



Universidad Nacional Autónoma de México

---

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

**“PODER, VIOLENCIA Y CONSTRUCCIÓN DE LA  
MASCULINIDAD DE VARONES QUE VIVEN EN LA CALLE”**

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A

**María Alejandra Sánchez López**

Director: **Dr. Fernando Herrera Salas**

Dictaminadoras:

**Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo**

**Dra. Patricia Matilde Valladares de la Cruz**



Los Reyes Iztacala, Estado de México, 2017.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mi mamá:  
**Noemí Sánchez López**

Porque con tus enseñanzas, apoyo, amor,  
confianza y paciencia, he culminado mis metas.  
Tu presencia es lo mejor de mi vida, pues eres  
una mujer extraordinaria.  
¡Muchas gracias! Te amo.

## **Agradecimientos**

---

### **-A mi familia-**

**A mi tía**, ¡Gloria! Mi segunda mamá y maestra, porque con el amor y cariño brindado aprendí a valorar la belleza de lo más simple ¡Mi Luna, desde el cielo iluminas mi corazón, te amo muchísimo! **A mi papá Felipe**, muchas gracias por el amor, amistad, ejemplo y apoyo incondicional que me has brindado en todo, eres excepcional y tu presencia en mi vida es muy importante, te amo. **A mis hermanas: Jaque**, es un orgullo ser tu hermana, eres un gran ejemplo para mí, gracias por darme mucho apoyo e impulsarme, te amo. **María Fernanda**, admiro tu dedicación, esfuerzo y fortaleza; todo ha sido más fácil porque estás conmigo, eres un gran apoyo para mí, hermana mayor te amo. **A mis abuelos**, María y Macario. A mis tíos: **Josué e Ismael**, su apoyo resultó muy valioso para mí ¡Muchas gracias! Familia Sánchez: saberme de su familia y sentir su amor es una gran fuerza en mi vida, los amo muchísimo. **Vladimir Morales**, eres mi gran inspiración, impulsándome para ser mejor, apareciste como una luz que ilumina mi camino en la vida, gracias por tanto amor y felicidad, te amo.

### **-A mis amigos-**

**Fernanda**, durante el recorrido por la universidad nuestra amistad me impulsó a crecer, la compañía que me has dado es muy muy valiosa para mí, te convertiste en una hermana, te amo amiga. **Carmen**, gracias por mostrarme esa capacidad de asombro ante la vida, te admiro mucho, me haces enamorarme de lo que hago, te amo "Lala". **Diana**, muchas gracias por la motivación, apoyo y amistad que me brindaste, concluir y seguir adelante fue en gran parte por ti. A mis amigos, que en momentos de estancamiento me motivaron mucho; **Jonathan**, Cristina, Diego, Rodrigo, Fer, Azu, Vel, Ángel, Miguel, Erick, Marco, César, Memo, Williams, Rubén, Mich; con ustedes este proceso ha sido más fácil y divertido ¡Muchas gracias por siempre estar conmigo! Los quiero mucho.

**-A mis maestros de la UNAM-**

Este trabajo fue posible gracias al acompañamiento de grandes maestros que han dejado una huella en mi vida, académica y personalmente, por ellos he aprendido a descubrir la inmensidad de mi profesión. Sus enseñanzas han trascendido mi camino, por ello, tienen mi admiración y respeto.

Docentes **Dr. José Velasco García y Lic. María Guzmán**, admiro su labor profesional y agradezco su participación para la revisión de este proyecto.

**Dra. Patricia Valladares**, por el apoyo brindado para la realización de este proyecto, es un honor y un orgullo trabajar con usted, admiro mucho su trayectoria profesional y trabajo.

**Dra. Blanca Zardel Jacobo**, por su tiempo compartido, impulsarme y motivarme; es un gran privilegio trabajar con usted, excelente docente y persona, gracias por inculcarme la pasión por aprender.

**Dr. Fernando Herrera Salas**, a lo largo de mi formación profesional diversas figuras me inspiraron a estudiar y culminar mi carrera; usted es la principal, pues me impulsó a mejorar, admiro mucho su trabajo, profesionalismo y su persona, lo estimo mucho. Gracias por tanta paciencia, apoyo, dedicación y confianza depositada en mí; es un honor y un gusto ser su alumna.

Agradezco a la **Institución El Caracol A.C.**, y a mis compañeros educadores de calle. **Instituto Pro Niños de la calle I.A.P., Instituto Casa Alianza I.A.P., IASIS e Instituto IRMA A.C.** ¡Muchas gracias a las **personas que viven en la calle** que conocí durante la investigación, gracias por la confianza y la amistad brindada!

Estoy muy agradecida con la **Facultad de Estudios Superiores Iztacala**, por las oportunidades brindadas, servicios y la calidad educativa, es un gran orgullo pertenecer a la **UNAM** "*Por mi raza hablará el espíritu*".

“Aunque no se conozca, existe el número de las estrellas y el número de los granos de arena. Pero lo que existe y no se puede contar y se siente aquí dentro, exige una *palabra* para decirlo. Con ella no se necesita contar ni las estrellas ni los granos de arena. Hemos cambiado el conocimiento por la *emoción*: que es también una manera de penetrar en la verdad de las cosas”.

Canek, Ermilio Abreu Gómez.

# ÍNDICE

---

Resumen .....	9
Introducción.....	10

## **CAPÍTULO 1. FAMILIA**

1.1 Generalidades .....	13
1.1.1 (In) Definición de familia.....	13
1.1.2 Tipos de familia .....	14
1.1.3 Función de familia .....	15
1.1.4 Papel de la madre .....	16
1.1.5 Papel del padre .....	17
1.1.6 Organización familiar .....	17
1.1.7 Crianza y socialización.....	18
1.1.8 Ambiente familia y desarrollo psicológico .....	19
1.2 Familia violenta .....	22
1.3 Familia expulsora de niños a la calle.....	23

## **CAPÍTULO 2. LA CALLE, UN CONTEXTO DE VIDA**

2.1 Pobreza en México.....	25
2.2 Poblaciones callejeras.....	27
2.2.1 La calle como contexto de vida .....	27
2.2.2 Autonomía.....	28
2.2.3 Exclusión social.....	30
2.2.4 Desarrollo psicológico .....	32
2.2.5 Apego emocional .....	34
2.2.6 Intervención psicológica.....	36
2.2.7 Estructura de grupos.....	36
2.2.8 Función de grupos .....	38

## **CAPÍTULO 3. VIOLENCIA Y PODER**

3.1 Violencia.....	41
3.1.1 Concepto.....	41
3.1.2 Tipos de violencia .....	42
3.1.2.1 Violencia física.....	43
3.1.2.2 Violencia psicológica .....	43
3.1.2.3 Violencia sexual.....	43
3.1.3 Autoagresión.....	43
3.1.3.1 Drogas .....	44
3.1.3.2 Muerte y suicidio.....	44
3.1.3.3 Vida sexual y riesgo.....	45
3.1.4 Violencia en varones que habitan la calle .....	45
3.2 Poder.....	49
3.2.1 Concepto.....	49
3.2.2 Representaciones del poder en contexto de calle .....	51
3.2.2.1 Familia y grupo de la calle .....	51
3.2.2.2 Sobrevivencia y expectativas del yo.....	51
3.2.2.3 Instituciones y ayuda comunitaria .....	51
3.2.2.4 Religión y superstición.....	52
3.2.2.5 Sistema político y cárcel.....	52

## **CAPÍTULO 4. CONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD**

4.1 Concepto.....	54
4.2 Geografías corporales.....	56
4.3 Construcción de la masculinidad .....	58
4.4 Varón que vive en la calle .....	60
4.5 Masculinidad y violencia.....	61
4.6 Masculinidad y poder .....	63

## **CAPÍTULO 5. METODOLOGÍA, RESULTADOS Y ANÁLISIS**

### **“LA VOZ DE VARONES QUE VIVEN EN LA CALLE”**

5.1 Planteamiento del problema.....	65
5.1.1 Justificación .....	65
5.1.2 Preguntas de investigación .....	65
5.1.3 Objetivo general .....	66
5.1.4 Objetivos específicos .....	66
5.2 Metodología.....	66
5.2.1 Tipo de estudio .....	66
5.2.2 Narrativa como método de investigación .....	67
5.2.3 Validez, fiabilidad y objetividad de la investigación .....	71
5.2.4 Criterios para elección de sujetos .....	72
5.2.5 Duración de las entrevistas.....	72
5.2.6 Obtención del discurso .....	73
5.2.7 Técnicas de obtención del discurso .....	74
5.2.8 Presentación de personajes .....	76
5.2.9 Análisis del discurso.....	80
5.3 Resultados y análisis del discurso.....	82
5.3.1 Poder .....	83
5.3.1.1 Dinero .....	83
5.3.1.2 Gobierno y policías.....	86
5.3.1.3 Grupo .....	88
5.3.1.4 Ayuda comunitaria.....	91
5.3.1.5 Instituciones.....	92
5.3.1.6 Religión y superstición.....	94
5.3.1.7 Familia .....	99
5.3.1.8 Yo (expectativas) .....	102
5.3.1.9 Sociedad.....	106
5.3.1.10 Violencia y drogas .....	109

5.3.2 Violencia .....	111
5.3.2.1 Contexto .....	111
5.3.2.2 Indiferencia .....	114
5.3.2.3 Abandono del hogar .....	115
5.3.2.4 Cultura de calle.....	116
5.3.2.5 Drogas .....	121
5.3.2.6 Sexo y prostitución .....	123
5.3.2.7 Criminalidad.....	126
5.3.2.8 Suicidio y muerte .....	127
5.3.2.9 Rechazo .....	129
5.3.2.10 Discriminación .....	129
5.3.3 Masculinidad .....	133
5.3.3.2 Construcción.....	133
5.3.3.3 Creencias .....	134
5.3.3.4 Sobrevivencia .....	136
5.3.3.5 Rol social .....	142
5.3.3.6 Papel de la madre .....	143
5.3.3.7 Papel del padre .....	147
5.3.3.8 Expectativas e idealización.....	149

## **CAPITULO 6. CONCLUSIONES**

6.1 Aportaciones y consideraciones finales.....	152
6.2 Experiencia personal .....	154
6.3 Dimensiones paradójicas .....	157
Bibliografía .....	158
Anexos .....	168

## RESUMEN

---

El objetivo de la presente investigación consistió en identificar la influencia de las relaciones de violencia y poder que construyen la masculinidad de varones que viven en la calle, así como analizar categorías recurrentes en el discurso de los participantes. Se empleó un estudio cualitativo y se trabajó a partir de la investigación narratológica como eje metodológico para el proyecto. Los participantes fueron diez varones de la calle de entre 12 y 46 años. El primer capítulo aborda la importancia de la familia como primer espacio de socialización y estructuración psíquica. En el segundo capítulo se plantea la situación en la que está inmersa la población callejera: relaciones interpersonales, sobrevivencia y contexto. El tercer capítulo puntualiza el concepto de violencia: causas, consecuencias y desarrollo de la persona que enfrenta esta situación; asimismo se indaga el tema de poder como un elemento de la estructura y la organización social. En el cuarto capítulo se explica la construcción de la masculinidad del sujeto en general y de los varones de la calle. El quinto capítulo expone la metodología, resultados y análisis del discurso de cada varón, así como las particularidades que se homogenizan en un contexto signado por la violencia y el poder. Finalmente en el sexto capítulo se explica la importancia del tema en la investigación.

**Palabras clave:** Familia, exclusión, violencia, poder, masculinidad, población callejera.

# INTRODUCCIÓN

---

El fenómeno de las poblaciones callejeras es parte de las sociedades a nivel mundial, en el caso de México el surgimiento de este sector se extendió y se consideró como un problema de relevancia en 1980, esto debido a los procesos económicos que enfrentaba el país. Durante el gobierno de Salinas de Gortari se adoptaron políticas neoliberales y un reajuste económico, que trajo como consecuencia empobrecimiento en la población mexicana, de tal forma que muchas familias optaron por migrar a ciudades en busca de oportunidades, empleo y educación. La pobreza es un factor importante en el surgimiento de este sector de la población, sin embargo, hay diversas causas que influyen en la aparición de nuevos habitantes en la calle: como conflictos y violencia en la familia, consumo de drogas, búsqueda de libertad, discapacidades, entre otras situaciones que llevan al individuo a hacer de la calle su espacio de vida.

Es así que a través del tiempo nuestra sociedad se ha ido modificando, marcando progresivamente los sectores de la población más vulnerables; la violencia, pobreza, delincuencia, explotación sexual y prostitución ahora tienen un papel común dentro de la sociedad. La violencia ha sido uno de los factores predominantes que orillan a los hijos a vivir en la calle, encontrando así libertad y nuevas maneras de socialización. Paradójicamente, escapan de la violencia de la que sufren, pero se refugian en la calle, un espacio de violencia. La mayoría de las personas que escapan a la calle lo hacen a edades tempranas, a causa de abandono, maltrato, aislamiento y abusos; por lo que el desarrollo psicológico y la socialización son diferentes al desarrollo que tienen las personas que viven en un hogar, ya que se necesita la influencia de *otros* en el proceso de humanización.

En la actualidad son numerosos los casos de abandono, uno de los más representativos en cuestión de la familia, como parte de proceso de desarrollo, fue el caso de Víctor de Aveyron, un niño del siglo XVIII, conocido como “niño salvaje”, fue arrojado de casa desde pequeño, por lo que se le consideró un ser con

características instintivas de animales y enfermo mental incurable; sin embargo no se consideró como un sujeto al que se podía dar lugar de inclusión social, situándolo en una posición de marginalidad, por casos similares a este se habla de la importancia de la familia, como parte del proceso de desarrollo de los individuos.

La familia es un contexto natural para crecer y recibir auxilio, es un grupo natural que en el curso del tiempo ha elaborado pautas de interacción, en la infancia se reciben los primeros mensajes socializadores los cuales por ser recibidos en una etapa de gran susceptibilidad a la influencia externa, tienen un poderoso efecto. De tal forma, la socialización moldea en gran medida al individuo, un factor clave en el proceso de socialización es la transmisión de roles, es decir, el conjunto de expectativas compartidas acerca de quienes ocupan posiciones específicas en una estructura social.

La construcción de la masculinidad comienza desde la niñez, cuando el hombre empieza a formar actitudes (niño/niña), de manera inconsciente los niños y las niñas juegan al papá y a la mamá, observan y ayudan a la madre y al padre, también participan de la vida de la familia. De todas estas experiencias los niños y las niñas se van formando gradualmente una imagen de cómo actúan los hombres y las mujeres en las relaciones con los hijos e hijas y de cómo se tratan mutuamente los esposos o parejas.

Ahora bien, los varones de la calle desarrollan su masculinidad en función de la sobrevivencia, pues ser las características que aprenden (ser fuertes, agresivos, saber defenderse, etc.) los protege de las adversidades que existen en la calle. Seidler (1991) señala que no es posible hablar de una masculinidad única, ya que en el proceso de socialización de los hombres se entrelazan diferentes influencias que son determinadas por la sociedad y la cultura social en la que cada uno vive y de las que se pueden mencionar la clase, la religión, la etnia, la convivencia urbana o rural y, primordialmente, una serie de influencias dadas por la familia,

como la ética y la moral. Así, la masculinidad puede entenderse como parte de la identidad de género y expresa la convicción que desarrollan los hombres de pertenecer al sexo masculino como diferente al sexo femenino. Es una construcción sociocultural, que ocurre en condiciones específicas de espacio y tiempo, los varones de la calle relacionan la masculinidad directamente con la violencia.

Diversas investigaciones han demostrado que la violencia es un elemento clave que participa en el contexto de la calle; en su mayoría la población de la calle fue expulsada, excluida, abandonada o educada en una familia violenta por lo que en la calle se repiten estos rasgos de violencia. La violencia en el contexto de la calle está relacionada al poder dentro del grupo de pertenencia, Kaufman y Pineda (1991) señalan que el deseo de poder y control, o bien su rechazo, es clave en la formación de cada hombre porque es “La esencia misma del proyecto de convertirse en hombre”. El poder ha sido abordado un constructo con diferentes sentidos al ser ejercido, se entiende como un elemento de la estructura y la organización social vivido cotidianamente, como una capacidad de dirigir las acciones de los otros y como una condición que no se posee, sino que se ejerce en íntima relación con las nociones de dominio, enajenación y exclusión (Foucault, 1988).

Bajo esta lógica, la población de la calle es invisibilizada por la sociedad, la calle se convierte en un espacio donde se forman nuevas estructuras de convivencia, donde permanentemente las personas deben protegerse, incluso al estar dormidos, pues pueden ser violentados de manera física o sexual, son sujetos que han enfrentado carencias de diferentes tipos, agresiones extremas, crueldad y discriminación, a pesar de ello luchan por sobrevivir de ahí el planteamiento ¿Qué sucede en la psique de estas personas para soportar y sobrellevar su vida?

*“Que mayor signo de violencia, que el hecho de vivir en la calle”*

*Sara Sefchovich*

# CAPÍTULO 1. FAMILIA

---

*“Creemos que decimos lo que queremos, pero es lo que han querido los otros, más específicamente nuestra familia, que nos habla”.*

*Jacques Lacan (Joyce El Sinthome)*

## 1.1 Generalidades

### 1.1.1 (In) Definición de familia

La familia es la unidad básica del desarrollo biopsicosocial del hombre. Siendo el pilar de toda civilización. Tiene como función principal proteger la vida y crianza, favorecer el desarrollo sano de cada uno de sus integrantes. Del mismo modo, la transmisión de las costumbres y tradiciones que constituyen la cultura de cada pueblo. La familia le abre al individuo, un camino para instalarse a las condiciones históricas y sociales de su tiempo, brindándole una base a partir de la cual pueda construir su vida mental y las funciones necesarias para enfrentarse al mundo (Solís, 1997). La familia, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos, es el elemento natural y fundamental de la sociedad, teniendo derecho a la protección de la sociedad y del Estado. En muchos países occidentales, el concepto de la familia y su composición ha cambiado considerablemente en los últimos años, sobre todo, por los avances de los derechos humanos y de las comunidades homosexuales.<sup>1</sup>

Siguiendo con la conceptualización Tuirán (2001) atribuye a la familia una realidad compleja y multidimensional, que representa una continuidad simbólica que va más allá de cada individuo, ya que su conformación vincula tiempo pasado,

---

<sup>1</sup> «Artículo 16. 3». Declaración Universal de los Derechos Humanos. Asamblea General de las Naciones Unidas (1948).

presente y futuro. Es portadora de una historia, la cual incorpora a su presente en un sistema que le da significado a su acción y al mundo que la rodea. Como todo grupo social, construye una representación de sí misma, la cual es constantemente reconstruida por cada uno de sus integrantes. Chávez (2008) habla de una estructura que puede adaptarse a las exigencias de la época y cubrir sus funciones de reproducción de la vida social abarcando lo biológico, lo jurídico, lo ideológico, lo económico y lo social. En sus adentros las reglas resultado del consenso de sus miembros, se reproducirán en el espacio público. Cada miembro conforma un eslabón de unión entre lo individual y lo social. Trayendo consigo un entramado de procesos emotivos y de interacción personal, importancia que reside en ser la base para la definición del mundo social del individuo.

### **1.1.2 Tipos de familia**

Dentro de la familia, es posible distinguir varios tipos según tres criterios fundamentales: el número de generaciones, lugar de residencia y la línea de ascendencia (López y Escudero, 2003). Los tipos de familia principales son:

- La *familia nuclear*, también se conoce como «círculo familiar». Se refiere a un grupo doméstico conformado por un padre, una madre y sus hijos biológicos
- La *familia extensa*, además de la familia nuclear, incluye a los abuelos, tíos, primos y otros parientes, sean consanguíneos o afines.
- La *familia monoparental*, en la que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de los padres.
- La familia *unipersonal* es un hogar o unidad social de consumo. Son personas que viven solas, ya sea solteros, viudos o separados.

▪ *Otros* tipos de familias, aquellas conformadas únicamente por hermanos, por amigos (donde el sentido de la palabra "familia" no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros), etcétera, quienes viven juntos en el mismo espacio por un tiempo considerable.

### **1.1.3 Función de familia**

El eje fundamental biológico de la familia es su función reproductora, en el aspecto psicológico es su función socializadora, pues fomenta la identidad y la manera de enfrentar la vida dentro de un marco de valores, preservando el orden establecido. La familia forma parte de una comunidad que se desarrolla a través de tradiciones culturales, en este proceso los individuos buscan maneras de articular sus experiencias inmediatas con las interacciones sociales, creencias, hábitos, actitudes y valores; siendo la familia su primer escenario y posteriormente su entorno social. Sin embargo, dichos valores son cambiantes, reciben la influencia producto de las relaciones establecidas entre los individuos. Cada persona se construye bajo esta estela de valores, tras recibir una enseñanza dinámica cultural.

Según Flaquer (1998) la importancia de la familia en el mundo actual radica en que de ella depende la fijación de las aspiraciones, valores y motivaciones de los individuos y resulta responsable en gran medida de su estabilidad emocional, en la infancia como en la vida adulta. De esta manera se considera a la familia como un eje de construcción de la sociedad, como resultado de la interrelación que ejercen sus miembros con el escenario público, que a su vez le posibilita la vinculación con otros individuos conjugando nuevos escenarios de intercambio de ideas, acciones, actitudes, hábitos, etc.

Por otra parte Rodrigo y Palacios (1998) mencionan que se habla de los padres no sólo como promotores del desarrollo de sus hijos, que a su vez les permite

continuar en su propio proceso, se hace indispensable hablar de los elementos que adjudican a la familia el carácter de contexto de desarrollo humano. La familia es una esfera donde se construyen personas adultas con una autoestima particular y un específico sentido de sí mismo, experimentando un cierto grado de bienestar psicológico en el día con día, enfrentándose a los problemáticas y situaciones estresantes. Gran parte de esta armonía individual está relacionada con la calidad de las relaciones de apego que las personas adultas han tenido desde su infancia, vínculos que enmarcan seguridad y confianza en sí mismos y en los demás, posteriormente establecer las relaciones de apego en la vida adulta.

Es la antesala de preparación donde se aprenden a enfrentar retos y al mismo tiempo asumir responsabilidades que orientan al individuo a metas y proyectos personales, pues provee oportunidades para madurar y desarrollar los recursos individuales para afrontar adecuadamente las vicisitudes de la vida diaria. Paralelamente, es el encuentro con el empuje motivacional para afrontar el futuro.

#### **1.1.4 Papel de la madre**

La función que representa la figura materna para un individuo está compuesta de cosmovisiones, imágenes culturales, fuerzas sociales, ideas, mitos, representaciones, expectativas y disposiciones psíquicas inconscientes, este significado colorea la maternidad, convirtiéndolo en algo quieto inalterable e inevitable, de tal manera que resulta invisible a nuestros ojos hasta que esas funciones se han asumido como naturales dejan de percibirse, o bien surgen otras diferentes, incompatibles con la previa visión inmutable. Esta inevitabilidad que surge del predominio de estas imágenes toma forma de fenómenos psíquicos, acciones sociales, aptitudes, cánones acerca de cómo hay que sentir; que hay que decir y en general cómo vivir (Foucault, 1999). Ahora bien, es importante señalar que la imagen de la madre está vinculada al papel de cuidadora, está asociada al altruismo y generosidad; aparece en el discurso de los expertos como la principal

responsable del destino de los hijos y el padre como una ayuda secundaria (Jiménez, 2005).

### **1.1.5 Papel del padre**

El padre en el psicoanálisis es representado bajo una figura de prohibición, resultado de una referencia hegemónica de autoridad. Freud resaltó más significativa la función de la madre en el desarrollo del niño. Lacan (1984) posiciona al padre como una autoridad y a la madre como una fuente de afecto; es decir que el padre es considerado como una figura de prohibición y madre como cuidado hacia el individuo. La presencia del padre y su influencia en el desarrollo se considera importante y diversos estudios atribuyen a un padre como elemento emocional importante. De esta manera la presencia de un padre cariñoso, afectivo y cercano repercute positivamente en el desarrollo psicológico, cognoscitivo, emocional, lingüístico, sexual, moral, etc. por lo que influye de manera importante en la construcción de la identidad del individuo, en el autoconcepto y autoestima.

Rojas (2003) señala que los hijos necesitan un modelo paterno para formar su yo, para consolidar su identidad, para desarrollar sus ideales y aspiraciones. Se ha demostrado en diversas investigaciones que la ausencia de padre crea una tendencia a la competitividad, a la rivalidad, y a la inclinación marcada a la perfección física por parte de las mujeres. Respecto a los varones, se ha destacado que recurren a conductas masculinas extracomensatorias y manifestaciones exacerbadas para demostrar virilidad, indicando así un temor de ser femenino.

### **1.1.6 Organización familiar**

La familia mexicana trae consigo un recorrido histórico con sus respectivas repercusiones, modificándose durante la Colonia, atravesando las consecuencias de la guerra de Independencia y la revolución. En la actualidad hay manifestación

de movimientos migratorios, sobrepoblación, escasez de servicios básicos, contaminación del medio ambiente, etc. Creándose una esfera propicia de pobreza, desintegración familiar y la incertidumbre diaria de la familia mexicana. La era moderna que ha “fabricado” e impuesto la necesidad de ser productivos y competitivos, al mismo tiempo de responder a una tradición de valores inscritos dentro del contexto familiar. Las nuevas “configuraciones familiares”, hogares donde, en su mayoría hay ausentismo del padre. Alcoholismo, drogadicción, delincuencia y depresión constante que anulan la capacidad de asimilación del ciudadano mexicano.

### **1.1.7 Crianza y socialización**

La familia como agente de crianza y socialización supone comprender la importancia de convertirse en padre y madre. Lo cual se traduce en poner en marcha un proyecto vital educativo, iniciando con la transición a la paternidad y la maternidad, continuando con las actividades de crianza y socialización de los hijos pequeños, posteriormente con el sostén y apoyo de los mismos durante la adolescencia, luego con la salida de los hijos del hogar, generalmente en vía a una nueva formación, culminando con el reencuentro con la nueva generación, los nietos García y De Oliveira (2006).

Al hablar de ser “padre” y ser “madre” significa adentrarse en una vasta implicación personal y emocional que conduce a una dimensión resultado de la profunda asimetría manifiesta entre las capacidades adultas y las infantiles, por una parte, y del depósito de ilusión y esfuerzo al fin del proyecto educativo. Es decir, construir y condensar el contenido de ese proyecto a lo largo de todo el proceso de crianza y educación de los hijos. Este cometido se hace en relación con una lista de funciones básicas que la familia debe cumplir ante la crianza y socialización infantil, ejercicio que está en mayor medida en las manos de los padres y por ende su responsabilidad.

Las funciones básicas son, asegurar la supervivencia de los hijos, su sano crecimiento y su socialización por medio de la comunicación, diálogo y simbolización. Brindarles un clima de afecto y apoyo sin los cuales el desarrollo psicológico no sería posible. se habla de un establecimiento de relaciones de apego, la seguridad de dicho vínculo y de compromiso emocional. Aportar la estimulación que incite una capacidad de relacionarse con su entorno físico y social, del mismo modo para responder a las exigencias suscitadas por su misma adaptación. Lo cual se traduce en la estructura de su vida cotidiana y la interacción constante con sus padres.

### **1.1.8 Ambiente familiar y desarrollo psicológico**

Para Vasilachis (2003) las representaciones sociales con las que se hace referencia comúnmente a aquellas personas *que trabajan y/o viven en la calle* tienden a negar aquel componente de la identidad que los identifica como individuos semejantes a los demás, pero también aquel que los diferencia y los constituye como seres únicos. Las identidades se construyen en una relación constante entre biografía personal y procesos socio-históricos, donde se entrecruzan la historia de vida personal, la historia del barrio o la comunidad, la historia familiar, las condiciones materiales de vida, las representaciones sociales que los demás (los “otros”) construyen sobre cada sujeto y su grupo de pertenencia y la memoria que de ellos se tiene. Las identidades se construyen “en” y “durante” la acción comunicativa con los “otros”. Como producto de la interacción, la identidad se elabora en términos de negociación y diferenciación con los demás. Estas se construyen en el marco de las relaciones sociales donde cobran gran importancia las situaciones, procesos y vivencias a partir del cual los sujetos elaboran sus estrategias de vida y comparten el conocimiento sobre ese mundo de relaciones sobre el que asientan sus vidas.

Las representaciones sociales colaboran en la institucionalización de las prácticas en las que luego las personas encuentran anclaje para construirse

subjetivamente. Estos discursos preexistentes, que muchas veces se sostiene desde las instituciones y los medios de comunicación, no hacen más que homogenizar las problemáticas sociales y negar aquel componente de la identidad que le permite a cada persona reconocerse en su singularidad. Las categorías y atributos que definen y asignan un lugar a los niños en situación de calle confeccionan, al mismo tiempo, las identidades sociales luego asumidas por ellos. Estos lugares asignados, acompañados por los preconceptos de la lástima, el miedo y el desprecio, los condena a la marginalidad o a la construcción de alternativas relacionales pobres. Las prácticas y los discursos producen simultáneamente realidad y subjetividad.

Golombok (2006) realizó una investigación para conocer qué aspectos de la vida familiar importan realmente para el sano desarrollo psicológico de los niños. Se pregunta sobre la relación entre la estabilidad emocional del infante y el caso de familias de madres solas divorciadas, el divorcio es difícil y perturbador para los menores y en el momento de su ocurrencia hace que la mayoría de ellos experimenten problemas emocionales y conductuales. Sin embargo, a largo plazo parece ser una adecuada decisión, puesto que no es ideal que los padres permanezcan en un matrimonio hostil únicamente por los niños. Ya que los pares que continúan teniendo una relación negativa después de la separación es más probable que sus hijos continúen presentando problemas, los menores que mejor se adaptan más fácilmente tras la ruptura son aquellos cuyos progenitores pueden cooperar en la función parental.

Cuando se habla de la calidad de las relaciones entre padres e hijos nos remite a su postura que la felicidad o desdicha de los niños, su extroversión o introversión depende hasta cierto punto, del tipo de relaciones que tienen con sus padres. Bowlby (1998) en su teoría del apego habla sobre la calidad de relación del niño con su madre en los primeros años de su vida determina el futuro bienestar del niño. Éste puede tener un apego hacia uno o varios individuos generalmente en un orden particular de preferencia. De esta manera, quien esté más implicado en

cuidar al niño se convertirá en la principal figura de apego, y el infante acudiría a los demás cuando la principal figura de apego no esté presente. Sus supuestos estaban basados en sus estudios de niños que habían sido separados de sus madres. Observó que esos infantes sufrían un alto nivel de angustia a corto plazo, cuando la separación se prolongaba mostraban una conducta altamente problemática. Al principio manifiestan una conducta exacerbada y cuando esto no funcionaba perdían las esperanzas y finalmente entraban en una fase de desapego donde parecía que nos les importaba nada.

A través de experiencias tempranas como: El llanto, balbuceos, miradas, chupeteos, sonrisas, son comportamientos que se presentan desde el nacimiento o poco después y tienen el efecto de mantener a la madre en estrecho contacto con su hijo. Los apegos se forman cuando el bebé tiene aproximadamente 6 ó 7 meses, es cuando los bebés empiezan a enfadarse cuando los separa de su madre, fenómeno conocido como la angustia de separación. Siendo fundamental las expresiones de cariño de la madre y la cantidad de estímulos que le da a su bebé, se construye la imagen de cómo llegamos a vernos nosotros mismos. Los niños con apego inseguro serían propensos a reconocerse como alguien que no “merece” ser querido. Se concluye que para que el desarrollo social y emocional se produzca con normalidad es esencial que los niños tengan la oportunidad de formar apegos en sus primeros años de vida. Sin embargo, la estabilidad de dicho apego continuará durante el crecimiento del menor, esto por las circunstancias por las cuales sus experiencias se matizarán de manera positiva o negativa. Incluso pudiendo ser de manera positiva en quienes en un inicio experimentaron algún tipo de conflicto en la construcción del apego.

El equilibrio psicológico de los padres también puede tener un impacto sobre el bienestar psicológico de los hijos. La depresión es el trastorno que más ha llamado la atención. Pues se muestran índices elevados de problemas conductuales, sociales y emocionales. Además de ser más susceptibles de deprimirse, aunado a la ansiedad y falta de atención. Una explicación propone que

el encontrarse deprimido merma la capacidad de ser un padre eficaz. Puesto que interfiere en el control y disciplina que puedan tener sobre sus hijos, así como en su disponibilidad emocional y receptividad hacia ellos, poniendo en riesgo la seguridad del apego de sus hijos. En algunos casos, las madres deprimidas serían más propensas a adherirse a los deseos del hijo y menos propensas a llegar a un acuerdo con él.

## **1.2 Familia violenta**

La violencia intrafamiliar ha sido estudiada por diversos autores, los cuales sostienen que el origen de ciertos estados depresivos que se manifiestan en la edad adulta, se sitúan en el tipo de vínculo que se estableció entre el niño y sus padres, particularmente en el impacto que tuvieron sobre su psiquismo ciertas expresiones de maltrato que, se define como actos u omisiones cometidos por padres o cuidadores incluso sin haber llegado a las agresiones físicas, dejaron profundas heridas en su estructura psíquica (Azaola, 2000). Las huellas que el maltrato emocional deja en el psiquismo del niño se constituyen en un obstáculo que inhibe, limita y, en casos extremos, paraliza completamente su desarrollo. Aun cuando no se llegue a tales extremos, aquellos gestos que implican una falta de reconocimiento para el niño o su humillación en cualquier forma suponen una gran dosis de sufrimiento, difícil de medir o de cuantificar pero que indudablemente producen efectos que truncan sus posibilidades de alcanzar un desarrollo pleno. El maltrato psicológico o emocional que han provocado o pueden provocar trastornos de comportamiento, cognitivos, emocionales o mentales serios

El comportamiento violento de los niños a menudo tiene su origen en la violencia que los adultos ejercen hacia ellos, normalmente en el hogar. No hay duda de que el experimentar directamente la violencia o el abandono durante la infancia, incrementa considerablemente las posibilidades de que quienes los sufrieron muestren un comportamiento violento en etapas posteriores. Todos los expertos están de acuerdo en que las actitudes violentas se forman en el seno

familiar, generalmente durante los primeros años. La evidencia obtenida de investigaciones muestra que las formas de disciplina violentas y humillantes son importantes factores para el desarrollo de actitudes y acciones violentas desde una edad temprana (Newell, 1999). La violencia es un problema principalmente masculino. Las raíces de este hecho parecen radicar en cuestiones sociales más que biológicas, particularmente en los patrones conforme a los cuales se educa a los niños en muchas sociedades ya que, mediante ellos, se promueven modelos y actitudes de comportamiento masculinos donde la sensibilidad se halla por completo ausente.

El maltrato consiste en acciones intencionales. Pero que cabría decir con respecto a esto que pueden dar casos en los que el maltratador ignora entonces que lo es: sus acciones (o inacciones) no persiguen el objetivo de dañar. Así, por ejemplo, no son pocos los padres que aún hoy en día creen que pegar a sus hijos “cuando lo merecen”, es algo bueno para que “no se desvíen del camino recto “. Estos padres están maltratando a sus hijos, pero ignoran que lo están haciendo, causando que la violencia vivida por éstos repercuta y genere consecuencias en un futuro.

### **1.3 Familia expulsora de niños a la calle**

Entre los factores que determinan el proceso de callejerización se encuentran la desintegración social, el desempleo, la pobreza, la desestructuración familiar y la violencia, como un efecto que se deriva de todo lo anterior (Grimma y Le Fur, 1999). Para que un niño salga de su casa hacia la calle se conjugan factores materiales e ideales, objetivos y subjetivos que lo impulsan a buscar libertad en la calle. Como se ha mencionado en los apartados anteriores la presencia de la madre y del padre fortalecen los lazos afectivos del niño, siendo parte importante en su desarrollo, sin embargo en las familias de las que provienen las personas de la calle se encuentra ausencia, ya sea del padre o la madre; ausencia implica

diferentes significados, como ausencia de amor, de contacto, muerte de madre o padre, presencia de padrastro, entre otros.

Para Lucchini (1999) las relaciones de violencia que se viven en la casa crean en el individuo búsqueda de equilibrio psico-social. El proceso para llegar a la calle es gradual y los niños encuentran en la calle diversión, drogas o un refugio ante la violencia en el hogar, por lo que van adquiriendo un gusto por la calle hasta vivir en ella (García, 2014).

El estudio de las causas de la expulsión de los niños hacia la calle es abordado desde una mirada de transdisciplinariedad. Taracena (2013) menciona que las familias de las que provienen personas que viven en la calle tienen diversas características en común:

- Violencia simbólica, verbal y física
- Alto índice de abusos sexuales
- Alto índice de consumo de alcohol y drogas
- Falta de contención y relaciones afectivas positivas
- Falta de deseo y de proyecto para los hijos
- Dificultad de relación con las instituciones
- Dificultades para simbolizar y elaborar

Como se ha mencionado anteriormente la causa de la salida de las personas a la calle no es determinada por un factor, la familia disfuncional no es una patología singular en cada caso, sin embargo es una estructura vulnerable y que incide al fenómeno de callejerización. Las carencias económicas son parte del desajuste en el núcleo de la familia, por lo que los niños se ven obligados a trabajar desde pequeños, dejando de lado la educación en muchos casos y progresivamente se llega a la calle.

## CAPÍTULO 2. LA CALLE: UN CONTEXTO DE VIDA

---

*“Cuando el futuro es incierto, sólo se cuenta el presente. La ley de la calle, es la ley de la selva, es la lucha por la vida, y por la sobrevivencia del mejor adaptado”*

*Bice (1987)*

### 2.1 Pobreza en México

La pobreza es definida como la carencia de algún bien, ya sea material o espiritual: dinero, cultura, salud, poder y carácter. De esta manera el individuo consciente o inconscientemente, vive la carencia como una situación inhumana que lo excluye de los otros seres humanos. Aquellos que han sido agrupados con el término de “pobres” quedan al margen y están excluidos de los beneficios de la sociedad actual (Canet, 2001).

Históricamente se ha distinguido dos tipos de pobres; los estructurales que agrupan a enfermos, ancianos, huérfanos, viudas, mujeres con niños, discapacitados, que por su situación física y social quedan relegados del acceso a los bienes, ya que no pueden trabajar o porque la sociedad los desconsidera. Los pobres coyunturales, son aquellos que por fluctuaciones históricas y crisis de subsistencias viven en la pobreza: trabajadores, inmigrantes, etc. Puesto que depende de otros o temporalmente viven sin recursos.; la pobreza trae consigo una limitación de la educación que posteriormente interferirá para obtener un empleo digno y de calidad.

En cuanto a vivienda, no hay una posibilidad de acceder a un hogar con los recursos que satisfagan las necesidades básicas. Del mismo modo, se presentan fracturas al interior de la familia, ausencias, la mayoría de hogares cobijan a madre e hijos, siendo ellas las proveedoras y que en este cometido se mantiene

una situación precaria. Los núcleos familiares favorecen la ayuda económica en contraste a aquellas personas que viven solas, gran parte de ellos ancianos y gente abandonada por su familia. La estructura psicológica y física de hogares con dificultades económicas no se consideran como prioridad los valores que son fundamentales en familias de mayores recursos.

En el año 2012, la medición de pobreza se realizó con base en una población estimada de 117.3 millones de personas (INEGI, 2013) y, de acuerdo con los resultados obtenidos, el número de personas en pobreza fue de 53.3 millones (45.5 por ciento). De este total, 41.8 millones correspondían a las personas en pobreza moderada y 11.5 millones a personas en pobreza extrema. Estudios realizados en México en el año 2014 señalan que una de cada tres personas vivía en pobreza moderada y poco más de una décima parte en pobreza extrema. Además, casi tres de cada diez personas eran vulnerables por carencias sociales, uno de cada diecisiete era vulnerable por ingresos y casi una quinta parte de la población no era pobre ni vulnerable.

Por otra parte, en uno de cada diez municipios más de la mitad de la población tenía carencia por la calidad y espacios de la vivienda. Dos terceras partes de los municipios con carencia por acceso a la alimentación tuvieron incidencias entre 20 y 40 por ciento de su población con esta privación. Finalmente, 96.5 por ciento de los municipios tuvieron incidencias por rezago educativo por debajo de 50 por ciento. La pobreza en México aumentó en poco más de tres millones de personas entre 2008 y 2010 al pasar de 48.8 millones a 52.0 millones. Sólo en cuatro entidades (Puebla, Coahuila, Morelos y Michoacán) disminuyó el número de personas en esta condición.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> CONEVAL (2014) Medición de la pobreza en México.  
[http://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/AE\\_pobreza\\_2014.aspx](http://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/AE_pobreza_2014.aspx)

## 2.2 Poblaciones callejeras

### 2.2.1 La calle como contexto de vida

Han surgido diversos cambios para referirse a las personas que viven en la calle. A partir de la década de 1980 la UNICEF promovió el término, "niños abandonados", "menores en situación extraordinaria", "menores en circunstancias especialmente difíciles" y "niños en situación de calle", entre otros, sustituyendo el término, "niños de la calle" (Pérez, 2003). Cada denominación atribuye una imagen diferente de estos niños y afecta la percepción pública de ellos y la identidad que construyen de sí mismos. Ha habido críticas en respuesta a esta variedad de términos. Primero surgió la queja de que no son *de* la calle (pues algunos viven en ella intermitentemente) y de que el término "niño de la calle" va contra la idea de priorizar y fortalecer los vínculos familiares. Desde 2007, algunas organizaciones en la ciudad de México han usado la noción de "poblaciones callejeras", que abarca a todas las personas que trabajan o viven en la calle, pues, simplifica y facilita la terminología (Strickland, 2012).

La población callejera es un grupo social diverso, conformado por niñas, niños, personas jóvenes, mujeres, varones, familias, adultos mayores, personas con discapacidad y otras con diversos problemas de salud y adicciones. El término se refiere a toda persona o grupos de personas con o sin relación entre sí, que subsisten en la calle o el espacio público utilizando recursos propios y precarios para satisfacer sus necesidades elementales. El término "poblaciones callejeras" se usa para nombrar "a quienes comparten el mismo espacio de sobrevivencia y en conjunto han gestado una *cultura callejera*." Este fenómeno de la población en situación de calle o callejera, es expresión de la pobreza extrema en el ámbito de lo urbano.

De acuerdo a las estadísticas del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL)<sup>3</sup> había en Distrito Federal en 2010 2,525, 792 personas en condición de pobreza (28.7% de la población total vs. 28.0% en 2008), 193,392 en condición de pobreza extrema (2.2% vs. 2.1% en 2008) y 2, 332,400 personas en condición de pobreza moderada (26.5% vs. 25.8% en 2008). Tanto en números absolutos como relativos, las condiciones de pobreza empeoraron en relación a las cifras de 2008, como consecuencia de la recesión económica que afectó al país en 2009. Para el periodo 2011-2012, el Instituto de Asistencia e Integración Social (IASIS) contabilizó a 4,014 personas en situación de calle en la Ciudad de México. El porcentaje de mujeres fue de 14% y el de hombres de 86%. La cifra de personas de la calle es un número aproximado, ya que estas poblaciones son de difícil acceso y muchos individuos que conforman la calle constantemente buscan otro espacio para vivir.

