



UNIVERSIDAD ALZATE DE OZUMBA

CLAVE DE INCORPORACIÓN UNAM 8898-43

“ESTRATEGIAS LÚDICAS COMO APOYO AL DOCENTE EN
PREESCOLAR”

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGIA

PRESENTA:

KARINA ARIAS GARCÍA

DIRECTORA DE TESIS

LIC. LIZBETH CASTRO AMARO

ESTADO DE MÉXICO

ABRIL DE 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ESTRATEGIAS LÚDICAS COMO APOYO
AL DOCENTE EN PREESCOLAR

Agradecimientos

Este es un logro muy especial para mi persona, pero debo reconocer que con el esfuerzo de mis padres Amando Arias y Olga García nada de esto sería posible, donde ellos fueron mis promotores durante este proceso, impulsándome día a día sin dejarme flaquear apoyando cada una de las decisiones sin juzgar, con su comprensión y cariño lograron que asumiera el compromiso propio de terminar mi primer meta en la vida.

Un gesto de gratitud a los pilares de mi trascendencia mis abuelos, ya que son los apoyos más grandes, al preocuparse por cada paso que doy en la vida, narrando historias donde reflejan los errores que se pueden cometer y convirtiéndose en figuras de ejemplos para mí.

Gracias a mi Universidad, por haber permitido formarme en ella, pero principalmente a cada uno de mis docentes que me acompañaron en mi proceso de aprendizaje para el mundo laboral.

A la profesora Maricela Hernández García, siendo una mujer de rectitud y exigencias muy rígidas, logre aprender y tener su apoyo para conseguir mis proyectos, formando una parte importante en el desarrollo de mis aprendizajes y proyectos.

Agradecer su bondad infinita, permitiéndome sonreír ante mis logros que son resultados de su ayuda, cuando caigo me pone a prueba, aprendo de mis errores y me doy cuenta que son para que mejore y crezca de diversas maneras, a ti mi fiel y mejor amigo.

ÍNDICE

CAPITULO I ESTRATEGIAS LÚDICAS Y TRABAJO COLABORATIVO

I.1 CONCEPTO DE ESTRATEGIA.....	14
I.2 ELEMENTOS PARA LA INTEGRACIÓN DE ESTRATEGIA.....	15
I.3 TIPOS DE ESTRATEGIA.....	16
I.4 DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LUDICA.....	18
I.5. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DE TRABAJO COLABORATIVO.....	19
I.5.1 DIFERENCIAS DEL TRABAJO COOPERATIVO Y COLABORATIVO.....	21

CAPITULO II MODELO EDUCATIVO Y SUS ESTRATEGIAS

II.1 EL MODELO TRADICIONAL.....	23
II.1.1 ESTRATEGIAS USADAS.....	24
II.2 MODELO POR COMPETENCIAS.....	26
II.2.1 ESTRATEGIAS USADAS.....	27
II.3 COMPETENCIAS DOCENTES EN PREESCOLAR.....	30
II.3.1 ESTRATEGIAS DE ACUERDO AL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011.....	33

CAPITULO III CONTEXTO DEL JARDIN DE NIÑOS FRANCISCO GABILONDO SOLER

III.1 CONTEXTO GEOGRAFICO SOCIAL Y ECONOMICO.....	37
III.2 CONTEXTO ACADEMICO.....	39
III.2.3 PROPOSITOS DE LA EDUCACION PREESCOLAR.....	43
III.2.4 PRÁCTICA DOCENTE O TRABAJO DOCENTE.....	45

CA.PITULO IV ESTRATEGIA LUDICAS EN EL TRABAJO COLABORATIVO

IV.1 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL TRABAJO COLABORATIVO 3ºA.....	60
---	----

IV.2 DIAGNOSTICO DE GRUPO.....	62
IV.3 ESTRATEGIAS LUDICAS EN 3ºA.....	65
IV.4 FUNCIONALIDAD DE LAS ESTRATEGIAS LUDICAS EN EL TRABAJO COLABORATIVO.....	74
CONCLUSIONES.....	85
ANEXOS.....	87
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	106

Justificación

La profesión docente tiene influencia del contexto en el que se desempeña, es decir, los cambios sociales, políticos, culturales, tecnológicos y educativos, condicionan su trabajo el cual como consecuencia siempre se transforma, por esto es necesario buscar distintas estrategias lúdicas que se adecuen a las necesidades para el trabajo con los alumnos, crear espacios de sensibilización y reflexión, mejorar a través de iniciativas que fomenten la interacción.

Es importante el trabajo con los alumnos, agentes activos en el proceso educativo con iniciativas que les permitan dialogar, reflexionar y ser constructores de su propio conocimiento. El docente es un facilitador que motiva y monitorea la actuación de los alumnos generando acciones que favorezcan la participación grupal, es decir, un mediador en la construcción y desarrollo de las habilidades cognitivas y sociales de los alumnos; asimismo, fomenta valores, con sólidos principios éticos, que sirva de referente y modelo, para la transformación del trabajo en colaboración.

Es por esto que se seleccionaron estrategias que incluyen los diferentes elementos para lograr la integración de sus actores (maestro-alumno), así como las formas de trabajo en el aula implementando un trabajo colaborativo que a su vez beneficie su desarrollo social y educativo.

Objetivos generales

- Promover en el docente el uso de estrategias lúdicas para la mejora del trabajo colaborativo en los alumnos.

Objetivos específicos

- Seleccionar las estrategias lúdicas que fomenten el trabajo colaborativo en el aula.
- Integrar en la planeación didáctica el uso las estrategias lúdicas.
- Desarrollar las estrategias lúdicas a partir de la practica fortaleciendo trabajo colaborativo.

Marco teórico

El trabajo colaborativo es una filosofía personal que al transcurrir el tiempo se va adoptando y creando situaciones de aprendizajes basadas en la participación del grupo, no sólo una técnica del salón de clases, es una alternativa para fomentar el aprendizaje; por otro sector, el docente propone una serie de herramientas que le permitan crear ambientes colaborativos basados en comunicación e interacción que posibiliten el desarrollo en los alumnos.

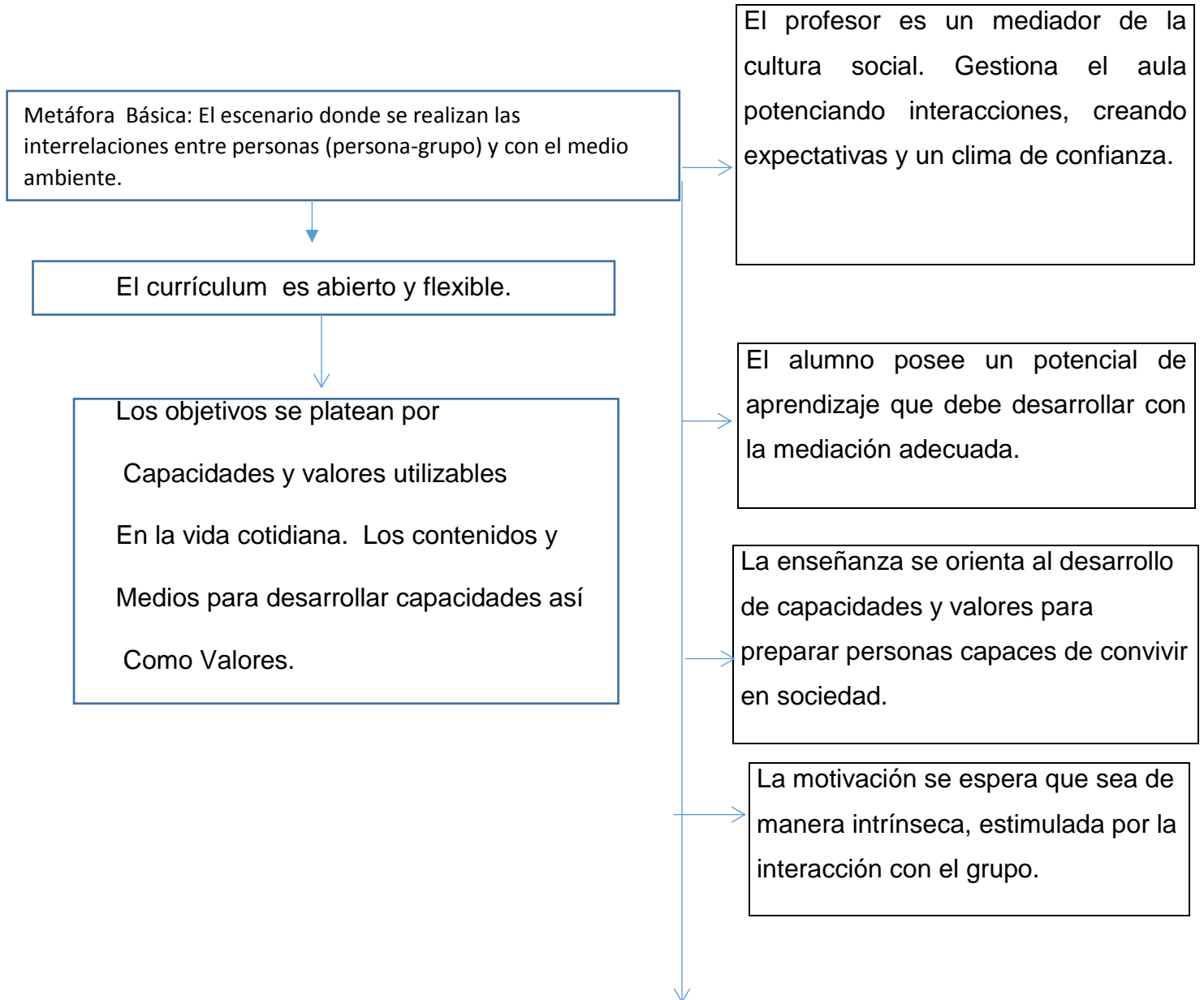
Autores como Lev Vygotsky (1993) hace referencia a una teoría del constructivismo social también llamado sociocultural o histórico-cultural. Una premisa central de esa teoría es que el proceso de desarrollo cognitivo no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales en particular. De igual manera nos habla de la Zona de Desarrollo próximo (ZDP) “como la distancia entre el nivel de desarrollo real del niño tal y como puede ser determinado a partir de la resolución independiente de problemas y el nivel más elevado de desarrollo potencial tal como es determinado por la resolución de problemas bajo la guía del adulto o en colaboración con iguales más capaces”. (Vygotsky, 1993.p.23) Es decir, se determina por la capacidad de resolver de manera autónoma un problema, y de ahí se ve la resolución de una dificultad mediante la colaboración con otros compañeros.

La teoría del aprendizaje, basada en el constructivismo social, se centra en la premisa que el desarrollo cognitivo no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales en general, ni de los procesos educacionales, en particular. No es posible estudiar ningún proceso de desarrollo psicológico sin tomar en cuenta el contexto histórico-cultural en el que se encuentra inmerso, el cual trae consigo una serie de instrumentos y prácticas sociales históricamente determinados y organizados.

La influencia del contexto cultural pasa a desempeñar un papel esencial y condicionante en el desarrollo del sujeto quien no recibe pasivamente la influencia sino que la reconstruye activamente mediante la interacción.

Gran parte de las propuestas educativas a nivel preescolar giran en torno al concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y al tema de la mediación. “La ZDP es la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinada por la capacidad de resolver de manera independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía o en colaboración de diversos compañeros” (planeación didáctica en el aula, 2007). Es decir, las personas adultas o los compañeros con mayor aprendizaje son un apoyo en la orientación y organización del aprendizaje de las personas con menores capacidades hasta donde sea capaz y así teniendo en claro las estructuras mentales por sí solo.

La propuesta de la teoría del aprendizaje, basada en el constructivismo social consiste en lo siguiente:



Bajo esta premisa se puede observar que el aprendizaje colaborativo es esencial y vital para el desarrollo intelectual y social de cualquier estudiante, puesto que la construcción del conocimiento está basado en el resultado de interacciones sociales y del uso del lenguaje, entonces, el aprendizaje es más bien una experiencia compartida, que una experiencia individual.

Todo lo que un estudiante logre hacer hoy en colaboración será capaz de hacerlo por sí mismo mañana, en consecuencia se forman seres autónomas, dándoles bases para el desarrollo en colaboración.

Cada una de las aportaciones pueden ser aplicadas, puesto que permiten ser desarrolladas a cualquier nivel en la educación es decir formal e informal, como sabemos la educación informal puede ser desde la casa asumiendo roles y enseñando tareas a los niños, a su vez se puede aplicar como actividades de aprendizaje colaborativo que independientemente de que se tome como estrategias para el aprendizaje permite observar y conocer niveles de desarrollo de los estudiantes, comunicación alumno – alumno, socialización y el comportamiento.

La teoría de la cual el Dr. Spencer Kagan (Kagan, 1994) se centra en promover el cambio de los centros formadores del docentes, teniendo en cuenta que si la sociedad en la que nos encontramos se encuentra en un constante cambio y por consiguiente surgen nuevas necesidades y demandas de preparación, la escuela y el medio educativo deben también cambiar sus prácticas puesto que hoy en día aún nos enfrentamos a tipos de enseñanza tradicionales que ignoran al estudiante en cuanto a sus necesidades e intereses, es así cómo se forma a los futuros profesionistas para la vida, o a futuros profesionistas con escasas herramientas de conocimiento, se han cambiado los paradigmas teóricos de la generaciones pasadas y algunas actuales continúan en un trabajo tradicional.

El autor antes citado menciona que las estrategias más utilizadas son las que consisten en:

- Responder a preguntas que hace el docente bien para comprobar el nivel de comprensión, conseguir la participación activa o estimular el pensamiento de los alumnos, es decir que tanto sabe el alumno y que puede hacer con lo que sabe.
- Practicar o ejercitar una destreza enseñada por el docente para comprobar y evaluar lo aprendido, no es necesario que los alumnos realicen exámenes de pruebas si no existen herramientas didácticas que ayudan a facilitar la medición del conocimiento.

Para la primera, la interacción más frecuente es docente, pregunta-alumno, responde. En la segunda se usan hojas de trabajo o de actividades que se hacen y se evalúan de forma individual.

La sociedad cambia, hoy en día el docente ya no es más el protagonista de la enseñanza, pasa a ser un mediador del proceso educativo, donde el alumno busca en diversas fuentes de manera autónoma la información que servirá para su aprendizaje, es el creador de propios aprendizajes, es decir, decide cuanto quiere saber; En la actualidad hay diferentes medios que brindan todo tipo de información, en estos se busca y se encuentra lo que se desea, este cambio relativamente nuevo nos brinda un conocimiento inmenso en la vida.

Es por ello que propone un cambio de paradigma que puede surgir a partir del trabajo en grupo y el trabajo colaborativo. Para cambiar la situación debe cambiar primero la actitud; tomando el aula como la situación, si queremos que esta sea colaborativa debemos crear situaciones colaborativas.

Lo primordial que se debe destacar, si el objetivo es dejar a un lado la educación tradicional donde el alumno está inmerso en un egocentrismo, es decir, el "YO", la solución no es pasar a actividades grupales sin una organización pues sí bien ahora cambia el "YO" a un conjunto, varias mentes exponiendo su sentir y el conocimiento que desea compartir, no olvidando el liderazgo, siempre habrá un líder en el grupo

que será el primero en destacar, tomando la iniciativa y participando; Por el contrario el sistema que si funcionaria se basa en un grupo instaurado; donde los estudiantes se encuentren en una situación didáctica idéntica a una realidad inmediata ante el aprendizaje, así tenga el derecho y obligación que participar para que el grupo funcione.

La propuesta educativa se basa en la organización del trabajo colaborativo de forma efectiva mediante estructuras que permitan trabajar los temas curriculares con actividades que se adapten a cualquier área, es importante remarcar lo siguiente:

CONTENIDO + ESTRUCTURA = ACTIVIDAD DE AULA

Esta propuesta sigue los principios del aprendizaje cooperativo, relacionando de manera estrecha los tres elementos mencionados, en cualquier nivel educativo <https://gizartehizkuntza.wikispaces.com/file/view/Estructuras+de+Spencer+Kagan.pdf>

Condiciones para el trabajo colaborativo estructurado.	
Interdependencia positiva.	¿Si uno “gana”, “gana” también el otro?
Responsabilidad individual.	¿Se requiere un trabajo individual para la ejecución de tareas en grupo?
Interacción simultánea.	¿Hay igualdad de participación?
Igualdad de participación	¿Qué porcentaje de alumno está activo a la vez?

