



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

CAMINO A CASA
CASA HOGAR PARA NIÑAS VÍCTIMAS DE TRATA

TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
LICENCIADA EN ARQUITECTURA

PRESENTA:
MARIANA ALBEROLA REZZA

TUTORES PRINCIPALES:
DRA. EN ARQ. MÓNICA CEJUDO COLLERA
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE Y GÓMEZ UGARTE
ARQ. JAVIER SENOSIAIN AGUILAR

CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX

Mayo 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

CAMINO A CASA

CASA HOGAR PARA NIÑAS VÍCTIMAS DE TRATA

CAMINO A CASA

CASA HOGAR PARA NIÑAS VICTIMAS DE TRATA
CIUDAD DE MÉXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Taller Jorge González Reyna

Asesores:

Dra. en Arq. Mónica Cejudo Collera
Arq. Eduardo Schütte Gómez Ugarte
Arq. Javier Senosiain Aguilar

Tesis que para obtener el título de Arquitecto presenta:

Mariana Alberola Rezza

Ciudad de México, CDMX

Marzo 2017



A mis padres.
A mi hermana.
A mi novio.
A mi Eruer.

Por ser mi guía, mi apoyo, mi inspiración y mi fuerza.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	09
JUSTIFICACIÓN.....	10
FUNDACIÓN CAMINO A CASA A.C.....	11
CASA – HOGAR.....	13
VECINDADES.....	14
LOCALIZACIÓN.....	20
CONTEXTO.....	22
ANTECEDENTES DEL INMUEBLE.....	25
ESTADO ACTUAL.....	26
PROCESO DE DISEÑO.....	30
PROPUESTA.....	36
MEMORIAS DESCRIPTIVAS.....	51
COSTOS.....	66
CONCLUSIONES.....	69
BIBLIOGRAFÍA.....	71
ANEXO : PLANOS EJECUTIVOS	
ÍNDICE.....	75
PLANOS.....	76

INTRODUCCIÓN

El objetivo del proyecto es crear un albergue para niñas víctimas de trata pertenecientes a la Fundación Camino a Casa. En dicho espacio las niñas no solo cumplirán con el programa de recuperación integral y reintegración a la sociedad, sino que durante su estancia estarán como en un hogar familiar que les permita desarrollarse de la mejor manera posible. Adicionalmente se plantea explorar el tema de la casa como contenedor del hogar, en el que el arquitecto cumple una función vital para que la casa le permita al habitante vivir con dignidad y reforzar su sentido de realidad humana.

JUSTIFICACIÓN

La razón fundamental para desarrollar este proyecto es porque la fundación que atiende a las niñas funciona a base de donaciones y actualmente no cuenta con el espacio suficiente o adecuado para atenderlas como se pretende. El proyecto permitirá darles la atención adecuada en los espacios necesarios para el efecto, dándole continuidad al programa y la posibilidad de permanecer a largo plazo.



Foto: Fundación Camino a Casa A.C.

FUNDACIÓN CAMINO A CASA A.C.

Es una asociación civil desde el año 2005 cuyo objetivo es la asistencia y restauración de niñas y adolescentes víctimas de Explotación Sexual Infantil (ESCI). En el último año hubo 45 jóvenes y actualmente hay 20, los rangos de edad van desde los 6 años hasta los 18, en promedio tienen entre 11 y 18 años y pertenecen a diversos países como México, Guatemala, Nicaragua, El Salvador y Honduras.

Ellas llegan a la fundación gracias a la colaboración con la PGR, PGJDF, FEVIMTRA y migración, quienes canalizan a las víctimas. El modelo de fundación camino a casa ofrece un trato personalizado y completo el cual incluye ayuda psicológica, médica, legal y emocional, y plantea un hogar familiar para que consigan una recuperación integral así como la reintegración a la sociedad. También colabora con la organización reintegra, que ayuda a jóvenes que estuvieron en la fundación pero ya tienen la mayoría de edad.

Actualmente la fundación es administrada por Fernanda Paredes, quien sirve como fuente primaria de información y cuenta con la total disposición de apoyar el proyecto propuesto.

CASA – HOGAR

“La autentica arquitectura siempre es acerca de la vida; la experiencia existencial del hombre es la materia principal del arte de la construcción”

-Juhani Pallasmaa

Una casa no es lo mismo que un hogar. Una casa no es simplemente un expresión arquitectónica, además de eso debe tener una noción psicológica, sociológica y emocional. La casa es el contenedor del hogar y este a su vez es una expresión de personalidad, por lo tanto está mas ligado al hombre que a un objeto físico. El hogar esta íntimamente relacionado con la identidad y la memoria, también esta condicionado por la cultura y los valores. Por esta razón al crear un proyecto como un albergue para niñas victimas de trata, se deben tener en cuenta sus diferentes raíces y los numerosos factores que las definen como individuos. El arquitecto tiene como objetivo cumplir con las expectativas y necesidades del cliente, sin embargo es también su responsabilidad entender al habitante y crear los espacios indicados para los mismos.

VECINDADES

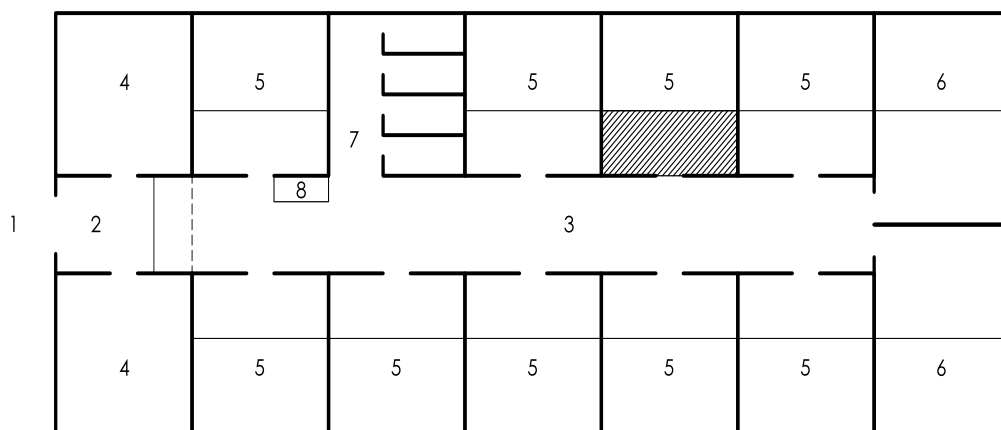
La denominación de vecindades se empezó a aplicar durante el siglo XX a algunos tipos de viviendas multifamiliares humildes. En un principio fueron cuartos configurados en torno a los patios de antiguos caserones abandonados por sus dueños originales. Más tarde se les denominó así a las precarias viviendas multifamiliares de uno o dos pisos, que compartían uno o varios patios. Generalmente alojaban a una población con características sociales similares, principalmente gente de escasos recursos.

Ana Valeria Hernández Lozano las define en su tesis como un espacio invaluable que relata el constante proceso de transición y metamorfosis que implica lo urbano, la arquitectura, el habitar, y el propio ser. Plantea la vecindad como un espacio en el cual la apropiación que ejercen sus habitantes relata una intimidad por medio de arquitectura y espacio, donde quien habita el lugar crea un discurso a través de su propio lenguaje y estética. Es un espacio que se crea dentro y a partir de una comunidad.

La vecindad se ha reinventado constantemente a partir del propio crecimiento y transformaciones urbanas, tomando como propias las características estéticas y sociales de su periferia. Mantiene una relación con la ciudad que la contiene, lo que se refleja social y estéticamente en ella. Como ejemplo, Hernández menciona la entrada principal, la cual siempre se abre hacia la ciudad compartiendo con ésta el modo de vida de sus habitantes.

Hernández también habla de los elementos experimentados en conjunto como la propia arquitectura. El patio, que es el punto central y centro de la vecindad, y el habitante, que es el hacedor del conjunto y unidad estética de la vecindad. Y agrega que, dado su origen de autoconstrucción y apropiación, la relación entre arquitectura y habitante significa un espacio que responde por completo a las necesidades individuales, colectivas y urbanas.

VECINDAD TIPO



1. Calle / 2. Entrada / 3. Patio central / 4. Viviendas principales de mayor altura / 5. Cuartos típicos / 6. Cuartos mayores / 7. Baños comunes / 8. Lavaderos comunes

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

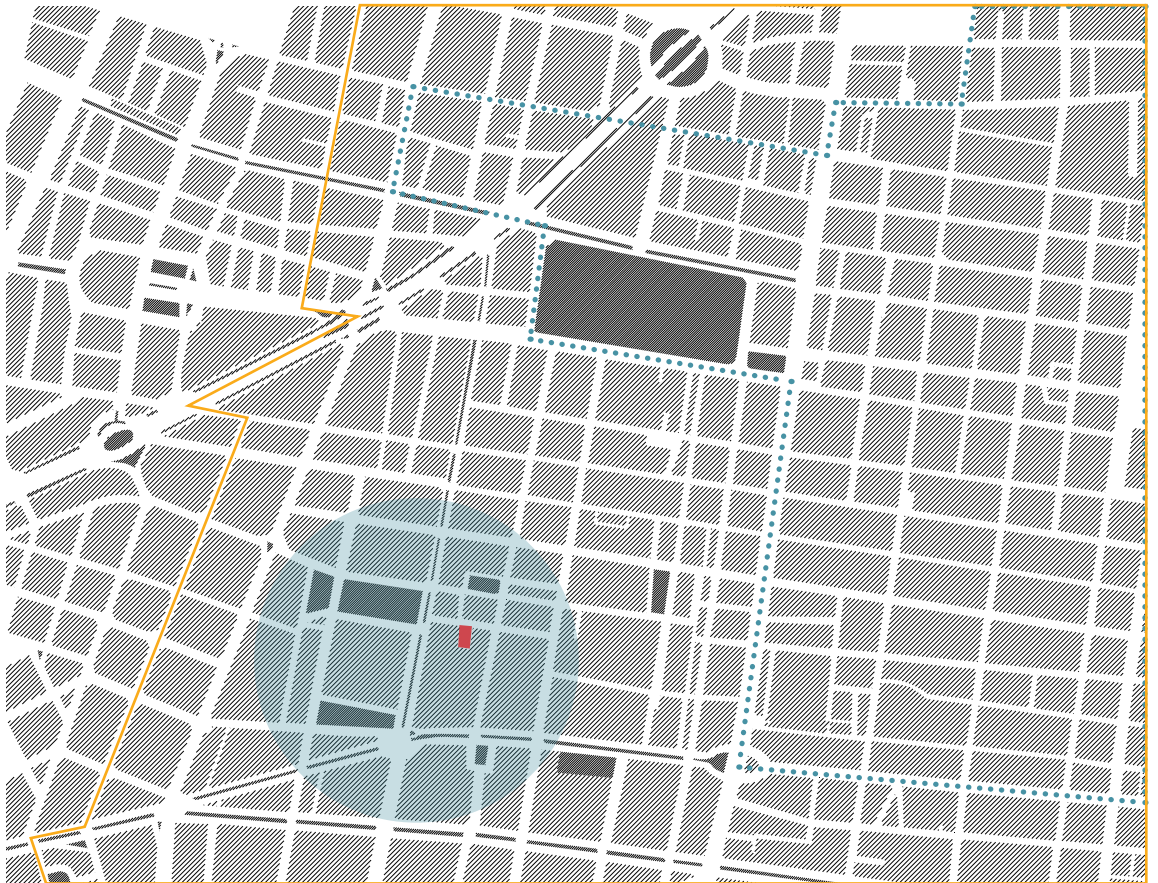






Manuel Mârequez Sterling #28



Foto: Aatoria Propia

MARIANA ALBEROLA REZZA

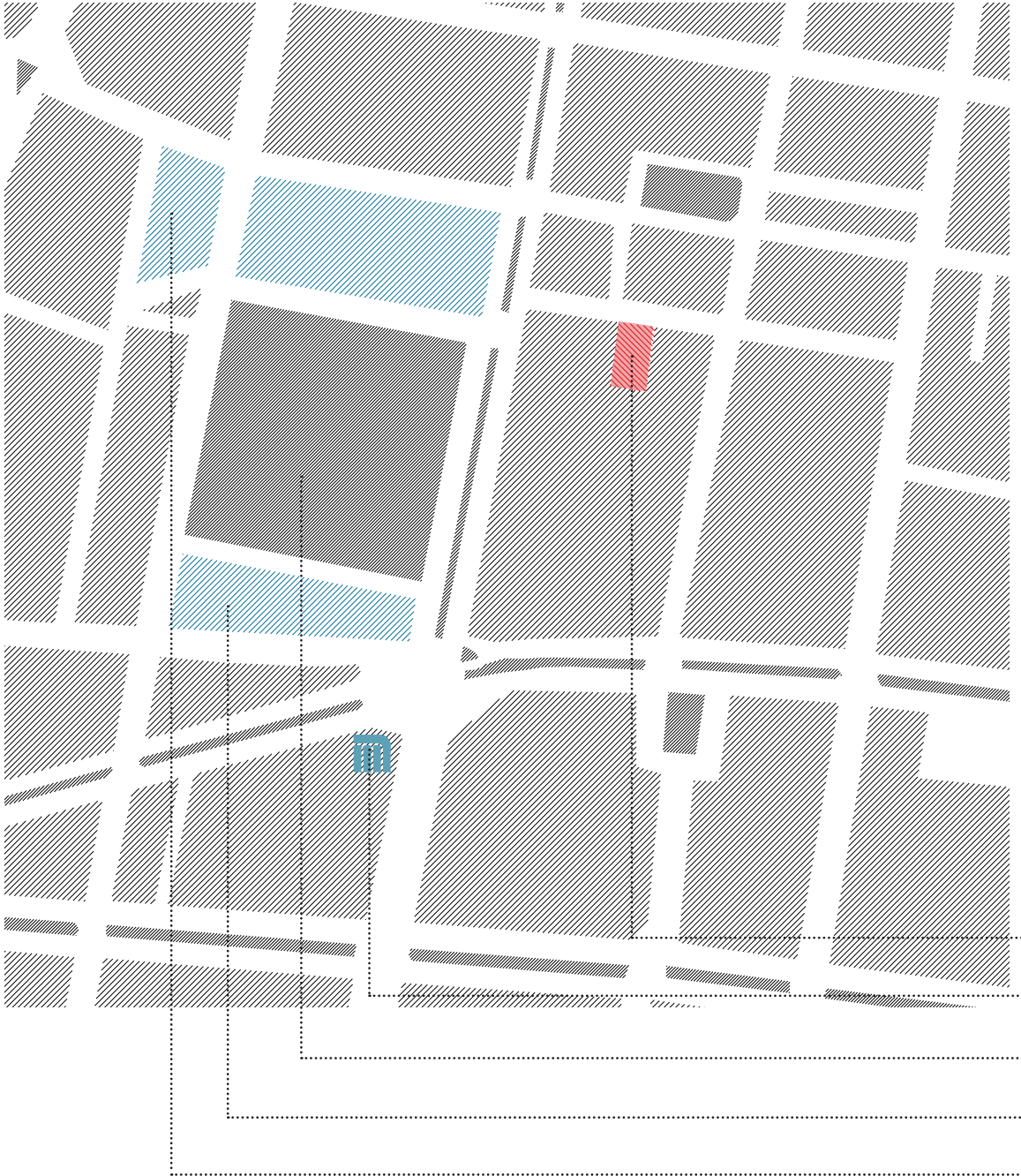


-  Zona de estudio
-  Predio propuesto
-  Perimetro A Centro Histórico
-  Perimetro B Centro Histórico

LOCALIZACIÓN

El predio propuesto para desarrollar el proyecto está ubicado en el perímetro B de la colonia Centro en la delegación Cuauhtémoc. Ésta delegación se localiza en el centro del área urbana del Distrito Federal y contiene al Centro Histórico perímetro "A", parte del perímetro "B" y el Paseo de la Reforma. Se asienta dentro del área antiguamente ocupada por el Lago de Texcoco, por lo que predominan los suelos arcillosos; la totalidad del territorio se encuentra en la zona III, lacustre, según la clasificación del Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal.

La colonia Centro es considerada el corredor comercial y de servicios más importante de la Ciudad, además es el corazón económico y político de la ciudad. En ella existen aproximadamente 1,500 construcciones de gran antigüedad y valor histórico o artístico, es por ello que desde hace 30 años existen programas de planificación para preservar e intervenir en los edificios, plazas y calles.



CONTEXTO

El predio propuesto para desarrollar el proyecto esta ubicado en la calle Manuel Márquez Sterling #28, colonia Centro en la delegación Cuauhtémoc dentro del Distrito Federal.

El tipo de suelo sobre el cual se encuentra el terreno está en la Zona III o Lacustre, por lo tanto el tipo de suelo consiste en depósitos lacustres muy blandos y compresibles con altos contenidos de agua, lo que favorece la amplificación de las ondas sísmicas.

La localización del predio tiene muchas ventajas, por ejemplo se encuentra cerca de vialidades importantes, así como de estaciones de metro y autobus, lo cual lo hace de fácil acceso. Además, está cerca de toda clase de servicios y de espacios públicos como la Plaza de la Ciudadela, el parque Tolsá o la Biblioteca de México. Esta oferta recreativa y cultural podrá aprovecharse como parte complementaria de las actividades que se realicen en la casa hogar.

- Predio propuesto
- Metro Balderas
- Biblioteca de México
- Parque Tolsá
- Plaza de la Ciudadela



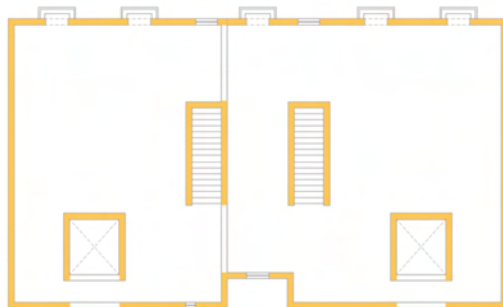
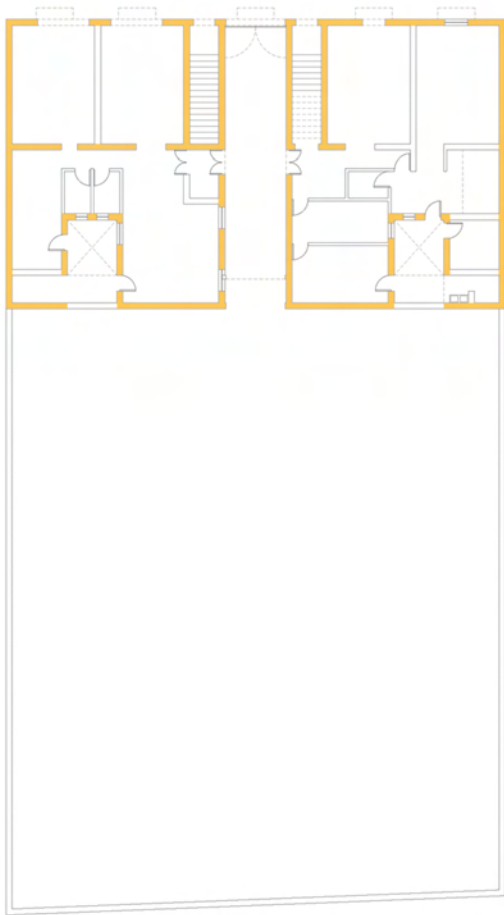
Fachada inmueble propuesto


ANTECEDENTES DEL INMUEBLE

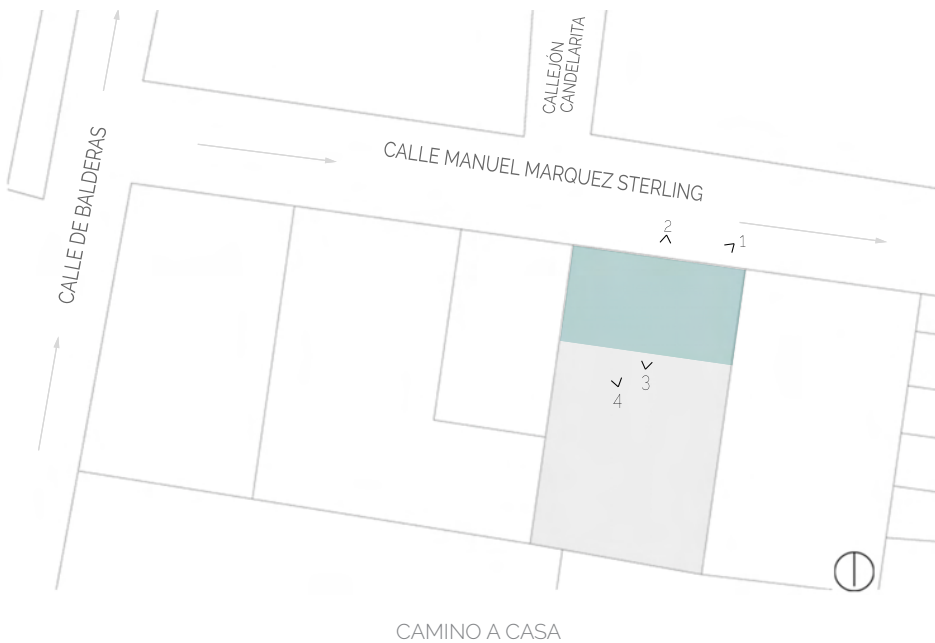
El predio tiene unas medidas de 25.20 m al norte, 25.20 m al sur, 45.25 al este y 44.27 al oeste por lo que su área es de 1.119 m². Pertenece al plan parcial de desarrollo centro-alameda y tiene una construcción existente de la cual, la fachada esta catalogada por el INBA, el INAH y SEDUVI. Esto dicta que la misma se tiene que conservar tal cual y que el uso de suelo es H10 pero se tiene que respetar la altura existente.

El inmueble se ubica dentro de la antigua Colonia Francesa fundada en 1848 y dadas las características arquitectónicas de la edificación, no es considerado monumento histórico, sino artístico. El inmueble es de estilo neocolonial de la escuela mexicana desarrollada entre los años 1915 y 1925 del siglo xx.

El edificio esta compuesto por dos niveles. Presenta una fachada simétrica con vanos verticales en puertas y ventanas. Los muros son de tabique de barro recocido, aplanados y con pintura amarilla. La estructura arquitectónica es de concreto armado. Presenta puertas, ventanas y cortinas de metal en la planta baja y ventanas de madera en planta alta. El inmueble pertenece a la zona B del perímetro del decreto de la zona de monumentos históricos del centro histórico de la ciudad de México por lo que cualquier obra que se desee realizar en el mismo deberá contar con permiso del INAH.



 Muros que se conservarán



ESTADO ACTUAL

SUPERFICIE: 1,119 m²

COLINDANCIAS: Hacia el lado Norte con la calle Manuel Márquez Sterling, hacia el lado Sur con la Dirección de Publicaciones del IPN, hacia el lado Este con una vivienda plurifamiliar de 2 plantas y hacia el lado Oeste con una vivienda unifamiliar de tres plantas.

INFRAESTRUCTURA: El inmueble contó en su momento con los servicios de agua y luz, sin embargo al estar sin uso durante tantos años deberán rehacerse completamente y sólo se podrán aprovechar las acometidas existentes.

ESTADO ACTUAL DE LAS FACHADAS DEL PREDIO



1



2



3



4

MARIANA ALBEROLA REZZA

Fotos 1 a 4: Autoría Propia

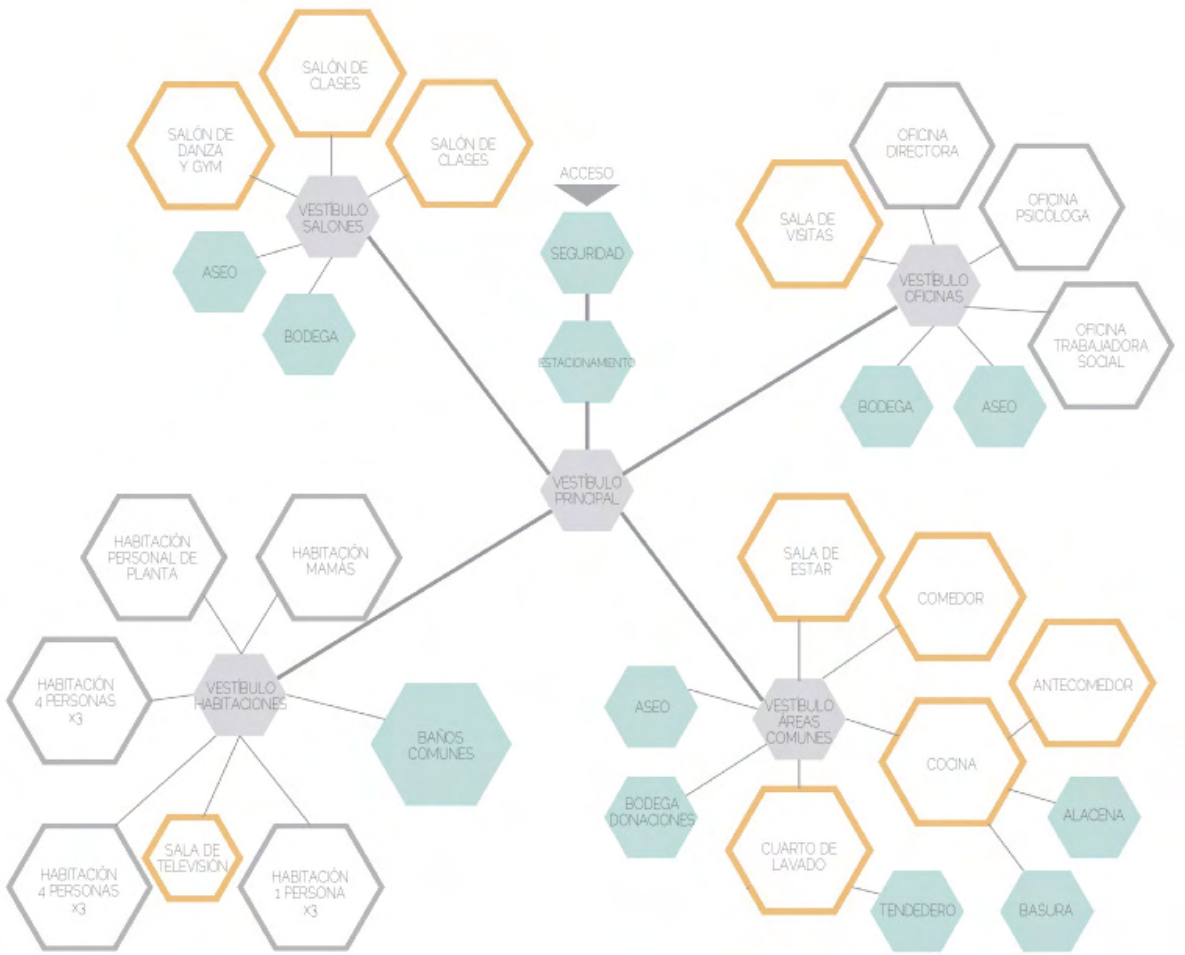
REGISTRO FOTOGRÁFICO





Fotos pag. 28 y 29: Autoría Propia

DIAGRAMA DE RELACIONES



30

PROCESO DE DISEÑO



Para comenzar con la propuesta es importante relizar un diagrama de relaciones así como un programa arquitectónico. Con éstos dos elementos entendemos mejor que zonas necesitan establecer vínculos entre sí y cuáles no. Además, podemos analizar las dimensiones que cada área necesitará aproximadamente.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ESPACIO	UNIDADES	TIPO	ACTIVIDAD
ACCESO			
Seguridad	1	Fisonómico	Controlar el Acceso
Estacionamiento	1	Complementario	Estacionarse
Vestíbulo	1	Distributivo	Recibir/Distribuir
OFICINAS			
Vestíbulo	1	Distributivo	Recibir/Distribuir
Oficina Directora	1	Fisonómico	Trabajar
Oficina Psicóloga	1	Fisonómico	Trabajar
Oficina Trabajadora Social y Abogada	1	Fisonómico	Trabajar
Sala de Visitas	2	Fisonómico	Recibir visitas
Aseo	1	Complementario	Actividades Fisiológicas
Bodega	1	Complementario	Guardar
SALONES			
Vestíbulo	1	Distributivo	Recibir/Distribuir
Salón de Clases	2	Fisonómico	Dar y tomar clases
Salón de Danza + Gimnasio	1	Fisonómico	Dar y tomar clases
Aseo	1	Complementario	Actividades Fisiológicas
Bodega	1	Complementario	Guardar

USUARIO	MOBILIARIO	CANTIDAD	ÁREA (m ²)
Guardia/Publico en general	Escritorio	x1	6.00
	Silla	x2	
Chofer/Visitas	-		50.00
Publico en general	-		12.00
Publico en general	-		4.00
Directora de Operaciones	Escritorio	x1	6.00
	Librero	x1	
	Silla	x1	
Psicóloga	Escritorio	x1	6.00
	Librero	x1	
	Silla	x1	
Trabajadora Social y Abogada	Escritorio	x2	8.00
	Librero	x1	
	Silla	x2	
Visitas/Personal/Niñas	Mesa	x1	6.00
	Silla	x4	
	Sillón (3p)	x1	
Visitas/Personal/Niñas	Lavabo	x1	2.00
	WC	x1	
Personal	Estante	x2	2.00
Publico en general	-		4.00
Personal/Niñas	Escritorio maestra	x1	25.00
	Escritorio alumnas	x10	
	Silla	x11	
	Pizarrón	x1	
	Librero	x1	
Personal/Niñas	Caminadora	x2	25.00
	Bicicleta	x2	
	Pesas	x2	
	Estante	x1	
Personal/Niñas	Lavabo	x1	2.00
	WC	x1	
Personal	Estante	x2	2.00

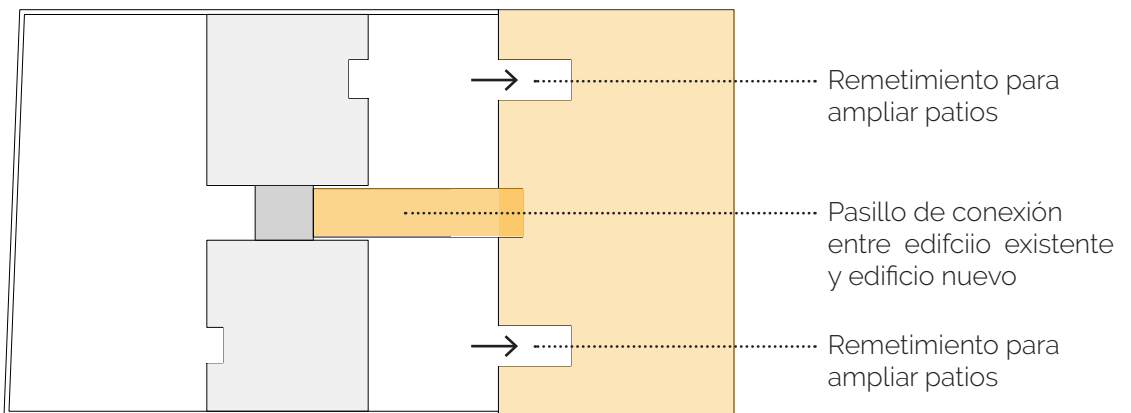
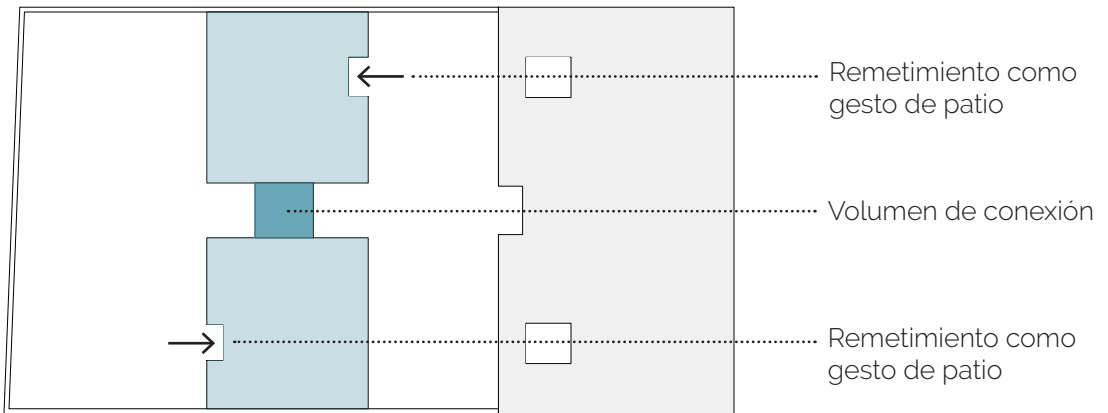
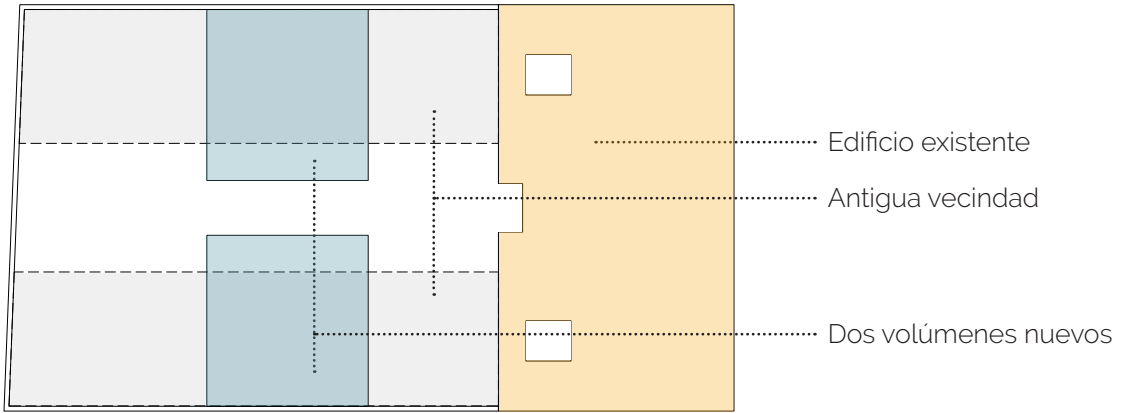
AREAS COMUNES Y SERVICIOS

Vestíbulo	1	Distributivo	Recibir/Distribuir
Sala de Estar	1	Fisonómico	Descansar/Convivir
Comedor	1	Fisonómico	Comer/Convivir
Antecomedor	1	Fisonómico	Comer/Convivir
Cocina	1	Fisonómico	Preparar alimentos
Alacena	1	Complementario	Guardar
Cuarto de Lavado	1	Fisonómico	Lavar ropa
Tendedero	1	Complementario	Colgar ropa
Bodega de Limpieza	1	Complementario	Guardar
Bodega de Donaciones	1	Complementario	Guardar
Aseo	1	Complementario	Actividades Fisiológicas
Basura	1	Complementario	Tirar desechos

HABITACIONES

Vestíbulo	1	Distributivo	Recibir/Distribuir
Habitación + Baño	2	Fisonómico	Descansar/Dormir
Habitación de 4 personas	6	Fisonómico	Descansar/Dormir
Habitación de 1 persona	4	Fisonómico	Descansar/Dormir
Sala de Estar	3	Fisonómico	Descansar/Convivir
Baños Comunes	1	Complementario	Actividades Fisiológicas

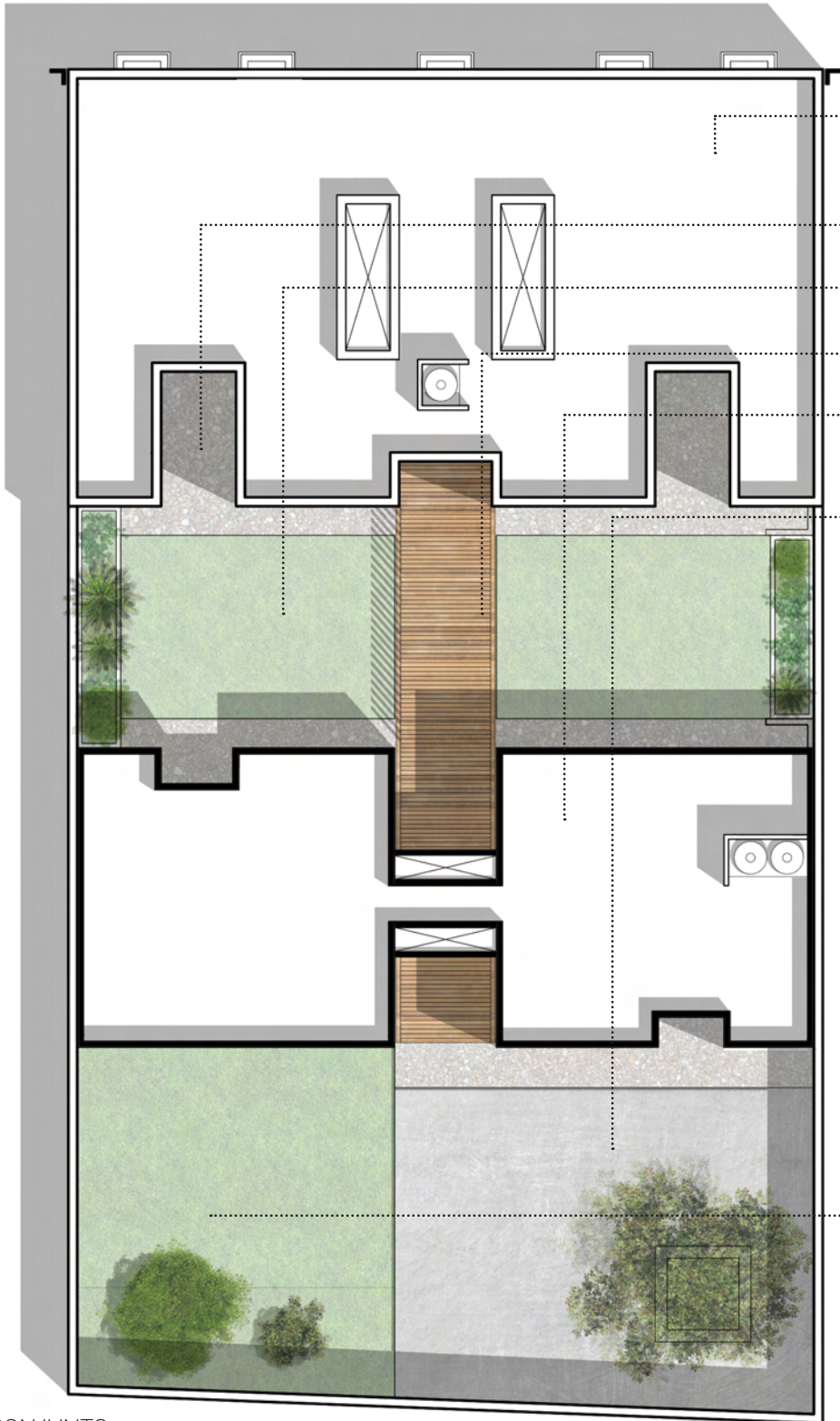
Publico en general	-		6.00
Visitas/Personal/Niñas	Sillón (3p)	x2	28.00
	Sillón (2p)	x2	
	Mesa de centro	x2	
Visitas/Personal/Niñas	Mesa	x1	28.00
	Silla	x20	
Visitas/Personal/Niñas	Mesa	x2	15.00
	Silla	x10	
Cocinera	Refrigerador	x2	16.00
	Estufa	x1	
	Lavabo	x1	
	Área de preparado	x1	
Cocinera Personal/Niñas	Estante	x3	3.00
	Lavadora	x3	12.00
	Secadora	x2	
	Lavadero	x2	
	Estante	x2	
Personal/Niñas	-		6.00
Personal	Estante	x3	2.00
Personal	Estante	x4	8.00
Personal	Lavabo	x1	2.00
Personal	WC	x1	
	Basurero	x3	3.00
Personal/Niñas	-		4.00
Cocinera/"Tias"	Cama	x1	7.10
	Mesa de noche	x1	
	Clóset	x1	
	Lavabo	x1	
	WC	x1	
	Regadera	x1	
	Niñas	Cama	x4
Niñas	Mesa de noche	x4	
	Clóset	x4	
	Cama	x1	7.10
Niñas	Mesa de noche	x1	
	Clóset	x1	
	Sillón (3p)	x1	20.00
Personal/Niñas	Sillón (2p)	x1	
	Mueble TV	x1	
	Lavabo	x5	22.50
	WC	x5	
	Regadera	x5	
TOTAL m²			657.10



PROPUESTA

El proyecto propuesto plantea respetar el inmueble existente lo mejor que se pueda, sin embargo dado que muchos de sus muros están dañados y las losas ya no pueden rescatarse, deben de hacerse diversas intervenciones estructurales. Además, se le deberá de dar un cuidado especial a la remodelación de la fachada principal debido a la importancia ante el INBA por su valor artístico. La fachada posterior por otra parte sufrirá más modificaciones para adecuarse al proyecto.