### **2.2.2 Autonomía**

Ante la búsqueda de causas para que un sujeto llegue a vivir a la calle nos preguntamos ¿Qué lleva a al sujeto a escapar de su hogar, albergues y casas de protección? ¿Qué busca la persona de la calle en un espacio de constante riesgo? ¿Cómo se explica el intento fallido de muchas organizaciones que intentan incorporar a un hogar a personas que viven en la calle? Las respuestas a estas preguntas son varias, en la cultura de la calle se van generando nuevas aportaciones y a partir de ahí se van dando reglas y leyes propias, esta situación otorga poder a estos sujetos que pueden ser capaces de tomar sus propias decisiones, así como construir nuevos valores y visiones, frente a un contexto lleno de contradicciones, frente al hambre, la pobreza, el hostigamiento, la violencia y la estigmatización las personas transforman el espacio público que para muchos genera grandes miedos, para ellos se convierte en un hogar (Gómez, Manero, Soto y Villamil 2003).

---

<sup>3</sup> CONEVAL (2010) Indicadores de Pobreza Extrema y carencia por acceso a la alimentación por Municipio: <http://www.coneval.gob.mx/Medicion/Paginas/Medici%C3%B3n/Medicion-de-la-pobreza-municipal-2010.aspx>.

Taracena (2013) explica que los motivos de una persona para vivir en la calle son el resultado de una historia particular localizada en una historia familiar, cultural y social. Enfatiza que no aplica el determinismo ya que se han presentado casos donde una misma familia puede tener un joven que vive en la calle y otro que curse la Universidad. Los eventos biográficos que impulsan la salida a la calle, incluyen: la pérdida del padre o de la madre, el sentimiento de rechazo e indiferencia, abuso sexual, adicciones en la familia, entre otros son algunos de los hechos que han sido asociados por los jóvenes a su salida. Generalmente escapan de la violencia, del maltrato, de la locura, y la calle se convierte en un espacio menos dañino que el de sus hogares; en otros se trata de la búsqueda de espacios recreativos, de pertenencia a grupos, de búsqueda de identidad o de obtención de dinero rápidamente; cada caso representa una historia diferente, y al mismo tiempo todas están signadas en situaciones sociales y familiares conflictivas.

Valencia et al. (2014) comentan que los niños han tomado las calles de las como su único hogar por diferentes historias particulares: abandono, abuso sexual, maltrato físico y verbal, falta de afecto, desintegración y rompimiento de los vínculos familiares, búsqueda de libertad o por explotación infantil, entre otras causas. No obstante, por querer salir de los riesgos, los niños se instauran en un contexto de riesgo. Llegan a un sitio, con alto movimiento de personas, donde se comercializa la droga, se diluye la prostitución, etc. Señalan que las situaciones de riesgo implican cada actividad diaria, conseguir dinero, comida, ropa, conservar la libertad, soportar el rechazo y maltrato de los otros, este sitio es donde encuentran la familia.

En un primer momento significa anteponerse, aprender el lenguaje, las conductas y reglas. Con el tiempo y las experiencias delimitan los territorios seguros, por donde se puede transitar. Algunos hablan de su experiencia con las instituciones, indican el beneficio de las mismas pero también indican un riesgo para ellos, porque son maltratados verbalmente. En el caso de las mujeres, son

convencidas de no ser “buenas” madres para con sus futuros hijos. La imagen que de ellos ha formado el resto de la sociedad raya en lo delictivo, los colocan como focos de peligrosidad. De este consenso social, se perfila al frente el cuerpo policiaco quienes sobrepasan el “poder” que Le ha adjudicado un sistema, los golpean, maltratan, extorsionan.

### **2.2.3 Exclusión social**

Al optar por la vida en la calle, las personas que integran las poblaciones callejeras se alejan de los parámetros de actuación consensados socialmente, provocando así que las valoraciones externas adopten tintes discriminatorios y segregacionistas que terminan por criminalizar y etiquetar a sus integrantes como vagos, sucios, delincuentes, alcohólicos o drogadictos (Bachiller, 2010). En 2013 se realizó la primera Encuesta sobre Discriminación de la Ciudad de México (EDIS-CdMX 2013), y en ella se preguntó a la población que vive y transita en el Distrito Federal su experiencia y percepción sobre la discriminación; uno de los 40 grupos en situación de vulnerabilidad que aborda la encuesta es el que se encuentra el conformado por los integrantes de las poblaciones callejeras. El 86.1% de las personas encuestadas indicó que existe discriminación hacia las personas integrantes de la población callejera, ubicándolos en el octavo lugar de la lista de 40 grupos. Las personas pobres (una de las características de personas de la población callejera) quedó en segundo sitio con 91.9%. El 59.5% de las personas encuestadas indicó que se les discrimina “mucho” a las poblaciones callejeras, quedando el resto de los porcentajes de la siguiente forma: El maltrato, la indiferencia y el rechazo tuvieron el mayor porcentaje: 65.2%, su derecho a la integridad, a la libertad y a la seguridad personal es vulnerada pues los golpean (5.5%), su derecho al trabajo y derechos humanos laborales no son respetados pues ‘no se les da trabajo’ (6.7%), y un 1.8% mencionó que no ejercen su derecho a la salud pues “transmiten enfermedades” (COPRED, 2015).

El derecho del otro entendido como el derecho de los sectores más vulnerables de la sociedad, el derecho destinado a aquellos otros a quienes les estuvo negado el conformar un “nosotros”. El asumir el derecho del otro ocurre al respetarlo y por ende, sin lo cual no podría exigir el mío. Hablamos del otro como una persona históricamente situada y en relación socialmente constituida, resultado de una toma de conciencia de lo que es moralmente justo y de su concreción en las leyes. Actualmente estamos inmersos en una sociedad de aprendizaje continuo, donde por un lado se desarrollan capacidades mentales, y por el otro, posibilitan la formación de la voluntad libre de las personas, en una gradual toma de conciencia capaz de reconocer la prioridad moral de los derechos de los otros, tomando partida del reconocimiento vivido de los derechos vigentes y sus limitaciones la base de una sociedad humana y el origen de la gestación de nuevos derechos.

Mayormente el conglomerado ciudadano exige la vigencia y respeto de los derechos que le son propios, en mayor grado los denominados derechos humanos universales, hoy en día nos percibimos y nos representamos socialmente como personas-sujetos de derechos y por ende, con la obligación ante nosotros mismos de hacer valer nuestros derechos, que ahora van desde el individuo hacia la dirección social. El conflicto implícitamente se haya en este devenir social del hombre, en su interrelación y convivencia con demás individuos. El hecho de ser un hombre civilizado lo coloca en una situación de ser dominador o dominado y le requiere construir el significado de su propia situación. Concibiendo que la relación social es principalmente una relación moral, es decir, implica por un lado el reconocimiento de los derechos, y por el otro el deber de la obediencia social y del respeto moral a los derechos del otro.

López (2005) menciona que como resultado de un consenso social se tiende a definir la pobreza como un nivel de vida material inaceptablemente bajo, o bien, como una carencia de recursos materiales, teniendo como repercusión un bajo nivel de bienestar. Sin embargo, actualmente podemos conocer la definición de pobreza desde diversos enfoques. Como un primer punto, se distingue entre

pobreza objetiva y pobreza subjetiva. Al hablar de pobreza objetiva nos remite a indicadores objetivos, como “nivel de ingresos” “nivel de gastos”, entre otros. Generalmente se recurre a estos datos proporcionados por los mismos hogares para determinar quiénes agrupan el rótulo de los pobres. Mientras que pobreza subjetiva nos indica aquella percepción de las personas acerca de su propia situación y de sus necesidades, caracterizando la percepción de los individuos respecto a quiénes conforman al grupo de los pobres.

Aquellas personas que deambulan por las ciudades confrontan las creencias, sentimientos, cuestionamientos, etc. Canet (2001) sostiene que las reacciones que la sociedad tiene ante ellos son diversas, manifiestos de sentimientos contradictorios. Hay quienes se suman a una labor de rescate, otros más los señalan y condenan. Por un lado los discursos de medios de comunicación, políticos, encuestas ciudadanas realzan su lado paternalista que resulta en una lástima, y uno incómodo y temeroso que exige control (Llorens et al., 2005).

#### **2.2.4 Desarrollo psicológico**

Llorens (2005) enfatiza que el conocimiento del problema radica en la posibilidad de creación de estrategias de intervención. Sin embargo emprender esta tarea no sólo implica el trabajo de la psicoterapia, si no del trasfondo que rodea a los infantes y adolescentes con experiencia de vida en la calle. Es un proyecto que debe integrar con lo político, legal, cultural, económico, institucional, familiar y neurobiológico.

Alcalde, Atocha, Carvajal, Liberti y Piaggio (1995) delinearon una mirada clínica psicológica para elaborar el perfil psicológico de los menores con experiencia de vida en la calle, a continuación se presentan los principales:

- Estructura psíquica precaria.
- Carencias materiales y afectivas importantes.

- Falta de atención de la madre y el padre, lo cual es vivido como una fantasía crónicamente insatisfecha.
- Dificultades cognitivas.
- Vivencias frecuentes de maltrato (estrés postraumático frecuente).
- Autoestima deteriorada.
- Familia percibida como amenazante.
- Hogar conflictivo que lleva a considerar la ida como opción.
- Construcción de nuevas identidades en la calle, asunción de nuevos nombres y fabulación de la historia personal que responde a la negación y al mismo tiempo colabora en desarrollar una historia personal fragmentada.
- Experiencia sexual temprana.
- Conducta hiperactiva (deseo de querer llamar la atención).
- Conductas agresivas desafiantes.
- Tendencia a relacionarse con los demás a través de la provocación.
- Alto consumo de drogas, sobre todo inhalantes.

Tras esta compilación de los aspectos “negativos” de esta población, otros autores despliegan otra realidad psíquica de los mismos. La decisión de irse de casa mayormente expresa la posesión de recursos de autonomía, independencia, capacidad de defenderse ante situaciones violentas y opresivas, así como el desarrollo y acción de estrategias de afrontamiento para sobrevivir en el imprevisible ambiente de la calle. Los resultados que parten de la metodología de observación participante, recaban intensas descripciones de las características individuales de esta población.

Cuando se les pregunta sobre sus emociones, el mecanismo empleado por ellos en su mayoría es el de negación. Significando una fuerte tendencia a esconder experiencias dolorosas, disminuyendo la importancia a cargas emocionales, evitando hablar de conflictos emocionales: la soledad, el miedo, el rencor. Aunado a un grado de racionalización adjudicado al hecho de que hablar sobre ello es inútil, siendo primordial no hablar de ello y dedicarse a resolver

problemas prácticos de su vida diaria. Se acompaña de una resistencia para hablar del pasado, y rara vez se contacta con las causas directas de decidir salir de casa. Del mismo modo, hay una falta de estructura para organizar una visión del futuro. Las personas construyen una imagen de sí mismos que se caracteriza por ser frágil, sintiéndose poco valiosos porque no reciben reconocimiento, repercutiendo en una percepción y sensación de exclusión y rechazo Lucchini (1999).

Las personas pueden presentar un cuadro de depresión, suelen parecer ensimismadas en sus propios pensamientos, y tienden a no ser muy cariñosas, particularmente las características contrarias a aquellas que son importantes para que el niño desarrolle relaciones de apego seguro. Debemos recordar que las relaciones entre los hijos y los padres se expresan en un contexto social más amplio. Por ejemplo, los padres que presentan conflicto conyugal o algún conflicto psicológico son menos atentos hacia los menores, sin embargo las circunstancias sociales de la familia y el entorno próximo también influye en la calidad de vida familiar. La pobreza y las desventajas sociales que le rodean son una de las influencias más crudas y constantes a las que se enfrentan actualmente los niños. Cabe destacar que la crianza, educación, expresión de afecto etc., no es algo unidireccional, siendo que el propio comportamiento de ellos juega un papel activo en la construcción de sus experiencias.

### **2.2.5 Apego emocional**

Los estragos psicológicos de las situaciones altamente estresantes en que la persona puede sentirse indefensa, vulnerable y sin capacidad para enfrentarlas han sido de primordial atención y cuestionamiento en la labor que nos ocupa. Las investigaciones han encontrado una importante asociación entre la incidencia de un evento traumático y el aumento de síntomas psiquiátricos. Dentro de esta gama de sucesos se muestran situaciones potenciales como los desastres naturales, prisioneros de guerra, víctimas de asaltos, abuso sexual infantil, maltrato físico

infantil. Esto llega a dirigir el pensamiento clínico a considerar el impacto de situaciones particulares como orientación para comprender y atender a numerosas manifestaciones del malestar. Se trata de visualizar y atender la urgencia de reconocer la presencia de situaciones violentas y opresivas, atender a la importancia de las secuelas generadas y actuar ante ellas. Lo anterior como requisito para trabajar en el contexto de personas con experiencia de vida en la calle.

Como se mencionó anteriormente, al iniciarse la exploración del tema emergente por parte de las investigaciones, se llega a la especificación de un diagnóstico llamado “Trastorno por estrés postraumático, reuniendo como especificaciones: la continua re-experimentación del evento traumático, expresada a través de pesadillas, pensamientos recurrentes, sensaciones de repetición del evento. Por otra parte, esfuerzos de la persona por evitar cualquier situación similar al sucesos, como evasión de personas, lugares, así como “anestesia emocional”, bajo la cual, la persona no logra recordar características significativas del suceso, o una actitud distante del mismo. Por último, un aumento en respuestas de alarma ante contextos semejantes, dificultades para conciliar el sueño, reacciones explosivas de rabia, dificultades para concentrarse.

Las personas con experiencia de vida en la calle, traen consigo historias previas en las que las situaciones traumáticas son constantes, en primer lugar porque perder el hogar figuraría como un evento matizado de violencia, vulnerabilidad e incertidumbre. En segundo lugar, inicia una exposición a situaciones de peligro, susceptibilidad de ser víctimas de abusos, previo a la salida del hogar, en su haber hay un alto índice de violencia intrafamiliar. La mayoría de testimonios refieren constantes golpizas del padre, peleas entre integrantes de la familia, pasar por largos períodos de hambre, negligencia y abandono severo. Las personas que han sobrevivido oscilan entre afectos intensos o inhibición de los mismos, los síntomas dispositivos tienen que ver con pérdidas de conciencia que se expresan a través de la memoria, percepción, identidad, etc.

Las experiencias de maltrato les generan a algunas jóvenes trabas para construir relaciones más sanas con los demás, mostrando una persistente desconfianza, idealización que dificulta rupturas o separación. Su transcurrir ha debido enfrentar con carencias materiales, y un desencadenado de pérdidas de los lazos familiares, lo cual parece tener una vinculación significativa con el funcionamiento de la personalidad. Podría ir desde la regulación de emociones, la capacidad de relación y vinculación con el otro, la construcción de la identidad propia y lo esperado con relación al devenir del mundo y de las personas.

### **2.2.6 Intervención psicológica**

Los objetivos encaminados a la inserción social de las poblaciones callejeras consisten en consolidar seguridad, es decir, tener las situaciones de maltrato. Evitar caer en situaciones que repitan sensaciones de indefensión, tal es el caso de omisión o evasión por parte de alguna institución. Posteriormente, se busca construir seguridad con respecto al espacio, tiempo, y los vínculos por medio de los cuales se va a realizar la intervención. Lo cual debe ir de la mano de una seguridad simbólica, a través de la explicación a los menores de las condiciones de ayuda, cómo es el lugar dónde se va a realizar y los momentos en que va a ocurrir. La previa habituación a actos violentos rutinarios, etc., construye una sensación y percepción de desorden e inseguridad. Por lo cual se recomienda desarrollar rutinas para la limpieza, comida, encaminadas a generar una autonomía.

### **2.2.7 Estructura de grupos**

La organización establecida entre los grupos lleva consigo una predominante organización. No están organizados en torno a uno o varios líderes, sino alternativamente, en torno a miembros que destacan por competencias o conocimientos específicos. Lenta (2014) habla de la calle como algo más que un sitio, es un contexto móvil, variable. Donde se conjugan diversidad de actores con intereses específicos, percepciones valoraciones y actitudes territoriales

particulares, que a su vez generan relaciones que van desde la complementación, cooperación, choque, conflicto o amenazas.

Aun cuando encontramos mujeres en este contexto, los estereotipos de género son vigentes. La búsqueda de sobrevivencia está ligada a atributos “masculinos”, fuerza, violencia, resistencias. Testimonios de ellos aluden a que este no es un territorio para ellas. Ellas opinan que para ganarse un lugar tienen que adaptar una identidad marimacho”. La presencia de ellas abre en sentido de adherencia afectiva y lo cual genera que internalicen modelos de conducta separados de lo que la sociedad considera ideal. Ellos priorizan las relaciones que se crean con sus pares, en ellas construyen su mundo y le adjudican significado a las cosas. La calle provee de elementos de arraigo para la mayoría de ellos. Que tras varios años en ella les lleva a conocer su de manera operacional su territorio (red social, organizaciones, educadores, policías etc.). Hay un manifiesto de vinculación a raíz de intereses comunes, tal es el caso de las acciones conducidas a la satisfacción de sus necesidades básicas (pernoctar, alimento, aseo), protegerse unos a otros, sentirse identificado con los integrantes de su grupo. Habitar en la calle, desplaza su horizonte más allá de la violencia y que esta representa, da pie a un proceso identitario que les permite dar sentido a su historia social al relacionarse e identificarse con un grupo.

En la calle aprenden estrategias propias que les facilitan su permanencia tal es el caso de la dependencia, el decreto de normas y reglas que van formando su identidad mediante un proceso de interrelación diaria. Entre los adolescentes y jóvenes adultos y la calle existe una fuerte interacción donde se conjugan el amor y el odio, la calle es subsistencia a pesar de ser altamente peligrosa, exigente y violenta. Sus discursos expresan la libertad que les da vivir en la calle, el no rendir cuentas a nadie” consumir drogas y alcohol, entre otras, es una forma de estar sobre el lugar deseado y no deseado. Al mismo tiempo que existen leyes en la calle que deben ser respetadas. En principio, una ley básica que es fundamental es la ley del silencio, en algunos de los casos un líder se le puede perdonar la

violencia y el abuso, los “sapos” no tienen cabida en la calle y son fuertemente sancionados por los demás, se les identifica y deben alejarse del grupo de lo contrario deben afrontar las represalias y venganzas de sus compañeros.

Gutiérrez, Rodríguez et. al (2003), comenta que un grupo en la calle abre la posibilidad de hacerse de recursos humanos, desde los compañeros que fungen como apoyo social y emocional, compartir sus cosas desde drogas, ropa y comida. Organizándose para la demarcación de espacios que ofrecen seguridad contra personas desconocidas. Lo cual indudablemente implica ciertos modos de intercambio que ponen a disposición los recursos necesarios. Encontrándose una posición de poder relación con los demás, al identificar quién es más capaz de ofrecer recursos al grupo. La comunicación deviene de la habilidad para vigilar, crear vías de circulación de mensajes, exclusivamente en pro del grupo, por ejemplo cuando llegan a proporcionarles, alimento y ropa. En contraste, los “chismes” son mal vistos, o dar información que ponga en riesgo a uno de los integrantes, ya sea dentro del grupo o personas externas, es decir, impera una regla de discreción. Cuando se viola esta ley, el grupo desconfía de esa persona llegando a la expulsión dependiendo de lo sucedido. Recibe tal castigo ya que el guardar silencio habla de lealtad a la “banda”, además de que permite una mayor integración dentro de ésta, al contar sus problemas.

### **2.2.8 Función de grupos**

La violencia está presente en la calle, se refleja en muchas de las prácticas y actitudes. Lo que se vive está cargado de una intensidad emocional, una sensación de que todo sucede muy rápido, las relaciones de pareja se dibujan y se borran a la brevedad. Diariamente las confrontaciones se escenifican como juegos, simulación de ataques entre ellos recreando una imagen de invulnerabilidad, quedando huellas y cicatrices como declaratoria de salir salvado de los peligros. El hecho de que la violencia sea una constante. Su cuerpo un testimonio inapelable. Uno de las alarmas proviene de aquel que ataque a alguien del grupo, a lo que los demás intervienen, ya que las agresiones externas

pondrían en riesgo la relativa estabilidad de su comunidad. Lo que generalmente proviene de las autoridades, al ser alertados donde todos objetan por una idea de comunión grupal.

Las noches son un foco rojo de violencia, inicia la búsqueda de personas que necesitan droga, beneficios sexuales, o agredir a quienes ahí se encuentran, lo cual resulta en chicos que aparecen golpeados. Dentro del mismo grupo, la noche significa un incremento en el consumo de drogas. El frecuente hurto entre ellos mismos, o por parte de las autoridades. La calle está matizada como un cuadro de desprotección, fragilidad, incertidumbre, pero además como ellos relatan, de una autonomía y libertad. Magazine (2007) sostiene que las organizaciones de los grupos callejeros son una recreación de los elementos de los grupos sociales de origen, pero la complejidad de las operaciones, muchas de ellas muy creativas, para constituir las calles en espacios habitables, nos remite al papel de sí mismos con sus lineamientos socioculturales

La función de los grupos es muy útil entre las personas que habitan en la calle, ya que el acceso a la seguridad es el principal motivo de adoptar este modo de organización, otra función que cumple el grupo es la de satisfacer las necesidades materiales, permite apropiarse de un espacio y acondicionarlo. Por medio de la organización esta población adquiere un territorio que usa como lugar de vida relativamente estable y que facilita su acceso a ciertos recursos. Asimismo se va creando poco a poco una identidad dentro del grupo, cumpliendo así una función de agente de socialización. Taracena y Tavera (2000) consideran al grupo como un sustituto familiar.

Cuando los individuos prolongan su estancia en la calle y comienzan a establecer su hábitat con las relaciones que sostiene adquieren fortaleza, vitalidad y acaban por desempeñar funciones sociales y morales que los lazos familiares no pueden llevar a cabo a la distancia. El grupo ahora es un espacio de socialización en el que se conforman valores y pautas de conducta. Se desprenden bitácoras de

aventuras, peleas, robos, drogas, mostrándonos contrapartes, prácticas que por un lado responden a necesidades de supervivencia, seguridad, protección, entretenimiento, vínculos afectivos, afirmación de la dignidad personal en contraste traen consigo exposición a importantes daños (adicciones, heridas, enfermedades, detenciones, muerte).

La calle trae consigo vulnerabilidad, peligro, pero también es el sitio donde los sujetos logran construir un lugar habitable, relaciones afectivas y una identidad literal su cuerpo y sexualidad, es decir, convertirse en un supuesto objeto de pertenencia para el mundo masculino. Cárdenas y Rodríguez (2007) en su trabajo ofrecen una aproximación socioantropológica de la vida de adolescentes y jóvenes adultos en situación de calle. Concluyen que ellos se organizan para las prácticas de consumo de estupefacientes, donde los lazos de alianza se construyen en función de la utilización de los espacios y de una red de relaciones simbólicas. Son personajes que asumen la calle como un modo de vida, interpretada como un escenario de libertad y autonomía.

La calle se convierte en referente, pasa a ser parte del aprendizaje que desarrollan para sobrevivir, utilizando algunas veces la violencia como mecanismo de intimidación y de fuerza. En este contexto se organizan para establecer cuáles son los ejes por donde se van a desplazar, donde también tiene lugar la construcción de símbolos, códigos, liderazgos, actitudes y conductas que responden a la exigencia en la resolución de sus necesidades. El ser y estar en la calle les ha conducido a alcanzar un control importante en esos sitios, por lo que es a partir de allí donde se establece la relación con el espacio como propio e identitario que define las acciones y actitudes; así como también la vinculación con el mundo y los otros. Ellos se han convertido en parte del escenario urbano, con un posicionamiento que los ha llevado a tener la percepción de esos espacios como propios.

## CAPITULO 3. VIOLENCIA Y PODER

---

*“Somos víctimas –pensaba yo- de un doble espejismo. Si miramos afuera y procuramos penetrar en las cosas, nuestro mundo externo pierde en solidez, y acaba por disipársenos cuando llegamos a creer que no existe por sí, sino por nosotros. Pero si, convencidos de la íntima realidad, miramos adentro, entonces todo nos parece venir de fuera, y es nuestro mundo interior, nosotros mismos, lo que se desvanece. ¿Qué hacer entonces?”*

*Antonio Macahdo (1917)*

### 3.1 Violencia

#### 3.1.1 Concepto

La violencia es un fenómeno social que está cobrando mayor relevancia en diferentes contextos. La Organización Mundial de la Salud define la violencia como: “El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones”<sup>4</sup>. Es por ello que realmente su definición es compleja identificando casos en los que incluso esta es “legítima” como método de resolución de conflictos (Vidal, 2008). Berumen (2003) menciona que la violencia es el daño o sufrimiento físico o moral de una persona causada por otra.

Es así que la violencia es considerada como la respuesta de supervivencia de un individuo ante su medio ambiente, la biología considera la violencia como una estructura biológica del hombre. Ramírez (2004) menciona que el hombre ha tenido que ser violento y desarrolla su agresividad como un medio para sobrevivir. Se plantea que el hombre es más violento debido a su naturaleza protectora.

---

<sup>4</sup> OMS (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud. Washington, DC: OPS.

La violencia es agresividad alterada, principalmente, por diversos tipos de factores (en particular, socioculturales) que le quitan el carácter indeliberado y la vuelven una conducta intencional y dañina (Sanmartín, 2010). Los varones marginados son los más expuestos a la violencia, particularmente a la violencia del Estado; muchos de ellos llegan a la calle debido a la violencia familiar, la pobreza, el alcoholismo, a drogadicción y los flujos migratorios son algunas de las razones que han llevado a la calle a muchos niños y jóvenes de países en desarrollo. El gobierno, pese a sus programas asistencialistas, está todavía muy lejos de tomar con seriedad y responsabilidad este problema social. Los habitantes de la calle no sólo ven pisoteados sus derechos humanos más elementales como alimentación, salud, vivienda; sino que han quedado expuestos a la arbitrariedad y violencia de los cuerpos policíacos.

Berenstein (2000) plantea la necesidad de diferenciar los tipos de violencia, explicando sus diversos orígenes, configuraciones y efectos; menciona que se manifiesta en tres espacios: el individual (o intrasubjetivo), el vincular (o intersubjetivo) y el espacio de lo social (o transubjetivo). En el primero, la violencia tendría como origen una situación de indefensión en la infancia. Para pensar las características de la violencia en el espacio intersubjetivo, se considera el vínculo de pareja.

### **3.1.2 Tipos de violencia**

La clasificación de la OMS, divide la violencia en tres categorías generales, según las características de los que cometen el acto de violencia:

- La violencia autoinfligida (comportamiento suicida y autolesiones)
- La violencia interpersonal (violencia familiar, que incluye menores, pareja y ancianos; así como violencia entre personas sin parentesco)
- La violencia colectiva (social, política y económica).<sup>5</sup>

---

<sup>5</sup> Ibíd.

Asimismo se mencionan los principales tipos de violencia: física, psicológica y sexual.

### **3.1.2.1 Violencia física**

Se considera como aquellas acciones intencionales que causan daño a la integridad física. Cualquier acto de agresión que se ejerza contra el cuerpo, causado con objetos, armas o sustancias; ya sea para sujetar, inmovilizar o provocar daño.

### **3.1.2.2 Violencia psicológica**

Es una acción dirigida a desvalorar, intimidar o controlar los comportamientos o decisiones que pueden concretarse en prohibiciones, coacciones, condicionamientos, intimidaciones, insultos, amenazas, celos, desdén, indiferencia, descuido reiterado, chantaje, humillaciones, comparaciones destructivas, abandono, o cualquier otra acción que provoque desvalorización o dañe el autoestima.

### **3.1.2.3 Violencia sexual**

Es toda acción u omisión que amenaza, pone en riesgo o lesiona la libertad, seguridad, integridad y desarrollo psicosexual. Puede consistir en miradas o palabras lascivas, hostigamiento, prácticas sexuales no voluntarias, acoso, violación, explotación sexual comercial o el uso denigrante de la imagen. También es considerada violencia sexual cuando se obliga a realizar cualquier acto sexual que cause dolor, vergüenza, culpa o incomodidad.

### **3.1.3 Autoagresión**

La vida en la calle forma diferentes rasgos entre sus habitantes, siendo éstos víctimas de la violencia, indiferencia, entre otros; manifiestan y canalizan sus

emociones en diferentes prácticas y recursos, algunos buscan estos recursos pues consideran que ayuda a “vivir mejor”, es visto como algo recreativo, por otro lado otros huyen de estas prácticas, pues en experiencias previas, lo vivieron y ahora es una representación negativa. Aquí se plantean brevemente algunas conductas a las que recurren los habitantes de la calle: Drogas, Suicidio y Conductas sexuales de riesgo (Iniciación temprana de la vida sexual y prostitución).

### **3.1.3.1 Drogas**

El consumo de drogas es muy alto en la población de personas que viven en la calle, debido a que encuentran en las drogas una manera de “olvidar”, ayuda a quitar el hambre y a “divertirse”. La ampliación del mercado de drogas, así como la baja en sus precios, ha posibilitado el aumento y la variedad en el consumo, pues además de inhalantes, ahora consumen marihuana, crack y en la minoría de casos hasta cocaína. Los estudios actuales sobre esta población, indican que 90 por ciento de los varones de la calle consumen enervantes en forma constante. Además, al disponer de dinero se convierten en fácil blanco de la extorsión, si a eso se agrega que debido a la violencia de que son objeto, los grupos se han dispersado y ahora andan solos, eso deriva en una mayor vulnerabilidad ante policías y narcomenudistas.<sup>6</sup>

### **3.1.3.2 Muerte y suicidio**

El Caracol A.C. es una institución que ha investigado los niveles de mortandad de población callejera en la Ciudad de México, plantean que los resultados son inexactos, por la “inexistencia legal” (falta de documentos) y marginalidad, como organización ha llevado a cabo un seguimiento acerca de las muertes de la población callejera, detectando el rango de edad 16 a 20 años con un mayor número de casos. Un gran número de muertes son resultado de falta de

---

<sup>6</sup> Secretaría de Seguridad Pública (2011) Niños, adolescentes y jóvenes en situación de calle. Subsecretaría de Prevención y Participación Ciudadana.  
<http://www.ssp.gob.mx/portalWebApp/ShowBinary?nodeId=/BEA%20Repository/1214172//archivo>

condiciones dignas de vida, falta información, alimento, atención médica, etc. Consideran que es importante insistir que las condiciones de salud afectan a esta población, son enfermedades, curables y prevenibles, entre ellas se encuentran: infecciones intestinales, insuficiencia renal, problemas cardiacos, infecciones en la piel y heridas y lesiones causadas por descuidos o riñas.<sup>7</sup> Los jóvenes de la calle expresan que les atrae la idea de suicidarse, ya que muchos consideran que no tienen valor como persona y caen en prácticas de riesgo como abuso de drogas o intento de suicidio para adelantar su muerte.

### **3.1.3.3 Vida sexual y riesgo**

Los varones tienen un inicio más adelantado de su vida sexual, la minoría está involucrada en actividades de prostitución. Un porcentaje de esta población ha sido víctima o testigo de abuso sexual en su familia o en la calle. Como parte del proceso de socialización, consolidación de una identidad, sentido de pertenencia u otros factores inherentes a los procesos de interacción, para definir el poder los varones recurren a diversas prácticas: Peleas, riñas y pleitos con otros jóvenes y con la policía, tomar alcohol y otras drogas, competir en el número relaciones sexuales, en masturbarse, en ligar con las novias de los amigos y en el tiempo de conocer a una mujer y acostarse con ella, involucrarse con el sexo servicio (Cruz, 2006). En algunos casos los jóvenes de la calle realizan prácticas sexuales de riesgo como un signo de poder entre el grupo.

### **3.1.4 Violencia en varones que habitan la calle**

En las investigaciones se han dibujado panoramas violentos de vida antecedente de los varones con experiencia en la calle, cómo ya se ha mencionado en el apartado anterior, se habla de un contexto constante de violencia, desde abusos físicos y sexuales, abandono, ser ignorados en la infancia por los padres, etc. Sin embargo, el cambio de contexto no conlleva una ausencia de la violencia. Él

---

<sup>7</sup> El Caracol A.C. (2009) Chiras Pelas, Calacas Flacas  
[http://www.infoninez.mx/files/MejoresPracticas2009\\_MencionHonorifica.pdf](http://www.infoninez.mx/files/MejoresPracticas2009_MencionHonorifica.pdf)

queda ahora a merced de la ley de las calles, a una forma construida por y para individuos que han hecho de la metrópolis su nuevo hogar. Se instaura a un nuevo objetivo, sobrevivir.

García y De Oliveira (2006) mencionan que la violencia presente desde el hogar de origen es un punto clave que permite comprender por qué un niño no quiere continuar en su casa. Los menores sufren cuando los agreden, cuando pelean con sus hermanos, porque los daños probablemente sobrepasan sus capacidades de resistencia física pero también porque no logran aceptar ni comprender por qué reciben violencia de quienes esperan protección, consideración, afecto, etc. La construcción del sentido de la vida de la propia existencia no se realiza en solitario sino en vinculación con los otros. Es decir, el grupo familiar es el entorno primario de las relaciones importantes en la vida de una persona, puesto que ahí se asientan las bases de la identidad personal. Las relaciones que se conforman. Estas incongruencias amenazan la cohesión de sí mismos y los impulsan a tomar medidas sobre ello. La partida a la calle es una de ellas, al inscribirse a los nuevos círculos de pertenencia y reconocimiento que les permitan, de este modo, construir un sentido de sí y de su valor relacionado con sus expectativas culturales y a su sensibilidad individual.

Forero, et al (2007) realizan una investigación con el objetivo de comprender, a partir de la mirada de los participantes, el significado del miedo y el proceso de afrontarlo en población con experiencia de vida en la calle. Emplearon la perspectiva en la cual los investigadores participaron de la cotidianidad de los chicos, por medio de la observación, escuchando, haciendo preguntas y registrando todo tipo de información. Refieren a Geerts quien afirma que la cultura corresponde a las “estructuras de significación socialmente establecidas. Las cuales cobran características articulares, son extrañas, complejas y contradictorias y se retoman para ser interpretadas. Su trabajo evidencia cómo los niños en situación de calle construyen miedos en interacción con otros niños. El abanico incorpora miedo a los otros, al dolor ocasionado por las heridas, al SIDA, a perder la libertad, al maltrato, a estancarse en las drogas y perder a sus seres queridos.

A raíz de ello se describe la manera en que actúan según el significado que le atribuyen al miedo. Como enemigo que los congela y paraliza impidiéndoles actuar, o bien como adrenalina que les impulsa a defenderse. En su elaboración hacen lo posible por transformar el miedo enemigo en adrenalina para sobrevivir en la calle. Hablan del miedo como una emoción pasajera, un sentimiento que se suscita en momentos de impacto. Resultando de su previa experiencia, observación de sus pares e historias. De sus vivencias antes de abandonar el hogar, la madre generalmente representa la imagen autoritaria quien realiza castigos. Posteriormente, tras cerrar esa puerta, se acercan a una realidad diferente a la que han vivido. Enfrentando una sociedad hostil, de la cual no saben cómo defenderse, pero el punto es sobrevivir.

Se menciona un primer miedo, este es el de hacia los otros, los extraños que viven de manera distinta, lo ininteligible de sus comportamientos, maneras de expresarse, etc. Las distintas figuras de autoridad, puesto que indican focos de alerta para evitar ser detenidos y agredidos. El miedo trae consigo vivencias relacionadas con la violencia en sus diversas manifestaciones, agresiones, lesiones, robos, abusos. El tema de la muerte les hace temer una vida más dura que la ya conocida. Cuando hay hijos de por medio, ellos se convierten en su responsabilidad para con la vida y por lo tanto potencializa su miedo a la muerte, temiendo dejarlos desprotegidos. Distinguen dos tipos de drogas, las que son "amigas" y las que los descontrolan, éstas incrementan el miedo de ser dominados y estancarse. Por último, el miedo a sentirse solo, lo cual afirma la búsqueda de estar acompañado confirmando un espacio seguro, el otro se hace imprescindible al abrir posibilidades de convivencia, relaciones de ayuda para la sobrevivencia. La libertad está expresada como aquella independencia en la toma de decisiones, facilidad de movilizarse sin límites. El miedo a perderla es activado ante el riesgo de ser llevado a la cárcel o a correccionales, ser dominados por otros y no sentirse capaces física y mentalmente para tomar decisiones.

Viven íntimamente vinculados con el miedo, lo cual significaría 2 cosas, ser dominados y paralizarse o impulsados para enfrentarse, librándose de las

adversidades. Las estrategias que emplean devienen de las experiencias compartidas con el resto del grupo, con las personas próximas al círculo y el entorno. Uno de los principios que mencionan es no demostrar miedo, observar constantemente, repetir constantemente que el daño no se ha efectuado y que están librando la situación. Al iniciar su andar en la metrópolis, modifican sus miedos originados en el hogar, adquiriendo otros. Siguiendo esta línea, Valencia y Alcaraz (2010) tuvieron como objetivo describir y comprender el significado de la violencia desde la mirada de los niños con experiencia de vida en calle. En relación a los hallazgos la violencia se posiciona como un círculo vicioso en el cual participa la pare individual, familiar y social. Es uno de las tantas desavenencias que enfrentan día a día. De sus vivas expresiones, los menores señalan la necesidad de aprender a vivir con ella, lo cual requiere tiempo y madurez. Abren el significado de la misma dependiendo del fin de la misma y por lo tanto de su normalización y validación. Es decir, se denominan agresiones que no son violencia las que conllevan un tipo de solución a conflictos, las cuales carecen de intención de daño. Se delinean bajo el marco de un proceso vital en la calle. Tal es el caso de las defensas de sí mismos, de las personas que aprecian, de lo que les pertenece, drogas, zapatos, dinero etc., respondiendo con agresiones contra quien atenta intenta tomar lo que les pertenece.

Cuando se trata de personas que quieren las acciones de defensa significan actos de lealtad, puesto que es una forma de cohesión que se construye día a día, el soporte y el medio para afrontar la vida diaria. En este sentido, la traición es condenada, ejemplifica y reivindica el orden establecido para con la calle. En contraste, la violencia ejercida como daño sin razón es clasificada como ilegítima. Va desde ser maltratado, robado, recibir abusos, llegar a la muerte. Los protagonistas de estos actos son las personas adultas, quienes hacen uso de la violencia para manipular y dañarlos, son externos a su círculo social, desde el personal de seguridad, vigilancia del gobierno, los que controlan su campo laboral, los clientes de las niñas que se dedican al trabajo sexual. Reciben constantes

amenazas, y son tratadas como mercancía. Expresan su descontento al ser golpeados tras mendigar o comercializar drogas, ya que son formas de sobrevivir.

Ferrándiz y Feixa (cit. en Valencia 2010) comparten que pese a la existencia de violencia, los menores no pueden huir de ella, el reto es asumirla. Dicho proceso implica reelaboración de significado de la misma, desde la disminución de su impacto, e ignorarla, asumiéndose como algo cotidiano. Sin embargo, al convivir en un espacio abierto queda anulada la posibilidad de privacidad, las acciones de defensa son vistas por la sociedad como violentas. La sociedad ha construido un estereotipo de niño delincuente, niñas prostitutas, donde inmediatamente los consideran como sin valor social. Balir (2009) la negación del otro es manifestada con mirarlos despectivamente, sentir desconfianza, acusarlos de ladrones con su sola presencia, un ser nocivo que en nada se asemeja con los demás. Van construyendo su propia cultura, basándose en creencias y conjunto de valores diferentes al mundo en que se insertan, las cuales sustentan sus relaciones, amparándose en actos de sobrevivencia, defensa de lo propio y de la ejemplificación y enseñanza de lo legítimo o ilegítimo. Sus relaciones permanecen ante la adversidad de la violencia, reclaman programas de inclusión desde sus necesidades sentidas y expuestas, del modo de insertarse en la sociedad como sujetos de derecho bajo el reconocimiento de su dignidad humana.

## **3.2 Poder**

### **3.2.1 Concepto**

Violentar es aplicar medios agresivos para vencer la resistencia del otro en una situación en la mayoría de los casos- de abuso de poder, la violencia está tan presente en la sociedad humana, ha merecido poca atención de los estudiosos de la política y la historia, porque se la "da por sentada". Como relacioné violencia y poder, creo importante puntualizar algunas disquisiciones sobre el tema, dado que violencia suele confundirse con autoridad, agresividad, temor, poderío y sobre

todo, poder. Hay una diferencia sustancial entre el carácter instrumental de la violencia, su ligazón a la acción individual, la naturaleza grupal y, por lo tanto consensual, del poder. Se puede pensar que a mayor capacidad de violencia, mayor poder. Y también se puede pensar que la ausencia de poder desata la violencia; o que a mayor violencia, menor poder (Martino y Lotufo, 2006).

El poder ha sido abordado multidisciplinariamente como un constructo multidimensional con diferentes sentidos al ser ejercido y abordado; en este proyecto lo entendemos desde un marco ideológico como un elemento de la estructura y la organización social vivido en la cotidianidad (para Foucault, micropoder para diferenciarlo del poder del Estado); como capacidad y modo de dirigir las acciones de los otros, modo de acción y relación de individuos, parejas o colectivos; y como una condición que no se posee, sino que se ejerce en íntima relación con las nociones de dominio, enajenación y exclusión (Foucault, 1991).

El poder permite tener y poseer, permite a la vez ser poderoso. El poder ligado a la violencia se visualiza como característica masculina: "ellos son así" y masculinizadora: "Para sentirse macho", "Para hacerse hombre". El ejercicio de la violencia es posible porque se tiene esta forma social de poder en la que la masculinidad se liga a la fuerza, al dinero y a la autoridad. La violencia, además, se constituye como una estrategia de mayor empoderamiento. Las estrategias o recursos mencionados como utilizables para lograr perpetrar sobre una persona algo en contra de su voluntad fueron, por un lado, de tipo abiertamente violento, la violencia física ejercida o como amenaza; y por otro, de tipo más encubierto como la invalidación de la razón, la imposición, el convencimiento y la generación o aprovechamiento del impulso sexual (Villaseñor y Castañeda, 2003).

### **3.2.2 Representaciones del poder en contexto de calle**

#### **3.2.2.1 Familia y grupo de la calle**

El funcionamiento familiar es el estilo que tiene cada familia para afrontar problemas, expresar emociones, manejar las reglas de convivencia y adaptarse a las situaciones de cambio (Rivera y Andrade, 2010). La familia representa un valor esencial en nuestra cultura, las mujeres y hombres mexicanos consideran que los valores primordiales para la familia deben ser la unión, la comunicación y el amor, además de que los principales beneficios de una familia integrada son la armonía en la relación, la comunicación y el amor (Álvarez, 2006). De acuerdo con Díaz-Guerrero (2007), la lealtad a la familia, el respeto a los padres y los intereses de la familia antes que los del individuo, siguen siendo significativos dentro de la cultura mexicana. De esta manera es como automáticamente estar en una posición de calle coloca al individuo en una posición donde anhela y crea expectativas de una familia, por ello atribuyen poder a las personas inmersas en una dinámica familiar.

#### **3.2.2.2 Sobrevivencia y expectativas del yo**

Las situaciones de peligro en la que se encuentran constantemente las personas de la calle, genera en ellos habilidades y características que les permiten concebirse como un estratega y calculador de sus intereses, por lo que actúa de manera autónoma. El individuo es producto de un nuevo contexto social, lo cual desarrolla una nueva dimensión de su subjetividad (Pérez, 2012).

