



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN URBANISMO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

**CAMPO DEL CONOCIMIENTO DESARROLLO URBANO Y REGIONAL**

**METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA Y PRÁCTICA DEL URBANISMO EN  
EL NIVEL SUPERIOR.**

**T E S I S**

**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:**

**MAESTRA EN URBANISMO**

**P R E S E N T A:**

**ARQ. ADRIANA VERA RODRÍGUEZ**

**TUTOR:**

**DRA. MARÍA CRISTINA CASAS FLORES**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

**SANTA CRUZ ACATLÁN, NAUCALPAN, ESTADO DE MÉXICO, MAYO, 2017**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**Jurado.**

Dr. Mario Camacho Cardona.

Mtra. María de los Ángeles Estela Puente García.

Dra. Esperanza Ríos Álvarez.

Dra. María Teresa Zarate Ramírez.

### **Agradecimientos.**

A Iván Navarrete y a mis padres, porque sin su apoyo, su paciencia, su comprensión y su ánimo no hubiera podido alcanzar esta meta.

A mis pequeñas Xime y Pame por regalarme el tiempo que correspondía a ellas para invertirlo en este logro tan importante para mí.

A mis hermanas Irene y Lucy, por estar presentes.

A la Dra. María Cristina Casas Flores, por su tiempo, sus consejos, por compartir su vasta experiencia conmigo, por darme la oportunidad de acercarme a la docencia y sobre todo por su gran calidez humana.

A la UNAM, que es mi casa, y que ha permitido desarrollarme no solo académica sino personalmente.

A todos ellos mil gracias.

**ÍNDICE**

	Página
<b>Introducción</b> .....	5
<b>Capítulo 1. Dos enfoques, un mismo tema</b> .....	8
▪ Facultad de Estudios Superiores, Acatlán.....	8
- Misión.....	9
- Visión.....	9
- Valores.....	9
▪ Universidad del Valle de México.....	12
- Principios.....	13
- Misión.....	14
- Visión.....	14
- Valores.....	14
- Los 5 pilares Estratégicos.....	14
<b>Capítulo 2. Enseñanza del Urbanismo a nivel medio superior</b> .....	19
▪ Licenciatura en Sociología, FES Acatlán.....	19
- Metodología de Trabajo .....	23
▪ Licenciatura en Arquitectura, UVM Lomas Verdes.....	24
- Mapa Curricular.....	25
- Planeaciones Didácticas.....	27
- Metodología de Trabajo.....	63
<b>Conclusiones</b> .....	73
<b>Fuentes de Consulta</b> .....	81
▪ Bibliografía.....	81
▪ Cibergrafía.....	81

## Introducción.

La docencia es una disciplina a la que se debe llegar con respeto y dedicación, la cual demanda un gran compromiso por parte de aquel que se haya decidido a ejercerla. Este compromiso será un contrato tácito establecido por el docente hacia su rol de guía, transmisor y motivador de la curiosidad del estudiante.

Los docentes juegan un papel fundamental para lograr un aumento en la calidad educativa. En este siglo, la educación le exige al docente innovar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando como punto central al aprendizaje más que a la enseñanza. Ante este reto, es obligación del maestro evolucionar ante ciertas concepciones tradicionales de su práctica docente, de tal forma que pueda adaptarse a los cambios que los avances tecnológicos y sociales le van presentando. Al respecto, Latapí <sup>1</sup> señala que “los maestros aprenden principalmente en su práctica diaria, sea porque tienen la capacidad de ir ajustando su enseñanza a las exigencias de la clase, sea porque comparan su práctica con un modelo que han interiorizado y hacia el cual tienden conscientemente”. (Latapí Serre, 2003)

Es de vital importancia que el docente comprenda que la enseñanza tradicional ya no responde a las necesidades de desarrollo que el conocimiento exige en este siglo; actualmente el docente debe impulsar un cambio en las relaciones habituales entre profesor y alumno, las cuales se caracterizaban por una relación en la que al alumno se le consideraba como un agente pasivo cuyo aprendizaje dependía exclusivamente de la labor del profesor, sin embargo, este último debe ser un mediador entre los conocimientos que tiene el alumno, los que va adquiriendo y las habilidades con las que cuenta. Por lo que es necesario promover una formación continua que fortalezca los procesos de enseñanza aprendizaje, implementando proyectos que respondan a las nuevas exigencias del conocimiento que presentan las actuales generaciones de alumnos.

---

<sup>1</sup> Latapí Serre, Pablo (2003), “¿Cómo aprenden los maestros?”, México, SEP/SEByN, pp. 18, Cuaderno de discusión No. 6

Por lo tanto, la enseñanza debe tener como objetivo principal promover la discusión sobre los problemas planteados, brindando la oportunidad de coordinar diferentes puntos de vista, orientando a los estudiantes hacia la resolución cooperativa de situaciones con cierto grado de complejidad. De esta forma, se alienta la formulación de conceptualizaciones necesarias para el perfeccionamiento en el dominio del objeto de conocimiento, promoviendo que los alumnos se planteen nuevas preguntas que apoyen su curiosidad e interés en el tema de estudio.

Ser docente no solo significa impartir el curso de determinada materia, es lograr la auto superación del estudiante y estimular su sed de conocimiento a partir de vencer las barreras individuales que lo limitan.

En el marco universitario, más aún, ya que se trata de jóvenes que buscan desarrollarse profesionalmente en una disciplina, por lo que se debe centrar la atención en ampliar el conocimiento en todas las ramas de la misma con el fin de brindarles el mayor número de herramientas para que puedan desenvolverse con confianza en el ejercicio profesional.

La presente investigación reseña las actividades de docencia realizadas a nivel superior, sobre materias relacionadas con el quehacer Urbano, las cuales se han llevado a cabo en el periodo comprendido del año 2015 a la actualidad, teniendo como escenarios las Licenciaturas en Sociología y Arquitectura, impartidas en la Facultad de Estudios Superiores, Acatlán y la Universidad del Valle de México, Campus Lomas Verdes, respectivamente.

Teniendo como objetivo principal: Incidir en la profesionalización de los egresados de las carreras de Sociología y Arquitectura de las licenciaturas señaladas.

Para lo cual, se plantea como problema de investigación lo siguiente: ¿Los conocimientos de las metodologías del análisis de la ciudad y las experiencias del quehacer urbano conformarán profesionales que coadyuven a la resolución de problemáticas urbanas?

Asimismo, ¿Las propuestas presentadas por investigadores de las universidades señaladas podrán incidir en programas y políticas públicas institucionales?

Tomando como base el aprendizaje obtenido a partir de la Maestría en Urbanismo, se expondrán las características académicas en la institución pública y privada mencionadas. Así como, el perfil de las asignaturas impartidas, ello para dar respuesta a lo ya planteado.



## Capítulo 1. Dos enfoques, un mismo tema.

Debido a que la actividad profesional se ha realizado en dos instituciones educativas diferentes, se hará a continuación una reseña histórica de cada una, así como de la metodología de enseñanza para cada caso.

### **Facultad de Estudios Superiores, Acatlán.**

Hace 42 años la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán abrió sus puertas en el municipio de Naucalpan, Estado de México, para responder a la necesidad de la Universidad Nacional Autónoma de México de beneficiar a mayor número de estudiantes con la educación universitaria. Inaugurada el primero de marzo de 1975 por el Doctor Guillermo Soberón Acevedo, rector de la UNAM en aquel momento, recibió a su primera generación integrada por 4 mil 300 alumnos, con una infraestructura que se reducía a tres edificios y una unidad académica y una planta docente integrada por 406 profesores que impartían 13 licenciaturas.

Casi tres décadas después, el 5 de marzo de 2004, el H. Consejo Universitario de la UNAM, en reconocimiento a su consolidación académica y cultural, le otorgó el rango y denominación de Facultad de Estudios Superiores (FES). Hoy, la FES Acatlán, cuenta con 20 programas de licenciaturas, siete en Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia y 16 licenciaturas en sistema presencial, entre las cuales se encuentra la Carrera de Sociología a cargo de la Licenciada Guadalupe Cortés Díaz como Jefa del Programa.

En respuesta a la necesidad de sus egresados de contar con una enseñanza que se adapte a la realidad nacional, que les permita satisfacer las exigencias de la sociedad en la actualidad, es que en esta facultad los cambios a los programas curriculares de las licenciaturas son una constante.

Vale la pena mencionar la acreditación y evaluación de dieciocho de las 20 licenciaturas que se imparten en dicho campus, habiendo sido Arquitectura la primera en recibirla en el año 2004 y de la cual egresé en el año 2005.

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán, perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México, expone su compromiso con la formación de profesionales en su Filosofía Institucional, la cual tiene como bases lo siguiente:

### **Misión.**

Formar con calidad y pertinencia social, profesionales, investigadores y docentes con alto nivel, atendiendo a su desarrollo integral en los ámbitos académico, personal, profesional y social, de manera que se constituyan como agentes de cambio para la consecución de una sociedad que dé valor a la justicia, equidad, responsabilidad social, desarrollo, inclusión, cultura, corresponsabilidad, diversidad y respeto a los derechos humanos.

### **Visión.**

Consolidarse como la mejor oferta educativa de la zona norponiente del Valle de México, por la calidad de su oferta académica en licenciatura y posgrado; el aporte a la investigación de alto valor académico, científico y social; la solidez de la difusión de la cultura que realiza; comprometida con la responsabilidad y la vinculación con los sectores educativo, productivo, empresarial, público y social.

### **Valores.**

#### Actitud crítica y propositiva.

El diálogo crítico y propositivo es fundamental para la consecución de nuestra Visión.

#### Actitud de servicio.

La actitud está sustentada en la calidad y la calidez de nuestro desempeño como universitarios.

Actitud permanente de búsqueda de la verdad.

La formación profesional en cada una de nuestras disciplinas está sustentada en el rigor teórico-metodológico para la resolución idónea de los problemas.

Compromiso social.

Asumir el compromiso y la responsabilidad de retribuir a la sociedad mexicana los conocimientos y el ejercicio profesional.

Libertad de cátedra.

Inspirarse en los principios de libre investigación y libertad de cátedra, mismos que permean nuestro modelo educativo.

Orgullo y sentido de pertenencia universitaria.

Portar con orgullo y respeto el sentido de pertenencia a la Máxima Casa de Estudios del país.

Pluralismo cognoscitivo y cultural.

Formarse en la apertura a todas las corrientes del pensamiento y a las tendencias de carácter científico y social.

Respeto y sentido comunitario.

El desarrollo académico y la convivencia están sustentados en el respeto a la diferencia y a la apertura crítica y constructiva.

Sentido de participación democrática.

La formación y participación en el cumplimiento de las funciones es incluyente, y con una fuerte sensibilidad de justicia social.

Sentido ético

Ser congruentes en el desempeño profesional conforme al Artículo 3° del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México: *estar íntegramente al servicio del país y de la humanidad, de acuerdo con un sentido ético y de servicio social, superando constantemente cualquier interés individual.*

El modelo educativo que da forma al conjunto de principios pedagógicos, didácticos, éticos y culturales de la FES Acatlán, reconoce que la educación del estudiante tiene como finalidad el mejoramiento en el desarrollo armónico del alumno, de tal manera que sea capaz de incidir en la transformación del país a partir de un compromiso personal y social

mediante una actitud analítica, crítica y participativa, asumiendo un papel activo, crítico y protagónico en el aprendizaje, de tal manera que el docente actúe como un facilitador en el proceso de aprender de los alumnos, estimulando, motivando y aportando criterios y valores que ayuden al estudiante a desarrollar los propios, en otras palabras, propiciando el aprendizaje significativo.

Este método de enseñanza se concibe como el proceso en el que el profesor proporciona al estudiante ambientes adecuados y útiles para el desarrollo de sus capacidades de construcción de significados a partir de las experiencias de aprendizajes, permitiéndoles establecer relaciones entre lo que ya saben y la nueva información que van adquiriendo, de tal manera que aprende como utilizar determinados procedimientos. Por tanto, la tarea educativa consistirá en enseñar al estudiante estrategias que le permitan seleccionar, adquirir e interpretar por sí mismo la información necesaria para la realización de una actividad y, por consiguiente, en diseñar experiencias de enseñanza-aprendizaje que propicien el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico.

Por lo anterior descrito se puede concluir, que la FES Acatlán, es un espacio de libertades, donde se practica cotidianamente el respeto, la tolerancia y el diálogo, y son estos conceptos la base de la enseñanza en dicha institución, donde la pluralidad de ideas y pensamientos es reconocida y apreciada como signo de riqueza y fortaleza en sus estudiantes.

En esta institución educativa se colaboró en la impartición de la materia de Taller de Investigación, enfocado al Diseño Urbano, en la Licenciatura en Sociología; como parte del programa de ayudantía, se orientó a los alumnos, en cuanto a los métodos y técnicas urbanas para abordar los fenómenos de la ciudad. Teniendo como Profesor Titular del grupo a la Dra. María Cristina Casas Flores. La actividad se realizó en el periodo comprendido entre los meses de agosto a noviembre del año 2015 y de agosto a noviembre del año 2016.

Por tratarse de una actividad de ayudantía, no se contó con un contrato y por lo mismo no existió remuneración económica.

### **Universidad del Valle de México.**

El 16 de noviembre de 1960, un grupo de académicos y empresarios fundaron la “Institución Harvard”, ahora Universidad del Valle de México, iniciando sus funciones con una población de 212 estudiantes y 23 profesores, impartiendo los niveles básico, medio básico y medio superior, con las licenciaturas en Contaduría Pública y Administración de Empresas, desincorporando posteriormente los primeros dos niveles para concentrar sus actividades en los niveles medio superior y superior.

Para 1968 la institución se consolida y cambia su nombre a Universidad del Valle de México (UVM), a partir de ese año, la Universidad experimenta una serie de transformaciones debido a su acelerado desarrollo, trayendo consigo cambios en su estructura organizacional y la apertura de un mayor número de opciones curriculares.

Actualmente, la Universidad del Valle de México cuenta con 37 planteles alrededor de la República Mexicana, siendo el Campus Lomas Verdes el quinto en fundarse hacia el año 1982. Al presente este campus cuenta con 28 licenciaturas e ingenierías impartidas en cinco áreas del conocimiento: Escuela de Ciencias de la Salud, División de Hospitalidad, Gastronomía y Turismo, División de Ciencias Sociales, División de Negocios y División de Ingeniería, Diseño y Arquitectura. En esta última se imparte la Licenciatura en Arquitectura, cuya coordinación se encuentra a cargo del Maestro en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México, Arquitecto Salvador Alejandro López Ocaña.

Esta licenciatura se encuentra acreditada por la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES) y la Acreditadora Nacional de Programas de Arquitectura y Disciplinas del Espacio Habitable (ANPADEH).

Como parte de la certificación para FIMPES, la institución describe su postura y compromiso con relación a la educación superior mediante la Filosofía Institucional, en la

cual se incluyen los principios de la Universidad y que son marco de referencia de la misión, los valores y los pilares estratégicos de la misma.

### **Principios.**

#### Poder transformador de la Educación.

La educación como principio transformador y como derecho de los seres humanos a crecer y desarrollarse a través de ella.

#### Calidad Académica.

Formación académica de nivel internacional y en la capacidad de llevarla a sectores con alto potencial para aprovecharla y convertirla en factor de crecimiento personal y de movilidad social.

#### El Estudiante al centro.

El estudiante es el eje del quehacer en la UVM y que mientras más completa sea su experiencia en la Universidad, más sólidas serán sus competencias personales y profesionales a partir de las cuales participará en la mejora de su comunidad y la sociedad de México y del mundo.

#### Inclusión.

La pluralidad y la multiculturalidad como signos esenciales de la sociedad, por ello los criterios incluyentes enriquecen, diversifican y abren oportunidades para todos, mientras que las exclusiones empobrecen.

#### Innovación.

Capacidad de creación, diseño e implantación de modalidades y escenarios novedosos que nos permitan desarrollarnos de manera orgánica e integrada.

#### Mejora de procesos.

Mejoramiento permanente como base para optimizar los servicios educativos y administrativos y sus resultados.

#### Efectividad.

Importancia de mantener la eficiencia y la eficacia en nuestros procesos y servicios, como sello distintivo de gestión.

**Misión.**

Ampliar el acceso a educación de calidad global para formar personas productivas que agregan valor a la sociedad.

**Visión.**

Ser la comunidad universitaria privada más influyente en el desarrollo sustentable de México.

**Valores.**Integridad en el actuar.

Realizar con rectitud -honestidad y transparencia- todas nuestras acciones.

Actitud de Servicio.

Mantener la disposición de ánimo en nuestro actuar y colaborar con los demás, con calidez, compromiso, entusiasmo y respeto.

Calidad de Ejecución.

Desempeñar de manera impecable y oportuna las funciones que nos corresponden a partir de criterios de excelencia.

Responsabilidad Social.

Asumir con clara conciencia las consecuencias de nuestros actos ante la sociedad.

Cumplimiento de Promesas.

Convertir en compromisos nuestras promesas y asegurar su cumplimiento.