El diseño del nuevo edificio parte de respetar la antigua disposición de una vecindad, pero seccionándolo en crujeas opuestas y compactas de tal manera que se cree un patio entre los dos edificios y otro al final del terreno. El nuevo edificio está conformado por dos volúmenes conectados entre sí por otro volumen de menor tamaño y materialidad ligera.



PLANTA DE CONJUNTO

CAMINO A CASA

..... EDIFICIO EXISTENTE DEL S. XX
(ADMINISTRATIVO Y EDUCATIVO)

..... PATIOS

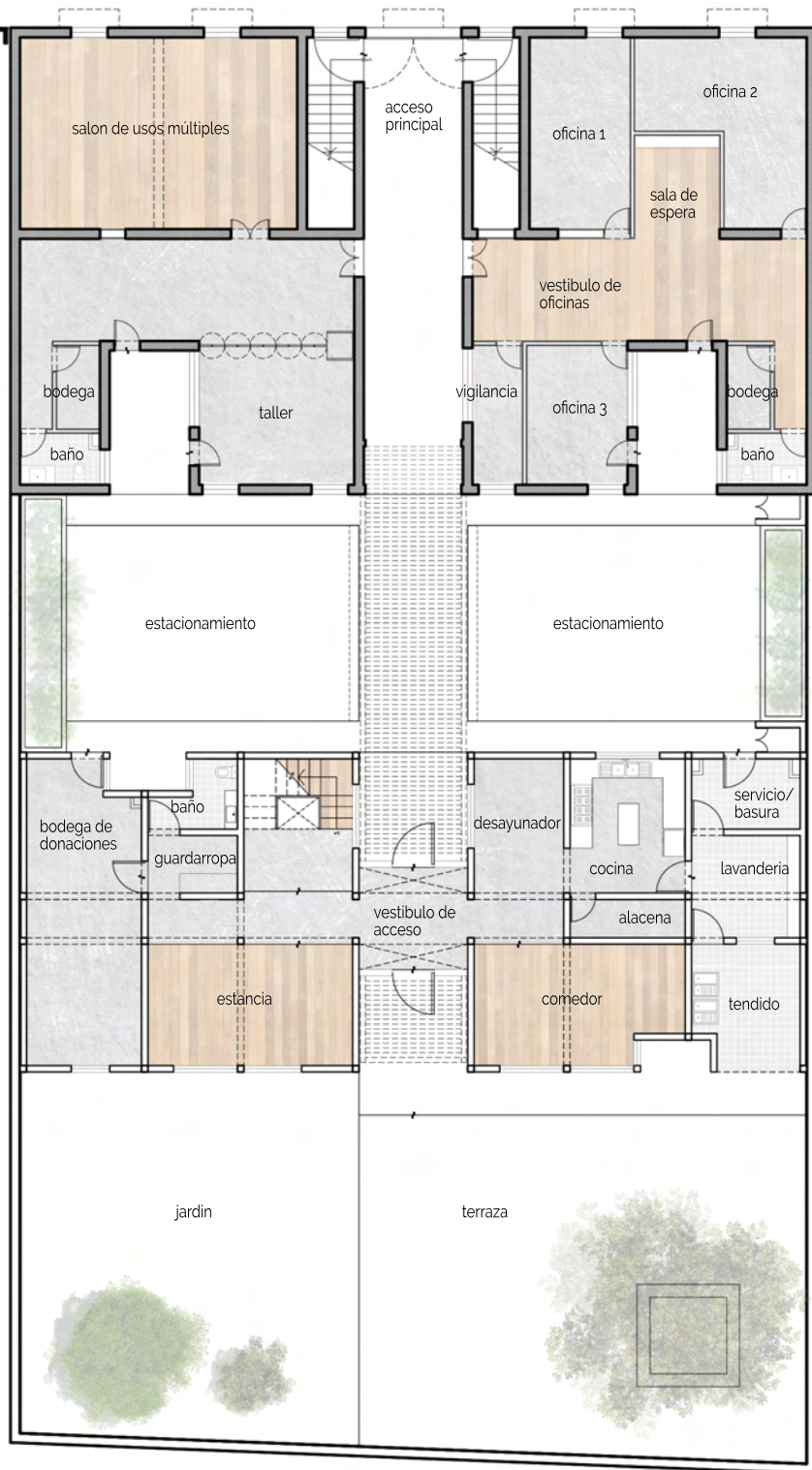
..... ESTACIONAMIENTO

..... PASILLO PERGOLADO

..... EDIFICIO NUEVO
(ALBERGUE)

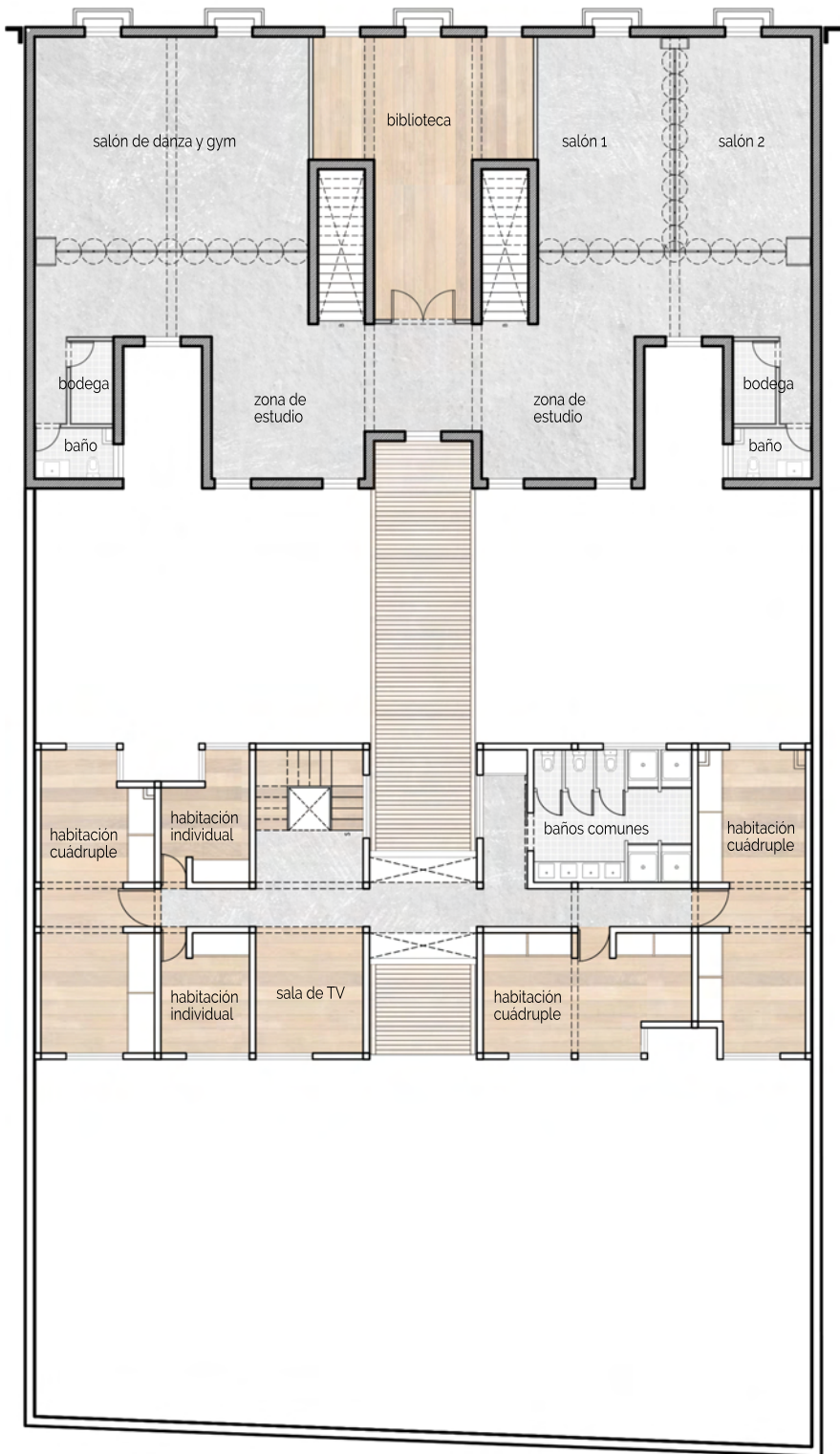
..... TERRAZA

..... JARDÍN

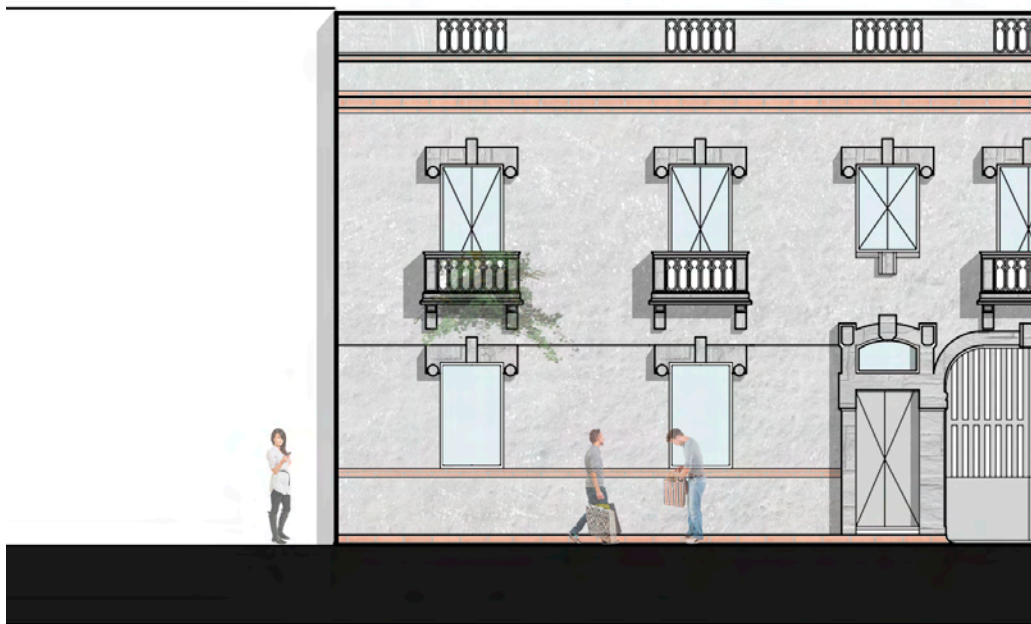


40

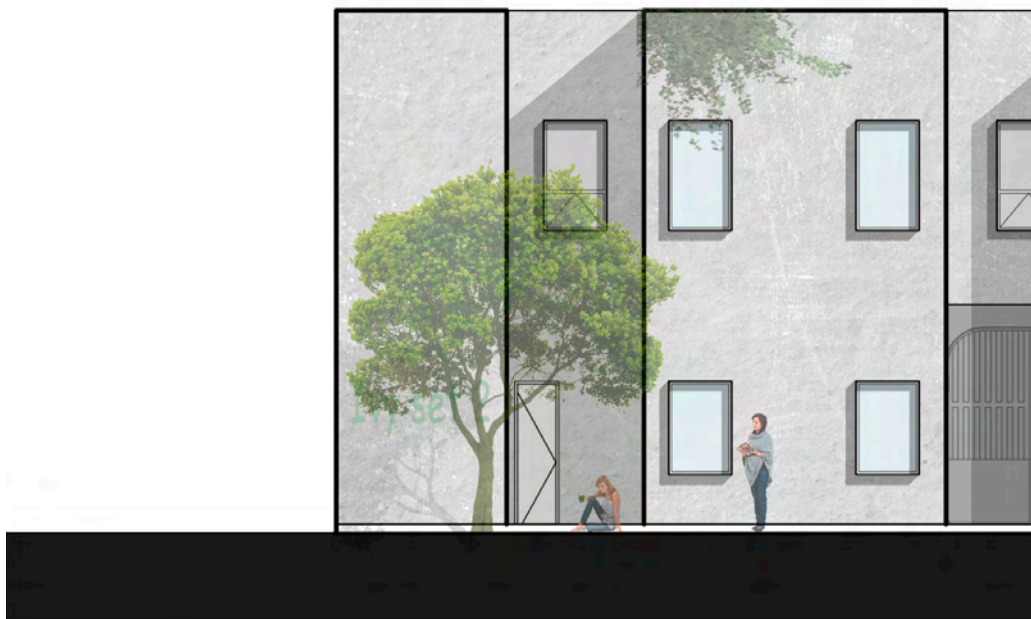
PLANTA BAJA



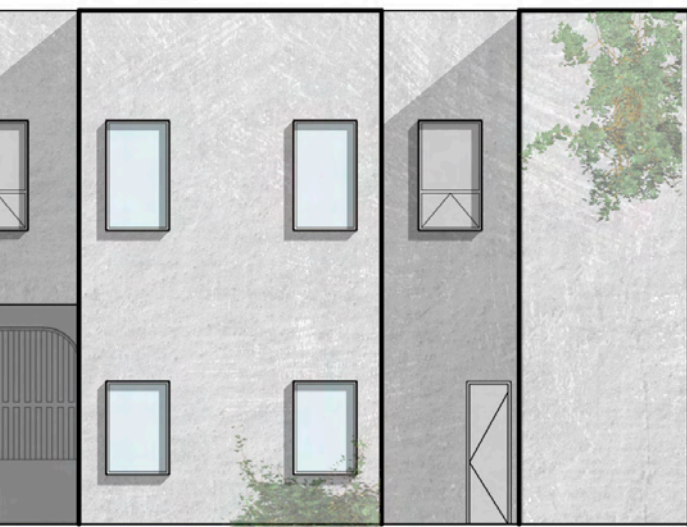
PRIMER NIVEL
 SEGUNDO NIVEL (EDIFICIO NUEVO)



FACHADA PRINCIPAL / edificio existente



FACHADA POSTERIOR / edificio existente



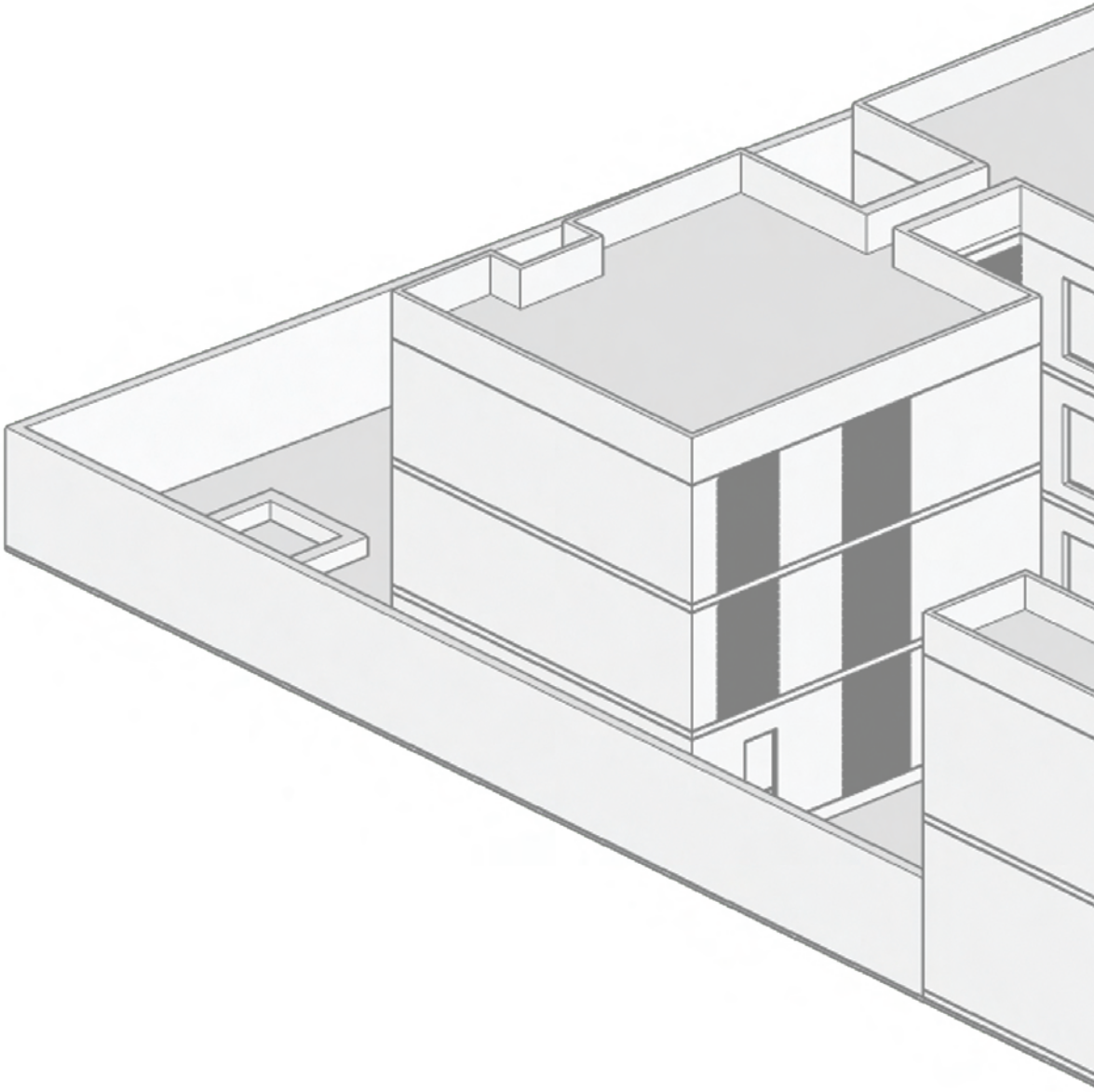


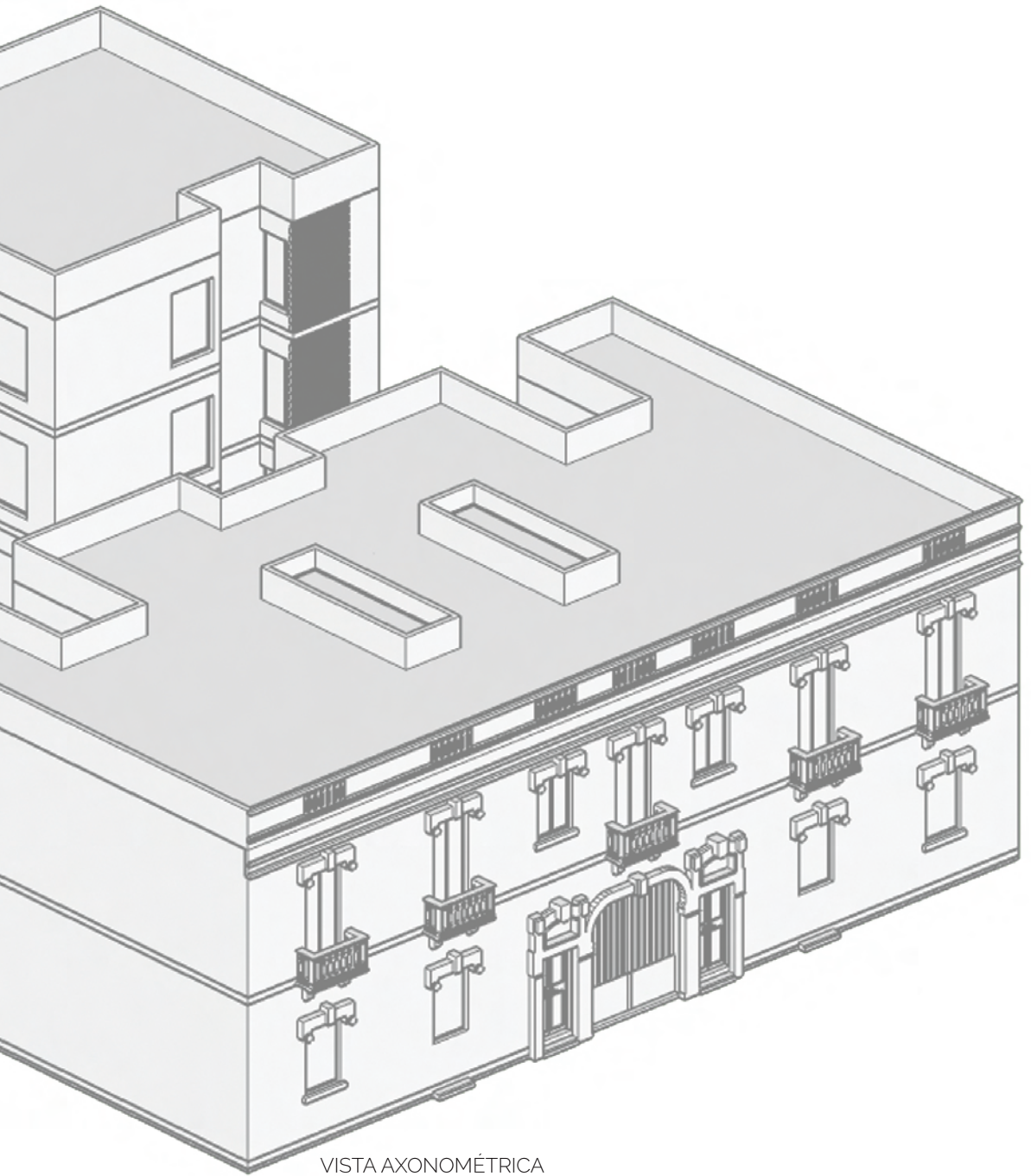
FACHADA PRINCIPAL / edificio nuevo



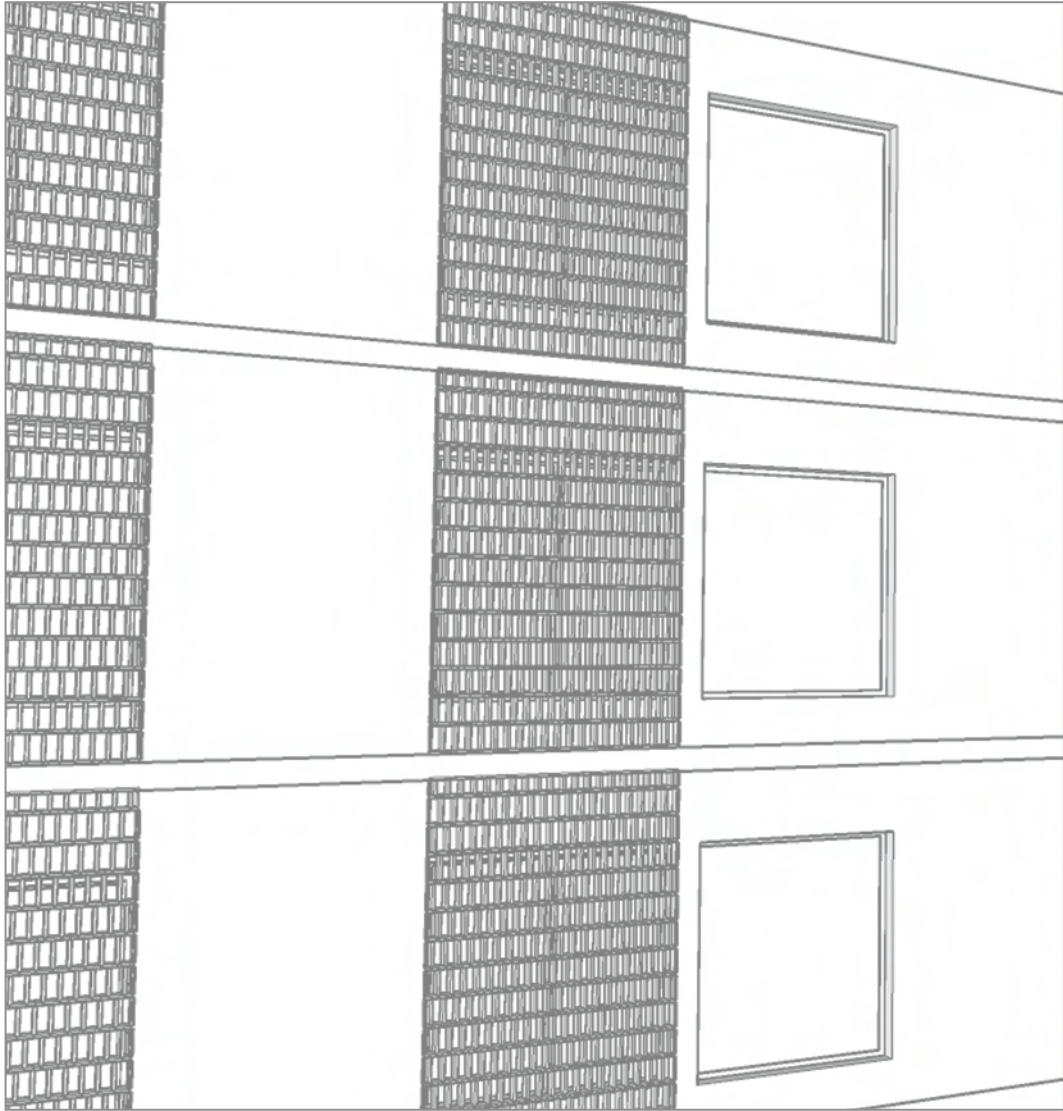
FACHADA POSTERIOR / edificio nuevo







VISTA AXONOMÉTRICA



PERSPECTIVA EDIFICIO NUEVO



MEMORIAS DESCRIPTIVAS

SISTEMA ESTRUCTURAL

El proyecto a desarrollar se localiza dentro de la delegación Cuauhtémoc, de acuerdo al Reglamento de Construcciones del Distrito Federal, ésta pertenece a la Zona III (zona lacustre) la cual esta conformada por depósitos de arcilla altamente comprensible, separados por capas arenosas con contenido diverso de limo o arcilla. Dadas estas condiciones, se cuenta con una baja resistencia en el terreno, aproximadamente de 3 ton/m² y un peso volumétrico de 1.6 ton/m².

Actualmente el terreno cuenta con una construcción en la parte frontal, por lo que el terreno ya se ha compactado en esa área. Sin embargo se propone un nuevo edificio en la parte posterior, por lo cual se tendrán nuevos asentamientos en esa zona del terreno.

En el edificio existente (Etapa 01), que cuenta con dos niveles, se harán trabajos de restauración y remodelación. Para ello se llevarán a cabo algunas demoliciones parciales o totales y se añadirán estructuras de refuerzo en algunos puntos. La construcción del nuevo edificio (Etapa 02) cuenta con planta baja, dos niveles y azotea. De acuerdo al sistema constructivo que se utilizará (marcos rígidos) y al uso de suelo, se consideró para el cálculo de cimentación (incluyendo cargas vivas y muertas) 0.50 ton/m² para planta baja, 1 ton/m² para primer y segundo nivel y 0.75 ton/m² para azotea.

ETAPA 02 // EDIFICIO NUEVO

NIVELES	SUPERFICIE (m ²)	W/ton	Wn (ton)
PLANTA BAJA	216.00	0.50	108
PRIMER NIVEL	216.00	1	216
SEGUNDO NIVEL	216.00	1	216
AZOTEA	216.00	0.75	162
			702.00
WCIM+30%		SISMO	210.60
We TOTAL			912.60 ton

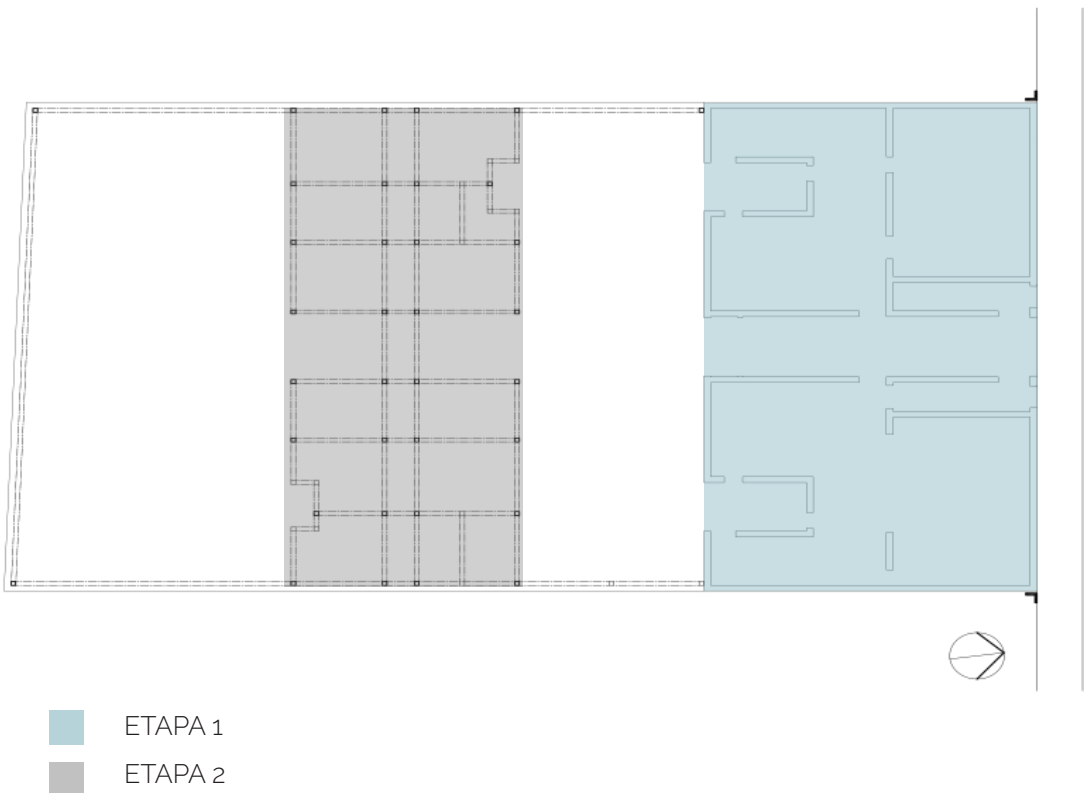
ÁREA DE CIMENTACIÓN REQUERIDA

RESISTENCIA DEL TERRENO	3 ton/m ²
We ton/RT=	912.60 ton ÷ 3 ton/m ²
TOTAL	
304.00 m²	

ÁREA DEL TERRENO	1128.00 m ²
PORCENTAJE DEL TERRENO A OCUPAR	26.95 %

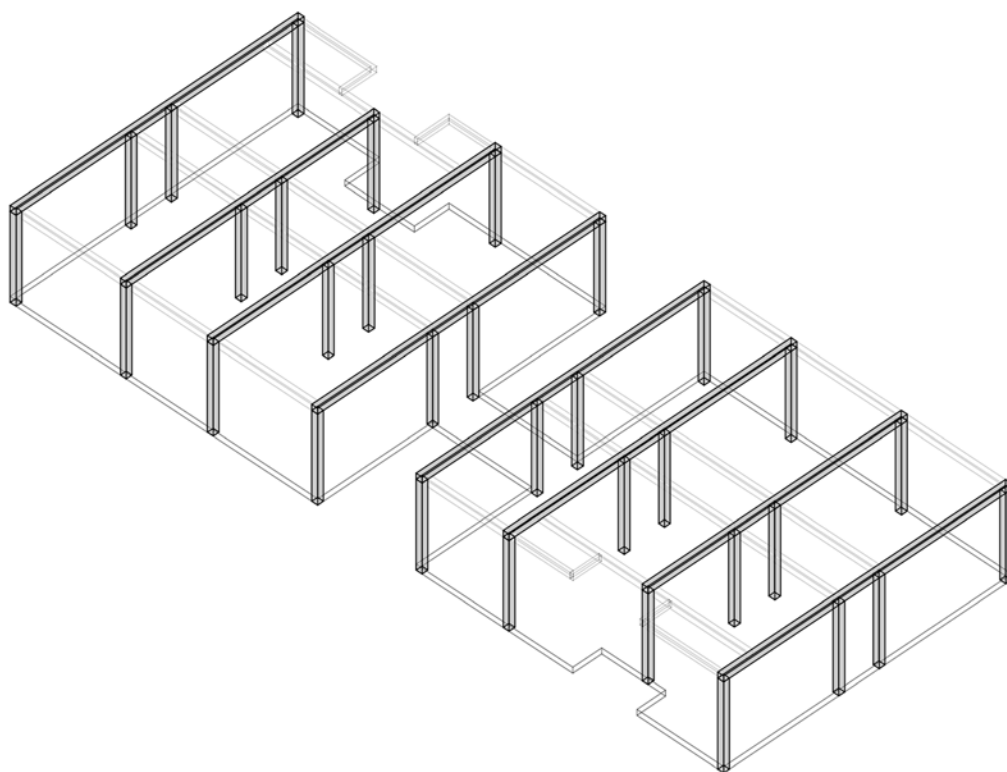
// CIMENTACIÓN

La cimentación en la Etapa 2 del proyecto, dadas las características del terreno y los cálculos antes mencionados, será a base de ZAPATA CORRIDA. Esta zapata tendrá un espesor de 20 cm en la parte superior y de 80 cm en la parte inferior por 100 cm de alto. (ver plano E-02) A lo largo de la zapata se levantará una contratrabe de 20 cm de ancho por 30 cm de alto, la cual servirá como dado sobre el cual se desplantarán las columnas, de esta manera no se producirán hundimientos diferenciales.



// ESTRUCTURA

La estructura a utilizar serán MARCOS RÍGIDOS que cruzan de forma transversal por el lado mas corto del edificio. Dichos marcos estarán constituidos por columnas y traves de concreto armado que a la vez se unirán por medio de traves secundarias. Las columnas tendrán una dimensión de 20 x 20 cm, mientras que las traves principales serán de 20 x 40 cm y las secundarias de 20 x 30 cm. Adicionalmente a los marcos rígidos también se tendrá un soporte por medio de MUROS DE CARGA, los cuales estarán construidos con block gris hueco en el cual quedarán ahogados castillos de refuerzo. (ver detalle -- en plano E-05) Las losas se realizarán con el sistema de vigueta y bovedilla, apoyándose sobre la retícula de los marcos rígidos. En el caso de las zonas que requieran de instalaciones hidrosanitarias se hará una charola la cual quedará a nivel de piso terminado, por lo que se utilizará losa maciza en esos casos. (ver detalle -- en plano E-05)



INSTALACIÓN HIDRÁULICA

El proyecto a desarrollar se localiza dentro de la delegación Cuauhtémoc, en la calle de Manuel Márquez Sterling. La toma domiciliaria se encuentra sobre ésta misma calle y es la que ha dado abasto a la construcción existente desde su edificación.

