



UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO

3
2g

PLANTEL LOMAS VERDES
CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM
NO. DE INCORPORACION 8813-23

PRESENTACION DE UN PROGRAMA ALTERNATIVO
A NIVEL PREESCOLAR PARA NIÑOS CON PARALI-
SIS CEREBRAL INFANTIL EN LA ASOCIACION
PROPARALITICO CEREBRAL

TESIS CON
FALLA DE ORIGEN

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN PEDAGOGIA

P R E S E N T A N .

ANGELICA MA. JUAREZ VERA
LIDIA LOE SALAS

NAUCALPAN DE JUAREZ, EDO DE MEX.

1391

UVVM



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

I N D I C E

Pág.

	INTRODUCCION	1
1.	LA PARALISIS CEREBRAL	4
1.1	Historia mundial de la parálisis cerebral.	4
1.2	La parálisis cerebral en México.	6
1.3	Conceptos de la parálisis cerebral	7
1.4	Padecimientos que afectan el aparato locomotor	10
1.5	Etiología de la parálisis cerebral	14
1.6	Síntomas	16
1.7	Clasificación	17
1.7.1	Por la intensidad de la lesión	17
1.7.2	Por el coeficiente mental	17
1.7.3	Topográfica	18
1.7.4	Clínica.	19
1.7.5	Fisiológica	19
1.8	Características	21
2.	PSICOMOTRICIDAD	28
2.1	Historia de la psicomotricidad	28
2.2	Conceptos de psicomotricidad	30
2.3	Principios generales del aspecto psicomotriz.	32
2.4	Principios básicos de la educación psicomotriz	32
2.5	Desarrollo motor normal.	33
2.5.1	Actividades de coordinación motriz gruesa.	35

	Pág.	
2.5.2	Actividades de coordinación motriz fina.	39
2.6	La importancia del desarrollo psicomotriz en el niño con parálisis cerebral.	41
3.	LA FAMILIA	43
3.1	La crisis y la aceptación familiar en la aparición de un hijo con parálisis cerebral.	43
3.1.1	La importancia del comportamiento social en el niño con parálisis cerebral.	45
3.1.2	La sobreprotección	46
3.2	Razones para involucrar a los padres	47
3.3	Sugerencias para establecer y mantener relaciones entre padres y profesionales	48
3.4	Orientación y trabajo participativo con los padres de familia de niños con parálisis cerebral	49
4.	LA EVALUACION EDUCATIVA.	51
4.1	Conceptos.	52
4.2	Características de la evaluación	57
4.3	Etapas de la evaluación	58
4.4	Funciones de la evaluación	61
4.5	Las variables de los estudios evaluativos.	63
4.6	Tipos de evaluación.	64
5.	PROGRAMA DEL APAC PARA NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR .	67
5.1	Presentación de Asociación Proparalítico Cerebral.	67

	Pág.	
5.2	Método MELF.	71
5.2.1	Antecedentes históricos de la educación conductiva	71
5.2.2	Sistema del Profesor Peto	72
5.2.3	El Conductor	74
5.2.4	Estructura de los grupos	75
5.2.5	Puntos básicos del método MELF	79
5.3	Presentación del programa APAC a nivel preescolar.	82
5.3.1	Contenido.	82
5.3.2	Características	82
6.	ANALISIS DEL PROGRAMA A NIVEL PREESCOLAR DE APAC .	141
6.1	Descripción de la muestra	141
6.2	Análisis de datos	145
6.3	Resultados	163
7.	PRESENTACION DE UN PROGRAMA ALTERNATIVO A NIVEL - ESCOLAR PARA NIÑOS CON PARALISIS CEREBRAL INFANTIL EN LA ASOCIACION PROPARALITICO CEREBRAL.	170
	CONCLUSIONES	240
	ANEXOS	245
	BIBLIOGRAFIA	248

INTRODUCCION

El nacimiento de un niño con daño cerebral produce, la mayoría de las veces, un brusco cambio en el hogar, la incompreensión de lo que realmente le ocurre al niño; la frustración de no tener un niño normal y la incertidumbre del futuro, constituyen entre otros factores, que se genere una crisis familiar. - Por lo tanto, es imprescindible entender que la intervención terapéutica y educacional se inicia en un hogar de crisis, y para esto, es necesario presentar una introducción referente a la -- Institución y el tipo de educación que se imparte, (Cap.5).

Los niños con daño cerebral, específicamente los paralíticos cerebrales, tienen una afección neuromuscular a consecuencia de un trastorno no progresivo en el encéfalo, en relación - con otros factores que actúan durante el embarazo, parto o período neonatal o dentro de los primeros años de vida, es decir, durante la época del desarrollo del sistema nervioso. La parálisis cerebral (PC) es una incapacidad neurológica causada por una lesión de los centros motores principalmente del sistema - nervioso central; estos niños pueden tener impedimentos que - afecten la visión, la audición, el lenguaje, pueden sufrir problemas específicos de aprendizaje, y el problema más importante es el del desarrollo motor, el cual, constituye la base de otras formas de desarrollo.

En México hay diversas instituciones que se dedican a tratar la parálisis cerebral infantil (PCI); una de ellas es la - Asociación Proparalítico Cerebral (APAC), que atiende la mayor

parte de la población con esta atipicidad en la zona metropolitana. Ahora bien, el objetivo de esta investigación fue insertarse en APAC para analizar la elaboración y aplicación de los programas que se llevan a cabo a nivel preescolar, revisando el método MELF (Movimiento, Educación, Lenguaje y Funcionalidad), que ayuda a sustituir los trastornos motores anormales acercándose a movimientos motores normales, es decir, a corregirlos.

La investigación se conforma de 7 capítulos, los cuales son:

El Capítulo 1 ofrece una breve historia de la parálisis cerebral, tomando en cuenta las causas, consecuencias, tipos y características de cada paralítico cerebral infantil.

En el siguiente capítulo se describe la importancia de la psicomotricidad, en el desarrollo social y cognoscitivo del paralítico cerebral infantil.

La familia es la base del desarrollo del niño a nivel intelectual y social siendo ésta la escuela principal del PCI; -- (es ahí donde se reflejan los problemas que se presentan por la parálisis cerebral infantil), por lo tanto, se considera esencial ésta para establecer un marco referencial completo que conlleve a su análisis y revisión para otro tipo de trabajos. Se dará a conocer en el Capítulo 4 las características y funciones del APAC, dando una introducción de lo que es el método MELF y el programa que se utiliza a nivel preescolar.

Para completar el marco teórico, se introduce el tema de evaluación tomando en cuenta los tipos, características y fun-

ciones de ésta, ya que otorga los elementos suficientes para analizar el programa aplicado en APAC, a nivel preescolar.

El Capítulo VI es el de mayor importancia, ya que se realiza la descripción de la muestra, la estructura del programa, es decir, sus áreas, objetivos, temas, actividades y observaciones, lo cual da pie a una reestructuración del programa mismo y presentarlo más adelante para su consideración.

Posteriormente se presenta el estudio realizado en el APAC donde se definen desde las características de la muestra, hasta el análisis somero del programa aplicado en la institución ya -- mencionada; éste llevó a determinar las necesidades de los paralíticos cerebrales dentro del programa, así como los defectos de diseño y desarrollo que presentaba.

En el Capítulo VII se presenta el programa alternativo a -- nivel preescolar, para niños con PCI, dando una breve introducción del contenido y mostrando las áreas con su respectiva estructura del programa.

CAPITULO 1

LA PARALISIS CEREBRAL

1.1 HISTORIA MUNDIAL DE LA PARALISIS CEREBRAL

El estudio de las enfermedades motoras se remonta a las investigaciones desarrolladas por el Dr. Litte para determinar sus características y diferenciar unas de otras, de tal forma que se enuncie a las perturbaciones de tipo motriz con una patología diferente a las ocasionadas por la poliomielitis.

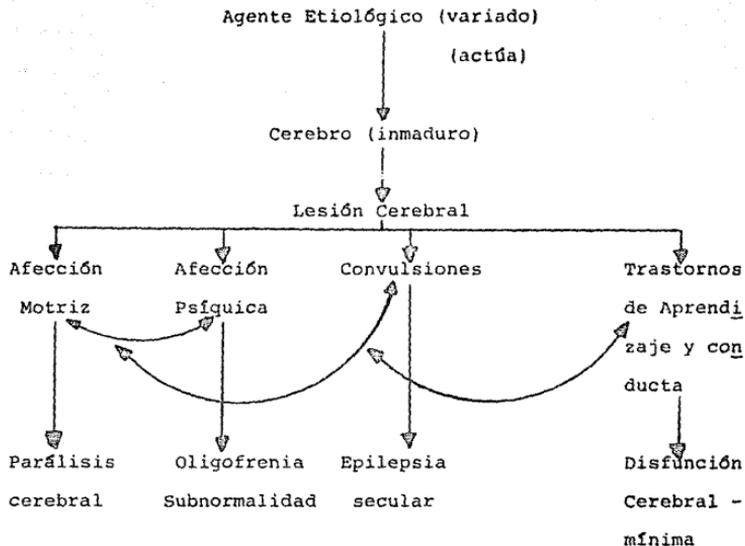
La poliomielitis se conforma por un grupo de enfermedades que tienen por origen una lesión en la sustancia gris de la médula, por ello se concluye que es de origen medular.

La parálisis cerebral es un grupo de encefalopatías caracterizadas por trastornos predominantemente motrices.

"Al síndrome de Litte se le designó con el nombre de Parálisis Cerebral (PC)".

"En el siguiente cuadro, se presentan las anomalías que resultan de una lesión en el cerebro, durante la etapa de su --desarrollo y maduración, con perturbaciones que son de tipo motriz y pueden acompañarse de síntomas de disfunción de otras --áreas" (1)

(1) Palencia, R., Encefalopatías no progresivas.
Tratado de Medicina Práctica, p. 123



Para el Dr. Wintheap Philips, el trastorno de alteraciones del control del sistema motor y voluntario es la parálisis o alguna otra aberración de la función motora.

La American Academy of Cerebral, designa el trastorno como la alteración del movimiento o de la función motriz, según Phelps. En los Estados Unidos, por cada 100,000 habitantes nacen 7 niños con PC " (1986) " (2); los autores de otros países consideran una cifra menor.

(2) Rasso Mora, Judith. La natación como complemento terapéutico en PC espástica. Tesis Profesional, p. 23.

A partir de la 2a. Guerra Mundial, hay un mayor interés por el estudio y tratamiento de este padecimiento, provocando la - - apertura de diversas escuelas y centros de capacitación para personas que se dedicarán a la PC.

Gracias al estudio y la investigación del Dr. Litte, hoy en día se puede contar con muchos documentos que son de gran ayuda para el diagnóstico y pronóstico de este problema.

1.2 LA PARALISIS CEREBRAL EN MEXICO

El estudio y tratamiento de la PC en México, es iniciado - por un grupo de médicos interesados en este padecimiento, los - cuales aclaran a la vez que no se debe confundir la PC con la - poliomiélitis y que la PC se debe pronosticar dando un tratamiento adecuado en el lugar más apropiado. Es entonces cuando, en - 1947, el Dr. Federico Gómez, Director del Hospital Infantil de - México, ordenó que se iniciara el manejo de los pacientes con PC en el Departamento de Medicina Física y Rehabilitación, cuando - observó que estos pacientes alcanzaban adelantos importantes en el servicio de terapia de lenguaje, que incluso llegaban a ha- - blar, además de lograr mejorías motoras espontáneas que les per- - mitía deambular. En realidad, los padres de estos niños fueron los que observaron estos adelantos e iniciaron la investigación para averiguar el por qué estos pacientes se encontraban margi- - nados de la terapia física, dirigiéndose al Dr. Gómez, quien -- propuso la fundación de la "Sociedad Proparalítico Cerebral de Padres de Familia" y la realización de un plan de trabajo que - culminó con la creación de la Clínica del PC, en el Hospital In

fantil de México, con la participación de terapeutas físicos ocupacionales y de lenguaje, con el apoyo de servicios de Ortopedia, Psicología, Neurología y Neurocirugía, en los que se hace énfasis en el diagnóstico y la estimulación temprana, tomando en cuenta las posibles causas prenatales, postnatales y natales.

Fuera del Hospital Infantil, otra institución que se interesó por la PC fue la Asociación ProParalítico Cerebral (APAC), la cual se fundó en 1970, por iniciativa de padres de familia. Después se forma un patronato para una mejor organización, originando posteriormente lo que es el APAC actual.

1.3 CONCEPTOS DE LA PARALISIS CEREBRAL

La definición de la PC, ha sido motivo de innumerables discusiones por todos los especialistas que se han dedicado a la rehabilitación de las alteraciones del sistema nervioso central, - por lo cual se darán a conocer las siguientes definiciones:

- a).- "En Alemania se ha adoptado el término de "lesiones cerebrales precoces"; el más apropiado pero no adoptado por los países de habla hispana". En nuestro país se utiliza el término 'parálisis cerebral infantil' (3)
- b).- "La PC es la afección neuromuscular a consecuencia de un trastorno no progresivo del encéfalo, en relación con - factores hereditarios u otros que actúan durante el em-

(3) Idem, p. 32

barazo, parto, periodo neonatal o primeros años de vida" (4).

- c).- "La PC, es un disturbio no progresivo e irreversible que afecta la postura; que puede extenderse el daño mucho - más allá de la postura y causar por tanto, problemas de lenguaje o mutismo total, retardo en el desarrollo (incluso a nivel profundo), problemas respiratorios, perceptuales y para conductas motoras gruesas y finas" (5).
- d).- "Una de las más aceptadas y que se usa ampliamente en -- Gran Bretaña, afirma lo siguiente: "La PC es un desorden persistente de los movimientos y/o de la postura, asociado a una lesión estática del cerebro y que ocurre durante la época en que el sistema nervioso central está en - proceso de maduración" (6).
- e).- "La PC depende de las lesiones encefálicas y se caracteriza por un deficiente dominio muscular, conducta psicosocial aberrante, y anomalías en el aprendizaje" (7)
- f).- Bowley Gardner define la PC como "la alteración del movimiento y la postura que resulta por un daño o lesión no progresiva y permanente de un encéfalo inmaduro" (8).

(4) Palencia, R., Op. cit. pág. 127

(5) Guevara Y., Una alternativa con base conductual para la implementación de la terapia en México, Tesis P. pp 16 y 17

(6) Moncada Flores, Melanea M., La estimulación múltiple temprana en el paralítico cerebral, pp. 2 y 3.

(7) Idem, pág. 3

(8) Bowley Gardner. El Niño Disminuido. p.13.

- g).- Phelps Castell la define como "un persistente trastorno del movimiento y de la postura que aparece en los primeros años de vida, a causa de una lesión no progresiva -- del cerebro".
- h).- Karel Bobath la define como "un trastorno del movimiento y de la postura, debido a un defecto o lesión del cerebro inmaduro" (9).
- i).- "La PC es la causa de una agresión encefálica, pero no invariable del tronco, de la postura y del movimiento, que aparece en la primera infancia y que no sólo es directamente secundario a esta lesión no evolutiva del encéfalo, sino debido también a la influencia que dicha lesión ejerce en la maduración neurológica, de aquí que la PC sea el resultado de lesiones cerebrales orgánicas en los centros y vías del cerebro, que se caracteriza por parálisis, debilidad, incoordinación y otras alteraciones de la función motora teniendo manifestaciones tales como: ataques, retraso mental de factores sensoriales con trastornos de conducta y afectividad" (10).

De acuerdo con los conceptos revisados, los que se acercaron a las necesidades de la investigación son: Guevara Y., (cita 5) y Moncada Flores Melanea M. (cita 7), por lo que se -

(9) Bobath, Karel. Base neurofisiológica para el tratamiento de la PC, p. 13

(10) Deaver, G., Parálisis Cerebral, p. 24.

llegó a la conclusión de que la PC es un trastorno en el sistema nervioso central, no progresivo permanente, pero reversible, en donde llega a alterar el aparato locomotor (el cual se desglosará en el punto 1.4), provocando problemas de lenguaje, sociales, conductuales, y una anormalidad en el aprendizaje. Cabe mencionar que la PC puede acompañarse con una deficiencia mental.

1.4 PADECIMIENTOS QUE AFECTAN EL APARATO LOCOMOTOR

Los padecimientos que afectan el aparato locomotor son los siguientes:

"ORIGEN CEREBRAL":

- Parálisis cerebral infantil, (ver clasificación 1.7.1)
- Hidrocefalia.- "Exceso de líquido que normalmente ocupa los ventrículos del cerebro con la consiguiente compresión de los nerviosos. Este líquido se forma en órganos especiales de los ventrículos y sale a través de pequeños conductos, por debajo del cerebelo, al interior del espacio que rodea al cerebro. El aumento del líquido en el interior de los ventrículos, es producido generalmente por la obstrucción de los conductos situados por debajo del cerebelo. El aumento de la presión - tiende a ensanchar el cerebro, el cráneo y los huesos que toda vía son blandos, no ofrecen mucha resistencia, la cabeza se deforma, (es la cabeza de agua)". (11)

(11) García Mascaro José. Diccionario Terminológico de Ciencias, Salvat Ediciones, 11a. Ed., Sección Lexicológica - Médica, Pp. 67 y 68.

- Paraplejia.- (Ver clasificación 1.7.3)

- Epilepsia.- "No es una enfermedad uniforme, sino un grupo de síntomas de determinadas variedades de afecciones del cerebro. Los síntomas son debidos a una tendencia a la descarga eléctrica anormal, en células nerviosas lesionadas del cerebro. Dicha descarga por lo general, sin ninguna razón aparente puede extenderse súbitamente y a una velocidad explosiva, - desde las células lesionadas a otras partes del cerebro, y suprimir temporalmente sus funciones, produciendo en particular la pérdida de la conciencia". (12)

ORIGEN ESPINAL:

- Secuela de Poliomiélitis.- Enfermedad infecciosa -- aguda, denominada también parálisis infantil, ya que ataca particularmente a los niños. La poliomiélitis es producida por - un virus. La infección penetra en el organismo a través de la boca, infectando primeramente las adenoides, el intestino y al canzando después la sangre a través de los ganglios linfáticos. El virus permanece en la sangre, llega a desaparecer gradualmente, o bien se propaga a las células nerviosas de la médula espinal o del cerebro.

- Traumatismos.- Accidentes en el embarazo.

- Paraplejia.- (Ver clasificación 1.7.3)

- Tetraplejia.- (Ver clasificación 1.7.3)

ORIGEN MUSCULAR:

- Distrofia muscular progresiva.- Son trastornos musculares.

- Miopía.- Es una enfermedad muscular, que produce importantes trastornos clínicos del sistema músculo-esquelético (disfunción en el sistema músculo-esquelético).

- "Distrofia muscular de tipo Duchenne.- Esta enfermedad puede ser hereditaria y predomina en los varones, y la mujer sólo es portadora. Esta distrofia aparece en los niños de edad preescolar. Se encuentra una debilidad simétrica de los músculos pélvicos, se desarrolla precozmente y explica la dificultad del niño al subir escaleres y ponerse de pie cuando está sentado. Esta distrofia se desarrolla en los músculos de la pantorrilla; por consiguiente, se debilitan los músculos del tronco y de la cintura" (13).

ORIGEN OSEO:

- Articular.- Trastornos en las articulaciones del cuerpo.

- Tuberculosis.- Enfermedad producida por el bacilo tuberculoso. El agente infeccioso es una bacteria en forma de bastoncillo que fue descubierto por Koch.

La tuberculosis anteriormente era una enfermedad muy extendida y con elevada mortalidad. El agente infeccioso se presenta en el hombre y en el ganado. En la actualidad dicha enfermedad se puede prevenir con una serie de vacunas o bajo

prescripción médica.

El bacilo (bacteria) puede invadir casi todo el organismo y el agente infeccioso se transmite generalmente a través de las gotitas de saliva. La infección puede diseminarse desde los pulmones a través de la sangre y producir tubérculos en -- otras partes del organismo.

- Mal de Pott.- Tuberculosis en la columna vertebral.

ORIGEN DIVERSO:

- Traumatismos: Contusiones

Heridas

Quemaduras

Golpes

Congelaciones.- Trastornos funcionales o lesiones resultantes del frío intenso. La congelación puede producir un estado grave de shock, llegando al coma.

- Amputaciones.-

- Malformaciones congénitas.- Por accidentes del embarazo, por drogas o automedicamentos y heridas, como: labio leporino, paladar hendido, etc.

- Malformaciones adquiridas.- Por traumatismo (accidentes).

- Cardiopatías.- Enfermedades del corazón.

Como ya se mencionó, existen diversas formas en que puede ser dañado el aparato locomotor, como son:

- En la calidad del movimiento.

- En la cantidad del movimiento.

- En la precisión del movimiento.
- En el grado de coordinación.
- En la dificultad de uno o más miembros y todo el cuerpo (14).

El origen del padecimiento que a continuación se expone, afecta el aparato locomotor:

ORIGEN CEREBRAL:

Origen cerebral PCI = enfermedad de Litte.

Es un conjunto de procesos característicos esencialmente por trastornos de movilidad de tipo cerebral, sin carácter evolutivo.

1.5 ETIOLOGIA DE LA PARALISIS CEREBRAL

Las causas de la PC se pueden clasificar en tres tipos:

- a).- Prenatales (antes del nacimiento).
 - Malformaciones congénitas del cerebro.
 - Enfermedades infecciosas de la madre durante el embarazo.
 - Irrigación sanguínea defectuosa del embrión o feto (por incompatibilidad de los grupos sanguíneos de los padres).
 - Enfermedades metabólicas de la madre.
- b).- Perinatales (durante el nacimiento).
 - Hipoxia (causada por desplegamiento del pulmón, - obstrucción de las vías respiratorias, deficiencias en la placenta e insuficiente saturación de oxígeno de la sangre materna).

- Parto prolongado.
 - Lesiones y hemorragias cerebrales (canal del parto estrecho).
 - Mal uso de los forceps.
 - Debilidad del neonato (causado por prematuridad o alteraciones metabólicas del niño.
 - Por diabetes de la madre.
- c).- Postnatales (después del nacimiento).
- Lesiones por mecanismos externos.
 - Infecciones cerebrales (meningoencefalitis, encefalitis, abscesos cerebrales, etc.)
 - Lesiones cerebrales por sustancias tóxicas.
 - Alteraciones del desarrollo vascular (trombosis, hemorragias cerebrales).
 - Por radiaciones.
 - Por una operación (mala administración de anestesia).
 - Por accidentes.
 - Deshidrataciones.
 - Por envenenamiento con plomo.

Ahora bien, según Holm, "el 50% de los casos de PC tienen un origen prenatal, un 33% con causas perinatales, el 10% están ligados a factores postnatales y un 7% de causas mixtas debido a más de una causa". (15)

1.6 SINTOMAS

Los síntomas varían dependiendo de la severidad y localización de la lesión del cerebro; algunos niños con PC pueden no mostrar señales evidentes durante mucho tiempo, y otros pueden tener síntomas serios desde el nacimiento.

Hay dos tipos de síntomas:

a).- Los físicos

- Tienen dificultad al tomar un objeto con las manos
- Limitación en el control muscular
- Mala coordinación manual
- Problemas de la vista
- Problemas del oído, etc.

Los anteriores síntomas provocan que choquen con objetos, que no oigan las palabras de atención para prevenir accidentes.

b).- Dentro de los conductuales tenemos:

- Tensión excesiva
- Irritabilidad
- Dificultad para concentrarse
- Falta de atención a las clases

"El retardo mental es otro de los síntomas que va ligado comúnmente a la PC (en minorías de las personas)" (16)

Estos síntomas se detallarán ampliamente en el punto siguiente.

1.7 CLASIFICACION

1.7.1 POR LA INTENSIDAD DE LA LESION

La parálisis cerebral se clasifica en dos aspectos:

- a).- "Severa.- Cuando no hay control de los movimientos del cuerpo y se encuentran afectados los distintos canales sensoriales y las funciones mentales.
- b).- Ligera o superficial.- Cuando sólo afecta actos muy finos que requieren de mucha precisión por parte del educando para realizar el movimiento". (17)

1.7.2 POR EL COEFICIENTE MENTAL

De acuerdo con el coeficiente del paciente, son clasificados en tres grupos:

- a).- "Pacientes educables (escolaridad y oficio). Se sitúan alrededor de un nivel intelectual de 70 u 80, lo cual les permite acceder a operaciones intelectuales concretas y prácticas. Pueden incorporarse a la sociedad, su aspecto físico es aparentemente normal. Puede llevar una vida productiva, siendo útiles a sí mismos y a la sociedad, dependiendo de sus posibilidades y recursos.
- b).- Paciente entrenable en actividad de la vida diaria. Tiene un coeficiente alrededor de 50 y son parcialmente educables. Son niños que adquirieron los rudimentos del lenguaje y los hábitos elementales de limpieza. Estos individuos, por sus pro

pias carencias, no se pueden incorporar fácilmente a la sociedad, ya que no pueden bastarse por sí mismos plenamente, pueden aprender a desempeñar algunos trabajos sencillos.

- c).- Paciente cuestionable. (Tratamiento institucional). De un CI alrededor de 30, con importantes disminuciones orgánicas, sensitivas y afectivas. La ausencia de lenguaje y falta de adaptación motora y emotiva a su entorno, reduce a casi nada la vida de relación de estos sujetos, algunos de los cuales son capaces de aprender a realizar sus más elementales necesidades fisiológicas, requiriendo con esto una constante supervisión. Presenta serios problemas de todo orden, no pueden realizar ningún trabajo. (18)

1.7.3 TOPOGRAFICA

La lesión puede ocurrir en muy diversas áreas del encéfalo, con extensión variable que dará una distribución corporal específica de las alteraciones. De aquí se desprende la siguiente clasificación topográfica:

- a).- Monoplejia.- Es la afección de un solo miembro, - regularmente son los miembros inferiores.
- b).- Diplejia.- Afecta por partes iguales a ambos lados y se le conoce como parálisis bilateral.
- c).- Triplejia.- Es la parálisis de tres miembros, di-

ffcilmente se encuentran aislados y combina hemiplejia con diplejia.

- d).- Hemiplejia.- Afección en las extremidades inferiores y superiores, de la mitad del cuerpo.
- e).- Paraplejia.- Afecta únicamente a las piernas y es siempre espástico rígido". (19)
- f). "Cuadriplejia o Tetraplejia.- Este término se usa para mencionar las lesiones resultantes de traumatismos medulares, en la región cervical y se llama doble hemiplejia". (20)

1.7.4 CLINICA

Se clasifica principalmente por el tipo de alteración -- postural y de movimientos que presentan y que pueden ser observados en cinco aspectos:

- a).- Tono muscular anormal
- b).- Reflejos patológicos
- c).- Incoordinación
- d).- Velocidad de movilidad alterna modificada
- e).- Movimientos involuntarios

1.7.5 FISIOLÓGICA

La Acedemia Americana de Parálisis Cerebral acepta como clasificación la siguiente:

- (19) González Cruz Blanca E., Entrenamiento alterno del parálitico cerebral y sus tutores en el manejo de una tabla de comunicación alternativa. Tesis profesional. p. 28
- (20) Bobath B., Desarrollo motor en distintos tipos de PC p.20

- a) Espasticidad
- b) Atetosis
 - Con tensión
 - Sin tensión
 - Cinestésica
 - Temblorosa
- c) Rigidez
- d) Ataxia
- e) Atónica
- f) Temblorosa
- g) Mixta

La Asociación Proparalítico Cerebral (APAC), nos hace men
ción de los tipos de parálisis cerebral, mostrándolos en la fi-
gura 1.

- a) Espástica
- b) Rígida
- c) Atetoide
- d) Atáxica
- e) Temblorosa

En la siguiente página se explican en forma general cada
uno de los tipos arriba mencionados.

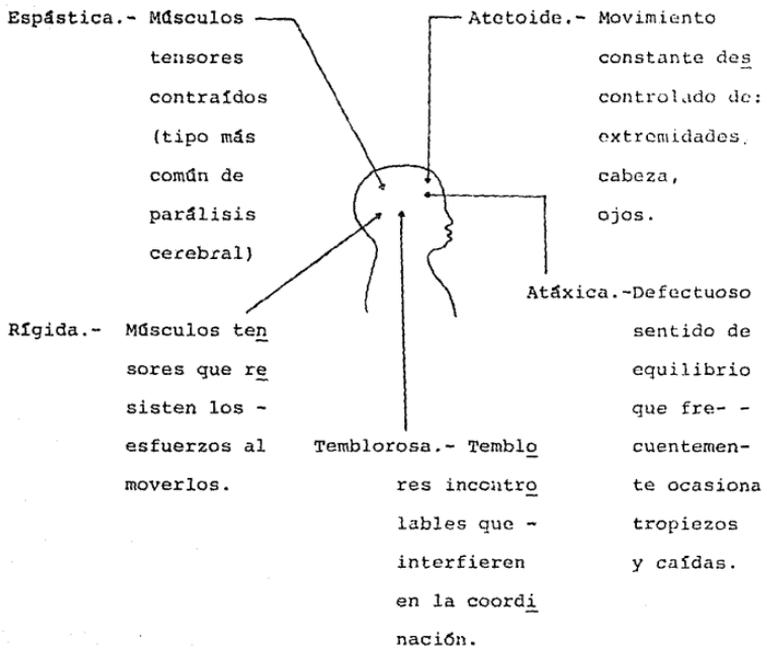


FIGURA 1.-

1.8 CARACTERISTICAS

a).- Espástica

- Hay un aumento de la tensión en los músculos, porque la enfermedad es producida por la lesión de los centros cerebrales (neuronas) que gobiernan los músculos.
- "Los movimientos normales están sustituidos por movimientos en grupo, que involucran a todo el cuerpo"

po, encontrándose generalmente todo el cuerpo estirado, con las piernas en posición de tijera cuando el niño está en decúbito dorsal (boca arriba) (Fig. 2), y con el cuerpo doblado cuando está en decúbito ventral (boca abajo) (Fig.3)" (21).



Figura 2.-
Niño espástico en decúbito dorsal



Figura 3.-
Niño espástico en decúbito ventral

- Frecuentemente los músculos pierden su elasticidad, debido a que las diferentes partes del cuerpo se encuentran duras o tensas durante un tiempo prolongado, motivo por el cual con el tiempo se degeneran y por esto se le dificulta el poder

(21) Lahud Rivas, Ma. Isabel, et. al. Cuidado del niño con - Parálisis Cerebral. p. 2.

hacer los movimientos normales.

- No hay crecimiento normal en el niño, debido a la presión anormal de los músculos "tensos" sobre los huesos y articulaciones.
- Presentan incoordinación en sus movimientos anormales dependiendo de la posición en que se encuentra el niño.
- El lenguaje puede producirse con gran esfuerzo, explosividad y falta de claridad.
- La mímica es rígida, inadecuada, deficiente y lenta.
- Hay trastornos en la succión, deglución y en la respiración.
- Se le dificulta o no pueden enderezar la cabeza ni sentarse.
- La tensión de los músculos no es muy clara en los primeros meses, ésta se empieza a manifestar después del segundo mes de vida.

b).- Atetoides o Atetosis.

Esta lesión se encuentra en los núcleos de la base (bulbo raquídeo) y del tallo cerebral (ramificaciones), con movimientos involuntarios y desordenados.

- El niño cambia rápido y constantemente, de estar tenso a estar flácido y al revés.
- Este cambio constante se nota en las piernas, tronco, brazos, cuello, cara, boca y lengua.

- Cuando hay movimientos voluntarios, son mal coordinados, dirigidos y bruscos, presentándose otro tipo de movimientos que le dificultan lo que quiere hacer, éstos pueden presentarse en las partes más cercanas del tronco, como hombros y caderas o en las partes más alejadas, como pies y manos.
- Cuando hace un movimiento, se presentan otros en distintas partes del cuerpo, por ejemplo: al mover una pierna presenta muecas faciales y movimientos involuntarios en los brazos, como se presenta en la Figura 4.

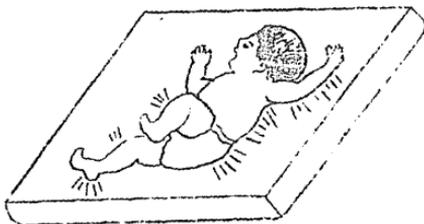


Figura 4.-

- No puede mantener una misma posición por mucho tiempo.
- De acuerdo a las alteraciones que tiene el niño, se encuentra afectada la respiración, masticación, digestión y lenguaje.
- La Atetosis no se presenta como tal en el niño recién nacido, sino hasta los cuatro meses de vida, cuando intenta realizar movimientos involuntarios.

c).- Atáxica o Ataxia.

- Los músculos de este tipo de niño tienden a la flacidez.
- No está afectado el equilibrio y la coordinación.
- No puede controlar la dirección de sus movimientos ni calcular el tamaño de éstos.
- Sus movimientos involuntarios son amplios, no rítmicos o irregulares.
- Hay trastornos en la succión, deglución y respiración.
- "La ataxia se manifiesta de una forma más clara cuando el bebé inicia movimientos voluntarios, aunque en el recién nacido se puede notar un llanto anormal, que puede ser suave y sin fuerza o en forma de gritos agudos que molestan a quien los ayude". (22)
- Hay pérdida del equilibrio y del sentido de la posición.
- Los movimientos son lentos y generalmente imprecisos.
- Los reflejos abdominales están activos y los reflejos tendinosos están disminuidos o ausentes.
- Realizan la marcha con una base de sustentación muy amplia, siendo sus características la torpeza e incertidumbre.

- Hay un espaciamiento de los pasos con tambaleo e inclinación.
- Hay tendencia en caminar en "S", y en ocasiones se presentan vértigos (desmayos o mareos)
- Es frecuente que haya atrofia óptica, sordera y alteraciones en la percepción.
- A veces se presenta pérdida de la sensibilidad superficial y no distingue entre frío-calor, filoso-despuntado, áspero-suave.

d).- Rígida.

- Es una parálisis poco común, en donde la lesión se encuentra localizada en toda la corteza cebral.
- Se presentan alteraciones en la marcha y en el lenguaje.
- Presentan bajo coeficiente intelectual.

e).- Mixta

- Se presentan diferentes combinaciones como:

Espasticidad-Ataxia.- Los músculos se presentan rígidos, es por esto que se involucra a todo el cuerpo para realizar algún movimiento siendo éste impreciso y flácido (sin tomar en cuenta las extremidades superiores).

Atetosis-Ataxia.- Hay falta de equilibrio y sentido de la posición, teniendo a la vez un constante descontrol de extremidades superiores.

Espasticidad-Ataxia-Atetosis.- Presenta tensión en los músculos con movimientos involuntarios de extremidades

superiores e inferiores, ocasionando pequeños accidentes (caídas, tropiezos, otros).

En APAC se realiza la presente investigación con un grupo de los niños designados por la misma institución, dando a conocer las diferentes características de éstos:

- Dos niños atetósicos
- Cinco niños presentan cuadriplejia
- Dos niños presentan hemiplejia derecha
- Un niño presenta hemiplejia izquierda

El grupo presenta síntomas físicos variados y el 50% presenta síntomas conductuales (ver Anexo 1).

CAPITULO 2

PSICOMOTRICIDAD

En el capítulo anterior se habló de la PC, causas y consecuencias llegando a la conclusión de que el aparato locomotor es el más afectado. Por lo consiguiente el presente capítulo hace referencia más profunda.

2.1 HISTORIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

El estudio de la psicomotricidad se remonta a más de un siglo, cuando el médico Dupré precisó las diferentes etapas del desarrollo psicomotor y los problemas que puede haber, (mala coordinación, gruesa y fina), llamándolo debilidad motriz, siempre y cuando no exista un problema significativo a nivel central (deficiencia mental), sino un problema en la organización de diferentes funciones.

Gesell elaboró tests psicomotores valorando la evolución de lactantes.

Desde el punto de vista pedagógico, también se hicieron estudios con respecto a la importancia de la psicomotricidad; y fueron María Montessori, Celestin Freinet y Ovidio Decroly, quienes procuraron utilizar la sensoriomotricidad y la psicomotricidad como bases pedagógicas por medio del dibujo, el juego espontáneo, la creatividad y la espontaneidad; para que el movimiento sea un medio para llegar a la meta escolar que permita llegar a los objetivos planeados en el programa.

Es de suma importancia hacer notar que el estudio de la psicomotricidad tiene sus orígenes en la educación clínica tra

dicionalista, pero al comienzo del siglo XIX se retoma a la enseñanza científica, con bases anatómicas y fisiológicas, teniendo como objetivo primordial mejorar la mente y la moral al mismo tiempo que el cuerpo.

Los psicólogos también dan importancia a este tipo de enseñanza y fueron Wallon, Piaget y Zazzo quienes implementaron - tests globales para medir el desarrollo del niño, teniendo como resultado de esta investigación los tests, tanto motores como psicomotores y psicológicos, que permiten situar y medir las -- funciones del niño y su evolución.

Otro médico interesado fue Vitoz, quien comprendió la importancia de la toma de conciencia del cuerpo, de la motricidad y del acto para disminuir la gravedad de los problemas psíquicos y sus efectos.

Francia fue el primer país en establecer una corriente de la psicomotricidad y formar educadores en motricidad; que como resultado los psiquiatras piden a estos especialistas su participación en el tratamiento de las enfermedades mentales.

Debe tomarse en cuenta, como norma general, que cada persona con deficiencias o sin ellas, tiene su propia personalidad diferentes posibilidades de acción, problemas emocionales y ambientes familiares o sociales diferentes, por lo que su tratamiento deberá adecuarse a sus necesidades y características.

Los autores en los que se ha basado la psicomotricidad en México son:

Luis Pieg y Pierre Vayer.

Frostig y Maslow, mencionan que la motricidad favorece el

control del movimiento, de la emoción, de la percepción y del pensamiento, teniendo como resultado la adaptación social.

André Lapierre y Bernard Aucoutuer son los iniciadores de la Psicomotricidad relacional en la cual, el movimiento es parte de una fuerza física muscular relacionando los objetos, el mundo y uno mismo, tomando así como base de comunicación el cuerpo (actividad motriz espontánea y libre).

2.2 CONCEPTOS DE PSICOMOTRICIDAD.

Las primeras manifestaciones que presenta el niño son sensoriomotrices, es por el movimiento como descubre su cuerpo y lo que le circunda, siendo éste el medio natural por el cual el niño se comunica y expresa sus emociones. De aquí el papel tan importante que juega la psicomotricidad en el desarrollo del niño. Entendemos por psicomotricidad:

a) Etimológicamente:

Psico Mente

Motricidad se refiere al movimiento

b) "Es la integración de la acción y no descuidamos la íntima relación que existe con la vida emocional del niño, ya que la experiencia del cuerpo en movimiento es la experiencia de la relación con los demás, dando como respuesta: rechazo, agresión o ternura" (23).

c) "Son todos los movimientos en donde interviene la acción conciente de la mente, ya que están estrechamente unidas-

(23) Alegría, Guadalupe. Apuntes sobre psicología infantil II UVM.

