



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**PROPUESTA DE UN PROGRAMA DE TUTORÍA
PARA PROMOVER EL RENDIMIENTO ACADÉMICO
EN ALUMNOS DE SECUNDARIA**

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

ANGÉLICA HERMENEGILDO DURÁN

DIRECTORA DE LA TESINA:
MTRA. HILDA PAREDES DÁVILA

SINODALES:
DRA. MILAGROS FIGUEROA CAMPOS
MTRA. PATRICIA BERMÚDEZ LOZANO
MTRO. FERNANDO FIERRO LUNA
DRA. GABRIELA DE LA CRUZ FLORES



**Facultad
de Psicología**

Ciudad Universitaria, Cd. Mx.

Mayo, 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*Doy gracias a Dios por el regalo de la vida y el amor por la educación
que ha depositado en mi corazón.*

*Dedico este trabajo con profunda gratitud a mi familia,
a la memoria de mi papá, a mi mamá y hermanita con mucho amor.*

*A cada uno de mis alumnos y alumnas con los que he trabajado, acompañado
y compartido la vida; ellos han sido mis maestros de camino.*

*Gracias a la Compañía de Santa Teresa de Jesús por darme la oportunidad
de trabajar y aprender de su mística educativa que ha fortalecido
mi experiencia educativa en el acompañamiento a adolescentes.*

*Gracias a la maestra Hilda Paredes por su acompañamiento paciente y profesional, a
cada uno de los sinodales y a la División de Educación Continua de la
Facultad de Psicología por su apoyo académico y motivacional.*

*Gracias a las personas que me han acompañado con su amistad y cariño
a lo largo de mi vida y de manera especial en concluir mi carrera profesional.*

*También dedico este trabajo a quienes tienen la pasión e inquietud
de acompañar mejor a los adolescentes de hoy.*

Angélica Hermenegildo Durán

***“Manos pues a la obra, que el tiempo urge y las circunstancias apremian”
Enrique de Ossó***

INDICE

RESUMEN	5
INTRODUCCIÓN	7
MARCO TEÓRICO	14
CAPÍTULO I: ADOLESCENCIA	14
1.1. Teorías sobre la adolescencia	15
1.1.1. Teoría psicosocial	15
1.1.2. Teoría cognitiva del desarrollo	21
1.1.3. Teoría del aprendizaje social cognitivo	22
1.1.4. Teoría ecológica	24
CAPÍTULO II: RENDIMIENTO ACADÉMICO	29
2.1. Factores que influyen en el rendimiento escolar	31
2.1.1. Personalidad	31
2.1.2. Condición física	33
2.1.3. Aspectos emocionales	36
2.1.4. Motivación escolar	40
2.1.5. Estrategias de enseñanza y aprendizaje	53
2.1.6. Situaciones de riesgo	66
2.1.7. Aspectos familiares	72
2.1.8. Clima escolar	82
CAPÍTULO III: ORIENTACIÓN TUTORIAL	85
3.1. Tutoría	86
3.2. Tipos de intervención en la tutoría	90
3.3. Perfil del tutor	98
3.4. Funciones del tutor	99
3.5. Etapas de la tutoría	102

DESARROLLO DE LA PROPUESTA	104
<i>ETAPA DE DIAGNÓSTICO</i>	106
<i>ETAPA DE PLANEACIÓN</i>	110
<i>ETAPA DE SEGUIMIENTO</i>	137
<i>ETAPA DE EVALUACIÓN</i>	146
CONCLUSIONES	149
REFERENCIAS	157
ANEXOS	162

RESUMEN

En el presente trabajo se describe una propuesta de tutoría dirigida a adolescentes. Para contribuir a una mejor comprensión de la adolescencia, se han considerado algunas perspectivas teóricas, como son el Aprendizaje Social Cognitivo, la Teoría Ecológica y las teorías Psicosocial y la Cognitiva del Desarrollo.

En la propuesta que aquí se realiza, la tutoría es considerada como actividad pedagógica teniendo como objetivo acompañar el proceso escolar de los alumnos, atendiendo a algunos factores relacionados con el proceso escolar, como los cognitivos, socioafectivos y motivacionales; ya que estos factores tienen implicaciones en su rendimiento académico, entendiendo a éste, como el mejor alcance a las tareas asignadas académicamente.

Asimismo, en esta propuesta se promueve la sistematización de un trabajo de seguimiento a los alumnos; así como también, se brindan herramientas, basadas en la estrategia del Aprendizaje Situado para un mejor acompañamiento en el rendimiento académico y desarrollo personal.

La propuesta consta de cuatro etapas:

- I. **El Diagnóstico** para recabar información de los alumnos e identificar situaciones de riesgo.
- II. **La Planeación** para diseñar un plan de trabajo para el desarrollo de las clases de tutoría y la acción tutorial.
- III. **El Seguimiento** para alcanzar los objetivos de la propuesta.
- IV. **La Evaluación** para identificar los alcances y limitaciones de lo realizado con el propósito de mejorar.

En todas las etapas se propone que la persona que realiza las funciones de tutor en la escuela, garantice el perfil deseado y trabaje en conjunto con los alumnos, las familias, los docentes y la consulta periódica a los directivos de la comunidad escolar para la retroalimentación del trabajo tutorial.

Palabras clave: acompañamiento, propuesta, adolescencia, tutor, etapas de la tutoría.

INTRODUCCIÓN

Con base en mi experiencia en el trabajo que he realizado con los adolescentes, he observado que se enfrentan a distintas problemáticas sociales como la delincuencia, limitaciones económicas, apatía, consumo de drogas, problemáticas familiares, falta de oportunidades para estudiar y trabajar, entre otras que hacen que hoy en día, los adolescentes vivan en un ambiente de incertidumbre.

Frente a esta realidad, vislumbro la importancia de ofrecer al alumno un trato cercano, de interés en su proceso escolar, que, en medio de las demandas sociales, sienta el apoyo de la escuela para acoger sus búsquedas y dotarlo de herramientas, que fortalezcan su seguridad personal y gusto por el estudio, como mediación para tomar conciencia y acción sobre su destino.

En este sentido la Secretaría de Educación Pública, a través de la Reforma Integral de Educación Básica en los Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011 ha enfatizado a la Tutoría como un elemento para el acompañamiento cercano y profesional hacia los alumnos. El Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2012-2013 se propuso avanzar en la atención y formación integral del estudiante. En ambos programas se considera que la calidad de los programas educativos, se debe mejorar en cuanto a: conocimientos, metodologías, aptitudes, actitudes, destrezas, habilidades, competencias laborales y valores, que le permita construir a los jóvenes con éxito su futuro (Guía para formular el Programa Integral de Fortalecimiento Institucional 2012-2013)

De ésta forma, la tutoría va más allá de la instrucción formal y es apoyada por diversas instancias y programas como los mencionados anteriormente. Se extiende a experiencias del alumno en su proceso de aprendizaje como actividad pedagógica que consiste en acompañar y fortalecer todos los dinamismos integradores de su persona, tomando en cuenta características propias del

desarrollo del adolescente con una finalidad positiva y generadora de vida y equilibrio en el ámbito educativo. Dentro de la Tutoría, la tarea del tutor no se reduce a la transmisión de conocimientos, ni al control de la disciplina, más bien es un mediador del aprendizaje y de acompañamiento en donde focaliza su esfuerzo para fomentar valores y actitudes positivas en el alumno.

Cabe señalar que, el tema de la tutoría se ha abordado en otros países. Por citar algunos ejemplos mencionaré que España considera a la tutoría en la Escuela Secundaria Obligatoria como una contribución para desarrollar la madurez intelectual y humana que ayude a un desarrollo en afectividad y sociabilidad en sus estudiantes, según Llanos (2013). En esta propuesta es importante que el adolescente tome conciencia y nombre sus emociones y sentimientos para un mejor conocimiento personal que favorezca su identidad.

Según Romero (2003) la Tutoría en Argentina tiene que ser capaz de aceptar, sostener y promover a los alumnos, tomando en cuenta la práctica educativa del tutor para mejorar los resultados de acompañamiento. Este autor considera cuatro niveles de interacción en la acción tutorial: 1) el contexto como el espacio donde nace, crece y se desarrolla el adolescente, 2) la escuela lugar de interacción de relaciones personales y conocimientos, 3) el aula profesorado en sus métodos de enseñanza y 4) el alumnado adolescente. Estos cuatro niveles de interacción se retoman en este trabajo, ya que el adolescente forma parte de un conjunto de relaciones.

Según Guerrero, Segura y Tovar (2013) a partir de sus investigaciones en un colegio de la ciudad de Bogotá ubicado en la localidad de Kennedy, investigaron variables que inciden en el fracaso escolar y lo explican como una causa multifactorial; por un lado, está la responsabilidad de atención en la tarea del alumno, la desigualdad de oportunidades económicas o que la institución puede no manifestar un compromiso adecuado para el desarrollo escolar del alumno. Por ello

la Tutoría en Colombia está siendo considerada en el curso de 7°, 8° y 9° grado como apoyo para el rendimiento.

Con base en lo anterior, en este trabajo presento una propuesta de tutoría como actividad pedagógica para promover el rendimiento académico en alumnos de secundaria. En la propuesta resalto la figura del tutor, persona que la institución educativa designa para acompañar a los alumnos en su desarrollo escolar, quien promueve la adquisición de algunos conocimientos nuevos, habilidades y valores, tomando en cuenta los cambios físicos, emocionales y afectivos que vive el adolescente para acompañar su proceso educativo.

La propuesta que presento está basada en el seguimiento tutorial, que atiende las características del adolescente desde una base integradora, tomo en cuenta el acompañamiento grupal a través de las clases de tutoría, que fomenta la creación de vínculos entre los alumnos, el diálogo y el compartir de las ideas. Y el acompañamiento personal para aquellos alumnos que lo requieran, atendiendo a sus inquietudes, su proceso cognitivo y ante todo se pretende hacer al alumno un sujeto de acción de su propio proceso de aprendizaje.

La acción tutorial que propongo requiere de la participación conjunta de los alumnos, los padres de familia, docentes de asignaturas y directivos de la institución. Dicha acción tutorial la lleva a cabo el tutor por medio de las siguientes etapas: a) Diagnóstico, b) Planeación, c) Seguimiento y d) Evaluación.

El presente trabajo está estructurado de la siguiente forma:

En el CAPÍTULO 1 se aborda la adolescencia entendida como una etapa de desarrollo evolutivo de la persona, en la que se producen importantes cambios y se vive un proceso de construcción de la identidad. En este capítulo se describen aportaciones teóricas de algunos de los autores que tratan el tema de la

adolescencia como son: Erikson con la identidad del yo, Havighurst desde un enfoque psicosocial al considerar las necesidades de los individuos con las demandas de la sociedad y Lewin que atiende los factores ambientales, sociales y psicológicos desde la Teoría de campo.

Desde el enfoque cognitivo se describen las aportaciones de Piaget, por sus investigaciones en las etapas de desarrollo.

Por otro lado, Bandura, con su teoría del aprendizaje social cognitivo, enfatiza el principio del modelado, como una oportunidad que tiene el tutor para convertirse en un adulto de referencia, sobre quien confiar y crear espacios de aprendizaje entre los alumnos; a su vez, permite que los alumnos compartan sus conocimientos y destrezas adquiridas con sus compañeros; además, el modelado ayuda a comprender la dinámica que hay en los grupos juveniles para entender el modo de vestir, de hablar y de pertenecer al grupo.

Por último, la teoría de Bronfenbrenner nos aporta comprensión para ayudar al alumno a situarse dentro de un ambiente de relaciones conectadas entre sí. Un universo interior personal donde se configura su identidad, un mundo de relaciones en su ambiente familiar y escolar que lo influyen en su forma de ser, y el ambiente social del que forma parte. Todos los ambientes o sistemas conectados entre sí, le permiten al adolescente entrar en relación y concebirse como un ser en relación.

En el CAPÍTULO 2 se describe lo que se entiende por rendimiento académico ya que la propuesta tiene como objetivo principal fortalecer el rendimiento académico desde la intervención tutorial. En este capítulo se describen algunos factores que influyen en la vida escolar y el rendimiento de los alumnos como son: Estilos de personalidad implicados en el carácter y el temperamento que manifiestan los adolescentes, la condición física y de salud que se espera cuidar en los alumnos, desarrollo cognitivo que se va dando en el proceso de crecimiento, aspectos

emocionales que inciden en su motivación escolar, estrategias de enseñanza y aprendizaje basadas en el aprendizaje cooperativo, situaciones de riesgo a las que son vulnerables como el consumo de sustancias psicoactivas, atención a la salud sexual y reproductiva, su dinámica de convivencia y de relaciones con sus pares, las autoridades escolares y la familia, entre otros. Estos factores atienden a las dimensiones de la persona en sus necesidades básicas y fisiológicas a nivel de salud física, dimensión intelectual, así como la dimensión afectiva relacional.

En el CAPÍTULO 3 se aborda el tema de la Orientación Tutorial, para profundizar sobre lo que es la tutoría en la educación secundaria, según los Lineamientos para la Formación y Atención de los adolescentes (2011) y que forma parte de la Reforma Educativa Integral de México. Se define el concepto de Tutoría y los tipos de intervención que se pueden ofrecer en el proceso escolar para acompañar la situación académica de los alumnos. Además, se explican los ámbitos de acción tutorial distribuidos en cuatro ejes: 1) Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela, 2) Seguimiento del proceso académico de los alumnos, 3) Convivencia en el aula y en la escuela y 4) Orientación hacia un proyecto de vida. Estos ejes de acción toman en cuenta al alumno en su dinámica escolar.

Asimismo, se describe el perfil del tutor con base a características y modos de relación para favorecer la empatía y el seguimiento a los alumnos. Se realiza una explicación de sus funciones considerando tres ámbitos para sus tareas específicas como tutor: 1) Área de integración escolar, 2) Área académica y 3) Área de Apoyo a la orientación vocacional-profesional.

Tanto el perfil del tutor, como el detalle de sus funciones, están diseñadas para ser realizadas a través de las cuatro etapas que se desarrollan en la propuesta del presente trabajo. Las etapas son: 1) Diagnóstico para detectar necesidades y conocer la realidad del alumno. 2) Planeación para diseñar el trabajo a realizar desde las clases de tutoría y la intervención personal con el alumno. 3) Seguimiento

para acompañamiento y atención a las necesidades que se presentan a lo largo del curso escolar y 4) Evaluación para hacer un análisis y reflexión de lo realizado para mejorar lo necesario.

A continuación, se presenta el DESARROLLO DE LA PROPUESTA de este trabajo de investigación, como un Programa de Tutoría que tiene el objetivo de promover el rendimiento académico en los alumnos de secundaria.

El modo que se propone para promover el rendimiento académico es a través de la figura del tutor, considerando las etapas descritas en el capítulo 3. Para la primera etapa que es el **Diagnóstico** se promueve el trabajo con alumnos por medio de un familiograma, primera entrevista, historial académico. Se solicita a los maestros de asignaturas pruebas diagnósticas para detectar el nivel académico de los alumnos en su materia. Reuniones con los padres de familia para un primer contacto al inicio del curso y cada vez que hay entrega de calificaciones.

La segunda etapa es la **Planeación** donde se hace énfasis en la estrategia del Aprendizaje Situado para las clases de Tutoría, para ello se considera: 1) Partir de la realidad para aprovechar los acontecimientos y experiencias de la vida como insumo de aprendizaje. 2) Analizar el acontecimiento por medio de la puesta en común donde los alumnos exponen lo que creen o saben del tema. 3) Resolver en común ya que a través del análisis y toma de conciencia pueden construir alternativas a través de un proceso cognitivo. 4) Comunicar y transferir que es un tiempo para exponer al grupo lo que se ha reflexionado y elaborado. 5) Tomar conciencia de las alternativas propuestas.

Para las planeaciones se sugieren algunas temáticas que se pueden abordar a través de actividades como el círculo mágico, videos cortos, análisis de casos, debates, roll playing, carteles, películas, entre otros.

La tercera etapa es el **Seguimiento** que consiste en dar atención a los alumnos en el proceso de todos los días a nivel escolar. Se propone un instrumento de planeación de clase, rúbrica de hábitos de estudio, seguimiento a alumnos, formato de materias reprobadas, entre otras.

La cuarta etapa es la **Evaluación** por medio de boleta de calificaciones, análisis de fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas en el rendimiento académico, y cuestionarios a los padres de familia.

Se exponen las **CONCLUSIONES** del presente trabajo de investigación con base en el marco teórico; resultado del análisis y reflexión del tema de la Tutoría. Se describen los aportes que se consideran que la propuesta de tutoría para promover el rendimiento académico puede generar, así como los límites en la realización del proceso de tutoría, según la realidad de cada colegio y se mencionan algunas sugerencias para seguir ahondando en la investigación y elaboración de planes de trabajo y seguimiento tutorial.

Al final existe un apartado de **ANEXOS** que incluye los instrumentos que se proponen utilizar en las 4 fases del programa de Tutoría.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I ADOLESCENCIA

El presente capítulo aborda la adolescencia como tema central por tratarse de la etapa de vida en la que se encuentra la población a la que va dirigida la propuesta de tutoría (entre los 12 y 15 años de edad). Se han elegido cuatro enfoques teóricos de carácter cognitivo y psicosocial que permiten comprender al adolescente en su desarrollo y las implicaciones con su entorno.

La palabra adolescencia, según el Diccionario de la Lengua Española (2014) proviene del verbo en latín *adolescere*, que significa “crecer” o “crecer hacia la madurez”.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) la define como el periodo de la vida en el cual el individuo adquiere madurez reproductiva, transita los patrones psicológicos de la niñez a la adultez y establece su independencia socioeconómica.

Stanley (en Santrock, 2004) es considerado el primer científico en el estudio de la adolescencia que enfoca esta etapa entre los 13 a los 23 años de edad y se caracteriza por la tempestad y el estrés. Las ideas, sentimientos, pensamientos y acciones de los adolescentes oscilan entre la vanidad y la humildad, entre el bien y la tentación, la alegría y la tristeza. Para este autor, representa una etapa turbulenta dominada por los conflictos y los cambios anímicos.

La adolescencia se considera como un periodo crítico por ser un tiempo de cambios profundos, tanto biológicos (encaminados hacia la madurez sexual y física), como sociales, emocionales y cognitivos que acontecen mientras los

adolescentes buscan su independencia, autonomía y avanzan hacia la etapa adulta (Feldman, 2006).

A continuación, se exponen algunas teorías que abordan el tema de la adolescencia con el propósito de profundizar y comprender esta etapa de la vida humana. Las teorías que auxilian el desarrollo de la propuesta del presente trabajo son las siguientes:

- Teoría psicosocial
- Teoría cognitiva del desarrollo
- Teoría del aprendizaje social cognitivo
- Teoría ecológica

Estas teorías han sido elegidas entre muchas que nos ofrece la psicología científica por tomar en cuenta la personalidad del adolescente, su desarrollo cognitivo, sus cambios emotivos y las influencias sociales; es decir, todo lo que contribuye de manera holística a su desarrollo.

1.1. Teorías sobre la adolescencia

1.1.1. Teoría psicosocial

En esta teoría se destacan tres principales exponentes: Erik Erikson (1950, 1968, 1982) con la identidad del yo, Robert Havighurst (1972) con las teorías evolutivas y Kurt Lewin (1939) con su aportación de la Teoría de campo.

El análisis estudiado por Erikson (1902-1994) del periodo de la adolescencia se centra en el concepto de identidad, compuesta por la herencia genética junto con un modo particular de organizar la experiencia que, a su vez, está estructurado por

un contexto cultural dado. La identidad evoluciona durante la infancia mediante los procesos de *introyección* que se refieren a la interiorización de las personalidades de otros individuos significativos e *identificación* como la asimilación de los roles y valores de los otros (Olmedo, 2013).

Erikson describió ocho etapas del desarrollo humano (ver tabla 1). Cada etapa se describe con un nombre determinado; en cada una de ellas el individuo tiene que superar una tarea psicosocial. La confrontación con cada tarea produce conflicto con dos posibles resultados. Si el conflicto se resuelve con éxito se constituye una cualidad positiva en la personalidad y se produce desarrollo. Si el conflicto persiste o se resuelve de forma no satisfactoria, el yo resulta dañado y una cualidad negativa se incorpora dentro de él. De acuerdo con Erikson, la tarea global del individuo es adquirir una identidad individual positiva a medida que avanza de una etapa a la siguiente (Rice, 2000).

Tabla 1.
Etapas del Desarrollo Humano.

Etapa	Polo positivo	Polo negativo
Infancia (1 año)	Confianza	Desconfianza
Niñez (2 a 3 años)	Autonomía	Vergüenza y duda
Edad del juego (3 a 5 años)	Iniciativa	Culpa
Edad escolar (6 a 12 años)	Destreza	Inferioridad
Adolescencia (12 a 20 años)	Identidad	Confusión
Adulto joven (20 a 30 años)	Intimidad	Aislamiento
Adulto maduro (30 a 50 años)	Productividad	Estancamiento
Vejez (después de los 50 años)	Integridad del yo	Desesperanza

Nota. Fuente: Rice, 2000.

Erikson (1959) destacó que la adolescencia es una etapa normal de conflicto en la fuerza del yo. Durante esta etapa el individuo debe establecer un sentido de la identidad personal y evitar los peligros de confusión de funciones y la difusión de

la identidad. Establecer una identidad requiere que el sujeto se esfuerce por evaluar los recursos y responsabilidades personales y aprender cómo utilizarlas para tener un concepto más claro de quién es y qué quiere llegar a ser. El objetivo consiste en lograr una síntesis integrada del pasado, el presente y el futuro que, juntos, contribuyen a su identidad (Olmedo, 2013).

Erikson (1968) consideró que durante la adolescencia debe haber una integración de todos los elementos de identidad convergentes y una resolución de conflicto, que dividió en siete partes fundamentales:

1. ***Perspectiva temporal frente a confusión en el tiempo:*** Es crítico para el adolescente ganar un sentido del tiempo y de la continuidad de la vida. Aprender a ubicar y estimarse en el tiempo se desarrolla relativamente hasta los 15 o 16 años.
2. ***Seguridad en uno mismo frente a avergonzarse de sí mismo:*** Implica el desarrollo de la confianza en sí mismo. Los adolescentes pasan por un periodo de conocimiento personal, especialmente en relación con la imagen física y los vínculos sociales.
3. ***Experimentación de funciones frente a fijación de funciones:*** Consiste que el adolescente pruebe las diferentes funciones que puede ejercer en la sociedad. El desarrollo de la identidad proviene de las oportunidades para tal experimentación.
4. ***Aprendizaje frente a estancamiento en el trabajo:*** El adolescente tiene la oportunidad de explorar y probar diferentes ocupaciones antes de decidirse por un empleo o profesión.

5. ***Polarización sexual frente a confusión bisexual:*** Los adolescentes deben desarrollar una identidad clara con un sexo o con el otro como la base de una intimidad heterosexual futura y la fase de una identidad firme.
6. ***Líder y seguidor frente a confusión de autoridad:*** Al expandir sus horizontes sociales inician las responsabilidades de la toma de liderazgo; los adolescentes descubren que existen exigencias de competencia en sus fidelidades, que se deberán sustentar en sus valores y prioridades personales.
7. ***Compromiso ideológico frente a confusión de valores:*** Es la búsqueda de la fidelidad, señalando que los adolescentes necesitan algo en que creer o a quien seguir (Rice, 2000).

Según el enfoque eriksoniano, si el individuo es capaz de resolver estos siete conflictos surgirá una identidad firme; si la identidad no está bien formada, corre el riesgo de caer en la delincuencia y en problemas psicológicos a causa de dificultades pasadas en relación con la desconfianza, la vergüenza, la duda, la culpabilidad y los sentimientos de inferioridad.

Con respecto a las identidades vocacionales, ideológicas y morales, éstas se establecen más lentamente. Dichas identidades dependen de que los adolescentes alcancen las operaciones formales. Las ideas religiosas y políticas se examinan generalmente durante la adolescencia tardía, aunque las identidades en estas áreas pueden estar en continua transformación.

En el amor adolescente, Erikson lo consideró un medio por el que los adolescentes ponen a prueba su identidad en evolución, mediante la redefinición y revisión de su autoconcepto. Al adolescente le preocupa establecer objetivos profesionales y, en principio, aspira a alcanzar unos roles ocupacionales poco

realistas y muy idealizados, en especial los que ocupan los “héroes”. Se identifican a menudo más con esos “héroes” que con sus padres, contra quienes se rebelan. Erikson contempla esta rebelión como la lucha para conseguir su autonomía e independencia y, en consecuencia formar una identidad separada. El adolescente persigue la fidelidad, que es la búsqueda de algo con qué identificarse y por lo que se le identifique: un paso en el camino para alcanzar la autonomía (Olmedo, 2013).

El logro de la identidad personal requiere también que el adolescente desarrolle una filosofía que le proporcione un medio para evaluar los acontecimientos de la vida. Si no logra alcanzar un sentido de identidad personal, la duda de sí, la difusión del rol y la confusión le llevarán al sometimiento a los otros o al alejamiento de los demás (Olmedo, 2013).

Las aportaciones eriksonianas hacen del sujeto adolescente responsable de su conocimiento propio ejercitando dos criterios para su desarrollo: la *crisis/exploración* y el *compromiso*. En la crisis/exploración, la persona adolescente analiza los problemas de identidad y examina críticamente las normas de los padres con el fin de encontrar alternativas viables. En el compromiso, decide su nivel de adhesión a los objetivos y valores escogidos para la evaluación de sus recursos otorgando un papel importante al medio social, en este proceso de construcción de la identidad se entiende que nunca es final porque se construye durante la vida (Olmedo, 2013).

Otro autor, Robert Havighurst (1972) desarrolló una teoría psicosocial de la adolescencia combinando la consideración de las necesidades de los individuos con las demandas de la sociedad. A esto le llama tareas evolutivas que son las habilidades, conocimientos, funciones y actitudes que los individuos tienen que adquirir en determinados momentos de su vida por medio de la maduración física, las expectativas sociales y el esfuerzo personal. El autor afirma que el dominio de las tareas produce madurez, mientras que el fracaso genera ansiedad,

desaprobación social e incapacidad para funcionar como una persona madura (Rice, 2000).

Havighurst (1972; en Rice 2000) destacó ocho tareas o competencias fundamentales durante el periodo adolescente:

1. Aceptar su aspecto físico y utilizar el cuerpo con eficacia (deportes, trabajo).
2. Formar relaciones nuevas y más maduras con los iguales de ambos sexos.
3. Adoptar un rol sexual social masculino o femenino.
4. Alcanzar independencia emocional de los padres y otros adultos.
5. Prepararse para una profesión.
6. Prepararse para la vida en matrimonio o en familia.
7. Desear y lograr una conducta socialmente responsable.
8. Adoptar un conjunto de valores y un sistema ético como guía de la conducta, desarrollar una ideología (Rice,2000).

A partir de la teoría de Havighurst (1972) es importante dar cabida a la concientización y elaboración de un proyecto de vida desde la adolescencia que le permita al sujeto en cuestión elaborar metas a corto, mediano y largo plazo que lo motive al cumplimiento de objetivos claramente definidos, trabajando unas competencias en el dominio de las tareas que sugiere Havighurst, de tal modo que su crecimiento y concepción de sí mismo y del mundo le permitan dar una respuesta significativa a su realidad.

Por último, se cita la teoría de Kurt Lewin (1890-1947), en este apartado de teóricos psicosociales, quien afirma que para comprender la conducta de un adolescente se debe tener en cuenta la personalidad del individuo y su entorno como factores interdependientes. La suma total de todos los factores ambientales y personales en interacción lo denomina espacio de vida o espacio psicológico. De tal manera que, la conducta es una función del espacio de vida que incluye factores

físicos-ambientales, sociales y psicológicos, tales como las necesidades, los motivos y las metas personales (Rice, 2000).

De acuerdo con Lewin (1939) la adolescencia es un periodo de transición entre la infancia y la adultez ocasionando incertidumbre en la conducta adolescente, refiriéndose a la conducta del adolescente como “hombre marginal”. Ser un hombre marginal implica que puede en ocasiones actuar más como un niño, a menudo cuando quiere evitar responsabilidades adultas; en otras ocasiones, puede actuar más como un adulto y exigir los privilegios adultos (Rice, 2000).

Las teorías psicosociales explican la influencia de los aspectos sociales en el desarrollo del adolescente, sus efectos y las respuestas que éste emite en torno a su desarrollo. Los tres teóricos convergen en que el adolescente experimenta situaciones de conflicto que debe superar para la madurez, se observa además, en las tres perspectivas la interacción que hay entre el ambiente y la persona. Para seguir profundizando en el estudio de la adolescencia, a continuación, se describe la teoría cognitiva, que nos aporta otra dimensión del desarrollo de una persona.

1.1.2. Teoría cognitiva del desarrollo

Para describir el desarrollo cognitivo, Piaget plantea 4 etapas (Piaget, 1975): la etapa sensoriomotora que tiene lugar en el primer año de vida del niño con experiencias sensoriales. La segunda etapa es preoperacional de los 2 a los 7 años de edad donde se adquiere el lenguaje. La tercera etapa es la operacional concreta de los 7 a los 11 años de edad y se desarrolla el razonamiento lógico en relación con la experiencia presente.

Para Piaget en la adolescencia se vive la etapa operacional formal de los 11 años en adelante. Durante esta etapa, los adolescentes superan las experiencias

concretas del presente y comienzan a pensar de una forma más lógica en términos abstractos. Son capaces de realizar introspección y pensar sobre sus pensamientos. Así como también, usar la lógica sistemática proposicional para resolver problemas y elaborar conclusiones. Esta etapa se dirige no tanto a su realización inmediata (puesta en práctica) como hacia la simbolización del mundo y su conocimiento; esto es, antes de actuar, el individuo trata de representar y pensar el mundo para conocerlo (Ramírez & Herrera, 2010).

Además, Sampascual (2007; en Larraz, 2015) enfatiza la importancia de los conocimientos previos para aprender algo de manera significativa, pues sólo entonces los nuevos conocimientos encontrarán asentamiento o afianzamiento. El aprendizaje basado en los conocimientos previos según Pozo (2006; en Larraz, 2015) es una actividad integradora y dinámica generando nociones intuitivas y se caracterizan por ser adaptativas, funcionales e implícitas, su individualidad que les hace tener un carácter personal y espontáneo; su resistencia al cambio y su dependencia a un dominio de conocimiento. Su fuerza reside en que responde a los intereses de los individuos, es decir, provienen de la motivación intrínseca del individuo a explorar el entorno y actuar en él ejerciendo un efecto sobre el aprendizaje.

A continuación, se abordarán las aportaciones del Aprendizaje Social Cognitivo que Bandura desarrolla para considerar cómo el adolescente se ve influenciado por su entorno y modelos que lo acompañan en su proceso de desarrollo escolar.

1.1.3. Teoría del aprendizaje social-cognitivo

Albert Bandura (nacido en 1925) propuso la teoría llamada Aprendizaje Social que se basa en el análisis de las interacciones recíprocas de las personas

con su medio, en la que introduce el concepto de modelado como la capacidad que tienen las personas de aprender por medio de la observación e imitación de la conducta. El modelado es un proceso de socialización que desarrollan patrones habitados de respuesta; esto trae como explicación la admiración y grado de importancia que los adolescentes le dan a ciertas personalidades de su familia, amigos, maestros, medios del espectáculo, escritores, entre otros.

Según Bandura (1977; en Rice, 2000) el auto-reforzamiento es importante desde el punto de vista cognitivo del aprendizaje, porque considera que las personas ejercen gran influencia en su entorno que repercute en su aprendizaje. Este autor ubica al individuo como un ser capaz de recompensarse y con la capacidad de aprender a auto-regularse a sí mismo de manera que pueda desarrollar nuevas pautas de comportamiento y de esta forma, mejorar su aprendizaje.

Este mismo autor amplió el concepto de autorreforzamiento, introduciendo el término reforzamiento vicario. El reforzamiento vicario es el conjunto de las consecuencias positivas o negativas que se observan en la experiencia de otros. Tanto el auto-reforzamiento como el reforzamiento vicario son tan efectivos al influir sobre la conducta porque las personas pueden observar a otras y ver qué les ocurre, tanto en relación con las consecuencias positivas como con las negativas. El hecho de ver a otros que reciben recompensas o castigos por determinadas conductas puede llevar a la imitación o a la evitación de tales conductas; por ejemplo, las personas pueden adoptar ciertos tipos de expresión, vestimenta, roles y relaciones si creen que sus compañeros les recompensarán o que recibirán algún estímulo a través de los medios de comunicación y/o redes sociales.

Para el caso de los adolescentes que se establecen metas de ejecución en niveles razonables y los alcanzan se sienten orgullosos de sí mismos y satisfechos internamente y, progresivamente, se hacen menos dependientes de los refuerzos

que pudieran darles los externos, como los padres, profesores y amigos importantes.

El concepto de modelado es necesario para explicar que la manera de vestir, hablar, usar las tecnologías, las preferencias musicales e inclusive la pertenencia a un determinado grupo de amigos es influencia social y frente a esta realidad, el reto del acompañamiento es brindar herramientas para facilitar el conocimiento propio y la autoafirmación que ayuden al fortalecimiento de la identidad y una autoestima sana.

El trabajo de los teóricos del aprendizaje social ayuda a resaltar el actuar de los adultos y el modelo que influye sobre la conducta del adolescente (Rice, 2000).

Y por último para continuar con la exposición de las teorías que muestran la influencia social en el desarrollo y formación del adolescente, se presenta la teoría de Bronfenbrenner (1979) quien desarrolló un modelo ecológico para la comprensión de las influencias sociales.

1.1.4. Teoría ecológica

El modelo ecológico de Bronfenbrenner (1979) presenta que las influencias sociales pueden ser agrupadas en una serie de sistemas que se extienden más allá del adolescente, ubicándolo como centro del sistema; todas estas agrupaciones configuran el modelo ecológico, que se explica a continuación.

Las influencias más inmediatas se ubican dentro del microsistema. Para el caso de los adolescentes en este espacio se encuentra la familia inmediata, seguido de los amigos y la escuela. Otros componentes del sistema son los servicios de salud, los grupos religiosos, los deportivos y los diferentes grupos sociales a los que pertenece. Los microsistemas cambian cuando los adolescentes entran o salen de

diferentes contextos sociales. En general, el microsistema de los iguales aumenta en influencia durante la adolescencia, realizando esfuerzos poderosos en términos de aceptación, popularidad, amistad y estatus. El grupo de iguales puede ejercer también influencias negativas, fomentando una sexualidad irresponsable, consumo de drogas, robos, pertenencia a grupos que los orillen a hacer conductas delictivas y/o que pongan en peligro su integridad personal y familiar. Un microsistema saludable ofrece un aprendizaje positivo y un desarrollo que prepara al adolescente para el éxito en la vida adulta (Rice, 2000).

El mesosistema toma en cuenta las relaciones recíprocas entre los diferentes contextos del microsistema. El desarrollo social de un adolescente se comprende mejor cuando se consideran las influencias de muchas fuentes en conexión de unas con otras. Los problemas surgen si los valores básicos del mesosistema y del microsistema divergen; el adolescente puede sentirse muy estresado cuando tiene que ordenar diferentes conjuntos de valores, es decir, entra en contradicciones al intentar mediar experiencias vividas, por ejemplo, como aquellos niños que se apenan por llevar lunch a la escuela y algunos compañeros los molestan por considerarlo “tonto”; según ellos, es preferible tener dinero y comprar en la tienda de la institución escolar. Otros ejemplos son: Mediar entre los problemas económicos y estar al corriente con el material escolar o presenciar una discusión familiar e intentar estudiar para el examen del día siguiente (Rice, 2000).

El exosistema está compuesto de aquellos contextos en los que el adolescente no juega un papel activo, y sin embargo influyen sobre él. Por ejemplo, el trabajo y salario de los padres; así como las organizaciones civiles, gubernamentales, entre otros (Rice, 2000).

El macrosistema incluye las ideologías, las actitudes, la moralidad, las costumbres y las leyes de la cultura particular. Incluye un cuerpo de valores educativos, económicos, religiosos, políticos y sociales (Rice, 2000).

El modelo ecológico supone una herramienta a partir de la cual se pueden elaborar estrategias de intervención en la comunidad, ya que estudia la interacción del ambiente y la persona, en donde a ésta, se le ve en permanente desarrollo y en cambio perdurable en la medida que percibe su ambiente y se relaciona con él.

Como se puede observar, existen diversas aproximaciones teóricas que aportan información adecuada para abordar el estudio de la adolescencia, constatando un común denominador en el que se entiende como una etapa de transición y de cambios físicos, emocionales, cognitivos y sociales que merecen ser tratados adecuadamente por los educadores. Los programas educativos que se llevan a cabo en la actualidad, junto con el trabajo docente deben responder a las necesidades de los adolescentes que conforman una nueva generación.

Los autores Espino y Ferreiro (2009) nos explican que jóvenes de esta nueva generación son en general tecnófilos porque sienten una atracción por conocer, emplear y poseer las nuevas tecnologías. Los adolescentes perciben que a través de las nuevas tecnologías pueden satisfacer sus necesidades de entretenimiento, comunicación, información y aprendizaje; opino además de pertenencia de grupo y soporte emocional por la comunicación que establecen con las personas significativas para ellos.

Asimismo, son resilientes a la tecnología, lo que significa que por coincidir su crecimiento evolutivo con el surgimiento y desarrollo de ésta, es una generación que la domina y por ello poseen una gran capacidad de adaptación para su uso; con la capacidad de enfrentar y resolver problemas a partir de una habilidad para la comunicación interactiva y simbólica; todo ello por el lenguaje de signos propios de la programación cibernética que permite un entendimiento común (Espino & Ferreiro, 2009).