La instalación hidráulica se divide en dos partes de acuerdo al proyecto propuesto, una parte corresponde al edificio existente y la otra parte corresponde al edificio nuevo. El edificio existente albergará oficinas y salones por lo que el consumo de agua será moderado, mientras que el edificio nuevo servirá como residencia y demandará mas agua.

La instalación consiste en:

- Acometida desde la red de la compañía distribuidora.
- Medidor general.
- Red de distribución desde el medidor general hasta la cisterna.
- Circuito de distribución hasta las llaves de cada edificio.
- Red interior a zonas húmedas de agua fría y caliente en cada edificio.

La acometida será instalada por la compañía suministradora desde la red general de distribución pública hasta el medidor general.

El medidor general será instalado dentro del predio cerca de la entrada, según especifique la compañía suministradora.

Desde el medidor general partirá la red de distribución que abastecerá a la cisterna por medio de tubería de cobre.

El material a usar en tuberías y llaves de la instalación interior cumplirá las siguientes condiciones:

- Ser capaz, de forma general y como mínimo para una presión de trabajo de 15 kg/cm², de soportar la de servicio y los golpes de ariete provocados por el cierre de las llaves.
- Ser resistente a la corrosión y totalmente estable con el tiempo en sus propiedades físicas (resistencia, rugosidad, etc.)
- No alterar ninguna de las características del agua (sabor, olor, potabilidad, etc.)

//DOTACIÓN DE AGUA REQUERIDA

Se pretenden establecer los diámetros de las tuberías que constituyan la red interior de la vivienda, para asegurar el caudal correcto y la presión necesaria en cada aparato sanitario, con la finalidad de que el agua llegue a todas las llaves en cualquier condición de uso simultaneo con otros aparatos de la red.

Los cálculos estimados para la demanda y dotación de agua de los edificios, se realizan respetando las Normas Técnicas Complementarias que establece el Reglamento de Construcción del Distrito Federal. En las siguientes tablas se indica la dotación que requiere cada edificio.

//EDIFICIO EXISTENTE

SERVICIO	DOTACIÓN DE AGUA SEGÚN REGLAMENTO	No. DE PERSONAS	DOTACIÓN DE AGUA	DOTACIÓN 3 DIAS
OFICINAS	50 lt/persona/día	10	500 lt	1,500 lt
EDUCACIÓN BÁSICA	25 lt/persona/día	30	750 lt	2,250 lt
TOTAL DE lt				3,750 lt

//EDIFICIO NUEVO

SERVICIO	DOTACIÓN DE AGUA SEGÚN REGLAMENTO	No. DE PERSONAS	DOTACIÓN DE AGUA	DOTACIÓN 3 DIAS
VIVIENDA	150 lt/persona/día	32	4,800 lt	14,400 lt
TOTAL DE lt				14,400 lt

El agua necesaria para almacenarse en la cisterna según los cálculos antes mencionados es de 18,150 lt.

La cisterna para almacenar agua proveniente de la red pública se ubicará en un extremo del patio entre los dos edificios para que de ahí se pueda distribuir hacia ambos sin hacer un mayor recorrido. Tendrá unas medidas de 2.70m x 6.10m x 1.50m por lo que podrá albergar una capacidad de hasta 24,700 lt. La distribución hacia los dos edificios se realizará por medio de bombas hidroneumáticas. Además el proyecto contará con otra cisterna para almacenar el agua pluvial captada, ésta se ubicará al otro extremo del patio entre los dos edificios y tendrá unas medidas de 2.70m x 6.10m x 1.00m por lo que podrá albergar una capacidad de hasta 16,470 lt.

INSTALACIÓN SANITARIA

La instalación sanitaria de este proyecto se compone de dos partes, aguas pluviales y aguas negras, debido a que tienen una red de captación independiente. El propósito de esto es lograr la recuperación de las aguas pluviales en un 50% para ser utilizada en el riego de áreas verdes.

La evacuación de los muebles sanitarios se realizará por medio de tuberías de PVC reforzado con los diámetros adecuados para su correcto funcionamiento, siendo accesibles por medio de registros en los lugares indicados en el plano correspondiente. Los desagües de los muebles sanitarios se dirigirán siempre a la bajada más próxima y tendrán una pendiente mínima del 2%.

Para calcular los diámetros del desagüe de aguas negras y grises se siguieron los siguientes criterios: se utilizarán diámetros de 50mm por cada 6 muebles, se utilizará un diámetro de 100mm para los w.c. o por cada 160 muebles, todas las incorporaciones serán a 45°. En el primer nivel se tendrán registros a cada 10m y en los siguientes niveles se tendrá una conexión YEE con un tapón.

El desagüe pluvial tendrá el siguiente criterio: se utilizará un diámetro de 100mm por cada 120m² de azotea o 150mm por cada 220m², esta red tendrá una pendiente del 1% o 2% en su recorrido. En planta baja se dirigirán hacia un cárcamo, el cual estará constituido por una cámara de decantación, una de filtración y finalmente una de almacenaje, a la cual se conecta a través de una tubería con una válvula que regula el paso. Cuando esta cámara de almacenaje, que tiene una capacidad de 16,470 lt, llega a su límite, entonces el agua se dirige hacia la red pública.

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

El proyecto a desarrollar se localiza dentro de la delegación Cuauhtémoc, en la calle de Manuel Márquez Sterling. La acometida eléctrica se ubica sobre esa calle y ya cuenta con un medidor el cual ha dado servicio a la construcción existente desde su edificación. Después del medidor se instalará un nuevo transformador para que desde ahí se distribuya la energía eléctrica hacia los tableros del proyecto.

La propuesta contempla el proyecto de iluminación y de contactos, siempre tratando de optimizar las trayectorias, de forma que las tuberías hagan un recorrido corto y el resultado visual sea lo mas ordenado posible.

Para el proyecto de iluminación se utilizarán lámparas LED, lo cual permitirá ahorrar en el consumo de energía, la distribución de las luminarias se realizará de forma modulada, permitiendo que cada espacio tenga la iluminación adecuada para las actividades que se llevarán a cabo en el mismo. El proyecto de contactos contará con los apagadores y contactos necesarios para que las luminarias y los espacios funcionen lo mejor posible de acuerdo a su uso.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

//COSTOS PARAMÉTRICOS

UBICACIÓN	CALLE MANUEL MARQUEZ STERLING #28, COLONIA CENTRO, DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC, DISTRITO FEDERAL.	
COSTO POR M ² DE CONSTRUCCIÓN	EDIFICIO EXISTENTE (OFICINAS)	\$6,242.50*
	EDIFICIO NUEVO (VIVIENDA)	\$4959.50*
METROS CUADRADOS A CONSTRUIRSE	EDIFICIO EXISTENTE (OFICINAS)	692 m ²
	EDIFICIO NUEVO (VIVIENDA)	652 m ²
	COSTO EDIFICIO EXISTENTE	\$4,319,810.00
	COSTO EDIFICIO NUEVO	\$3,233,594.00
COSTO TOTAL DE LA OBRA		\$7,553,404.00

*Precios expresados en pesos mexicanos basados en los reportes anuales de Bimsa correspondientes a los géneros de oficina y de vivienda multifamiliar.

COSTOS

//HONORARIOS

En base a la formula obtenida del CAM SAM (Arancel del Colegio de Arquitectos):

$$H = [(S)(C)(F)(I)] / 100 [K]$$

EDIFICIO EXISTENTE (OFICINAS)

Donde:

H - Importe de los honorarios en moneda nacional.

S - Superficie total por construir en metros cuadrados.

C - Costo unitario estimado para la construcción en \$ / m2.

F - Factor para la superficie por construir .

I - Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el Banco de México, S. A.,

cuyo valor mínimo no podrá ser menor de 1 (uno).

K - Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado.

** - Porcentaje del 30% adicional por ser una rehabilitación de un edificio.

?
692
6242.50
1.47
1.11
4.07
1.3

HONORARIOS: **\$373,740.42**

EDIFICIO NUEVO (VIVIENDA)

Donde:

H - Importe de los honorarios en moneda nacional.

S - Superficie total por construir en metros cuadrados.

C - Costo unitario estimado para la construcción en \$ / m2.

F - Factor para la superficie por construir .

I - Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el Banco de México, S. A.,

cuyo valor mínimo no podrá ser menor de 1 (uno).

K - Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado.

?
652
6242.50
1.47
1.11
4.07

HONORARIOS: **\$216,666.59**

TOTAL DE HONORARIOS POR PROYECTO: \$590,407.00

CONCLUSIONES

En una ciudad con problemas de Explotación Sexual Infantil es importante ver lo necesarias que son las instituciones dedicadas a combatir y apoyar la erradicación de dicho problema. Sin embargo, la falta de recursos es una limitante para su correcto funcionamiento y desarrollo. Esta tesis pretende ayudar desde una perspectiva arquitectónica de tal manera que los espacios en los que lleven a cabo su proceso de reintegración a la sociedad cumplan con todas sus necesidades además de brindarles un hogar. Por otra parte, el aprovechamiento de inmuebles abandonados en el centro de la ciudad promueve el reciclaje urbano y ayuda al mejoramiento de la ciudad al reactivar zonas que se creían perdidas.

El proyecto propuesto será donado a la Fundación Camino a Casa A.C. para que sirva como una guía en caso de que pueda llevarse a cabo su construcción. Esto teniendo en mente que probablemente el terreno propuesto no será el mismo que el planteado en este documento.

BIBLIOGRAFÍA

Reglamento de construcciones del Distrito Federal.

Normas técnicas complementarias para el proyecto arquitectónico.

Hernández Lozano, A. V. / Tesis: Vecindades en la Ciudad de México: La Estética de Habitar. México: Centro de Cultura Casa Lamm, 2013.

Martín Hernández, V. / Arquitectura doméstica de la Ciudad de México, 1890-1925. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Arquitectura, 1981

Pallasmaa, J. / Identity, intimacy, and domicile: A Phenomenology of home. Finlandia: ARKKITEHTI-Finnish Architectural Review, 1994.

T. Hall, E. / La dimensión oculta. México: siglo xxi editores, s.a. de c.v. 2011.

Tschumi, B. / Architecture and Disjunction. Inglaterra: The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 1996.

ANEXO PROYECTO EJECUTIVO

ÍNDICE

No.	CLAVE	TIPO	NOMBRE DE PLANO	ESCALA
1	EA-01	ESTADO ACTUAL	PLANTA BAJA	1:75
2	EA-02		PRIMER NIVEL	1:75
3	EA-03		AZOTEA	1:75
4	EA-04		FACHADA	1:75
5	DE-01	DEMOLICIÓN	PLANTA BAJA	1:75
6	DE-02		PRIMER NIVEL	1:75
7	DE-03		DETALLES	1:50
8	AA-01	ARQUITECTÓNICO	PLANTA BAJA	1:75
9	AA-02		PLANTA BAJA - EDIFICIO EXISTENTE	S/E
10	AA-03		PLANTA BAJA - EDIFICIO NUEVO	S/E
11	AA-04		PRIMER NIVEL	1:75
12	AA-05		PRIMER NIVEL - EDIFICIO EXISTENTE	S/E
13	AA-06		PRIMER NIVEL - EDIFICIO NUEVO	S/E
14	AA-07		SEGUNDO NIVEL	1:75
15	AA-08		AZOTEA	1:75
16	AA-09		FACHADA - EDIFICIO EXISTENTE	1:75
17	AA-10		FACHADA - EDIFICIO NUEVO	1:75
18	AA-11		CORTE TRANSVERSAL	1:75
19	AA-12		CORTE LONGITUDINAL	1:75
20	AA-13		CORTE POR FACHADA	1:20
21	ES-01	ESTRUCTURA	TRAZO Y EXCAVACIÓN	1:75
22	ES-02		CIMENTACIÓN	1:75
23	ES-03		PRIMER NIVEL	1:75
24	ES-04		SEGUNDO NIVEL	1:75
25	ES-05		DETALLES	1:25
26	AL-01	ALBAÑILERÍA	PLANTA BAJA	1:75
27	AL-02		PRIMER NIVEL	1:75
28	AL-03		SEGUNDO NIVEL	1:75
29	AL-04		AZOTEA	1:75
30	AC-01	ACABADOS	PLANTA BAJA	1:75
31	AC-02		PRIMER NIVEL	1:75
32	AC-03		SEGUNDO NIVEL	1:75
33	AC-04		AZOTEA	1:75
34	BK-01	BAÑOS Y COCINA	PLANO LLAVE - PLANTA BAJA	1:75
35	BK-02		PLANO LLAVE - PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL	1:75
36	BK-03		COCINA - EDIFICIO NUEVO	1:20
37	BK-04		BAÑO 1 Y 2	1:20
38	BK-05		BAÑO 3	1:20
39	CAN-01	CANCELERÍA	PLANO LLAVE - PLANTA BAJA	1:75
40	CAN-02		PLANO LLAVE - PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL	1:75
41	CAN-03		CANCELERÍA DEL 1 AL 9	1:20
42	CAN-04		CANCELERÍA DEL 10 AL 18	1:20
43	CP-01	CARPINTERÍA	PLANO LLAVE - PLANTA BAJA	1:75
44	CP-02		PLANO LLAVE - PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL	1:75
45	CP-03		PUERTAS	1:20
46	CP-04		DETALLES	1:20
47	CP-05		DETALLES	1:20
48	CP-06		DETALLES	1:20
49	CP-07		DETALLES	1:20
50	CP-08		DETALLES	1:20
51	HE-01	HERRERÍA	PLANO LLAVE - PLANTA BAJA	1:75
52	HE-02		PLANO LLAVE - PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL	1:75
53	HE-03		ESCALERAS - EDIFICIO NUEVO	1:20
54	HE-04		PUERTAS	1:20
55	HE-05		PUERTAS	1:20
56	IH-01	INSTALACIÓN HIDRÁULICA	PLANTA BAJA	1:75
57	IH-02		PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL	1:75
58	IH-03		AZOTEA	1:75
59	IS-01	INSTALACIÓN SANITARIA	PLANTA BAJA	1:75
60	IS-02		PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL	1:75
61	IS-03		AZOTEA	1:75
62	IE-01	INSTALACIÓN ELÉCTRICA	PLANTA BAJA	1:75
63	IE-02		PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL	1:75
64	IVD-01	INSTALACIÓN DE VOZ Y DATOS	PLANTA BAJA	1:75
65	IVD-02		PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL	1:75

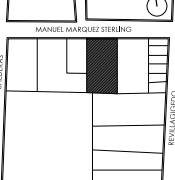
ESTADO ACTUAL



PROYECTO
CASA HOGAR / **MARIN VICHAS DE REINA**
VALER JOSÉ GONZÁLEZ PERNA

ASESORES
ARQ. JAVIER BENOCHIN AGUIAR
ARQ. EDUARDO SCHIBUYE GÓMEZ GARTE

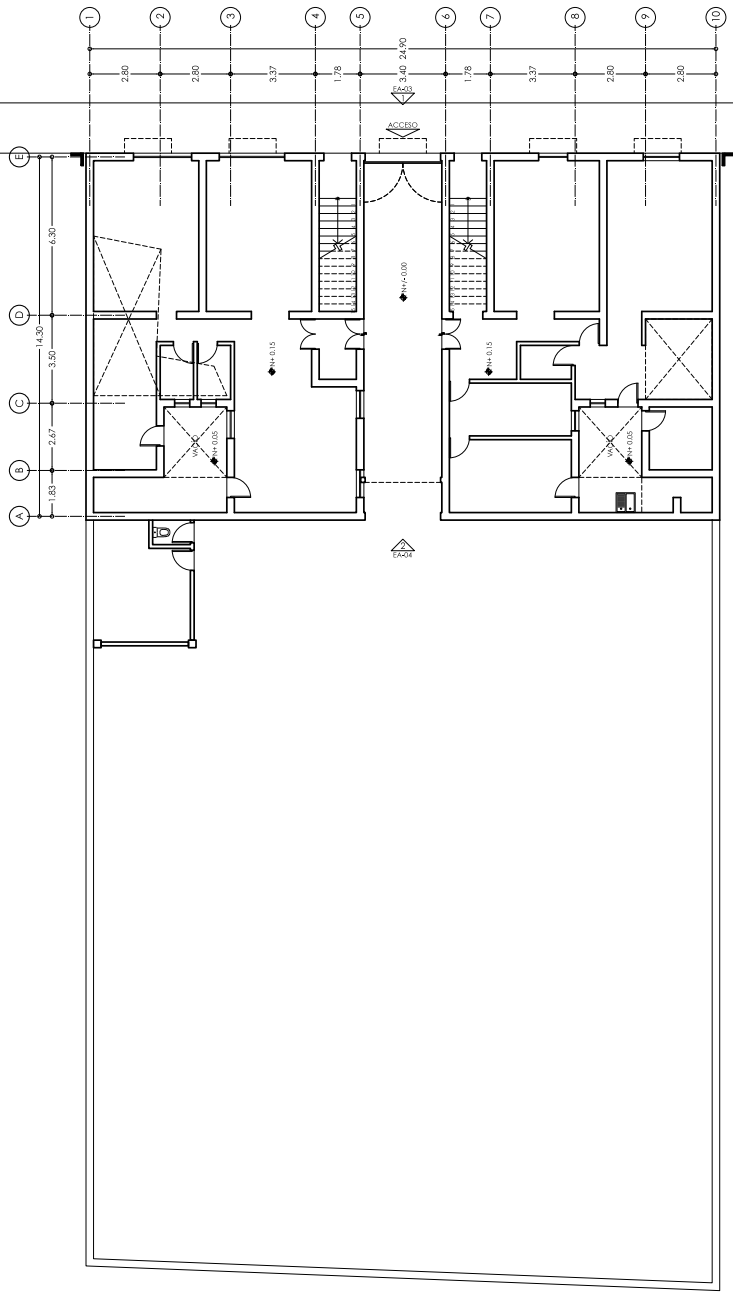
MARIANA ALBEROLA REZZA



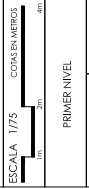


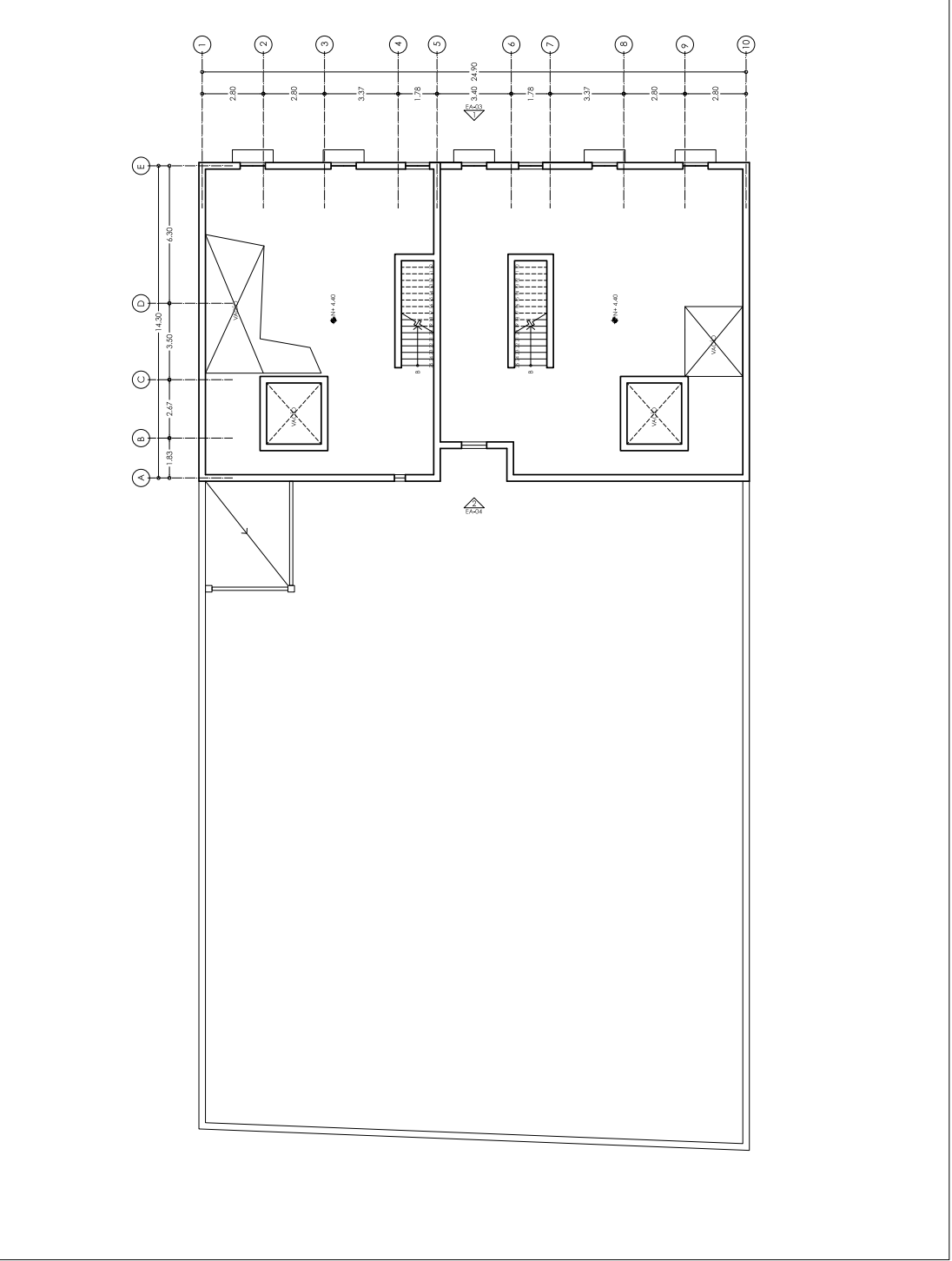
SIMBOLOGÍA
■ MUROS EXTERIORES / BLOQUE
□ MUROS BAÑOS / BARRIDA

ESCALA 1/75
0 1m 2m 4m
COTAS EN METROS

PLANTA BAJA
ESTADO ACTUAL
EA-01



	PROYECTO CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA MANUEL MARGUEZ STERLING TALLER JOSE GONZALEZ PERNA	ASESORES ING. JAVIER BENOCH PERNA ASQUILAR ING. JUAN CARLOS BARRERA PERNA ING. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE	MARIANA ALBEROLA REZZA BARRERAS MANUEL MARGUEZ STERLING BENVENIGUESO	SIMBOLOGIA  <ul style="list-style-type: none"> MURDO ENTIBERTE BLOO MK MURDO BLOOZ / BANDA DDM RESERVANTE DE CANCELERIA DE MANERA 	ECCALA 1/75 ESCALA EN METROS 	PRIMER NIVEL EA-02
---	--	---	--	--	---	-------------------------------------

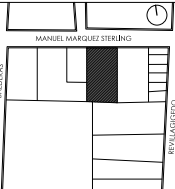




PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
 MANUEL MARGUEZ STERLING
 TALLER JOSE GONZALEZ PERINA

ASESORES
 ARQ. JAVIER BENOCH PERIN AGUIBAR
 ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA



REVISADO POR

SIMBOLOGIA

- ▭ MURDO ENTRENTE BLOQUE
- ▭ MURDO BAJOZ / BARRERA

ESCALA 1/75

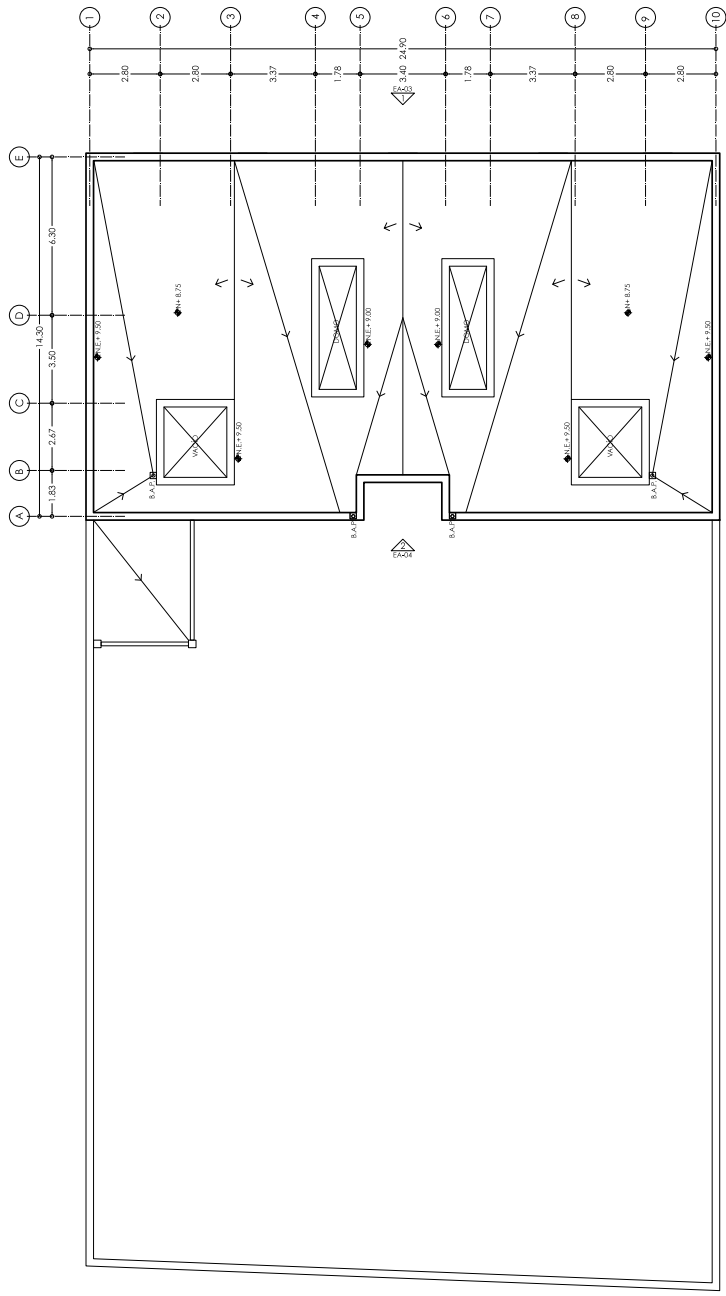
0m 1m 2m 4m


COORDENADAS

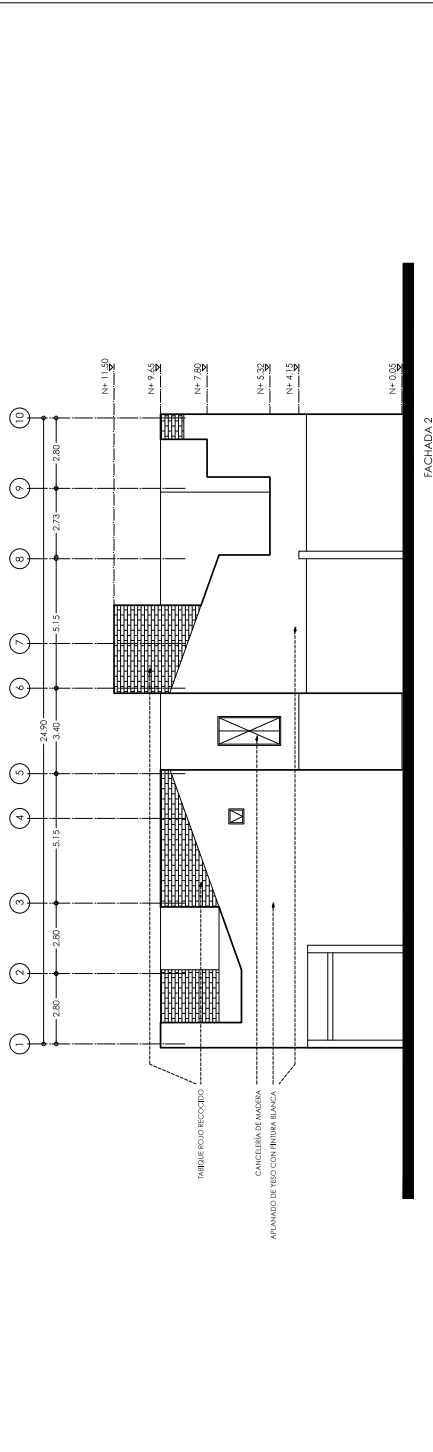
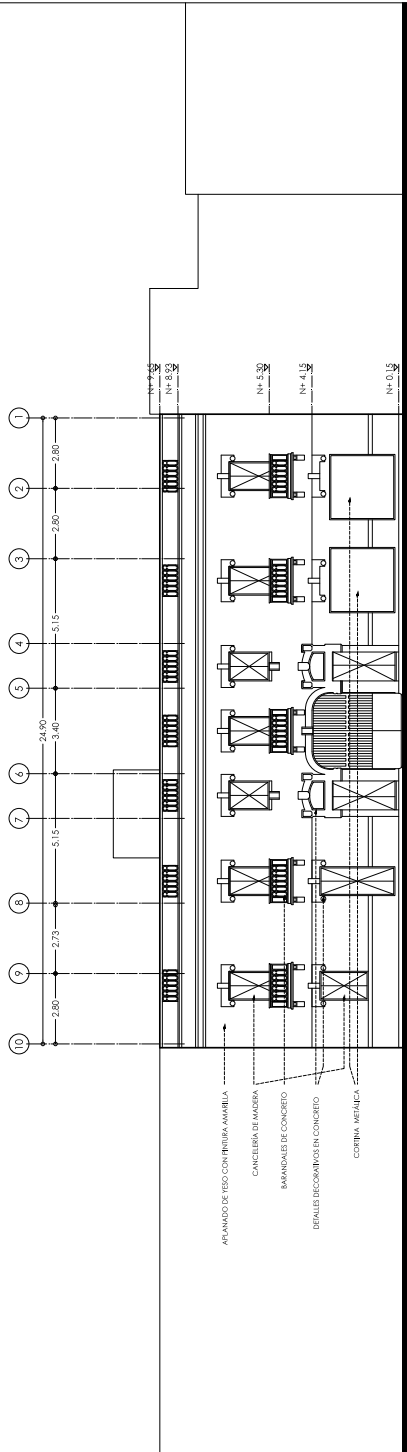
ESTADO ACTUAL

EA-03

AZOTEA



	PROYECTO CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
	ASESORES PAUL FONSECA, CONRADO PERINA, ANDRÉS JIMÉNEZ, ENRIQUE AGUIAR, ANDRÉS GONZÁLEZ, ANDRÉS MORALES, ANDRÉS EDUARDO SCHUBERTY GONZÁLEZ GARTE
MARIANA ALBEROLA REZZA	MANUEL MARGUEZ STERLING REVITALIZADO
SIMBOLOGÍA ■ MURDO ENTIBERADO O COLO FRÍO □ MURDO BAJO O FRIEDA	ESCALA 1/75 0 1m 2m 4m 0 1m 2m 4m
FACHADAS ESTADO ACTUAL EA-04	



DEMOLICIÓN

PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO

ASESORES
ARQ. JAVIER SANCHEZ AGUIAR
ING. EDUARDO SQUIETI GONZALEZ
ING. JORGE GONZALEZ PERNA

MARIANA ALBEROLA REZZA

MANUEL MARQUEZ STERLING

REVITALIZADO

SIMBOLOGIA

- REFERENCIA A OBRERA
- MARGEN DE BENTONITE JELO MK
- EXTRUCCION TOTAL
- DESARROLLO PARCIAL
- EXTRUCCION DE LOSA
- DESARROLLO DE HIBO
- DESARROLLO DE FIBRA
- DESARROLLO DE CANCEREN DE MASERA
- DESARROLLO DE CANCEREN DE HIBO
- DESARROLLO DE MURET HIBO
- ESTRUCTURA AMBIEN DE REFUEZO

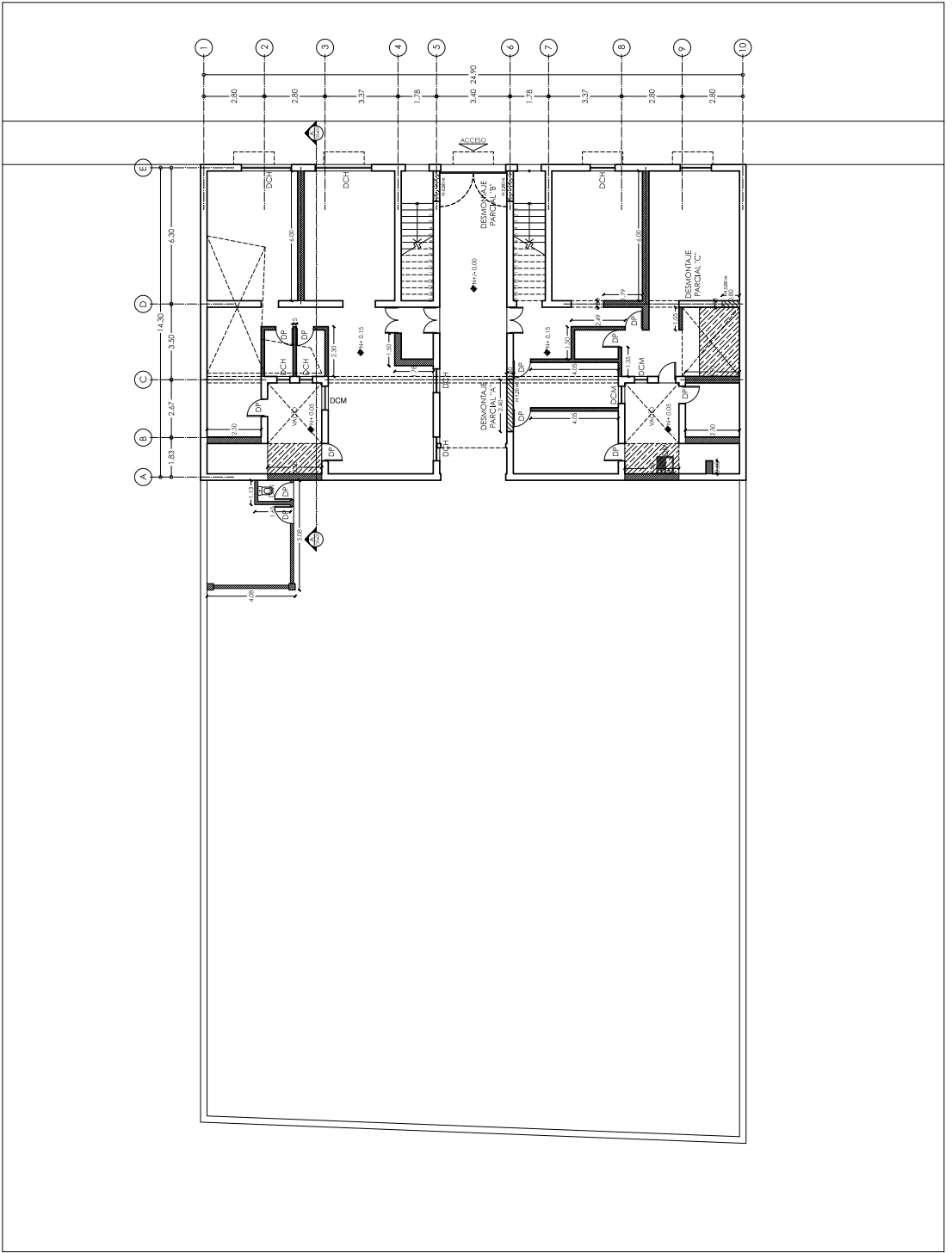
Escala 1/75

CDM EN METROS

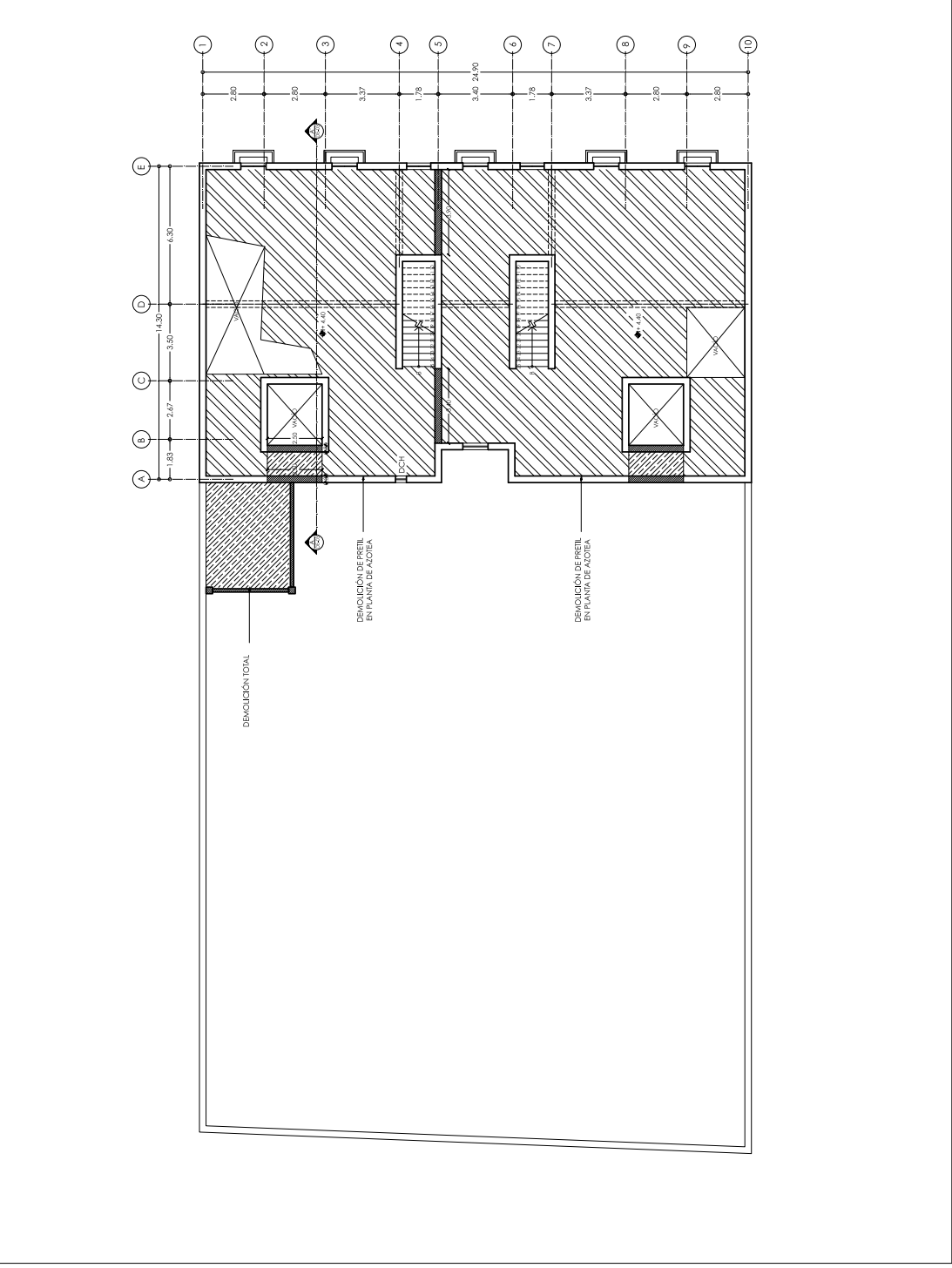
4m

PLANTA BAJA

DEMOLICIÓN DE-01

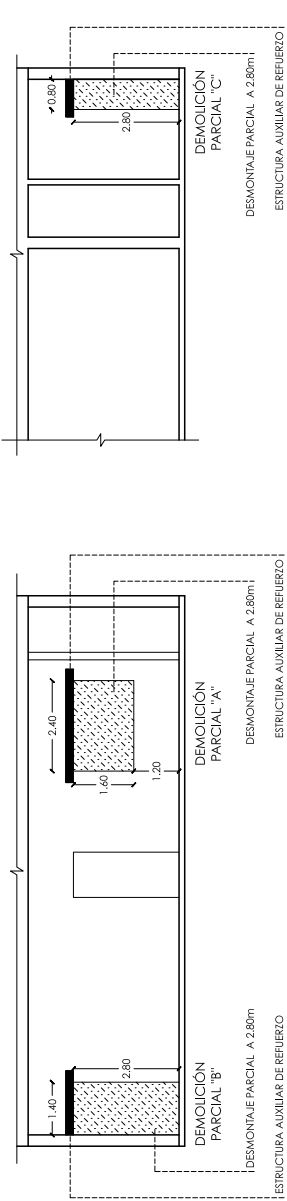


	<p>PROYECTO CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA MANUEL MARGUEZ STERLING VALERIO JOSÉ GONZÁLEZ PERENA</p>	<p>ASESORES ARQ. JAVIER SANCHEZ AGUIAR ARQ. EDUARDO SQUIETI GÓMEZ GARTE</p>	<p>MARIANA ALBEROLA REZZA BARRILETAS MANUEL MARGUEZ STERLING REVILLAGIGEDO</p>	<p>SIMBOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> REFERENCIA A CORDON MARGO DE BENTONIZADO MK EXAMONTE TOTAL DESNO DE FONDOZAL DESNO DE FONDOZAL (MARGO DE BENTONIZADO MK) EXAMONTE DE LOSA DESNOVALE DE FIBRO DESNOVALE DE FIBRA DESNOVALE DE CONCRETO EN MASERA DESNOVALE DE CONCRETO EN MASERA DESNOVALE DE MARETE (M) ESTRUCTURA AMBIM DE REFUEZO 	<p>ESCALA 1/75 0m 1m 2m 4m 0m 1m 2m 4m</p>	<p>PRIMER NIVEL DEMOLICIÓN DE-02</p>
--	---	--	--	---	--	--