¿Las estrategias lúdicas fortalecen el trabajo docente?

Hipótesis

Si las estrategias lúdicas se implementan en el aula entonces se fomentará la práctica docente a través del trabajo colaborativo.

Metodología

El presente proyecto, centra y describe las diferentes actividades que se emplean en el aula fomentando el trabajo colaborativo, de igual forma las ventajas que se logran tener en su desarrollo, recopilando datos, elemento característico de la perspectiva interpretativa, otro aspecto es que el investigador ve el escenario y las personas una perspectiva holística.

Esta nos marca un énfasis en la descripción de todos los factores que intervienen en la problemática para diagnosticar y con ello analizar los efectos o soluciones a la misma.

Se tomaron registros del grupo de tercero A, donde se aplicaron las estrategias lúdicas, para lograr el trabajo colaborativo, cumpliendo los objetivos planteados al inicio.

La intervención pedagógica tiene la función de observar y guiar al docente para que desarrolle las estrategias lúdicas, dentro del aula, de acuerdo a las necesidades del grupo.

CAPÍTULO I ESTRATEGIAS LÚDICAS Y TRABAJO COLABORATIVO

I.1 CONCEPTO DE ESTRATEGIA

Cuando hablamos de estrategias lúdicas involucramos dos palabras por ello es importante conocer los diferentes significados de cada una de ellas, para después formular el que va hacer eje de este trabajo.

Estrategia, el concepto se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento/proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro (Merino., 2008-2016).

De una manera toda estrategia debe seguir una organización, siguiendo lineamientos para el logro de los objetivos.

Estrategias de aprendizaje: “son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia”. (Weinstein y Mayer 1986p.245.).

La meta de cualquier estrategia de aprendizaje es lograr en el estudiante una mejor selección, adquisición, organización e integración de nuevos conocimientos.

Las estrategias de aprendizaje son aquellos comportamientos que el estudiante despliega durante su proceso de aprendizaje y que, supuestamente, influyen en su proceso de codificación de la información que deben aprender. Genovart y Goteen (1990).

Este concepto considera que la estrategia va a permitir una actitud positiva en el alumno para la mejor comprensión en la tarea del aprendizaje

Lo primordial es implementar actividades consientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje.

I.2 ELEMENTOS PARA LA INTEGRACIÓN DE ESTRATEGIAS

ORGANIZADORES PREVIOS

Es un recurso instruccional introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de la nueva información que va a aprender, consiste en proponer un contexto conceptual que activa para apoyar la asimilación de significados donde lo realizan los estudiantes (Díaz 2002), es decir, son materiales o información conceptual que se presenta antes de iniciar una secuencia didáctica

Existen dos tipos de organizadores:

Los expositivos “se recomiendan cuando no existen suficientes conocimientos previos para asimilar la información nueva a aprender.

Los comparativos

Pueden utilizarse cuando se está seguro de que los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a las que luego serán objeto de aprendizaje, de modo que pueda facilitar las comparaciones entre unas y otras, es decir, cuando se está seguro de que los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a las que se habrán de aprender. Así establecerán comparaciones o contestaciones.

ANALOGÍAS

Puede definirse como una comparación intencionada que engendra una serie de proposiciones que indica que un objeto o evento (generalmente desconocido) es semejante a otro (generalmente conocido). Es la comparación o relación entre varias razones o conceptos; comparar o relacionar dos o más objetos o experiencias, apreciando y señalando características generales y particulares, generando razonamientos y conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros.

I.3 TIPOS DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS DISCURSIVAS Y ENSEÑANZA

DISCURSO EXPOSITIVO-EXPLICATIVO DEL DOCENTE

El discurso expositivo pedagógico se estructura esencialmente a través del compromiso entre lo “dado” y lo “nuevo”, lo dado se entiende como lo ya compartido hasta ese momento, y que por ello, suponemos que los otros “ya conocen”. Mientras que lo nuevo expresa lo que en dicho momento particular no se sabe aún, es decir la información novedosa desde el punto de vista de lo ya dado de forma coherente y estructurada.

Se denominan tres aspectos centrales

- a. Cómo se acuerda y negocia lo ya dado.
- b. Cómo a continuación se presentará y desarrollará lo nuevo
- c. Cómo puede el enseñante cerciorarse de que lo nuevo realmente se ha aprendido y que en adelante pasará a formar parte de lo ya dado.

Es importante preguntarse ¿Qué es lo dado?, Que proporcionar de lo nuevo y cómo hacerlo ¿Qué y cómo ha sido entendido lo nuevo?, ¿Lo nuevo ha llegado a formar parte de lo dado? Finalizando con una evaluación de preguntas.

ESTRATEGIAS PARA AYUDAR A ORGANIZAR LA INFORMACIÓN NUEVA POR APRENDER.

Existe una amplia variedad de organizadores, en este apartado se consideran algunos de mayor utilidad para el trabajo docente.

MAPA CONCEPTUAL

Son representaciones gráficas de segmentos, pueden representarse temáticas de una disciplina científica, programas de cursos o currículos, es una estructura

jerarquizada en diferentes niveles de generalidad o inclusión conceptual. Se utiliza como una herramienta de aprendizaje basada en la representación gráfica de un determinado tópico a través de la esquematización de los conceptos que lo componen. Estos conceptos son escritos dentro de figuras geométricas como óvalos o recuadros, que se conectan entre sí a través de líneas y palabras de enlace. El uso de los mapas conceptuales permite organizar y comprender ideas de manera significativa.

CUADROS C-Q-A

El Cuadro C-Q-A es una estrategia de lectura que se aplica con textos expositivos, que propicia el aprendizaje significativo.

Éste consta de tres partes:

1. C: identificar lo que Conocen los lectores y lectoras acerca de un tema.
2. Q: determinar lo que Quieren descubrir los lectores y las lectoras acerca de un tema.
3. A: evaluar lo que los lectores y las lectoras Aprendieron de la lectura.

CUADROS SINÓPTICOS

Proporciona una estructura una estructura coherente global y sus múltiples relaciones, organiza la información en base a uno o varios temas centrales que forman parte de la temática que interesa enseñar.

Diagrama de flujo

Se destinan especialmente a representar conocimiento procedimental de forma gráfica, permite una mejor comprensión de un conocimiento a los alumnos, se compone de una serie de acciones u operaciones en orden secuencial, sirven para describir de modo viso espacial

I.4 DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LUDICA

LÚDICA

Cuando se refiere a lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad.

Es una forma de estar en la vida, y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se disfrute o goce, acompañado de la distensión de actividades simbólicas e imaginarias como el juego, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades, que se producen cuando interactuamos.

George Bernard Shaw (1914) menciona que, “La lúdica no como un medio, sino como un fin, debe de ser incorporada a lo recreativo más como un estado ligado en forma natural a la finalidad del desarrollo humano, que como actividad ligada sólo al juego”.

Lo lúdico de tipo existencial ayuda a comprender la dimensión sociocultural, es decir, que el alumno aprenda a partir de su experiencia todo lo que se encuentra a su alrededor, lo integre a su realidad y con ello adaptándolo a cada nuevo conocimiento, de esta manera participa en el desarrollo humano

ESTRATEGIAS LÚDICAS

Díaz Barriga (2002), las estrategias lúdicas son medios o recursos para presentar la ayuda pedagógica ajustada a las necesidades del progreso de la actividad constructiva de los alumnos; la realización de una actividad, y la actitud o disposición que se otorga para ejecutar una estrategia, para que el docente las utilice de manera dinámica, impulsando la participación del educando y la construcción de conocimientos

Con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio dinámico y virtual que implica, como espejo simbólico que transforma lo grande en pequeño, lo chico en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los alumnos en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha

aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. Díaz Barriga (2002)

Si lo lúdico se usa de manera constante en cada actividad de la educación preescolar y se logra convertir el juego en estrategia la participación de los elementos de PEA se verán beneficiados.

I.5. CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO COLABORATIVO

El trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo.

Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características:

- Que sea inclusivo
- Que defina metas comunes.
- Que favorezca el liderazgo compartido.
- Que permita el intercambio de recursos.
- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en el tiempo real u asíncrono. (Plan de Estudios de Educación Bàsica.2011. p.32.)

El trabajo colaborativo se diferencia del trabajo en grupos o de otras modalidades de organización grupal, de la siguiente manera

-Se basa en una fuerte relación de interdependencia de los diferentes miembros que lo conforman, de manera que el alcance final de las metas encierra a todos los miembros.

-Hay una clara responsabilidad individual de cada miembro del grupo para el alcance de la meta final.

-La formación de los grupos en el trabajo colaborativo es heterogénea en habilidad, características de los miembros; en oposición, en el trabajo colaborativo de los grupos es más homogéneo.

-Existe una interdependencia positiva entre los sujetos.

-Todos los miembros tienen su parte de responsabilidad para la ejecución de las acciones en el grupo.

-La responsabilidad de cada miembro del grupo es compartida.

-Se persigue el logro de los objetivos a través de la realización individual y conjunta de tareas.

-El trabajo colaborativo exige a los participantes habilidades comunicativas, relaciones simétricas y recíprocas compartiendo el deseo de la resolución de tareas.

De esta manera como se ve anteriormente hay un gran contraste entre el trabajo en grupos y el trabajo colaborativo, mientras el primero se limita a una reunión para sacar un producto el segundo emplea un trabajo más homogéneo, donde la responsabilidad se comparten y los objetivos se persiguen de manera conjunta.

I.5.1 DEL TRABAJO COOPERATIVO AL TRABAJO COLABORATIVO

TRABAJO COLABORATIVO COOPERATIVO.

Existen características diferentes para el trabajo colaborativo y cooperativo, pero no hay una separación para ambos si no uno es la base del otro, para poder establecer esta relación se debe dejar muy claro las características que tiene cada uno según (Echeita, 1995)

Individualistas	Cooperativo	Colaborativo
<ul style="list-style-type: none"> >Las metas de los alumnos son independientes entre sí. >El logro de los objetivos depende del trabajo, capacidad y esfuerzo de cada quien. >No hay actividades conjuntas >Lo que importa es el desarrollo personal, sin tomar en cuenta el de los demás >No hay interdependencia. 	<ul style="list-style-type: none"> > Los estudiantes piensan que alcanzaran su meta si los otros no alcanzan la suya. > Los alumnos son comparados y ordenados entre sí. >Son muy importantes los prestigios y los privilegios alcanzados. >Existe independencia opositora. 	<ul style="list-style-type: none"> >Las metas de los alumnos son compartidas. >Se trabaja para maximizar el aprendizaje de todos >El equipo trabaja junto hasta que todos los integrantes han entendido y completado las tareas >Existe interdependencia positiva.

El aspecto colaborativo nos ayuda a tener una diversidad de conocimientos gracias a la participación de los miembros de cada equipo, que se comprometan evitando caer en la conformidad de dividir el trabajo y si se considera a la educación preescolar, como la base donde los alumnos comienzan adquirir formas de pensar y de actuar se tendrá impacto en la formación del preescolar, desarrollando principios y valores, por ejemplo el respeto mutuo, solidaridad, tolerancia y los sentimientos recíprocos.

Es importante en los alumnos de preescolar, cooperar con sus pares pero también cumplir con sus metas de manera individual, logrando compartir sus objetivos, a través la participación.

CAPÍTULO II MODELO EDUCATIVO Y SUS ESTRATEGIAS

Es muy importante describir el marco en el cual se van a desarrollar las estrategias pues no sería lo mismo desde una participación unilateral de los modelos tradicionales a una participación bilateral del modelo por competencias.

II.1 MODELO TRADICIONAL AL MODELO DE COMPETENCIAS

La pedagogía tradicional comienza a gestarse en el siglo XVIII con el surgimiento de la escuela como institución, los contenidos de enseñanza constituyen los conocimientos y valores acumulados por la humanidad y transmitidos por el docente como verdades absolutas desvinculadas del contexto social e histórico en el que vive el alumno, puesto que el objetivo de esta modalidad de enseñanza solo consta de la alfabetización, es decir, leer escribir. “la época del tradicionalismo. La primera gran unidad se ofrece en los pueblos orientales. Su carácter dominante es el tradicionalismo. En estos pueblos el ideal de la educación es transmitir las costumbres del pasado, las viejas tradiciones.”(Larroyo Francisco, 1957.p.47).

La relación que existe entre docente- alumno es autoritaria, rígido y controlador , el docente es el único que tiene el derecho de exponer sus clases y dar pie a su sistematización de manera repetitiva, es decir, si se tendría que dar a conocer el alfabeto lo único que se emplearía como estrategias didácticas serian llenados de planas hasta que se llegara a un conocimiento por reproducción sin darle un sentido o una interpretación significativa, mientras tanto el alumno de manera pasiva es receptor de aquel conocimiento que se brinda sin dar la oportunidad de cuestionar o clarificar dudas, puesto que se da de manera repetitiva , este modelo educativo pretende alcanzar la memorización no importando la comprensión de los contenidos, la evaluación del aprendizaje es cuantitativa, es decir, se centra en la calificación en el resultado.

El modelo conductista se ocupa del estudio de la conducta observable, es decir, desde el mundo de lo aparente. La concepción de la enseñanza bajo la perspectiva de la reproducción, la copia literal de los “saberes” del docente. El aprendizaje es concebido como la evidencia donde el alumno adquiere, incrementa o reproduce un

repertorio conductual, para lo cual necesita utilizar procedimientos como el reforzamiento y, en algunas ocasiones, el castigo. “El rol del docente se expresa en una serie de arreglos para controlar estímulos a fin de enseñar, por ello, se le exige manejar hábilmente los recursos conductuales para lograr una enseñanza eficiente y, sobre todo, el éxito del aprendizaje de sus alumnos”. (Hernández, 2006: p. 95). Desde esta perspectiva, el docente es alguien que presenta constantemente modelos conductuales, verbales y simbólicos a los alumnos, no perdiendo que aún no deja de ser un sistema cerrado y rígido donde aún el papel central es del docente, donde su forma de trabajo escolar radica en que el estudiante tiene una parte pasiva y solamente intenta acertar la petición del docente para dar una solución o respuestas ya sea de manera correcta o relacionada a sus preguntas aun no llegando a la reflexión, El aprendizaje es concebido como la evidencia donde el alumno adquiere, incrementa o reproduce un repertorio conductual, plantea que la educación debe permitir integrar y potenciar los aportes de los docentes en un proceso de mejoramiento permanente y progresivo

Es donde se reconoce la parte rígida en este modelo educativo, consiste básicamente en el arreglo adecuado de las contingencias de reforzamiento, con el fin de promover con eficiencia el aprendizaje del alumno”(Hernández Gerardo,2008.p.91.) Por lo cual se desarrollan los estímulos y respuestas (E-R) de acuerdo a las acciones que se realizan mientras tanto el alumno funge como un buscador de alternativas o soluciones para llegar a la meta o logro ya preestablecido por el docente.

II.1.1 ESTRATEGIAS USADAS MODELO TRADICIONAL

Magistrocentrismo

En este modelo el docente es el modelo y el guía al que se debe de imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales para el desarrollo de las virtudes humanas estimulando el constante progreso del alumno.

Es una relación unilateral, sin posibilidad de cambio, le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar la material. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, El castigo ya sea en forma de reproches o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno, la educación no puede quedarse en un Magistrocentrismo ni menos en un amaestramiento, educar es permitir, por medio de actos concertados, que un ser humano llegue a ser finalmente personalizar y humanizar. Por consiguiente, educar es conducir a un ser consciente, libre, responsable, al mayor grado posible de lucidez y de verdad, de autonomía y de voluntad, para llenar finalmente su vida de bienes, que son los bienes propios de los hombres, bienes espirituales, valores ideales; todo ello por medio de actos que elijan los bienes, que los inscriban en la existencia de cada día. Por tanto, educar es hacer a uno capaz de crear su vida como una obra eminentemente original, tan única como es única la persona.