Algunas investigaciones realizadas con adolescentes demuestran su desbordante “apetito por lo nuevo”. Los jóvenes están abiertos al cambio y a nuevos comportamientos y relaciones sociales, de modo que perciben la vida desde otra perspectiva (Espino & Ferreiro, 2009).

La fórmula generacional parece ser: Con la tecnología e Internet todo, sin ello prácticamente nada. Quieren aprender y entretenerse por vías no tradicionales y siempre empleando nuevas tecnologías. El nivel de decodificación visual o iconográfica es mayor que en generaciones anteriores, por lo que a veces estos jóvenes rechazan los modos tradicionales de exposición, solución de problemas, toma de decisiones de la vida misma; prefieren modos de actuación tecnológica (Espino & Ferreiro, 2009).

En la actualidad las redes sociales es la herramienta de internet más utilizada entre los adolescentes; proporcionan una estructura atractiva para los adolescentes, como es la búsqueda de personas con las que compartir identidad e intereses, la posibilidad de establecer contacto con ellas, formar grupos con los que comunicarse por medio de mensajes escritos, fotos, videos, etcétera.

Una herramienta tecnológica de gran uso en la población adolescente es el teléfono celular, por lo que pueden acceder a través del internet. Analizando su utilización en una investigación hecha por Chóliz (2009; en Doula & Harry 2013) afirmaron que las chicas envían más mensajes de texto, hacen más “llamadas perdidas” y, generalmente pasan más tiempo utilizando sus teléfonos celulares más tiempo que los chicos. Según el citado estudio, las chicas utilizaban más el teléfono celular como un dispositivo de comunicación interpersonal y como un instrumento para hacer frente a los estados emocionales; y los chicos utilizaban más las funciones tecnológicas de los celulares, por ejemplo: los juegos, las descargas de internet y la conexión a dispositivos electrónicos.

Los adolescentes del siglo XXI tienen procesos de atención muy amplios; pueden parecer dispersos, pero atienden de modo simultáneo una tarea, escuchan música, contestan el teléfono, chatean, responden preguntas al momento. Su capacidad de atención es distinta a las generaciones anteriores y se caracteriza más por abarcar contenidos diversos que por la profundidad. Con estas características la forma de captar su atención en el ámbito académico genera un reto interesante y comprometido por parte de los educadores a cargo de su formación.

Adentrarse al estudio de la Adolescencia desde los enfoques descritos, es una oportunidad de comprensión de la realidad en la que vive el adolescente. El enfoque psicosocial, el desarrollo cognitivo, el aprendizaje social o la teoría ecológica tienen un común denominador en todas ellas, hacen referencia a una personalidad de configuración y cambios constantes, de procesos de maduración y de influencia social.

El entorno influye considerablemente a la realidad del adolescente y las características cognitivas, afectivas y sociales de su personalidad mencionadas en el presente capítulo, brindan un panorama del desarrollo del adolescente que el tutor debe considerar ya que la tutoría que de la presente propuesta quiere incidir en la realidad, generar toma de consciencia, estímulo por el cuidado y el reforzamiento en los estudios para fortalecer el rendimiento académico.

CAPÍTULO II

RENDIMIENTO ACADÉMICO

En el capítulo anterior, se mencionó el proceso de transformación en el desarrollo cognitivo del adolescente, en el cual aumentan sus facultades intelectuales y además, los cambios en su desarrollo, les generan inestabilidad emocional provocando ansiedad e incertidumbre. Por tal motivo, es frecuente que presenten una disminución de interés y compromiso en el ámbito educativo; el objeto de estudio del segundo capítulo de este trabajo es el rendimiento académico, ubicando su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y características que son de influencia para el desarrollo del adolescente.

Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y pensar cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él. Generalmente se consideran los aspectos socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conocimientos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de desarrollo de pensamiento formal de los mismos, su estilo de personalidad, su condición física, su capacidad intelectual, las actitudes hacia la motivación escolar, los hábitos de estudio y las estrategias de enseñanza aprendizaje, las habilidades sociales, el contexto familiar, el clima escolar, entre otros factores.

La complejidad del rendimiento académico inicia desde su conceptualización, ya que en ocasiones se le denomina como aptitud escolar, desempeño académico o rendimiento escolar, aunque generalmente, en los textos de enfoque educativo son utilizados como sinónimos (Edel, 2003).

Jiménez (2000; en Edel, 2003) postula que el rendimiento escolar es el nivel de conocimientos demostrados en un área o materia comparándolo con la norma de edad y nivel académico, de este modo se entiende que el rendimiento del alumno se constata a partir de sus procesos de evaluación; sin embargo, la evaluación realizada a los alumnos no provee por sí misma todas las pautas necesarias para la acción destinada al mejoramiento de la calidad educativa y al aprendizaje favorable para el mejoramiento del rendimiento académico.

Actualmente, una de las variables consideradas por los docentes para describir el rendimiento académico del alumno son las calificaciones escolares, que no podrían reducirse sólo a este factor cuantitativo, porque además se buscan competencias a desarrollar; sin embargo, esta manera de evaluar el rendimiento es una práctica utilizada, como lo afirma Cascón (2000; en Edel, 2003) al mencionar que el indicador del nivel educativo son las calificaciones escolares y de este modo se convierten en la expresión del resultado de las evaluaciones y/o exámenes, donde el alumno ha de demostrar sus conocimientos en las distintas materias que el sistema considera necesarias y suficientes para su desarrollo como miembro activo en la sociedad.

El análisis sobre el rendimiento académico muestra una gran diversidad de líneas de estudio, lo que refleja no sólo su complejidad, sino su importancia dentro del acto educativo.

Ante la naturaleza multifactorial del objeto de estudio del presente capítulo, se han seleccionado algunos factores que influyen en el rendimiento académico a saber:

- Personalidad
- Condición física
- Aspectos emocionales
- Motivación escolar

- Estrategias de enseñanza y aprendizaje
- Situaciones de riesgo
- Aspectos familiares
- Clima escolar

A continuación, se describen cada uno de los factores mencionados.

2.1. Factores que influyen en el rendimiento escolar

2.1.1. Personalidad

Existe gran variedad de teorías que los psicólogos de la personalidad han desarrollado según su enfoque de estudio; para los fines que persigue este trabajo, la Teoría de los Rasgos de Allport (1961), brinda el contenido para manejar la personalidad, desde el ámbito social y sus efectos.

Allport (1961) describe a la personalidad como organización dinámica de los sistemas psicofísicos que determina una forma de pensar y de actuar, única en cada sujeto en su proceso de adaptación al medio (Feldman, 2006).

De la definición anterior se explica que la organización es el orden de la estructura de la personalidad de cada sujeto; lo dinámico es el constante intercambio con el medio que sólo se interrumpe con la muerte; los sistemas psicofísicos son las actividades que provienen del principio inmaterial (fenómeno psíquico) y el principio material (fenómeno físico); la forma de pensar es considerado el aspecto interno de la personalidad; mientras que la forma de actuar es aspecto externo que se manifiesta en la conducta de la persona.

Allport (1966) propone que todos los individuos tienen ciertos rasgos, pero en la medida que un determinado rasgo se aplica a una persona en particular es

variable. Los rasgos ofrecen una explicación clara y sencilla de las consistencias conductuales que se manifiestan en diferentes situaciones. Existen tres categorías básicas de rasgos señaladas por Allport (1961,1966; en Feldman, 2006).

- Rasgo cardinal: Es una característica única que dirige la mayor parte de las actividades de una persona; por ejemplo, el altruismo que rige la conducta de una persona a la donación y a la ayuda constante y desinteresada. Este rasgo es poco frecuente por ser tan parcial.
- Rasgo central: Es más común y no siempre es observable en el comportamiento; por ejemplo, la honestidad, la agresión, la sociabilidad, pueden manifestarse o no en determinadas situaciones.
- Rasgo secundario: Son atributos que no constituyen una parte vital de la persona, pero que intervienen en ciertas situaciones; por ejemplo, la preferencia por la música moderna o sentir desagrado ante un programa televisivo.

Añadiendo a la comprensión de la personalidad con la teoría anterior, se puede considerar que está compuesta además, de una parte innata (temperamento) y otra parte adquirida (carácter).

El término temperamento proviene del latín *temperamentum* que en su primera acepción según el diccionario de la Lengua Española (2014) significa: “Carácter, manera de ser o de reaccionar de las personas”.

El temperamento puede ser hereditario y no influyen factores externos, sólo si esos estímulos fuesen demasiado significativos y constantes; es la línea instintivo-afectiva de la personalidad, sobre la cual la inteligencia y la voluntad modelarán el

carácter en el que sí influye el ambiente. El carácter se va configurando de acuerdo a la educación recibida dentro y fuera del seno familiar.

Es posible mencionar que la personalidad es el sello distintivo del individuo, formada por la combinación de rasgos y cualidades distintas, que influyen en la educación y en el rendimiento académico, ya que determina intereses, gustos y preferencias que se ven reflejados en el ámbito escolar.

2.1.2. Condición física

La apropiada condición física y de salud del adolescente es importante para el adecuado desempeño en el rendimiento académico.

La alimentación es necesaria para el desarrollo y la actividad del cerebro, del funcionamiento del sistema nervioso para la producción de neurotransmisores, que permiten la ejecución de actividades como la memoria, concentración, la capacidad de análisis y síntesis, la atención y el aprendizaje.

Las actividades escolares, el crecimiento y gasto de energía en la etapa adolescente son significativos; por ello, se debe ofrecer una adecuada alimentación que ayude a mejorar el desarrollo y el funcionamiento mental e intelectual.

Para ayudar y promover una alimentación adecuada, se cuenta con el diseño del *Plato del Bien Comer* (ver figura 1) creado en 2005 por parte de la Norma Oficial Mexicana para la promoción y educación para la salud en materia alimentaria. El propósito fundamental de esta norma es establecer los criterios generales para la orientación alimentaria dirigida a la población para brindar opciones prácticas con respaldo científico, para la integración de una alimentación correcta que pueda adecuarse a sus necesidades y posibilidades. Promueve el mejoramiento del estado

de nutrición de la población y previene problemas de salud relacionados con ésta (Iñarritu, 2010).

La Norma Oficial Mexicana establece con claridad las características de una dieta correcta:

- **Completa** que contenga todos los nutrimentos, se recomienda incluir alimentos de los tres grupos.
- **Equilibrada** que los nutrimentos guarden las proporciones apropiadas entre sí.
- **Inocua** que su consumo habitual no implique riesgos para la salud, esté exenta de microorganismos patógenos, toxinas y contaminantes.
- **Suficiente** que cubra las necesidades de todos los nutrimentos.
- **Variada** que incluya diferentes alimentos de cada grupo en las comidas ajustada a sus recursos económicos, sin que ello signifique que se deban sacrificar sus otras características.



Figura 1. El plato del bien comer. Norma Oficial Mexicana para la promoción y educación para la salud en materia alimentaria: NOM-043-SSA2-2005.

Los nutrientes se clasifican en carbohidratos, lípidos, proteínas, vitaminas y minerales. Los carbohidratos proporcionan energía al cerebro. La capacidad de atención, concentración y alerta dependen del aporte de glucosa. La disminución de azúcar sanguínea, producida por una alimentación inadecuada o por omitir alguna de las comidas como el desayuno, provoca una sobre carga en el cerebro que desencadena en estrés, produciendo mareos, pérdidas de atención y otros síntomas que afectan enormemente el aprendizaje (Kandel, 2001).

Para el caso de los lípidos, las grasas no saturadas como el aceite y mantequilla, son de gran valor para el sistema nervioso, ya que forman parte de la membrana de las neuronas e intervienen en la transmisión nerviosa. La alteración de metabolismo de los lípidos en el organismo afecta produciendo enfermedades nerviosas (Kandel, 2001).

Las proteínas son esenciales para el sistema nervioso, entre sus componentes están los aminoácidos básicos para la formación de neurotransmisores como acetilcolina, noradrenalina y serotonina (Kandel, 2001). Cuando la alimentación no es adecuada hay deficiencia en la atención, la concentración, la memoria, la creatividad, el aprendizaje, el estado de alerta y el rendimiento académico en general.

La carencia de nutrientes más comunes como el hierro produce anemia, el calcio trae consecuencias posteriores, debido a que es en la adolescencia la etapa de mayor reabsorción ósea, el zinc es necesario para la síntesis de ácidos nucleicos y de las proteínas, por lo tanto su ausencia interfiere en el crecimiento (Carlson, 1996).

Además, la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición 2012 reportó que el sobrepeso y obesidad en adolescentes de 12 a 19 años es proporcional al 23.7% en mujeres y 19.6% en hombres por lo que se sugiere cuidar una alimentación sana

y equilibrada; la práctica regular de ejercicio es indispensable para canalizar energía, fortalecer disciplina y concentración; es necesario dormir 8 horas y levantarse temprano, lo cual genera descanso y productividad; asimismo, se debe evitar el consumo de comida chatarra con altos niveles de azúcar y se recomienda la revisión periódica de la vista para estar al pendiente del buen funcionamiento de las actividades sensoriales. Por su parte, la escuela debe trabajar la motricidad fina con actividades manuales variadas y la motricidad gruesa para el desarrollo muscular, vigor físico y gimnasia. De igual manera, la escuela debe fomentar la psicomotricidad, la expresión corporal y los deportes de conjunto. Todo lo anterior contribuye a llevar una vida sana y saludable, que garantiza el buen funcionamiento neurológico y en consecuencia, fortalece el rendimiento académico de los alumnos.

2.1.3 Aspectos emocionales

Otro factor que influye en el rendimiento escolar son las emociones, las cuales son sentimientos que suelen tener elementos fisiológicos y cognitivos que influyen en el comportamiento (Feldman, 2006).

Las emociones se gestan en el sistema límbico cuando los sentidos sensoriales reciben información que registran e interpretan, acompañados de algunas sensaciones que dan lugar a la emoción. Las emociones básicas son: enojo, tristeza, miedo, alegría, sorpresa y rechazo (Delgadillo, 2010). Algunas de sus principales funciones según Oatley (1996; en Feldman, 2006) son las siguientes:

- Preparan a la acción: Las emociones actúan como nexo entre los sucesos del ambiente externo y las respuestas conductuales que presenta el individuo.

- Dan forma a nuestro comportamiento futuro: Las emociones sirven para promover el aprendizaje de información que ayudará a elaborar respuestas adecuadas en el futuro.
- Regulan la interacción social: Las emociones se expresan mediante el lenguaje verbal y no verbal, esto sirve de señal para los observadores y la comprensión de lo que vive y siente el individuo.

En el ámbito educativo se reconoce la importancia de sentirse bien emocionalmente para favorecer el aprendizaje debido a que si un estudiante tiene emociones adversas que le hacen sentir estrés, preocupación o tristeza de manera prolongada afecta su nivel de atención e interés en la tarea. Se requiere de una fuerza resiliente para enfocar todos los sentidos y el pensamiento para la ejecución de las tareas y el estudio.

Chabot y Chabot (2009) describen cuatro competencias que se desarrollan en el aprendizaje (ver tabla 2):

- Cognitivas: Relacionadas al saber y el conocimiento.
- Técnicas: Asociadas al saber hacer.
- Relacionales: Las que permiten interactuar con otros desarrollando habilidades de diálogo y comunicación.
- Emocionales: Permiten sentir, experimentar emociones y reaccionar en consecuencia.

Tabla 2.
Las competencias de aprendizaje y sus particularidades.

Competencias Particularidades	COGNITIVA	TÉCNICA	RELACIONAL	EMOCIONAL
FUNCIÓN PRINCIPAL	Pensar	Hacer	Comunicar	Sentir
MODO DE FUNCIONAMIENTO	Lógica y racional	Motor e intelectual	Verbal y no verbal	Irracional e impulsivo
TIPOS DE APRENDIZAJE	Cognitivo	Procedimental	Experimental	Asociativo
MEMORIA	Declarativo	Procedimental	Relacional	Emocional
ESTRUCTURA DEL CEREBRO	Hipocampo y corteza	Corteza y cerebelo.	Corteza	Amígdala y lóbulo prefrontal.

Nota. Fuente: Chabot y Chabot, 2009

Chabot y Cabot (2009) al enfocarse en la competencia emocional describen las habilidades de la comunicación, la motivación, la autonomía y la gestión personal para desarrollar en los alumnos competencias emocionales a favor del éxito escolar (ver tabla 3). Así mismo, describen las mismas competencias emocionales enfocadas en la enseñanza, útiles para desarrollar un ambiente de aprendizaje adecuado por parte del profesor a favor de un aprendizaje con sentido y respeto a sus personas (ver tabla 4).

Tabla 3.
Cuatro categorías de competencias emocionales útiles para el éxito escolar.

COMUNICACIÓN	MOTIVACIÓN	AUTONOMÍA	GESTIÓN PERSONAL
<ul style="list-style-type: none"> ● Claridad del espíritu ● Escucha ● Empatía ● Espíritu de equipo ● Seguridad 	<ul style="list-style-type: none"> ● Curiosidad ● Compromiso ● Interés ● Pasión ● Perseverancia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autonomía ● Desenvolvimiento ● Disciplina ● Iniciativa ● Apertura de espíritu 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concentración ● Confianza en sí mismo ● Dominio de sí mismo ● Optimismo ● Paciencia

Nota. Fuente: Chabot y Chabot, 2009

Tabla 4.
Cuatro categorías de competencias emocionales útiles en la enseñanza.

COMUNICACIÓN	MOTIVACIÓN	AUTONOMÍA	GESTIÓN PERSONAL
<ul style="list-style-type: none"> ● Aptitud para leer ● Carisma ● Comunicación no verbal ● Claridad de espíritu ● Escucha ● Empatía ● Compasión ● Entusiasmo ● Sentido del humor ● Aptitud para estimular ● Simpatía 	<ul style="list-style-type: none"> ● Amor por su trabajo ● Credibilidad ● Disponibilidad ● Disciplina ● Compromiso ● Espíritu de equipo ● Aptitud para inspirar ● Confianza ● Interés ● Pasión 	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacidad de adaptación ● Espíritu de compromiso ● Liderazgo ● Creatividad ● Diplomacia ● Entereza ● Flexibilidad ● Apertura de espíritu ● Estrategia 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calma ● Concentración ● Confianza en sí mismo ● Dominio de sí mismo ● Optimismo ● Paciencia ● Perseverancia ● Actitud positiva ● Serenidad

Nota. Fuente: Chabot y Chabot, 2009

De las tablas anteriores se obtiene información sobre cómo se potencian ciertas competencias emocionales en el plan de acción educativo para el éxito escolar y la enseñanza.

Atender los aspectos emocionales del adolescente es de vital importancia por ello se ha destinado tiempo y dedicación al estudio de la motivación escolar; conocer y saber abordar este tema es imprescindible ya que es un factor importante en el rendimiento académico de los alumnos. A continuación, se explican algunas características de la motivación escolar.

2.1.4. Motivación escolar

La motivación escolar influye considerablemente en el rendimiento académico del adolescente. Esta actitud motivante incide en el aprendizaje y repercute en su autoestima. Conocer todo aquello que le genera un impulso para dirigir sus estudios y tome poco a poco la responsabilidad autónoma de su vida, fortalece el rendimiento escolar.

En el plano pedagógico motivación significa “proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender” (Díaz Barriga & Hernández, 2002).

En el contexto escolar, la motivación del estudiante permite explicar la medida en que los alumnos invierten su atención y esfuerzo en determinados asuntos (Díaz Barriga & Hernández, 2002).

Para Díaz Barriga & Hernández (2002) el manejo de la motivación en el aula supone que el docente y sus estudiantes comprendan que existe interdependencia entre los siguientes factores:

- Las características y demandas de la tarea o actividad escolar.
- Las metas o propósitos que se establecen para tal actividad.
- El fin que se busca con su realización.

Por lo anterior, se manejan tres propósitos mediante el manejo de la motivación escolar:

1. Despertar el interés del alumno y dirigir su atención.
2. Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo y la constancia.
3. Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

Sería ideal que la atención, el esfuerzo y el pensamiento de los alumnos estuvieran guiados por el deseo de comprender, elaborar e integrar significativamente la información que se orientara claramente por una motivación intrínseca, pero un profesor con experiencia sabe que esto no es siempre así.

Díaz Barriga y Hernández (2002) mencionan que la motivación para el aprendizaje en el estudiante es un fenómeno complejo condicionado por los siguientes aspectos:

- El tipo de metas que se propone el alumno en relación con su aprendizaje o desempeño escolar y su relación con las metas que los profesores y la cultura escolar fomentan.
- La posibilidad real que el alumno tenga de conseguir las metas académicas que se propone y la perspectiva asumida al estudiar.
- Que el alumno sepa cómo actuar o qué proceso de aprendizaje seguir para afrontar con éxito las tareas y problemas que se le presenten.
- Los conocimientos e ideas previas que el alumno posee de los contenidos curriculares por aprender, de su significado y utilidad, así como de las estrategias que debe emplear.
- Las creencias y expectativas tanto de los alumnos como de sus profesores acerca de sus capacidades y desempeño, así como el tipo de factores a los que atribuyen su éxito y fracaso escolar.
- El contexto que define la situación misma de enseñanza, en particular los mensajes que recibe el alumno por parte del profesor y sus compañeros, la organización de la actividad escolar y las formas de evaluación del aprendizaje.

- Los comportamientos y valores que el profesor modela en los alumnos, los cuales pueden facilitar o inhibir interés de éstos por el aprendizaje.
- El ambiente o clima motivacional presente en el aula y el empleo de una serie de principios motivacionales que el docente utiliza en el diseño y conducción del proceso de enseñanza aprendizaje.

A continuación, se describen los factores de la motivación en el aula que influyen para aprender (ver figura 2), según Díaz Barriga y Hernández (2010).

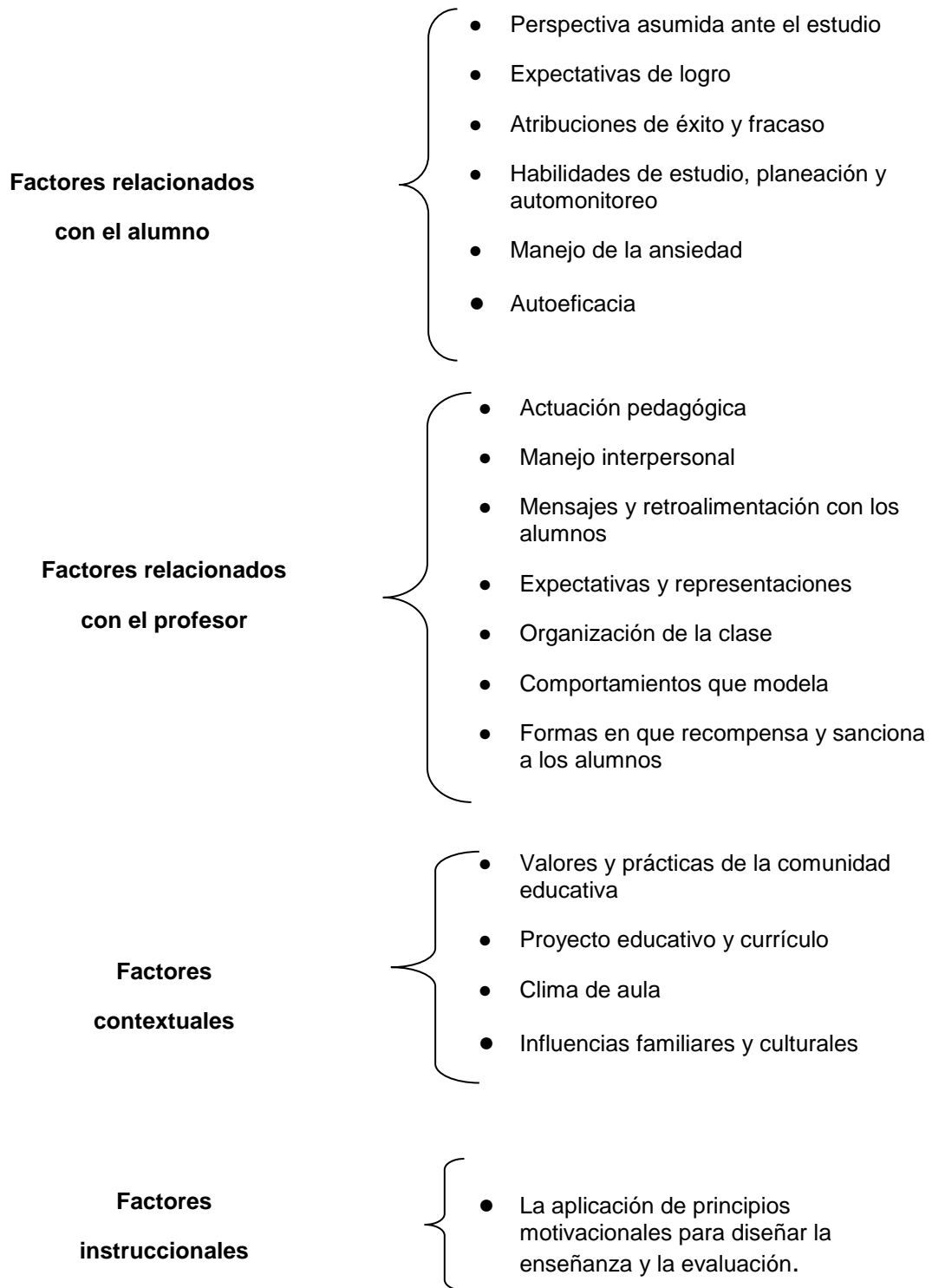


Figura 2. Factores que influyen en la motivación para aprender.

Es importante para el docente conocer las metas que persiguen sus alumnos cuando están en clase. Una meta es el esfuerzo que el individuo hace por alcanzar y se define en términos de la discrepancia entre la situación actual [dónde estoy, lo que tengo] y la ideal [dónde quiero estar, lo que quiero lograr] (Díaz Barriga & Hernández, 2002).

Tradicionalmente las metas de los alumnos se han ubicado en dos categorías: intrínseca y extrínseca. Ambas coexisten en la labor educativa y es válido que el docente intervenga en ambas esferas. Díaz Barriga y Hernández (2002) describen las metas del alumno dirigidas a la actividad escolar en el ámbito interno definidas por estar orientadas a la tarea y la valoración del yo; así como las del ámbito externo orientadas por la búsqueda de la valoración social y el interés para la obtención de recompensas externas (ver tabla 5).

Tabla 5.
Metas de la actividad escolar.

INTERNAS DEL APRENDIZ	
Orientadas a la tarea o actividad	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivación de competencia, el “saber más”. ● Motivación del control, el “ser autónomo”. ● Motivación intrínseca por la naturaleza de la tarea, el genuino “amor al arte”.
Definidas por la autovaloración: “el yo”	<ul style="list-style-type: none"> ● Motivación de logro. ● Miedo al fracaso.
EXTERNAS AL APRENDIZ	
Búsqueda de la valoración social	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtener aprobación, afecto, elogios, entre otros. ● Evitar el rechazo o desaprobación de adultos y compañeros.
Interés por la obtención de recompensas externas	<ul style="list-style-type: none"> ● Lograr premios o recompensas externas (calificaciones altas, diplomas, dinero, regalos, privilegios personales, becas, compensaciones, entre otros). Evitar castigos o pérdidas externas (notas reprobatorias, llamadas de atención, castigos físicos, expulsión, pérdida o negación de privilegios, regalos, dinero, entre otros).

Nota. Fuente: Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. 2002

Con respecto a la autovaloración del alumno que hace de su desempeño se espera que experimente la llamada motivación de logro u orgullo que sigue al éxito, en vez del miedo al fracaso, por lo cual se reconoce con amplitud que las experiencias de vergüenza y humillación obstaculizan de manera considerable el aprendizaje y sobre todo, merman la autoestima positiva del alumno (Díaz Barriga & Hernández, 2002).

La motivación extrínseca también desempeña un papel importante y generalmente constituye una fuente importante de motivos para aprender buscando la aprobación de los demás y evitar el rechazo. En los adolescentes se busca la aprobación de sus iguales (Díaz Barriga & Hernández, 2002).

Según Dweck y Elliot (1983; en Díaz Barriga & Hernández, 2002) la meta con el deseo de aprender está orientada a la valoración y esfuerzo personal que imprime en su trabajo como tarea intrínseca; personas cuya meta es conseguir aprender, conciben a la inteligencia posible de incrementar mediante el esfuerzo en el desarrollo de conocimientos y habilidades. Por otro lado, la meta para quedar bien o no quedar mal describe una serie de características orientadas hacia la imagen que los demás tienen del individuo; en este modo, se concibe a la inteligencia como algo estático y predeterminado, por lo que si el individuo se esfuerza y fracasa interfiere negativamente en su autoestima. Es conveniente considerar las diferencias motivacionales de carácter intrínseco y extrínseco que experimenta un individuo frente a una tarea académica (ver tabla 6).

Tabla 6.
Diferencias motivacionales entre los sujetos que afrontan una tarea académica.

Aspectos motivacionales	Meta: Con el deseo de aprender	Meta: Para quedar bien o no quedar mal
1. Percepción de la incertidumbre inherente a la tarea.	Reto o desafío abordable.	Amenaza, reto inalcanzable.
2. Pregunta a la partida.	¿Cómo puedo hacerlo?	¿Podré hacerlo?
3. Centro de atención del alumno.	Proceso de aprendizaje.	Resultados.
4. Interpretación de errores.	Natural; producen aprendizaje.	Fracaso personal por incompetencia.
5. Información que buscan.	Lo que saben y lo que no saben.	Lo que valen.
6. Valoración del profesor.	Fuente de orientación y ayuda.	Juez y sancionador.
7. Tareas preferidas.	En las que pueden aprender.	En las que pueden lucirse.
8. Creencias de los alumnos.	Es importante el esfuerzo a realizar. La inteligencia es cambiante.	Importa la percepción de su competencia actual.
9. Autoevaluación.	Criterios personales de superación.	Criterios rígidos: quedar bien o mal.
10. Carácter reforzante de la meta.	Realización de la tarea.	Propia valoración.

Nota. Fuente: Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. 2002

Además de las motivaciones internas y externas que se gestan en el individuo también se consideran las representaciones mentales de tales situaciones y es la teoría de la atribución de Weiner (1972; en Hernández, 1991) la que permite considerar los resultados de éxito o fracaso que obtienen en la escuela.

La teoría de la atribución formulada por Weiner tiene una orientación cognoscitiva que permite explicar a través de tres modalidades las causas atribuibles al éxito y el fracaso.

La primera modalidad indica que puede existir una tendencia interna o externa, según el lugar de origen y responsabilidad de los resultados. Entre los factores internos, destaca el nivel de capacidades percibido y el esfuerzo personal empleado. Entre los factores externos se encuentra el grado de dificultad de la tarea, las personas y la suerte.

La segunda modalidad considera causas estables e inestables. Las primeras representan el esfuerzo habitual, la actitud de la tarea y la actitud típica de los demás. Las inestables corresponden a posibilidades momentáneas, esfuerzo esporádico, reacciones infrecuentes o la suerte.

La tercera modalidad alude a las características controlables del alumno como su esfuerzo personal.

De estas modalidades sobre el éxito y el fracaso se obtienen teóricamente una variedad de estilos motivacionales en los cuales se relacionan lo cognoscitivo con lo afectivo. Así el alumno que atribuye el éxito a su esfuerzo habitual sentirá orgullo de sí mismo y esperará lo mismo en el futuro; mientras que si fuera resultado de un esfuerzo esporádico sentirá una satisfacción pasajera sin repercusión alguna. Puede inferirse que aquel que atribuye su fracaso a una constante falta de esfuerzo tiende a tener sentimientos de auto-desprecio, más o menos permanente.

El que atribuye su éxito a sus aptitudes probablemente sentirá satisfacción personal, pero si adjudica su fracaso a sus bajas aptitudes afectará su percepción de valía personal.

Por otra parte, los que atribuyen su éxito a la actitud o ayuda de otros sentirán agradecimiento y afecto, los que atribuyen su fracaso a otros, sentirán odio, en caso de que sea intencionado o fastidio si es pasajero y no intencionado.

Quienes atribuyen su éxito a que la tarea es fácil o que tienen suerte, la satisfacción se mezcla con la tranquilidad y la indiferencia. Aquellos que atribuyen su fracaso a la dificultad de la tarea tienden a sentir impotencia, tristeza, apatía o resignación.

Las personas con alta motivación de logro se caracterizan por atribuir sus éxitos a sus capacidades y su fracaso a la falta de esfuerzo, lo cual les obliga a replantearse de nuevo el aprendizaje (Ames & Felker, 1979; Weiner, 1972, 1974, 1979; Weinwe y Kukla, 1970; en Hernández, 1991).

Según la teoría de Weiner (1972) las explicaciones que los alumnos dan cuando tienen éxito proponen que los patrones óptimos de motivación se encuentran en una combinación de habilidad suficiente y esfuerzo razonable. Este tipo de alumnos cuando llegan a fracasar pueden darse cuenta de sus fallas, las cuales atribuyen a causas internas y controlables que pueden modificar en un momento dado (Díaz Barriga & Hernández, 2002).

Por otro lado, se ha encontrado que los alumnos que atribuyen su desempeño escolar a causas relacionadas con una capacidad baja o a situaciones externas que salen de su control, se establecen expectativas continuas de fracaso (Díaz Barriga & Hernández, 2002).

En los años setenta, Seligman planteó que cuando las personas llegan a creer que los eventos y resultados de su vida son en su mayoría incontrolables carecen de confianza en sí mismos y desarrollan una desesperanza aprendida. Esta es una sensación experimentada por los alumnos que sin importar lo que hagan ya están condenados al fracaso (Woolfolk, 1996; en Díaz Barriga & Hernández, 2002). De este modo, las conductas de los alumnos se orientan a evitar el fracaso escolar.

Se ha encontrado que la desesperanza aprendida en los ámbitos escolares es consecuencia del manejo impredecible de recompensas y castigos. La desesperanza aprendida es un déficit a nivel motivacional, cognoscitivo y afectivo provocando en los alumnos depresión, ansiedad y apatía ante situaciones académicas.

Alonso (1991; en Díaz Barriga & Hernández, 2002) observó que a medida que los niños crecen, las manifestaciones de derrotismo escolar aumentan; hacen muy poco esfuerzo en la realización de las tareas y su participación espontánea o voluntaria en casa se vuelve muy escasa y se acentúa en la adolescencia.

Los estudios de Elliot y Dweck (1988; en Díaz Barriga & Hernández, 2002) demuestran que no basta tan sólo darle importancia a los principios educativos en

el valor de la ejecución, ya que cuando se realiza la retroalimentación de los errores, conduce a los alumnos a remitirse a sus carencias, muestran reacciones negativas y abandonan todo esfuerzo por superar dichos errores; por ello, se requiere un acompañamiento escolar por parte del docente para el conocimiento de las características y necesidades especiales de sus alumnos.

En este sentido, es en el aula donde se debe cuidar un ambiente propicio para el aprendizaje generando una dinámica respetuosa y segura para disminuir los niveles de ansiedad que en ocasiones se desarrolla por tres factores principales: Altos niveles de comparación y competencia entre los compañeros de clase; sanciones y castigos severos previsibles para los alumnos que fracasan y presiones fuertes para lograr un desempeño exitoso.

En algunos estudios se ha demostrado que los alumnos demasiado ansiosos y con miedo al fracaso saben más de lo que demuestran en los exámenes, pero sus temores y pensamientos negativos los hacen mostrar por debajo de atención, concentración, retención, hábitos de estudio efectivos y habilidades para la resolución de problemas (Brophy, 1998 & Woolfolk, 1996; en Díaz Barriga & Hernández, 2002).

Es preciso destacar el impacto negativo y positivo que genera la ansiedad. En el primer caso, si es demasiado baja o alta los alumnos se muestran apáticos, somnolientos o demasiado tensos, según el nivel de intensidad. En el segundo caso, si cuenta con un nivel moderado, genera un efecto óptimo de actividad y cuidado por el desempeño, de este modo su efecto será adaptativo y positivo para el aprendizaje.

Hasta aquí, he descrito los factores motivacionales del aprendizaje desde una perspectiva cognoscitiva y ahora tomaré en cuenta algunos elementos de la perspectiva constructivista ya que considera a la motivación como abarcadora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y tanto el alumno como el docente son los actores principales para realizar deliberadamente ciertas acciones antes,

durante y al final del proceso de enseñanza – aprendizaje, para que de este modo persista o se incremente una disposición favorable para el estudio (Díaz Barriga & Hernández, 2002).

La motivación por aprender requiere la toma de conciencia y el manejo deliberado de las variables que definen el contexto de la actividad del alumno. Entre estas variables se destacan principalmente: los contenidos la evaluación, las tareas, la organización de la actividad, la retroalimentación, los patrones de interacción y los recursos y materiales empleados (Díaz Barriga & Hernández, 2002).

Los adolescentes perciben al estudio como actividad instrumental, cuyo valor se fundamenta en la medida que sea percibido como relevante o no para el logro de sus metas que están sustentadas en motivaciones externas.

Se ha demostrado que los factores motivacionales externos son efectivos cuando están presentes, pero al desaparecer, su efecto no se mantiene. Es preciso trabajar en la administración adecuada de recompensas y consecuencias, además de la promoción de comportamientos intrínsecos para mediar una educación más estable y formativa.

Díaz Barriga y Hernández (2002) mencionan que para motivar intrínsecamente a los alumnos se requiere lograr:

- Que den más valor al hecho de aprender que al de tener éxito o fracaso.
- Que consideren a la inteligencia y a las habilidades de estudio como algo modificable.
- Que centren más su atención a la experiencia de aprender que en las recompensas externas.
- Que faciliten su autonomía y control por medio de mostrar la relevancia y significatividad de las tareas.

