

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**



**HOTEL DE 4 ESTRELLAS EN BARRA VIEJA.  
ACAPULCO DE JUÁREZ, MÉXICO**

**TESIS**

Que para obtener el título de  
**ARQUITECTO**

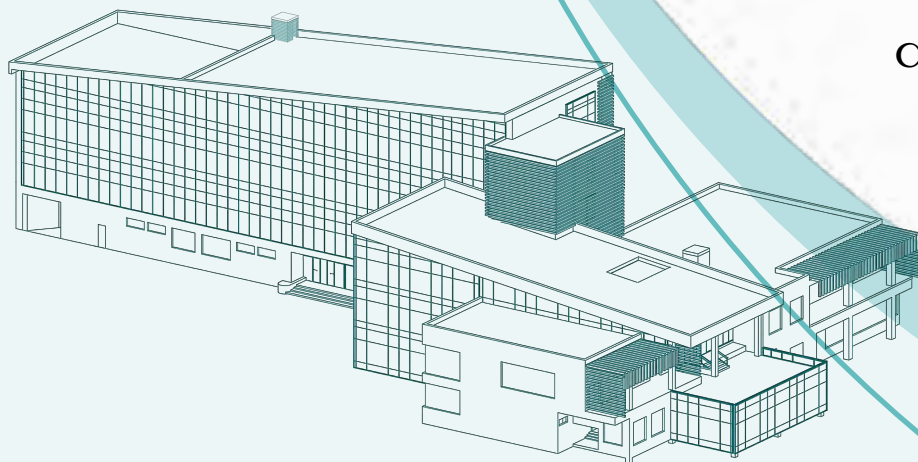
**PRESENTA**

**JESSICA LILIAM PÉREZ ZÁRATE**

**SINODALES**

**ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA  
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN**

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2017.**





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Agradezco a mi Familia  
Amigos y Maestros  
que fueron participes y apoyo a lo largo de la carrera.

	INTRODUCCIÓN	5
	FUNDAMENTACIÓN	8
1	1.1.- Objetivo 1.1.- Antecedentes	
	MARCO CONTEXTUAL	12
	2.1.- Localización geográfica	
	2.2.- Medio Físico	
	2.2.1.- Natural: Clima y Relieve	
	2.2.2.- Físico Artificial: Vialidad, Infraestructura y uso de Suelo.	
	2.2.3.- Demografía, y Actividades económicas.	
	2.3.- Análisis del sitio	18
	2.3.1.- Zona de estudio	
	2.3.2.- Terreno: datos	
	2.3.3.- Contexto.	
	ANÁLISIS DE ANÁLOGOS	22
3	3.1.- Tres Ríos, Cancún Quinta Roo 3.2.- Sendos Caracol, Playa del Carmen.	

# ÍNDICE



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# 4

## NORMATIVA 26

- 4.1.- Reglamento de Construcciones de Acapulco de Juárez.
- 4.2.- Normas Complementarias Del Plan Director Urbano De La Zona Metropolitana De Acapulco De Juárez.
- 4.3.- Criterios Básicos de Diseño para hoteles de 4 Estrellas (FONATUR).
- 4.4.- Normas de SECTUR.

# 5

## ANTEPROYECTO 30

- 5.1.- Programa Arquitectónico
- 5.2.- Imagen Conceptual
- 5.3.- Zonificación
- 5.4.- Plan Maestro

# 6

## PROPUESTA ARQUITECTÓNICA 36

- 6.1.- Descripción del Proyecto
- 6.2.- P. Arquitectónicos 43
- 6.3.- P. Estructurales 58
- 6.4.- P. Instalación Hidráulica 68
  - P. Instalación Sanitaria
  - P. Instalación Eléctrica
- 6.5.- Estimación de Costos 83

## CONCLUSIÓN 85

## BIBLIOGRAFÍA 87

# INTRODUCCIÓN

Los hoteles son la esencia de un viaje una experiencia corta de conocer, visitar y disfrutar de la tranquilidad de un lugar lejos de casa, trabajo y escuela.

Un placer que deseamos disfrutar solos o acompañados y que es parte fundamental de nuestra salud física y mental.

Partiendo de estas ideas, esta compleja y variable tipología se reinterpreta, de acuerdo a las ideas de confort y eficacia a lo largo de los tiempo ya que su principal función es cumplir con las demandas del visitante y su entorno.

Hoy en día las personas esperan encontrar un estimulante, relajante y agradable lugar en el que, al pasar una breve estancia, puedan obtener una experiencia reconfortante que forme parte de sus recuerdos y brinde el descanso que buscan obtener.

Los espacios interiores y exteriores impulsan a que su diseño pueda evocar ese carácter distintivo y original que ayuda a apreciar los espacios característicos de los hoteles los cuales responde a la necesidad de llamar la atención de los viajeros para que vuelvan.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El espacio geográfico es fundamental cuando planteamos la idea de hotel porque continuamente se ve influenciada por una variada presencia de viajeros que se ven atraídos por el clima, los paisajes, monumentos y atracciones que ofrezca el lugar y ayude a que sientan conectados con el entorno natural.

Gracias a ello estos lugares son obra de expansión y desarrollo turístico, se convierten en puntos clave para la transformación del entorno y los habitantes dotándolos de servicios de calidad que mejoran su calidad de vida.

Acapulco es uno de los más importantes del país, en su momento llegó a ser el de mayor crecimiento y desarrollo por poseer un clima cálido, atractivas y variadas playas que constituía la base principal de actividades acuáticas y comidas típicas de las localidades de Guerrero.







## FUNDAMENTACIÓN

1.1.- Objetivo

1.1.- Antecedentes

# CAPÍTULO

# 1



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## OBJETIVOS

El proyecto que se plantea desarrollar es un Hotel de 4 estrella cuya base fundamental es el turismo como un fenómeno que constituye la oportunidad ideal del desarrollo de pueblos que poseen una gran riqueza cultural y natural, a su vez son un gran atractivo que invita a los viajeros a recorrer grandes distancias con el único fin de visitarlos y tener un contacto directo con nuestros orígenes en equilibrio con la naturaleza y dar un carácter de aventura y relajación.

El proyecto contempla los espacios y servicios necesarios, teniendo en cuenta la naturaleza del entorno, la integración dentro de un lugar apartado de zonas altamente concentradas y que cuyo único fin es brindar un lugar-espacio ideal para que el viajero pueda disfrutar del entorno que le rodea con las comodidades que ofrece un hotel de este tipo.

Se visualiza como una oportunidad de crecimiento, desarrollo y generador de oportunidades de crecimiento que se lograría a través de empleos de corto y largo plazo que se verá reflejado de los ingresos que dejaran los turista y visitantes del lugar.



Se propone una solución enfocada al interés por desarrollar un lugar agradable y cómodo en el cual se integra la comodidad con lo funcional y va enfocado a usuarios temporales que ocasionalmente visitaran el lugar en busca de rato de relajación.

El hotel como proyecto, se visualiza no solo como la resolución de funcionamiento del edificio en cuestión sino como la integración de todo lo que lo rodea (entorno, habitantes y usuarios) , dotándolos de un espacio en el que puedan disfrutar de diversas actividades típicas de la región sin perjudicar el paisaje y puedan ocasionar problemas a los habitantes, la flora y fauna del sitio .



# ANTECEDENTE

## Histórico

El puerto de Acapulco es uno de los destinos turísticos más importantes del país. Su auge comenzó en los años cincuenta, cuando las estrellas de cine y televisión se paseaban por sus calles a plena luz del día.

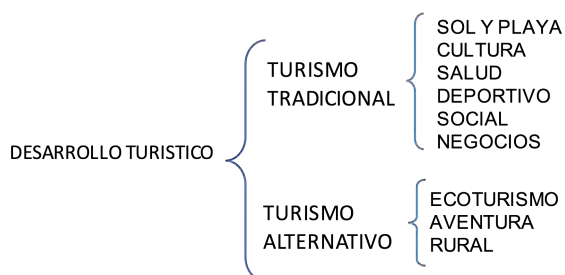
Los atractivos turísticos más importantes de Acapulco lo constituyen la gran diversidad de playas y lagunas, además que posee una gran riqueza natural el cual está conformado por diversos ecosistemas con variedad de flora y fauna.

Por tal motivo, el patrimonio natural no debe aislarse del contexto socioeconómico, se debe interrelacionar con el desarrollo de la actividad turística, diversificando la oferta e incrementando el ingreso por la vía del turismo.

La Secretaría de Turismo (Sectur) agrupa los destinos turísticos en:

- 1) centros de playa
- 2) ciudades.

En el nuevo esquema de desarrollo turístico alternativo, los turistas buscan “lo diferente o lo peculiar” del lugar que visitan, que contempla un desarrollo respetuoso del medio ambiente y de la cultura local, así como de sus valores.



Este tipo de turismo opera con un flujo turístico de pequeña escala, lo que permite que prevalezcan pequeños negocios familiares o comunales y la intervención de las grandes empresas turísticas es reducida.

La construcción, modernización y diversificación de lugares turísticos tiene un efecto multiplicador que beneficia a la población local y estatal, no solo desde el punto de vista económico resultado de la inversión que se ha de realizar, sino también social y visual; en virtud de un mejoramiento y embellecimiento del espacio turístico.

Todo este proceso sigue el dinero que gastan los turistas cuando viajan: Desde el momento en que la persona decide viajar a un destino turístico, contrata su medio de transporte hasta el lugar, una vez llegando al sitio realiza gastos en: Alojamiento, Alquiler de transporte, Alimentación, Compra de artesanías y productos regionales y Visita a los sitios de interés turístico.



Las personas obtienen un salario superior al de otras ramas económicas (salario más propinas), que les permitirá satisfacer sus propias necesidades de consumo, fortaleciendo así la economía local, y a medida en que prospere su negocio, tienden a reinvertir los beneficios, ampliando o diversificando sus servicios, los cuales, favorecen la creación de nuevos empleos directos e indirectos.

De esta manera algunas de las comunidades que se beneficiarán directamente con el proyecto son: Barra Vieja, Lomas de Chapultepec, San Pedro las Playas, Tres Palos; por mencionar algunas.



La industria encargada para fines turísticos es muy amplia y abarca desde establecimientos tipo hostel o albergues juveniles hasta hoteles 5 estrellas o más. La categorización del hotel depende del confort y el nivel de servicio que varía de un lugar a otro dependiendo de los recursos que cuente el lugar.

Estas características se basan en los distintos estándares que los visitantes pueden observar como es la amplitud de la habitación y del baño, cantidad y variedad de servicios de alimentos y bebidas, cantidad y tipo de piscinas, spa, salones de convenciones, etc. Sin embargo el sistema de categorización más difundido y utilizado a nivel mundial es el de 1 a 5 estrellas, siendo el de 1 estrella el de menor cantidad de servicios y lujo en sus instalaciones y el 5 estrellas el de mayor atención y variedad de servicios de los que el visitante puede disfrutar.



## Barra Vieja

Acapulco de Juárez, Guerrero.

Barra Vieja

Google Earth

© 2016 INEGI  
© 2016 Google  
Image © 2017 DigitalGlobe

200 m

## MARCO CONTEXTUAL

2.1.- Localización geográfica

2.2.- Medio Físico

2.3.- Análisis del sitio

2.3.1.- Zona de estudio

2.3.2.- Terreno

2.3.3.- Contexto.

# CAPÍTULO

# 2



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



# LOCALIZACIÓN Geográfica

El sitio donde se ubicará el proyecto es en la localidad de Barra Vieja que se localiza en la parte suroeste del estado de Guerrero en el municipio de Acapulco de Juárez en el sector urbano Diamante.

Colinda al Este con el municipio de San Marcos, al oeste con el municipio de Coyuca de Benítez, al norte con el municipio de Chilpancingo de los Bravos y al sur con el Océano.

Barra Vieja se localiza a 56 km al sureste de Acapulco, siguiendo la carretera al aeropuerto, y 5 km más al noreste, pasando la punta de Barra Vieja.

Sus coordenadas geográficas son 16° 41´ latitud norte y 99° 37´ de longitud oeste.

## Clima

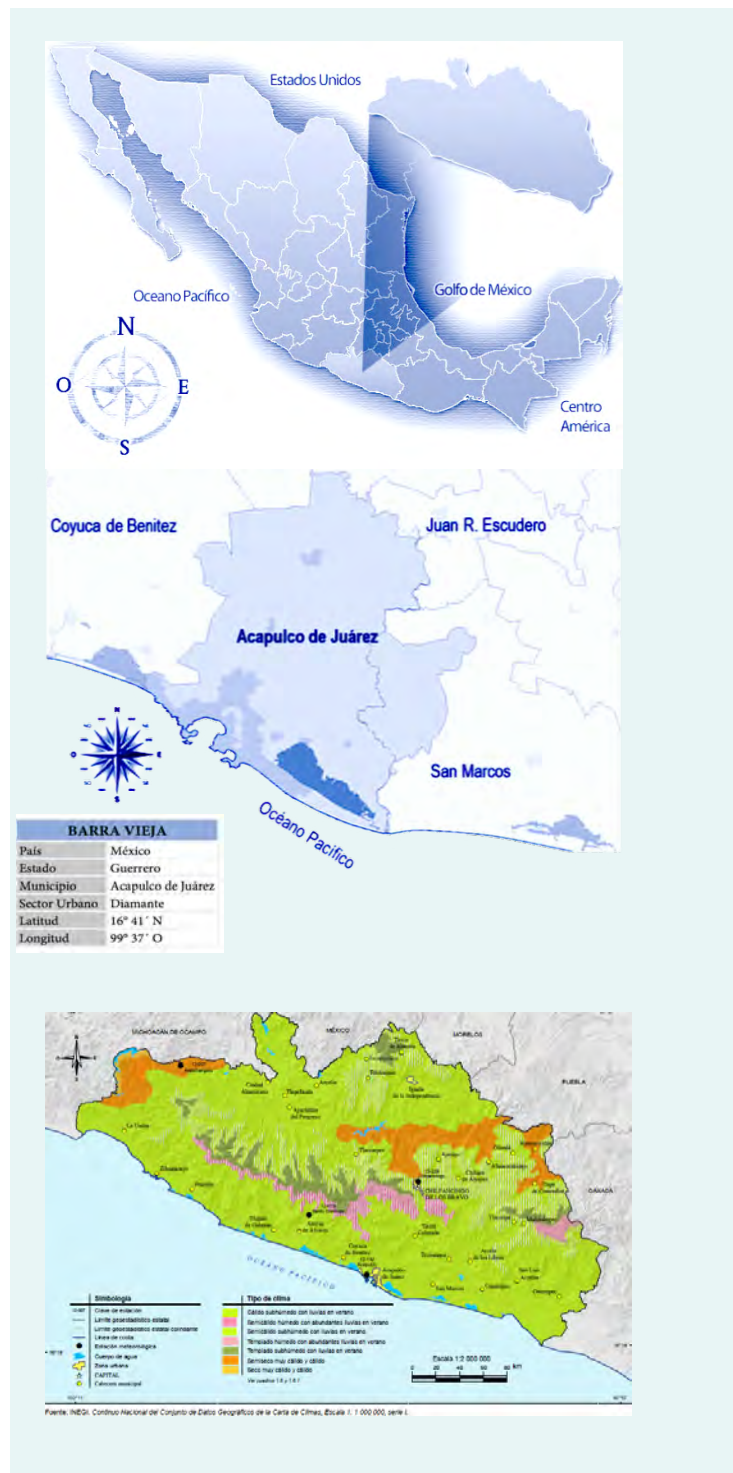
Acapulco cuenta con un clima tropical húmedo y seco. La temperatura media es de 27.9°C, esto derivado de la humedad en estaciones húmedas que varía dependiendo de la altitud.

Las zonas más cálidas están al lado del mar. Las tormentas tropicales y los huracanes son una amenaza a partir de mayo a noviembre. Los meses con más días de lluvia son agosto y septiembre.

La temperatura anual en Acapulco se encuentra entre 31.4 °C la máxima y la mínima a 24.5 °C.

La precipitación promedio es de 1,367.3 mm al año. El número promedio anual de días con lluvia al año es de 69 días.<sup>1</sup>

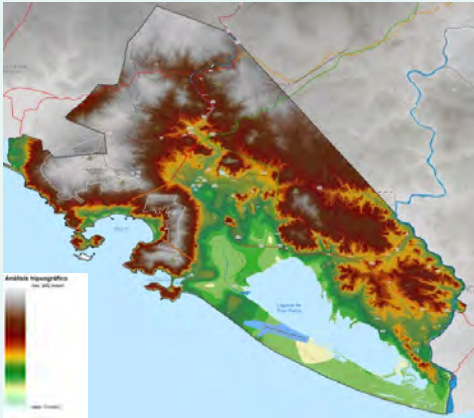
Su precipitación anual promedio es variada, en su extremo sur, particularmente en el sureste, presenta 1.200 mm. En la zona centro y los extremos oeste y suroeste del territorio se presentan precipitaciones de 1.500 mm. En su extremo norte, en una muy pequeña porción, se llega a presentar precipitaciones de hasta 2.000 mm.<sup>2</sup>



1.- smn.cna.gob.mx. Normales Climatológicas.  
2.- Atlas Nacional de México, Precipitación Media Anual.

# MEDIO FÍSICO NATURAL

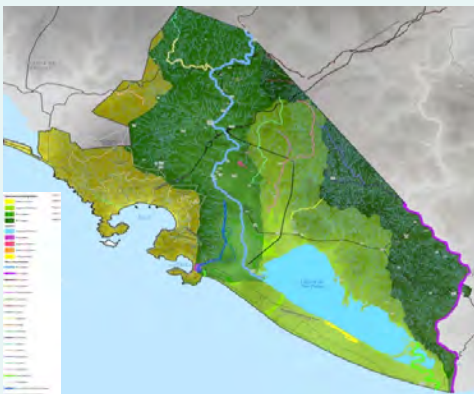
## Orografía



Mapa Hipsográfico, Plan de Desarrollo urbano de Acapulco de Juárez; Información



Mapa de Pendientes, Plan de Desarrollo urbano de Acapulco de Juárez; Información



Mapa Cuencas hidrográficas, Plan de Desarrollo urbano de Acapulco de Juárez;

La orografía del municipio se divide en tres diferentes tipos de relieve, las zonas accidentadas que abarcan un 40% del territorio, y se presentan principalmente en los extremos norte, noreste y en una pequeña porción en la parte suroeste del municipio;<sup>3</sup> al norte, destacan elevaciones como el Cerro de San Nicolás con 2.100 msnm,<sup>4</sup> localizado muy cercano de los límites con el municipio de Chilpancingo de los Bravo, las zonas semi-planas abarcan también un 40% del municipio, y las zonas planas sólo un 20%. Otras elevaciones de importancia son el cerro Yerba Santa con 1.120 msnm, el cerro El Encanto con 1.020 msnm y el cerro El Veladero con 900 msnm, éste último rodea parte de la ciudad de Acapulco y es conservado ecológicamente como un parque nacional desde 1980.

## Hidrografía

Acapulco de Juárez forma parte de dos regiones hidrológicas, la de Costa Grande y en ella prácticamente toda la zona oeste, suroeste y sur el municipio es bañada por la cuenca del río Atoyac, el resto del territorio municipal forma parte de la La Sabana que cruza el municipio, los arroyos de Xaltianguis, Potrerillo, La Provincia y Moyoapaasí, así como las lagunas de Tres Palos y de Coyuca.

3.- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, ed. (2005). «Guerrero. Mapa de Elevaciones Principales». Consultado el 25 de junio de 2008.

4.- González González Justiniano (UAG), Gordillo Martínez Alberto José (UAH) (2006). «La Propuesta de un plan de desarrollo urbano integral para el municipio de Acapulco de Juárez, Guerrero». Mapping Interactivo: Revista Internacional de Ciencias de la Tierra

## Vegetación y Fauna

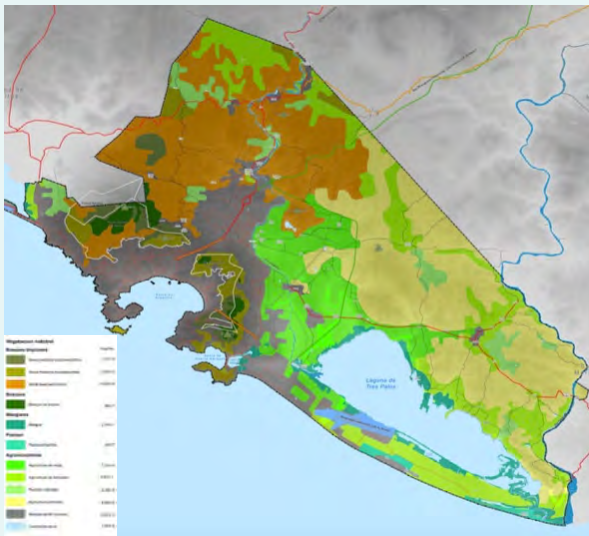
La vegetación predominante es la conocida como selva caducifolia, integrada por diferentes especies de los géneros bursera emulatos, lia y loma, jucartia mexicana, impone, bombax, algunas zonas se localizan áreas de bosque de pino y encino.

El terreno cuenta con una variedad de palmeras y matorrales característico del lugar.

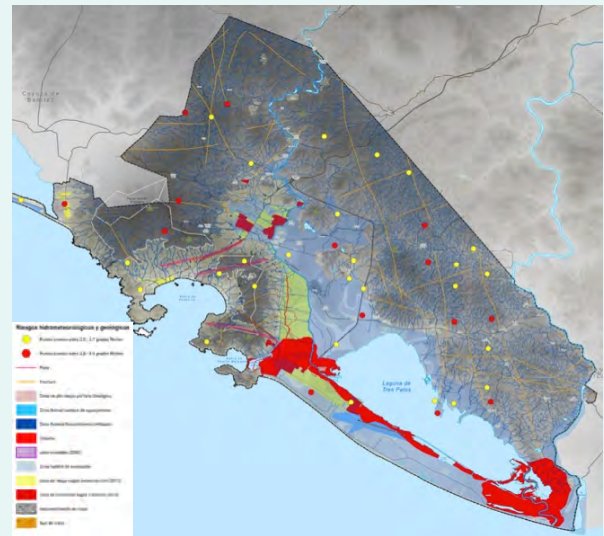
En relación a la fauna existe: Conejo, iguana, tejón, zorrillo, mapache, venado, zopilote, sanate, tortolita, paloma, gavián, pelícano, perico, gaviota, garza, tortuga marina.

Cuenta también con una variedad de insectos y mosquitos por su cercanía con una laguna.

El uso de suelo es para agricultura el 31.69%, zona urbana el 9.5%, selva 36.09%, bosque 12.73%, pastizal 6.37%, y otros 0.19%, cuerpos de agua 4%.



Mapa Vegetación Natural, Plan de Desarrollo urbano de Acapulco de Juárez; Información Cartográfica INEGI 2010.



Mapa Riesgos Hidrometeorológicos y Geológicos, Plan de Desarrollo urbano de Acapulco de Juárez; Información

## Peligros hidrológicos y geológicos.

Por estar ubicada en la desembocadura de la laguna, en la época de lluvia sufre de un aumento en su nivel de agua lo que ocasiona daños a viviendas y comercios cercanos.

La playa se caracteriza por un alto oleaje

Esta zona tiene una alta incidencia a fenómenos naturales como son huracanes en los meses de septiembre y de acuerdo a la regionalización sísmica de la República Mexicana el sitio se ubica en la zona "D" , zona de alto riesgo.



# MEDIO FÍSICO ARTIFICIAL

## Socioeconómicos

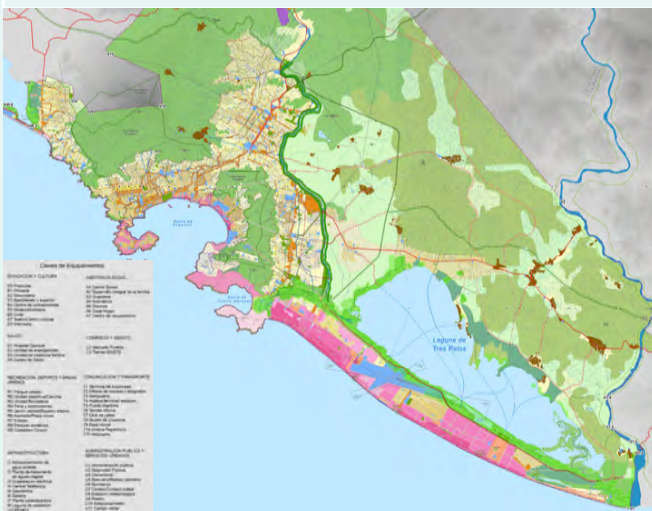
En la localidad hay 387 hombres y 385 mujeres. La relación mujeres/hombres es de 0.995.

El porcentaje de analfabetismo entre los adultos es del 11.14% (7.75% en los hombres y 14.55% en las mujeres) y el grado de escolaridad es de 6.99 (7.49 en hombres y 6.51 en mujeres).

En la localidad la principal fuente de ingresos se genera por la visita de turistas, que van en busca de lugares de relajación y disfrute de la comida típica del lugar; así como de eventos y espectáculos.

En el municipio la artesanía que se elabora es la alfarería, tallado de conchas, elaboración de ollas, jarros, machetes y cuchillos.

## Equipamiento



Mapa Equipamiento, Plan de Desarrollo urbano de Acapulco de Juárez; Información Cartográfica INEGI 2010.

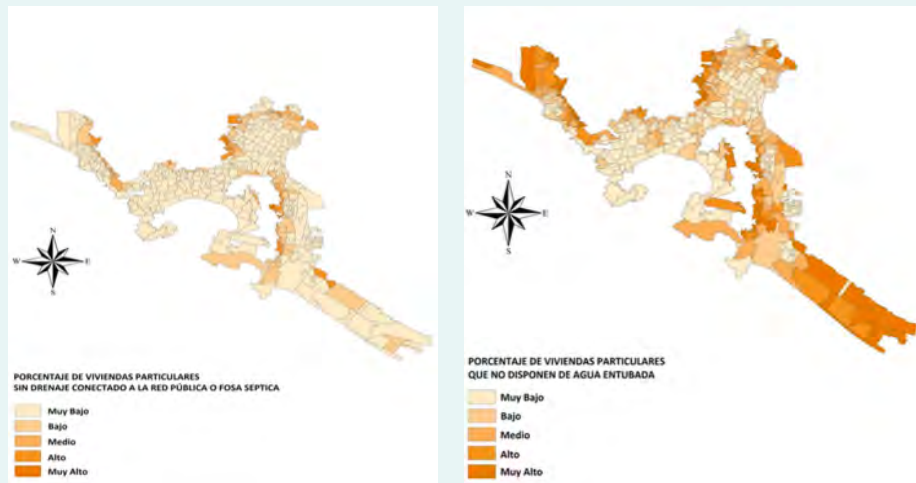


La zona cuenta con un equipamiento básico, cuyo principal problema es la inadecuada distribución de los elementos, considerando un adecuado radio de servicio. La carencia de espacios recreativos de barrio es notable.

La falta de previsión de áreas para equipamiento, en los asentamientos irregulares y ejidales que han ido conformando, ha propiciado la ubicación de equipamiento básico incluso en zonas de riesgo.

## Infraestructura

El lugar se encuentra ubicada dentro del área urbana, sin embargo por su lejanía con la urbe sus servicios aún son limitados por lo cual dispone de servicios de energía eléctrica, alumbrado público, dotación de agua potable, drenaje, servicios de limpieza municipal y transporte público con algunas reserva en cuanto calidad y abastecimiento de las necesidades de la zona. *ver mapas de abastecimiento de servicio drenaje y agua potable en viviendas*



## Vialidad y Transporte

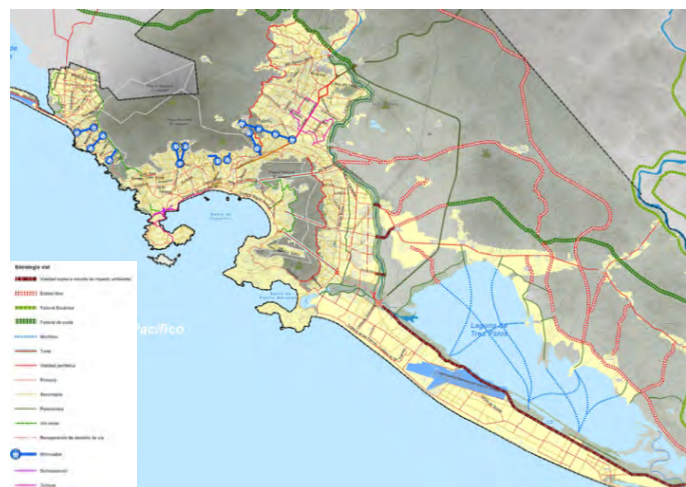
La estructura vial del municipio, se apoya en un sistema regional y un sistema urbano, el primero se compone por carreteras federales libres y de cuota, el segundo por vialidades primarias, secundarias y locales.

Carreteras Federales Libres:

Mex-95  
 México - Chilpancingo - Acapulco  
 Mex-200  
 Acapulco – Zihuatanejo  
 Mex-200  
 Las Cruces - Pinotepa Nacional  
 Libramiento Norte de Acapulco

Carreteras Federales de Cuota:

México - Cuernavaca - Acapulco



Mapa Estrategia Vial, Plan de Desarrollo urbano de Acapulco de Juárez.

Libramiento a Punta Diamante

El transporte público se compone de taxis, autobuses urbanos y suburbanos, microbuses, calandrias, autobuses turísticos, además del transporte de carga; existen 31 rutas de transporte. El transporte de pasajeros foráneo cuenta con tres terminales.

# ANÁLISIS

## Sitio

Ubicado en la localidad de Barra vieja, frente a la carretera federal de Barra Vieja, en las coordenadas con latitud 16°41'16.9"Norte y con longitud 99°37'17.9"W.

El terreno fue apropiado para el proyecto porque se ubica en la desembocadura de la laguna de tres palos hacia el océano pacífico, cuenta con vista directa al océano, un amplia extensión de terreno que es propicio a una gran variedad de actividades recreativas que generan el desarrollo Turístico.



Mapa Uso de Suelo, Plan de Desarrollo urbano de Acapulco de Juárez.

Mapa Vista en planta  
Terreno y laguna, google map.



Las características principales:

- - Tipo de Suelo principal: Arenoso-arcilloso
- - Posee una ligera pendiente.
- - Se encuentra ubicado cerca de una área protegida.



Vista aérea del Terreno y laguna, google map.



NORMAS COMPLEMENTARIAS	
<b>USO DE SUELO:</b>	<b>SIMBOLOGÍA:</b>
Uso de suelo: 4	PROTECCIÓN AMBIENTAL
Uso de suelo: 5	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL
Uso de suelo: 6	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO
Uso de suelo: 7	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL
Uso de suelo: 8	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO
Uso de suelo: 9	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO LINGÜÍSTICO
Uso de suelo: 10	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLÓGICO
Uso de suelo: 11	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOHISTÓRICO
Uso de suelo: 12	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
Uso de suelo: 13	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOARQUITECTÓNICO
Uso de suelo: 14	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOARTÍSTICO
Uso de suelo: 15	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLINGÜÍSTICO
Uso de suelo: 16	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOHISTÓRICO
Uso de suelo: 17	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOGRÁFICO
Uso de suelo: 18	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOARQUITECTÓNICO
Uso de suelo: 19	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOARTÍSTICO
Uso de suelo: 20	PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO ETNOLINGÜÍSTICO

## Terreno

El predio se localiza frente a la playa de Barra Vieja, su arena es fina de color gris claro; como es mar abierto, el oleaje es continuo y varía de regular a fuerte; la pendiente es poco pronunciada.

Cerca se encuentra la laguna de Tres palos y el Parque Nacional El Veladero; donde se puede observar la intacta naturaleza del área protegida.

Se puede llegar en transporte público o particular.

Se caracteriza por estar rodeada de huertas y numerosas áreas verdes.

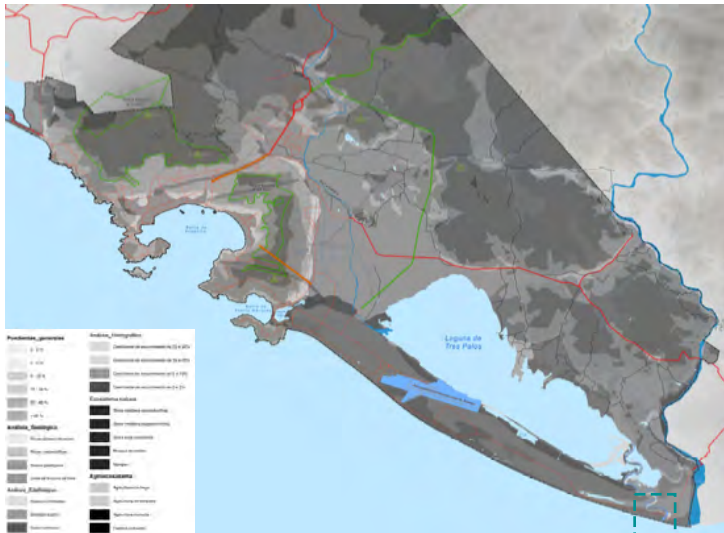
De acuerdo a datos recabados de estudios realizados en terrenos cercanos se considera una resistencia baja de 3 T/m<sup>2</sup>.

El suelo compuesto por depósitos de estratos arenosos de compactibilidad variable y arcillosos-arenosos; consistencia media -firme.

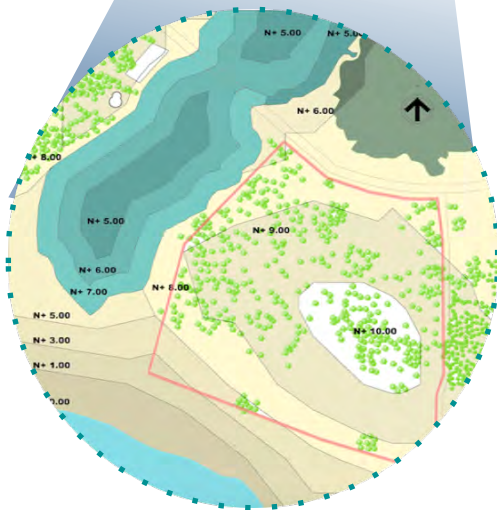
Estratigrafía realizada a terrenos próximos con el fin de conocer acerca de las características del suelo del lugar:

- De 0.00 a 2.00 metros de profundidad, arenas muy finas de muy baja compactación.
- De 2.00 a 3.20 metros de profundidad, arenas finas de compactación media con gravillas graníticas.
- De 3.20 a 8.50 metros de profundidad, arenas media y fina de compactación media a alta, con conchitas e intercalación de gravillas y arena gruesa.
- De 8.50 a 11.00 metros de profundidad, arenas finas arcillosas con manchas negras y mica.
- De 11.00 a 20.00 metros de profundidad, arena arcillosa compacta a muy compacta.





Mapa Característica suelo, Plan de Desarrollo urbano de Acapulco de Juárez; Información Cartográfica INEGI 2010.



Carretera Potrero- lomas



Puente de Barra Vieja



Puente de Barra Vieja



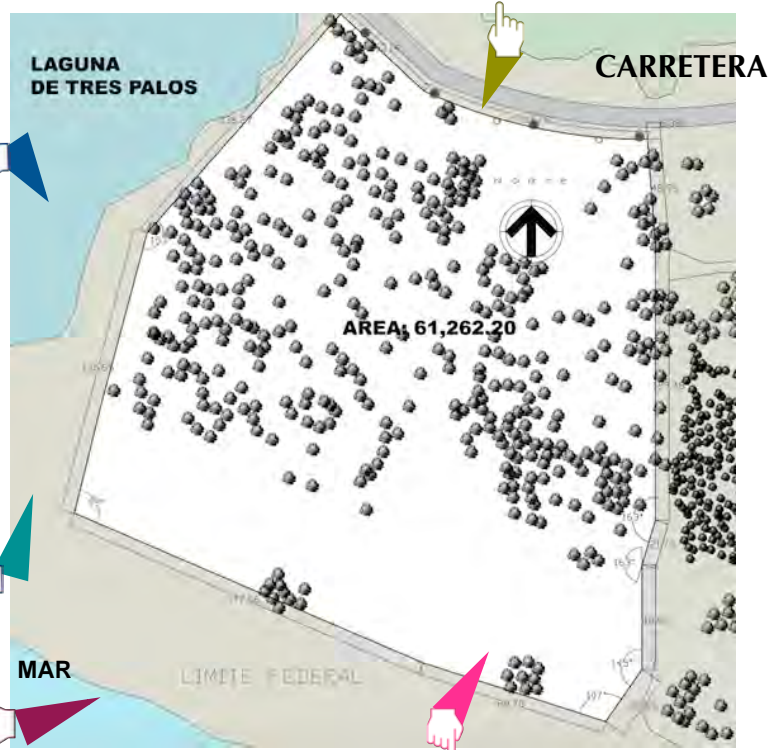
Embarcadero Laguna de Tres



Playa

El terreno se encuentra aislado, ya que no cuenta con edificios colindantes. Dadas sus características, el municipio lo considera en su Plan de Desarrollo Urbano, como una zona de potencial de desarrollo Turístico teniendo un uso de suelo T (Turístico hotelero-Residencial). *Ver mapa de vista*

CARACTERÍSTICAS	
SUPERFICIE	61,262.20 M2
TIPO DE SUELO	Arena- Arcilloso
CAPACIDAD DE CARGA	3 Ton. m2
TIPO DE USO DE SUELO	T 60/80 (Turístico Hotelero - Residencial)
ÁREA LIBRE SEGÚN NORMA	0.8
SUPERFICIE TOTAL ÚTIL	12252 M2







3.1.- Tres Ríos, Cancún Quinta



3.2.- Sendos Caracol,



Hotel Playa Suite, Acapulco

## ANÁLISIS DE ANÁLOGOS

3.1.- Tres Ríos, Cancún Quinta Roo

3.2.- Sendos Caracol, Playa del Carmen.

# CAPÍTULO

# 3



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.





		ZONAS	AREA	%
<p>Hacienda Ires Ríos</p> <p>País: México</p> <p>Ubicación: Cancún y Playa del Carmen, en Quintana Roo</p> <p>Tipología: Hotel</p> <p>Sistema Constructivo: Concreto Prefabricado</p> <p>Estilo: Moderno</p> <p>Categoría: 5 Estrellas</p> <p>Estilo: Moderno</p> <p>Contexto: Playa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las construcciones están colocadas sobre 400 pilotes a 2.8 metros sobre el suelo, lo que permite que no se interrumpa el flujo natural del agua</li> <li>Uso de construcciones prefabricadas, ensambladas en el lugar de construcción, reduciendo así la contaminación por polvo</li> <li>Se usa agua fría de los pozos profundos para enfriar los sistemas de aire acondicionado</li> <li>Uso de materiales y acabados de la región</li> <li>Sensores de movimiento en la habitación apagan cualquier energía innecesaria cuando las habitaciones están desocupadas</li> <li>Una planta desalinizadora con recubrimiento de titanio trata y filtra el agua, evitando el uso de agua de los mantos acuíferos.</li> <li>El calor generado por el aire acondicionado se captura y utiliza para calentar el agua</li> </ul>	14-Habitaciones	324,000	45
		1- Entrada Principal 11-Discoteca 19-Terraza comedor 22-Alberca 23-Asoleadero	158,400	22
		5- Vestíbulo principal		
		7- Caja	144,000	20
		9- Vestíbulo		
		10-Locales comerciales		
		18-Comedor banquetes	93,600	13
		24-Bar Palapa		
		6- Recepción		
		8- Lobby bar		
2- Acceso y salida de vehículos 3- Plaza de vehículos 4- Puente de comunicación 13-Casa de máquinas 15-Cocina 16-Servicio a cuartos 25-Patio de maniobras	720,000 m2	100%		
TOTAL:	72 hectáreas de Construcción 60 hectáreas de reserva natural 132 hectáreas de terreno	54% 46%		





		ZONAS	AREA	%
		14-Habitaciones	8,320	52
		1- Entrada Principal		
		19-Terraza comedor		
		22-Alberca		
		23-Asoleadero		
		5- Vestíbulo principal	2,400	15
		9- Vestíbulo		
		10-Locales comerciales		
		24-Bar Palapa	4,160	26
		6- Recepción		
		8- Lobby bar		
		2- Acceso y salida de vehiculos		
		13-Casa de máquinas	1,120	7
		15-Cocina		
		16-Servicio a cuartos		
		25-Patio de maniobras	16,000 m2	100%
			1.6 hectáreas de Construccion	40%
			2.4 hectáreas de reserva natural	60%
TOTAL:			4 hectáreas de terreno	

Nombre: SANDOS CARACOL ECO EXPERIENCE RESORT

País: MÉXICO  
Residuos generados en el complejo se convierte en biocombustible

Ubicación: Alila PLAYA DE CARMEN  
fauna locales , todos los cuales se riegan gracias a un sistema de captación de aguas grises

Tipología: Hotel Sistema  
Constructivo: Mamposteria, piedra caliza  
Cisternas de agua subterránea captan el escurrimiento de lluvia para inodoros del baño

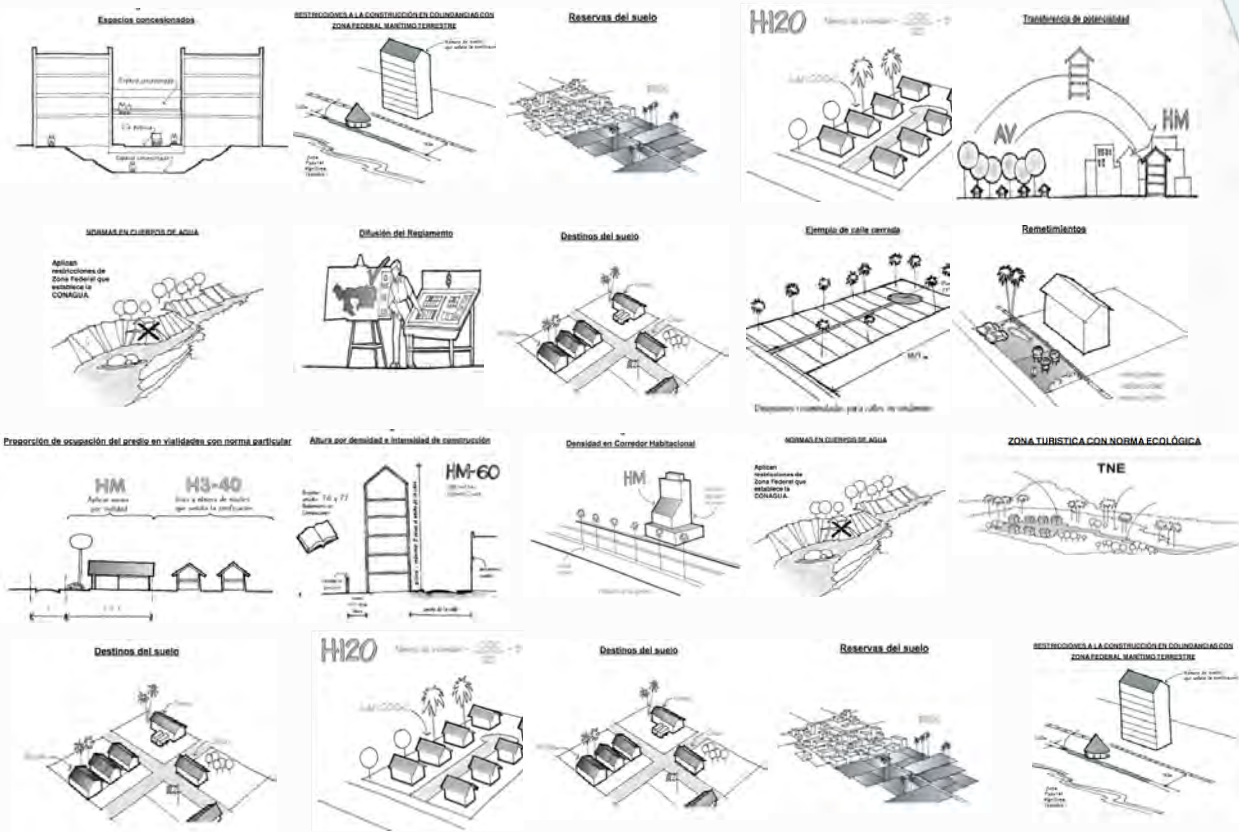
Estilo:Moderno  
villas dispuestas para captar la brisa del mar

Categoría: 5 Estrellas  
Diseño de refrigeración pasiva ( sin aire acondicionado )  
Decoraciones de las habitaciones , de los azulejos de cerámica hechos a mano

Estilo: Moderno  
Contexto: Playa  
Cada una de las paredes de la villa fueron construidos en piedra caliza excavada en el sitio







## NORMATIVA

4.1.- Reglamento de Construcciones de Acapulco de Juárez.

