



**UNIVERSIDAD LATINA S. C.**

**Universidad  
Latina**

**3344-25**

**El ama de casa en el contexto contemporáneo cultural y  
sus efectos en la violencia de género**

**T E S I N A**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A :**

**Ivonne Aguilera Sánchez**

**ASESOR: Estrada Cervantes Rene**

**CIUDAD DE MÉXICO, Diciembre, 2016**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMENTOS**

A MI MADRE:

Por su apoyo durante la realización de mi tesina. Brindándome las herramientas de disciplina y constancia para la construcción de mi trayectoria como estudiante y actual psicóloga.

A MI PADRE:

Por creer en mí como hija y nueva profesionalista. Pero sobre todo por ayudarme con su comprensión para alcanzar mis metas y logros actuales.

A MI HERMANO:

Por ser un ejemplo a seguir como profesionalista

A MI PERRO:

Por acompañarme durante mi trayectoria como tesista.

AL PUEG:

Por ser una de las bibliotecas con gran vasto conocimiento en libros y ser un programa de excelente aprendizaje a nivel de conocimientos de estudio de género.

A MIS PROFESORES Y PROFESORAS DE LA UNIVERSIDAD LATINA:

Por ser promotores de disciplina, ya que su labor como docentes me sirvió en gran medida para formarme como nueva profesionalista

## **DEDICATORIA**

A mi familia, escuela (Universidad Latina), profesores, amigas e Institutos especializados en estudio de género por ser promotores de conocimiento y ayuda durante la realización de mi tesina.

Gracias a mí, porque dude pero resistí y logre lo que muchos llamaron imposible en mi vida.

*“Es violencia de género que las chicas crean todavía en el príncipe azul y todos los mitos del amor romántico; es violencia de género educar a las chicas en la sumisión y en una modestia mal entendida; es violencia de género que se utilicen los celos como mecanismos de control de la pareja y en cambio no se apueste por las relaciones de confianza; es violencia de género pensar que las drogas, el alcohol, ciertas vestimentas y actitudes de las chicas sean atenuantes de la violencia de género; es violencia de género no dejar vivir la sexualidad como un placer y con libertad y responsabilidad de cada persona; es violencia de género castrar a los chicos emocionalmente y castrar a las chicas sexualmente; es violencia de género pensar que el amor lo puede todo y que el amor nos hace sufrir; es violencia de género pensar que precisamente la violencia de género sea un asunto privado entre el agresor y la víctima.”*

*Amparo Tomé*

**EL AMA DE CASA EN EL CONTEXTO CONTEMPORÁNEO CULTURAL Y  
SUS EFECTOS EN LA VIOLENCIA DE GÉNERO.**

**INTRODUCCIÓN..... 8**

**CAPÍTULO I**

**CONDUCTAS, ACTOS Y FORMAS AGRESIVAS SOBRE EL AMA DE CASA,  
PRODUCIDAS POR EL HOMBRE**

1.1 Imposición masculina.....17

    1.1.1 Orígenes de la imposición masculina.....20

    1.1.2 Maneras para crear el dominio masculino.....30

1.2 El machismo.....32

    1.2.1 Las creencias acerca del machismo.....36

    1.2.2 El machismo y sus orígenes histórico-sociales.....39

        1.2.2.1 El machismo y el psicoanálisis.....46

1.3 Tipos de machismo.....49

    1.3.1 Machismo coercitivo.....50

    1.3.2 Machismo encubierto.....58

    1.3.3 Machismo de crisis.....66

## **CAPÍTULO II**

### **ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA FORMACION DEL AMA DE CASA DENTRO DE LA FAMILIA Y EL IMPACTO CON LA DESIGUALDAD QUE VIVE**

2.1 La relación de familia en el México actual.....	79
2.1.1 Desarrollo y reforzamiento de la violencia familiar contra el ama de casa.....	84
2.1.2 Pautas para entender la relación entre la violencia y masculinidad dentro del hogar.....	88
2.1.3 La Respuesta del ama de casa dentro del hogar.....	94
2.1.3.1 La personalidad del ama de casa mediante el Psicoanálisis de Karen Horney.....	103
2.2 Jerarquías dentro del hogar.....	106
2.2.1 El papel del padre o esposo dentro del hogar.....	110
2.2.2 El papel de la madre-hija dentro del hogar.....	116
2.2.3 El papel del hijo dentro del hogar.....	124
2.3 Elementos que promueven la representación de la violencia familiar y función como ama de casa.....	133
2.3.1 El impacto y el actuar de los medios de comunicación-TV.....	138
2.3.2 El atributo de la mujer como elemento principal e indispensable en la familia.....	142

### **CAPÍTULO III**

## **EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER, BAJO UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCION Y PREVENCION: CONSTRUCCION IGUALITARIA EN LA SOCIEDAD**

3.1 Estudio de género: nuevas representaciones.....	149
3.1.1 Los cambios colectivos y construcción equitativa.....	154
3.2 La respuesta del ama de casa y el hombre prepararse para el cambio interior: estrategias de intervención terapéutica, junto con modelos de cambio.....	159
3.2.1La independencia: factor primordial en la mujer.....	167
3.2.2La solución hacia la violencia.....	172
3.3 Nuevas relaciones familiares dentro del hogar.....	177
3.3.1El modelo escolar integral: cambio de creencias en las niñas y los niños.....	178
3.3.2 La pareja, elemento fundamental en el desarrollo del compromiso de género.....	182
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>190</b>
<b>REFERENCIAS, CIBERGRAFIAS Y REVISTAS ESPECIALIZADAS.....</b>	<b>196</b>

## INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo, aborda el análisis del papel que desempeña el ama de casa mexicana conforme al momento histórico actual en el que se encuentra. Se investigara como a pesar de los cambios percibidos simultáneamente en el país siguen vigentes los roles de género, tanto sociales y culturales, de los diversos estereotipos inculcados por diferentes vías al ama de casa, apropiando una estructura en torno a las características de las cuales las mujeres han perdido su empoderamiento dentro del hogar y en variadas áreas o sectores.

Las características supuestamente propias de la mujer son consideradas para ejercer una inferioridad representada con un vínculo que va de la mano con el machismo masculino. Se ha sabido manejar las reglas del juego invisible en nuestra sociedad actual, debido al rol que ha desempeñado el sexo femenino a lo largo de su vida, siendo predestinada a desenvolverse en el ambiente privado exclusivamente, dando responsabilidades que recaen como un protocolo de estereotipo; Generalmente las labores domésticas y la maternidad, de las cuales solo le conciernen a la mujer.

En este trabajo se quieren abordar las evidencias claras pero invisibles existentes, predominante del dominio y abuso hacia el ama de casa que vive en su cotidianidad en el ámbito doméstico, aunque sea la propia mujer quien decide ignorar individualmente el maltrato o abuso que recibe por parte del sexo

masculino, no queda exenta de ser afectada ante las agresiones físicas, mentales o de amenaza ante las cuales debe enfrentarse, ya que se invaden los espacios de la mujer sin su permiso para quitarle su poder y mantenerla en sumisión. Es fundamental conocer y comprender en qué momento se encuentra viviendo actualmente el ama de casa para darnos cuenta de la violencia de género generada en el interior del hogar debido a las relaciones de autoridad ejercidas por el control machista.

El propósito central de la presente investigación se entorna al análisis social y de género en el que se ubican las amas de casa, debido al estrato social representativo de la mujer que simboliza en nuestro país, ya que la mayoría del sexo femenino ejerce dicho rol en su vida cotidiana. Para esto se quiere precisar cuáles son los factores sociales y culturales que han llevado a ejercer un control machista en la mujer, a tal grado de utilizar dichas estrategias manipulativas para impedir que el ama de casa pueda tener contacto con los ámbitos de poder, o donde se cree que puede sobresalir independientemente del estancamiento en el que se encuentra, relacionado con las actividades determinadas en las que se aparecen detenida para ser la única función a desempeñar.

Se han desarrollado a lo largo de la historia mexicana ideas tanto culturales como sociales para justificar la situación de abuso al que debe enfrentarse el sexo femenino, siendo que desde que nace es preparada para desempeñar

cierto roles específicos, los cuales debe asumir como naturales y propios de su género.

Los roles que son esperados, asignados o atribuidos a las mujeres tienen la finalidad de originar, realizar y preservar una actitud dócil, dominio que generalmente es utilizado por los hombres que asumen como propio un sistema de creencias que aumenta la disputa desde el machismo o violencia contra la mujer. Entre los factores que han generado una desigualdad para el ama de casa encontramos el patriarcado, machismo y violencia en general ejercida por una sociedad que ha ocultado dicho padecimiento; se debe tomar en cuenta que actualmente invisiblemente el problema ante los ojos de nuestra sociedad mexicana, que no se ha permitido tener una visión clara de las limitantes que se están ejerciendo a la mujer simplemente por sus estereotipos y roles de género. Los hombres por su parte han invadido las áreas sociales, emocionales y físicas en las que se localizan más vulnerable la parte femenina, para controlar supervivencia y así las propias mujeres asumen como naturales ejercer y padecer ciertas conductas, roles de género y actividades que son exclusivas para su desempeño por ser consideradas femeninas.

Derivado de lo anterior, esta investigación tiene dos propósitos que permiten detectar, en primer momento el impacto que ha afectado las creencias y roles de género en los que se encuentra la mujer, específicamente en la esfera privada. En segundo lugar se pretende abordar las diversas formas machista de

dominación e inferioridad en la que se encuentra la mujer dentro del hogar, por la condición de jerarquía, por ello existe la mayor posibilidad de incrementar el riesgo de crearse una estrecha violencia acompañada de machismo por parte de su pareja.

Debido a los obstáculos que la sociedad tiene con respecto al tema de las creencias y valores de género con respecto a la mujer se ha decidido realizar dicha investigación, que explica cómo se ha manejado desde tiempos remotos hasta en la actualidad dicho tema. La finalidad de crear una superioridad masculina con respecto a la inferior de la mujer, nos ha hecho creer que existen formas para cometer actos perjudiciales hacia las mujeres, generando un dominio masculino que sigue vigente.

Entre los roles de género que han afectado al crecimiento social de la mujer se encuentra, el etiquetarlas socialmente para desempeñarse en el ámbito privado como ama de casa, lo que ha manejado una clara desvalorización a niveles como de la autoestima que se ve favorecido para ser de carácter privado; el sexo femenino al ejercer su desempeño en las múltiples actividades domésticas que lleva a cabo durante su vida matrimonial, muestra de ello, es el desprecio que a nivel social genera una enorme desigualdad ante el hombre que siempre se ha mantenido en el sector público para trabajar en el éxito, el ama de casa por su parte tiene logros que difícilmente son reconocidos en el ámbito doméstico tanto por el hombre como la sociedad.

Tomando en cuenta que la misma sociedad establecida por el machismo ha mantenido en el ámbito privado a la mujer para crear una desigualdad que se viene manejando en la cotidianidad de los mexicanos. Es indispensable reconocer donde se encuentra el obstáculo para atacarlo, ya que no necesariamente se trata de un problema de los hombres sino más bien sobre cómo se tienen catalogado el concepto de masculino y femenino en México. Al permanecer estancada la mujer en los ámbitos inferiores, ha aceptado, soportado e ignorado dichas injusticias, con el paso del tiempo se ha percibido como natural la forma en que actúa y se desenvuelve ante ciertos roles exclusivos, que los hombres son quienes manejan su dominio para mantener en silencio ese poder que difícilmente la mujer puede resolver.

Este trabajo, contiene tres capítulos teóricos, de los cuales se busca explicar el entorno actual que vive el ama de casa, con respecto a los actos de violencia, producto de la esfera social en la que se encuentra y la invisibilidad que representa su trabajo como ama de casa. A partir de dicha investigación se pretende realizar una solución para las amas de casa, la cual consiste en cambiar conductas machistas, estereotipos, roles de género y los medios de difusión como la TV, que han causado una epidemia que se ha manifestado en dejar claro la desigualdad de la mujer con respecto al hombre, por lo que se abordarán varias variables que pueden mejorar el contexto de la mujer y el hombre.

El Capítulo I, denominado “**CONDUCTAS Y FORMAS AGRESIVAS SOBRE EL AMA DE CASA, PRODUCIDAS POR EL HOMBRE**”, aborda los comportamientos masculinos, que han causado reprimir claramente al ama de casa lo que ha provocado la raíz del problema, la cual es invisible actualmente. Este capítulo se divide en tres puntos:

Primero se abordará **el 1.1 llamando: “Imposición masculina”**, tiene la finalidad de analizar bajo qué formas se dio pie para afirmar la superioridad masculina y la inferioridad femenina, siendo el problema principal que afecta al ama de casa actualmente. Desde este punto se llegara a los modos utilizados por el sexo masculino para ser dominante en el contexto de la mujer.

El apartado **1.2 “El machismo”**, explica detalladamente la forma cómo se fue construyendo el machismo en la sociedad actual, dando a conocer su origen histórico-social y de qué manera se conoce en la actualidad, ya que son diversas las maneras actuadas bajo una premisa que indica un consecuencia múltiple negativa ya sea a nivel físico, emocional o psicológico que es dirigida hacia la mujer que predomina y existe en la actualidad, siendo necesario reconocerlas en los momentos contemporáneos culturales.

El último punto del primer capítulo **1.3 “Tipos de machismo”**, amplía a grandes rasgos los tipos de estrategia que utiliza el hombre para dominar y ejercer un control de la mujer. Dicho de otra manera, las acciones y conductas

masculinas que han llevado a ejercer una autoridad y poder, dejando indefensa a la mujer para valerse de lo que sucede y padece en el hogar. La forma de reaccionar femenina será la más importante a explicar debido al papel que juega dentro de la relación.

De tal forma que se conocen las tácticas de poder y dominio infringidas por el hombre machista a la ama de casa. Se comenzará hablar en el **capítulo II llamado: “Análisis Estructural de la Formación de la Mujer dentro de la Familia y el Impacto con la Desigualdad que Vive”**, en dicho apartado se plantea el papel social más representativo constituido por cada uno de los integrantes que conforman el núcleo familiar ;ya que es de suma importancia conocer cómo se percibe y producen las creencias culturales y sociales en una familia, de tal forma que se cree una figura autoritaria y otra vulnerable dentro del hogar. Se busca entender el contexto que ha situado ser el más común para que el hombre pueda ejercer su machismo o violencia, se desglosará la problemática en tres subtemas del Capítulo II:

La sección **2.1 LAS RELACIONES FAMILIARES EN EL MEXICO ACTUAL**, explica por qué el hogar representa el lugar más popular para que exista una desigualdad que orille al hombre a ejercer su machismo.

Ahora bien la parte del punto **2.2 “Jerarquías dentro del hogar”**, explicará el papel social representativo de cada uno de los integrantes de la familia, siendo

que, tanto los hijos(as) como el esposo forman parte fundamental para mover las normas sociales que influirán en la mujer que desempeña el papel de madre y esposa. De tal manera que se va a generar una desigualdad por características de género esperadas en cada uno de los integrantes de la familia.

Para complementar el camino histórico vulnerable que ha vivido la mujer, se pretende finalizar con el último subtema del capítulo II, llamado **2.3 “Elementos que promueven la representación de la violencia familiar y función del ama de casa”**; este apartado tiene la finalidad de abordar los elementos que promueven, refuerzan y reproducen los modelo de violencia y asignación de papeles que están establecidos entre los hombre y las mujeres, dejando en clara evidencia patrones que asemejan la situación que vive el ama de casa.

En el último capítulo denominado, **“EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER, BAJO UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCION Y PREVENCION: CONSTRUCCION IGUALITARIA EN LA SOCIEDAD”**, como culminación de la investigación, se presentan los estudios que se han hecho al respecto, sobre el estudio de género, cuales son las soluciones que deben implementarse para eliminar el machismo y se ven reflejados en los tres apartados que son:

**“3.1 Estudio de género”**: nuevas representaciones, el cual se hace un claro reflejo de la necesidad de crear cambios con respecto a los estereotipos, roles

de género y cuál es la vía por la cual se puede acceder a generar cambios que beneficien tanto hombres como mujeres.

Ahora bien, en el apartado **3.2 “La respuesta del ama de casa y el hombre prepararse para el cambio interior: estrategias de intervención terapéutica, junto con modelos de cambio”**, constituyen básicamente, fomentar simultáneamente y culturalmente, llevando acabo con la práctica de un cambio bajo la premisa que debe llevar acabo la mujer para ser independiente y crear su propio camino de éxito; y en el caso de los hombres una variación creencias junto con la sociedad y lo que gira entrono en ella, como los medios de comunicación (TV), cine, internet, etc.

La culminación del trabajo de investigación, se desarrolla en torno al apartado **3.3 Nuevas relaciones familiares dentro del hogar** y abarca la manera adecuada que debe ser fomentada en el hogar la igualdad, ya que de ahí se desprende otro elementos que la conforman como el caso de los hijos que después del hogar, la escuela ocupa el segundo lugar de convivencia y recreación, por lo que es importante intervenir en dicho espacio para la igualdad de pares, y por ultimo tenemos que la raíz de la familia es la pareja conyugal, donde se deben promover elementos que creen una base de amor y desarrollo plena para ambos en todos los sentidos, de tal forma que se pueda desarrollarse una cultura de jerarquías igualitarias sanas.

Hecha la Introducción, procedemos con el Capitulo I.

# **CAPÍTULO I**

## **CONDUCTAS, ACTOS Y FORMAS AGRESIVAS SOBRE EL AMA DE CASA, PRODUCIDAS POR EL HOMBRE**

El principio general del cual parte el capítulo I, basado en las diversas pautas por el cual fue fundado el machismo. Ya que su origen se deriva de diversas vertientes, que crean un concepto muy amplio que se aborda en dicho apartado.

### **1.1 Imposición masculina**

La violencia contra el ama de casa dentro del hogar, ha originado la existencia de diversos títulos para catalogar la forma de actuar del hombre contra la mujer. En el siguiente tema se pretende explicar estas distintas categorías, que han significado una amplia categoría de los comportamientos o conductas que se derivan por sobrepasar lo socialmente admitido en una relación de matrimonio. De tal forma que, lo que se plantea a continuación, ha originado ocultar las relaciones de dominio que mantienen los hombres sobre las mujeres, lo que ha causado establecer una inferioridad femenina.

De acuerdo al Instituto Nacional de las Mujeres INMUJERES, (2012):

La autoridad que ejerce un hombre sobre la mujer no necesariamente implica la utilización de violencia sobre el sexo femenino, sino que más bien puede llevarse a cabo por la creencia de la superioridad del hombre y la inferioridad de la mujer en los rasgos, capacidades y roles que pueden ser ejercidos o considerados para ser exclusivamente considerados femeninos.<sup>1</sup>

El hecho manifiesto que nos indica el INMUJERES, las formas injustas de atribuir propios constituidos evidentemente tanto en hombres como en mujeres, se debe a la forma en que socialmente se asignan características sociales y culturales que distinguen desigualdad y jerarquías en lo colectivo de su cotidianidad que viven tanto hombres y mujeres actualmente.

Entre los elementos que han creado la desvalorización de las mujeres se encuentra variados elementos, que señala Pérez (2012):

Los componentes que mantienen bloqueada una desigualdad en el ámbito que se desempeña el ama de casa, cediendo características culturales y sociales que debe realizar naturalmente las mujeres por los

---

<sup>1</sup> **INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES.** "Medición del impacto derivado de la atención en refugios a usuarias, sus hijos e hijas que viven en situación de violencia extrema". 2012. octubre, 07, 2015, de Centro de documentación Inmujeres DF Sitio web: <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/lgamv/v/03122012.pdf>

estereotipos e ideas que definen las responsabilidades, tareas y ejercicios que realizan en su vida.<sup>2</sup>

Algunos ejemplos; como la ejecución de funciones familiares en el cuidado del esposo, la permanencia del ámbito privado en el hogar, la maternidad y las labores domésticas que son asumidas propias por las propias mujeres.

La cultura mexicana lleva de la mano la división de creencias particulares entre lo aceptado y rechazado para el sexo femenino que ha generado una justificación en el hombre, en el sentido que llega a tener más privilegios para desenvolverse en el ámbito público, haciendo notar que en su caso no existen condiciones que obstaculicen para que las lleven a cabo. De tal forma que al sexo femenino se le condicionó para comportarse típicamente de cierta manera, a sentirse dependiente e insegura entre los hombres.

Las mujeres son consideradas como naturalmente destinadas a pertenecer a la vida privada, encontrándose en una zona de confort, la cual es vinculada para ser permanente por factores de tipos biológicos e ideológicos como embarazos, el cuidado de la familia, labores domésticas, maternidad, etc. Con base a González (2008), señala que “Esto ha generado dependencia al sexo masculino que necesita como protector de la mujer junto con la familia que llegara a tener,

---

<sup>2</sup> **Pérez, P.** (2012). “La abnegación mexicana. Psicología del mexicano” (pp.73-78). Estado de México: red tercer milenio

dando como resultado la dedicación total al mundo privado en el sexo femenino”.<sup>3</sup>

La mayoría de las amas de casa se encuentran ocultando su necesidad, de ser cuidadas por otra persona, por la cual les ha traído problemas para desarrollarse por sí mismas. De tal forma que necesitan de otros para poderse desenvolver, creyendo la necesidad de ubicarse en el plano familiar como rol principal; contribuyendo de tal forma a la convicción de sentir que están abandonando los cuidados y cariños maternos que dicen ser innatos en ellas.

### **1.1.1 Origen de la imposición masculina**

El hombre por su parte ha aprovechado las condiciones de dependencia y vulnerabilidad para así poner en práctica sus técnicas de poder poco a poco, ya que la finalidad es realizar ajustes donde las decisiones solo sean ejercidas por el hombre.

Ahora bien, desde enfoque de Castañeda (2007): el significado que dio origen a que “los hombres no justificaran su forma de actuar agresiva ante la mujer, la nula expresión de sus sentimientos, defender su patriarcado sobre las mujeres

---

<sup>3</sup> **González, P.** (2008). “Violencia hacerla invisible. En si le pego fue por algo”. Estereotipos de violencia masculina (pp.61-68). La Habana: de la mujer

y demás características es debido al machismo”<sup>4</sup>, representación fundamental que predomina en los hombre, evidenciando injusticias en el ama de casa, que por lo general no son percibidas por el hombre como problema que refleja desigualdad para la mujer. Sino más bien es la forma en que un hombre prueba dentro del hogar su dominio masculino dentro y fuera del hogar.

El hecho que la masculinidad sea una prueba de mostrar comportamientos de dominio, es explicado por Guevara que cita la propuesta de Conelle (2003) al explicar justamente como “las relaciones de poder, son adquiridas al contar con ciertas características para ser hombre, ya que se espera que el machismo se construya la identidad del hombre mexicano.”<sup>5</sup>

De tal forma, nos podemos dar cuenta del conjunto de ideas y estereotipos que junto con la sociedad, las costumbres y los roles de género, son de ayuda para crear la identidad, única del hombre machista. Son distinciones que forman al carácter y hábito de cada uno de los hombres que culturalmente y socialmente, como explica Guevara(2008) al hablar de las investigaciones de Conelle, se puede entender que son varios los factores que desencadena que sea el hombre la figura superior que actúa como elemento único en la sociedad, ya que son las expresiones que han hecho parecer que el valor del hombre no es

---

<sup>4</sup> **Castañeda, M.** (2007). “El machismo en el hogar. En el machismo invisible regresa” (pp.197-238). México: Taurus

<sup>5</sup> **Guevara, E.** (2008). “La masculinidad desde una perspectiva sociológica. Una dimensión del orden de género.” Scielo, 23, p.78

igual que el de la mujer, por lo que el mando que es ajeno en la mujer es bajo la premisa que señala las características que hacen ver una diferencia clara en las representaciones del hombre y la mujer.

Al ubicar las conductas esperadas en el sexo masculino, Bosch, indica las investigaciones realizadas por Williams & Bennett (1975), que da un claro ejemplo de los estereotipos que presenta tanto los hombres como las mujeres. Tal y como se muestra claramente en el cuadro explicado por Bosch Fiol, ubicado en la siguiente página, se mantiene una definición tajante de cada uno de los sexos. Esperando así, que nosotros mismos reconozcamos que dichas características debe formar parte de nuestras vidas. Encontramos un listado, el cual nos menciona “rasgos que han acompañado durante mucho tiempo, supuestamente propios de las mujeres, con el eje central de la inferioridad en relación con el hombre.”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup>Bosch, Fiol. (2003).” Fragilidad y debilidad como elemento fundamental del estereotipo tradicional femenino.” Feminismo, 2, pp.139-152.

Como se menciona en el cuadro, las características expuestas muestran un claro ejemplo del análisis cultural femenino y masculino, el cual nos permite percatarnos lo que se espera de nosotros como sociedad para desenvolvernos en lo colectivo y la cotidianidad de nuestra vida.

Por su parte, David Barrios Martínez, cita:

Los estudios de estereotipos de género y toma de decisiones en mujeres marginadas por las mexicanas Lara y Figueroa (1990). Las cuales

MUJERES		HOMBRES	
Afectada	Gentil	Agresivo	Excitable
Atractiva	Habladora	Ambicioso	Fuerte
Complaciente	Llorona	Asertivo	Hábil
Coqueta	Machacona	Austero	Independiente
De corazón blando	Remilgada	Auto-confiado	Lógico
Débil	Sensible	Autocrático	Masculino
Dependiente	Sentimental	Aventurero	No emotivo
Dócil	Sofisticada	Con coraje	Racional
Emocional	Soñadora	Cruel	Realista
Encantadora	Sumisa	Desordenado	Resistente
Estirada	Voluble	Digno de confianza	Robusto
Excitable		Dominante	Seguro
Femenina		Emprendedor	Severo
Frívola		Estable	

reportan como en los últimos años a pesar de los avances sociales y laborales de la mujer, se sigue teniendo la percepción sobre ella que es pasiva, sumisa y dependiente. En cambio al hombre se le ve como fuente de toda autoridad y poseedor de la supremacía absoluta.<sup>7</sup>

### 1.1 La definición de los estereotipos sexuales

Como se puede dar muestra de lo antes señalado, la idea central de ubicar a la mujer en un plano inferior, tomando en cuenta la situación actual que se encuentra viviendo la mujer mexicana, da un reflejo claro de la idea que define o espera, el papel a desempeñar de cada una de nosotras. Muestra de la situación

<sup>7</sup>Barrios, M. (2003). "Ser menos macho y más hombre. En Resignar lo masculino" (p.20). México: Vila editores

que vive actualmente el ama de casa, hoy en día es un claro ejemplo de la situación de sumisión y dependencia, asumido como propio por la mujer, que puede ser objeto de beneficio para el hombre machista. De tal forma que el éxito del patriarcado sigue vigente con sus distintas maneras de violencia o dominio en la mujer.

Una de las maneras en que se puede explicar la posición de tareas para categorizar o dividir la identidad de las personas es conformada por la condición de género. Muestra de ello es Guzmán Acuña quien cita a Lamas (1996) que explica 2 asignaciones importantes en la categoría de género que son:

**a) Identificación de género:**

Se establece a la misma edad en que el infante adquiere el lenguaje, y el género al que pertenece lo hace identificándose con sentimientos o actitudes de “niño” o niña a través de sus comportamientos, juegos, etc. Una vez establecida la identidad, se sabe y se asume el sentido de pertenencia al grupo de lo masculino y lo femenino.<sup>8</sup>

La forma en que va a ser reconocida una persona ante la sociedad se lleva cabo desde que nace y empieza a comunicarse, de tal forma que su propia

---

<sup>8</sup> **Guzmán, A.** (2015).” Marcos teóricos y jurídicos de la violencia. En violencia y mujeres: un diagnóstico de la violencia contra las mujeres en ciudad victoria, Tamaulipas” (p.20). México: Juan pablos

característica va a ser parte principal para progresar ante los demás ya que en parte, otros influyen sobre sí mismo. Las emociones y formas de desenvolverse en lo que realizamos son las particularidades generales que van a dividir en la brecha de pertenecer a lo masculino o lo femenino: si una niña llora y la protege su padre es de lo más común, en cambio un niño debe tener fuerza física en los juegos como el futbol y no sentir o contener el llanto. Cabe mencionar que existe otro factor que se pueden observar y que influyen en gran medida para determinar cómo se dividen las niñas de los niños la cual se describe a continuación.

#### **b) Papel de género:**

Se forma con las normas y prescripciones que marca la sociedad y la cultura sobre los comportamientos femeninos y masculinos. Estas normas varían dependiendo de la cultura, la clase social y las generaciones; sin embargo prevalece una división básica, que es aquella que refiere a la división sexual del trabajo. Esta división ha generado estereotipos rígidos que condicionan los papeles de las personas y las limitaciones en sus derechos y en sus comportamientos.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> **Guzmán, A.** (2015). " Marcos teóricos y jurídicos de la violencia. En violencia y mujeres: un diagnóstico de la violencia contra las mujeres en ciudad victoria, Tamaulipas" (p.20). México: Juan pablos

Básicamente es la asignación que le corresponde tanto a los hombres como a las mujeres al momento de llevar a cabo tareas. El ejemplo más claro es el establecimiento del sexo femenino que tienen la creencia por ser las portadoras de procrear hijos y por lo tanto se ve en la única disposición de cuidarlos en el hogar, mientras el hombre debe de mantenerlos económicamente, haciéndolo en el ámbito público.

Como se puede darse cuenta una forma común por la cual se puede identificar el papel de género femenino es:

El trabajo doméstico (conjunto de actividades de diferente índole, necesarias para el funcionamiento cotidiano de las personas que comparten un mismo espacio habitacional) de que se encargan gran cantidad de tiempo asignando dos parámetros fundamentales que son naturalmente visto como parte esencial de la mujer: Por un lado la casa debe estar limpia, la ropa lavada y planchada y la comida lista. Lo mismo ocurre con respecto a la crianza de los hijos, que implica el desarrollo de múltiples capacidades que dicta el papel de género que se deben hacer por amor y no trabajo.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup>**Daskal, M.** (1994). "No trabajo, soy ama de casa". En Permiso para quererme (reflexiones sobre la autoestima femenina) (p.105). Barcelona: Paidós

En efecto la asignación o clasificación que es dada exclusivamente hacia la mujer, toma relevancia a ser el papel que corresponde un significado a la identidad femenina, bajo el rasgo esencial de ser natural y desenvuelta para ejercer el rol de ama de casa que tiene como característica ser la encargada general de las labores domésticas, toda responsabilidad que esté en éste plano son vistas más femeninas que masculinas, por lo que vale decir que junto con las habilidades hogareñas que se imprime por tomar con afecto toda responsabilidad, más que una función obligatoria hacer ver a la mujer como esencial y única en el plano del hogar. Asumir el cargo de atender a los hijos es muestra clave para que sea el valor que se imprime hacia la mujer para establecer como habitual, ya que el cuidado y las capacidades afectuosas son reconocidas como característica femenina.

Es importante señalar que varias particularidades son las que componen las particularidades que desenvuelve el ama de casa como ejemplos:

De organización, de sensibilidad-radar para detectar las necesidades de los demás; de contenido para circunstancias muy cambiantes y para personas diferentes (por que no es lo mismo acoger a un bebe que a un adolescente), de decisión respecto de la comida, el vestir, la escolaridad, la salud; de cuidado; de sostén, de acompañamiento; que dado que son

consideradas naturales porque son cotidianas, se catalogan sin importancia, calificación que reciben todo el tiempo.<sup>11</sup>

Las capacidades ejemplares que lleva a cabo una mujer durante su proceso para servir en el hogar, son tareas que debe llevar a cabo, por lo que es fundamental que sirva de referente para servir a los demás, para complacerlos y ser encargada de la vestimenta y alimentación de los hijos. Es indispensable que la encargada de asumir el bienestar de los hijos sea la mujer, por lo que es por automático que sabe que su razón de ser recae sobre salvaguardar el bien común entre su familia, para que pueda existir una base que sustente que la mujer está llevando a cabo su labor correctamente, siempre y cuando lo realice como algo común y necesario en su vida, dado que son acciones comunes y conocidas que ha de desempeñar, por lo que no van más allá para ser reconocidas o admiradas por los demás, ya que son tareas innatas que se espera que realice y colabore en llevarlas en acción.

