

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

TESINA

**“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE
LA COMPRESIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE SEGUNDO SEMESTRE DEL
CONALEP PLANTEL AZTAHUACÁN”**

**QUE PRESENTA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
PEDAGOGÍA:**

DULCE MARÍA MACHORRO TREJO.

ASESORA:

LIC. ROXANA VELASCO PÉREZ



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Con todo mi amor a
Margarita y Bruno,
las personas más importantes en mi vida,
para que recuerden que los deseos no se cumplen,
se trabajan.*

Agradecimientos:

Agradzco a Dios, que me ha dado la vida, la conciencia, inteligencia y la voluntad para ir siempre adelante.

En los días de desolación siempre encontré aliento y respaldo en todas mis decisiones, me han acompañado y enseñado lo mejor de la vida, me dieron herramientas sólidas para desarrollar mi carácter y hacerme responsable de mi vida, siempre con los mejores ejemplos. Porque siempre me han protegido sin evitar mi crecimiento, les doy gracias con todo mi ser mis papás, Ángeles y Fernando, que sin su apoyo no habría podido caminar y volar y me han enseñado el valor de la familia y el amor incondicional.

Agradezco a mi hermano, Ricardo, porque hemos caminado juntos, que creyó en mí y me ayuda a encontrarme, me escucha, me anima y me ama, y porque tengo la certeza de que siempre podré tomar su mano y apoyarme.

Doy gracias a Raúl, que con su voluntad, perseverancia, entusiasmo y fortaleza me ha animado a lograr este y muchos otros objetivos, porque es mi compañero, amigo y cómplice, sé que siempre habrá pruebas, momentos difíciles, cambios inesperados, pero estando juntos, lograremos mucho más de lo que pensamos.

A la luz de mis ojos y razón de vivir, fuente de inspiración, sonrisa de ángeles en mi casa, Margarita y Bruno.

A mis amigas, que a través de los años se han convertido en mis hermanas.

A los jóvenes que me permitieron incidir en sus vidas, porque juntos aprendimos, a los que me escucharon y a los que me ignoraron, porque todas las experiencias vividas siempre nos dejan enseñanzas. Y a mí Institución que me brindó un crecimiento personal y profesional.

ÍNDICE

	Página
Capítulo 1. COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA, CONALEP	3
1.1 Antecedentes históricos	3
1.2 Visión y Misión del Conalep	7
1.3 Plan de estudios	8
1.3.1 Comunicación para la interacción social (Primer semestre)	12
1.3.1.1 Propósito del módulo	12
1.3.2 Comunicación en los ámbitos escolar y profesional (Segundo semestre)	14
1.3.2.1 Propósito del módulo	14
1.3.2 Características de los estudiantes del plantel Aztahuacán	17
Capítulo 2. COMPRENSIÓN LECTORA	20
2.1 ¿Qué es la comprensión lectora?	20
2.1.2 Niveles de comprensión lectora	28
2.2 Estrategias de comprensión lectora	29
2.3 Tipos de texto	34
Capítulo 3. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL PLANTEL AZTAHUACÁN	43
3.1 ¿Por qué es importante la comprensión lectora?	43

3.2 Comprensión lectora en el plantel Aztahuacán	44
3.2.1 Prueba PLANEA y el plantel Aztahuacán	44
3.2.2 Actividades de fomento a la lectura	54
3.3.2.1 Análisis de las características de los textos y las intenciones comunicativas	55
3.3.2.2 Actividades de comprensión lectora	56
4. CONCLUSIONES	72
5. FUENTES CONSULTADAS	
5.1 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	75
5.2 REFERENCIAS ELECTRÓNICAS	77
6. ANEXOS	79

Introducción

Las habilidades comunicativas son determinantes para el desarrollo personal, académico y profesional de cualquier individuo; éstas se desarrollan principalmente por la lectura y la escritura, ya que son herramientas para impulsar y ampliar los conocimientos y desarrollar diversas destrezas sociales.

Desde hace algunos años se han aplicado diversos instrumentos nacionales (ENLACE, PLANEA) e internacionales (PISA) para medir la habilidad lectora de los jóvenes mexicanos, siendo desalentadores los resultados.

Este trabajo lo presento para apoyar el desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los alumnos del Conalep Aztahuacán; mediante la aplicación de diversas estrategias en tres momentos: prelectura, lectura y pos lectura, haciéndolos conscientes de estos procesos para la aplicación en diferentes situaciones académicas.

A pesar de que la preocupación mayor de los padres de familia, cuando su hijo ingresa al sistema educativo, es que aprenda a leer, es una actividad que se queda en el nivel básico de la decodificación, y es poco el interés que se le da, tanto en la escuela como en el hogar, a que el alumno considere la lectura en su justa dimensión y aproveche todos los beneficios que esta atrae.

Considero que, al hacer conscientes a los alumnos de sus deficiencias lectoras y apoyarlos a subsanarlas, la actividad les resultará más fácil y productiva, reflejando los resultados en un mejor desempeño escolar.

En el análisis del Modelo Académico Conalep, me di cuenta que el objetivo general estaba directamente relacionado con las habilidades comunicativas y lectoras, y en relación con las pruebas estandarizadas aplicadas al colegio, observé que dista mucho, el objetivo planteado, de la realidad.

Así comencé a investigar y capacitarme sobre la competencia lectora, para documentar la aplicación de las estrategias en los tres momentos de lectura, de acuerdo al objetivo de la misma. Pude comprobar que el hábito de la lectura se

puede adquirir en cualquier etapa de la vida y que debemos indagar en la diversidad de géneros literarios.

El presente documento está conformado por tres capítulos, en el primero se presenta al Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, los antecedentes de su creación y su desarrollo hasta nuestros días, así como la estructura de su plan de estudios, especialmente los módulos de formación básica. En el segundo capítulo definiré la competencia lectora, los niveles de ésta y las estrategias para lograrla. En el tercer capítulo analizo las características del plantel y de los alumnos de primer semestre, para lo cual realicé una encuesta de factores familiares y académicos; el desempeño que ha tenido en el Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) y las actividades de fomento a la lectura; posteriormente, las características de los textos, las intenciones comunicativas y deriva en la propuesta de estrategias didácticas antes, durante y después para la comprensión lectora.

Jorge Luis Borges dijo: “Hablar de lectura obligatoria es como hablar de felicidad obligatoria”, es claro que no puedo obligar a nadie a leer, pero también sé que leer es inherente a una persona alfabetizada, solo hay que encausar esa lectura para que el resultado sea adictivo.

CAPÍTULO 1. COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA, CONALEP

1.1 Antecedentes históricos

Después de la Segunda Guerra Mundial, cuando México se vio sorprendido por la incapacidad que tenía para atender el desarrollo industrial, se inició una serie de cambios en el sistema educativo.

El presidente Luis Echeverría Álvarez, en 1970, comenzó una reforma educativa para subsanar las deficiencias políticas, económicas y sociales que atravesaba el país. La industria demandaba más personal calificado y al no tenerlo, ésta mermaba su producción y la calidad, que se veía aplastada por el comercio exterior. Ésta reforma buscaba aminorar los niveles de deserción en todos los niveles, así como la modernización de técnicas pedagógicas. En 1971 se crearon los Colegios de Bachilleres y el Colegio de Ciencias y Humanidades y se fundó la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

No existía un programa congruente que relacionara el mercado de trabajo y el sistema escolar en ninguno de los niveles educativos. Los medios de producción y de servicios, crearon demandas y necesidades de cuadros técnicos, científicos, profesionales y culturales que no lograba producir el sistema educativo, y esto reflejaba la incapacidad de formar el modelo de hombre que transformase la realidad circundante.

En 1976, se lleva a cabo el primer Simposio Nacional de Legislación Educativa, donde participan la SEP, UNAM, IPN y ANUIES, en el cual:

“Se reconoce a la Ley Orgánica del Instituto Politécnico Nacional y a la Ley que crea Consejo del Sistema Nacional de Educación Técnica, como los instrumentos legales que propician:

a) La preparación del personal técnico necesario para coadyuvar al desarrollo económico del país;

- b) La expansión y consolidación de las instituciones de carácter técnico, y*
- c) El establecimiento de las bases para la investigación científica y tecnológica para lograr la mayor independencia del país en esta materia.”¹*

La industrialización propició el consumo de tecnología y financiamientos del extranjero, la crisis no se hizo esperar. Se esperaba un incremento de la oferta laboral, pero los perfiles requeridos, no se alcanzaban.

Durante el gobierno de José López Portillo, todos los sectores, educativo, cultural, económico, agrario, etc., presentaban grandes problemas; con el objetivo de atacar estos, vinculando la educación con el sistema productivo de bienes y servicios se establecen las siguientes líneas de acción:

1. Plan Nacional de Educación Para Adultos.
2. Programa Nacional de Educación para Grupos Marginados.
3. Programa Nacional de Alfabetización.
4. Creación del Instituto Nacional de Educación de los Adultos (INEA).
5. Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica CONALEP.
6. Plan Nacional de la Educación Superior de la ANUIES.
7. Política Cultural: preservación del patrimonio cultural de la nación.

La consolidación de la industria energética, preveía un auge económico y laboral, que elevaría la calidad de vida de muchos mexicanos.

Sin embargo, no solo era necesario la producción, sino la productividad. Se denota la importancia del personal calificado para la productividad deseada. Esto traería beneficios en el proceso inflacionario y en el ingreso económico real del trabajador.

¹ ANUIES. “Legislación Federal y Sistema Nacional de Educación Técnica.” Campeche 1976.
http://publicaciones.anui.es.mx/pdfs/revista/Revista20_S2A4ES.pdf (Consultado el 19 de octubre de 2016).

CONALEP.

En el análisis para el crecimiento del país, se encontró que las empresas requerían personal calificado para desempeñar actividades específicas, y que no se encontraban fácilmente, ya que la educación que se recibía no era suficiente para el desarrollo de las actividades, por lo que se tenía que invertir demasiado en la capacitación de los empleados o bien, se instruía por la experiencia, de forma deficiente y lenta.

Se determina que, para el desarrollo del país en su conjunto, pero además de cada comunidad, el sector productivo tendría que relacionarse directamente con el educativo, de forma tal que se pudieran formar trabajadores en nivel **técnico medio**, capaces de insertarse al sector productivo, con conocimiento de las actividades laborales y la eficiencia que le da la educación técnica.

El 27 de diciembre de 1978, el Presidente José López Portillo, decreta la creación del Conalep, buscando la formación de estudiantes que se desarrollen armónicamente en su contexto social, humano y profesional; que sean profesionales calificados que satisfagan el avance científico y tecnológico y el desarrollo económico del país.

El CONALEP se creó para preparar profesionales técnicos calificados de nivel post-secundario, a mediano plazo... “El objetivo fundamental de CONALEP es proporcionar al estudiante una preparación técnica con carácter evidentemente aplicado sin descuidar su desarrollo social.”²

Es un Organismo Público Descentralizado, del Gobierno Federal con personalidad jurídica y patrimonio propios.

El Colegio tiene por objeto contribuir al desarrollo nacional mediante la preparación del personal profesional calificado a nivel postsecundaria que demande el sistema productivo del país.³

² COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA 1978/1982. Conalep. Pág. 11.

³ DECRETO PRESIDENCIAL, por el cual se crea el COLEGIO NACIONAL DE EDUCACIÓN PROFESIONAL TÉCNICA. 27 de diciembre de 1978.

En el año de su fundación, Conalep, contaba con 10 planteles y 11 carreras, en los siguientes 4 años, en 1982, ya tenía 161 planteles en todo el territorio nacional y 74 diferentes carreras, en las áreas de:

- Administrativa.
- Aeronáutica.
- Agropecuaria.
- Autotransporte.
- Construcción.
- Electrónica.
- Industrial.

En 1993, se reforma para abrir la capacitación laboral, vinculación intersectorial, apoyo comunitario y asesoría y asistencia tecnológicas a la empresa. Para este año, la institución cuenta con 256 planteles, y se opera el “Sistema interactivo de televisión educativa a distancia” (SITED).

En 1994, se adopta el esquema de Educación Basada en Normas de Competencia (EBNC), en 32 carreras, iniciando una transformación a su modelo educativo.

1999, se generaliza en todas las carreras, el Modelo de Educación Basada en Normas de Competencia.

En el 2003, tiene una nueva Reforma Educativa, que enfatiza la Educación y Capacitación Basada en Competencias Contextualizadas. Se integran en los planes de estudio materias propedéuticas de bachillerato, dando la posibilidad de egresar como Profesional Técnico Bachiller.

En 2008, se reorienta e implanta en todo el sistema Conalep el Modelo Académico: Educación de Calidad para la Competitividad, con éste, los alumnos podrían egresar como Profesional Técnico o como Profesional Técnico Bachiller,

ante la demanda de la formación de recursos humanos calificados y reconocidos por el sector productivo.

Actualmente, el CONALEP forma profesionales técnicos para el campo laboral y profesionales técnico bachiller para continuar sus estudios de educación superior. Además brinda servicios de capacitación laboral, servicios tecnológicos, evaluación y certificación de competencias laborales y atención a la comunidad.

Atiende a 3 de cada 4 alumnos de éste nivel. Y el 87% de sus egresados de la generación 2007-2010, obtuvieron su titulación.

Cuenta con 302 planteles en todo el país y 48 carreras atendidas por más de 15000 docentes.

1.2 Misión y visión del CONALEP.

MISIÓN.

El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, tiene como misión, formar mediante un modelo basado en competencias, a Profesionales Técnicos y Profesionales Técnicos Bachiller, capacita y evalúa con fines de certificación de competencias laborales y servicios tecnológicos para atender las necesidades del sector productivo del país.

VISIÓN.

El Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica es una institución líder en la formación de Profesionales Técnicos y Profesionales Técnicos Bachiller en México, que cursan programas reconocidos por su calidad y basados en el modelo mexicano de formación dual, egresan con competencias laborales y valores sociales que les permiten ser competitivos en el mercado laboral y continuar sus estudios superiores.

El CONALEP es reconocido como centro de capacitación, evaluación y certificación de competencias laborales y servicios tecnológicos, contribuye a elevar la productividad y competitividad del país.⁴

1.3 Plan de estudios.

El modelo académico de CONALEP, desde su origen, ha estado encaminado a la formación de profesionales técnicos que aseguren su incorporación inmediata al mercado laboral, no obstante, ha sufrido algunas adecuaciones en el currículo, promoviendo la formación de vanguardia, pertinente y oportuna según las diferentes regiones y ofertas laborales en el país. A partir de la reforma del 2003, se incluyeron los módulos complementarios de bachillerato y se crea la figura de “Profesional Técnico Bachiller” y se conserva el “Profesional Técnico”.

El Plan Nacional de Desarrollo 2007-2012 establece... “elevar la calidad educativa, para que las nuevas generaciones sean formadas con capacidades y competencias que les permitan salir adelante en un mundo más competitivo...”⁵ Se pretende que el bachillerato sea la puerta de entrada a una mejor calidad de vida. Para lograrlo, las instituciones que ofrecen el servicio de Educación Media Superior (EMS), se han de adherir a un eje rector, que garantiza la pertinencia y la calidad con respeto a la diversidad. Se da paso entonces a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), en ella se establece un Marco Curricular Común (MCC) basado en competencias (este MCC, respeta las características específicas de cada subsistema).

En el marco de la RIEMS, de las tendencias educativas actuales, preocupadas por el desarrollo humano y la demanda de los recursos humanos calificados por parte de las empresas e instituciones de servicios, Conalep crea el Modelo Académico de Calidad para la Competitividad (MACC).

Éste modelo, busca la formación integral de los estudiantes en la maduración simultánea de las competencias.

⁴ Consultado en <http://www.gob.mx/conalep/que-hacemos> el 17 de octubre de 2016.

⁵ Acuerdo número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. SEP. Septiembre 2008.

Objetivo general de las carreras.

Los egresados serán competentes para desempeñarse a nivel de mandos intermedios, aplicando los conocimientos científicos, tecnológicos y humanísticos que se requieran y empleando procedimientos establecidos para brindar los servicios relacionados con su profesión, a partir del desarrollo de diferentes funciones y tareas que involucren su participación activa en el análisis e interpretación de información, la identificación y diagnóstico de problemáticas y toma de decisiones que permitan su solución.⁶

Todas las carreras de Conalep se cursan en seis semestres de 18 semanas cada uno, con una carga de 35 horas a la semana.

Tiene dos núcleos de formación: básica y profesional y dos trayectos: el Técnico y el Propedéutico, y se complementa con la formación Postécnica, la cual se cursa al término de la carrera y está abierto a exalumnos y trabajadores certificados.

La formación básica se constituye por 22 módulos correspondientes al MCC y se centra en el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares básicas.

El primer semestre tiene 7 módulos de formación básica. 15 módulos más de competencias genéricas y disciplinares básicas se dispersan en los semestres restantes.

El Colegio oferta 47 carreras profesionales técnicas en las áreas de:

- Producción y transformación.
- Mantenimiento e instalación.
- Tecnología y transporte.
- Salud.
- Electricidad y electrónica.
- Contaduría y administración.

⁶ CONALEP. Programa de estudios de Comunicación para la interacción social. Edición 03. Julio 2012. Pág. 8.

➤ Turismo.

El modelo permite que el alumno desarrolle sus competencias sociales, académicas y profesionales y esté listo para ingresar al mercado laboral o bien, continuar su formación profesional.

MAPA CURRICULAR DE PROFESIONAL TÉCNICO BACHILLER. CONALEP.

	1° semestre	hrs.	2° semestre	hrs.	3° semestre	hrs.	4° semestre	hrs.	5° semestre	hrs.	6° semestre	hrs.	
Núcleo de Formación Básica	Comunicación para la interacción social	5	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional	3	Comunicación activa en inglés	3	Comunicación independiente en inglés	3	Comunicación productiva en inglés	3	Reflexión sobre el pensamiento y quehacer humano	3	
	Procesamiento de información por medios digitales	5	Manejo de aplicaciones por medios digitales	3	Representación gráfica de funciones	4	Tratamiento de datos y azar	4	Interpretación de normas de convivencia social	3			
	Manejo de espacios y cantidades	5	Interacción inicial en inglés	3	Interpretación de fenómenos físicos de la materia	4	Contextualización de fenómenos sociales, políticos y económicos	3					
	Autogestión del aprendizaje	5	Representación simbólica y angular del entorno	4									
	Resolución de problemas	5	Análisis de la materia y la energía	4									
	Desarrollo ciudadano	5	Identificación de la biodiversidad	3									
	Proyección personal y profesional	5											
		35		20		11		10		6		3	85

Podemos observar que los módulos encaminados a la formación lectora sólo se encuentran en los dos primeros semestres de todas las carreras y se eliminan completamente en el resto. Conociendo las deficiencias con las que ingresan los alumnos, esta formación es insuficiente, aunque las competencias genéricas son transversales, muchas veces no alcanzan a comprender ésta transversalidad ni los maestros ni los alumnos. Generando conocimientos aislados, estrategias inservibles, no implican un aprendizaje significativo y son desechados casi inmediatamente.

1.4 Comunicación para la interacción social. (Primer semestre)

Pertenece al núcleo de formación básica que se cursa en primer semestre, tiene una carga horaria de 5 horas a la semana, un total de 90 horas por semestre.

1.4.1 Propósito del módulo.

Interpretar y expresar mensajes orales y escritos acordes con la intención y situación comunicativas para la satisfacción de necesidades de comunicación social, la interacción social, el aprendizaje y el crecimiento individual a lo largo de su vida.⁷

La finalidad del módulo es que se comprendan e interpreten mensajes de acuerdo con la intención comunicativa y el contexto en que aparecen, para tener una comunicación efectiva en su vida personal, académica y profesional, además de fomentar el aprendizaje continuo.