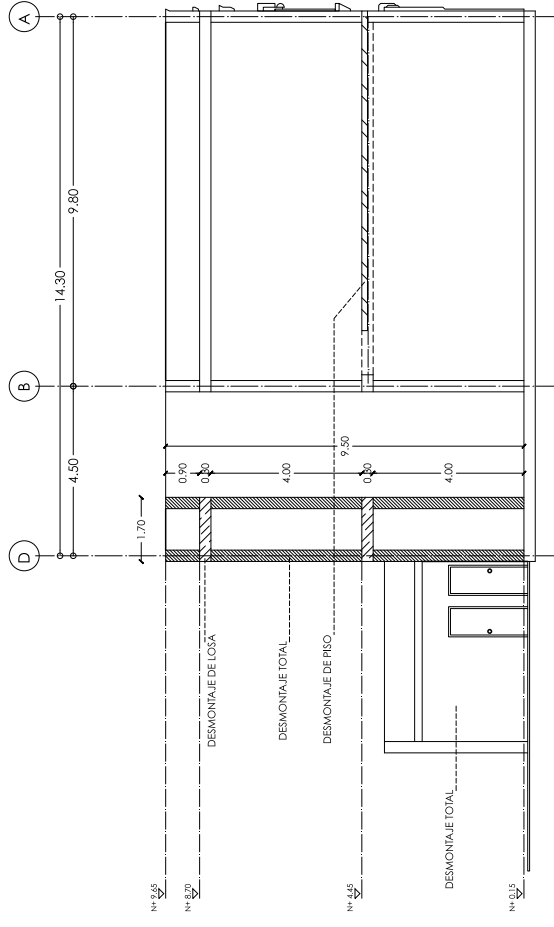


MARIANA ALBEROLA REZZA

	PROYECTO CASA ROSAN Y ALBA VICTORIAS DE TRAYA MANUEL MARGUEZ STERLING VALER LÓPEZ GONZÁLEZ RETHA
	ASESORES ARQ. JAMBERSON RUIZ AGUILAR ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ RETHA ARQ. EDUARDO SANTIAY GÓMEZ GARRE
MARIANA ALBEROLA REZZA INGENIERA	MANUEL MARGUEZ STERLING INGENIERO
SIMBOLOGÍA REFERENCIA A CERE MARGES DE BARRIOS SEGÚN MK DEMOLICIÓN TOTAL DEMOLICIÓN PARCIAL DEMOLICIÓN DE LOSA DEMOLICIÓN DE PISO DEMOLICIÓN DE FIBRA DEMOLICIÓN DE FIBRA DEMOLICIÓN DE CANCELERÍA DE MADERA DEMOLICIÓN DE CANCELERÍA DE HIERRO DEMOLICIÓN DE MUEBLE I+D ESTRUCTURA AUXILIAR DE REFUERZO	
ESCALA 1/50 0m 1m 2m 4m COTAS EN METROS	
DEMOLICIÓN DETALLES DE-03	



PLANTA BAJA
 DETALLE DEMOLICIONES PARCIALES



CORTE A-A'
 DETALLE DEMOLICIONES

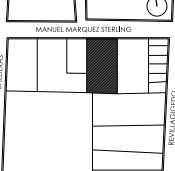
ARQUITECTÓNICO



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO
 TALLER JOSÉ GUILLERMO PERENA

ASESORES
 ARQ. JAVIER BENOCH RIVERA AGUIAR
 ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA

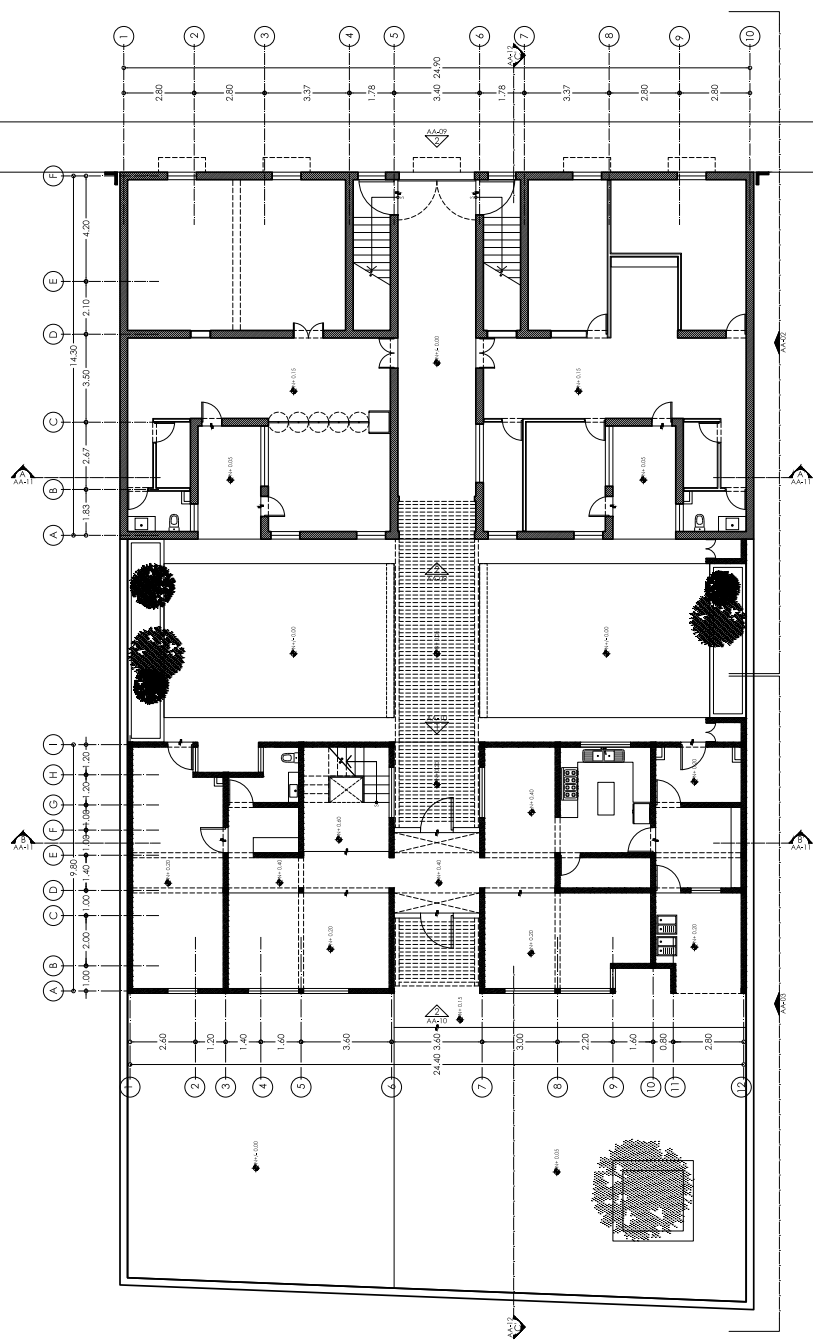


SIMBOLOGIA

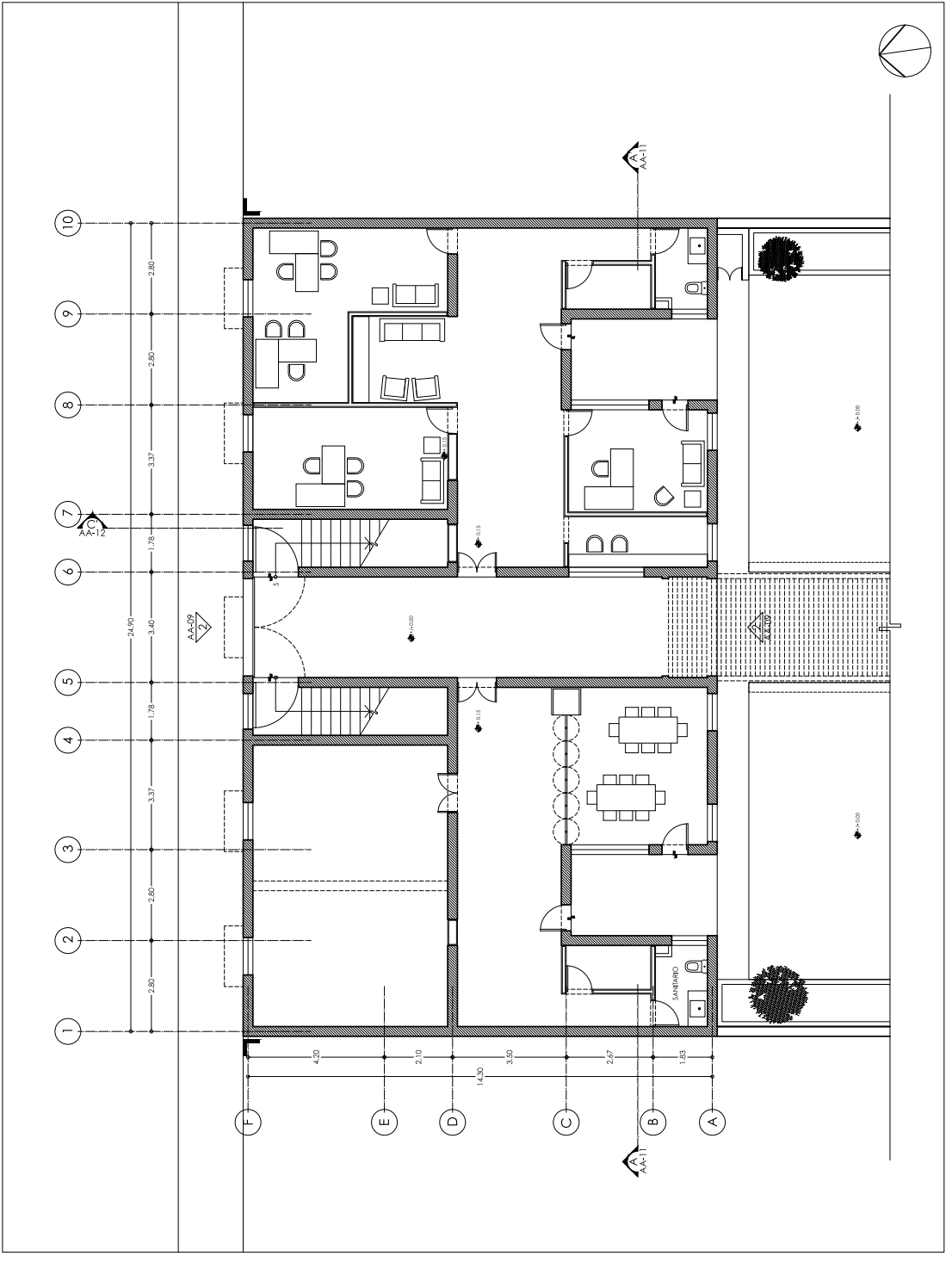
- ◆ +0.105 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◆ +1.4 +1.00 NIVEL DE ENMASE DE MURDO
- ◆ +1.00 NIVEL DE ENMASE DE MURDO
- ◆ +0.00 NIVEL DE ENMASE DE MURDO
- ◡ REFERENCIA A CORTE
- ▨ MUEBLES ORIENTES MEDIO BRK
- ▨ MUEBLES MENORES DE BIODIC
- ▨ MUEBLES MENORES DE PALMARCOCA

ESCALA 1/75
 0 100 200 300 400
 COTAS EN METROS


PLANTA BAJA
 ARQUITECTÓNICO AA-01



	PROYECTO CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA CALLE SANTIAGO DE LOS CABALLEROS VALDIVIA, REGIÓN DE LOS LAMOS, CHILE	ASESORES ARQ. JAVIER SANCHEZ AGUILAR ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE	MARIANA ALBEROLA REZZA ARQUITECTA	MANUEL MARQUEZ STERING INGENIERO	REVISADO POR MARIANA ALBEROLA REZZA	SIMBOLOGIA ◆ +0.155 NIVEL DE PISO TERMINADO ◆ +0.110 NIVEL DE ENMASE DE MURDO ◆ +0.000 NIVEL DE ENMASE DE MURDO ◆ -0.110 REFERENCIA A COBRE ■ MUEBLES EXISTENTES (SÍMBOLO) ■ ■ ■ MUEBLES EXISTENTES (SÍMBOLO) ■ ■ ■ MUEBLES EXISTENTES (SÍMBOLO) ▭ MUEBLES NUEVOS DE INMUEBLES ▭ MUEBLES NUEVOS DE INMUEBLES	ESCALA 1/50 0m 2m 4m	PLANTA BAJA - EDIFICIO EXISTENTE ARQUITECTÓNICO AA-02
--	---	---	---	-------------------------------------	---	--	--------------------------------	---



MARIANA ALBEROLA REZZA



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO

ASESORES
ARQ. JAMES BENOCH RIVERA AGUIAR
ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA
SABIDURIAS

REYNALDO REYES

MANUEL MARQUEZ STERLING

SIMBOLOGIA

- ◆ +0.000 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◆ +0.45.00 NIVEL DE ENMASE DE MURDO
- ◆ +0.00.00 NIVEL DE ENMASE DE MURDO
- ◆ +0.00.00 REFERENCIA A COBRE
- MURDO SOBRESIENES MURDO BRK
- MURDO NUEVOS DE ENCOCK
- MURDO NUEVOS DE TAMBORACA

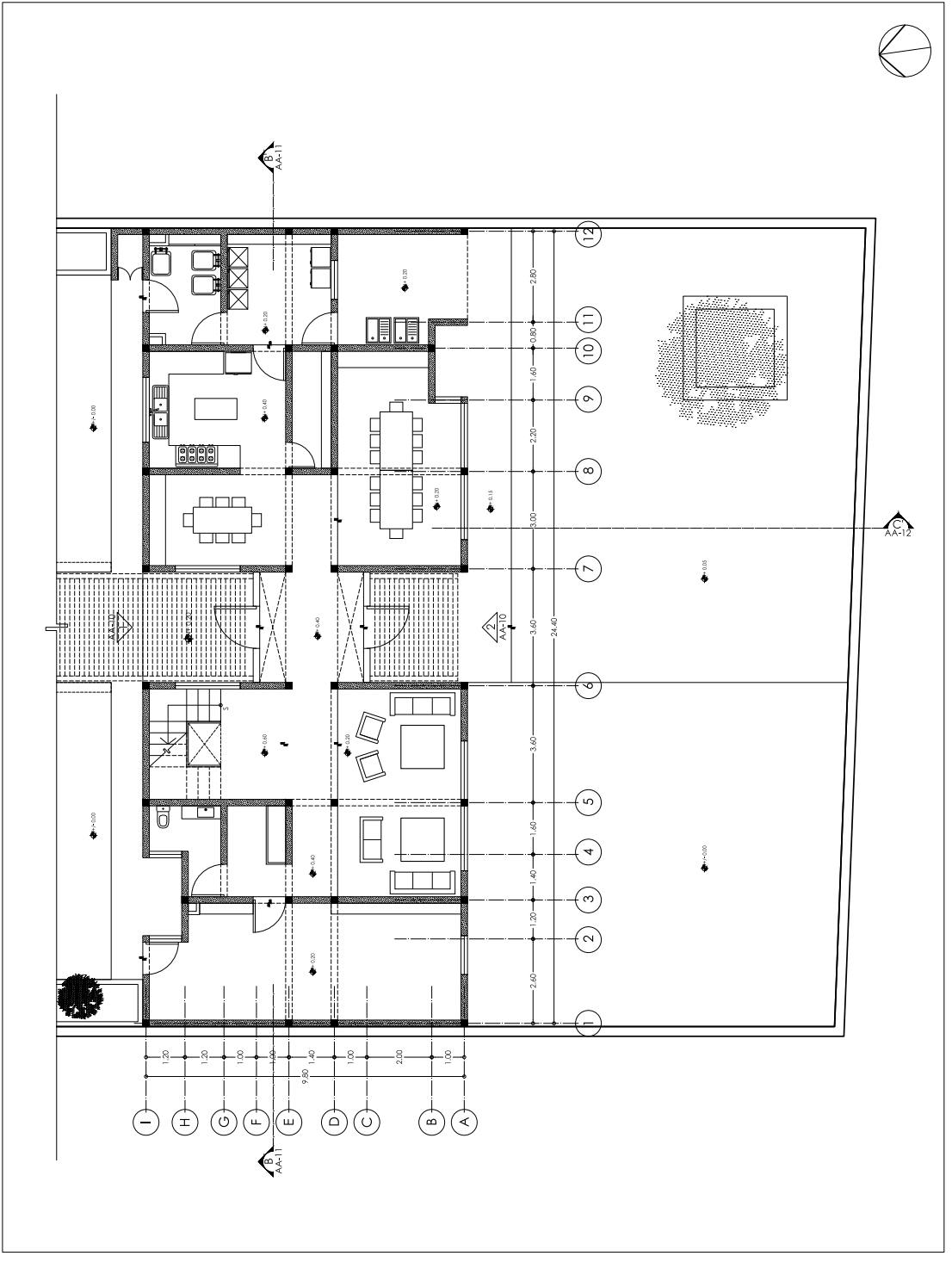
ESCALA 5/8

1:100

0m 2m 4m

PLANTA BAJA - EDIFICIO NUEVO

ARQUITECTÓNICO AA-03

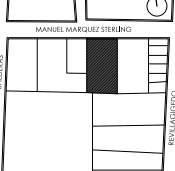




PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
 MANUEL MARQUEZ STERING
 TALLER ENSEÑANZA PERUANA

ASESORES
 ARQ. JAVIER BENOCH Y AGUIAR
 ARQ. EDUARDO SCHREIBER Y GONZALEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA
 BAJEREFERENCIA

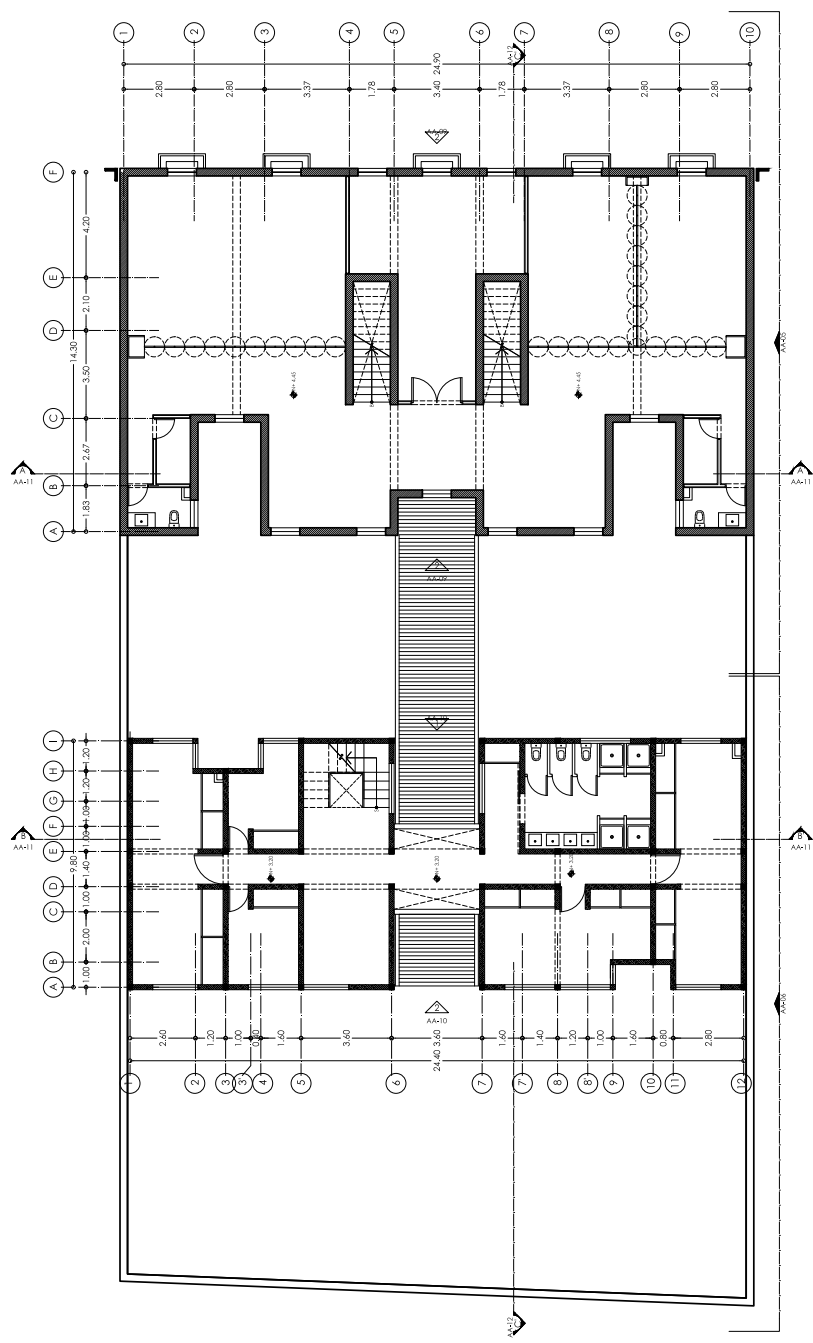



RENTALIZADO
SIMBOLOGIA

- ◆ M-1005 NIVEL DE PISO TERMINADO
- M-14.1.00 NIVEL DE ENRASE DE MADERO
- M-14.1.02 NIVEL DE ENRASE DE MADERO
- ◡ REFERENCIA A COBRE
- MUEBLES GORTNERES MUELO BK
- ▨ MUEBLES MUEBLOS DE INDICE
- MUEBLES MUEBLOS DE PALMARCOSA

ESCALA 1/75
 0 100 200 300 400
 CM
 COTAS EN METROS

PRIMER NIVEL
 ARQUITECTÓNICO AA-04












PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TRAMA

ASESORES
ARQ. JAVIER BENOCH Y ASOCIADOS
ARQ. EDUARDO SCHUBERT Y GONZALEZ GARTE

CLIENTE
MARIANA ALBEROLA REZZA

MANUEL MARQUEZ STERING
REVITALIZADO

SIMBOLOGIA

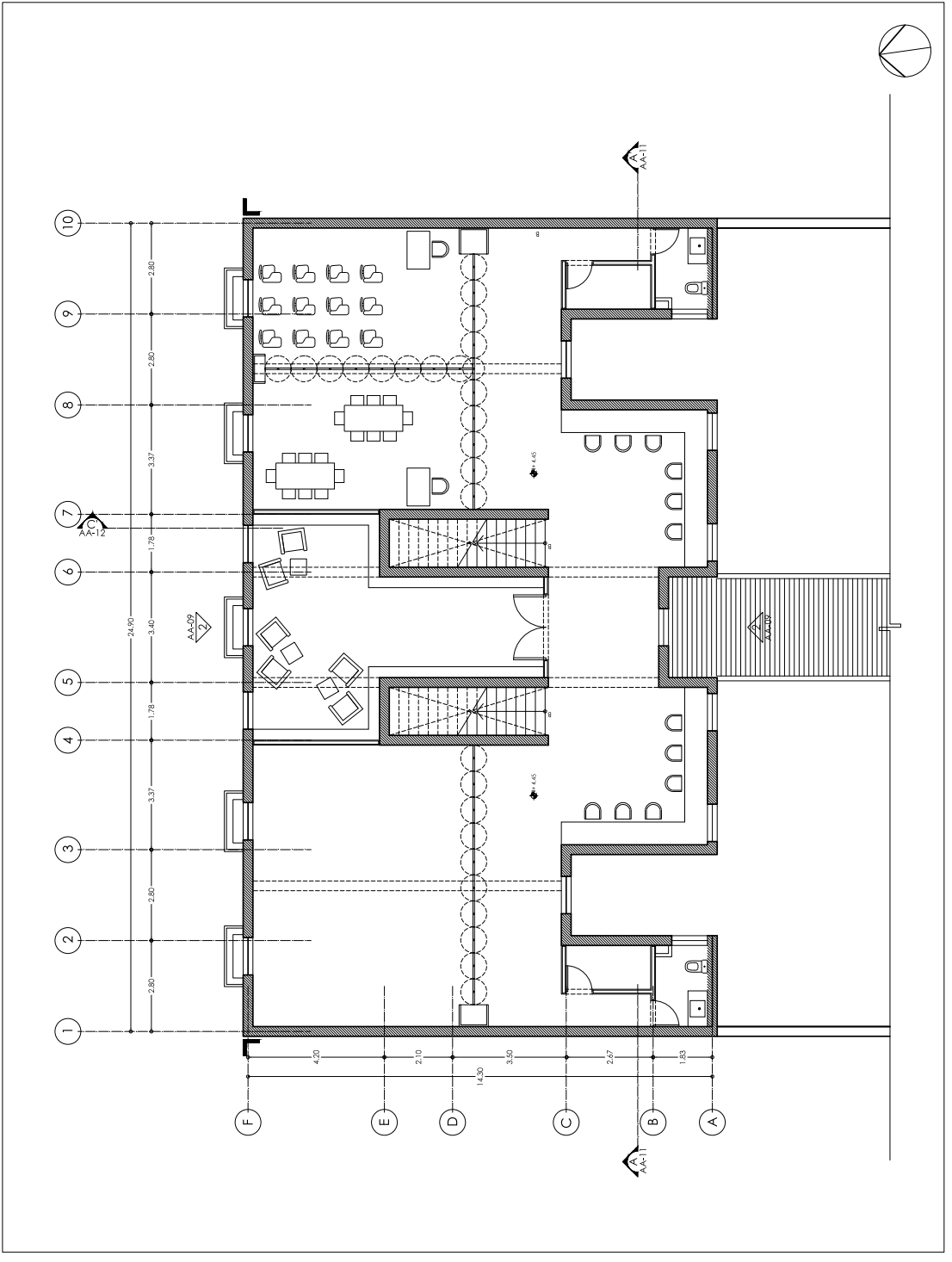
-  NIVEL DE PISO TERMINADO
-  MURO DE ENMASE DE MURDO
-  MURO DE ENMASE DE MURDO
-  REFERENCIA A COBRE
-  MUROS ORIENTES MURDO MK
-  MUROS NUEVOS DE ENDOCA
-  MUROS NUEVOS DE PARAROCA

ESCALA 1/50

0m 1m 2m 4m

PRIMER NIVEL - EDIFICIO EXISTENTE

ARQUITECTÓNICO AA-05

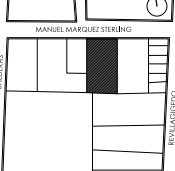




PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
 MANUEL MARQUEZ STERLING
 TALLER FORSE CONSULTORIA

ASESORES
 ARQ. JAVIER BENOCHINA AGUILAR
 ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA

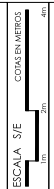


REYNALDO SIBO

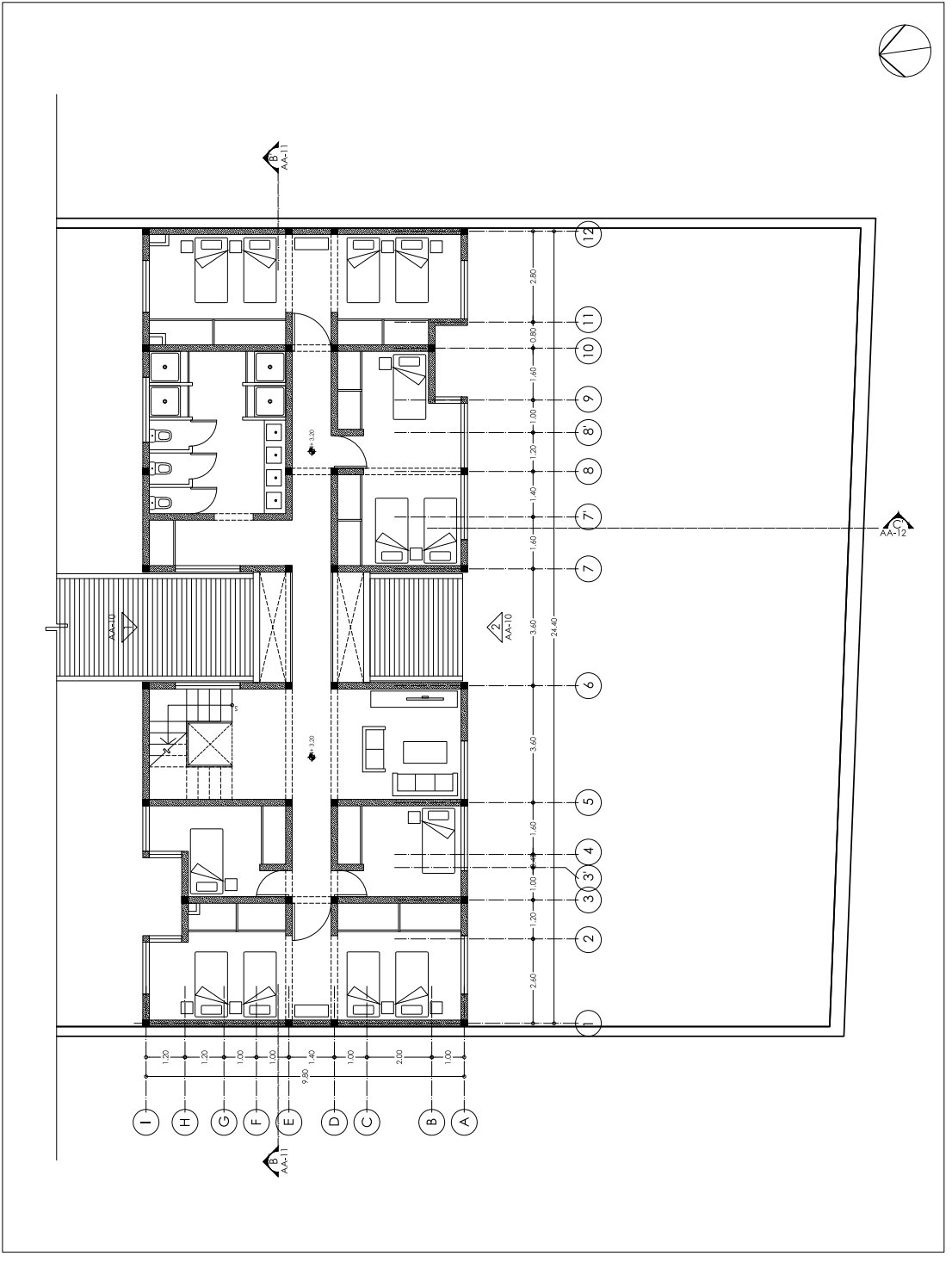
SIMBOLOGIA

- ◆ PISO: NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◆ PISO: NIVEL DE ENMASE DE MURDO
- ◆ PISO: NIVEL DE ENMASE DE MURDO
- ◆ PISO: NIVEL DE ENMASE DE MURDO
- ◆ PISO: REFERENCIA A COBRE
- ◆ PISO: MURDO SOBRESIEMPRE MURDO
- ◆ PISO: MURDO SOBRESIEMPRE DE ENDOCA
- ◆ PISO: MURDO SOBRESIEMPRE DE TALLARROCA