Enciclopedismo

La meta fundamental del enciclopedismo, indistintamente de su estado primigenio en Inglaterra o de su versión modernizada en Francia, fue la de reunir en sus múltiples volúmenes todo el conocimiento posible. Con este fin, se hacía un inventario de cuánto se sabía en aquel entonces, es decir en el siglo XVIII. La idea era obtener toda esa sapiencia y de transmitirla a las generaciones venideras, a fin de que se le encontrara una utilidad en el futuro. Por tanto, la compilación del conocimiento en la enciclopedia era, para el mismo Diderot, una forma de hacer que las personas fueran más cultas, de brindarles educación, a fin de que su estado ilustrado les dé la virtud y en consecuencia la felicidad. (<https://www.lifeder.com/enciclopedismo/>)

La clase y la vida colectiva son organizadas ordenadas y programadas, el manual escolar es la expresión de esta organización, orden y programación todo lo que el niño quiere aprender se encuentra ahí, se quiere evitar la confusión y la distracción, nada debe buscarse fuera del manual. El verbalismo y pasividad son la esencia de este modelo los métodos de enseñanza son los mismos para todos los niños y en

todas las ocasiones, el repaso es entendido como la repetición de lo que el docente acaba de decir.

II.2 MODELO POR COMPETENCIAS

Una competencia es una capacidad adaptativa, trasladable, cognitiva, emocional y conductual que nos lleva a resolver algo en un contexto determinado, es un desempeño específico que desplegamos cuando tenemos una meta a alcanzar. Laura Frade (2011)

La educación básica favorece “el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados porque una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidad) con saber (conocimiento) así como la valoración de ese hacer (valores y actitudes)” (Plan de Estudios de Educación Básica, 2011.p.42).

Sin embargo en este modelo por competencias la forma de compartir conocimiento se va dando de una manera crítica en donde el docente funge la actividad de un profesional autónomo es decir que se interesa en investigar sobre su práctica, dando un enfoque diferente al error puesto que se percibe como un indicador permitiendo analizar y creándolo en situaciones didácticas que se deben fomentar para dar la oportunidad de aprender y construir un conocimiento diferente, donde el alumno deja de ser pasivo para convertirse en proactivo, y a quien se le permite construir su propia idea y saber, lo interesante de este modelo es que va registrando en nuestro cerebro y construyendo nuestra propia estructura cognitiva por lo tanto “El enfoque educativo por Competencias conlleva a una movilización de los conocimientos, una integración de los mismos de manera holística y un ligamen con el contexto, asumiendo que la gente aprende mejor si tiene una visión global del problema que requiere enfrentar” (Feito, 2008).

Para ello, el rol del docente es desarrollar situaciones donde empleen problemáticas que propicien la habilidad de determinar qué saberes y aptitudes son las que se requieren para dar solución a lo que se le presenta, serán los encargados de la

gestión para el desarrollo de las competencias que de acuerdo al Plan de Estudios de educación preescolar (2011) son:

- Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidades lectoras, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información con sentido ético.
- Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.
- Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa: tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.
- Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

II.2.1 ESTRATEGIAS USADAS

Las estrategias que se presentan en este apartado deberán integrarse al inicio de cualquier situación didáctica.

Es importante conocer las estrategias que nos ayude activar y usar los conocimientos previos, además mejorando su integración constructiva con nueva información para aprender.

Las estrategias que se presentan en este apartado deberán integrarse al inicio de cualquier situación didáctica.

ACTIVIDAD INTRODUCTORIA

Una actividad focal introductoria busca involucrar y atraer la atención de los receptores, creando un clima de confianza para intercambiar ideas o creencias, activando los conocimientos previos al iniciar la sesión. Díaz Barriga (2002)

Distribuir la clase para que todos interactúan con todos en diferentes posiciones por ejemplo:

- Círculo. Sentar a los alumnos en un círculo sin nada en medio, para promover la interacción, frente a frente más directa.
- Forma de U. Los alumnos pueden ver al docente y/o medios audiovisuales con facilidad y están en contacto cara a cara y formar parejas.
- Mesa de conferencia. Esta puede aplicarla en el laboratorio de cómputo, donde sirve para minimizar en cierto modo como autoridad y maximizar la clase, potencializando la comodidad y confianza entre los alumnos
- Es importante regirse bajo normas claras que inciten a la inclusión.

Pedir la palabra antes de hablar.	Atender al que esta opinando
Aceptar las decisiones de la mayoría.	Ayudar a los compañeros.
Pedir ayuda cuando se necesite.	No rechazar la ayuda de un compañero.
Cumplir las tareas que me toquen.	Participar en los trabajos y actividades del equipo.

Sin embargo, es necesario empezar poco a poco. No sobrecargar a los alumnos con más destrezas de las que pueden aprender en un momento dado. Basta con hacer hincapié en una o dos conductas durante unas cuantas sesiones. Los alumnos necesitan aprender, a su vez saber qué conducta es apropiada y deseable dentro de un grupo, pero no deben ser sometidos a un exceso de información.

Tomando en cuenta que cuando se forman grupos para trabajar en el aula, podemos observar que existen estudiantes que sobresalen y guían al equipo, también podemos observar la exclusión de compañeros por diversas razones. Esta lista es única y exclusivamente del docente podrá ser elaborada mediante una evaluación previa o en el transcurso en que las actividades se vayan realizando para conformar a los equipos de manera que estos se encuentren equilibrados.

Los tipos de actividad focal introductoria más efectivos que pueden utilizarse son aquellos que presentan situaciones sorprendentes, incongruentes o discrepantes con los conocimientos previos de los alumnos. Es decir propiciar que el alumno active sus conocimientos previos, esto se hará con actividades para comenzar bien el día, por ejemplo que pasaría si pongo un hielo en un recipiente caliente, es así donde se promueve el aprendizaje previo comprobando con experimentación

DISCUSIONES GUIADAS

(Cooper, 1990.) define la discusión como un procedimiento interactivo a partir del cual el profesor y el alumno hablan acerca de un tema determinado, donde se requiere de los conocimientos previos, como la diversidad cultural para que el docente a su vez el alumno comiencen a intercambiar opiniones involucrando conocimientos para poder debatir, y conocer más de lo que se sabe. Se deben tener claros los objetivos, solicitando a los alumnos que es lo que saben sobre la temática, el docente elabora preguntas abiertas donde haga hincapié a respuestas más explícitas que una afirmación o negación, teniendo un clima de respeto y apertura, los compañeros opinan sobre el tema.

En nivel preescolar es importante despertar ese interés del alumno en donde cuestione el ¿Por qué de las cosas? Y que pasaría se hiciera de una manera diferente, desarrollando la reflexión.

II.3 COMPETENCIAS DOCENTES EN PREESCOLAR

De acuerdo al perfil, parámetros e indicadores para docentes y técnicos docentes (2017-2018) especifica las competencias que se deben poseer para el trabajo educativo en el nivel básico, se expresan en cinco dimensiones:

1.- Un docente que conoce a sus alumnos sabe cómo aprende y lo que debe aprender.

Conocer los procesos de desarrollo de aprendizaje infantiles para comprender a los alumnos y su proceso cognitivo, los factores familiares, sociales, culturales, así como dominar los propósitos educativos, contenidos escolares en educación preescolar, explicando la perspectiva de cada campo formativo, referentes pedagógicos y didácticos del currículo que orienta la práctica docente e identifica las características particulares de los enfoques didácticos en actividades de aprendizaje.

2.- Un docente que organiza y evalúa el trabajo educativo, realiza una intervención didáctica pertinente.

Organiza su intervención docente para el aprendizaje de los alumnos, debe identificar las características del entorno escolar para la organización de la misma, identificando a su vez las particularidades de sus alumnos, diseñando situaciones didácticas acordes con los aprendizajes esperados y las necesidades educativas, organizando el tiempo y los materiales necesarios para su intervención.

Desarrollar sus habilidades cognitivas como observar preguntar, imaginar, explicar, buscar soluciones y expresar ideas propias, utilizar diversos materiales para el logro

de los propósitos educativos considerando la tecnología de la información y la comunicación de su contexto.

Utilizar la evaluación de los aprendizajes con fines de mejora, es decir, emplear técnicas e instrumentos de evaluación que le permite identificar el nivel de logro de los aprendizajes de cada uno de sus alumnos, usando los resultados de la evaluación para mejorar la práctica docente.

Construir ambientes favorables para el aprendizaje, organizar los espacios del aula para que sean lugares propicios para el aprendizaje de todos los alumnos, desarrollando acciones basadas en el diálogo y el respeto mutuo, así como la inclusión generando un clima de confianza en el aula entre docente- alumno y alumno- alumno, ocupando el tiempo escolar en actividades que contribuyen al logro de los propósitos educativos en todos sus alumnos.

3.- Un docente que se reconoce como profesional que mejora continuamente para apoyar a los alumnos en su aprendizaje.

Debe reflexionar sistemáticamente sobre su práctica docente como medio para su mejora, los aspectos en su función como resultado de análisis de las evidencias de su experiencia, utilizar referentes teórico que argumente lo que al docente le compete en su función laboral, con el fin de renovar y compartir la información con su compañeros de trabajo.

Las estrategias de estudio y aprendizaje para el desarrollo profesional, debe de generar competencias para la búsqueda, selección y uso de información proveniente de diferentes fuentes que apoyen su desarrollo profesional, basándose en materiales impresos y las tecnologías de la información, promoviendo la lectura de diferentes tipos de textos como una estrategia de estudio para fortalecer su desarrollo profesional, con la participación en espacios para el intercambio de experiencias y conocimientos.

4.-Un docente que asume las responsabilidades legales y éticas inherentes a su profesión para el bienestar de los alumnos.

Los fundamentos legales articulan y desarrolla su función con apego al artículo tercero constitucional, aplica la normatividad mínima escolar en su práctica docente.

Establece un ambiente favorable para la sana convivencia y la inclusión educativa en su práctica docente, define con sus alumnos reglas de convivencia acordes a la edad, características, perspectivas de género para la no discriminación, fomentando actitudes de compromiso, colaboración y solidaridad implementando estrategias que contribuyan a eliminar o minimizar las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrentan los alumnos.

Considera la integridad y la seguridad de los alumnos en el aula y en la escuela, reconoce, realiza acciones para la detección, canalización, seguimiento de casos de abuso, maltrato infantil en el ámbito de su competencia, aplica medidas preventivas para evitar enfermedades accidentes y situaciones de riesgo en el aula y en la escuela.

Demuestra expectativas sobre el aprendizaje de todos sus alumnos, reconociendo la relación entre las que tiene sobre el aprendizaje de sus alumnos y sus logros educativos comunicando con sus tutores las perspectivas acerca de su aprendizaje considerando las capacidades que posee.

5. Un docente que participa en el funcionamiento eficaz de la escuela y fomenta su vínculo con la comunidad para asegurar que todos los alumnos concluyan con éxito su escolaridad.

Realiza acciones en la gestión escolar para contribuir a la calidad de los resultados educativos, participando con su colectivo en la elaboración del diagnóstico escolar para diseñar estrategias, así mismo participando en el Consejo Técnico Escolar (CTE) proponiendo soluciones o alternativas que atiendan la mejora de los aprendizajes, abandono escolar, convivencia en la escuela, cumplimiento de la normalidad mínima de operación escolar, realizar acciones con la comunidad para atender áreas de oportunidad en la escuela con el fin de alcanzar metas.

II.3.I ESTRATEGIAS DE ACUERDO AL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011

Ambientes de aprendizaje

Los ambientes de aprendizaje deben ser innovadores donde los alumnos puedan crear espacios de confianza e intercambio de aprendizajes, para ello se requiere desde el inicio y a lo largo del ciclo escolar que el docente esté comprometido a destinar momentos de práctica reflexiva es decir que observe y analice lo que hace o deja de hacer en el aula y escuela para lograr que ocurran los aprendizajes.

Se denomina ambiente de aprendizaje “al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje, con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales.” (Programa de Educación Básica 2011.p.385). Las actividades de aprendizaje, fomentan el pensamiento crítico, la creatividad, la comunicación, la colaboración y la responsabilidad. El profesor puede plantear problemas de la vida real, como la contaminación de agua, el reciclaje, para que sus alumnos busquen soluciones en las que puedan aplicar no solo sus conocimientos sino sus habilidades. El objetivo es que desde muy pequeños desarrollen la reflexión de su entorno, esto los llevará a apropiarse más de sus espacios.

En la edad preescolar el favorecimiento del lenguaje es una de las prioridades, debido a que es una actividad comunicativa-reflexiva, permite al niño expresar todas aquellas emociones, sentimientos, pensamientos, opiniones, inquietudes que tenga; para poder expresar, confrontar sus ideas, dar opiniones y respetar las de los demás en el diálogo de comunicación e interacción, dando soporte como herramientas mentales o físicas.

El docente y los alumnos son los participantes en el proceso de aprendizaje, no olvidando los objetivos pedagógicos y contenidos a tratar, desarrollando las habilidades sociales como es la aceptación, hacer amistades, participación y cooperación.

Es esencial un entorno de respeto y confianza dando equilibrio a las conductas, es ahí donde “los jardines de niños no avergüenzan, ridiculizan, ni castigan, si no que apoyan, orientan y enseñan a los niños, de forma que les permitan mantener su dignidad y sentimientos de auto valía mientras aprenden formas nuevas y más efectivas de comportarse” (Seefeldeldt, 2005.p.33.) es ahí donde es la intervención pedagógica manejando adecuadamente cada clima afectivo y social de manera sana y contribuyente.

Planificación didáctica

La planificación didáctica es uno de los elementos indispensables de la práctica docente, se manifiesta en los resultados de los alumnos, brinda la oportunidad para revisar, analizar y reflexionar el logro de los aprendizajes esperados. Dicha planificación debe considerar las ideas y opiniones que permitan a los alumnos aprender a lo largo de la vida. Se meditan tiempos para seleccionar y diseñar estrategias que propicien los saberes, considerando las evidencias de desempeño que permita al docente tomar decisiones y continuar impulsando el aprendizaje en sus alumnos.

Es importante conocer las consideraciones para planificar la jornada diaria comenzando por:

Selección de los aprendizajes esperados y articulación de los campos formativos.

Se consideran las necesidades y características de los niños, se selecciona los aprendizajes esperados con base a las competencias que marca programa de educación preescolar, se organizan los seis campos formativos a modo de que puedan ser transversales las situaciones de aprendizaje, ofreciendo articular la instrucción de uno o más campos formativos de esta manera desarrollando un aprendizaje integral.

Atención diferenciada y graduación

Considerar las características de los niños del grado que le corresponde atender, ubicar espacios de trabajo para realizar las situaciones de aprendizaje en donde se manifieste un clima de compromiso en alumno-docente, precisar los tiempos, así como ampliar y aportar alternativas para las formas de organizar al grupo creando responsabilidades individuales y colaborativas.

Consignas y cuestionamientos

Es uno de los aspectos de mayor cuidado que se emplean antes de dirigirse al niño, el docente debe tener en claro lo que solicitará o preguntará, las preguntas deben ser sencillas y concisas contextualizadas al lenguaje de los alumnos, lo más relevante el docente debe asegurarse de que se comprendió.

Se recomienda observar en los primeros instantes de la actividad si los niños realizan acciones de acorde a la consigna, en caso de que algunos no cumplan, se personaliza la explicación. Si es una mayoría se replantea la consigna.

Actividades de apoyo a los aprendizajes

Son actividades recreadoras por ejemplo educación física, música, enseñanza de inglés, el uso de las tecnologías evitando trabajarlas de manera aisladas, sino atendiendo a los campos formativos abordados y al contexto sociocultural.

Actividades cotidianas o permanentes

Estas actividades pueden incluirse en la planificación siempre y cuando apoyen al logro de los aprendizajes esperados, algunos ejemplos pueden ser: actividades para comenzar bien el día, cantos, resolución de problemas matemáticos (conteo), hábito de lectura.