(mente-movimiento). Para que el ejercicio pueda intervenir en la vida psíquica y contribuir a su desarrollo, es necesario que sea voluntario, pensado, preciso y controlado. Las actividades motoras desempeñan un papel muy importante en el desarrollo intelectual y en el comportamiento del niño" (24).

d) "Es una educación relacionada con el movimiento, en donde se desarrollan las características psíquicas. El trabajo psicomotor puede no procurar un mayor desarrollo de la habilidad motora en sí misma, sino pura y exclusivamente la introducción de elementos sobre la base de una comunicación corporal -- más explícita con el medio inmediato (madre) y mediato (ambiente). De nada sirve procurar el desarrollo motor si no se tienen situaciones de comunicación-aprendizaje que permiten la -- conexión del niño con el ambiente que lo rodea. Si partimos -- del general y seguimos aprendizaje perceptual general, igualmente desencadenado por la motricidad, podemos llegar al desarrollo de las habilidades intelectuales y del mismo aprendizaje" (25).

e) Según Dan Lovis Pico/Pierre Vayer:

Es una acción pedagógica y psicológica, que utiliza -- los medios de educación para llegar a normalizar o por lo menos a mejorar el desarrollo motriz del niño incapacitado" (26).

Se llegó a la conclusión de que la Psicomotricidad es una de las actividades que ayudan al pequeño en su desarrollo a pre

(24) Sánchez Quiroz, Ma. Guadalupe. Programa de Psicomotricidad. Tesis profesional. p. 22.

(25) Basurto López, Ma. Esther. Programa psicomotor para atipicidad múltiple. Tesis profesional. p. 80 y 81.

(26) Sánchez Quiroz, Ma. Guadalupe. Op. Cit. p. 24

venir o corregir en caso de que se presente alguna alteración o deficiencia.

Hemos de decir que mientras exista movimiento, habrá vida, mientras haya vida habrá evolución, y aunque la evolución de una persona con PC sea lenta, sus necesidades de movimiento y perfeccionamiento merece un poco de más atención y dedicación por medio de una motricidad más completa.

2.3 PRINCIPIOS GENERALES DEL ASPECTO PSICOMOTRIZ

Todo ejercicio debe contener un medio y un fin, pero estos deben alternarse con períodos de repaso acorde a las características y necesidades del niño para que así se cumplan los objetivos planeados por el equipo multidisciplinario; estos ejercicios son verdaderamente útiles cuando ya asimilados ayudan a desempeñar otras actividades, ya sean actividades donde el objetivo -- fue la autoalimentación; estas actividades consistieron en ejercitar la coordinación motriz gruesa, lo cual se llegó a la meta ayudando posteriormente al logro de otros objetivos como tomar y soltar objetos, peinarse, y otros. El rendimiento motor dentro de los ejercicios varía con la motivación, emoción condición física y la lógica general de quien la realiza (educador-educando).

2.4 PRINCIPIOS BASICOS DE LA EDUCACION PSICOMOTRIZ

El fin psicológico de la educación psicomotriz trata en forma esencial de mejorar el comportamiento de las diversas -- conductas para esto debe partir de las formas más elementales -- para llegar a las evolucionadas.

La percepción del propio cuerpo forma parte de la base de toda educación del dominio corporal, ya que lo importante es -- que el ejercicio esté realmente adaptado a los fines propuestos y sobre todo, que sea eficaz.

Para el logro de estos fines es necesario la constante -- búsqueda del control de sí mismo y así tener un predominio progresivo.

Ahora bien, tanto APAC como el programa alternativo para niños con PC a nivel preescolar toman en cuenta los principios mencionados ya que se planean las actividades de lo simple a lo complejo, tomando en cuenta el método MELF (como se verá detalladamente en el Capítulo 4).

2.5 DESARROLLO MOTOR NORMAL

Para comprender el comportamiento motor anormal del niño que sufre PC, hay que poseer algún conocimiento del comportamiento motor en el niño normal. El estudio del desarrollo motor se basa en un examen del sistema nervioso central.

El desarrollo normal del sistema nervioso central presenta dos características:

- a) El desarrollo sigue una evolución ordenada: a medida que madura, el desarrollo avanza en forma ordenada, de manera -- que cada etapa es consecuencia de la precedente y es el pre-requisito de la que le sigue; es decir, que existe un determinado orden en la forma en que el bebé se desarrolla: debe sentarse para gatear después (por lo general) y gatea antes de caminar.
- b) El desarrollo siempre avanza desde lo general hacia lo

especifico: a medida que el sistema nervioso experimenta la diferenciación propia del crecimiento, las formas del comportamiento también se diferencian; por ejemplo, a una determinada edad el niño agarra las cosas cerrando el puño, mientras que más adelante lo hace oponiendo netamente el pulgar con el índice.

"El desarrollo motor normal se basa en 3 aspectos:

Biológico —→ Madurez Orgánica

Psicológico—→ Cognoscitivo

Social —→ Medio Ambiente " (27)

Sólamente se analizará el aspecto biológico, partiendo -- desde el recién nacido. Para comprender el comportamiento motor del recién nacido, hay que conocer algo sobre el comportamiento motor reflejo y sobre la forma en que, a medida que el sistema nervioso madura, las modalidades de los movimientos reflejos primitivos se modifican poco a poco, siendo sustituidas por modalidades de conducta más complejas que están bajo control.

Chusid y McDonald describen que "los reflejos son como mecanismos innatos de respuestas a los estímulos (28).

"La estimulación en el comportamiento motor del recién nacido produce movimientos primitivos y automáticos que toman a grandes sectores del cuerpo. Por ejemplo, si se sobresalta al recién nacido con un cambio súbito de posición, reacciona automáticamente con un movimiento total de todo el cuerpo; si se le

(27) Mussen, Kagan. El Desarrollo y Personalidad del Niño. pp. 40-43.

(28) Bobath, Karl. Logopedia y el Enfoque Bobath en Parálisis Cerebral, p. 56.

vuelve la cabeza de costado, su cuerpo inicia automáticamente - la rotación en la misma dirección. En otras palabras, en esta etapa de su desarrollo su comportamiento es enteramente reflejo" (29).

En el comportamiento motor del recién nacido es difícil - captar algún signo de P.C.

Según Karl y Bertha Bobath, pedagogos interesados en la - PC, mencionan que al principio en el lactante paralítico cereb- - bral, lo mismo que en el normal, predomina el tono flexor. Las extremidades permanecen en flexión y se resisten a la extensión pasiva. Sólo cuando el tono extensor empieza a desarrollarse, a partir de la sexta semana, el lactante paralítico cerebral - comienza a mostrar signos de espasticidad; y la madre da la -- primera queja en que el niño no emplea las extremidades inferior es para dar puntapiés como sucede en el lactante normal, o que sólo lo hace con una pierna.

2.5.1 ACTIVIDADES DE COORDINACION MOTRIZ GRUESA

"Las actividades motoras gruesas son aquéllas que se pre- - sentan por la adquisición del control del cuello, tronco y miem- - bros inferiores, permitiéndole observar y ubicarse en el espa- - cio, sentarse, poder trasladarse y caminar a diferentes lugares (30).

El desarrollo de la coordinación psicomotriz gruesa parte de etapas, las cuales se enumeran a continuación:

(29) Idem., p. 58

(30) Micher C, Ma. Elena; Hernández, Jorge. Curso: Movimien- - to, Educación, Lenguaje y Funcionalidad. APAC, p. 13.

Etapa del 1er. mes:

- Su mano se cierra al contacto de la palma con un objeto - pero hay que abrirla para darle el sonajero.
- Su respiración es más profunda y más regular, su deglución es más firme.
- Es menos susceptible al sobresalto.
- Lloro y emite otros sonidos elementales para expresar sus exigencias y deseos.

Etapa del 2º mes:

- El lactante puede emitir un sonido casi semejante a la risa.
- Retiene brevemente el sonajero pero no lo mira.
- Sus ojos se mueven más.

Etapa de los 3 meses:

- Se sostiene con apoyo.
- Sostiene el sonajero y hasta lo mira teniéndolo en la mano.
- Comienza a mirarse la mano.
- Sus ojos siguen a los objetos que se desplazan por un breve trayecto.
- Comienza a mover la lengua, mandíbula y labios.

Etapa de los 4 meses:

- El niño está en condiciones de mantener erguida la cabeza y le agrada permanecer levantado.
- Mira de un objeto a otro y sonríe con sólo ver una cara.
- La mano del lactante comienza a aflojarse y adquiere conciencia de sus dedos, porque empieza a jugar con ellos.

- Aparece el balbuceo que consiste en repeticiones de sílabas o sonidos, tales como: da-da-da.

Etapa de los 5 meses:

- El niño puede quedar sentado sin apoyo, sólo por unos momentos.
- Si se le deposita un objeto en las manos, se lo lleva a la boca, pero todavía no extiende la mano para prenderlo.
- Se incrementa el balbuceo.
- Su balbuceo adquiere variaciones tonales de modo que comienza a mostrar características de conversación.

Etapa de los 6 meses:

- Tendido en decúbito dorsal, levanta las nalgas y se sostiene sobre los hombros y los pies: (Figura 5).



Figura 5.-

Reflejo de enderezamiento laberíntico en decúbito dorsal.

- Si se le da un sonajero, lo retiene.
- Los ojos y las manos muestran mayor coordinación y mira lo que hace con las manos.
- El balbuceo va en aumento y comienza a emplear algunos gestos y expresiones para comunicarse.

Etapa de los 7 meses:

- Los objetos los pasa de una mano a otra; los succiona y los mordisquea.

- Brotan los primeros dientes.
- Se observan los primeros mascados.
- El balbuceo es más variado.

Etapa del 8°, 9° y 10° mes:

- El niño permanece sentado sin apoyo.
- Comienza a ponerse de pie, sosteniéndose de la cuna.
- Intenta gatear.
- Comienza a entender palabras (papá, mamá, perro) y las em pieza a decir él mismo.
- El niño empieza a imitar los movimientos del adulto, como batir palmas o asentir con la cabeza.

Etapa del 1er. año:

- Se pone de pie, sosteniéndose de la cuna.
- Comienza a dar pasos de un lado y después hacia el otro.
- El niño masca y deglute con mayor facilidad.
- La mayoría de los niños ya adquieren un lenguaje.

Etapa de los 2 años:

- Da puntapiés a la pelota.
- Empieza a ejercer control sobre sus órganos de locución y los músculos de la mandíbula.
- El niño habla cuando está a solas, verbalizando sus expresiones inmediatas.

Etapa de los 3 años:

- Pasos de marcha o carrera sobre la punta de los pies.
- Saltar solo hacia arriba y/o hacia abajo.
- Tomar una pelota con los brazos tiesos extendidos hacia

adelante y arrojar sin perder el equilibrio.

- Subir escaleras alternando los pies.

Etapa de los 4 años:

- Transporta objetos de un lado a otro.
- Mantenimiento del equilibrio con un pie.
- Subir y bajar escaleras corriendo.

Etapa de los 5 años:

- Realiza actividades de la vida diaria.
- Maneja plastilina, engrudo, etc. con las manos.
- Conserva el equilibrio con un solo pie.
- Domina la actividad corporal.

Etapa de los 6 años:

- Patea pelotas.
- Utiliza juegos educativos, cantando o saltando al compás de la música.
- Ilumina dibujos.
- Salta sobre un solo pie.

2.5.2 ACTIVIDADES DE COORDINACION MOTRIZ FINA

"Las actividades motoras finas son aquellas que se presentan por adquisición de la pinta gruesa y fina, las que permiten lograr la independencia en el vestir, desvestir, escribir, alimentación, higiene personal, abrir y cerrar puertas, etc.; permitiendo que el individuo tenga la aceptación social e interactúe con el medio ambiente, llegando a través de ellas a autorealizarse ya que le permiten ser independiente" (31).

(31) Ibid., p. 20

El desarrollo motor fino se puede apreciar hasta la etapa -- del 1er. año, ya que el niño empieza a independizarse de la madre para explorar lo que le rodea por el mismo.

Etapa del 1er. año:

- Recoge objetos con los dedos y no con toda la mano, y man tiene el índice y el pulgar en recíproca oposición.
- Toma objetos y los deja caer.
- Le gusta alimentarse utilizando la cuchara, aunque lo hace con torpeza.
- Se saca los zapatos, el sombrero, los guantes.

Etapa de los 2 años:

- Da puntapiés a la pelota y manipula instrumentos.
- Se quita y se pone las camisetas.

Etapa de los 3 años:

- Al desvestirse puede sacarse los pantalones.
- Sostiene objetos.
- Se autoalimenta.

Etapa de los 4 años:

- Dobla papel en tres partes con previa demostración.
- Ata agujetas de zapatos.
- Realiza actividades de la vida diaria.

Etapa de los 5 años:

- Construye torres.
- Abotona correctamente su ropa.
- Ejercita la coordinación de hombro, codo, muñeca, dedos.
- Ensarta cuentas y botones.

Etapa de los 6 años:

- Dobra papel.
- Hace pelotitas de papel.
- Sigue contornos de dibujos.
- Recorta con tijeras bien los contornos.

2.6 LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO PSICOMOTRIZ EN EL NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL.

La psicomotricidad es de vital importancia en el desarrollo educacional, ya que su acción está enfocada directamente hacia los diferentes problemas que se presentan en el niño, tratando de vencer todas estas dificultades por medio de diferentes técnicas para lograr como único fin el comportamiento adecuado y - la integración social del niño.

La educación del niño con PC debe ser en primer lugar y ante todo, una educación motriz (la cual se vé afectada en diferentes grados de movilidad, desde los más sencillos y mecánicos, hasta los movimientos más complejos). Dentro de este aspecto, el - - aprendizaje se va integrando a través de experiencias por medio de los procesos perceptuales, posturales, motrices y madurativos que interrelacionados entre sí, dan como resultado la composición de la personalidad, lo cual se proyecta en una adaptación - adecuada al medio ambiente. El niño debe aprender a leer, escribir y expresarse verbalmente y este aprendizaje se vé facilitado con la práctica de determinados ejercicios como rodamiento, para brazos, manos, piernas, etc., ahora bien, para fijar su atención debe ser capaz de tener control de su propio cuerpo, en inhibi-

ción voluntaria, para utilizar los medios de expresión. Estas actividades son esencialmente hábitos motores y psicomotores.

En el aspecto social también existen estrechas relaciones con la actividad motriz (al momento de realizar las actividades correspondientes al oficio del jardinero, se requirió una salida al parque para que todos los niños interpretaran este oficio realizando ejercicios con las manos y fijando su atención en lo que se efectuaba sin dejar a un lado la interacción grupal)*, por lo tanto, la evolución del comportamiento social del niño y de su carácter están sujetos al nivel del desarrollo motor que haya adquirido.

Ed Aguilman ha observado las relaciones entre la actividad neuromotriz y el comportamiento social del niño, y así, el afectado de rigidez motriz tiene un amor propio** muy susceptible; - el flácido es indiferente; el ágil se adapta más fácilmente a -- los estímulos del medio; el torpe es irritable; la inseguridad - del equilibrio propicia temor, rigidez, torpeza y rapidez asociados, son fuentes de impulsividad.

* Esta fue una de las múltiples actividades que se realizaron junto con el profesor de educación especial y auxiliares - el 15 de febrero de 1989.

** Se refiere a que en un momento determinado, el niño quiere - ser el centro de atención de la madre.

CAPITULO 3

LA FAMILIA

3.1 LA CRISIS Y LA ACEPTACION FAMILIAR EN LA APARICION DE UN HIJO CON P.C.

La llegada de un niño con daño cerebral en el hogar puede producir una crisis familiar.

No es de extrañarse que los padres, durante las últimas semanas del embarazo, estén preocupados, intrigados, inquietos, ansiosos por saber cómo será el hijo que va a nacer y se afligen sobremanera si la madre da a luz un niño imperfecto o limitado. Este niño llega a provocar sentimiento de culpa, vergüenza, desesperación y autocompasión por parte de los padres, llegando a desear el alejamiento de la dura experiencia. En algunos casos el dolor llega al punto de desear la muerte del niño o la muerte propia. Si la pena de enfrentarse a la situación es intolerable, los padres pueden repudiar totalmente al niño o negarse a aceptar que tenga nada anormal y aún pensar que es hijo de otra persona.

El primer choque que sufren los padres al nacimiento del niño es el enterarse de los impedimentos de éste, es por esto que tratan de disminuir el dolor si la información se les proporciona de una manera delicada y comprensiva. Esto se canaliza a través de un especialista que ofrezca ayuda a la familia durante el primer período problemático, que sería la aceptación de tener un hijo con PC.

Un problema al que se enfrentan los padres, en cuanto se enteran de las incapacidades de sus hijos es no saber lo que de-

ben decir a sus parientes, amigos y vecinos. Indudablemente de
ben decir la verdad. Cuando los padres han alcanzado la etapa
en que su pena está disminuyendo y han resuelto hacer todo lo -
que está en sus manos para ayudar al niño, será tiempo de pen--
sar cuidadosamente en lo que hay que hacer. El niño con PC lla
gará a ser un adulto; cuando sea un adulto, su felicidad depen--
derá de que sea socialmente aceptado: tener amigos, vivir y tra
bajar en comunidad, disfrutar y trabajar en sus horas libres y
participar en las actividades de la misma. El comportamiento -
socialmente apropiado no requiere mucha inteligencia para apren
derse, se necesita solamente una educación constante que enseñe
al niño de manera clara lo que se espera de él: que sepa amar,
que sea capaz de concentrarse, que sea curioso, que desee explo
rar lo que le rodea, etc., aquí, o en estos aspectos los padres
pueden ofrecer una motivación, estimulación, interesarlo en lo
no conocido y así, dentro de este proceso él irá creciendo y me
jorando interna y externamente.

Es de mucha importancia aclarar que los niños con PC tienen
las mismas necesidades emocionales y sociales de cualquier niño.
Necesitan amor pero no mimos, cuidados pero no consentimiento y
ante todo, requieren de oportunidades para desenvolverse, ser -
dueños de sí mismos y tener la oportunidad de alcanzar el creci
miento integral como persona. Al principio, por supuesto, nece
sita mucho contacto físico, mucho estímulo de voces afectuosas
y una atención personal total.

Para concluir, diremos que lo ideal para un mejor aprendiza
je y un estado emocional estable, es que ambos padres se acer--

quen más y se comprometan el uno con el otro, con el propósito de compartir plenamente los problemas y las alegrías de tener un hijo con PC.

3.1.1 LA IMPORTANCIA DEL COMPORTAMIENTO SOCIAL EN EL NIÑO CON PARALISIS CEREBRAL.

El comportamiento social es mucho más importante que el aprovechamiento intelectual, ya sea que se trate de un niño con PC o de un niño normal. Para el pequeño con PC debe concentrarse en las bases de la adaptación social y en la adquisición de habilidades básicas de autosuficiencia: alimentarse, cambiarse, ir al baño, vestirse, hablar y desarrollar una personalidad amable, de manera que su comportamiento inmediatamente despierte en las demás personas una respuesta normalmente amable, amistosa y cooperadora, ya que su capacidad para el aprendizaje abstracto es limitado.

El ser capaz de acercarse a la gente de una manera amistosa, atrayente, cuando se trata de pedir u ofrecer ayuda, es una gran cualidad. La timidez, la torpeza, las actividades incoherentes, por el contrario, generalmente producirán rechazo o burda humillante. Esto a su vez es hiriente y aumentará la angustia, el desacierto y el sufrimiento de la persona con PC.

Esto nos lleva a señalar la importancia de permitir y alentar a la persona con PC para que ayude a otros.

Hay muchos adultos con leve retraso mental que con gusto se encargan de cuidar a niños gravemente incapacitados y los atienden con gran devoción, esto provoca que los niños tengan -

más confianza en las personas que los atienden y una gran motivación por superarse. A su vez, el niño con PC proporciona al adulto una relación de cariño que de otra manera pudo nunca haber tenido; a través de esa relación se ayudarán una a la otra en una forma que quizá nosotros, las personas supuestamente -- "normales", seríamos incapaces de lograr.

A las personas con PC deben confiárseles pequeñas responsabilidades tan pronto como sea posible; que hagan algo por usted en el hogar, por sus hermanos y hermanas, por los vecinos y amigos. No hay ninguna razón para que la persona que sufre de PC no tenga el placer de ayudar a los demás.

3.1.2 LA SOBREPOTECCION

El niño que es dependiente durante más tiempo del normal está en peligro de encariñarse demasiado con una sola persona, especialmente si es la que se ocupa de él la mayor parte del tiempo. Esto no sólo le dificultará ajustarse después a los juegos en grupo, a la guardería o a la escuela, sino que podrá dejarlo muy vulnerable en caso de que dicha persona se enferme o tenga que ir a un hospital, o llegue a morir, o si es él quien tiene que internarse en un hospital por algún tiempo. Es urgente que ambos padres, así como los hermanos y hermanas desempeñen un papel importante en el primer año de la vida del niño y que otras personas estén en contacto con él, de tiempo en tiempo. Después de los dos primeros años, estos contactos irán siendo más importantes y acabarán por convertirse en un círculo gradualmente creciente de gente conocida, de manera que pueda, a -

la edad de 3 a 4 años, disfrutar las actividades de la guardería sin problemas ni angustias de separación; y así, conformen pasen los años pueda ser una persona responsable con derechos y obligaciones que pueden hacerlo independiente y socialmente aceptado.

Los procesos de desarrollo social deben ser graduales, de manera que el niño primero se sienta seguro sólo con su madre y después, lentamente, generalice el sentimiento con más personas.

Unos padres sobreprotectores no producen niños felices y confiados, sino por el contrario, generan niños angustiados, dependientes y asustados del resto del mundo.

"Recuerde: su niño, como los demás niños, no puede pertenecerle a usted por entero, tiene el derecho de crecer y alejarse de usted y de acercarse a otras personas, lo cual no sólo debe ser permitido, sino estimulado, para que ellas compartan su cuidado y su felicidad" (32).

3.2 RAZONES PARA INVOLUCR'R A LOS PADRES.

Se hará mención de algunas razones importantes:

a) Los padres, quienes son ya los agentes de refuerzo natural de sus hijos, pueden convertirse en los mejores maestros de ellos, proporcionándoles instrucción, modelos y refuerzo.

b) Los padres se interesan en sus niños y quieren que ellos alcancen su máximo potencial, por grande o limitado que sea.

c) Las destrezas que los padres adquieran en programas de en

(32) Finnie R., Nancy. Atención en el hogar del niño con parálisis cerebral infantil, pp. 29 y 30.

trenamiento de padres y programas de involucración, no sólo benefician al niño, sino también a los hermanos.

Algunos estudios han mostrado que los padres son capaces de generalizar destrezas aprendidas haciéndose de esta manera - mejores padres-maestros de todos sus hijos.

d) Involucrar a los padres, puede incrementar grandemente la tasa de aprendizaje. En un programa sistemático donde los padres participen en conjunto con el APAC, puede aumentar el 100% la tasa de adquisición de la destreza.

e) Los padres necesitan ser involucrados como participantes activos en la educación de sus hijos.

3.3 SUGERENCIAS PARA ESTABLECER Y MANTENER LAS RELACIONES ENTRE PADRES Y PROFESIONALES.

a) Los profesionales deben comenzar una relación con los pa dres después del parto o lo más pronto posible.

b) Los profesionales deben ir involucrándose con los padres hasta conseguir la confianza necesaria para que éstos puedan definir sus necesidades.

c) Se deben compartir los conocimientos acerca del desarrollo del niño normal y del niño paráltico cerebral.

d) El profesional debe ayudar a los padres para que puedan desarrollar sus propias habilidades.

e) Discutir las conductas del niño y estimular a los padres para que transmitan las consecuencias de dicha conducta.

f) Estimular a los padres a que intensifiquen lo positivo - en el niño.

g) Usar una variedad de técnicas para los padres, dependiendo de las necesidades de cada familia. En cuanto a las técnicas pueden ser la ruptura del hielo, la cual permita lograr una comunicación y confianza entre padres y profesionales. Otras de ellas serían la lluvia de ideas, debate, conferencias, collage, etc., claro está que se elegirá la técnica dependiendo del tema y del objetivo a tratar.

h) Involucrar a los padres en la programación y aplicación de las actividades que se llevan a cabo con los niños; tomando en cuenta sus propuestas, intereses y necesidades.

i) Capacitar constantemente a los padres, ayudados por los profesionales (maestros, psicólogos, pediatras, etc.).

3.4 ORIENTACION Y TRABAJO PARTICIPATIVO CON LOS PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS CON PARALISIS CEREBRAL.

- La orientación a los padres de familia se debe dar desde el momento de traer al mundo un bebé: que se conozca su tipo de sangre o algunas enfermedades que se pueden transmitir.

- Cuando se conoce el problema del niño, los padres deben ir con personas especializadas para tener una buena información.

- La familia debe tomar terapias que ayuden a aceptar al niño, APAC interviene con respecto a este punto tomando en cuenta el nivel económico de la familia.

- Los padres deben buscar escuelas especializadas en PC para que tenga una formación social y escolar adecuada al padecimiento.

Los padres de los niños que se investigaron en APAC, no recibieron la orientación adecuada para aceptar la situación del

niño y poder participar adecuadamente en las actividades escolares. Después de un tiempo determinado fueron insertándose a las actividades mencionadas.

"Dentro de las horas de clase, los padres forman parte del equipo de trabajo y llegan a tomar el papel del profesor o el auxiliar, en donde puede dar su opinión para ayudar a avanzar al niño; la profesora toma en cuenta la opinión de los padres para llevar a cabo un tema o clase o para reforzar algún tema que no haya quedado claro." (33)

En conclusión, se necesita que todo padre, y los que conforman una familia con un niño que tenga PC, sean personas participativas, dinámicas, activas y que busquen la superación tanto del niño como de la familia, ya que de no ser así, se puede llegar a disolver la familia y no lograr una adaptación social adecuada para el niño. Esta desadaptación desencadena otros problemas como:

- Falta de motivación.
- Falta de afectividad.
- Bajo rendimiento escolar.

CAPITULO 4
EVALUACION EDUCATIVA

La investigación necesita de un análisis y evaluación para el programa que se lleva a cabo en APAC con niños de preprimaria A₂; en el presente capítulo, se hablará de esto tomando en cuenta su significado, características, etapas y funciones de la evaluación como también sus variables y tipos, llegando a sí al análisis de datos y por lo consiguiente, a una alternativa de programa.

Ahora bien, según "la evaluación constituye un campo relativamente poco cultivado, pero muy importante para garantizar el control, ajuste y posibilidad de mejoramiento de las acciones de los grupos humanos, de sus planes, programas y proyectos.

Uno, generalmente en forma inconsciente, realiza constantemente evaluaciones sobre aspectos tales como los problemas o satisfacciones que se encuentran en el trabajo, en la familia, en las relaciones sociales, en el ejercicio de la profesión, en la política, en la economía, y en la educación; en donde el planificador de la enseñanza desearía saber si su curso o sistema recientemente planificado funciona, es decir, si sirve para alcanzar los objetivos" (34).

La calidad de un sistema de enseñanza se obtiene mejor a partir de testimonios reunidos sistemáticamente, para conocer si se sigue o se ajusta a un sistema. Los medios de coleccionar, analizar e interpretar tales testimonios se llaman en conjunto,

(34) Alvarez García, I., Teoría de la Evaluación, algunos ejemplos prácticos, México 1987. p. 45.

métodos de evaluación.

En la enseñanza, es inevitable alguna forma de evaluación, tan incluídible es en la docencia, como lo es en todas las actividades en que sea preciso emitir un juicio, no importa lo simple o complejo que sea. Desgraciadamente, la evaluación en las aulas se realiza con excesiva frecuencia como si se tratara de algo ajeno al propósito principal de la enseñanza.

"La evaluación de los maestros tiene una tremenda influencia en las vidas de sus alumnos, no debe hacerse con ligereza y menos aún, sin orden. El papel de la evaluación es tan intrínseco de la situación enseñanza-aprendizaje, que incluso una consideración precipitada parece indicar las ventajas de un uso sistemático de los procedimientos planeados de evaluación" (35).

4.1 CONCEPTOS

Quienes utilizan el concepto de evaluación lo suelen entender en distintos sentidos. A lo largo del tiempo, la evaluación se ha conceptualizado de la siguiente manera:

a) "La evaluación es la realización de juicios de valor sobre una determinada información con referencia a criterios o estándares; proceso por el que se juzga la actuación o el avance hacia la consecución de una meta; proceso de recolección de datos sobre el éxito o el fracaso de un individuo o de un grupo" (36).

(35) Cronlund, Norman E., Medición y Evaluación de la Enseñanza, p.4.

(36) Clifford, Margaret M. Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Ed. Océano, Tomo 3, p.758.

b) "Desde el punto de vista educacional, cabe definir a la evaluación como un proceso sistemático para determinar hasta qué punto alcanzan los alumnos los objetivos de la educación"(37).

Isafas Alvarez García conceptualiza a la evaluación de 5 formas:

1.- "Evaluación como juicio de experto".- Esta incluye al gún tipo de juicio sobre la realidad que se analiza, sea o no experto quien la formula; el experto posee supuestamente una amplia experiencia sobre algún campo. Sus juicios parten de una apreciación global de la realidad. El experto puede superar situaciones, problemas o necesidades en forma casi intuitiva y rápida. Esto hace que en no pocas ocasiones se sobrevalore su habilidad para plantear o resolver problemas, para aquilatar circunstancias.

2.- Evaluar como medición.- Se considera a la evaluación como una actividad de investigación y hace énfasis en el diseño y la elaboración de instrumentos que permitan medir con la mayor aproximación posible los resultados de las acciones (medición del aprendizaje o los cambios de conducta en las personas). Generalmente se realiza la evaluación como los instrumentos de medición que ésta utiliza (escalas, preguntas de opción, comparaciones, guías de observación, etc.)

3.- Evaluación como estimación de congruencia entre los objetivos buscados y las realizaciones.- La evaluación consistite fundamentalmente en la estimación del nivel del logro o rea

(37) Gronlund Norman E., Op. Cit. p. 8.

lización de los objetivos.

4.- Evaluación como sistema.- La evaluación se considera como un proceso o sistema que permite obtener información útil para la toma de decisiones. Entre los principales elementos que integran un sistema de evaluación, se presentan en el siguiente programa:

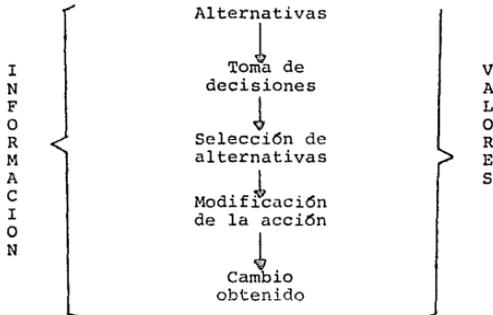


Diagrama 1 -La Evaluación como Sistema-

5.- Evaluación como proceso de investigación.- De acuerdo con este concepto de evaluación, no sólo existen múltiples relaciones entre la investigación y la evaluación, sino que el proceso mismo de ésta puede asimilarse a uno de aquélla. La información que exige la evaluación debe reunir cuatro características fundamentales: ser válida, confiable, oportuna y replicable" (38).

c) "La evaluación es la estimación o verificación del grado de realización de los objetivos o metas, basada en criterios

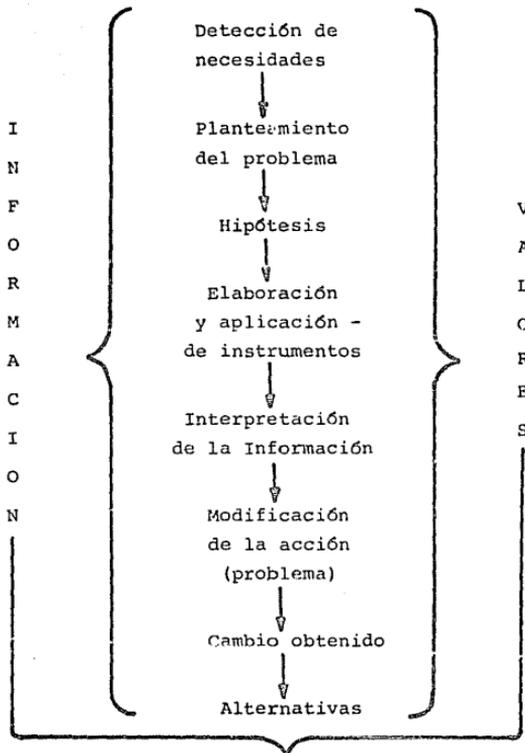
(38) Alvarez García, I., Op. Cit. p. 51

comunes y previamente establecidos y que considera las necesidades que desea satisfacer el volumen del trabajo requerido, los recursos utilizados, los condicionamientos del contexto, los impactos positivos y negativos previstos y los resultados imprevistos" (39).

Se llegó a la conclusión de que la evaluación se determina si los objetivos y las metas propuestas dentro de un programa se están alcanzando por parte de los alumnos, tomando en cuenta que ésta puede ayudar a modificar los errores que se encuentran dentro del programa.

NOTA: Las presentes definiciones se refieren sólo a evaluación de programas, ya que la investigación que se está llevando a cabo es un programa a nivel preescolar y lo que se pretende hacer es analizar y evaluar los objetivos y el contenido de éste.

Ahora bien, en el diagrama 1 que se presenta, observamos que no va acorde con nuestra postura, ya que no parte de un planteamiento del problema, ni toma en cuenta las necesidades e instrumentos para llevar a cabo la investigación por lo cual lo hemos modificado de la siguiente manera: (pasa a la siguiente hoja).



Retroalimentación de información

Toma de decisiones

Cabe aclarar que la evaluación educativa es en sí una investigación constante y permanente, dadas las características -- que a continuación se mencionan.

* PROCESO DE INVESTIGACION	PROCESO DE EVALUACION
Selecciona y formula <u>pro</u> blemas.	Selecciona y formula <u>pro</u> blemas.
Estudia y analiza <u>antece</u> dentes.	Estudia y analiza <u>antece</u> dentes.
Formula hipótesis y se- lecciona variables.	Establece criterios y se- lecciona indicadores.
Elabora modelos o <u>instru</u> mentos.	Elabora modelos o <u>instru</u> mentos.
Construye instrumentos - para recoger información	Construye instrumentos para recoger información.
Procesa y analiza infor- mación.	Procesa y analiza infor- mación.
Interpreta la informa- - ción. Elabora informes.	Interpreta la informa- - ción. Elabora informes.
Se orienta al conocimien- to de la realidad o a la acción sobre ella.	Se orienta a la toma de decisiones.

5.2 CARACTERISTICAS DE LA EVALUACION

La evaluación reúne 8 características de relevancia, las cuales fundamentan su importancia. A continuación se mencionan:

* El cuadro se retomó del libro de la Evaluación Continua de Miguel Acevedo, p. 52.

a) Sistemática.- Sus instrumentos, técnicas y procedimientos mantienen una organización que responde a un propósito.

b) Integral.- Considera todos los aspectos de la personalidad del educando y la interacción de los elementos que intervienen en el proceso E-A.

c) Científica.- Se basa en la observación, registro, análisis, interpretación y comprobación del aprovechamiento.

d) Objetiva.- Se apoya en hechos reales o evidentes y - tiende a controlar la intervención de factores subjetivos o puntos de vista parciales en el proceso de evaluación.

e) Participativa.- Se requiere la intervención adecuada de docentes y educandos.

f) Flexible.- Se adapta a las condiciones personales y ambientales del sujeto a evaluar, sin pretender limitarlo.

g) Oportuna.- Debe realizarse en el momento propicio y de tal manera que facilite las decisiones en el momento conveniente.

h) Permanente.- Está presente durante todo el proceso E-A.

5.3 ETAPAS DE LA EVALUACION

La evaluación involucra varias acciones y operaciones mediante las cuales será posible obtener, suministrar y emplear la información, es por esto que la evaluación presenta una serie de etapas que se especifican en el siguiente apartado:

1.- Especificar lo que se va a evaluar:

Es responsabilidad de la persona que evalúa definir de manera clara y precisa el objetivo de la evaluación y tomar en cuenta:

- a) El nivel de las personas que tomarán decisiones (alumnos, maestros, autoridades, etc.)
- b) Los propósitos de quienes toman decisiones; estos pueden ser de: selección, certificación, etc.
- c) El momento en el cual debe aplicarse una evaluación diagnóstica, formativa o final de una unidad, curso, etc.
- d) Las características de la población que proporciona la información, por ejemplo sexo, edad, nivel socioeconómico, etc.

2.- Delimitar las variables relevantes:

Una vez que se han especificado los objetivos se requiere de la selección de las variables, éstas pueden ser: los propios objetivos del curso, actitudes, intereses, etc.

Las variables pueden ser clasificadas en las siguientes categorías:

- a) Las conductas de los alumnos en los objetivos de aprendizaje, (los cuales pueden comprender las tres áreas de la taxonomía cognoscitiva, afectiva y psicomotriz).
- b) Las características de los estudiantes son determinantes para el logro de los objetivos tales como nivel de aptitud, intereses, necesidades, etc.
- c) Factores que intervienen en la interacción del proceso E-A, en éstos se incluyen: programas, materiales didácticos, métodos y técnicas de aprendizaje.
- d) Características de la interacción didáctica: relaciones maestro-alumno y alumno-maestro dentro del salón de clase.
- e) Características del medio: escolar, factores socioeconómicos, instalaciones, etc.

3.- Establecer la base de comparación:

La comparación se puede establecer de acuerdo al desempeño previo y determinar la diferencia entre los conocimientos al final de un curso, entre los mismos alumnos, escuelas o sistemas: puede ser también en base a criterios establecidos por el grado hasta el cual un estudiante logra los objetivos específicos en el curso, tema o unidad.

4.- Establecer los procedimientos para recabar la información:

Una vez que se tienen los tres puntos anteriores se procede a determinar en que condiciones deben ser recabados los datos y con qué instrumentos se obtendrá la información.

Entre los aspectos que se deben considerar para la recolección de datos se encuentran situaciones tales como:

- a) El tamaño de la población.
- b) El momento en el cual habrá de realizarse la investigación.
- c) Aplicación de la prueba, etc.

Después de lo anterior, es indispensable elaborar reactivos, integrar y construir el o los instrumentos que permitan obtener la información deseada y con esta base, fundamentarse la toma de decisiones.

5.- Recolección de la información.

Es entonces cuando se usan los instrumentos, tales como: cuestionarios, pruebas, etc.; con el fin de registrar los resultados obtenidos del individuo.

6.- Procesar y analizar los datos:

El procesamiento de datos es una serie de operaciones para

organizar un conjunto de resultados que son el producto de la aplicación de un instrumento (resultados obtenidos en el punto anterior).

Es importante que los resultados obtenidos de dicha evaluación se organicen de tal manera que posteriormente sean útiles para la toma de decisiones.

7.- Formular y proveer la información de valor:

En este punto, la información se prepara de tal modo que -- permita tomar decisiones y por medio de ésta se podrá determinar si los objetivos de la evaluación fueron satisfactorios.

Para proporcionar la información existen varias maneras que pueden ser:

-- Desde un reporte verbal, hasta la elaboración de cuadros de concentración de resultados, gráficas, histogramas, etc.

