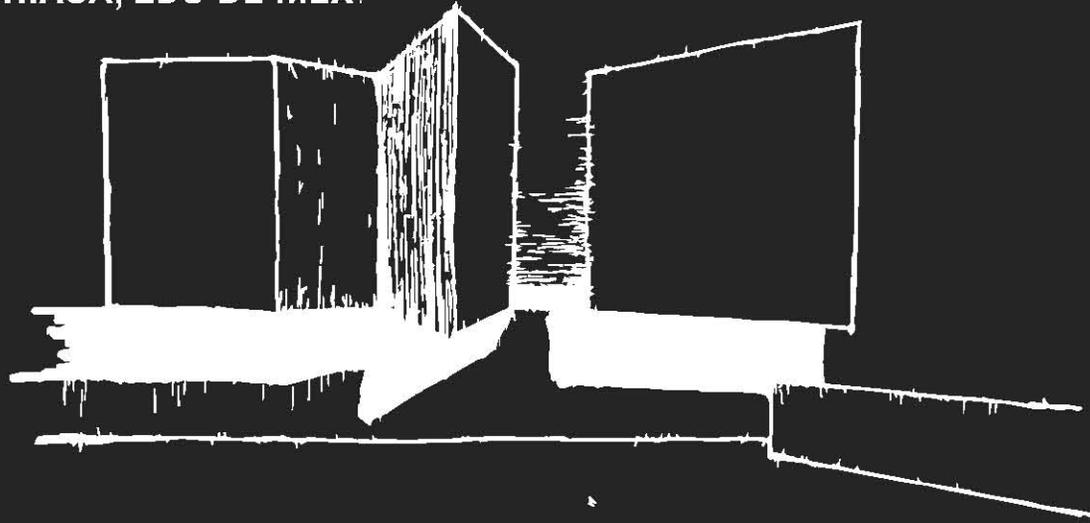




Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Arquitectura.

CENTRO CULTURAL

EN AV. BORDO DE XOCHIACA, EDO DE MÉX.



Tesina para obtener el Título de Arquitecto presenta:

Mauricio López Zúñiga 308257881

Taller. Arq. Domingo García Ramos
Sinodales. Arq. Sergio E. Islas Carpizo
Arq. Jesús Raúl González Jácome
Arq. Jesús de León Flores

Ciudad Universitaria, CDMX., 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

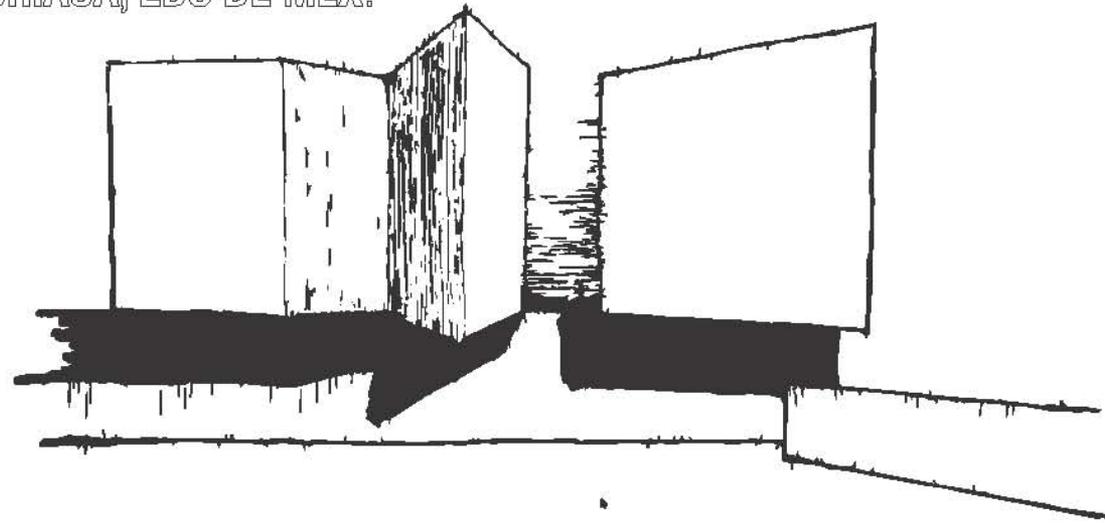
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Arquitectura.**

CENTRO CULTURAL

EN AV. BORDO DE XOCHIACA, EDO DE MÉX.



Tesina para obtener el Título de Arquitecto presenta:

Mauricio López Zúñiga 308257881

Taller. Arq. Domingo García Ramos
Sinodales. Arq. Sergio E. Islas Carpizo
Arq. Jesús Raúl González Jácome
Arq. Jesús de León Flores

Ciudad Universitaria, CDMX., 2017

Agradezco.

A mis padres Gabriela y Fermin que me han dado el ejemplo de perseverancia y lucha, gracias por creer en mi, por siempre apoyar mis objetivos, no siempre estaban de acuerdo conmigo pero nunca me senti abandonado por ellos.

A mi hermana Valentina por impulsarme a trabajar en lo que realmente me apasiona, por que siempre encontré un apoyo en ella.

A mis amigos que me acompañarán toda la vida Viridiana, Alberto y Eduardo que siempre han sido un apoyo, a mis nuevos amigos que descubrí a lo largo de mis estudios, compañeros de aventuras que me ayudarán para crecer como persona, Daniel, Miguel, Hugo, Jonathan, Gerardo y Fabiola.

A mi abuelo Juan López donde quiera que se encuentre por ser un ejemplo de entrega, pasión y creatividad.

A Michelle por impactar mi vida, por inspirarme por hacerme feliz.

A Dios que siempre nos muestra el camino.

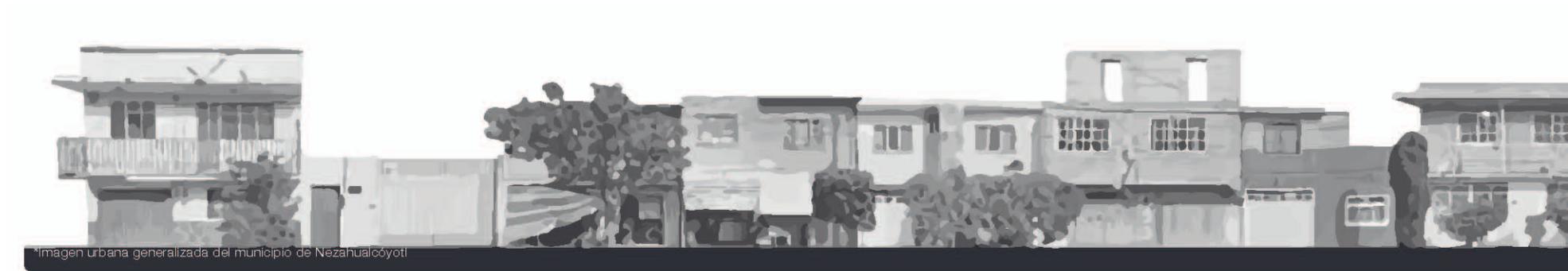


Imagen urbana generalizada del municipio de Nezahualc6yotl

CENTRO CULTURAL

ÍNDICE PÁG

[1] ANTECEDENTE. 06

1.1. Contexto. 08

1.2. Objetivo. 10

1.3. Alcance y Materia de Trabajo. 10

[2] INVESTIGACIÓN DE CAMPO Y GABINETE.

2.1. **Sobre el Lote.** Ubicación, Localización, Forma, Accesos, Poligonal Normatividad. 11

2.2. **Estructura Urbana.** Traza Urbana, Vías de Transporte, Redes de Servicio, Mobiliario Urbano 13

2.3. **Entorno.** 16

2.3.1. Clima y Asoleamiento, Calidad del Aire y Fauna 16

2.3.2. Mecánica de Suelos. 17

[3] EL PROYECTO.

3.0.1. Organigramas. 24

3.0.2. Programa Arquitectónico. 26

4.1. **El Diseño Preliminar.** 27

4.2. **El Diseño Conceptual.** 27

4.3. **El Diseño Básico.** 30

[4] CONCLUSIÓN.



1. ANTECEDENTE.

El Bordo de Xochiaca ubicado en el municipio de Nezahualcóyotl, Edo. de Méx. El cual forma parte de la periferia de la CDMX, históricamente se conocía por el Depósito Sanitario que funcionó por más de 30 años.

El proyecto "Ciudad Jardín" inició en el 2006 en la Avenida Bordo de Xochiaca y cuenta con una superficie de 643,000 metros cuadrados donde universidades, edificios públicos, hospitales, espacios comerciales y áreas deportivas se construyeron, con las innovaciones del Proyecto Urbano Ciudad Jardín se cambia el rostro de Ciudad Nezahualcóyotl tomando gran importancia como un Nodo cultural y comercial.

Intervenir en el Bordo de Xochiaca, por considerarlo un nodo social en crecimiento desde el 2007 donde con un conjunto de inmuebles esta transformando un contexto social más favorable sin embargo carece de un catalizador cultural. por esa razón se plantea la proyección de un espacio con cartelera cultural y recreativa, el oriente del área metropolitana se caracteriza por la falta de estos espacios obligando el desplazamiento fuera del área a personas interesadas en el auge cultural y creativo que vivimos en la actualidad.



Depósito Sanitario en Bordo de Xochiaca, Edo. Méx. Agosto 2002. <http://www.animapolitico.com/2012/08/la-basura-es-un-espejo-de-nosotros/>



ALAMEDA ORIENTE

UBICACIÓN DE TERRENO

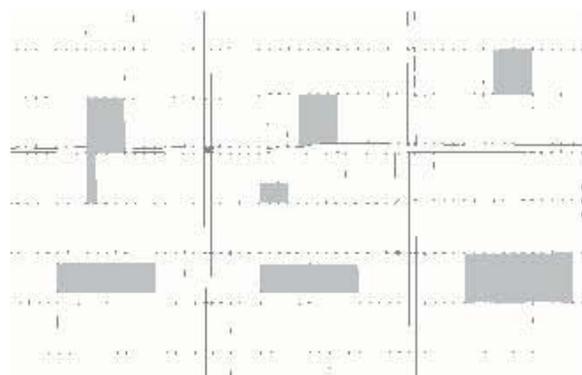
EX DEPOSITO SANITARIO,
AHORA "CIUDAD JARDÍN"

AV. BORDO DE XOCHIACA

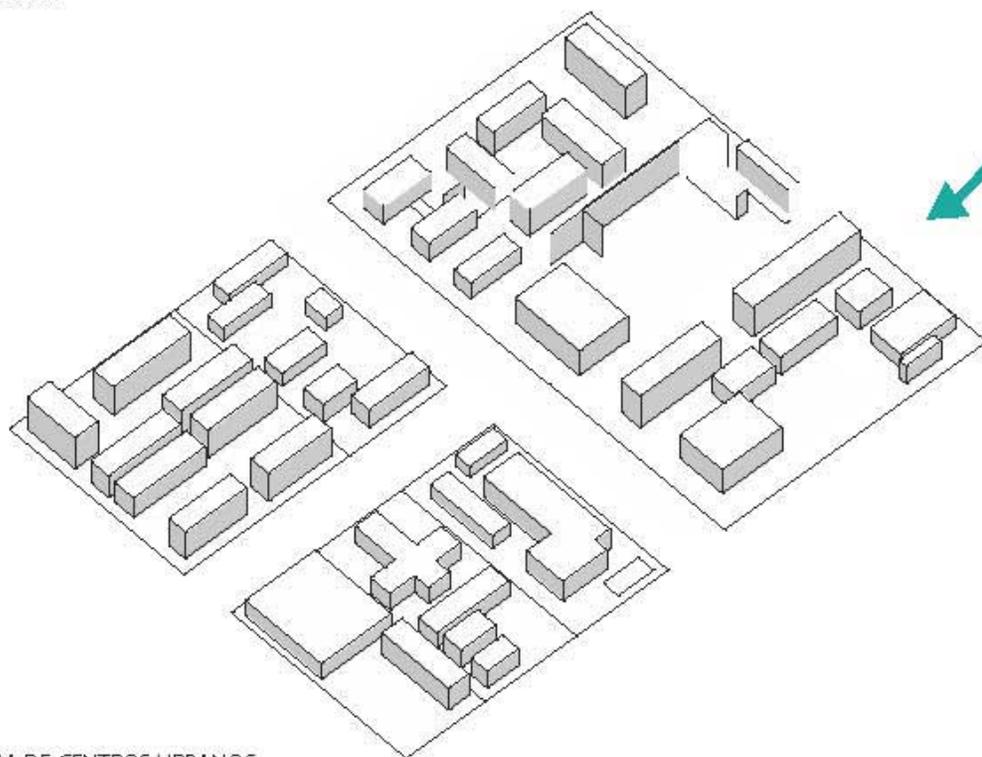
1.1. CONTEXTO.

La traza urbana del Municipio de Nezahualcóyotl contempla un esquema de Centros Urbanos destinados para Equipamiento Urbano (mercados, escuelas, clínicas, parques, iglesias etc.), sin contemplar la parte recreativa y cultural.

La distribución queda distribuida por sectores que se maneja en la traza urbana. Están destinadas para abastecer de seguridad, educación, salud y alimentos. En su mayoría los Centros Urbanos son destinados a la Educación.



TRAZA URBANA DE NEZAHUALCÓYOTL



El análisis del municipio de Nezahualcóyotl en general arrojó como conclusión tres puntos que alteran el aspecto urbano-social de la población:



A) SE ENTIENDE COMO ESPACIO PÚBLICO A LOS CENTROS COMERCIALES.

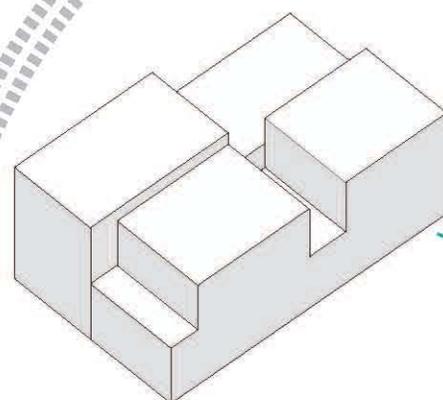


B) LA SUPERFICIE DESTINADA A ESPACIO PÚBLICO ES NULA.

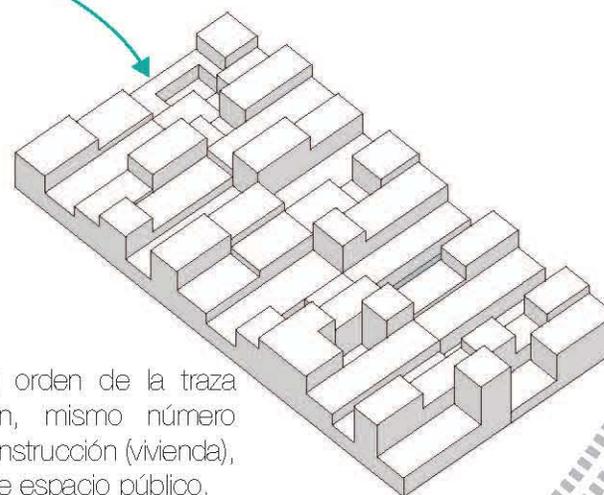


C) LOS CENTROS URBANOS DOTAN DE EQUIPAMIENTO, NO DE ESPACIO PÚBLICO.

INDICADORES SOCIOECONÓMICOS Y CULTURALES.



La Auto Construcción Progresiva representa una arquitectura informal que caracteriza al contexto de Nezahualcóyotl.



La Lotificación representa el orden de la traza urbana, misma modulación, mismo número de predios, mismo tipo de construcción (vivienda), nulo espacio público. Falta de espacio público.

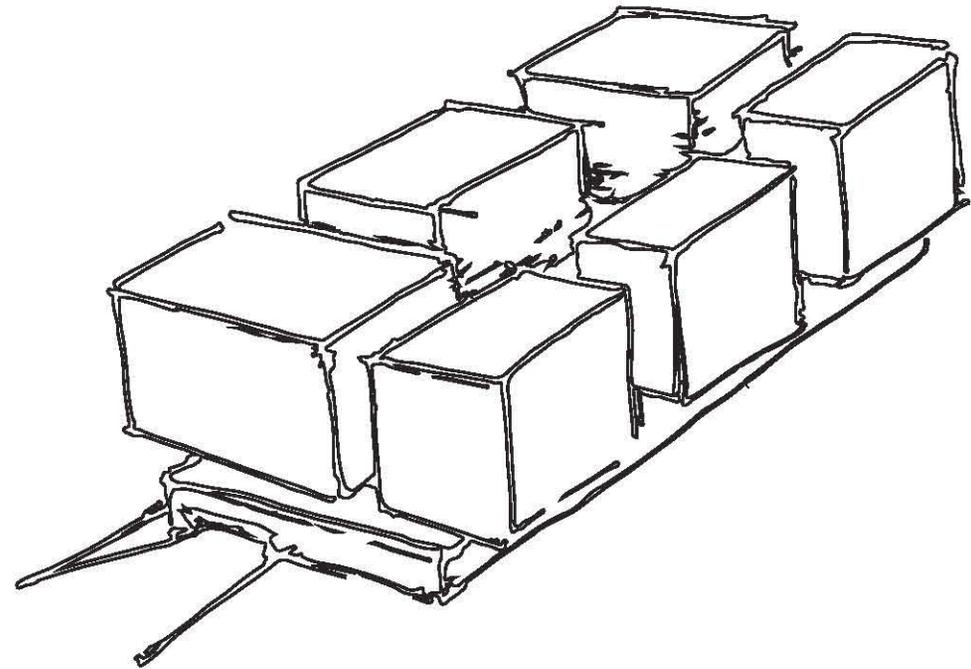
1.2. OBJETIVO.

