



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO



ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PEDAGOGÍA

**“APLICACIÓN CORRECTA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO
ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO
CRÍTICO Y CREATIVO EN LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO, GRUPO A, EN LA
ESCUELA PRIMARIA 16 DE SEPTIEMBRE, UBICADA EN LA AV.
UNIVERSIDAD 1205, COL. BENITO JUÁREZ SUR; COATZACOALCOS, VER.”**

TESIS PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MARÍA IRAISS MOCTEZUMA LOBATO

ASESOR DE TESIS:

LIC. ANIMYLEY IZQUIERDO KANGA

COATZACOALCOS, VERACRUZ

NOVIEMBRE 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A Dios

Por iluminarme con su Gracia en esta etapa de mi vida, por estar siempre conmigo en cada instante. Por las cualidades y dones de que me ha dotado los cuales me han permitido desarrollarme como persona y ahora como profesional, haciendo de mí una pedagoga por vocación. Además de su amor incondicional y especial para conmigo.

A mi madre María Esther Lobato Flores

Porque ha hecho de mí una mujer fuerte, valiente, una persona de bien, siempre me ha impulsado a cumplir las metas que me propongo. Por estar ahí cuando más lo necesitaba, por su apoyo incondicional y la oportunidad que me ha brindado de ser alguien en la vida.

A mis hermanos

Oney, Isidro y Esther quienes han estado siempre a mi lado dándome palabras de aliento para continuar y llegar al cumplimiento de mis metas sintiéndose orgullosos de mis logros.

A mis sobrinas

Valeria y Alessandra por ser mi inspiración para dedicarme al mundo de la educación. Ellas son mi motor, deseo dejarles un mundo mejor en el que ellas puedan encontrar los medios necesarios para realizarse como personas, una sociedad con valores morales y espirituales.

A mis familiares

Abuelos, tías/os, primas/os, sobrinas/os, cada uno de ellos forma parte del gran pilar de mi vida de lo que hoy soy, brindándome sus palabras de apoyo, sosteniéndome e impulsándome a ser alguien en la vida, creyendo en la capacidad que tengo para ser mejor persona cada día y una profesional con éxito.

AGRADECIMIENTOS

A Dios

Por el don de la vida que me concede, tanto física como espiritual, la cual me ha ayudado a prepararme y desempeñarme como ser humano y profesional, por darme la oportunidad de realizar mis sueños pese a las adversidades que se me han presentado durante toda mi vida, por ser mi fortaleza y el motor que me lleva a realizar lo que me propongo.

A mis padres

Que han confiado plenamente en mis capacidades brindándome una educación de calidad, por su apoyo, amor y confianza incondicional, brindándome los medios necesarios para poder llegar a tener una preparación profesional.

A mis maestros

Excelentes docentes de los que aprendí no sólo los conocimientos teóricos como profesionistas sino su originalidad como educadores, quienes me impulsaron a dar lo mejor de mí y buscar siempre superarme. Con su ejemplo de vida me han enseñado que elegir ser educador por vocación es una responsabilidad y compromiso con nuestra nación. Gracias por su dedicación, paciencia y profesionalismo.

A la maestra Ruth Elizabeth Hernández Luna

Por creer en mí en toda la extensión de la palabra abriéndome las puertas de su salón de clases, de sus alumnos, los padres de familia y darme la oportunidad de poder realizar este proyecto de tesis tomando como grupo muestra

a sus alumnos. Gracias de corazón por la valiosa experiencia que ha aportado a mi vocación como docente.

A mi asesora

Gracias de corazón a mi asesora Animyley Izquierdo Kanga por su profesionalismo como educadora y asesora, su dedicación, tiempo, entrega incondicional y ejemplo. Como docente me ha impulsado a enamorarme de mi ser como pedagoga. Gracias por exigirme ser mejor cada día, por sus correcciones, su paciencia, su sinceridad. A mí y a cada uno de mis compañeros siempre nos impulsó a dar el máximo porque conocía nuestras capacidades, lo que podíamos lograr durante nuestra preparación para ser profesionistas comprometidos. Dios la bendice por ser mi ángel y haberme acompañado en este camino de preparación hacia mi titulación. Me siento orgullosa de haber sido su alumna y haber gozado del privilegio de tener una excelente docente durante estos años.

“LA APLICACIÓN CORRECTA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO EN LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO, GRUPO A, DE LA ESCUELA PRIMARIA 16 DE SEPTIEMBRE, UBICADA EN LA CIUDAD DE COATZACOALCOS, VERACRUZ”

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1	
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	15
1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA.	19
1.2.1 Justificación del Problema.....	19
1.2.2 Formulación del Problema.....	21
1.3 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS.....	21
1.3.1 Objetivo General.	21
1.3.2 Objetivos Particulares.....	22
1.3.3 Objetivos Específicos.	22
1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS	23
1.4.1 Enunciación de Hipótesis.	23
1.4.2 Determinación de Variables.	23
1.4.2.1 Variable Independiente.....	23
1.4.2.1.1 Indicadores de la Variable Independiente.	23
1.4.2.2 Variable Dependiente.	24
1.4.2.2.1 Indicadores de la Variable Dependiente.....	24
1.5 DISEÑO METODOLÓGICO.....	24
1.5.1 Investigación Documental.	24
1.5.2 Investigación de Campo.....	25
1.5.2.1 Delimitación del Universo.....	25
1.5.2.2 Selección de la Muestra.	25
1.5.2.3 Instrumentos de Prueba.	25
CAPÍTULO 2	
MARCO TEÓRICO	
2.1 LA COMPRESIÓN LECTORA.....	28
2.1.1 Antecedentes de la comprensión lectora.....	28
2.1.1.2 Antecedentes de la comprensión lectora en México.	29

2.1.2 ¿Qué significa leer?.....	30
2.1.2.1 ¿Qué significa leer bien para comprender lo que se lee?	32
2.1.3 ¿Cómo estimular desde el hogar a los niños para que adquieran la comprensión lectora.	34
2.1.4 Qué es comprender y cómo se comprende?.....	37
2.1.4.1 ¿Qué es la comprensión lectora?	39
2.1.5 ¿Qué hacen los docentes mexicanos para enseñar a comprender?.	41
2.1.5.1 El papel del docente en la comprensión lectora	44
2.1.6 La comprensión lectora como estrategia.....	47
2.1.6.1 Definición de estrategia en general.	47
2.1.6.2 Estrategia educativa.	48
2.1.6.3 Estrategia de comprensión lectora: “herramientas de la mente”	50
2.2 HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	52
2.2.1 Antecedentes de las habilidades de pensamiento crítico y creativo.....	52
2.2.2 ¿Qué es el lenguaje?.....	54
2.2.3 ¿Qué son las habilidades?.....	55
2.2.3.1 Habilidades del pensamiento	58
2.2.4 Pensamiento crítico y lateral	61
2.2.4.1 El pensamiento crítico de los niños, enseñar a pensar	63
2.2.5 El pensamiento creativo	65
2.2.5.1 Componentes del pensamiento creativo	66
2.2.6 El desarrollo del pensamiento crítico-creativo y el reto para los educadores	67
2.2.7 Propuesta metodológica para promover el pensamiento crítico y creativo ..	68

CAPÍTULO 3

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....71

3.1 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA INICIAL APLICADA A LOS DOCENTES.....	72
3.2 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA INICIAL APLICADA A LOS ALUMNOS.....	82

3.3 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA INICIAL APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA	92
3.4 GRÁFICA E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO APLICADO A LOS ALUMNOS.....	102
3.5 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA FINAL APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.....	103
3.6 GRÁFICA E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL EXAMEN FINAL APLICADO A LOS ALUMNOS.....	113
3.7 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA FINAL APLICADA A LOS ALUMNOS.....	114
3.8 COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL EXAMEN DIAGNÓSTICO Y FINAL	124
CONCLUSIONES	126
RECOMENDACIONES	130
BIBLIOGRAFÍA	134

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de tesis tiene por objeto demostrar si la aplicación correcta de la comprensión lectora en el ámbito educativo ayuda a incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo en los alumnos de tercer grado de nivel primaria. La comprensión lectora como estrategia didáctica la aplican principalmente los docentes, éstos son los encargados de trabajar con ella al momento de impartir sus clases y en este trabajo se busca comprobar que el uso de la comprensión lectora en nivel primaria ayuda específicamente a mejorar la capacidad que el alumno tiene para pensar, desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y creativo que posee y, como consecuencia; llevarlas a la práctica en su vida cotidiana.

Como primer punto es importante tomar en cuenta ¿Qué es la comprensión lectora?, es una estrategia que si se aplica de manera correcta dentro del aula de clase se convierte en una herramienta indispensable y con un valor no indiferente en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dicha estrategia contribuye de manera significativa en la labor que desempeña el docente. Es indispensable para poder adquirir y, sobre todo, aprender el conocimiento que día a día se imparte en el ámbito educativo.

En el presente proyecto de tesis se abordan tres capítulos los cuales se mencionarán a continuación:

El Capítulo 1 corresponde a la “Metodología de la Investigación”, dentro de este capítulo se plantea la situación o problema que se examina y busca mejorar, al mismo tiempo se pretende expresar el por qué se propone el uso de la aplicación correcta de la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo dentro de la Justificación, llegando

así a la Formulación del Problema donde se plantea la pregunta: *¿Será que la aplicación correcta de la comprensión lectora como estrategia nos ayude a incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo en los alumnos de tercer grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria 16 de Septiembre?*

Dentro de un proyecto de investigación es importante que existan objetivos que marquen la dirección a la que la misma quiere llegar para poder lograr lo que se espera obtener y es dentro de este capítulo que se encuentran el Objetivo General, Objetivos Particulares y Específicos, los cuales marcaron el camino a seguir de la investigación, hacia dónde se buscó llegar y así poder dar pauta a la ejecución de dicha investigación.

Asociado a los objetivos antes mencionados se determinan las Variables, cada una de ellas con sus respectivos Indicadores, los cuales están basados en el contenido del Marco Teórico. Para concluir este primer capítulo se especifica el Universo y la Muestra con la que se trabajó, así mismo se plasman los instrumentos necesarios con los que se buscó comprobar la hipótesis de la investigación, dentro de éstos se encuentran cinco encuestas, una de ellas va dirigida a los docentes de la primaria, las otras dos a los alumnos que forman parte de la muestra y los padres de familia; así también dos exámenes, uno diagnóstico el cual se aplicó al inicio de la investigación, antes de impartir la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo, un examen final que se aplicó al concluir las diferentes actividades que se planearon. Finalizando con una encuesta dirigida a los alumnos y padres de familia para evaluar cómo percibieron el trabajo realizado.

En el Capítulo 2 se hace referencia al Marco Teórico, en el cual se encuentra la información de la investigación documental que refuerza este proyecto de tesis basándose específicamente en las dos variables fundamentales que son: *“La comprensión lectora”* que corresponde a la Variable Independiente y

“Las habilidades de pensamiento crítico y creativo” que representa a la Variable Dependiente.

Cada una de las variables cuenta con subtemas o indicadores que permiten obtener información clara, precisa y completa sobre los antecedentes de la comprensión lectora en México, qué es, el papel que juegan los padres de familia, docentes en el uso de la comprensión lectora, los beneficios eficaces y eficientes que trae dicha estrategia a la educación si se aplica de manera correcta; entre otros subtemas.

Por otro lado, en cuanto a las habilidades de pensamiento crítico y creativo se plasman los antecedentes, qué es el lenguaje, qué son las habilidades, las habilidades de pensamiento crítico y creativo, enseñar a pensar, la importancia de éstas en la vida y la educación; entre otros.

En el Capítulo 3 que está enfocado al Análisis e Interpretación de los Resultados de la Investigación se reflejan, como su mismo nombre lo indica, los resultados de la aplicación de los instrumentos de prueba que se mencionaron en el Capítulo 1, se presentan las gráficas de cada uno de los instrumentos con los resultados obtenidos los cuales van acompañados de una interpretación.

Al final de este proyecto de investigación se encuentran las Recomendaciones y Conclusiones con respecto a cada una de las actividades que se realizaron durante la investigación, de igual manera aparece la Bibliografía consultada que incluye libros físicos y virtuales, páginas electrónicas y archivos pdf y, por último, se encuentran los Anexos, en donde se incluyen todos los instrumentos aplicados y las planeaciones de las sesiones impartidas, mismas que correspondieron a la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica.

Para finalizar, es importante hacer mención que la presente tesis se basó en una investigación documental y de campo, pues se tuvo la oportunidad de

asistir a la institución educativa ya nombrada anteriormente y poder así comprobar con éxito la hipótesis planteada desde un inicio.

La información descrita en esta investigación está basada en hechos reales dentro del ámbito educativo, en cada parte de la investigación se presentan las problemáticas que existen, la importancia que tiene la comprensión lectora y se busca comprobar la hipótesis y poder contrarrestar los problemas que conllevan el no aplicar de manera adecuada dicha estrategia.

CAPÍTULO 1
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde la antigüedad el ser humano ha sentido la necesidad de cuestionarse sobre su razón de ser, es decir, un ser pensante capaz de tomar sus propias decisiones y modificarlas según las circunstancias que se le presenten. No siempre ha logrado que su comportamiento coincida con su modo de pensar. Estos aspectos importantes para su desarrollo los ha ido descubriendo a través de su evolución, a lo largo de la historia, de acuerdo a los avances de la ciencia. Así mismo ha buscado las herramientas y técnicas indispensables para desarrollar las habilidades que posee, a través de las cuales no siempre ha obtenido buenos resultados para su vida personal.

De aquí nace la necesidad de buscar posibles soluciones a dicha problemática, es decir, que el ser humano cuente con los medios necesarios para alcanzar una madurez en su pensamiento crítico y creativo que lo lleven a dar respuestas creíbles a su razón de ser y existir en el ambiente que se desenvuelve.

Una problemática que generalmente se encuentra en la sociedad actual son personas que llegan a la edad adulta sin la capacidad de tomar sus propias decisiones. Viven apegados a sus padres o personas que se han encargado de su educación por diferentes circunstancias, estos mismos los han llevado en un cierto modo a depender de ellos para decidir sobre qué hacer de su vida y en sus vidas. Existe un miedo en el ser humano de pensar, expresar y realizar lo que desea, por el hecho de que se acostumbraron a que los demás pensarán por ellos resolviéndoles sus problemas.

Comúnmente se escucha decir que el niño no tiene la capacidad de razonar y ser responsable de sus propios actos, se tiene la idea errónea que el

pequeño aprenderá cuando esté más grande, cuando adquiera la capacidad de desarrollar su habilidad de pensamiento, así podrá decidir por sí mismo qué es bueno o malo para su persona. En realidad esta mentalidad es equivocada, el ser humano aprende principalmente desde la gestación hasta los 6 años nos lo dice la psicología y la pedagogía, al terminar este periodo será muy difícil que se puedan cambiar ciertos comportamientos que él haya adquirido.

Debe existir un equilibrio, habrá cosas que deberán decidir los padres de familia y educadores, pero de igual manera existe la maravillosa oportunidad de que el niño, desde sus primeros años de vida recibiendo una educación de calidad, adquiera la capacidad de pensar y llevar a la práctica lo que piensa. Desde luego, esto conlleva el riesgo de equivocarse, así como respetar los diferentes modos de pensar de sus compañeros y de las personas con quienes conviven. Preguntarse el por qué de las cosas y de todo lo que lo rodea, será un ser pensante, crítico y creativo.

En la sociedad contemporánea se puede notar que si ésta no cuenta con una educación básica en donde el ser humano aprenda a leer y escribir su desarrollo político, económico y desde luego social será limitado. México no podrá contar con un progreso que proporcione a los mexicanos la capacidad de pensar y tomar sus propias decisiones, así como contar con los medios necesarios para vivir una vida digna. Aún existen comunidades rurales que no cuentan con los recursos indispensables para poder concluir sus estudios básicos y poder desarrollarse.

Culturalmente México ha sido un país alejado de la lectura. Hace un siglo registraba aproximadamente 82% de analfabetismo y hoy esta cifra ha disminuido a 6.9%. Pero esto no lo ha impulsado a interesarse por la lectura y no se ha forjado este hábito. Justo cuando México se alfabetizaba, la televisión había alcanzado la vida entretenida de los mexicanos en dimensiones extremas. A pesar de que hoy la mitad de la población vive en pobreza, 95% de los hogares tiene televisión.

Otro dato interesante que presenta la UNESCO es que México ocupa el penúltimo lugar en consumo de lectura de 108 países, en promedio el mexicano consume menos de tres libros al año y dedica tres horas a la semana a la lectura extraescolar. De la misma manera, en una investigación por parte de la Organización para la Colaboración y Desarrollo Económico (OCDE), después de 12 años México se consolidó como el país de la más baja calidad de la educación. Al ocupar la última posición de 34 naciones evaluadas en lectura hace que México siga manifestando poco interés en un aspecto importante que ayudaría a mejorar el progreso político y socioeconómico del mismo.

Dada la importancia que la lectura tiene entre los seres humanos, el INEGI presenta el Módulo de Lectura (MOLEC). El 29 de junio del 2015 el instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI) presentó los resultados de Módulo de Lectura correspondiente a mayo de 2015. Este módulo es una herramienta instrumentada por el mismo instituto para medir los índices de lectura en personas de más de 18 años. Para la lectura de las cifras que arroja es importante considerar que no abarca del todo a la población, ya que no cuenta las lecturas de niños y jóvenes. Sin embargo, es un reflejo acertado de la cantidad de lecturas de un grupo fundamental de la población.

La cobertura geográfica es de representación nacional y cubre las principales ciudades, determinadas como las 32 ciudades más grandes de cada entidad federativa. Se toman en cuenta solo las áreas urbanas por considerarse que en éstas se encuentra la mayor cantidad de consumidores. La muestra es de 2 mil 336 viviendas, en las 32 ciudades más grandes de México.

De acuerdo con el INEGI, el promedio de libros leídos por persona, en zonas urbanas, es de 3.9. Sin embargo al ver el desglose por entidad federativa se observa que 15 de estas se encuentran por encima del promedio. El número máximo de libros leídos por persona se encuentra en Sinaloa, sin embargo solo registra un total de 293 mil personas que leyeron libros.

Por otro lado, en el Distrito Federal, Jalisco y Nuevo León se observa que el número de personas que leyeron al menos un libro en los últimos 12 meses supera el millón de habitantes, aunque el promedio de libros leídos es de 2.6, 4.4, 3.4 y 3.5 respectivamente. En el estado de Yucatán se registra el menor número de libros leídos al año, con 1.7, le siguen los estados de Tabasco con 2.3 libros por persona y Chihuahua con 2.4.

De acuerdo a los datos del MOLEC, el 47.6% de la población leyó libros de literatura, mientras que el 31% leyó títulos de autoayuda y superación, 30.3% prefirió ediciones de cultura general (biografías, temas sociales o de interés general). Por otro lado, 40% de la población considera que la razón principal para leer un libro es por gusto o entretenimiento. Una cuarta parte mencionó que fue por cultura general y 13% leyó libro por cuestiones de sus estudios.

El hábito de la lectura debe nacer del gusto por la misma y este hábito debe nacer e inculcarse desde el hogar y continuar en la escuela. Para que se lleve a cabo, la sociedad debe concebir la experiencia de leer como una actividad enriquecedora. Leer es un disfrute, no un castigo o una obligación. Leer libera y amplía la perspectiva. Leer engrandece y promueve la imaginación. Leer refuerza la identidad tanto individual como colectiva.

De lo antes mencionado se puede notar que México presenta una problemática elevada en un aspecto importante e indispensable para su crecimiento. Si el mexicano no lee, por consiguiente tiene mayor riesgo en no escribir de manera correcta y, por lógica, las habilidades de pensamiento crítico y creativo tendrán muchos límites. Es por ello que en este proyecto se presenta la comprensión lectora como una estrategia que, aplicada correctamente, proporcionará a los educandos y educadores un resultado eficaz y eficiente para el mejoramiento de las habilidades antes mencionadas. Es claro que para fomentarlas y cultivarlas se necesita la colaboración activa de los padres de familia, docentes y personas involucradas en los primeros años de vida de la educación del ser humano.

1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA

“APLICACIÓN CORRECTA DE LA COMPRESIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO EN LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO, GRUPO A, EN LA ESCUELA PRIMARIA 16 DE SEPTIEMBRE. UBICADA EN AV. UNIVERSIDAD 1205, COL. BENITO JUAREZ SUR. COATZACOALCOS, VER.

1.2.1 Justificación del Problema

Una de las posibles formas de interesarse por un problema en particular es a través de su observación directa en la realidad, en la vida cotidiana y la relación que éste guarde con la experiencia propia. Ese ha sido el caso de la elección de dicho tema en esta investigación, darse cuenta de cuáles son las verdaderas causas que dan lugar a utilizar y aplicar de manera correcta la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo, así como, verificar que si se aplica de manera adecuada, dinámica y creativa motivan al educando a interesarse por la lectura y así reforzar su pensamiento.

Por lo anterior, se cree conveniente hacer un recorrido histórico para poder conocer los antecedentes del cual proviene esta problemática y lograr así comprender, analizar y aplicar la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo, es un tema siempre actual, importante e indispensable en la formación temprana del ser humano por

el hecho de que él mismo es un ser pensante, lo cual lo lleva desde sus primeros años de vida a aprender a conocerlas, reconocerlas, analizarlas y desarrollarlas, encontrando en el ambiente que vive los medios necesarios para poder llevarlas a la práctica. Con la ayuda de sus educadores, principalmente padres de familia y educadores involucrados directamente en su educación, ellos deben brindarles las herramientas necesarias para que el discente logre tener la capacidad de tomar sus propias decisiones, llegando de esta manera a ser un ser creativo capaz de mejorar su condición de vida y la sociedad donde se desenvuelve.

En los primeros años de vida el niño necesita encontrar los medios y las estrategias necesarias para poder desarrollar estas habilidades innatas que él posee. Es por ello que el proyecto de tesis que aquí se presenta surge de una problemática en la sociedad contemporánea, es decir, existe un alto índice de personas que llegan a la edad adulta viviendo en la incertidumbre de tomar sus propias decisiones, sus educadores no les enseñaron a analizar las diferentes situaciones que se les presentaban en su vida cotidiana en cosas tan sencillas como por ejemplo: escoger un par de zapatos, el color de un pantalón, algún juego, entre otras cosas. A simple vista podría parecer una problemática insignificante, sin embargo, no lo es. Con el paso del tiempo le creará una inseguridad en sí mismo y, al encontrarse ante una situación en donde deberá tomar decisiones importantes, se sentirá angustiado al tener que decidir sobre qué hacer y qué realizar en su propia vida.

Este trabajo de investigación tiene como propósito poder analizar, reflexionar y comprobar que si desde la edad temprana, en este caso desde tercer año de primaria, el discente encuentra en su formación como tal, a través de la comprensión lectora, los medios necesarios para poder desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico y creativo, al finalizar el nivel primaria será un ser pensante con la capacidad de dar su propio punto de vista y respetar el de sus compañeros; desde luego con el riesgo a equivocarse y, así mismo, buscar nuevas maneras de resolver la problemática que se le presente según las

circunstancias. Aprenderá a respetar los puntos de vista de sus educadores como son sus padres, maestros y la sociedad en general, en el respeto de sus derechos y obligaciones.

Partiendo de la problemática antes planteada y de la reflexión sobre la situación que se vive en la actualidad con los alumnos de nivel primaria, es inminente la necesidad de contribuir a mejorar la situación que se presenta hoy en día, con el objetivo de poner en práctica y demostrar los resultados positivos que se obtendrán al aplicar correctamente la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Los beneficios que se pretenden alcanzar durante el desenvolvimiento de la investigación documental y de campo es brindar al alumno de tercer año de primaria las herramientas necesarias para incentivar en él el mejor provecho de las mismas, buscando realizar un trabajo de equipo entre educando y educadores con la única finalidad de que el discente alcance al máximo la capacidad de tomar sus propias decisiones y puntos de vista con el riesgo a equivocarse y buscar soluciones a los mismos.

1.2.2 Formulación del Problema

¿Será que si se emplea correctamente la comprensión lectora como estrategia, se pueden incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo en los alumnos de 3er. año de primaria?

1.3 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo General

Comprobar que aplicando correctamente la comprensión lectora como estrategia didáctica en el aula de clase, incentiva las habilidades de pensamiento crítico y creativo en los alumnos de 3er. grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria 16 de Septiembre.

1.3.2 Objetivos Particulares

- Describir de manera clara la comprensión lectora como estrategia y la aplicación de la misma.
- Desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y creativo que cada alumno posee para incitarlo a tomar sus propias decisiones y puntos de vista.
- Argumentar que la aplicación correcta de la comprensión lectora estimula al alumno de 3er. grado a desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y creativo.

1.3.3 Objetivos Específicos

- Diagnosticar los principales problemas en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico y creativo de los alumnos de 3er grado, mediante una evaluación inicial.
- Evaluar a los padres de familia, maestros y alumnos por medio de una encuesta que permita verificar si tienen conocimiento del papel importante que tiene la comprensión lectora en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico y creativo.
- Informar a los padres de familia qué es y cómo funciona la comprensión lectora, así como las habilidades de pensamiento crítico y creativo.

- Identificar a través de ejercicios de comprensión lectora los problemas que presentan los alumnos de 3er. grado al desarrollar sus habilidades de pensamiento crítico y creativo.
- Aplicar una encuesta a los padres de familia al finalizar la realización de la investigación de campo para comparar los resultados del antes y después, sobre la influencia de aplicar la comprensión lectora como estrategia para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y creativo.
- Aplicar una encuesta a los alumnos al finalizar la realización de la investigación de campo para comparar los resultados del antes y después de haber trabajado con ellos.
- Comparar los resultados del antes y después de la aplicación de la comprensión lectora, como estrategia para desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y creativo, aplicando un examen final escrito y oral a los alumnos de 3er. grado.

1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS

1.4.1 Enunciación de Hipótesis

Si se emplea correctamente la comprensión lectora como estrategia didáctica en el aula de clase, entonces mejorarán las habilidades de pensamiento crítico y creativo de los alumnos de tercer grado, grupo "A", de la Escuela Primaria 16 de Septiembre, ubicada en el municipio de Coatzacoalcos, Ver.

1.4.2 Determinación de Variables

1.4.2.1 Variable Independiente

La comprensión lectora

1.4.2.1.1 Indicadores de la Variable Independiente

- Antecedentes de la comprensión lectora
- ¿Qué significa leer?
- ¿Cómo estimular desde el hogar a los niños para que adquieran el hábito de la comprensión lectora?
- ¿Qué es comprender y cómo se comprende?
- ¿Qué es la comprensión lectora?
- ¿Qué hacen los docentes mexicanos para enseñar a comprender?
- El papel del docente en la comprensión lectora
- La comprensión lectora como estrategia
- Definición de estrategia en general
- Estrategia educativa
- Estrategias de comprensión lectora: “herramientas de la mente”

1.4.2.2 Variable Dependiente

Habilidades de pensamiento crítico y creativo

1.4.2.2.1 Indicadores de la Variable Dependiente

- Antecedentes de las habilidades de pensamiento crítico y creativo
- ¿Qué es el lenguaje?
- ¿Qué son las habilidades?
- Habilidades del pensamiento
- El pensamiento crítico y lateral
- El pensamiento crítico de los niños, enseñar a pensar
- El pensamiento creativo
- Componentes del pensamiento creativo
- El desarrollo del pensamiento crítico-creativo y el reto para los educadores
- Propuesta metodológica para promover el pensamiento crítico y creativo

1.5 DISEÑO METODOLÓGICO

1.5.1 Investigación Documental

Dentro de la investigación documental, para el marco teórico se consultaron libros, revistas electrónicas, así como documentos electrónicos, tal es el caso de archivos pdf.

1.5.2 Investigación de Campo

1.5.2.1 Delimitación del Universo

Este proyecto de investigación se decidió realizar en la Escuela Primaria 16 de Septiembre ubicada en:

Calle: Av. Universidad 1205

Colonia: Benito Juárez Sur

Clave: 30DPR16825

Turno: Matutino

Municipio: Coatzacoalcos, Ver

Director: Prof. Guillermo Uran Díaz

1.5.2.2 Selección de la Muestra

En la Escuela Primaria 16 de Septiembre la población total de alumnos es de 500, distribuidos en 18 grupos, 3 grupos por cada grado. Cada grado cuenta con 3 maestros, 1 maestro de inglés, 1 maestra de educación física, 1 maestra de

educación especial y el director, haciendo un total de 22 maestros. Se pretendía trabajar con una parte de los alumnos de 3er grado, se seleccionó una muestra de 26 alumnos que integran el 3er grado, grupo "A" y que representan el 5.2% del total de alumnos de la institución. Se encuestaron a los 22 maestros de los diferentes grados, al director de la institución y 24 padres de familia que representan el 4.8% del grupo muestra con la finalidad de indagar qué tanto conocían acerca del tema.

1.5.2.3 Instrumentos de Prueba

Los instrumentos de prueba que se aplicaron son los siguientes:

- Una encuesta a los 21 maestros y al director de la institución.
- Una encuesta a los padres de familia del 3er grado, grupo "A".
- Una encuesta sobre la comprensión lectora en el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico y creativo a los alumnos del 3er grado, grupo "A", que nos permitió verificar si tenían conocimiento de ello.
- Examen diagnóstico a los alumnos de 3er grado, grupo "A".
- Hojas de actividades.
- Actividades dinámicas en el aula de clase.
- Plática de sensibilización a los padres de familia de 3er grado, grupo "A".
- Encuesta final a los padres de familia sobre la importancia de la comprensión lectora en la educación y formación de sus hijos.
- Evaluación final escrita a los alumnos con la finalidad de realizar una comparación sobre el antes y el después.
- Encuesta final a los alumnos sobre el trabajo realizado con ellos.

CAPÍTULO 2
MARCO TEÓRICO

2.1 LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1.1 Antecedentes de la Comprensión Lectora

Sin duda, uno de los problemas que más preocupa a los docentes de cualquier nivel escolar, es la comprensión lectora de los estudiantes, este fenómeno se creía agotado.

En 2007, Reyes, señaló que este fenómeno se creía agotado sobre todo en las décadas de los años 60 y 70 pues algunos especialistas consideraban que la comprensión lectora era el resultado directo del descifrado “si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión, por ende, sería automática”. Sin embargo, a medida que los docentes guiaban más su actividad a la decodificación, fueron comprobando que la mayoría de los alumnos no entendían lo que leían (p. 17).

En la década de los 70 y 80 los investigadores, tanto de la enseñanza como de la psicología y la lingüística, teorizaron acerca de cómo comprende el sujeto.

En 2005, Téllez, señaló que “es a través de ellos que actualmente se concibe el fenómeno de la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (p. 163).

La comprensión es entonces el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos ya adquiridos. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente. Este proceso de relacionar información nueva con la antigua es, por tanto, el proceso de la comprensión.

Hoy en día es imprescindible para la educación que las nuevas generaciones aprendan a desarrollar habilidades, estrategias cognitivas y metacognitivas ya que con ellas se pueden alcanzar niveles de aprendizaje autónomo. Inculcar las habilidades y estrategias, ha originado en los últimos años la creación de Organismos Nacionales e Internacionales que funcionan como observadores de los procesos de adquisición y seguimiento de este proceso dentro del aula.

En los últimos años ha sido la habilidad cognitiva más estudiada en México, el Instituto para la Evaluación de la Educación (INEE), es un organismo que fue creado por Decreto presidencial en el año 2000 y desde entonces, tiene como tarea ofrecer a las autoridades educativas y al sector privado herramientas para evaluar el Sistema Educativo de los niveles básico y media superior.

Monroy, 2009. Entre los más importantes, destacan los estudios de evaluación sobre habilidades de comprensión lectora, que refieren al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole reflexionar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (p. 37).

Para concluir con los antecedentes, se puede decir que, el interés por la comprensión lectora no es nuevo. Se ha considerado su importancia para la lectura y se han ocupado en determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera

comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

2.1.1.2 Antecedentes de la comprensión lectora en México

Los indígenas tuvieron que someterse durante la conquista de los españoles al tipo de educación que ellos les imponían. Se trataba fundamentalmente de la intermediación cultural, traducción de contenidos a lenguas indígenas, el uso didáctico de imágenes, carteles, danzas, escenificaciones y canciones, así como la elaboración de textos, cartillas y catecismos, en los que se recuperaban formas y tradiciones indígenas.

No todos los indígenas tenían la oportunidad de aprender a leer y comprender lo que se leía. Únicamente el lector novohispano laico, que era variado pero generalmente peninsular y criollo, a pesar de las restricciones religiosas y del gobierno, podía leer lo mismo letras que teología, jurisprudencia, poesía, novelas de caballería o picaresca.

Se preparaban materiales cuya finalidad era la enseñanza de la doctrina cristiana, tanto de principios, como de rituales religiosos para los indios. Además de los textos religiosos, se producen cartillas y silabarios, entre ellos la cartilla para enseñar a leer (1569), atribuida a Fray Pedro de Gante. Para ello los misioneros convertidos en niños jugaban con los niños indios y anotaban el significado de las cosas y de todo lo que les rodeaba, sus expresiones y conceptos todos y, por la tarde, entre ellos, comparaban las palabras, las anotaban, formando así vocabularios que más tarde se transformaban en auténticas cartillas y artes de las lenguas indígenas. Fue así que los indígenas poco a poco se fueron involucrando en la comprensión lectora, gracias a la cual aprendieron a defender sus propias creencias y derechos.

La pedagogía y estrategias que utilizaron los frailes en la elaboración de la cartilla para aprender a leer es extraordinaria, cabe mencionar que ellos mismos estaban aprendiendo a hablar y comprender el náhuatl, una lengua no muy sencilla de aprender, hablar y sobre todo pronunciar. Este hecho histórico permite darse cuenta de la importancia que existe en el desenvolvimiento de la vida social del mexicano, el aprender a leer y comprender lo que se lee, ello le permite conocer y transmitir los acontecimientos históricos, culturales del mismo pueblo y así poder conservar los valores y tradiciones que van adquiriendo a lo largo de los años en la construcción del propio patrimonio nacional.

2.1.2 ¿Qué significa leer?

Nadie se atrevería enseñar a leer si primero él no comprende lo que debe enseñar o transmitir. Leer es, en efecto, reunir letra por letra, palabra por palabra, reunir lo que allí en el texto se encuentra expuesto, como es también volver a reunir de nuevo; recogiendo lo comprendido, recreándolo con nuevas formas de expresión. De tal modo que el hablar bien, el decir algo bien de algo, encuentra un significado.

Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

Tradicionalmente se entiende por lectura el acto de descodificar lo escrito. Pero lo escrito es sólo una parte del material de lo que se lee. Así lo da a entender el diccionario cuando define el verbo leer como el hecho de “distinguir en un texto escrito o impreso los sonidos figurados por las letras, adquirir de este modo conocimiento de lo que dice un texto escrito, ir diciendo en voz alta lo que se va recorriendo con la vista”, y agrega, refiriéndose a leer en sentido figurado: “adivinar los pensamientos, los sentimientos, etc., de alguien por su actitud, semblante exterior.

Dubois dice Quintana, H (2005) afirmaba que

“El enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma para él. Es decir, son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya (p.11).

Por la razón anterior no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya. Dos ideas fundamentales asociadas a la lectura, primeramente, que es leyendo que uno se transforma en lector, en que niñas y niños a partir de una situación real, en la cual necesiten leer pondrán en juego sus competencias previas para otorgar sentido a lo que se le ha presentado. Además, fundamenta, que no se enseña a leer a un niño, es él quien se enseña a leer con ayuda de alguien refiriéndose a la labor docente quienes apoyan el proceso natural que viven los alumnos, en el cual son ellos los que, a partir de sus ganas y motivación por explorar, se acercan a la lectura y la labor de los docentes es contribuir, guiar y mediar en este proceso.

Se comprende la importancia y el significado que tiene la lectura en la vida diaria del ser humano, la lectura es un instrumento a través del cual él va descubriendo los acontecimientos dentro de su contexto histórico. Es el medio por el cual se pone en relación con su semejante, conoce la sociedad en la que se desenvuelve y se apoya de la lectura para iniciar a escribir lo que piensa, siente y expresar sus emociones.

La lectura, por lo tanto, es una herramienta indispensable en el desarrollo y la educación del ser humano, esta misma lo lleva a una mejor condición de vida en sus diferentes aspectos: político, económico, social y educativo, los cuales lo llevan al progreso de su propia vida personal, familiar y, desde luego, a una mejor organización en el gobierno de su pueblo, ciudad o nación.

2.1.2.1 ¿Qué significa leer bien para comprender lo que se lee?

Una de las principales metas de la educación básica, específicamente de la educación primaria en los primeros 3 años, es lograr que los alumnos alcancen la capacidad de adquirir la competencia lectora, es decir, que lean bien y, como consecuencia, logren entender lo que leen.

Surge así la pregunta: ¿qué significa leer bien? Muchos educadores piensan que leer significa unir las sílabas con la finalidad de descifrar los signos escritos, limitando de esta manera el valor tan significativo que juega el realizar una lectura de manera correcta en la educación del educando.

La competencia lectora de acuerdo con el programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes –PISA- (2006) es “la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollando de esta manera sus conocimientos, potencial personal y participar en la sociedad que se desenvuelve.

Del análisis de estos conceptos se puede deducir que la función principal cuando se enseña a leer, no es solamente lograr que los alumnos lean de forma clara y rápida, sino que comprendan lo que leen y, si es necesario, se apoyen del diccionario para buscar el significado de las palabras que no logran entender; que reflexionen acerca del significado de lo leído, puedan valorarlo y en un mañana adquirir la capacidad de aplicar su pensamiento crítico y creativo con la finalidad de saber tomar sus propias decisiones para su vida personal.

Dentro de esta temática sobre lo que significa leer bien cabe mencionar que el papel del educador juega un rol importante e indispensable, al mismo tiempo las estrategias que él mismo aplicará servirán en el desenvolvimiento de la habilidad de leer bien. El interés y el desempeño con el que él enseñe al educando a leer será el resultado que obtendrá al evaluar los avances que sus alumnos van a ir desarrollando en su proceso de enseñanza aprendizaje.

Lo interesante de este tema no es el simple hecho de aprender a leer como un deber, o por el hecho de que el educando está en la etapa que debe hacerlo, como una obligación, sino adquirir poco a poco dicha habilidad por el deseo, el interés por obtener nuevos conocimientos y así saber su significado y comprender cada uno de ellos. La relación entre el lector y el texto es de suma importancia, un binomio que no se puede pensar por separado.

Un dato interesante y que no se puede pasar por alto es que, el 30 de mayo de 1989, mediante iniciativa de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, la Cámara Nacional de las Industrias de la Celulosa y del Papel y la Cámara Nacional de Industria de Artes Gráficas, se constituyó la Fundación Mexicana para el Fomento de la Lectura, A.C., con el objetivo fundamental de colaborar, de manera eficaz, con todos aquellos programas y personas interesadas en promover el hábito de la lectura en el país.

Diversas autoridades educativas y sociales del país han reconocido de manera explícita que la crisis de lectores amenaza seriamente el proceso educativo y cultural. Es, por tanto, necesario implementar, de manera inmediata, acciones y programas concretos que corrijan ese grave rezago y reviertan en el corto y mediano plazo dicha problemática.