En éste módulo se abordan temas básicos sobre el proceso comunicativo, la comprensión lectora y desarrollo de textos expositivos y de opinión.

La unidad uno se dedica a la interpretación de mensajes, tanto orales como escritos y la unidad dos es una introducción al segundo semestre, en esta se inician las estrategias de comprensión lectora.

⁷ Ibid. Pag. 13.

Mapa del módulo.

Nombre del Módulo	Unidad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje
<p>Comunicación para la interacción social.</p> <p>90 horas.</p>	<p>1. Interpretación de mensajes orales y escritos 50 horas</p>	<p>1.1. Identifica el significado de los mensajes orales y escritos de los medios de comunicación de acuerdo con la intención comunicativa y el contexto en que se producen. 10 horas</p> <p>1.2. Identifica las ideas clave y sus relaciones en un texto, de acuerdo con la intención comunicativa del emisor y el contexto en que se producen. 40 horas</p>
	<p>2. Expresión de mensajes orales y escritos 40 horas</p>	<p>2.1 Transmite mensajes orales de acuerdo con la intención y situación comunicativa presente en sus diversas relaciones personales 10 horas</p> <p>2.2 Emite mensajes escritos de manera coherente y creativa, utilizando estrategias comunicativas acordes al contexto y a la intención comunicativa. 30 horas</p>

1.2 Comunicación en los ámbitos escolar y profesional. (Segundo semestre)

En el segundo semestre, que es en el que voy a centrar mi propuesta, pertenece a los módulos de formación básica, tiene una carga de tres horas a la semana en 18 semanas de clase, es decir, 54 horas.

1.2.1 Propósito del módulo:

Interpretar y expresar mensajes orales y escritos acordes con la intención y situación comunicativas para la satisfacción de necesidades de comunicación, la interacción social, el aprendizaje y el crecimiento individual a lo largo de su vida.

Observemos que se busca tanto la comprensión como la expresión de mensajes orales y escritos, a pesar de quedar con poca carga horaria, el objetivo es ambicioso y el cumplimiento de éste, permitirá que el alumno tenga un buen desempeño académico y profesional, no podemos perder de vista que el P.T.-B. egresado de Conalep debe tener una participación activa en el análisis e interpretación de la información.

Mapa del módulo.

Nombre del Módulo	Unidad de Aprendizaje	Resultado de Aprendizaje
<p>Comunicación en los ámbitos escolar y profesional. 54 horas</p>	<p>1. Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos. 30 horas</p>	<p>1.1. Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana, mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos. 10 horas</p> <p>1.2 Interpreta y evalúa artículos de opinión relacionados con hechos y problemáticas actuales, mediante la identificación de su estructura, funciones y elementos. 10 horas</p> <p>1.3 Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en diferentes ámbitos. 10 horas</p>
	<p>2. Producción oral y escrita. 24 horas</p>	<p>2.1 Elabora discursos orales relacionados con temas de interés actual considerando la intención y la situación comunicativa. 5 horas</p> <p>2.2 Elabora discursos escritos relacionados con acontecimientos científicos, tecnológicos y sociales, con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa. 10 horas</p> <p>2.3 Elabora informes y cartas formales considerando sus intenciones comunicativas y las funciones del lenguaje. 9 horas</p>

En la unidad de aprendizaje 1, Resultado de Aprendizaje (R.A.) 1.1, comienza el acercamiento a la literatura, por medio del análisis de la estructura e intención comunicativa del cuento, se busca, además, que conozca e identifique a los autores mexicanos más reconocidos en este ámbito, pues es parte de su contexto y su identidad nacional. En el R. A. 1.2, se contextualiza en su realidad actual, con situaciones problemáticas o de interés general de la sociedad o de su ambiente social en particular, mediante la lectura e interpretación de artículos de opinión, y se da la pauta que determinará el desarrollo académico con la lectura, interpretación y comprensión de textos de divulgación científica y tecnológica; recordemos que su formación profesional se basará en el estudio de la ciencia y la tecnología.

La segunda unidad de aprendizaje, le permitirá crear sus mensajes y expresarlos de forma adecuada de acuerdo al contexto e intención comunicativa que persiga.

1.2.4 Características de los estudiantes del plantel Aztahuacán.

Adolescencia.

Sabemos que el periodo que cruzan los estudiantes de la educación media superior, es la adolescencia, una etapa del crecimiento con cambios hormonales, emocionales y sociales, “Trae consigo enormes variaciones físicas y emocionales, transformando al niño en adulto. En la adolescencia se define la personalidad, se construye la independencia y se fortalece la autoafirmación. La persona joven rompe con la seguridad de lo infantil, corta con sus comportamientos y valores de la niñez y comienza a construirse un mundo nuevo y propio. Para lograr esto, el adolescente todavía necesita apoyo: de la familia, la escuela y la sociedad, ya que la adolescencia sigue siendo una fase de aprendizaje.”⁸

La Unicef, manifiesta que la adolescencia en México enfrenta muchos y graves problemas, desde la pobreza, deserción escolar por diferentes causas, como la baja calidad en la educación, la discriminación y la necesidad de trabajar; lógicamente sin un nivel de escolaridad mínimo, los adolescentes trabajadores reciben salarios bajos, jornadas laborales largas y prestaciones sociales fuera de la ley. La falta de orientación es un común denominador, lo que se refleja en los programas de apoyo que ha impulsado el gobierno para la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS), como Construye-T, Capacita-T, becas, Yo no abandono, prevención del embarazo adolescente, etcétera, que a pesar del impulso y la obligatoriedad de los mismos, no ha tenido un impacto real en la mejora de las condiciones de vida de los alumnos.

Características de los estudiantes del plantel Aztahuacán.

El plantel Conalep Aztahuacán, no queda exento de tales vicisitudes. Es necesario, para plantear la estrategia didáctica, considerar que los alumnos que ingresan, lo hacen por el concurso de asignación a la educación media superior, organizado por la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems).

⁸ Unicef. Consultado el 01 de marzo de 2017 en: https://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6879.htm

La mayoría de los asignados no eligieron el plantel como primera opción y otro porcentaje es CDO (con derecho a otra opción), ya que no alcanzaron un puntaje mínimo requerido para sus opciones o concluyeron la educación secundaria con un bajo promedio o simplemente no la concluyeron en el tiempo requerido.

El plantel ofrece las carreras P.T. B. en:

- Optometría.
- Contabilidad.
- Industria del vestido.
- Mantenimiento de sistemas electrónicos.

La población estudiantil viene de sectores populares, donde el ingreso económico proviene del padre, todos los alumnos reciben el beneficio de la beca Prepa sí, está considerada una escuela con un índice de marginación⁹ muy bajo, es decir, los alumnos tienen acceso a los servicios básicos.

El siguiente cuadro muestra el número de ingresos en 1-1617, y las reinscripciones en 2-1617:

CARRERA	Nuevo ingreso.	Reinscritos a 2º semestre.
Profesional Técnico-Bachiller En Contabilidad	209	180
Profesional Técnico-Bachiller en Mantenimiento de Sistemas Electrónicos	195	151
Profesional Técnico-Bachiller en Industria del Vestido	194	118
Profesional Técnico-Bachiller en Optometría	350	273

Podemos apreciar que la matrícula escolar disminuye drásticamente de primer a segundo semestre, con una deserción del 14 al 40% según la carrera, y el patrón

⁹ Es una medida que permite diferenciar unidades territoriales según las carencias padecidas por la población, como resultado de falta de acceso a la educación, residencia en viviendas inadecuadas, ingresos monetarios insuficientes y residencia en localidades pequeñas.

continúa hasta sexto semestre donde permanece el 50% o menos de los alumnos que ingresaron.

Las causas de la deserción son variadas, ya sea por cuestiones personales o académicas. Al ingresar al sistema, muchos de ellos lo hacen pensando en asistir “mientras” presentan su nuevo examen, encuentran trabajo, sus padres les pagan una escuela particular, o simplemente, encuentran otra cosa que hacer. De los que se quedan transcurren con dificultades porque no entienden lo que les enseñan.

El ausentismo es un problema constante para el plantel, sobre todo por la existencia de “discos” o “antros”, en los cuales se organizan “tardeadas”, regularmente los viernes, a las que asisten los jóvenes, descuidando sus actividades académicas, y en dichos eventos, se venden alcohol y diferentes drogas, siendo los más jóvenes e inexpertos, los primeros consumidores.

Otro de los factores que acrecientan el ausentismo es que las comunidades aledañas se autodenominan pueblos, los alumnos que provienen de ellos, tienen arraigadas costumbres en festividades religiosas y socio-culturales características de su localidad. En ciertas festividades, la ausencia escolar es dramática, pues llegan a asistir 20% del alumnado.

Entre los problemas de salud más recurrentes podemos encontrar, la drogadicción, el alcoholismo, y la violencia hacia y entre las mujeres, son comunes las riñas y encontrar a estudiantes consumiendo estupefacientes en la vía pública. Los embarazos en adolescentes son frecuentes.

En este contexto se localizará la estrategia de comprensión lectora, que si logra tener eco en los estudiantes, impactaría directamente en su trayectoria escolar, social y profesional.

Capítulo 2. COMPRENSIÓN LECTORA.

A pesar de que la mayor parte de los conocimientos se adquieren por la lectura, es una actividad poco recurrente entre la población mexicana. La gente no lee por diversas circunstancias, la encuesta Nacional de Lectura 2015¹⁰, señala que no leen “por falta de tiempo, la apatía o el aburrimiento”.

El objetivo de esta propuesta de estrategias didácticas es evitar la palabra “aburrida” para describir la lectura, considero que las personas se aburren al leer porque no entienden lo que leen, es decir, logran hacer la decodificación de las grafías, pero no logran encontrar sentido a la lectura, no comprenden. Buscaré no solo darle utilidad a la lectura, sino también que sea agradable para los jóvenes.

¿Qué pasa con tantos programas de Fomento a la Lectura que el gobierno intenta aplicar sin éxito alguno en las escuelas? “pocos estudiantes llegan a leer bien y a aprovechar bien lo que estudian. Pueden repetir las palabras del texto, pueden memorizarlas; pero no pueden comprender ni sentir lo que leen.”¹¹ No comprenden. Recordemos el empleo del término “analfabetismo funcional”, que desde el siglo pasado se aplica para describir el caso anterior.

2.1. ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora, ahora más que antes, ha sido estudiada y definida, por diversas instituciones dedicadas a la educación. En nuestro país, la Secretaría de Educación Pública, en el Acuerdo número 304 Publicado en el Diario Oficial de la Federación el Viernes 16 de noviembre de 2001¹², establece que “Leer significa

¹⁰ Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. *Encuesta Nacional de lectura 2015*. CONACULTA. México 2015. Consultado en https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf el 24 de Julio de 2017.

¹¹ GARRIDO, Felipe. *Como leer (mejor) en voz alta*. Una guía para para contagiar la afición a leer. Ángeles Editores. México 1989. Pág. 10.

¹² ACUERDO NÚMERO 304 POR EL QUE SE ACTUALIZA EL DIVERSO NÚMERO 181, MEDIANTE EL CUAL SE ESTABLECEN EL PLAN Y LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA. (Publicado en el

interactuar con un texto, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos.” Y considera que la comprensión lectora no se adquiere después de la habilidad de decodificación, sino que es a la par e incluso antes de ésta. Ya que el niño, tiene experiencias previas con la lectura, que inevitablemente lo habilita en la predicción de textos, interpretar imágenes, asumir que todos los textos le darán una información final, el texto aporta una enseñanza, esta conciencia de utilidad del texto, no había sido considerada y por lo tanto se había “desperdiciado” el momento más enriquecedor para lograr la comprensión lectora. Siguiendo este modelo educativo que organizó los programas en cuatro componentes; Expresión oral, lectura, escritura y reflexión sobre la lengua, a fin de ir desde la identificación de letras y signos, hasta la lectura crítica en sexto año; sería más lento en la adquisición, pero más fructífero, los alumnos de 3er grado de primaria ya tendrían que entender lo que leen, y expresarlo de forma coherente, tanto de forma oral como escrita y al cabo de los seis años, lograrían la lectura crítica, asumirían una postura y evaluarían la información en cuanto a su utilidad respecto a su objetivo de lectura.

Los programas de estudio de la SEP han cambiado incontables veces, y este parecía ser muy bueno en el tópico que nos interesa, sin embargo, no se ha logrado que los alumnos adquirieran verdaderamente la competencia lectora.

El modelo 2001, es coincidente con PISA, la definición de competencia lectora es: “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal, y participar en la sociedad.”

Vemos como la competencia lectora, supera el concepto tradicional de decodificación y comprensión literal. *Implica la comprensión, el uso y la reflexión de informaciones escritas para diversos propósitos* personales, académicos, sociales. Los lectores, que juegan un papel *activo e interactivo* con el texto, reaccionan de diversas maneras cuando intentan comprenderlo y utilizarlo. Las

Diario Oficial de la Federación el Viernes 16 de noviembre de 2001) pág. 2. Consultado en http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/normatividad/acuerdos/acuerdo_304.pdf el 20 de marzo de 2017.

dimensiones que se consideran son: los procesos, el formato textual y la situación o el contexto de lectura.

El lector es “activo” e “interactivo”, la RAE, define esta última palabra como: *acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, personas, agentes, fuerzas, funciones, etc.* lo que puedo interpretar como que, el texto es un agente que incide directamente en el ejercicio del lector, no solo el lector manipula e interpreta el texto, sino que al final el texto determina una conducta en el sujeto. No podemos leer y considerar una lectura comprensiva si nuestro actuar no cambia, independientemente del tema que se trate, el tipo de texto o el objetivo de la lectura.

En este punto puedo poner como ejemplo, si estamos en una biblioteca, y se encuentra un cartel con la palabra SILENCIO, la conducta que demuestra mi comprensión lectora es la de guardar orden y silencio en ese lugar. Y encontramos que efectivamente se cumplen las dimensiones: el proceso, en cuanto que decodifico una palabra específica; el formato textual, pues debido a este se la dará la atención e importancia al contenido, y el contexto, en una biblioteca, donde sabemos con anterioridad que se requiere de determinadas condiciones para que los lectores puedan estar ahí.

Definitivamente eso es la comprensión lectora.

ENLACE (Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares), considera la comprensión lectora, como la capacidad de un individuo para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad”. Nuevamente encontramos que la lectura efectiva se refleja en el comportamiento del lector, en lo individual y lo social.¹³ Esta definición se centra en los textos académicos o aquellos que aportan un conocimiento específico y “útil” en el ámbito escolar.

¹³ ENLACE MS 2011. CENEVAL.

El Marco Curricular Común (MCC), rige la Educación Media Superior (EMS) en México, y establece las competencias genéricas¹⁴ a desarrollar, las referentes a comunicación son:

Se expresa y comunica.

4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.

Atributos:

- Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.
- Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.

Y se complementan con:

Piensa crítica y reflexivamente.

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.

Atributos:

- Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.
- Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.
- Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.

¹⁴ Diario Oficial de la Nación. Acuerdo 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el Marco Curricular Común del Sistema Nacional de Bachillerato. 21 de octubre de 2008.

- Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.

6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.

Atributos:

- Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.
- Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

En las competencias y sus atributos no se encuentra una definición precisa de la comprensión lectora, sin embargo, los atributos antes mencionados son el resultado de ella. Pues sin una comprensión lectora, como hemos visto más arriba, no puede haber una identificación de ideas clave si no se comprende el texto y mucho menos podrá desarrollar un pensamiento crítico y en consecuencia no será reflexivo ni tendrá una postura personal.

Se aprecia como la comprensión lectora va a trascender de la vida académica a la social del egresado, quien será hábil en el desarrollo de actividades sociales, culturales y profesionales gracias a la comprensión de textos que le formarán un criterio y será capaz de expresar sus ideas y defender su postura de forma argumentada, mediante el uso adecuado de la lengua según sus interlocutores y objetivos que persiga. Y a pesar de que es ideal, hay que tener en cuenta que, si no se logran las competencias de lenguaje y comunicación, nada de eso será posible.

El Modelo Didáctico para el Fortalecimiento de las Competencias de Lenguaje y Comunicación, impulsado por la SEMS¹⁵, que tiene como prioridad fortalecer los procesos de lectura y escritura, que son: escribir, leer, escuchar, hablar. Y muestra

¹⁵ SEMS. Modelo Didáctico. Fortalecimiento de las competencias de lenguaje y comunicación. México 2016. Consultado el 28 de noviembre de 2016 en:

<file:///G:/2-1617/ENERO%202017/jovenes%20lectores/ModeloDidactico2016.pdf>

interés en el espacio-tiempo que viven los jóvenes y la brecha digital entre padres y tutores y los jóvenes (nativos digitales). Reflexiona en la necesidad de habilitar a los jóvenes para discriminar la información que reciben de las más variadas fuentes de información, e identificar las que son confiables de las que no, integrando las tecnologías de la información para ello. Esto me parece muy acertado, pues estamos en un proceso de transición en cuanto a la generación de conocimientos, algunos docentes se resisten a la utilización de las mismas y los jóvenes se vuelven adictos a ellas.

El modelo, es pertinente, apoya el desarrollo del perfil del egresado, integra las TIC y aborda temas de interés propios de los jóvenes. Mediante una página en internet, se presentan las actividades, materiales, interactivos, talleres virtuales y otros recursos que facilitan la navegación, estimulando la lectura y la reflexión de los temas presentados.

Sigue presente la importancia de la lectura para tener un desarrollo académico, pero además lo aplican a la estructuración de un plan de vida, vislumbrando todas las vicisitudes que pueden encontrar en el camino, evidentemente, este programa está permeado por otras circunstancias que afectan a nuestros jóvenes, pero lo que se debe rescatar es que se considera la lectura como un abanico de opciones para resolver problemáticas diversas.

Isabel Solé la define: “Leer es un proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.”

Esta definición nos habla de un “proceso”, lo cual es el conjunto de fases sucesivas, es decir, tiene un orden, que de forma inconsciente se sigue, y si no es adecuado, queda truncado y no se logran los objetivos. El proceso tiene un inicio, pero no un fin, pues el texto sigue determinando infinitamente el pensamiento del lector, aunque no sea evidente a los demás.

Al decir que el texto interactúa en su totalidad, nos referimos a la forma en la que se presenta, los elementos que lo componen, la forma en la que está escrita, la

intención del autor, etc. y los conocimientos previos del lector, son aquellas cosas que ya conoce, identifica fácilmente y está relacionado directamente con la lectura; también es importante el objetivo que persiga el lector.

En cuanto a los conocimientos previos he detectado que los jóvenes encuentran los textos (académicos) como algo completamente nuevo; no identifican las relaciones entre lo que saben y lo que aprenderán, incluso, repasarán. Consideran que estos conocimientos previos solo pueden ser de corte escolar, dejando de lado los conocimientos empíricos o los adquiridos por otras fuentes. Si se pudiera hacer conscientes a los alumnos de que la lectura y más el aprendizaje es integral, las competencias serían un éxito, pues las aplicarían en cualquier contexto.