10



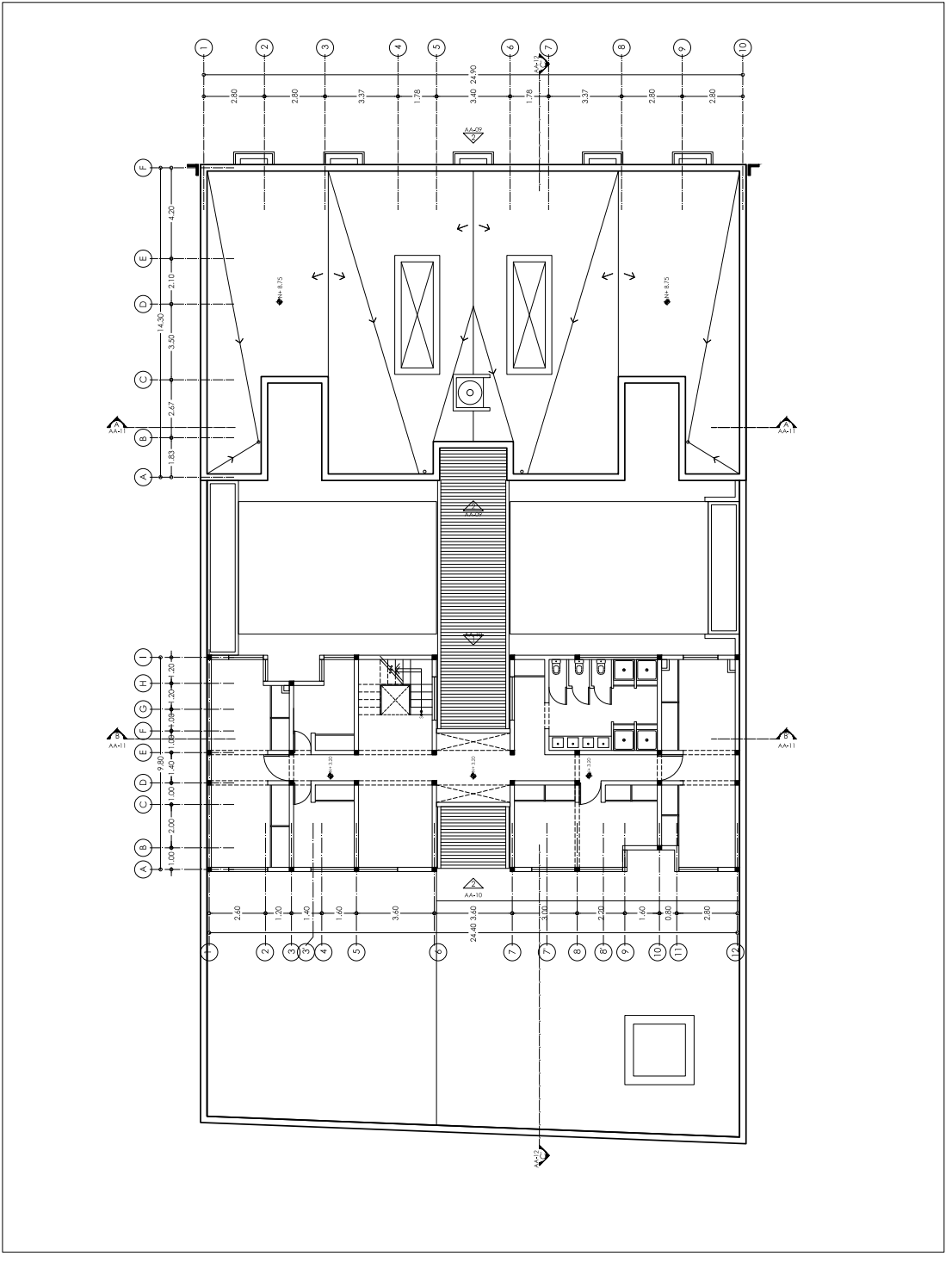
PRIMER NIVEL - EDIFICIO NUEVO
 ARQUITECTÓNICO AA-06



MARIANA ALBEROLA REZZA

	PROYECTO CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO TALLER FORJES CONSUELA PERENA
	ASESORES ARQ. JAVIER BENDICHIEN ASQUILAR ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE
MARIANA ALBEROLA REZZA BARRILETERA	REVISADO POR MANUEL MARQUEZ STIERING
SIMBOLOGIA ◆ M-1035 NIVEL DE PISO TERMINADO M-14-1-00 NIVEL DE ENMASE DE MURDO M-10-1-02 NIVEL DE ENMASE DE MURDO REFERENCIA A COBRE MURDO SOBRESIEMPRE M-103 MURDO NUEVOS DE ENDOCK MURDO NUEVOS DE PARRAQUICA	

ESCALA 1/75
 0 1m 2m 4m
 COTAS EN METROS
 SEGUNDO NIVEL

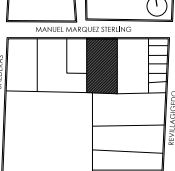




PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
 MANUEL MARQUEZ STERING
 TALLER FORSE CONSULTORIA

ASESORES
 ARQ. JAVIER BENOCH
 ARQ. EDUARDO SCHUBERT
 ARQ. GONZALEZ PERINA

MARIANA ALBEROLA REZZA
 BARRERAS

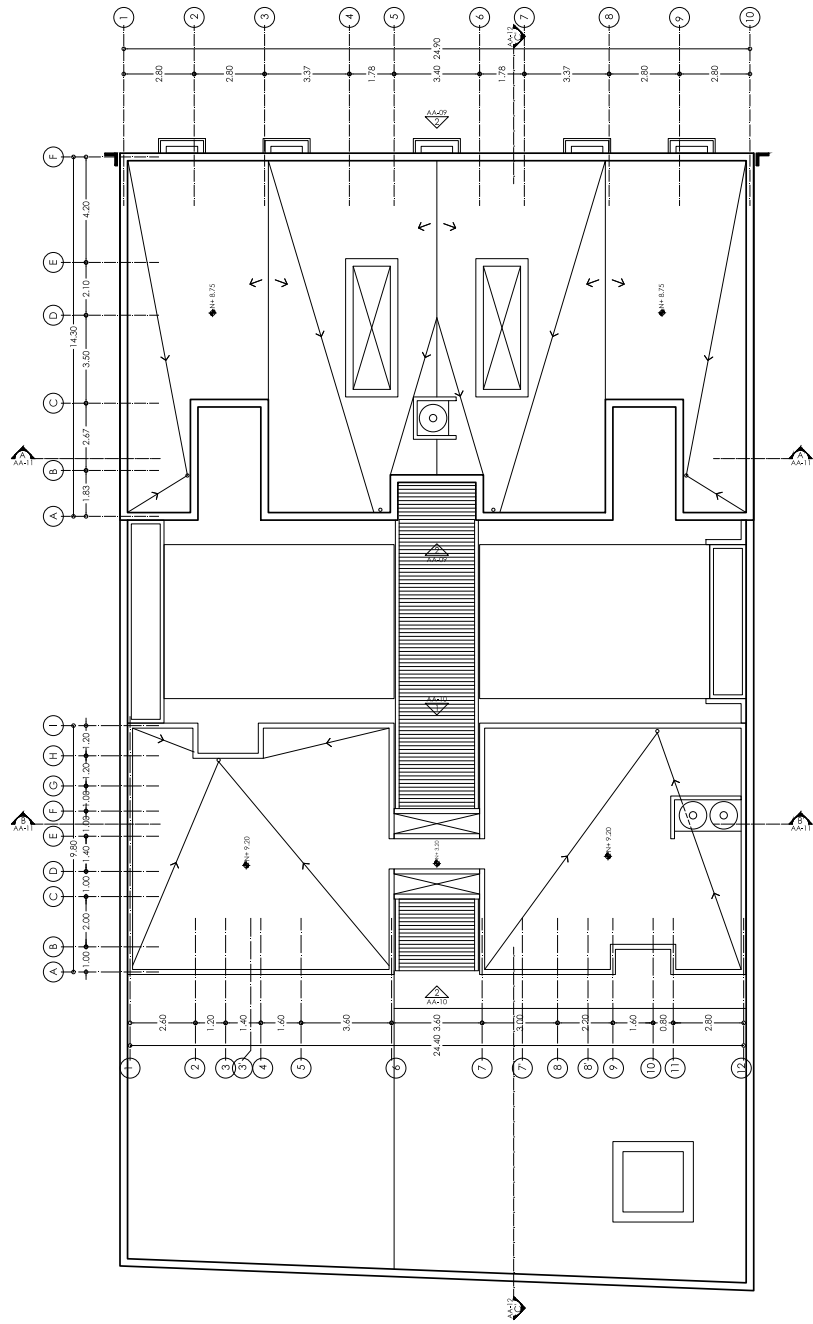


SIMBOLOGIA

- ◆ M-1005 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◆ M-1.4.1.00 NIVEL DE ENLASE DE MURDO
- ◆ M-1.4.1.02 NIVEL DE ENLASE DE MURDO
- ◆ M-1.4.1.03 NIVEL DE ENLASE DE MURDO
- ◆ REFERENCIA A COBRE
- ◆ MURDO SOBRETENES MCMO MKK
- ◆ MURDO MUEVOS DE ENLACE
- ◆ MURDO MUEVOS DE PARRAQUCA

ESCALA 1/75
 0 1m 2m 4m
 COTAS EN METROS

ARQUITECTÓNICO **AA-08**
 AZOTEA

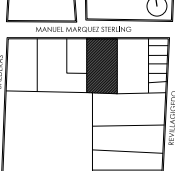




PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
 MANUEL MARGUEZ STERLING
 VALERIO JOSÉ GONZÁLEZ PERINA

ASESORES
 DR. JOSE LUIS BARRERA
 DR. JAMES BONDURINI AGUILAR
 DR. EDUARDO SCHUBERTY GONZÁLEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA

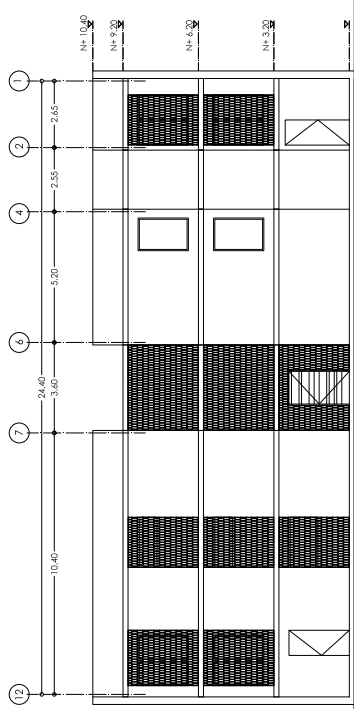


SIMBOLOGÍA

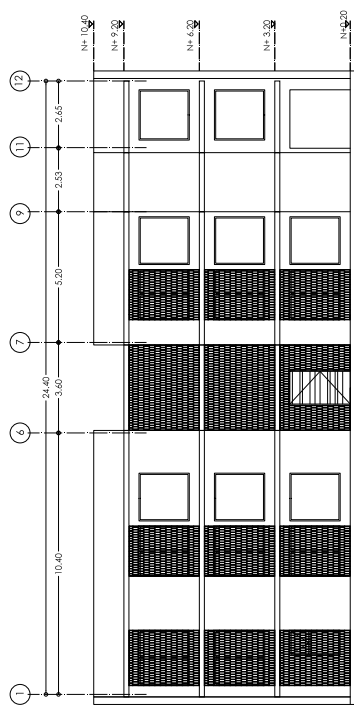
- ◆ M-1005 NIVEL DE PISO TERMINADO
- ◆ M-11-100 NIVEL DE ENRISE DE MURDO
- ◆ M-11-200 NIVEL DE ENRISE DE MURDO
- ◆ M-11-300 NIVEL DE ENRISE DE MURDO
- ◆ REFERENCIA A COBRE
- ◆ MURDO GRISETES M-100 MK
- ◆ MURDO NEGROS DE ENDOCA
- ◆ MURDO NEGROS DE PARAFRACA

ESCALA 1/75
 0 1m 2m 4m
 COTAS EN METROS


FACHADAS EDIFICIO NUEVO
 ARQUITECTÓNICO AA-10

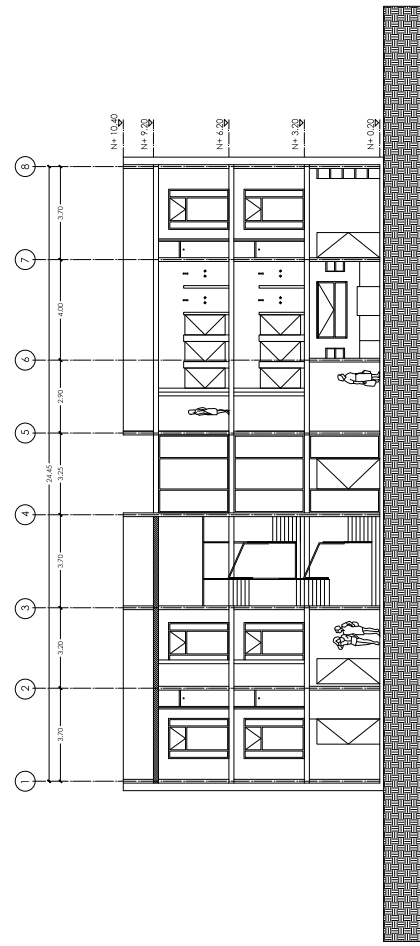
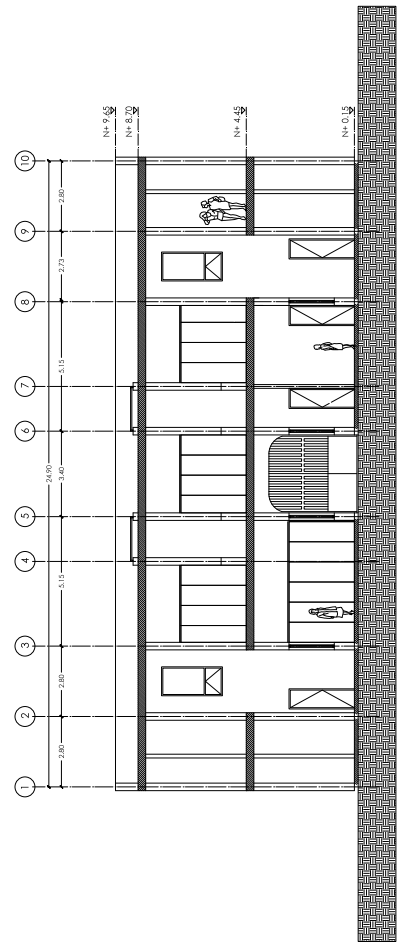


FACHADA 1



FACHADA 2

	PROYECTO CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA TALLER FORSE CONSULTORIA PERU
	ASESORES ARQ. JAVIER BENOCH / INRA AGUIBAL ARQ. EDUARDO SCHUBERTY / COARTEL GARTE
MARIANA ALBEROLA REZZA BILDERBERG	MANUEL MARQUEZ STERLING BILDERBERG
REYNALDO SISO SIMBOLOGIA ◆ NIVEL DE PISO TERMINADO NH+1.00 NIVEL DE ENMASE DE MURDO NH+0.20 NIVEL DE ENMASE DE MURDO REFERENCIA A COBRE MURDO GORTNERES MUELO MK MURDO MUELOS DE ENDOCA MURDO MUELOS DE TAMBORCA	
ESCALA 1/75 0m 1m 2m 4m CORTES TRANSVERSALES	
ARQUITECTÓNICO AA-11	

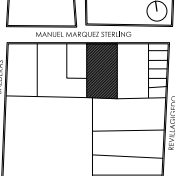




PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
 MANUEL MARQUEZ STERLING
 TALLER JOSE GONZALEZ PERNA

ASESORES
 ARQ. JAVIER BENOCHINI AGUILAR
 ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE

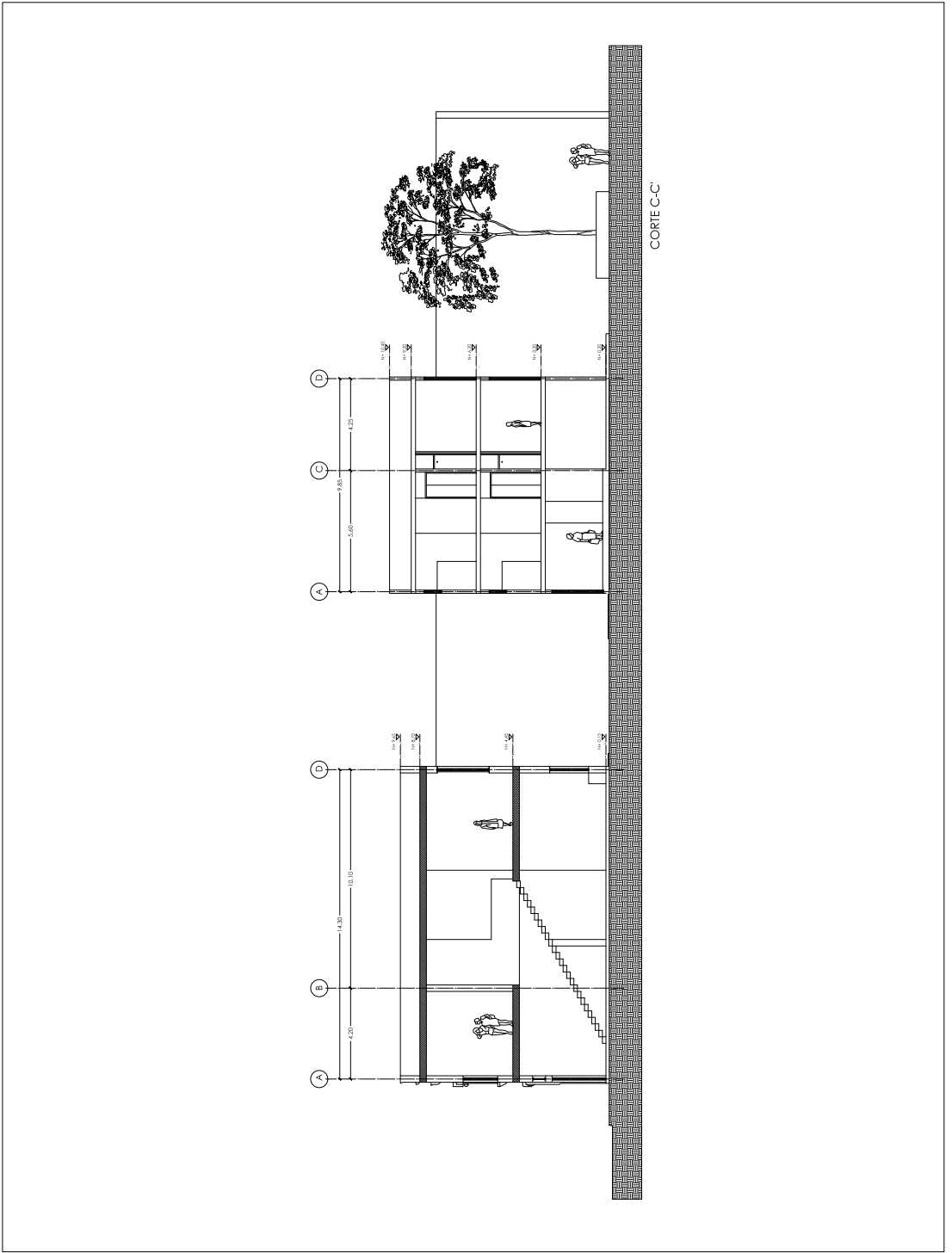
MARIANA ALBEROLA REZZA



- SIMBOLOGIA**
- ◆ M-3005 NIVEL DE PISO TERMINADO
 - ◆ M-14-1-00 NIVEL DE ENLASE DE MURDO
 - ◆ M-14-1-02 NIVEL DE ENLASE DE MURDO
 - ◆ REFERENCIA A CORTE
 - MURDO GORRIENTES M-100-81K
 - MURDO MUEBOS DE BLOQUE
 - MURDO MUEBOS DE TABLADOCA

ESCALA 1/75
 0 100 200 400
 CM EN METROS

ARQUITECTÓNICO | **AA-12**
 CORTE LONGITUDINAL



MARIANA ALBEROLA REZZA

ESRUCTURA

PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO
VALER MORENO, GUAYMAS, SONORA

ASESORES
ARQ. JAVIER SANCHEZ AGUILAR
ING. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA
ARQUITECTA

MANNUEL MARGUEZ STIERING

REINFORZADO

SIMBOLOGIA

- MURDO SOBRESERVIDO (M)
- MURDO DE BLOQUE OBRERA (MO)
- CONCRETO ARMADO (CA)
- MEZCLA PRECOLADA
- CHAMOLA PARA INSTALACIONES (CI)
- AREA DE DOCUMENTACION

NOTAS

CLASIFICACION

1. Concreto (C-200) según sea especificación, con agregado de 5mm.

2. Acero de refuerzo (A-400) según especificación.

3. Acabado de muros: (A) yeso, (B) pintura.

4. Acabado de pisos: (A) cerámica, (B) piso de concreto.

5. Acabado de techos: (A) yeso, (B) pintura.

6. Acabado de paredes: (A) yeso, (B) pintura.

7. Acabado de pisos: (A) cerámica, (B) piso de concreto.

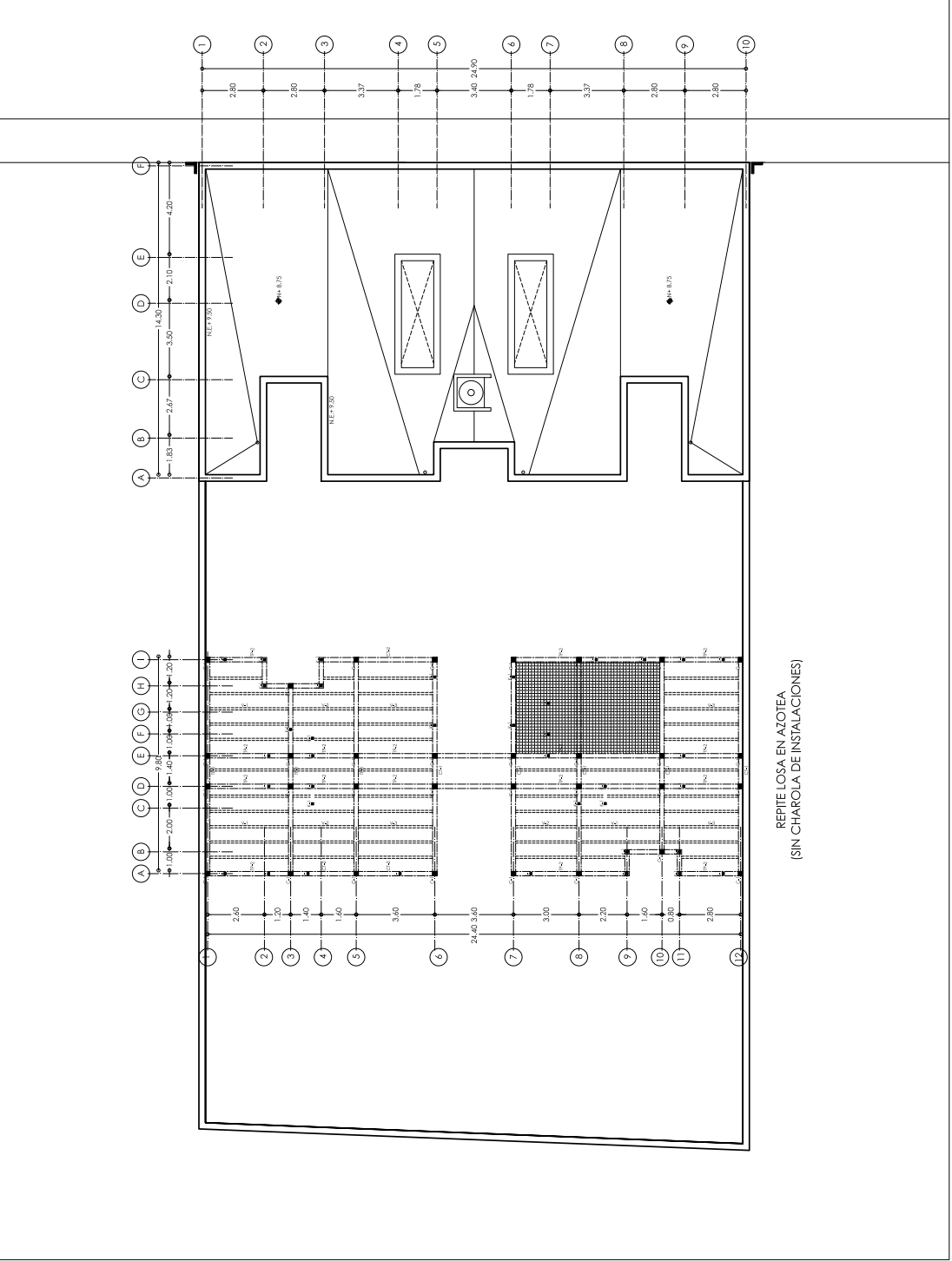
8. Acabado de techos: (A) yeso, (B) pintura.

9. Acabado de paredes: (A) yeso, (B) pintura.

10. Acabado de pisos: (A) cerámica, (B) piso de concreto.

11. Acabado de techos: (A) yeso, (B) pintura.

12. Acabado de paredes: (A) yeso, (B) pintura.



REPITE LOSA EN AZOTEA
(SIN CHAROLA DE INSTALACIONES)

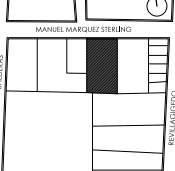
ALBAÑILERÍA



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO
 CALLE JIMENEZ GONZALEZ PERUANA

ASESORES
 ARQ. JAVIER SANCHEZ AGUILAR
 ARQ. EDUARDO SQUIETTY GONZALEZ MARTINEZ

MARIANA ALBEROLA REZZA



SIMBOLOGIA

- WALDERS
- MARCO ENTRENADO MK
- MARCO DE BLOQUE OBR MUECO
- INDICA CLAVO DE ALUMINERIA
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA NIVEL DE SUELO Y DE CERAMICO DIAMETROS

NOTAS

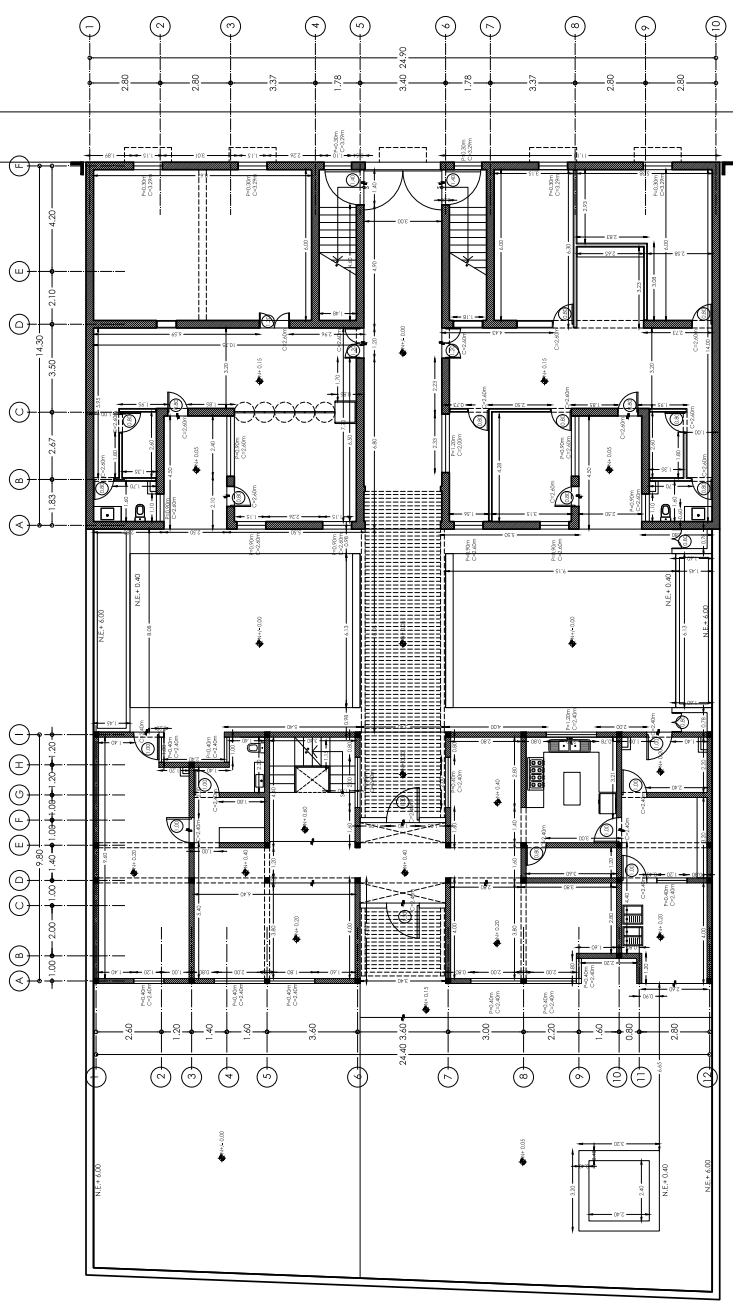
1. Consultar las especificaciones de los materiales de construcción en el proyecto.
 2. Los muros de carga deben ser impermeabilizados en el lado interno y un sellador transparente en el exterior.
 3. Los muros de bloques deben ser encastrados hasta el fondo.
 4. Los muros de bloques deben ser encastrados hasta el fondo.
 5. Los muros de bloques deben ser encastrados hasta el fondo.
 6. Los muros de bloques deben ser encastrados hasta el fondo.
 7. Los muros de bloques deben ser encastrados hasta el fondo.
 8. Los muros de bloques deben ser encastrados hasta el fondo.
 9. Los muros de bloques deben ser encastrados hasta el fondo.
 10. Los muros de bloques deben ser encastrados hasta el fondo.
 11. Los muros de bloques deben ser encastrados hasta el fondo.
 12. Los muros de bloques deben ser encastrados hasta el fondo.

ESCALA 1/75

CORRECCIONES

PLANTA BAJA

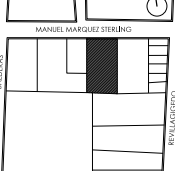
ALBANERÍA AL-01





PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERA
 MANUEL MARQUEZ STERLING
 VALERIO ESCOBAR
 JAVIER BONDURIAN AGUILAR
 ING. EDUARDO SCHUBERT GONZALEZ GARTE

ASESORES
MARIANA ALBEROLA REZZA



RENTALIZADO

SIMBOLOGIA

- Muros de concreto armado
- Muros de concreto hueco
- Indica cambio de nivel
- Indica nivel de piso y de cerramiento de muros.

NOTAS

1. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

2. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

3. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

4. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

5. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

6. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

7. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

8. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

9. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

10. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

11. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.

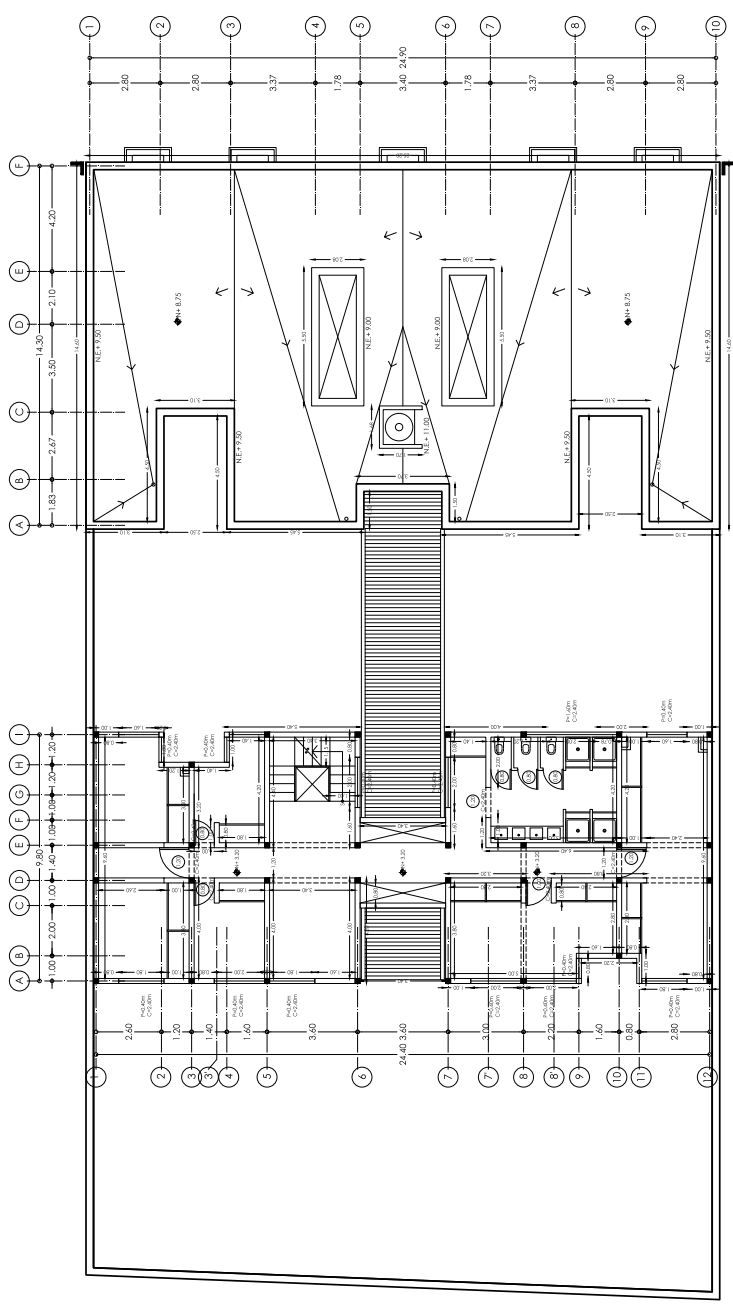
12. Verificar las medidas de los espacios de circulación y estacionamiento en el sitio.



SEGUNDO NIVEL

ALBANERIA

AL-03



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO

ASESORES
ARQ. JAVIER BENDICHI
ARQ. EDUARDO SCHUBERTY
ING. CARLOS GONZALEZ PERNA

CLIENTE
MARIANA ALBEROLA REZZA

ARQUITECTO
MANUEL MARQUEZ STERING

REVISADO

LEGENDA

- MUROS ENTRENTECIGLO BK
- MUROS DE BLOQUE HUECO
- BARRERA DE ALUMINUM
- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA NIVEL DE PISO Y DE CERRAMIENTO DIAMETRICOS

NOTAS

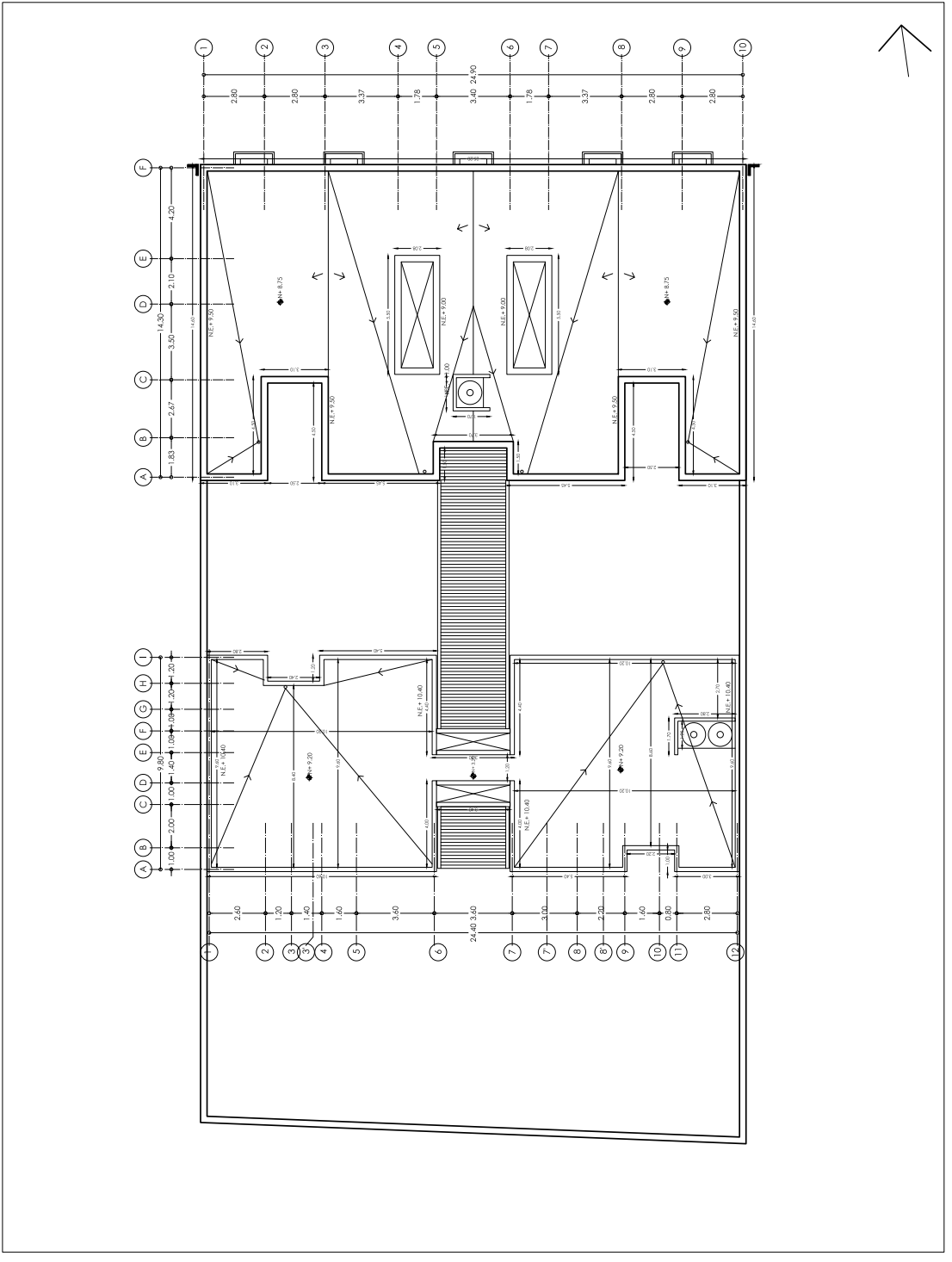
1. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
2. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
3. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
4. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
5. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
6. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
7. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
8. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
9. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
10. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
11. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.
12. Se debe considerar el factor de seguridad de las cimentaciones.

