



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR FILOSOFÍA**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

**APLICACIÓN DE LOS TEMAS ESENCIALES DE LA FILOSOFÍA NÁHUATL PARA LA  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**TESIS**

**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:  
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR FILOSOFÍA**

**PRESENTA:**

**LÓPEZ ARROYO VIRIDIANA ZARETH**

**TUTOR:**

**Dr. MAURICIO PILATOWSKY BRAVERMAN**  
**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN**

**CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2016**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Agradecimientos

A todo el personal docente de la MADEMS que me apoyó, me brindó su confianza y me alentaron para seguir con el proceso de titulación.

Agradecimientos especiales al Dr. Mauricio Pilatowsky Braverman por ser un gran maestro de quien aprendí mucho para la docencia en Filosofía, que con su ejemplo y conocimientos mantiene en alto el nombre de MADEMS. A mi maestro de vida, el Dr. Victórico Muñoz Rosales, quien siempre me ha apoyado incondicionalmente, quien hizo posible mi titulación de la licenciatura y ahora en el nivel de maestría, a quien le tengo sincero afecto por su trabajo profesional y su calidad humana. Al Dr. Rafael de Jesús por sus conocimientos, su apoyo en el proceso de titulación de MADEMS y por sus comentarios acertados a la presente tesis. Al Maestro Ernesto González, quien fue mi profesor en la licenciatura, en la MADEMS y que ahora tengo el gusto de que sea uno de mis sinodales, agradezco mucho su apoyo y conocimientos para la docencia. A la maestra Guadalupe Durán, por su apoyo y excelente trabajo que realiza para MADEMS Filosofía. Al Dr. Rafael García, se le agradece también su apoyo para éste proceso.

A todos los mencionados, sinceros agradecimientos.

## Dedicatoria

Dedicado a la educación en México, pues el país se encuentra en un momento difícil, con el avance de las Reformas Educativas y la necesidad de una mejor educación para formar mejores estudiantes que llegarán a ser ciudadanos. A la cultura náhuatl, que subyace en cada uno de nosotros como mexicanos, pero cada vez se desaparece con el tiempo y el olvido.

Dedicado a la Filosofía, que al igual que la educación, se encuentra en un complicado momento de descrédito. La Filosofía debe enseñarse desde el Nivel Medio Superior, pero debe enseñarse bien, de ahí la necesidad de trabajar con esfuerzo para que la Filosofía siga viva en los Planes de Estudio y para que siga viva y sea de utilidad de los jóvenes.

Dedicado a la juventud que no sabe dónde adquirir los valores que debe conservar para llegar a un buen y mejor futuro.

Dedicado a la UNAM, quien me ha formado en el pensamiento filosófico, por ser una de las mejores Universidades de Latinoamérica y por la libertad de pensamiento que sólo es posible aquí.

## Resumen

El presente trabajo presenta una propuesta para implementar la filosofía náhuatl en la Educación Media Superior. La filosofía náhuatl es poseedora de un método pedagógico llamado la *Tlacahuapahualitzi* que es traducido en español, “la formación de gentes”. Dicho método pedagógico consiste en actividades, máximas morales y conocimientos que apoyan en la educación del joven a encontrarse a sí mismo, a reforzar su voluntad y su personalidad para que pueda adquirir una mejor relación con su sociedad, voluntad para elaborar tareas que le corresponden tanto en la escuela como en la casa y la formación de su propia personalidad con valores. Este trabajo también pretende ser una alternativa de reforma en la educación, pues es un método propio, de nuestra cultura y puede llevarse a cabo con los jóvenes para que analicen su situación y entorno social y personal.

## Abstract

This work offers a proposal to implement the nahuatl philosophy in the top-level environment. The náhuatl philosophy it's owner of a pedagogic method called *Tlacahuapahualitzi*, translated means, “people training”. This method consist in activities, principles and knowledge that support youth education to find themselves, their volunteer and their personality to acquire a better social relation, volunteer for their tasks in school and home, and a training for their own personality with values. This job pretends either to be an alternative of the Educational Reform because is an owner method, of our culture and can be handle with young people to analyze their social and personal situation.