Dentro de las razones a exponer por lo cual hay factores negativos (o así lo hacen notar gran parte de la sociedad) al hablar de labores domésticas por las razones expuestas es poco valorado, dando como consecuencia:

---

<sup>11</sup> **Daskal, M.** (1994). "No trabajo, soy ama de casa". En Permiso para quererme (reflexiones sobre la autoestima femenina) (p.106). Barcelona: Paidós

Efectos sobre la autoestima de las mujeres; porque muchas de ellas le dedican toda su vida sin que le signifique reconocimiento, valoración ni crecimiento. Dicho que la vida femenina se rige por la repercusión de la construcción y sostenimiento de la autoestima que rige la propia identidad de las mujeres del sector medio, implica el compromiso práctico, emocional, afectivo con otras personas, encerradas dentro del estereotipo femenino, han perdido la posibilidad y oportunidad de ser catalogadas más allá, para que sean prácticamente las mujeres, únicas para cumplir el rol natural al que es esperado por la sociedad.<sup>12</sup>

La mujer que se dedica exclusivamente como ama de casa tiene presente que su rol a desenvolver no puede ir más allá de cuidar de la familia y contribuir en la atención del hogar, por lo que estos factores pueden predisponer a que sufra problemas de autoestima, ya que son pocas las causas que sirven para crear una identidad que refleje solo el trabajo como madre, esposa y ama de casa que tiene que servir naturalmente en lo cotidiano, las ideas dadas que solo son exclusivas para el sexo femenino tienen una clara posición en lo que ejerce una vez que su dinámica se desarrolla en la familia, en la sociedad y en la forma que es valorada como individuo, que se iguala a ser apreciada en estereotipos e ideas naturales.

---

<sup>12</sup> **Daskal, M.** (1994). "No trabajo, soy ama de casa". En Permiso para quererme (reflexiones sobre la autoestima femenina) (pp.107-108). Barcelona: Paidós

### 1.1.2 Maneras para crear el dominio masculino

La forma en que se lleva a dominar a la mujer, lo establece un hombre que sin darse cuenta lleva acabo tres pasos:

- **Una acción de apropiación mediante un desposeimiento del otro;**
- **una acción de dominación que mantiene al otro en un estado de sumisión y**
- **dependencia; una acción de discriminar que pretende marcar al otro.**<sup>13</sup>

A continuación se explicaran cada una de ellas:

En la primera fase tiene la finalidad de ejercer un control en sus pensamientos de la mujer, de tal forma que no pueda razonar las cosas por sí misma y necesariamente tenga que depender de su esposo. La mujer por su cuenta, va a mostrarse al principio de la relación obediente, ya que siempre será muy complaciente en lo que le pida su marido o inclusive en lo que no le solicite, de tal forma que no se creen conflictos que generen peleas o discusiones por ambos, pero con el tiempo la mujer queda en una posición subordinada por cumplir o dar todo sus servicios al marido, de tal forma que no sabrá cómo actuar para negarse ante lo estipulado, de tal forma que son las acciones de

---

<sup>13</sup> **Mercedes, P.** (2000). Causas del problema. En " la etiología de la violencia y el maltrato doméstico contra la mujer" (p.45). España: Universidad pública de navarra

dominio masculino, las que llevaron a crear a una mujer insegura de sí misma que se siente utilizada, sin la capacidad de hablar sobre lo que está pasando debido a la poca confianza y capacidad que tiene para expresar, cuando no es capaz de ocupar tiempo en sí misma.

Para la segunda fase se espera que la mujer permanezca en un claro estatus de dependencia, sumisión y manejo. Para que de esta manera siempre exista una obediencia hacia el sexo masculino. Lo único que debe hacer la mujer, es la nula queja o disgusto de alguna injusticia que pueda recibir por parte de su pareja.

En la tercera y última etapa la única finalidad para que se lleve a cabo el efecto esperado, es la humillación con palabras. Se trata de insultar, ridiculizar o amenazar el espacio femenino. Si bien quien domina a la mujer puede tener referentes de autoridad que va más allá de manipular debido a tanta presión se ejerce sobre la misma, nos da inicio para comenzar hablar sobre cómo se originó la supremacía masculina.

## 1.2 El machismo

El diccionario de términos sobre la violencia contra la mujer de la Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia Contra las Mujeres (Conavim) menciona que en México sigue, referido como un concepto:

Referente de la identidad masculina, entendido como lo que los hombres dicen y hacen para ser hombres. El machismo se compone de ciertas conductas, comportamientos y creencias que promueven, reproducen y refuerzan diversas formas discriminatorias contra las mujeres. Se construye a través de la polarización de los roles y estereotipos que definen lo masculino de lo femenino. Su principal característica es la degradación de lo femenino; su mayor forma de expresión, la violencia en cualquiera de sus tipos y modalidades en contra de las mujeres.<sup>14</sup>

Concretamente, el termino machismo se encuentra actualmente en nuestra sociedad como símbolo representativo del mexicano, dando como resultado una característica que ha justificado la forma de ser del hombre hacia la mujer, de tal forma que su actuar y lo que conlleva es una visión clara que posee para

---

<sup>14</sup> **Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres.** (2010). "Glosario de términos sobre violencia contra la mujer" (p.85) México: Editorial Pax.

ser reconocido por la mujer y la misma sociedad como comunes y naturales en los hombres.

El machismo se compone de ciertas conductas, comportamientos y creencias que promueven, reproducen y refuerzan diversas formas discriminatorias contra las mujeres: “se construye a través de la polarización de los roles y estereotipos que definen lo masculino de lo femenino, su principal característica es la degradación de lo femenino; su mayor forma de expresión, la violencia en cualquiera de sus tipos y modalidades en contra de las mujeres.”<sup>15</sup>

La forma más común para dejar en claro el mandato de inferioridad, en el cual se ve envuelta la mujer por parte del hombre, es mediante las diversas formas que son utilizadas a través del machismo que es ejercido en su mayoría por el hombre, quien maneja diversas variantes de ésta en el contexto femenino. De tal forma que son invadidos los espacios como: manipular las creencias, ideas y pensamientos, sentimientos o emociones, ejercer dominio en el lugar donde se desenvuelve comúnmente la mujer (hogar) y las interacciones que realiza con otras personas, los roles o actividades desempeñadas. La única misión es humillar y minimizar las capacidades u ocupaciones que lleva a cabo la pareja.

---

<sup>15</sup> **Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres.** (2010).” Glosario de términos sobre violencia contra la mujer” (p.85) México: Editorial Pax

Ahora bien, la forma de actuar de un hombre en que puede ejercer su dominio, el cual:

No significa necesariamente un golpe, violencia verbal o dejar encerrada a la mujer a realizar las labores domésticas. Se trata más bien de una postura machita, en la cual se pueden manifestar miradas, gestos o falta de atención hacia la otra persona, la finalidad es mostrar una desigualdad en donde el hombre es el superior y la mujer inferior.<sup>16</sup>

Como se da cuenta de esto, no hubo violencia, regaño o discusión simplemente una forma de saber manejar y manifiesta un poder sobre la mujer. Ahora bien, en el caso de amenazas de golpes, castigos, agresiones verbales o encierros en un cuarto, nos indica la variedad de maneras de ejercer un tipo de control que puede asumir el hombre a través de la manipulación que desee ejercer, tomando en cuenta que este tipo de intimidaciones que han permanecido a lo largo del tiempo, son una prueba suficiente para darnos cuenta del dominio masculino que se encuentra asegurado para ejercerse sin justificación que dicte lo contrario para seguir ignorando los múltiples dominios en lo cotidiano.

---

<sup>16</sup>**Castañeda, M.** (2007). el machismo en el hogar. En "el machismo invisible regresa" (pp.197). México: Taurus

De acuerdo con Banchs, (2001) el machismo, es definido como:

Un comportamiento adecuado que debe formar el carácter común para poder aplicar dichas estrategias machistas, que son establecidas con autoridad y dominio dentro del hogar, ya que en función roles y conductas que perpetúan la subordinación y desvalorización de lo femenino. Catalogar al hombre como machista, y así identificar claramente los actos que precisan cuando hay un predominio de atributos superiores, es conforme a la diferencia que apoya en gran medida, características muy distintas a las femeninas, de tal forma que no puede existir similitud con lo que las mujeres realicen y se comporten, de tal forma que esta desaprobado realizar los roles de géneros que desempeñen las mujeres en el ámbito privado, específicamente las labores domésticas. Unido a esto, es indispensable no mostrar o exhibir conductas estereotipadas supuestamente exclusivamente femeninas.<sup>17</sup>

De tal forma, que debe existir una identificación total y plena de características que son exclusivamente masculinas de rudeza, dominio, desconfianza, competencia, individualismo y egoísmo. Las particulares aprobadas para identificar el machismo dentro del hogar, se percibe con el vínculo de dominio que pueda existir por parte del hombre para transgredir algunos o todos los

---

<sup>17</sup>**Banchs, A.** (2001). "Espacio público, espacio privado y violencia invisible." junio 22, 2015, de XVIII Congreso Interamericano de Psicología Sitio web: [htt://wesbs.uvigo.es/pmayobre](http://wesbs.uvigo.es/pmayobre)

espacios de la mujer. De tal forma que la cuestión implica de la posición superior del hombre dentro del hogar, llevando a cabo actos que implique el uso de un dominio.

### **1.2.1 Las creencias acerca del machismo**

El tema a tratar es invisible en el México actual, ya que se maneja en lo aparente en donde el conflicto y problemas actuales. Son basados en las creencias populares más comunes que predominan acerca de la existencia del machismo, donde podemos encontrar los siguientes ejemplos más comunes dentro de la sociedad, destacando:

Se trata de una situación personal de su esposo, jefe o amigo. De esa manera se manipula la manera de ser del sexo masculino, que maneja o que justifica la manera de actuar machista que pueden presentar ante las mujeres como en los siguientes casos: es un poco brusco al momento de tócame, es muy exigente conmigo al momento de atenderlo, para servirle el desayuno. Dichas demandas son en su mayoría manipuladas por un hombre que tuvo problemas familiares, como padres distantes, madres severas que originaran desconfianza hacia las mujeres. Significando una

resignación que orilla a la aceptación del maltrato ejercido por el marido.<sup>18</sup>

El machismo tiene la finalidad de ser ejercido propiamente por el hombre que asume su posicionamiento masculino como clave para crear diversas estrategias que lo ayuden a tener como apoderarse ingeniosamente de lo que debe realizar la mujer, para que de tal forma, ella lo realice sin utilizar pretextos o excusas. Siempre que se llevan tácticas que son invisibles por el sexo masculino, donde la parte más afectada es la femenina al perder su independencia por no saber cómo descubrir los comportamientos inadecuados por parte de su esposo. Por querer instalarse o encontrarse en una situación superior el hombre al asegurar su identidad masculina que socialmente lo beneficia a ser dominante, emprendedor, hábil, independiente y demás rasgos que lo caracterizan por su género, que ha generado que nuevamente reafirme sus características al momento de controlar y dominar en lo más que se pueda a la mujer, siendo ella la encargada exclusiva de los cuidados de la pareja.

De acuerdo con los estudios de Mercedes (2000), “La forma de actuar o comportarse de los hombres machistas puede parecer hasta cierto punto

---

<sup>18</sup>**Banchs, A.** (2001). “Espacio público, espacio privado y violencia invisible.” junio 22, 2015, de XVIII Congreso Interamericano de Psicología Sitio web: [htt://wesbs.uvigo.es/pmayobre](http://wesbs.uvigo.es/pmayobre)

normal, ya que tiene la capacidad y habilidad para imponer sus intereses, creencias y percepciones.”<sup>19</sup>

De esta manera se puede establecer cómo operan las tácticas que impiden a toda costa la independencia del sexo femenino, quedando sin alguna posibilidad de realizar acciones de reclamo para desenmascarar la situación encubierta. La postura masculina da por hecho que es el reflector que debe seguir sin objeción el ama de casa, quien atenderá, escuchará y será servicial en todo lo que se le plantee. No es de extrañarse que sean las mujeres, las que no reconozcan como son los comportamientos de los hombres, debido a que no saben diferenciar en qué momento se lleva a cabo la forma de poder y dominio que es ejercido sobre ellas, pero de lo que se puede estar seguro es como evidenciar las tácticas machistas actualmente.

Al respecto, comenta Banchs (2001), con respecto al machismo, al referirlo con “innumerables maneras de actuar que no suponen intencionalidad, mala voluntad, ni planificación deliberada, sino más bien son hábitos cotidianos sobre la mujer por lo que se decidió hacer una clasificación de los mismos para con características particulares”<sup>20</sup> que se hablara a continuación.

---

<sup>19</sup>**Mercedes, P.** (2000).” Causas del problema. En la etiología de la violencia v el maltrato doméstico contra las mujeres” (p.45). España: ayuntamiento de pamplona, Área de Servicios Sociales y Mujer, Concejalía de la Mujer

<sup>20</sup>**Banchs, A.** (2001). “Espacio público, espacio privado y violencia invisible.” junio 22, 2015, de XVIII Congreso Interamericano de Psicología Sitio web: [htt://wesbs.uvigo.es/pmayobre](http://wesbs.uvigo.es/pmayobre)

Es preciso declarar la forma por la cual puede descubrir la existencia del machismo, es la manera en que universalmente e inferiormente pertenece la mujer a desempeñar representativamente. En su mayoría, la creencia machista dicta la ventaja de ser considerados los actos, comportamientos sin intencionalidad, mala voluntad propia, que pueden ocasionar problemas en la relación de pareja hasta largo plazo, es eventualmente cuando la mujer comienza a percibir como va perdiendo su libertad para ser controlada o dominada por las decisiones que impongan sobre ella. La forma en que puede llevarse las intenciones y habilidades de los variados tipos de machismos pueden relacionarse debido, a como influya en los intereses personales masculinos, creencias e ideas sostenidas de la superioridad que dicen tener.

### **1.2.2 El machismo y sus orígenes histórico-sociales**

La introducción cronológica del dato acerca del machismo data tradicionalmente en el año de 1980(revolución-conquista), donde se manejaban variantes machistas que han cambiado a lo largo de la historia, entre tales antecedentes se encuentran: “el papel a realizar para mantener económicamente a la familia, proteger y servir como modelo principal de autoridad máxima en diferente manera.”<sup>21</sup>

---

<sup>21</sup>Ramírez, S. (2000). “Motivaciones psicológicas del mexicano. En el mexicano, psicología de sus motivaciones” (pp.49-50). México: Grijalbo

Por ejemplo a cada uno de los miembros de la familia socialmente se le asigna un papel que debe desempeñar como en el caso de los hijos, donde la imagen a imitar del padre se sigue sobre la hija, hermana, esposa o simplemente en la mujer.

El psicoanalista Santiago Ramírez data el origen del machismo en:

La época de la conquista debido a la similitud que presenta la figura machista del pueblo mexicano con los representantes de la conquista española de la época final del siglo XVI y principios del siglo XVII, siendo la desvalorización de la mujer por representar el papel de indígena al unirse en matrimonio con el español creando la integración repentina e inesperada de la indígena a una nueva cultura en la cual no se encontraba preparada para incorporarse a nuevos modos pertenecientes a clases sociales altas o llenos de privilegios que desconocía por ser nuevos para ella.<sup>22</sup>

El papel de la mujer indígena fue la raíz del problema que causó el origen de la creación para desvalorizar y discriminar todo lo relacionado con las representaciones, símbolos, orígenes o manera de ser o actuar desenvuelto por la mujer indígena, Ramírez (2000), Data que pese a esto, el español pudo

---

**22**Ramírez, S. (2000). "Motivaciones psicológicas del mexicano. En el mexicano, psicología de sus motivaciones" (pp.49-50). México: Grijalbo

encontrar su felicidad al encontrar la forma para conducir sus enseñanzas de hombría al hijo que podía engendra con la mujer indígena:

Tal hijo representaba un papel en la vida de la familia debido al orgullo y enseñanzas que podía recibir por parte de su padre quien gustosamente trato de dale los lujos que nunca llevo a tener como ropa, educación y comodidades en general que fueron manifestándose con la herencia de tierras y conductas que siempre enaltecía a los hombres. Dichos aprendizajes que los hijos llegaron a desempeñar a manera de entender como tenían que ser tratadas las mujeres independientemente si se tratara de su hermana, madre o desconocida. La finalidad de dirigirse ante la mujer fue representada con la superioridad total que tenía que asumir como propia el hijo, debido, al no ser engañado por el afecto de su progenitora.<sup>23</sup>

Los hijos por su parte deben seguir los mismos pasos que su padre al desvalorizar a la mujer que lo crió con sacrificio por dar todo el amor materno y alimentación que nunca faltó, pero no es motivo suficiente para hacer notar que el hombre es superior, ya que si la mujer trata de asumir el mismo papel de poder hay la posibilidad de un temor por parte del sexo masculino por ser quienes puedan ser subordinados y desplazados.

---

**23 Ramírez, S.** (2000). "Motivaciones psicológicas del mexicano. En el mexicano, psicología de sus motivaciones" (pp.49-50). México: Grijalbo.

Entre los primeros factores de poder que se difundieron por parte del español característico fue satisfacer sus necesidades sexuales con otras mujeres pertenecientes a otras culturas y otra clase social que pertenecían a otros países, tomando en cuenta que dicho anhelo a cumplir siempre fue encaminado con equivalentes inferiores ya que era de la misma importancia la obtención del vino peninsular como la llegada de doncellas de otras tierras.

Por su parte fue Giraldo (1972), cita a Ramos uno de los principales autores en explicar fundamentalmente:

El actuar del sexo masculino y comportamientos ha originado ser considerado como rasgo especialmente para los mexicanos, del cual se sienten orgullosos de representar ante la sociedad; dando lugar características que son sobresalientes en la forma en que resaltan sus capacidades propias que han generado sobresalir. Dichas características han orillado a hacerlas prácticas de manipulación y poderío para contribuir a la transformación de la relación de pareja.<sup>24</sup>

De tal premisa señalada por Ramos (en Giraldo 1972), podemos argumentar como se formó la cultura del mexicano, que ha ocasionado una desventaja muy importante en el sexo femenino. Con el hecho que el hombre reconozca lo

---

<sup>24</sup>Giraldo, O. (1972). "El machismo como fenómeno psicocultural." Revista latinoamericana de psicología, 4, p.300.

importante que se siente al presumir lo que representa como tal, nos habla de la forma en cómo debe existir una barrera de inferioridad que está estipulada en la mujer, la cual no puede pasar.

La principal idea que Ramos (1962, en Giraldo 1972) habla sobre la forma de ser de los mexicanos se origina “del complejo de inferioridad que es representado con la comparación de las diferencias que representa los hombres al compararse con a si mismo con otras culturas con más desarrollo económico, como la europea.”<sup>25</sup>

El mexicano al encontrarse con personajes extranjeros que representan más capacidad intelectuales, mejores rasgos físicos en el cuerpo y valor para realizase exitosamente en lo que se propongan; creo en el mexicano inseguridad, agresividad y miedo que se debe a la misma inferioridad propia que trata de ocultar en su carácter que lo define. Por tal motivo trata de ser uno de los primeros en infundir rumores encontrar de los demás que son percibidos como una competencia que no van a poder derrotar. Lo que necesita saber con seguridad el mexicano es la garantía de la no existencia de personas superiores que puedan sobresalir, ya que no admiten que sea otra cultura o país quien tenga la posibilidad superior de llevar acabo las acciones mejor que

---

<sup>25</sup>Giraldo, O. (1972). “El machismo como fenómeno psicocultural.” Revista latinoamericana de psicología, 4, p.303.

ellos. Por lo que no aceptan admirar, respetar y descubrir la disciplina a la cual es difícil alcanzar o que así perciben los mexicanos.

El sentimiento de inferioridad dice Ramos (1962, en Giraldo 1972) se manifiesta por primera vez en “la conquista y la colonia, posteriormente fue hasta la época de la independencia donde la identidad se manifestó en su totalidad para ser reconocida característica principal de los mexicanos.”<sup>26</sup>

Como muestra del papel que desempeño el mexicano, dando a conocer su comparación con la cultura española que no pudo alcanzar, asemejar o mejorar debido a que no supo reconocer sus aspiraciones fallidas. De tal forma fue como surgieron las características principales de los mexicanos, dando por hecho una inseguridad propia que manifestaba ser ocultado por el propio hombre. De tal forma fue como se llevaron a cabo las primeras manifestaciones del machismo en el mexicano.

Continuando con sus explicaciones Giraldo (1972, en Ramos 1962), comentara: “el verdadero macho, según la cultura hispana, debe tener ciertas características para que se lo considere como tal y no como afeminado u hombre a medias. El hombre debe resaltar y demostrar su capacidad fálica, en

---

<sup>26</sup>Giraldo, O. (1972). "El machismo como fenómeno psicocultural." Revista latinoamericana de psicología, 4, p.304.

la obtención de muchas mujeres. Ya que debe demostrar que es capaz de tener descendencia masculina y de criar y sostener a una familia”<sup>27</sup>

Muestra del perfil representado por el machismo, nos da una muestra clara de la rudeza y confianza que dice tener el sexo masculino para sobresalir de los demás, al darnos una idea clara la práctica dominante que caracteriza ser el núcleo central de una familia, además muestra clara de la virilidad que es acompañada por un hombre que sabe que su papel es superior.

Dando un giro a la explicación Pérez (2012) enunciará: en el México contemporáneo han cambiado algunas facetas del machismo, de tal manera que ahora el hombre no tiene muchos hijos debido a la situación económica del país.”<sup>28</sup>. Sin en cambio Barrios (2003), señala antiguamente al machismo asociado con “brutalidad y rudeza, pero actualmente, adopta formas suaves e inclusive delicadas hacia la mujer. Donde el control consiste en manipular poco a poco los espacios: emocional, intelectual, social, cultural de la mujer”<sup>29</sup>

Las maneras cómo han cambiado las formas para poder controlar a una mujer son diversas, ya que la modificación social del país ha cambiado para que el machismo sea visto de manera invisible, siendo que desde un inicio la fuerza

---

<sup>27</sup> **Giraldo, O.** (1972). “El machismo como fenómeno psicocultural.” Revista Latinoamericana de psicología, 4, p.297

<sup>28</sup> **Pérez, P.** (2012).” La familia mexicana. En” Psicología del mexicano” (p.70). Estado de México: Red tercer milenio.

<sup>29</sup> **Barrios, M.** (2003). “Ser menos macho y más hombre. En Resignar lo masculino” (p.20). México: Vila editores

física era una característica principal para ser utilizada para dominar a la mujer. Es sabido que antiguamente existían actos de violencia física los cuales se han modificado paradójicamente por actos y recursos de la capacidad de poder que poseen los comportamientos machistas invisibles, ya que existe la expectativa que la mujer ha logrado mayor autonomía e igualdad. En la actualidad existen también formas sutiles o discretas para que sean más difíciles de ser reconocidas, sin embargo la agresión o dominio hacia la mujer sigue vigente.

#### **1.2.2.1 El machismo y el psicoanálisis**

En el apartado 1.2.2 se explicó el origen histórico-social del efecto de inferioridad causado por el mexicano en la conquista, ahora toca abordar en esta sección la interpretación psicológica-psicoanalítica, que da razón a que el hombre quiera obtener poder y dominación de la mujer.

El sentimiento de inferioridad y el afán de poder fueron explicados por León, R., Oberst, U & Virgili, I. (2004) al hallar investigaciones (en Alder 1927) al mencionarnos que:

El niño nace con potenciales intrínsecamente buenos. Pero existen factores que pueden impedir el desarrollo sano en el niño, en vez de sentirse aceptado, apreciado y querido, el niño puede llegar a tener la convicción de que vale menos que las demás personas, que es menos

querido, menos aceptado o menos fuerte. Estos factores pueden ser de índole orgánica (debido a una educación inadecuada por parte de los padres).<sup>30</sup>

La parte psicológica que es explicada por Adler (1927), al explicar el origen por el cual existen variantes negativas que dejen en claro que no hay un adecuado avance y progreso en el hombre, al sentirse humillado y querer despreciar a otros, lo que por obvias razones ha perjudicado a los que lo rodean. Para esto es de suma importancia prestar atención en el primer comienzo de la etapa infantil del niño, ya que esto influirá en cómo se desenvuelva durante su vida adulta.

Adler (1927, en León, R., Oberst, U & Virgili, I. 2004), menciona dos tipos de educaciones inadecuadas:

La educación demasiado autoritaria, en la cual el niño no llega a sentirse aceptado y apreciado, y la educación consentidora. Las dos formas pueden llevar a lo que se conoce desde Adler por sentimiento de inferioridad. En la educación autoritaria, el niño se siente humillado,

---

<sup>30</sup> León, R., Oberst, U & Virgili, I. (2004). "La psicología individual del Alfred Adler y la psicosis de Oliver Brachfeld." Revista de neuro-psiquiatría, 67, p.37.

impotente y maltratado, y en la educación demasiado consentidora el niño no aprende el respeto por los demás.<sup>31</sup>

La enseñanza que en casa sea inculcada en el niño, de adulto tendrá consecuencias; los padres o cuidadores por su parte pueden utilizar diversas formas erróneas de manejar o tratar a su hijos, ya que no existe el compromiso para dar avisos para relacionarse con igualdad, al contrario, todo indica que existen padre que deciden tomar el control y poder para que los descendientes se conviertan en autoritarios como ellos lo fueron por inculcarlo propiamente. Ahora bien, en el caso de los niños mimados que nunca siguieron reglas o normas que tenían que acatar, genera un error por parte de los padres, quienes nunca dirigieron responsabilidades o compromisos del hijo hacia los padres. En este sentido, argumentan los autores León, R., Oberst, U & Virgili, I. (2004), al ubicar a Adler en 1927, se encontró:

El sentimiento de inferioridad es doloroso y difícil de tolerar, los humanos tiende no solo a compensarlo, sino incluso a sobrecompensarlo: él que se siente humillado quiere vengarse, y el que en toda su infancia ha visto satisfecho todos sus caprichos, de adulto necesita esclavos a su lado para mantener su sentido de importancia y poder. Este afán de superioridad puede tener dos manifestaciones: la búsqueda de poder y la

---

<sup>31</sup> León, R., Oberst, U & Virgili, I. (2004). " La psicología individual del Alfred Adler y la psicosis de Oliver Brachfeld." Revista de neuro-psiquiatría, 67, pp.37-38.

superioridad directa (dominar sobre los demás), o el afán de significación (búsqueda de prestigio o querer aparentar) que implica la persecución de un estatus de importancia.<sup>32</sup>

Como se ha explicado, Adler (1927) quien da una visión clara de varios motivos por el cual un niño una vez que crece tiende a llevar acabo ciertas conductas que no son muy favorables, existe una sensación de inferioridad de no ser reconocido por los padres, lo que conlleva a que en un futuro de adulto el hijo de como resultado una desilusión para provocarla en alguien más, para que de tal modo algún allegado padezca lo mismo que le hicieron a él. Por lo contrario, si fue el caso de un niño con origen gratificante de ejerció bajo control y dominio, lo más recurrente es el seguimiento de dicho patrón.

### **1.3Tipos de machismo**

De acuerdo a la premisa señalada por Jarabo y Blanco:

Para intentar mantener una posición dominante en la mujer, los varones se sirven de diferentes modalidades de machismos. Estas categorías, que siempre están más o menos entrelazadas debido a la forma en que se ejercen como comportamientos manipulativos hacia las mujeres. Los modos de presentación de los diversos tipos de machismo se alejan de la

---

<sup>32</sup> León, R., Oberst, U & Virgili, I. (2004). "La psicología individual del Alfred Adler y la psicosis de Oliver Brachfeld." Revista de neuro-psiquiatria, 67, p.38

violencia física, pero tienen a la larga sus mismos objetivos y efectos: garantizar el control de la mujer y perpetuar la distribución injusta para las mujeres de los derechos y oportunidades.<sup>33</sup>

Si bien, la manera más común que utilizan los hombres para tener bajo su dominio a la mujer actualmente, consiste en utilizar diversas formas para agredir o dañar la integridad femenina. Tal es el caso de diversas clases de conductas que generan la superioridad masculina, dejando que la compañera sea manipulada de manera sutil, poco a poco, de tal manera que sea ella quien lo detecte con el paso del tiempo de la relación. Siempre se tendrá claro que la intención de cualquier tipo de agresión hacia la mujer tiene la finalidad de causar un daño irreparable.

### **1.3.1 Machismo coercitivo**

Desde el enfoque de Bonino:

La única finalidad es el uso de la fuerza o capacidades psicológica, moral, económica o de la propia personalidad masculina que se ejerce para intentar resignar y someter a la mujer, limitar su propia libertad,

---

<sup>33</sup>Jarabo, Q. &Blanco, P. (2004). "Las microviolencias y sus efectos claves para su detección. En la violencia contra las mujeres: Prevención y detección. Como promover desde los servicios sanitarios relaciones autónomas, solidarias y gozosas." (p.87). España: Díaz de Santos.

despojarla de sus pensamientos, tiempo o espacio y restringir su capacidad de decisión.<sup>34</sup>

Lo que caracteriza este tipo de machismo es la importancia de los derechos y privilegios a los cuales puede acceder ante las decisiones que sean reconocidas para realizar. Debido a las acciones de hacer notar la sumisión a la cual debe someterse la mujer para no causar conflicto por la dependencia, no se tiene claro que tan capaz es para manejar sola una situación, ya que siempre va a estar de por medio la opinión masculina, que ocasionara expectativas de inseguridad o desconfianza por las acciones que pretenda intentar llevar acabo individualmente.

Por su parte, es la mujer quien va a verse afectada por el desarrollo paulatino de la incapacidad para defender propiamente lo que realiza, así es como se va a poder fomentar que la confianza desaparezca a tal grado de no saber cómo actuar ya que siempre se pedirá la autorización masculina, más la baja autoestima que acompaña el poco control por no querer hacer notar la situación en la que se encuentra sumergida la mujer.

Las forma de poder, violencia o actos que son trasmitidos hacia la mujer en la esfera doméstica, se puede llevar cabo como señala Domínguez (2007), de la siguiente manera:

---

<sup>34</sup>**Bonino, L.** (2008). "Micromachismo, "El poder masculino en la pareja moderna." Voces de hombre por la igualdad, 5, pp-87-100.

La toma de decisiones ante cualquier asunto relacionado con los gastos económicos del hogar es única del hombre de la casa, favorecido por ser quien aporta dinero del ámbito público. De tal manera, quien cuenta con la función la disposición de dinero, los gastos que implique de grandes cantidades de dinero, la elección de la casa para vivir, el nombre de los hijos en especial de los varones, la salida de vacaciones, son decisión realizadas excluyendo la opinión de la mujer, justifican el suministro de dinero, es realizado por el esposo. De esta manera el hombre asume el control de ingreso para manipular y limitar al manejo del dinero. Siendo que el esposo se percibe como el único propietario por ser el portador universal del dinero. Permittedose con el derecho a tomar decisiones en la familia.<sup>35</sup>

El papel que asume la ama de casa es de poca importancia, ya que la única responsabilidad que sostiene es el manejo de la comprar en lo que respecta a comida, servicios domésticos, caprichos impuestos por el marido (pagar el gas, cerveza del marido, lavatrastos, etc.). En este sentido la mujer tiene nula participación en lo que se refiere a las decisiones ejercidas económicamente en casa, colaborando únicamente en el rol asignado de una aceptación plena responsable ante las labores domésticas y el cuidado de la familia unido a aquello que implique ocupaciones exclusivas de ama de casa.

---

<sup>35</sup> **Domínguez, E.** (2007). "La construcción de los géneros y la violencia doméstica." México: Paidós.

Señala Mercedes (2009) que existen diversos tipos de “violencia y maltrato económico: Abandono económico: retención económica. Chantaje económico. Engaño económico. Impedimento al acceso a un puesto de trabajo o a la educación. Negativa de derechos a la propiedad”<sup>36</sup>

Es claro como son sometidas muchas amas de casa al ser controladas económicamente, el efecto que se causa sobre la mujer es la simple aceptación de poder que están ejerciendo en ella. Básicamente es el esposo, quien cree incapaz a su compañera para controlar su dinero que ganó con esfuerzo en el ámbito público y mucho menos saber dirigir a la familia en lo económico. De tal forma que se crea una dependencia clara de una autoridad que controla el dinero. A nivel económico la forma de reforzar la función inactiva del ama de casa se ejemplifica en la no generación económica de dinero para el país, ya que el machismo defiende la simplicidad que caracteriza el trabajo doméstico, por lo que dicha labor puede ser desempeñada por cualquier persona, ya que no se necesita de estudios académicos, experiencia o conocimiento de cómo se debe realizar funciones que son exclusivas a nivel social para el sexo femenino.

---

<sup>36</sup>Mercedes, P. (2000). “Causas del problema. En la etiología de la violencia y el maltrato doméstico contra las mujeres” (p.45). España: ayuntamiento de pamplona, Área de Servicios Sociales y Mujer, Concejalía de la Mujer.

Con relación a esto, Pérez comenta: Por la “misma etiqueta inferior impuesta el ama de casa queda invisible y excluyente para la sociedad, ya que la obligación de la mujer es la colaboración en domestico siendo que el hombre trabaja fuera de casa para mantener a una familia.”<sup>37</sup>

Tareas ejemplares como coser un botón de la camiseta del marido, rebanar la fruta, vaciar los ceniceros, doblar la ropa mientras el esposo ve la televisión o preparar el desayuno al igual que mucho más labores domésticas distinguidas del sexo femenino son percibidas tan simples de llevar cabo, pero que los hombres no son capaces de realizar o ayudar a la esposa; Ya que la justificación más cómoda para la no colaboración en quehaceres domésticas cuestionada por las mujeres, siendo que asumen en parte la responsabilidad como suya, al que responde el hombre con simples argumentos, indicando la simplicidad que genera llevar a cabo dichos actos, y correspondiendo ello a las obligación de la mujer, por ser el hombre quien trabaja en el ámbito público y así la única responsable de llevar a cabo dichas facultades es para el sexo femenino.