ESCALA 1/75

0m 2m 4m

ALBANILERIA AL-04

AZOTEA



ACABADOS

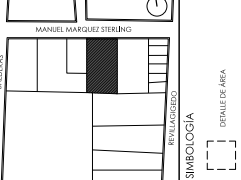
BAÑOS Y COCINA



PROYECTO
 CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO
 CALLE JOSÉ GONZÁLEZ PEREIRA
 LIMA

ASESORES
 ARQ. JAVIER BENOCH Y ANA AGUIBARI
 ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GÓMEZ VARGAS

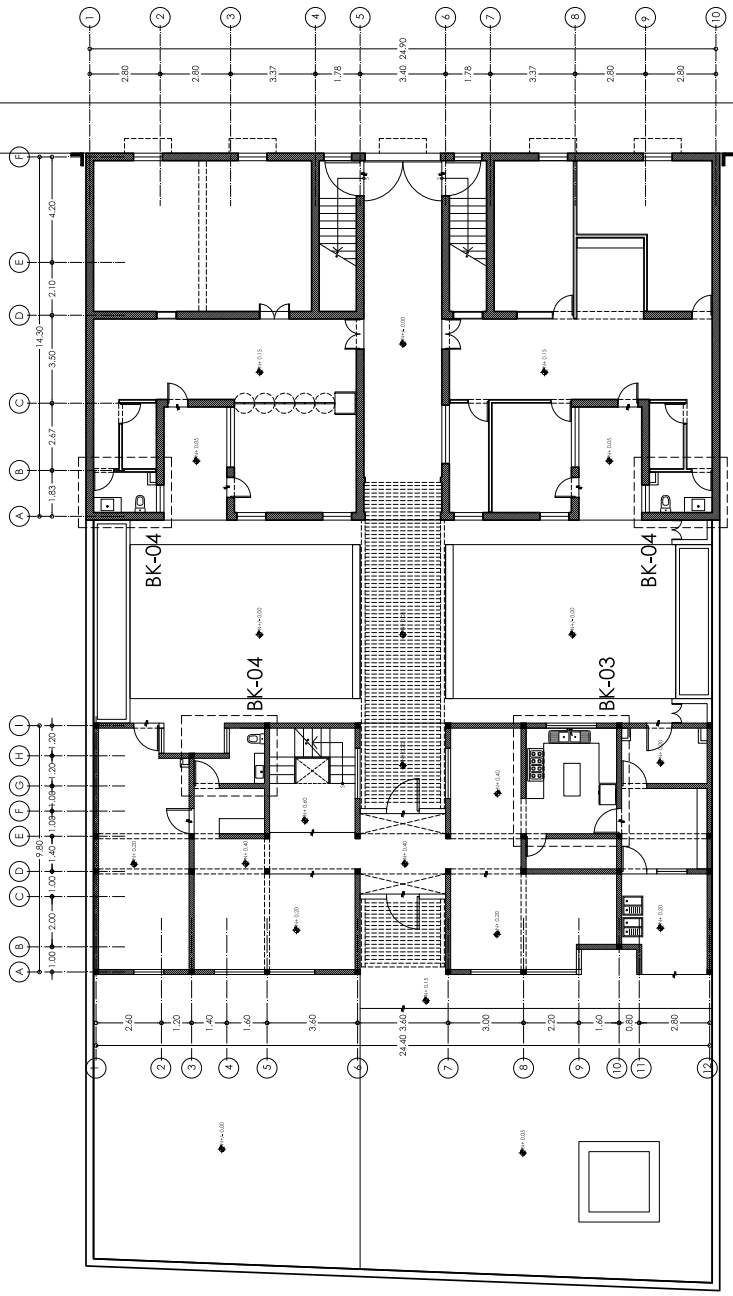
MARIANA ALBEROLA REZZA
 BAJE DE PLANOS



ESCALA 1/75
 0 100 200 400 CM

PLANOS LLAVE - PLANTA BAJA

BK-01
 BAÑOS Y COCINA

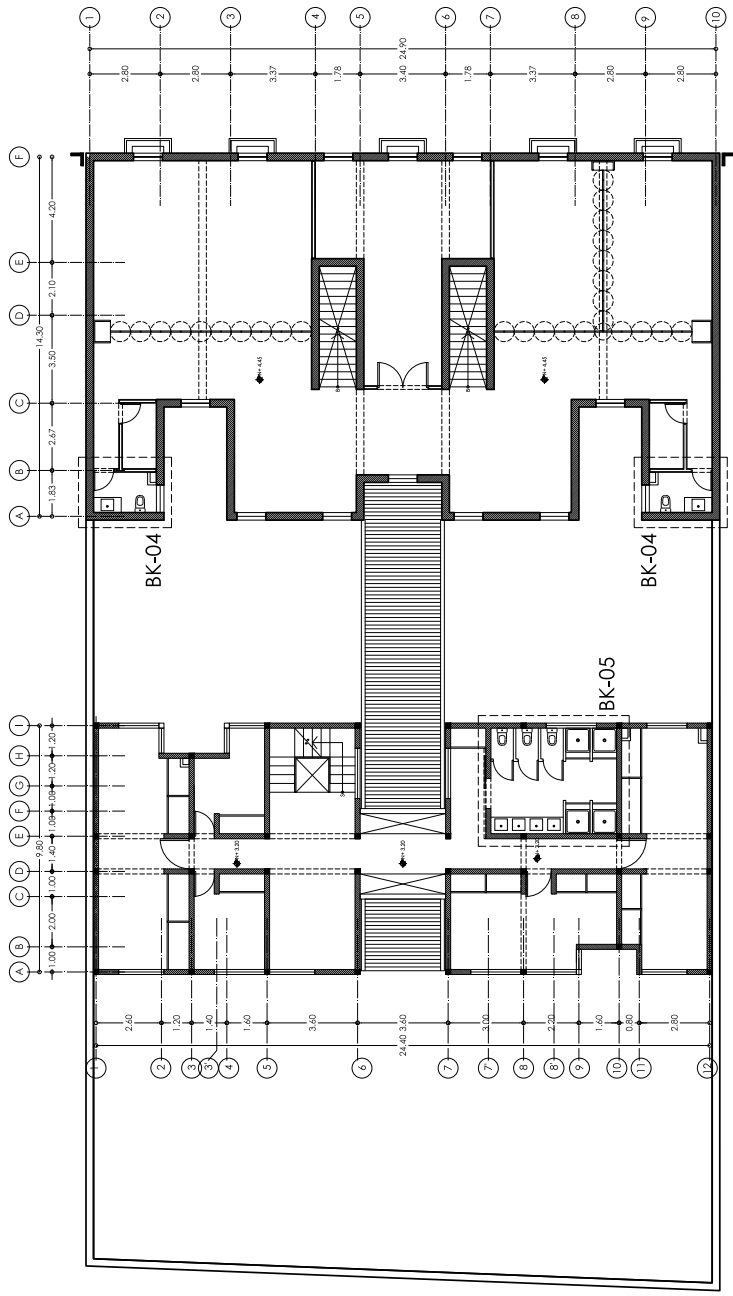


	PROYECTO CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
ASESORES ARQ. JAVIER BENDICHI AGUIAR ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE VALER FLORES GONZALEZ PERNA	REVISADO MANUEL MARQUEZ STIERING
MARIANA ALBEROLA REZZA	BAILETERIA
SIMBOLOGIA DETALLE DE AREA	

ESCALA 1/75
CADA EN METROS
4m

PLANO LAVAFRIGERARIO
PRIMER NIVEL
Y SEGUNDO NIVEL

BK-02
BAÑOS Y COCINA

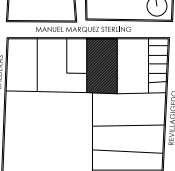




PROYECTO
CASA VICARI PARA UNO Y DOS HABITANTES
 AV. JARDINES DE LA VILLA 1000
 VALLE DE LA CRUZ, GUATEMALA

ASESORES
 AÑO: JAMES RENDÓN AGUILAR
 AÑO: JUAN CARLOS GONZÁLEZ
 AÑO: EDUARDO SCHIBITZ COMALCATE

MARIANA ALBEROLA REZZA
 ARQUITECTA



REYNALDO REZO

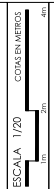
SIMBOLOGÍA
 ■ Muros de concreto armado BK
 ■ Muros de bloco cerámico hueco

ACCESORIOS DE COCINA

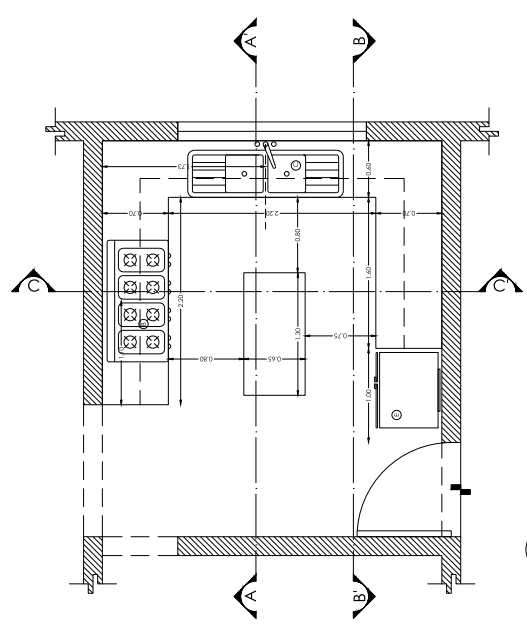
1. Cuchillos
2. Espátulas S.M.A.
3. Tapa de drenaje inoxidable S.M.A.
4. Inoxidable S.M.A.
5. Refrigerador S.M.A.

ACCESORIOS DE BAÑO

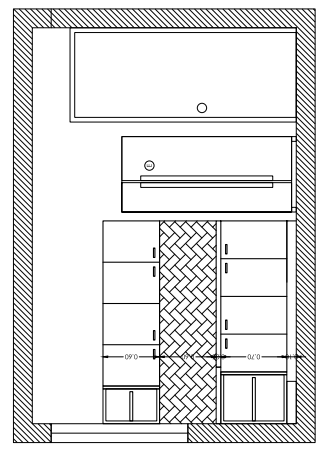
1. WC S.M.A.
2. Cofre de absorción S.M.A.
3. Inoxidable S.M.A.
4. Inoxidable S.M.A.
5. Inoxidable S.M.A.
6. Inoxidable S.M.A.
7. Inoxidable S.M.A.
8. Inoxidable S.M.A.



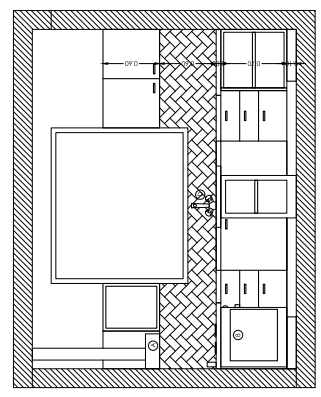
BAÑOS Y COCINA | **BK-03**



K-01
 CORTE A-A
 COCINA / E. NUEVO



K-01
 CORTE B-B
 COCINA / E. NUEVO



K-01
 CORTE C-C
 COCINA / E. NUEVO



PROYECTO
CASA VICARI PARA DOS FAMILIAS DE TIPO A

www.caminoacasa.com.ar
VALERIO JOSÉ GONZÁLEZ REYNA

ASESORES
AÑO: JAMES BENDIEN-AGUIAR
AÑO: JAMES BENDIEN-AGUIAR
AÑO: EDUARDO SCHIBITZ-COMELI CHARTRE

MARIANA ALBEROLA REZZA
BAILETEROS

MANUEL MARGUEZ STERLING

REYNALDO REZO

SIMBOLOGÍA
■ MUEBLES DE CONCRETO BLOO BK
■ MUEBLES DE MADERA OBRERA MUECO

ACCESORIOS DE COCINA	
A	Cortador de verduras S.M.A.
B	Espejo S.M.A.
C	Tapa de sarten inoxidable S.M.A.
D	Mozzarella S.M.A.
E	Refrigerador S.M.A.

ACCESORIOS DE BAÑO	
1	MWC. Muebles de baño S.M.A.
2	Cortador de decoración Muebles Confort
3	Mozzarella S.M.A. S.M.A.
4	Panel de empotrados de madera
5	Panel de baño S.M.A. S.M.A.
6	Espejo S.M.A.
7	Espejo S.M.A.
8	Refrigerador S.M.A.

ESCALA 1/20

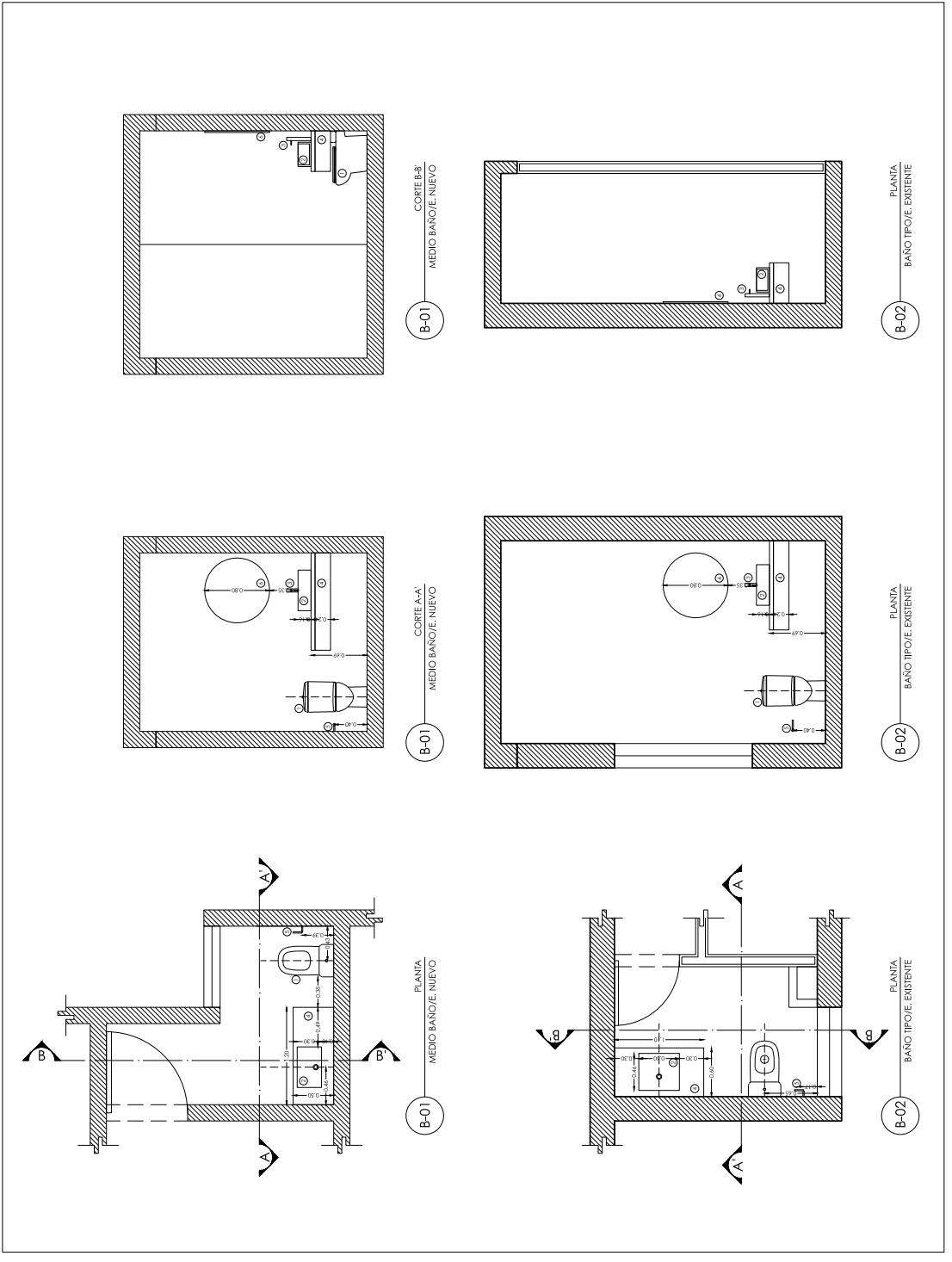
0m 1m 2m 4m

0m 1m 2m 4m

BAÑOS Y COCINA

BAÑOS 1 Y 2

BK-04

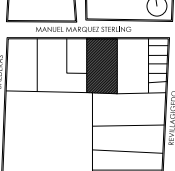




PROYECTO
CASA MODERNA EN LOS VECINOS DE TRINIDAD
 CALLE 100 N. # 100-100, TRINIDAD, GUAYAMA, P.R.

ASESORES
 ABO. JANNIEN RIVERIN AGUILAR
 ABO. EDUARDO SCHIBITZ COMALECHERE

MARIANA ALBEROLA REZZA

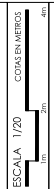


REVISADO POR
MANUEL MARGUEZ STERLING

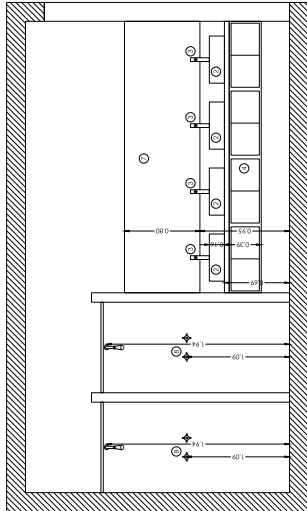
SIMBOLOGIA
 ■ MUROS DE CONCRETO BLOO BK
 □ MUROS DE BLOCO OBR MUECO

- ACCESORIOS DE COCINA**
1. Cuchillos
 2. Fregadero S.M.A.
 3. Fregadero S.M.A.
 4. Fregadero S.M.A.
 5. Fregadero S.M.A.
 6. Fregadero S.M.A.
 7. Fregadero S.M.A.
 8. Fregadero S.M.A.

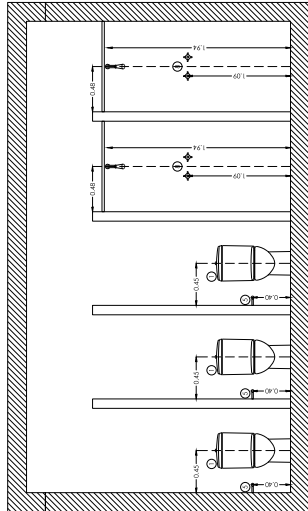
- ACCESORIOS DE BAÑO**
1. WC
 2. WC
 3. WC
 4. WC
 5. WC
 6. WC
 7. WC
 8. WC



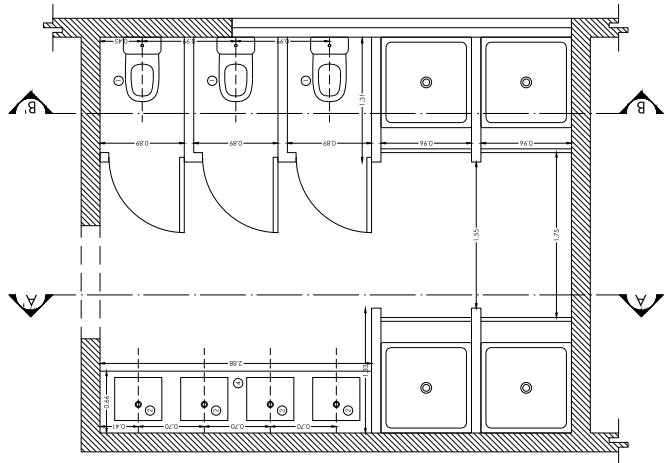
BAÑOS Y COCINA | **BK-05**



B-02 PLANTA BAÑO COMÚN, NUEVO



B-02 PLANTA BAÑO COMÚN, NUEVO



B-03 PLANTA BAÑO COMÚN, NUEVO

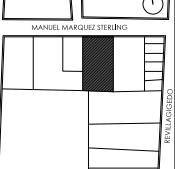
CANCELERÍA



PROYECTO:
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO
 CALLES: AV. FRANCISCO DE MIRANDA Y AV. JUAN DE LOS RIOS
 VALLE VERDE, GUATEMALA

ASESORES:
 ING. JAVIER BENDICHER AGUILAR
 ING. EDUARDO SCHUBERT GONZALEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA
 ARQUITETA



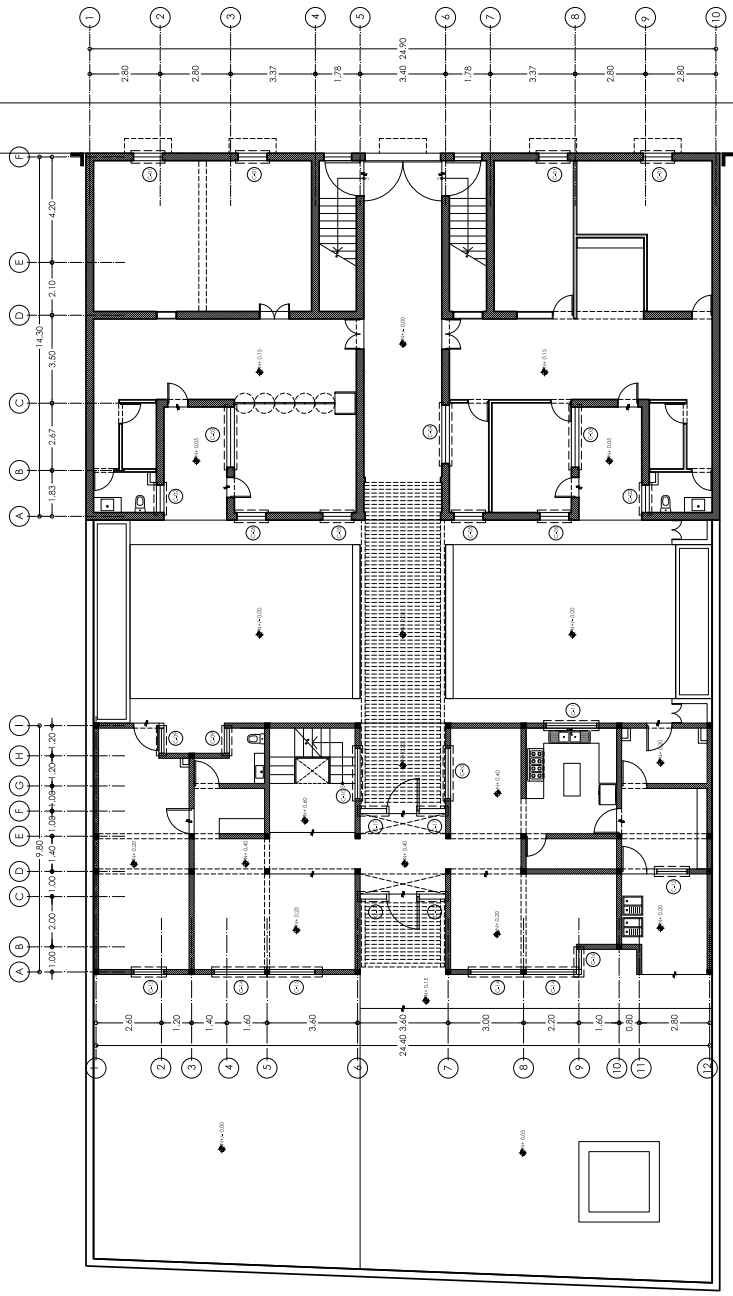
SYMBOLOLOGIA
 AREA A DETALLAR
 NUMERO DE CANCELERIA

Tabla de cancelerias

Clave	Tipo	#/AREA
C-1	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-2	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-3	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-4	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-5	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-6	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-7	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-8	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-9	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-10	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-11	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-12	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-13	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-14	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-15	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-16	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-17	W.C. para 100 personas, unisex	4
C-18	W.C. para 100 personas, unisex	4

ESCALA 1/75
 0 100 200 300 400
 METROS

PLANO LLAVE - PLANTA BAJA
 CANCELERIA
CAN-01





PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERA
 MANUEL MARQUEZ STERLING
 TALLER JOSE GONZALEZ PERENA

ASESORES
 DR. JAVIER BENDICHER AGUIBALAR
 DR. EDUARDO SCHUBERTY GOMEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA

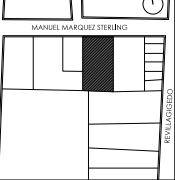


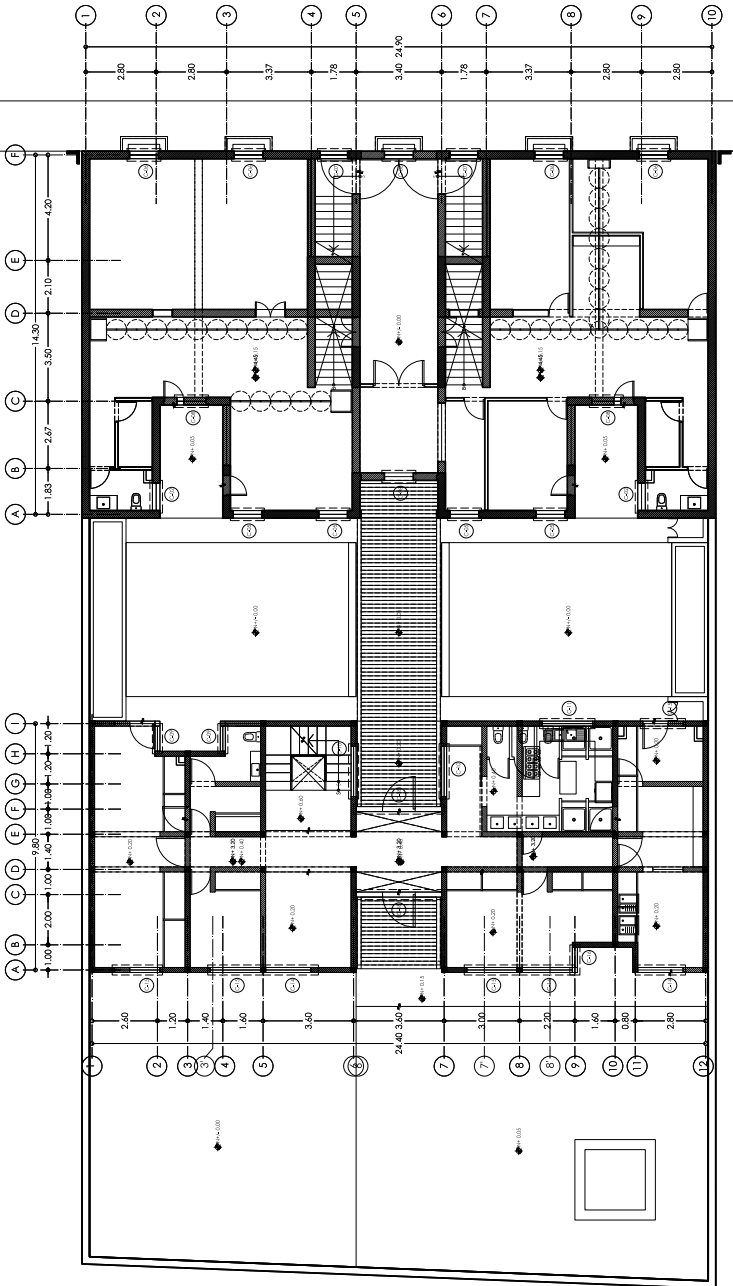
Tabla de cancelaciones

Clave	Tipo	# de cancelaciones
C-1	Cancelación de planta	4
C-2	Cancelación de planta	4
C-3	Cancelación de planta	4
C-4	Cancelación de planta	4
C-5	Cancelación de planta	4
C-6	Cancelación de planta	4
C-7	Cancelación de planta	4
C-8	Cancelación de planta	4
C-9	Cancelación de planta	4
C-10	Cancelación de planta	4
C-11	Cancelación de planta	4
C-12	Cancelación de planta	4
C-13	Cancelación de planta	4
C-14	Cancelación de planta	4
C-15	Cancelación de planta	4
C-16	Cancelación de planta	4
C-17	Cancelación de planta	4
C-18	Cancelación de planta	4

ESCALA 1/75
 0m 10m 20m 40m

PLANO LAVES - PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL

CANCELERIA CAN-02

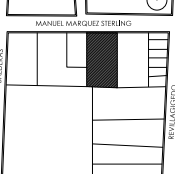




PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERA
 VALER FONSECA GONZALEZ PERENA

ASESORES
 ARQ. JAMER BENICHORIN AGUILAR
 ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ PERENA
 ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA



SIMBOLOGIA

□ AREA A DETALLAR

⊙ NÚMERO DE CANCELERIA

Tabla de cancelerías

Clave	Tipo	#PZ
C-01	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	4
C-02	Ventana de proyección, 400x200, existente, ventana	4
C-03	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	4
C-04	Ventana corrediza, 400x200, existente, ventana	1
C-05	Ventana abatible, 400x200, existente, ventana	8
C-06	Ventana abatible, 400x200, existente, ventana	5
C-07	Ventana abatible, 400x200, existente, ventana	2
C-08	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	3
C-09	Ventana corrediza, 400x200, existente, ventana	6
C-10	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	1
C-11	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	1
C-12	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	3
C-13	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	3
C-14	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	1
C-15	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	1
C-16	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	1
C-17	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	4
C-18	Ventana fija, 400x200, existente, ventana	4

ESCALA 1/25

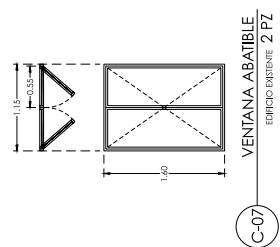
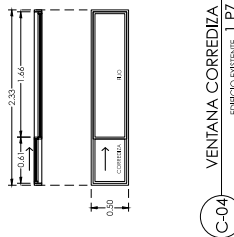
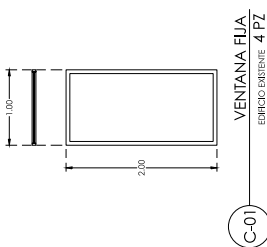
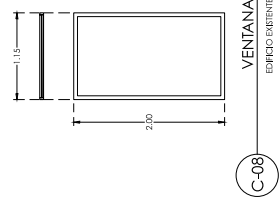
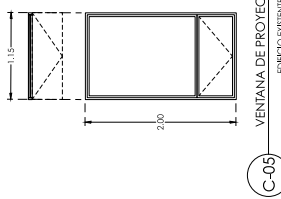
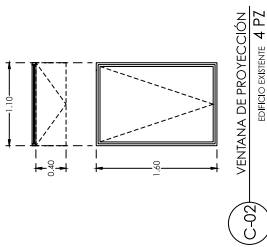
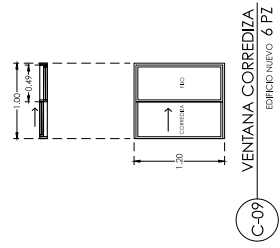
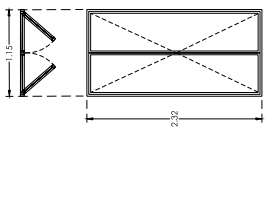
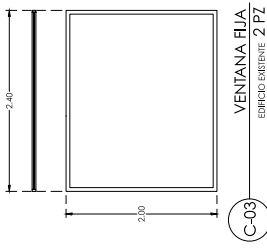
EDIFICIO EXISTENTE


4m

CANCELERIAS 1 A 9

CANCELERIA

CAN-03





PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
VALER JOSÉ GONZÁLEZ PERENA

ASESORES
ARQ. JAVIER BENDICHO AGUIAR
ARQ. JAVIER BENDICHO AGUIAR
ARQ. EDUARDO SCHIBUYE GÓMEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA
SALIZADAS

MANUEL MARGUEZ STIERLING

REYNALDO SOTO

SIMBOLOGIA

□ AREA A REALIZAR

⊕ NÚMERO DE CANCELERÍA

Tabla de cancelerías

Clave	Tipo	#Fijos
C-1	VENTANA FIJA	4
C-2	VENTANA CORREDIZA	4
C-3	VENTANA FIJA	3
C-4	VENTANA CORREDIZA	3
C-5	VENTANA FIJA	1
C-6	VENTANA CORREDIZA	1
C-7	VENTANA FIJA	3
C-8	VENTANA CORREDIZA	3
C-9	VENTANA FIJA	9
C-10	VENTANA CORREDIZA	9
C-11	VENTANA FIJA	6
C-12	VENTANA CORREDIZA	6
C-13	VENTANA FIJA	3
C-14	VENTANA CORREDIZA	3
C-15	VENTANA FIJA	9
C-16	VENTANA CORREDIZA	9
C-17	VENTANA FIJA	4
C-18	VENTANA CORREDIZA	4

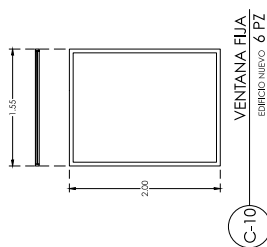
ESCALA 1/25

0m 1m 2m 4m

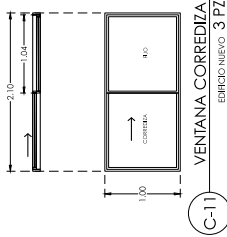
CANCELERÍAS 10 A 18

CANCELERÍA

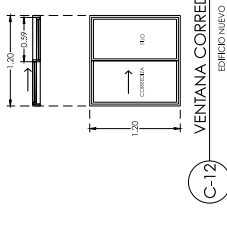
CAN-04



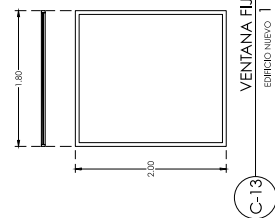
C-10



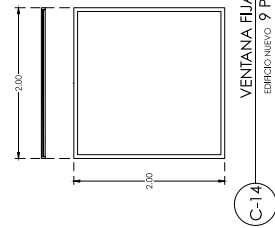
C-11



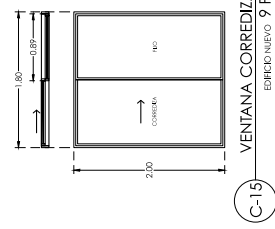
C-12



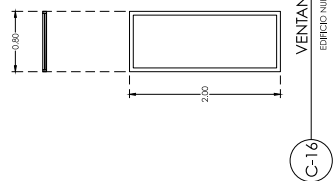
C-13



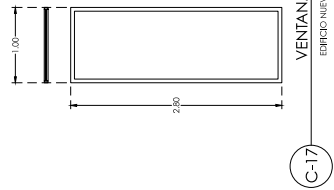
C-14



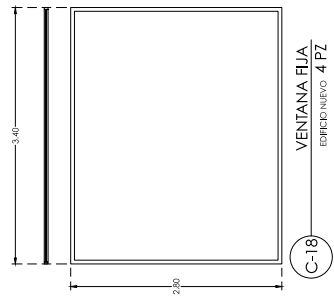
C-15



C-16



C-17



C-18

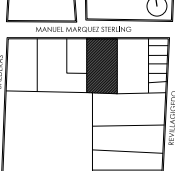
CARPINTERÍA



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
 VALLE DEL CAÑO, CONCEPCIÓN, BERNIA

ASESORES
 ARQ. JAVIER BENOCH AGUILAR
 ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA



SIMBOLOGIA

AREA A DESEÑAR
 NO. DE CUBIERTOS
 NO. DE PUERTAS
 NO. DE VENTANAS
 NO. DE BARRAS

CONDICIONES DE BARRAS

CONDICIONES DE BARRAS	NO. DE BARRAS	NO. DE PUERTAS	NO. DE VENTANAS	NO. DE CUBIERTOS
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
4	4	4	4	4
5	5	5	5	5
6	6	6	6	6
7	7	7	7	7
8	8	8	8	8
9	9	9	9	9
10	10	10	10	10

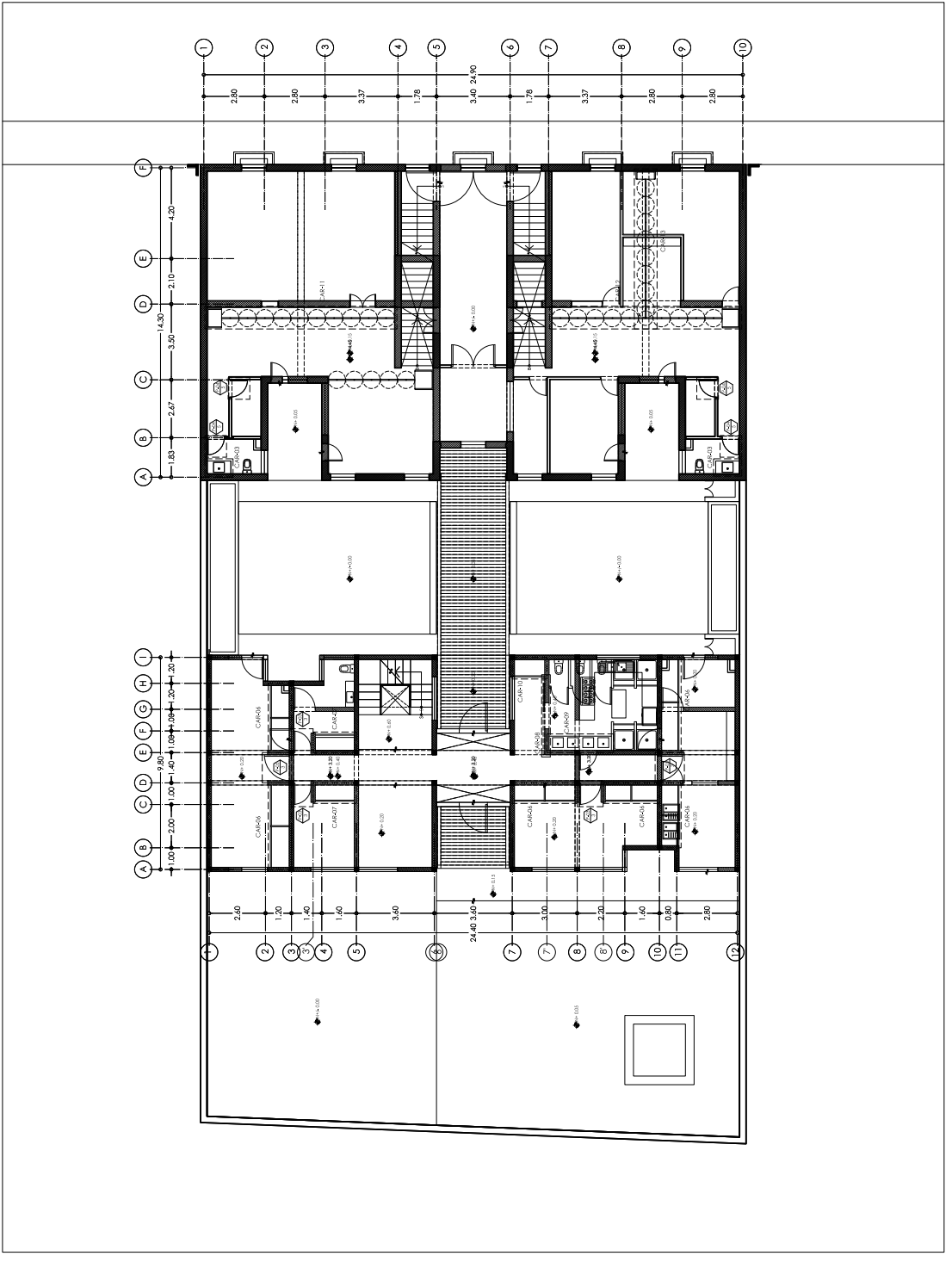
1. PLAN DE CUBIERTOS DEL PISO
2. PLAN DE PUERTAS Y VENTANAS DEL PISO
3. DETALLE DE LA PUNTA DE BARRAS DE ACEROS SANO QUE SE EMPLEARÁN EN EL PISO
4. PLAN DE PUERTAS Y VENTANAS DEL PISO DEL SEGUNDO NIVEL
5. DETALLE DE LA PUNTA DE BARRAS DE ACEROS SANO QUE SE EMPLEARÁN EN EL PISO DEL SEGUNDO NIVEL
6. PLAN DE PUERTAS Y VENTANAS DEL PISO DEL TERCER NIVEL
7. DETALLE DE LA PUNTA DE BARRAS DE ACEROS SANO QUE SE EMPLEARÁN EN EL PISO DEL TERCER NIVEL
8. PLAN DE PUERTAS Y VENTANAS DEL PISO DEL CUARTO NIVEL
9. DETALLE DE LA PUNTA DE BARRAS DE ACEROS SANO QUE SE EMPLEARÁN EN EL PISO DEL CUARTO NIVEL
10. PLAN DE PUERTAS Y VENTANAS DEL PISO DEL QUINTO NIVEL
11. DETALLE DE LA PUNTA DE BARRAS DE ACEROS SANO QUE SE EMPLEARÁN EN EL PISO DEL QUINTO NIVEL
12. PLAN DE PUERTAS Y VENTANAS DEL PISO DEL SEXTO NIVEL
13. DETALLE DE LA PUNTA DE BARRAS DE ACEROS SANO QUE SE EMPLEARÁN EN EL PISO DEL SEXTO NIVEL