Felipe Garrido ha expresado: Leer es tratar de encontrar sentido y significado en un texto. Esa es la meta de la lectura. Por eso el gusto es tan importante: cuando no se lee más que por el valor utilitario, los niveles de comprensión son a veces escandalosamente bajos, solo leemos por entender hasta donde nos es necesario, por un hecho utilitario.¹⁶ Expresa también: “hay 5 razones que considero inobjetables para convertir en lectores a la población alfabetizada. Primera, el Nivel de comprensión, que con la lectura es posible ampliarlo; segunda, un lector que lee por su cuenta tiene consciencia de lo que comprende y de lo que no comprende; en tercer lugar, cuando se lee por gusto, se ejercitan tres formas de pensamiento indispensables...: el pensamiento abstracto (ideas), el pensamiento utópico (imaginar lo que no existe), y el pensamiento crítico (que nos permite poner en tela de juicio lo que se dice); cuarta, hay una relación demostrada entre la lectura autónoma y el rendimiento escolar... cuando un alumno alcanza un nivel de lectura tal que pueda ser capaz de escribir, sobresalen del promedio de sus compañeros; y también hay un rendimiento equiparable entre el nivel de lectura y progreso de un país; y la quinta razón es que un lector autónomo sigue aprendiendo.”

¹⁶ Garrido, Felipe. Programa Pasión por la lectura. Monterrey, México 2012. Consultado el 01 de abril de 2017 en:

<http://www.itesm.mx/wps/wcm/connect/snc/portal+informativo/por+tema/cultura/no+es+lo+mismo+saber+leer+que+comprender+20feb12>

Esta amplia y certera definición, engloba, tanto el concepto como la utilidad personal y social de la comprensión lectora, lo que nos recalca la importancia de generar estrategias para lograrla.

Garrido sale de la necesidad de Enlace de leer y utilizar los textos, en tareas específicas que evidencien la comprensión, no es lo mismo, la utilidad que el significado. El significado va más allá, es la búsqueda y la entrega, es el placer por el placer. La comprensión lectora se perfecciona con la práctica, pero no solo se comprende lo que se lee, se comprende lo que nos rodea, lo que existe, lo que se piensa y se comprende también a quien lo piensa.

Expresa que la comprensión lectora, nos hace conscientes de la incomprensión lectora, lo cual resulta muy útil si lo trasladamos al contexto escolar; un lector puede buscar alternativas para comprender eso incomprensible en un texto.

La culminación de la comprensión lectora es, la creación literaria, sin adjudicarle una categoría, o una tipología, el saber leer, nos lleva a saber escribir, y esto al conocimiento y aprendizaje continuo. Por último, si tuviéramos una población que lee y entiende lo que lee, evidentemente seríamos otro tipo de sociedad.

Después de todo esto, las consideraciones que hago son:

No podemos esperar a adquirir la decodificación para generar la comprensión, pues entre más pronto mejor, asimismo, no se puede coartar el ánimo de los niños que buscan leer para aprender.

Si bien los textos regularmente llegan en el ámbito escolar, es necesario romper las barreras ideológicas y hacernos conscientes de que la lectura nos invade en todo momento, en todo lugar, cuando tomamos un pesero leemos para abordar el correcto, para tomar un medicamento, para ir al cine, para enamorarnos y enamorar, es contradictorio decir que la gente no lee por que le aburre y cuando estamos en espera (en el consultorio médico, esperando a la novia, en la fila del centro comercial, etc.), leemos, para no aburrirnos. La lectura es una actividad inherente a la persona alfabetizada, sólo aislándonos del mundo podemos dejar de leer... aunque no se podría dejar de escribir.

La lectura se delega exclusivamente a la escuela, y desarrolla en el alumno diversas capacidades intelectuales y del pensamiento; independientemente del objetivo que persiga el lector, la lectura, incide en el ánimo y el comportamiento del individuo.

2.1.2 Niveles de la comprensión lectora.

Para este punto sólo haré referencia al Plang Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA). Organismo que se encarga de evaluar el logro académico de las escuelas, con el objetivo de que las instituciones conozcan las áreas de oportunidad e intervengan con estrategias de mejora. Las áreas de competencia son: Lenguaje y comunicación (Comprensión lectora) y Matemáticas.

Planea sustituyó desde 2015 la prueba Enlace, actualmente solo evalúa las dos áreas mencionadas y para 2018, se pretende incorporar Ciencias. Solo se consideran a los alumnos del último grado de la educación media superior de todas las escuelas de este nivel de todo el país. Se compone de 110 reactivos 50 que evalúan lenguaje y comunicación y 60 matemáticas.

La evaluación en el área de lenguaje y comunicación explora la capacidad del alumno para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos, mediante la identificación de su estructura, sus funciones y elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan participar activamente en la sociedad.¹⁷

Procesos de la comprensión lectora.

1. Extraer información. Este proceso consiste en identificar y recuperar información específica y concreta, así como datos aislados o vinculados con otros elementos del texto.

¹⁷ Consultado el 01 de abril de 2017 en:

<http://www.conalep.edu.mx/academicos/Paginas/planea.aspx>

Las actividades de evaluación relacionadas con este proceso tienen como objetivo comprobar si el alumno es capaz de encontrar información explícita en el texto que responda a una condición o requerimiento previo.

2. Comprender el texto. Este proceso se caracteriza por abarcar el texto en su totalidad. Su objetivo es la comprensión global. El alumno lee con una finalidad concreta: obtener una visión general del contenido del texto. Esta visión esencial le permite “encajar” las distintas partes y buscar la coherencia entre las mismas.

Se incluyen preguntas sobre la identificación del asunto, tema o idea central, el propósito general del texto entre otras.

3. Interpretar un texto. Este proceso requiere que el alumno considere el texto como un todo, desde una perspectiva amplia e integradora.

Al interpretar se construyen significados, surgen nuevas connotaciones y se elaboran nuevas ideas sugeridas por la lectura, según las vivencias del alumno.

Cuando los alumnos infieren hacen explícitas las implicaciones y supuestos a partir de lo que el texto les dice.

4. Reflexionar y evaluar el texto. Al evaluar y reflexionar sobre el contenido del texto el alumno relaciona la información de un texto con conocimientos procedentes de otras fuentes y de su propia experiencia. Al realizar este proceso los alumnos valoran las opiniones planteadas en el texto y las contrastan con su propio conocimiento del mundo. También expresan y defienden sus propios puntos de vista.¹⁸

2.2 Estrategias de comprensión lectora.

Par comenzar con el desarrollo de las estrategias es importante antes conocer a qué hace referencia el concepto, pues se ha ocupado en muchas ocasiones indistintamente con técnicas y actividades, pero no son sinónimos; ya que corresponden a distintos niveles de concreción.

¹⁸ Conalep. Comprensión lectora, Enlace. México, 2013.

“Una estrategia está formada por competencias organizadas y utilizadas con la finalidad de realizar una tarea que tiene un propósito definido.”¹⁹

La *técnica didáctica* consta de una secuencia de actividades orientadas a la consecución de objetivos definidos y al desarrollo de determinados contenidos y procesos cognitivos en la enseñanza-aprendizaje, en cuyo desarrollo pueden emplearse diversas estrategias.”²⁰.

La comprensión lectora, es leer y hacer una construcción interna de lo que hemos leído, para lo cual se requiere recurrir a los conocimientos previos y generar un objetivo de lectura, es importante saber que este objetivo puede ser variado, no sólo se leerá para desarrollar actividades académicas, como ya hemos visto anteriormente. Al determinar tal objetivo, realmente se generará una estrategia.

Se han propuesto variadas estrategias de comprensión lectora, aquí retomaré las propuestas de Isabel Solé, quien tiene un panorama ecléctico de los métodos y que le permite la integridad del proceso.

Las estrategias de comprensión lectora se tienen que propiciar, en analogía de la actividad de caminar, que se va perfeccionando la actividad mediante la práctica, igualmente la comprensión lectora debe ir guiada, en el inicio por expertos para que después se desarrolle de forma autónoma. Los jóvenes del plantel Aztahuacán han adquirido la habilidad para decodificar, todos conocen la utilidad de los signos de puntuación, aun cuando no los utilizan, así que retomaremos el proceso “incompleto” ya que decodifican, pero no saben interpretar las ideas expresadas en el texto.

Solé establece tres momentos de lectura, antes, durante y después. En el cuadro 1 se mencionan de acuerdo al momento en que se aplican, pero es importante señalar que algunas estrategias permanecen en todo el proceso y que otras, se tienen que seguir recordando en situaciones de “incomprensión”, lo cual deja claro que no se pueden limitar.

¹⁹ Gutiérrez, Juan Manuel. Estrategias de autoaprendizaje. Edit. Trillas. México 2008. Pág. 9.

²⁰ Regueiro Rodríguez, Ma. Luisa. Unidades, estrategias y Técnicas didácticas en ELE. Editorial Arco libros. Madrid 2016. Pág. 26

MOMENTOS DE LA LECTURA. (Cuadro 1)

Pre-lectura.	Durante la lectura.	Pos-lectura.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fijarse un objetivo de lectura, de ello depende la profundidad de la lectura y las estrategias utilizadas. ✓ Activar los conocimientos previos, son determinantes para la lectura de éxito, pues sólo cuando consideramos que la lectura es significativa ya que puedo aprender algo más sobre un tema, se le brinda la atención requerida. Puede darla el docente o el alumno. ✓ Establecer predicciones sobre el texto. A partir de los títulos, subtítulos, recursos gráficos en el texto, etc. Es importante que se hagan predicciones y sobre todo que sean conscientes de que 	<p>Una vez que se ha situado al alumno frente al texto, se aplican las estrategias, en un inicio por modelado para llegar a la lectura autónoma.</p> <p>Con base en las predicciones hechas, y conforme se lee, se deben verificar esas predicciones o bien cambiarlas.</p> <p>Lectura compartida.</p> <p>Modelado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Resume lo leído y consensua. ✓ Aclara o explica dudas sobre el texto. ✓ Formula preguntas cuya respuesta hace necesaria la lectura. ✓ Establece predicciones sobre lo que queda por leer y se hace 	<p>Idea principal.</p> <p>Esta, ya sea identificada o construida, se debe enseñar a localizarla, en ella intervienen tres elementos de interpretación: objetivo de lectura, conocimientos previos e intención del autor.</p> <p>Modelado:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diferenciar el tema de la idea principal. ✓ Recordar el objetivo de lectura. ✓ Identificar el tema. ✓ Expresar lo que se considera más importante y por qué. ✓ Discutir el procedimiento seguido. <p>Resumen.</p>

<p>siempre se establecen.</p> <p>✓ Promover preguntas acerca del texto, de acuerdo al objetivo, los conocimientos previos y las expectativas o predicciones, generar la curiosidad e interés del lector. La actividad del profesor debe ser reguladora, no impositiva, así el alumno se sentirá motivado para leer.</p>	<p>“responsable” de repetir el proceso a un alumno.</p> <p>Por el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Formular predicciones sobre lo que pasará a lo largo del texto. ✓ Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído. ✓ Aclarar dudas sobre lo leído. ✓ Resumir las ideas del texto. ✓ Lectura en parejas. <p>Textos preparados.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Predicciones. ✓ Texto con errores o inconsistencias. <p>Subrayado de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Contextualización. ✓ Acudir a una fuente externa. <p>Comprensión por párrafo y de la globalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificación de ideas principales. ✓ Utilización de macro reglas (selección y supresión, construcción y generalización). ✓ Redacción. (lectura y corrección por el autor) <p>Formular y responder preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas de respuesta literal. ✓ Preguntas piensa y busca. ✓ Preguntas de elaboración personal.
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">✓ Ignorar y seguir adelante.✓ Autocuestionarse.✓ Aventurar una interpretación.✓ Acudir a una fuente externa.	
--	---	--

La comprensión lectora, como vemos, es un proceso, por lo mismo, es necesario iniciarlo adecuadamente y darle seguimiento resarcido las incomprensiones; además, de acuerdo al propósito de la lectura se pueden seleccionar las **técnicas** adecuadamente que permitan el logro del mismo.

2.3 Tipos de texto.

Existen diversas clasificaciones de los textos, por su forma, objetivo, extensión etc.

Siguiendo el plan de estudios de Conalep, nos enfocaremos a cuatro tipos de texto básicos clasificados por la función del lenguaje. Estos textos, como hemos visto en el primer capítulo, se analizan en primer y segundo semestre, y se espera que sean la base del buen desarrollo académico de los jóvenes.

Texto

La definición propuesta por Castellà (1992, 50) dice: “El texto es una unidad comunicativa, producto de una actividad verbal humana, que posee carácter social. Se caracteriza por la adecuación al contexto comunicativo, la coherencia informativa y la cohesión lineal. Su estructura refleja los procedimientos empleados por el emisor y el receptor en los procesos de elaboración e interpretación. Se construye por medio de dos conjuntos de capacidades y conocimientos propios del nivel textual y los del sistema de la lengua”²¹

Es importante reconocer que el texto es una unidad coherente y con cohesión, determinada por el contexto y que considera aspectos lingüísticos para la recepción e interpretación del mismo.

Función del lenguaje.

La función del lenguaje se refiere a la utilidad que tiene este como medio de o instrumento fundamental de la comunicación humana. Siguiendo el programa de

²¹ Citado por: Miramón Llorea, Carmen. Análisis de los textos en español. Pág. 39.

estudios y la clasificación más aceptada, completa y útil en el análisis de textos, tenemos las siguientes funciones. (Ángel López et al., 1991, 46-49)²²

1. **Función representativa o referencial.** *Está asociada al contexto o referente. Sirve para transmitir contenidos referidos a la realidad extralingüística, ya sean estos hechos, realidades o relaciones pertenecientes al mundo real o imaginario. Es la función básica del lenguaje gracias a la cual se puede simbolizar y representar la realidad y es exclusiva de la condición humana. Procedimientos lingüísticos; entonación neutra, modo indicativo, ausencia de adjetivación valorativa, léxico denotativo.*
2. **Función expresiva o emotiva:** *está asociada al emisor que expresa su actitud en el texto o su estado emocional.*
3. **Función apelativa o conativa:** *está asociada al receptor. Se utiliza cuando se pretende estimular la reacción del oyente. Está vinculado al discurso intencional con el que el hablante busca incitar una respuesta ante un acto persuasivo o un consejo.*
4. **Función fática:** *está orientada al canal. Su finalidad es comprobar si el canal funciona y mantener o establecer el contacto.*
5. **Función poética:** *está asociada con el propio mensaje, se utiliza cuando se quiere atraer la atención sobre la forma del mensaje produciendo con ello un efecto de extrañamiento y diferenciándose así del resto de los mensajes.*
6. **Función metalingüística:** *está centrada en el código. El referente del mensaje es la lengua misma y mediante su uso se analiza el propio código.*

Estas funciones de la lengua no se encuentran en estado puro en los textos, es decir, se pueden encontrar dos o más, pero una será la dominante, conocer las

²² Citado por: Miramón Llorea, Carmen. Análisis de los textos en español pág. 82-84.

funciones de la lengua le da una orientación clara sobre lo que hay que hacer con el mensaje.

El análisis de textos, se realiza con base en las funciones de la lengua, presentándose en el programa de estudios, los siguientes.

Texto apelativo.

Lo encontramos en el segundo semestre, en el resultado de aprendizaje 2.2. *Elabora informes y cartas formales considerando sus intenciones comunicativas y las funciones del lenguaje*; este tema cierra el programa de estudios y supone una base para que el alumno tenga las herramientas necesarias para desempeñarse en su profesión, en la identificación de problemáticas y toma de decisiones.

Este tipo de texto es el que solicita o requiere una acción por parte del interlocutor, puede presentarse en manuales, instructivos, recetas, etc. Pero nos enfocaremos a la carta formal.

La carta formal es un documento que se utiliza entre y para instituciones, donde se solicita, explícitamente, solución a determinadas cuestiones.

ESTRUCTURA:

Encabezado.

- Incluye el membrete de la institución si es que hubiera.
- Fecha de cuando se escribe la carta, independiente de cuando se planea entregarla.
- Destinatario: es la persona a quien va dirigida y que generalmente quien tiene facultad para resolver el problema.
- Saludo formal

Cuerpo o desarrollo.

- Introducción, se hace referencia a la situación inicial.
- Asunto: Es el eje de la carta menciona el conflicto y se **solicita** la solución o se dan alternativas de solución.

Cierre:

- En un párrafo se hacen instrucciones finales o sugerencias adicionales.
- Se incluye la despedida, siempre formal.
- Nombre, firma y cargo del remitente.
- Si es necesario las personas a quienes se les remitirá una copia de la misma.

La carta formal siempre busca la manifestación de una inconformidad y para que la función apelativa se cumpla debe expresar la solicitud de solución, ya sea con sugerencias o acciones concretas esperadas del destinatario.

Texto Narrativo.

Lo encontramos en los cuentos y novelas, es el que relata o cuenta historias imaginarias o reales. Siguiendo el programa de estudios de Conalep, trabajaremos con el cuento, su intención comunicativa es entretener o recrear; la función del lenguaje es poética, permite que el lector experimente emociones a partir de la narración.

Todos los cuentos, buscan transmitir o analizar una conducta humana, conflictos, valores o antivalores, lo hace por medio de personajes reales o imaginarios; promueve la reflexión de las actitudes de los personajes. Esta intención reflexiva no se debe perder de vista para lograr la comprensión del texto.

ESTRUCTURA.

Inicio o planteamiento: presenta al personaje principal, sus características y el tiempo-espacio donde se desarrollará la acción.

Desarrollo: dentro del mismo se presenta un nudo, que es el conflicto que dará causa a todas las acciones del personaje principal; dentro de estas acciones y generalmente hacia el final del cuento, se encuentra el clímax, que es la parte de mayor intensidad emocional de la historia.

Desenlace: es cuando se resuelve el conflicto, termina la tensión, la situación es distinta a la inicial y los personajes cambian de estatus social (ejemplo, de sirvienta a reina), económico (de pobre a rico o viceversa), moral (malo a bueno, mentiroso a honesto) o natural (vivo a muerto). Cabe señalar que hay finales abiertos, donde el autor da la oportunidad al lector de establecer el estatus deseado por él.

ELEMENTOS.

El programa de estudios de Comunicación en los ámbitos escolar y profesional, nos marca los elementos a analizar, que son:

- Narrador. Es el más importante, pues es quien relata, puede estar escrito en:
 - 1ª persona (yo, narrador personaje). Relata y gira en torno suyo la historia, por ejemplo: “Al salir pasé por la tienda donde trabaja o trabajaba Ana Luisa. Vi a sus amigas pero a ella no.”²³
 - 2ª persona (tú), Participa en el relato, sirve de conciencia. Narra y se dirige a sí mismo. Por ejemplo: “Lees ese anuncio: una oferta de esa naturaleza no se hace todos los días. Lees y relees el aviso.”²⁴
 - 3ª persona (el, narrador omnisciente), es ajena a los hechos, toma distancia de lo narrado para darle objetividad, por ejemplo: “Cuando despertó, el dinosaurio todavía estaba ahí.”²⁵
- Tema. Es la idea global que le da unidad al cuento, es un enunciado breve que sintetiza el mensaje del cuento, los temas son infinitos.
- Trama. Es la relación de acontecimientos, es decir el orden en que se presentan los hechos.
- Acción. Implica una razón de actuar o móvil.
- Atmósfera. Es la dimensión psicológica, social o económica en la que se desarrolla la narración.

²³ Pacheco, José Emilio. *El principio del placer*. Ed. Era. México 1997.

²⁴ Fuentes, Carlos. *Aura*. Ed. Era.

²⁵ Monterroso, Augusto. *El dinosaurio*.

- Ambiente. Corresponde a las condiciones de tiempo y lugar donde se desarrolla la acción.
- Lugar: Es el espacio físico, el escenario.
- Tiempo: es la duración del suceso y el tiempo también puede referirse al momento histórico en que se desarrolla.
- Personajes: los hay principales, es quien sobre gira la acción; secundarios, acompañan al principal, pero tienen menor importancia que estos; incidentales, aparecen pocas veces y su existencia no es necesaria.

La narración ha logrado el desarrollo de la sociedad y nos permite conocer nuestra cultura desde temprana edad, sin embargo, pese a la “experiencia” que se tiene en el resulta de difícil análisis.

