



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
SUBDIVISIÓN DE MEDICINA FAMILIAR
INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL
HOSPITAL GENERAL REGIONAL CON MEDICINA FAMILIAR No. 1
"LIC. IGNACIO GARCÍA TÉLLEZ"**



**PERSONALIDAD Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS MÉDICOS
RESIDENTES DEL HOSPITAL GENERAL REGIONAL NO. 1 C/MF "IGNACIO
GARCIA TELLEZ" CUERNAVACA, MORELOS.**

**NUMERO DE REGISTRO SIRELSIS
R-2016-1702-31**

TÉSIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN MEDICINA
FAMILIAR**

PRESENTA:

SALVADOR IBÁREZ HERNÁNDEZ

ASESORES DE TESIS

**DR. DANIEL ÁLVAREZ ESCOBEDO
MTRO. JESÚS GUILLERMO FLORES MEJÍA**

CUERNAVACA, MORELOS. ENERO 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**PERSONALIDAD Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS MÉDICOS
RESIDENTES DEL HOSPITAL GENERAL REGIONAL NO. 1 C/MF "IGNACIO
GARCIA TELLEZ" CUERNAVACA, MORELOS.**

**TÉSIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN MEDICINA FAMILIAR
PRESENTA:**

**SALVADOR IBÁREZ HERNÁNDEZ
RESIDENTE DE MEDICINA FAMILIAR DEL HGR C/MF No. 1**

A U T O R I Z A C I O N E S:

**DRA. ANITA ROMERO RAMIREZ
COORDINADORA DELEGACIONAL DE PLANEACIÓN Y ENLACE INSTITUCIONAL**

**DRA. LAURA ÁVILA JIMÉNEZ
COORDINADORA AUXILIAR MÉDICO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD**

**DRA. MARIA CRISTINA VÁZQUEZ BELLO
COORDINADORA AUXILIAR DE EDUCACIÓN EN SALUD**

**DRA. GLADHIS RUIZ CATALAN
COORDINACIÓN CLÍNICA DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EN SALUD
DEL HGR C/MF No. 1**

**DRA. MÓNICA VIVIANA MARTÍNEZ MARTÍNEZ
PROFESOR TITULAR DE LA ESPECIALIDAD DE MEDICINA FAMILIAR**

ASESORES DE TESIS

**DR. DANIEL ÁLVAREZ ESCOBEDO
MÉDICO FAMILIAR ADSCRITO AL HGR C/MF NO.1**

**MTRO. JESÚS GUILLERMO FLORES MEJÍA
PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE
PSICOLOGÍA UAGRO**

CUERNAVACA, MORELOS. ENERO 2017

**PERSONALIDAD Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS MÉDICOS
RESIDENTES DEL HOSPITAL GENERAL REGIONAL NO. 1 C/MF "IGNACIO
GARCIA TELLEZ" CUERNAVACA, MORELOS.**

**TÉSIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN MEDICINA FAMILIAR
PRESENTA:**

**SALVADOR IBÁREZ HERNÁNDEZ
RESIDENTE DE MEDICINA FAMILIAR DEL HGR C/MF No. 1**

A U T O R I Z A C I O N E S :

**DR. JUAN JOSÉ MAZÓN RAMÍREZ
JEFE DE LA SUBDIVISIÓN DE MEDICINA FAMILIAR
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE MEDICINA
U.N.A.M.**

**DR. ISAÍAS HERNÁNDEZ TORRES
COORDINADOR DE DOCENCIA
SUBDIVISIÓN DE MEDICINA FAMILIAR
DIVISIÓN DE POSGRADO
FACULTAD DE MEDICINA
U.N.A.M.**

**PERSONALIDAD Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS MÉDICOS
RESIDENTES DEL HOSPITAL GENERAL REGIONAL NO. 1 C/MF "IGNACIO
GARCIA TELLEZ" CUERNAVACA, MORELOS.**

TÉSIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN MEDICINA FAMILIAR

PRESENTA:

SALVADOR IBÁREZ HERNÁNDEZ

RESIDENTE DE MEDICINA FAMILIAR DEL HGR C/MF No. 1

PRESIDENTE DEL JURADO

DR. JUAN CARLOS ARANDA NERI

COORD. CLINICO DE EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN EN SALUD HGZ No. 5

SECRETARIO DEL JURADO

**DRA. ANGELICA TOLEDO HERNANDEZ
MEDICO FAMILIAR ADCRITO AL HGR No. 1**

PRIMER VOCAL

**DR. DANIEL ALVAREZ ESCOBEDO
MEDICO FAMILIAR ADCRITO AL HGR No. 1**

SEGUNDO VOCAL

**MTRO. JESUS GUILLERMO FLORES MEJIA
PROFESOR INVESTIGADOR ASOCIADO DE LA UNIDAD ACADEMICA
DE PSICOLOGIA DE LA UAGRO**

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer al Creador de todas las cosas por haberme dado la oportunidad de haber realizado un paso más en la vida de este ser humano finito: mi persona, tan frágil y sencilla pero a la vez fuerte máquina que gracias a él, soportó los estragos de las guardias.

Agradezco también a mis padres, a quienes sin su amor, apoyo incondicional y esfuerzo, hubiera podido avanzar hasta el lugar en el cual me encuentro ahora; a mi Padre quien es mi ejemplo a seguir, muestra de esfuerzo, amor y valores que jamás olvidaré, gracias por orientarme hacia la carrera de la Medicina, sabio consejo; a mi Madre, guerrera incansable que el dolor no la abate ni se deja amedrentar, me ha enseñado la perseverancia y la dedicación, y que con su amor juntos los dos, me han enseñado que al final todo esfuerzo vale la pena.

A mi esposa que con su amor, comprensión y dedicación para nuestra familia me ha apoyado en todo el trayecto de este arduo proceso, que sin todos ellos, jamás hubiera sido posible realizar este proyecto en mi vida.

A mis hijos Diego y Leonardo, los amo a todos.... Son una gran familia.

A mis asesores por su invaluable apoyo.... A todas las personas que directa e indirectamente participaron para la realización y culminación de este proyecto, mil gracias.

ÍNDICE

1.	Resumen.....	8
2.	Marco teórico.....	10
2.1	Personalidad.....	10
2.2	Teorías de la personalidad.....	13
2.2.1	Teoría psicodinámica de la personalidad.....	13
2.2.2	Teoría fenomenológica de la personalidad	13
2.2.3	Teoría de los rasgos	13
2.2.4	Teoría conductual de la personalidad	14
2.2.5	Teoría cognitiva de la personalidad	14
2.3	Estilo	15
2.4	Aprendizaje	16
2.5	Tipos de aprendizaje	18
2.6	Estilos de aprendizaje	19
2.7	Modelos de estilos de aprendizaje	20
2.8	Médico residente	23
2.9	Marco referencial	23
3.	Justificación	25
4.	Planteamiento del problema	25
5.	Objetivos	26
5.1	Objetivo general	26
5.2	Objetivos específicos	26
6.	Hipótesis	26
7.	Material y métodos	26
7.1	Tipo de diseño	26
7.2	Población objeto de estudio	26
7.3	Ubicación espacio-temporal	26
7.4	Tamaño de la muestra	27
7.5	Criterios de selección	27
7.6	Procedimiento del estudio	28
7.7	Análisis estadístico	28
7.8	Definición y operacionalización de las variables	28
7.9	Instrumentos utilizados para la toma de la muestra	29
8.	Consideraciones éticas	30
9.	Resultados	31
10.	Discusión	35
11.	Conclusiones	36
12.	Referencias bibliográficas	38
13.	Anexos	42

PERSONALIDAD Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN LOS MÉDICOS RESIDENTES DEL HOSPITAL GENERAL REGIONAL NO. 1 C/MF "IGNACIO GARCIA TELLEZ" CUERNAVACA, MORELOS.

Dr. Ibáñez Hernández Salvador (Residente de tercer año de la especialidad en Medicina Familiar del HGR C/MF No.1) Dr. Álvarez Escobedo Daniel (Médico especialista en Medicina Familiar adscrito al HGR C/MF No.1) Mtro. Flores Mejía Jesús Guillermo (Profesor investigador adscrito a la Unidad Académica de Psicología de la UAGro.)

1. RESUMEN

Introducción. Los patrones de comportamiento diario pueden ser un reflejo de los procesos de pensamiento y están influidos por los tipos de personalidad.

El aumento exponencial del conocimiento en el área de la medicina ha exigido formación de estudiantes con una serie de competencias entre las cuales están el auto-aprendizaje, planear estrategias de aprendizaje, promueve el desarrollo de dicha habilidad; el identificar el estilo de aprendizaje y la personalidad de los estudiantes puede facilitar dicha planeación. En la justificación del proyecto la personalidad como parte del estudio de la psicología que orienta al médico en su aproximación a los problemas, influye en forma decisiva en su trabajo; facilita la percepción selectiva de ciertos aspectos, propicia la no percepción de otros y determina sus criterios y actitudes. El estudiante en formación en especial de la especialidad en Medicina Familiar necesita educar su sensibilidad para percibir el lado subjetivo de sus enfermos, y tomar consciencia de la relevancia que tienen para la salud: la personalidad, las circunstancias, la biografía, el estilo de vida, los estilos de aprendizaje, etc. Los patrones de comportamiento diario pueden ser un reflejo de los procesos de pensamiento y están influidos por los estilos de la personalidad.

Objetivo. Analizar la asociación que existe entre personalidad y estilos de aprendizaje de los médicos residentes del Hospital General Regional "Ignacio García Téllez" en Cuernavaca, Morelos.

Metodología. El presente estudio es una serie de casos. En una sola etapa se aplicaron dos instrumentos a médicos residentes. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA), y el 16-FP de personalidad para adultos. Se realizó un análisis bivariado mediante la comparación de proporciones entre tipos de personalidad (P) y Estilos de Aprendizaje (EA).

Resultados. La distribución del género del total de la muestra fue representada por un 62% de mujeres, con un rango de edad de los 24 a los 41 años, con una media de 31 años, una mediana de 30 años y una desviación estándar (DE) de 3.8. La distribución por grado del total de la población fue de 29% para primer año, 33% de segundo y 38% de tercero. En relación a los Estilos de Aprendizaje (EA) del total de la muestra el 40% fue reflexivo, 27% pragmático, 26% fue teórico y un 7% para el activo. En relación a los EA y el grado escolar el estilo que predominó en los residentes de primero y segundo fue el reflexivo con un 14% y 13%

respectivamente, mientras que para los de tercero el estilo pragmático fue representado con un 16%. Se encontró una relación estadísticamente significativa únicamente en el rasgo de la personalidad Apertura al cambio con los EA ($p < 0.05$) y un valor de p limítrofe en el rasgo de Privacidad ($p = 0.05$)

Discusión. Participaron 55 médicos residentes de los cuales el 62% perteneció al género femenino, se identificaron los rasgos de la personalidad de los médicos residentes sin realizar un análisis estadístico, pero valdría la pena realizarla en estudios futuros. Se encontró una diferencia estadísticamente significativa solo en Apertura al cambio con un valor de $p < 0.05$ y un valor de $p = 0.05$ en Privacidad, probablemente debido al tamaño de la muestra por lo que tal vez se necesite aumentarla en estudios posteriores.

Conclusión. Se concluye que el EA reflexivo predominó frente a los otros tres EA. Se evidenció que no existe una diferencia estadísticamente significativa entre los EA y la P al menos en este estudio. El género femenino predominó del total de la muestra. Existió una mayor participación de los residentes de tercer año. Los factores de la personalidad que predominaron en el estudio fueron abstracción (práctico), afabilidad (fría/distante), atención a normas (inconformistas) y con apertura al cambio.

Palabras clave. Personalidad, estilos de aprendizaje, médicos residentes.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Personalidad

La personalidad desde el punto de vista histórico y teórico, en cuanto a su origen etimológico se ha aceptado que al igual que la palabra “persona”, procede del término griego “PROSOPON”, palabra que servía para designar a la máscara con la que se cubrían el rostro los actores durante las representaciones teatrales, utilizada por los griegos y posteriormente por los romanos^{1,2,3}.

La relación de la palabra persona con la expresión latina “personare” es una de las tesis más aceptadas, refiriéndose al tubo a través del cual el actor en el teatro griego proyectaba la voz, haciendo referencia a “por donde suena” la voz a través de precisamente la máscara; de tal manera que el actor podría ser “varias” personas, o mejor dicho interpretar a varios personajes con el uso de estos aditamentos llamadas máscaras, a fin de expresar el estado de ánimo del personaje interpretado.

Ya desde el 400 a. C. Hipócrates mencionaba los tipos de grupos de personas con ciertas características que les hacían común, todo esto antes del desarrollo de la psicología académica, teorizó que las diferencias físicas estaban relacionadas con tipos de personalidad y de allí tipificó en cuatro categorías siendo éstas catalogadas en cuatro humores corporales que a saber son los siguientes^{3,4,5}.

- La melancólica. Es una persona deprimida, que posee en cuerpo con más bilis negra.
- La flemática. Es una persona calmada, de trato fácil, que tiene más flema (líquido linfático y de las mucosas).
- La colérica. Es una persona irritable, con más bilis amarilla.
- La sanguínea. Con personalidad optimista, está asociado al humor de la sangre.

Roger Frager cita al diccionario Webster en su versión completa (McKechnie, 1983) que define la personalidad como “patrones y características habituales de la conducta de un individuo que se expresan en actividades y actitudes físicas y mentales; características individuales distintivas de una persona, consideradas de manera colectiva”. Dicho de otra manera más sencilla: es un patrón individual de pensamiento, sentimiento y acción⁴.

El Diccionario de la Lengua Española define personalidad como: la diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra, o como el conjunto de características o cualidades originales que destacan en algunas personas...⁶

De igual manera M. R. Montañó cita a Allport (1975, citado por Cerdá, 1985) quien asume que la personalidad se refiere a “la integración de todos los rasgos y características del individuo que determinan una forma de comportarse” (p. 438), es decir, que la personalidad se forma en función del desarrollo del individuo,

a partir de las características ambientales, biológicas y sociales que explican, modulan y mantienen su comportamiento¹⁷.