ESCALA 1/75


10m 20m 40m

PLANO LAVES - PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL

CARPINTERIA CP-02



MARIANA ALBEROLA REZZA



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO

ASESORES
ARQ. JAVIER SANCHEZ AGUILAR
ING. EDUARDO SANCHEZ GOMEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA
SABIDURAS

MARQUEZ MARGUEZ STERLING

RENTALIZADOS

SIMBOLOGIA

AREA A DESEÑAR

AREA DE CARPINTERIA

ENCUADRO DE PUERTAS

NO. DE PUERTAS	A	SE	1	100	✓	✓	✓	✓	✓
NO. DE PUERTAS DE ALUMINIO	A	SE	1	100	✓	✓	✓	✓	✓
NO. DE PUERTAS DE MADERA	A	SE	1	100	✓	✓	✓	✓	✓
NO. DE PUERTAS DE ALUMINIO Y MADERA	A	SE	1	100	✓	✓	✓	✓	✓
NO. DE PUERTAS DE MADERA Y ALUMINIO	A	SE	1	100	✓	✓	✓	✓	✓
NO. DE PUERTAS DE ALUMINIO Y MADERA Y MADERA	A	SE	1	100	✓	✓	✓	✓	✓

1. PUERTA CON PUERTAS DE ALUMINIO Y MADERA

2. PUERTA CON PUERTAS DE MADERA Y ALUMINIO

3. TODAS LAS PUERTAS DE ALUMINIO DE ENTORNO DEBEN SER DE ENTORNO DE ALUMINIO

4. PUERTA DE MADERA CON PUERTAS DE ALUMINIO Y MADERA

5. PUERTA DE MADERA CON PUERTAS DE MADERA Y ALUMINIO

6. PUERTA DE MADERA CON PUERTAS DE MADERA Y ALUMINIO Y MADERA

7. PUERTA DE MADERA CON PUERTAS DE MADERA Y ALUMINIO Y MADERA Y ALUMINIO

8. PUERTA DE MADERA CON PUERTAS DE MADERA Y ALUMINIO Y MADERA Y ALUMINIO Y MADERA Y ALUMINIO

9. PUERTA DE MADERA CON PUERTAS DE MADERA Y ALUMINIO Y MADERA Y ALUMINIO Y MADERA Y ALUMINIO Y MADERA Y ALUMINIO

10. PUERTA DE MADERA CON PUERTAS DE MADERA Y ALUMINIO Y MADERA Y ALUMINIO Y MADERA Y ALUMINIO Y MADERA Y ALUMINIO Y MADERA Y ALUMINIO

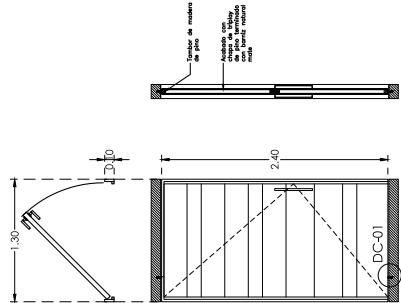
ESCALA 1/20

100 200 400

PUERTAS

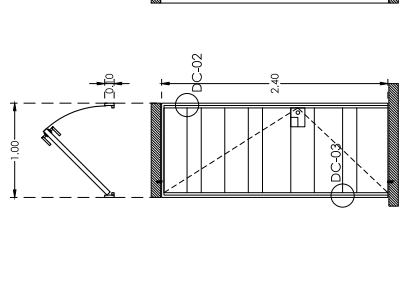
CP-03

CARPINTERIA



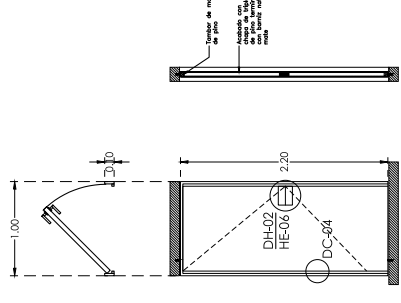
PUERTA 1
EDIFICIO NUEVO | 2 PZ

P-01



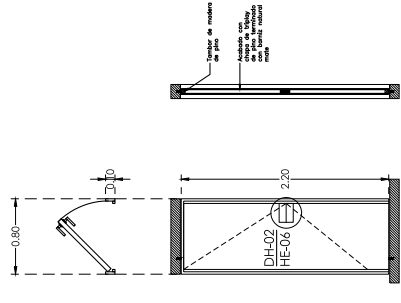
PUERTA 2
EDIFICIO NUEVO | 3 PZ

P-02



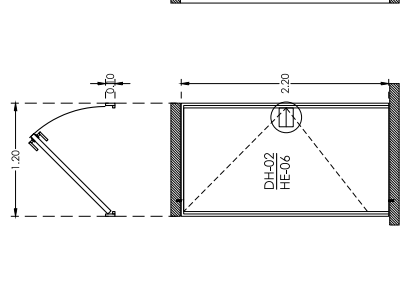
PUERTA 3
EDIFICIO NUEVO | 10 PZ

P-03



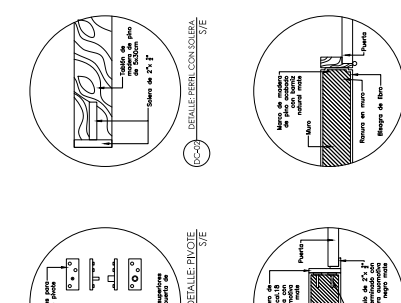
PUERTA 4
EDIFICIO EXISTENTE | 3 PZ

P-04



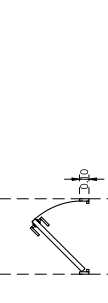
PUERTA 5
EDIFICIO NUEVO | 4 PZ

P-05

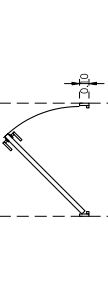


PUERTA 10
EDIFICIO EXISTENTE | 10 PZ

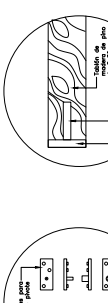
P-10



DETALLE PUERTA CON PUERTAS DE ALUMINIO Y MADERA



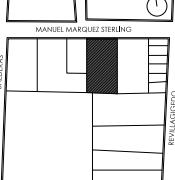
DETALLE PUERTA CON PUERTAS DE ALUMINIO Y MADERA



DETALLE PUERTA CON PUERTAS DE ALUMINIO Y MADERA



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TALA
 TALA, VALLE DEL CAUCA, COLOMBIA
ASESORES
 DR. JAMES BENIGNO AGUIBALAR
 DR. EDUARDO SCHUBERT GOMEZ GARTE
MARIANA ALBEROLA REZZA



RENTALIZADOS

MANUEL MARGUEZ STERING

SIMBOLOGIA

AREA A REALIZAR

AREA DE CARPINTERIA

CIERRE DE PUERTAS

CIERRE DE VENTANAS

NO EN FORMA

1	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA
2	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA
3	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA
4	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA
5	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA
6	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA
7	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA
8	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA
9	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA
10	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA	NO EN FORMA

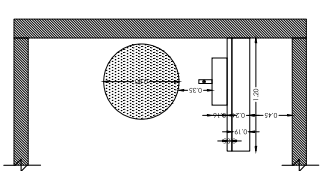
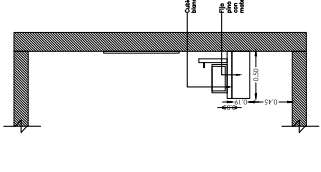
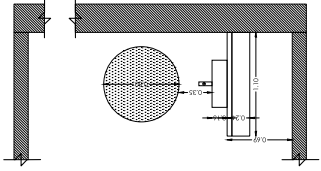
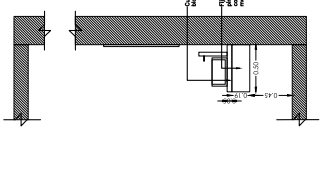
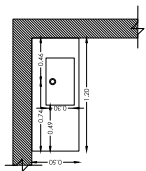
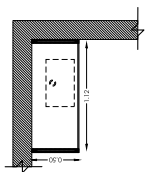
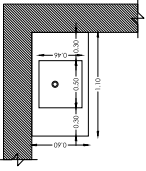
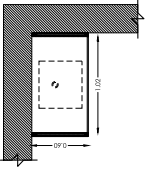
1. VERIFICAR SI EXISTE EL MATERIAL.
2. VERIFICAR SI EXISTE EL MATERIAL.
3. TENER EN CUENTA LAS MEDIDAS DE LOS MATERIALES QUE SE VAN A USAR.
4. VERIFICAR SI EXISTE EL MATERIAL.
5. VERIFICAR SI EXISTE EL MATERIAL.
6. VERIFICAR SI EXISTE EL MATERIAL.
7. VERIFICAR SI EXISTE EL MATERIAL.
8. VERIFICAR SI EXISTE EL MATERIAL.
9. VERIFICAR SI EXISTE EL MATERIAL.
10. VERIFICAR SI EXISTE EL MATERIAL.

ESCALA 1/20

COLOMBIA - VALENIA

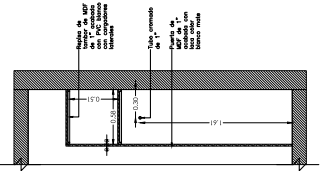
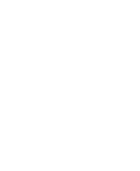
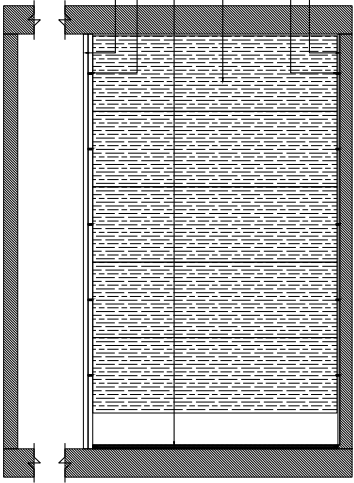
DETALLES DE CARPINTERIA

CARPINTERIA CP-04

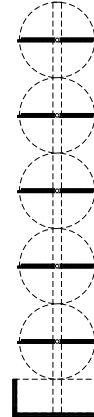
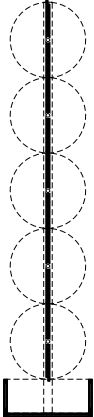


MUEBLE DE LAVABO
 EDIFICIO EXISTENTE 4 PZ

MUEBLE DE LAVABO
 EDIFICIO NUEVO 1 PZ



CLOSET DE VISITAS
 EDIFICIO NUEVO 1 PZ



BIOMBO 1
 EDIFICIO EXISTENTE 1 PZ

CAR-04

PROYECTO
CASA HOGAR FUNDACIÓN FICHAS DE RUTA
 TALLER JORGE GONZÁLEZ PEÑA

ASESORES
 ARQ. JAMES SANCHEZ AGUILAR
 ARQ. EDUARDO SCHUBERT GÓMEZ CÁDIZ
 MARIANA ALBEROLA REZZA

MANUEL MARGUEZ STERING

RENTALIZADO

SIEMBOLOGIA

AREA A DENTALAR

AREA DE CARPINTERIA

CHUQUES DE BERRAL

NO DE BERRAL	NO DE CHUQUE	NO DE PUNTO DE CHUQUE	NO DE PUNTO DE CHUQUE	NO DE PUNTO DE CHUQUE	NO DE PUNTO DE CHUQUE	NO DE PUNTO DE CHUQUE	NO DE PUNTO DE CHUQUE	NO DE PUNTO DE CHUQUE	NO DE PUNTO DE CHUQUE
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

1. PUNTO DE BERRAL

2. PUNTO DE BERRAL

3. TODAS LAS PUNTS DEBEN DE ANILAR DE ENTORNO DAVO DE LOS PUNTS DE BERRAL

4. PUNTO DE BERRAL

5. PUNTO DE BERRAL

6. PUNTO DE BERRAL

7. PUNTO DE BERRAL

8. PUNTO DE BERRAL

9. PUNTO DE BERRAL

10. PUNTO DE BERRAL

11. PUNTO DE BERRAL

12. PUNTO DE BERRAL

13. PUNTO DE BERRAL

14. PUNTO DE BERRAL

15. PUNTO DE BERRAL

16. PUNTO DE BERRAL

17. PUNTO DE BERRAL

18. PUNTO DE BERRAL

19. PUNTO DE BERRAL

20. PUNTO DE BERRAL

21. PUNTO DE BERRAL

22. PUNTO DE BERRAL

23. PUNTO DE BERRAL

24. PUNTO DE BERRAL

25. PUNTO DE BERRAL

26. PUNTO DE BERRAL

27. PUNTO DE BERRAL

28. PUNTO DE BERRAL

29. PUNTO DE BERRAL

30. PUNTO DE BERRAL

31. PUNTO DE BERRAL

32. PUNTO DE BERRAL

33. PUNTO DE BERRAL

34. PUNTO DE BERRAL

35. PUNTO DE BERRAL

36. PUNTO DE BERRAL

37. PUNTO DE BERRAL

38. PUNTO DE BERRAL

39. PUNTO DE BERRAL

40. PUNTO DE BERRAL

41. PUNTO DE BERRAL

42. PUNTO DE BERRAL

43. PUNTO DE BERRAL

44. PUNTO DE BERRAL

45. PUNTO DE BERRAL

46. PUNTO DE BERRAL

47. PUNTO DE BERRAL

48. PUNTO DE BERRAL

49. PUNTO DE BERRAL

50. PUNTO DE BERRAL

51. PUNTO DE BERRAL

52. PUNTO DE BERRAL

53. PUNTO DE BERRAL

54. PUNTO DE BERRAL

55. PUNTO DE BERRAL

56. PUNTO DE BERRAL

57. PUNTO DE BERRAL

58. PUNTO DE BERRAL

59. PUNTO DE BERRAL

60. PUNTO DE BERRAL

61. PUNTO DE BERRAL

62. PUNTO DE BERRAL

63. PUNTO DE BERRAL

64. PUNTO DE BERRAL

65. PUNTO DE BERRAL

66. PUNTO DE BERRAL

67. PUNTO DE BERRAL

68. PUNTO DE BERRAL

69. PUNTO DE BERRAL

70. PUNTO DE BERRAL

71. PUNTO DE BERRAL

72. PUNTO DE BERRAL

73. PUNTO DE BERRAL

74. PUNTO DE BERRAL

75. PUNTO DE BERRAL

76. PUNTO DE BERRAL

77. PUNTO DE BERRAL

78. PUNTO DE BERRAL

79. PUNTO DE BERRAL

80. PUNTO DE BERRAL

81. PUNTO DE BERRAL

82. PUNTO DE BERRAL

83. PUNTO DE BERRAL

84. PUNTO DE BERRAL

85. PUNTO DE BERRAL

86. PUNTO DE BERRAL

87. PUNTO DE BERRAL

88. PUNTO DE BERRAL

89. PUNTO DE BERRAL

90. PUNTO DE BERRAL

91. PUNTO DE BERRAL

92. PUNTO DE BERRAL

93. PUNTO DE BERRAL

94. PUNTO DE BERRAL

95. PUNTO DE BERRAL

96. PUNTO DE BERRAL

97. PUNTO DE BERRAL

98. PUNTO DE BERRAL

99. PUNTO DE BERRAL

100. PUNTO DE BERRAL

MUEBLE PARA CAFE
 EDIFICIO EXISTENTE 1 PZ

1. Mueble para cafe
 2. Mueble para cafe
 3. Mueble para cafe
 4. Mueble para cafe
 5. Mueble para cafe
 6. Mueble para cafe
 7. Mueble para cafe
 8. Mueble para cafe
 9. Mueble para cafe
 10. Mueble para cafe
 11. Mueble para cafe
 12. Mueble para cafe
 13. Mueble para cafe
 14. Mueble para cafe
 15. Mueble para cafe
 16. Mueble para cafe
 17. Mueble para cafe
 18. Mueble para cafe
 19. Mueble para cafe
 20. Mueble para cafe
 21. Mueble para cafe
 22. Mueble para cafe
 23. Mueble para cafe
 24. Mueble para cafe
 25. Mueble para cafe
 26. Mueble para cafe
 27. Mueble para cafe
 28. Mueble para cafe
 29. Mueble para cafe
 30. Mueble para cafe
 31. Mueble para cafe
 32. Mueble para cafe
 33. Mueble para cafe
 34. Mueble para cafe
 35. Mueble para cafe
 36. Mueble para cafe
 37. Mueble para cafe
 38. Mueble para cafe
 39. Mueble para cafe
 40. Mueble para cafe
 41. Mueble para cafe
 42. Mueble para cafe
 43. Mueble para cafe
 44. Mueble para cafe
 45. Mueble para cafe
 46. Mueble para cafe
 47. Mueble para cafe
 48. Mueble para cafe
 49. Mueble para cafe
 50. Mueble para cafe
 51. Mueble para cafe
 52. Mueble para cafe
 53. Mueble para cafe
 54. Mueble para cafe
 55. Mueble para cafe
 56. Mueble para cafe
 57. Mueble para cafe
 58. Mueble para cafe
 59. Mueble para cafe
 60. Mueble para cafe
 61. Mueble para cafe
 62. Mueble para cafe
 63. Mueble para cafe
 64. Mueble para cafe
 65. Mueble para cafe
 66. Mueble para cafe
 67. Mueble para cafe
 68. Mueble para cafe
 69. Mueble para cafe
 70. Mueble para cafe
 71. Mueble para cafe
 72. Mueble para cafe
 73. Mueble para cafe
 74. Mueble para cafe
 75. Mueble para cafe
 76. Mueble para cafe
 77. Mueble para cafe
 78. Mueble para cafe
 79. Mueble para cafe
 80. Mueble para cafe
 81. Mueble para cafe
 82. Mueble para cafe
 83. Mueble para cafe
 84. Mueble para cafe
 85. Mueble para cafe
 86. Mueble para cafe
 87. Mueble para cafe
 88. Mueble para cafe
 89. Mueble para cafe
 90. Mueble para cafe
 91. Mueble para cafe
 92. Mueble para cafe
 93. Mueble para cafe
 94. Mueble para cafe
 95. Mueble para cafe
 96. Mueble para cafe
 97. Mueble para cafe
 98. Mueble para cafe
 99. Mueble para cafe
 100. Mueble para cafe

PUERTA CORREDIZA
 EDIFICIO NUEVO 1 PZ

1. Puerta corrediza
 2. Puerta corrediza
 3. Puerta corrediza
 4. Puerta corrediza
 5. Puerta corrediza
 6. Puerta corrediza
 7. Puerta corrediza
 8. Puerta corrediza
 9. Puerta corrediza
 10. Puerta corrediza
 11. Puerta corrediza
 12. Puerta corrediza
 13. Puerta corrediza
 14. Puerta corrediza
 15. Puerta corrediza
 16. Puerta corrediza
 17. Puerta corrediza
 18. Puerta corrediza
 19. Puerta corrediza
 20. Puerta corrediza
 21. Puerta corrediza
 22. Puerta corrediza
 23. Puerta corrediza
 24. Puerta corrediza
 25. Puerta corrediza
 26. Puerta corrediza
 27. Puerta corrediza
 28. Puerta corrediza
 29. Puerta corrediza
 30. Puerta corrediza
 31. Puerta corrediza
 32. Puerta corrediza
 33. Puerta corrediza
 34. Puerta corrediza
 35. Puerta corrediza
 36. Puerta corrediza
 37. Puerta corrediza
 38. Puerta corrediza
 39. Puerta corrediza
 40. Puerta corrediza
 41. Puerta corrediza
 42. Puerta corrediza
 43. Puerta corrediza
 44. Puerta corrediza
 45. Puerta corrediza
 46. Puerta corrediza
 47. Puerta corrediza
 48. Puerta corrediza
 49. Puerta corrediza
 50. Puerta corrediza
 51. Puerta corrediza
 52. Puerta corrediza
 53. Puerta corrediza
 54. Puerta corrediza
 55. Puerta corrediza
 56. Puerta corrediza
 57. Puerta corrediza
 58. Puerta corrediza
 59. Puerta corrediza
 60. Puerta corrediza
 61. Puerta corrediza
 62. Puerta corrediza
 63. Puerta corrediza
 64. Puerta corrediza
 65. Puerta corrediza
 66. Puerta corrediza
 67. Puerta corrediza
 68. Puerta corrediza
 69. Puerta corrediza
 70. Puerta corrediza
 71. Puerta corrediza
 72. Puerta corrediza
 73. Puerta corrediza
 74. Puerta corrediza
 75. Puerta corrediza
 76. Puerta corrediza
 77. Puerta corrediza
 78. Puerta corrediza
 79. Puerta corrediza
 80. Puerta corrediza
 81. Puerta corrediza
 82. Puerta corrediza
 83. Puerta corrediza
 84. Puerta corrediza
 85. Puerta corrediza
 86. Puerta corrediza
 87. Puerta corrediza
 88. Puerta corrediza
 89. Puerta corrediza
 90. Puerta corrediza
 91. Puerta corrediza
 92. Puerta corrediza
 93. Puerta corrediza
 94. Puerta corrediza
 95. Puerta corrediza
 96. Puerta corrediza
 97. Puerta corrediza
 98. Puerta corrediza
 99. Puerta corrediza
 100. Puerta corrediza

CLOSET TIPO/RECAMARAS COMUNES
 EDIFICIO NUEVO 12 PZ

1. Closet tipo
 2. Closet tipo
 3. Closet tipo
 4. Closet tipo
 5. Closet tipo
 6. Closet tipo
 7. Closet tipo
 8. Closet tipo
 9. Closet tipo
 10. Closet tipo
 11. Closet tipo
 12. Closet tipo
 13. Closet tipo
 14. Closet tipo
 15. Closet tipo
 16. Closet tipo
 17. Closet tipo
 18. Closet tipo
 19. Closet tipo
 20. Closet tipo
 21. Closet tipo
 22. Closet tipo
 23. Closet tipo
 24. Closet tipo
 25. Closet tipo
 26. Closet tipo
 27. Closet tipo
 28. Closet tipo
 29. Closet tipo
 30. Closet tipo
 31. Closet tipo
 32. Closet tipo
 33. Closet tipo
 34. Closet tipo
 35. Closet tipo
 36. Closet tipo
 37. Closet tipo
 38. Closet tipo
 39. Closet tipo
 40. Closet tipo
 41. Closet tipo
 42. Closet tipo
 43. Closet tipo
 44. Closet tipo
 45. Closet tipo
 46. Closet tipo
 47. Closet tipo
 48. Closet tipo
 49. Closet tipo
 50. Closet tipo
 51. Closet tipo
 52. Closet tipo
 53. Closet tipo
 54. Closet tipo
 55. Closet tipo
 56. Closet tipo
 57. Closet tipo
 58. Closet tipo
 59. Closet tipo
 60. Closet tipo
 61. Closet tipo
 62. Closet tipo
 63. Closet tipo
 64. Closet tipo
 65. Closet tipo
 66. Closet tipo
 67. Closet tipo
 68. Closet tipo
 69. Closet tipo
 70. Closet tipo
 71. Closet tipo
 72. Closet tipo
 73. Closet tipo
 74. Closet tipo
 75. Closet tipo
 76. Closet tipo
 77. Closet tipo
 78. Closet tipo
 79. Closet tipo
 80. Closet tipo
 81. Closet tipo
 82. Closet tipo
 83. Closet tipo
 84. Closet tipo
 85. Closet tipo
 86. Closet tipo
 87. Closet tipo
 88. Closet tipo
 89. Closet tipo
 90. Closet tipo
 91. Closet tipo
 92. Closet tipo
 93. Closet tipo
 94. Closet tipo
 95. Closet tipo
 96. Closet tipo
 97. Closet tipo
 98. Closet tipo
 99. Closet tipo
 100. Closet tipo

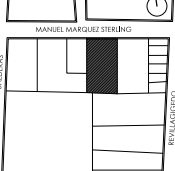
HERRERÍA



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRORISMO
 VALLES HERMOSOS, GUANAJUATO, MEXICO

ASESORES
 ARQ. JAVIER BENDICHERO AGUILAR
 ARQ. EDUARDO SCHUBERTY GONZALEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA



RENTALIZADO

SIMBOLOGIA

AREA A REALIZAR

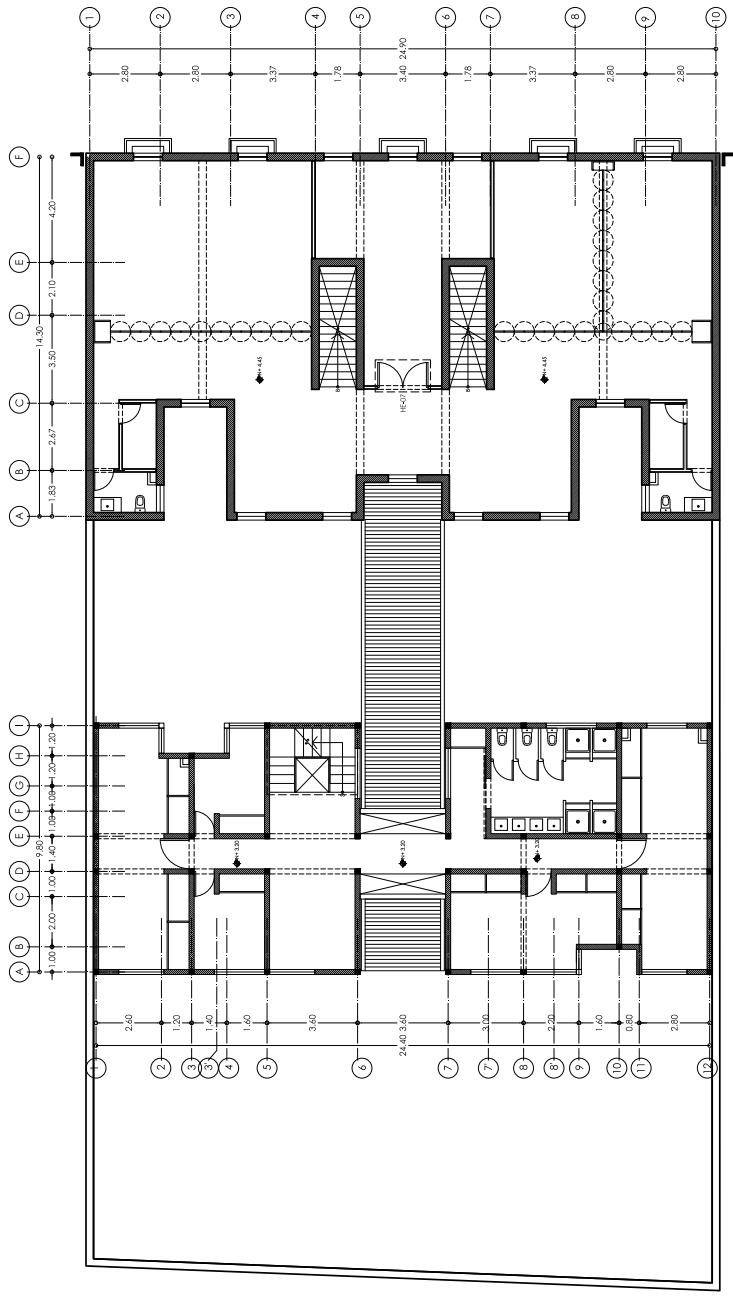
1. ESPERA DE ENTUBACION DE BARRIL DE ESPESOR PAVO
 2. ESPERA DE ENTUBACION DE BARRIL DE ESPESOR PAVO
 3. ESPERA DE ENTUBACION DE BARRIL DE ESPESOR PAVO
 4. CONDUCCION DE LA TUBERIA
 5. SACABUDO
 6. BARRIL DE ENTUBACION DE ESPESOR PAVO
 7. BARRIL DE ENTUBACION DE ESPESOR PAVO
 8. BARRIL DE ENTUBACION DE ESPESOR PAVO
 9. BARRIL DE ENTUBACION DE ESPESOR PAVO
 10. BARRIL DE ENTUBACION DE ESPESOR PAVO
 11. BARRIL DE ENTUBACION DE ESPESOR PAVO
 12. BARRIL DE ENTUBACION DE ESPESOR PAVO

ESCALA 1/75

0m 2m 4m

PLANO LAVES - PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL

HERERIA HE-02

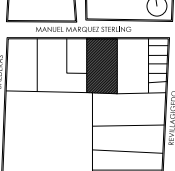




PROYECTO
CASA VICARIAN PARA NIÑOS DE TIERRA
 CALLE SAN JUAN DE LOS RIOS, 1000
 VALLE DE LOS GUZMÁN, QUINDÍO

ASESORES
 AYO JANNI BENDIRRI AGUIELAR
 AYO JANNI BENDIRRI AGUIELAR
 AYO EDUARDO SCHIBITTE COMALEGARE

MARIANA ALBEROLA REZZA
 BARCELONA

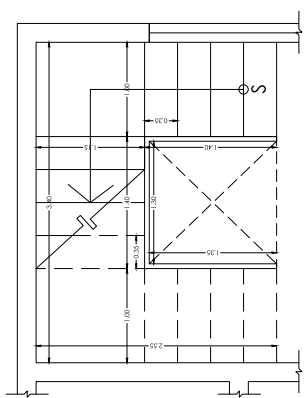


REYNALDO GISEÑO
 SIMBOLOGÍA
 AREA A DETALLAR

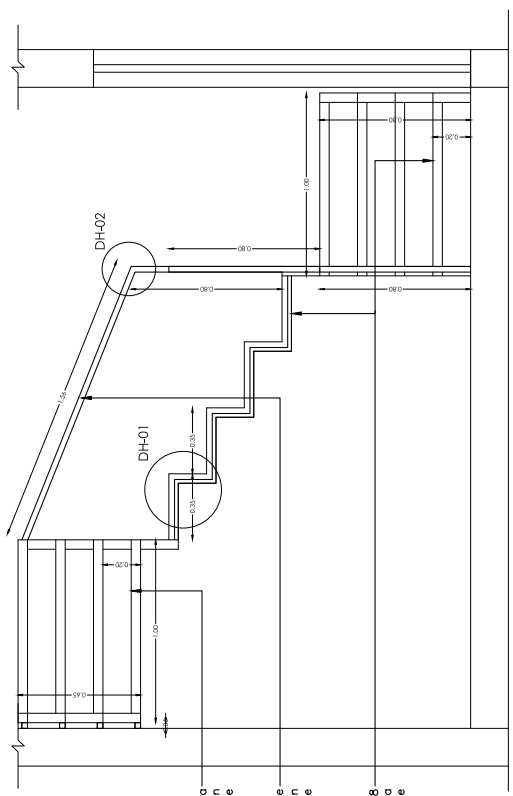
1. DIBUJO LAS PINTURAS DE FINIS DE ESPESOR DUPLICADO
 2. DIBUJO LAS PINTURAS DE FINIS DE ESPESOR UNICO
 3. DIBUJO LAS PINTURAS DE FINIS DE ESPESOR UNICO
 4. COMERCIALIZACION DE LA PLANTA
 5. PLAN DE MUESTRA DE MUESTRO CON BANCOS DE DIBUJO
 6. PLAN DE MUESTRA DE MUESTRO CON BANCOS DE DIBUJO
 7. PLAN DE MUESTRA DE MUESTRO CON BANCOS DE DIBUJO
 8. PLAN DE MUESTRA DE MUESTRO CON BANCOS DE DIBUJO
 9. PLAN DE MUESTRA DE MUESTRO CON BANCOS DE DIBUJO
 10. PLAN DE MUESTRA DE MUESTRO CON BANCOS DE DIBUJO
- VERBALES**
 1. CHANTAL ZERENAGA VENTURA
 2. CHANTAL ZERENAGA VENTURA
 3. CHANTAL ZERENAGA VENTURA

ESCALA 1/20
 0m
 1m
 2m
 4m

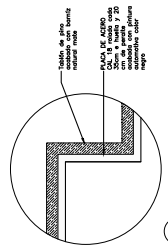
ESCALERA - EDIFICIO NUEVO
 HERBERIA
 HE-03



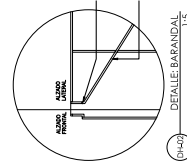
ESC-01
PLANTA
 EDIFICIO NUEVO 1:20



ESC-02
ALZADO
 EDIFICIO NUEVO 1:10



DH-01
 DETALLE ESCALERA
 1/15



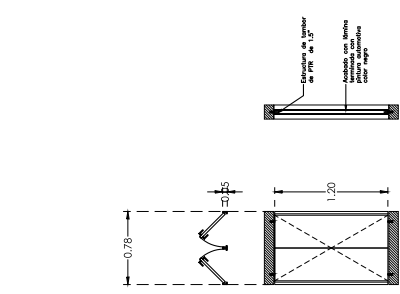
DH-02
 DETALLE BARANDAL
 1/15

Tablón de madera de pino natural barnizado con barniz natural mate

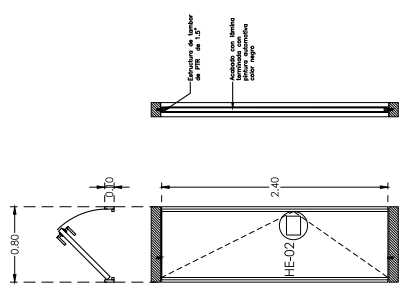
Perfil tubular de 6x2" acabado en esmalte negro mate

Placa de acero esp. 18 acabada con pintura automotiva negro mate

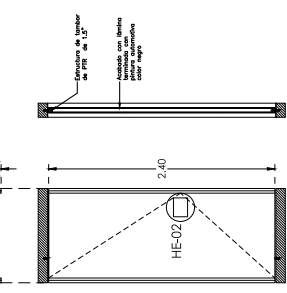
	PROYECTO CASA VICIARI FAMILIA VICIARIAS DE BETA
	ARQUITECTOS VALERIO DE GONZALEZ BETA
	ASESORES AÑO: JAVIER BENDIRIN AGUILAR AÑO: JAVIER BENDIRIN AGUILAR AÑO: EDUARDO SCHIBITZ COMOLLOCHETE
	MARIANA ALBEROLA REZZA SABIDURAS
	MANUEL MARQUEZ STERLING
	REYNALDO SIEGO
	SIMBOLOGIA AREA A REALIZAR
	<ul style="list-style-type: none"> 1. DIBUJO LAS PUERTAS DEBEN DE IR MAS DE 50MM DE ESPESOR DE VISO 2. DIBUJO LAS PUERTAS DEBEN DE IR MAS DE 50MM DE ESPESOR DE VISO 3. DIBUJO LAS PUERTAS DEBEN DE IR MAS DE 50MM DE ESPESOR DE VISO 4. COMERCIALIZACION PUERTA 5. DIBUJO LAS PUERTAS DEBEN DE IR MAS DE 50MM DE ESPESOR DE VISO 6. DIBUJO LAS PUERTAS DEBEN DE IR MAS DE 50MM DE ESPESOR DE VISO 7. DIBUJO LAS PUERTAS DEBEN DE IR MAS DE 50MM DE ESPESOR DE VISO 8. DIBUJO LAS PUERTAS DEBEN DE IR MAS DE 50MM DE ESPESOR DE VISO 9. DIBUJO LAS PUERTAS DEBEN DE IR MAS DE 50MM DE ESPESOR DE VISO 10. DIBUJO LAS PUERTAS DEBEN DE IR MAS DE 50MM DE ESPESOR DE VISO
	VERBALES 1. CHAMA ZERENAGA VERBALE 2. CHAMA ZERENAGA VERBALE 3. CHAMA ZERENAGA VERBALE
	ECCENA 1/20 CASA VICIARIAS 100 200 400
	PUERTAS
HERBERIA	HE-04



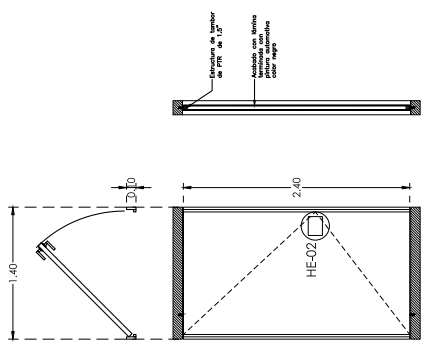
HE-01 PUERTA 1
EDIFICIO NUEVO 3 PZ



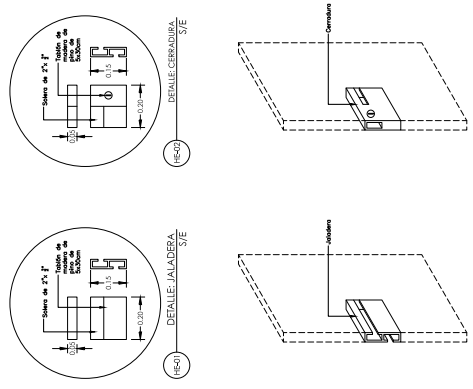
HE-02 PUERTA 2
EDIFICIO EXISTENTE 4 PZ



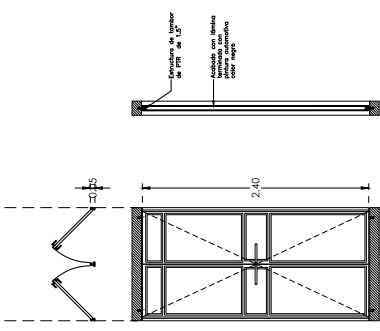
HE-03 PUERTA 3
EDIFICIO NUEVO 2 PZ



HE-04 PUERTA 4
EDIFICIO EXISTENTE 3 PZ



HE-05 PUERTA 5
EDIFICIO EXISTENTE 2 PZ



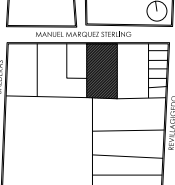
HE-06 PUERTA 6
EDIFICIO EXISTENTE 3 PZ



PROYECTO
CASA VICARI FAMILIA VICARIAS DE BARRA
 CALLE SAN VICENTE DE BARCELONA, 10
 VALLE DE LOS CAÑALES, NEVADA

ASESORES
 AYO. JAVIER SENDRIN AGUILAR
 AYO. JAVIER SENDRIN AGUILAR
 AYO. EDUARDO SCHIBITZ COMELIOPORTE

MARIANA ALBEROLA REZZA



SIMBOLOGIA

AREA A DETALLAR

1. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA DE FERRIS DE ESTUDIO BARRA
 2. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA DE FERRIS DE ESTUDIO BARRA
 3. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA DE FERRIS DE ESTUDIO BARRA
 4. CONTRALINDERO SUR INTERIOR
 5. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 6. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 7. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 8. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 9. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 10. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 11. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 12. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 13. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 14. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 15. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 16. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 17. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 18. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 19. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.
 20. LINDERO SUR INTERIOR DE BARRA CON BARRILES DE 20 CM DE DIAM.