Refiere Castañeda al respecto, dando su postura al indicar qué lugar ocupa la mujer:

---

<sup>37</sup>**Pérez, P.** (2012).” La abnegación mexicana. Psicología del mexicano” (pp.73). Estado de México: Red tercer milenio.

El control de descalificar a la mujer constantemente en donde el espacio indispensable para que una mujer se desempeñe sea el doméstico está vinculado con denigrar al sexo femenino, hiriéndola con insultos de tipo emocional en forma ubicar como distintivo de sirvienta con frecuencia en cualquier momento del día, ya sea en la noche o en el día esta debe prestar sus atenciones domésticas y serviciales a donde tales comodidades que recibe el hombre van acompañadas de diversos mensajes incluidos dentro del rol que ejerce la esposa en el momento de ejercer la limpieza del área donde fue derramado el café por accidente o el llevar el café al estudio del esposo.<sup>38</sup>

Esta manera da por hecho la comodidad del hombre por lo inútiles que se perciben a sí mismos para llevar dicha acción y en el tiempo invertido sobre la marcha de lo mismo, ya que debe ser exclusiva la disposición para compañía, atención u ocupación general para servir a las necesidades que llegue a presentar el esposo debido al nulo motivo para contribuir en roles asignado para el ama de casa. Esta y otras conductas expresadas por el hombre dan muestra de la postura machista cometida, ya que su comodidad esta ante todo, conforme el marido tiene más nivel de éxito a nivel laboral y educativo que su esposa, se siente con el derecho de ser atendido en su casa.

---

<sup>38</sup> **Castañeda, M.** (2007). "Algunos mitos del machismo. En el machismo invisible regresa" (p.197-238). México: Taurus

Ahora bien, como se menciona en la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (2011), que llevo a cabo El Instituto Nacional de Estadística y Geografía, “las tareas que los hombres más se niegan a realizar son planchar, lavar ropa, limpiar la casa, cocinar y lavar trastes. En cambio las labores menos rechazadas son cuidar a los niños e ir de compras.”<sup>39</sup>

Al corroborar las estadísticas se percibe esa pequeña ayuda como escasa por parte del hombre para de las labores más pesadas, donde la rutina diaria y la repetición de actividades aburridas pero necesarias como tender la cama o lavar trastes son asignadas exclusivas a las mujeres.

Ahora bien datos del INMUJERES (2007), indica una investigación realizada por la Encuesta Nacional sobre Uso del Tiempo (2002). La cual nos refieren que el 60% de los hombres casados no planchan ni lavan ropa, ya que todo lo relacionado con la ropa está dirigido a la mujer: lavar, planchar y coser son áreas femeninas.<sup>40</sup>

Como se puede dar cuenta de las encuestas mencionadas, se repite la acumulación del trabajo doméstico hacia el ama de casa, en donde la ayuda realizada por los hombres es percibida por sí mismos como excesiva. Ya que al

---

<sup>39</sup>**INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFIA.** (2011). “Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares.” Recuperado de:[http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos//prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/metodologias/est/ENDIREH11\\_Informe\\_Operativo.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos//prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/metodologias/est/ENDIREH11_Informe_Operativo.pdf)

<sup>40</sup>**INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES.** El impacto de los estereotipos y los roles de género en México (Boletín). INMUJERES. México, 2007 pág. 7

evaluar la colaboración de los hombres nos damos cuenta de la comparación que ejercen con la de otros hombres como la de su padre, amigos y familiares del sexo masculino, en lo que se refiere a la ayuda de lo domestico en casa. Por lo que el realizar más quehacer que otro hombre puede reflejar un abuso de la mujer, mismo que no está dispuesto a llevar acabo, siendo que el sexo femenino es el encargado tanto de las tareas pesadas y aburridas, como de aquellas fáciles en donde no se tiene que invertir mucho tiempo y esfuerzo (doblar la ropa o vaciar los ceniceros).

Es importante mencionar que referencias son las que colocan el sinónimo de ama de casa a la mujer, encontramos que Banchs (2001) señala:

Del tiempo y ocupación que dicen ejercer las mujeres con relación en labores domésticas, ya sean sencillos e insignificantes son habituales de una manera natural. De tal manera no existe la forma en que se pueda percatar de la incapacidad del hombre para que realice dicha función. Siendo en gran parte, por las reglas emitidas por la mujer en donde quieren encargar tareas domésticas a los hombres, pero ellas se perciben tan capaces de mantener el control de la situación de lo que estén

llevando acabo, para que el marino no exprese su inconformidad por la carga de trabajo que se pueda percibir.<sup>41</sup>

Al encontrar la escasa ayuda del hombre sobre el hogar, se puede llegar a notar el uso asignado que realiza una vez que se encuentra en el hogar después del trabajo o en el tiempo disponible al que llega a tener, debido a la invasión en toda la casa de sus pertenencias personales o de uso exclusivo en donde se puede encontrar la forma en que es acaparado el televisor, en cuanto al tiempo que utiliza los fines de semana para sus aficiones o pasatiempo. Lo que se expresa en la idea del espacio y el tiempo pertenecientes al que se encuentra, a fin de excluir o anular decisiones que puedan ejercer sobre los hombres.

### **1.3.2 Machismo encubierto**

Este término lo explica claramente Bonino (2008), al interpretar los actos cometidos por dicho término, ya que si bien se da:

Se maneja tanto engañoso como ingeniosamente la libertad de la mujer. El hombre, trata de ser lo más cauteloso para que no sea notado su objetivo de dominio, para así forzar a la mujer para que se encuentre disponible, para realizar lo que se le indique en el momento requerido. Al no utilizar la fuerza física en este tipo de machismo, sino más bien se

---

<sup>41</sup>Banchs, A. (2001).” Espacio público, espacio privado y violencia invisible.” junio 22, 2015, de XVIII Congreso Interamericano de Psicología Sitio web: [htt://wesbs.uvigo.es/pmayobre](http://wesbs.uvigo.es/pmayobre)

incide a que sea el hombre quien decide que debe hacer la mujer, ya que ella no tendrá claro por qué lo está realizando, siendo que sea guiada hacer lo que no quiere, para así llevarlo a cabo.<sup>42</sup>

En este tipo de machismo permite al hombre asignar roles de géneros a las mujeres, forzado por la naturaleza de estereotipo de la cual se está acostumbrada que sea propio del sexo femenino, de este modo quien adquiere la mayor responsabilidad es la pareja para el ámbito privado y lo que conlleve la maternidad.

Ya que se manejan estrategias debidamente impuestas que tiene la única función de mandar acciones que funcionen en el actuar femenino, naturalmente y culturalmente el rol de género coloca como creencia la imagen y representación de lo femenino dando lugar a que exista una premisa única de lo que corresponde como exclusivo de la sociedad. En cambio se otorga la etiqueta de superioridad al hombre bajo la creencia de mecanismos de etiquetas de género que favorecen al sexo masculino. Es engañoso la forma en como el objetivo de dominio se da, ya que se pensaría que muchas de las acciones machistas llevadas a cabo son comunes en una relación de pareja.

---

<sup>42</sup> **Bonino, L.** (2008). "Micromachismo, el poder masculino en la pareja moderna." Voces de hombre por la igualdad, 5, pp-87-100.

Prosiguiendo con las ideas que explica Bonino (2008):

La manera en que reacciona la mujer ante la situación por estar en la disposición masculina, la lleva a generar sentimientos de impotencia junto con dudas, culpa y confusión ante el hecho de no saber reconocer tal acto machista que por lo general no se percibe en el instante pero la forma impuesta si es resentida por mal humor, frialdad y estallidos de rabia sin razón aparente.<sup>43</sup>

Al hablar en qué modo en que responde la mujer por sentirse aferrada por sentirse de modo incapacitada para enfrentar la situación que se encuentra viviendo.

Si bien retomando las ideas de Bonino (2008), quien nos señala al ama de casa como la promotora de la comunicación que existe casa:

El ama de casa se queja de la deficiencia que hay por parte de los hombres al no querer hablar y el rehusarse a escuchar. Para contestar esta queja de comunicación junto con la contradicción que dice percibir la mujer, respondiendo a la explicación del espacio donde el hombre se queda en silencio, es debido a la conveniencia de que temas son

---

<sup>43</sup>**Bonino, L.** (2008). "Micromachismo, el poder masculino en la pareja moderna." Voces de hombre por la igualdad, 5, pp-87-100.

determinados para ser tratados con las mujeres, en qué contexto y de qué manera. El hecho de que los hombres tengan que reservar su silencio a comunicarse con su pareja no es resultado de una incapacidad que ellos puedan poseer, sino más bien, de un rechazo que ellos tienen por comunicarse, deseando no hacerlo por el ambiente en el que se encuentra asumiendo como lógico ningún tipo de desatención agresiva hacia su esposa.<sup>44</sup>

En el caso contrario, en las mujeres la comunicación es primordial para establecer y mantener la relación con su pareja, debido a que el silencio masculino se percibe como una falta de interés y agresión o significado que algo anda mal en la relación matrimonial. En nuestra sociedad, por razones culturales a la mujer le corresponde sostener el dialogo, cuidar de las relaciones de la familia realizando lógicamente un vínculo de comunicación, siendo que la parte masculina no aporta a dicha relación debido al habla únicamente cuando desean transmitir información.

Al respecto, Castañeda (2007), refiere el término de la comunicación como lo hace Bonino, pero Castañeda en cambio refuerza la poca comunicación debido a lo citado a continuación y reforzado por el machismo:

---

<sup>44</sup>**Bonino, L.** (2008). "Micromachismo, el poder masculino en la pareja moderna." Voces de hombre por la igualdad, 5, pp-87-100.

Muchas parejas por lo general caen en este tipo de trampa de comunicación, ya que los hombres se rehúsan a expresar claramente sus emociones incorporado por el machismo existente en el sexo masculino. Siendo la esposa la aportadora principal para adivinar a pesar del silencio manejado por el marido, el cual exige una demanda para cumplir sus necesidades difusas de pensamientos y sentimientos.<sup>45</sup>

La manera de escucha de una mujer con lo que respecta al de un hombre es distinta. Debido a que el sexo masculino tienen el lujo de poder llevar a cabo la escucha y respuesta solo al tema de interés, para manejar el tipo de respuesta que desean manipular. Un ejemplo del vínculo de comunicación que desea conocer sobre los temas acontecidos en la vida privada del marido son manejada con preguntas, las cuales pueden reflejar una manera gentil de preguntar cómo vive el hombre en el ámbito privado desconocido por la esposa, como por ejemplo “¿Cómo te fue en tu trabajo hoy?” a tal pregunta no necesariamente refiere una petición de información, ya que llega a reflejar una preocupación de parte de la esposa sobre un interés de, “me importas tú y quiero saber que pasa en tu vida pública y laboral”. Ahora bien, al responder únicamente en un nivel de información con frases: “me fue como todos los días”, no responde a la comunicación de interés y cariño integrada en la pregunta. Ahora bien, Castañeda (2007) concuerda con la idea de González

---

<sup>45</sup> **Castañeda, M.** (2007). “Algunos mitos del machismo. En el machismo invisible regresa” (p.197-238). México: Taurus

(2008) y aborda más parámetro acerca de la comunicación y el machismo al reforzar la idea del machismo:

Los hombres esperan que sea la esposa quien tenga la atención completa de escucha y comunicación en especial cuando llegan del trabajo a casa. El machismo implicado nos indica la desocupación de la esposa de asuntos domésticos, en caso de hallarlos para dejarlos inmediatamente para atender adecuadamente a las peticiones que llegue a presentar el marido. El hombre apoya la libertad para que su se dedique a otras actividades independientes a las del hogar, pero siempre y cuando sea ante las decisiones ejercidas por el esposo, siendo claros, el hombre es quien manipula a la mujer para que sea el quien decide si se lleva o no acabo la acción en las acciones que quiera realizar la esposa.<sup>46</sup>

Cuando la mujer decide llevar a cabo iniciativas y opiniones propias en lo que corresponde a realizar proyectos independientes a las del hogar o algún cambio en su estilo de vida propio ocurren problemas conflictivos con el marido ante la forma en querer llevar acabo decisiones personales sin ser consultadas o valoradas por el esposo, siendo que la manera de actuar responsable para ejercer una decisión tiene que ser deliberada no puede ser llevada cabo sin el permiso que otorga un hombre. En este tipo de conductas machistas se puede

---

<sup>46</sup>**González, P.** (2008). "Violencia hacerla invisible. En si le pego fue por algo. Estereotipos de violencia masculina" (pp.61-68). La Habana: de la mujer

hacer notar detrás de la aparente libertad hay una situación donde se maneja el rol de inmadurez o inocencia que tiene una mujer para ejercer decisiones de forma responsable.

Pallares (2012), por su parte refiere las prácticas a las cuales debe someterse la mujer al explicar:

El orden machista dicta que una mujer al realizar una decisión propia es aconsejada por otra mujer. El hombre da por hecho que su esposa debe pensar como él y seguir sus reglas e instrucciones como si fuera su alumna en todo momento, ya que mientras que se deje dominar y no realice acciones que cambien las acciones o asuntos implementados que son acordados por el marido no habrá ningún problema de discusión en lo que respecta a las condiciones impuestas.<sup>47</sup>

La perspectiva del hombre es imponer su voluntad y normas como le plazca y mejor sienta que serán aceptadas obligatoriamente por su compañera, por su parte ella siempre que siga el orden señalado será contemplada como fiel seguidora, pero si decide quejarse o realizar lo señalado será castigado, dicho acto cometido, el hombre supone que puede ser otra mujer, quien le esté aconsejando a que se comporte rebelde para no obedecer y causar enojo en él.

---

<sup>47</sup>Pallares, M. (2012). "Reflexiones sobre la violencia de género. En Violencia de género: reflexión sobre la relación de pareja y la violencia contra las mujeres" (p.97). Barcelona: Marge book

Un ejemplo a mencionar por parte de Pallares (2012) es el siguiente:

    Mi esposo me quiere, confía plenamente en lo que represento como mujer, me deja hacer lo que yo quiera en el hogar, pero por lo general siempre me critica, se enoja con migo y la verdad no le entiendo, no sé qué hacer. Lo que ha llevado a comportarse así conmigo es sus cargar de trabajo y problemas que tiene. <sup>48</sup>

De esta manera los hombre envían un doble mensaje a su pareja, ya que por una parte les dicen que son inteligentes y que son capaces, pero con sus forma de actuar y actitudes les trasmiten que en realidad son tontas e inmaduras. Las mujeres afectadas por lo antes dicho se perciben a ellas mismas con dudas e inseguridad de sí mismas y de las decisiones que independientemente llevan a cabo, conforme pasan los años ellas no saben percibirse a sí mismas, dejando en duda como son realmente, ya que viven bajo la duda y pregunta de representarse como inteligentes o tontas, fuertes o débiles, capaces o incapaces. El esposo al darse cuenta de la sumisión, abnegación y poder que tiene sobre la esposa desvalora su papel como ama de casa y en cuanto la pareja le pide que cambie de actitud hacia ella, el hombre muestra un desinterés al cambio solicitado por la mujer con frases como: “quiero cambiar, pero me cuesta, los hombres somos así” “, el hombre al ser el único que trabaja

---

<sup>48</sup>Pallares, M. (2012). Consecuencias de la separación de la pareja. En “Violencia de género: reflexión sobre la relación de pareja y la violencia contra las mujeres” (p.148). Barcelona: Marge book

y no ayudar con labores domésticas dice “no tengo tiempo para ocuparme de los niños además es tu obligación como la señora de la casa”, una infidelidad “no lo vuelvo hacer, además tu eres la madre de mis hijos”.

### **1.3.3 Machismo de crisis**

Siguiendo con los diferentes tipos de machismo, encontramos el fundamentado según desde las ideas de Pallares (2012), llamado de crisis el cual indica:

La finalidad es maniobrar que tipo de relaciones entabla con las personas y de que temas tiene permitido hablar, se impone que tiene permitido o no a realizar la mujer en relación con lo que decida lo que puede beneficiar o las acciones propias que pueda llevar acabo solo. La mujer al darse cuenta de la poca libertad que tiene para expresarse como ella quisiera, intenta cambiar su vida manifestándose con quejas femeninas, como, apoyar en los gastos económicos familiares, así ella puede trabajar en el ámbito público, ocasionando una igualdad en el matrimonio. El esposo al detectar tal cambio repentino insiste en reusarse a que ella pueda independizarse sin su autorización ya que se perdería el control.<sup>49</sup>

---

<sup>49</sup>Pallares, M. (2012). “La pareja <laboratorio> de la violencia de género. En Violencia de género: reflexión sobre la relación de pareja y la violencia contra las mujeres” (p.97). Barcelona: Marge book

Las maniobras que trata de utilizar el hombre va a depender en gran medida de su conveniencia ya que habrá momentos que dejará que la mujer sea autónoma, pero en otros momentos él tendrá que utilizar sus herramientas machistas para no perder el control sobre su compañera. Entre las estrategias que puede ejercer es la descalificación de las discapacidades que puede tener debido a los estereotipos que socialmente son asignados femeninamente.

Siguiendo con la premisa de Pallares (2012), quien refiere:

Un característica que denomina el temor que puede ocultar el hombre ante la insistencia de la propia mujer por querer ser independiente, va a generar en automático que el hombre actué rápidamente para no ceder ante la exigencia que manifiesta la libre elección de decisiones. Por lo mismo, el hombre reconoce tal acción de tal modo que actúa de forma chantajista con reclamos, indiferencia o manipulaciones que lo ayuden a no recibir reclamos de la mujer, siendo predominante los comportamientos machista los cuales peculiarmente son asumidos y sujetos a lo que dicten a la resistencia de no ejercer cambios en los espacios donde ya existe un dominio y así quitándole su poder a su pareja para que dependa más de él y tendrá menos ideas diferentes.<sup>50</sup>

---

<sup>50</sup>Pallares, M. (2012). "La pareja <laboratorio> de la violencia de género. En violencia de género: reflexión sobre la relación de pareja y la violencia contra las mujeres" (p.97). Barcelona: Marge book

El ama de casa toma en importancia la comunicación por razones culturales ya que es la responsable de sostener los diálogos, comunicación y convivencia en la familia. En dicha relación la mujer es quien siempre quiere hablar, quien pide el acceso mientras que el hombre sea quien lo otorga o no. El hombre al ser el mudo y la mujer la que habla va a afectar en gran medida la relación en el hogar, pareja y con los hijos. Los temas de la conversación que son permitidos aquellos que son prohibidos en el hogar, nos refiere de las reglas de dominación del machismo ejerciendo, asignando, distinción y clasificación de los temas tanto masculinos como femeninos. La áreas de conversación específicas del sexo femenino contienen estereotipos de tipo afectivo, comprensivo, acogedor, tierno que tiene relación de temas de la vida como el quehacer doméstico, los sentimientos, las relaciones interpersonales, ya que de alguna manera dichos atributos de comportamiento pertenecientes a la mujer ayudan al desempeño familiar; dicho asuntos son excluidos por lo general de los hombres. Se debe considerar que son únicos y propios que el sexo femenino, caracterizados naturalmente más en ellas por ser naturalmente biológicas al criar hijos en la vida privada del hogar.

Adicional a todo esto Frías & Castro (2012), hace una intervención al señalar:

El hombre tiene el esquema machista establecido de no tratar temas supuestamente por que deben protegerles de la cruda realidad de la vida y por qué no tiene la madurez, los conocimientos ni la experiencia necesaria

para entender el mundo público en el que se desenvuelven los hombres. La etiqueta impuesta al sexo femenino es distinta a la del hombre debido a las reglas establecidas por el machismo ya que los temas a los que ellos refieren son temas de dinero, la política, trabajo público y en ocasiones del futbol haciendo una distinción clara de temas masculinos y femeninos.<sup>51</sup>

Los hombres son quienes en su mayoría determinan con quien puede tratarse ciertos temas, en qué entorno y de qué manera hacerlo. Llevando a cabo una manipulación con su compañera, siendo el hombre el opresor determinante de que temas su esposa puede y no hablar con los demás. La mujer cuando habla de temas que son prohibidos o de antemano entendiendo que no puede manejar ante los demás, asume una culpa y remordimiento porque ella tiene la creencia que está ofendiendo al marido. Al exponer las ideas de Frías & Castro (2012), nos encontramos con lo siguiente:

Con relación de los temas sexuales son prohibidos difundirlos a toda costa por parte de las mujeres, a sabiendo que el merecedor de divulgar las relaciones sexuales es dada por los hombre machistas quienes dicen ser los pertenecientes y dueños en lo que cabe con hablar del tema. A comparación de la mujer la cual tiene restringido hablar del tema con otra

---

<sup>51</sup> **Frías, M & Castro, R.** (2012). "Violencia contra las mujeres en el ámbito familiar. Más allá de la pareja. En Retratos de la violencia contra las mujeres en México" (pp-214-245). México: Instituto Nacional de las Mujeres.

persona que no sea su marido, ya que la divulgación no puede llevarse con nadie sin importar que sea sus amigas, familiares o terapeuta.

Inclusive es percibido negativamente para los hombres hablar con su mujer sobre la intimidad que llegan a tener.<sup>52</sup>

En este tipo de relación machista es claro el papel posesivo y chantajista que asume el hombre al tratar de no dejar la libre expresión de comunicación por parte de mujer para llevar un dialogo, donde el dominio recae con la imposición de una manera que se llega a controlar los: con quien, dónde, cuando, como, para así saber de qué manera se habla, manejado por el hombre. Algunos ejemplos a mencionar son “este no es el lugar adecuado para hablar de ello, déjalo para cuando lleguemos a casa, recuerda que estamos frente a mis padres,” “no voy a platicar contigo mientras te encuentres de mal genio que te caracteriza”. En algunas ocasiones el hombre se rehúsa estrictamente a no hablar de un tema en específico, el cual no está del todo conforme la esposa, entonces es el momento merecedor del hombre para darse cuenta del poder de dominio y control no favorecido en el instante y lugar por lo que decide ejercer la nula comunicación.

---

<sup>52</sup> **Frias, M & Castro, R.** (2012). “Violencia contra las mujeres en el ámbito familiar. Más allá de la pareja. En Retratos de la violencia contra las mujeres en México” (pp-214-245). México: Instituto Nacional de las Mujeres.

Como se puede dar cuenta del planteamiento de dichos autores, la relación de pareja que se da en una situación en donde hay un manejo masculino, dicho de tal manera dicen Frías & Castro (2012):

La manera de explicar del por qué muchos hombres se muestran amables y comunicativos fuera del hogar pero reservados y distraídos cuando llegan a casa, se debe en gran medida a la inferioridad del ámbito doméstico en la cultura mexicana machista. Debido a la importancia que ha cobrado el ámbito laboral y social, son dichos sectores en donde pueden demostrar las habilidades para obtener y recibir éxito.<sup>53</sup>

En una sociedad machista los roles de género, categorizado para el hombre y la mujer en el hogar muestran una gran prueba de lo común que suelen llevarse a cabo bajo qué rol o comportamiento es por automático representativo en hombres y mujeres. Dado que la sociedad ya reconoce como común y correspondiente los mecanismos de rol de género, asumiendo como sobresaliente el ámbito público y subordinado las acciones domésticas. Así mismo el papel representativo del hombre a advertencias de toda la familia como el jefe, padre, esposo o hermano teniendo el privilegio de fungir como aquél personaje que desempeña “funciones aparentemente masculinas” en el hogar.

---

<sup>53</sup> Frías, M & Castro, R. (2012). “Violencia contra las mujeres en el ámbito familiar. Más allá de la pareja. En Retratos de la violencia contra las mujeres en México” (pp-214-245). México: Instituto Nacional de las Mujeres.

Ampliando la explicación del tema, Expone Bonino (2008),

La manera en la que se encuentran divididas las áreas de trabajo en el hogar nos puede hablar de un claro machismo evidente, el cual puede ser manipulado, controlado y etiquetado por el sexo masculino acompañado del referente social indicando el estereotipo asignado para la clasificación de lo masculino y femenino. Al encontrarnos con la división del espacio domestico según el sexo, en donde se logra encontrar el área exclusiva de trabajo para el sexo femenino, abundando en su mayoría el dominio relacionado en su mayoría con la limpieza, los espacios de los niños, etc., reflejando la manera destinados del rol del machista.<sup>54</sup>

Muchos hombres aseguran y pretenden que la mujer no realice trabajos pesados o degradantes ya que desean protegerla de las dificultades que puedan presentarse en su vida cotidiana, sin embargo encontramos la labor realizada por el sexo femenino en el hogar llevando a cabo labores agotadores como trapear el piso, mover los muebles para sacudir, lavar y tender la ropa, limpiar los baños y excusados del hogar, nos damos cuenta del engaño machista que genera una apariencia en la que solo existe la imagen ilusa de querer proteger a la mujer de situaciones que dicen los hombre existen.

---

<sup>54</sup> **Bonino, L.** (2008). "Micromachismo, el poder masculino en la pareja moderna." Voces de hombre por la igualdad, 5, pp-87-100.

Además conforme avanza la relación matrimonial, las labores domésticas son en su mayoría realizadas natural y automáticamente por la esposa, que ni siquiera se da cuenta del papel que desenvuelve por complacer las demandas del marido al solapar la injusticia de no recibir ayuda o reconocer la imposición que se ejerce sobre la ama de casa.

En este sentido Bosch (2003), señala:

El hombre por lo general trasmite un doble mensaje cuando se encuentra en el hogar debido a la incapacidad que dicen tener al momento de llevar a cabo las labores domésticas, ya que se declaran inútiles o desconocen la forma para llevar a cabo la manera para manejar la realización de las labores domésticas, de tal manera que las reglas machistas dictan no realizar tareas exclusivas para mujeres siendo que por el simple hecho de colaborar o servir a tareas que no son pertenecientes a su género puede conducir a que se vuelva afeminado.<sup>55</sup>

Al encontrarnos con este tipo de conductas machistas en donde el papel inútil representado por los hombres puede representarse de la siguiente manera: el sinfín de actividades como ignorar la preparación de un desayuno, olvidar como coser un botón, no hablar e ignorar de sus sentimientos. Este tipo de manifestaciones ha generado que el hombre justifique su nula participación al

---

<sup>55</sup>**Bosch, Fliol.** (2003). "Fragilidad y debilidad como elemento fundamental del estereotipo tradicional femenino." *Feminismo*, 2, pp.139-152.

momento de apoyar para la realización de las laborales domésticas. Siendo clara la parte machista representada ante la mujer, el rol que el sexo femenino asume realizar por propia la determinación e iniciativa para llevar acabo únicamente el papel doméstico. Si bien las ideas de Bonino (2003), consolidan el rol del ama de casa como inferior debido a:

Podemos encontrar la descalificación y desprecio hacia el papel desempeñado que efectuó el sexo femenino en lo domestico, la descalificación se llega a presenta una vez que se terminó el resultado del trabajo doméstico, siendo evidente la nula contribución del hombre en lo realizado. En este tipo de situaciones podemos darnos cuenta de la manipulación ejercida por parte del hombre para que sea la mujer quien acapare la realización de actividades y facultades domésticas. Lo que ha dificultado que en esta área sea ella quien este asegurando nunca salir de dicho papel, ya que el valor representado por las actividades domésticos no es reconocido y destacado por el machismo<sup>56</sup>

En el caso de las mujeres, las cuales juegan el mismo papel de ineficiencia en lo que se refiere a los problemas cotidianos de su vida, debido en su mayoría a la no contribución que querer aprender a llevar a cabo trabajos que son etiquetados exclusivamente para hombres como pintar un cuarto, barnizar una

---

<sup>56</sup>**Bosch, Fliol.** (2003). "Fragilidad y debilidad como elemento fundamental del estereotipo tradicional femenino." *Feminismo*, 2, pp.139-152.

mesa, arreglar una lámpara. Con ello se obliga por automático a reafirmar a la mujer como la responsable de la conducción de las labores domésticas.

Queda señalado que papel juega la pareja cuando de tareas domésticas se habla, por lo que Jarabo y Blanco (2004), dan pie sobre postura que es común en el ama de casa al decir:

La existencia de factores que determinan la exclusión de la mujer en este tipo trabajos encontramos que: Las mujeres se alegran del desconocimiento para elaborar trabajos que se encuentran realizados en el mantenimiento, arreglo y reparaciones del hogar (edificio). En donde el uso de herramientas son etiquetas para uso exclusivo de los hombres debido a la fuerza física que implica al momento de utilizarlas, siendo que los estereotipos culturales y sociales aseguran habilidades o capacidades para resistir a las actividades que impliquen la firmeza para llevar a cabo trabajos pesados del sexo masculino.<sup>57</sup>

Por su parte el sexo femenino decidió no incorporar este tipo de trabajos a su vida, de tal manera que no han aprendido a realizar actividades implicadas con la fuerza física como de plomería, electricista y cerrajería, o al menos tener conocimientos básicos de los mismos para beneficiarse en el contexto exclusivo

---

<sup>57</sup> **Jarabo, Q. & Blanco, P.** (2004). Las microviolencias y sus efectos claves para su detección. En "la violencia contra las mujeres: Prevención y detección. como promover desde los servicios sanitarios relaciones autónomas, solidarias y gozosas." (p.87). España: Díaz de Santos.

del hogar, siendo que este tipo de funciones son necesarias para el mantenimiento de la casa.

La postura realizada por parte de las mujeres muestra una clara dependencia hacia el hombre para que realice las ocupaciones del hogar relacionadas con la utilización de herramientas y trabajos pesados, por su parte, son las mujeres quienes reafirman la creencia favorecida hacia el esposo quien es el único capaz de tener la fuerza física necesaria para el mantenimiento, arreglo y reparación de la casa. Aunque es absurdo pensar y suponer que dichas tareas no las puede realizar y llevar a cabo una mujer, propiciando asegurar el único papel característico a desempeñar, de ser conocidas y aprobadas en lo que se refiere a las labores domésticas únicamente.

Siguiendo con el planteamiento de Jarabo y Blanco (2004), consideran significativo señalar la parte de:

El machismo se encuentra vigente en este tipo de ocupaciones divididas y etiquetadas tanto para hombres como para mujeres, de tal manera que asegurar que dichas actividades están afuera del alcance para ambos sexos ocasiona un daño por la desigualdad en que se ejerce

al momento de llevar a cabo las tareas asignadas según su tipo capacidad representada por los mensajes que se envían uno a los otros.<sup>58</sup>

Las técnicas que frecuentemente son utilizadas por los hombres, son las comparaciones que los benefician a ellos cuando no tiene la razón y sabe del control que están ejerciendo sobre su esposa, ya que lo único que dan a entender con sus explicaciones injustas, es calmar el reclamo de la mujer con afirmaciones tan absurdas como la existencia de esposos peores, que son más dominantes y controladores, siendo que él es mucho mejor que otros hombre en el trato hacia la esposa por lo que no debe de demandar reclamos ni quejas.

Por su parte, la mujer soporta a su esposo decidiendo no abandonarlo “por amor a sus hijos”, ya que ella se percibe como la única que puede desempeñar ese rol maternal, ya que el hombre es percibido como aquel que puede brindar amor paternal, pero nunca tendrá la habilidad para sustituir como criar, cocinar, y desenvolverse como comúnmente la mujer, que lleva cabo dichas tareas.

El perfil de la mujer al encontrarse en el ámbito privado da permiso para que el marido ejerza autoridad y el uso de violencia, justificando sus conductas superiores (agresividad, celos, incapacidad para comunicar sus emociones)

---

<sup>58</sup>Jarabo, Q. &Blanco, P. (2004). Las microviolencias y sus efectos claves para su detección. En “la violencia contra las mujeres: Prevención y detección. Como promover desde los servicios sanitarios relaciones autónomas, solidarias y gozosas”. (p.87). España: Díaz de Santos.

Con base en un supuesto dominio machista llamado “por qué a si somos los hombres”.

El problema a tratar, es en gran medida los estereotipos de género y los mecanismos machistas que existen y se manejan de generación en generación, atendiendo que creencias son las que debe seguirse bajo una sociedad que reafirma lo dado por modelos de dominación y poder. Ahora bien, la importancia del problema representativa del sector popular de cual está compuesta por la mujer da un referente claro social, cultural y por automático que representa. De tal modo que el tema de la mujer dentro la premisa de la familia y bajo una perspectiva desde el psicoanálisis se estudiara en el Capítulo II.