Nada más provechoso puede hacerse para mejorar en todos sus aspectos la vida nacional, que multiplicar los lectores en las aulas de clase y en casa, fomentar la afición a leer diarios, revistas y, sobre todo, libros. Tarea enorme y difícil en la que muchos educadores trabajan y que no puede llevarse a cabo en poco tiempo, se necesita interés y vocación por parte de los educadores para realizar esta importante y ardua tarea indispensable en el progreso de un país.

Es necesario, corregir los errores que se puedan encontrar durante el proceso del discente en el aprendizaje de leer de manera correcta, esto lo ayudará a comprender de manera más clara el significado de las palabras y a adquirir el

hábito de interesarse por comprender lo que lee o lo que el texto le quiere transmitir, como consecuencia le permitirá escribir de manera correcta.

2.1.3 ¿Cómo estimular desde el hogar a los niños para que adquieran la comprensión lectora?

Se podría pensar que el iniciar e inculcar el hábito de la lectura es tarea encomendada únicamente a los docentes, específicamente en los alumnos de educación primaria, en el aprendizaje y perfeccionamiento de la lectura esta misión no puede realizarse sin el apoyo de los padres. Los maestros enseñan la parte técnica y teórica pero, el hábito lector, que es lo importante, ha de nacer en el seno familiar, los padres, con su actitud y motivación, pueden lograr que los hijos aprendan a amar la lectura y a incluirla dentro de sus actividades preferidas de ocio. Por ello, se debe incidir en destacar y fomentar el papel decisivo de las familias en el incremento de los índices de la lectura de sus hijos.

En el hábito lector se pueden identificar cuatro etapas durante las cuales padres y docentes deben trabajar de manera activa y complementaria:

La incompetencia inconsciente: En esta etapa se involucran personas que forman parte familiar y comunidades poco relacionadas con el mundo de lo escrito y los niños que todavía no han ingresado a la escolaridad.

La incompetencia consciente: la necesidad de leer se hace consciente en los niños y adolescentes en la escolaridad cuando ésta se inicia a lo largo de todo el proceso.

La competencia consciente: Donde se evidencia el resultado de los avances en la formación del hábito.

La competencia inconsciente: es cuando el hábito ya está formado.

Machen, Wilson y Notar (2005), mostraron que la participación de los padres puede ayudar a mejorar la calidad de los sistemas escolares públicos y que unos padres participativos pueden brindar un mosaico de oportunidades para que sus hijos tengan éxito en su tránsito por la escuela (p.3).

El niño debe palpar el objetivo de lo que se le asigna para leer, inculcándole que es para su conocimiento, para cultivar su inteligencia, su personalidad, para que se sienta más seguro de sí mismo, al mismo tiempo formarse un criterio y sea capaz de tomar sus propias decisiones en un mañana. La lectura debe realizarse en forma natural y agradable, sin prisa y ni angustia, no puede significar una obligación y menos un castigo, como muchas veces se le presenta. Deben utilizarse lecturas interesantes, atractivas para el niño, como cuentos, fábulas, poesías, historias interesantes que llamen su atención.

El tiempo que se establezca para la lectura debe ser en un momento que el párvulo se sienta relajado y con la mente despejada, se debe crear un ambiente apropiado para ello, es decir, un cuarto en donde pueda concentrarse en la comprensión del texto para poder saborear y disfrutar lo que se lee. Debe leerse en forma dinámica para favorecer la comprensión adecuada de las palabras del texto, es necesario enseñarle el uso del diccionario para aclarar y comprender el significado de las palabras que se desconocen y así mismo enriquecer su vocabulario.

Otra manera de estimular el hábito de la lectura en casa es regalar un libro al niño, de la misma manera que se regala cualquier otro juego o juguete, que los libros y las conversaciones sobre éstos estén presentes en casa, crear un ángulo dentro del hogar para la propia biblioteca familiar. Además de que el niño comience su propia colección de libros desde pequeño, es importante concederle un sitio para que pueda colocarlos ordenadamente y acceder a ellos con facilidad.

Gasol, (2005) señala “la familia es el pilar para la creación y fomento del hábito lector, ya que en la infancia y la adolescencia, los lectores tienen niveles distintos y progresivos en la

comprensión y recepción de la literatura, el mediador es el punto de unión entre ellos” (p. 16).

Bloom, 2011 afirmaba que

Las investigaciones demuestran que el esfuerzo educativo conjunto de la escuela y del hogar, mediante la participación de los padres en la educación, influye de manera positiva en los resultados escolares de los alumnos, por lo que la política educativa debe promover medidas que fomenten dicha colaboración (p.15).

Lo importante no es conseguir que el niño lea, el logro es que quiera leer y, para eso, hay que darle la libertad de elegir hacerlo o no, el papel de los padres en este sentido debe ser fomentar el interés hacia la lectura con pasos y actividades como acudir periódicamente a las librerías, a las bibliotecas públicas, escolares, crear conversaciones que lo lleven a pensar y expresar lo que comprende.

2.1.4 ¿Qué es comprender y cómo se comprende?

La comprensión es un proceso de construcción en el que la persona adquiere datos de un emisor y recrea la imagen de lo que se transmite. Por sí misma es un proceso superior de pensamiento. Existen diferentes niveles de comprensión, por ello se habla de concepciones ingenuas y elaboradas. Comprender un texto requiere penetrar en el significado del texto y, al mismo tiempo, construir un modelo de la situación tratada en él.

Durante la comprensión la mente utiliza esquemas de pensamiento para integrar otras informaciones y despliega diferentes comportamientos como el análisis, la comparación o la síntesis en este caso discrimina sólo la información relevante para tomar decisiones. La comprensión tiene como fundamento la percepción y la atención de un hecho cultural o natural que activa los

conocimientos previos, lo que provoca una asociación que facilita retener la información para poder explicar e, incluso, predecir sobre este hecho.

La comprensión se produce desde los primeros años de la niñez. El niño aprende a comprender a partir de la exposición a diversos eventos realizando procesos activos de vinculación de los datos externos con los que ya posee, con el motivo de crear una hipótesis sobre cualquier acontecimiento para realizar una interpretación que seguirá completándose, este proceso generalmente se lleva a cabo en forma inconsciente.

De los diferentes razonamientos acerca de la adquisición del conocimiento el constructivismo, considera que el proceso de enseñanza y aprendizaje, si bien es cierto posee carácter individual y endógeno, este se sitúa en el plano de la actividad social y la experiencia compartida. El estudiante aprende de acuerdo con sus potencialidades, es decir, cada quien aprende en forma particular, dadas las características intelectuales y genéticas que se poseen, sin embargo, el aprendizaje también está determinado por las relaciones que se establecen con otras personas. En este sentido, el estudiante construye el conocimiento gracias a la mediación de otros, en un contexto particular.

El constructivismo es en primer lugar una epistemología, es decir, “una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano”. Esta teoría asume que nada viene de la nada. Es decir que conocimiento previo es la base del conocimiento nuevo. El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

Para Ramos, (2007)

Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimiento y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el

aprendizaje no es pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias (p. 3).

En el Constructivismo, el alumno es quien aprende y no el docente el que enseña, involucrándose con otros aprehendientes durante el proceso de construcción de conocimiento como construcción social, tomando la retroalimentación como factor fundamental en la adquisición final de los contenidos. En definitiva, el constructivismo asume que los alumnos en la escuela aprenden y se desarrollan en la medida en que puedan construir significados que estén de acuerdo con los contenidos que figuran en los currículos escolares. Esta concepción implica por un lado una aportación activa y global por parte del alumno y por otra, una guía por parte del docente que actúa como mediador.

Por último, la investigación adquiere importancia al ofrecer a los estudiantes y docentes de cada una de las modalidades de estudio, lineamientos que permitirán mejorar la comprensión de diferentes tipos de textos, según las necesidades de los lectores. Al consolidar estas habilidades, tendrán acceso con facilidad a diferentes informaciones que les serán útiles en su vida de formación profesional para generar y mejorar los procesos de investigación en sus diferentes espacios académicos.

2.1.4.1 ¿Qué es la comprensión lectora?

La comprensión lectora ha sido objeto de estudio en forma frecuente, a partir de la década de los 60's se inició el tratado del desarrollo de las habilidades del estudiante a partir de la lectura. Posteriormente la utilización de los conocimientos previos y el concepto de esquema se integraron al objeto de estudio para determinar que la lectura se conforma como un proceso interactivo en que confluye la información del texto y la del lector. Finalmente, los teóricos se avocaron al concepto de transacción, en donde a partir de selecciones de la información, el lector negocia y construye un modelo de situación sobre lo que el

texto trata. Este modelo es personal y único, por eso, una segunda lectura a un mismo texto produce diferentes representaciones.

Por otro lado, con relación a la analogía entre los términos entender y comprender, es necesario indagar el significado de la palabra comprensión y el verbo comprender para discutir sus semejanzas. Al respecto el diccionario de la Real Academia Española⁵ señala que:

Comprensión. (De *comprehensión*). **1.** f. Acción de comprender. **2.** f. Facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. **3.** f. Actitud comprensiva o tolerante. **4.** f. Fil. Conjunto de cualidades que integran una idea.

Comprender. (De *comprehender*). **1.** tr. Abrazar, ceñir, rodear por todas partes algo. **2.** tr. Contener, incluir en sí algo. U. t. c. prnl. **3.** tr. Entender, alcanzar, penetrar. **4.** tr. Encontrar justificados o naturales los actos o sentimientos de otro (...) (rae, 2007).

En ambas citas se refuerza el paralelismo entre comprensión y entendimiento: comprensión, conceptualizada como facultad, capacidad o perspicacia *para entender* y el verbo comprender significa entender, alcanzar o penetrar.

La comprensión tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, que se deriva de sus experiencias acumuladas cuando son decodificadas las palabras, frases, párrafos e ideas del autor. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Cuando un lector comprende lo que lee está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura acerca al ser humano a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector.

En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer. En una variedad de contextos y situaciones, se lee con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido.

Se debe observar si se enseña a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones, este es el objetivo fundamental de la escuela.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, para estudiarlo, se debe hacer una doble lectura:

Lectura explicativa: Es una lectura rápida y su finalidad suele ser triple. Se debe lograr la visión global de un texto, es decir, de qué trata, qué contiene. Preparar la lectura comprensiva de un texto, buscar en el mismo algún dato aislado que interesa, el procedimiento es, fijarse en los títulos y epígrafes, buscar nombres propios o fechas que puedan orientar, tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación. Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico, etc. pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas, se deben observar.

Lectura comprensiva: Es una lectura reposada y su finalidad es entenderlo todo. El procedimiento es buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo, aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto, preguntar a otra persona (docente, padre de familia, etc.). Si no se puede hacer enseguida se pone alguna anotación o pro memoria para recordar lo que se quería preguntar, observar con atención las palabras claves, distinguir las ideas principales de las secundarias, perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas. Es una lectura más profunda que atrae la atención total del lector, llevándolo de esta manera a reflexionar sobre lo que lee.

2.1.5 ¿Qué hacen los docentes mexicanos para enseñar a comprender?

La comprensión lectora es una de las llaves del éxito académico y profesional de cualquier persona, sin embargo, los docentes se encuentran a menudo ante el hecho de que su alumnado no entiende lo que lee. Este problema, además, no atañe sólo a los primeros cursos de la educación primaria sino que se manifiesta también en los últimos cursos de la etapa, en la educación secundaria obligatoria, en el bachillerato y en la formación profesional.

A lo largo del desarrollo y de los avances de la educación en México, los resultados que se han obtenido en diferentes investigaciones sobre dicho fenómeno permiten notar que no se han logrado y obtenido grandes cambios en lo que se refiere a este tema. La importancia que los docentes deben dar a la tarea de promover, entre sus alumnos de educación básica, el enseñar a aprender a comprender lo que se lee y lo que se aprende dentro y fuera del aula de clase muchas veces ha quedado en el olvido.

La mayoría de los docentes busca que sus alumnos aprendan a leer sin importar si comprenden lo que leen. En los primeros años de la educación básica una de las tareas principales del educador es enseñar a sus alumnos a leer, lo cual en su mayoría se da como una repetición de palabras asociadas a una imagen que le permitirá al discente recordar lo aprendido, apoyándolos de diversas formas, ya sea modelando la lectura o escritura de textos, propiciando autonomía, generando ayuda entre los mismos alumnos y aprendizaje cooperativo, o bien, ajustando su apoyo a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Los educadores modelan situaciones de lectura y escritura con la finalidad de que los estudiantes aprendan la convencionalidad del lenguaje escrito y sus funciones comunicativas. Proporcionan de la misma manera ayuda pedagógica cuando propician que los discentes apoyen a otro compañero a leer o a escribir, de esta forma, los alumnos expresan su conocimiento de la lengua escrita y lo comparten con otros.

Los docentes ayudan pedagógicamente a sus alumnos a aprender a leer y escribir insertándolos en situaciones sociales en las que los estudiantes comparten la responsabilidad con un adulto en la producción de una ejecución completa, es decir, el estudiante hace lo que puede y hasta donde le es posible y el adulto le ayuda a realizar el resto, paulatinamente; los docentes van disminuyendo su ayuda a medida que aumenta la capacidad de los niños para resolver la tarea por sí mismos.

Existen algunos recursos didácticos diseñados específicamente para aprender a leer y a escribir (libros comerciales, de texto, para iluminar letras, juegos de letras, abecedarios, imágenes, etc.), en cambio potencian al máximo el uso de todo aquello que el entorno ofrece (carteles, libros de arte, de cuentos, fotografías, etc). De este modo, fomentan que los alumnos utilicen y conozcan en el aula lo que existe en el medio social favoreciendo, así, que los niños

reconozcan que las fuentes de lectura y escritura que estudian en la escuela son las que generalmente están fuera de ella y viceversa.

La Ley general de la educación en el capítulo 1 (2011) sobre las disposiciones al Artículo 7 menciona:

La educación que imparten el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios tendrá, además de los fines establecidos en el segundo párrafo del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los siguientes:

- I. Contribuir al desarrollo integral del individuo, para que ejerza plena y responsablemente sus capacidades humanas;
- II. Favorecer el desarrollo de facultades para adquirir conocimientos, así como la capacidad de observación , análisis y reflexión, críticos; (p. 6)

De esta manera se comprende la importancia que juega el docente en su buen desempeño en enseñar de manera correcta y adecuada a leer a sus alumnos, no como una simple tarea de leer por leer, sino llegar o desarrollar de una manera eficiente sus capacidades de reflexionar, analizar, comprender y comunicar con sus propias palabras lo que lee. Esta es la verdadera vocación del docente, tarea primordial donde se fundan los cimientos de los siguientes escalones de la educación básica.

Ley General de la Educación, (2011) señala “promover e impulsar en el ámbito de su competencia las actividades y programas relacionados con el fomento de la lectura y el libro, de acuerdo a lo establecido en la ley de la materia” (p. 13)

Es importante realizar diferentes actividades creativas que promuevan la lectura, de esta manera los niños, desde pequeños, sentirán pasión por la lectura y no la verán como una actividad aburrida que sólo deben cumplir como un requisito de su educación básica. Está claro que esta creatividad debe ser promovida por cada uno de los docentes quienes con libertad se han comprometido en tan asidua y difícil tarea.

2.1.5.1 El papel del docente en la comprensión lectora

En términos generales, el docente ejerce una influencia importante sobre la forma en que los alumnos llegan a considerar el proceso de la educación en general y el de la comprensión lectora como forma de aprendizaje en particular.

La enseñanza es una vocación que exige una amplia gama de aptitudes, actitudes y conocimientos. El docente tiene la responsabilidad de presentar a sus alumnos información, conocimientos e ideas que les permitan aprender a resolver situaciones cotidianas. El docente influye en las actitudes y valores de los discentes, con frecuencia, de manera inconsciente, es decir, los docentes no sólo transmiten conocimientos, sino actitudes frente a dicho conocimiento.

A pesar de que en el salón de clases se presenta una serie de actividades que incumben a la lectura, éstas son ubicadas fuera de los momentos definidos formalmente como actividades de aprendizaje. De este modo, se presentan acciones de los docentes en las que se emplea la lectura, con participación o no de los estudiantes, pero no se enfatiza la importancia de su uso.

Las condiciones para ejercitar la práctica lectora en la escuela no siempre son propicias. El docente considera que hay otras actividades más relevantes por efectuar en clases o extraescolares, aún cuando para la realización de estas últimas se tenga que leer, por ejemplo, llevar a cabo una investigación requiere necesariamente de la lectura, estudiar las notas o apuntes de la clase, contestar un cuestionario o hacer un resumen; también presuponen el apoyarse de la lectura.

En la institución educativa la lectura rara vez es continua, más bien suele exigirse que se lea en breves lapsos de tiempo. Los docentes, a menudo, asignan

a los estudiantes tareas relacionadas con la lectura, las cuales pueden llevarse a cabo adecuadamente si se ha logrado una buena lectura de comprensión. La adquisición de conocimientos y de información académica mediante este proceso está relacionada con las habilidades y destrezas cognoscitivas de los alumnos para definir, tanto los objetivos de la lectura, como los contenidos que deben ser aprendidos.

Se han realizado investigaciones importantes con respecto a la comprensión lectora, sin embargo, en la práctica docente no han sido aplicados. Por ejemplo, se ha descubierto que la comprensión es un proceso en el cual el lector elabora el significado en su interacción con la lectura, para comprender el escrito, el lector debe entender cómo el autor ha estructurado u organizado la información y relacionar las ideas del texto con las que tiene en su mente. Es a través de estas dos vías que el lector interactúa con el escrito para elaborar el significado. El significado que el lector construye no proviene sólo de la página escrita, sino también de sus experiencias, el lector construye el significado combinando la nueva información con la información previa que posee.

La lectura en la escuela permite desarrollar una serie de habilidades cognoscitivas que hasta ahora no han sido del todo aprovechadas, por ejemplo: el comentario o discusión de un texto es algo necesario para el trabajo escolar porque permite a los alumnos formular conceptos y ayuda a determinar si los estudiantes estaban pensando en lo que leían, mientras leían y si son capaces de expresar de manera comprensible algunas ideas sobre lo que han leído.

Las discusiones de grupo después de la lectura silenciosa brindan la oportunidad de ayudar a los alumnos a desarrollar estrategias de comprensión, así como propiciar que aprendan unos de otros. Por ejemplo, si el objetivo de la clase es conseguir que los alumnos se hagan más conscientes de la diversidad de tipos de información que se encuentran en un texto, se pueden emplear diferentes tipos de preguntas que les exijan recordar, analizar y emitir juicios.

Se inicia haciendo un repaso rápido del contenido, donde todos pueden aportar algún dato o detalle, o bien, comparar sucesos o encontrar semejanzas y diferencias existentes entre los planteamientos. Posteriormente, se pueden plantear preguntas que requieran de la elaboración de un juicio.

El eje de estas actividades se centra en que las respuestas a distintos tipos de preguntas exigen diferentes formas de pensar y que la lectura puede proporcionar una amplia información si se les aplica. Si se visualiza a la lectura como una forma de aprendizaje y de pensamiento los docentes valorarán sus alcances y posibilidades didácticas.

En este contexto, quizás uno de los factores que más influye en la forma en que se lee sea el conocimiento de los propósitos que llevan a leer, si a alguien se le pide que lea un texto, con el requerimiento que tiene que escribir después un resumen del mismo, lo lee con una comprensión más profunda que si se le solicita que lo lea para contestar una serie de preguntas. Como docentes ¿qué propósitos asignan a las lecturas que deben realizar los estudiantes en las aulas? Generalmente, no está explícito, de manera que los alumnos leen para encontrar información en vez de leer para aprender.

A menudo se deja que los estudiantes lean por su cuenta, después de darles algunas instrucciones sobre lo que deben de leer, pero no se les orienta acerca de cómo deben hacerlo, ni se les explícita las técnicas ni los requisitos que deben cubrir sus respuestas o los trabajos solicitados en función de la lectura realizada.

Los docentes pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar estrategias, a partir de sus propios modos de trabajar, de los problemas y actitudes ante diferentes tipos de tareas, para ello, es conveniente: establecer fines cognitivos claros, especificar los propósitos de las tareas de lectura, emplear estrategias de presentación de modelos con miras a leer para aprender, esto es demostrar

modelos de diferentes tipos de lectura. Estimular la discusión metacognoscitiva, hacer comentarios sobre tipos de textos, estilos de lectores, problemas de aprendizaje, dificultades de comprensión, entre otros aspectos, organizar actividades para analizar no sólo los resultados, sino el proceso mismo de lectura.

2.1.6 La comprensión lectora como estrategia

2.1.6.1 Definición de estrategia en general

El concepto de estrategia es antiguo. Los generales griegos dirigían sus ejércitos tanto en las conquistas como en la defensa de las ciudades. Cada tipo de objetivo requería de despliegue distinto de recursos. De igual manera, la estrategia de un ejército también podría definirse como el patrón de acciones que se realizan para poder responder al enemigo. Los generales no solamente tenían que planear, sino también actuar.

Ya en tiempos de la antigua Grecia, el concepto de estrategia tenía tantos componentes de planeación como de toma de decisiones o acciones conjuntamente, estos dos conceptos constituyen la base para la estrategia. La estrategia suele utilizarse para describir cómo lograr algo, por esta razón se considera importante dentro de esta temática analizar su importancia dentro de la comprensión lectora.

Estrategia es el medio, la vía, es el cómo para la obtención de los objetivos de la organización. Es el arte (maña) de entremezclar el análisis interno y la sabiduría utilizada por los dirigentes para crear valores de los recursos y habilidades que ellos controlan. Para diseñar una estrategia exitosa hay dos claves; hacer lo que se hace bien y escoger los competidores que se pueden derrotar. Análisis y acción están integrados en la dirección estratégica.

2.1.6.2 Estrategia educativa

El término “estrategia” dentro de la literatura educativa se identifica como técnica, método, actividad y hasta técnica grupal. Dentro de la educación la estrategia se toma como un recurso importante de planeación para generar situaciones complejas relacionadas con el aprendizaje y la enseñanza y que, de ninguna manera, se puede considerar de otra forma.

En el campo de la educación y con el desarrollo del paradigma cognitivo, así como del constructivismo, el concepto de estrategia ha sido transferido, por supuesto creativamente al ámbito de la educación en el marco de las propuestas de enseñar a pensar y de aprender a aprender. Una estrategia diseñada por un docente para que el alumno aprenda a aprender y a desempeñarse integralmente como persona, no puede ser una técnica ni una actividad, ni un método, ni un ejercicio, es algo más complejo, más organizado y bien apoyado en la teoría, pero que debe ser operativo y congruente con los nuevos paradigmas de este siglo.

Desde el punto de vista del proceso de enseñanza-aprendizaje y situando al docente como un elemento autónomo e importante y al alumno como un subordinado del docente, las estrategias se pueden clasificar en dos tipos: **las de enseñanza y las de aprendizaje**. Entre unas y otras hay una relación muy estrecha que como vínculo dinámico se da entre el proceso de enseñanza y el de aprendizaje. Pero también hay peculiaridades específicas de cada una de ellas debido, entre otras razones, a la naturaleza de cada uno de estos procesos.

Las “estrategias de enseñanza”, también conocidas como “didácticas instruccionales”, son los procedimientos empleados por el maestro principalmente para planear sus sesiones de clase, esperando que los alumnos aprendan, lo cual realmente y de manera inconsciente pasa a segundo término en virtud de que, por las presiones de tiempo, contenidos excesivos del programa de estudios y cuestiones escolares de tipo administrativas, no se puede avanzar más en la parte fundamental que debería ser el aprendizaje de los alumnos pero, además, porque tradicionalmente la figura más importante del proceso enseñanza-aprendizaje aún sigue siendo el docente.

De lo anterior, se desprende de manera simple que las estrategias didácticas constituyen herramientas de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes.

Existe una gran variedad de estrategias de enseñanza, así llamadas, que se pueden encontrar en la bibliografía (Díaz Barriga y Gerardo Hernández, 2002). Algunas de éstas son: objetivos, resúmenes, organizadores previos, ilustraciones, organizadores gráficos, analogías, preguntas intercaladas, señalizaciones, mapas y redes conceptuales, organizadores textuales, preinstruccionales, coinstruccionales, postinstruccionales, para activar conocimientos previos, para orientar y guiar, para mejorar la codificación, etc.

La importancia de las estrategias de aprendizaje viene dada por el hecho de que engloban aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante cuando se enfrenta al aprendizaje. Implican, por una parte, una secuencia de actividades, operaciones o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje y, por otra, que tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno, ajustados al objetivo o meta que se quiere conseguir.

2.1.6.3 Estrategias de comprensión lectora: “herramientas de la mente”

Los buenos lectores utilizan estrategias para prepararse a leer un texto específico, estas estrategias pueden incluir: seguir con el pensamiento lo que se lee, es decir, imaginar o transportarse al lugar o hecho que se está narrando, esto permitirá que se recuerde al terminar la lectura lo que se leyó. Hacer conexiones a lo que ellos ya conocen para hacer más sencillo el aprendizaje y adquirir nuevos conocimientos. Determinar el significado de palabras desconocidas basadas en pistas en el contexto.

La idea de herramientas de la mente propuestas por Lev Vygotsky (1978) para justificar y proponer que los niños deben construir destrezas intelectuales para la resolución de los problemas de conocimiento o comprensión del mundo que les rodea. Este investigador ruso plantea que, del mismo modo que los seres humanos se han valido históricamente de herramientas físicas para ampliar sus habilidades físicas, el conocimiento del mundo y el de los objetos, para posibilitarles así el hacer algo que no serían capaces sin su ayuda, también son capaces de inventar otras herramientas para mejorar sus habilidades mentales de comprensión del mundo que los rodea.

Estas herramientas de la mente las han construido a lo largo de la historia del hombre para planificar, controlar y evaluar acciones de conocimiento, para pensar mejor y para ampliar sus destrezas cognitivas y meta cognitivas.

En el ámbito del desarrollo de la comprensión lectora, el que los niños adquieran y sepan utilizar estos instrumentos intelectuales de orden superior es crucial para que lleguen a ser lectores independientes, expertos y críticos con la información escrita que manejan y que se les ofrece. Se trata de auténticos ejercicios mentales que muestran su capacidad para construir activamente significado a partir del texto que leen.

Para Cañero (2012, 2013) señaló: Y los docentes somos responsables de ponerlas a su disposición, para desvelarles el proceso reflexivo, que conlleva su uso en contextos reales de lectura, ayudarles a aprender a utilizarlas a través del andamiaje oportuno, y finalmente para transferirles la responsabilidad de su uso independiente (p. 18).

Cuando los lectores usan herramientas de la mente son capaces de un modo autónomo de aprender a dirigir su atención hacia la comprensión del texto. A la vez, esa autonomía del lector en el manejo de estas herramientas, libera al docente de la responsabilidad de intervención en todos y cada uno de los aspectos del proceso cognitivo que pone en juego el alumno en la búsqueda del significado.

Sin embargo, cuando los estudiantes carecen de estas herramientas de la mente, no saben qué hacer para comprender un texto, así:

- Entienden que leer es no confundirse en el reconocimiento de palabras. No llegan a tomar conciencia de que leer es comprender, a veces porque los propios docentes ponen más atención en la decodificación que en la comprensión del texto.

- Desconocen la diferencia entre estructura externa e interna de los textos narrativos y expositivos.

- No se sirven de los elementos estructurales de los textos (título, contraportada, índice, gráficos, mapas, etc.) para establecer una primera idea de su contenido y así concentrar su atención hacia lo que va a leer.

- Comienzan leyendo, sin pararse a prever su contenido. No suelen fijarse un propósito de lectura.

- No están acostumbrados a establecer inferencias texto-texto, texto-lector, texto-mundo.

- No acostumbran a cuestionarse sobre lo que leen porque las cuestiones sólo las hace el docente, o están al final del propio texto.

- Carecen de estrategias de reparación de la comprensión perdida: relectura, seguir leyendo, reflexionar sobre las palabras-clave de los textos de carácter expositivo (en primer lugar, a causa de, comparado con, etc). Y esencialmente, no controlan y regulan el proceso metacognitivo de la comprensión.

2.2 HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO

2.2.1 Antecedentes de las habilidades de pensamiento crítico y creativo

El movimiento de la enseñanza para desarrollar habilidades del pensamiento se empieza a gestar en la década de los años setenta. En esta época se manifestó un descontento generalizado en el campo de la enseñanza provocado por la insuficiencia de los programas de estudios de las escuelas tradicionales para desarrollar las potencialidades intelectuales de los estudiantes.

Como consecuencia de esto, empezaron a proliferar en diferentes países (Canadá, Estados Unidos, Inglaterra) proyectos en los que subyacen diversas teorías del aprendizaje, de la inteligencia y del desarrollo cognitivo que tienen en común la búsqueda de métodos y procedimientos diferentes a los comúnmente conocidos que ayuden al desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes.

Un acontecimiento importante que contribuyó al desarrollo de esta corriente fue la divulgación de las teorías sobre la conexión entre el pensamiento y la educación de Gilbert Ryle expuestas en su ensayo: "Thinking and Self-Teaching". Ryle se interesó por analizar la forma en que procedían los estudiantes y un acontecimiento contundente para él fue la observación que hizo de que los niños realizaban investigaciones conceptuales en el aula.

A partir de la publicación de los trabajos de Ryle y de las nuevas propuestas del movimiento del pensamiento crítico se empieza a aceptar, por algunos educadores, la enseñanza del pensamiento. Se produce un giro en la educación y se trata de animar a los alumnos a que reflexionen en lugar de obligarlos a aprender lo que sus docentes habían sido obligados también a aprender y que se dedicaban solamente a transmitir a sus discentes. De esta manera se planteó la necesidad de mejorar el pensamiento en las escuelas, así como el desarrollo de instrumentos curriculares y pedagógicos que ayudaran a la enseñanza del pensamiento.

Uno de los primeros problemas que enfrentó este movimiento consistía en la falta de estudios y análisis que mostraran cómo deberían enseñar los profesores para contribuir a estimular e incrementar las capacidades del pensamiento.

Mejorar el pensamiento de los alumnos en el salón de clases implica mejorar su lenguaje y su capacidad discursiva. La comprensión de significados se potencia a través de la adquisición de la habilidad de la lectura, la expresión del significado se desarrolla mediante la adquisición de la habilidad de la escritura.

El origen del pensamiento es el habla y el pensamiento organizado surge por el razonamiento. Muchos educadores ponen de manifiesto que aprender a hablar, aprender a pensar y aprender a razonar están mutuamente ligados. El razonamiento es un aspecto del pensamiento que puede ser expresado discursivamente y que es susceptible de ser examinado mediante una serie de criterios lógicos como la validez o no validez.

Sin duda alguna una de las metas fundamentales de la educación es enseñar al ser humano a pensar y que para estimular y mejorar el pensamiento en el aula es necesario estimular el lenguaje y realizar progresos en los procesos del razonamiento. Surge la pregunta ¿hasta qué punto se afecta el rendimiento académico de los alumnos por las deficiencias en el pensamiento?

Los niños asimilan las reglas de la lógica y de la gramática junto con las palabras y sus significados. Sin embargo, puede suceder que no siempre se desarrollen esas habilidades en los alumnos, o que exista un desarrollo irregular de las mismas y que no sea corregido en los niveles de primaria y secundaria. Cuando esto sucede, los alumnos llegan entonces a tener serios problemas al enfrentarse a materias más complejas del bachillerato como la lógica, las matemáticas, la física, etc., incluso, muchos discentes llegan a la universidad careciendo de las habilidades más elementales para enfrentar los retos de ese ciclo.

Es tarea importante concientizar, sensibilizar y preparar a los docentes para que, a su vez, puedan instruir a los discentes a ejercitarse en distinguir un pensamiento eficaz, un razonamiento correcto de uno incorrecto. Si se da a los alumnos oportunidades de razonar sobre cuestiones relevantes que sean de su interés, éstos podrían desarrollar más fácilmente sus habilidades de pensamiento.

Razonar implica descubrir los fundamentos sobre los que se asientan las afirmaciones, crear o realizar deducciones sólidas o válidas, ofrecer razones convenientes, hacer clasificaciones y definiciones defendibles, crear explicaciones y descripciones, formular juicios, realizar argumentos coherentes. En definitiva, tener sensibilidad hacia los aspectos lógicos del discurso que no han sido muy tomados en cuenta en general en todos los sistemas educativos.

Las orientaciones que se destacan son los programas que toman como base las operaciones cognitivas. Estos programas se caracterizan por analizar las dificultades del pensamiento como deficiencia para manejar algunos procesos cognitivos. Tratan de desarrollar y reforzar las operaciones de la comparación, la clasificación e inferencia, porque son consideradas como operaciones esenciales para la cognición. Suponen que reforzando esas operaciones se mejorará en general la capacidad de pensar.

2.2.2 ¿Qué es el Lenguaje?

El lenguaje es el sistema a través del cual el hombre o los animales comunican sus ideas y sentimientos, ya sea a través del habla, la escritura u otros signos convencionales, pudiendo utilizar todos los sentidos para comunicar. El término lenguaje es de origen latín “lingua”. El ser humano emplea un lenguaje complejo que expresa con secuencias sonoras y signos gráficos. Los animales, por su parte, se comunican a través de signos sonoros y corporales que aún el hombre no ha podido descifrar y que, en muchos casos, distan de ser sencillos.

La lengua materna es la primera lengua o idioma que aprende una persona y una lengua extranjera es una lengua diferente de la lengua materna de una persona. Dependiendo del contexto social en el que se produce el lenguaje, el hablante puede usar el lenguaje cotidiano que es la utilización de un lenguaje informal, familiar y se caracteriza por ser un lenguaje espontáneo, relajado y

expresivo. A su vez, el lenguaje técnico es utilizado por personas científicas y profesionales.

Ruíz, (2012) El lenguaje es el código que utilizamos los seres humanos para comprendernos y comunicarnos cada letra, cada palabra de cada lengua, es un acuerdo. Llamamos a esto una página de un libro; la palabra página es un acuerdo que comprendemos. Una vez entendemos el código, nuestra atención queda atrapada y la energía e transfiere de una persona a otra. (pág. 6).

El hombre hace uso del lenguaje verbal y no verbal para comunicarse. El lenguaje verbal incluye el habla y la escritura (el diálogo, la información en la radio, la televisión, la prensa, internet, etc). El lenguaje no verbal son el resto de los recursos de comunicación tales como imágenes, diseños, dibujos, símbolos, músicas, gestos, tono de voz, etcétera.

2.2.3 ¿Qué son las habilidades?

Habilidad: Del latín “habilitas”, hace referencia a la maña, la facilidad, aptitud y rapidez para llevar a cabo cualquier tarea o actividad. Por lo tanto, una persona hábil es aquella que obtiene éxito gracias a su destreza.

Para la literatura pedagógica y psicológica, el término habilidades aparece con diferentes significados:

Es el sistema de acciones y operaciones dominado por el sujeto que responde a un objetivo.

Es la capacidad adquirida por el hombre de utilizar creadoramente sus conocimientos y hábitos tanto en el proceso de actividad teórica como práctica.

Significa el dominio de un sistema complejo de actividades psíquicas, lógicas y prácticas, necesarias para la regulación conveniente de la actividad, de los conocimientos y hábitos que posee el sujeto.

Es la asimilación por el sujeto de los modos de realización de la actividad que tienen como base un conjunto determinado de conocimientos y hábitos.

En 2008 el glosario Cedefop de la Comisión Europea define “la habilidad como la capacidad de realizar tareas y solucionar problemas” (pág. 6).

Las definiciones antes mencionadas muestran que la habilidad es un concepto en el cual se vinculan aspectos psicológicos y pedagógicos indisolublemente unidos. Desde el punto de vista psicológico, se habla de las acciones y operaciones y, desde una concepción pedagógica, el cómo dirigir el proceso de asimilación de esas acciones y operaciones. En los marcos de esta investigación, se considera a la habilidad como el conocimiento en la acción.

La acción es una unidad de análisis, se da solo cuando el individuo actúa. Toda acción se descompone en varias operaciones con determinada lógica y consecutividad. Las operaciones son pequeñas acciones, son los procedimientos, las formas de realización de la acción de acuerdo con las condiciones, es decir, las circunstancias en las cuales se realiza la habilidad le dan a la acción esa forma de proceso continuo.

En cada habilidad se pueden determinar las operaciones cuya integración permite el dominio por los discentes de un modo de actuación. Una misma acción puede formar parte de distintas habilidades, así como una misma habilidad puede realizarse a través de diferentes acciones. Las acciones se relacionan con los objetivos, mientras que las operaciones con las condiciones,

Los conceptos de acción y operación son relativos. Lo que en una etapa de formación de la habilidad intervienen como acción, en otra, se hace operación. Al proceso donde no existe coincidencia entre motivo y objetivo se denomina acción y cuando existe coincidencia hace referencia a la actividad, en este caso la habilidad.

El docente, al seleccionar los contenidos programados de la enseñanza, debe tomar en cuenta no sólo los conocimientos de la asignatura que en correspondencia con los objetivos deben ser asimilados por los estudiantes, sino además los tipos de acciones específicas, el sistema de habilidades de la asignatura, ya que los conocimientos sólo pueden ser asimilados cuando los estudiantes realizan algunas acciones con los mismos.

La formación de una habilidad comprende una etapa en la adquisición de conocimientos de los modos de actuar, cuando bajo la dirección del docente el discente recibe la orientación adecuada sobre la forma de proceder. La formación de las habilidades depende de las acciones, de los conocimientos y hábitos que conforma un sistema no aditivo que contiene la habilidad.

Por lo anterior se plantea que las habilidades se forman y desarrollan por la vía de la ejercitación a través del entrenamiento continuo y, por lo general, no aparecen aisladas sino integradas en un sistema. El trabajo con las habilidades presupone la realización de determinadas acciones que permiten, en correspondencia con los objetivos planteados, llevar a la práctica los contenidos adquiridos y los modos de realización de la actividad que se va a llevar a cabo.

Se habla de desarrollo de la habilidad cuando, una vez adquiridos los modos de acción, se inicia el proceso de ejercitación, es decir, el uso de la habilidad recién formada en la cantidad necesaria y con una frecuencia adecuada de modo que vaya haciéndose más fácil de reproducir y se eliminen los errores. Cuando se garantiza la suficiente ejercitación se dice que la habilidad se desarrolla, la rapidez y corrección con que la acción se ejecuta.

Son requerimientos en esta etapa de desarrollo de la habilidad el saber precisar cuántas veces, cada cuánto tiempo y de qué forma se realizan las acciones. La ejercitación necesita, además de ser suficiente, el ser diversificada, es decir, la presentación de ejercicios variados para evitar el mecanismo, el formalismo, la respuesta por asociación.

2.2.3.1 Habilidades del pensamiento

Las habilidades del pensamiento son las capacidades y disposiciones para hacer las cosas. Son las destrezas, la inteligencia, el talento o la acción que demuestra la persona, los procesos mentales que permiten a las personas procesar información, adquirir conocimientos y resolver problemas. Para desarrollar la capacidad intelectual, la potenciación de las habilidades de pensamiento en los procesos educativos dentro de espacios curriculares, favorece la integración de aprendizajes significativos, lo que permite al individuo organizar y reelaborar el conocimiento, ser autónomo y consciente de su progreso intelectual. Dicha posición se fortalece con el concepto de habilidades del pensamiento expuesto por:

Ortiz, (2010), que indica que “(...) están relacionadas con la cognición, que se refiere a conocer, reconocer, organizar y utilizar el conocimiento” (p. 1).