# Índice

Dedicatoria .....	3
Resumen .....	4
Abstract .....	4
Introducción .....	7
Capítulo 1. Situación actual de la educación en México y América Latina .....	12
1.1 Situación de las Reformas en México.....	12
1.1.1 Actitud ante las Reformas .....	18
1.2 ¿Qué sucede en materia de educación en América Latina? .....	22
1.2.1 ¿Cuál es la idea de la educación tradicional que se quiere inculcar? .....	26
1.2.2 ¿Por qué la vuelta hacia la filosofía náhuatl?.....	27
Capítulo 2. El sistema educativo en los nahuas .....	30
2.1. La labor educativa de los padres con los consejos.....	33
2.2 Educación por etapas de años de vida según los Códices.....	38
2.2.1. Códice Florentino .....	38
2.2.2. Códice Mendocino .....	41
2.3 Distintos tipos de escuelas .....	44
2. 4 La labor del educador .....	47
2.5 El papel de la moral en la educación.....	52
Capítulo 3. Los temas esenciales de la filosofía náhuatl aplicados a la educación media superior .	57
3.1 Plan de clase .....	57
3.2 Lectura de la filosofía náhuatl para los alumnos de Colegio de Bachilleres de 6º semestre..	59
3.3 Preguntas de comprensión para la lectura sobre los temas de la educación náhuatl .....	67
3.4 Actividades para la reflexión de los temas de la educación náhuatl .....	68

3.5 Informe de la práctica .....	72
3.6 Informe sobre la actividad: preguntas y ensayo de reflexión .....	74
3.7 Alcances de la propuesta didáctica .....	78
Conclusiones .....	79
Bibliografía .....	82

## Introducción

Se pretende tener el control de la educación por medio de nuevas técnicas de sometimiento, normas e incluso nuevo lenguaje introducido en las escuelas, esto es, la evaluación a los profesores, los acuerdos secretariales y las llamadas *competencias* que ahora los profesores deben tener en cuenta en todo nivel educativo a nivel nacional. Todo esto está relacionado con prácticas de poder y de control, donde el Estado puede dominar de modo visible a las instituciones educativas. Se pone un énfasis enorme en cuestiones formales de la educación, pero se olvida lo que es realmente valioso, formar hombres y mujeres para la vida. Mientras la preocupación estatal gira en torno a la privatización de la educación y la indagación de maestros eficientes, se deja en la desprotección a los jóvenes que estudian para tener, no solo un futuro mejor, sino herramientas para su propia vida.

La filosofía se hace necesaria para dirigir el presente y el futuro de la juventud estudiante, no podemos extinguir el fuego de la privatización educativa que cambiará el destino de instituciones, profesores y matrículas de estudiantes, no se puede tapar el sol con un dedo, lo que podemos está en nuestras manos como profesores y es conducir a nuestros alumnos al manejo de sí mismos, al reconocimiento de su identidad como mexicanos, como pertenecientes a una cultura que porten con orgullo y que conozcan su tradición filosófica, pues les será de gran ayuda para encontrarse a sí mismos y a convivir con los demás en mejores relaciones de armonía.

La ignorancia se presenta de múltiples formas en la educación media superior, pues es queja común de los profesores, que los alumnos tienen marcadas deficiencias que arrastran desde la educación básica. El tema de la presente tesis servirá para resanar algunas deficiencias, como lo es el conocimiento de su identidad a través de la filosofía náhuatl. No hay revolución en la educación con un desconocimiento de lo propio.

El lugar específico donde se llevará a cabo la práctica de la presente tesis es en el Colegio de Bachilleres 12, Estado de México, en el municipio de Nezahualcóyotl. El municipio mencionado, se hace bien en aclarar, que es uno de los municipios más peligrosos del Estado de México, considerado así por el número de secuestros, asaltos y tiroteos, a plena luz del sol. La falta de infraestructura es notable a simple vista, las calles descuidadas, fallas en instalaciones eléctricas y de agua potable en todo el municipio. Aún con todo esto, es notable el empeño que tienen los jóvenes, de entre 15 y 18 años de asistir a sus clases y acreditar sus materias. En su mayoría lo hacen para terminar sus estudios y ponerse a trabajar para apoyar con la economía familiar. Algunos otros, quizá la mitad de ellos, terminan sus estudios para ingresar a alguna universidad. Es lamentable decirlo, pero la gran mayoría no se queda en ninguna opción de universidad pública.