A través de esta tesis busco desarrollar el proceso que abarca realizar un anteproyecto, desde la investigación hasta la elaboración de criterios para un Proyecto Ejecutivo, es un ejercicio académico que me permitirá resolver de manera factible los problemas que surjan durante este el proceso, el cual me permite de una manera didáctica demostrar mis conocimientos técnicos y/o constructivos, habilidades para diseñar espacios que puedan satisfacer la necesidad de una o mas personas.

El proyecto a realizar es un Centro Cultural para los habitantes del municipio de Nezahualcóyotl, específicamente en Av. Bordo de Xochiaca es una zona que vive un acelerado crecimiento urbano.

1.3. ALCANCE Y MATERIA DE TRABAJO.

Me comprometo a desarrollar y presentar al final del ejercicio planos de diseño arquitectónico como plantas de sótano, planta baja, primer y segundo piso, de conjunto y azotea. Cortes longitudinales y transversales, fachadas norte y poniente, cortes por fachda, criterios de estructuración, criterios de instalaciones con trayectorias generales. Memoria descriptiva del proyecto, maqueta y presupuesto.



CROQUIS PRELIMINAR DE PROYECTO ARQUITECTÓNICO

2. INVESTIGACIÓN DE CAMPO Y GABINETE.

2.1. SOBRE EL LOTE.



UBICACIÓN.



FACTORES DEMOGRÁFICOS.

POBLACIÓN **1,187,714**

0-14 AÑOS **284,598**

15-29 AÑOS **296,338**

30-59 AÑOS **442,293**

MÁS DE 60 AÑOS **121,249**

DECAPACITADOS **43,236**

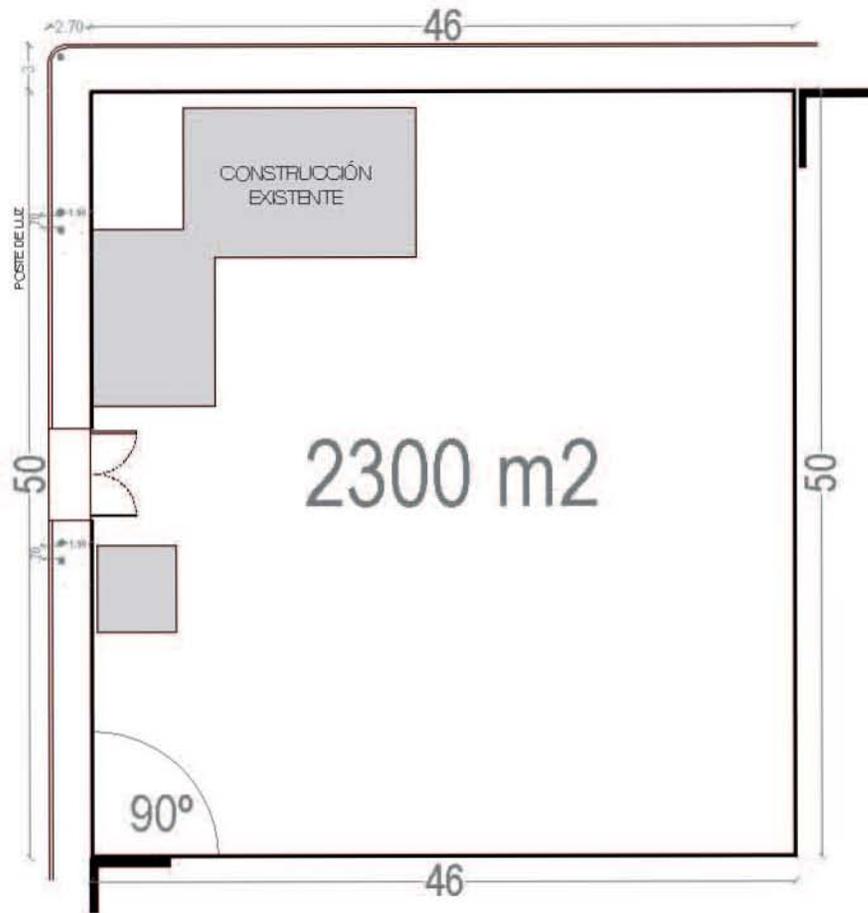
%48.35
HOMBRES

%51.65
MUJERES

574,259

613,454

POLIGONAL DE TERRENO



El terreno es un predio que forma parte de la Dirección de Administración Subdirección Estadística y Control Vehicular del municipio de Nezahualcóyotl, la funciona como "corralón" de la zona, dentro del predio se encuentran dos construcciones, la primera funciona como parte administrativa y habitacional para la persona que se encarga de la vigilancia, la otra pequeña construcción es un basurero. El predio se encuentra pavimentado y bardeado en su perímetro, al sur del predio colinda con el Jardín de Niños "Fray Bartolome de las Casas", de lado oriente colinda con un predio privado.

NORMATIVIDAD.

Uso de suelo de terreno

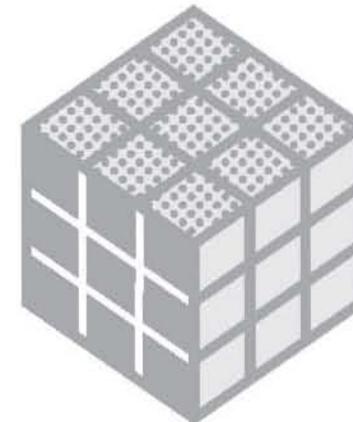
CB200A **CB:** Centro Barrial
200: Densidad
A: Mezcla de usos

Esta permitido:

Niveles: 3

ML sobre desplante: 9

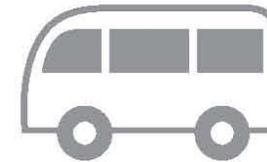
No. de veces el área del predio: 2.4



2.2. LA ESTRUCTURA URBANA.



TRANSPORTE PÚBLICO



- DIRECCIÓN
- - - - - CD. JARDÍN
 - - - - - TERMINAL AÉREA
 - - - - - CHIMALHUACAN
 - - - - - AV. ZARAGOZA

VIALIDADES PRINCIPALES



1. AV. BORDO DE XOCHIACA



2. CALLE V. DE SANTA ROSA DE LA



3. AV. NEZAHUALCÓYOTL



VISTA HACIA EL TERRENO DESDE **V. DE SANTA ROSA DE LIMA**



VISTA HACIA EL TERRENO DESDE **AV. BORDO DE XOCHIACA**



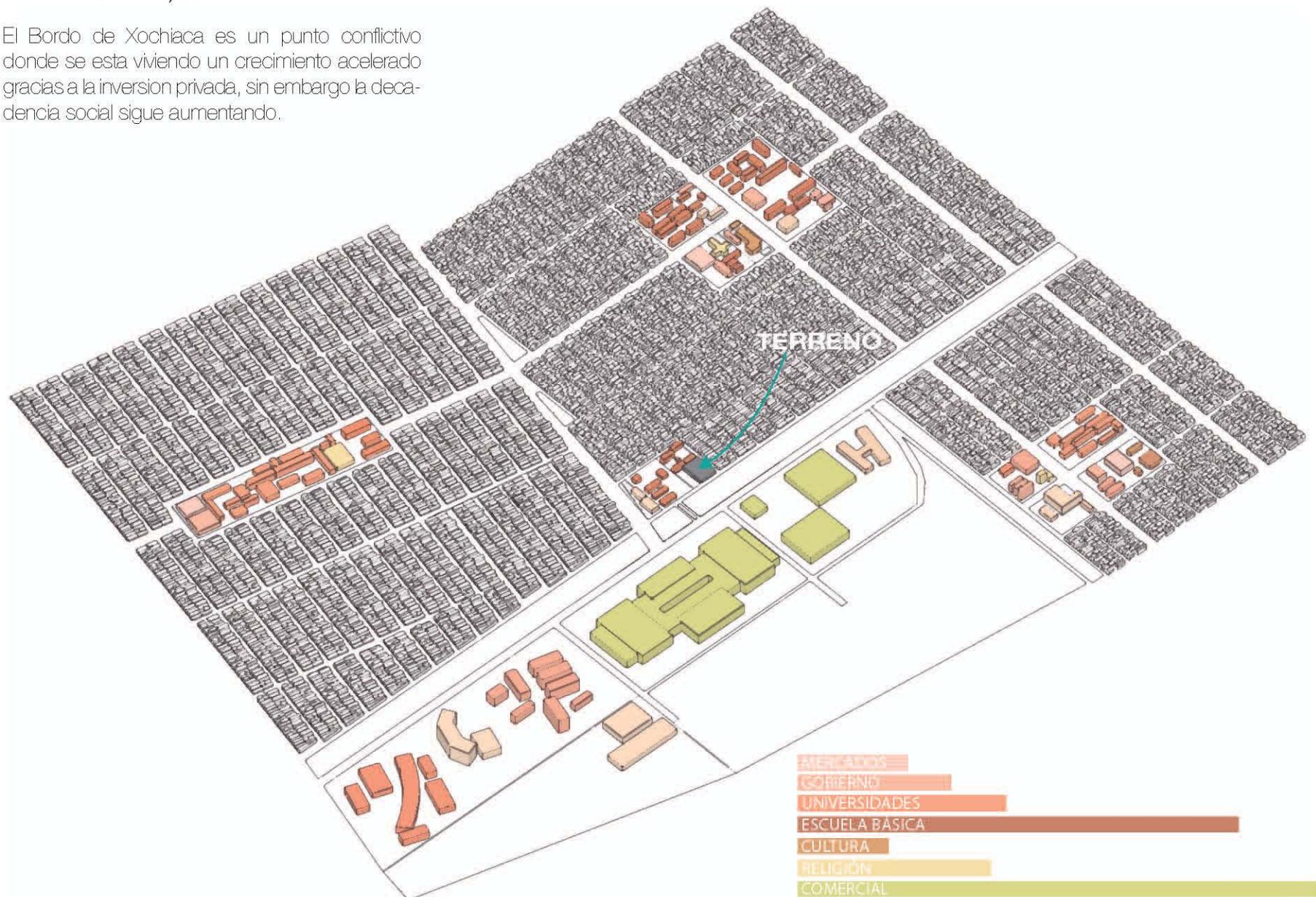
PERSPECTIVA HACIA EL TERRENO DESDE **AV. BORDO DE XOCHIACA**



VISTA DESDE EL TERRENO DESDE

INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS.

El Bordo de Xochiaca es un punto conflictivo donde se está viviendo un crecimiento acelerado gracias a la inversión privada, sin embargo la decadencia social sigue aumentando.



INFRAESTRUCTURA, INSTALACIONES.

INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA.

El organismo ODAPAS (Organismo Descentralizado de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento, constituido por el H. Ayuntamiento del Municipio de Cd. Nezahualcóyotl, Estado de México) es el encargado de suministrar y distribuir el agua potable. El agua potable es abastecida por el tanque de Pantitlán.

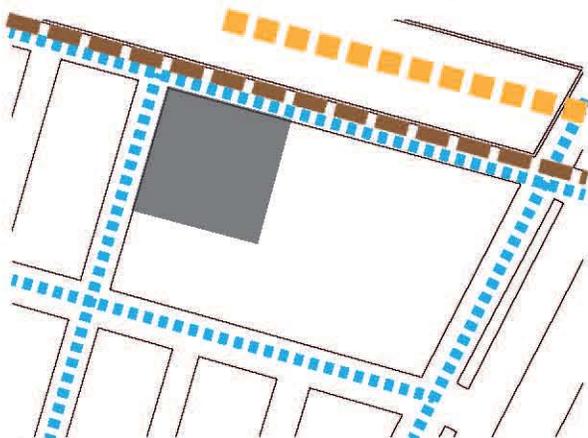
INFRAESTRUCTURA SANITARIA.

La red regional de Nezahualcóyotl de drenaje y alcantarillado desalaja por el Río de los Remedios, Río Churubusco, Canal de la Compañía y Dren Bordo de Xochiaca

INFRAESTRUCTURA ELÉCTRICA.

La Subestación Eléctrica de Nezahualcóyotl de CFE (El Vergelito 409, Col. Benito Juárez) es la que abastece al municipio, a 3 km de distancia del terreno

ELÉCTRICA
 A. POTABLE
 SANITARIA



2.3. ENTORNO.

2.3.1. CLIMA.

ALTITUD 2,220 msnm.

CLIMA Templado:
Lluvias abundantes en verano y escasas en primavera, invierno es frío.

TEMPERATURA Promedio 15 °C
Máxima 34°C
Mínima -5°C

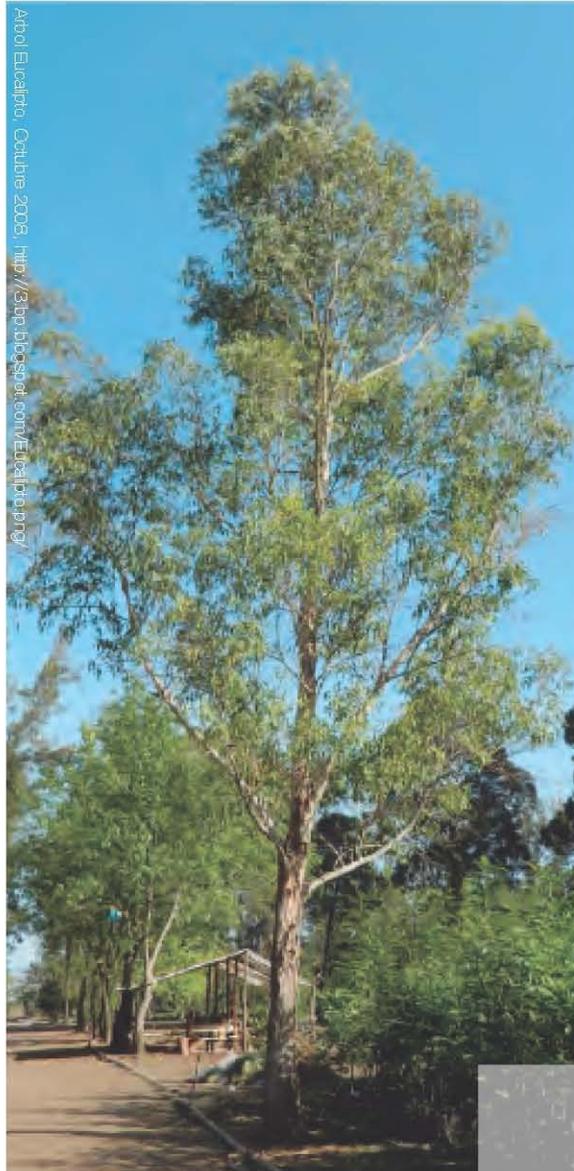
PRECIPITACIÓN PLUVIAL Media anual
518.8 ml

VIENTOS DOMINANTES Sur-Norte



FLORA DEL LUGAR

Predominan Eucaliptos.