**Los 5 Pilares Estratégicos:**

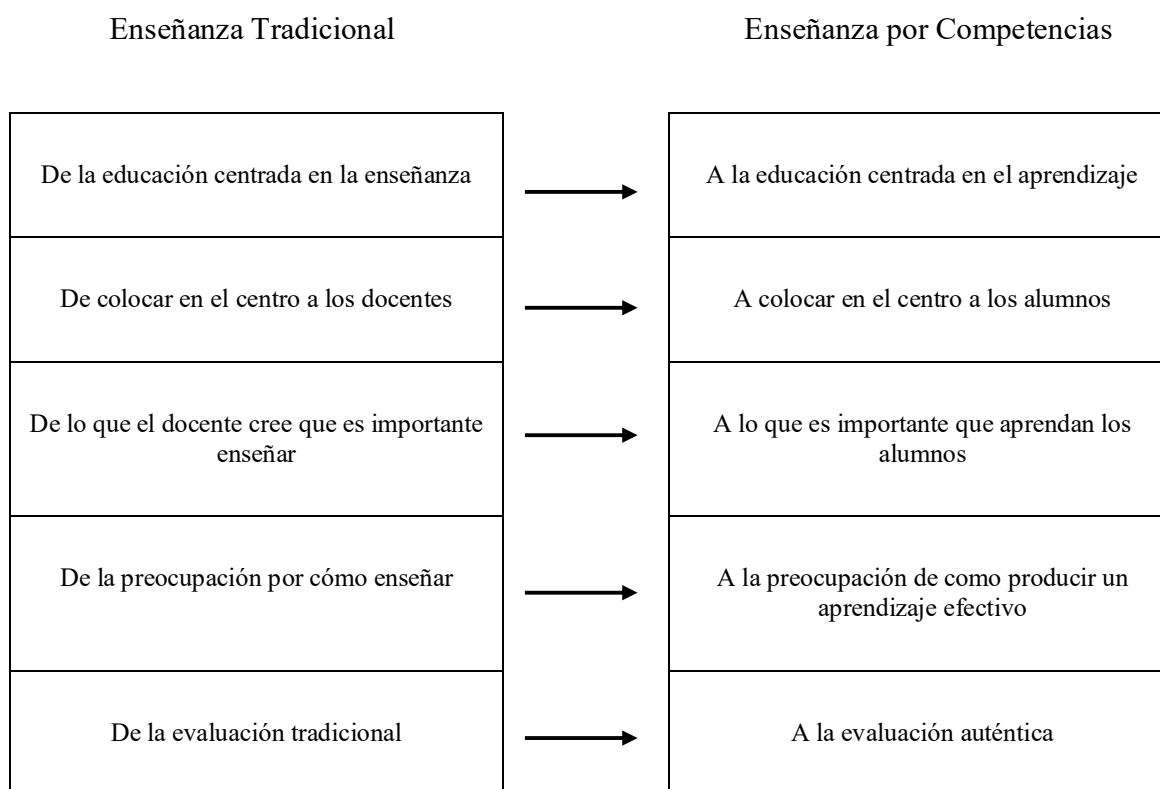
1. Mejorar la Calidad Académica
2. Cultura de Servicio y desempeño
3. Entregar una Experiencia estudiantil de valor
4. Optimizar y simplificar el modelo operativo
5. Aumentar la participación de mercado y rentabilidad

Tomado en cuenta las exigencias y retos que demandan las sociedades contemporáneas, la Filosofía Institucional de la Universidad promueve una educación para favorecer el acceso,

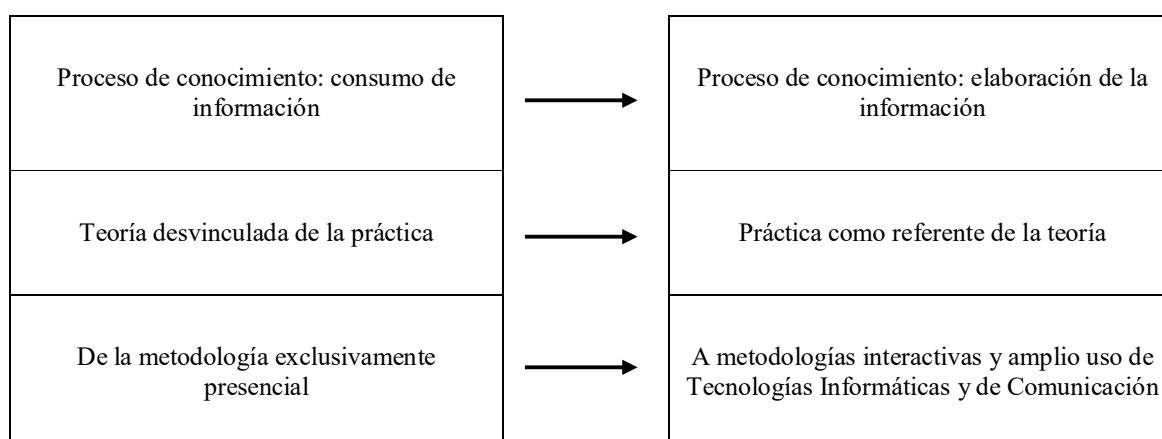
la aplicación y la contextualización del conocimiento, mediante un enfoque educativo basado en el Modelo educativo por Competencias.

El enfoque por competencias ha tomado fuerza en el ámbito educativo en los últimos años, algunas ideas centrales se resumen en cuestiones como la de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. El desarrollo de Competencias Cognitivas Superiores son aquellas que permiten un desempeño eficaz en situaciones relativamente complejas, tales como la capacidad de resolver problemas, aprender a aprender, actuar creativamente y tomar decisiones; por lo que el conocimiento se debe asumir como un instrumento para entender, analizar, reflexionar y actuar en y sobre la realidad y los problemas en que viven los estudiantes y a los que se enfrentarán una vez egresados.

Una educación basada en competencias considera que educar es mucho más que transmitir conocimientos, ya que la educación nos debe permitir enfrentar los retos cotidianos y no ser sólo una apuesta para el futuro, garantizando la creatividad, la flexibilidad del pensamiento y la capacidad para enfrentarse a nuevas situaciones.







Ante esta concepción es necesario que el docente renueve sus formas de reflexión, de tal manera que favorezcan en los alumnos el desarrollo de aprendizajes basados tanto en la formalización y transmisión de conceptos propios de la asignatura, como en el análisis, representación e interpretación de la información con el fin de crear en ellos una participación responsable en su contexto inmediato.

Para alcanzar estos objetivos es necesario valerse tanto de Estrategias de Enseñanza, como de Aprendizaje. Las primeras serán todos aquellos apoyos planeados por el docente para facilitar en el estudiante un procesamiento más profundo de la información, tratando de estimularlo para que sea capaz de observar, analizar plantearse problemas e hipótesis, mismas que serán sometidas a un proceso de operacionalización para su aceptación o rechazo.

Por lo que es importante que durante el proceso de formación se utilicen diversos métodos didácticos. La selección de éstos estará determinada por el perfil de los alumnos, el tipo de asignatura y el grado de participación que se le conceda al estudiante y que este esté dispuesto a tener. Es necesario seleccionar combinaciones de diversos métodos y apoyos didácticos, de manera que se incremente la posibilidad de lograr los resultados de aprendizaje. Los materiales didácticos son una forma de incentivar el conocimiento, además de atender a los distintos tipos de aprendizaje.

El docente debe ser consiente que los recursos didácticos deben ser un medio y no un fin para buscar solución a las necesidades de la educación en el aula, pero nunca sustituyen al

profesor. Sin embargo, estos materiales deben representar, aproximar o facilitar al alumno la observación, comparación, investigación o comprensión de la realidad, y pueden ser desde libros, hojas de trabajo, mapas mentales, videos, entre otros.

El desarrollo de competencias le permite al docente reconocer los intereses de sus alumnos para así poder plantear diferentes estrategias que permitan promover aprendizajes significativos, donde la evaluación forme parte del mismo proceso educativo.

La evaluación basada en competencias implica, entre otros aspectos, que éstas deben ser demostradas, por lo que requieren de la definición de evidencias, así como los criterios de desempeño que permitirán inferir el nivel de logro. Este tipo de evaluación no excluye la verificación del dominio teórico y conceptual que necesariamente sustenta la competencia. En ese sentido, se requiere una evaluación integral e integrada de conocimientos, habilidades, actitudes y valores en la acción.

Desde esta perspectiva, la evaluación cumple con dos funciones básicas, la sumativa de acreditación/certificación de los aprendizajes establecidos en el plan de estudios y la formativa, para favorecer el desarrollo y logro de dichos aprendizajes. Dicho de otro modo, la función sumativa puede caracterizarse como evaluación de competencias y la evaluación formativa como evaluación para el desarrollo de competencias ya que valora los procesos que permiten retroalimentar al estudiante.

Con base en lo anterior, la evaluación basada en competencias se caracteriza por centrarse en las evidencias de los aprendizajes, por lo que es importante utilizar tareas, trabajo en clase, participaciones, que permitan una evaluación del proceso de aprendizaje y no sólo de los resultados, haciendo posible utilizar entrevistas, debates, observación del desempeño, proyectos, casos, problemas, exámenes y portafolios, entre otros.

Las asignaturas que se impartieron en el año 2016, relacionadas con el Urbanismo, en la Licenciatura de Arquitectura pertenecientes al noveno semestre de la carrera fueron: Paisaje Urbano y Diseño Urbano; la que se imparte actualmente en la misma licenciatura es Planeación Estratégica de Ciudades y pertenece al octavo semestre.

Uno de los factores más influyentes en el avance y progreso de las sociedades es la educación. Es necesaria en todos los aspectos de la vida de un individuo, para alcanzar mejores niveles de bienestar social y crecimiento económico, para elevar las condiciones culturales de la población, para el avance democrático, para impulsar la tecnología y la ciencia; y aunque siempre ha sido un eje importante en el desarrollo social, hoy en día ha adquirido una mayor relevancia debido a que en las economías modernas es uno de los factores más importantes de la producción. Las sociedades que más han avanzado en lo económico y en lo social son las que han logrado cimentar su progreso en el conocimiento, tanto el que se transmite con la escolarización, como el que se genera a través de la investigación.

**Capítulo 2. Enseñanza del Urbanismo a nivel medio superior.**

El presente capítulo sirva para hacer una descripción detallada de las actividades realizadas en el ejercicio profesional de la actividad docente y el tiempo en que transcurrió en cada universidad.

**Licenciatura en Sociología, FES Acatlán.**

La Sociología es la disciplina científica que tiene como objeto de estudio a los seres humanos en sociedad.

En este sentido, la licenciatura tiene como objetivo principal:

*“Formar sociólogos capaces de interpretar la realidad social para buscar modificarla, apoyados en métodos y procedimientos derivados de la teoría social.”* Esto con la finalidad de que los egresados sean capaces de diseñar programas y proyectos de aplicación práctica, viables, en los ámbitos público, social y privado. Estructurando estudios relacionados con la vida cotidiana de lo colectivo.

Nueve semestres integran esta licenciatura, su plan de estudios está compuesto por las siguientes asignaturas:

Semestre	Asignaturas					
1	Estadística aplicada a las ciencias sociales	Economía I	Historia Moderna de Occidente	Teoría Social	Taller de Redacción e Investigación Documental	Teoría Política
2	Metodología de las Ciencias Sociales	Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales	Economía II	Historia Contemporánea de Occidente	Teoría Social II	Teoría Política II
3	Historia de América Latina	Metodología Cuantitativa	Elementos de Muestreo Aplicado a las Ciencias Sociales	Psicología Social de Grupos e Instituciones	Teoría Social III	

Semestre	Asignaturas					
4	Aplicaciones Matemáticas a la Sociología	Metodología Cualitativa	Sociedad, Economía y política de México I	Teoría Social IV	Teoría Antropológica I	
5	Epistemología de las Ciencias Sociales	Sociodemografía	Sociedad, Economía y política de México II	Teoría Social V	Teoría Antropológica II	
6	Sociología Política	Sociología Urbano Industrial	Sociología Agraria	Sociología de la Cultura y de las Identidades	Teoría Social VI	
7	Taller de Investigación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño Urbano</li> <li>• Filosofía de la Cultura</li> <li>• Movimientos y actores sociales</li> <li>• Sociología y Criminología</li> <li>• Sociología de la Comunicación</li> <li>• Sociología del Arte</li> <li>• Sociología de la Educación</li> <li>• Teoría Política Contemporánea</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospectiva política</li> <li>• Socioanálisis de la Institución Penal</li> <li>• Sociología del Conocimiento</li> <li>• Sistemas Políticos Contemporáneos</li> <li>• Sistemas Urbanos</li> <li>• Sociología y Criminología II</li> <li>• Teoría Lingüística</li> <li>• Teorías Críticas de la Modernidad</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administración de la Justicia y Política de Seguridad</li> <li>• Cuestión étnica</li> <li>• Estudios de Género</li> <li>• Partidos Políticos y Procesos Electorales</li> <li>• Psicoanálisis y Sociedad</li> <li>• Regiones de México</li> <li>• Sociología de la Religión</li> <li>• Violencia Individuo y Sociedad</li> </ul>				
8	Seminario de Investigación I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prospectiva política</li> <li>• Socioanálisis de la Institución Penal</li> <li>• Sociología del Conocimiento</li> <li>• Sistemas Políticos Contemporáneos</li> <li>• Sistemas Urbanos</li> <li>• Sociología y Criminología II</li> <li>• Teoría Lingüística</li> <li>• Teorías Críticas de la Modernidad</li> </ul>				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administración de la Justicia y Política de Seguridad</li> <li>• Cuestión étnica</li> <li>• Estudios de Género</li> <li>• Partidos Políticos y Procesos Electorales</li> <li>• Psicoanálisis y Sociedad</li> <li>• Regiones de México</li> <li>• Sociología de la Religión</li> <li>• Violencia Individuo y Sociedad</li> </ul>				
9	Seminario de Investigación II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administración de la Justicia y Política de Seguridad</li> <li>• Cuestión étnica</li> <li>• Estudios de Género</li> <li>• Partidos Políticos y Procesos Electorales</li> <li>• Psicoanálisis y Sociedad</li> <li>• Regiones de México</li> <li>• Sociología de la Religión</li> <li>• Violencia Individuo y Sociedad</li> </ul>				

Dentro de las Temáticas Terminales, el plan de estudios contempla seis áreas del conocimiento entre las cuales se encuentra Sociología Urbana, razón por la cual los alumnos cursan asignaturas referentes al tema urbano a partir del sexto semestre.

La materia titulada *Taller de Diseño Urbano* se imparte en séptimo semestre de la carrera y tiene por objetivo general el *Preparar profesionales con habilidades y capacidades para*

*intervenir en el espacio urbano con la finalidad de resolver las necesidades de los usuarios, desde una visión de sustentabilidad. Todo ello como preparación, para incorporarse a la dinámica económica de su Carrera.*

En donde los alumnos elaborarán anteproyectos de investigación, a partir de un tema vinculado con el diseño urbano como área de pre especialización del futuro sociólogo.

Con el fin de poder alcanzar el objetivo de la asignatura, los estudiantes realizan el análisis de los antecedentes históricos, de los cambios en el uso del suelo y sus tendencias socio-económicas; del análisis de los principales elementos teóricos que definen el urbanismo, el proceso y la tendencia mundial del desarrollo de las ciudades como modelo y del análisis de los procesos de urbanización, conurbación y metropolización, sus causas y consecuencias; estudiando el marco legal que regula la intervención del Estado y de los procesos de urbanización, así como, las tendencias urbanas de la región latinoamericana con sus implicaciones de servicios, industrialización, comercio y calidad de vida, en especial el caso mexicano.

A continuación el programa de la materia.

Número de horas	<b>Unidad Temática I. Encuadre del Curso</b>
3	Objetivo particular: Los alumnos identificarán la forma de trabajo en la modalidad de taller como forma didáctica, 1.1. Importancia de la pre especialización de la Carrera de Sociología. 1.2. Modalidad del taller participativo en cooperación de procesos. 1.3. Introducción al diseño urbano. 1.4. Forma de trabajo particular de este taller.
Número de horas	<b>Unidad Temática II. Estudio de Caso.</b>
12	Objetivo particular: Los alumnos seleccionaran un espacio urbano como área de estudio. 2.1. Proceso de Investigación. 2.1.1. Selección del Área de Estudio.