Gordon Allport describió y clasificó más de 50 definiciones diferentes sobre personalidad. Para Allport, la personalidad era algo real dentro de un individuo que llevaba a una conducta y pensamiento característicos. Para Carl Rogers, otro teórico la personalidad o el “yo” era un patrón consistente organizado de percepción del “yo” o “mi” que se encuentra en el centro de las experiencias de un individuo. Para B.F. Skinner quizás el psicólogo estadounidense más conocido, la palabra “personalidad” era innecesario. Skinner no creía que fuera necesario o deseable usar un concepto como el yo o la personalidad para entender la conducta humana. Para Freud, la personalidad era en gran parte inconsciente, oculta, y desconocida⁸.

De tal manera que todos los conceptos que se tienen de personalidad confluyen y consensan de manera armónica, algunas con un poco más de palabras, otras con un poco menos, finalmente el concepto se entiende a la perfección: patrón de conductas que se siguen a lo largo de la vida determinadas por el pensamiento y la acción de la persona.

Siguiendo con la historia de la personalidad, en la época medieval la filosofía de ese tiempo fue perfilando el concepto, involucrando de manera novedosa aspectos éticos y distintivos del individuo, lo que permitió incluir una mayor cantidad de elementos característicos de la persona y no solo de aspectos generales.

Los primeros teólogos relacionaron el término persona y esencia, por lo que Boecio sintetizó estos dos conceptos para dar origen al término de personalidad, con el que define a la persona como una sustancia individual, racional y natural¹, dando así origen a un sinnúmero de definiciones filosóficas.

A partir de las características definidas anteriormente, éstas se relacionan con algunos términos que son primordiales en lo que al estudio de la personalidad se refiere, por lo cual se describirán dos términos que darán sustento al concepto de personalidad: el temperamento y el carácter. Según Allport (1975, citado por Cerdá, 1985) el temperamento es un fenómeno naturalmente emocional, es decir, que se puede presentar a causa de factores genéticos o hereditarios, pues los individuos reaccionan de manera rápida e intensa ante la estimulación ambiental y por tanto su estado puede fluctuar de acuerdo a las exigencias del medio.

Respecto al segundo término que compone el concepto de personalidad se encuentra el carácter que es entendido como el grado de organización moral que posee un individuo y que se fundamenta a través de los juicios de valor y de una evaluación ética que se hace de la personalidad, depende en gran medida de la propia experiencia de cada individuo, debido a que cada persona se ve influenciada por diferentes factores que ocurren a su alrededor; por tanto como lo plantea Lluís (2002) el carácter controla, modifica, corrige y autorregula la actividad de los individuos, a fin de poder dar respuestas satisfactorias a las exigencias del medio. El carácter es una combinación de valores y sentimientos

que un individuo va adquiriendo a lo largo de su desarrollo a través de la interacción, condiciones y circunstancias externas, además difiere en cada individuo de acuerdo con su forma o punto de vista de interpretar la realidad humana^{1,3}.

Resulta claro que la estructura de personalidad es permanente, continua y particular a lo largo de los años en hombres y mujeres, aunque en algunos casos esta puede adoptar otros patrones que dificultan el desempeño del individuo⁹.

La personalidad se puede explicar desde varias funciones, en primer lugar permite conocer en forma aproximada los motivos que llevan a un individuo a actuar, sentir, pensar y a desenvolverse en un medio, por otro lado la personalidad permite conocer la manera en la cual una persona puede aprender del entorno³.

Podríamos definirla como la estructura dinámica que tiene un individuo, la cual se compone de características psicológicas, conductuales, emocionales y sociales; estas características se desarrollan a partir de la interacción de elementos ambientales y biológicos.

Desde el nacimiento, cada persona tiene su propia personalidad, aunque ésta no es determinante sino más bien hace referencia a ciertas características propias, que con el tiempo y con la influencia de diferentes factores se irá estructurando y modificando. Según Quintanilla la personalidad se desarrolla en la niñez, que se va construyendo como si fuese un tejido delicado, compacto y apisonado, por las vivencias de la primera infancia, la herencia de los padres y las experiencias de cada individuo. Si la persona genera y madura su autoestima en dirección correcta, podrá imponerse metas, conocerá sus habilidades, y tendrá un concepto real de su propio yo y un deseo permanente de superación. Así, al enfrentar los niños y adolescentes los problemas propios de la escuela y los conflictos de la adolescencia, maduran y ésta será la base con la que después afrontaran los problemas que se generan en el matrimonio, en el trabajo y en la vida social; es así como se forja nuestra personalidad.¹⁰

Se reconoce que a principio de los 30 la psicología de la personalidad eclosiona y se define como una disciplina, sin embargo a partir de los cuarenta la disciplina vive su momento de consolidación y expansión, ésta fue una etapa muy activa, aunque a finales de los 50 se adivinaban sombras de crisis. A partir de los 80, se observan signos de recuperación, la psicología de la personalidad, parecía haber remontado con dignidad su etapa más crítica, y lejos de la inseguridad de los 70, se desarrollan líneas de trabajo muy variadas, que dieron un nuevo empuje a este campo¹¹. Paralelamente al auge de los rasgos, de la genética, la psicobiología, y el evolucionismo, las aproximaciones social-cognoscitivas también se consolidan. Liberada de los corsés de otras épocas, la psicología de la personalidad atiende cada vez más a la dimensión emocional del ser humano, y a los procesos relacionados con el sí mismo, que parecen desempeñar un papel crucial en la integración de la personalidad y en la regulación de la conducta¹¹.

2.2 Teorías de la personalidad

No existe una teoría única de la personalidad, sin embargo hay varias teorías que explican y comprenden al ser humano desde puntos de vista particulares y diferentes. Por ejemplo, existen diversas teorías que intentan explicar desde su propia perspectiva psicológica como se constituye la personalidad humana, sin embargo solo mencionaremos algunas de manera general, dada su gran extensión y complejidad, y puesto que no pretendemos realizar un trabajo exclusivo sobre personalidad, ya existen obras dedicadas exclusivamente al tema.

2.2.1 Teoría psicodinámica de la personalidad

Freud en esta teoría hace mención que la personalidad esta mediada por tres componentes a las que llamó el ello, el yo y el superyó. Una interacción de estas tres características determinara la conducta, es decir la personalidad de cada individuo. El **ello** es la estructura con la que nace el individuo, y es totalmente inconsciente, su principal función es satisfacer los deseos del niño evitando el dolor, es el núcleo original del cual deriva el resto de la personalidad. El **yo** busca satisfacer los deseos del ello en el mundo externo, es decir, su misión consiste en preservar la salud, la seguridad y la cordura de la personalidad. El yo se esfuerza por mantener el control de las exigencias de las pulsiones que demanda el ello, decide si aquellas deben ser satisfechas hasta que se pueda garantizar la gratificación de la manera más segura; persigue el placer e intenta evitar o reducir al mínimo el dolor. El **súper yo**, sirve como juez de las actividades y reflexiones del yo, cumple las funciones de guardián moral, es el almacén de los códigos morales y de las normas de conducta. El niño se forma no sobre el modelo de sus padres, si no del superyó de éstos^{1,2,3,4}.

2.2.2 Teoría fenomenológica de la personalidad

Carl Rogers consideró que los seres humanos construyen su personalidad cuando se ponen al servicio de metas positivas, es decir, cuando sus acciones están dirigidas a alcanzar logros que tengan un componente benéfico (Morris & Maisto, 2005)¹. La idea de que las personas se definen a través de la observación y la evaluación de sus propias experiencias es fundamental para Rogers; estos constructos primarios establecen un marco dentro del cual los individuos erigen y modifican la imagen de sí mismos⁴.

2.2.3 Teoría de los rasgos

La teoría de los rasgos se refieren a las características particulares de cada individuo como el temperamento, la adaptación, la labilidad emocional y los valores que le permiten al individuo girar en torno a una característica en particular (Engler, 1996)⁴. Hans Eysenck (1970) definió la personalidad como una organización estable y perdurable del carácter, del temperamento, del intelecto y

del físico de la persona, lo cual permite su adaptación al ambiente, definición originada a partir del orden de las fuerzas biológicas, la tipología histórica y la teoría del aprendizaje.

Una de las pruebas desarrolladas desde esta teoría son las que se presentan a continuación: el MMPI (Minnesota Multiphasic Personality Inventory) cuyo instrumento evalúa una serie de características de personalidad pero tiende a resaltar perturbaciones y anormalidades en la misma. El MMPI ha sido revisado y reformulado en dos versiones: el MMPI-2 y el MMPI para Adolescentes (Anastasi & Urbina, 1998). Se trata de un inventario autoaplicable que mide la psicopatología y que consta de 566 reactivos que deben responderse como cierto o falso. Comprende 10 escalas de validez, L (mentira), F (validez) y K (corrección), estas últimas determinan que tan franca se presenta la persona, es decir, que tanto tiende a esconder las fallas que percibe de sí misma. Las escalas clínicas se dividen en hipocondriasis (1), depresión(2), histeria (3), desviación psicopática (problemas con la autoridad) (4), intereses masculino-femenino (5), paranoia¹².

También se encuentra el Eysenck Personality Inventory, EPI (1991) que consta de 57 ítems de contestación sí/no y de dos formas A y B. Tiene dos factores con dos polos: Extraversión versus Introversión (E) y Neuroticismo versus Control (N)¹.

2.2.4 Teoría conductual de la personalidad

El enfoque conductual de la personalidad hace énfasis en la especificidad situacional restándole importancia a las manifestaciones internas. Sus principales teóricos son Skinner, Watson y Pavlov. Watson definió el conductismo como una rama puramente objetiva de las ciencias naturales, cuyo objetivo teórico es la predicción y el control de la conducta. El conductista reconoce que no existe una línea divisoria entre el hombre y la bestia^{1,4}.

2.2.5 Teoría cognitiva de la personalidad

También llamada teoría de los constructos, esta teoría plantea que la conducta está guiada por la manera como se piensa y se actúa frente a una situación; sin embargo, no deja de lado las contingencias que ofrece el ambiente inmediato ante cualquier situación. Aborda la comprensión de las personas mediante un intento de colocarse en su lugar y especular cómo se vería el mundo desde ese punto de vista^{1,4}.

Kelly (1955, citado por Pervin & John, 1998) planteó como concepto estructural de la personalidad, el constructo, como una manera de construir o interpretar el mundo; es un término utilizado por las personas para anticipar o experimentar sucesos, pues los interpreta, les da estructura y significado. Al observar dichos sucesos, el individuo da cuenta de que existen características que los diferencian de otros individuos¹.

2.3 Estilo

El Diccionario de la Real Academia Española explica que el término estilo es utilizado en varias disciplinas de manera diferente, esto es, se puede hablar como estilo a algunos modos de comportamiento, a las costumbres, a las características arquitectónicas, a la manera de escribir, a la forma de interpretar la música, a la moda, entre otros⁶. Fizell (1984: 304) comenta que el término estilo es utilizado desde hace más de 2500 años. Silver y otros (2000) expresaron que “desde la antigua Grecia hasta el Renacimiento, el concepto prevaleciente de estilo estaba relacionada con la personalidad humana¹³”.

Existe una serie de conceptos que empleamos sistemáticamente en nuestra relación con las obras de arte y que a veces quedan incorporadas al lenguaje coloquial.

El concepto, nacido en el ámbito restringido del arte europeo, se ha aplicado después como categoría abstracta al arte de otros ámbitos, donde aplicado de igual manera que en Europa confunde al observador y distorsiona la valoración real de las obras a las que se refiere¹⁴.

El concepto de estilo pasó al terreno artístico desde el campo de las letras, donde se utilizaba desde los tiempos clásicos, aunque el estilo, como instrumento, era común a ambos, ya que servía tanto para escribir como para dibujar.

Al revisar la bibliografía artística del siglo XVI podemos comprobar la extensión alcanzada por el término manera y el tímido empleo de estilo, a veces utilizado solamente en relación con el instrumento de dibujo. Pero la palabra empieza a extenderse en el siglo XVII para indicar la manera particular de expresarse con formas. También es en el siglo XVII italiano cuando comienza a hablarse del estilo de un maestro o de su escuela.

El iniciador es Carla Ridolfi en su obra *Las maravillas del arte* (Venecia, 1648), hablando del estilo de la escuela veneciana y siendo Tiziano, naturalmente, el maestro. Treinta años después se hablará ya también del estilo lombarda y romano.

En el siglo XIX cuando los estudiosos del arte comienzan a ocuparse prioritariamente de estilo, pero tomado en una segunda acepción derivada de las características formales de expresión artística, sin establecer categorías. Es lo que Focillon define como "conjunto coherente de formas unidas por una conveniencia recíproca, cuya armonía se busca, se hace y se deshace de modo diverso" o, mejor aún -como indica Schapiro- "un sistema de formas con una cualidad y expresión significativas por medio del cual se hace visible la personalidad del artista y el punto de vista general de un grupo".

Del estilo personal se pasa al estilo de escuela y al estilo de región. Más tarde se hablará de estilos nacionales, algo mucho más complejo, porque el estilo es tanto más difícil de precisar cuánto más amplio es el espacio de referencia.

Podríamos decir que el concepto de estilo, entendido como conjunto de características comunes a un grupo de obras o de artistas, que ayudan a conocer su origen, influencia y vinculaciones, sigue siendo válido en general para orientar el estudio de los mismos.

Se ha considerado que el estilo presenta un carácter comunicativo (Wiesner 1983, 1989, 1990, Earle 1990, Sackett 1977, 1990, Hodder 1990), es decir, es un medio de comunicación por el cual se transmite información social, lo que implica entonces que el estilo presenta una base conductual, por cuanto se basa en la conducta social (Wiesner 1983, 1989). En segundo lugar, ha existido una tendencia a discriminar entre un estilo como construcción genérica a nivel social, y un estilo particular, la realización individual de las normas genéricas por parte del actor social. Ello ha llevado a Hodder (1990), a postular que el estilo tiene un carácter netamente interpretativo por el cual el artista, o el ejecutor del estilo, redefinen el conjunto de elementos básicos que conforman su estilo para la creación de un elemento. Este carácter interpretativo del estilo implicaría entonces que el estilo sería siempre contextual y, por ende, el mensaje que en él se incluye siempre tendrá un carácter polisémico (Mc Donald 1990), por cuanto dependerá tanto del espacio social donde se materialice como del individuo que realice la interpretación del elemento material¹⁴.