#### **3.2.2.3 Instituciones y ayuda comunitaria**

Las instituciones públicas o privadas ofrecen servicios de recreación, alimentación, educación y primeros auxilios. Algunos de estos centros de apoyo brindan atención en la modalidad de internado, otros solamente en horarios diurnos o por horas y un tercer tipo combina las dos modalidades (Giraldo, Forero, Sánchez y Castaño, 2012). Las Instituciones pedagógicas, médicas y laborales tienen la responsabilidad sobre la casi totalidad del tiempo de los individuos, de

casi toda la dimensión temporal de la vida. Actualmente para las poblaciones callejeras estas instituciones se consideran de gran importancia debido al apoyo que se les proporciona en materia de beneficios comunitarios (comida, vivienda o ropa), así mismo como apoyo para inclusión social y conocimiento en los derechos humanos que poseen. Sin embargo muchos eligen ser “libres” por lo que acuden de manera intermitente a las instituciones sin elegir una estadía permanente.

#### **3.2.2.4 Religión y superstición**

En los habitantes de la calle, la fe religiosa y la superstición es determinante para “salir adelante”, ya que en muchos casos son estos elementos divinos los que motivan a estos individuos a intentar cambiar, salir de la calle, dejar las drogas y enfrentar nuevos retos. La religión es un sistema compartido de creencias y prácticas, que giran en torno a la naturaleza de las fuerzas que conforman el destino de los seres humanos. La fe es una fuerza liberadora que enfrenta al hombre con la posibilidad de ir más allá de los límites, más allá de lo que el humano pueda imaginarse y lo lleva a creer en que lo posible es imposible. Es a través de la fe que se puede comprender y aceptar el mensaje de Dios y sus mandamientos, cuyo propósito no es más que la salvación, el bienestar y la felicidad del hombre. La fe es la condición necesaria para llamarse creyente. En este sentido, la religión es una posibilidad de entender la existencia humana, una posición frente al hombre y un intento por comprenderlo (Álvarez, 2009). Por ello la fe ejerce un gran poder sobre las personas que habitan la calle.

#### **3.2.2.5 Sistema político y cárcel**

El gobierno y los policías juega un papel importante para los individuos de la calle, debido a existe un contacto directo de los policías a la población, la mayoría de las poblaciones callejeras afirma ser maltratada por los policías, lo que reduce la confianza de protección estando en la calle. Las poblaciones de la calle atribuyen poder a instituciones como la correccional de menores, la cárcel, entre otros centro una autoridad directa. Para Foucault (1992) en esta época las Instituciones no tienen por fin excluir sino fijar a los individuos, considera que con el avance

tecnológico, se desarrolla la “disciplina”. Disciplina en el cuerpo social, que llega a los individuos, cómo vigilar a alguien, controlar su conducta, su comportamiento y aptitudes. Existe la policía para la vigilancia, las instituciones pedagógicas, médicas o criminológicas para la corrección.

## CAPÍTULO 4. CONSTRUCCIÓN DE LA MASCULINIDAD

---

*“El sujeto, en su condición de sujeto deseante, nace antes que el género, hay mujeres masculinas y hay hombres femeninos”*

*Jacques Lacan*

### 4.1 Concepto

Para Lamas (2000) la definición de masculinidad se debe abordar definiendo primero el género, éste se refiere al conjunto de prácticas, creencias, representaciones y prescripciones sociales que surgen entre los integrantes de un grupo humano en función de una simbolización de la diferencia anatómica entre hombres y mujeres. Por esta clasificación cultural se definen no sólo la división del trabajo, las prácticas rituales y el ejercicio del poder, sino que se atribuyen características exclusivas a uno y otro sexo en materia de la cultura, ésta marca a los sexos con el género y el género marca la percepción de todo lo demás: lo social, lo político, lo religioso, lo cotidiano. La masculinidad el conjunto de atributos que definen a un hombre y que expresan lo que socialmente se espera de él. Es el constructo mental que indica a los hombres las características personales que deben considerar identificativos de sí mismos, y los que deben estimar ajenos. La masculinidad es un modelo normativo de referencia que se adhiere a través del proceso de aprendizaje social (Rosado, 2011).

Desde el enfoque de género la masculinidad tiene que ver con las actitudes de los hombres, es decir, todo lo que los hombres dicen, piensan y hacen. El segundo enfoque, mejor articulado bajo la noción de “hombría”, se refiere a la masculinidad como un proceso, como una meta social a ser alcanzada pero no como algo que está dado ni necesariamente es logrado. Esta perspectiva pone énfasis en el análisis de lo que los hombres dicen, piensan y hacen para definirse y distinguirse a sí mismos como hombres. El tercer enfoque, el de “virilidad”, asume la existencia de una cualidad que define diferentes grados de masculinidad.

Finalmente, quienes utilizan, aunque muchas veces cuestionándolo, el concepto de “roles”, enfatizan en la importancia del papel de las mujeres en la negociación de lo que se considera como propio de “lo masculino”. Masculinidad es, en el estado actual del debate, un conjunto de nociones superpuestas y no necesariamente correspondientes unas con otras. Distintos autores hacen referencia a diferentes conceptos tales como “masculinidad(es)” “machismo”, “identidad masculina”, “hombría”, “virilidad” y “rol masculino” (Andrade y Herrera, 2001).

Los estudios y trabajos contemporáneos que se han acercado desde distintos enfoques y disciplinas al estudio de las masculinidades, según Montesinos (2002) se pueden resumir y agrupar en las siguientes perspectivas:

- a) Perspectiva histórica, que entiende “la masculinidad como expresión genérica, manifiesta de diversas formas a lo largo de la historia, dependiendo, en todo caso, de las estructuras culturales que sustentan a la sociedad que se estudia
- b) El enfoque de la antropología social que fundamentalmente aportaría “el descubrimiento de las identidades genéricas como expresión de las culturas en concreto, así como el señalar que la diferencias entre los géneros queda establecida, en general, por estructuras de poder que reproducen la imagen patriarcal como la máxima autoridad social
- c) El de la psicología que vendría definido por “La forma en que los individuos son condicionados por las distintas instancias para presentar rasgos y actitudes de la personalidad masculina”
- d) Y el sociológico, representado por “Incursionar en la identificación de las estructuras de poder, de los símbolos que sustentan al Hombres.

## 4.2 Geografías corporales

Cruz (2006) introduce su estudio hablando de la experiencia del cuerpo como parte central en la vida de toda persona, circulando desde la subjetividad, en su yo, teniendo presencia en las diversas prácticas sociales y en los significados que resultan de este dinamismo. El cuerpo como espacio de significación y apropiación de sentidos únicos, las características o atributos físicos, el esquema corporal, las sensaciones, placeres y deseos. Contextos sociales, situacionales y experiencias han dado pie a que los jóvenes se percaten de su importancia; su papel y funciones. Coordinadas de su trayectoria de vida posibilitan su representación desde los sentidos, atribuciones, denominaciones, etc. De este modo, cada individuo construye una “novela corporal” base para partir y elaborar los cambios graduales y repentinos de su realidad corporal, dicha novela es inseparable del proceso de construcción de actos reproducidos por un conjunto de atribuciones de género, el hecho de ser biológicamente “macho”.

La cultura de género enmarca para cada espacio social, las atribuciones, delimitaciones y las bases de los regímenes a los que serán sometidos los cuerpos para producir sujetos sexuados. Son ya cuerpos precondicionados de sentidos y significados y que determinan la forma en que los hombres viven su masculinidad y, por ende, su sexualidad, su emocionalidad, su intimidad y su cuerpo. Hablar de cultura de género, es saber que es un punto de partida mediante el cual los cuerpos son construidos, como relación a su propia historia, en interacción con otros cuerpos, en su concepción individual y externa. Geografía de las fantasías, imágenes que se conforman al margen de la conciencia. Desembocadura de los deseos que se inscriben en el mismo cuerpo, es decir, el cuerpo masculino se conforma con relación a los significados y prácticas que reproducen los sentidos de la masculinidad y de la feminidad, dando cuenta de las posiciones y jerarquías que ocupan hombres y mujeres en el grupo social.

Si culturalmente los significados de la feminidad se vinculan con la naturaleza, el cuerpo, la afectividad, la pasividad; hablar de la masculinidad relacionamos la cultura, la racionalidad, la objetividad y la actividad. Connell (2003) quien se centra en la relación existente entre el cuerpo y el proceso social, porque “La superficie sobre la cual se inscriben los significados culturales no es completamente lisa ni se mantiene fija” Para el investigador, el género masculino es (entre otras miradas) una forma de sentir en la piel, ciertas formas y tensiones musculares, ciertas posturas y formas de moverse, ciertas posibilidades en el sexo. Modos que son determinados por las condiciones de vida, la clase social, caracteres físicos, el deseo erótico y, primordialmente el género. La interacción entre los sujetos conlleva involucrarse con símbolos ajenos, subjetividades irrepetibles.

El cuerpo físico es percibido como una entidad separada, distinta de los pensamientos, como una máquina que sirve para el desempeño de las exigencias de la vida social, pero de menor impacto al cerebro, a la racionalidad. En contraparte, las emociones parecen no tener lugar en el cuerpo, sin embargo cuando hacen referencia a ellas, los jóvenes representan simbólicamente los sentimientos en el corazón. Sus experiencias han sido desmanteladas desde los recursos que le proporciona el medio en que se desenvuelve. Tal es el caso de los vínculos entre niños del mismo o diferente género conforman un aspecto relevante para el futuro desenvolvimiento del menor. Los jóvenes que en su infancia convivieron de forma más cercana con niñas comentan tener mayor dificultad y desinterés para el ejercicio de juegos rudos, actitudes y prácticas en la mayoría de grupos de varones, llegando a ser etiquetados en algún momento de homosexuales. Del mismo modo que comparten una percepción de las mujeres diferente al resto de los hombres

El cuerpo no sólo es un conjunto de partes materiales de un ser vivo; cúmulo de arterias, masa muscular, órganos y fluidos, su frontera no viene delimitada por su piel, extensión o color. Sino que es una entidad cargada de simbolismos,

significaciones, representaciones, sensaciones, placeres y deseos. Así como el origen de diversas emociones. Por lo que la vida emocional de los hombres también se ve manifestada en sus cuerpos. Constantemente los jóvenes se explican la vida sentimental como algo reprimido, lejano, son conscientes y saben de la importancia de las mismas y de su relación con el cuerpo, pero , no les resulta tan fácil permitirse sentir ciertos sentimientos. En nuestra cultura, todo cuerpo sexuado es sujeto de intereses y demandas sociales que le hacen someterse a múltiples procesos de modelamiento y adaptación para construir un cuerpo específico. Disciplinas que los someten a prácticas particulares, garantizando su control y funcionalidad. El cuerpo masculino es sometido a una serie de coacciones, interdicciones u obligaciones, Las disciplinas e instrumentos de que se apoyan como la homofobia y misoginia llevan a los varones a efectuar una serie de prácticas sociales que van permitiendo la construcción de cuerpos dóciles y útiles que responden a las formas de organización social. Formas de reproducción de relaciones dicotómicas; masculino-femenino; disociativas: mente-cuerpo, racionalidad-emocionalidad; y asimétricas entre hombres y mujeres; fuerte-débil, con poder-sin poder, importante-sin importancia.

### **4.3 Construcción de la masculinidad**

Silvia Bleichmar (2006) considera que la identidad sexual masculina del hombre se divide en tres tiempos:

- Un primer tiempo en el cual la identidad se constituye, no se sostiene en la diferencia anatómica, determina los rasgos de identidad “Es niño o niña”, asimismo se instalan los atributos de la cultura pertinentes en cada sexo. La identificación de un objeto con otro en el que el humano reconoce al niño como idéntico ontológico y le da posibilidad de humanizarse, b) ser identificado y c) identificarse, reconocer al yo propio con el de otro. Este será el que constituya el núcleo yoico y que posteriormente serán internadas.

- Un segundo tiempo, es donde se establece el descubrimiento de la diferencia anatómica de los sexos. El proceso se desdobra en dos partes: recibir a través de un fantasma de incorporación del pene de un adulto, estadísticamente el padre, la potencia que confirma la masculinidad y posibilita su ejercicio. La recepción es una paradoja a la incorporación del pene paterno, al igual que la madre implanta sexualidad en el cuerpo del niño y de la niña.
- Un tercer tiempo es en el cual se definen las identificaciones secundarias que hacen a las instancias ideales. En el niño varón, no se trata ya de “ser hombre”, sino de qué clase de hombre deberá ser, lo cual se articula en las prohibiciones y mandatos que construyen la consciencia moral y los ideales.

Estos tres tiempos determinan el modo de asunción de la genitalidad a partir de la metamorfosis de la pubertad, por lo tanto no es lineal. Como toda etiología no es prefijado, sino es un cambio que reconstituimos una vez producida “la cosa misma” a la cual la historia da origen. Por ello se considera que bajo este modelo teórico, lo intrapsíquico se constituye en la relación intersubjetiva con la madre y el padre y va de la mano con la construcción de la identidad masculina.

La construcción social del género conlleva la definición, imposición y constancia de discursos validados y hegemónicos de las representaciones y prácticas sociales del ser hombre y ser mujer. El género es una representación social donde las características biológicas imperan para las conductas, normalizando y normativizando a los individuos. Las ideologías de lo masculino y de lo femenino son promovidas y mantenidas por las instituciones. Iniciándose en la familia, escuela, la iglesia, los vecinos, contexto laboral, etc. Son observados por cada uno de ellos, tomados en cuenta, premiados o castigados según su actuar. El género como aquella ideologización acerca de la diferencia sexual, donde se normaliza el deber ser de los hombres y las mujeres. Demandándole a cada uno estereotipos excluyentes sobre lo que sé es y lo que se puede hacer. En nuestra sociedad, el modelo “tradicional de masculinidad” presente a los hombres como dominantes,

racionales, independientes, individualistas, fuertes y seguros. Su identidad se relaciona con el uso del espacio público, la libertad del uso de su cuerpo, la necesidad de hacer uso de la violencia y situaciones de riesgo para demostrar su hombría. Del mismo modo, el cuidado y control sobre los demás, trabajar desde diversas áreas para ser protectores y proveedores, y la omisión de sus sentimientos, entre otras actitudes.

#### **4.4 Varón que vive en la calle**

La situación de calle es un complejo resultado de la exclusión que genera el sistema capitalista, dónde los espacios legitiman ciertas prácticas, y no otras. Los hombres que atraviesan esta problemática viven una realidad angustiante signada por la carencia. La cual, no es sólo la carencia de un lugar donde estar sino las consecuencias que esto tiene en la construcción de su subjetividad. Ese techo del que carecen, no tiene que ver solo con el lugar donde descansar por las noches, es también un techo afectivo, un techo identitario, un techo para la construcción del lazo social, un techo de reconocimiento, un techo laboral, un techo de pertenencia, un techo para proyectar su vida. En este contexto de calle, quedó demostrado que el sistema patriarcal continúa vigente, sosteniendo y reproduciendo mandatos sociales que obstruyen la subjetividad de los hombres, regulan sus prácticas y afectan sus vínculos. La fragmentación, la exclusión y la invisibilización que sufren cotidianamente estos hombres por parte de la sociedad les recuerdan los constantes estereotipos del hombre. En algunos casos no son trabajadores, proveedores, dominantes, ni jefes de familia, no son activamente sexuales, por lo tanto no se consideran “estereotipo de hombre”<sup>8</sup>.

En el grupo observado, predomina la idea de que un hombre no debe parecerse a una mujer, él debe ser importante y competitivo, hasta el punto de demostrar

---

<sup>8</sup> Calvo, G., Catarino, C. y Olarte, M. (s/a) Hombres en situación de calle: construcción de la masculinidad y su relación con los vínculos socio-familiares, UBA Cs. Sociales. [http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/calvo\\_gedis.pdf](http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/calvo_gedis.pdf)

que tiene control sobre sí, sobre las situaciones y sobre otras personas. Su fortaleza también debe ser emocional, no pueden ni deben llorar, frecuentemente se involucran en situaciones de peligro en las cuales no deben tener miedo. Al mismo tiempo, la aceptación y consumo de drogas. La sujeción y supremacía de unos sobre otros, resultado del uso de violencia física, imposición de capacidades físicas e intelectuales y alianzas denotan ser una correspondencia al modelo hegemónico de masculinidad. Taracena (2011) describe que los varones tienen formas de relacionarse muy específicas. Se presentan los golpes, ofensas, humillar al otro con constantes alusiones sexuales. En el caso de las mujeres esto no es tan común, y cuando hay confrontaciones, en éstas no hay simulación y son verdaderos conflictos. La permanencia en el grupo gira en torno al discurso de género, contemplando la calle como un espacio donde para permanecer se requiere de muchos atributos usualmente considerados “masculinos”.

La vida en la calle trae consigo nuevas formas de organización del grupo, sin embargo mantiene ciertas representaciones hegemónicas aprobadas y ejercidas desde otras esferas sociales. En este grupo se observó el listado de características positivas atribuidas al hombre, en este caso, en el día a día de quienes luchan por vivir. Del mismo modo, la concepción que tienen de la mujer, a quienes le atribuyen su valor considerando el eje de su sexualidad. Además del rol y función social para con los hijos. Lo cual no pararía ahí, ya que hay evidencia de discriminación, y diversas manifestaciones de violencia hacia el sector femenino dentro de este contexto.

#### **4.5 Masculinidad y violencia**

La construcción de la identidad masculina se relaciona con la violencia en nuestra sociedad. Forma parte del proceso de socialización masculina en mucha mayor medida que en la de las mujeres. Y a pesar de que la violencia física en nuestra sociedad cada vez tiene menos legitimidad, nos encontramos con que es efectuada por muchos hombres. La violencia es utilizada por algunos hombres

contra las mujeres y también, aunque adopte otras formas, como medio de resolver conflictos con otros hombres, incluso se emplea contra uno mismo (adicciones, suicidio, prostitución). De esta manera algunos hombres ejercen la violencia por entenderla como una herramienta útil para resolver los conflictos, pero también la padecen. Aunque, claro está, la violencia entre hombres no cuenta con los condicionantes socioculturales con que se define la violencia contra las mujeres<sup>9</sup>.

La violencia es una cualidad impuesta a los hombres para la construcción de la masculinidad, pues es considerada como parte del proceso y características que construyen a los varones. Pierre Bordieu (1999) menciona que la palabra masculinidad ha sido construida históricamente bajo esos cánones y preceptos, por lo que solo nombrarla ya denota superioridad, fuerza y violencia. Está inscrita de esa manera en las disposiciones del inconsciente de los hombres y de las mujeres, como bien refiere

Culturalmente a los varones se les enseña que para ser hombres deben controlarse a ellos mismos y a las personas que lo rodean. El proceso formativo que se les imponen, encierran todo el tiempo la asimilación de conductas violentas, agresivas. Las normas, valores y estereotipos que aprenden y aprehenden desde la infancia como parte de la socialización implican que los niños tienen que acoger la violencia como una normativa imprescindible de cumplir. Las niñas, por su parte han de alejarse de todas aquellas conductas y espacios que tiendan a fomentar esa cualidad masculina. Ellas están “diseñadas” para cultivar cualidades que difieren totalmente de las asignadas al género masculino. Deben ser amorosas, sentimentales, tiernas, dóciles, débiles. La violencia se convierte en requisito indispensable para competir, para ser fuertes y activos, para detentar un poder, en fin, para dominar no solo a las mujeres, sino

---

<sup>9</sup> EMAKUNDE, Instituto Vasco de la mujer Vitoria-Gasteiz (2008) Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades.  
[http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejoscolares/archivos/P\\_013\\_los\\_hombres\\_la\\_igualdad.pdf](http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejoscolares/archivos/P_013_los_hombres_la_igualdad.pdf)

también a otros hombres. Resulta lógico entonces que sea un arma esencial para determinar las relaciones de dominación-subordinación que se establecen en el seno de su género.

Aquellos hombres que no sepan o no logren desarrollar su condición violenta dentro de las relaciones de género, comienzan a ser estereotipados peyorativamente, asociados a lo femenino, discriminados, puesta en duda su masculinidad (Pagés y González, 2009). Los varones al ser discriminados o excluidos por diferentes causas como diferencias raciales, clasistas o de orientación sexual se van alejando de sus opciones de alcanzar el modelo hegemónico de masculinidad que impone su contexto; comienzan también a ser subordinados, lo cual no los exime de que mantengan un poder y que sean violentos con las mujeres (González y Fernández, 2009). La violencia es un elemento reforzador de las masculinidades de nuestros varones según el modelo patriarcal tradicional. Para reafirmar su identidad masculina, es decir, para no ser chicas, tienen que ser pelear, ser ganadores, tener poder, ser violentos y ejercer la violencia tal como lo marcan los estereotipos masculinos (Pescador, 1999). La génesis de violencia reside en el miedo y la rabia, aparece expresada especialmente en varones, una incapacidad de expresar y contener sentimientos provoca el libre fluir de la emoción sin control alguno.<sup>10</sup>

#### **4.6 Masculinidad y poder**

El poder es definido como una capacidad, un potencial de las personas para pensar, actuar y desarrollar capacidades, o bien como la capacidad y posibilidad de ejercer el control sobre las demás personas. El poder es entendido como una capacidad de imponer definiciones e intereses sobre los asuntos ajenos, comunes y también los propios. Esta ha sido la visión dominante a través de la cual la masculinidad se ha construido y el poder ha sido definido y reproducido por este

---

<sup>10</sup> Lozoya, J. y Bedoya, J. (2007) Voces de hombres por la igualdad.  
<https://vocesdehombres.wordpress.com/>

grupo social a lo largo de la historia, en un proceso de desarrollo histórico, psicológico y social. De esta manera el poder y la masculinidad se han venido relacionando en un proceso histórico de reproducción mutua, por lo que lo masculino y el reparto y las formas del poder se han venido definiendo mutuamente a lo largo de la historia, de manera que se ha hecho hegemónica una forma de poder ejercida por los hombres, que a su vez los ha seguido colocando en posición de poder y privilegio de generación en generación. Pero las experiencias del poder en los hombres presentan múltiples contradicciones.

La masculinidad tradicional radica en una serie de valores, creencias, actitudes, mitos, estereotipos y conductas que operan bajo el poder y la autoridad de los hombres para ejercerlo. La experiencia del poder en los hombres se interioriza desde el proceso de socialización. Encuentran el primer referente de qué es el poder, cómo y quién lo ejerce en la propia familia patriarcal, ya que antes de los 5 años, la percepción y estructuras de género ya están firmemente fijadas en nuestras identidades, por lo que la experiencia de interiorización y aprendizaje del poder en los hombres es profunda y muy temprana. La masculinidad y el poder en los varones están relacionados en gran medida y es parte crucial para la incorporación del sujeto en su proceso de callejerización, importante para sobrevivir.

# CAPÍTULO 5. METODOLOGÍA, RESULTADOS Y ANÁLISIS

## “LA VOZ DE VARONES QUE VIVEN EN LA CALLE”

---

*“Escuchar la historia de otro es a menudo la manera más sobrada y profunda de reconocer los vínculos que compartimos como seres humanos”*

*Ettling (1998)*

### 5.1 Planteamiento del problema

#### 5.1.1 Justificación

En la actualidad diversos procesos políticos, económicos y sociales en México influyen en el surgimiento de población callejera, el problema ha sido abordado por organizaciones asistenciales, religiosas o de asociación civil, por este motivo es de importancia el estudio transdisciplinario del fenómeno. Las investigaciones están orientadas en su mayoría a los *niños de la calle*, por lo que es de importancia el estudio cualitativo del *varón de la calle*, debido a esto se considera de importancia investigar la construcción de la masculinidad del varón en un contexto donde la violencia y el poder están presentes, esto a través de la narrativa, pues al intentar contar quienes son y sus historias, los sujetos construyen su identidad.

#### 5.1.2 Preguntas de investigación

- ¿Qué relación tiene la familia y la calle para la construcción de la masculinidad del varón de la calle?
- ¿De qué manera el poder y la violencia influyen en la construcción de la masculinidad de varones de la calle?
- ¿Qué semejanzas se encuentran en el discurso de los varones de la calle?

### **5.1.3 Objetivo General**

Identificar la influencia de la violencia y poder en la construcción de la masculinidad de los varones que viven en la calle; y analizar las categorías recurrentes en el discurso de los participantes.

### **5.1.4 Objetivos específicos**

- Conocer la importancia de la familia como primer espacio de socialización y estructuración psíquica.
- Explicar las relaciones interpersonales, sobrevivencia y contexto en la calle.
- Conocer el impacto de la violencia como un elemento de la estructura mental y la organización social.
- Explicar la construcción de la masculinidad de los varones que viven en la calle.
- Analiza el discurso de cada hombre y de qué manera sus particularidades se homogenizan en un contexto signado por la violencia y el poder.

## **5.2 Metodología**

### **5.2.1 Tipo de estudio**

A fin de conseguir los objetivos de la presente investigación se empleó un estudio cualitativo, la técnica utilizada para la obtención de la información son las historias de vida y entrevistas (Anexo 2). La investigación cualitativa de las historias de vida provee elementos que permiten el acceso a las perspectivas y experiencias de grupos oprimidos faltos del poder de hacer que sus voces sean escuchadas a través de métodos tradicionales en los discursos (Connelly y Clandinin: 1995). Los diseños cualitativos enfatizan la construcción o generación de categorías que permitan aportar una clasificación de datos recogidos, los cuales son examinados de acuerdo a núcleos significativos; mediante un proceso analítico, los datos son agrupados e integrados en categorías para su análisis (Bolívar, 2002).

### 5.2.2 Narrativa como método de investigación

Serrano (1995) describe que en las historias de vida se crean metáforas, menciona que estos los sujetos las construyen con el objetivo de comprender su mundo y su papel en él. Desde el campo de la psicología, esto toma particularidad al cuestionarse sobre cómo sería la vida de no poder ser narrada, y si la misma vida es igual antes y después de ser narrada. Es un suceso que implica el ejercicio del pensamiento, creando espacios imaginarios y construyendo su propia identidad. Mediante la narración, el ser humano funge como organizador de su vida, edifica su arquitectura mental al paso en que se percibe como “autor” y “actor” de la historia contada de sus acciones, emociones y decisiones.

Las Historias de Vida son una técnica de investigación cualitativa, ubicada en el marco del denominado método biográfico (Rodríguez, Gil y García, 1996), cuyo objeto principal es el análisis y transcripción que el investigador realiza a raíz de los relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma (Martín, 1995) y también sobre los relatos y documentos extraídos de terceras personas, es decir, relatos y aportaciones realizadas por otras personas sobre el sujeto de la Historia de Vida (Perelló, 2009).

Kornblit (2007) señala que las Historias de Vida se basan en experiencias concretas de la persona, a través de las cuales se pretende recuperar el sentido de la misma vinculándola a experiencias vividas de la persona. Su principal finalidad la podemos localizar en el relato que se extrae de las misma contextualizadas en un lugar y tiempo determinado; permiten revivir, analizar e incluso situarse ante tales circunstancias y razonar su comportamiento en ese determinado momento. Por su parte, Ruiz e Ispizua (1989) mencionan que las historias de vida pueden ser narradas desde el punto de vista subjetivo y según su código lingüístico. Estos autores, indican cuatro objetivos esenciales que dan énfasis al uso de las Historias de Vida:

1. Captar la totalidad: es decir, recoger toda la experiencia biográfica del sujeto desde su infancia hasta el presente o del momento concreto que la investigación quiera estudiar.
2. Captar la ambigüedad y el cambio: es decir, pretenden recoger todas las dudas, cambio de opiniones y creencias que el sujeto pueda tener.
3. Captar la visión subjetiva: Con este objetivo pretende reflejar el auto concepto que el sujeto tiene sobre sí mismo y sobre los demás, como atribuye sus éxitos y fracasos.
4. Encontrar las claves de la interpretación: es decir, explicar la historia de los sujetos desde ellos mismos evitando cualquier tipo de subjetividad.

García (1995) menciona que, el diseño de las estrategias metodológicas debe adecuarse por una parte a los objetivos de la investigación, y por otra a las características del objeto y las circunstancias en la que se sitúan. En cuanto a las técnicas, explica que son entrevistas cualitativas en profundidad, por medio de encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, con fin de comprender las perspectivas que tienen los mismos en relación a sus vidas, experiencias o situaciones tal como lo conjugan en su discurso.

Por lo anterior, se tuvo contemplado trabajar con la investigación narratológica como eje metodológico para la investigación empírica, consistente en la elaboración de historias de vida de diez varones que viven en la calle, para ello se llevaron a cabo los siguientes procesos:

- Contrato: Se acudió a varias instituciones a fin de realizar voluntariado, ya que diferentes miembros de éstas planteaban la importancia de establecer un vínculo de confianza con los varones antes de trabajar con ellos, esto para la obtención de historias de vida. Se estableció un contrato con la institución El Caracol A.C., una

organización que contribuye a la visibilidad e inclusión social de las poblaciones callejeras y en riesgo social, esta institución parte de un enfoque de derechos y perspectiva de género.

La institución El Caracol A.C. resaltó la importancia de introducirse en el contexto de calle para observar elementos de la “cultura de la calle”, permitió el trabajo con los jóvenes después de 6 meses de voluntariado, ya que al tener enfoque de derechos humanos, diferían con la idea de empezar la investigación de inmediato.

El trabajo como educadora de calle consistió en:

- Trabajar con la población en la institución y en la calle.
- Promover la participación y comunicación adecuada entre la población.
- Garantizar el acceso a la salud, a través de acompañamientos a centros de salud y hospitales.
- Promoción y defensoría de derechos humanos.
- Detectar violaciones a los derechos humanos.
- Promover la ciudadanía y goce de derechos humanos.
- Realizar trámites de identidad.
- Impulsar procesos de ciudadanía de las poblaciones callejeras para la incidencia en políticas públicas.

Después de 6 meses se comenzaron a buscar participantes directamente en la calle, debido a que la institución no concedió horarios flexibles para trabajar con los varones de la calle. La experiencia de tiempo y relación con las personas permitió entender que era necesario establecer confianza previa antes de recabar las historias de vida, por lo que se establecieron actividades como juegos, dinámicas y pláticas a fin de convivir y observar el contexto; por el vínculo que se formó la investigadora fue invitada a los lugares “secretos” de niños, mujeres y varones (casas, coladeras y territorio que consideraban para su grupo). A partir del contacto se solicitó la colaboración a los varones y algunos participantes que

accedieron establecieron una red de apoyo para comunicarse con otros grupos. En la calle un varón facilitó el acceso a nuevos grupos, incluyéndola en las actividades habituales (jugando fútbol, juegos de destreza, preparación de alimentos, acceso a coladeras, etc.), después de 6 meses de confianza entre grupos de la calle se eligieron a varones de diferentes grupos para la elaboración de las historias de vida. Se obtuvo aceptación y se estableció mayor confianza debido al vínculo generado.

A los participantes se les informó el propósito de la investigación, así como los fines de ésta, la duración aproximada, el compromiso a mantener la confidencialidad y los posibles beneficios.

- *Escenario:* Se realizó la investigación en la institución El Caracol A.C. (en 3 ocasiones) la entrevista se realizó en el aula y sala de la institución, la cual cuenta con una ventilación adecuada, en un ambiente silencioso y con una buena iluminación. La sesiones realizadas en la calle se establecieron con previa cita con cada participante, se le preguntaba y daban opciones de lugares para realizar la investigación, algunos accedieron a ir bibliotecas ubicadas en el D.F., otros eligieron que la investigadora acudiera a su grupo, los lugares de investigación fueron en la Ciudad de México (Tepito, Candelaria, Juárez, Zócalo, Iztapalapa, Indios Verdes, Taxqueña, entre otros) las condiciones de la calle, distracciones y ruido complicaron la obtención de datos.

- *Sesiones:* Para obtener las narrativas de los participantes se llevaron 32 sesiones de grabación de voz. Cada una con diferente duración de tiempo, el tiempo aproximado de las grabaciones es de 80hrs.

- *Instrumento y modo de obtención del relato:* Se determinó realizar una historia de vida, ya que permite abarcar más facetas de la vida del participante, en cada una de las sesiones se le pidió a los participantes narrar a detalle su vida a partir del nacimiento; en ocasiones tuvieron dificultades para realizar una retrospectiva de

su vida, por lo que se recurrió a hacerles preguntas más directas o describir elementos significativos a recordar para narrar en la siguiente sesión, ellos pedían una especie de “acordeón” donde se anotaban palabras clave para que a la siguiente sesión les resultara fácil recordar su vida (Ejemplo: juegos, deportes, que hacía a los <x> años, música, como era papá, como era mamá, alegría, tristeza, etc.). Se realizaron las transcripciones de la narrativa y notas de campo, para así crear una construcción de los acontecimientos ocurridos durante la sesión, debido a su amplia extensión no se incluyeron.

### **5.2.3 Validez, fiabilidad y objetividad en la investigación**

La investigación cualitativa a través de sus diferentes métodos, se concibe como un paradigma válido para obtener conocimiento, ya que le permitirá al investigador sumergirse y tener una visión real de la realidad. Por otra parte se destaca que será el individuo el actor principal de la investigación, basada en las acciones y circunstancias de su realidad social, que se traducirán en datos que serán analizados, reflexionados, e interpretados por el investigador para poder estudiar un fenómeno determinado, de manera de generar un proceso de interpretación y teorización que le permitirá plantear su propio discurso orientado por sus preceptos para complementar o ir más allá de lo dicho por otros autores sobre un tema estudiado y buscando romper paradigmas (Ero del Canto, 2012).

Al respecto Bolívar, Domingo y Fernández (2001) mencionan que el análisis de los datos consiste en transformar los datos en resultados de investigación. Es importante destacar que la finalidad de este método es conocer un grupo social y la cultura como se da en concreto, a través de la realidad social vivida por el sujeto que se presenta en su historia de vida y que a su vez es el reflejo del grupo social con el cual ha transcurrido su existencia.

#### **5.2.4 Criterios para la elección de los sujetos**

Se realizaron observaciones de la dinámica de los grupos, al principio las personas de la calle se integraron apáticamente con la investigadora, pero a partir de las visitas constantes se generó un vínculo de mayor confianza. La investigadora buscó los grupos de personas de la calle y comenzó a integrarse de manera progresiva, ya que establecer comunicación con varios fue complicado, algunos grupos la rechazaron y otros fueron violentos.

Se eligieron diez varones que vivieran en la calle, el rango de edad fue de 12 a 47 años. Se establecieron nuevos criterios de inclusión a la participación:

- Firmar la autorización del uso de datos/ padres en caso de ser menor de edad.
- Participación voluntaria (sin remuneración económica).
- Acudir sin efectos de drogas o alcohol.
- Cancelar con anticipación una cita.

Para localizar a los participantes se mantuvo contacto con un participante que guiaba a la investigadora para buscar grupos, en la mayoría de los casos obtuvo contacto con las personas, en otros se evitaba la permanencia en el lugar por la violencia que se presenciaba. Finalmente los participantes Francisco, Jordan, Vicente, Norberto, Nacho, Diego, Memo, Luis, Santiago y Pepe; concluyeron con éxito su participación.

#### **5.2.5 Duración de las entrevistas**

Para la obtención de los relatos se dividió el proyecto en 3 fases: En la fase 1 se trabajó como voluntaria en la institución El Caracol A.C. (De Lunes a Jueves de 10:00am a 6:00pm) durante 6 meses, en la fase 2 se llevó un proceso de adaptación y confianza con diferentes grupos en la calle durante 4 meses (Lunes, Miércoles y Viernes), pasado este tiempo se grabaron las historias de vida, el tiempo de recolección de datos fue de 6 meses aproximadamente.

### 5.2.6 Obtención del discurso

▪ *Negociación:* Se establecieron criterios importantes para realizar la investigación, se le comentó a cada uno de los participantes antes de iniciar la entrevista que debían cumplir algunas reglas para que se realizara de manera adecuada la narración. Se le entregó un consentimiento informado (Anexo 1) a cada uno, en caso de ser menor de edad se firmó con autorización de un adulto. Se estableció una plática con cada uno, explicándole los objetivos de la investigación y la importancia de la veracidad en el momento de la entrevista, se le explicó que la información era con fines de investigación y que en caso de solicitarlo sus datos serían confidenciales, también se les informó la importancia de grabar su voz y que estaban en su derecho de retirarse si lo consideraban conveniente. Una vez firmado el consentimiento se les explicó el tema y las etapas de vida o experiencias que fueran de importancia a la investigación, en algunos casos anotaban temas para recordar y poderlos narrar en la sesión posterior; esto fue de ayuda pues la mayoría de ellos tuvo problemas para recordar información y otros desde el inicio comentaron que contarían poco de su vida.

▪ *Escenario:* Las sesiones se llevaron a cabo en múltiples contextos. En la institución se realizaron 3 sesiones (Francisco y Jordan) en la sala o en el aula de juntas, un espacio cómodo, con buena iluminación y silencioso. En la biblioteca Vasconcelos (Francisco, Luis y Nacho) ubicada en el D.F. el participante elegía un área de su agrado, se elegían áreas con poca gente para tener mayor privacidad. En la calle, las sesiones fueron en diferentes puntos de la ciudad: Col. Juárez, Zócalo, Candelaria (Jordan, Francisco, Vicente), Del. Iztapalapa (Norberto), Col. Guerrero (Nacho), Av. San Lázaro, Av. Taxqueña (Diego y Memo), Metro Indios Verdes, Balderas (Luis y Santiago) y Tepito (Pepe).

### 5.2.7 Técnicas de obtención del discurso

Para la obtención de la narrativa se optó por el empleo de diferentes instrumentos para la recogida de datos: historia oral, entrevistas y notas de campo.

- *Historia oral (acontecimientos significativos/ puntos de inflexión)*: Antes de iniciar las sesiones se le explicó al participante las etapas que debían incluir su narrativa como la niñez, la adolescencia, su vida antes de salir de casa, durante la calle, episodios significativos, felices o tristes; se les indicó comenzar diciendo su nombre, fecha y lugar de nacimiento.

- *Entrevistas (abierta/directa)*: Los participantes contribuyeron de manera positiva y negativa, algunos lo hicieron de manera directa y optimista ante las preguntas, manifestaban curiosidad ante el tema y pudieron relatar sus historias de manera abierta y fluida. Por el contrario otros participantes manifestaron que se les dificultaba contar su vida de manera fluida, pues había episodios que preferían evitar y querían contarlos sin ser grabados, en algunos casos se aceptó, pero para obtener información basada en los objetivos se recurrió a hacer preguntas directas (Anexo 2).

- *Notas de campo*: Se realizaron escritos mediante los cuales se obtuvo información más detallada de los participantes, por ejemplo el estado de ánimo que manifestaban mientras contaban su relato, así como puntualizaciones en episodios significativos o puntos de inflexión en la narrativa. Se registraron incidentes que ocurrieron mientras se trabajaba, por ejemplo cuando llegaron los policías a desalojar al grupo del lugar donde se encontraban, cuando llegaron miembros de otros grupos a golpear a algún participante y en una ocasión a la investigadora, cuando el participante llegaba bajo efectos de alcohol o drogas, entre otros. Asimismo se anotaron los tiempos de trabajo realizado a lo largo de la investigación.

▪ *Desarrollo de las entrevistas:* El proceso para realizar las entrevistas fue muy extenso debido al difícil acceso de la población y las condiciones del contexto. Cuando la investigadora acudió directamente a la calle y después de firmar el consentimiento informado se estableció con cada participante una cita para realizar el trabajo. La duración de las sesiones variaba de acuerdo a las condiciones de cada participante, la mayoría presentó dificultades para hablar de manera fluida, por lo que se realizaron sesiones de largo tiempo con poca información en algunos casos. El número de sesiones grabadas varía en cada caso: Francisco (5), Jordan (2), Vicente (1), Norberto (4), Nacho (4), Diego (4), Memo (4), Luis (1), Santiago (4) y Pepe (4). El tiempo aproximado de convivencia con cada participante es de 1 mes a 7 meses.

Al comenzar las entrevistas se pidió a cada participante que guardara sus drogas o evitara consumir, se pidieron los datos personales como: Nombre, edad, grupo, origen, institución, estado civil, si tenían hijos, escolaridad, ocupación, tiempo de vivir en la calle y causa de vivir en la calle. Se le agradeció y solicitó la información iniciando con la frase: -“¿Podrías contar tu vida desde tu nacimiento por favor?...” Para muchos fue fácil responder esa pregunta y daban continuidad con mucha fluidez, pero a otros participantes les costó trabajo realizar una retrospectiva de su vida, ya que mencionaban que les era más fácil responder a preguntas directas, así como se les facilitaba más contar aventuras cercanas en el tiempo que episodios lejanos de su vida. De manera constante se les guiaba para que recordaran momentos importantes. Se empleaban temas para que ellos le dieran significado: familia, calle, violencia, poder, masculinidad, grupo, instituciones de asistencia, religión, entre otros. Durante sesiones se preguntó al participante si deseaba aportar algún comentario sobre la narración. Al finalizar la narración se realizaron anotaciones en la bitácora a modo de identificar los ejes más importantes o de análisis, también dudas o preguntas que se quedaron inconclusas

▪ *Recolección y captura de la información:* Antes de iniciar se explicaba al participante que sería grabada la sesión. Se empleó una grabadora de voz RCA Modelo VR5320R-B, posteriormente la información fue transcrita literalmente a computadora para la veracidad de datos y el análisis correcto.

### **5.2.8 Presentación de personajes**

A pesar de que se les propuso usar un pseudónimo accedieron a que su nombre se mencionara en la investigación, se encontraron frases como “No importa que uses mi nombre, total si yo no sé donde nací diles quien soy, que ni yo sé”, “Nadie me conoce, usa mi nombre o mi apodo”, “Hice cosas malas pero no importa que uses mi nombre, total que a mí no me importa que sepan”, entre otras. El único participante que decidió cambiar de nombre fue Norberto, adoptando este como su pseudónimo en la investigación.

1. *Francisco Sarmiento*, es un joven de 24 años de edad que vive actualmente en la calle, anteriormente rentó durante 3 años un cuarto, pero al ser despojado de sus cosas decidió volver a la calle, solicitando ayuda a la institución El Caracol A.C. realizando visitas intermitentes a la casa de su madre. Ha vivido 15 años en la calle debido a que su madre lo corrió desde los 6 años aproximadamente, se inició en las drogas a los 7 años y a los 10 años inició su vida sexual con un hombre. A partir de los 14 años se inició como sexoservidor y mantuvo una relación estable con un hombre; después de un tiempo en esta relación la comunidad cristiana le inculcó la creencia de que “una relación hombre-hombre no era bien vista ante los ojos de Dios”, por lo que decidió “evitar” su preferencia por los hombres para poder formar una familia con una mujer. A partir de los 19 años Francisco tomó de trabajar como payaso en transporte público y decidió de alejarse de las drogas ya que se planteó metas que le permitieran sentirse mejor.

2. *Jordan* es un joven de 26 años, tiene más de 15 años viviendo en la calle, originario de Aguascalientes, actualmente renta un cuarto, quedándose en

ocasiones en la calle. Acude con regularidad a la institución El Caracol A.C. donde le enseñan la manera adecuada de ejercer sus derechos. Fue expulsado de su hogar por su madre, ya que era violenta con él y sus hermanos; el hogar que lo recibió fue el de su tía, pero su tía lo encerraba y lo agredía en múltiples ocasiones, orillando a Jordan a abandonar su hogar para refugiarse en distintas drogas (piedra, marihuana, solventes etc.) que trata de dejar poco a poco debido a que fue practicando el Break Dance, lo cual se ha convertido en su pasión, ya que lo realiza con frecuencia. Jordan expresa que su familia lo ha buscado en la calle y le ofrece oportunidades para vivir en su antiguo hogar, pero él rechaza esto debido a que su madre lo corrió; a pesar de eso manifiesta un anhelo de tener una familia con quien pueda relacionarse bien.