Por su parte, Ausubel (1983; en Hernández, 1991) señala los aspectos que considera importantes para la motivación al logro:

1. Orientar hacia la tarea o contenido (motivación basada en un tema)
2. Procurar el perfeccionamiento expositivo o autorrealización a través del conocimiento (motivación intrínseca basada en el saber)
3. Tratar de obtener éxito personal en el “juego” de exponerse, como en un reto, a las dificultades (autocompetitividad)
4. Buscar el éxito social en la aprobación, aprecio, reconocimiento, fama. En esta búsqueda fácilmente se pueden desarrollar mecanismos competitivos.
5. Buscar las ganancias tangibles derivadas del aprendizaje tal como premios, regalos. También las metas lejanas en una adecuada motivación adquieren su importancia (Ausubel, 1985; en Hernández, 1991).

Un estilo de enseñanza motivador es el aprendizaje cooperativo, donde los alumnos perciben que pueden alcanzar sus objetivos cuando los demás alumnos también lo logran. Cuando el interés del grupo es lo que importa, los alumnos trabajan más arduamente por esos objetivos que por los individuales (Wyer, 1968; en Hernández, 1991).

Se ha descubierto que la cooperación logra resultados superiores a la competencia, cuando la tarea supone un aprendizaje complejo que implica destrezas de resolución de problemas (Edwards & De Vries, 1974; Davis et al, 1976; en Hernández, 1991) y por supuesto, que el aprendizaje cooperativo ayuda a ver el mundo desde el punto de vista de otras personas.

En este sentido, Espino y Ferreiro (2009) mencionaron que el aprendizaje humano es un proceso grupal, no sólo porque es una actividad que habitualmente

se realiza con otro, sino por su relación con la vida y la experiencia acumulada de las personas que intervienen, lo que hace del aprendizaje una construcción social. En esta construcción social se requiere, de forma intencionada, que en el interior del grupo se establezcan relaciones de cooperación.

Cooperar en el ámbito educativo para Espino y Ferreiro (2009) es compartir una experiencia vital, es trabajar juntos para lograr metas compartidas, resultados que beneficien tanto individual como colectivamente, es maximizar el aprendizaje y de este modo, el crecimiento propio y el de los demás. Esto fomenta la motivación en los estudiantes porque genera relaciones de interdependencia positiva con el esfuerzo de todos.

Para fortalecer la motivación en el aula se utilizan las denominadas estrategias de apoyo, las cuales permiten al alumno mantener un estado propicio para el aprendizaje. Estas estrategias pueden optimizar la concentración, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación; dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, ejerciendo un impacto indirecto sobre la información que se va aprender; su papel es mejorar el funcionamiento cognitivo del alumno, habilitando una disposición afectiva favorable (Díaz Barriga & Hernández, 2002).

Según Danserau (1985) las estrategias de apoyo son aquellas que en lugar de dirigirse directamente al aprendizaje de los contenidos, tienen como misión incrementar la eficacia de ese aprendizaje mejorando las condiciones en que se produce. Entre ellas, se suelen referir estrategias para incrementar la motivación, la atención, la concentración y en general, el aprovechamiento de los propios recursos cognitivos. De este modo, se consideran como auto-instrucciones para mantener condiciones óptimas para la aplicación de las estrategias y, en el caso del aprendizaje escolar pueden ir dirigidas a incrementar la motivación, la autoestima y la atención (Esteban & Zapata, 2008).

La clave del trabajo motivacional en el aula reside en la habilidad del profesor de poner en contacto a los estudiantes con ideas potentes que permitan vincular estructuras de contenido, clarificar las principales metas de enseñanza y proporcionar las bases de aplicaciones auténticas.

El poder motivacional es entonces la capacidad de influir en el comportamiento de los demás. Los docentes requieren ejercer esta capacidad motivacional para garantizar un estilo de acompañamiento que no juzgue o recrimine la conducta y actitudes del adolescente; ya que en la etapa de la adolescencia se requiere de un adecuado vínculo y manejo con la autoridad para trabajar en cooperación.

En el trabajo de la motivación escolar se requiere de la utilización de estrategias de enseñanza y aprendizaje que permitan al alumno contar con herramientas de trabajo para el mejoramiento del rendimiento académico. Por ello, a continuación se describe la importancia e implementación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el ámbito académico.

2.1.5. Estrategias de enseñanza y aprendizaje

Otro factor que influye en el rendimiento escolar son las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

El aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad (González, 2001).

El trabajo cotidiano del profesor es hacer posible el aprendizaje de sus alumnos, por tanto, una de las características esenciales de la enseñanza es la

intencionalidad. Para lograr lo anterior, los docentes deben generar una serie de estrategias que permitan potenciar el aprendizaje de sus alumnos.

El término estrategia, proviene del latín *strategia* que significa “el arte de dirigir las operaciones militares o dirigir un asunto” (Diccionario de la Lengua Española, 2014). Dentro del ámbito educativo las estrategias de aprendizaje permiten transformar la información en conocimiento, a través de una serie de relaciones cognitivas que, interiorizadas por el alumno, le van a permitir organizar la información y, a partir de ella, hacer inferencias y establecer nuevas relaciones entre diferentes contenidos facilitándoles el proceso de aprender a aprender (Hernández, 1988; en González, 2001).

Según Monereo (1998) las estrategias de enseñanza son las acciones que realiza el maestro con el objetivo consciente que el alumno aprenda de manera más eficaz. Incluye medios de enseñanza para su puesta en práctica, el control y evaluación de los propósitos. Las acciones que se planifiquen dependen del objetivo derivado del objetivo general de la enseñanza, las características psicológicas de los alumnos y del contenido a enseñar, entre otras. Cabe señalar que las estrategias de enseñanza son acciones externas, observables.

Por su parte, las estrategias de aprendizaje son las acciones que el alumno realiza con el objetivo de apoyar y mejorar su aprendizaje, son acciones controladas por el estudiante. Las acciones que ejecuta dependen de su elección, de acuerdo a los procedimientos y conocimientos asimilados, a sus motivos y a la orientación que haya recibido. Son procedimientos internos de carácter cognitivo (Monereo, 1998).

Es muy estrecha la relación entre estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza, es por ello, que el educador debe dirigir los procesos cognitivos, afectivos y volitivos para que se desarrolle el proceso de aprendizaje satisfactoriamente y, de este modo los alumnos sean más conscientes de su propio proceso educativo y el rendimiento académico se vea beneficiado.

Según González (2001) las estrategias que se deben diseñar para promover el aprendizaje debe llevar a los estudiantes a:

- Aprender a formular cuestionamientos, hipótesis, objetivos e inferencias.
- Saber planificarse.
- Estar vinculados con el propio control de aprendizaje, lo que supone la adecuación de esfuerzos, respuestas y descubrimientos a partir de los propósitos inicialmente planteados.
- Facilitar la reflexión sobre los factores o inconvenientes de progreso en la tarea de aprendizaje.
- Conocer procedimientos para la comprobación de los resultados obtenidos y de los esfuerzos empleados.
- Utilizar métodos y procesos para la revisión de tareas y del aprendizaje realizados, lo cual permite modificar los objetivos propuestos y señalar otros nuevos.

Las estrategias de aprendizaje se pueden describir en tres grupos como estrategias metacognitivas, cognitivas y de apoyo.

Las estrategias de aprendizaje metacognitivas destacan la habilidad de la metacognición para ejecutar una estrategia, producir la información que es necesaria y la regulación activa de los procesos cognitivos esenciales para planear, resolver problemas y productividad del pensamiento. Costa (1991; en Universidad Veracruzana, 2008) explica que el metaconocimiento es la habilidad para saber lo que se sabe y lo que no se sabe. Los neurólogos ubican este fenómeno en la corteza cerebral y se cree que es una característica exclusivamente humana (Rosenzweig & Leiman, 2003).

Las etapas de la metacognición según Costa (1991; en Universidad Veracruzana, 2008) son:

1. Fijar las metas o propósitos: En esta primera etapa se requiere conocer el tema, ubicar lo que se conoce sobre él y determinar lo que se tiene que aprender. Esto permite la formulación de estrategias. Es importante reflexionar acerca de los materiales que se van a consultar, así como la organización de la información. Una vez que la información está comprendida e internalizada, se define cómo se va a dar a conocer para compartir lo aprendido; por ejemplo, por escrito, oralmente, en resumen, etc.
2. Planificar el aprendizaje. En la segunda etapa se planifica el aprendizaje en función de la etapa anterior. Quizás deba pensarse nuevamente en los recursos que se van a utilizar y los tiempos de realización.
3. Controlar dicho aprendizaje. A la hora de estudiar, es fundamental controlar el propio progreso para actuar en consecuencia y a tiempo.
4. Evaluar lo aprendido. Este paso implica la valoración en relación con los resultados obtenidos, con la puesta en práctica de un plan de acción que corrija las carencias que aún se tienen al respecto de los propósitos. La retroalimentación consiste en evaluar los aciertos y logros obtenidos, así como tomar medidas para remediar las carencias del trabajo realizado.

Las estrategias de aprendizaje cognitivas están relacionadas con los procesos cognitivos básicos como lo son la memoria, el pensamiento y la imaginación. Estos procesos nos permiten comprender, fijar, elaborar y reestructurar la información; abarcan técnicas de elaboración y organización de los recursos, por ejemplo la toma de apuntes, subrayado, mnemotecnias, preguntas, analogías, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes, esquemas, cuadro comparativo, ensayo (Monereo, 1998) y técnicas diversas que estimulen el pensamiento creativo y el procesamiento de la información como por ejemplo,

cadena de secuencias, sol radiante, positivo-negativo-interesante, elaboración de oraciones significativas y originales, entre otras.

Por último, las estrategias de aprendizaje de apoyo o estrategias motivacionales se refieren a aquellos recursos que despliega el alumno para autoestimularse y autodominar su conducta y garantizar que sus propósitos se cumplan con éxito. Con estas estrategias el estudiante trata de conocer lo que siente al estudiar, discute su estado de ánimo con otras personas, pide que lo corrijan, reconoce las necesidades y emociones de los demás fortaleciendo la cooperación al mismo tiempo que el trabajo independiente (Monereo, 1998).

Hasta aquí, se han descrito las estrategias de aprendizaje, ahora se detallarán las implicaciones y características de las estrategias de enseñanza vinculadas con la promoción en el mejoramiento del rendimiento académico.

La finalidad de las estrategias de enseñanza es potenciar las capacidades de todos los estudiantes para que logren el desarrollo de habilidades para el dominio de sus competencias escolares. Para Ferreiro (2009) estas estrategias son el sistema de operaciones tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje para realizar una tarea con la calidad requerida.

La aplicación de estrategias de enseñanza implica, entre otras cosas, según Ferreiro (2009) una selección previa y cuidadosa de acuerdo a las características biopsicosociales del grupo, la intención para lo cual es seleccionada, su duración, las condiciones que exige su aplicación, así como los recursos necesarios. Requiere de una valoración posterior acerca de cómo se aplicó, cómo reaccionó el grupo, el tiempo, los resultados y su eficacia.

Algunas de las sugerencias que Ferreiro (2009) describe para la construcción o selección de alguna estrategia de enseñanza son las siguientes:

- Tener claro el propósito y la intención de la estrategia.
- Reflexionar sobre el contenido de enseñanza que aprenderá el alumno con esa estrategia. Describir la información, las habilidades, las actitudes y valores.
- Pensar cómo debe aprender el alumno ese contenido de manera activa, vivencial y cooperativamente. Clarificar tiempo de trabajo personal y grupal.
- Desglosar en pasos la actividad y comunicación de los alumnos para aprender ese contenido.
- Analizar los recursos y las condiciones necesarias.
- Calcular el tiempo de ejecución aproximado.
- En caso de ser una estrategia inédita, colocar un nombre que sea atractivo y manifieste la esencia de lo que se hace y el resultado.
- Reflexionar los procesos de la realización y perfeccionarla continuamente.

Existen una serie de estrategias de enseñanza que ayudan a la promoción del mejoramiento académico y el procesamiento de la información.

Se ha descrito a lo largo de este apartado lo que son las estrategias de enseñanza y aprendizaje, con la intención de posibilitar un aprendizaje significativo en la educación de los adolescentes de secundaria, además de la promoción de competencias que se buscan desarrollar y fortalecer en los alumnos, por ello, es importante conocer y comprender el término de competencia.

Zabala y Arnau (2008) definen la competencia como:

“La capacidad o habilidad de efectuar tareas o hacer frente a situaciones diversas de forma eficaz en un contexto determinado y para ello es necesario movilizar actitudes, habilidades y conocimientos al mismo tiempo y de forma interrelacionada” (p.43-44).

También se consideran las investigaciones de Espino y Ferreiro (2009) porque ellos han estudiado las bases científicas, métodos, programas y estrategias del aprendizaje cooperativo. Ellos expresan que el Aprendizaje Cooperativo trabaja con metodologías dinámicas, participativas y de construcción social de la personalidad, en el uso compartido de la información, en el conocimiento como un bien social, en el derecho de aprender de todos, en el valor de los sentimientos y los afectos para aprender.

El aprendizaje cooperativo tiene su base científica desde la perspectiva sociocultural de Vigotsky (1978) que enfatiza el vínculo de los procesos psicológicos y socioculturales y sobre todo la mediación como elemento fundamental para la interiorización mediante la actividad y la comunicación, proceso que se desarrolla en el trabajo en equipo.

El aprendizaje cooperativo permite potencializar el desarrollo alcanzado que es lo que el alumno es capaz de saber y hacer por sí solo y por el otro lado, el desarrollo potencial que se refiere a lo que no es capaz de hacer por sí mismo, pero que es capaz que lo haga con ayuda de otros (Espino & Ferreiro, 2009).

Para alcanzar el desarrollo potencial se requiere del proceso de la mediación. La mediación, según Espino y Ferreiro (2009) es un estilo de interacción educativa no impuesta, aunque sí intencionada. Es una acción recíproca entre al menos dos personas que comparten una experiencia de aprendizaje en donde una de las partes

acompaña a la otra a moverse en su zona de desarrollo potencial y de esta manera, ambas partes adquieren sentido y significado a lo que aprenden.

El aprendizaje cooperativo hace posible que la igualdad de derechos se convierta en igualdad de oportunidades para los estudiantes, al descubrir por ellos mismos, el valor de trabajar juntos y de comprometerse y responsabilizarse con su aprendizaje y el de los demás, en un ambiente que favorece la cooperación, desarrollando de este modo valores como la solidaridad, el respeto, la tolerancia, el pensamiento crítico y creativo, la toma de decisiones, la autonomía y la autorregulación (Espino & Ferreiro, 2009).

El modo de trabajar en el aprendizaje cooperativo es por medio de equipos para lograr el desarrollo de sus miembros a través del intercambio de ideas y pensamientos, fortalecer las relaciones interpersonales, además de la complementariedad y el apoyo a aprender.

Las relaciones humanas son complejas y el aprendizaje cooperativo trabaja en función de la formación de equipos para el desarrollo de tareas concretas y estos grupos de trabajo están influenciados por los estilos de relación que mantienen sus miembros. A este respecto, Johnson y Johnson (1987; en Espino & Ferreiro, 2009) describen tres estilos de relación en el trabajo en equipo:

- Individualistas: No hay intercambio de información entre los miembros de un grupo escolar.
- Competitivas: Cada uno de los estudiantes percibe que puede obtener un objetivo de enseñanza-aprendizaje sí y sólo sí los otros alumnos no obtienen el suyo.
- Cooperativas: Cada uno de los estudiantes percibe que puede lograr un objetivo de enseñanza-aprendizaje si y sólo si los otros compañeros alcanzan los suyos y entre todos construyen su conocimiento aprendiendo de otros.

El aprendizaje cooperativo busca fomentar las relaciones cooperativas para fomentar un estado de ánimo positivo entre sus miembros. El aprendizaje cooperativo consiste en abordar cooperativamente un mismo problema cognitivo o tema a investigar. Busca el logro de interdependencia; realiza una reestructuración activa del contenido mediante la participación grupal y cada integrante se ubica como responsable de su aprendizaje y el de sus compañeros. Además, se aprende a desarrollar habilidades de líder porque las funciones en el grupo se rotan, por lo que se desarrollan conocimientos, hábitos, actitudes y valores en equipo (Espino & Ferreiro, 2009).

Espino y Ferreiro (2009) mencionan que es responsabilidad del profesor crear grupos heterogéneos y enseñarles a los alumnos a respetar las diferencias entre sus miembros y cómo trabajar en forma cooperativa, así como también: Arreglar la distribución del salón de clases para el trabajo en equipos, dar instrucciones precisas sobre la tarea que se ha de realizar, las habilidades por desarrollar y la meta que se pretende alcanzar; supervisar la actividad de los equipos; dar a conocer el método de evaluación individual y grupal; socializar y reflexionar sobre el proceso y los resultados de cada equipo y la confrontación del grupo y sus integrantes.

Las competencias se van desarrollando progresivamente con la implementación de estrategias de enseñanza–aprendizaje, sin embargo, considero que si no van acompañadas de una intencionalidad hacia el aprendizaje significativo; es decir, que el aprendizaje tenga sentido en la vida de los estudiantes el rendimiento académico podría quedar en una mera práctica de técnicas y conocimientos acumulados, sin generar consciencia de sí en el estudiante, ni cuestionamientos a su entorno a favor de un desarrollo integral que promueva una transformación personal, escolar y si es posible con un alcance social.

Hernández y Díaz (2012) resumen que el Aprendizaje Situado es un proceso cognitivo y conductual que permite a un sujeto aprehender la realidad de su entorno

para entenderlo epistemológicamente y afirmarlo nuevamente en la realidad con conocimientos aplicados. En este sentido Díaz y Hernández consideran al Aprendizaje Situado una estrategia formativa que en su modo de proceder toma en cuenta la realidad, para reflexionarla y dar opciones de resolución.

El Aprendizaje Situado toma de referencia la Teoría Sociocultural de Vigotsky (1925 a 1934) enfatiza la dimensión social del conocimiento. En este tipo de aprendizaje se produce una fuerte actividad inter e intra-personalizada que destaca la relevancia cultural y la inserción en la realidad. Cada individuo va tomando conciencia de su capacidad para aprender gracias a la mediación del profesor, de sus compañeros o de otros sujetos que le permiten cuestionar, comprender, analizar y conceptualizar hechos y acontecimientos reales para la toma de decisiones (Hernández & Díaz, 2012).

El Aprendizaje Situado como estrategia requiere de las condiciones internas del sujeto, como son la motivación intrínseca y extrínseca por aprender, los recursos cognitivos y las estrategias de aprendizaje que dispone cada individuo además de los factores de índole físico, familiar, psicológico y de relaciones antes descritos.

Asimismo, se considera el contexto en el que se producen los aprendizajes a nivel local en el salón de clases, como a nivel global dentro del ámbito social. El contexto es donde se produce la situación explícita de aprendizaje con todas sus manifestaciones de lugar, tiempo, personas y objetos de estudio que suceden mientras se intenta aprender; es indispensable hacer contacto con la realidad que vive el estudiante para hacer significativo todo el conjunto de conocimientos, ideas, hechos y acontecimientos que constituyen el contenido a aprender.

Algunas referencias teóricas del Aprendizaje Situado, según Hernández y Díaz (2012) las encontramos en Dewey (1975) cuando expresa que el aprendizaje se construye por medio de las relaciones que vamos estableciendo unos con otros, por los ambientes familiares, escolares y de barrios, a través de la problematización y conflicto cognitivo, así como el contexto social y las experiencias significativas.

Díaz-Barriga (2003) señala que:

"La enseñanza situada destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es un proceso de inculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad de prácticas sociales. En esta misma línea, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. Y en consecuencia, un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos (aprendices o novicios) deben aprender en el contexto pertinente" (p. 2-3).

Por otro lado, lo que refiere el aprendizaje significativo según Ausubel (1976; en Díaz-Barriga, 2003) es que el aprendiz relaciona la nueva información con sus conocimientos y experiencias previas. Se requiere disposición del aprendiz para aprender significativamente e intervención del docente en esa dirección. También es importante cuidar en la planeación los materiales de estudio y las experiencias educativas. Si se logra el aprendizaje significativo, se trasciende la repetición memorística de contenidos inconexos y sin sentido para dar cabida a lo aprendido y darle sentido, comprendiendo su relevancia y aplicación en situaciones académicas y cotidianas.

Se da origen al Aprendizaje Situado (ver figura 3) por medio de una enseñanza situada y un aprendizaje significativo (Ausubel, 1976; Díaz Barriga, 2003).

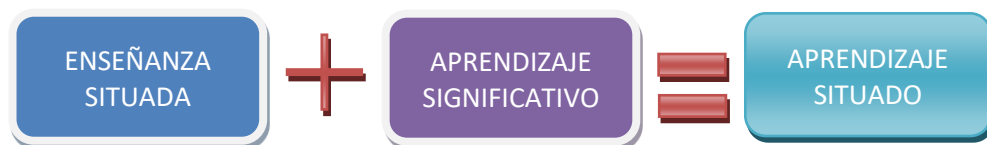


Figura 3. Configuración del Aprendizaje Situado.

El aprendizaje permite la aprehensión del mundo; es un proceso único, matizado por la experiencia personal que se hace evidente en el lenguaje, en las decisiones, pensamientos y en el estilo de interacción que se construye con otros.

En el Aprendizaje Situado, según Hernández y Díaz (2012) ser novato y ser experto es una experiencia continua, ya que genera el ambiente propicio para compartir experiencias, saberes y demostrar capacidades generando oportunidades de participación por parte de los alumnos por medio de la mediación del profesor. Es necesario puntualizar que, en el Aprendizaje Situado nadie tiene el papel protagónico, ya que todos son mediadores.

El modo de proceder que Hernández y Díaz (2012) plantean para desarrollar e implementar el aprendizaje situado como estrategia para el docente, se desarrolla en los siguientes pasos (ver figura 4):

1. Partir de la realidad
2. Analizar el acontecimiento
3. Resolver en común
4. Comunicar y transferir
5. Tomar conciencia de las alternativas propuestas



Figura 4. Representación de la secuencia del Aprendizaje Situado.

La filosofía del Aprendizaje Situado es humanizar la vida a través de la educación, de algún modo así lo describe Hernández (2012) al señalar que: *“La educación es una oportunidad para dignificar al ser humano. Es la experiencia personal de construcción del mundo para transformar la realidad...”* (Conferencia dictada el 29 y 30 de junio de 2012 bajo el título “Aprendizaje Situado”).

Este tipo de propuesta pedagógica apoya el mejoramiento del rendimiento académico por su calidad significativa en el aprendizaje. Se despierta el interés del alumno y se descubre así mismo como capaz de aprender.

Como se puede observar hay posibilidades pedagógicas para que el alumno sea protagonista en su aprendizaje y que las experiencias aprendidas sean motivo de apertura a un diálogo con la realidad, a través de una postura crítica y deseos de contribuir para transformarla. Considero que, acercándose así al conocimiento, es un buen elemento para motivar y generar curiosidad en los adolescentes.

2.1.6. Situaciones de riesgo

Otro factor que influye en el rendimiento escolar son las situaciones de riesgo. Cuando se habla de situaciones de riesgo en adolescentes se trata de circunstancias cuya presencia aumentan la posibilidad de que se produzca un daño o resultados no deseados para su desarrollo físico, emocional y social adecuados. Se consideran dos tipos de conductas de riesgo que son las psicológicas y las sociales.

Dentro de las conductas de riesgo psicológicas está sentirse insatisfecho consigo mismo, necesidad de autoafirmación y de pertenencia a un grupo. Algunos patrones de educación y crianza que generan riesgo pueden ser la sobreprotección, el autoritarismo, la violencia, la permisividad y la autoridad dividida que sucede cuando hay descalificación entre sí por parte de los padres. Otro aspecto es cuando el adolescente no encuentra en su medio afecto, cuando se reciben constantes amenazas y castigos creando en él un ambiente frustrante (Torres, Ochoa, Ibarra y Ramírez, 2009).

Los factores de riesgo sociales son principalmente: Un inadecuado ambiente familiar, pertenencia a grupos antisociales, la promiscuidad, el abandono escolar y niveles bajos en salud, cultural y economía (Torres et al. 2009).

Algunas variables que se han conjugado para medir el riesgo de los adolescentes son entre otros:

- El entorno social.
- La percepción de riesgo del consumo de sustancias.
- El ambiente escolar.
- La inseguridad social en torno a la escuela.
- Las características percibidas del docente.
- La auto-percepción del aprendizaje logrado.
- El apoyo social hacia el adolescente.

En México, las conductas de riesgo más comunes son las adicciones como tabaquismo, alcoholismo, drogadicción, los relacionados a la inadecuada alimentación, conductas sexuales precoces y sin protección, además de exposición a ambientes peligrosos y violentos, que asociados potencializan la probabilidad de que los adolescentes sufran accidentes, suicidios, entre varios.

Según el Programa de Atención a la Salud de la Adolescencia 2013 (PASA, 2013) se encontró que las relaciones sexuales sin protección se deben fundamentalmente a la falta de información, veraz y oportuna en el marco de una educación sexual con enfoque de género, incluyendo masculinidades y femineidades, falta de percepción de riesgo de adquirir algunas Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) o de provocar un embarazo no planeado; muchos de los cuales terminan en abortos inducidos, con efectos en la fertilidad futura de la adolescente.

De acuerdo con las cifras de la Encuesta Nacional de Salud y Nutrición (ENSANUT, 2012; en PASA 2013) 90% de la población de 12 a 19 años de edad a nivel nacional reportó que conocen o han escuchado de algún método para no embarazarse. El 25.5% de hombres adolescentes encuestados ha tenido relaciones sexuales de los cuales 14.7% sin usar protección en su primera relación sexual y el 20.5% de las mujeres encuestadas han tenido relaciones sexuales y un 33.4% no utilizaron método para evitar embarazo en la primera relación sexual.

Existe evidencia de que el manejo adecuado de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS) disminuye en un 50% la transmisión sexual del Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH). El riesgo que suponen las relaciones sexuales, sin protección para los jóvenes queda de manifiesto en las tasas elevadas de ITS y de embarazos no planeados. La iniciación temprana de sus relaciones sexuales representa un factor de riesgo adicional, ya que la tasa de cambio de pareja sexual es más elevada entre los jóvenes de 15 a 24 años de edad (PASA, 2013).

La prevención de las ITS y los embarazos no planeados constituyen una parte fundamental de la salud sexual, por lo que la información clara y precisa de cómo evitar estos riesgos debe ser accesible a los adolescentes. Se ha demostrado que la utilización de anticonceptivos y condones es más constante si esta información se recibe antes de la primera relación sexual; es decir, en la pre-adolescencia, además de que no promueve el inicio más temprano de las relaciones sexuales (PASA, 2013).

La Encuesta Nacional de Adicciones 2011 (ENA, 2011) informó que el alcohol continúa siendo la sustancia más consumida a partir de los 12 años y el tabaco su fiel acompañante.

La prevalencia de consumo de tabaco entre los adolescentes se definió como aquel individuo que había fumado 100 cigarrillos o más en su vida. En promedio, los adolescentes fumaron por primera vez un producto de tabaco a los 14.6 años y no

se observa diferencia entre hombres y mujeres. El 15.8% inició a los 12 años o antes, 50.5% entre los 13 y los 15 años y 33.7% de 16 a 19 años (ENA, 2011).

En cuanto a la percepción de los adolescentes fumadores frente a la implementación de las nuevas advertencias sanitarias en los empaques de productos de tabaco, 23.5% refiere que las advertencias le hacen pensar mucho en los daños que causa fumar, 23.4% refiere que le hacen pensar bastante, 31.9% le hace pensar poco y 21.1% que no le hacen pensar en nada (ENA 2011).

En este sentido la Encuesta Nacional de Adicciones 2011 reporta una prevalencia de fumadores activos en los adolescentes de 12.3%, lo que corresponde a 1.7 millones de adolescentes fumadores. Los adolescentes fumadores son principalmente ocasionales siendo sólo el 2% (263 mil adolescentes) los que fuman diariamente. El 77.8% (10.5 millones) de los adolescentes mexicanos nunca ha fumado. Los fumadores adolescentes diarios consumen en promedio 4.1 cigarros al día. Al desagregar por sexo, los hombres consumen en promedio 4.2 cigarros, mientras que las mujeres en promedio 3.6 cigarros (ENA, 2011).

Desafortunadamente, a pesar del riesgo que representa el consumo de sustancias adictivas como el tabaco antes de los 15 años, hoy en México el 20% de los estudiantes de secundaria son fumadores activos. De los 14 millones de fumadores que había en México en 2008, 10 millones comenzaron a fumar antes de los 14 años, de aquí la relevancia de prevenir dicho consumo en etapas más tempranas (ENA, 2011).

Con respecto al consumo de alcohol, la Encuesta Nacional de Adicciones, 2011 nos indica que el abuso de alcohol en la familia es un factor de riesgo importante. La magnitud del problema de alcoholismo refuerza la importancia de aumentar los esfuerzos de tratamiento y de prevención del abuso de alcohol.

La cerveza es la bebida de preferencia de la población mexicana. Le siguen los destilados y, en una proporción significativamente menor, el vino de mesa y las

bebidas preparadas. El pulque es consumido por una proporción menor de la población, pero su consumo prevalece. El consumo de alcohol de 96° y de aguardiente es bajo. En los adolescentes, el orden de preferencia cambia, ya que prefieren bebidas preparadas. (ENA, 2011). Según la ENSANUT 2012 (PASA, 2013) 28.8% y 21.2% de los hombres y las mujeres, respectivamente, refirió consumir alcohol.

Resulta evidente que los adolescentes están copiando los modelos de los adultos y que una proporción importante presenta problemas con su manera de beber. Sobresale el aumento del consumo entre las mujeres adolescentes.

Con respecto al consumo de drogas, según la Encuesta Nacional 2011 informa que la marihuana ha ocupado los primeros lugares de preferencia entre la población. Sin embargo, se observaron incrementos importantes en el consumo del crack y las metanfetaminas.

Para que un joven se involucre con drogas debe encontrar una oportunidad para usarlas. La exposición a la oportunidad está mediada por una serie de variables; cabe señalar que en los adolescentes, no estar en la escuela es un factor de riesgo importante. Los factores tales como no trabajar, tener un miembro de la familia o un amigo que consuma, el intento suicida, y el que la familia tenga mayores ingresos aumentan la probabilidad de la exposición a las drogas (ENA, 2011).

Entender cómo se da la progresión desde que se le ofrece al individuo la oportunidad de uso hasta que se desarrolla la adicción es crucial para el diseño de programas de intervención, además de hacer campañas para que los adolescentes conozcan las bases neurobiológicas que afectan el consumo, con el fin de que las personas con dependencia puedan acercarse a un tratamiento (ENA, 2011).

Los factores de riesgo de orden psicológico están sujetos a una variabilidad de situaciones conflictivas que pueden presentarse en la vida del adolescente como el divorcio de sus padres, la muerte de un ser querido, miedos, fobias, autoestima

dañada, ocasionándole inestabilidad emocional y que se manifiesta de alguna u otra manera como en trastornos de ansiedad, trastorno del sueño, depresión, trastornos de alimentación, entre otros.

A continuación, describo brevemente estos trastornos que son síntomas de situaciones estresantes o conflictivas que el adolescente puede vivir en esta etapa.

Los trastornos de ansiedad se caracterizan por nerviosismo, inquietud y preocupación excesivos, lo cual está fuera de la proporción del impacto del evento o circunstancia motivo de la preocupación, y tienen la capacidad potencial de llegar a interferir negativa y significativamente con la habilidad de un individuo para desenvolverse y adaptarse con éxito a su entorno habitual. En este tipo de trastornos el sujeto se siente paralizado con un sentimiento de indefensión y, en general, se produce un deterioro del funcionamiento psicosocial y fisiológico (Torres et al. 2009).

El trastorno del sueño es una alteración que puede causar dificultad para conciliar el sueño o permanecer dormido, quedarse dormido en momentos inapropiados y provocar lapsos de tiempo de sueño excesivo o conductas anormales relacionadas con el sueño (Torres et al. 2009).

Los adolescentes pueden presentar depresión, la cual se considera un estado de ánimo patológico caracterizada por una alteración de los sentimientos de vitalidad (tristeza, angustia, desconsuelo, desesperación y pesimismo), minusvalía personal y sentimiento de impotencia para obrar y pensar, con disminución de la actividad mental y física (Torres et al. 2009).

Los trastornos de alimentación consisten en una alteración grave de la percepción de la propia imagen, condicionada por el temor a la obesidad. En esta clasificación se encuentran la anorexia (supone pérdida de peso provocada por el propio enfermo y lleva a un estado de inanición) y la bulimia (se caracteriza por episodios repetidos de ingesta excesiva, seguidos de provocación del vómito, uso

de laxantes, dietas exageradas y abuso del ejercicio para controlar el peso). La frecuencia de estas enfermedades es notablemente mayor en mujeres y la edad de inicio es por lo general en la adolescencia.

En el trabajo con adolescentes es importante identificar factores de riesgo a los que estén expuestos para prevenir los síntomas que éstos generen, así como los trastornos emocionales o psicológicos porque ponen en riesgo su salud integral, ocasionando poca atención, disposición y motivación a los estudios y todas las actividades de aprendizaje que remiten a un bajo rendimiento.

2.1.7. Aspectos familiares

Otro factor que influye en el rendimiento escolar son los aspectos familiares. Hoy en día ha dejado de existir como única estructura de familia la conocida como tradicional que se conforma con el padre, la madre y los hijos, para dar lugar también a las familias de madres y/o padres solteros, viudos, separados, entre otros.

Las variedades en la estructura familiar vienen acompañadas de cambios en la dinámica familiar debido a que más miembros de la familia salen a trabajar para obtener el sustento familiar y subyace de manera implícita el desarrollo profesional de los padres, las madres o los cuidadores y los deseos de superación.

Los cambios socioculturales que se manifiestan actualmente en las familias, afectan su estructura por el efecto que repercute en las relaciones de sus integrantes, estilo de vida y tradiciones.

Hess y Holloway (1984; en Vallejo & Mazadiego, 2006) identificaron cinco procesos que vinculan a la familia y al desempeño académico: El intercambio verbal entre la madre, el padre y los hijos, las expectativas familiares acerca del desempeño académico, las relaciones positivas entre padres, madres o cuidadores e hijos, las creencias de los padres, madres o cuidadores acerca de sus hijos, así

como las atribuciones que hacen al comportamiento de los mismos y las estrategias de control y disciplina.

La propuesta teórica de Baumrind (1965, 1966, 1967,1972; en Vallejo & Mazadiego, 2006) presenta las influencias que ejercen las madres y los padres sobre el desarrollo de los hijos generando distintos estilos de crianza:

- Estilo autoritativo: Papás y mamás exigentes que atienden las necesidades de sus hijos. Establecen límites claros, son firmes en sus reglas y usan sanciones si lo consideran necesario, apoyan la individualidad e independencia de sus hijos, promueven la comunicación abierta, escuchan sus puntos de vista, dialogan con ellos y reconocen tanto los derechos de sus hijos como los propios. Se ha observado que los hijos que han crecido con papás y mamás de este tipo son competentes social y académicamente, con buena autoestima y un ajuste psicológico adecuado a su edad.
- Estilo autoritario: Papás y mamás exigentes que prestan poca atención a las necesidades de sus hijos. Las exigencias de este tipo de mamás y papás no están balanceadas con las necesidades de sus hijos, la mayoría de las veces se relacionan con ellos para dictarles órdenes, las cuales no pueden ser cuestionadas ni negociadas; los padres se esfuerzan por remarcar quién es la autoridad; cuando los hijos no obedecen se les castiga, no estimulan su independencia e individualidad. Los hijos educados por este tipo de papás y mamás generalmente son muy obedientes, parecen carentes de espontaneidad, curiosidad y originalidad, generalmente son dominados por sus compañeros.
- Estilo permisivo: Mamás y papás poco exigentes, que atienden las necesidades de sus hijos. Este tipo de papás y mamás tienen una actitud tolerante a los impulsos de los hijos, usan muy poco el castigo como medida disciplinaria, dejan que los hijos tomen sus propias decisiones, establecen pocas reglas de comportamiento y son afectuosos con ellos. Los hijos que

crecen en este tipo de familias tienen falta de control de su impulsividad, lo que los hace ser inmaduros para su edad, pocas habilidades sociales y cognitivas.

- Estilo negligente: Mamás y papás con poca exigencia y poca atención a las necesidades de sus hijos. La principal diferencia con los papás y mamás del estilo anterior es la poca atención que ponen a los hijos y las escasas muestras de afecto que les brindan. Los hijos criados en este tipo de familias, suelen tener problemas de autocontrol, pobre funcionamiento académico y problemas de conducta tanto en la escuela como en la sociedad en general.

Los hijos cuyos papás y mamás tenían un estilo parental negligente o permisivo presentaron las calificaciones más bajas, mientras que aquellos adolescentes cuyos padres tenían un estilo autoritativo tuvieron las calificaciones más altas (Vallejo & Mazadiego, 2006).

Siguiendo esta línea de investigación, Steinberg, Elmen y Mounts (1989; en Vallejo & Mazadiego, 2006) se propusieron determinar en qué medida la autonomía psicológica que promueven los papás y mamás con estilo autoritativo es un elemento del buen desempeño académico de los hijos, encontrando que efectivamente esta característica del estilo de crianza autoritativo influye de manera positiva para que los adolescentes tengan ideas positivas hacia la escuela y su propio desempeño en ella.

Tiempo después Steinberg, Lamborn, Darling y Dornbusch, (1992; en Vallejo & Mazadiego, 2006) encontraron, mediante un estudio longitudinal, que aquellos adolescentes con papás y mamás con un estilo autoritativo, eran papás y mamás que participaban de manera más activa en las actividades que marcaba la institución e impulsaban a sus hijos en las actividades escolares; por tanto, las y los jóvenes tenían un mejor desempeño académico. Mientras que los adolescentes con padres con estilo negligente bajaron de manera significativa su autoconcepto académico y

sus calificaciones. En estas investigaciones se pueden apreciar los efectos que tienen los estilos de crianza en el rendimiento académico.