Recursos didácticos

El docente debe conocer los recursos con los que se cuenta en el aula y en el plantel, además de los que él pueda crear o adaptar.

Situaciones de aprendizaje

Son formas de organizar el trabajo buscan ofrecer experiencias significativas a los niños que generan la movilización de sus saberes.

CAPÍTULO III CONTEXTO DEL JARDÍN DE NIÑOS FRANCISCO GABILONDO SOLER

III.1 CONTEXTO GEOGRÁFICO SOCIAL Y ECONÓMICO

Comunidad El Tepetatal

El jardín de Niños Francisco Gabilondo Soler con turno Matutino, clave 15DJN08911 de organización completa, se encuentra ubicado en la comunidad El Conocido el Tepetatal, Almoloya de Juárez, Estado de México. La institución actualmente cuenta con dos grupos de tercero, un grupo mixto que corresponde a primero y segundo grado, el personal está conformado por director, tres profesores frente a grupo, un asesor técnico de educación física, un intendente contratado y pagado por los padres de familia.

El Jardín de Niños cuenta con servicios de agua potable, energía eléctrica, drenaje, alumbrado, pavimento. Se presta el servicio educativo a 88 alumnos, de los cuales 39 son mujeres, 49 son varones, con edades de tres a seis años. Todos los niños llegan caminando a la escuela por la cercanía de sus domicilios. Los materiales utilizados en la construcción del edificio escolar son tabique, tabicón, concreto y techos de lámina, los salones tienen ventanas, vidrios y puertas de metal. El terreno se encuentre delimitado por malla ciclónica.

La infraestructura se compone por tres aulas, un cubículo para la dirección que a la vez funciona como una sala de cómputo improvisada con 10 computadoras de escritorio, en cada aula escolar se encuentran las bibliotecas conocidas como Rincón de Libros, baños en regular funcionamiento, como bodega se utiliza un camión descompuesto; las áreas para recreación son un espacio de juegos con el que cuenta con dos resbaladillas un pasamanos, columpios, una casita y patio pequeño que funge como explanada escolar.

De la población a partir de los quince años ciento treinta no tienen ninguna escolaridad, cuatrocientos treinta y uno tienen una escolaridad incompleta. Ciento

cincuenta y dos tienen una escolaridad básica y cincuenta y ocho cuentan con una educación post-básica.

Un total de 45% de la generación de jóvenes entre quince y veinticuatro años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de cinco años.

(<http://www.nuestro-mexico.com/Mexico/Almoloya-de-Juarez/El-Tepetatal/>)

La pirotecnia, la agricultura, la ganadería de autoconsumo son las principales actividades económicas de la región, los pobladores, hombres y mujeres se dedican a las labores del campo, engorda de animales de corral y recolección de frutos que venden en los tianguis cercanos. Las mujeres asumen roles diversos, son el motor de la economía; siembran, lavan, cocinan, venden, crían hijos y procuran el bienestar de sus familia, los hombres desempeñan un papel secundario en los deberes del hogar.

El lugar se encuentra clasificado según El Instituto Nacional de Estadística y Geografía como rural medio, las condiciones geográficas dificultan el acceso rápido y obstruyen la comunicación con otros pueblos por la lejanía a las cabeceras municipales. Un factor más que no permite el intercambio cultural entre pueblos, salvo ferias y celebraciones religiosas, en El conocido el Tepetatal la población no lee ni escribe a menudo, y usa rudimentariamente el cálculo matemático, no se miran puestos de periódicos, revistas o libros. De acuerdo con El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia, tres cuartas partes de las familias cuentan con apoyos del programa prospera y casi en su totalidad pensión para adultos mayores, es el reflejo de la pobre economía que se tiene al depender exclusivamente de la siembra extensiva.

Son las mujeres quienes se encargan de apoyar a los niños en las actividades escolares y están al pendiente de las acciones, reuniones o información que surge de la escuela, en escasas ocasiones los padres de familia solicitan una visita con el profesor para conversar sobre los avances o dificultades de sus hijos, generalmente el profesor es quien los llama y son las madres las presentes.

Esta comunidad nos da cuenta de las dificultades que como sociedad aún se enfrenta, contamos con alumnos de 5 y 6 años, sus grafías son limitadas, esto se debe a que la familia no tiene el cuidado de ayudar en la formación de los alumnos por cuestiones laborales para mantener a sus familias, a su vez por la demanda de hijos en algunos casos las familias son hasta de ocho hijos, eso reduce la atención que requieren los niños, es ahí donde el docente debe priorizar, en la implementación de estrategias para que el niño se involucre con sus iguales y participe en un trabajo colaborativo.

III.2 CONTEXTO ACADÉMICO

Dentro del contexto académico los Procesos de aprendizaje que otorga el docente en las aulas, se emplean para lograr en los alumnos la capacidad de comunicación efectiva de manera oral y escrita en su lengua materna, desarrollar conocimientos, habilidades básicas en la resolución de problemas, la oportunidad de experimentar en el ambiente para desarrollar capacidades de análisis y reflexión, a su vez ampliando las destrezas artísticas como deportivas, mostrando la tolerancia, el respeto como base para fomentar el trabajo colaborativo y son herramientas para brindar una educación con fines de enseñar para la vida.

Al ingresar a la escuela, las niñas y los niños tienen, conocimientos previos sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas, el comportamiento que se espera de ellos, se han desarrollado con diferentes grados de avance, competencias que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar.

A cualquier edad, los seres humanos construyen su conocimiento, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo conocido, en la educación preescolar suelen darse formas de intervención, donde los alumnos desarrollan su habilidades, sin embargo, hoy se reconoce el papel relevante que tienen las relaciones entre iguales en el aprendizaje, al respecto se señalan dos nociones: “los procesos mentales como producto del intercambio y de la relación con otros, y el

desarrollo cognitivo como un proceso interpretativo y colectivo en el cual las niñas y los niños participan activamente en un mundo social en que se desenvuelven y que está lleno de significados definidos por la cultura, para ello el investigador”.(Libro de la educadora,2004.p.66.)

Otro aspecto que influye dentro del contexto académico es el juego; porque tiene múltiples manifestaciones y funciones, que permite a los niños la expresión de su energía, personalidad, la manipulación de objetos de construcción o plásticos, en su complejidad desarrolla la oportunidad para favorecer su desarrollo y su pensamiento creativo, al adquirir formas complejas los alumnos aprenden los conocimientos que más tarde necesitarán para desenvolverse dentro y fuera del aula escolar, generando la interacción entre pares y a su vez promoviendo un trabajo colaborativo que propicia el desarrollo de competencias. En el juego no sólo varían la complejidad y el sentido, sino también la forma de participación: individual (en que se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y “verbalización interna”), en parejas (se facilitan por la cercanía y compatibilidad personal), y colectivos (exigen mayor autorregulación y aceptación de las reglas y sus resultados). El juego simbólico señala, indudablemente, el apogeo del juego infantil, la función esencial que llene en la vida del niño Piaget (1984),

En el proceso de construcción de su identidad, las niñas y los niños, asumen formas de ser, sentir y actuar consideradas, en las relaciones y prácticas socializadoras que se dan en el medio familiar, desde edades tempranas las niñas y los niños empiezan a interiorizar ideas y pautas de conducta particulares que la familia espera de ellos de acuerdo con su sexo.

La planificación influye en el contexto puesto que deben hacerse previsiones específicas, como del tiempo necesario para el desarrollo de las competencias, estas competencias se fundamentan desde el programa de educación preescolar, la identificación de la problemática es el desafío inicial que se debe escoger con cuidado para ello se debe tener en cuenta las estrategias que se utilizarán como pudieran ser: talleres, ,juego de roles investigaciones, aprendizajes basado en problemas, el propósito y la organización de la planificación se debe prever junto

con los aprendizajes que se requieren alcanzar y las actividades lúdicas que se emplean para resolver este reto, por ello, es importante que se conozcan los recursos disponibles, materiales, textos, que sirvan de motivación e interés, basándose en saberes de los alumnos para que así se gestione el acompañamiento del desarrollo de las estrategias creando interacciones de calidad entre el alumno-docente, alumno- alumno.

La evaluación de la planificación arroja información sobre el progreso de los alumnos es lo que hará que la programación se cumpla, con la finalidad de sustentar una evaluación objetiva. Conociendo la importancia y su formalidad de planificar se otorga al docente la responsabilidad de implementar estrategias lúdicas planteadas, dejando a un lado la improvisación para que así se logre fomentar la participación e integración de sus alumnos creando espacios de trabajo colaborativo en donde se involucren y desarrollen la capacidad de compartir ideas e intereses.

El Consejo Técnico Escolar (CTE) es el órgano colegiado de mayor decisión técnico pedagógico de cada escuela de Educación Básica, encargado de tomar y ejecutar decisiones enfocadas a alcanzar el máximo logro de los aprendizajes de todos los alumnos de la misma. Está integrado por el director y todos los docentes frente a grupo, incluidos los de Educación Física, Especial, Inglés, Cómputo y Asesores Técnico Pedagógicos, entre otros, que se encuentran directamente relacionados con los procesos de enseñanza y aprendizaje de los alumnos. (<http://basica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201709/201709-RSC-DU5jnstk2F-LineamientosCTE.pdf>)

El espacio donde se promueve la elección de estrategias lúdicas para el trabajo es dentro del Consejo Técnico Escolar, en él se refleja la toma de decisiones para las estrategias empleadas en cada aula educativa, se organizan para llevar a la par del trabajo, siendo el medio y lugar para identificar el contexto pedagógico de la institución, mediante una ruta de mejora que promueve estrategias para atender las áreas de oportunidad que presentan los alumnos de cada grupo, estas se obtenidas con base al diagnóstico grupal, empleando acciones o compromisos para

poder desarrollar y fomentar el trabajo colaborativo en el aula , analizando las dificultades, límites y alcances, de cada grupo.

En la ruta de mejora se integran las acciones que deben desarrollar, alumnos, escuela, docentes, padres, directivos, etcétera, el docente de preescolar elige las estrategias lúdicas que se implementan como ejercicios para la mejora del trabajo colaborativo con base a sus áreas de oportunidad, por ejemplo: generar espacios donde los alumnos puedan discutir contenidos, implementar materiales que promuevan la imaginación y la creatividad, desarrollar la comunicación y el trabajo colaborativo, asumir roles en su participación, elegir estrategias lúdica a desarrollar con el fin de obtener avances sustantivos y mejoras en el trabajo de los alumnos, se debe considerar también como área de oportunidad la colaboración de los padres de familia dentro del aula educativa, para fomentar el trabajo colaborativo.

En los Lineamientos para la Organización y Funcionamiento de los Consejos Técnicos Escolares de Educación Básica (2017) la ruta de mejora se plantea como tarea sistemática de intercambio y colaboración horizontal entre dos o más colectivos docentes, encaminada a superar problemáticas educativas comunes en función de los objetivos de la Ruta de Mejora Escolar (RME).

La misión de la educación preescolar se encuentra implícita en el programa de educación preescolar 2011 está definida por el conjunto de los propósitos fundamentales, estas engloban el desarrollo de habilidades relacionados con los seis campos formativos para que el niño se desarrolle y a su vez se integre la misión que tiene el jardín de niños Francisco Gabilondo Soler la cual es:

Ofrecer una educación preescolar de calidad que considere al alumno su razón de ser capaz de dotar conocimientos para que se incorpore al mundo global de manera responsable y competitiva, con un alto sentido nacionalista, ético y humanista.

La Visión, ser una institución educativa innovadora y transparente, con una gestión que garantice una educación de calidad, con alto sentido de responsabilidad, comprometida con el desarrollo integral de los alumnos.

Organigrama



III.2.3 PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Al conocer la diversidad cultural, social y lingüística, así como las características individuales de las niñas y los niños durante su tránsito de educación preescolar se espera que vivan experiencias, que contribuyan a su proceso de desarrollo en el trabajo colaborativo.

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.
- Desarrollen intereses y gustos por la lectura, usen diversos tipos de textos y sepan para qué sirven; se inician en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Use el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir, usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesa en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven, a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural.
- Se apropien de valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidad, justicia y tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.
- Usen la imaginación, la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno.
- Mejore sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y

medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

Una vez analizados los propósitos de la educación preescolar se logra identificar las destrezas que se deben abordar y los retos que como docente deben desarrollar a través de estrategias lúdicas para fomentar las habilidades que se adquieren en el desarrollo y socialización de los alumnos, brindando oportunidades de convivencia así como la formación de individuos autónomos, responsables y críticos, puesto que en este nivel educativo es uno de los espacios más importantes para el desenvolvimiento educativo y social.

III.2.4 PRÁCTICA DOCENTE O TRABAJO DOCENTE

2.1 Práctica docente en Preescolar

En la enseñanza, los acontecimientos ocurren con rapidez y en muchas ocasiones son difíciles de entender, de controlar y de dirigir, la organización del trabajo sería un mediador para dar a entender las diferentes situaciones de enseñanza de ahí la necesidad de tener un vínculo, el trabajo a través de la práctica constituye un espacio fértil para lograr esto.

“La práctica docente tiene varias connotaciones de sentido común que nos permiten diferenciarla de lo teórico y la práctica educativa es “un conjunto de acciones, operaciones y mediaciones, saberes, sentires, creencias y poderes, que se desarrollan en el aula con un sentido educativo, es decir, intencional una acción educativa y por lo tanto, la práctica es portadora de teoría intencionada, reflexiva y racional que opera con sentido y conocimiento de causa.”(<file:///C:/Users/User/Downloads/DialnetLosSignificadosDeLaPracticaDocenteQueTienenLosProf-1130366.pdf>)

Dentro de la práctica docente se trabajan las problemáticas generales de enseñanza, fomentando el diálogo para enriquecer la acción pedagógica. En preescolar la práctica docente se centra en tres dimensiones:

La primer dimensión se centra en la detección de problemáticas, a su vez la problemática asociada al diseño de situaciones didácticas, la manera de crear aprendizajes deseables o bien experiencias educativas, por medio de la interacción docente y alumno y estos entre sí, es decir llevar a la práctica el discurso que se comenta, creando ambientes de aprendizaje colaborativo, organizando espacios, la presentación de problemas a resolver, la interacción entre ellos, sistematizando la observación del entorno con el diario pedagógico.

La segunda dimensión refiere a cómo se modula el contexto escolar y el contexto extraescolar de los niños, es aquí donde se debe incorporar las experiencias y los saberes de los niños y de sus escenarios cotidianos y comunidades de origen en los procesos de enseñanza aprendizaje, tratando de crear las condiciones para lograr un aprendizaje situado.

La tercera categoría se refiere a las problemáticas asociadas a la integración del desarrollo del estudiante a la práctica educativa, en procesos de mediano y largo plazo. Se cuestiona sobre dimensiones formativas de desarrollo psicológico y físico de los estudiantes. Implica realizar ajustes y reformulaciones de fondo en varias dimensiones de la vida escolar, tanto en aspectos pedagógicos, como en mecanismos de convivencia y resolución de conflictos y relaciones con los padres de familia para comprender más cabalmente los procesos de desarrollo de los estudiantes. Implica dos tipos de miradas por parte del docente:

- a) Individualizada, que dé cuenta, entre otros aspectos, de los estilos cognitivos de cada estudiante, de sus formas de regular y expresar sus emociones y afectos, así como de las características del ambiente familiar y comunitario que inciden en su desarrollo psicológico
- b) General hacia cómo la escuela, las dinámicas sociales entre los alumnos por fuera del aula, y el clima del aula (currículo oculto) están fomentando, o no, el desarrollo de los estudiantes.

Es la importancia de tener presente los aspectos de la práctica docente, para conocer el contexto de la escuela, de los alumnos y sus escenarios de aprendizaje, lograr una organización de su intervención generando trabajo colaborativo a partir de las estrategias a desarrollar, estimando los aprendizajes esperados, sus conocimientos y habilidades que se logran reconocer en los alumnos, comprendiendo el eje en donde se unifican las estrategias lúdicas y poder promover en los alumnos un clima de trabajo colaborativo de acuerdo a su contexto y las destrezas que pueden desarrollar.