3. *Vicente* es un varón de 47 años, creció dentro de un contexto de violencia familiar menciona que su padre sufrió un accidente que ocasionó que le dieran episodios de agresividad hacia sus familiares, aunado a ello era alcohólico; por lo que Vicente se hacía cargo de sus hermanos menores robándole a su papá mientras éste se encontraba en estado de ebriedad. Sin embargo el papá de Vicente fue asesinado en su área de trabajo y Vicente quiso desquitarse, comenzó a ser agresivo y menciona que realizó un robo de una gran cantidad de dinero, debido a esto pasó más de 15 años en el reclusorio. Ahora Vicente se dedica a vender solvente entre sus compañeros de grupo para poder sobrevivir, vive en el grupo de Juárez y tiene 4 hijos, de los cuales desconoce el paradero de 3 de ellos. Vicente padece una condición física que le imposibilita caminar bien, al mismo tiempo habla con poca claridad.

4. *Norberto* es un joven que calcula tener 27 años, no sabe con exactitud su edad ya que no tiene documentos de identidad. Vive hace 16 años en la calle y se vino desde Chiapas a la ciudad de México huyendo de problemas que desde pequeño sufrió. Su madre lo abandonó y lo dejó a cargo de una mujer, ella y su pareja maltrataron física y psicológicamente a Norberto; sin embargo tenían reuniones en las que practicaban sexo en grupo por lo que amigo de ellos abusó sexualmente

de Norberto a temprana edad; a cambio de no acusarlo con las autoridades el abusador les dio dinero, dándose cuenta del “negocio” que resultaba comenzaron a iniciar a Norberto en la prostitución con sus “amigos”. Norberto ahora presenta episodios de violencia con sus compañeros en la calle y aunque evita prácticas sexuales con hombres, en ocasiones las tiene.

5. *Nacho* es un hombre de 40 años, el cual va de visita al grupo al que pertenecía mientras vivía en la calle, lleva 3 meses rentando un cuarto, a los 5 años llegó de Oaxaca a la ciudad de México con sus padres y hermano, pero escapó de sus padres cuando comenzaron a ser más agresivos con él, en la calle encontró un grupo donde quedarse y ahí conoció a Juanita una joven que lo trató como hijo, protegiéndolo de los múltiples peligros de la calle y enseñándole a delinquir, llevándolo posteriormente 4 años a la cárcel, años después presenció el accidente que mató a Juanita; lo cual lo hizo sumergirse en una fuerte depresión que conllevó a diversos intentos de suicidio; al mismo tiempo surgió en él la necesidad de visitar a sus padres, los contactó y preguntó sobre algún dato de su hermano, afortunadamente pudo reencontrarse con él y supo la afortunada vida de éste. Nacho ha superado con éxito su alcoholismo, sin embargo sigue consumiendo drogas para olvidarse de su tristeza, la religión ha sido un refugio para él, ya que en la iglesia ha encontrado ayuda a sus necesidades.

6. *Diego* es un joven de 17 años que vive en el grupo de Taxqueña, escapó de su hogar a los 12 años debido a la violencia que vivió con sus padres, en la calle conoció a una joven mayor que él y tuvieron una hija, sin embargo su pareja falleció y las autoridades correspondientes llevaron a su hija a un centro para niñas de la calle, en donde la niña es cuidada por jóvenes de la entera confianza de Diego. El participante muestra cierto resentimiento para personas homosexuales, ya que manifiesta que le dan miedo porque en ocasiones anteriores han tratado de abusar sexualmente de él.

7. *Memo* es un joven de 17 años que se estableció en el grupo de Garibaldi, Indios Verdes y posteriormente Taxqueña desde hace 5 años abandonó su hogar ubicado en Iztapalapa ya que su mamá se hizo prostituta y comenzó a trabajar en el mismo cuarto donde vivían, la exposición explícita de sexo para Memo lo impulsó a irse de su hogar para buscar mejores oportunidades. Asimismo la libertad que siente en la calle es mayor, ya que en la escuela se sentía hostigado por sus compañeros debido a las burlas de su apariencia física y por el oficio de su madre.

8. *Luis* es un varón de 35 años que padece un retraso mental leve y una discapacidad motora que le impide moverse bien, el efecto que las drogas han ocasionado en él impiden que pueda hablar con fluidez. En su relato evita hablar de su infancia, ya que esta le trae malos recuerdos, recuerda una vida feliz de niños, sin embargo hay periodos tristes para él. Fuera de las notas de voz que se realizaron se encontraron diversos detalles como saber que era el consentido en su familia entre sus hermanos y que por ello fue que sus hermanos hacían lo posible para que sus papás se molestaran con él. Luis encontró el camino para salir de la calle a través de la religión, esta le ha ayudado a resolver conflictos emocionales y personales que a la fecha lo han motivado para dejar poco a poco las drogas.

9. *Santiago* es un joven de 28 años que vivía en el grupo San Lázaro, ubicado en el D.F., actualmente se encuentra rentando una vivienda con su pareja, debido al cuidado que requiere por sus 7 meses de embarazo. Santiago ha vivido más de 10 años en la calle pues huyó desde temprana edad por la violencia física y psicológica que ejercía su madre sobre él, su oficio como sexoservidora, así como la constante presencia en actos de abuso sexual de su padrastro sobre su hermana. Santiago atribuye las condiciones a las que vive por causa del gobierno y las pocas oportunidades que se presentan para las personas que habitan en la calle.

10. *Pepe* es un niño de 12 años, nació en la calle, lo llaman “El pura sangre” (por ser hijo de padres callejeros) y lleva casi toda su vida viviendo ahí, sin embargo de los 5 a los 10 años ingresó a una fundación que le ayudó a tener una mejor calidad de vida, en ella encontró un hogar y el apoyo para concluir la primaria. Actualmente se encuentra viviendo con su madre en el grupo ubicado en Tepito y trabaja como vendedor de películas usadas, a diferencia de los demás participantes él se crió toda su vida en la calle y considera que es una persona fuerte porque ya conoce el contexto donde vive, sin embargo su madre es alcohólica y no le presta suficiente atención, lo que ha causado que Pepe se refugie en las drogas y quiera regresar a la institución en la que estuvo.

### 5.2.9 Análisis del discurso

Durante la narrativa se identificaron ejes temáticos recurrentes, es decir, palabras y atributos en común que los participantes mencionaban constantemente. Al cuestionar *¿Qué entiendes por poder?* Algunos relacionaron el tema a: dinero, gobierno/policías, grupo de calle, ayuda comunitaria, instituciones, religión/superstición, familia, “yo” expectativas de sí mismo, sociedad y violencia/drogas. Cuando se preguntó *¿Qué entiendes por violencia?* Se encontró similitud en los discursos, pues relacionaron violencia a: contexto, indiferencia, abandono del hogar, cultura de calle, drogas, sexo/prostitución, criminalidad, suicidio/muerte, rechazo y discriminación. Mientras que cuando se planteó la interrogante *¿Qué entiendes por masculinidad?* Refirieron temas relacionados a: identidad, construcción de la masculinidad, creencias, sobrevivencia, rol social, papel de la madre, papel del padre y expectativas/idealización. Cabe mencionar que los temas abordados se seleccionaron debido a la constante aparición durante los discursos, evitando que se considere como una categorización o estigmatización social hacia los grupos de varones en la calle.

a) *Categorías de análisis del discurso*

A continuación se muestran los ejes de análisis recurrentes de los que se parte para abordar los temas de poder, violencia y construcción de la masculinidad.

<b>Poder</b>	<b>Violencia</b>	<b>Masculinidad</b>
1. Dinero 2. Gobierno y policías 3. Grupo 4. Ayuda comunitaria 5. Instituciones 6. Religión y superstición 7. Familia 8. Yo (expectativas) 9. Sociedad 10. Violencia y drogas	1. Contexto 2. Indiferencia 3. Abandono del hogar 4. Cultura de calle 5. Drogas 6. Sexo y prostitución 7. Criminalidad 8. Suicidio y muerte 9. Rechazo 10. Discriminación	1. Construcción 2. Creencias 3. Sobrevivencia 4. Rol social 5. Papel de la madre 6. Papel del padre 7. Expectativas e idealización

**Tabla 1.** Categorías de análisis de los participantes.

b) *Presentación de la información*

Las sesiones de cada participante se transcribieron y la extensión de la narrativa de cada uno fue de 5 a 32 cuartillas; el total de los 10 participantes fue de 162 cuartillas, debido a la amplia extensión de la información se presentan en una tabla las características principales de los participantes (Ver anexo 3).

### 5.3 Resultados y análisis del discurso

Abordar el tema del varón de la calle es complejo, debido a los pocos estudios realizados en este sector de la población, en la mayoría de la información investigada se encuentra el fenómeno del “niño de la calle” o “el joven de la calle”, pues la mayoría de los sujetos estudiados inician su vida en la calle desde la infancia, de esta manera se apartan los estudios enfocados a los “varones adultos”, sin embargo su relevancia es importante debido a que la mayoría de la población de la calle es adulta,. Asimismo es importante considerar diferentes causalidades y lógicas que determinan el fenómeno, ya que muchos estudios se centran al caso particular de la desintegración familiar y violencia como eje principal. De esta manera los ejes metodológicos incluyen de manera global los contextos donde se encuentra el habitante de la calle: instituciones, calle, centros de religión, entre otros.

En los capítulos anteriores se explicó la relación de poder y violencia con el varón que vive en la calle, asimismo en la investigación se encontraron diferentes ejes de análisis importantes, los relatos de vida apuntan que los varones atribuyen poder a los siguientes factores: dinero, gobierno/policías, grupo, ayuda comunitaria, instituciones, religión/superstición, familia, yo (expectativas), sociedad y violencia/drogas. En el mismo capítulo se expone el contexto de violencia en el que se encuentra el varón de la calle, los ejes de análisis estudiados fueron: familia, indiferencia, abandono del hogar, cultura de calle, drogas, sexo/prostitución, criminalidad, suicidio, creencias, discriminación identidad, construcción, creencias, sobrevivencia, rol social, papel de la madre, papel del padre, expectativas e idealización. Finalmente en el cuarto capítulo se plantea la construcción de la masculinidad, Identidad, construcción, creencias, sobrevivencia, rol social, papel de la madre, papel del padre, idealización y expectativas. Se podrá encontrar en cada categoría de análisis un fragmento de lo que cada sujeto expresó en su discurso, en caso de haber abordado el tema.

### 5.3.1 Poder

#### 5.3.1.1 Dinero

Al realizar el análisis general de los participantes se observó que atribuyen un significado importante al dinero, pues lo consideraron como un elemento clave para realizar un escape del hogar, expulsión de la familia o el recurso más importante de las relaciones que se viven en la calle. En esta categoría se corrobora que para los participantes el dinero está relacionado a episodios sexuales en diferentes situaciones. En los tres discursos el poder del dinero ejerce mucha influencia sobre los episodios referentes a la vida prostitución.

En el primer discurso se descubre como Francisco considera que para construir una mejor vida es necesario tener mayores aspiraciones, en el pasado se prostituyó y manifestaba abiertamente que se podía someter a ser sexoservidor recibiendo dinero de la persona, pese a la repugnancia que pudiese causarle.

*Francisco (24 años): "...hoy en día como que ya digo que prefiero restablecerme y llegar a cosas mejores y un día llevarla mejor con mi jefa (...) me prostituía y les decía a las personas: "Yo sólo estoy contigo por el dinero, me das asco, eres un estúpido, idiota, lárgate, eres una porquería no sirves para nada"..."*

Los constantes maltratos que recibió Norberto fueron debido al dinero que ganaban las personas a su cargo cuando lo prostituían, al sentirse Norberto como una fuente de ingresos o como el menciona "bisne" (business-negocio) optó por salir del hogar cuando era niño, pues los episodios violentos eran extremos, llegándolo a violar 10 personas en un día.

*Norberto (27 años): "...bien que cobraban dinero, porque el "bisne" era mejor si me hacían cosas más feas. Un día llegó un señor haciéndola de a pedo (...) que le debía un chingo de varo, le dijo que le iba a pagar en la semana, y...esa fue la peor y más culera semana de mi vida, me violaron como 10 veces diferentes personas"*

Por otro lado Memo considera que el dinero tiene un valor muy alto, pues su madre intentó orillarla a prostituirse para obtener más beneficios materiales, esto lo impulsó a irse a la calle, pues sus problemas fueron debido a las carencias económicas.

*Memo (17 años): "...mi mamá me dijo que también había hombres en la calle y que les pagaban bien a los que se prostituían..."Les dan buen varo"...Deberías pensar en trabajar unas horas para comprarte una moto...me fui"*

Jordan y Vicente por otro lado expresan que el dinero se podía obtener robándolo, sin embargo lo hacían con diferentes objetivos. Jordan obtenía reconocimiento del grupo si tenía dinero, por lo que robar fue un camino fácil para obtener el dinero.

*Jordan (26 años): "...Robar...estaba chido porque yo no desaprovechaba para comprar algo, llegaba con la banda para sentirme el mas chingon (...) ahora pienso que tengo que hacer la lucha para sacar mi moneda, en la calle he vivido muchas cosas, he caminado por todos lados..."*

Mientras que para Vicente robar, fue una clave importante para mantener a sus hermanos bien alimentados. Por un lado vemos a un varón que violenta y por el otro vemos a uno que se deja violentar para obtener el mismo recurso, dinero. En ambos sentidos el dinero es un beneficio para satisfacer sus necesidades económicas, personales, afectivas y sociales.

*Vicente (47 años): "Yo tenía que dejar que me pegara, que se durmiera (...) yo me quedaba con mis hermanitos y tenía que darles de comer, lo que hacía era robarle su dinero a mi papá"*

Santiago, Nacho y Diego mencionan de manera directa las creencias que tienen del poder y el dinero. Santiago menciona que el dinero es un recurso fácil de conseguir y por lo tanto emplea los recursos que le ha brindado la calle como medio para obtenerlo, por ejemplo causando miedo con su apariencia o pedir limosnas victimizándose y logrando su objetivo.

*Santiago (28 años): "...Vivir con dinero es fácil para los de calle, conseguir dinero para uno de la calle no es difícil, eso es...a veces...lo que más fácil se le hace a uno...puedes pedir limosnas, tirarte en vidrios...robar...o nomás con subirte a un micro y así como te ven la finta piensan que les vas a pegar y la gente en chinga te compra lo que vendas (...) poder...poder hacer las cosas*

*que uno quiere...tener techo, casa, cuartos...comida...dinero...familia...lo que la gente quiere y le pide cada día a Dios...*

Nacho considera que el dinero es una cuestión azarosa de la vida y que el dinero es de las personas que tienen suerte para nacer en una familia de dinero o las que ganan un concurso de lotería, estos atributos considera que le sirven a la gente de dinero para tratar mal a las personas de la calle.

*Nacho (40 años): “¿Por qué hay ricos y pobres y a mí me tocó ser de la calle? (...) yo creo que el máximo poder que existe es el dinero, porque te apuesto a que si uno de esos riquillos que andan por ahí presumiendo que tiene varo se queda pobre y se vuelve borracho como uno, pus ora sí que va a andar en nuestro lugar. Y nomás yo me gano el gordo de la “Lotería” me haría rico y tendría el poder de tratar mal a la gente como ellos me tratan a mí ¿No? ...”*

Para Diego el poder es de las personas ricas, considera que es un recurso fácil de obtener si se tiene menor edad, porque a medida que crece ante la sociedad es visto como una persona floja.

*Diego (17 años): “...el dinero y las cosas de valor no te duran en la calle, entre todos se roban (...) antes pedía dinero y si me daban, pero fue por poco tiempo, ya después crecí y me dicen: -¡Vete a trabajar pinche huevón (...) Poder, es de los ricos, entre más varo haya más poder se tiene...”*

Para Pepe y Luis la obtención del dinero es vista como una meta inalcanzable. La supervivencia y drogas son prioridad para Pepe, por lo que este recurso es limitado, ocasionando frustración y sentimientos negativos por no obtenerlo.

*Pepe (12 años): “...crecer en la calle a veces me hace sentir bien y otras veces me hace sentir mal, hay muchas cosas porque me hace sentir mal: Mira ve por ejemplo de que no puedo comprarme las cosas que quiero y debo gastar poco dinero en lo que me gusta porque debo usar mi dinero para cosas que son de provecho, lo que te digo que son drogas primero, luego la comida, también jabón...”*

Por otro lado Luis menciona que obtener dinero es difícil, asimismo menciona que existe igualdad entre las personas, a pesar de que haya distinción de clase social, a pesar de eso menciona que le gustaría ganar un estatus social para sentirse mejor.

*Luis (35 años): “...en el mismo Dios que ellos, y si todos somos iguales en semejanza somos iguales, aunque ellos se bañen todos los días y tengan dinero (...) A veces quiero cambiar de*

*mente y pensar como los ricos que van por la calle con zapatos limpios, pero aunque quiera es muy difícil para mí...”*

### **5.3.1.2 Gobierno y Policías**

Dentro de esta categoría podemos encontrar en el discurso de los varones que consideran a los policías como el poder que está directamente sobre las personas de la calle. En este rubro cinco de los participantes mencionan un episodio con los policías, en los que están implicados abusos y discriminación. Jordan menciona que debido a su apariencia física los policías han intentado llevárselo.

*Jordan (26 años): “...siempre llega la camioneta y por mi apariencia me quiere llevar, me dicen: - “Te vamos a anexar...”*

Por otro lado Vicente afirma que los policías y la sociedad tienen el poder para que las personas de la calle sean movilizadas del lugar donde se encuentran, así como dar un mal trato en los reclusorios o lugares donde está presente la ley.

*Vicente (47 años): “...yo soy el que reta a la policía, el Nico que se ha rifado con la policía porque nadie, porque yo no sé, a mí nunca me han gustado que me toquen, siempre les he dicho que yo respeto su uniforme porque somos lo mismo, son igual que yo (...) el poder...Lo que tienen los policías para correrte de donde te quedas dormido o lo que hacen las personas para verte feo, uno está en lo más bajo de la escalera. El poder que uno tiene para rifarse en los tiros y para salir adelante aunque uno esté en la cárcel...”*

Memo menciona que los enemigos directos de las personas de la calle son los policías, pues los vigilan constantemente para desalojarlos de los lugares en los que se encuentren, menciona en su discurso que el poder consiste en sus capacidades propias para mejorar su vida.

*Memo (17 años): “A mí nunca me gustaría ser un policía para no hacer lo que ellos hacen, para ayudar y no pegar y así con chavos que son como nosotros ayudarles (...) los más enemigos de un chavo de la calle son los policías, porque ellos son los que siempre andan viendo nomás que hacemos para echarnos...cuando tantito te descuidas ya se llevaron las cobijas o las cosas que tenemos (...) el poder...creer en uno mismo, la confianza para ser mejor...también los del gobierno y los que trabajan en el gobierno y mandan a México. Todos estamos abajo...”*

Pepe considera que los policías abusan del poder que poseen para aprovecharse de los locatarios y vendedores ambulantes, ya sea para robarles sus pertenencias o golpearlos, menciona que el gobierno está implicado en el fenómeno de callejerización y la causa de esto es la carencia de empleos y la falta de visibilización social.

*Pepe (12 años): "...los mendigos puercos ¡Que chinguen a su madre! Luego les cobran a los de los locales por vender cosas y si no les dan su comisión les quitan sus mercancías, me bajaron de un camión que porque estaba vendiendo mis paletas (...)sí sé que estamos donde estamos porque por culpa del gobierno que nos roba a nosotros los de la calle, podrían poner más escuelas o dar empleos que paguen bien...es el poder...Que no tengas voz y que lo que digas no les importe a los demás, el poder lo tienen los que pueden hacer las cosas porque se les hinchan las ganas y los que tienen permiso para pegarte y hacerte lo que quieran aunque se pasen de lanza, como los policías..."*

Los participantes consideran que los policías son la autoridad más directa con la que conviven, sin embargo cuatro varones afirman que el poder está relacionado directamente con el actual presidente de México, Enrique Peña Nieto, a pesar de la situación en la que se encuentran se mantienen informados sobre la situación política del país y varios de ellos expresan que buscan información relacionada a los problemas sociales y políticos. Santiago considera que es una situación fácil si el gobierno otorgara apoyo económico a la gente pobre, así como castigo a los que cometen actos ilícitos. Norberto expresa también que las poblaciones callejeras existen por el gobierno, también cree que la sociedad participa como discriminatoria con las personas de la calle, al quejarse de la presencia de éstos y llamar a servicios públicos para que movilicen a las personas de la calle. Por otro lado Nacho menciona que Peña Nieto es el responsable de su estancia en la calle, ya que no brinda las oportunidades necesarias para vivir fuera de la calle, asimismo define a los policías como agresores ante él. Diego afirma que los policías son figuras que le causan inquietud, ya que aunque deberían estar protegiéndolos, son los que en ocasiones actúan contra la población de la calle, golpeando, violentando y abusando de ellos de diferentes maneras, hace una referencia a los perros de la calle, expresando que para los demás, valen las personas de la calle lo mismo que un animal de la calle.

*Santiago (28 años): "...pinches polis culeros a mí una vez me subieron en sus carros y que me llevaron allá por la marquesa (...) Pus...la calle estaría mejor si el presidente le diera más dinero a la gente pobre y que castiguen a la gente mala (...) te pueden dar un levantón los policías o también te pueden agarrar personas que si son canijas..."*

*Norberto (27 años): "... ¿Poder?...a huevo...a huevo...no se bien...si, porque el gobierno es lo que nos tiene aquí, cobran mucho dinero y por eso existe la gente pobre, por culpa del presidente (...) a los policías y a la gente no les gusta vernos tirados en la calle y es por eso que les llama a las ambulancias, a mí a veces me reemputa que la pandilla no sea "ora" sí que la que se preocupa por uno y que cuando te levanten sean los puercos porque solo no les gusta que las personas de la calle estén ahí..."*

*Nacho (40 años): "...Pues ¡la culpa la tiene Peña Nieto! ¡(...) a tu madre Peña Nieto! Porque es el gobierno el que no roba y si no fuera por la gente que está ahí yo sería una persona con más oportunidades (...) los que saben dicen que el gobierno es el que nos roba (...) los puercos y se fueron bien encabronados diciendo que nos iban a quitar de ahí, antes me acuerdo que los policías si podían llegar y nos pegaban y pateaban re gacho, a todos los trataban como perros de la calle..."*

*Diego (17 años): "...El presidente que ... a su madre (...) En las noches te tapas bien y no debes salir porque los polis te pegan, te patean y a muchos dicen que hasta los violan o los matan, la ley de la calle, a todos nos agarra parejo (...) a los de la calle no nos creen, a todos nos quieren muertos, ellos quisieras quitarnos como quitan a los perros de la calle que nomás porque no les gustan y porque no tienen casa los pueden matar y eso no se vale, me emputa la policía..."*

### **5.3.1.3 Grupo**

Los varones de la calle mencionan que la función de los grupos para la comunidad de la calle es de importancia para ellos, pues en los diez casos viven en grupo. Francisco, Nacho y Pepe consideran que en el grupo se desempeña un papel de líder y éste representa el control de los demás. Francisco con la expresión que menciona atribuye que el poder es de quien posea mejores cualidades para sobrevivir en la calle, para Nacho el poder lo tiene cualquier persona de la calle, con el hecho de vivir en ella, así mismo menciona que en la calle las personas le tienen mayor respeto a quien tiene mejores características para sobrevivir. Por último Pepe menciona que considera que en los grupos no existe una unión, ya que los asuntos se resuelven con violencia, asimismo menciona que entre ellos se pelean para saber quién es el líder.

*Francisco (24 años): "...El poder lo tiene el más vergas ¡jajaja! ..."*

*Nacho (40 años): "...el poder es ora sí que el más chingón, en la calle todos creen que tiene el poder ¿No? No sé si me entiendes, uno que es de la calle es el que tiene el poder de dar su vida estando en la calle, ora sí que chingándole día y otro día nomás para sobrevivir (...) yo antes estaba muy verde dirían porque aunque era de la calle no pensaba en las cosas malas que podían pasar si robaba por ejemplo o lo que podía pasar si hacía algo mal, hacía muchas cosas pero siempre creyéndome acá el más vergas, el más chingón, porque también cuando eres el más chingon de la calle la gente y entre tus mismos valedores te tienen más respeto..."*

*Pepe (12 años): "...no somos gente unida, sólo nos unimos para los madrazos, pero fuera de eso no nos unimos para nada a menos que sea gente grande y que ya sabe, pero entre nosotros los morros peleamos por ver quién es el más chingon..."*

En algunos casos los varones consideran a los miembros de su grupo como una familia. Jordan comenta que sus compañeros se convirtieron en una familia, pues muestran interés en él. Santiago menciona que su grupo lo apoya cuando debe resolver algún conflicto y que le gusta más el grupo que formó con las personas en la calle, que con su familia de origen.

*Jordan (26 años): "...Todo el tiempo viví solo con mis amigos, algunos de la calle se convirtieron en mi familia porque de repente te dan consejos o te preguntan porque estás agüitado, se preguntan como están y entre unos de repente se preocupan por los demás..."*

*Santiago (28 años): "...él es mi carnal aparte de los que tengo...aunque me ayudan a pegarles a los de otros grupos yo también me rifo los buenos tiros porque mi jefe siempre fue bien violento con todos los de la casa (...) en la calle la familia que yo solito me busqué en las coladeras rifó más que la que yo tengo desde el nacimiento...muchas veces las monjas y la gente buena me quiso sacar de la calle cuando estaba más chico pero antes bien que te podías esconder y pasabas por el hijo de los de la calle..."*

Por otro lado los varones consideran a su grupo de calle como un grupo de amigos, los que se organizan para protegerse y regular las situaciones que les causan tensión como la falta de comida, de seguridad, entre otras. Norberto menciona que confía en su grupo de la calle para defenderse de los grupos que lo agreden, sin embargo no les tiene confianza a estas personas ya que en ocasiones le han robado sus pertenencias. Diego menciona que su grupo es una unión, y que las mujeres y niños tienen mayores privilegios que los hombres, entre ellos la droga es una sustancia de consumo importante, por lo que considera que la persona que las comparta a los demás es un líder. Memo considera influyente

en su estado anímico a los miembros de su grupo, cree que entre ellos existe igualdad, por lo que se siente libre y le gusta la vida en la calle. Luis menciona que para él su grupo representa solidaridad, no los considera familia o amigos, pero les atribuye características positivas. La narrativa de estos varones define al grupo callejero como un lazo social empático.

*Norberto (27 años): "...me hice de amigos ahí cerca porque me ayudaron a lo que es aprender de los trancazos, te digo que yo soy una persona seria, dicen que no me meto con nadie, pero de todos modos, me acuerdo que yo antes era una persona de esas personas que no se defienden de nada, pero cuando es de que me pongo a pensar en lo que me hacían de niño me gana el sentimiento y el remordimiento y es de que me pongo a soltar putazos (...) tengo varios vecinos que podrían arriesgar su pellejo por el mío, así son las reglas aquí, en la calle si puedes confiarte en las personas para lo que son las broncas, pero por ejemplo si dejas dinero o drogas, es seguro que te las pueden robar. Y aunque sea una persona a la que tú le tengas confianza, esa persona te va a traicionar y te va a engañar, debes cuidar mucho tus centavos..."*

*Diego (17 años): "...Nosotros somos una unión (...) a los morritos y a las mujeres, a los comer y demás no nos pelan. A ellos les dan siempre la preferencia y les dan dinero o un taco, mientras que a nosotros nos dicen que nos pongamos a trabajar (...) Aquí entre los chavos el poder es del que tenga más y se dispare las monas..."*

*Memo (17 años): "...me gusta mucho andar haciendo las cosas y que otros las vean, porque siempre saben cómo cuidarte y agradecértelo...me gusta más estar en la calle y soy más feliz porque en la casa y en la escuela yo sufrí un chingo, no me gustaba la vida de la casa y no me gustaba escuchar a mi jefa haciendo ruidos (...) a mí me gusta mucho vivir en la calle...aprendes a hacer fogatas más rápido, a vivir con una cobija y pocas cosas, a cuidarte bien tú mismo...a ser más fuerte...a pegar mejor...a defender a los amigos...a hacer amigos...a ser diferente...a apoyar a los que están tristes...a pensar mejor...porque olvidas las tristezas...se te olvida lo malo...te haces mejor persona...dejas de llorar tanto...ya un día te das cuenta que dejan de salir las lágrimas de tus ojos (...) En la calle...no hay quien mande...entre nosotros no tenemos poder...somos iguales, el que manda es que él se rifa más en los putazos, los que nos cuidan, cuando yo les encuentro ropa y se las doy...ellos me dan algo a cambio...tengo derecho de decir lo que quiero..."*

*Luis (35 años): "...los chavitos de calle se hacen cuates porque todos tienen problemas y mira es que no es que seamos amigos o familiares, es de que más bien somos una banda que cuando hay pedos se apoya..."*

#### 5.3.1.4 Ayuda comunitaria

La ayuda comunitaria entre los grupos de poblaciones callejeras actúa de diversas maneras, ya sea como personas solidarias que otorgan bienes a las personas de la calle por motivos altruistas, grupos de beneficencia que otorgan alimentos, ropa, regalos u objetos con un motivo específico (Día del niño, Navidad, Día de Reyes, etc.), grupos de apoyo (campañas de beneficencia, grupos religiosos o grupos de superación de superación personal), el fin de estos grupos es el apoyo altruista y la empatía humanitaria, para algunas personas de la calle éstos grupos funcionan como figuras de respeto y poder, siendo valorados por muchos de ellos. Diego y Santiago consideran a estos grupos como figuras de respeto entre las personas de la calle, pues es un sector de la población que apoya, sin embargo tienen la idea de que los discriminan. Diego menciona que en ocasiones estos grupos lo han apoyado, pero considera que existe discriminación, pues para él existe más gente mala que buena y ha sido discriminado en varias ocasiones. Para Santiago los grupos de ayuda son buenos, pues le han ofrecido alimento y apoyo; de esta manera expresa que éstos contribuyen a que le guste habitar en la calle.

*Diego (17 años): "...A veces vienen gentes que nos ayudan, echan la mano con comida, ropa y cobijas, a veces es por buenas gentes y otras yo creo es porque les dan dinero para que se mantengan sus empresas o centros de trabajo (...) los malos son hartos y muchos son los que ni tienen la cara de pobres, porque luego ves a gente riquilla que anda por ahí y te quiere hacer cosas o las señoras riquillas también son re malas porque te ven gacho o te avientan a la calle la comida, más vas a creer que la gente pobre es la que te da la comida en las meras manos..."*

*Santiago (28 años): "...me gusta estar en la calle porque llegan muchas gentes que te quieren ayudar, te dan un taco o una torta, cuando me da hambre voy cerca del hospital y pasadas las 6 de la tarde en las Urgencias llegan las personas que te dan comida y café con un pan, esas gentes no te cobran..."*

### 5.3.1.5 Instituciones

El papel que juegan las instituciones para los varones de la calle son varios, para ellos son considerados como espacios de apoyo a sus necesidades, por otro lado consideran estos lugares como espacios autoritarios que los privan de su libertad. Para Jordan las instituciones implican actividades de limpieza, por lo que considera que es mejor drogarse en la calle y mantenerse alejado de estos espacios. Diego menciona que no le gustan, pues las reglas son muchas, además cree que el dinero destinado a las personas de la calle se reparte entre las autoridades que lo dirigen, por ello solo hace uso de las instalaciones para satisfacer sus necesidades básicas como bañarse y hacer su comida. Para Vicente la trayectoria en instituciones ha sido larga, ya que lleva más de 30 años viviendo en la calle, menciona haber estado en diversas instituciones y en la actualidad acude con regularidad a una, pero considera la calle como su espacio preferido.

*Jordan (26 años): "...en institución...son mamones y me salgo. Te obligar a limpiar (...) Llegué al DIF me llevó a una casa de monjitas y estuve en la casa de niños, pero ahí no estaba yo con la idea de le voy a echar ganas, era puro desmadre, aunque teníamos 7 años nos íbamos de desmadrosos, ya nunca regresaba y estaba tirado todo drogado en la esquina de un parque..."*

*Diego (17 años): "...Instituciones...no me laten, me escapo rápido, no me gusta que me pongan a hacer cosas y la verdad ni me gustan, me caen re gordos (...) a veces me dicen que la gente ayuda a los lugares que apoyan a los chavos de la calle, pero nel, ellos se clavan el dinero y son ricos, se roban lo que donan las gentes, por eso no me gustan las instituciones, no me gusta ir, solo me gusta ir a bañarme y a veces a calentar la comida..."*

*Vicente (47 años): "...Institución...si he estado en muchas, pero lo mío lo mío, la calle..."*

Para Norberto, Nacho, Luis, Santiago, Pepe y Memo las instituciones apoyan de manera importante a las personas de la calle, pues a través de los recursos que les brindan cubren las necesidades que requieren, ya sea alimenticia, de educación, como un medio de visibilidad e inclusión social, etc. A Norberto le gustan las instituciones pues considera que brindan atención importante a las personas de la calle, menciona que la asistencia que se le brindó cubrió de

vivienda e incluso recreativas como juegos de futbol. Nacho considera que la institución de alcohólicos anónimos le ha ayudado de gran manera, pues por ellos dejó de tomar alcohol y ahora tiene una mejor calidad de vida, menciona que dentro de esta institución hay una psicóloga que da platicas de salud mental y espiritual, dentro de esta institución ha aprendido que es importante y benéfico rezar mientras acude a las terapias de psicología. Luis menciona que las instituciones han causado un impacto positivo en él, por ello expresa que las instituciones pueden ejercer poder sobre él, pues lo han ayudado mucho y poseen ese privilegio. Santiago expresa que le gusta la atención que le brindan las instituciones. Pepe es el único de los participantes que nació en la calle y considera que su condición lo hace distinguirse de resto, durante su niñez vivió una gran parte de tiempo en una institución en la que le brindaron apoyo y educación, posteriormente su madre lo sacó para vivir en la calle, Pepe recuerda la institución como una parte importante de su vida, ya que por medio de ella pudo desarrollarse mejor. Finalmente Memo considera que las instituciones son el impulso que necesita para cumplir sus proyectos, hace una distinción entre las instituciones de asistencia y de derechos humanos, expresa que para él no es importante conocer sus derechos, pues le es más benéfico tener un lugar donde bañarse. De esta manera apreciamos que los jóvenes atribuyen propiedades positivas a las instituciones, pues en muchos casos los ayudaron a resolver sus necesidades o son representan un apoyo en futuras metas, ya sea para dejar las adicciones, recibir educación, salud o salir de la calle e incorporarse a la sociedad de una mejor manera.

*Norberto (27 años): "...he caído en Coruña (albergue de personas que viven en la calle) muchas veces (...) una noche y me fui ahí por el metro Revolución, después llegaron unas personas de una fundación y nos daban hartas cosas, comida, ropa, tortas y más, nos dijeron que hay una casa, así como un asilo pero para personas que viven en la calle y yo le dije que si también con otros cábulas para ver si era de a de verdad y no nos estaban engañando. Ya vimos que caminando unas calles estaba la esa fundación de "Coruña" y ahí nos dieron un cuarto para dormir, nos dieron comida y podíamos hasta lavar nuestra ropa. A mí me empezó a gustar porque había muchas cosas, había gente que estaba "ora" sí que en las misma que yo, nos dejaban dormir mucho, jugábamos futbol, hacíamos cosas, nos regalaban ropa y nos dejaban hacer lo que quisiéramos (...) Institución...he estado en un chingo..."*

*Nacho (40 años): "...es bueno juntarse con un grupo de alcohólicos anónimos porque ellos te ayudan mucho a pensar diferente y también te ayudan a sentirte mejor, me enseñan mucho sobre mi enfermedad y sobre Dios (...) la psicóloga que da las pláticas en el grupo nos dice que oremos mucho con Dios y que libremos nuestros problemas platicando con otras personas, que tratemos de ser felices con las cosas que tenemos y que nadie tiene nuestra historia y que eso nos hace más fuertes que a los demás (...) Mi psicóloga es una buena persona, la verdad que es muy inteligente y nos ayuda mucho en las pláticas, nos anima todos los días y más cuando nos sentimos tristes, nos echa la mano cuando tenemos problemas y hasta nos presta dinero cuando no tenemos, cuando acabamos de eso empezamos a rezar el padre nuestro, los que no creen en Dios se van o se quedan callados, pero como Victoria es cristiana ella reza con nosotros y nos dice que además de lo que hacemos en la platicada que le echemos una leída a los Salmos..."*

*Luis (35 años): "...el que tiene el poder es el que hace más paritos, las fundaciones tiene el poder porque nos ayudan a los chavos y me ayuda a mi problema de la garganta, yo a ellos les debo mucho, son el poder, quien me puede mandar..."*

*Santiago (28 años): "...La carpa" (Fundación)...como me gusta un chingo la carpa, ahí es la institución de la calle donde más me gustaba ir, es la mejor de todas y a mis compas también les gustaba un chingo la carpa, nos dan de comer y nos dejaban bañarnos a unos que otros..."*

*Pepe (12 años): "...soy más de la calle que todos esos cabrones, por un tiempo yo viví separado de mis papás, porque me mandaron a una fundación de ayuda para personas de la calle y ahí me iba chido, me daban de comer y me apoyaban con la escuela, a los niños de ahí nos llevaban a la escuela que la neta estaba chida (...) En la institución veía la televisión, escuchaba música, de cumpleaños ahí me celebraron mi cumpleaños y me daban cosas, cosas que yo nunca había tenido, me gustaba mucho porque mi mamá y mi tía me visitaban mucho y a veces salía yo para ir a Chapultepec o a algún lado..."*

*Memo (17 años): "...Acabar la prepa, que una institución me ayude a acabar, a darme de comer y a echarme la mano para conseguir trabajo, si se puede que me consigan trabajo mejor. Tener una familia y no ser como mi familia fue conmigo, mi papá si era bueno, pero mis hermanos y mi mamá no (...) vienen puros de derechos humanos y esos no ayudan...órale...bueno....si ayudan, pero poquito, porque nomás te explican tu derechos...no te puedes bañar como en los otros lugares...no te dan comida para llevar...quieren que tu hagas las cosas para salir delante de la calle pero, para mí que no ayudan mucho, ayudan mucho cuando uno tiene problemas..."*

### **5.3.1.6 Religión y Superstición**

La religión influye de manera significativa en la vida de los diez participantes, ya que para ellos, creer en Dios implica estar acompañado en la calle, sentir protección y consuelo ante situaciones complicadas. La religión cristiana para Francisco implicó tomar decisiones para salir de la calle por un tiempo, ya que personas de una institución religiosa le ayudaron en momentos difíciles, las

creencias de Francisco cambiaron en torno al significado del amor de Dios, por lo que se comenzó a relacionar con su madre nuevamente, de igual manera consideró que sus relaciones homosexuales discrepaban con su religión, por lo que optó por actuar “bien” ante los ojos de Dios y buscar una relación heterosexual.

*Francisco (24 años): “...los cristianos me dijeron: -“Oye eso que tú haces no está bien, Dios hizo al hombre-hombre y a la mujer-mujer” y hasta que nos dijo un señor: -“Par de putos” y yo le dije: -“Oiga señor, no me ofenda”, y dice:- “Cuando has visto que un hombre con otro hombre se embarace (...) Ya estuvo de drogas, ya estuvo de prostitución, ya estuvo de vender mi cuerpo, cosas que a la mejor para vista de Dios ya no (...) Pues si Dios perdona y a lo mejor en una parte de la biblia dice que Jesucristo dio la vida por nosotros porque uno no va a hacer lo mismo”, entonces le dije porque algún día me dijo: -“Perdóname” y así, y algún día le dije: “Yo quien soy para perdonarte, que te perdone Dios, yo que te voy a perdonar...”*

Muchas instituciones han implementado estrategias para que las poblaciones de la calle se integren en la sociedad de manera adecuada, existen diversas metodologías que impulsan a las personas a salir de la calle, sin embargo en muchas de ellas se recurre a la presencia de un ser divino para motivar a las personas a superarse. Nacho menciona que en la cárcel se le dieron pláticas orientadas a creencias religiosas, comenta que durante su estancia en la cárcel hay un proceso de cambio, por lo que dejó de tomar alcohol, atribuye el accidente que tuvo a una decisión divina mencionando que “Dios sabe qué planes tiene para uno”, esto lo ha ayudado para sentirse motivado, para mejorar y valorar su vida. Realiza su vida en base a creencias supersticiosas, pues sus acciones son encaminadas a hacer el bien, pues teme que “se le regrese siete veces algún mal”.

*Nacho (40 años):“...En la cárcel me enseñaron hartas cosas, me enseñaron cosas importantes para mí y para que yo aprendiera más, iba a visitarnos y dar platica un pastor de los cristianos y me convertí en un cristiano, yo dejé de querer a “La santita” (La santa muerte) (...) eso enseñan en la iglesia, a ir con Dios y si uno piensa cuando está en la calle que está cubierto con la sangre de Jesús, usted va protegido de las personas. Yo hace dos años que dejé el alcohol (...) echarle ganas y ser fuerte, valiente y cuando las cosas se ponen difíciles se tiene que rezar mucho, cuando yo estuve en la Cruz Roja le recé mucho a Dios para que me sanara porque el día que fue ¡Madres! Un hijo de su re chingada madre me atropelló y casi me quedo cojo (...) Sólo Dios nos pone en el camino y las cosas pasan por algo, sólo Dios sabe qué planes tiene para uno ¿No? Yo*

*le doy las gracias porque no me dejó más que cojo y ahora ya hasta me dio la oportunidad de nacer otra vez, yo ya con el grupo al que voy me siento bien y me va bien por estar ahí, cada vez estoy dejando más el vicio. ¡Yo no soy como las personas! ¡Yo ya anduve chueco por el camino y aunque Dios me echó la mano, ya los chuecos, chuecos vamos y así estaré siempre! (...) yo ya no soy una lacra y aunque parezca ya pague mis pecados yendo a la cárcel, después de la cárcel ya sabes de la vida, yo sé más de la vida de lo que muchas personas saben de la vida y aprendí un chingo de cosas a la mala y sabiendo que eso me lo merecía porque en la vida si haces algo se te regresa siete veces y así depende ora sí que de tu suerte...”*

Diego y Pepe estuvieron en una institución durante gran parte de su vida, por lo que consideran que el aprendizaje inculcado ha sido benéfico para ellos. Diego menciona que la iglesia ha influido en él para que pueda sentirse mejor y en ella ha descubierto emociones positivas. Mientras Pepe considera que la institución en la que se quedaba influyó mucho para su aprendizaje académico, asimismo considera que brindan muchos beneficios, lo que lo ha llevado a sentirse muy bien.