2.3.2. MECÁNICA DE SUELOS.



NIVEL FREÁTICO.
1.50 m de Profundidad

RESISTENCIA DE SUELO.
Suelo Tipo II, Transición, los depósitos se encuentran a 20m de profundidad, está constituida por estratos y limos arenosos, resistencia 2 t/m²

Fuente: <http://www.scielo.org.mx/>

Fuente: Normas Técnicas Complementarias Para Diseño y Construcción de Cimentaciones

4. PROYECTO.

4.0.1. MARCO TEÓRICO

PROYECTO Centro Cultural García Márquez/
Rogelio Salmona

ÁREA 9500 m²

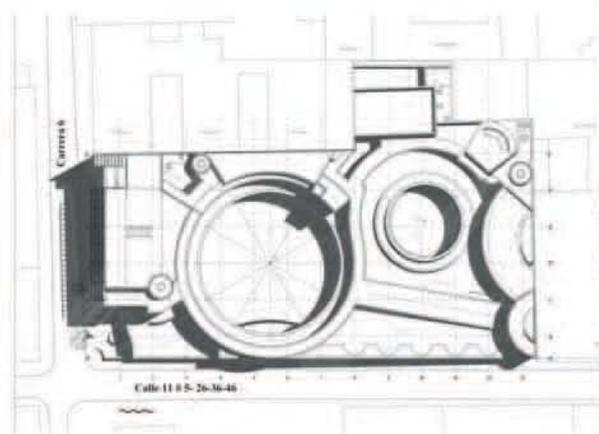
UBICACIÓN Bogotá, Colombia

PROGRAMA Librería

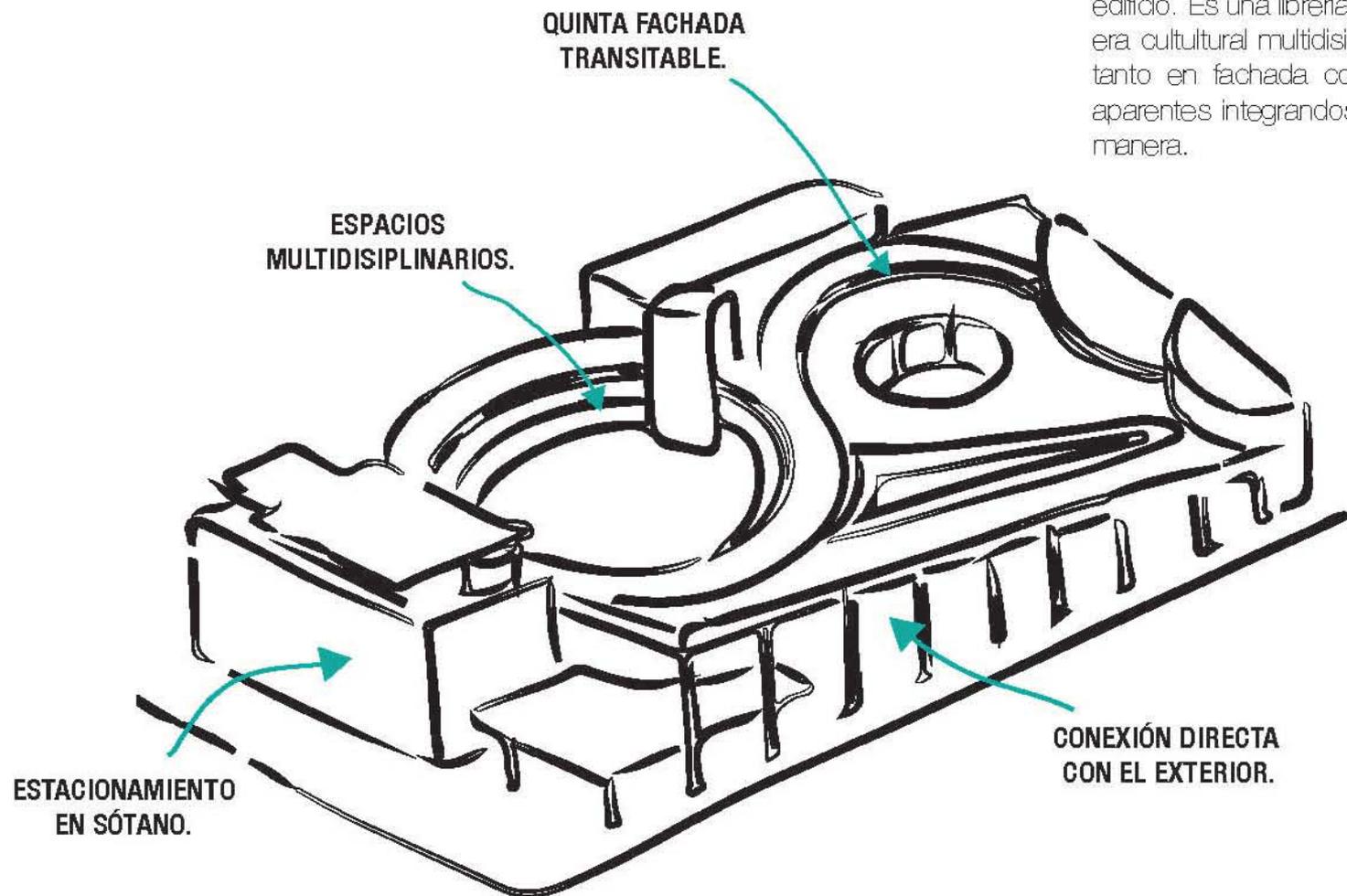
- Oficina(Administración)
- Cafetería- Restaurante
- Espacio exterior cubierto
- Espacio exterior descubierta
- Cocina
- Sanitarios – Lavamanos
- Espejo de agua
- Recepción (librería)
- Rampa
- Ascensor – Escalera
- Vestíbulo cocina (restaurantes)
- Vestíbulo baños (restaurantes)

ESPACIOS CUBIERTOS 2573 m²

ESPACIOS DESCUBIERTOS 756 m²



Ubicado en un terreno esquinado el principal carácter del edificio es la interacción con la ciudad, dotando de un espacio público a la zona, donde te invita a entrar y recorrer el edificio. Es una librería que ofrece una cartelera cultural multidisciplinaria. Los acabados tanto en fachada como en interiores son aparentes integrándose al contexto de esta manera.



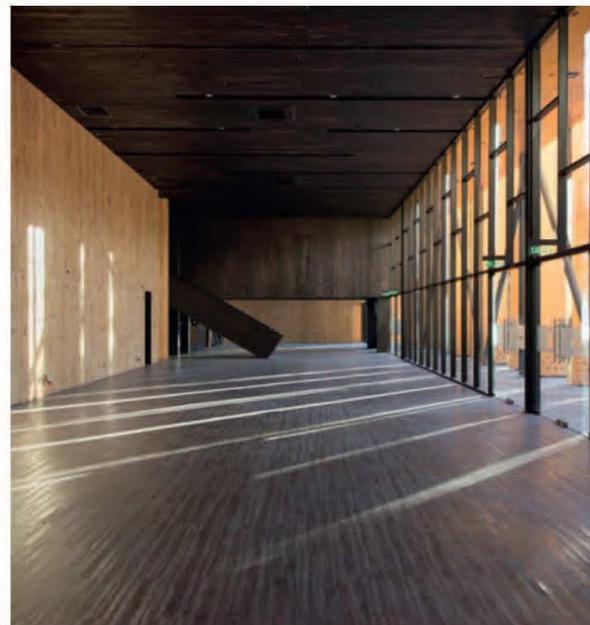
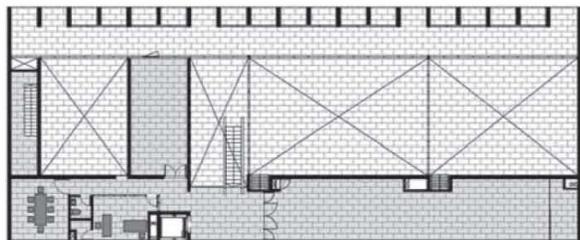
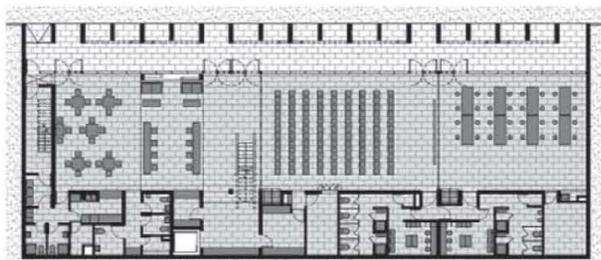
PROYECTO Centro Cultural / ELEMENTAL

ÁREA 830 m²

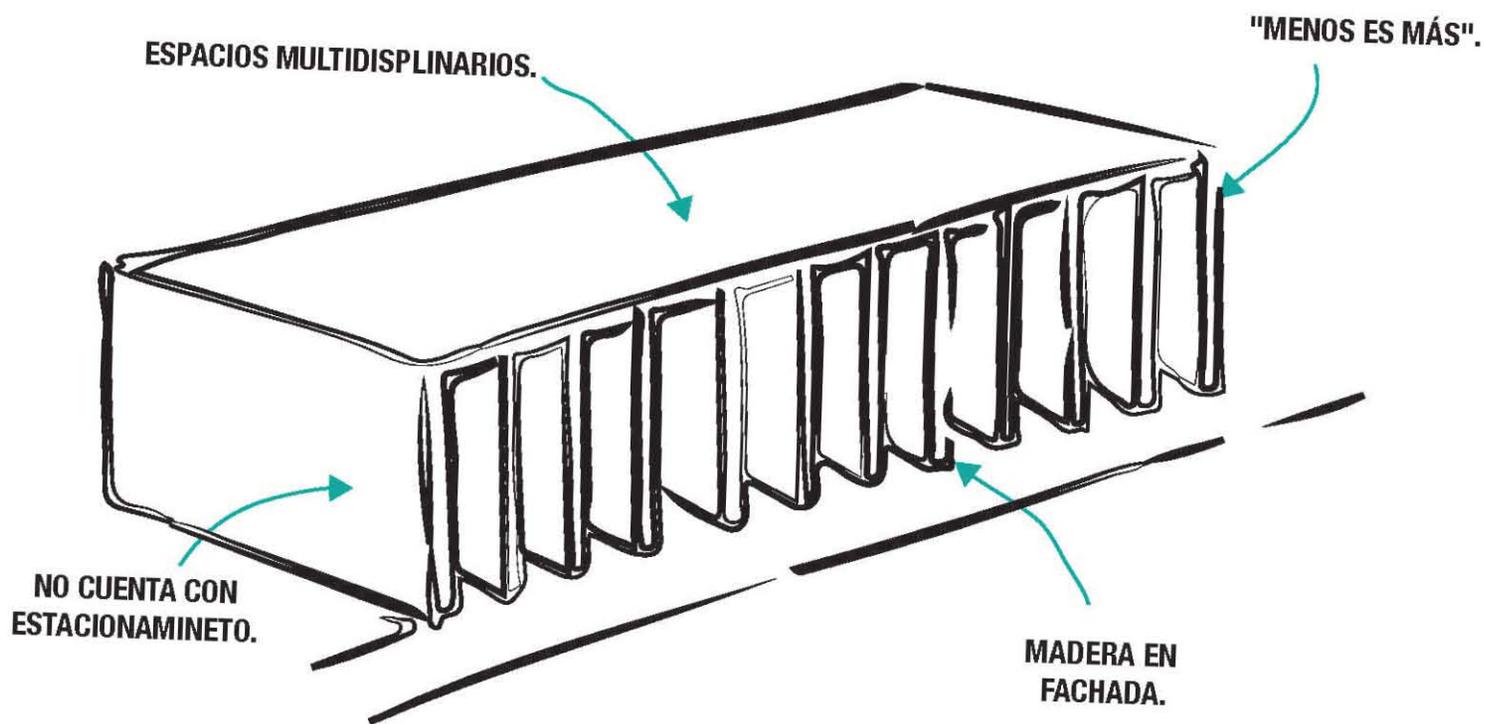
UBICACIÓN Moule, Chile

PROGRAMA Oficinas (Administración)
Cafetería
Sanitarios – Lavamanos
Recepción (librería)
Aulas/Talleres

ESPACIOS CUBIERTOS 830 m²



La simplicidad y sencillez del edificio resalta desde la fachada definiendo así su principal carácter, encontramos un programa con pocos requerimientos sin embargo la disposición de espacios quedarón distribuidos de manera perfectamente funcional. Resalta la madera en su construcción dejando como ejemplo este material tanto en la estructura como en los acabados.



PROYECTO Casa de la memoria / Baukuh

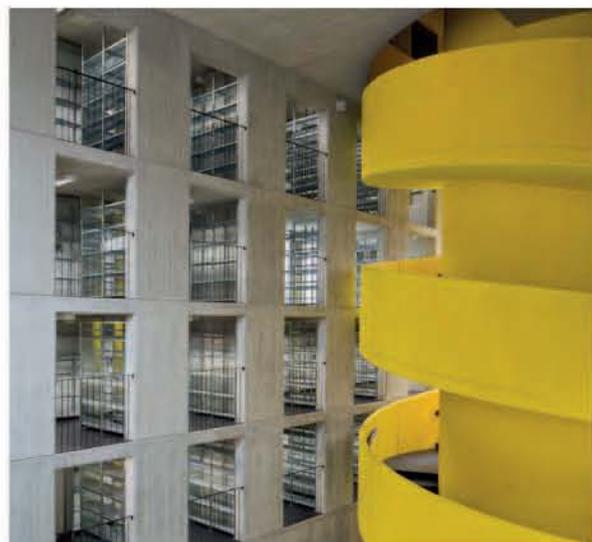
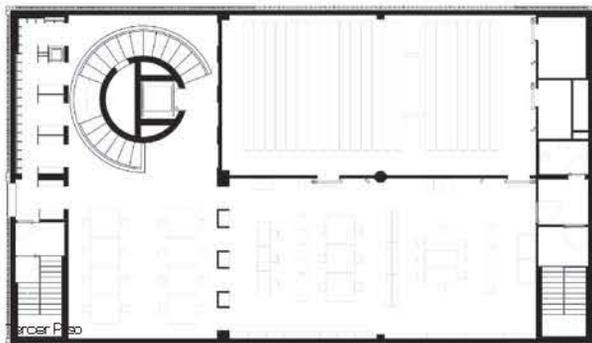
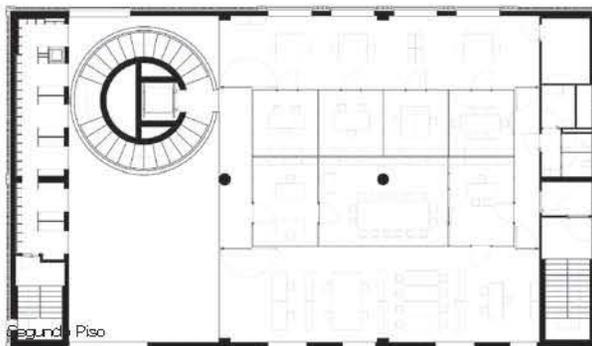
ÁREA 2500 m²

UBICACIÓN Milano, Italia

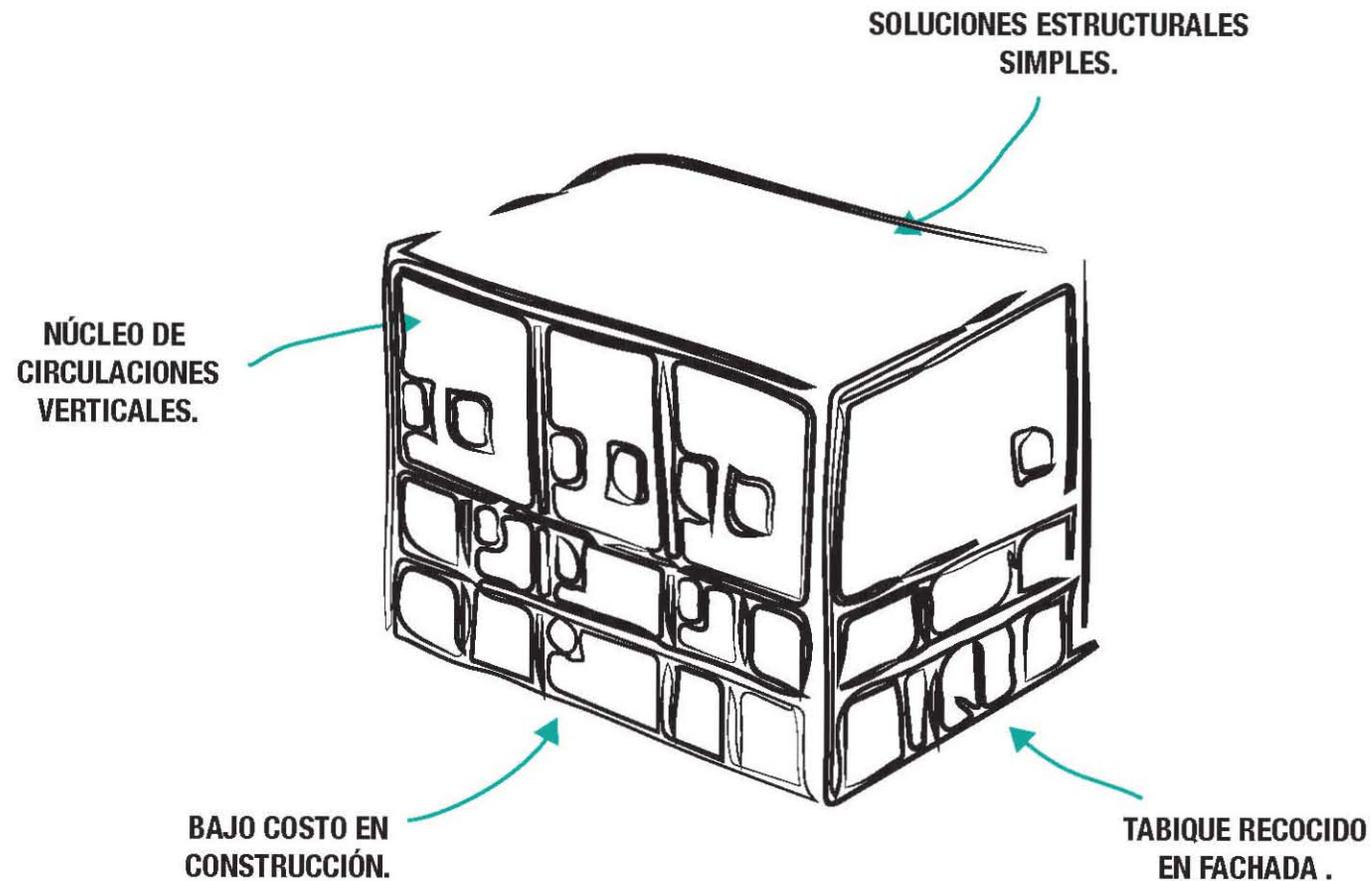
PROGRAMA Librería

- Oficinas(Administración)
- Cafetería
- Sanitarios – Lavamanos
- Recepción (librería)
- Aulas/Talleres
- Biblioteca
- Sala de exposición
- Ascensor – Escalera
- Rampa(Vestíbulo)