	<p>2.1.2. Investigación Exploratoria.  2.1.3. Preguntas Básicas.  2.1.4. Justificación del Estudio.  2.1.5. Objetivos: General y Particulares.  2.1.6. Planteamiento de los Problemas a Investigar.  2.1.7. Marco Conceptual de Referencia, Método y Técnicas.  2.1.8. Índice Tentativo y Cronograma.</p> <p>2.2. Desarrollo de la Investigación: Diagnóstico (Subtemas Urbanos), Pronóstico y Estrategia.</p>
Número de horas	<b>Unidad Temática III. Planeación y Diseño Urbano.</b>
9	<p>Objetivo particular: Los alumnos Conocerán los antecedentes de la planeación y la especificidad del diseño urbano su desarrollo en México en el siglo XX.</p> <p>3.1 Producción del Habitat.  3.2 Planificación y Planeación.  3.3 Diseño Urbano detonador del crecimiento de ciudades.  3.4 Planeación y Técnicas Participativas.  3.5 Marcha Exploratoria.</p>
Número de horas	<b>Unidad Temática IV. Elementos del Diseño Urbano.</b>
9	<p>Objetivo particular: Los alumnos abordarán algunos de los elementos, la planeación y su desarrollo en México, así como sus determinantes, formas de organización y su relación con el medio natural y social.</p> <p>4.1 La planeación urbana en México.  4.2 Propiedad y factibilidad del suelo.  4.3 Bienes públicos y privados.  4.4 Sustentabilidad como responsabilidad ambiental.</p>
Número de horas	<b>Unidad Temática V. Teorías y Metodología del Diseño Urbano.</b>
12	<p>Objetivo particular: Los alumnos abordarán las principales Teorías y Metodologías del Diseño Urbano para la adquisición del conocimiento de las escuelas en el espacio construido. Analizarán la necesidad de alternativas a la urbanización tradicional.</p> <p>5.1 Método Estratégico.  5.2 Enfoque funcionalista.  5.3 Método de Soportes y Unidades Separables.  5.4 Lenguaje de Patrones.  5.5 Método de Rodolfo Livingston y Generación de opciones.  5.6 La visión gubernamental en México.</p>

### **Metodología de Trabajo.**

En el semestre correspondiente al año 2015, se llevó a cabo la siguiente metodología de trabajo:

Se eligió como caso de estudio la colonia San Mateo Nopala, ubicada en el Municipio de Naucalpan en el Estado de México, cabe mencionar que se trata de una colonia popular que tuvo sus orígenes a partir del pueblo del mismo nombre, y cuyo crecimiento se dio a partir de la venta de terrenos ejidales lo que dio origen a asentamientos irregulares que en la actualidad se encuentran totalmente consolidados. Por tal motivo pareció conveniente realizar un estudio urbano de la zona, el cual constituyó en llevar a cabo el análisis y valoración de la infraestructura, equipamiento, servicios, población e imagen urbana del lugar. Para ello se trabajó en grupos, a cada uno se le asignó un tema a investigar y desarrollar por medio de la aplicación del método estratégico, cuyo procedimiento sigue los pasos siguientes: elaboración de un diagnóstico, un pronóstico y una propuesta de mejoramiento para la zona.

Para poder realizar la investigación, se dio a los estudiantes una introducción de cada uno de los conceptos a estudiar, así como de otros temas importantes para el estudio del urbanismo, esto por medio de exposiciones; se hicieron diferentes lecturas de fuentes documentales y bibliográficas. Como por ejemplo las sustraídas del libro “Urbanismo. Temas y tendencias”, compilado por el Dr. Héctor Quiroz Rothe y la Dra. Esther Maya Pérez y el Diccionario de Urbanismo del Dr. Mario Camacho, ambas relacionadas con el Urbanismo y la Sociología Urbana. Asimismo, se realizó una marcha exploratoria a la zona de estudio, se impartieron tutorías personalizadas a cada equipo, para la planeación y aplicación del trabajo de campo que realizaron los equipos. Se colaboró en la corrección y revisión final de los trabajos escritos e ilustrados con mapas e imágenes de la zona, realizados por los alumnos y en la exposición al grupo por parte de cada equipo, en las cuales se presentaron el diagnóstico y la estrategia a seguir para cada tema en particular.



También se guió a los estudiantes en el uso de diferentes Sistemas de Información Geográfica (SIG's), principalmente del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Para lo cual, asistí a un curso de actualización y manejo de datos.

Para el semestre del año 2016, se efectuó el mismo método, pero esta vez el caso de estudio fue la colonia Los Remedios, ubicada también en el municipio de Naucalpan en el Estado de México; esta colonia formada igualmente por asentamientos irregulares presenta la característica de contar dentro de su contorno con la Basílica de los Remedios, lo que da un carácter diferente a la investigación por ser un centro religioso importante al que acuden un número considerable de feligreses a lo largo del año, los cuales llegan de todas partes de la República Mexicana, aunado a esto, el centro religioso se considera un hito dentro del municipio.

Para el análisis del entorno urbano de este caso de estudio, se tomó en cuenta la existencia del parque de Los Remedios como área de reserva ecológica y como espacio recreativo utilizado por los habitantes del municipio pero principalmente por habitantes de las colonias vecinas, que acuden los fines de semana a realizar diversas actividades recreativas; también se valoró la existencia de una pequeña zona arqueológica con un templo Chichimeca. Estos factores fueron fundamentales a tomar en cuenta para la propuesta de la estrategia a seguir como conclusión de cada investigación. Mismas que a la vez, fueron presentadas a las profesoras y al grupo en general.


### **Licenciatura en Arquitectura, UVM Campus Lomas Verdes.**

La carrera de Arquitectura impartida en el campus ubicado en Lomas Verdes, en el Municipio de Naucalpan, perteneciente a la Universidad del Valle de México, está integrada por diez semestres cuyas materias se dividen en cinco Ejes Disciplinarios, Técnicas de Representación Tridimensional, Taller de Arquitectura, Ambiental, Construcción y Seminarios. Entre las 89 asignaturas que forman el mapa curricular de la licenciatura se encuentran Planeación Estratégica de Ciudades, impartida en octavo semestre así como Diseño Urbano y Paisaje Urbano pertenecientes al semestre número nueve.



**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO**  
**MAPA CURRICULAR**  
**LICENCIATURA EN ARQUITECTURA 2011**

SEMESTRE	ASIGNATURAS								HORAS AULA
	1	DESARROLLO HUMANO	METODOLOGÍA PARA EL PROCESO DE DISEÑO	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO	DIBUJO POR COMPUTADORA I	MANIPULACIÓN DIGITAL	GEOMETRÍA BÁSICA	FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS	
2	COMUNICACIÓN EFECTIVA	TENDENCIAS ARQUITECTÓNICAS CONTEMPORÁNEAS	COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICA	DIBUJO POR COMPUTADORA II	MAQUETAS Y PROTOTIPOS	GEOMETRÍA AVANZADA	ESTÁTICA PARA ARQUITECTOS	INGLÉS II	21
3	RAZONAMIENTO CRÍTICO	BASES METODOLÓGICAS DE LA INVESTIGACIÓN	HISTORIA DEL ARTE CLÁSICO	PROYECTO ARQUITECTÓNICO I	MODELADO 3D	RESISTENCIA DE MATERIALES		INGLÉS III	20
4	RESPONSABILIDAD SOCIAL Y DESARROLLO SOSTENIBLE	HISTORIA DEL ARTE MODERNO	PROYECTO ARQUITECTÓNICO II	ARQUITECTURA ECOLÓGICA	RECORRIDO VIRTUAL	ANÁLISIS ESTRUCTURAL		INGLÉS IV	20
5	TENDENCIAS SOCIO-ECONÓMICAS Y POLÍTICAS DE MÉXICO	ARQUITECTURA MESOAMERICANA	PROYECTO ARQUITECTÓNICO III	DESARROLLO SUSTENTABLE Y CIUDAD	ESTRUCTURAS DE CONCRETO	TÉCNICAS EN LA CONSTRUCCIÓN		INGLÉS V	20
6	VISIÓN GLOBAL	ARQUITECTURA DE MÉXICO	PROYECTO ARQUITECTÓNICO IV	SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	ESTRUCTURAS DE ACERO	INSTALACIONES I			20
7	HABILIDADES DE LIDERAZGO Y NEGOCIACIÓN	ARQUITECTURA Y PATRIMONIO	PROYECTO ARQUITECTÓNICO V	CONSTRUCCIÓN ESPECIALIZADA	ANÁLISIS DE COSTOS EN LA CONSTRUCCIÓN	INSTALACIONES II			20
8	DESARROLLO EMPRENDEDOR	PROYECTO ARQUITECTÓNICO VI	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DE CIUDADES	COSTOS DE OBRA POR COMPUTADORA	PRESUPUESTOS	INSTALACIONES INDUSTRIALES	MATERIA OPTATIVA		23
9	ÉTICA PROFESIONAL	PAISAJE URBANO	SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN APLICADA EN ARQUITECTURA	RESIDENCIA Y SUPERVISIÓN DE OBRA	GESTIÓN DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS	MATERIA OPTATIVA	MATERIA OPTATIVA		21
10	TALLER DE FORTALECIMIENTO AL EGRESO	PROYECTO EJECUTIVO INTEGRAL				MATERIA OPTATIVA	MATERIA OPTATIVA		16

 <p style="text-align: center;"><b>MAPA CURRICULAR ASIGNATURAS OPTATIVAS LICENCIATURA EN ARQUITECTURA</b></p>					
<b>EJES DISCIPLINARIOS</b>	<b>ASIGNATURAS</b>				
<b>TÉCNICAS DE REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL</b>	PRESENTACIÓN DIGITAL DE PROYECTOS	FOTOGRAFÍA DIGITAL ARQUITECTÓNICA	MODELADO AVANZADO EN 3D	BOCETAJE E ILUSTRACIÓN ARQUITECTÓNICA	DIBUJO ARTISTICO
<b>TALLER DE ARQUITECTURA</b>	DISEÑO URBANO	INTERIORISMO ARQUITECTÓNICO	REMODELACIÓN ARQUITECTÓNICA		
<b>AMBIENTAL</b>	DISEÑO DE PAISAJE REGIONAL	TALLER DE VIVIENDA SUSTENTABLE	ECOTECNOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS	AHORRO ENERGÉTICO	
<b>CONSTRUCCION</b>	CONSTRUCCIÓN CON MATERIAL RECICLADO	INDUSTRIALIZACIÓN EN LA CONSTRUCCIÓN	ILUMINACIÓN EN EDIFICIOS	DOMÓTICA	ACABADOS ESPECIALES
<b>SEMINARIOS</b>	SEMINARIO DE TEMAS CONTEMPORÁNEOS I	SEMINARIO DE TEMAS CONTEMPORÁNEOS II	SEMINARIO DE TEMAS CONTEMPORÁNEOS III	SEMINARIO DE TEMAS CONTEMPORÁNEOS IV	SEMINARIO DE TEMAS CONTEMPORÁNEOS V

**Planeaciones Didácticas.**

Al inicio de cada semestre, el docente debe realizar la Planeación Didáctica Semestral de cada materia a impartir, ya que es la parte medular para llevar a cabo la propuesta de enseñanza del profesor y responder en el cómo implementar dicha propuesta, en ésta se describe de manera específica las actividades (estrategias y técnicas) que se llevarán a cabo tanto dentro, como fuera del aula. buscando alcanzar el objetivo de la materia de una forma consiente y organizada, recurriendo a todos aquellos elementos que pueden ayudar para que en el camino a seguir los avances se realicen correctamente, previendo las posibles soluciones en el proceso educativo.

La Planeación Didáctica que se realiza le otorga al docente la confianza para que enfoque su actividad considerando cual es la manera más apropiada para que los alumnos lleven a cabo la actividad del aprendizaje, permitiendo atender sus necesidades.

En esta planeación se encuentran plasmados los datos generales de la asignatura en cuestión, se indica el semestre al que pertenece, su clave, si le antecede alguna otra materia, cuantas horas a la semana se imparte y cuál es el número de créditos con los que cuenta. También hace mención de los objetivos tanto general como particulares que se deben alcanzar al término del semestre y la metodología que el docente implementará para llegar a ellos. Finalmente, muestra los criterios de evaluación que se tomarán en cuenta tanto de evaluación continua como para obtener el promedio de la calificación final de cada parcial; cabe mencionar que cada semestre consta de tres evaluaciones parciales.

Planear es prever, por lo tanto la planeación didáctica permite conocer las estrategias, elementos didácticos y pedagógicos que el docente utilizará para favorecer el aprendizaje de los estudiantes al mismo tiempo que organiza su práctica educativa, tomando en consideración el contexto en el que el maestro desarrolla su ocupación y los recursos con los que cuenta. En ella se deben analizar, justificar y dar sentido a las estrategias elegidas para su utilización en el aula; asimismo, debe contener el tipo de evaluación que se utilizará para valorar lo aprendido.

## **Portada de Planeación Didáctica 2-2016**

### **Filosofía Institucional**

#### **Misión:**

---

Ampliamos el acceso a educación de calidad global para formar personas productivas que agregan valor a la sociedad.

#### **Visión:**

Ser la comunidad universitaria privada más influyente en el desarrollo sustentable de México.

---

#### **Principios:**

---

##### **Poder transformador de la Educación**

Creemos en la educación como principio transformador y como derecho de los seres humanos a crecer y desarrollarse a través de ella.

##### **Calidad Académica**

Creemos en una formación académica de nivel internacional y en nuestra capacidad de llevarla a sectores con alto potencial para aprovecharla y convertirla en factor de crecimiento personal y de movilidad social.

##### **El Estudiante al centro**

Creemos que el estudiante es el eje del quehacer en la UVM y que mientras más completa sea su experiencia en la Universidad, más sólidas serán sus competencias personales y profesionales a partir de las cuales participará en la mejora de su comunidad y la sociedad de México y del mundo.

##### **Inclusión**

Creemos en la pluralidad y la multiculturalidad como signos esenciales de la sociedad, por ello estamos convencidos que los criterios incluyentes enriquecen, diversifican y abren oportunidades para todos, mientras que las exclusiones empobrecen.

##### **Innovación**

Creemos en nuestra capacidad de creación, diseño e implantación de modalidades y escenarios novedosos que nos permitan desarrollarnos de manera orgánica e integrada.

##### **Mejora de procesos**

Creemos en el mejoramiento permanente como base para optimizar los servicios educativos y administrativos y sus resultados.

##### **Efectividad**

Creemos en la importancia de mantener la eficiencia y la eficacia en nuestros procesos y servicios, como sello distintivo de nuestra gestión

## Valores:

### Integridad en el actuar

Realizar con rectitud -honestidad y transparencia- todas nuestras acciones.

### Actitud de Servicio

Mantener la disposición de ánimo en nuestro actuar y colaborar con los demás, con calidez, compromiso, entusiasmo y respeto.

### Calidad de Ejecución

Desempeñar de manera impecable y oportuna las funciones que nos corresponden a partir de criterios de excelencia.

### Responsabilidad Social

Asumir con clara conciencia las consecuencias de nuestros actos ante la sociedad.

### Cumplimiento de Promesas

Convertir en compromisos nuestras promesas y asegurar su cumplimiento.

## Lema:

### “Por siempre responsable de lo que se ha cultivado”

Desde hace 55 años, UVM es tierra fértil en la que se forman profesionales responsables, competentes y comprometidos con el desarrollo sustentable. En cada uno de ellos, la labor de la universidad es sembrar semillas que fructifican para beneficio de México.

---

## Los 5 Pilares Estratégicos:

1. **Mejorar la Calidad Académica**
2. **Cultura de Servicio y desempeño**
3. **Entregar una Experiencia estudiantil de valor**
4. **Optimizar y simplificar el modelo operativo**
5. **Aumentar la participación de mercado y rentabilidad**

### **Perfil de egreso de la Licenciatura en la que se encuentra la materia a impartir:**

El egresado de la Licenciatura en Arquitectura será capaz de integrar en su ejercicio profesional las siguientes:

**Habilidades:** Desarrollar proyectos arquitectónicos y ejecutivos sustentables, trabajar de forma colaborativa, interdisciplinar e Internacional, manejar diversos sistemas y procesos actuales de la construcción de objetos arquitectónicos, manejar procesos de comunicación gráfica digital en dos y tres dimensiones vigentes, manejar sistemas administrativos y de gestión de proyecto arquitectónico, emplear sistemas financieros adecuados, conducir sistemas constructivos vigentes y manejar sistemas estructurales y de instalaciones.

**Conocimientos:** De las necesidades espaciales individuales y grupales, de las necesidades espaciales en un lugar y tiempo determinados, del contexto natural, urbano arquitectónico y cultural.