Entonces, ¿qué es el estilo? En un ya clásico trabajo sobre el tema, Kroeber (1969), acertadamente señalaba que el estilo presenta tres rasgos básicos: es característico, es distintivo y se refiere a maneras; en el estilo predomina la forma en contraste a la substancia, idea que ataca de raíz las definiciones del estilo basadas en su funcionalidad, la manera en contra del contenido. El estilo tiene una consistencia de formas, y las formas “usadas en el estilo son lo suficientemente coherentes para integrar una serie de modelos relacionados” (Kroeber 1969: 14). Todas estas características son las que permiten que “un objeto de fuente u origen desconocido, pero realizado dentro de un estilo definido, puede ser históricamente asignado a dicho estilo con toda seguridad” (Kroeber 1969: 12)¹⁴.

El concepto de estilo tiene su origen en el término latino *stilus*. La palabra puede ser utilizada en diversos ámbitos, aunque su uso más habitual está asociado a la apariencia, la estética o la delineación de algo¹⁵.

2.4 Aprendizaje

El aprendizaje se define con frecuencia como un cambio en la conducta debido a la experiencia¹⁶ (Chance, 2001); sin embargo, el concepto y definición de aprendizaje no ha sido considerado como uno solo: es notorio cómo los autores, investigadores y estudiosos del problema del aprendizaje manejan desde sus respectivas visiones y perspectivas el constructo, por lo que se hace necesario revisar las principales definiciones conceptuales propuestas en los últimos años, las cuales han significado desarrollos importantes y realizado implementaciones muy pertinentes en el desarrollo de la educación en todos los contextos sociales, muy especialmente, en los contextos educativos y de formación en todos los niveles¹⁷.

Gagné (1985) define aprendizaje como un cambio en la disposición o capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento, mientras Hilgard (1979) lo define como el proceso en virtud del cual una actividad se origina o cambia a través de la reacción a una situación encontrada, con tal que las características del cambio registrado en la actividad no puedan explicarse con fundamento en las tendencias innatas de respuesta, la maduración o estados transitorios del organismo (por ejemplo: la fatiga, las drogas, entre otras)^{17, 18}.

Según Höger el aprendizaje consiste en la manera como el alumno responde a la acción del maestro, esto es, como asimila a su persona y por propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo. Es el aprendizaje un producto de la técnica, y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado¹⁹.

Pérez (2001), por su parte, lo define como los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio y Zabalza (2000) considera el aprendizaje como un proceso en que se involucran tres dimensiones: lo teórico en sí, las tareas y acciones del alumno y las tareas y actividades de los profesores; esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre él^{17, 20}.

Sarmiento, Maldonado, Vargas & Ortega (2001) lo contemplan como un proceso de cambio que se produce en el organismo, en su conducta, en sus capacidades cognitivas/cognoscitivas, en su motivación y en sus emociones, como resultado de la acción o experiencia del individuo, la asociación entre estímulos y respuestas, la apropiación del contexto sociocultural y de las organizaciones que se hacen sobre el conocimiento^{17, 21, 22}.

Una definición que integra diferentes conceptos, en especial aquéllos relacionados con el área de la didáctica, es la expresada por Alonso, Gallego & Honey (1995) en la que se presenta como el proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia^{16, 17, 23, 24, 25, 26}.

De acuerdo con los conductistas el aprendizaje es un proceso de tanteo (ensayo y error) guiado por las operaciones de premio y castigo mediante las cuales se cambian las respuestas de los organismos. La psicología de la Gestalt define el aprendizaje como la captación súbita de significaciones intrínsecas, es decir, partían de la premisa de que el estudiante podía conocer – estar consciente- la experiencia de partes aparentemente aisladas a las que, mediante una operación mental, se articulaba en una estructura por la cual adquirirían significación en conjunto. Los cognocitivistas definen el aprendizaje como la transformación de las estructuras cognoscitivas, debida a la captación de relaciones inherentes, que pueden manifestarse en el cambio de la adaptación del organismo a su medio²⁴.

Coinciden igualmente varias de las definiciones en que es un proceso dinámico y que todos los individuos en general están capacitados o cuentan con la posibilidad de aprender.

2.5 Tipos de aprendizaje

Existen 8 tipos de aprendizaje sucesivos, cada uno de los cuales, empezando en el tercero se construye sobre los anteriores, según Gagné (1970), son los siguientes:

Tipo 1. Aprendizaje por señales. Este corresponde directamente al condicionamiento clásico. Aprender a responder ante las señales es una forma común de la conducta refleja que se da en los animales y en menor escala en los seres humanos. El organismo las produce involuntariamente.

Tipo 2. Aprendizaje por la respuesta al estímulo (E-R). Los movimientos precisos de los músculos como respuesta a estímulos específicos que se hacen discriminando entre otros estímulos son el producto principal del aprendizaje estímulo-respuesta (E-R). Un requisito para el aprendizaje estímulo respuesta es contigüidad temporal entre la respuesta y el estímulo. Además, se refuerza la respuesta deseada para garantizar que solo dicha respuesta corresponde a su estímulo particular.

Tipo 3 y 4. Cadenas motrices y cadenas verbales. Se pueden combinar o dos o más respuestas motrices separadas para desarrollar una habilidad más compleja. Así como dos o más verbales. Pueden aprenderse las cadenas que combinan las conexiones motrices con las verbales. Se necesitan las condiciones internas de capacidad de recordar y volver a disponer las respuestas E-R ya aprendidas.

Tipo 5. Aprendizaje discriminatorio. La discriminación figura entre las respuestas E-R ya aprendidas. De este modo, haber adquirido ya las respuestas E-R es el prerrequisito del aprendizaje discriminatorio múltiple.

Tipo 6. Aprendizaje conceptual. Cuando se aprende a dar una respuesta común a estímulos que son diferentes por varios aspectos. La característica importante consiste en que habiendo asimilado un concepto, uno es capaz de identificar otros ejemplos de dicho concepto sin necesidad de más aprendizaje, lo que no es cierto en los cinco tipos que ya se mencionaron.

Tipo 7. Aprendizaje por reglas. La regla se define conforme a la terminología E-R como una cadena de dos o más conceptos. El aprendizaje por reglas se ejemplifica al dar las respuestas correctas que corresponden a la información contenida en afirmaciones del tipo: “los triángulos equiláteros son semejantes en sus formas”; “un sustantivo puede ser singular o plural”; una respuesta E-R se fortalece mediante refuerzo. Estas afirmaciones pueden memorizarse y repetirse posteriormente. Sin embargo, para aprender por reglas se debe tener la capacidad de dar las respuestas correctas de acuerdo con las afirmaciones.

Tipo 8. Solución de problemas. Es la forma más elevada del aprendizaje, pues permite al individuo definir nuevas ideas independientemente de los

demás. Conlleva varias etapas que incluyen la definición del problema, la formulación de una hipótesis sobre la solución del mismo, la verificación de una hipótesis final y por último el hallazgo de la solución²⁷.

2.6 Estilos de aprendizaje

La noción de estilos de aprendizaje (o estilos cognitivos para muchos autores) tiene sus antecedentes etimológicos en el campo de la psicología. Como concepto comenzó a ser utilizado en la bibliografía especializada en los años 50 del pasado siglo por los llamados “psicólogos cognitivistas”. Con el tiempo, sin embargo, algunos psicólogos de la educación, a diferencia de los teóricos de la personalidad, en lugar de “estilo cognitivo” han preferido el uso del término “estilo de aprendizaje”, por reflejar mejor el carácter multidimensional del proceso de adquisición de conocimiento en el contexto escolar. Así por ejemplo para autores como Dunn, R; Dunn, K. y Price, G., los estilos de aprendizaje reflejan “la manera en que los estímulos básicos afectan a la habilidad de una persona para absorber y retener la información”.

Para Schmeck, R. (1982), por otra parte, un estilo de aprendizaje, es “simplemente el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se enfrenta a una tarea de aprendizaje, y refleja las estrategias preferidas, habituales y naturales del estudiante para aprender, de ahí que pueda ser ubicado en algún lugar entre la personalidad y las estrategias de aprendizaje...”

Guild, P., y Garger, S. (1985) definen los estilos de aprendizaje como “las características estables de un individuo, expresadas a través de la interacción de la conducta de alguien y la personalidad cuando realiza una tarea de aprendizaje.

Desde una perspectiva holística y personalógica del aprendizaje, para Fariñas y Cabrera, los estilos de aprendizaje pueden ser definidos como: “las formas relativamente estables de las personas para aprender, a través de las cuales se expresa el carácter único e irrepetible de la personalidad, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, entre otras, sus preferencias al percibir y procesar la información, al organizar el tiempo y al orientarse en sus relaciones interpersonales durante el aprendizaje”.²⁸

El estilo de aprendizaje se define como “la manera en que la persona percibe, procesa, integra y recuerda la información”^{29, 30, 31}, y el estudio del estilo de aprendizaje se ha desarrollado con diversos enfoques, según el proceso mencionado que se elija. En general, todas las aproximaciones buscan lograr un mejor aprovechamiento de las capacidades para lograr optimizar el aprendizaje¹⁷.

Un estilo de aprendizaje está relacionado con las conductas que sirven como indicadores de la manera en que aprendemos y nos adaptamos al ambiente²⁰.

Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos los que tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas y seleccionan medios de representación^{17, 22, 31}.

2.7 Modelos de estilos de aprendizaje^{26, 28, 32}

1. Modelos de los cuadrantes cerebrales. Ned Herrmann elaboró un modelo que se inspira en los conocimientos del funcionamiento cerebral. Lo describe como una metáfora y hace una analogía de nuestro cerebro con el globo terrestre con sus cuatro puntos cardinales. Los cuatro cuadrantes representan las cuatro formas distintas de operar, de pensar, de crear de aprender, y en suma, de convivir con el mundo. Los cuatro cuadrantes son:

- a. Cortical izquierdo (CI): el experto. Lógico, analítico, basado en hechos, cuantitativo.
- b. Límbico izquierdo (LI): el organizador. Organizado, secuencial, planeador, detallado.
- c. Cortical derecho (CD): el estratega. Holístico, intuitivo, integrador, sintetizador.
- d. Límbico derecho (LD): el comunicador: interpersonal, sentimientos, estético, emocional.

2. Modelo de Felder y Silverman²⁶. Clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones:

- a. Sensitivos, Intuitivos.
- b. Visuales, verbales.
- c. Activos, reflexivos.
- d. Secuenciales, globales.
- e. Inductivo, deductivo.

3. Modelo de Programación Neurolingüística^{32, 33, 34}. Éste toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico.

- a. Sistema de representación visual. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Visualizar nos ayuda a establecer entre distintas ideas y conceptos. La capacidad de abstracción y de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.
- b. Sistema de representación kinestésico. Cuando procesamos información asociándola a nuevas sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando este sistema. Aprender con este sistema es más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, pero a la vez es más profundo, una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, difícilmente se nos olvidará.
- c. Sistema de representación auditivo. Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y

ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona.

4. Modelo de los hemisferios cerebrales³². Cada hemisferio es el responsable de la mitad del cuerpo situado en el lado opuesto. Cada hemisferio presenta especializaciones que le permiten hacerse cargo de tareas determinadas
- El hemisferio izquierdo está más especializado en el manejo de los símbolos de cualquier tipo: lenguaje, algebra, símbolos químicos, partituras. Procede de forma lógica.
 - El hemisferio derecho es más efectivo en la percepción del espacio, es más global, sintético e intuitivo.

5. Modelo de las inteligencias múltiples. Todos los seres humanos son capaces de conocer al mundo a través de siete modos diferentes. Según los análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer al mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Gardner proveyó un medio para determinarla amplia variedad de habilidades que poseen los seres humanos, agrupándolas en siete categorías o "inteligencias".

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia lógico-matemática
- Inteligencia corporal-kinética
- Inteligencia espacial
- Inteligencia musical
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal

6. Modelo de Kolb ^{28, 31, 32}. Este modelo supone que para aprender algo debemos trabajar o procesar la información que recibimos. Kolb dice que, por un lado podemos partir:

- De una experiencia directa y concreta: alumno activo.
- O bien de una experiencia abstracta, que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o cuando alguien nos lo cuenta: alumno teórico.

Las experiencias que tengamos, concretas o abstractas se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de alguna de estas dos formas:

- Reflexionado y pensando sobre ellas: alumno reflexivo.
- Experimentando de forma activa con la información recibida: alumno pragmático.

En la práctica, la mayoría de nosotros tendemos a especializarnos en una, o como mucho en dos, de esas cuatro fases, por lo que se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos:

- Alumno activo
- Alumno reflexivo
- Alumno teórico
- Alumno pragmático

Línea de investigación de Alonso, Gallego y Honey.

Esta perspectiva se desarrolló fundamentalmente en el ámbito de la Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED (España). En América Latina, este modelo ha tenido un profuso desarrollo particularmente en Chile, Venezuela y Colombia.

Este enfoque retoma los aportes de Honey y Mumford destinados inicialmente al ámbito empresarial del Reino Unido, y los adapta al concepto académico español. En un primer momento Honey y Mumford asumen ciertos postulados de Kolb. Sin embargo, los autores a posteriori hallan ciertas divergencias conceptuales que los conducen a la revisión de los constructos que definen los estilos de aprendizaje y, por tanto, a la producción de nuevos instrumentos de indagación. Los mismos proponen cuatro estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, pragmático y teórico.

En este marco, Alonso, Gallego y Honey (1999), basándose en la clasificación de Mumford (1986), afirman que:

- Los estudiantes activos se involucran frecuentemente en nuevas experiencias. Se caracterizan por ser espontáneos y entusiastas; sus fuentes de motivación son los desafíos y la ejecución de nuevas actividades.
- Los alumnos reflexivos prefieren analizar las tareas desde diferentes puntos de vista. Se distinguen por ser exhaustivos y cuidadosos en la elaboración de actividades y en la deducción de conclusiones.
- Los estudiantes pragmáticos prefieren aplicar sus ideas, observando sus efectos prácticos. Son directos y eficaces en la resolución de los problemas.
- Los alumnos teóricos integran las observaciones a sus teorías y esquemas mentales. Se caracterizan por llevar adelante las actividades de una manera metódica y estructurada.