Por otro lado, se considera que el nivel socioeconómico de la familia es un factor que influye en el rendimiento académico. En este sentido, se ha considerado que los alumnos que provienen de hogares con ingresos económicos moderados o altos llegan a desempeñarse mejor que los que pertenecen a hogares con ingresos muy bajos. Fontana (1992) señala que los estudiantes de estatus económico bajo reciben menor estímulo académico dentro del hogar y probablemente carecen de un lugar tranquilo para estudiar, además, Lareau (1987) menciona que los papás y mamás de recursos económicos bajos carecen de materiales de apoyo y de tiempo, por horarios de trabajo, para involucrarse en actividades con sus hijos (Espinoza, 2006).

El nivel cultural de la familia también influye en el rendimiento académico; aquellas familias donde el nivel cultural de las madres y los padres está ubicado en el alfabetismo es probable el menor rendimiento de los hijos que en aquellos padres con cierto grado de escolaridad (Espinoza, 2006).

La variable con mayor correlación en el ámbito familiar con su impacto en el rendimiento académico quizás sean los problemas familiares ya que generalmente a los alumnos con fuertes conflictos de familia se les dificulta su atención en clase y su dedicación escolar por estar atendiendo otras situaciones y preocupados en sus problemas.

Frente a esta variedad de realidades que viven las familias mexicanas existe un binomio importante en la educación de los hijos que es la familia y la escuela.

Las familias independientemente de su estructura o su complejidad confían en la escuela en la que estudian sus hijos, por ello es importante trabajar en coordinación para beneficio de la formación de los adolescentes.

No se trata de que la escuela se coloque en el papel de enseñar a los papás y las mamás lo que no saben sobre la educación de sus hijos, sino de reconocer su papel insustituible e importante en la nueva generación de adolescentes; es esencial para la escuela valorar la experiencia que poseen y estar dispuestos a aprender de ellos, a compartirles el propio saber y a afrontar juntos un mismo reto educativo.

Chavarría (2011) y Diez (1982; en Chavarría, 2011) mencionan 5 áreas educativas útiles para el adecuado desarrollo académico de los adolescentes. Estas áreas educativas son la moral, la estética, la intelectual, la afectiva y la social. Cada una de ellas tiene su lugar y su campo de desarrollo en la educación integral de los adolescentes. A continuación, se presentan cinco tablas que describen a cada una de las áreas educativas que inciden en el alumno, describiendo tres aspectos: El primero de ellos es la función de la familia que se refiere a lo que corresponde educar y moldear en el ambiente familiar de acuerdo a su estilo y formas de ver la vida; el segundo aspecto es la función que tiene la escuela para la formación de hábitos y enseñanza de valores que se viven y aprenden en la convivencia escolar y el tercer aspecto es la función común en el que tanto la escuela como la familia se comprometen por velar para que exista congruencia entre la casa y la escuela.

Chavarría (2011) y Diez (1982; en Chavarría, 2011) describen el área educativa desde la perspectiva ética que el adolescente debe desarrollar en su proceso de aprendizaje (ver tabla 7). La ética orienta la conducta de la persona hacia el bien común, promueve valores como libertad, democracia, justicia, entre otros, orientados a actuar con rectitud en el cuidado de los derechos humanos fundamentales como la vida, respeto a la diversidad, la libertad, la igualdad, la solidaridad, la paz, entre otros. Tiene su importancia en el rendimiento académico porque fomenta la responsabilidad y el pensamiento crítico, deductivo e hipotético.

Tabla 7.
Funciones específicas de la familia y la escuela en el área de la moral.

Área educativa: ÉTICA		
Función familia	Función escuela	Función común
<ul style="list-style-type: none"> ● Ejemplo de vida. ● Manejo positivo de la autoridad. ● Apertura al diálogo. ● Tolerancia, paciencia y comprensión en función de la edad y personalidad de cada hijo. ● Razonar acerca de las normas de convivencia. ● Exigencia comprensiva y comprensión exigente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ejemplaridad de vida en todos los educadores. ● Fomento sistemático de las virtudes humanas. ● Establecimiento racional de la normativa de la convivencia. ● Sistema racional de sanciones, proporcionales a la conducta, edades y circunstancias; no manipular con premios y castigos. ● Orientación temprana sobre derechos humanos. ● Fomento de la solidaridad escolar y comunitaria. ● Desarrollar la dimensión crítica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ser ejemplo de vida íntegra, más no ponerse de ejemplo. ● Mostrar capacidad de rectificación. ● Alejarse del autoritarismo y del abandono. ● Sancionar el valor de las conductas disruptivas, no a las personas. ● Aceptarlos como son, más no dejar de hacer algo ante sus debilidades. ● Formar criterio ético. ● Educar la voluntad.

Nota. Fuente: Chavarría, M. 2011

Chavarría (2011) y Díez (1982; en Chavarría, 2011) describen el área educativa dirigida a la estética, desde el punto de vista filosófico orientado hacia lo bello, lo artístico (ver tabla 8). La estética en el ambiente escolar educa la creatividad y fomenta la capacidad de asombro. Fortalece el rendimiento académico por ser un área donde se fomentan otro tipo de inteligencias como la musical, la corporal kinestésica, entre otras. Fomenta el desarrollo de la empatía, consistencia, invita a la proyección ideal del yo y del mundo generando superación y motivación hacia el estudio.

Tabla 8.
Funciones específicas de la familia y la escuela en el área de la Estética.

Área educativa: ESTÉTICA		
Función familia	Función escuela	Función común
<ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente físico armónico: limpieza y orden. ● Cuidado y respeto a la naturaleza. ● Expresión lingüística. ● Facilitar medios de expresión estética en el hogar. ● Fomento del gusto por la lectura, la música, etc. ● Uso racional de la televisión, los discos y todos los medios audiovisuales (enseñar a seleccionar y apreciar lo bello, dar opciones). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inclusión del valor estético en el currículo escolar obligatorio. ● Iniciación en el arte: observación, interpretación y creación. ● Fomentar el desarrollo de habilidades artísticas. ● Potenciar todas las dimensiones expresivas de la persona: corporal, gráfica, pictórica, escultórica, musical y literaria. ● Enseñar la historia del arte en los aspectos, cognoscitivo y vivencial. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeto y amor a la naturaleza, contacto. ● Detección y fomento de las actitudes artísticas. ● Fomento de la seguridad personal de los educandos en el valor de su expresión. ● Acercamiento a museos y espectáculos artísticos. ● Despertar la sensibilidad al arte.

Nota. Fuente: Chavarría, M. 2011

Chavarría (2011) y Diez (1982; en Chavarría, 2011) describen el área intelectual que potencia el pensamiento, el lenguaje, el razonamiento, el desarrollo de habilidades a partir del conocimiento, el abrirse al mundo científico, el interesarse por los fenómenos naturales y humanos que le permitan al adolescente tener una mejor comprensión de la realidad y que lo dote de cultura general para su desarrollo en la vida (ver tabla 9).

Tabla 9.

Funciones específicas de la familia y la escuela en el área de la Intelectual.

Área educativa: INTELECTUAL		
Función familia	Función escuela	Función común
<ul style="list-style-type: none"> ● Adquisición del lenguaje. ● Conocimiento básico de sí mismo y del entorno. ● Seguimiento, exigencia y ayuda al trabajo escolar. ● Hábitos de estudio. ● Ambiente estimulador de la inteligencia (libros, juguetes educativos, visitas culturales, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollo sistemático de procesos de pensamiento y aprendizaje. ● Desarrollar competencias de pensamiento y lenguaje por medio de la redacción y la lectura. ● Técnicas de estudio. ● Sistematización del conocimiento. ● Evaluación del aprendizaje. ● Fomentar el progreso escolar. ● Formación profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Seguimiento y apoyo al rendimiento académico. ● Enseñar a pensar y observar. ● Ambiente estimulador de los procesos de pensamiento.

Nota. Fuente: Chavarría, M. 2011

Chavarría (2011) y Diez (1982; en Chavarría, 2011) describen el área afectiva entendiendo la importancia que tienen las emociones y los sentimientos para el aprendizaje (ver tabla 10). Una adecuada pedagogía emocional promueve el rendimiento académico ya que, si es significativo para los adolescentes, éstos se sentirán motivados y despertarán su interés para involucrarse más en el aprendizaje, tendrán experiencias significativas de éxito que les ayude a mejorar su rendimiento académico.

Tabla 10.

Funciones específicas de la familia y la escuela en el área de la afectiva.

Área educativa: AFECTIVA		
Función familia	Función escuela	Función común
<ul style="list-style-type: none"> ● Dar ejemplo de amor en las relaciones familiares. ● Relación profunda de los padres con los hijos. ● Enseñar a sonreír. ● Enseñar con ejemplo y paciencia, el control de emociones fuertes. ● Favorecer el desarrollo de sentimientos positivos. ● Enseñar a recibir y expresar amor, por medio de la manifestación externa de cariño. ● Asumir el liderazgo en la educación sexual. ● Ambiente de paz y armonía en la familia que genere estabilidad emocional en el adolescente. ● Clima de comprensión y empatía entre sus miembros. ● Enseñar a dialogar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ambiente acogedor. ● Fomento de relaciones cordiales. ● Apertura al diálogo. ● Complemento y orientación a la educación sexual del adolescente. ● Desarrollo de la sensibilidad. ● Amor al educando y a la docencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo a la autoestima. ● Fomento de la amistad. ● Ejemplo de control emocional y expresión afectiva ordenada. ● Coordinación en el modo de educar la sexualidad. ● Educación para el amor y la integralidad en los aspectos de reproducción, afectividad, vínculos, género y trascendencia. ● Fomentar relaciones interpersonales armónicas.

Nota. Fuente: Chavarría, M. 2011

El área educativa de carácter social según Chavarría (2011) y Diez (1982; en Chavarría, 201) está enfocada a hacer consciente al alumno que es un ser en relación con otros y con su ambiente (ver tabla 11). En esta dinámica relacional aprende valores de solidaridad, respeto, empatía, cooperación, sentido de pertenencia, llevándolo a un compromiso consigo mismo y su entorno. De este modo, se favorece el rendimiento académico porque ubica el esfuerzo como una actitud responsable y valiosa para la superación personal y comunitaria.

Tabla 11.
Funciones específicas de la familia y la escuela en el área de la social.

Área educativa: SOCIAL		
Función familia	Función escuela	Función común
<ul style="list-style-type: none"> ● Incorporar en forma grata al ambiente social familiar. ● Formar hábitos básicos de convivencia humana: cortesía, orden, puntualidad, limpieza, etc. ● Formar actitudes positivas para la convivencia: escucha, aceptación, respeto, participación, servicio y compromiso. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar con profundidad la dimensión social del ser humano. ● Servir de puente entre el microentorno (familia) y el macroentorno (comunidad). ● Fortalecer hábitos y actitudes positivas en el comportamiento social. ● Formar valores cívicos y patrióticos. ● Favorecer el conocimiento, la valoración, la discusión y el desarrollo de actitud positiva respecto de los valores sociales y políticos. ● Orientar la asociación de alumnos para educar en la participación y el compromiso comunitarios. ● Educar para la participación activa y responsable en la vida comunitaria (ciudadina, nacional y mundial). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inculcar el conocimiento y respeto de los derechos humanos. ● Salvaguardar la dignidad de la persona y el bien común. ● Favorecer el desarrollo de virtudes y valores sociales: solidaridad, generosidad, lealtad, etc. ● Educación para la democracia. ● Educar en la amistad. ● Activar la natural sociabilidad de la persona humana, en participación y compromiso social. ● Orientar para una participación política responsable.

Nota. Fuente: Chavarría, M. 2011

Estas cinco áreas educativas mencionadas en las tablas anteriores, son sólo algunos de los aspectos a considerar para el trabajo individual y conjunto entre la familia y la escuela. En la medida que se trabaje en ellas, los estudiantes adolescentes se formarán de manera integral y desarrollarán valores de apreciación, forjarán su carácter y los motivará a tener una vida con metas y objetivos a realizar.

2.1.8. Clima escolar

Otro factor que influye en el rendimiento escolar es el clima escolar. Bethencourt (1999; en Hernández, 1991) menciona que el clima escolar o ambiente de aprendizaje es el conjunto de propiedades organizativas, tanto instructivas como psicosociales que permiten describir la vida del aula y las expectativas de los escolares, las cuales se asocian significativamente a los resultados de su aprendizaje, su atención y comportamiento.

Dentro de los aspectos que merman la capacidad de rendir satisfactoriamente se encuentra la violencia vivida en la escuela. Fontana (1992; en Espinoza, 2006) señala que los estudiantes pueden recibir maltrato emocional o psicológico por parte de sus profesores, reflejándose en calificaciones bajas y deserción.

De manera particular, la violencia entre compañeros, conocida en la literatura en inglés como bullying, ha sido definida por Olweus (1999; en Espinoza, 2006) como una conducta agresiva dirigida a hacer daño, repetida en el tiempo y que se produce en el seno de una relación interpersonal, caracterizada por un desequilibrio de poder.

El bullying puede generar reacciones negativas, irritabilidad, pánico, memoria repetida del episodio y falta de concentración; la victimización física y la subordinación psicológica también se correlacionan con sentimientos de depresión, baja autoestima, soledad, ansiedad, fracaso y dificultades escolares (Trianes, 2000; en Espinoza, 2006).

El bullying puede manifestarse de diferentes maneras. El físico refiere a golpes, empujones, patadas, zapes, puñetazos, escupir, entre otros. El verbal son todas las palabras despectivas y humillantes, también groserías o apodos, insultos,

entre otros. El psicológico es el resultado de la discriminación, exclusión que dañe la autoestima del individuo. El sexual describe toda clase de insinuaciones sexuales o toqueteos en contra de la voluntad de la persona en órganos sexuales.

Podemos agregar que el uso inadecuado de las redes sociales ha hecho posible el ejercicio del maltrato y acoso entre iguales, llamado cyber-bullying que consiste en subir imágenes o videos para molestar a otro o poner en tela de juicio su integridad, enviar mensajes con amenazas, burlas, rumores, ridiculizar, entre otros y el daño causado a la persona puede ser irreparable.

Las personas que son víctimas de este abuso, según Doula y Harry (2013) interfiere en el ritmo de sus actividades, se debilita la relación personal y directa con las personas que lo rodean, con probabilidad de crear dependencia.

En el bullying se reconocen tres principales actores: los agresores, las víctimas y los espectadores (Giangiacomo, 2010). Cada uno de estos actores tiene una responsabilidad y por tanto, puede generar un cambio cuando recibe la ayuda pertinente en la comunidad escolar.

Para velar por un adecuado clima escolar es preciso que las escuelas cuenten con una normativa de convivencia o reglamento donde se especifique con claridad las conductas disruptivas y sus consecuencias correspondientes a la falta, que trabajen en la toma de conciencia de las faltas hechas por los alumnos y en la reparación del daño.

Knight (1991) afirma que el sentido de pertenencia grupal, el orden, la organización y la innovación por parte del profesorado están asociadas positivamente con actitudes más favorables de los alumnos hacia la ciencia y el aprendizaje (Espinoza, 2006).

De este modo, queda de manifiesto que sentir el apoyo del profesor es fundamental para el impulso educativo que todo alumno requiere. Garantizar la adecuada convivencia escolar genera un clima seguro y confiable que posibilita el aprendizaje y mejora el rendimiento porque así el alumno no sentirá temor de ir a la escuela y se sentirá con tranquilidad en su grupo, permitiendo de este modo que ponga atención a las clases y se disponga a participar sin temor de ser burlado o maltratado. Además, no dirige su atención a la venganza, sino que puede orientarse al aprendizaje y estudiar con mayor esmero.

Para finalizar el capítulo, se puede considerar que los factores descritos, ayudan a comprender al alumno de una forma más integral en sus distintas dimensiones como son físicas, cognitivas, emocionales, factores ambientales, relacionales y formas de aprendizaje para acompañar su proceso educativo en la acción tutorial.

El siguiente capítulo abordará el tema de la Orientación Tutorial, como herramienta para el acompañamiento escolar y orientación a los alumnos de secundaria en su proceso de formación, donde el protagonista es el alumno, su mediador el tutor y como apoyo la comunidad educativa, la familia y el ambiente en el que se desarrolla.

CAPÍTULO III ORIENTACIÓN TUTORIAL

Los tutores ayudan a la promoción de un modelo educativo integral. A partir de la relación que mantienen éstos con sus alumnos, son portadores de un conjunto de recursos para la generación de aprendizajes significativos en distintos ámbitos del ser y quehacer del adolescente al que dan seguimiento.

Los tutores establecen una figura fundamental en el acompañamiento de la vida de los adolescentes; en muchas ocasiones, son los mediadores entre la forma como perciben su mundo y visualizan nuevos horizontes.

Como se describió en el capítulo 1, los adolescentes se encuentran inmersos en la resolución de cuestionamientos existenciales y crisis que son parte del proceso natural del desarrollo que definirán su identidad y proyectarán un camino de futuro para sus vidas.

Los cambios y conflictos que experimentan los adolescentes provocan en muchas ocasiones que el adolescente no utilice adecuadamente sus capacidades intelectuales, ya que su vida afectiva interfiere en sus pensamientos. Es importante entender que en circunstancias determinadas, el adolescente rinda menos y por lo tanto, se le debe acompañar para ayudarlo a manejar sus emociones para enfocarse en alcanzar sus metas.

Vallet (2010) considera que en el trabajo con adolescentes es primordial apoyar en la comprensión y manejo de sus emociones porque éstas favorecen o dificultan su estudio. La tarea del tutor será entonces acompañar al alumno para que tome las decisiones adecuadas y, de esta forma, actúen de acuerdo a lo que desean lograr aprovechando su tiempo y mejorando su rendimiento académico.

De este modo, el presente capítulo describe las características de la Orientación Tutorial para alumnos de secundaria. Se describirá lo que es la tutoría, sus ámbitos de incidencia en el ambiente educativo, sus funciones y su importancia en el desarrollo integral de los adolescentes.

3.1 Tutoría

El espacio curricular de Tutoría es valorado por la Secretaría de Educación Pública (2011) como un momento de expresión y diálogo entre los adolescentes, para acompañar la visualización de sus proyectos de vida, favorecer el acercamiento con los alumnos desde una perspectiva humanista partiendo de sus intereses, inquietudes, potencialidades y necesidades.

En este sentido, los Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes (2011) buscan contribuir a que las secundarias se apropien de la Tutoría como un medio para orientar y potenciar la acción de los tutores, con el fin de fortalecer el apoyo a los alumnos en su integración y participación en la escuela, mejorando la convivencia escolar y social, así como el proceso académico y desarrollo personal orientado hacia su formación integral.

En el Nuevo Modelo Educativo 2017 de la Secretaría de Educación Pública menciona a la Tutoría como el proceso de acompañamiento que se le brinda a un estudiante desde los aspectos académicos y cognitivos durante la trayectoria escolar, tomando en cuenta las condiciones sociales, emocionales y de desarrollo personal, con la finalidad de que el estudiante cuente con el apoyo que evite el abandono escolar y concluya exitosamente la educación obligatoria; y complementariamente, se propone combatir los factores escolares y extraescolares que provocan la deserción y el rezago.

La tutoría es una actividad pedagógica que tiene como propósito orientar y apoyar a los alumnos durante su proceso de formación. Esta actividad no sustituye las tareas del docente. La tutoría es una acción complementaria, cuya importancia radica en orientar a los alumnos a partir del conocimiento de sus problemas y necesidades académicas, así como de sus inquietudes y aspiraciones vocacionales (Perea & López, 2003).

La tutoría debe orientar y dar seguimiento al desarrollo académico de los estudiantes, debe apoyarlos en los aspectos cognitivos y afectivos del aprendizaje; desarrollar la capacidad crítica y creadora de los alumnos; fomentar su rendimiento académico y perfeccionar su desarrollo, moral, social y personal (Garibay, 2003).

La tutoría equivale a una acción que orienta a lo largo de todo el proceso educativo, para que el alumno se supere en rendimiento académico, solucione sus dificultades escolares y logre hábitos de trabajo y estudio, de reflexión y de convivencia social que garanticen el uso adecuado de su libertad responsable y participativa (Garibay, 2003).

La tutoría en la educación secundaria tiene como propósito, según los Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes (2011), fomentar en el grupo vínculos de diálogo, reflexión y acción, con el fin de fortalecer la interrelación con los alumnos respecto al desempeño académico, las relaciones de convivencia y la visualización de su proyecto de vida. En tanto, el tutor debe generar estrategias tanto preventivas como formativas que contribuyan al logro del perfil de egreso de la Educación Básica.

La Reforma Integral de Educación Básica (RIEB) en los Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes (2011) manifiesta que la Tutoría, a lo largo de la educación secundaria debe contribuir al conocimiento de los alumnos, en lo individual y como grupo para que la escuela cuente con la información

necesaria que le permita realizar su acción educativa con propiedad y así prevenir problemáticas complejas que obstaculizan su formación dentro y fuera de la escuela, por ejemplo: Deserción, ausentismo, reprobación, violencia, embarazo adolescente, infecciones de transmisión sexual, adicciones, trastornos emocionales y alimenticios, entre otras.

Además, debe potencializar el desarrollo de las competencias para la vida, que los alumnos encuentren el sentido de lo que aprenden cotidianamente en la escuela y movilicen los diversos saberes culturales, científicos y tecnológicos al relacionarlos con el contexto específico en el que se desenvuelven, consideren la ubicación temporal y espacial de los acontecimientos para el logro de consensos y la resolución de conflictos mediante el diálogo.

Aunado a lo anterior, la Tutoría debe desarrollar habilidades que permitan a los alumnos revisar y comprender sus procesos en el aprendizaje de los diversos contenidos curriculares, ayudarlos a reconocer en dónde tienen dificultades, qué tipo de contenidos se les facilitan y cómo pueden mejorar, además de asumir y dirigir su propio aprendizaje a lo largo de su vida (ver figura 5).

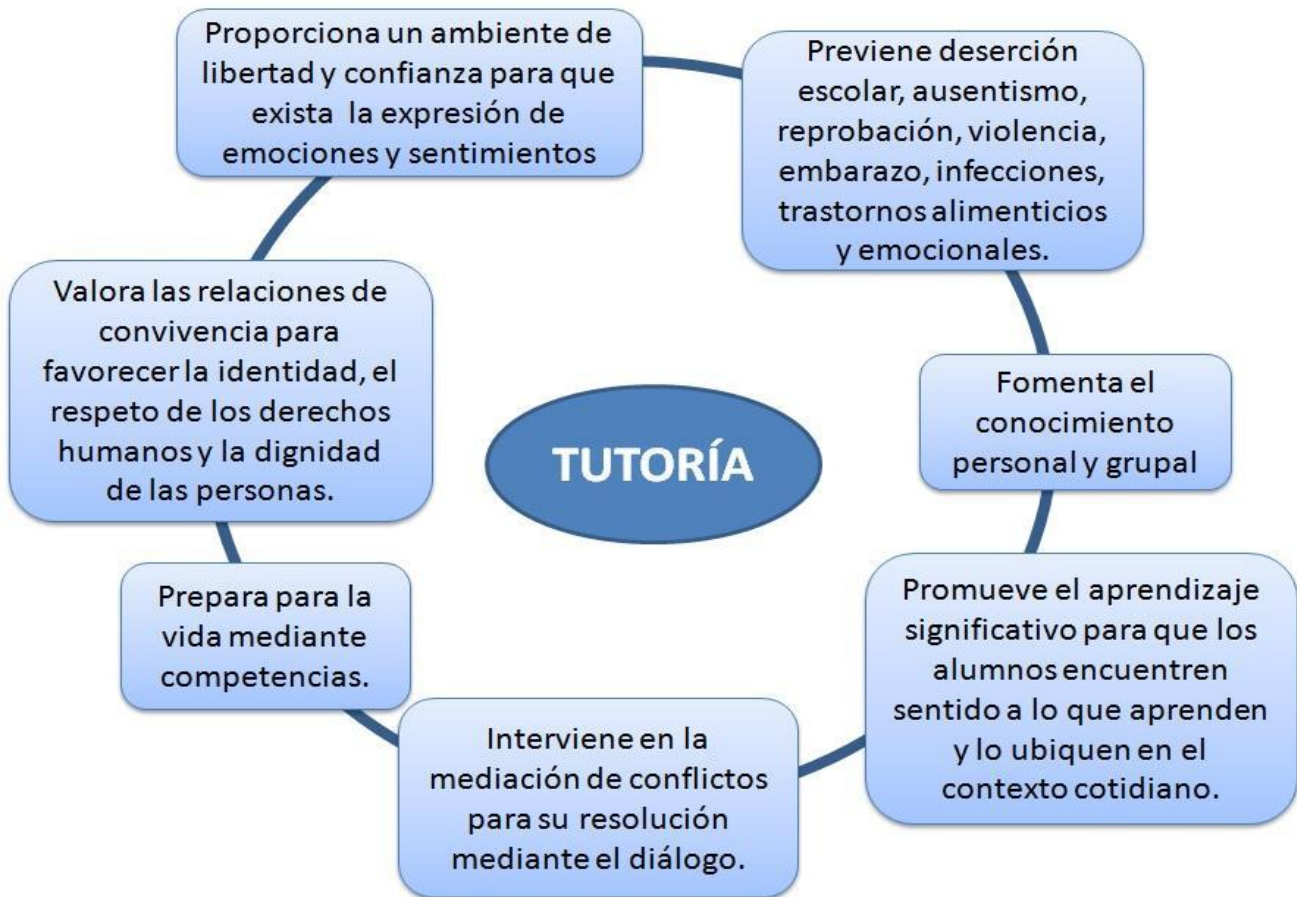


Figura 5. Esquema que representa la Tutoría en el proceso de la educación secundaria.

En las escuelas secundarias adscritas a la Secretaría de Educación Pública, la tutoría se desarrolla como una asignatura dentro de la carga horaria que los alumnos tienen en un grupo con espacio de una hora de clase semanal.

Sin embargo, se reconoce que las necesidades de los alumnos son tan diversas que las formas de intervención que requiere la tutoría son importantes considerar según lo que se pretenda lograr para cada caso.

Partiendo de la diversidad de necesidades que se presentan es conveniente abordar los ámbitos de acción para reconocer la forma de realizar la intervención tutorial.

3.2. Tipos de intervención en la tutoría

Las maneras que tiene el tutor de intervenir en el proceso académico de sus alumnos está determinado por el propósito del acompañamiento que requiere el adolescente. A partir de las aportaciones de Huicochea y Soto (2007) se sugieren como posibles tres formas de intervención, las cuales a continuación se describen:

- **Inductiva:** Referida al conjunto de acciones que se realizan para facilitar la adaptación de los alumnos al modelo educativo de la secundaria y al nuevo entorno escolar, con el propósito de generar las condiciones que favorezcan la creación de un ambiente adecuado para el aprendizaje.
- **Preventiva.** Dirigida a los alumnos que requieren orientación y apoyo para superar dificultades de aprendizaje en alguna(s) asignatura(s) que están en riesgo de reprobación.
- **Remedial.** Dirigida a alumnos que han reprobado algunas asignaturas y que necesitan de orientación y apoyo para regularizar su situación académica.

Para la Secretaría de Educación Pública los ámbitos de acción tutorial por parte del tutor han sido señalados en los Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes (2011) en cuatro rubros específicos, a saber: Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela; seguimiento del proceso académico de los alumnos; convivencia en el aula y en la escuela y, orientación hacia un proyecto de vida.

A continuación, se describen cada uno de ellos:

I. Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela.

Acompañar a los alumnos en acciones que favorezcan procesos de integración entre los diversos aspectos de su vida y la dinámica de la escuela secundaria. Al valorar la diversidad de los alumnos, fortalecer el sentido de pertenencia a la escuela y fomentar el aprovechamiento de los servicios educativos que brinda la institución, se ayuda a contrarrestar la deserción escolar.

Para el desarrollo de este ámbito el Programa de Tutoría (2011) de la RIEB propone las siguientes sugerencias de trabajo que el tutor puede implementar con sus alumnos:

- Partiendo de dudas e inquietudes de los adolescentes respecto a la organización e infraestructura de la escuela, difundir de manera creativa e innovadora los servicios que les brinda el personal docente, directivo, administrativo y de apoyo educativo.
- Crear estrategias de bienvenida para los alumnos de primer grado y los nuevos alumnos de los otros grados.
- Revisar el reglamento escolar para promover un diálogo permanente sobre su sentido e importancia para la convivencia y generar en los alumnos una actitud abierta, consciente y consensuada que permita un mayor apego y participación en la normatividad escolar.
- Propiciar la reflexión en torno a expectativas, motivaciones, temores, inquietudes y necesidades que los alumnos presentan para informar y orientar su trayectoria en la escuela secundaria, con base en el análisis general de la propuesta curricular, tanto del nivel educativo como del grado escolar

- Promover que los alumnos se conozcan e interactúen en un ambiente de cordialidad, respeto, confianza y solidaridad, para favorecer la integración del grupo.
- Establecer un clima que brinde a los adolescentes la confianza de expresar sus sentimientos, emociones, pensamientos y problemáticas, y que permita generar momentos de diálogo en torno a lo que para ellos representa su estancia en la secundaria.
- Organizar actividades de integración con los alumnos de toda la escuela para fomentar un trato equitativo e incluyente, en respuesta a la diversidad del alumnado, como una oportunidad para el enriquecimiento de la comunidad de aprendizaje.
- Favorecer que los alumnos se organicen y participen en grupos recreativos, culturales, artísticos y deportivos, por mencionar algunos, de acuerdo a sus intereses y motivaciones.
- Propiciar que los alumnos de diferentes grados o grupos compartan sus vivencias formativas en torno a elementos escolares como el aprovechamiento del tiempo, temas de interés, el por qué de las tareas, las normas de convivencia en la escuela, el uso de los espacios escolares, entre otros.

II. Seguimiento del proceso académico de los alumnos.

Promover el desarrollo de estrategias que le permitan al alumno revisar y comprender sus procesos en el aprendizaje de los diversos contenidos curriculares; entender dónde radican sus dificultades, qué tipo de contenidos se le facilitan y cómo puede mejorar su aprovechamiento académico para asumir y dirigir sus aprendizajes a lo largo de su vida.

De igual manera, la RIEB en su programa de Tutoría (2011) propone sugerencias de trabajo para abordar este ámbito por parte del tutor, como las que se citan a continuación:

- Tomar como referencias las motivaciones, dificultades, intereses y necesidades de los alumnos, además de analizar, reflexionar para que el tutor diseñe estrategias que faciliten el aprendizaje para aprender.
- Promover la implementación de acciones concretas que favorezcan su aprendizaje, con el fin de mejorar su desempeño académico y disminuir el riesgo de reprobación, por medio de diversas actividades y ejercicios atendiendo diversos estilos de aprendizaje y hábitos de estudio,
- Plantear de manera conjunta actividades colaborativas y de trabajo en equipo que movilicen los aprendizajes de los estudiantes, con base en sus habilidades y conocimientos.
- Promover el diálogo con los profesores, estableciendo acciones conjuntas que favorezcan el logro de los aprendizajes y el desempeño académico de los alumnos en cualquier momento del ciclo escolar.
- Analizar las características del grupo de alumnos que el tutor tiene a su cargo, en términos de las potencialidades y oportunidades de sus integrantes para el trabajo de cada asignatura. Cabe señalar que ésta acción ayuda a tener un panorama compartido y ponderar las estrategias que cada docente puede impulsar desde su asignatura, así como definir otras que requieren promoverse.
- Definir actividades de apoyo a los alumnos en las asignaturas donde tengan mayores dificultades, lo cual puede hacerse fuera del horario de clase, con

la ayuda de las familias, de alumnos de grados superiores o que hayan logrado buenos resultados en alguna asignatura. Lo anterior se considera desde las características y posibilidades de cada escuela.

- Generar actividades que impulsen a los alumnos a poner en práctica estrategias de aprendizaje, de la capacidad de síntesis, análisis, conclusión, juicio crítico, capacidad creativa e innovadora.

III. Convivencia en el aula y en la escuela.

Favorecer el diálogo y la solución pacífica de los conflictos en el grupo y la comunidad de aprendizaje; el reconocimiento, respeto y valoración a la diversidad y al trabajo colaborativo como un medio para la formación y el desarrollo personal y del grupo, coadyuvando con el mejoramiento de los procesos de convivencia en los distintos espacios en que participan los adolescentes.

Para el desarrollo de este ámbito, el programa de Tutoría (2011) de la RIEB propone las siguientes sugerencias de trabajo que el tutor puede implementar con sus alumnos:

- Estimular en los alumnos la reflexión y sensibilización sobre la importancia y riqueza de la diversidad entre las personas, en donde se respeten sus derechos humanos y se tienda a la erradicación de conductas discriminatorias.
- Propiciar que los alumnos analicen y reflexionen sobre algún conflicto surgido en el grupo o la escuela, considerando las causas y consecuencias, así como el papel que asumieron los implicados; de ésta forma, se fomentan actitudes de respeto, tolerancia, solidaridad y justicia entre los alumnos al momento de enfrentar diferentes conflictos de manera pacífica.

- Impulsar sesiones donde los alumnos tomen la palabra para expresarse, dialogar y establecer acuerdos frente a diferentes conflictos de manera libre, autónoma y responsable, y así instituir una relación horizontal con su tutor, a partir de la evaluación continua de la integración del grupo.
- Fomentar el reconocimiento del desempeño y disposición del grupo en cuanto a sus esfuerzos, trabajo constante, logros y satisfacciones para mejorar su interacción y convivencia con la comunidad de aprendizaje.
- Plantear diversas estrategias que favorezcan la expresión y acción de los alumnos en torno a temas que les atañen directamente, por ejemplo: la comunicación con sus docentes, la seguridad en la escuela y en la zona aledaña, las opciones de recreación que les gustaría tener, su opinión sobre la disciplina en la escuela, las decisiones relacionadas con su futuro, la convivencia y los conflictos con sus pares, entre otros.
- Atender situaciones de conflicto en la convivencia escolar, por medio de asambleas de grupo, grado o escuela; debe promoverse el análisis responsable de los factores involucrados en las situaciones abordadas y la búsqueda de soluciones justas y equitativas.
- Promover que los alumnos organicen exposiciones, ferias, pláticas y presentaciones donde se difundan costumbres, tradiciones, lengua, creencias y otras expresiones que conforman su identidad, con base en la diversidad cultural del grupo.
- Invitar a las familias a participar en actividades escolares, de forma continua, a través de: exposiciones, días abiertos o actividades recreativas, con las

cuales se fortalezcan la comunicación y la confianza entre la familia y la escuela.

IV. Orientación hacia un proyecto de vida.

Propiciar el autoconocimiento y el desarrollo de la capacidad de elección y decisión de los alumnos. Esto puede hacerse mediante la reflexión sobre el compromiso requerido para la elaboración de un proyecto de vida que oriente sus acciones en lo personal, académico, profesional o en alguna actividad productiva durante su vida.

Para el desarrollo de este ámbito el programa de Tutoría (2011) de la RIEB propone las siguientes sugerencias que el tutor puede implementar al trabajar con sus alumnos:

- Promover en los alumnos el reconocimiento, valoración y desarrollo de sus aptitudes y potencialidades como puntos de partida para el logro de sus aspiraciones personales, profesionales o actividades productivas.
- Promover entre los adolescentes la visualización de posibles escenarios futuros en los cuales puedan desempeñarse, por medio de las experiencias que algunos jóvenes y adultos compartan sobre su profesión, oficio o actividad productiva.
- Proponer a los alumnos la toma de decisiones de manera informada, libre y responsable, que dé cuenta de los actos que ellos consideran cruciales para la construcción de posibles escenarios a corto, mediano y largo plazos, deseables, factibles y acordes con sus expectativas de vida.

- Promover el diálogo, la reflexión y la acción en torno a las implicaciones y repercusiones que tiene la toma de decisiones a lo largo de su vida y en el logro de sus metas, respecto a diversos temas de interés para los adolescentes, por ejemplo, sexualidad, adicciones y opciones vocacionales, entre otros.
- Generar ámbitos de expresión y construcción de propuestas creativas e innovadoras que fortalezcan su valoración y el aprovechamiento de sus competencias como parte del disfrute pleno, responsable y libre de su vida presente y futura, con base en el reconocimiento de las diversas habilidades, intereses e inquietudes de los alumnos.
- Promover entre los alumnos la realización de prácticas cotidianas asociadas a una alimentación correcta y al consumo de agua simple potable, así como la práctica regular de actividad física que reduzca el sedentarismo, con el fin de asegurar el cuidado de la salud y la prevención de enfermedades.

Como puede observarse, los cuatro ámbitos de acción tutorial se empatan con las tres formas de intervención: Inductiva, preventiva y remedial, descritas al inicio de este apartado, porque trabajando en conjunto permite la adaptación a las necesidades específicas del alumno; de este modo debe considerarse cuidadosamente el perfil del tutor que realiza el trabajo tutorial, de tal manera que tenga las características necesarias para desarrollar el trabajo de seguimiento a los alumnos con los requisitos que se solicitan para el logro de los objetivos que se persiguen. A continuación, se expresan las características que debe poseer el tutor para brindar la Tutoría en la secundaria.