Texto expositivo.

El texto expositivo el que nos provee de información sobre algo, la función de la lengua es referencial (sirve para transmitir contenidos referidos a la realidad extralingüística ya sean hechos, realidades o relaciones pertenecientes al mundo real o imaginario).

Es todo texto cuyo objetivo principal es expresar información o ideas con la intención de mostrar y de explicar o hacer más comprensible dichas informaciones.²⁶

Se encuentra en el resultado de aprendizaje 1.3 *Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en diferentes ámbitos*. Es el pilar de la vida académica, y se encuentra también en periódicos, revistas y artículos de divulgación.

Es de carácter informativo. Su intención comunicativa es informar, principalmente sobre *ciencia* (naturales y sociales) y tecnología. El lenguaje es denotativo, es decir, las palabras frases u oraciones no dejan ver la opinión o postura del autor,

²⁶ Álvarez Angulo, Teodoro. Textos expositivo-explicativo y argumentativos. Ediciones Octaedro. Pág. 16.

toda la información dada es objetiva. Utiliza la tercera persona. Agrega ejemplos, explicaciones y analogías, para ampliar y explicar mejor los hechos (investigaciones o datos).

MACRO ESTRUCTURA.

La estructura general de los textos expositivos es:

- Introducción. Presenta el tema en cuestión.
- Desarrollo. Profundiza, detalla y ejemplifica la información.
- Conclusión. Resume las principales ideas que se quieren dar a conocer.

ESTRUCTURA INTERNA

Dentro de los mismos textos expositivos, podemos encontrar una estructura determinada por la forma en la que se presenta la información.

- Descriptiva: Se utiliza para dar características de determinado objeto o fenómeno. Da detalles. Enumera elementos uno tras otro. Utiliza conectores como: en el caso de, en particular, exploremos la idea de, seré preciso mostrar que, ilustremos con, etc.
- Comparación contraste: Señala semejanzas y diferencias entre dos o más objetos, situaciones e ideas. Se utilizan marcadores que expresan **analogía** (asimismo, de igual manera, de igual modo, semejante, igualmente, etc.) o de **contraste**. (desde otro punto de vista, no obstante, aunque, sin embargo, por el contrario, en cambio, al mismo tiempo, a la vez, mientras, entretanto).
- Problema solución: Plantea uno o varias situaciones conflictivas. Proporciona formas de solución. Utiliza marcadores de problema como: inicialmente, a causa de, dado que, acerca de; y marcadores de propuesta de solución: una solución, una medida, la respuesta, etc.
- Causa efecto: Analizan la causa o razones de un fenómeno o situación. En los textos científicos y sociales se exponen las razones que desencadenan una situación. Utiliza marcadores de causa: a causa de, como,

considerando que, dado que, etc. De efecto: así que, como resultado, de manera que, por esto, etc.

El texto expositivo, permite al lector estar actualizado en temas de ciencia y tecnología.

Texto argumentativo.

Se encuentra en el resultado de aprendizaje 1.2, Interpreta y evalúa artículos de opinión...²⁷ En este texto la función de la lengua es apelativa, pretende estimular la reacción del oyente. Se presenta y analiza en los artículos de opinión, que expresan una postura y tratan de convencer al lector sobre la misma mediante la utilización de argumentos. El lenguaje es connotativo, es decir, tiene una impresión personal. Utiliza verbos que expresan opinión; los temas son tan variados como los intereses humanos, siempre muestra una postura que puede ser a favor o en contra del tema. Utiliza la primera persona. Los argumentos pueden ser, hechos, datos o citas.

ESTRUCTURA.

Tesis. Es la idea o propuesta que el autor va a mostrar y defender, es una opinión personal. Se da una presentación del tema y predisponer al receptor

Argumentación. Exposición de las explicaciones o evidencias que estiman oportunos en favor de la tesis que defiende y de los que se sirve también para refutar a otros, se utilizan diferentes recursos para dar credibilidad a las afirmaciones.

Conclusión. Reafirma la opinión del autor, puede resumir, plantear preguntas que inviten a la reflexión o proponer acciones en referencia al texto y acordes a su postura.

²⁷ CONALEP. Comunicación en los ámbitos escolar y profesional. Programa de estudios. Versión 02.

ELEMENTOS.

Para convencer los autores utilizan ciertas estrategias, como comillas, adjetivos calificativos, ejemplos, cuestionamientos o expresiones peyorativas, la ironía, el sarcasmo y la retórica,

Argumentos, son elementos que respaldan la postura del autor.

- Hechos. Es información que se basa en hechos demostrables o datos de una investigación.
- Datos. Presenta información estadística o medible, derivada de la investigación.
- Citas. Es la expresión de la opinión de una persona de reconocido prestigio y conocedora en el ámbito que se esté tratando.

Los cuatro textos se desarrollan en ambos semestres de comunicación y al final se espera que se comprendan y además se produzcan, pero es complicado llegar a la producción, como lo dijo Garrido, si no hay una previa comprensión.

Coinciden también con los textos que se examinan en PLANEA, y las estrategias a desarrollar, van desde la identificación de información explícita, comprender el sentido global de los textos y la evaluación del contenido y la forma.

Todos los textos están estructurados en unidad y coherencia, y así se deben leer, no es posible desmembrar los textos en palabras para comprenderlos, sino que deben ser comprendidos en unidad, cada párrafo en relación con el que le precede y el que le sigue. Solo cuando se considera el texto como un todo, se puede comprender e incorporar a nuestros conocimientos y comportamientos.

CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPETENCIA LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL PLANTEL AZTAHUACÁN.

Las características del Conalep Aztahuacán ya las he mencionado antes, con base en ellas, desarrollé una propuesta para satisfacer las necesidades específicas de acuerdo al programa de estudios y los resultados de las pruebas estandarizadas.

3.1. ¿Por qué es importante la comprensión lectora?

Para concretar este punto retomaré lo dicho en el capítulo dos, donde definí lo que es la comprensión lectora que consustancialmente explica su importancia.

Nos dice Garrido que un buen lector, puede comprender y no comprender el texto, lo importante es que es consciente de ello, quiero decir que sabe perfectamente que está comprendiendo y cuando se da cuenta que no comprende inicia una serie de estrategias para subsanar la incomprensión; nos menciona los beneficios de ser (buen) lector, como el desarrollo del pensamiento, la mejora en la capacidad de escribir adecuadamente, pero, sobre todo, la capacidad de seguir aprendiendo.

Isabel Solé, también encamina todas las estrategias de comprensión lectora a formar lectores autónomos, porque al final del día se vuelven autodidactas.

La comprensión lectora va más allá de obtener una competencia en un nivel educativo, sino que es una mejora sustancial en la vida personal, académica y profesional, pues la persona lectora, será crítica de su entorno, capaz de discriminar la información que recibe de tantas fuentes de información, diferenciando las que son confiables de las que no, y tener una toma de decisiones acertada de acuerdo a sus intereses, obviamente trascendiendo a las personas que lo rodean.

3.2 Comprensión lectora en el plantel Aztahuacán.

Los módulos relacionados con el desarrollo de la comprensión lectora se cursan en los dos primeros semestres y aunque se llevan a cabo diferentes actividades de fomento a la lectura, llegan a sexto semestre sin haber desarrollado satisfactoriamente esta habilidad, no pidiendo que sean lectores por gusto, sino lectores utilitarios, tienen muchas deficiencias y en ocasiones ni los mismos docentes pueden apoyar en este proceso en esos últimos semestres.

3.2.1 Prueba PLANEA y el plantel Aztahuacán.

La historia de las pruebas estandarizadas en México es amplia y para describirla tendríamos que hacer una exhaustiva investigación, por eso, solo me remitiré a la prueba Planea, antecedida por Enlace, que se aplica desde 2015, con la intención de informar a la sociedad sobre el estado que guarda la educación. Supone que los resultados arrojados serán un diagnóstico para elaborar estrategias que mejoren el desempeño escolar.

Las áreas que se examinan son: Lenguaje y comunicación (Comprensión lectora) y Matemáticas. Está de sobra hablar de los deficientes resultados de todos los subsistemas que no logran llegar a los niveles III y IV que a continuación explicaré.

Niveles de dominio en Lenguaje y Comunicación.²⁸

- I. Los alumnos que se encuentran en este nivel de logro demuestran deficiencias en el desarrollo de los conocimientos y habilidades relacionados con las competencias disciplinares básicas que se esperan de los egresados de la educación media superior; además, todavía presentan dificultad para realizar las tareas que se indican en los niveles 2, 3 y 4, ya que solo muestran habilidad para identificar elementos de

²⁸ Consultado en.

<http://143.137.111.100/PLANEA/Resultados2015/MediaSuperior2015/R15msCCTGener al.aspx>

información que se incluyen de manera explícita en textos apelativos, argumentativos, expositivos y narrativos.

- II. Los alumnos que se encuentran en este nivel de logro son capaces de identificar, relacionar y ordenar elementos de información explícitos o implícitos que aparecen a lo largo de distintos tipos de texto; por ejemplo, el tema central de uno o varios párrafos, el significado de enunciados connotativos, así como elementos discursivos presentes en el texto, entre ellos, opiniones y hechos; además, utilizan el contexto e identifican los usos normativos de la lengua para reconocer la función comunicativa del texto. Sin embargo, todavía demuestran un dominio deficiente de las tareas que se indican en los niveles 3 y 4.
- III. Además de dominar los conocimientos y habilidades del nivel II, los alumnos que se encuentran en este nivel de logro son capaces de relacionar información explícita e implícita en los textos, con conocimientos previos, para elaborar conclusiones simples; seleccionan y distinguen elementos de información que se presentan a lo largo de un escrito, con referencia a un criterio de relación específico: causa-efecto, comparación-contraste, concepto-ejemplo, problema-solución y argumento-contraargumento; además, relacionan ideas y conceptos para identificar la función de elementos gráficos o de apoyo, y vinculan información que aparece en distintas partes del texto para sintetizar sus apartados y reconocer su tema o asunto central. Sin embargo, todavía demuestran un dominio deficiente de las tareas que se indican en el nivel IV.
- IV. Además de dominar los conocimientos y habilidades de los niveles II y III, los alumnos que se encuentran en este nivel de logro son capaces de reconocer la función de recursos discursivos (opiniones, explicaciones que apoyan argumentos y descripciones) y elementos estructurales y de contenido (introducción, planteamiento del problema, personajes, acciones principales, información contextual y nudo de un relato, entre otros). Evalúan el contenido y la estructura en que se

organiza un texto, por lo que son capaces de identificar su sentido global, la intención comunicativa del autor y la secuencia lógica del proceso comunicativo. Adicionalmente, sintetizan el contenido de un texto y reconocen su propósito comunicativo por medio de inferencias, hipótesis, premisas, y la identificación de argumentos, contraargumentos y soluciones, haciendo uso de información externa o conocimientos previos.

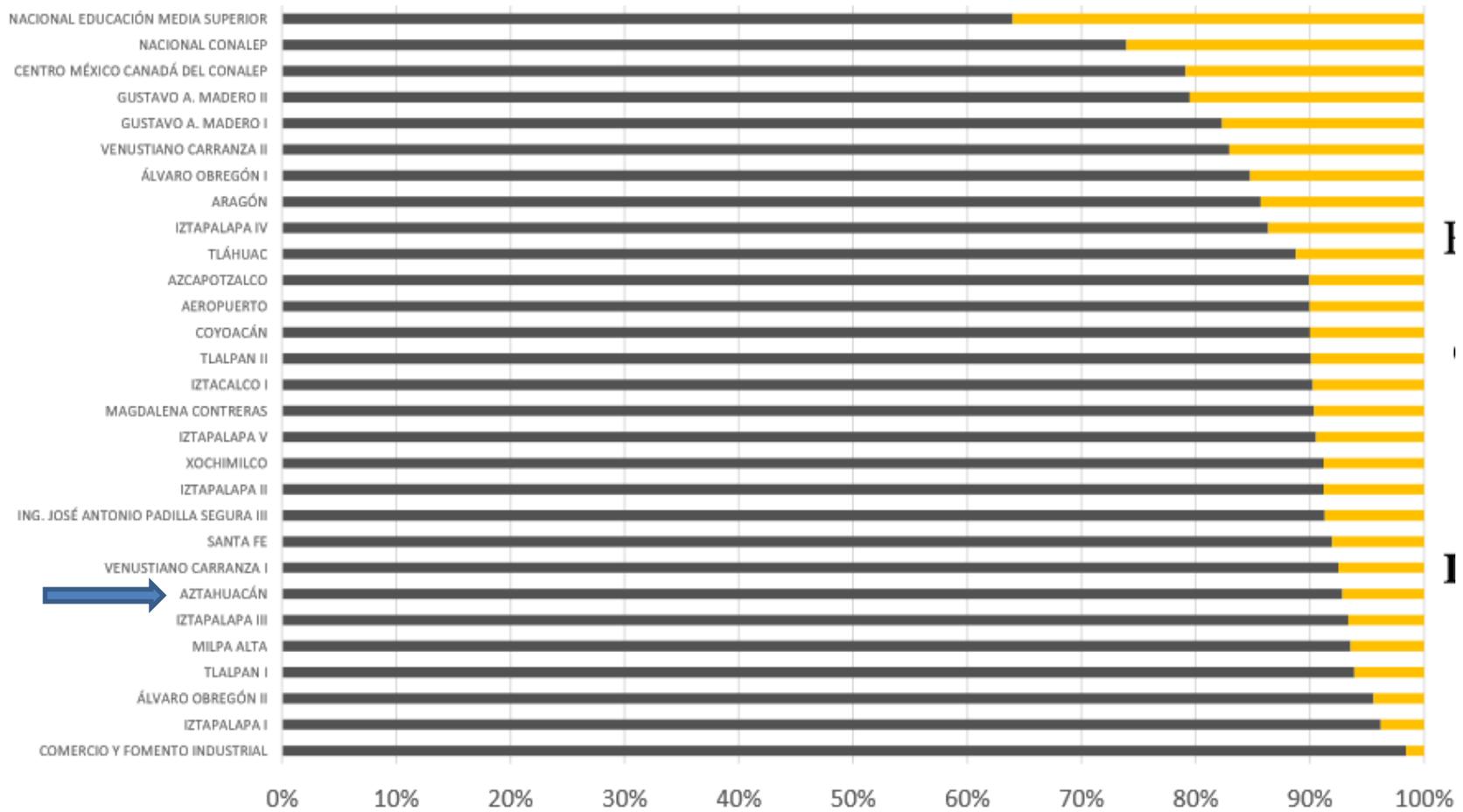
El plantel Aztahuacán salió muy mal librado de esa prueba y aunado a esto, se presentó un ataque mediático hacia el plantel en un canal de noticias a nivel nacional, considerándolo como “la peor escuela del Distrito Federal.”

No por esa situación es imprescindible generar una estrategia efectiva, sino como lo mencioné anteriormente, para subsanar las deficiencias académicas de los alumnos que los lleven a una mejora continua integral.

RESULTADOS PLANEA 2015.

Por plantel y logro educativo en la Ciudad de México (Antes Distrito Federal).

Se presentan datos del turno matutino.



El plantel Aztahuacán ocupa el lugar 21 de 27, es considerado como un plantel con muy bajo nivel de marginación y cuenta con todos los servicios urbanos.

91.3 % de los alumnos de sexto semestre se encontraban en los niveles I y II, que son básicos en la lectura, es decir, apenas alcanzaron a identificar información explícita, idea principal y las relaciones entre elementos del texto, pero aún son incapaces de contextualizar o inferir situaciones a partir del mismo. Y es grave que el 74.8% no obtuvo las competencias disciplinares básicas de acuerdo con el perfil de egreso del MCC.

RESULTADOS DE LOS ALUMNOS POR ASPECTO EVALUADO EN MI ESCUELA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (COMPRESIÓN LECTORA)

Dé clic en el número de reactivo para conocer el detalle de su resultado.

ASPECTO EVALUADO	REACTIVOS									
Texto Apelativo	36%	74%	56%	52%	36%					
	001	002	003	004	005					
Texto Argumentativo	43%	60%	63%	76%	57%	46%	47%	46%	42%	68%
	006	007	008	009	010	011	012	014	015	016
	56%	40%	72%	40%						
	017	018	019	020						
Texto Narrativo	21%	24%	70%	30%	28%	45%	62%	38%	73%	37%
	052	053	054	055	056	057	058	059	060	061
	29%	33%	53%	52%						
	062	063	064	065						
Texto Expositivo	56%	69%	29%	51%	42%	44%	38%	47%	44%	44%
	096	097	098	099	100	101	102	103	104	105
	58%	65%	65%	59%	54%					
	106	107	108	109	110					

75% — Porcentaje de alumnos de la escuela que contestó correctamente

[001](#) — Número de reactivo

Se analizaron los reactivos y se comprobó que eran en procesos de interpretación y reflexión y evaluación del texto, porque los alumnos son incapaces de relacionar el texto con conocimientos previos que les permitan hacer inferencias o analogías que los acerquen al tema, aun cuando son de interés general.

De los cuatro textos que se examinan y que coinciden con los que se enseñan en 1er y 2º semestre, podemos observar que donde cometen mayor número de errores es en el texto narrativo, donde el porcentaje de aciertos baja hasta 21%. Contrariamente al texto expositivo, donde de las 15 preguntas, el porcentaje más bajo es de 38% en sólo una pregunta.

Estos resultados causaron mi sorpresa, pues el texto narrativo es el que inicia la lectura en todos los niños, con los cuentos y leyendas, suponía que, por tener mayor práctica en él, tendrían mayor comprensión. En el texto expositivo (científico) tuvieron un nivel mayor, lo que atribuyo a la formación profesional que reciben, ya que todas las materias de este rubro los utilizan para su enseñanza y que ocupan la mayor parte de su práctica lectora.

Para el año 2016, Conalep aplicó estrategias a nivel nacional de Fomento a la lectura que además de cumplir con una ordenanza, estaban encaminados a mejorar los resultados de la prueba. Arrojando en la aplicación 2016²⁹:

²⁹ Consultado el 25 de abril de 2017 en:

<http://143.137.111.131/Planea/Resultados2016/MediaSuperior2016/R16msCCTGeneral.aspx>

RESULTADOS DE LOS ALUMNOS EVALUADOS EN MI ESCUELA

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (COMPRESIÓN LECTORA)

Porcentaje de alumnos del último grado de la Escuela, Entidad y Nacional, en cada Nivel de Logro y en el mismo *Subsistema CONALEP* y *Grado de Marginación MUY BAJO*

	Año	I	II	III	IV
Escuela	2015	74.8%	15.3%	7.6%	2.3%
	2016	59.7%	23.9%	14.9%	1.5%
Entidad	2015	74.0%	15.6%	8.7%	1.7%
	2016	63.8%	22.4%	11.7%	2.1%
Nacional	2015	54.5%	20.2%	19.1%	6.3%
	2016	47.6%	27.9%	17.9%	6.6%

Porcentaje nacional de alumnos del último grado en cada Nivel de Logro. Incluye las *escuelas del país de todos los Subsistemas y Grados de Marginación*.

	Año	I	II	III	IV
Nacional Global	2015	43.3	20.7	23.8	12.2
	2016	43.3	20.7	23.8	12.2

La gráfica anterior tiene muchos aspectos que rescatar:

- a) En el 2016, se disminuyó el porcentaje de alumnos en el nivel I y se aumentó en el II, en 8.6%.
- b) El nivel III, agrupó en 2016 al 14.9%, que es casi el doble de lo que se tuvo en 2015.
- c) El nivel IV, disminuyó 0.8%.
- d) En comparación con los resultados de la entidad, el porcentaje en I y II, es menor en el plantel y mayor en los niveles III y IV.