Según Alonso y Gallego (2010) lo esperable es que el estudiante pudiera elegir y emplear los estilos de acuerdo con las situaciones de aprendizaje, no obstante, es frecuente hallar que las personas son más capaces de realizar ciertas cosas en lugar de otras²².

El estilo de aprendizaje que sea dominante define la mejor manera para que una persona pueda aprender nueva información, filtrando lo que se debe aprender. Quizá el estilo predominante en una tarea no sea el mismo que predomine para otra, o quizá podría ser una combinación de ellos.

La teoría de los estilos de aprendizaje se constituyó como un campo de confluencia entre la educación y la psicología que retoma componentes de la

concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje así como de la didáctica de las ciencias.

Entrelazando estos aspectos psicológicos, educativos y culturales, Bruner (2000:27) planteó que “las teorías de la mente que son interesantes educativamente contienen especificaciones de algún tipo sobre los recursos que una mente necesita para operar eficientemente”. Así mismo Rogoff (1993) comprobó que los procesos cognitivos, íntimamente vinculados con el aprendizaje, pueden cambiar en relación con el dominio del pensamiento y a la especificidad de la tarea. Desde esta perspectiva, se sostiene que la interacción entre el profesor, el estudiante y el contenido –o triángulo didáctico, según Coll y Solé (2002)- resulta el eje central de las ciencias. En esta misma línea de pensamiento, estos desarrollos proponen que los docentes reflexionen acerca de sus prácticas de enseñanza e incluso revisen y adecuen sus estrategias didácticas en función de las competencias necesarias para cada campo disciplinar^{22, 28}.

2.8 Médico residente

Profesional de la medicina que ingresa a una unidad médica receptora de residentes para realizar una residencia medica de tiempo completo³⁵.

2.9 Marco referencial

En un estudio observacional realizado en el Instituto Nacional de Cardiología “Ignacio García Chávez” en el que se valoraron 1 276 (734 a especialidad, y 542 a subespecialidad) residentes extranjeros y nacionales aspirantes a las especialidades de cardiología, nefrología y reumatología y a subespecialidades cardiológicas, donde aplicaron el Inventario Multifásico de la Personalidad de Minnesota (MMPI) en un periodo del 2000 al 2006. Describen aspectos sociodemográficos, encontrando mayor puntuación en la escala de hipocondriasis en relación al género (52.4 vs 49.9 en mujeres $p= 0.000$) las mujeres tuvieron una puntuación ligeramente superior en la escala de paranoia (sin diferencia significativa)¹².

Otro estudio prospectivo, descriptivo y analítico realizado en estudiantes de medicina, médicos internos y médicos residentes de la especialidad en urología y del grupo magíster de uro-oncología realizado en Chile, que incluyó a 94 participantes voluntarios describieron el estilo de aprendizaje mediante la aplicación del inventario de Estilos de Aprendizaje (EA) de Kolb, encontrando que para EA , no hay diferencias significativas entre los grupos, pero si destaca como la habilidad que obtiene el mayor puntaje promedio en cada uno de los grupos analizados. En el grupo alumnos, los resultados muestran una dispersión entre los estilos con cierta tendencia al divergente (34%) y al acomodador (30%). Para el grupo internos la distribución es similar entre los cuatro estilos con mayor número de divergentes (33%). Respecto al grupo residentes la tendencia es a mantener un equilibrio, con mayor tendencia hacia el acomodador (con un 38%). Se puede

observar que para el grupo Magister la gran mayoría se encuentra en el cuadrante de los divergentes (78%), no encontrándose ningún individuo en el grupo convergente ni acomodador³⁶.

Hacia la cuarta década del siglo pasado, cobró fuerza la corriente de opinión en la medicina que pone el acento en la importancia de los aspectos psicológicos en la iniciación y curso de las enfermedades y la influencia, que en el tratamiento de los enfermos, tienen la personalidad y las actitudes del médico. Las preocupaciones de la profesión se hicieron patentes en diferentes publicaciones y reuniones médicas. Si bien la medicina era técnicamente cada vez más rica, también era cada vez más pobre desde el punto de vista humano.

En México, hacia 1954, dentro del marco de las reformas de la enseñanza de la medicina que instauró el entonces director de la Facultad de medicina, Raoul Fournier Villada, junto con Ramón de la Fuente, propusieron que se diera a la dimensión humanística un lugar en el curriculum de la carrera³⁷.

Ya desde los años setenta se comenzaba a considerar que a pesar de contar con las mismas oportunidades, recursos y condiciones de aprendizaje no todos los individuos que participaban de estas adquirían o modificaban sus saberes o habilidades de la misma manera, de igual manera creemos que la personalidad influye directamente sobre los estilos de aprendizaje.

El aumento exponencial del conocimiento en el área de la medicina ha exigido formación de estudiantes con una serie de competencias entre las cuales están el autoaprendizaje, planear estrategias de enseñanza, que promuevan el desarrollo de dichas competencias; el identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes puede facilitar dicha planeación²².

Dentro del marco teórico mencionamos la interacción que presentan la personalidad y el aprendizaje como parte concatenada del individuo, de tal manera que es importante conocer cuál es el tipo de personalidad y el estilo de aprendizaje que predomina en los becarios. Siendo esto claro, podemos identificar sus preferencias y sus mejores estilos para aprender, con la finalidad de dar a conocer al servicio de jefatura de enseñanza los resultados y se pueda implementar una enseñanza que les permita a los educandos, llámense becarios, aprovechar su propia modalidad de estudio de tal manera que se pueda incrementar el aprovechamiento teórico-práctico que el hospital y en general el instituto les ofrece como parte de su formación profesional. Recordando también que el papel del educador (un rol que todos nosotros debemos de tener) no es el de solo transmisor de conocimientos, si no es, el que prepara y planea una serie de estrategias que promueven la participación de los educandos³⁴.

Contribuyendo además como una línea de investigación que en el instituto servirá para futuras investigaciones, así como fortalecimiento dentro del seminario de educación que los médicos residentes llevan a cabo dentro de sus aulas de acuerdo al Programa Único de Especialidades Médicas, avalado por la máxima casa de Estudios, la UNAM.

Otra de las aportaciones además de dar a conocer los resultados del estudio de manera grupal, se darán a conocer los resultados obtenidos por el estudio de

forma individual, ofreciendo así a los becarios su situación personal, para que conociendo su propia personalidad y estilo de aprendizaje forje medidas que le permitan aprovechar sus propias características en su forma de aprendizaje.

3. JUSTIFICACIÓN

Uno de los problemas a los que el médico enfrenta día a día en su formación profesional, es la falta de importancia que se le da a la psicología médica, importante disciplina que en el quehacer diario se debe implementar, para poder abordar los problemas que atañen a los pacientes, no solo para poderles enseñar como deben seguir las instrucciones, sino también recordemos que uno de los principios de la educación en nuestra formación es poder transmitir nuestros conocimientos, de los que aprenden, es la de poder adquirirlos, y de eso dependerá su propio estilo de aprendizaje, utilizando herramientas que le permitan obtener un aprendizaje significativo.

De tal manera que con los resultados obtenidos se pueda implementar una estrategia tanto individual como grupal para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en los becarios, que finalmente será parte de una mejor formación profesional, que pretende dar como resultado final un mejor servicio a los usuarios de nuestros servicios así como a futuras generaciones.

De tal manera que si conocemos la relación que guarda la personalidad y el estilo de aprendizaje predominante en cada alumno se podrán desarrollar estrategias individualizadas que los concienticen de sus limitaciones y que puedan favorecer el desarrollo del pensamiento crítico, la solución de problemas y del autoaprendizaje.³¹

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la justificación del proyecto la personalidad como parte del estudio de la psicología que orienta al médico en su aproximación a los problemas, influye en forma decisiva en su trabajo; facilita la percepción selectiva de ciertos aspectos, propicia la no percepción de otros y determina sus criterios y actitudes.

El estudiante en formación en especial de la especialidad en Medicina Familiar necesita educar su sensibilidad para percibir el lado subjetivo de sus enfermos, y tomar consciencia de la relevancia que tienen para la salud: la personalidad, las circunstancias, la biografía, el estilo de vida, los estilos de aprendizaje, etc.

Los patrones de comportamiento diario pueden ser un reflejo de los procesos de pensamiento y están influidos por los estilos de la personalidad¹⁷. Por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Existe asociación entre tipo de personalidad y estilo de aprendizaje en médicos residentes del HGR C/UMF 1 "Ignacio García Téllez" del IMSS en Cuernavaca, Morelos?

5. OBJETIVOS

- Con el presente estudio y diagnóstico será posible generar nuevas hipótesis, así como poder intervenir en forma individual para mejorar el rendimiento académico y para contribuir en la toma de decisiones relacionadas con el aprendizaje de los médicos residentes del HGR No.1C/MF, IMSS, Cuernavaca, Morelos.

5.1 Objetivo General

- Evaluar la asociación entre personalidad y estilo de aprendizaje predominante de los médicos residentes adscritos al Hospital General Regional con Unidad de Medicina Familiar No. 1 “Ignacio García Téllez” del IMSS en Cuernavaca, Morelos.

5.2 Objetivos específicos

- Identificar la personalidad de los médicos residentes.
- Identificar el estilo de aprendizaje predominante en los médicos residentes.
- Comparar los diferentes estilos de aprendizaje entre personalidades predominantes de los residentes.

6. HIPÓTESIS

Cada personalidad predominante tiene un estilo de aprendizaje específico.

7. MATERIAL Y MÉTODOS

7.1 Tipo de diseño

Serie de casos. Transversal, descriptivo.

7.2 Población objeto de estudio

Médicos residentes de la especialidad en Medicina Familiar adscritos e inscritos en el HGR C/MF No. 1, IMSS, Cuernavaca, Morelos.

7.3 Ubicación espacio-temporal

Hospital General Regional C/Medicina Familiar No. 1 “Ignacio García Téllez”, IMSS, Cuernavaca, Morelos.

7.4 Tamaño de la muestra

El presente estudio se realizó con el total de la población, por lo que no se necesita realizar un cálculo de tamaño muestral. Siendo en total (65) médicos residentes de la especialidad en Medicina Familiar en sus tres grados académicos, incluyendo solo la modalidad presencial, de los cuales participaron 55 en este estudio.

ESPECIALIDAD	NUMERO DE RESIDENTES
Medicina familiar 1er grado	16
Medicina familiar 2o grado	18
Medicina familiar 3er grado	21
TOTAL	55

7.5 Criterios de selección

Criterios de inclusión

Todo médico residente inscrito en el HGR C/UMF No. 1 IMSS, Cuernavaca, Morelos. Perteneciente a cualquier curso de especialidad en su modalidad presencial que ofrece el hospital como sede y subsede de las diferentes especialidades troncales; que aceptó, consintió y firmó la carta de consentimiento informado para participar en el estudio.

Criterio de no inclusión

Todo médico residente que no deseó participar en el estudio, así como médicos residentes inscritos en la modalidad semipresencial.

Criterios de exclusión

Todo médico residente que incluido en el criterio antes mencionado, fuera dado de baja durante el periodo comprendido en la realización del levantamiento de la muestra.

Criterios de eliminación

Se eliminaron a todos los participantes de cuyos cuestionarios se encontraron llenados de manera incorrecta e incompletamente.

7.6 Procedimiento del estudio

El investigador principal realizó la aplicación de los cuestionarios al personal becario de las diferentes especialidades, modalidades y médicos internos de pregrado; en sus respectivas áreas de trabajo, y en el auditorio del HGR C/UMF No. 1 IMSS, Cuernavaca, Mor.

7.7 Análisis estadístico

Se realizó un análisis descriptivo con media, moda y mediana así como medidas de dispersión para variables continuas y se describieron proporciones para variables cualitativas. Así como se realizó el análisis bivariado mediante la comparación de proporciones entre tipos de personalidad y estilos de aprendizaje aplicando prueba exacta de Fisher.

7.8 Definición y operacionalización de las variables

NOMBRE	DEFINICION	FUNCION DE LA VARIABLE	TIPO DE VARIABLE	ESCALA DE MEDICION	DEFINICION OPERACIONAL O INSTRUMENTO DE MEDICION	UNIDAD DE MEDIDA
Personalidad	Diferencia individual que constituye y distingue a una persona de otra	Independiente	Cualitativa	Nominal	Cuestionario Factores de Personalidad (16 PF-5)	16 Afabilidad Razonamiento Estabilidad Dominancia Animación Atención a normas Atrevimiento Sensibilidad Vigilancia Abstracción Privacidad Aprensión Apertura cambio Autosuficiencia Perfeccionismo
Estilo de Aprendizaje	Manera en la que la persona percibe, procesa, integra y recuerda la información	Dependiente	Cualitativa	Nominal	Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)	Reflexivo Teórico Pragmático Activo
Edad	Tiempo que ha vivido una persona	Co-variable	Cuantitativa	Numérica	¿Cuál es tu edad?	Años
Genero	Grupo al que pertenecen los seres humanos y los distingue entre hombres y mujeres	Co-variable	Cualitativa	Nominal	¿Cuál es tu género?	Masculino/ femenino

Personal de la toma de muestra

El responsable del protocolo de estudio.

Lugar de la toma de la muestra

Instalaciones dentro del Hospital General Regional C/Medicina Familiar No. 1 “Ignacio García Téllez”, en Cuernavaca, Morelos.

7.9 Instrumentos utilizados para la toma de muestra ¹³

Nombre de la prueba: Cuestionario 16 Factores de Personalidad (Cuestionario 16 FP-5)

Autores: R.B. Cattell, A.K.S Cattell y H.E.P. Cattell, 1993

Adaptación española: Nicolás Seisdedos Cubero, TEA Ediciones S.A.