ESPACIOS CUBIERTOS 2500 m²

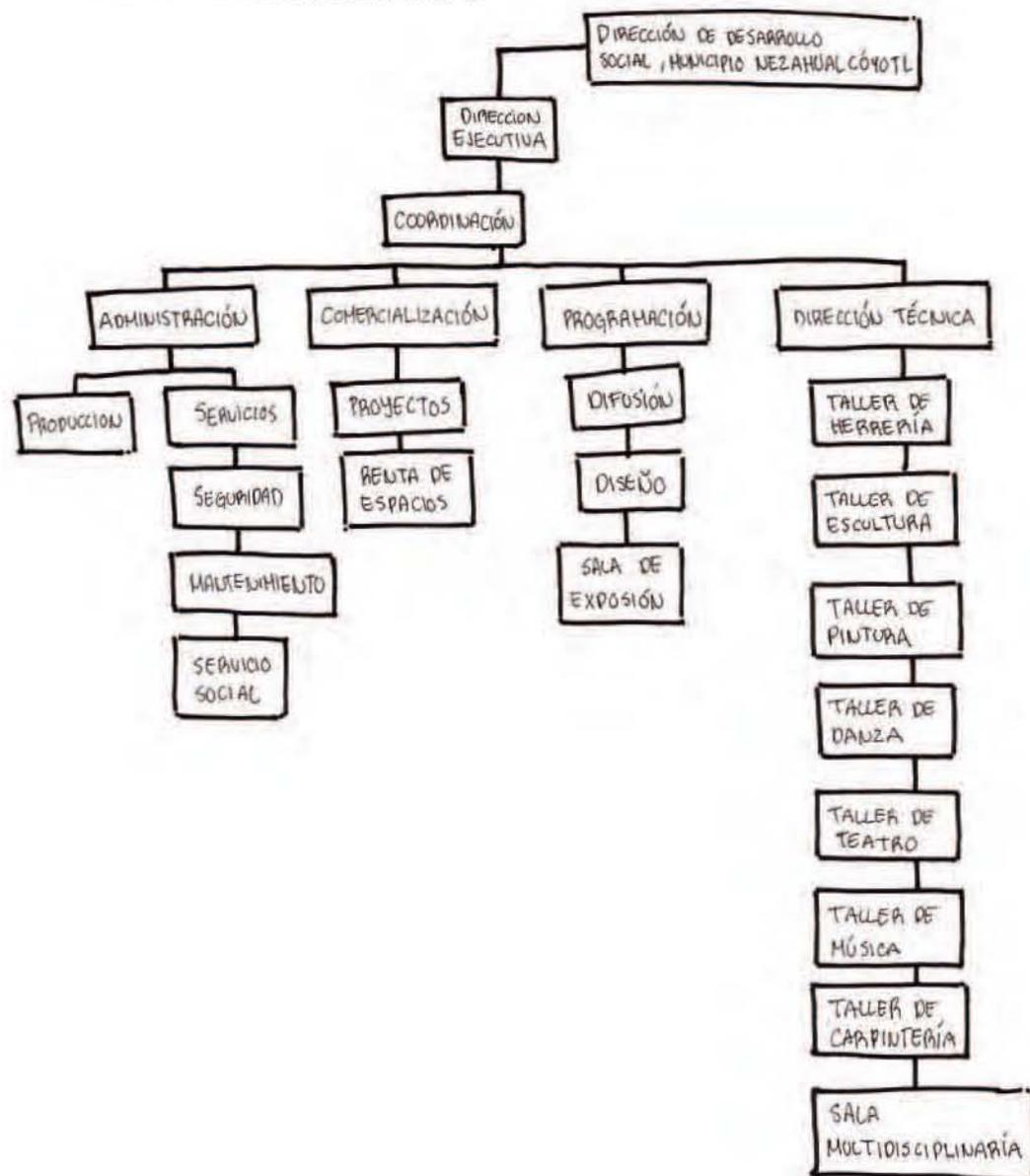


Es un edificio simple. se trata de una caja con base rectangular extremadamente compacto, de esta forma implica una reducción significativa de construcción y mantenimiento. La compactad y sencillez de las soluciones constructivas (marcos rígidos de concreto e instalaciones expuestas) permitieron mantener los costos de construcción exageradamente bajos



4. PROYECTO.

4.0.2. ORGANIGRAMA.



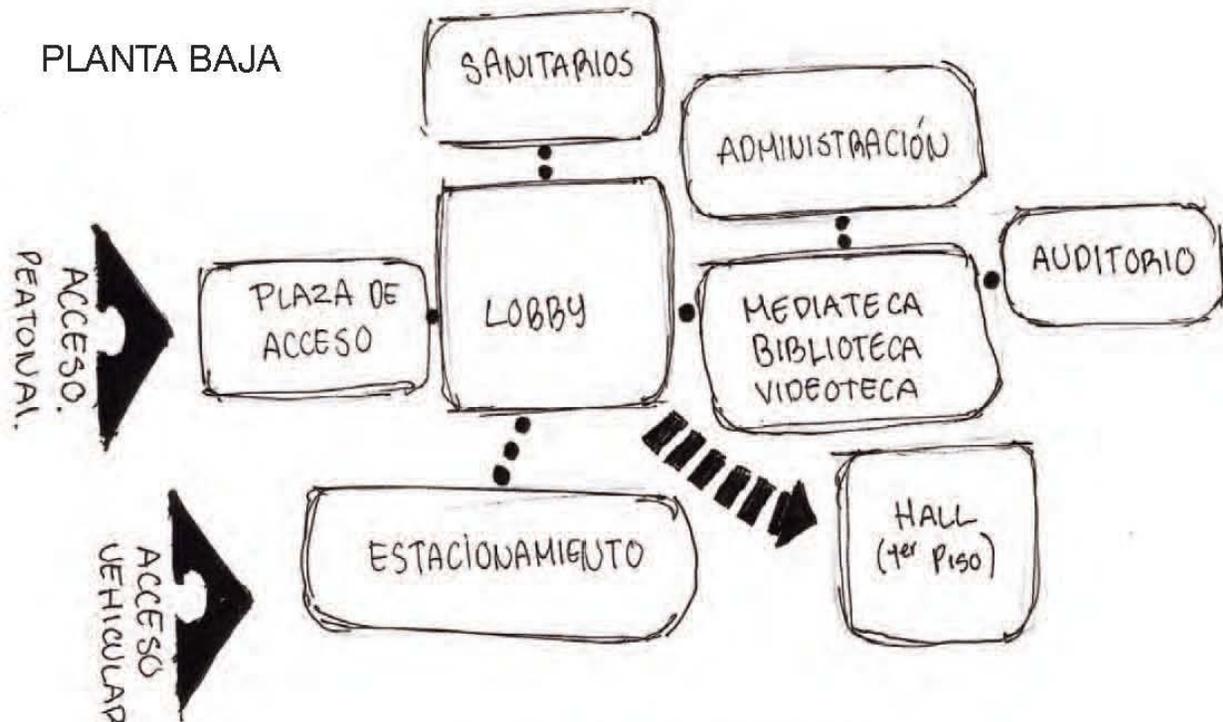
4.0.3. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.

Zona	Sub Zona	Local	Area del local	No. de locales	Area parcial	Area total		
Administrativa	Recepción	Vestibulo	100	1	141	289		
		Modulo de información	20	1				
		Oficina de seguridad	15	1				
		Sanitario H/M	6	1				
	Administración	Recepción	30	1	148			
		Dirección Ejecutiva	20	1				
		Dirección Técnica	20	1				
		Programación/ Comercialización	20	1				
		Coordinación	20	1				
		Administración	20	1				
		Salada de Juntas	12	1				
		Sala de exposiciones	400	1				
		Bodega	15	1				
Sanitarios HyM	12	1						
Cultural	Promoción Cultural	Taller de Herrería	100	1	1742	2287		
		Taller de Escultura	100	1				
		Bodega	15	1				
		Taller de Pintura	100	1				
		Bodega	20	1				
		Taller de Danza	120	1				
		Bodega	15	1				
		Taller de Teatro	120	1				
		Bodega	15	1				
		Taller de Música	120	1				
		Bodega	20	1				
		Taller Carpintería	120	1				
		Bodega	15	1				
		Sala multidisciplinaria	120	2				
		Bodega	20	2				
		Bodega	15	1				
		Biblioteca	Recepción	20			1	345
			Deposito de libros	150			1	
	Area de lectura general		100	1				
	Area de lectura niños		60	1				
	Videoteca	Recepción	15	1	100			
		Bodega	15	1				
		Sala de Proyecciones	70	1				
	Mediateca	Recepción	15	1	100			
		Bodega	15	1				
		Area de Trabajo	70	1				
	Zona de Servicios Complementarios	Área de Comida	Área de Comida	40	1			40
Zona de Servicios Generales	Cuarto de Maquinas		9		74	74		
	Deposito de Basura		10	1				
	Almacén General		40	1				
	Cuarto de Mantenimiento		15	1				
Zona de estacionamiento	Area		300	1	300	300		

Resumen de áreas				
Zonas	Area	Circulaciones		Area Total
	Parcial	%	Area	
Zona Social	289	30	86.7	376
Zona Cultural	2187	30	656.2	2843
Zona de Servicios Complementarios	187	30	56.1	243
Zona de Servicios Generales	74	30	22.2	96
Zona de Estacionamiento	300	30	90	390
				3948

4.1 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

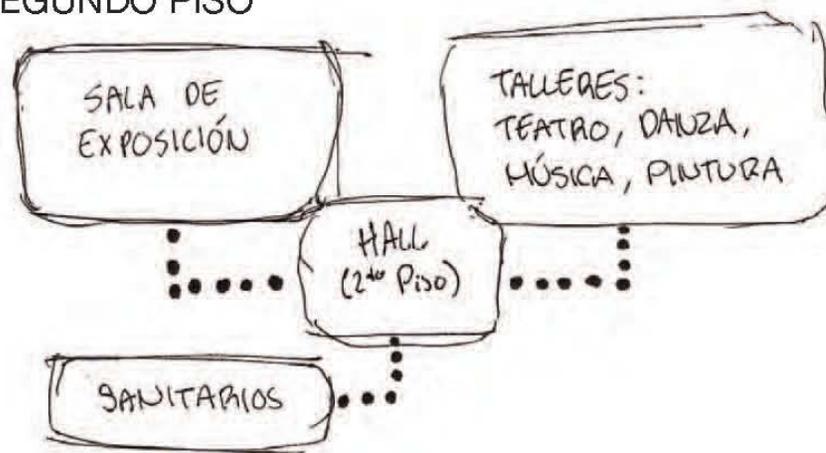
PLANTA BAJA



PRIMER PISO

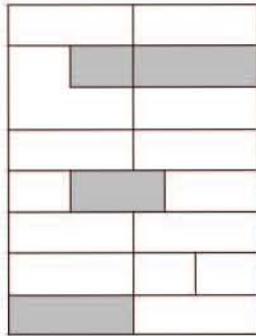


SEGUNDO PISO

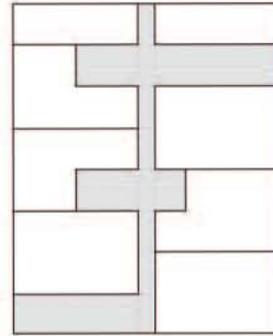


4.2. DISEÑO PRELIMINAR.

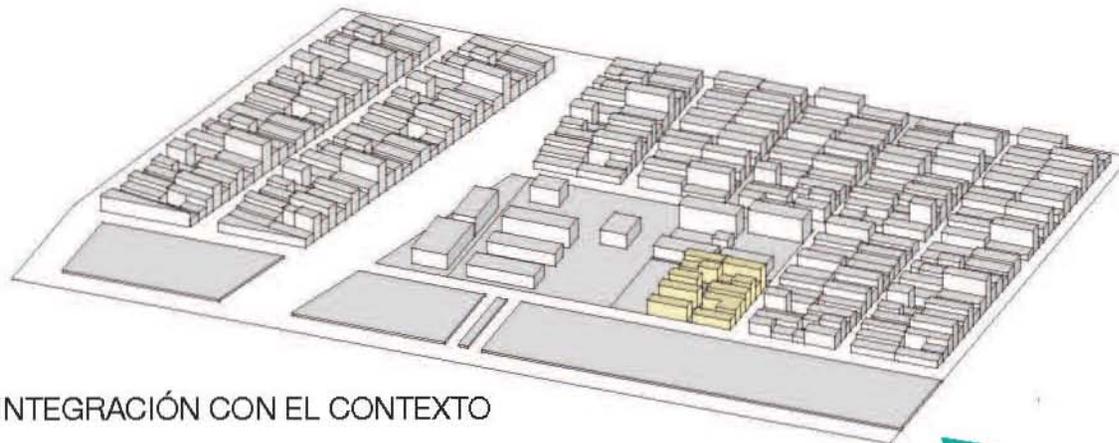
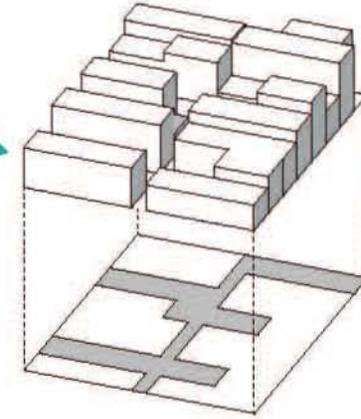
CONCEPTO



LOTIFICACIÓN URBANA

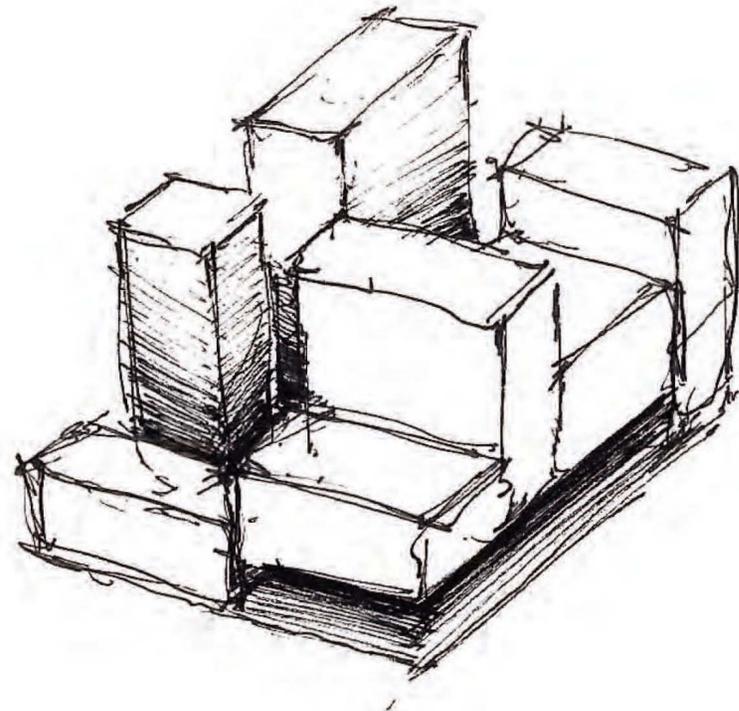
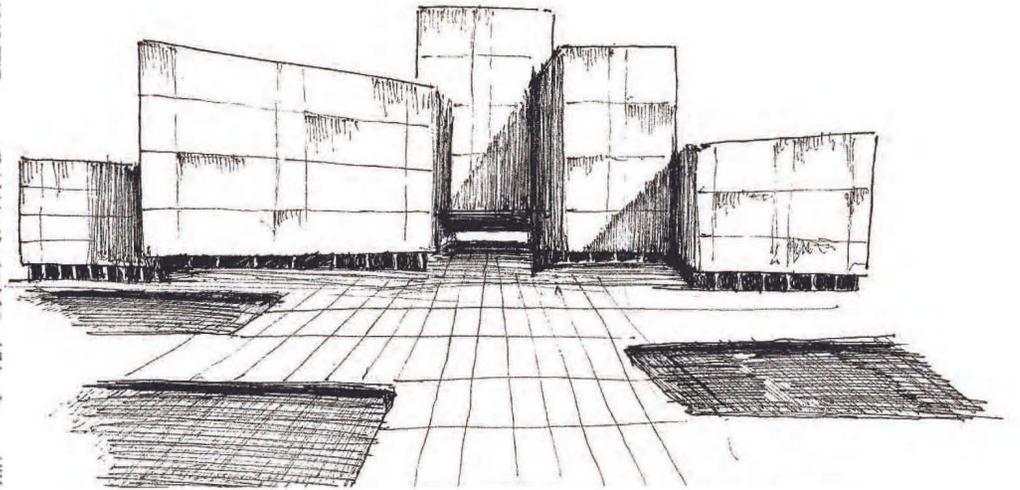
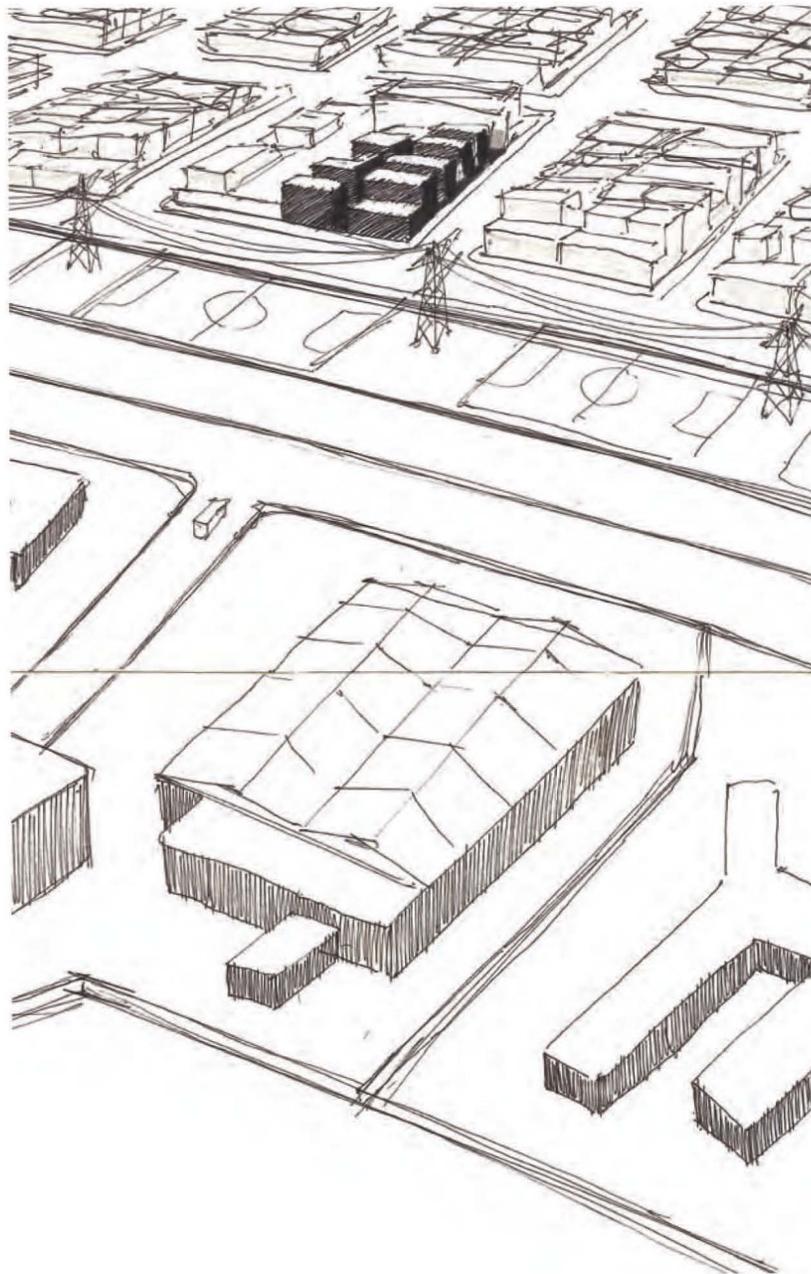