**Actitudes:** Profesional, alto valor ético, Colaborativa, responsabilidad y respeto

**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO**  
**DIRECCIÓN DE OPERACIONES ACADÉMICAS-REGIÓN METRO**

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**  
Programa de Estudios con Enfoque en Competencias

DIVISIÓN	LICENCIATURA	ACADEMIA
D.I.D.A.	ARQUITECTURA	ARQUITECTURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CLAVE	ASIGNATURA ANTECEDENTE (CLAVE Y NOMBRE)	
DISEÑO URBANO	520514	5201555	PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DE CIUDADES

HORAS CON DOCENTE	HORAS DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTE	HORAS DE FORMACIÓN PRÁCTICAS PROFESIONALES	HORAS A LA SEMANA	TOTAL DE HORAS EN EL CICLO	CRÉDITOS
3	3		6	64	5.62

CICLO EN QUE SE IMPARTE 02/2016	ÁREA CURRICULAR	ESCENARIOS

FECHA DE REALIZACIÓN	NOMBRE DEL PROFESOR
AGOSTO 2016	ARQ. ADRIANA VERA RODRIGUEZ



**COMPETENCIA**

**El estudiante elaborará programas urbanos a través de propuestas de diseño específicas, que satisfagan las necesidades físicas, sociales, económicas y psicológicas de los habitantes, en una determinada porción territorial.**

UNIDAD DE CONTENIDO (Temas y subtemas)	RESULTADO DE APRENDIZAJE	HORAS POR UNIDAD			
		CD	FPP	AAI	TOTAL
<b>UNIDAD 1</b> Historia y teorías urbanas	El estudiante conocerá el proceso evolutivo de las ciudades, así como las diferentes posturas teóricas acerca del orden urbano.	6		3	9
<b>UNIDAD 2</b> Conceptualización del diseño urbano	El estudiante analizará los elementos que componen el proceso del diseño urbano	12		3	15
<b>UNIDAD 3</b> Metodología del diseño urbano	El estudiante aplicará la metodología del diseño urbano para dar soluciones a determinadas demandas o problemáticas, emanadas del funcionamiento de ciudades.	15		3	18
<b>UNIDAD 4</b> Percepción e identidad urbana	El estudiante proyectará espacios urbanos que contengan una alta calidad visual y generen en el habitante sentido de pertenencia e identidad.	15		3	18

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
				Conocimientos	Habilidades	Actitudes		Con docente	Independientes	

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
24 y 31 agos	6	<p>UNIDAD 1 HISTORIA Y TEORÍAS URBANAS.</p> <p>1.- Los orígenes de las ciudades                      2.- Las ciudades en el tiempo                      2.1 La ciudad clásica                      2.2 La ciudad cristiana                      2.3 La ciudad renacentista                      2.4 La ciudad barroca                      2.5. La ciudad neoclásica                      2.6. Las ciudades americanas</p> <p>2.- La revolución industrial                      2.1 El pre urbanismo                      2.2. El urbanismo                      2.1.1 Urbanismo progresista                      2.1.2 Urbanismo culturalista                      2.1.3 Urbanismo naturalista                      2.1.4 Urbanismo utópico                      2.1.5 La filosofía de la ciudad</p> <p>3.- Los congresos del CIAM y la Carta de Atenas</p>	<p>Reconoce un proceso, una situación o fenómeno y lo describe en sus propios términos.</p> <p>Establece relaciones entre datos e información relacionada con una situación planteada</p>	<p>Identificar y describir los elementos que componen el proceso del diseño urbano.</p>	<p>Capacidad de interpretación de datos que son característicos de cada una de las etapas históricas</p> <p>capacidad de análisis, síntesis y evaluación</p>	<p>conciencia clara de las necesidades del país y de sus regiones</p> <p>compromiso con el desarrollo sostenible del país y de sus comunidades</p>	<p>Exposición interactiva con estudiantes, asesoría personalizada.</p> <p>Exposición con transparencias, videos y diapositivas relacionadas con los temas de exposición.</p>	<p>Exposición sobre la historia de las ciudades y las diferentes corrientes del urbanismo.</p> <p>Lecturas previas y posteriores al tema que se trate, con la consecuente sintetización de los conceptos y conclusiones</p> <p>Desarrollo conceptual para el diseño de un barrio urbano, según la normatividad vigente en el lugar de emplazamiento.</p> <p>Elaboración de cálculo para el dimensionamiento de un barrio urbano.</p>	<p>Evaluación del ensayo del libro Urbanismo. Realidades y utopías. Françoise Choay</p> <p>Evaluación del criterio normativo y conceptual para la generación de un barrio urbano.</p> <p>Investigación de las características de y evolución formal de las ciudades.</p>	
6, 14, 21, sep	12	<p>UNIDAD 2. CONCEPTUALIZACIÓN DEL DISEÑO URBANO.</p> <p>1.- Definiciones</p>	<p>Establece relaciones entre datos e información relacionada con una situación o problemática planteada.</p> <p>Compara diferentes</p>	<p>Reconocer los elementos principales que deben considerarse para el proceso de diseño y</p>	<p>capacidad de identificar y resolver problemas ; capacidad para tomar decisiones</p>	<p>responsabilidad</p> <p>liderazgo</p> <p>actitud emprendedora</p>	<p>Exposición interactiva con estudiantes, asesoría personalizada, presentación de ejemplos prácticos.</p> <p>Casos prácticos donde se reconozcan los elementos que</p>	<p>Exposición sobre los componentes del diseño urbano y la importancia de la demografía en su construcción.</p> <p>Lecturas previas y posteriores al tema que se trate, con la consecuente sintetización de los conceptos y conclusiones.</p>	<p>Realización de planos con la propuesta de dimensionamiento de un barrio urbano.</p>	

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
28 sep	3	2.- Factores del diseño urbano 2.1 Físico ecológico 2.2 Económico y demográfico 2.3 Social-cultural 2.4 Político administrativo 2.5 Lógico y psicológico 2.6 Estético 2.7 Tecnológico  3.- Tipos de diseño 3.1 Las escalas de diseño urbano 3.2 El tipo de apreciador 3.3 Los puntos de apreciación 3.4 La métrica del diseño 3.5 Edades y costumbres 3.6 Elementos de la estructura urbana.  Primer parcial	situaciones y el manejo de las mismas bajo un referente común	aplicarlos en la propuesta creativa.	capacidad de análisis, síntesis y evaluación	innovación	integran la imagen urbana en la ciudad.	Elaboración de ensayo.  Levantamiento físico-fotográfico del lugar de emplazamiento del barrio urbano a diseñar, para identificar y posteriormente incorporar sus elementos a la propuesta de diseño.	Reportes 20%  Entrega planos 80%	
5, 12, 19, 26, oct	15	UNIDAD 3. METODOLOGÍA DEL DISEÑO URBANO.  1.- Proceso 1.1 Programa de necesidades 1.2 Análisis de factores 1.3 Programa de diseño urbano 1.4 Anteproyecto de diseño 1.5 Proyecto de diseño urbano 1.6 Evaluación	Interpreta y representa fenómenos, diseños e innovaciones mediante el uso de planos.  Analiza situaciones acudiendo a un análisis multicausal estableciendo relaciones entre las variables.  Resuelve problemas de diseño que se le presentan en el entorno	Diferenciar la diferentes escalas del diseño urbano  Reconocer y relacionar los principios del diseño urbano.	pensamiento crítico  creatividad  capacidad de identificar y resolver problemas  trabajo en equipo	respeto por la naturaleza  aprecio por la cultura  responsabilidad  liderazgo	Exposición interactiva con estudiantes, asesoría personalizada, presentación de ejemplos prácticos con diversos grados de complejidad Corrección personalizada de planos.	Ejemplo práctico de la obtención de un programa de diseño urbano.  Lecturas previas y posteriores al tema que se trate, con la consecuente sintetización de los conceptos y conclusiones Trabajos que impliquen la solución de problemas similares a los expuestos en clase. Visitas de campo con el objeto de identificar visualmente y ubicar los elementos que componen la planificación y diseño	Correcciones de planos, que contengan la normatividad y criterios básicos de diseño, para un barrio de 2500 habitantes, siendo sobre una estructura de calles cerradas.  Elaboración de maqueta.	

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
02 nov		2.- Elementos que conforman el diseño urbano 2.1 Estructura urbana 2.2 Zonificación y usos de suelo 2.3 Equipamiento 2.4 Vialidad 2.5 Lotificación 2.6 Agua potable 2.7 Alcantarillado 2.8 Alumbrado publico 2.9 Residuos solidos Entrega segundo parcial						urbano, con el propósito de aplicarlos al diseño específico de un barrio urbano de 2500 habitantes. Visita y análisis de una fraccionamiento con calles cerradas	Entrega reporte visita 10% Entrega de ensayo 10% Entrega 80%	
9, 16, 23, 30 nov.	15	UNIDAD 4. PERCEPCIÓN E IDENTIDAD URBANA.  1.- Imagen urbana 1.1 Definición 1.1 Elaboración de la imagen 1.2 Formación del espacio exterior 1.3 El espacio envolvente 1.4 Jerarquía del espacio exterior 1.6 Componentes de la imagen urbana 1.7 Elementos de la imagen  2.- Mapas cognoscitivos 2.1 Lo que el habitante debe saber del espacio	Explica la ocurrencia de situaciones particulares en las que intervienen fenómenos territoriales y propios del habitante urbano.  Interpreta y representa fenómenos, diseños e innovaciones mediante el uso de planos	Identificar y explicar los elementos que intervienen en el diseño naturales y artificiales.	capacidad de análisis, síntesis y evaluación  pensamiento crítico  creatividad	Innovación  conciencia clara de las necesidades del país y de sus regiones  compromiso con el desarrollo sostenible	Exposición interactiva con estudiantes, asesoría personalizada, presentación de ejemplos prácticos. Explicación de los fenómenos que afectan a las ciudades mediante ejemplos de las principales ciudades del mundo Corrección de planos para la elaboración de la planeación y diseño urbano de un barrio con sistema de calles abiertas.	Lecturas previas y posteriores al tema que se trate, con la consecuente sintetización de los conceptos y conclusiones  Solución de problemas similares a los expuestos en clase  Trabajo donde se generen propuestas de solución.	Evaluación de planos, que cumplan con todos los requisitos normativos y criterios de diseño para un fraccionamiento abierto. Entrega de cálculo de dimensionamiento del fraccionamiento, tomando como base las estadísticas demográficas, económicas y sociales, para determinar nivel económico, tamaño del lote, y densidad de ocupación y utilización territorial.	

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7 dic		urbano 2.2 Construcción del mapa mental de las personas  3.- Identidad y espacio urbano 3.1 Reconocimiento 3.2 Pertenencia 3.3 Permanencia 3.4 Vinculación  Entrega tercer parcial							Ensayo 20% Entrega 80%	

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
<p><b>SCINCE</b> <b>GOOGLE EARTH</b> <b>PLANES MUNICIPALES DE DESARROLLO URBANO</b></p>	<p>Kunz Bolaños Ignacio. Usos del suelo y territorio. Tipos y lógicas de localización en la ciudad de México. Plaza y Valdez editores. México 2003 Schjetnan, Calvillo y Peniche. Principios de diseño urbano ambiental. Edit. Árbol. México 1997 Oseas Martínez, Mercado M. Manual de investigación urbana. Edit. Trillas. México 1992. Jan Bazant. Manual de diseño urbano. Edit. Trillas. México. 2003 Ducci, María Elena. (2001). Introducción al urbanismo. México: Trillas. Bazant S., Jan. (2008). Espacios urbanos, historia teoría y diseño. México, D.F.: Limusa. Robledo Lara Héctor. (1990). Diseño urbano. División de estudios de posgrado. Facultad de arquitectura. México. UNAM. Francoise. Choay (1983). El urbanismo. Utopías y Realidades. Barcelona. Ed. Lumen.</p>	<p>CONACYT.- Compilación de Ecología Urbana, Editorial CONACYT-UNAM, México, 2003 SEDESOL.- Sistema de Normatividad Urbana.- Sedesol, México 2000 GACETA OFICIAL DEL DF 31de diciembre de 2004-Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal Bassols B.A.-El Desarrollo Regional en México, Editorial: Instituto de Investigaciones Económicas, México. Eibenschutz Hartman, Roberto.- La planeación urbana en México, Editorial UAM Xochimilco, 2002</p>

EVALUACIÓN DEL CURSO	
Primer Parcial	
Reportes	20%
Entrega planos	80%
Segundo parcial	
Ensayo	20%
Entrega	80%
Tercer Parcial	
Ensayo	20%
Entrega	80%

## **Portada de Planeación Didáctica 2-2016**

### **Filosofía Institucional**

#### **Misión:**

Ampliamos el acceso a educación de calidad global para formar personas productivas que agregan valor a la sociedad.

#### **Visión:**

Ser la comunidad universitaria privada más influyente en el desarrollo sustentable de México.

#### **Principios:**

##### **Poder transformador de la Educación**

Creemos en la educación como principio transformador y como derecho de los seres humanos a crecer y desarrollarse a través de ella.

##### **Calidad Académica**

Creemos en una formación académica de nivel internacional y en nuestra capacidad de llevarla a sectores con alto potencial para aprovecharla y convertirla en factor de crecimiento personal y de movilidad social.

##### **El Estudiante al centro**

Creemos que el estudiante es el eje del quehacer en la UVM y que mientras más completa sea su experiencia en la Universidad, más sólidas serán sus competencias personales y profesionales a partir de las cuales participará en la mejora de su comunidad y la sociedad de México y del mundo.

##### **Inclusión**

Creemos en la pluralidad y la multiculturalidad como signos esenciales de la sociedad, por ello estamos convencidos que los criterios incluyentes enriquecen, diversifican y abren oportunidades para todos, mientras que las exclusiones empobrecen.

##### **Innovación**

Creemos en nuestra capacidad de creación, diseño e implantación de modalidades y escenarios novedosos que nos permitan desarrollarnos de manera orgánica e integrada.

##### **Mejora de procesos**

Creemos en el mejoramiento permanente como base para optimizar los servicios educativos y administrativos y sus resultados.

##### **Efectividad**

Creemos en la importancia de mantener la eficiencia y la eficacia en nuestros procesos y servicios, como sello distintivo de nuestra gestión

## Valores:

### Integridad en el actuar

Realizar con rectitud -honestidad y transparencia- todas nuestras acciones.

### Actitud de Servicio

Mantener la disposición de ánimo en nuestro actuar y colaborar con los demás, con calidez, compromiso, entusiasmo y respeto.

### Calidad de Ejecución

Desempeñar de manera impecable y oportuna las funciones que nos corresponden a partir de criterios de excelencia.

### Responsabilidad Social

Asumir con clara conciencia las consecuencias de nuestros actos ante la sociedad.

### Cumplimiento de Promesas

Convertir en compromisos nuestras promesas y asegurar su cumplimiento.

## Lema:

### “Por siempre responsable de lo que se ha cultivado”

Desde hace 55 años, UVM es tierra fértil en la que se forman profesionales responsables, competentes y comprometidos con el desarrollo sustentable. En cada uno de ellos, la labor de la universidad es sembrar semillas que fructifican para beneficio de México.

---

## Los 5 Pilares Estratégicos:

1. **Mejorar la Calidad Académica**
2. **Cultura de Servicio y desempeño**
3. **Entregar una Experiencia estudiantil de valor**
4. **Optimizar y simplificar el modelo operativo**
5. **Aumentar la participación de mercado y rentabilidad**



## Perfil de egreso de la Licenciatura en la que se encuentra la materia a impartir:

El egresado de la Licenciatura en Arquitectura será capaz de integrar en su ejercicio profesional las siguientes:

**Habilidades:** Desarrollar proyectos arquitectónicos y ejecutivos sustentables, trabajar de forma colaborativa, interdisciplinar e Internacional, manejar diversos sistemas y procesos actuales de la construcción de objetos arquitectónicos, manejar procesos de comunicación gráfica digital en dos y tres dimensiones vigentes, manejar sistemas administrativos y de gestión de proyecto arquitectónico, emplear sistemas financieros adecuados, conducir sistemas constructivos vigentes y manejar sistemas estructurales y de instalaciones.

**Conocimientos:** De las necesidades espaciales individuales y grupales, de las necesidades espaciales en un lugar y tiempo determinados, del contexto natural, urbano arquitectónico y cultural.