3.3. Perfil del tutor

A partir de la propuesta para la Reforma Educativa Integral en México y los Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes (2011) se consideran como aspectos deseables en el tutor los siguientes conocimientos, habilidades y actitudes para llevar a cabo sus actividades y formar un vínculo significativo con los adolescentes del grupo:

- Interés por los alumnos: Generar estrategias didácticas que le permitan conocer a los alumnos a partir de sus características, identificar sus necesidades, intereses y posibles dificultades personales y escolares, con el fin de favorecer su identidad y pertenencia dentro del grupo y del centro escolar.
- Interlocución: Dialogar con alumnos, actores educativos del centro escolar y las familias para fomentar la valoración de la escuela como una comunidad de aprendizaje.
- Respeto: Hacia la vida de los adolescentes y sus diferentes puntos de vista, cederles la palabra y evitar imponer ideas o actividades, en especial aquellas que los denigren.
- Iniciativa: Promover la comunicación y participación de los alumnos, personal educativo de la escuela y las familias en las actividades de Tutoría.
- Compromiso: Con el proceso de formación de los adolescentes, su crecimiento personal y desarrollo humano.
- Objetividad: Fomentar entre los alumnos el pensamiento reflexivo, la actitud responsable y la capacidad de decisión que promueva su autonomía.
- Flexibilidad: Actuar conforme a las situaciones que ocurren en el grupo con el fin de propiciar un ambiente armónico, democrático y provechoso para la vida del alumno.

- Confianza: Establecer lazos de cordialidad, seguridad y empatía con el grupo mediante el manejo ético y profesional de la información que el alumno comparte para generar un ambiente armónico y respetuoso.
- Empatía con los alumnos: Propiciar confianza en la interacción con los adolescentes, que se sientan comprendidos y valorados, y así fortalecer su autoestima y autonomía.
- Mediación: Promover la conciliación entre las partes en torno a un conflicto y la solución a sus diferencias, sin que recaiga en el tutor la responsabilidad de solucionar todos los problemas.
- Escucha activa y libre de prejuicios: Identificar, atender o canalizar las necesidades, preocupaciones y problemas que plantean los alumnos durante su proceso formativo.
- Observación: Identificar las potencialidades de los alumnos y así fomentarlas y enriquecerlas; así como, detectar las problemáticas para trabajar con el grupo, o bien, situaciones individuales que requieran atención especializada dentro o fuera de la escuela.

3.4. Funciones del tutor

Según el Programa Institucional de Tutorías, López y Díaz (2011) consideran que las funciones del tutor se desarrollan en tres áreas específicas, las cuales se describen a continuación:

a) Área de Integración Escolar. Acciones encaminadas a promover la adaptación del alumno a la organización, normatividad y funcionamiento en general del Colegio, así como su sentido de pertenencia al mismo. En este aspecto se pueden incluir los ámbitos de acción tutorial mencionados en el apartado de intervención del tutor; los que refieren al ámbito I (Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela) y el ámbito III (Convivencia en el aula y en la escuela)

b) Área Académica. Acciones que tienen la finalidad de favorecer la autorregulación del aprendizaje de los alumnos, conocimiento de los procesos involucrados en el aprendizaje y de las estrategias que permitan mejorar el rendimiento académico. Aquí se incluye el ámbito II (Seguimiento del proceso académico de los alumnos) de la acción tutorial.

c) Área de Apoyo a la orientación vocacional-profesional. Acciones orientadas al fortalecimiento de la toma de decisiones de los alumnos respecto a las opciones de la oferta educativa y/o laboral. Referente al ámbito IV de la acción tutorial (Orientación hacia un proyecto de vida)

Los Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes (2011) consideran que la función de tutor debe tener las siguientes características:

- Acompañar la formación integral de los alumnos mediante el abordaje de los cuatro ámbitos de acción de la Tutoría.
- Elaborar e implementar un Plan de acción tutorial con base en las características del grupo y del contexto.
- Mantener la participación de los alumnos en la realización de actividades de interés, cediéndoles la palabra y promoviendo la autonomía en la toma de decisiones relevantes para su vida.
- Promover el trabajo colegiado en torno a la Tutoría con los diferentes actores educativos que integran la comunidad de aprendizaje de la escuela.

El tutor mantiene comunicación con los alumnos, el grupo de maestros, los directivos y la familia, los cuales son pieza clave para el fortalecimiento del rendimiento académico. Chavarría (2011) describe las funciones específicas que el tutor tiene que desarrollar en relación con los padres de familia y se ubican en tres ejes principalmente (ver figura 6).

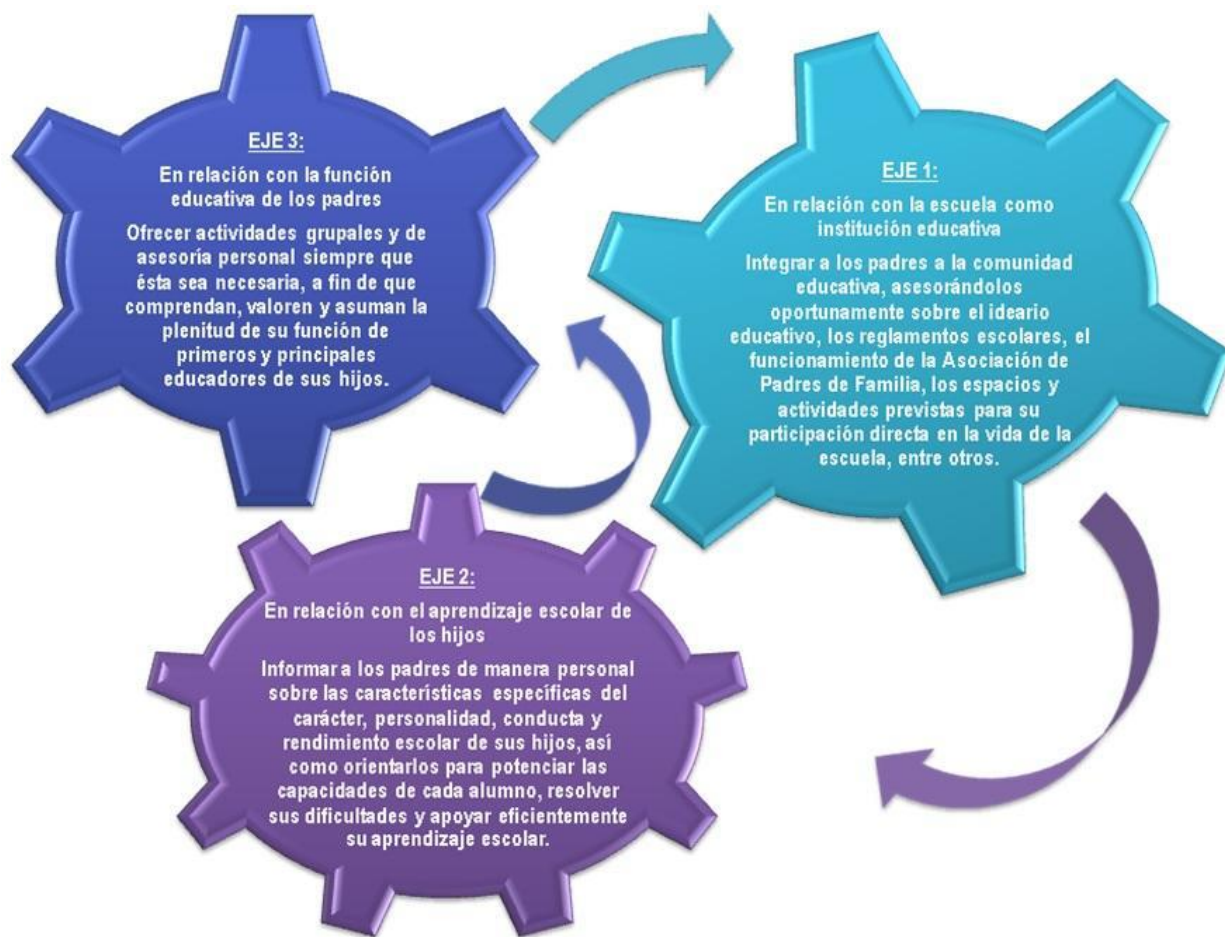


Figura 6. Funciones que el tutor realiza con los padres de familia.

De lo descrito por Chavarría (2011) se deduce que la relación entre padres y tutores debe ser profesional, respetuosa, cordial, amable en todo momento, con espíritu de cooperación; delimitando muy bien las funciones específicas de responsabilidad de cada una de las partes.

El trabajo de la tutoría es parte de un proceso en el cual, los objetivos no se consiguen en la primera clase o al primer mes de trabajo, más bien, conforman un trabajo constante como parte de un proceso de conocimiento, atención y resultados que muestren avances favorables, respetando y atendiendo las necesidades y

particularidades de los alumnos. A continuación, se exponen las etapas de la Tutoría dentro del proceso de conocimiento personal del alumno, el desarrollo de sus habilidades sociales y las competencias para el desarrollo de su proceso de aprendizaje.

3.5. Etapas de la Tutoría

El proceso tutorial es un proceso de seguimiento para el logro de objetivos, éste seguimiento requiere de etapas de intervención que promuevan el conocimiento de las necesidades reales de los alumnos para diseñar convenientemente estrategias de intervención que favorezcan su proceso académico y desarrollo personal.

Las etapas de la Tutoría que se consideran fundamentales en el proceso de seguimiento son las siguientes:

1.Diagnóstico. Corresponde al acopio de información para identificar a las características de los alumnos y determinar las estrategias de intervención adecuadas a las necesidades de cada estudiante.

2.Planeación. Corresponde a la acción reflexiva para trazar, tomando como referencia el diagnóstico realizado, un plan de trabajo que contemple los diferentes ámbitos de intervención: académico, de integración escolar y de orientación vocacional-profesional.

3.Seguimiento. Comprende aquellas acciones que permiten valorar los avances respecto a los objetivos del Programa, así como replantear las estrategias empleadas en caso de ser necesario. Incluyen las actividades de actualización y consulta del Programa de Seguimiento Integral.

4.Evaluación. Permite conocer si se cumplieron los objetivos planteados respecto del avance académico: Disminución de índices de reprobación, rezago y deserción escolar.

Cada una de las etapas anteriores, que no son lineales sino recursivas, brindan coherencia al proceso y garantizan su consistencia y el adecuado seguimiento al respecto de la acción tutorial. Cada etapa tiene su razón de ser en el proceso, por ello, son igual de importantes para desarrollar cuidando su ámbito de acción y garantizar un proceso completo.

Hasta aquí se aborda en tres capítulos teóricos las características del desarrollo cognitivo y social del adolescente, la descripción de algunos factores que intervienen en su rendimiento académico y la acción tutorial como una propuesta pedagógica que favorece un acompañamiento en el seguimiento escolar a los estudiantes de secundaria que promueva un mejor rendimiento académico.

El programa educativo de la Secretaría de Educación Pública 2006 ha presentado las características y la finalidad de la tutoría con el objetivo de que los estudiantes de secundaria aprendan los conocimientos, se preparen para la vida y progresen en su capacidad de relación y convivencia, fortalezcan su autoestima y cuenten con mejores recursos para concientizar su proyecto de vida que los haga personas plenas, ciudadanos responsables y con un compromiso social.

En el capítulo siguiente, se desarrolla la propuesta de tutoría para promover el rendimiento académico de los alumnos de educación secundaria. El seguimiento que se describe toma en cuenta e involucra a los directivos, familia, docentes de otras asignaturas y los alumnos que reciben la acción tutorial, gestionado por el tutor. Se presentan las actividades y el plan sistemático de la propuesta tutorial.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Se desarrolla la propuesta de trabajo en este capítulo, por medio de la sistematización de cómo realizar la acción tutorial, gestionada por el tutor a través de un programa de tutoría con el objetivo promover el rendimiento académico en alumnos de secundaria.

La propuesta da seguimiento a los lineamientos de la acción tutorial propuestos por la Reforma Integral de Educación Básica 2011: Integración entre los alumnos y la dinámica de la escuela, seguimiento en el proceso académico de los alumnos, convivencia en el aula y en la escuela y orientación hacia un proyecto de vida.

Esta propuesta está dirigida al profesor responsable de impartir la clase de tutoría obligatoria para los alumnos durante los tres años de secundaria de acuerdo al plan de estudios 2011 denominado tutor.

Los objetivos secundarios dirigidos para que el tutor realice y de esta forma se lleve a cabo el objetivo general de esta propuesta son los siguientes:

1. Integrar a los alumnos y las alumnas en la dinámica de la escuela secundaria.
2. Promover en los alumnos y las alumnas el interés por el estudio y su proceso de aprendizaje.
3. Promover en los alumnos y las alumnas el conocimiento personal para manejo de sus emociones y relaciones de convivencia, así como la toma de conciencia de sus motivaciones escolares.
4. Gestionar las acciones que promuevan el diagnóstico del proceso escolar de los alumnos y las alumnas.

5. Planear la clase de tutoría siguiendo los pasos de programación del aprendizaje situado sistematizado como estrategia por Hernández y Díaz (2013).
6. Establecer acciones de intervención concretas con los alumnos y las alumnas, la familia y el grupo de maestros de la escuela que fortalezca el rendimiento académico.
7. Promover y realizar la evaluación del proceso tutorial.

Una vez mencionados los objetivos secundarios de la propuesta, es importante señalar que el tutor es quien actúa como puente de comunicación y mediación con cuatro agentes, involucrados en el proceso académico: directivo(s) de la institución escolar, los alumnos (as), el grupo de profesores que imparten clases a los alumnos y gestionan la vida escolar y la familia.

Esta propuesta de *Tutoría para promover el rendimiento académico en los alumnos de secundaria* hace énfasis en que el tutor debe conocer el reglamento escolar de la institución en la que se desarrollará la propuesta, de tal modo que le permita alinearse a los principios, valores y lineamientos que la institución considera importantes para la educación de sus alumnos. Le permite encuadrar su acción tutorial y diseñar las actividades en función de lo esperado y permitido en la institución educativa.

La propuesta se desarrolla en cuatro etapas que llevan su proceso e interconexión unas con otras, por ello cada una de ellas tiene su importancia y en conjunto complementan la acción tutorial que se persigue. Estas etapas son: 1) Diagnóstico, 2) Planeación, 3) Seguimiento y 4) Evaluación. A continuación, se detallan sus actividades y formas de realización.

ETAPA DE DIAGNÓSTICO

La etapa de diagnóstico permite identificar la realidad de los alumnos y alumnas en su situación académica y familiar. Consiste en recabar información para identificar las necesidades educativas en términos de rendimiento académico. La información se recaba con la participación de alumnos y alumnas, profesores de asignatura y la familia. Para obtener información, se propone que los alumnos y alumnas realicen un familiograma, se lleve a cabo una primera entrevista del tutor hacia el alumno(a) y la revisión de su historial académico.

Los profesores trabajan en su clase la aplicación de una evaluación diagnóstica a partir de los aprendizajes esperados para el grado de secundaria que los alumnos y alumnas cursan. La familia en la primera reunión contesta un instrumento de preguntas abiertas, todo lo anterior, ayuda a determinar las estrategias de intervención adecuadas a las necesidades los estudiantes.

A continuación, se describen cada una de las actividades de acuerdo a los agentes que participan en cada una de ellas.

Para que el tutor trabaje con los alumnos y las alumnas:

ACTIVIDAD: FAMILIOGRAMA

Es importante conocer la situación familiar que tiene el alumno(a) para saber de quien recibe apoyo, el apoyo emocional-afectivo y económico que dé soporte en los estudios. Para ello, el tutor en clase de tutoría pide a los alumnos que elaboren su familiograma y representen a los integrantes de su familia nuclear. El familiograma se realizará de la siguiente manera:

1. Se le explica a los alumnos y alumnas la simbología que utilizará como se indica a continuación: Para representar a las mujeres utilizará el círculo, para

los hombres el triángulo. En caso de fallecimiento de alguno de los miembros de la familia se dibuja una cruz dentro de la figura. Se sugiere que debajo de cada figura escriba el nombre de la persona y dentro de la misma anote la edad, en caso de que no la recuerde con exactitud puede dejarlo en blanco o calcularla, no afecta conocer la edad exacta, permite conocer la edad promedio de quienes se relacionan con el alumno. Nos da información de qué tan grandes o jóvenes en edad son sus padres o principales cuidadores que puede influir en la dinámica escolar.

2. Los alumnos y alumnas dibujarán el familiograma en una hoja de papel tamaño carta en orientación horizontal de izquierda a derecha. Se inicia por indicar a los abuelos y las abuelas en una primera generación, en la segunda generación se mencionan a los hijos e hijas de los abuelos (tíos y tías de los alumnos) y en esa línea marcar con claridad a sus padres y en una tercera generación dibujarse a ellos mismos y primos si los tienen. Cada una de las generaciones se unen con líneas.
3. A continuación, se les solicita que engloben en un solo trazo a las personas con quienes viven. En caso de que papá y mamá estén separados o divorciados se indica con doble raya en diagonal sobre la línea que los une. Si algunos de ellos tienen otra pareja que no sea padre o madre del alumno también se indica (ver anexo 1).

ACTIVIDAD: PRIMERA ENTREVISTA

La tutoría requiere de trato personal del tutor con el alumno(a) estableciendo espacios de comunicación directa para el diálogo personal, para ello, se propone que el tutor se entreviste con el alumno(a) durante el primer bimestre por medio de un instrumento de preguntas abiertas que tiene como objetivo conocer algunos aspectos de la dinámica familiar, grupo de amigos, intereses y gustos personales, su autoconcepto en el rendimiento académico que le permita concientizar un propósito académico que aspire a desarrollar en el ciclo escolar (ver anexo 2).

ACTIVIDAD: HISTORIAL ACADÉMICO

El tutor solicita o investiga los datos de calificaciones del año anterior con quien posea los documentos oficiales para realizar un registro y conocer cómo vienen los alumnos. El registro se puede realizar en la misma lista de asistencia que tenga del grupo marcando a los alumnos con materias reprobadas, reconociendo a los alumnos que con frecuencia reprueban, así como los que se mantienen constantes en su rendimiento.

Para que el tutor trabaje con los profesores que imparten clases del grupo a su cargo:

ACTIVIDAD: PRUEBA DIAGNÓSTICA

Que el tutor solicite los resultados de la prueba diagnóstica que los profesores realizaron a los alumnos. En diálogo con el profesor, el tutor analiza los resultados para identificar si las necesidades encontradas requieren ser trabajadas por medio de repasos y tareas a nivel grupal, que el profesor de asignatura puede realizar en su horario de clase o bien, de manera específica con algún alumno que requiera apoyo adicional para informar a la familia y determinar si lo que necesita son clases de regularización en casa o con tarea especial que se le asigne, monitoreada por los padres y revisada por el profesor de la asignatura determinada.

Para que el tutor trabaje con la familia:

ACTIVIDAD: PRIMERA REUNIÓN CON LA FAMILIA

Las reuniones de familia son espacios ideales para comunicar la información más sobresaliente y de interés general que la escuela desea comunicar para el

desarrollo de la actividad escolar de los hijos y que la familia debe conocer. Es por ello, que en la primera reunión el tutor necesita presentarse con la familia para que sea identificado y por medio de un instrumento de preguntas abiertas que el papá, la mamá o su cuidador puedan contestar por escrito en dicha reunión, se les solicite información de su contexto familiar, ocupación laboral, tiempo que pueden pasar con sus hijos, dudas e inquietudes para este ciclo escolar. Con la información que arroje este instrumento el tutor puede identificar necesidades de la familia, así como conocer sus preocupaciones para con sus hijos y darse idea de cómo apoyan el proceso académico de los alumnos y concretar estrategias específicas (ver anexo 3).

ETAPA DE PLANEACIÓN

La etapa de planeación es el proceso reflexivo que parte del diagnóstico y se diseña con base en los contenidos temáticos del programa de Tutoría para cada ciclo escolar.

La Tutoría que se da en secundaria forma parte del grupo de materias del plan de estudios diseñado en el 2011. Esta materia se imparte en los tres años y según el plan de estudios marcado por la SEP los alumnos tienen 35 clases a la semana, de éstas, se destina una clase para Tutoría. En este tiempo de clase el tutor debe desarrollar los contenidos que el mismo estableció en su plan de acción tutorial.

Tomando en cuenta los lineamientos tutoriales, es necesario que el tutor elabore una Planeación de Tutoría, como el conjunto de actividades para alcanzar los objetivos según los lineamientos del plan de Tutoría, acorde con el contexto del grupo, escuela, comunidad y entidad.

Considerando que en las escuelas prevalecen situaciones, necesidades y problemas específicos, el Plan de Acción Tutorial o planeación de tutoría está sujeto a cambios en los temas y la reelaboración de sus contenidos para el desarrollo de habilidades personales, académicas y sociales a partir de la dinámica del grupo y los alumnos que lo integran.

Es recomendable que el plan de acción (planeación de la tutoría) que cada tutor realice para su grupo se dé a conocer a los directivos de la institución y al grupo de profesores de las otras asignaturas que permitan la socialización de los contenidos. Este plan de acción tutorial debe tomar en cuenta el proceso formativo, emocional y cognitivo que gradualmente llevan a cabo los alumnos durante los tres años de secundaria. En esta etapa se tomará en cuenta la información obtenida de las actividades diseñadas en la etapa de diagnóstico, atendiendo los factores que

influyen en el rendimiento académico considerados en el marco teórico. Es importante indicar que el tutor debe comprometerse con la preparación de las sesiones o clases semanales, evitando la improvisación abordando adecuadamente los ámbitos de acción tutorial.

Una vez que se ha explicado que cada tutor es responsable de la selección de los temas a continuación se describen las formas de intervenir en la etapa de planeación con cada uno de los agentes de la acción tutorial.

Para que el tutor trabaje con los alumnos y las alumnas:

Con la finalidad de que los alumnos y alumnas cuenten con experiencias de aprendizaje significativas se propone que el tutor trabaje los contenidos temáticos de la planeación de la clase de Tutoría con la estrategia del Aprendizaje Situado.

Se propone un formato para elaborar la planeación de la clase bimestral (ver anexo 4). Está organizado en tres partes:

- La primera parte corresponde en anotar el nombre del tutor, el grado de secundaria para el que va dirigida la clase, el número de bloque en el que se encuentra el tema que va a impartir, en otros programas conocido como el número de la unidad y el bimestre que se esté cursando, pudiendo ser del primero al quinto bimestre.
- En la segunda parte se anota el propósito de la asignatura, luego el propósito del bloque y los aprendizajes que el tutor espera que los alumnos tengan al terminar de trabajar el tema.
- Y la tercera parte es para detallar el desarrollo de las sesiones o clases correspondientes al bloque. Se comienza anotando el título del tema, el objetivo que se pretende alcanzar con el mismo, la(s) competencia(s) que el tutor espera que sus alumnos desarrollen con las actividades que propone.

Las competencias serán *aprender a conocer* para garantizar la iniciativa y autonomía en el aprendizaje. Implica la incorporación de estrategias cognitivas de atención, memoria, comprensión, procesamiento de la información, producción creativa, resolución de problemas y metacognición. *Aprender a hacer* para desempeñarse adecuadamente e influir sobre el propio entorno. Incluye formas de actuar, usar y aplicar los conocimientos adquiridos. *Aprender a ser* supone la aceptación de la propia historia, aprender a servir y disponerse para ayudar de manera asertiva y libre, con capacidad de juicio, responsabilidad y seguridad, va desarrollando habilidades comunicativas, liderazgo y proceso de autoconciencia y decisión. *Aprender a vivir juntos* para participar y cooperar con los demás. Incluye capacidad de integración, participación, diálogo y aceptación de la diversidad. *Aprender a emprender* para accionar de manera proactiva, capacidad de iniciativa, creatividad, resolución de problemas, análisis y responsabilidad social.

Sigue detallar las actividades de la clase de acuerdo al esquema de planeación cómo marca la estrategia del aprendizaje situado explicado y mostrado en la figura 6, posteriormente se anotan los recursos didácticos o materiales que se utilizarán en las actividades, distribuir el tiempo para cada actividad y cuidar porque sea respetado, así como determinar la evidencia de evaluación.

A continuación, se describe una guía orientativa con algunos puntos sugeridos para la planeación de las clases de tutoría para cada grado de secundaria a partir del plan de acción tutorial que establece la SEP con la estrategia del Aprendizaje Situado propuesto por Hernández y Díaz (2013).

BLOQUE 1 DE PRIMERO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Bienvenida a la secundaria.
- Ubicación de los espacios en la escuela y el personal.
- Adaptación al cambio.
- Organización del tiempo y actividades. Uso de agenda.
- Normas de convivencia en la escuela y formas de evaluación de las materias.

1 Partir de la realidad

- Susana y Andrés están iniciando la secundaria.

2 Analizar y reflexionar

- Dinámica de presentación para los alumnos con algún juego de nombres, decir alguna característica de sí mismos que los identifique.
- Practicar Círculo Mágico con los alumnos para compartir la experiencia de iniciar una nueva etapa.
- Que los alumnos realicen un plano de la escuela ubicando los lugares, las personas y funciones que realizan.
- Solicitar a los alumnos el uso de una agenda personal, calendarizar fechas importantes y explicar cómo pueden usarla para explicar tareas, exámenes, trabajos, etc.
- Que los alumnos conozcan las normas de convivencia en la escuela y las formas de evaluación.

3 Resolver en común

- Que los alumnos usen la agenda cada día anotando los trabajos y tareas en el planeador mensual.

4 Comunicar y transferir

- Los alumnos comparten a los papás el aprendizaje, el horario y explican cómo harán el uso de la agenda. Dan a conocer las normas y las formas de evaluación a sus papás.

BLOQUE 2 DE PRIMERO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Integración de grupo.
- Liderazgo para una elección de los representantes de grupo.
- Tolerancia a la diversidad.
- Inclusión a las formas de pensar.
- Comunicación asertiva.

1 Partir de la realidad

- El grupo elige a su representante.

2 Analizar y reflexionar

- Iniciar el diálogo con los alumnos preguntando: ¿Qué características debe tener un representante de grupo?, ¿qué valores necesitamos vivir para garantizar el respeto entre nosotros?
- Que los alumnos elaboren una lista de cualidades que nos hagan vivir la inclusión en el grupo.
- Que los alumnos Investiguen qué es la comunicación asertiva y cuáles son sus características, así como las características de un liderazgo positivo.
- Se sugiere presentar a los alumnos algún video como recurso didáctico sobre comunicación asertiva y liderazgo basado en el trabajo en equipo. Por ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=nltpjUgRV6I>
- bien, video sobre la Tolerancia e inclusión, por ejemplo: https://www.youtube.com/watch?v=eIZdaM2_xgl
- Para reflexionar con el grupo: ¿qué me llama la atención del video?, ¿qué valores son importantes para un buen líder y para el equipo?, ¿qué aspectos podemos tolerar en la diferencia?

3 Resolver en común

- Que en el grupo se realice la elección de representante de grupo.

4 Comunicar y transferir

- Se promueve que los alumnos expresen ideas nuevas en mejora de la organización grupal y elaboren un decálogo del grupo que ayude a una mejor convivencia.

BLOQUE 3 DE PRIMERO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Fortalecimiento el desempeño académico.
- Responsabilidad compartida. Cooperación. Convivencia.
- Tolerancia a la frustración.
- Tutorías entre iguales.

1 Partir de la realidad

- Varios alumnos salieron bajos en calificación en el examen de matemáticas.
- Realizar un análisis real de su estado académico.

2 Analizar y reflexionar

- Que los alumnos analicen las causas del bajo rendimiento académico para realizar una lista de los temas que necesita comprender mejor para estudiar más.

3 Resolver en común

- Se forman parejas de alumnos en el grupo para que se ayuden mutuamente a estudiar, a través de la corrección de algún examen y resolución de ejercicios.

4 Comunicar y transferir

- Los alumnos presentan la corrección del examen o el trabajo realizado como repaso personal. Puede haber ejercicios para resolver de manera grupal que se resuelva en común como pasar al pizarrón y entre todos observar el proceso de estudio.

BLOQUE 4 DE PRIMERO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Los conflictos en el aula entre compañeros para mejorar las relaciones.
- Opinar, discutir y argumentar en busca de solucionar conflictos.
- Conflictos con maestros y su solución a través del diálogo.

1 Partir de la realidad

- Alicia y Marta suelen molestar a Karla y burlarse de ella.
- Elsa siente resistencia a la clase de español porque siente que la maestra no la acepta y es muy exigente con ella.

2 Analizar y reflexionar

- Practicar con los alumnos el Círculo Mágico para compartir la experiencia ¿cómo me siento si el otro me discrimina o me molesta?, ¿qué puedo hacer para manejar la situación?
- Que el alumno busque en internet información sobre ¿cuáles son los elementos de un conflicto?, ¿qué tipo de conflictos se dan en la escuela?, ¿quiénes son los actores del conflicto?
- Por medio de la búsqueda por internet, mencionar las características de la comunicación asertiva para resolver conflictos.

3 Resolver en común

- En parejas de alumnos hacer ejercicios de establecimiento de límites, por medio de la simulación de situaciones o juego de roles para situaciones que ejemplifiquen los conflictos que se presentan en la dinámica escolar. Que por medio de la escenificación y el juego de roles hagan el esfuerzo, busquen creativamente formas de solución y los expresen en el grupo.

4 Comunicar y transferir

- Que lo alumnos realicen algunas pancartas para poner en espacios visibles de la escuela: técnicas para solución de conflictos a partir de lo realizado en el juego de roles.

BLOQUE 5 DE PRIMERO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Conozco mis talentos y los hago crecer.
- Me preparo para un buen cierre del ciclo escolar.

1 Partir de la realidad

- El grupo está por iniciar el último bimestre y se ha propuesto mejorar su rendimiento.

2 Analizar y reflexionar

- Que los alumnos realicen una gráfica de sus calificaciones durante el curso escolar.
- Hacer una dinámica para reconocer talentos entre los miembros del grupo. Por ejemplo: Todos los alumnos se colocan una hoja blanca en la espalda y escriben en ellas las características de sus compañeros que valoran.
- Resaltar lo mejor de cada uno, que los alumnos valoren sus fortalezas personales para un mejor rendimiento académico.

3 Resolver en común

- Con los aspectos positivos los alumnos se reconocieron entre sí, elaboren un decálogo de todo lo que pueden hacer este bimestre para mejorar el rendimiento.
- Propiciar tiempos para el estudio en equipo o binas.

4 Comunicar y transferir

- Hacer una campaña con los alumnos con frases o slogans que nos recuerden que estamos dispuestos a mejorar el rendimiento.
- Que los alumnos se fijen metas para realizar a corto plazo que promuevan en acciones concretas fortalecer el rendimiento académico.
- Hacer uso de la agenda como herramienta para organizarse y cumplir con todas las actividades a tiempo y de acuerdo a los requisitos establecidos.

BLOQUE 1 DE SEGUNDO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Bienvenida al nuevo ciclo escolar.
- Un compromiso por el estudio y la ciencia.

1 Partir de la realidad

- Nuevo curso, nuevas materias.

2 Analizar y reflexionar

- Que los alumnos identifiquen las materias nuevas y busquen en internet los adelantos científicos más importantes en este año. Relacionen cómo las materias nuevas pueden estar implicadas en los adelantos científicos para que descubran que estudiarlas resulta interesante, despierte en ellos la curiosidad y la motivación por estudiar.

3 Resolver en común

- Por medio de un blog o alguna red social elaborar el perfil de un científico sobresaliente que ha aportado un avances y transformación a la sociedad.

4 Comunicar y transferir

- Promover para que los compañeros de los otros grupos del colegio visiten el perfil o la página, dando likes o sumando comentarios positivos.
- Anotar en la publicación un sueño que ellos quisieran lograr en sus estudios o qué quisieran a portar a la sociedad desde la ciencia.

BLOQUE 2 DE SEGUNDO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Desempeño escolar.
- Trabajo cooperativo y colaborativo en el grupo.
- Reconozco mis habilidades.

1 Partir de la realidad

- Juan y Pedro se hablan poco, no se conocen y es un buen momento para que aprendan a trabajar juntos.

2 Analizar y reflexionar

- Formar equipos de trabajo para una investigación en la que juntos presenten un proyecto, se distribuyan funciones (aquí se puede involucrar con otras disciplinas para que se trabaje en conjunto y el tutor pueda monitorear el trabajo en grupo asignando tiempos de su clase)
- Para comenzar los alumnos expresen qué cualidades consideran que tienen sus compañeros de trabajo.
- Investigar las características de un proyecto de trabajo.

3 Resolver en común

- Realizar el trabajo de investigar juntos, desarrollar el tema asignado en clase y elaborar la presentación.

4 Comunicar y transferir

- Los alumnos exponen el trabajo de su proyecto a los compañeros del salón. Se sugiere que realicen una autoevaluación de su participación en grupo y expresen las fortalezas y las limitaciones que tuvieron en el proceso del trabajo.

BLOQUE 3 DE SEGUNDO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Hábitos de estudio.
- Un compromiso con la realidad local.

1 Partir de la realidad

- Lucía se compromete en sus estudios siente que no le va mal, pero quiere organizarse mejor para hacer algo por los demás.

2 Analizar y reflexionar

- Los alumnos elaboran un horario de día y de semana para describir ¿cómo usan su tiempo?, ¿a qué le dan prioridad?, con este uso de tiempo ¿podrán lograr sus objetivos académicos?, ¿qué pueden cambiar para mejorar?
- Que los alumnos investiguen qué situaciones y necesidades se presentan alrededor de mi colonia y/o la escuela en la que pueda colaborar, por ejemplo: recolección de basura, mejoramiento de la limpieza en el salón de clase, organizar libros en la biblioteca, etcétera.
- Que los alumnos investiguen ¿qué se entiende por servicio social? Leer algunos textos de prácticas sociales en realidades sencillas para motivarlos a hacer algo por los demás, dentro de su horario habitual.

3 Resolver en común

- Los alumnos se disponen a brindar un tiempo para hacer un servicio a la comunidad escolar o vecinal.

4 Comunicar y transferir

- Los alumnos comparten las experiencias a través de fotos en un mural de la escuela y los aprendizajes que obtuvieron de servir una realidad concreta.

BLOQUE 4 DE SEGUNDO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Convivencia, conocimiento y respeto en el grupo.
- Ejercicio para la solución de problemas.
- Todos los actos tienen consecuencias.

1 Partir de la realidad

- Luisa siente pena de decir a su maestra de Química que ella no participó de la travesura de sus compañeros y teme que ellos la critiquen y excluyan, además, que la regañen en su casa por la sanción.

2 Analizar y reflexionar

- Que los alumnos hagan representaciones por equipos de situaciones que ocurren entre ellos donde les da pena ser ellos mismos por temor a ser rechazados del grupo.
- Practicar Círculo Mágico para compartir la experiencia sobre cómo me siento en la dinámica del grupo y qué esfuerzos hago para pertenecer en él.
- Que los alumnos realicen algunas entrevistas a un amigo o compañero de la escuela, a un maestro y a un familiar para que comparta su experiencia de los que hace cuando tienen un problema y cómo lo enfrenta.
- Se sugiere que los alumnos vean los siguientes videos para trabajar la convivencia: https://www.youtube.com/watch?v=qXCNQh_dCq0 Para trabajar sentido de responsabilidad y actitud sobre lo que nos ocurre: <https://www.youtube.com/watch?v=NtyZxqg9Lxw>.

3 Resolver en común

- Que los alumnos mediten y describan cuáles son los tres hechos más significativos que les ha ocurrido en este curso escolar en su casa, escuela y amigos: ¿les gustan esas consecuencias?, ¿qué aprendieron de la experiencia?

4 Comunicar y transferir

- Que los alumnos realicen un collage en el periódico mural para promover los valores que ellos consideren importantes vivir para la convivencia en la escuela, describiendo hechos concretos: por ejemplo, el diálogo, practicar decir la verdad, acoger a la otra persona, valoración personal.

BLOQUE 5 DE SEGUNDO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Ambiente familiar.
- Prevención de adicciones.

1 Partir de la realidad

- Agustín tiene algunas dificultades en casa y no sabe a quién compartir lo que vive. Marta fue a una fiesta y le ofrecieron beber y tomar droga... no sabe a quién decirle.

2 Analizar y reflexionar

- Que los alumnos tomen conciencia de su familia, elaborando una línea del tiempo con los acontecimientos más significativos de su vida, los recuerdos agradables y alguno que los haya hecho sentir tristes o enojados, cualquier sentimiento desalentador. Al terminar, compartir en parejas, ¿qué descubren de sí mismos?, ¿qué recursos personales han desarrollado?
- Que los alumnos investiguen cuáles son las sustancias adictivas que más se utilizan en las fiestas o lugares que frecuentan ¿Cuáles son los efectos y consecuencias de su consumo?
- Que el tutor busque testimonios de jóvenes que están recuperándose de alguna adicción para que comparta su experiencia con los alumnos.
- Realizar un debate en el salón donde discutan sobre el consumo de drogas: consecuencias, qué hace a un joven de su edad llegar a consumir, cómo se puede prevenir, qué podemos hacer si sabemos que un compañero consume o vende, qué es lo atractivo de probar alguna sustancia psicoactiva, cómo decir no y establecer límites, cómo influye la presión social.

3 Resolver en común

- Que los alumnos preparen una exposición sobre los efectos y consecuencias a nivel físico, emocional y social del consumo de sustancias psicoactivas a su edad para que los presenten a sus padres en una reunión. Indicando lo que los alumnos necesitan de sus padres para evitar caer en alguna adicción. Llegar a acuerdos comunes y propiciar el diálogo en familia.

4 Comunicar y transferir

- Que los alumnos promuevan con el resto de la escuela acciones que eviten el consumo de drogas promoviendo la práctica del deporte, el estudio, la incursión de las artes y la ciencia.

BLOQUE 1 DE TERCERO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Plan de trabajo para este curso.
- Fortalecer la responsabilidad ante los estudios y la vida.

1 Partir de la realidad

- Marisol ha llegado a tercero de secundaria y como es su último año, se siente nerviosa por no saber ¿qué hacer con su vida? y ¿qué estudiar?