*Diego (17 años): “...fui a las pláticas en la iglesia es donde me doy cuenta de que tengo otra oportunidad para ser feliz y muchos me dicen que si lo sueño lo puedo lograr, esta chido...me gusta ir a la iglesia de vez en cuando (...) Pus más que la iglesia... es La virgen de Guadalupe...yo le rezo y tengo una imagen de ella y de San Judas, les pido que me echen paro para salir y regresar al grupo, que ya no me vuelvan a pasar malas cosas como cuando era ...”*

*Pepe (12 años): “...allá donde yo iba de la fundación había unas monjas que eran bien chidas y me enseñaron a creer en muchas cosas, ora si más que nada a creer en mí, yo les dije que no creía que pidiera ser una buena persona y gracias a ellas pude ser mejor, porque acabé mi primaria y aprendí a leer (...) institutos de la religión o de los derechos de las personas; así como en el de cristianos al que yo iba, donde creían en Jehová, esos son los mejores porque es donde más cosas te dan y se te facilita más la vida por estar en un lugar como ese, Donde más me la pasé mejor en mi vida...”*

Para Jordan y Vicente agradecer a Dios es parte de su discurso cotidiano, pues para ellos la influencia de Dios implica la sobrevivencia que han tenido en la calle, para Jordan éste ser representa una compañía, expresa que en momentos de soledad platica con Dios, esto le sirve de consuelo y motivación para realizar mejor su trabajo. Vicente en su discurso expresa un agradecimiento con Dios por la familia que le ha dado, así como la vida que le da.

*Jordan (26 años): "...siempre le pedía a Dios y decía ¿Dónde está mi mamá? ya no es como antes de que me la vivía tirado o me la vivo drogado, ahora voy a bailar o voy a buscar un trabajo para estar bien o tranquilo, vivir mi vida tranquilamente sin que nadie me moleste, me cerraba las puertas con muchas personas; pues ya me miran diferente, ya me miran de que estoy luchando por tener una vida, que pues no me he casado ni nada, pero la gente me mira bien, la gente me aconseja (...) me fui dando cuenta que eso no era para mí, que las cosas que había no le agradaban ni a Dios, ni a mi familia (...) me pongo a pensar, platico con Dios o platico conmigo mismo"*

*Vicente (47 años): "...gracias a Dios la Lupita me trae a mi hija y como yo digo aunque no le dé nada a nadie (...) gracias a Dios todavía para que vean que yo sigo siendo el mismo, aunque mi vida ya pasó, pero yo todavía sigo aferrado a un pequeño lema, a una pequeña historia..."*

La educación que ha recibido Santiago durante su estancia en las instituciones religiosas ha implicado un impacto en su vida, pues en su discurso plantea que las monjas le enseñaron a cuidar su cuerpo, pues es "algo que Dios le prestó", por lo que generó en Santiago creencias negativas acerca de Dios. Él considera que las personas de la calle están ahí por una decisión divina y sus acciones no son encaminadas por el "amor" a Dios, sino por temor hacia esta divinidad y temor hacia un Karma, esto es porque menciona que desde pequeño comenzó a tener relaciones sexuales, por lo que su problema de disfunción eréctil es causa de estos poderes espirituales.

*Santiago (28 años): "...si me cachaban metiéndole algo a mi cuerpo me regañaban y me mandaban a hablar con alguna monjita para que yo pensara en lo bueno que tenía que hacer en vez de andarme portando mal y haciendo cosas que lastimaran "el cuerpo que Dios me prestó (...) yo a Dios ya le tengo miedo, si existiera un Dios que nos quiere no existiría la gente de la calle, no estarían los niños que fueron pegados por su papá y por su mamá (...) algo...si se levanta...pero a veces nomás aunque yo quiera, él no quiere...me pasé de lanza... luego pienso que es el karma porque yo empecé desde morrito a tener relaciones y por andar de pito alegre con muchas fue que se me empezó a descomponer..."*

Las opiniones que tienen los diez sujetos en su discurso atribuyen cualidades a Dios. Asimismo en algunos casos se plantean ideas orientadas a la superstición, pues en diferentes discursos se menciona que estar en la calle es cuestión de suerte, destino o karma. Para Norberto la presencia de los testigos de Jehová en su vida impactó de manera positiva sus decisiones, ya que encamina actúa

pensando en hacer “el bien”, atribuye rasgos supersticiosos a los sueños, pues menciona que éstos son revelaciones del futuro, sucesos que pasarán en la vida real; ya que de niño vio una película pornográfica en la que penetraban a una persona con un palo, años después lo violaron con un palo; por lo que considera que su vida tiene actos prefijados y que ocurrirán si es soñado, considera que las personas se encuentran en el lugar donde están pues nacieron para ocupar un puesto ya establecido en la sociedad.

*Norberto (27 años): “...los testigos de Jehová me convencieron de lo que es la palabra de Dios, me hicieron sentir algo así como chido ¿No? Como que hicieron que pudiera pensar si vicio, sin maldad, y sin tanto miedo (...) los sueños son revelaciones del futuro, o cosas que pueden pasar en la vida real, porque muchas veces soñaba que me pegarían más feo o que me harían cosas peores después de que ya me había violado las personas, un sueño del que me acuerdo un chingo de morro es que algo que vi en una película se me cumplió y era de un niño que le metían un palo de escoba por la cola y entonces yo dije entre mí: -“No mames que cabrón si un día una persona me mete el palo de una escoba por la cola, si ya está culero que sienta lo que tienen los hombres” y no sé si fue esa noche la mera verdad, ya tiene tiempo que soñé eso, pero me acuerdo que después de eso un señor me metió un palo por la cola, no sé si fueron años después, pero de que dolió, dolió (...) es cosa del destino de las personas que viven en la calle, unas nacieron para ser presidentes y otras como yo nacieron para vivir en la calle...”*

Los sueños son manifestaciones mentales que pueden sugestionar a algunas personas acerca de lo que ocurre en ellos, Memo considera que utilizar un atrapasueños como amuleto puede ayudarle, pues con frecuencia tiene pesadillas, asimismo otorga cualidades a Dios en la que su poder y decisión divina influyen para que él se encuentre en la calle.

*Memo (17 años): “...tengo sueños bien raros, donde corro...sueños donde me persiguen y cosas feas...por eso tengo un atrapasueños...porque estoy soñando muy feo, mi atrapa sueños va a ayudarme a quitarme los sueños malos que tengo y el escapulario que me dio el padre (...) Dios eligió una para acomodarte, ponerte una vida difícil y hacer que seas fuerte a la de a huevo...”*

De igual manera Luis considera que los actos que haga deben ser buenos, pues el destino puede “regresar siete veces” lo malo que se haga, la búsqueda de apoyo la encontró en una iglesia, en la que le han brindado ayuda material, espiritual, económica, etc., por lo que refiere que Dios otorga privilegios a las personas que actúan en favor de él, estas creencias llevan a los varones a dejar las drogas o

tomar decisiones dirigidas para incorporarse a la sociedad, dejando la vida en la calle.

*Luis (35 años): "...para eso está la banda y en lo que se pueda ayudar se ayuda, bien dicen que lo que haces se te regresa 7 veces y Dios también ayuda al que ayuda (...) el pastor a la iglesia a la que voy, me dijo que me alejara de los problemas y que no buscara mal hacia la gente, que mejor me resignara a que en la vida va a haber problemas, pero que uno debe confiar en Dios y él proveerá (...) me gusta mucho estar en el templo y cuando vienen los hermanos para llevarme al albergue o bañarme, sino para echarme un taco, me gusta mucho estar en la casa de Dios, me gusta mucho porque como mi jefe está en el cielo siento que está allá con mi papá Dios, cuidándome desde las nubes (...) empecé a ir al templo porque me ayudaron, me dieron de comer y mucha ropa, me dejaron bañarme y que me quedara a echar un taco con los hermanos (...) el pastor de la iglesia pero él fue quien me dijo que dejara de visitar esos lugares porque ahí se reúnen muchas personas que están del lado del diablo, por eso ya no voy tampoco mucho para allá, porque además entre los chavos de la calle se está dando de moda eso, de que los niños y señores creen en la "Santa Muerte..."*

### **5.3.1.7 Familia**

En los diez discursos se encontraron rasgos de indiferencia, maltrato, abandono, abuso o problemas económicos en el hogar de procedencia; sin embargo cada caso es diferente, la familia a nivel general es el sistema que mayor poder tiene en cada caso. Este núcleo es importante y determinante para las decisiones, sentimientos, valores y aspiraciones de cada uno. Francisco menciona que la depresión que ha presentado a lo largo de su vida ha sido a causa de su problema familiar (duelo por la pérdida de su padre y el abandono de su madre),

*Francisco (24 años): "...cuando estaba muy triste me ponía a pensar, se me salían mis lágrimas y así, pero no sé, como que luego me deprimía mucho, de que decía: -"No tengo a nadie, soy el único o si tengo pero no son mi familia como tal de sangre y no es lo mismo que tu verdadera familia que esté contigo y que apoye, un pinche cachetadon no te aliviana" pues no, siempre era todo lo contrario...mi jefa me corrió de la casa"*

Para Jordan el deseo de una familia es recurrente, significa para él algo tangible de lo imaginario. Recurrentemente observa a las familias que conviven en armonía y considera que él no puede tener una relación así, pues afirma no poder dar amor

a nadie, pues no recibió amor durante su infancia; esta situación crea un conflicto en él, pues desea una familia y al mismo tiempo niega ese deseo, pues los miembros de su familia lo maltrataron mucho.

*Jordan (26 años): "...a veces me llevo a acordar y siento gacho y son los Domingos porque voy caminando por el parque o por el centro y nada más veo al papá apapachando a su familia con sus hijos y veo que los cargan, les compran una paleta de hielo, una hamburguesa, los abrazan y te miras del lado de ti y nada más llevas la estopa y la lata en una bolsa y vas acá todo drogado y pues se siente culero a la vez. A veces a mí nada más me saca las pinches lágrimas de cocodrilo y pues ya de repente bien relax conviviendo con los compas (...) pero a la vez me siento mal porque no tengo con quien convivir, compartir tus problemas lo que sientes, sacar ese nudo en la garganta que luego tienes, luego voy solo mirando las casas, veo la familias caminando con sus hijos en bicicleta y todo (...) A veces creo que es importante una familia, pero igual a mí no, por todo lo que viví con ella, yo no quiero ser igual, por eso no quiero tener familia porque a veces se cree que la familia es como una computadora que todo lo que les hacen a los papás se los hacen a los hijos, por eso le digo nel mejor así, igual y un día tengo hijos, ya cuando menos tienes noción del tiempo la esposa está toda golpeada o ya abortó, pues todavía no estoy preparado (...) Ya cuando salí a veces daba mis vueltas por el parque y veía a la gente y aunque la saludaba, veía a las parejas y que los papás con sus hijos y veía que se abrazaban y corrían atrás de ellos jugando o conviviendo así como una familia normal; me ponía mal porque veía mi bolsa y traía una pipa o un encendedor, una mona, una lata de activo o una bolsa de chemo, entonces ahí es cuando me preguntaba: - "¿Qué pedo donde nací? , ¿Quién es mi familia? De ahí nunca supe nada, pensé que tenía que ser fuerte y muchas veces llegaba la depresión por pensar que nadie me quería (...) El amor es el amor que se tiene a uno, pero nunca hay amor en mí porque no tuve una familia que me diera amor o un cariño hacia a mí, como ese amor de un padre o una madre, de hermana o de un tío o primo, sólo se iban de party, un consejo que te cases, pero luego te mandan a la goma, por eso a mí no me llama el amor, porque es una cosa muy acá, es puro punki punki para ellos, les vale madres todo, a ellos solo les interesa si vas a lavar el coche o la cama, así es la familia..."*

Para Vicente y Norberto la presencia de un hijo han contribuido a un significado positivo de su vida, pues ambos expresan la llegada de un hijo es un fuerte motivo para tener mejores expectativas. Vicente considera que ante el nacimiento de su hija puede formar una familia y generar recursos para ella. Para Norberto su vida adquirió un significado importante ante la llegada de su hija, pues menciona que "no será borrado" es decir que para él no existía un núcleo de familia, por lo que consideraba que "no existía", su pareja y su hija le han impulsado para sentirse mejor y adquirir mejores hábitos.

*Vicente (47 años): "...yo ya voy a estar con la persona que quiero, voy a hacer lo que quiero, ya voy a poder hacer mi familia, voy a hacer lo que yo quiero, porque pues ahorita nada más conozco*

*a la hija de Lupe que es mi chavita (...) lo primero que gano es para mí chavita, pero es a la única que conozco y es mi hija..."*

*Norberto (27 años): "...es bien chingon se papá, esa morrita desde que llegó se convirtió en mi risa, hasta me tatué su nombre en mi brazo mira (...) nadie se va a enterar de que me morí y así voy a ser borrado de nuevo de las pinches personas que se creen bien vergas por tener una familia (...) Pero me cuesta un chingo de trabajo a veces hacer las cosas, porque pienso en Lupita y pienso que si me muero le va a pasar lo mismo que a mí, la van a tratar mal y quien sabe uno nunca sabe si la pueden prostituir también y venderla por unos cuantos pesos (...) También soñé que tenía una familia y que me abrazaban y era bien chingon llegar y ver en una mesa un plato de sopa servido y que yo tenía un trabajo en donde llevaba una mochila y hasta tenía una cartera, me veía con esos lujos porque también veía mucho la televisión, pero yo pensé que no sería de esas personas que no tienen familia (...) A Laurita le dije que siempre la voy a querer por lo mismo de que fue la primera vez de que yo sentí que tuve una familia, ella también me dio a mí una familia y por eso es que no me siento solo, solo con ver a mi Lupita me siento muy bien y feliz..."*

En el discurso de Nacho se plantea el deseo de una madre, de una familia; él creció en un núcleo disfuncional y su hermano tuvo la necesidad de irse, por ello Nacho se fue, siguió el ejemplo de su hermano y se fue de casa; durante su vida ha surgido en él la necesidad de visitar a su mamá para recibir afecto, pero se niega visitarla, ya que la última vez lo rechazó.

*Nacho (40 años): "...Cuando mi carnalito se fue de la casa yo la sentí bien machín, fue de lo peor que me pasaba me di cuenta que mi hermano era el único que me cuidaba y que me hacía sentir bien con tantas cosas que me decía, me protegía cuando yo lo necesitaba (...) y siempre me hacía imaginar un futuro lleno de debrayes y de esperanzas; él me decía que cuando fuéramos grandes íbamos a tener unos terrenos muy grandes donde íbamos a cosechar muchas frutas y les íbamos a dar trabajo a las personas del pueblo (...) tenía cicatrices, también algo me hacía como ganas de llorar y yo me acuerdo que lloraba y lloraba mucho porque me sentía bien solo, bien morro y aunque mi mamá era mala tenía ganas de que me cargara y me diera un abrazo; muchas veces pensé en irme de ahí para ir a buscar a mi jefa, pero me acordaba de lo que me hacía (...) yo nomás veo como son las familias y luego digo ¿Ay apoco si un chingo de amor que esos papás les tienen a sus morritos? ..."*

Los grupos que se forman en la calle poseen muchas propiedades que benefician a este sector de la población. Cinco de los varones consideran que en la calle han formado un lazo afectivo importante entre sus compañeros, por ello consideran que su familia es la que ellos forman, no solamente en la que existen lazos sanguíneos. Diego expresa que el apoyo entre los miembros del grupo genera una

dinámica familiar que es importante para atender sus necesidades básicas. Memo comenta que le gusta estar en el grupo por la convivencia que establecen. Para Luis una familia es para afrontar los problemas cotidianos y en la calle se puede formar una con los integrantes del grupo. Santiago al responder que considera como poder expresó que los adultos en los casos de personas de la calle son los que crean este fenómeno de callejerización, debido a que no crían bien a los niños, él considera que el vínculo entre personas de la calle se establece sin demandar un lugar de poder. Pepe es el único participante que nació en la calle y para él vivir en la calle, es que la gente de la calle sea su familia, considera que tiene una buena relación con los miembros de su grupo y de otros grupos.

*Diego (17 años): "...nos apoyamos y aquí hicimos una familia, me late un chingo porque la armamos bien, juntamos para la comida, el techo y aquí ya nos quedamos..."*

*Memo (17 años): "...Me gusta estar con ellos es mi familia, el desmadre la mona la verdad. Me gusta convivir con la banda..."*

*Luis (35 años): "...la familia...Dios nos dio una "ora" sí que para aprender de las pruebas de fe, para saber que tan buenos son o si no te haces una en la calle..."*

*Santiago (28 años): "...los adultos no nos enseñan bien, siempre la cagan los pendejos y nomás sirve para cagar la vida de los morros (...) Nadie tiene el poder, el poder lo tienen los papás que nos mandaron con tanto putazo para acá, ellos son los chingones que se ríen de sus hijos que están en la calle. Porque aquí no hay nadie quien tenga el poder, somos una familia..."*

*Pepe (12 años): "...en la calle tengo a una familia bien chingona, me llevo en el cotorreo con los que viven conmigo y con mi mamá, me llevo bien con los de otros grupos..."*

### **5.3.1.8 Yo (Expectativas)**

El poder que los varones atribuyen al "yo" es importante de mencionar, ya que muchos de ellos afirman que no les gusta sentirse gobernados y en la calle buscan su autonomía, argumentan que la vida en la calle es difícil y está llena de peligros, pero con el control que tienen de sí mismos y las expectativas personales las situaciones son más fáciles de afrontar. La mayoría de ellos ha aprendido a tomar decisiones desde temprana edad, por lo que piensan que pueden realizar las acciones por y para sí mismos. Francisco menciona que desde pequeño la

gente le enseñó a que debía hacer las cosas por sí mismo, ya que se encontraba solo, durante su desarrollo ha aprendido a tomar decisiones y esto lo ha conducido a buscar una mejor vida y establecerse metas.

*Francisco (24 años): "...Él era indispensable para mí, pero a la vez no, fui echándole ganas, si no le echaba ganas no iba a saber valerme por mí, por eso decidí echarle ganitas yo (...) una persona me decía: "Si tu no le echas ganas y no ves por ti, nadie va a ver por ti (...) pensé "No todavía no quiero dormir, quiero pensar cosas, pensar que quiero, quiero estar bien necesito echarle ganas en varios aspectos, buscar un lugar mejor, ya no quedarme en la calle, ponerme las pilas, quedarme en un lugar seguro (...) La vida sigue y siempre a ver al frente (...) hace como tres años estaba bien, y ya no estaba en la calle, me puse a rentar un departamento, porque me puse a rentar un departamento, traerme mis cosas, y traerme a mi mamá porque ahí en donde está mi mamá, en la casa donde está mi mamá no es así tan lujosa..."*

De igual manera durante su estancia en la calle Jordan descubrió que sus hábitos se convertirían en su modo de vida, por lo que dejó de robar a las personas y descubrió en el baile (break dance) un sentido para vivir, de esta manera ha obtenido reconocimiento de las personas e inclusión social, por lo que para él es determinante ser más disciplinado para tener una mejor vida, de esta manera es como ha encaminado su vida, pues desde pequeño es responsable de ella.

Jordan (26 años): "...yo quería cumplir mi deseo de ser un bailaror de break dance, ya lo logré, porque de chico nunca me interesó nada, nunca quise aprender nada, solo me interesaba estar con la banda, pero así como que, nada sirve, porque la gente sólo se mancha, por eso me acostumbré a estar acompañado (...) Poder...lo que todos quieren, en el break dance cuando bailamos vemos quien es el que tiene más power de todos los demás, el mejor o el ejemplo de los demás, que uno diga: -"Yo quiero ser como él" (...) yo estoy más tranquilo viviendo mi vida tranquila, buscando trabajo, bailando; aunque pues todavía no dejo la droga completamente (...) pero pues ahora si les digo que le voy a echar ganas, sea como que si voy empezando a captar, me dicen: -"Te voy a dar trabajo, pero no quiero que estés drogado" y yo: -"No, pues ya no voy a drogarme", trabajo tranquilo (...) tuve la ilusión de ser policía o una persona de bien, pero eso se fue para abajo (...)ahora de grande me ha ido mejor, porque mi sueño ya se cumplió, ser un bailaror de break dance, dar clases de break dance, y pues de lo mucho o lo poco que me han enseñado también enseñar a las personas que en verdad quieren y necesitan..."

Para Norberto es más complicado tomar decisiones, ya que considera que su carácter no le ayuda, al contrario, perjudica sus relaciones con las personas,

llevándolo a estancarse en su situación, aquí el poder se refleja en que el concepto que tiene de sí mismo le impide determinación en sus decisiones.

*Norberto (27 años): "...porque así soy yo y así me voy a morir, por eso creo que las morras se fastidian de mí, de por si uno es cagado y luego en la repartición de alegría en el cielo no me formé (...) A veces no quiero estar en contra de todo el mundo, ni de los animales porque me gustan mucho, pero, para hablar y ser una persona que sabe hablar como los licenciados me cuesta un chingo de trabajo, a veces por eso creo que sigo en la calle porque aunque quiera salir de aquí y buscar un trabajo como los licenciados que te digo que siempre andan de traje y bien a la línea, creo que me falta mucho para llegar a ser como ellos..."*

Nacho fue educado bajo la idea de que puede buscar oportunidades en diferentes lugares, él ha aprendido desde pequeño a elegir sus acciones, de esta manera es que ahora ha podido dejar las drogas y aprender a ser determinante.

*Nacho (40 años): "...me vine para la ciudad porque aquí se decía que las personas tienen muchas oportunidades y que los trabajos estaban bien, mi papá decía que nos iba a ir bien y que nos iban a cuidar (...) yo ahorita de lo único que me puedo sentir orgulloso es de que ya salí de mi adicción a las drogas, ya no soy una persona que necesite de la droga para sobrevivir y está bien porque a veces las drogas me hacían pensar cosas malas, en mi grupo yo he aprendido buenas cosas como por ejemplo a no ser un adicto a las drogas o a quererme más (...) a veces yo digo que en mis sueños mi vida ya decía que yo iba a ser alguien que no tuviera ninguna oportunidad para ser un buen futuro (...) pero yo aunque fui un borracho y un niño de la calle y una persona de la cárcel ahora sí tengo una vida, algo por lo que puedo vivir y ser mejor (...) se deben de tener muchos huevos para caminar como yo, ¡Mira mi pata! Si me paro así como se me hace chueca (Camina) ay luego te enseñó la cicatriz que me dejó por los puntos en el hospital..."*

A pesar de la corta edad de Diego, se puede corroborar que tiene expectativas a futuro por salir de la calle, ha aprendido a controlar su consumo de drogas y busca alternativas para incorporarse a un empleo.

*Diego (17 años): "...Nosotros tenemos que salir adelante, porque el gobierno no nos apoya. Yo busco siempre estar en otro lado, la autoridad algunos se portan culeros, a veces nos pegan (...) Ya no me drogo como antes, la neta a veces quisiera escapar y olvidarme de la calle porque soy un muerto de hambre y no tengo nada, nomás mi amor, pero eso no se lo merece, me digo a mi mismo que a ver si puedo tener un trabajo donde gane para tener una casa grande..."*

Por otro lado Memo expresa su gusto por ser una persona de la calle, ya que para los demás ser una persona de la calle es sinónimo de valentía, él es el participante

que salió de su casa a una edad más avanzada, por lo que sus metas en la calle están dirigidas para encontrar autonomía y libertad, pero sus objetivos en la vida se dirigen hacia un futuro con metas y proyectos.

*Memo (17 años): "...me da miedo que me pueda pasar, la gente me dice que soy bien valiente por vivir en la calle porque es un lugar bien feo, pero...nel...para mí es cobardía estar aquí (...) la vida es buena, nos gusta...somos libres y rebeldes hasta el fin...nadie nos manda y nos gusta pasarla chingon...ya dejé de ser una cosa y eso es lo que me gusta, a lo mejor toda la vida me la siga pasando en la calle, a lo mejor no la viva aquí, pero estaría bien si un día por suerte pudiera encontrar un trabajo y poder cumplir mis metas que pienso(...) Me gusta un chingo ser una persona de la calle, soy el más nuevo y muchos se quejan, pero yo siento como si ya no estuviera cargando unos bultos de carga (...) me dijeron que de una vez fuera pensando en que metas quería poner...ahí fue cuando dije que iba a poner que quería a una familia y que quería más cosas, que un día iba a acabar la prepa y me dijeron que me iban a ayudar a acabar la prepa (...) Yo lo único que pediría si pudiera pedir algo a Dios es que mi jefa dejara de ser una prostituta, que mis carnales sean como los de la calle son conmigo y que ya no me molesten las personas por mi apariencia física no...porque pocos son lo que me conocen...a mí nadie me conoce...la gente solo me ve por lo de encima...no sabe quién soy...ni de dónde vengo...si supieran los lugares bonitos que existen para que una persona de la calle pudiera estar estarían más felices..."*

Para Luis las metas que tiene establecidas se dirigen en función de Dios, pues lo que hace va encaminado a su nombre. Considera que en la calle la discriminación y la exclusión han generado sentimientos negativos en él, pero ha aprendido a tomar decisiones para avanzar y mejorar su vida.

*Luis (35 años): "...ya no soportaba mi vida, la vida de una persona de la calle no es vida, es humillación, burlas, malas caras a él, la gente no nos quiere, ni el gobierno, porque nunca nos dan medicinas, ni nos pagan el hospital cuando nos enfermamos, no nos dan educación si queremos entrar a la escuela, ni nada (...) hacer cosas en favor de Dios me ayuda mucho a pensar que existo en otro lugar, porque mi alma estará con Dios y aunque me muera tengo el sueño de conocer a Dios, a lo mejor lo veo con las marcas de la cruz donde lo crucificaron (...) el poder...El que uno tiene para ser mejor ora sí que con uno mismo o con los demás, lo que lo hace uno para arriba..."*

Es evidente que la hija de Santiago es el principal impulso para que él quiera salir adelante, ha aprendido a buscar alternativas que lo ayuden a resolver sus problemas, pues desde pequeño ha sido él quien dirige su vida, cree que la vida

en la calle conlleva un ciclo de desarrollo en el que debe pasar la población que habita en ella.

*Santiago (28 años): "...la calle yo no la vi mala...la vi como una pachangota...donde uno es como un papalote...que hace lo que quiere y está chido...haces lo prohibido (...) cuando les decía que era traga fuegos casi casi me decían: -"Hazme un hijo papacito" ¡jajajaja! (Ríe) me iban a ver en bolas al semáforo donde trabajaba y se peleaban por mí (...) tengo metas, pero ahorita mi hijo y la Ana son los que me importan más que mis metas (...) aquí en la calle nos drogamos antes, trabajamos, nos morimos, tenemos hijos y...parchamos antes...muchos de aquí ya son papás desde los 13 ó 14...a mí me gusta más estar en la calle porque eres libre..."*

Pepe a diferencia de los demás ha crecido en el contexto de calle desde que nació por lo que para él tomar decisiones es parte normal de su desarrollo, asimismo las creencias que le ha inculcado su madre ha influido para que sea más independiente.

*Pepe (12 años): "...yo si trato de bañarme siempre porque no me gusta oler a basura así como esos pendejos de allá, eso hijos de la chingada que allá ves ¡jajaja! Esos están pero que se mueren de sucios y al chile no me gusta por eso ser gente de la calle, a veces me dicen que huelo feo y todo el pedo, pero más de que no me bañe es de que por lo que hago de trabajo a veces llego a oler mal (...) aprendí a luchar ora sí que por mis sueños ¿no?, les dije que algún día yo saldría de la calle y les demostraría a los demás que puedo ser una mejor persona, que soy alguien en la vida (...) mi mamá dijo que aunque yo sea de la calle y viva en la calle me puedo valer por mí mismo y que no necesito de nadie, que entre menos paros pida eso me va a ayudar mejor..."*

### **5.3.1.9 Sociedad**

El poder que tiene la sociedad en los varones que viven en la calle es influyente, ya que a partir del trato que brindan a esta comunidad generan impacto en sus vidas de diferentes maneras. Para Jordan el trato adecuado e inclusivo de la sociedad le hace sentirse mejor, pues se reconoce su valor como persona trabajadora y él se reconoce como dueño de su vida al poder tener un control sobre las drogas que consume.

*Jordan (26 años): "...ya no doy lástima, porque no ando en las banquetas como sin nada, te acostumbras desde morro, es como la gente te mira y si te miran mal decirles nada más: -"Y a*

*usted que le importa, usted fíjese por lo suyo, no se fije por mí" (...) da mucho gusto que la gente me diga: "Eso es todo vas muy bien, chingate un chesco, veinte varos vamos a comer" pero yo ya me siento más a gusto porque convivo con muchas personas (...) estando en la calle, la gente te dice que tienes manos, pies, ponte a trabajar y no seas mantenido (...) siento que me miro mejor sin ya casi salir a drogarme y que la gente me mira bien. Está bien dejar de drogarme porque ahora si la gente me habla..."*

Para Norberto la sociedad ejerce un buen trato hacia el "otro" excepto para él, ya que desde pequeño se ha comparado con los perros, para él este animal simboliza un acompañante en todo un recorrido de sufrimiento, cuando era pequeño y sufría de agresiones sexuales veía a un perro desde su ventana; estando en la calle se compara con estos animales, pues representan para él un "elemento" de azar, es decir, buen y mal trato; en su infancia supo que su vecino abusaba sexualmente de estos animales, haciéndolos parte de un sufrimiento similar al suyo, ahora puede ver que hay personas de altos recursos económicos que pasean a los perros como si representaran alta solvencia económica, por lo que a pesar de su gusto por estos animales algunos le causan desagrado al tener una posición de mayor protección y cuidados; de esta manera es como la sociedad ha impactado de manera significativa en su vida.

*Norberto (27 años): "... en Polanco veo como la gente trata bien chingon a los animales, ya quisiera yo a veces ser animal, para que me den amor y dinero como a esos perros que andan paseando los riquillos, con collares y placas de plata con su nombre; a veces hasta siento que esos perros que pasean los riquillos valen más que yo (...) También a veces pienso que se pasan de lanza, me dicen que soy bien burro porque no hice nada de mi vida y solo soy un estorbo, que las personas fueran como los perros yo sería de esos de las perreras que meten y luego luego matan, que no soy de los finos, de esos que aprenden malabares y que la gente paga mucho por ellos, que porque yo no valgo nada, la verdad "horita" estoy pensando mucho en eso porque mira fíjate a tu alrededor hay muchos perros y pobrecitos, muchos de ellos están viviendo por vivir y sobreviviendo aunque las personas los traten mal, les peguen, mírate en ese pinche perro cojo de allá, que aunque un carro hizo que le cortaran las patas ¡ay sigue el cabrón dándole a la vida y no le importa! ..."*

Nacho ha dejado progresivamente un vicio, situación que lo ha hecho sentir que ha cambiado, sin embargo siente que la sociedad no valora ni reconoce su cambio, pues lo tratan mal debido a su apariencia. Diego menciona que la sociedad no se cansa de molestarlo, pero a su juicio considera que para ser

molestado debe decírselo una persona que hay afrontado la vida en la calle, ya que es muy difícil y no cualquier persona puede vivir en un contexto así. Para Memo integrarse a un grupo le ha sido de gran apoyo, para evitar su soledad. Mientras que para Luis las personas en la actualidad actúan como “robots” pues al estar inmersas en un contexto de tecnología no socializan de la manera adecuada, por ello considera que no le afectan las opiniones de las personas.

*Nacho (40 años): “...la gente me hace sentir mal cuando no ven que soy una nueva persona, aunque yo muchos años no serví para nada y era un bueno para nada y borracho, pues fíjate que no me importó que no me vieran, pero ahora que ya cambié se siente gacho que parezca que tengo que hacer algo para ser como los de ese grupo (...) la gente cuando nos ve feo nomás por no tener dinero como ellos...”*

*Diego (17 años): “...quiero que me diga pinche huevon un wey que haya ya estado en la calle y se haya superado de la vida, porque a mí así me dice la gente y aunque a mí me gustan las cosas para ser feliz ellos nunca se cansan de castrarte y decirte que no eres nadie en la vida (...) ¿Pa’ que nacemos? Para que los demás sientan que están por arriba de nosotros...”*

*Memo (17 años): “...Quería a alguien que me apoyara, y que hice, pues me empecé a juntar con gente, gente que conocía, no pus, desde que me empecé a juntar con ellos dije, ya no me siento solo...”*

*Luis (35 años):“...se pasan esas personas que en la iglesia sacan su celular y andan con el pajarito de fuera, digo por el face (Facebook), el “whassap” (WhatsApp) y esas cochinas que trae el celular; te digo, mi vida era vida de gente, vida de persona, de carne y hueso no vida de robot, vida de aparatos electrónicos, y cables chiquitos (...) gracias por escucharme a muchas personas de la calle no se nos acercan muchas personas así como tú a preguntarnos como nos fue en el día y si nos hablan no nos saludan casi, ni nos dan la mano, somos los de abajo...”*

Para Santiago el trato de las personas se ha ido modificando en medida de que crece, pues cuando era pequeño las personas lo trataban bien y le ofrecían apoyo, sin embargo ahora el trato es malo, pues lo tratan como un “mugroso”, eso ha influido para que él sienta que no hace nada, a pesar de que trabaja la mayor parte del día.

*Santiago (28 años):“...nos disfrazábamos de payasitos, yo me movía mucho para que me dieran más dinero y estuvo chido porque las gentes de los carros me decía cosas chidas, que era un niño re lindo, que qué niño simpático, morrito alegre y chambeador, me daban billetes re grandes y estaba más chido (...) a veces siento que los demás hacen cosas menos yo...los zapateros venden...los taqueros hacen tacos y les gustan a las gentes...pero que hace un chavo de la*

*calle...nadie nos ve (...) vales verga como persona...cuando tratas de meterte y colarte con los demás...aunque vayas "por el buen camino" ...se dan cuenta de que eras gente de la calle...yo ya llevo mucho tiempo siendo indigente o mugroso...nomás que cambias..."*

### **5.3.1.9 Violencia y drogas**

Un elemento importante que desempeña poder en la calle son las drogas, estas sustancias juegan un papel crucial, pues al intentar dejar la calle, muchos se ven inmersos en una adicción, por lo que les es más difícil dejar su modo de vida. En las drogas los varones encuentran una solución de los problemas: evitan el hambre, el frío, el dolor y la indiferencia social y familiar. La violencia y las drogas se relacionan en esta categoría, pues en algunos discursos los participantes atribuyen una relación significativa entre ambas. Las drogas y la violencia para Jordan han sido parte de su trayectoria en la calle, para obtener reconocimiento entre el grupo e integrarse. Para Diego la violencia ha sido una herramienta útil para sobrevivir en la calle, ya que a partir de un intento de violación aprendió a defenderse mejor.

*Jordan (26 años): "...con la única que convivo poco es contigo, la otra vez me sentía mal y meterme una mona y la hora de drogarme fue lo único que conmovió la mentalidad (...) antes era hacer las cosas a madrazos con la banda, decirles que porqué me ven y acá, porque te sientes el chingon de las calles, el que todas las puede; antes así me sentía por el valor a la droga, a la piedra, a las pastillas..."*

*Diego (17 años): "Desde ese día que el puto me quiso violar me agarre de huevos y pensé entre mí:- "Si no me defiendo ahorita y no tengo los huevos, siempre se van a querer pasar de listos conmigo" entonces que me agarro de huevos y agarro el valor para sentirme mejor y pus me puse verga y le solté unos buenos putazos..."*

Para Vicente drogarse es parte de su vida cotidiana y atribuye a ellas el poder de estancarlo en la calle, ya que considera que si no hubiese hecho uso de éstas, tendría una vida mejor. Nacho afirma que fue alcohólico, cuando narró esto en la entrevista comenzó a llorar. Santiago hace mención de que la droga es difícil de dejar y le cuesta trabajo salir de esta adicción.

*Vicente (47 años): "...Yo si hubiera dejado el activo, si hubiera dejado la marihuana estaría en otro lado, ya tuviera ya mi cantón, ya tuviera yo equis, porque me dedique siempre a los golpes..."*

*Nacho (40 años): "Fui alcohólico"*

*Santiago (28 años): "...me cuesta trabajo que se me levante mi amigo...es difícil...la droga hizo..."*

En algunos casos la droga es empleada como un recurso para refugiarse después de una situación de impacto. Para Norberto las drogas se convirtieron en un recurso para olvidar lo que había sucedido en su vida, las violaciones y la prostitución a la que fue obligado de niño han causado que busque en las drogas una solución para sentirse mejor, considera que debido a ellas es que sigue vivo, pues su estado emocional era triste, ahora siente alivio cuando se droga y consumirlas causa en él la impresión de ser mejor que los demás.

*Norberto (27 años): "...estoy seguro de que lloré más veces de las que he reído en mi vida, a pesar de que no estoy tan ruco, mi vida ha estado culera, he pasado por muchas correccionales, por casas hogar, por lugares de prostitución, por muchos lugares llenos de maldad, he conocido a mucha gente culera, y por eso siempre tengo mi pinche mal genio de la chingada y aunque quiera ya no puedo quitármelo (...) desde los 8 años yo he probado todo lo que son las drogas, el activo y un tiempo le di a la piedra; me gustaba mucho el activo porque así era como me sentía bien y como se me olvidaban las cosas que me pasaban, mi memoria se perdía por un rato y las preocupaciones se me olvidaban"...la gente dice que si yo no me hubiera metido ninguna droga ahorita no estaría mal, pero a veces me pongo a pensar que si la droga no se me hubiera aparecido en mi vida , yo ahorita estaría muerto en algún lugar porque es de que siempre me pongo a pensar en tristezas y cosas malas, luego me llega el sentimiento (...) uno se acostumbra y poder sobrevivir día a día así, es un reto que no todas las personas pueden, por eso a veces me siento importante porque no todas las personas podrían vivir en la calle como yo, yo soy a veces más que los demás..."*

### 5.3.2 Violencia

#### 5.3.2.1 Contexto

En nueve de diez discursos los participantes hacen mención a la familia como la responsable de su vida. Jordan, Vicente, Nacho, Diego, Memo y Santiago mencionan en su discurso una familia muy violenta. Para Jordan la violencia la vivió desde que era muy pequeño, era constantemente abandonado por su mamá y golpeado de manera brutal, menciona que no recibió afecto de ella.

*Jordan (26 años): "...mi mamá, con los años me fue abandonando, me fue encerrando en la casa, sin comer una semana o dos semanas, me daba de comer o tortillas duras con chile o con sal; pero nunca ya cuando llegábamos nada más eran maltratos o hincadas con piedras o corcholatas en los pies o así puro maltrato (...) Mi infancia fue puro sufrimiento para mí, me acuerdo del abandono, la soledad, los maltratos, como me fue con mi familia, nunca me apoyo, me dijo échale ganas, vamos a vivir a un parque, deja te doy un abrazo, nunca me festejaron mi cumpleaños (...) en un día normal nada más llegaba a que me maltrataran o que me quemaran las manos con agua caliente (...) mi mamá agarro un cable y cuando me da me abre la cabeza, terminé en la Cruz Roja..."*

Vicente menciona en la mayor parte de su discurso que su padre tenía una enfermedad en la que no podía controlarse, por lo que era muy agresivo con él y sus hermanos.

*Vicente (47 años): "...vivía con mi papá y mi mamá y mi papá tomaba mucho y eran las broncas de que cuando no tenía su alcohol o su pulque como estaba malo de un accidente que tuvo, le daban ataques epilépticos, decía que no tenía control, me daba unas madrizas que no te puedo contar, así como te cuento a mí me agarraba a puro patadón y trancazo, de chavo a mí me iba a dejar inválido mi papá, de que me azotó en una piedra, de que me lastimó de la cintura y por eso ya mis pies me fallan..."*

Nacho nos relata cómo es testigo de la violencia ejercida de su madre hacia su hermano, pues este era producto de una violación padre a hija, después de que el hermano de Nacho huye de casa la madre de Nacho comenzó a violentarlo de manera cruel.

*Nacho (40 años): "...no me acuerdo muy bien de mi vida, pero si me acuerdo que tuve una infancia muy triste, mis papás nos pegaban a mi hermano y a mí, siempre aunque no hiciéramos nada, chingadazo por todos lados, ya era normal que estuviéramos siempre golpeados y llenos de marcas, siempre que me veía las manos estaban negras, y llena de sangre (...) mamá hacía de todo para chingar a mi carnalito, le pegaba, le quemaba las manos, lo torturaba pegándole en los huevos, le daba las sobras (...) cuando mi carnal se fue mi jefa no hizo nada por salir a buscarlo y como que no le importaba nada él, y a mi papá tampoco le importaba, entonces dejaron que se*

*fuera y yo les preguntaba que si iban a ir a la policía a buscar a mi carnalito, ellos me dijeron que no lo iban a buscar porque él solito había tomado la decisión y que si yo me iba también me iban a dejar solo y no me iban a ir a buscar a ningún lado (...) En la casa te digo con la jefa eran puros madrazos y golpes culeros, pero la calle fue mejor casa que la casa donde estuve y ahí yo me hice de una familia, era como tener 8 hermanos, 3 papás y una mamá, porque casi todos ahí eran chavos y de cada uno aprendía cosas diferentes..."*

Diego menciona que los padres en general son violentos y que la violencia está presente en todos los niveles sociales.

*Diego (17 años): "...Papás culeros, gente pendeja, hijo golpeado y nomás. No me gusta hablar de esa gente, hablar de cuando yo era chico es hablar de ellos. Mis jefes me pusieron a trabajar desde morro, si no llegaba con varo me pegaban (...) ¿La violencia?...mmm...se vive parejo, a todos nos toca, ya ves que a mi desde mi casa me pegaban y me maltrataban, pero esa no tiene cara, a los ricos y pobres nos pasa, nomás que como no tenemos paredes ni ventanas que nos escondan somos como animales para matar en el rastro..."*

El contexto en el que vivió Memo estaba lleno de violencia, su padre disfrutaba ahorcarlo hasta ponerlo morado y Memo quedó con la impresión de que fue un juego.

*Memo (17 años): "...Un día de desesperación mi mamá llegó enojada, una cosa drogada, me agarró prendió la estufa, me puso mi mano le pedía mi mamá que me perdonara, que me ayudara que tuviera misericordia de mi pero no entendió, me quemó mi mano (...) Me decía..."La cosa" cuando se enojaba con mi papá...no se bien...le decía: -"Si te vas a ir llévate a la pinche chingadera esa que está allá" (...) yo era el que más gordo le caía a mi mamá, mi mamá siempre se desquitaba más conmigo y no sé porque, ellos se portaban más peor que yo, ellos le decían muchas cosas y hasta le decían groserías a mi mamá (...)nos poníamos morados cuando mi papá nos ahorcaba, pero cuando le tocaba a uno si dolía mucho, sentías como si te fueras a morir o te fuera a pasar algo malo...no es tan chido que te pongas a ver si te pones morado de color o si te salen cosas, la violencia solo te hace soñar mal, en la secundaria pasaban más cosas que no me gustaban..."*

Para Pepe la calle es violencia y desde que nació ha sido parte de este contexto.

*Pepe (12 años): "Así se vive en la calle, a golpes"*

A pesar de estar inmersos en un contexto de violencia, esta no fue ejercida directamente hacia varones participantes, sino hacia mujeres que convivían con ellos, en el caso de Francisco y Santiago la violencia fue para sus hermanas.

Francisco menciona que su hermana le pegaba más y su padre era muy bueno con él, pero éste abusó sexualmente a su hermana

*Francisco (24 años): "...mi papá era bueno...mi hermana me quería pegar y me estuvo correteando hasta que me alcanzó y me agarró a varazos...mi papá abusó sexualmente de mi hermana"*

Para Santiago era una situación cotidiana que hubiese golpes en casa, su madre les permitía drogarse desde pequeños y Santiago fue testigo del acoso sexual hacia su hermana, por parte de su padrastro.