Sin duda, las habilidades de pensamiento se orientan a la comprensión y a la mejora de la capacidad de razonar del individuo, y enlazan conocimientos para realizar una tarea o dar solución a un problema.

Para Santrock, (2006): “El pensamiento implica manipular y transformar información en la memoria. Con frecuencia esto se hace para formar conceptos, razonar, pensar de manera crítica, tomar decisiones, pensar de manera creativa y resolver problemas” (p. 11).

Es por esto que el niño elabora y reorganiza su saber al interactuar con su entorno, por lo tanto, las experiencias adquiridas le facilitarán incorporar nuevos conocimientos a su esquema mental, y esta información modificará las estructuras intelectuales por la influencia del entorno. Esto se fortalece con el concepto desarrollado por

Santrock, (2006) quien define que: (...) el modelo del procesamiento de la información hace hincapié en que lo niños manipulan la información, verifican y forman estrategias con ella. Los niños desarrollan una capacidad que aumenta de forma gradual para procesar la

información, la cual permita la adquisición de conocimientos y habilidades cada vez más complejos (p. 246)

Las habilidades del pensamiento se clasifican en:

Habilidades básicas del pensamiento

Permiten comprender de manera general y son de gran utilidad para la vida cotidiana. Se ubican en el nivel pre reflexivo, sirven para transitar en el mundo cotidiano y tienen una función social. Proporcionan apoyo para el desarrollo de las habilidades analíticas del pensamiento y para comprender de manera general cualquier situación o tema. Entre ellas se destacan:

1) La observación: proceso mental de fijar la atención en una persona, objeto, evento o situación, para identificar sus características. Tiene dos momentos:

A) Un momento concreto, en el cual se hace uso de los sentidos para captar las características de la persona, objeto, evento o situación.

B) Un momento abstracto, tiene que ver con la reconstrucción de los datos en la mente.

2) Comparación: El proceso de comparar consiste en el establecimiento de diferencias y semejanzas entre personas, objetos, eventos o situaciones, el establecimiento de semejanzas permite generalizar, el de diferenciar el particular y, como consecuencia de ambos, comparar.

En la comparación el concepto de variable facilita el proceso, el cual representa una característica del objeto de observación y puede ser cualitativa y cuantitativa.

3) Relación: En la relación se llega un paso más allá en el procesamiento de la información, es decir, se consideran pares de características de una misma variable provenientes de la comparación y se conectan mediante un nexo entre ellas. Los nexos utilizados pueden ser: mayor que, menor que, igual a, diferente a.

4) Clasificación: Es un proceso mental que permite agrupar personas, objetos, eventos o situaciones que jamás se han visto, identificar o definir conceptos y plantear hipótesis.

5) Descripción: Es el proceso mediante el cual se informa de manera clara, precisa y ordenada las características del objeto de la observación. Se puede describir: de lo general a lo particular, de lo inmediato a lo mediato, dependiendo del propósito de la descripción.

Habilidades del pensamiento analítico, que permiten pensar y actuar con claridad, precisión, rigor lógico y epistemológico, necesario para el pensamiento crítico, el cual generalmente se desarrolla en el contexto educativo.

Habilidades del pensamiento crítico y creativo, que permiten el desarrollo de la originalidad y de propuestas.

Las habilidades del pensamiento son importantes en la vida cotidiana porque permiten al ser humano pensar y actuar de manera generalizada, adquirir conocimientos, desarrollar habilidades y actitudes necesarias en su vida personal y que, posteriormente, cobran importancia para el desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo para resolver problemas.

2.2.4 Pensamiento crítico y lateral

Los seres humanos que adquieren tipos de habilidades de pensamiento crítico generalmente quieren mejorar sus procesos de pensamiento de alguna manera. El pensamiento crítico es frecuentemente reconocido como el camino del descubrimiento hacia una mayor autoconciencia, se puede desarrollar examinando cómo es actualmente su interpretación del mundo.

Facione (2007) Se infiere que el pensamiento crítico, es el proceso de reflexión del individuo, por medio del cual, interpreta, analiza, evalúa, infiere razonamientos, genera explicaciones sobre ellos y autoevalúa dicho proceso, con la finalidad de emitir soluciones sobre las situaciones, hechos, principios, que se presentan en la vida cotidiana y que definen la manera como el ser humano se comporta en el ambiente que le rodea (p.3).

Un tipo de habilidad del pensamiento crítico involucra **la observación**, se utiliza para reunir la información sobre un proceso. Existen básicamente dos tipos de observación: **la directa y la participativa**. Los observadores directos tratan de no involucrarse con un proceso, mientras que los observadores participativos pueden interactuar.

Otro componente del pensamiento crítico es **el análisis**, es una forma de evaluar qué es lo que observas. Analizar la información comprende revisión y organización. Las personas frecuentemente comparan y contrastan lo que han descubierto y después deciden qué hacer con la información que obtienen.

La inferencia es la forma en que el ser humano realiza conclusiones informadas. Es un poco diferente que la presunción, el método mediante el cual las personas hacen conclusiones basándose en que lo que asumen es verdadero en lugar de lo que aprenden. Esto sugiere que las inferencias sean objetivas o enteramente basadas en datos ya que, lo que las personas frecuentemente interpretan como inferencia varía en ocasiones con la cultura.

Los pensadores críticos eventualmente pueden llegar a un punto en el que tienen que aplicar lo que saben en pensamiento o acción. Este tipo de habilidad de pensamiento crítico se llama **predicción**, el método de aplicar tus inferencias para esencialmente adivinar qué es lo que sucederá.

El ser humano es un ser pensante y todas las actividades que realiza dependen de la calidad de su pensamiento, es decir, de la forma razonada de utilizar dicho pensamiento que lo lleva a la realización de conclusiones en la vida

diaria, por ello, para tener un pensamiento con calidad se debe empezar por comprender las estructuras básicas que dan origen al pensamiento y a la forma de descifrarlo.

Las ocho estructuras básicas del pensamiento permiten que, cuando el ser humano piense, tenga un propósito o un objetivo en mente, que se plantee preguntas, que use información de hechos, datos o experiencias, que utilice conceptos, teorías o leyes, que realice inferencias o conclusiones, que pueda formular suposiciones, que genere implicaciones para saber si su razonamiento es correcto o no y que pueda incorporar su punto de vista.

De esta manera, resulta de gran importancia aplicar estos ocho elementos en una situación diaria o cotidiana para que las acciones realizadas provengan de conclusiones reflexivas y razonadas y no arbitrarias.

El pensamiento lateral es una forma distinta y creativa de utilizar la mente, el cual permite resolver problemas y contemplar las cosas de diferente manera, es decir, permite a los individuos utilizar la creatividad para ver, desde otros enfoques u otros puntos de vista, un problema y poder encontrar una mejor solución.

De esta forma el pensamiento lateral produce nuevas ideas que habitualmente se encuentran fuera del alcance del pensamiento vertical ya que, este pensamiento es creativo y generador de nuevas ideas.

Por consiguiente, este tipo de pensamiento es una actitud y un hábito particular mental ya que no puede surgir de un día para otro, sino que debe ser utilizado y practicado de manera constante por las personas, de ahí entonces que el pensamiento lateral se encuentra mejor desarrollado en unas personas que en otras.

El pensamiento lateral tiene los siguientes principios: reconocimiento de las ideas dominantes o polarizantes, para ir desvaneciendo poco a poco estas ideas, hasta que se debiliten y se pierdan, búsqueda de distintas formas de contemplar

las cosas desde otros puntos de vista u opiniones, para resolver un problema; relajamiento del rígido control del pensamiento vertical, para permitir la entrada a un pensamiento más amplio, el pensamiento lateral y el uso del azar, para permitir el juego y la probabilidad de solución.

2.2.4.1 El pensamiento crítico de los niños, enseñar a pensar

En la actualidad, la desmotivación escolar ha llevado a los discentes a pasar de poseer una mente activa a una mente pasiva. Lo que significa que, cada día dedican menos tiempo a pensar y más tiempo a que piensen por ellos, sin ni siquiera ser conscientes de este retroceso del pensamiento. Por ello, enseñar a pensar, el pensamiento crítico de los niños en la escuela y en el hogar se ha convertido en la única manera de combatirlo.

El filósofo Roberto Swartz es una referencia mundial a la hora de proponer un cambio radical en los planteamientos de la educación desde los niveles de la infancia. Él propone, además de motivar a los niños a pensar desde edades tempranas, despertar su mente cuando abandonen la etapa de preescolar.

Tras unos años en los que sus mentes han iniciado el proceso de aprendizaje de manera progresiva, la habilidad natural del niño para pensar comienza a adormecerse y empieza a verse limitada por todo aquello que rodea al niño, aquello que le dice lo que debe pensar y cómo debe hacerlo.

La clave para alcanzar altos niveles de aprendizaje en las etapas posteriores reside, precisamente, en que el aprendizaje que los niños hayan hecho desde pequeños haya sido una correcta preparación para la etapa de la primaria. Para ello, es necesario trabajar con los niños ciertas destrezas y motivarles a que comiencen a pensar. Sin embargo, enseñarles a pensar no va a ser necesario, en realidad, los niños, al igual que respiran de manera natural, empiezan a pensar de manera natural. ¿Cuál es entonces el papel de los padres

y los docentes en todo esto? La respuesta de este experto se basa en dos tareas: motivar al niño a seguir pensando y que lo haga con un pensamiento crítico.

El salón de clases es, además de la familia, el lugar donde el discente comenzará poco a poco a desarrollar su pensamiento, superando niveles progresivamente hasta obtener el pensamiento abstracto. Sin embargo, las escuelas se han ido quedando obsoletas en cuanto el modo de enseñar a pensar y son muchos los expertos que señalan la necesidad de un cambio.

Las iniciativas que se han puesto sobre la mesa en los últimos años en cuanto a la forma en que se enseña a los discentes los conocimientos y el pensamiento, han intentado cambiar desde la metodología del aula hasta la organización de los cursos y los discentes. Mientras algunos apuestan por fusionar los contenidos en las aulas en lugar de organizar cursos aislados, otros docentes animan a dejar de lado la metodología puramente memorística para sustituirla por un aprendizaje por competencias, incidiendo que el error no está en los contenidos sino en la manera que hasta ahora los docentes han tenido que impartirlos.

La escuela es, por tanto, el escenario perfecto para iniciar ese cambio en la educación que permita el desarrollo de niños autónomos, capaces de crear, innovar y, sobre todo, pensar por sí mismos y hacerlo de manera constructiva y crítica.

Por último, si a esto le sumamos una educación de valores, no sólo se contribuirá a formar académicamente alumnos de calidad, sino que se formarán personas con calidad, que con un pensamiento crítico y fundamentado en grandes valores, serán capaces de mejorar y transformar la sociedad del futuro, una transformación generacional que dará garantías en lo personal y en lo profesional.

Padres de familia y profesores trabajando en una misma dirección, deberán comprometerse a educar en conocimientos y valores a los más pequeños,

siempre de una manera crítica y creativa con el fin de alcanzar la formación integral del niño.

2.2.5 El pensamiento creativo

El pensamiento creativo es la capacidad de dejar que la mente cree pensamientos que resulten diferentes e inusuales. Se desarrolla en torno a una idea fundamental, se trata de ser capaces de pensar fuera de lo común y ser originales en el proceso de creación de ideas.

El pensamiento creativo es algo que usted puede estimular y entrenar. Algunos seres humanos nacen con una habilidad natural para desarrollar este tipo de pensamiento, mientras que otros deben esforzarse. La realidad es que el ser humano posee la llave para adoptar el pensamiento creativo y aplicarlo a sus quehaceres cotidianos. Al hacerlo, podrá cambiar su vida y su mundo para siempre.

Existen dos tipos de pensamiento importantes dentro del pensamiento creativo: el pensamiento convergente y divergente.

Para Guilford el **pensamiento convergente** es analítico, deductivo, riguroso, constreñido, formal y crítico. Consiste en la generación de ideas a partir de una información dada y para el que solo existe una respuesta correcta. El **pensamiento divergente** es sintético, inductivo, expansivo, libre, informal, difuso y creativo y consiste en la generación de una variedad de ideas o de soluciones a partir de una información dada, todas ellas viables dentro de los límites de libertad que pueden ofrecer el problema.

La preocupación por el desarrollo del pensamiento divergente y creativo ha sido escasa. Sternberg lo considera un error y dice que hay tantas razones para estudiar la creatividad como para estudiar la inteligencia para predecir el éxito futuro, sin embargo, las mayores aportaciones para este éxito provienen de la

capacidad creativa. El desarrollo de estos dos tipos de pensamiento es imprescindible.

Para Piaget el fin principal de la educación es formar hombres capaces de hacer cosas nuevas, de crear, de inventar y no sólo de descubrir lo que han hecho otras generaciones. Para Guilford la creatividad es la clave de la educación y la solución de los problemas de la humanidad.

Herrán, (2008) “La creatividad no nos sirve sin autoeducación y madurez personal, no sin desembocadura en la mejora social y en la posible evolución humana, comprendida como evolución de conciencia”, (p. 560).

2.2.5.1 Componentes del pensamiento creativo

Para Guilford, las aptitudes que parecen ser responsables directas del éxito en el pensamiento creativo son: sensibilidad para los problemas, fluidez, flexibilidad, novedad, originalidad, elaboración, habilidad de análisis y de síntesis, reorganización o redefinición, complejidad y evaluación.

Destacan como más relevantes:

Fluidez: capacidad de producir un gran número de ideas o respuestas para resolver un problema. Hay tres tipos de fluidez: de ideas, desde una palabra a una narración, de asociación, que es la capacidad para producir una diversidad de respuestas que impliquen el establecimiento de relaciones y de expresión, que se refiere a la facilidad para producir una secuencia coherente de palabras.

Flexibilidad de pensamiento: facilidad para cambiar la manera de entender o de interpretar una tarea o para cambiar de estrategia en el momento de realizarla. Es la habilidad para considerar una amplia variedad de soluciones diferentes a un problema.

Novedad y originalidad de ideas: capacidad de producir respuestas inusuales e ingeniosas a partir de premisas muy distantes.

Elaboración: habilidad para diseñar o construir una estructura de acuerdo con las informaciones obtenidas. Implica desarrollar, mejorar el producto con un gran número de detalles y con un alto nivel de análisis.

La producción creativa depende también de factores temperamentales y motivacionales, incluyendo intereses, actitudes y estilos cognitivos.

2.2.6 El desarrollo del pensamiento crítico-creativo y el reto para los educadores

El desarrollo del pensamiento crítico y creativo debe estar presente en todas y cada una de las actividades que se realicen dentro y fuera del aula si se quiere que el alumno, al terminar la educación básica, domine este tipo de pensamiento. Por lo que se considera que al cursar el 3er año de primaria el alumno ya posee la capacidad para comprender y llevar a la práctica este tipo de pensamiento.

La sociedad del siglo XXI exige un cuidado capaz de resolver hábil y creativamente cualquier problema que se le presente, capaz de enfrentar retos y desafíos sin intimidarse, dispuesto a aprender a aprender, aprender a comprender y aprender a pensar. Dominador de su propio idioma y de un idioma extranjero.

México necesita una persona diferente a la que se está formando actualmente en los hogares e instituciones educativas. Se requiere de un cambio de actitud por parte de los educadores, una transformación para que el desarrollo de las habilidades de pensamiento y la utilización de estrategias cognitivas se conviertan en la tarea primordial de los educadores, discentes, padres de familia y comunidad en general, de tal manera que en el país emerja del subdesarrollo para navegar hábilmente por los mares de la era de la información y se incorpore creativa y dinámicamente en el competitivo mundo globalizado.

Los educadores de las instituciones educativas poseen las herramientas necesarias e indispensables para ayudar a los discentes a desarrollar de manera eficaz y eficiente dicha capacidad. Es una tarea que exige compromiso y autenticidad por parte de quienes se han comprometido a ser constructores de una educación basada en una educación de calidad.

2.2.7 Propuesta metodológica para promover el pensamiento crítico y creativo

Para la mejor organización de una sesión de aprendizaje se cree conveniente señalar el rol importante del educando, pero también del docente, en tal sentido se proponen tres momentos metodológicos:

Primero. Sintiendo y pensando, pensando y sintiendo. Recogiendo los saberes previos qué se, qué siento y qué pienso sobre el asunto. Visto como una unidad el sentimiento y el pensamiento, no como una relación de causa consecuencia.

Espacio donde el rol del educador debe procurar captar y comprometer la atención de los educandos y puede darse a partir de situaciones de la vida diaria o creadas, casos que pensando despierten los sentimientos del alumno, sus conocimientos previos y lo hagan pensar esta vez en cómo resolver esa situación.

El docente debe tener claro cuál es el nivel de profundización del objeto de estudio, es decir, nivel de exploración, nivel de afirmación, nivel de profundización o nivel de transcendencia.

Segundo. Buscando y hallando: conociendo y disfrutando el placer de conocer. Momento que trata de proporcionar la información buscada por el discente y conocida profundamente por el docente, situación que el docente debe prever a través de distintas estrategias que deben ser seleccionadas en función del objeto de estudio, de los recursos con que cuente, del nivel y grado, del interés, de las experiencias anteriores puestas en evidencia en el momento

metodológico anterior; sin perder de vista el objetivo fundamental de desarrollar pensamiento crítico y creativo.

Si las estrategias seleccionadas son las pertinentes deberán provocar en los educandos:

Claridad en la tarea, precisión del objeto de estudio, en los distintos niveles (nivel de exploración, nivel de afirmación o nivel de profundización) y utilidad práctica.

La toma de conciencia del contexto en que apareció el aprendizaje concreto (contenido) y el contexto en que lo está asimilando (contextualizar un aprendizaje).

Compromiso en la construcción de su nuevo aprendizaje, manifestadas en la propuesta de nuevas estrategias que coadyuvan al logro de la tarea propuesta.

Evidenciar en el educando actitud de concentración y disfrute en la búsqueda de la información (actitud investigativa, científica) expresada con malestar si se le interrumpe.

Placer al hallar la respuesta a su conflicto cognitivo, afectivo, valorativo. La apropiación del nuevo objeto de estudio, que materializa expresándolo en informes sistemáticos como: conclusiones, informes de investigación, acuerdos, entre otros,

La puesta en ejercicio de sus procesos internos (habilidades) como: observar, describir, clasificar, identificar, reconocer, narrar, argumentar, definición conceptual, analizar, sintetizar, discriminar, predecir, inferir, intuición.

Tercero. Transformando la práctica: aplicándose y comprometiéndose en forma individual y colectiva. El tercer momento es un momento para poner en juego aquello que se ha aprendido que permite poner en evidencia los verdaderos aprendizajes.

Por ello debe hacerse preguntas individuales y colectivas sobre la comprensión de la tarea de aplicación. Otra forma que no se contrapone a la anterior y que más bien nutre es la puesta en práctica de destrezas y habilidades de los discentes sobre el objeto de estudio, haciéndose observable por el educador, quien tiene la tarea de hacer tomar conciencia al educando de que ahora ha desarrollado una nueva habilidad que será útil para él y que ayudará al colectivo.

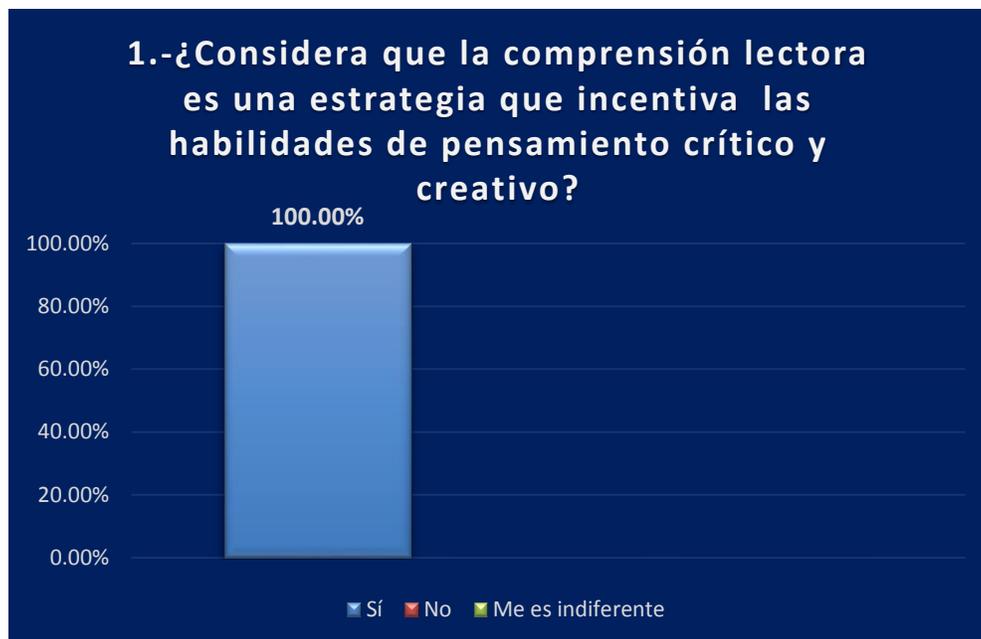
Después de haber aplicado el nuevo conocimiento, el educador debe proponer nuevos retos y pedir al educando que se proponga él mismo nuevos retos con el ánimo de crear condiciones para la recreación, precisando que para generar una real recreación se necesitan: experiencias anteriores (pensadas), aprendizajes concretos (contenidos), necesidad de recrear (generada como reto por el docente o un auto reto por el discente), puesta en práctica de las habilidades y los recursos a utilizar.

Si las estrategias seleccionadas son las adecuadas deberán provocar en el educando:

- ✓ Claridad en la aplicación y precisión de la tarea objeto de estudio.
- ✓ Aplicación de lo aprendido en situaciones distintas.
- ✓ Compromiso con su nuevo reto (propuesto por él, sus compañeros o por el educador).
- ✓ Evidencias de actitud de concentración, perseverancia y disfrute en la aplicación del reto asumido expresada con malestar si se le interrumpe.
- ✓ Disfrute de lo producido y de la transformación de su práctica.
- ✓ La puesta en ejercicio de sus procesos internos, es decir, de sus habilidades.

CAPÍTULO 3
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3.1 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA INICIAL APLICADA A LOS DOCENTES.



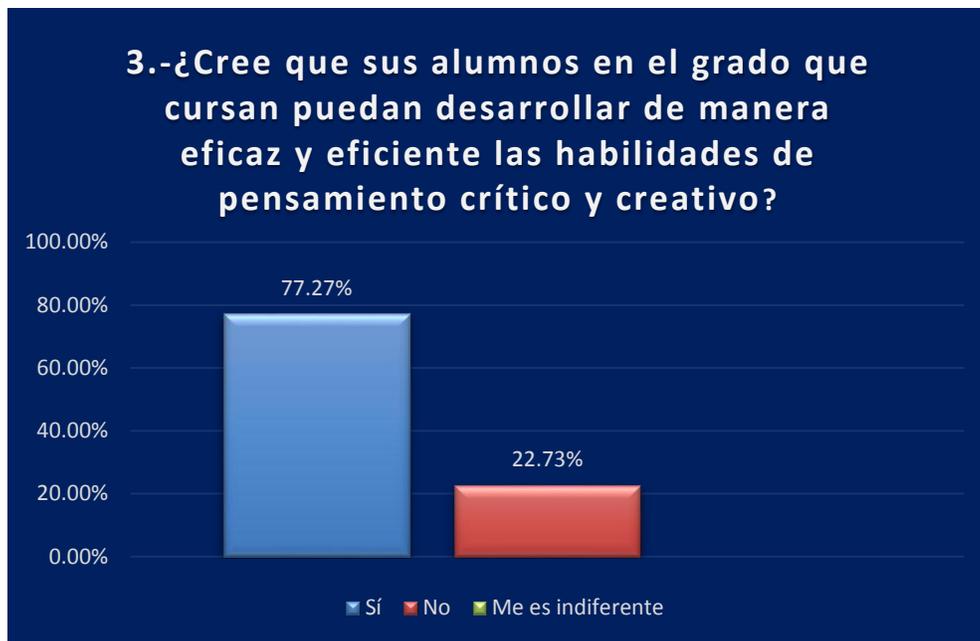
Como se puede observar en esta gráfica los 22 maestros que forman parte del personal académico de esta institución, que corresponde al 100%, son conscientes de la importancia que juega la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo en la formación educativa de sus alumnos.

Aún cuando los docentes cuentan con el conocimiento teórico en dicha materia y, considerando que la comprensión lectora es indispensable para adquirir el conocimiento para seguir avanzando en los siguientes grados, sin embargo, apoyando a la institución sustituyendo a algunos docentes pude observar y darme cuenta que todo se queda en un conocimiento adquirido en un curso. A la hora de aplicarlo no siempre se toman la responsabilidad de darle el valor que tiene y buscar incentivar esas habilidades en sus alumnos. Esto sustenta lo que se presenta en el marco teórico ante la interrogante: ¿Qué hacen los docentes mexicanos para enseñar a pensar? No es sólo una cuestión teórica sino el llevar a la práctica día con día dicha estrategia.



En esta gráfica se representa que el 100% que corresponde a 22 maestros de dicha escuela enseñan a sus discentes a leer de modo que ellos puedan adquirir la comprensión de lo que leen, éstos son los resultados que nos arroja la encuesta. La realidad es otra y esto lo sustentó a través de mi experiencia personal por el hecho de que pude cubrir a los docentes de la institución, desde primero a sexto grado.

Es sorprendente encontrar a alumnos que no comprenden actividades sencillas por el hecho de no saber comprender lo que leen, o simplemente encuentran aburrido hacerlo, ello habla de la manera en que han adquirido el conocimiento. La mayoría enseña sólo a leer como algo obligatorio e indispensable para pasar al siguiente grado, por ello en el marco teórico hago mención del papel que tiene el docente en la comprensión lectora. Si se aplica de manera correcta a medida que el discente avanza en los diferentes grados dicha estrategia tomará el valor indispensable que juega en el ámbito educativo y, como consecuencia, el hecho de comprender lo que se lee se hará un hábito en el alumno.



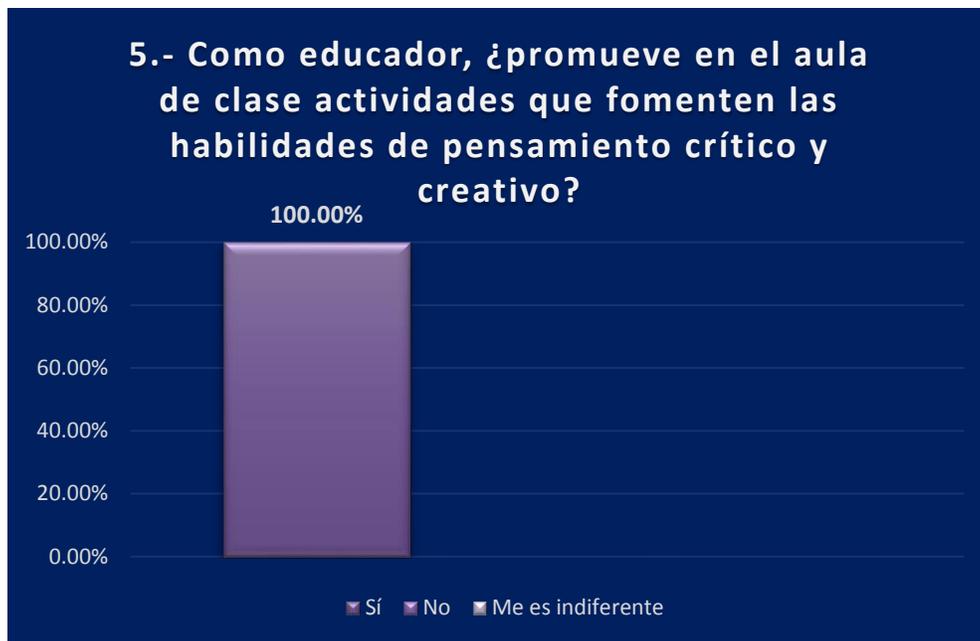
Observamos en esta gráfica que 17 docentes que corresponde al 77.2% de la muestra, creen que sus discentes cuentan con la capacidad de desarrollar de manera eficaz y eficiente sus habilidades de pensamiento crítico y creativo según el grado que cursan. 5 de ellos correspondiente al 22.73% consideran que sus alumnos no cuentan con la capacidad para desarrollarlas. Podemos notar de los resultados arrojados de la encuesta que la mayoría de los docentes se sienten motivados a trabajar con sus alumnos esta parte indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje, por ello cree en que sus alumnos puedan desarrollar tales habilidades.

Cabe mencionar que es responsabilidad del educador incentivar y motivar a sus alumnos a descubrirlas y llevarlas a la práctica dentro y fuera del aula de clase, el hecho de que un alumno no las lleve a la práctica ayuda al docente a auto evaluarse de cómo está trabajando dentro de ese proceso de enseñanza aprendizaje por lo que es un foco de alerta para buscar las medidas necesarias para obtener mejores resultados. Esto se sustenta en el marco teórico en el desarrollo del pensamiento crítico-creativo y nuestro reto como educadores.



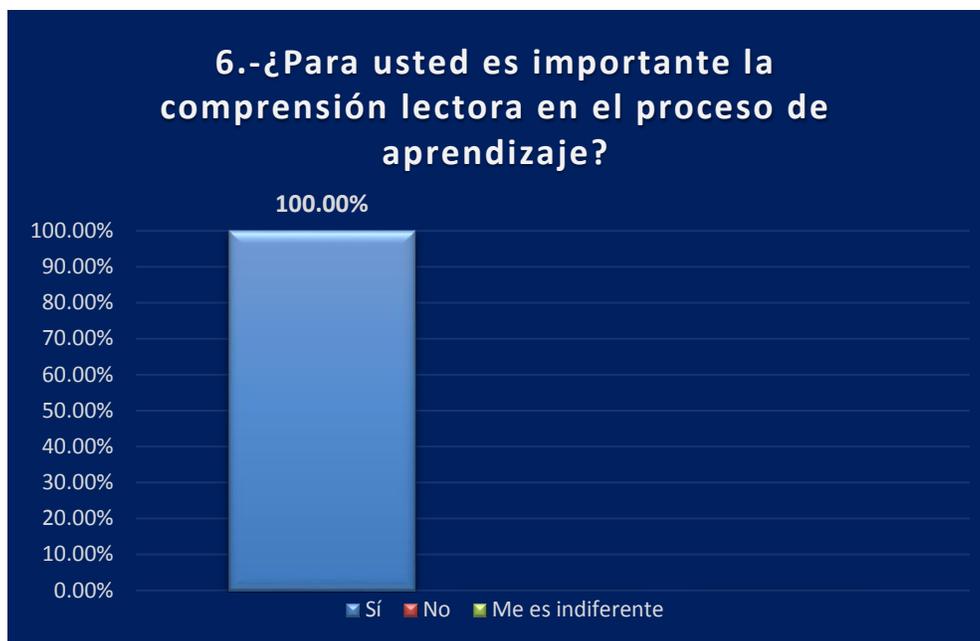
En esta pregunta planteada a los 22 docentes a través de la encuesta aplicada, correspondiente al 100% expresaron que permiten a sus alumnos dar libremente su punto de vista cuando realizan actividades de comprensión lectora y los mismos dan su opinión sobre el texto analizado. He aquí la importancia que se presenta en uno de los indicadores del marco teórico de estimular a los alumnos a adquirir la comprensión lectora.

Trabajando dentro del aula de una manera más activa pude notar que los docentes corremos el riesgo de querer hacer decir a los discentes lo que nosotros queremos escuchar y no lo que él en realidad comprendió o quiere expresar. Desde ese punto de vista, en lo personal fue enriquecedor cambiar el esquema y dejar a los alumnos expresar lo que ellos comprendían al analizar un texto.



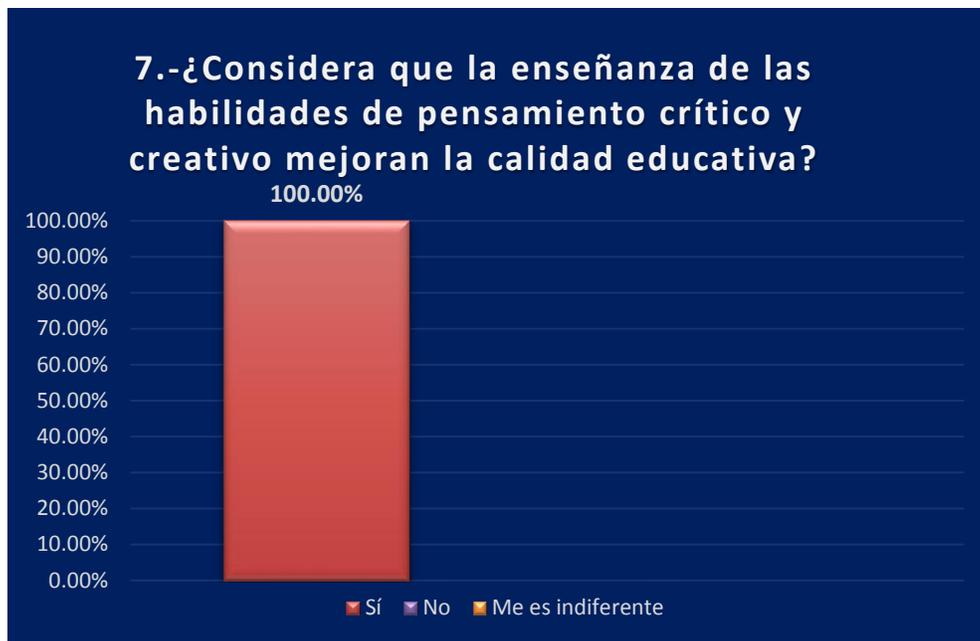
Que los alumnos adquieran el ser crítico y creativo es una tarea que el educador debe promover en las diferentes actividades escolares que se realizan dentro y fuera del aula de clase. Es por ello que en esta pregunta planteada en la encuesta aplicada a los 22 docentes, correspondiente al 100% promueven en el aula de clase actividades para fomentar en sus discentes el ser crítico y creativo.

Son dos habilidades que llevarán al alumno a buscar cada día nuevos conocimientos para mejorar su condición de vida personal y social. El marco teórico nos presenta de manera detallada el papel importante que juegan las habilidades de pensamiento crítico y creativo presentándonos una propuesta metodológica para promoverlas.



En esta gráfica se representa que el 100% de los encuestados, es decir, los 22 docentes de la escuela primaria 16 de septiembre, consideran indispensable que los alumnos utilicen la comprensión lectora dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, sin esta estrategia los discentes no lograrán en un mañana poder expresar su punto de vista y desarrollarse dentro del ambiente que se desenvuelven. La comprensión lectora desempeña un papel indispensable dentro de las herramientas que el docente utiliza para transmitir el conocimiento.

Si el alumno no comprende un texto después de leerlo y analizarlo será difícil que pueda seguir avanzando en su aprendizaje y este dato es un foco rojo para el docente, para darse cuenta que su función en el transmitir el aprendizaje no está realizándose de manera adecuada. Es por ello que dentro del marco teórico se da un espacio a reflexionar ¿qué es comprender y cómo se comprende?, podríamos decir es algo muy sencillo pero muchas veces los docentes no lo llevan a la práctica o no se dan el tiempo necesario para explicarlo y reforzarlo dentro del aula de clase.



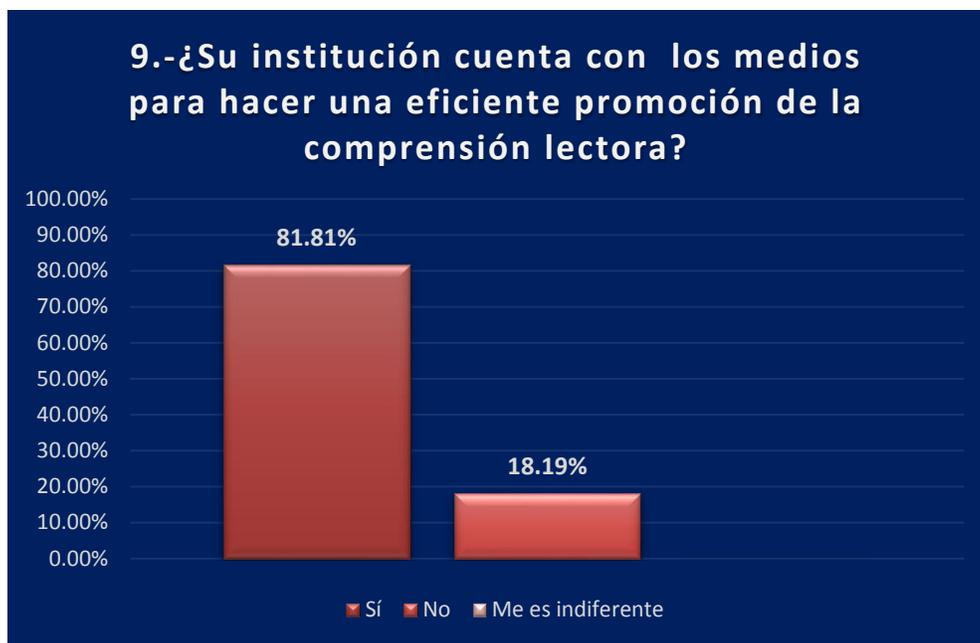
Es indispensable que los docentes por el rol que juegan dentro de la educación trabajen por redescubrir y reforzar las habilidades con las que cada uno de los alumnos cuenta. En la gráfica se refleja que el 100%, correspondiente a 22 docentes, respondieron que sí consideran que la enseñanza de las habilidades de pensamiento crítico y creativo ayuda a mejorar la calidad educativa, así como el rendimiento académico.

Considerar que las habilidades de pensamiento crítico mejoran la calidad educativa para trabajar con un grupo es importante y probablemente se pueda decir que no todos los maestros son de tercero de primaria, hay maestros de cada grado, sin embargo, en esta institución los docentes constantemente cambian de grado y, por tal razón, es esencial que conozcan que dichas habilidades son indispensables en la formación educativa de los alumnos independientemente del grado que cursen. Parte de esto se dio a conocer dentro del marco teórico y es importante e indispensable recalcar cuán importante es al momento de estar frente a un grupo para motivarlos a llevarlas a la práctica.