¿Qué es lo que se nota en estos jóvenes? No carecen de inteligencia y habilidades, sin embargo, desconocen quienes son, de dónde vienen y la importancia del pensamiento filosófico de nuestros ancestros, aparte de las deficiencias ortográficas, y demás temas que acarrearán desde años de educación atrás. ¿Cómo es que ayudará la filosofía náhuatl a los jóvenes estudiantes del Colegio de Bachilleres 12? Se pretende que si se enseñan los temas básicos de la filosofía náhuatl, los alumnos serán capaces de comprender cómo es que pueden formar su personalidad y su voluntad para mejorar como estudiantes y como ciudadanos. Entre otras cosas, aprenderán que el mundo náhuatl no era corrupto y desorganizado como el que perciben hoy en este país. Muchos de estos jóvenes están desencantados ante tantos episodios de corrupción, miseria e injusticia. Comprenderán por medio de la filosofía náhuatl, el tipo de organización social y educativa que tenían nuestros ancestros. La idea esencial será que sean conscientes de que nuestro mundo puede ser mejor a partir de la disciplina y la sabiduría. El mundo náhuatl está lleno de ejercicios de disciplina y de consejos que los ancianos sabios, tlamatinime, daban con amor a sus alumnos e hijos.

Toda esta información acerca de la educación y consejos que se impartían en la comunidad náhuatl, les será de utilidad para que puedan ellos, como alumnos, pensar en alternativas de vida para tener mejores hábitos y a su vez estar conscientes de ser mejores padres, maestros y en general, mejores ciudadanos.

El primer capítulo es una investigación de lo que es la educación en América Latina, los autores que se manejarán son: Paulo Freire, Mario Magallón y Henry Giroux. Autores que dan una descripción de la educación que está manipulada desde el nivel del gobierno. En América Latina no se educa para la emancipación del pensamiento, es más, no se educa para la emancipación material misma. Se hace pensar que las condiciones de miseria, ya sea intelectual o material, son naturales. En un ambiente educativo de esta naturaleza, qué puede alcanzar el profesor, sino formar la personalidad del estudiante, hacerlo consciente de su realidad, de su país y de su propia persona.

Esto nos da la pauta para investigar cómo poder, desde la tradición misma, atraer al estudiante a pensar en su propia personalidad, un conocimiento de sí mismo que le dé apoyo para crecer filosófica y culturalmente. La tradición que propongo recorrer y aplicar es la filosofía náhuatl, pues en esta filosofía, el alumno aprenderá que existió en su propio país un modo de vida y de educación distinto al actual, pero mucho más efectivo. Con esto, puede tener un aprendizaje no solo para él mismo sino para su sociedad e incluso para la formación de su propia familia.

En el segundo capítulo la investigación gira en torno a la educación y los valores de la filosofía náhuatl que muestra autores como Miguel León Portilla, Alfredo López Austin y Fernando Díaz Infante. Se hace una explicación detallada de la *Tlacahuapahualitzi*, el método pedagógico de los nahuas, que en su raíz etimológica significa: la formación de hombres. En dicho sistema se describen los pasos que llevaban los adultos, ya fueran maestros o padres de familia, para la formación de gentes, es decir, para hacer madurar a los niños y jóvenes.