# **CAPÍTULO II**

## **ANALISIS ESTRUCTURAL DE LA FORMACION DE LA MUJER DENTRO DE LA FAMILIA Y EL IMPACTO CON LA DESIGUALDAD QUE VIVE**

### **2.1 Las relaciones familiares en el México actual**

La familia es uno de los principales vínculos por el cual la mujer se ha visto envuelta como símbolo representativo, de tal forma que el tema principal de la presente investigación, es el análisis de las relaciones de los miembros que conforman dicho núcleo.

Para Murueta (2009), la familia también se le conoce como:

Grupo primario, debido a que generalmente constituye el primer grupo al que pertenece una persona y, también, a que éste grupo se considera generalmente prioritario respecto a otros en los que sus integrantes pueden participar. El grupo primario puede concebirse como el sistema

básico de referencias afectivas que le permiten a una persona encontrar su propio significado personal, así como los significados de todo lo que le rodea y, por tanto, encontrarle un determinado sentido a su vida y a sus actividades cotidianas.<sup>59</sup>

El conjunto al que pertenece un individuo, son sus parientes más allegados que son la familia, como nos menciona Murueta, siempre que exista una agrupación de varios sujetos que están unidos gracias a que decidieron formar parte de un contexto donde conviven día tras día; hay muestras de cariño por parte de sus integrantes y, principalmente se llevan a cabo aprendizajes y prácticas de cada valor, normas y funciones que deben desempeñar cada elemento de la familia. De tal forma que, cada integrante tiene una percepción e imagen diferente de lo que representa formar un vínculo parental, que tiene a su vez dinámicas que hacen y generan que exista un sentido para quienes la conforman. Ya que, no es el mismo significado que tiene la madre del hogar, porque protagoniza el mundo del hogar y el lugar destinado a la ocupación, solución y servicio de los hijos, en cambio, para el hijo, dicho espacio correspondiente, es donde sabe de antemano que no tiene responsabilidades por no realizar actividades domésticas y que está su madre o hermanas para llevar a cabo dichas tareas.

---

<sup>59</sup> **Murueta, E.** (2009). Familia y proyecto social en la teoría de la praxis. En psicología de la familia en países latinoamericanos del siglo XXI (p.23). México: Amapsi.

Coincidiendo con lo anterior, Salles y Tuiran (2003), apuntarán:

Las familias y, por lo tanto, los hogares que las albergan-constituyen en ámbitos de relaciones sociales de naturaleza íntima, donde conviven e interactúan personas emparentadas de género y generaciones distintas. En su seno se construyen fuertes lazos de solidaridad; se entretajan relaciones de poder y autoridad; se reúnen y distribuyen los recursos para satisfacer las necesidades básicas de los miembros del grupo y se definen obligaciones, responsabilidades y derechos con arreglos a las normas culturales y de acuerdo con la edad, el sexo y la posición en las relaciones de parentesco de sus integrantes.<sup>60</sup>

La clave principal por la cual una persona se rige dentro del hogar, es por las diversas acciones que se llevan a cabo, ya que dicho espacio, nos refiere la comunicación que existe entre sus miembros para hablar de sus necesidades y problemáticas, quien es la persona(s) que da(n) órdenes y manda sobre los demás, da una noción clara de quienes forman la parte subordinada, que están destinados a obedecer y solo lleva a cabo la tareas que son poco valoradas por el poco reconocimiento que le puedan dar los miembros superiores, que estos a su vez son quienes tiene más oportunidad para desenvolver en el ámbito que deseen, ya que tiene la libertad de utilizar su espacio y tiempo en lograr éxitos.

---

<sup>60</sup> **Salles, V & Tuiran, R.** (2003). Cambios demográficos y socioculturales: familias contemporáneas en México. En Familia, poder, violencia y género (p.83). México: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Por lo que, la muestra más lógica para entender que ocurre en la vida de una mujer, es el espacio de la familia, donde se entretajan historias de derechos y obligaciones asignadas por las relaciones que se den entre sus miembros.

En torno al esquema de la familia, los ejemplos a mencionar por parte de Murueta (2003) son:

La importancia de las fiestas, reuniones sociales o ceremonias, se inscribe también la historia de la familia que comprende a las distintas generaciones que nos precedieron; es decir, todas las dimensiones humanas más significativas se plasman y transmiten en la cotidianidad de la vida en familia. Por ello para la cultura mexicana se tiene un respeto a nivel social para dos fechas conmemorativas las cuales brindan un homenaje aparente a la mujer mexicana, entre estas fechas se encuentran el día de las madres (10 de mayo) y el día de la virgen de Guadalupe (12 de diciembre).<sup>61</sup>

Entre los rituales conmemorativos que llevan a cabo una familia como signo de tradición, costumbre y celebración, se encuentra el mencionado 10 de mayo, se conmemora la ocasión especial, donde la mujer ama de casa deja de ser esclava de los trastes de cocina, lavar la ropa y de todo las actividades que

---

<sup>61</sup> **Murueta, E.** (2003). Familia y proyecto social 32 en la teoría de la praxis. En psicología de la familia en países latinoamericanos del siglo XXI (p.36). México: Amapsi.

impliquen lo domestico para pasar un día en familia. Se prohíbe por única ocasión realizar actividades domésticas, haciendo saber que la mujer cuenta con un único día del privilegio que la sociedad y la familia prestan a la servidumbre que tiene en casa, denominado por el estereotipo de género. Es una burla que la ama de casa tenga un día especial para ella en donde los demás vean a una mujer incapaz de reclamar el papel que juega, y no sea reconocido su esfuerzo, ya que la atención que requiere una ama de casa no es suficiente en un día, ya que es más lo que se necesita para darse cuenta que tanto culturalmente como socialmente, que la mujer necesita ser tomada en cuenta sobre sus necesidades personales y dejar de servir a los demás. En el caso día de la virgen María, socialmente representa una fecha donde la sociedad festeja y se da pie a ofrendar aquella madre que permanece virgen, que es defensora y da ternura a los mexicanos. La observación que se quiere mencionar, y que influye mucho en el contexto de la familia, es el papel inferior y estereotipado que se quiere hacer saber que tiene la mujer en la cultura, el cual ha perdurado a lo largo de la historia, que sin darse cuenta marcan una imagen muy importante a la mujer.

### 2.1.1 Desarrollo y reforzamiento de la violencia familiar contra el ama de casa

La violencia contra la mujer se presenta de distintas maneras en diferentes ambientes, como el ámbito de la vida social, económico, político o en las diversas áreas donde se desenvuelve la mujer, sin embargo el lugar o espacio en el que se demuestra, en su mayoría es el espacio privado: la casa.

Ya que los diversos actos, formas agresivas o violentas que se ejercen sobre el ama de casa en su totalidad son exhibidas dentro del espacio doméstico, como explica Montiel (2007):

Son de evidenciarse por la sociedad o las propias personas que decidieron vivir juntas en matrimonio para crear una familia siendo que en el propósito inicial de los hombres es la creencia o idea falsa de tener la facilidad para tratar a su esposa con respeto, cariño, apoyo, comprensión y las distintas suposiciones para tener una igualdad entre ambos sexos.<sup>62</sup>

Dado que un hombre que determina no ejercer violencia en contra de la mujer en la intimidad del hogar, se pueda tener la disposición de desarrollar una desigualdad en donde la mujer siempre queda afectada ante la manera de

---

<sup>62</sup> Montiel, V. (2007). "Por la visibilidad de las amas de casa: rompiendo la invisibilidad del trabajo doméstico." Redalyc, 28, p.178.

actuar del hombre, que equivocadamente despliega sobre la sumisión de su pareja bajo control que existe en el hogar. De tal que se adoptan roles asumidos como propios que sirven como amparo para asumirlos propios de una familia. Los diversos ideales que son inculcados en la familia tradicionalista del actuar el hombre y las mujeres dan una muestra clara de la representación de la sociedad mexicana en un sinónimo llamado familia.

Las razones por las cuáles predomina la violencia en hogar se deben desde la perspectiva de Ramírez (2007):

A la forma masculina de imposición que se busca en la mujer para que esta sea sumisa destinada para que sirva a otras persona, promoviendo siempre al hombre superior, ya que la única forma por la cual se puede mantener doblegada a la mujer es con el uso de violencia que es el recurso más conveniente y con mejores resultados que es ejecutado en su mayoría por el hombre. Es alarmante y preocupante que dicho fenómeno sea valorado solo de manera violenta en determinado momento del contexto de la mujer, debido a que no es tan fácil reconocer que existe un hombre que comúnmente no es un desconocido o ajeno a la propia mujer quien puede tener la intención de crear agresiones o sometimientos de poder.<sup>63</sup>

---

<sup>63</sup>Ramírez, H. (2007). Causas de la violencia intrafamiliar. En "Violencia masculina en el hogar" (pp.22-23). México: Pax México.

De tal forma nos damos cuenta que aquella persona más cercana a la mujer, que corresponde al hombre, es quien comete más faltas violentas dentro del hogar, de modo que dicho contexto se convierte en el espacio de limitaciones e inseguridad al cual no tiene contemplado que se va enfrentar la mujer que idealiza la relación matrimonial, imaginando que tendrá a un hombre que sabrá tratarla como se merece.

En torno a esas imágenes menciona Ramírez (2007):

Los patrones sociales citan a la idealización que se forma de la pareja como la fase de seducción de parte machista, la cual genera una falsa ilusión incorporando a la mujer que reconoce tal maniobra como encantadora que es distinguido como coacción emocional, sumado a eso se añade el amor ideal o príncipe encantador que fantasean, sueñan e imaginan una vez casados.<sup>64</sup>

Desafortunadamente la violencia que se ejerce y somete en interior del hogar no tiene la claridad para ser reconocida por la propia mujer, que no puede reconocer tales actos de inferioridad, ya que no aparecen sorpresivamente sino que se producen paulatinamente, empezando primeramente con los tipos de

---

<sup>64</sup> **Ramírez, H.** (2007). Evolución de un acto de violencia en el hogar. En "Violencia masculina en el hogar" (p.43). México: Pax México.

machismo; aunque la mujer sufra va a seguir viendo tales efectos como normales debido a la forma sutil de palabras que son utilizadas para descalificar a la mujer, acompañado de minuciosos ataques verbales o no verbales que se van convirtiendo en el inicio de un propósito para incapacitarla, manipulando con acosos personales que servirán para que no exista resistencia alguna para recibirla de tal forma que sean una costumbre común ejercida por el hombre.

Investigaciones llevadas a cabo por el Instituto Nacional de las Mujeres INMUJERES (2012) mencionan que:

En México no existe una cultura de denuncia por parte de la mujer, debido a la desinformación con respecto al tema, a la condición privada u oculta de la violencia doméstica y a la cercanía con la que cuenta en su mayoría la mujer con su agresor (pareja). Esto llega a representar el dominio sobre la mujer para que de esa manera se llegue a dificultar la solución para que ella no se dé cuenta de lo que se encuentra viviendo en el hogar.<sup>65</sup>

La prueba clave para entender el problema que viven el ama de casa, da muestra de dos realidades difíciles de resolver en el hogar, se espera que

---

<sup>65</sup> **INSTITUTO NACIONAL DE LA MUJERES.** (2012). Claroscuros en el conocimiento sobre la violencia contra las mujeres. En Retratos de la violencia contra las mujeres en México. Análisis de Resultados de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2011(pp.9-10). México: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias Universidad Nacional Autónoma de México.

exista amor y cariño por parte de la pareja masculina, de tal forma que la creación de una nueva familia siempre va a dar confianza y seguridad para recibir buenos tratos. Sin embargo el problema va más allá, ya que en una casa siempre existe la convivencia con el marido que es quien más comete actos destructivos hacia su propia pareja, dejando ver la posición superior que ocupa el sexo masculino. En el capítulo I se habla caramente de los diversos tipos de machismo que se ejercen en la mujer, de tal forma es como se deduce lo ajeno que es para el ama de casa saber qué tipo de manipulaciones están siendo expuestas en ella. Aunque se tiene identificado las maniobras ocultas que ejerce el hombre sobre la mujer, es claro que existen condiciones que facilitan el nulo reconocimiento del problema, por lo que el espacio domestico es un ejemplo claro para ignorar lo vivido por la mujer.

### **2.1.2 Pautas para entender la relación entre la violencia y masculinidad dentro del hogar**

Al hablar dentro del Capítulo I sobre las evidencias de una superioridad machista en el hogar, se corrobora que no puede ser puesta en duda y que se ha preservado a los largo de los años la violencia de género, el cual tiene sus orígenes en relación con el patriarcado en donde nos menciona el orden social comúnmente de poder basado en un modo de dominio cuyo paradigma es el hombre.

Ramírez Hernández (2007) cita las investigaciones de Marcela Largarde (1997) al explicarnos que este orden es representado por la familia, considerado como “el espacio privilegiado de reproducción del patriarcado en tanto que constituye la unidad de control económico y sexual del varón sobre la mujer y sus hijos.”<sup>66</sup>

El hombre tiene un privilegio social que ha generado ser la figura superior reconocida en el hogar por encima de los demás integrantes de la familia, lo que ha generado un descontrol al momento de llevar a cabo su rol social como autoridad, ya que el simple hecho que permite poseer con facilidades dentro del hogar para tener de subordinada a los demás integrantes, nos da una muestra clara del poder que maneja el hombre para ejercer violencia en cualquier momento que lo desee, ya que su superioridad lo convierte en la persona única para buscar recursos económicos fuera de casa, y ser reconocido por tal acto que difícilmente realiza la mujer por su dependencia que tiene.

Señala Facio y Frías mencionan una serie de características que llevan a señalar acotaciones en la familia (2005):

Dentro del constructo familia se han asignado una serie de características que han justificado que las mujeres no necesitan de

---

<sup>66</sup> **Ramírez, H.** (2007). Causas de la violencia intrafamiliar. En *Violencia masculina en el hogar* (p.23). México: Pax México.

representación social en el ámbito privado puesto que el jefe de la familia patriarcal encarna los intereses de sus integrantes. Aun hoy, a pesar de que la mayoría de las legislaciones reconocen la plena capacidad de las mujeres para administrar recursos económicos en el matrimonio, susciten las trabas y obstáculos para que lo hagan, la principal de ellas, es el marido quien es el encargado de sustentar el título de jefe de familia.<sup>67</sup>

Al percatarnos que la familia forma parte significativa en los hombres a costa de la mujer y los hijos, quienes constituyen la parte vulnerable para ser reprimida, que no puede tomar decisiones independientes o propias, que puedan alterar el orden establecido en la categoría inferior impuesta, ya que la manera en que se construyen las relaciones sociales dentro del núcleo familiar componen la parte principal para determinar cómo se fortalece o debilita los derechos o poder en cada uno de los integrantes de la familia. Queda claro en la mujer simbólicamente la parte inferior dentro de este vínculo, la aceptación total de órdenes y castigos que deben ser objeto de olvido o comprensión puesto que el hombre es el único quien aporta los recursos económicos en casa, en cambio la esposa recibe lo económico contribuyendo solo en lo emocional, por lo cual no es suficiente para satisfacer las necesidades del patriarcado.

---

<sup>67</sup>**Facio, A & Fries, L.** (2005). Feminismo, género y patriarcado. Revista sobre enseñanza del derecho de buenos aires, 6, pp.259-294.

Al abordar a Viveros (2008), quien señala como punto principal la interpretación del machismo o violencia en el hogar:

Esta visión machista tiene la explicación buscada del por qué los hombres actúan violentamente en el hogar, dejando subordinadamente a la mujer forzada con los recursos o estrategias masculinas con el único objetivo de dejar en claro la superioridad del patriarcado que debe ser usado con fines de convencimiento de satisfacer las necesidades del hombre, ya que si por algún motivo llegara la visión o aspiración femenina, a tener los mismo derechos y capacidades de reconocimiento en el hogar, la mujer será severamente castigada por querer salir de la asignación inferior de la cual puede gozar el hombre por tener privilegios al encontrarse en la posición en la que se encuentra.<sup>68</sup>

La superioridad masculina en el hogar no puede representar un peligro para que alguien más tome su lugar, por lo que la visión de la mujer siempre se tendrá que reflejar y conformarse con desempeñar un lugar interno dentro de la casa, a menos que exista igualdad por parte de ambos; esto es muy difícil que suceda. El hombre por su parte busca beneficiarse de tal manera que no toma en cuenta el daño que puede ocasionar por sus actos violentos que lleven a causar un despojo claro y evidente de desigualdad en el hogar. La imposición

---

<sup>68</sup> **Viveros, M.** (2008). Teorías feministas y estudios sobre varones y masculinidades. Dilemas y desafíos recientes. En *Masculinidades: el juego de género de los hombres en el que participan las mujeres* (pp.32-33). México: Plaza y Valdez.

que llega a tener el hombre es con el único fin de ser complacido en todo lo más posible; ya que pide ser atendido por la mujer, debe de haber una disposición femenina en el momento que sea solicitada por el hombre, o simplemente la orden masculina que disponga deberá ser obedecida por el ama de casa, quien no tendrá más alternativa que renunciar para dejar en claro que ella nunca va a poder ocupar el papel social a que fue asignada.

Para explicar la agresividad y la violencia Corsi (2006), señala como particular factor:

La condición innata del ser humano que destacan el papel del instinto como su base motivacional, el psicoanálisis freudiano, menciona que toda la energía utilizada para llevar a cabo las tareas de la personalidad se obtienen de los instintos, los cuales son condiciones innatas que imparten instrucciones a los procesos psicológicos. La finalidad de un instinto es liberar la eliminación de la necesidad corporal para volver a un estado de reposo.<sup>69</sup>

Corsi (2006), indica que en una investigación realizada por Freud en 1990, que se encontró con dos tipos de instintos:

---

<sup>69</sup> Corsi, J. (2006). Discusiones acerca de los determinantes de la agresión y la violencia. En maltrato y abuso en el ámbito doméstico: Fundamentos teóricos para el estudio de la violencia en las relaciones familiares (p.46). Buenos aires: Paidós

- **Los que están al servicio de la vida**, es decir de las necesidades corporales para la supervivencia y la reproducción.
- **Las pulsiones que están al servicio de la muerte**, a través del yo, una gran parte del instinto de muerte es trasladado a objetos externos, manifestándose en forma de agresión hacia los otros, llevándolo a cabo de una manera invisible para el agredido, dirigiendo a que se cumpla su misión.<sup>70</sup>

Si bien la concepción Freudiana hace una clara referencia al origen central de la violencia, surgida bajo la idea que naturalmente e instintivamente la coacción de ser ejercida por un sujeto, tomando en cuenta que es una característica que poseemos todos y que puede ejercerse propiamente para que una vez llevada a cabo pueda manifestarse una calma por haber cumplido el cometido. Nos menciona el psicoanálisis de Freud, sobre la existencia de 2 elementos fundamentales que pueden reforzar o calmar el deseo de ejercer y poner en práctica la violencia. El primer componente está basado y llamado el instinto de vida o pulsión de vida (Eros): tiene la finalidad de ocuparse del placer humano evitando a toda costa el dolor para formar un equilibrio; el segundo elemento, la pulsión de muerte: aflora bajo la tensión que provoca la destrucción, ya que es una amenaza de destrucción interna provocando una ruptura que en un segundo momento estará dirigida y presente en el exterior. De tal forma que la

---

<sup>70</sup> Corsi, J. (2006). Discusiones acerca de los determinantes de la agresión y la violencia. En maltrato y abuso en el ámbito doméstico: Fundamentos teóricos para el estudio de la violencia en las relaciones familiares (p.46). Buenos aires: Paidós.

pulsión de muerte rige a todo ser humano, que caracteriza al hombre por llevar a cabo un control o dominio. Así, “Para Freud (1990, en Corsi 2006), “la cultura es la tentativa del hombre para establecer normas dentro de la sociedad que le permiten formar su personalidad dentro del desarrollo de la personalidad individual.”<sup>71</sup>

Como es explicada en la cita, Corsi señala el papel que desempeña la cultura que conduce a la ejecución de la violencia por parte del hombre, ya que una parte es ocasionada por lo que dictan las tradiciones, costumbres y estilos de vida de las personas, los cuales juegan un papel tanto decisivo como importante en la creación de la personalidad, siendo claros, por lo que van de la mano tanto lo cultural como las pulsiones, mismas que van a crear la identidad que va a caracterizar al hombre y la mujer.

### **2.1.3 La respuesta del ama de casa dentro del hogar**

Conforme nos dictan las costumbres y cultura que son regidas específicamente refiriéndonos al rol a desempeñar del ama de casa encontramos que Montiel (2007), explica:

En nuestra sociedad prevalece por parte de la mujer mexicana la idealización única que puede percibir, al momento de formar una familia,

---

<sup>71</sup> Corsi, J. (2006). discusiones acerca de los determinantes de la agresión y la violencia. En maltrato y abuso en el ámbito doméstico: fundamentos teóricos para el estudio de la violencia en las relaciones familiares (p.46). Buenos aires: Paidós.

con la única necesidad de apoyarse en alguien más, para que así depender del hombre para cuidar y mantener a la mujer fuera de cualquier peligro al que según pueda enfrentar la mujer.<sup>72</sup>

Esta mentira que es deseada por muchas mujeres al creer en que la unión familiar con un hombre con el prototipo perfecto de dependencia, protección, armonía y amor, es de cierto modo comprensible, pero es dañino cuando se exige una subordinación femenina, ya que será claro que el único que va a tomar las responsabilidades es el hombre, de tal forma que existe un dominio que será utilizado en contra de la mujer, sin poder ser libres para tomar decisiones propias. Esto se debe a la crianza que los padres o familiares inculcaron en la mujer mexicana para permanecer en un hogar cuidando hijos y aceptado las condiciones del marido.

Señala Goetschel (2002): “la mujer es únicamente ama de casa, criándola con estereotipos de debilidad y vulnerabilidad, puede apartarse siempre que tenga el amparo de otra persona más fuerte físicamente con la capacidad emprendedora, en el padre, esposo o sexo masculino.”<sup>73</sup>

---

<sup>72</sup>Montiel, V. (2007). Por la visibilidad de las amas de casa: rompiendo la invisibilidad del trabajo doméstico. *Redaly*, 28, p.175

<sup>73</sup> Goetschel, M. (2002). La mujer de la casa. En *Imágenes de mujeres, amas de casa, musas y ocupaciones modernas*. Quito, primera mitad del siglo XX (pp-13-19). Ecuador: Museo de la Ciudad.

La dependencia ha perjudicado a una gran mayoría de amas de casa, que actualmente se encuentra viviendo con agresiones, violencia o machismo por no saber sostenerse a sí solas económicamente para cuidarse de sí mismas, con la convicción de tener propios juicios para tomar decisiones en donde no tenga que intervenir nadie en lo que decida hacer con su actuar, vestimenta, roles o manera de lograr objetivos. Pero en el ama de casa está oculto el temor por no actuar a costa del marido, que denigra a la mujer cuando ya no le sirve sexualmente por que físicamente no le parece atractiva, o simplemente usa su machismo para descalificarla, entonces es cuando el amor propio que difícilmente existe en la mujer origina que difícilmente deje a su marido.

Refiere Dowling (2012):

Es curioso notar que justamente en el ámbito familiar es donde se registra la mayor prevalencia de violencia contra las mujeres y el agresor o la persona que ejerce la violencia en su mayoría es la figura del esposo siendo quien actúa con un dominio sobre la mujer debido al papel inferior por el que es catalogada ya que tanto social como culturalmente se espera muy pocas expectativas de las ama de casa por simbolizar el papel de madre y esposa únicamente junto con el principal mantenimiento de

temores y actitudes reprimidos que tiene sumida a la mujer para no utilizar sus capacidades o creatividad.<sup>74</sup>

El rol manifestado por el hombre en el hogar, llega a ser de lo más importante, de modo que los demás integrantes se deben de acoplar a lo que sea dictado, y al control y violencia que sea ejercida sobre ellos. Esto se debe a la forma actual que es representada por los hombres, ya que él cuenta con el único recurso que percibe, y lo va ayudar para sobresalir y manejar cualquier situación, llevando acabo con el uso de su superioridad y violencia dentro del hogar.

Dicho lo antes mencionado, Dowling (2012): “la dependencia a la cual se encuentra sometida muchas ama de casa que siguen soportando pertenecer inferiores, lo cual nos conduce al complejo de cenicienta: el cual nos dicta que muchas de las mujeres, como cenicienta esperan hoy algo que, desde el exterior, venga a transformar su vida.”<sup>75</sup>

Ciertamente es el temor de las mujeres, encubierto, que existe al no saber cómo hacerse cargo de su propia vida, las atemoriza independizarse, tomar la iniciativa, por lo que existe un temor de experimentar nuevos cambios en su

---

<sup>74</sup> Dowling, C. (2012). El deseo de ser salvada. En el complejo de cenicienta (p.32). Barcelona: Grijalbo.

<sup>75</sup> Dowling, C. (2012). El deseo de ser salvada. En el complejo de cenicienta (p.32). Barcelona: Grijalbo.

vida, pero dicha modificación jamás se va a poder hacer hasta que se superen las angustias que impiden la competitividad en las mujeres.

La realidad en la que se encuentran sumergida la mujer es no aceptar tener responsabilidades para así poderse ganar la vida en el ámbito público, por permanecer en el hogar cuidado a los hijos, cocinando para encargarse solo de responsabilidades en las cuales se podrían sumar más miembros de la familia, pero por estereotipar el cargo exclusivo a la mujer no puede ser posible, ya que así fue enseñado en principio de cuenta en las niñas, hermanas, esposas o simplemente en el sexo femenino que han permanecido con tal cargo, que es difícil de despojarlo de ellas, que en automático saben que las labores domésticas y lo que conlleva con la misma son exclusivamente femeninas. Y “es así como el hombre ha tenido la facilidad para desarrollar superioridad en donde obviamente es quien toma las decisiones primordiales o más importantes, seguido de la mujer quien incondicionalmente lo apoya en lo que disponga dándole el beneficio nuevamente al hombre.”<sup>76</sup>

El hombre violento obviamente apoya estas creencias, debido a que él tiene mayores beneficios para poder contar con un control de la forma en que puede manipular a la mujer. Este modo tendrá toda posibilidad para vigilar de una manera maligna, con la idea de dominar y mantener bajo sumisión a la mujer,

---

<sup>76</sup> **Miller, B.** (2004). Al servicio de las necesidades ajenas: la asistencia a los demás. En psicología de la mujer (pp.71-93). Barcelona: Paidós.

que no sabrá que hacer, más que ceder ante dicho control por no saber cómo actuar.

Al momento que una mujer decide unirse en matrimonio para formar un hogar tiene que cambiar drásticamente muchas costumbres o hábitos que comúnmente realizaba cuando se encontraba soltera, debido a que debe ajustarse a los cambios asignados por el hombre que comúnmente es quien restringe las posibilidades a las cuales puede o no puede acceder su esposa.

Por ejemplo, France Hirigoyen (2006) menciona:

Usualmente antes de unirse en matrimonio solían salir juntos al cine o pasear, o festejaban reunidos con sus amigos o familiares cercanos. Pero una vez que se casa las expectativas cambian sobre dichos estilos de entretenimiento que llevaba a cabo debido a la forma en que es ejercida las decisiones masculinas, para ser él único que puede llegar a divertirse, él empieza a festejar sus gustos solo, ya que se emborracha solo en las fiestas a pesar de saber que ella no estaba de acuerdo en que se embriagara en su presencia, de modo que la esposa independientemente de soportar lo que hace tiene que apoyarlo para sacarlo de problemas en que puede estar ocasionando debido a su mal estado de alcoholización en el que se encuentra.<sup>77</sup>

---

<sup>77</sup> France Hirigoyen, M. (2006). El dominio. En Mujeres maltratadas. Los mecanismos de la violencia en la pareja (pp.59-61). España: Paidós contextos.

Este ejemplo, es una muestra clara del juego que lleva a cabo el hombre conforme se va desarrollando la relación, debido a los cambios de vida que son efectuados una vez que están juntos en matrimonio, dado que la única persona que llevo a cabo toda la dinámica para que cambiara los modos de vida fue el hombre, dicha transformación por lo tanto, son las que ocasionan una desilusión con las expectativas esperadas por la mujer. En dicho caso se explica con claridad el cambio que ocurre o que es ocasionado por las acciones manifestadas y llevada a cabo por el dominio masculino.

Una vez explicado de qué manera influye el hombre, utilizando su dominio, ahora toca explicar la percepción femenina acerca de lo que está viviendo, al respecto señalan Sangerman & Ramírez (2008):

La mujer que se encuentra bajo tiranía de un hombre violento, se percibe sin posibilidad de salir de la relación, piensa que su marido es casi un “Dios todo poderoso”, advierte el mundo como hostil y cree que no va a poder valerse por sí misma. Ya que el abuso emocional hace que se vea como inútil, tonta, loca, fea, sosa, gorda, duda constantemente de sus ideas y percepciones, por tal motivo oculta lo que le pasa, y si el maltrato es únicamente psicológico, es difícil que se dé cuenta de lo que le está pasando. En su casa es sumisa, pero tienen explosiones esporádicas.<sup>78</sup>

---

<sup>78</sup>Sangerman, J & Ramírez, S. (2008). violencia de género. En temas emergentes en los estudios de género (p.331). Miguel Ángel Porrúa: México.

Como se manejó durante el capítulo I, las conductas machistas colaboran en gran medida para que sean llevadas a cabo en la mujer, con la única finalidad de dejar sin posibilidades o recursos para reconocer o aceptar la situación de sufrimiento. Ahora bien, quien ha decidido ser la protagonista de la historia es la mujer, porque permanecer en dicha relación sin poder actuar ya que soportan la subordinación pero dicho sometimiento causa comportamientos de enojo, fastidio por la relación y reclamos a la pareja.

Al contrario de esto resulta evidente que el único padecer que enfrenta la mujer es la creación de una imagen negativa de sí misma por todo el daño que poco a poco ha padecido, dejando que las únicas ideas o expectativas de grandeza que tiene propiamente sean para el hombre. Por tal motivo que los únicos pensamientos negativos, generados bajo el abuso que vive sometida, se verán reflejados en la autoestima y en lo que piensa de sí misma la mujer.

Establecen Sangerman & Ramírez (2008): “entre los factores que predisponen a las mujeres para ser maltratadas son: baja seguridad y autoestima (se quieren poco o nada a sí mismas), valores sociales muy tradicionales, con estereotipos sobre lo que es una mujer y un hombre, y carácter dependiente.”<sup>79</sup>

---

<sup>79</sup> **Sangerman, J & Ramírez, S.** (2008). violencia de género. En temas emergentes en los estudios de género (p.332). Miguel Ángel Porrúa: México.

Como se ha explicado durante este apartado la dependencia es un factor clave que juega un papel principal, para que la mujer tenga la imagen de suponer que su única misión y meta durante su vida será como ama de casa, madre, esposa y mujer tiene, estar bajo el referente de necesitar la ayuda y protección del hombre para dejar en claro que no existe posibilidad alguna que genere responsabilidades o compromisos propios femeninos, ya que es por necesidad lo que van a recurrir y aceptar la mujer. Sabiendo esto, es claro que esta y más causas son las generadoras del poco manejo que tienen las mujeres, una vez que se enfrentan en una relación que las desfavorece, por lo que si uno como individuo no tiene aceptado un amor propio, que es una herramienta fundamental para el desenvolvimiento personal en la vida, no puede darse la situación en la que las demás personas respeten a uno. Pero si bien esto es una forma por la cual se puede manifestar una amenaza hacia la mujer para que se vea involucrada con un hombre que domine su espacio, son los referentes o ideas acerca del papel que representa en la sociedad y en la igualdad o desigualdad género, lo que va a reforzar la violencia en contra de la mujer.

Si bien el reflejo perfecto que acompaña la autoestima de la mujer, se debe al trabajo doméstico que realiza únicamente, ya que gran parte de este tipo de mujeres no tienen oportunidades ni posibilidades de ejercer otras funciones y diferentes de las de cuidar, sostener, acompañar, ayudar a crecer, percibir necesidades y encargarse del sostén.

### **2.1.3.1 La personalidad del ama de casa mediante el psicoanálisis de Karen Horney**

Para poder entender y tener una visión amplia de la personalidad y carácter femenino, sobre todo para entender el actuar de cierta manera, el cual se puede apreciarse en la teoría de Karen Horney, quien define:

El individuo dispone de una <solución principal> para el conflicto neurótico y otras <soluciones auxiliares>; son defensas que al ponerse en marcha de forma relativamente estable por el sujeto define su carácter. El uso de esta estrategia es en gran parte inconsciente, pasando desapercibidas para el propio sujeto, mejor conocida como autodilución: el individuo que elige esta solución busca constantemente la aprobación de los demás, el ser amado, a costa de no presentar nunca rebeldía u oposición. Teme a la crítica como signo de rechazo o abandono, nunca muestra iniciativa y su competencia y su actitud suele provocar que los demás se aprovechen de él.<sup>80</sup>

Como señala Millán, al citar los estudios hechos por Karen Horney, al presentarnos una premisa para poder entender el actuar de las personas, encasillándolas en una categoría en específico. Dado que su lucha por querer resolver su situación o problema que padece lo resuelve de cierta manera.