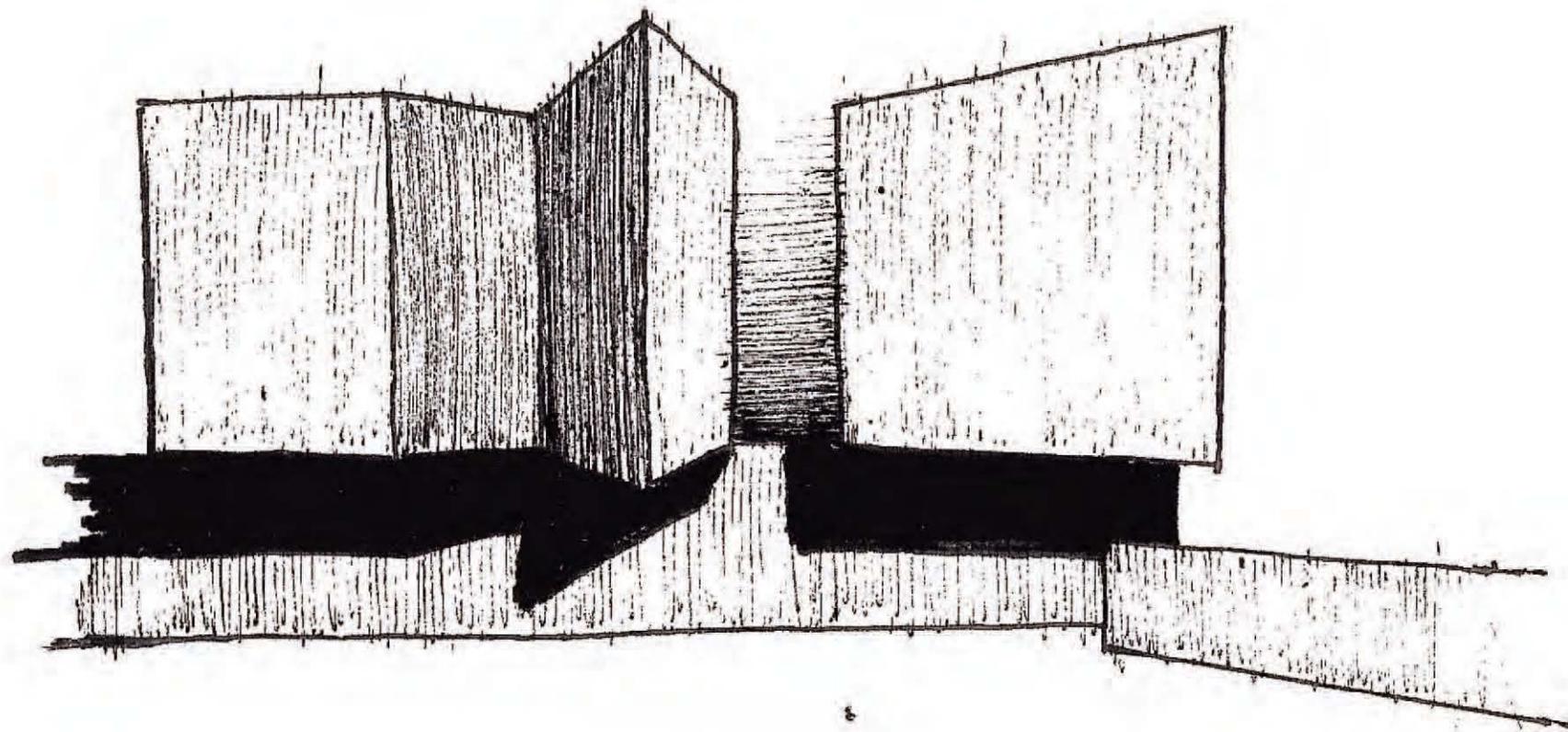
ABSTRACCIÓN DE LOTIFICACIÓN
RELACIÓN **VANO-MACIZO**



INTEGRACIÓN CON EL CONTEXTO







4.2. DISEÑO BÁSICO.



Fachada Norte.



Fachada Poniente.

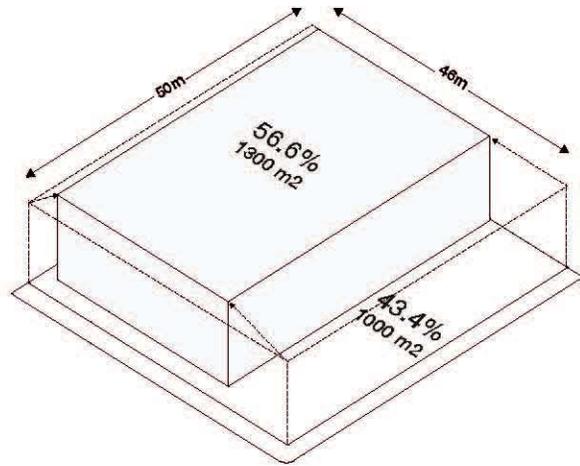


Planta Baja / Recepción.

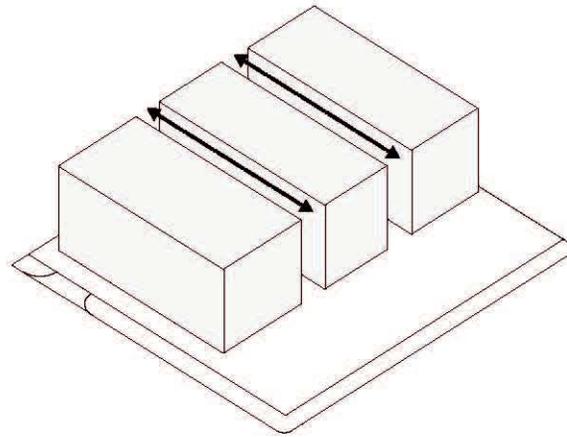


Taller de Carpintería.

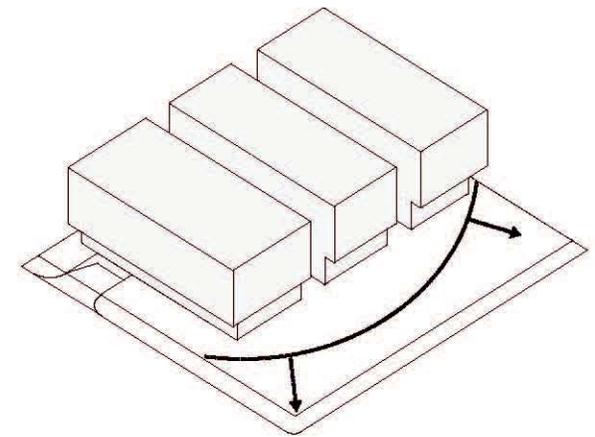
PROCESO



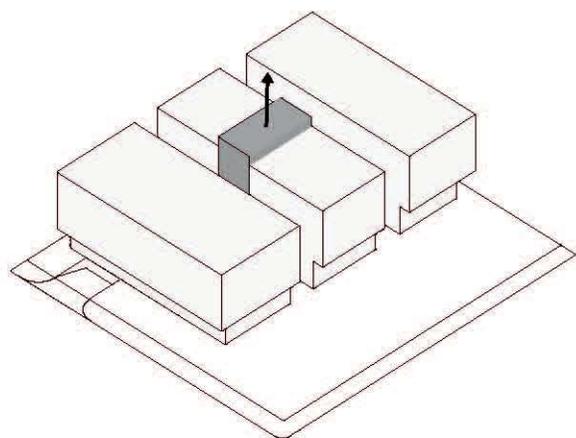
A) ÁREA LIBRE



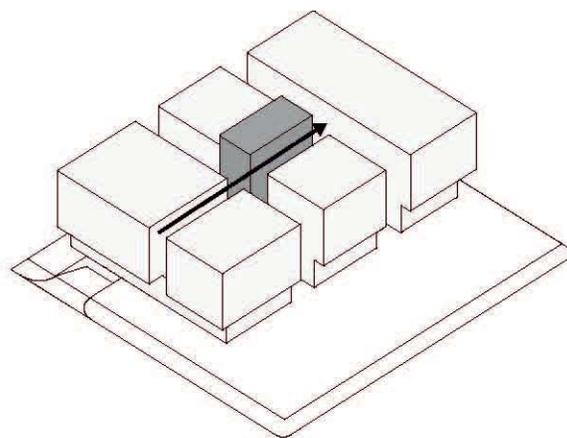
A) VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN NATURAL



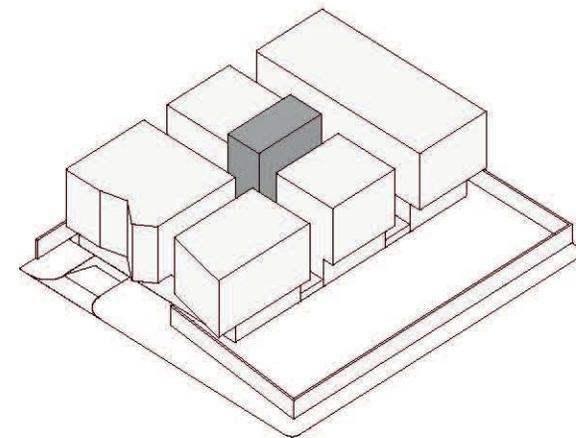
A) CONEXIÓN VISUAL AL EXTERIOR



A) NÚCLEO CIRCULACIONES VERTICALES

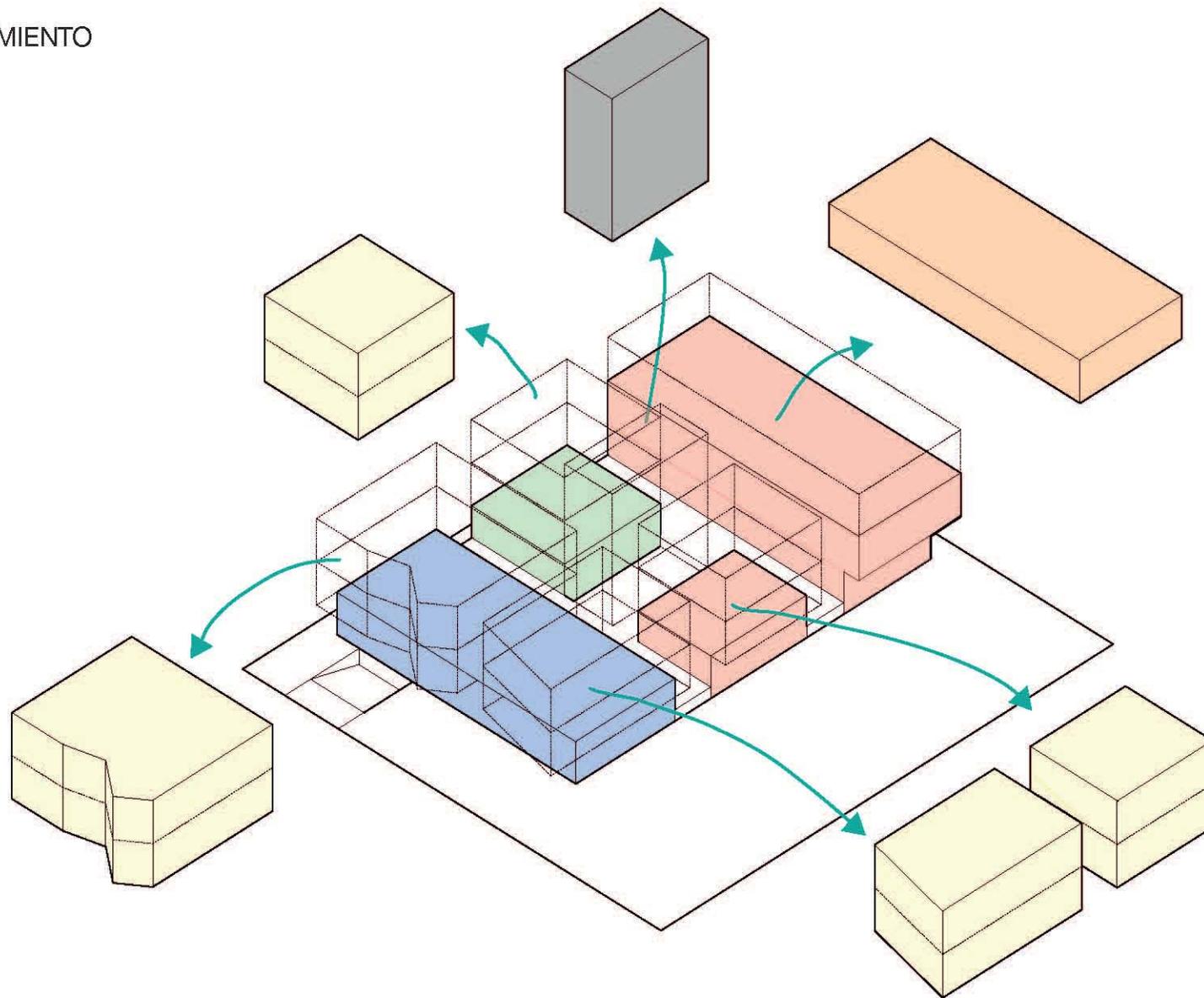


A) VESTÍBULO



A) EXTERIORES

FUNCIONAMIENTO



AULAS / TALLERES RECEPCIÓN / AUDITORIO ADMINISTRACIÓN BIBLIOTECA / LUDOTECA / MEDIATECA SALA DE EXPOSICIÓN NÚCLEO CIRC. VERT.

Estacionamiento.

El proyecto cuenta con un nivel de sótano donde se encuentra el Estacionamiento el cual tiene 19 cajones (2.40 x 5.00m) y 2 cajones para discapacitados (3.00 x 5.00m).

El acceso y salida se encuentran por Av. Bordo de Xochiaca donde se ubica una rampa que conecta al sótano 2m bajo nivel de terreno, su ventilación es natural por medio de una abertura que va a todo el ancho del sótano (consultar Sección E, E').

El sótano es ocupado como cajón de cimentación donde se encuentra parte del Programa Arquitectónico que hacen que el proyecto opere sus funciones como cuartos de instalaciones y almacenes.

Un núcleo de circulaciones verticales conecta con las demás plantas de proyecto.



Acceso a Estacionamiento

Acceso Peatonal

RECEPCIÓN

AUDITORIO

VIDEOTECA

MEDIATECA

ADMINISTRACIÓN

BIBLIOTECA
PLANTA BAJA

Planta Baja.

Cuenta con un acceso peatonal por la Av. Bordo de Xochiaca. En este nivel se encuentra la parte de Programa Arquitectónico que complementa al Proyecto, una Biblioteca de dos niveles con escaleras propias, Videoteca, Mediateca, Administración y Auditorio (con capacidad para 130 personas) vestíbulo por un pasillo que dirige también a los patios y jardines.