**Actitudes:** Profesional, alto valor ético, Colaborativa, responsabilidad y respeto

**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO**  
**DIRECCIÓN DE OPERACIONES ACADÉMICAS-REGIÓN METRO**

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**  
Programa de Estudios con Enfoque en Competencias

DIVISIÓN	LICENCIATURA	ACADEMIA
D.I.D.A.	ARQUITECTURA	ARQUITECTURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CLAVE	ASIGNATURA ANTECEDENTE (CLAVE Y NOMBRE)
PAISAJE URBANO	520347	NINGUNA

HORAS CON DOCENTE	HORAS DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTE	HORAS DE FORMACIÓN PRÁCTICAS PROFESIONALES	HORAS A LA SEMANA	TOTAL DE HORAS EN EL CICLO	CRÉDITOS
3	3		3	45	5.62

CICLO 02/2016	ÁREA CURRICULAR	ESCENARIOS

FECHA DE REALIZACIÓN	NOMBRE DEL PROFESOR
AGOSTO 2016	ARQ. ADRIANA VERA RODRIGUÉZ

**COMPETENCIA**

**El alumno empleará el método y los conceptos éticos, ambientales, técnicos y normativos que se aplican para determinar las potencialidades y limitaciones del sitio donde se desarrollará un proyecto urbano a partir de entender su inserción en la estructura funcional y espacial de la ciudad.**

UNIDAD DE CONTENIDO (Temas y subtemas)	RESULTADO DE APRENDIZAJE	HORAS POR UNIDAD			
		CD	FPP	AAI	TOTAL
UNIDAD 1. MEDIO AMBIENTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO URBANO.	El alumno descubrirá y entenderá las consecuencias que las decisiones de diseño tienen sobre la calidad de vida de las personas, sobre la calidad del medio ambiente y la responsabilidad del arquitecto.	6		3	9
UNIDAD 2. LA CIUDAD.	El alumno revisará, identificará y comprenderá las características de la ciudad como un elemento dinámico y complejo para obtener herramientas conceptuales para realizar intervenciones urbanas y arquitectónicas.	6		3	9
UNIDAD 3. ANÁLISIS DEL SITIO.	El alumno descubrirá, entenderá y utilizará los conceptos y la importancia del análisis del sitio en el proceso de diseño urbano y arquitectónico.	6		3	9
UNIDAD. 4 COMPONENTES DE ANÁLISIS	El alumno descubrirá y entenderá las características de los componentes del medio ambiente como herramienta para la toma de decisiones constructivas y de diseño para aplicarlas en el análisis para desarrollar un proyecto de urbanización habitacional.	9		3	12
UNIDAD. 5 NORMATIVIDAD	El alumno descubrirá y entenderá los diferentes niveles e instrumentos normativos que inciden en el diseño de un proyecto de urbanización habitacional.	3		3	6
UNIDAD. 6 PLANIFICACIÓN DEL SITIO	El alumno descubrirá y aplicará los conceptos y procedimientos para utilizar los resultados del análisis del sitio convirtiéndolos en medios para la toma de decisiones en la definición del programa y plan maestro de un proyecto determinado.	6		3	9

UNIDAD. 7 PLAN MAESTRO DE URBANIZACIONES HABITACIONALES	El alumno descubrirá y aplicará los principios de diseño urbano ambiental y Lotificación para un proyecto de urbanización habitacional que responda a las condicionantes sociales, de mercado y del sitio determinadas.	6	3	9
---	---	---	---	---

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
				Conocimientos	Habilidades	Actitudes		Con docente	Independientes	
23 Y 30 AGO	6	<p>UNIDAD 1. MEDIO AMBIENTE, ARQUITECTURA Y DISEÑO URBANO.</p> <p>1.1 El impacto del medio construido en el ambiente</p> <p>1.2 El enfoque ambiental en el diseño arquitectónico y urbano</p> <p>1.3 Principios éticos del diseño ambiental</p>	<p>Conceptos básicos del diseño paisajístico sus principales componente.</p> <p>Características de los diferentes tipos de jardines a lo largo de la historia.</p>	<p>Distinguir los conceptos básicos del diseño paisajístico sus principales componente</p> <p>Identificar las características de los diferentes tipos de jardines a lo largo de la historia</p>	<p>Apertura y respeto a la diversidad teórica</p> <p>Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros</p> <p>Valora la importancia del intercambio de opiniones respecto a conceptos y explicaciones sobre el</p>	<p>Muestra disposición por involucrarse en actividades relacionadas a la asignatura</p>	<p>Exposición en clase, de los conceptos básicos del diseño paisajístico y sus principales componentes.</p> <p>Exposición de alumnos de las características de los diferentes tipos de jardines y espacios públicos más representativos a nivel mundial.</p> <p>Correcciones de ejercicios prácticos de jardines temáticos en condiciones climáticas diferentes</p>	<p>Investigación e Interpretación del alumno de espacios públicos a través de la historia y sus elementos básicos por medio de maqueta y dibujo</p>	<p>Elaboración de un catálogo de plantas el cual deberá estar dividido en: árboles, arbustos, plantas anuales, enredaderas, rastreras, cactáceas.</p>	<p>Exposición de espacios urbanos a través de la historia realizando una presentación de sus elementos más representativos, y realizara una maqueta y plano de un modelo de jardín que contenga la abstracción de dichos elementos.</p> <p>Elaboración de un catálogo de plantas el cual deberá estar dividido en: árboles, arbustos, plantas anuales, enredaderas, rastreras,</p>

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
						medio ambiente y el diseño urbano				cactáceas. Elaboración de un espacio público abierto recreativo.
6 Y 13 SEP	6	UNIDAD 2. LA CIUDAD.  2.1 Conceptos sobre la ciudad 2.2 Estructura urbana 2.2.1 Funciones 2.2.2 Componentes 2.2.3 Estructura espacial 2.2.4 Traza urbana 2.2.5 Imagen urbana	Conceptos sobre la ciudad y estructura urbana.  Conceptos y componentes de la imagen urbana.  Diferentes tipos de traza urbana.	Distinguir los principales conceptos sobre la ciudad y estructura urbana.  Identificar los conceptos y componentes de la imagen urbana.  Reconocer los diferentes tipos de traza urbana.	Importancia del conocimiento o sobre imagen y traza urbana.	Muestra disposición por involucrarse en actividades relacionadas a la asignatura  Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros  Valora la importancia del intercambio de opiniones respecto a conceptos y explicaciones sobre la ciudad	Exposición en clase, de los conceptos básicos del método de diseño paisajístico y sus principales componentes.  Correcciones de ejercicios prácticos de espacios públicos en diferentes localidades  Exposición en clase sobre la importancia de la imagen urbana y sus principales componentes y repercusiones en la psicología del habitante	Investigar y generar un catálogo de elementos naturales y mobiliario urbano para su uso en diseños posteriores	Investigación documental y de campo de un espacio público urbano para determinar los requerimientos de los habitantes para su uso y mejoramiento de la imagen urbana.	Elaboración del diseño de un espacio público en un plano donde se justifiquen el uso todos los elementos naturales y artificiales en el diseño, ya sea de manera funcional, formal o psicológica. Elaboración de maqueta.  Exposición 20% Entrega catalogo 20% Entrega diseño espacio
20 SEP		PRIMER PARCIAL								

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS		ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					Presenta disposición a escuchar propuestas de solución diferentes a la suya.				publico 60%
27 SEP Y 04 OCT	6	<p>UNIDAD 3. ANÁLISI DEL SITIO</p> <p>3.1 Concepto 3.1.1 Utilidad del análisis del sitio 3.1.2 Proceso de análisis del sitio 3.2 Técnicas y fuentes de información 3.3 Componentes y factores de análisis 3.4 Estudios de mercado para desarrollo de urbanizaciones habitacionales</p>	<p>Principales componentes del análisis del sitio.</p> <p>Factores cuantitativos y cualitativos a tomar en cuenta en el diseño de un parque urbano de barrio.</p>	<p>Conocer y utilizar los principales componentes del análisis del sitio.</p> <p>Utilizar adecuadamente factores cuantitativos y cualitativos a tomar en cuenta en el diseño de un parque urbano de barrio.</p>	<p>Importancia del conocimiento y aplicación del análisis del sitio y de factores trascendentes en el desarrollo del diseño urbano.</p>	<p>Muestra disposición por involucrarse en actividades relacionadas a la asignatura</p> <p>Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros</p> <p>Valora la importancia del intercambio de opiniones respecto a conceptos y explicaciones sobre la</p>	<p>Exposición alumnos mediante el uso de videos, visitas a áreas exteriores disponibles localmente, parque teozomoc, ecológico de Xochimilco, Xochitla, Tepeyac, Parque Hundido, de las esculturas, centro ceremonial otomí.</p>	<p>Exposición sobre componentes del análisis del sitio y principales factores cuantitativos y cualitativos a tomar en cuenta en el diseño de un parque urbano de barrio.</p> <p>Identificar elementos naturales y artificiales de diseño utilizados en diseños exteriores a pequeña y gran escala (jardines – parques) por medio de croquis, planos y/o maqueta. Esto mediante la elaboración de un parque urbano de barrio, y un parque escultórico.</p>	<p>Elaboración de la investigación para un parque temático urbano en un plano donde se justifiquen el uso todos los elementos naturales y artificiales en el diseño, ya sea de manera funcional, formal o psicológico.</p> <p>Exposición y entrega de presentación de deferentes parques urbanos.</p>

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS		ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
					ciudad				
11, 18 Y 25 OCT	9	<p>UNIDAD 4. COMPONENTES DE ANÁLISIS</p> <p>4.1 Componentes Naturales 4.1.1 Geología, Edafología, Clima y microclima, Relieve, vegetación, Hidrología, Fauna</p> <p>4.2 Componentes Urbanos 4.2.1 Usos del suelo, vialidad, Transporte, Redes e infraestructura</p> <p>4.2.5 Equipamiento</p> <p>4.3 Componentes Espaciales y Sensoriales</p> <p>4.4 Elementos de la imagen: nodos, hitos, bordes, sendas, distritos</p> <p>4.5 Cualidades del espacio: forma, delimitación, jerarquía, proporción, escala, ritmo, contraste, contención, transición, textura, color</p> <p>4.6 Componentes</p>	<p>Componentes naturales del diseño urbano.</p> <p>Infraestructura, equipamiento, redes y servicios urbanos.</p> <p>Factores sociodemográficos</p>	<p>Conocer y utilizar apropiadamente los componentes naturales del diseño urbano.</p> <p>Identificar los conceptos de Infraestructura, equipamiento, redes y servicios urbanos y su importancia para el desarrollo urbano.</p> <p>Reconocer los factores sociodemográficos necesarios para la</p>	<p>Importancia del conocimiento y aplicación de los componentes naturales del diseño urbano, Infraestructura, equipamiento, redes y servicios urbanos y de los factores sociodemográficos necesarios para la realización del diseño urbano.</p>	<p>Muestra disposición por involucrarse en actividades relacionadas a la asignatura</p> <p>Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros</p> <p>Valora la importancia del intercambio de opiniones respecto a conceptos y explicaciones sobre la ciudad</p>	<p>Exposición docente diseño del paisaje principios de diseño estructura espacial volúmenes y planos jerarquización modulación articulación subdivisión de espacios énfasis límites aspectos visuales</p> <p>Corrección personalizada de planos.</p>	<p>Exposición sobre componentes que enriquecen el paisaje urbano mediante el diseño de elementos estéticamente agradables</p> <p>El alumno elaborara un proyecto para un parque temático urbano que cumpla con las necesidades de la población tomando en cuenta el contexto natural, social y cultural.</p>	<p>Elaboración de planos y maqueta de proyecto de un parque temático urbano.</p> <p>Exposición 20%</p> <p>Entrega de planos y maqueta de un parque temático urbano 80%</p>

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		Socioculturales  SEGUNDO PARCIAL		realización del diseño urbano.						
08 NOV	3	UNIDAD 5 NORMATIVIDAD  5.1 Reglamento de construcciones 5.2 Ley de fraccionamientos 5.2.1 Uso de suelo 5.2.2 Coeficientes de ocupación y uso del suelo 5.3 Normas de Dotación de Equipamiento Urbano SEDESOL 5.4 Restricciones federales 5.5 Manifestaciones de Impacto ambiental	Reglamento de Construcciones.  Normas de SEDESOL Ley de fraccionamientos.  COS y CUS.  Libro 5 del Código Administrativo del Estado de México	Conocimiento o y apropiada utilización de la normatividad y reglamentación existente para la apropiada ejecución del diseño urbano	Importancia del conocimiento o y adecuada aplicación de la normatividad existente relacionada con el tema.	Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros  Valora la importancia del intercambio de opiniones respecto a conceptos y explicaciones sobre la ciudad	Exposición docente de la interpretación y aplicación de la diferente normatividad urbana. Corrección personalizada	Exposición de la diferente reglamentación existente y su aplicación práctica.  El alumno elaborará una investigación de la diferente normatividad aplicable al diseño urbano.	Elaboración de reporte donde se analice un caso práctico en relación al cumplimiento y aplicación de la normatividad.	
15 Y 22 NOV	6	UNIDAD 6. PLANIFICACIÓN DEL SITIO.  6.1 Síntesis gráfica del análisis 6.2 Matriz de síntesis y evaluación 6.3 Vocación de uso 6.4 Programa	Vocación y uso de suelo.  Concepto de zonificación	Identificar entre vocación y usos del suelo.  Aplicación práctica de zonificación	Importancia del conocimiento o y correcta aplicación de la zonificación y los usos del suelo.	Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros  Valora la importancia del intercambio	Exposición docente para la interpretación y elaboración de matrices de vocación territorial. Corrección personalizada de planos.	Ejemplo práctico de la obtención de un programa de diseño urbano.  El alumno elaborará un proyecto para un barrio habitacional, donde a partir de un programa urbano diseñará todos los espacios públicos	Elaboración de programa urbano.  Elaboración de planos para el diseño de un barrio habitacional.	



SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS		ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		6.5 Zonificación			de opiniones respecto a conceptos y explicacione s sobre la ciudad			abiertos.	
29 NOV	6	<p>UNIDAD.7 PLAN MAESTRO DE URBANIZACIONES HABITACIONALES</p> <p>Estrategias y criterios de diseño</p> <p>7.1 Concepto de vida</p> <p>7.2 Diseño urbano</p> <p>7.2.1 Lotificación</p> <p>7.2.2 Medio ambiente</p> <p>7.2.3 Plan Maestro</p> <p>TERCER PARCIAL</p>	<p>Concepto de Plan Maestro.</p> <p>Criterios de Lotificación y diseño urbano.</p>	<p>Aplicar conocimientos adquiridos durante el curso con respecto a medio físico natural, artificial y social, para llegar al diseño de un espacio público abierto para un barrio habitacional de 2500 hab.</p>	<p>Englobar los conocimientos adquiridos durante el curso con respecto a medio físico natural, artificial y social, para llegar al diseño de un espacio público abierto para un barrio habitacional de 2500 hab.</p> <p>Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros</p> <p>Valora la importancia del intercambio de opiniones respecto a conceptos y explicaciones sobre la ciudad</p>	<p>Exposición docente de conceptos de diseño urbano y su incorporación de elementos naturales para su aprovechamiento racional.</p> <p>Corrección personalizada de planos.</p>	<p>Exposición de conceptos de diseño urbano y su incorporación de elementos naturales para su aprovechamiento racional.</p>	<p>El alumno elaborara el diseño de los espacios públicos abiertos para un barrio habitacional de 2500 hab.</p>	<p>Elaboración de planos y maqueta para un barrio habitacional.</p> <p>Planos 60% Maqueta 40%</p>

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
<p><b>GOOGLE EARTH</b>  <b>PLANES DE DESARROLLO URBANO</b>  <b>MANUALES SEDESOL</b></p>	<p>*Kunz Bolaños Ignacio. Usos del suelo y territorio. Tipos y lógicas de localización en la ciudad de México. Plaza y Valdez editores. México 2003                      *Schjetnan, Calvillo y Peniche. Principios de diseño urbano ambiental. Edit. Árbol. México 1997                      *Oseas Martínez, Mercado M. Manual de investigación urbana. Edit. Trillas. México 1992.                      *Magrini. Giagliola: El Libro De Los Jardines Vol. I Y II 2da. Edición. Gustavo Gili. México. 1989                      *Cabeza, alejandro, Elementos Para El Diseño Del Paisaje. Naturales, artificiales y adicionales, México 1993, edit. Trillas</p>	<p>*Revista "Landscape Architecture", Mensual, Editorial The American Society Of Landscape Architects, Washington D.C., Usa                      *Jan Bazant. Manual de criterios de diseño urbano. Trillas                      *David Stevens. Planificación y diseño del jardín. edit. Blume</p>

EVALUACIÓN DEL CURSO	
Primer Parcial	
Exposición	20%
Entrega catalogo	20%
Entrega diseño espacio público	60%
Segundo Parcial	
Exposición	20%
Entrega de planos y maqueta de un parque temático urbano	80%
Tercer Parcial	
Planos	60%
Maqueta	40%

## **Portada de Planeación Didáctica 2-2016**

### **Filosofía Institucional**

#### **Misión:**

---

Ampliamos el acceso a educación de calidad global para formar personas productivas que agregan valor a la sociedad.

#### **Visión:**

Ser la comunidad universitaria privada más influyente en el desarrollo sustentable de México.

---

#### **Principios:**

---

##### **Poder transformador de la Educación**

Creemos en la educación como principio transformador y como derecho de los seres humanos a crecer y desarrollarse a través de ella.

##### **Calidad Académica**

Creemos en una formación académica de nivel internacional y en nuestra capacidad de llevarla a sectores con alto potencial para aprovecharla y convertirla en factor de crecimiento personal y de movilidad social.

##### **El Estudiante al centro**

Creemos que el estudiante es el eje del quehacer en la UVM y que mientras más completa sea su experiencia en la Universidad, más sólidas serán sus competencias personales y profesionales a partir de las cuales participará en la mejora de su comunidad y la sociedad de México y del mundo.

##### **Inclusión**

Creemos en la pluralidad y la multiculturalidad como signos esenciales de la sociedad, por ello estamos convencidos que los criterios incluyentes enriquecen, diversifican y abren oportunidades para todos, mientras que las exclusiones empobrecen.

##### **Innovación**

Creemos en nuestra capacidad de creación, diseño e implantación de modalidades y escenarios novedosos que nos permitan desarrollarnos de manera orgánica e integrada.

##### **Mejora de procesos**

Creemos en el mejoramiento permanente como base para optimizar los servicios educativos y administrativos y sus resultados.

##### **Efectividad**

Creemos en la importancia de mantener la eficiencia y la eficacia en nuestros procesos y servicios, como sello distintivo de nuestra gestión

**Valores:****Integridad en el actuar**

Realizar con rectitud -honestidad y transparencia- todas nuestras acciones.

**Actitud de Servicio**

Mantener la disposición de ánimo en nuestro actuar y colaborar con los demás, con calidez, compromiso, entusiasmo y respeto.

**Calidad de Ejecución**

Desempeñar de manera impecable y oportuna las funciones que nos corresponden a partir de criterios de excelencia.