8.- Presentar alternativas de solución para la toma de decisiones:

Este paso es muy importante porque a partir de la información valorativa se pueden plantear alternativas de solución para realizar modificaciones o ajustes necesarios que influyan en la mejor realización del proceso E-A.

Las etapas de la evaluación son parte del método científico, es decir, que la evaluación y la investigación van de la mano.

5.4 FUNCIONES DE LA EVALUACION

La evaluación en manos de un profesor se considera como un procedimiento que éste emplea para decidir si sus alumnos deben o no pasar al curso siguiente, si deben recibir una calificación

si aprueban o se les suspende. No obstante, la evaluación puede hacer énfasis en una o varias de las funciones que a continuación se mencionarán:

a) "Función de diagnóstico.- La evaluación de diagnóstico permite identificar problemas y necesidades y verificar el estado de una actividad o servicio en relación con una norma ideal, así como sus perspectivas de acuerdo con las relaciones pasadas y su tendencia histórica en un horizonte de tiempo dado. El diagnóstico tiene como propósito situar al estudiante de acuerdo con su nivel académico; durante la enseñanza-aprendizaje, la función de diagnóstico de la evaluación permite conocer las causas internas y externas que perturban el aprendizaje" (40).

b) "Función formativa.- Es una valoración de la ejecución que se efectúa periódicamente en el transcurso del proceso de aprendizaje, principalmente con fines de diagnóstico, ya que el diagnóstico se refiere a una evaluación continua y permanente.

c) Función terminal.- Permite conocer la situación de un alumno al término de un curso con fines de decidir su aprobación o reprobación" (41).

d) "Función de control.- La evaluación puede entregar aquí información para determinar hasta que punto se están cumpliendo las actividades y proponer previsiones frente a posibles retrasos.

e) Función política.- Esta es una de las funciones más importantes de la evaluación, por cuanto provee información para mejorar las decisiones de quienes tienen a su cargo programas,

(40) Idem. pp. 52, 53.

(41) Clifford, Margaret M., Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Op. Cit. p. 694

actividades o instituciones'.

f) Función general.- Trata la efectividad del curso o programa una vez que se ha elaborado; las pruebas que se buscan - están relacionadas principalmente con el aprovechamiento del estudiante y se toman medidas de los tipos de capacidades del alumno, que pretenden establecerse mediante el programa" (42).

Dentro de la educación, la evaluación es un factor de gran relevancia para el educador en general, por lo cual se deben - considerar las funciones mencionadas, las cuales deberán ir relacionadas y así realizar una buena evaluación, ya sea para el curso, el programa, la unidad, los educandos, los educadores, - políticas educativas, etc.

4.5 LAS VARIABLES DE LOS ESTUDIOS EVALUATIVOS.

Cuando se hacen evaluaciones generales para comparar una nueva unidad de enseñanza con otra unidad anterior, deben tenerse en cuenta otras variables, además de la propia unidad.

Los resultados de la enseñanza son modificados por variables cuyos efectos deben controlarse para probar los efectos de aquella.

Estas variables son las siguientes:

- a) "Variables de aptitud.- Reflejan la aptitud que tienen los - estudiantes para aprender.
- b) Variables de procedimiento.- Tienen su origen en la manera como funciona la enseñanza en la escuela.
- c) Variables de apoyo.- Condiciones del hogar, escuela y comu-

(42) Gronlund, Norman E., Op. Cit, pp. 17 y 18.

nidad, las cuales afectan las oportunidades de aprender" (43).

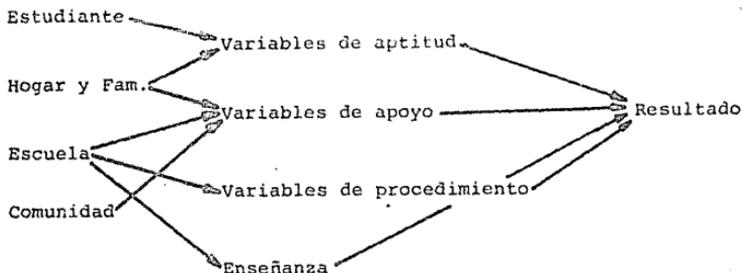


Diagrama 2.-

Variables que influyen en los resultados de un programa de enseñanza.

4.6 TIPOS DE EVALUACION

Los profesores generalmente comienzan el curso con entusiasmo y esperanza y confían implícitamente (si no explícitamente) en alcanzar los objetivos fijados. No obstante, también suele ocurrir que todos ellos se desaniman a medida que su seguridad en alcanzar esas metas se desmorona.

Un medio para lograr que conserven o renueven su motivación consiste en efectuar evaluaciones periódicas para medir los progresos en la consecución de los objetivos. Muchos objetivos a largo plazo se alcanzan gradualmente con el trabajo diario, semanal y mensual, que aproxima de forma lenta pero seguramente a la meta. Las evaluaciones periódicas mantienen --

(43) Idem., pp. 20-22

esas metas presentes y sirven para indicar los progresos en su consecución. Las valoraciones en torno a la ejecución no deben aplazarse para el final de las sesiones o unidades. En ese momento resulta difícil tomar medidas para cambiarla. Si todavía no se ha realizado la evaluación final, aún hay tiempo para mejorar las técnicas, materiales y procedimientos. Por otra parte, si pueden constatarse progresos de una evaluación a la siguiente, el objetivo final o a largo plazo se verá más próximo, lo que contribuirá a motivar a los profesores y también a los estudiantes.

Describiremos la evaluación global, la referida a normas y por último la referida a un criterio.

a) "La evaluación global es el proceso de evaluación de la actuación al final de una actividad de aprendizaje" (44).

b) La evaluación referida a normas valora la ejecución por comparación con la de un grupo identificable. Si se emplea el sistema de evaluaciones referidas a normas, el profesor debe dar a conocer el grupo empleado para establecer la norma (son las normas establecidas por la institución, por ejemplo: calificaciones, asistencia, participación, exención).

c) La evaluación referida a un criterio, valora la ejecución por comparación con objetivos ya alcanzados" (45).

El criterio es por parte de los profesores.

Resulta difícil estimar el valor de la conducta sin un criterio o nivel de referencia. Por ejemplo: una puntuación de -

(44) Idem. p. 692

(45) Idem. pp. 693-699.

68 en un test de historia suele considerarse buena cuando el profesor se ha fijado una meta, referida a un criterio, consistente en que sus alumnos consigan identificar 50 de entre 75 personas, lugares y acontecimientos.

En conclusión, la evaluación ya sea formativa o global, es parte integrante del procedimiento para alcanzar los objetivos fijados. Si se efectúa periódicamente, puede servir para reflejar los progresos hechos en la consecución de esos objetivos, - que a su vez pueden renovar la motivación y el empeño en alcanzarlos, así como la confianza en los procedimientos.

La frecuencia, la consistencia y la claridad de las evaluaciones determinan en gran medida su efectividad para proporcionar información acerca de la ejecución. Cuanto mayor sea la frecuencia de las evaluaciones, menores serán las probabilidades de que estudiantes y profesores resulten sorprendidos por los resultados. Cuanto más clara sea la fórmula para determinar las calificaciones y más objetivo sea el proceso de valoración, menos probable será que los estudiantes interpreten la retroalimentación de las evaluaciones como un reflejo de los estados de ánimo o actitudes del profesor.

CAPITULO 5
PROGRAMA DEL APAC PARA NIÑOS DE NIVEL PREESCOLAR

5.1 PRESENTACION DE ASOCIACION PROPARALITICO CEREBRAL.

La Asociación Proparalítico Cerebral (APAC), aparece en - 1970 por iniciativa de padres de familia. Después se forma un - patronato para una mejor organización. Actualmente el APAC es - una institución que atiende a niños con diferente tipo de PC y - sus deficiencias externas, tomando en cuenta el nivel económico de éstos.

El requisito único para ingresar al APAC, es presentar parálisis cerebral.

El APAC consta de diversos programas como:

A) Casa o atención intensiva→ ingresa todo tipo de gente de diversas edades. Se lleva a cabo una evaluación identificando el tipo y grado de PC, pasando previamente por los - departamentos que integran esta institución, los cuales se mencionan a continuación, y se detalla la actividad de cada uno en la Pág. 70.

- Estomatología
- Pedagogía
- Trabajo Social
- Psicología
- Comunicación
- Medicina

Después de acudir a los departamentos antes mencionados se hace un diagnóstico y se canaliza a los programas tomando en cuenta la edad y el problema.

- B) Otro de los programas es el de estimulación temprana, el cual es para bebés de 0 a 6 años. Cada uno recibe estímulos múltiples, indispensables para un buen desarrollo humano y una rehabilitación óptima.
- C) Preescolar y Jardín de Niños. Los niños de 4 a 6 años se inician en los conocimientos y experiencias propias de jardín de niños, llevando programas de la SEP y con pequeñas modificaciones por parte de los especialistas. Llevan programas psicológicos, terapias intelectuales, programas emocionales y de conducta. Dentro de este programa se imparten terapias de comunicación.
- D) Programa de Niños. Ingresan a este programa niños entre las edades de 7 y 15 años. La escolaridad que reciben incluyen pre-primaria y todos los años de primaria.
- E) Adultos → Son personas de 15 años en adelante. Hay grupos especiales para quienes no han desarrollado mucho sus habilidades motoras.
- Se llevan a cabo programas de orientación sexual, los cuales se modifican cada año. También se llevan programas de socialización. Dentro de este programa hay un grupo llamado "ampliación cultural" → Están las personas que ya no avanzan; los que ya no pueden aprender más y es por lo que sólo se les imparte cultura general.
- F) Programa de motivación. Se inició ante la demanda de padres que no encontraban un lugar donde atendieran a sus hijos con PC que además presentan deficiencia mental; es un problema aún más fuerte; en donde se procura dar mucho apo

yo a los padres para ayudarlos a aceptar a su hijo "tal como es", se le llama programa de motivación, porque se pretende motivar las actividades de la vida cotidiana.

Hay otros dos programas anexos a éstos que son el de unidad móvil y el de provincia.

El primero consiste en salir en la unidad móvil para reunir un grupo de trabajo.

- Se trabaja en:
- Terapia física
 - Comunicación
 - Psicología
 - Escolaridad

En el de provincia dan asesoría a grupos de personas que trabajan en PC, tanto técnica como administrativamente.

Se ayuda a organizar el plan de trabajo.

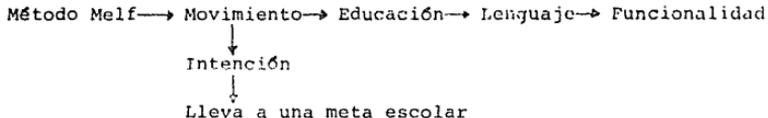
La unidad móvil se dedica a la prevención y el de provincia es a nivel terapia.

Es importante mencionar que el Departamento de Psiquiatría atiende a la población total de los programas mencionados.

Con respecto al método, el APAC trabajaba con el Bobath, en el cual sólo se daba terapia física sin intención en el movimiento.

Después de éste, se trabajó con un método educativo que se trajo de Londres, el cual es el "Peto", así llamado por el apellido de su autor Andrés Peto. Este se basó en el método Pavlov, en el cual se pretendía una educación conductista, ya que querían un movimiento con una intención y una funcionalidad y para esto era necesario que el niño pensara, para que el movimiento fuera voluntario.

Hoy en día se lleva a cabo e Método Melf:



Se profundizará sobre este método en el Punto 4.2.

Dentro del APAC existen los talleres de juguetería y carpintería, en los cuales la finalidad de éstos es el desarrollo de la motricidad y se les paga una moderada cantidad por su participación.

En esta institución -APAC- una maestra trabaja con un grupo de 8 niños auxiliada por un asistente, con un horario de 8:00 am a 2:00 pm y de 2:00 pm a 5:00 pm, en el que interviene un -- equipo multidisciplinario que consta de:

- Médico general → Se encarga de hacer una revisión periódica a los niños.
- Pedagogo → Su función es la planeación y evaluación de los programas.
- Psicólogo → Su función es la de aplicar y evaluar -- los tests, además de dar terapias de socialización y motivación.
- Terapeuta → Existe el terapeuta de lenguaje, el cual ayuda a identificar el tipo de problemas en el lenguaje; y el terapeuta físico, que ayuda a la flexibilidad del niño.
- Profesor de educación física → Ayuda al niño motivándolo en su tiempo libre, organizando juegos entre programas para socializarse.
- Profesor de educación especial → Su función es la de

llevar a cabo el programa, el cual se desglosa en el punto 5.2.

- Puericulturista—→ Se dedica a la educación de los niños desde la estimulación temprana.

- Trabajador social—→ Aplica cuestionarios y entrevistas para identificar el nivel económico y el ambiente social y cultural donde se desenvuelve el niño.

- Dentista—→ Realiza una revisión bucal periódica a todos los niños.

Esto es un panorama general de lo que es el APAC y sus funciones, el cual se encuentra ubicado en la Calle Dr. Arce # 104, Colonia Doctores, México, D. F.

5.2 EL METODO MELF.

EDUCACION CONDUCTIVA.

5.2.1 ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA EDUCACION CONDUCTIVA.

Antes de la II Guerra Mundial, los pacientes con PC (especialmente hemipléjicos), a menudo fueron los medios de estudio de la fisioterapia. Los fisioterapeutas usaban sus herramientas tradicionales como masajes, movimientos progresivos, - movimientos activos, calor, frío, electroterapia, férulas y vendajes. Cualquier combinación de esto llegó a ser reconocido como el tratamiento convencional.

En el año de 1860, el neurólogo John Hughling-Jackson, - sostenía la hipótesis de que las áreas de la corteza motora representaban los músculos del lado opuesto del cuerpo. Cerca de 50 años pasaron antes de que otros neurólogos y fisiólogos comenzaran a levantar un mapa de las áreas del cerebro; proponen

canales de comunicación (Sir Charles Sherrington 1934-1942) y el análisis de la función del movimiento (Bernstein 1935). Como las teorías llegaron a ser ampliamente conocidas, no sorprendió que los pioneros en el campo de la fisioterapia comenzaran a familiarizarse por sí mismos con estos avances y desarrollaron métodos neurofisiológicos para el tratamiento de la hemiplejia (adultos). Los más notables en este campo son el Dr. y la Sra. Bobath, Dr. Kabat, Miss Rood, Dr. Twichll, Miss Burnstron y el Dr. Temple Fay. Cada uno de estos pioneros usan los descubrimientos neurofisiológicos para capacitar al terapeuta para atacar los problemas del déficit neurológico.

5.2.2 SISTEMA DEL PROFESOR PETO.

El Profesor Peto, al igual que otros en este campo, quería romper los patrones motores, reducir la espasticidad y desarrollar movimientos más adecuados. Sin embargo, a diferencia de sus contemporáneos, el Profesor Peto escogió para la realización de su sistema, la propia participación e iniciativa del paciente más que el manejo y habilidad del terapeuta. Con estos principios llegó al campo de la educación y neuropsicología, donde se inspiró en los trabajos de Pavlov (estímulo condicionado - respuesta incondicionada), Luria, Vigotsky, Bernstein y otros. Este paso hacia el mundo de la educación capacitó al Profesor Peto para desarrollar su nuevo y original método para la rehabilitación de condiciones neurológicas.

Los terapeutas por sí mismos se interesaron en la Educación Conductiva. Según ellos, no sólo tienen que adquirir la

técnica de este sistema, sino también ampliar sus conocimientos teóricos, incluyendo teorías del aprendizaje e información sobre los movimientos voluntarios (acto motor) y estudiar cómo se adquieren las destrezas.

En las etapas iniciales de maduración, un niño aprende por ensayo y error y sus esfuerzos son asistidos por la Madre, quien guiará y alentará sus realizaciones tanto manual como verbalmente. Durante este período, el niño depende del desarrollo físico para hacer posible la destreza, por ejemplo, un niño de 6 meses puede jalar su calcetín, porque ya puede estabilizar su tronco y ojo para la tarea, usando su propio lenguaje (ritmo intencional → emite sonidos y balbuceos).

Para tener una visión más amplia del método de tratamiento del Profesor Peto, es esencial entender su concepto de disfunción. El rechazaba la limitada concepción de disfunción como una mera incapacidad motriz, y sostenía que la disfunción → "Son manifestaciones parciales de desórdenes neurológicos, los cuales se dan a partir de un rompimiento del desarrollo adaptativo general y que afecta la personalidad en su totalidad" (33).

La función se da con la exitosa realización de las tareas que se originan en un sistema biológico y social de demandas propias de una etapa particular de la vida. Con el incremento de la edad hay menos esperanzas de adaptación espontánea, por lo tanto, para lograr la recuperación, es necesaria la guía de un experto (conductor). Se ha considerado que entre la relación

(33) Micher, C. Ma. Elena. Hernández Jorge. Curso de Movimiento, Educación, Lenguaje y Funcionalidad. Feb. 1988, p.14.

del individuo y su medio ambiente, es posible un amplio entendimiento de la disfunción. La disfunción cerebral da como resultado cambios en la personalidad y en la habilidad para adaptarse, lo cual domina la habilidad de aprendizaje del paciente. - La palabra aprendizaje debe tomarse en su más amplio sentido e incluye cada uno de los aspectos de la personalidad del paciente. Para esto es indispensable considerar la relación del individuo y su medio ambiente.

Educación y adaptación están relacionados con los programas de aprendizaje, por lo que la rehabilitación de los pacientes - con disfunción es un trabajo educativo.

El sistema de educación conductiva se relaciona con la enseñanza de personas disfuncionales, para que lleguen a ser funcionales, a través del desarrollo de sus habilidades adaptativas y de aprendizaje. La Educación Conductiva es un sistema totalmente integrado y el operador del sistema es el conductor.

5.2.3 EL CONDUCTOR

El conductor es una persona que coordina el trabajo diario del paciente, de manera que pueda realizar su mejor tarea, intelectual, emocional y físicamente. El conductor debe trabajar seis horas diarias, asistir a conferencias y hacer trabajos en casa. La teoría se enseña a través de conferencias, donde se planea lo que se va a realizar después, y debe desarrollar una personalidad singular, positiva y dinámica; y si es posible, - musical.

Las responsabilidades del conductor son las siguientes:

- 1.- a) Evaluar a cada paciente.
- b) Observar a cada paciente en una situación de grupo.
- c) Observar a cada paciente en las situaciones normales de la vida.
- 2.- Organizar y dirigir el horario y rutina diarias.
- 3.- Introducir al paciente al grupo.
- 4.- Dirigir el grupo.
- 5.- Llevar a cabo tareas seriadas—→ consisten en muchas combinaciones de elementos de acción, las cuales, juntas, conducen a la realización de acciones más complejas. No son ejercicios.
- 6.- Crear una atmósfera de trabajo placentera.

Hay dos conductores en cada grupo. Todos los conductores han tenido el mismo entrenamiento e igual capacitación en el conocimiento de los pacientes, el horario y las tareas seriadas.

- El primer conductor dirige el grupo e inicia el ritmo intencional, decide si una etapa parcial debe ser cambiada o repetida.

- El segundo conductor está para asistir al paciente, lo cual logra moviéndose entre los pacientes, anticipándose a sus necesidades.

Los conductores pueden cambiar roles durante el día.

5.2.4 ESTRUCTURA DE LOS GRUPOS.

En la educación conductiva, el trabajo de grupos es la forma aceptada de sesión de trabajo. Los pacientes trabajan juntos, en grupos homogéneos, lo cual desarrolla la iniciativa in-

dividual, estimulando y motivando a los sujetos.

El grupo está dirigido por el conductor, quien previamente ha planeado las sesiones y las subsecuentes tareas funcionales. Dentro del grupo, él observa la actitud general y conducta de cada paciente, además de la realización de sus actividades y -- disposición para el trabajo.

En el grupo, los pacientes trabajan juntos y se identifican con otros, compartiendo sus problemas individuales durante los descansos y periodos libres. Ellos encuentran que sus sentimientos son aceptados, comienzan a confiar y a desarrollar a través de esta interacción de confianza, desarrollando sus propias personalidades.

* NOTA: Lo mencionado es lo que pretende el Método MELF llevado en APAC, pero en el transcurso de esta investigación se observó que no se logró esta pretensión en su totalidad, ya que el conductor no tiene la suficiente capacidad ni la preparación adecuada para el manejo y trabajo con grupos.

Con la ayuda del ritmo intencional, y a través del conductor, el paciente aprende tareas y cómo llevarlas a cabo durante el día. Los niveles de interés de los pacientes se mantienen sin fatiga a través del trabajo en secuencia rítmica y con movimiento lento y favorable para la acción por largos periodos de tiempo.

El paciente es libre de elegir si trabaja o no. Esta elección permite desarrollar su propia estima y conciencia social. El paciente puede también aprender, haciendo las ejecuciones de los otros (aprendizaje a través de otros).

En conclusión, los propósitos del Método MELP dentro de un grupo son:

- a) La motivación.
- b) El desarrollo de iniciativa.
- c) El aprendizaje de habilidades motoras.
- d) El aprendizaje a través de la observación.
- e) La estimulación.
- f) La interacción social.

En la Educación Conductiva, hay facilitaciones individuales, las cuales deben ser claramente entendidas para luego integrarlas al programa por el conductor. Estas son:

a) Ritmo intencional—→ Es el correcto fraseo de toda - tarea parcial, primero pronunciado por el conductor y luego por el grupo, antes de realizar cada movimiento. El movimiento se lleva a cabo siguiendo la intención, usando el murmullo o el - lenguaje dinámico. El ritmo intencional se usa para enseñar al paciente activamente cómo romper los patrones estereotipados y planear los movimientos más selectivos a través del uso del len guaje. El paciente aprende a realizar un movimiento combinándo lo con el ritmo intencional, lo que desarrolla en el paciente - el entendimiento del plan motor, así como su memoria motriz.

En conclusión, el ritmo intencional ayuda al paciente a:

- Trabajar por largos periodos al día.
- Producir sonidos y hablar mientras se mueve.
- Aprende nuevos patrones de movimiento, estableciendo contacto entre los centros cerebrales, el tronco y los miembros.

bros.

- Desarrollar imagen corporal y posición espacial.
- Incrementar concentración.
- Trabajar activamente desarrollando memoria motriz.

b) Motivación—→ El conductor debe simpatizar con las emociones del paciente, reconociendo que están fuertemente unidas. Por ejemplo, placer y alegría se experimentan a menudo -- cuando la tarea se realiza exitosamente; sin embargo, una meta fallida puede traer frustración, enojo y depresión -sentimientos que tienden a inhibir la motivación-.

c) Continuidad—→ El paciente aprende cada una de las tareas diarias en el tiempo y lugar requerido para el funcionamiento normal. La rutina del día llega a ser útil y se da sin interrupciones al paciente, llegando a condicionarse al ritmo y a aquellas actividades previas que tengan el ritmo diario. El éxito de cualquier tarea depende del ritmo, puntualidad y asistencia de los miembros del grupo y el conductor.

d) Autofacilitación. Los pacientes pueden ser involucrados en sus propias facilitaciones, esto es, una vez que la tarea es entendida y un movimiento intentado, el paciente lo puede facilitar con: la visión, presión (usando muebles o el cuerpo), correcta posición de partida, juntando las manos y el lenguaje.

e) Facilitaciones manuales. Se consideran en la educación conductiva como la última etapa y se usan solamente cuando las

otras facilitaciones han fallado.

Las facilitaciones manuales se hacen a distancia con mínima ayuda. El conductor debe fijar algún objeto preparando así al paciente para hacer el movimiento activamente.

.2.5 PUNTOS BASICOS DEL METODO MELF.

- 1.- Es un método de educación, no un método de tratamiento.
- 2.- En este sistema se unen la educación y los objetivos con logros de metas concretas.
- 3.- La meta es reemplazar el trastorno de la función disfunción por la corrección de la función alterada hacia una ejecución más cercana a lo normal.
- 4.- Tiene como base la intención rítmica. Cada movimiento se acompaña de la palabra. Esto se logra a través del reforzamiento y repetición.
- 5.- El conductor necesita un entrenamiento transdisciplinario que lo capacite para ser integrado, educador y coordinador.
- 6.- El conductor debe estar familiarizado con la ejecución y capacidad de cada niño siguiendo su desarrollo y de acuerdo a esto va haciendo las modificaciones de su programa.
- 7.- Es necesario que el conductor elabore los programas previamente, marcando el tiempo destinado para cada actividad de acuerdo a las metas fijadas con el grupo y con cada niño.
- 8.- Cada programa contiene los siguientes puntos.
 - Saludo.
 - Actividad de vestido - desvestido.
 - Movimiento hacia adelante, hacia arriba y hacia abajo.

- Posición de sentado.
 - Movimientos laterales de brazos.
 - Extensión y flexión de brazos.
 - Empuje boca abajo y en todas las posiciones.
 - Alimentación independiente.
 - Marcha.
 - Uso de aditamentos.
 - Férulas, cascos para protegerlos de los golpes, planillas y otros.
- 9.- Es importante no enseñar a los padres ejercicios, sino que estos encuentren cómo integrar este aprendizaje a la vida diaria del niño y la familia.
- 10.- Se trabaja mediante la estimulación despertando en el niño un espíritu de superación para que siempre quiera lograr más.
- 11.- El niño, al estar en contacto con sus compañeros, se dará cuenta del cómo, cuándo y por qué del movimiento; haciéndolo a su vez crítico de él mismo y de los demás.
- 12.- El movimiento debe tener una meta y lleva consigo un verdadero reflejo motor, enseñándole al niño que todo movimiento es al inicio reflejo, después intencional y posteriormente la base de su conducta y comportamiento.
- 13.- La continuidad es la motivación, elemento condicionante en la educación conductiva; ésta cuenta con tres puntos importantes:
- 1.- Secuencia del movimiento en base a la línea media.
 - 2.- Programas escritos.
 - 3.- Corrección de disfunciones severas en brazos.

A continuación se da a conocer el programa elaborado y apli-
cado por APAC a niños de preprimaria, grupo denominado A_2 . Se -
describen todas sus áreas, temas, objetivos, actividades, mate-
rial didáctico y su forma de evaluación, sin ninguna modificación
por parte de las que revisaron y analizaron el programa, esto, -
con el fin de dar a conocer la forma original de elaboración y -
manejo del mismo.

5.3 PRESENTACION DEL PROGRAMA A NIVEL PREESCOLAR DE APAC

5.3.1 Contenido

5.3.2 Características

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		<p>MARTES: OBJETIVO PARTICULAR: Reforzar en el niño la identificación de los conceptos adelante-atrás.</p>	<p>ACTIVIDAD FUERTE: - Se dividirá el cuaderno en dos partes, arriba, el niño pegará un dibujo de -- unas frutas (manzana), abajo otra diferente (plátano).</p> <p>NOTA: Diariamente se realizará el relajamiento obscureciendo el salón de clase y escuchando música clásica.</p> <p>Para todos los días de esta semana se despedirán los niños cantando El Periquito.</p> <p>-Se colocará a los niños como si se fuera a jugar a las cebollitas, se realizará la actividad del trenequito: "Un trenequito sobre las vías va hacia adelante, va hacia atrás, chucu chucu".</p> <p>-Se le preguntará al niño quién está adelante y quien está atrás de él.</p> <p>-Se colocará la silla adelante y -- atrás, para facilitar posición de parado (adelante) y atrás para el sentado.</p> <p>-Se le pegarán al niño figuras de animales adelante y atrás.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE: -El niño iluminará un conejo y adelante pegará la nariz y atrás la cola. Se cantará la canción del Elefante, adaptada para El Conejo</p>	<p>- Cuaderno - Papel lustre rojo, verde y amarillo - Resistol - Tijeras - Alfombras - Música - Cortinas</p> <p>- Figura de animales. - Masking</p> <p>- Crayolas - Algodón - Resistol</p>

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		<p>MIERCOLES: OBJETIVO PARTICULAR: Reforzar en el niño la identificación de los conceptos a un lado y al otro.</p>	<p>-Se sentará a los niños formando una línea horizontal y con una cuerda se jalarán hacia un lado y hacia el otro. -En la misma posición se formará un círculo y se le preguntará ¿Quién está al lado de tí? Se cantará la canción del Barquito.</p>	<p>- cuerda</p>
		<p>JUEVES: OBJETIVO PARTICULAR: Reforzar en el niño la identificación de adentro-afuera en diversas situaciones.</p>	<p>ACTIVIDAD FUERTE: -Se dividirá el salón (piso) con masking y se colocará a los niños recargados en las paredes. -Se pegará el dibujo de un animal en un lado y su alimento del otro, el niño se desplazará para que observe dónde se encuentra su animal y dónde su alimento. -Se colocará a los niños en la línea media y se jugará al cartero para ubicar al niño de un lado a otro.</p>	<p>- dibujos de animales (perro, gato, lombriz, gallina) - dibujo de sus alimentos. - masking - el propio niño.</p>
		<p>JUEVES: OBJETIVO PARTICULAR: Reforzar en el niño la identificación de adentro-afuera en diversas situaciones.</p>	<p>-Se meterá y sacará al niño de una caja grande. -Se colocará al niño adentro y afuera del salón. -El niño meterá y sacará objetos de una caja. -Se unirán costales y en los extremos se les pondrán mangueras, el niño pasará a través del arrastre, indicando cuando está adentro y cuando está afuera.</p>	<p>- Caja - Juguetes - Costales - Mangueras</p>

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		<p>VIERNES:</p> <p>OBJETIVO PARTICULAR: - En un palo se colocarán cascabeles y se sonarán según la posición que indique la maestra.</p> <p>Se realizará la evaluación de los temas anteriores.</p>	<p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se forrará el cono de un rollo de papel, se pegará la cara de un payaso en un popote. Al cono se le pegará una tapita de cartulina para que el payaso se coloque adentro y afuera. - En un palo se colocarán cascabeles y se sonarán según la posición que indique la maestra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cono de papel higiénico. - Papel lustre - Resistol - Popotes - Cartulinas - Tijeras. - Palo de madera - Cascabeles

4 - Que el alumno identifi- que adentro-afuera.	3 - Que el alumno identifi- que al lado-al otro.	2 - Que el alumno identifi- que adelante y atrás.	1 - Que el alumno identifi- que arriba y abajo.	OBJETIVOS ALUMNOS	OBSERVACIONES
B	S	S	B	CARLOS	En el objetivo 3 se vé limitado debido al reflejo tónico, asimétrico que presenta.
MB	MB	MB	MB	FAUSTINO	La evaluación está dada en relación a su medio ambiente.
MB	MB	MB	MB	JULIAN	
S	S	S	S	JUAN A.	En general la respuesta del niño es muy ambigua, muestra apatía.
MB	B	B	MB	MIRNA	Para el objetivo 2 y 3 la niña mostró dificultad cuando se le evaluó a ella sola.
S	S	S	S	MARBELLA	La niña se encuentra en un nivel de exploración. No tiene asimilados conceptos.
MB	B	B	MB	DANIEL	
MB	B	B	MB	OSCAR	
MB	MB	MB	ME	MANUEL	Su evaluación está dada solo en el nivel de imitación debido a su hipoacusia.
MB	MB	MB	MB	ALONSO	

En general, se notó que estos conceptos no están asimilados al cien por ciento, debido a que se observó (en todo el grupo, excepto Julián) que se muestran dificultades cuando se separan del grupo para evaluarlos, y al sentirse solos en el espacio, muestran confusión.

FECHA: Del 13 al 17 de febrero de 1989

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
	S I C I F I C O	<p>OBJETIVO GENERAL: Que el niño -- identifique los oficios más comunes a través de la participación activa y directa de su cuerpo y en relación a su medio ambiente.</p>	<p>Todos los días de la semana se iniciará con la canción del saludo "Patatán patatán patatero". Al inicio se cantará además la canción de los días de la semana. Durante la semana se trabajará la posición de sentado, acostado, realizando ambos movimientos en forma de círculos con sus manos, arriba, abajo, a un lado, al otro; se facilitará el movimiento con la canción "El Chorrero".</p>	
		<p>OBJETIVO ESPECIFICO: LUNES: Que el niño -- identifique los oficios del cocinero(a) y pastelero.</p>	<p>-Se pedirán recipientes y utensilios de cocina para preparar un cocktail de frutas. -Se ayudará a los niños para que ellos participen en picar la fruta. Se les indicará que van a realizar una actividad que lleva a cabo el cocinero. Los niños desayunarán el cocktail de frutas. -Los niños buscarán en revistas los utensilios que necesita el cocinero(a) y los guisos que realiza, los pegarán en su cuaderno. -Se despedirán con la canción del periquito.</p>	<p>- Baberos - Frutas - Cucharas - Cuchillos - Tablas para cortar la fruta - Recipientes - Revistas - Cuaderno - Tijeras - Registol - Plumones</p>
		<p>MARTES: OBJETIVO ESPECIFICO: El niño observará e identificará al soldado.</p>	<p>- Una persona se vestirá de soldado y les platicará a los niños acerca de las actividades que realiza el soldado, así como de su uniforme.</p>	<p>- Se requiere de la participación de una persona</p>

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			-Después se les mostrará a los niños un esquema del soldado y se relacionará con la visita de la persona. -Se jugará al juego del calentamiento y se cantará la canción del soldado.	- que sea militar. - Esquema del soldado.
		MIERCOLES: OBJETIVO ESPECIFICO: Que el niño -- identifique el oficio del <u>jar</u> dñero.	-Se realizará una salida al parque y los niños sembrarán una planta, se les irá indicando en qué consiste la actividad del jardinero y los materiales necesarios. -Los niños recolectarán las plantas pequeñas que van a sembrar. -Se cantará una canción en el momento de la actividad fuerte: "Tierra para las Ma	- Tierra - Plantas - Baberos - Cubetas - Abatelenguas - Botes
		JUEVES: OBJETIVO ESPECIFICO: Que el niño -- identifique el oficio de la - costurera.	-Se cortarán camisas y pantalones y se les formará la costura con estambre, los niños las pegarán en su cuaderno y se les explicará en qué consiste la actividad de la costurera. -En revistas, los niños buscarán y recolectarán prendas de vestir que pueda confeccionar la costurera.	- Papel crepé - Tijeras - Agujas - Estambre - Resistol - Plumones - Cuaderno - Revistas
		VIERNES: OBJETIVO ESPECIFICO: Que el niño -- identifique los oficios de la peinadora y el bolero.	-Los niños participarán simulando la actividad de la peinadora (uno peinará o la maestra fungirá como peinadora; se le pondrá un rizador al niño), también se le pondrá crema en la cara y se explicará la actividad. -Se ayudará a los niños a bolear sus zapatos y se les explicará que van a realizar la actividad del bolero. -En ambos casos se les mostrará el esquema de estos oficios.	- Tubos para la cabeza - Peine - Jalea - Crema - Grasa p/zap. - Cepillo para bolear - Zapatos

4.- Que el alumno identifi- que el oficio de la costurera.	3.- Que el alumno identifi- que el oficio del jar- dinero.	2.- Que el alumno identifi- que el oficio del soli- dado.	1.- Que el alumno identifi- que el oficio del coc- nero y pastelero.	OBJETIVOS ALUMNOS	OBSERVACIONES
S	S	S	S	CARLOS	Su evaluación corresponde a a su participación y no a la identificación.
				AUSTINO	
S	B	B	S/E	JULIAN	
S	S	S	S	JUAN A.	El niño necesita de mucha moti- vación para que participe.
S	B	MB	B	MIRNA	
S	S	S	S	MARBELLA	A la niña se le tiene que ins- tigar para que participe.
S	B	B	S	DANTE	
S	B	MB	B	OSCAR	
S	MB	MB	B	MANUEL	
S	MB	MB	B	ALONSO	

OBJETIVOS	ALUMNOS	OBSERVACIONES
5.- Que el alumno identifi- que el oficio del peñ- ñador y del bolero.		CARLOS
		FAUSTINO
	B	JULIAN
	S	JUAN A.
	B	MIRNA
	S	MARBELLA
	S/E	DANIEL
	B	OSCAR
	B	MANUEL
	B	ALONSO

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<p>JUEVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Facilitando el estiramiento de brazos se elaborará un barquillo y me- renque con una duya; se le indicará que estire sus brazos y que forme círculos con la duya (se le ayudará). Se pegará una mezcla con azúcar -- glass, mantequilla y limón. <p>VIERNES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con círculos de papel se formará la figura de un pollo. Se instiga- rá al niño a que estire sus brazos haciendo uso de la barra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mantequi- lla - Limón - Azúcar glass - Recipien- te - Cuchillo - Duya - Galletas - Bombones - Vasos - Palos de paleta - Papel lustre - Cuaderno - Resistol - Tijeras

			I. - Que el alumno identifi- que el círculo.	OBJETIVOS ALUMNOS	OBSERVACIONES
			S	CARLOS	Requiere trabajarle mucho la línea media.
			S	CAROLINO	Hay que trabajarle pinza gruesa para que pueda detenerse de la barra.
			MB	JULIAN	
			N/R	JUAN A.	Pone mucha resistencia para dar una respuesta.
			MB	MIRNA	
			N/R	MARCELA	Requiero trabajarle precurren-tes básicas.
			N/R	DANIEL	Necesita mayor atención.
			S	OSCAR	
			B	MANUEL	Ya presenta mayor tolerancia al uso de los audifonos.
			B	ALONSO	

N/R= No se obtiene respuesta.

NOTA: El objetivo número cinco no se realizó en la semana programada; se llevó a cabo en la semana del 20 al 24 de febrero.

En general, el grupo se mostró entusiasmado por realizar las actividades; sin embargo, aún no identifican al soldado, costurera, etc., por su nombre cuando se les presenta su esquema.

El realizar salidas para conocer los oficios fue muy motivante para el grupo.

NOTA: La evaluación está dada más en relación a la participación que tuvieron los niños para realizar las actividades.