Administración: Individual y colectiva

Duración: variable, entre 40 y 45 minutos

Aplicación: Adolescentes y adultos

Objetivo: apreciación de 16 rasgos de primer orden y 5 dimensiones globales de la personalidad

Normas: Baremos en decatipos, en ambos sexos

Nombre de la prueba: Cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

Autores: P. Honey y A. Mumford, 1988

Adaptación española: Catalina Alonso

Administración: Individual y Colectiva

Duración: variable, entre 10 y 15 minutos

Objetivo: apreciación de 4 estilos de aprendizaje

Peter Honey y Alan Mumford en 1988 partieron de las bases de David Kolb para crear un cuestionario de Estilos de Aprendizaje enfocado al mundo empresarial. Al cuestionario le llamaron LSQ (Learning Styles Questionnaire) y con él, pretendían averiguar por qué en una situación en que dos personas comparten texto y contexto una aprende y la otra no. Honey y Mumford llegaron a la conclusión de que existen cuatro Estilos de Aprendizaje, que a su vez responden a las cuatro fases de un proceso cíclico de aprendizaje: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático (Alonso y otros, 1994).

Las aportaciones y experiencias de Honey y Mumford fueron recogidas en España por Catalina Alonso en 1992, quien adaptó el cuestionario LSQ de Estilos de Aprendizaje al ámbito académico y al idioma Español, llamó al cuestionario adaptado CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso sobre Estilos de Aprendizaje).

La fiabilidad/validez de este cuestionario ha sido demostrado en la investigación realizada con una muestra de 1371 alumnos de 25 Facultades de las Universidades Autónomas y Politécnica de Madrid (Alonso, C.M^a,1994)

Los resultados obtenidos por Catalina Alonso fueron muy importantes ya que dejaron precedentes en la investigación pedagógica y han servido como base a otras investigaciones en países Iberoamericanos.

8. ASPECTOS ÉTICOS

La identidad de los participantes sometidos al estudio fue estrictamente confidencial, y los datos obtenidos fueron utilizados únicamente con fines estadísticos y de investigación.

El rechazo de los participantes de participar en las encuestas realizadas no afectó de manera personal el vínculo que nos une como co-participantes en el proceso de camaradería ni del proceso enseñanza-aprendizaje dentro del instituto. Se considera también que las preguntas formuladas y realizadas dentro del cuestionario de los instrumentos utilizados para la toma de la muestra, así como el abordaje para hacerles de su participación no afectaron la dignidad del entrevistado (a), respetando su bienestar.

Así mismo, no se sometieron a ningún riesgo físico o mental, por lo que ésta investigación se considera de riesgo mínimo al margen del artículo 17, y en cumplimiento con los aspectos mencionados en el artículo 21 del Reglamento de la Ley General de Salud.

Artículo 20 de la Ley General de Salud, donde se habla del consentimiento informado el cual es un acuerdo por escrito, mediante el cual el sujeto de investigación o, en su caso, su representante legal autoriza su participación en la investigación, con pleno conocimiento de la naturaleza de los procedimientos y riesgos a los que se someterá, con la capacidad de libre elección y sin coacción alguna.³⁸

Por lo anterior mencionado, se considera que los procedimientos propuestos cumplieron cabalmente con las normas éticas y con el Reglamento de la Ley General de Salud en materia de la Investigación para la Salud.

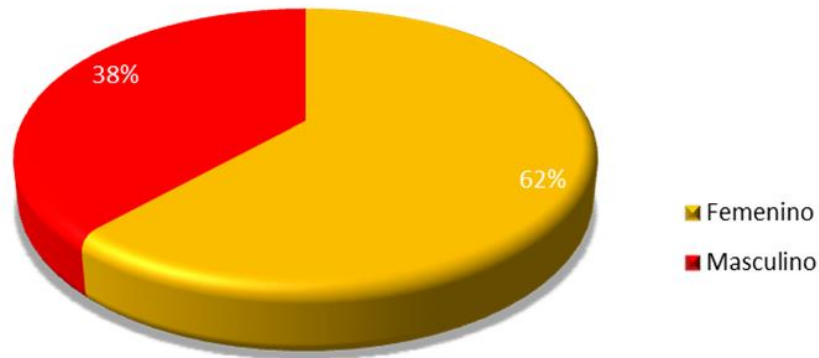
Finalmente este estudio se apega a las recomendaciones para la investigación biomédica en seres humanos, dictadas en la declaración de Helsinki en el año de 1964 y revisadas en Tokio, Japón en el año de 1975, última versión octubre 2008. Se respetaron los principios contenidos en el Código de Núremberg, en el Informe Belmont.³⁹

9. RESULTADOS

Se realizó una sola medición mediante dos instrumentos, el test 16FP-5 para personalidad (P), y el Cuestionario de Honey-Alonso para Estilos de Aprendizaje (CHAEA) a un total de 55 participantes, dentro de las instalaciones del HGR 1 C/MF en Cuernavaca, Morelos, en sus respectivas áreas de servicio y en el auditorio del mismo. La muestra fue recolectada de los residentes de la especialidad en medicina familiar quienes son los que desearon, aceptaron y firmaron el consentimiento informado para participar en el estudio.

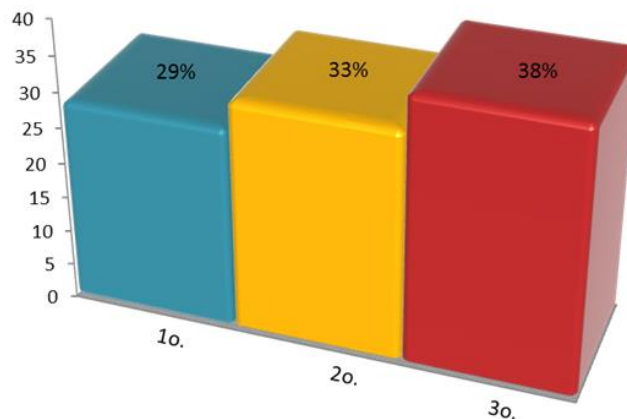
La distribución de la población estudiada corresponde por género, a un total de 21 hombres representando el 38%, y 34 mujeres representando un 62%. El rango de edad oscila entre los 24 a 41 años, con una media de 31 años, una desviación estándar (DE) de 3.8, y una mediana de 30 años (Gráfica 1).

Gráfica 1. Distribución de la población por género.



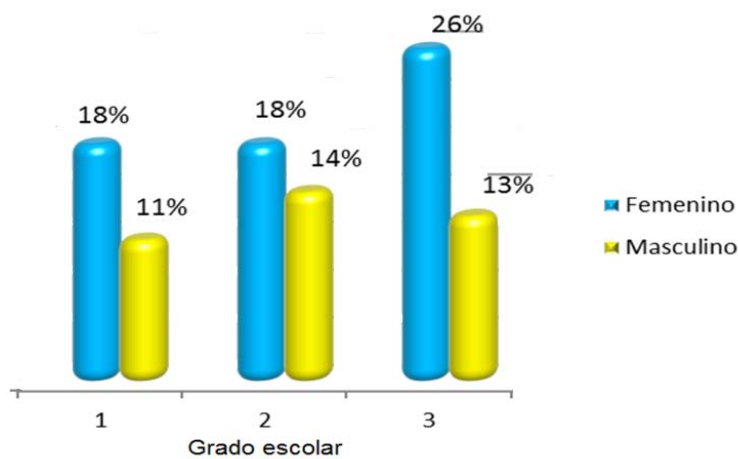
Con respecto a los diferentes grados que existen en la residencia de medicina familiar, de la población total, se encontró que el 29% de la población perteneció al grupo de primer año, un 33% al segundo y un 38% de tercer año (Gráfica 2).

Gráfica 2. Distribución de la población por grado escolar de la residencia.



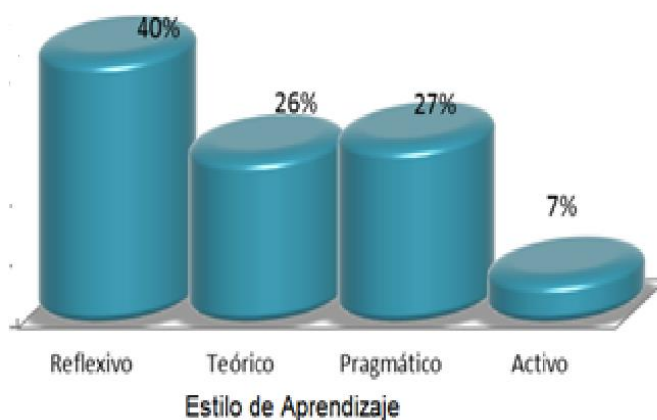
En relación al grado escolar de la especialidad en medicina familiar y su distribución por género del total de la población, se encontró que del primero y segundo grado escolar el 18% fue representado por el género femenino, mientras que de tercer grado escolar fue representado por un 26%; del género masculino se encontró un 11%, 14% y 13% de primero, segundo y tercer grado escolar respectivamente (Gráfica 3).

Gráfica 3. Distribución del total de la población por género y grado escolar de la residencia.



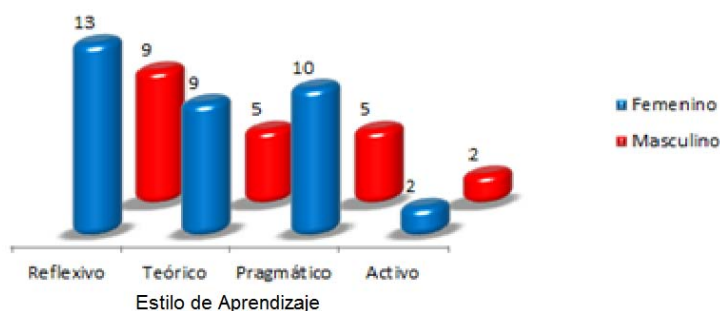
En relación a los estilos de aprendizaje se encontró en la población de estudio una distribución del 40% para el reflexivo, un 27% para el pragmático, seguido de un 26% para el teórico y un 7% para el activo (Gráfica 4).

Gráfica 4. Distribución de la población de estudio por estilo de aprendizaje.



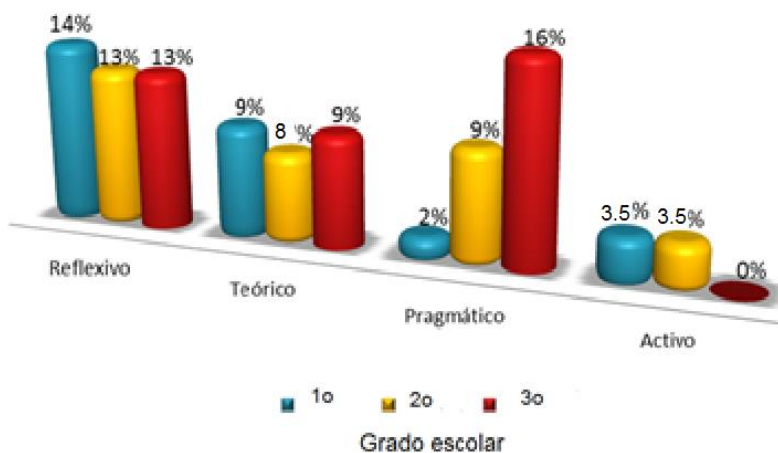
De la población estudiada se encontró que existe una distribución de los estilos de aprendizaje según el género de la siguiente manera: para el estilo reflexivo 13 participantes pertenecen al género femenino, 9 del género masculino; para el estilo teórico 9 pertenecen al género femenino y 5 al masculino; para el pragmático 10 pertenecen al género femenino y 5 al masculino; para el activo, 2 participantes para ambos géneros (Gráfica 5).

Gráfica 5. Distribución de la población por género y EA.



En relación a los EA y el grado escolar de la residencia se encontró la siguiente distribución: un 14% de primer grado escolar para el estilo reflexivo, un 13% para el segundo y tercer año respectivamente; para el estilo teórico, un 8% para el segundo grado escolar y un 9% para el primer y tercer grado respectivamente; para el estilo pragmático un 2% del primer grado, 9% del segundo y un 16% del tercero; para el estilo activo un 3.5% del primero y segundo grado respectivamente, encontrando 0% para el tercer grado (Gráfica 6).

Gráfica 6. Distribución de la población por EA y grado escolar de la residencia.



Con respecto a la relación entre los diversos factores de la personalidad y los EA, no se encontró que existiera una asociación estadísticamente significativa, salvo en apertura al cambio con un valor de $p < 0.05$, y en privacidad se encontró un valor de p limítrofe (0.05) en el rasgo de privacidad (Tabla 1).

Tabla 1. Asociación entre personalidad y estilos de aprendizaje en los médicos residentes

	ESTILO DE APRENDIZAJE	Reflexivo	Teórico	Pragmático	Activo	Valor de p
PERSONALIDAD						
AFABILIDAD						
FRIA/DISTANTE		19	12	13	4	
CALIDO/ATENTO		3	2	2	0	1
RAZONAMIENTO						
ABSTRACTO		16	10	10	4	
CONCRETO		6	4	5	0	0.79
ESTABILIDAD						
CAMBIANTE		11	10	12	3	
ESTABLE		11	4	3	1	0.27
DOMINANCIA						
DEFERENTE		14	8	4	1	
DOMINANTE		8	4	10	0	0.1
ANIMACION						
SERIA		16	10	5	2	
ANIMOSA		6	4	10	2	0.07
ATENCION A NORMAS						
INCONFORMISTA		14	13	12	4	
CUMPLIDORA		8	1	3	0	0.16
ATREVIMIENTO						
TIMIDA		10	5	8	0	
ATREVIDA		12	9	7	4	0.28
SENSIBILIDAD						
OBJETIVA		13	7	12	3	
SENSIBLE		9	7	3	1	0.37
VIGILANCIA						

CONFIADA		11	5	4	0	
VIGILANTE		11	9	11	4	0.23
ABSTRACCION						
PRÁCTICA		18	14	12	4	
IDEALISTA		4	0	3	0	0.31
PRIVACIDAD						
ABIERTA		8	4	10	0	
PRIVADA		14	10	5	4	0.05
APRENSION						
SEGURA		13	5	5	3	
INSEGURA		9	9	10	1	0.24
APERTURA AL CAMBIO						
TRADICIONAL		14	4	2	2	
APERTURA AL CAMBIO		8	19	13	2	0.01
AUTOSUFICIENCIA						
SEGUIDORA DE GRUPO		9	6	4	2	
SOLITARIA		13	8	11	2	0.7
PERFECCIONISMO						
FLEXIBLE		14	10	11	3	
PERFECCIONISTA		8	4	4	1	0.91
TENSION						
RELAJADA		15	9	5	1	
TENSA		7	5	10	3	0.09

10. DISCUSIÓN

El objetivo de esta investigación fue evaluar la asociación entre la Personalidad (P) y el Estilo de Aprendizaje (EA) predominante en los médicos residentes del HGR No. 1 C/MF, así como a los Médicos Internos de Pregrado (MIP), sin embargo, solo desearon participar los médicos residentes de la especialidad en medicina familiar, con un total de 55 participantes. De los cuales su distribución por género fue de la siguiente manera 62% para el género femenino frente a un 38% para el género masculino.