**Responsabilidad Social**

Asumir con clara conciencia las consecuencias de nuestros actos ante la sociedad.

**Cumplimiento de Promesas**

Convertir en compromisos nuestras promesas y asegurar su cumplimiento.

**Lema:**

**“Por siempre responsable de lo que se ha cultivado”**

Desde hace 55 años, UVM es tierra fértil en la que se forman profesionales responsables, competentes y comprometidos con el desarrollo sustentable. En cada uno de ellos, la labor de la universidad es sembrar semillas que fructifican para beneficio de México.

---

**Los 5 Pilares Estratégicos:**

6. **Mejorar la Calidad Académica**
7. **Cultura de Servicio y desempeño**
8. **Entregar una Experiencia estudiantil de valor**
9. **Optimizar y simplificar el modelo operativo**
10. **Aumentar la participación de mercado y rentabilidad**

### **Perfil de egreso de la Licenciatura en la que se encuentra la materia a impartir:**

El egresado de la Licenciatura en Arquitectura será capaz de integrar en su ejercicio profesional las siguientes:

**Habilidades:** Desarrollar proyectos arquitectónicos y ejecutivos sustentables, trabajar de forma colaborativa, interdisciplinar e Internacional, manejar diversos sistemas y procesos actuales de la construcción de objetos arquitectónicos, manejar procesos de comunicación gráfica digital en dos y tres dimensiones vigentes, manejar sistemas administrativos y de gestión de proyecto arquitectónico, emplear sistemas financieros adecuados, conducir sistemas constructivos vigentes y manejar sistemas estructurales y de instalaciones.

**Conocimientos:** De las necesidades espaciales individuales y grupales, de las necesidades espaciales en un lugar y tiempo determinados, del contexto natural, urbano arquitectónico y cultural.

**Actitudes:** Profesional, alto valor ético, Colaborativa, responsabilidad y respeto

**UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO**  
**DIRECCIÓN DE OPERACIONES ACADÉMICAS-REGIÓN METRO**

**PLANEACIÓN DIDÁCTICA**  
Programa de Estudios con Enfoque en Competencias

DIVISIÓN	LICENCIATURA	ACADEMIA
D.I.D.A.	ARQUITECTURA	ARQUITECTURA

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	CLAVE	ASIGNATURA ANTECEDENTE (CLAVE Y NOMBRE)	
PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DE CIUDADES	520155	NINGUNA	

HORAS CON DOCENTE	HORAS DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTE	HORAS DE FORMACIÓN PRÁCTICAS PROFESIONALES	HORAS A LA SEMANA	TOTAL DE HORAS EN EL CICLO	CRÉDITOS
3	4		7	105	6.6

CICLO EN QUE SE IMPARTE 01/2017	ÁREA CURRICULAR	ESCENARIOS

FECHA DE REALIZACIÓN	NOMBRE DEL PROFESOR
FEBRERO 2017	ARQ. ADRIANA VERA RODRIGUEZ

**COMPETENCIA**

**El estudiante aplicara los conceptos teóricos y metodológicos de la planeación estratégica, en los sistemas de planeación de las ciudades.**

UNIDAD DE CONTENIDO (Temas y subtemas)	RESULTADO DE APRENDIZAJE	HORAS POR UNIDAD			
		CD	FPP	AAI	TOTAL
<b>UNIDAD 1</b> Definición y características de la planeación urbana estratégica	El estudiante conocerá la conceptualización y características de la planeación estratégica aplicada a lo urbano.	9		12	21
<b>UNIDAD 2</b> Instrumentos de planificación urbana	El estudiante conocerá y analizará los diferentes instrumentos aplicables al sistema de planeación de ciudades.	9		12	21
<b>UNIDAD 3</b> La planeación urbana en México	El estudiante analizará las diferentes etapas de la planeación urbana en México.	9		12	21
<b>UNIDAD 4</b> Metodología aplicada en los instrumentos de planeación urbana	El estudiante conocerá la metodología que se aplica en la elaboración de instrumentos de planeación urbana.	9		12	21
<b>UNIDAD 5</b> Caso de estudio a nivel centro urbano.	El estudiante aplicará la metodología para la revisión y elaboración de planes y programas urbanos en centros urbanos.	9		12	21

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
				Conocimientos	Habilidades	Actitudes		Con docente	Independientes	
8,15, 22 FEB	9	UNIDAD 1 . DEFINICIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA PLANEACIÓN URBANA ESTRATÉGICA.  1.Definición y características de la planeación estratégica de ciudades 1.1La planificación	Reconoce un proceso, una situación o fenómeno y lo describe en sus propios términos.  Establece relaciones entre datos e información relacionada con una situación planteada	Identificar y describir los elementos que componen el proceso de la planeación de ciudades.	Capacidad de interpretación de datos que son característicos de cada una de las etapas históricas  capacidad de análisis, síntesis y evaluación	conciencia clara de las necesidades del país y de sus regiones  compromiso con el desarrollo sostenible del país y de sus comunidades	Exposición interactiva con estudiantes, asesoría personalizada.  Exposición con transparencias, videos y diapositivas relacionadas con los temas de exposición.	Solución de problemas Solución de casos Lecturas comentadas Análisis de la información derivada de procesos de investigación previa Presentación de resultados de diversos procesos y momentos de investigación Discusiones grupales Trabajo en equipo	Solución de problemas Solución de casos Lecturas comentadas Análisis de la información derivada de procesos de investigación previa Presentación de resultados de diversos procesos y momentos de investigación	Evaluación del ensayo del libro Ciudad hojaldré. Visiones urbanas del siglo XXI Carlos García Vázquez  Evaluación del criterio normativo y conceptual para el replanteamiento de usos de suelo urbano en una localidad no mayor a 50,000

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		urbana contemporánea 1.1.1.Nuevos modelos de gobernabilidad urbana  1.2 Origen y fundamentos de la planificación estratégica  1.3 Modelo de Ackoff  1.4.Modelo de planeación estratégica 1.4.1.principios hacia el interior de la organización 1.4.2. Principios hacia el exterior de la organización  1.5.La planeación estratégica en el sector publico					Revisión grupal de tareas para aclarar dudas y verificar avances Realimentación del proceso Ejercicios y toda clase de actividades que se puedan hacer en el aula bajo la tutoría del docente y que fortalezcan el aprendizaje	Discusiones grupales Trabajo en equipo Revisión grupal de tareas para aclarar dudas y verificar avances Realimentación del proceso Ejercicios y toda clase de actividades que se puedan hacer en el aula bajo la tutoría del docente y que fortalezcan el aprendizaje	habitantes.  Exposición sobre diferentes temas de investigación:  - INSTRUMENTACIÓN JURÍDICA  -USOS DE SUELO URBANO  -POBLACIÓN  -EQUIPAMIENTO Y SERVICIOS	
01.08 MAR	6	UNIDAD 2. INSTRUMENTOS DE PLANIFICACIÓN URBANA.  2.1. Constitución política de los Estados Unidos Mexicanos artículos 26 y 115 2.2 plan nacional de desarrollo : ley de planeación federal 2.3 plan nacional de desarrollo urbano	Establece relaciones entre datos e información relacionada con una situación o problemática planteada.  Compara diferentes situaciones y el manejo de las mismas bajo un referente común	Reconocer los elementos principales que deben considerarse para el proceso de diseño y aplicarlos en la propuesta creativa.	capacidad de identificar y resolver problemas ; capacidad para tomar decisiones  capacidad de análisis, síntesis y evaluación	responsabilidad  liderazgo  actitud emprendedora  innovación	Exposición interactiva con estudiantes, asesoría personalizada, presentación de ejemplos prácticos.  Identificar los diferentes instrumentos de planeación territorial existentes.	Solución de problemas Solución de casos Lecturas comentadas Análisis de la información derivada de procesos de investigación previa. Presentación de resultados de diversos procesos y momentos de investigación Discusiones grupales Trabajo en equipo Revisión grupal de tareas para aclarar dudas y verificar	Investigación de campo Lecturas de textos Investigación de campo Investigación documental Trabajo en equipo Tareas (ejercicios, solución de problemas, búsqueda de información, entrega de reportes, etc.). Investigación de temas específicos	Evaluación del ensayo del libro Ciudad hojaldré. Visiones urbanas del siglo XXI Carlos García Vázquez  Elaboración de diagnóstico urbano de la localidad seleccionada.  Matriz FODA



SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
15 MAR	3	2.4 ley general de asentamientos humanos 2.5. ley general del equilibrio ecológico y protección al ambiente  2.2.Instrumentos estatales 2.2.1.Planes estatales de desarrollo urbano 2.2.2 Ley orgánica de la administración pública 2.2.3 Código administrativo  2.3.Instrumentos 2.3.1 Planes de desarrollo urbano 2.3.2 Programas de ordenación de zonas conurbadas 2.3.3 Programa de ordenación del territorio  2.4.Instrumentos 2.4.1. Planes de desarrollo urbano 2.4.2 Ley orgánica 2.4.3 Bandos  Primer parcial					avances Realimentación del proceso	Asistir a eventos (conferencias, pláticas, exposiciones, visitas a museos, películas, obras de teatro, etc.)	Entrega diagnóstico 50%  Tareas 20%  Exposición por equipo 20%  Reportes de lectura 10%	

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
22,29 MAR, 05 ABR	9	<p>UNIDAD 3. LA PLANEACIÓN URBANA EN MÉXICO.</p> <p>3.1. La planeación urbana en México</p> <p>3.1.1. Subregional</p> <p>3.1.2. Estatal</p> <p>3.1.3. Municipal</p> <p>3.1.4. Zona Conurbada o Metropolitana</p> <p>3.1.5. Centro de Población</p> <p>3.1.6. Parcial (de Barrio, Crecimiento</p> <p>3.1.7. Mejoramiento, Consolidación)</p> <p>3.1.8. Centro Histórico</p> <p>3.2. Principales etapas en la planeación territorial en México</p> <p>3.2.1. 1915 a 1940</p> <p>3.2.2. 1940 a 1976</p> <p>3.2.3. 1976 a 1988</p> <p>3.2.4. 1988 a 2000</p> <p>3.2.5. 2000 a 2006</p>	<p>Interpreta y representa fenómenos, diseños e innovaciones mediante el uso de planos.</p> <p>Analiza situaciones acudiendo a un análisis multicausal estableciendo relaciones entre las variables.</p> <p>Resuelve problemas de diseño que se le presentan en el entorno</p>	<p>Diferenciar la diferentes escalas de la planeación de ciudades.</p> <p>Reconocer y relacionar los principios de la planeación de ciudades.</p>	<p>pensamiento crítico</p> <p>creatividad</p> <p>capacidad de identificar y resolver problemas</p> <p>trabajo en equipo</p>	<p>respeto por la naturaleza</p> <p>aprecio por la cultura</p> <p>responsabilidad</p> <p>liderazgo</p>	<p>Exposición interactiva con estudiantes, asesoría personalizada, presentación de ejemplos prácticos con diversos grados de complejidad</p> <p>Corrección personalizada de planos.</p>	<p>Solución de problemas</p> <p>Solución de casos</p> <p>Lecturas comentadas</p> <p>Análisis de la información derivada de procesos de investigación previa</p> <p>Presentación de resultados de diversos procesos y momentos de investigación</p> <p>Discusiones grupales</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Revisión grupal de tareas para aclarar dudas y verificar avances</p> <p>Realimentación del proceso</p>	<p>Investigación de campo</p> <p>Lecturas de textos</p> <p>Investigación de campo</p> <p>Investigación documental</p> <p>Trabajo en equipo</p> <p>Tareas (ejercicios, solución de problemas, búsqueda de información, entrega de reportes, etc.)</p> <p>Investigación de temas específicos</p> <p>Asistir a eventos (conferencias, pláticas, exposiciones, visitas a museos, películas, obras de teatro, etc.)</p>	<p>Evaluación del ensayo del libro Ciudad hojaldré. Visiones urbanas del siglo XXI Carlos García Vázquez</p> <p>Elaboración de diagnóstico del contexto urbano de la localidad seleccionada.</p>
19, ABR	9	<p>UNIDAD 4. METODOLOGÍA APLICADA EN LOS INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN URBANA.</p> <p>4.1. Antecedentes</p> <p>4.2. Introducción</p> <p>4.3. Fundamentación jurídica</p>	<p>Explica la ocurrencia de situaciones particulares en las que intervienen fenómenos territoriales y propios del habitante urbano.</p> <p>Interpreta y representa fenómenos, diseños e innovaciones mediante el uso de planos</p>	<p>Identificar y explicar los elementos que intervienen en el diseño naturales y artificiales.</p>	<p>capacidad de análisis, síntesis y evaluación</p> <p>pensamiento crítico</p> <p>creatividad</p>	<p>Innovación</p> <p>conciencia clara de las necesidades del país y de sus regiones</p> <p>compromiso con el desarrollo sostenible</p>	<p>Exposición interactiva con estudiantes, asesoría personalizada, presentación de ejemplos prácticos.</p> <p>Explicación de los fenómenos que afectan a las ciudades mediante ejemplos de las principales ciudades del mundo</p> <p>Corrección de planos para la elaboración del replanteamiento en los usos de suelo en una localidad no mayor a 50,000</p>	<p>Solución de problemas.</p> <p>Solución de casos.</p> <p>Lecturas comentadas.</p> <p>Análisis de la información derivada de procesos de investigación previa.</p>	<p>Investigación de campo.</p> <p>Lecturas de textos.</p> <p>Investigación de campo</p> <p>Investigación documental</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Tareas (ejercicios,</p>	<p>Matriz FODA</p> <p>Exposición sobre diferentes temas de investigación:</p> <p>-VIVIENDA</p> <p>-INFRAESTRUCTURA</p> <p>-VIALIDAD Y</p>

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		4.4. Delimitación del área de estudio  4.5. Diagnostico – pronostico 4.5.1. Ámbito subregional 4.5.2. Medio físico natural 4.5.3. Medio físico transformado 4.5.4. Aspectos socioeconómicos 4.6. Administración y gestión del desarrollo urbano 4.6.1. Diagnostico- pronostico integrado 4.6.2. Normatividad 4.6.3. Objetivos y metas Objetivos generales y específicos Metas Condicionantes de los niveles superiores de planeación Dosificación del desarrollo urbano 4.6.4. Políticas y estrategias Políticas de desarrollo urbano Estrategia urbana en función del ordenamiento ecológico Estrategia urbana en función del				habitantes.	Presentación de resultados de diversos procesos y momentos de investigación. Discusiones grupales. Trabajo en equipo. Revisión grupal de tareas para aclarar dudas y verificar avances. Realimentación del proceso. Ejercicios y toda clase de actividades que se puedan hacer en el aula bajo la tutoría del docente y que fortalezcan el aprendizaje.	solución de problemas, búsqueda de información, entrega de reportes, etc.). Investigación de temas específicos. Asistir a eventos (conferencias, pláticas, exposiciones, visitas a museos, películas, obras de teatro, etc.).	TRANSPORTE  -IMAGEN URBANA  Tarea: Propuesta para resolver un nodo de conflicto vial que vivan cotidianamente.	