FECHA: Del 20 al 24 de febrero de 1989

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
<p>PERCEPCION VISUAL</p>	<p>COLOR: ROJO</p>	<p>LUNES: OBJETIVO ESPECIFICO: Que el niño identifique el oficio de la peñadora y del boletero.</p> <p>MARTES: OBJETIVO ESPECIFICO: Que el niño identifique el oficio del carnicero.</p>	<p>NOTA: Este objetivo ya se desarrolló en la semana pasada, del 13 al 17 de febrero. Se aplicó hasta el lunes 20 debido a que el grupo se quedó sin maestra y sin auxiliar, por razones de fuerza mayor.</p> <p>Para cumplir con el objetivo del lunes y del martes, se siguieron los lineamientos del objetivo general de la semana anterior, es decir, en relación al tipo de movimiento que se iba a facilitar.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE: - Realizar una visita al mercado para indicarle al niño la función que desempeña el carnicero. En el salón de clases la maestra le hablará al niño acerca de este oficio, auxiliándose de un esquema.</p>	<p>- Esquema de carnicero</p>
		<p>OBJETIVO GENERAL: Reforzar el color rojo para que el niño lo identifique en diversas situaciones, facilitando el arrastre.</p>	<p>MIERCOLES: -Se les pegarán a los niños moños de color rojo en la cabeza y se sentarán formando un círculo, se les cantará la canción "Mi cabeza dice sí", después, el moño se colocará en las manos y también en los pies, adaptando la misma canción para realizar movimientos de arriba-abajo y de un lado a otro. -Se colocarán dos móviles, uno rojo y el otro amarillo, se facilitará el arrastre en los niños para que lleguen a tocar e identificar el de color rojo.</p>	<p>- Papel crepé rojo. - Pasadores - Tijeras - Masking - Aros - Papel crepé rojo y amarillo - Tijeras - Masking</p>

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<p>-Se cubrirá un corazón con masa pintada con pintura vegetal de color rojo. Después, a los niños se les sentará formando media luna y se les pintará como payasos (con el mismo material), el niño se verá en el espejo.</p> <p>JUEVES:</p> <p>-Para el calentamiento se realizarán movimientos de la cabeza, brazos y pies cantando las canciones: El sol, las montañas, el chorrito, para facilitar los movimientos del día miércoles.</p> <p>-Se formará una caja de color rojo y se le introducirán globos de color rojo. El niño, a través del arrastre tomará un globo y se regresará a pegarlo en la pared; así todos participarán. Se les irá indicando el color. Después, cada niño pasará a tomar su globo (con fines de motivación).</p> <p>Para facilitar el arrastre se le cantará al alumno y se repetirá su nombre varias veces, siguiendo con ritmo.</p> <p>-Se pintará una fresa con una mezcla de pintura vegetal de color rojo y crema de afeitar; el niño usará sus manos como instrumentos. Después se pegarán las hojas en el pizarrón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estambre - Tachuelas - Harina - Aceite - Pintura vegetal - Cuaderno - Espejo - Aros - Caja grande - Papel crepé rojo - Globos de color rojo - Masking - Pintura vegetal - Cuaderno - Plumones - Masking - Pizarrón

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<p>VIERNES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se forrarán los aros de color rojo, con papel crepé (se ayudará al niño) - Se realizará el calentamiento con los mismos movimientos de los días anteriores. - Se forrará una silla con papel crepé rojo; el niño, a través del arrastre llegará a la silla, y se le facilitará el sentido; se le indicará que está en una silla de color rojo. - Se cubrirá un paraugas con cascarrón de huevo y después se pintará de rojo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aros - Papel crepé rojo - Sillas - Papel crepé rojo - Masking - Cuaderno - Plumones - Resistol - Cascarrón de huevo - Pintura Vinci roja - Brocha

		2.- Que el alumno identifique que el color rojo.	1.- Que el alumno identifique que el color del car- nicero.	ALUMNOS OBJETIVOS	OBSERVACIONES
		B	S	CAPILOS	
		B	S	EMILIANO	
		MB	MB	WILLIAN	
		N/R	S	JUAN A.	Consideró que es necesario tra- bajar precurrentes básicas.
		MB	B	MIRNA	
		N/R	S	MARIELLA	
		S	S	DANIEL	
		B	B	OSCAR	
		B	S	MANUEL	El niño empieza a responder en base a la lectura de los labios
		B	S	ALONSO	

NOTA: Aún cuando ya se había estudiado el color rojo, fue necesario dedicar toda la semana al tema.

FECHA: Del 27 de febrero al 3 de marzo

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
PERCEPCION VISUAL	FORMA: CIRCULO	<p>OBJETIVO GENERAL: Facilitar la extensión (estiramiento) de los miembros inferiores y superiores a través del entrenamiento del círculo.</p>	<p>LUNES: Todos los días se iniciará con el saludo "muy buenos días". Con las manos y pies estirados se realizarán movimientos en forma de círculos, se cantarán canciones. -En el piso se pegarán seis pliegos de papel bond, al niño se le sentará en el centro, se le estirarán sus piernas y con un marcador en medio de éstas, se girarán formando un círculo. Todos los niños lo realizarán con diferente color. -Se les indicará a los niños lo que realizaron con sus pies estirados, se les nombrará la forma: círculo.</p> <p>MARTES: -Se realizará la actividad del día anterior, pero ahora con las manos, con la variante de que el papel bond se pegará en tablas de trabajo.</p> <p>MIERCOLES: -En el piso se sentará al niño, se le estirarán las piernas y se le pondrá en medio de éstas la duya (con arena), se le girarán para que formen círculos. - Después se realizará con las manos en posición de hincado.</p>	<p>- Papel bond - Masking - Marcadores</p> <p>- Papel bond - Masking - Marcadores - Tablas de trabajo</p> <p>- Duya - Arena</p>

OBJETIVOS PARTICULARES

A CORTO Y LARGO PLAZO

CARLOS

LARGO: -Que logre la línea media de su cuerpo en las posiciones de sentado y acostado (supina prona).

CORTO: -Facilitar la relación de su cuerpo de una forma consciente y motivarlo en alguna forma a realizar balbuceos diferenciados.

FAUSTINO

LARGO: -Eliminar la abducción de piernas.

-Que logre un desplazamiento en el piso.

CORTO: -Reforzar movimientos de cabeza para diferenciar el sí y el no.

-Reforzar el control de tronco.

-En posición de acostado, que cambie de supina a prona y viceversa (por sí solo).

JULIAN

LARGO: -Lograr pinza gruesa en la mano derecha, a partir de la concientización de su cuerpo.

CORTO: -Lograr el arrastre (acostado) con disociación.

-Reforzar marcha recta.

JUAN ANTONIO

- LARGO: - Inhibir el reflejo extensor.
- Facilitación del apoyo negativo.
- CORTO: - Realizar movimientos de cabeza para reforzar el sí y el no.
- Entrenar precurrenentes básicas (atención, seguimiento de objetos, fijación, etc.)

MIRNA

- LARGO: - Lograr pinza gruesa en mano derecha.
- Facilitar la marcha recta.

MARBELLA

- LARGO: - Facilitar reacciones de defensa.
- Lograr la línea media con sus manos.
- Entrenar la pinza gruesa.
- Facilitar apoyo negativo.
- Facilitar flexión y extensión de rodillas.
- CORTO: - Realizar movimientos de cabeza para discriminar el sí y el no.
- Entrenar precurrenentes básicas, entre ellas la socialización.
- Que cambie de supina a prona, por sí sola.

DANIEL

- LARGO: - A través de la concientización del lado derecho de su cuerpo, entrenar pinza gruesa en mano derecha

- y apoyo en pie derecho. Facilitar marcha recta.
- Que tenga una tolerancia (15 minutos) para mantener una posición específica y para la realización de actividades.

- CORTO: - Reforzar movimientos de cabeza para diferenciar sí y no.
- Lograr el arrastre (acostado-prona), de una manera disociada.

OSCAR

- LARGO: - Facilitar la extensión de piernas e inhibir el reflejo de tijera.
- Facilitar la flexión de brazos y su orientación a la línea media.
 - Entrenar la prensión (pinza gruesa) con barras.
- CORTO: - Reforzar control de tronco y cuello.

MANUEL ALONSO

- LARGO: - Disociar cintura pélvica en gateo.
- Facilitar marcha con andadera.
- CORTO: - Entrenar pinza fina.
- Entrenar su discriminación auditiva.

ALONSO

- LARGO: - Facilitar flexión y extensión de piernas.
- Que el niño se siente en flor de loto para que doble sus piernas (férulas).

- CORTO: - Facilitar la disociación de cintura pélvica.
- Reforzar arrastre con disociación.

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Facilitar la línea media.
- 2.- Facilitar extensión de piernas y brazos.
- 3.- Facilitar el arrastre en sentado y acostado (tanto en supino como en prona).
- 4.- Reforzar el gateo con disociación de cintura pélvica.
- 5.- Reforzar su expresión oral.

FECHA: del 6 al 10 de Marzo de 1969

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
PERCEPCION VISUAL	FIGURA: CUADRADO	<p>OBJETIVO GENERAL: Permitir que los niños se arrastren sentados, apoyando sus manos en el piso y flexionando sus pies, motivando sus movimientos para identificar la figura del cuadrado.</p>	<p>Se realizará el saludo con la canción de saludo cariñoso.</p> <p>LUNES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se formará con masking un cuadrado en el piso; se facilitará el arrastre -- sentado, y se dirigirá al niño hacia la figura, se le indicará su nombre y se le reforzarán sus movimientos. - Se formará una ventana con cartulina, en medio se trazarán sus puertas, se recortarán y se cantarán canciones, para reforzar la forma del cuadrado. <p>MARTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un extremo del salón se colocará al niño y en el otro palos o barro, se motivará al niño para que se dirija a estos a través del arrastre. Al llegar tomará los palos y formará un cuadrado. - Con cuadrados de papel lustre se formarán figuras: una vaca y un elefante. <p>MIERCOLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se sentarán cuatro niños en el piso, se les rodeará con un lazo para formar un cuadrado, los niños se irán intercambiando. Se moverán a través del arrastre. Los niños que no están participando para formar el cuadrado se les motivará para que también con el arrastre se coloquen dentro del cuadrado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Masking - Cartulinas - Papel lustre - Regla - Plumones - Tijeras - Resistol - Palos - Plastilina - Papel lustre - Plumones - Resistol - Tijeras - Lazo

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<ul style="list-style-type: none"> - Se punteará un cuadrado y el niño pasará su contorno con su dedo, pintándolo de color rojo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pintura Vinci - Cuaderno - Plumones
			<p>JUEVES:</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> - En el piso se formará con masking un cuadrado y un círculo, también se pondrá otra figura (un muñeco, etc.), el niño se dirigirá al cuadrado a través del arrastre; el orden de las figuras se cambiará. 	<ul style="list-style-type: none"> - Masking - Objetos
			<ul style="list-style-type: none"> - En el piso se formarán 3 cuadrados y se harán 3 equipos, los niños rodearán el contorno del cuadrado con material viscoso. Todos verán las figuras que formaron. 	<ul style="list-style-type: none"> - Masking - Plastilina - Vasos pequeños
			<p>VIERNES:</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> - A través del arrastre el niño pegará cuadrados en la pared, para formar la figura de una casa. El molde estará trazado en cartulina blanca y los cuadrados que pegará sobre la casa serán de papel lustre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Masking - Cartulina - Papel lustre.
			<ul style="list-style-type: none"> - En el piso se pondrán tres figuras diferentes y el niño encerrará con un aro el cuadrado. 	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras de plástico - Aros.

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
PERCEPCION VISUAL	FIGURA: TRIANGULO	<p>GENERAL:</p> <p>-Facilitar el arrastre acostado en posición supina para lograr un desplazamiento hacia una meta (identificación del triángulo)</p>	<p>Saludo: "Muy buenos días".</p> <p>Calentamiento: acostados boca arriba, moverán sus manos hacia arriba y abajo. Después, sus pies se flexionarán varias veces.</p> <p>Para realizar las actividades se realizará la siguiente secuencia:</p> <p>- Se iniciará acostado boca arriba, en esa posición, se facilitará el arrastre, al llegar el material, se cambiará a posición de acostado boca abajo, y después a hincado.</p> <p>LUNES:</p> <p>- Se sentará a tres niños en el piso y se les rodeará con un lazo para formar un triángulo, los niños se irán intercambiando. Se moverán a través del arrastre. A los niños que no estén participando para formar el triángulo se les motivará para que también, con el arrastre, se coloquen dentro del triángulo.</p> <p>Se trazará en el cuaderno un triángulo y se cubrirá con boleado de papel crepé.</p> <p>MARTES:</p> <p>- En un extremo del salón se colocará al niño y en el otro, palos o barras y se motivará al niño para que se dirija a éstos a través del arrastre, al llegar, tomará los palos y forma-</p>	<p>- Lazos</p> <p>- Papel Crepé</p> <p>- Resistol</p> <p>- Cuadernos</p> <p>- Plumones</p> <p>- Regla</p> <p>- Barras</p> <p>- Plastilina</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Resistol</p> <p>- Cascarón</p> <p>- Pintura</p>

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<p>MIERCOLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el piso se formará con marking un triángulo y el niño se arrastrará boca arriba sobre la figura, se le irá dirigiendo, después se volteará boca abajo para pasar hincado y observar lo que se formó. - Se formará una mariposa con dos triángulos y se cubrirá con confeti. <p>JUEVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el piso se formará el contorno de una figura (un payaso) con triángulos y el niño colocará el triángulo sobre la figura según corresponda. El niño llegará a la figura a través del - - arrastre. Se reforzará el color rojo y amarillo. <p>La misma actividad se realizará en el cuaderno.</p> <p>VIERNES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se armará un rompecabezas con figuras geométricas (robot). Cada niño tendrá una parte y se formará la figura en la pared. - El niño llegará a través del arrastre. - La misma actividad se realizará en el cuaderno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Masking - Cuaderno - Resistol - Confeti - Plumones - Cartulinas - Plumines - Tijeras - Cartulina - Círculos, cuadrados, triángulos de plástico - Resistol - Plumones

FECHA: Del 3 al 7 de Abril de 1989

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
PERCEPCION VISUAL	"COLOR AZUL"	<p>GENERAL:</p> <p>Reforzar el desplazamiento en sentido, apoyando manos, pies, facilitando el entrenamiento del reconocimiento del color azul a través de las figuras geométricas.</p>	<p>NOTA: Debido a las vacaciones de Semana Santa y campamento, las actividades no fueron continuas por lo tanto se prolongarán los objetivos (corto plazo) a un mes más.</p> <p>Todos los días, el saludo de la semana y la canción: "muy buenos días decimos todos al saludarnos el día de hoy, y un besito nos mandaremos con entusiasmo y con amor... nuestro trabajo realizaremos con entusiasmo y con amor".</p> <p>LUNES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A través del arrastre marcarán sus manos con masa pintada de azul en una cartulina, la cual se colocará en la pared opuesta. <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cubrir una hoja con masa de color azul, pintarse la nariz y verse en el espejo. <p>MARTES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forrar una caja de crepé azul y llenarla de globos azules, a través del arrastre, el niño lo pegará en la pared. <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cubrir la figura de un pez con crema de rasurar, más pintura azul. <p>MIERCOLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colgar en el techo del salón dos m- 	<ul style="list-style-type: none"> - Masa de color azul - Cartulinas - Espejo - Hojas blancas <ul style="list-style-type: none"> - Caja de color azul - Globos - Crema de rasurar - Pintura - Peces de papel.

AREA	TEMA	O B J E T I V O	A C T I V I D A D E S	MATERIAL
			<p>viles, uno azul y otro rojo. Al niño se le colocará un moño de papel azul en la mano derecha; a través del arrastre, el niño llegará a los móviles e identificará el color azul.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>-Formar en el piso un payaso de color azul con el triángulo.</p> <p>JUEVES:</p> <p>-Formarán un cilindro de papel de color azul. Meter y sacar al niño. El niño llegará al cilindro a través del arrastre.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>-Hacer un sombrero de papel. El niño pegará plumas de color azul.</p> <p>VIERNES:</p> <p>-En la pared se delinearé el contorno de un cuadrado, triángulo y círculo, a cada niño se le dará una de estas figuras trazadas en cartulina; a través del arrastre las colocará en el lugar correspondiente.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>-En un frasco de gerber se hará una pecera y con papel aluminio se formarán peces con círculos y triángulos, el agua se pintará de azul.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Móviles - Moños de color azul - Tijeras - Papel - Cilindro - Papel - Rosistol - Plumas de color azul - Papel - Figuras geométricas - Frascos - Papel aluminio.

FECHA: Del 10 al 14 de Abril de 1989

AREA	TEMA	O B J E T I V O	A C T I V I D A D E S	MATERIAL
PRENUMERICA	CONCEPTOS: MUCHOS Y POCOS	<p>GENERAL:</p> <p>Reforzar el desplazamiento - - acostado en posición "prono", permitiendo el movimiento de - brazos y piernas de los niños, facilitando el entrenamiento del concepto de "muchos y pocos" - a través del reforzamiento del color azul y figuras geométricas: cuadrado, triángulo y círculo, así como coordinación ojo-mano.</p>	<p>SALUDO: Muy buenos días (...) (nombre de cada niño), todos te saludamos. Levanta tu mano izquierda... ahora la derecha.</p> <p>Para empezar los temas de este día (con la música de "agárrense de las manos - que canta el Puma).</p> <p>SALUDO DE LA SEMANA: (todos los días): Martes de antes de almorzar, una niña iba a jugar porque se tenía que cambiar así se cambiaba, así, así, que yo la ví.</p> <p>LUNES:</p> <p>En un extremo del salón se colocará a 5 niños y los auxiliares, y en el otro extremo a dos niños para representar el concepto "pocos"; a través del arrastre, los niños se intercambiarán al extremo contrario y se les dirá que forman parte de "muchos" o "pocos" niños, según sea el caso.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>Una hoja de cuaderno de trabajo se dividirá en dos partes; sobre el lado izquierdo se dibujarán dos conejos y del lado derecho cinco o más, las orejas se pintarán de color azul y el cuerpo se rellenará de algodón.</p> <p>MARTES:</p> <p>A través del arrastre, el niño se trasladará al extremo del salón, tomará de una bolsa de confeti, según se le indi</p>	<p>- Cuaderno de trabajo</p> <p>- Plumín azul</p> <p>- Resistol</p> <p>- Algodón</p>

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<p>que mucho o poco confeti. Con papel lustre de color azul se recortarán triángulos del mismo tamaño y en un extremo del cuaderno de trabajo se pegarán pocos triángulos y en el otro, muchos.</p> <p>MIERCOLES:</p> <p>A través del arrastre, el niño se trasladará al otro extremo del salón y de una caja llena de figuras geométricas, sacará muchas o pocas figuras, según se le indique y las colocará en el piso.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>Se proporcionará papel crepé al niño. El niño rasgará el papel, e indistintamente lo pegará en su cuaderno de trabajo, formando el dibujo o figura que él desee, guardando la relación de mucho y poco.</p> <p>JUEVES:</p> <p>Se colocará una bandeja con agua, en un extremo del salón, se tendrán dos recipientes más, vacíos, y con un vaso el niño tomará el agua y lo vaciará según sea el caso en mucha o poca.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>En un cartón cortado en forma de cuadro de aproximadamente 25 cm se pegarán en el extremo derecho dos bolas -</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 2 cajas de confeti. - Bolsa de plástico - Papel lustre azul - Resistol - Cuaderno de trabajo - Figuras de madera geométricas - Caja de cartón - Papel crepé - Cuaderno de trabajo - Resistol - Bandeja - Agua - Vaso - Bolas de unicel

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<p>de unicel pequeñas y en el derecho cinco bolas y nariz con estambre, se le pondrá pelo largo o pelo corto, según sea el caso, mencionando al niño que hay poquitos o muchos.</p> <p>VIERNES:</p> <p>Se formará una torre de dados para representar el concepto de muchos y también se colocarán pocos dados para representarlo, el niño a través del arrastre en posición prono, se desplazará, según se le indique, a la torre de muchos o pocos dados.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>Con sopa que tenga agujero se formará una pulsera y se utilizará hilo grueso y un pasador para ensartar las sopas, la pulsera representará "muchos" y "pocos" se representará en un anillo formado del mismo material.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 1 base de cartón - Resistol - Estambre - Plumín <p>Nota: si no hay bolas de unicel se podrá utilizar bombones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sopa con agujero - Hilo - Pasadores

			1.- Que el alumno identifi- que "muchos" y "pocos"	OBJETIVOS ALUMNOS	OBSERVACIONES
			S	CARLOS	Su evaluación corresponde a su participación y no a la identificación.
			S	FAUSTINO	
			MB	JULIAN	
			S	JUAN A.	
			B	MIRNA	
			NA	MARBELLA	
			S	DANIEL	
			S	OSCAR	
			S/E	MANUEL	Estuvo enfermo y no asistió a estas clases.
				ALONSO	

En general, el grupo participó en todas las actividades, -
sin embargo, por el cambio de maestro ha existido un poco de --
descontrol; con respecto a la identificación de muchos y pocos,
aún no identifican el concepto, por lo tanto es recomendable --
que en las clases subsecuentes se continúe reforzando.

FECHA: Del 17 al 21 de Abril de 1989

AREA	TEMA	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	MATERIAL
	MEDIOS DE COMUNICACION	<p>GENERAL:</p> <p>Facilitar el - arrastre acostado en posición supina para lograr un desplazamiento hacia una meta, (identificación de un radio y un teléfono).</p> <p>LUNES:</p> <p>ESPECIFICO:</p> <p>Que el niño -- identifique y conozca la radio, lo escuche y aprenda a manipularlo.</p>	<p>Salud: ¡Buenos días! ¿cómo estás? con placer te saludamos y con gusto te cantamos ¡buenos días!, ¿cómo estás?</p> <p>Calentamiento: los niños se acostarán boca arriba, sus brazos los moverán hacia arriba y hacia abajo. Posteriormente los niños flexionarán y estirarán sus piernas, varias veces.</p> <p>Para realizar la actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Acostado boca arriba; en esa posición se facilitará el arrastre. 2.- Se cambiará a la posición de acostado, boca abajo. 3.- Alineado, y así se empezará a trabajar con el material. <p>Para la actividad del lavado de manos se le cantará al niño una canción llamada San Serafín (adaptada).</p> <p>Después del desayuno se tratará de establecer el hábito de lavado de dientes en cada uno de los niños.</p> <p>- En un extremo del salón se colocará un radio, mismo que estará cubierto por alguna toalla, el niño, a través del arrastre, llegará a ese extremo, quitará la toalla y se le explicará que el objeto que descubrió es un radio.</p>	<p>- Radio - Toalla</p>

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		MARTES:	<p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se pegará en el cuaderno del niño un dibujo del radio y lo pintará con crayolas. <p>En un extremo del salón se colocará un radio de características diferentes al del día anterior, el niño, a través del arrastre llegará al radio, cambiará de estación y después lo apagará.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujo - Crayolas - Cuaderno - Radio
		MIERCOLES: ESPECIFICO:	<p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En revistas o periódicos, el niño buscará radios y los pegará en su cuaderno de trabajo. - Se realizará la misma actividad que el día lunes (únicamente se sustituirá el radio por el teléfono) 	<ul style="list-style-type: none"> - Revistas - Tijeras - Resistol - Cuaderno - Teléfono - Toalla
		Que el niño identifique el teléfono.	<p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se dibujará un teléfono y el contorno de éste se rellenará con chochitos de dulce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Resistol - Dibujo - Chochitos
		JUEVES:	<ul style="list-style-type: none"> - En un extremo del salón se colocará un teléfono y en el otro extremo otro teléfono y cada niño tendrá un teléfono; los demás niños sólo serán observadores. Los niños se desplazarán al extremo contrario y al llegar uno de los niños marcará el teléfono, se simulará el timbre y el otro niño contestará por el otro teléfono y se irán intercambiando. 	

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		<p>VIERNES:</p>	<p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>El niño pegará en su cuaderno las partes de un teléfono en su cuaderno de trabajo.</p> <p>Visita a Reino Aventura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papel lustre - Resistol - Cuaderno

			1.- Que el alumno identifique que el radio y el teléfono como	OBSERVACIONES ALUMNOS	OBSERVACIONES
			S	CARLOS	Conoce la función del radio y teléfono.
			S	EMISFINO	Conoce la función del radio y teléfono.
			MB	JULIAN	Ya identifica claramente
			S	JUAN A.	No identifica claramente.
			B	MIRNA	Conoce la función del radio y el teléfono.
			NA	MARBELLA	No identifica
			B	DANIEL	Conoce la función del radio y el teléfono.
				OSCAR	
			B	MANUEL	Conoce la función del radio y teléfono.
				ALONSO	

La mayoría de los niños conocen la función del radio y teléfono, son objetos familiares para ellos, sin embargo, no lo mencionan claramente por su nombre; en general, la participación de los niños fue muy activa e incluso mostraron mucho interés por este tema. Es recomendable tener un teléfono y un radio en la clase y seguir mencionándolos en forma continua.

FECHA: Del 24 al 28 de Abril de 1989

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
	SABORES: DULCE - AGRIO	<p>GENERAL:</p> <p>A través del rodamiento, los niños aprenderán a diferenciar lo dulce y lo agrio.</p> <p>LUNES:</p> <p>ESPECIFICO:</p> <p>Que el niño diferencie el sabor dulce.</p> <p>MARTES:</p>	<p>- En un extremo del salón se colocará un plato con azúcar, a través del rodamiento el niño llegará al plato con azúcar y se le dará a probar, se le endulzará y se le indicará que (el) azúcar es dulce.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>- En revistas que los niños busquen todo lo relacionado con lo dulce (pastales, galletas, postres).</p> <p>- Se colocará en el extremo del salón manzanas y aceitunas.</p> <p>- Los niños realizarán diversos ejercicios: estirar y flexionar brazos y piernas, girar a un lado y al otro, posteriormente los niños tomarán las manzanas y se hará una ensalada de manzana, misma que se preparará con la ayuda de los niños, la cual será el postre después del desayuno. Se les indicará que la ensalada es dulce.</p>	<p>- Plato</p> <p>- Azúcar</p> <p>- Resistol</p> <p>- Tijeras</p> <p>- Revistas</p> <p>- Cuaderno</p> <p>- Manzana</p> <p>- Aceitunas</p> <p>- Crema</p> <p>- Nuez</p> <p>- Recipiente</p> <p>- Cuchillo</p>

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		<p>MIERCOLES:</p> <p>ESPECIFICO: Que el niño conozca y diferencie el sabor -- agrio.</p>	<p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>- Con 4 palos de paleta se formará un cuadrado, de él se amarrará estambre y a éste dulces, formando un móvil.</p> <p>- A través del rodamiento, el niño llegará al extremo del salón, donde se encontrará un limón, mismo que se partirá y se le dará a probar al niño, indicándole que el limón es agrio, y se verá en el espejo.</p>	<p>- Palos de paleta</p> <p>- Dulces</p> <p>- Estambre</p> <p>- Limón</p> <p>- Cáscara</p> <p>- Espejo</p>
		<p>JUEVES:</p>	<p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>- En una hoja blanca se dibujará un limón y se cubrirá con cáscara de limón.</p>	<p>- Limón</p> <p>- Hoja blanca</p> <p>- Cáscara de limón</p>
		<p>VIERNES:</p>	<p>- Se realizará la misma actividad del día miércoles, pero en lugar de limón se realizará con tamarindo.</p> <p>- Festejo del Día del Niño.</p>	<p>- Tamarindo</p>

OBSERVACIONES	NIÑOS		OBSERVACIONES
	1.- Que el niño identifique el sabor dulce.	2.- Que el niño identifique el sabor agrio.	
	B	B	CARIOS
	B	B	CAUSTIRO
	MB	MB	JULIAN
	S	S	JUAN A.
	MB	MB	MIRNA
	S	S	MARIELLA
			DANIEL
			OSCAR
			MANUEL
			ALONSO

Los sabores dulce y agrio son conocidos para los niños. - En esta semana, la participación fue activa, sin embargo, debido a que se iba a llevar a los niños a Oaxtepec no se concluyeron del todo las actividades; también se festejó el Día del Niño, por lo tanto, es necesario seguir reforzando especialmente el sabor "agrio" y la actividad del rodamiento.

FECHA: Del 1° al 5 de Mayo de 1989

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
PERCEPCION VISUAL	COLOR: AMARILLO	<p>A través del rodamiento se reforzará la identificación de color amarillo.</p>	<p>NOTA: Se continuará con la actividad de rodamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo. Muy buenos días, decimos todos al saludarnos el día de hoy, muchos besitos nos mandamos con entusiasmo y con amor. - Se continuará con el saludo de la semana. - Ejercicios de prealimentación - Lavado de dientes. <p>LUNES: (día festivo), VIERNES, MARTES (no hubo clases)</p> <p>MIERCOLES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se realizará la actividad de rodamiento; los niños se desplazarán a un extremo del salón, al llegar, inflará un globo de color amarillo. Los niños se irán introduciendo en un cilindro pintado de color amarillo, y al llegar al otro extremo se sentarán en el globo y lo romperán (siempre recordando que es de color amarillo). <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>Se realizará un móvil en forma de dragón formado de círculos de color amarillo.</p> <p>JUEVES:</p> <p>A través del rodamiento, el niño llegará a un extremo del salón, ahí se encontrará una bandeja con pedazos de papel crepé de color amarillo, el ni-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Globo amarillo - Papel crepé amarillo. - Cartulina - Papel crepé amarillo - Costura negra - Resistol - Estambre - Palo - Pedazos de papel crepé amarillo - Bandeja - Masking

FECHA: Del 8 al 12 de Mayo de 1989

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<p>no formará una pelota pequeña y la pegará en una cartulina de color blanco.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En su cuaderno de trabajo se dibujará un pollito y se cubrirá con plumas de color amarillo. - Canción de saludo - Canción de la semana - Actividad de lavado de manos - Durante esta semana, las actividades fueron irregulares <p>LUNES Y MARTES:</p> <p>Debido a que se tuvo el apoyo de una terapeuta física, las actividades fueron enfocadas precisamente a dar terapia física a los niños.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Durante esos días, la actividad fuerte su utilizó para realizar el regalo del Día de las Madres. <p>MIERCOLES: No hubo actividades</p> <p>JUEVES: Festival del 10 de Mayo</p> <p>VIERNES:</p> <p>Se continuó con la terapia física por la mañana; después del receso hubo Misa en APAC.</p>	<p>- Cuaderno de Trabajo</p> <p>- Plumas de color amarillo</p> <p>- Resistol</p> <p>NO HUBO EVALUACION NI ACTIVIDADES REGULARES. SE CONTINUARA LA PROXIMA SEMANA CON RODAMIENTO.</p>

			Se reforzará en el alumno la identificación de color amarillo.	OBJETIVOS ALUMNOS	OBSERVACIONES
			SE	CARLOS	Durante esta semana la asistencia de los niños no fue constante. Durante los días de clase
			SE	FAUSTINO	se trató de dar atención individual a los niños debido a que sólo eran tres, sin embargo, se
			SE	JULIAN	observó que no tienen identificado el color amarillo, por lo tanto, en las próximas clases
			SE	JUAN A.	se volverá a reforzar este color.
			S	MIRNA	
			SE	MARBELLA	
			SE	DANIEL	
			SE	OSCAR	
			NA	MANUEL	
			SE	ALONSO	

Durante esta semana la asistencia de los niños no fue cons
tante.

Durante los dos días de clase, se trató de dar atención -
individual a los niños debido a que sólo eran tres, sin embar--
go, se observó que no tienen identificado el color amarillo, por
lo tanto, en las próximas clases se volverá a reforzar este color.

FECHA: Del 15 al 19 de Mayo de 1989

AREA	TEMA	O B J E T I V O	A C T I V I D A D E S	MATERIAL
RELACIONES TEMPORALES	NOCHE (LUNA)	Que el alumno, a través del rodamiento identifique y asocie el sol con el día y la luna con la noche	<p>SALUDO: "Hola-hola" amiguito, "hola-hola, vamos a ver cómo se saludo ahora (se repite dos veces).</p> <p>-amiguito se sustituye por el nombre del niño y se pregunta con qué parte del cuerpo saludar (mano, pierna, etc.)</p> <p>-Canción de la semana</p> <p>-Ejercicios de prealimentación</p> <p>-Lavado de dientes</p> <p>-Control de esfinteres</p>	
	NOCHE (LUNA)	Identificará y asociará el sol con el día.	<p>LUNES</p> <p>-Por medio del rodamiento de su cuerpo, el niño se desplazará de un extremo del salón al otro y en ese lugar se encontrará un círculo formado con masking, el niño, con el material, formará los rayos de un sol y así cada uno de ellos participará en la formación del sol.</p>	<p>-Masking de color rojo</p> <p>-Marcador de color rojo</p>
	DIA (SOL)		<p>ACTIVIDAD FUERTE: Se suspenderán las clases a las 12 p.m.</p> <p>MARTES: A través del rodamiento y con la ayuda del profesor, cada uno de los niños formará un sol en una cartulina de color blanco y se dibujará de color rojo.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE: En una hoja blanca se dibujará un sol y se pegará azúcar a la figura pintada de color vegetal amarillo, el niño la vertirá en el dibujo por medio de un sale-ro.</p>	<p>-Cartulina blanca</p> <p>-Marcador de color rojo</p> <p>-Azúcar</p> <p>-Color vegetal amarillo</p> <p>-Salero</p> <p>-Resistol</p> <p>-Pincel</p>

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
		Identificará y asociará la noche con la luna.	<p>MIERCOLES:</p> <p>Se cubrirán las ventanas del salón con una sábana para obscurecer el salón el salón de clases y se simulará la noche.</p> <p>-Un espejo grande redondo se cubrirá con papel crepé blanco, a efecto de formar la luna.</p> <p>-A través del rodamiento el niño se -- trasladará a un extremo del salón don de se encontrará una cartulina de color negro, el niño con un gis de color blanco, dibujará la luna, indicán dosele que la luna sale de noche.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>-En una hoja blanca, se pegará papel lustre de color negro, sobre éste se pegará un círculo blanco, formando con papel lustre alrededor de la luna se colocarán estrellas (2 ó 3) y en la parte inferior se pondrá un cuadro, pintado sobre éste una casa de color anaranjado (papel lustre).</p> <p>JUEVES:</p> <p>-Se adaptará el salón para la noche; en una cartulina negra se pegarán estrellas y se hará un paisaje, a través del rodamiento llegará a la cartulina y pegará con masking una luna en la parte superior del paisaje.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>-En su cuaderno de trabajo se pegará una cartulina negra y sobre ella se --</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sábana - Espejo - Papel crepé blanco - Cartulina negra - Gis blanco - Papel lustre negro, blanco - Resistol - Plumín - Hojas blancas - Cartulina - Sábana - Masking - Cartulina blanca - Cartulina negra - Cuaderno trabajo - Papel crepé

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<p>trazará un círculo, mismo que se rellenará con pedazos de papel crepé negro.</p> <p>VIERNES: Festejo del Día del Maestro.</p>	

FECHA: Del 22 al 26 de Mayo de 1989

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
RELACIONES ESPACIALES	LEJOS - CERCA	<p>A través del ganeo en cuatro puntos, el niño discriminará el concepto de lejos-cerca.</p>	<p>SÁLUDO Se saludará con la canción Hola-Hola, que se vió la semana anterior, a efecto de seguir reforzando el reconocimiento de las partes del cuerpo.</p> <p>DIAS DE LA SEMANA: Se pegarán figuras de animales en el pizarrón y se les pondrá por ejemplo: lunes(vaca), martes(caballo), etc.</p> <p>EJERCICIOS PREVIOS AL GATEO: Se colocará a los niños en posición boca abajo (en cuatro puntos), se les indicará mover brazo derecho, brazo izquierdo, después, alternando pierna derecha, pierna izquierda y alternando. Brazo derecho, pierna izquierda y viceversa. Al realizar los ejercicios se cantará una canción.</p> <p>LUNES: En un extremo del patio de APAC se colocará una silla y el extremo inicial se le indicará al niño que la silla está lejos, a través del ganeo, el niño llegará a la silla, indicándole que está cerca.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE: Sobre una cartulina blanca, se dibujará una casa. Los niños la rellenarán con cuadros de papel crepe de colores (será hecho por el profesor, tal forma un equipo). Otro equipo tomará un árbol hecho con cartulina blanca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Figuras de animales - Carteles de cartulina - Sillas - Cartulina blanca - Papel crepe de colores - Tijeras - Resistol

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<p>MARTES:</p> <p>A través del ganeo se fomentará la competencia en los niños, realizando las mismas actividades que el día lunes; se utilizarán en clases la casa y el árbol que se realizó el día anterior para que los niños vayan cerca-lejos del objeto que se indique.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE:</p> <p>Se hará una representación con teatro guiñol utilizándose el árbol y la casa y los niños participarán moviendo los muñecos, y el maestro les indicará que los muevan lejos o cerca.</p> <p>MIÉRCOLES:</p> <p>La actividad consistirá en que el grupo acuda al jardín que se encuentra cerca de APAC; al niño se le proporcionarán animales (figuras), y se le indicará que pegue determinada figura cerca de un árbol, o lejos.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE</p> <p>En el cuaderno de trabajo se pegarán objetos o recortes de revistas, indicando en un recorte qué se encuentra lejos o cerca.</p> <p>VIERNES:</p> <p>Se le indicará a los niños que a través del ganeo se coloquen cerca o lejos de sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Casa - Arbol - Muñeco guiñol - Casa - Arbol

			Que el alumno identifique y discrimine el concepto cerca-lejos.	OBJETIVOS ALUMNOS	OBSERVACIONES
			SE	CARLOS	No asistió todas las semanas.
			S	FAUSTINO	Participa pero no entiende claramente.
			MB	JULIAN	Participa y domina el tema.
			NA	JUAN A.	El medicamento provoca que se duerma.
			B	MIRNA	Participa pero no identifica.
			NA	MARIELLA	Participa, pero no domina el tema.
			NA	DANIEL	Participa mínimamente
			S	OSCAR	Participa
			S	MANUEL	Participa; necesita audífonos
			S	ALONSO	Participa.

Durante esta semana Pepe estuvo incapacitado y Olivia faltó dos días (auxiliares APAC).

Se observó que es indispensable la asistencia de estos dos elementos, pues mientras la maestra da el tema y mueve a los niños, ellos se encargan de controlar al grupo; además, para realizar la A.F., debido a que se trabajó individualmente con cada uno de los niños, es difícil trabajar así, porque los niños necesitan alguna actividad. No se cumplió en su totalidad el programa de esta semana.

- Mirna tuvo dos convulsiones más fuertes que las usuales.
- Julián presentó mayores problemas de conducta.
- Carlos no asistió toda la semana (por estar enfermo).
- Se habló con la mamá de Mirna con respecto a las convulsiones.
- Con respecto a Julián, se le está castigando sacándolo del salón 5 min. en cada ocasión que haga berrinche.

FECHA: Del 29 de Mayo al 2 de junio de 1989

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
	LABERINTOS	<p>Que el alumno a través del camino, facilite su coordinación motora gruesa y su percepción por medio de laberinto.</p>	<p>SALUDO: Buenos días jovencitos, buenos días -- (nombre del niño), buenos días yo te doy, buenos días amiguitos, qué contenidos vienen hoy.</p> <p>SALUDO DE LA SEMANA Colocando cada día una figura de algún animal por cada día.</p> <p>Ejercicios de prealimentación. Lavado de dientes. Control de esfínteres (Faustino y Marbella).</p> <p>LUNES: En el patio de APAC se pondrá con masking una línea recta y amplia, al final de la línea el niño encontrará bolos de boliche.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE En su cuaderno de trabajo se dibujará una línea recta, el niño pegará habas.</p> <p>MARTES: En el patio de APAC se pondrá con masking una línea en forma de cuadrado; los niños, a través de caminar, atravesarán la línea y al llegar al final del camino, romperán un globo.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE En el cuaderno de trabajo se trazará una escuadra ancha y el niño la rellenará con bolitas de papel crepé rojo.</p>	<p>- Bolos de boliche - Masking</p> <p>- Habas - Resistol</p> <p>- Resistol - Papel crepé rojo.</p>

AREA	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIAL
			<p>MIERCOLES: En el salón de clases, en el piso, se pondrá una línea recta ancha y el niño llegará a un espejo.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE Con palos de paleta se pegarán en el -- cuaderno de trabajo en la línea recta y se rellenará con semillas.</p> <p>JUEVES: En el salón de clases se formará con masking en medio extremo ancho al final del medio extremo se encontrarán dulces.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE Se dibujará un laberinto del tamaño de una hoja, lo más ancho que se pueda, - con el objeto de que el niño llene la mano con la masa de color rojo y toda su mano pasará por el laberinto*; en el piso del salón de clases se formará esta figura.</p> <p>El niño pasará a través del laberinto, con las manos llenas de harina.</p> <p>ACTIVIDAD FUERTE Se dibujará la misma figura en el cuaderno de trabajo y se rellenará con sopa de codito color rojo.</p> <p>*Viernes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Espejo - Masking - Masa - Color vegetal rojo - Hojas blancas - Masking - Harina - Sopa de codito color rojo

			OBJETIVOS ALUMNOS	OBSERVACIONES
			B CARLOS	Participa
			B FAUSTINO	Todos los niños participaron, sin embargo, se observó que tienen problemas de percepción
			B JULIAN	pues no tienen delimitado su espacio visual.
			S JUAN A.	
			B MIRNA	
			S MARBELLA	
			S DANIEL	
			B OSCAR	
			B MANUEL	
			B ALONSO	

Que el alumno, a través de caminar y por medio de laberintos, facilite su coordinación motora gruesa y desarrolle su percepción.