2 Analizar y reflexionar

- Compartir en Círculo Mágico ¿cómo se sienten ante los retos de estar en tercero de secundaria?, ¿qué pueden hacer para apoyarse entre sí?
- Identificar las materias en las que suele costar más y hacer un plan de trabajo para garantizar un mejor rendimiento.

3 Resolver en común

- El tutor con el grupo elaborará un plan tutoría entre pares, donde tendrán un compañero asignado para el primer bimestre para estudiar y resolver dudas juntos. El tutor conociendo las características de los alumnos por sus resultados académicos combina las parejas para que sean apoyo entre sí.
- Hacer uso de la agenda.

4 Comunicar y transferir

- Que el tutor comparta a los papás las nuevas asignaturas, y la información de fechas y trabajos a realizar.
- Además, trabaje con los papás un plan de seguimiento en casa para fortalecer el trabajo académico de sus hijos.

BLOQUE 2 DE TERCERO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- El mundo en el que vivimos.
- Trabajar juntos para evitar la violencia en la escuela.
- Fortalecimiento de valores: Empatía, Tolerancia, Cooperación y Apoyo.

1 Partir de la realidad

- Vivo en un mundo con realidades diversas, relacionadas entre sí.
- ¿Cuál es mi realidad más cercana, cómo me implico en ella?, ¿qué situaciones ocurren?

2 Analizar y reflexionar

- Que el tutor solicite a los alumnos música de la que ellos escuchan donde se represente la realidad en la que viven. Llevarlas a clase y escucharlas tipo karaoke, posteriormente preguntarles a los alumnos, ¿a qué nos invitan estas letras?, ¿cómo influyen en su estado emocional?
- Que los alumnos investiguen noticias del mundo, clasificarlas por tema, analizar en ellas: los actores principales, pueden ser personas, organizaciones, países, entre otros, analizar causas y consecuencias de los que ocurre.
- En equipos de compañeros comentan las noticias y dialogan sobre ¿cómo se vive la empatía, la tolerancia, la colaboración y el apoyo?, ¿en cuáles realidades sí se refleja y en cuáles no?

3 Resolver en común

- Que los alumnos identifiquen formas de violencia en la escuela. Por equipos escogen una situación para que analicen en esa situación quién es agresor, víctima y espectador.
- Que los alumnos elaboren un plan para promover mejores relaciones en el grupo. Como poner límites. Que los alumnos realicen códigos de protección.

4 Comunicar y transferir

- Que el tutor impulse con los alumnos un programa para la paz en las aulas, presentarlo en algún evento del colegio como un acto cívico en invitar a los demás al mejoramiento de las relaciones.

BLOQUE 3 DE TERCERO DE SECUNDARIA

TEMÁTICA:

- Opciones de la educación media superior.

1 Partir de la realidad

- Todos los alumnos de tercero de secundaria se encuentran a la mitad del ciclo escolar con la expectativa de lo que viene, terminan una etapa y necesitan prepararse para elegir la opción de educación media superior que más convenga.

2 Analizar y reflexionar

- Que los alumnos investiguen las opciones de educación media superior existente.
- Que los alumnos identifiquen mediante instrumentos psicológicos o tests, habilidades y aptitudes personales.

3 Resolver en común

- Que los alumnos elaboren un tríptico con la información más sobresaliente de lo investigado en las instituciones y una radiografía de lo personal considerando sus potencialidades, cualidades, gustos, necesidades familiares y sociales.

4 Comunicar y transferir

- Que los alumnos den a conocer el tríptico a los padres y se pide una retroalimentación de su parte.

BLOQUE 4 DE TERCERO DE SECUNDARIA

TEMÁTICA:

- Proyecto de vida.

1 Partir de la realidad

- Pablo cada día toma decisiones, se pregunta ¿cómo elaborar su proyecto de vida?, ¿con qué puede empezar?

2 Analizar y reflexionar

- Que el tutor realice algunas dinámicas de conocimiento personal en distintas áreas: salud física, emociones predominantes, personas más significativas, preferencias, dificultades que presenta, sueños e ilusiones, habilidades y sentido de trascendencia.

3 Resolver en común

- Que el alumno elabore su proyecto de vida para los siguientes 5 años.

4 Comunicar y transferir

- Que el alumno comparta con sus padres y con el tutor su proyecto de vida. Es deseable que el alumno reciba retroalimentación por parte del tutor para motivarlo a que establezca algunos compromisos.

BLOQUE 5 DE TERCERO DE SECUNDARIA

TEMÁTICAS:

- Síntesis de mi recorrido en secundaria.
- Valoro lo nuevo que está por venir.

1 Partir de la realidad

- Llegó el tiempo de cerrar un ciclo. Los alumnos de tercero de secundaria se disponen a cursar el último bimestre de la secundaria.

2 Analizar y reflexionar

- En un Círculo Mágico dirigido por el tutor, invitar a los alumnos a compartir la experiencia de lo que ha sido para ellos estar en secundaria. Por ejemplo: ¿cómo llegué?, ¿qué aprendí?, ¿qué fue lo más significativo que viví? y ¿qué me costó más?

3 Resolver en común

- Que el tutor realice con los alumnos ejercicios de respiración y biolateralidad para canalizar estrés.
- Que los alumnos realicen una composición o narración del paso por la secundaria.

4 Comunicar y transferir

- Que los alumnos compartan en un periódico mural sus experiencias significativas de su paso por la secundaria.

Una vez que se ha presentado una propuesta de temáticas para los tres grados de secundaria para la clase de Tutoría, es preciso destacar que en el capítulo 2 del marco teórico se mencionaron algunas situaciones de riesgo que viven los adolescentes de secundaria por lo que dentro de esta propuesta se plantea dentro de la planeación que se implemente una actividad denominada Círculo Mágico que tiene por objetivo que el alumno conozca las emociones que experimenta en diversas situaciones para ayudarlo a ser consciente de ellas para un mejor manejo. A continuación, se explica el origen, fundamento y sistematización del programa que se propone sea utilizado una vez al mes en la clase de Tutoría.

El programa de Desarrollo Humano “Círculo Mágico” fue desarrollado por Harold Bessell, Ubaldo Palomares y Geraldine Ball (Covarrubias, 2009). Estos autores diseñaron un programa de prevención que podría aplicarse en las escuelas para el desarrollo de habilidades que promueven la estabilidad emocional para que los alumnos fortalezcan su seguridad personal y cuenten con capacidades que les haga sensibles a las necesidades de su entorno social.

Durante la creación de este programa se observó que las personas no son conscientes de los motivos que provocan sus conductas, requieren fortalecer la confianza en sí mismos y eliminar en parte o en su totalidad la ansiedad y confusión que generan las situaciones de riesgo mencionadas en el apartado anterior.

Este programa fue diseñado como una estrategia que pudiera fortalecer al individuo, para que al seguir su camino tuviera los elementos necesarios para encontrarse con la vida de manera constructiva.

Los creadores del programa diseñaron la estrategia donde los participantes estuvieran sentados en un círculo, al mismo nivel, con la posibilidad de que cualquiera que hable pueda ser escuchado y atendido directamente por todos los participantes.

La sesión de Círculo Mágico se define como un sistema de comunicación sencillo y eficiente por la cantidad y calidad de la información que se maneja, ya que la información se puede mover en todas direcciones, eso trae como consecuencia que los integrantes aprendan a expresar sus experiencias y así ellos puedan valorar las diferentes manifestaciones emocionales como: apretar los puños, reírse, llorar, sonrojarse, hacer gestos, entre otros. No se está pasivamente ya que cada participante se involucra en la experiencia; la propia experiencia es el tema y los participantes aprenden lo que necesitan aprender. El facilitador es amable y respetuoso y los asistentes se hablan por su nombre (Covarrubias, 2009).

A partir de mi experiencia educativa en el trabajo con adolescentes de secundaria puedo constatar algunas de las ventajas que arroja la aplicación de esta estrategia como son la reducción de algunos problemas de indisciplina, el aprendizaje para la negociación y manejo de los conflictos cotidianos, mayor auto-confianza, se promueve el desarrollo emocional, una mayor conciencia y respeto grupal y se llevan a cabo conductas más constructivas y empáticas. Además, que se incrementa la consciencia de los alumnos en sí mismos y las consecuencias de sus acciones.

Los temas a desarrollar en el Círculo Mágico se dividen en tres bloques principales, según las aportaciones de Bessell, Palomares y Ball (Covarrubias, 2009) que son la conciencia, la maestría y la interacción social.

El bloque dedicado a la conciencia es la facilitación para conocer cuáles son los pensamientos, sentimientos y acciones que vive el individuo. La persona consciente reconoce sus pensamientos, sentimientos y acciones, disminuyendo la incertidumbre y con ello el grado de ansiedad y que de manera significativa se experimenta en el periodo evolutivo de la adolescencia (Covarrubias, 2009).

El bloque orientado a la maestría es el conocimiento de las habilidades y limitaciones que se tienen. Aquí se trabaja la auto-confianza y la eficacia. La persona que confía en sí misma está deseosa de probar cosas nuevas, es segura

y realista cuando se enfrenta a un desafío. Se acepta como es y su expresión es natural y desinhibida, además, es emocionalmente flexible (Covarrubias, 2009).

El bloque de interacción social es el conocimiento de los demás, de sí mismo y de la interacción que se establece entre sí. En este bloque se toma en cuenta la comprensión interpersonal y la tolerancia, y estos se ven manifiestos en la capacidad de entender cómo la conducta de alguien puede causar aprobación o desaprobación en otras personas y, a la vez, a reconocer y aceptar las diferencias individuales (Covarrubias, 2009).

En suma, el Círculo Mágico promueve actitudes de tolerancia, aceptación y respeto a la diversidad, fortaleciendo la permanencia, pertenencia, corresponsabilidad y apego escolar. El Círculo Mágico se sustenta en principios integradores y valores universales (Frola, 2007).

El Círculo Mágico no pretende ser un espacio terapéutico ni un espacio de catarsis descontrolado, es por ello que cuenta con una serie de reglas para los que participan en él y que permite el encuadre de la sesión como es hablar en primera persona, escuchar con atención, respetar todas las intervenciones sin hacer juicios, ni menospreciar los comentarios, no se puede abandonar el círculo mientras se esté llevando a cabo, existe un principio de confidencialidad, entre otros.

La metodología de Círculo Mágico está orientada a la participación de los adolescentes para el conocimiento personal y el aprendizaje compartido a través del diálogo y tomar aquello que resulte relevante. Para conocer la planeación y desarrollo de una sesión de Círculo Mágico (ver anexo 5).

El anexo 5 tiene que ser llenado por el tutor que le sirve como guía para la preparación de la sesión de círculo mágico. El formato requiere anotar la fecha en que se trabajará la sesión, la hora de clase, posteriormente el tutor debe seleccionar el área de experiencia según el objetivo que persiga, como se explicó anteriormente, ya sea en el área de conciencia, maestría e interacción social. A continuación, se

anota el número de sesión y el título del tema a desarrollar. Al final se anotan las preguntas iniciales para el diálogo en el primer momento como se sugiere en el anexo, luego el segundo momento que retoma la experiencia de cada uno de los compañeros al decir lo más significativo y el tercer momento es para expresar lo aprendido y agradecer el espacio.

El tutor puede utilizar variedad de recursos didácticos en la realización de su clase de tutoría para enriquecer la participación del grupo, motivar el interés de los alumnos y por medio de algunas dinámicas propiciar un aprendizaje significativo que los lleve a la toma de conciencia de su realidad. Pueden ser utilizados para trabajar algún tema según sea oportuno para lo que se requiera en clase con los alumnos. Por citar algunos ejemplos, pueden ser:

- **Collage:** Es un recurso visual en conjunto de imágenes de fotografías de revistas, periódicos, internet o publicidad en general para mostrar un contenido temático, puede incluir palabras clave. Es de utilidad porque le ayuda a ser una representación por medio de las imágenes y símbolos de su comprensión del tema.
- **Estudios de caso:** Consiste en relatar una situación que se lleva a cabo en la realidad. Contiene información suficiente relacionada con hechos, lugares, fechas, nombres y personajes; con el objetivo de identificar el planteamiento de un problema para buscar alternativas de solución. Guiado por la comparación y análisis de dichas alternativas (considerando ventajas, desventajas, consecuencias y valores involucrados). Toma de decisión y formulación de recomendaciones. Utilizar este recurso permite desarrollar en el alumno su probabilidad que se desempeñe ante una situación específica, sus temores, sus valores, habilidades de pensamiento, su habilidad para comunicarse, para justificar o argumentar y la forma de utilizar lo aprendido para una situación real.
- **Videos o cortometrajes:** Son recursos audiovisuales que tienen un fin didáctico para presentar algún a desarrollar con los alumnos. Se utilizan en

el momento que el tutor requiera para representar un tema, ayuda a los alumnos a sensibilizarlos y disponerlos para aprender un contenido. Pueden ser buscados de internet o en librerías, entre otros lugares.

- **Role-playing:** Es un recurso de dramatización que busca acerca a los estudiantes a acercarse a una situación de la vida real, donde personifican un acontecimiento o hecho que tenga la finalidad de analizar. Se utiliza para ubicar el papel que realizan las personas ante una situación para tomar en cuenta las circunstancias, el alumno sea consciente y analice causas y consecuencias de una situación. Se realiza cuando el tutor considere que ayuda al tema y el aprendizaje grupal.

Los recursos didácticos que el tutor emplee están sujetos a su creatividad y conocimiento del grupo con el fin de generar un interés por el aprendizaje.

En síntesis, la planeación con los alumnos por parte del tutor implica la elaboración del plan de acción tutorial, con la estrategia del aprendizaje situado y la implementación de la técnica de círculo mágico.

Para que el tutor trabaje con los profesores que imparten clases del grupo a su cargo:

Se propone que el tutor promueva en los profesores de asignatura la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje desde la perspectiva del aprendizaje cooperativo, a continuación, se describen las actividades y técnicas que pueden ser implementadas en el salón de clase con los alumnos, a través de los siguientes pasos:

1. Formar equipos: Los equipos pueden formarse por criterio del maestro, al azar o por preferencia de los mismos alumnos.
2. Describir las funciones de los integrantes del equipo: Una vez que el equipo se ha conformado es necesario enseñarles cómo trabajar en

equipo y cómo desarrollar las habilidades cooperativas. Para ello, se dan a conocer los papeles de los miembros del equipo que son cuatro principalmente: El coordinador (que dirige), el verificador (que registra), el relator (que acompaña al verificador para que ayude a que la información que se registra sea lo más objetiva posible) y el animador o animadores (que son todos aquellos que participan en la actividad y promueven su realización). Todos los participantes al tener un papel específico y realizarlo en común, les permite desarrollar la tarea en equipo. Las tareas específicas ayudan a que cada integrante se responsabilice porque su función es importante, sin la cual no saldría el trabajo común.

3. Proponer la actividad para el desarrollo del tema: Existen una gran variedad de estrategias que permiten la realización del aprendizaje cooperativo; para su selección es importante identificar el propósito de la estrategia y reflexionar si existen las condiciones para que el grupo pueda realizarla adecuadamente (ver anexo 6).
4. Al término de la actividad, realizar una evaluación de los aprendizajes logrados, así como también del trabajo que realizaron los integrantes del equipo.

Se ha sugerido que se consulte el anexo 6 ya que éste describe algunas estrategias de activación, estrategias para el procesamiento de la información y estrategias para el desarrollo de la metacognición que el tutor impulsará para ser utilizadas por los profesores de las asignaturas.

El aprendizaje cooperativo permite lograr la calidad de la educación, propicia el desarrollo profesional del maestro, desarrolla competencias didácticas imprescindibles para estimular el aprendizaje, fomenta la construcción social del conocimiento, desarrolla las potencialidades individuales y de los equipos, desarrolla la creatividad, la inteligencia y educa en valores. En síntesis, ayuda al rendimiento académico porque promueve la participación para aprender a aprender, logrando la comprensión y asimilación de los contenidos.

Para que el tutor trabaje con la familia:

En esta fase de planeación con los padres de familia se deben considerar el papel informativo y formativo que tienen las reuniones de padres de familia. El tutor tiene la tarea de animar para lograr la mayor asistencia de los padres recordando a los alumnos la fecha y hora de la reunión, así como darlo a conocer, por medio de un cartel en la entrada al colegio o por medio de internet, según los recursos con los que cuente la institución.

La reunión de padres de familia debe incluir algún tema de interés para la educación y acompañamiento de los padres para sus hijos, así como la explicación de las materias que está cursando, explicar las formas de evaluar y dar a conocer el reglamento de la institución.

A continuación, se describen algunos aspectos importantes que deben contener las reuniones de padres de familia para que el tutor las tome en cuenta.

1. Preparación de la reunión

La preparación es importante para favorecer su eficacia. Al tratarse de la primera reunión, conviene conocer previamente la historia del grupo. Para ello se realizarán las actividades sugeridas en el diagnóstico del trabajo con alumnos y padres de familia, además si existe la posibilidad de preguntar al tutor del curso anterior algunas características generales de los alumnos a su cargo también ayuda para ampliar el panorama de conocimiento.

En la planeación de la reunión conviene tener en cuenta: Los objetivos de la reunión y su contenido informativo y formativo. El número de asistentes que se prevé para contar con un espacio adecuado. Considerar el material a utilizar según las dinámicas y técnicas que se desarrollen en la reunión, contar con una lista de asistencia de los padres de familia y al finalizar se debe tomar en cuenta una evaluación del desarrollo de la misma analizando alcances y limitaciones de la reunión.

2. Desarrollo de la reunión

a) Preparación del lugar

El tutor procurará que las sillas ya estén colocadas cuando lleguen los padres, de preferencia conseguir un salón ventilado. Siempre que sea posible se colocarán en semi-círculo y sin barreras físicas que impidan la visión. El material que vaya a utilizarse durante la reunión debe estar dispuesto previamente.

b) Presentación del tutor y de los padres de familia

Por la cantidad de asistentes el tutor puede considerar una dinámica de presentación o bien si la cantidad de personas es grande, puede considerarse una dinámica sencilla que favorezca un clima cordial y de respeto. Agradecer la asistencia a los padres y reconocer que su tiempo es valioso, por ello la puntualidad con la que inicie el tutor es importante para formar hábitos de responsabilidad y puntualidad en las reuniones con padres.

c) Objetivo de la reunión.

Conviene expresarlo con claridad, es importante mencionar el tiempo que se ha programado e invitarlos que estén presentes en toda la reunión. El trabajo con los padres debe ser muy claro y el tiempo es valioso por lo que se sugiere que no se repita la misma información varias veces y hay que tomar en cuenta que los padres tienen otras actividades por lo que debe el tutor ser claro y preciso en su exposición.

Para el caso de la primera reunión su objetivo es sentar las bases de la colaboración tutor, familia y escuela partiendo de la exposición de las funciones y tareas del tutor, las características de la institución y aspectos generales de los alumnos.

d) Contenido de la reunión

Para el caso de la primera reunión los temas a tratar pueden ser: Objetivos de la tutoría y forma de llevarla a cabo. Características generales del curso, para los alumnos de primer año de secundaria es importante explicar a los padres el proceso que sus hijos inician, explicar características emocionales, sociales y cognitivas de los adolescentes para ayudarlos a contextualizar el cambio que sus hijos vivirán y se notará en sus actitudes, actividades, conducta, etcétera. Además, se recomienda exponer los objetivos educativos, dar a conocer las asignaturas que cursará mencionando, de ser posible el nombre del profesor que la imparte, reglamento de la institución y sistema de evaluación principalmente.

El tutor debe hacer énfasis en que la colaboración de los padres con el tutor es imprescindible: cooperar en los hábitos de estudio, descanso, alimentación, seguimiento de las tareas, comunicación con el tutor si el proceso académico del alumno no es la adecuada, etcétera.

Las temáticas del contenido de la reunión de padres parten de la realidad del grupo. Es importante detectar necesidades y responder a ellas para que sean de utilidad para los padres en sus hijos. Las formas de realizar estas temáticas pueden ser por medio de ponencias de especialistas o talleres.

3. Cierre de la reunión

Para terminar la reunión conviene hacer una síntesis de lo expuesto y remarcar los puntos clave y los acuerdos que se llevarán a cabo. Es oportuno que para hacer este resumen se solicite la ayuda de los asistentes.

ETAPA DE SEGUIMIENTO

En esta etapa el tutor puede valorar los avances respecto a los objetivos en el plan de acción tutorial que él mismo diseñó y aplicar actividades que le permita llevar a cabo el proceso académico de los alumnos y fortalecer su rendimiento.

A continuación, se explicarán las actividades de seguimiento que el tutor puede realizar para dar continuidad y sistematización al proceso de mejorar el rendimiento académico.

Para que el tutor trabaje con los alumnos y las alumnas:

El uso de la agenda es una buena herramienta para enseñar a utilizarla durante la secundaria. Es un recurso que permite ejercitar la planeación para optimizar el cumplimiento de las actividades y tareas, ayuda a tener presente fechas de entrega para trabajos y exámenes. Para fomentar el uso de la agenda el tutor puede colocar en un espacio visible del salón un calendario mensual para que en él los alumnos vayan registrando las actividades importantes y sea un recurso visual que les permita recordar lo que les haga falta y anoten la información completa en la agenda.

El estilo de organización y hábitos de estudio son importantes para que el tutor los tome en cuenta. Se sugiere que el tutor aplique el instrumento de hábitos de estudio indicado en el anexo 7. Es un instrumento para ser contestado por los alumnos en clase de Tutoría, éste les permitirá tomar conciencia de cómo estudian, de qué manera organizan su tiempo, qué actitud tienen en las clases y si ésta les ayuda a tener un adecuado rendimiento académico para que saquen sus propias conclusiones y compromisos que mejore su actuación académica.

Otro recurso que puede utilizarse en clase de Tutoría es enseñar a los alumnos a hacer uso de estrategias de aprendizaje que puede aplicar para los

temas que desarrolla en las otras asignaturas y le ayudan para estudiar, inclusive para preparar un examen.

El tutor puede apoyarse del anexo 8 que presenta algunas estrategias para que el alumno aprenda mejor. Se proponen varias estrategias para el procesamiento de información y para el desarrollo de la metacognición. El tutor, conociendo los temas que sus alumnos ven en las otras materias, puede utilizar alguno de ellos para enseñarle cómo puede utilizar la estrategia según se describe en el anexo.

Otro recurso del seguimiento es la elaboración de entrevistas que el tutor realiza con los alumnos con la finalidad de conocer cómo se siente, qué dificultades y logros académicos presenta, de este modo el alumno se sentirá tomado en cuenta, apoyado, escuchado, orientado en las necesidades que presente y animado. Esta es una actividad muy importante del seguimiento porque es llevar el proceso de manera personal, fortaleciendo la comunicación asertiva en un clima de confidencialidad y empatía. El anexo 9 presenta un formato para el tutor y le sirva como registro de las entrevistas de seguimiento. Este formato requiere anotar el nombre del alumno, la fecha de día en que se llevará a cabo la entrevista, el número de entrevista realizada para ese alumno/a, el motivo por el cual, el tutor ha propuesto la entrevista, también se puede dar el caso en que sea el alumno/a quien pida el espacio para ser escuchado, anotar la edad del alumno, el grupo al que pertenece y el promedio acumulado que lleva, así como mencionar las materias en peligro de reprobación o las que ya están reprobadas para considerar el proceso académico.

Se sugiere que el tutor llene la información anteriormente solicitada tiempo antes de la entrevista, de igual forma anote los puntos a tratar, ya que toda entrevista que se realice debe tener una intención para profundizar en el seguimiento escolar del alumno. Es recomendable que mientras se desarrolla la entrevista el tutor se abstenga de escribir información que aporte el alumno, de lo contrario, si es necesario el tutor debe pedir permiso al alumno/a para hacer anotaciones

explicando que son de utilidad para el seguimiento que pretende dar. Toda entrevista debe aportar acuerdos o propuestas de trabajo por parte del alumno, por ello deben anotarse, según el tema y a criterio del tutor, el alumno por su propia cuenta puede escribir uno o dos compromisos que esté dispuesto a cumplir.

Al terminar la entrevista se agradece al alumno su tiempo y es el momento ideal para hacer las anotaciones que hayan quedado pendientes y esa hoja debe ser archivada en el expediente del alumno para llevar el registro de su seguimiento. Queda entendido que el tutor debe dar seguimiento a los acuerdos planteados.

Para que el tutor trabaje con los profesores que imparten clases del grupo a su cargo:

Es importante que el tutor al inicio del ciclo escolar conozca el programa anual de cada una de las asignaturas para que esté informado de lo que verán sus alumnos tutorados.

En la secundaria el ciclo escolar se distribuye en cinco bimestres y es recomendable que el tutor conozca los temas que los alumnos desarrollarán y también los aspectos a evaluar en cada materia, así como la(s) fecha(s) de exámenes parciales o bimestrales. Se sugiere en el anexo 10 un formato que cada profesor debe contestar en función de su propia materia para ser entregado a los alumnos y conocido por el tutor.

El formato del anexo 10 es el registro de los factores de evaluación que pretende describir los temas a desarrollar durante el bimestre y las formas de evaluar ese periodo bimestral. Inicialmente el formato solicita anotar la materia o asignatura de la que se hará referencia, escribir el nombre del profesor que la imparte, el número de bimestre que se cursa y anotar en el primer recuadro los títulos de los temas o unidades que se desarrollarán en ese periodo. En el segundo cuadro el profesor debe especificar las actividades que ha diseñado para evaluar el bimestre como tareas, trabajos para entregar, exámenes, ejercicios, etcétera,

describiendo el valor porcentual que le designa a cada actividad. El valor puede ir de 1 a 100% que equivale a la calificación que el alumno puede obtener como máximo 10 y como mínimo 5 en caso de que sea reprobatoria. Por último, en el cuadro se debe especificar la fecha en que será entregada o evaluada la actividad sugerida.

El espacio de notas le sirve al profesor para mencionar algún dato importante. Esa hoja debe ser entregada a los alumnos en la clase de la materia correspondiente y el tutor puede apoyar en su clase de tutoría revisando que los alumnos lo tengan pegado en su cuaderno y firmado por los padres de enterados.

Otra actividad que el tutor puede implementar en coordinación con los profesores son las tutorías entre compañeros. Esta actividad se refiere a que los profesores formen parejas en el grupo de alumnos, preferentemente un alumno regular con otro compañero que le cueste un poco de trabajo los contenidos con la finalidad, que se les asignen ejercicios para trabajar en clase y entre ellos mismos se expliquen, lo resuelvan juntos y de este modo se apoyan, repasan y/o aprenden. Se sugiere que esta actividad de tutorías entre compañeros se realice en todas las materias como preparación para el examen. Las tutorías se desarrollan en la clase que corresponda al examen y el tutor debe dar seguimiento de que se lleve a cabo y conocer las parejas para que revise si están equilibradas o si se requiere hacer algún cambio para que lo sugiera al profesor.

En el proceso académico y de acción tutorial siempre habrá alumnos considerados como focos de atención, a pesar del trabajo en el seguimiento grupal habrá alumnos que sigan sin despuntar en su proceso académico por desinterés, desorganización, falta de atención en casa, entre otras razones. Para estos alumnos se sugiere llevar un control académico personalizado durante un tiempo, a criterio conjunto del tutor con el profesor de la asignatura que se requiere mejorar, por medio de un formato llamado control interno que se presenta en el anexo 11.

El anexo 11 propone un formato de registro académico para los alumnos de rendimiento académico bajo en situación de reprobación. El tutor revisando las calificaciones de los alumnos, distinguirá los casos de quienes están reprobando y de seguir así es probable que no pasen la asignatura, para ellos debe asignarles el registro académico.

Al inicio de un bimestre el tutor determinará quién hará uso del registro y lo comunicará a los alumnos, a sus padres y al profesor de la asignatura que lo llevará a cabo. Lo entregará al alumno con la consigna que éste tendrá que devolverlo al terminar el registro al tutor con la firma de sus padres de enterados del proceso. El tutor debe revisar el proceso del registro y guardarlo en el expediente del alumno.

El registro académico ha sido diseñado para que sea utilizado semanalmente. Al iniciar nueva semana se entregará al alumno un registro nuevo. El formato está diseñado para que sea impreso en hoja media carta y se utilicen ambos lados de la hoja. El registro está compuesto por dos partes. La primera parte indicado al frente de la hoja se solicita el nombre del alumno, el grupo al que pertenece y el número de bimestre que está cursando al momento de usar el registro académico, anotar la materia que va hacer uso del registro, así como la fecha de la semana que utilizará este recurso.

El registro académico trabajará con cuatro aspectos que son: Cuaderno, libro, tarea y trabajo en clase. En el aspecto de cuaderno significa que el profesor de la asignatura revise que esté completo si tiene los apuntes de la semana, si utilizaron el libro de texto esté contestado completamente, las tareas de la semana hayan sido hechas y entregadas a tiempo y que el trabajo en clase haya sido de participación y en provecho de mejorar su rendimiento. Si cumple con los cuatro aspectos el profesor lo indicará en el recuadro asignando su firma de aprobación, de lo contrario puede usar el reverso de la hoja para hacer alguna anotación dirigida a los padres o al tutor sobre algún aspecto a considerar.

El tutor entregará el registro académico al alumno que haya reprobado alguna materia o que conociendo el promedio general de la asignatura esté en peligro de reprobación. Este registro es semanal y tiene la finalidad de organizar y sistematizar el trabajo para que el alumno vaya realizando todas las tareas y actividades de estudio, que le permitan mejorar su rendimiento para evitar la reprobación. Se retira el uso de este registro para el alumno cuando ya no tenga un promedio reprobatorio o en peligro de éste.

Por último, dentro de las actividades de seguimiento que se proponen para trabajar en conjunto el tutor con los profesores está en describir cuáles fueron las causas de reprobación al finalizar un bimestre para que el tutor las conozca y tenga información que compartir a los padres de familia, así como las estrategias que se utilizarán en clase para ayudar y motivar al alumno a superarse. Este instrumento debe ser contestado únicamente por el profesor y entregado al tutor para que le dé seguimiento.

El instrumento de causas de reprobación se presenta en el anexo 12. El tutor debe recogerlo cuando esté contestado por los profesores de las materias en las que haya alumnos reprobados. Es importante que, al momento de entregar boletas a los padres, el tutor ya tenga esta información, porque siempre habrá cuestionamientos de los padres por conocer las razones de la reprobación.

Las actividades descritas son las que se proponen para dar seguimiento académico en trabajo conjunto con los profesores y el tutor. Cada una de ellas se pueden llevar a cabo durante el ciclo escolar y colaboran para dar seguimiento al rendimiento académico.

Para que el tutor trabaje con la familia:

Ya se ha comentado la importancia de mantener comunicación con los padres por ser agentes principales del proceso académico de sus hijos e hijas. Por esta razón todas las actividades de seguimiento deben conocerlas porque implica su participación en el proceso.

El registro académico para los alumnos que se encuentran en reprobación o en tendencia a que suceda por el bajo promedio se convierte en un elemento informativo para los padres de familia; ya que les permite conocer el trabajo del día a día de sus hijos. De este modo, los padres colaboran desde casa revisando el material de trabajo y las actividades que tiene que realizar el alumno(a) que garantice un apoyo más sistemático desde casa.

El tutor tiene un espacio de comunicación directa e importante a través de entrevistas con los padres de familia. En las entrevistas el principal objetivo es el tema del rendimiento académico sin perder de vista que hay factores que inciden en éste, como se presentó en el capítulo 2 del marco teórico. De tal forma que todo tema que se trate con los padres, el tutor debe orientarlo a favor del rendimiento.

Las entrevistas se pueden llevar a cabo porque el tutor las solicite a los padres o viceversa, de cualquier modo, siempre el tutor debe ir debidamente informado del proceso académico que lleva el alumno. Un elemento que le ayuda a esta información es el mencionado anteriormente como instrumento de causas de reprobación. El tutor debe explicar a los padres los motivos de la calificación reprobatoria poniendo énfasis en lo que la escuela utilizará como estrategia para que los padres las conozcan y apoyen en casa. Este instrumento siempre viene bien después de entregar boletas.

Sin embargo, en el transcurso del bimestre se pueden llevar a cabo entrevistas, ya que el trabajo del tutor no es remedial exclusivamente, también tiene que ser preventivo, es por ello que se sugiere que durante el bimestre el tutor se

vaya entrevistando con los padres poco a poco. Puede priorizar los casos por urgentes que parezcan y siempre es deseable que el tutor se entreviste con todas las familias de sus alumnos.

Para el caso de las entrevistas que se realicen a lo largo del ciclo escolar y que sean fuera del tiempo de entrega de calificaciones, el tutor puede utilizar una hoja de registro para solicitar información general del rendimiento académico del alumno a cada uno de sus profesores. La estrategia para recabar la información puede ser variada según tiempo y creatividad del tutor. Se propone que en la sala de maestros se ubique un espacio en el que todos los profesores sepan que cuando aparezca una hoja de información académica debe ser llenada por los ellos de manera breve y clara para que al final del día el tutor la recoja contestada. O bien, si el tutor tiene tiempo puede ir con cada uno de los profesores para preguntarles personalmente.

En el anexo 13 se presenta el registro de información académica que el tutor puede utilizar para recabar la información. Este instrumento tiene como objetivo que los profesores que imparten las asignaturas mencionadas den una observación general del proceso académico del alumno que le sirva al tutor para comunicarlo a los padres de familia en la entrevista.

En todas las entrevistas que el tutor realice con la familia, siempre conviene tener un registro que utilice al momento en que se desarrolla la entrevista, para ello, se presenta el anexo 14. Este anexo es un formato de registro para ser utilizado por el tutor y le ayude en la preparación y desarrollo de la entrevista.

El anexo 14 de registro de entrevista presenta 5 apartados principales. El primero de ellos corresponde a los datos generales del alumno, nombre de los padres o tutores que asisten y fecha de ejecución de la entrevista. Después el tutor debe anotar el objetivo de la entrevista generalmente es académico, pero puede haber casos que sea por indisciplina o situaciones familiares que deben especificarse en el objetivo. Los puntos a tratar se refieren a lo que el tutor de

antemano está interesado en decir a los padres de familia, escribiendo las ideas principales o información sobresaliente que le permita recordarlo claramente en el desarrollo de la entrevista. En el desarrollo de la entrevista el tutor anota las ideas clave que los padres digan, sus interrogantes, sus quejas o preocupaciones y que el tutor considere tenerlo en cuenta porque implican a la institución educativa para darles seguimiento. Y, por último, el apartado de acuerdos a los que se llegaron es anotar lo que ha quedado claro para los padres, los compromisos que asumen por su parte y lo que la escuela realizará para beneficio del alumno.

Por último, las reuniones de padres de familia que se han descrito en el diagnóstico para su planeación y realización, son parte también del seguimiento. Cada reunión bimestral debe presentar y profundizar el proceso de los alumnos, así como las situaciones generales que se presenten para que los padres conozcan la dinámica grupal e institucional a pesar de que en ese bimestre no tenga entrevista con el tutor. Siempre las reuniones de padres deben ser claras en la información que presentan.

ETAPA DE EVALUACIÓN

Al tutor le permite conocer si se cumplieron los objetivos planteados respecto del avance académico en relación con la disminución de índices de reprobación. La evaluación también la tienen que desarrollar los agentes del proceso educativo que hemos considerado: Alumnos, profesores incluyendo el tutor, padres de familia y directivos.

Para que el tutor trabaje con los alumnos y las alumnas:

La evaluación ordinaria es la boleta de calificaciones que se entrega al terminar un bimestre, de manera cuantitativa se registran las calificaciones y de este modo se ubica en parte el proceso académico del alumno y da información de cómo va el promedio general e identificamos materias reprobadas o con promedios bajos. Ayuda que en clase de tutoría se trabaje la boleta de calificaciones con los alumnos y pedirles que elaboren una gráfica comparativa de la calificación pasada. Sin embargo, el aspecto cualitativo que ayude al alumno a apreciar su proceso y cómo ha trabajado durante el bimestre es importante.

Para esta propuesta de intervención psicopedagógica no existen calificaciones buenas o malas. Los números son indicadores pero la formación educativa es más profunda a nivel de desarrollo de habilidades y competencias cognitivas, emocionales y sociales que el adolescente va desarrollando en este periodo educativo.

Por esta razón se propone que el alumno además de considerar sus calificaciones, realice un proceso metacognitivo al realizar una autoevaluación de su participación en el proceso educativo por medio de una rúbrica que se presenta en el anexo 15.

La rúbrica presentada toma en cuenta seis aspectos: Actitud en clase, participación, actividades de clase, trabajo final, preparación de examen e integración con los compañeros. Se trata de que el alumno seleccione la respuesta que más vaya con él y al terminar de contestar la rúbrica continúe con las preguntas de reflexión para profundizar en su autoevaluación educativa.

Es recomendable que el tutor entreviste a los alumnos con su rúbrica contestada para que la comenten y el alumno sea reflejado en sus avances así como motivado para seguir superándose y exhortado a mejorar. Esta sería el tema a trabajar para la entrevista final del curso escolar.

Para que el tutor trabaje con los profesores que imparten clases del grupo a su cargo:

El tutor como miembro del grupo de profesores conoce la dinámica escolar a nivel profesional, es muy recomendable que el tutor gestione una reunión con profesores y directivos para analizar con objetividad su práctica docente a favor del rendimiento académico de los alumnos.

Una herramienta de evaluación puede ser el análisis de fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas del proceso educativo para el rendimiento académico.

Se sugiere hacer el análisis de manera individual con tiempo determinado, para después compartirlo en pequeños grupos. Cada grupo debe contar con un secretario que anote la información más relevante para cada aspecto. Al terminar de compartirlo en equipo se continúa con la exposición en plenario de la información más relevante.

Al terminar, todos los profesores redactan los logros alcanzados y los retos para el siguiente ciclo escolar.