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
26 ABR		<p>desarrollo económico</p> <p>Estrategia de desarrollo urbano</p> <p>Estructura urbana</p> <p>Modalidades de utilización del suelo</p> <p>Estrategias de desarrollo urbano con los diferentes sectores</p> <p>estrategia administrativa y de desarrollo económico</p> <p>4.7. Programación y corresponsabilidad sectorial</p> <p>4.8. Instrumentación, seguimiento, evaluación y retroalimentación</p> <p>Entrega segundo parcial</p>							<p>Entrega diagnóstico del contexto urbano 50%</p> <p>Tareas 20%</p> <p>Exposición por equipo 20%</p> <p>Reportes de lectura 10%</p>	
3, 10, 17 MAY	9	<p>UNIDAD 5. CASO DE ESTUDIO A NIVEL CENTRO URBANO.</p> <p>5.1. Delimitación de un centro urbano máximo de 50000hab</p> <p>5.2. Función regional</p>	<p>Explica la ocurrencia de situaciones particulares en las que intervienen fenómenos territoriales y propios del habitante urbano.</p> <p>Interpreta y representa fenómenos, diseños e innovaciones mediante el uso de planos</p>	<p>Identificar y explicar los elementos que intervienen en el diseño naturales y artificiales.</p>	<p>capacidad de análisis, síntesis y evaluación</p> <p>pensamiento crítico</p> <p>creatividad</p>	<p>Innovación</p> <p>conciencia clara de las necesidades del país y de sus regiones</p> <p>compromiso con el desarrollo sostenible</p>	<p>Exposición interactiva con estudiantes, asesoría personalizada, presentación de ejemplos prácticos.</p> <p>Explicación de los fenómenos que afectan a las ciudades mediante ejemplos de las principales ciudades del mundo</p> <p>Corrección de planos para la elaboración del replanteamiento en los usos de suelo en una localidad no mayor a 50,000</p>	<p>Solución de problemas.</p> <p>Solución de casos.</p> <p>Lecturas comentadas.</p> <p>Análisis de la información derivada de procesos de investigación previa.</p>	<p>Investigación de campo.</p> <p>Lecturas de textos.</p> <p>Investigación de campo</p> <p>Investigación documental</p> <p>Trabajo en equipo.</p> <p>Tareas (ejercicios,</p>	<p>Elaboración de plano síntesis con la problemática identificada en la localidad seleccionada.</p> <p>Exposición sobre diferentes lecturas:</p> <p>-UNA CLASIFICACIÓN FUNCIONAL DE LAS PRINCIPALES</p>

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
26 MAY		5.3. Elaboración del plan de desarrollo urbano del centro de población utilizando la metodología de elaboración de instrumentos de planeación urbana municipal 5.3.1. Elaboración de documento 5.3.2. Elaboración de planos diagnóstico y estrategia. 5.3.3 Propuesta de plan maestro para la creación de una ciudad de 15 a 50000 habitantes  Entrega tercer parcial				habitantes.	Presentación de resultados de diversos procesos y momentos de investigación. Discusiones grupales. Trabajo en equipo. Revisión grupal de tareas para aclarar dudas y verificar avances. Realimentación del proceso. Ejercicios y toda clase de actividades que se puedan hacer en el aula bajo la tutoría del docente y que fortalezcan el aprendizaje.	solución de problemas, búsqueda de información, entrega de reportes, etc.). Investigación de temas específicos. Asistir a eventos (conferencias, pláticas, exposiciones, visitas a museos, películas, obras de teatro, etc.).	CIUDADES DE MÉXICO (Luis Unikel y Gustavo Garza)  -MIGRACIÓN, ARRAIGO APROPIACIÓN DEL ESPACIO EN LA RECOMPOSICIÓN DE IDENTIDADES (Margarita Quezada)  - LA MARGINALIDAD URBANA EN SU CONTEXTO: MODERNIZACIÓN TRUNCADA Y CONDUCTAS DE LOS MARGINALES (Emilie Doré)  - CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA JERÁRQUICA DEL SISTEMA NACIONAL DE ASENTAMIENTOS DE MÉXICO (Ignacio Kunz Bolaños, Carmen Valverde)  Entrega planos con replanteamiento de uso de suelo urbano y propuesta de Plan Parcial de Desarrollo Urbano 50%  Tareas 20%  Exposición por equipo 20%	

SEMANA / SESIÓN	HORAS DE LA SESIÓN	TEMAS Y/O SUBTEMAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	SABERES REQUERIDOS PARA EL LOGRO DE LOS RESULTADOS			ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE		INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
										Reportes de lectura 10%

RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS	BIBLIOGRAFÍA BÁSICA	BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
<p><b>SCINCE</b> <b>GOOGLE EARTH</b> <b>PLANES MUNICIPALES DE DESARROLLO URBANO</b></p>	<p>Kunz Bolaños Ignacio. Usos del suelo y territorio. Tipos y lógicas de localización en la ciudad de México. Plaza y Valdez editores. México 2003</p> <p>Schjetnan, Calvillo y Peniche. Principios de diseño urbano ambiental. Edit. Árbol. México 1997</p> <p>Oseas Martínez, Mercado M. Manual de investigación urbana. Edit. Trillas. México 1992.</p> <p>Jan Bazant. Manual de diseño urbano. Edit. Trillas. México. 2003</p> <p>Ducci, María Elena. (2001). Introducción al urbanismo. México: Trillas.</p> <p>Bazant S., Jan. (2008). Espacios urbanos, historia teoría y diseño. México, D.F.: Limusa.</p> <p>Robledo Lara Héctor. (1990). Diseño urbano. División de estudios de posgrado. Facultad de arquitectura. México. UNAM.</p> <p>Francoise. Choay (1983). El urbanismo. Utopías y Realidades. Barcelona. Ed. Lumen.</p>	<p>CONACYT.- Compilación de Ecología Urbana, Editorial CONACYT-UNAM, México, 2003</p> <p>SEDESOL.- Sistema de Normatividad Urbana.- Sedesol, México 2000</p> <p>GACETA OFICIAL DEL DF 31 de diciembre de 2004-Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal</p> <p>Bassols B.A.-El Desarrollo Regional en México, Editorial: Instituto de Investigaciones Económicas, México.</p> <p>Eibenschutz Hartman, Roberto.- La planeación urbana en México, Editorial UAM Xochimilco, 2002</p>

**EVALUACIÓN DEL CURSO**

Primer parcial	
Entrega	50%
Tareas	20%
Exposición por equipo	20
Reportes de lectura	10%
Segundo parcial	
Entrega	50%
Tareas	20%
Exposición por equipo	20%
Reportes de lectura	10%
Tercer parcial	
Entrega	50%
Tareas	20%
Exposición por equipo	20%
Reportes de lectura	10%

### **Metodología de Trabajo.**

Como ya se pudo observar en la Planeación Didáctica concerniente a esta asignatura, el objetivo principal de la materia de Diseño Urbano señala que ***El estudiante elaborará programas urbanos a través de propuestas de diseño específicas, que satisfagan las necesidades físicas, sociales, económicas y psicológicas de los habitantes, en una determinada porción territorial. Teniendo como punto de partida el proceso evolutivo de las ciudades, así como las diferentes posturas teóricas acerca del orden urbano, analizando los elementos que componen el proceso del diseño urbano y aplicando la metodología del diseño urbano para dar soluciones a determinadas demandas o problemáticas, emanadas del funcionamiento de las ciudades, para así proyectar espacios urbanos que contengan una alta calidad visual y generen en el habitante sentido de pertenencia e identidad.***

Para alcanzar dicho objetivo se realizaron, por parte del docente, exposiciones con videos y diapositivas relacionadas con la historia de las ciudades y las características de evolución formal de las mismas, las diferentes corrientes del urbanismo; los componentes del diseño urbano y la importancia de la demografía en su construcción, así como un ejemplo práctico de la obtención de un programa de diseño urbano y casos prácticos para reconocer los elementos que integran la imagen urbana en la ciudad. También se explicaron los fenómenos que afectan a las ciudades mediante ejemplos de las principales ciudades del mundo. Se dio asesoría personalizada y revisión personalizada de los planos e investigación realizados.

Por parte de los alumnos, se realizó de manera individual, lecturas previas al tema a tratar en clase, con la consecuente aplicación de los conceptos y análisis de la información para llegar a las conclusiones. Se realizaron ensayos semanales, de los diferentes capítulos que integran el libro “Urbanismo. Utopías y Realidades”, de Françoise Choay.

Se realizó de manera individual la visita y levantamiento de información de un fraccionamiento con calles cerradas, con la finalidad de diseñar por equipo, otro tipo de conjunto habitacional.



En trabajo de grupo, se solicitó realizar el desarrollo conceptual para el diseño de un barrio urbano de 2,500 habitantes, siendo sobre una estructura de calles abiertas, tomado como guía la normatividad vigente en el lugar de emplazamiento seleccionado por ellos, así como el cálculo para el dimensionamiento del mismo y el levantamiento físico-fotográfico del lugar de emplazamiento del barrio urbano a diseñar, para identificar y posteriormente incorporar sus elementos a la propuesta de diseño.

Como evidencia y para poder evaluar, se solicitó la entrega del documento escrito con la fundamentación jurídica y el diagnóstico urbano de la zona de estudio, al igual que el cálculo de dimensionamiento del fraccionamiento, tomando como base las estadísticas demográficas, económicas y sociales, para determinar nivel económico, tamaño del lote, y densidad de ocupación y utilización territorial, llegando a hacer, incluso, el diseño arquitectónico del tipo de vivienda propuesto. Se elaboraron planos y maqueta escala 1:1000.

A continuación se exponen algunos de ellos:



#### Supermanzana

Maqueta realizada por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

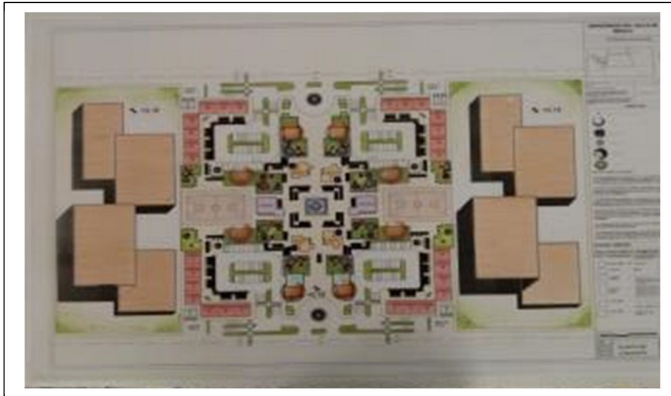
Diseño Urbano.



#### Parque Urbano

Plano realizado por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

Diseño Urbano.



### Centro de Barrio

Plano realizado por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

Diseño Urbano.



### Supermanzana

Maqueta realizada por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

Diseño Urbano.



### Supermanzana

Maqueta realizada por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

Diseño Urbano.



### Casa habitación

Render realizado por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

Diseño Urbano.

La Materia de Paisaje Urbano, plantea en el objetivo principal, que *El alumno empleará el método y los conceptos éticos, ambientales, técnicos y normativos que se aplican para determinar las potencialidades y limitaciones del sitio donde se desarrollará un proyecto urbano a partir de entender su inserción en la estructura funcional y espacial de la ciudad, por medio del descubrimiento y entendimiento de las consecuencias que las decisiones de diseño tienen sobre la calidad de vida de las personas, sobre la calidad del medio ambiente y la responsabilidad del arquitecto, revisión, identificación y comprensión de las características de la ciudad como un elemento dinámico y complejo para obtener herramientas conceptuales para realizar intervenciones urbanas y arquitectónicas.*

*El alumno descubrirá, entenderá y utilizará los conceptos y la importancia del análisis del sitio en el proceso de diseño urbano y arquitectónico. Asimismo, identificará las características de los componentes del medio ambiente como herramienta para la toma de decisiones constructivas y de diseño para aplicarlas en el análisis para desarrollar un proyecto de urbanización habitacional.*

*A la vez, el alumno descubrirá y entenderá los diferentes niveles e instrumentos normativos que inciden en el diseño de un proyecto de urbanización habitacional. El alumno descubrirá y aplicará los conceptos y procedimientos para utilizar los resultados del análisis del sitio convirtiéndolos en medios para la toma de decisiones en la definición del programa y plan maestro de un proyecto determinado. El alumno descubrirá y aplicará los principios de diseño urbano ambiental y Lotificación para un proyecto de urbanización habitacional que responda a las condicionantes sociales, de mercado y del sitio determinadas.*

Por parte del docente se realizó la exposición interactiva en clase con los estudiantes por medio de diapositivas, sobre los conceptos básicos del diseño paisajístico y sus principales componentes; de las características de los diferentes tipos de jardines a lo largo de la historia, de la importancia de la imagen urbana y sus principales componentes y repercusiones en la psicología del habitante; del diseño del paisaje y los principios de diseño, estructura espacial, volúmenes y planos, jerarquización, modulación, articulación, subdivisión de espacios, énfasis, límites y aspectos visuales; así como la aplicación de la

diferente normatividad urbana, la interpretación y elaboración de matrices de vocación territorial y los diferentes conceptos que integran el diseño urbano y su incorporación de elementos naturales para su aprovechamiento racional.

Además, se dio asesoría personalizada del diseño, revisión de planos y avance de investigación realizada.

El trabajo de los alumnos para esta materia fue totalmente en equipo, de tres a cinco integrantes. A ellos se les solicitó exponer las características de los diferentes tipos de jardines y espacios públicos más representativos a nivel mundial; realizar la visita a un parque urbano asignado por el docente, realizar el análisis de dicho parque y exponer ante el grupo, los casos de estudio fueron: el parque Tezozomoc, ubicado en la delegación Azcapotzalco, el Parque Hundido, en la delegación Benito Juárez, ambos en la Ciudad de México, el Parque Naucalli, en el municipio de Naucalpan, Xochitla, en el municipio de Tepetzotlán y el Centro Ceremonial Otomí, todos en el estado de México. También se pidió elaborar un catálogo de plantas (paleta vegetal) el cual debió estar dividido en: árboles, arbustos, plantas anuales, enredaderas, rastreras, cactáceas.

Dentro de los proyectos realizados estuvo el diseño de un espacio público recreativo en un plano, donde se justificaran el uso de todos los elementos naturales y artificiales en el diseño, ya sea de manera funcional, formal o psicológica y la elaboración de maqueta. La realización de planos y maqueta de proyecto de un espacio escultórico, para el cual, a cada equipo se le asignó una ubicación diferente dentro del territorio nacional, con el fin de que en cada proyecto se hiciera el análisis en cuanto a orientación y uso de la vegetación óptima para cada región. Por último se solicitó el diseño de un proyecto para un barrio habitacional de 2,500 habitantes, donde a partir de un programa urbano se diseñaran todos los espacios públicos abiertos.

A continuación se exponen algunos de ellos:



Parque Urbano

Maqueta realizada por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

Paisaje Urbano.



Parque Urbano

Maqueta realizada por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

Paisaje Urbano.



Parque Urbano

Plano realizado por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

Paisaje Urbano.



### Espacio Escultórico

Maqueta realizada por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

Paisaje Urbano.



### Espacio Escultórico

Plano realizado por alumnos de noveno semestre de Arquitectura de la Universidad de Valle de México, Campus Lomas Verdes.

Paisaje Urbano.

Actualmente se está impartiendo la materia de Planeación Estratégica de Ciudades, en el octavo semestre de la carrera de Arquitectura, cuyo objetivo general es que ***el estudiante aplique los conceptos teóricos y metodológicos de la planeación estratégica, en los sistemas de planeación de las ciudades***, mediante *la conceptualización y características de la planeación estratégica aplicada a lo urbano, el análisis de los diferentes instrumentos aplicables al sistema de planeación de ciudades, el análisis de las diferentes etapas de la planeación urbana en México y el conocimiento de la metodología que se aplica en la elaboración de instrumentos de planeación urbana.*

En esta asignatura se está realizando, por parte del docente, exposiciones interactivas con los estudiantes, por medio de videos y diapositivas relacionadas con la planeación, historia de las ciudades, modelos de localización, zonificación, planeación urbana en México e instrumentos de planificación urbana. Se enseñó la metodología aplicada en los instrumentos de planeación urbana, la cual incluye:

Antecedentes

Introducción

Fundamentación jurídica

Delimitación del área de estudio

Diagnostico – pronostico

    Ámbito subregional

    Medio físico natural

    Medio físico transformado

    Aspectos socioeconómicos

    Administración y gestión del desarrollo urbano

    diagnóstico-pronóstico integrado

    Normatividad

    Objetivos y metas

    Objetivos generales y específicos

    Metas

    Condicionantes de los niveles superiores de planeación

    Dosificación del desarrollo urbano

    Políticas y estrategias

    Políticas de desarrollo urbano

    Estrategia urbana en función del ordenamiento ecológico

    Estrategia urbana en función del desarrollo económico

    Estrategia de desarrollo urbano

    Estructura urbana

    Modalidades de utilización del suelo

    Estrategias de desarrollo urbano con los diferentes sectores, estrategia administrativa de desarrollo económico

Programación y corresponsabilidad sectorial

Instrumentación, seguimiento, evaluación y retroalimentación

Con el fin de que los estudiantes, en equipos de tres a cinco integrantes, realicen la delimitación de un centro urbano de 50,000 habitantes, para el cual se hará la evaluación del área de estudio para llegar al diagnóstico del contexto urbano y así poder elaborar un plan de desarrollo urbano utilizando los instrumentos de planeación urbana del municipio donde se encuentre emplazada la localidad seleccionada, con el propósito de hacer una propuesta de reestructuración del uso de suelo urbano. Para este trabajo se solicitó documento escrito cuyo contenido comprenda un diagnóstico urbano, planos síntesis del diagnóstico, matriz FODA y planos con el replanteamiento en los usos del suelo.

Aparte, también en trabajo de grupo, los estudiantes realizaron la investigación y exposición interactiva de diferentes temas como son: población, usos del suelo, equipamiento y servicios, vivienda, infraestructura e imagen urbana.

Ya de manera individual, se realizaron ensayos semanales sobre el libro “Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI”, de Carlos García Vázquez, así como trabajos de investigación, sobre diferentes personajes que han contribuido de manera trascendente en el diseño urbano a lo largo de la historia y su obra, tal es el caso de Georges-Eugène Haussmann, “El Barón de Haussmann”, Ildefonso Cerdá, Ernesto Uruchurto “El Regente de Hierro” y Luis Unikel.

La enseñanza del Urbanismo es fundamental dentro de la carrera de Arquitectura, ya que existe una estrecha relación entre estas dos disciplinas, debido a que el Urbanismo proporciona la base en que se diseñarán las diferentes edificaciones de la ciudad. Contar con un buen diseño urbano en el cual se llegue a la óptima disposición de la trama urbana y sus dimensionamientos, permitirá reducir el consumo de energía para el transporte fomentando los recorridos peatonales o diversificar el tráfico; determinar la orientación (con respecto al sol) de las edificaciones, su localización y relación con el entorno y con los demás edificios considerando alturas y alineamientos, dará la oportunidad de aprovechar mejor los recursos naturales (ventilaciones cruzadas, soleamiento, invernaderos, muros de inercia térmica), con el fin de evitar o suavizar los elementos negativos (vientos dominantes, o excesiva exposición al sol, según el clima), distribuir y ubicar los distintos usos del suelo potencializando o no los usos mixtos y la diversidad de actividades con base en el estudio previo del territorio, planificar las densidades con la integración y diseño del espacio público, permite actuar de manera respetuosa con el entorno; teniendo como resultado condiciones de bienestar al interior de las edificaciones aumentando la habitabilidad de las mismas.