El día jueves la actividad se realizó en el patio del APAC y no en el salón de clases como se había planeado; se hizo un círculo completo en lugar del medio círculo; en la actividad -- fuerte se dibujó un círculo y se rellenó de plastilina.

El objeto es que rellenen de plastilina sin salirse del camino.

Carlos, Faustino y Oscar realizaron su movimiento a través del arrastre en posición supina.

Con respecto al caminar dentro del laberinto, los niños se salen del camino y es muy difícil que lo sigan, debe estimularse más su percepción y corregir posturas al caminar.

CAPITULO 6

ANALISIS DEL PROGRAMA A NIVEL PREESCOLAR DE APAC

6.1 DESCRIPCION DE LA MUESTRA.

El programa que se lleva a cabo en la Institución Pro-Paralítico Cerebral a nivel preescolar, es un programa que tiene cierta problemática, ya que no cubre las necesidades y características de los niños, por lo cual es importante evaluarlo, presentando algunas estrategias que permitan disminuir el problema en el área motora, y avanzar en los niveles escolares del paralítico - cerebral.

Es de suma importancia delimitar las variables del programa, las cuales se describen de la siguiente manera:

DEPENDIENTES:

- El programa a nivel preescolar de APAC.
- Material didáctico.
- Proceso E-A en niños con parálisis cerebral.

INDEPENDIENTES:

- Niños con parálisis cerebral de 3 a 7 años de edad.
- Otras deficiencias (reflejo tónico asimétrico, trastornos de conducta y atención, hiperquinesia, hiperactividad, hipocausia, microcefalia).
- Interacción PC - Familia
- Interacción PC - Terapistas

Ahora bien, las hipótesis que se plantearon para la realización de la investigación fueron las siguientes:

- Si se analiza el programa del APAC a nivel preescolar,

se podrán detectar las deficiencias del mismo.

- Si el programa a niños con PCI cubre sus necesidades y características, habrá un mayor avance en la disminución -- del problema motor.

La investigación se realizó con 10 niños de 5 a 7 años de edad a nivel preescolar, en el APAC ubicado en Dr. Arce 104, Col. Doctores, en donde se procedió a dar un seguimiento y análisis -- del programa, con una duración de 4 meses (del 6 de febrero al 5 de junio de 1989), con una asistencia diaria de 8:00 a.m. a 14:00 p.m.

El método de investigación que se utilizó fue el descriptivo, por el interés de conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de la población (APAC), esto mediante la descripción exacta de las actividades, objetivos, procesos y personas (muestra de población: 10 niños con PC de diversos tipos, de nivel preescolar, grupo denominado A_2)*, en donde examinamos primeramente las características del problema seguido (se analizó -- el programa que lleva a cabo APAC a nivel preescolar porque no cubría las necesidades y características de los niños); después se formularon y definieron las hipótesis eligiendo los temas y -- fuentes apropiadas. Los temas fueron los siguientes: Parálisis Cerebral, Psicomotricidad, Familia, Programa APAC, Evaluación --

*Se asignó el grupo por autoridades de APAC, ya que se interesaban en que se realizara una evaluación del programa de preescolar, que se lleva a cabo con el método Melf y también por ser -- un grupo formado por individuos de diferentes características como el tipo de PC y deficiencias externas.

Educativa y Evaluación del Programa de APAC. Las fuentes de donde se obtuvo la información se mencionan posteriormente; como también se seleccionaron diversas técnicas para la recolección de datos (listado de cotejo de observación dirigida, registro anecdótico y escalas estimativas) se verificó la validez de estas técnicas realizando observaciones objetivas y exactas, las cuales se llevaron a cabo en APAC.

Al ingresar a la Institución mencionada, se contempló un cambio en el método del programa denominado método MELF, el cual tiene como meta reemplazar el trastorno de la función-disfunción por la corrección de la función alterada hacia una ejecución más cercana a lo normal, por medio del movimiento y lenguaje y que esto tenga una funcionalidad, ya que el anterior (BOBATH), sólo se interesó por el ejercicio sin tener un fin. Al iniciar la aplicación del método MELF se tuvo un cierto descontrol, ya que los ejercicios que se realizan son muy pesados y las actividades no siempre cumplen el objetivo que se pretende en el programa y con el niño; con el paso del tiempo, los niños se adaptaron al método, pero se pudo observar que el programa no cubre las necesidades y características de todos los casos, por ejemplo: el alumno Oscar R. Medrano presenta una cuadriplejía espástica, la cual no le permite cubrir el objetivo del programa en un 90% como otros 7 de ellos; los otros dos niños: Julián y Mirna, podría decirse que cubren los objetivos y actividades del programa, ya que su PC sólo es hemipléjica y tienen un lenguaje claro.

Cabe aclarar que esta investigación se realizó durante 4 meses ya que fue necesario que los sujetos maduraran para poder -

completar la investigación.

El procedimiento se desarrolló en 5 fases:

1a. FASE: DETECCION

Para llevar a cabo la presente investigación se necesitó -- diagnosticar el grupo con el cual se trabajó. Se aplicó el rapport para familiarzarse con ellos y así determinar que es un -- grupo heterogéneo, ya que aprte de la PC presentan otras deficiencias; asimismo, se detectaron necesidades (motoras, auditivas, visuales, lenguaje, etc.), inquietudes y personalidad de cada uno de ellos, revisando a la vez sus expedientes y determinando tanto el tipo de PC, como sus deficiencias externas (audición, mutismo, conducta, lenguaje).

2a. FASE: DESCRIPCION DE LA MUESTRA

Se elaboró un cuadro para describir a todos y cada uno de - los niños de preprimaria del grupo A₂. Este cuadro consta de los siguientes datos: nombre, edad, sexo, procedencia, tipo de PCI y otras deficiencias, el cual se puede observar en el anexo 1.

3a. FASE: PROGRAMA A NIVEL PREESCOLAR

Se tuvo acceso tanto al contenido del programa como su aplicación por medio de folletos y notas; se revisó todo lo referente al método MELF y la manera de cómo se inserta en el programa.

4ta. FASE: SEGUIMIENTO DEL PROGRAMA A NIVEL PREESCOLAR

Se llevó a cabo una observación dirigida por parte de - - - las dos investigadoras y se participó en el desarrollo y aplicación del programa (Método MELF), lo cual permitió detectar ventajas y desventajas del mismo.

Sta. FASE: EVALUACION

Como última fase, se llevó a cabo un análisis del programa tanto en su contenido como en sus objetivos, actividades, material, producto y áreas.

Por último, cabe mencionar que la fase 3, 4 y 5 van a la par ya que se debe efectuar una evaluación del proceso para medir - los progresos en la consecución de los objetivos, y cuanto mayor sea la frecuencia de las evaluaciones, menos serán las probabilidades de que los interesados, tanto alumnos como maestros resulten sorprendidos por los resultados no tan óptimos.

6.2 ANALISIS DE DATOS

Como ya se mencionó, el programa que se lleva a cabo en la Asociación Proparalítico Cerebral a nivel preescolar, es un programa que tiene cierta problemática, lo cual se puede observar de la siguiente manera:

- En cuanto a la relación maestra-niño con PCI, se pudo observar que ésta es positiva, ya que existió mucho empeño por parte de ella para que todos sus alumnos avanzaran en su aprendizaje.
- En cuanto a la relación del niño con PCI-maestra, fue tan positiva que afectó en un momento determinado; ésto en cuanto a la separación de ella con el grupo, lo cual provocó un descontrol del mismo.
- En cuanto al material que usa el PCI para la realización de sus actividades, éste es adecuado, pero repetitivo, por lo que se sugiere que se reestructure y se elabore con tiempo para

no atrasar la actividad y no distraer al niño. Se requiere que el material sea lo más variado posible para así poder motivar - al niño y hacer que se interese en el tema.

- El profesor es un factor importante dentro del proceso - E-A del alumno con PCI, ya que éste es el encargado de elaborar el programa, (incluyendo el método MELF), pero cabe aclarar que:

1° El profesor no está capacitado para elaborar un programa eficaz ya que no tiene la preparación adecuada.

2° No se toma en cuenta que el grupo es heterogéneo, por - lo cual se necesita que el programa contenga todas las caracte-- rísticas necesarias.

- Por consecuencia, el programa no puede estar acorde al - grupo, ya que no toman en cuenta sus necesidades ni sus caracte rísticas, por lo cual no se puede esperar un 100% de efectividad en las actividades del niño, ni tampoco que se haya asimilado el programa en su totalidad.

- En cuanto a la evaluación correspondiente a todas las - áreas que conforman el programa, ésta no tiene variantes, ya que todos los objetivos son evaluados de una manera cualitativa pues sólo se calificó el aprendizaje en una escala de MB a NP, sin -- considerar las variables independientes de cada caso , ni la for ma más idónea en cada área, es por esto que se elaboraron esca-- las estimativas para poder apreciar detenidamente el aprovecha-- miento del alumno tomando en cuenta sus limitaciones (ver Resultados).

Ahora bien, para poder verificar si el programa es eficaz, se realizó la evaluación de las áreas tomando en cuenta los si- guientes aspectos: tema, tiempo, objetivos, contenido, método, -

actividades, su material didáctico, la evaluación y por último, su bibliografía; éstos, elegidos al azar y desglosados de la siguiente manera:

DENOMINACION DEL PROGRAMA:

El programa, a nivel preescolar de APAC, no contiene un objetivo general, desde ahí se puede observar una de las desventajas del mismo, ya que no se define lo que se pretende alcanzar -- con el mencionado programa.

DENOMINACION DEL AREA:

El área N° 1 está denominada sólo como Ubicación Espacial, lo cual es erróneo, ya que esta área está relacionada con el aspecto temporoespacial del sujeto, es por esto que debe denominarse Area Temporoespacial**, ya que se pretende que él identifique no sólo las ubicaciones espaciales, sino que también lo temporal, ya que el área tiene como objetivo que el niño se relacione con -- su medio ambiente, cuerpo y plano gráfico; lo cual lo llevará -- ubicarse dentro de su medio.

DENOMINACION DE TEMAS:

Los temas que abarcó esta área son:

- arriba-abajo
- adelante-atrás
- a un lado-al otro
- adentro -afuera
- abajo en plano gráfico

Cabe aclarar que no se deben dejar a un lado los temas de ubicación temporal, ya que son importantes en el desarrollo del niño para que se pueda ubicar en el tiempo que vive.

** Denominado por APAC.

El tema que abarcó ésta, con respecto a lo temporal es:

- día-noche

Ahora bien, acerca de los temas temporales, se sugieren los siguientes:

- días de la semana
- meses del año
- mañana, tarde y noche
- primavera
- verano
- otoño
- invierno

DENOMINACION DEL TEMA: arriba-abajo

El tema está acorde al área ya que lo que se pretende es - que reconozca las nociones de arriba-abajo mediante la facilitación del movimiento de su cuerpo.

TIEMPO:

No se le dió el tiempo necesario para una mejor asimilación, lo cual provoca que no exista una acomodación del conocimiento - adquirido, es por esto que dicha área debe contemplarse en un período más amplio para que los objetivos lleguen a cumplirse.

OBJETIVO:

- El niño reconocerá las nociones temporo-espaciales mediante la facilitación del movimiento de su cuerpo.

Objetivo Particular:

- Identificar los conceptos de arriba-abajo.
- Reforzar los conceptos arriba-abajo mediante la facilitación del movimiento.

En cuanto a objetivos, el programa a nivel preescolar aplicado en la Asociación Proparalítico Cerebral, no fue elaborado de manera correcta como se puede apreciar en los objetivos que se -

muestran, por consiguiente, las actividades propuestas no llegan a cumplir los objetivos ya que tienden a confundir el orden y la finalidad de éstos.

Toman un objetivo general por semana; uno o dos particulares por tema, pero además de esto, incorrectamente planteados.

Es importante no confundir, como ya se mencionó, la finalidad de cada objetivo, ya que se debe plantear un objetivo general por programa, uno o dos (los necesarios) particulares por -- área y uno específico por tema, subtema o sesión de trabajo.

METODO:

La metodología juega un papel importante en todo programa ya que ésta es el camino que conduce al conocimiento, pero como se pudo observar, el programa que se utiliza en APAC con los niños a nivel preprimaria no describe la metodología que conllevan las actividades.

Conforme el niño va experimentando, adquiere conciencia del qué, del cómo y del por qué de su acción y éste conocimiento se puede alcanzar por medio de la inducción y de la deducción. La primera es el proceso que va de lo particular a lo general y la segunda es el proceso que va de lo general a lo particular. Por consiguiente, se sugiere que se tomen en cuenta estos métodos de acuerdo al objetivo planteado, a las actividades, el tiempo y el área específica.

ACTIVIDADES:

En cuanto a las actividades de esta área, están acordes a los temas, sin embargo no siempre cumplen con los objetivos ya que la estructura de las mismas no es la adecuada.

MATERIAL DIDACTICO:

El material va acorde a la actividad por realizar pero es importante que éste se elabore con anticipación y se tenga a la mano a tiempo, ya que de lo contrario se puede distraer el niño y se puede llegar a un descontrol conductual en el salón de clases.

Ejemplo de material:

ACTIVIDADES	MATERIAL
- Se utilizará la mesa dando ejemplo de la posición arriba-abajo	- mesa - muñecos de
- Cada uno de los niños experimentará el ejemplo	trapo
- Utilizando objetos diversos el niño los colocará arriba o abajo según indique la maestra, corrigiendo la posición de sentado.	

EVALUACION:

Todos los objetivos están evaluados de una manera cualitativa, calificándose el aprendizaje en una escala de MB a NP, sin considerar las variables independientes de cada caso, ni la forma ideal de cada área.

Ahora bien, la evaluación tiene un valor de gran relevancia para el planificador de la enseñanza ya que determina si un sistema y un programa son funcionales para alcanzar los objetivos. No obstante, la evaluación puede hacer énfasis en una o varias de sus funciones, es decir, al ingresar a la institución se en-

contró al grupo descontrolado por el cambio de método y programa.

Es importante mencionar que el descontrol se presentó tanto en alumnos como en el personal que trabajó con ellos (maestros y auxiliares), ya que no sabían cómo actuar en un momento determinado ante la conducta que presentaban los niños.

En el transcurso de la aplicación del programa, los maestros se capacitaron para entender y conducir de la mejor manera el método; en cuanto a los alumnos, se pudo observar un mejor aprovechamiento por el gran interés de los maestros; también se pudo observar la gran motivación y estimulación hacia los niños para que se pudieran cumplir los objetivos de cada área.

En cuanto a la evaluación y dadas sus características -una de ellas la permanencia- de qué y de quién, se pudo observar -- que esto no se llevó a cabo ya que no se consideraron todos los aspectos de la personalidad de cada uno de los niños, por consiguiente, no hubo un registro, análisis, ni comprobación del aprovechamiento. Hay que tomar en cuenta la objetividad de la evaluación ya que ésta se apoya en hechos reales y tiende a controlar la intervención de factores subjetivos (por alguna deficiencia que presenta el niño, no se le evalúa como debe ser), para lo cual es importante que la evaluación se realice en el momento propicio y en este caso específico (PC) determinar las posibles variantes y niveles a alcanzar en cada caso.

Otra de las características importantes de la evaluación es la flexibilidad ya que esta se adapta a las condiciones personales y ambientales del sujeto a evaluar, sin pretender limi-

tarlo; para esto se requiere de la intervención adecuada de docentes y educandos.

Por último, es necesario mencionar que para que se evalúe de una manera eficaz se requiere considerar las características, etapas, funciones y variables del proceso de evaluación.

BIBLIOGRAFIA:

No describen bibliografía alguna, por lo cual no se conoce la procedencia de la información; por consiguiente, es indispensable darla a conocer ya que se requiere de ella para determinar lo que se pretende investigar en una institución o grupo -- educativo.

DENOMINACION DEL AREA: Percepción visual.

Esta área implica una discriminación visual. Por medio de la observación, el niño va a identificar el objeto asimilándolo y acomodándolo en sus experiencias anteriores.

Es importante mencionar que en esta área se utiliza el sentido del tacto, pero no se le da la importancia que se debe, ya que sólo se ayudan de la observación para lograr la actividad, dejando a un lado el tacto, siendo éste esencial en el área por que así se llegará a un aprendizaje significativo.

Esta área es muy necesaria ya que es un medio por el cual todos los niños con PC pueden llegar a un aprendizaje a pesar de sus problemas motores.

DENOMINACION DE TEMAS:

Los temas que abarca esta área son los siguientes:

- color rojo
- color amarillo

- color azul
- figuras geométricas: círculo
cuadrado
triángulo
- tamaños: grande-chico
largo -corto
- integración de un todo

Es necesario que se amplíe el contenido temático de esta área, ya que está muy reducido y no se prestan los temas para poder diferenciar uno de otro, como por ejemplo los colores básicos.

Para esta área se sugieren además los siguientes temas:

- colores: - verde
- blanco
- negro

DENOMINACION DEL TEMA: Color rojo

El tema está acorde al área ya que lo que se pretende es que identifique el color rojo en diversas situaciones.

TIEMPO:

El tema de color rojo, aunque se vió en dos períodos, requiere de más tiempo para abarcarlo, así como también las figuras geométricas; es conveniente combinarlos para así poder comprender los temas de área.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

- Reforzar el color rojo para que el niño lo identifique en diversas situaciones, facilitando el arrastre.

En esta área sólo se utilizaron objetivos generales y los

insertaron uno por semana, dejando a un lado los particulares y específicos; lo cual provoca que las actividades propuestas no lleguen a cumplir los objetivos ya que tienden a confundir el orden y la finalidad de éstos.

METODO:

Como ya se mencionó en el área de ubicación temporoespacial, no describe la metodología que conlleva las actividades de ésta u otra área, por lo que es necesario hacer hincapié en dos métodos relevantes dentro del trabajo educativo con PCI, - como son el inductivo y el deductivo.

ACTIVIDAD:

Las actividades son adecuadas a los temas a realizar, ya que todas tienden a motivar a los niños y les llaman la atención por medio del juego con la finalidad de identificar y aprender los temas. Es imprescindible mencionar que no todas estas actividades pueden ser realizadas por los niños debido a las diversas características que presenta el grupo tales como: hipoacusia, problemas de atención, etc., y por consiguiente, no se llegan a cumplir los objetivos.

MATERIAL DIDACTICO:

El material es adecuado a las actividades realizadas, sólo que los cuadernos de trabajo, en ocasiones, no se encontraban en su lugar y por lo tanto, se tenía que trabajar en hojas blancas, lo cual se prestaba a olvidar el trabajo elaborado en clase y por consecuencia no existía un control del avance del tema, ni de las actividades realizadas en cada caso. Es necesario que se elabore el material previamente para que no exista distrac-

ción por parte de los niños.

EVALUACION:

Todos los objetivos están evaluados de una manera cuantitativa, calificándose el aprendizaje en una escala de MB a NP, sin considerar las variables independientes de cada caso, ni la forma más ideal de cada área.

BIBLIOGRAFIA:

En dicha área no presentan bibliografía; es necesario describirla para uso personal (ya sea interna o externamente).

DENOMINACION DEL AREA: Prenumérica.

Esta área trata de dar elementos básicos a la iniciación numérica antes de entrar al concepto de números.

DENOMINACION DEL TEMA:

El tema que abarcó esta área fue el de "muchos y pocos" ya que no se puede abarcar otro tema que salga de lo prenumérico.

TIEMPO:

El tiempo destinado a esta área fue limitado para el desarrollo de la misma y si a esto se la auna el cambio de maestro, encontramos como consecuencia lógica el descontrol del grupo y la baja eficiencia dentro del alcance del objetivo propuesto.

OBJETIVO:

- Reforzar el desplazamiento acostado en posición "prono", -
permitiendo el movimiento de brazos y piernas de los niños, facilitando el entrenamiento del concepto de "muchos y pocos" a través del reforzamiento del color azul, figuras geométricas -- (rectángulo, cuadrado y círculo), así como la coordinación ojo-mano.

El objetivo que se presenta es el que se maneja en esta -
área, no especificando -como se puede observar- qué tipo de ob-
jetivo es. Así, tampoco especifica lo que se espera que desem-
peñe el grupo dentro del área ya que retoma diversas tomas que
se vieron anteriormente (en área de percepción visual) provocando
confusión y mal funcionamiento del objetivo, actividades y -
hasta diseño del material duplicado, o que haya desviaciones ha-
cia otra área.

METODO:

Como ya se mencionó en la denominación de la primera área,
no se describe la metodología necesaria para llevar a cabo las
actividades, lo cual, cabe mencionar, se debe definir para lo-
grar que los niños realicen lo mejor posible las actividades de
nominadas para esta área y así lograr el alcance de los objeti-
vos planteados.

ACTIVIDAD:

Las actividades son adecuadas al tema propuesto, pero no
cumplen con el objetivo en su totalidad, empezando con que éste
está mal planteado.

Es necesario mencionar que en esta área no hubo mucho asis-
tencia por parte de los alumnos, lo cual no permitió llevar a -
cabo algunas actividades ya que faltaba la participación de to-
do el grupo.

MATERIAL DIDACTICO:

El material fue adecuado para la realización de las activi-
dades, pero es necesario que se elabore previamente para no pro-
vocar descontrol en el salón de clases.

EVALUACION:

Todos y cada uno de los objetivos están evaluados de una manera cualitativa, calificándose el aprendizaje en una escala de MB a NP, sin considerar las variables independientes de cada caso, ni la forma óptima de cada área.

BIBLIOGRAFIA:

En el área prenumérica tampoco se describe bibliografía, - siendo ésta un aspecto de gran importancia, ya que de ella se deriva y determina lo que se pretende investigar.

Hay otros tres temas que contemplan el programa de APAC, y que son: dulce-agrio - medios de comunicación - oficios; pero no se ubican éstos en ninguna área determinada, por lo que se les canalizó en un área específica, quedando de la siguiente manera:

DENOMINACION DEL AREA: Conocimiento entorno físico social.

La denominación del área no es adecuada ya que si se tiene como objetivo que el niño se socialice al mismo tiempo que lo aprende ejercitando su cuerpo, el área debería denominarse "Área de Socialización", ya que en el desarrollo de esta área es necesaria la salida de los niños hacia otras instalaciones para tener contacto directo con los temas previstos a ser revisados y que pretendan socializar al niño.

DENOMINACION DE TEMAS:

Los temas que abarcó esta área son los siguientes:

- animales domésticos
- la familia
- oficios: -cocinero -pastelero -soldado -carpintero

- oficios: -costurera -peinadora -bolero
- medios de comunicación: -radio -teléfono

Es necesario que se amplie el temario de esta área, ya que si se toma la denominación del área como la de socialización se sugieren estos otros temas:

- oficios: cartero
- medios de comunicación: - televisión
 - periódico
 - cine
- medios de transporte: - avión
 - camión
 - bicicleta
 - carro
 - metro
 - barco

DENOMINACION DEL TEMA: El teléfono

El tema se ubicaría en el área de socialización ya que se pretende que se entable una comunicación telefónica entre dos niños o entre profesor y alumno.

TIEMPO:

Este tema sólo se vio en un día, sin embargo, requiere de un lapso mayor para reforzarlo y dejarlo bien identificado.

OBJETIVOS:

Objetivo General

- Facilitar al niño el arrastre acostado en posición supina para lograr un desplazamiento hacia una meta (identificación de un radio y un teléfono).

Objetivo Especifico:

- Que el niño identifique el teléfono.

En esta área utilizan el objetivo general para dos temas y dos verbos conductuales, como se puede observar, pasando al específico y dejando a un lado el objetivo particular, lo cual provoca que las actividades propuestas no ayuden a cumplir los objetivos planteados.

METODO:

Como ya se mencionó en el área de ubicación temporo-espacial, no describe la metodología que conllevan las actividades de esta otra área, lo cual es necesario hacer hincapié en los dos métodos: el inductivo y el deductivo.

ACTIVIDAD:

Las actividades están acordes al tema, pero no se deben denominar de acuerdo a la metodología elegida.

MATERIAL DIDACTICO:

El material está adecuado a las actividades del tema pero es necesario mencionar nuevamente que se debe elaborar con anticipación y se tenga a la mano a tiempo ya que de lo contrario - se puede distraer al niño y puede asimismo llegarse a un descontrol conductual en el salón de clases.

EVALUACION:

Como se ha venido mencionando, todos los objetivos están - evaluados de una manera cualitativa, calificándose el aprendizaje en una escala de MB a NP, sin tomar en cuenta las variables independientes de cada caso.

BIBLIOGRAFIA:

Es de mucha importancia desglosar la bibliografía ya que se requiere de ella para determinar lo que se pretende investigar, lo cual no se realizó en esta área, como se puede observar y por consiguiente, no se conoce.

DENOMINACION DEL AREA: Percepción Gustativa.

Esta área tiene como objetivo identificar los sabores como: dulce y agrio, por medio del sentido del gusto.

No se considera como parte del contenido de un programa a nivel preescolar porque depende del nivel de conocimiento que se maneje y este tema se aborda en la primaria.

DENOMINACION DEL TEMA: dulce-agrio.

El tema está acorde al área ya que lo que se pretende es que aprendan a diferenciar sabores dulces y agrios.

TIEMPO:

El tiempo no fue el necesario y no se llevaron a cabo todas las actividades, lo cual provoca que no se lleguen a cumplir en su totalidad los objetivos.

Objetivo General:

- A través del rodaje los niños aprenderán a diferenciar y conocer lo dulce y lo agrio.

Objetivo Especifico:

- Que el niño distinga el sabor dulce.
- Que el niño conozca y diferencie el sabor agrio.

En esta área se utilizó un objetivo general y dos específicos sin tomar en cuenta los particulares, lo cual provoca que las actividades propuestas no lleguen a cumplir los objetivos ya que tienden a confundir el orden y la finalidad de éstos.

Asimismo, la redacción del objetivo es inadecuada, ya que debe conjugarse el verbo conductual en futuro o en infinitivo.

METODO:

(Como ya se mencionó en la denominación de la primera área), No se describe la metodología necesaria para llevar a cabo las actividades. Cabe mencionar que se deben tomar en cuenta las técnicas de enseñanza, así como los métodos didácticos para lograr el objetivo que se pretende.

ACTIVIDAD:

Las actividades fueron adecuadas al tema y a la vez muy motivantes, pero no se puede asegurar la asimilación de éste en un 100%.

MATERIAL DIDACTICO:

El material didáctico está acorde con las actividades, pero se sugiere que se solicite con anticipación, tomando en cuenta las posibilidades económicas y de transporte de cada niño.

EVALUACION:

Es necesario reiterar que todos los objetivos están evaluados de una manera cualitativa, calificándose el aprendizaje en una escala de MB a NP, sin considerar las variables independientes de cada caso, ni la forma ideal de cada área.

BIBLIOGRAFIA:

Al igual que las otras áreas, no describen bibliografía alguna, por lo tanto, no se sabe la procedencia de dicha información.

Es importante mencionar que para la elaboración de un programa a nivel preescolar, es necesario que participen el Pedagogo, Psicólogo, Profesor de Educación Especial y el Terapeuta; - pero sin dejar a un lado al resto del equipo*, ya que de ellos podemos obtener información, opiniones y algunas alternativas - para ayudar a disminuir el problema del niño.

En cuanto a las instalaciones de la institución, no se dan a basto, por la gran demanda que presentan los programas a nivel preescolar. En primer lugar, hay demasiados alumnos por salón, con lo cual éstos se convierten en espacios muy reducidos, lo que trae como consecuencia que no se desarrollen las actividades adecuadamente.

Con respecto al método, se comenzó a trabajar con el Bobath** después de éste, se trabajó con el Peto***, el cual es un método educativo basado en Pavlov; teniendo conocimiento posteriormente del Método MELF****, éste se aplicó en APAC ya que toma al niño como un sujeto pensante y activo, pues su movimiento tiene una funcionalidad y un lenguaje, como también una intención, la cual lleva a una meta escolar propuesta en el programa.

*Ver Capítulo 4, página 51. Se describe el rol que desempeñan todos y cada uno de los integrantes del equipo multidisciplinario de APAC.

**Desde 1970-1987

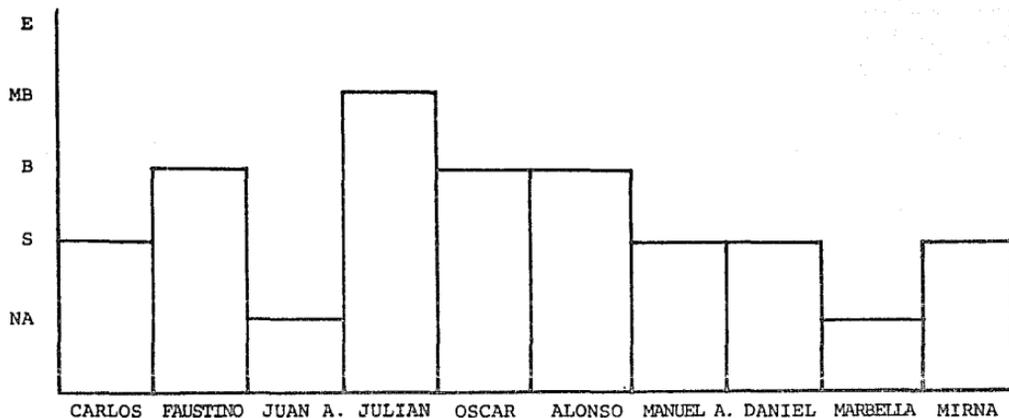
***1988-1989

****De 1989 en adelante.

6.3 R E S U L T A D O S

Los resultados que a continuación se presentan, fueron obtenidos de las evaluaciones realizadas con los niños a nivel preescolar; - - esto viene a avalar la propuesta del programa que se presenta.

GRAFICA DEL AREA DE UBICACION ESPACIAL

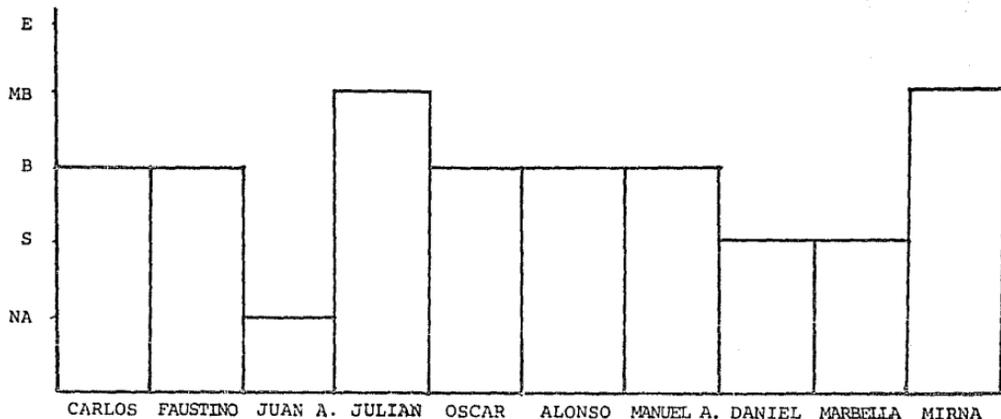


En la presente gráfica se puede apreciar que el aprovechamiento del grupo fue homogéneo ya que no se tomaron en cuenta las necesidades y características de cada caso, por consiguiente, no se lograron en un 100% los objetivos y actividades del área y por consecuencia, no se dió un aprendizaje significativo de los contenidos temáticos abordados.

130 - 118 - E
 117 - 105 - MB
 104 - 92 - B
 91 - 79 - S
 78 - 0 - NA

NOTA: Se incluye la escala estimativa correspondiente al área para mejor uso

GRAFICA DEL AREA DE PERCEPCION VISUAL

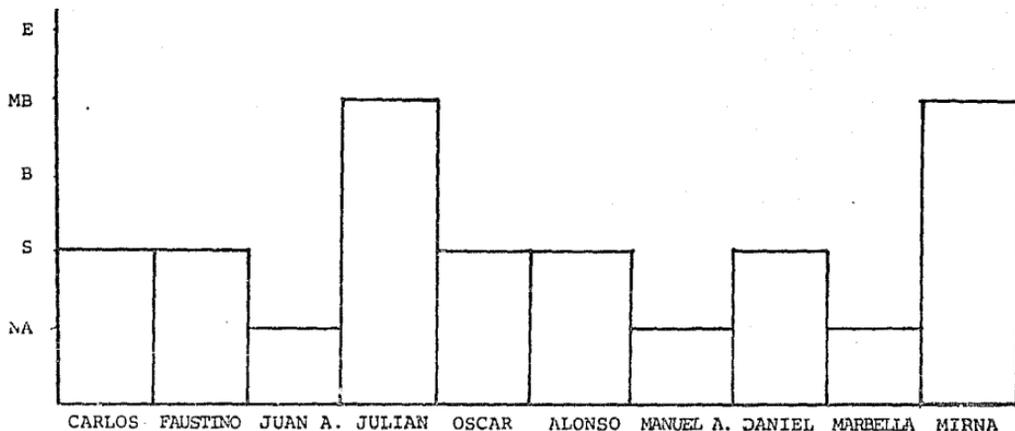


En esta gráfica se puede distinguir que el 70% del aprovechamiento de los niños fue favorable ya que la mayoría de las veces no se necesitó del desplazamiento constante para realizar las actividades. El 20% de los niños participaron, pero no lograron identificar los temas por el nivel de exploración en que se encuentran. Por último, el 10% del grupo tuvo un rendimiento bajo por ingerir medicamentos bajo prescripción médica (provocando depresión), lo cual no les permitió una participación dinámica en dichas actividades.

290 - 260 - E
 259 - 229 - MB
 228 - 198 - B
 197 - 167 - S
 166 - 0 - NA

Nota: Se incluye la escala estimativa correspondiente al área para mejor uso.

GRAFICA DEL AREA PRENUMERICA

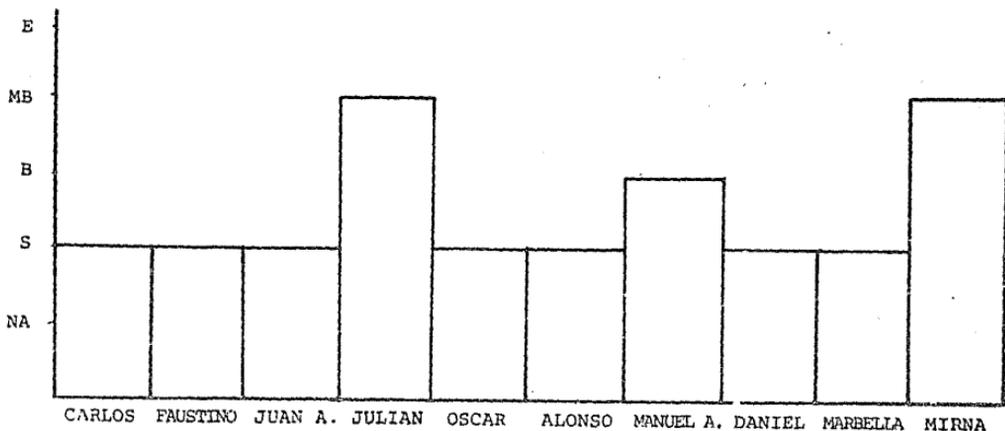


El 80% del aprovechamiento grupal correspondiente al área prenumérica fue bajo. Esto se manifestó por el cambio de profesor que experimentó el grupo, lo cual causó un descontrol en el mismo y por consiguiente, hubo una mínima participación en las actividades provocando que los objetivos planeados no se cumplieran y no hubiera un aprendizaje significativo.

50 - 46 - E
 45 - 41 - MB
 40 - 36 - B
 35 - 31 - S
 30 - 0 - NA

NOTA: se incluye la escala estimativa correspondiente al área para mejor uso.

GRAFICA DEL AREA DE CONOCIMIENTO ENTORNO FISICO SOCIAL



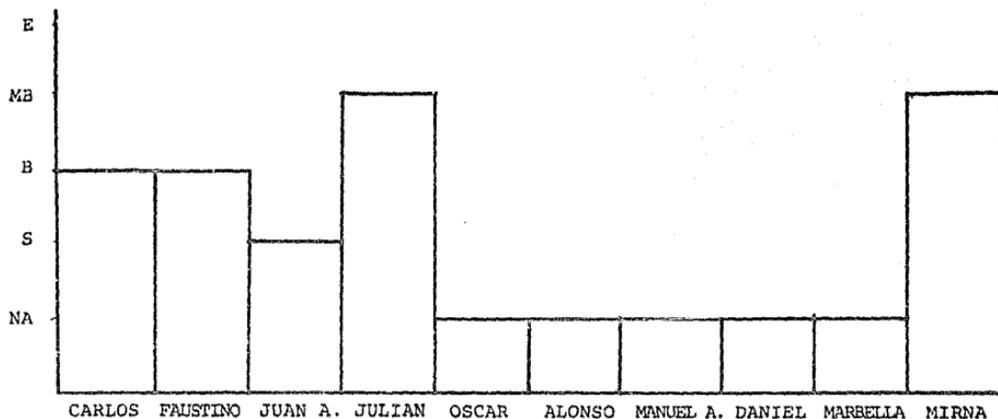
Como se puede observar en la presente gráfica, el 70% del grupo tuvo un bajo aprovechamiento, ya que al término de las actividades se obtuvo un aprendizaje latente, es decir, sólo se identificó el tema en el momento y no se logró una asimilación y acomodación en sus esquemas anteriores.

Del resto del grupo, el aprovechamiento fue más alto debido a la asistencia constante a las sesiones y participación en las actividades.

100 - 90 - E
 89 - 79 - MB
 78 - 68 - B
 67 - 57 - S
 56 - 0 - NA

NOTA: Se incluye la escala estimativa correspondiente al área para mejor uso.