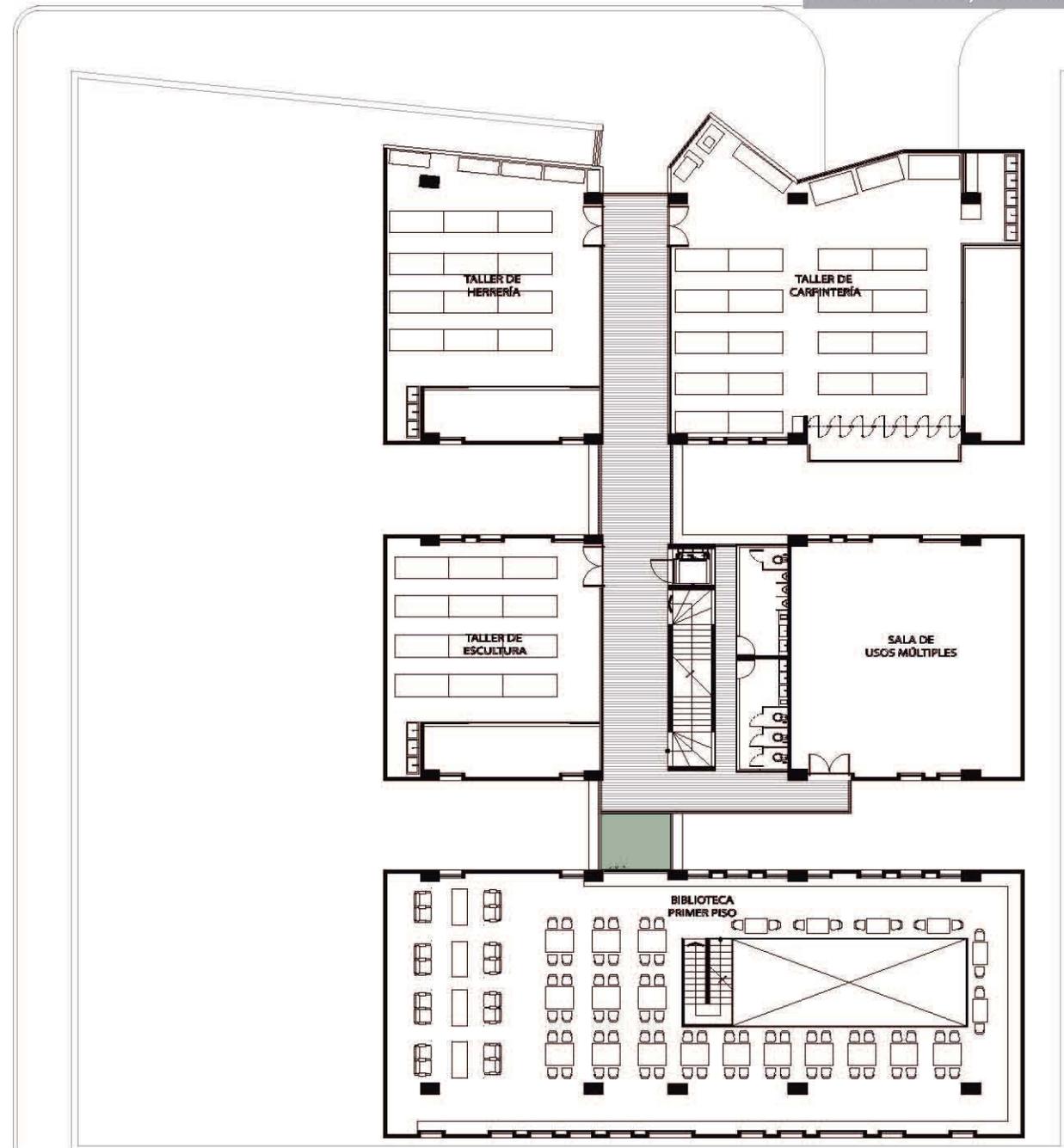
El núcleo donde se encuentran los sanitarios y circulaciones verticales se localiza en medio del área construida de esta manera la ventilación del proyecto funciona simple con cortos traslados dentro del proyecto.

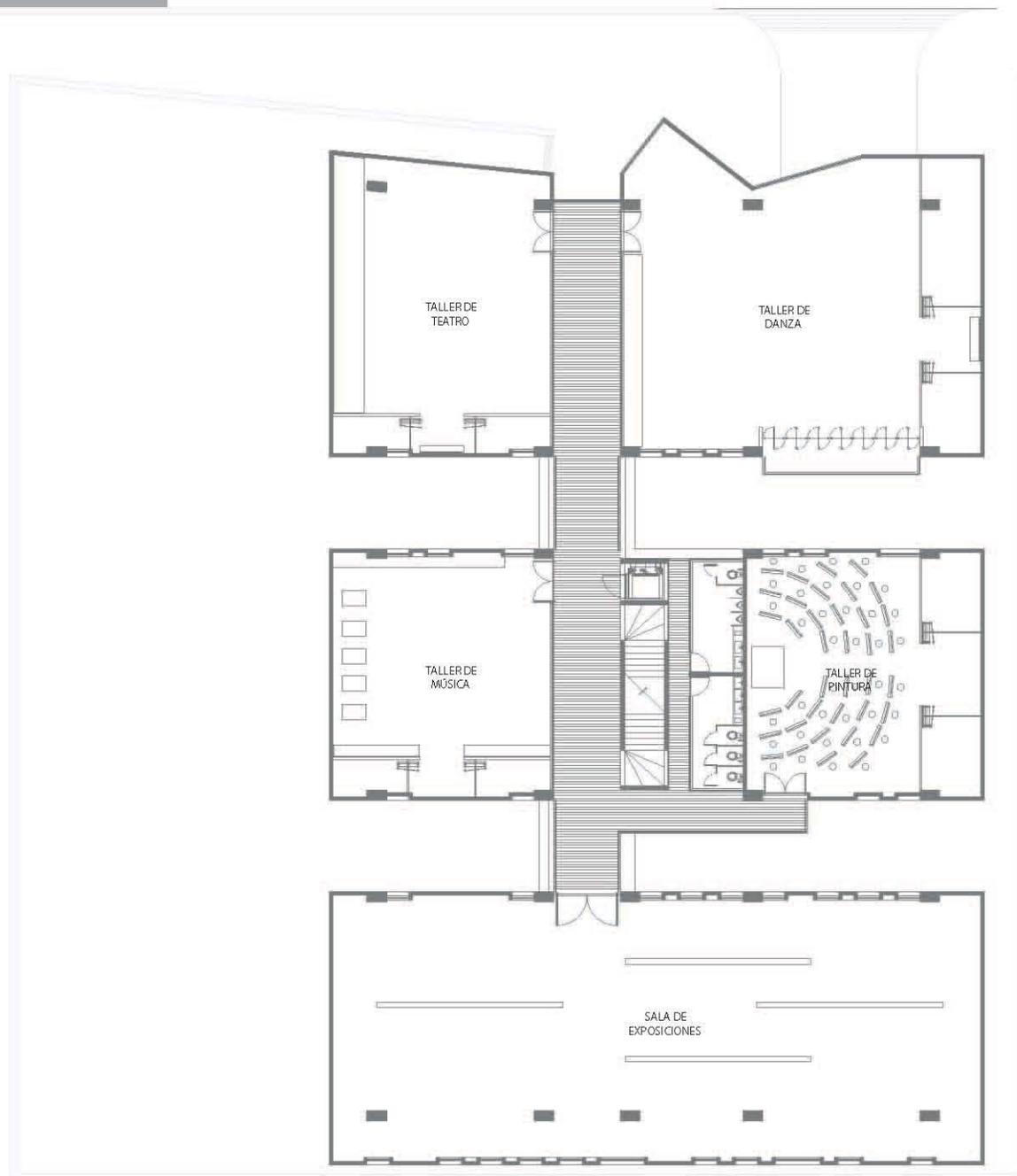
La conexión del exterior con el interior genera iluminación y ventilación natural.

Primer Piso.

Se encuentran los talleres que requieren instalaciones hidráulicas y un almacén propio como el taller de Herrería y Escultura más una Sala de Usos Múltiples, el taller de Carpintería además tiene mas m² debido a las actividades y maquinas que se ocupan, cuenta con una terraza.

Se divide en 3 volúmenes separados entre sí, para dotar de iluminación y ventilación natual en los Talleres.



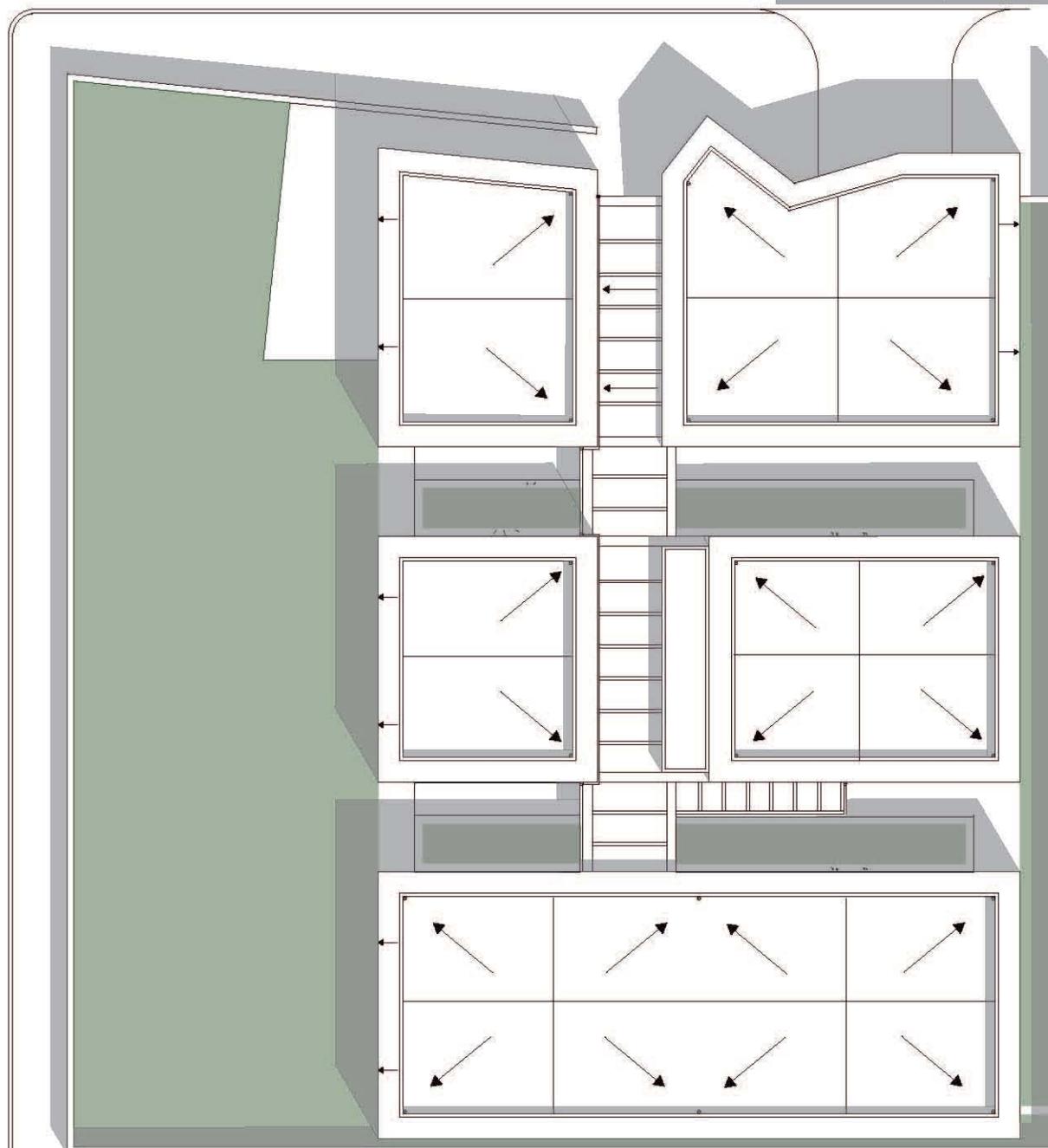


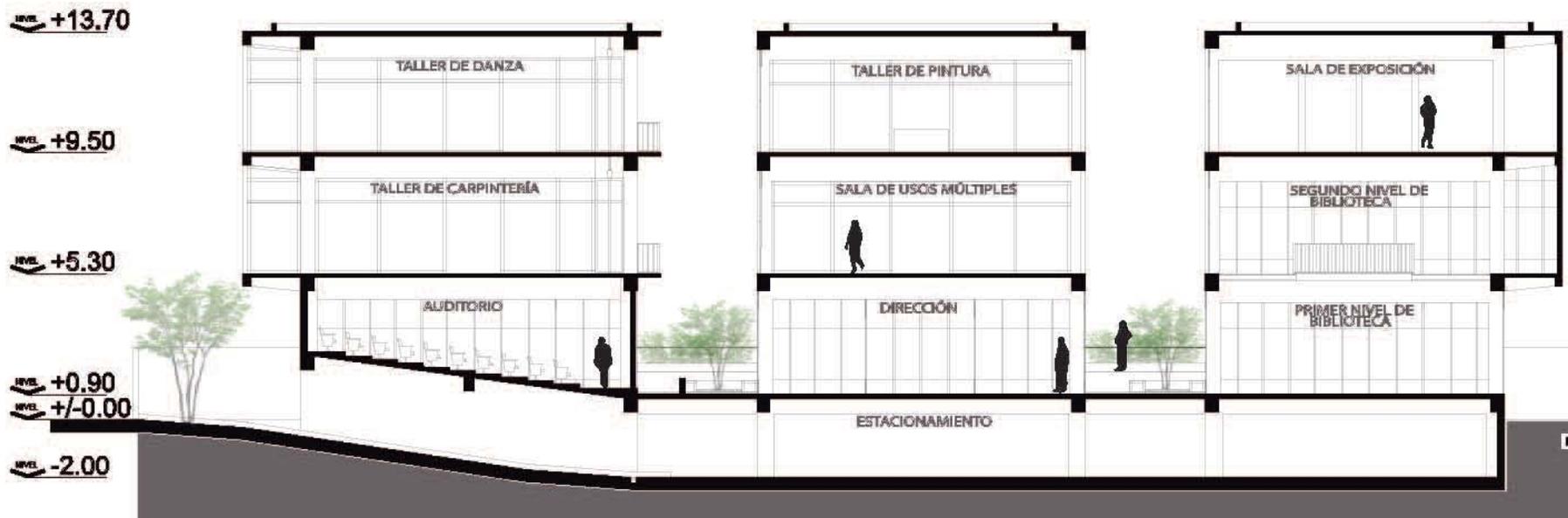
Segundo Piso.

Se encuentran los talleres de Teatro, Música, Pintura y Danza más una Sala de Exposición.

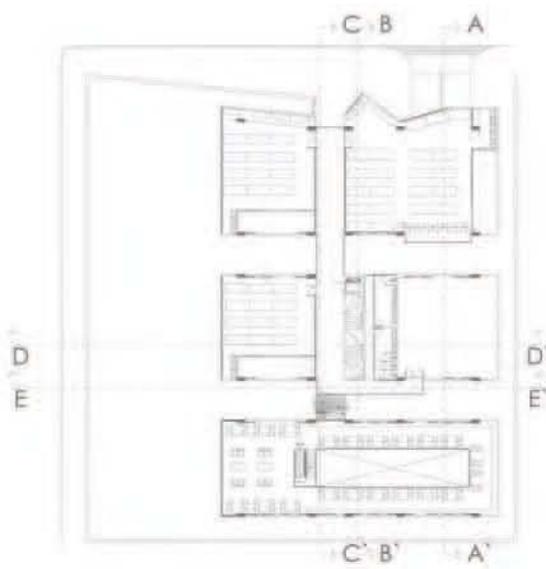
Planta de Techos.