En el estudio realizado en el Instituto Nacional de Cardiología "Ignacio Chávez", encontraron en una comparación por género que, el género masculino presentó una puntuación alta en la escala de hipocondriasis (52.4 vs 49.9 en mujeres $p=0.000$), así mismo en la escala de depresión (61.7 vs 55.2 en mujeres $p=0.000$); en este estudio se identificaron los rasgos de la personalidad de los médicos residentes mediante el test de evaluación de la personalidad 16 FP-5; encontrando que existe una alta prevalencia en los aspectos de afabilidad (distantes), razonamiento (abstracto), estabilidad (cambiante), dominancia (deferente), animación (seria), atención a normas (inconformistas), atrevimiento (atrevidas), sensibilidad (objetivos), vigilancia (vigilantes), abstracción (prácticos), privacidad (privadas), aprensión (inseguras), con apertura al cambio, autosuficiencia (solitarios), perfeccionistas (flexibles), tensión (relajadas); no se realizó un análisis estadístico comparando el tipo de personalidad y género pero valdría la pena en estudios futuros realizar un análisis de esta índole, también cabe mencionar que en ambos trabajos se utilizaron instrumentos diferentes.

Se identificó el EA predominante en los médicos residentes del HGR No. 1 C/MF mediante el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) con una prevalencia predominante del 14% en los residentes de primer grado escolar en el estilo reflexivo; una prevalencia predominante del 13% en los residentes de segundo grado para el estilo reflexivo; mientras que se presentó una prevalencia predominante del 16% en los residentes de tercer grado para el estilo pragmático.

En los resultados obtenidos de esta investigación no se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre los diferentes factores de la personalidad y los EA de cada participante, salvo en el rasgo de apertura al cambio con un valor de p de 0.01. Esto puede ser debido tal vez al tamaño muestral, por lo que tal vez se requiera de estudios posteriores aumentando el tamaño de la muestra de los participantes para quizá encontrar alguna asociación significativa.

11. CONCLUSIONES

Después de realizar este estudio, se concluye que el estilo de aprendizaje reflexivo fue de una proporción del 40% frente a los otros tres estilos del total de médicos residentes del HGR C/MF no.1 que participaron.

a) Se evidenció en esta investigación que no existió una diferencia estadísticamente significativa entre las diferentes personalidades y los estilos de aprendizaje.

b) En este estudio se identificó que prevaleció el género femenino del total de la población analizada.

c) Se encontró con una mayor participación en el estudio de los residentes del tercer grado de la especialidad en medicina Familiar.

d) Los principales factores de la personalidad que predominaron en este estudio fueron: abstracción (práctico), afabilidad (fría/distante), atención a normas (inconformistas) y con apertura al cambio.

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Montañó-Sinisterra MR, Palacios-Cruz JL & Gantiva C. Teorías de la personalidad. Un análisis histórico del concepto y su medición. *Psychologia. Avances de la disciplina*. 2009; 3, (2): 81-107. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=297225531007>
2. Ramos-García GA. *El delincuente sexual*. 1a. Ed. México: Editorial Trillas; 2012, pp 21.
3. Seelbach-Gonzalez GA. *Teorías de la Personalidad*. 1ª Ed. Red Tercer Milenio, S.C. 2013; (1-87). Disponible en: http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Psicologia/Teorias_de_la_personalidad.pdf
4. Frager R, Fadiman J. *Teorías de la Personalidad*. 6ª Ed. México: Alfaomega grupo Editor; 2009.
5. Cameron N. *Desarrollo y Psicopatología de la Personalidad. Un enfoque dinámico*. México, Editorial Trillas; 1982.
6. *Diccionario de la Lengua Española*. Versión electrónica. 23 ed. 2014. Disponible en: <http://dle.rae.es/?id=Sjblp9U>
7. Cohen J. *Evaluación de la Personalidad*. 1a ed. México: Editorial Trillas; 1974.
8. Engler B. *Introducción a las Teorías de la Personalidad*. 4ta Edición. México, Mc Graw-Hill, Interamericana Editores, S.A. de C.V; 1995.
9. Costa & McCrae, Fruyt D, Mervielde & Van-Leeuwen. *Teorías de la personalidad*. 2002.
10. Quintanilla-Osorio J. La personalidad se desarrolla en la niñez. *Rev Mex de Pediatr* 2005 72 (3): 156. Disponible en: http://www.imbiomed.com.mx/1/1/articulos.php?method=showDetail&id_articulo=31967&id_seccion=204&id_ejemplar=3289&id_revista=45
11. Romero-Triñanes E. Investigación en psicología de la personalidad. Líneas de evolución y situación actual. *Boletín de Psicología*. 2002, (74): 39-77. Disponible en: <http://www.uv.es/seoane/boletin/previos/N74-3.pdf>
12. Ríos-Martínez BP, Guadalajara-Boo JF, Fueyo-Minutti A, Rangel Rodríguez GA, Huitrón-Cervantes G, Pedraza-Moctezuma LG. Rasgos de

personalidad de los residentes de Cardiología y áreas afines. Med Int Mex 2013. 29 (6): 571-580. Disponible en: <http://www.medigraphic.com/pdfs/medintmex/mim-2013/mim136d.pdf>

13. García-Cué JL, Santizo-Rincón JA, Alonso-García CM. Instrumentos de Medición de Estilos de Aprendizaje. Revista Estilos de Aprendizaje. 2009. 4 (2): 1-21. Disponible en: http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_4/Artigos/lsr_4_articulo_1.pdf
14. López-Torrijos R. Estilo, concepto histórico y uso actual. Universidad de Alcalá. (199-206) Disponible en: <http://dspace.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/7362/Estilo%20Concepto.pdf?sequence=1>
15. Concepto “estilo”. Disponible en: http://www.oocities.org/serviciosrupestres/tit_dos.PDF
16. Woolfolk AE. Psicología educativa. 7ª edición. México, Ed. Prentice Hall Hispanoamericana, S.A.; 1999. pp 21.
17. Esguerra-Pérez G, Guerrero-Ospina P. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de Psicología. Revista Diversitas. Perspectivas en psicología. 2010, 6 (1): 97-109. Disponible en: <http://revistas.usta.edu.co/index.php/diversitas/article/view/162/243>
18. Bower GH, Hilgard ER. Teorías de aprendizaje. 1ª edición en español. Ed. Trillas; México, 1973.
19. Höger D. Introducción a la psicología pedagógica. Ediciones Roca, S.A. México, 1978.
20. Garza RM, Leventhal S. Aprender cómo aprender. 3ª. Edición. México, Trillas; 2000. pp 14-63.
21. Donjam M. Principios de aprendizaje y conducta. 4ª edición. México, Ed. International Thompson Editores; 2002.
22. Ventura AC. Estilos de aprendizaje y prácticas de enseñanza en la universidad. Un binomio que sustenta la calidad educativa. Perfiles educativos 2011 33. 142-154. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982011000500013&script=sci_arttext

23. Haddad SM. Psicología y aprendizaje: una aventura intelectual. Pre edición. México, 1978. pp 24.
24. Huerta-Ibarra J. Organización lógica de las experiencias de aprendizaje. 1ª edición. Ed. Trillas; México, 1977. pp 21.
25. Murillo-Pacheco H. Misión del docente: propiciar en el estudiante aprendizajes significativos. Revista Enfermería Universitaria ENEO-UNAM. 2010, 7 (4): 42-52 Disponible en : <http://www.revistas.unam.mx/index.php/reu/article/view/25025>
26. Brito-Orta MD, Espinoza-Taguma R. Evaluación de la fiabilidad del cuestionario sobre estilos de aprendizaje de Felder y Soloman en estudiantes de Medicina. Inv Ed Med 2015. 4 (13): 28-35. Disponible en: http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/A4Num13/06_AO_EVALUACION_DE_LA_FIABILIDAD.pdf
27. Klausmeier HJ, Goodwin W. Psicología educativa. Habilidades humanas y aprendizaje. 4ª edición. México, Ed. Tec-cien; 1977.
28. Gallego DJ, Alonso-García CM. Estilos de aprender en el siglo XXI. Revista estilos de aprendizaje. 2008 2 (1): 23-34. Disponible en: http://www2.uned.es/revistaestilosdeaprendizaje/numero_2/artigos/Isr_2_octubre_2008.pdf
29. Gómez-Nava L. Manual de estilos de aprendizaje. Secretaria de educación pública (SEP). Dirección general de Bachillerato. Dirección de Coordinación académica. 2004. Disponible en: http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/cisneros_a._2004_manual_estilos_de_aprendizaje.pdf
30. Martínez-Alcalá FO, Barragán-Padilla E, Patiño-Carranza G, Rodríguez-Arellano ME, López-Mariscal MC. Estilos de aprendizaje de los médicos residentes de un hospital regional de ISSSTE. Rev Esp Med Quir 2011, 16(4): 229-234. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/473/47321154007.pdf>
31. Cabrera-Albert JS, Fariñas-León G. El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de Educación (INSS: 1681-5653): 1-9. Disponible en: <http://rieoei.org/deloslectores/1090Cabrera.pdf>
32. Graue-Wiechers E, Sánchez-Mendiola M, Durante-Montiel I, Rivero-Serrano O. Educación en las residencias médicas. Estilo de aprendizaje: una estrategia para aprender a aprender. Editores de Textos Mexicanos (ETM)/

Facultad de medicina UNAM-División de estudios de posgrado. México, 2009. pp 131-138.

33. Toci AM. Estudios de aprendizaje de los alumnos de ingeniería según la Programación Neurolingüística. Revista Estilos de Aprendizaje, 2013, 11 (12):1-12. Disponible en: <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/14>
34. Pedraza M- UIS Seminario de orientación. Los estilos de aprendizaje VARK. Disponible en: <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2014/05/los-estilos-de-aprendizaje-VARK.pdf> (21/02/2016)
35. Norma oficial mexicana. NOM-001-SSA3-2012. Educación en salud. Para la organización y funcionamiento de las residencias médicas. Diario Oficial de la Federación, Secretaría de Gobernación, 2013. Disponible en: http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5284147&fecha=04/01/2013
36. Elías-Echaurren EI. Caracterización de Estilos de Aprendizaje en residentes de urología. Revista chilena de urología 2014, 79 (4): 26-33. Disponible en: http://www.revistachilenadeurologia.cl/urolchi/wp-content/uploads/2015/01/Revista_urologia_ed_04-2014_01_Dr_Elias.pdf
37. De la Fuente R. La enseñanza de la psicología médica en la Facultad de Medicina de la UNAM. Rev Fac Med UNAM 2006 49 (2): 51-53. Disponible en: <http://www.medigraphic.com/pdfs/facmed/un-2006/un062c.pdf>
38. Reglamento de Ley General de Salud en Materia de Investigación para la Salud. Artículo 17. Disponible en: www.salud.gob.mx/unidades/cdi/nom/compi/rlgsmis.html
39. Mazzanti DR. Declaración de Helsinki, principios y valores bioéticos en juego en la investigación médica con los seres humanos. Revista colombiana de Bioética, [internet]:2011: 6. (1):125-144. Disponible en: www.redalyc.org/pdf/1892/189219032009.pdf

13. ANEXOS

Cuestionario Honey-Alonso

CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones para responder al cuestionario:

- Este cuestionario ha sido diseñado para identificar tu estilo preferido de aprender. **No** es un test de **inteligencia**, ni de **personalidad**.
- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Si estás más de acuerdo que en desacuerdo con la sentencia por un signo más (+), Si, por el contrario, estás más en desacuerdo que de acuerdo, pon un signo menos (-). Por favor contesta a todas las sentencias.

- () 1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.
- () 2. Estoy seguro/a de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.
- () 3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.
- () 4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.
- () 5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.
- () 6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.
- () 7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.
- () 8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- () 9. Procuero estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- () 10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- () 11. Estoy a gusto siguiendo un orden en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- () 12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.
- () 13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- () 14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.
- () 15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- () 16. Escucho con más frecuencia de lo que hablo.
- () 17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- () 18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- () 19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- () 20. Me entusiasmo con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- () 21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- () 22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- () 23. Me disgusta implicarme afectivamente en el ambiente de la escuela. Prefiero mantener relaciones distantes.
- () 24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- () 25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.
- () 26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- () 27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- () 28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- () 29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- () 30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- () 31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.
- () 32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos se reúnan para reflexionar, mejor.
- () 33. Tiendo a ser perfeccionista.
- () 34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- () 35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- () 36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.

- () 37. Me siento incómodo/a con las personas calladas y demasiado analíticas.
- () 38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- () 39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- () 40. En las reuniones, apoyo las ideas prácticas y realistas.
- () 41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- () 42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- () 43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- () 44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- () 45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- () 46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.
- () 47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- () 48. En conjunto hablo más de lo que escucho.
- () 49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- () 50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.
- () 51. Me gusta buscar nuevas experiencias.
- () 52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- () 53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- () 54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- () 55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
- () 56. Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- () 57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- () 58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- () 59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- () 60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones.
- () 61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- () 62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- () 63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- () 64. Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro..
- () 65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el(la) líder o el(la) que más participa.
- () 66. Me molesta las personas que no actúan con lógica.
- () 67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.
- () 68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- () 69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- () 70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- () 71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- () 72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo, soy capaz de herir sentimiento ajenos.
- () 73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- () 74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- () 75. Me aburro enseguida en el trabajo metódico y minucioso.
- () 76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- () 77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- () 78. Si trabajo en grupo, procuro que se siga un método y un orden.
- () 79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- () 80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

Perfil de aprendizaje.

1. Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado con un signo más (+).
2. Sume el número de círculos que hay en cada columna.

Tabla de interpretación de los resultados del Cuestionario Honey-Alonso

I ACTIVO	II REFLEXIVO	III TEÓRICO	IV PRAGMÁTICO
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53
46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

Valora el orden de los estilos de aprendizaje según el puntaje que obtuviste de mayor a menor.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Cuestionario 16 Factores de la Personalidad



IMP 32-2

CUESTIONARIO 16 FP

Forma A

Traducción: R. Mariscal, A. Velázquez y R. Kolb.

INSTRUCCIONES

Dentro de este cuadernillo hay cierto número de preguntas. Con ellas se quiere conocer sus actitudes y sus intereses. No hay respuestas "buenas" ni "malas" porque cada quien puede poseer sus propios puntos de vista. Para que se pueda obtener la mayor cantidad de información de sus resultados, usted deberá tratar de responder exacta y sinceramente.

En la parte superior de la Hoja de respuestas, escriba por favor su nombre y los demás datos que se le piden.

Primero, conteste las preguntas de ensayo que se encuentran más abajo. Si tiene algún problema con ellas por favor dígalos. En este cuadernillo usted sólo va a leer las preguntas, ya que todas las contestaciones las hará en la Hoja de respuestas, asegurándose de que el número que tienen ambas sea el mismo.

Hay tres respuestas posibles para cada pregunta. Lea los siguientes ejemplos y ponga sus contestaciones en la parte superior de la Hoja de respuestas en donde dice "Ejemplos". Si su respuesta es (a) ponga una cruz dentro del cuadrado de la izquierda; si su respuesta es (b) ponga la cruz o una equis dentro del cuadrado del centro; si su respuesta es (c) ponga la marca dentro del cuadrado de la derecha.

EJEMPLOS:

- | | |
|---|--|
| 1.- Me gusta ver juegos deportivos entre equipos:
a) sí, b) en ocasiones, c) no. | 3.- El dinero no trae la felicidad:
a) sí (cierto), b) intermedio, c) no (falso). |
| 2.- Prefiero a la gente que es:
a) reservada,
b) intermedia,
c) hace amigos rápidamente | 4.- Mujer es a niña como gato es a:
a) gatito, b) perro, c) niño. |

En este último ejemplo hay una respuesta correcta: gatito. En el Cuestionario hay unas cuantas preguntas como ésta.

La letra (b) indica, por lo general, que usted está dudando acerca de lo que se le plantea. Hemos puesto varias frases y palabras distintas dentro de esta letra, pero todas tienen ese mismo significado.

Si algo no está claro, pregúntelo ahora. Dentro de un momento el examinador le dirá que lea el Cuestionario y comience a responder sobre la Hoja de respuestas.

Al estar contestando recuerde estos cuatro puntos:

1. No se le pide que medite sus respuestas. Dé la primera respuesta que más pronto le venga a la mente, de un modo natural. Aunque las preguntas son demasiado cortas para darle todos los datos que usted desearía tener, trate de dar siempre la mejor respuesta a un ritmo de alrededor de 5 contestaciones por minuto; haciéndolo así usted terminará aproximadamente en 35 o 45 minutos.
2. Trate de no caer en el centro, en la letra (b), que son las respuestas de indecisión o de duda, excepto cuando le sea realmente imposible escoger cualquier otra opción.
3. Asegúrese de no saltarse ninguna pregunta. Responda de manera apropiada a cada una de las preguntas. Algunas puede ser que no encajen con su situación. Algunas preguntas pueden parecerle demasiado personales, pero recuerde que su Hoja de respuestas quedará en las manos confidenciales de un experto, y que no se trata de localizar ciertas respuestas especiales, sino de apreciarlas en conjunto. Por ello, esta prueba se califica con una plantilla construida ex profeso.
4. Responda con toda la honestidad posible lo que sea cierto para usted. Evite marcar la respuesta que le parezca "la más aceptable" con el fin de impresionar al examinador.

POR FAVOR NO VOLTEE LA PÁGINA HASTA QUE SE LE INDIQUE

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema alguno de tarjetas perforadas o transmitida por otro medio, electrónico, mecánico, fotocopiador, registrador, etcétera. Sin permiso por escrito de la Editorial.
16 FP. Copyright © 1967 by the Institute for Personality and Ability Testing, Champaign, Illinois, U.S.A.

Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. © 1980.
Sonora 206, Col. Hipódromo, Deleg. Cuauhtémoc 06100. México, D.F.



94. Las alabanzas y los cumplidos que me dicen, me desagradan.
a) sí, b) intermedio, c) no.
95. Me gustaría más bien tener un trabajo con:
a) un sueldo fijo y seguro,
b) intermedio,
c) un sueldo bastante alto, que dependiera de mi constante persuasión a gente que me desagrada.
96. Para mantenerme informado(a), yo prefiero:
a) discutir los asuntos con las personas,
b) intermedio,
c) leer los reportes noticiosos diarios.
97. Me gusta tomar parte activa en asuntos sociales, comités, etc.
a) sí, b) intermedio, c) no.
98. En el desempeño de una tarea, no estoy satisfecho(a) hasta que no se ha realizado con atención el más mínimo detalle.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
99. A veces pequeñas contrariedades me irritan demasiado.
a) sí, b) intermedio, c) no.
100. Yo siempre duermo profundo, nunca hablo ni camino durmiendo.
a) sí, b) intermedio, c) no.
- (Fin de la Columna 4 en la Hoja de respuestas)
101. Sería muy interesante trabajar en una empresa:
a) hablando con los clientes,
b) intermedio,
c) llevando las cuentas y el archivo.
102. "Tamaño" es a "longitud" como "deshonestidad" es a:
a) prisión, b) pecado, c) robo.
103. AB es a dc como SR es a:
a) qp, b) pq, c) tu.
104. Cuando la gente no es razonable:
a) me quedo callado(a),
b) intermedio,
c) los desprecio.
105. Si alguien habla en voz alta cuando estoy escuchando música:
a) puedo concentrarme en la música y no me molesta,
b) intermedio,
c) acaban con mi placer y me molesto.
106. Creo que soy bien descrito(a) como:
a) educado(a) y tranquilo(a),
b) intermedio,
c) enérgico(a).
107. Asisto a reuniones sociales sólo cuando tengo que hacerlo, de otra manera trato de evitarlas.
a) sí, b) indeciso, c) no.
108. Ser precavido y esperar poco es mejor que ser optimista y esperar siempre el éxito.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
109. Cuando pienso en las dificultades de mi trabajo:
a) trato de planearlas anticipadamente,
b) intermedio,
c) supongo que podré manejarlas cuando se presenten.
110. Para mí, es fácil incorporarme con las personas en una reunión social.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
111. Cuando un poco de diplomacia y persuasión son necesarias para que la gente actúe, yo generalmente soy el(la) primero(a) en fomentarlas.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
112. Sería muy interesante ser:
a) orientador(a) vocacional de muchachos que tratan de encontrar su carrera,
b) indeciso,
c) ingeniero(a) mecánico(a) industrial.
113. Si estoy completamente seguro(a) de que una persona es injusta o es egoísta, se lo digo, aunque me traiga problemas.
a) sí, b) intermedio, c) no.
114. A veces yo hago observaciones tontas en broma, sólo para que las personas se sorprendan y ver qué es lo que dicen.
a) sí, b) intermedio, c) no.
115. Me gustaría ser reportero(a) de teatro, ópera, conciertos.
a) sí, b) indeciso, c) no.
116. Yo nunca siento la necesidad de hacer garabatos ni ponerme nervioso(a) cuando estoy en una reunión.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
117. Si alguien me dice algo, que sé que es falso, yo muy probablemente me diga:
a) "Él es un embustero",
b) intermedio,
c) "Aparentemente él está mal informado".
118. Yo siento que me van a castigar, aun cuando no haya hecho nada malo:
a) a menudo, b) ocasionalmente, c) nunca.
119. La idea de que las enfermedades tienen causas tanto físicas como mentales es muy exagerada.
a) sí, b) intermedio, c) no.
120. La pompa y el esplendor de cualquier ceremonia estatal son cosas que deben conservarse.
a) sí, b) intermedio, c) no.
121. Me molesta que las personas piensen que soy demasiado diferente o muy poco convencional.
a) mucho, b) algo, c) nada.
122. En la elaboración de alguna cosa, más bien yo trabajaría:
a) en equipo,
b) indeciso,
c) por mi propia cuenta.
123. En algunos momentos me es difícil evitar un sentimiento de lástima hacia mí mismo(a).
a) a menudo, b) en ocasiones, c) nunca.

124. A menudo me enojo demasiado rápido con la gente.
a) sí, b) intermedio, c) no.
125. Yo puedo cambiar viejos hábitos sin dificultad, y sin volver a ellos.
a) sí, b) intermedio, c) no.

(Fin de la Columna 5 en la Hoja de respuestas)

126. Si los salarios fueran los mismos, preferiría ser:
a) abogado(a), b) indeciso, c) navegante o piloto.
127. "Mejor" es a "peor" como "más lento" es a:
a) rápido, b) óptimo, c) más veloz.
128. ¿Cuáles de las siguientes letras deben ir al final de esta lista: xxxoxxxoxxx?
a) oxxx, b) oxxx, c) xooo.
129. Cuando se llega la hora de algo que yo había planeado o anticipado, a veces no siento ganas de ir.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
130. Yo puedo trabajar con cuidado en muchas cosas, sin ser molestado(a) por las personas que hacen ruido a mi alrededor.
a) sí, b) intermedio, c) no.
131. A veces platico a personas desconocidas, cosas que me parecen importantes aunque no me las pregunten.
a) sí, b) intermedio, c) no.
132. Yo paso mucho de mi tiempo libre platicando con amigos sobre reuniones sociales en las que nos divertimos en el pasado.
a) sí, b) intermedio, c) no.
133. Me agrada hacer cosas temerarias y atrevidas nada más por gusto.
a) sí, b) intermedio, c) no.
134. La escena de un cuarto desarreglado me molesta.
a) sí, b) intermedio, c) no.
135. Me considero una persona muy sociable con la que es fácil llevarse.
a) sí, b) intermedio, c) no.
136. En mi trato social:
a) demuestro mis emociones como quiero,
b) intermedio,
c) me guardo mis emociones.
137. Me gusta la música:
a) alegre, ligera y animada,
b) intermedio,
c) emotiva y sentimental.
138. Yo admiro más la belleza de un hermoso poema que la belleza de un arma bien hecha.
a) sí, b) indeciso, c) no.
139. Si nadie se da cuenta de una buena observación mía:
a) no le doy importancia,
b) indeciso,
c) repito la frase para que la gente pueda escucharla nuevamente.

140. Me gustaría trabajar como vigilante con criminales que estuvieran en libertad bajo palabra.
a) sí, b) intermedio, c) no.
141. Uno debe tener cuidado al mezclarse con toda clase de extraños, por el peligro de una infección.
a) sí, b) indeciso, c) no.
142. En un viaje al extranjero, yo preferiría ir en un "tour" planeado con un conductor de viajes experimentado, que planear por mí mismo(a) los lugares que desearía visitar.
a) sí, b) indeciso, c) no.
143. Me consideran, acertadamente, como una persona trabajadora y de mediano éxito.
a) sí, b) indeciso, c) no.
144. Si las personas abusan de mi amistad, no lo resiento y lo olvido pronto.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
145. Si se desarrolla una discusión acalorada entre los miembros de un grupo, yo:
a) quisiera ver a un "ganador",
b) intermedio,
c) desearía que se calmaran rápidamente.
146. Me gusta hacer mis planes yo solo(a), sin que nadie me interrumpa para aconsejarme.
a) sí, b) intermedio, c) no.
147. A veces dejo que mis acciones se vean influidas por mis celos.
a) sí, b) intermedio, c) no.
148. Yo creo firmemente que "el jefe pudiera no tener la razón, pero siempre tendrá la razón por ser el jefe".
a) sí, b) indeciso, c) no.
149. Me pongo tenso(a) cuando pienso en todas las cosas que me aquejan.
a) sí, b) a veces, c) no.
150. No me desconcierta que la gente me grite lo que tengo que hacer cuando estoy jugando.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.

(Fin de la Columna 6 en la Hoja de respuestas)

151. Preferiría la vida de:
a) un artista,
b) indeciso,
c) secretario de un club social.
152. ¿Cuál de las siguientes palabras no corresponden a las otras dos?
a) alguno, b) unos, c) muchos.
153. "Llama" es a "calor" como "rosa" es a:
a) espina, b) pétalo rojo, c) perfume.
154. Tengo sueños tan intensos que me inquietan cuando duermo.
a) a menudo, b) en ocasiones, c) casi nunca.