RESULTADOS DE LOS ALUMNOS POR ASPECTO EVALUADO EN MI ESCUELA EN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (COMPRESIÓN LECTORA)

Dé clic en el número de reactivo para conocer el detalle de su resultado.

ASPECTO EVALUADO	REACTIVOS									
Texto Apelativo	40%	52%	52%	40%						
	001	003	004	005						
Texto Argumentativo	84%	46%	36%	31%	52%	58%	51%	42%	52%	57%
	006	007	008	009	010	011	012	013	014	015
	24%	12%	57%	31%						
	016	017	019	020						
Texto Narrativo	76%	39%	90%	52%	51%	63%	36%	16%	40%	34%
	051	053	054	055	057	058	059	060	061	062
	45%	75%	48%							
	063	064	065							
Texto Expositivo	58%	31%	30%	48%	43%	34%	63%	72%	58%	61%
	096	097	098	099	101	102	103	104	105	106
	54%	72%	16%	52%						
	107	108	109	110						

75% — Porcentaje de alumnos de la escuela que contestó correctamente

[001](#) — Número de reactivo

En estos resultados se omitieron algunos reactivos, por el nivel de complejidad de las respuestas, una en el texto apelativo, argumentativo y expositivo y dos en el narrativo, estas últimas estaban dentro de las que se había tenido mayor deficiencia el año anterior.

Es importante conocer este tipo de resultados porque nos permite generar estrategias que compensen la actividad lectora, sin embargo, si se utilizan sólo para mejorar unos resultados o una calificación, no generará un cambio significativo en los alumnos, pues su lectura sólo será utilitaria, sin llegar a la lectura por gusto, que es la que mayores beneficios aporta.

3.2.2. Actividades de fomento a la lectura.

Fomento a la lectura en el plantel Aztahuacán funciona a cargo de dos administrativos, que se encargan de identificar a los alumnos que se encuentran fuera de clase, los llevan a la biblioteca y se les asigna un libro para que generen un reporte en un formato establecido (anexos), la lectura se hace por aproximadamente una hora.

También identifican grupos que no tienen docente y se trabaja dentro del salón de clases con la misma dinámica.

Los títulos que se prestan son escasos.

Por parte de la academia de comunicación se:

- ✓ envía a los alumnos a las diferentes ferias del libro organizadas en la ciudad de México, pidiendo como evidencia un texto descriptivo de la visita.
- ✓ Hace un intercambio de libros prestados dentro de los salones de clase, con una recomendación de por qué ese libro.
- ✓ Hace lectura grupal o compartida de un texto determinado durante 10 minutos al inicio de la clase.
- ✓ Hace “café literario” en la modalidad de exposición, basado en la entrega de una evidencia, consistente en un ensayo.

Cada actividad está ajustada al programa de estudios del módulo, además de generar proyectos transversales para investigación o exposiciones con otros módulos.

Sin embargo, no se logra generar en los alumnos ese gusto por la lectura, y no se llega a la lectura autónoma. Lo primero que hay que hacer es cambiar la mentalidad de que se lee para aprender cosas determinadas, sino que se lee para aprender para la vida.

3.3.2.1 Análisis de las características de los textos y las intenciones comunicativas.

En primer semestre se inicia con el análisis del proceso comunicativo y las intenciones comunicativas del mensaje.

Es muy importante que éste último tema quede claro, ya que, de esto, dependerá la identificación de la intención comunicativa de los textos.

SEGUNDO SEMESTRE.

Propósito de la unidad: Realiza la interpretación y valoración de los textos narrativos, periodísticos y científicos para disfrutar de la lectura, asumir una postura ante problemáticas actuales e informarse sobre los avances científicos y tecnológicos y su aplicación en diferentes ámbitos.

Resultado de aprendizaje 1.1. Interpreta y evalúa cuentos y novelas que presenten la complejidad humana, mediante la identificación de sus estructuras, funciones y elementos.

Se van a respetar los resultados de aprendizaje y los propósitos de la unidad, pero se hará modificaciones en el orden de los contenidos, ya que va de lo particular a lo general, y la propuesta es ir de lo general a lo particular, así será más fácil la identificación de la intención comunicativa y plantear objetivos de lectura, que es el primer paso.

3.3.2.2 Actividades de comprensión lectora

Estrategia de comprensión lectora: ¿Qué es qué?

Objetivo: identifica la intención comunicativa y los textos donde puede presentarse.

Momento de integración de la estrategia. Al inicio del semestre, después de la aplicación del examen diagnóstico, en la recapitulación del primer semestre, como parte del encuadre.

Actividad:

1. Se recapitula brevemente los elementos del intercambio comunicativo y la importancia de cada uno de ellos, se identifican en diferentes situaciones comunicativas.
2. Se mencionan las cuatro intenciones comunicativas del mensaje, analizadas en primer semestre (informativa, apelativa, de advertencia y persuasiva) (cuadro 1.1 INTENCIÓN COMUNICATIVA DEL MENSAJE, página 79) y las funciones de la lengua (referencial, expresiva o emotiva, apelativa, fática, metalingüística, poética o estética) (cuadro 1.2 FUNCIONES DE LA LENGUA Y SUS CARACTERÍSTICAS, página 80)
3. Individualmente se desarrolla un cuadro donde se identifican las funciones de la lengua, los tipos de mensaje y se ejemplifica. (cuadro 1.3 TIPOS DE MENSAJE Y FUNCIÓN DE LA LENGUA, página 81).
4. Se guía hacia la reflexión de que la intención comunicativa del mensaje regularmente aparece combinada, pero una es la que domina, así como las funciones de la lengua no son exclusivas de un mensaje y tampoco de un texto.

Estrategia de comprensión lectora: Voy a leer...

Objetivo: Identificar los textos de acuerdo a sus características y elementos, mediante la utilización de un andamio cognitivo.

Momento de integración de la estrategia: Al inicio de la Unidad de aprendizaje 1. Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos.

Actividad:

1. Se define, mediante lluvia de ideas que es un texto.
2. Se explica el cuadro 2.1 CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS (Página 83).
3. Se presentan diversos títulos y una reseña de los mismos (Actividad de la página 84) para que llenen el cuadro 2.2 TIPOS DE TEXTO (página 85).
4. Mediante la participación grupal se verifican las respuestas, haciendo énfasis en la argumentación, ya que es una estrategia de comprensión lectora, previa y durante.

Habiendo recapitulado las características de los textos, las intenciones comunicativas del mensaje y las funciones de la lengua, los alumnos estarán conscientes de que cada texto le aporta información específica, pero que además el autor tiene una intencionalidad, y podrán centrar su atención en encontrarla.

El sistema Conalep que está presente en toda la república mexicana, reconoce y da importancia necesaria al tema de la identidad nacional, reflejándolo en el análisis de autores mexicanos en el primer resultado de aprendizaje de la primera unidad del segundo semestre.

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Lectura por tiempos.

Seguiremos la estructura de los contenidos propuesta por Conalep, estos no se cambiarán, solo se abordarán de diferente forma, iniciará con la lectura de textos narrativos, retomando las propuestas de Isabel Solé, referente a los tiempos de lectura, antes, durante y después, se harán actividades con diferentes títulos, enfatizando en que momento estamos, recordemos que la contextualización de los autores y la temática es importante para lograr la comprensión de textos.

Mediante el cuadro 3.1 se retoman los momentos de lectura que se vieron en 1er semestre, ampliándolos mediante la participación grupal.

1. Textos narrativos.
 - a. Características.
 - b. Elementos.
 - c. Estructura.
 - d. Autores mexicanos más relevantes.

Lectura de textos narrativos.

Antes de iniciar la lectura, se debe aclarar que no se pueden adelantar a la lectura ni comenzar a leer por cuenta propia y es necesario sensibilizar sobre la capacidad lectora de cada uno, pues la lectura también implica un estado emocional de disposición y tolerancia. Recordemos las características de los alumnos de Conalep, que tienen carencias en su formación.

Se utilizará un andamio del cual se acompañará al alumno a fin de que no pierda de vista los pasos que debe ejecutar y que brevemente expongo.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Pre-lectura	Durante la lectura	Pos-lectura
<p>Activación de conocimientos previos.</p> <p>¿Qué recuerdan de la biografía del autor?</p> <p>¿Conocen cuál es la famosa “ley de Herodes”?</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p> <p>¿Cuál es la función de la lengua?</p> <p>Contextualización</p> <p>Se sitúa históricamente la etapa que vivió el autor. (México pos-revolucionario, segunda guerra mundial, movimiento estudiantil, etc.) se hace énfasis en el humor de Ibarra y su sarcasmo.</p> <p>Objetivo de lectura.</p> <p>¿Para qué voy a leer?</p> <p>Esta pregunta, tiene respuestas</p>	<p>Modelado.</p> <p>El docente inicia la lectura grupal del primer párrafo³⁰ de “La ley de Herodes”.</p> <p>Al finalizar aclara.</p> <p>Este párrafo es de inicio, y efectivamente me presenta al personaje principal (yo), secundario (Sarita).</p> <p>Subrayado de palabras desconocidas.</p> <p>Expresa o pregunta las palabras que suponen alguna incomprensión (proletariado).</p>	<p>Identificación del tema.</p> <p>Considerando las características del texto narrativo y su intención comunicativa estética poética, se pregunta qué valor, antivalor, conflicto, comportamiento humano se expone en el cuento leído.</p> <p>Formular preguntas.</p> <p>Se entrega el cuestionario para la resolución individual, participando sus dudas.</p> <p>Relación texto-texto.</p> <p>¿Habías leído, escuchado o visto algo sobre el tema?</p>

³⁰ Aunque Solé y otros autores no recomiendan la utilización de esta técnica de lectura, puede ser un parámetro para identificar sus propios errores de cambio de palabras u omisiones en la lectura.

<p>comunes: “porque me lo pide la maestra”, “para contestar algo”, “Porque tengo que leer”. Las cuales no son incorrectas y nos muestran el valor utilitario de la lectura, el objetivo es leer para “intercambiar” por algo (la calificación).</p> <p>¿Qué haré después de la lectura?</p> <p>Aquí las respuestas, se traducen en acciones observables “responder”, “contestar”, “resumir”.</p> <p>Cuando el alumno responde que se ha de aprender o compartir, o iniciar una investigación, se encuentra el sentido y significado a la lectura.</p> <p>El objetivo de la lectura debe quedar claro y de ser posible escrito, para recurrir a él si es necesario después.</p> <p>Pre-lectura: Hacer predicciones sobre el texto.</p>	<p>Contextualización de palabras.</p> <p>Identifican el significado de una palabra desconocida de acuerdo al tema del párrafo o renglón.</p> <p>Confirmación de Predicciones</p> <p>Se hace lo mismo con el párrafo 2 y 3. Para los subsecuentes se pide que haga lo mismo un alumno por párrafo y que de ser necesario se apoyen entre dos.</p> <p>A cada párrafo se pregunta si ya se aplicó la ley de Herodes, y si creen que pase en algún momento.</p> <p>Plantearse preguntas.</p> <p>Se pide que vayan contestando ¿a qué parte del cuento pertenece este párrafo (introducción, desarrollo, clímax,</p>	<p>¿El texto te recuerda alguna otra historia?</p> <p>Lista de cotejo.</p> <p>Se elabora una autoevaluación del uso de estrategias de lectura.</p>
--	--	---

<p>Conociendo las características del autor, y la célebre “ley”, se pregunta para que reflexionen ¿de qué va a tratar el texto? ¿Qué puedo aprender de él? ¿Para qué lo escribió?</p> <p>En este punto es importante recordar que los cuentos reflejan la idiosincrasia de la sociedad en que vivía el autor.</p>	<p>desenlace)? ¿por qué?</p> <p>Y las que se les ocurran en relación a lo que van leyendo y lo escriban en su andamio.</p> <p>Hacer Oraciones Significativas Originales (OSOs).</p> <p>A cada párrafo se hace uno, que exprese de forma personal, clara y concreta la idea principal del párrafo a modo de resumen.</p> <p>Visualizar</p> <p>Se pide, si es posible, dibujar o describir elementos del texto.</p>	

Los alumnos seleccionarán un cuento de algún escritor mexicano o latinoamericano para su análisis en pareja y posterior exposición al grupo, aplicando las estrategias expuestas por el docente y comentando los puntos que les causaron mayor dificultad y cómo los resolvieron.

Es muy importante señalar la forma en la que seleccionaron los objetivos de lectura, pues se espera que éstos cada vez tengan mayor nivel de complejidad. Se les proporcionará una copia de cada cuento para que sigan la lectura e indicaciones.

El uso del andamio permitirá tener a la vista las acciones a seguir, con el fin de que, por un lado, seleccionen las más adecuadas, y por otro, mantengan el orden y se habitúen a su uso.

Además, la exposición aclarará dudas que hayan quedado y el profesor podrá apoyar en la actividad y al mismo tiempo, estarán generando estrategias de comprensión y solución de problemas, desde su perspectiva y experiencia lectora.

Los textos deben ser seleccionados por ellos, para incentivar la búsqueda de información en medios digitales e impresos, así, al estar buscando un cuento “que les guste”, se fomentará la lectura.

Esta estrategia de comprensión lectora de textos narrativos, está programada para 12 horas clase, que en segundo semestre se traduce en un mes de clases.

Se respeta la actividad de evaluación propuesta por Conalep en la Guía Pedagógica de Comunicación en los ámbitos escolar y profesional, “Águeda”.

Lectura de textos argumentativos.

Recordemos que la primera unidad, el Resultado de Aprendizaje 1.2 *Interpreta y evalúa artículos de opinión relacionados con hechos y problemáticas actuales, mediante la identificación de su estructura, funciones y elementos*, busca que el alumno identifique puntos de vista diversos, con los cuales puede no estar de acuerdo, pero si conocerlos y expresar su opinión de identificación o refutación de lo expuesto.

Se retoman las características y elementos de los textos argumentativos y la función de la lengua que prevalece.

Los elementos se ejemplifican con el texto tomado del cuadernillo PLANEA 2015.

De acuerdo con la tabla de estrategias en los tres tiempos de lectura se trabaja identificando los siguientes elementos en los artículos de opinión, iniciando con el texto “Mujer que sabe latín...” de Laura Aragón Castro.

Rojo	Palabras desconocidas y contextualizarlas, escribiendo al costado de la hoja
Azul	Opiniones del autor.
Verde	Hechos.
Amarillo	Datos
Anaranjado	Citas

TEXTO ARGUMENTATIVO
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Pre-lectura	Durante la lectura	Pos-lectura
<p>Activación de conocimientos previos.</p> <p>¿Qué tipo de texto es? ¿Sabes cómo termina el refrán? ¿Cuál es la función de la lengua?</p> <p>Aventurar las predicciones.</p> <p>¿Qué temas se pueden abordar sobre las mujeres? ¿De esos temas, cuáles se relacionan con el título?</p> <p>Contextualización</p> <p>Por parte del docente ya que es un tipo de texto nuevo. Explica las características que se atribúan a las mujeres mexicanas.</p> <p>Objetivo de lectura.</p> <p>¿Para qué voy a leer? ¿Qué haré después de la lectura?</p>	<p>Modelado.</p> <p>El docente inicia la lectura grupal del primer párrafo de “La mujer que sabe latín...”</p> <p>Al finalizar aclara.</p> <p>Es un artículo de opinión, que hablará de la formación académica de las mujeres y sus relaciones de pareja. Y explica el proceso de inferencia.</p> <p>Subrayado de palabras desconocidas.</p> <p>Expresa o pregunta las palabras que suponen alguna incomprensión (por ejemplo: Posgrado).</p>	<p>Hacer OSOs.</p> <p>De acuerdo al texto elaborar un oso que integre el tema que se trató como síntesis.</p> <p>Formular preguntas.</p> <p>Se entrega el cuestionario para la resolución individual, participando sus dudas. Esta actividad responde a la rúbrica de evaluación de Conalep.</p> <p>Relación texto-texto.</p> <p>¿Habías leído, escuchado o visto algo sobre el tema? ¿El texto te recuerda a alguien o algún otro texto?</p>

<p>Se siguen expresando respuestas similares a las del texto anterior, pero suben de nivel los objetivos.</p> <p>Se escribe el objetivo de lectura.</p> <p>Intención comunicativa del texto argumentativo.</p> <p>Recordar que los textos argumentativos buscan emitir una opinión y defender sus puntos de vista, buscando en el lector una respuesta conductual.</p>	<p><i>Predicciones.</i></p> <p>En el párrafo 3, se pide que expresen los resultados que dio la Universidad de Harvard, y las escriban en su andamio.</p> <p><i>Confirmación de Predicciones</i></p> <p>Con una lectura compartida (parejas o traídas) se sigue leyendo y comparando los resultados con lo que ellos predijeron.</p> <p><i>Identificación de elementos.</i></p> <p>A cada párrafo se le tiene que identificar y subrayar con el color indicado de acuerdo a la categoría que pertenece.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar argumentos utilizados por el autor. - Identificar qué tipo de argumentos son los utilizados (hechos, datos o citas). 	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Se elabora una autoevaluación del uso de estrategias de lectura.</p>
---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Localizar opiniones expresadas por el autor e identificar los elementos que las determinan como opiniones. <p>Visualizar</p> <p>Se pide que piensen en alguna mujer conocida que tenga un grado de estudios superior y verifique si los resultados le aplican o no.</p> <p>Si no hay una mujer conocida, que piensen en un hombre.</p> <p>Preguntarse qué argumentos utilizarían en relacionados con su vida.</p>	
<p>Temas relacionados: elección de carrera, noviazgo, etc.</p>		

La utilización del andamio también aplicará para este tipo de textos, pero será llenado de forma libre.

Se aplicará de la misma forma la lista de cotejo.

Para continuar con la lectura, se pedirá a cada alumno que formule una tesis o que exprese su punto de vista del tema, que genere preguntas para sus compañeros respecto a las relaciones de pareja que se dan en su ambiente escolar y familiar, además de que haga una lista de temas que pueden estar relacionados con el texto.

Los textos para practicar les serán proporcionados, ya que no todos los que aparecen en revistas o periódicos, cuentan con una estructura definida claramente, y la autonomía en la lectura de estos textos, se logrará en el R. A. 2.1 Elabora discursos orales relacionados con temas de interés actual, considerando la intención y situación comunicativa, que tiene como actividad de evaluación la participación en un debate y la entrega de una argumentación para su participación.

La actividad de evaluación será la de la Guía pedagógica del módulo de comunicación para la interacción social, “El muro fronterizo”.

Textos expositivos.

Se encuentran en el Resultado de Aprendizaje 1.3 *Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en diferentes ámbitos*, del segundo semestre, por las características de la formación profesional técnica de los estudiantes de Conalep, es el texto más recurrente, en el plantel Aztahuacán tres de las cuatro carreras impartidas, tienen gran relación con la ciencia y la tecnología.

Para abordar la lectura de textos expositivos se procurará generar proyectos transversales, con el fin de que los jóvenes hagan consciencia de la utilidad de la lectura, que los saberes no están desvinculados y que la lectura es el medio predilecto para la adquisición de conocimientos.

El texto expositivo presenta mayor complejidad por el uso del lenguaje especializado que, si no se familiariza con el tema en las actividades previas, puede resultar frustrante la incompreensión.

Se trabajará un método de aprendizaje de enseñanza por proyectos, en segundo semestre ya tienen algunos módulos de formación profesional, pero la propuesta es para trabajar con el módulo de Identificación de la biodiversidad.