4.2.- Normas Complementarias Del Plan Director Urbano de La Zona Metropolitana Acapulco De Juárez.

4.3.- Criterios Básicos de Diseño para hoteles de 4 Estrellas (FONATUR).

4.4.- Normas de SECTUR.

# CAPÍTULO

# 4





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# Normativa

## Reglamento de Construcciones para el Municipio de Acapulco de Juárez.

CAJONES DE ESTACIONAMIENTO	
TIPOLOGIA HABITACION	NUMERO MINIMO DE CAJONES
<b>SERVICIOS</b>	
Bancos y agencias de viajes	1 por 150 m <sup>2</sup> <b>construidos</b>
Centros comerciales	1 por 40 m <sup>2</sup> <b>construidos</b>
Restaurantes con venta de bebidas alcohólicas, cantinas y bares	1 por 7.5 m <sup>2</sup> <b>construidos en la zona de atención al público</b>
Centros comerciales	1 por 40 m <sup>2</sup> <b>construidos</b>
<b>Deportes y recreación</b>	
Albercas	1 por 40 m <sup>2</sup> <b>construidos</b>
Canchas deportivas, centros deportivos, estadios.	1 por 75 m <sup>2</sup> <b>construidos</b>
<b>Alojamiento</b>	
Hoteles 5 y 4 estrellas	1 por 5 cuartos
Hoteles 2 y 3 estrellas	1 por 4 cuartos

AREA MINIMA DE ESPACIOS			
TIPOLOGIA HABITACION	DIMENSIONES	LIBRES	MÍNIMAS
<b>Alojamiento</b>			
Cuartos de hoteles. Moteles casas de huéspedes y albergues	7.00 m <sup>2</sup>	2.40	2.30
Áreas de venta hasta 120 m <sup>2</sup>	-----	-----	2.40
De más de 120 m <sup>2</sup>	-----	-----	2.50
<b>Recreación, alimentos y bebidas:</b>			
Áreas de comensales	m <sup>2</sup> /comensal	2.30	-----
Áreas de cocina y servicios	0.5 m <sup>2</sup> /comensal	2.30	-----
<b>Vestíbulos:</b>			
Hasta 250 concurrentes	0.25 m <sup>2</sup> /asiento	3.00	2.50
Más de 250 concurrentes	0.03 m <sup>2</sup> /asiento	5.00	3.00
Estacionamientos: Caseta de control		1	0.8
			2.1

DOTACION MINIMA AGUA	
TIPOLOGIA HABITACION	LITROS
<b>Alojamiento</b>	
Hoteles, Moteles y Casas de Huéspedes	300 Lts/Huesped/Día
Locales comerciales	6 Lts/m <sup>2</sup> /día
<b>Deportes al aire libre con baño y vestidores</b>	
	150 Lts/Asistente/Día
<b>Recreación Alimentos y Bebidas</b>	
Espacios Abiertos Jardines y Parques	12 Lts/Comida
	5 Lts/m <sup>2</sup> /Día

Se mencionan algunas normas tomadas del Reglamento de construcciones para el municipio de Acapulco de Juárez, Guerrero.

Y se envistan los artículos que se tomaron en cuenta en el proyecto:

- Capitulo II, Uso de la vía pública. Art. 10 y 12.

- Capitulo VI, Restricciones a las Construcciones. Art. 33-39.

- Capitulo II, Ocupación de las Construcciones. Art. 65 y 66.

- Capitulo I, Requerimientos del Proyecto Arquitectónico. Art. 74-82

- Capitulo III, Requerimientos de Habitabilidad y Funcionamiento. Art. 83

- Capitulo IV, Requerimientos de Higiene, servicio y acondicionamiento ambiental. Art. 84, 95, 101 y 102

- Capitulo V , Requerimiento de Integración al Contexto e Imagen Urbana. Art. 148-152.

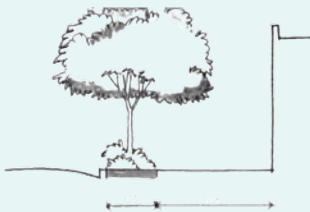
- Capitulo VII, Instalaciones Art. 274-282

# Normas Complementarias

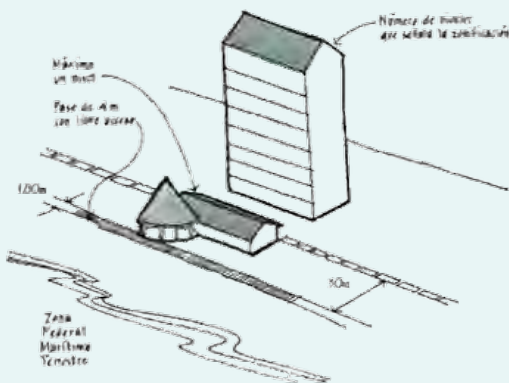
Cuadro 10  
Características de la Vegetación por tipo de vialidad

TIPO DE VIALIDAD	TAMAÑO DE ÁRBOL (METROS)	DISTANCIA MÁXIMA ENTRE ÁRBOLES (METROS)	ALTURA MÍNIMA A PLANTAR (METROS)	ALTURA MÍNIMA DE ARBUSTOS (METROS)
Primaria	+ de 15.00	@ 10.00	2.00	1.00
Secundaria	+ de 10.00	@ 7.00	1.50	0.50
Local o terciaria	+ de 5.00	@ 5.00	1.00	0.50
Cerrada	+ de 5.00	@ 3.50	1.00	0.30
Andador	+ de 5.00	@ 3.50	1.00	0.30

Figura 21  
Ubicación de árboles en vía pública



Restricciones a la construcción en colindancias con Zona Federal Marítimo Terrestre



## II.21. Jardinería y Reposición de Árboles.

Quando se autoriza la tala de árboles, se otorgará el permiso siempre y cuando el interesado se comprometa a restituirlo con una donación de árboles bajo el siguiente criterio; se calcula el radio del árbol a talar, con este radio se obtiene el área transversal del mismo (con la fórmula  $\text{Pi} \times \text{radio}^2$ ), los árboles a donar se obtendrán del área transversal obtenida entre el área transversal de un árbol promedio con altura mínima de 2 m y un radio de 2.5 cm.

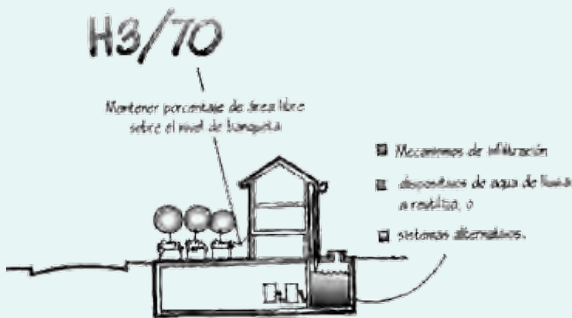
Por ejemplo, un árbol de 10 cm de radio su área transversal sería de 314 cm<sup>2</sup> al dividir entre 20 cm<sup>2</sup> de árbol promedio, obtenemos la cantidad de 16 árboles a donar o plantar. (Véase cuadro 10 fig. 21)

Paramento Poniente y Sur. Turístico "T 60-80".  
Aplica Norma III. 5.4.

Todos los terrenos que se ubiquen colindantes a la Zona Federal Marítima-Terrestre, en una franja de 30 m, podrán construir hasta un máximo de un nivel. A partir de esta franja podrán construir el número de niveles que les señala la zonificación. (Véase Imagen 3).

## III.10.3. "T" Turístico.

La clave de zonificación corresponde a: primer dígito; número de cuartos por hectárea neta; el segundo a porcentaje de área libre. La equivalencia de densidad de cuartos por cada vivienda, se calculará en base a 3.5 cuartos o llaves hoteleras por vivienda.



# Criterios Básicos de Diseño de Hoteles de 4 estrella.

FONATUR- Apoya financieramente los proyectos turísticos viables que ayuden a la generación de empleos , captación de divisas y desarrollo regional equilibrado.

Ofrece un listado con todos los requisitos que establece la Secretaria de Turismo para establecimientos hoteleros de esta categoría. La secretaria de Turismo únicamente ha establecido el área mínima de la habitación y baño.

Imagen 1 se observa los rangos mínimos de áreas en proyecto Vertical con Planta tipo Doble Crujía de Cuartos (A) y en proyecto Horizontal con Planta tipo en Crujía Simple de Cuartos (B).

Imagen 2 Ejemplos: Área mínima de Habitación y Restaurante.

Imagen 3 Ejemplo: Relación Operativa de Áreas

## SECTUR

- Establece elementos normativos del seguro de responsabilidad civil que deben contratar los prestadores de servicios turísticos de hospedaje para la protección y seguridad de los turistas. NOM-07-TUR-2002
- Establece los elementos a que deben sujetarse los guías generales y especializados en temas o localidades específicas de carácter cultural. NOM-08-TUR-2002
- Establece los elementos a que deben sujetarse los guías especializados en actividades específicas. NOM-09-TUR-2002
- Requisitos de seguridad, información y operación que deben cumplir los prestadores de servicios turísticos de Turismo de Aventura. NOM-011-TUR-2001
- NMX-AA-133-SCFI-2006, Establece los requisitos y especificaciones de Sustentabilidad.

AREA CONSTRUIDA	R A N G O S D E A R E A S							
	M I N I M O S				M A X I M O S			
	ALTERNATIVA A		ALTERNATIVA B		ALTERNATIVA A		ALTERNATIVA B	
• AREA DE HABITACIONES	M <sup>2</sup>	%	M <sup>2</sup>	%	M <sup>2</sup>	%	M <sup>2</sup>	%
• AREAS PUBLICAS	1 459.26	23	1 844.26	27	1 468.71	22	1 853.71	26
• AREAS DE SERVICIO	1 273.91	20	1 273.91	19	1 254.32	18	1 254.32	17
• AREA DE ESTACIONAMIENTO CUBIERTO <sup>1)</sup>	1 227.00	19	1 227.00	18	1 227.00	18	1 227.00	17
TOTAL AREA CONSTRUIDA:	6 460.17	100	6 845.17	100	6 817.03	100	7 202.03	100
AREAS EXTERIORES								
• AREAS RECREATIVAS								
- ALBERCA	72.00	46	72.00	46	80.00	48	80.00	48
- JARDINES Y ANDADORES DE ACUERDO AL PROYECTO								
• AREA DE SERVICIO								
- ANDEN DE CARGA Y DESCARGA	85.00	54	85.00	54	85.00	52	85.00	52
TOTAL DE AREAS EXTERIORES:	157.00	100	157.00	100	165.00	100	165.00	100

Imagen 1, Cuadros de Áreas mínimas

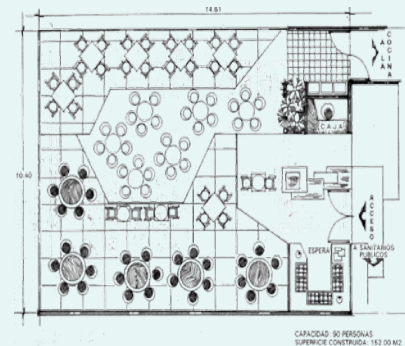
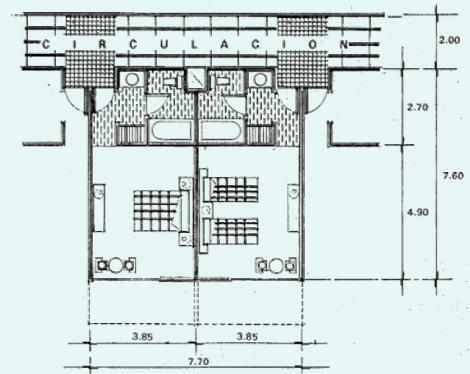


Imagen 2, Cuarto de hotel Crujía Simple y Restaurante.

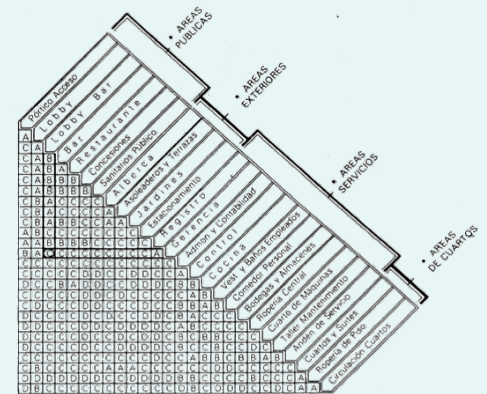
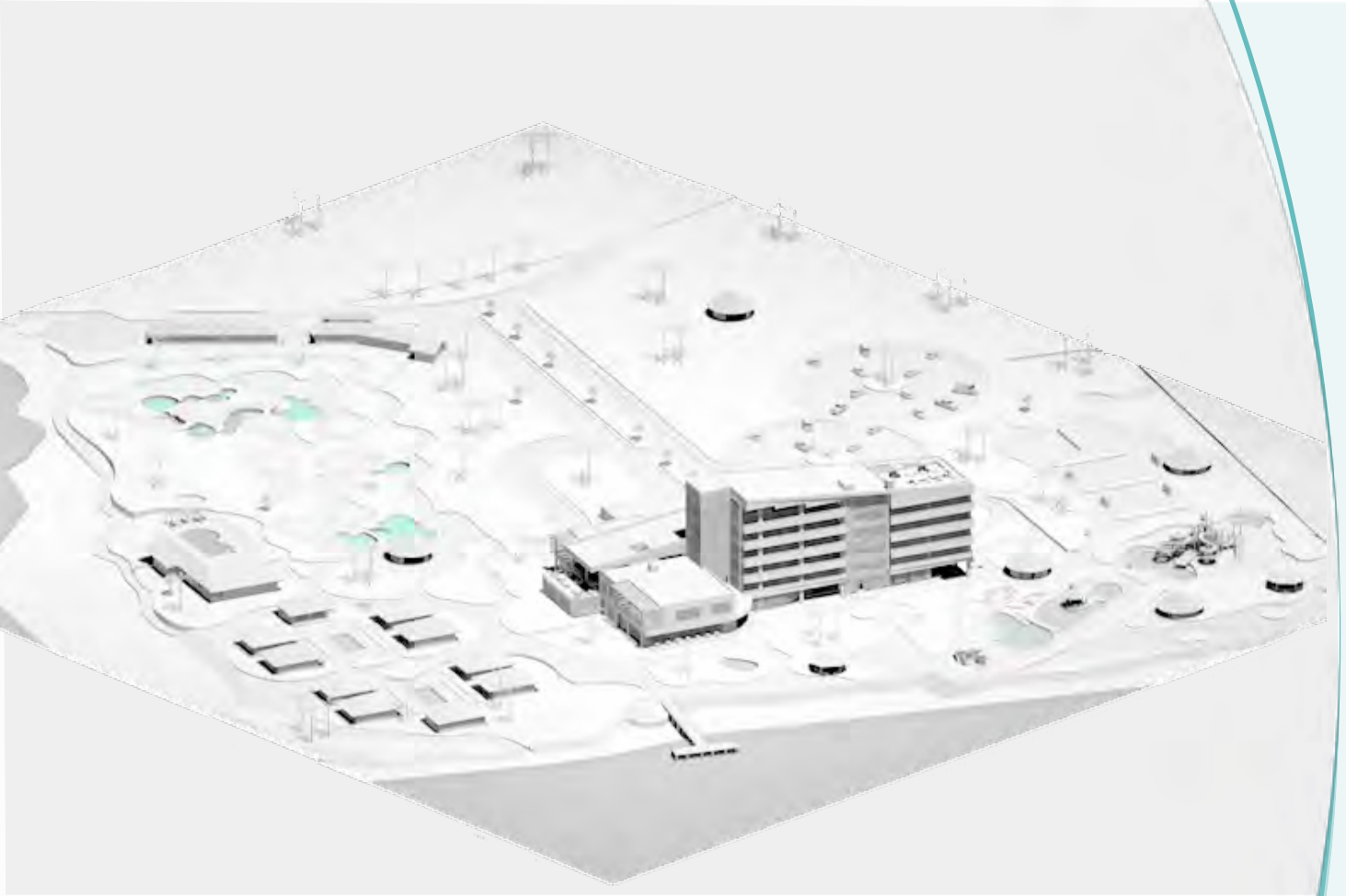


Imagen 2, Relación de Áreas.





## ANTEPROYECTO

- 5.1.- Programa Arquitectónico
- 5.2.- Imagen Conceptual
- 5.3.- Zonificación
- 5.4.- Plan Maestro.

# CAPÍTULO

# 5



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# PROGRAMA ARQUITECTONICO

ÁREAS	Local	ÁREA M2	M2 Total	ÁREAS	Local	ÁREA M2	M2 Total	ÁREAS	Local	ÁREA M2	M2 Total
Área de Acceso	Peatonal	1		Área de Habitación	Vestíbulo Recibidor			4	40	160	
	Vehicular	1	-		Habitación Sencilla	Cama King					
	Motor Lobby	1	380			Baño	8	40	320		
	Informes y atención	1	45			*tina, ducha y W.C..					
	Caseta de Vigilancia c/ baño	1	6			Guardarropa - Sofá - Mesa-Escritorio - Mueble tv					
Vestíbulo	Entrada Principal	1	38		Habitación Doble	2 Camas Matrimoniales	34	45	1530		
	Recepción	1	15			Baño					
	Sala de Espera	1	15			*tina, ducha y W.C..					
	Circulación Vertical - Escaleras y elevador	1	45		Guardarropa - Sofá - Mesa-Escritorio - Mueble tv						
Área de Control	Control de Instalaciones	1	20		Habitación Jr. Suite	Sofá Cama					
	Vigilancia y Seguridad	1	25			2 Camas King	4	60	240		
	Comunicaciones	1	25			Baño					
	Control de Empleados	1	30			*tina, ducha y W.C..					
Área de Locales	Locales tipo	10	24		Habitación Suite	Guardarropa - Sofá - Mesa-Escritorio - Mueble tv					
	Acceso Principal	1				Cama King	4	110	440		
	Caja	1		2 Camas Matrimoniales							
	Mostrador	1		Baño							
	Exhibición	1		*tina, ducha y W.C..							
	Almacén/bodega	1		Guardarropa - Sofá - Mesa-Escritorio - Mueble tv							
Área de Restaurante	Sanitario	1	30	Villas	Terraza	1	335				
	Para 80 personas				Circulación Vertical	2	45	500			
	Área de Comensales	1	506		Servicios	5	15				
	Recepción	1	15		Habitación Doble	10	90	1117			
	Sala de Espera	1	12	Área de Alberca	2	187					
	Caja	1	9	Servicios	1	30					
	Estación de Servicio	2	12	Actividades Recreativas	Área de Albercas	3					
Sanitarios H/M	1	46	Asoleadero		3		1340				
Área de Bar	Área de mesas	1			Sanitarios/ Vestidores	2					
	Barra	1			Bodegas	1	9				
	Almacén	1			Sanitarios	1	35				
	Cobro	1		Aseo	1	2					
	Música	1		Consultorio Médic	Recepción	1					
	Sanitarios H/M	1	16		Sala de espera	1					
	Convenciones Eventos	Vestíbulo	1			Consultorio	1		30		
Sala de Espera		1	90		Ocultación	1					
Gran Salón 70 Personas		2	168		Descanso paciente	1					
Cubículo para oficinas		5	16		Sanitario	1					
Sala audiovisual		1	38	Administración	Recepción	1	3				
Control de Equipo		1	8		Sala de Espera	1	9				
Estación de Servicio		1	8		Director	1	30				
Sanitarios		1	45		Sala de Juntas	1	20				
Almacén de Mobiliario		1	25		Subdirector	1	20				
Bodega		1	9		Contaduría y Admón..	1	9	110			
Aseo	1	2	Relaciones públicas		1	9					
Cafetería	1	122	Cocineta		1	9					
Terraza	1	100	Archivo y Copiado		1	9					
Spa	Recepción	1	9		Site	1	6				
	Sala de Espera	1	12	Estacionamiento	Comercio	6					
	Baño-Vestidor	1	30		Huéspedes	45					
	Guardado	1	9		Visitantes	40					
	Zona de Masaje	4	12		Administrativo	10					
	Sauna	1	15		Empleados	10					
	Cámara de Vapor	1	24								
	Hidromasaje	1	24								
	Bodega	1	4								
	Aseo	1	2								
Alberca	1	48									
Área de Cocina	Servicio de Buffet	1	20	Área de Almacenaje	Almacén general	1	6				
	Cocción	1	15		Almacén secos	1	6				
	Fría	1	15		Almacén Fruta	1	6				
	Postre	1	12		Almacén Refrigeración	1	6				
	Carne	1	15		Almacén Carne	1	6				
	Pescado	1	15		Almacén Bebidas	1	6				
	Lavado	1	9		Almacén Congelados	1	6				
	Oficina de Chef	1	25		Bodega de Productos de Limpieza	1	5				
	Lavado de Alimento	1	12		Jefe de Almacén	1	20	30			
	Circulación de Servicio	1	21		Bodega Mobiliario	1	5				
	Basura	2	20		Recepción de Ropa	1	4				
	Área de Lavandería	Almacén general	1		6	Entrega y	1	4			
		Almacén secos	1		6	Costura	1	16			
		Almacén Fruta	1		6	Desmanchado	1	20			
		Almacén Refrigeración	1		6	Lavado	1	35			
Almacén Carne		1	6	Lavado en Seco	1	40	150				
Almacén Bebidas		1	6	Secado	1	35					
Almacén Congelados		1	6	Jefe de Lavandería	1	12					
Bodega de Productos de Limpieza		1	5	Almacén de Suministros	1	9					
Jefe de Almacén		1	20	Ropa de Empleados	1	15					
Bodega Mobiliario		1	5	Servicios Generales	Patio de Maniobras	1	237				
Área de Ropería y Lavandería	Recepción de Ropa	1	4		Caseta de Vigilancia	1	6				
	Entrega y	1	4		Registro de Empleados	1	30				
	Costura	1	16		Intendencia	1	12				
	Desmanchado	1	20		Oficinas	2	20				
	Lavado	1	35		Sala de espera	1	3				
	Lavado en Seco	1	40		Servicios Públicos	1	45	255			
	Secado	1	35		Área de Empleados	1	25				
	Jefe de Lavandería	1	12		Comedor / Descanso	1	50				
	Almacén de Suministros	1	9		Gavetas / Lockers	1	45				
	Ropa de Empleados	1	15	Sanitarios	1	60					
	Servicios Generales	Patio de Maniobras	1	237	Bodega Arreglo	1	100				
		Caseta de Vigilancia	1	6	Cuarto de Maquinas	Hidráulica	1	32			
		Registro de Empleados	1	30		Sanitaria	1	32			
		Intendencia	1	12		Eléctrica	1	32			
		Oficinas	2	20		Contra Incendio	1	30			
Sala de espera		1	3	Oficina de Mantenimiento		1	15				
Cuarto de Maquinas		Servicios Públicos	1	45	Bodega	4	6				
		Área de Empleados	1	25	Estacionamiento	Comercio	6				
		Comedor / Descanso	1	50		Huéspedes	45				
		Gavetas / Lockers	1	45		Visitantes	40				
	Sanitarios	1	60	Administrativo		10					
	Bodega Arreglo	1	100	Empleados		10					
	Estacionamiento	Hidráulica	1	32							
		Sanitaria	1	32							
		Eléctrica	1	32							
		Contra Incendio	1	30							
Oficina de Mantenimiento		1	15								
Bodega		4	6								
Comercio		6									
Huéspedes		45									
Visitantes		40									
Administrativo		10									
Empleados	10										
TOTAL											13337

# Imagen Conceptual

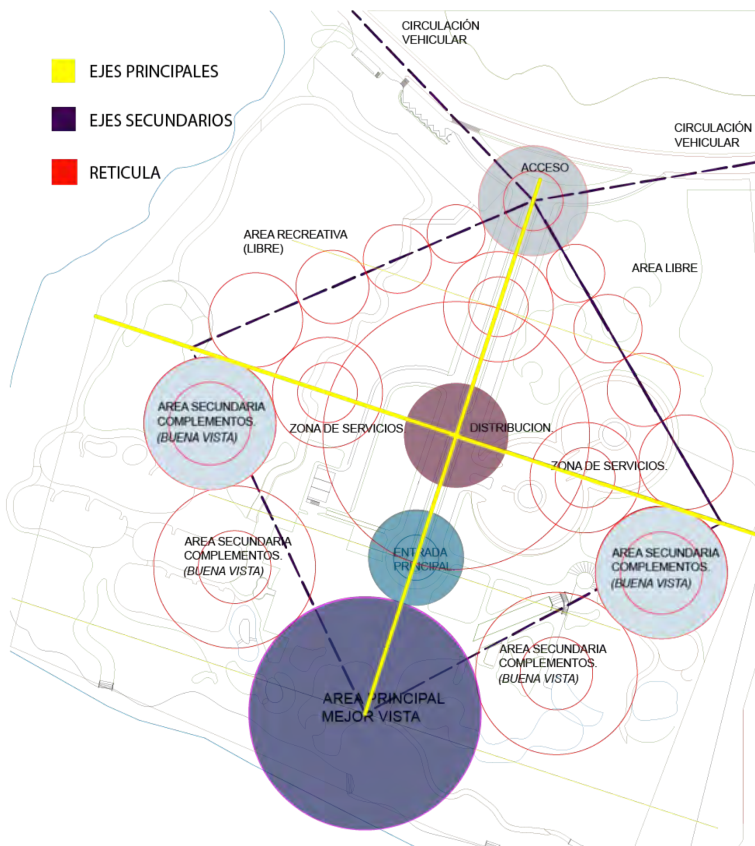


Imagen 1.- Composición Conjunto

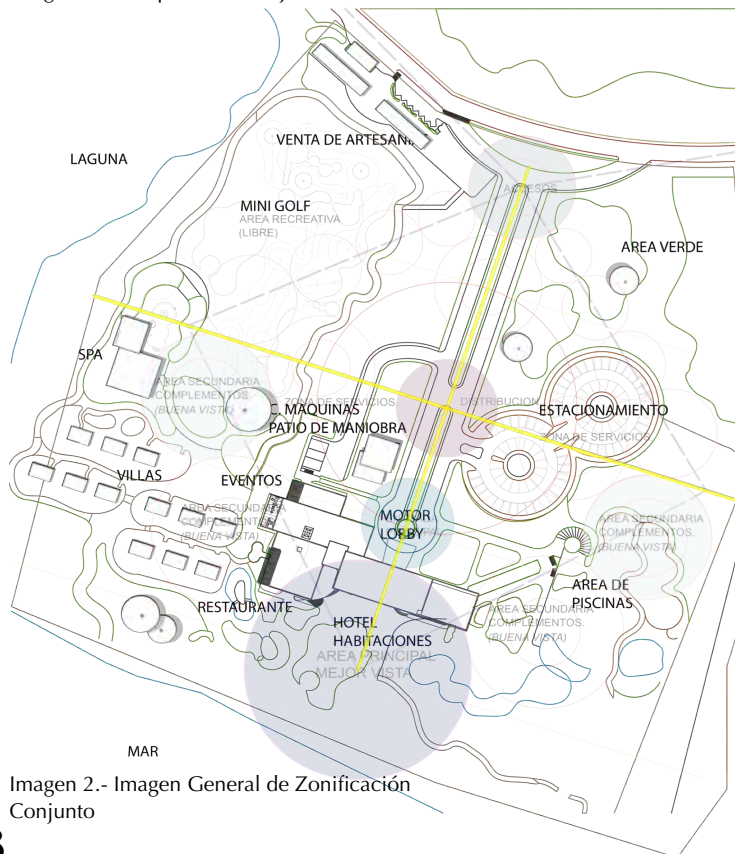


Imagen 2.- Imagen General de Zonificación Conjunto

El proyecto se localiza en un lugar cuyo mayor atractivo visual es el sol, la playa y el mar, en base a esto se propuso según las visuales que genera la única vialidad del lugar como el eje principal que guiara al visitante hacia el conjunto y partiendo de la carretera federal se propuso una nueva vía que acercara al usuario al hotel, que por las características del terreno se ubicó lo más cercano al mar. *ver imagen 1*

Se mantiene un esquema de jerarquización, cuyo principal fin es el grado de importancia de las áreas que se propusieron e ir organizando a nivel de conjunto las características de cada zona del programa, *ver imagen 2*; e ir visualizando no solo a nivel planta sino volumetricamente el conjunto. *Ver imagen 3*

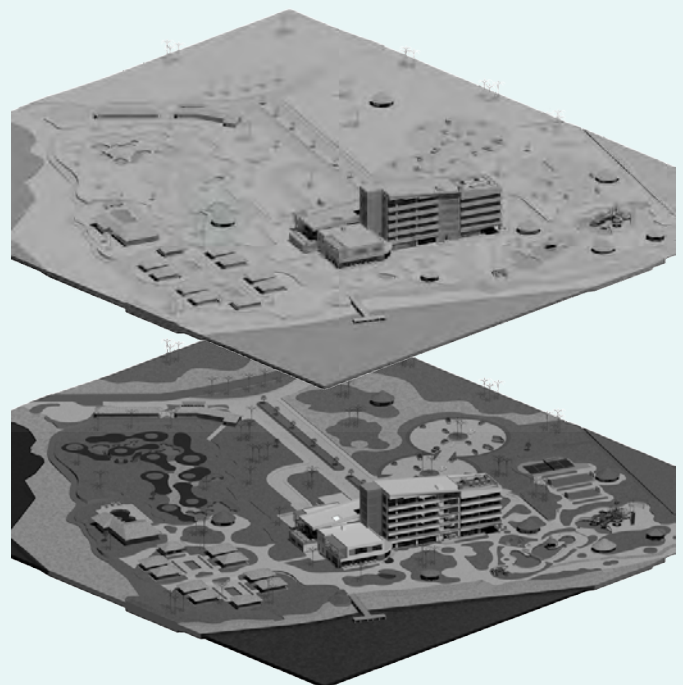


Imagen 3.- Imagen Visualización de Conjunto Volumetrico



# Zonificación

## Edificio Hotel (4 estrellas)

En la imagen se observa más detalladamente la distribución de los diferentes espacios dentro del edificio del hotel, siempre basándose en la organización de acuerdo a lo que se pretende resalte o tenga mayor importancia. *ver imagen 3*

### Planta Baja-

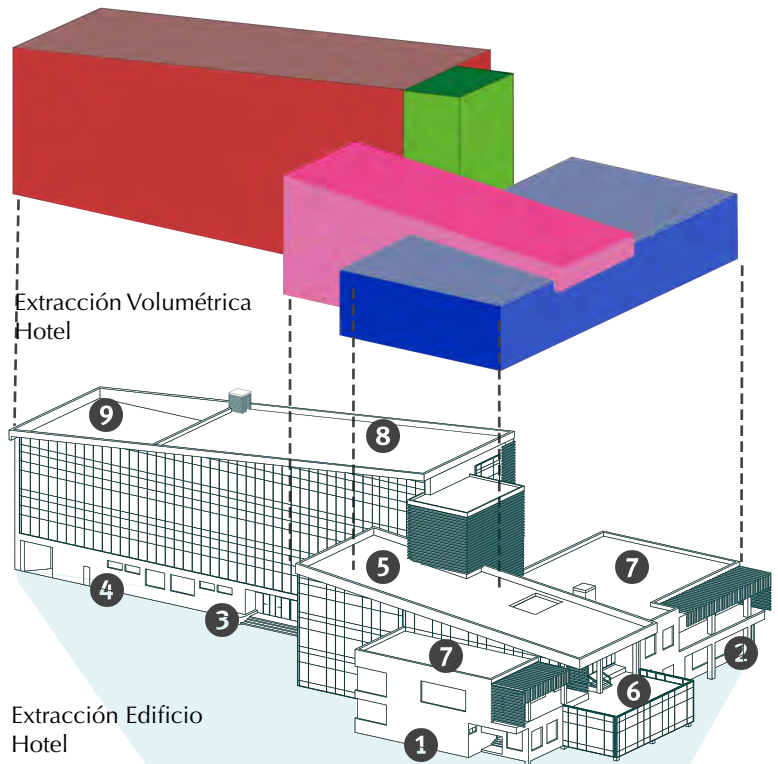
- 1 Servicios Generales
- 2 Cocina y Restaurante
- 3 Bar
- 3 Recepción
- 4 Administración
- 4 Comercio

### Planta Alta-

- 5 Recepción
- 6 Terraza- Descanso
- 7 Salones - Eventos
- 8 Habitaciones

### Último Nivel-

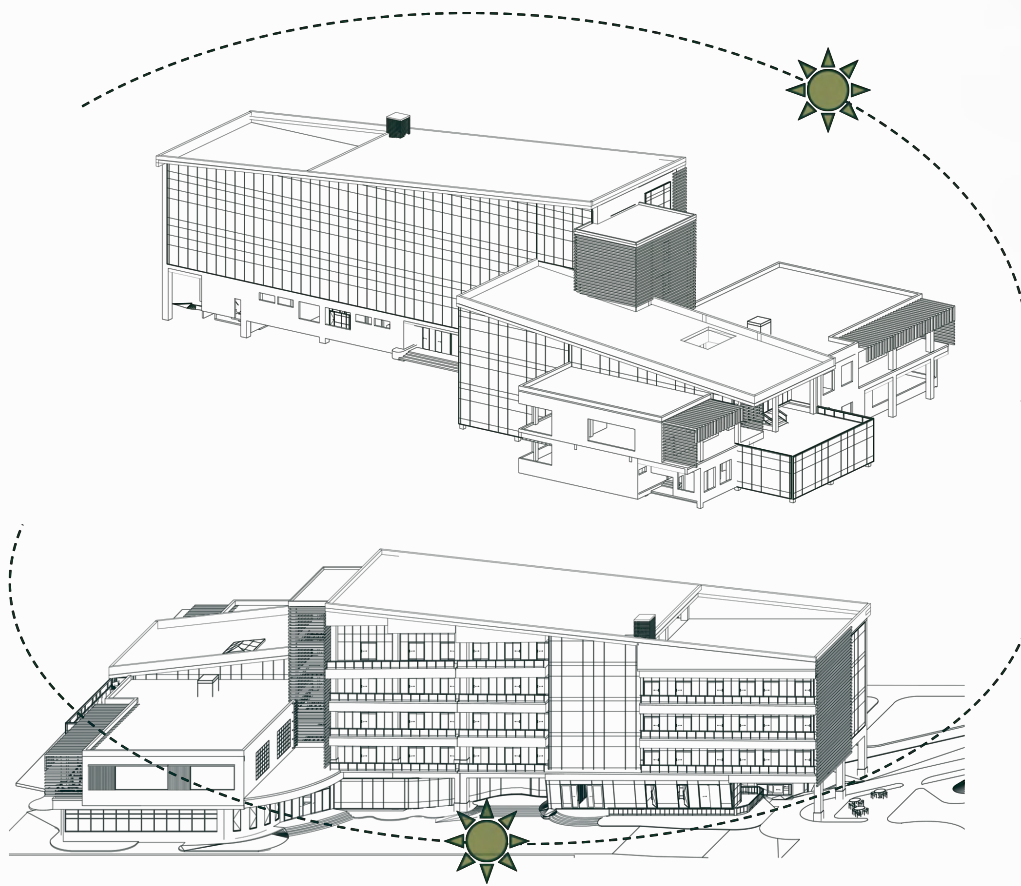
- 8 Habitación
- 9 Terraza



Planta de Conjunto

# Plan Maestro





Hotel- asoleamiento

## PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

- 6.1.- Descripción Proyecto
- 6.2.- P.Arquitectónicos
- 6.3.- P.Estructurales
- 6.4.- P. Instalación Hidráulica
  - P. Instalación Sanitaria
  - P. Instalación Eléctrica
- 6.5.-Estimación de Costos

# CAPÍTULO

# 6





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



# DESCRIPCIÓN

## Proyecto

El principal objetivo del proyecto fue la ubicación de zonas específicas, y en base a ellos obtener un simple funcionamiento del espacio.

Todo esto partiendo principalmente de los accesos y los servicios cuya característica tenía que proponerse como eje principal que brindaba el funcionamiento del hotel:

Servicio- Estacionamiento, cuarto de máquinas, bodegas, empleados, lavandería, cocina y restaurante.

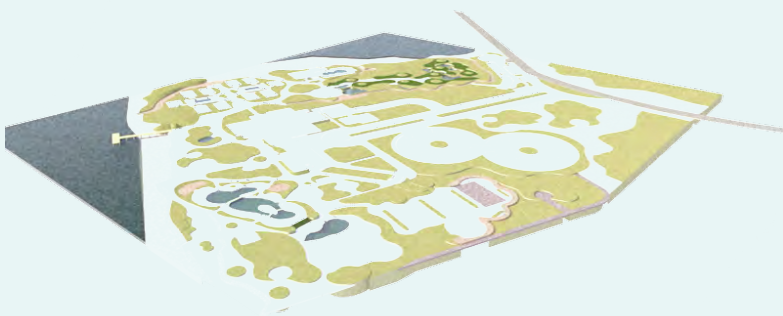
En segundo lugar, estaba la zona de visitantes cuya característica principal se basaba en la comodidad de los huéspedes del lugar.

Habitacional- cuartos de habitación, recepción y eventos.

En último lugar la zona enfocada a actividades recreativa- mini gol, albercas y spa que brindara una característica extra al proyecto cuyo propósito es brindarle al visitante todas las comodidades que le generara una experiencia única.

- El terreno es principalmente plano con una ligera pendiente hacia la playa, esta característica favoreció con el emplazamiento de las zonas.

Desnivel promedio de 0.6m, contaba con montículos de duna las cuales se utilizaron para el diseño del conjunto por sus características, brindaban la posibilidad de crear vistas favorables para el proyecto y crear espacios diferentes para cada área del conjunto.



Terreno 3d.



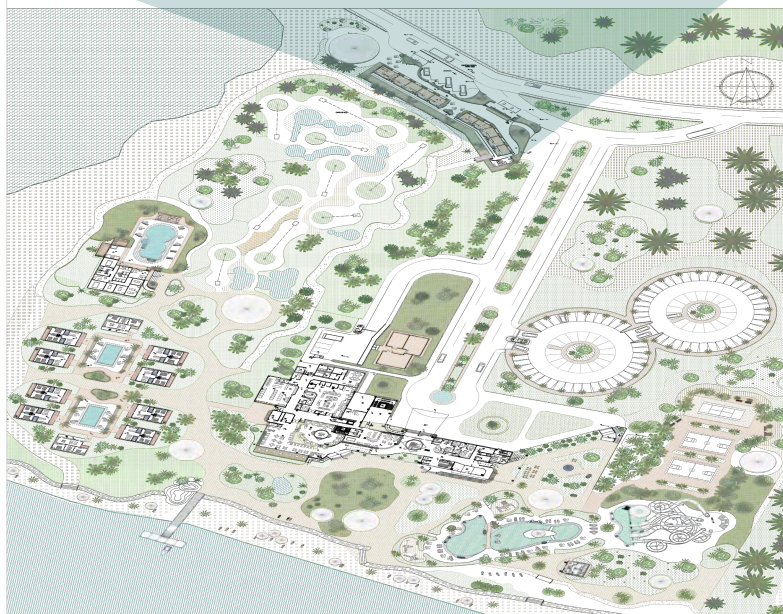
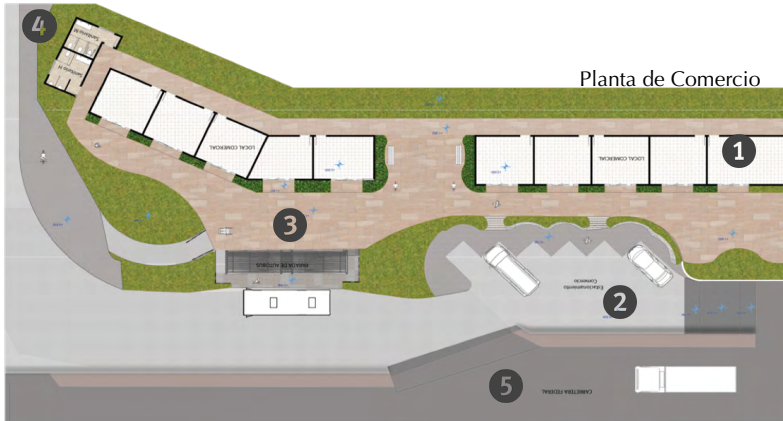
Conjunto 3d.

# ÁREAS COMPLEMENTARIA

## Comercio Local



Visualización



Planta de Conjunto

### Comercio

Es un área reservada para el comercio local en donde se beneficiarían a los habitantes de la localidad y que los turistas podrán encontrar artículos típicos de la zona (recuerdos, dulces, bebidas, ropa y artesanías).

Esta área contara con un estacionamiento enfocado a los visitantes externos que no necesariamente entraran al hotel.

Estructura a base de madera.

Una bahía vehicular donde se ubicó la parada del autobús que brindara libre acceso para el ascenso y descenso de personas en transporte publico.

- 1 Locales Comerciales
- 2 Estacionamiento
- 3 Parada de Autobús
- 4 Sanitarios
- 5 Carretera Federal



# Spa

Es un área en el que el visitante disfrute de un tiempo de relajación a través de masajes, terapias y tratamientos corporales.

Ubicado frente al lago y rodeado de área verde que brinda un ambiente tranquilo y relajado, se propuso una estructura a base de madera que lo hace confortable con el clima del lugar.

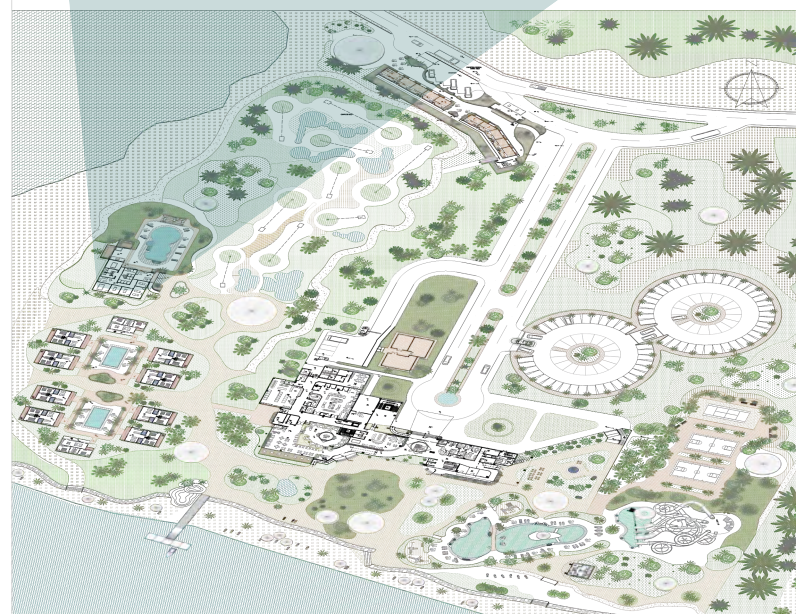
- 1 Recepción
- 2 Cubículo de Masajes
- 3 Sanitario
- 4 Vestidores
- 5 Piscina
- 6 Asoleadero
- 7 Masaje



Visualización



Planta de Spa



Planta de Conjunto





1

COMERCIO



2

SPA



3

COCINA



4

LAVANDERIA



5

RESTAURANTE



6

VILLAS





7



RECEPCIÓN  
CONVENCIONES Y EVENTOS

8



ÁREA DE PISCINAS

9



CONSULTORIO Y COMERCIO

10



RECEPCIÓN HOTEL Y BAR

11

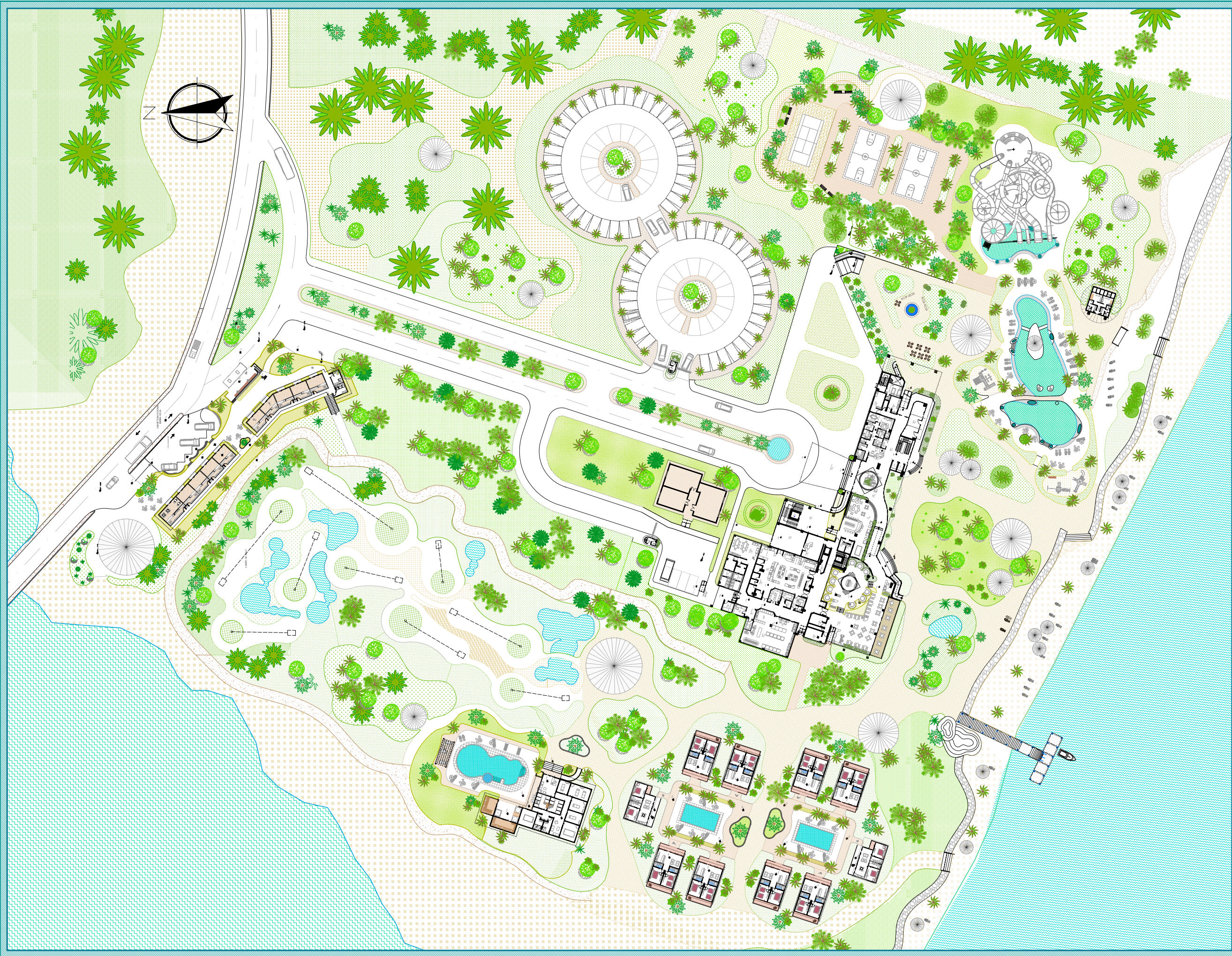


TERRAZA ÁREA DE SALONES

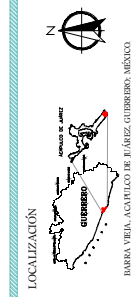


# 6.2.-PLANOS ARQUITECTÓNICOS





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLERAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.