---

<sup>80</sup> **Millán, M.** (2002). Modelo psicoanalítico. En psicología y la familia (P.13). España: caritas españolas.

Adentrando el tema que nos interesa, la mujer juega un papel definitivo, ya que las reacciones que son utilizadas, son la aceptación fielmente de tener la aceptación de los demás, por lo que nunca podrá reconocer que alguien pueda hacerle daño. Si no existe un consentimiento favorable de la parte masculina, la imagen femenina se derrumba a tal grado de suponer que esto puede originar un abandono, el cual por su puesto no desea. Cabe mencionar que esto es una clave principal para entender el carácter del ama de casa, que asume un rol, el cual nos refiere el porqué se comporta de tal manera.

Ahora bien el origen del problema como menciona Millán (2002), indica que en una investigación realizada por Karen Horney (1939), al explicarnos desde su postura de la neurosis, la define:

Como una distorsión en las relaciones del individuo consigo mismo y con los demás, que parte de conflictos emocionales y ansiedad, y tiene su origen en las relaciones del niño con sus padres, el niño recibe actitudes paternas de rechazo, lo que genera reacciones de soledad y miedo ante un mundo que se le presenta hostil. Cabe aclarar que los factores tanto culturales o sociales influyen en la personalidad neurótica.<sup>81</sup>

Respecto a lo que menciona Millán (2002) con respecto al problema central que atañe a la mujer, se enuncia que se remonta a la infancia de la misma, ya

---

<sup>81</sup> Millán, M. (2002). Modelo psicoanalítico. En psicología y la familia (P.13). España: caritas españolas

que diversos factores, son lo que influyen en el actuar adulto. Entre los componentes que generan la neurosis del individuo son, los rechazos por parte de los padres por abandonar al infante y no proporcionarle un amor adecuado, en cambio reaccionan negándose o resistiendo a tener algún contacto con el niño. Si bien, entre los elementos que más dañan la imagen y que intervienen para una neurosis, se encuentran la sociedad, costumbres y los modos de vivir que pasan a causar un daño. Por ejemplo, los estereotipos o roles de género impactan en gran medida en el actuar tanto femenino como masculino, ya que se tiene concebido que es correcto e inadecuado en cada género.

Millán (2002), expone los estudios de Horney (1939), al describir un triple concepto del yo: el yo actual, el yo real y el yo idealizado.

- **El yo actual** se refiere al individuo como la suma total de su experiencia; tiene que ver con el temperamento, pero no de un modo neurótico.
- **El yo real** tiene que ver con la realización sana y el equilibrio. Se desarrolla en circunstancias óptimas de crianza y cuidados afectivos de los padres.
- **El yo idealizado** es una manifestación puramente neurótica, un modo patológico que tiene el individuo de comportar su propio sentimiento de debilidad.<sup>82</sup>

---

<sup>82</sup> Millán, M. (2002). Modelo psicoanalítico. En psicología y la familia (P.12). España: caritas españolas

La explicación a la cual llegamos para entender otros mecanismos que van de la mano para analizar el momento que vive al mujer, la justificación que Horney da con los 3 tipos del yo, que cuenta, en el caso específico del ama de casa, se desarrolla el modelo del yo de la siguiente manera:

- el yo actual va de la mano con el carácter actual que predomina en la mujer y las vivencias que ha pasado durante su matrimonio, pasando por la inferioridad que existe en ella.
- El yo idealizado fue uno de los generadores principales para que la mujer asumiera como ideal o príncipe azul a la persona que actualmente le genera daño que es su esposo.
- En último tenemos al yo real, que no puede formar parte de una mujer cuando tiene baja autoestima, es dependiente y tiene prejuicios propios que dañan la realización de su vida, porque se encuentra en conflicto siendo que forma parte del dominio masculino en el hogar.

## **2.2 Jerarquías dentro del hogar**

Con relación a la estratificación intrafamiliar, Guzmán (2015), expone:

En nuestra sociedad comúnmente denominamos automáticamente a cada uno de los integrantes de la familia en una jerarquía o poder de autoridad dependiendo en gran medida del sexo, papel que desempeñe dentro o fuera del hogar y creencias establecidas de los valores inculcados de la

forma de igualdad o superioridad de cada uno de los integrantes de la familia.<sup>83</sup>

Para precisar cómo se originaron los ideales que existen sobre una clara diferenciación de cada uno de los integrantes de la familia, en específico del jefe de familia, ya sea que tenga el derecho de ser reconocido o rechazado para representar el encargo de ser identificado como la autoridad de dominio o control entre los demás integrantes. Ellos por su parte lo asumen naturalmente como el único que puede tener dicha categoría, basado en las creencias supuestas desigualdades existentes entre los hombres y las mujeres. El hecho que cada integrante tenga un lugar asignado dentro de lo que puede o no hacer dentro y fuera del hogar, nos da una idea clara de la superioridad masculina que sigue presente y que difícilmente va a poder ser cambiada en la esfera social. La función o categoría que desempeña una familia en sí, es reflejo de lo que ha aprendido conforme a la creencia de quien tiene más oportunidades para desenvolverse y ser quien ejerza el control de la casa, de la dinámica de sus problemas junto con quien asume ser el que manda y quien obedece.

Si bien, el planteamiento de Torres (2002), al explicar la jerarquía del rol femenino:

---

<sup>83</sup> **Guzmán, A.** (2015). Marcos teóricos y jurídicos de la violencia. En violencia y mujeres: un diagnóstico de la violencia contra las mujeres en ciudad victoria, Tamaulipas (pp.19-33). México: Juan pablos

Existen cada día más hogares con jefatura femenina en el hogar, pero generalmente esto se debe a la ausencia de un hombre adulto, a quien se consideraría el jefe <natural>. Siendo que la mujer aparece como la jefa solo cuando no hay hombres, aun cuando esta ausencia no sea definitiva.<sup>84</sup>

Es claro hacer notar la clara presencia del sexo masculino en el hogar, es un símbolo único que difícilmente puede ser remplazado y apartado de la cultura mexicana. El hombre siempre será reconocido como el portador único que puede ocupar el puesto de jefe principal dentro de un hogar o la familia, quien a su vez reconoce por automático dicha superioridad que tiene, solo existirá una sustitución de su persona siempre y cuando no esté presente en el hogar se le considera al hombre como el jefe. Que sea en instantáneo el hombre el único poseedor universal de las reglas y el mandato para que sean los demás integrantes quienes estén a su disposición, es originado por el simple hecho que siempre se verá solo al hombre como él poseedor de cargar con dicha responsabilidad, porque si el no existe sería muy difícil remplazarlo ya que es claro para una familia que ocupa dicho lugar.

Continuando con la ideología de Torres (2002), “una vez que se tiene claro quién representa la jerarquía más alta dentro del hogar es importante abordar

---

<sup>84</sup> **Torre, F.** (2002). Violencia en la familia. En La violencia en casa (p.65). México: Paidós

las funciones de los demás integrantes, que no solo marcan diferencias sino que además definen relaciones de poder, jerarquía y desigualdad.”<sup>85</sup>

Tanto para la madre como los hijos, que forman la otra cara de la moneda por representar la parte inferior y vulnerable dentro del hogar van a ser considerados los débiles, porque deben de obedecer a su superior (el padre) quien es la figura a seguir, respetar, admirar y sobre todo nunca se pondrá en duda su lugar dentro del hogar. El hecho que la mujer sea la parte más difícil de reconocer por el hombre dentro de una familia, es sinónimo de desigualdad y en algunos casos de violencia que se puede llevar a cabo, ya que sin que sea notado por la mujer quien reconoce su lugar subordinado, no toma en cuenta que será manipulada por su esposo.

Cabe aclarar “mientras más tradicional sea una familia, más rígidos serán los modelos de conducta, mayor desigualdad habrá en su interior y en consecuencia aumentarán las probabilidades de que surja la violencia.”<sup>86</sup>

Algo de suma importancia que se debe tomar en cuenta aparte de la jerarquía que represente cada integrante de la familia, son las creencias y costumbres comunes en una familia las cuales nos van a dar indicio de la violencia o desigualdad que puede existir vigente en cada miembro nuclear, de tal forma que el machismo por parte de la figura paterna puede dar sus estragos en la

---

<sup>85</sup> **Torre, F.** (2002). Violencia en la familia. En la violencia en casa (p.72). México: Paidós

<sup>86</sup> **Torre, F.** (2002). Violencia en la familia. En la violencia en casa (p.67). México: Paidós

mujer quien quedará al mando de su marido. La condición que existe para que sea el hombre como el portador de la violencia o agresión hacia la mujer en el hogar, será como dicta su autoridad y que facultades realiza para que los demás reconozcan su papel.

Ahora bien a continuación se hablará de la configuración o perfil que tiene cada miembro de la familia dentro del hogar, por lo que es indispensable prestar atención en como en general la sociedad ha puesto en marcha qué papel debe fungir cada integrante, ya que es a partir de lo que realiza como agente social como será visto en la familia.

### **2.2.1 El papel del padre o esposo dentro del hogar**

La explicación de Mercedes (2000) sobre la creencia en la superioridad masculina y la inferioridad femenina es:

Característica peculiar en México, dando como protagonista de la familia al hombre quien representa en su mayoría al jefe de la familia siendo que cumple los criterios culturales y sociales para poder ejercer dicho puesto. Cabe destacar que los demás integrantes de la familia son

quienes reconocen como autoridad principal al hombre debido al reconocimiento social que tiene por ser la figura principal de mando.<sup>87</sup>

El hecho simple con el que cuenta un hombre para poseer el privilegio de tener la autoridad de mando encima de los demás conlleva en gran medida la forma en cómo actúa en sus relaciones dentro del hogar, ya que en nuestra sociedad mexicana se tiene estipulada la imagen del padre como ejemplar, contempla una relación que rebasa a la realidad por enaltecer su poder, superioridad y sabiduría la cual tiene que ser admirada y respetada a cualquier costo por los demás integrantes de la familia que aceptan automáticamente el símbolo de dominio que ha sabido conservar durante su relación con su esposa, independientemente de las conductas machistas o violentas que pueda o no manifestar el padre, se le venera y admira como un ser generoso que da todo por su familia en el sentido de ser defensor y cuidador de la familia, justificado por ser el más fuerte físicamente de la casa por los estereotipos que lo acompañan.

Según Millán (2004):

El padre se percibe así mismo como el único capaz de proteger a la mujer de los peligros de la vida, que puede llegar enfrentar solo sin

---

<sup>87</sup>Mercedes, p. (2000). Causas del problema. En la etiología de la violencia y el maltrato doméstico contra la mujer (pp.29-50). España: ayuntamiento de pamplona, Área de Servicios Sociales y Mujer, Concejalía de la Mujer.

necesidad o apoyo de los demás integrantes de la familia. Pero así como se tiene la percepción que preserva el hombre mexicano como incondicional para defender a su familia. Se puede contrastar lo dicho antes con el daño que puede ocasionar al protagonizar la autoridad en la familia debido, a la forma en que puede denigrar a la mujer al ser el único que puede tomar decisiones que el resto de la familia, debido al machismo de las jerarquías dentro del hogar.<sup>88</sup>

La figura paterna independientemente de respetarlo por ser el jefe de la casa, se le tiene que amar, ya que si los demás integrantes no muestran el afecto debido, el hombre puede llegar a sentirse desacreditado y atacado por no valorar la figura de autoridad a quien más consideraciones, se le tiene que dar por ser quien es dentro de la familia. Ahora bien el dominio que llega adquirir dicho personaje, representa la imagen desconocida que pasa limitado tiempo en casa y poca comunicación con su familia.

El hecho que justifica la mayoría de los padres al encontrarse escasamente en casa, se debe al hecho de ser el único que se encuentra en el ámbito público ganando dinero para así poder cubrir las necesidades económicas y sustento. De tal modo, es la mujer quien por lo general tiene que asumir sola las

---

<sup>88</sup> **Millán, B.** (2004). Estudio de género y psicoanálisis. En Construcción de género en sociedades con violencia. Un enfoque multidisciplinario (p.57). México: Miguel Ángel Porrúa.

responsabilidades de cuidados y atenciones cariñosas a los hijos junto con las tareas domésticas.

Siguiendo con la premisa de la familia Schurlek (2007), menciona:

La figura paterna no tiene tiempo para asistir en las labores domésticas con las implicaciones que tiene, se encuentra en la disposición suficiente de dominio para definir la dinámica familiar que tiene que tener la mujer en la casa debido a la jerarquía que se asigna al mismo hombre, ya que es el único que supuestamente sabe cómo solucionar los problemas de cualquier índole que se puedan presentar y sabe cómo ordenar para que la esposa no asuma roles que no le corresponde.<sup>89</sup>

De esta forma la imposición masculina de querer ser el único capaz de tener el orden que según denominó a cada integrante de la familia, puede salirse de control al querer utilizar técnicas machistas o violentas cuando piensa que la esposa quiere sobrepasar su imagen en tareas o roles que no le parecen adecuadas.

Algo que es importante destacar, que Murillo (2006) señala:

---

<sup>89</sup> **Schurlek, B.** (2007). El enfoque de democratización familiar en políticas sociales de México. En violencia familiar y violencia de género. Intercambio de experiencias internacionales (p.293). México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

La forma en que comúnmente denomina la mayoría de las mujeres que viven algún tipo de machismo o violencia dentro del hogar la no aceptación para buscar excusas que encubran el mal comportamiento que reciben, de tal forma que esperan ilusionadamente cambios extremistas del esposo que difícilmente va a cambiar o aceptar al no llevarlos a cabo.<sup>90</sup>

Ingenuamente el ama de casa espera que se detone en su marido, esencialmente una nueva actitud masculina sin machismo, la cual puede darse una vez que se decida recibir la ayuda de su pareja, lo cual supuestamente lo ayudaría a cambiar. Dicha colaboración femenina es contribuida con gentileza, complacencia, coqueta, entre más estereotipos característicos, lo cual no puede servir de mucho por la necesidad de control y dominio que siempre va estar en un hombre machista que difícilmente reconoce o recibe las actitudes de su esposa como indispensables, pero nunca como una forma sutil femenina para que cambie sus conductas de autoridad.

La transmisión de criterios en la figura paterna según Schurlek (2007), es transmitida con “normas o reglas, las cuales son logradas y entendidas por la mujer, al momento que lleva a cabo dichas acciones que comúnmente son poco entendidas por ser invisibles.”<sup>91</sup>

---

<sup>90</sup> **Murillo, S.** (2006). El espacio social como lugar de jerarquía. En el mito de la vida privada (pp.31-39). España: siglo XXI

<sup>91</sup> **Schurlek, B.** (2007). El enfoque de democratización familiar en políticas sociales de México. En violencia familiar y violencia de género. Intercambio de experiencias internacionales (p.294). México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Para entender cómo se manifiesta la autoridad del hombre seguido de actos cometidos para infligir reglas en el hogar, los cuales son controlados por la misma figura paterna quien asigna labores, tiempo y espacios para cada integrante de la familia sin que estos se den cuenta. Como hablamos en el Capítulo I de los diversos tipos de machismo, podemos hacer notar que se hacen presentes este tipo de dominio o reglas masculinas infundidas con la finalidad de ser asignadas por el padre. Algunas de las divisiones del trabajo en el hogar, la comunicación o sentimientos expresados, la sobreprotección hacia la mujer, la manipulación de lo permitido y negado en el hogar son ejemplos claros que impone el hombre que sin duda son puestos en marcha para que sean cumplidos por el ama de casa. Ella por su parte asumirá el papel asignado sin alguna queja ya que percibe en automático como algo que debe realizar.

### 2.2.2 El papel de la madre-hija dentro del hogar

Los cuidadores principales que forman parte de los hijos(as) es la familia, quien tiene un estilo de interacción como figuras de apego, ejerciendo una influencia decisiva en el desarrollo de la niña, por ello, García & Roman (2003) hablan al respecto sobre la premisa encontrada por Félix López (1998), que refiere sobre todos los agentes socializadores del individuo, es sin duda la familia,

La institución en la que nace la persona, en donde las relaciones con los demás integrantes se mantiene como agente socialización, de modo que adquiere creencias fundamentales sobre los códigos de comunicación, valores, y modelos de desarrollo social que se observan de la familia, a lo largo de todo el ciclo vital de la niña.<sup>92</sup>

De acuerdo con López Félix (1998, en García & Román 2003), hace referencia hacia la familia como la principal herramienta que cuentan los niños una vez que nacen, debido a que el centro donde se desenvolverá como elemento único, que va a relacionarse en primera instancia con sus cuidadores que son sus padres, con quienes va a entablar una relación cercana y común por formar parte del mismo núcleo. Para lo cual, la madre va a representar el rol una vez

---

<sup>92</sup> García, A& Román, S. (2003). Desarrollo socioafectivo de los niños pequeños. En Educación familiar y autoconcepto en niños pequeños (p.32). Madrid: pirámides.

que cerca de su hija, tanto que el padre dispondrá otro papel con la niña, de tal forma que el vínculo entre la niña y el padre existirá de alguna manera clara.

La relación madre-hija desde el psicoanálisis de Freud (en Cazez, & Huerta 2005) menciona:

Se establece en los primeros meses solo puede afianzar el sentimiento de identidad en la niña como tal: ese ser todo poderoso que la cría es muy parecida a ella. Con los años será idéntica, un día menstruará y, de un momento a otro, habrá dejado de ser niña para ser, pensar, sentirse, mujer.<sup>93</sup>

Si bien, conforme va creciendo la niña la primera identificación que llega a tener es con la madre, debido a las similitudes que presenta, ya que el primer agente sociabilidad que conoce y con quien interactúa más, es la madre. La relación que las une va crear un vínculo cercano o simplemente va a favorecer que la niña se semeje como la madre, en el sentido que formará un parecido de estereotipos y roles de género que serán próximos a desarrollar.

---

<sup>93</sup> **Cazez, M & Huerta, R.** (2005). LA misoginia en el contexto histórico. En *Hombres ante la misoginia: miradas críticas* (p.112). México: Plaza y Valdez.

Goetschel, M. (2002), aborda la formación, cultural, tradicional y social que forma parte indiscutible de las niñas:

Se va adquiriendo con muñecas para prepararse en la forma en que juegan en futuro a ser madres. Además de los utensilios de cocina que son la manera perfecta para fomentar el juego favorito que posteriormente se volverán obligaciones comunes en la vida cotidiana de la niña que fomenta a volverse mujer responsable del hogar.<sup>94</sup>

Una forma común que es utilizada por la sociedad y el hábito de costumbre, para implementar desde la niñez pautas que refuercen en la adultez, son las formas en como un juego de diversión tradicionales como el cuidado de un muñeco, el juego de té, y los diversos pasatiempos que son llevados a cabo con la finalidad de crear el rol que más tarde la niña tendrá que aplicar en la realidad y dejar a un lado la fantasía de la imaginación, que fue llevada a cabo por la división de juegos para cada sexo, donde las distracciones de los niños y niñas muestran la manera tal cual de cómo se comportan los adultos para que el desenvolvimiento que realizan sea la obligación para todos.

Otra forma común en que mujeres se relacionan con sus hijas, expresa Wilson, (1987). “cuando no saben cuál es su lugar, se enfrenta a mucha hostilidad por

---

<sup>94</sup> **Goetschel, M.** (2002). la mujer de la casa. En Imágenes de mujeres, amas de casa, musas y ocupaciones modernas. Quito, primera mitad del siglo XX (p.14). Ecuador: Museo de la Ciudad.

parte del mundo exterior. Las mujeres creen que enseñarle a las niñas a comportarse inferiores, es una manera para que nunca atraigan sobre si el furor del sistema del machismo.”<sup>95</sup>

El contexto que vive la mujer ha llevado a crear una situación que perjudica a sus próximas generaciones de hijas, debido a la situación que es comprendida y percibida por aquella mujer que ha sufrido en un contexto donde es catalogada inferior, debido a la violencia por parte del autoritarismo ejercida por su marido, que no permitió una igualdad de oportunidades dentro del hogar. A su vez, la mujer, percibe la misma posibilidad de pocas oportunidades para sus descendientes femeninas, de tal forma que crea un panorama poco favorable, el cual puede accederse, enseñándolo a su hija, únicamente con un desenvolvimiento dócil, frágil y demás características que no impliquen un poder parecido al del hombre, que usa como parte de su superioridad.

Wilson (1987) refiere al dar un ejemplo claro de la relación madre-hija, al decir:

Por eso, aseguran decirle a su hija: “Yo sé lo que va a representar para ti crecer en este mundo, ya que lo he experimentado”. Asociado a esto la -ambición- es una espalda de doble filo, por una parte, las madres transmiten a sus hijas este mensaje “¡Ve e instrúyete para que te desenvuelvas en el mundo, mejor que yo!”, pero también es importante

---

<sup>95</sup>Wilson, S. (1987). Los obstructoros. En La mujer en un mundo masculino (p.109). México: Pax México.

que te cases, ten hijos, ocúpate de la casa, igual que yo. Lo que significa en realidad, yo no estoy a gusto con la manera en que he vivido y las decisiones que he tomado, es responsabilidad tuya vivir lo que yo no pude.<sup>96</sup>

Las conductas de la mujer desempeñan un cometido muy importante, ya que por un lado la experiencia vivida en un contexto reprimido o no esperado con las perspectivas que quería, aleja sus posibilidades para que su hija tenga las mismas o iguales oportunidades, de modo que la única que puede llegar a tener éxito, ya sea con estudios, con un trabajo publico reconocido, son solo algunos de los factores que pueden llenar las expectativas que la madre no cumplió, pero que la hija tiene como compromiso. Junto con el papel de madre responsable dentro del hogar que debe responder, lo que crea una confusión porque debe desempeñarse tanto en la casa como profesionalmente sin perder de vista que debe ser exitosa en ambos ámbitos.

Desde el enfoque psicoanalítico Horney (197), indica la premisa por Freud en 1923), se encontró que:

Los trastornos en las relaciones con hombre se consideran como resultados finales de la envidia del pene, la niña, desea tener un pene, no solamente por orgullo narcisista, sino también por los deseos libidinosos

---

<sup>96</sup> **Wilson, S.** (1987). Los obstructores. En *La mujer en un mundo masculino* (p.111). México: Pax México.

que siente hacia su madre, pero que traslada al padre. Las razones son una hostilidad hacia la madre, a quien hace responsables de la falta de pene, y anhelo de obtener de su padre este órgano deseado. El propósito de la niña al volverse hacia su padre es sin duda alguna el deseo de obtener el pene. Es así, como las mujeres recurren a los hombres principalmente con la esperanza de recibir un regalo (pene-niño) o de encontrar la satisfacción de todas sus ambiciones.<sup>97</sup>

El planteamiento que interesa poner en reflexión, es en el valioso mensaje que comunica Freud, para explicar y desarrollar el actuar de la niña que posteriormente construirá su identidad femenina basada en el complejo de castración, según el psicoanálisis, la niña se da cuenta que no tiene un pene y desea con anhelo uno, ya que se cuenta en un momento dado que el niño posee un pene. De tal forma que, el obstáculo que tiene la niña, lo va a desplazar hacia su padre, deseando que pueda conseguir un pene como el del padre. En el caso de la percepción hacia la madre, la niña solo mostrará rivalidad y agresión, por no gratificarla en el nacimiento con un pene. Esta repercusión finalmente cobra sus estragos en la etapa adulta, cuando el género femenino, espera que sea el hombre quien llene sus expectativas y esperanzas, de tal forma que la mujer se vuelva presa fácil para volverse dependiente y llena de anhelos que espera sean cumplidos por el hombre.

---

<sup>97</sup> **Horney, K.** (1979). Psicología femenina. En el nuevo psicoanálisis (p.76). España: Fondo de cultura económica.

Menciona la psicoanalista Horney (1979), al referirse con respecto al sexo femenino como:

Los sentimientos femeninos de inferioridad se consideran como una expresión de desprecio de la mujer por su propio sexo, por faltarle el pene. Freud menciona, que la tendencia femenina de la envidia, orilla tan poco sentido de justicia, así como nula preferencia por intereses mentales o profesionales que le pertenecen a la esfera de los hombres y que difícilmente es ejercido por la mujer.<sup>98</sup>

La explicación freudiana que nos explica la razón principal del problema que es reflejado en la mujer, conforme a lo que dicta Freud, la carencia que tiene la mujer por no tener un pene, ha generado una cualidad muy peculiar, siendo que la inferioridad femenina es causada por aquello que no posee y que el hombre adquirió. Para tal caso, donde la mujer es resentida por no ser como el hombre, ha causado esta característica femenina una deficiencia que orilla al poco interés por querer aspirar al mundo público y sobre todo actuar a favor de la tendencia de ser independiente.

---

<sup>98</sup> **Horney, K.** (1979). psicología femenina. En el nuevo psicoanálisis (p.78). España: Fondo de cultura económica.

Los motivos biológicos, dice Karen Horney, son culturales, ya que el problema se basa en factores culturales capaces de provocar tendencias masoquistas (el intento por obtener seguridad y satisfacción en la vida, mediante la oscuridad y la sumisión) en las mujeres. Los factores culturales pasados, siguen vigentes, ya que el estado de dependencia, la debilidad y fragilidad femenina; la ideología que sostiene es propio de la mujer que busca apoyo y que su vida tiene un contenido junto con un significado solo a través de otras personas: familia, marido, hijos. Son factores masoquistas que disfraza un sentimiento de inferioridad que ha causado que la mujer viva, apartada de las responsabilidades económicas y políticas, y restringidas a una esfera en su vida.<sup>99</sup>

A raíz de la explicación de Horney, es claro visualizar que una de las razones que produce el sentido de identidad y pertenencia femenino, se debe a las costumbres y modos de vida de la mujer mexicana, ya que gran parte de la raíz del problema deviene de los estereotipos y la poca capacidad social que se espera que pueda tener una mujer para sobresalir en la esfera pública. Como se señala, las características que acompañan para que exista un jerarquía inferior en la mujer, es muestra clave para saber que siempre fue destinada su permanecía en el ámbito privado, por factores como el cuidado de la familia y responsabilidades que posee con los mismos. Cabe aclarar que dicho papel que

---

<sup>99</sup> **Horney, K.** (1979). psicología femenina. En el nuevo psicoanálisis (pp.84-85). España: Fondo de cultura económica

asume como válido la mujer, también fue impuesto por ella misma que no decide sobrepasar la dependencia y su docilidad que la caracteriza y refleja, para que de tal modo no quiera salir del mismo problema que sola no ha podido salir, dejando en manos de otros responsabilidades propias.

### **2.2.2 El papel del hijo dentro del hogar**

Sobre este tópico, refiere Valdez & Olavarria (1998), al mencionar como medula principal a la familia, la cual representa el: “primer ámbito de internalización de las representaciones en torno a la identidad masculina del niño, ya que el contenido transmitido por padres, madres y familiares va a representar una línea común entre lo representado por la madre y el padre.”<sup>100</sup>

Desde muy temprana edad el niño se va formando su identidad, ya que los portadores principales que van a enseñarle su papel dentro y fuera del hogar son sus padres. Ellos son la parte fundamental que existe en el niño para que se determine qué papel va a jugar más adelante cuando sea adulto. El padre por su parte colaborará para enseñarle al niño que imagen debe representar ante la sociedad, para ser un símbolo masculino dictado siempre por las normas del padre. En el caso de la madre es quien va a encargarse de dar afecto y cariño, le

---

<sup>100</sup> Valdez, T & Olavarria, J. (1998). Quebradores y cumplidores: bibliografías diversas de la masculinidad. En Masculinidades y equidad de género en América latina (p.40). Chile: Flasco- Chile.

indicará al niño cuales son las funciones femeninas vistas como naturales que debe realizar tanto la mujer como el hombre.

Subraya Valdez & Olavarria (1998), prosiguiendo con la imagen del rol que juega la familia, al expresarse:

El padre por su parte no necesariamente tiene que participar en la crianza directa y activa del niño (por el contrario, en muchos de los casos se habla de un padre ausente del hogar debido a la necesidad de mantener económicamente a la familia), es una figura relevante al interior de hogar, significada y resinificada a través de los relatos y practicas familiares, principalmente por parte de la madre.<sup>101</sup>

La seña principal o enseñanza que va dejar marcada la ausencia del padre en el cuidado del niño bajo la justificación de ser el proveedor principal del hogar, cosa que comúnmente no es realizada por la madre ya que ella es la imagen del rol de género principal para el cuidado amoroso del niño. De esta forma es la única portadora protagonista que va a dar referencias sobre la ausencia y valor del padre, es la mujer, quien se encargará de ser la vocera principal del esfuerzo y del rol que tiene asignado el hombre y que el niño cuando crezca

---

<sup>101</sup> Valdez, T & Olavarria, J. (1998). Quebradores y cumplidores: bibliografías diversas de la masculinidad. En Masculinidades y equidad de género en América latina (p.41). Chile: Flasco- chile.

tomará el mismo papel o el significado de ser quien debe trabajar en el ámbito público y no permanecer en la esfera privada.

Ahora bien cabe señalar desde Valdez & Olavarria (1998), siguiendo con el tópico del padre el cual: “representa para los hijos, la primera figura de identificación ya que las características encarnadas están asociadas al rol masculino: la reversa en la expresión de las emociones, la fuerza, firmeza, dureza y control, no solo físicos, sino de carácter.”<sup>102</sup>

La figura que va a ayudar a formar parte del carácter e identidad en el niño es la figura paterna, quien a su vez mostrará el perfil que corresponde a lo que considera apropiado para ser definido con características que debe pertenecer a la masculinidad. Cabe señalar que existirán fijaciones particularidades, las que serán empleadas por el padre para educar e inculcar en el hijo, como otorgar seguridad con la firmeza y fuerza física hacia otras personas con la finalidad de demostrar que puede ser capaz de ser el centro de autoridad, la fortaleza y autonomía que tiene por ser del sexo masculino para sobresalir en el ámbito público, para tener éxito enfrentándose contra otras personas de su mismo sexo, la capacidad o habilidad de fuerza física que posee, comportamientos que van acompañados en asignar un rol de autoridad y dominio que debe ser visto, notado, demostrado frente a los demás para probar que es hombre.

---

<sup>102</sup> Valdez, T & Olavarria, J. (1998). Quebradores y cumplidores: bibliografías diversas de la masculinidad. En Masculinidades y equidad de género en América latina (p.41). Chile: Flasco- chile.

Janeway (1971) señala la investigación y postura de Erikson en 1968, se encontró la forma de:

Educar a los hijos desde su nacimiento con indicaciones divididas según el sexo, en el caso del niños jugando con cochecitos que chocan entre sí, animales salvajes y bloques o dados para construir al aire libre escenas de acción y confrontación siendo la manera de fomentar el crear representaciones de pertenecer a un mundo público o notorio donde el niño puede incorporarse a la sociedad.<sup>103</sup>

Otra forma esencial que nos da pie para crear la imagen masculina en el niño de la fuerza física y control que puede ejercer desde muy pequeño, es mediante un contexto que tiene para manejar y conocer a través de los juegos que realiza, en donde lleva acabo circunstancias de entretenimiento y diversión que representan hechos de acción y confrontación que el niño ejerce y cuando sea adulto podrá llevar acabo en el entorno que desee, maneje o simplemente lleve a cabo sabiendo de antemano que pertenece a tal contexto.

Lo expuesto por Janeway (1971, en Erikson en 1968) hace relación al contexto de:

---

<sup>103</sup> **Janeway, E.** (1971). Capítulo 1. En el lugar de la mujer en el mundo del hombre. Un estudio de mitología social (p.9). México: Extemporáneos.

El niño por su parte creciendo recuerda a su madre como a una esclava, como a una cariñosa nodriza que atiende, vigila y sirve, pero por su parte el niño está en el poder de la madre: es su juguete; la madre puede moldearlo e inculcarle hábitos; puede jugar con él, provocarlo, burlarse de él, enseñarle cosas y frustrarlo. Pero por su parte el padre puede imponer su dominio sobre ella y el niño la madre sabe perfectamente que su autoridad se limita a su papel de nodriza, por lo cual su única función es subrayar la necesidad de aprender a ser hombre en su hijo, entendiendo, adquirir características diferentes de todo lo que pudiera asociarse al mundo femenino.<sup>104</sup>

El niño tiene una visión clara conforme va creciendo, del papel que desempeñó la madre, por lo que asocia como común que la mujer tiene a representar y a realizar lo que mejor se conoce como atribuirle funciones que son correspondientes a ella. Esto se debe en gran parte a la asociación que hace al respecto; la figura que se encargó de darle cariño, criarlo emocionalmente, encargarse de las necesidades fisiológicas y quien salvaguardó su existencia. Aunque la madre tiene una gran ventaja, una vez que tiene en su poder al niño para poder dominarlo y ser la autoridad quien maneje al niño, sabe que solo existe dicho vínculo de poder que el padre puede desarticular, al ser la jerarquía superior dentro del hogar puede ejercer su dominio en ambos, lo que

---

<sup>104</sup> **Janeway, E.** (1971). Capítulo 4. En El lugar de la mujer en el mundo del hombre. Un estudio de mitología social (p.72-73). México: Extemporáneos

ocasiona dejar desplazada a la madre haciendo notar quien manda momentáneamente es la madre, pero el que puede servir y fungir las reglas es el padre.