Módulo	Identificación de la biodiversidad, IBIO.	Comunicación en los ámbitos escolar y profesional, CAEP.
Unidad.	1. Descripción del papel de la biología actual.	1. Lectura de textos narrativos, periodísticos y científicos. 2. Producción oral y escrita.
Resultado de aprendizaje.	1.1. Describe la biología actual como ciencia, mediante la correlación tecnología-sociedad, con el fin de ubicarlo en su entorno.	1.3 Interpreta y evalúa artículos de divulgación científica considerando su estructura, funciones, elementos y la aplicación de la ciencia en

		<p>diferentes ámbitos.</p> <p>2.2 Elabora discursos escritos relacionados con acontecimientos científicos, tecnológicos y sociales, con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.</p>
<p>Actividad de evaluación</p> <p>POS</p> <p>LECTURA.</p>	<p>Elabora un rotafolio que ayude a describir a la biología como ciencia y presentarlo mediante una exposición por equipos que incluya:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis y descripción de la tecnología de tipo biológico. • Conclusiones. 	<p>1.3 Elabora un informe de lectura que integre los procesos de interpretación y evaluación del contenido y la forma de un artículo de divulgación científica. (No aplica con el texto)</p> <p>2.2 Elabora un documento escrito sobre un acontecimiento tecnológico. (Aplica tomando en consideración el texto en cuestión y enriqueciéndolo en su estructura y evaluación de las ventajas y desventajas del invento)</p>

La participación del docente de biodiversidad en cuanto a los conocimientos previos es fundamental, pues generalmente los alumnos relacionan tecnología con medios de comunicación y se debe ampliar el término, la biotecnología es un tema de interés actual, es una preocupación a nivel mundial, en diferentes ámbitos, la alimentación, la medicina, la ciencia, la conservación de ambientes, así como los

biocombustibles y los jóvenes deben generar conciencia de esta amplitud del término y como pueden abordarlo.

El primer texto a trabajar es “CREA EGRESADA UNA LAVADORA ECOAMIGABLE”³¹

De la misma manera se aplican las estrategias, esta vez un alumno guía la actividad del docente frente a grupo, cambiando de participante a cada párrafo.

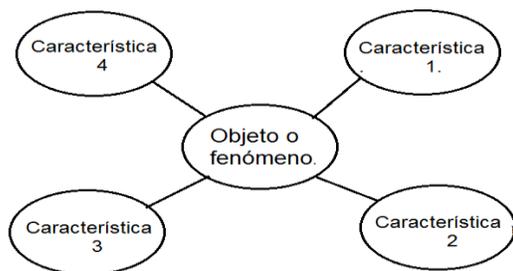
Como la actividad será guiada por ellos, el andamio lo requisitarán ellos de acuerdo a las características de los textos, su objetivo de lectura y prácticas anteriores.

Se pueden trabajar los textos científicos que se ofrecen en la guía pedagógica, enfatizando la función de la lengua en ellos (referencial), para explicar los diferentes hechos o descubrimientos científicos y tecnológicos.

La identificación de la estructura interna es importante para comprender la organización de la información y mejor manejo.

A cada texto leído se le hará un organizado gráfico, a fin de que los jóvenes interioricen la información y ejerciten esta técnica de estudio, como se ha visto en los niveles de comprensión lectora, el desarrollar un esquema o gráfico supone una interiorización del conocimiento para llevarlo a su explicación.

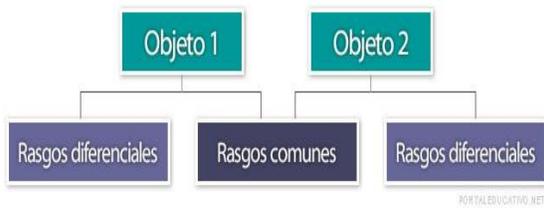
Estructura interna: Descriptiva.



Marcadores: en el caso de, en particular, exploremos la idea de, seré preciso en mostrar que, ilustremos con, etc.

³¹ Consultado el 30 de octubre de 2016 en: <http://www.gaceta.unam.mx/20160229/crea-egresada-una-lavadora-ecoamigable/>

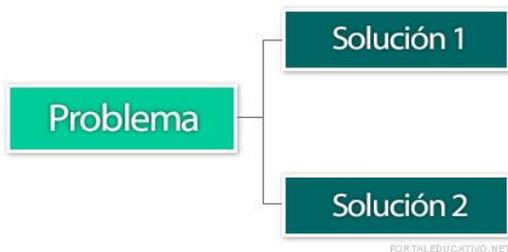
Estructura interna de: Comparación/Contraste.



Marcadores: **analogía**: así mismo, de igual manera, de igual modo, semejante, igualmente, etc. **Contraste**: desde otro punto de vista, no obstante, aunque, sin embargo, por el contrario, en cambio, al

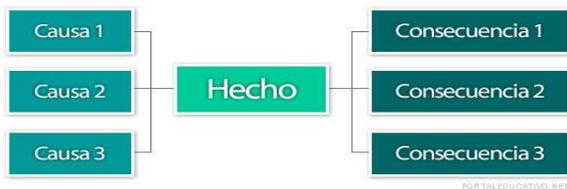
mismo tiempo, a la vez, mientras, entretanto.

Estructura interna de: Problema solución



Marcadores: **Problema**: inicialmente, a causa de, dado que, acerca de, etc. **Propuesta de solución**: una solución, una medida, la respuesta, etc.

Estructura interna de: Causa-efecto



Marcadores: **Causa**: a causa de, como, considerando que, dado que, etc. **Efecto**: así que, como resultado, de manera que, por esto, etc.

La propuesta queda abierta para que se trabajen proyectos transversales con otros módulos de la forma en que se trabajó con IBIO, hay que recordar que el texto expositivo es la base de la vida académica, y limitarlo a las características que se ofrecen en las pruebas estandarizadas sería caer nuevamente en la lectura utilitaria, considero que con artículos pequeños que sean de su interés se pueden identificar claramente las características, elementos, pero sobre todo que siempre se puede aprender de ellos.

CAPÍTULO 4. CONCLUSIONES

Aprender a leer cambia la vida de los niños, tienen mayor oportunidad de descubrir el mundo, aparecen más dudas, más preguntas que son aplastadas por los adultos.

Un niño sabe que leyendo puede aprender, pero poco a poco lo olvida, dejando la lectura como una actividad exclusiva de la escuela. Este pensamiento se tiene que revertir, México es un país no lector, debido a la incomprensión, a la “inutilidad” de la actividad en el día a día.

Un adulto que no lee es un barco a la deriva, pues la lectura nos da conocimiento de nuestro entorno y esto nos permite desarrollar un criterio para actuar o tomar decisiones en la cotidianidad, leer no es una actividad exclusiva de la escuela, los padres deben ser formadores de lectores más que los maestros. En el seno de la familia es en donde se le da o no importancia a esta actividad.

En el desarrollo de la investigación me percaté de que no solo los alumnos tienen deficiencias lectoras, sino también los maestros, y sólo haciéndose conscientes de las deficiencias, se pueden subsanar.

Los resultados de PLANEA 2016, fueron resultado de un amplio trabajo que comenzó con la aplicación del simulador a los docentes, que tuvieron resultados por debajo de la media y que fueron capaces de identificar las estrategias más efectivas y bajo su criterio transmitir las a los alumnos de sexto semestre (hay que recordar que la preocupación mayor de la institución finalmente son las estadísticas), quienes si mostraron la efectividad de tales.

Si hacemos conscientes a los alumnos de su incomprensión justo en el momento que la tienen, pueden revertir su actividad en busca de mejorar su comprensión, pero es necesario guiarlos, pues es una actividad como cualquier otra que se debe ir perfeccionando con la práctica, como cuando se quiere que hijo comience a caminar, primero, tendrá que ser apoyado en todo momento, luego lo hará

apoyándose de muebles, después se aventurará a hacerlo solo, y se caerá, pero después de algún tiempo de práctica lo logrará y hasta correrá y brincará.

Hago esta analogía con la lectura, en mi estrategia, el modelado es llevarlo de la mano, el uso de los andamios es sujetarse de los muebles, hasta que sea hábil en el dominio de las estrategias, habrá momentos que caiga, sería la incompreensión de algo, pero tendrá que levantarse y el desarrollo de marcadores gráficos o la elaboración de ensayos es el máximo dominio de la actividad.

Las actividades propuestas son una alternativa en el desarrollo del módulo de Comunicación en los ámbitos escolar y profesional, y en algunos casos como el resultado de aprendizaje 1.1, se pueden abarcar muy bien las actividades de evaluación, pero en el resultado de aprendizaje 2.2, para ajustarla a el análisis de textos marcado en los contenidos, se volvería a la visión de que la lectura se hace por utilidad, para entregar un producto determinado; lo que pretendo es llevar más allá la reflexión de que, un nuevo conocimiento nos puede abrir las puertas a otra nueva duda, iniciar la investigación, hacer preguntas y buscar solución a los problemas, si lograra esto, se habría llegado no solo al objetivo de que los alumnos comprendan lo que leen, sino que quieran leer, elevando además el interés en la escuela y el deseo de acceder a niveles superiores. Muchos de ellos, no lo harán por otras circunstancias, pero el gusto por la lectura trascenderá a sus familias y a la comunidad, pues como ya lo dije anteriormente, es una actividad que ayuda a la solución de conflictos y toma de decisiones.

Los textos seleccionados responden a intereses de los jóvenes en esta etapa y se queda también la propuesta de utilizar los medios digitales como la página de Jóvenes Lectores, la Biblioteca Digital de Conalep, blogs y demás recursos que podemos encontrar en la red.

Mucho se habla de las bondades de la lectura, de que la imaginación crece, que se viaja, se aprende más y más fácilmente, pero mis alumnos ya no están interesados en eso, tienen dudas propias de la edad y es posible también abrir las puertas a nuevos textos, nuevos autores, que no por no ser clásicos no merecen la oportunidad de ser leídos, Conalep busca fomentar el nacionalismo conociendo

a los autores mexicanos y considero que así como queremos interesar a los jóvenes en la lectura de autores mexicanos, debemos interesarnos en sus autores, conocerlos, permitir que nos los compartan, ser tolerantes y dejar que nos enseñen algo de lo que a ellos les gusta.

Finalmente, trabajamos con personas que buscan un sentido de pertenencia, en la familia, la sociedad, la escuela y fomentar la lectura y compartirla los estimula a seguir creyendo en ellos.

Concluyo este trabajo con la certeza de que el cambio es posible, no un cambio en la evaluación nacional, sino en la calidad de vida que de los jóvenes con quien día a día trabajo y cada uno de esos días me enseñan algo que no ha sido escrito aún. Cuando uno de ellos compra un libro, o pide un libro prestado que no está obligado por un docente, se puede hablar de un cambio, pues la inversión de tiempo en la lectura reeditará con creces en su desarrollo integral.

CAPÍTULO 5. FUENTES CONSULTADAS

5.1 Referencias bibliográficas

- Acuerdo número 304 por el que se actualiza el diverso número 181, mediante el cual se establecen el plan y los programas de estudio para la educación primaria. (publicado en el diario oficial de la federación el viernes 16 de noviembre de 2001)
- Acuerdo número 442 por el que se establece el Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. SEP. Septiembre 2008.
- Álvarez Angulo, Teodoro. Textos expositivo-explicativos y argumentativos. Ed. Octaedro. Barcelona 2001. P.p. 91
- ANUIES. “Legislación Federal y Sistema Nacional de Educación Técnica.” Campeche 1976.
- ARBOLEDA, Julio Cesar. *Estrategias para la comprensión significativa*. Magisterio Editorial. México 2014.
- ATIENZA, Pilar. Et. Al. *Curso de lectura comprensiva*. Ediciones de la Universidad de Lleida. 1995.
- BERNAL, Lilian. Et. al. *Manual de lectura y redacción*. Ed. Politécnico Gracolombiano. Colombia 2006.
- BONFARRUL, Teresa, et. al. *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. Ed. Laboratorio educativo. Venezuela 2005.
- CERILLO. P. *La animación de la lectura desde edades tempranas*. Revista de educación de castilla. Num. 1. Pag. 99-106.
- COLOMER, T. *El papel de la medicación en la formación de lectores*. En: *Lectura sobre lecturas*. México Conaculta.

- CONALEP. Programa de estudios de Comunicación para la Interacción Social. Edición 03. Julio 2012.
- Conalep. Comprensión lectora, Enlace. México, 2013.
- Colegio nacional de educación profesional técnica 1978/1982. Conalep. México.
- CONALEP. Programa de estudios de Comunicación en los ámbitos escolar y profesional. Edición 02. Julio 2012.
- Cuadernillo PLANEA 2015. SEP
- Cuadernillo ENLACE 2013. SEP
- Decreto presidencial, por el cual se crea el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica. 27 de diciembre de 1978.
- ENLACE MS 2011. CENEVAL.
- FUENTES, Carlos. *Aura*. Ed. Era
- GARRIDO, Felipe. *Como leer (mejor) en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer*. Ángeles editores. México 1989.
- JIMENEZ ORTEGA, José. *Método para el desarrollo de la comprensión lectora*. Ed. La tierra hoy. México 2003.
- KOHAN, Silvia. *Taller de lectura, el método*. Ed. Alba. España 2006.
- MARIMÓN LLORCA, Carmen. *Análisis de textos en español, teoría y práctica*. Universidad de Alicante, Textos Docentes. España, 2008. P.p. 120.
- MONTERROSO, Augusto. *El dinosaurio*.
- NUÑEZ, Eugenio. *Didáctica para la lectura eficiente*. UAEM. México 2005.

- PACHECO, José Emilio. *El principio del placer*. Ed. Era. México 1997.
- PALACIOS, Margarita, et. al. *Leer para pensar: búsqueda y análisis de la información*. Ed. Pearson educación. México 1995.
- REGUEIRO RODRÍGUEZ, María Luisa. *Unidades, estrategias y técnicas didácticas en ELE*. Arco Libros. Madrid 2016. P.p. 95
- SANCHEZ MIGUEL, E. *Los textos expositivos. Estrategias para mejorar su comprensión*. Ed. Santillana. Madrid.
- SMITH, Frank. *Para darle sentido a la lectura*. Ed. Aprendizaje. España 2001.
- SOLÉ, Isabel. *Estrategias de lectura*. Ed. Graó. Barcelona 2009.
- VACA, Jorge. *El campo de la lectura*. Universidad Veracruzana. México 2008.
- ZAYAS, Felipe. *10 ideas clave. La comprensión lectora según PISA*. Ed. Graó. Barcelona 2012.

5.2 Referencias electrónicas

- https://www.unicef.org/mexico/spanish/ninos_6879.htm
- <file:///G:/2-1617/ENERO%202017/jovenes%20lectores/ModeloDidactico2016.pdf>
- <http://www.itesm.mx/wps/wcm/connect/snc/portal+informativo/por+tema/cultura/noeslomismosaberleerquecomprender20feb12>
- <http://www.conalep.edu.mx/academicos/Paginas/planea.aspx>

- <http://143.137.111.100/PLANEA/Resultados2015/MediaSuperior2015/R15msCCTGeneral.aspx>
- <http://143.137.111.131/Planea/Resultados2016/MediaSuperior2016/R16msCCTGeneral.aspx>
- <http://www.gaceta.unam.mx/20160229/crea-egresada-una-lavadora-ecoamigable/>
- <http://ciudadania-express.com/2011/04/25/en-peligro-de-extincion-las-tortugas-de-agua-dulce-en-mexico/>
- <http://www.nationalgeographic.es/ciencia/por-que-nos-enamoramos>
- <http://www.comoves.unam.mx/numeros/articulo/47/el-oido-calculador>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MbjH3wKqCLk>

ANEXOS

CUADRO: INTENCIÓN COMUNICATIVA DE MENSAJE. 1.1

Tipo de mensaje	¿Para qué se usa?	Se encuentra en:
Informativo	Emitir información sobre un hecho, sujeto u objeto, es objetivo.	Noticias, libros de texto, informes académicos, tablas o estadísticas.
Apelativo	Ordenar, pedir, sugerir o mandar.	Recetas, instructivos, cartas formales, guías turísticas, reglamentos.
Persuasivo	Convencer, disuadir, o inducir hacia una respuesta verbal o de conducta.	Discursos políticos, artículos de opinión, publicidad.
De advertencia	Avisa o previene sobre una consecuencia, que puede ser individual o generalizada.	Reglamentos, medicamentos, cuadros de diálogo (computadora), etc.

CUADRO DE FUNCIONES DE LA LENGUA Y SUS CARACTERÍSTICAS. 1.2

Función	Características
Referencial	Está orientado hacia el contexto, es decir, hacia las cosas y el mundo en general.
Expresiva o emotiva.	Informa sobre la actitud emocional del emisor y sobre su nivel sociocultural.
Apelativa o de llamada.	Está orientada hacia el receptor y aparece actuando sobre él, como las expresiones vocativas o imperativas.
Fática.	Se concentra en el acto de iniciar, mantener o interrumpir la comunicación. Se caracteriza por la abundancia de expresiones como: «Bueno» «diga» «o sea» «si» «hola»...
Metalingüística.	Habla sobre el lenguaje mismo.
Poética o estilística.	Se centra sobre el mensaje por el mensaje, no en lo que se dice, sino cómo se dice.

ACTIVIDAD 1: De acuerdo a los tipos de mensaje y la función de la lengua, identifica que función tienen los siguientes mensajes. **Cuadro 1.3**

Mensaje	Tipo de mensaje.	Función de la lengua.	Agrega otro ejemplo.
Métete.			
Te amo.			
El cuerpo humano tiene 206 huesos.			
La sílaba tónica es la que se pronuncia con mayor fuerza.			
No eres tú, soy yo.			
¿Puedes cerrar la puerta, por favor?			
Recuérdame.			

ACTIVIDAD 1: De acuerdo a los tipos de mensaje y la función de la lengua, identifica que función tienen los siguientes mensajes. **Cuadro 1.3 Respuestas.**

Mensaje	Tipo de mensaje.	Función de la lengua. Argumenta.	Agrega otro ejemplo.
----------------	-------------------------	---	-----------------------------

Métete.	Apelativo.	Apelativa.	
Te amo.	Informativo	Emotiva.	
El cuerpo humano tiene 206 huesos.	Informativo.	Referencial.	
La sílaba tónica es la que se pronuncia con mayor fuerza.	Informativo.	Metalingüística.	
No eres tú, soy yo.	De advertencia.	Poética o estética.	
¿Puedes cerrar la puerta por favor?		Fática.	
Recuérdame.	Persuasivo.	Apelativa	

Características de los textos. Cuadro 2.1

	Texto narrativo	Texto expositivo	Texto argumentativo	Texto apelativo
¿Qué hace?	Relata hechos que suceden a los personajes.	Explica y transmite información sobre un hecho u objeto.	Expresa opiniones y defiende ideas.	Ordena, pide o solicita.
Responde a:	¿Qué ocurrió (ocurre)?	¿Qué es? ¿Por qué es así? ¿Para qué sirve o se usa?	¿Qué pienso? ¿Por qué pienso así?	¿Qué requiere? ¿Qué se tiene que hacer?
Modelos	Cuentos, novelas, diarios, noticias.	Libros de texto, artículos de divulgación, textos científicos.	Artículos de opinión, críticas, ensayos.	Recetas, instructivos, cartas formales.
Lenguaje, tipo de palabras.	Verbos en acción.	Lenguaje denotativo. Adjetivos calificativos.	Lenguaje coloquial, subjetivo y connotativo, Verbos que expresan opinión.	Lenguaje denotativo, formal.

Actividad 2. Lee los siguientes títulos y sus reseñas e identifica el tipo de texto corresponde en el cuadro 2.2

MUJERCITAS. Narra la historia de la señora March y sus cuatro hijas: sus enamoramientos, sus aspiraciones intelectuales, sus complicaciones, su vida, muestra el crecimiento de estas niñas poniendo gran énfasis en el espíritu de la libertad individual.