LOCALIZACIÓN  
 BARRA VIEJA, ACATECO DE JUÁREZ, VERACRUZ

NOMBRE DE PLANO:

# PLANTA DE CONJUNTO

## SIMBOLOGÍA

- |          |                                    |        |                                 |
|----------|------------------------------------|--------|---------------------------------|
| N.P.T.   | NIVEL PISO TERMINADO               | N.P.T. | NIVEL INICIADO EN CORTE O AZUDO |
| N.E.L.   | NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL | N.M.C. | CAMPO DE NIVEL EN PISO          |
| N.L.L.   | NIVEL LÍNEA DE LOSA ESTRUCTURAL    | N.M.C. | CAMPO DE MATERIAL EN MURD       |
| N.L.S.P. | NIVEL LÍNEA DE PISO DE PLAFÓN      | N.M.C. | CAMPO DE MATERIAL EN PISO       |
| N.L.C.P. | NIVEL CORONAMIENTO PÉTEL           | N.M.C. | BALAJA DE AGUAS PLUVIALES       |
| N.L.C.   | NIVEL CORONAMIENTO MURD            | N.M.C. | BALAJA DE AGUAS REBAS           |
| N.L.     | NIVEL CORONAMIENTO                 | N.M.C. | NIVEL BANDAJETA                 |
| N.L.A.   | NIVEL INIATE DE ACUMADO            | N.P.   | INDICADOR IMPERMEABILIZACION    |
| N.P.A.   | ALTIMETRIA DE PÉTEL                | N.P.   | INDICADOR CORTEL                |
| N.P.C.   | ALTIMETRIA DE CORONAMIENTO         | N.C.   | INDICADOR ORIENTACION CALLES    |
| N.C.     | NIVEL INICIADO EN PLANTA           |        |                                 |

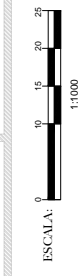
## NOTAS:

PROYECTO Y DIBUJO:  
 PÉREZ ZARATE, JESSICA LILLIAN

ASESORES:  
 ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELÁEZ DORIA,  
 ARQ. FERRÁN LÓPEZ ORTEGA,  
 ARQ. JORGE GALVÁN ROCHELEN.

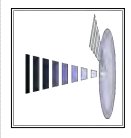
ACOTACIÓN:  
 Metros

FECHA:  
 Septiembre-2017



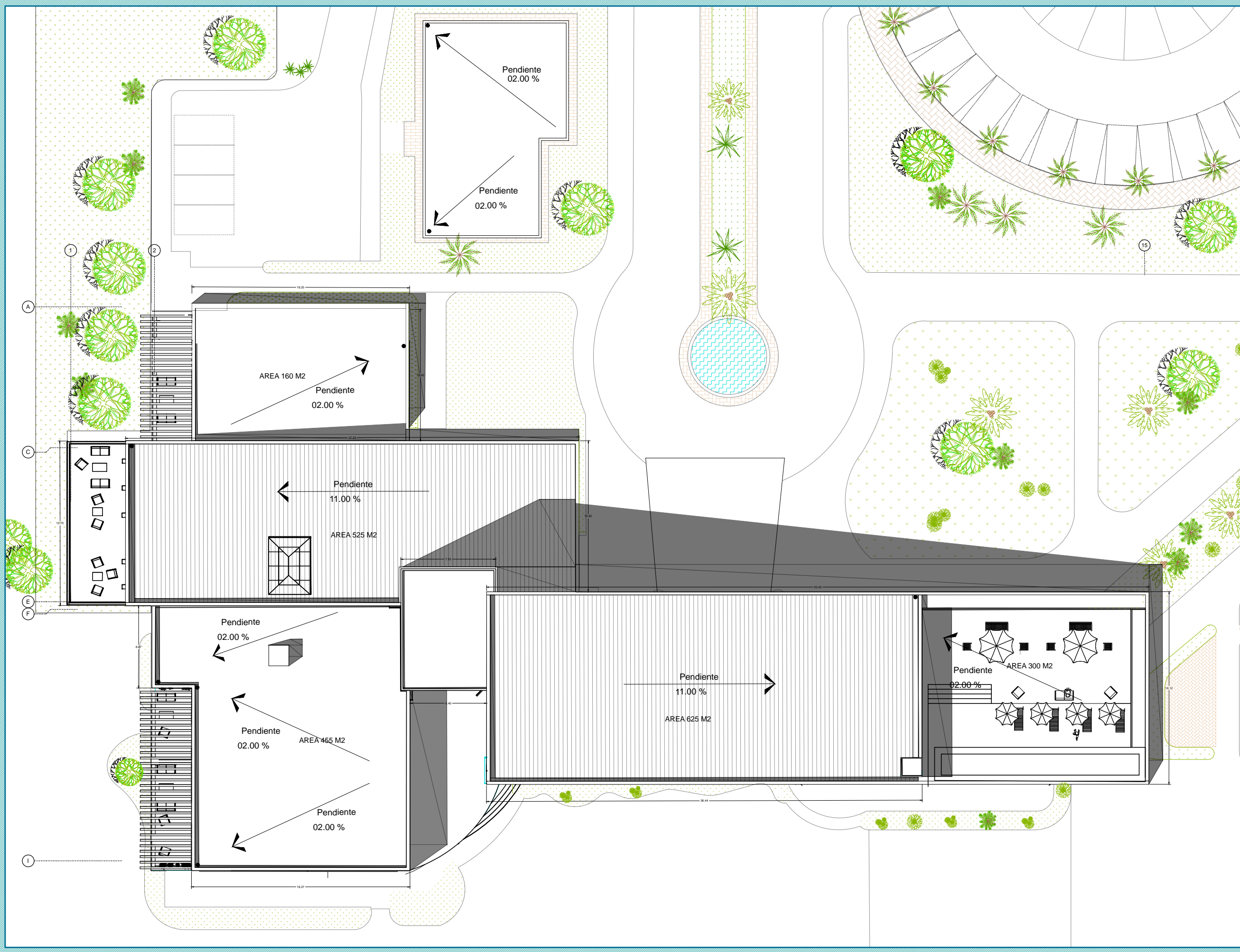
NIVEL:  
 +0.00

CALLE:  
**CN-01**

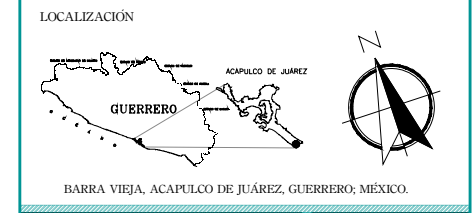


# HOTEL EN BARRA VIEJA





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.



SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
N.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTE
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CIRCULACIÓN CALLES
N.L.B.P.	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN	
N.C.P.	NIVEL CORONAMIENTO PRETE	
N.C.M.	NIVEL CORONAMIENTO MURO	
N.C.	NIVEL CERRAMIENTO	
N.B.	NIVEL BANQUETA	
N.R.A.	NIVEL REMATE DE ACABADO	
H.P.	ALTURA DE PLAFÓN	
H.L.	ALTURA DE PRETE	
H.C.	ALTURA DE CERRAMIENTO	
N.I.	NIVEL INDICADO EN PLANTA	
N.I.A.	NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
N.C.M.	CAMBIO DE NIVEL EN PISO	
N.C.M.W.	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO	
N.C.M.F.	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
N.C.M.P.	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO	
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	

NOTAS:

HOTEL  
 EN  
 BARRA  
 VIEJA

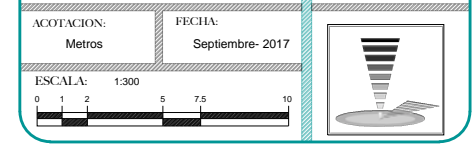
NOMBRE DE PLANO:  
**HOTEL- PLANTA DE  
 TECHOS**

PROYECTO Y DIBUJO:  
 PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM

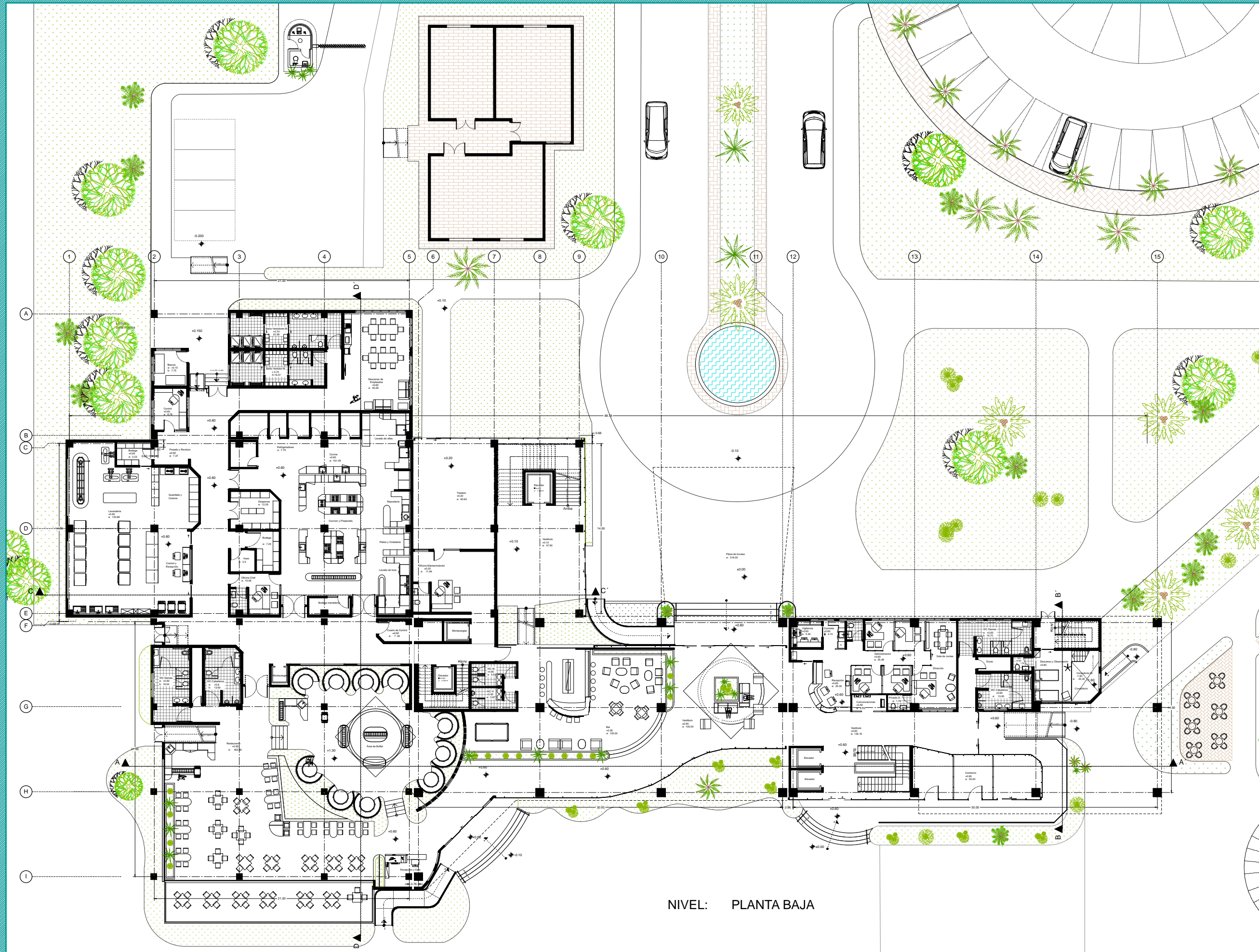
NIVEL:  
**+27.00**

ASESORES:  
 ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORÍA.  
 ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

CLAVE:  
**T-01**





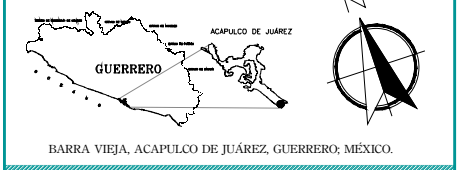


NIVEL: PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.C. NIVEL CERRAMIENTO
- N.B. NIVEL BANDEJA
- N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
- H.P. ALTURA DE PLAFÓN
- H.A. ALTURA DE PRETEL
- H.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
- N.I. NIVEL INDICADO EN PLANTA
- N.I.C. NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
- C.M. CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- C.M.P. CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- C.M.M. CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
- C.M.P.M. CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN
- C.M.M.P. CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- B.A.P. BALAJA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BALAJA DE AGUAS NEGRAS
- INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
- INDICACIÓN CORTE
- INDICACIÓN ORGULACIÓN CALLES

NOTAS:

HOTEL EN BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- PLANTA ARQUITECTÓNICA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACION:

Metros

FECHA:

Septiembre- 2017

ESCALA:

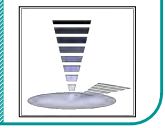
1:300



NIVEL:  
+0.00

CLAVE:

A-01

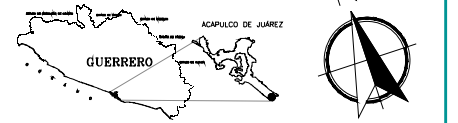






UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
  - N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
  - N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
  - N.C. NIVEL CERRAMIENTO
  - N.B. NIVEL BANQUETA
  - N.R.A. NIVEL REBATE DE ACABADO
  - H.P. ALTURA DE PLAFÓN
  - H.A. ALTURA DE PRETEL
  - H.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
  - NIVEL INDICADO EN PLANTA
  - NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
  - CHAMBO DE NIVEL EN PISO
  - CHAMBO DE NIVEL EN PLAFÓN
  - CHAMBO DE MATERIAL EN MURO
  - CHAMBO DE MATERIAL EN PLAFÓN
  - B.A.P. BALAJA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BALAJA DE AGUAS NEGRAS
- INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS
  - INDICACIÓN CORTE
  - INDICACIÓN ORGULACIÓN CALLES

NOTAS:

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- PLANTA ARQUITECTÓNICA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACION:

Metros

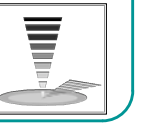
FECHA:

Septiembre- 2017

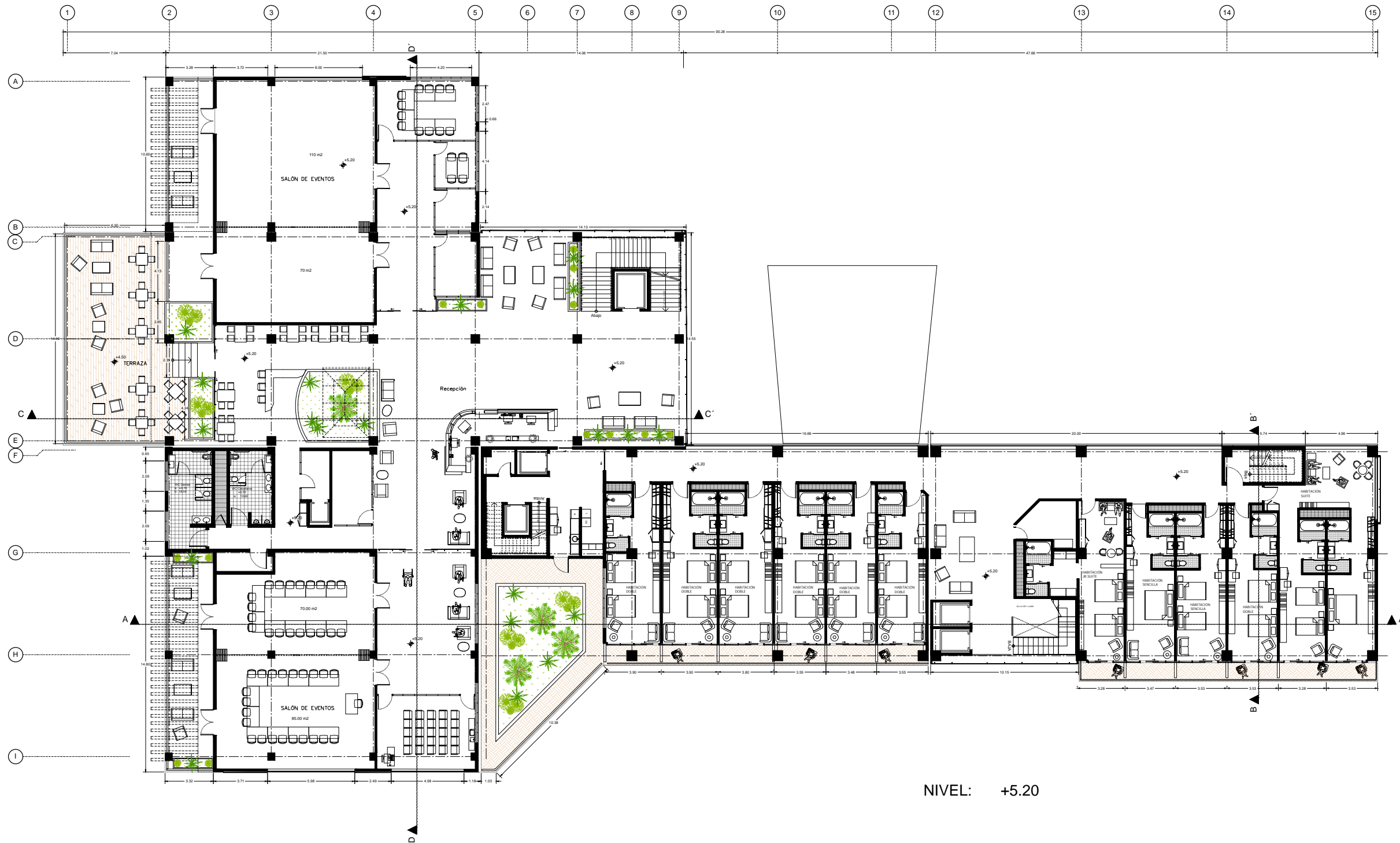
ESCALA:

1:300

0 1 2 5 7.5 10



HOTEL  
EN  
BARRA  
VIEJA



NIVEL: +5.20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
  - N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
  - N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
  - N.C. NIVEL CERRAMIENTO
  - N.B. NIVEL BANQUETA
  - N.R.A. NIVEL REBATE DE ACABADO
  - H.P. ALTURA DE PLAFÓN
  - H.A. ALTURA DE PRETEL
  - H.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
  - NIVEL INDICADO EN PLANTA
  - NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
  - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
  - CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
  - CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
  - CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
  - CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN
  - B.A.P. BALAJA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BALAJA DE AGUAS NEGRAS
- INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
  - INDICACIÓN CORTEL
  - INDICACIÓN ORGULACIÓN CALLES

NOTAS:

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- PLANTA ARQUITECTÓNICA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACION:

Metros

FECHA:

Septiembre- 2017

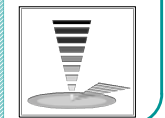
ESCALA:

1:300

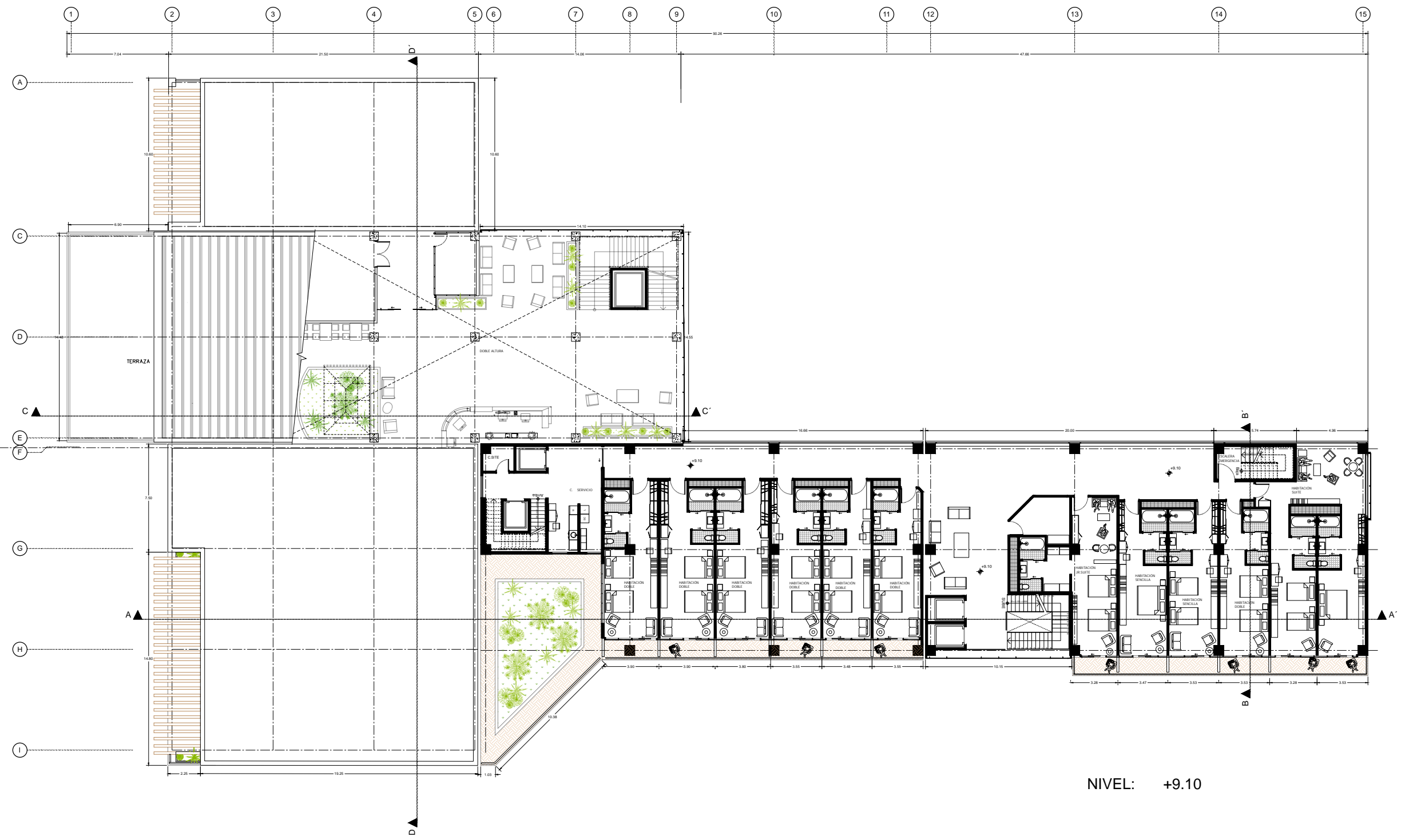


NIVEL:  
+9.10

CLAVE:  
A-03



HOTEL  
 EN  
 BARRA  
 VIEJA



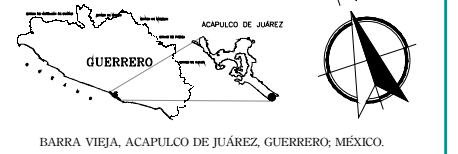
NIVEL: +9.10





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
  - N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
  - N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
  - N.C. NIVEL CERRAMIENTO
  - N.B. NIVEL BANQUETA
  - N.R.A. NIVEL REJATE DE ACABADO
  - H.P. ALTURA DE PLAFÓN
  - H.A. ALTURA DE PRETEL
  - N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
  - NIVEL INDICADO EN PLANTA
  - NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
  - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
  - CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
  - CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
  - CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN
  - BAJAZA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BAJAZA DE AGUAS NEGRAS
- INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
  - INDICACIÓN CORTE
  - INDICACIÓN ORGULACIÓN CALLES

NOTAS:

HOTEL EN BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- PLANTA ARQUITECTÓNICA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACION:

Metros

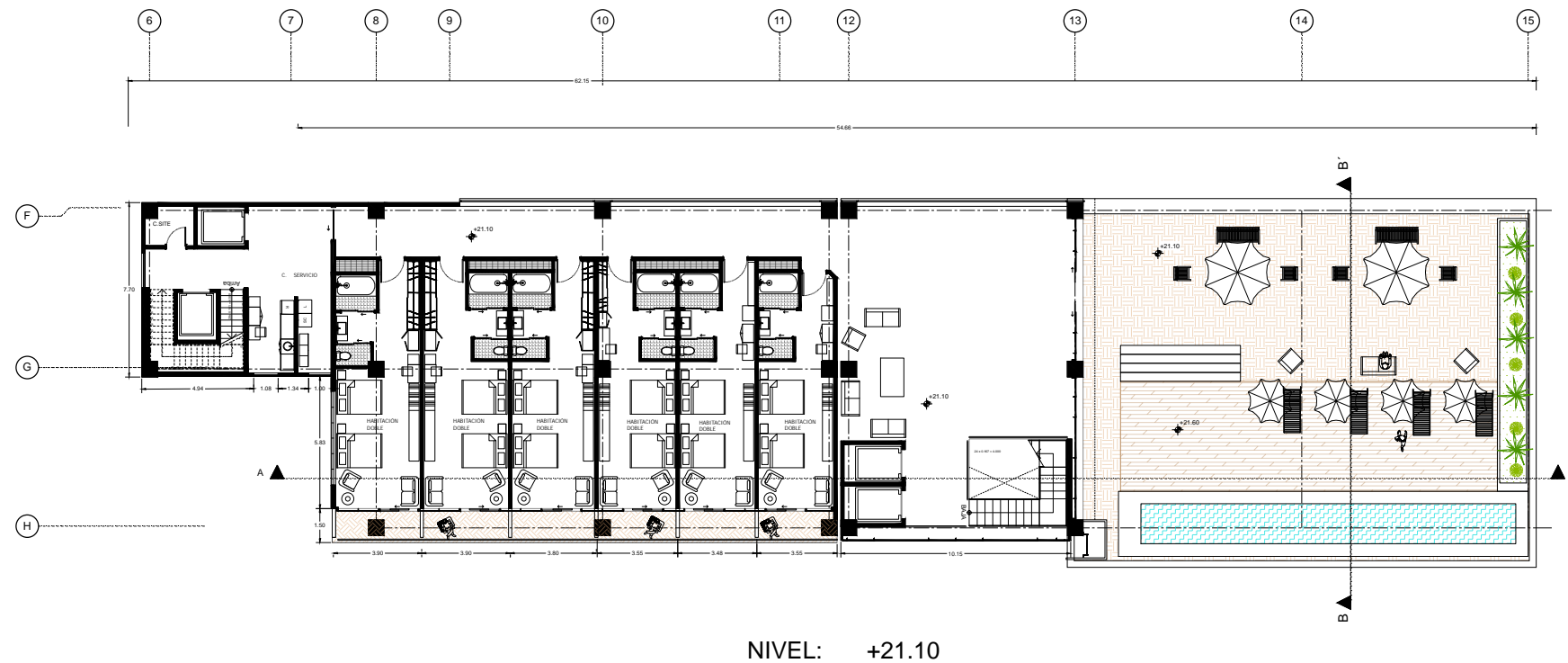
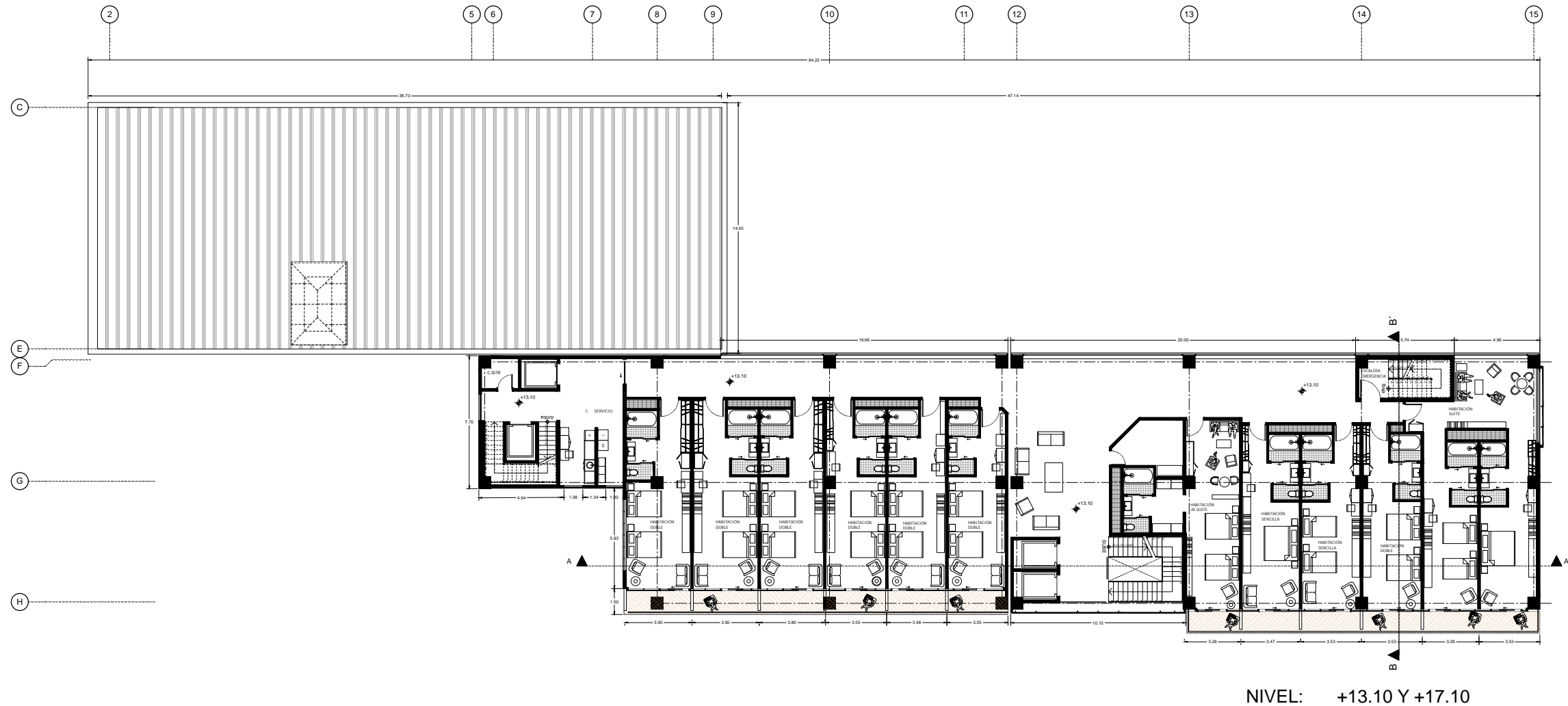
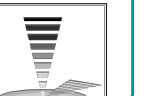
FECHA:

Septiembre- 2017

ESCALA:

1:300

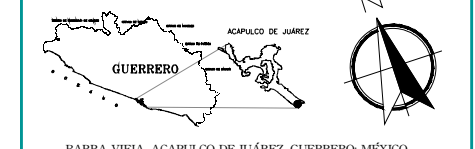
0 1 2 5 7.5 10





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
  - N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
  - N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
  - N.C. NIVEL CERRAMIENTO
  - N.B. NIVEL BANQUETA
  - N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
  - N.P. ALTURA DE PLAFÓN
  - N.A. ALTURA DE PRETEL
  - N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
  - NIVEL INDICADO EN PLANTA
  - NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
  - CHAMBO DE NIVEL EN PISO
  - CHAMBO DE NIVEL EN PLAFÓN
  - CHAMBO DE MATERIAL EN MURO
  - CHAMBO DE MATERIAL EN PISO
  - CHAMBO DE MATERIAL EN PLAFÓN
  - B.A.P. BALDA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BALDA DE AGUAS NEGRAS
- INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
  - INDICACIÓN CORTE
  - INDICACIÓN REGULACIÓN CALLES

NOTAS:

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- CORTES

PROYECTO Y DIBUO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

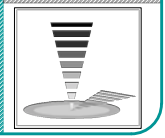
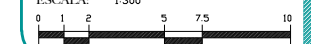
Metros

FECHA:

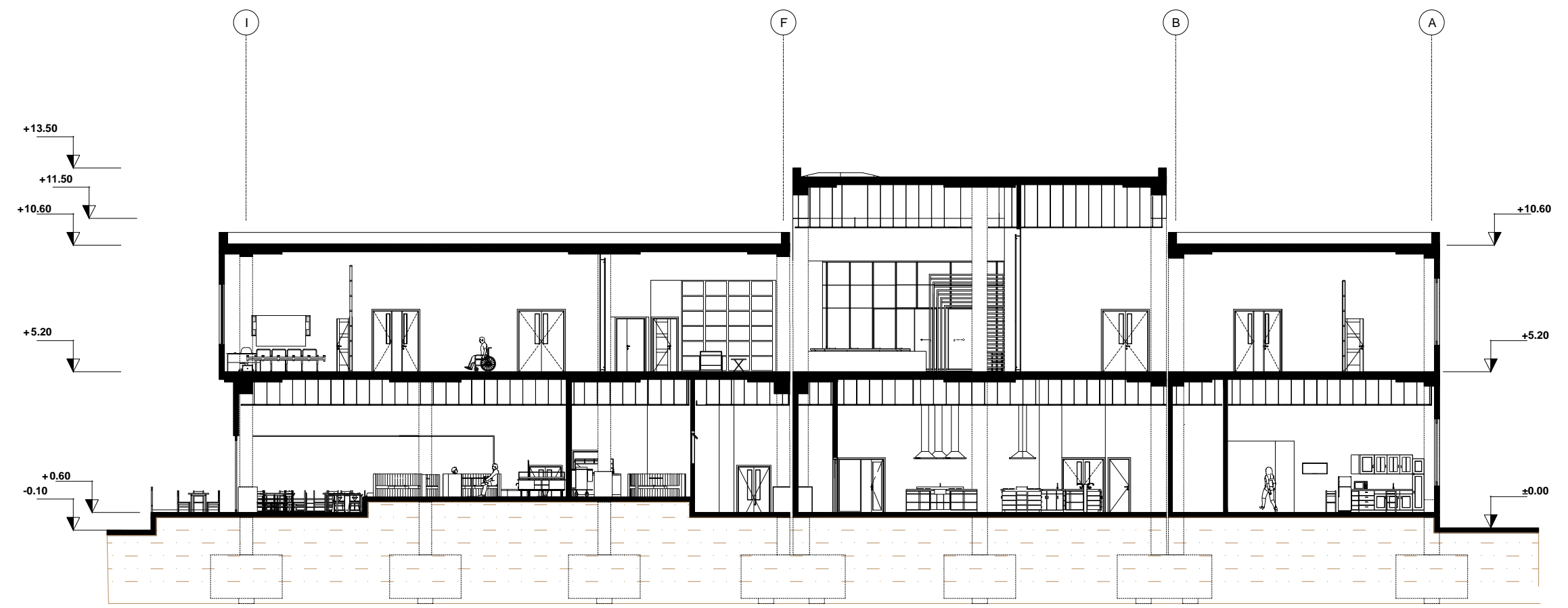
Septiembre- 2017

ESCALA:

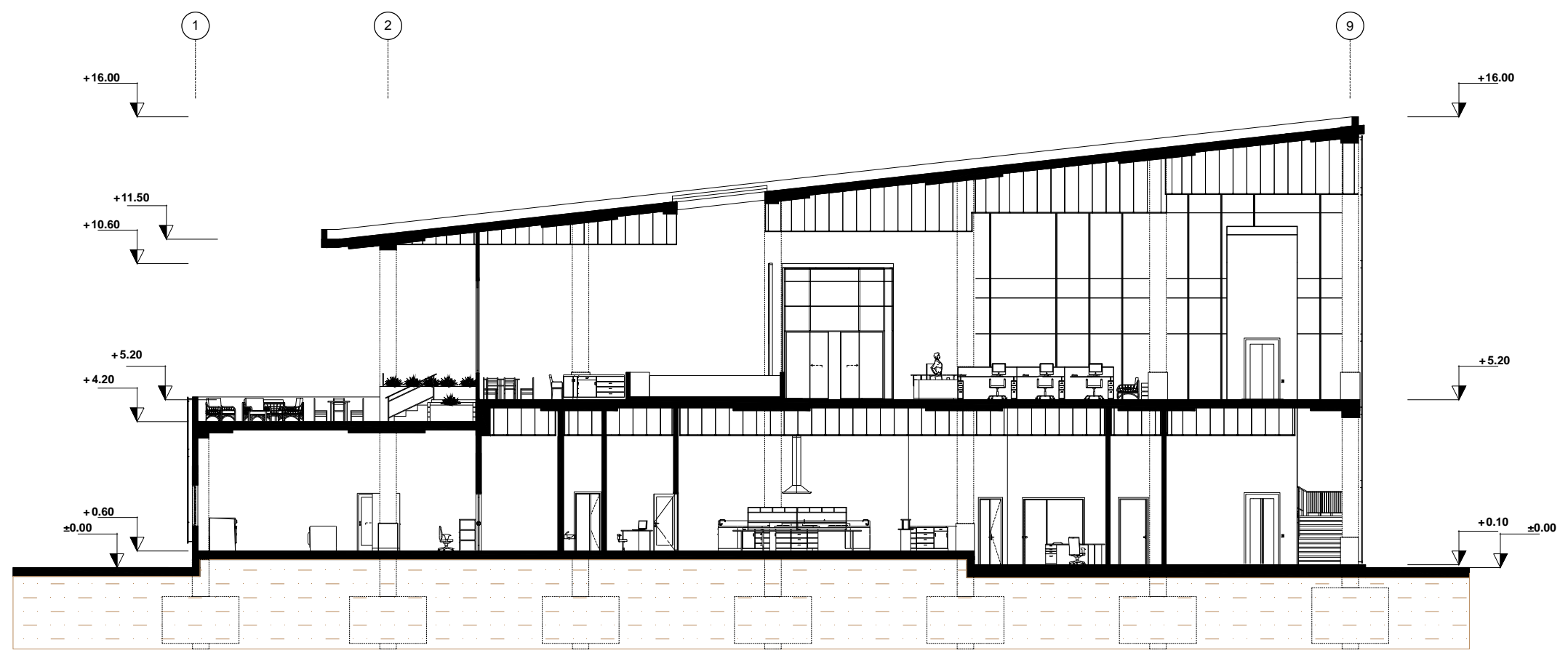
1:300



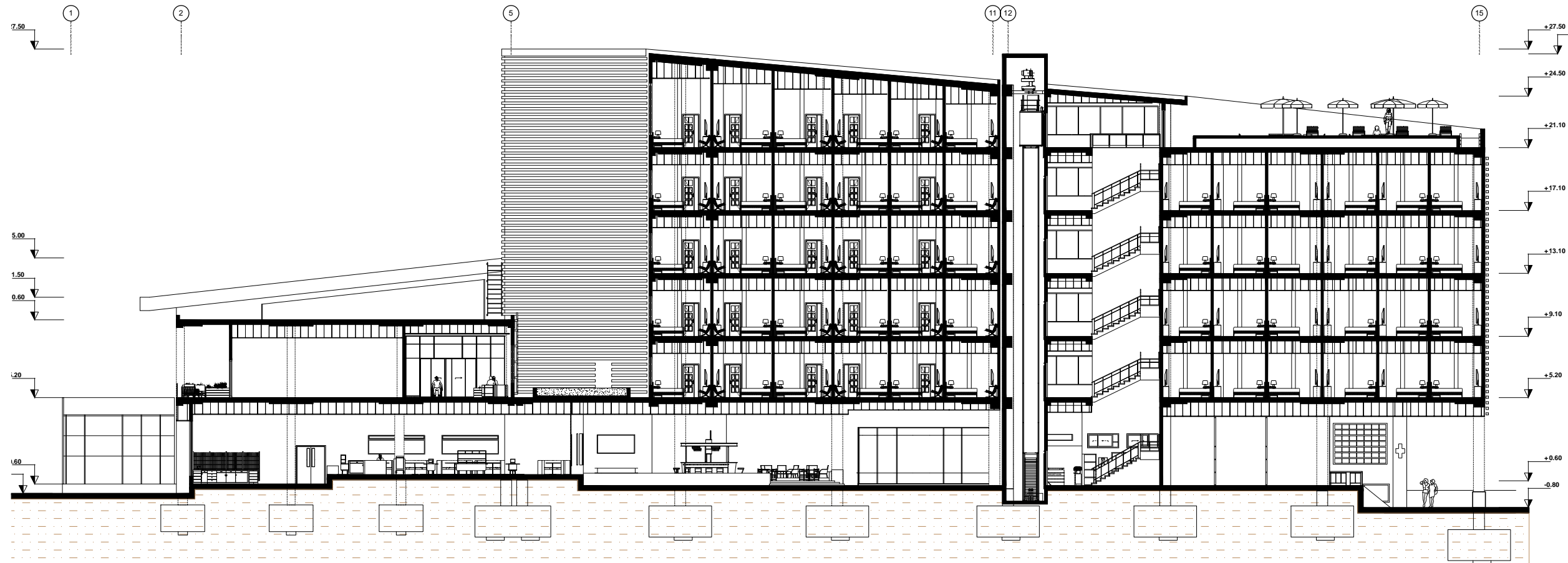
HOTEL EN BARRA VIEJA



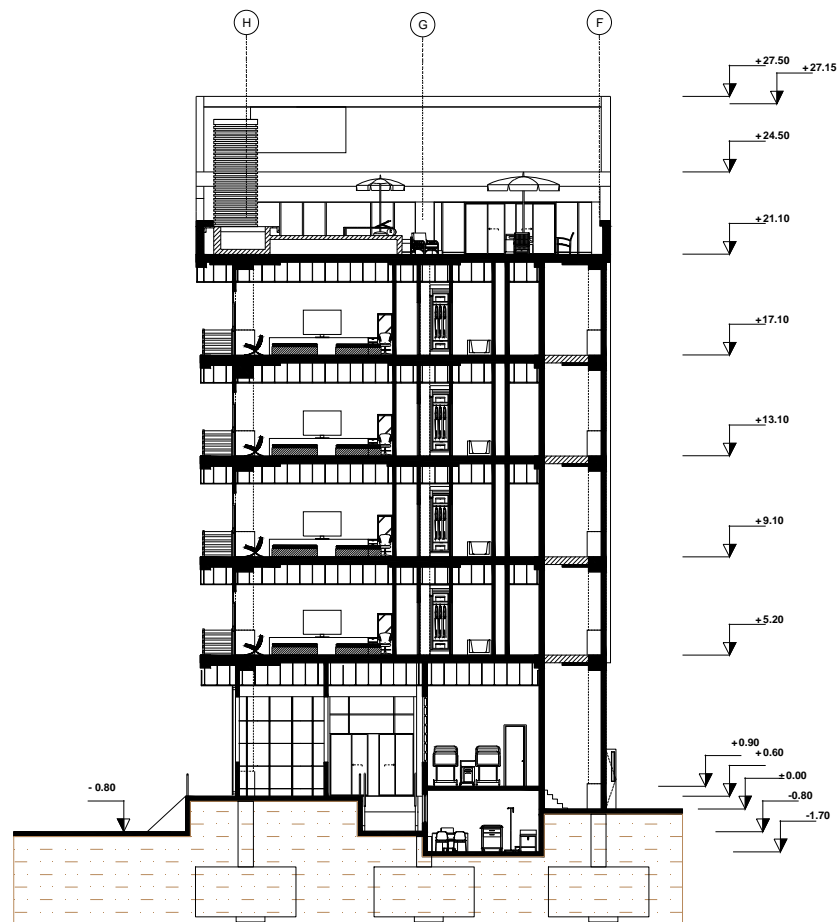
CORTE ARQUITECTÓNICO D-D'