Valdez & Olavarria (1998) puntualizan desde su perspectiva, “los mensajes de masculinidad transmitidos por padres y madres dan cuenta de los requisitos necesarios para poder proteger a los más “débiles”, las mujeres y los niños y saberse desenvolverse en el mundo competitivo de los varones.” <sup>105</sup>

Indudablemente la parte representativa de quien ejerce más dominio sobre el niño, da abertura a reconocer que el problema existe en la manera de inculcar y reforzar que el niño, al ser del sexo masculino tiene entre sus funciones a realizar el cuidar y hacer notar la dependencia que debe existir de parte de la mujer, ya que es él, quien notó que su madre fue manipulada por un hombre, quien manejó muchas veces las situaciones como autoridad. En cambio, tanto la madre como el padre inculcaron nuevamente este patrón al reconocer la parte vulnerable que existe dentro de la sociedad y la familia: la mujer, ya que ella solo tiene la función de criar a los hijos, en cambio él tiene el camino libre para desenvolverse en el ámbito público, donde encontrará retos a los cuales va enfrentarse, tomando en cuenta que su lugar es en dicho espacio.

---

<sup>105</sup> **Valdez, T & Olavarria, J.** (1998). Quebradores y cumplidores: bibliografías diversas de la masculinidad. En Masculinidades y equidad de género en América latina (pp.44-51). Chile: Flasco- chile.

El referente de Valdez, T & Olavarria, J. (1998), da pie para contextualizar la importancia de la institución escolar, parte importante, como:

Institución socializadora, determinante para la construcción de la identidad masculina. Como muestra de ello, es el desarrollo de competencias individuales y construcción como sujetos autónomos. Los grupos de compañeros se convierten, en ocasiones, en ámbitos de exacerbación de la masculinidad hegemónica, caracterizado por el uso de violencia física, verbal y emocional como mecanismo de resolución de conflictos. En este sentido que se debe entender las pruebas de virilidad que debieron enfrentar y superar los adolescentes para permanecer en el grupo y ser reconocidos como varones.<sup>106</sup>

Como se puede dar cuenta el espacio familiar y los cuidadores forman parte esencial en el niño para la creación de nuevos estilos que marcarán su masculinidad, ahora bien otros contextos también van a formar parte de su identidad, entre dichos espacios se encuentra la escuela, dicho lugar, donde pasa el niño conviviendo mayor tiempo, conociendo y creando experiencias con personas de su misma edad. De tal forma que dicho espacio es promotor para que la masculinidad o las primeras etapas del mismo se ejerzan, ya que dicha esfera social se presta para que los niños utilicen y promuevan el uso de la

---

<sup>106</sup> Valdez, T & Olavarria, J. (1998). Quebradores y cumplidores: bibliografías diversas de la masculinidad. En Masculinidades y equidad de género en América latina (pp.44-51). Chile: Flasco- chile.

fuerza física, variables que indudablemente se usan: el primer lugar son las actividades lúdicas y recreativas como el fútbol, competencias de carreras de velocidad y los diversos deportes que comúnmente realizan, ahora bien con esto solo se quiere hacer notar que la parte principal no es el desempeño físico de los niños en los deportes, sino como esa fuerza física la usan sobre otros cuando se decide resolver un problema a golpes o la utilización de fuerza física, verbal o cualquiera de sus derivados para resolver una situación. A lo que se quiere llegar a señalar, es la atribución que se hacen a los niños desde muy pequeños sobre la fuerza física que poseen como innata y que después pueden ejercer en otros ámbitos para demostrar su hombría.

“La contribución del psicoanálisis por parte de Gree (1992), explica la identidad masculina:

El niño entra en relación con la madre, con el deseo de poseerla, se da cuenta que su rival, el padre, deseándolo sustituirlo y matarlo simbólicamente, el niño nunca podrá poseer a su madre ni tenerla para él: su temor, la castración (falta de pene).

La niña, se da cuenta que no tiene pene, por un castigo, de ahí el hombre las percibe como seres castrados y deficientes. El niño teme a perder ese órgano tanpreciado, que le da placer y lo coloca por encima de la niña. La etapa edípica del niño, teme que su rival el padre, mucho más poderoso

que él, lo castre, lo que orilla al niño a renunciar a su madre. Su amor es trasladado hacia otras mujeres, el temor al padre se resuelve con la identificación con él: puesto que no puede vencer al progenitor, hacer todo lo posible, por ser como él.<sup>107</sup>

Parte de la contribución freudiana que explica la personalidad que se forma en el niño, una vez que se encuentra en el contexto externo, se da una vez cuando el complejo de Edipo llega a su etapa donde el niño deja de reconocer a la madre como un ser como él, ya que ahora pretende representativamente poseerla única y exclusivamente el niño, su rival principal a vencer lógicamente resulta ser el padre, a quien no puede vencer por que el niño cree que dicho rival lo puede dejar o quitar su pene que representa simbólicamente su mayor estatus que tiene y que por desgracia la niña aspira tener. En este punto es importante hacer un paréntesis, para explicar por qué el hombre atribuye su superioridad encima de los demás, dejando desplazada a la mujer quien es invisible en su contexto o de esa forma lo hace ver. Asociado a esto y retomando el complejo de Edipo, el pene del niño, como es sabido, puede ser, según la percepción del niño, el padre, quien elimine o quite el pene al niño, por lo que el niño abandona a su madre, para que mejor tome del padre como el poderoso y la figura a seguir, de modo que cambian las expectativas en el niño. Ahora el niño solo desea formarse igual que el padre, ser idéntico que él,

---

<sup>107</sup>**Gree, A.** (19992). Desarrollo de la teoría compleja de Edipo y complejo de castración (1923-1926). En el complejo de castración (pp.67-83). Buenos Aires: Paidós- psicología profunda

parecerse a su personalidad y características que lo distingue, y en lo más lógico buscar a otras mujeres, excluyendo a su madre, para emerger su amor.

### **2.3 Elementos sociales que promueven la representación de la violencia familiar y función como ama de casa**

Existen diversos componentes sociales y masivos que han generado un impacto en la sociedad y han hecho hincapié en hacer referencia de la cultura y patrones que distinguen a la sociedad mexicana, en específico abordando el tema, que es al ama de casa, cuestiones que se abordará en este apartado.

En la sociedad contemporánea, las creencias acerca de la familia han devenido en una serie de mitos y estereotipos estrechamente interrelacionados entre sí, que proporcionan una visión idealizada de esta y distorsionan algunas de sus realidades. Salles & Tuiran (2003) mencionan “las instituciones sociales que se encargan de mandar un vasto número de imágenes y mensajes de tipo violento; los medios de comunicación, siendo su difusión y cuya emisión de mensajes está plagada de ideas de la vida familiar y lo que conlleva su contexto.”<sup>108</sup>

---

<sup>108</sup>Salles, V & Tuiran, R. (2003). Cambios demográficos y socioculturales: familias contemporáneas en México. En Familia, poder, violencia y género (p.93). México: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Los diversos medios de comunicación entre ellos cine, radio, internet y TV se han encargado de dar a conocer cuál es la percepción de la familia mexicana, pero son estos mismos medios los que han provocado que se cree una impresión errónea o falsa de lo que puede representar una familia, ya que actualmente existen diversas fuentes creadas por los mismos medios de comunicación, que han hecho saber el papel que juega cada miembro de la familia, añadiendo ilusión de características falsas o que difícilmente pueden llevarse a cabo en el sentido lógico y racional de las personas, ya que son estos medios los que suelen agregar confusión de la realidad, que representan la base de lo que puede generar fantasía falsas en aquello que conlleva una familia.

Explican Salles & Tuiran (2003), sobre las diferentes imágenes de los medios de comunicación, al expresar:

La familia se sustenta en una mezcla de realidades e ilusiones, hechos y fantasías. En ellas siempre están dos dimensiones: una fáctica (ejemplo, una constancia de la realidad) y una ideal (aquello que se anhela). El hecho de que estas imágenes plantean prototipos ideales no quiere decir que la realidad se ajuste necesariamente a ellos.<sup>109</sup>

---

<sup>109</sup>Salles, V & Tuiran, R. (2003). Cambios demográficos y socioculturales: familias contemporáneas en México. En Familia, poder, violencia y género (pp.93-94). México: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Cabe constatar que la difusión de la familia en los medios de comunicación ha causado que se den dos representaciones que se han manifestado constantemente y que han creado que se perfile de 2 tipos de identidades sobre la personalidad familiar. En primer lugar tenemos, al ejemplo claro de los rasgos y características que pueden llevarse a cabo en una familia, pero por otro lado tenemos el lado negativo del asunto, ya que se creó la imagen ingenua y que difícilmente puede suceder en una familia.

Una de las principales características de los medios de comunicación cita Donnerstein (2004) es:

La capacidad de influir en los espectadores. Entre los diferentes tipos de influencia a las que se encuentran expuestos destacan la de generar comportamientos violentos. Esta área en concreto ha sido objeto de gran atención por parte de los espectadores. Si bien la definición de violencia televisiva es definida como una amenaza creíble con el empleo de la fuerza física, o con el uso real de tal fuerza, con la intención de causar daño físico a un ser animado o a un grupo de seres.<sup>110</sup>

Dejando en claro el reconocimiento que tiene que tiene la TV en las personas, ya que forma parte del medio de comunicación más barato y accesible que

---

<sup>110</sup>Donnerstein, E. (2004). Medios de comunicación. En el laberinto de la violencia: causas, tipos y efectos (p.165). Ariel: Barcelona.

tiene la comunidad popular en México, uno de los grandes contenidos que se promueven son los altos contenidos de violencia y lo que conllevan, para causar una imagen por parte del público de tipo común y habitual por formar parte de lo que llegan a observar a través de la exposición continua y prolongada de diversos programas que manifiestan la utilización de la violencia como elemento principal de la historia, ya que el uso de violencia o agresión a terceros es el principal componente que se promueve, dejando en claro que los factores principales de integración del uso de la fuerza es un agente valioso en torno en lo que gira una historia.

Existen factores contextuales que promueven en el espectador efectos dañinos por los diferentes tipos de contenidos televisivos ejemplo de ello señala Donnerstein (2004):

La naturaleza del agresor; dicho personaje se caracteriza en el programa por que determina en gran medida el significado que se da a la violencia, así, la evaluación que se realice de él tendrá importantes implicaciones sobre el modo en que el espectador acabara respondiendo a una representación particular. De igual modo que existe en ese mismo contexto una víctima, quien influye decisivamente sobre el miedo del espectador y no tanto sobre el aprendizaje de conductas violentas, ya que

son los espectadores quienes comparten sus experiencias emocionales y empatía.<sup>111</sup>

Los factores principales o que forman el papel decisivo que desencadenan lo que ocurre en un programa televisivo, son el agresor y la víctima. En el caso del primero, quien se llega a identificar como el atacante principal, quien toma partida una vez que empieza utilizar agresiones o violencia, dado que su motivo por la utilización de la misma es uno de los elementos principales ya que tal representación nos indica que fin tiene el uso de la violencia, a qué grado es utilizada y por qué se ejerció de tal manera en cierto evento o situación. Del otro lado, se encuentra el personaje dañado por el agresor, quien desempeña un papel también determinante entre los espectadores, ya que dicho personaje indica al momento que se encuentra en la situación, qué tan capaz es de defenderse, como reacciona ante la situación siendo que el agresor puede ser un conocido o familiar. Si bien el público puede sentirse identificado por lo que le está sucediendo a la víctima, por querer que la situación favorezca o mejore las condiciones de la persona que está sufriendo, o que simplemente el agresor sea quien pague el daño hecho.

---

<sup>111</sup> **Donnerstein, E.** (2004). Medios de comunicación. En el laberinto de la violencia: causas, tipos y efectos (p.170). Ariel: Barcelona.

### 2.3.1 El impacto y el actuar de los medios de comunicación-TV

En torno a la influencia de esa producción cultural refiere Tames (2007):

La televisión conforma un importante saber cotidiano, la programación independientemente de su intencionalidad –educar, entretener o informar– muestra un modelo de sociedad de las mujeres en vida la vida cotidiana donde acentúa la dependencia del espectador, ya que alude a sus valores y vivencias más íntimas y privadas. Ante esto muchas mujeres y cada vez más hombres no cuestionan funciones, roles, espacios y tiempos legítimos por su carácter inequitativo lo que se manifiesta en el repertorio de imágenes que inundan y saturan los medios de comunicación-TV.<sup>112</sup>

Como se maneja en el apartado 2.3, la Tv es parte fundamental para reflejar una imagen aparente o imaginativa de la familia, siendo claros, el papel que juega la televisión, en donde se dan contenidos televisivos de corte asociados al modo de vivir de la familia y el rol principal de sus integrantes, en donde la mujer es quien muestra una realidad, la cual está dicha por los estereotipos e ideas naturales a las cuales está destinada a realizar. Tanto los hombre como las mujeres, en una sociedad televisiva plagada de identidades ya asignadas que refuerzan qué rol es para cada género, manifestándose y no poniendo en duda cual es la reputación a la cual la mujer es bien vista por el público, ya que

---

<sup>112</sup> Tames, E. (2007). Televisión, género y la representación de la vida cotidiana. En violencia familiar y violencia de género: Intercambio de experiencias internacionales (p.420). México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

la única función de la Tv es referir que debe desempeñar o asumir como propio su rol.

La construcción de las imágenes de lo femenino en la TV, cita Tames (2007):  
“representa el sustrato vivo y cambiante de lo ya dicho, lo ya visto y sobre todo los principios organizadores de los rituales cotidianos, en donde se manejan contextos de mujeres recibiendo violencia psicológica, física y cultural.”<sup>113</sup>

Para que las imágenes, propaganda y programas que se observan en la TV, en específico de la identidad propia de la mujer que se ve manifestada bajo la inferioridad femenina, en donde solo se llena de espacio televisivos que lo único que hacen es reforzar el tipo de mujer del cual debe de existir siempre y que debe mantenerse bajo tal estatus que difícilmente va a ser cambiado. La imagen vulnerable, dependiente y estereotipada de la mujer en TV, que es quien más agresiones sufre por parte del hombre por ser de jerarquía social superior en los programas televisivos. Debe quedar señalado que tanto el hombre como la mujer simbolizan un papel dentro de la imagen en TV que debe representar la sociedad y que asigna los modelos a copiar, lo que hace creer el ideal a seguir de la sociedad mexicana.

Los tipos de violencia que son más difundidos y que mayor énfasis manifiesto: el juicio del hombre que usa para utilizar agresiones o violencia física

---

<sup>113</sup> **Tames, E. (2007).** Televisión, género y la representación de la vida cotidiana. En violencia familiar y violencia de género: Intercambio de experiencias internacionales (p.421). México: universidad Autónoma de la Ciudad de México.

(empujones, golpes, estirón del cabello, cachetadas), violencia psicológica (insultos, humillaciones en público y privado, imposiciones, controlar las decisiones propias) y violencia cultural (inferioridad a la cual debe ser sometida, bajo las decisiones que tome el hombre como autoridad).

Los componentes por los cuales Tames (2007) precisa, los cuales son un reflejo o imagen de violencia hacia la mujer es:

Las mujeres son felices atendiendo a su marido, cuidando a sus hijos y trabajando en su casa, no necesitan más, las mujeres son generosas y los hombres egoístas por naturaleza, el amor es el eje principal de la vida únicamente de la mujer, la conducta violenta es innata en los hombres y siempre se exagera la realidad cuando se habla de violencia contra las mujeres.<sup>114</sup>

La imagen representativa de la mujer mexicana en la TV, muestra un papel, el cual debe ser correspondido bajo características, que están asociadas a la dependencia y la familia. El pensamiento que proyecta el papel femenino debe estar construido bajo la idea de no querer ambicionar más allá de querer formar solo únicamente una familia, ya que el núcleo principal por el cual se debe regir la mentalidad femenina es el bienestar de los integrantes. Para esto, el hombre es el único que puede ser violento y la mujer quien debe ser salvada o

---

<sup>114</sup> **Tames, E. (2007).** Televisión, género y la representación de la vida cotidiana. En violencia familiar y violencia de género: Intercambio de experiencias internacionales (p.422). México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

protegida por alguien más, ajeno a su agresor. La finalidad de dichos programas se hace notar cuando los protagonistas son quienes muestran pocas expectativas en la mujer o bien realidades ficticias que solo propician la sumisión y dependencia regida por el amor y la familia, que serán el impulso y promotor para salir adelante, pero bajo el lema de inferioridad y estancamiento en el ámbito privado.

Queda claro lo importante que es para Castro (2006), analizar que está sucediendo con la forma en que actual los medios, al informar:

Lo cierto es que este tipo de programación tiene éxito entre la audiencia femenina. Una audiencia calificada de inculta (casi en el mismo nivel de los protagonistas de los programas que nos ocupan). Se dice entonces que este tipo de programas podrían ser vistos como un vehículo de expresión popular, que sirve para satisfacer las necesidades de la audiencia para sentirse consigo mismos. Ya que las personas ven estos programas y lo hacen para compararse a sí mismas con personas que consideran del mismo perfil o situación vivida, anhelada o ilusa que les gustaría tener, que las personas que comparan.<sup>115</sup>

---

<sup>115</sup> **Castro, P.** (2006). violencia y televisión de realidad. En La violencia nuestra de cada día (p-115). México: Plaza y Valdez.

Como es señalado gran número de personas, específicamente las mujeres se identifican con los personajes de los programas de TV, por lo que, el simple hecho de querer aspirar o reconocer el papel que juegan y desempeñan los prototipos de los programas, señalando y haciendo notar una realidad fantasiosa de la cual solo puede llevarse a cabo bajo dichos programas, sin que se dé cuenta el espectador, quien a su vez cree que vive la misma situación o similar, quien cree que su imagen está presente en todos los sectores económicos y habituales, ya que el solo hecho de la comparación que se hace la misma mujer con los protagonistas de TV son un claro ejemplo de suponer que las víctimas siempre han sido las mujeres, porque debe de ser salvadas, restringidas a su zona de comfort, quien debe temer a otros espacios que no sean el hogar o el rescate por terceras personas, como un hombre por ejemplo.

### **2.3.2 El atributo de la mujer como elemento principal e indispensable en la familia**

El papel que desempeña la mujer, es un reflejo del contexto al cual se ve sometido a realizar, como destaca Soriano & Montalvo (2003), al fundamentar:

Las mujeres que trabajan fuera del hogar favorece el incremento de su autoestima para el reconocimiento de ellas mismas, por otro lado esta situación puede causar conflictos a nivel familiar, puesto que socialmente se requiere de ellas que cuiden a los hijos(as) y organicen el hogar, aunque tengan exceso de trabajo fuera de casa. En muchas ocasiones el

esposo también goza de la mejor calidad de vida que la esposa logra con su salario, a pesar de esto, él exige que ella cumpla con sus obligaciones hogareñas. Además de ello si algo “falla” en casa (problemas de los hijos y / o hijas en la escuela...) no solamente el esposo, sino la sociedad en general (tal vez por vía de ella misma) puede culpar a la esposa por ello.<sup>116</sup>

En la actualidad muchas de las mujeres que son amas de casa han decidido incorporarse al ámbito público, debido a la capacidad de sobresalir para una mejora en su autoestima, por ser capaces de acceder a la esfera de la cual se percibe que difícilmente puede acceder el sexo femenino, sin embargo este accenso que ha tenido la mujer puede degradarse en el ámbito familiar, debido a los problemas internos del hogar, por lo que los hijos o esposos no pueden sentirse atendidos maternalmente; también pueden suceder problemas con los hijos, quienes pueden llegar a tener problemas en la escuela y dificultades que deben ser considerados exclusivamente por la madre por ser la poseedora universal de saber cuidar a los hijos, ya que socialmente quien tiene más compromisos asignados naturalmente es la mujer, sobre el cuidado de los hijo.

Retomando las ideas de Soriano & Montalvo (2003), quienes plantean la imagen y representación por la cual la mujer está pasando expresando:

---

<sup>116</sup> Soriano, T & Montalvo, R. (2003). Factores que inciden en el proceso de empoderamiento en la mujer. En familia, poder, violencia y género (pp.130). México: Universidad Autónoma de Nuevo León

Las mujeres con doble jornada de trabajo (intra y extra domestico), pueden ganar no solo un salario, sino también cansancio y problemas familiares, que bien pueden manifestarse con una lucha por el poder entre los cónyuges, lo que no solamente puede a estos sino a toda el sistema familiar. La vía por la cual ocasiona que los intereses sociales comunes sean trasgredidos ya que se evade al hombre, se compite con él. Ahora bien, trabajar fuera del hogar no necesariamente posibilita que las mujeres desechen el bagaje cultural que han asimilado desde la infancia; pareciera que bloquean sus capacidades y que mantienen el reconocimiento de la autoridad masculina.<sup>117</sup>

Como puede hacerse notar, las mujeres tienen que pasar por una cultura y costumbre, donde deben seguir siendo las promotoras del ámbito doméstico, independientemente de que trabajen o no en la esfera pública; quienes por su parte no aceptan o han recibido con agrado que la mujer se incorpore al mismo espacio, son los hombres, son quienes con el hecho de crear espacios para la capacidad de la mujer, sea bajo el mismo lugar en donde se encuentran ellos, ya que se está atentando contra el espacio masculino que ha sido dominado en un gran tiempo por el hombre. Por otro lado las mujeres que se han esforzado por ser amas de casa y tener un trabajo, sumado a eso el rol que vivieron de

---

<sup>117</sup> Soriano, T & Montalvo, R. (2003). Factores que inciden en el proceso de empoderamiento en la mujer. En familia, poder, violencia y género (p.131). México: Universidad Autónoma de Nuevo León

roles de género asignados para cada integrante en la familia, donde el hombre tiene el cargo superior, quien dicta normas y la jerarquía inferior estaba a cargo de los hijos (as) y la esposa, es percibido como el rol que a cada miembro le debe de corresponder naturalmente, por lo que el simple hecho de ser, la mujer una promotora del trabajo público, no le da derecho para sobresalir dentro de la familia, por encima del hombre.

Cabe señalar, la postura que menciona Ribeiro (2003), por estudiar el entorno que vive y por el cual se desenvuelve la mujer al referir:

La mujer actualmente trabaja en la esfera pública, pero no ha alcanzado un óptimo nivel de igualdad con respecto al hombre, ya que las madres de familia trabajadoras, en la mayoría de los casos, se percibe como su salario de apoyo (complementario), ya que este es en promedio inferior al del hombre. Sumado a eso, las investigaciones recientes indican que el matrimonio significa, para muchas mujeres, el abandono del empleo y la dedicación casi exclusiva a las tareas domésticas.<sup>118</sup>

Son varios los obstáculos que impiden la igualdad de oportunidades, si de género se habla, por lo que es necesario hacer notar la inferioridad que se sigue tratando en las mujeres, ya que actualmente se tiene pensado que la aportación, del salario femenino que gana la mujer solo es adicional al del

---

<sup>118</sup> Ribeiro, F (2003). Pistas para una acción concertada en favor de la mujer y de su contexto familiar. En familia, poder, violencia y género (pp.261-262). México: Universidad Autónoma de Nuevo León

hombre quien puede hacer y llevar a cabo acciones para demostrar su jerarquía superior en el hogar y lo que realiza cada uno, ya que él puede llegar a tener los trabajos en distintos turnos, aunque el cansancio sea más, lo que solo refleja el mayor valor que se da a sí mismo el hombre para que la mujer no lo alcance o sobresalga más que él. Si de la unión de una pareja para formar una familia se trata, la primera que tiene que resignarse, a cargar con las responsabilidades domésticas y cuidados de los hijos es la mujer, ya que los estereotipos juegan un papel muy importante, siendo que naturalmente la mujer es quien puede hacerse cargo de la casa y lo que implica la misma, dentro del contexto familiar.

Como quedo desarrollado el contexto de la mujer, Ribeiro (2003), apunta sobre el referente por el cual pasa el sexo femenino señalando:

Los problemas que enfrenta el contexto de la discontinuidad profesional de las mujeres, ya que la actividad económica de la mujer se caracteriza por una gran irregularidad, y sus interrupciones están frecuentemente asociados con cambios en su ciclo vital (casamiento, nacimiento de hijos, ingreso del último hijo al sistema escolar, etc.) La problemática de la maternidad empieza, en muchas ocasiones, desde la discriminación que sufren las mujeres en el mercado de empleo cuando tiene hijos, dado que la estructura de dicho mercado no ha tenido la aptitud para conciliar las exigencias profesionales de las mujeres y sus

responsabilidades familiares, ya que las mujeres en su mayoría son las que se encargan de estos.<sup>119</sup>

Una vez que la mujer tiene destinado retomar la vida laboral, junto con las responsabilidades domésticas y maternas, quien no va aceptar la situación femenina que está pasando son las empresas, ya que difícilmente aceptan a mujeres, ya que implican más justificaciones y faltas para ausentarse por el simple hecho de ser madre y lo que conlleva, en cambio quien tiene más posibilidades para acceder al mundo público por ser más cumplidor sin ausentarse es el hombre, quien asume que le corresponde, la responsabilidad de cuidar económicamente a la familia que procreó. Por eso, es la mujer quien se queda a cargo de las responsabilidades en casa, junto con los hijos(as), ya que su único compromiso recae en la familia y deja de lado las labores públicas que llegó a tener en un cierto tiempo.

---

<sup>119</sup> **Ribeiro, F** (2003). Pistas para una acción concertada en favor de la mujer y de su contexto familiar. En familia, poder, violencia y género (pp.261-262). México: Universidad Autónoma de Nuevo León

# **Capítulo III**

## **EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER, BAJO UNA ESTRATEGIA DE INTERVENCION Y PREVENCION: CONSTRUCCION IGUALITARIA EN LA SOCIEDAD**

Se ha podido apreciar durante el desarrollo del tema de investigación, la problemática de los efectos de violencia que vive el ama de casa contemporánea junto con los estereotipos e inferioridad de la cual es catalogada, por lo que el problema actual a vencer es la desigualdad, fomentando una semejanza de igualdad real de oportunidades y medidas dirigidas en el ámbito social, de pareja, y sobre todo de equidad entre las personas, ya que uno de los problemas a subyugar es el patriarcado y los simbolismos de una sola autoridad dentro de la familia, por lo que, la estrategia y base para las nuevas representaciones se plantean en el siguiente apartado, con la finalidad de fomentar la redefinición de la identidad de género.

### 3.1 Estudio de género: nuevas representaciones

La corriente contemporánea femenina, señala Montesinos (2002)

Propone recuperar para las mujeres los atributos y capacidades asignados a la masculinidad, como los espacios prohibidos o condiciones para el género femenino: este discurso está encaminado principalmente a lograr la igualdad de oportunidades laborales, sociales y jurídicas entre hombres y mujeres, promoviendo que las mujeres ocupen los espacios prohibidos para ellas culturalmente<sup>120</sup>

Las nuevas estrategias actuales que se plantean para que la mujer que se encuentra asociada al espacio privado cambie, con la finalidad de permitir una equidad entre hombre y mujeres, para que puedan desenvolverse de igual manera, de tal forma que sean el reconocimiento para ambos, donde solo exista la plena certeza de emprender un camino donde deje de ser invisible la mujer, y sea ella quien asuma las mismas responsabilidades de cargos en la esfera pública como el hombre. Ciertamente los nuevos conceptos que plantea la corriente feminista tienen que trabajarse arduamente ya que siguen vigentes los espacios de desigualdad por lo que debe enfrentarse la mujer, pero que se ha sabido reconocer que existe el problema y que de cierta manera refleja la

---

<sup>120</sup> **Montesinos, R.** (2002). La mujer moderna: el paso a una nueva identidad femenina. En las rutas de la masculinidad: ensayos sobre el cambio cultural y el mundo moderno (p.20). España: Gedisa.

alteración por abrir espacios para la mujer, donde se pueda desenvolver, para que pueda lograr éxitos al igual que el hombre.

Es importante recalcar las citas de Montesinos (2002), quien da pie para:

La nueva búsqueda de un nuevo discurso para conceptualizar a las mujeres, que se rompa con la identificación del ser mujer a través de atributos tradicionales, pero que al mismo tiempo no las identifique con los atributos y cualidades masculinas, como pretende el discurso de la igualdad.<sup>121</sup>

Es fundamental mencionar claramente las propuestas femeninas presentes que fundamentan, independientemente de la igualdad entre hombres y mujeres, que sirve para restablecer una nueva imagen exclusivamente pensada en el sexo femenino, por razones de sentido común no se pretende inculcar una imagen femenina igual que la del hombre, ya que se estaría cayendo en la misma paradoja por que los atributos masculinos: agresividad, dominante, cruel, etc. Que sin duda no podrían ayudar a la imagen femenina, ya que perjudicaría y haría notar solo la misma problemática que se tiene con respecto a la situación actual que se está viviendo a causa de los atributos antes mencionados, en cambio, es mejor que se establezca la imagen femenina que deje de lado los

---

<sup>121</sup> **Montesinos, R.** (2002). La mujer moderna: el paso a una nueva identidad femenina. En las rutas de la masculinidad: ensayos sobre el cambio cultural y el mundo moderno (p.22). España: Gedisa.

estereotipos, ideas propias y creencias populares, para que solo exista una imagen que pueda percibirse igualada al del hombre: independiente, hábil, seguro(a), emprendedor(a), universal y muchas más características que presenten una identificación mutua, por lo que tanto hombres como mujeres, existan como destinados(as) al entorno social que crea en atributos iguales.

Los estudios de género son una parte importante para comprender la problemática de análisis social de género, a través de dichas investigaciones académicas, entre las propuestas de las feministas posmodernas; se encuentra la mención por Montesinos (2002):

Desconstruir la constitución conceptual existente sobre las identidades de género a través del orden simbólico que está ya establecido, por lo que mantiene una importancia de características diferenciadas. Ya que la construcción de identidades es una experiencia de vida de muchos hombres y mujeres que no solo se ajustan a los esquemas tradicionales de género, sino que además se sienten violentados en su propia identidad y subjetividad por los códigos culturales y por los estereotipos de género existentes.<sup>122</sup>

---

<sup>122</sup> **Montesinos, R.** (2002). La mujer moderna: el paso a una nueva identidad femenina. En las rutas de la masculinidad: ensayos sobre el cambio cultural y el mundo moderno (p.30). España: Gedisa.

Como se ha mencionado a lo largo del trabajo de investigación y Montesinos Rafael en su libro *Las Rutas de la Masculinidad: Ensayos sobre el Cambio Cultural y el Mundo Moderno*, el tema de fomentar la creación de una nueva identidad que cobre fuerza entre la sociedad para que no crear más generaciones de personas que se vean envueltas por los estereotipos tradicionales y naturales que están establecidos, sino que exista un cambio, donde se permita una misma imagen positiva para los hombres y las mujeres, ya que actualmente la cultura, ha creado un perfil, a tal grado que asume qué debe ser y cómo comportarse cada quien, por lo que no se da validez al daño que ha ocasionado el crear una imagen propia de la mujer, en donde sea ella quien encabece el ámbito privado en casa, por el simbolismo de ser digna a realizar labores domésticas, y que los atributos naturales y biológicos que asocian a una mujer para tener hijos, sean seleccionados por elección y no por ciertos comportamientos de los cuales se rigen los estereotipos; argumenta Montesinos(2002):

La capacidad reproductiva femenina, con sus obvios procesos de embarazo, parto y amamantamiento, es simbolizado como una cuestión más cercana a la naturaleza que el proceso reproductor masculino, sin embargo, se debe educar a la mujer a tener hijos no en edades tempranas para que puedan desenvolverse en el ámbito público, en la progresiva participación económica y ubicarse en actividades como mujeres ejecutivas redefinidas de identidad social, que al tener referentes principal

su actividad profesional, por el simple hecho de encontrar referentes que promuevan a ejercer referentes de jerarquía de poder que hay en la esfera pública, donde hay hombres y mujeres en la misma posición.<sup>123</sup>

Es de reconocer que el factor biológico forma parte esencial para considerar fundamental que sea la mujer parte de la reproducción biológica y las implicaciones, pero considerar que lo femenino significa necesariamente solo la maternidad y por consiguiente lo doméstico, sin que el hombre tenga cabida alguna, indica un problema de género, ya que si bien, la crianza de los hijos puede ser compartida por la pareja y la igualdad entre ellos por ejercer los mismos papeles domésticos, dedicación al ámbito público por ambos dejando de lado la asignación de tareas supuestamente preterminadas. El factor determinante a mencionar, es el cuidado que debe ser promovido en las nuevas generaciones, que tal modo que ejerzan una sexualidad responsable para evitar embarazos a cortas edades, así se inicia la difusión de mujeres destinadas al estudio y el desplazamiento a sectores de poder y jerarquía en el ámbito público.