SEXUALIDAD. La obra nos presenta como tema central a la adolescencia, se presentan características de dicha etapa, como los cambios físicos, emocionales y cognitivos durante el desarrollo de la sexualidad, esto conlleva a que aparezcan nuevos sentimientos, actitudes y comportamientos.

¿UN MUNDO SIN AGUA? El autor plantea una visión general se éste líquido cuya importancia es vital para la población vegetal, animal y humana de nuestro planeta. El libro platica cómo desde épocas ancestrales, los pueblos indios han sabido mantener sus tierras y sus aguas en equilibrio, sin embargo, actualmente la administración del agua ya no es regional, sino por grandes instituciones que hacen una repartición inequitativa del líquido dando preferencia las industrias antes que la población.

POR QUÉ AMAMOS. Te has puesto a pensar ¿qué sucede en nuestro cerebro cuando nos enamoramos? Desde una perspectiva científica, Helen Fisher nos revela ésta y muchas preguntas relacionadas con la experiencia de enamorarse.

¿POR QUÉ NO ME ENTIENDEN MIS PADRES? ¿Alguna vez los puntos de vista han motivado una discusión en tu familia? Este libro es un manual que te permitirá entender las nuevas sensaciones y transformaciones que atraviesas. De manera que la comunicación con tus progenitores no se vuelva una zona de guerra y la relación no se vea afectada al saber hablar y por su puesto al saber escuchar.

Actividad 2. Cuadro 2.2

Título.	Tipo de texto	Argumentación ¿Por qué lo identificas así?
MUJERCITAS.		
SEXUALIDAD		
¿UN MUNDO SIN AGUA?		
POR QUÉ AMAMOS		
¿POR QUÉ NO ME ENTIENDEN MIS PADRES?		

Actividad 3. Texto narrativo

Investiga y escribe las biografías de los siguientes autores.

Autor: Jorge Ibarguengoitia

Lugar y fecha de nacimiento:

Trabajo realizado:

Cuento: *La ley de Herodes*

Año de publicación:

Autor: Carmen Baéz

Lugar y fecha de nacimiento:

Trabajo realizado:

Cuento: *La Cilindra*

Año de publicación:

Autor: Juan Rulfo

Lugar y fecha de

nacimiento:

Trabajo realizado:

Cuento:

Nos han dado la tierra.

Año de publicación:

Autor:

Ángeles Mastretta.

Lugar y fecha de

nacimiento:

Trabajo realizado:

Cuento:

La tía Daniela.

Año de publicación:

MOMENTOS DE LECTURA. Cuadro 3.1

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA		
Pre-lectura	Durante la lectura	Pos-lectura
<p>Identifica el título:</p> <p>Escribe lo que recuerdes acerca del autor:</p> <p>¿Conoces la ley de Herodes?</p> <p>¿Qué tipo de texto es?</p> <p>¿Para qué vas a leer?</p> <p>¿Qué vas a hacer después de la lectura?</p>	<p>Identifica al personaje principal y secundario:</p> <p>Escribe y define las palabras que no comprendas:</p> <p>A cada párrafo escribe si se trata de lo que pensabas.</p> <p>Crea un OSO por cada párrafo que englobe su idea.</p> <p>Desarrolla un cuestionario para aplicar a uno de tus compañeros.</p> <p>Escribe que párrafos corresponden al</p>	<p>Expresa cual es el valor, comportamiento o complejidad humana que se muestra en el texto.</p> <p>Resuelve el cuestionario.</p> <p>Escribe que habías escuchado sobre el tema, si aplica aún en nuestros días, si has tenido un caso cercano de indiscreción o burla por el sometimiento propio o ajeno.</p> <p>Contesta la lista de cotejo de estrategias de lectura.</p>

<p>¿De qué crees que trate el texto? ¿Qué crees que puedes aprender de él?</p>	<p>inicio, desarrollo y desenlace. Visualiza.</p>	
--	---	--

LA LEY DE HERODES

Jorge Ibarguengoitia.

{1} Sarita me sacó del fango, porque antes de conocerla el porvenir de la Humanidad me tenía sin cuidado. Ella me mostró el camino del espíritu, me hizo entender que todos los hombres somos iguales, que el único ideal digno es la lucha de clases y la victoria del proletariado; me hizo leer a Marx, a Engels y a Carlos Fuentes, ¿y todo para qué? Para destruirme después con su indiscreción.

{2} No quiero discutir otra vez por qué acepté una beca de la Fundación Katz para ir a estudiar en los Estados Unidos. La acepté y ya. No me importa que los Estados Unidos sean un país en donde existe la explotación del hombre por el hombre, ni tampoco que la Fundación Katz sea el ardid de un capitalista (Katz) para eludir impuestos. Solicité la beca, y cuando me la concedieron la acepté; y, es más, Sarita también la solicitó y también la aceptó. ¿Y qué?

{3} Todo iba muy bien hasta que llegamos al examen médico... No me atrevería a continuar si no fuera porque quiero que se me haga justicia. Necesito justicia. La exijo. Así que adelante...

{4} La Fundación Katz sólo da becas a personas fuertes como un caballo y el examen médico es muy riguroso. No discutamos este punto. Ya sé que este examen médico es otra de tantas argucias de que se vale el FBI para investigar la vida privada de los mexicanos. Pero adelante. El examen lo hace el doctor Philbrick, que es un yanqui que vive en las Lomas (por supuesto), en una casa cerrada a piedra y cal y que cobra... no importa cuánto cobra, porque lo pagó la Fundación. La enfermera, que con seguridad traicionó la Causa, puesto que su acento y rasgos faciales la delatan como evadida de la Europa Libre, nos dijo a Sarita y a mí, que a tal hora tomáramos tantos más cuantos gramos de sulfato de magnesio y que nos presentáramos a las nueve de la mañana siguiente con las «muestras obtenidas» de nuestras dos funciones.

{5} ¡Ah, qué humillación! ¡Recuerdo aquella noche en mi casa, buscando entre los frascos vacíos dos adecuados para guardar aquello! ¡Y luego, la noche en vela esperando el momento oportuno! ¡Y cuando llegó, Dios mío, qué violencia!

(Cuando exclamo Dios mío en la frase anterior, lo hago usando de un recurso literario muy lícito, que nada tiene que ver con mis creencias personales.)

{6} Cuando estuvo guardada la primera muestra, volví a la cama y dormí hasta las siete, hora en que me levanté para recoger la segunda. Quiero hacer notar que la orina propia en un frasco se contempla con incredulidad; es un líquido turbio (por el sulfato de magnesio) de color amarillo, que al cerrar el frasco se deposita en pequeñas gotas en las paredes de cristal. Guardé ambos frascos en sucesivas bolsas de papel para evitar que alguna mirada penetrante adivinara su contenido.

{7} Salí a la calle en la mañana húmeda, y caminé sin atreverme a tomar un camión, apretando contra mi corazón, como San Tarsicio Moderno, no la Sagrada Eucaristía, sino mi propia mierda. (Esta metáfora que acabo de usar es un tropo al que llegué arrastrado por mi elocuencia natural y es independiente de mi concepto del hombre moderno.) Por la Reforma llegué hasta la fuente de Diana, en donde esperé a Sarita más de la cuenta, pues había tenido cierta dificultad en obtener una de las muestras. Llegó como yo, con el rostro desencajado y su envoltorio contra el pecho. Nos miramos fijamente, sin decirnos nada, conscientes como nunca de que nuestra dignidad humana había sido pisoteada por las exigencias arbitrarias de una organización típicamente capitalista. Por si fuera poco lo anterior, cuando llegamos a nuestro destino, la mujer que había traicionado la Causa nos condujo al laboratorio y allí desenvolvió los frascos ¡delante de los dos! y les puso etiquetas. Luego, yo entré en el despacho del doctor Philbrick y Sarita fue a la sala de espera.

{8} Desde el primer momento comprendí que la intención del doctor Philbrick era humillarme. En primer lugar, creyó, no sé por qué, que yo era ingeniero agrónomo y por más que insistí en que me dedicaba a la sociología, siguió en su equivocación; en segundo, me hizo una serie de preguntas que salen sobrando ante un individuo como yo, robusto y saludable física y mentalmente: ¿qué caso tiene preguntarme si he tenido neumonía, paratifoidea o gonorrea? Y apuntó mis respuestas, dizque minuciosamente, en unas hojas que le había mandado la Fundación a propósito. Luego vino lo peor. Se levantó con las hojas en la mano y me ordenó que lo siguiera. Yo lo obedecí. Fuimos por un pasillo oscuro en uno de

cuyos lados había una serie de cubículos, y en cada uno de ellos, una mesa clínica y algunos aparatos. Entramos en un cubículo; él corrió la cortina y luego, volviéndose hacia mí, me ordenó despóticamente: «Desvístase». Yo obedecí, aunque ya mi corazón me avisaba que algo terrible iba a suceder. Él me examinó el cráneo aplicándome un diapasón en los diferentes huesos; me metió un foco por las orejas y miró para adentro; me puso un reflector ante los ojos y observó cómo se contraían mis pupilas y, apuntando siempre los resultados, me oyó el corazón, me hizo saltar doscientas veces y volvió a oírlo; me hizo respirar pausadamente, luego, contener la respiración, luego, saltar otra vez doscientas veces. Apuntaba siempre. Me ordenó que me acostara en la cama y cuando obedecí, me golpeó despiadadamente el abdomen en busca de hernias, que no encontró; luego, tomó las partes más nobles de mi cuerpo y a jalones las extendió como si fueran un pergamino, para mirarlas como si quisiera leer el plano del tesoro. Apuntó otra vez. Fue a un armario y tomando algodón de un rollo empezó a envolverse con él dos dedos. Yo lo miraba con mucha desconfianza.

— Hínquese sobre la mesa —me dijo.

Esta vez no obedecí, sino que me quedé mirando aquellos dos dedos envueltos en algodón. Entonces, me explicó:

— Tengo que ver si tiene usted úlceras en el recto.

{9} El horror paralizó mis músculos. El doctor Philbrick me enseñó las hojas de la Fundación que decían efectivamente «úlceras en el recto»; luego, sacó del armario un objeto de hule adecuado para el caso, e introdujo en él los dedos envueltos en algodón. Comprendí que había llegado el momento de tomar una decisión: o perder la beca, o aquello. Me subí a la mesa y me hiqué.

— Apoye los codos sobre la mesa.

{10} Apoyé los codos sobre la mesa, me tapé las orejas, cerré los ojos y apreté las mandíbulas. El doctor Philbrick se cercioró de que yo no tenía úlceras en el recto. Después, tiró a la basura lo que cubriera sus dedos y salió del cubículo, diciendo: «Vístase».

{11} Me vestí y salí tambaleándome. En el pasillo me encontré a Sarita ataviada con una especie de mandil, que al verme (supongo que yo estaba muy mal) me preguntó qué me pasaba.

- Me metieron el dedo. Dos dedos.
- ¿Por dónde?
- ¿Por dónde crees, tonta?

{12} Fue una torpeza confesar semejante cosa. Fue la causa de mi desprestigio. Llegado el momento de las úlceras en el recto, Sarita amenazó al doctor Philbrick con llamar a la policía si intentaba revisarle tal parte; el doctor, con la falta de determinación propia de los burgueses, la dejó pasar como sana, y ella, haciendo a un lado las reglas más elementales del compañerismo, salió de allí y fue a contarle a todo el mundo que yo me había doblegado ante el imperialismo yanqui.
CUESTIONARIO.

1. ¿Cuál es el nombre del personaje principal y secundario?
2. ¿De qué trata el cuento? (Tema)
3. ¿Cuál es la intención del autor?
4. Escribe los acontecimientos como sucedieron.
5. En que párrafo encuentras el clímax del cuento.
6. ¿Por qué le llamo a su cuento “La ley de Herodes”?

TEXTO ARGUMENTATIVO
ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Pre-lectura	Durante la lectura	Pos-lectura
<p>Activación de conocimientos previos. ¿Sabes cómo termina el refrán? ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la función de la lengua?</p> <p>Aventurar las predicciones. ¿Qué temas se pueden abordar sobre las mujeres? ¿De esos temas, cuáles se relacionan con el título?</p> <p>Contextualización Por parte del docente ya que es un tipo de texto nuevo. Explica las características que se atribuían a las mujeres mexicanas.</p> <p>Objetivo de lectura. ¿Para qué voy a leer? ¿Qué haré después de la lectura?</p>	<p>Modelado. El docente inicia la lectura grupal del primer párrafo de “La mujer que sabe latín...” Al finalizar aclara. Es un artículo de opinión, que hablará de la formación académica de las mujeres y sus relaciones de pareja. Y explica el proceso de inferencia.</p> <p>Subrayado de palabras desconocidas. Expresa o pregunta las palabras que suponen alguna incomprensión (Posgrado).</p> <p>Predicciones. En el párrafo 3, se pide que expresen los resultados que dio la Universidad de</p>	<p>Hacer OSOs. De acuerdo al texto elaborar un oso que integre el tema que se trató.</p> <p>Formular preguntas. Se entrega el cuestionario para la resolución individual, participando sus dudas.</p> <p>Relación texto-texto. ¿Habías leído, escuchado o visto algo sobre el tema? ¿El texto te recuerda a alguien o algún otro texto?</p> <p>Lista de cotejo. Se elabora una autoevaluación del uso de estrategias de lectura.</p>

<p>Se siguen expresando respuestas similares a las del texto anterior, pero suben de nivel los objetivos.</p> <p>Se escribe el objetivo de lectura.</p> <p>Intención comunicativa del texto argumentativo.</p> <p>Recordar que los textos argumentativos buscan emitir una opinión y defender sus puntos de vista, buscando en el lector una respuesta conductual.</p>	<p>Harvard, y las escriban en su andamio.</p> <p>Confirmación de Predicciones</p> <p>Con una lectura compartida (parejas o traídas) se sigue leyendo y comparando los resultados con lo que ellos predijeron.</p> <p>Identificación de elementos.</p> <p>A cada párrafo se le tiene que identificar y subrayar con el color indicado de acuerdo a la categoría que pertenece.</p> <p>Visualizar</p> <p>Se pide que piensen en alguna mujer conocida que tenga un grado de estudios superior y verifique si los resultados le aplican o no.</p> <p>Si no hay una mujer conocida, que piensen en un hombre.</p>	
<p>Temas relacionados: elección de carrera, noviazgo, etc.</p>		

TEXTO ARGUMENTATIVO.

Mujer que sabe latín

Laura Aragón Castro.

Cuando escuchó mi intención de estudiar un segundo posgrado en el extranjero permaneció en silencio durante unos momentos. Luego me dijo:

“Mujer que sabe latín... no tiene marido ni buen fin.” **TESIS.**

Mi amiga y yo nos reímos de aquel refrán **sexista** y anticuado que yo nunca había escuchado. Ella lo había aprendido de su abuela. Supongo que en la época en la que se usaba frecuentemente ese dicho popular, hablar latín simbolizaba una mayor educación. Así la abuela estaba convencida de que las mujeres con mayor educación no tendrían marido, ni buen fin.

Sorprendentemente, una reciente investigación de la Universidad de Harvard demuestra que la abuela tenía razón en lo que respecta a la primera parte del refrán.

Según el estudio que se titula “La educación no puede comprarme amor”, en América Latina, las mujeres con mayor formación académica tienen menos posibilidades de casarse. En caso de que se casen, es más probable que lo hagan con un hombre con menor escolaridad que ellas.

Los hombres no enfrentan este dilema. Para ellos, a mayor escolaridad, más posibilidades de casarse. El estudio evidencia un pensamiento machista donde algunos hombres esperan que las mujeres asuman ciertos roles que ellos mismos no asumirían.

El estudio señala, por ejemplo, que por lo menos 10% de los hombres mexicanos piensa que una mujer que no trabaja puede tener una mejor relación con sus hijas e hijos en comparación con una que trabaja.

A pesar de que, en la actualidad, las mujeres de América Latina tienen igual o mayor formación académica que los hombres, muchos de ellos – aun los que tienen mayor escolaridad- prefieren que sus esposas permanezcan en casa.

Esto no sucede en todo el mundo. De acuerdo con la información analizada por la prestigiada universidad, en Estados Unidos y otros países desarrollados, las mujeres con mayor escolaridad tienen más probabilidades de contraer matrimonio porque los hombres de esas regiones prefieren casarse con mujeres de igual nivel educativo, sin esperar que ellas dejen su vida profesional.

Aquel viejo refrán de la abuela refleja creencias sexistas que están vigentes en la cultura mexicana y que puede tener consecuencias negativas. Por una parte, afectan la posibilidad de un nuevo número creciente de mujeres educadas de formar una familia cuando así lo desean, al enfrentarse ante el dilema de elegir entre su carrera profesional y quedarse en casa. Por otra parte, algunos hombres educados se pierden la oportunidad de tener una pareja con un nivel educativo similar, con todos los beneficios de esto pueden tener y de formar una familia con mayores ingresos, en donde ambos aporten al sustento familiar. Las y los niños reducen sus posibilidades de tener como padres a una pareja con altos niveles educativos, en donde ambos trabajen, compartan las tareas domésticas y de cuidado, en un ambiente más equitativo y democrático.

En esta época de campañas electorales, ojalá que algún candidato o candidata propusiera acciones concretas y políticas de género de segunda generación para enfrentar este reto, abordando el tema de manera creativa, y no únicamente - como hasta ahora- con más guarderías. Hay muchas mujeres y hombres que quieren continuar desarrollándose profesionalmente, pero también pasar más tiempo con sus hijas e hijos.

Se requieren políticas innovadoras de educación, empleo y de cuidado de la familia que contribuyan a revertir la asignación de tareas y roles **estereotipados**, y que promuevan la conciliación de la vida laboral con la vida familiar.

Algunos programas que valdría la pena discutir son: la educación para modificar los estereotipos de género; la adopción de horarios laborales flexibles; la facilidad para que hombres y mujeres puedan realizar tareas laborales desde casa; la ampliación de la duración de la licencia de maternidad, y la implementación de la licencia de paternidad.

De lo contrario, algunas mujeres podrían encontrar incentivos negativos para continuar con sus estudios y aquel refrán machista y anticuado que decía la abuela, continuará vigente en nuestro país.

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el tema del artículo?
2. ¿Cuál es la intención comunicativa de la autora?

3. ¿Qué relación hay entre el título y el contenido del artículo?

4. ¿Con qué tipo de argumento la Universidad de Harvard demostró la validez del refrán de la abuela?

5. ¿Por qué en Estados Unidos y en los países desarrollados los maridos prefieren que sus esposas trabajen?

6. ¿Cuál es el dilema que enfrenta la mujer mexicana con respecto al matrimonio?

7. ¿Crees que la situación de la soltera “que sabe latín” ha cambiado en la generación a la cual perteneces?

Ecoturismo, una nueva mentalidad viajera.

Carlo Alberti (2006). Generación joven. Medio ambiente. Buenos Aires: Planeta, p.p. 20-22.

1.

El comportamiento del visitante siempre debe ser de bajo impacto. Debe sensibilizarse y apreciar la diversidad biológica, respaldar los esfuerzos de conservación locales y respetar las culturas del lugar.

2.

El ecoturismo puede ofrecer también una alternativa viable de desarrollo económico a las comunidades locales. Asimismo, puede generar una mayor educación y activismo entre los visitantes, transformándolos en agentes de conservación más entusiastas y eficaces. El cambio de mentalidad que promueve el ecoturismo, ya no es sólo un compromiso para el disfrute de la naturaleza, es una enorme responsabilidad que tenemos con generaciones venideras.

3.