CORTE ARQUITECTÓNICO C-C'



CORTE ARQUITECTÓNICO A-A'



CORTE ARQUITECTÓNICO B-B'



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA

SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
N.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTE:
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN OROGULACIÓN CALLES:
N.L.P.	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN	
N.C.P.	NIVEL CORONAMIENTO PRETEL	
N.C.M.	NIVEL CORONAMIENTO MURO	
N.C.	NIVEL CERRAMIENTO	
N.B.	NIVEL BANQUETA	
N.R.A.	NIVEL REMATE DE ACABADO	
N.P.	ALTURA DE PLAFÓN	
N.A.	ALTURA DE PRETEL	
N.C.	ALTURA DE CERRAMIENTO	
N.I.	NIVEL INDICADO EN PLANTA	
N.I.C.	NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
N.C.P.	CAMBIO DE NIVEL EN PISO	
N.C.P.L.	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN	
N.C.M.W.	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO	
N.C.M.P.L.	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
N.C.M.W.P.L.	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
B.A.P.	BAIJA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.N.	BAIJA DE AGUAS NEGRIAS	

NOTAS:

HOTEL EN BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- CORTES

PROYECTO Y DIBUO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

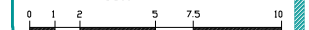
Metros

FECHA:

Septiembre- 2017

ESCALA:

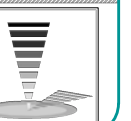
1:300



NIVEL:  
+0.00

CLAVE:

C-02







FACHADA NORTE

FACHADA ESTE



FACHADA SUR

FACHADA OESTE



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA

SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL: PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS:
N.S.L.	NIVEL: SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTE:
N.L.B.P.	NIVEL: LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTE:
N.C.P.	NIVEL: CORONAMIENTO PRETEL	INDICACIÓN ORGULACIÓN CALLES:
N.C.M.	NIVEL: CORONAMIENTO MURO	
N.C.	NIVEL: CERRAMIENTO	
N.B.	NIVEL: BANQUETA	
N.R.A.	NIVEL: REMATE DE ACABADO	
H.P.	ALTIMETRIA DE PLAFÓN	
H.A.	ALTIMETRIA DE PRETEL	
H.C.	ALTIMETRIA DE CERRAMIENTO	
	NIVEL: INDICADO EN PLANTA	
	NIVEL: INDICADO EN CORTE O ALZADO	
	CAMBIO DE NIVEL EN PISO	
	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN	
	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO	
	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO	
	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
B.A.P.	BAIJA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.N.	BAIJA DE AGUAS NEGRAS	

NOTAS:

HOTEL  
EN  
BARRA  
VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- FACHADAS

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

ESCALA:

1:300

0 1 2 5 7.5 10

FECHA:

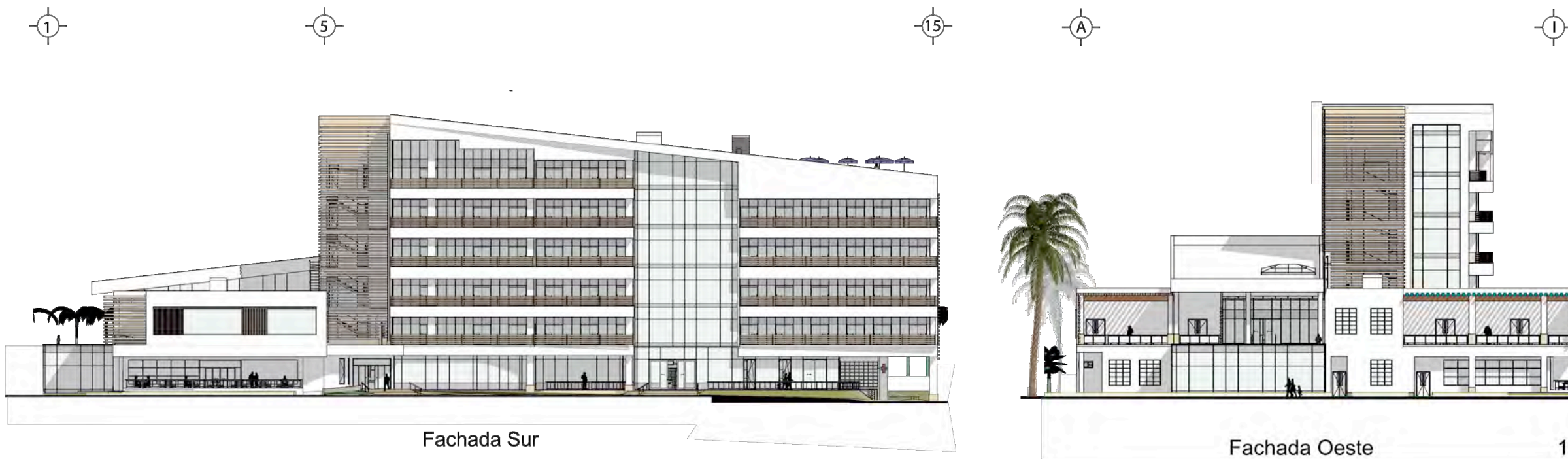
Septiembre-2017

NIVEL:  
+0.00

CLAVE:  
F-01







Fachada Sur

Fachada Oeste

1:450



Fachada Norte

Fachada Este

1:450



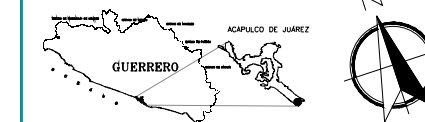
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA

SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
N.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTEL
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN OROGULACIÓN CALLES
N.L.B.P.	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN	
N.C.P.	NIVEL CORONAMIENTO PRETEL	
N.C.M.	NIVEL CORONAMIENTO MURO	
N.C.	NIVEL CERRAMIENTO	
N.B.	NIVEL BANQUETA	
N.R.A.	NIVEL REMATE DE ACABADO	
N.P.	ALURA DE PLAFÓN	
N.A.	ALURA DE PRETEL	
N.C.	ALURA DE CERRAMIENTO	
N.P.	NIVEL INDICADO EN PLANTA	
N.C.	NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
N.C.	CAMBIO DE NIVEL EN PISO	
N.C.	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN	
N.C.	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO	
N.C.	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO	
N.C.	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
B.A.P.	BAIJA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.N.	BAIJA DE AGUAS NEGRIAS	

NOTAS:

HOTEL EN BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- FACHADAS

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

Septiembre-2017

ESCALA: 1:450

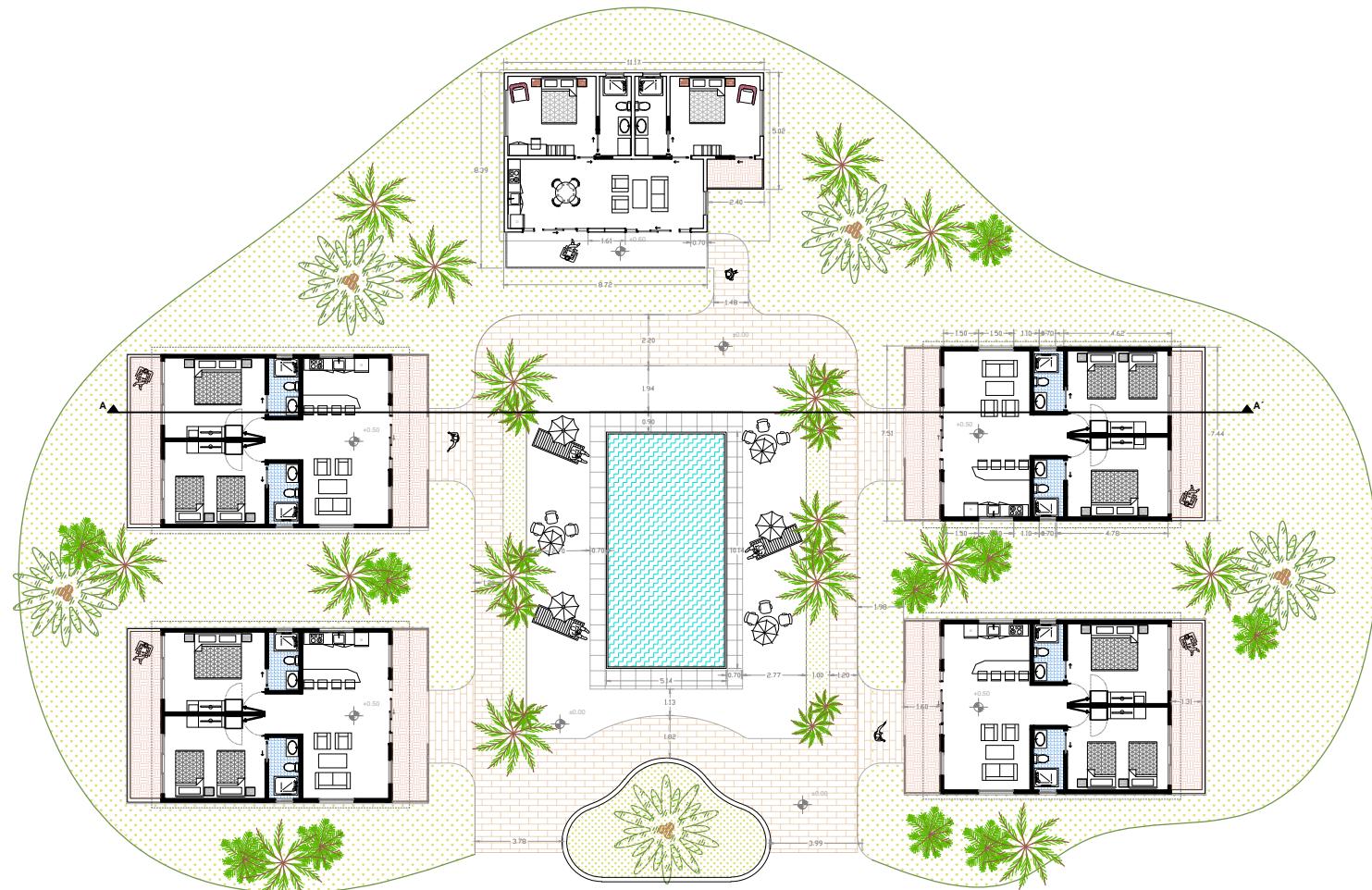
0 1 2 5 7.5 10

NIVEL:  
+0.00

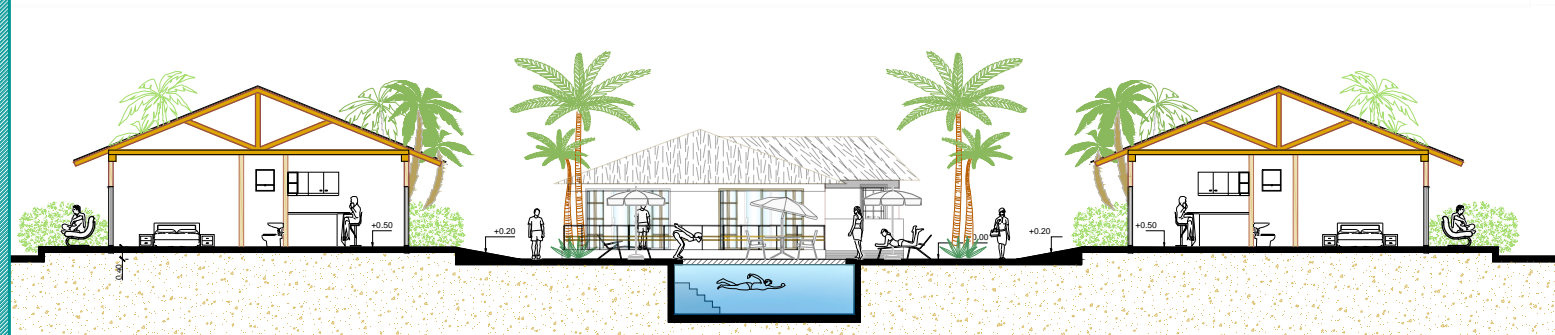
CLAVE:  
F-02



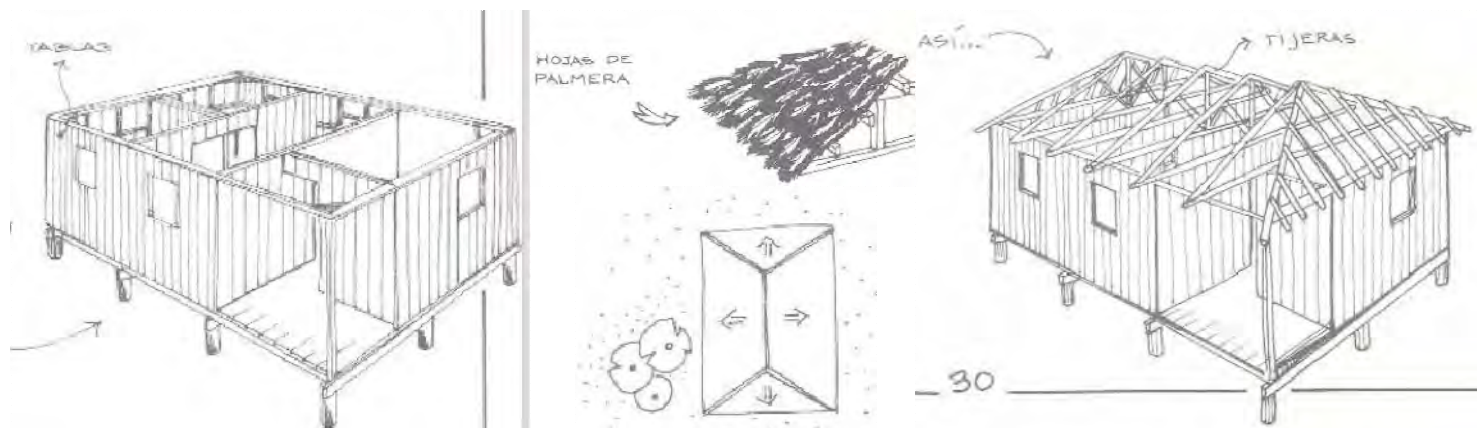




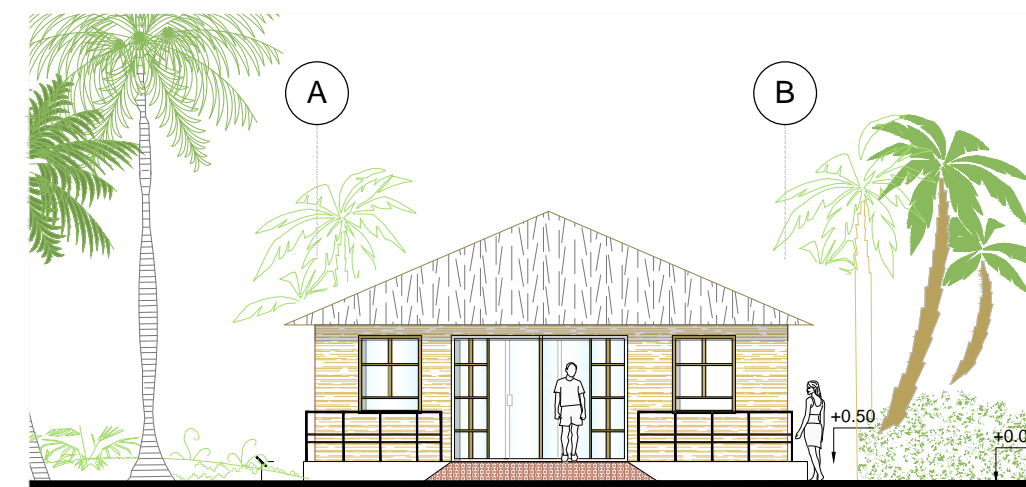
ESC. 1:30



CORTE A-A' ESC. 1:25

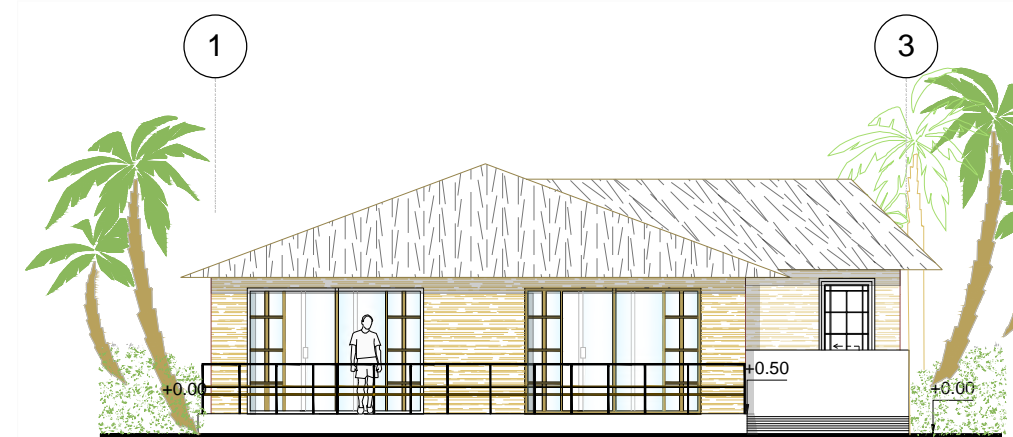


ESTRUCTURA A BASE DE MADERA, TECHO A 4 AGUAS Y CIMENTADA SOBRE UNA LOSA DE CIMENTACIÓN



CABAÑA TIPO 1 ESC. 1:12

FACHADA PRINCIPAL



ESC. 1:12

FACHADA PRINCIPAL

CABAÑA TIPO 2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA

SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.C. NIVEL CERRAMIENTO
- N.B. NIVEL BANQUETA
- N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
- H.P. ALTURA DE PLAFÓN
- H.A. ALTURA DE PRETEL
- H.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
- CHAMBO DE NIVEL EN PISO
- CHAMBO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CHAMBO DE MATERIAL EN MURO
- CHAMBO DE MATERIAL EN PLAFÓN
- CHAMBO DE MATERIAL EN PISO
- B.A.P. BALDAJA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BALDAJA DE AGUAS NEGRAS

NOTAS:

- INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
- INDICACIÓN CORTE
- INDICACIÓN OROGULACIÓN CALLES

HOTEL EN BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

CABAÑA- ÁREA COMPLEMENTARIA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

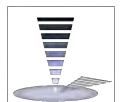
Metros

FECHA:

Septiembre-2017

ESCALA:

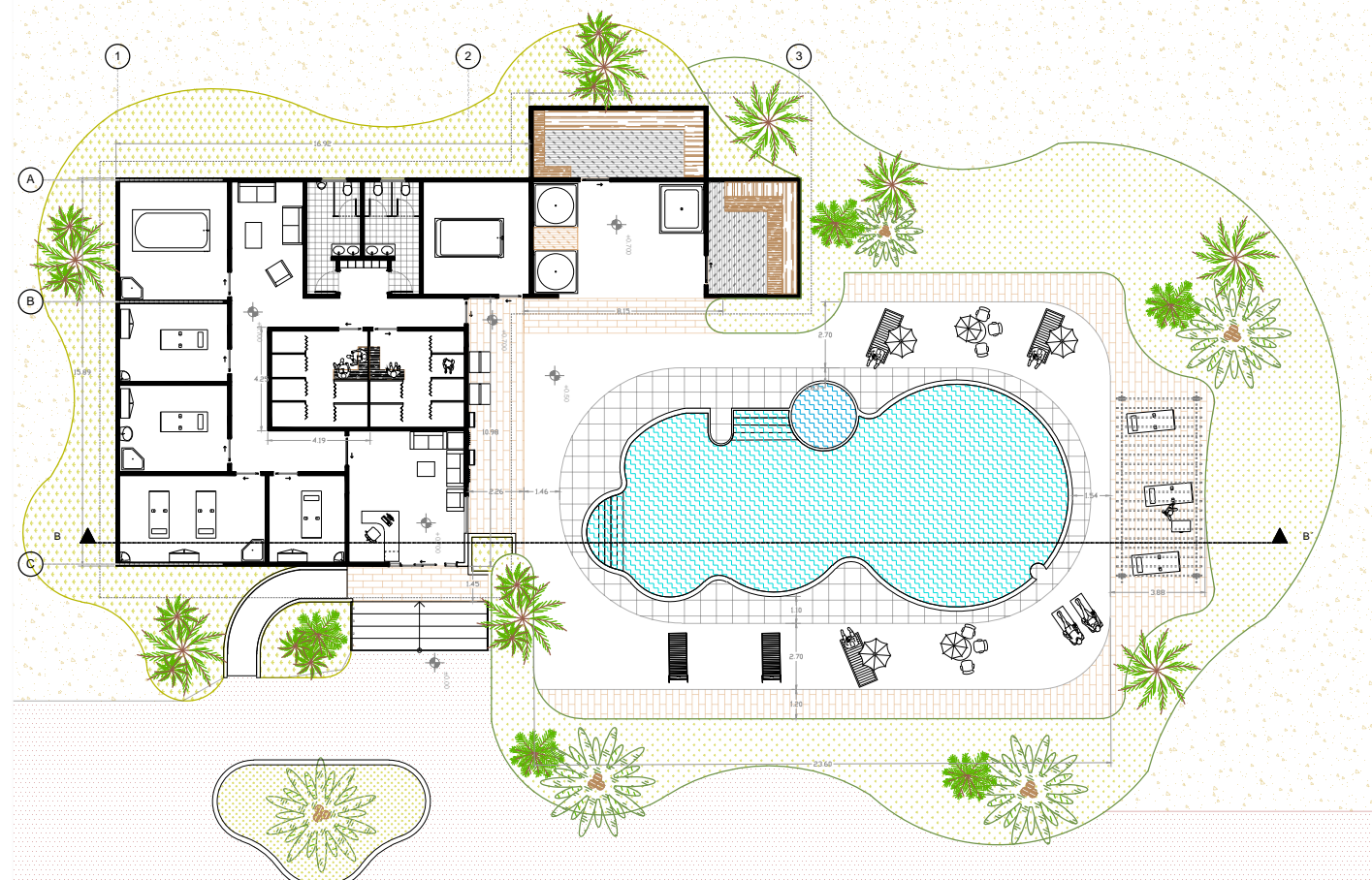
0 1 2 5 7.5 10



CLAVE: CP-01

NIVEL: +0.00



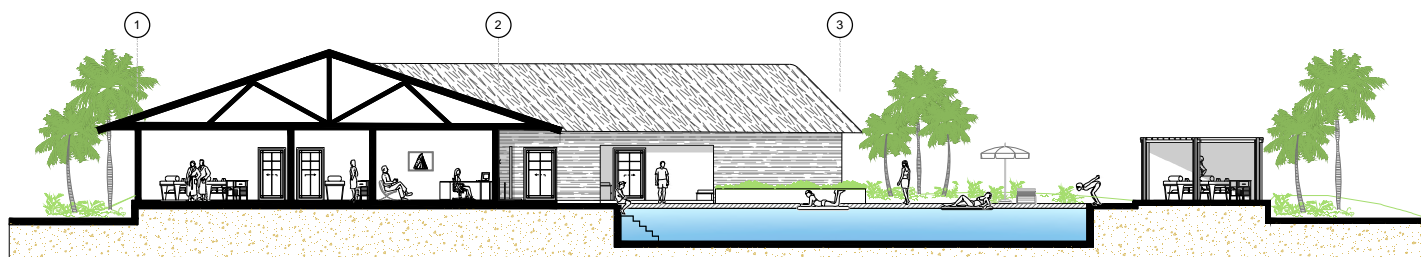


PLANTA ARQUITECTÓNICA

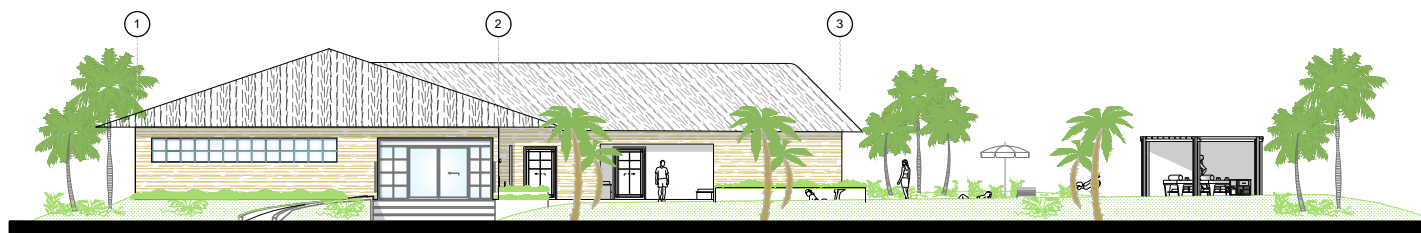
ESC. 1:30



ESTRUCTURA A BASE DE MADERA, TECHO A 4 AGUAS Y CIMENTADA SOBRE UNA LOSA DE CIMENTACIÓN



CORTE C-C'



FACHADA PRINCIPAL

ESC. 1:30



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.C. NIVEL CERRAMIENTO
- N.B. NIVEL BANQUETA
- N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
- H.P. ALTURA DE PLAFÓN
- H.A. ALTURA DE PRETEL
- H.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
- CHAMBO DE NIVEL EN PISO
- CHAMBO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CHAMBO DE MATERIAL EN MURO
- CHAMBO DE MATERIAL EN PLAFÓN
- B.A.P. BALAJA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BALAJA DE AGUAS NEGRAS

- INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS
- INDICACIÓN CORTE
- INDICACIÓN REGULACIÓN CALES

NOTAS:

HOTEL EN BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

SPA- ÁREA COMPLEMENTARIA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

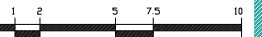
ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

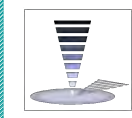
Septiembre-2017

ESCALA:

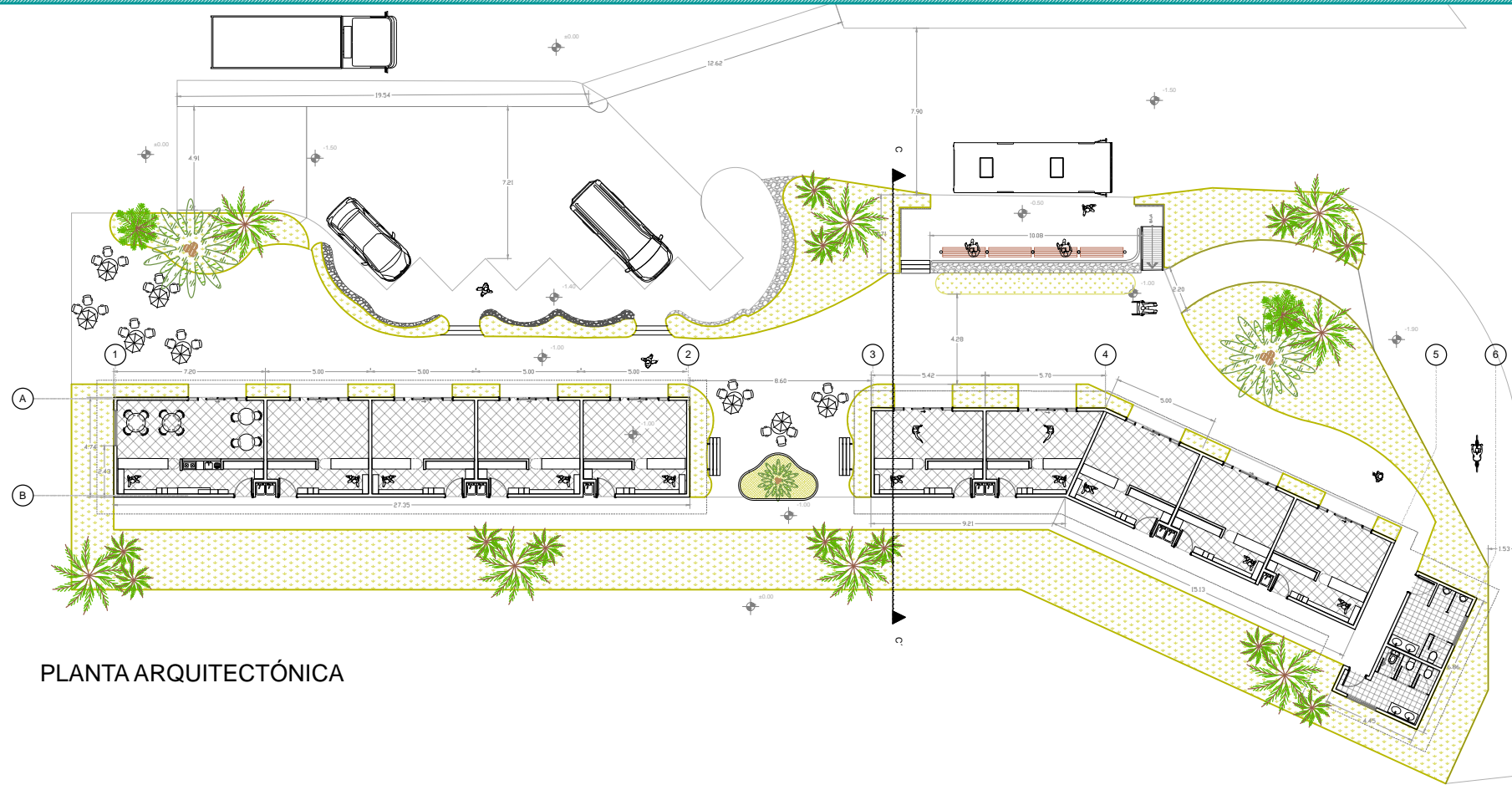


NIVEL: +0.00

CLAVE: CP-02

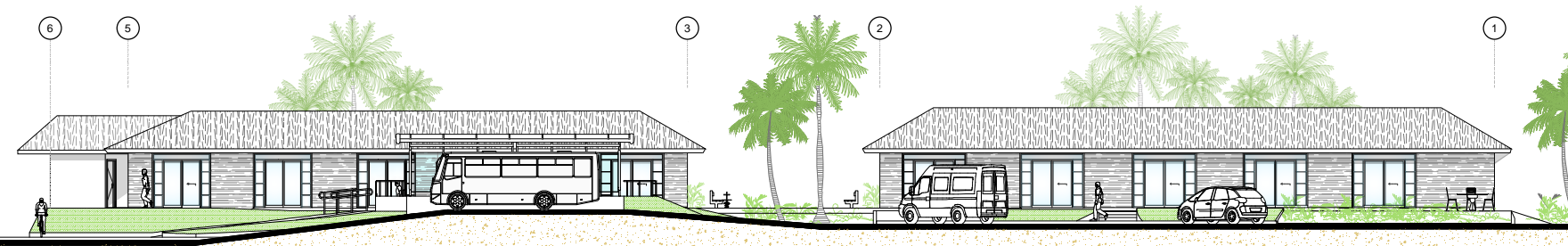
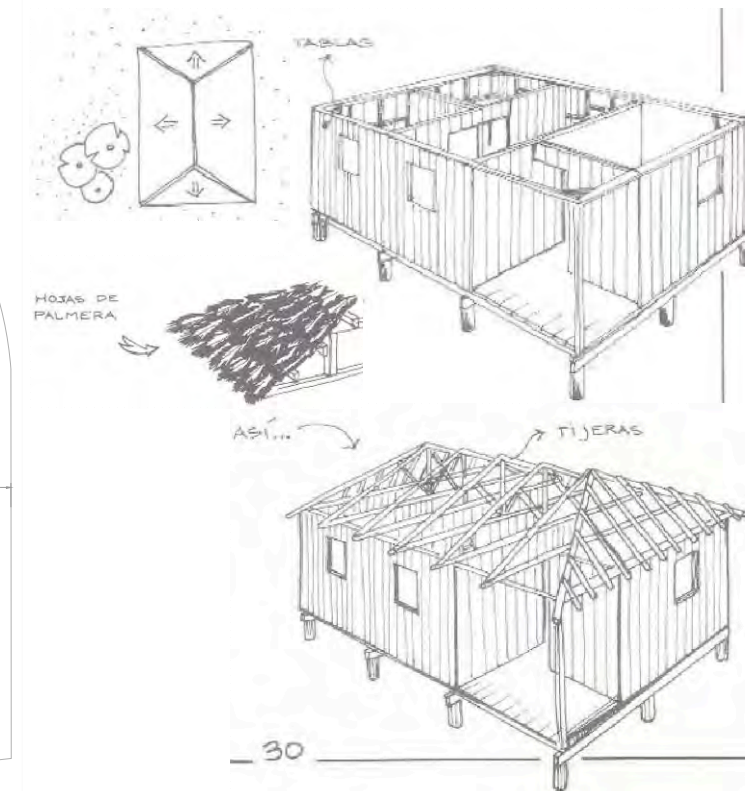






PLANTA ARQUITECTÓNICA

ESTRUCTURA A BASE DE MADERA, TECHO A 4 AGUAS Y CIMENTADA SOBRE UNA LOSA DE CIMENTACIÓN



FACHADA NORESTE



CORTE C-C'



ESC. 1:12



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA

SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

- |              |                                      |                                |
|--------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| N.P.T.       | NIVEL PISO TERMINADO                 | INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS:    |
| N.S.L.       | NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL   | INDICACIÓN CORTE:              |
| N.L.B.L.     | NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL | INDICACIÓN OROGULACIÓN CALLES: |
| N.L.B.P.     | NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN           |                                |
| N.C.P.       | NIVEL CORONAMIENTO PRETEL            |                                |
| N.C.M.       | NIVEL CORONAMIENTO MURO              |                                |
| N.C.         | NIVEL CERRAMIENTO                    |                                |
| N.B.         | NIVEL BANQUETA                       |                                |
| N.R.A.       | NIVEL REMATE DE ACABADO              |                                |
| N.P.         | ALTURA DE PLAFÓN                     |                                |
| N.A.         | ALTURA DE PRETEL                     |                                |
| N.C.         | ALTURA DE CERRAMIENTO                |                                |
| N.I.         | NIVEL INDICADO EN PLANTA             |                                |
| N.I.C.       | NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO     |                                |
| N.C.M.P.     | CAMBIO DE NIVEL EN PISO              |                                |
| N.C.M.P.F.   | CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN            |                                |
| N.C.M.M.     | CAMBIO DE MATERIAL EN MURO           |                                |
| N.C.M.P.F.M. | CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN         |                                |
| B.A.P.       | BAJADA DE AGUAS PLUVIALES            |                                |
| B.A.N.       | BAJADA DE AGUAS NEGRAS               |                                |

NOTAS:

HOTEL EN BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

COMERCIO- ÁREA COMPLEMENTARIA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRAIN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

Septiembre- 2017

ESCALA:

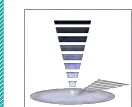
0 1 2 5 7.5 10

NIVEL:

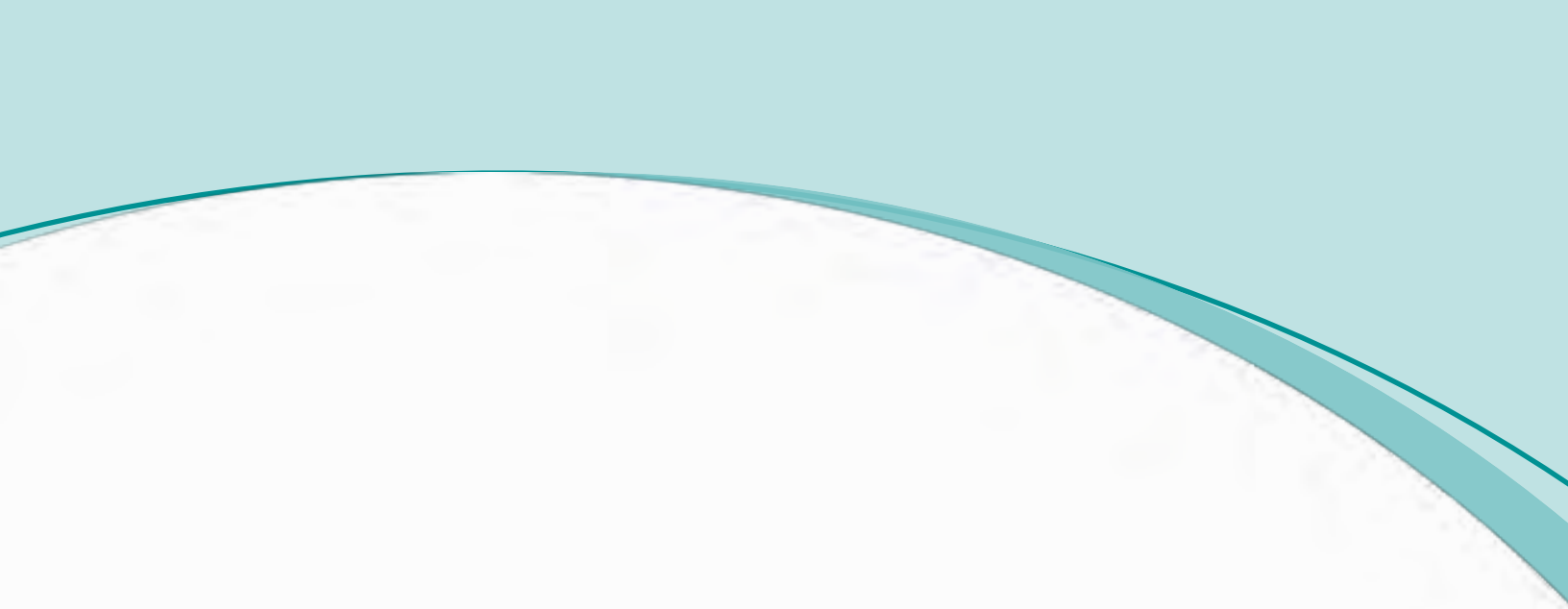
+0.00

CLAVE:

CP-03

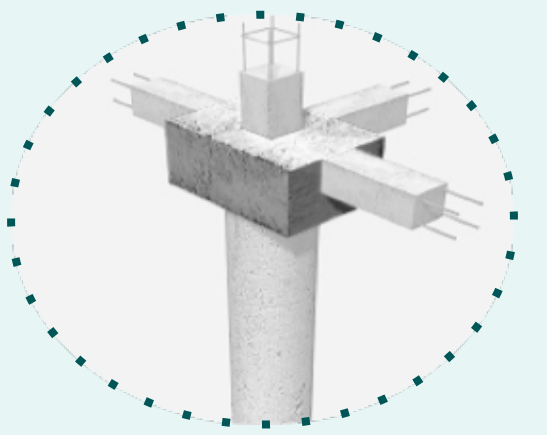
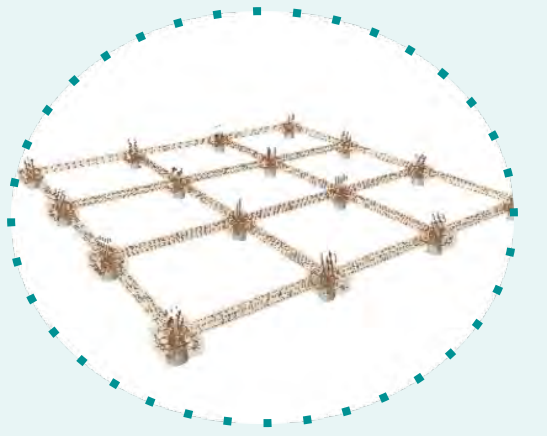
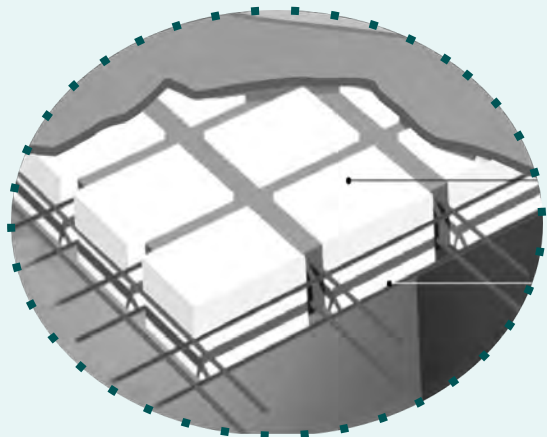






## 6.3.- PLANOS ESTRUCTURALES





## MEMORIA

### Estructura y Cimentación

Debido a las características del lugar y observando el proyecto como un edificio que se rige de las posibilidades de su entorno se propuso la estructura a base de Losa Reticular (casetones de poliestireno no recuperable y nervadura de 14 cm) cuyo peralte es de 30 cm; columnas, vigas perimetrales de concreto armado y ábacos descolgados 10 cm del nivel de losa, que se reforzara por medio de crucetas contra los esfuerzos de punzonamiento.

## CIMENTACIÓN

De acuerdo con la forma y las cargas soportadas en distintas partes del proyecto se dividió el volumen, por medio de juntas constructivas teniendo en cuenta que se encuentra ubicado en una región de alta sismicidad; por esta razón los cálculos se realizaron considerando el balance que tendrá el edificio completo.

Características principales de la Cimentación se basa en la capacidad de carga del terreno que es de aproximadamente de 3 ton/m<sup>2</sup>; que sería suficiente para las construcciones de hasta 2 niveles con losa de cimentación, por tal motivo se resolvió utilizar cimentación a base de pilotes de concreto armado, desplantados a una profundidad promedio de 11.5 metros respecto al nivel del terreno, donde se localiza la capa dura del suelo.

De acuerdo a los cálculos realizados los pilotes necesarios tendrán 2 tipos de diámetro por razones de carga diferencial, cuyos elementos serán agrupados mediante cabezales (zapata cuadrada) de concreto y unidos por vigas que servirá como uniones de estos grupos, con esto se pretende hacer que la cimentación trabaje como una unidad y no se produzcan desplazamientos ni hundimientos.