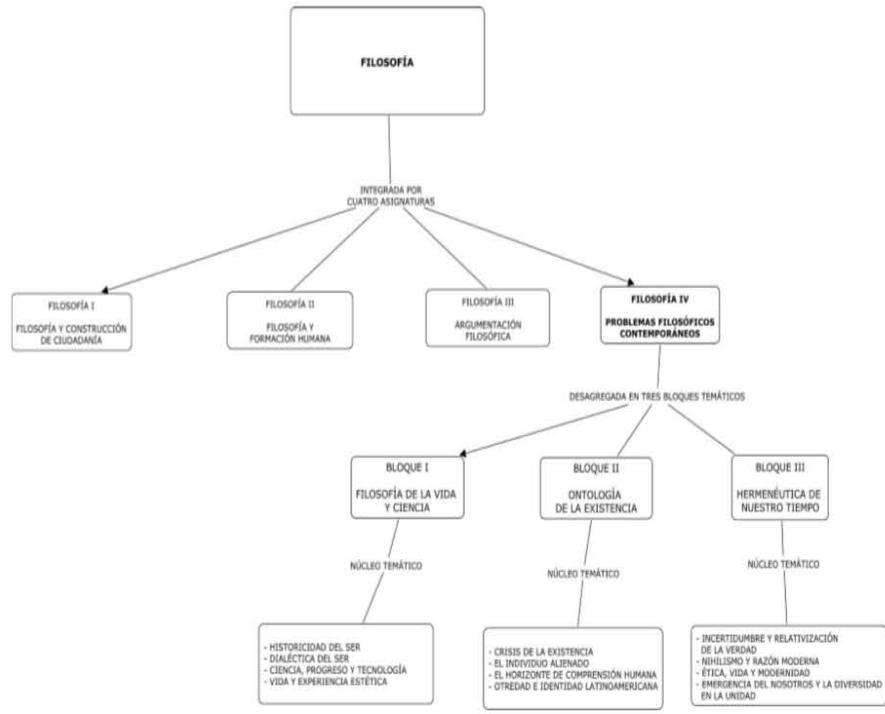
Los autores mencionados hacen una descripción de códices que quedaron resguardados desde el tiempo de la Conquista, como lo son el *Códice Mendocino* y el *Códice Florentino*. En estos códices se describe gráficamente cómo debe educarse a un niño hasta la llegada de su madurez, se le cuidan desde las raciones de comida hasta las actividades que empiezan a realizar desde pequeños. Incluso se habla de castigos por fallas en el comportamiento. Se habla incluso de los discursos que los padres de familia deben aprender antes de tener un hijo para que cuando nazca, le digan en forma de poema y con amor, lo que está bien y mal hacer en el mundo. Después de la educación que brindan los padres a sus hijos, sigue la educación de los *huhuetlatolli*, los sabios.

En este capítulo también es de importancia la moral y las acciones que se consideran malas, es decir, prejudiciales tanto para el actor como para la sociedad entera, entre ejemplos de ello está: tener relaciones sexuales en la juventud cuando aún no terminan de estudiar, la borrachera, la vanidad y la mentira.

Lo que se pretende hacer de manera práctica en un tercer capítulo para la presente tesis, es que los alumnos lean un extracto de las investigaciones aquí expuestas acerca de la educación en la filosofía náhuatl. Con la lectura que hagan los alumnos del extracto, responderán a una serie de preguntas de comprensión del texto para proceder a que ellos se hagan conscientes de su situación educativa, de sí mismos y de su comunidad para ser mejor e incidir en ella. Aprenderán que para los nahuas era imposible aprender sin una disciplina entre actividades y estudio. Se pretende que los alumnos entiendan este punto y lo lleven a cabo en su vida personal.

La práctica mencionada se llevará a cabo en Colegio de Bachilleres plantel 12, en 6º semestre, dentro del plan de estudios en la asignatura de Filosofía para la materia de Problemas Filosóficos. Esta práctica se realizará según lo marca el programa en el Bloque II en donde se puede hablar de temas referentes a la identidad latinoamericana. A continuación se muestra un esquema del plan

de estudios de Filosofía en donde se puede ver que el segundo bloque de Filosofía 4 aborda en su bloque 2 la identidad latinoamericana.



# Capítulo 1. Situación actual de la educación en México y América Latina

## 1.1 Situación de las Reformas en México

¿Por qué es necesario repensar la educación, no ya desde otro enfoque sino desde otro tipo de cultura y sistema? Actualmente se dice que se requieren reformas para que la educación en México sea de mayor calidad. La modificación al artículo 3º constitucional, promueve la evaluación universal de los maestros,

“...con el aparente propósito de mejorar la educación nacional. Esta reforma no propone medidas propiamente pedagógicas o educativas, sino que se centra en una serie de criterios a calificar a los docentes con lo cual su efecto es más de control laboral que educativo”. (Blanco, 2014, p. 22).

Lo que en realidad se pretende es destruir el sistema de educación pública para: manejar las escuelas como empresas y deshacerse de los costosos maestros sindicalizados y con prestaciones. La NGP (Nueva Gestión Pública) postula que los servicios se costeen financiados con recursos públicos. Terminar con una educación pública no es mejorar en modo alguno la educación.