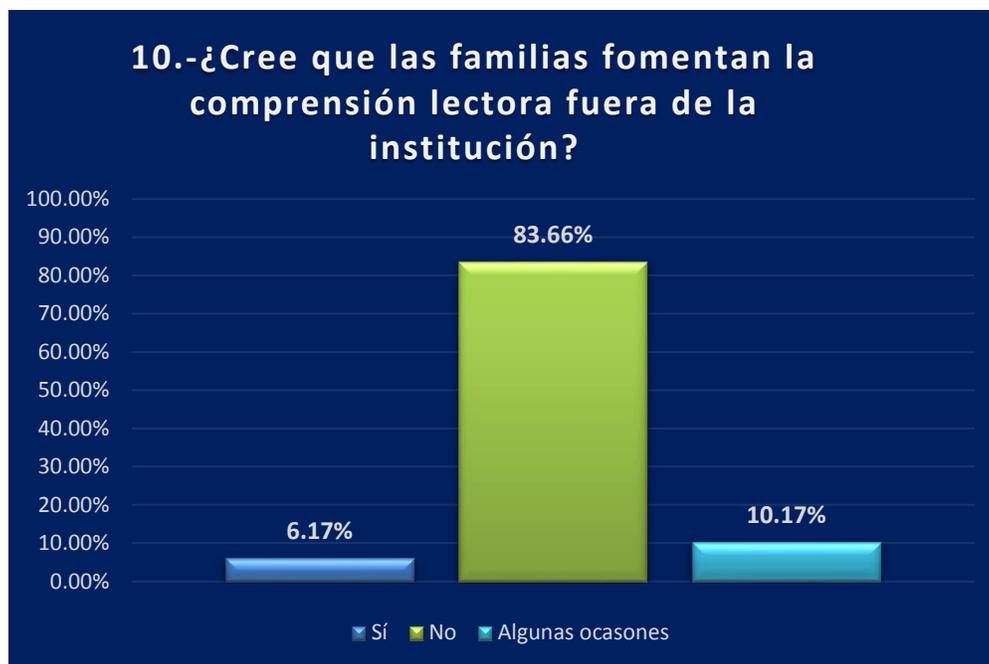
Se sabe por ende que para los docentes es indispensable que conozcan las herramientas necesarias para trabajar con el grupo. En la gráfica se refleja que los 22 maestros, es decir el 100%, contestaron que sí conocen qué es una estrategia didáctica para trabajar con sus alumnos.

Conocer las estrategias adecuadas para trabajar con un grupo es importante, en particular en este proyecto de investigación se aplicó la comprensión lectora como estrategia pero no fue la única que se utilizó. Dentro de la aplicación de una planeación generalmente nos apoyamos de varias estrategias para obtener mejores resultados de los alumnos. Dentro del marco teórico se plantea detalladamente qué es una estrategia y qué función tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Una institución educativa debe contar con las herramientas y medios necesarios para poder ofrecer a la población de alumnos una educación de calidad, pero sabemos que la realidad es otra. La gráfica nos lo representa que de 18 docentes, correspondiente al 81.81%, 18 de ellos respondieron que dicha institución sí cuenta con los medios necesarios para hacer una promoción eficiente de la comprensión lectora y el 18.19%, que corresponde a 4 docentes, contestaron que la institución no cuenta con dichos medios.

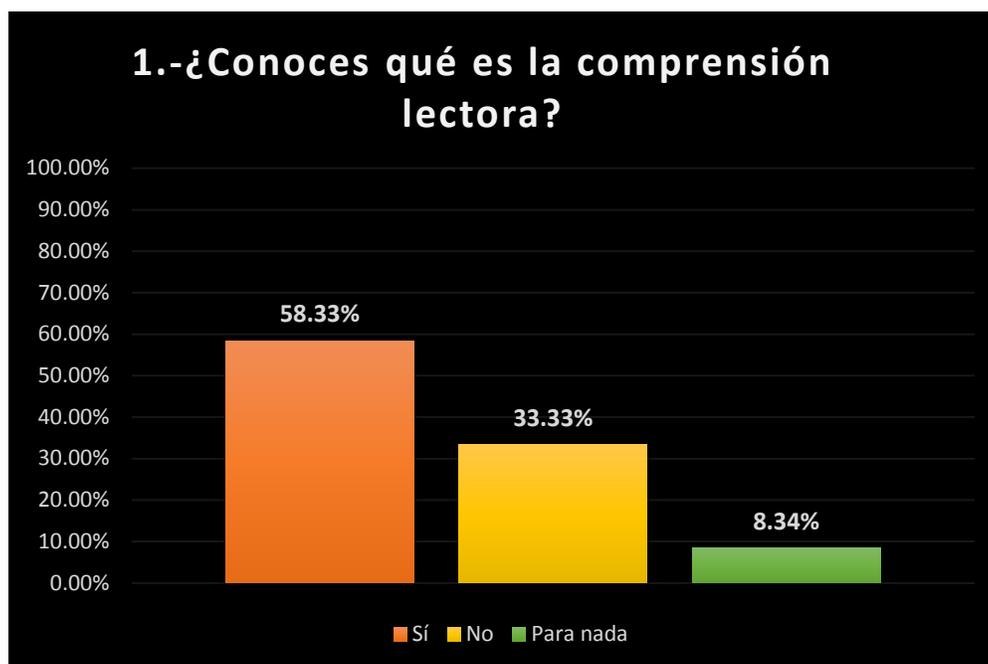
Dentro del marco teórico se hace mención sobre este punto importante e indispensable en el ámbito educativo, en realidad se invierte poco en este aspecto, muchas veces los recursos se usan para otros fines. Existen docentes que sí fomentan e invierten tanto en conocimientos, como en material didáctico para hacerlo una realidad, pero la mayor parte se preocupa únicamente porque el alumno avance de grado sin tomar en cuenta que lo que realmente importa es la calidad educativa la cual será la carta de presentación de cada docente ante las nuevas generaciones.



Para concluir con la encuesta a los 22 docentes de la escuela primaria 16 de septiembre, ante la pregunta de la participación de las familias en el fomentar la comprensión lectora fuera de la institución 1 maestro que corresponde al 6.17% respondió que sí, 19 docentes que corresponde al 83.66% respondieron que no y el 10.17% que corresponde a 2 docentes que, en algunas ocasiones. Se puede notar de los datos arrojados que prácticamente los padres de familia no están fomentando esta estrategia indispensable en la formación educativa de sus hijos.

Como se presenta dentro del marco teórico los padres de familia juegan un papel indispensable en el desarrollo de la comprensión lectora y deben fomentarla y reforzarla en el hogar, sin embargo, se puede notar de los resultados que para los docentes los padres de familia no se involucran en este aspecto de su educación.

3.2 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA INICIAL APLICADA A LOS ALUMNOS.



En la primera pregunta de la encuesta inicial 14 alumnos que corresponde al 58.33% respondieron que sí conocen qué es la comprensión lectora, 8 alumnos correspondiente al 33.33% que no y 4 alumnos que corresponde al 8.34% que no tienen conocimiento de ello. En realidad creo que la comprensión lectora es un tema que interesa poco al discente, lo ven como una actividad poco atractiva y aburrida. La mayor parte del alumnado del grupo, según la encuesta, muestra tener conocimiento sobre la materia.

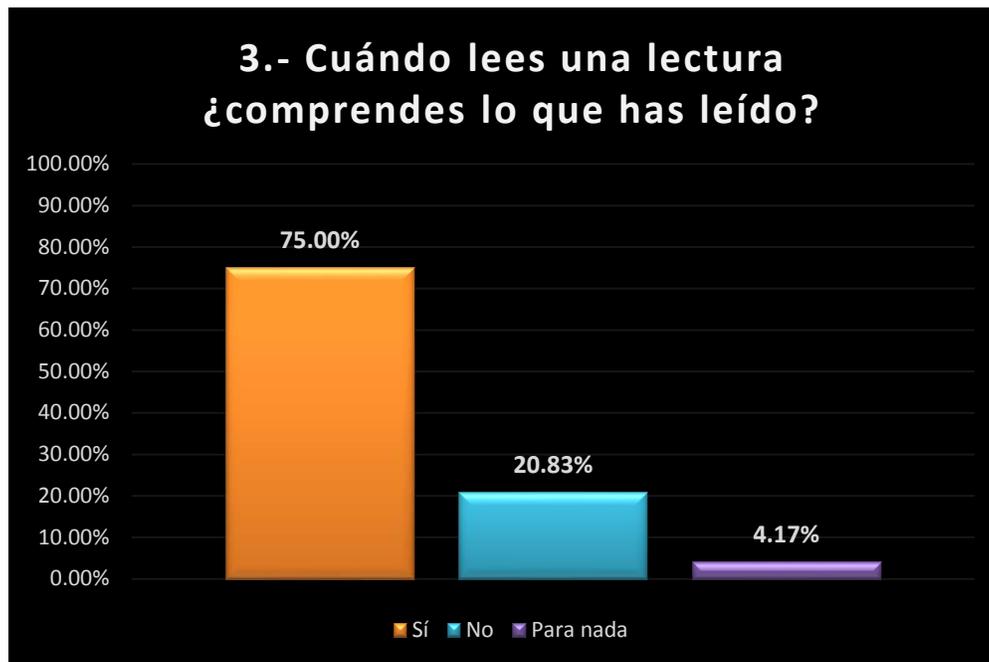
El marco teórico nos presenta de manera más detallada algunos puntos de necesario conocimiento para poder llevar al discente a adquirir dicho conocimiento. Según mi punto de vista personal, el alumno adquiere este aprendizaje desde el nivel básico y su desarrollo dependerá de la manera en que el docente se lo transmite en el primer grado escolar.



En esta gráfica se muestra que el 87.50% que corresponde a 21 discentes sí les gusta leer, 4 discentes respondieron que no lo que equivale al 8.33%, el 4.17%, es decir sólo 1 alumno, no le gusta leer. Se puede observar de los resultados que a la mayoría le gusta leer y este factor es indispensable para poder aplicar la estrategia de la comprensión lectora lo cual facilitará su aplicación.

Dentro del marco teórico se plantea la pregunta: ¿qué significa leer bien para comprender lo que se lee? Es decir el hecho de que el alumno sepa leer no me garantiza que comprenda lo que lee y por lo que es indispensable para iniciar el trabajo de investigación de campo saber cómo se encuentra el grupo para de ahí partir obteniendo de esta manera resultados eficientes y eficaces.

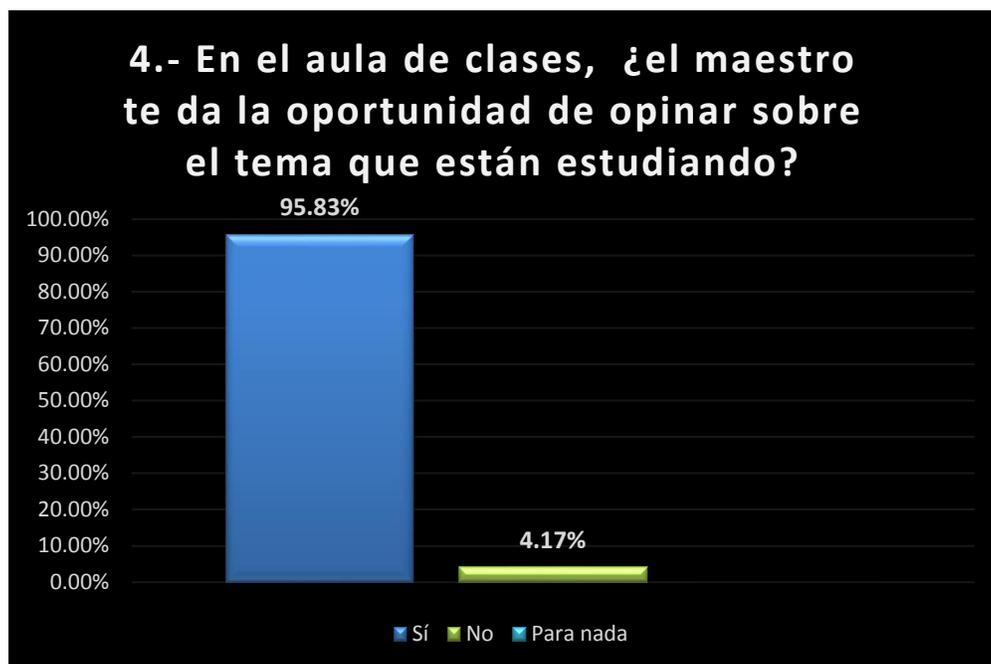
Es necesario que los docentes conozcan las barreras que existen para que puedan buscar las formas adecuadas para trabajar con los alumnos y, de esa forma, poder evitar que esas barreras sigan perjudicando el desarrollo de la comprensión lectora de los educandos conforme van avanzando de grado.



En la gráfica se muestra que el 75%, es decir 18 alumnos, comprenden la lectura cuando leen y el 20.83%, es decir 7 alumnos, no comprenden lo que leen, mientras que, el otro 4.17%, 1 alumno, no comprende para nada lo que lee. Sin embargo, la mayor parte de los alumnos contestó que sí comprenden lo que leen, este es un factor importante dentro de la investigación de campo para poder agilizar la aplicación de la comprensión lectora como estrategia.

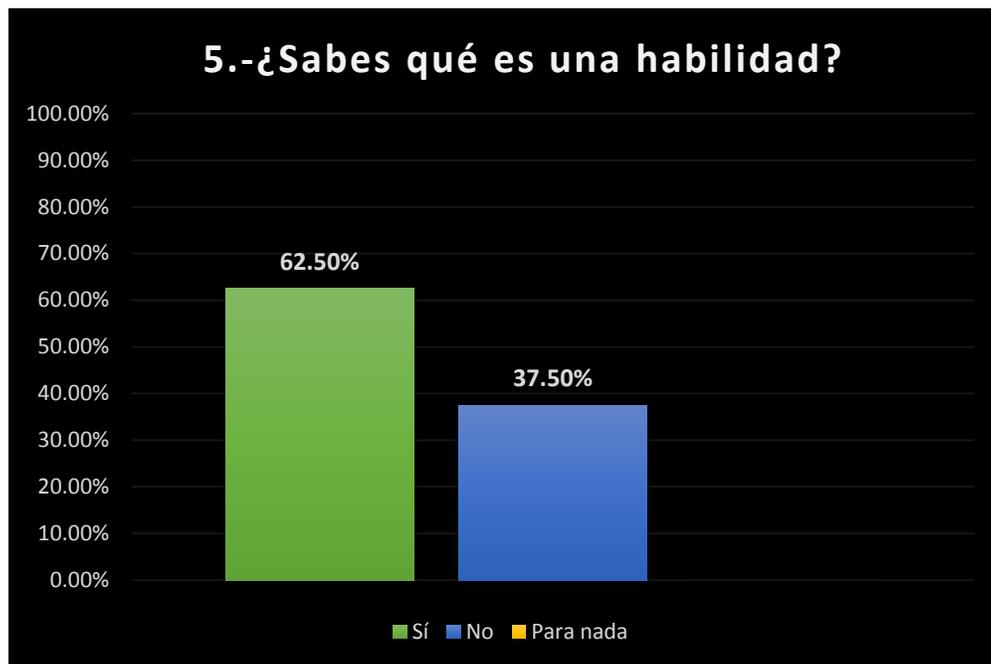
Se puede constatar que, si los docentes aplican de manera correcta la comprensión lectora como estrategia, se pueden obtener resultados favorables en las diferentes materias que imparten a los alumnos. En el marco teórico se menciona la importancia de utilizar dicha estrategia para mejorar la comprensión y los resultados que se pueden obtener si se aplican. Dentro de la gráfica, tanto en ésta como en la anterior, se muestra que los alumnos en su mayoría leen y comprenden lo que aprenden en el aula de clase, es decir, los alumnos comprenden realmente el aprendizaje, es importante que si se obtienen resultados buenos se utilice más veces para poder obtener resultados aún mejores; esto

ayudará a que despierte en el alumno el interés natural hacia la enseñanza y el aprendizaje.



Como se observa en la gráfica, el 95.83%, es decir 23 discentes, contestaron que el maestro/a sí les da la oportunidad de dar su punto de vista y opinar sobre el tema que se estudia en clase y 3 discentes, esto es el 4.17%, expresó que el docente no le, da la oportunidad de opinar sobre el tema que estudian. Podemos notar que la mayoría contestó que sí y puede ser una buena respuesta, sin embargo, en ocasiones se corre el riesgo de querer que los alumnos entiendan y expresen lo que el docente quiere escuchar.

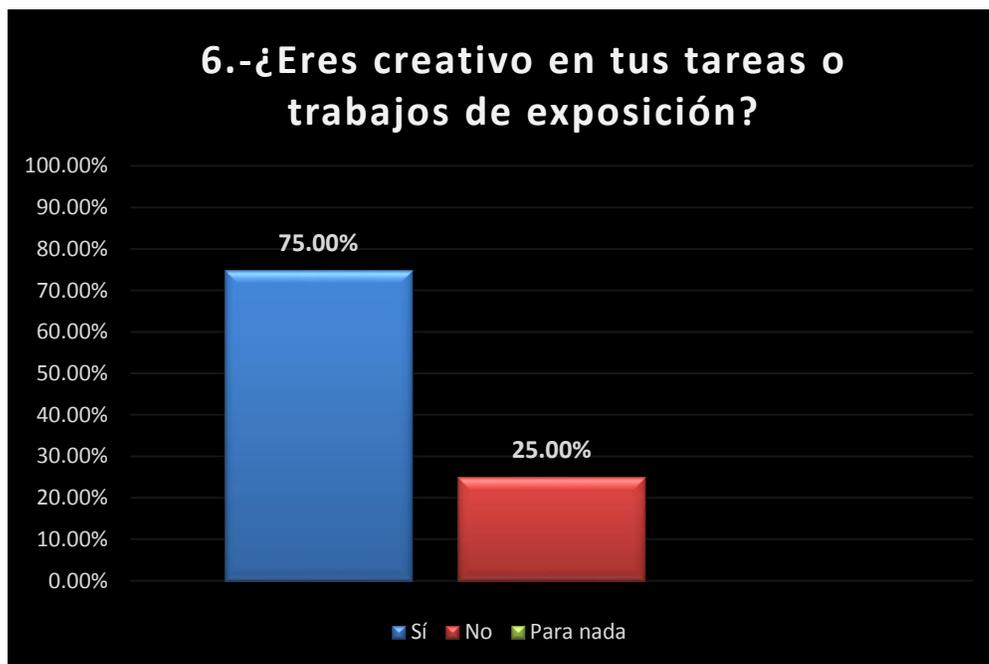
En el marco teórico se mencionó que es indispensable que el discente desarrolle sus habilidades de pensamiento crítico y creativo, por lo que es tarea y responsabilidad del docente darle la oportunidad de expresar con libertad lo que ha comprendido del aprendizaje adquirido en la clase. Esto le permitirá al docente autoevaluarse si el aprendizaje que quiere transmitir ha sido adquirido de manera exacta y adecuada, si no se logra el objetivo el docente podrá buscar nuevas formas para alcanzar el objetivo deseado.



En esta grafica se puede observar que el 62.50%, es decir 16 alumnos, tienen conocimiento de lo que es una habilidad, el 37.50%, 10 alumnos, contestaron que no saben qué es una habilidad. Como se puede observar de los resultados de la encuesta la mayor parte de los alumnos tiene conocimiento sobre este tema.

Dentro del marco teórico, se dio un espacio al tema de: “El desarrollo del pensamiento crítico-creativo y nuestro reto como educadores”, por el hecho de que es importante que el docente a partir del nuevo modelo educativo por competencias fomente en ellos el descubrimiento de sus habilidades y se busque reforzarlas conforme éste va avanzando de grado. Si desde el nivel básico se le enseña al alumno a reconocer qué son y cuáles son habilidades éste sabrá, con el paso del tiempo, llevarlas a la práctica en su vida diaria haciendo de él un buen ciudadano.

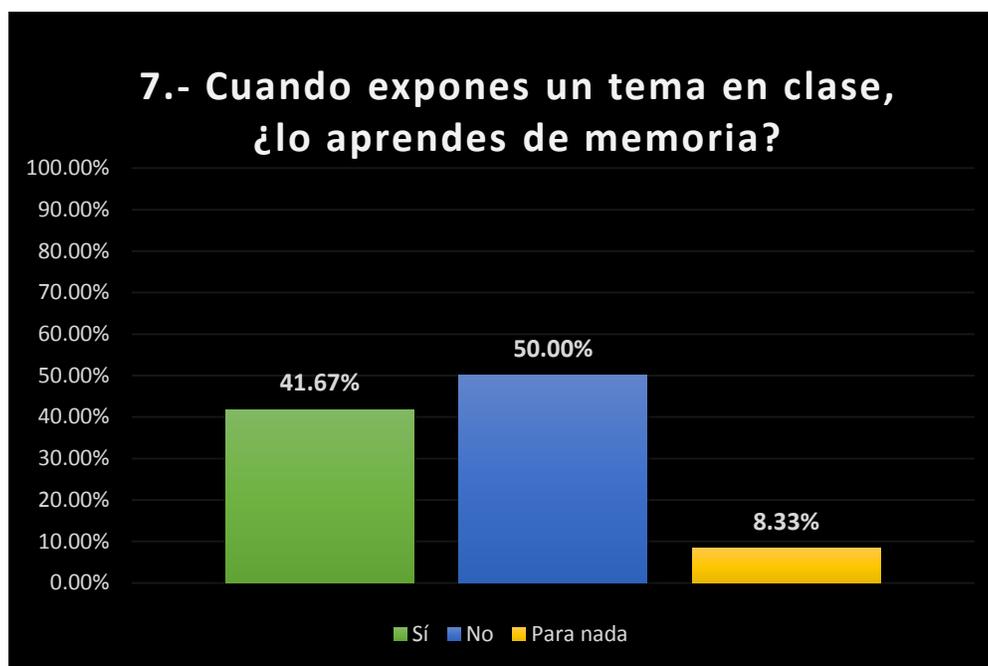
Durante el tiempo que tuve la oportunidad de trabajar directamente con los diferentes grados en nivel primaria pude observar que, en la medida que el docente motiva las habilidades que el alumno posee éste mejora y presenta un rendimiento académico sorprendente, lo cual le proporciona al alumno seguridad y confianza.



En esta gráfica se puede observar que el 75.00%, es decir 18 alumnos, expresaron que son creativos al momento de hacer y presentar sus tareas o trabajos de exposición, el 25.00% correspondiente a 8 alumnos, respondieron que no. Se puede observar de los resultados de la encuesta que la mayor parte de los alumnos lleva a la práctica su habilidad creativa al momento de presentar sus trabajos en el aula de clase lo cual es un factor indispensable en su formación como educando.

Por ello se consideró oportuno dentro del marco teórico hacer mención del papel que juega dicha habilidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo de los alumnos de tercer grado. Es una etapa en la que se refuerza de manera significativa el aprendizaje, son los cimientos que reforzarán y de donde tomará impulso para aplicar en su vida diaria tal habilidad con la finalidad de que

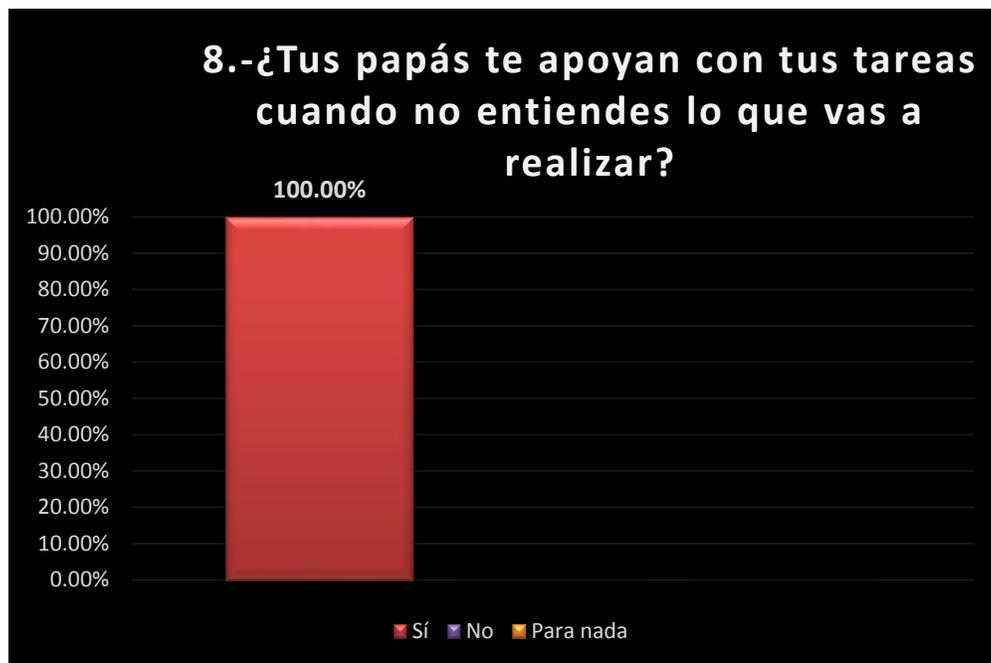
la misma forma parte indispensable para adquirir nuevos conocimientos de manera creativa y divertida.



Al exponer a los alumnos la pregunta planteada en esta gráfica, el 50% de ellos, es decir 13 alumnos, respondieron que cuando exponen un tema en clase no lo aprende de memoria. El 41.67%, que corresponde a 9 alumnos que sí y sólo 4 alumnos, el 8.33% para nada memorizan lo aprendido. Como se puede notar de los resultados la mayor parte del alumnado no recurre a la pedagogía tradicional, lo que habla bien de sus docentes en el aspecto de que buscan educar a sus alumnos con el nuevo modelo por competencias. Aun así hay mucho por trabajar en este aspecto para lograr que el resto del grupo logre comprender y expresar sin memorizar lo que ha aprendido.

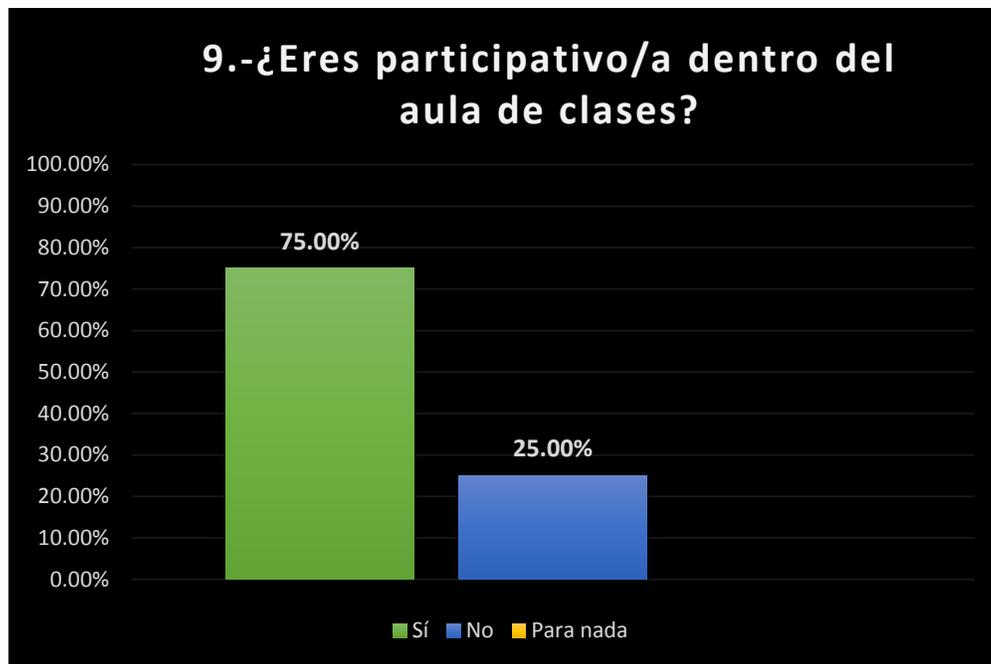
Dentro de la investigación documental de este proyecto se busca, de igual manera, dar a conocer las nuevas oportunidades con las que el alumno cuenta al descubrir, reforzar y llevar a la práctica su habilidad crítica y creativa de las cuales el primer beneficio que adquiere es contar con la capacidad de empaparse del

conocimiento, así como de irlo enriqueciendo y reforzando conforme ha avanzado de grado expresándolo de manera creativa y no memorística, ya que si memoriza corre el riesgo de olvidar lo aprendido con el paso de los años.



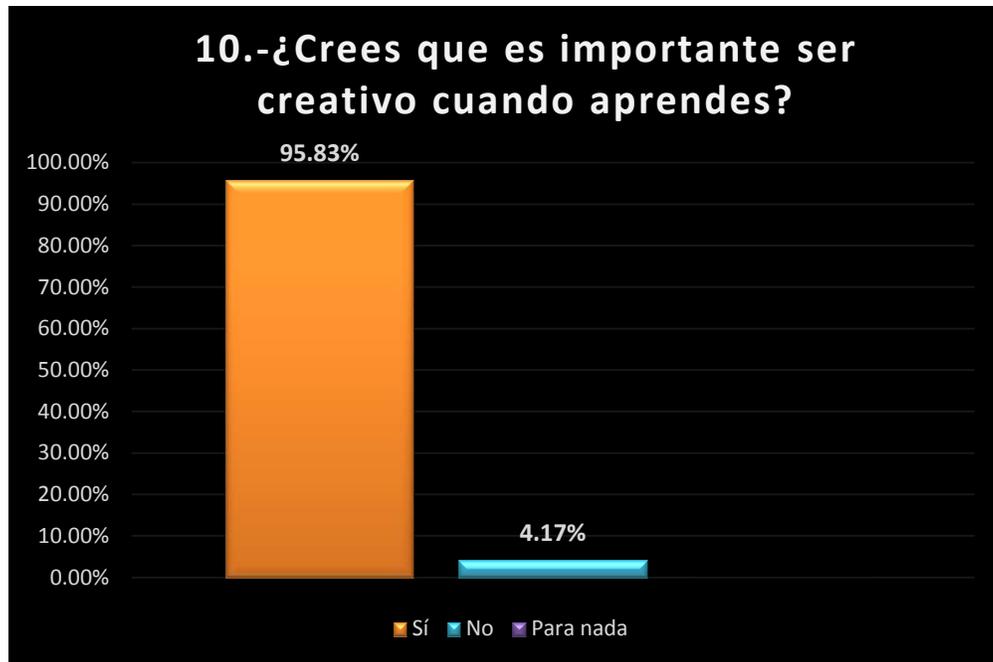
Al plantear la interrogante a los alumnos de si sus padres los apoyan en sus tareas cuando no comprenden lo que tienen que realizar el 100%, es decir los 26 alumnos, contestaron que sí. Este resultado a simple vista habla bien de la función que tienen los padres de familia al involucrarse en la educación de sus hijos.

Trabajando de manera directa con el grupo de tercer grado y conociendo a los padres de familia de manera más directa pude observar que, en su mayoría, ellos se involucran en los trabajos y tareas de sus hijos, lo cual es bueno. Pero se corre el riesgo, en algunos casos, de no dejar que sus hijos desarrollen de una manera original las habilidades que cada uno posee. Tal y como se plantea en el marco teórico los padres son los primeros responsables de la educación de sus hijos, ellos deben guiarlos, apoyarlos, dejándolos ser originales en la manera de adquirir el conocimiento.



La participación de parte del alumno dentro de este proyecto de investigación es indispensable, es por ello que se le planteó dicha pregunta. 18 alumnos, es decir el 75%, respondió que sí es participativo dentro del aula de clase y 8 alumnos, correspondiente al 25% respondieron que no. Como se observa en la gráfica la mayoría del grupo es participativo, pero aún hay mucho por hacer para lograr la participación de todos.

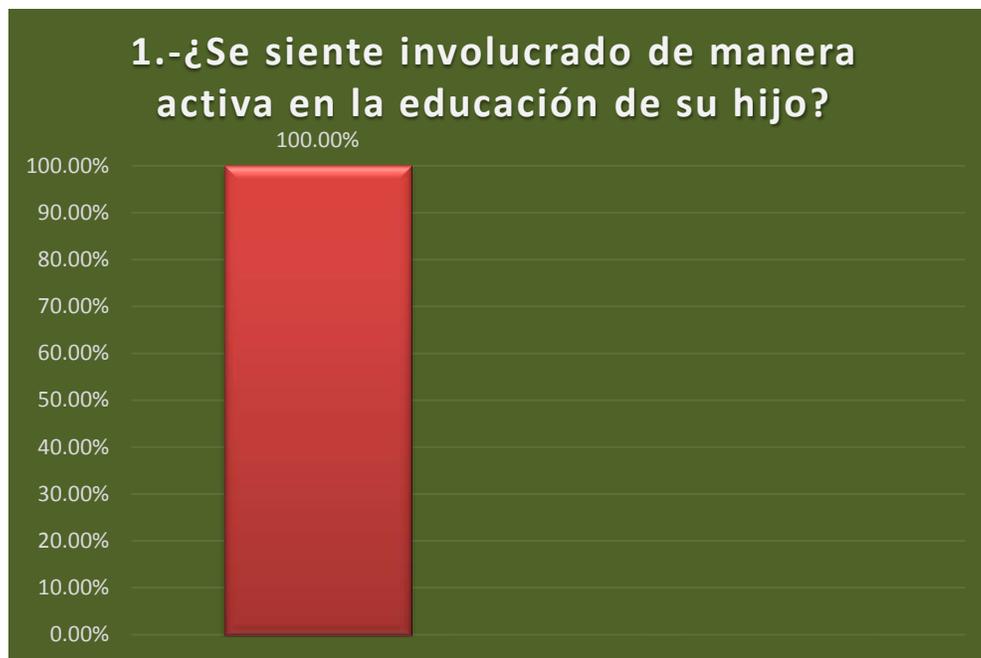
Existe un miedo por parte de los alumnos a participar abiertamente en las diferentes actividades que se realizan dentro del aula de clase y lo podemos ver de los resultados, esto se debe a que aún existen docentes que, cuando el alumno se equivoca al dar una respuesta ante el grupo, el docente en ocasiones se burla o ignora la aportación dada. El educador juega un papel indispensable en el desarrollo de las habilidades que el alumno posee, esto se debe a que para el alumno el docente es un ejemplo a seguir y él solo se deja guiar creyendo en lo que su docente le transmite. Por ello se cree necesario dentro del marco teórico tomar en consideración este aspecto de manera más clara.



En esta gráfica se nos muestra que el 95.83%, es decir 25 alumnos, creen ser creativos cuando aprenden y, sólo el 4.17%, sólo 1 alumno no cree ser creativo cuando aprende. Una de las habilidades innatas que posee el ser humano cuando nace es la creatividad, por lo que quizás ese alumno que cree que no es importante ser creativo, es porque no ha encontrado una motivación válida para él que lo lleve a practicarla dentro y fuera del aula de clase.

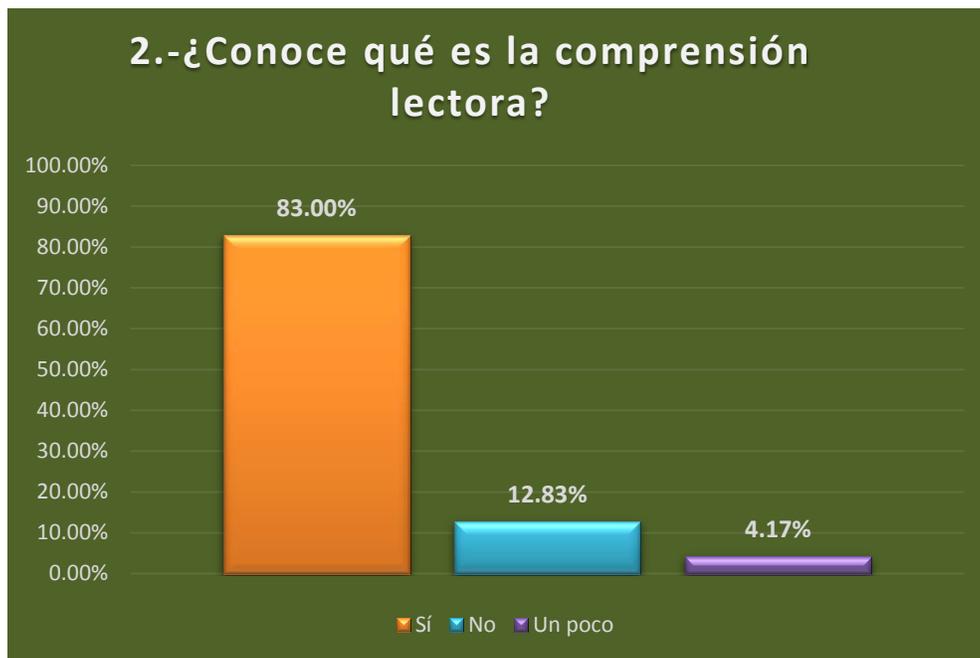
El plantear dentro del marco teórico los antecedentes de las habilidades de pensamiento crítico y creativo nos da la oportunidad de conocer más a fondo la importancia que tienen en el proceso de enseñanza aprendizaje para poderlas descubrir y cultivar en los alumnos respetando las características que cada uno posee.

3.3 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA INICIAL APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.



En esta grafica se puede observar que el 100%, es decir los 26 padres de familia, se sienten involucrados de manera activa en la educación de sus hijos. A simple vista, como se aprecia de los resultados, los padres de familia le dan seguimiento a las actividades que realizan dentro y fuera del aula de clase sus hijos.

Para obtener una educación de calidad los educadores, es decir, padres de familia primeramente y docentes deben estimular el hábito de estudiar con sus hijos de una manera creativa, activa y divertida así los niños/as al aprender no les va a resultar aburrido si ven involucrados a sus padres. Por ello, dentro del marco teórico se plantea un tema interesante del rol que ellos desarrollan, buscando estimular desde el hogar el arte de prepararse para la vida y qué mejor hacerlo trabajando en equipo obteniendo resultados eficientes en donde el trabajo es más ligero tanto para los docentes, como para los padres de familia.



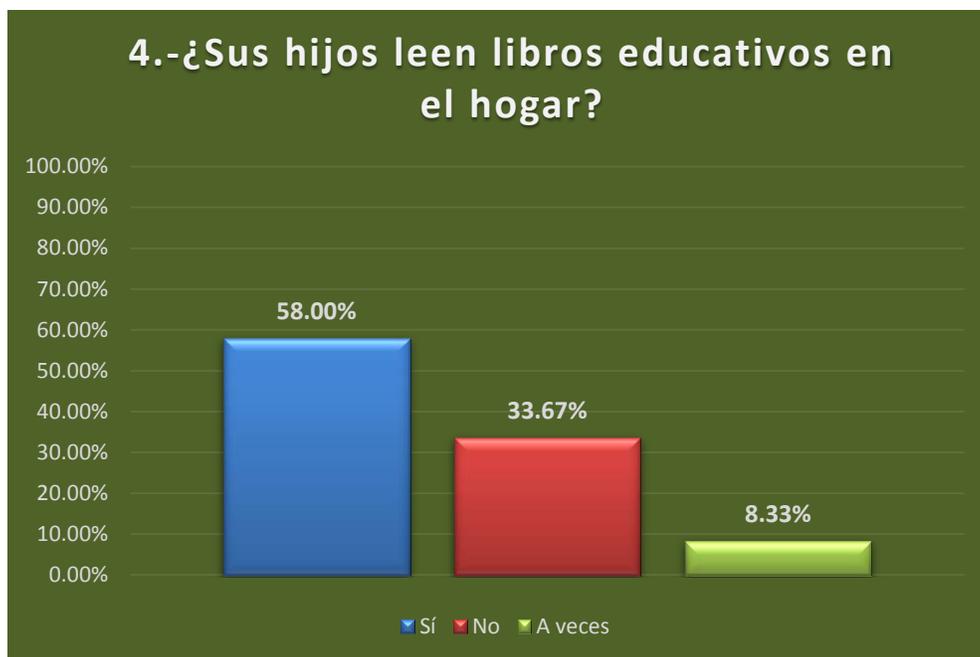
No se puede enseñar lo que no se conoce por lo que es necesario que los padres de familia tengan conocimiento de qué es la comprensión lectora. De los resultados arrojados de la encuesta, podemos notar en la gráfica que el 83.00%, que corresponde a 22 alumnos respondió que sí, el 12.83% contestó que no, que es el equivalente a 3 alumnos y el 4.17%, únicamente 1 padre de familia respondió que tiene poco conocimiento sobre el tema a tratar.