En la práctica docente La importancia de la estrategia global es fundamental porque de ahí emerge la planificación y las acciones que se llevarán a cabo de acuerdo a la necesidad que existe dentro del aula y cada mes se tiene que ir modificando de acuerdo a las necesidades, un ejemplo de ello es lo siguiente

ESTRATEGIA GLOBAL DE MEJORA ESCOLAR	
Se transcribe de la Ruta de Mejora	Diagnóstico: Dentro del colectivo surge la necesidad de llevar acabo un aprendizaje colaborativo entre los alumnos ya que se ve reflejado la falta de respeto y reglas entre compañeros por lo tanto se propone trabajar la convivencia escolar para apoyar a los alumnos con problemas de autorregulación y así lograr una mejor convivencia para obtener mejores resultados sobre los aprendizajes esperados.
	PRIORIDAD: CONVIVENCIA ESCOLAR
	OBJETIVO: Involucrar a los alumnos en actividades diversas donde se fomenten el valor del respeto entre sus compañeros, para una mejor convivencia sana y pacífica dentro y fuera del aula.
	META: Organizar de manera continua y ordenada situaciones de aprendizaje para lograr que los niños que tienen problemas de autorregulación logren respetar al 100% las normas entre sus compañeros, para obtener una convivencia sana y pacífica logrando el aprendizaje colaborativo.

AMBITO	¿Qué registrar?	Materiales e insumo	Tiempos	Encargado	Para medir avances.
En el salón de clases	-Que los niños investiguen algunos juegos de mesa y las reglas a seguir. - Realización de juegos de mesa por salón. -Circuito de actividades de juego de mesa.	Lotería -Dominó <Memórame -Serpientes y escaleras. -Lotería de números.	Noviembre	Yamilexsi	-Rubricas
Entre maestros	-Análisis del campo desarrollo personal y social. -Análisis del libro “padres de familia con ayuda”.	- Plan y programa. -Padres de familia con ayuda	Noviembre	Karina	<Anotaciones de lo significativo del análisis
En la escuela	-Realizar un rally de juegos de mesa formando equipos mixtos, pidiendo el apoyo de seis mamás por grupo para	-Estaciones decoradas - Lotería -Dominó -Memórame -Serpientes y escaleras. -Lotería de números.	30 de Noviembre	Karina	Lista de cotejo.

	apoyar en la rotación de juegos	-Dramatizar cuentos <programas de televisión <trabajar compostas			
Con los padres de familia	-Invitar a los padres de familia para que asistan a trabajar con sus hijos en las situaciones didácticas de convivencia. - reunión de padres de familia para tratar las problemáticas que presentan algunos niños. - elaboración de un tríptico que fomente y promueva desde casa la práctica de valores para una convivencia	-Dominó -Tangram -Juego: "la pesca" -Memórame -tiro al blanco	-noviembre	Yamilexsi	

	sana y pacífica. - matrogimnasia niños-mamás.				
Asesoría	-Circuito de pláticas sobre la convivencia sana y pacífica.	-cañón -laptop -bocina -videos	-noviembre	-Cintia	

En el Plan de estudios de Educación Básica (2011), define la planificación didáctica como “un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias”. Para ello se debe reconocer que los alumnos aprenden a lo largo de su vida y se involucran en un proceso de aprendizaje donde las estrategias propicien saberes congruentes en ambientes de aprendizajes colaborativos. Al iniciar una estrategia se cuestiona al alumno para saber los conocimientos previos así mismo el docente debe preguntarse qué situaciones resultan interesantes y desafiantes en los alumnos, cuál es su nivel de complejidad de qué manera se puede realizar para poder llegar a un aprendizaje, no perdiendo de vista actividades que motiven a los alumnos, se ajusten o modifiquen la situación, hacerlos en tiempo y forma.

En la práctica docente se manifiesta que las estrategias lúdicas son maneras de intervención con los alumnos para lograr un trabajo colaborativo desarrollando sus habilidades, muy pocas veces interviene estrategias lúdicas en su aula, dando pauta que al realizar sus estrategias didácticas ella las bases conforme a las necesidades de su grupo, es decir si ve bajo nivel en matemáticas es lo único que trabaja, la funcionalidad que se pretende desarrollar es ir combatiendo deficiencias en los alumnos por último mencionar que no desarrolla la transversalidad ya que no se le ha mencionado como tal en alguna asesoría y su sentir es un poco complejo al

relacionarla un campo con otra dentro de las sugerencias es que se le oriente en la transversalidad.

La planificación didáctica es uno de los elementos indispensables de la práctica docente en la participación de grupos de manera colaborativa, conociendo su estructura y sus diferentes etapas de su construcción. Por esto su importancia, ya que es un instrumento que brinda la oportunidad de plantear situaciones desafiantes para el desarrollo de las competencias y la obtención de los estándares curriculares.

Para ello se hace referencia a (Laura Frade 2009, p.45-46) para planear el trabajo se debe tener los siguientes pasos:

- 1.- Se elige la competencia a trabajar dentro del programa o plan de estudios correspondiente.
- 2.-Se indican los indicadores de desempeño que definen el contenido de la competencia que quiere propiciar, pueden ser todos o sólo algunos, esto dependerá del diagnóstico de nuestro grupo.
- 3.- Nos preguntamos: ¿Qué conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes son indispensables para desempeñar esta competencia? Al contestar se hace un ejercicio de conciencia sobre lo que implica la competencia.
- 4.- Se separan por columnas: indicador de desempeño, conocimiento, habilidad, destreza, actitud.
- 5.- De acuerdo con estos contenidos, se elige la situación didáctica más pertinente para que el estudiante se apropie de ellos. Se diseña el escenario de aprendizaje que lo garantice, tomando en cuenta además las necesidades del grupo, sus intereses y motivaciones, Las situaciones didácticas pueden ser: trabajo colectivo, proyectos, experimentos, estudio de casos, resolución de problemas, historias, visitas, testimonios de terceros. El rasgo principal de cualquier situación que se escoja es que debe partir de una circunstancia real, que impulse a los estudiantes a buscar el bien resolverla, esto equivale a elegir un escenario donde la competencia seleccionada se ponga en práctica en el salón de clases.

6.- Se establece un conflicto cognitivo a resolver, es decir una pregunta o cuestionamiento que despierte el interés por aprender por parte del estudiante.

7.- Se diseña la secuencia de actividades de la situación que en su conjunto resolverán el conflicto cognitivo.

8.- Se diseña una actividad de cierre en la que queda asentados los conocimientos clave a adquirir.

9.-Se establecen los materiales a utilizar con la finalidad de que estén completos antes de llevar a cabo la situación didáctica dentro del salón.

10.- Se definen los instrumentos que vamos a emplear para evaluar, centrados en observar el desempeño en el uso del conocimiento adquirido en la resolución de problemas cotidianos, en identificar qué tanto sabe el alumno/a mediante la aplicación de un examen.

A continuación se muestra un ejemplo de planificación

DESCUBRO Y APRENDO	
<p><u>COMPETENCIA</u> <u>PRINCIPAL:</u> Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Escucha y cuenta relatos que forman parte de la tradición oral.• Establece relaciones positivas con otros	<p><u>CAMPO FORMATIVO:</u> Lenguaje y Comunicación</p> <p><u>ASPECTO:</u> Descripción de objetos personas, utilizando ubicación lateralidad.</p>

<p>basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de alguien o algo 		
<p><u>OTRAS</u></p> <p><u>COMPETENCIAS:</u> Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</p> <p>C.F..... Lenguaje y Comunicación</p> <p>Aspecto.... Lenguaje escrito</p> <p>Competencia...</p> <p>C.F.... Desarrollo Personal Y Social</p> <p>Aspecto.... Relaciones interpersonales</p>	<p><u>Inicio</u></p> <p>10 de Noviembre</p>	<p><u>Termino</u></p> <p>30 de noviembre</p>
	<p><u>Estándar:</u></p> <p>Descripción</p> <p>1. personas</p> <p>1.1 animales</p> <p>2. Producción de descripciones</p> <p>2.5. Reconoce algunas características del sistema de escritura para escribir lo que quiere expresar.</p> <p>2.6. Usa dibujos y otras formas simbólicas, marcas gráficas o letras para expresar sus ideas y sentimientos.</p> <p>3. aprecia los espacios naturales disponibles para la recreación y el ejercicio al aire libre.</p> <p>3.1 Reconoce las actividades que se van a realizar</p>	

<p><u>Modalidad :</u> Situación Didáctica</p>	<p><u>Propósito:</u></p> <p>El alumno conozca su contexto e interactúe con la naturaleza experimentando y desarrollando sus habilidades, así como aprende a contar y a comprar con los números</p>	<p><u>Bases para el Trabajo en Preescolar:</u></p> <p>8. La confianza en la capacidad de aprender se propicia en un ambiente estimulante en el aula y la escuela</p>
<p><u>Materiales para la situación.</u></p> <p>Revistas Cuentos Imagen favorita Diario del salón Diario personal Mi álbum Caja pegamento Hojas blancas</p>	<p><u>Preguntas para propiciar la reflexión</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es describir? 2. ¿Para qué sirve una descripción? 3. ¿Cómo utilizarías la descripción para ayudar a alguien? 4. ¿Qué es un diario? 5. ¿Para qué se utiliza? 6. ¿qué palabras se refieren a espacio? 	

<u>Actividades</u>	<u>Aprendizajes esperados</u>
<p>INICIO:</p> <p>10 de noviembre</p> <p>Exposición de caso para la introducción.</p> <p>Preguntar que es una descripción y realizar en una cartulina un retrato de su persona.</p> <p>Proponer juegos en lo que los niños tendrán que desarrollar sus habilidades, pedir que busquen los libros imágenes que les agrade y que describan cómo son.</p> <p>Utilizar mi álbum pág. 12</p> <p>Educación física</p> <p>Inglés la identificación del árbol genealógico</p> <p>11 de noviembre</p> <p>Describan personas utilizando revistas de espectáculos apoyándose en mi álbum página 18 y 22</p> <p>Computación</p> <p>Trabajar con la caja manipuladora introducir los objetos que se pidieron pasar con los ojos cerrados comenzar a describir los objetos y los demás adivinamos</p> <p>Elaborar equipos y redactar narraciones con apoyo de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe personas personajes objetos lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa • Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta utilizando referencias espaciales y temporales. • Intercambia opiniones y explica porque está de acuerdo y porqué no con los otros. • Ejecutar una situación de aprendizaje que conlleve actividades donde el alumno comience a describir su entorno y personas. • Realizar un diario por grupo y un diario por alumno donde escriban los sucesos que les ocurre. • Realizar un reportaje jugando a las noticias. <p>16 de noviembre.</p> <p>Elaborar entrevistas y aplicar la entrevista a un vecino o familiar.</p> <p>Debatir cómo se aplican las entrevistas en el uso diario</p>

<p>descripción y los demás atinaron de quien se está hablando.</p> <p>12 de noviembre</p> <p>Elaborar equipos y redactar narraciones con apoyo de la descripción y los demás atinaron de quien se está hablando.</p> <p>Inglés repaso de números saludos colores y familia.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntar ¿Qué es un diario? 2. ¿Para qué se utiliza? 3. Explicar que es un diario y que se escribe en el <p>Propiciar un foro para expresar las actividades que se realizan en casa un día antes haciendo alusión a espacio aquí allá hacia desde y hasta y tiempo como ayer mañana hace rato hace un momento después primero</p> <p>Realizar la actividad preparando mi oído para la música</p> <p>14 de noviembre</p> <p>Realizar la página 25 de mi álbum Computación</p> <p>Realizar la actividad ensalada de frutas al momento de participar tendrán que escoger un tiempo y un espacio y todos participaran para narrar una historia realizar un repaso de las</p>	<p>Elaborar un canal noticiero donde se aplique una entrevista un compañero con otro.</p> <p>17 de noviembre</p> <p>Realizar la página 19 29 y 39 de mi álbum</p> <p>Educación física</p> <p>Recabar conclusiones y manifestar en una cartulina</p> <p>18 de noviembre</p> <p>Realizar por equipos una exposición sobre entrevista, como se describe a una persona, y la exposición de diario. La revolución mexicana con expresión corporal.</p> <p style="text-align: center;">•</p> <p>22 de noviembre 23 de noviembre</p> <p>La descripción para crear anécdotas Ver el video de mi abuelo y mi nieto. Elaborar una anécdota en todo el grupo esa anécdota elaborar escenografía Computación física</p> <p>24 de noviembre 28 de noviembre</p> <p>Representar la anécdota participación Elaborar la página 23 Comenzar a manipular Word</p>
--	---

<p>actividades que se elaboraron en mi álbum.</p> <p>15 de noviembre</p> <p>Reconocer cuántos alumnos saben identificar el significado de entrevista. Ayudar a definir entrevista Mostrar a los alumnos el video de entrevistas de plaza sésamo posterior a ello pedir que digan cómo se llama lo que se les leyó.</p>	<p>Debatir la diferencia de Paint y Word</p> <p>29 de noviembre 30 de noviembre</p> <p>Recopilación de hechos</p> <p>Y dar lectura de 5 diarios individuales y el grupal</p>
---	---

EDUCACIÓN FÍSICA MARTES/ JUEVES	EDUCACIÓN MUSICAL LUNES /VIERNES
<p><u>Campo formativo:</u> Coordinación, fuerza y equilibrio</p> <p><u>Competencia :</u> Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico</p> <p><u>Aprendizajes Esperados:</u> Participa en juegos que implican habilidades básicas, como gatear, reptar, caminar, correr, saltar, lanzar, atrapar, golpear, trepar, patear en espacios amplios, al aire libre o en espacios cerrados.</p> <p><u>Actividades:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego a las estatuas de marfil • Imitar animales • Juegos de lanzamiento de objetos • Juego de ubicación dentro –fuera. 	<p><u>Campo formativo:</u> Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza</p> <p><u>Competencia:</u> Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música</p> <p><u>Aprendizajes esperados:</u> Baila libremente al escuchar música. • Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.</p> <p><u>Actividades</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Baila de manera libre al escuchar diversos ritmos musicales 2. Conversar sobre lo que le provoca la música.
<p>Computación</p> <p>Manipulación de Paint</p>	<p><u>INGLÉS</u></p> <p>Repaso de números colores y enseñar las partes de la familia</p>

Al planear se hace referencia a la innovación ya que es una guía para la intervención con los alumnos, se registran los resultados en un documento donde su finalidad es facilitar el seguimiento que viene realizando conocido como diario pedagógico, el cual describe los logros y las áreas de oportunidad de los alumnos de manera individual y grupal a través de fichas descriptivas, control de asistencias el docente verifica los avances que genera el desarrollo de los objetivos, finalmente se realiza la evaluación para destacar las fortalezas a través de la descripción, explicación e interpretación de los procesos que tienen lugar en el entorno educativo considerando todos los elementos que contienen. En cambio está la permanencia, la evaluación es cualitativa porque busca describir, explicar e interpretar los procesos que tienen lugar en el entorno educativo considerando todos los elementos que intervienen. Se fija más la atención en la calidad de las prácticas realizadas, en los procesos logrados, Guía de Acción Docente. (2008).Móstoles-Madrid-España.p.295.

Comparando en los ejemplos anteriores de planeación se nota que la ruta de mejora es una oportunidad para integrar el aspecto lúdico en el trabajo docente, de esta manera se observa que cada elemento de la planeación debe de estar enfocado al logro de los objetivos tomando como ejes la ruta de mejora el uso de las estrategias y verificando a través de la evaluación, cabe mencionar que es en este instrumento donde se incluirán el propósito de la investigación, es decir lograr el trabajo colaborativo a través de las estrategias lúdicas.