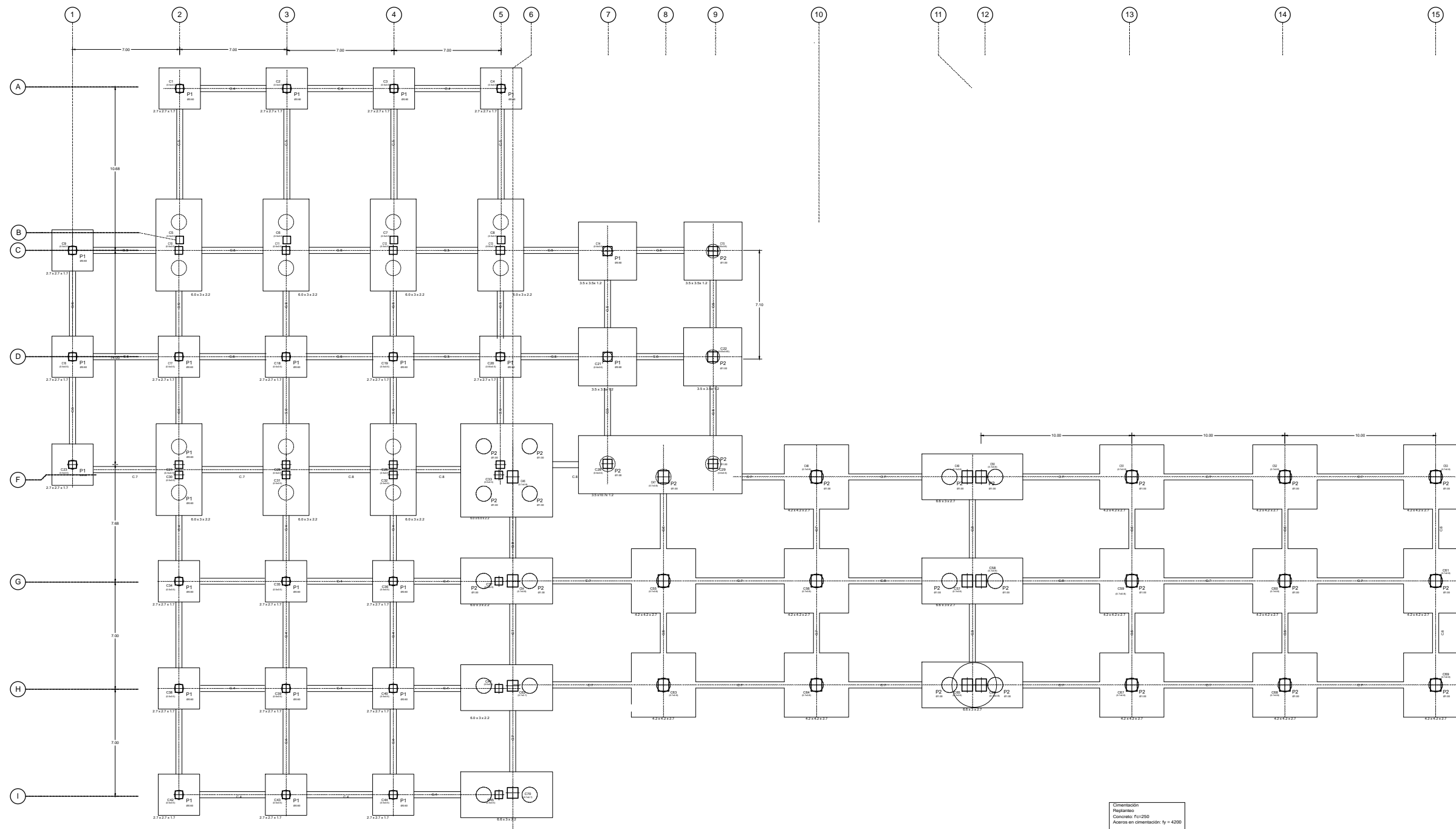


Tabla de vigas

←0.4→	←0.4→	←0.4→	←0.4→
0.4↑ ↓0.4	0.4↑ ↓0.4	0.4↑ ↓0.4	0.4↑ ↓0.4
<p><b>C.6</b> Arm. sup.: 2#8 Arm. inf.: 2#8 Arm. piel: 1x2#8</p>	<p><b>C.4</b> Arm. sup.: 3#6 Arm. inf.: 3#6 Estribos: 1x#3c/0.3</p>	<p><b>C.7</b> Arm. sup.: 3#8 Arm. inf.: 3#8 Arm. piel: 1x2#8</p>	<p><b>C.5</b> Arm. sup.: 3#6 Arm. inf.: 3#6 Arm. piel: 1x2#6</p>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN

BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.

SIMBOLOGÍA:

N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTE
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN OROGULACIÓN CALLES
N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL	
N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO	
N.C. NIVEL CERRAMIENTO	
N.B. NIVEL BANQUETA	
N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO	
H.P. ALTURA DE PLAFÓN	
H.A. ALTURA DE PRETEL	
H.C. ALTURA DE CERRAMIENTO	
NIVEL INDICADO EN PLANTA	
NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
CHAMBO DE NIVEL EN PLAFÓN	
CHAMBO DE MATERIAL EN MURO	
CHAMBO DE MATERIAL EN PISO	
CHAMBO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
B.A.P. BALDA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.N. BALDA DE AGUAS NEGRAS	

NOTAS:

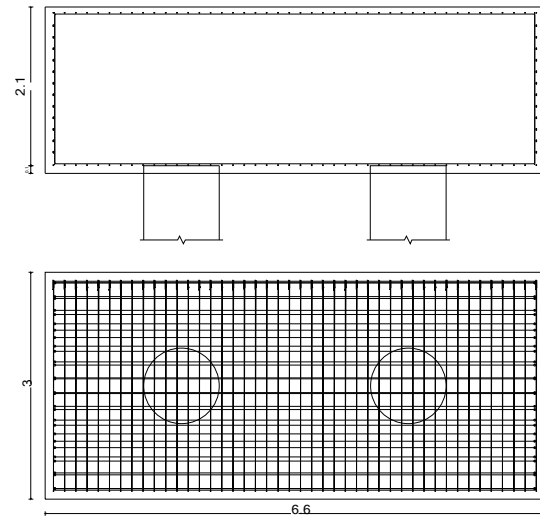
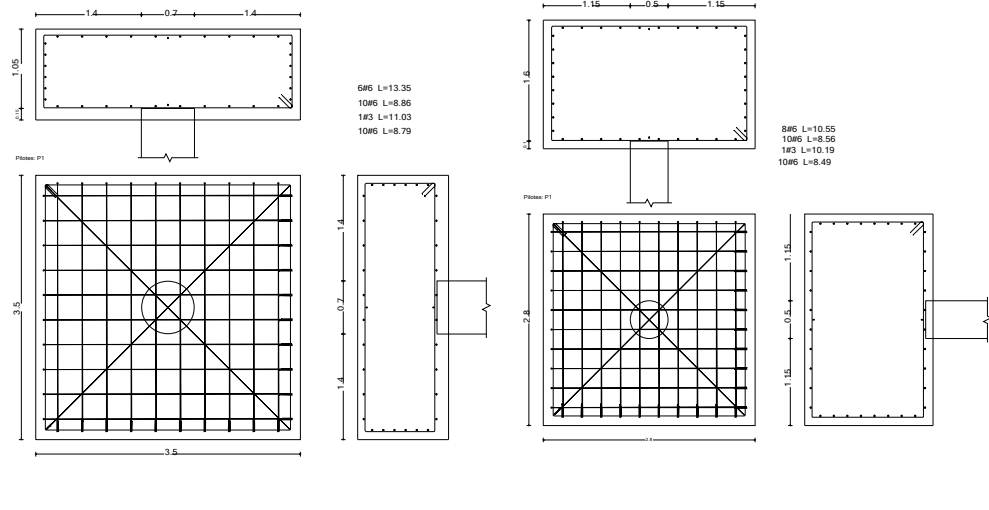
NOMBRE DE PLANO:  
**HOTEL- CIMENTACIÓN**

PROYECTO Y DIBUO: PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.	NIVEL: <b>CIMENTACIÓN</b>
ASESORES: ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA. ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA. ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.	CLAVE: <b>C-01</b>
ACOTACIÓN: Metros	FECHA: Septiembre- 2017
ESCALA: 1:300 	

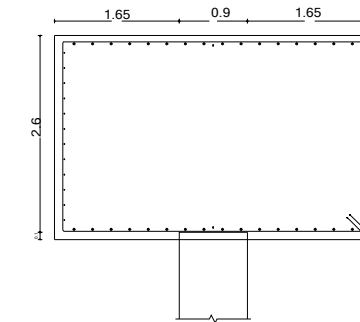
HOTEL  
EN  
BARRA  
VIEJA



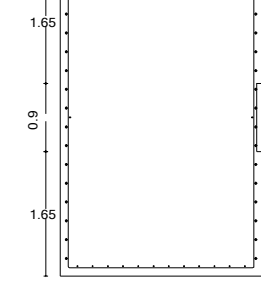
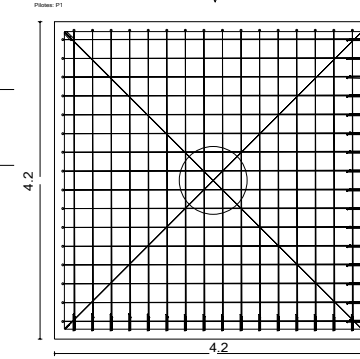
# ARMADO DE ZAPATA



2X12#4 L=11.92  
14#8 L=10.33  
44#4@0.15 L=9.86  
16#8 L=10.33



16#8 L=13.47  
12#4 L=16  
1#3 L=16.06  
16#8 L=13.36



COLUMNA C-01 TRABE PRINCIPAL VP-03

### CALCULO DE PILOTES EN COLUMNA:

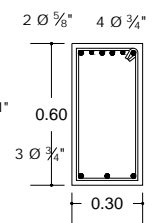
P=N/2  
P= 112,663 Kg/2= 56,331.50 kg  
Vigas atado: L/20 y L/12  
Sup. Min. Pilote:  $\sqrt{P/140}$  kg/cm<sup>2</sup> \* 2.1 = e60  
Separación min.: 2.5\* $\phi$ P = 1.20 mt  
Altura Cabezal: h= sep./2= 70 cm  
Ancho: A=  $\phi$ P\*(2\*1.5cm)= 60 cm  
Largo: b= (2  $\phi$ P/2+sep. +2\*0.15)= 1.90 mt  
Carga de Punta: QP=  $\pi$ r<sup>2</sup>\* $\rho$   
QP= 3.14\*(60/2)<sup>2</sup>\*7.5 kg/cm<sup>3</sup>= 9420 kg  
Carga de Fricción: QF= QN/2 + Q<sub>q</sub>  
Q<sub>q</sub>= 66.331.50 kg/4.03 kg/m<sup>2</sup>= 16,911.50 kg  
Altura Util: LP= Q/0.2 kg/cm<sup>2</sup>\*2.1 m  
LP= 46,911.50 kg/0.2 kg/cm<sup>2</sup>\*2.1= 20\*3.14= 18.67 m

ARMADURA cabezal  
T<sub>g</sub>= h/(sep./2)= 1.16  
Esfuerzo= 112,663 Kg/22\*1.16= 48,561 kg  
Armadura= 48,561 / 1,400 kg/cm<sup>2</sup>= 34.68 cm<sup>2</sup>  
6 #8

ARMADURA Pilote  
A<sub>g</sub>=  $\pi$ D<sup>2</sup>/4  
A<sub>g</sub>= 1256  
Qadm: P/3= 18,777.16  
A<sub>s</sub>: (Qadm)/0.60(A<sub>p</sub>)(10 kg/cm<sup>3</sup>)(0.75\*2.800 kg/cm<sup>2</sup>)  
A<sub>s</sub>= 18,777.16 kg/0.60(1256 cm<sup>2</sup>) 210 kg/cm<sup>3</sup>/0.75 \* 2800 kg/cm<sup>2</sup>=  
A<sub>s</sub>= 49.81 cm<sup>2</sup>  
Refuerzo mínimo: 0.01(1256 cm<sup>2</sup>)= 12.56  
Area: 10 a<sup>1</sup>

Zona de confinamiento: 50 cm separación de 5 cm  
Separación: 7.5 cm

COLUMNA C-02 TRABE PRINCIPAL VP-01

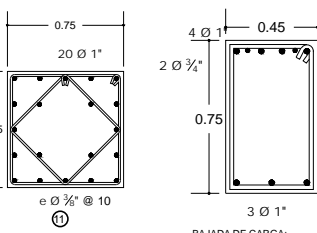


BAJADA DE CARGA:  
Peso de Azotea: (49 m<sup>2</sup>\*700 kg/m<sup>2</sup>)= 34,300 kg  
Peso Entrepiso: (49 m<sup>2</sup>\*800 kg/m<sup>2</sup>)= 39,200 kg  
Peso Trabe: (0.60\*3.01\*4m\*2400 kg/m<sup>3</sup>)= 7,056 kg  
Peso Columna: (0.45\*0.45\*17 m\*2400 kg/m<sup>3</sup>)= 9,585 kg  
Carga Total= 93,886 kg  
Cimentación: +20%=112,663 kg  
A<sub>g</sub>= 93,886 / 52.8275 = 60.3 = 60 cm

Zona de confinamiento: 50 cm separación de 5 cm  
Separación: 7.5 cm

BAJADA DE CARGAS

COLUMNA C-03 TRABE PRINCIPAL VP-02



### CALCULO DE PILOTES EN COLUMNA:

P=N/2  
P= 350,486 Kg/2= 175,243 kg  
Vigas atado: L/20 y L/12  
Sup. Min. Pilote:  $\sqrt{P/140}$  kg/cm<sup>2</sup> \* 2.1 = e100  
Separación min.: 2.5\* $\phi$ P = 1.45 mt  
Altura Cabezal: h= sep./2= 75 cm  
Ancho: A=  $\phi$ P\*(2\*1.5cm)= 90 cm  
Largo: b= (2  $\phi$ P/2+sep. +2\*0.15)= 2.25 mt  
Carga de Punta: QP=  $\pi$ r<sup>2</sup>\* $\rho$   
QP= 3.14\*(90/2)<sup>2</sup>\*7.5 kg/cm<sup>3</sup>= 25,963.87 kg  
Carga de Fricción: QF= QN/2 + Q<sub>q</sub>  
Q<sub>q</sub>= 175,243 kg/4.03 kg/m<sup>2</sup>= 43,482.16 kg  
Altura Util: LP= Q/0.2 kg/cm<sup>2</sup>\*2.1 m  
LP= 148,276.12 kg/0.2 kg/cm<sup>2</sup>\*2.1= 35\*3.14= 47.54 m

ARMADURA cabezal  
T<sub>g</sub>= h/(sep./2)= 1.03  
Esfuerzo= 350,486 Kg/22\*1.03= 170,138 kg  
Armadura= 170,138 / 1,400 kg/cm<sup>2</sup>= 121.52 cm<sup>2</sup>  
16 #10

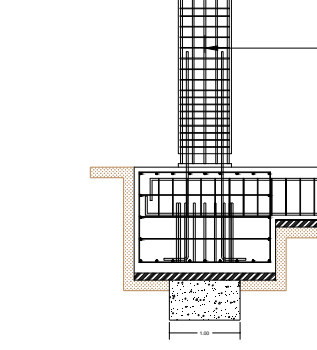
ARMADURA Pilote  
A<sub>g</sub>=  $\pi$ D<sup>2</sup>/4  
A<sub>g</sub>= 1962.5  
Qadm: P/3= 58,414.33  
A<sub>s</sub>: (Qadm)/0.60(A<sub>p</sub>)(10 kg/cm<sup>3</sup>)(0.75\*2.800 kg/cm<sup>2</sup>)  
A<sub>s</sub>= 58,414.33 kg/0.60(1962.5 cm<sup>2</sup>) 210 kg/cm<sup>3</sup>/0.75 \* 2800 kg/cm<sup>2</sup>=  
A<sub>s</sub>= 74.81 cm<sup>2</sup>  
Refuerzo mínimo: 0.01(1962.5 cm<sup>2</sup>)= 19.62  
Area: 10 a<sup>1</sup>

Zona de confinamiento: 50 cm separación de 5 cm  
Separación: 7.5 cm

BAJADA DE CARGA:

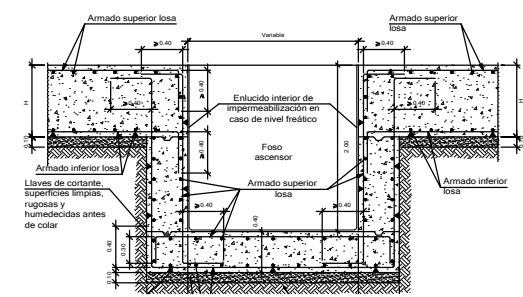
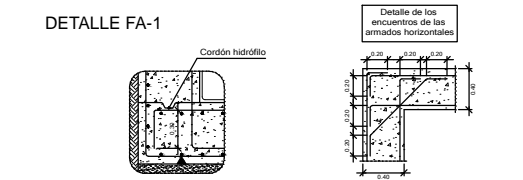
Peso de Azotea: (70 m<sup>2</sup>\*700 kg/m<sup>2</sup>)= 49,000 kg  
Peso Entrepiso: (70 m<sup>2</sup>\*800 kg/m<sup>2</sup>)= 56,000 kg  
Peso Trabe: (0.45\*0.75\*17 m\*2400 kg/m<sup>3</sup>)= 10,575 kg  
Peso Columna: (0.70\*0.70\*17 m\*2400 kg/m<sup>3</sup>)= 19,992 kg  
Carga Total= 234,572 kg  
Cimentación: +20%=281,486 kg  
A<sub>g</sub>= 234,572 / 52.8275 = 69.86 = 70 cm

Zona de confinamiento: 50 cm separación de 5 cm  
Separación: 7.5 cm

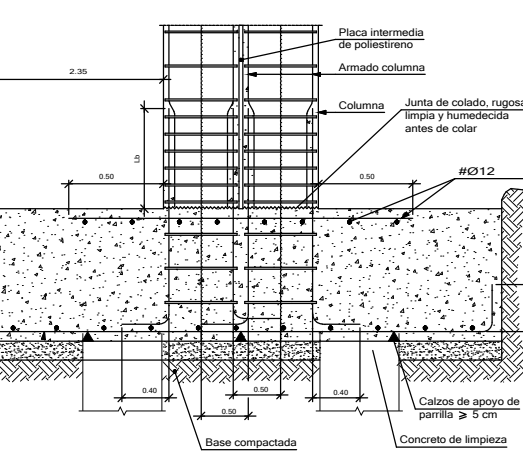


## Tabla de vigas

Foso de ascensor.

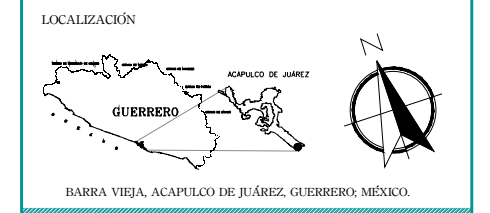
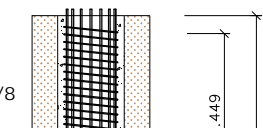
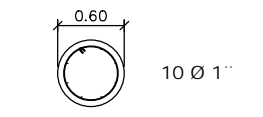
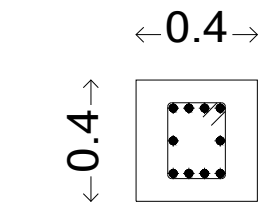


Zapata en junta de dilatación.



DETALLE J-1

C.8  
Arm. sup.: 4#8  
Arm. inf.: 4#8  
Arm. piel: 1x2#8



SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO		
N.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL		INDICACION RAMPA/ESCALERAS
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL		INDICACION CORRIE
N.C.M.	NIVEL CORONAMIENTO PRETEL		INDICACION ORGULACION CALLES
N.C.	NIVEL CORONAMIENTO MURO		
N.B.	NIVEL BANDAETA		
N.R.A.	NIVEL REMATE DE ACABADO		
N.P.	ALtura DE PLAFON		
N.A.	ALtura DE PRETEL		
N.C.	ALtura DE CERRAMIENTO		
N.I.	NIVEL INDICADO EN PLANTA		
N.I.C.	NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO		
N.C.M.	CAMBIO DE NIVEL EN PISO		
N.C.M.	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO		
N.C.M.	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFON		
N.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES		
N.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS		

NOTAS:

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- DETALLES CIMENTACIÓN

PROYECTO Y DIBUJO:  
PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:  
ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRAIN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

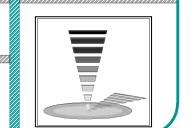
ACOTACIÓN:  
Metros

FECHA:  
Septiembre- 2017

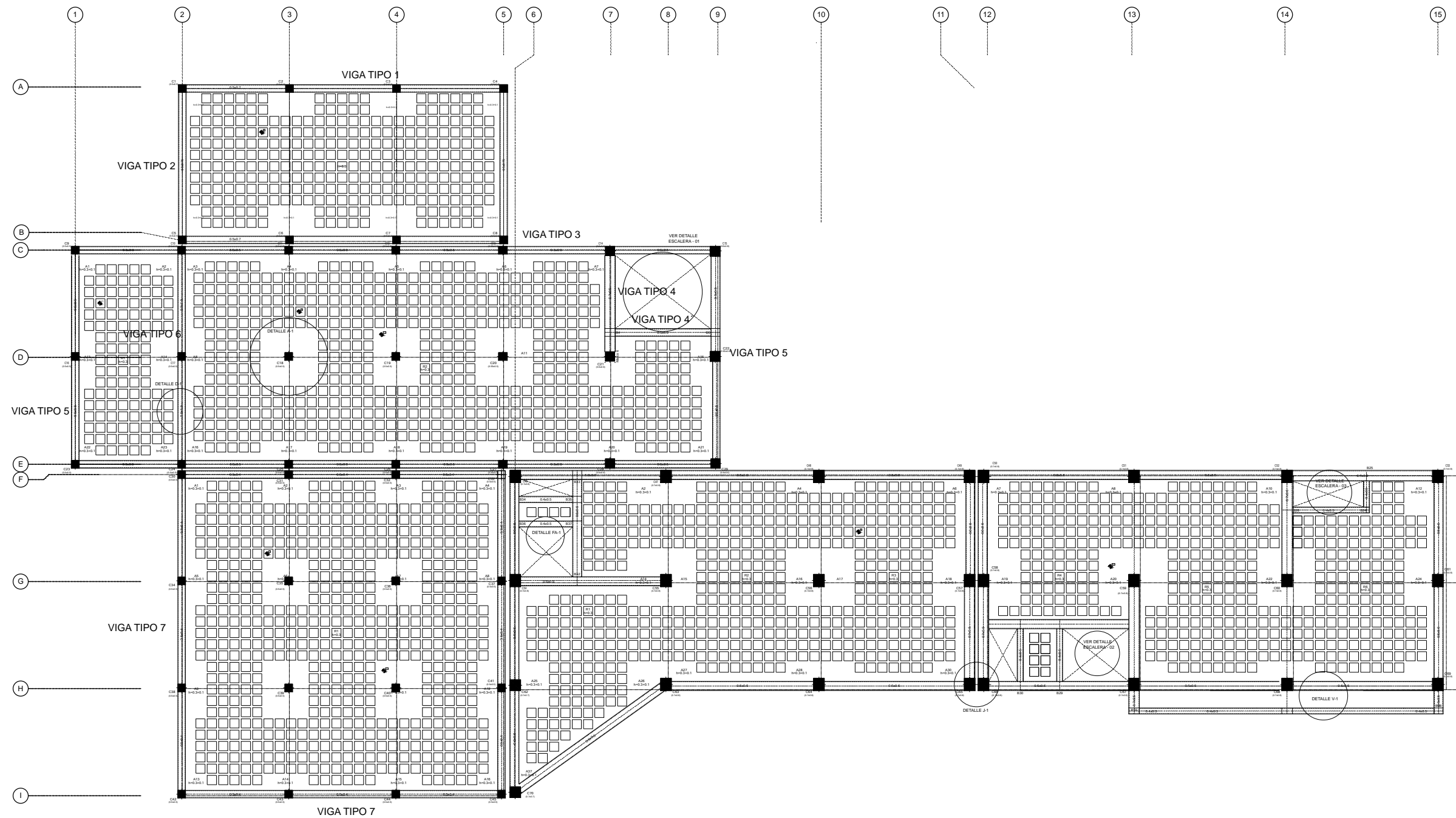
ESCALA:

NIVEL:  
CIMENTACIÓN

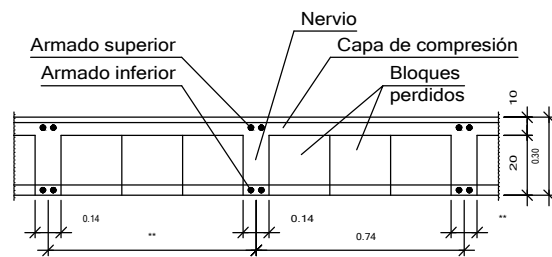
CLAVE:  
DC-01



HOTEL EN BARRA VIEJA

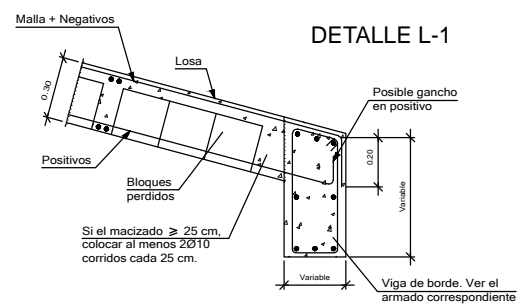


Sección tipo del losa

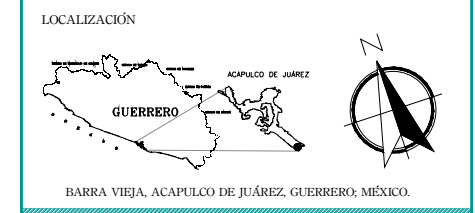
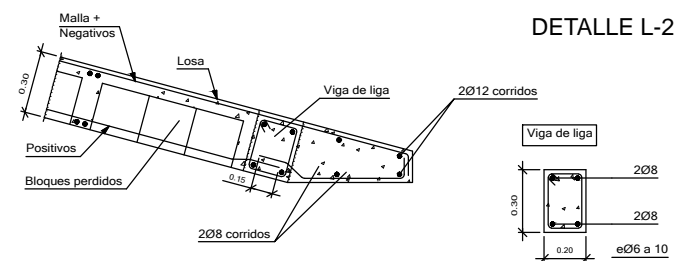


ARMADO BASE SUPERIOR Ø 8 A 20X20  
 ARMADO BASE DE ABACO Ø 8 A 15 X15  
 ARMADO NERVIO 2 Ø 12 / 2 Ø 10  
 ARMADO REFUERZO SUPERIOR Ø 10  
 ARMADO REFUERZO INFERIOR ABACO Ø 10

Apoyo en extremo de claro sobre viga descolgada con inclinación  
 Losa reticular. Bloques perdidos.



Viga de liga mínima en borde de voladizo con extremo horizontal.  
 Losa reticular.  
 Bloques perdidos.



**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO	NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
N.S.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN	INDICACIÓN CORRIEL
N.L.B.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL	NIVEL CORONAMIENTO MURO	INDICACIÓN CIRCULACIÓN CALLES
N.C.M. NIVEL CERRAMIENTO	NIVEL BANQUETA	
N.B. NIVEL REMATE DE ACABADO	NIVEL ALZADO EN PLANTA	
N.R.A. ALZADO DE PLAFÓN	NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
N.A. ALZADO DE PRETEL	CAMBIO DE NIVEL EN PISO	
N.C. ALZADO DE CERRAMIENTO	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN	
INDICADOR DE MATERIAL EN MURD	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO	
INDICADOR DE MATERIAL EN PLAFÓN	BALDA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.P. BALDA DE AGUAS PLUVIALES	BALDA DE AGUAS NEGRAS	
B.A.N. BALDA DE AGUAS NEGRAS		

**NOTAS:**

Isométrico      Planta

HOTEL  
 EN  
 BARRA  
 VIEJA

NOMBRE DE PLANO:  
**HOTEL- ESTRUCTURA  
 LOSA PLANTA BAJA**

PROYECTO Y DIBUJO:  
 PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM

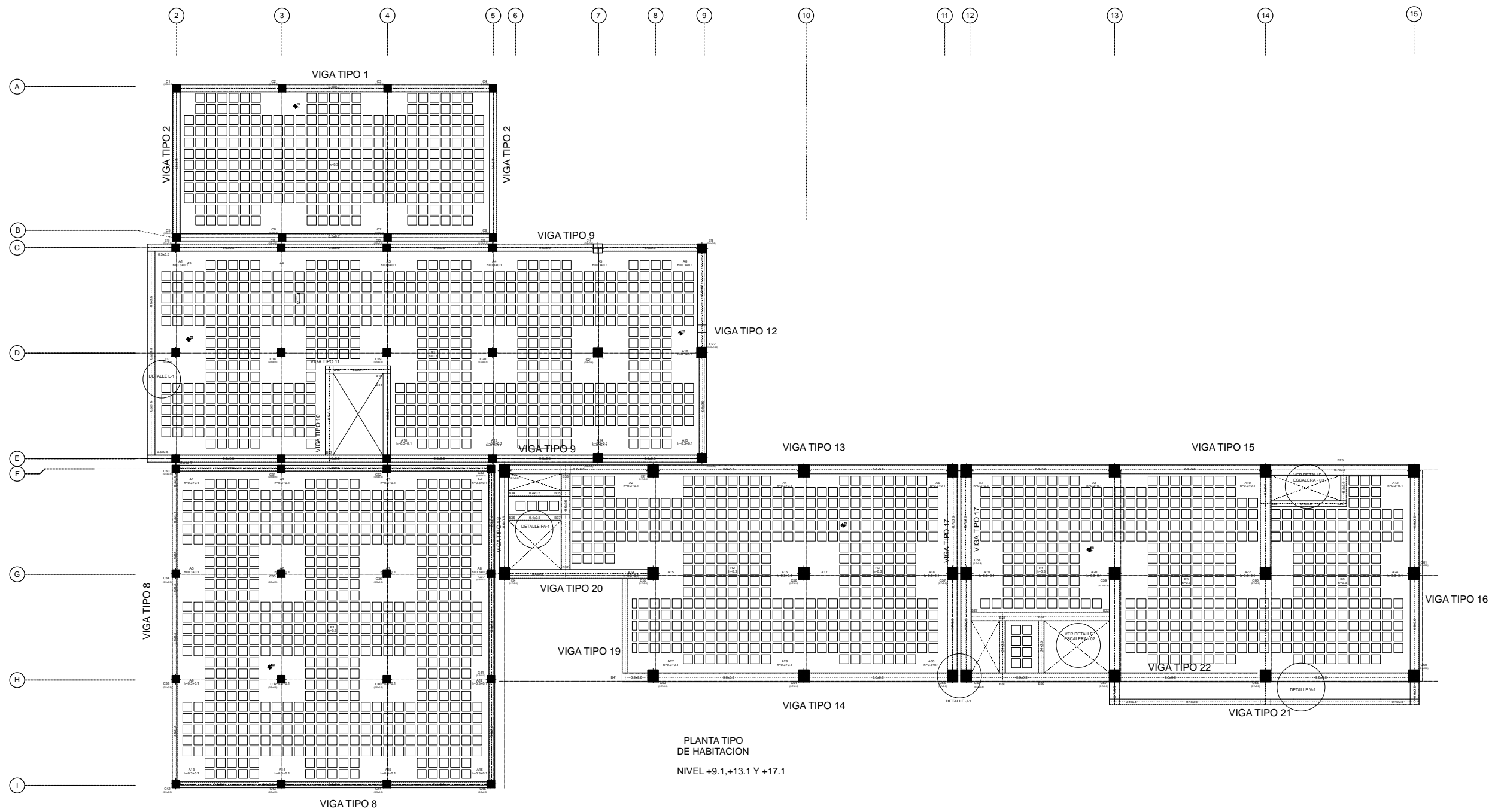
ASESORES:  
 ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

NIVEL: +5.20  
 CLAVE: E-01

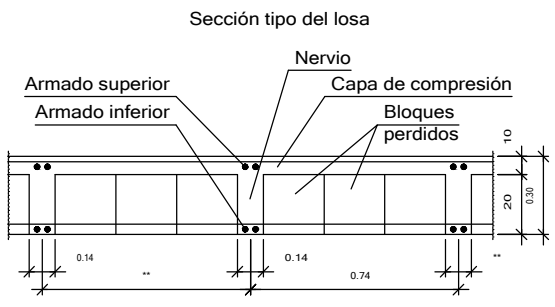
ACOTACIÓN: Metros      FECHA: Septiembre- 2017

ESCALA: 1:300



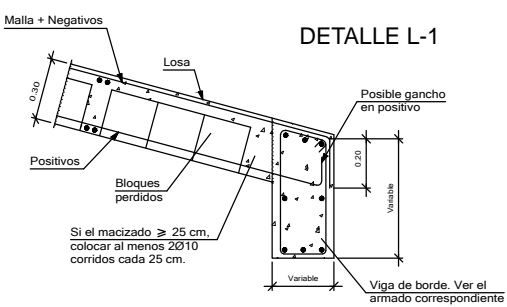


PLANTA TIPO DE HABITACION  
NIVEL +9.1, +13.1 Y +17.1

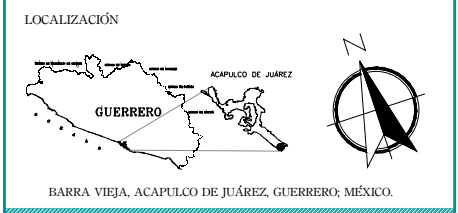
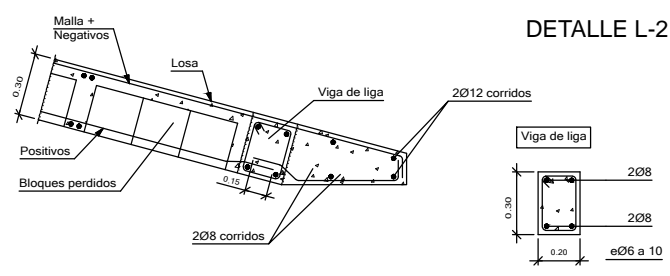


- ARMADO BASE SUPERIOR Ø 8 A 20X20
- ARMADO BASE DE ABACO Ø8 A 15 X15
- ARMADO NERVIO 2 Ø12 / 2 Ø10
- ARMADO REFUERZO SUPERIOR Ø10
- ARMADO REFUERZO INFERIOR ABACO Ø10

Apoyo en extremo de claro sobre viga descolgada con inclinación  
Losa reticular. Bloques perdidos.



Viga de liga mínima en borde de voladizo con extremo horizontal.  
Losa reticular.  
Bloques perdidos.



**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORRIEL
N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CIRCULACIÓN CALLES
N.L.P.F. NIVEL LECHO DE PLAFÓN	
N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL	
N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO	
N.C. NIVEL CERRAMIENTO	
N.B. NIVEL BANQUETA	
N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO	
N.P. ALTURA DE PLAFÓN	
N.A. ALTURA DE PRETEL	
N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO	
N.I. NIVEL INDICADO EN PLANTA	
N.I. NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
CH. CAMBIO DE NIVEL EN PISO	
CH. CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN	
CH. CAMBIO DE MATERIAL EN MURO	
CH. CAMBIO DE MATERIAL EN PISO	
CH. CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
B.A.P. BALAJA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.N. BALAJA DE AGUAS NEGRAS	

**NOTAS:**

Isométrico      Planta

NOMBRE DE PLANO:  
**HOTEL- ESTRUCTURA  
LOSA 2N, 3N Y 4N**

PROYECTO Y DIBUJO:  
PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

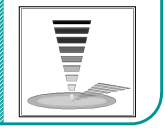
ASESORES:  
ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

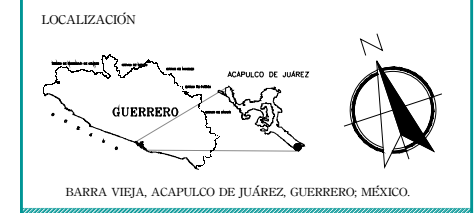
ACOTACIÓN: Metros      FECHA: Septiembre- 2017

ESCALA: 1:300

HOTEL EN BARRA VIEJA

NIVEL: +9.10, +13.10, +17.10,  
CLAVE: **E-02**





**SIMBOLOGÍA:**

N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTE
N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN OROGULACIÓN CALLES
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN	
N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL	
N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO	
N.C. NIVEL CERRAMIENTO	
N.B. NIVEL BANDOLETA	
N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO	
N.P. ALTURA DE PLAFÓN	
N.A. ALTURA DE PRETEL	
N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO	
N.I. NIVEL INDICADO EN PLANTA	
N.I. NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
CHAMBO DE NIVEL EN PISO	
CHAMBO DE NIVEL EN PLAFÓN	
CHAMBO DE MATERIAL EN MURO	
CHAMBO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
B.A.P. BALAJA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.N. BALAJA DE AGUAS NEGRAS	

**NOTAS:**

Isométrico      Planta

↓      ↓

HOTEL EN BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:  
 HOTEL- ESTRUCTURA  
 LOSA 5N Y CUBIERTA

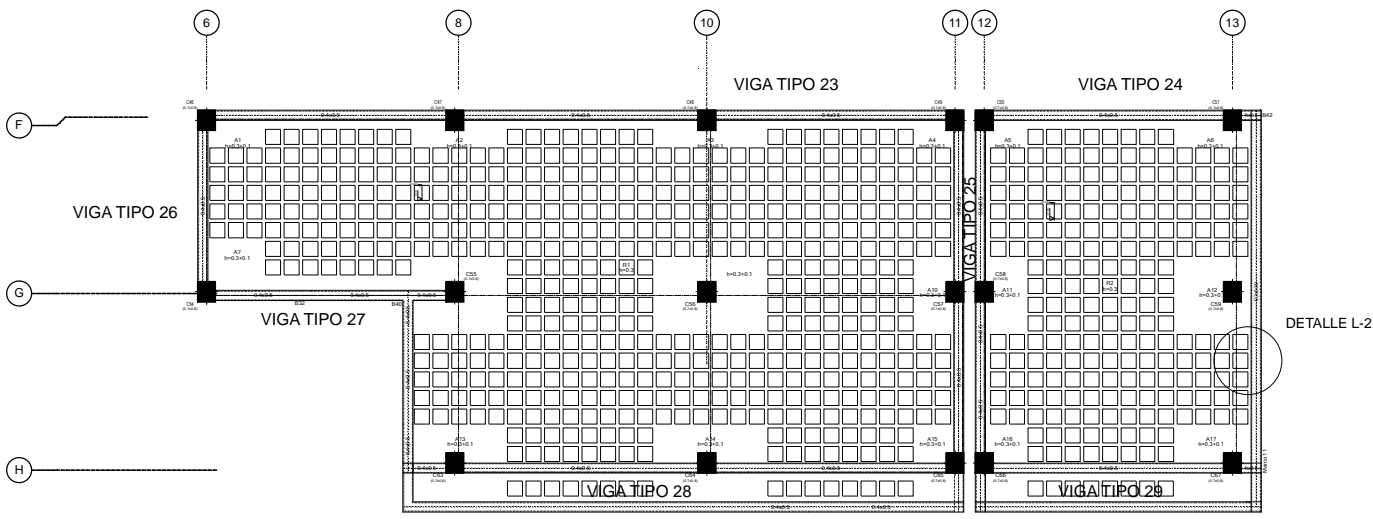
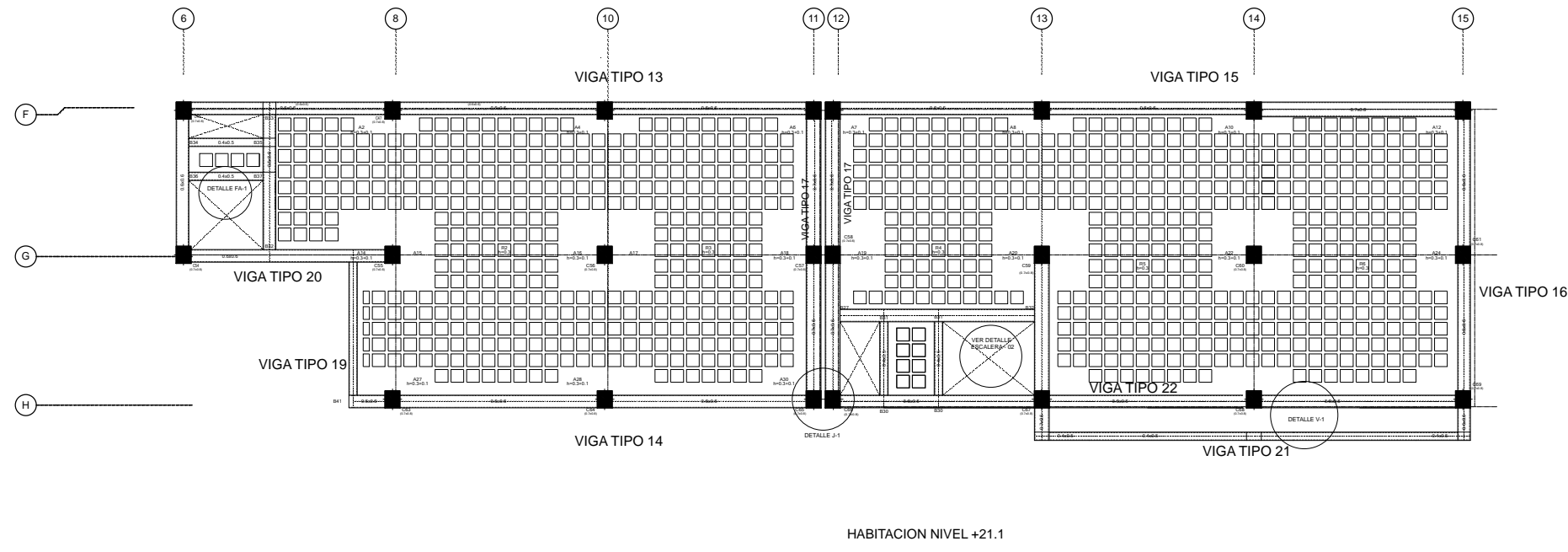
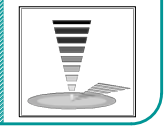
PROYECTO Y DIBUJO:  
 PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM

ASESORES:  
 ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRAIN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

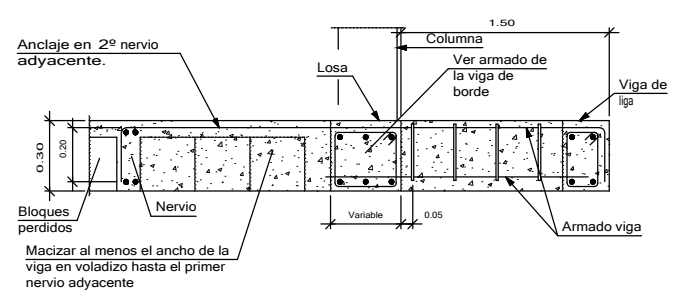
ACOTACIÓN: Metros      FECHA: Septiembre- 2017

ESCALA: 1:300

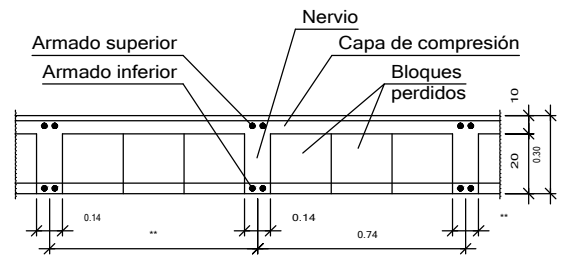
0 1 2 5 7.5 10



Viga en voladizo perpendicular a la viga de borde.  
 Losa reticular.  
 Bloques perdidos.