GRAFICA DEL AREA GUSTATIVA

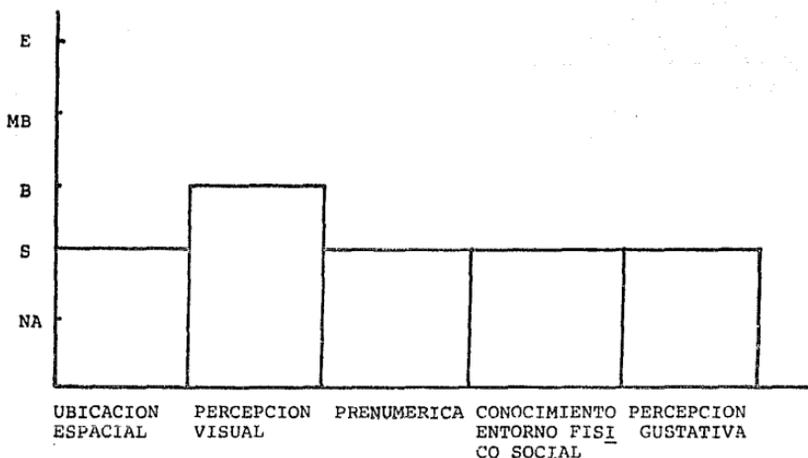


El aprovechamiento grupal en el área gustativa fue bajo ya que no se alcanzaron a identificar los temas correspondientes - debido al poco tiempo que se le dió, por consiguiente, los objetivos no se cumplieron y el aprendizaje no fue óptimo.

30 - 28 - E
 27 - 25 - MB
 24 - 22 - B
 21 - 19 - S
 18 - 0 - NA

NOTA: Se incluye la escala estimativa correspondiente al área para mejor uso.

GRAFICA DE LAS MEDIAS



En cuanto a la gráfica de la media de todas las áreas, se puede observar que el 80% de éstas se encuentra sobre "S" y el resto sobre "B". Esta última es una de las áreas en que los niños pudieron obtener mayor porcentaje en los objetivos y actividades, ya que no se requirió de un desplazamiento total para lograrlos.

Ahora bien, el primer porcentaje es resultado de que el programa no está bien estructurado ya que no toman en cuenta las características y necesidades de los niños, en lo cual se requiere poner más énfasis para el proceso E-A*. Es importante que el conductor del grupo tenga un entrenamiento específico, es decir, que se capacite para ser integrador, educador y coordinador, haciendo más eficaz el proceso E-A, y tomando en cuenta la capacidad de ejecución de cada niño siguiendo su desarrollo. Observando lo anterior, el conductor tendrá bases para elaborar los programas y hacer las modificaciones necesarias para un mejor aprovechamiento.

*Enseñanza-Aprendizaje

CAPITULO 7

PRESENTACION DE UN PROGRAMA ALTERNATIVO A NIVEL PREESCOLAR
PARA NIÑOS CON PARALISIS CEREBRAL INFANTIL EN LA
ASOCIACION PROPARALITICO CEREBRAL.

Para la elaboración del programa alternativo se tomaron en cuenta las necesidades y características de los niños con parálisis cerebral a nivel preescolar, sin olvidarnos de las características de la institución, sus instalaciones y el equipo multidisciplinario (ver Capítulo 6) con que cuenta.

El programa consta de:

- Objetivo general, en donde se define qué es lo que se pretende alcanzar con el programa indicado.
 - Consta de 5 áreas específicas:
 - a) Area de ubicación tempor-espacial.- Pretende ubicar al niño al medio interactuante que lo rodea.
 - b) Area de percepción visual.- Pretende que el niño capte información de todo lo que le rodea por medio de los sentidos, principalmente vista, tacto y oído, concientizándolo de la relevancia de éstos dentro de su desarrollo biopsicosocial.
 - c) Area prenumérica.- En la cual se intenta dar elementos básicos al niño para la iniciación numérica.
 - d) Area de socialización.- Se intenta ubicar al niño dentro del medio ambiente que lo rodea y así adaptarse a éste.
 - e) Area de coordinación visomotora.- El alumno va a coordinar los trazos involuntarios por medio de la ejercitación constante, llegando así a un trazo fino que lo introduzca a la escritura.
- Cada área tiene sus respectivos temas (ver el programa al-

ternativo mostrado posteriormente).

El programa tiene como características primordiales: la coherencia, sencillez y flexibilidad ya que éste se puede adaptar a las posibilidades de cualquier grupo a nivel preescolar en APAC.

Las características y necesidades de los niños fue uno de los factores fundamentales para realizar este programa*, es por esto que las áreas tienen sus respectivos objetivos, temas y actividades acordes al tipo de parálisis cerebral infantil que presentó la muestra.

En APAC se utiliza el método llamado MELF (Movimiento, Educación, Lenguaje y Funcionalidad) considerado también dentro del diseño del programa, ya que para lograr un objetivo, el niño tiene que realizar una serie de actividades o seguir cierta metodología, en donde primero ejecuta movimientos que le ayuden a desplazarse y así, de esta forma, poder cumplir con el objetivo escolar específico de cada tema y disminuir la función de la disfunción de cada caso.

La estructura del programa se encuentra constituida de la siguiente forma:

- Fecha.- Se especifica el día, mes y año en que se pueda trabajar el objetivo con sus respectivas actividades, como por ejemplo: 25-10-89.

- Duración.- Tiempo asignado para alcanzar el objetivo con sus respectivas actividades, por ejemplo: 30' 60' etc.

- Tema.- De acuerdo al área que se va a trabajar, se definirá el tema a desarrollar, por ejemplo: Área 1 (A1) arriba-abajo.

- Objetivo.- 1.- Cada área tiene su objetivo particular donde se describe la finalidad y el propósito de cada una, como -- también lo que se espera del alumno al término de éste.

2.- Cada tema tiene sus objetivos específicos -- donde se describe la conducta objetiva que se espera del alumno, utilizando algunos medios para lograrlo; asimismo, los objetivos específicos dan la pauta para evaluar el aprendizaje.

- Actividades.- Como lo dice el nombre, son pasos a seguir -- para lograr el objetivo específico y éstas van de lo fácil a lo difícil y sin dejar a un lado el método MELF.

Las actividades están diseñadas conforme a las necesidades y características de los niños, en donde es posible hacer hincapié en algunas para que se logre dicha actividad.

Las actividades tienen una secuencia y llevan una jerarquización que se debe seguir (de la 'a' sigue la 'b' y así sucesivamente), de acuerdo a la actividad y tema. Es importante seguir este orden para cumplir con el objetivo específico del tema abordado.

- Método didáctico.- Dentro de este programa se sugiere manejar dos métodos: el inductivo y el deductivo, pero puede variar de acuerdo al docente y a las características grupales.

Ahora bien, para el logro de las actividades del programa alternativo sólo se utilizó el método inductivo, ya que va de lo particular a lo general. Se utiliza este método para todas las áreas del programa ya que es importante que el niño inicie por lo fácil del tema hasta llegar a lograr el objetivo que se pretende (en el programa se establece la siguiente clave: Met. = método didáctico, Ind. = inductivo).

Para concluir y retroalimentar el tema, se sugiere que se utilice el método deductivo, ya que permitirá verificar el aprendizaje y en algunos casos, hasta fijarlo.

- Evaluación.- Esta se presenta desde dos puntos de vista alternativos para que sea más completa:

Evaluación del proceso.- A través del desarrollo de las actividades se verificará cómo va evolucionando el niño para alcanzar el objetivo, esta evaluación es permanente y continua, porque se encuentra presente durante el transcurso del proceso E-A.

Evaluación del producto.- La cual pretende percatar si se cumple el objetivo, ya sea por medio de una actividad, que sería la evaluación de todas, y el desempeño de éstas, o a través de la aplicación de alguna prueba objetiva u otro instrumento.

La evaluación tendrá como base la utilización de escalas estimativas que se manejarán de acuerdo a las posibilidades de los niños y a las características de los programas para efecto del cual se propone la siguiente:

E = Excelente	100 a 91
MB = Muy bien	90 a 81
B = Bien	80 a 71
S = Suficiente	70 a 60
NA = No acreditado	59 a 0

Observaciones: Este rubro es uno de los más importantes del programa ya que en él se va a describir la forma en que se deben considerar algunas actividades conforme a los problemas que presente el niño; como también se pueden detallar las causas y

consecuencias que trajo el objetivo hacia el grupo. Cabe menciónar que por lo general, en un programa, este punto se presenta en blanco y no le dan la importancia necesaria, pasando desapercibido y al término de la aplicación del programa queda de la misma manera. Es aquí, en este espacio, donde se deben esclarecer las alternativas para adaptar adecuadamente el programa, considerando las variables para lo mismo.

- Material didáctico.- Con este término se va a describir el tipo de material que se utilizará para cada tema, tomando en cuenta que éste debe realizarse con una semana de anticipación.

- Bibliografía.- El alumno no necesita de ningún libro especial, sólo su cuaderno de trabajo que le servirá de guía para todos los temas que haya visto dentro del programa.

En cuanto al profesor y terapeutas, es necesario el apoyo de libros para poder llevar a cabo ciertos temas (como libros de Colibrí o de preescolar que otorga la SEP); con respecto a la elaboración de objetivos, se puede consultar a Hilda Taba, Ralph Tyler y otros; y para la evaluación es importante consultar a Gagné.

Para el desarrollo de este programa se requiere de un personal que tenga estudios de Psicología y Pedagogía, así como maestros en educación especial y terapeutas (psíquicos y de lenguaje) y donde es necesaria una capacitación previa acerca del programa alternativo, conocer su estructura, las áreas que van a desglosarse, para así, en el momento de aplicarlo, se alcance el objetivo general de éste.

Este programa es una buena opción como complemento de los que maneja la Educación Especial, ya que tales programas, aunque abarcan la psicomotricidad, no dan la importancia ni el cauce adecuado para lograr los objetivos propuestos.

NOTA: Esta breve introducción se estructuró para inducir al personal indicado de APAC a que ubiquen y apliquen cada uno de los rubros que contempla el programa.

CAPITULO 7

PRESENTACION DE UN PROGRAMA ALTERNATIVO PARA NIÑOS DE NIVEL
PREESCOLAR CON PARALISIS CEREBRAL EN LA ASOCIACION PROPARA-
LITICO CEREBRAL.

OBJETIVO GENERAL:

Al término del programa, el alumno:

1. Rectificará el trastorno disfundido hacia una ejecución más cercana a lo normal, llegando a la adaptación e integración al medio ambiente que le rodea.
2. Ubicará las bases necesarias para introducirse a la lecto-escritura dentro de los programas educativos de primero de primaria que establece el sistema educativo mexicano.

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		R U P T U R A D E H I E L O	Identificará a cada uno de sus compañeros por medio de una dinámica donde participen todos los alumnos, profesor y terapeuta.	<p>A) Forme un círculo grande en donde cada uno mencione su nombre.</p> <p>B) Tome el muñeco que le dé el profesor y páselo al compañero que quiera, repitiendo 3 veces su nombre.</p> <p>C) Se sienta en su silla junto con la pareja que quiera - elegir.</p> <p>D) Pregunte a su pareja su nombre, dándole como regalo una paleta o una tarjeta.</p> <p>E) Identifique a sus compañeros más cercanos por su nombre a través de la repetición constante.</p>		<p>- Muñeco</p> <p>- Tarjetas</p> <p>- Bombones</p> <p>- Paletas</p>	<p>PROCESO</p> <p>Realizar el objetivo con sus respectivas actividades de la A a la C</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Realizar las actividades D y E de este objetivo.</p>	Los niños que no presenten expresión oral, es importante que los terapeutas les ayuden a expresarse.

AREA: UBICACION TEMPOR-ESPACIAL

OBJETIVO PARTICULAR:

Al término del área, el alumno:

- 1.1. Se ubicará dentro del espacio interactuante, relacionando su campo de acción con el circundante ambiental.

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
				<p>G) Repita el ejercicio constantemente con la ayuda de los terapeutas motivándolo con aplausos o canciones.</p> <p>H) Distinga el ejercicio según las instrucciones dadas por el profesor.</p>	IND			
			<p>1.2.1. Reconocerá el concepto adelante-atrás por medio de los ejercicios indicados para cada caso.</p>	<p>A) Se sienta sobre el piso pegado a la pared, frente al profesor.</p> <p>B) Observe que el profesor va a repetir constantemente que él está adelante de ellos que son los niños y que la pared en la que están recargados está - atrás de ellos, (repetiéndolo constantemente).</p> <p>C) Forme un tren con sus demás compañeros y con la ayuda de los terapeutas los moverán, según las instrucciones que dé el profesor. (Adelante todos! y los niños - se mueven hacia adelante y viceversa).</p> <p>D) Reconozcan el concepto adelante-atrás por medio de una canción que hable del tema.</p>		- Canción del tren	<p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades de los objetivos 1.2.1 y 1.2.2 llevando un orden en estas, que es de la A a la D y el otro objetivo de la A a la G.</p>	<p>Es necesario el apoyo constante de los terapeutas para el movimiento de los niños.</p> <p>La canción es la siguiente: "El tren trenecito nos vamos a pa-sar" y dicen: vamos hacia adelante y vamos hacia atrás...</p>
			<p>1.2.2 Diferenciará los conceptos adelante-atrás por medio de los ejercicios propios para el caso.</p>	<p>A) Se sienta correctamente sobre el piso pegado a la pared.</p> <p>B) De su lugar se desliza rodando hasta llegar en medio de 3-5 cajas colocadas previamente, una llena de globos y otra de pelotas.</p> <p>C) Sobre su costado izquierdo - trate de incorporarse: primero doblando su pierna derecha y - colocando a su vez su brazo izquierdo al frente y su palma de la mano derecha en el piso a la altura de su cara.</p>		- 2 cajas de cartón - Globos - Pelotas	<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar la actividad G del objetivo 1.2.2. para diferenciar el concepto adelante-atrás</p>	<p>Al realizar la actividad C, el profesor o el terapeuta deben corregir las posiciones que se deben tener, así como la palma de los niños, que debe estar abierta.</p>

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MT	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1		<p>D) Se impulse y quede en posición de gato.</p> <p>E) Se sienta posteriormente de manera en que una caja quede -- adelante y otra atrás de él.</p> <p>F) Tóme el globo que se le dé y lo coloque en la caja que le indique el profesor, para así diferenciar el concepto adelante-atrás.</p>	IND			<p>Las instrucciones que se den deben ser claras y sencillas para que todos los niños puedan entender lo que se es para de ellos.</p>
		CONCEPTO: A UN LADO AL OTRO	<p>1.3.1. Reconocerá el concepto de un lado al otro -- por medio de -- los ejercicios que se le indican en un determinado tiempo.</p>	<p>A) Se sienta sobre el piso formando un círculo.</p> <p>B) Observe la posición en que se encuentra ayudado por el profesor.</p> <p>C) Reconozca el concepto de un lado al otro por medio del ejemplo que haga o diga el profesor que es como sigue: El profesor se encontrará dentro del círculo que formaron los niños, el terapeuta y algunos alumnos estarán dentro con el profesor y los señalará éste que el terapeuta está a un lado de ellos y los niños al otro rotando constantemente el concepto.</p>			<p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades del objetivo 1.3.1 de la A a la C y el objetivo 1.3.2 de la A a la E.</p>	<p>En la actividad C se escogerá a un niño que pueda catar de pie sin ayuda, por ejemplo: Julián o Mirna, que sólo presentan hemiplejía.</p>
			<p>1.3.2. Imitará los -- ejercicios de -- un lado al otro -- indicados por -- el profesor.</p>	<p>A) Se sienta formando un círculo.</p> <p>B) Ponga atención a lo que se le indique.</p> <p>C) Se tome de las manos para identificar que todos tienen a alguien a un lado y al otro.</p> <p>D) Le diga al profesor quién está a un lado y quién al otro, motivado a la vez por el profesor.</p> <p>E) Imitará la actividad hasta que el concepto sea significativo para él.</p>			<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar las actividades A y B del objetivo 1.4.1</p>	<p>La actividad D se puede modificar de acuerdo a las características de los niños ya que no todos tienen una expresión oral adecuada, entonces, es importante buscar otras alternativas para los demás. Ej.: Marbella no presenta rasgos de expresión oral pero puede indicar por medio de señalar a la persona que está al lado</p>

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		TEMA: ADENTRO - AFUERA	1.4.1.	<p>A) Se siente sobre el piso formando una línea horizontal frente a la puerta del salón de clases.</p> <p>B) Observe el lugar en que se encuentre, motivado por el profesor, diciéndole que él está adentro del salón de clases y las sillas de ruedas, el patio, el carrusel, están afuera del salón.</p>	IND	<p>- Salón de clases</p> <p>- Silla de ruedas</p> <p>- Carrusel</p> <p>- Patio de la escuela</p>	<p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades A y B del objetivo 1.4.1.</p>	<p>En este objetivo es importante la ayuda de los terapeutas y la motivación que se les dé a los niños para que ellos puedan realizar los ejercicios con mayor interés.</p>
			1.4.2.	<p>A) Se siente sobre el piso, formando una línea horizontal al centro del salón de clases y frente a la puerta de éste.</p> <p>B) Con ayuda, se coloque en posición de gato sobre el piso.</p> <p>C) Se deslice en esa posición hasta llegar a la puerta.</p> <p>D) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos.</p> <p>E) Se dé cuenta de que está adentro del salón de clases, por medio de la explicación que se le dé.</p> <p>F) Salga -ya sea por sí mismo o con ayuda- del salón de clases indicándosele que se encuentra afuera del salón de clases.</p> <p>G) Copie la actividad, hasta que el concepto adentro-afuera sea significativo para él, motivándolo a la vez para que se sienta interesado en la tarea y en el tema.</p>		<p>- Salón de clases</p> <p>- Puerta del salón</p> <p>- Patio de la escuela</p>	<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar las actividades de la A a la G, del objetivo 1.4.2 para identificar el concepto adentro-afuera.</p>	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		<p>A.1</p> <p>AFUERA AL OTRO</p> <p>ADENTRO A UN LADO</p> <p>ARREBA ADELANTE</p> <p>CONCEPTOS:</p>	<p>1.5.1.</p> <p>Reforzará los conceptos espaciales en los temas anteriores, apoyándose en actividades e idóneas para el caso.</p>	<p>A) Se sienta sobre el piso formando una media luna.</p> <p>B) Ponga atención a los ejercicios que se realizarán, utilizando una caja de cartón, un muñeco de trapo y una mesita.</p> <p>C) Localice en dónde se encuentran el muñeco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - al arriba o abajo de la mesa. - delante del muñeco (caja) y atrás (mesa) - quién está al lado del muñeco (el profesor y al otro lado del terapeuta) - si el muñeco se encuentra adentro o afuera de la caja <p>D) Realice el ejercicio anterior de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se sienta sobre el piso de manera que forme una media luna. - se cubre con el brazo derecho con los brazos estirados. - se rueda hasta llegar al otro extremo. - gire su cuerpo a la izquierda, coloque el brazo de ese mismo lado en posición horizontal y doble su pierna derecha y doble que la palma de la mano sobre el suelo a la altura de su cintura. - se impulse con la ayuda de los terapeutas, hasta lograr la unión de gata. - quite sus manos a sus tobillos y se sienta con aguja. - realice los ejercicios anteriores (1.5.1.1) 	IND	<ul style="list-style-type: none"> - Muñeco de trapo - Caja de cartón - Mesita - Grabadora - Cassette grabado con fonfarrias 	<p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades de la A a la D del objetivo 1.5.1.</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Realizar las actividades C y D del objetivo 1.5.1.</p> <p>Estas actividades pueden tomarse como evaluación final de los temas de ubicación espacial.</p>	<p>En este objetivo es importante que haya atención por parte de los alumnos ya que podría tomarse como evaluación final del tema</p>

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1. LATERALIDAD: LADO DERECHO	1.6.1 Identificará el lado derecho -- por medio de -- los ejercicios realizados en -- el salón de cla-- ses, en un tér-- mino de 20 min.	A) Se siente sobre el piso cor-- rrectamente para poner atención a lo que se le indique. B) Observe el ejercicio que se realizará: - El profesor levantará el brazo derecho repitiendo tres veces que es el lado derecho. - Observe el moño que se pondrá el profesor en la pierna dere-- cha, repitiendo tres veces que es el lado derecho. C) Por medio de la repetición - constante identificará el con-- cepto derecho.	IND.	- Moño de color rojo	PROCESO Realizar las activi-- dades de la A a la C del objetivo 1.6.1.	Es importante la participación de los terapeutas ya que al hacer los ejercicios el profe-- sor, los alumnos los van realizando con ayuda.
			1.6.2 Ordenará las - ilustraciones en el lado dere-- cho de su cua-- derno de traba-- jo, señalando el lado derecho en éste.	A) Se siente correctamente sobre su silla. B) Observe en su cuaderno de traba-- jo, en donde una de sus hojas estará trazada con una línea en medio de ésta. C) Coloree los dibujos que se le darán para pegar en el lado dere-- cho como: carro, pelota, muñeco, otros. D) Pegue y ordene los dibujos en el lado derecho de la hoja de su cuaderno. E) Señale con una cruz el lado derecho donde pegó los dibujos, ayudado por los terapeutas.		- Cuaderno de traba-- jo - colores - ilustra-- ciones de: carro pelota muñeco - Pegamento - lápiz	PRODUCTO Realizar las activi-- dades de la A a la E del objetivo 1.6.2.	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1 LATERALIDAD: IZQUIERDA	1.7.2. Ordenará los objetos en el lado izquierdo del salón de clases.	A) Se sienta sobre el piso formando una línea recta a la pared. B) Se coloque en decúbito ventral con los brazos estirados pegados a la cabeza con las palmas abiertas, sobre el piso. C) Doble la pierna derecha y se empuje ayudándose con la mano izquierda y viceversa, hasta llegar al lado izquierdo del salón donde estará el profesor con los objetos (aro, crayola, sueters, etc.) D) Con ayuda, se ponga en posición de gato. E) Junte sus nalgas con sus tobillos y después estire los pies hasta quedar sentado. F) Ordene los objetos repitiendo que es el lado izquierdo.	IND	- Objetos: - Muñeco - Crayolas etc.	PRODUCTO: Realizar el objetivo 1.7.2 de la A a la F	
		LATERALIDAD: DERECHA	1.8.1 Distinguirá los lados izquierdo y derecho por medio de los ejercicios constantes, en un determinado tiempo.	A) Se sienta sobre el piso formando una línea recta a la pared. B) El profesor tomará un aro con la mano derecha repitiendo de 3 a 5 veces el concepto. C) Repita la actividad anterior de 3 a 5 veces con ayuda. D) El profesor pegará un moño en la mano izquierda repitiendo de 3 a 5 veces el concepto. E) Repita la actividad anterior de 3 a 5 veces, con ayuda. F) Junto con el profesor se cantará una canción identificando y distinguiendo los lados derecho e izquierdo.		- Aro - Moño	PROCESO Realizar las actividades A, B, D y F del objetivo 1.8.1. PRODUCTO Realizar las actividades C, E y F del objetivo 1.8.1.	Al realizar las actividades C, E y F, es importante la colaboración de los terapeutas y al repetir el ejercicio, el alumno dirá el concepto de acuerdo a sus posibilidades.

FECHA	INSTANCIA	TEMAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	IND.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1	1.9.1 Identificará el concepto lejos-cerca, por medio de los ejercicios realizados para cada caso.	A) Se sienta sobre el piso pegado a la pared. B) Observe que el profesor va a repetir constantemente que está lejos de ellos, que son los niños y que el terapeuta está -- cerca de ellos. C) Reconozca el concepto cerca-lejos, por medio de una canción que hable del tema.	IND.	- Canción	PROCESO Efectuar las actividades de la A a la C del objetivo 1.9.1	
		LEJOS - CERCA	1.9.2. Distinguirá el concepto lejos-cerca por medio de los ejercicios realizados en espacios abiertos.	A) Con ayuda, se desplaza al patio de APAC. B) Se sienta correctamente sobre el piso pegado a la pared. C) El profesor se colocará en el otro extremo del salón y les indicará a los niños que está lejos de ellos y repitiendo constantemente el concepto. D) Se desplazará hasta llegar a donde está el profesor y les dirá a sus compañeros que está lejos de ellos. E) El profesor y el alumno, caminando, llegarán a donde se encuentran los demás niños, repitiendo constantemente que están cerca de ellos. F) Distinguirá los conceptos -- por medio de la repetición constante.		- Patio de APAC	PRODUCTO Efectuar las actividades de la A a la E del objetivo 1.9.2.	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MET.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1 UBICACION TEMPORAL: MAÑANA, TARDE Y NOCHE	1.10.1 Reconocerá lo que es mañana, tarde y noche en ilustraciones de apoyo alusivas al tema.	A) Se siente sobre el piso correctamente, recargándose en la pared. B) Ponga atención a lo que se le muestre, motivándolo para que se interese sobre el tema. C) Conteste a las preguntas, sobre qué se puede encontrar o qué hay: - por la mañana (una sesión). - por la tarde (otra sesión) - por la noche (otra sesión) D) Identifique en ilustraciones mostradas por el profesor los elementos que representan a la mañana, la tarde y la noche.	IND.	- Ilustraciones de los elementos de la mañana tarde y noche	PROCESO Realizar las actividades A, C y D del objetivo 1.10.1	Es importante que el niño hipodésico se encuentre frente al profesor, para que sepa lo que tiene que realizar; además, en la actividad C, si el niño no puede contestar, se le puede motivar para que conteste con señas, sonidos o movimientos de cabeza según la pregunta.
			1.10.2 Ordenará lo que es mañana, tarde y noche, con ilustraciones mostradas en el franelógrafo.	A) Se siente sobre el piso formando una media luna frente al franelógrafo. B) Observe las ilustraciones (3) que se le muestren. C) Tome la ilustración que se le indique. D) Coloque la ilustración sobre su pelvis, poniendo después las palmas de las manos sobre el piso y teniendo bien estiradas las piernas. E) Doble sus piernas y empuje sus nalgas hacia atrás hasta llegar al franelógrafo. F) Coloque las otras ilustraciones ordenadamente en el pizarrón, con ayuda.		- Ilustraciones con lija al reverso - Franelógrafo	PRODUCTO Realizar las actividades del objetivo 1.10.2 de la A a la F para identificar las partes de que consta la mañana, tarde y noche.	

FECHA	DURACION	TMPA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1	1.11.1 Identificará los días de la semana en ilustraciones alusivas al caso en un determinado tiempo.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme un círculo. B) Ponga atención a lo que le preguntan. C) Motivado previamente, conteste cuando se le pregunte qué días es hoy y que actividad realizó antes de venir a la escuela y qué día fue ayer y qué actividad realizó. D) Identifique el día de la semana con una ilustración y la actividad realizada, ya sea por él o por el compañero, en la cual las ilustraciones contienen las siguientes actividades que se tienen que realizar antes de venir a la escuela; por ejemplo: -lunes: niño peinándose -martes: bañándose -miércoles: lavándose las manos -jueves: lavándose la cara -viernes: desayunando -sábado: vistiéndose -domingo: jugando	IND.	- Ilustraciones de los días de la semana en cartoncillos con lija al reverso - Franelógrafo	PROCESO Realizar las actividades del objetivo 1.11.1 de la A a la D y del objetivo 1.11.2 de la A a la I	Va a estar motivado por parte de la madre, ya que ella tendrá que lograr que el alumno realice una de las actividades para que se pueda trabajar en el salón de clases. NOTA: Este grupo de actividades se realizarán a diario y al término de la semana se harán las que a continuación se indican: En la actividad C el contestar no sólo puede ser oral, sino que puede ser por medio de señas o que el profesor le nombre todas las actividades al niño, hasta que éste le indique cuál realizó (tomando en cuenta las posibilidades de cada niño para comunicarse).
		DIAS DE LA SEMANA	1.11.2 Ordenará los días de la semana con ilustraciones que se le muestren en un determinado tiempo.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una media luna, frente al franelógrafo colocado al alcance del alumno. B) Observe las ilustraciones que le mostrarán, llevando éstas al reverso un pedazo de lija para ser colocadas en el franelógrafo C) Recuerde la(s) actividad(es) que realizó desde el lunes hasta el viernes, tomando la primera para colocarla en el pizarrón. D) Se coloque en decúbito dorsal con los brazos estirados pegados a la cadera y palmas bien abiertas colocadas sobre el piso poniendo su ilustración sobre el abdomen.		- Franelógrafo - Ilustraciones con lija.	PRODUCTO Realizar las actividades J del objetivo 1.11.2 para ordenar los días de la semana en el lugar que le indique el profesor	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A. 1		<p>E) Doble su pierna y empuje hacia atrás hasta llegar al pizarrón con ayuda.</p> <p>F) Coloque la ilustración a su alcance.</p> <p>G) Giro su cuerpo a la izquierda, estirando el brazo del mismo lado al frente, doble su pierna derecha y coloque la palma de la mano del mismo lado sobre el piso a la altura de la cara.</p> <p>H) Se impulse y quede en posición de gato.</p> <p>I) Junte sus nalgas con sus tobillos y se impulse para quedar de rodillas, ayudado y motivado por los terapeutas.</p> <p>J) Tome y coloque la o las ilustraciones ordenadamente, en el franelógrafo.</p>	IND			
		MESES DEL AÑO	<p>1.12.1</p> <p>Identificará los meses del año en el calendario y por medio de la observación directa a éste.</p>	<p>A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una media luna.</p> <p>B) Ponga atención a lo que se le muestre.</p> <p>C) Observe el calendario en forma de rompecabezas con el nombre del mes y un dibujo.</p> <p>D) Arme en el calendario o los meses que desea el profesor que asimile por sesión.</p>		<p>- Calendario elaborado y otro que tenga fondo de franela</p> <p>- Cartoncillos con lija al reverso</p>	<p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades de la A a la D del objetivo 1.12.1 y las actividades de la A a la H del objetivo 1.12.2</p>	<p>En estos objetivos es importante la atención por parte de los niños, para que puedan realizar y relacionar el dibujo con el mes; el profesor debe leer los meses dándoselos a conocer a los niños.</p>

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	NEC.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1 A.1.1 A.1.1.2	1.12.2 Clasificaré los meses del año - con ilustraciones que muestre el profesor en un calendario con el fondo de franela	<p>A) Se sienta sobre el piso correctamente, dando la posición al profesor, quien la corregirá si es necesario.</p> <p>B) Observe los cartelones que se le mostrarán con los nombres y dibujos con los meses del año, tomando uno para colocarlo en el calendario que estará en el otro extremo.</p> <p>C) Se coloque en decubito ventral con los brazos estirados pegados a la cabeza, con las palmas - - abiertas sobre el piso, poniendo su ilustración entre la cintura y cadera, agarrado con el resorte del pants y con ayuda de los terapeutas.</p> <p>D) Doble la pierna derecha y se empuje hacia donde está el calendario, ayudándose con la mano izquierda y viceversa, hasta llegar al calendario.</p> <p>E) Se ponga en posición de gato, con ayuda.</p> <p>F) Junte sus nalgas con sus tobillos.</p> <p>G) Se impulse, para quedar de rodillas frente al calendario.</p> <p>H) Coloque la o las ilustraciones del calendario, clasificándolas; tomando en cuenta el mes, para poder colocarle el dibujo, que son los siguientes: enero - reyes magos febrero - día de la amistad marzo - primavera abril - día del niño mayo - día de la Madre junio - día del Padre julio - verano y vacaciones agosto - vacaciones septiem. - otoño y mes patrio octubre - día de la Raza</p>	IND	- Rompeca-bezas del calendario	PRODUCTO Realizar la actividad H del objetivo 1.12.2 según indicaciones del profesor.	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1		noviembre - día de Muertos diciembre - invierno y Navidad	IND			
			El alumno identificará las estaciones del año, de la siguiente manera:					
		1.13.1	Reconocerá la primavera por medio de la ilustración que se le mostró.	A) Se sienta sobre el piso correctamente (la posición la dará el profesor). B) Observe la ilustración que se le mostró sobre la estación de la primavera. C) Reconozca por medio de lo que se le diga, los elementos representativos de esta estación, de acuerdo a la ilustración que se le muestra.		- Ilustración sobre la primavera	PROCESO Realizar las actividades organizadamente, del objetivo 1.13.1 de la A a la C y del objetivo 1.13.2 de la A a la J.	Las posiciones que se les piden a los niños son: sentado, de yoga o recargados en la pared, en los terapeutas o prestadores de servicio social y voluntarios.
		1.13.2.	Acomodará los elementos que componen a la primavera en el pizarrón, ayuda por el profesor y terapeutas	A) Se sienta sobre el piso pegado a la pared. B) De su lugar, se arrastre sentado. C) Doble sus piernas y empuje sus nalgas hacia atrás hasta llegar a donde está el profesor. D) Observe en cartoncillos los elementos que componen la estación (ya sea casa, árbol, flor). E) Tome uno, para ser colocado en el franelógrafo. F) Se acueste y rueda. G) Sobre su costado izquierdo trate de incorporarse, primero doblando su pierna derecha, colocando a la vez su brazo izquierdo al frente y la palma de la mano derecha en el piso, a la altura de la cara. H) Se impulse y quede en posición de gato.		- Ilustración de la primavera - Franelógrafo	PRODUCTO Realizar las actividades D y J del objetivo 1.13.2 en donde se identificarán las partes que componen a la primavera.	Poniendo las palmas de la mano sobre el piso, teniendo bien estiradas las piernas.
		ESTACIONES DEL AÑO : PRIMAVERA						

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1		I) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos y se hinque. J) Acomode el elemento que compone la primavera	IND			
		O Z A R E R V	1.14.1 Contemplará el verano por medio de las ilustraciones que se le muestren.	A) Se sienta sobre el piso, de manera que forme una línea horizontal, frente al franelógrafo. B) Observe la ilustración que se le muestre sobre la estación del verano. C) Contemple por medio de lo que le diga el profesor, los elementos que lleva esta estación, de acuerdo a la ilustración mostrada.		- Ilustración del verano - Franelógrafo	PROCESO Realizar las actividades del objetivo 1.14.1 de la A a la C y del objetivo 1.14.2 de la A a la E	
		O Z	1.14.2 Clasificará los elementos que componen el verano en el franelógrafo, durante un determinado tiempo.	A) Contemple en cartoncillos los elementos que componen dicha estación. B) Tome la que se le indique para ser colocada en el franelógrafo. C) Se coloque en posición de gato sobre el piso. D) Gatee desde su lugar hasta donde se encuentre el franelógrafo. E) Ponga sus nalgas sobre sus tobillos y se hinque. F) Clasifique los elementos que componen el verano y los coloque.		- Ilustraciones con lija al reverso - Franelógrafo.	PRODUCTO Clasificar los elementos que componen el verano, por medio de la actividad F del objetivo 1.14.2.	En la actividad F los elementos se van a colocar en el franelógrafo como especie de rompecabezas.
		O Z H O	1.15.1 Identificará el otoño por medio de la ilustración que se le muestre.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme un medio círculo frente al franelógrafo. B) Observe la ilustración que se le mostrará sobre la estación de otoño. C) Identifique por medio de lo que le diga el profesor, los elementos que lleva esta estación, por medio de la ilustración mostrada.		- Ilustración del otoño - Franelógrafo	PROCESO Realizar las actividades de la A a la C del objetivo 1.15.1	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	IND.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1	1.15.2	A) Observe en los cartoncillos, los elementos que componen dicha estación. B) Tome uno para ser colocado en el franelógrafo. C) Se coloque en decúbito dorsal con los brazos estirados pegados a la cadera y palmas bien abiertas colocadas sobre el piso, poniendo su cartoncillo sobre el abdomen. D) Doble sus piernas y se empuje hasta llegar al franelógrafo. E) Coloque sus cartoncillos a su alcance. F) Gire su cuerpo a la izquierda estirando el brazo del mismo lado al frente, doble su pierna derecha y coloque la palma de la mano del mismo lado, sobre el piso. G) Se impulse y con ayuda, quede en posición de gato. H) Junte sus nalgas con sus tobillos y se impulse para quedar sentado. I) Tome y ordene los elementos que componen el otoño, en el franelógrafo.	IND.	- Ilustración con lija al reverso - franelógrafo	PRODUCTO Efectuar las actividades mencionadas de la A a la I del objetivo 1.15.2.	
		O						
		E						
		O						
		F						
		O						
		O						
		I	1.16.1.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal frente al franelógrafo. B) Mire la ilustración que el profesor le mostrará sobre la estación del invierno. C) Identifique por medio de lo que se le diga, los elementos		- Ilustración del invierno - Franelógrafo	PROCESO Realizar las actividades del objetivo 1.16.1 de la A a la C y del objetivo 1.16.2 de la A a la E.	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1	1.16.2. Organizaré los elementos que componen el invierno en el franclógrafo.	<p>que lleva esta estación de acuerdo con la ilustración mostrada.</p> <p>A) Descubra en cartoncillos los elementos que componen la estación.</p> <p>B) Toma la que se le indique para después ser colocada en el franclógrafo.</p> <p>C) Se coloque en decbito ventral con los brazos estirados pegados a la cabeza, con las palmas abiertas sobre el piso, poniendo su ilustración entre la cintura y la cadera, sujeta con el resorte del pants.</p> <p>D) Doble la pierna derecha y se empuje ayudándose con la mano izquierda y viceversa, hasta llegar al franclógrafo.</p> <p>E) Toma y organice los elementos que componen la estación de invierno.</p>	IND	<p>Ilustraciones con lija al reverso.</p> <p>- Franclógrafo.</p>	<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar la actividad E del objetivo 1.16.2</p>	

FECHA	DIRECCION	TITULO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.1	1.17.1 Reafirmar el rol de los roles que le correspondan por medio de la práctica en el salón de clases	A) Identifique el rol que le corresponde y se coloque en el lugar que se le indique, de acuerdo al rol que desempeñe. B) Se adapte al rol que va a desempeñar según sus posibilidades. C) Reafirme sobre un sociodrama el rol que va a desempeñar, practicándolo en el salón de clases las veces que sean necesarias.	IND. - Relato	PROCESO Realizar las actividades del objetivo 1.17.1 de la A a la C y del objetivo 1.17.2 de la A a la C.	Es necesaria la participación activa de los padres y terapeutas para ayudar a los niños en el escenario
		1.17.2. Expondrá las estaciones del año para lo cual los niños se disfrazarán de los elementos de cada una de éstas, realizando un sociodrama con ayuda, llevándose a cabo en el salón de clases, teniendo como observadores a los padres de familia.	A) Se coloque en el lugar que se le indique de acuerdo al rol que desempeñe. B) Ponga atención al relato que se le va narrando. C) Por medio del sociodrama, exponga los cambios que sufre el año, que son: invierno, verano otoño y primavera, siendo observados por los padres de familia. Los papeles del sociodrama pueden ser de la siguiente manera: - Arbol con ramas: - Julián - Arbol con manzanas: Mirna - Arbol pintado de blanco: Alonso - Arbol sin hojas: - Daniel Estos niños pueden permanecer de pie largo tiempo ya que solo presenta hemiplejía. - Casa con chimenea: La puede representar algún terapeuta - Niña: Marbella, ya que con ayuda puede moverse y caminar. - Muñeco de nieve: Manolo puede representarlo ya que puede estar sentado y no hay problema de que se caiga pues presenta sólo atetosis. - Sol: Antonio - Pasto: Carlos - Flores: Faustino - Hojas: Oscar.	- Arbol con ramas. - Arbol con manzanas - Arbol deshojado - Arbol pintado de blanco con bolitas blancas - Casa con chimenea - Sol - Pasto - Flores - Hojas - Bolas de papel crepé blanco - Muñeco de nieve	PRODUCTO Realizar un sociodrama de acuerdo con la actividad C del objetivo 1.17.2.	- Las estaciones del año pueden irse reafirmando cada vez que se vean los meses y hacerles mención a los niños de la estación en que nos encontramos.	