CAPÍTULO IV ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL TRABAJO COLABORATIVO

IV.1 FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL TRABAJO COLABORATIVO 3ºA

Existen muchos factores que influyen en el trabajo colaborativo, los que se perciben dentro del aula son: la educación dada en casa, la escolaridad de los padres, la atención que se presta a los alumnos, entre otras, sin embargo hay otros factores que obstaculizan el trabajo en el aula resaltando algunos que se identifican en el grupo de 3 A según el Libro de la Educadora 2004:

La atención de padres de familia a los alumnos. “Las emociones pueden contribuir o inhibir el desarrollo de capacidades y competencias: cuando los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que como resultado, no sólo son más felices, sino que también se relacionan mejor con otras personas, en el hogar, con sus cuidadoras, en el patio de juegos” (Libro de la Educadora.p.142) Dentro del salón el contexto de los padres de familia se manifiesta de la siguiente manera; Los tutores de los alumnos en su mayoría son las madres de familia las que se hacen responsables de las asistencias, tareas, trabajos académicos del grupo en muestra el 24 % de la población de mamás no saben leer ni escribir, 29 madres de familia 7 de ellas no tienen ninguna escolaridad, casualmente son los niños que presentan pobres habilidades, dificultad para integrarse, no conocer los números, difícilmente entienden las consignas, en muy pocas ocasiones cumplen con las tareas asignadas, en conocimientos son aquellos que no tiene apoyo por sus familiares, pero no quiere decir que solamente los padres sin preparación son los que no ponen el cuidado y la atención referente a lo escolar en los alumnos.

Un ejemplo notorio es el caso de una señora que si cuenta con carrera técnica, pero simplemente no le interesa lo que su hijo tenga que hacer, no cumple con tareas, no es responsable de mandarle el material que necesita para trabajar en el grupo.

Autorregulación. “La autoridad en el aula es necesaria como un ejercicio intermedio entre el autoritarismo y la permisividad, el reto es que se propicie permanentemente este equilibrio; un ambiente regulado en donde los niños aprendan a elegir y decidir; asuman su responsabilidad por las consecuencias de sus actos; miren las cosas con mayor perspectiva.” (Libro de la Educadora.p.144) Dentro del salón de clases el seguimiento de normas no se lleva a cabo, la profesora en muy pocas ocasiones llama corrige a los alumnos en acciones vulnerables y ellos disponen de lo que desean hacer y no, es ahí donde no existe un respeto.

Innovación de estrategias lúdicas del docente.” El trabajo colaborativo es un excelente recurso, el docente debe concebir que no se trata de un trabajo en equipo en donde los niños se sientan juntos pero cada uno resuelve lo suyo o bien, que uno de ellos sea el líder y los demás sólo lo observen sin opinar ni participar. El desafío es diseñar actividades que impongan un verdadero trabajo de cooperación; resolución de un problema de conteo, un experimento, o la escritura de un cuento.” (Libro de la Educadora.p.173)

El docente tiene una actitud pasiva donde pocas veces innova estrategias lúdicas para lograr una integración de trabajo colaborativo promoviendo las responsabilidades de cada uno de los alumnos, es ahí donde preocupa porque se debe de tener la iniciativa como docente al estar pendiente en el aprendizaje de los alumnos.

Como experiencia vivencial en el Consejo Técnico Escolar del Mes de Octubre el director del Jardín Francisco Gabilondo Soler mostró la preocupación de que algunas docentes son pasivas y dentro de su estrategia global no planean actividades que subsanen las necesidades que se tiene, pero no se le ha dado la formalidad para llevarla a cabo, es ahí donde la intervención que se propuso, es que cada una de las docentes se le atribuye un rol, es decir se comisiona a un docente por mes para corroborar si las estrategias lúdicas planteadas según los aspectos tomados, en la escuela, y al tener una asesoría por parte del Supervisor

escolar, donde se manifiestan dudas referentes al desarrollo de los aprendizajes que se requieren en los alumnos.

IV.2 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO

El 3° grupo A del jardín de Niños Francisco Gabilondo Soler con una matrícula de 29 alumnos 11 son niñas y 18 niños, de acuerdo a las entrevistas con padres de familia, diagnósticos médicos ninguno de los alumnos presenta algún tipo de discapacidad, el rango de edad se encuentra entre 5 y 6 años, los intereses en esa edad son aumentar su habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear, atrapar una pelota que rebota, saltar en un pie, posteriormente hacer equilibrio sobre un solo pie, caminar apoyando desde el talón hasta los dedos quitar, agregar, representación sin valor, desarrollo del lenguaje, imaginación.

Lenguaje y Comunicación se utiliza para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, el cual 19 de los alumnos usan el lenguaje para comunicarse, haciendo referencia del aquí, allá, cerca lejos, para poder satisfacer sus necesidades propias y así mismo para comunicarse con sus compañeros, su lenguaje es legible se entiende lo que comunican y que desconocen utilizan información de si, comparten sus preferencias, hace falta reforzar, desarrollar la creatividad y la imaginación para la resolución de hipótesis y consignas que se plantea, Esperanza, Juan Carlos, Jesús, Luz Aiden, Fredy David, Roberto, José Eduardo, Jesús Joel son alumnos que en ningún momento participan con sus iguales, dando pie a su contexto es decir son hijos mayores en algunos casos, apenas comienzan a relacionarse con sus iguales, puesto que antes solo era mamá y papá y tíos, la responsable de los niños en todo momento es mamá pero no les pueden prestar la atención requerida ya que se debe cuidar a los más pequeños, de la misma los niños no comparten información que conocen de si, solo utilizan el lenguaje para cubrir sus necesidades propias, ir al baño, requieren de papel, y que se les apoye con destapar el lonche, Antonio es un alumno que sí manifiesta y conoce información de él, pero no se entiende lo que comunica.

Pensamiento Matemático en este campo formativo las niñas y los niños deben desarrollar nociones numéricas, espaciales y temporales, dentro de este campo formativo 20 de los alumnos nombran los números de manera alterna 9 alumnos comparan colecciones de acuerdo a color y tamaño, solo 8 alumnos usan procedimientos para la resolución y 9 organizan sus objetos según el color, tamaño o forma. Este campo formativo demanda que más del 50% de los alumnos no conocen y ponen en práctica los números las áreas de oportunidad que arrojan son conocer las funciones de conteo, es decir correspondencia uno a uno, irrelevancia del orden, puesto que los niños apenas comienzan a desarrollar sus funciones mentales superiores, es decir, se adquieren conforme se van desarrollando.

Exploración y conocimiento del Mundo para este campo formativo se debe favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo mediante experiencias que les permitan conocer del mundo natural y social, la participación de los alumnos para las actividades que se realizaron para la identificación de algunos rasgos es muy favorable, se mostraron con una disposición a participar e involucrarse más en los contenidos, mostraron interés por conocer y experimentar por ello solo 19 alumnos identificaron similitudes de objetos y seres del medio natural, 16 cuidan de su entorno, 19 comparte situaciones de su vida personal, 20 participan en juegos simbólicos, 21 respetan símbolos patrios, solo 3 hacen mención de los recursos tecnológicos.

Desarrollo Físico y Salud es un proceso donde intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional, por ello 20 de los alumnos participa en juegos los 27 alumnos movilizan su habilidades motrices básicas algunos con un poco de dificultad pero se esfuerzan por lograrlo, 12 identifican y participan en juegos de ubicación atrás, adelante, etc., los 29 de desplazan en diferentes velocidades, 5 apoyan en juegos a sus compañeros los 27 juegan libremente con materiales diferentes, utilizan diferentes materiales para

construcción, 1 logra armar rompecabezas ninguno emplea medidas de higiene personal, solo las emplean cuando se les da la indicación, 3 conocen situaciones de riesgo, y 6 muestran sensaciones de miedo y temor, es importante fomentar la parte de salud puesto que los alumnos los hábitos que se tienen son muy pocos y no logran cuidar de sí mismos en aspectos saludables.

Desarrollo personal y social se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales, de acuerdo a los rasgos a observar 18 de los alumnos mantienen interés ante diversas situaciones, 4 cuidan de sí mismo, 9 regulan sus conductas de manera personal, sin embargo a los otros 18 se tiene que recordar lo que se puede o no puede hacer en el salón algunos tienden a golpear, otros a rallar las hojas de sus compañero, 6 de ellos se hacen cargo de sus pertenencias, mientras que los otros no ponen el cuidado de sus pertenencias, 13 prestan atención para escuchar comentarios de los demás y participan en normas de convivencia, desconocen las tradiciones y costumbres de su localidad.

Expresión y apreciación artísticas está orientada para potenciar la sensibilidad, iniciativa, curiosidad, la espontaneidad, imaginación, por lo tanto en este campo formativo la mayoría de los niños se involucra y participa en acciones referidas 25 cantan canciones y rondas, 24 siguen el ritmo, 13 comparten lo que sienten al escuchar diferentes melodías, 19 bailan libremente, 8 se expresan corporalmente y los 29 manipulan, modelan y participan en juegos simbólicos.

La importancia y el objetivo como docente en el intercambio de conocimiento es que el alumno se involucre en la participación de las situaciones de trabajo, a su vez la lectura de cuentos como la creación de los mismos por los alumnos ayuda a desarrollar habilidades donde involucran la recepción esta actividad nos ayuda a lograr que los niños vayan creando una coherencia en la manera de expresar ideas en algunos casos.

IV.3 ESTRATEGIAS LÚDICAS EN 3ºA

Se aplicaron diferentes estrategias en las diferentes áreas para el mejor desempeño del trabajo docente, se tomó en cuenta las competencias que sugiere El Plan de Preescolar (2011).

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- Identifico y juego con mi nombre

Competencia: establece relaciones positivas con otros, basados en el entendimiento la aceptación y la empatía.

Se presentó con la consigna “Pedro se comió un pan en el lago de San Juan” inicia la educadora presentándose y colocando su nombre en un lugar visible, la maestra preguntaran ¿Quién? Y los niños contestaran el nombre de su maestra y así continua cada uno de los alumnos mencionando el nombre del compañero anterior

Nota: Los nombres de los alumnos ya deben de estar elaborados y se les debe otorgar un espacio en donde los niños lo identifiquen y logren visualizar

Identificamos la primera letra de su nombre y comenzar a relacionar imágenes con palabras que comience con la letra de su nombre por ejemplo:

Ángel

Araña, abeja, asno, ardilla águila

Que los alumnos se agrupen con los que tienen la misma inicial, reconocer por lo menos cinco palabras para que el alumno logre identificar más letras.

- El diario de los secretos

Competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Definir con los niños que es un diario, invitar a que expresen lo realizado durante el fin de semana utilizando palabras alusivas al espacio (aquí, allá, hacia, desde, hasta) y al tiempo (ayer, mañana, hace rato, hace un momento, después, primero).

Durante la semana propiciar un foro en donde los niños compartan sus actividades, el docente funge como guía dando coherencia a su narración todos los alumnos se involucran y participan en escribir y narrar sucesos.

- Jugando con el tiempo y el espacio

Por turnos deben de hacer una narración en donde el docente coloque en el pizarrón y lea las palabras alusivas de espacio y tiempo y ellos irán complementando con grafías por ejemplo



Nota: la docente debe tener imágenes e utilizar el alfabeto móvil para realizar la palabra y las narraciones.

- Pijamada y tendedero de libros

Competencia: Expresa, interactúa, y lee de acuerdo a los conocimientos que tiene.

Se solicita la presencia de los padres de familia para apoyar la actividad en la explanada se realizará los tendederos de libros y el alumnos escogerá el que sea de su agrado, la persona que lo acompañe solo funge como un apoyo sin desviar lo que el niño quiera leer al terminar en una hoja de registro se pone el título del libro y el autor, la mamá leerá el mismo cuento, y se cuestiona sobre lo que trato el cuento, de la misma manera se registra.

- Antología de la creatividad literaria.

Competencia: Selecciona, interpreta y recrea cuentos leyendas y poemas, reconociendo algunas de sus características.

Comentar con los niños si saben hacer cuentos, anécdotas, canciones, rimas, trabalenguas, decorar una libreta entre todos para que en ella elaboren la antología de creaciones literarias, abordando un tipo por día por equipos con ayudas de sus papás, crear una composición de algún género literario, escribirla en una hoja donde se le explique al niño lo que dice, después del análisis y comentarios transcribirla por equipo, representando para lograr de manera personal una mejor interacción entre padre docente y alumno, .

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

- Juego con los números arrojando estadística

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en práctica los principios de conteo.

Plantear a los alumnos problemas referente a explorar

Correspondencia: Uno a uno, se cuente los objetos que se colocan en una mesa.

Orden estable: Cuenten objetos de dos colecciones siguiendo el orden numérico.

Cardinalidad: Enumerar objetos diciendo la cantidad total de los números.

Abstracción: Coleccionar de objetos diferentes entre sí como lápices, gomas y cuadernos.

Irrelevancia al orden: Jerarquizar colecciones acomodadas, desde diversas posiciones y formas, por ejemplo espiral, cuadro, triángulo desde un extremo o desde el extremo contrario.

- Circuito de juegos

Competencia: Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.

Explicar y desarrollar los juegos en el aula lo que es domino, serpientes, escaleras, memorama, y lotería de números.

Por cada día de la semana se ejecutará un juego de mesa, dando las indicaciones y consignas precisas para el niño logre manipular y desarrollar destrezas matemáticas, el viernes se realizará un juego en donde se formen cuatro equipos y se jugarán los juegos por tiempos.

- La tiendita y la venta

Competencia: Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, quitar, reunir, igualar, comparar y repartir

Organizar un diálogo acerca de las tiendas y el tianguis cuestionando ¿A cuáles han ido?, ¿Qué venden en ese lugar? ¿Qué procedimiento de venta se sigue? ¿Quién atiende? ¿Quién cobra?

Reunir los materiales para la tienda, elaborando etiquetas para los precios, hacer que el niño estipula precios, identificar el valor de las monedas y que monedas existen, elaborarlas, otorgar roles de vendedores y compradores.

Realizar una kermes en donde los niños sean los partícipes del evento, organizar los puestos, establecer precios a sus productos, organizar su mercancía, y venderla o los demás compañeros de la escuela, al terminar su venta juntar el dinero que se recolectó y por equipos contar cuanto fueron sus ganancias cada niño tiene que tener la misma cantidad de dinero por equipos y escribirlo en una hoja de registro.

- Manipulando mis manitas

Competencia: Comprende problemas numéricos que se le plantean, estima sus resultados.

Emplear problemas matemáticos en donde el alumno logre solucionarlo

Dibujar sus manitas y recortarla, hacer que cuenten los dedos, pegándolas en abate lenguas

1. Juan tiene 4 conejos y le regalan dos más ¿Cuántos quedan?

2. María compró 10 perros y se le enferman 7 ¿Cuántos perros hay sin enfermarse?
3. Pablo se encontró 5 canicas y su mamá le agregó a su bolsa 3 más ¿Cuántas canicas tiene?
4. Kevin le regaló a su maestra 7 pececitos y se le murieron 6 ¿Cuántos peces viven?
5. Xedanny le compraron 10 globos y Roberto con un popote balines le reventó ¿Cuántos globos le quedaron?

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

- Exploro y noto su transformación de semillas

Competencia: Identifica y usa medios a su alcance, para obtener, registrar, y comunicar información

Plantear Que realizará una observación para ello pedir que indaguen qué son las semillas, recolectar semillas, de acuerdo a las semillas determinar sus características, forma color tamaño.

Solicitar un pedazo de media y aserrín para que los niños puedan plantar su semilla.

Rellenar la media con aserrín y semillas cerrar la media, colocar agua hasta que quede mojado e ir observando y registrando los cambios que va teniendo.

- Yo un agricultor.

Competencia: Identifica y usa medios a su alcance, para obtener, registrar, y comunicar información

Solicitar con los niños costal palas, picos etc. para poder mover la tierra y aflojar, después de aflojar se siembra las semillas de chilacayote, zanahoria y rábano en las hortalizas de la institución.

En donde el niño se compromete a cuidar de ese espacio y dar el mantenimiento requerido para que pueda dar fruto.

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

- Identificar instrumentos musicales en melodías y canciones

Competencia: Comunica las sensaciones y los sentimientos que le produce la música y los canto que escucha.

Situados en una media luna frente a usted platique con los niños, acerca de lo que saben respecto a los instrumentos musicales, manipulando los instrumentos musicales se forman equipos para explorar el sonido que produce, al final expondrán sus observaciones que notaron.

Apoyándose con notas musicales el alumno escuchará la pieza musical que determina el instrumento.