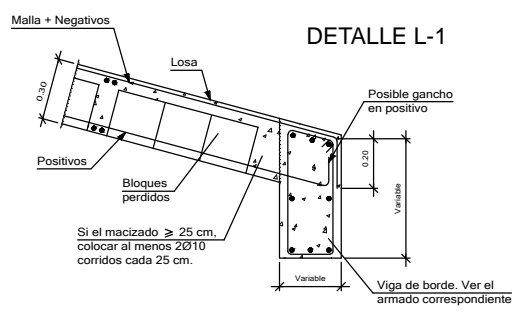


Sección tipo del losa

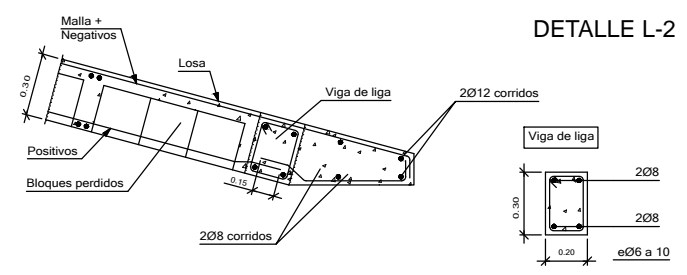


ARMADO BASE SUPERIOR Ø 8 A 20X20  
 ARMADO BASE DE ABACO Ø 8 A 15 X15  
 ARMADO NERVIO 2 Ø12 / 2 Ø10  
 ARMADO REFUERZO SUPERIOR Ø10  
 ARMADO REFUERZO INFERIOR ABACO Ø10

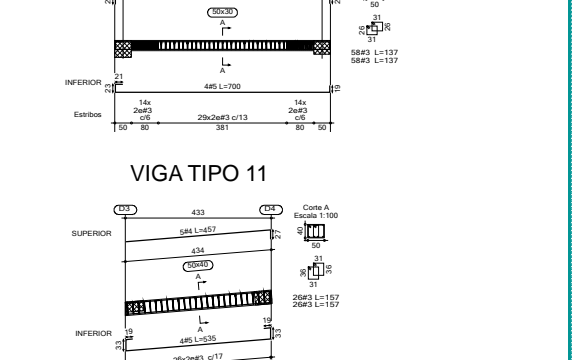
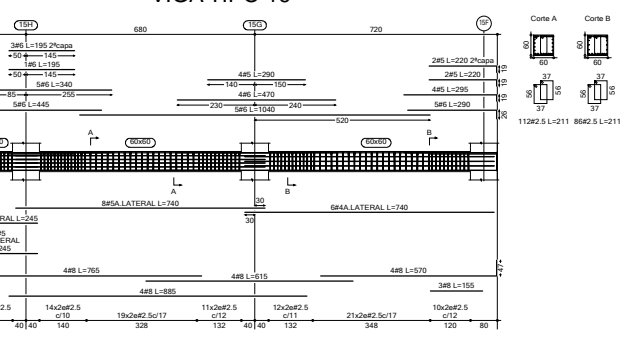
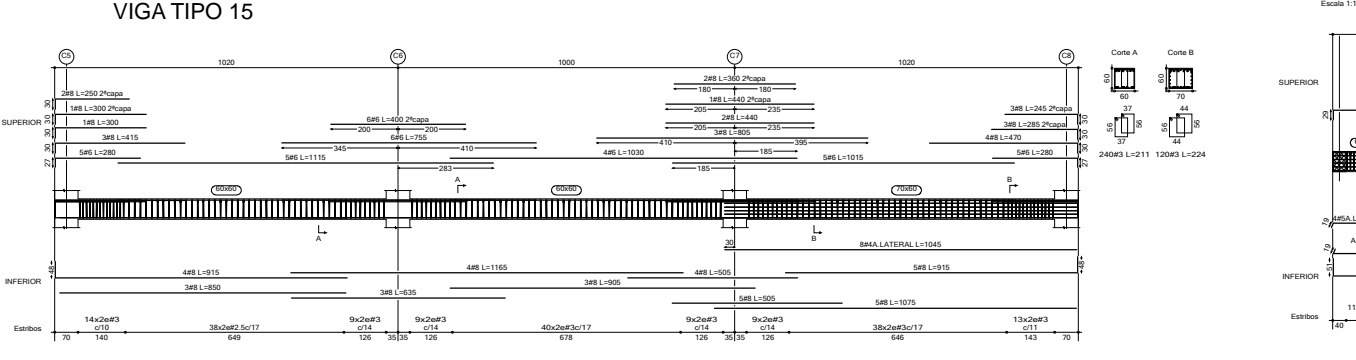
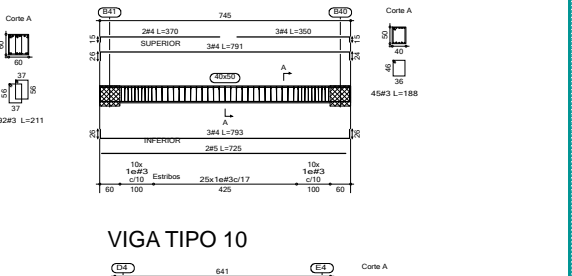
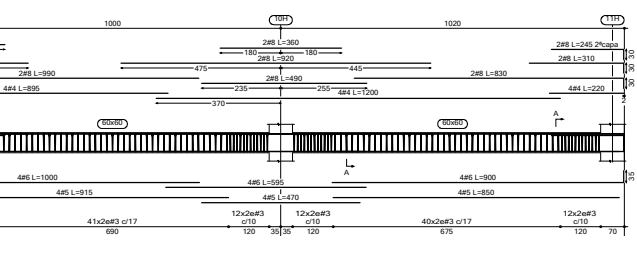
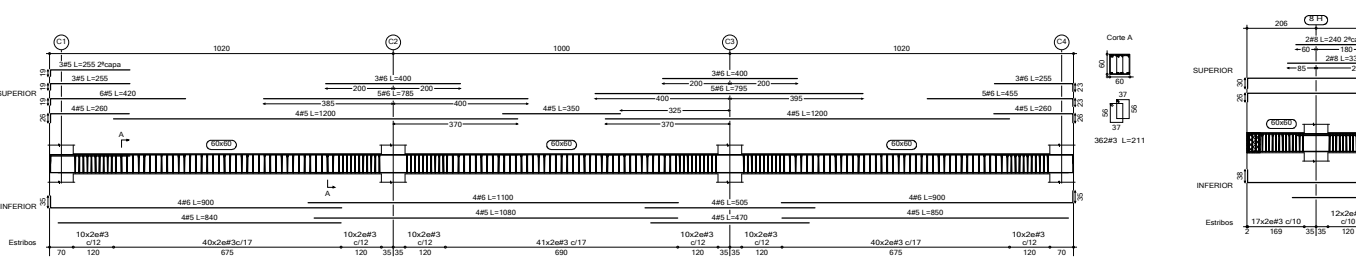
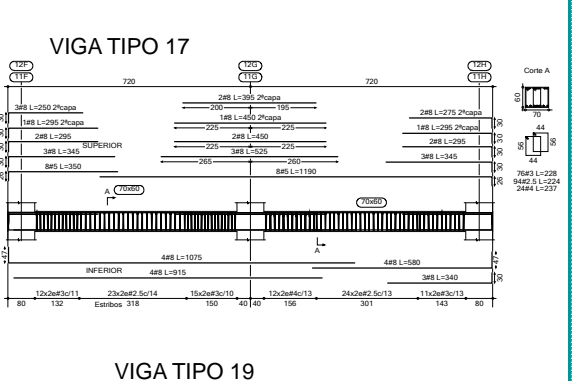
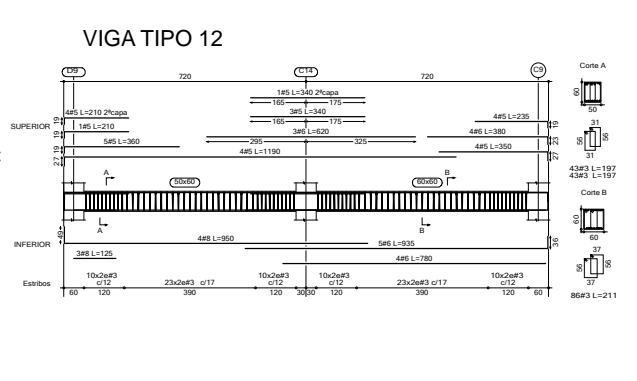
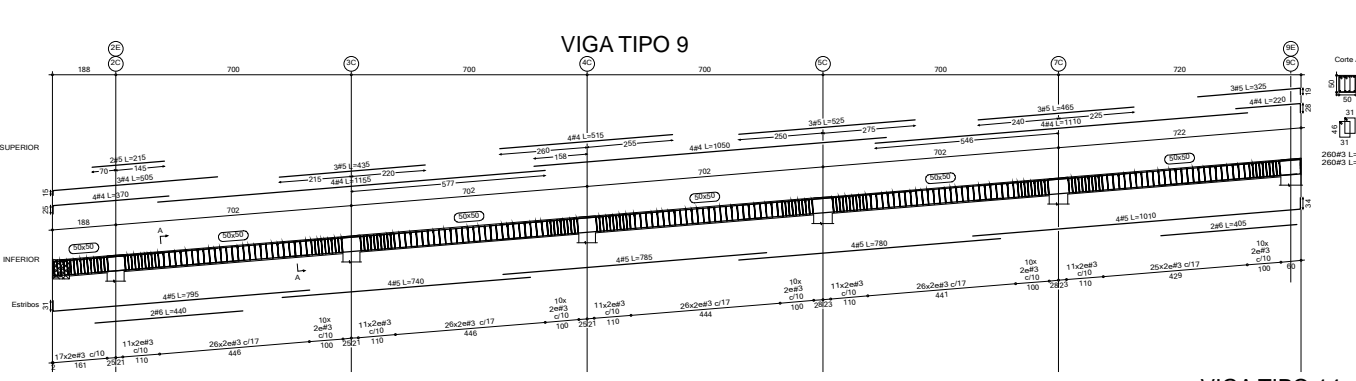
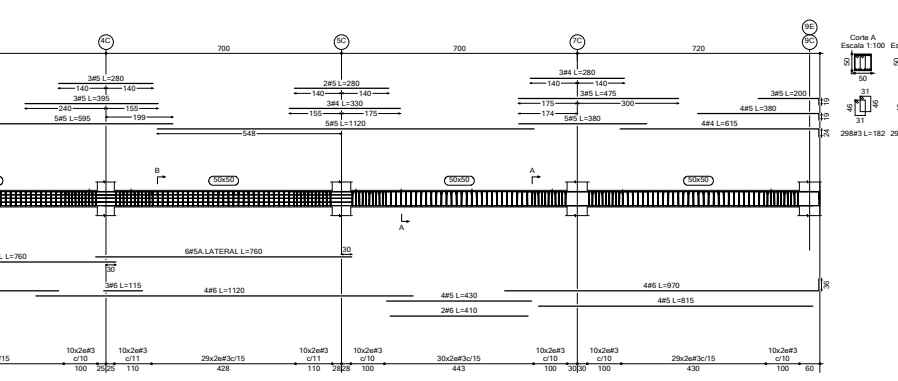
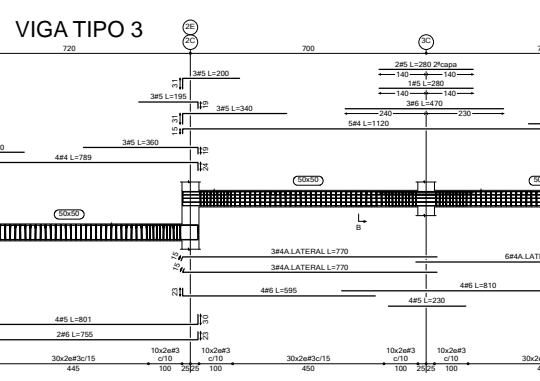
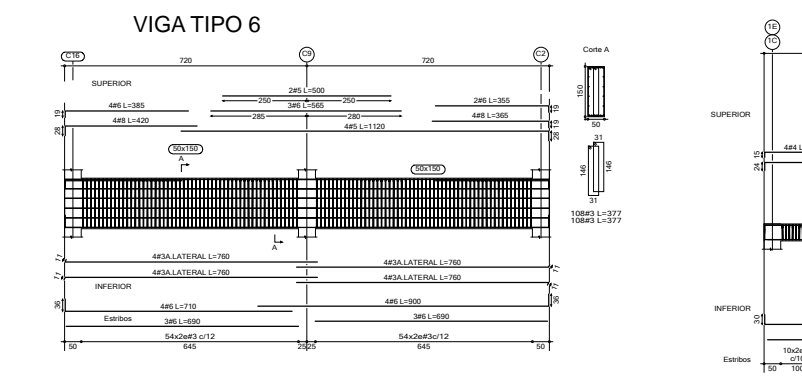
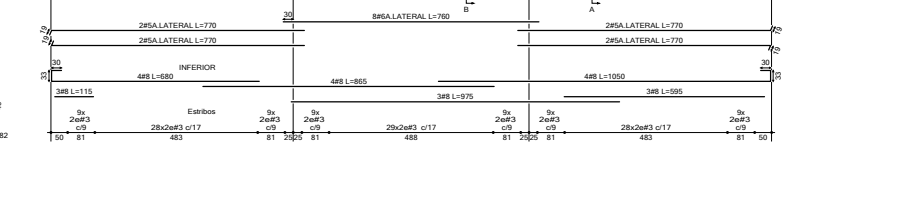
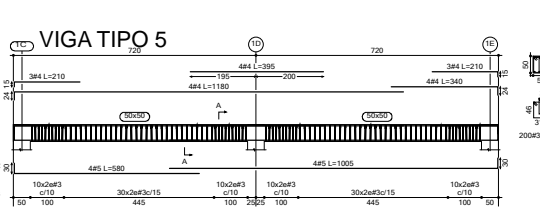
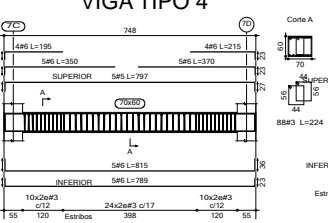
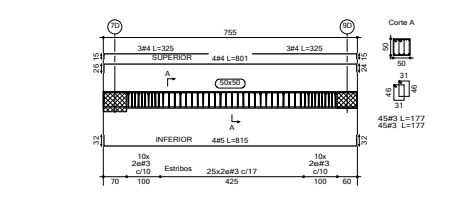
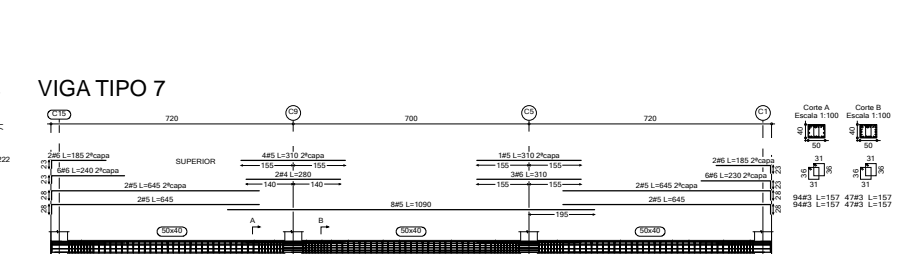
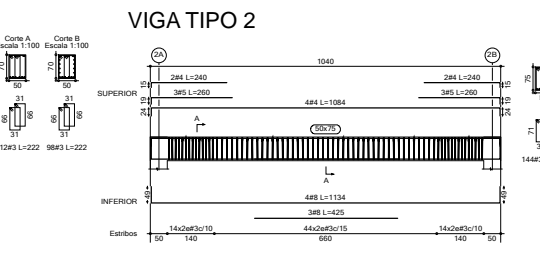
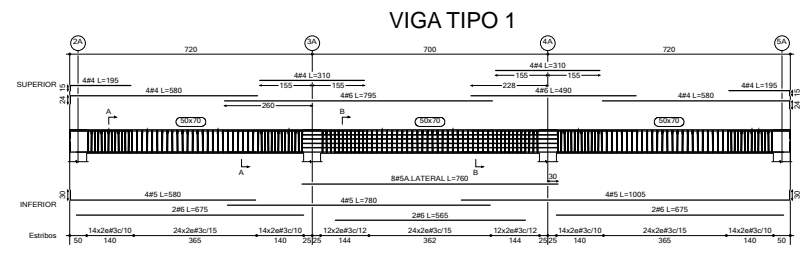
Apoyo en extremo de claro sobre viga descolgada con Inclinación  
 Losa reticular. Bloques perdidos.



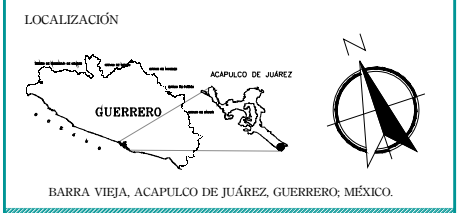
Viga de liga mínima en borde de voladizo con extremo horizontal.  
 Losa reticular.  
 Bloques perdidos.







UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
SEMINARIO DE TITULACIÓN.



SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS
N.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTEL
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN OROGACIÓN CALLES
N.C.M.	NIVEL CORONAMIENTO PRETEL	
N.C.	NIVEL CERRAMIENTO MURO	
N.B.	NIVEL CERRAMIENTO	
N.B.	NIVEL BANQUETA	
N.R.A.	NIVEL REMATE DE ACABADO	
N.P.	ALTURA DE PLAFÓN	
N.A.	ALTURA DE PRETEL	
N.C.	ALTURA DE CERRAMIENTO	
N.I.	NIVEL INDICADO EN PLANTA	
N.I.	NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
N.C.	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN	
N.C.	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO	
N.C.	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO	
N.C.	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	

NOTAS:

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- ESTRUCTURA  
DETALLES

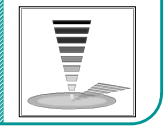
PROYECTO Y DIBUJO:  
PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:  
ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN: Metros  
FECHA: Septiembre-2017

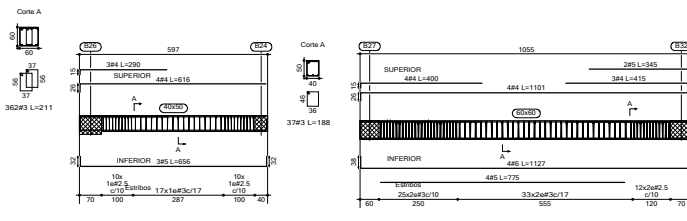
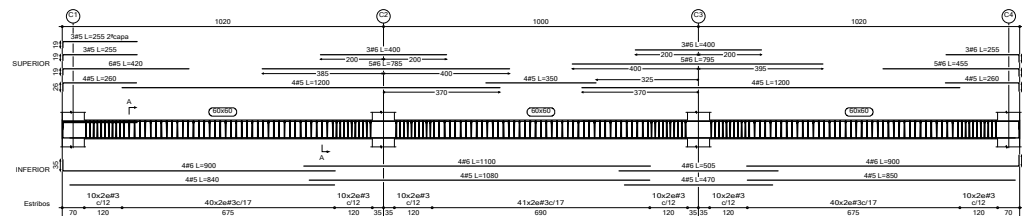
ESCALA: 1:300

DE-01

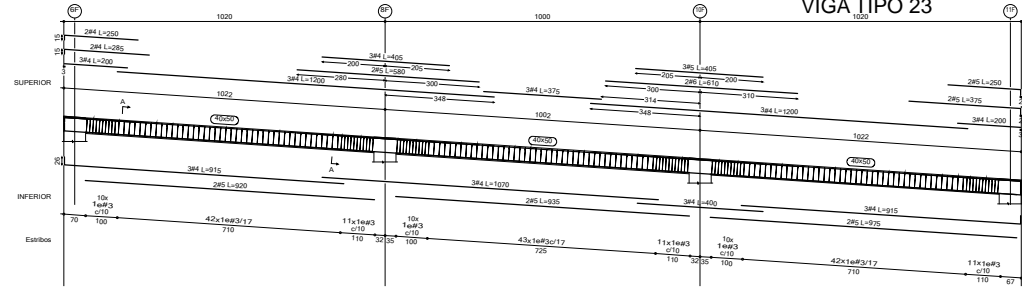


HOTEL  
BARRA  
VIEJA

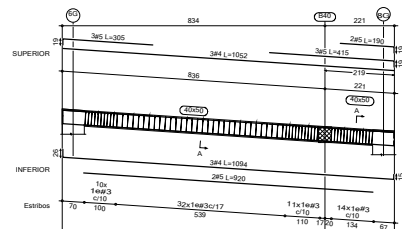
VIGA TIPO 22



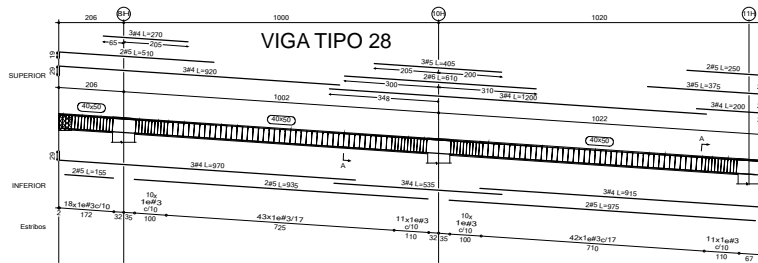
VIGA TIPO 23



VIGA TIPO 27

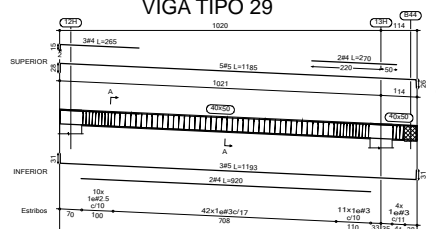


VIGA TIPO 28

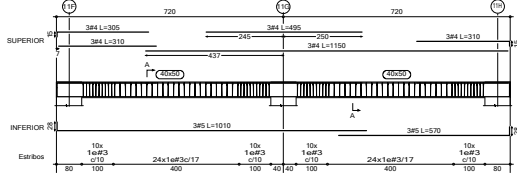


VIGA TIPO 26

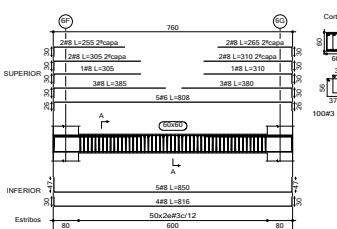
VIGA TIPO 29



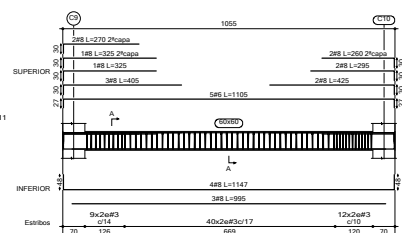
VIGA TIPO 25



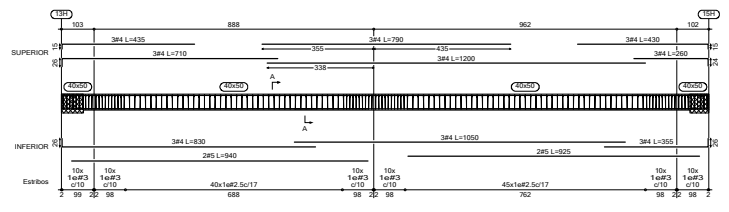
VIGA TIPO 18



VIGA TIPO 20

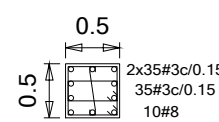


VIGA TIPO 21

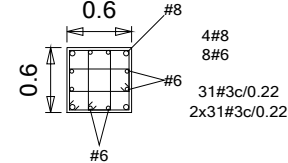


Detalle de estribado de pilares

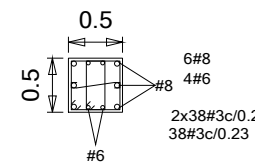
Columna Tipo 1-8



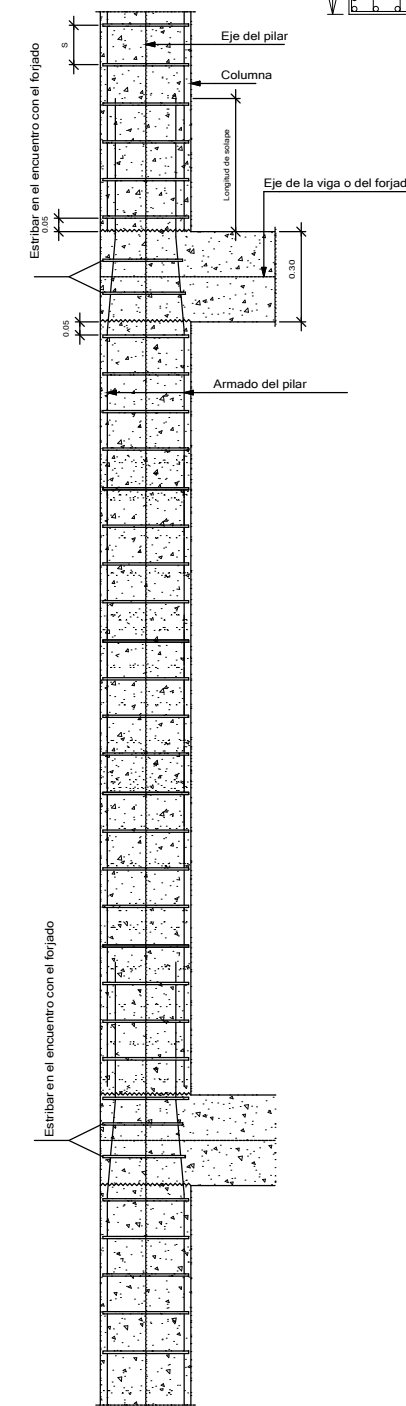
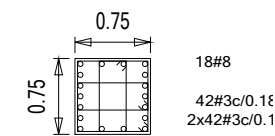
Columna Tipo 14, 21, 28



Columna Tipo 30-45



COLUMNA TIPO 62 Y 70



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA

SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.C. NIVEL CERRAMIENTO
- N.B. BANDEJA
- N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
- N.P. ALTURA DE PLAFÓN
- N.A. ALTURA DE PRETEL
- N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
- N.I. NIVEL INDICADO EN PLANTA
- N.C. CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- N.C. CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
- N.C. CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN
- N.C. CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN
- B.A.P. BALDAJA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BALDAJA DE AGUAS NEGRAS

NOTAS:

HOTEL BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- ESTRUCTURA  
DETALLES

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

Septiembre-2017

ESCALA:

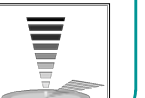
1:300

0 1 2 5 7.5 10

NIVEL:

CLAVE:

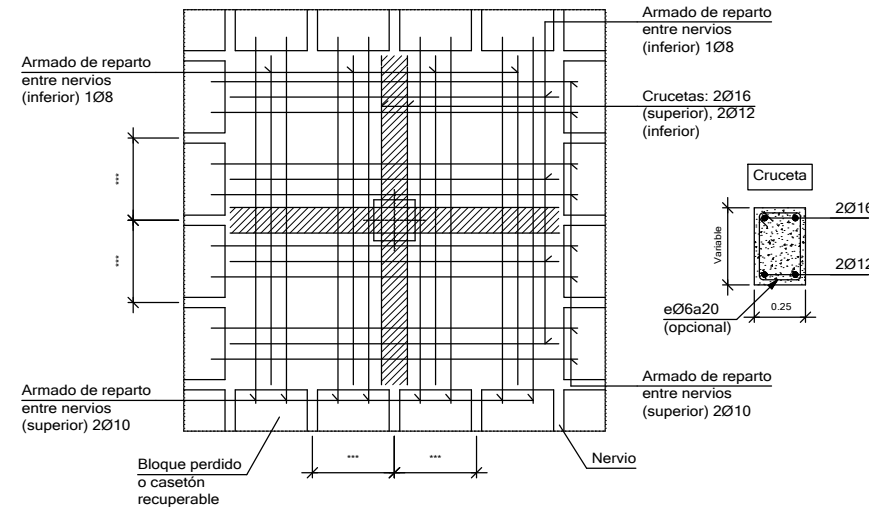
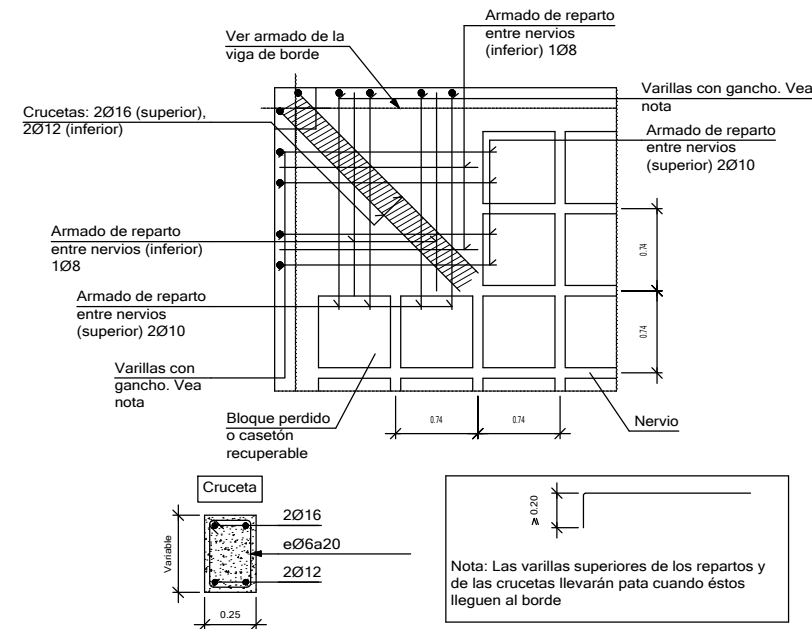
DE-02



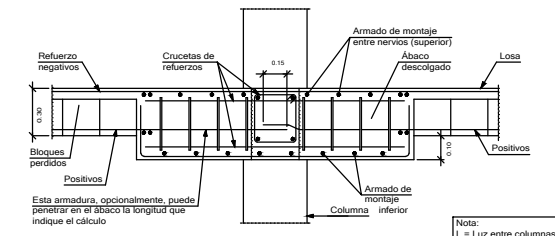


# Armado de montaje de ábaco de esquina , central y medianería

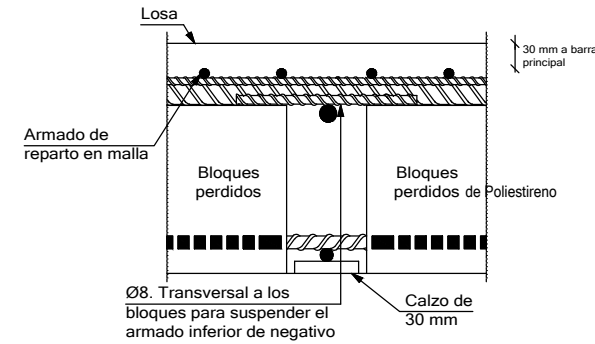
REFUERZO PARA PUNZONAMIENTO



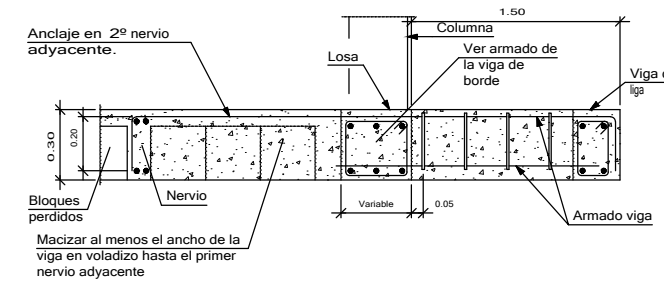
## Sección de ábaco central descolgado. Losa reticular. Bloques perdidos.



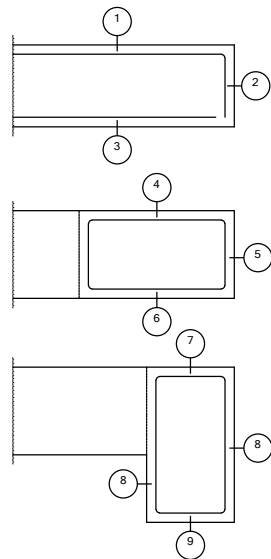
DETALLE A-1



## Viga en voladizo perpendicular a la viga de borde. Losa reticular. Bloques perdidos.



Ensanche del nervio a la salida del ábaco para aumentar su resistencia a esfuerzo cortante eliminando bloques aligerantes.



### Armado placa:

- 1.- Superior: 3 cm.
- 2.- Lateral en borde: 3 cm.
- 3.- Inferior: 3 cm.

### Vigas ahogadas en la losa:

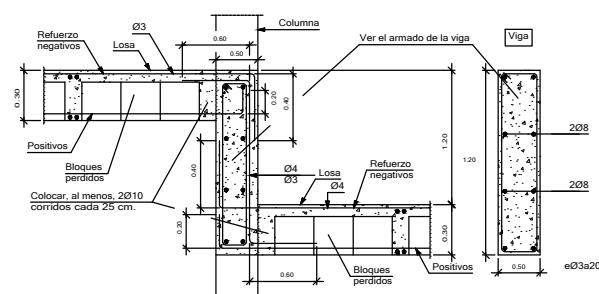
- 4.- Superior: 3.5 cm (para el correcto recubrimiento del armado superior de la placa).
- 5.- Lateral en borde: 5 cm (para la correcta colocación del anclaje del armado superior perpendicular).
- 6.- Inferior: 3 cm.

### Vigas descolgadas de la losa:

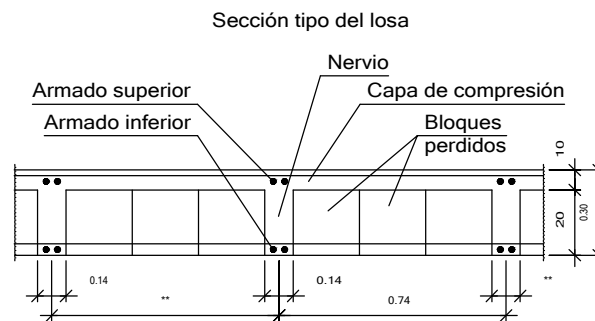
- 7.- Superior: 3.5 cm (para el correcto recubrimiento del armado superior de la placa).
- 8.- Lateral: 3 cm.
- 9.- Inferior: 3 cm.

Cambio de cota con desnivel mayor que el peralte del forjado en línea de columna.

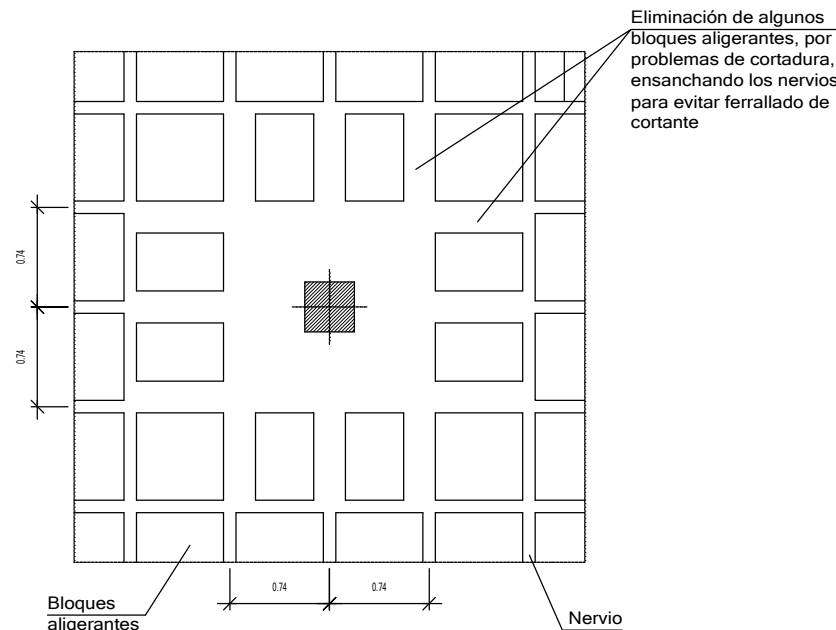
## Losa reticular. Bloques perdidos.



DETALLE D-1



- ARMADO BASE SUPERIOR Ø 8 A 20X20
- ARMADO BASE DE ABACO Ø8 A 15 X15
- ARMADO NERVIO 2 Ø12 / 2 Ø10
- ARMADO REFUERZO SUPERIOR Ø10
- ARMADO REFUERZO INFERIOR ABACO Ø10



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA

SEMINARIO DE TITULACIÓN.

### LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



### SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS
N.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTE
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CIRCULACIÓN CALLES
N.L.B.P.	NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN	
N.C.P.	NIVEL CORONAMIENTO PRETEL	
N.C.M.	NIVEL CORONAMIENTO MURO	
N.C.	NIVEL CERRAMIENTO	
N.B.	NIVEL BANQUETA	
N.R.A.	NIVEL REMATE DE ACABADO	
N.P.	ALTURA DE PLAFÓN	
N.A.	ALTURA DE PRETEL	
N.C.	ALTURA DE CERRAMIENTO	
N.I.	NIVEL INDICADO EN PLANTA	
N.I.A.	NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
N.C.M.	CAMBIO DE NIVEL EN PISO	
N.C.M.P.	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN	
N.C.M.M.	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO	
N.C.M.P.M.	CAMBIO DE MATERIAL EN PISO	
N.C.M.P.M.P.	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
B.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	

### NOTAS:

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- ESTRUCTURA  
DETALLES LOSA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

Septiembre- 2017

ESCALA:

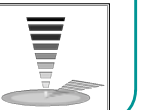
1:300

0 1 2 5 7.5 10

NIVEL:

CLAVE:

DE-03



HOTEL EN BARRA VIEJA

## 6.4.- PLANOS DE INSTALACIONES



# MEMORIA

## Instalaciones Hidráulica y Sanitaria

Las instalaciones hidráulicas se propuso a base de tubos de fierro galvanizado de  $\varnothing 1\frac{1}{2}$ " de la toma municipal hasta la cisterna, de  $\varnothing 1\frac{1}{4}$ " en tubería de distribución dentro del edificio,  $\varnothing 1\frac{1}{2}$ " en lavabos, tarjas, regaderas y W.C.,  $\varnothing 3\frac{3}{4}$ " en bañeras y de  $\varnothing 1$ " en lavadoras y toilette.

Cisterna de Agua Potable de 7.00 X 9.00 X 2.00 con una capacidad de 126,000 lts cuya distribución se realizara a través de un sistema de hidroneumático compuesto de dos bombas de motor a base de diésel, una compresora y un tanque cilíndrico.

Cisterna de Agua Pluvial 11.00 X 6.00 X 1.30 Capacidad de 80,000 lt destinado al riego de las áreas a por medio de un sistema de bombeo.

En las instalaciones sanitarias se manejo por medio de tubería principal de PVC la cual recolectara las aguas negras y cuyo diámetro es de  $\varnothing 8$ ", las de los ramales y de los W.C. de  $\varnothing 4$ ", lavabos y regaderas de  $\varnothing 2$ ".

Registros de Mampostería de 1.00 X 0.80 de doble tapa en las ubicadas en interiores.

### CALCULO HIDRÁULICO

PRESION DE LA RED PUBLICA= 4.2 KG/CM2

U.M.= 1/ (GASTO POR GRIFO) X (GASTO LITROS POR SEG.)

$$K = 1/\sqrt{U.M.-1}$$

$$K = 1/\sqrt{382}$$

$$K = 0.051$$

$$Q = K \times (\text{GASTO LITROS X SEGUNDO})$$

$$Q = 0.051 \times 72.2 \times 60 \quad Q = 220.93 \text{ L.P.M}$$

\* DIAMETRO DE LA TOMA: 1 1/2"

### CAPACIDAD DE LA CISTERNA

NUMERO DE 112 Huéspedes + 120 Salón eventos+ 180 Restaurante+30 trabajadores.

- Hotel: 300 lts X huésped X día,
- Salón: 25 lts X asistente X día,
- Restaurante: 12 lts X comensal X día
- Servicio: 100/trabajador X día

Volumen de servicio= (33600+ 3000+ 2160+ 3000)

3 días= 417,600 lts/ 125,280

Volumen de servicio: 417.6 m3 / 125.28

\* Dimensión de cisterna: 14.0 X 12.0 X 2.5 mt /  
7.0 X 9.0 X 2.00

### AGUA PLUVIAL

Promedio de Recolección Vol. de Agua de Lluvia (Lts./ año)

0.70 X AREA (M2) CANTIDAD DE LLUVIA (LTS/AÑO/M2)

\* HOTEL: 2,415.24

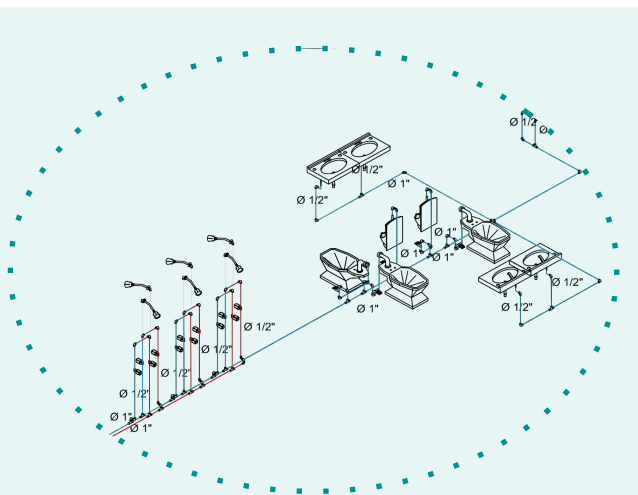
\* VILLAS: 1,201.50 M2

\* SPA: 420.00 M2

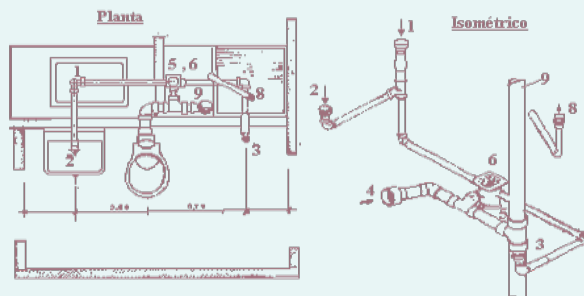
TOTAL: 4,036.74

Dimensión: 0.80 X 4037 X 2000= 6,459,200.00

===== 6,459.20 M3



ejemplo: Instalación hidráulica



- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| 1- Descarga del fregadero | 6- Descarga del vertedero        |
| 2- Descarga del lavabo    | 7- Elemento especial de conexión |
| 3- Descarga de la ducha   | 8- Bajante                       |
| 4- Descarga del inodoro   | 9- Bajante                       |
| 5- Sifa múltiple          |                                  |

ejemplo: Instalación sanitaria



















# Instalación Eléctrica

La toma de corriente eléctrica del edificio se obtiene a través de la acometida suministrada por CFE, la cual pasara a la subestación eléctrica que proporcionara la energía.

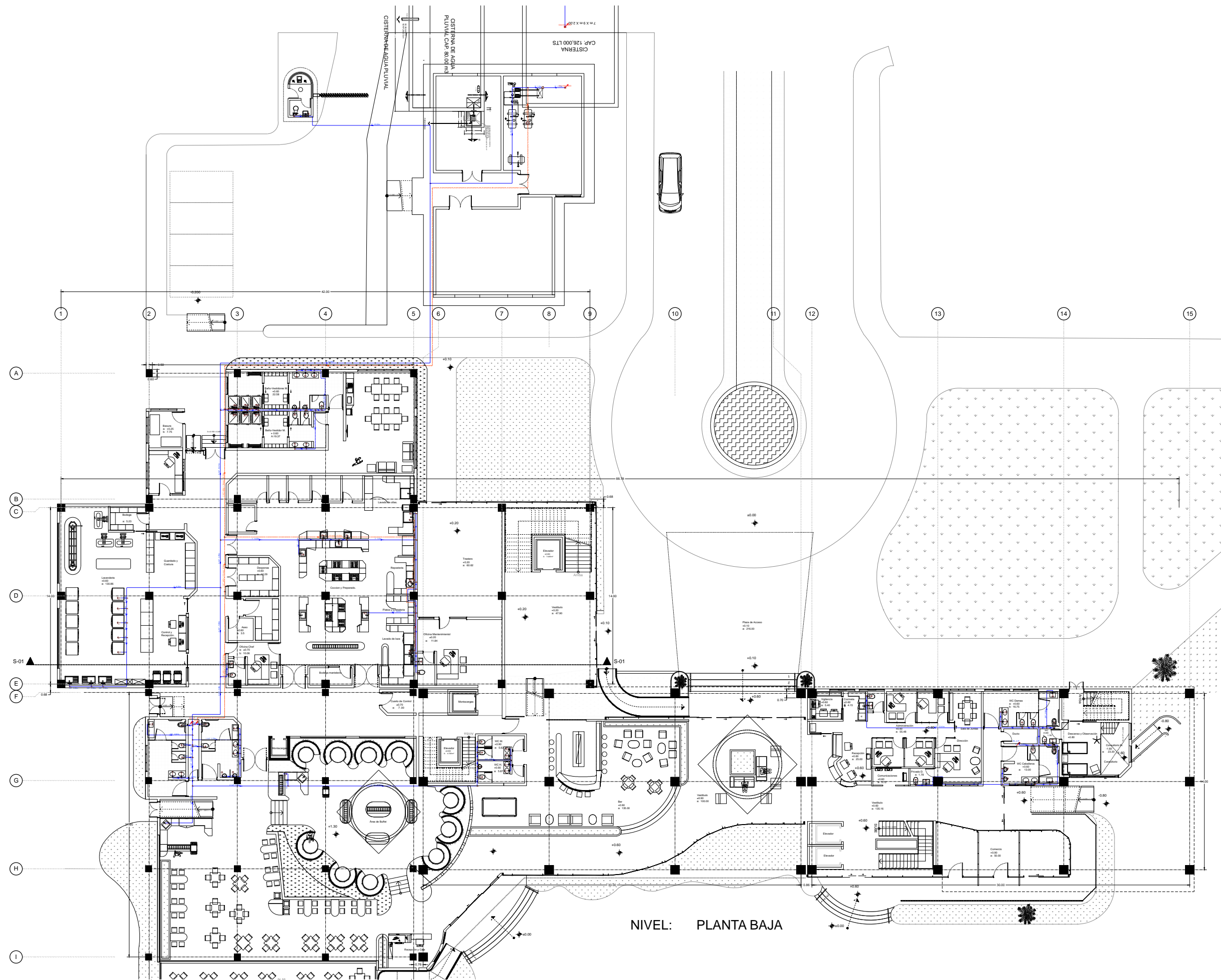
Se usara una corriente trifásica de 220V, 60 Hz, la cual llegara hasta el tablero General ubicado en el cuarto de maquinas y después se repartirá a los diferentes circuitos en sistema monofásico.

Se plantea un sistema centralizado de alumbrado de emergencia, áreas verdes, pasillos y áreas generales.