*Santiago (28 años): "...desde que estaba morrito es de puros pedos en la casa, mi jefa siempre ha sido de pocas pulgas y conmigo y con mis carnalitos siempre se la agarraba parejo, me acuerdo que era chida, pero también no sabía cómo dejar de ser culera (...) mi mamá no nos decía nada de que nos moneáramos porque mi carnal el Miguel siempre le mentaba la madre a mi jefa, por eso se cansó, éramos chemos porque un día un cábula de la colonia estaba probando de eso, y ya después empezamos a monearnos todos (...) Un día Gerardo (padrastro) le agarró las nalgas a Laurita y le dijo que estaba bien buena que conocía a varios que darían un varo para chingarsela y mi mamá le dio una putiza porque lo había hecho enfrente de ella, no, pero a la que le fue mal fue a mi carnala, fueron días culeros para ella, porque por ser la mujer el Gerardo se la agarraba de bajada (...) "...cuando no estaba mi jefa le decía que tenía hambre pero que para que lo alimentara tenía que quitarse el brassier, le agarraba su cuerpo y a veces hasta se metía al baño cuando estaba bañándose solo para morbosearla y masturbarse el pendejo (...) de morrito me sentía bien, no sabía ni que pedo con la vida, yo creo que por eso me gustaba vivir, mi jefa yo de que me acuerde era bien chida, pero le gustaba un chingo el desmadre y siempre prefería irse a los bailes que cuidar a sus hijos (...) yo merecía una vida digna lejos de los golpes y las humillaciones, no me acuerdo que le dijo mi jefa pero ya cuando me veía no la hacía de a pedo (...) mi jefa nos pegaba a madrazos, pero también si entre los carnales nos agarrábamos ella nos pegaba más gacho y nos decía que no fuéramos agresivos, que éramos familia ¿Es mamada o no? Pa' mí que sí, es mamada porque dice algo y no lo enseña..."*

Norberto es el participante que mayores abusos tuvo en su niñez en comparación con los otros participantes, menciona que su madre la regaló con una señora y su pareja, ellos constantemente lo agredían, la exposición al sexo fue mucha debido a que a esta pareja le gustaba la pornografía y mantenían relaciones sexuales frente al niño, progresivamente lo fueron prostituyendo; sufrió de privaciones como hablar, jugar salir o hacer actividades. Por estos motivos para Norberto es cotidiano consumir drogas y realiza trabajos que no le gustan para sobrevivir como

seleccionar desechos en un basurero y trabajar entre roedores, expresa fuera de las entrevistas que no le gusta su trabajo y le da miedo, sin embargo lo hace para sobrevivir.

*Norberto (27 años): "... me regalaron con una señora, bien culera, se pasó de verga y al chile que si de morro hubiera tenido la fuerza que horita tengo, le "viera" puesto una madrina, ella vivía con un señor que era su pareja, pero cuando los dos se juntaban les salían culebras conmigo, porque se la pasaban mentándome la madre, que no tenía, un chingo de groserías, me trataban como a un animal, yo creo que me trataban peor que a un animal (...) de lo poco que me acuerdo de mi mamá es de que era bien pobre y bien feíta la pobre, me acuerdo que le faltaba una pierna porque de niña tuvo un accidente y eso hizo que le cortaran la pierna, por eso siempre estaba enojada y regañándome, aunque era un niño me acuerdo que siempre se la vivía pasando con mi jefe, o no sé si era mi jefe u otro cabron que solo se la iba a coger, pero de que eran culeros, eran culeros, me trataban como a una mascota, me pegaban, me zarandeaban, me movían como si fuera un juguete y cuando me portaba mal me agarraban de un pie y me aventaban a otro cuarto o afuera de donde rentaban solo para que yo ya no estuviera ahí con ellos, era feo porque aunque era un bebé si me acuerdo (...) En la casa eran puros pedos, puro sexo y sexo y más sexo, no sé porque cogían tanto, o tal vez no es tanto sexo como creo que vi, a lo mejor fue menos, pero de veras que vi tremendas cogederas desde que era morro, que por eso los recuerdos que tienen sexo, trato de borrarlos con la mona, eso más o menos ayuda (...) no me dejaban hablar, ni jugar, ni salir cuando tenían sexo, ni hacer ni su puta madre, sólo me la vivía pensando (...) he trabajado en el basurero, recogiendo la comida y cosas, muchos me dicen que porque si no quiero apestar me voy para allá si sé que allá hay un chingo de basura y ratas, pero es la única opción que tengo a veces, porque hay días que de plano no tengo nada que comer..."*

### **5.3.2.2 Indiferencia**

La indiferencia para algunos de los participantes proviene de diferentes personas. Diego menciona que las instituciones en ocasiones le dan preferencia a las mujeres y niños; mientras que con los varones de la calle son indiferentes.

*Diego (17 años): "...a los morritos y a las mujeres, a los comer y demás no nos pelan. A ellos les dan siempre la preferencia y les dan dinero o un taco, mientras que a nosotros nos dicen que nos pongamos a trabajar..."*

Para Santiago la indiferencia proviene de su madre, que cuando era niño le permitía drogarse.

*Santiago (28 años): "...mi mamá no nos decía nada de que nos moneáramos porque mi carnal el Miguel siempre le mentaba la madre a mi jefa, por eso se cansó, éramos chemos porque un día un cábula de la colonia estaba probando de eso, y ya después empezamos a monearnos todos..."*

Luis tiene una discapacidad, lo cual impide que se relacione como él lo desea con sus compañeros; se refiere a sus padres como los culpables de su estancia en la calle y por ello menciona que su discapacidad generó que lo ignoraran.

*Luis (27 años): "Yo con mi discapacidad no les importaba"*

### 5.3.2.3 Abandono del hogar

En la mayoría de los casos la salida del hogar fue a muy temprana edad, a excepción de Memo que llegó a la calle cuando terminó la secundaria y Pepe que nació en la calle. En los siguientes casos la vida en la calle surge a causa de la expulsión del hogar. La vida de Francisco en la calle comenzó a los 5 años, cuando su madre lo expulsó del hogar, en el caso de Diego fue a los 12 años su madre lo expulsó y a Luis su familia lo corrió de la casa debido a la discapacidad que tiene.

*Francisco (24 años): "...un día llegó mi mamá y sabes que: -"Ya no te quiero, ya no puedes estar aquí, y ya no esto" y bueno, yo le dije: -"Bueno, ¿pero por qué?", hasta que llegó un día y que me agarró mis cosas y me aventó a la calle, tenía como 5 años, casi 6, cuando salí a la calle..."*

*Diego (17 años): "...Mi mamá me tiró muy chico, eran maltratos, golpes, y ahora la policía nos lleva por cada cosa, ya tiene el resto, no me gusta hablar de eso (...) No sé a qué edad llegue, dicen que a los 12 ó a los 13..."*

*Luis (35 años): "Me corrieron por mi discapacidad de no hablar bien"*

*Santiago (28 años): "Mi mamá me corrió junto a mis hermanos"*

En el caso de Jordan, Vicente, Nacho, Norberto y Memo la llegada a la calle fue por su decisión, ya que la violencia en casa los orilló a tomar esa medida. Los maltratos para Jordan se convirtieron en un motivo para decidir abandonar su hogar a los 5 años. Para Vicente alejarse de su familia fue cuando decidió robar, por lo que lo enviaron al reclusorio, después decidió que la calle sería su hogar. Nacho fue maltratado después de que se fugó su hermano de casa, ya que éste era víctima de los maltratos de su madre, escapó a los 5 años y menciona que irse

de casa es como cometer suicidio, ya que al irse uno mismo se causa daño. Norberto huyó de casa a los 11 años aprovechando una oportunidad para buscar libertad, debido a que la violencia hacia él era muy severa. Finalmente Memo menciona que escapó de casa para buscar un destino lejos de maltratos, tristeza e ira.

*Jordan (26 años): "...Yo decidí salir de la casa a la calle brincando barda porque mi tía me golpeaba con cables, me encerraba, me abrió la puerta porque se fue a lavar platos y agarre barda y me fui para el centro, en la noche me puse a llorar y un señor me dijo: -"¿Que tienes niño?" y yo le dije: -"Es que me escapé de mi casa y no se llegar" y yo tenía 5 años..."*

*Vicente (47 años): "Me alejé de mi familia, fui al reclu..."*

*Nacho (40 años): "...Después de que mi hermano se fue mi mamá se desquitó conmigo y la verdad es que aunque estaba muy chico me escapé de la casa y me fui pensando en que iba a encontrar a mi hermano, pero no, me encontré con unas personas que vivían en la calle (...) irse de tu casa mientras eres morro es como matarse uno mismo ¿Cómo un suicidio? ..."*

*Norberto (27 años): "...yo me escapé de la casa de Silvana a los, ¿qué será? A los 11 años más o menos, me costó un chingo de trabajo pensar si me escapaba o no, porque yo no sabía que había aquí en la ciudad y me trajeron unas personas que la verdad son bien buenas...La primera vez que me quedé tumbado en la calle creo que fue a los 12 años..."*

*Memo (17 años): "...Me salí de mi casa por problemas y mi papá era de diario tomar llegar a golpearlos a mí y a mamá y a mis hermanos, un día me peleé con ellos decidí escaparme para buscar mi destino, estaba harto de siempre tener un destino que siempre eran golpes, maltrato, tristeza, ira..."*

### **5.3.2.4 Cultura de calle**

En el contexto de la calle las relaciones sociales son diferentes, ya que la violencia es considerada como un elemento cotidiano. Jordan comenta que el grupo con el que se queda es muy llevado, algo común en la calle, también dice que ha sobrevivido a atropellamientos, riñas y eventos que pasan a menudo; considera que en la calle hay carencias de diferentes tipos, pero la principal es la afectiva, pues la gente lo discrimina y es cotidiano para él que lo quieran agredir sexualmente.

*Jordan (26 años): "...con la banda, pero no era banda, porque cuando supuestamente yo estaba con ellos me esperaban para que cuando estuviera bien loco me hicieran maldades, prenderme fuego, agarrar una botella y quebrármela en la cabeza y agarrármela a golpes y esperar a que yo estuviera loco para comenzar a hacerme maldades ¿no?, yo pensaba que eso era bueno para mí, pero me fue dejando, me pegó un trauma acostumbrarme a estar solo y por eso casi siempre me la paso solo porque es mejor (...) ya me he salvado de muchas: atropellamientos, botellazos, fierrazos o riñas entre bandas, pero pues así como que ya me acostumbré a estar solo, y vivo la vida más diferente sin problemas, sin nada, sin que la gente me moleste porque yo no los molesto (...) me fui moneado, me fui olvidando de mis problemas, me quedé echando mota y quemando allá en Aguascalientes, me dijo que compráramos un litro de thiner y nos fuéramos pachequeando... nos fuimos moneando, me sentí bien mareado, bien a gusto (...) mi amigo se sube porque me iban a invitar un toque de mota y ya cuando regresa, vuelve todo parchado y pues igual, yo iba con otra compa (...) En la calle he vivido sufrimiento, humillación, hambre, frío, soledad (...) En la calle me han pasado muchos accidentes, lo más feo es que me hayan aventado fuego, que me haya aventado un camión, que me hayan abierto la cabeza por zapotes (...) en mi infancia nada más era calle, como dormir en un jardín, teniendo sufrimiento en una banquetta, aunque la gente se burlara de mi apariencia y de mí, no es de que te digan: -"Te vamos a apoyar" pues no, nunca hubo de las personas eso, siempre llegaban y decían que pinche mugroso, apestoso y se quieren aprovecharse de ti porque te veían chico, te querían agarrar a patadas, te querían golpear y pasarse contigo porque pensaban que uno no podía, también se querían manchar conmigo de manera sexual..."*

Por otro lado Vicente considera que la vida en la calle implica desconfianza entre los miembros del grupo, pues unos a otros se roban; sin embargo Vicente ha aprendido a que la manera adecuada para resolver los problemas en la calle es a golpes.

*Vicente (47 años): "...a mí me roba la banda, pero así como soy a mí no me roban, a mí si tratan de robarme va a ser cuando yo empiezo a pelearme con la banda, que llegue la tira y me plomean, que a mí llegue equis personaje y ahí sí, se va a meter en un problema, ya ha pasado y me meten un plomazo, por ejemplo en esta parte tengo uno (...) era yo de box y siempre corría me supe rifar, yo mis huesitos me los madree en la corre, porque nos dábamos tiros y yo me lanzaba, le daba en la madre al primero y no sabía si me llegaban dos o tres culeros aparte, me decían que les hacía porque no se levantaba, yo sólo les decía: -"Ya saben culeros sigo aquí (...) La bandita se rifa unos tiros y se mueren, la cárcel es lo único que les da miedo, siempre te tienes que andar rifando y entre la bandita se ayuda..."*

Norberto explica un panorama de la calle donde la violencia es parte de la cotidianeidad, por ello considera dejar pronto la calle, ya que aunque hay unión para algunas actividades, la desconfianza es parte de la relación entre ellos, comenta que a muchos de sus compañeros les han pasado incidentes peligrosos en la calle, como violaciones y accidentes. Considera la cultura callejera como

unión ante la defensa del grupo, pero desunión, ya que el dinero es lo que causa conflicto entre ellos.

*Norberto (27 años): "...Me he peleado con cábulas de varios lugares, me han metido cuchillo, me han dado plomazos y me han descalabrado y nadie puede conmigo, ahorita lo más que he causado es que tenga un pedazo de mi panza en el brazo, porque una vez casi se me cae el brazo y tuvieron que cortarme un pedazo de panza para ponérmelo en el brazo (...) Yo no quiero ya vivir en la calle porque en la calle hay muchos peligros, muchos golpes, violencia, hasta a las personas de las calle les roban sus cosas (...) A veces las personas que no viven en la calle dicen que los de la calle son todos como si fueran una familia por ser iguales, pero nel, al chile se equivocan porque en la calle nadie es familia, entre todos se roban, entre todos se pelean y un día puedes estar bien con alguien (...) en la calle no se tiene una sola pareja, en la calle puedes andar de loco con todas y nadie te dice nada porque al fin y al cabo todos están drogados. Nadie quiere a los demás, ni tiene eso que sé que se le pega a alguien, aquí no se extraña a nadie, solo se extraña al dinero, pero ni madres, todos mis amigos de la calle pasaron por una mala historia y no creo que alguien de los que vive en la calle te cuente una historia bonita, porque por eso se fueron a vivir a la calle, porque ya no supieron que hacer en el lugar donde vivían y ni siquiera los querían por eso se fueron de su casa, porque nadie en tu casa te quiere, a muchos les pegan y si bien te fue en tu vida antes de que salieras a la calle no te violaron (...) de que veía las peleas entre los cábulas empecé a hacerme peleonero solo para aprender decía entre mí, pero la verdad es que siempre se me abría y luego ya era solo para chingar, no para aprender (...) En la calle otra cosa que está chida es lo de las novias, para mí es muy normal (...) En la calle una persona se las ve negras..."*

Para Nacho la violencia en la calle es parte del fenómeno de la calle, considera que fue violento consigo mismo pues intentó suicidarse, la protección que debe tener una persona que habita en las calles debe ser de 24 horas y argumenta que los hombres se hacen violentos debido a la exigencia del contexto, actualmente reside en el albergue de Coruña por lo que pasa menos tiempo en la calle, sin embargo le gusta más la vida de la calle, pues hace múltiples actividades con sus compañeros.

*Nacho (40 años): "...La calle es violencia todo el tiempo, una vez un hermano me dijo que yo al salirme de mi casa a la calle fui violento conmigo mismo porque me aventé como se ahorcan o suicidan las personas ¿No? Me aventé a un lazo y me deje caer, unos se ahorcan y otros no se avientan. Cuando trate de matarme yo solo me puse a pensar que hice lo mismo (...) aquí una persona se tiene que rifar las 24 horas del día todos los días hasta que se culea. Muchos de la calle se pierden, otros se van y no sabemos que, no sabemos cómo les ¿No? Y la violencia de todos los sabores: los polis que nos corren a patadones, la gente que nos ve feo me dijeron que es violencia porque eso es "discriminatorio" y ora sí que entre la misma bandita se tiran (...) Nos hacemos violentos porque la calle es eso...como se dice...mmmm...es una...cultura ¡Ay en los*

*derechos humanos me dijeron que se llama cultura de la calle! no sé qué es cultura (...) De cuando era niño me pasaban muchas cosas, más tristezas que alegrías, es triste acordarme de cuando viví en la calle porque un niño en la calle si de por si es una persona que no se puede cuidar sola ahora imagínatela en un lugar donde por todos lados pueden atacarlos las personas (...) cuando yo vivía en la calle me acuerdo que pasaban un chingo de cosas que me hacían sentir feliz, en la calle yo era bien alegre, jugaba al futbol, jugaba que a la baraja, me echaba unas manos en la baraja y apostábamos la comida o unos pesos, jugábamos rayuela y hacíamos un chingo de cosas...”*

En el discurso de Diego podemos observar que ha aprendido a afrontar la discriminación, pues la gente se espanta con su presencia o lo ignoran; considera que en la cultura callejera las personas se adaptan a un ambiente sucio, pues convivió con un grupo donde se hallaban personas que no se aseaban durante meses, por ello decidió buscar un grupo donde las personas buscaran una calidad de vida mejor, como bañarse, trabajar, jugar, comer, etc.; plantea la necesidad de actuar de manera agresiva, ya que miembros de otros grupos son agresivos con ellos. Asimismo expresa que a una compañera de su grupo los demás le faltan al respeto manoseándola mientras esta inconsciente y que para ella y los demás este hábito es normal.

*Diego (17 años):“...Es lo que les digo a mis carnales, que si la gente les mienta la madre, hazte sordo. Uno cuando se acerca a pedir varo ya es porque uno no la armó, o pasó algo. Porque la gente se espanta o nos ignora (...) Te haces amigo de los de la calle y se organizan los más grandes para comer, la mayoría anda haciéndose pendejo en las monas, te acostumbras a lo sucio (...) a mí no me ven la cara, a veces me enoja y también los molesto, pero no quiero que me lleven a la corre, la corre es mal pedo, ahí iban cuates míos y les pegan a veces (...) yo de morro era más tranquilo y ahora que he crecido me he vuelto re peleonero y bien agresivo, los del grupo de Zarco me han hecho así porque yo he sido una persona que se defiende a mentadas de madre (...) viví 3 meses en las coladeras de Indios Verdes, pero está re culero, aquí vivimos chavos de la calle pero muchos trabajamos y allá si vive la pandilla que no se baña, a mí me da igual que se bañen o no, pero a ellos les gusta estar solos, también entre los chavos de la calle hay diferencias: los que trabajan y se llevan con la gente de fuera, los lacras, los ratas, los pachecos, los que están negros de mugre y los que están locos (...) La Laurita es la que siempre está peda y luego todos le andan metiendo la mano, pero a ella ni le importa nada porque ya está acostumbrada, dice que en la calle ya la han violado tantas veces que ya se acostumbró...”*

Para Memo la calle es sinónimo de libertad, pues carece de reglas; las reglas las ponen ellos, considera que en ella encontrará felicidad, pues escapó de una violencia presente durante varios años. Entre los miembros del grupo hay violencia

ya que se pelean por obtener drogas; sin embargo existe unión cuando llegan personas externas al grupo.

*Memo (17 años): "...La neta es chido estar en la calle, no hay reglas, no hay quien te mande y no hay violencia como la que uno tuvo en su casa (...) no me gusta que en la calle todos me cuiden y nomás esperan a que yo haga algo malo para que me puedan meter en el bote y me puedan hacer cosas que me hagan pasar en la cárcel...ya ves que a mis amigos de "Artículo123" (calle) se los llevaron la cárcel porque les pusieron drogas en sus cosas (...) Mucha violencia entre todos cuando se pelean por las monas, pero se defienden y todos van en contra de la violencia con los de afuera porque nos cuidamos la espalda todos a todos...por defendernos a nosotros son como las películas de las guerras, defendemos el castillo de palo..."*

Para Luis no existe confianza entre las personas de la calle, pues a falta de recursos de sobrevivencia pelean y roban.

*Luis (35 años): "...Yo antes no era de confiar en la gente, nadie me ayudaba, si me faltaba dinero para una mona, una cobija o una caja de cartón, no, la banda se pasa de culera y te la roba..."*

La cultura callejera se manifiesta en las creencias que serán puestas en práctica a futuro, Santiago considera que apoyará a su hijo si desea ser de la calle, pues el niño obtendrá libertad y paz estando en un ambiente "tranquilo" lejos de violencia que por lo general experimentaron los participantes previamente al llegar a la calle. Considera que a los varones de la calle "nada les duele" y se hacen violentos por el contexto en el que están inmersos.

*Santiago (28 años): "...Mi hijo si quiere ser niño de la calle yo lo voy a apoyar en lo que quiera porque yo quise que mis papás pensaran así como yo pienso, de que estaría chido que al morro lo dejen hacer lo que él quiera y que haga su re santa voluntad...le voy a dejar que pruebe las monas y las drogas que él quiera...total él va a tener sus decisiones (...) la violencia que se vive en la calle es siempre...que te peguen, que te corran a pinches patadones de donde estabas...que en el parque...que enfrente de una tienda (...) hay que ser así cuando se vive en la calle...tenemos puños de plata, corazón de piedra y armadura de acero, nada nos duele...que sean violentos, uno es violento porque al fin y al cabo de algo se tiene que morir uno...y si uno se muere ni modo, le va mal...digo...la violencia es a cada tiempo...digo...es malo estar en la violencia...digo...nos tenemos que defender...aunque uno esté tranqui y no quiera..."*

A pesar de la temprana edad de Pepe se refiere a la cultura de la calle como un contexto violento que conoce bien, se expresa con bastante fluidez acerca de los robos que efectúan personas que conoce, expresa defender y estar al tanto de los

peligros que le pudieran pasar en la calle; afirma que está aprendiendo nuevas maneras de defenderse de la discriminación, siendo agresivo, tanto hombres como mujeres.

*Pepe (12 años): "...aquí en Tepito muchos de los niños o grandes ya les hablan a los que se la rifan pues tu sabes "charoleando" o atracando personas (...) El pedo con esos amigos es que como todos van en la secundaria andan siendo siempre cuidados por sus papás, a veces eso me emputa porque a mí me gusta drogarme pero no me gusta estar en estado muerto como varios chavos de la calle (...) muchos niños de la calle es lo que sufren y les pasa muy seguido, que andan por ahí perdidos y tienen hambre o frío entonces cuando el niño está sentado y drogado en la banqueta llega un señor cabron que se lo sube a su carro y después se lo sube a las piernas y le hace muchas cochinas (...) a casi todos mis amigos les ha pasado , pero es porque tienen la cara de pendejos putos y maricones, hay algunos a los que dicen que se les voltea la canoa porque alguna vez se las aplicaron (...) a muchos nos preocupa el qué dirán y yo por ejemplo ya estoy aprendiendo nuevas maneras para que la gente no me vea feo, cuando me ven feo les pregunto ¿Qué? ¿Tengo monos en la cara o qué? Y la gente se voltea y la demás ya no me ve porque les da miedo que yo les vaya a hacer algo (...) en la calle no te vas a encontrar a un hombre que no diga groserías como los de afuera, no te vas a encontrar a uno que no se enoje por todo y uno que no pegue, porque aquí aprendemos a pegar siempre; la verdad aquí en la calle no hay de que no le pegues porque es mujer o así, aquí todo es parejo y más porque las mujeres son bien cabroncitas también, a mí ya me ha tocado que me descuenten la choya varias y pegan más fuerte que los hombres (...) en la calle hay violencia, siempre hay madrazos, porque las personas que viven en la calle siempre son pegadas por los demás y les dicen cosas bien feas a ellos y a los otros no. En la calle ves hartas cosas que te sacan ora sí que de onda porque aprendes a vivir la vida de una manera rara (...) mi mamá si se ha robado muchas cosas, ya la gente no le tiene confianza por lo mismo de que está siempre borracha y a los borrachos no les creen casi. Hijoles, creo que ya hable de más, no le digas eso a mi mamá por favor, porque me va a pegar unos buenos putazos (...) Es mucha violencia, depende de dónde te quedes, pero si estás solo te va peor..."*

### **5.3.2.5 Drogas**

Un hábito cotidiano en la calle es el uso de drogas, son varios los beneficios a la población, los diez participantes han hecho uso de estas sustancias, algunos por sus beneficios para sentirse más relajado, otros para quitar el hambre, frío, etc.; otros por presión social, entre otros.

Jordan comenzó a drogarse desde una edad temprana, pues le causaba satisfacción.

*Jordan (26 años): "...yo sólo me salía a drogar (...) Y estaba cambiando, salía a drogarme, con el vicio yo era feliz, el vicio me hizo..."*

Vicente menciona que le gustaba la marihuana desde pequeño, actualmente se dedica a vender solventes a este sector de la población.

*Vicente (47 años): "...llegábamos con marihuana y activo y seguíamos cotorreando con la banda..."*

Norberto considera las drogas como una diversión, con ellas relaciona eventos felices e importantes en su vida, menciona que le gustaba drogarse la mayor parte del tiempo.

*Norberto (27 años): "...nos poníamos unas bien buenas, bailábamos y tomábamos, yo ya para esos días ya siempre cargaba mi chemo, me drogaba en todos lados y por eso me decían que la gente me veía con malos ojos, porque a mí me gustaba drogarme todo el tiempo..."*

Nacho menciona que a su llegada a la calle comenzó su alcoholismo, a consecuencia de la cultura de la calle.

*Nacho (40 años): "...Mi alcoholismo fue a partir de que empecé a vivir en la calle (...) esas son las cosas que te deja la calle ¡Puras drogas! Puras cosas malas que no hacen más que matarte..."*

Para Diego se convirtieron en una adicción las drogas por mucho tiempo, sin embargo los efectos negativos que le causaron son diversos, por lo que optó por dejar de consumirlas.

*Diego (17 años): "...Yo un día probé la piedra, esa chingadera me hizo harto daño, se sintió bien rico la mera verdad, pero no me hizo sentir bien mal y desde la primera vez me causó ganas de querer más, le metí por un tiempo, pero a la verga, ya después me abrí porque me estaba dejando bien flaco y pobre, ya no me sabían las comidas que probaba y no me daba hambre..."*

El pasado para Memo afecta de manera importante su vida, pues ha intentado de diferentes maneras olvidar en pasado, por ello el alcohol y drogas han sido un camino en este proceso de búsqueda del olvido.

*Memo (17 años): "...me agarre tomando, tristeza pensé que el alcohol me iba a ayudar a mi familia, tome el primer camión, y ya después vi que no, ni tomando el primer camión, ni drogándome puedo olvidar el pasado, si no como tú lo quieras vivir..."*

A pesar de la fe religiosa, creencias y valores que adoptó Luis como parte de su vida, la presencia de las drogas influye para su bienestar físico.

*Luis (35 años): "...Con el perdón de la palabra pero me gusta monearme y aunque voy al templo y me siento muy bien yo lo que necesito es tantito activo para estar más controlado de mí (...) se me fue el avión, es lo malo de meterse drogas..."*

Santiago comenta que no le gustan los efectos de las drogas pues conduce a perder capacidades, sin embargo es parte de vida consumirla.

*Santiago (28 años): "...aquí tenemos las de ganar o las de perder, ganas cuando te haces una persona fuerte y pierdes cuando de re pendejo la riegas y te metes a las drogas, pero uno aunque no quiera de eso se zafa, las drogas te comen y se acaban tus huesos...te moneas (...) estoy re chavo y todavía sigo fuerte, la droga hace que me vea más mayor, la droga hace que nosotros de la calle cambiemos un chorro..."*

Pepe a sus doce años ha experimentado los efectos de diferentes drogas, por lo que considera que son parte importante de su vida en la calle.

*Pepe (12 años): "...tengo 12 años y me gusta la mota (...) cuando trabajo todo el día con lo que gano me sale la ganancia, una parte para mí y para el lujo...puede ser una botella de thiner, un mezcalito, la yerba "buena", o ya si me va muy muy bien, un oso negro..."*

Francisco consumió drogas durante mucho tiempo en la calle por la presión que le ejercían sus compañeros de grupo, sin embargo ahora intenta dejar las drogas

*Francisco (24 años): "...y aunque me digan: -"No, eres un pinche maricón, o qué eres puto porque ya no tomas" "O que eres esto porque ya no tomas" o "Estas pendejo porque ya no drogarte..."*

### **5.3.2.6 Sexo y prostitución**

No se puede generalizar que los varones de la calle ejercen la prostitución, sin embargo en varios casos se ven implicados en situación donde son víctimas o

testigos de ella. Asimismo debido al desarrollo diferente a la sociedad, las relaciones sexuales las inician por lo regular a una edad más temprana. Francisco menciona que inició su vida sexual a los catorce años, pues un hombre lo incitó, a pesar de que esta relación empezó como un abuso sexual por parte del adulto, a Francisco le gustó, posteriormente trabajó como sexoservidor y utilizaba de manera frecuente las drogas; de esta manera fue como pudo ejercer su trabajo de mejor manera. La relación que mantuvo con la persona que lo abusó se convirtió en una relación amorosa y fue él quien le enseñó de qué manera trabajar dentro de la prostitución, de esta manera el oficio de sexo servicio se convirtió en algo “normal” mientras hubiese drogas en su organismo.

*Francisco (24 años): “...fui cayendo a lo que es la calle, y juntándome con persona que se drogan y todo eso, entonces cuando ya tenía 7 años fue cuando me empecé a drogar, a probar el activo, el aguarrás y me empecé a juntar con gente que robaba, gente que se rogaba, que se prostituía y hasta que un día lo llegué a hacer (...) me llegué a prostituir y todo eso cuando yo tenía 14 años empecé a ser sexoservidor un rato, no fue mucho tiempo, fue como de los 14, 15, 16, tres años o cuatro años estuve en eso (...) por la soledad, porque estaba chamaco, por la tristeza, empecé a probar todas esas cosas y me empecé a monear con PVC, con Resistol 5000, luego probé cemento y todas esas cosas, cemento blanco y yo sentía algún tiempo llegué a decir que sentí padre, porque por un lado te olvidabas de eso, y cuando yo me prostituía y todo eso, por un rato me drogaba y me valía (...) me empecé a prostituir porque la gente me enseñó, la gente me enseñó muchas cosas, me decía como vestirme, que color de ropa ponerme, fui aprendiendo a medio vestirme más o menos, me ponía pantalones más pegados, playeras un poco holgadas o pegaditas o así, con una gorra o unos lentes, así ya te ves bien para trabajar, y ya me iba yo, casi diario, drogado para decir: “No pasa nada, todo es normal...”*

Jordan estuvo influenciado en numerosas ocasiones para tener relaciones, pero el miedo que le causaban las personas generó que aprendiera a cuidarse mejor.

*Jordan (26 años): “...de niño pues aunque mucha gente me decía que me llevaba al hotel o allá o acá para hacer cosas entre hombres, a mí la neta me daba miedo de que fueran a abusar de mí, porque no faltan los vatos a los que les dicen que los van a llevar a un hotel porque a si les pasaba a mis amigos...”*

El inicio de los abusos sexuales de Norberto fueron desde muy temprana edad, por lo que sus relaciones posteriores se hicieron complicadas, en numerosas ocasiones fue utilizado como objeto para la pareja que lo adoptó, pues lo prostituyeron con un hombre para pagar una deuda que tenían.

Norberto (27 años): “...en el reformatorio esos chavitos trataron de jugar a sus cochinas conmigo, me lo dijeron bien, no como a otros que les pegaban y los obligaban, a mí me lo pidieron en buen pedo según los pendejos, pero ni así y tanto anduvieron jodiendo que me molestaban en las noches y me tocaban y poco a poco empezaron a verme de su pendejo (...) Silvana, la que me adoptó, ella al chile fue lo peor que me pasó en mi vida y eso que soy un chavo de la calle, ya pasé por toda la selva de asfalto, era bien culera conmigo, y su novio más, creo que más que adoptarme, me compraron, porque yo les era bien útil me cae de a madres, les servía para ir a la tienda, limpiar la casa, cuidar a sus hijos y lo mas chingon, les servía para ganar dinero, porque me prostituían desde morro (...) Llegó ella, “El loco” (pareja de Silvana) con dos señores y una señora, ese día me acuerdo que se pusieron bien borrachos todos, y ya sabes, como te dije: Siempre era lo mismo, ver sexo (se pone serio), y clásico, como todos eran bien locos, también le tocó que le dieran al pendejo y puto de X aparecerse, el señor que se quedó solo y no tenía pareja empezó a jalársela enfrente de mí para que lo viera, me acuerdo que yo empecé a chillar porque sentía mucho miedo, un chingo de miedo, no sé porque en ese momento mis lágrimas se la paraban más y ahí fue cuando Silvana y “El loco” supieron para que les iba a servir yo, hicieron como los que se enojaron y sintieron mal por lo que me hizo ese señor, pero después ese señor les dijo que no se enojaran, que les iba a dar dinero con tal de que no se enojaran y rajaran con alguien...”

Santiago menciona que desde pequeño inició su vida sexual, con dos mujeres que lo incitaron a mantener relaciones sexuales.

Santiago (28 años): “...desde chiquito me gusta el sexo, lo conocí a los 11 años...Vas a decir que porque un morro tan morro va a ser sexoso...pero aquí en la calle las mujeres fueron las que me enseñaron, dicen que en la calle nos hacemos maduros antes que la gente normal (...) Mi vida sexual...desde bien morro...habían dos chavas que eran prostitutas y ellas me enseñaron...la Janeth y la Liz...estaban borrachas y me dijeron que les tocara sus...gemelas...yo nomás tenía curiosidad y les hice caso...no me pasó lo que ellas querían...me dijeron que las tocara y a otra que la besara y me empezaron a tocar...”

### 5.3.2.7 Criminalidad

Los varones expresan en su relato que en varias ocasiones delinquieron, ya sea robando negocios, transeúntes o a su familia, el objetivo del robo era el dinero, pero los motivos diversos. Jordan comenzó a robar desde los 14 años como una actividad de diversión, en la narrativa mientras comenta esto se ríe, pues robar creó en él satisfacción. Vicente comenta que fue al reclusorio porque robó una cantidad importante de dinero, en la cárcel obtuvo muchos beneficios que ahora le permiten vivir en la calle sin tener tanto miedo. Norberto comenzó a robar por necesidad, sintiéndose culpable mientras lo hacía. Nacho menciona que la mujer que lo adoptó como hijo en la calle le enseñó a robar, de esta manera fue como comenzó a robar, cayendo años después en la cárcel y haciéndose más agresivo a medida que crecía. Para Diego robar se convirtió en una experiencia de aprendizaje, pues cuando se encontraba robando con un compañero, éste casi fue linchado por los habitantes de la zona, de igual manera menciona que robar lo hizo más agresivo pues dejaron de importarle las personas y comenzó a ser indiferente con el daño que les ocasionó.

*Jordan (26 años): "...Ya como a los 14 años un compa me dijo vamos a "robertini" a robar y le dije que cámara va, ya en la calle del eje central agarramos un costal, una bolsa negra y ya quitamos espejos y tapones; dejamos la bolsa en esa esquina y cuando pasaba la patrulla nos hacíamos pendejos (...) cuando se daban la vuelta nada más agarraba y sacaba el desarmador le quitaba sus pertenencias y me iba a drogar..."*

*Vicente (47 años): "...Mis manitas se acuerdan todavía, me hablan, tuve una pequeña historia de chavo, toda mi vida ha sido casi al cárcel, casi toda mi vida ha sido la cárcel, pero tuve muchos beneficios, los cuales ayer los utilice y todavía en la calle también un tiempo..."*

*Norberto (27 años): "...me dedique a quitarle a la gente sus cosas, les sacaba navaja y en corto me daban sus cosas, pero tampoco me sentía bien de hacerlo porque algo me decía que no lo hiciera..."*

*Nacho (40 años): "...mi mamá Juanita me enseñó a robar, ella era la banda bien chingona y todo el pedo, pero era bien tranza (...) A mí un chingo de veces me han dicho que soy bien rata, pero la verdad es que no, antes si era rata una vez estuve en la cárcel, no te miento, yo llegue ahí porque me estaba costando un pedo mantenerme (...) por la edad me volví más malandro; me hice muy agresivo con las personas, a mí me llevaron a la cárcel porque piqué a un señor..."*

*Diego (17 años): "...una vez robe con otro cuate, ya tiene 2 años, pero a mi cuate si lo cacharon y casi lo linchan ¡Estuvo de la verga! Estábamos robando un local donde pensamos que no nos veían y llevábamos pistola, pero yo salí porque me iba a ir a otro a robar, ya cuando escucho pinches pitidos de gente ¡No pus se lo estaban madreando bien culero porque además le vieron la pistola! (...) cuando robaba era violento y no me importaba lo que la gente sufriera mientras yo tuviera mi lana..."*

### **5.3.2.8 Suicidio y muerte**

El suicidio es común entre los habitantes de la calle, para los varones de la investigación el suicidio es una característica latente en sus historias de vida. Para Francisco morir era la mejor opción ante la vida, ya que consideraba que vivir no tenía sentido, por lo que intento quitarse la vida en múltiples ocasiones.

*Francisco (24 años): "...llegué varias veces a tirarme yo, del puente hasta abajo, pero se paró un carro y ajá como que llegaba otra vez la situación y yo decía: -"Yo ya no quiero vivir esta vida, ya me quiero morir, yo decía ya estuvo, vale madre todo esto..."*

Jordan hace mención que los episodios depresivos que ha tenido en su vida han sido pocos, sin embargo el más grave fue cuando decidió colgarse, pero la soga que utilizó se rompió, de esta manera es como considera que Dios le ayudó a vivir. Del mismo modo que Jordan, Nacho se intentó colgar, pues después de la muerte de la mujer que lo cuidó como una madre en la calle, cayó en una depresión; menciona que se siente "muerto en vida", pues las adicciones le han causado dificultades para solucionar problemas.

*Jordan (26 años): "...Creo que me he deprimido pocas veces, por ejemplo de que me quiero matar, me llegan pensamiento así como de suicidio, de que me voy a morir, nadie me quiere, me voy a colgar; un día si me colgué, pero gracias a Dios alguien cortó la soga, pero pues fue por obra de Dios porque no quiso, se rompió la soga a la mitad y pues caí, esa vez lo hice por mi pensamiento de depresión de que mi familia nunca me apoyaba, no me hablaba, me miraba como su amigo, como si no fuera de su sangre, alguien diferente de su casa..."*

*Nacho (40 años): "...yo me iba a colgar, ya no tenía ganas de vivir me lo llevé y ya en la noche que vi un puente y dije: -"¡Vale verga la vida! yo ya no quiero estar aquí y no quiero seguir sufriendo más y sentirme mal, a la verga todo, yo no tengo familia, es que nadie me escucha, nadie se preocupa por mí (...) aunque tengo 40 años ahorita yo ya llevo 35 años de drogadicto y de andar haciendo cosas que no debía de hacer, como intentar suicidarme por ejemplo (...) Juanita...ella cruzó la avenida un microbús se la llevó ¡No! ¡Yo vi a mi Juanita enfrente de las llantas del pinche micro y luego abajo en la calle, los policías y los de la ambulancia me vieron con pinta de niño de la*

*calle no me quisieron subir, ni dar informes, ni nada, me dijeron: -“La ambulancia debe estar limpia y si te subes la vas a ensuciar, hueles muy mal y estas drogado, no podemos llevarte así (...) Pero luego que piensas! ¡Tú ya estás muerto en vida! ¿Para qué sigues viviendo? Si yo no soy nadie más que un borracho para que me siga preocupando por la vida, para que le pongo más ganas y me paro los días que pasan ¿No? Si de todos modos no hay familia, no hay trabajo, no hay dinero, ni pata buena, no hay suerte...”*

Los constantes episodios depresivos de Norberto han generado que atente contra su salud, pues ha tomado veneno, se ha dejado estopas con solvente durante mucho tiempo; menciona que de niño veía novelas en las que la gente se suicidaba, por lo que desde niño intentó suicidarse. Para él la vida es un conjunto de experiencias negativas, por lo que se enoja constantemente con las personas y genera nuevas ideas para intentar suicidarse.

*Norberto (27 años): “...he tenido varios intentos de suicidio (...) yo casi siempre en mi vida estoy triste, muchas veces he hecho cosas para matarme, por ejemplo una vez compre veneno para ratas y me lo tome, lo único que hizo ese veneno fue dejarme como pendejo, porque después de varios días me quedé como medio menso, pero el veneno me lastimó de lo que es mi cerebro. También una vez me aventé en la calle para que me atropellaran en la avenida de Taxqueña La última vez pensé en dormirme con una mona en la boca y quedarme así para morirme como veo que luego se muere la pandilla (...) yo desde ese día tenía la idea de ya no vivir porque no me gustaba mi vida, la neta desde morrito yo conocí “ora” sí que el lado más feo de la vida y a sí ni ganas de hacer nada, nada me gustaba hacer, ni jugar, ni reír, ni pensar, ahora sí a esa edad ya no me gustaba pensar en nada, solamente me gustaba ver los coches pasar, creo que soy eso que dicen que es de una persona muy pacificadora o pacifista. A veces sólo soy así porque no me interesa la gente, que se mueran o les pase algo digo que no me importa, pero si me importa, me siento enojado porque a veces viviendo en la calle cuesta trabajo ser cariñoso con las personas, y demostrar amor, pero también te pones a pensar de qué manera puedes ayudar (...) Yo de niño veía las novelas que pasaban por la televisión y veía como se mataban las personas de ahí, que se mataban con la almohada, con un veneno, con cuchillos o en agua; de morrito cuando yo no me sentía bien lo que hacía era tratar de imitar lo que ahí hacían y como que me quería quitar también la vida, de morrito y hasta ahorita eso es lo que he tenido siempre, siempre me he querido matar y ya digo: -“Vale verga la vida ya a la mierda, no quiero vivir, quiero acabar conmigo y ni yo solito me aguanto (...) ¿No crees? Bueno también yo soy muy enojón y esas mamadas si ya de por sí me dan miedo, ¿Cómo chingados su puta madre no me van a hacer enojar? ¿De qué estaba hablando? Ah sí, perdón por enputarme, no es contigo, pero cada que me pongo a pensar en la muerte, se me paran los pelos de punta...”*

Luis menciona que debido a sus creencias a la santa muerte, pensó que sería buena idea suicidarse, por lo que intentó aventarse de un puente, pero un compañero de grupo evitó la situación.

*Luis (35 años): "...yo una vez llegue a creer que si era cierto eso de la santa muerte y que si sí era real que mejor ya me llevara y que no me dejara estar en este mundo porque yo no tenía ni las ganas de seguir aquí viviendo porque antes me sentía un tonto y dejado, como un niño abandonado en mitad de la calle, aun teniendo 30 años me llegue a sentir así (...) ellos ni me voltearon a ver; ya para ese momento yo ya no estaba enojado, más bien estaba triste, esa vez me quise tirar de un puente..."*

La relación de Santiago con su pareja ha contribuido a que él se sienta mejor, sin embargo recurrentemente tiene episodios depresivos que disminuyen su rendimiento.

*Santiago (28 años): "...no hay un motivo que me anime a vivir el día...la Anita me ayuda mucho...pero luego ni se da cuenta que estoy con los ojos abiertos y nomás no me paro porque no me quiero parar..."*

### **5.3.2.9 Rechazo**

El rechazo se considera como un componente significativo en las historias de vida de los participantes, la madre es principalmente en los fragmentos recopilados la principal figura que rechaza a los hijos. Jordan menciona que su madre lo rechazaba desde pequeño, por lo que poco a poco lo fue dejando con su tía, quien lo castigaba y encerraba.