AREA: PERCEPCION VISUAL

OBJETIVO PARTICULAR:

Al término del área el alumno:

- 1.1. Captará información para integrarse al medio ambiente que le rodea, utilizando el sentido de la vista.

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MET.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2	1.1.1. Localizará el color blanco en los objetos pegados en el franelógrafo.	A) Se sienta sobre el piso formando un círculo. B) Observe la tarjeta de color blanco que se le mostrará, escuchando con atención el nombre de éste. C) Identifique el color blanco en la ilustración de un dado del mismo color colocado en el centro del círculo. D) Al término de la actividad anterior, pase la tarjeta del dado al niño que tiene a su lado (reforzando a la vez el tema a un lado-a otro). E) Observe desde su lugar cartoncillos de diversos objetos colocados previamente en el franelógrafo. F) Localice el cartoncillo del objeto que corresponda al color blanco en el franelógrafo por medio de la vista, señalándolos el profesor uno por uno, hasta que el niño indique cuál es.	IND	-Tarjeta de color blanco. -Ilustraciones de diversos objetos (lápiz, goma, suéter, dado y otros).	PROCESO Realizar las actividades del objetivo 1.1.1. de la A a la E y del objetivo 1.1.2 de la A a la E.	Es muy importante que se lleve a cabo la actividad F, ya que a los niños que no presentan expresión oral se les facilitará el poder señalarlo a través de movimientos de cabeza o de manos, según sea la respuesta.
		COLOR BLANCO	1.1.2. Mostrará el dibujo hecho en el salón de clases utilizando el color blanco y exponiéndolo al grupo en un determinado tiempo.	A) Se sienta correctamente sobre su silla. B) Observe el trazo de un dado sobre su cuaderno de trabajo. C) Recorte el papel lustre necesario para ser colocado en el dado. D) Pegue el papel lustre en el dado. E) Muestre el dibujo del dado al resto de sus compañeros.		- Cuaderno de trabajo. - Papel lustre blanco. - Molde de dado para cada niño - Tijeras - Resistol.	PRODUCTO Efectuar la actividad F del objetivo 1.1.1. para localizar el color blanco en las figuras.	Es importante la participación de los tarapistas para recortar y pegar el dado en el cuaderno del niño.

FECHA	PERIODO	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MED.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2	1.2.1. situará el color negro en los objetos que se pegaron en el franelógrafo.	A) Se sienta sobre el piso formando medio círculo. B) Observe la tarjeta de color negro y la ilustración de las damas chinas, escuchando con atención el nombre de éstas. C) Observe desde su lugar los cartoncillos de los objetos colocados previamente en el franelógrafo. D) Identifique el cartoncillo de las damas chinas por medio de la vista y señale cuál es.	IND	- Tarjeta de color negro. - Ilustración de diversos objetos - Franelógrafo	PROCESO Realizar las actividades ordenadamente del objetivo 1.2.1 de la A a la D y del objetivo 1.2.2 de la A a la E.	
		O						
		M						
		O	1.2.2. Expondrá el dibujo hecho en el salón de clases, utilizando el color negro.	A) Se sienta correctamente sobre su silla. B) Observe el trazo de unas damas chinas sobre su cuaderno de trabajo. C) Recorte el papel lustre necesario para ser colocado en las damas chinas negras. D) Pegue el papel lustre en las damas chinas del cuaderno. E) Muestre el dibujo de las damas chinas al resto de sus compañeros.		- Molde de damas chinas para cada niño - Cuaderno de trabajo. - Papel lustre negro - Tijeras - Resistol	PRODUCTO Identificar el color negro por medio de la actividad D del objetivo 1.2.1.	
		M						
		Z						
		O	1.3.1. Encontrará el color rojo en los objetos pegados en el franelógrafo.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme dos líneas horizontales de frente. B) Observe la tarjeta de color rojo que se le mostrará, escuchando con atención el nombre de éste. C) Identifique el color rojo con una ilustración de una manzana del mismo color colocada en medio de las dos líneas horizontales y al término de esto pase la tarjeta de la manzana al niño que tiene al frente o a un		- Tarjeta de color rojo - Ilustración de una manzana - Ilustración de diversos objetos	PROCESO Efectuar las actividades A hasta D del objetivo 1.3.1 y de la A hasta la E del objetivo 1.3.2.	
		O						
		M						
		O						
		M						

FECHA	DURACION	TIPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2		<p>D) Observe desde su lugar los cartoncillos de los objetos colocados previamente en el francógrafa.</p> <p>E) Ubique el cartoncillo del objeto que corresponda al color azul en el francógrafa por medio de la vista, señalándolos uno por uno hasta que indique cual es.</p>	IND.			
		F	1.4.2.	<p>A) Se sienta correctamente sobre su silla.</p> <p>B) Observe el trazo de una pelota sobre su cuaderno de trabajo.</p> <p>C) Recorte el papel lustre azul para ser colocado en el trazo de la pelota.</p> <p>D) Pegue el papel lustre azul en la pelota.</p> <p>E) Exponga el dibujo de la pelota al resto de los niños.</p>		<p>- Cuaderno de trabajo</p> <p>- Papel lustre azul</p> <p>- Molde de una pelota para cada niño</p> <p>- Tijeras</p> <p>- Resintol</p>	<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar la actividad E del objetivo 1.4.1.</p>	
		A.2	1.5.1.	<p>A) Se sienta sobre el piso de manera que forme dos líneas horizontales de frente.</p> <p>B) Observe la tarjeta de color amarillo que se le mostrará, escuchando con atención su nombre.</p> <p>C) Identifique el color amarillo con la ilustración de un sol, que se colocará en medio de las dos líneas.</p> <p>D) Pase la tarjeta del sol al niño que tiene a un lado (esto lo harán al mismo tiempo un niño de cada línea reafirmando el tema a un lado).</p> <p>E) Observe desde su lugar los objetos colocados previamente en el francógrafa.</p>		<p>- Tarjeta de color amarillo</p> <p>- Ilustración de un sol</p> <p>- Ilustración de diversos objetos</p> <p>- Francógrafa</p>	<p>PROCESO</p> <p>Realizar los objetivos 1.5.1 con sus actividades de la A a la E y el objetivo 1.5.2. de la A a la E.</p>	
		O						
		T						
		N						
		A						
		V						
		R						
		V						
		A						
		V						

FECHA	DURACION	TIPO	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MET.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2		F) Detecte el cartoncillo del objeto que corresponda al color amarillo en el franelógrafo; por medio de la vista y palpándolo uno por uno hasta que el niño indique cuál es.	IND.			
		1.5.2.	Demstrará el dibujo hecho en el salón, utilizando el color amarillo.	A) Se sienta correctamente sobre su silla. B) Observe el molde del sol sobre su cuaderno de trabajo. C) Recorte el papel lustre hasta ser colocado en el molde del sol. D) Pegue el papel lustre en el molde del sol. E) Exponga el dibujo al resto de los niños.		- Cuaderno de trabajo - Molde de sol para cada niño - Papel lustre amarillo - Tijeras - Resistol.	PRODUCTO Realizar la actividad F del objetivo 1.5.1.	
		1.6.1.	Descubrirá el color verde en los objetos que están escondidos en una caja de cartón.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea vertical. B) Observe la tarjeta de color verde que se le mostrará, escuchando con atención el nombre de éste. C) Identifique el color verde a través de un globo del mismo color, colocado arriba del franelógrafo. D) Pase la tarjeta de la ilustración del globo al niño adelante de él (reforzando a la vez este tema). E) Observe desde su lugar los cartoncillos de los objetos colocados previamente en la caja de cartón.		- Tarjeta de color verde - Ilustración de globo verde - Globo verde - Ilustraciones verdes de varios objetos - Franelógrafo - Caja de cartón	PROCESO Realizar las actividades de la A a la E del objetivo 1.6.1 y las actividades de la A a la E del objetivo 1.6.2.	

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	MATERIAS DE EVALUACION	OBSERVACIONES
	<p>A.2</p> <p>V E R D E</p> <p>1.6.2.</p> <p>Señalará a sus compañeros el dibujo de un globo de color verde hecho en clases en un determinado tiempo.</p> <p>1.7.1.</p> <p>Reconocerá la forma del círculo en la figura que se le muestre.</p> <p>C I R C U L O</p>	<p>F) Descubra el cartoncillo del objeto que corresponda al color verde escondido en la caja de cartón que se encontrará dentro del salón de clases e indique cuál es.</p> <p>A) Se sienta correctamente sobre su silla.</p> <p>B) Observe el molde de un globo sobre su cuaderno de trabajo.</p> <p>C) Recorte papel lustre en el molde del globo.</p> <p>D) Pegue el papel lustre en el molde del globo.</p> <p>E) Señale el dibujo del globo de color verde al resto de sus compañeros.</p> <p>A) Se sienta sobre el piso de manera que forme un círculo lo suficientemente grande para que el profesor pueda colocarse en medio.</p> <p>B) Utilice palas o barras entre los niños.</p> <p>C) Observe un círculo que se le mostrará.</p> <p>D) Se ruede desde su lugar hasta donde se encuentre el profesor.</p> <p>E) Se sienta en el orificio que haga el profesor al cruzar sus piernas en forma de nada.</p> <p>F) Estire sus brazos hacia el frente.</p>	<p>IND</p> <p>- Cuaderno de trabajo</p> <p>- Papel lustre verde</p> <p>- Molde de un globo para cada niño</p> <p>- Tijeras</p> <p>- Reciclatel</p> <p>- Figura de un círculo</p> <p>- Palas o barras</p> <p>PRODUCTO</p> <p>Realizar la actividad F del objetivo 1.6.1.</p> <p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades de la A a la H del objetivo 1.7.1 y las actividades de la A a la D del objetivo 1.7.2.</p>	<p>En la actividad F el alumno va a indicar el objeto según sus posibilidades, ya sea con señas, por expresión oral o escritos, según el caso.</p> <p>En este tema es importante manejar constantemente el sentido de la vista y forma de cada cosa.</p>

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MET.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2	1.7.2 Identificará la forma del círculo que realizó en el piso con ayuda del terapeuta	<p>G) Gire con ayuda hacia un lado, observando que va formando un círculo conforme va girando.</p> <p>H) Reconozca la forma del círculo con ayuda y revise con sus manos la forma del círculo con la figura que se le dé.</p> <p>A) Se siente sobre el piso de manera que forme una línea horizontal, recargado en la pared.</p> <p>B) Escuche con atención las instrucciones para realizar las actividades E y F.</p> <p>C) Desde su lugar se arrastre sentado poniendo las palmas de las manos sobre el piso, teniendo primeramente bien estiradas las piernas.</p> <p>D) Doble sus piernas y empuje sus nalgas hacia atrás hasta llegar a donde se encuentra el profesor.</p> <p>E) Sostenga sobre sus talones o tobillos un marcador (de diferentes colores para cada niño).</p> <p>F) Gire con ayuda hacia un lado</p> <p>G) Identifique la forma del círculo que realizó en el piso, con el marcador.</p>	IND.	- Marcadores de colores	PRODUCTO Realizar las actividades E, F y G del objetivo 1.7.2. y así, identificar la figura del círculo.	Es importante la ayuda de los terapeutas para desempeñar estas actividades, ya que el niño necesita trasladarse de un lugar a otro por medio de los ejercicios mencionados en la actividad.

FECHA	SECCION	TOMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	REN	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2	1.8.1. Contemplará la forma del cuadrado en la figura que se le muestre, indicándole su nombre.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme un cuadrado lo suficientemente grande para que el profesor pueda colocarse en medio. B) Utilice patas o barras en cada niño. C) Observe la figura del cuadrado que se le muestre. D) Se rueda desde su lugar hasta donde se encuentre el profesor. E) Se sienta en el orificio que forme el profesor al cruzar sus piernas en forma de buda. F) Estire sus brazos hacia el frente. G) Gire con ayuda hacia un lado, observando que va formando un cuadrado conforme va girando. H) Contemple la forma del cuadrado que realizó con ayuda y revíse con sus manos la forma del cuadrado, con la figura que se le dé.	IND	- Figura de un cuadrado. - Palas o barras	PROCESO Realizar las actividades del objetivo 1.8.1 de la A a la H y del objetivo 1.8.2. de la A a la F.	
		B	1.8.2. Relacionará la forma del cuadrado que se elabora con estambre sobre el piso, con el que anteriormente observó.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea pegada a la pared. B) Observe desde su lugar un cuadrado elaborado con estambre en el piso. C) Se rueda hasta un extremo del cuadrado. D) Recorra el cuadrado poniéndose en decúbito ventral con los brazos estirados pegados a la cabeza con las palmas abiertas sobre el piso.		- Estambre - Masking	PRODUCTO Realizar la actividad G del objetivo 1.8.2.	

FECHA	DIFERENCIA	TIPO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	NT	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2		<p>E) Doble la pierna derecha y se empuje ayudándose con la palma de la mano derecha y viceversa, hasta llegar al lugar donde empezó.</p> <p>F) Se hinque con ayuda, poniendo las nalgas sobre sus tobillos y después se incorpore.</p> <p>G) Relacione el cuadrado que recorrió con la figura que se le mostrará, revisando con sus manos su forma.</p>	IND.			
		O	1.9.1.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme un triángulo lo suficientemente grande para que el profesor se pueda colocar en medio.		- Figura de un triángulo	PROCESO Realizar las actividades organizadas de los objetivos 1.9.1. y 1.9.2	
		L	Reconocerá la forma del triángulo en la muestra, indicándole su nombre.	B) Observe una figura de triángulo.				
		U		C) Se rueda desde su lugar hasta donde se encuentre el profesor.				
		D		D) Se sienta en el orificio que haga el profesor al cruzar las piernas en forma de budá.				
		N		E) Estire sus brazos hacia el frente.				
		A		F) Gire hacia un lado, observando que va formando un triángulo conforme va girando.				
		T		G) Reconozca la forma del triángulo que realizó con ayuda y revise con sus manos la forma de éste con la figura que se le dé.				
		R	1.9.2	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegada a la pared.		- Piso - Masking	PRODUCTO Realizar la actividad E del objetivo 1.9.2.	
		T	Identificará la forma del triángulo que se él.	B) Observe desde su lugar un triángulo hecho con masking sobre el piso tocando con ayuda.				

METODOLOGIA

FECHA	SESION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2 TRIANGULO Y CUADRADO Y CIRCULO.	1.10.1. Identificará la forma de cada figura en un término de 10 minutos.	<p>C) Se rueda hasta llegar a un extremo del triángulo.</p> <p>D) Recorra el triángulo de manera que pueda deslizar sus manos sobre el trozo de masking.</p> <p>E) Identifique el triángulo por el sentido del tacto y de la vista (el niño va a tocar el masking con que se forma el triángulo y lo va a observar hasta que sea significativo para él).</p> <p>A) Se siente sobre el piso de manera que forme un medio círculo</p> <p>B) Observe las figuras que se le muestren, escuchando con atención el nombre de cada una (círculo, cuadrado y triángulo)</p> <p>C) Manipule cada figura.</p> <p>D) Identifique la forma de cada una de las figuras.</p>	IND	- Figura de un cuadrado, triángulo y círculo	PROCESO Realizar las actividades de la A a la C del objetivo 1.10.1 y las actividades de la A a la H del objetivo 1.10.2	Es importante la ayuda de los terapeutas para realizar los ejercicios de estas actividades y para poder resolver el rompecabezas.
		1.10.2. Ubicará las figuras ya nombradas en un rompecabezas con la ayuda de los terapeutas, en un término de 25 minutos.	<p>A) Se siente sobre el piso de manera que forme un medio círculo.</p> <p>B) Se coloque en decúbito dorsal con los brazos estirados y pegados a la cadera y palmas bien abiertas colocadas sobre el piso.</p> <p>C) Doble sus piernas y se empuje hacia atrás, hasta llegar a donde se encuentra el profesor.</p> <p>D) Gire su cuerpo hacia la izquierda, estirando el brazo del mismo lado, al frente, doble su pierna derecha y coloque la palma de la mano del mismo lado sobre el piso.</p> <p>E) Se impulse y quede en posición de gato.</p>		- Rompecabezas de las figuras ya nombradas	PRODUCTO Realizar las actividades B del objetivo 1.10.1 y la actividad I del objetivo 1.10.2		

FECHA	SITUACION	TIP.	OBJETIVO	A C T I V I D A D	IND.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2		<p>F) Junto sus nalgas con sus tobillos y con ayuda se sienta.</p> <p>G) Observe las figuras que se le muestren, partes del rompecabezas.</p> <p>H) Escuche con atención cuando se le indique que tiene que colocar esas piezas en dicho rompecabezas.</p> <p>I) Ubique las figuras ya nombradas en el rompecabezas.</p>	IND			
		H D D N K C E R A M A S	1.11.1 Identificará el tamaño grande, por medio de las figuras mostradas a cada uno de los niños.	<p>A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal a la pared.</p> <p>B) Gatee desde su lugar hasta donde se encuentre el profesor.</p> <p>C) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos y estire las piernas hasta quedar sentado.</p> <p>D) Observe las tres figuras (cuadrado, círculo y triángulo); que se le mostrarán.</p> <p>E) Identifique el tamaño grande en las figuras.</p>		- Figuras grandes de un cuadrado, triángulo y círculo	PROCESO Realizar los objetivos 1.11.1 y 1.11.2 organizadamente, con sus respectivas actividades.	
			1.11.2 Expondrá los dibujos de tamaño grande realizados en el cuaderno de trabajo.	<p>A) Se sienta correctamente sobre su silla.</p> <p>B) Observe el molde de una pera y paleta grandes, en su cuaderno de trabajo.</p> <p>C) Dibuje con pincel y pintura de agua, la pera verde y la paleta de color café.</p> <p>D) Exponga los dibujos que realizó en grande, a sus compañeros.</p>		- Molde de una pera y paleta grande - Cuaderno de trabajo - pinceles - Pintura Vinci café y verde	PRODUCTO Realizar las actividades C y D del objetivo 1.11.2	En la actividad C es necesaria la participación activa de los terapeutas, ya que al pintar la pera y la paleta, los niños que no pueden moverse necesitan ayuda y motivación.

FECHA	GRUPO	INDICADORES	ACTIVIDADES	RECURSOS	PRODUCTOS	CONSEJOS	
1.12.1		<p>Reconocerá el tamaño chico por medio de figuras mostradas a cada niño.</p>	<p>N) Se sienta sobre el piso, de manera que forme una línea horizontal, pegado a la pared.</p> <p>O) Se tumba en decúbito dorsal con los brazos estirados pegados a la cabeza y palmas de las manos colocadas sobre el piso.</p> <p>P) Doble sus piernas y se estira hacia atrás hasta llegar al otro extremo donde se encuentre el profesor.</p> <p>Q) Gira su cuerpo a la izquierda estirando el brazo del mismo lado al frente, doble su pierna derecha y coloque la palma de la mano del mismo lado sobre el piso.</p> <p>R) Se impulse y quede en posición de gato.</p> <p>S) Junte sus nábeas con sus tobillos y después estire los pies hasta quedar sentado.</p> <p>T) Observe las tres figuras (cuadrado, círculo y triángulo).</p> <p>U) Reconoce el tamaño chico en las figuras ya mencionadas.</p>	<p>IND. - Figura de tamaño chico de un círculo, cuadrado y triángulo.</p>	<p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades de la A a la G del objetivo 1.12.1 y las actividades de la A a la P del objetivo 1.12.2</p>		
1.12.2		<p>Mostrará dibujos en chico que con la ayuda se realiza con en el salón y en su casa, repartiendo los dibujos al grupo.</p>	<p>V) Se sienta correctamente sobre su silla.</p> <p>W) Observe el molde de una paleta y una pera, en chico.</p> <p>X) Coloque los pedacitos de papel y pegó 8 o 10 bolitas en los moldes para la pera y papel verde y para la paleta papel café.</p> <p>Y) Muestra los dibujos que realizó, a sus compañeros.</p>	<p>- Tijeras</p> <p>- Resistol</p> <p>- Moldes chicos de pera y paleta</p> <p>- Cuadernos de trabajo</p> <p>- Papel crepé verde y café.</p>	<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar la actividad H del objetivo 1.12.1 en ambos moldes el tamaño chico.</p>		

FECHA	DURACION	IND	OBJETIVO	ACTIVIDAD	IND	MATERIA	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2	1.13.1 Identificar los tamaños Grande y Chico en ilustraciones mostradas en un tiempo determinado.	A) Se sienta sobre el piso formando una línea recta a la pared. B) Se coloque en decúbito ventral con los brazos estirados pegados a la cadera, con las palmas tocando sobre el piso. C) Doble la pierna derecha y se empuje, ayudándose con la mano izquierda y viceversa, hasta llegar al otro extremo del salón - donde estará el profesor. D) Con ayuda, se ponga en posición de gato. E) Junte sus nalgas con sus tobillos y después estire los pies hasta quedar sentado. F) Identifique lo que es grande y chico con las ilustraciones de una pera (grande) y una paleta (chica).	IND.	-Ilustración de una pera grande y una paleta chica.	PROCESO Realizar las actividades de la A a la F del objetivo 1.13.1 y las actividades A y B del objetivo 1.13.2	
		TAREAS: GRANDE Y CHICO	1.13.2 Ordenará los tamaños grande y chico en un rompecabezas durante un determinado tiempo.	A) Elija una ilustración y la coloque sobre su abdomen. B) Se arastre sentado con las palmas de las manos sobre el piso hasta llegar a donde se encuentra el rompecabezas. C) Identifique la forma de la figura con el sentido de la vista y del tacto. D) Coloque y ordene la figura en el lugar que le corresponda.		-Rompecabezas de figuras grandes y chicas.	PRODUCTO Realizar las actividades C y D del objetivo 1.13.2	Para que realicen los niños los ejercicios, es necesaria la participación activa de los terapeutas, para que éstos les ayuden a moverse y así cumplir con el objetivo del programa, sin dejar a un lado el método MELF (que se ha manejado desde el área I)

FECHA	UNIDAD	TEMAS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	RECURSOS	MATERIALES	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.2	1.14.1 Identificar las partes del cuerpo humano por medio de la ilustración mostrada, en un término de 20 minutos.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal a la pared. B) Gatee desde su lugar hasta -- donde se encuentre el profesor. C) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos y después estire hasta quedar sentado. D) Observe la ilustración del -- cuerpo humano pegada en el pizarrón, que se le mostrará. E) Identifique las partes del cuerpo por medio de mostrarle cada parte y repétirle el nombre de éstas tres veces.	IND	- Ilustración del cuerpo humano. - División - Masking	PROCESO Realizar las actividades A, B, D y E, del objetivo 1.14.1.	Es importante estructurar las partes del cuerpo humano en extremidades inferiores y superiores, cabeza y tronco, sin hacer énfasis por las partes finas como son: los ojos, uñas, cabello, etc., ya que esto responde a otro nivel de conocimiento.
			1.14.2 Ordenará las partes del cuerpo en el rompecabezas que se le muestre en el franelógrafo.	A) Se sienta sobre el piso formando una media luna frente al franelógrafo. B) Observe las partes del cuerpo que se le mostrarán. C) Tome la parte del cuerpo que se le indique. D) Coloque la ilustración sobre su pelvis, poniendo después las palmas de las manos sobre el piso y teniendo bien estiradas las piernas. E) Doble sus piernas y empuje sus nalgas hacia atrás hasta llegar al franelógrafo. F) Coloque la o las ilustraciones de las partes del cuerpo ordenadamente en el franelógrafo, y así indicándole a los niños que se está formando un todo.		- rompecabezas de la figura humana - Las partes del cuerpo: extremidades inferiores y superiores - Franelógrafo	PRODUCTO Realizar las actividades de la A a la F del objetivo 1.14.2	

AREA: PRENUMERICA

OBJETIVO PARTICULAR:

Al término del área, el alumno:

- 1.1. Distinguirá los conceptos muchos y pocos para llegar a la noción de números.

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MED	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.3	1.1.1. Reconocerá el concepto de muchos por medio de la ilustración que va a ser observada durante 20 minutos.	A) Se sienta de manera que forme un círculo lo suficientemente grande para que el profesor se coloque enmedio. B) Escuche con atención el concepto de muchos. C) Identifique el concepto de muchos por medio de una ilustración que tendrá muchos dulces.	IND	ilustración con muchos dulces.	PROCESO Realizar las actividades siguientes: Objetivo 1.1.1. de la A a la C Objetivo 1.1.2. de la A a la F	En la actividad C es importante que la ilustración contenga la palabra Muchos, para que los niños la identifiquen en cualquier lugar que la vean.
		CONCEPTO:	1.1.2. Reafirmará el concepto de muchos colocando confeti en una cajita de zapato y repitiendo el concepto varias veces.	A) Se sienta de manera que forme una línea horizontal, pegado a la pared. B) Se coloque en decúbito ventral con los brazos estirados pegados a la cabeza con las palmas abiertas sobre el piso. C) Doble la pierna derecha y se empuje ayudándose con la mano izquierda y viceversa, hasta llegar a donde está el profesor. D) Con ayuda, se coloque en posición de gato. E) Junte sus nalgas con sus tobillos y después estire sus piernas hasta quedar sentado. F) Coloque bastante confeti en la caja de zapatos; repitiendo el concepto de mucho a cada niño (mínimo tres veces). G) Reafirme el concepto de muchos repitiendo de tres a cinco veces la actividad.		- Caja de zapatos - Confeti	PRODUCTO Repetir el ejercicio hasta que sea significativo el concepto, por medio de la actividad G del objetivo 1.1.2	En la actividad F, al colocar el confeti en la caja de zapatos, es importante la motivación hacia los niños por medio de aplausos o canciones. Además, es necesaria la ayuda de los terapeutas para los niños que no la pueden realizar (como Faustino, Carlos, Oscar y Antonio, ya que presentan cuadriplejía espástica y no tienen movimientos o no tienen fuerza para mover solo el brazo, de un lugar a otro).

FECHA	INDICACION	INDICACION	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.3	1.2.1. Observará el concepto pocos por medio de una ilustración vista en un determinado tiempo.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme un círculo lo suficientemente grande para que el profesor se coloque en medio. B) Escuche con atención el concepto de pocos. C) Observe el concepto de pocos por medio de la ilustración que se le muestre (la ilustración tendrá dulces y el concepto).	IMD - Ilustración con pocos dulces.	PROCESO Realizar las actividades de la A a la C del objetivo 1.2.1 y de la A a la F del objetivo 1.2.2.	
		U O C O O P O F O E C U O C	1.2.2. Reforzará el concepto pocos colocando poco confeti en una caja de zapatos y mencionándole varias veces el concepto.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared. B) Se coloque en decúbito dorsal con los brazos estirados pegados a la cadera y palmas bien abiertas colocadas sobre el piso. C) Doble sus piernas y empuje hacia atrás hasta llegar a donde se encuentre el profesor. D) Gira su cuerpo a la izquierda estirando el brazo del mismo lado al frente, doble su pierna derecha y coloque la palma de la mano del mismo lado sobre el piso. E) Con ayuda, se impulse y quede en posición de gato. F) Junte sus nalgas con sus tobillos y después estire las piernas hasta quedar sentado. G) Coloque, con ayuda, poco confeti en la caja de zapatos, repitiendo el concepto pocos a cada lado, cinco veces. H) Refuerce el concepto pocos, repitiendo de 1 a 5 veces la actividad G.	- Confeti - Caja de zapatos	PRODUCTO Realizar las actividades G y H del objetivo 1.2.2.	Al realizar los ejercicios, se debe ver si las piernas, manos o brazos están como se indica en las actividades.

FECHA	DESEMPEÑO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	IND.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
	A.3	1.3.1. Identificaré muchos y pocos por medio de ejemplos que se lleven a cabo en el salón de clases	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea pegado a la pared. B) Observe los ejemplos siguientes; -el profesor va a utilizar 2 pa langanas o bandejas para el agua, en donde a una se le colocarán muchos pepotes. -a la otra bandeja se le colocarán pocos pepotes y así sucesivamente (se pueden utilizar diversos objetos para ejemplificar, tales como: vasitos, crayolas, tijeras, otros). C) Participe en los ejemplos que se le darán a conocer, diciendo en dónde hay muchos y en dónde hay pocos. D) Identifique el concepto de muchos y pocos en los ejemplos en que participará.	IND	- Bandejas para el agua - Objetos (vasos, crayolas o pepotes).	PROCESO Realizar las actividades de la siguiente manera: objetivo 1.3.1. de la A a la D; objetivo 1.3.2. de la A a la B.	En la actividad C, el niño se expresará de acuerdo a sus posibilidades y se le tiene que motivar para que participe y esté atento al tema. La motivación puede ser dando un premio o aplausos o también dejando que el niño descanse; es decir, que el niño haga lo que le guste.
	MUCHOS Y POCOS	1.3.2. Mostrará al resto del grupo el concepto muchos y pocos con palitos de madera, pegándolos en su cuaderno de trabajo.	A) Se sienta correctamente sobre su silla. B) Escuche las instrucciones que se le digan. C) Observe que la hoja de su cuaderno de trabajo está trazada con una línea que la divide en dos; y de un lado colocar pocos palitos y en el otro, muchos palitos. D) Con ayuda, escriba muchos y pocos, según los palitos pegados en el cuaderno.		- Cuaderno de trabajo - Palitos de madera - Pegamento - Colores	PRODUCTO Distinguir los conceptos mucho y poco al realizar las actividades C y D del objetivo 1.3.2.	

AREA: SOCIALIZACION

OBJETIVO PARTICULAR:

Al término del área, el alumno:

- 1.1. Se integrará al medio social en que se desarrolla, teniendo un conocimiento total de éste, y logrando su adaptación.

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MET. IND.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		TELEFONO TELEVISION MEDIOS DE COMUNICACION: TELEVISION	A.4 El alumno identificará los medios de comunicación de la siguiente manera:					
	1.1.1.		Reconocerá el teléfono como medio de comunicación.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal, pegado a la pared. B) Ponga atención a lo que se le muestre. C) Reconozca el teléfono que se le mostrará, explicándole por qué es un medio de comunicación.		- Teléfono	PROCESO Realizar los objetivos 1.1.1. con sus actividades de la A a la C y 1.1.2 de la A a la C.	Es importante que al explicar lo que es un medio de comunicación y el teléfono, se coloque a los niños en una posición que evite que se distraigan y debe motivarlos para que se interesen en el tema.
	1.1.2.		Usará el teléfono en una --plástica que realice el niño y así identificará cuál es su uso.	A) Se coloque en posición de gateo sobre el piso. B) Gatee desde su lugar hasta el otro extremo, donde estará el profesor con un teléfono. C) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos y estire sus piernas hasta quedar sentado. D) Use el teléfono para que platicue con el profesor y así conozca su uso.		- Plástica - 2 teléfonos	PRODUCTO Realizar la actividad E del objetivo 1.1.2.	
	1.2.1.	Identificará a la televisión como un medio de comunicación a través de una ilustración y una explicación hecha en el salón de clases.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared. B) Desde su lugar, se deslice rodando hasta llegar al otro extremo, en donde estará el profesor. C) Sobre su costado izquierdo, trate de incorporarse, primeramente doblando su pierna derecha y colocando a su vez el --brazo izquierdo al frente y la palma de la mano derecha en el piso, a la altura de la cara.		- Ilustración de televisión - Caja de cartón en forma de televisión	PROCESO Realizar las actividades de la A a la H del objetivo 1.2.1. y de la A a la B del objetivo 1.2.2.		

FECHA	CONTENIDO	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MED.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
	A.4		D) Se impulse y quede en posición de gato. E) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos. F) Observe la ilustración de la televisión. G) Atienda a la explicación que se le dará sobre la televisión y su importancia. H) Identifique a la televisión elaborada en cartón como medio de comunicación.	IND.			
	1.2.2.	Ilustrará en su cuaderno de trabajo una televisión, utilizando las figuras del área 2.	A) Se sienta correctamente sobre su silla. B) ponga atención a las instrucciones para realizar su trabajo. C) Ilustre en su cuaderno de trabajo una televisión con cuadros, círculos y triángulos de papel lustre de diversos colores.		- Cuaderno de trabajo - Sillas - Papel lustre de colores - cuadros, círculos y triángulos grandes y chicos para formar la televisión. - Pegamento	PRODUCTO Realizar una televisión de acuerdo a la actividad C del objetivo 1.2.2.	Para los colores del papel lustro, será adecuado utilizar los mismos que se aprendieron en el área 2, para así reforzarlos (blanco, negro, rojo, etc.)
	1.3.1.	Contemplará la radio por medio de un dibujo que se le muestre y ubicándolo como medio de comunicación.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared. B) Se coloque en posición de gato. C) Gátese desde su lugar hasta donde esté el profesor. D) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos. E) Observe la radio que se le mostrará en una ilustración.		- Ilustración de un aparato de radio.	PROCESO Realizar las actividades de la A a la E del objetivo 1.3.1. y las actividades de la A a la B del objetivo 1.3.2.	Al realizar este tema, se puede tratar el de los sentidos (oído). Además, es importante colocar el aparato a Manolo (hipoacusia) para que escuche los sonidos que va a emitir el radio en el momento en que lo encienda y cambie de estación (difusora).

FECHA	JURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MEDIO	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
			1.3.2. Localizará una estación encendiendo la radio para así identificar su uso.	A) Escuche con atención la importancia y el uso de la radio. B) Encienda la radio con ayuda. C) Localice una estación en la radio, identificando a la vez su uso.	IND	Radio Estación de radio	PRODUCTO Realizar la actividad C del objetivo 1.3.2.	En la actividad A cuando se hable del uso de la radio, es necesario emplear un vocabulario claro y sencillo para que los niños comprendan para qué sirve.
			1.4.1. Reconocerá el periódico que se le muestre como otro medio de comunicación	A) Se sienta sobre el piso de la manera que se le indique, rectificando el sentado si es necesario. B) Se coloque en decúbito ventral con los brazos estirados pegados a la cabeza, con las palmas abiertas, sobre el piso. C) Doble la pierna y se empuje ayudándose con la mano izquierda, hasta llegar a donde se encuentra el profesor. D) Con ayuda, se coloque en posición de gato. E) Junte sus nalgas con sus tobillos. F) Reconozca el periódico que se le mostrará, identificándolo como otro medio de comunicación		Periódico	PROCESO Realizar las actividades de la A a la F del objetivo 1.4.1. y las actividades A y B del objetivo 1.4.2.	
			1.4.2. Reafirmará el uso del periódico, colocando recortes de noticias importantes y pegándolas en su cuaderno de trabajo.	A) Se sienta correctamente sobre su silla. B) Observe el pedazo de periódico que se le dará. C) Atienda a la explicación del uso e importancia del periódico. D) Identifique las noticias más importantes por medio de las imágenes vistas en el periódico. E) Recorte y pegue las imágenes de periódico en su cuaderno.		- Periódico - Tijeras - Cuaderno de trabajo	PRODUCTO Utilice el periódico al realizar las actividades C, D y E del objetivo 1.4.2.	En la actividad D es importante la ayuda de los terapistas para que los alumnos puedan identificar las noticias más importantes de ese momento, o puede ser que el niño la señale y esa sea la que se pegue.

FECHA	EFECTOS	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A N E C H I O N I C A C I O N E S D E C O M U N I C A C I O N E S	1.4	1.5.1.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal. B) Desde su lugar se arrastre sentado, poniendo sus palmas de la mano sobre el piso, teniendo primeramente estiradas las piernas. C) Doble sus piernas y empuje hacia atrás hasta llegar a donde está el profesor. D) Contemple el cine que se le mostrará en una ilustración.	IND	- Ilustración del cine. PROCESO Realizar las actividades de la siguiente manera: objetivo 1.5.1. de la A a la D.	
			1.5.2.	Identificaré lo que es el cine por medio de una proyección hecha en el salón de clases.	A) Se sienta sobre el piso correctamente. B) Ponga atención a las instrucciones que se le darán. C) Guarde silencio. D) Observe una proyección que se llevará a cabo en el salón de clases. E) Identifique lo que es el cine por medio de una proyección.	- Proyector - Filminas	PRODUCTO Realizar el objetivo 1.5.2. con sus actividades de la A a la E.	La proyección debe tener un contenido que motive e interese al niño, para así poder lograr el objetivo y el aprendizaje significativo del tema.
			1.6.1.	Identificaré cada uno de los medios de comunicación, observando el tablero que se le muestre.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal, pegado a la pared. B) Se coloque en posición de gatico sobre el piso. C) Gatos donde su lugar hasta donde se encuentre el profesor. D) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos. E) Identifique los medios de comunicación que se le mostrarán, observándolos detenidamente.	- Tablero en forma de rompecabezas - Ilustración de los medios de comunicación.	PROCESO Realizar las actividades de la siguiente manera: objetivo 1.6.1. de la A a la E.	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	IND.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		MEDIOS DE COMUNICACION	A.4 1.6.2. Colocará un medio de comunicación en el tablero, según corresponda, tomando en cuenta la forma y el tamaño del objeto.	A) Elija uno de los medios de comunicación. B) Observe el objeto en su tamaño y forma. C) Busque el lugar en el rompecabezas que se le dará. D) Coloque el medio de comunicación que eligió, en el rompecabezas, según corresponda.	IND	- Ilustración de los medios de comunicación. - Rompecabezas	PRODUCTO Realizar el objetivo 1.6.2. con sus actividades de la A a la D. Este objetivo puede ser evaluación final del tema (medios de comunicación).	
		MEDIOS DE TRANSPORTE	1.7.1. Reconocerá el avión como un medio de transporte, en una ilustración mostrada en el salón de clases.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared. B) Se coloque en decúbito dorsal con los brazos estirados pegados a la cadera y palmas bien abiertas colocadas sobre el piso. C) Doble sus piernas y se empuje hacia atrás, hasta llegar a un extremo del salón donde se encuentre el profesor. D) Gire su cuerpo a la izquierda estirando el brazo del mismo lado al frente, doble su pierna derecha y coloque la palma de la mano del mismo lado sobre el piso, a la altura de la cara. E) Se impulse y con ayuda, quede en posición de gato. F) Junte sus nalgas con los tobillos. G) Observe la ilustración de un avión que se le mostrará.		- Ilustración de un avión	PROCESO Realizar los objetivos 1.7.1. con sus actividades de la A a la G y 1.7.2 de la A a la D.	