Es en el hogar donde se debe fomentar el arte de comprender, explicarle al discente desde los primeros años de vida que él cuenta con la capacidad de comprender cada acontecimiento o suceso de su vida y, al mismo tiempo, cuenta con la capacidad de expresar lo que comprende, este tema se profundiza de manera detallada dentro del marco teórico en el que se realiza la influencia que tiene el lenguaje materno y todo lo que con ello conlleva a adquirir la comprensión de la esencia del ser humano, comprender para aprender a vivir la propia vida, es decir, desde la enseñanza de los padres.



La participación de los padres de familia dentro de este proyecto de investigación es indispensable, es por ello que al aplicarles la encuesta se les planteó si ellos leen y al mismo tiempo si comprenden lo que han leído. 23 padres de familia, es decir el 75%, respondió que sí comprende lo que lee, 2 padres de familia, correspondiente al 8.66% respondieron que no y el 4.17%, 1 padre de familia respondió que no siempre comprende lo que lee.

Los resultados de la gráfica son claros, sin embargo, existen padres de familia dentro de este grupo muestra que no saben leer, es un tema muy delicado pues sabemos que es indispensable que una persona adulta aprenda a leer y comprender para poder desempeñarse en la sociedad en la que vive y no solo eso, en la formación de sus hijos la función que le corresponde. Además de que leer y comprender son herramientas indispensables con las que deben contar para poder apoyar a sus hijos en su educación.



En esta gráfica podemos observar que 16 padres de familia, es decir el 58.00% de ellos, sí se preocupan porque sus hijos lean libros educativos dentro del hogar. El 33.67%, correspondiente a 8 padres de familia que no y 8.33%, 2 padres de familia respondieron que a veces lo realizan.

Fomentar la lectura desde el hogar y en los primeros años de vida del pupilo serán el fundamento de una buena educación, por lo que los padres de familia deben buscar crear en la medida de sus posibilidades un espacio dentro del hogar donde se puedan conservar algunos libros educativos, así como fomentar el hábito de la lectura. Los datos arrojados a través de esta investigación nos comprueban que hay mucho por hacer aún en este aspecto de la educación, pues el hábito de la lectura llevará al ser humano a combatir la ignorancia y buscar el bien común para mejorar su condición de vida y su entorno. Dentro del marco teórico se plantea el papel que juega en la educación básica principalmente, el aprender a leer bien y leer para comprender.



Para el 70% de los padres de familia, que corresponde a 20 de ellos ante dicha pregunta respondieron que consideran que la escuela sí enseña a su hijo/a a comprender lo que aprende, el 25.83%, es decir 5 padres de familia que no y sólo 1 padre de familia que a veces la escuela lo enseña a comprender a su hijo/a. Como se puede notar de los resultados arrojados en la encuesta la mayor parte de los padres perciben la función que la institución educativa realiza, ya que una escuela que no enseñe a sus alumnos a comprender lo que aprende no está cumpliendo con la misión de educar.

Dentro de esta investigación de campo se busca reforzar a través del marco teórico el papel tan importante que desempeña una institución educativa de nivel básico en la formación de sus educandos, que no puede hacer caso omiso a la función indispensable que tiene una estrategia indispensable como es la comprensión lectora por el hecho de que la escuela es laica y debe fomentar la libertad de expresión, así como que su alumnado pueda en determinado momento poner al servicio de la comunidad estudiantil y social el potencial de conocimiento que posee.

6.-¿Cree que la institución educativa fomenta de manera activa la correcta aplicación de la comprensión lectora?



En esta gráfica se puede observar que el 63.33% correspondiente a 18 padres de familia consideran que la institución educativa fomenta de manera activa la correcta aplicación de la comprensión lectora, el 32.50%, es decir 7 padres de familia que no y sólo 1 padre de familia respondió que la fomenta un poco.

Es de gran importancia que los padres de familia crean en la institución educativa y en el servicio educativo que la misma presta a sus hijos, como se mencionó en el marco teórico, los padres de familia son los primeros en demostrar interés por la educación de sus hijos, son quienes dirigen, orientan en primer estancia a sus hijos y, si la institución no está interesada en enseñar a los estudiantes sobre la comprensión lectora, no podrá haber un cambio en la educación ya que, a pesar de que muchos maestros consideran que la comprensión lectora es importante para la educación, no buscan las herramientas para mejorar la enseñanza de ésta, no fomentan la correcta aplicación de la comprensión lectora como estrategia para incentivar a sus alumnos a adquirir un aprendizaje significativo llevando a la práctica en el aula de clase el propio pensamiento crítico.

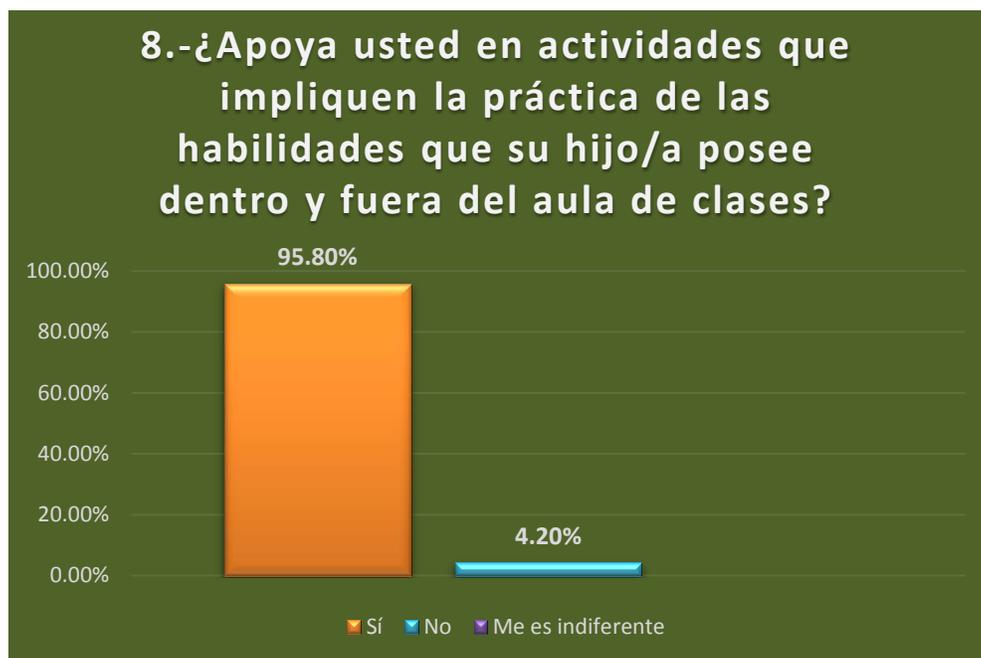


Como padres de familia de nivel primaria es esencial conocer qué son las habilidades de pensamiento crítico y creativo, sin embargo, en esta institución educativa el 63.50%, es decir sólo 19 padres de familia, tienen conocimiento sobre este tema y el 28.17%, es decir 5 padres de familia no saben que son, el 8.33% correspondiente a 3 padres de familia tienen poco conocimiento sobre dicho tema.

Al analizar esta pregunta, se esperaba que el 100% de los padres de familia contestaran que conocen las habilidades de pensamiento crítico y creativo. Conforme a lo que se plasmó en el marco teórico los padres de familia como primeros educadores tienen la responsabilidad de instruirse y conocer dichas habilidades, debido a que es él quien imparte la primera enseñanza a sus hijos y no debe carecer de un conocimiento ni de la preparación necesaria para enseñar el saber a los educandos.

Tristemente no es así y la mayoría de los padres de familia pueden tener un conocimiento de las habilidades de pensamiento crítico y creativo, pero no tienen

el interés de compartirlo a sus hijos, se tiene la idea errónea que la responsabilidad de educar es responsabilidad de la institución educativa.

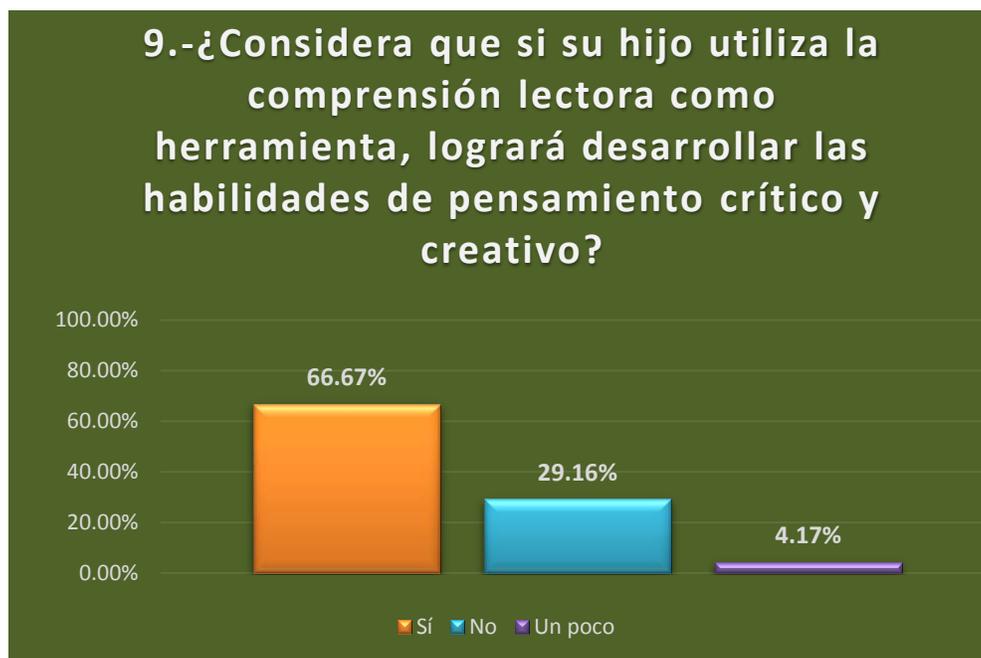


Al cuestionar a los padres de familia durante la aplicación de la encuesta diagnóstica sobre si apoya a su hijo/a en actividades que impliquen la práctica de las habilidades que el educando posee dentro y fuera del aula de clases, el 95.80% de los padres, es decir 25 de ellos respondieron que sí, el 4.20% correspondiente a 1 padre de familia su respuesta fue que no.

Podemos notar de los resultados arrojados en la gráfica que la mayor parte de los padres de familia se involucran de manera directa en las actividades que sus hijos realizan dentro y fuera del aula de clases, esto habla bien de su participación activa en la educación de los mismos. Todavía se corre el riesgo de que algunos de ellos acostumbren a sus hijos a hacerles las tareas o actividades y no permitir que el educando desarrolle libremente el potencial que posee.

En el marco teórico se hace referencia sobre la importancia de la participación activa de los padres de familia, el involucrarse en la educación de sus hijos, enseñar a pensar a los educandos, fomentando en él las habilidades de

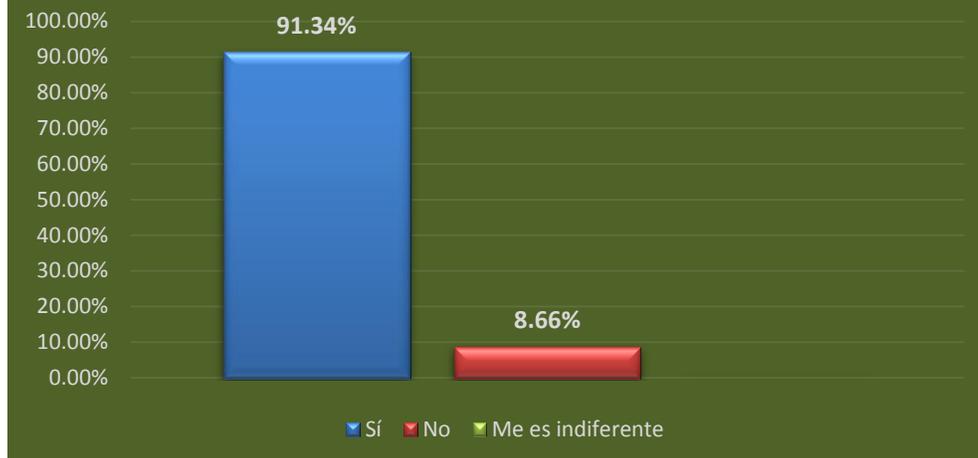
pensamiento que le ayudarán a reforzar cada día el conocimiento que va adquiriendo dentro y fuera de la institución educativa..



En esta gráfica se muestra que el 66.67%, es decir 16 padres de familia, respondieron que si sus hijos utilizan la comprensión lectora como herramienta, sí lograrán desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y creativo, 5 de ellos ante dicha pregunta respondieron que no, que corresponde al 29.16% y el 4.17%, 1 solo padre de familia contestó que un poco.

Como se comentó en el marco teórico, actualmente muchos alumnos presentan problemas de comprensión lectora debido a diversos factores que han intervenido en su educación, entre ellos se encuentran los propios padres de familia, los docentes, la sociedad, la tecnología que ha orillado en algunos casos a la ignorancia y flojera de pensar, de desarrollar las habilidades que el alumno posee. Se ha permitido que otros los limiten a pensar y crear cosas nuevas, sin embargo, existen quienes aún tienen interés por descubrir y redescubrir este gran tesoro que sólo el ser humano posee, el arte de pensar y comprender lo que se piensa.

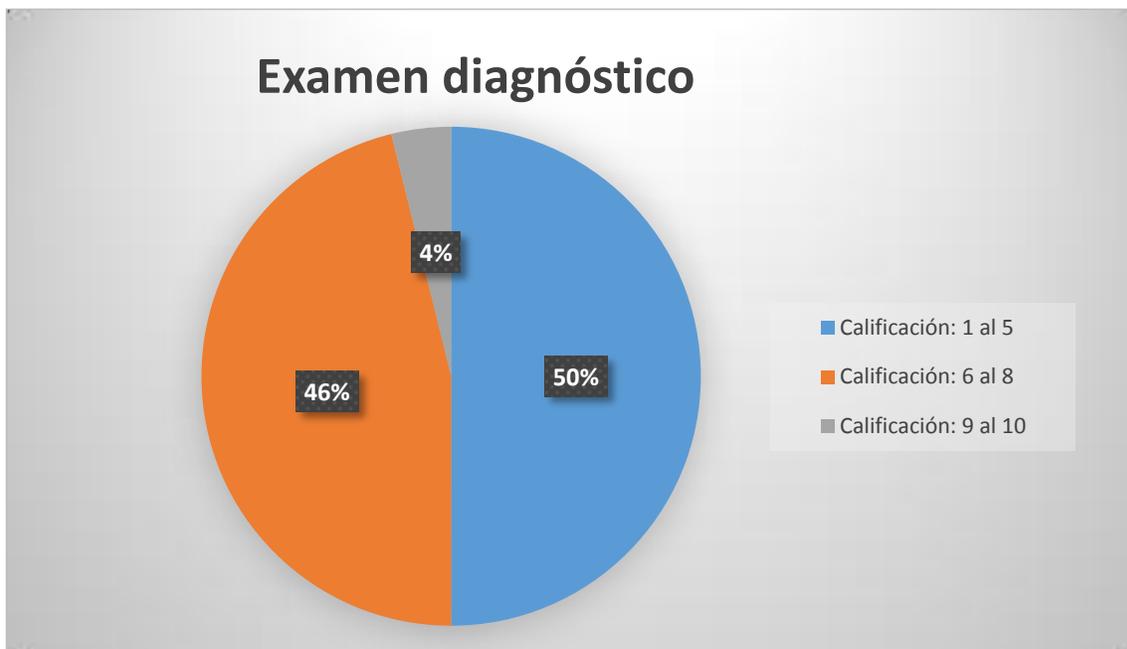
10.-¿Estaría dispuesto a dedicar tiempo de calidad a su hijo/a para que mejore la comprensión lectora?



Ante la pregunta a los padres de familia si estaría dispuesto a dedicar tiempo de calidad a su hijo/a para mejorar la comprensión lectora el 91.34%, es decir 24 de ellos respondieron que sí y solo el 8.66%, correspondiente a 2 padres de familia respondieron que no. Interrogando a estos dos últimos, fundamentaban que por cuestiones de trabajo les es imposible dedicar tiempo de calidad a sus hijos para apoyarlos en reforzar la lectura en casa y, por consiguiente, ayudarlo a mejorar la comprensión de la misma.

Por una parte es de admirar la responsabilidad al responder con sinceridad por parte de los padres de familia, por otra parte existen padres de familia que se escudan en el trabajo o en otras actividades sin preocuparse por el avance en dicha materia en la educación de sus hijos, la comprensión lectora es un factor indispensable en el desarrollo del ser humano por lo que los educadores no pueden hacer caso omiso en fomentarla como se menciona dentro del marco teórico. Es deber y responsabilidad de los padres de familia ser ejemplo de vida, ser el primero en fomentar, al mismo tiempo conservar el amor a la lectura para que así el educando adquiriera un hábito desde pequeño y un mañana sepa tomar decisiones ante la vida que se le presenta.

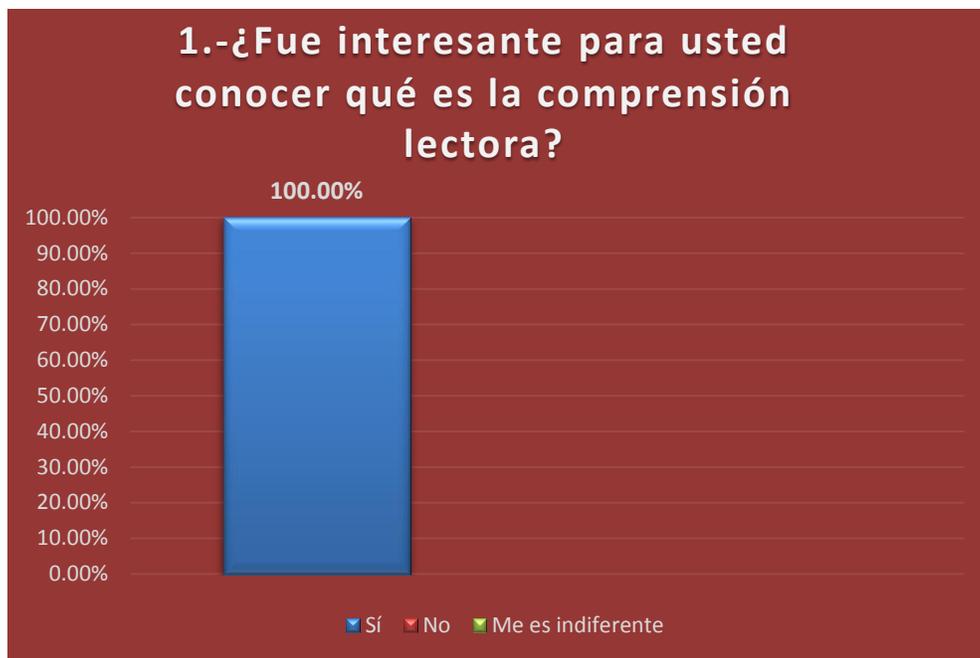
3.4 GRÁFICA E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DEL EXAMEN DIAGNÓSTICO APLICADO A LOS ALUMNOS DE 3° "A"



Como se puede observar de los resultados obtenidos en la aplicación de la evaluación diagnóstica aplicada a los alumnos de 3° "A" de la Escuela Primaria 16 de Septiembre, el 50% de los alumnos que corresponde a 13 alumnos obtuvieron una calificación de 1 a 5, es decir, no obtuvieron una calificación aprobatoria. El 46%, es decir, 12 alumnos obtuvieron una calificación entre 6 y 8. Sólo 1 alumno que equivale al 4% obtuvo 9 de calificación.

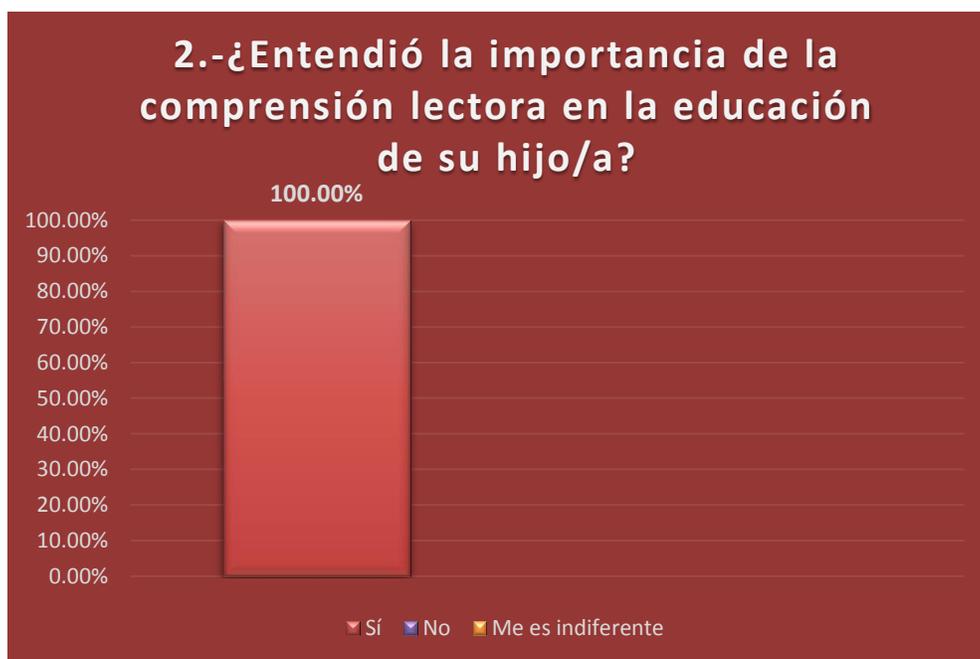
De los porcentajes obtenidos se puede notar la necesidad de los alumnos de la aplicación de la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo porque, a pesar de que este aprendizaje lo han adquirido de primer grado, no presentaron una buena comprensión lectora y resulta esencial para que su educación continúe progresando que puedan tener una buena enseñanza de la misma.

3.5 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA FINAL APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA.



Al final de esta investigación de campo y, después de haber impartido una plática a los padres de familia sobre la importancia que juega la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo en la educación de sus hijos, los 26 padres de familia, es decir, el 100% respondió que sí fue importante conocer qué es la comprensión lectora.

La participación de los padres de familia fue enriquecedora tanto para ellos como para mí, algunos de ellos expresaron de manera abierta su dificultad ante el gran reto que tienen de educar a sus hijos para la vida. Esto por la situación actual que vive nuestro país tanto del punto de vista, político, económico, social y, sobre todo educativo, se han confiado del hecho de que la reforma educativa dice, según ellos interpretan, que no se puede reprobar al alumno. Al final de mi intervención cada uno de ellos se comprometió a cumplir con la parte que a ellos les corresponde de trabajar por una educación de calidad para sus hijos.



En la siguiente gráfica se les planteó a los padres de familia si entendieron la importancia de la comprensión lectora en la educación de su hijo/a, el 100% de ellos, es decir los 26 padres de familia, respondieron que sí.

Al plantearles que la comprensión lectora juega un rol indispensable en la vida de sus hijos expresaron preocupación ante el futuro de sus hijos por la situación actual de nuestro país. Por el hecho de que dicha herramienta si el ser humano desde los inicios de su educación básica la práctica y, con el tiempo hace de ella un hábito, conforme pase de grado irá familiarizando con ella, por consiguiente no le será tedioso adquirir el hábito por la lectura así como por ende el comprender un texto, esto va a llevar al discente a cultivar su pensamiento crítico-creativo y cuando llegue a una edad mayor tendrá la capacidad de tomar sus propias decisiones, dar su punto de vista e involucrarse en los asuntos políticos, sociales, económicos, educativos, con una mentalidad sabia buscando mejorar su condición de vida personal y de la sociedad donde vive. En el marco teórico se explica ampliamente por qué es importante que el discente adquiera el hábito de la comprensión lectora, específicamente durante su educación básica.

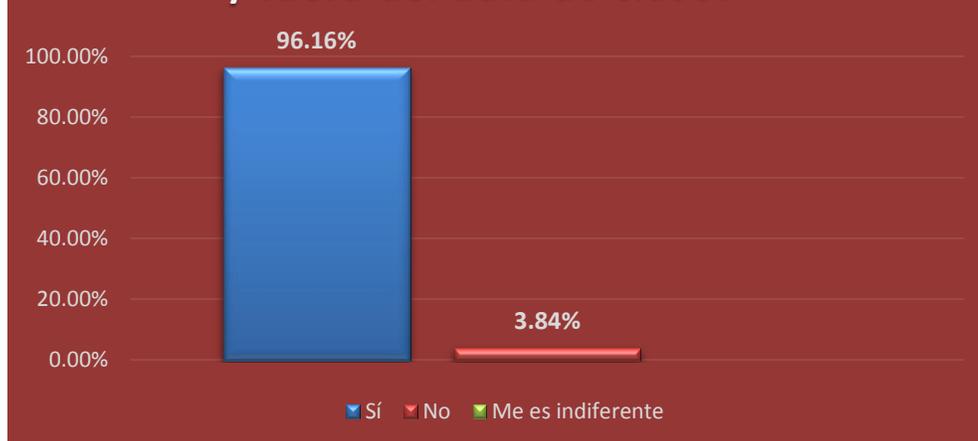
3.-¿Fue interesante para usted conocer qué son las habilidades de pensamiento crítico y creativo?



Cuando se dio inicio a la investigación de campo se les aplicó a los padres de familia una encuesta diagnóstica, al obtener los resultados de la misma había padres de familia que no conocían qué son las habilidades de pensamiento crítico y creativo. Ahora, después de haberles explicado qué son y su importancia dentro de la educación de sus hijos el resultado que nos presenta esta gráfica habla por sí sola, es decir, para los 26 padres de familia lo que corresponde al 100% sí fue interesante conocer las habilidades de pensamiento crítico y creativo.

Este trabajo de investigación está reforzado por el marco teórico, en él encontramos detallado qué es una habilidad de pensamiento crítico-creativo y el por qué es un tema importante en la formación educativa, principalmente en tercer grado de primaria, así como que los padres de familia tengan conocimiento detallado de las mismas para apoyar a sus hijos en el desarrollo de sus habilidades en los primeros años de su vida los cuales son la base de su formación como seres humanos.

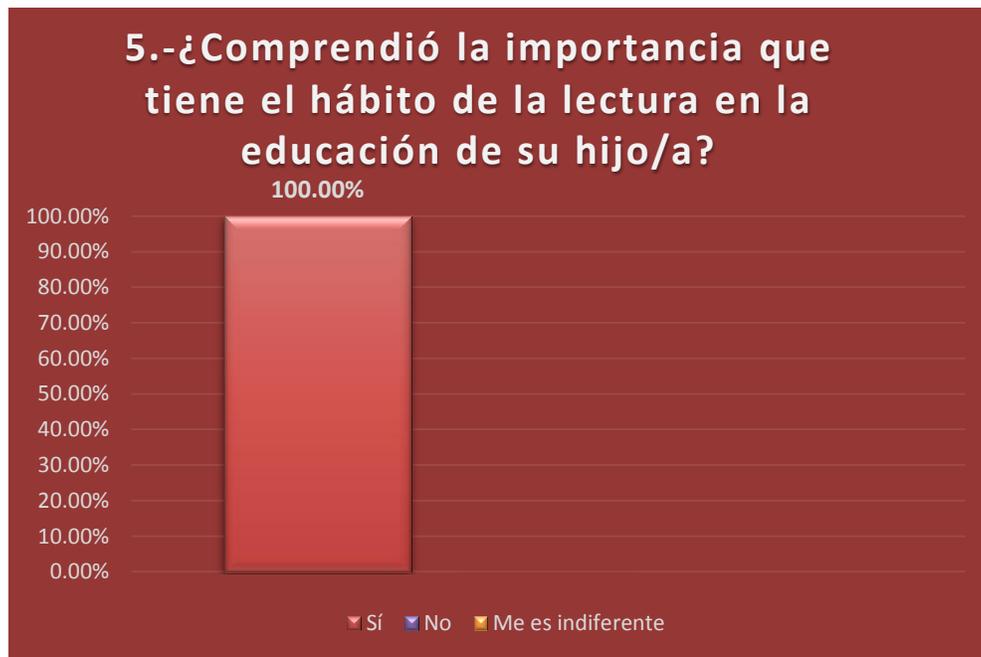
4.-¿Cree que su hijo/a puede desarrollar estas habilidades de pensamiento crítico y creativo dentro y fuera del aula de clase?



El 96.16% que corresponde a 24 padres de familia cree que su hijo/a sí puede desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y creativo dentro y fuera del aula de clase. El 3.84%, es decir, 2 padres de familia respondieron que no. La mayoría de ellos cree que su hijo puede desarrollarlas, pero es alarmante que dos de ellos no crean en la capacidad que sus hijos pueden realizar.

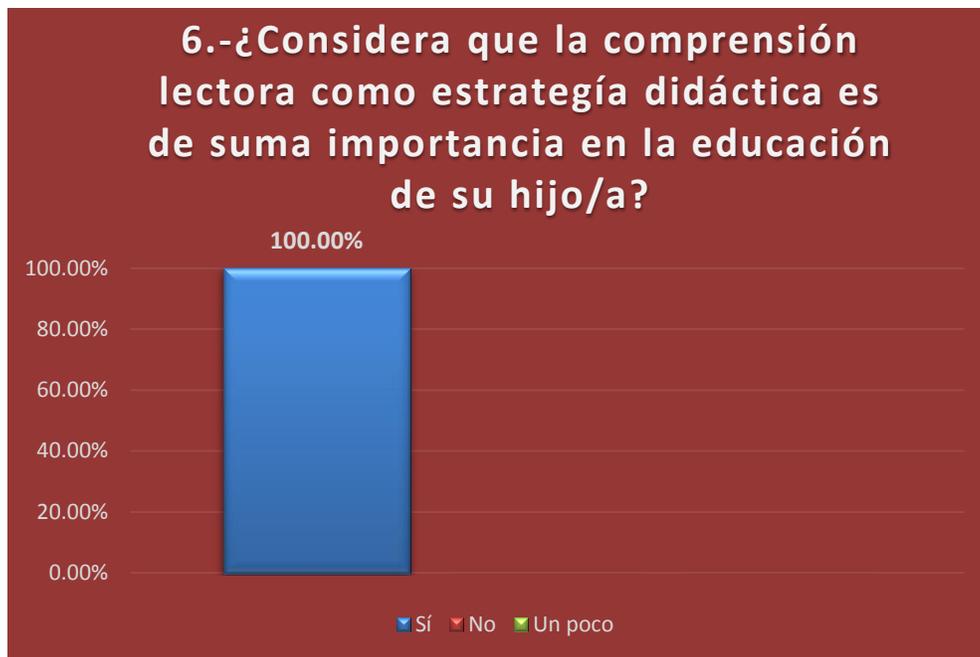
Como se menciona en el marco teórico, es indispensable que los padres de familia sean los primeros en fomentar e identificar estas habilidades presentes en la formación de sus hijos y no sólo eso sino el buscar los medios necesarios para que sus párvulos las desarrollen, al mismo tiempo las refuercen y adquieran nuevas habilidades conforme vayan avanzando de grado. De esta manera, cuando los niños lleguen al siguiente nivel no les sea tan difícil desenvolverse dentro y fuera del aula de clase.

Durante mi participación con este grupo muestra, observé que la mayor parte de los padres participan activamente en la formación de sus hijos, en una minoría no se involucran por cuestiones de trabajo, les es difícil convivir con ellos, ayudarlos en sus tareas por cuestiones de tiempo.



El 100% de los padres de familia que participaron en esta encuesta, es decir, los 26 padres de familia, coincidieron en la respuesta que sí comprendieron la importancia que tiene el hábito de la lectura en la educación de su hijo/a. A simple vista los resultados son extraordinarios, la realidad es que, si el padre de familia no tiene el hábito por la lectura generalmente los hijos por sí mismos no lo adquieren, esto no quiere decir que no existen hijos que por su propia cuenta o por invitación de algún docente adquieran dicho hábito.

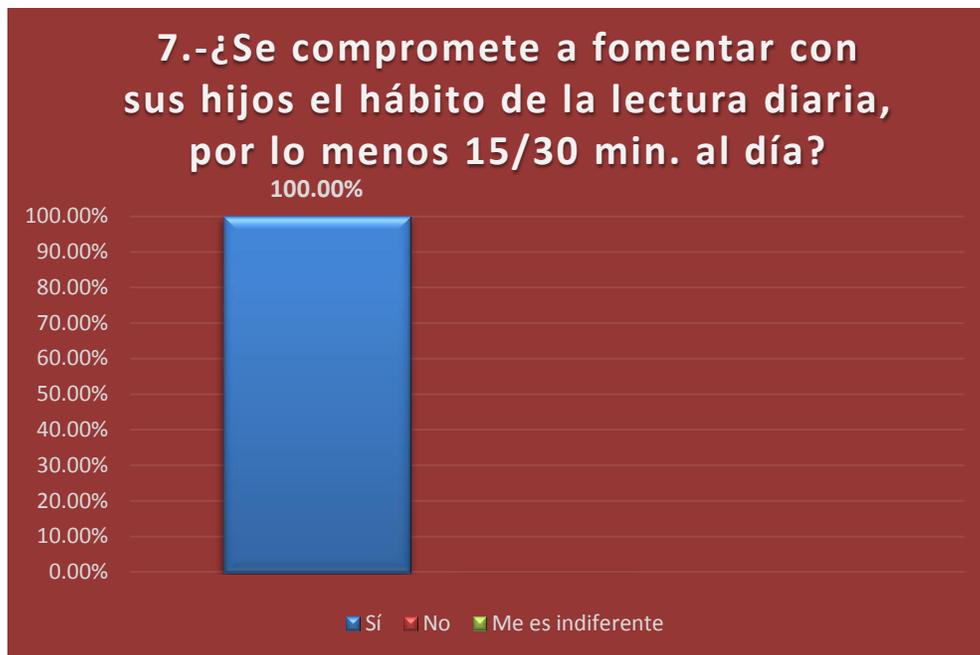
En mi experiencia personal con este grupo de alumnos existen padres de familia que no saben leer, alumnos que ven la lectura como algo aburrido, pesado, otros que, en su mayoría, les apasiona la lectura y esperan con entusiasmo el día que les corresponde ir a la biblioteca de la escuela para poder consultar algún libro o leer algún cuento de su interés. Por ello dentro del marco teórico se plantea la importancia de aprender a leer bien y el papel importante de la lectura en la educación.



Como se observa en la siguiente gráfica el 100% de los padres de familia ante la pregunta que si considera que la comprensión lectora como estrategia didáctica es de suma importancia en la educación de su hijo/a, los 26 padres de familia respondieron que sí.

Dentro del marco teórico se explica de manera detallada el rol que juega la comprensión lectora como estrategia, la cual es indispensable dentro de la formación básica de los educandos, por lo cual los padres de familia deben buscar actualizarse e involucrarse en este aspecto.

En el trabajo de investigación de campo que se realizó una de las finalidades fue reforzar esta parte dentro de la aplicación de las planeaciones. La participación que el alumno tiene dentro del aula de clase no es simplemente realizar una actividad que el docente le aplica o ante una tarea en casa que el padre de familia se la realice, sino el que él adquiera la habilidad de comprender lo que está leyendo y sepa dar una explicación en el momento en que se le pregunte sin necesidad de ser apoyado por un adulto o tener que acudir a leer el libro.



En esta gráfica tenemos representado que los 26 padres de familia que corresponde al 100% de la muestra sí se comprometen a fomentar en sus hijos el hábito de la lectura diaria, por lo menos 15/30 min al día. Ellos, los padres de familia, son los primeros responsables de la educación de sus hijos, es en el hogar donde inicia este hábito, los padres deben dar el ejemplo a sus párvulos dedicándose ellos mismos a esta actividad de la lectura.

En el marco teórico se hace énfasis sobre este aspecto, de cómo estimular desde el hogar a los niños para que adquieran la comprensión lectora. No se puede llegar a comprender si primeramente no se sabe leer bien, es cuestión de práctica la cual llevará a los pequeños a despertar su interés sobre todo si se les presentan lecturas de su agrado, esto facilitará la aplicación de dicha estrategia y si ellos observan que padres de familia y docentes tienen el hábito de la lectura y se las inculcan por consiguiente llamará su atención el conocer ese conocimiento o aventuras que los libros transmiten.

8.- Conociendo qué son las habilidades de pensamiento crítico y creativo, ¿identifica si su hijo/a las está desarrollando?



Ante la siguiente interrogante a los padres de familia si logran identificar si su hijo/a está desarrollando dichas habilidades de pensamiento crítico-creativo, el 69.24%, es decir 18 padres de familia, sí logran identificarlas y el 30.76%, que corresponde a 8 padres de familia no logran identificarlas.

Durante una plática con los padres de familia algunos de ellos expresaban la dificultad que encuentran en ocasiones en educar a sus hijos, para ellos el nuevo sistema educativo es muy complicado. Pese a las dificultades que se pueden encontrar ellos buscan en cualquier manera apoyar a sus hijos y, sobre todo, buscan actualizarse buscando información en internet o con los docentes. La plática que se realizó con ellos fue enriquecedora pues desconocían del tema, algunos de ellos se acercaron a mí de manera personal para pedirme consejos de cómo mejorar ciertos aspectos en la educación de sus hijos. Fue una actividad que en lo personal me dejó una gran enseñanza, los padres de familia tienen el interés por conocer, la limitante es que la mayoría trabaja y no cuenta con el tiempo para asistir regularmente a la escuela para recibir pláticas como ésta, pero el interés existe.



En esta gráfica el 65.4% que corresponde a 17 padres de familia respondió que sí, el 23.1%, es decir 6 padres de familia, que no y el 11.5%, es decir, 3 padres respondieron que a veces. Como se observa de los resultados arrojados la mayor parte de los padres de este grupo muestra son conscientes de que sus hijos saben leer y, por consiguiente, comprenden lo que leen.

Dentro del marco teórico encontramos una explicación detallada sobre qué es comprender y cómo se comprende. En la sociedad mexicana actual es de suma importancia que las futuras generaciones aprendan a leer y, sobre todo, a comprender, de esta manera cada ciudadano contará con la capacidad de sentirse involucrado y tomar decisiones para el propio país, es decir, decisiones políticas, económicas, sociales y educativas. La comprensión lectora es un tema urgente en el ámbito educativo, los padres de familia, docentes y personas involucradas en la educación deben buscar los medios para fomentarla.