El proyecto está contemplado para captar el agua de la lluvia y reutilizarla para ello son dirigidas a una cisterna. Las pendientes son del 2%





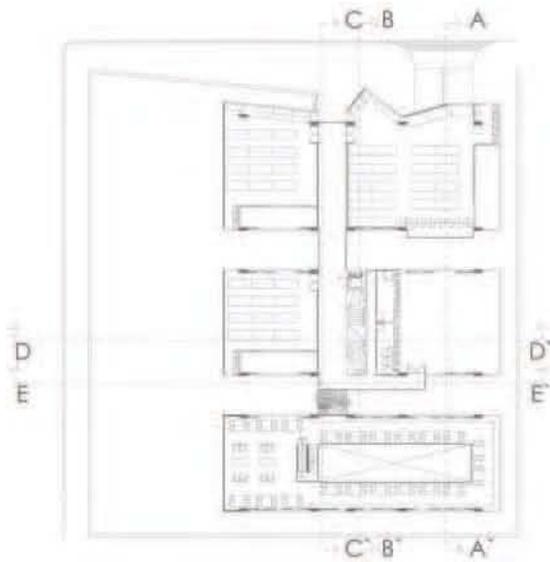
SECCIÓN A-A'



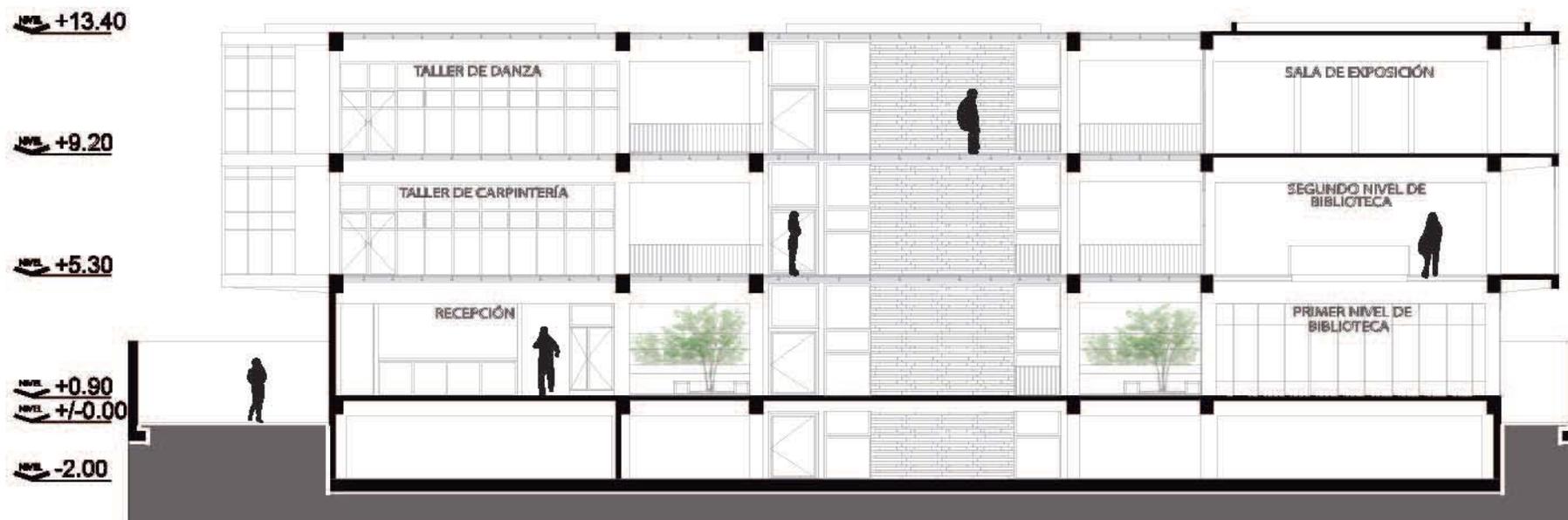
Indicación de Secciones



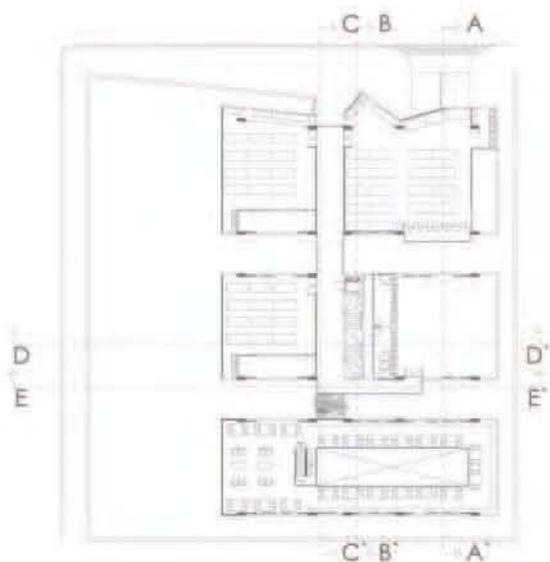
SECCIÓN B-B'



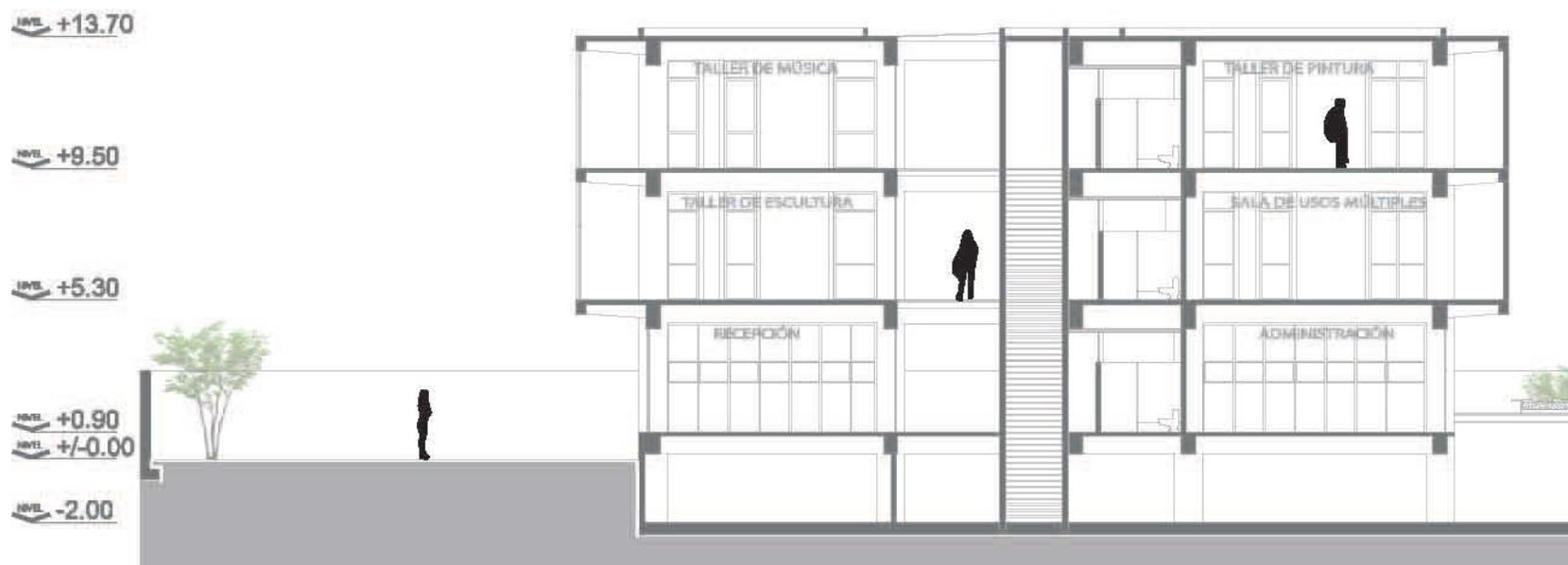
Indicación de Secciones



SECCIÓN C-C'



Indicación de Secciones



SECCIÓN D-D'



Indicación de Secciones

NIVEL +13.70

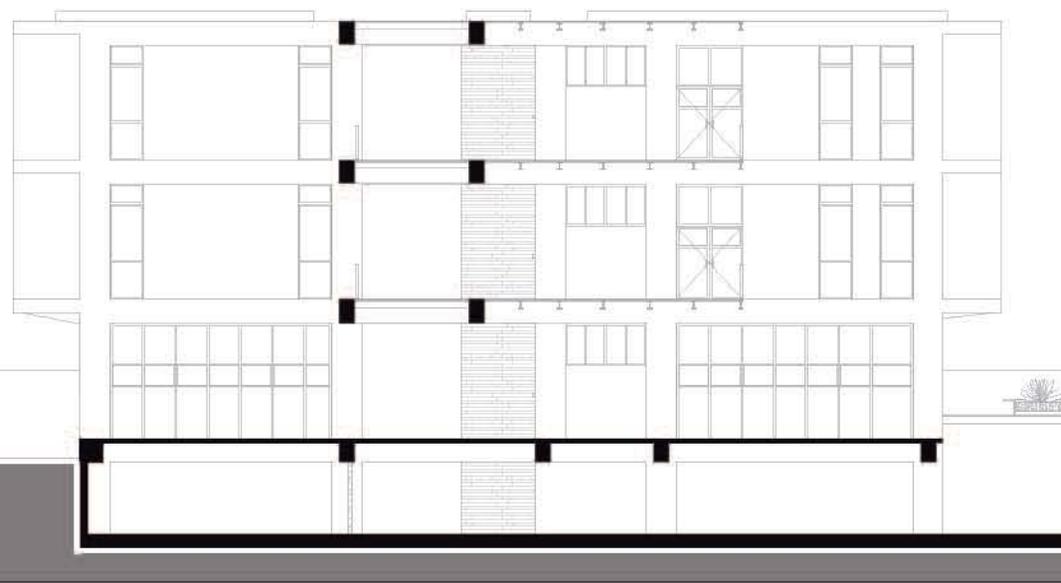
NIVEL +9.50

NIVEL +5.30

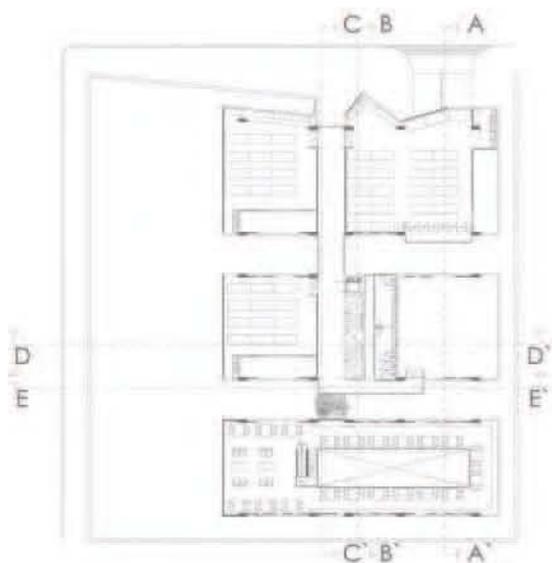
NIVEL +0.90

NIVEL +/-0.00

NIVEL -2.00



SECCIÓN E-E'



Indicación de Secciones



FACHADA NORTE

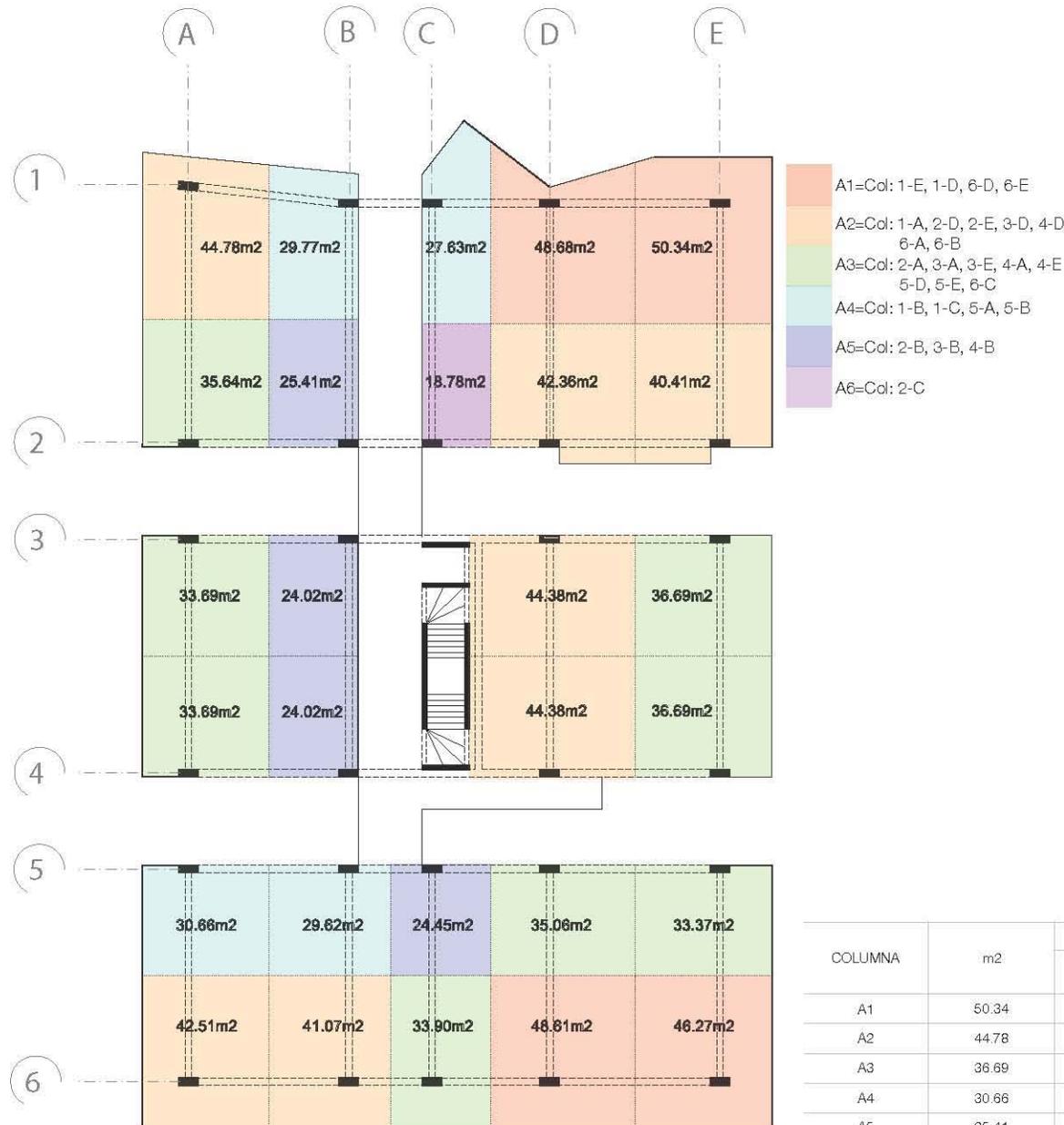
Fachadas

Con materiales aparentes como el tabique de barro recocido y el concreto se busca integrar el proyecto en el contexto, el cual no tiene una imagen urbana definida debido a la autoconstrucción que se vive en a los alrededores, sin embargo hay aspectos a respetar como las alturas y volúmenes, por esa razón se maneja materiales que se sumen a una imagen urbana sin buscar protagonismo.

La cancelería es importante en el carácter de la fachada, buscando una modulación que aportara dinamismo a la misma.

Es una fachada de pocos elementos que busca ser atractiva con su sencillez.





Distribución de Cargas

CRITERIO ESTRUCTURAL.

El resultado de una estructura ortogonal se debe al funcionamiento del proyecto en su mayoría se resuelve con módulos de 10.00 x 8.00 m en el sentido de la Av. Bordo de Xochiaca. Dicha modulación continua hasta el sótano y por las cualidades dadas por el terreno Tipo II, la cimentación es por sustitución, en dicho cajón se aloja en estacionamiento.

La estructura es a base de Marcos Rígidos de concreto que sostienen al sistema de Losa Maciza.

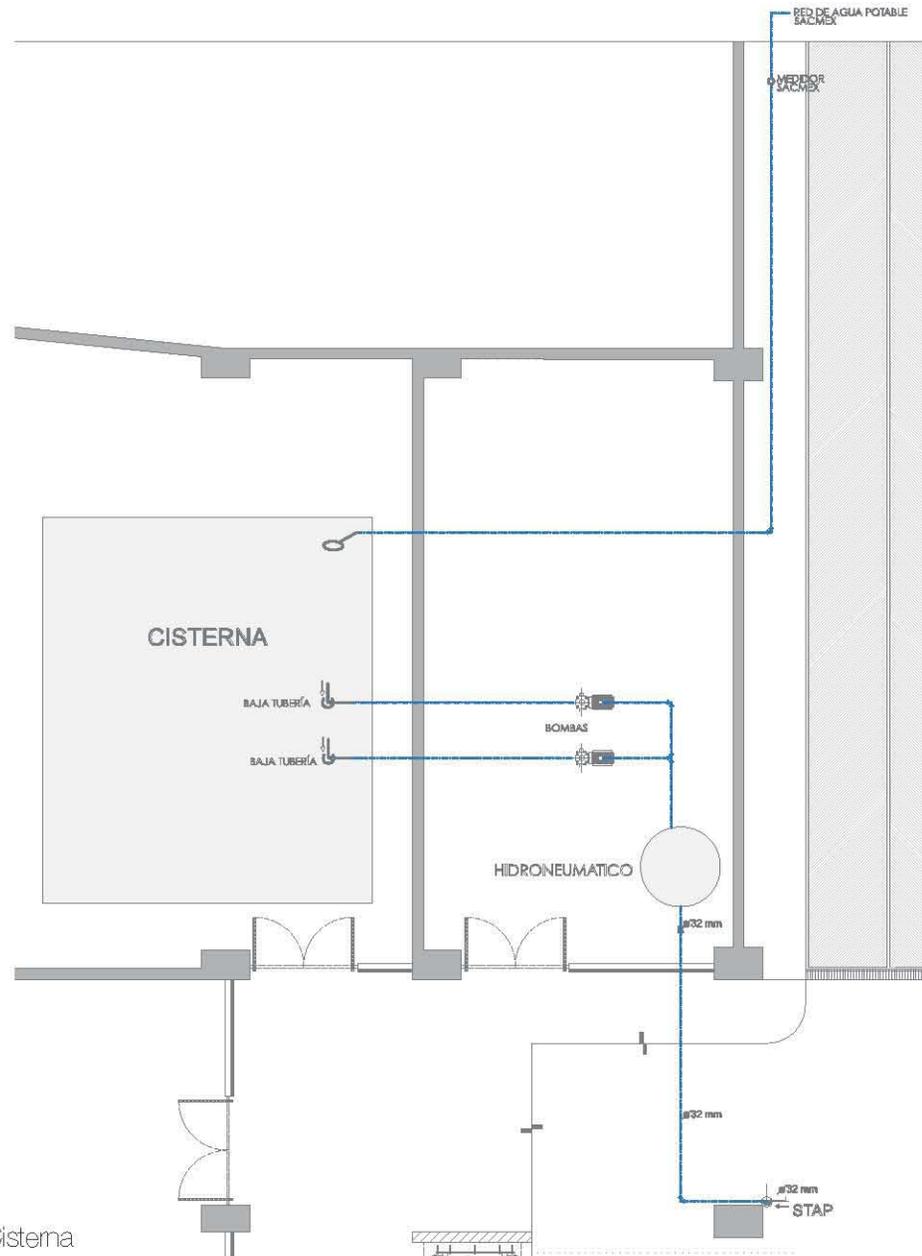
El vestíbulo es un sistema de losa cero apoyado en vigas de acero empotradas a los Marcos Rígidos de concreto.