Es por ello, que el perfil del egresado de la Licenciatura en Arquitectura de la Universidad del Valle de México contempla que el graduado será capaz de integrar en su ejercicio profesional las necesidades espaciales en un lugar y tiempo determinados, del contexto natural, urbano arquitectónico y cultural. Lo que pone de manifiesto la importancia de incluir el estudio del Urbanismo en el programa de la carrera, ya que permitirá al alumno intervenir en los problemas de las ciudades desde un enfoque integral, entendiendo que todo proyecto arquitectónico se encuentra emplazado dentro del territorio, de tal manera que se crea un impacto recíproco entre ambos, razón por la cual no puede ser ajeno al estudio de los fenómenos urbanos.

Como se ha podido apreciar, el presente documento se muestra como evidencia de la experiencia profesional, en el área de la enseñanza en materias relacionadas con el quehacer urbano, que he adquirido a partir de haber estudiado la Maestría en Urbanismo en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, y que ha favorecido y reforzado mi desempeño profesional, al permitirme desarrollarme en otra faceta del área laboral no sólo del urbanismo sino también de la arquitectura.

## Conclusiones.

La experiencia laboral obtenida en la FES Acatlán a partir de las ayudantías con la Dra. Cristina Casas Flores y durante los tres semestres que he laborado en la Universidad del Valle de México, me ha permitido observar que la docencia es el principal vehículo del conocimiento para llegar al aprendizaje, especialmente cuando dicho aprendizaje determina el éxito futuro que alcanzará el individuo al desenvolverse en la sociedad a la que va a servir.

Hoy en día, no se puede pensar en Educación Superior sin ligarla directamente con la realidad no sólo nacional sino internacional en la que se vive, lo cual influye directamente en la práctica docente, ya que la calidad de la educación debe ir de la mano con el desarrollo humano, cultural, social, económico y político de un país que además debe mirarse desde una perspectiva global, como se puede apreciar en la cita siguiente:

“Uno de los desafíos económicos críticos que afrontan muchos países, comprendidos los más industrializados, es el de cómo aumentar su capacidad para adaptarse a los cambios que se producen en la economía, la tecnología y el comercio internacional. El ritmo y la profundidad de dichos cambios no tienen precedente y afectan a muchos campos de la actividad humana; crean nuevas oportunidades, pero también plantean muchos problemas, sobre todo para el mundo del trabajo... Las consecuencias de todo ello afectan especialmente a la educación superior, ya que en este nivel es donde, en cooperación con la enseñanza profesional y técnica, se aborda la formación de una fuerza laboral de calidad de la cual depende la creación de empleos de calidad.” (UNESCO, 1995)<sup>2</sup>

Deben considerarse prioritarias, la calidad de la educación y el desarrollo humano en sentido amplio; ligado lo anterior, a asignaturas que permitan al estudiante entender la formación profesional como una disciplina calificada para su desempeño. Cuya preparación dará las bases a los profesionistas, para desenvolverse en un contexto social que exige soluciones integrales a los cambios que de manera continua se presentan.

---

2

UNESCO. (1995). *Documento de Política para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior*. Paris, Francia: UNESCO.

En estas condiciones, la disciplina del diseño urbano cumple estas características, dado que, propone transformaciones físicas de las ciudades permitiendo el mejoramiento del territorio a corto, mediano y largo plazo, de tal manera que el proyecto urbano cataliza el impulso a actividades nuevas o fortalece las existentes reforzando las identidades de la comunidad.

Por esta razón es fundamental que las materias relacionadas con el quehacer urbano sean parte de las asignaturas de carácter obligatorio del mapa curricular, como ya se mencionó, todo proyecto arquitectónico además de encontrarse ubicado dentro del territorio, conlleva consecuencias de índole políticas, económicas y sociales a nivel local e incluso regional, dependiendo del perfil particular de cada caso.

El hecho de que la materia de Diseño Urbano sea una asignatura optativa en el plan de estudios de la Licenciatura en Arquitectura de la UVM, permite al alumno la opción de no cursarla, lo que le resta herramientas primordiales para su ejercicio profesional como futuro arquitecto. Por lo cual, he buscado las vías institucionales, para que sea aprobada como una asignatura obligatoria. Asimismo es importante, reconocer que las áreas de especialización son sumamente variadas, lo que permite a los estudiantes profesionalizarse en un tema específico requerimiento básico en este momento de globalización.

De igual manera, es esencial, que el estudiante de arquitectura comprenda que el estudio del diseño urbano no es solamente un tema superfluo en el plan de estudios, por el contrario, resulta fundamental, pues ésta ciencia se encarga de dar soluciones a cuestiones relacionadas con la vivienda, la salud, la industria, el entretenimiento, entre otros; es una base primordial para la Arquitectura, todo lo que se construya impacta de alguna manera con el Urbanismo.

Y es labor del docente hacer ver al alumno la importancia del estudio del Urbanismo como parte de su formación como arquitecto, plantar en él la idea de que su labor profesional se realizará en una ciudad, que él vive en una ciudad, y por consiguiente es necesario conocer y tomar en consideración los elementos que la conforman, los problemas que la aquejan, las necesidades y las prioridades de la misma; con el fin de no acrecentar los conflictos, por el

contrario, contribuir al mejoramiento en el desarrollo y bienestar de todos. Por ello, es conveniente poner ejemplos reales que sean tangibles al estudiante, para que él mismo pueda dimensionar esta importancia y comprenda la necesidad de siempre tomar en cuenta los principios que el Urbanismo nos presenta.

Ahora bien, tomando en cuenta que el Urbanismo es una ciencia multidisciplinaria, creo pertinente que los temarios de las asignaturas que la abordan integren en sus contenidos temáticas como la Sociología Urbana, con la cual el alumno se inicie en el análisis de los temas sociales desde el enfoque del desarrollo urbano, de tal manera que adquiera el conocimiento de los conceptos básicos en el estudio de cuestiones urbanas, en los que se analice las formas de acceso al suelo urbano en las ciudades y de qué manera contribuye al surgimiento y conformación de colonias populares, para así poder llegar al análisis de la sociología de la vivienda.

Si bien no se incluye en el temario, si es un tema que se aborda en clase, pues es necesario hacer un análisis socio-demográfico para cualquier tipo de intervención urbana, y se les hace ver a los alumnos la importancia de saber exactamente las características del usuario, en este caso los habitantes de un territorio, para así poder brindarles un servicio apropiado a sus necesidades específicas.

Por lo que se ha podido observar en la práctica de la actividad docente, los alumnos de la UVM tienen una perspectiva particular del entorno social y urbano que los rodea, no quiero decir con esto, que tengan una apreciación distorsionada de la realidad del país, más bien, que su propio contexto no les permite ver más allá de su situación personal y cuando es preciso hacer un diagnóstico que involucre cuestiones sociales (y en general en diversas situaciones), no existe empatía en ello, lo que hace necesario crear en los estudiantes una conciencia más profunda de la situación que impera en nuestro país.

Otro tema que sería importante abordar, tanto en la Maestría en Urbanismo como en los temarios universitarios, es el de la historia del Urbanismo en México. Finalmente es el lugar en el que vivimos y al que más probablemente nos enfrentaremos como

profesionistas, y siempre es importante conocer qué nos tiene en la situación actual, sea favorable o no. Hay una frase que dice “*el pueblo que no conoce su historia está obligado a repetirla*”, el desconocimiento de las acciones que coadyuvaron a un resultado negativo impide tratar el problema de fondo y entender por qué no fue la mejor alternativa.

Si bien el estudio de la historia por sí solo no cambiará el diseño de las ciudades, es importante que se lleve a cabo; la historia es esencial para el individuo y para la sociedad, el estudio del pasado ubica a las personas en el tiempo y el espacio, es importante conocer de dónde venimos para saber hacia dónde vamos, lo que nos permitirá construir, avanzar y cambiar. Los resultados del estudio de la historia podrían parecer poco tangibles, sin embargo, mucho se puede aprender no sólo, de los errores del pasado sino también de los aciertos, los cuales pueden rescatarse, retomarse y mejorarse de ser posible.

Aunque el término Urbanismo, es relativamente nuevo, esto no implica que la urbanización no se haya llevado a cabo con anterioridad, el urbanismo nace con las ciudades y existen ejemplos de ciudades antiguas con una planificación digna de ser reproducida en la actualidad, por ser eficaces, eficientes e incluso sustentables, un ejemplo de ello lo podemos encontrar en la ciudad de Tenochtitlán, merecido modelo a ser analizado.

Por otra parte, a manera de recomendación y tomando en cuenta la experiencia personal como estudiante en la Maestría en Urbanismo y la práctica docente, me parece importante abordar el hecho del tiempo que se le asigna a cada materia, el cual puede tener diversas implicaciones.

Tanto en la licenciatura en Arquitectura, impartida en la UVM como en la Maestría en Urbanismo, la mayoría de las asignaturas tienen una duración de tres horas por clase, con la intención de desarrollar parte de la misma a manera de taller, lo cual pareciera ser muy conveniente y beneficioso para el alumno quien tiene tiempo para realizar parte del trabajo de la clase en la escuela; sin embargo en la práctica real este método no resulta tan favorable debido a que algunos de los profesores no trabajan con las técnicas que requiere un taller.

Cuando el maestro permanece hablado durante tres horas o con una presentación de la misma duración, es desgastante para él y para los receptores, el hecho de enfrentarse a un “público” con una edad en la que se supone una madurez mayor, no implica que el interés permanezca todo el tiempo y es menos fácil aún a nivel licenciatura dado que los estudiantes todavía son muy jóvenes y peor cuando nos enfrentamos a las tecnologías y al acceso que existe a ellas hoy en día. Una clase de esta duración implica que el maestro debiera de cambiar de actividad (como experiencia personal desde el punto de vista de alumno y de docente) por lo menos cada hora, para así evitar que el educando pierda la atención en el tema que se está tratando y comience a distraerse. Por lo cual, se recomienda trabajar con dinámicas de un taller.

Si bien, es importante promover la participación de grupo en discusiones del tema abordado en clase, esto no siempre es posible, influyen varios factores, algunas veces el grupo en general no resulta ser participativo, otras no tienen deseos de hacerlo, por lo que es pertinente intercalar diferentes actividades por clase. A manera de ejemplo se puede mencionar que después de una exposición por parte del docente, se da paso a un tiempo de investigación por parte de los alumnos sobre el tema tratado, de esta manera también se integran las tecnologías y el uso de ellas, con esto puede darse un tiempo de debate acerca del tema tratado. El docente podría terminar la tercera parte del tiempo, con una revisión de los proyectos realizados por los alumnos, o bien que los alumnos expongan temas ya investigados con antelación.

El coordinador del taller, puede apoyarse con videos que complementen la clase, trabajar ejercicios prácticos que clarifiquen la utilidad del tópico tratado; motivar una clase mucho más dinámica en la que el alumno sienta una mayor participación a la de ser solamente un receptor. Hacer una clase demasiado monótona favorece el desinterés en la misma.

Muchos son los temas que involucran el análisis de las ciudades, su planeación y diseño, no es fácil abarcarlos todos en el tiempo en que dura la Maestría y menos aún en el tiempo destinado a su estudio en licenciatura, aquí lo importante es infundir en el alumno la

satisfacción por el estudio y conocimiento del Urbanismo para así fomentar la investigación autónoma que le permita siga aprendiendo, conociendo e interesándose en el quehacer urbano.

Cabe mencionar que en el caso del taller de Sociología, cada equipo terminó con propuestas de Rehabilitación, Remodelación o lo que corresponda. Mismas, que pueden ser presentadas a las autoridades municipales, con la finalidad de ser analizadas para resolver problemas reales de la zona de estudio. Por otra parte, dos de los equipos del taller plantearon sus investigaciones particulares en el Congreso de Sociología a nivel nacional. Asimismo, otro equipo expuso su trabajo en la Semana de Sociología de la FES Acatlán, realizada en el mes de abril del presente año.

Además dos de las alumnas de los grupos con los que se trabajó, Fernanda Jiménez Marín y Paola Gricel Rodríguez Mendoza, además de interesarles el tema de lo urbano, también han incursionado en la docencia, pues a la fecha se desempeñan como auxiliares del profesor asistente en esas áreas.

Finalmente, junto con la Dra. Cristina Casas, comparto el éxito de tres de las estudiantes del Taller: María Teresa Ramírez Figueroa, Sandra Elizabeth Cervantes Quintanar y Sonia Lissette Anguera Romero, quienes en diferentes tiempos realizaron su servicio social en el Programa Universitario de Estudios de la Ciudad (PUEC), organización que está a cargo de la Dra. Alicia Ziccardi Contigiani. En el periodo inicial, además de realizar actividades de investigación urbana, las dos primeras fueron seleccionadas para cursar un diplomado de especialización. Debido a su participación en dichas actividades, al término de su gestión de servicio social fueron contratadas para laborar en esta importante institución.

A la fecha, Sonia aún está cursando el penúltimo semestre de la carrera. Por ser una magnífica estudiante tiene un promedio de 98 puntos, por lo cual tiene la posibilidad de titularse sólo por dicho promedio. Sin embargo, debido a su formación e interés urbano, ha decidido titularse por la modalidad de tesis, del cual ya tiene un avance, del tema de

autogestión en la vivienda en uno de los poblados del Estado de Veracruz. Solicitó a la Dra. Casas y a ésta amable servidora, dirigirle su tesis de titulación.

De igual manera, algunos de los equipos de las materias de Paisaje Urbano y Diseño Urbano, expusieron sus trabajos en la Puesta Magna organizada por la coordinación de Arquitectura de la UVM Lomas Verdes, efectuada el mes de diciembre del año 2016, y dos equipos de Planeación Estratégica de Ciudades hicieron lo mismo en la Muestra de mayo del año en curso. De esta última asignatura se solicitó hacer el análisis de una Localidad de no más de 50,000 habitantes, con el fin de realizar una propuesta de intervención urbana, para lo cual las alumnas Valeria Ortigoza Alva y Elizabeth Fuentes Vargas, tomaron como caso de estudio sus lugares de residencia, las cabeceras municipales de los municipios de Teotihuacán de Arista y Tepotzotlán, respectivamente. Por tratarse de espacios que viven diariamente, son conscientes de las mejoras urbanas necesarias para incrementar la calidad de vida de sus habitantes, razón por la cual se ha planteado la posibilidad de presentar los proyectos en los cabildos de cada municipio.

Así también, a los estudiantes Ramón Rivera Mendoza, Alejandra Silva Martínez, Juan Francisco de la Portilla y Aldo García Ponce, quienes han realizado una sobresaliente investigación sobre la Estructura Urbana de la cabecera municipal de Tultepec, se les ha exhortado a presentar su trabajo en el municipio, haciéndoles ver la importancia y relevancia de sus trabajos para un caso de intervención urbana real.

Una de las mayores satisfacciones como maestro, es saber que lograste despertar el interés de los alumnos por un determinado tema, ello hace valer la pena todo el trabajo que hay detrás de una clase de dos o tres horas y que no se ve pero que es arduo. A un buen maestro le gusta su trabajo, se prepara para su profesión y encuentra entusiasmo en los logros de cada día y en la enseñanza y convivencia con sus alumnos.



La docencia es una gran responsabilidad, es una tarea muy gratificante que se vive y no se ejerce, es parte de la pasión del quehacer profesional que dignifica y plenifica como persona.

## Fuentes de Consulta.

### Bibliografía.

- Díaz Barriga, Frida (1999), *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGRAW-HILL, México, 1999.
- Latapí Serre, Pablo (2003), *¿Cómo aprenden los maestros?*, México, SEP/SEByN, pp. 18, Cuaderno de discusión No. 6.
- UNESCO. (1995). *Documento de Política para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior*. Paris, Francia: UNESCO. pp 27.

### Cibergrafía.

- <http://www.lomasverdes.uvmnet.edu/licenciatura/>  
Consultada el 13 de marzo de 2017
- [http://www.cca.org.mx/profesores/congreso\\_recursos/descargas/mag\\_competencias.pdf](http://www.cca.org.mx/profesores/congreso_recursos/descargas/mag_competencias.pdf)  
Consultada el 13 de marzo de 2017
- <http://www.acatlan.unam.mx/campus/559/>  
Consultada el 15 de marzo de 2017
- <http://www.acatlan.unam.mx/campus/351/>  
Consultada el 23 de marzo de 2017
- [http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma\\_curricular/planes/lepri/plan\\_de\\_estudios/enfoque\\_centrado\\_competencias](http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepri/plan_de_estudios/enfoque_centrado_competencias)  
Consultada el 23 de marzo de 2017
- <http://cosdac.sems.gob.mx/mcpd/>  
Consultada el 30 de marzo de 2017