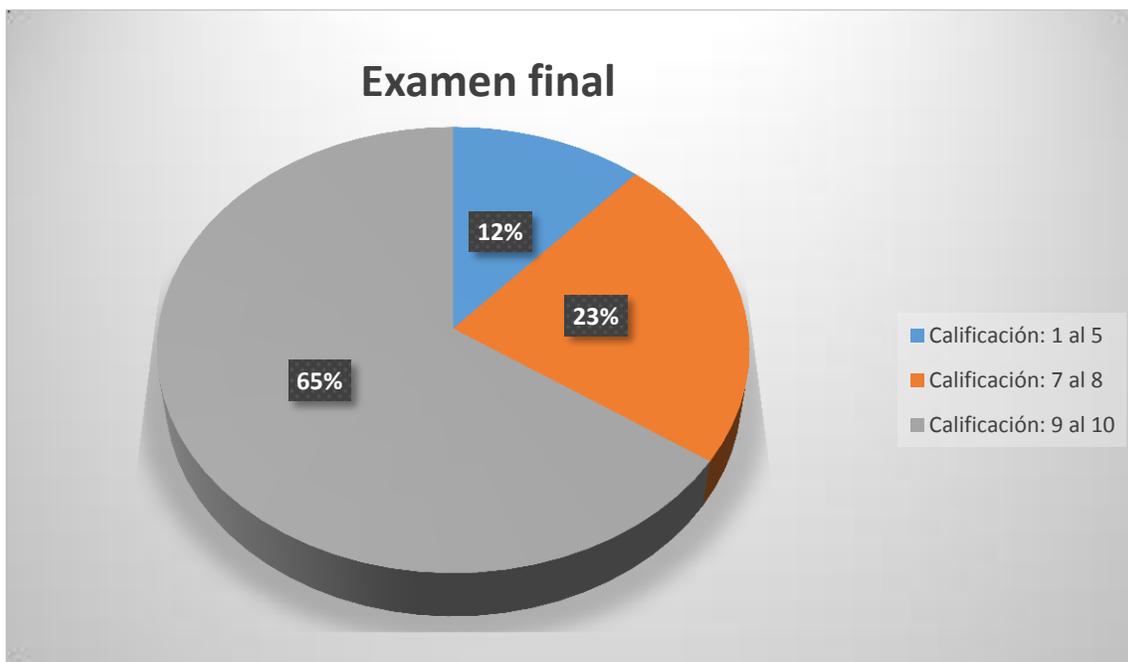
10.-¿La importancia de la comprensión lectora en el ámbito educativo puede mejorar nuestra condición política, social y económica si es aplicada de manera correcta?



En la siguiente gráfica el 100% de los padres de familia que corresponde a 26 personas respondieron que la comprensión lectora sí puede mejorar nuestra condición política, social y económica si es aplicada de manera correcta. Por supuesto que este aspecto dentro de la educación es la base de la sociedad donde cada ser humano vive, se desarrolla y participa de manera activa, comprometiéndose por construir una sociedad sustentable para todos.

Este fue uno de los objetivos principales por el que me dediqué a este tema de investigación, el llevar a los padres de familia, alumnos y docentes a utilizar de manera correcta la comprensión lectora. Si cada uno pone su granito de arena, buscando el bien común, la sociedad en la que vivimos día a día irá mejorando, se recuperará la confianza en la política, en la sociedad disminuirá la violencia por la falta de desempleo. Se creará una sociedad justa, igualitaria, filantrópica, tolerante, equitativa, sin malicia, en donde las futuras generaciones podrán gozar de mejores condiciones de vida por el hecho de que todos se sienten comprometidos en crear y contribuir por un mundo mejor.

3.6 GRÁFICA E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA EVALUACIÓN FINAL APLICADA A LOS ALUMNOS.

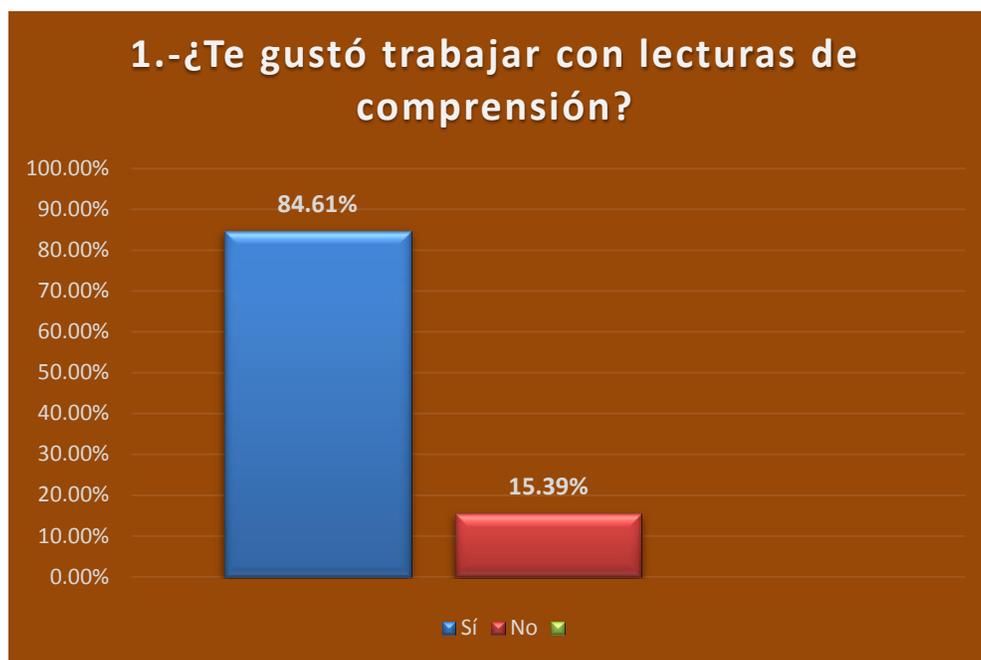


Se observan en esta gráfica los resultados del examen final aplicado a los discentes de la Escuela Primaria 16 de Septiembre, la muestra fue de 26 alumnos del grupo de 3° "A". En la gráfica se puede ver notablemente cómo el grupo mejoró al pasar el examen la mayor parte y sólo una mínima lo reprobó, la calificación más alta fue de 10 y la obtuvieron 16 alumnos, 1 alumno obtuvo 9, lo que corresponde al 65%, seguido de calificación de 7 al 8 con un 23%, que corresponde a 2 alumnos, con 8 de calificación, 4 alumnos con calificación de 7. 3 alumnos no se presentaron el día del examen que corresponde al 12% restante.

Como se puede observar, los resultados obtenidos en esta última evaluación, a diferencia del examen diagnóstico, fueron extraordinarios, el índice de reprobados fue menor por lo que podemos decir que la aplicación correcta de

la comprensión lectora sí incentiva las habilidades de pensamiento crítico y creativo.

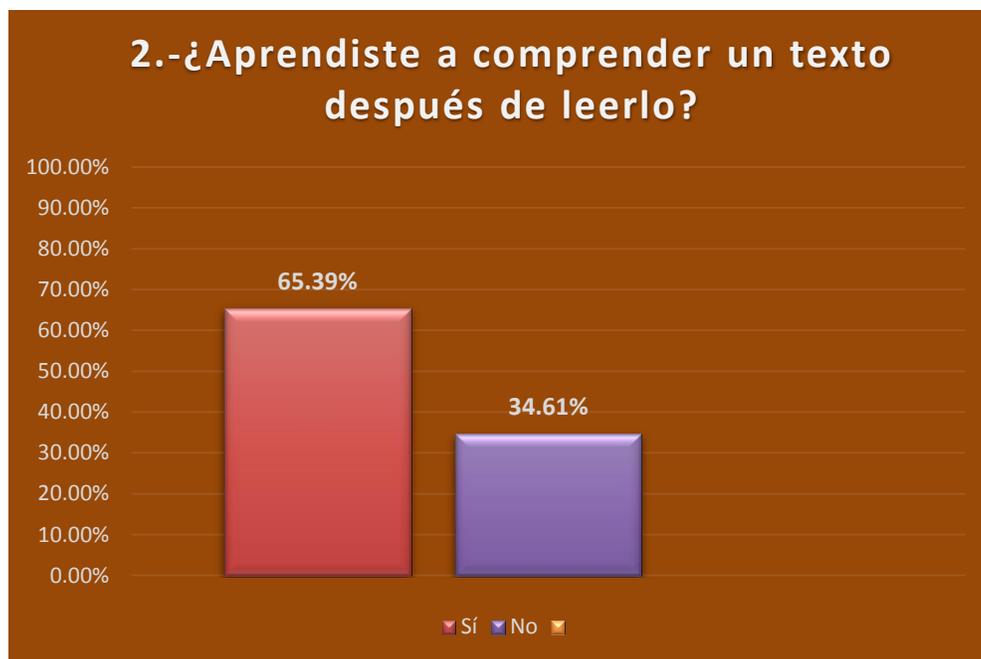
3.7 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENCUESTA FINAL APLICADA A LOS ALUMNOS.



Para los alumnos de tercer grado grupo “A” fue divertido aprender a través de la comprensión lectora. Como se muestra en la gráfica al 84.61%, lo que equivale a 20 alumnos, sí les gustó trabajar con lecturas de comprensión, el 15.39%, es decir, 6 alumnos no les gustó. Me agradó la sinceridad con la que respondieron pues fue algo que les recomendé al responder la encuesta final.

Llamó mi atención el que estos 6 alumnos hayan expresado que no les había gustado, les pregunté de manera verbal e individual el por qué y argumentaron que para ellos era algo aburrido, no les llamaba mucho la atención, lo único que les gustó fueron las dinámicas que se aplicaban durante la clase.

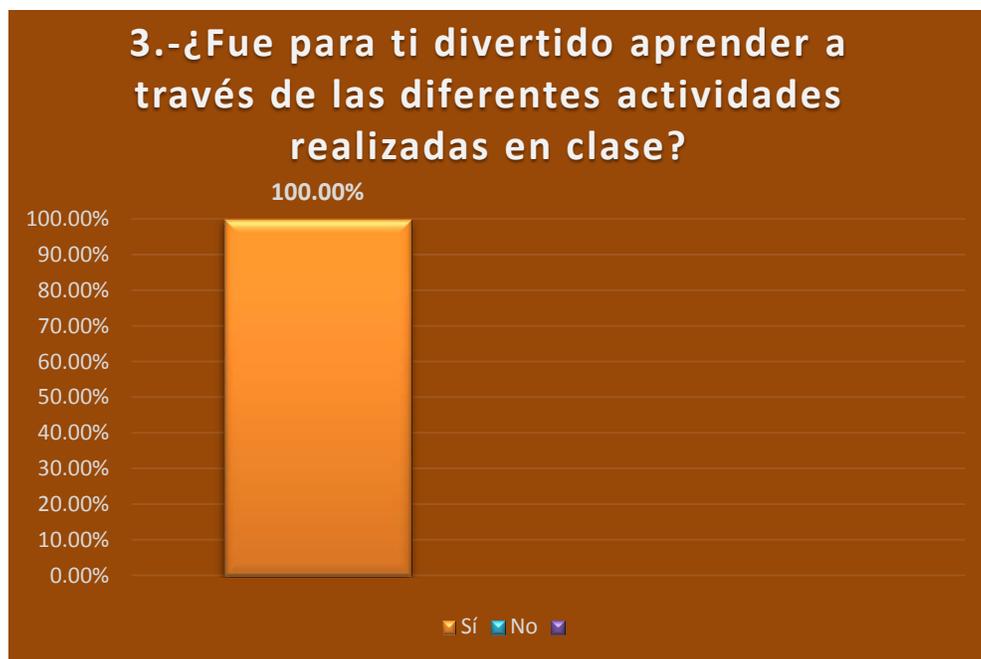
Como se menciona en el marco teórico los niños tienen distintas formas de ver las cosas, muchas veces lo que ellos quieren es aprender de maneras que sean prácticas y divertidas y no con una pedagogía tradicional.



En la gráfica se puede observar que el 65.39%, el cual representa a 16 alumnos, contestó que sí aprendió a comprender un texto después de leerlo y sólo un 34.61%, es decir 10 alumnos, no aprendieron a comprender un texto después de leerlo, estos alumnos que expresaron no haber aprendido en realidad son niños que son distraídos y demostraron no tener interés por hacerlo. No obstante a pesar de su rechazo hacia la comprensión lectora se les motivo para llevar a cabo las actividades y las realizaron, cuando era necesario apoyarlos de manera directa se les daba el apoyo.

El utilizar correctamente la comprensión lectora como estrategia adecuada y apta para la enseñanza de los alumnos de nivel primaria podrá favorecer el rendimiento académico de éstos, ésta les ayuda a poder aprender el conocimiento de distintas maneras y haciendo las actividades de lectura apropiadas para la edad que presentan, esto sustenta lo que dentro del marco teórico se plasmó. La

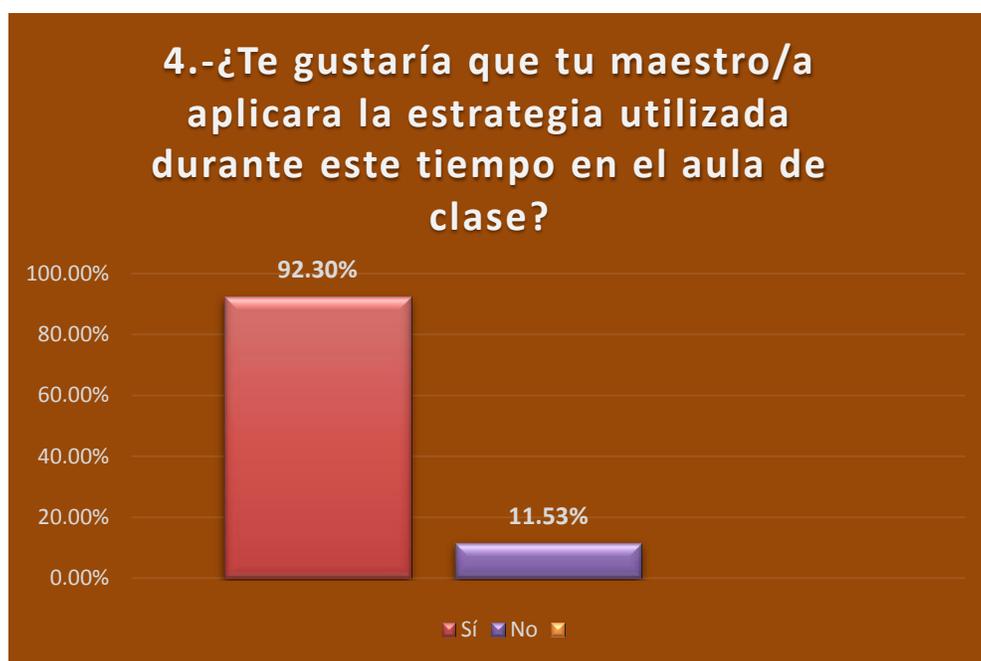
comprensión lectora brinda una ayuda esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Es importante transmitir el conocimiento de una manera divertida a los alumnos al momento de aplicar la comprensión lectora como estrategia didáctica y apoyarse de otras estrategias para llegar al objetivo que se quiere alcanzar, es decir, que aprendan de una manera divertida. Como se muestra en la gráfica para el 100% de la muestra, lo que equivale a 26 alumnos, sí fue divertido para ellos aprender a través de diferentes actividades que se llevaron a cabo dentro del salón de clase. Los alumnos pudieron aprender de una manera diferente y se considera que es eso lo que les gustó.

Como dice en el marco teórico los niños tienen distintas formas de ver las cosas, muchas veces lo que ellos quieren es aprender de una manera práctica y divertida y no de manera tradicional como muchos de los docentes aún trabajan, sobre todo en la materia de español lectura, se deben buscar estrategias que llamen su atención para no verlo como algo aburrido o pesado. Esto les ayuda tanto a los docentes como a los alumnos, a los docentes a conocer y experimentar

nuevas formas de enseñar y a los alumnos les ayuda a su aprendizaje, les brinda una nueva oportunidad de aprender y que su educación sea más completa y significativa.



Uno de los objetivos de este proyecto de investigación era que los alumnos conocieran y aprendieran que la aplicación correcta de la comprensión lectora como estrategia didáctica incentiva las habilidades que cada uno posee principalmente las habilidades de pensamiento crítico-creativo. El 92.30%, es decir, 21 alumnos respondieron que sí les gustaría que su maestro/a aplicara la comprensión lectora como estrategia. Se pudo observar, al momento de aplicarles las estrategias didácticas, que tenían un gran interés en aprender de esta manera, cada vez que se les impartía la clase mostraban emoción e interés al poder trabajar con la estrategia que se les aplicaba.

Dentro del marco teórico, se mencionó que es importante que existan docentes capacitados y con el interés en enseñar a los alumnos nuevos

conocimientos por medio de actividades que les ayuden a desempeñarse mejor, una de estas actividades es la comprensión lectora, como ya se ha dicho, ayudar a los alumnos a tener interés por la lectura, sobre todo comprender lo que se lee lo llevará a adquirir con facilidad y responsabilidad el conocimiento.



Un aspecto que se les explicó a los discentes de manera detallada durante esta intervención fue el tema de las habilidades, se les remarcó que el desarrollo de las mismas depende de ellos. Es por esto que los 26 discentes que corresponde al 100% de la muestra respondieron que sí saben que es una habilidad. Al inicio fue un poco difícil que lo comprendieran, estaban acostumbrados a que sus educadores les realizaran la cosas, pensaran por ellos. Se les invitó a arriesgarse a que no les importara equivocarse porque sólo así iban a aprender y darse cuenta en qué tenían que mejorar.

En el marco teórico se menciona qué son las habilidades en general, qué es una habilidad de pensamiento crítico-creativo, las cuales son indispensables en el

proceso de enseñanza aprendizaje, sobre todo en los primeros años del nivel primaria. Dichas habilidades antes mencionadas son el fundamento del aprendizaje que va adquiriendo para que, conforme pasen los ciclos, refuerce su conocimiento.



Como se muestra en la gráfica el 65.39% que corresponde a 17 alumnos, respondieron que sí descubrieron que son creativos a la hora de realizar sus tareas, el 34.61%, es decir, 9 alumnos expresaron a través de la encuesta que no descubrieron dicha habilidad. Cabe mencionar que este último porcentaje son niños que se sienten inseguros de sí mismos por situaciones familiares y docentes que les han afectado, lo cual no significa que no puedan lograr descubrirlas. De igual manera, se debe tomar en consideración que el tiempo que se llevó en la aplicación de las planeaciones fue breve pero al mismo tiempo satisfactorio.

En el marco teórico se hace mención de la importancia que la habilidad creativa juega en el ámbito educativo, el niño la posee pero con el apoyo de sus educadores con el paso de los años las va desarrollando, fortaleciendo a través de la práctica y la confianza que va adquiriendo de sí mismo. En verdad el cambio

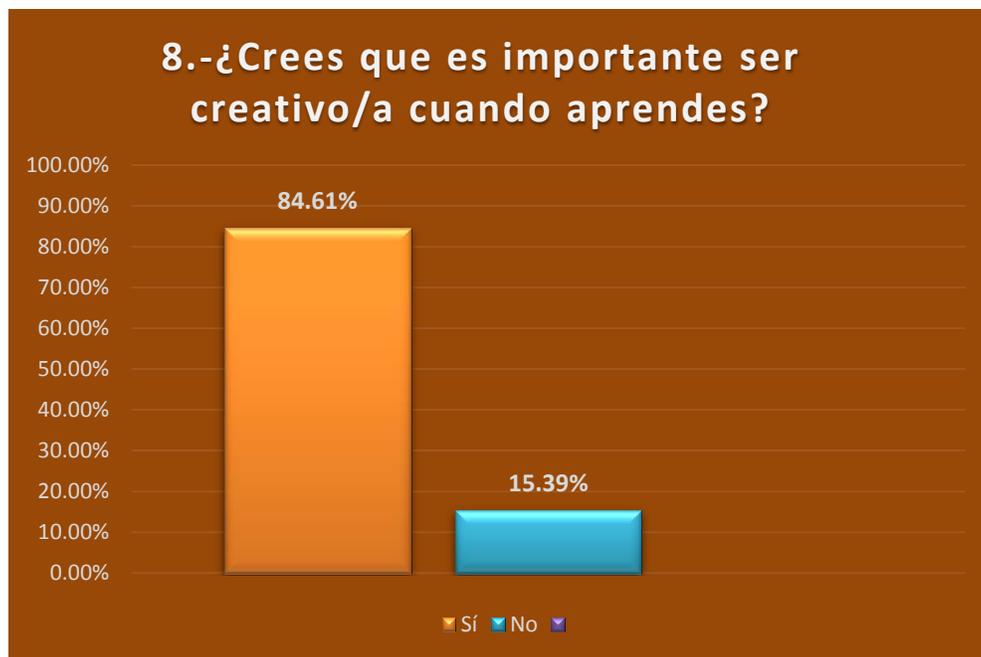
que los discentes tuvieron desde el inicio hasta el final de la intervención fue muy notorio y productivo en su proceso de enseñanza aprendizaje.



Inicialmente la mayor parte de los alumnos se sentía sin la capacidad de expresar lo que comprendía del texto, otros estaban acostumbrados a dar respuestas tal y como las encontraban en el texto y cuando se les pedía dar su propio punto de vista encontraban dificultad en expresarlo. Se puede notar de los resultados que el 84.61% que corresponde a 19 alumnos, es decir, la mayoría sí descubrió que puede expresar de manera abierta su punto de vista. El 15.39% correspondiente a 7 alumnos respondió que no logró dar su punto de vista cuando analiza una lectura. Es un proceso poder aprender a través de la comprensión lectora, se necesita paciencia y dedicación por parte de quienes están involucrados en la educación.

Aplicar la comprensión lectora como estrategia didáctica es muy efectivo, se han podido ver los cambios que los alumnos tuvieron, sin embargo, es necesario que ellos sigan aprendiendo más sobre la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento crítico-creativo para que su enseñanza sea completa. En poco

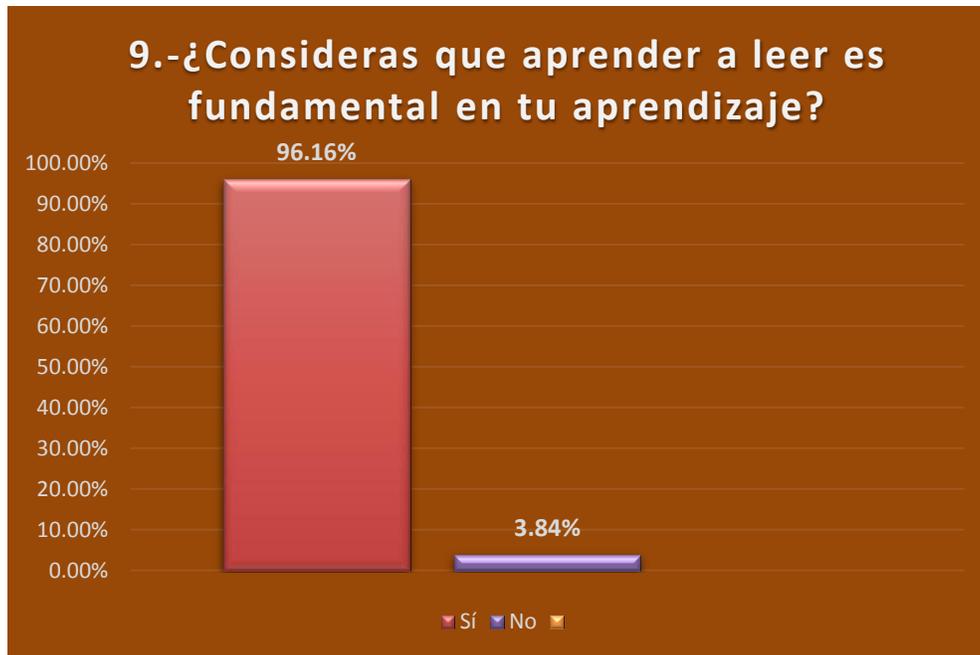
tiempo ellos pudieron tener una mejora en comprender y analizar el texto pero, si el docente ocupara de manera divertida dicha estrategia al momento de enseñarle al grupo, los resultados mejorarían sin duda alguna.



Como se muestra en la gráfica de los resultados arrojados el 84.61% que corresponde a 19 alumnos, contestaron que sí creen que es importante ser creativo/a cuando aprenden. Sólo el 15.39%, es decir, 7 alumnos respondieron que no lo consideran importante. Se puede notar que la mayor parte de los alumnos descubrieron su parte creativa, quienes respondieron que no se notó que no es porque no la consideren importante sino por el hecho que se sienten inseguros de las capacidades que poseen. En estos casos influyó un poco la actitud de parte de los educadores en transmitirles que no son capaces de llevarlas a cabo.

Aún existen docentes que, si el alumno no trabaja en clases, no participa, no entrega tareas, se desinteresan de ellos y por obvias razones el discente se desinteresa de lo que se aprende en clase, no recibe ningún tipo de motivación sino es etiquetado por el docente o el padre de familia. Por ello, dentro del marco teórico se habla de la importancia de enseñar a pensar al niño respetando su

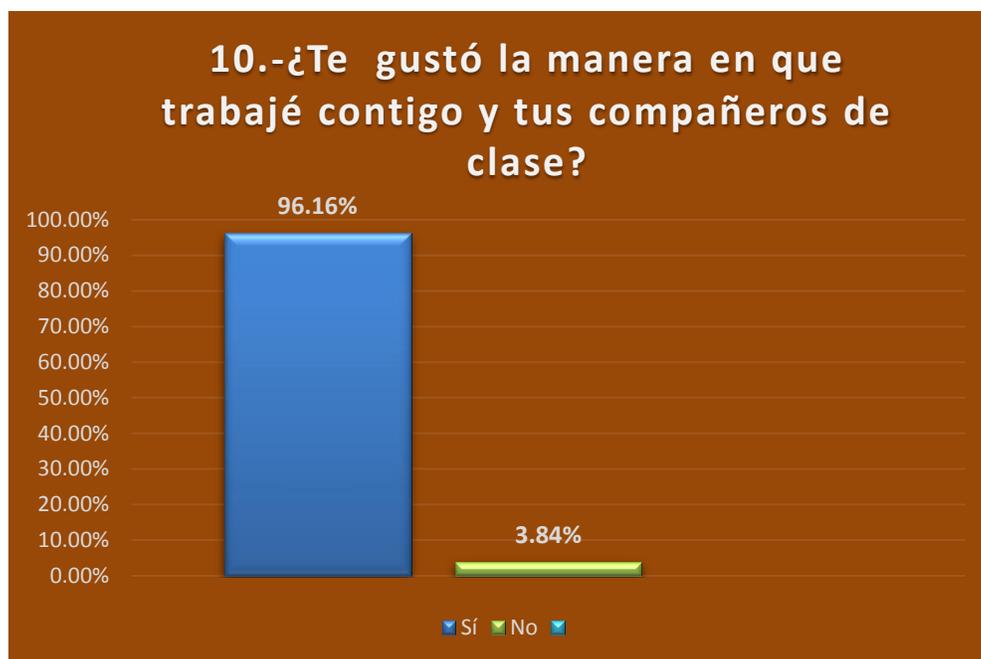
avance en el proceso de enseñanza aprendizaje y buscando nuevas formas que lo motiven a involucrarse de manera activa en su creatividad dentro del aprendizaje.



El 96.16% que corresponde a 25 discentes respondieron que sí consideran fundamental dentro de su aprendizaje aprender a leer y sólo el 3.84%, es decir 1 alumno contestó que no. Para que el discente adquiriera el conocimiento es indispensable que aprenda a leer, si no ¿cómo le haría para adquirir el aprendizaje?

Dentro del marco teórico se dio un espacio al tema del lenguaje que es el primer medio a través del cual los seres humanos empiezan a comunicarse, del mismo modo se le da importancia al tema de aprender a leer bien para llegar a la comprensión lectora, estrategia que llevará al alumno al análisis de lo que lee y así poder expresar con sus propias palabras lo que ha comprendido. Para adquirir el conocimiento aprender a leer es fundamental, por ello se considera indispensable el binomio leer y comprensión lectora, son dos herramientas que llevarán al alumno al mundo del conocimiento.

Al inicio de mi participación con este grupo de alumnos la mayoría no se sentía atraído por la estrategia que se utilizaría y mucho menos por la lectura, con el apoyo de otras estrategias el trabajo en equipo fue divertido para ellos, aquello que era algo aburrido se convirtió en su diversión diaria.

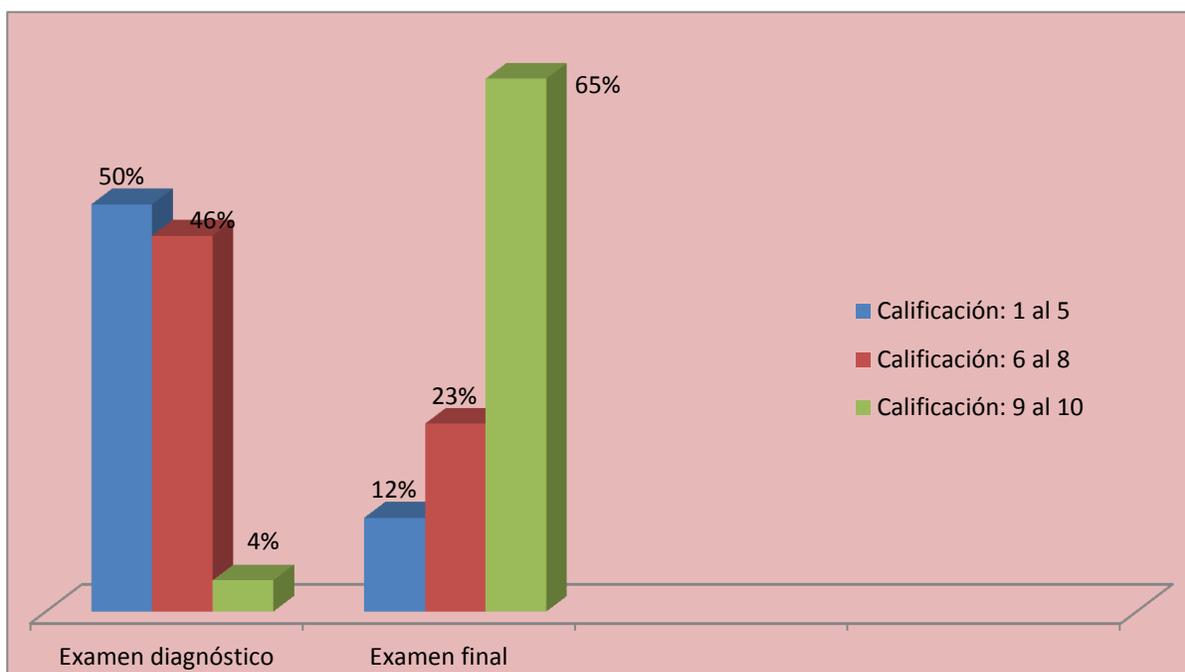


Como se observa en la gráfica al 96.16% que corresponde a 25 alumnos, sí les gustó la manera en que se trabajó. Al 3.84%, es decir a 1 alumno no le gustó la manera en que se trabajó. Tuve la oportunidad de preguntarle por cuál motivo no le agradó a lo que respondió que leer para ella era aburrido, de hecho en las diferentes actividades se buscó involucrarla pero es una alumna muy distraída.

Durante mi intervención se aplicaron 10 planeaciones, todas referentes a la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico-creativo. Como se menciona en el marco teórico, apoyarse de dicha estrategia conlleva a obtener discentes pensantes, los discentes tenían disposición de aprender, de conocer de la estrategia que se les aplicaría y de poder aprender de una manera diferente sobre la comprensión lectora. Se obtuvo

un buen resultado, se puede analizar que el aplicar las estrategias correctas según el grado que el alumno cursa traerá buenos resultados tanto para el docente, pero sobre todo para el alumno, ya que enriquecerá aún más su conocimiento. La comprensión lectora es una herramienta indispensable en el nivel primaria.

3.8 COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LOS EXÁMENES.



Los resultados que se obtuvieron de los exámenes son notables, existe una gran variación en los resultados arrojados del examen diagnóstico y el examen final, en el examen diagnóstico se evaluó a los alumnos según el conocimiento que ellos poseían sobre la comprensión lectora, es decir, aquellos conocimientos que los anteriores docentes les han enseñado y qué tanto sabían sobre el tema. Según los resultados que se obtuvieron del examen inicial la mitad de los alumnos que conforman la muestra reprobaban, la calificación mínima fue de 1 y la máxima fue de 9, lo cual mostró que los alumnos tenían un muy bajo desempeño en el aspecto de comprender un texto y, como consecuencia, de desarrollar sus

habilidades de pensamiento crítico-creativo. En la evaluación final aprobaron 23 alumnos y 3 no se presentaron el día de su aplicación por motivos de salud.

En la siguiente tabla se muestran las calificaciones obtenidas en los dos exámenes aplicados a los alumnos:

Resultados del examen diagnóstico	Resultados del examen final
Calificación mínima	Calificación mínima
1 - 3 alumnos	3 alumnos no asistieron
2 - 2 alumnos	7 - 4 alumnos
3 - 4 alumnos	8 - 2 alumnos
4 - 3 alumnos	9 - 1 alumno
5 - 1 alumno	10 - 16 alumnos
6 - 5 alumnos	
7 - 2 alumnos	
8 - 5 alumnos	
9 - 1 alumno	
Calificación máxima 9 - 1 alumno	Calificación máxima 10 - 16 alumnos

En esta tabla comparativa se muestra de manera más clara el valioso e importante cambio que se obtuvo después del trabajo que se realizó durante la aplicación de las planeaciones con el 3° "A". Los resultados son satisfactorios y se puede decir que la hipótesis planteada fue comprobada, es decir que, si se emplea de manera correcta la comprensión lectora como estrategia didáctica para incentivar las habilidades de pensamiento crítico-creativo, los alumnos son capaces de llevarlas a la práctica en su vida diaria, como por ejemplo: dar su propio punto de vista y toma de decisiones ante las decisiones de la vida.

CONCLUSIONES

La educación básica en la actualidad se encuentra ante un nuevo reto, la didáctica de la enseñanza de la lengua, es necesario dar solución a los problemas que presenta la comprensión lectora sobre todo en los primeros años de nivel primaria. La utilidad de la comprensión lectora como estrategia en la educación depende del interés, ingeniosidad y creatividad con que sea utilizada por los docentes, padres de familia, en fin, todo aquel que se sume a la noble tarea de rescatar el interés y gusto por la lectura en los niños. Su empleo permite la realización de actividades productivas e interesantes para los lectores, que construirán una tarea exitosa en la medida en que se logre concientizarles el papel que deben desempeñar como lectores activos y el propósito con que leen.

En el presente proyecto de tesis se planteó la hipótesis: *“Si se emplea correctamente la comprensión lectora como estrategia didáctica en el aula de clase, entonces mejorarán las habilidades de pensamiento crítico y creativo de los alumnos de tercer grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria 16 de Septiembre, ubicada en el municipio de Coatzacoalcos, Ver.* Los discentes de tercer grado están en un nivel fundamental de su educación, en este grado ellos ya han adquirido la mayor parte de los conocimientos básicos para su formación educativa, por tal motivo, este fue el nivel en el que se trabajó, es necesario que los docentes cuenten con una preparación de calidad, con los mejores conocimientos para poder ayudar a los discentes a que su educación sea más fácil y divertida.

En este trabajo de investigación, en su parte documental se plasmaron cada una de las cosas principales que abarca la comprensión lectora como estrategia para incentivar, desarrollar y reforzar las habilidades de pensamiento crítico- creativo que el discente posee, sin embargo, es esencial y de suma importancia el trabajo que se realizó en la investigación de campo, es en esta parte, en donde se puede saber si la hipótesis se comprueba o simplemente si es algo que pueda traer un beneficio a la educación.

La primera intervención con el grupo fue de observación, inmediatamente se les aplicó un examen diagnóstico para conocer los problemas que ellos presentaban hacia la comprensión lectora y así poder aplicar las estrategias didácticas que fueran necesarias para el grupo, de igual forma, se les aplicó una primera encuesta para verificar lo que sabían en relación a la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento crítico-creativo. Se aplicó una encuesta inicial a los 26 padres de familia y a los docentes de la institución educativa en la cual pudieron expresar los conocimientos que tienen sobre los temas antes mencionados.

La estrategia principal durante la aplicación de las planeaciones fue la comprensión lectora en donde los alumnos pudieron aprender y reforzar el conocimiento que ya presentaban de la comprensión de un texto, con el paso de los días los alumnos pudieron mostrar gran interés y desenvolvimiento, tuvieron la oportunidad de expresar sus ideas en cuanto a los temas que se les impartían.

Cada sesión fue distinta, a pesar que la estrategia no variaba mucho, se buscaba que fuera un texto que llamara la atención de los alumnos, esto permitió obtener buenos resultados. En la última sesión se les aplicó un examen final el cual contaba con ejercicios un poco más complejos que los del examen diagnóstico y todos relacionados a los temas que se impartieron en las sesiones, los resultados fueron buenos, la mayor parte del grupo, en comparación con el examen diagnóstico, aprobaron el examen final; esto demuestra que la hipótesis se pudo comprobar.

Entonces se puede decir que si se emplea correctamente la comprensión lectora como estrategia incentivará en los alumnos de tercer grado a que las habilidades de pensamiento crítico-creativo se desarrollen. Si los docentes aplicaran correctamente dicha estrategia didáctica al momento de impartir sus clases los alumnos tendrían menos problemas con la comprensión lectora.

Sin embargo, en las encuestas aplicadas a los docentes se refleja que sí tienen conocimiento sobre la comprensión lectora como estrategia didáctica. Pero la realidad es que la mayor parte de los alumnos carecen de ella, esto lo observé al tener la oportunidad de sustituir a los docentes de dicha institución desde primero hasta sexto grado. Si los docentes se involucraran en este aspecto educativo con responsabilidad, la educación de los alumnos sería una educación de calidad sin complicaciones, el conocimiento fluiría por sí solo sin necesidad de desgastarse tanto como muchos de ellos lo expresan, ni culparían a los padres de familia de no contribuir en la educación de sus hijos.

La hipótesis fue comprobada en poco tiempo, la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento crítico-creativo de los alumnos lograron desarrollarse de una manera extraordinaria, mejoraron en comparación con los resultados de la evaluación inicial. Los alumnos fueron participativos y mostraban interés en cada clase, al momento de comenzar a trabajar todos se emocionaban y preguntaban lo que se haría en la clase, por parte de la maestra de base se mostró disponible para realizar este proyecto de tesis, accedió a que se participara con el grupo dentro y fuera del aula de clase de manera activa-participativa, proporcionando confianza y libertad para trabajar con el grupo siempre y cuando se respetaran las actividades que ella tenía programadas para el ciclo escolar.

El trabajo del docente no siempre es fácil pues constantemente debe innovar a sus alumnos utilizando y creando nuevas estrategias para llamar la atención de los mismos. Ser docente es una tarea difícil al tener ciertas

responsabilidades para con los alumnos, principalmente porque son los maestros los portadores de los conocimientos que los alumnos adquirirán en torno a su educación y, para ser buenos portadores de esto, es esencial que se capaciten día a día para prepararse, de esta manera poder impartirles clases eficientes a los educandos.