Para que el tutor trabaje con la familia:

Con la familia se ha dado seguimiento de manera grupal y personal por medio de las entrevistas con el tutor. Una manera de que ellos evalúen su participación en el proceso académico de sus hijos puede ser en la última reunión de padres de familia para que contesten y comenten en lluvia de ideas lo más significativo del rendimiento académico de sus hijos. Para ello se sugiere hacer uso del anexo 16 que plantea las preguntas para reflexionar el estilo de acompañamiento que los padres implementaron con sus hijos. El anexo debe ser trabajado en la reunión y lo importante es que se profundice en el tema, al final los padres se lo pueden llevar, porque lo importante es que el tutor logre desarrollar la concientización y seguir animando su papel de padres de adolescentes.

Esta es la propuesta que se presenta como conjunto de estrategias y actividades para fortalecer el rendimiento académico a través del papel que el tutor desempeña como interlocutor con cada una de las partes involucradas.

Las etapas de la tutoría no son lineales, se va y viene constantemente según el proceso y las necesidades de los alumnos. Cada una de ellas es imprescindible para favorecer un seguimiento completo e integral.

Además, cada etapa permite estar pendiente del rendimiento académico y siempre con la finalidad de actuar a tiempo y ofrecer los apoyos sugeridos en la etapa de seguimiento.

La propuesta ofrece un trabajo por medio de las etapas de diagnóstico, planeación, seguimiento y evaluación en el proceso tutorial. El apoyo de los instrumentos utilizados y las metodologías que se han descrito ayudan a fortalecer el proceso de acompañamiento tutorial.

CONCLUSIONES

A partir de mi experiencia laboral en secundaria, he constatado en la Tutoría una estrategia pedagógica para acompañar al adolescente en su proceso escolar y personal, promoviendo un mejor rendimiento académico a través de una formación integral que le dé sentido a su vida escolar durante la adolescencia, la cual considero que es una etapa de vulnerabilidad ya que frecuentemente, ellos me han expresado su necesidad de ser escuchados y orientados en sus necesidades personales y académicas. Me parece importante que la Tutoría sea considerada en los Lineamientos para la Formación y Atención de los Adolescentes 2011 dentro del espacio curricular vigente de la Educación Secundaria, ya que apoya a los alumnos en su integración y participación en la escuela, promueve la mejora de la convivencia escolar, el proceso académico y el desarrollo personal.

Al respecto, recientemente la Secretaría de Educación Pública ha anunciado el Nuevo Modelo Educativo 2017 de Educación Básica, mencionando como una de sus principales innovaciones, la incorporación en el mapa curricular de las habilidades socioemocionales, para que los docentes apoyen a los estudiantes para fortalecer la regulación de sus emociones, así como gestionar y monitorear su desempeño escolar.

Con base en el nuevo modelo educativo, considero que se válida la figura del tutor, pues el tutor es quien puede acompañar la trayectoria escolar del adolescente de manera integral. Sin embargo, me llama la atención que el Nuevo Modelo Educativo 2017, no mencione expresamente la práctica de la acción tutorial en Secundaria, sino hasta la Educación Media Superior, cuando ya existen documentos previos, como: Lineamientos para la Formación y Atención de los Adolescentes 2011, con base en la Reforma 2006, que ya mencionaba la Tutoría en la práctica educativa de la Secundaria.

Al revisar el perfil de salida que propone el Modelo Educativo 2017, se espera que el adolescente al concluir sus estudios de Secundaria cuente con la capacidad de evaluar su afectividad, elabore planes personales a corto plazo que contribuyan a su concepto de proyecto de vida y cuente con competencias académicas. Por lo que la propuesta que se presenta en este trabajo destaca la importancia de llevar a cabo un seguimiento cercano a la trayectoria escolar para que desarrollen las habilidades y competencias que se espera de ellos por medio de la acción tutorial.

He desarrollado esta propuesta para promover la Tutoría, misma que es de utilidad, frente a los desafíos del nuevo modelo educativo. He considerado las características de la adolescencia y tomado en cuenta las implicaciones de los aspectos cognitivos, socioafectivos y motivacionales que influyen en su proceso de desarrollo personal y rendimiento académico.

Con base en las teorías citadas en el marco teórico que permiten explicar algunos de los procesos que vive el adolescente en esta etapa vital, retomo de la teoría psicosocial (Erikson, 1982), la importancia de fortalecer la identidad para crear sus propios mecanismos de protección. De la teoría cognitiva del desarrollo (Piaget, 1975) considero que el adolescente se encuentra en la etapa del pensamiento lógico formal, que le permite elaborar argumentos y cuestionarse ante su futuro y sentido de vida, además de comprender conocimientos nuevos y alcanzar niveles de razonamiento más elaborados.

Respecto a La teoría del aprendizaje social cognitivo (Bandura, 1977) abordo el concepto del Modelado que explica la influencia, en la manera de vestir, hablar, relacionarse, así como las motivaciones intrínsecas y extrínsecas en el estudio; lo cual constituye, desde mi perspectiva, un recurso para desarrollar el trabajo cooperativo entre los alumnos, aprender unos de otros, alcanzar metas comunes y sentir satisfacción y recompensa por los logros académicos obtenidos; así como también, favorecer el sentido de pertenencia al grupo. De la teoría ecológica

(Bronfenbrenner, 1979) retomo que el alumno se desenvuelve en distintos ambientes, que le influyen en su identidad, metas a lograr y motivaciones para ser.

De lo anterior, concluyo que es trabajo de la Tutoría acompañar a los adolescentes para fomentar en ellos su dominio de tareas para desarrollar habilidades, conocimientos, funciones y actitudes que promueven el fortalecimiento en su proceso académico, con el establecimiento de metas a corto y mediano plazo para fortalecer la identidad personal y la capacidad de logro principalmente en el rendimiento académico.

Para trabajar en esta propuesta de Tutoría la capacidad de logro en el rendimiento académico; por un lado, se toma en consideración el contexto del adolescente, reflejado en ciertos factores como son: la personalidad, la condición física, los aspectos emocionales, las situaciones de riesgo, los aspectos familiares y el clima escolar; ya que conociendo la realidad del adolescente se parte de su situación personal, se le acompaña a nombrar lo que vive y siente, acompañándolo a integrar sus experiencias personales, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales a través de la comunicación asertiva, manejo del conflicto, la empatía y el respeto por sus compañeros para que desarrolle en sí mismo el conocimiento personal y comprensión de su realidad; que le ayude a una mejor disposición para el estudio y las actividades escolares, que le posibilite logros académicos.

Por otro lado, considero que la motivación escolar (Díaz Barriga & Hernández, 2002) y las estrategias de enseñanza y aprendizaje (Ferreiro, 2009) sí influyen directamente en el rendimiento académico, ya que éstas se emplean para orientar al logro de tareas académicas. La motivación escolar fortalece la confianza en los adolescentes de que pueden lograr sus metas, además, el aprendizaje cooperativo es un estilo de enseñanza motivador, donde los alumnos perciben que pueden alcanzar sus objetivos cuando los demás alumnos también lo logran.

Asimismo, en esta propuesta, se fortalece la motivación en el aula mediante el uso de estrategias de enseñanza y aprendizaje, las cuales pretenden dirigir la atención, mejorar la concentración, regular la capacidad de organización del tiempo y desarrollar el procesamiento de la información del contenido que se estudia. Llevar a cabo las estrategias de enseñanza y aprendizaje que se proponen favorece que los alumnos reduzcan su ansiedad porque ellos se sienten con mejor dominio del tema ya que favorece el aprendizaje.

La característica principal de esta propuesta de Tutoría es el acompañamiento a los alumnos, con el fin de favorecer la atención oportuna y el seguimiento constante a los adolescentes por medio de la figura del tutor.

En relación con la figura del tutor, esta propuesta cuenta con la apertura para que sea designada por la institución educativa la persona que funja como tutor para desempeñar esta función, considerando el perfil necesario de mostrar interés por los adolescentes, capacidad de compromiso en el seguimiento tutorial, la combinación adecuada de exigencia y flexibilidad, respeto por la vida de los alumnos, capacidad de escucha y empatía para generar la confianza necesaria, con el objetivo de mediar en el proceso escolar de los adolescentes para promover el rendimiento académico, el desarrollo personal en los ámbitos de la acción tutorial.

Los ámbitos de acción, propuestos por los Lineamientos para la Formación y Atención de los Adolescentes 2011, se llevan a cabo en esta propuesta por medio de la acción tutorial en dos niveles: a nivel grupal en la clase de Tutoría y a nivel individual en el proceso escolar. En ambos niveles, se ha considerado trabajar con los alumnos, las familias, los maestros y directivos. Es una fortaleza de la propuesta que aquí se presenta, detallar paso a paso lo que se propone hacer con cada uno de ellos.

La clase de Tutoría se trabaja por medio de la planeación basada en la estrategia del Aprendizaje Situado (Hernández & Díaz, 2012); misma pedagogía que se ha planteado en el Modelo Educativo 2017. La planeación se ha desarrollado para cada grado, temáticas y actividades de enseñanza situada (Díaz Barriga, 2003). Se proponen actividades diversas que ayudan a que el adolescente tome consciencia de lo que vive, sea capaz de nombrar y actuar en ello. De este modo, el alumno puede conectar su vida con experiencias reales, que despierta su interés y aborda problemáticas a mejorar, desarrolla habilidades sociales, fortalece su autoconcepto e identidad; por lo que se pretende a través de esta propuesta favorecer la formación integral de los adolescentes, y por ende, su rendimiento académico.

A nivel individual, se establecen en la propuesta algunas orientaciones para que el tutor trabaje personalmente con los alumnos que necesiten un seguimiento de este tipo, por medio de entrevistas, con el objetivo de escuchar sus necesidades, realizar planes personales de seguimiento académico, entre otras acciones que se requieran para apoyar el proceso escolar. Esta acción individual también concierne a las familias y docentes con el mismo recurso de la entrevista, para atender a los alumnos que requieran regularizar su situación escolar.

Considero que la acción tutorial de esta propuesta tanto en su parte individual como en la grupal es cíclica y recursiva en sus etapas de acción. El diagnóstico es un acercamiento al conocimiento más próximo y real de los alumnos. La planeación es de suma importancia porque permite proyectar lo que se va a realizar con los alumnos definiendo con claridad los objetivos y las actividades. El seguimiento es la acción ordinaria del tutor, forma parte de su misión de acompañar. La evaluación indispensable para reconocer lo que se ha logrado y hacer los cambios que se requieran para conseguir el fin de la tutoría para favorecer el rendimiento académico. Estas etapas tienen la posibilidad de ir y volver las veces necesarias

porque la Tutoría en la medida que se realiza, reflexiona su práctica y vuelve a actuar en relación con el acompañamiento a los adolescentes.

A continuación, describo algunas ventajas, limitaciones y sugerencias que considero en relación a la propuesta.

VENTAJAS

Por medio de mi experiencia en la práctica de la tutoría, he implementado lo que aquí propongo y valoro los beneficios de la existencia de la figura del tutor para el desarrollo académico de los adolescentes.

Aunque existen editoriales que ofrecen programas para trabajar con los alumnos en la clase de Tutoría en secundaria, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2014) informó que no existe una planeación desarrollada de las tutorías en las escuelas secundarias. Los tutores preparan sus clases conforme a la marcha, en poco tiempo y acceso mínimo a materiales, por lo que la propuesta de este trabajo para la clase de Tutoría, es una aportación para desarrollar el programa con los alumnos de secundaria, considerando que puede ser adoptada y adaptada a la realidad de cada centro.

En relación al programa de Tutoría que se propone en esta propuesta considero como ventaja abordar el Aprendizaje Situado por medio de una enseñanza situada al planear las sesiones con esta estrategia, ya que favorece el interés por el estudio, disposición para aprender, responsabilidad en los aprendizajes alcanzados que fortalecer el rendimiento académico.

La práctica tutorial que se realiza con los padres de familia es de vinculación con sus hijos y la escuela. Promueve la comunicación directa con los padres en el desarrollo escolar, que complementa el seguimiento académico de los adolescentes.

LIMITACIONES

La carga administrativa que tienen el tutor, suele ser una limitación para garantizar los tiempos de acompañamiento y planeación que se requieren, de ahí que la propuesta sea una orientación de temáticas y actividades sugeridas para el desarrollo de la clase de tutoría y de la acción tutorial en general. Otra limitación a la propuesta son los recursos humanos en el centro educativo por conseguir los perfiles apropiados para realizar la acción tutorial. Además de una adecuada formación para la implementación de la Enseñanza Situada en clase y el acompañamiento a adolescentes.

SUGERENCIAS

Considero oportuno aprovechar la flexibilidad que la Secretaría de Educación Pública está brindando a los centros educativos, en la carga horaria de la jornada escolar, para que siga considerando en su currículo a la Tutoría como asignatura.

Por otro lado, son benéficos en la educación media superior y superior los programas institucionales de Tutoría elaborados por instituciones como la UNAM y la Coordinación del Sistema Nacional de Tutoría porque contribuyen a continuar promoviendo el desarrollo académico y la superación personal y profesional de los alumnos; por lo que sugiero promover el perfil del tutor y la acción tutorial en la educación primaria, que vaya siendo una práctica en todos los niveles educativos la Tutoría porque favorece el acompañamiento a los alumnos en sus diversas etapas de desarrollo.

Una sugerencia que propongo es elaborar un programa de escuela para padres, desde la enseñanza situada, para que el tutor pueda implementar reuniones con los padres, tomando en cuenta la diversidad de estructuras familiares y la realidad que viven, para que sea un espacio de formación en ellos y favorezca la dinámica del rendimiento escolar en sus hijos.

Para finalizar, considero a la Tutoría en la etapa de secundaria como un ámbito académico en construcción, tanto a nivel nacional como internacional, con el propósito de orientar y apoyar a los alumnos en su proceso de formación. Para algunos docentes o profesionales en el área es una asignatura del currículo, para otros un apoyo externo de consultoría o consejería. Desde mi propuesta, la considero una actividad pedagógica de acompañamiento que busca tener su impacto en el proceso educativo, por medio de la acción tutorial que atienda tanto individual como grupalmente a los adolescentes para una promoción del rendimiento académico, considerando la realidad de los adolescentes que incida favorablemente en su formación integral.

REFERENCIAS

American Psychological Association (2010) *Manual de estilo de publicaciones de la American Psychological Association* (2°. ed. adaptada para el español por la editorial El Manual Moderno). México: El Manual Moderno.

Carlson, N. (1996) *Fundamentos de Psicología Fisiológica*. México: Prentice Hall.

Centro Escolar "Presidente Francisco I. Madero" (2013-2014) *Cuestionario Hábitos de Estudio*. Recuperado de <http://subdireccionacademicacepfim.jimdo.com>

Chabot, D. & Chabot M. (2009) *Pedagogía Emocional. Integración de la inteligencia emocional en el aprendizaje*. Trad. México: Alfaomega.

Chavarría, M. (2011) *Cómo coordinar la educación entre padres y profesores*. México: Trillas.

Covarrubias, G. (2009) *Taller: ¿Qué es el Círculo Mágico?* Impartido en agosto de 2009. Instituto de Investigación, Desarrollo y Educación, para el Niño, el Adolescente y la Familia: México, Ciudad de México.

Díaz-Barriga, F. (2003) *Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo*. Revista Electrónica de Investigación Educativa. Vol. 5 No. 2. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/contenido/vol5no2/contenido-arceo.pdf>

Díaz-Barriga, F. & Hernández, G. (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. (2°. ed.) *Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw Hill.

Doula N. & Harry A. (2013) *Problemas de la adolescencia. Guía práctica para el profesorado y la familia*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones.

- Edel, R. (2003) *El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo*. Revista Electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación. Vol. 1 No. 2. Recuperado de <http://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n2/Edel.pdf>
- Enríquez, C. & Segura A. & Tovar J. (2013) *Factores de riesgo asociados a bajo rendimiento académico en escolares de Bogotá*. [Versión electrónica] *Investigaciones Andina*. Sin mes, 654-666.
- Espino, M. & Ferreiro, R. (2009) *El ABC del aprendizaje cooperativo. Trabajo en equipo para aprender y enseñar*. México: Trillas.
- Espinoza, E. (2006) *Impacto del maltrato en el Rendimiento Académico* Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. Vol. 4 No. 9. Páginas 221-238. Recuperado de http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/9/espanol/Art_9_64.pdf
- Esteban, M. & Zapata, M. (2008) *Estrategias de aprendizaje. Un apunte para la fundamentación del diseño educativo en los entornos virtuales de aprendizaje. Consideraciones para la reflexión y el debate. Introducción al estudio de las estrategias y estilos de aprendizaje*. RED. Revista de Educación a Distancia. No. 19. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/19>
- Ferreiro, R. (2009) *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo. Método ELI*. México: Trillas.
- Feldman, R. (2006) *Psicología con aplicaciones en países de habla hispana*. Massachusetts: Mc Graw Hill.
- Frola, P. (2011) *Los problemas de conducta en el aula. Una alternativa de solución por medio del círculo mágico y otras actividades*. México: Trillas.

- Garibay, G. (2003) *Programa Institucional de Tutorías*. Campus digital. Universidad Autónoma de Guadalajara: México. Recuperado de http://campusdigital.uag.mx/academia/modelo/PI_Tutorias.pdf
- Giangiacomo, M. (2010) *Cuando la escuela se vuelve un infierno. Acoso escolar: Bullying*. México: Editores Mexicanos Unidos.
- González, V. (2001) *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje*. México: Pax.
- Hernández, P. (1991) *Psicología de la Educación. Corrientes actuales y teorías aplicadas*. Reimpresión 2011. México:Trillas.
- Hernández J.L. & Díaz M. (2013) *Aprendizaje Situado. Transformar la realidad educando*. México: Grupo Gráfico Editorial.
- Huicochea M. & Soto L. (2007) *Manual del tutor*. México: Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2014) *Tutoría en escuelas secundarias. Un estudio cualitativo*. México: INEE.
- Iñarritu M. (2010) *El plato del bien comer*. Periódico del departamento de Salud Pública. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Medicina.
- Kandel, E. & Schwartz, J. & Jesell, T. (2001) *Principios de neurociencia*. España: Mc Graw Hill – Interamericana.
- Larraz, N. (20015) *Desarrollo de las habilidades creativas y metacognitivas en la educación secundaria obligatoria*. Madrid:Dykinson, SL.
- López, E. & Díaz, J. (2011) *Programa Institucional de Tutorías*. UNAM. México:Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.

- Monereo C. (1998) *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en el aula*. Barcelona: Ed. Graó.
- Olmedo, M. (2013) *Guía de prevención y tratamiento de Problemas en la Adolescencia*. España: Síntesis.
- Organización Mundial de la Salud (OMS) Recuperado de <http://www.who.int/es>
- Perea, M. & López, S. (2003) *El manual para el tutor. Una herramienta necesaria para el desarrollo de las tutorías*. Primer Foro Institucional de Tutoría Académica. Ponencia: Universidad de Guadalajara.
- Piaget (1975/2003) *Psicología de la inteligencia*. Psique: Buenos Aires.
- Romero, C. (2003) *El cambio educativo y la mejora escolar como procesos de democratización. Una experiencia en escuelas secundarias públicas de la ciudad de Buenos Aires*. REICE. [Versión Electrónica] *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. Enero-Junio.
- Ramírez, I. & Herrera F. (2010) *El desarrollo intelectual en la adolescencia*. 16 páginas. Departamento de Psicología Evolutiva y Educación: Universidad de Granada. Recuperado de <http://www.ugr.es/~iramirez/Inteligencia.doc>
- Real Academia Española (2014) *Diccionario de la Lengua Española*. Vigésima tercera edición. España: Espasa Calpe.
- Rice, P. (2000) *Adolescencia, desarrollo, relaciones y cultura*. Madrid: Prentice Hall.
- Rosenzweig, M. & Leiman, A. (2003) *Psicología Fisiológica*. España: Mc Graw Hill.
- Santrock, J. (2004) *Psicología del desarrollo en la adolescencia*. México: Mc Graw Hill.

Secretaría de Educación Pública (2011) *Lineamientos para la Atención y la Formación de los Adolescentes 2011. Guía para el maestro. Educación Básica Secundaria. Tutoría*. México: SEP.

Secretaría de Educación Pública (2017) *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria. Educar para la libertad y la creatividad*. México: SEP.

Secretaría de Salud (2011) *Encuesta Nacional de Adicciones 2011*. México: Instituto Nacional de Salud Pública.

Secretaría de Salud (2013) *Programa de Atención de Salud a la Adolescencia*. México: Subsecretaría de Prevención y Protección de la Salud.

Torres, R. & Ochoa, H. & Ibarra, F. Ramírez, A. (2009) *Acompañamiento a jóvenes antes situaciones de riesgo: Manual para profesores*. Guadalajara, México: ITESO.

Universidad Veracruzana (2008) *Antología Estrategias de aprendizaje*. 55 páginas. Facultad de Pedagogía. Recuperado de <http://www.uv.mx/veracruz/pedagogia/documents/AntologiaEstrategiasdeAprendizaje.pdf>

Vallejo, A. & Mazadiego, T. (2006) *Familia y Rendimiento Académico*. Revista de Educación y Desarrollo. No. 5. Julio-septiembre. Recuperado de http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/5/005_Vallejo.pdf

Vallet, M. (2010) *Cómo educar a nuestros adolescentes. Un esfuerzo que vale la pena*. España: Wolters Kluwer

Zabala, A. & Arnau L. (2008) *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Ed. Grao.

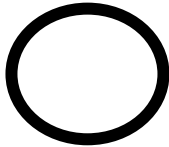
ANEXOS

ANEXO 1 FAMILIOGRAMA

Instrucciones:

A continuación, se presenta la simbología para la elaboración de un familiograma:

Para trazar la estructura familiar

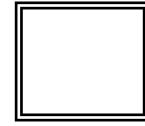
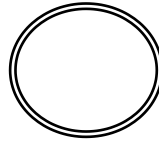


MUJER

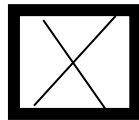


HOMBRE

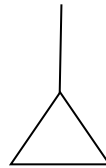
Persona principal



Persona fallecida



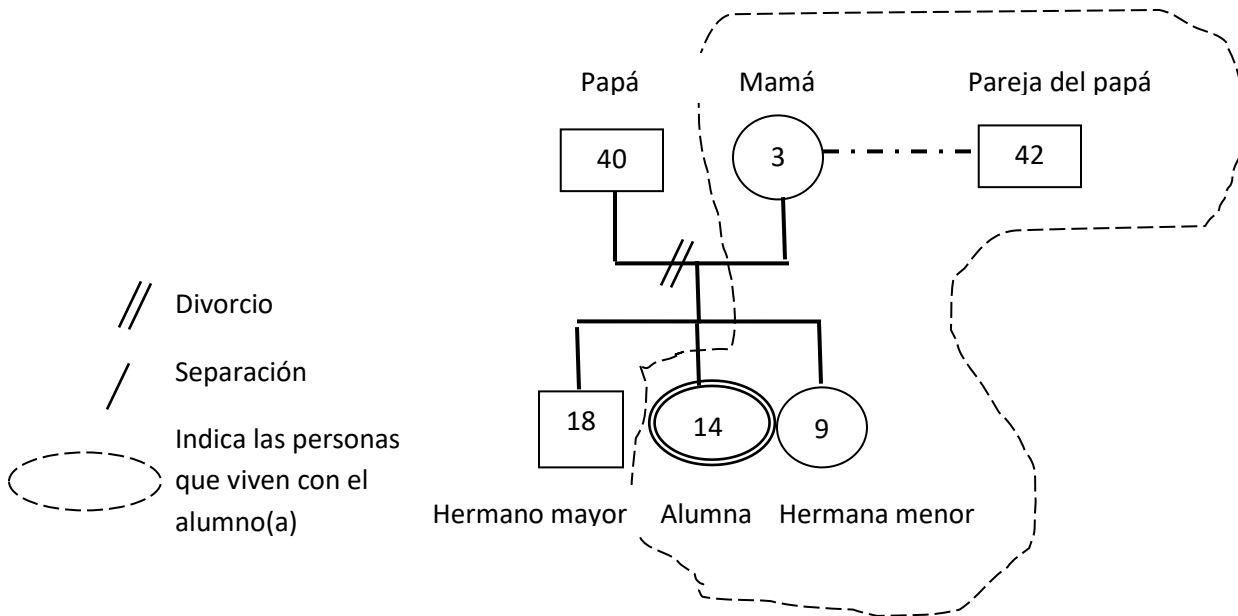
Embarazo



Aborto



EJEMPLO:



ANEXO 2 ENTREVISTA INICIAL CON EL ALUMNO(A)

Instrucciones:

El tutor llena los espacios en blanco y anota lo más relevante en cada una de las preguntas.

Nombre del alumno: _____ Grupo: _____

Fecha de elaboración: _____ Nombre del tutor: _____

Nombre del Padre: _____

Nombre del a Madre: _____

- ¿A qué se dedican tus papás, dónde trabajan?
- ¿Cuántos hermanos tienes?, ¿cómo se llaman?, ¿qué lugar ocupas en la familia?
- ¿Con quién vives?
- ¿Cómo te relacionas con tus padres y hermanos?
- ¿Qué te gusta hacer en tus tiempos libres?
- ¿Cuáles son tus cualidades o talentos?
- ¿Qué es lo que no te gusta de ti?
- ¿Qué materias te gustan?
- ¿Qué materias sientes que se te dificultan?
- ¿Cómo crees que eres como estudiante?
- ¿Quiénes son tus amigos?
- ¿Quién es para ti un amigo?
- ¿Qué deportes te gustan?
- ¿Te gusta leer?
- ¿Cuál es tu música favorita?
- ¿Tienes algún problema actualmente que te interese resolver?
- ¿Qué propósitos te gustaría realizar en este ciclo escolar?
- ¿Cómo piensas que puedes lograrlos?

ANEXO 3 HOJA DE DATOS

Instrucciones:

Estimado(a) padre/madre de familia: Las preguntas que a continuación se presentan son para uso interno del tutor que le permitirá conocer su situación actual con el objetivo de ayudar a su hijo(a) a cuidar su rendimiento académico durante este ciclo escolar. No hay respuestas correctas ni incorrectas, todas son importantes y le solicitamos responda con la mayor claridad y veracidad posibles para servirle mejor. Muchas gracias.

Nombre del padre: _____ Edad: _____ Ocupación: _____

Nombre de la madre: _____ Edad: _____ Ocupación: _____

Lugar del trabajo del padre: _____

Lugar del trabajo de la madre: _____

¿Con quién vive su hijo?: _____

En caso de emergencia llamar a: _____

Teléfonos: _____

❖ ¿Cómo considero que es mi hijo(a) frente al estudio? Explique su respuesta

❖ ¿Cómo es generalmente el estado de ánimo de mi hijo(a)?

❖ ¿Qué situaciones lo ponen feliz?

❖ ¿Qué situaciones lo ponen triste?

❖ ¿Qué situaciones lo ponen ansioso?

❖ En cursos anteriores ¿ha presentado dificultades académicas? Explique su respuesta.

❖ ¿Cuenta con apoyos académicos o clases extraescolares, de qué tipo?

❖ ¿Qué espero de mi hijo en este curso escolar?

❖ ¿Qué dudas tengo respecto a este curso escolar?

❖ ¿Cómo considero que puedo estar pendiente en el aspecto académico de mi hijo en este curso escolar?

❖ ¿Qué dificultades presento para apoyar en mi hijo en la escuela?

Sugerencias:

ANEXO 4
AVANCE PROGRAMÁTICO: APRENDIZAJE SITUADO

Instrucciones:

El docente de asignatura llena el instrumento para describir el tema, objetivos, competencias, actividades, estrategias, recursos didácticos, tiempo y los aspectos a evaluar.

Nombre del tutor: _____ Grado: _____ Bimestre: _____ Bloque: _____

Propósito de la asignatura						
Propósito del bloque						
Aprendizajes esperados						
TEMA	OBJETIVO	COMPETENCIA	ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	TIEMPO	ASPECTOS A EVALUAR
			<ul style="list-style-type: none"> ● MOMENTO 1: PARTIR DE LA REALIDAD (HECHO ACTUAL, REAL Y DE REVLEVANCIA) ● MOMENTO 2: ANALIZAR EL ACONTECIMIENTO ● MOMENTO 3: RESOLVER EN COMÚN ● MOMENTO 4: COMUNICAR Y TRANSFERIR ● MOMENTO 5: TOMAR CONCIENCIA DE LAS ALTERNATIVAS PROPUESTAS 			

ANEXO 5
PLANEACIÓN DE SESIÓN CÍRCULO MÁGICO

Instrucciones:

El facilitador del Círculo Mágico llena con los datos requeridos a su planeación la siguiente tabla para preparar la sesión correspondiente.

Fecha		Hora	Área de experiencia
			Conciencia Maestría Interacción social
Sesión:	TEMA:		
1er MOMENTO		2do MOMENTO	3er MOMENTO
1. ESTABLECER REGLAS 2. Introducción al tema con un ejemplo que acerque al tema de interés. 3. Preguntas que induce al diálogo para establecer contacto con sus emociones y sentimientos. 4. Retroalimentación de los participantes Nota: EVITAR PREGUNTAR ¿POR QUÉ?		Dirigir la etapa de repetición. Los participantes recuerdan las experiencias compartidas de los compañeros. Mirando a los directamente a la persona a la que se refieren. Mencionar el sentimiento reflejado por la persona, corroborando si está completa la información.	Invitar a que compartan lo aprendido, lo que se llevan de esta sesión y lo que quieren hacer con ello. AGRADECE en todo momento lo que los alumnos dicen y al final agradece la sesión a todos. Invita a la siguiente sesión señalando la fecha.

ANEXO 6

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Ferreiro (2009).

Estrategias para la activación

Objetivo de las estrategias para la activación: La activación es un proceso neuropsicológico que se justifica por la necesidad de preparar al alumno para el aprendizaje, mejorando su funcionamiento cortical, creando condiciones internas y externas favorables para motivar e interesar hacia el estudio.

LUVIA DE IDEAS

Es básica para la producción de ideas desde todas las perspectivas posibles, fomenta la capacidad de expresión en un grupo. Permite que todos hablen y se escuchen sobre un mismo tema. Propicia que lleguen a un acuerdo o toma de decisión en consenso. Fomenta las ideas originales y soluciones creativas.

CONVERSACIÓN
INFORMAL

Sostener un breve diálogo con el grupo de estudiantes para inducción al tema. Para ello, es importante preparar el guión del posible diálogo, fomentar la participación, escuchar con atención las participaciones, aceptar todas las opiniones. Emplear preguntas de apoyo como "¿Tú crees?", "¿será posible?", "¿qué te permite afirmar tal cosa?", entre otras. Es importante ampliar el rango de participación, solicitando la participación de quienes estén en silencio.

FRASE MURAL

Presentar un mensaje corto alusivo al tema de clase y orientar a los alumnos para que lo lean con atención, piensen un momento en relación con esto y expresen opiniones y comentarios sobre lo que les sugiere tal planteamiento.

FOTOGRAFÍA MURAL

Es una variante de la estrategia anterior, resultan útiles las imágenes para este caso preferentemente sin texto.

FRASES
INCOMPLETAS

Que el alumno complete oraciones truncas. Todos los enunciados tienen el mismo sujeto y a continuación se enlistan las palabras a completar que responda a los siguientes cuestionamientos qué, por qué, para qué, cómo y dónde/cuándo.

CONCORDAR-
DISCORDAR

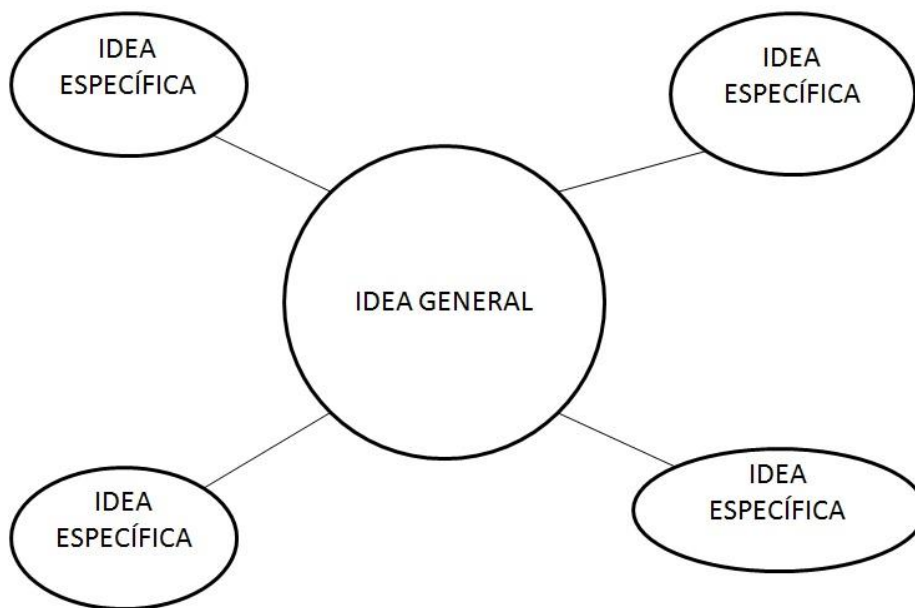
El profesor redacta previamente una serie de enunciados que el alumno leerá de manera individual y posteriormente en equipo con otros compararán sus respuestas y en la que responderán a cada enunciado si concuerdan o no con éste.

PREGUNTAS SON
PREGUNTAS

Consiste en hacer preguntas a los alumnos cuyas respuestas no tienen por qué conocerlas. Lo importante es que sus respuestas provoquen la reflexión alrededor del tema que se abordará.

A continuación, se representan algunos ejemplos de organizadores gráficos:

PATRON DESCRIPTIVO



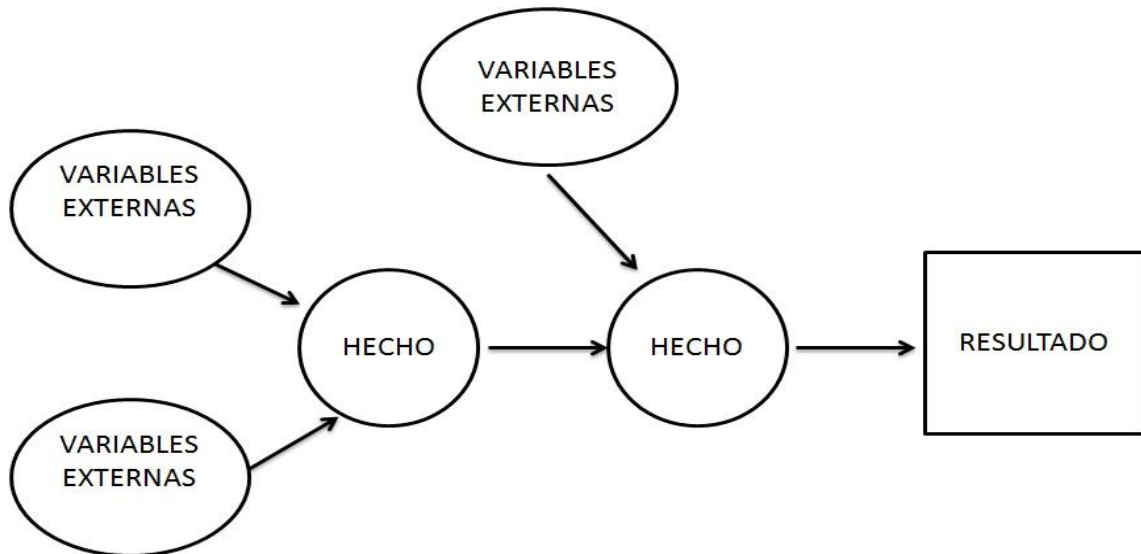
**PATRON DE
SECUENCIA
ORDEN
CRONOLOGICO**

1496

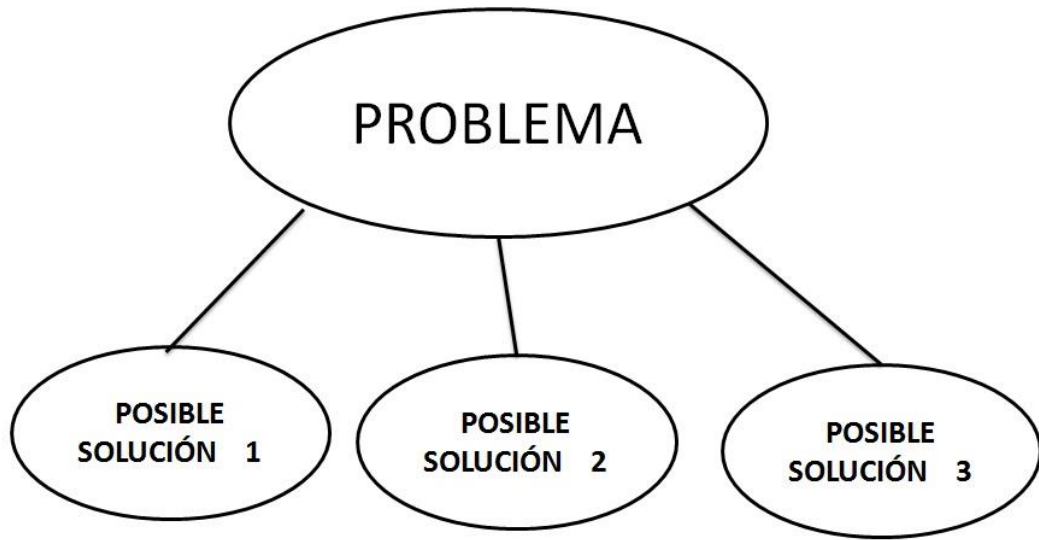
1810

1821

1910

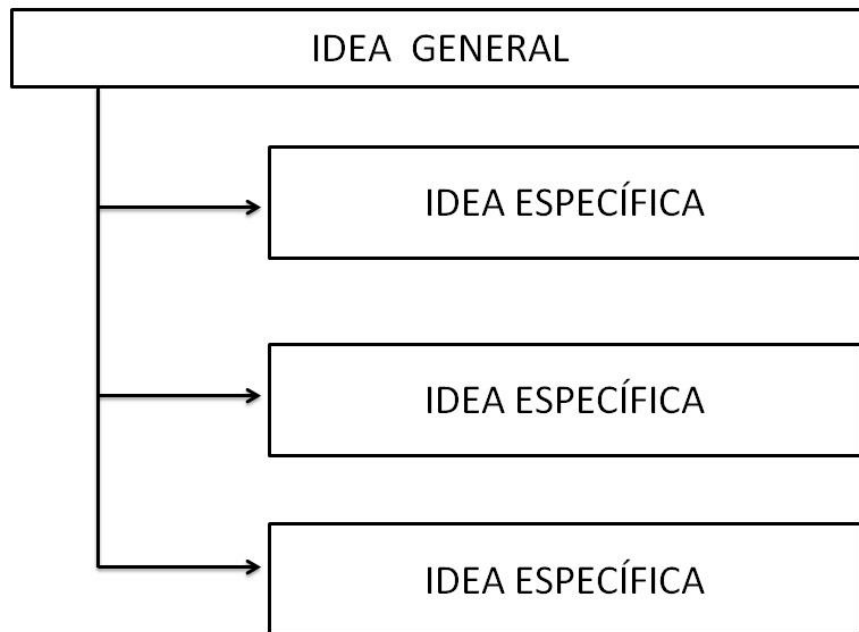


PATRON DE CAUSA PROCESO

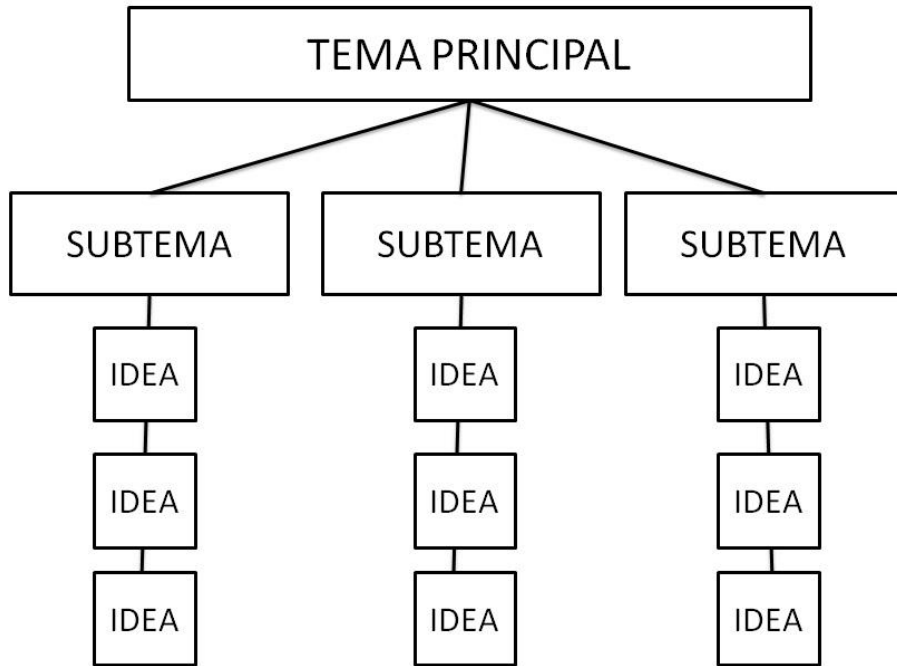


PATRON DE PROBLEMAS Y SOLUCIONES

PATRON DE GENERALIZACIÓN



PATRON CONCEPTUAL



T
E
M
A

P
R
I
N
C
I
P
A
L

CUADRO SINÓPTICO

SUBTEMA

IDEAS RELEVANTES Y SIGNIFICATIVAS

SUBTEMA

IDEAS RELEVANTES Y SIGNIFICATIVAS

Estrategias para el procesamiento de la información

Objetivo de las estrategias para el procesamiento de la información: El profesor por medio de estas estrategias promueve el análisis y manejo de la información que se estudia para una mejor comprensión y dominio del contenido.