- Hacemos lo que dice la canción

Competencia: expresa, por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y la música.

Al iniciar la clase poner música infantil, clásica, baladas, pop, y ritmos modernos en cuya letra indique cómo movernos y ellos se expresen libremente, preguntarles que tipo de música conocen e ir apuntando en el pizarrón, orientando dichos criterios de música, de preferencia que sean canciones que desarrollen actitudes positivas.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Se planearon de acuerdo de las situaciones didácticas.

Para finalizar el cierre de las actividades, logrando observar que tan benéfico resultaron las mismas se ejecutará la situación didáctica “El circo”

CAMPOS FORMATIVOS Y ASPECTOS CONTEMPLADOS:

Campo formativo: Lenguaje y comunicación

Aspecto: Lenguaje escrito

Competencia: Identifica algunas convencionalidades de la lengua escrita

Actividades: Elaborar carteles

Elaborar letreros

Escribir y analizar el texto

Campo formativo: Pensamiento matemático

Aspecto: Número

Competencia: Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.

Actividades: Enumerar las sillas

Elaborar boletos

Organiza la presentación en base a la

Ordinalidad.

Competencia: Plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir.

Actividades: Comparar y vender boletos

Quita, pone y compara

Campo formativo: Desarrollo personal y social

Aspecto: Relaciones interpersonales

Competencia; Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen los mismos derechos y también que existen responsabilidades que deben asumir.

Actividades: Desempeñar roles

Esperar turno

Trabajar en equipo

Campo formativo: Expresión y apreciación artística

Aspecto: Expresión y apreciación plástica

Competencia: Comunica y expresa creativamente

sus ideas mediante representaciones

plásticas usando técnicas y materiales

diversos.

Actividades; Maquillaje de payaso

Decorar letreros y carteles decorar letras

Aspecto: Expresión dramática y apreciación teatral.

Competencia: Representa personajes en situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

Actividades: Representa animales

Desempeña roles juego simbólico el circo.

Las actividades para su aplicación en el fomento del trabajo colaborativo, promovieron su transversalidad entre campos formativo, creando espacios de interacción y diálogos entre docentes y alumnos.

En el momento de trabajo con lectura de cuentos e implementación de narraciones creadas con los niños apoyándose del material didáctico establecido, dio como resultado el diálogo con los niños, se analizó que el lenguaje nos sirve para regular nuestras conductas, expresar sentimientos e ideas, estableciendo parámetros para la interacción dentro y fuera de las aulas educativas, se aprecia que los alumnos comparten la información mediante la expresión oral se desarrolló la habilidad de preguntar sobre lo que desea conocer.

Los alumnos trazan sus grafías como ellos creen y quieren expresar, en el transcurso del trabajo, la docente por medio de estrategias lúdicas mencionadas en el proyecto se apoyó de periódicos libros y revistas, empleándolas como acciones de ayuda para identificar letras y formar palabras.

Las estrategias que se fomentaron para el campo formativo de pensamiento matemático, dedujeron en su aplicación los beneficios en los alumnos, puesto que en la venta espectacular los niños tuvieron la oportunidad de trabajar de manera colaborativa e interactuando con niños de diferentes salones promoviendo la solución de problemas reales, se trabajó en la resolución de problemas cotidianos y contar los objetos reales que existen por ejemplo mesas, sillas, en casa sus pares de calcetines, las adecuaciones que se involucraron con los alumnos con mayores necesidades fueron la participación en el pizarrón, con ayuda de unas tarjetas que contienen los números; donde se tiene el número y su representación gráfica, apoyado de bloques de madera en la construcción de pirámides y contar cuantos bloque se caen y cuantos quedan si se derrumba la pirámide esas actividades lograron que los alumnos se familiaricen con los números y sus representaciones

gráficas, es importante porque si se trabaja de manera colaborativa se lograra el objetivo por ello las estrategias como herramienta para el trabajo colaborativo logra cubrir necesidades dentro del grupo.

Para los campos formativos de exploración conocimiento del mundo, desarrollo personal-social, físico-salud y expresión artísticas el trabajo colaborativo en el aula funge como base para el desarrollo de las estrategias lúdicas a desarrollar, puesto que se involucran y colaboran unos con otros.

Apoyándose con el volumen I y II del Curso de formación y actualización profesional (2004,) se logró concretar las estrategias lúdicas diseñadas por campo formativo, ya que desarrollan las competencias y de qué manera se pueden desarrollar y diseñar estrategias que favorecen el trabajo colaborativo en los alumnos.

El impacto de la docente al implementar estrategias lúdicas se obtuvo un mayor compromiso con el grupo, viéndose en la necesidad de investigar la manera para cubrir las áreas de oportunidad de los de los alumnos involucrando a cada uno de sus alumnos en la participación continua, de esa manera se logra comprender la construcción colectiva del conocimiento creando espacios de trabajo colaborativo.

IV.4 FUNCIONALIDAD DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS EN EL TRABAJO COLABORATIVO.

Debe señalarse que, la integración y adaptación del niño o niña a la escuela específicamente al Pre-escolar depende en gran medida del grado de empatía que el docente pueda trasmitir desde el mismo momento que recibe al educando, separado por primera vez del seno familiar, para enfrentar la experiencia de la vida escolar; esa relación docente – alumno que se establece en el nivel de Preescolar esta obviamente marcada por las actividades que programa el educador para "ganar" la atención del alumno.

Es importante observar también que para establecer una relación empática en el aula de clase entre el docente y el alumno en el nivel preescolar, deben darse ciertas condiciones tales como: conocimiento por parte del educador de las características psicológicas, físicas y cognitivas del niño o niña de 3 a 6 años, puesta en práctica las actividades que motiven y capten la atención del infante, además de la buena voluntad del docente para llevarlas a cabo.

En este sentido, la mejor forma de promover una adaptación efectiva del educando al preescolar lo representa la utilización de actividades lúdicas ya que a través de ellas se permite la interacción efectiva del niño o niña con sus compañeros y docentes así como el afianzamiento de normas valores y aprendizajes para fortalecer su desarrollo cognoscitivo motriz y social; es decir, su desarrollo integral. Para las estrategias lúdicas, es recomendable “observar las interacciones y formas de comunicación, puesto que están diseñadas para crear un ambiente de armonía apropiándose de los contenidos para fomentar el trabajo colaborativo, aprender a resolver juntos los problemas, desarrollando habilidades de liderazgo, comunicación, confianza toma de decisiones”. (Programa de Educación Preescolar.p.189)

Las estrategias lúdicas empleadas son funcionales porque generan:

Diálogos de comunicación: en el desarrollo social, los efectos de las estrategias lúdicas son todavía más notables, el docente y los alumnos son capaces de emitir diálogos en situaciones variadas por ello es importante que el docente sea un promotor del intercambio de información, así crea un clima de trabajo donde los alumnos se involucran y participan con sus iguales promoviendo actitudes de colaboración.

Colaboración con sus compañeros en actividades: Los docentes generan en sus alumnos ponerse en la situación de los demás a ver las cosas desde la perspectiva de los otros, explicar sus propios puntos de vista, su situación y sus sentimientos. “La enseñanza no debe ser solo un flujo unidireccional de información e

instrucciones que parten del maestro, dinámico y pleno, hacia el alumno dócil, sino una comunicación permanente con todos” Guía de Acción Docente. (2008).Mòstoles- Madrid-España.

Reconocer el espacio: La matrícula de una aula cuanto más numerosa es una clase, menos posibilidades de intervenir tienen los alumnos, disminuyendo con esto su gusto no solo por las discusiones comunes, sino también por el grupo mismo.

Movimiento: Cada estrategia lúdica requiere de una disposición de asientos diferente, el docente crea una estrategia donde permita distribuir a los alumnos para que se fomente el trabajo colaborativo, la interacción aumenta cuando los alumnos pueden verse y estar en contacto entre sí.

Aprender a escuchar y seguir indicaciones, se Establece un vínculo en donde el docente desarrolla la habilidad de dar indicaciones claras y precisas donde los alumnos comprendan las consignas y logren desarrollar lo que se pide, así mismo los alumnos fomenta valores sobre todo aprende a implementar un lenguaje más fluido por medio de la interacción y el trabajo en colaborativo.

Es importante crear los instrumentos de evaluación para observar qué tan funcionales son las estrategias lúdicas que se implementan en el grupo por ejemplo:

Lista de cotejo

NOMBRE DEL ALUMNO	Alcanza el cumplimiento de actividades del salón de clases de forma colaborativa	Regularmente alcanza el cumplimiento actividades dentro del salón de clases forma colaborativa	Nunca Alcanza el cumplimiento actividades dentro del salón de clases forma colaborativa
Arellano Millán Elizabeth			
Avilés de la Cruz Abigail Evangelinee			
Avilés López Esperanza			
De Jesús De Jesús Juan Carlos			
De Jesús Fuentes Joseph			
De Jesús Hernández Ezequiel			
De Jesús Rodríguez Fredy Emmanuel			
Esquivel Ocampo Jesús			

Fabila Hernández Luz Aiden			
Flores Castillo Fredy David			
Fuentes Avilés Aldo			
Fuentes Sánchez Briyith			
González Alavés Ariadna			
Hernández Bernal Ángel Gerardo			
Jiménez Arellano Erik			
Jiménez Gurrea Arturo			
Millán Avilés Karen			
Millán Jiménez Gerardo			
Morales Camacho Roberto			
Ramírez Bautista Joel			
Ramírez Bautista Kevin			
Ramírez Galicia José Antonio			

Romero Cristino Dulce Xiedanny			
Rosales Rojas Jesús Emmanuel			
Romero de Jesús Eli Evelin			
Sánc-hez Aris José Eduardo			
Sánchez Fuentes Jaqueline			
Valdés de Jesús Vanessa			
Velázquez Hernández Jesús Joel			
OBSERVACIONES			
ARGUMENTO DEL PORQUÉ LO LOGRA Y NO			

Ficha descriptiva del grupo

Ficha descriptiva del grupo _____	
Fortalezas:	Áreas de oportunidad:
Recomendaciones para su consideración en el próximo ciclo escolar:	
Recomendaciones para alumnos con mayor necesidad de apoyo:	

CONTROL DE ASISTENCIA

NOMBRE DEL ALUMNO	MOTIVO	FECHA	FIRMA DEL TUTOR
Arellano Millán Elizabeth			
Avilés de la Cruz Abigail Evangeliniee			
Avilés López Esperanza			
De Jesús De Jesús Juan Carlos			
De Jesús Fuentes Joseph			
De Jesús Hernández Ezequiel			
De Jesús Rodríguez Fredy Emmanuel			
Esquivel Ocampo Jesús			
Fabila Hernández Luz Aiden			
Flores Castillo Fredy David			
Fuentes Avilés Aldo			
Fuentes Sánchez Briyith			
González Alavés Ariadna			
Hernández Bernal Ángel Gerardo			
Jiménez Arellano Erik			
Jiménez Gurrea Arturo			
Millán Avilés Karen			
Millán Jiménez Gerardo			
Morales Camacho Roberto			
Ramírez Bautista Joel			
Ramírez Bautista Kevin			
Ramírez Galicia José Antonio			
Romero Cristino Dulce Xiedanny			
Rosales Rojas Jesús Emmanuel			
Romero de Jesús Eli Evelin			

Sánchez Aris José Eduardo			
Sánchez Fuentes Jaqueline			
Valdés de Jesús Vanessa			
Velázquez Hernández Jesús Joel			

La evaluación tiene como propósito determinar en qué medida se están cumpliendo las metas de calidad que se fijan en los estándares, asociadas a los aprendizajes que se espera logren los estudiantes a su paso por la escuela. Por tanto, la evaluación brinda retroalimentación, detectando fortalezas y debilidades, y valorando el impacto sobre el desarrollo de competencias básicas por parte de los alumnos.

Los resultados de la evaluación son también un referente concreto para analizar el funcionamiento y los procesos internos de las instituciones, y así organizar y diferenciar el grado de participación y responsabilidad de distintos actores y sectores. Además, los resultados de la evaluación, las instituciones pueden revisar el currículo, el plan de estudios y las mismas prácticas de aula, siempre en pro del desarrollo de las competencias básicas. Los resultados son entonces insumos fundamentales para tomar decisiones, fijar responsabilidades, establecer metas, definir criterios y determinar acciones que garanticen el avance en un proceso de mejoramiento coherente, pertinente y sostenible. Adicionalmente, la información que proporciona la evaluación es necesaria para que la comunidad educativa analice comparativamente las instituciones con referentes locales, regionales y nacionales, lo que permite a su vez reflexionar sobre la pertinencia de los resultados educativos en relación con el entorno.

De este modo, la evaluación impulsa el mejoramiento ya que genera compromisos con el logro de objetivos precisos, al permitirles a los diferentes actores del sistema educativo tomar conciencia de los aspectos por mejorar en las instituciones, los municipios, los departamentos y el país.

Oportunidades para mejorar

Para los directivos, la evaluación provee elementos que apoyan la toma de decisiones de acuerdo con las necesidades de desarrollo institucional y, específicamente, sobre la forma como desde la gestión administrativa y directiva se le apuesta a optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje, diseñando e implementando estrategias globales que impulsen el logro de los alumnos, y que se constituyan en mecanismos esenciales para el mejoramiento continuo.

Los docentes encuentran en los resultados de la evaluación orientaciones conceptuales, por niveles de logro de competencias y por componentes disciplinares, que les permiten participar activamente en la revisión del plan de estudios, lo que tendrá implicaciones directas en sus prácticas de aula.

La revisión y ajuste a la luz de los resultados obtenidos incentiva la reflexión y los acuerdos acerca de los enfoques pedagógicos, las metodologías de enseñanza y los sistemas de evaluación, así como sobre el seguimiento . Desde esta perspectiva, la evaluación estimula la innovación pedagógica en las aulas.

A su vez, los estudiantes, con la orientación de los docentes, pueden identificar puntos fuertes y débiles en el desarrollo de sus competencias para la vida, y participar así de los procesos de mejoramiento continuo y de evaluación en el aula. Así mismo, la evaluación fomenta los canales de comunicación entre los distintos miembros de la comunidad educativa (docentes, directivos, estudiantes, familias), y hace que se compartan metas educativas comunes, relacionadas con una formación integral y con la adquisición de las competencias necesarias para desempeñarse.

Por su parte, los padres y madres de familia se informan sobre la calidad de la educación que reciben sus hijos, y así pueden analizar y contribuir al mejoramiento del desempeño de las instituciones frente a los estándares esperados. Igualmente,

obtienen argumentos y criterios para interactuar con las distintas autoridades educativas en torno a la formación de los estudiantes, y para exigir el cumplimiento de lo consagrado en la Ley sobre el derecho fundamental de la educación.

CONCLUSIONES

En el desarrollo de la siguiente investigación se expone la importancia de fomentar estrategias lúdicas, en primer lugar se obtuvo como beneficio un debate pedagógico entre docentes que dan como resultado la planificación, posteriormente la implementación y evaluación de resultados de las situaciones didácticas. En segundo lugar permiten a los docentes desarrollar su clase en un ambiente interactivo, estableciendo comunicación entre sus pares, expresar sus emociones, sentimientos, intercambiar, proponer y defender ideas u opiniones.

La promoción del trabajo lúdico logró que los docentes modificarán situaciones didácticas, creando aquellas donde los niños pueden interactuar, ya que en la educación preescolar solo se maneja el libro de la educadora, donde las estrategias son un ejemplo y el programa marca las competencias que se deben de desarrollar, es ahí donde el docente de preescolar cubre las competencias y desarrollar sus situaciones de aprendizaje utilizando estrategias didácticas y por ende instrumentos de evaluación para dar seguimiento al proceso educativo.

Las estrategias lúdicas que se crearon como colectivo docente con la intención de mejorar los espacios de trabajo colaborativo permitieron que los alumnos logran trabajar entre sus pares, promoviendo intercambio de ideas, asumiendo roles y responsabilidades, cada acción realizada permitió una flexibilidad en los tiempos o materiales en su aplicación.