El núcleo de Circulaciones Verticales es un sistema de muros de concreto que abrazan al elevador y escaleras, su estructura es independiente del conjunto. A continuación se calculará la columna A1. Para ver los planos completos consultar el anexo.

CRITERIO DE INSTALACIONES.

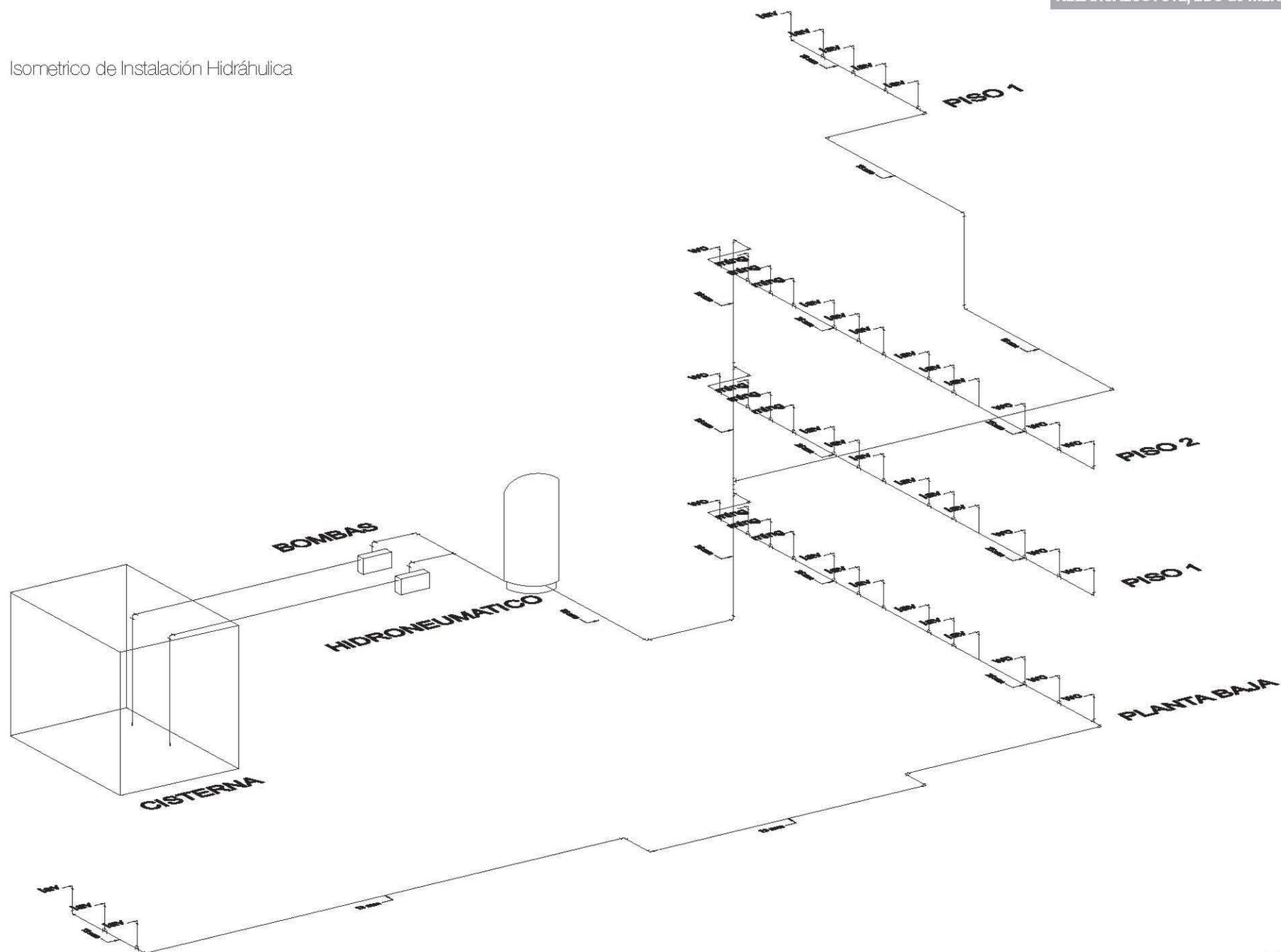
Hidráulica.

El proyecto se alimenta de agua a través de la Red de Agua Potable del Municipio de Nezahualcóyotl, la tubería de 32mm se conecta a un medidor colocado en el muro de contención de la rampa de conecta al sótano, después llega a la Cisterna para su almacenamiento, con capacidad para 9,000 L. Dos bombas se encargan de extraer el agua de la cisterna para conectarla a un Hidroneumático el cual se encarga de distribuirla a los talleres y núcleo de sanitarios. Para ver los planos completos consultar el anexo.



Conexión de Red de Agua Potable con Cisterna

Isometrico de Instalación Hidráulica



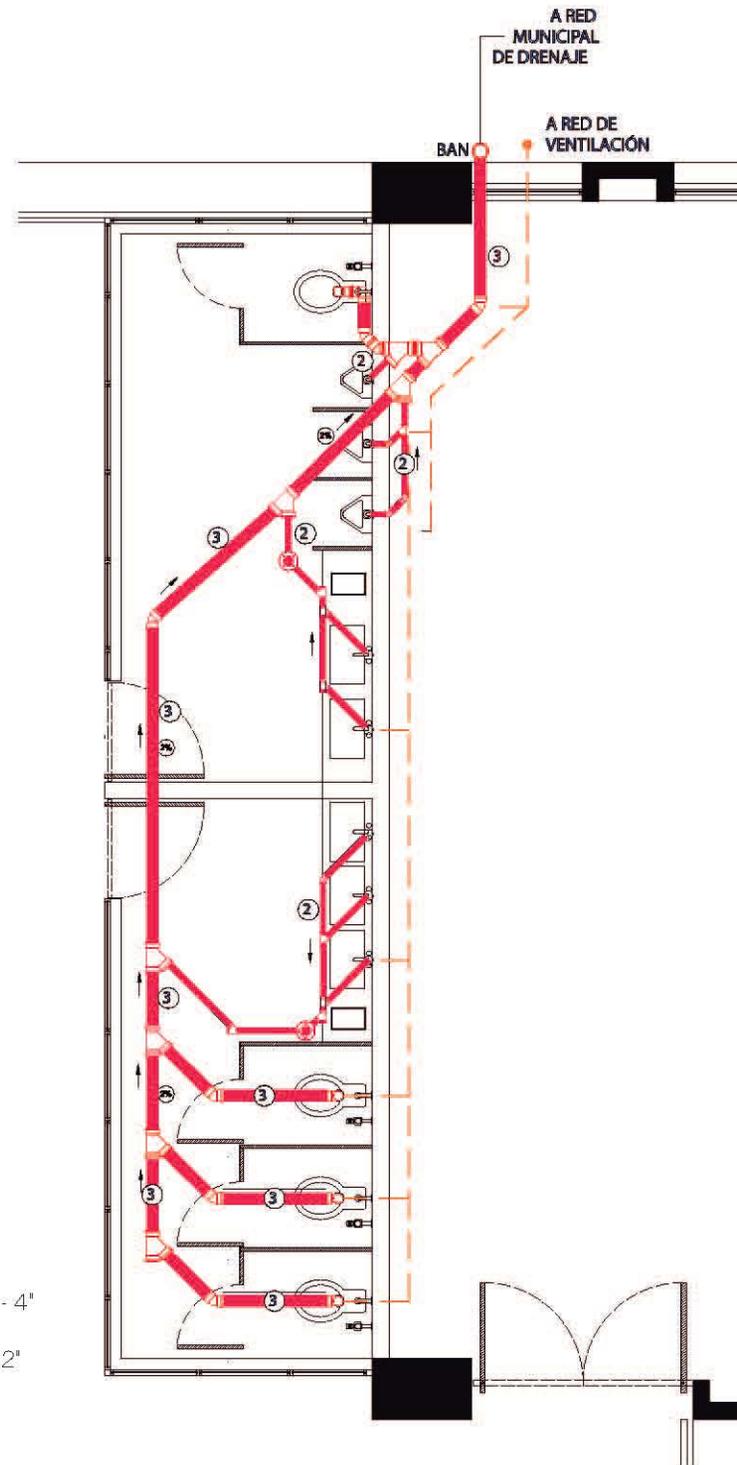
Sanitaria.

Para la instalación sanitaria se desarrolló la distribución tipo considerando que el núcleo se repite en todos los niveles.

La tubería de PVC se encuentra adosado a la columna después se distribuyen a la salida mas directa, evitando distancias largas de tubería.

A continuación se muestra la distribución de la Instalación Sanitaria del núcleo tipo. Para ver los planos completos consultar el anexo.

- ③ TUBERIA DE PVC SANITARIO 100mm - 4"
- ② TUBERIA DE PVC SANITARIO 50mm - 2"

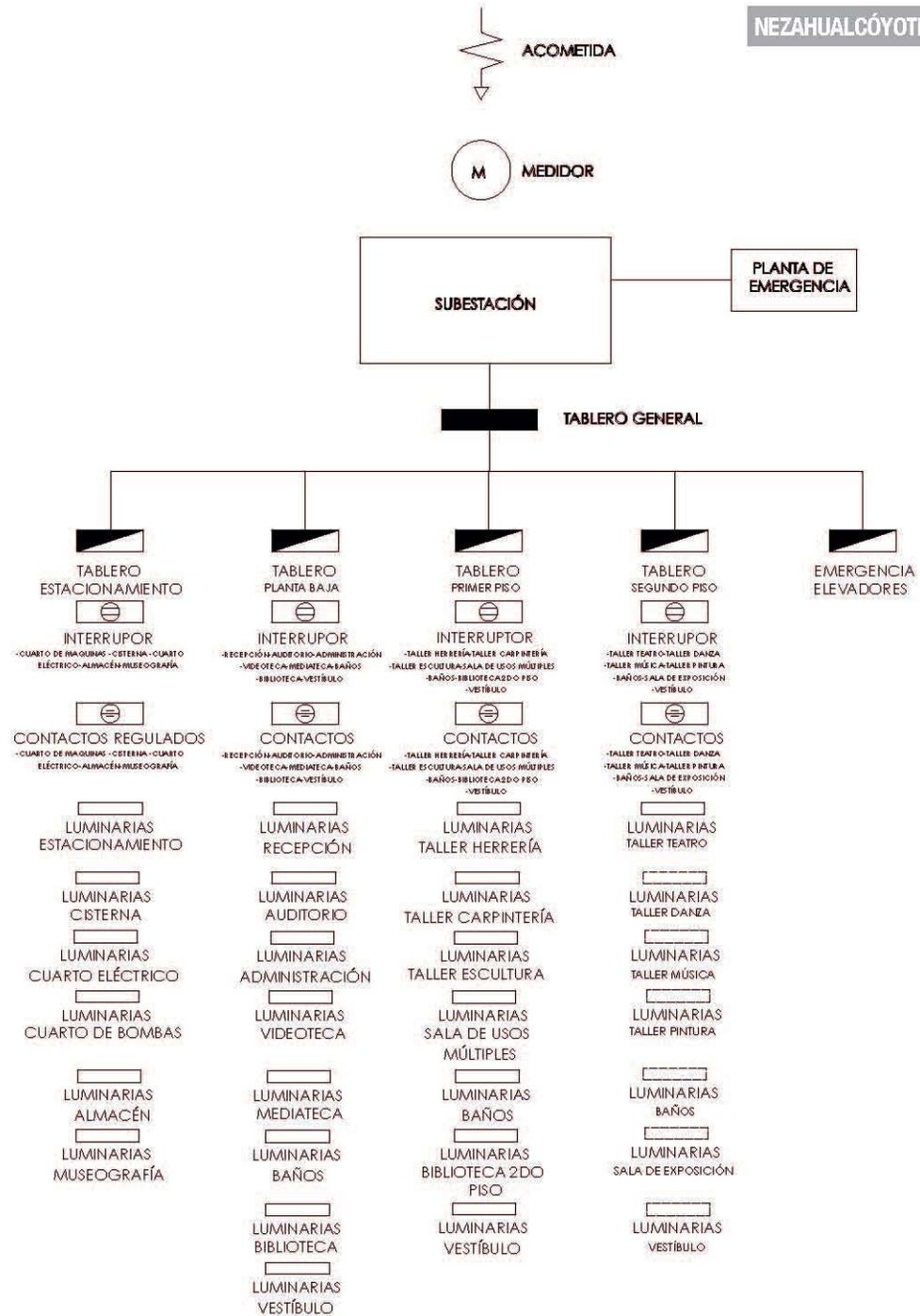


Eléctrica.

En el caso de instalaciones eléctricas vamos de lo particular a lo general, primero se elaboró el diseño de las luminarias de cada taller y espacio del proyecto para conocer la disposición, cantidad y el tipo de luminaria que se necesitaba en cada espacio, para después determinar el consumo de energía eléctrica.

Obteniendo esos datos podemos trabajar en la distribución de energía empezando por ubicar nuestra acometida en el terreno para conectarla a nuestro tablero principal, el cual nos dará control sobre los circuitos por nivel e instalaciones especiales como el elevador.

La conexión en los niveles es una instalación aparente en losa y muro. Para ver los planos completos consultar el anexo.



Presupuesto

PARTIDAS

Preliminares	\$115,806.80
Cimentación	\$538,587.34
Estructura	\$747,689.30
Acabados	\$168,582.00
Cancelería	\$626,241.40
Herrería	\$34,250.20
I. Hidráulica	\$182,828.10
I. Sanitaria	\$62,362.20
I. Eléctrica	\$192,728.40
Montacargas	\$260,000.00
Jardinería	\$8,347.20
Fianzas y Permisos	\$568,580.20
Imprevistos	\$350,000.00
Terreno	\$416,681.84
Honorarios	\$316,818.48

Total del Presupuesto sin IVA	\$4,583,499.48
--------------------------------------	-----------------------

Costo por M2 Construido \$1,672.00

5. CONCLUSIÓN

El tema de tesina me intereso por que siento que vivimos un auge cultural y creativo actualmente en el país, históricamente México es cuna de la creatividad expresada en diferentes áreas, es común tener una mas de una opción recreativa en la Ciudad de México relacionada con la cultura, espacios como museos ampliaron sus actividades para una mayor difusión de la cultura, la construcción de nuevos espacios relacionado al género son una apuesta de la iniciativa privada y gobierno que logran este auge.

Nuestra generación se caracteriza por romper los esquemas de aprendizaje tradicionales, buscando expresar sus pasiones como literatura, cine, pintura, música, teatro, etc. Poco a poco vamos encontrando espacios donde poder explotar esta cultura creativa, sin embargo el problema es que estos espacios solo se viven comúnmente en el centro de la ciudad, dejando rezagada a las periferias del área metropolitana.

Es cuando mire al Bordo de Xochiaca, un lugar recién transformado por la industria privada pero con un contexto social decadente, era el pretexto idóneo para insertar un catalizador cultural en el lugar, ejemplos sobre el cambio que genera la arquitectura en un contexto social sobran.

Esta es una tesina que explora una solución a la demanda por medio de un proyecto arquitectónico llamado Fábrica de Cultura donde se ofrecerá una serie de actividades que fomente la creatividad de los asistentes, del conexto, es nuestro derecho el acceso a la cultura.

El trabajo que lleva la realización de una tesina ha sido de gran aprendizaje para mi este año, creo que es la prueba mas importante para cualquier carrera, no por ser un tramite para obtener el titulo sino por que es donde desbordas tu pasión por tu carrera. Aprendí, conocí, sufrí y ame el proceso de trabajo, desde la conceptualización hasta desarrollar un Proyecto Ejecutivo.

La arquitectura es una carrea de conocimiento muy amplio, con muchas ramas por donde abordarla, pocas personas pueden tener todo el conocimiento para desarrollar por completo un proyecto arquitectónico, la mayoría de las veces es un trabajo en conjunto multidisciplinario, donde intervienen diciplinas tecnicas, administrativas, legales, tecnológicas, históricas, etc. Siempre recordaré la frase "el arquitecto es el orquestador de la orquesta".

Sitios Web de Consulta.

www.fundacioncarlosslim.org/borde_xochiaca_la_basura_se_convirtio_una_ciudad/
Página web consultada febrero 2016

www.seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/nezahualcoyot/
Página web consultada abril 2016

www.neza.gob.mx/dependencia/serviciospublicos
Página web consultada abril 2016

www.neza.gob.mx/archivos_obras_publicas/licenciasdeusodesuelo
Página web consultada abril 2016

www.usgbc.org/leed
Página web consultada abril 2016

www.u-tt.com
Página web consultada mayo 2016

www.alejandroravena.com
Página web consultada mayo 2016

www.archidaily.mx
Página consultada mayo 2016