LAS CINCO PREGUNTAS

Durante el desarrollo del tema contestar las siguientes preguntas: qué (esencia), por qué (causa), para qué (trascendencia), cómo (modalidad), cuándo (tiempo) y dónde (espacio). Contribuye al desarrollo del pensamiento lógico de los alumnos.

HACER OSOS

Se trata de enseñar a los alumnos hacer oraciones cortas, redactadas en tiempo presente. Son oraciones significativas porque recogen lo más importante de la información, son originales por utilizar vocabulario adecuado para el alumno. Crear un oso implica llevar al estudiante a que lea, escriba, redacte, haga análisis, síntesis, abstracción, generalización, seleccione información y tome decisiones.

DEFINICIÓN OPERATIVA DE CONCEPTOS

El concepto es una forma básica del pensamiento humano que expresa los caracteres generales y esenciales de las cosas y fenómenos de la realidad. Lo importante es enseñarles a los alumnos la estrategia que les permita partir de la comprensión del objeto la definición del concepto. Pasos: 1) Precisar el determinante: Es ubicar el objeto en una categoría más general. 2) Enumerar los atributos: Significa hacer una lista de los rasgos distintivos, cualidades o propiedades que caracterizan al objeto, los cuales responden a las preguntas ¿cómo es?, ¿qué lo hace ser cómo es y no otra cosa? 3) Expresar el complemento: Explicar la utilidad, la importancia o las funciones del objeto. Responde a las preguntas ¿para qué?, ¿por qué?

CONSTRUIR UN GLOSARIO

Enseñar con un glosario permite a los alumnos seleccionar los términos clave. Los pasos para la elaboración de glosarios son: 1) Seleccionar los términos. 2) Distribuirlos entre los integrantes del equipo. 3) Definir cada término. 4) Colocar los términos definidos por riguroso orden alfabético. 5) Establecer la relación entre los términos indicando, después de la definición dada, con cuál o cuáles se relaciona.

VISUALIZACIÓN EDUCATIVA

Visualizar significa ver una imagen mentalmente al cerrar los ojos o pensar en algo, imaginar qué se está mirando o tener la impresión de qué se siente. La visualización de lo aprendido permite enriquecer los conocimientos y las experiencias en proceso de adquisición. Reafirmar lo que aprendemos y hacerlo mucho mejor.

Para desarrollar se requiere pensar en tiempo presente, hacerlo de forma positiva y motivante, asumir lo que pasa en el interior de cada quien asumirlo como propio. Es preciso que el maestro procure la creación de un ambiente tranquilo, silencioso, de respeto mutuo, relajarse, favorecer instrucciones que induzcan al desarrollo de la imaginación de los contenidos estudiados.

Estrategias de recapitulación de lo que se aprende

Objetivo general: Recapitular equivale a recordar, repasar. Desde el punto de vista didáctico, recapitular consiste en exponer de forma sintética, sumaria y ordenada lo que se ha expresado con anterioridad. Es retomar lo aprendido en un tema determinado.

EXPOSICIÓN

Consiste en recapitular lo más significativo del tema para explicarlo al darlo a conocer a sus compañeros de grupo. En esta estrategia es importante algunas preguntas por parte del profesor a los alumnos para hacer más consciente el proceso de recapitulación.

OTRAS ESTRATEGIAS

1. Recordar y escribir en el cuaderno lo más importante que se estudió del tema.
2. Dibujar o elaborar un dibujo que simbolice lo aprendido en clase.
3. Completar las frases: "Me voy con la satisfacción de...", "Y con la duda de..."

Estrategias para el desarrollo de la metacognición

Objetivo de las estrategias para el desarrollo de la metacognición: Son de utilidad para el profesor como medios para desarrollar en sus alumnos procesos mentales y funciones cognoscitivas que promuevan el aprendizaje significativo de los contenidos escolares.

PARAFRASEAR

Solicitar a los alumnos inmediatamente después de dar la orientación de un ejercicio o actividad de clase que expresen con sus palabras, qué se va a hacer, cómo, para qué y más.

RECAPITULAR LO HECHO

Solicitar a los alumnos que, por escrito, mental o verbalmente, contesten algunas de las siguientes preguntas: ¿qué hicimos?, ¿cómo lo hicimos?, ¿cómo me sentí?, si vuelvo a realizar la tarea, ¿qué cambiaría?, ¿qué no haría?, entre otras.

COMPARAR

Orientar a los alumnos a contrastar el objetivo planteado al inicio del tema con el aprendizaje realizado. ¿Qué sabías antes y qué sabes ahora?, ¿cómo lo aprendiste?. Pasos, dificultades, aciertos y errores.

HOJA SQA

Solicitar a los alumnos que elaboren un tríptico, en cada división anotarán lo que **S**aben del tema a tratar (**S**), lo **Q**ue deseen saber o conocer (**Q**) y lo que **A**prendieron (**A**). Como se observa esta estrategia es utilizada en distintos momentos de aprendizaje. Promueve que el alumno se sienta actor principal de su propio proceso de aprendizaje, además que arroja información al maestro de necesidades, intereses y logros alcanzados.

ANEXO 7
CUESTIONARIO HÁBITOS DE ESTUDIO
 Centro Escolar Presidente Francisco I. Madero (2013)

Objetivo: Que los alumnos al responder este cuestionario identifiquen cómo estudian, de qué manera organizan su tiempo, qué actitud tienen en las clases y si ésta les ayuda a mejorar su rendimiento y les permita sacar conclusiones y compromisos para determinar lo que necesitan fortalecer y continuar para beneficio de su rendimiento académico.

Instrucciones: Estimado alumno/a las siguientes preguntas son para qué tomes conciencia de tus hábitos al estudiar. Te pedimos que lo hagas con sinceridad. No hay respuestas buenas ni malas. Te pedimos que selecciones una opción como respuesta que más vaya contigo. Al terminar de contestar todas las preguntas obtén por ti mismo el resultado como se indica al final. Muchas gracias.

CONDICIONES EXTERNAS		
1. ¿Sueles estudiar siempre en el mismo sitio?	si	no
2. ¿Sueles estudiar sin ruidos?	si	no
3. ¿Tienes una mesa donde poder estudiar?	si	no
4. ¿Preparas antes de comenzar, tu material de estudio?	si	no
5. ¿Utilizas el lugar de estudio para otra actividad?	si	no
PROGRAMACIÓN PERSONAL		
6. ¿Apuntas lo que tienes que estudiar cada día?	si	no
7. ¿Terminas a tiempo los trabajos que debes realizar?	si	no
8. ¿Estudias todos los días?	si	no
9. ¿Estudias dejando pausas para descansar?	si	no
10. ¿Dedicas un tiempo determinado para cada materia?	si	no
ACTITUD EN CLASE		
11. ¿Procuras no distraerte en clase con problemas?	si	no
12. ¿Tomas apuntes de lo que se dice en clase?	si	no
13. ¿Atiendes durante toda la explicación del profesor/a?	si	no
14. ¿Preguntas cuando no entiendes algo?	si	no
15. ¿Comentas con tus compañeros los temas explicados?	si	no

MÉTODO PERSONAL		
16. ¿Lees las lecciones antes de estudiarlas?	si	no
17. ¿Vuelves a leer, aunque te cueste, si no has comprendido algo?	si	no
18. ¿Subrayas lo más importante?	si	no
19. ¿Señalas lo que no entiendes?	si	no
20. ¿Repasas las lecciones después de que las has aprendido?	si	no

PARA CALIFICAR LOS RESULTADOS SIGUE LAS SIGUIENTES INSTRUCCIONES:

Las respuestas de "No" valen cero. Las respuestas con "S" valen dos puntos. Suma los puntos obtenidos en cada grupo para ubicar en qué apartado se encuentran tus resultados.

ORGANIZACIÓN DEL ESTUDIO	INSUFICIENTE 0-4	SUFICIENTE 5-7	ADECUADO 8-10
A. Condiciones externas	Es prioritario que asignes un lugar para estudiar en donde no tengas ningún distractor, esto mejorará tu atención en el estudio.	Necesitas mejorar las condiciones del lugar en donde estudias para evitar distractores externos.	Conserva tu lugar de estudio e integra esos elementos que pueden ayudarte a ir mejorando esa práctica.
B. Programación personal	Debes organizar tu tiempo para el estudio, te recomendamos que implementes un horario y organices tanto tu tiempo como espacio para el estudio.	Debes poner más atención al tiempo que dedicas para el estudio y para el juego para poder organizarte.	Sigue organizándote para tener tiempo para el juego y el estudio, así podrás seguir disfrutando de ambas cosas.
C. Actitud en clase	Durante la clase es muy importante que pongas de tu parte para atender al profesor, preguntar lo que no entiendes y evitar los distractores, además puedes pedir ayuda a los compañeros que comprenden mejor.	Necesitas poner más atención durante clase, tomar apuntes y aclarar tus dudas, preguntando no sólo al docente sino a tus compañeros, padres de familia o consultando algunas otras fuentes (libros, diccionarios, revistas, Internet, entre otros...)	Continúa con tu buena actitud durante clase, incluso puedes organizar círculos de estudio en donde no sólo puedas reforzar tus conocimientos, sino también puedes apoyar a tus compañeros que tengan dudas en algunos temas.
D. Método personal	Es indispensable que leas e implementes algunas estrategias de estudio como el elaborar diagramas mapas mentales, conceptuales, cognitivos, cuadros, etc., que te apoyen para poder reforzar tu aprendizaje, no olvides que la lectura es la base del conocimiento.	Para poder aprender necesitar leer y eso es lo que te hace falta, además de que pongas en práctica algunos métodos que te permitan reforzar la comprensión lectora, como resúmenes, síntesis y/o cuestionarios.	No pierdas el hábito de la lectura, además de leer lo que el maestro te pide, puedes explorar nuevos conocimientos o imaginar a través de obras clásicas que además de entretener te llenarán de nuevos aprendizajes.

¿De qué me doy cuenta con los resultados que he obtenido? _____

¿A qué me comprometo para mejorar mis hábitos al estudiar? _____

ANEXO 8
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
Ferreiro (2009)

Estrategias del procesamiento de la información

Objetivo específico de las estrategias del procesamiento de la información: Promover en el alumno el análisis y manejo de la información que se estudia para mejor comprensión y dominio del contenido.

TOMAR APUNTES

Forma parte del trabajo intelectual que capacitan al alumno para comprender mejor la información que se procesa. Tomar apuntes es una habilidad de tipo cognitivo-manual que se desarrolla en la práctica. Mejora la atención, incrementa la memoria, registran lo importante, organizan, ejercitan procesos y operaciones del pensamiento, enriquecen el vocabulario, ejercitan la escritura y la ortografía. Para fomentar esta estrategia fomentar que tengan un cuaderno siempre disponible. Aquello que se importante exponerlo con énfasis y con un ritmo adecuado que permita captar lo esencial y anotar en el pizarrón aquellas palabras de dudosa ortografía. Sugerir que al tomar apuntes se registre la fecha, escribir títulos y subtítulos, anotar palabras o frases importantes.

RESUMIR

Proceso de reducir una gran cantidad de información. El resumen puede ser textual o paráfrasis. Los pasos para resumir son: 1) Seleccionar información relevante y significativa, 2) Redactar oraciones breves y 3) Hacer generalizaciones que comprendan grandes bloques de información.

FICHA DE TRABAJO

Debe incluir los datos del autor, título del libro, editorial, país, año, página del libro, citar referencias textuales entre comillas, describir la temática y al final anotar un comentario personal.

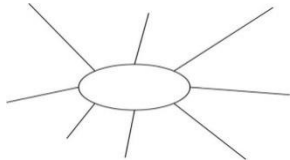
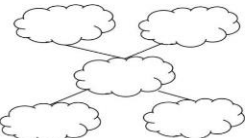
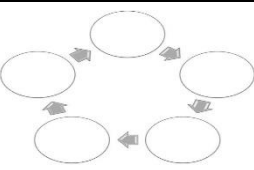
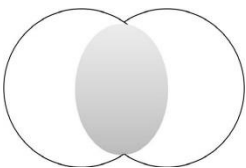
SISTEMA JAVI

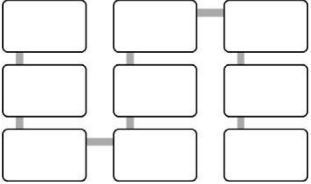
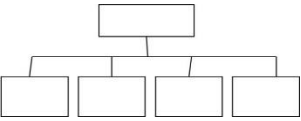
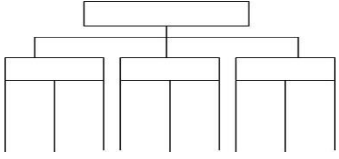
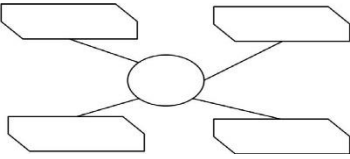
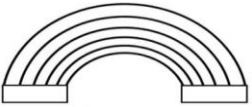
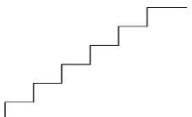
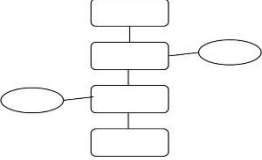
Recopila un conjunto de estrategias para ayudar a los alumnos a procesar información. Agrupadas desde las más elementales a las más complejas. Contribuye al desarrollo de la autonomía cognoscitiva del alumno para relacionarse con el contenido de aprendizaje y apropiarse de él, al captar la lógica del objeto en su estructura mental.

Técnicas de Sistema Javi	Descripción
TÉCNICA 1	Que el alumno subraye términos y palabras clave. Busque en su diccionario las palabras que desconoce. Elabore una lista con los términos más significativos. Realice anotaciones al renglón. Escriba sus conclusiones.
TÉCNICA 2	Que el alumno subraye ideas significativas. Enumere las ideas. Enliste en su cuaderno y al escribirla hacerlo a su forma de redacción. Que le dé un orden lógico de acuerdo a su forma de pensar. Al final anote su texto terminado.
TECNICA 3	Que el alumno encuentre definiciones de conceptos y los subraye. Marque con una línea sobre la palabra el término que da la definición al concepto. Anote en su cuaderno.
TECNICA 4	Que el alumno establezca relaciones entre palabras, ideas y conceptos. Exprese por escrito en un párrafo no mayor de 30 palabras la relación que encontró.
TÉCNICA 5	Que el alumno elabore cuadros sinópticos de la información procesada.
TÉCNICA 6	Que el alumno redacte afirmaciones en tiempo presente mediante redacciones cortas y precisas que reflejen su posición del tema.
TÉCNICA 7	Que el alumno elabore preguntas que pueda contestar con la información que tiene en el texto. Se puede auxiliar de preguntas por qué, para qué, cómo, cuándo, dónde, entre otras relevantes.
TECNICA 8	Que el alumno reduzca a 30 palabras aproximadamente la información procesada. Es necesario que sea breve y preciso. Puede hacerlo textualmente o en paráfrasis.
TÉCNICA 9	Que el alumno establezca analogías (relaciones de posibles semejanzas de los que se estudia con algo conocido) entre dos o más hechos, problemas sobre la información que esté procesando y algo que sabe.
TÉCNICA 10	Expresa con imágenes lo más significativo del contenido procesado. Diseñe un esquema (representación gráfica y simbólica) que manifieste y resuma su posición con relación a la información procesada.
TÉCNICA 11	Que el alumno diseñe un organizador de ideas a través de un mapa conceptual de la información procesada. Que lo explique a sus compañeros.
TÉCNICA 12	Que el alumno cambien el título al tema, también a los temas y subtemas, éstos deben ser breves, que se ajusten a lo tratado, sugerentes y diferentes a los que aparecen.
TÉCNICA 14	Que el alumno escriba predicciones (conjeturas sobre lo que ha de suceder si...) al menos una sobre la información procesada, se sugiere utilizar "si _____ entonces _____"
TÉCNICA 15	Que el alumno considere los extremos de la información procesada al elaborar una tabla a dos columnas para que anote en ellas: Positivo-negativo, funcional-no funcional, ventajas-desventajas, útil-inútil, correcto-incorrecto u otro par de categorías contrarias y apropiadas dado el contenido tratado.
TÉCNICA 17	Que el alumno elabore una historieta, cuento breve sobre la información procesada. Que la presente a los compañeros.
TÉCNICA 18	Que el alumno reflexione y escriba sobre lo que sabía antes, lo que aprendió, cómo lo aprendió, describiendo pasos, secuencia, aciertos, dificultades, errores, rectificaciones. Comente sus respuestas con sus compañeros.
TÉCNICA 19	Que el alumno realice un inventario de lo aprendido, relacionando los conocimientos (hechos, conceptos, teorías, leyes, principios, relaciones, secuencias, procedimientos, modelos), habilidades y actitudes y valores.

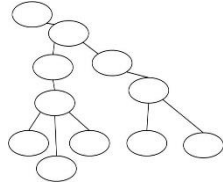
TÉCNICA 20	Que el alumno reflexione para qué le sirve lo aprendido, en qué lo puede aplicar, cómo, dónde y cuándo lo emplearías, a qué le compromete el nuevo saber, que imagine una situación en donde puede aplicar lo estudiado, que comente las respuestas a sus compañeros.
TÉCNICA 21	Que el alumno piense primero y conteste después, ¿cómo le comunicaría a otra persona que no ha procesado esta información, lo aquí expresado?
TÉCNICA 22	Que el alumno reflexione y conteste ¿cómo puede perfeccionar, hacer cada vez mejor, el procesamiento de información realizada?, que se plante medidas posibles por cumplir.
TÉCNICA 23	Que el alumno conteste ¿qué pensaba, creía, conocía... cuáles eran sus criterios, sus puntos de vista antes de comenzar a procesar información, y cuáles son ahorita?.

MAPAS CONCEPTUALES: Organiza y esquematiza la información más relevante de un tema, permite el procesamiento de información.

Tipos de Mapas Conceptuales	Descripción
<p>Sol radiante</p> 	En el centro se escribe el concepto o idea. En los brazos más largos se escriben los subtítulos o ideas secundarias. En los brazos cortos las ideas terciarias o ejemplos. Se lee como las manecillas del reloj. Es necesario girar la hoja para ir escribiendo.
<p>Nubes</p> 	Sugiere la idea de un campo semántico. En la nube central se escribe el concepto o idea. En las nubes laterales, las ideas o conceptos que la apoyan. Se lee como las manecillas del reloj.
<p>Ciclos</p> 	Para temas que tienen una secuencia establecida, donde cada paso depende del anterior. Por ejemplo, ciclos o hechos históricos.
<p>Aspectos comunes</p> 	Analiza las diferencias y semejanzas que comparten dos temas. En el centro se escriben las semejanzas y en los extremos de derecha e izquierda se anotan las diferencias o aspectos únicos del tema.

<p>Cadena de secuencias</p> 	<p>Por temas en los que un hecho suscitó a otro y éste a su vez desencadenó otro, así sucesivamente. Los hechos iniciales y finales están determinados y localizados. En cada eslabón (cuadro) se pueden utilizar ilustraciones o con texto, pero no sólo texto. Es importante la dirección de las flechas para respetar la secuencia.</p>
<p>Cajas</p> 	<p>Esquematiza un tema con sus subtemas. En el primer nivel va el título y en el segundo la síntesis del contenido. Sólo lleva dos niveles.</p>
<p>Agua</p> 	<p>Puede ser un complemento del esquema de cajas. En este se analiza las ventajas y desventajas de cada uno de los apartados. Los dos aspectos de cada apartado, se escriben de forma encontrada.</p>
<p>Satélites</p> 	<p>Es una modalidad del esquema de nubes. En la "tierra" (caja central) se escribe el concepto o idea. En los "satélites" (cajas laterales), las ideas, conceptos o palabras que apoyan la idea sólo de manera tangencial.</p>
<p>Arco iris</p> 	<p>Se analiza un tema desde lo más esencial hasta los aspectos superficiales o accidentales. Se escribe de adentro hacia afuera. Se utilizan colores para dividir cada aspecto.</p>
<p>Escalones</p> 	<p>Puede usarse para esquematizar las ideas ascendentes de un tema. Va de lo general a lo particular. Conforme la escalera va subiendo, la idea se va complementando y enriqueciendo.</p>
<p>Cadena</p> 	<p>Esquematiza hechos consecutivos nombrándolos dentro de los cuadros. En los óvalos se escriben características indispensables, sin las cuales el hecho no podría existir o sería distinto de cómo lo conocemos. La secuencia es importante, por tanto, la dirección de las fechas depende de la secuencia. Se lee de arriba hacia abajo o de izquierda a derecha según sea ordenada.</p>

Correlaciones



Se utiliza para desarrollar un tema central. En el centro se coloca el tema, alrededor se desprenden tantos brazos como sea necesario. Se utiliza texto e imágenes alusivas al tema y conceptos principales.

ESCRIBIR UN ENSAYO

Escribir un ensayo desarrolla el pensamiento crítico y creativo de nuestros alumnos. El ensayo es un género literario y un medio didáctico de expresar mediante la escritura una postura personal mediante un hecho, acontecimiento o experiencia al procesar una información.

A nivel educativo este tipo de escritos se le ha llamado: composición. El ensayo académico es el un escrito de un punto de vista personal y subjetivo sobre un tema. El estilo de redacción es un lenguaje claro y preciso. Su estructura consta de introducción, desarrollo y cierre o conclusiones; debe haber un equilibrio de todas sus partes. La introducción y cierre equivalen del 10 al 20%, mientras que el desarrollo representa del 80 al 90% del trabajo total. La bibliografía utilizada para el trabajo debe estar citada correctamente, de acuerdo con las normas y criterios autorizados.

Estrategias para el desarrollo de la metacognición

Objetivo de las estrategias para el desarrollo de la metacognición: Procesar el propio pensamiento para realizar una tarea.

ESTRATEGIAS PERSONALES

1. ¿Qué información necesito?, ¿cómo puedo obtenerla?
2. ¿Hacia dónde se dirige mi razonamiento?, ¿cuáles son las implicaciones de lo que acabo de decir o hacer?
3. ¿Estoy pensando en un nivel profundo o superficial respecto de este problema?
4. ¿He analizado el problema desde diferentes puntos de vista o perspectivas?, ¿tengo claro mis puntos de vista y limitaciones?
5. ¿Qué cosas estoy asumiendo?, ¿cómo justifico lo que estoy pensando o planteando?
6. ¿Qué conceptos vienen a mi mente?, ¿qué estoy tratando de hacer?, ¿por qué?

POSITIVO-NEGATIVO-INTERESANTE

Sirve para contrarrestar las limitaciones del pensar cotidiano. Pensar de manera más amplia, analítica, teniendo en cuenta los extremos. Desarrollar una actitud reflexiva y crítica. Lograr un equilibrio en nuestros juicios valorativos.

Para realizar la estrategia se requiere pensar primero en todo lo positivo, después los aspectos negativos que se encuentren al hecho, fenómeno o situación y por último qué despierta la curiosidad del tema.

PREPARACIÓN PARA
UN EXAMEN

Los alumnos necesitan pensar en la preparación para un examen para fortalecer su rendimiento y seguridad en la realización.

1. Establecimiento de metas: Asignar tiempo a la semana que se requiere para estudiar. Establecer una meta para estudiar durante una pequeña cantidad de tiempo para que sea cumplida constantemente hasta el día del examen.
2. Conocimiento de sí mismo: Investigar, conocer y controlar cuáles son los días más efectivos para estudiar y los momentos en los que eres más productivo.
3. Conocimiento de la tarea: Conocer los contenidos que se van a evaluar y fecha de examen.
4. Desarrollo de las estrategias: Aplicar estrategias de aprendizaje para estudiar y enfrentar diferentes tipos de exámenes.
5. Monitoreo de la estrategia: Cuando se haya estudiado un concepto o tema determinado comprobar si se ha entendido adecuadamente.
6. Seguimiento de la estrategia: Descansar lo suficiente antes del examen.

ANEXO 9
ENTREVISTA A LOS ALUMNOS DURANTE EL CICLO ESCOLAR

Instrucciones:

El tutor llena el formato de entrevista con el alumno. Prepara su entrevista anotando en los puntos a tratar. Posteriormente algunas anotaciones que considere relevantes durante el desarrollo de la misma y al final, anota junto con el alumno, los acuerdos a realizar.

Nombre del alumno: _____ **Fecha:** _____

No. de entrevista: _____ **Motivo:** _____

Edad: _____ **Grupo:** _____ **Promedio acumulado:** _____

Materias reprobadas o en peligro de reprobación: _____

ASPECTOS A TRATAR:

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA:

ACUERDOS A REALIZAR, PISTAS DE SEGUIMIENTO:

ANEXO 10 FACTORES DE EVALUACIÓN

Instrucciones:

El docente de asignatura completa la tabla para indicar lo que evaluará en el bimestre.

Asignatura a evaluar: _____

Nombre del profesor que imparte la asignatura: _____

Bimestre: _____

Temas que se desarrollarán en el bimestre:

A continuación se mencionan los temas que se trabajarán durante el bimestre:

-
-
-
-
-

Aspectos a evaluar:

Actividades	Valor porcentual	Fecha de entrega
Describir con precisión las actividades que se espera que el alumno realice durante el bimestre.	Se asigna en escala de porcentaje el valor que cada actividad tendrá para que al sumar el total de un valor de 100%	Se indica fecha para la entrega y cumplimiento de la actividad.

Notas:

Nombre del alumno: _____

Nombre y firma de los padres de familia de enterados _____

ANEXO 11
REGISTRO ACADÉMICO

(el frente de la hoja)

Instrucciones:

El docente entrega al alumno su registro personal académico para que anote lo trabajado en cada uno de los aspectos y el docente firme de común acuerdo y/o anote algunos comentarios que quiera dar a conocer directamente a los padres de familia. A su vez, los padres tienen comunicación por medio de este registro, ya que deben revisarlo y firmarlo de enterados.

NOMBRE: _____ **GRUPO:** _____ **BIMESTRE:** _____

MATERIA: _____ **FECHA DE APLICACIÓN:** _____

ASPECTOS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
CUADERNO					
LIBRO					
TAREA					
TRABAJO EN CLASE					

PARA USO EXCLUSIVO DEL PROFESOR DE LA ASIGNATURA EN LA QUE SE UTILIZA EL REGISTRO ACADÉMICO.

(el reverso de la hoja)

OBSERVACIONES GENERALES:

LUNES: _____

MARTES: _____

MIÉRCOLES: _____

JUEVES: _____

VIERNES: _____

ANEXO 12
CAUSAS DE REPROBACIÓN

OBJETIVO: Que el profesor de asignatura describa los motivos que llevaron a alumno a reprobado el bimestre de manera clara y objetiva, tomando en cuenta sus criterios de evaluación.

Instrucciones: Estimado profesor te pedimos que describas las causas de reprobación de acuerdo a tus criterios de evaluación presentados al inicio del bimestre y proponer algunas estrategias de trabajo que consideras que puedes realizar en clase con el alumno.

MATERIA: _____ **BIMESTRE:** _____

Nombre de los alumnos	Causas de reprobación	ESTRATEGIAS A UTILIZAR PARA EVITAR LA REPROBACIÓN EN EL SIGUIENTE BIMESTRE
	<p>En este apartado se describe con precisión el desempeño académico del alumno, lo que le faltó por realizar, así como los resultados de las pruebas o exámenes realizados al semestre.</p>	<p>Se describen las alternativas de trabajo que el profesor de asignatura puede realizar y la implicación que se espera del alumno para el su compromiso académico en el siguiente bimestre.</p>

ANEXO 13
REGISTRO ESPECIAL DE INFORMACIÓN ACADÉMICA

Objetivo: Que los profesores que imparten las asignaturas mencionadas den una observación general del proceso académico del alumno.

Instrucciones: Estimado/a profesor/a te solicito describas en el apartado que corresponda a tu materia una breve información sobre cómo va el proceso académico del siguiente alumno.

Nombre: _____ Grupo: _____

Fecha de elaboración: _____ Bimestre: _____

Nombre del tutor de grupo: _____

OBSERVACIONES GENERALES DEL TUTOR:

Es un espacio para describir comportamiento, situaciones o experiencias vividas con el alumno durante su estancia en la escuela o alguna situación personal que esté viviendo.

ESPAÑOL:

MATEMÁTICAS:

CIENCIAS:

GEOGRAFÍA O HISTORIA:

CONTINUACIÓN DEL ANEXO 13

LENGUA EXTRANJERA:

EDUCACIÓN FÍSICA:

TECNOLOGÍA:

EDUCACIÓN FÍSICA:

COMPUTACIÓN:

ARTÍSTICAS:

ASIGNATURA ESTATAL O FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA:

ANEXO 14
ENTREVISTA CON LA FAMILIA

Instrucciones:

El turo utiliza este instrumento para el desarrollo de la entrevista con los padres o tutores de familia, anotando lo que se solicita.

Nombre del alumno:_____ **Grupo:**_____ **Fecha:**_____

NOMBRE DE LOS ASISTENTES (PUEDE SER PADRE, MADRE O TUTOR):

Objetivo de la cita:

PUNTOS A TRATAR

Previamente el tutor anota los temas a tratar con los padres de familia para contar con una guía de asuntos.

DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

El tutor anota lo relevante de la entrevista con los padres.

ACUERDOS A LOS QUE SE LLEGARON

El tutor en presencia de los padres y en acuerdo con ellos anota los puntos acordados como síntesis de la entrevista y a lo que se ha concluido en ésta.

FIRMA DEL TUTOR DE GRADO

FIRMA DE LOS PADRES DE FAMILIA

ANEXO 15

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO PARA ESTUDIANTES

OBJETIVO: Que los alumnos trabajen una autoevaluación considerando aspectos centrales en su proceso educativo que les permita tomar consciencia de su progreso y necesidades para seguir trabajando en ellas.

Instrucciones: Estimado alumno/a a continuación se te presenta una rúbrica. En la primera columna se enlistan aspectos importantes que llevas a cabo en tu proceso educativo. Te pedimos que contestes cada aspecto con apoyo de los cuatro comentarios que aparecen a la derecha de cada uno. Selecciona sólo una casilla de las cuatro posibles conforme a lo que vaya más contigo. Te pedimos lo hagas con sinceridad, lo importante es que contactes con tu realidad educativa para que tú mismo valores lo que has mejorado y lo que necesitas reforzar. MUCHAS GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN.

ACTITUD EN CLASE	No me interesa la materia	A veces muestro interés por aprender	Casi siempre pongo atención a lo que dicen mis compañeros y maestros	Siempre muestro disposición para aprender
PARTICIPACIÓN	No participo y si lo hago son comentarios que no tienen que ver con el tema o hago chistes	Mis comentarios algunas veces son adecuados al tema	Trato de que mis comentarios tengan que ver con el tema	Participo activo y mis comentarios son buenas aportaciones para el grupo
ACTIVIDADES DE CLASE	No termino los trabajos o los entrego después de tiempo. Los hago de manera rápida sin prestar atención.	A veces entrego los trabajos en el tiempo indicado y trato de revisar que estén completos.	La mayoría de las veces entrego completos y en el tiempo indicado los trabajos. De igual manera me empeño en que estén correctamente contestados.	Siempre entrego los trabajos y reviso que estén hechos correctamente y si puedo agrego información que pueda servir.
TRABAJO FINAL	No lo hice o lo entregue después de la fecha marcada por el tutor.	Lo entregué a tiempo pero no completo, no tomé en cuenta las indicaciones.	Lo entregué en tiempo y forma, con los elementos necesarios.	Lo entregué en tiempo y forma. Le agregué información, fui más allá de lo solicitado.
PREPARACIÓN DE EXÁMENES	No me importa para qué estudio, siempre me va mal	Trato de estudiar un día antes todo para que no se me olvide	Mis apuntes los tengo al corriente con los temas a estudiar procuro repasar unos días antes.	Todos los días reviso lo que vi en el día, me fijo si me quedan dudas para preguntarlas y voy estudiando poco a poco. Cuando llega la fecha del examen sólo repaso.
INTEGRACIÓN CON MIS COMPAÑEROS	No me interesa tener amigos, ni llevarme bien, desconfío de todos.	Me trato sólo con mi grupo de amigos.	Tengo amigos y saludo a los otros compañeros.	Tengo a mis amigos y me interesa trabajar en equipo con otros compañeros para conocerlos mejor.

Para auto-reflexionar:

- ¿De qué me doy cuenta con mis respuestas?

- ¿Qué me gustaría mejorar?

- ¿Qué aspectos positivos rescato de mis aspectos educativos?

- ¿Qué limitaciones tengo?

- ¿Qué me propongo para mejorar?

ANEXO 16
EVALUACIÓN DEL PROCESO EDUCATIVO DE MI HIJO/A

Objetivo: Que los padres de familia analicen su participación en el proceso académico de su hijo.

Instrucciones:

Estimados padres de familia: Les invitamos a contestar las siguientes preguntas pensando en el proceso académico de sus hijos y su participación en él. No hay respuestas buenas, ni malas. Son respuestas que les permitan tomar conciencia de la realidad académica de sus hijos para seguir apoyando su proceso educativo.

1. ¿Cuáles fueron mis expectativas académicas de mi hijo/a al iniciar este ciclo escolar?

2. ¿Cómo fue mi seguimiento con respecto a tareas, actividades escolares y estudio para exámenes de mi hijo/a?

3. ¿Qué tipo de comunicación establecí con el tutor de mi hijo/a?

4. ¿Qué avances distingo que mi hijo/a desarrolló en este ciclo escolar?

5. ¿En qué aspectos académicos de mi hijo/a requieren fortalecerse?

6. ¿Qué medidas puede emplear durante las vacaciones para que cuente con algún espacio de descanso y recreación saludables?

7. ¿Cómo puedo seguir apoyando a mi hijo/a para el siguiente ciclo escolar?