155. Aunque las probabilidades de que algo tenga éxito estén completamente en contra, sigo pensando en aceptar el riesgo.
a) sí, b) intermedio, c) no.
156. Me agrada saber bien lo que el grupo tiene que hacer para que así sea yo el(la) que manda.
a) sí, b) intermedio, c) no.
157. Preferiría vestirme sencilla y correctamente, y no con un estilo peculiar y llamativo.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
158. Me llama más la atención pasar una tarde con un pasatiempo tranquilo que en una fiesta animada.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
159. No hago caso a las sugerencias bien intencionadas de los demás, aunque pienso que debería.
a) en ocasiones, b) casi nunca, c) nunca.
160. Siempre mi criterio para cualquier decisión se basa en los principios del bien y el mal.
a) sí, b) indeciso, c) no.
161. Me disgusta un poco que un grupo me observe cuando trabajo.
a) sí, b) intermedio, c) no.
162. Debido a que no siempre es posible obtener las cosas por medio de métodos graduables y razonables, a veces es necesario usar la fuerza.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.
163. En la escuela prefiero (o prefirió):
a) español y literatura,
b) indeciso,
c) aritmética y matemáticas.
164. A veces me causa problemas el que la gente hable mal de mí a mis espaldas, sin tener razón.
a) sí, b) indeciso, c) no.
165. Platicar con la gente convencional, común y corriente:
a) es a menudo interesante e importante,
b) intermedio,
c) me molesta porque dicen cosas tontas y superficiales.
166. Algunas cosas me enojan tanto que prefiero no hablar de ellas.
a) sí, b) intermedio, c) no.
167. Es muy importante en la educación:
a) dar suficiente afecto a los niños,
b) intermedio,
c) que los niños aprendan hábitos y actitudes convenientes.
168. La gente me considera una persona estable, sin perturbaciones, ante las altas y bajas de la vida.
a) sí, b) intermedio, c) no.
169. Pienso que la sociedad debe crear nuevas costumbres por razones modernas y eliminar viejas costumbres o simples tradiciones.
a) sí, b) indeciso, c) no.
170. Yo pienso que en el mundo actual es más importante resolver:
a) los asuntos sobre moralidad,
b) indeciso,
c) las dificultades políticas.
171. Yo aprendo mejor:
a) leyendo un libro bien escrito,
b) intermedio,
c) participando en una discusión de grupo.
172. Prefiero guiarme yo mismo(a) en lugar de actuar según las reglas aprobadas.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
173. Prefiero esperar hasta que estoy seguro(a) que es correcto lo que pienso decir, antes de exponer mis razones.
a) siempre,
b) en general,
c) solamente si es posible.
174. Algunas cosas que no tienen importancia, "me ponen los nervios de punta".
a) sí, b) intermedio, c) no.
175. Pocas veces digo cosas que pienso sin reflexionar y que después tengo que lamentar grandemente.
a) cierto, b) indeciso, c) falso.
- (Fin de la Columna 7 en la Hoja de respuestas)
176. Si me pidieran que trabajara en una obra de caridad:
a) aceptaría,
b) indeciso,
c) diría con cortesía que estoy ocupado(a).
177. ¿Cuál de las siguientes palabras es distinta a las otras dos?
a) ancho, b) zigzag, c) derecho.
178. "Pronto" es a "nunca", como "cerca" es a:
a) nada, b) lejos, c) fuera.
179. Cuando cometo una torpeza social, yo puedo olvidarla pronto.
a) sí, b) intermedio, c) no.
180. Me reconocen como una "persona de ideas" porque siempre se me ocurren algunas cuando hay algún problema.
a) sí, b) intermedio, c) no.
181. Yo creo que me muestro más:
a) animado(a) en reuniones de crítica y protesta,
b) indeciso,
c) tolerante a los deseos de otras personas.
182. Me consideran como una persona muy entusiasta.
a) sí, b) intermedio, c) no.
183. Prefiero un trabajo con variedad, viajes y cambios aunque tenga riesgos.
a) sí, b) intermedio, c) no.
184. Soy una persona bastante estricta que insiste siempre en hacer las cosas tan correctamente como sea posible.
a) cierto, b) intermedio, c) falso.

185. Me agradan los trabajos que requieren concentración y habilidades precisas.

a) sí, b) intermedio, c) no.

186. Me considero una persona enérgica que se mantiene activa.

a) sí, b) indeciso, c) no.

187. Estoy seguro(a) de haber contestado correctamente, y de no haber dejado ninguna pregunta sin contestar.

a) sí, indeciso, c) no.

(Fin del Cuestionario)

0205

8

Hoja de respuesta del cuestionario 16 FP

EJEMPLOS

1. Me gusta ver juegos deportivos entre equipos. a) sí, b) en ocasiones, c) no.

2. Prefiero a la gente que: a) es reservada, b) es intermedia, c) hace amigos rápidamente.


3. El dinero no trae la felicidad a) sí (cierto), b) intermedio, c) no (falso).

4. Mujer es a niña como gato es a: a) gallo, b) perro, c) niño.

Nombre: _____

Sexo: _____ Edad: _____ Fecha: _____

(M o F) (Años y meses)



Puntuación bruta

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	A	B	C	E	F	G	H	I	L	M	N	O	Q1	Q2	Q3	Q4
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

ASEGÚRESE DE QUE SE VEAN SUS MARCACIONES. BORRE COMPLETAMENTE CUALQUIER RESPUESTA QUE QUIERA CAMBIAR.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema alguno de información electrónica, mecánica, o por cualquier otro medio de registro, sin el consentimiento escrito de la Editorial.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission in writing from the publisher.

FIN DEL CUESTIONARIO

Impreso en verde y azul.



PLANTILLA PARA LA HOJA DE RESPUESTAS DEL CUESTIONARIO 16 FP, FORMA A o B.

MP32-5. 1 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. © 1979
Av. Sonora 206. Col. Hipódromo, 06100 México, D.F.

INSTRUCCIONES

1. Asegúrese de que cada pregunta tenga únicamente una respuesta.
2. Coloque la plantilla cargada hacia a la izquierda permitiendo que la columna de puntuación bruta de la hoja de respuestas quede libre. Para que quede bien colocada la plantilla deben coincidir las guías.
3. Son 8 las puntuaciones brutas que se pueden obtener con esta plantilla, y se llega a cada una de estas puntuaciones sumando horizontalmente 2 o 1 dependiendo en qué espacio se encuentre la respuesta.
4. Anote las puntuaciones obtenidas sobre las líneas que aparecen inmediatamente después de las letras A hasta Q4.

1	2	1	2	A	1	2	2	1	1	2	1	2
2	1	1	2		1	2	2	1	1	2	2	1
2	1	1	2	C	1	2	2	1	1	2	2	1
1	2	2	1		1	2	2	1	1	2	2	1
1	2	2	1	F	1	2	1	2	2	1	1	2
2	1	1	2		2	1	2	1	2	1	2	1
2	1	1	2	H	1	2	2	1	2	1	1	2
1	2	2	1		1	2	2	1	2	1	1	2
1	2	2	1	L	2	1	2	1	1	2	2	1
2	1	1	2		1	2	2	1	2	1	2	1
2	1	2	1	N	1	2	2	1	2	1	2	1
2	1	1	2		2	1	2	1	2	1	2	1
1	2	2	1	Q ₁	1	2	1	2	2	1	1	2
1	2	2	1		1	2	2	1	2	1	2	1
1	2	2	1	Q ₃	2	1	1	2	2	1	2	1
1	2	2	1		1	2	2	1	2	1	2	1

FACTOR	Puntuación bruta			Puntuación estándar	BAJA PUNTUACIÓN BREVE DESCRIPCIÓN	PUNTUACIÓN EN ESTENES										ALTA PUNTUACIÓN BREVE DESCRIPCIÓN					
	Forma A	Otra Forma	Total			→ Promedio ←															
A					RESERVADO, DISCRETO, CRÍTICO, APARTADO, INFLEXIBLE. (Soliloquia)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	EXPRESIVO, AFECTUOSO COMPLACIENTE, PARTICIPANTE. (Sociabilidad)
B					MENOS INTELIGENTE, PENSAMIENTO CONCRETO. (Baja capacidad intelectual escolar)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	MÁS INTELIGENTE, PENSAMIENTO ABSTRACTO, BRILLANTE. (Alta capacidad intelectual escolar)
C					AFECTADO POR SENTIMIENTOS, MENOR ESTABILIDAD EMOCIONAL, PERTURBABLE. (Debilidad yóica)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	EMOCIONALMENTE ESTABLE, MADURO, SE ENFRENTA A LA REALIDAD. (Fortaleza yóica)
E					SUMISO, INDULGENTE, OBEDIENTE, DÓCIL, SERVICIAL. (Sumisión)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	AFIRMATIVO, AGRESIVO, TERCO, COMPETITIVO. (Dominio)
F					SOBRIO, TACITURNO, SERIO. (Seriedad)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	DESPREOCUPADO, ENTUSIASTA. (Impetuosidad)
G					ACTIVO, DESACATA LAS REGLAS. (Superyó débil)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	ESCRUPULOSO, PERSISTENTE, MORALISTA, JUICIOSO. (Superyó fuerte)
H					RECATADO, TÍMIDO, REPRIMIDO. (Timidez)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	AVENTURADO, DESINHIBIDO, GUSTO POR CONOCER GENTE. (Audacia)
I					REALISTA, CONFIADO EN SÍ MISMO, CALCULADOR. (Realismo)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	SENSIBLE, INSEGURO DEPENDIENTE, SOBREPOTEGIDO. (Sensibilidad emocional)
L					CONFIADO, ACEPTA CONDICIONES. (Confianza)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	DESCONFIADO, SUSPICAZ. (Desconfianza)
M					PRÁCTICO, TIENE PREOCUPACIONES REALES. (Objetividad)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	IMAGINATIVO, BOHEMIO, DISTRAÍDO (Subjetividad)
N					INGENUO, SIN PRETENSIONES, SINCERO PERO SOCIALMENTE TORPE. (Candidez)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	ASTUTO, MUNDANO, SOCIALMENTE CONSCIENTE. (Astucia)
O					SEGURO DE SÍ MISMO, APACIBLE, SEGURO, COMPLACIENTE, SERENO. (Adecuación serena)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	APRENSIVO, AUTORRECRIMINANTE INSEGURO, PREOCUPADO. (Propensión a la culpa)
Q1					CONSERVADOR, RESPETUOSO DE LAS IDEAS ESTABLECIDAS. (Conservadurismo)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	EXPERIMENTADOR, LIBERAL, PENSAMIENTO LIBRE (Radicalismo)
Q2					DEPENDIENTE DEL GRUPO, ES UN ADEPTO Y UN SEGUIDOR EJEMPLAR. (Dependencia grupal)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	AUTOSUFICIENTE, INGENIOSO, PREFERE SUS PROPIAS DECISIONES. (Autosuficiencia)
Q3					INCONTROLADO, DESCONSIDERADO, SIGUE SUS PROPIOS IMPULSOS FLOJO. (Indiferencia a normas sociales)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	CONTROLADO, FIRME FUERZA DE VOLUNTAD, ESCRUPULOSO, SOCIALMENTE, COMPULSIVO. (Control)
Q4					RELAJADO, TRANQUILO, NO FRUSTRADO, SERENO. (Tranquilidad)	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	TENSO, FRUSTRADO, IMPULSIVO, SOBREEXCITADO. (Tensión)

Copyright © 1967, 1973 Institute for Personality and Ability Testing, Champaign, Illinois, EUA.
 Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V. © 1980
 Av. Sonora num. 206, Col. Hipódromo, Deleg. Cuauhtémoc
 06100, México, D.F.


El estén	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	es obtenido
por	2.3%	4.4%	9.2%	15.0%	19.1%	19.1%	15.0%	9.2%	4.4%	2.3%	de adultos

0805

Nota: Ésta es una hoja doble carta impresa en verde y azul. NO LA ACEPTE si no cumple esos requisitos.

Comentarios:

Carta de consentimiento informado

 <p>IMSS INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL</p>	<p align="center">INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL UNIDAD DE EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y POLÍTICAS DE SALUD COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN EN SALUD CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO (ADULTOS)</p>
<p align="center">CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN</p>	
Nombre del estudio:	PERSONALIDAD Y ESTILOS DE APRENDIZAJE EN MÉDICOS RESIDENTES DEL HOSPITAL GENERAL REGIONAL CON MEDICINA FAMILIAR NO. 1 "IGNACIO GARCÍA TELLEZ" DEL IMSS EN CUERNAVACA MORELOS.
Patrocinador externo (si aplica):	Cuernavaca Morelos a 24 de febrero del 2016
Lugar y fecha:	
Número de registro:	
Justificación y objetivo del estudio:	El estudiante en formación como residente en medicina necesita educar su sensibilidad para percibir el lado subjetivo de sus enfermos y tomar conciencia de la relevancia que tiene para su salud: la personalidad, los estilos de aprendizaje entre otras. El cual tiene como objetivo: Analizar la relación que existe entre personalidad y estilos de aprendizaje en los médicos residentes del HGR1/ MF en el IMSS de Cuernavaca Morelos.
Procedimientos:	Consiste en contestar cuestionarios para recabar datos sociodemográficos y escalas de evaluación
Posibles riesgos y molestias:	Incomodidad.
Posibles beneficios que recibirá al participar en el estudio:	Enviar al área correspondiente.
Información sobre resultados y alternativas de tratamiento:	Se proporcionara los resultados
Participación o retiro:	Declaro que mi participación es voluntaria y que conservo el derecho de retirarme
Privacidad y confidencialidad:	Declaro que mis datos y resultados recabados serán
En caso de colección de material biológico (si aplica):	
<input type="checkbox"/>	No autoriza que se tome la muestra.
<input type="checkbox"/>	Si autorizo que se tome la muestra solo para este estudio.
<input type="checkbox"/>	Si autorizo que se tome la muestra para este estudio y estudios futuros.
Disponibilidad de tratamiento médico en de rechonabientes (si aplica):	
Beneficios al término del estudio:	Se canalizara al área correspondiente
En caso de dudas o aclaraciones relacionadas con el estudio podrá dirigirse a:	
Investigador Responsable:	Dr. Salvador Ibáñez Hernández, médico residente de segundo año de la especialidad en medicina familiar, en el HGRMF1 delegación de Morelos tel: (744) 15-15-89, email: sibarez@hotmail.com Dr. Álvarez Escobedo Daniel, médico familiar adscrito al HGRMF1 delegación Morelos, email: daniel.alvarez.mf@gmail.com
Colaboradores:	Mtro. Jesús Guillermo Flores Mejía, Profesor Investigador TC, Unidad Académica de Psicología, Universidad Autónoma de Guerrero. Email: guillemoflores@uaqro.mx Tel: (744) 171-83-81
Nombre y firma del sujeto	Nombre y firma de quien obtiene el consentimiento
Testigo 1	Testigo 2
Nombre, dirección, relación y firma	Nombre, dirección, relación y firma
Clave: 2810-009-013	

Cronograma de actividades

Año 2015-2016	Selección de tema del protocolo de investigación	Búsqueda de Bibliografía	Realización de Marco Teórico	Registro de Protocolo	Recolección de datos	Análisis estadístico	Discusión	Revisión UNAM	Difusión y Publicación
Marzo	x								
Abril	x								
Mayo		X							
Junio		X							
Julio		X							
Agosto		X							
Septiembre			X						
Octubre			X						
Noviembre			x						
Diciembre			X						
Enero				X					
Febrero					X				
Marzo						X			
Abril						X	X		
Mayo							X	X	X