Desde la percepción que refleja el jardín de niños las docentes solo cumplen con lo establecido como colectivo, es decir desde que ellas se integraron al sistema educativo la forma de enseñar es por medio de repeticiones sin crear análisis, reflexión en los niños, y no perciben la importancia de modificar o crear un estilo propio de enseñanza, otro aspecto que limita o permite a las docentes para su mejora pedagógica es el directivo propiciando o no la innovación y creación de nuevos materiales, así como el apoyo o asesoría que cada docente necesita para poder crear espacios de trabajo colaborativo.

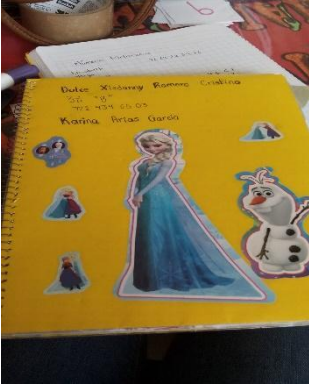
Uno de los retos que surgen de esta investigación es la formación docente no está basada en el trabajo colaborativo, ya que desde el comienzo la educación nos enseña a apoyarse con el compañero para poder trabajar las actividades, se utiliza el nombre trabajo en equipo pero sin un propósito claro y se distorsiona cuando solo se realiza por cumplir, provocando que no se asuma la responsabilidad ni compromiso de trabajar con sus iguales.

Los docentes no perciben en su labor las interrelaciones y esto no permite implementar nuevos recursos y materiales para lograr un trabajo colaborativo. Si las escuelas trabajarán de manera colaborativa, las aulas serian de forma colaborativa sin forzar a los alumnos no creando dificultad en los docentes

Este proyecto logra alcanzar el objetivo propuesto, la estrategia lúdica fomenta el trabajo colaborativo esencial en el desarrollo social del preescolar, con ello un aprendizaje permanente, significativo, una manera diferente de dar clase como apoyo de las estrategias donde la participación fue guiada, se compartieron formas de trabajo en beneficio del docente, nuevas formas pedagógicas para la mejora del trabajo en preescolar.

ANEXOS

Lenguaje y comunicación



Pensamiento Matemático



Exploración y conocimiento del mundo



Expresión y apreciación artística



Situación de complementación el circo



En el trabajo docente es importante la experiencia que se tiene al trabajar con los diferentes grupos, este proyecto tuvo como eje el trabajo de los docentes de preescolar bajo los siguientes puntos:

¿Cómo considera su labor docente?

La docente menciona que es no es tan funcional porque las formas de trabajo que se piden en la actualidad son muy diferentes a como se trabajaba en algunos años, ella comenta que ingreso al sistema siendo becaria, y aun no comprendía lo la educación preescolar pero desde ese entonces no se habían priorizado las planeaciones, así como los documentos que ahora piden como por ejemplo diario de la educadora, registro de incidencias, esto es lo que ha obstaculizado un poco el desempeño docente para ella.

Opina que desde que no se establece un formato de planeación, ella solo registra las actividades que realiza en el día, y recomienda que se debería de implementar el formato, en su libreta que me mostro me enseñó las actividades que realiza por día, pude notar que no se apoya del programa de educación preescolar, así mismo del libro de la educadora, es ahí donde menciona los aspectos que ella desconoce, me comenta la necesidad de crear estrategias lúdicas para el aula, donde las pueda manejar como situaciones del aula.

Otro aspecto, no existe trabajo como colectivo docente cada quien realiza sus actividades de acuerdo a lo que se interesa.

Es de ahí donde surge la necesidad de emplear estrategias para que el docente trabaje de forma colaborativa con sus compañeros como con sus alumnos.

A partir del análisis realizado, se destacan las fortalezas y áreas de oportunidad que hasta este momento presenta el grupo,

<p>Ficha descriptiva del grupo <u>3° A</u></p>	
<p>Fortalezas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan gran interés por tener nuevas experiencias. • Tienen muy buenas relaciones entre ellos. • Le gusta asistir al jardín. • Son afectuosos entre ellos. • Son niños que viven con sus dos padre 	<p>Áreas de oportunidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poner atención los niños que requieren más apoyo que los iguales, para poder emplear bases de conocimiento. • Emplear más instrumentos de evaluación después de cada situación de aprendizaje. • Crear situaciones de aprendizaje innovadores en los campos formativos que casi no se desarrollan.
<p>Recomendaciones para su consideración en el próximo ciclo escolar: Emplear instrumentos de evaluación</p>	
<p>Recomendaciones para alumnos con mayor necesidad de apoyo: Que sus padres o familiares se involucren e interesen por guiarlos y transmitir el conocimiento.</p>	

Gráficas de los avances de la integración de los niños en el trabajo colaborativo

NIÑOS QUE SE DEBEN APOYAR PARA EL TRABAJO COLABRATIVO

Mes: octubre 2016

Grupo: 3° A

Nombre del alumno	REQUIERE APOYO EN/PARA:					
	LENGUAJE ESCRITO	PENSAMIENTO MATEMATICO	AUTOREGULARSE	INVOLUCRARSE O PARTICIPAR EN CLACES	ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES	INASISTENCIAS
Arellano Millan Elizabeth						
Avilés de la Cruz Abigai Evangeliniee						
Avilés López Esperanza						
De Jesús De Jesús Juan Carlos						
De Jesús Fuentes Jhosep						
De Jesús Hernández Ezequiel						
De Jesús Rodríguez Fredy Emmanuel						

Esquivel Ocampo Jesús						
Fabila Hernández Luz Aiden						
Flores Castillo Fredy David						
Fuentes Avilés Aldo						
Fuentes Sánchez Briyith						
González Alavés Ariadna						
Hernández Bernal Ángel Gerardo						
Jiménez Arellano Erik						
Jiménez Gurrea Artur o						
Millan Avilés Karen						
Millan Jiménez Gerardo						

Morales Camacho Roberto						
Ramírez Bautista Joel						
Ramírez Bautista Kevin						
Ramírez Galicia José Antonio						
Romero Cristino Dulce Xiedanny						
Rosales Rojas Jesús Emmanuel						
Romero de Jesús Eli Evelin						
Sánchez Aris José Eduardo						
Sánchez Fuentes Jaqueline						
Valdés de Jesús Vanessa						

Velázquez						
Hernández						
Jesús Joel						
TOTALES	8	8			2	4

Después de aplicar las estrategias lúdicas

Es importante reconocer que los avances fueron agradables porque cuatro de ocho lograron regularse y es un avance significativo, con ayuda de los padres de familia y las estrategias diseñadas se dieron la atención requerida para lograr el propósito.

Mes: Enero 2017 Grupo: 3° B

Nombre del alumno	REQUIERE APOYO EN/PARA:					
	LENGUAJE ESCRITO	PENSAMIENTO MATEMATICO	AUTORREGULACION	INVOLUCRARSE O PARTICIPAR EN CLASES	ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES	INASISTENCIAS
Arellano Millan Elizabeth						
Avilés de la Cruz Abigai Evangelini ee						
Avilés López Esperanza						
De Jesús De Jesús Juan Carlos						
De Jesús Fuentes Jhosep						

De Jesús Hernández Ezequiel						
De Jesús Rodríguez Fredy Emmanuel						
Esquivel Ocampo Jesús						
Fabila Hernández Luz Aiden						
Flores Castillo Fredy David						
Fuentes Avilés Aldo						
Fuentes Sánchez Briyith						
González Alavés Ariadna						
Hernández Bernal Ángel Gerardo						

Jiménez Arellano Erik						
Jiménez Gurrea Art uro						
Millan Avilés Karen						
Millan Jiménez Gerardo						
Morales Camacho Roberto						
Ramírez Bautista Joel						
Ramírez Bautista Kevin						
Ramírez Galicía José Antonio						
Romero Cristino Dulce Xiedanny						
Rosales Rojas						

Jesús Emmanuel						
Romero de Jesús Eli Evelin						
Sánchez Aris José Eduardo						
Sánchez Fuentes Jaqueline						
Valdés de Jesús Vanessa						
Velázquez Hernández Jesús Joel						
TOTALES	4	4				1

Al finalizar la aplicación{on delas estrategias lúdicas

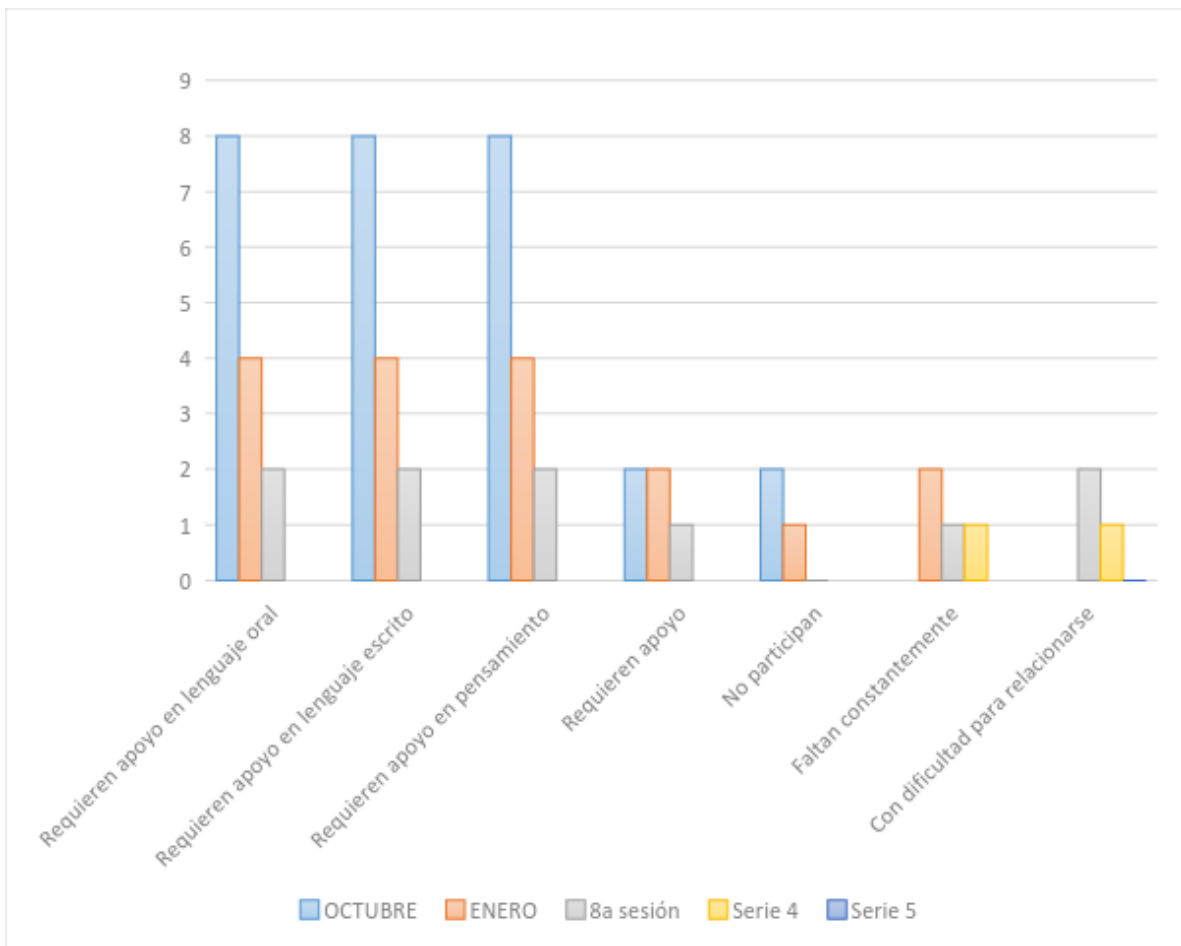
Mes: Marzo 2017 Grupo: 3° A

Nombre del alumno	REQUIERE APOYO EN/PARA:					
	LENGUAJE ESCRITO	PENSAMIENTO MATEMATICO	AUTORREGULARSE	INVOLUCRARSE O PARTICIPAR EN CLACES	ESTABLECER RELACIONES INTERPERSONALES	INASISTENCIAS
Arellano Millan Elizabeth						
Avilés de la Cruz Abigai Evangelinie e						
Avilés López Esperanza						
De Jesús De Jesús Juan Carlos						
De Jesús Fuentes Jhosep						
De Jesús Hernández Ezequiel						
De Jesús Rodríguez Fredy Emmanuel						

Esquivel Ocampo Jesús						
Fabila Hernández Luz Aiden						
Flores Castillo Fredy David						
Fuentes Avilés Aldo						
Fuentes Sánchez Briyith						
González Alavés Ariadna						
Hernández Bernal Ángel Gerardo						
Jiménez Arellano Erik						
Jiménez Gurrea Artu ro						
Millan Avilés Karen						

Millan Jiménez Gerardo						
Morales Camacho Roberto						
Ramírez Bautista Joel						
Ramírez Bautista Kevin						
Ramírez Galicía José Antonio						
Romero Cristino Dulce Xiedanny						
Rosales Rojas Jesús Emmanuel						
Romero de Jesús Eli Evelin						
Sánchez Aris José Eduardo						
Sánchez Fuentes Jaqueline						

Valdés de Jesús Vanessa						
Totales	2	2				1



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Cabazos, J. R. (s.f.). Una Mirada a la Pedagogía Tradicional y Humanista. *Actualidades Investigativas en Educación* .

Larroyo, F. (1957). *Historia General de la Pedagogía*. México , México: Editorial Porrúa.

Angel, G. R. (2011). *Modelo Educativo Importancia y necesidades*. Costa Rica: Realyc.org.

Blanck, J. G. (2001). *Psicología pedagógica: un curso breve*. Mexico, Mexico: Editorial Trillas.

Díaz, F. y. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. México, México: Mc Graw Hill.

Equipo Cultural. (2008). *Guía de AccionDocente*. España, Mosteles, Madrid: Equipo cultural.

Hernández Rojas, G. (2006). *Paradigmas en psicología de la educación*. Mexico, Mexico: Editorial Paidós Educador Mexicana, S.

Inherlder, J. P. (1984). *Psicología del niño* (Duodecima ed.). (L. H. Alfonso, Trad.) Madrid, Madrid: Ediciones Morata.

Medianero Burga, D. (1998). *stema de diseño de proyectos de cooperación técnica*. Lima, Perú: CEMPRO.

Morrisl.bigge. (1980). *Teorias del aprendizaje para maestros*. Mexico, Mexico: Editorial Trillas.

Pérez Serrano, G. (1999). *Elaboración de proyectos sociales*. Madrid, España: Narcea.

Rojas, G. H. (2008). *Paradigmas en Psicología de la Educación*. México, México: Páidos Mexicana.

Rojas.H.G. (1997). *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. México, México: Mc Graw Hill.

Rubio, L. F. (2009). *La Evaluación por Competencias*. Mexico, México: Inteligencia Educativa.

Rubio, L. F. (2009). *Planeación por Competencias*. México, México: Inteligencia Educativa.

SEP. (2011). *Guía para la educadora*. Mexico, Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Plan de Estudios 2011 Educación Básica*. Mexico, México.

SEP. (2011). *Programa de Educación Preescolar*. Mexico, Mexico: SEP.

SEP. (2011). *Programas de Estudios 2011 Educación Básica*. México, México.

Shaw, G. B. (1914). *El nudo Irracional*. Londres, España: Londres: Constabl.

CYBERGRAFÍA

<https://gizartehizkuntza.wikispaces.com/file/view/Estructuras+de+Spencer+Kagan.pdf>

http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://www.dunkirkcsd.org/cms/lib/NY19000564/Centricity/Domain/13/Kagan%2520Strategies%2520-%2520Spanish.pdf&gws_rd=cr&ei=LJsCWMuZLoKU0gLD9orwBg

<https://documents.mx/documents/planeacion-didactica-en-el-aula-55a752366ffd3.html>

http://eprints.uanl.mx/3681/1/Una_mirada_a_la_pedagog%C3%ADa_tradicional_y_humanista.pdf

<http://www.redalyc.org/pdf/805/80528401013.pdf>

<http://convivir-comprender-transformar.com/wp-content/uploads/2012/08/FRIDA-COGNICI%C3%93N-SITUADA.pdf>