Al mismo tiempo que comienza el nuevo milenio, cobramos conciencia de lo vulnerable y preciosa que es la naturaleza. El ecoturismo busca precisamente combinar los paseos de esparcimiento con la interacción respetuosa con la naturaleza. Cada vez hay más personas que salen de vacaciones con la mentalidad de convivir con el medio ambiente.

4.

Hasta los parajes más remotos hoy en día están al alcance del viajero, y sólo demandan que al visitarlos respetemos y cuidemos. Este aprecio creciente por la naturaleza ha creado esta “nueva ética” de viajes que ahora se denomina ecoturismo. El término ha ganado popularidad en los ámbitos de la conservación y de los viajes, pero ¿qué significa, exactamente?

5.

La Unión Internacional para la Naturaleza (IUCN) define al ecoturismo como todos los viajes y paseos ambientalmente responsables con el fin de disfrutar y apreciar la naturaleza. Brian Reynolds, miembro fundador de este organismo afirma que el ecoturismo se distingue del simple “turismo en parajes naturales” por su énfasis en la conservación, promoción de la educación y la responsabilidad del viajero con su entorno natural.

6.

Así pues, si analizamos los cambios que se han presentado a partir de la década de los noventa, nos sorprenderemos al ver lo lejos que hemos llegado. Hace quince años internet, por ejemplo, era un privilegio de unos cuantos; las computadoras estaban al alcance de una minoría y comparadas sus características y presentaciones con los modelos actuales, eran un armatoste primitivo. y que decir de la telefonía celular, cualquier teléfono móvil de hoy en día es del tamaño de una tarjeta de crédito, tiene cámara digital y nos puede dar la posibilidad de una cobertura mundial y de enlazarse a internet. A principios de los noventa, los celulares eran “ladrillos” con “problemas de cobertura”.

7.

Beatriz Simmons, también cofundadora de la UICN (por sus siglas en inglés), sostiene que para el aumento del turismo en zonas naturales delicadas no se torne una amenaza a la integridad de los ecosistemas, debe planificarse, dosificarse y administrarse apropiadamente. Un número descontrolado de visitantes a áreas delicadas (el santuario de las mariposas monarca, por ejemplo) puede provocar una considerable degradación del medio ambiente.

8.

Sin embargo, las organizaciones ambientalistas también anticipan enormes beneficios en esta nueva conciencia viajera. El mismo crecimiento crea oportunidades significativas para la conservación del entorno natural, pues el

ecoturismo puede rendir ingresos necesarios para la protección de los parques nacionales y otros parajes naturales.

9.

Afortunadamente, la velocidad del avance tecnológico ha ido a la par de un cambio de mentalidad en la mayoría de las personas. Hoy estamos más conscientes de nuestra salud, comemos más sanamente, nos ejercitamos con regularidad y tenemos una mayor conciencia ecológica. La palabra “verde” ha adquirido un nuevo significado. Sin embargo, estos cambios han sido muy graduales y al parecer de poco alcance, se corre el riesgo de que esta nueva tendencia no deje de ser una moda. Mucho de lo que se puede hacer para ayudar al ambiente a escala mundial no está en manos del habitante común del planeta, pero cambios pequeños y significativos replicados a gran escala pueden comenzar a hacer un cambio.

1. Un ecoturismo adecuado implica:

1. Incorporación de avances tecnológicos.
2. Viajar con comodidades.
3. Conservación, promoción y educación del viajero.
4. Planeación y administración apropiada.

- a) 1 y 2
- b) 1 y 3
- c) 2 y 4
- d) 3 y 4

2. ¿Qué finalidad persigue el autor del texto al reflexionar sobre el ecoturismo?

1. Intentar cambiar la mentalidad en las personas.
2. Motivar campañas para impedir la degradación del medio ambiente
3. Sensibilizar al viajero para que aprecie la diversidad biológica.

4. Dar a conocer el número descontrolado de visitantes

- a) 1 y 2
- b) 1 y 3
- c) 2 y 3
- d) 2 y 4

3. ¿Cuál es el asunto central en el párrafo 6?

- a) La evolución continua de las computadoras.
- b) Las ventajas de la nueva telefonía celular.
- c) Las posibilidades que nos proporciona contar con una cámara digital.
- d) La rapidez de los cambios tecnológicos en las últimas dos décadas.

4. ¿Qué tipo de relación existe entre las siguientes ideas?

- Un número descontrolado de visitantes a áreas delicadas (el santuario de la mariposa monarca, por ejemplo) puede provocar una considerable degradación del medio ambiente.
- El comportamiento del visitante siempre debe ser de bajo impacto. Debe sensibilizarse y apreciar la diversidad biológica, respaldar los esfuerzos de conservación locales y respetar las culturas del lugar.

- a) Problema-solución
- b) Causa-efecto
- c) Comparación-contraste
- d) Concepto-ejemplo.

5. ¿Cuál de las siguientes frases sintetiza el contenido del texto?

- a) Los avances tecnológicos en beneficio de la ecología.
- b) Los peligros de la degradación del ambiente.
- c) El ecoturismo en beneficio de la conservación del ambiente.
- d) El ecoturismo en el milenio para la toma de conciencia.

6. La finalidad del ecoturismo es...
- Incentivar a que la gente que viaje haga campañas ecológicas.
 - Fomentar la convivencia respetuosa con el medio ambiente.
 - Promover una nueva moda en cuanto a estilos de vida.
 - Promover visitas confortables a lugares remotos.
7. Las acciones que el viajero realiza para la conservación dl medio ambiente son:
- Concientizar, interactuar y transformar.
 - Disfrutar, planificar y responsabilizar.
 - Comparar, dosificar y sorprender.
 - Apreciar, respetar y concientizar.
8. En el párrafo 9, el autor afirma que “Mucho de lo que se puede hacer para ayudar al ambiente a escala mundial no está en manos del habitante común del planeta, pero cambios pequeños y significativos replicados a gran escala pueden comenzar a hacer un cambio”.
- ¿Cuáles de las siguientes explicaciones apoyan el argumento anterior?
- El ecoturismo busca la convivencia respetuosa con la naturaleza
 - El avance de los medios de comunicación favorece un cambio de mentalidad
 - El aprecio creciente por la naturaleza ha creado una nueva ética
 - El acceso a internet ha aumentado notablemente en las últimas décadas
- 1 y 2
 - 1 y 3
 - 2 y 4
 - 3 y 4

9. ¿Cuál de los siguientes argumentos es contrario a la postura del autor?
- a) El turismo ecológico promueve que el viajero se transforme en un activista.
 - b) La visita a sitios naturales aislados exige que el ecoturista respete el entorno.
 - c) Un cambio de estilo de vida conlleva una mentalidad con conciencia ecológica.
 - d) El ecoturismo se limita al disfrute de los parajes naturales remotos.
10. ¿Qué recursos discursivos utiliza el autor en los párrafos 2, 5 y 7, respectivamente?
- a) Hechos, citas y citas.
 - b) Datos, hechos y ejemplos.
 - c) Hechos, citas y datos.
 - d) Ejemplos, ejemplos y citas.
11. La postura del autor respecto al ecoturismo es que...
- a) Es imperativo que los viajeros conozcan parajes remotos.
 - b) Debe fomentar la conciencia por la preservación del medio ambiente.
 - c) Es imprudente su práctica porque puede ser nociva para el medio ambiente.
 - d) Promueve un cambio de estilo de vida con hábitos más sanos.
12. ¿Qué opción expresa la opinión del párrafo 6?
- a) El avance tecnológico a partir de la década de los noventa es sorprendente.
 - b) Hace 15 años, internet era un privilegio de unos cuantos.
 - c) Hoy en día, cualquier teléfono móvil es del tamaño de una tarjeta de crédito.

d) Actualmente, el teléfono móvil da la posibilidad de cobertura mundial.

13. ¿Qué opción completa correctamente el siguiente enunciado?

Si en la mayoría de las personas se da un cambio de mentalidad respecto a la ecología, entonces...

- a) Las actividades ecoturísticas aumentarán gradualmente
- b) Las organizaciones ambientalistas contarán con más miembros.
- c) Se amenazará la integridad de los ecosistemas.
- d) Se puede generar un cambio significativo.

14. Identifique la opción que corresponde al punto de vista del autor con respecto al papel que adquiere el ecoturismo en la conservación del ambiente.

- a) Es necesario promover la educación, conservación y la responsabilidad de los viajeros con su entorno natural.
- b) Pueden ofrecerse alternativas de desarrollo económico y fomentar mayor responsabilidad a las generaciones venideras.
- c) Se debe fomentar un aprecio creciente hacia la naturaleza, por parte de los viajeros, el cual produzca una nueva ética social.
- d) Se deben analizar los cambios en conservación ambiental que se han presentado desde los años setenta hasta la actualidad.

Texto expositivo.

UNAM/Investigación³²

INTRODUCCIÓN

Oaxaca, México.- Las tortugas de agua dulce se encuentran en peligro de extinción por la sobreexplotación humana y porque en México los recursos de conservación están dirigidos a las especies marinas, carismáticas y protegidas.

Además, no existe un programa formal de recuperación que involucre monitoreo, educación ambiental y reproducción en cautiverio, advirtió el investigador del Instituto de Biología (IB) de la UNAM, Víctor Hugo Reynoso Rosales.

DESARROLLO

Esos reptiles, igual que muchos otros, son utilizados para consumo humano desde la época prehispánica; el problema es que son extraídos sin ninguna regulación, aunque están protegidos por la ley, sostuvo.

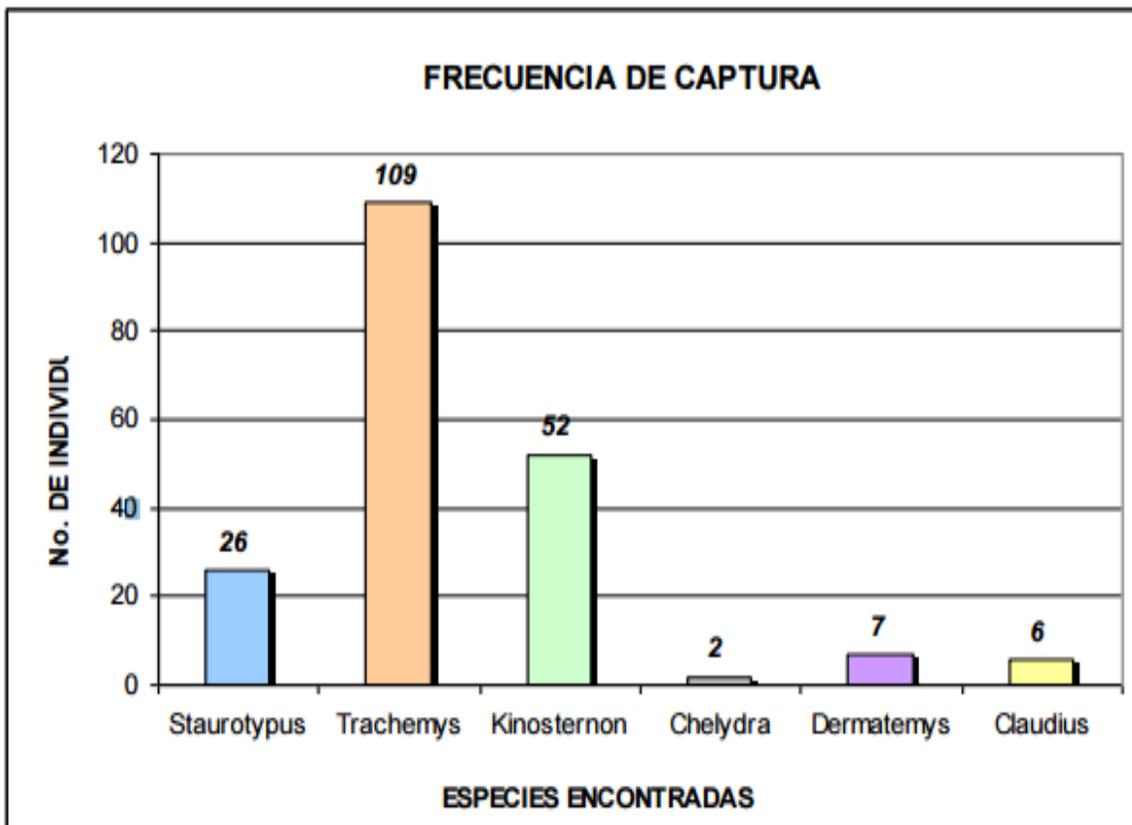
Lo anterior deriva en un desmedido comercio ilegal, interno y externo. Actualmente, ejemplificó, el mercado asiático exige la venta de estos animales; es un grave problema porque la gente en busca obtener un ingreso económico, los atrapa y los vende en el mercado negro, explicó.

La tortuga blanca o *Dermatemys mawii*, refirió, vive al sur de México y es la única especie de una familia única en el mundo. En su mayoría se distribuye en nuestro país, aunque también habita en Belice y Guatemala. Es difícil encontrar esa especie en Veracruz y Chiapas, por lo que ya se considera en peligro de extinción. En tanto, la chopontil o *Claudius angustatus* tiene un alto índice de caza; también es única en el mundo, pero a nadie le interesa su preservación y, por ende, su desaparición.

CONCLUSIÓN

³² Consultado el 07/02/17 en: <http://ciudadania-express.com/2011/04/25/en-peligro-de-extincion-las-tortugas-de-agua-dulce-en-mexico/>

En ese sentido, el especialista advirtió que si no se instrumenta un programa de monitoreo para evaluar sus poblaciones silvestres y de reproducción en cautiverio con control genético propio de ambas especies, en el corto plazo, se extinguirán por completo.



Crea egresada una lavadora ecoamigable.

Es capaz de limpiar y desinfectar ropa en solo 15 minutos.

Michel Olguín. 29 de febrero de 2016.

Sin necesidad de detergentes químicos contaminantes, con solo 30 litros de agua por ciclo y con gas de ozono (O_3) que no deja residuos, la lavadora ecoamigable ÖKO3 es capaz de limpiar y desinfectar cuatro kilos de ropa en sólo 15 minutos.

La creación de Edali Yareni Murillo Gómez, diseñadora industrial egresada de la Facultad de Arquitectura, obtuvo el tercer lugar en la Octava Bienal de Diseño, organizada por la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes.

La joven, quien compitió contra grandes empresas y profesionales con experiencia, explicó que de acuerdo con los lineamientos del concurso, se midió el grado de innovación social y tecnológica, así como otros factores de calidad.



ÖKO3

La idea surgió cuando Edali trabajaba en su tesis de Diseño Industrial: un purificador de agua. Al investigar sobre los métodos de desinfección, encontró que el ozono se aplica en la industria textil y grandes empresas para lavar ropa.

De ahí se preguntó por qué no hay una lavadora casera con esta tecnología. Así creó la ÖKO3, herramienta capaz de limpiar las prendas con este proceso. Para su desarrollo recibió apoyo de la profesora Graciela Martínez Ortiz, del Laboratorio de Ingeniería Química.

Su prototipo, que destacó en la categoría de diseño industrial, mide cien centímetros de alto por 60 de ancho. Asimismo, posee contenedores transparentes, una pantalla led táctil, un anillo rotatorio de montaje donde se ubica la canasta para depositar las vestimentas, un difusor de O_3 y una cubeta en la que cae el agua.

1.1 Ozono

El gas de ozono se compone de tres átomos de oxígeno, generados por medio de energía (carga eléctrica) que rompe una molécula estable (O_2) en dos átomos inestables de oxígeno (O_1).

Se trata de un gas incoloro de olor acre y de un poderoso oxidante degradador de residuos orgánicos que desinfecta la ropa al eliminar microorganismos (sin dejar vestigios). El O_3 no puede ser almacenado, por ello debe ser usado al momento a través de un generador.

Entre sus ventajas, subrayó que a diferencia de un aparato común, que en un ciclo normal de lavado de 45 minutos emplea dos cargas de entre cien a 200 litros para enjabonar y enjuagar, esta invención sólo requiere 15 minutos en la desinfección y otro tanto para centrifugar.

En este proceso, el O_3 –molécula inestable– se descompone en O_2 : el líquido queda purificado y la tela esterilizada. Así, se ahorran energía y recursos hídricos. Además, se elimina la carga estática en los textiles, por ello no necesita suavizantes, algo recomendable para pieles sensibles a los químicos, pues así se evita la irritación, alergias e incluso dermatitis.

Es ideal para hospitales, porque al desinfectar la ropa acabaría con todo tipo de bacterias y en el hogar evitaría contagios de gripa, herpes e incluso cólera.

Finalmente, el sobrante hídrico puede reutilizarse en otros ciclos o aprovecharse en la limpieza del hogar, en el retrete o para regar plantas.

1.2 ¿Qué sigue?

“La UNAM es parte de mí, estoy orgullosa de haberme formado en una de las mejores universidades. Dedico este logro a esta casa de estudios y al Centro de Investigaciones de Diseño Industrial por darme una educación de alta calidad, así como la oportunidad y apoyo para desarrollarme en lo que me apasiona”, expresó.

Ahora, la joven trabaja como diseñadora en Kimea, pequeña empresa dedicada a crear artículos con un toque artesanal. A futuro, busca cursar una maestría en Alemania para perfeccionar la ÖKO3, pues a su parecer aún es perfectible.



¿Por qué nos enamoramos?³³

14 de febrero de 2016

Desde el punto de vista bioquímico, el enamoramiento comienza en la corteza cerebral. Posteriormente pasa al **sistema endocrino** y se transforma en una respuesta fisiológica y en cambios químicos originados por la segregación de **dopamina** en el **hipotálamo**.

Todo comienza con una atracción física seguida por una atracción personal. El enamoramiento se dispara cuando existe el conocimiento o sospecha que hay o puede haber reciprocidad.

Las características principales del enamoramiento son **sintomáticas**. Por eso varios científicos sociales han construido una serie de modelos teóricos que describen y explican el enamoramiento.

Cuando uno se enamora sufre las siguientes reacciones:

- Intenso deseo de intimidad y unión física con el individuo.
- Deseo de reciprocidad.
- Temor al rechazo.
- Frecuentes pensamientos del individuo que interfieren en su actividad diaria.
- Pérdida de la concentración.
- Fuerte actividad fisiológica ante la presencia del individuo.
- Tiene como único centro de atención al otro individuo.
- Idealización del individuo.

³³ Consultado el 07/02/17 en <http://www.nationalgeographic.es/ciencia/por-que-nos-enamoramos>

Elementos que intervienen en el enamoramiento

Psiquiatría: Durante al menos la primera fase, el amor es una reacción química. Una sustancia de nuestro cerebro llamada feniletilamina. Esta sustancia obliga a segregar dopamina cuyos efectos son parecidos a las “anfetaminas” que producen el estado de euforia natural cuando estamos con nuestra pareja.

Genética: los humanos, al ser animales, llevamos en nuestros genes el instinto de procreación.

Andamio: Tiempos de lectura

Nombre:

Grupo:

Texto:

Fecha:

ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA

Pre-lectura

Durante la lectura

Pos-lectura

LISTA DE COTEJO DE UTILIZACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nombre:

Grupo:

Texto:

Fecha:

Autoevaluación: Lee con atención los enunciados y marca con una "X" de acuerdo con la opción que más identifique tu actividad.

	Si	No	Lo hice con dificultad
Aplicué las estrategias previas a la lectura.			
Identifiqué adecuadamente el tipo de texto.			
Reconozco las características y función del texto.			
Pude predecir el tema a partir del título, el autor y donde se publica.			
Aplicué con facilidad la estrategia de contextualización de palabras.			
Identifiqué el momento en que surgió la incomprensión de la lectura.			
Identifiqué información importante durante la lectura.			
Pude crear OSOs con facilidad.			
Puedo relacionar el texto con otras fuentes de información que manejan el mismo tema.			