Los resultados obtenidos en las evaluaciones son evidentes, se muestra claramente que se mejoró la comprensión lectora y el desarrollo de las habilidades de los alumnos después de aplicarla, ver que la hipótesis se comprobó y que se cumplió con la meta a la que se quería llegar es un gran logro en el inicio de esta profesión por vocación, ser un educador que busca dar solución a los problemas escolares que se presentan día a día dentro y fuera del aula de clase.

RECOMENDACIONES

Ser docente no es tarea fácil ni sencilla, quien se dedica a la docencia debe tomar en consideración que su ser educador es una vocación por lo que se es consciente del papel que desempeña como tal. Es importante que el docente desenvuelva las habilidades de micro enseñanza, como el conocimiento de la asignatura que va a impartir con la finalidad de obtener resultados más eficientes y eficaces dentro del aula de clase. La comprensión lectora juega un papel indispensable dentro del desenvolvimiento personal y social de los alumnos de nivel primaria, por ello a continuación se presentan algunas recomendaciones que los **docentes** pueden tomar en cuenta o retomar para llevarlas a cabo al momento de impartir su clase en el aula, estas son las siguientes:

1. Primeramente mantenerse en continua actualización sobre los avances que día a día van surgiendo en el ámbito educativo y considerarlos.
2. Que se respeten cada una de las planeaciones programadas para el ciclo escolar de acuerdo a las necesidades del grupo.
3. Para trabajar con el grupo es importante saber cuáles son las problemáticas que presentan en cuanto a la comprensión lectora y el desarrollo de sus habilidades de pensamiento crítico-creativo.
4. Tomarse el tiempo para conocer las habilidades que cada uno de sus alumnos posee y así obtener mejores resultados.

5. Tomar seriedad en la materia de español lectura, fomentando el hábito de la lectura diaria en los alumnos.
6. Respetar la manera de pensar de cada uno de los alumnos al analizar un texto o tema a tratar. A veces como docentes se corre el riesgo de querer que el alumno exprese lo que el docente quiere y no lo que él está experimentando.
7. Hacerse una autoevaluación sobre los resultados obtenidos en el aula de clase, eso ayudará a modificar el modo de trabajar con el grupo, si no está funcionando.

Los **padres de familia** son los primeros responsables e involucrados en la educación de sus hijos, deben trabajar en conjunto con los docentes con la única finalidad de mejorar el nivel educativo para obtener mejores resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, es por ello que a continuación se presentan algunas recomendaciones para ellos:

1. Involucrarse de manera directa y activa de la educación de sus hijos, no delegar a terceras personas.
2. Trabajar en conjunta comunicación participativa con el educador para poder dar continuidad a lo que se trabaja dentro del aula de clase.
3. Fomentar el hábito de la lectura en casa, dedicando por lo menos 15 min. diarios a la lectura.
4. Trabajar en equipo junto con su hijo/a, apoyándolos a practicar en casa la comprensión lectora, analizando algún texto o algún artículo de revista, libro científico de su interés.
5. Apoyar a su hijo/a con las tareas siendo guía y explicándole aquello que no comprenda (no hacerle la tarea), de esta manera desarrollará las habilidades de pensamiento crítico-creativo.
6. Dar los medios necesarios a sus hijos para la realización de sus trabajos personalizados en donde puedan plasmar su propia creatividad, en muchas

ocasiones los adultos caen en el error de que los realicen como cada adulto desea.

7. Participar de manera activa en las diferentes actividades que se programan por parte de la institución para conocer los avances de sus hijos.

Los primeros protagonistas de esta investigación son los **alumnos**, sin ellos este proyecto no habría sido posible. Alumnos, docentes y padres de familia son un trinomio indispensable para que exista una educación de calidad. Siendo los principales actores de la educación para lograr mejorar su aprendizaje, a continuación se presentan las siguientes recomendaciones para ellos:

1. Aprender a leer de manera clara y precisa.
2. Preguntar abiertamente cuando no comprenda alguna actividad o indicación por parte del docente o padre de familia, está en su derecho de hacerlo.
3. Apoyarse de la comprensión lectora para comprender el texto que va a analizar, la comprensión será una estrategia indispensable en su proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. Involucrarse en las actividades que se realizan dentro y fuera del aula de clase de manera activa.
5. Conocer, con la ayuda de su docente y padres de familia, cuáles son las habilidades de pensamiento crítico-creativo que posee, desarrollarlas y practicarlas día a día. Esto hará de él en un mañana un ciudadano pensante y activo en todos los aspectos de su vida.
6. Sacar su creatividad original en los diferentes trabajos que realiza dentro y fuera del aula de clase.

7. Vencer el miedo a preguntar y equivocarse, eso lo llevará a tener grandes logros en su desarrollo educativo.
8. Estudiar para prepararse a la vida y no sólo para presentar un examen u obtener una buena calificación.

En una institución educativa cada uno de los miembros que se dedican a fomentar la educación juega un rol importante por el hecho de que es un trabajo en equipo con el único objetivo de que la misma tenga un buen funcionamiento. En este caso los **directivos** de la institución juegan un papel importante y es primordial que se tomen en cuenta distintos aspectos para lograr que los docentes ejerzan de la mejor manera su profesión, por tal motivo se presentan a continuación, de igual manera, algunas recomendaciones:

1. Proporcionar a los docentes cursos de actualización en los diferentes campos de la educación para impartir clases de calidad a los grupos que se les asignen.
2. Vigilar cada una de las planeaciones elaboradas por los docentes, es decir, que se apliquen realmente y así para poder brindar una mejor educación a los alumnos, evitando de esta manera las improvisaciones frente a ellos.
3. Tener conocimiento de las necesidades que presentan los docentes al momento de impartir una clase y prepararles para que puedan tener la destreza suficiente a la hora de estar frente al grupo.

4. Asistir, periódicamente, al salón de clase para poder observar el desempeño de los docentes dentro del grupo y saber si existen algunos problemas para poder corregirlos.
5. Fomentar actividades donde los diferentes grupos de la institución puedan llevar a la práctica la comprensión lectora.
6. Promover actividades donde los docentes y alumnos puedan llevar a la práctica sus habilidades de pensamiento crítico-creativo.
7. Brindar las herramientas y material necesario para que los docentes puedan impartir sus clases e innovarlas.

BIBLIOGRAFÍA

Libros físicos de consulta para el tema principal de la presente tesis:

- Alfonso, D., y Sánchez., C. (segunda edición 2009). *Comprensión Textual*. Bogotá, D.C, Colombia: ECOE EDICIONES.
- Baez, G. E. (2009). *Del catecismo a los libros de texto gratuitos. Un panorama histórico de la enseñanza del español en la escuela primaria. Historia y presente de la enseñanza del español en México*. Coord. José G. Moreno de Alba. México: UNAM.
- Braslavsky, B. (2005), *Enseñar a entender lo que se lee. La alfabetización en la escuela y en la familia*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Calero, A. (2012). *Cómo mejorar la comprensión lectora. Estrategias para lograr lectores competentes*. Wolters Kluwer. Madrid: Popular.

- Camilo, S. F., Herrera C. C., Pliego P. B. y Ramos T. J. (2007). *La comprensión lectora en la escuela primaria*. México, D.F: SEP.
- Cañero, A. (2013). *El lector como reparador de significado. Un ejemplo práctico de instrucción directa en estrategias metacognitivas*. Universidad Complutense de Madrid: Popular
- De Bono, E. (2012). *El pensamiento creativo*. México, D.F: Ediciones culturales Paidós.
- Ramírez, L. M. (2013). *Alternativa metodológica para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo*. Madrid: Cultiva.
- Reimers, F. (2006). *Lectores competentes y expansión escolar en México. Continuidad intergeneracional y desafíos de política educativa. En Goldin, D. (coordinador). Encuesta Nacional de Lectura. Informes y evaluaciones*. México: CONACULTA,
- Téllez, J. A. (2005). *La comprensión de los textos escritos y la psicología cognitiva: más allá del procesamiento de la información*. España: Dykinson.
- Treviño, E; Pedroza, H; Pérez, G; Ramírez, P; Ramos, G; y Treviño, G. (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. México, D.F: INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación).
- (2011). *Ley General de Educación*. México: Editorial PAC. Gomáriz, M. A.,

Libros digitales de consulta para el tema principal de la presente tesis:

- Rodríguez, R. (2007). *Compendio de estrategias didácticas*. México. Magisterio.

- De Sánchez, M. A. (1995), *Desarrollo de Habilidades de Pensamiento; procesos básicos del pensamiento*, (p. 64). México: 2ª Ed. Trillas, ITESM.
- file:///H:/LIBROS%20TESIS/aprendizaje_escritura2006.pdf
- *Modelo para la Participación de Padres de Familia en la Educación Inicial y Básica del Conafe*. Primera edición: 2012 D.R. © Consejo Nacional de Fomento Educativo. México, D.F. www.conafe.gob.m

Revistas de consulta para el tema principal de la presente tesis:

- Fedorov, Andrei. (2006). *Siglo XXI, la universidad, el pensamiento crítico y el foro virtual*. Centro de Desarrollo Académico de Instituto Tecnológico de Costa Rica. Revista Iberoamericana de Educación. OEI
- León, J. A. L. (2010). *¿por qué las personas no comprenden lo que leen?* (2004) Revista Nebrija de Lingüística Aplicada.
- Martínez, H. F. A cuarenta años de Pensamiento Crítico. En Crítica y emancipación: *Revista de Ciencias Sociales*. N° 1 (junio 2008). Buenos Aires: CLACSO, 2008.
- *Revista El Educador n° 16*, noviembre 2008, del Grupo Editorial Norma
- Saiz, C. y Fernández, S (2012). “*Pensamiento crítico y aprendizaje basado en problemas cotidianos*”, *Revista de docencia Universitaria*, 10(3)

Páginas electrónicas de consulta para el tema principal de la presente tesis:

- INEGI (2010). *Estadísticas históricas de México 2009*. Obtenido el 4 de agosto de 2010 desde: <http://dgcnesyp.inegi.org.mx/cgi-win/ehm.exe/CI030070>
- Pérez Zorrilla (2005). Evaluación de la comprensión lectora dificultades y limitaciones. consultado en: http://www.oei.es/evaluacioneducativa/evaluacion_comprension_lectora_perez_zorrilla.pdf (10/03/2010)
- Plan de estudios primaria 2009, consultada en: <http://www.siracfc.sep.gob.mx/docs/Catalogo2009/PlanPrimaria.pdf> (21/03/2010)
- http://www.uv.mx/cpue/colped/N_2526/pubmari.htm
- <http://www.eumed.net/librosgratis/2008c/468/estrategias%20educativas%20de%20didactica%20y%20pedagogia.htm>
- <http://cit.uao.edu.co/docente/sites/default/files/repositorio/Estrateg%C3%ADas%20did%C3%A1cticas.pdf>
- <http://www.psb.ua.es/>
- http://www.uatf.edu.bo/web_descargas/publicaciones/LA_LECTURA_Y_LA%20COMPRESION_LECTORA.pdf
- <http://www.produccioncientifica.luz.edu.ve/index.php/cuadernos/article/viewFile/4315/4312>
- <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/?articulo=el.pensamiento-dr%C3%ADtico-una-forma-de-generar-nuevas-ideas-o-un-proceso-para-analizar-diversas-ideas-o-un-proceso-para-analizar-diversas-ideas>
- <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44731371003>
- <http://www.redalyc.org/pdf/447/44731371003.pdf>

- <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>

Libros de consulta para la metodología de la presente tesis:

- Hernández, R. (2011). *Metodología de la investigación*. México D.F: Editorial McGraw-Hill.
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica: influye evaluación y administración de proyectos de investigación*. México: Limusa.

Libros virtuales para la metodología de la presente tesis:

- file:///G:/Apa/Referencias_APA_2012.pdf
- <file:///G:/Apa/Apa.refre.pdf>

ANEXOS



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



LA APLICACIÓN CORRECTA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LAS HABILIDADES DE PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO EN LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO, GRUPO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA 16 DE SEPTIEMBRE, TURNO MATUTINO, COATZACOALCOS, VER.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA
Aplicación de encuesta a los docentes	10 minutos	21/10/2015
Aplicación de encuesta a los alumnos	10 minutos	23/10/2015

Aplicación de encuesta a los padres de familia	10 minutos	28/10/2015
Aplicación examen diagnóstico a los alumnos	45 minutos	29/10/2015
“Soy una persona importante”	60 minutos	10/11/2015

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA
“Relato mi comportamiento buscando empatía”	60 minutos	12/11/2015
“La diversidad de pensamiento crítico”	60 minutos	13/11/2015
Plática con los padres de familia sobre: “La comprensión lectora, las habilidades de pensamiento crítico y creativo”	20 minutos	17/11/2015
“Tu entorno puede cambiar si eres crítico y	60 minutos	17/11/2015

creativo”		
“Nuestro pensamiento crítico nos ayuda a transformar nuestro entorno”	60 minutos	18/11/2015
“Aprendo a ser crítico ante una noticia del periódico”	60 minutos	19/11/2015

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	DURACIÓN	FECHA
“El ser humano un ser pensante y creativo”	60 minutos	30/11/2015
“La diversidad de pensamiento crítico”	60 minutos	03/12/2015
“Tu pensamiento crítico te lleva a ser honrado y tomar una buena decisión”	60 minutos	08/12/2015
“Tus pensamientos e imaginación te pueden llevar a un mundo	60 minutos	09/12/2015

mejor”		
Aplicación evaluación final a los alumnos	60 minutos	10/03/2016
Aplicación encuesta final a los padres de familia	15 minutos	06/04/2016
Encuesta final aplicada a los alumnos	30 minutos	12/05/2016



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA 16 DE SEPTIEMBRE, TURNO MATUTINO, COATZACOALCOS, VER.

Sexo: _____ **Edad:** _____
Grado y Grupo que imparte: _____ **Fecha:** _____
Estudios realizados: _____

OBJETIVO: Estimar la opinión de los docentes de la Escuela Primaria 16 de Septiembre, turno matutino, sobre la aplicación correcta de la Comprensión Lectora, como estrategia para incentivar las Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una “X” la respuesta que considere correcta.

PREGUNTAS	Sí	No	Me es indiferente
1. ¿Considera que la comprensión lectora es una estrategia que incentiva las habilidades de pensamiento crítico y creativo?			
2. ¿Enseña al estudiante a leer en forma comprensiva?			
3. ¿Cree que sus alumnos en el grado que cursan puedan desarrollar de manera eficaz y eficiente las habilidades de pensamiento crítico y creativo?			

4. ¿Permite a sus alumnos dar libremente su opinión sobre lo que comprendió al analizar un texto?			
5. Como educador, ¿promueve en el aula de clase actividades que fomenten las habilidades de pensamiento crítico y creativo?			
6. ¿Para usted es importante la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje?			
7. ¿Considera que la enseñanza de las habilidades de pensamiento crítico y creativo mejoran la calidad educativa?			
8. ¿Tiene conocimiento de qué es una estrategia?			
9. ¿Su institución cuenta con los medios para hacer una eficiente promoción de la comprensión lectora?			
10. ¿Cree que las familias fomentan la comprensión lectora fuera de la institución?			

“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle”

María Montessori



¡Gracias por su participación! ☺
UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER



ENCUESTA DIAGNÓSTICA A LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO, GRUPO “A”, DE LA ESCUELA PRIMARIA 16 DE SEPTIEMBRE, TURNO MATUTINO.

Nombre: _____

Edad: _____ **Fecha** _____

OBJETIVO: Identificar los conocimientos previos que los alumnos de 3ero. “A” poseen sobre la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo.

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente el enunciado de cada pregunta y colorea el pez que indique la respuesta que consideres.



1. ¿Conoces qué es la comprensión lectora?

Sí

No

Para nada



2. ¿Te gusta leer?

Sí

No

Para nada



3. Cuando lees una lectura ¿comprendes lo que has leído?

Sí

No

Para nada

4. En el aula de clases, ¿el maestro te da la oportunidad de opinar sobre el tema que están estudiando?



Sí

No

Para nada



5. ¿Sabes qué es una habilidad?

Sí

No

Para nada



6. ¿Eres creativo en tus tareas o trabajos de exposición?

Sí

No

Para nada



7. Cuando expones un tema en clase, ¿lo aprendes de memoria?

Sí

No

Para nada

8. ¿Tus papás te apoyan con tus tareas cuando no entiendes lo que vas a realizar?



Sí

No

Para nada



9. ¿Eres participativo/a dentro del aula de clases?

Sí

No

Para nada



10. ¿Crees que es importante ser creativo cuando aprendes?

Sí

No

Para nada

***“Estudia como si fueras a vivir por siempre,
y vive como si fueras a morir mañana”***

¡Gracias por tu participación! ☺



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER**



ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL 3ER. GRADO, GRUPO “A”, DE LA

ESCUELA PRIMARIA 16 DE SEPTIEMBRE, TURNO MATUTINO.

Sexo: _____ **Edad:** _____

Fecha: _____ **Ocupación:** _____

OBJETIVO: Diagnosticar si los padres de familia tienen conocimiento de la importancia de la comprensión lectora y si la misma ayudaría a su hijo para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una "X" la respuesta que considere correcta.

PREGUNTAS	Sí	No	Me es indiferente
1. ¿Se siente involucrado de manera activa en la educación de su hijo?			
2. ¿Conoce qué es la comprensión lectora?			
3. ¿Usted lee y comprende lo que ha leído?			
4. ¿Sus hijos leen libros educativos en el hogar?			
5. ¿Considera que la escuela enseña a su hijo/a a comprender lo que aprende?			
6. ¿Cree que la institución educativa fomenta de manera activa la correcta aplicación de la comprensión lectora?			
7. ¿Sabe qué son las habilidades de pensamiento crítico y creativo?			
8. ¿Apoya usted en actividades que impliquen la práctica de las habilidades que su hijo/a posee dentro y fuera del aula de clases?			
9. ¿Considera que si su hijo utiliza la comprensión lectora como herramienta, logrará desarrollar las habilidades de pensamiento crítico y creativo?			
10. ¿Estaría dispuesto a dedicar tiempo de calidad a su hijo/a para que mejore la comprensión lectora?			

“Si quieres que tu hijo sea un gran hombre el día de mañana, trátalo como si tuviera todos los talentos que se necesitan para serlo. Si no los tiene, los desarrollará”.



¡Gracias por su colaboración! 😊

**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN LECTORA A LOS
ALUMNOS DE 3ER. GRADO, GRUPO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA 16 DE
SEPTIEMBRE,
TURNO MATUTINO, COATZACOALCOS, VER.**

Alumno: _____ Edad: _____ Grado y Grupo: _____

Fecha: _____ Tiempo de aplicación: _____

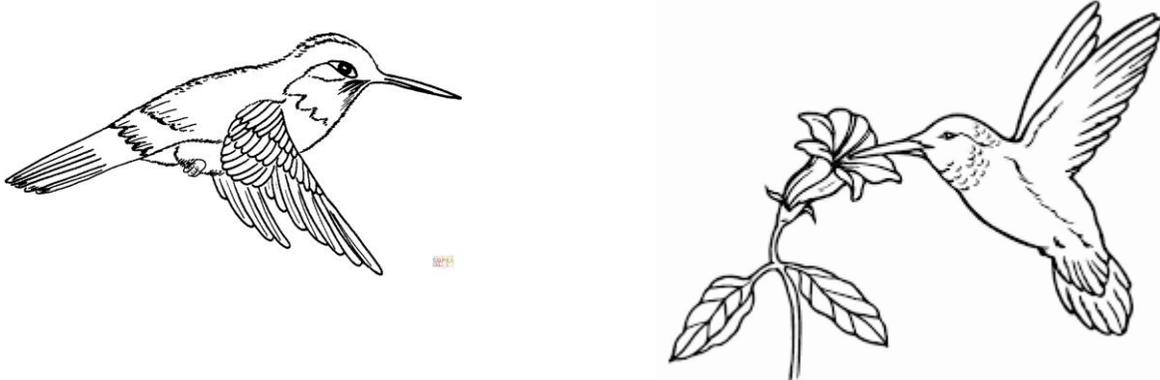
Aciertos: _____ Calificación: _____

OBJETIVO: Diagnosticar los conocimientos que poseen los alumnos de tercer grado, sobre la aplicación correcta de la Comprensión Lectora como estrategia para incentivar las Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo.

INSTRUCCIONES: Lee las veces que consideres necesarias y con atención el siguiente texto y subraya la respuesta correcta.

FUENTE: antología leamos mejor día a día. Tercer grado. Pág. 77

Animales mexicanos



Los colibríes zumban cuando vuelan porque agitan las alas al igual que lo hacen las abejas y las libélulas.

Vuelan como helicópteros multicolores: hacia adelante, hacia atrás o de lado, sin cambiar la posición de su cuerpo. En cámara lenta, pues ya se ha podido filmar su vuelo, se aprecia su vertiginoso movimiento de hasta 75 aletazos por segundo.

Se llama también chupamirto, chuparrosa o chupaflor porque el pico cerrado, a manera de popote, **liba** el néctar de las flores, sin necesidad de posarse.

Con su lengua, larga y delgada, puede alcanzar a sus presas a una distancia hasta el doble de su pico.

En la punta de la lengua tiene espinitas con las que ensarta a los insectos y arañitas que le sirven de alimento. El colibrí habita solamente en el continente americano. De las 500 especies que existen, en México viven más de 50.

Los machos tienen brillantes colores metálicos en la frente, la garganta y el pecho.

Las hembras construyen nidos en forma de copa con pelusa de algodón y telarañas. Depositán dos huevecitos, los incuban y luego alimentan con insectos a sus polluelos.

Algunos colibrís son tan pequeños que pesan menos de 2 gramos, 500 colibrís no llegan a pesar un kilo.

Rafael Martín del Campo, **“Animales Mexicanos”**,
Animales mexicanos, aves y mariposas.
México, SEP – CONAFE, 1995

liba: chupar, beber, succionar, tomar.

1. El texto se refiere a:

- a) Los diversos tipos de colibríes que hay en el mundo
- b) Las características y costumbres de los colibríes
- c) Las diversas formas de atrapar a los colibríes
- d) Las características que distinguen a la hembra del macho



2. ¿Quién es el autor del texto?

- a) Rafael del Campo Martín
- b) Rafael Martín del Campo
- c) Martín del Campo Rafael
- d) Rafael del Campo Reyes

3. Son otros nombres de los colibríes:

- a) Chuparosa o chupaflor
- b) Chupamirto o helicóptero multicolores
- c) Libélulas o caballetes
- d) Animales mexicanos o americanos

4. ¿Qué significa el término liba en este texto?

- a) Volar, elevar, levantar, correr
- b) Alimento, comida, sustento, almuerzo
- c) Chupar, beber, succionar, tomar
- d) Subsistir, perdurar, permanecer, resistir

5. ¿En qué continente habita el colibrí?

- e) Continente Europeo
- f) Continente Africano
- g) Continente Asiático
- h) Continente Americano

6. De acuerdo a la historia que acabas de leer, escribe tu opinión acerca de por qué debes cuidar y respetar la vida de los colibríes:

7. ¿Qué hacen los colibríes cuando vuelan?

8. ¿Qué características tienen los colibríes machos?

9. ¿Qué características tienen los colibríes hembras?

10. ¿Qué tienen los colibríes en la punta de la lengua y para qué les sirve?

“Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber.”

Albert Einstein.

¡Muchas gracias por tu participación!



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER**

ENCUESTA FINAL A PADRES DE FAMILIA DEL 3ER. GRADO, GRUPO “A”, DE LA ESCUELA PRIMARIA 16 DE SEPTIEMBRE, TURNO MATUTINO.

Sexo: _____ **Edad:** _____
Fecha: _____ **Ocupación:** _____

OBJETIVO: Evaluar la importancia que le otorgan los padres de familia a la aplicación de la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo en la educación de sus hijos.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente el enunciado de cada pregunta y marque con una “X” la respuesta que considere correcta.

PREGUNTAS	Sí	No	Me es indiferente
1. ¿Fue interesante para usted conocer qué es la comprensión lectora?			
2. ¿Entendió la importancia de la comprensión lectora en la educación de su hijo(a)?			
3. ¿Fue interesante para usted conocer qué son las habilidades de pensamiento crítico y creativo?			
4. ¿Cree que su hijo(a) puede desarrollar estas habilidades de pensamiento crítico y creativo dentro y fuera del aula de clase?			
5. ¿Comprendió la importancia que tiene el hábito de la lectura en la educación de su hijo(a)?			
6. ¿Considera que la comprensión lectora como estrategia didáctica es de suma importancia en la educación de su hijo(a)?			
7. ¿Se compromete a fomentar con sus hijos el hábito de la lectura diaria, por lo menos 15/30 min. al día?			
8. Conociendo qué son las habilidades de pensamiento crítico y creativo, ¿identifica si su hijo(a) las está desarrollando?			
9. ¿Su hijo(a) posee la habilidad de comprender lo que lee?			
10. ¿La importancia de la comprensión lectora en el ámbito educativo puede mejorar nuestra condición política, social y económica si es aplicada de manera correcta?			

“Si quieres que tu hijo sea un gran hombre el día de mañana, trátalo como si tuviera todos los talentos que se necesitan para serlo. Si no los tiene, los desarrollará”.



¡Gracias por su colaboración! ☺

**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
 INCORPORADA A LA UNAM**



CAMPUS COATZACOALCOS, VER.

EVALUACIÓN FINAL

Nombre del alumno: _____

Nombre del maestro: _____

Grado y grupo: _____ Fecha: _____

Aciertos: _____ Calificación: _____

OBJETIVO DE LA EVALUACIÓN: Comprobar si la aplicación correcta de la comprensión lectora como estrategia ayudó a incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo en los alumnos de tercer grado, grupo "A".

INSTRUCCIONES: Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuántas especies de animales viven en el mar?

2. ¿Cómo logran respirar los animales que viven bajo el agua?

3. Menciona algunos animales venenosos que viven en el mar.

4. ¿Para qué utilizan el veneno los animales venenosos que viven en el mar?

5. ¿Cuáles son las características de la ballena?

6. ¿Cuáles son las características de la tortuga?

7. Menciona algunas características del tiburón.

8. ¿Cómo se le llama al tiburón más grande y qué características tiene?

9. Escribe, con tus propias palabras, cómo te imaginas tú la vida en el mar.

10. Representa en un dibujo, según tu creatividad, cómo imaginas la vida en el mar.

**“La educación consiste en enseñar a las personas,
no lo que deben pensar, sino a pensar”
Calvin Coolidge**

Lee el siguiente texto:

La vida en el mar

La tierra es un planeta cubierto por agua en un 70%. El número y variedad de seres vivos que hay en el mar es impresionante. La mayoría está cerca de la superficie y las zonas costeras, pero existe vida hasta en lo más hondo del océano.

Grandes y pequeños

En el mundo, existen más de 20 000 especies de peces, desde el diminuto globo enano (más pequeño que la yema de un dedo) hasta el tiburón ballena (más grande que un autobús). Todos respiran mediante, branquias, que extraen el oxígeno del agua.

Especies letales

Algunos de los animales más venenosos viven en el mar. Las babosas de mar, por ejemplo, usan el veneno para defenderse de los depredadores, mientras que las medusas lo usan para cazar, inyectan a sus presas un veneno paralizante y las devoran.

El titán sumergido

La ballena es el animal más grande del mundo. Aunque parece un pez, en realidad es un mamífero. Se alimenta y se reproduce bajo el agua, pero tiene que salir a respirar a la superficie. Como tiene los orificios nasales en la parte superior del cráneo, puede respirar sin sacar la cabeza del agua.

Tortugas al poder

La tortuga es un reptil que vive en el mar desde hace 200 millones de años. Está perfectamente adaptada: utiliza las fuertes aletas delanteras como remos y las traseras, más pequeñas, como timón. Tiene un caparazón ligero y estilizado que le permite moverse con facilidad bajo el agua. Si está activa, una tortuga tiene que salir a la superficie para respirar unos minutos, pero cuando descansa puede pasar dos horas bajo el agua.

Los océanos

La vida en el océano es dura. Los peces suelen vivir en grupos llamados bancos, para estar más protegidos. También hay otros que aprovechan la cercanía de los corales o del suelo marino para esconderse de los depredadores.

Rápido y mortal

Los tiburones que viven en alta mar son rapidísimos. Su poderosa cola, su cuerpo alargado y su hocico puntiagudo son perfectos para navegar a toda máquina. Los más grandes, como el tiburón oceánico de puntas blancas, son más lentos y robustos, pero aun así son capaces de lanzarse hacia la presa a la velocidad del rayo.

Davidson, Susanna y Mike Unwin, El mundo de los animales, Londres, Usborne Publishing, 2006, pp. 102, 103 y 106



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.



ENCUESTA FINAL A LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO, GRUPO "A", DE LA ESCUELA PRIMARIA 16 DE SEPTIEMBRE, TURNO MATUTINO.

Nombre: _____

Edad: _____ **Fecha:** _____

OBJETIVO: Evaluar si la aplicación de la comprensión lectora como estrategia incentivó las habilidades de pensamiento crítico y creativo en los alumnos de 3ro.

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente el enunciado de cada pregunta y colorea el pez que indique la respuesta que consideres adecuada.



1. ¿Te gustó trabajar con lecturas de comprensión?

Sí

No



2. ¿Aprendiste a comprender un texto después de leerlo?

Sí

No

3. ¿Fue para ti divertido aprender a través de las diferentes actividades realizadas en clase?



Sí

No

4. ¿Te gustaría que tu maestra/o aplicara la estrategia utilizada durante este tiempo en el aula de clase?



Sí

No



5. ¿Ahora sabes qué es una habilidad?

Sí

No



6. ¿Descubriste que eres creativo/a a la hora de realizar tus tareas en clase?

Sí

No

7. ¿Descubriste que puedes expresar tu punto de vista de diferente manera que tus compañeros cuando analizas una lectura?



Sí

No



8. ¿Crees que es importante ser creativo/a cuando aprendes?

Sí

No



9. ¿Consideras que aprender a leer es fundamental en tu aprendizaje?

Sí

No



10. ¿Te gustó la manera en que trabajé contigo y tus compañeros de clase?

Sí

No

***“Estudia como si fueras a vivir por siempre,
y vive como si fueras a morir mañana”***

¡Gracias por tu participación! 😊



PLANEACIONES



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



PLAN DE CLASE

ESCUELA: Primaria 16 de Septiembre
"A"

TURNO: Matutino
DOCENTE: María Iraiss Moctezuma Lobato

GRADO: 3ero.
FECHA: 10/11/2015

GRUPO:

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
60 min.	"Soy una persona importante"	Al finalizar la clase, el discente analizará sus sentimientos respecto a sí mismo y así poder expresar de manera escrita sus habilidades de pensamiento crítico y creativo, mediante la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica.	-Saludo. -Dinámica de inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas, reforzar y retroalimentar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	Método Inductivo Técnica expositiva e interrogativa	Lectura: "Flor tímida"	-Pizarrón. -Marcadores. -Borrador. -Fotocopias -Hojas blancas. -Colores.	*Oral y escrita: Mediante preguntas relacionadas con el tema y la elaboración de su flor de autoestima.	Fernández J. E, Monge A. G, Solís S. N, Rojas A. G. (2006). Actividades de Pensamiento Crítico y Creativo. San José, Costa Rica: Centro Nacional de Didáctica Ministerio de Educación Pública http://blogelartedeeducar.blogspot.mx/2013/09/actividades-y-cuentos-para-desarrollar.html

“FLOR TÍMIDA”.



Florecer

Érase una vez una florecilla que estuvo cerrada durante mucho tiempo. Temía abrirse y que la vieran por dentro. Queridos niños, no os podéis imaginar el temor que sentía tan sólo con pensar que la verían sus hermanas, ellas que eran tan hermosas. Pero los rayos del sol anunciaban que ya había acabado el invierno.

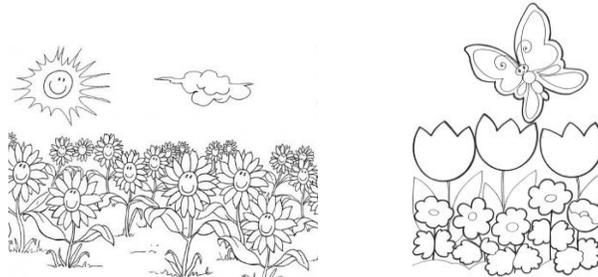
Muy pronto comenzaron a llamar a la puerta cada flor: “Pom, pom, pom,.. Diciendo:

Despierta, despierta, ábrete preciosa, ya se ha acabado el sueño de invierno. Nuestra florecilla también recibió la llamada del rey del cielo, sus rayos la acariciaron haciéndole cosquillas, y no tuvo más remedio que desperezarse. Quiso abrirse para agradar al sol, pero cuando estaba intentándolo recordó su miedo y volvió a cerrarse.

El sol que conocía muy bien al despertar de las flores, tuvo más paciencia con ella que con ninguna. Cada ratito le susurraba: Ábrete, ábrete, pequeña a lo que ella contestaba con un no. Bueno, entonces dime qué te pasa - repuso el astro - La planta escondida, le contestó con mucha timidez: Tengo miedo de no ser cómo los demás...., de que no me quieran. En ese momento, el sol alumbrado, descubrió que estaba llena de lágrimas por dentro.

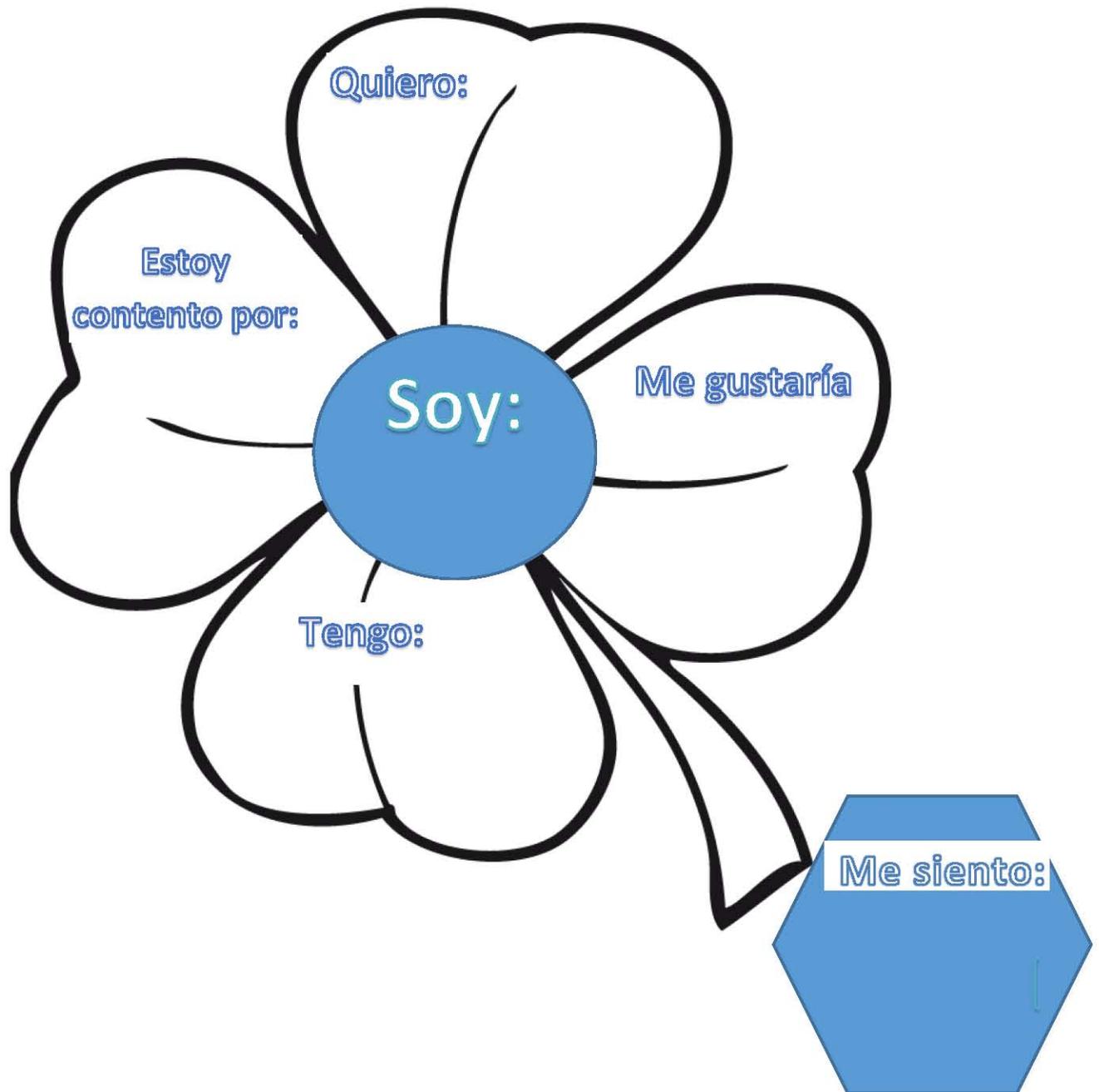
Un resplandor dorado secó las gotitas desprendidas del capullo, que con estas palabras fue aliviado por la luz solar: Todas las flores padecen el mismo miedo que tú, desde la más grande a la más pequeñita teme abrirse al mundo, le asusta abrirse al mundo, le asusta crecer. Sin embargo, cuando la Diosa Primavera que se aposenta en su seno le pide que se abran y alegren a todas las criaturas, todas abren sus pétalos para cantar la canción del existir, y todas son bellísimas porque dan lo que tienen.

Entonces la florecilla se atrevió a mirarse por dentro, y escuchó la voz de la primavera que le latía muy hondo: -Ábrete, crece y alegra la vida cantando mi canción. La flor así lo hizo, en un abrir de hojas pasó del miedo a la alegría, siendo otra bella flor del maravilloso tapiz que ese año tejió Madre Naturaleza.



Nombre: _____

Grado: _____ Grupo: _____



La flor de mi autoestima



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



PLAN DE CLASE

ESCUELA: Primaria 16 de Septiembre **TURNO:** Matutino **GRADO:** 3ero. **GRUPO:**
“A” **DOCENTE:** María Iraiss Moctezuma Lobato **FECHA:** 12/11/2015

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
60 min.	“Relato mi comportamiento buscando empatía”	Al finalizar la clase, el discente explicará las posibles soluciones que existen al enfrentarse a situaciones de comportamiento, a través de la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica.	-Saludo. -Dinámica de inducción de tipo escrita. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas, reforzar y retroalimentar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	Método Inductivo Técnica expositiva e interrogativa	Lectura: “El Orejón”	-Pizarrón. -Plumones -Borrador -Hojas blancas -Crayolas -Lapicero -Papel bond con sopa de letras	*Escrita: Mediante preguntas relacionadas con el tema y una sopa de letras que resolverán de manera grupal.	Fernández J. E, Monge A. G, Solís S. N, Rojas A. G. (2006). Actividades de Pensamiento Crítico y Creativo. San José, Costa Rica: Centro Nacional de Didáctica Ministerio de Educación Pública http://www.guiainfantil.com/1234/cuento-por-la-tolerancia-el-orejon.html

EL OREJÓN



Era su segundo día de clase. Henry se sentó en el primer pupitre del aula, al lado de la ventana, como le recomendó su mamá. La profesora entró en clase y les dijo "buenos días". Hoy vamos a estudiar algunos animales. Comenzaremos con el asno, ese animal tan útil a la humanidad, fuerte, de largas orejas, y... - ¡Como Henry!, la interrumpió una voz que salía de atrás del salón.