Se consideran instalaciones eléctricas tipo: empotrado en paredes, sobrepuesto o empotrado a techo, empotrado a suelo y colgantes.

CATALOGO DE LUMINARIAS				
ZONA	CARACTERISTICA	TIPO	IMAGEN	
LUMINARIA EXTERIOR	8 x 1 W LED Luz neutra 4200K	ARBOTANTE	  <b>Afrodita 42, 93</b> <b>Mícnas 45, 100</b>	BLANCO NEUTRO
	1 x PL elect. E26 máx. 18W	PLAFONES	  <b>Basic 102-103</b> <b>Pergola 107</b>	
	1 x E26 máx. 100W ÁREAS LIBRE	BALIZAS Áreas libres	  <b>Balizas 62-63</b> <b>Hello 85</b>	
	1 x MR-16 máx. 5W LED <40oC	EMPOTRABLE Piscinas	  <b>Aqua 71</b> <b>Hecate 86</b>	BLANCO- FRIO
LUMINARIA INTERIOR	1 Led x 3W 2800 K	ARBOTANTE Habitación-Pasillo	  <b>Balmoral 20-21</b> <b>Slimm 204</b>	BLANCO CALIDO
	3 x PL E26 máx. 30W	CANDIL Restaurante-cocina	   <b>Up&amp;Down 134</b> <b>Duna 144-145</b> <b>Kitchen 132-133</b>	BLANCO- INCANDESCENTE
	3 x PL E26 máx. 30W	FLUORESCENCIA Servicios	  <b>Infinite 179-182</b>	BLANCO NEUTRO
	600 Leds 45W 3000 K Luz cálida	PLAFONES General	   <b>Dec 157</b> <b>Dome 110</b> <b>Fit 36-37</b>	





NIVEL: PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

- |          |                                      |                             |
|----------|--------------------------------------|-----------------------------|
| N.P.T.   | NIVEL PISO TERMINADO                 | INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS: |
| N.S.L.   | NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL   | INDICACIÓN CORTE:           |
| N.L.B.L. | NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.L.B.P. | NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN           | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.C.P.   | NIVEL CORONAMIENTO PRETEL            | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.C.M.   | NIVEL CORONAMIENTO MURO              | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.C.     | NIVEL CERRAMIENTO                    | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.B.     | NIVEL BANQUETA                       | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.R.A.   | NIVEL REMATE DE ACABADO              | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.P.     | ALTURA DE PLAFÓN                     | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.A.     | ALTURA DE PRETEL                     | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.C.     | ALTURA DE CERRAMIENTO                | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.I.     | NIVEL INDICADO EN PLANTA             | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.I.     | NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO     | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.C.     | CAMBIO DE NIVEL EN PISO              | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.C.     | CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN            | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.C.     | CAMBIO DE MATERIAL EN MURO           | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.C.     | CAMBIO DE MATERIAL EN PISO           | INDICACIÓN CORTES:          |
| N.C.     | CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN         | INDICACIÓN CORTES:          |
| B.A.P.   | BAJADA DE AGUAS PLUVIALES            | INDICACIÓN CORTES:          |
| B.A.N.   | BAJADA DE AGUAS NEGRAS               | INDICACIÓN CORTES:          |

NOTAS:

- Tabla de símbolos completa
- Tubería de agua fría
  - Tubería de agua caliente
  - Inf: Sanitario con flujor
  - MF: Utensilio con flujor
  - Lv: Lavabo individual
  - Ind: Sanitario con depósito
  - Pc: Fregadero
  - Du: Ducha individual
  - Lr: Lavadora
  - Cs: Grifo de servicio
  - Ba: Bañera
  - Consumos
  - Caldera
  - Bombas
  - Depósito

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- INSTALACIÓN HIDRÁULICA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

Septiembre-2017

ESCALA:

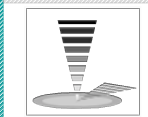
1:300



HOTEL  
EN  
BARRA  
VIEJA

NIVEL:  
PLANTA BAJA

CLAVE:  
H-01





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.

SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
  - N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
  - N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
  - N.C. NIVEL CERRAMIENTO
  - N.B. NIVEL BANQUETA
  - N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
  - N.P. ALTURA DE PLAFÓN
  - N.A. ALTURA DE PRETEL
  - N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
  - N.I. NIVEL INDICADO EN PLANTA
  - N.I. NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
  - N.C. CAMBIO DE NIVEL EN PISO
  - N.C. CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
  - N.C. CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
  - N.C. CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
  - N.C. CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN
  - B.A.P. BALDA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BALDA DE AGUAS NEGRAS
- INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS
  - INDICACIÓN CORTE
  - INDICACIÓN REGULACIÓN CALES

NOTAS:

- Tabla de símbolos completa
- Tubería de agua fría
  - Tubería de agua caliente
  - Inf: Sanitario con flujo
  - MF: Urinario con flujo
  - Lv: Lavabo individual
  - InD: Sanitario con depósito
  - Pc: Fregadero
  - Du: Ducha individual
  - Lr: Lavadora
  - Cs: Grifo de servicio
  - Ba: Bañera
  - Consumos
  - Caldera
  - Bombas
  - Depósito

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- INSTALACIÓN HIDRÁULICA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

Septiembre- 2017

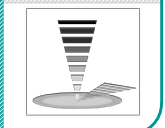
ESCALA:

1:300

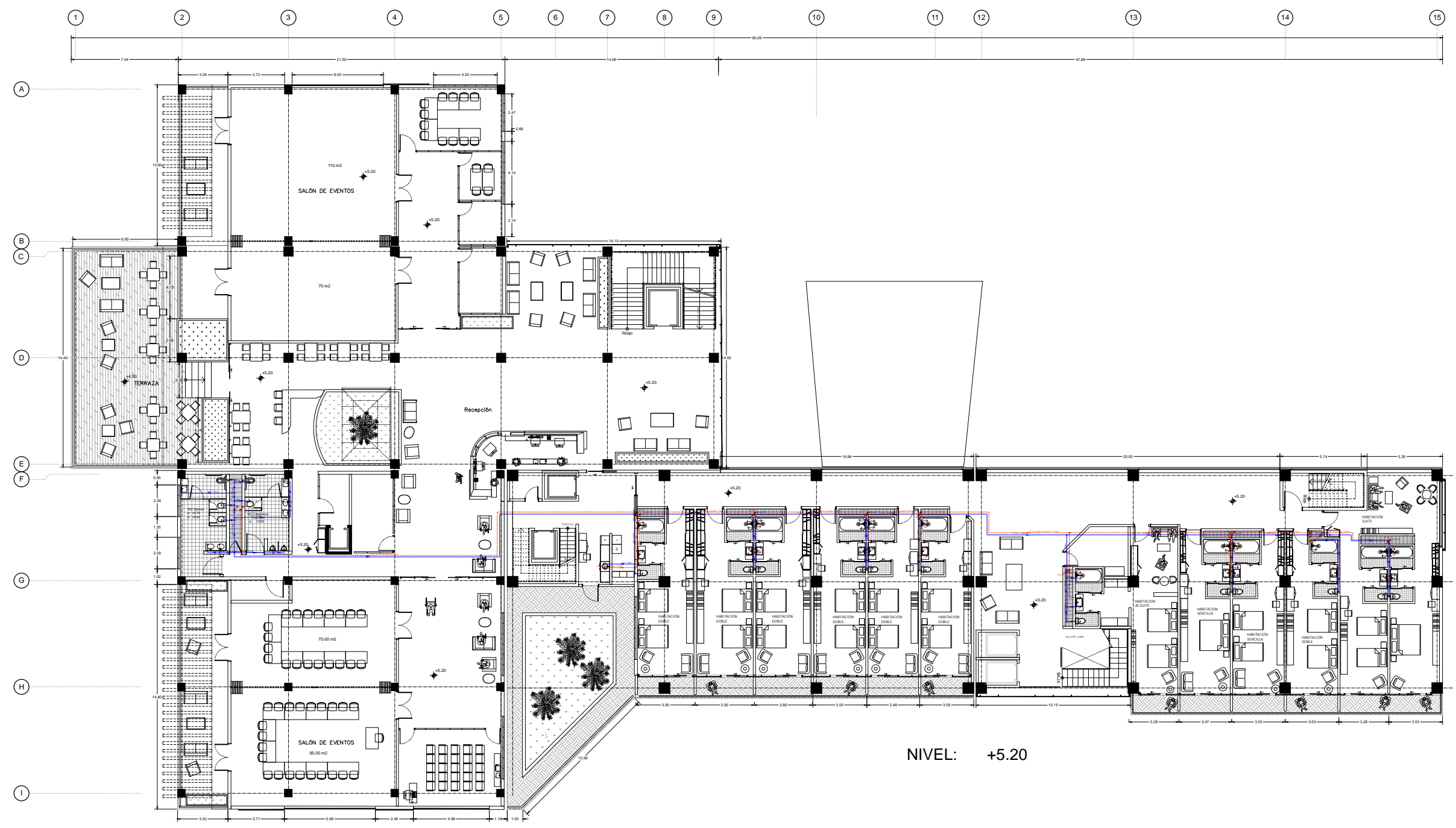


NIVEL:  
1N - +5.2

CLAVE:  
H-02

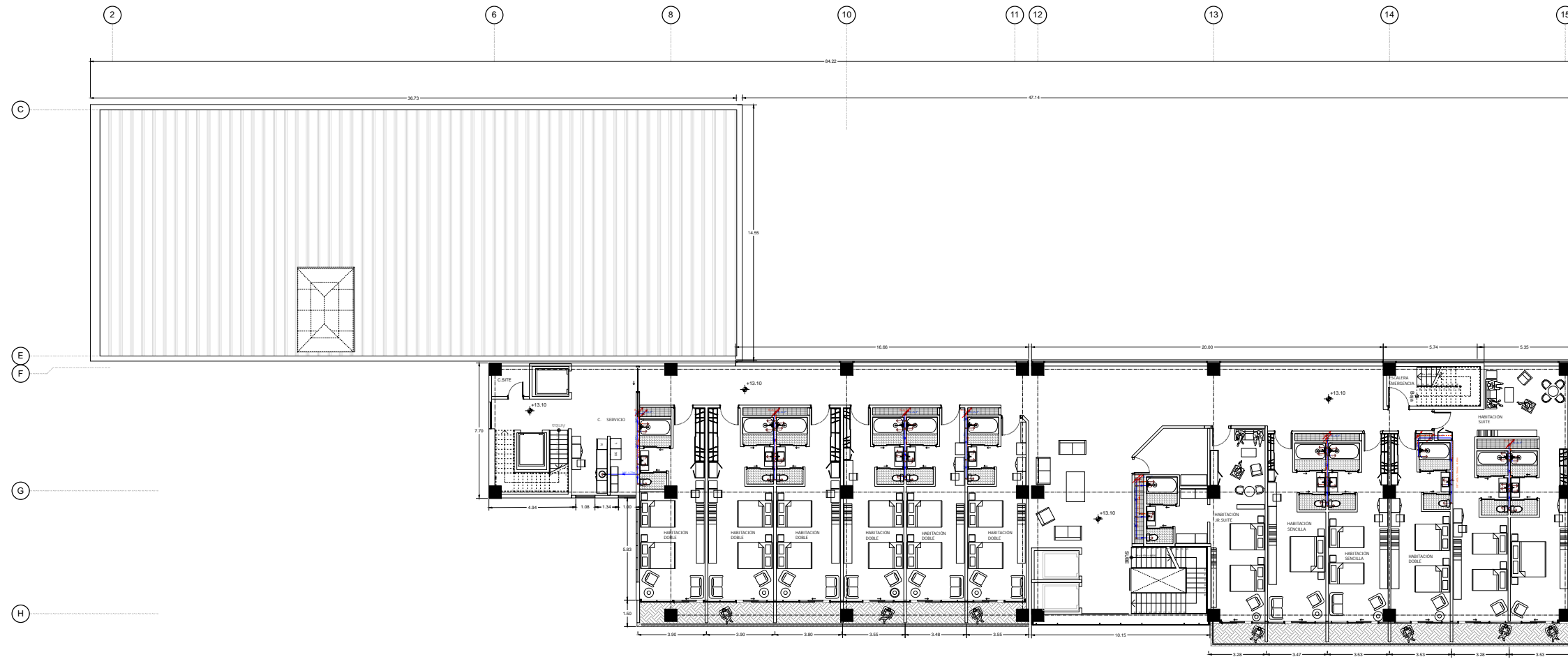


HOTEL BARRA VIEJA

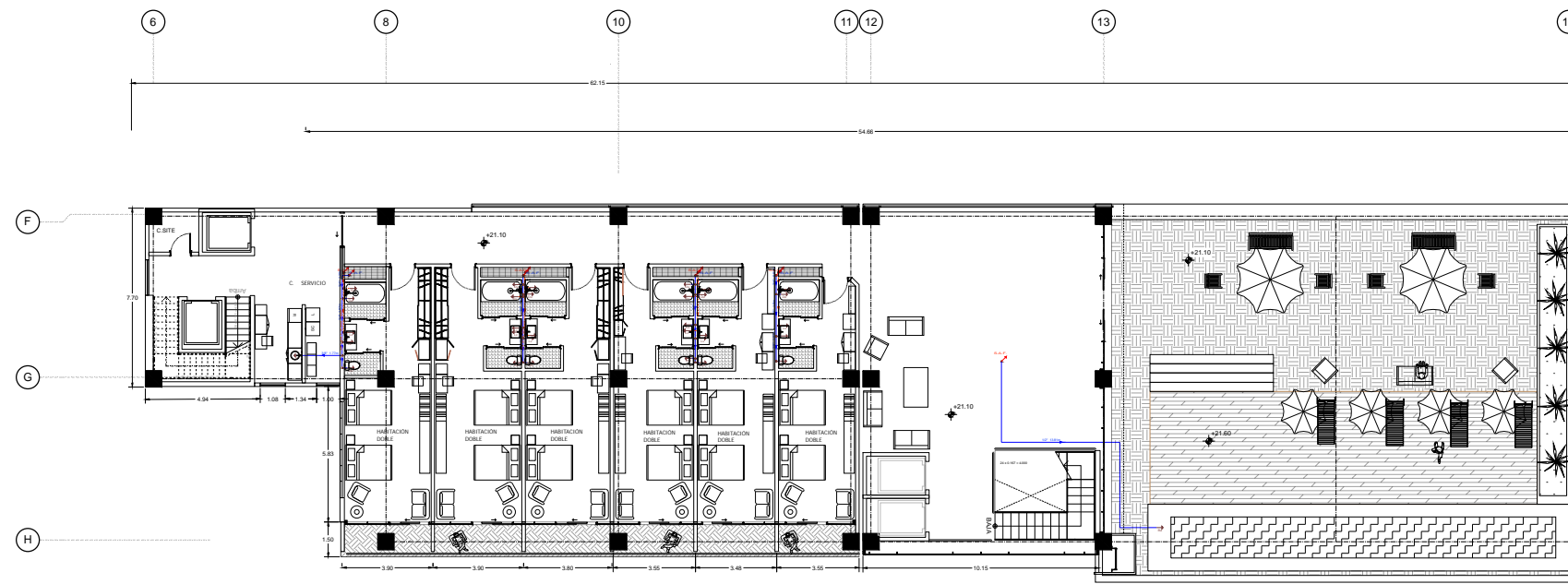


NIVEL: +5.20





NIVEL: +9.10,+13.10 Y +17.10



NIVEL: +21.10



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.C. NIVEL CERRAMIENTO
- N.B. NIVEL BANQUETA
- N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
- N.P. ALTURA DE PLAFÓN
- N.A. ALTURA DE PRETEL
- N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
- CHAMBO DE NIVEL EN PISO
- CHAMBO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CHAMBO DE MATERIAL EN MURO
- CHAMBO DE MATERIAL EN PISO
- CHAMBO DE MATERIAL EN PLAFÓN
- B.A.P. BALDA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BALDA DE AGUAS NEGRAS

- INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS
- INDICACIÓN CORTE
- INDICACIÓN ORGULACIÓN CALLES

NOTAS:

- Tabla de símbolos completa
- Tubería de agua fría
  - Tubería de agua caliente
  - Inf: Sanitario con flujo
  - MF: Utensilio con flujo
  - Lv: Lavabo individual
  - InD: Sanitario con depósito
  - Pc: Fregadero
  - Du: Ducha individual
  - Lr: Lavadora
  - Cs: Grifo de servicio
  - Ba: Bañera
  - Consumos
  - Caldera
  - Bombas
  - Depósito

HOTEL  
 EN  
 BARRA  
 VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- INSTALACIÓN  
 HIDRÁULICA

PROYECTO Y DIBUO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

Septiembre- 2017

ESCALA:

1:300

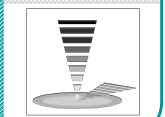


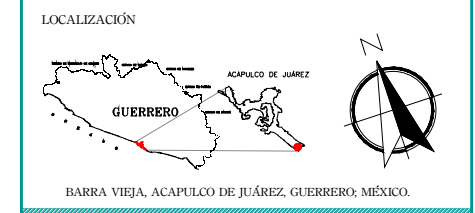
NIVEL:  
 2N-5N

+9.1,+13.1,+17.1Y +21.1

CLAVE:

H-03





SIMBOLOGÍA:

N.P.T.	NIVEL PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS:
N.S.L.	NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTE:
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CIRCULACIÓN CALLES:
N.C.M.	NIVEL CORONAMIENTO MURO	
N.C.P.	NIVEL CORONAMIENTO PRETEL	
N.C.	NIVEL CERRAMIENTO	
N.B.	NIVEL BANQUETA	
N.R.A.	NIVEL REMATE DE ACABADO	
N.P.	ALTURA DE PLAFÓN	
N.A.	ALTURA DE PRETEL	
N.C.	ALTURA DE CERRAMIENTO	
N.I.	NIVEL INDICADO EN PLANTA	
N.I.C.	NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
N.C.M.	CAMBIO DE NIVEL EN PISO	
N.C.M.P.	CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN	
N.C.M.W.	CAMBIO DE MATERIAL EN MURO	
N.C.M.P.F.	CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
N.A.P.	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES	
N.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS	

NOTAS:

Tabla de símbolos completa

- Tubería de agua fría
- Tubería de agua caliente
- Sanitario con flujo
- Utensilio con flujo
- Lavabo individual
- Sanitario con depósito
- Fregadero
- Ducha individual
- Lavadora
- Grifo de servicio
- Bañera
- Consumos
- Caldera
- Bombas
- Depósito

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- DETALLE INSTALACIÓN HIDRÁULICA

PROYECTO Y DIBUJO:  
 PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:  
 ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

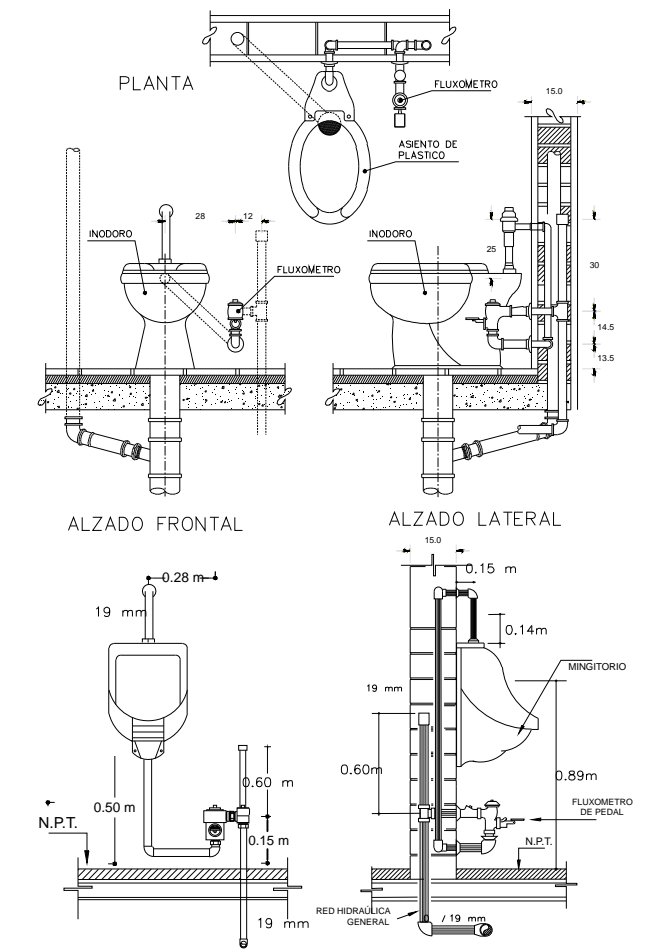
ACOTACIÓN: Metros  
 FECHA: Septiembre-2017

ESCALA:

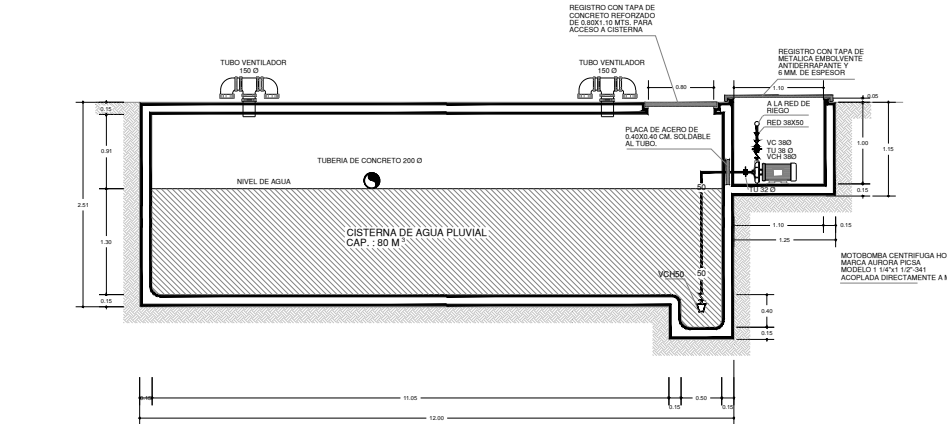
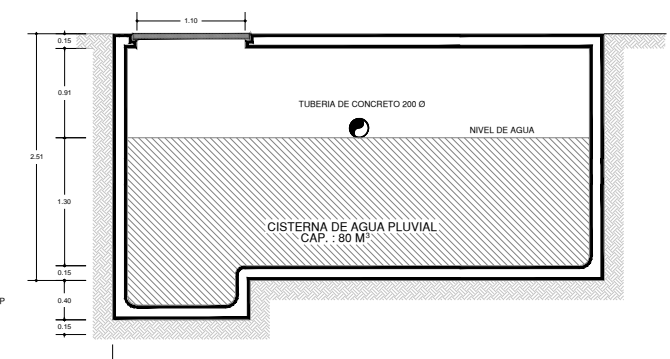
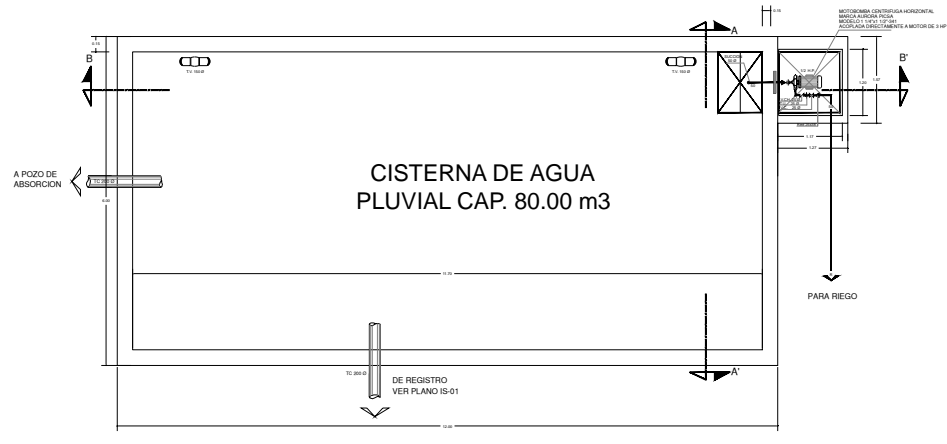
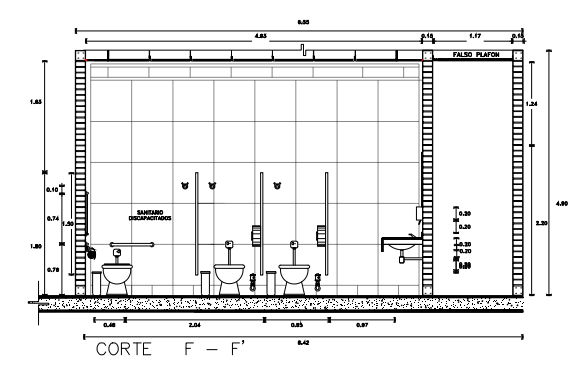
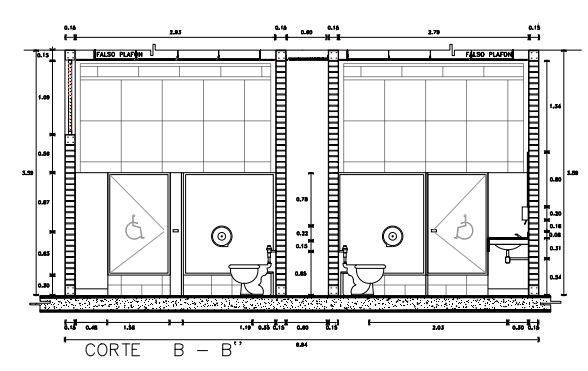
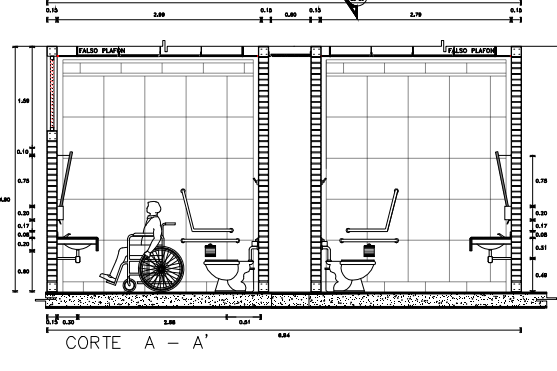
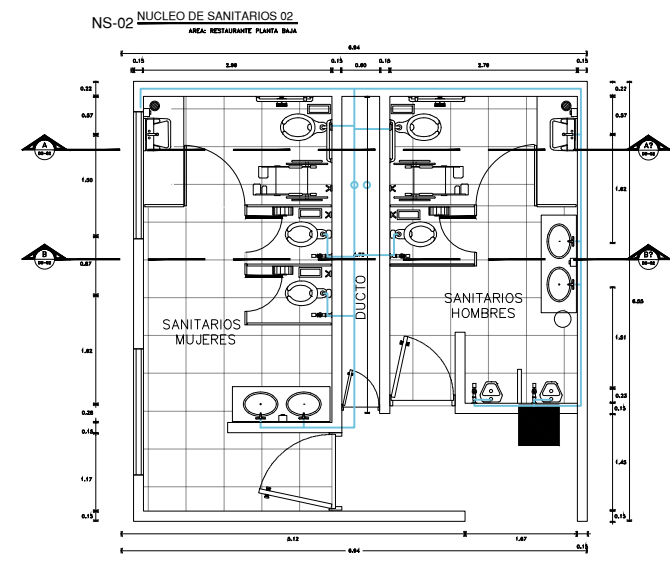
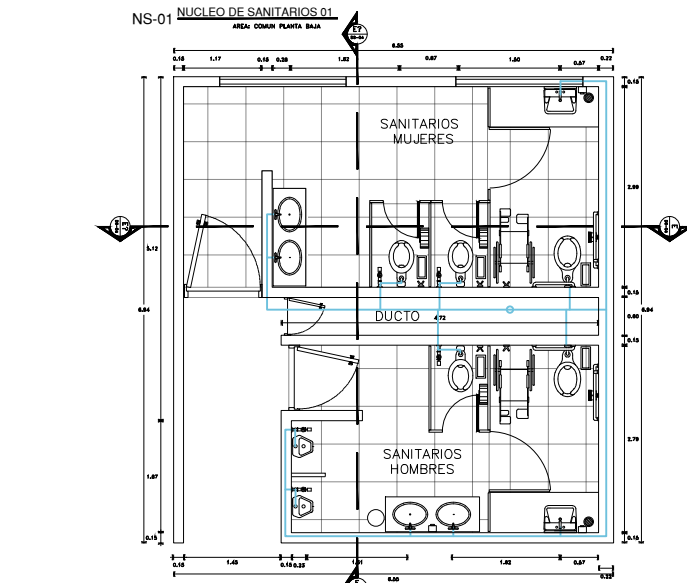
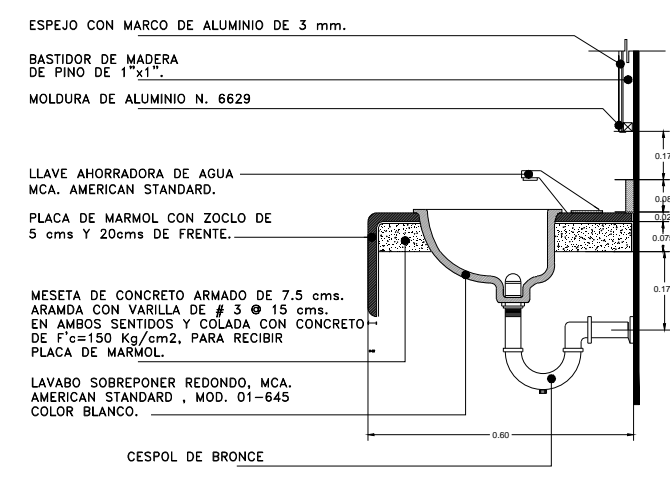
HOTEL EN BARRA VIEJA

### NUCLEO DE SANITARIOS 01

#### 1. DETALLE DE INSTALACION WC Y MINGITORIO FLUXOMETRO DE PEDAL

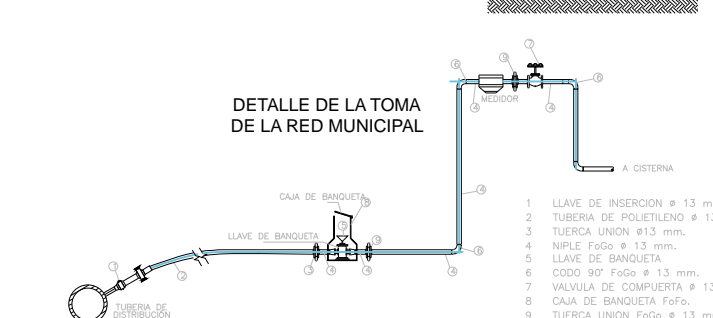
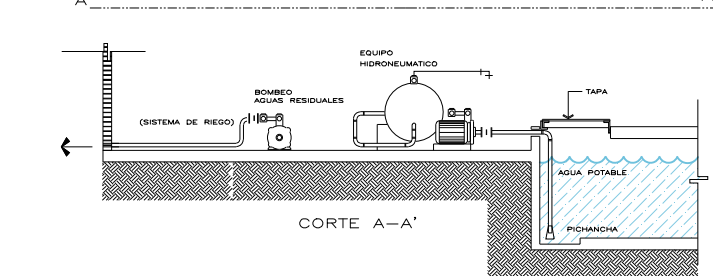
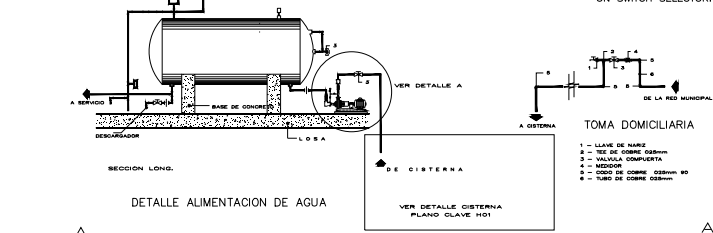
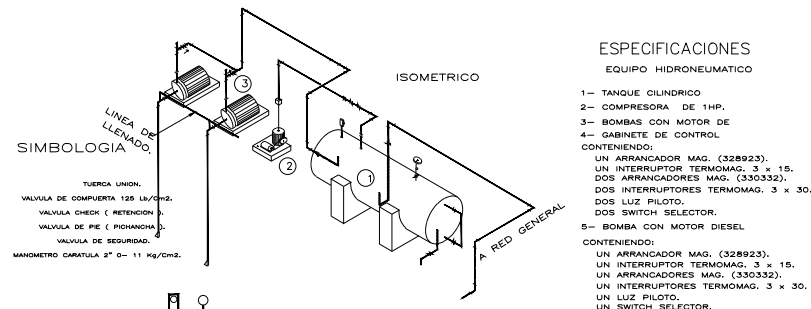


#### D-01 DETALLE DE MESETA DE CONCRETO CON LAVABO DE SOBREPONER

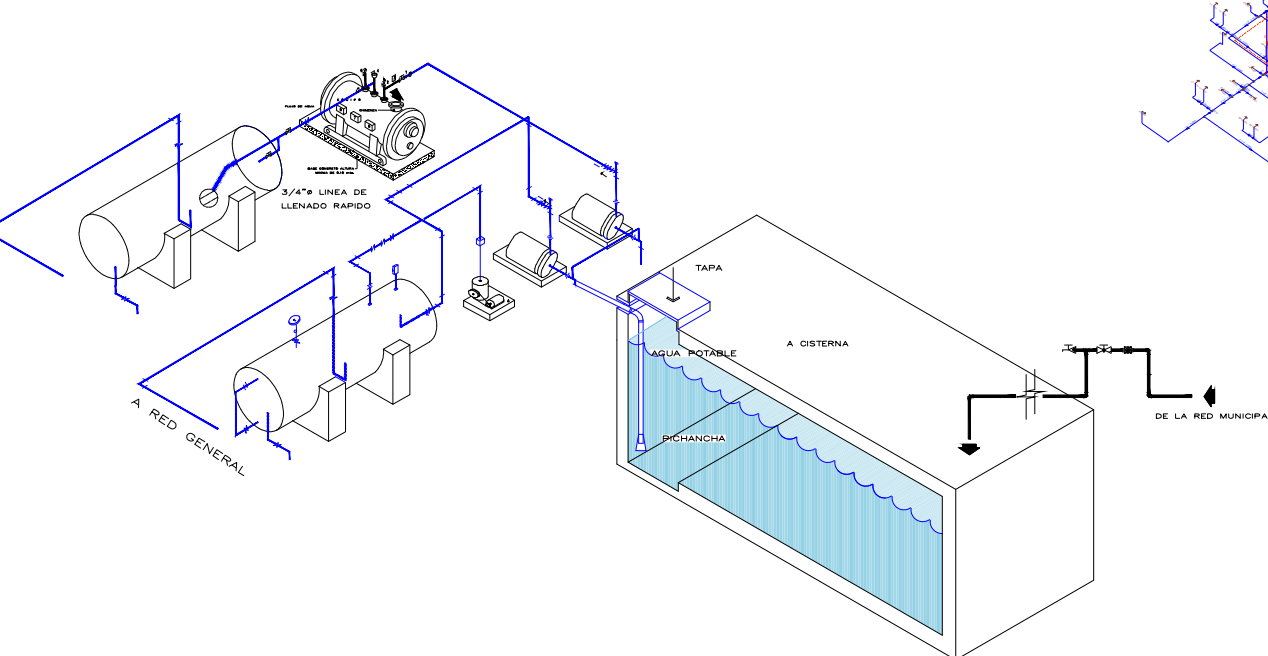


CISTERNA AGUA PLUVIAL

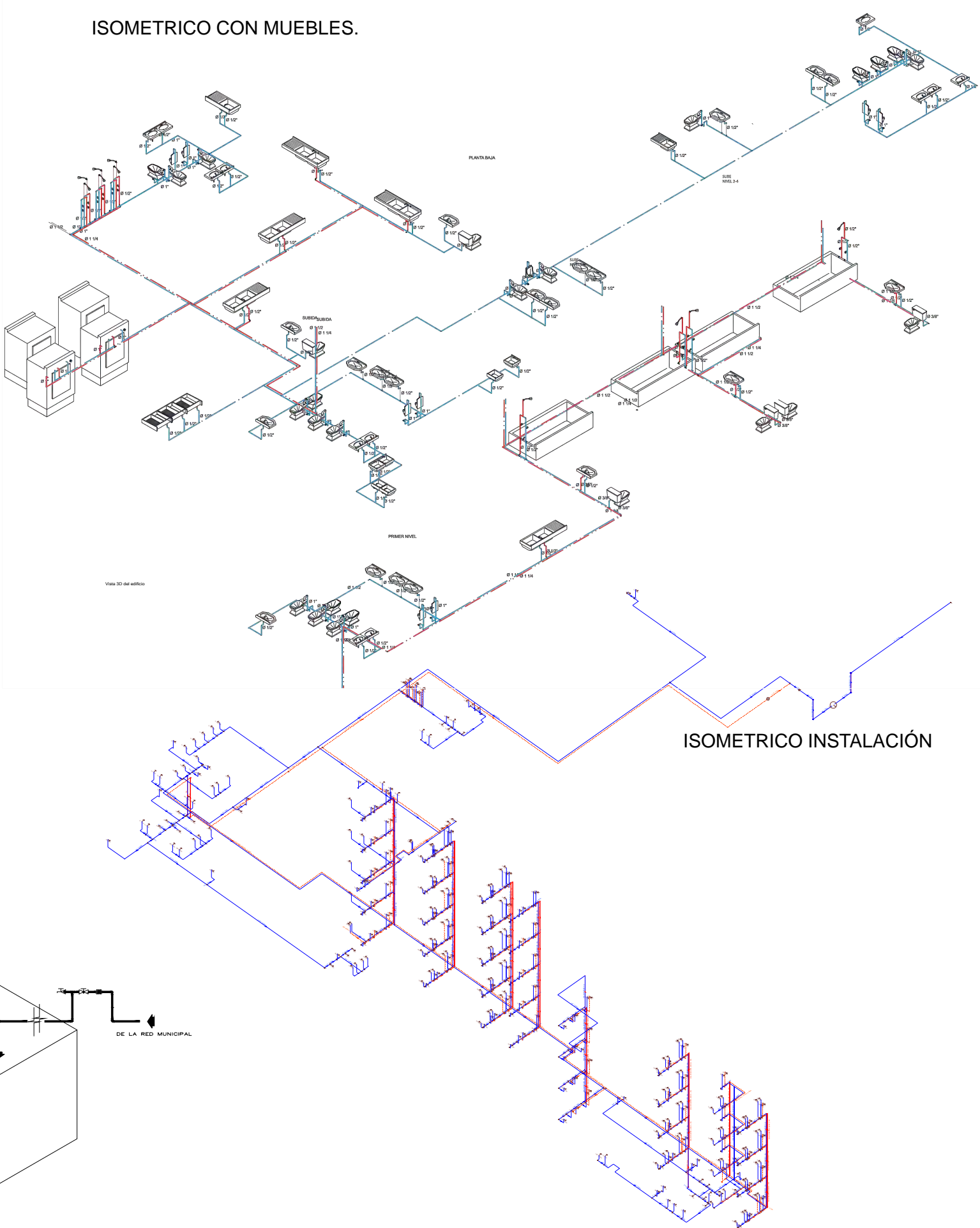




HIDRONEUMÁTICO-CISTERNA



ISOMETRICO CON MUEBLES.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

FACULTAD DE ARQUITECTURA.

TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA

SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN

GUERRERO

ACAPULCO DE JUÁREZ

BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

N.P.L. NIVEL PISO TERMINADO	INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS:
N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN CORTE:
N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL	INDICACIÓN REGULACIÓN CALES:
N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN	
N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL	
N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO	
N.C. NIVEL CERRAMIENTO	
N.B. NIVEL BANQUETA	
N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO	
N.P. ALTURA DE PLAFÓN	
N.A. ALTURA DE PRETEL	
N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO	
NIVEL INDICADO EN PLANTA	
NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO	
CAMBIO DE NIVEL EN PISO	
CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN	
CAMBIO DE MATERIAL EN MURO	
CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN	
CAMBIO DE MATERIAL EN PISO	
B.A.P. BALAJA DE AGUAS PLUVIALES	
B.A.N. BALAJA DE AGUAS NEGRAS	

NOTAS:

Tabla de símbolos completa

- Tubería de agua fría
- Tubería de agua caliente
- Inf: Sanitario con flujo
- MF: Urinario con flujo
- Lv: Lavabo individual
- InD: Sanitario con depósito
- Pc: Fregadero
- Du: Ducha individual
- Lr: Lavadora
- Cs: Grifo de servicio
- Ba: Bañera
- Consumos
- Caldera
- Bombas
- Depósito

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- DETALLE INSTALACIÓN HIDRÁULICA

PROYECTO Y DIBUO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

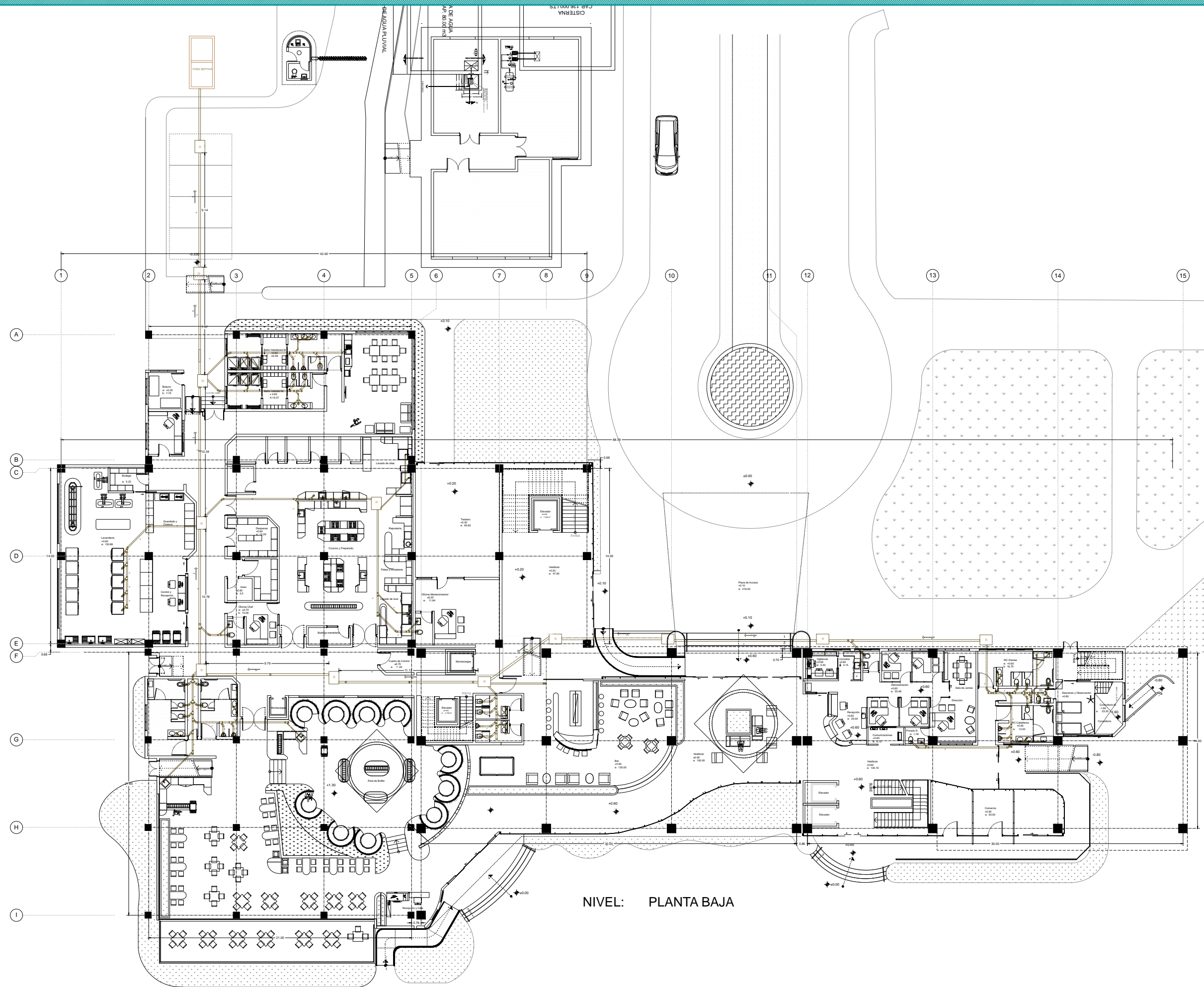
ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN: Metros

FECHA: Septiembre-2017

ESCALA:

HOTEL BARRA VIEJA



NIVEL: PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.C. NIVEL CERRAMIENTO
- N.B. NIVEL BANQUETA
- N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
- N.P. ALTURA DE PLAFÓN
- N.A. ALTURA DE PRETEL
- N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
- N.I. NIVEL INDICADO EN PLANTA
- N.I. NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
- N.C. CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- N.C. CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
- N.C. CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
- N.C. CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
- N.C. CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN
- B.A.P. BALDA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BALDA DE AGUAS NEGRAS

NOTAS:

- ◻ codo 45°
- ◻ Tubo de 4"
- ◻ Tee
- ◻ Tee doble
- ◻ Tee reducido
- ◻ Tee doble presión
- ◻ Topon
- ◻ Colodero
- ◻ Desape
- ◻ BALDAJA DE AGUA NEGRA
- ◻ Registro
- ◻ CÓNDIS
- ◻ TUBERÍA VENTILACION

HOTEL  
 EN  
 BARRA  
 VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- INSTALACIÓN SANITARIA

PROYECTO Y DIBUO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

Septiembre-2017

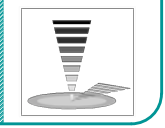
ESCALA:

1:300



NIVEL:  
 +0.00

CLAVE:  
 IS-01







UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
  - N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
  - N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
  - N.C. NIVEL CERRAMIENTO
  - N.B. NIVEL BANQUETA
  - N.R.A. NIVEL REBATE DE ACABADO
  - H.P. ALTURA DE PLAFÓN
  - H.A. ALTURA DE PRETEL
  - H.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
  - NIVEL INDICADO EN PLANTA
  - NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
  - CHAMBO DE NIVEL EN PISO
  - CHAMBO DE NIVEL EN PLAFÓN
  - CHAMBO DE MATERIAL EN MURO
  - CHAMBO DE MATERIAL EN PLAFÓN
  - B.A.P. BAUJA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BAUJA DE AGUAS NEGRAS
- INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS
  - INDICACIÓN CORTE
  - INDICACIÓN ORGULACIÓN CALLES

NOTAS:

- cond 45°
- Tubo de 4"
- Yes
- Yes doble
- Yes reducido
- Yes doble fricción
- Tapón
- Candero
- Despeño
- BAUJA DE AGUA NEGRA
- Registro Llave
- TUBERÍA VENTILACIÓN

HOTEL EN BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- INSTALACIÓN SANITARIA  
1 NIVEL

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

NIVEL:  
+5.20

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORÍA.  
ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

CLAVE:  
**IS-02**

ACOTACION:

Metros

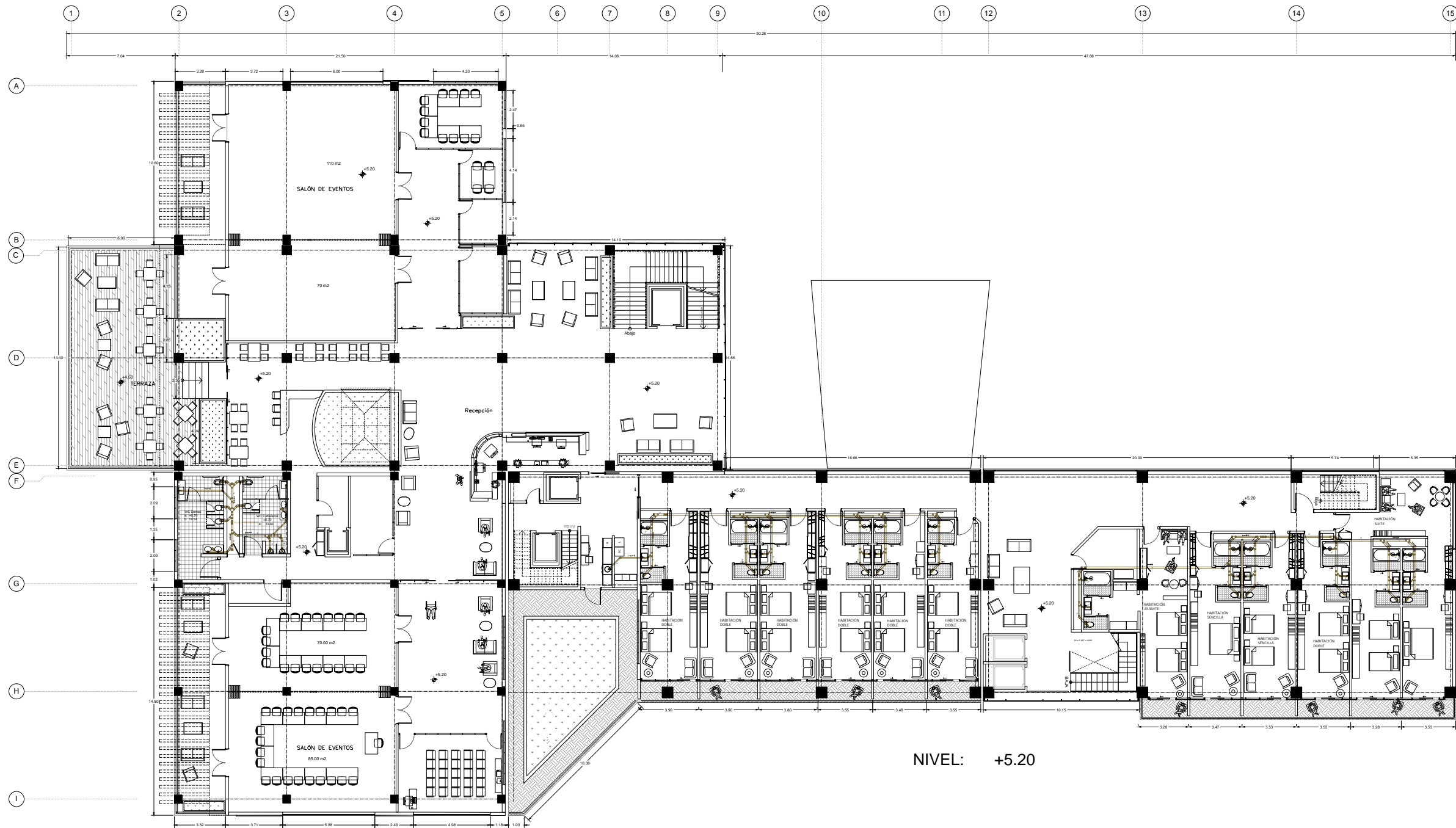
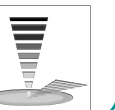
FECHA:

Septiembre- 2017

ESCALA:

1:300

0 1 2 5 7.5 10



NIVEL: +5.20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



BARRA VIEJA, ACAPULCO DE JUÁREZ, GUERRERO, MÉXICO.

SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.C. NIVEL CERRAMIENTO
- N.B. NIVEL BANQUETA
- N.R.A. NIVEL REBATE DE ACABADO
- H.P. ALTURA DE PLAFÓN
- H.A. ALTURA DE PRETEL
- H.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
- CHAMBO DE NIVEL EN PISO
- CHAMBO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CHAMBO DE MATERIAL EN MURO
- CHAMBO DE MATERIAL EN PISO
- CHAMBO DE MATERIAL EN PLAFÓN
- B.A.P. BAUJA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BAUJA DE AGUAS NEGRAS

NOTAS:

- 45° codo
- tubo de 4"
- Yes
- Yes doble
- Yes reducción
- Yes doble reducción
- Tapón
- Candero
- Desague
- BAUJA DE AGUA NEGRA
- Registro
- Llave
- TUBERÍA
- VENTILACIÓN

HOTEL BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- INSTALACIÓN SANITARIA  
 PLANTA TIPO Y 5 NIVEL

PROYECTO Y DIBUJO:  
 PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM

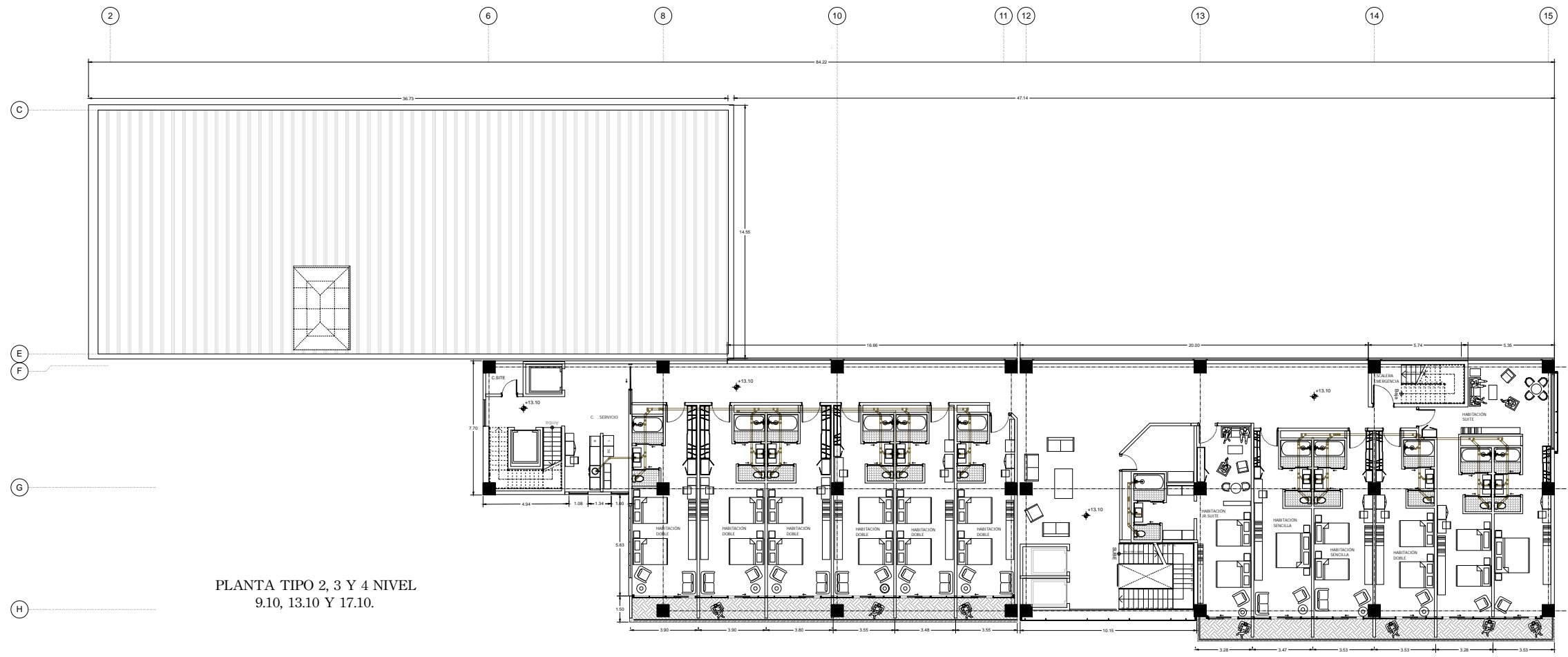
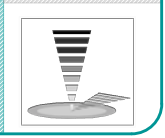
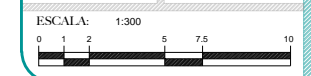
ASESORES:  
 ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

NIVEL:  
 +9.10, +13.10  
 +17.10 Y 21.10

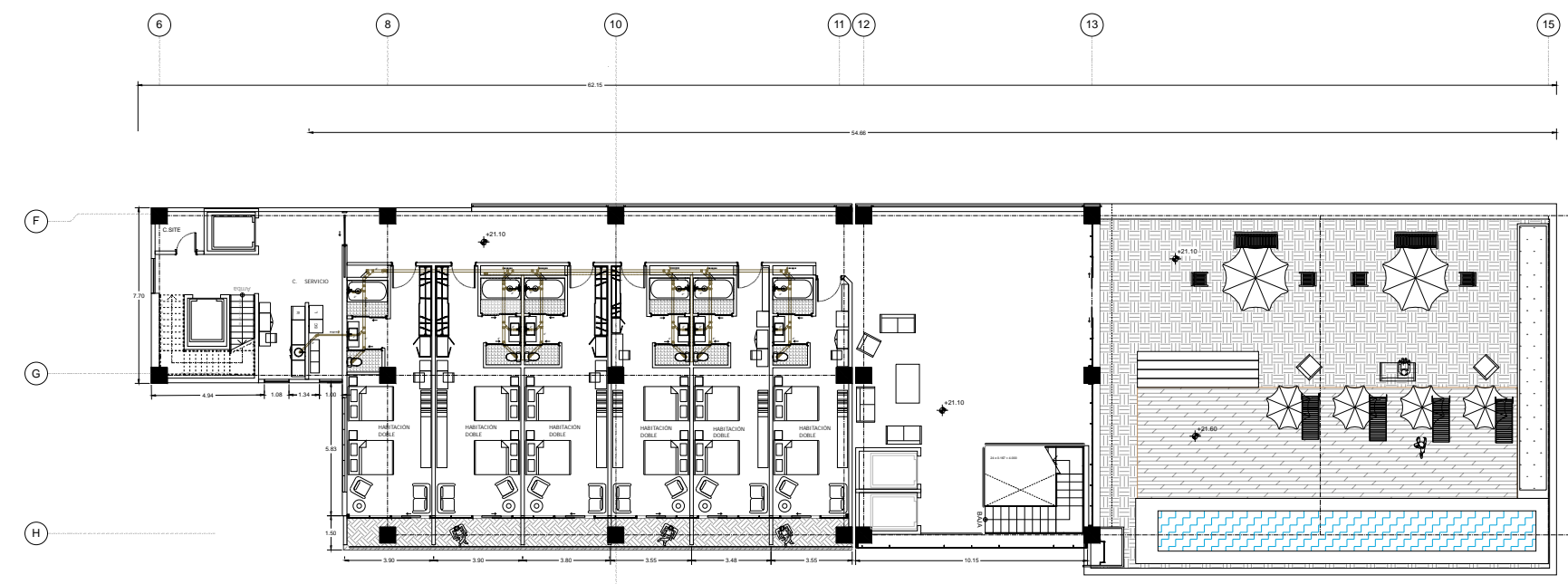
CLAVE:  
**IS-03**

ACOTACION:  
 Metros

FECHA:  
 Septiembre- 2017



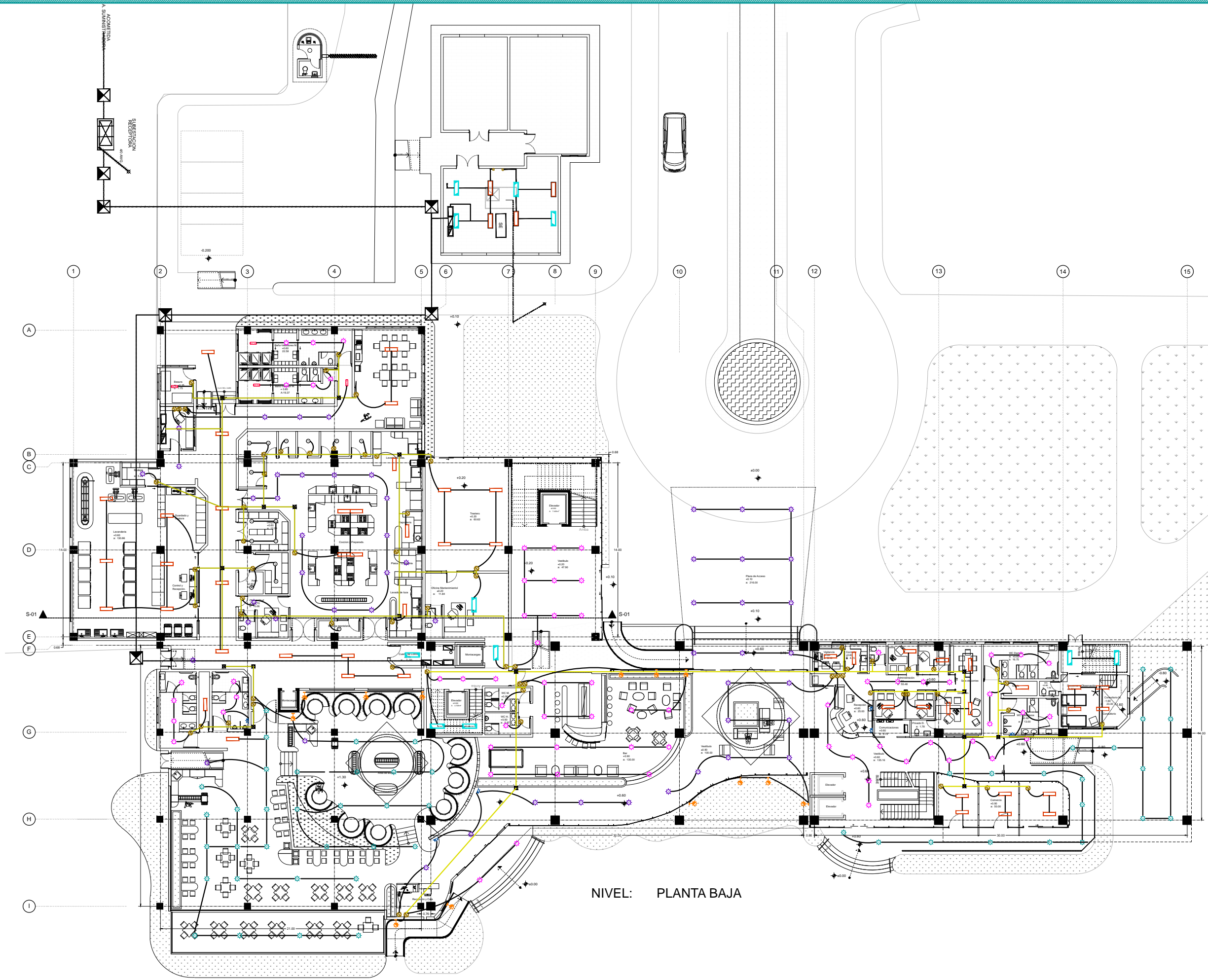
PLANTA TIPO 2, 3 Y 4 NIVEL  
 9.10, 13.10 Y 17.10.



5 NIVEL + 21.10.

NIVEL: +21.10





NIVEL: PLANTA BAJA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
- N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
- N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
- N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
- N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
- N.C. NIVEL CERRAMIENTO
- N.B. NIVEL BANDEJA
- N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
- N.P. ALTURA DE PLAFÓN
- N.A. ALTURA DE PRETEL
- N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
- NIVEL INDICADO EN PLANTA
- NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
- CHAMBO DE NIVEL EN PISO
- CHAMBO DE NIVEL EN PLAFÓN
- CHAMBO DE MATERIAL EN MURO
- CHAMBO DE MATERIAL EN PISO
- CHAMBO DE MATERIAL EN PLAFÓN
- B.A.P. BALDA DE AGUAS PLUVIALES
- B.A.N. BALDA DE AGUAS NEGRAS

- INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS
- INDICACIÓN CORTE
- INDICACIÓN ORGULACIÓN CALLES

NOTAS:

- LUMINARIO FLUORESCENTE, MONTAJE DE EMPOTRAR EN PLAFÓN, EQUIPADO CON DOS LÁMPARAS (18) DE 32W.
- LUMINARIO FLUORESCENTE, MONTAJE DE EMPOTRAR EN PLAFÓN, SENCILLO TIPO BALANCO DE 15A, 127 VOLTS, ACABADO CIE.
- Medidores
- Interrupción de seguridad
- Tablero de distribución
- Tablero de distribución emergente
- Lámpara Hoologra 50w
- Asique pared 100w
- Asique pared mate 100w
- Lámpara Doolingli 2x15w
- Lámpara Doolingli 2x20w
- Lámpara Doolingli 2x20w
- Antorcha exterior 75w
- Antorcha interior 75w
- Sabón o jabón
- Lámpara fluorescente 2x30w
- Lámpara fluorescente 2x18w

HOTEL BARRA VIEJA

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- INSTALACIÓN ELECTRICA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

Septiembre-2017

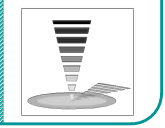
ESCALA:

1:300



NIVEL:  
+0.00

CLAVE:  
**IE-01**





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
  - N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
  - N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
  - N.C. NIVEL CERRAMIENTO
  - N.B. NIVEL BANQUETA
  - N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
  - N.P. ALTURA DE PLAFÓN
  - N.A. ALTURA DE PRETEL
  - N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
  - NIVEL INDICADO EN PLANTA
  - NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
  - CHAMBILO DE NIVEL EN PISO
  - CHAMBILO DE MATERIAL EN MURO
  - CHAMBILO DE MATERIAL EN PLAFÓN
  - CHAMBILO DE MATERIAL EN PLAFÓN
  - B.A.P. BALDA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BALDA DE AGUAS NEGRIAS
- INDICACIÓN RAMPAS/ESCALERAS
  - INDICACIÓN CORTE
  - INDICACIÓN CIRCULACIÓN CALLES

NOTAS:

- LUMINARIO FLUORESCENTE - MONTAJE DE EMPOTRAR EN PLAFÓN, EQUIPADO CON DOS LÁMPARAS ( 18) DE 30W.
- LUMINARIO FLUORESCENTE, MONTAJE DE EMPOTRAR EN APAGADOR SENDO TIPO BALANCON DE 10A, 127 VOLTS, Acornalido CFE
- Medidores
- Interruptor de seguridad
- Tablero de distribución
- Tablero de distribución emergencia
- Lampara Halógena 50w
- Aplicador pared 100w
- Aplicador pared 100w
- Lampara Downlight 2x25w
- Lampara Downlight 2x25w
- Ajustador exterior 75w
- Ajustador interior 75w
- Subida o bajada
- Lampara fluorescente 2x18w
- Lampara fluorescente 2x18w

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- INSTALACIÓN ELECTRICA

PROYECTO Y DIBUJO:

PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM.

ASESORES:

ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRAÍN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN.

ACOTACIÓN:

Metros

FECHA:

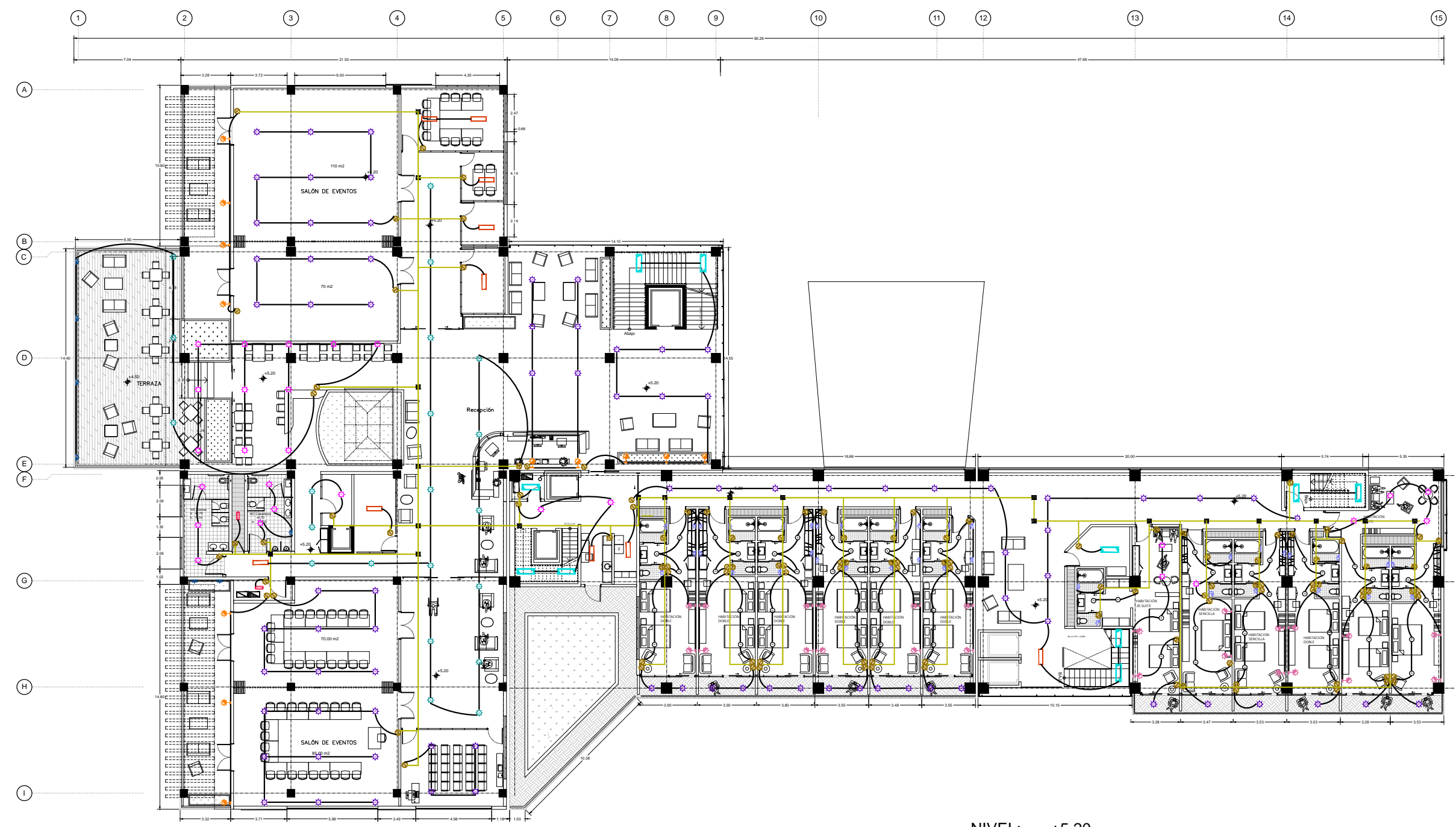
Septiembre- 2017

ESCALA:

1:300



HOTEL  
 EN  
 BARRA  
 VIEJA



NIVEL: +5.20





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA.  
 TALLER: RAMÓN MARCOS NORIEGA  
 SEMINARIO DE TITULACIÓN.

LOCALIZACIÓN



SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. NIVEL PISO TERMINADO
  - N.S.L. NIVEL SUPERIOR DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.L. NIVEL LECHO BAJO DE LOSA ESTRUCTURAL
  - N.L.B.P. NIVEL LECHO BAJO DE PLAFÓN
  - N.C.P. NIVEL CORONAMIENTO PRETEL
  - N.C.M. NIVEL CORONAMIENTO MURO
  - N.C. NIVEL CERRAMIENTO
  - N.B. NIVEL BANDEJA
  - N.R.A. NIVEL REMATE DE ACABADO
  - N.P. ALTURA DE PLAFÓN
  - N.A. ALTURA DE PRETEL
  - N.C. ALTURA DE CERRAMIENTO
  - NIVEL INDICADO EN PLANTA
  - NIVEL INDICADO EN CORTE O ALZADO
  - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
  - CAMBIO DE NIVEL EN PLAFÓN
  - CAMBIO DE MATERIAL EN MURO
  - CAMBIO DE MATERIAL EN PISO
  - CAMBIO DE MATERIAL EN PLAFÓN
  - B.A.P. BALDA DE AGUAS PLUVIALES
  - B.A.N. BALDA DE AGUAS NEGRAS
- INDICACIÓN RAMPA/ESCALERAS
  - INDICACIÓN CORTE
  - INDICACIÓN OROGULACIÓN CALLES

NOTAS:

- LUMINARIO FLUORESCENTE, MONTAJE DE EMPOTRAR EN PLAFÓN, EQUIPADO CON DOS LÁMPARAS ( 18) DE 32W.
- LUMINARIO FLUORESCENTE, MONTAJE DE EMPOTRAR EN PLAFÓN, EQUIPADO CON DOS LÁMPARAS ( 18) DE 32W.
- APAGADOR SENCILLO TIPO BALANZA DE 10A, 127 VOLTS.
- Accesos CFE
- Medidores
- Interruptor de seguridad
- Tablero de distribución
- Tablero de distribución emergente
- Lampara 100w
- Aplicar pared 100w
- Aplicar pared mate 100w
- Lampara Downlight 2x15w
- Lampara Downlight 2x26w
- Lampara Downlight 2x58w
- Abatante exterior 75w
- Abatante interior 75w
- Subido o bajado
- Lampara fluorescente 2x39w
- Lampara fluorescente 2x18w

NOMBRE DE PLANO:

HOTEL- INSTALACIÓN ELECTRICA

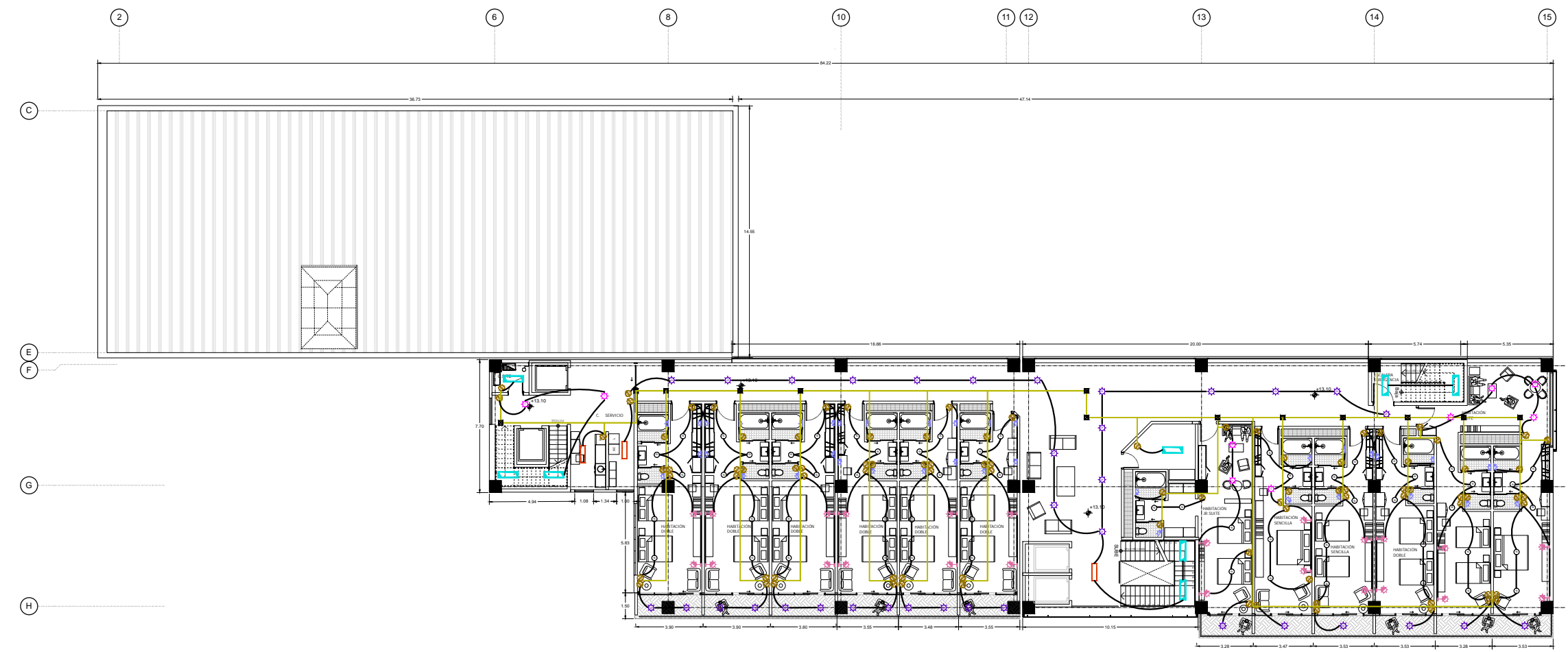
PROYECTO Y DIBUO:  
 PÉREZ ZÁRATE JESSICA LILIAM. NIVEL: +9.1, +13.1, +17.1 +21.1

ASESORES:  
 ARQ. JOSÉ DE JESÚS PELLÓN DORIA.  
 ARQ. EFRÁIN LÓPEZ ORTEGA.  
 ARQ. JORGE GALVÁN BOCHELEN. CLAVE: IE-03

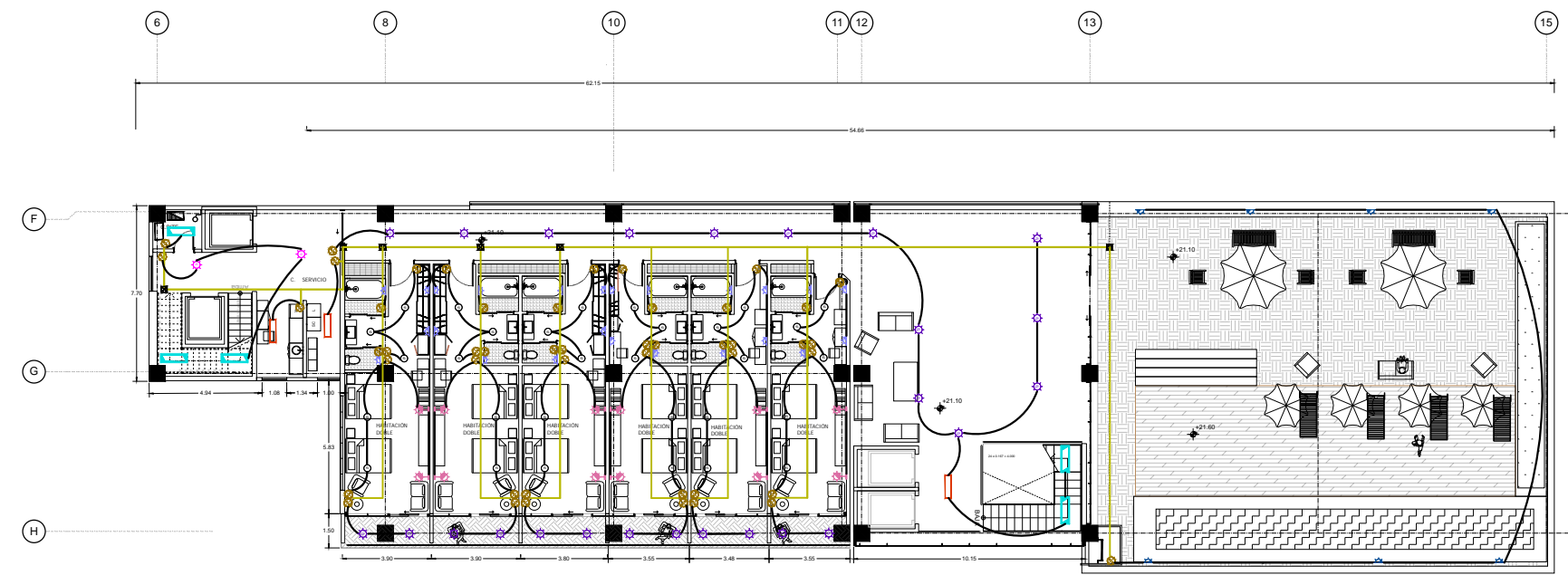
ACOTACIÓN: Metros. FECHA: Septiembre- 2017

ESCALA: 1:300  
 0 1 2 5 7.5 10

HOTEL EN BARRA VIEJA



NIVEL: +9.10,+13.10 Y +17.10



NIVEL: +21.10

# COSTO HOTEL

Presupuesto de obra en base al costo paramétrico de BIMSA-CMIC

Costo Paramétrico de Hotel de 4 estrellas (BIMSA-CMIC)					
ÁREAS	Ubicación	M2 Total	CALIDAD	PRECIO M2	COSTO
Vestíbulo	-	200	MEDIA	11,376.00	\$2,275,200.00
Área de Control	-	100	MEDIA	8,650.00	\$865,000.00
Locales Comerciales	Complemento	343	MEDIA	7,577.00	\$2,598,911.00
Restaurante	Hotel- PB	612	MEDIA	11,376.00	\$6,962,112.00
Bar	Hotel- PB	156	MEDIA	11,376.00	\$1,774,656.00
Convenciones Eventos	Hotel- 1N	1333	MEDIA	8,650.00	\$11,530,450.00
Spa	Complemento	420	MEDIA	11,376.00	\$4,777,920.00
Área de Habitaciones	Vestíbulo	160	MEDIA	11,376.00	\$1,820,160.00
	Sencilla	320	MEDIA	11,376.00	\$3,640,320.00
	Habitación Doble	1530	MEDIA	11,376.00	\$17,405,280.00
	Habitación jr.	240	MEDIA	11,376.00	\$2,730,240.00
	Habitación Suite	440	MEDIA	11,376.00	\$5,005,440.00
Villa	930	MEDIA	11,376.00	\$10,579,680.00	
Administración	Hotel- PB	110	MEDIA	8,650.00	\$951,500.00
Área de Cocina	Hotel- PB	250	MEDIA	11,376.00	\$2,844,000.00
Ropería y Lavandería	Hotel- PB	150	MEDIA	11,376.00	\$1,706,400.00
Servicios Generales	-	285	MEDIA	11,376.00	\$3,242,160.00
Cuarto de Maquinas	Externo- PB	195	MEDIA	11,376.00	\$2,218,320.00
Estacionamiento	Externo	3450	MEDIA	3,362.00	\$11,598,900.00
				SUBTOTAL	\$94,526,649.00
				IVA 16%	\$15,124,263.84
				TOTAL	\$109,650,912.84

CIENTO NUEVE MILLONES, SEISCIENTOS CINCUENTA MIL, NOVECIENTOS DOCE PESOS. 84/100 M.N.



# Estudio Recuperación Económica

Para conocer la viabilidad del proyecto se realizó una investigación preliminar acerca del mercado hotelero dentro de la zona en el que se desarrolla, haciendo una comparativa de 4 ejemplos de hoteles. Ver cuadro 1

Los precios ofertados que se tomaron en cuenta fueron los que se encontraban dentro de periodos de afluencia turística, el tipo de habitación- servicios que ofrecían; tomando un promedio de los cada uno de ellos. Ver cuadro 2

También se calcularon los gastos generados a partir de su funcionamiento (impuestos, servicios, mantenimiento y personal). Ver cuadro 3

Partiendo de esos datos se obtuvo el ingreso neto anual, con el objetivo de conocer el periodo de tiempo que se requiere el recuperar la inversión inicial el cual es de 5 años en operación, teniendo en cuenta otras variantes que podrían condicionar dicho dato. Ver cuadro 4

PROPUESTAS DE TARIFAS (Comparativas de hoteles)						
Tipo	Hotel	Temporada Baja	Temporada Alta(+20%)		Promedio hoteles	General Promedio
simple	Paraíso Resort bambuddha	\$1,232.00	\$1,478.00	\$246.40	\$1,460.50	\$1,774.33
	mishol hotel y beach club	\$1,785.00	\$2,182.00	\$397.00		
	Resort M. Imp	\$1,386.00	\$1,663.00	\$277.20		
		\$1,439.00	\$1,726.00	\$287.80		
doble	Paraíso Resort bambuddha	\$1,344.00	\$1,613.00	\$268.80	\$1,654.00	\$1,994.75
	mishol hotel y beach club	\$1,800.00	\$2,200.00	\$360.00		
	Resort M. Imp	\$1,666.00	\$1,999.00	\$333.20		
		\$1,806.00	\$2,167.00	\$361.20		
Jr.	Paraíso Resort mishol hotel y beach club	\$1,680.00	\$2,016.00	\$336.00	\$1,815.00	\$2,177.67
	Resort M. Imp	\$1,852.00	\$2,222.00	\$370.40		
		\$1,913.00	\$2,295.00	\$382.60		
suite	Paraíso Resort mishol hotel y beach club	\$1,904.00	\$2,284.00	\$380.80	\$2,061.67	\$2,473.67
	Resort M. Imp	\$2,131.00	\$2,557.00	\$426.20		
		\$2,150.00	\$2,580.00	\$430.00		
Villa	Kaan	\$2,336.00	\$2,803.00	\$467.20	\$2,336.00	\$2,803.00

CUADRO 1.- COMPARATIVA DE HOTELES

Fuente: Expedia mx

INGRESO ANUAL					
Concepto	Cantidad	\$ Promedio	\$	60% ocupación	365 días
H. Sencilla	8	\$1,617.42	\$12,939.36	\$7,763.62	\$2,833,719.84
H. Doble	34	\$1,824.40	\$62,029.60	\$37,217.76	\$13,584,482.40
H. Jr. Suite	4	\$1,996.30	\$7,985.20	\$4,791.12	\$1,748,758.80
Suite	4	\$2,268.00	\$9,072.00	\$5,443.20	\$1,986,768.00
Villas	10	\$2,570.00	\$25,700.00	\$17,990.00	\$6,566,350.00

SUBTOTAL \$26,720,079.04

Áreas Complementarias 12 meses					
Comercio	10	2,800	\$28,000.00	\$2,520.00	\$30,240.00
Alimentos y Bebida		35%			\$ 10,688,031.62
Actividades Recreativas		5%			\$ 1,336,003.95
Centro de Negocios		10%			\$ 2,672,007.90
Spa		10%			\$ 2,672,007.90

CUADRO 2.- INGRESO POR ZONAS

TOTAL \$44,118,370.42

GASTOS DE OPERACIÓN (Anuales)					
SALARIO PERSONAL		17%		-	\$7,500,122.97
MANTENIMIENTO		10%		-	\$4,411,837.04
SERVICIOS		5%		-	\$2,205,918.52
PUBLICIDAD		3%		-	\$1,323,551.11
ALIMENTOS		4%		-	\$1,764,734.82
IMPUESTOS	PREDIAL	0.5%		-	\$220,591.85
	2% NOMINA	0.3%		-	\$88,236.74
	*3% ISH	0.3%		-	\$534,401.58
	IMSS/INFONAVIT/SAR	0.35%		-	\$154,414.30
TOTAL		40.5%		-	\$18,203,808.93

INGRESO NETO ANUAL	\$44,118,370.42	-\$18,203,809.00	\$25,914,561.42
--------------------	-----------------	------------------	-----------------

\* Impuesto sobre hospedaje del 2%-3% por habitación (SAT)  
El cálculo se hizo en base al Monto total de habitaciones

CUADRO 3.- GASTOS

AÑOS	INVERSIÓN	INGRESOS NETO	ACUMULADO
-	\$109,650,913.00		
1	\$ -	\$25,914,561.50	\$25,914,561.50
2		\$25,914,561.50	\$51,829,123.00
3		\$25,914,561.50	\$77,743,684.50
4		\$25,914,561.50	\$103,658,246.00
5		\$25,914,561.50	\$129,572,807.50

CUADRO 4.- RECUPERACION

# CONCLUSIÓN

A lo largo de la carrera se trabajaron con muchas clases de proyectos de bajo y alto nivel de complejidad que nos enseñaron y de las cuales aprendimos lo que hoy en día resulta ser el fruto o reflejo de nuestra dedicación, ya que nuestro trabajo no termina con la culminación de los estudios sino solo es el comienzo de nuestro quehacer ya a nivel profesional.

Y como resultado de ello dejaremos de ser observadores para convertimos en co-partícipes en esta profesión.

Este proyecto significo poner en practica la manera de resolver una problemática, la capacidad de análisis, guiado siempre por el óptimo funcionamiento del edificio.







Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# BIBLIOGRAFÍA

- INEGI. Anuario Estadístico del estado de Guerrero

<http://www.acapulco.gob.mx>

- Reglamento de Construcción del Municipio de Acapulco de Juárez.
- Normas Complementarias Del Plan Director Urbano De La Zona Metropolitana De Acapulco De Juárez, Guerrero.
- Reglamento del Plan Director Urbano de la Zona Metropolitana de Acapulco de Juárez, Gro.
- Plan Director Urbano De La Zona Metropolitana De Acapulco De Juárez, Gro. Versión 2001.
- Secretaría de Estado de Turismo de República Dominicana, Resoluciones Turísticas para Hoteles, 2004.
- Boullón, Roberto C. (2001): Planificación del espacio turístico. Editorial Trillas, México.
- Cárdenas T. Fabio (1996): Proyectos turísticos: localización e inversión. Editorial Trillas, México.
- Leno Cerro, Francisco (1993): Técnicas de evaluación del potencial turístico, Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, serie Libros sobre Turismo 2, Madrid, España.
- Ramírez Cavaza, César (2006): Visión integral del turismo: fenómeno dinámico universal. Editorial Trillas, México
- Secretaría de Turismo (2002): Turismo Alternativo: una nueva forma de hacer turismo, México.
- Secretaría de Turismo/Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (2003): Agenda 21 para el Turismo Mexicano: un marco de acción para el desarrollo sustentable de la actividad turística, México.
- Como hacer nuestra casa de madera, fondo social para la vivienda, proyecto hon 91-021
- Criterios Básicos de diseño para un Hotel de 4 estrellas, FONATUR.
- <http://www.semarnat.gob.mx>
- <http://www.flaticon.com>
- <https://www.gob.mx/sectur/documentos>
- <http://www.conagua.gob.mx>
- <http://www.cdi.gob.mx/ecoturismo>





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.