*Jordan (26 años): "mi mamá, con los años me fue abandonando, no me quería me fue encerrando en la casa, sin comer una semana o dos semanas, me daba de comer o tortillas duras con chile o con sal; pero nunca ya cuando llegábamos nada más eran maltratos o hincadas con piedras o corcholatas en los pies o así puro maltrato"*

Diego menciona que desde pequeño su madre lo rechazó, dejándolo con su padre.

*Diego (17 años): "...De niño mi mamá me dejó, quiso que me fuera con mi papá..."*

La madre de Norberto lo rechazó desde pequeño, lo agredía y debido a su desapego lo regaló con unos desconocidos.

*Norberto (27 años): "...de lo poco que me acuerdo de mi mamá es de que era bien pobre y bien feíta la pobre, me acuerdo que le faltaba una pierna porque de niña tuvo un accidente y eso hizo que le cortaran la pierna, por eso siempre estaba enojada y regañándome, me regaló..."*

Santiago menciona que desde que era pequeño su mamá no le hacía caso y poco a poco fue abandonándolo a él y a sus hermanos.

*Santiago (28 años): "...El desmadre de mi mamá es lo que me tiene aquí, ella siempre nos dejaba a mis hermanos y a mí para largarse a la calle, se iba que a sus bailes, que a sus fiestas, no nos quería..."*

### **5.3.2.10 Discriminación**

La discriminación y exclusión social es parte de la vida diaria de las personas que viven en las calles. Jordan expresa que las personas lo discriminan y lo miran feo por la apariencia que tiene.

*Jordan (26 años): "...En la calle aprendes muchas cosas, pasar hambres, fríos, humillaciones de la gente, se burlan de ti, como que te miran por tu físico y no se miran el de ellos, las señoras te miran peor, más segundos, pero para muchos es feo..."*

Para Norberto la discriminación es concebida desde una mirada de violencia hacia él, por parte de los policías que los agreden para divertirse de él y su grupo de calle.

*Norberto (27 años): "...la violencia, es mucha...se vive cuando se hace de noche, de día las miradas feas y discriminación es violencia, de noche llegan los policías, los que matan y le roban a la gente ¿A uno que le van a robar? Solo nos molestan para pegarnos, les da risa pegarnos..."*

Nacho atribuye que características personales que implican que sea discriminado, considerando que su olor es el motivo por el que lo discriminan.

*Nacho (40 años): "...Yo muchas veces voy a la tienda y pido algo y aunque lleve mi dinero no me escuchan, prefieren escuchar a las otras personas que están a un lado mío, las que si huelen bien y las que no están chimuelas. Es bien feo que la gente no me escuche..."*

Para Diego siempre va a existir discriminación entre todos los grupos sociales, menciona que le gusta salir a trabajar, pero las personas lo tratan mal, haciendo que se sienta mal.

*Diego (17 años): "...La gente siempre se desquita con nosotros los de la calle, yo no sé qué les hacemos, desde sus carros nos avientan la basura o nos gritan sus mamadas, mejor que sean valientes y vengan a rifarse un tiro, que para eso estamos (...) mi vida es culera porque nos discriminan por ser de la calle (...) Siempre va a haber discriminación, esto hasta la propia familia, nunca falta el hermano que quieran más. Nuestros gobernadores, son iguales, pero como ellos tienen donde dormir donde bañarse donde vivir (...) A veces siento coraje, envidia cuando se creen acá y te ven mugroso sin saber que esa persona que tiene pues la neta somos los mismos, tenga o no tenga, porque no sé qué sienta que es tener (...) Hay veces que se agreden. Gente neurótica que cuando les limpias el parabrisas te la mientan, nosotros hacemos cosas y ellos se molestan, nosotros solo intentamos ganarnos una moneda..."*

Constantemente se les categoriza de flojos a los hombres que viven en la calle, la apariencia que reflejan contribuye a la discriminación, esto a consideración de Memo, quien menciona que la gente trata a las personas como basura

*Memo (17 años): "...hay doñas que son más buenas y te dan comida, o te dejan cobijas pero hay unas que son abusivas que nos dicen de groserías o nos miran feo como si uno diera asco (...) Uno quisiera que la gente no se fijara en que uno anda mal porque quiere, porque eso dice, nos dicen que somos flojos, como si aquí a uno no le costara vivir. Nos ven podridos pero nel no es así (...) luego se quieren llevar el radio que tenemos y lo que nos cuesta trabajo encontrar...cuando yo llegué aquí los morros ya tenían su radio, pero los polis se lo llevaron, siempre se llevan las cosas y nomás lo hacen para molestarte, porque ni les importa si te quitan lo que a ti te costó mucho trabajo de conseguir, las cosas a las que uno le cuestan re harto trabajo conseguir ellos se las llevan y no les importa...así son los policías y la gente que no quiere que hayan chavo de la calle, ellos creen que nosotros somos como la basura que tiran porque ni nos ven bien, solo nos molestan re feo y no parecemos personas...a mi aunque no me vean bien y me mienten la madre o me digan mugroso las gentes ya no me hacen sentir mal..."*

Para Luis es cotidiano que le hagan comentarios acerca de su apariencia y su condición de persona de la calle, pues debido a eso la gente piensa que es un delincuente.

*Luis (35 años): "...aunque uno es de calle tiene la intención de ayudar, es que te digo mucha gente no comprende lo que es vivir en la calle, no se pueden hacer ideas buenas de nosotros lo que vivimos en la calle, se siente re gacho que vas caminando bien contento y que de repente te digan que ¡Que apestoso estás! que pinche mugroso, la gente se aleja de ti porque piensa que eres una rata que le va a robar sus cosas..."*

Santiago menciona que está acostumbrado a vivir con indiferencia.

*Santiago (28 años): "...ni me voltean a ver a la cara...yo de eso ya estoy acostumbrado..."*

Pepe en su condición de niño que ha vivido toda la vida en la calle considera que la discriminación le afecta en el sentido de hacerlo sentir triste, menciona que la edad es una línea que divide la asistencia de la discriminación, pues cuando era más pequeño las personas le apoyaban y se enternecían ante él, mientras que ahora que se ve más grande lo discriminan.

*Pepe (12 años): "...no tuve la suerte de nacer en una casa como las demás personas, de niño para mí las cosas eran mejores, porque antes me veían en la calle las personas y yo oía que decían: - "Mira ese niño, vamos a darle dinero o un juguete, unos tacos o lo que sea", pero ya uno de grande crece y ahora hace cara como si yo fuera una basura, se alejan o piensan que les voy a robar sus cosas (...) Una vez una señora se tapó la nariz cuando pasé a lado de ella y eso que me puse mi desodorante el que olía bien rico y no supe que sentir, si ganas de llorar o ganas de darle un golpe o decirle una grosería por lo culera que se estaba portando; también cuando paso a lado de un hombre o un grupo de personas hacen varias cosas por ejemplo caminan más rápido, se espantan, se bajan rápido del microbús al que me subo o se salen del metro tapándose la nariz, es muy feo lo que hacen con uno y me da mucha vergüenza ser una de esas personas, aunque trato de parecer normal la gente piensa que soy de las personas que no se bañan y de los que ni trabajan..."*

### 5.3.3 Masculinidad

#### 5.3.3.1 Construcción

La construcción de la masculinidad en los varones parte de la educación recibida en casa y a partir de la vida en la calle. Francisco considera determinante para su vida las lecciones que le dio su padre acerca de defenderse, comenzó a tener relaciones sexuales con hombres desde una edad temprana; a pesar de que se considera como abuso sexual por ser una persona mayor quien lo manoseó, a Francisco le gustó por ser una persona “bien vestida” quien se fijó en él.

*Francisco (24 años): “...mi papá me compraba todo, era el consentido de ahí, mi papá igual me enseñó algunas cosas así como que “no te dejes”, “tú nunca te vas a dejar (...) cuando tenía 10 años empecé a conocer muchas personas que eran bisexuales, travestis, homosexuales, mmm, personas que me empezaron a enseñar muchas cosas y me empecé a juntar con una persona que era vestida, que me empezó a manosear y todo eso, y ya después me empezó a gustar...”*

La vida de Norberto se caracteriza por episodios de violencia extrema, las personas con las que vivió lo prostituyeron; en una ocasión un hombre se refirió a él como si fuese una mujer y si no bailaba lo agredía con un cinturón. Al crecer, Norberto mantuvo coito con un hombre, a pesar de que no le gustan, en la relación un locatario le gritó palabras ofensivas refiriéndose a Norberto como “una vieja”; lo que ocasionó enojo de Norberto.

*Norberto (27 años): “...era clásico que llegara ese señor a la casa y me hiciera sus cochinas, después el viejo puto empezó a querer hacer más cosas a cambio de que les diera más dinero, la única condición que le dijeron al ruco, era que no tenía que rajar que ellos se dejaban dar dinero y tampoco decirle a nadie más, pero el chisme se corrió rápido y poco a poco empezaron a visitar la casa varias personas, hombres y mujeres, pero cuando se ponían pedos algunos hombres entraban a mi cuarto (...) un señor hasta me llevó un vestido y les dijo que les iba a pagar más varo si no la hacían de a pedo sobre lo que hiciera, entonces le dieron \$2,000 pesos por el peor día de mi vida, me pegó, me violó hasta que se cansó, me decía: -“Eres mi puta, eres mi putita, ponte ese vestido y báilame” y si yo no le bailaba me daba unos cinturonzos (...) Una vez ya cuando estaba más grande me acuerdo que no sé cómo acabe bien drogado junto con otro morro y me dieron ganas de tener sexo, pero no había nadie y se me hizo fácil penetrar al wey que también quiso quitarse la calentura, lo peor fue que una persona nos encontró porque estábamos a lado de su local y nos dijo: -“Váyanse a la verga de aquí pinche putos maricones hijos de la chingada, váyanse a un hotel de putos pinches viejas” y que más que sentirme mal esa vez que le suelto unos putazos al ruco...”*

Diego se recuerda a sí mismo como alguien agradable, menciona los juguetes que tenía de pequeño, específicamente juguetes que aluden al género masculino, es decir juguetes de “niño”. Fuera de la grabación menciona que no se siente apto para cuidar de su hija, pues es mujer y es complicado criar a una mujer siendo hombre.

*Diego (17 años): “...De niño yo era chido, me gustaba jugar acá que con los carros, que con los superhéroes, tenía yo una capa de Superman y estaba chida, me gustaba la escuela (...) tengo una hija, antes su mamá vivía con nosotros, pero se murió, he llorado porque estoy morro para cuidar solo a una hija, por eso la libro solo, no quiero tener más hijos...”*

Pepe salió de una institución a la cual acudía, en la que lo apoyaban con alimentación y educación. Su madre lo sacó para que cuidara de ella, debido a que como hombre debe hacerse cargo de su madre.

*Pepe (12 años): “...Mis papás se conocieron en la calle y ahorita ellos están separados, mi mamá y yo vivimos aquí en Tepito y mi papá vive cerca del metro Tlatelolco (...) me acuerdo es que siempre me la paso de un lado a otro, antes mis papás vivían juntos y la llevaban bien, pero luego las aguas se pusieron negras y se separaron, mi jefa ahorita anda con un wey de Tacuba y mi papá quien sabe a quién se está ligando...mi papá es gacho por eso debo cuidar a mi mamá”*

### **5.3.3.2 Creencias**

Durante su desarrollo los varones adoptan creencias referentes a la masculinidad que se convierten en una manera de interpretar su realidad, estas son en base al líder del grupo al que pertenecen o a la manera de sobrevivir en su cultura de calle. Para Francisco adoptar un nombre diferente le ayuda a relacionarse mejor con algunas personas de la calle, debido a que tiene mucha presencia en diversas zonas de prostitución. Al ser un adolescente un hombre se acercó a él para abusar sexualmente, sin embargo el modo en que lo hizo fue “bien visto” ante Francisco, por lo que dejó que lo tocara y progresivamente se fue enamorando de él, años después Francisco acepta ser bisexual.

*Francisco (24 años): "...siempre he cambiado de nombres, pues ya, me he llamado Israel, Sergio, Fernando o diferentes nombres; llegaban y me decían: -"¿Qué pasó? ¿Cómo estás? ¿Tienes tiempo? (...) unos travestis solo me querían manosear, ya después me hice muy amigo de él, muy amigo de él, hasta que ya nos fuimos viendo y pues queriendo pues me gustó y me dejé, ya pasaron cosas, me empezó a manosear, las manos, la cara y llegó a lo más íntimo de mi cuerpo, después hasta los 13 ó 14 años me volví bisexual, bueno desde los 10 (...) era bien vestido, me obligó y me gustó (...) digamos, pero a los 14 yo dije: "Soy bisexual..."*

Jordan evita mostrar sus sentimientos hacia las personas, atribuye que ser masculino es cuestión de gustos por las mujeres y ser un ejemplo para los demás.

*Jordan (26 años): "...cuando una chica me deja, cuando te mandan a la goma, pero yo no lloro por eso así como el "Athos", se ponen a tomar y a llorar (...) masculinidad...un hombre que es el ejemplo de los demás, uno que sea masculino, que le gusten las mujeres y no los hombres..."*

Norberto considera que empezó a emplear la violencia a partir de las constantes molestias que recibió por parte de las personas que intentaron sobrepasarse con él de manera sexual. Ahora menciona defenderse más antes los hombres, y la violencia es una herramienta necesaria para las personas que habitan en la calle.

*Norberto (27 años): "...Me tuvieron detenido no sé cuántas horas y me metieron a como a un centro de reclusión para chavitos, estaba bien hasta que ahí como que nos empezaron a pegar y no me gustaba ver como entre los mismos morritos de ahí se tocaban "ora" sí que sus partes, una vez trataron de jugar conmigo a eso, pero les metí una madriza que los dejó casi cojos, hasta eso que yo salí bueno para los trancazos, aquí saben que soy muy calmado a comparación de otros, pero sólo falta que me toquen para que me den ganas de mandarlos directito al hospital (...) Esa fue la última vez que como que quise ir con un hombre, a veces me dan ganas la verdad, pero pienso en mi hija y pienso en que si alguien me descubre que tal que luego se quiere pasar de lanza conmigo, si la verdad es que yo me cuido, porque una de las cosas que más pasan cuando estas en la calle es que de repente lleguen y te quieran dar un arrimón, si ya a varios de mis conocidos les ha pasado..."*

La depresión para Nacho forma parte de su personalidad, pues menciona que en repetidas ocasiones les ha mencionado a los miembros de su grupo que se suicidará. La religión lo ha ayudado de gran manera en la búsqueda de una solución ante sus problemas y expresa que ser muy religioso ha generado burlas por parte de sus compañeros, relaciona su depresión a una violación que tuvo a

los 14 años por parte de un desconocido, mientras se encontraba en un grupo de la calle de “negros” refiriéndose a “vagabundos”.

*Nacho (40 años): “...hay días que estoy bien y no pienso en matarme...a los de mi grupo ya los tengo hasta la madre de mis cosas que de que un suicidio, que de que mi depresión y que de que mis putadas, dicen que soy puto porque en vez de buscar ayuda en una institución la busque en la religión, antes se burlaban de mi cuando traía mi escapulario (...) Homosexuales...me caen re gordos, pinches changos mamones, cuando tenía 14 años era cuando yo estaba allá con mi bandita de locos, los negros, esos que te dije que no se bañaban, ellos eran bien la bandita pero un día me perdí y no sé cómo un puto se me acercó y me empezó a manosear, me dijo un chingo de chingaderas y me dijo que me iba a ser muchas cosas, llevaba una traca o un pico, no me acuerdo porque solo sentí atrás de mi la puntita, pero me hizo llorar...”*

La calle para Santiago es considerada un lugar para hacerse valiente, hacerse hombre y adquirir fortaleza, por lo que considera que es bueno ser de la calle.

*Santiago (28 años): “...Pa’ mi parecer sí estuvo bien estar en la calle, me hizo un hombre fuerte y valiente, la calle me hizo hombre y si no fuera por la calle ahorita yo no sería fuerte...”*

Las mujeres forman parte del proceso de “masculinidad” estando en la calle, pues a consideración de Pepe las mujeres deben adquirir características de hombre para evitar ser molestadas. Menciona que debe cuidarse y que evita llorar, pues si muestra sus sentimientos no es considerado hombre.

*Pepe (12 años): “...Muchas mujeres quieren ser como hombres cuando están en la calle porque saben que si las ven en la calle con cabellos largos las pueden molestar; eso es algo que no me gusta de la calle, la violencia; por culpa de las personas que se molestan creen que todos los que somos de la calle somos agresivos, creen que somos rateros o violadores, una amiga que iba en “La Bestia” se puso cosas como de hombre para que no la violaran, se mochan el cabello para que no les gusten a los hombres y les vayan a hacer algo ¿No? (...) me cuido y no me dejo porque cuando me ven llorando aquí en la calle me dicen que soy puto y que no debo hacer cosas para que un día alguien me vaya a violar, porque eso siempre pasa en la calle...”*

### **5.3.3.3 Sobrevivencia**

La masculinidad en la calle se emplea como un recurso para sobrevivir o llevar una vida más tranquila siendo hombre, pues algunos hombres que viven en la calle son molestados por los miembros de su grupo por las preferencias sexuales

que tienen. Francisco menciona que mantenía una buena relación con una persona que conoció en la calle, se consideraba como una persona liberal y libre de prejuicios, sin embargo poco a poco dejó de considerar buenas las relaciones homosexuales pues para tener una familia debe estar involucrado con una mujer para así tener un hijo, esto es parte importante para ser un hombre desde el concepto de Francisco. Menciona que desde pequeño le han inculcado las creencias de comportarse como hombre y aunque le gustan más los hombres que las mujeres, prefiere tener una vida más tranquila, lejos de burlas y prejuicios.

*Francisco (24 años): "...le dije: "No chilles, aguántese como buen cabron que es" me dijo: -"Yo soy niña, yo soy niña", le dije: "Usted es cabron, que le guste el desmadre es diferente (...) siempre nos besábamos en el camino, nos andábamos torteando, me andaba agarrando en la calle, le valía madres y yo le decía: -"No aguanta, aquí no" y yo le decía: -"Yo no soy tuyo, formo parte de ti como una relación que llevamos", me dice chale, nos agarramos de la mano, nos valía gorro, siempre fuimos muy liberales (...) la masculinidad...Lo que tienes que ser para hacer a tu familia, como yo dejé de ser joto y dejé de que me gustaran los hombres para hacer mi familia y porque a los ojos de Dios debes ser hombre (...) Me acuerdo que decían que si yo andaba con él todo fuera discreción, no besarlo en la calle, no abrazarlo, no agarrarlo de la mano; les decía: "Es cosa mía no de ustedes, él anda conmigo, no con ustedes (...) mis gustos siempre fueron estar con un hombre, pero ahora ya no, ahora ya todo lo contrario, me ha costado mucho dejar eso, cuando voy en la calle ahora no puedo contenerme de ver a una persona por ejemplo a un hombre que está manadillo y guapo, dijo: "Ah carajo, está chido, está guapo" o así como de ver a un hombre gay verlo y que está guapo pienso: "Ay wey, el bizcocho", pero ya no pasa de más, mis intenciones ya no son de andar con un hombre; he cambiado de gustos porque he aprendido de cosas mejores, ahora me han hecho ver cosas que antes yo no veía, por ejemplo estar con una persona de mí mismo sexo no es normal, convivir con una persona sí, una amistad sí, pero ya casarse, estar juntos, con un hombre y todos los días estar con él y estarle viendo las bolas a él, está cabrón. Un tiempo si me acostumbé, pero ahorita no, hasta cuando me voy a bañar me tengo que bañar solito, ahorita ya así como que me da asco, me siento como que guacala, esas ideas son mucho por lo que me decían las personas, me decía a mí mismo: -"Ya basta de hombres, ¿Qué quiero para mí? Quiero tener un hijo, un hijo es lo mejor que puede pasar, el día de mañana quien me va a ver, y pues convivir con una persona, un bebé está padre, pensé en un hijo hasta que lo logré, pensé en una familia estable (...) Mi hermana...le gustaba jugar mucho conmigo, le gustaba hacerme muchas maldades, le gustaba pintarme la cara o se ponía a maquillarme, un día me dijeron: "Te vas a volver gay we...Mamá cómprame una gelatina por favor" y ya sentí feo, no dijo nada y mejor me quedé callado, estaba yo llorando, ni la veía por qué me decía: "Y no llores. No seas puto (...) algunas cosas de mi cuerpo que yo no sé, y un gay te las responde y obvio que tu mamá con la pena no te va a decir nada, tu mamá o papá se va a quedar callado, siendo hombre o mujer, por eso como que así yo le tenía más confianza a un gay, porque me daba muchos consejos, de no hagas esto, esto te hace daño, esto es malo para ti, ya ve dejando las drogas, ya no tomes, ya no fumes, ya no andes de ojete por allá o por acá, nada más andas lastimando el corazón de las personas, te valen madres, hasta que a l final de cuentas tuve que sentar cabeza..."*

Para Jordan el trabajo es un aspecto que lo ha favorecido en la calle, debido a que se evita miradas de indiferencia de las personas y puede obtener más reconocimiento. Menciona que le gusta que le digan sus cualidades y que le digan hombre. Considera que no quiere conocer a una pareja sentimental, pues no se quiere a sí mismo.

*Jordan (26 años): "... ¿Cómo quieres que quiera a otra persona? En la calle pasan cosas que me hacen sentir más hombre, como por ejemplo el trabajo porque me miran diferente, las chicas más que nada, me piden fotos y aun con pareja me miran y me avientan la sonrisa, eso motiva. También en la computadora me hace sentir mejor porque tengo muchas amigas, platico con ellas y me dan palabras de aliento, me hacen sentir bien, cuando les platico mi pasado me hacen sentir como si fuera un hombre y a la vez se me salen las lágrimas, me pongo a llorar y al otro día estoy mejor (...) Me siento masculino porque soy hombre, no me dan ganas de besarme con otro hombre y muchos aunque me digan puto quiero conocer a la persona con la que voy a andar, no es que no quiera querer, pero si nunca me he querido a mí mismo..."*

Vicente expresa que la masculinidad está relacionada a formar una familia, menciona que defenderse asimismo y a los demás.

*Vicente (47 años): "...Masculinidad...Tener esposa e hijos, ser hombre y rifarse y defender a los demás..."*

La violación sexual en la calle es constante, expresa Norberto que durante su estancia en la calle ha conocido varios compañeros que han sido víctimas de abuso sexual, en la calle se considera normal una violación. Menciona Norberto que encuentra una relación entre violación y homosexualidad, pues las personas que conoce que han experimentado un abuso sexual experimentan relaciones sexuales con personas de su mismo sexo. Menciona que una psicóloga de la institución a la que acudía aseguraba que era normal tener relaciones sexuales con los hombres debido al poder que ejercía él sobre la persona al penetrarlo. Menciona cualidades de ser hombre y al mismo tiempo se conceptualiza como una persona que merece respeto y reconocimiento de los demás, por lo que consideró prudente ponerse en la investigación el pseudónimo de Norberto, ya que no quiere que sus compañeros sepan que ha mantenido relaciones sexuales con hombres, establece que hay una relación entre su gusto por cambiarse de nombres, pues en una ocasión un hombre lo abusaba sexualmente al mismo

tiempo que le decía “Mamita”, lo cual lo hizo llegar a la conclusión de que puede ser cualquier persona si lo imagina, por ello le gusta cambiar constantemente de nombre, pues con crea la fantasía de que encubre su pasado.

*Norberto (27 años):“...he visto que muchos de los cábulas a los que han pegado y violado son los que ahorita más que nada son putos, muchos de los que conozco y que han violado desde morritos siguen siendo prostitutas y no sé qué les pasó en su cuerpo, si les gustó o algo, porque yo veo que luego aunque no les paguen el sexo ahí andan teniendo relaciones los cochinos, y veo que ni les da tantita vergüenza tener relaciones (...) una psicóloga de esas así como tú me dijo que eso era normal si me había pasado un pasado de violación y que es porque yo imagino que estoy con el otro hombre dominándolo, no entendí muy bien, pero ella me dijo que entre más yo le intentaba meter el pene más me iba a sentir bien porque estaba expresando el dolor que yo viví de niño (...) masculinidad...Ser hombre, ser masculino, con lo que naciste, ser fuerte y no dejarte caer (...) no digas mi nombre, porque aunque muchos lo saben luego me van a decir puto por andar cogiéndome con otros hombres, a mí no me gusta el palo, pero ya con el hecho de haber tenido un chingo de palos me convierte en una puta, y yo de lo que tengo fama en mi lugar es de ser un cabron, a mí nadie me anda con mamadas, ni las viejas ni los cabrones, porque me tienen respeto, más porque soy bien hijo de la chingada (...) una vez mientras me prostituía un cliente me dijo un nombre, haz de cuenta que me dijo: -“Así mamita rica, cógeme” y yo le dije: -“¡Póngase verga jefe, yo soy un machín, no una vieja” y él me respondió: “¡Cállate pendejo puto! Si sé que no eres una vieja, pero si yo quiero que seas vieja y me estás calentando el pito eres vieja y ya, puedo pensar que eres vieja y olvidarme de todo y en serio siento que eres una vieja”, entonces me siguió metiendo el palo y me puse a pensar en eso. Pensar en que si era en serio que yo imaginaba que era de otro sexo o de otro nombre podría llegar a ser otra persona diferente a la que era, porque de niño Silvana me llama “X” y ese nombre ahora como me reemputa, con ese nombre sufrí mucho, con ese nombre la vida fue cuando empezó a valer verga (...) ya no ando contando lo que me pasó porque también aquí me tienen miedo y piensan que soy un hombre, imagínate señorita, si les digo que me pasó lo que te acabo de contar van a decir que soy un puto o una puta y ya no me van a respetar, eso está mejor, ahorita eso me hace sentir hombre y no una vieja...”*

Para Nacho expresar sus sentimientos es complicado, debido a que considera que llorar es considerado anti masculino, por lo que al tener una emoción prefiere abordarla a través del enojo que de la tristeza. Menciona que no le gusta estar en una posición de sumisión, por lo que solo se arrodilla ante Dios. Nacho oculta sus emociones y sus preferencias sexuales, pero al mismo tiempo mantiene creencias enganchadas dirigidas a comportarse como hombre, pues menciona que se no le gustaría ser penetrado sexualmente por un varón, pues una penetración lo excluye de ser hombre, sin embargo no puede negar que le practiquen sexo oral.

*Nacho (40 años):“...Así fue mi vida, buena, todos los putazos que la vida me ha puesto me hicieron y sin esos putazos no sería yo y nadie ha pasado mi vida (...) Y que yo me pongo a chillar, trato de ser machín, pero si lloré porque ya hacía tiempo de que no me veía la gente como una*

*persona que siente emociones y pensamientos que piensa (...) para mí es mejor el enojo que la tristeza, es mejor enojarme con mi mamá que estar pensando en ella y en lo mala que se portó conmigo, porque cuando me pongo a pensar en lo que nos hizo a mi carnalito y a mí me dan ganas de chillar (...) pero no me gusta chillar, no soy puto, sólo los putos chillan ¡A chillar a Dios en la iglesia y ponerte de rodillas ante él! con la gente no debes de humillarte (...) antes como que se me afloraba el calzón con los cuates del grupo porque no teníamos con quien echar pasión ¿No? Pero nunca me dejé meter nada por el agujero porque ni que fuera puto, a nadie se le niegan unos besos y si son besos para aquello, tampoco se niegan ¡jajaja! (...) encuentros sexuales con hombres...para eso tenemos las partes, eso sí, que no se metan con mi agujero porque ahí de aquel, en la cárcel me costó mucho cuidarlo para que alguien bien chingón llegue y me haga cosas, yo soy hombre y así me moriré (...) si hay una penetración...ya no sería hombre, por más valiente y fuerte que fuera, me convierto en puto..."*

Diego considera una incomodidad el ser asediado por hombres, expresa que le molesta "la existencia de los homosexuales", pues en repetidas ocasiones lo han intentado violar. La creencia de ser masculino parte de la idea de sentirse hombre y no tener conductas femeninas; pues en caso contrario podría ser víctima de violación.

*Diego (17 años): "...a mí ya muchos putos me han tirado el calzón y no me late, en el metro cuando me quedaba dormido me tocaban después de que venía de Izazaga y me emputó machín, me he madreado a muchos putos y les vale verga porque me siguen aventando su culito, me dan asco ¡Me cagan los hombres putos! Pinches maricones que solo vienen a castrarlo a uno (cierra los puños) (...) Homosexuales...que existan es lo que me molesta, muchos me han intentado violar no nomás tocar, ya no quiero hablar (...) Masculinidad...Es lo que hace uno al sentirse hombre, no ser puto..."*

Para Memo la masculinidad ha sido construida desde la infancia por influencia de su padre, que le ha inculcado portarse con valentía y violentar a las personas que lo molesten. En su narrativa hace mención a las maneras en las que jugaba y la forma en la que lo criaron sus padres, ya que lo hacían jugar "cosas de niños" y le enseñaron qué características deben tener los artículos de cada sexo, menciona que los niños deben usar color azul y las niñas color rosa. Considera que desde pequeño ha sido agresivo con las personas y ello ha implicado expulsión escolar; para él es importante mencionarles a sus padres lo que ha enfrentado en la calle para que puedan considerarlo como una persona fuerte y valiente que sabe protegerse.

*Memo (17 años): "...Masculinidad... Portarse como hombre, hacer cosas que los hombres hacen como jugar con carros y vestirse de color azul. Ya eres hombre desde que te compran los papás una cobija azul, si sales mujer y la cobija es azul eres lesbiana (...) me corrieron por pegarles a los otros niños, eso es lo que me dice mi mamá, que siempre yo he sido bien pegalón con los demás niños, les jalaba del cabello a las niñas y me gustaba morder a los demás...yo siempre les pegaba a los demás y siempre andaba así de machito...a mi papá le gustaba que yo me defendiera y mi mamá también me decía que les pegara...pero...no soy muy inteligente (...) les voy a contar lo que he estado pasando en la calle para que ya no me digan que soy un puto, porque ellos me decían que era bien chillón (...) de niño lo único que me gustaba era un libro de sirenas que tenía una de mis primas, era el único juguete que teníamos porque casi no teníamos juguetes, nos gustaba lo mismo y siempre me decía cuentos de las sirenas; nomás que eso nadie lo sabía porque un día mi papá me vio con ese libro y me rompió la cara a golpes...me dijo que las sirenas no les gustaban a los niños y que los niños no debían leer cosas de sirenas porque si no eras maricón (...) a mí me decían mucho que si yo era maricón y yo les decía que no, a mis carnales les prohibían jugar con cosas que parecieran de niña porque decían en el pueblo que si nos dejaban jugar cosas de niñas nos iban a gustar de grandes los hombres, a mí no me gustan los hombres y si me gustan las historias de niñas..."*

Para Luis es necesario estar pendiente de las situaciones que pasan en la calle, así como comportarse adecuadamente ante los ojos de Dios.

*Luis (35 años): "...la masculinidad...Andar machín y hacer lo que ante los ojos de Dios es de lo que hacen los hombres, portarse bien..."*

Santiago menciona que en la calle se debe tener una actitud de hombre.

*Santiago (28 años): "...en la calle... ser hombres, portarse como hombre..."*

En el caso de Pepe la cultura de la calle se ve determinante en sus creencias, pues es el único participante que ve con normalidad estar en la calle, considera que las mujeres y los hombres poseen características que les permiten estar seguros en la calle, sin embargo menciona que los hombres poseen más cualidades al tener un carácter fuerte y actitudes de hombre, hace mención a que los travestis pueden tener órganos sexuales de hombre, pero no son hombres al comportarse como una mujer.

*Pepe (12 años): "...Esteee...en la calle no hay niñas, dices que un hombre se porta como una mujer, pero un hombre es hombre a menos que sea un travesti de los que hay en Tacuba y las mujeres no son mujeres, bueno sin son mujeres ¡jajaja! Porque no pueden ser como las mujeres de afuera (...) a mí me gusta estar drogado todo el día y estar en la calle, no me gustaría que*

*alguien me mandara y menos una mujer, no me gusta que una mujer llegue y me dé ordenes, solo mi mamá puede mandarme, pero de ahí en fuera creo que las mujeres no son fuertes ni tienen palabras como los hombres (...) Los hombres son fuertes, arriesgados machín, valemadres, con carácter fuerte, duro, trabajadores y valientes (...) Las mujeres también son valientes y fuertes, trabajadoras y bien cabronas, pero ellas son mentirosas y débiles cuando están con puros hombres; por ejemplo cuando saben que van a estar en un lugar donde van a estar puros hombres se visten como hombres (...) la masculinidad...lo que te hace hombre, los travestis aunque tengan cosa que les cuelgue no son masculinos, son femeninos porque se portan como mujeres. Los masculinos son los que son hombres, se visten y hacen cosas como chingarle a la chamba o ser fuerte..."*

### **5.3.3.4 Rol social**

El rol social en los varones es determinante, atribuyen su importancia a diferentes aspectos. Para Francisco adoptar un rol masculino fue de importancia ya que consideraba que debía hacerlo si quería ser papá, por lo que progresivamente dejó sus preferencias sexuales.

*Francisco (24 años): "...me empecé a hacer más duro, más duro y a aprender muchas cosas, a siempre decir "no" en cosas que no están bien es "no" (...) Me di cuenta a los 18 que quería tener un hijo, me decidí a no ser tan gay, a ya dejar eso, y a ver a mi niño, si como que ya dejar de prostituirme, no es lo mejor para mí, yo me preguntaba así como que ¿Algún día me dará una enfermedad, SIDA, gonorrea, etcétera, etcétera, etcétera? No quiero que me pasé, quiero estar bien, a veces aunque nos cuidemos nos pasa (...)"*

Para Vicente es importante mantener ante el grupo una imagen de fortaleza de sí mismo.

*Vicente (47 años): "...pero en dado caso de que la banda sabe que no me desarmo y aunque en la calle me dicen que yo ya estoy por la verga, les digo que no, le digo amonos para que veas que todavía me funciona chido y yo soy un pequeño personaje..."*

Nacho considera que un hombre es un proveedor, así como una figura que representa poder y liderazgo.

*Nacho (40 años): "...masculinidad es yo creo como dice la palabra masculino, o sea, de que, es ser fuerte, ser macho, jefe de todos, que sólo te gusten las mujeres y no los hombres, que tengas hijos, que tengas una casa que tu hayas pagado, que seas más hombre que otros..."*

Diego considera que es importante tener una imagen de hombre antes las personas, así como mantener su posición de hombre cuidándose de alguna violación sexual.

*Diego (17 años): "...lo más feo que me ha tocado en la calle son estas cosas de la violencia y la violación, a mí no me han metido nada por allá atrás, pero es lo que más miedo me da la mera verdad porque a muchos de mis amigos ya les ha tocado y dicen que se sienten re feo, además después de que les hacen eso se hacen putos y yo no me quiero convertir en una mariposa, yo quiero ser macho hasta que me muera y si me muero ya estaría más chingón..."*

### 5.3.3.5 Papel de la madre

La figura materna en los varones de la investigación es uno de los ejes de mayor relevancia, ya que para algunos de ellos representa una ausencia afectiva. Francisco menciona que su madre no lo abrazaba y era agresiva con él, ante la muerte de su padre es expulsado de su hogar.

*Francisco (24 años): "...Chale", mi mamá casi no me abrazaba (...) y mi mamá no, porque a mi mamá le valía gorro. Mi mamá lo único que hacía era que se ponía ver a mi hermana o luego llegaba mi hermana y casi a mi hermana tampoco la quiere mi mamá, y pues cuando llegaba mi papá, mi mamá se iba al otro cuarto y ya nada más esperaba a mi papá, pero de niño nunca me dijo mi mamá: "Ay hijo te quiero" Eran puros regaños, puros golpes y pues fue lo que alguna vez me dio para abajo, alguna vez lo resentí y alguna vez le dije a mi mamá: -"Te acuerdas cuando tú me pegaste" "Te acuerdas que por \$20.00 me pegaste con un lazo y con el cinturón y me metiste debajo de la cama" y ella así como que "Ah bueno", pero mi mamá era como que muy distraída, no nos ponía atención, bueno, a mi hermana sí, todos los días, si mi hermana decía: "Quiero esto" mi mamá se lo compraba, si yo lo decía ella no me compraba nada, pero bueno, digo que ya pasó, no me gusta recordar tantas cosas de mi mamá, de mi papá sí..."*

La madre de Jordan con frecuencia lo abandonaba para divertirse con sus amigos, al llegar a casa golpeaba a Jordan y a sus hermanos, tiempo después lo dejó a cargo de su hermana, pero de igual manera la tía de Jordan lo encerraba y lo maltrataba con frecuencia.

*Jordan (26 años): "...Mi mamá nunca llegó a decirme de que me quería mucho, y ahora de grande (...) mi mamá me dice: -"Como que acá, venme a ver" y yo le digo: -"Nel, al chile no señora, sabe que, a mi déjeme vivir mi vida" me dice que mi carnal el chico se escapó a la calle, que le*

*ayude; yo le digo: -“Nel a mí nunca de chico me dijo te vamos a apoyar, vente a la casa” y yo le digo que no me interesa, que esos problemas no son los míos y gracias señora ya déjeme de molestar; y ya pues me voy (...) Con mi mamá no convivía porque casi no estaba, ella se iba cada cierto tiempo, se iba y regresaba; no sé qué hacía, se iba de parranda con sus amigas, llegaba a decirnos: -“Qué onda hijos de su puta madre, pásame el gancho, pásame la cuchara y empezaba a calentarlo para empezarme a prender...y mi tía me pegaba y me encerraba”*

La mamá de Vicente era muy afectiva con él, sin embargo el miedo que representaba el padre para la familia causaba que la madre y los hijos se distanciaran, pues vivían controlados y dominados. La madre de Vicente le pidió alejarse de la familia debido al ejemplo que representaba.

*Vicente (47 años): “...mi mamá me dijo -“A mí como me gustaría que estuvieras conmigo, pero yo ya no puedo, tienes tu vida, me dijo que hiciera mi vida, que yo podía y yo le dije: -“Mamá, perdóneme por todas, usted sabe, cuide a mis carnales, cuídense ustedes, porque es lo único que yo les puedo decir (...) Cuando era chico me llevaba bien con mi mamá, porque siempre mi mamá me tuvo mucho cariño, porque llegaba a mi casa, y les daba a mis hermanos y a ella...”*

Durante los discursos hemos visto el maltrato del que es víctima Norberto, sin embargo solo hace una mención a su madre en la que expresa que lo abandonó debido a las carencias económicas que enfrentaban.

*Norberto (27 años):“Mi mamá me abandonó con quien después me prostituyó, era pobre, le faltaba una pierna”*

La madre de Nacho maltrataba a sus hijos debido al antecedente que tuvo de violación por parte de su padre, centraba su enojo más hacía su hijo mayor, pues era su hijo y su hermano al mismo tiempo. Nacho relata que el carácter de su madre era fuerte y que constantemente la comparaba con los animales que salen en la televisión comiéndose a sus hijos. En la calle Nacho fue adoptado por una mujer que cuidó de él como si fuese una verdadera madre, lo cual lo hizo sentirse mejor pues le brindaba su protección, años después la mujer falleció, lo cual ocasionó en Nacho una depresión severa.

*Nacho (40 años):“...mi mamá se la pasaba diciendo que no nos quería y que no nos iba a querer porque ella tuvo a mi hermano porque su papá le hizo al niño, mi mamá fue una mamá joven y por eso mismo era muy enojona y no sabía cómo criarnos a mí y a mi hermano (...) mi mamá era como esas mamás que se comían a sus hijos, un día vi en un programa de animales a unos animales*

*que se comían a sus hijos y eso me hizo sentir mejor, porque pensaba que en el mundo casi no había mamás como la mía, pero si había muchas de esas, las que no cuidaban a sus hijos y no les importaba si le hacían un mal o un bien (...) Un día de esos que lloraba se me acercó Juanita la que luego se convirtió en mi mamá adoptiva, porque me cuidaba un chingo y veía por mí, además de que me defendía de los grandes y me hacía sentir muy bien en muchas cosas, ella me protegió hasta el fin porque me cuidó hasta que cumplí los 16, lo malo es que me tocó ver como se me fue mi Juanita (...) Juanita ella me hizo sentir persona cuando yo ya me sentía un animal, me enseñó a querer a las personas y a no ser miedoso o rencoroso, me daba unos buenos cocos también pero, me los daba porque me los merecía no por cómo me los daba mi mamá Eloísa nomás por el puro gusto..."*

La madre de Diego le dio libertad para tomar decisiones, por lo que aceptó que hubiese distanciamiento entre ambos, para Diego es recurrente pensar en su madre.

*Diego (17 años): "...De niño mi mamá me dejó quiso que me fuera con mi papá (...) Luego pienso y pienso y digo que estaría más chido que yo estuviera con mi jefa porque ella me cuidaría más que yo mismo aquí en la calle, se siente gacho no tener jefa, mis cuates así se sientes también, pero a todos nos pegaban, no pateaban y a muchos los sacaron de su casa porque los violaron ya un chingo de hartas veces..."*

La madre de Memo frecuentemente le insistía a su hijo a trabajar como sexoservidor. Los padres de Memo le mencionaban que no era un hijo deseado y consideraron abortarlo, sin embargo este procedimiento era costoso, la mujer lo trataba dirigiéndose a él con insultos y en repetidas ocasiones se prostituyó en el mismo cuarto donde vivía con su hijo, eran separados por una cortina y varios hombres acosaron a Memo, por lo que decidió irse de la casa. Memo considera tener emociones ambivalentes hacia su madre, ya que por un lado la quiere y por otro lado considera no quererla.

*Memo (17 años): "...mi mamá, ahora sí que era una prostituta ella se iba de noche (...) Con mi mamá estuve desde bebe a los 12 años en la pobreza allá, yo le dije a mi mama que no fuera tan dura que un día me iba a hartar, por tantos problemas me iba a hartar pues... no hizo caso siguió con sus borracheras, con sus hombres, y le importaba más los hombres que a sus hijos (...) le he robado a mi jefa, ella porque estaba borracha y le robaba porque si ella me hacía sentir mal y me quitaba algo yo también a ella le tenía que quitar algo, además por su culpa de ella fue que se fue mi papá y no se vale, si me hacía enojar re feo porque siempre me decía de cosas y sin...pedirme perdón...nunca me dijo: -"Ten mijo, unas monedas" (...) mi mamá hacia que no durmiera yo, hacía muchos gritos a veces, no se tardaba mucho tiempo, más o menos se tardaba 20 minutos ella trabajaba... una vez un viejo mientras esperaba a mi mamá me tocó la rodilla y me dieron muchas*

*ganas de chillar...le dije a mi mamá y me dijo: -“¿Y tú estás pendejo o qué? Pues nomás era tu rodilla, a poco crees que a mí me gustan los pinches viejos gordos con los que trabajo, pues no, pero así es la vida y si ellos quieren déjate querer tantito para que regresen o si no...vete a trabajar...o vete a la verga pinche chamaco, porque contigo puros gastos, yo me vivo la vida por ti y tu nomás estás re feo y pendejo, pinche chamaco puto, deja de llorar o te doy unos buenos putazos para que sean de a de veras esas lágrimas (...) mi mamá no me quiso...mi papá dijo que me quería abortar...pero el aborto era muy caro...a mi mamá la violaron de niña...creo que su tío...yo no sé si ella tenga la culpa de ser así...pero es mala...no la quiero...bueno si la quiero...no se...siento algo raro con mi mamá...no la quiero, pero a la vez...si...es raro de explicar...solo la quiero porque es mi mamá y porque si trabajaba...y por mi*

La madre de Santiago con frecuencia dejaba a sus hijos para salir a divertirse, ejercía en él prohibiciones y a su vez ella hacía lo prohibido.