Muchos niños comenzaron a reír ruidosamente y miraban a Henry. - ¿Quién dijo eso?, preguntó la profesora, aunque sabía bien quién lo había dicho. - Fue Quique, dijo una niña señalando a su lado a un pequeñín pecoso de cinco años. - Niños, niños, dijo la profesora con voz enérgica y poniendo cara de enojo. No deben burlarse de los demás. Eso no está bien y no lo voy a permitir en mi salón. Todos guardaron silencio, pero se oía algunas risitas.

Un rato después una pelota de papel golpeó la cabeza de Tomás. Al voltear no vio quien se la había lanzado y nuevamente algunos se reían de él. Decidió no hacer caso a las burlas y continuó mirando las láminas de animales que mostraba la profesora. Estaba muy triste pero no lloró.

En el recreo Henry abrió su lonchera y comenzó a comerse el delicioso bocadillo que su mamá le había preparado. Dos niños que estaban cerca le gritaron: - Orejón, oye orejón, no comas tanto que va a salirte cola como un asno, y echaron a reír. Otros niños a su alrededor lo miraron y tocando sus propias orejas, sonreían y murmuraban. Henry entendió por primera vez, que de verdad había nacido con sus orejas un poco más grandes. "Como su abuelo Manuel", le había oído decir a su papá una vez.

De pronto se escucharon gritos desde el salón de música, del cual salía mucho humo. Henry se acercó y vio a varios niños encerrados sin poder salir, pues algún niño travieso había colocado un palo de escoba en los cerrojos. A través de los vidrios se veían los rostros de los pequeños llorando, gritando y muy asustados. Dentro algo se estaba quemando y las llamas crecían.

Los profesores no se habían dado cuenta del peligro, y ninguno de los niños se atrevía a hacer nada. Henry, sin dudarle un segundo, dejó su lonchera y corrió hacia la

puerta del salón y a pesar del humo y del calor que salía, agarró la escoba que la trababa y la jaló con fuerza. Los niños salieron de prisa y todos se pusieron a salvo. Henry se quedó como un héroe. Todos elogiaron su valor. Los niños que se habían burlado de él estaban apenados.

En casa, Henry contó todo lo sucedido a su familia, por lo que todos estaban orgullosos de él. Al día siguiente, ningún niño se burló de Henry. Habían entendido que los defectos físicos eran sólo aparentes, pero en cambio el valor de Henry al salvar a sus compañeros era más valioso y digno de admirar.

Cuento de Álvaro Jurado Nieto (Colombia)

Contesta las siguientes preguntas:

- 1. ¿Cómo te sentiste al escuchar el relato de Henry el Orejón?**

- 2. ¿En el lugar de Henry, qué hubieras hecho tú?**

- 3. ¿Crees que los compañeros de Henry se comportaron con respeto hacia él?
¿Por qué?**

- 4. ¿Qué crees que debió hacer la profesora cuando los compañeros de clase de Henry se burlaron de él?**

- 5. ¿Qué soluciones das para mejorar tu comportamiento con las personas que no te simpatizan?**

“El ingrediente secreto, de toda receta. Eres tú”





**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



PLAN DE CLASE

ESCUELA: Primaria 16 de Septiembre **TURNO:** Matutino **GRADO:** 3ero. **GRUPO:**
“A” **DOCENTE:** María Iraiss Moctezuma Lobato **FECHA:** 13/11/2015

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
60 min.	“La diversidad de pensamiento crítico”	Al finalizar la clase, el discente analizará la diversidad de pensamiento que existe al relacionarse con otras personas, mediante la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica.	-Saludo. -Dinámica de inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas, reforzar y retroalimentar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	Método Inductivo Técnica expositiva e interrogativa	Lectura de la fábula: “El león y el ratón”	-Pizarrón. -Marcador. -Borrador. -Fotocopias de la fábula “El león y el ratón”.	*Dramatización, por equipos, de la fábula citada. *Escrita: Mediante preguntas de análisis relacionadas con el tema.	Fernández J. E, Monge A. G, Solís S. N, Rojas A. G. (2006). Actividades de Pensamiento Crítico y Creativo. San José, Costa Rica: Centro Nacional de Didáctica Ministerio de Educación Pública http://www.guiainfantil.com/1088/todos-somos-diferentes.html

EL LEÓN Y EL RATÓN



Un día el eón se encontraba durmiendo cuando un pequeño ratón cruzó rápidamente frente a él. El león rugió y atrapó al ratón. El ratón le dijo entonces:

-Por favor no me hagas daño. No fue mi intención molestarte. Te prometo que algún día yo haré algo por ti.

-¿Qué podría hacer un ratoncito como tú por un león grande y fuerte como yo? Tienes suerte de que no tenga hambre. Lárgate de aquí antes de que cambie de opinión.

Algunas semanas después, el león cayó en la red de un cazador. Rugía y rugía y lo único que conseguía era enredarse más con las cuerdas de la red. Cerca de ahí, el ratoncillo escuchó el rugido y corrió hasta el lugar en el que el león se encontraba atrapado.



-Oh por Dios. El león está atrapado en una red de cazadores. ¿Qué podría hacer un pequeño ratoncillo como yo para ayudar a mi amigo?

-Oh no, tú de nuevo. ¿Qué puede hacer un pequeño e insignificante ratón como tú para ayudar al rey de la selva?

-Yo te prometí que algún día haría algo por ti, puedo romper las cuerdas de la red con mis filosos dientes y liberarte.

Todo el día y la noche el ratón royó las cuerdas de la red. No se detuvo hasta que cada una de las cuerdas de la red estuvieran rotas y permitieron que la misma quedara abierta.

Gracias querido amigo, dijo el león. Discúlpame por pensar que yo era mejor que tú... Tú eres importante como yo. Seremos amigos.



Nombre: _____

Grado y grupo: _____ Fecha: _____

Actividad: Después de analizar y comprender la fábula de “El rey y el ratón”, contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué le pidió el ratón al león?

2. ¿Cuál fue la actitud del ratón ante la respuesta del león?

3. ¿Cómo es la actitud del león?

4. ¿Cómo es la actitud del ratón?

5. ¿Qué hubiese sucedido si el ratón no hubiese cumplido su promesa?

6. ¿A quién te pareces: al león o al ratón?

7. ¿Por qué?

8. ¿Qué otros sucesos en tu vida se parecen a la fábula?

“El ingrediente secreto, de toda receta. Eres tú”



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.



PLAN DE CLASE

ESCUELA: Primaria 16 de Septiembre
"A"

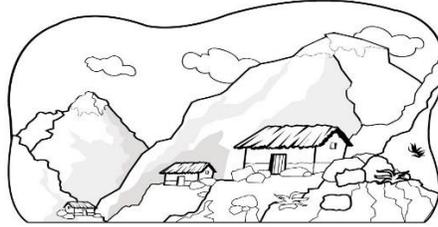
TURNO: Matutino
DOCENTE: María Iraiss Moctezuma Lobato

GRADO: 3ero.
FECHA: 17/11/2015

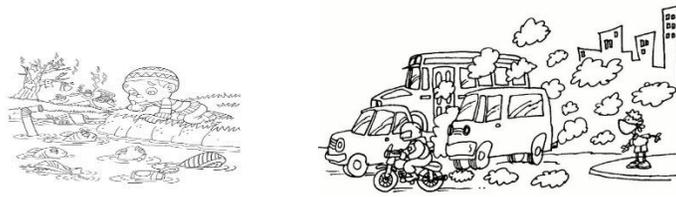
GRUPO:

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
60 min.	"Tu entorno puede cambiar si eres crítico y creativo"	Al finalizar la clase, el discente desarrollará la habilidad crítica, mediante la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica.	-Saludo. -Dinámica de inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas, reforzar y retroalimentar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	Método Inductivo Técnica expositiva e interrogativa	Lectura: "La montaña de cristal"	-Fotocopias. -Pizarrón. -Marcadores. -Borrador.	*Escrita: mediante una serie de preguntas relacionadas con el tema.	http://miscosademaestra.blogspot.mx/2012/07/fichas-de-comprension-lectora-para.html

LA MONTAÑA DE CRISTAL

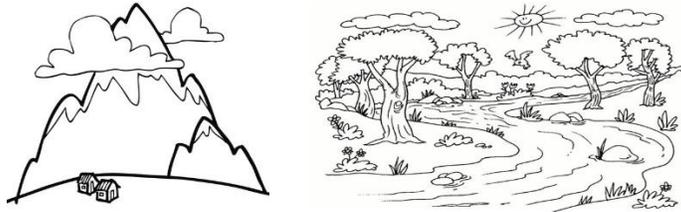


Hollín y Carbonilla vivían en el “País de las Sinrazones”. En ese país había ríos sucios y carreteras repletas de coches y humos negros. Era un país sin pájaros y con hombres grises.



Un día, Hollín y Carbonilla salieron de paseo y tanto anduvieron que se fueron muy lejos y se encontraron con una gran montaña de cristal. La montaña era transparente como un cubito de hielo y tenía un cartel que decía: “Este es el País de lo que Debe Ser”.

Y al otro lado de la montaña transparente se veía un río, un puente y un campo verde. Parecía un país agradable y sin problemas.



¡Qué bonito es el “País de lo que Debe ser”! – Dijo Hollín.

Ahí se debe vivir bien. ¿Por qué no traspasamos la montaña de cristal? – dijo Carbonilla.

Imposible es una montaña dura y fría – contesto su amigo.

Pero, aún sabiendo que era imposible atravesar la montaña, ninguno de los dos se movía de allí y al fin se quedaron dormidos.

Una niña del otro lado los vio y exclamó: -¡Oh pobrecitos! Parecen cansados y enfermo. Seguro Que desean entrar.

Y la niña abrió una puerta escondida en la montaña. Por esa puerta solo entraban los que rechazaban el “País de las Sinrazones”.

De este modo, Hollín y Carbonilla llegaron al “País de lo que Debe Ser”. Allí vivieron felices después de recibir un buen baño. Nuestros amigos se cambiaron los nombres por los de “Brisa Limpia” y “Cielo sin Humus”.

LUCILA MATAIX

Nombre: _____

Grado y Grupo: _____ Fecha: _____

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Quiénes son los protagonistas de esta historia?

2. ¿Qué problema tienen en el país donde viven?

3. ¿Qué solución toman para resolver su problema?

4. ¿Con qué frase nos explica el autor el significado de transparente?

5. ¿Por qué crees que lo primero que hicieron fue darse un baño?

6. ¿Por qué crees que la puerta de la montaña era secreta?

7. Dibuja una montaña representando a tu ciudad, Escribe dentro de ella algunas ideas de cómo te gustaría que fuera.



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.



PLAN DE CLASE

ESCUELA: Primaria 16 de Septiembre
"A"

TURNO: Matutino
DOCENTE: María Iraiss Moctezuma Lobato

GRADO: 3ero.
FECHA: 18/11/2015

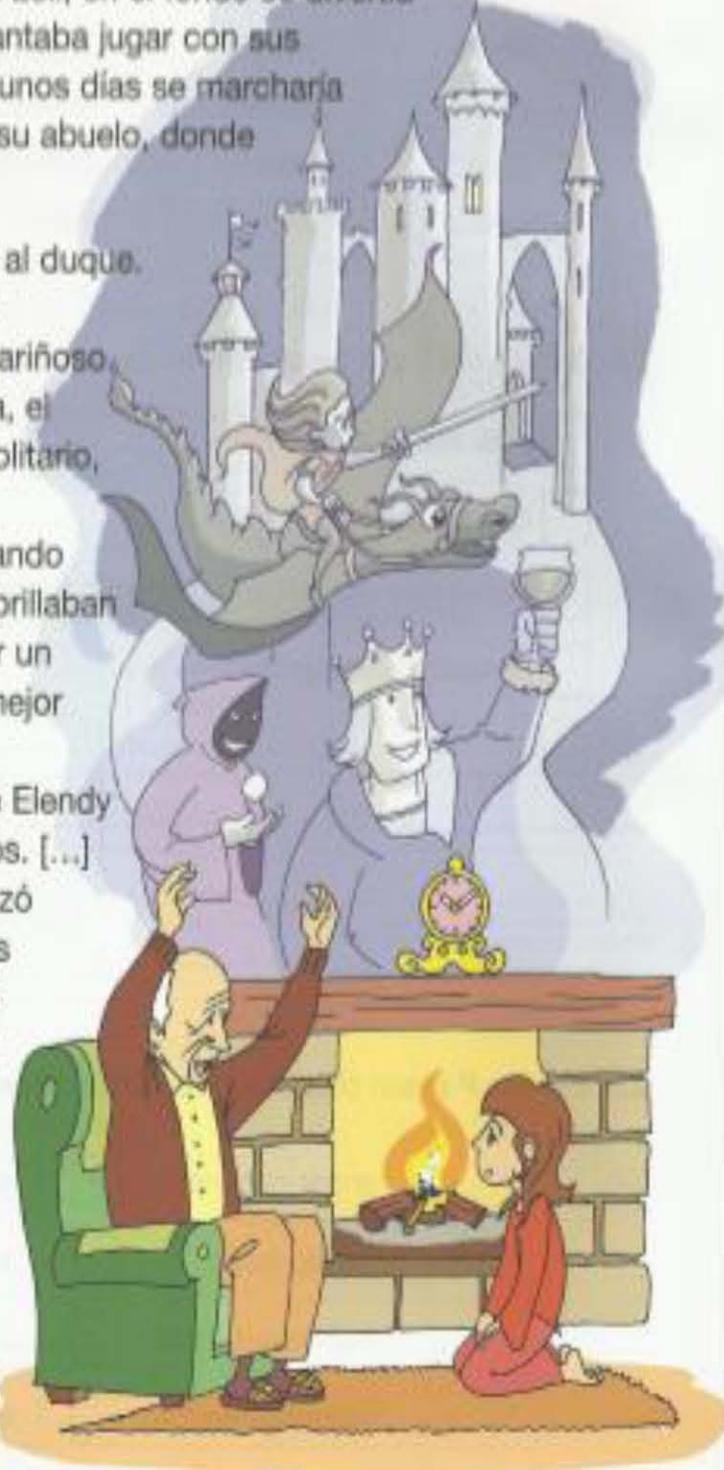
GRUPO:

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
60 min.	"Nuestro pensamiento crítico nos ayuda a transformar nuestro entorno"	Al finalizar la clase, el discente describirá su pensamiento creativo, a través de la comprensión lectora como estrategia didáctica.	-Saludo. -Dinámica de inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas, reforzar y retroalimentar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	Método Inductivo Técnica expositiva e interrogativa	Lectura: "Comienzan las vacaciones"	-Fotocopias -Hojas blancas -Pizarrón -Marcador -Borrador	*Escrita: Mediante una serie de preguntas relacionada con el tema.	https://drive.google.com/file/d/0B33TcCL9uhfdajRuNGRYY1RSTmktUDhubGtGaxpIdw/view?pli=1

Comienzan las vacaciones

Por fin había llegado julio. Como cada año, Cristina esperaba ansiosa que llegaran las vacaciones. [...]. Lo mejor del verano no era librarse de las clases ni de la señorita Loli; en el fondo se divertía mucho en el colegio y le encantaba jugar con sus amigos. Lo mejor era que en unos días se marcharía con sus padres al castillo de su abuelo, donde pasarían el verano. [...]

Cristina estaba deseando ver al duque. Sabía que lo encontraría más viejecito, pero también más cariñoso. Cuando murió la abuela Elena, el duque se volvió más y más solitario, y también más triste, y más silencioso y retraído, pero cuando estaba con Cristina sus ojos brillaban y todas las tardes salían a dar un paseo por el bosque. Era el mejor momento del día, el instante mágico en el que el duque de Elendy le hablaba de seres fantásticos. [...] Y así fue cómo Cristina empezó a saber de la existencia de los duendes y de las hadas, pero también de los elfos, enanos, dragones, trolls y demás criaturas fantásticas. [...]



Maiekín o el secreto del armario,
Agustín Celis y Alejandra Ramírez,
Ed. Planeta & Oxford (fragmento).

COMPRENDES

1 Responde a las preguntas sobre la lectura.

• ¿Qué esperaba ansiosa Cristina?

• ¿Le gustaba ir al colegio?

• ¿Dónde iba en verano?

• ¿Cuál era el instante mágico del día? ¿Dónde y cuándo transcurría?

2 Busca y escribe cinco palabras que describan al abuelo de Cristina.

3 Nombra tres de los seres fantásticos que aparecen en el texto.

1. _____

2. _____

3. _____

4 Inventa un final: ¿qué aventura puede vivir Cristina este verano?



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.



PLAN DE CLASE

ESCUELA: Primaria 16 de Septiembre
"A"

TURNO: Matutino
DOCENTE: María Iraiss Moctezuma Lobato

GRADO: 3ero.
FECHA: 19/11/2015

GRUPO:

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
60 min.	"Aprendo a ser crítico ante una noticia del periódico"	Al terminar la clase, el discente explicará su pensamiento crítico, mediante la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica.	-Saludo -Dinámica de inducción de tipo verbal -Presentar el tema -Menciona el objetivo de aprendizaje -Aplicación de la estrategia didáctica -Disipar las dudas de los alumnos -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas -Conclusión del tema -Despedida	Método Inductivo Técnica expositiva e interrogativa	Lectura de un artículo del periódico	-Artículo del periódico - Pizarrón -Marcador - Borrador -Hojas blancas	*Escrita: Mediante la elaboración de un análisis crítico de lo que el alumno comprendió sobre el artículo del periódico analizado.	http://educrea.cl/estrategias-didacticas-para-fomentar-el-pensamiento-critico-en-el-aula/

Fortalecen relaciones turísticas con Londres

Confirma Sectur nuevo vuelo

ADRIANA VARILLAS
 avarillas@elperiodico.com.mx

La Secretaría de Turismo (Sectur) informó que en términos generales, la feria turística de Londres World Travel Market, que culminó ayer, permitió cerrar nuevos negocios con aproximadamente cinco mil 605 empresas turísticas de más de 202 países y más de 22 mil 481 asistentes.

El secretario de Turismo, Rodolfo Elizondo, confirmó ayer que Mexicana de Aviación hará escala en Cancún en dos vuelos entre Londres y la ciudad de México, luego de que un grupo hotelero y la Oficina de Visitantes y Convenciones de Cancún (OVC), ofrecieron a la aerolínea medio millón de dólares.

La mala noticia fue que la embajada mexicana recrudesció los requisitos para emitir visas en Ucrania.



Foto: Marie Rebolgar

JACK NICKLAUS, inauguró ayer el campo de golf Riviera Cancún, mismo que diseñó y que se prevé, reciba cerca de 30 mil jugadores al año, que dejarían una derrama económica de cerca de 4.5 mdd.

Apuesta Caribe Mexicano por campos de golf sustentables

MARÍA JOSÉ CASTILLO
 redaccion@elperiodico.com.mx

De los 14 campos de golf que existen en Cancún, cinco ya comenzaron a utilizar productos ecológicos como parte de su mantenimiento, sumándose así a la tendencia mundial que busca certificados en

sustentabilidad. El director ejecutivo de la Organización Nacional de Calidad Ambiental (ONCA), Fernando Calderón, aseguró que utilizar productos ecológicos no sólo beneficia al medio ambiente, sino que reduce los costos del mantenimiento de 20 a 30 por ciento.

Asimismo, defendió la construcción de campos de golf como una forma de equilibrar la densificación de los destinos turísticos, sin dejar de recibir derrama económica, dado que los golfistas tienen un gasto promedio de 700 dólares por día por persona.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



PLAN DE CLASE

ESCUELA: Primaria 16 de Septiembre **TURNO:** Matutino **GRADO:** 3ero. **GRUPO:**
“A” **DOCENTE:** María Iraiss Moctezuma Lobato **FECHA:** 30/11/2015

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
60 min.	“El ser humano un ser pensante y creativo”	Al finalizar la clase el discente describirá su pensamiento crítico, mediante la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica.	-Saludo. -Dinámica de inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas, reforzar y retroalimentar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	Método Inductivo Técnica expositiva e interrogativa	Lectura: “Quién fue el primero en fabricar el papel”	-Fotocopias -Pizarrón -Marcador -Borrador -Lámina de ilustración sobre el papel	*Escrita: mediante una serie de preguntas relacionadas con el tema	http://es.slideshare.net/ChangosMandriles/3-comprension-lectora-tercer-grado-primaria?related=2

Lee el texto y responde las preguntas, subrayando con color rojo la respuesta que corresponda a la respuesta correcta.

¿Quién fue el primero en fabricar papel?



Varios millones de años antes de que se descubriera cómo fabricar papel, existía un insecto que, naturalmente, elaboraba un material muy similar: la avispa. Este insecto arranca fragmentos de madera seca y los mastica hasta formar una pasta; después une cada bocado hasta formar curiosas tiras semejantes al papel.

Más o menos éste fue el procedimiento que hace unos 6000 años realizó el ser humano para obtener las primeras láminas de papel. Los inventores anónimos del papel lo elaboraban con una planta llamada papiro, de cuyo nombre proviene la palabra papel.



Desprendían tiras del tallo de la planta y las estiraban sobre una tabla; sobre estas tiras ponían otras atravesadas y las impregnaban todas con agua; luego las comprimían (lo que para la avispa equivale a mascarlas) y las sacaban al sol. Cuando la lámina quedaba pulida, resultaba una buena superficie para escribir.



El primero en fabricar un tipo de papel al que usamos actualmente fue Cai-Lun (o Tsai-lun), en el año 105 de nuestra era. Para ello empleó, al parecer, corteza de morera y usó como molde las de bambú.

Secretaría de Educación Pública. (2000).

Nombre: _____

Grado y Grupo: _____ Fecha: _____

1. De forma general, ¿sobre qué trata este texto?

- a) Sobre el uso que se ha dado al papel a lo largo de los años
- b) Sobre el procedimiento antiguo para elaborar papel
- c) Sobre los materiales utilizados en la elaboración del papel

2. ¿Qué insecto, desde la antigüedad, fabrica un material muy similar al papel?

- a) La abeja
- b) La luciérnaga
- c) La avispa

3. ¿Qué hace la avispa con los fragmentos de madera seca para formar tiras semejantes al papel?

- a) Los muerde
- b) Los moja
- c) Los mastica

4. Si los inventores anónimos utilizaban papiro para elaborar papel. ¿Qué opción sustituye a este material en el procedimiento utilizado por Cai-Lun?

- a) Morera
- b) Bambú
- c) Algodón

5. Escribe con tus propias palabras cómo se fabricaba el papel en la antigüedad



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



PLAN DE CLASE

ESCUELA: Primaria 16 de Septiembre
"A" **DOCENTE:** María Iraiss Moctezuma Lobato

TURNO: Matutino

GRADO: 3ero.

GRUPO:

FECHA: 03/12/2015

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
60 min.	"Tú pensamiento crítico te lleva a ser honrado y tomar una buena decisión"	Al finalizar la clase, el discente aplicará su pensamiento crítico de lo que ve, mediante la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica.	-Saludo. -Dinámica de inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas, reforzar y retroalimentar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	Método Inductivo Técnica expositiva e interrogativa	Lectura: "El leñador"	-Pizarrón -Marcador -Borrador -Fotocopias	*Escrita: Mediante una serie de preguntas relacionada con el tema.	https://juandomingofarnos.wordpress.com/2011/02/27/99-actividades-de-aprendizaje-interactivo/

Lee la siguiente lectura:

“EL LEÑADOR”



Un pobre leñador regresa a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puente sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha? ¿Qué daré ahora de comer a mis hijos?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador: Espera buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos.

El leñador dijo que aquella no era la suya. La ninfa, se volvió a sumergir reapareciendo con un hacha de plata. Tampoco es la mía dijo el leñador.

Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro. -¡Oh Gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Nombre: _____

Grado y grupo: _____ Fecha: _____

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Quién es el protagonista del cuento?

2. ¿Qué le pasa al leñador?

3. ¿Quién apareció para ayudarlo?

4. ¿De qué era la primera hacha que sacó la ninfa del río?

5. ¿Qué hacha quería el leñador?

6. ¿Qué le dió como recompensa la ninfa?

7. Tú ¿Qué hubieras hecho en el lugar del leñador?

8. ¿Por qué crees que es importante ser honrado?





**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



PLAN DE CLASE

ESCUELA: Primaria 16 de Septiembre **TURNO:** Matutino
“A” **DOCENTE:** María Iraiss Moctezuma Lobato

GRADO: 3ero.
FECHA: 08/12/2015

GRUPO:

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
60 min.	“La diversidad de pensamiento crítico”	Al finalizar la clase el discente argumentará su pensamiento crítico, mediante la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica.	-Saludo. -Dinámica de inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas, reforzar y retroalimentar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	Método Inductivo Técnica expositiva e interrogativa	Lectura: “Todos somos diferentes”	-Pizarrón -Marcador -Borrador -Fotocopias -Papel Bond	*Escrita: Mediante una serie de preguntas relacionada con el tema.	http://www.guiainfantil.com/1088/todos-somos-diferentes.html

Lee la siguiente lectura:

“Todos somos diferentes”



Cuenta una historia que varios animales decidieron abrir una escuela en el bosque. Se reunieron y empezaron a elegir las disciplinas que serían impartidas durante el curso.

El pájaro insistió en que la escuela tuviera un curso de vuelo. El pez, que la natación fuera también incluida en el currículo. La ardilla creía que la enseñanza de subir en perpendicular en los árboles era fundamental. El conejo quería, de todas formas, que la carrera fuera también incluida en el programa de disciplinas de la escuela. Y así siguieron los demás animales, sin saber que cometían un gran error.

Todas las sugerencias fueron consideradas y aprobadas. Era obligatorio que todos los animales practicasen todas las disciplinas. Al día siguiente, empezaron a poner en práctica el programa de estudios.

Al principio, el conejo salió magníficamente en la carrera; nadie corría con tanta velocidad como él. Sin embargo, las dificultades y los problemas empezaron cuando el conejo se puso a aprender a volar. Lo pusieron en una rama de un árbol, y le ordenaron que saltara y volara.

El conejo saltó desde arriba, y el golpe fue tan grande que se rompió las dos piernas. No aprendió a volar y, además, no pudo seguir corriendo como antes. Al pájaro, que volaba y volaba como nadie, le obligaron a excavar agujeros como a un topo, pero claro, no lo consiguió. Por el inmenso esfuerzo que tuvo que hacer, acabó rompiendo su pico y sus alas, quedando muchos días sin poder volar. Todo por intentar hacer lo mismo que un topo.

La misma situación fue vivida por un pez, una ardilla y un perro que no pudieron volar, saliendo todos heridos. Al final, la escuela tuvo que cerrar sus puertas. ¿Y saben por qué? Porque los animales llegaron a la conclusión de que todos somos diferentes.

Cada uno tiene sus virtudes y también sus debilidades. Un gato jamás ladrará como un perro, o nadará como un pez. No podemos obligar a que los demás sean, piensen, y hagan algunas cosas como nosotros. Lo que vamos a conseguir con eso es que ellos sufran por no conseguir hacer algo de igual manera que nosotros, y por no hacer lo que realmente les gusta.

Debemos respetar las opiniones de los demás, así como sus capacidades y limitaciones. Si alguien es distinto a nosotros, no quiere decir que él sea mejor ni peor que nosotros. Es apenas alguien diferente a quien debemos respetar.

Pablo Zevallos – Brasil

Nombre: _____

Grado y grupo: _____ Fecha: _____

Contesta a las siguientes preguntas:

1. De forma general, ¿Sobre qué trata este texto?

2. ¿Qué significa para ti cometer un error?

**3. Crees que puedes obligar a los demás a que piensen como tú piensas
¿Por qué?**

**4. Si uno de tus compañeros de tu salón piensa diferente que tú ¿Qué
haces?**

**5. ¿Para ti es importante respetar las opiniones de los demás, así como
sus capacidades y limitaciones? ¿Por qué?**





**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.
INCORPORADA A LA UNAM
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



PLAN DE CLASE

ESCUELA: Primaria 16 de Septiembre **TURNO:** Matutino **GRADO:** 3ero. **GRUPO:**
“A” **DOCENTE:** María Iraiss Moctezuma Lobato **FECHA:** 09/12/2015

60 min.	“Tus pensamientos e imaginación te pueden llevar a un mundo mejor”	Al finalizar la clase, el discente identificará la información más relevante según su pensamiento crítico, mediante la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo. -Dinámica de inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas, reforzar y retroalimentar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida. 	<p style="text-align: center;">Método Inductivo</p> <p style="text-align: center;">Técnica expositiva e interrogativa</p>	Lectura: “Fábula la lechera”	<ul style="list-style-type: none"> -Pizarrón -Marcador -Borrador -Fotocopias 	*Escrita: mediante una serie de preguntas relacionadas con el tema	http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/escuelatic2.0/MATERIAL/IMPRI MIR/Lengua/Actividades%203.pdf
---------	--	--	--	---	------------------------------	--	--	---

Lee la siguiente lectura:

La lechera



Iba alegre la lechera camino del mercado. Con paso vivo, sencilla y graciosa, sostenía sobre su cabeza un cántaro lleno de leche. Ese día se sentía realmente feliz y a medida que se iba acercando al pueblo, su dicha aumentaba ¿Por qué? Porque la gentil lechera caminaba acompañada por sus pensamientos y con la imaginación veía muchas cosas hermosas para el futuro.

"Sí-pensaba-.Ahora llegaré al mercado y encontraré en seguida comprador para esta riquísima leche. Sin duda, han de pagármela a buen precio, que bien lo vale. "En cuanto consiga el dinero, allí mismo compraré un canasto de huevos.

Lo llevaré a mi cabaña y de ese montón de huevos, lograré sacar, ya hacia el verano, cien pollos por lo menos. ¡Ah, que feliz me siento de pensarlo solamente! Me rodearán esos cien pollos piando y piando y no dejaré que se le acerque zorra ni comadreja enemiga.

"Una vez que tenga mis cien pollos, volveré al mercado. Y entonces, entonces...los venderé para comprar un cerdo. "Sí, un cerdo, no muy grande, un lechoncito rosado. ¡Ya me encargaré yo de cebarlo! Crecerá y se pondrá gordo, porque estará bien alimentado con bellotas y castañas. Será un cerdo enorme, con una barriga que ha de arrastrarse por el suelo. Yo lo conseguiré."

Siguió la lechera su camino, sonriendo ante la idea de ser dueña de tan robusto animal. ¿Qué haría? Lo pensó un instante. Y otra vez una sonrisa de felicidad iluminó su linda carita. "Claro está. Ya sé lo que me conviene. Ese cerdo magnífico bien valdrá un buen dinero. ¡Con él me compraré una vaca! ¡Una vaca y un ternero! ¡Ah, que gusto ver al ternero saltar y correr en mi cabaña!"

Ya se imaginó la lechera correteando junto al ternero. Y al pensarlo, ríe alegremente a tiempo que daba un salto. ¡Hay cuanta desdicha siguió a su alegría! Al dar el salto, cayó de su cabeza el cántaro que se rompió en mil pedazos.

La pobre lechera miró desolada cómo la tierra tragaba el blanco líquido. Ya no había leche, ni habría pollos, ni cerdo, ni vaca, ni ternero. Todas sus ilusiones se habían perdido para siempre, junto con el cántaro roto y la leche derramada en el camino.

Félix María Samaniego

Nombre: _____

Grado y grupo: _____ Fecha: _____

Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Sobre qué trata este texto?

2. ¿Por qué se cayó la lechera?

3. ¿Tú que hubieras hecho en el lugar de la lechera?

4. ¿Alguna vez te has sentido feliz al cumplir algo que deseabas y qué fue eso que te hizo feliz?

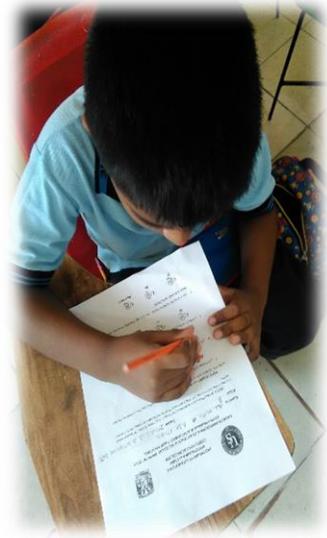
5. Escribe cuál es uno de tus sueños y qué harías para llevarlo a cabo.

FOTOGRAFÍAS DE EVIDENCIAS



Alumnos del 3° “A” de la Escuela Primaria 16 de septiembre, ubicada en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz”.

El grupo está conformado por 26 alumnos teniendo como maestra de base a la Lic. Ruth Elizabeth Hernández Luna.



Encuesta inicial

Se aplicó una encuesta a los alumnos de 3ro. "A" de la Escuela Primaria 16 de Septiembre, el 23 de octubre del 2015. La finalidad de dicha encuesta fue para identificar si los alumnos tenían conocimiento del tema a tratar durante la investigación de campo, demostraron interés y participación al realizar dicha actividad.



**Examen diagnóstico a los alumnos de 3ro. “A”
“La comprensión lectora y las habilidades de pensamiento
crítico-creativo”.**

Antes de iniciar con la evaluación se les aplicó una dinámica de inducción: “Los limones”. Participaron de manera activa a las dos actividades que se llevaron a cabo dentro del salón de clases.



“Plática con los padres de familia”

El día 17 de noviembre de 2015, en un espacio de 20 min. que me proporcionó la maestra Ruth durante una junta con los padres de familia, se llevó a cabo una plática con los mismos sobre la importancia de la comprensión lectora y las habilidades de pensamiento crítico-creativo en la formación educativa de sus hijos.



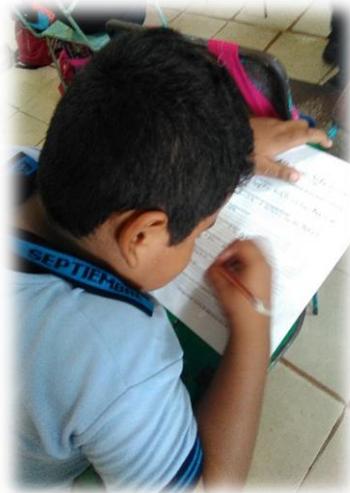
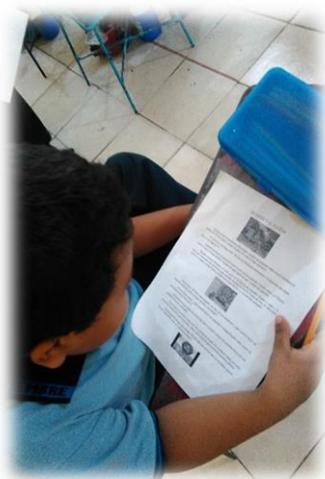
“Soy una persona importante”

Fue el contenido temático de la primer planeación que se aplicó, donde el objetivo principal fue la aplicación de la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico-creativo en los alumnos de 3ro. “A”, la lectura que se aplicó fue: “La flor tímida”.



“Relato mi comportamiento buscando empatía”

Al aplicar la 2da. planeación se inició con la dinámica de inducción: “Imitando al chango”. En esta planeación se buscó que el discente explicara las posibles soluciones que existen al enfrentarse a situaciones de comportamiento, a través de la lectura “El orejón” y la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica. Las actividades se realizaron en la biblioteca de la institución como lo marcaba su horario escolar, se concluyó con una sopa de letras en el salón de clases en relación al tema.



“La diversidad de pensamiento crítico”

A través de la lectura “El león y el ratón” el alumno analizó la diversidad de pensamiento que existe al relacionarse con otras personas. Realizaron una dramatización por equipos, en donde representaron la situación que se presenta en la fábula. Se finalizó con una sencilla evaluación que consistía en preguntas de análisis sobre el tema.



“Tu entorno puede cambiar si eres crítico y creativo”

Durante la realización de esta actividad se buscó que el alumno desarrollara su habilidad crítica mediante la lectura “La montaña de cristal”. En este día les correspondía 1hr. de biblioteca por ello se llevaron a cabo en esta área las actividades, los alumnos demostraron gran interés y desenvolvimiento.



“Nuestro pensamiento crítico nos ayuda a transformar nuestro entorno”

Analizando la lectura “Comienzan las vacaciones” el discente describió su pensamiento creativo a través de la comprensión lectora como estrategia mediante una serie de preguntas relacionadas con el tema.



“Aprendo a ser crítico ante una noticia del periódico”

Se inició la clase con la dinámica de inducción que lleva por nombre: “Conejos y conejeras”, los niños se divirtieron durante la aplicación de la dinámica haciendo equipo entre ellos.

Después de haber leído algunos artículos presentes en el periódico de manera grupal, cada alumno, apoyándose de la comprensión lectora, plasmó en una hoja blanca mediante la elaboración de un análisis crítico lo que comprendió sobre el artículo del periódico analizado.



El ser humano un ser pensante y creativo

La participación de los discentes durante la aplicación de esta planeación fue participativa. A través de la comprensión lectora como estrategia didáctica describió su pensamiento crítico. Para ellos fue muy interesante el tema de esta sesión: “Quién fue el primero en fabricar el papel”, se utilizaron imágenes sobre el proceso del mismo con la finalidad de facilitarles a adquirir este nuevo conocimiento que desconocían.



La diversidad de pensamiento crítico

En este día se inició con una dinámica de inducción poco común, contar del 1 al 10 en italiano, fue divertido para ellos esta nueva dinámica. Se continuó con la lectura del texto: “Todos somos diferentes” en donde después de analizar el texto el alumno argumentó su pensamiento crítico.



“Tu pensamiento crítico te lleva a ser honrado y tomar una buena decisión”

El discente en esta sesión identificó la información más relevante según su pensamiento crítico con la ayuda de la lectura: “El leñador” mediante la aplicación de la comprensión lectora como estrategia didáctica. Durante la actividad hicieron uso del diccionario porque encontraron algunas palabras que desconocían su significado.



“Tus pensamientos e imaginación te llevan a ser honrado y tomar una buena decisión”

El discente identificó la información más relevante mediante la aplicación de la comprensión lectora apoyándose en la lectura: “La lechera”. En esta ocasión se analizó la importancia del pensamiento crítico en los acontecimientos simples que nos suceden en la vida diaria y de que existen diferentes maneras de resolver ciertas situaciones sin crear tanto conflicto en la convivencia humana.



“Encuesta final aplicada a los padres de familia”

El objetivo de esta encuesta fue evaluar la importancia que le otorgan los padres de familia a la aplicación de la comprensión lectora como estrategia para incentivar las habilidades de pensamiento crítico y creativo en la educación de sus hijos.



“Aplicación examen final”

El objetivo de la aplicación del examen final fue evaluar el trabajo realizado durante el tiempo de mi permanencia con los alumnos de 3° “A”. Los resultados fueron satisfactorios, los discentes plasmaron todos sus conocimientos y creatividad en dicha evaluación que más que una evaluación lo tomaron como un momento de diversión.



“Encuesta final aplicada a los alumnos”

Con esta última actividad se les pidió a los alumnos evaluar el trabajo que se realizó con ellos durante el tiempo que estuvimos trabajando juntos, ya que fue un trabajo en equipo sin el cual no hubiera sido posible la realización de este proyecto de investigación.