---

<sup>123</sup> **Montesinos, R.** (2002). La mujer con poder: Nuevas representaciones simbólicas. En las rutas de la masculinidad: ensayos sobre el cambio cultural y el mundo moderno (p.56). España: Gedisa

### 3.1.1 Los cambios colectivos y construcción equitativa

Para poder realizar cambios sobre la desigualdad que se vive en el hogar como se mencionó en el Capítulo I (Conductas, Actos y Formas Agresivas sobre el Ama de Casa Producidas por el Hombre), específicamente los apartados 1.1 y 1.3, los cuales se fueron desglosando bajo la visión del papel de género que desempeña la mujer dentro del hogar, así como la desigualdad que representa ser ama de casa, la reflexión más importante a destacar es qué papel debe asumir todo el contexto que rodea a la mujer para solucionar el problema.

Los estudios y análisis que se han hecho al respecto, se han hecho llegar, como menciona el glosario del Instituto Nacional de Las mujeres INMUJERES (2007), al señalar un término importante:

Corresponsabilidad doméstica, señalando el reparto equitativo de las responsabilidades domésticas entre las mujeres y los hombres miembros de un hogar. Es una demanda de las mujeres que tienen por objeto flexibilizar los roles y el uso del tiempo para lograr una distribución más justa de las actividades vinculadas a la reproducción humana.<sup>124</sup>

Si bien, según el INMUJERES, se explica la manera en cómo deben colaborar cada integrante de la casa para que se pueda llevar a cabo características

---

<sup>124</sup> **INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES.** (2007). Glosario de género. (p.33)México: [www.inmujeres.gob.mx](http://www.inmujeres.gob.mx).

similares, a reproducir permanentemente, garantizando que exista un intercambio de roles, y finalmente no sea un trabajo doméstico exclusivo en la mujer. Es fundamental señalar que existe una representación modesta del hombre en el hogar, ya que como se señaló en encuestas señaladas y citadas por el INMUJERES (Encuesta Nacional sobre el Uso de Tiempo) en el Capítulo I, la gran carga de trabajo doméstico está dirigida precisamente a la mujer, por lo que es necesario implementar acciones que beneficien tanto a hombres como mujeres en lo que se refiere al exceso de responsabilidades del hogar, siempre y cuando no haya un abuso de trabajo más hacia una persona o género, por el simple hecho de pertenecer a una categoría.

La opinión de Oswal, (2003). Quien habla al respecto del término seguridad de género:

Se encuentra en proceso de consolidación, pero que se ha enriquecido al superar sus delimitaciones. En el estudio de seguridad de género, se deben incluir tres fases de protesta y reflexión teórica. En primer caso, el ecofeminismo profundiza en la diferencia entre género femenino, estereotipos, sexualidad y estableció una analogía entre la explotación de las mujeres y la naturaleza.<sup>125</sup>

---

<sup>125</sup> **Oswald, U.** (2003). Seguridad de género. En representaciones sociales y contextos de investigación con perspectiva de género (p.238). México: Universidad Autónoma de México.

Si bien INMUJERES distingue el concepto de correspondencia doméstica, al señalar la importancia de la igualdad de trabajo y oportunidades, la definición reforzada, explicada y mencionada por parte de Úrsula Oswald de la seguridad de género, aunque cabe señalar que dicho término tiene que ser consolidado por las teóricas feministas contemporáneas al señalar el trabajo que se está realizando por la igualdad de oportunidades, dejando de lado el referente principal que causa conflicto entre la sociedad al mencionar que la mujer por automático, está capacitada para las labores domésticas. Si bien dicho término, tiene como propósito estudiar varios dilemas que enfrenta la mujer contemporánea, apuntando por otra parte el daño que se le causa al sexo femenino al nombrar naturalmente destinada a la crianza de los hijos por el simple hecho de procrear, ya que el único papel que se le está asignado a la mujer con dichos términos naturales y de estereotipo, son más problemas de género que de sexo, porque es la mujer quien carga con más responsabilidades en el hogar y con los hijos, por lo que se pretende acabar con dichos términos, para ser a la misma sociedad capaz de romper con la barrera del papel que se le adjudicó al estereotipo contemporáneo.

Siguiendo con el siguiente postulado derivado del término seguridad de género, encontramos, “el análisis de las representaciones sociales, que tiene por objetivo categorizar el entorno social mediante la comparación social. Además

tiene como objeto de referencia las relaciones de género, los valores de identidad y la identidad de género como iguales. ”<sup>126</sup>

Las representaciones sociales como indica Oswald, derivado del modelo de seguridad de género, señalando como el núcleo principal a la sociedad.

Lo colectivo de la tradición y cultura dicta como señalar, clasificar y dar por hecho estereotipos que si bien pensamos por automático, innatos y de forma natural. Dichos prejuicios de simbolismos ejercidos simultáneamente por una sociedad que va transmitiendo conforme las generaciones trascurren, ya que los grupo sociales vana teniendo referentes de cómo son las mujeres y los hombres, pero es desde el estudio del análisis de las representaciones sociales, donde se maneja una moderna y mejorada imagen de la percepción de género, sin embargo respecto a la identidad de género contemporánea que tiene como fin la erradicación de estereotipos que perjudique tanto a la sociedad en general donde se practica la igualdad de oportunidades y el empoderamiento femenino.

---

<sup>126</sup> **Oswald, U.** (2003). Seguridad de género. En representaciones sociales y contextos de investigación con perspectiva de género (p.240). México: Universidad Autónoma de México.

El último principio por el que se rige la seguridad de género se localiza de acuerdo a Oswald (2003):

Los movimientos sociales feministas, los cuales tienen como fin común la solidaridad internacional, la búsqueda de alternativas de equidad de género, igualdad social, eventualmente entre otros movimientos sociales para el desarrollo de alternativas que mejoren una nueva esperanza de vida, promoviendo la descentralización del poder patriarcal.<sup>127</sup>

Por última premisa de Oswald, encontramos, los grupos sociales feministas, que tiene diversos temas para argumentar a favor del contexto de la mujer y diversas demandas en contra del papel inferior que representa las feministas ante los hombres.

---

<sup>127</sup> **Oswald, U.** (2003). Seguridad de género. En Representaciones sociales y contextos de investigación con perspectiva de género (p.244). México: Universidad Autónoma de México.

### **3.2 La respuesta del ama de casa y el hombre, prepararse para el cambio interior: estrategias de intervención terapéutica, junto con modelos de cambio**

La técnica que utiliza Largarde (2000), para conseguir como objetivo un cambio en la mujer, queda señalado así:

Para hacer conciencia de sí y crear sus propias claves de autoestima, cada mujer necesita revisar su autoidentidad de autoestima desde una perspectiva de género feminista: Es posible hacerlo bajo una terapia psicológica, seminarios y grupos analíticos, al estudio teórico de la condición genérica y de la situación de las mujeres, así como de acciones de las mujeres para intervenir a favor de su propio género: lo indispensable es vivir la experiencia personal de re significación de la autoestima y de la autoidentidad en procesos y espacios de conciencia feminista.<sup>128</sup>

La manifestación importante para que exista un cambio desde el aspecto catalogador que se imprime en la identidad femenina, menciona Largarde es de suma importancia, crear grupos de encuentro en donde se cree una conciencia a nivel de vida en la mujer, para asumir qué tipo de rol es articulado

---

<sup>128</sup> **Largarde, M.** (2000). Una mirada feminista a la autoestima. En claves feministas para la autoestima de las mujeres (P.66). Madrid: Horas y horas.

actualmente, para que exista una noción clara de los fallos que existen o que predominan sobre el quehacer femenino en la sociedad. Con la ayuda de elementos como asociaciones, conjunto de corporaciones, destinadas para el trabajo terapéutico exclusivo y el reforzamiento que se implemente en la ciudadanía, se puede construir una base para que exista una igualdad entre hombres y mujeres, pero tomando en cuenta que la intérprete del cambio se va a situar más en la propia mujer, quien debe asumir un cambio en su ser.

Se debe señalar que Largarde (2000) ejemplifica claramente las bases por las cuales es importante llevar a la mujer, generando:

La dinámica y recursos, se basa en contribuir a que cada mujer vea, e ilumine desde la visión del mundo feminista lo oculto y lo negado; que haga visible lo invisible y nombre lo innombrable, para que en ese camino descubra cosas; al hacerlo quedaran evidenciados sus valores e interpretaciones patriarcales (obviamente autodestructivos), y puede dar el siguiente paso. Tras dejar de creer en lo que ha creído, tras cuestionar sus propios valores, podrá colocar en el vacío producido por esa experiencia subjetiva por lo menos una duda o, en el mejor de los casos, una interpretación alternativa fundamentada con argumentos y conocimientos previos.<sup>129</sup>

---

<sup>129</sup> **Largarde, M.** (2000). Una mirada feminista a la autoestima. En claves feministas para la autoestima de las mujeres (P.71). Madrid: Horas y horas

Hasta el momento, tras la investigación que se ha hecho con respecto al contexto contemporáneo actual y los efectos de violencia de género que vive el ama de casa, se puede apreciar, lo indispensable que es la realización de un cambio, que tiene que ser llevado a cabo con la ayuda de profesionistas e instituciones que favorezcan y reafirmen lo necesario para hacer notar el panorama actual que vive las mujeres, desde la perspectiva que señaladas las cuales son problemas invisibles e incapaces de ser reconocidos por las propias mujeres, querer hacer una transformación personal que sea llevado a cabo junto con las herramientas correspondientes, para que pueda existir un cambio en la dependencia que viven bajo la creencia de la protección absoluta de un hombre, para ser él quien asuma el control y la autoridad.

La clave para desarrollar la pedagogía femenina, es mediante el conocimiento científico feminista y la terapia psicológica Gestal; expone Perls (en Velásquez 200):

La idea que Perls no desecha el pasado de la persona, tampoco el futuro; se ocupa de la existencia del hombre aquí y ahora. El pasado le sirve como punto de referencia para comprender su realidad en el presente y asimilar en la totalidad de su organismo; el futuro le permite proyectarse en la realización de sus metas, las cuales puede llegar a

alcanzar en tanto realice en el presente, <aquí y ahora>, sus potencialidades.<sup>130</sup>

La gran aportación educativa que tiene que implementarse en el colectivo femenino, tiene que ser notorio por el uso de expertos que conozcan sobre el tema, como psicólogos, sociólogos, etc. Esto con el fin común de estabilizar una identidad femenina que sea encaminada al desarrollo personal basada bajo la premisa psicológica gestáltica, la cual puede ayudar a hacer un cambio que favorece a promover la autorrealización personal; lo ocurrido en la vida femenina, es solo una base para entender la situación que está viviendo: dependencia, abusos y control por parte de su actual marido, por lo que sirve dicho referente como propio, pasa hacer un cambio que sea favorecido a la propia mujer, para que realice una transformación positiva en su vida con el objetivo de independizarse más y laborar en el espacio público, no dejando ser el hombre quien se vea en la necesidad de ser el portador oficial de las decisiones que se tomen en casa. Por lo que es necesario, que la finalidad de las amas de casa sea ejercer más factores que permitan su desenvolvimiento y potencial intelectual, evidenciando que la parte fundamental del cambio que debe existir es en la propia mujer.

---

<sup>130</sup> **Velásquez, L.** (2001). Terapia gestáltica de Friedrich Solomon Perls, fundamentación fenomenológica-existencial. *Psicología desde el caribe*, 7, p.136

Siguiendo con el propósito del tema, Forward (2004), expresa un cambio generador de transformación que es basado en:

La principal protagonista que debe hacer un cambio es el ama de casa que se encuentra sumergida en la dependencia de alguien más, figura representada por el esposo, quien suele dar el mando, en cambio, quien debe reconocer que ahora, la decisión de comportarse, le pertenece únicamente a la mujer, ya que una vez que decida hacer algo por ella misma, pasará a ser consciente y planeado, ya que dichos comportamientos dejarán de ser reactivos para convertirse en activos. Ya que lo interesante es que con un comportamiento nacido del miedo o de la intimidación la mujer se siente mal, mientras que si ese mismo comportamiento obedece a la propia decisión habrá una sensación mejor, de hecho es un paso muy importante.<sup>131</sup>

El cambio que debe emerger en una mujer es la aceptación de realizar y modificaciones de conductas, tomando en cuenta que parte importante del proceso de llevar a cabo acciones propias que no estén vinculadas con la familia, y sobre todo por el control del esposo, siendo que la clave de la renovación del ama de casa radica en ejercer actividades que vayan más allá

---

<sup>131</sup> **Forward, S.** (2004). Prepararse para el cambio. En Cuando el amor es odio: hombre que odian a las mujeres y mujeres que siguen amándolos (p.233). México: Debolsillo

del hogar; en un principio puede costar trabajo el querer renunciar a la activación de nuevos eventos, pero lo importante de no permitir un control masculino, es la creación de comportamientos que sean la diferencia para querer prepararse y permitirse acceder a una nueva transformación. Entre la actuación que puede realizar propiamente el ama de casa son: decidir retomar los estudios inconclusos o realizar una carrera profesional, asumir el cargo de un puesto de trabajo en la esfera pública como parte de la independencia a la que se debe somete; entre más actividades sean valoradas para el mejoramiento de la vida de la mujer que se encuentra sometida bajo la sumisión y subordinación que vive, lo que le ayudará en gran medida.

Los cambios de comportamientos cita Martin (2006) deben emerger

    Ensayar nuevas actitudes y diálogos en un medio seguro. Una herramienta de autoayuda que puede servir para aquellas mujeres que se encuentran viviendo una polaridad de conductas por parte de su pareja, ya que dicha polaridad se vuelve muy marcada, como de polaridades se pueden mencionar: el hombre opresor y la mujer reprimida, el pasivo y el activo, entre otras. La técnica de la "silla vacía" (terapia gestáltica). Por medio de este juego, el paciente va adquiriendo la habilidad, no sólo de reincorporar partes suyas proyectadas en los otros, sino también la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Esto le da una nueva

perspectiva y percepción del otro, con una visión nueva que puede ser enriquecedora.<sup>132</sup>

La finalidad de llevar a cabo dicha práctica gestáltica de forma individual, que ubica en la situación actual por la cual está pasando el ama de casa, al ser notorio cómo el hombre ocupa la gran parte de la condición, al ser uno de los generadores del problema, dejando irremediamente la disminución de la presencia femenina en el hogar y en el contexto donde se desenvuelve, ya que el objetivo de ejercer la silla vacía, ejercicio a modo de terapia individual, ayuda a crear una imagen real y consiente de lo que está pasando, de tal modo que se actué a benéfico propio de los problemas que no se quieren enfrentar, pero que gracias a la terapia Gestáltica se puede confrontar.

La circunstancia a solucionar, es que la mujer se dé cuenta de lo que está pasando y asuma por un momento, tomando como propio el papel de autoridad y control por el que ella está transitando y que es representado por la figura masculina en el hogar. De tal modo que debe crearse una imagen ficticia por la cual debe presentarse la mujer para admitir el rol por el cual está pasando y viviendo, pero de cierta manera no pueden ser reconocidas.

La técnica que es mencionada por Forward (2004), da un claro ejemplo como estrategia y herramienta de apoyo, dando así:

---

<sup>132</sup> **Martin, M.** (2006). Técnicas de la psicoterapia gestáltica. En Manual práctico de psicoterapia Gestalt (p.77). España: Desclee de Brouwer.

Cambiar y ver que no puede volverse al antiguo comportamiento de antes, se utiliza para imaginarse quien está sentado en la silla vacía es la pareja sentada, de tal forma que la mujer debe ponerse de rodillas delante de él y pronunciar palabras como: soy una pobre desdichada, indigna y repugnante; Tu eres poderoso, maravilloso, omnipotente; Me comprometo a seguir aceptando todos tus abusos y humillaciones. Tienes razón en todo lo que me criticas; puedes tratarme como quieras, que yo lo aceptaré; renunciare a mí misma con tal de conseguir tu amor. Como resultado muchas mujeres se dan cuenta de que aunque nunca hayan dicho en voz alta esas cosas, las han estado expresando mediante la sumisión que mostraban.<sup>133</sup>

Complementa Martin (2006) en el proceso de crecimiento, “para que sea mediante la terapia Gestalt, al darse cuenta, a entender ese fenómeno y el proceso mismo que lo llevo a ese descubrimiento. El darse cuenta es la capacidad que tiene todo ser humano para percibir lo está sucediendo dentro de sí mismo y en el mundo que le rodea. Es la disposición de comprender y entender aspectos de sí mismo, y situaciones o cualquier otra circunstancia o acontecimiento que se produzca en su mundo”<sup>134</sup>

---

<sup>133</sup> **Forward, S.** (2004). Como poner límites a tu compañero. En Cuando el amor es odio: hombre que odian a las mujeres y mujeres que siguen amándolos (p.283). México: Debolsillo

<sup>134</sup> **Martin, M.** (2006). Técnicas de la psicoterapia gestáltica. En Manual práctico de psicoterapia Gestalt (p.77). España: Desclee de Brouwer.

Como se manifestó, el uso de la silla vacía sirve como elemento que puede ayudar en gran medida a la mujer para reconocer la situación en la que se encuentra, para que del modo terapéutico correcto sea configurada la imagen y representación de lo que está viviendo, para que se pueda reconocer y confronta lo sucedido. Ya que un gran apoyo del cambio influye la ayuda mutua de la silla vacía, reforzado bajo la Gestalt, implementando que la situación que vive debe ser cambiada por el hallazgo de la problemática que hizo al momento la actividad terapéutica.

Como señala la terapia gestáltica el paso más importante que debe reconocer la persona para reconocer la situación en la que se encuentra pasando, es mediante la técnica de darse cuenta de sí mismo: técnica que permite hacer cambios propios siempre y cuando se decida hacer un cambio. La variación que existe en la vida o situaciones que aquejas serán el motor para reconocer lo que está pasando y no volver a aceptar dichos patrones viejos.

### **3.2.1La independencia: factor primordial en la mujer**

Una de las problemáticas que vive el ama de casa, como se ha podido observar a lo largo de la presente investigación tiene sus raíces en la autoestima de la mujer, ya que el papel de género ha causado una repercusión en la autoestima, “que tiene como base la definición de una identidad de género

y un sentido propio de la imagen”<sup>135</sup>, y es que si bien, el concepto propio es muy importante tal y como lo menciona Marcela Largarde y de los Ríos, y a lo largo de texto hace hincapié sobre el tema, ya que el desarrollo de una autoestima como lo subraya Maslow(en Polaino, Cabanyes & Del Pozo, 2003) , “aunque confiriéndole un cuarto lugar en el inventario de las necesidades humanas, la autoestima es una necesidad que exige ser satisfecha, aunque después de otras necesidades básicas como el sentimiento de seguridad o la necesidad de asociación.”<sup>136</sup>

Con lo expuesto por ambos autores, tomando el referente del área de género y la psicología humanista de Maslow, necesariamente se requiere llevar un desarrollo que promueva el potencial y capacidades de la mujer, no permitiendo descalificaciones, pero si crear herramientas que promuevan la difusión de un cambio que sean identificado bajo objetivos y aspiraciones. Como se mencionó en el apartado 3.2, es fundamental la construcción de una imagen en las mujeres que motive a la dedicación de habilidades y vocaciones, dejando de lado como único contexto las labores domésticas.

Para avanzar en tal sentido, es imprescindible un viraje vital de las mujeres de tal manera que cada una tenga como prioridad vivir para lograr el propio

---

<sup>135</sup> **Largarde, M.** (2000). Autoestima y poderío. En claves feminista para la autoestima de la mujer (p.196). Madrid: horas y horas.

<sup>136</sup> **Polaino, A., Cabanyes, J & Del Pozo, A.** (2003). Maslow y la teoría de la motivación. En fundamentos de psicología de la personalidad (p.134). España: Instituto de Ciencias Para la Familia.

desarrollo personal mediante el empoderamiento, como lo explica el glosario de género del INMUJERES (2007), al darnos la definición siguiente:

El objetivo estratégico, es dar poder a las mujeres, pero entendiendo este no como un ejercicio de dominación sobre otros, sino como la capacidad efectiva de controlar las fuentes del poder social. Para ello, es fundamental aumentar la capacidad de las mujeres de confiar en sí mismas e influir en la dirección de los cambios mediante la habilidad de ganar el control sobre recursos materiales y no materiales fundamentales.<sup>137</sup>

Si bien las teorías feministas de género, abren un nuevo panorama para las posibilidades nuevas de una identidad femenina dando valor a una transformación en las funciones a reproducir de la mujer, de tal modo que exista un sentido social, propio y naturalizado para las acciones que realiza el sexo femenino, ya que dice el INMUJERES, que la razón central de que exista un poder para que sea en beneficio personal, mas no ejercer un dominio hacia otros. La justificación por la cual debe de existir un control no de otros, sino propio para cambiar genéricamente los espacios y estereotipos por lo que se sigue rigiendo el género femenino en los diferentes espacios y se abran capacidades a la igualdad de oportunidades. En lo que cabe, es la importancia

---

<sup>137</sup> **INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES.** (2007). Glosario de género. (p.58) México: [www.inmujeres.gob.mx](http://www.inmujeres.gob.mx).

que debe dar la mujer para ejercer más labores en el ámbito público y no las practicas acostumbradas y estereotipadas que realiza siempre: casarse, tener hijos, dedicarse al hogar y realizar labores domésticas, entre otros elementos que son reproducidos comúnmente en el ama de casa y que no permiten su desarrollo para ejercer habilidades que vayan más allá del entorno que rodea a la mujer.

Maslow (en Polaino, Cabanyes & Del Pozo, 2003) por su parte presenta una idea con respecto a los objetivos que deben hacerse las personas, con su definición de:

Actualización de sí mismo, que nos menciona lo siguiente: es un proceso continuo que exige esfuerzo y que, este es el estado final al que tienden todo individuo, pero que difícilmente se puede llegar. El individuo que se empeña en la actualización de sí mismo, es un sujeto psicológicamente saludable y plenamente humano porque es capaz de poner en juego todas sus potencialidades al tener satisfechas las necesidades básicas. Una persona se siente feliz cuando alcanza o se esfuerza por alcanzar ese conjunto de necesidades jerárquicamente organizadas.<sup>138</sup>

---

<sup>138</sup> Polaino, A., Cabanyes, J & Del Pozo, A. (2003). Maslow y la teoría de la motivación. En fundamentos de psicología de la personalidad (p.135). España: Instituto de Ciencias Para la Familia

Lo cierto es que Maslow, habla sobre un concepto que debe ser fundamental en las personas, en el caso del tema que nos importa en esta presente investigación, es la mujer, de modo que para acceder a la actualización de sí misma es necesario que exista un compromiso claro y consiente de realizarlo, ya que en el caso específico del femenino que se encuentran ancladas y sometidas bajo el rol de género y las problemáticas que conlleva el poco acceso al ámbito público y la dependencia a ser ama de casa bajo la tutela de una jerarquía superior, que sea quien lleve el control tanto del hogar, y en ocasiones de los pensamientos y conductas de la propia mujer. Para lo cual, las necesidades que deben ser cumplidas bajo un objetivo claro, tomando en cuenta que surgen bajo un objetivo por llegar a la autorrealización dado por hecho que debe ser el ideal a alcanzar. La transformación radical bajo la modificación universal propia que debe ser contemplado a realizar junto con la premisa de la mujer por cambiar libremente las decisiones a abrirse en los espacios donde puede ejercer sus habilidades, dejando de lado las diferencias sociales que la han marcado por el estereotipo de género. Ya que se pretende cambiar los rasgos sociales, culturales y tradicionales que por automático rigen a las mujeres. Por tal caso dicta Maslow, que es necesario que sea personalmente la mujer quien asuma su potencial para satisfacer la escala de necesidades y pueda sentirse plena y llena de felicidad por tener satisfechos los elementos que integran su vida. De tal forma que si existe una carencia en la necesidad de la autoestima, difícilmente serán cumplidas todas las demás

demandas, por tal caso es importante que se trabaje en todos los estadios indicados por Maslow para estar completos.

### **3.2.2 La solución hacia la violencia**

Una de las discusiones que se hizo al respecto a lo largo del presente trabajo, son las acciones que involucran a toda costa el uso de comportamientos machista que dañan tanto a la persona que recibe el estrago de los efecto como a quien ejerce el acto, debido a que crean una imagen que no corresponde a la adecuada, por lo que este apartado específico abordará las soluciones a tal problemática, tomando en cuenta que solo se mencionan algunos recursos que debe ser empleado, ya que en total, el Capítulo III, es el reflejo claro de las soluciones que favorecen a una forma adecuada que debe ser implementada en la sociedad, para así evitar y resolver la situación que vive la cultura del machismo y lo que conlleva.

Como ejemplos claros, que pueden servir de apoyo para las claves del cambio en el hombre, para que eliminen o realicen un cambio en situaciones que impliquen el uso de comportamientos coacción, se encuentran, las que cita Perrone,& Nannini, 2005:

**El Reecudramiento de las actividades puntuales;** Consiste en sustituir las imágenes que desencadenan la violencia por otras imágenes

alternativas. Se trata de bloquear el desencadenamiento de la violencia tras la actividad puntual, de introducir desvíos en la mecánica de la respuesta violenta.<sup>139</sup>

Uno de los recursos que deben ser parte cuando se sienta que habrá una reacción de agresión que sea dirigida, en este caso hacia la mujer, es mediante la modificación de pensamientos, percepciones, imágenes o ideas que representen causar daño, ya que por el contrario se puede crear conceptos que estén asociados por ejemplo con amor, afecto o formas que sean generadoras de acciones que no destruyan a la pareja.

**Bloque de la pausa complementaria:** consiste básicamente en reconciliaciones falsas y desculpabilizantes para los actores, ya que la reparación momentánea solo sirve como mecanismo para disminuir la magnitud del acto agresivo. Por lo tanto, el trabajo sobre la pausa debe apuntar a que no se utilice más para anular la gravedad del machismo, que no produzca más la ilusión de una relación buena, que va a cambiar, y que por lo tanto deje de respaldar la adicción al machismo.<sup>140</sup>

---

<sup>139</sup> **Perrone, R & Nannini, M.** (2005). Violencia y abusos sexuales en la familia (un abordaje sistémico y comunicación). En terapia de la violencia (p.74). Buenos aires: Paidós.

<sup>140</sup> **Perrone, R & Nannini, M.** (2005). Violencia y abusos sexuales en la familia (un abordaje sistémico y comunicación). En terapia de la violencia (p.75). Buenos aires: Paidós.

Un elemento que debe servir para aquellas parejas que están cambiando para tener una relación basada en igualdad de oportunidades, afecto y convivencia gratas, es no crear arreglos momentáneos cuando ocurre una discusión o agresión por parte del hombre, quien creerá que con una disculpa momentánea va a resolverlo, en cambio, se evitan este tipo de soluciones de corto plazo lo que da la posibilidad que se repitan, siendo mejor actuar conforme a la siguiente estrategia, que consiste en:

**Cambio de sistemas de creencias:** Este tipo de conceptos tiene que ser para el hombre como la mujer, ya que en caso de quien se encuentre en posición baja, debe de tener un conocimiento de creencias con condición previa para las intervenciones destinadas a modificar la cohesión de dicho sistema. En el caso del sexo masculino, tiene la posibilidad de modificar su manera de ordenar el mundo y los lugares que se les han atribuido para causar daño, pero se debe tomar en cuenta que los actores, sociedad y cultura, son quienes deben participar para resultar beneficiados.<sup>141</sup>

Para dar seguimiento a la estrategia anterior de tratar de no resolver bajo tácticas de justificaciones por cometer un acto que calme momentáneamente lo cometido, necesariamente se requiere reforzar y modificar las conductas que no

---

<sup>141</sup> **Perrone, R & Nannini, M.** (2005). Violencia y abusos sexuales en la familia (un abordaje sistémico y comunicación). En terapia de la violencia (p.75). Buenos aires: Paidós

sean generadoras de agresiones, insultos o formas que contribuyan algún tipo de daño, en este caso hacia la mujer, permaneciendo alejado de la invasión de los espacios que generalmente son controlados por el hombre. Si bien, este nuevo cambio debe ser una parte de la cual contribuya a que las próximas generaciones y la misma sociedad generen nuevas acciones para ser parte del cambio, ya que la sociedad, las costumbres, los estereotipos, roles de género y creencias que han contaminado los espacios de la mujer deben ser modificados, para que se pueda eliminar las ideas que generan una imagen del papel que debe ser representado por cada género. Al erradicar ideales de jerarquía en la familia automáticamente, la eliminación del machismo como referente que predomina en muchos hogares y crear barreras que impidan la agresión hacia el género, ya que de ahí se derivan los grandes problemas que se mencionaron en el presente trabajo de investigación.

Pero son muchos los factores que deben ser promotores de cambio en la sociedad, uno de los ámbitos que deben tener una responsabilidad pública son los medios de comunicación, ya que como se mencionó en el apartado 2.3.1, el papel que juegan actualmente como es la TV, que son pieza clave que ocasionan estereotipos de los espacios a los cuales deben permanecer tanto hombres como mujeres, la violencia, el estatus de superioridad e inferioridad que son permanentes, dejando en claro que dichos fenómenos están presentes en la sociedad actual. Por lo que es necesario cita Goldstein, (1978), “la

eliminación de la violencia y los factores que cause una mala imagen del cómo debe ser el actuar de imágenes falsas o ilusas que difícilmente pueden ocurrir, causando dependencia y jerarquías de género.<sup>142</sup>

Ya con lo dicho, se explicó la respuesta inmediata que debe implementarse en los medios de comunicación para suscitar cambios que no denoten una imagen común de violencia o peor aún, que sea sinónimo usual entre las personas para resolver sus problemas y situaciones. Ya que como se mencionó, el papel que es presentado en la TV por mujeres que son señaladas como víctimas, que nunca hacen nada para defenderse y que simplemente creen que con ser sumisas, causando por efecto una solución a la situación machista que se viven en el entorno que plantean. Añadiría que, ocultar también la imagen machista o violenta que se muestra en TV no ayudaría mucho, pero sí tendrían que implementarse imágenes que fomentaran la igualdad de género, por lo que las acciones deben de ir en conjunto con la colaboración de este trabajo de investigación, por ejemplo tratar de hacer notar la situación que se vive sobre el machismo y qué efectos tiene sobre las mujeres. Los generadores del cambio se ven reflejados en los estudios que han hecho muchas feministas respecto del tema, dejando en claro que sí existen soluciones, las cuales se han mencionado en este Capítulo.

---

<sup>142</sup> **Goldstein, J.** (1978). Hacia la eliminación de la violencia. En agresión y delitos violentos (p.188). México: el manual moderno, S.A.

### **3.3 Nuevas relaciones familiares dentro del hogar**

Como se habló en el capítulo II, la existencia de relaciones de jerarquía en la familia obliga a que se repitan construcciones de identidad (patriarcado), asumiendo por automático funciones que constituyen qué identidad de género y qué roles va a desempeñar cada miembro dependiendo de su sexo, por tal motivo, es necesario implementar procesos de construcción de identidades igualitarias para lograr un cambio, donde las familias que están conformadas por una autoridad que rige normas y modelos a seguir (el padre), para que así sea quien asume todo control dentro del hogar. Por esto, en este apartado se hablará de las diversas técnicas que conformen una identidad en cada miembro para ser reconocido en los entornos que se desenvuelve.

Explica Goldstein (1978):

Algunos elementos que el meollo subyace a la conducta agresiva y las jerarquías en el hogar son las conductas violentas y las actitudes, valores y normas con ella vinculadas, se adquieren durante la niñez, por lo que es importante que algunos elementos principales de una exitosa crianza de los niños, que se hallan en la mayoría de las familias y son: la ternura, el afecto, el interés y la comprensión. Ya que si los padres muestran este tipo de crianzas como el aprendizaje de equidad de género, será aún más

pronunciado hacia una filosofía de valores y creencias hacia la eliminación de la violencia y estereotipos de género.<sup>143</sup>

El punto principal para lograr un cambio dentro de la problemática de los comportamientos violentos y categorías por las que se rigen las familias, basadas en integrantes con mayor poder para ordenar, tomando en cuenta que lo que se desea eliminar es dicho patrón, por lo que es fundamental difundir por parte de los padres valores e ideas basadas en amor, cariño y la capacidad suficiente para entender las dificultades que se puedan presentar en la familia, como discusiones que ocasionan violencia de tipo físico, verbal, psicológico, etc. De tal forma que la fraternidad sea sinónimo en la familia.