*Santiago (28 años):“...la jefa decía: -“No lo hagas pinche escuincle”, “No salgas para allá, no agarres esto, que lo otro”, todo te lo prohíben; pero al mismo tiempo te dicen con las cosas que hacen: -“Si yo hago algo malo, tu sigue mi ejemplo”, “Yo soy malo tú también lo puedes hacer (...) El desmadre de mi mamá es lo que me tiene aquí, ella siempre nos dejaba a mis hermanos y a mí para largarse a la calle, se iba que a sus bailes, que a sus fiestas...”*

Para Pepe la presencia de su madre ha significado un determinante en la construcción de su masculinidad, ya que ella le ha pedido su protección para cuidarla, constantemente se encuentra drogada y le pide información sobre su padre. Las creencias hacia Pepe giran en torno a una vida sin significado, ya que la madre le menciona a su hijo que las personas que viven en la calle no tienen oportunidades y debe aspirar a ser un buen comerciante o trabajador, dejando de lado la escuela. Le ha enseñado que en la calle no se llora y debe afrontar los problemas con valentía, pues así debe ser una persona de la calle; le ha enseñado a cuidarse de las personas, en especial a usar un cinturón, pues con este puede pelear y “cuidarse la hombría” es decir, evitar que abusen sexualmente de él mientras duerme.

*Pepe (12 años): “...mi mamá dice que prefiere que yo me meta drogas de que me meta alcohol porque conoce a muchos que salen de las drogas, pero pocos salen del alcohol (...) mi mamá siempre estaba drogada después de que mi papá se fue con la otra ruca, por eso yo me quedaba con mi tía, pero mi tía tiene un trabajo clandestino, mi mamá y ellas piensan que soy tonto, pero no (...) mi mamá dice que una persona como yo no tiene oportunidades, que alguien como yo debe ponerse como los buenos de la calle, digo los buenos como mi tío que tiene su propio puesto de películas, dice que yo podría conseguirme un puesto en alguna colonia y estudiar ya después (...) mi mamá habla mucho, a veces ni dormir me deja, a veces me dice que las cosas más importantes*

*que debe tener una persona de la calle es un cinturón(porque sirva para golpear en peleas, amenazar, para jalar cosas y para cuidarse el ano siempre que son hombres se cuidan la hombría) (...) cuando lloraba mi mamá me pegaba si me veía llorando, porque me decía que en la calle no estabas para llorar, también cuando yo le decía a alguien que me molestaba: “Deja de molestarme” mi mamá decía: “No seas puto hijo, ve y pártete su madre”, muchas veces por ella fue por quien empecé a pelear y ahorita estoy chico, pero desde que he sido niño mi mamá es la que me dice que me debo aprender a defender a guamazos, porque si ella está dormida o borracha yo soy quien la va a cuidar (...) También mi mamá de que me cuenta mucho como son las cosas con los señores putos y asquerosos pervertidos me da miedo, mi mamá dice que la violaron cuando estaba embarazada de mí y aunque le vieron la panzota de embarazada poco les importó para que no la violaran, dice que la mandaron al hospital y que casi se muere, pero que la libró y por eso me cuida (...) Mi mamá odia a mi papá porque él si se va a los partidos caros, se compra sus playeras originales de futbol, se va a lugares donde hay mujeres encueradas y también anda de loco por ahí ¡No! ¡Es que esas son mamadas! Mi papá nos dejó solitos y en la calle y a mi mamá le vale verga salir adelante, sólo va para atrás porque ni siquiera dejó que me quedara con los morritos de la calle, ni quiere seguir las reglas de Coruña, ni quiere hacer nada de nada, le vale verga la vida y yo ya varias veces la he visto que se quiere suicidar...”*

### **5.3.3.6 Papel del padre**

Un elemento del discurso en común que tienen los varones de la investigación es la ausencia de una figura paterna. A través de las narrativas han detallado un panorama signado por violencia, carencias y exclusión; sin embargo en la mayoría de los casos no se encuentra la presencia del padre presente, puede ser debido a que la madre es soltera, muerte, presencia de padrastro, entre otros. Francisco menciona que la antesala a la calle fue un contexto de maltratos por su madre y la pérdida de su padre, comenta que su padre significaba mucho para él, pues lo trataba muy bien; sin embargo no da importancia al abuso sexual de su papá hacia su hermana, por ello Francisco duda de la credibilidad de su hermana, menciona fuera de grabaciones que considera una mentira el abuso sexual que dice haber sufrido su hermana, ya que considera a su padre como una buena persona en todo sentido.

*Francisco (24 años): “...pasó un año de que se murió mi papá y a mi mamá le empezó a gustar como que a tomar y a salirse con uno y con otro, y el desmadre (...) Cuando vivía mi papá me iba yo con él, era despapaye, me medía yo con él y mi papá me daba todo (...) el que si me abrazaba mucho era mi papá o mis primos, tenía dos hermanos...Mi papá sacaba al perro a pasear y decía: “Vamos acompañame”, estaba padre porque nos íbamos a caminar, por eso me gusta caminar, o no, cuando no íbamos me iba al campo o a subirnos a los caballos, era bien padre, él me ayudó a*

*montar un caballo, hasta un día que pude yo solito (...) yo le decía: "Papá yo puedo tomar tantita cerveza", él me comenzó a dar cerveza desde los tres años, siempre tomaban cerveza Victoria, siempre me daban, yo le decía a él que solamente un trago y si me daba, por eso quería más a mi papá, porque no era tan malo, era como que el bueno de la película, me decía: -¿Qué te pasa? ¿Qué tienes? ¿Cómo estás? ¿Ya comiste? (...) yo lo quería aunque abusó de mi hermana...un día les di la razón, el día de mañana bonito me voy a ver con un hombre, con una persona de mismo sexo. Diciéndole: -"Ay papacito, vámonos a la cama, ¿Te imaginas?, no sería para mí, pero bueno, mejor la pensé y dije hago mi vida con una mujer..."*

Jordan creció con la influencia de un padrastro que le ofrecía drogas, considera que recibió un mejor trato de su padrastro que de su madre.

*Jordan (26 años): "...mi padrastro era el que me invitaba a salir, pero me daba mota y marihuana, ya después empecé a estar más en la calle, a buscar la droga. Mi padrastro me recogió a los 5 años, me daba consejos porque era soldado, me trató mejor que mi mamá..."*

A Vicente lo violentaba de manera extrema su padre, pues tenía una enfermedad que lo hacía volverse violento, la manera en la que se desquitaba era robándole mientras dormía para mantener a sus hermanos y mamá. Años después el padre de Vicente falleció cuando era adolescente por lo que se tuvo que hacer cargo de sus hermanos, por lo que comenzó a delinquir hasta caer en el reclusorio.

*Vicente (47 años): "...mi papá como falleció cuando estaba yo en la de menores, en la Amarilla, a los 14 años me fueron dar la noticia hasta la Amarilla, me dijeron que mataron a mi papá que no lo encontraban, que había salido a comprar unos cigarros, lo mató una persona que ya sé dónde vive, yo puedo ir por él y desquitarme de lo que le hizo a mi papá Con mi papá me llevaba bien pero cuando me pegaba no tenía otro remedio más que robarle, nada más me aguantaba el coraje y decía yo que cuando se durmiera me iba para mi barrio".*

El padre de Diego le enseñó a trabajar desde pequeño, en ocasiones le pegaba cuando no hacía las cosas de manera correcta.

*Diego (17 años): "... mi papá siempre andaba trabajando, cuando tuvieron problemas me pusieron a trabajar también, cuando se enojaba me pegaba con la cosa con la que se agarran las tijeras, si dolía, me dijo que cuando me volviera a cachar que no hacía bien las cosas me iba a pegar más feo y con el filo..."*

Memo menciona que su padre lo ahorcaba hasta que éste se pusiera morado, lo cual a lo largo de su vida ha considerado como un juego más que como violencia, ya que su padre se divertía de verlos y felicitaba más al niño que aguantara mayor tiempo a ponerse morado pese al daño que causara. Para él es importante la figura paterna, ya que cuando su papá lo golpeaba en ocasiones le pedía perdón “por dejarlo ensangrentado”, mientras que su madre hacía lo mismo y nunca pidió perdón, por ello recuerda con mayor anhelo la presencia de su padre.

*Memo (17 años): “...mi papá me madreaba también y me educaba a su manera, me pegaba y me decía groserías, pero él me hizo hombre, a él si le aguante sus cosas porque malo y violento, pero si me compartía unas monedas, una vez de morro me dejó lleno de sangre de la pinche putiza que me puso, pero un día hasta me felicitó, me dijo que había sido muy valiente y me compró cosas de la tiendita, a él le gustaba jugar (...) Pienso ¿Si a mi papá le gustaba jugar conmigo a ponerme morado cuando me ahorcaba o me estaba pegando y se divertía?... ¿A poco no está pa’ pensarse? Yo la pienso re seguido y muchos cuates me han dicho que me hago pendejo que me pegaba, pero en los recuerdos que tengo ya no son muchos y me gusta mejor recordarlo bien, no como mi mamá que nomás le gustaba pegarme y hacerse la...fácil...mi papá si me pidió perdón por lo que me hizo...esa vez que me dejó lleno de sangre me pegó con un cable (...) mi papá no me quiere, pues mejor me quedo aquí en la calle (...) en la casa si nos pegaban nomás nos vieran que veíamos una caricatura que fuera de niña...pinches trancazos...desde morro a mí se me hacía raro que mi papá nos pegara nomás porque sí”.*

### 5.3.3.7 Expectativas e idealización

En la calle se crean diversas expectativas referentes a una vida fuera de ella, en donde el sujeto se visualiza incorporado a la sociedad, libre de exclusión, de prejuicios, de violencia, carencias, entre otros; en esta búsqueda visualiza deseos, fantasías que evocan una realidad soñada. Memo desea que su padre regrese con él, terminar sus estudios y tener una familia; considera que su vida puede cambiar de acuerdo a la suerte que tenga a futuro.

*Memo (17 años): “Ojalá y un día mi mamá me venga a buscar y me pida perdón como mi papá me hacía, ojala que mi papá viniera y me llevara a la playa, eso me gustaría mucho, pero no creo ver ya a mi jefe...ya ni me hago ilusiones verdad...esa es mi vida. Lo más que me acuerdo, no me gusta mi vida (...) Mi mamá cuando se vino acá no le importó dejar hijos por allá...a mí me trajo a trabajar también...aquí acabé el único año que me faltaba para acabar bien la secundaria (...) mi mamá anduvo trabajando de prostituta y cosas así...yo no aguanté, preferí ser de la calle que terminar siendo como ella de prostituto...” “...me gustaría...si...tener una familia...una mamá que me quisiera y me enseñara las cosas que quiero aprender, estaría chido que mi papá me llevara al estadio de la Universidad a ver jugar a los Pumas (...) me gustaría que cuando los viera ya no me*

*pegaran ni me hicieran cosas, que mi mamá ya no fuera una prostituta y me dejara vivir mi vida bien (...)"...la vida es buena, nos gusta...somos libres y rebeldes hasta el fin...nadie nos manda y nos gusta pasarla chingon...ya dejé de ser una cosa y eso es lo que me gusta, a lo mejor toda la vida me la siga pasando en la calle, a lo mejor no la viva aquí, pero estaría bien si un día por suerte pudiera encontrar un trabajo y poder cumplir mis metas que pienso..."*

Diego considera que a futuro le gustaría irse de la calle y conseguir un trabajo, por lo que disminuido su consumo de drogas.

*Diego ( 17 años): "...Ya no me drogo como antes, la neta a veces quisiera escapar y olvidarme de la calle porque soy un muerto de hambre y no tengo nada, nomás mi amor, pero eso no se lo merece, me digo a mi mismo que a ver si puedo tener un trabajo donde gane para tener una casa grande ..."*

El amor es un deseo constante ante la falta de una figura de afecto, por ello Norberto considera que desea un buen trato, como el que reciben los animales que ve en la calle.

*Norberto (27 años): "...Polanco veo como la gente trata bien chingon a los animales, ya quisiera yo a veces ser animal, para que me den amor y dinero como a esos perros que andan paseando los riquillos, con collares y placas de plata con su nombre; a veces hasta siento que esos perros que pasean los riquillos valen más que yo..."*

Constantemente Jordan observa a las familias en la calle y desea demostraciones de afecto y lo apoye; considera que necesita una familia, sin embargo no quiere una porque no quiere hacerle a su familia lo que le hicieron en su casa.

*Jordan (26 años): "...a veces me llevo a acordar y siento gacho y son los Domingos porque voy caminando por el parque o por el centro y nada más veo al papá apapachando a su familia con sus hijos y veo que los cargan, les compran una paleta de hielo, una hamburguesa, los abrazan y te miras del lado de ti y nada más llevas la estopa y la lata en una bolsa y vas acá todo drogado y pues se siente culero a la vez. A veces a mi nada más me saca las pinches lágrimas de cocodrilo y pues ya de repente bien relax conviviendo con los compas (...) A veces creo que es importante una familia, pero igual a mí no, por todo lo que viví con ella, yo no quiero ser igual, por eso no quiero tener familia porque a veces se cree que la familia es como una computadora que todo lo que les hacen a los papás se los hacen a los hijos, por eso le digo nel mejor así, igual y un día tengo hijos, ya cuando menos tienes noción del tiempo la esposa está toda golpeada o ya abortó, pues todavía no estoy preparado..."*

Para Nacho es importante la presencia de Dios en su vida para llevar una vida con ilusiones, para ser fuerte y valiente.

*Nacho (40 años): "...echarle ganas y ser fuerte, valiente y cuando las cosas se ponen difíciles se tiene que rezar mucho(...) Sólo Dios nos pone en el camino y las cosas pasan por algo, sólo Dios sabe qué planes tiene para uno ¡Yo no soy como las personas! ¡Yo ya anduve chueco por el camino y aunque Dios me echó la mano, ya los chuecos, chuecos vamos y así estaré siempre! ..."*

A pesar de la corta edad de Pepe menciona que tiene metas y expectativas por las cuales intenta cambiar su vida.

*Pepe ( 12 años): "...aprendí a luchar ora sí que por mis sueños ¿no?, les dije que algún día yo saldría de la calle y les demostraría a los demás que puedo ser una mejor persona, que soy alguien en la vida.*

## CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES

---

### 6.1 Aportaciones y consideraciones finales

Los temas abordados en la presente investigación: poder, violencia y construcción de la masculinidad son tópicos de especial relevancia, pues México se enfrenta a grandes cambios sociales y culturales; signados por la violencia, los homicidios, feminicidios, secuestros, violaciones y delincuencia; posicionándonos como uno de los países más peligrosos a nivel mundial; asimismo nuestro país cuenta con un índice alto en poblaciones callejeras a comparación de otros países. Los resultados de esta investigación aportan consideraciones para el diseño de intervenciones enfocadas en la población callejera, población que tiene relación constante con la violencia, aunque existen diversas instituciones que contribuyen favorablemente al apoyo e inserción social de los *niños* de la calle o los *adolescentes* de la calle, son pocas las instituciones orientadas en apoyar multidisciplinariamente a los adultos de la calle.

Las instituciones contribuyen con necesidades materiales o espirituales, y en el caso de los organismos de Derechos Humanos se contribuye de manera importante, pues se visibiliza a las personas promoviendo su ciudadanía y la inclusión de éstas a la participación social, sin embargo se deja de lado lo afectivo y el trabajo multidisciplinario que requieren las personas de la calle. Por ello surge como consideración implementar intervenciones que aborden al individuo de manera global, pues como se planteó diferentes elementos “anclan” a la calle al individuo, por lo que entre más tiempo esté en la calle, más difícil será reincorporarlo a la sociedad.

Como sociedad la discriminación, exclusión y la invisibilización hacia esta población los estigmatiza como individuos carentes de ganas de trabajar, carentes de sueños y aspiraciones; imposibilitándolos a incorporarse a un trabajo, a servicios públicos, educación, entre otros. El contexto de violencia y poder que se

establece en la cultura callejera determina rasgos específicos de la masculinidad de estos varones; por lo que el sistema patriarcal continúa vigente, reproduciendo normas sociales que obstruyen la esencia de cada individuo.

Es importante mencionar que la teoría en la práctica permitió comprender la naturaleza del fenómeno de la vida en la calle, sin embargo en el desarrollo del trabajo se mencionan rasgos de niño y hombre en la calle; pues como lo mencionaron varios hombres de la calle: “Somos hombres porque desde pequeños o somos machos o somos machos; hay que aguantar” otros mencionan que en la calle son “niños” pues pese a su edad avanzada, la imagen que se tiene de las personas que viven en la calle es de niños, lo que permite que personas caritativas se acerquen a ellos.

Asimismo es de importancia evitar estigmatizar a este sector de la población; categorizándolos como drogadictos, promiscuos, criminales o delincuentes. Para los varones de la calle la masculinidad se construye diferente a la de los varones que habitan una casa; ya que en la calle enfrentan actos de violencia, pues supone la imposición arbitraria, de un conjunto de normas culturales estereotipadas que violentan, humillan, fragmentan, las características naturales que como seres humanos poseen, a las cuales deben desistir para sustituirlas la violencia y el poder.

La sobrevivencia y la valentía están presentes al relatar las experiencias que enfrentan en la calle, pues es como si cada atentado de violencia hacia ellos fuese una batalla ganada; una muestra de heroísmo a comparativa de otros hombres, por lo que destacan sus virtudes para enfrentar la violencia de la calle o la violencia que vivieron en casa; muchos de ellos se posicionan en un lugar privilegiado, pues sus experiencias destacan por su intensidad.

Por último, cabe plantear como consideración para próximas investigaciones reconocer la identidad de cada individuo, validar sus capacidades, aptitudes y

expectativas a manera de integrarlos. Los varones viven el presente en su espacio de realización subjetiva, por lo que en muchos casos les es complicado visualizar su vida a futuro, recordando el pasado como un obstáculo para desarrollarse; por ello se plantea el desarrollo de nuevas investigaciones para trabajar un proyecto de vida con los sujetos. Se considera importante realizar las investigaciones de esta población a través de la narrativa, pues de esta manera los individuos mencionan sus deseos, fantasías y en el discurso representan lo imaginario; dibujan un panorama de lo que demandan como grupo excluido. En la calle, la vida es azarosa, la población no se reconocen como personas con una vida valiosa; por lo que existe un desencuentro con su yo. El encuentro entre los personajes y la narrativa permite la posibilidad de poner en perspectiva ese desencuentro entre su deseo y lo que han podido encontrar a lo largo de su vida.

Al darles voz en la narrativa y hacer audible ese desencuentro les permite a los varones tomar un valor a su persona, lejos de las políticas institucionales o gubernamentales que los usan como beneficiarios supuestos, como víctimas sociales. Darles la palabra significa darle palabras a su existencia, les hace posible a ellos mismos una valoración de su yo; posicionarse como un ser tangible contribuye a colocarse a sí mismo en un lugar de inclusión.

## **6.2 Experiencia personal**

Emprender una investigación con poblaciones excluidas requiere un esfuerzo personal significativo, pues al ser un sector de difícil acceso la búsqueda de los participantes se vuelve una tarea complicada, pues implica entrar a coladeras o colonias peligrosas, enfrentarse directamente a la violencia, estar en contacto con diferentes drogas, etc. La investigación requirió mucho tiempo, ya que al inicio el fenómeno se abordó superficialmente y no se tienen consideradas las implicaciones para ingresar a la cultura callejera. Durante la investigación se presentaron diversos inconvenientes como el constante movimiento migratorio de

los participantes, sin dar previo aviso de estos, asimismo el estado físico en el que se presentaban interfirió para el óptimo desarrollo de la investigación.

Al incorporarse al grupo se establecieron vínculos de confianza y comunicación, lo que permitió comprender el fenómeno desde una mirada persona a persona; sin victimizar, estigmatizar o establecer prejuicios de las personas, pues se consideran iguales. Durante el recorrido por las calles como investigadora se es “parte del grupo” lo cual implica entrar en la misma dinámica del grupo; por lo que en diferentes ocasiones las personas categorizaron a la investigadora como “persona de la calle”, por lo que se le discriminó y excluyó en diferentes ocasiones, se insultó en la calle al pasar junto a ella como signo de repugnancia; entre otras manifestaciones de molestia. Asimismo se fue parte de peleas entre miembros de grupos, recibiendo golpes, insultos y amenazas de la policía. Al emplear transporte público con los varones de la calle, la gente expresó su inconformidad con la presencia de dicho grupo; por lo que se recibieron insultos y quejas; situándose en una posición de exclusión. El hecho de trabajar de esta manera permitió un abordaje más complejo, donde se considera que los varones no están en la calle por su familia, sino por una serie de rasgos que adoptan al ser de la calle, lo cual los motiva a ser parte de la nueva cultura que forman y encontrar en la calle la libertad deseada.

Durante la investigación se presentaron problemas metodológicos:

- Ocho varones no incluidos en esta investigación firmaron un consentimiento informado, pero por diferentes causas suspendieron su participación, pues: no acudían a las citas, llegaban drogados, se iban de su lugar de estadía, tenían constantes episodios de enojo, cambiaban de humor con mucha frecuencia y se negaban a participar, entre otros factores. Por lo que se realizaron grabaciones inutilizables (18hras aprox.) con un total de 8 varones de la calle que no se incluyen en esta investigación, pues a 3 los llevaron al reclusorio, de 2 no se logró contacto posterior y 3 se negaron a seguir participando, por motivos personales.

- Los participantes de la investigación constantemente se encontraban bajo efectos de las drogas o dormidos, por lo que en muchas ocasiones retrasaron el trabajo o manifestaban violencia contra la investigadora.
  
- Otro problema se suscitó mientras se trasladaba con el grupo, pues al viajar a una conferencia de Derechos Humanos se ingresó con 20 personas de la calle a las instalaciones del metro; lo cual generó que los usuarios del metro rechazaran al grupo e inmediatamente salieran, comenzaron a gritar groserías y excluyeron a la investigadora, pues se les gritaron ofensas.
  
- En ocasiones los cambios de humor bruscos de los participantes, peleas, presencia de policías, entre otros; obstaculizaron la aplicación de las entrevistas, ocasionando que se realizaran en intervalos prolongados de tiempo, entre una sesión y otra habían semanas o meses de intervalo.
  
- En diferentes ocasiones las entrevistas se derivaba en conversaciones más personales, varios pidieron no grabar la conversación, ya que para los participantes era algo más informal. Muchos de ellos confesaron fuera de grabación haber cometido actos de: delincuencia, asesinato, violación sexual a personas y animales, entre otros. Debido a la gravedad de las declaraciones y ética profesional se estableció confidencialidad, así mismo se precisa que sólo fue en algunos casos a fin de evitar estigmatización y generalización de los varones de la calle.
  
- Al mantener una aproximación cercana con los varones, varios de ellos mostraron señales de coqueteo con la investigadora; tres de ellos afirmaron sentir amor por ella, se mencionaron frases como: “Hay un lazo muy fuerte”, “Sólo tú me has escuchado”, “Veo mi vida distinta desde que estoy contigo”, entre otras. Ante esto se explicó la intención de la narrativa, las sensaciones de re-significarse y ubicarse en una posición de empatía.

### 6.3 Dimensiones paradójicas

Finalmente se ponen de relieve situaciones que hacen reflexionar sobre el varón de la calle y la población de la calle en general. Muchos de ellos consideran que tienen características arraigadas que no les permiten salir de la calle. Hay varios planteamientos paradójicos que encontramos en varias historias de vida. El primero es ¿Por qué los varones buscan vivir en la calle si huyeron de casa en su mayoría por vivir con una familia violenta? Si bien en cierto que muchos de los varones de la calle no eligieron vivir en la calle, a muchos de ellos se les planteó la oportunidad de vivir en albergues e instituciones mientras eran niños o adolescentes; en su mayoría ellos eligieron vivir en la calle, un espacio donde la violencia está presente. La segunda paradoja es ¿Por qué los sujetos se posicionan a sí mismos como sujetos de exclusión? ¿Se describen a sí mismos como niño o varón de la calle? A través de la narrativa los sujetos se definen como hombres valientes, sobrevivientes, fuertes, masculinos entre otros adjetivos; sin embargo hay momentos donde mencionan que la gente los ve como niños, pues así los ubican los medios de comunicación para dibujar una imagen de solidaridad hacia estas personas; por lo que ellos mismos se ubican en el lugar de “niños” de la calle para recibir mayor atención y justificar su vida; refiriéndose a sí mismos como niños de la calle. La tercera paradoja es ¿Cuál es la libertad deseada? Los participantes mencionan que en la calle encontraron libertad, satisfacción y refugio; sin embargo en el recorrido por sus historias de vida, encontramos violencia, carencias, problemas, discriminación, drogas y muchas situaciones que ponen alerta a estos individuos, incluso durante la noche deben cuidarse de los peligros que los asechan. Por ello surge la idea de ¿En qué momento ellos encuentran su libertad?

## BIBLIOGRAFÍA

---

- Alcalde, A., Atocha, A., Carbajal, G., Liberti, P., Piaggio, J. (1995) *Aproximación Teórico-Documentaria al Fenómeno Social de los Niños de la Calle en el Perú*. XXV Congreso Iberoamericano de Psicología. Puerto Rico.
- Álvarez, B. (2006). *La familia, sus valores y sus problemas: áreas de oportunidad para el progreso de la cultura cívica*. *La Psicología Social en México*, 11, pp.39-44.
- Álvarez, E. (2009) *Psicología y religión, dos miradas particulares de un fenómeno: el hombre*. *Revista electrónica de Psicología Social FUNLAM*, No.18.
- Andrade, X. y Herrera, G. (2001) *Masculinidades en Ecuador*, FLACSO, Quito, Ecuador.
- Azaola, E. (1999). *Violencia intrafamiliar y maltrato infantil. Cuadernos para la educación en derechos humanos*, México, no. 2, pp.25-41.
- Azaola, E. (2000) *Infancia robada. Niñas y niños víctimas de explotación sexual en México*. UNICEF-DIF-CIESAS, México.
- Bachiller, S (2010) *Exclusión, aislamiento social y personas sin hogar. Aportes desde el método etnográfico*, en *Revista Zerbitzuan*, Argentina.
- Balir, E. (2009) *Aproximación teórica al concepto de violencia: avatares de una definición*. *Política y Cultura*, núm. 32, pp. 9-33
- Berenstein, I. (2000) *Notas sobre la violencia. Psicoanálisis*. *Revista de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires*, 22 (2), 257-272.

- Berumen, P. (2003) *Violencia intrafamiliar, un drama cotidiano*. México: Villa editores.
- Bleichmar, S. (2006) *Paradojas de la sexualidad masculina*, Paidós, Buenos Aires.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001) *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y metodología*. Madrid: La Muralla
- Bourdieu, P. (1999) *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama.
- Bowlby, J. (1998). *El apego y la pérdida*, Biblioteca de psicología profunda, Paidós.
- Buendía, J., Ruiz, J. y Riquelme A. (1999) *Efectos del estrés familiar en niños y adolescentes*. Familia y psicología de la salud, ed. Pirámide, España, pp. 181-197.
- Canet, E. (2001) *Pobreza y exclusión social*. Madrid: Editorial CCS.ICCE.
- Cárdenas, Y. y Rodríguez, I. (2007) *Adolescentes y jóvenes adultos en situación de calle del municipio Maracaibo*, vol. 15 (3), Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela, pp. 169-185
- Chávez, J. (2008) *Género y familia*. Chávez. México: UNAM, Plaza y Valdés.
- Connell, R. (2003) *Masculinidades*. Universidad Nacional Autónoma de México. PUEG.
- Cruz, S. (2006) *Cuerpo, masculinidad y jóvenes*. Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana, vol.1 (1) Distrito Federal.

Declaración Universal de los Derechos Humanos, “Artículo 16-3” (1948).  
Asamblea General de las Naciones Unidas.

Díaz, R. (2007). *Psicología del Mexicano 2: Bajo las garras de la cultura*. México: Trillas.

Donald, M. (1994) *La familia marginal: Las <<otras>> familias*, Salamanca, España, Instituto de sociología aplicada.

Flaquer, L. (1998) *El destino de la familia*, Barcelona, Ariel.

Forero, C., Giraldo, A., Valencia, A., Hurtado, M., Montoya, B. (2007) *Para sobrevivir en la calle hay que tener miedo*. Investigación y Educación en Enfermería, Universidad de Antioquia Medellín, Colombia vol. 25 (2), 28-35.

Foucault, M. (1991) *Microfísica del poder*. La Piqueta: Madrid.

----- (1992) *Vigilar y Castigar: nacimiento de la prisión*. Madrid, Siglo XXI.

----- (1999) *Estrategias de poder*, Barcelona, Paidós.

----- (2000) *Los anormales*. Buenos Aires, Fondo de cultura económica.

García, B. (1998) *Captar lo que se vive: Dos ejemplos de acercamiento. Técnicas de Historia de Vida y de Refrendación de Texto*. Revista de Psicología Social Aplicada, Vol.5.

García, B. y De Oliveira, O. (2006) *Las familias en el México metropolitano: visiones femeninas y masculinas*. México: El Colegio de México

- García, R (2014) *Los chicos en la calle: llegar, vivir y salir de la intemperie urbana*. Ed. Espacio Buenos Aires:
- Giraldo, A., Forero, C. Sánchez, D. y Castaño, N. (2012) *Significado de las instituciones de apoyo para los niños en situación de calle*, Index de Enfermería, 21 (4), Medellín, Colombia.
- Golombok, S. (2006) *Modelos de familia ¿Qué es lo que de verdad cuenta?* 1ª ed. Editorial GRAÓ de IRIF, S.L. Barcelona
- Gómez, M., Manero, R., Soto, A. y Villamil, R. (2003) *El mundo de la calle: Consideraciones metodológicas de un proyecto*. Anuario de Investigación, UAM Xochimilco, México. Pp.248-263
- González, J. y Fernández, D. (2009) *Masculinidad y violencia: aproximaciones desde el universo del deporte*, Educar, Curitiba, n.35, p.123-136, Editora UFPR
- Gracia, E. y Musitu, G. (2000) *Psicología social de la familia*. Ediciones Paidós Ibérica, Barcelona.
- Gutiérrez, R., Rodríguez, E., Galván, Villatoro, J., Ortiz, A., Vega, L., Fleiz, C. y Medina, M. (2003) *Metodología para la elaboración de estudios epidemiológicos a nivel local y estudios para grupos especiales relacionados con las adicciones*. Consejo Nacional contra las Adicciones, México, p.101-112.
- Jiménez, A. (2005) *Modelos y realidades de la familia actual*, ed. Fundamentos, 1ª ed., Madrid, España.
- Kaufman, M. y Pineda, M. (1991) *La paradoja del poder*. Centro de Investigación para la Acción Feminista (CIPAF).

- Kornblit, A. (2007) *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*. Editorial Biblos, Buenos Aires. Pp.9-33.
- Lamas, M. (2000) *Diferencias de sexo, género y diferencia sexual*. Revista Cuicuilco, 18 (7) Escuela Nacional de Antropología e Historia, Distrito Federal, México.
- Lenta, M. (2013) *Niños y niñas en situación de calle: Territorios, vínculos y políticas sociales*. Revista de psicología, 22(2), 29-41.
- Llorens, M. (comp.) Alvarado, C. Hernández, N. Jaramillo, U., Romero, M. y Souto, J. (2005) *Niños con experiencia de vida en la calle: una aproximación psicológica*, Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- López, E. (2005) *Problemas sociales: desigualdad, pobreza, exclusión social*, Biblioteca Nueva. Madrid
- López, S. y Escudero V. (2003) *Familia, evaluación e intervención*. Editorial CCS, Madrid.
- Lucchini, R. (1996) *Niño de la calle. Identidad, Sociabilidad, Droga*. Barcelona: Los Libros de la Frontera.
- Magazine, R. (2007) *Los niños de la calle en la Ciudad de México: un marco alternativo para su estudio*. En D. Robichaux (Comp.), Familia y Diversidad en América Latina. Estudios de casos (pp. 239-254). Buenos Aires: CLACSO.
- Martín, A (1995). Fundamentación Teórica y Uso de las Historias y Relatos de Vida como técnicas de Investigación en Pedagogía Social. Aula, 7, pp. 41-60.

- Martino, C. y Lotufo, A. (2006) *Una forma de violencia social, desde Freud hasta nuestros días*. FEPAL-XXVI Congreso Latinoamericano de Psicoanálisis, Lima, Perú.
- Montesinos, R. (2002) *Las rutas de la masculinidad*. Gedisa. Barcelona.
- Muchinick, E. y Seidman S. (1999) *Familia y envejecimiento humano*. Familia y psicología de la salud, ed. Pirámide, España, pp. 261-284.
- Newell, P. (1999) “*Niños y Violencia*”, en: Innocenti Digest, UNICEF, Florencia, Italia.
- Pagés, J. y González, D. (2009) *Masculinidad y violencia: educar*, Curitiba, Editora UFPR, 127, n.35, p.123-136.
- Perelló, S. (2009) *Metodología de la Investigación Social*. Madrid: Dykinson.
- Pérez, J. (2003) *La infancia callejera: apuntes para reflexionar el fenómeno*, en Revista Española de Educación Comparada, núm. 9, pp. 2-30.
- Pérez, R. (2012) *Vivir y sobrevivir en la ciudad de México*, Plaza y Valdés, México.
- Pescador, E. (1999) *Sexualidad y masculinidades: Grupos de hombres*. Vitoria: Primera campaña del Ayuntamiento de Vitoria sobre Sexualidad y Juventud.
- Pujadas, J (1992) *El método Biográfico: el uso de las Historias de Vida en ciencias Sociales*. Edit. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Ramírez, F. (2004) *Violencia masculina en el hogar*. México: Pax México.

- Rivera, M. y Andrade, P. (2010). *Escala de evaluación de las Relaciones Intrafamiliares (E.R.I.)*. Uaricha, Revista de Psicología, 14, 12-29.
- Rodrigo, M. y Palacios, J. (1998) *Familia y desarrollo humano*, Alianza editorial, Madrid.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada: Aljibe.
- Rojas, L. (2003) *La pareja rota*, Ed. Espasa Calpe, Madrid.
- Rosado Millán, María Jesús (2011), *Los hombres y la construcción de la identidad masculina*, Editorial Visión Libros, Madrid, España.
- Ruiz, J. e Ispizua, M. (1989). La entrevista en profundidad. En *La descodificación de la vida cotidiana* (pp. 125-152). Bilbao: Universidad de Deusto.
- Sanmartín, J. (2010) *Concepto y tipos de violencia: "Reflexiones sobre la violencia"*, Siglo XXI, México, p.p. 11- 33.
- Sarason, B. (1999) *Familia, apoyo social y salud*. Familia y psicología de la salud, ed. Pirámide, España, pp. 17-43.
- Serrano, J. (1995) Revista de Psicología Social Aplicada, VOL 5.
- Solís, L. (1997) *La familia en la Ciudad de México. Presente, pasado y devenir*. México: Miguel Ángel Porrúa Editores.
- Soto, M. (2003) *Los jóvenes y la violencia del olvido*. El cotidiano, 121 (19), Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco Distrito Federal, México. pp. 35-43.

- Taracena, E. (2013) *Un enfoque socioclínico del fenómeno de la vida en la calle*, Universidad Nacional Autónoma de México.
- Taracena, E. y Saucedo, I. (2011) *Habitar la calle: pasos hacia una ciudadanía a partir de este espacio*. Revista latinoamericana de ciencias sociales niñez y juventud, 1 (9), Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Estudios Superiores Iztacala pp. 269 – 285.
- Taracena, E. y Tavera, M. (2000) *La función del grupo en los niños de la calle en la ciudad de México*. En: Laje, M. y Rearte, J. Libro de ponencias: Investigación social sobre la Infancia y Adolescencia. Córdoba, Arg.: Unicef - Universidad de Córdoba – Universidad de Buenos Aires.
- Tremblay, R. (2003) *Los orígenes de la violencia de los jóvenes*. Acción psicológica Universidad de Montreal ,1 (2) pp. 63-72.
- Tuirán, R., Cristina Gomes (comp.) (2001) *Procesos sociales, población y familia: alternativas teóricas y empíricas en las investigaciones sobre vida doméstica*. México: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales: M. A. Porrúa.
- Valencia, A. y Alcaraz, G. (2010) *La violencia no siempre es violencia. El significado para los niños y niñas en situación de calle: investigación y educación en enfermería*, Universidad de Antioquia, 28(3), pp. 435-443.
- Valencia, J., Sánchez C, Montoya T., Giraldo P y Forero P. (2014) *Ser niño en situación de calle: un riesgo permanente*. Universidad de Antioquia, Revista Facultad Nacional de Salud Pública, 32 (2), pp. 85-91.
- Vasilachis de Gialdino, I. (2003) *Pobres, pobreza, identidad y representaciones sociales*. Barcelona, Gedisa.

Vidal F., F (2008) *“Los nuevos aceleradores de la violencia re modernizada”* en García-Mina F., A. (Coord.) *Nuevos escenarios de violencia. Reflexiones Comillas Ciencias Sociales I.* Madrid: Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

Villaseñor, M. y Castañeda, J. (2003) *Masculinidad, sexualidad, poder y violencia: análisis de significados en adolescentes.* Num.45, Salud Pública, México.

## BIBLIOGRAFÍA DE LA WEB

---

Calvo, G., Catarino, C. y Olarte, M. (s/a) Hombres en situación de calle: construcción de la masculinidad y su relación con los vínculos socio-familiares, UBA Cs. Sociales. Disponible en: [http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/calvo\\_gedis.pdf](http://www.trabajosocial.unlp.edu.ar/uploads/docs/calvo_gedis.pdf)

CONEVAL (2010) Indicadores de Pobreza Extrema y carencia por acceso a la alimentación por Municipio, Disponible en: <http://www.coneval.gob.mx/Medicion/Paginas/Medici%C3%B3n/Medicion-de-la-pobreza-municipal-2010.aspx>.

CONEVAL (2014) Medición de la pobreza en México. [http://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/AE\\_pobreza\\_2014.aspx](http://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/AE_pobreza_2014.aspx)

COPRED (2015) Programa Anual para Prevenir y Eliminar la Discriminación 2013, México D.F., Disponible en: <http://copred.cdmx.gob.mx/wp-content/uploads/2015/03/PAPED-2015.pdf>

EMAKUNDE, Instituto Vasco de la mujer Vitoria-Gasteiz (2008) Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades. Disponible en: [http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejosescolares/archivos/P\\_013\\_los\\_hombres\\_la\\_igualdad.pdf](http://www.aulaviolenciadegeneroenlocal.es/consejosescolares/archivos/P_013_los_hombres_la_igualdad.pdf)

El Caracol A.C. (2009) Chiras Pelas, Calacas Flacas, México. Disponible en: [http://www.infoninez.mx/files/MejoresPracticas2009\\_MencionHonorifica.pdf](http://www.infoninez.mx/files/MejoresPracticas2009_MencionHonorifica.pdf)

Lozoya, J. y Bedoya, J. (2007) Voces de hombres por la igualdad. Disponible en: <https://vocesdehombres.wordpress.com/>

Secretaría de Seguridad Pública (2011) Niños, adolescentes y jóvenes en situación de calle. Subsecretaría de Prevención y Participación Ciudadana, México. Disponible en: <http://www.ssp.gob.mx/portalWebApp/ShowBinary?nodeId=/BEA%20Repository/1214172//archivo>

**A**NEXOS

## ANEXO 1. CONSENTIMIENTO INFORMADO

Universidad Nacional Autónoma de México  
 Facultad de Estudios Superiores Iztacala  
 Carrera de Psicología



Fecha: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Folio: \_\_\_\_\_

Yo \_\_\_\_\_ de \_\_\_ años de edad acepto de manera voluntaria participar en el proyecto de tesis titulado: **“Poder, violencia y construcción de la masculinidad de varones que viven en la calle”**. Luego de haber conocido y comprendido en su totalidad la información sobre dicho proyecto entiendo que:

- Puedo retirarme del proyecto si lo considero conveniente a mis intereses.
- No haré ningún gasto, ni recibiré remuneración alguna por la participación en el estudio.
- Se guardará estricta confidencialidad sobre los datos obtenidos.
- Puedo solicitar en el transcurso de la investigación información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.

**De antemano se agradece su interés y cooperación.**

Atentamente:

María Alejandra Sánchez López

---

Nombre y firma del participante

(En caso de ser menor de edad firma de padre o tutor)

## ANEXO 2. GUIÓN DE LA ENTREVISTA

**Nombre o apodo:**

**Edad:**

**Edad de fuga de casa:**

**Años en la calle:**

**Estado civil:**

**Hijos:**

**Nivel escolar:**

**Ocupación:**

**Grupo de la calle:**

**Origen:**

**Pseudónimo:** Se preguntó al participante si haría uso de un nombre diferente para proteger su identidad.

**Datos familiares:** En este rubro se solicitó información de personas con las que vivía antes de salir de casa, con quien vive, familiares cercanos o información que nos permita conocer cómo llegó a la calle:

**Historia de vida:** Se solicitó que el participante detallara la historia de vida a partir de su nacimiento, previamente a las grabaciones se le explicó la información significativa (relación familiar, gustos, actividades, instituciones (de asistencia, religiosas, cárcel, entre otras), amistades, vida antes y después de estar en la calle.

**¿Qué entiendes por?**

Conceptos:

- Poder
- Violencia
- Masculinidad

### ANEXO 3. CARACTERÍSTICAS DE LOS PARTICIPANTES

No.	Nombre	Edad (Años)	Grupo	Estado de origen	Institución	Estado civil	Escolaridad	Ocupación	Tiempo de vivir en la calle (Años)	Causa de vivir en la calle
1	Francisco	24	Pino Suárez	Tlax.	El Caracol A.C.	Unión Libre	3°Sec.	Payaso	15	Abandono materno
2	Jordan	26	Juárez	Ags.	El Caracol A.C.	Soltero	Primaria trunca	Bailarín Break dance	15	Abandono materno
3	Vicente	47	Juárez	Iztap., D.F.	El Caracol A.C.	Soltero	Lo desconoce	Vendedor de solvente	Más de 30	Violencia familiar
4	Norberto "El oso"	27	Garibaldi	Chis.	Ninguna	Soltero	5° Prim.	Vendedor de cigarros	16	Violencia (física, psicológica y sexual)
5	Nacho	40	Guerrero	Oax.	Curuña	Soltero	3° Prim.	Vendedor de dulces	35	Violencia familiar
6	Diego	17	Taxqueña	Iztap., D.F.	Ninguna	Soltero	4°Prim.	Limpia parabrisas	5	Abandono familiar
7	Memo	17	Taxqueña	Ver.	Ninguna	Soltero	3° Sec.	Vendedor	1	Violencia materna
8	Luis "El pecas"	27	Solitario	Miguel Hgo., D.F.	Ninguna	Unión Libre	Lo desconoce	Limpia parabrisas	Lo desconoce	Violencia debido a su retraso mental
9	Santiago "El More"	27	San Lázaro	Vno. Carranza, D.F.	Ninguna	Unión Libre	3° Prim.	Diversos	20	Violencia familiar
10	Pepe	12	Tepito	Cauhtémoc, D.F.	Ninguna	Soltero	6° Prim.	Vende películas	12	Nació en la calle