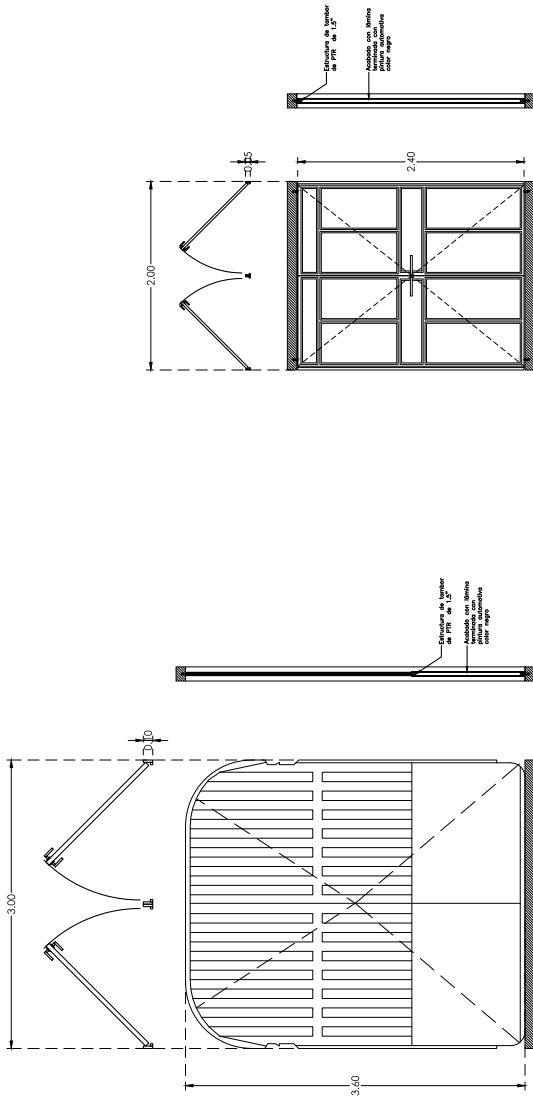
ESCALA 1/20

0 1m 2m 3m 4m

PUERTAS

HERBERIA

HE-05



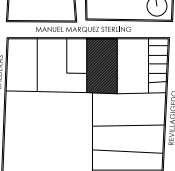
INSTALACIÓN HIDRÁULICA



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
 CALLE JORGE CONZUELO PERNA

ASESORES
 ING. JAVIER SANCHEZ AGUIAR
 ING. EDUARDO SCHREYER GOMEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA



- SYMBOLOLOGIA**
- TOMA DE AGUA MUNICIPAL
 - MEDIDOR
 - VALVULA DE CIERRE
 - LLAVE DE MIREZ
 - BOMBA DE PASO
 - HIBRIDOGRAMATICO
 - REGISTRO DE CISTERNA EXOTERMICA
 - AGUA FRIA
 - AGUA CALIENTE
 - S.A.F. SUBIDA DE AGUA FRIA
 - S.A.C. SUBIDA DE AGUA CALIENTE
 - S.A.S. SALIDA DE AGUA FRIA
 - S.A.S. SALIDA DE AGUA CALIENTE
 - S.A.S. SALIDA DE AGUA CALIENTE DE DOBLE CUSMADOR
 - S.A.F. SALIDA DE AGUA FRIAL
 - DIRECCION DE PRESION EN T.M.
 - DIAMETRO DE TUBERIA DE COBRE EN mm

NOTAS

1. Este diagrama de las tuberías está elaborado en 2D y 3D, para ser utilizado en la obra, se debe tener en cuenta que el sistema de tuberías debe ser instalado en un sistema de tuberías de cobre, con un diámetro de 1/2" para las tuberías de agua fría y 3/4" para las tuberías de agua caliente, con un espesor mínimo de 1.5 mm.

2. El sistema de tuberías debe ser instalado en un sistema de tuberías de cobre, con un diámetro de 1/2" para las tuberías de agua fría y 3/4" para las tuberías de agua caliente, con un espesor mínimo de 1.5 mm.

3. El sistema de tuberías debe ser instalado en un sistema de tuberías de cobre, con un diámetro de 1/2" para las tuberías de agua fría y 3/4" para las tuberías de agua caliente, con un espesor mínimo de 1.5 mm.

4. El sistema de tuberías debe ser instalado en un sistema de tuberías de cobre, con un diámetro de 1/2" para las tuberías de agua fría y 3/4" para las tuberías de agua caliente, con un espesor mínimo de 1.5 mm.

5. El sistema de tuberías debe ser instalado en un sistema de tuberías de cobre, con un diámetro de 1/2" para las tuberías de agua fría y 3/4" para las tuberías de agua caliente, con un espesor mínimo de 1.5 mm.

6. El sistema de tuberías debe ser instalado en un sistema de tuberías de cobre, con un diámetro de 1/2" para las tuberías de agua fría y 3/4" para las tuberías de agua caliente, con un espesor mínimo de 1.5 mm.

7. El sistema de tuberías debe ser instalado en un sistema de tuberías de cobre, con un diámetro de 1/2" para las tuberías de agua fría y 3/4" para las tuberías de agua caliente, con un espesor mínimo de 1.5 mm.

8. El sistema de tuberías debe ser instalado en un sistema de tuberías de cobre, con un diámetro de 1/2" para las tuberías de agua fría y 3/4" para las tuberías de agua caliente, con un espesor mínimo de 1.5 mm.

9. El sistema de tuberías debe ser instalado en un sistema de tuberías de cobre, con un diámetro de 1/2" para las tuberías de agua fría y 3/4" para las tuberías de agua caliente, con un espesor mínimo de 1.5 mm.


10. El sistema de tuberías debe ser instalado en un sistema de tuberías de cobre, con un diámetro de 1/2" para las tuberías de agua fría y 3/4" para las tuberías de agua caliente, con un espesor mínimo de 1.5 mm.



PLANTA BAJA

INSTALACIONES HIDRAULICAS IH-01





PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA

ASESORES
ING. JAVIER SANCHEZ AGUIAR
ING. EDUARDO SQUIETI GOMEZ GARTE

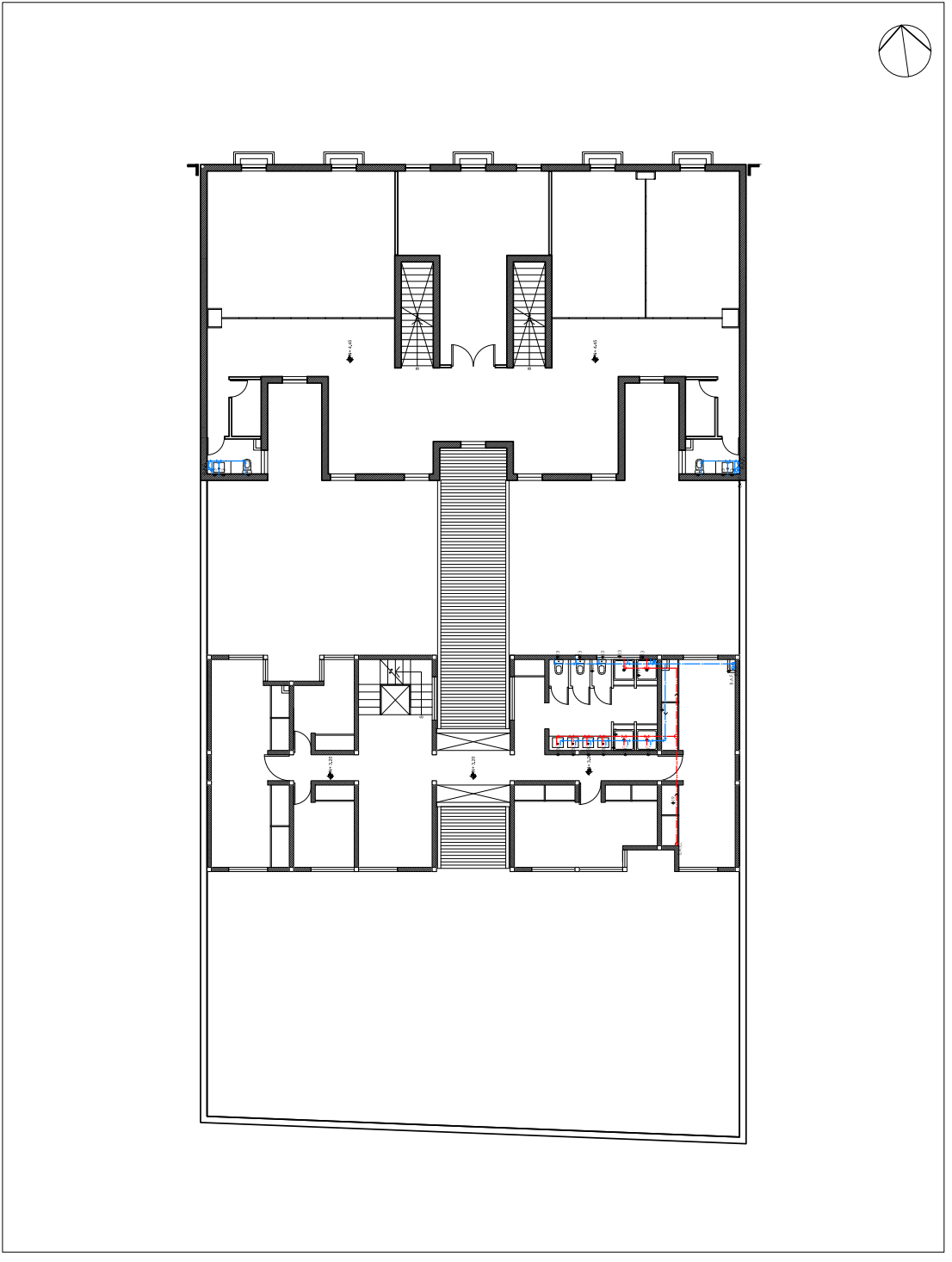
MARIANA ALBEROLA REZZA

MANUEL MARQUEZ STERLING

REYNALDO REYES

SIMBOLOGIA

- Toma de Agua Municipal
- Medidor
- Válvula de Cierre
- Lavaf de Manos
- Baño
- Higiene Matico
- Registro de Cisterna Oxidom
- Agua Fria
- Agua Caliente
- S.A.C. Subida de Agua Fria
- S.A.C. Subida de Agua Caliente
- S.A.C. Bajada de Agua Fria
- S.A.C. Bajada de Agua Caliente
- S.A.C. Doble Cusumador
- S.A.C. Bajada de Agua Pluvial
- Dirección de Proyectar A.C.N.
- Diámetro de Tuberia de Cobre en mm



ESCALA 1/75


0m 1m 2m 4m

PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL

INSTALACIONES
HIDRAULICAS

IH-02

INSTALACIÓN SANITARIA



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA
MARIANA ALBEROLA REZZA
VALERIO JOSÉ GONZÁLEZ PERNA

ASESORES
ARQ. JAVIER SANCHEZ AGUIAR
ING. EDUARDO SCHIBUYE GÓMEZ MARTÍNEZ

CLIENTE
MARIANA ALBEROLA REZZA

MANUEL MARQUEZ STERING

RENTALIZADO

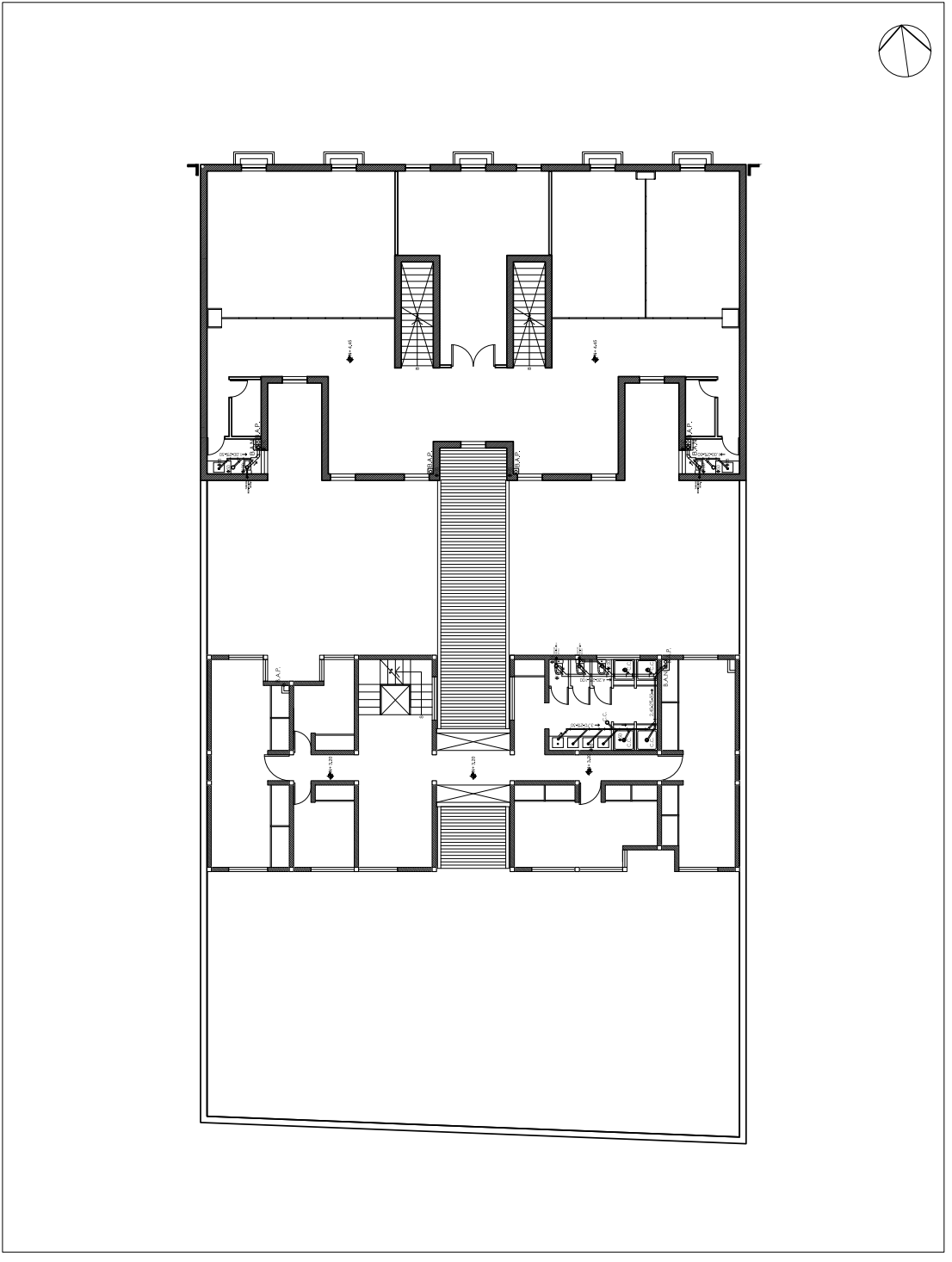
SIMBOLOGIA

- ☒ REGISTRO SANITARIO DE 60x60 cm
- DIRECCION DE PENDIENTE AL 2%
- B.A.N. BANDA DE AGUAS NIEGRAS
- B.A.P. BANDA DE AGUAS PLUVIALES
- C.C. COCINA/ESPALD.
- TUBERIAS DE AGUAS NIEGRAS
- TUBERIAS DE AGUAS PLUVIALES
- TUBERIAS DE P.C.G. SANITARIAS
- SALIDA DE TUBO DE RESPIRACION DEL M.C.
- ⦿ Ø= DIAMETRO DE TUBERIA DE P.C.G. EN mm

En esta planta se muestran las tuberías y conexiones de P.C.G. para el sistema de saneamiento. Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA. Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.

NOTAS

- 1- Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.
- 2- Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.
- 3- Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.
- 4- Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.
- 5- Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.
- 6- Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.
- 7- Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.
- 8- Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.
- 9- Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.
- 10- Se debe tener presente que el sistema de saneamiento debe ser instalado de acuerdo a las normas de la DIBAMA, el Código de Edificación de la DIBAMA y el Código de Obras de la DIBAMA.



ESCALA 1/75

0m 1m 2m 4m

EDIFICIO EN BARRIO

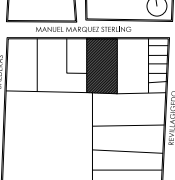
PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL

INSTALACIONES SANITARIAS IS-02



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERA
 CALLE 100 N° 100-100
 VALLE DEL CAÑO, GUAYMAS, PASTA

ASESORES
 ARQ. JAVIER SANCHEZ AGUIAR
 ARQ. EDUARDO SQUIETTY GÓMEZ GARCÉ
 ARQ. MARIANA ALBEROLA REZZA



REVISADO

SYMBOLIA

REGISTRO SANITARIO DE EDIFICIO con DIRECCION DE PENDIENTE AL 2%
 B.A.P. BANDA DE AGUAS NEGRAS
 BANDA DE AGUAS PLUVIALES
 COCINA/ESPOL
 C.C. CUBIERTA/COLECTOR
 TUBERIAS DE AGUAS NEGRAS
 TUBERIAS DE AGUAS PLUVIALES
 TUBERIAS DE P.C.S SANITARIAS
 SALIDA DE TUBO DE RESPIRACION DEL M.C.
 Ø DIAMETRO DE TUBERIA DE P.C.S EN mm

En esta planta se muestra la ubicación y configuración de P.C.S. en el sistema de saneamiento sanitario y pluvial, así como la configuración de las tuberías de agua negra y pluvial, y la configuración de las tuberías de P.C.S. sanitario y pluvial. Se debe tener en cuenta que el sistema de saneamiento sanitario y pluvial debe ser diseñado de acuerdo a las normas técnicas vigentes en el país.

NOTA

1- Se debe tener en cuenta que el P.C.S. de 100 mm de diámetro debe ser instalado en un espacio mínimo de 100 mm desde el borde de la tubería hasta el borde de la tubería adyacente.

2- Se debe tener en cuenta que el P.C.S. de 100 mm de diámetro debe ser instalado en un espacio mínimo de 100 mm desde el borde de la tubería hasta el borde de la tubería adyacente.

3- Se debe tener en cuenta que el P.C.S. de 100 mm de diámetro debe ser instalado en un espacio mínimo de 100 mm desde el borde de la tubería hasta el borde de la tubería adyacente.

4- Se debe tener en cuenta que el P.C.S. de 100 mm de diámetro debe ser instalado en un espacio mínimo de 100 mm desde el borde de la tubería hasta el borde de la tubería adyacente.

5- Se debe tener en cuenta que el P.C.S. de 100 mm de diámetro debe ser instalado en un espacio mínimo de 100 mm desde el borde de la tubería hasta el borde de la tubería adyacente.

6- Se debe tener en cuenta que el P.C.S. de 100 mm de diámetro debe ser instalado en un espacio mínimo de 100 mm desde el borde de la tubería hasta el borde de la tubería adyacente.

7- Se debe tener en cuenta que el P.C.S. de 100 mm de diámetro debe ser instalado en un espacio mínimo de 100 mm desde el borde de la tubería hasta el borde de la tubería adyacente.

8- Se debe tener en cuenta que el P.C.S. de 100 mm de diámetro debe ser instalado en un espacio mínimo de 100 mm desde el borde de la tubería hasta el borde de la tubería adyacente.

9- Se debe tener en cuenta que el P.C.S. de 100 mm de diámetro debe ser instalado en un espacio mínimo de 100 mm desde el borde de la tubería hasta el borde de la tubería adyacente.

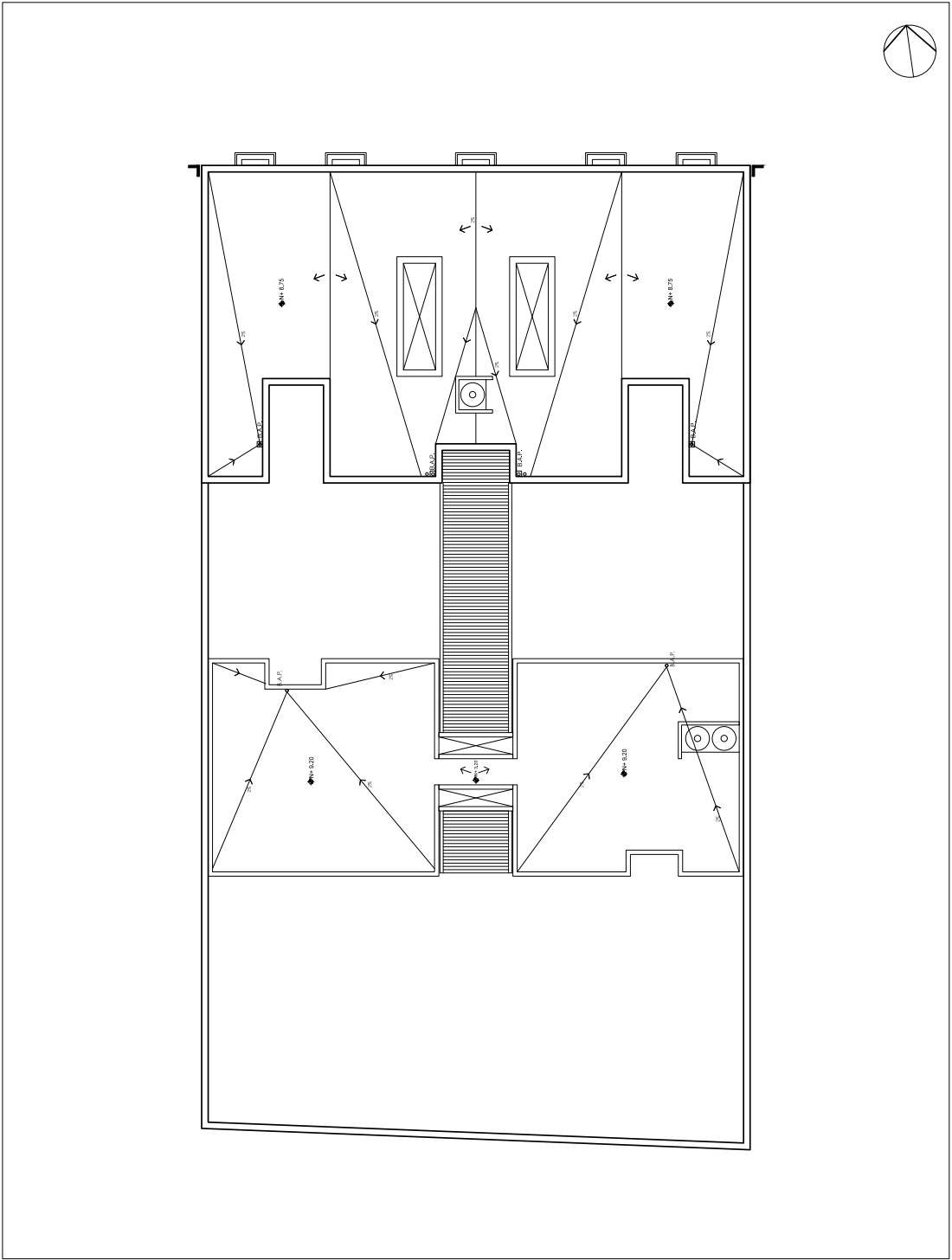
10- Se debe tener en cuenta que el P.C.S. de 100 mm de diámetro debe ser instalado en un espacio mínimo de 100 mm desde el borde de la tubería hasta el borde de la tubería adyacente.

ESCALA 1/75


100 **200** **400**

AZOTEA

INSTALACIONES SANITARIAS IS-03



INSTALACIÓN ELÉCTRICA



PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO

ASESORES
ING. JAVIER SANCHEZ AGUIAR
ING. EDUARDO SCHUBERT GOMEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA

MANUEL MARQUEZ STERLING

REYNALDO SEGO

BAILEZ/BA

SIMBOLOGIA

- ACOMETIVA
- MEDIDOR
- TRANSFORMADOR
- INTERRUPTOR GENERAL
- INTERRUPTOR DIFERENCIAL
- DUCTO DE S. BIDA
- REGISTRO ELCTRICO BILACION
- TUBERIA POR PARED O TECHO
- SALIDA PARA LUMINARIA CON BOTE
- SALIDA PARA LUMINARIA POR PISO
- SALIDA PARA LUMINARIA PENDIENTE
- ARMADOR DE ESCALERA
- ARMADOR DE PASADIZO
- CONTACTO

NOTA

1. Para el proyecto se aplican las normas de la Ley 1778, de 1994, y las normas de la Ley 1733 de 2014, en sus versiones modificadas.

2. Se han considerado las normas de la Ley 1778 de 1994, en sus versiones modificadas, y las normas de la Ley 1733 de 2014, en sus versiones modificadas, para el diseño de la instalación eléctrica.

3. Se han considerado las normas de la Ley 1778 de 1994, en sus versiones modificadas, y las normas de la Ley 1733 de 2014, en sus versiones modificadas, para el diseño de la instalación eléctrica.

4. Se han considerado las normas de la Ley 1778 de 1994, en sus versiones modificadas, y las normas de la Ley 1733 de 2014, en sus versiones modificadas, para el diseño de la instalación eléctrica.

5. Se han considerado las normas de la Ley 1778 de 1994, en sus versiones modificadas, y las normas de la Ley 1733 de 2014, en sus versiones modificadas, para el diseño de la instalación eléctrica.

6. Se han considerado las normas de la Ley 1778 de 1994, en sus versiones modificadas, y las normas de la Ley 1733 de 2014, en sus versiones modificadas, para el diseño de la instalación eléctrica.


7. Se han considerado las normas de la Ley 1778 de 1994, en sus versiones modificadas, y las normas de la Ley 1733 de 2014, en sus versiones modificadas, para el diseño de la instalación eléctrica.

8. Se han considerado las normas de la Ley 1778 de 1994, en sus versiones modificadas, y las normas de la Ley 1733 de 2014, en sus versiones modificadas, para el diseño de la instalación eléctrica.

9. Se han considerado las normas de la Ley 1778 de 1994, en sus versiones modificadas, y las normas de la Ley 1733 de 2014, en sus versiones modificadas, para el diseño de la instalación eléctrica.

10. Se han considerado las normas de la Ley 1778 de 1994, en sus versiones modificadas, y las normas de la Ley 1733 de 2014, en sus versiones modificadas, para el diseño de la instalación eléctrica.





PROYECTO
CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERREMOTO

ASESORES
ING. JAVIER SANCHEZ AGUIAR
ING. EDUARDO SQUIETI GOMEZ GARTE

MARIANA ALBEROLA REZZA

MANUEL MARQUEZ STERLING

BOYLANDER

SIMBOLOGIA

- ACOMETIVA
- MEDIDOR
- TRANSFORMADOR
- INTERRUPTOR GENERAL
- INTERRUPTOR
- CONTACTO DE SERVIDOR
- REGISTRO ELECTRICO EN PARED
- TUBERIA POR PARED O TECHO
- SALIDA PARA LUMINARIA CON BOTE
- SALIDA PARA LUMINARIA POR PISO
- SALIDA PARA LUMINARIA PENDIENTE
- ALAMBRE DE ESCALERA
- ALAMBRE DE SERVIDOR
- CONTACTO

NOTA

1. Se debe considerar la existencia de tuberías de agua fría y caliente, de gas y de ventilación en el momento de hacer el diseño eléctrico.

2. Se debe considerar la existencia de tuberías de agua fría y caliente, de gas y de ventilación en el momento de hacer el diseño eléctrico.

3. Se debe considerar la existencia de tuberías de agua fría y caliente, de gas y de ventilación en el momento de hacer el diseño eléctrico.

4. Se debe considerar la existencia de tuberías de agua fría y caliente, de gas y de ventilación en el momento de hacer el diseño eléctrico.

5. Se debe considerar la existencia de tuberías de agua fría y caliente, de gas y de ventilación en el momento de hacer el diseño eléctrico.

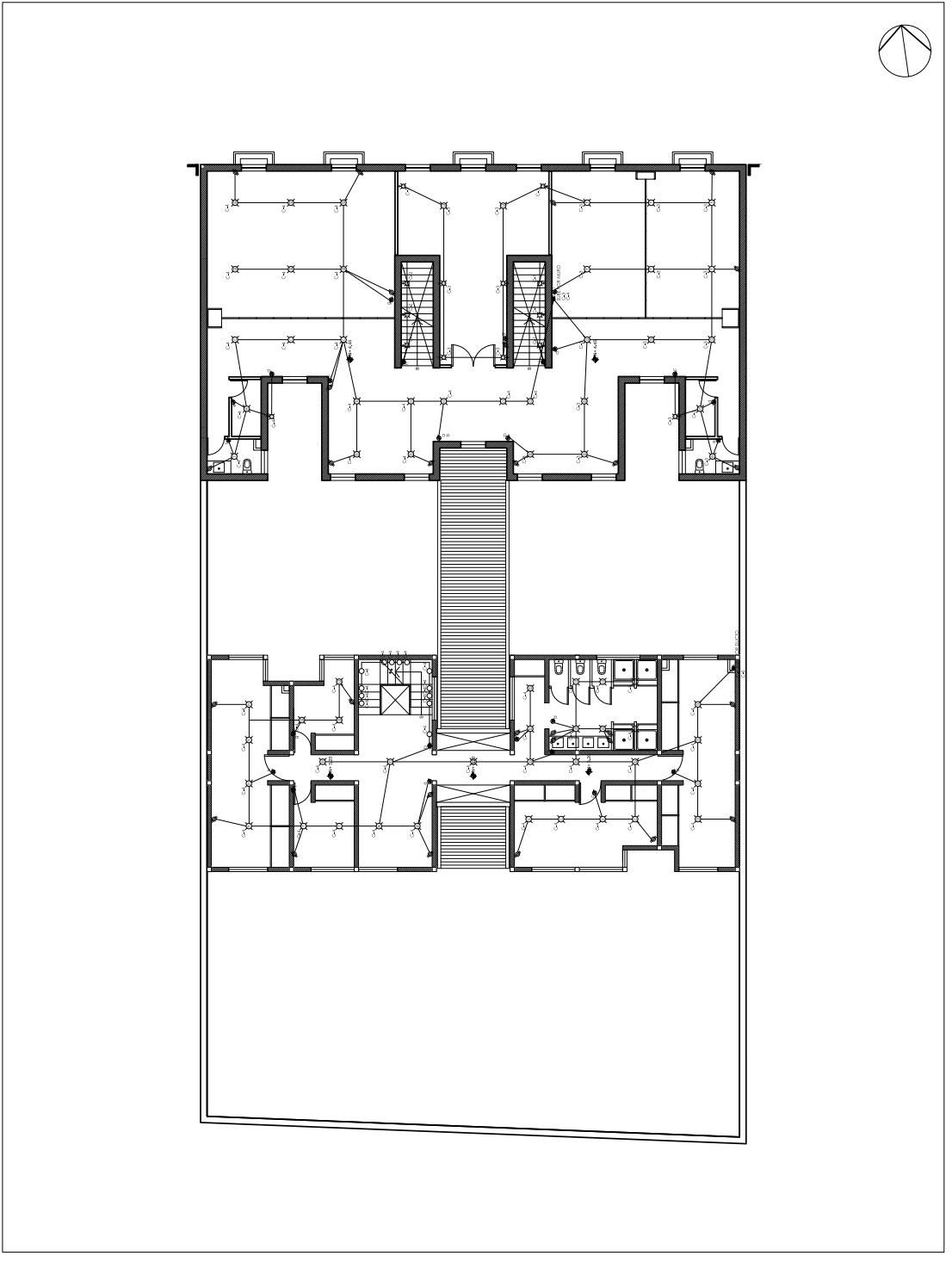
6. Se debe considerar la existencia de tuberías de agua fría y caliente, de gas y de ventilación en el momento de hacer el diseño eléctrico.

7. Se debe considerar la existencia de tuberías de agua fría y caliente, de gas y de ventilación en el momento de hacer el diseño eléctrico.

8. Se debe considerar la existencia de tuberías de agua fría y caliente, de gas y de ventilación en el momento de hacer el diseño eléctrico.

9. Se debe considerar la existencia de tuberías de agua fría y caliente, de gas y de ventilación en el momento de hacer el diseño eléctrico.

10. Se debe considerar la existencia de tuberías de agua fría y caliente, de gas y de ventilación en el momento de hacer el diseño eléctrico.



ESCALA 1/75

0m 1m 2m 4m

PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL

INSTALACIONES ELECTRICAS IE-02

INSTALACIÓN DE VOZ Y DATOS

	PROYECTO CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA AV. MANUEL MARQUEZ STERLING VALLE PARQUE, CONCEPCIÓN, CHILE	ASESORES ARQ. JAVIER BENOCHINI AGUIAR ARQ. EDUARDO SCHIBITZ GÓMEZ VARGAS ARQ. JORGE CONZUELO BENA	MARIANA ALBEROLA REZZA BARRILETERAS	MANUEL MARQUEZ STERLING BARRILETERAS	SIMBOLOGÍA		ESCALA 1/75 0 100 200 400 CM 400 FT.	PLANTA BAJA IV-01 INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS
---	---	---	---	---	-------------------	--	---	--



	<p>PROYECTO CASA HOGAR PARA NIÑOS VICTIMAS DE TERRA MANUEL MARQUEZ STERLING VALER JOSE GONZALEZ PERNA</p>	<p>ASESORES ARQ. JAVIER BONDICHEN ASQUIBAR ING. EDUARDO SCHIBITZ GONZALEZ GARTE</p>	<p>MARIANA ALBEROLA REZZA BARRILETOS MANUEL MARQUEZ STERLING BARRILETOS SIMBOLOGIA</p>		<p>ESCALA 1/75 0m 1m 2m 4m 0m 1m 2m 4m</p>	<p>PRIMER NIVEL Y SEGUNDO NIVEL IV-02 INSTALACIONES DE VOZ Y DATOS</p>
---	--	--	--	--	---	--