### **3.3.1 El modelo escolar integral: cambio de creencias en las niñas y los niños**

Si bien se ha explicado las estrategias que deben manejar en la pareja, el vínculo que viven los (as) hijos (as) debe ser complementado como dice Núñez (2006):

La escuela, ámbito de desarrollo personal de las futuras generaciones, juega un papel decisivo en la definitiva igualdad real de oportunidades entre hombres y mujeres. Para ello, el entorno escolar debe ser un ámbito libre de prejuicios y estereotipos sexistas, proporcionando bajo la

---

<sup>143</sup> **Goldstein, J.** (1978). Hacia la eliminación de la violencia. En agresión y delitos violentos (p.184). México: el manual moderno, S.A.

coeducación, principios básicos en las aulas para demostrar los esquemas de relaciones basados en las jerarquías igualitarias y en las diferencias de valores entre las personas preponderantes en la sociedad actual, ya que integra un desarrollo potencial personal más óptimo y contribuye a la erradicación de la violencia contra las mujeres, cuyo sustrato ideológico está relacionado con los procesos de relación jerarquizados entre mujeres y hombres.<sup>144</sup>

En este punto es necesario recordar que la parte fundamental donde se va a crear la primera identidad en los hijos por parte de otros es en la familia, primer lugar de desarrollo. Para que posteriormente, sea en otros ámbitos sociales donde se desenvuelven las niñas y los niños con oportunidades idénticas, ya que lo cierto, es la implementación fomentada por parte de toda la comunidad escolar, en la que participen maestros, alumnos y padres de familia. Es necesario de su colaboración para que dichas técnicas se lleven a cabo con éxito. Siguiendo con los elementos a difundir en las escuelas, es necesario hacer aclaraciones en las niñas y los niños sobre el actual esquema de jerarquías que se vive en las familia, sin embargo, se debe aclarar que dicho modelo no es adecuado para el desarrollo propio y por lo tanto es mejor crear las mismas oportunidades para todos los miembros de la familia, dejando de

---

<sup>144</sup> **Núñez, M.** (2006). Las relaciones entre las niñas y los niños en el ámbito escolar: propuestas didácticas para fomentar otros modelos. En educación y mujeres II, materiales de trabajo (p.96). México: arcibel.

lado el papel de género inferior de la mujer, que puede desencadenar una opresión hacia el entorno femenino.

Explica Núñez (2006) varias maneras por las cuales se puede crear modelos de acciones en contextos donde más relación entre niños y niñas, citando así:

En la escuela, se deben promover relaciones equitativas evitando casos de violencia o maltratos entre iguales que suelen ocurrir, ya que la resolución de conflictos de una manera no violenta, el aprendizaje emocional, junto con una filosofía intencionada de carácter no sexista, en la que las relaciones entre las niñas y los niños no se establezcan en base a estas jerarquías procedentes de las normas del patriarcado, en las que lo femenino, no se trasmite como algo devaluado, sino por el contrario, sea valorado en relación a los valores positivos que aporta al desarrollo integral de las personas.<sup>145</sup>

Dentro de las razones por las cuales se debe fomentar la igualdad entre las relaciones en los alumnos, es la adquisición que van desarrollando las niñas al momento de emparentar una relación amorosa, ya que es propicio el desconocimiento de las acciones permitidas y negadas por parte de hombre. Ya que el actuar femenino puede seguir regido por los estereotipos que no se desean y que actualmente predominan en nuestra sociedad, como por ejemplo:

---

<sup>145</sup> Núñez, M. (2006). Las relaciones entre las niñas y los niños en el ámbito escolar: propuestas didácticas para fomentar otros modelos. En educación y mujeres II, materiales de trabajo (p.100). México: arcibel.

ser la única que demande más muestras de cariño, protección, junto con ser quien muestre más expresiones de afecto hacia su compañero, esmerarse para ser la atención del otro, ser defendida de cualquier daño o mal aparentemente difícil de resolver propiamente. De tal forma que estos comportamientos pueden impedir la independencia personal y empoderamiento, ya que se pierde en gran medida la autonomía con respecto a lo afectivo y propio de la mujer.

Siendo con las ideas de Núñez (2006):

La actuación del profesorado para que el alumnado adquiriera multitud de soluciones, en función de los valores y actitudes de cada persona, se recomienda: colaborar para que el alumnado encuentre soluciones propias; anticipar las consecuencias de las soluciones propuestas, para ver si estas conducen al resultado deseado; averiguar si existen alguna relación entre las causas del problemas y las posibles soluciones; promover los acuerdos y diálogos entre pares; la autocrítica (evidenciar los propios prejuicios), tolerancia y la empatía para saber relacionarse con el otro o la otra parte para resolver conflictos.<sup>146</sup>

Hasta este punto es importante resaltar que después de la formación de género e identidad de roles en la familia, la escuela es el segundo lugar donde se fomenta justamente el desarrollo hacia la diferencia de hombres y mujeres, ya

---

<sup>146</sup>Núñez, M. (2006). Las relaciones entre las niñas y los niños en el ámbito escolar: propuestas didácticas para fomentar otros modelos. En educación y mujeres II, materiales de trabajo (pp.102-103). México: arcibel

que dicho espacio está expuesto a la creación de alumnos que puedan ejercer cualquier tipo de violencia hacia los demás compañeros, causando la creación de jerarquías, estipulando la autoridad y dominio del más poderoso hacia quien tiene menos valor o importancia, porque la percepción de esa situación lo dicta en ese momento.

### **3.3.2 La pareja, elemento fundamental en el desarrollo del compromiso de género**

Una de las problemáticas centrales que se manejó a lo largo del presente trabajo por su distinguida existencia, fue la forma sutil y justificada que comúnmente es utilizada bajo los comportamientos masculinos. Dicho tema se trató, evidenciando los diversos tipos de machismo, analizándose los efectos que tenían sobre la mujer, y en éste apartado se hablará específicamente de estrategias que favorecen un modelo que promueva las claves para poder dejar que sea la mujer quien asuma el mismo espacio de igualdad y el hombre desarrolle una forma justa de tratar y ser tratado por sus semejantes, en este caso sus hijos y esposa.

Para entender las conductas adecuadas y mutuas que deben regir a una pareja, Enrique Rojas (2008) define una clave principal sobre el:

“Amor conyugal”, el cual consiste en, un vaivén de relaciones recíprocas positivas que se refuerzan unas a otras y que abarcan las dimensiones sexuales, psicología, oral, cognitiva (intelectual), de habilidad de comunicación y cultura. El que sea todo lo antes dicho reforzante y recíproco, significa que el objetivo amoroso se percibe como adecuado y satisface esa tendencia afectiva.<sup>147</sup>

La forma para romper los esquemas que se desarrollan en la pareja, tomando en cuenta que son varios mecanismos que son indispensables para una buena relación de pareja, ya que se debe alternar de forma equitativa un intercambio complaciente donde se pueda englobar diversas áreas como el compromiso hacia el otro, expresiones de afecto, el sexo como elemento complementario y no como único en la relación, la capacidad para no perder la comunicación conforme pasan los años y la aceptación de prácticas, en donde ambos cuiden a los hijos y realicen tareas domésticas, para que los parámetros culturales beneficien a ambas partes. Ya que si bien, las causas problemáticas que se originan en el hogar, son en gran parte en los espacios emocionales, cultural y de género, donde se presenta más agresiones hacia la mujer, por lo que parte del cambio o compromiso que debe reconocerse en la pareja y la propia familia es el amor conyugal, del cual Rojas nos habla extenuantemente haciendo hincapié en acuerdos que beneficien a nivel individual y de forma mutua.

---

<sup>147</sup> **Rojas, E.** (2008). Remedios para el desamor. En remedios para el desamor: cómo afrontar la crisis de la pareja (p.198). México: planeta mexicana. S.A.

Enrique Roja (2008) a manera de resumen nos explica un listado de 10 principios, los cuales son útiles para mejorar la vida en matrimonio, dicho apartado maneja adecuadamente las problemáticas que viven muchas parejas en casa, por lo que, las siguientes categorías engloban varios factores primordiales que se deben difundir y ser apropiados cada uno, para que así puedan modificarse las conductas machistas y sobre todo formen la identidad tanto en hombres como mujeres. A continuación se mencionan:

**Decálogo para la convivencia conyugal:**

- 1-Estar siempre dispuesto a dar y recibir amor.
- 2-Tener en cuenta que lo importante es lo pequeño.
- 3-Luchar por no ser tan hipersensible en la convivencia.
- 4-Procurar evitar discusiones innecesarias.
- 5-Tener capacidad de reacción tras momentos/ratos/ días difíciles.
- 6-Cuidar el lenguaje verbal y no verbal, sabiendo que cualquier conducta humana es comunicación. Por eso, atender la comunicación: respeto, compromiso y delicadeza.
- 7-Poner el máximo empeño para que no salga la lista de agravios.
- 8-Tener el don de la oportunidad.
- 9-Todo comportamiento necesita de un cierto aprendizaje.

10-Para lograr una correcta estabilidad de la pareja es necesario adquirir habilidad para la comunicación.<sup>148</sup>

Con lo expuesto por el autor, se puede apreciar claramente cómo se catalogan varias claves importantes del primer listado de tres que son mencionados, con la única finalidad de sustentar cual es el mejor camino que deben seguir una pareja durante su matrimonio, por lo que es fundamental realizar varias acciones que mejorarán las condiciones en las que se vive, ya que si bien uno como individuo debe aceptar entregar y aceptar afecto de la familia y la pareja, tener presente que las mejores acciones suceden con un abrazo, una sonrisa y no con cosas materiales que puedan cobrar importancia en la vida, tratar a toda costa que el enfado no sea la mejor solución en la relación, manejar los problemas sin necesariamente utilizar gritos, tener la precaución con lo que se expresa hacia el otro; ya sea de forma verbal o gestos, tratar de no insultar y tener momentos adecuados para convivir más con la pareja.

El segundo catálogo de Roja (2008) que tiene como fin llevar a cabo comportamientos expresados en el habla y la comunicación que existe o que debe perdurar en la pareja, es con el único fin de crear una mejor convivencia, y se presenta a continuación:

---

<sup>148</sup> **Rojas, E.** (2008). Remedios para el desamor. En remedios para el desamor: cómo afrontar la crisis de la pareja (pp.227-228). México: planeta mexicana. S.A.

### **Diez conductas verbales positivas:**

- 1-Lenguaje habitual concreto y bien específico. Los tres niveles de la comunicación han de ser claros: emisor → mensaje→receptor.
- 2-Tener siempre una visión positiva de la vida conyugal.
- 3-Gratificaciones orales frecuentes: pequeños elogios, palabras amables, etc.
- 4-Procurar que exista un buen número de conductas asertivas (habilidad para el trato y comunicación).
- 5- Evitar formulas negativas categóricas, tajantes.
- 6-Expresar más y mejor los sentimientos de afecto y hacerlo de forma explícita: coger la mano, decir alguna frase cariñosa, etc.
- 7-Sinceridad, pero evitándo la crueldad. Todo se puede decir, dependiendo de cómo se haga.
- 8-Aprender a no dramatizar, a no convertir las dificultades en asuntos insalvables.
- 9-Que los hijos reciban siempre de sus padres los mismos códigos de conductas.
- 10-Respetar a los hijos también de palabra, obra y gestos (lenguaje verbal, conducta y lenguaje no verbal)."<sup>149</sup>

---

<sup>149</sup> **Rojas, E.** (2008). Remedios para el desamor. En remedios para el desamor: cómo afrontar la crisis de la pareja (pp.228-229). México: planeta mexicana. S.A.

Como es señalado en la siguiente clasificación, es indispensable que exista el hábito en la pareja para conducirse con el otro de una forma que sea mutua. Entre los señalamientos que encontramos están por ejemplo, ser claro cuando nos dirigimos hacia la pareja avisando un mensaje en donde se involucren manifestaciones que manejen en el momento correcto, ya que por ejemplo: si las actitudes no coinciden con lo hablado puede existir un malentendido, pero si existe la forma clara de decir las cosas, existe mayor posibilidad de aclarar bien la situación, sostener como fin común que la vida en pareja es solo la base del amor y que si es correspondido será mejor para ambos. Las muestras de cariño ocasionalmente son una arma que puede servir de mucho, para que así se evite a toda costa encasillar a la pareja como de tonta(o), amargado(a), no crear situaciones que exageren una situación que no merezca ser tratada de tal modo y sobre todo ser portavoz hacia los hijos de una identidad que sea basada en lo que se ha mencionado para tener una buena relación de pareja.

El ultimo, pero con la misma importancia que los demás puntos encontramos:

### **Diez conductas no verbales positivas y propias**

- 1-Tener el don de la oportunidad: elegir el momento y lugar adecuado para plantear un problema o hablar sobre de algo que está pendiente.
- 2-Acompañar el dialogo y el seguimiento del otro con gestos de atención y aprobación.

- 3-Cultivar expresiones faciales de afecto: caras tranquilas, sonrisas acogedoras... Son siempre el mejor envoltorio del lenguaje verbal.
- 4-Después de un enfado, de una situación de tensión, disgusto, desacuerdo o discusión, evitar silencios muy prolongados, ya que pueden ir a más y hacer que sea difícil iniciar la reconciliación.
- 5-Cultivar el sentido del humor no es otra cosa que ver el lado divertido de la vida; hay que ejercitar la risa, la ironía y la gracia para poder tomarse las cosas con filosofía, por las incidencias de la vida.
- 6-Eliminar pensamientos absolutistas y dicotómicos: No clasificar los acontecimientos en orden a dos variables extremas: amor-odio, bueno-malo, aceptación-rechazo, etc.
- 7-Para estar con alguien hay que estar primero con uno mismo.
- 8-Frenar la tendencia a controlar, tomar decisiones por el cónyuge, de tal forma que continuamente sea dependiente uno y el otro, por lo que se debe evitar a toda costa controlar las decisiones y opinar por el cónyuge.
- 9-El respeto hacia uno mismo y el cónyuge debe reflejarse en el aprecio y dignidad misma y de la persona.
- 10-Tener una adecuada autoestima.<sup>150</sup>

De acuerdo con la lista mencionada, que hace hincapié en primer momento de la capacidad personal que debe poseer cada humano para que se vea reflejado

---

<sup>150</sup> **Rojas, E.** (2008). Remedios para el desamor. En remedios para el desamor: cómo afrontar la crisis de la pareja (pp.230-232). México: planeta mexicana. S.A.

posteriormente en la pareja, ya que si hay una autoestima adecuada, existe un afecto o admiración propia, entonces uno podrá tener la dicha para amar a la pareja, para posteriormente se lleven a cabo otras conductas como las mencionadas en los 2 listas anteriores o en su caso, el catalogo que se presenta acerca de las pautas no verbales que hacen énfasis en herramientas de apoyo al momento que se convive con la pareja, por ejemplo, es conveniente el dialogo con facciones que demuestren el interés de escucha del otro, ya que este problema ocurre en las relaciones de pareja, en el momento que ocurren conflictos no es conveniente encasillar al otro con ideas que puedan perjudicar la relación con palabras claves que puedan herir; ejemplo, de ser casados a pasar a ser divorciados o ser unidos a separados, tomar en cuenta que la vida es común para que se presenten situaciones y problemáticas que de alguna forma pueden afectar la relación, pero si se llevan la situación unidos, con paciencia y existe un regocijo de paciencia para atender los problemas, es más fácil soportar lo que se está viviendo.

# CONCLUSIONES

La sociedad mexicana se ha determinado por representar variables que son el común referente que caracteriza el papel que desempeña la mujer, entre los factores que usualmente encontramos están, los estereotipos, los cuales rigen la creencia de la capacidad innata de la mujer para criar hijos y por lo tanto de ahí se desprende que sea el hogar el lugar donde debe permanecer como ente social correspondiente a llevar a cabo labores domésticas. Si bien estos significados propios de la identidad femenina pasan a ser considerados agentes únicamente de género y no propios del sexo, ya que si bien las normas de las costumbres de los comportamientos de las mujeres se han envuelto por generaciones, prevalece una división de tareas exclusivas hacia el sexo femenino.

En el caso de los hombres, su capacidad fue reflejada a ser diferente a lo que realiza la mujer con respecto a cómo opera sus jerarquías dentro del hogar, ya que gran parte del problema que acompaña los roles de género, se debe al supuesto orden que por automático es reconocido por el hombre, quien dice ser superior dentro de la familia, por ser la figura a admirar y ser reconocida y en el caso de las mujeres y niños(as) quienes forman parte del nivel inferior en el hogar, debido a que son quienes constituyen como parte inferior, al respetar y aceptar las decisiones que se llegan a tomar el padre. Este referente tiene su

origen en el machismo y el patriarcado, términos que son sinónimos de la cultura en México.

El machismo, como se ha señalado ha creado una barrera en la cual denomina que el hombre tiene la capacidad de ser quien ejerza su autoridad, utilizando varios métodos que han funcionado al momento de ejercerlos sobre la mujer, ya que si bien, el machismo actual que es ejercido en la mujer, tiene contenidos distintos a los golpes o violencia física, pero aun así a expensas de que puede ocurrir. El punto central al que deseo llegar y del cual hablo es, las formas sutiles que son ejercidas para manipular, bajo la dominación masculina, las decisiones, el ejercer el uso de palabras que pueden ser violentos verbalmente, afectación a la identidad de género que ha sufrido los estereotipos que se rige la mujer, para que de tal modo, las acciones a realizar que si bien son invisibles por no ser identificados y generan más poder colectivo al estereotipo que reconocen la superioridad masculina, acompañado del patriarcado que significa básicamente lo mismo que el machismo, por la connotación de una ley de género que establece la superioridad del hombre y lo masculino, dejando inferiormente las acciones de género femenino. Entre las acciones de género femenino que han representado un problema del cual la mujer no se ha podido escapar son las labores domésticas y las pocas capacidades que se espera que desempeñe, una vez que tiene hijos y se dedica exclusivamente al hogar, ya que deja de lado otras metas o proyectos que pueden ser útiles en su vida. Al parecer hay una epidemia que ha brotado

en una gran mayoría del sector popular bajo de la población mexicana femenina que es ama de casa, al destinarse dependiente del marido para no ubicarse en otras esferas o sectores a los cuales no acceder, por lo que el acompañamiento del machismo que viven en el hogar, más los referentes de dependencia y sumisión a los que se ven influenciados una vez que se unen en matrimonio y las jerarquías en casa asumidas propio de la misma familia, generan un proceso que alimenta la fuerza del patriarcado.

La familia es elemento básico para crear roles y estereotipos de género, asumiendo que las niñas serán quienes ayuden a las labores domésticas y jueguen con muñecas, para ser futuras madres y en cambio los niños dediquen su tiempo a querer ser igual que el padre y divertirse con superhéroes que simulan ser ellos mismos. Dichos simbolismos de género crean una barrera en de componentes colectivo como el caso de la escuela, elemento habitual de formación de los niños durante su vida, principio donde se forma, crean y construyen identidades basadas en estereotipos de género, de tal forma que se crean encasillar a que los niños ejerzan su virilidad en las relaciones de parejas que lleguen a tener bajo la premisa de que ellos mandan creando relaciones dependientes de ellos. Por lo que las niñas asumen con desconocimiento los límites de pareja.

Con lo cual llegamos a los medios de comunicación masiva y específicamente los medios electrónicos, que son una pieza clave para darnos cuenta de dos factores que daña a los televidentes que usualmente se ponen en contacto con

tal medio. En primer momento encontramos la violencia que se difunde de forma genérica y sobre todo el sentido que tiene en los programas, dejando en claro que dicha variable debe ser común entre las personas, en segundo lugar, se encuentran las representaciones colectivas de estereotipo de género que desempeñan tanto hombres como mujeres, dejando en claro la evidente labor que deben realizar cada género; ya que en el caso del perfil de la representación femenina, esta es quien asume el papel de aceptar infidelidades, dependientes y hombres violentos de forma natural, viriles y destinados a ser los generadores superiores. En los estereotipos de género mostrados en TV, así como de la violencia que se difunde, nos podemos percatar que dichos factores son la suma del tema de lo que se viene hablando, ya que si bien, cada elemento que se han mencionado, une y refuerza los estereotipos, roles de género, machismo, jerarquías en el hogar, patriarcado, etc.

Ahora que sabemos los factores generadores de identidades falsas que la sociedad se ha implementado, que solo distinguen a mujeres y hombres bajo la premisa de género, es importante encontrar las soluciones que deben formar parte de la identidad de género. Son varios los estudios de género realizados por feministas que concluyen que la igualdad de oportunidades en hombres y mujeres es el factor que deberá ser promovido bajo las nociones de eliminar tanto estereotipos femeninos como masculinos, ya que si se renovaran los simbolismos de identidad no tendrían que ser similares al de las mujeres, pero

si se podría incluir algunos estereotipos de género masculino que podrían ser incluidos tanto en hombres y mujeres, como por ejemplo: independencia, universalidad para ejercer en varias esferas públicas, entre otros aspectos; pero siempre con la noción y perspectiva de igualdad.

Otro de los recursos que debe fomentarse en las mujeres, es la ayuda terapéutica gestáltica, la cual puede servir de gran ayuda en la parte en que de las mujeres que son generadoras del cuidado del hogar e hijos, que viven en una situación de machismo, se den cuenta del pasado que orilló a la creación del presente, el cual no han podido reconocer, pero con la ayuda de la Gestalt se explorar un cambio para su autorrealización en la vida.

Lo anterior nos lleva al caso de los hombres, quienes deben cambiar las creencias y conductas que han causado una desigualdad, origen del machismo y patriarcado. Hay que recordar que este cambio de identidad debe ser guiado bajo la ayuda del reconocimiento del problema, el cambio que los niños(as) hacen con respecto a los estereotipos de género, la eliminación de la violencia en los medios de comunicación y la misma sociedad que debe frenar dicho problema. Por lo que es indispensable crear una unión de varios conjuntos de elementos que se debe influir tanto en los hombres como en la sociedad para que pueda darse el cambio de igualdad de género.

Como fin, se quiere agregar que la pareja conyugal es uno de los lazos fundamentales para que pueda crear un ambiente de amor y no de jerarquías

supuestas que han contaminado a las familias mexicanas. Ya que el regocijo de la pareja debe basarse en una convivencia que sea gratificante y mutua de conductas que refuercen lo afectivo, con condiciones de igualdad para hacer labores domésticas, cuidar a los hijos y realizar proyectos, entre otros.

## Referencias

- Barrios, M.** (2003). Ser menos macho y más hombre. En Resignar lo masculino. México: Vila editores.
- Bonino, L.** (2008). Micromachismo, El poder masculino en la pareja moderna. Voces de hombre por la igualdad. N 5. Pp-87-100.
- Bosch, Fliol.** (2003). "Fragilidad y debilidad como elemento fundamental del estereotipo tradicional femenino." Feminismo, 2, pp.139-152.
- Castañeda, M.** (2007). Algunos mitos del machismo. En "el machismo invisible regresa" (p.197-238). México: Taurus.
- Castro, P.** (2006). Violencia y televisión de realidad. En La violencia nuestra de cada día (p-115). México: Plaza y Valdez.
- Cazez, M & Huerta, R.** (2005). La misoginia en el contexto histórico. En Hombres ante la misoginia: miradas críticas. México: Plaza y Valdez.

**Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres.** (2010). Glosario de términos sobre violencia contra la mujer (p.85)  
México: Editorial Pax.

**Corsi, J.** (2006). Discusiones acerca de los determinantes de la agresión y la violencia. En maltrato y abuso en el ámbito doméstico: fundamentos teóricos para el estudio de la violencia en las relaciones familiares. Buenos aires: Paidós.

**Daskal, M.** (1994). "No trabajo, soy ama de casa". En Permiso para quererme (reflexiones sobre la autoestima femenina) (p.106). Barcelona: Paidós.

**Domínguez, E.** (2007). La construcción de los géneros y la violencia doméstica. México: Paidós.

**Donnerstein, E.** (2004). Medios de comunicación. En el laberinto de la violencia: causas, tipos y efectos (p.165). Ariel: Barcelona.

**Dowling, C.** (2012). El deseo de ser salvada. En el complejo de cenicienta. Barcelona: Grijalbo.

**Facio, A & Fries, L.** (2005). Feminismo, género y patriarcado. Revista sobre enseñanza del derecho de Buenos aires. N.6. pp.259-294.

**Forward, S.** (2004). Prepararse para el cambio. En Cuando el amor es odio: hombre que odian a las mujeres y mujeres que siguen amándolos (p.233). México: Debolsillo.

**France Hirigoyen, M.** (2006). El dominio. En Mujeres maltratadas. Los mecanismos de la violencia en la pareja. España: Paidós contextos.

**Frías, M & Castro, R.** (2012). Violencia contra las mujeres en el ámbito familiar. Más allá de la pareja. En retratos de la violencia contra las mujeres en México. México: Instituto Nacional de las Mujeres.

**García, A& Román, S.** (2003). Desarrollo socioafectivo de los niños pequeños. En Educación familiar y autoconcepto en niños pequeños. Madrid: pirámides.

**Goetschel, M.** (2002). La mujer de la casa. En Imágenes de mujeres, amas de casa, musas y ocupaciones modernas. Quito, primera mitad del siglo XX. Ecuador: Museo de la Ciudad.

**Goldstein, J.** (1978). Hacia la eliminación de la violencia. En agresión y delitos violentos (p.188). México: el manual moderno, S.A.

**González, P.** (2008). Violencia hacerla invisible. En si le pego fue por algo. Estereotipos de violencia masculina. La Habana: de la mujer.

**Gree, A.** (1992). Desarrollo de la teoría compleja de Edipo y complejo de castración (1923-1926). En el complejo de castración (pp.67-83). Buenos aires: Paidós- psicología profunda.

**Guzmán, A.** (2015). Marcos teóricos y jurídicos de la violencia. En violencia y mujeres: un diagnóstico de la violencia contra las mujeres en ciudad victoria, Tamaulipas. México: Juan Pablos.

**Horney, K.** (1979). Psicología femenina. En el nuevo psicoanálisis (p.76). España: Fondo de cultura económica.

**INSTITUTO NACIONAL DE LA MUJERES.** (2012). Claroscuros en el conocimiento sobre la violencia contra las mujeres. En Retratos de la violencia contra las mujeres en México. Análisis de Resultados de la Encuesta Nacional

sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2011(pp.9-10). México: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias Universidad Nacional Autónoma de México.

**INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES.** El impacto de los estereotipos y los roles de género en México (Boletín). INMUJERES. México, 2007 pág. 7.

**Janeway, E.** (1971). Capítulo 1. En El lugar de la mujer en el mundo del hombre. Un estudio de mitología social (p.9). México: Extemporáneos.

**Jarabo, Q. &Blanco, P.** (2004). Las microviolencias y sus efectos claves para su detección. En la violencia contra las mujeres: Prevención y detección. Como promover desde los servicios sanitarios relaciones autónomas, solidarias y gozosas. España: Díaz de Santos.

**Largarde, M.** (2000). Una mirada feminista a la autoestima. En claves feministas para la autoestima de las mujeres (P.66). Madrid: Horas y horas.

**Martin, M.** (2006). Técnicas de la psicoterapia gestáltica. En Manual práctico de psicoterapia Gestalt (p.77). España: Desclee de Brouwer.

**Mercedes, P.** (2000). Causas del problema. En la etiología de la violencia y el maltrato doméstico contra la mujer. España: Universidad Pública de Navarra.

**Millan, B.** (2004). Estudio de género y psicoanálisis. En Construcción de género en sociedades con violencia. Un enfoque multidisciplinario. México: Miguel Ángel Porrúa.

**Millán, M.** (2002). Modelo psicoanalítico. En psicología y la familia. España: caritas españolas.

**Miller, B.** (2004). Al servicio de las necesidades ajenas: la asistencia a los demás. En psicología de la mujer. Barcelona: Paidós.

**Montesinos, R.** (2002). La mujer con poder: Nuevas representaciones simbólicas. En las rutas de la masculinidad: ensayos sobre el cambio cultural y el mundo moderno (p.56). España: Gedisa

**Murillo, S.** (2006). El espacio social como lugar de jerarquía. En el mito de la vida privada (pp.31-39). España: siglo XXI.

**Núñez, M.** (2006). Las relaciones entre las niñas y los niños en el ámbito escolar: propuestas didácticas para fomentar otros modelos. En educación y mujeres II, materiales de trabajo (p.96). México: arcibel.

**Oswald, U.** (2003). Seguridad de género. En representaciones sociales y contextos de investigación con perspectiva de género (p.238). México: Universidad Autónoma de México

**Ramírez, H.** (2007). Causas de la violencia intrafamiliar. En Violencia masculina en el hogar. México: Pax México.

**Ramírez, S.** (2000). Motivaciones psicológicas del mexicano. En el mexicano, psicología de sus motivaciones. México: Grijalbo.

**Pallares, M.** (2012). Reflexiones sobre la violencia de género. En Violencia de género: Reflexión sobre la relación de pareja y la violencia contra las mujeres. Barcelona: Marge book.

**Pérez, p.** (2012). La abnegación mexicana. Psicología del mexicano. Estado de México: Red tercer milenio.

**Perrone, R & Nannini, M.** (2005). Violencia y abusos sexuales en la familia (un abordaje sistémico y comunicación). En terapia de la violencia (p.74). Buenos aires: Paidós.

**Polaino, A., Cabanyes, J & Del Pozo, A.** (2003). Maslow y la teoría de la motivación. En fundamentos de psicología de la personalidad (p.134). España: Instituto de ciencias para la familia.

**Ribeiro, F** (2003). Pistas para una acción concertada en favor de la mujer y de su contexto familiar. En familia, poder, violencia y género (pp.261-262). México: Universidad Autónoma de Nuevo León.

**Rojas, E.** (2008). Remedios para el desamor. En remedios para el desamor: cómo afrontar la crisis de la pareja (p.198). México: planeta mexicana. S.A.

**Salles, V & Tuiran, R.** (2003). Cambios demográficos y socioculturales: familias contemporáneas en México. En Familia, poder, violencia y género (p.93). México: universidad Autónoma de Nuevo León.

**Sangerman, J & Ramírez, S.** (2008). Violencia de género. En temas emergentes en los estudios de género. Miguel Ángel Porrúa: México.

**Schurlek, B.** (2007). El enfoque de democratización familiar en políticas sociales de México. En violencia familiar y violencia de género. Intercambio de experiencias internacionales. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

**Soriano, T & Montalvo, R.** (2003). Factores que inciden en el proceso de empoderamiento en la mujer. En familia, poder, violencia y género (pp.130). México: Universidad Autónoma de Nuevo León.

**Tames, E. (2007).** Televisión, género y la representación de la vida cotidiana. En violencia familiar y violencia de género: Intercambio de experiencias internacionales (p.420). México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

**Torre, F. (2002).** Violencia en la familia. En la violencia en casa. México: Paidós.

**Valdez, T & Olavarria, J. (1998).** Quebradores y cumplidores: bibliografías diversas de la masculinidad. En Masculinidades y equidad de género en América latina (p.40). Chile: Flasco- chile.

**Viveros, M. (2008).** Teorías feministas y estudios sobre varones y masculinidades. Dilemas y desafíos recientes. En masculinidades: el juego de género de los hombres en el que participan las mujeres. México: Plaza y Valdez.

**Wilson, S. (1987).** Los obstructores. En La mujer en un mundo masculino (p.109). México: Pax México.

# Cibergrafías

**Banchs, A. (2001).** Espacio público, espacio privado y violencia invisible. Junio 22, 2015, de XVIII Congreso Interamericano de Psicología Sitio web: [htt://wesbs.uvigo.es/pmayobre](http://wesbs.uvigo.es/pmayobre).

**INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES.** (2007). Glosario de género. (p.33)México: [www.inmujeres.gob.mx](http://www.inmujeres.gob.mx)

**INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA Y GEOGRAFIA.** (2011). Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares. Recuperado de:[http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos//prod\\_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/metodologias/est/ENDIREH11\\_Informe\\_Operativo.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos//prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/metodologias/est/ENDIREH11_Informe_Operativo.pdf).

**INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES.** Medición del impacto derivado de la atención en refugios a usuarias, sus hijos e hijas que viven en situación de violencia extrema. 2012. octubre, 07, 2015, de Centro de documentación Inmujeres DF Sitio web: <http://cedoc.inmujeres.gob.mx/lgamv/v/03122012.pdf>.

## Revistas especializadas

**Giraldo, O.** (1972). El machismo como fenómeno psicocultural. Revista latinoamericana de psicología. Vol. 4. N. 3. p.300.

**Guevara, E.** (2008). La masculinidad desde una perspectiva sociológica. Una dimensión del orden de género. Scielo. Vol.23. N. 66.p.78.

**León, R., Oberst, U & Virgili, I.** (2004). La psicología individual del Alfred Adler y la psicosis de Oliver Brachfeld. Revista de neuro-psiquiatria. N. 67, p.37.

**Montiel, V.** (2007). Por la visibilidad de las amas de casa: rompiendo la invisibilidad del trabajo doméstico. Redalyc. N.28. p.178.

**Murueta, E.** (2009). Familia y proyecto social en la teoría de la praxis. En psicología de la familia en países latinoamericanos del siglo XXI (p.23). México: Amapsi.