FECHA	DEFINICION	AREA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4 K O V I A	1.7.2. Distinguirá el avión entre un grupo de objetos colocados en el otro extremo del salón.	A) Desde donde está él, se deslice rodando hasta llegar al otro extremo del salón, en donde estará un terapeuta. B) Sobre su costado izquierdo - trate de incorporarse doblando su pierna derecha; colocando a su vez el brazo izquierdo al frente y la palma de la mano derecha en el piso, a la altura de la cara. C) Se impulse y quede en posición de gato. D) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos. E) Observe todos los objetos. F) Distinga el avión de entre los objetos colocados en el otro extremo del salón.	IND	- muñeca - carros - avión - sonaja - aros - barco - pelota	PRODUCTO Identificar y distinguir el avión por medio de las actividades E y F del objetivo 1.7.2.	En la actividad F es importante que al distinguir el avión, de entre los demás objetos, se le explique nuevamente al niño que el avión es un medio de transporte (tomando en cuenta que la explicación debe ser clara y sencilla para que entiendan mejor).
		O N I O M C	1.8.1 Observará el camión en una ilustración mostrada en el salón de clases en un término de 10 minutos.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegada a la pared. B) Se coloque en decúbito ventral con los brazos estirados pegados a la cabeza, con las palmas abiertas sobre el piso. C) Doble la pierna derecha y se empuje ayudándose con la mano izquierda y viceversa hasta llegar a donde está el profesor. D) Con ayuda, se coloque en posición de gato. E) Junte sus nalgas con sus tobillos. F) Observe la ilustración de camión.		- ilustración de un camión	PROCESO Realizar las actividades de la A a la F del objetivo 1.8.1.	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MET.	MATERIAL	EVALUACION	OSBRVACIONES
		A.4 Z O H E K U	1.8.2. Distinguirá que el camión es uno de los medios de transporte más usuales, traslándose a una parada.	A) Se forme de la manera que se le indique. B) Se traslade con ayuda, hacia una parada de camión. C) Escuche la importancia del camión y su función. D) Distinga que el camión es uno de los medios de transporte más usuales.	IND.	- Sillas de ruedas. - Vendas - Cojines - Parada de camión	PRODUCTO Realizar el objetivo 1.8.2. con las actividades de la A a la D	Al realizar el objetivo 1.8.2., es necesaria la participación de los padres de familia de los niños para poder salir del APAC e ir a la parada del camión.
		K E M	1.9.1. Identificará la bicicleta como un medio de transporte en una ilustración mostrada en el salón de clases.	A) Se coloque en posición de gateo sobre el piso. B) Gatee desde su lugar hasta donde se encuentre el profesor. C) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos. D) Observe la ilustración de la bicicleta. E) Identifique a la bicicleta de entre los diversos objetos que se encuentran en el otro extremo del salón.		- Ilustración de una bicicleta - Carro - Avión - Bicicleta - Camión	PROCESO Realizar las actividades de la A a la E del objetivo 1.9.1.	
		J U H U M	1.9.2. Reafirmará que la bicicleta es un medio de transporte, trasladándose al centro de convivencia infantil, para la comprobación del mismo.	A) Escuche las advertencias de no separarse del grupo y obedezca. B) Se traslade con ayuda del equipo necesario del APAC, al centro de convivencia infantil. C) Se coloque en el lugar que se le indique. D) Escuche con atención cuando se le dé a conocer de nuevo cuál es el uso o importancia de la bicicleta. E) Reafirme lo que se le informó utilizando la bicicleta en Chapultepec.		- Aros - Camioneta de APAC - Sillas de ruedas - Vendas - Cojines - Bicicleta	PRODUCTO Realizar el objetivo 1.9.2. con sus actividades de la A a la E	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	NET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4	1.10.1 Contemplará el carro en una ilustración que se le muestre en el salón de clases.	A) Se sienta sobre el piso como se le indique. B) Desde su lugar se arrastre sentado poniendo las palmas de las manos sobre el piso, teniendo primero estiradas las piernas. C) Doble sus piernas y empuje sus nalgas hacia atrás hasta llegar a donde está el profesor. D) Contemple el carro que se le mostrará en una ilustración dentro del salón de clases.	IND.	- ilustración de un carro	PROCESO Realizar las actividades de los objetivos 1.10.1 de la A a la D y del 1.10.2 de la A a la D.	
		O R R A C	1.10.2 Identificará al carro de entre un grupo de objetos colocados frente a él.	A) Con ayuda, se deslice rodando hasta llegar al otro extremo del salón, donde estará el terapeuta. B) Sobre su costado izquierdo trate de incorporarse doblando su pierna derecha, colocando a su vez el brazo izquierdo al frente y la palma de la mano derecha en el piso y a la altura de la cara. C) Se impulse y quede en posición de gato. D) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos. E) Observe todos los objetos que se le muestren. F) Identifique el carro dentro del grupo de objetos y lo tome con las manos enseñándole a sus compañeros.		- muñeca - avión - carro - pelota - sonaja - aro - barco	PRODUCTO Realizar las actividades E y F del objetivo 1.10.2	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4	1.11.1	A) Se siente de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared. B) Desde su lugar, se arrastre - sentado poniendo las palmas sobre el piso, teniendo primeramente estiradas las piernas. C) Doble sus piernas y empuje sus nalgas hacia atrás hasta - llegar a donde está el profesor. D) Identifique al metro en la ilustración que se le muestro.	IND	- Ilustración del metro.	PROCESO Realizar las actividades de la A a la D del objetivo 1.11.1	
			1.11.2	A) Se forme de la manera que indique el profesor. B) Se traslade, con la ayuda del equipo de APAC, hasta una estación del metro. C) Escuche con atención el uso y la importancia del metro. D) Distinga que en el metro también se puede trasladar la gente de un lugar a otro y que es muy usual.		- Sillas de ruedas - Vendas - Cojines - Boleta para viajar en el metro	PRODUCTO Realizar el objetivo 1.11.2 con sus actividades de la A a la D.	Al trasladarse a la estación del metro, lo adecuado sería ir a la más cercana que es Hospital General, además, en esa estación no hay mucha gente y se pueden desplazar con más facilidad.
			1.12.1	A) Se siente sobre el piso de manera que forme una línea horizontal, pegado a la pared. B) Se coloque en posición de gato sobre el piso. C) Gatee desde su lugar hasta donde se encuentre el profesor. D) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos. E) Observe la ilustración del barco, que se le mostrará.		- Ilustración de un barco	PROCESO Realizar las actividades de la A a la E del objetivo 1.12.1 y de la A a la D del objetivo 1.12.2	

FECHA	DIRECCION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	IND.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4 O C U R S O S P E S A D E S E R V A D O S D E M E D I O S	1.12.2 Localizará el barco de entre un grupo de objetos colocados frente a él.	A) Desde donde está con el profesor, se deslice rodando hasta llegar al otro extremo del salón, donde estará el terapeuta. B) Sobre su costado izquierdo trate de incorporarse doblando su pierna derecha, colocando a su vez el brazo izquierdo al frente y la palma de la mano derecha en el piso, a la altura de la cara. C) Se impulse y quede en posición de gato. D) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos. E) Observe todos los objetos que se le muestren. F) Localice un barco en el grupo de objetos señalándolo para que lo vean los demás compañeros.	IND.	- muñeca - aro - sonaja - pelota - avión - carro - barco	PRODUCTO Realizar las actividades E y F del objetivo 1.12.2	
			1.13.1 Identificará los diferentes medios de transporte que le fueron mostrados en el salón de clases	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una media luna. B) Escuche con atención las indicaciones que se le darán. C) Se coloque en decúbito dorsal con los brazos estirados pegados a la cadera y palmas bien abiertas colocadas sobre el piso. D) Doble sus piernas y se empuje hacia atrás hasta llegar a donde está el profesor o terapeuta. E) Gire su cuerpo a la izquierda utilizando el brazo del mismo lado al frente, doblando su pierna derecha y coloque la palma de la mano del mismo lado sobre el piso, a la altura de la cara.		-ilustración de los medios de transporte.	PROCESO Realizar las actividades de la A a la H del objetivo 1.13.1.	

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MED	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4			IND			
		1.13.2	Elegirá el medio de transporte que más le guste y lo colocará en el franelógrafo.	<p>F) Se impulse y quede en posición de gato.</p> <p>G) Junte sus nalgas con sus tobillos.</p> <p>H) Observe las ilustraciones que se le muestren.</p> <p>A) Se sienta sobre el piso de manera que forme un medio círculo.</p> <p>B) Se coloque en posición de gato sobre el piso y gatee desde su lugar hasta donde se encuentre el profesor.</p> <p>C) Coloque sus nalgas sobre sus tobillos y se hinque.</p> <p>D) Observe las ilustraciones de los diferentes medios de transporte.</p> <p>E) Escoja un medio de transporte y lo coloque en el franelógrafo en la misma posición de gato.</p>		<p>- Ilustración de los medios de transporte con una lista atrás</p> <p>- Franelógrafo.</p>	<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar ordenadamente el objetivo 1.13.2 con sus respectivas actividades.</p> <p>Este objetivo puede servir como evaluación final de los temas anteriores.</p>	Al elegir el medio de transporte se le podría preguntar al niño cuál es el que se utiliza más y ese es el que puede pegar.
		1.14.1	Reconocerá el oficio de la peinadora, así como el material que utiliza en ilustraciones que se le muestren, en un término de 20 minutos.	<p>A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal, pegado a la pared.</p> <p>B) Observe la ilustración de la peinadora.</p> <p>C) Desde su lugar, se arrastre sentado, poniendo las palmas de las manos sobre el piso, teniendo primero estiradas las piernas.</p> <p>D) Doble sus piernas y empuje sus nalgas hacia atrás, hasta llegar a donde está el profesor.</p> <p>E) Reconozca el oficio de la peinadora, así como su material en ilustraciones.</p>		<p>- Ilustración de la peinadora.</p> <p>- peine</p> <p>- capillo</p> <p>- tubos</p> <p>- pasadores</p> <p>- gel</p> <p>- persona que va a peinarse</p>	<p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades de la A a la E de los objetivos 1.14.1 y 1.14.2.</p>	Para que se cubra el objetivo 1.14.2 se sugiere una salida a un salón de belleza cercano a la institución.

FECHA	JURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	IND	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4 C O R D A D O N A H E R O	1.14.2 Interpretará el rol que juega la peñadora de acuerdo a la observación realizada en el salón de belleza.	A) Se siente sobre el piso formando una línea horizontal pegado a la pared. B) De su lugar se desliza rodando hasta llegar a donde está el profesor. C) Sobre su costado izquierdo - trate de incorporarse primeramente doblando su pierna derecha, colocando a su vez su brazo izquierdo al frente y la palma de la mano derecha en el piso a la altura de su cara. D) Se impulse y quede en posición de gato. E) Se siente posteriormente a esperar que otro compañero realice las actividades anteriores. F) Interprete el rol de la peñadora o persona que acuda a peinarse de acuerdo a la observación hecha en la visita al salón de belleza.	IND	- peine - cepillo - tubos - pasadores - gel - persona que llega a peinarse - peñadora (niño o niña).	PRODUCTO Realizar la actividad F del objetivo 1.14.2.	
		P A S E R O	1.15.1. Reconocerá el oficio del pastelero así como sus utensilios o ilustraciones que se muestran.	A) Se siente sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared. B) Observe la ilustración del pastelero. C) Se coloque en decúbito dorsal con los brazos estirados pegados a la cadera y palmas bien abiertas colocadas sobre el piso. D) Doble sus piernas y se empuje hacia atrás hasta llegar a donde se encuentra el profesor. E) Gira su cuerpo a la izquierda estirando el brazo del mismo lado al frente, doble su pierna derecha y coloque la palma de la mano del mismo lado sobre el piso a la altura de la cara.		- Ilustración de pastelero - Ilustración de: - pala - azúcar - harina - huevo - leche - mantequilla - pastel	PROCESO Realizar las actividades de la A a la H del objetivo 1.15.1 y de la A a la C del objetivo 1.15.2	Para que se cubra el objetivo 1.15.2, se sugiere una salida previa a alguna panificadora cercana a la institución

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	A C T I V I D A D	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		PASTELERO	A.4	<p>F) Se impulse y quede en posición de gato.</p> <p>G) Junte sus nalgas con sus tobillos.</p> <p>H) Reconozca los utensilios que usa el pastelero por medio de ilustraciones, así como el ofi<u>ci</u>o de éste.</p>	IND			
		PASTELERO	1.15.2.	Representará el rol que juega el pastelero, tomando en cuenta la observación posible en la panificadora.	<p>A) Se sienta correctamente sobre su silla.</p> <p>B) Observe los utensilios que utiliza el pastelero.</p> <p>C) Elija el rol que desee desempeñar, tomando en cuenta sus destrezas.</p> <p>D) Represente el rol que le corresponda, identificando el oficio del pastelero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pastelero (niño) - Recipiente - pala - harina - azúcar - mantequilla - leche - betún - pastel hecho en cartón. 	<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar la actividad D del objetivo 1.15.2</p>	
		C A R P E R O	1.16.1	Observará el oficio de carpintero, así como su material en ilustraciones mostradas en el salón de clases.	<p>A) Se sienta sobre el piso formando una línea horizontal pegado a la pared.</p> <p>B) Observe la ilustración del carpintero.</p> <p>C) De su lugar, se desplace rodando hasta llegar a donde se encuentra el profesor.</p> <p>D) Sobre su costado izquierdo trate de incorporarse, primeramente doblando la pierna de recha, colocando a su vez el brazo izquierdo al frente y la palma de la mano derecha en el piso, a la altura de su codo.</p> <p>E) Se impulse y quede en posición de gato.</p> <p>F) Junte sus nalgas con sus tobillos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración de carpintero - Ilustración de: <ul style="list-style-type: none"> -bolsa -cintas -silbato -gorra 	<p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades de la A a la G del objetivo 1.16.1 y de la A a la E del objetivo 1.16.2</p>	

FECHA	DURACION	EDAD	OBJETIVO	A C T I V I D A D	IND	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4	1.16.2 Caracterizará el papel que juega el cartero dentro de su medio ambiente.	<p>G) Observe el material que usa el cartero en ilustraciones, - así como el oficio.</p> <p>A) Se sienta de manera que forme una línea frente a la puerta.</p> <p>B) Escoja junto con el grupo dos niños que desempeñen el papel de cartero.</p> <p>C) Se coloque en posición de gato sobre el piso.</p> <p>D) Gatee desde su lugar hasta - donde se encuentre el profesor con la bolsa, gorra y silbato de cartero.</p> <p>E) Coloque sus piernas sobre sus tobillos y se hinque.</p> <p>F) Tome el material del cartero y salga del salón.</p> <p>G) Caracterice el rol que juega el cartero con ayuda, dando una carta a todos sus compañeros.</p>	IND	<ul style="list-style-type: none"> - Cartero (niño o niña) - Bolsa - Gorra - Cartas - Silbato 	<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar las actividades F y G del objetivo 1.16.2</p>	<p>En la actividad G las cartas que repartirá el cartero las realizarán los niños con ayuda de los terapeutas.</p>
		o						
		α						
		α						
		α						
		α						
		o						

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4	1.17.1. Observará el oficio de un soldado, así como su vestimenta en ilustraciones mostradas en un determinado tiempo.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared. B) Observe la ilustración del soldado. C) Se coloque en decbito ventral con los brazos estirados pegados a la cabeza, con las palmas abiertas. D) Doble la pierna derecha y se empuje ayudándose con la mano izquierda y viceversa hasta llegar a donde está el profesor. E) Se ponga en posición de gato. F) Junte sus nalgas con sus tobillos. G) Contemple las vestimentas del soldado en ilustraciones, así como su oficio.	IND.	-Ilustración de un soldado con su respectiva vestimenta (casco, botas y uniforme verde)	PROCESO Realizar los objetivos 1.17.1 de la A a la G y el objetivo 1.17.2 de la A a la B.	
		O	1.17.2. Identificará el rol que juega el soldado, así como su uniforme, a través de una persona que reúna las características de este.	A) Se sienta correctamente en su silla formando una línea horizontal. B) Observe a una persona vestida de soldado que se representará en el salón. C) Identifique el rol que juega esta persona, así como conocer su uniforme.		-Persona representando a un soldado -Uniforme de soldado -Botas -Casco	PRODUCTO Identificar al soldado por medio de la actividad C del objetivo 1.17.2.	
		O	1.18.1. Reconocerá el oficio de bolero, así como su material en ilustraciones mostradas por el profesor en un término de 20 minutos.	A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared. B) Observe la ilustración de un bolero, así como su material. C) De su lugar, se desliza rodando hasta llegar a donde está el profesor.		-Ilustración de bolero -Grasa -Brocha -Cepillo -Trapo -Cajón -Banco	PROCESO Realizar las actividades de la A a la G del objetivo 1.18.1.	Al representar al bolero, es importante que los niños que puedan moverse realicen la actividad sin ayuda, ya que ellos van a limpiar los zapatos de sus compañeros.

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MED.	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4		<p>D) Sobre su costado izquierdo, trate de incorporarse, primeramente, doblando su pierna derecha, colocando a su vez su brazo izquierdo al frente y la palma de la mano derecha en el piso a la altura de su cara.</p> <p>E) Se impulse y quede en posición de gato.</p> <p>F) Junte sus nalgas con sus tobillos.</p> <p>G) Reconozca el material que usa el bolero, así como el oficio de éste, en ilustraciones.</p>	IND			Para que se cubra el objetivo 1.18.2. se sugiere una salida a Chapultepec para observar el rol del bolero.
		O R E H L O O H E R E N D A	1.18.2. Actuará el rol que desempeña el bolero en el salón de clases.	<p>A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared.</p> <p>B) Observe el material que usa el bolero.</p> <p>C) Actúe el rol que juega el bolero, utilizando el material que se le mostró en las ilustraciones anteriores.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Brocha - Cepillo - Trapo - Cajón - Banco - Niño representando al bolero. 	<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar el objetivo 1.18.2 con sus actividades de la A a la C.</p>	
		O M E N E N D A	1.19.1. Observará el oficio del jardinero con el material en ilustraciones, en un término de 20 minutos.	<p>A) Se sienta sobre el piso, de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared.</p> <p>B) Observe la ilustración que se le mostrará del jardinero.</p> <p>C) Desde su lugar, se arrastro sentado poniendo sus palmas de la mano sobre el piso, teniendo primero estiradas las piernas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Ilustración de Jardinero - Material: <ul style="list-style-type: none"> - pala - tijeras - de jardín - tierra - cabaña - agua - planta 	<p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades de la A a la E del objetivo 1.19.1.</p>	

FECHA	DURACION	TIPO	OBJETIVO	A C T I V I D A D	NET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4		D) Doble sus piernas y empuje sus nalgas hacia atrás, hasta llegar a donde está el profesor. E) Reconozca el material que usa el jardinero en ilustraciones, así como su oficio.				
		JARDINERO	1.19.2. Interpretará el rol que juega el jardinero, trasladándose a un parque.	A) Se tome de la manera que indique el profesor. B) Se traslade, con ayuda del equipo necesario del APAC Y terapistas hasta el parque. C) Interprete el rol que juega el jardinero con ayuda de los demás niños, intercambiándose el mismo rol.		- Sillas de ruedas - Ventas - Cojines - Tijeras - Pala - Tierra - Cubeta - Planta para cada niño - Agua - Parque	PRODUCTO Realizar el objetivo 1.19.2. con sus respectivas actividades de la A a la D.	
		COSTURERO	1.20.1. Identificará el oficio del costurero, así como su material, por medio de ilustraciones.	A) Se sienta en su silla formando un medio círculo. B) Observe la ilustración del costurero, que se le mostrará. C) Desde su lugar, gatee con ayuda, hasta donde se encuentra el profesor y se coloque en posición de gato sobre el piso. D) Junte sus nalgas con sus tobillos. E) Observe el material que utiliza el costurero, así como el oficio de éste en ilustraciones.		- Ilustración de costurero con sus utensilios - Tela - Aguja - Hiló - Tijeras - Agua	PROCESO Realizar las actividades 1.20.1 y 1.20.2 de la A a la E y del objetivo 1.20.2. de la A a la C.	

FECHA	SESION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		1.4	1.20.2. Representará el rol que juega el costurero en su medio ambiente.	A) Se sienta de manera que forme una media luna. B) Observe un pantalón y una camisa que se realizaron con papel crepé. C) Represente el papel del costurero cosiendo el pantalón y la camisa hechos con papel crepé, identificando el oficio del costurero.	IND - Hilo - Tijeras - Aguja - Papel crepé - Camisa - Pantalón	PRODUCTO Realizar la actividad C del objetivo 1.20.2.	En la actividad C el terapeuta debe recortar el pantalón y la camisa para cada niño y le ayudará a coserlo para evitar que se pique con la aguja.
			1.21.1 Distinguirá los oficios vistos y sus utensilios en ilustraciones que se le muestran.	A) Se coloque en decúbito dorsal con los brazos estirados pegados a la cadera y palmas bien abiertas, colocadas sobre el piso. B) Doble sus piernas y se empuje hacia atrás hasta llegar a donde está el profesor. C) Gire su cuerpo hacia la izquierda estirando el brazo del mismo lado al frente, doble su pierna y coloque la palma de la mano del mismo lado, sobre el piso, a la altura de la cadera. D) Se impulse y quede en posición de gato. E) Junte sus nalgas con sus tobillos. F) Distinga los diferentes oficios y sus utensilios, que se le mostraron en ilustraciones.	- Ilustraciones de los oficios - Ilustraciones de los diversos utensilios y materiales.	PROCESO Realizar las actividades de la A a la F del objetivo 1.21.1.	Para estos objetivos es importante la ayuda de los terapeutas y la atención de los niños para así conocer su aprendizaje.

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MET	MATERIAL	EVALUACION	OBSERVACIONES
		A.4		<p>E) Observe todos los animales que se encuentren sobre la mesa.</p> <p>F) Elija los que pueden estar en casa.</p> <p>G) Ordene y pegue en el francógrafa.</p>	IND			
		1.23.1	Observará a la familia en una ilustración mostrada en el salón de clases en un término de 15 minutos.	<p>A) Se sienta sobre el piso de manera que forme una línea horizontal pegado a la pared.</p> <p>B) Se coloque en decúbito ventral con los brazos estirados pegados a la cabeza con las palmas abiertas sobre el piso.</p> <p>C) Doble la pierna derecha y se empuje ayudándose con la mano izquierda y viceversa hasta llegar a donde está el profesor.</p> <p>D) Con ayuda, se coloque en posición de gato.</p> <p>E) Junte sus nalgas con sus tobillos.</p> <p>F) Observe la ilustración de la familia, repitiendo el nombre de cada uno (papá, mamá, hermano, hermana).</p>		- Ilustración de la familia.	<p>PROCESO</p> <p>Realizar las actividades de la A a la F del objetivo 1.23.1 y las actividades de la A a la C del objetivo 1.23.2.</p>	
		1.23.2	Dibujará a su familia en el cuaderno de trabajo escribiendo el nombre de cada uno de ellos.	<p>A) Se sienta correctamente sobre su silla.</p> <p>B) Dibuje con ayuda a los miembros de su familia y los coloree.</p> <p>C) En cada miembro de la familia escriba el nombre de cada uno (papá, mamá, hermano (a)).</p> <p>D) Exponga su dibujo a sus compañeros.</p>		- Cuaderno de trabajo - 15piz - colores	<p>PRODUCTO</p> <p>Realizar las actividades de la B a la D del objetivo 1.23.2.</p>	

AREA: COORDINACION VISOMOTORA

OBJETIVO PARTICULAR:

Al término del área el alumno:

Coordinará los trazos involuntarios por medio de la
ejercitación constante, llegando así a un trazo fino
que lo introduzca a la escritura.

FECHA	DURACION	TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MED	MATERIAL	EVALUACION	CONSERVACIONES
		A S E N T I D O S C A M I N O S D E T R A Z O S E J E C U T A D O S	1.1.1. Recorrerá los caminos realizados en el salón de clases por medio de las posiciones indicadas para cada caso.	A) Se siente correctamente sobre el piso, recargado a la pared. B) Escribe los caminos hechos en el piso con masking formando líneas, círculos, zig zag, otros. C) Con ayuda gatee el camino que le guste sin pasar las líneas y sin salirse de éste. D) Llegue al final del camino tomando el objeto que está al final y se lo dé al terapeuta.	IND	- masking - manzana - color - aro	PROCESO Realizar las actividades de la A a la D del objetivo 1.1.1.	La posición por la que pasará en los caminos, será según sus posibilidades y con ayuda de los terapeutas.
			1.1.2. Trazará líneas en los caminos realizados en el cuaderno de trabajo.	A) Se siente correctamente sobre su silla. B) Observe los caminos que estén en su cuaderno de trabajo. C) Con ayuda, trace con colores los caminos que estén en su cuaderno de trabajo. D) Repita constantemente los trazos de tres a cinco veces. E) Muestre sus trazos al resto de sus compañeros.		- cuaderno de trabajo - caminos de E. diversas formas: cuadrados, rectas, zig zag círculos - colores	PRODUCTO Realizar el objetivo 1.1.2. de la A a la E.	Los trazos no deben salir de los caminos y es importante ejercitar la mano de cada niño para así escribir letras.

CONCLUSIONES

El Parálítico Cerebral es una persona que por sus características requiere que dentro del proceso educativo se le ofrezca un gran cúmulo de experiencias estrechamente relacionadas con su propia acción, es decir, que las actividades se dirijan a ellos, considerando sus limitaciones propias, las cuales darán la pauta para el diseño del programa educativo a desarrollar, ya sea en forma individual o grupal.

La educación es un fenómeno socio-cultural que influye en todo ser humano, cualesquiera que sean sus posibilidades o limitaciones. La educación es un proceso en el cual el individuo es capaz de asimilar experiencias significativas y transferir la información obtenida de ellas, a situaciones nuevas.

En la educación del Parálítico Cerebral en la Asociación - Proparálítico Cerebral se pretende que éste tenga un mejor conocimiento del mundo, adquiriendo al mismo tiempo habilidades que le ayuden a valerse por sí mismo, para lograr así incorporarse a la vida "normal".

El principio básico del proceso educativo es delimitar la problemática fijando los objetivos que llevarán a obtener los logros deseados; como se puede notar en los resultados obtenidos en el presente análisis hecho al programa que se aplica en la -- Asociación Proparálítico Cerebral para niños en edad preescolar, se encontró que no cumple con los siguientes requisitos:

a) En cuanto al diseño del programa: es evidente que no reúne las características necesarias que los modelos para diseños de programas establecen en la actualidad, por lo mismo, se observa

que no existe secuencia ni integración dentro de los contenidos, lo cual se vé reflejado en el diseño de los objetivos, en la estructuración de las actividades y por consecuencia, en la evaluación.

b) En cuanto al desarrollo del programa u operatividad del mismo, encontramos varias deficiencias de gran peso. Se observa la falta de capacitación de los profesores de Educación Especial y auxiliares que interactúan con los niños, quienes son los encargados de aplicar el mencionado programa. En algunos casos, estos especialistas se muestran apáticos en cuanto a la realización de algunas actividades psicomotoras, sin tomar en cuenta el beneficio que brindan éstas.

Estos especialistas deben estar siempre abiertos a los logros que van obteniendo sus alumnos y no formarse prejuicios que retrasen o detengan el proceso educativo del niño con parálisis cerebral.

Esto, aunado a todas las variables que afectan al niño con parálisis cerebral, en el sistema escolarizado, fomentó que no se cubrieran óptimamente los objetivos propuestos.

c) En cuanto al material didáctico, encontramos que el uso indiscriminado de éste obliga a que la utilización del mismo no fuera la apropiada, desviando en ocasiones el objetivo propuesto por el programa.

d) La evaluación, a pesar de ser un factor de gran relevancia dentro del desarrollo curricular, no es considerado como tal, -- sino que se le reduce a su mínima expresión: "calificación o -- simple medición", olvidándose que ésta juega un papel de gran re

levancia, ya que nos da la pauta a seguir para la reestructuración de metodologías, objetivos y hasta programas.

e) El equipo multidisciplinario es aquel que puede realizar e interpretar los estudios realizados para la integración exacta de un programa de actividades y sugerencias. Desafortunadamente, a pesar de la existencia del mismo, en la Asociación Pro parálítico Cerebral no se trabaja coordinadamente, sino que están tan aisladas las acciones, que no coadyuvan al logro de objetivos programáticos, sino que se centran en su actividad, atomizando cada una de ellas y propiciando una desarticulación y -desintegración en el desarrollo del programa.

Por todo lo anterior, cubrimos nuestra primera hipótesis de tal forma que, al analizar el programa de la Asociación Pro parálítico Cerebral a nivel preescolar, se detectaron las deficiencias del mismo y se procedió a estructurar un nuevo programa que cubra las necesidades y características de los niños con parálisis cerebral, el cual pretenderá disminuir el problema motor y avanzar en la fase de aprendizaje formal de estos niños. (ver programa alternativo para niños con Parálisis Cerebral Infantil en la Asociación Pro parálítico Cerebral).

La segunda hipótesis sólo fue cubierta en un 50% dado que se diseñó el programa, pero no se llegó a la aplicación y seguimiento del mismo, ya que requería de por lo menos seis meses -- más de investigación y el diseño descriptivo establecido no es utilizable para verificar el éxito del programa, por lo que se requiere de un nuevo modelo de investigación experimental.

A pesar de esto, pronosticamos que al aplicar el programa

propuesto, se contribuirá en forma significativa al rediseño del resto de los programas operados en la Asociación Proparalítico - Cerebral, para los diferentes niveles educativos coordinados por esta institución.

De esta manera se deduce que el pedagogo, en el área de - Educación Especial desarrolla actividades inherentes a:

A) Diseño curricular. Es importante la asesoría pedagógica para actualizar al personal indicado en la metodología a seguir y en la elaboración de programas, esto es, desde su estructura, contenidos, material necesario para cumplir el objetivo, elaboración de objetivos, actividades, evaluación y algo muy importante, las observaciones, ya que éstas ayudarán a definir el avance o las - fallas que tiene cada alumno o el programa que se lleve a cabo, integrando paulatinamente todos y cada uno de los programas para que se dé la secuencia y continuidad que deben tener éstos.

B) Desarrollo curricular. La operatividad del programa requiere de un seguimiento, el cual le compete al pedagogo, en donde - se llegarán a determinar las necesidades de capacitación de los especialistas que llevan a cabo el programa; asimismo, se podrán ajustar todos y cada uno de los elementos del mismo, fomentando dinámicas y motivándolos para el óptimo desarrollo de éste. - Otra de las bondades de la formación del pedagogo, es que tiene los conocimientos y capacidades para aplicar directamente programas educativos, ya que al realizar esta investigación se tuvo la oportunidad de fungir como coordinador del proceso Enseñanza-Aprendizaje, enfrentando un reto cumplido.

El material didáctico juega un rol de relevancia en el --

trabajo para niños con parálisis cerebral; su diseño, elaboración y aplicación deben ser estructurados con asesoría pedagógica, ya que éstos, al ser parte del desarrollo del programa, se apegarán a sus objetivos, contenidos y actividades.

C) Evaluación curricular. Dado que una de las características de la evaluación es la permanencia, todo programa es evaluado desde su inicio, su desarrollo y al concluirse, si fueron alcanzados los objetivos propuestos, considerando todas las variables que afecten el proceso Enseñanza-Aprendizaje, es evidente que todas y cada una de estas funciones recaen en un profesionalista de la educación al cual se le denomina pedagogo.

D) Trabajo interdisciplinario. Es importante que el equipo trabaje en conjunto ya que el pedagogo necesita del psicólogo, terapistas y trabajadores sociales, para así poder ofrecer alternativas educativas que mejoren el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de los niños, así como también el realizar programas a padres de familia, para que puedan aceptar el problema y ayudar a la educación de sus hijos, logrando así los objetivos propuestos en los programas.

Asimismo, afirmamos que la labor del pedagogo deja una honda huella que permitirá el acceso de este profesionalista a -- instituciones como el APAC.

ANEXO 1

DESCRIPCION DE LA MUESTRA DE LOS NIÑOS DE PREPRIMARIA A₂ EN APAC

NOMBRE	EDAD	SEXO		PROCEDENCIA	TIPO DE PCI	OTRAS DEFICIENCIAS
		M	F			
CASTRO MARTINEZ CARLOS CRISTOBAL	7	X		D. F.	Atetósico	-Presenta el reflejo tónico asimétrico -No hay control de esfínteres -No hay lenguaje verbal
CORDOBA GERON FAUSTINO	5	X		D. F.	Cuadriplejia espástica	-No hay control de esfínteres -No hay lenguaje verbal
GARCIA GONZALEZ JUAN ANTONIO	7	X		D. F.	Cuadriplejia espástica	-Presenta trastornos de con- ducta y atención -No hay lenguaje verbal -No hay control de esfínteres -Presenta convulsiones
GONZALEZ GARCIA JULIAN	7	X		D. F.	Hemiplejia espástica derecha	-Presenta hiperactividad -Estrabismo -Convulsiones
MEDRANO HIPOLITO OSCAR RAFAEL	7	X		Edo. de México	Cuadriplejia espástica	-Presenta el reflejo de suc- ción -No hay control de esfínteres -No hay lenguaje verbal
TISCAREÑO ROSAS ALONSO	6	X		D. F.	Cuadriplejia espástica	-Presenta estrabismo -No hay lenguaje verbal

NOMBRE	EDAD	SEXO		PROCEDENCIA	TIPO DE PCI	OTRAS DEFICIENCIAS
		M	F			
VAZQUEZ ORTUÑO MANUEL ALONSO	7	X		D. F.	Espástico Atetósico	-Presenta hipoacusia y por lo tanto, no hay lenguaje
RODRIGUEZ HERNANDEZ DANIEL	7	X		D. F.	Hemiplejia izquierda	-No presenta lenguaje verbal -Presenta hiperquinesia -No hay control de esfinteres
HERNANDEZ GARCIA MARBELLA	7		X	D. F.	Cuadriplejia espástica	-Microcefalia -No hay control de esfinteres -No hay lenguaje verbal
SANCHEZ MORA MIRNA	7		X	D. F.	Hemiplejia derecha	-Presenta espasmos constantes -Presenta lenguaje de una edad cronológica de tres años

BIBLIOGRAFIA

1. Acevedo, Miguel.- La Evaluación Continua, Edit. Edicol, pp. 58-90
2. Alvarez García, I.- Teoría de la Evaluación, Algunos Ejemplos Prácticos, México 1987, p. 45 y Cuadernos de Filosofía y Letras UNAM - Facultad de Filosofía y Letras, México 1985.
3. Ary, D.- Introducción a la Investigación Pedagógica, Edit. Interamericana, México 1982, pp. 51-53 y 56.
4. Bobath, B.- Desarrollo motor en distintos tipos de parálisis cerebral.- Edit. Médica Panamericana. Barcelona 1976, pp. 30-50, 70-80.
5. Cano, B.- La Terapia Física en Parálisis Cerebral. Tesis Profesional. Escuela Normal de Especialidades. México, 1985 pp. 40-45.
6. Carrillo, M. "Por qué es importante la estimulación motora temprana". Programa regional de estimulación temprana. Vol. I, Junio 1981. Edit. UNICEF, pp. 31-35.
7. Chiapini, A. y Díaz, F.- "El nido, una experiencia terapéutica para niños con parálisis cerebral". Servicio de recuperación y rehabilitación de minusválidos físicos y psíquicos. N° 14. Sept. 1979, Edit. APAC, pp. 14-17.
8. Clifford, Margaret M., Enciclopedia Práctica de la Pedagogía, Ediciones Océano, México, Tomo 3, p. 758.
9. Cruz, H. y Valadez, T. "Disfunción Cerebral Mínima", Salud Mundial. Vol. 30, N° 3-4, Junio-Agosto 1985, pp. 130-134.

10. Demarchi, M., "Psicomotricidad". Desarrollo Motor, Vol. 9, N° 2, septiembre 1980, Edit. IRFSE pp. 21-24.
11. Finnie, R., Atención en el hogar del niño con parálisis cerebral infantil. Edit. Prensa Médica Mexicana. Londres 1974, pp. 11-31.
12. Gronlund, Norman E., Medición y Evaluación de la Enseñanza, p. 4.
13. González, B. Entrenamiento alterno del paralítico cerebral y sus tutores en el manejo de una tabla de comunicación alternativa. Tesis profesional. Facultad de Psicología UNAM, México 1987, pp. 27-30.
14. Guevara, Y., Una alternativa con bases conductuales para la implantación física en México. Tesis profesional. ENEP Iztacala. México 1980, pp. 40-45.
15. Harrison, Medicina Interna, Edit. Prensa Médica, p. 126.
16. Hernández Ruiz, Santiago. Pedagogía Natural. Uteha, - México, 1960.
17. Jerrold E, Kemp, Planeamiento Didáctico, Edit. Diana, p. 317.
18. Lemus, Luis Arturo, "Pedagogía", Temas Fundamentales. Edit. Kapelusz. Buenos Aires, 1973. pp. 348 y 350.
19. Levitt. Tratamiento de la parálisis cerebral y del retraso motor. Edit. Panamericana. Londres, 1976. pp.5-24.
20. Luzuriaga, Lorenzo, Diccionario de Pedagogía, Edit. Lozada, S.A., Buenos Aires 1962.

21. Michaelis, John V.; Grossman H. Ruth; Scott Lloyd F., Nuevos Diseños para el currículo de la escuela elemental. Ediciones Troquel, p. 379.
22. Muñoz, C. Los problemas perceptivos visuales del niño con parálisis cerebral. Tesis profesional. Facultad de Filosofía y Letras, Col. de Pedagogía, México 1987 - - pp. 176-178.
23. Mussen, Desarrollo de la personalidad del niño. Edit. Trillas, México, 1985, pp. 124-126.
24. Nelson Vaughan, McKay. Tratado de Pediatría. Salvat - - Tomo 1. p. 1800-1900.
25. Palencia, R. "Encefalopatías no progresivas", Tratado de la medicina práctica. Vol. 3, N° 32, Mayo 1984. - - Edit. Pediatría III, pp. 123-130.
26. Puentes, L., Actividades de apoyo psicopedagógico para padres preescolares con parálisis cerebral espástica. Tesis profesional. Escuela Normal de Especialización - - México 1986. pp. 16-19.
27. Rasso, J. La natación como complemento terapéutico en la parálisis cerebral espástica. Tesis profesional. - - Escuela Normal de Especialización. México, 1988. pp. 21-61
28. Riega, E. "Importancia del apoyo de la familia del niño con retardo mental en los programas de aprestamiento en la educación especial". Revista Mexicana de Psicología, N° 13, Enero-Junio 1985. Edit. Revistas Psicológicas, pp. 33-40.
29. Rivera, A., Estudio de un sistema motivacional en la rehabilitación física. Tesis profesional. ENEP Iztacala, México, 1981. pp. 35-40.

30. Tohen, A. y Aguilera, J. "La parálisis cerebral en -- México, Salud Pública en México, Vol. 28, N° 1-2. Enero-Abril, 1986, pp. 127-130.

31. W. Kenneth, Richmond. Curriculum escolar, Narcea, S.A. de Ediciones, p. 356.