Al entrar en vigor la Reforma energética y abrir las puertas al capital extranjero, el Estado “...ya no tiene suficientes recursos para los gastos de la nación como: salud, educación, obra pública y vivienda”. (Blanco, 2014, p. 58).

Por ello, el Estado se desligará de gastos públicos, de sueldos y prestaciones a servidores públicos, como maestros, médicos, enfermeras, infraestructura de hospitales y abastecimiento de medicinas.

En el caso particular de las escuelas, se tiene la finalidad de privatizarlas y despedir masivamente maestros mediante pruebas extenuantes cada cierto tiempo. Con esto el gobierno lograría su objetivo de obtener *ahorros* en el gasto público porque ya no se contará con los ingresos petroleros, dada su privatización. Se convertirá a las escuelas en un negocio y quedarían en manos de empresarios.

El Estado se irá desligando de obligaciones sociales, económicas y políticas para no tener obligaciones legales o laborales y “para dar apertura a la iniciativa privada de hacer negocio con la enseñanza”. (Blanco, A. 2014. p. 60). Al desligarse el Estado de la educación, entra la inversión privada sin intención de educar, sino solo de convertirla en empresa. Aquí el ámbito que se propone analizar es el educativo, que aunque el Estado pretende desamparar ésta parte por completo, como profesores y ciudadanos en general tenemos que analizar, criticar y redirigir la base de una nación, su educación.

Antes que en México se implantara la Reforma Educativa, ya existía una en EUA y esta se imitó en México, es muy parecida a la de los vecinos del norte. Lo más curioso es que esa reforma que fue acreditada por la ex secretaria de educación de Estados Unidos en los noventas, ella misma la desacredita y califica como un tremendo fracaso. Se supone que:

“La ex subsecretaria de educación de EU de la década de los 90, Diane Ravitch, impulsora de una reforma que ha servido de modelo a la que adopta el Estado mexicano y que ella misma llama empresarial, reconoce después de 20 años de su aplicación, que esta ha sido un fracaso”. (Blanco, 2014. p. 42).

Se considera inapropiada la utilización de dicha reforma porque promovió la marginación de las escuelas públicas y aumentó las desigualdades sociales, provocando grandes movilizaciones en su contra.

Es esta reforma educativa que nos esclaviza a un modo de pensar no auténtico y que en sus inicios, aunque cause conmoción, fue inventada por grupo Walmart y Bill Gates:

“El modo en el que surge la reforma educativa a nivel mundial parte de EU, cuando Bill Gates y Walmart gastaron millones para impulsar la privatización de la escuela pública en EU”. (Blanco, 2014, p. 42).

Las nuevas reformas educativas al ser creadas por transnacionales y por uno de los hombres más ricos del mundo, proponen, en la elaboración de pruebas, manejar las escuelas como empresas, deshacerse de los maestros sindicalizados con prestaciones y dejar en manos de empresarios la educación.

¿Por qué decidimos imitar el modelo educativo de EUA y no el de Cuba? ¿Por qué existe un mejor modelo educativo en Cuba? La respuesta está en que Cuba ha tenido los más altos estándares de educación debido a que:

- El Estado en Cuba responde como responsable integral de la educación, como en Finlandia y Francia.
- Se valora mucho la profesión docente.
- Los salarios de los docentes equivalen a los de otros profesionistas.
- Las universidades pedagógicas tienen un alto grado de formación y exigencia.
- Nunca hay más de 18 niños por aula.

Hay que tomar en cuenta que la educación en México, para ser posible, llena sus aulas hasta con 60 alumnos en pequeños salones, donde a veces el mobiliario es insuficiente. Los profesores tienen que doblar turno, entregando la mayor de las veces, trabajo administrativo que nadie lee y que no es necesario para su labor. En estas condiciones estamos lejos de encontrar en nuestro país la calidad educativa de Cuba.

Hablando de un problema específico en la educación del país, el problema es alarmante cada año, cada prueba PISA, cada prueba ceneval, resulta con niveles muy bajos. Se necesita llegar a soluciones, que no están en modelos extranjeros. Estamos frente a una reforma educativa que en su núcleo, fracasará porque el objetivo es subir el nivel educativo y el plan será destituir profesores y generar terror en el examen de evaluación docente. Mientras, la educación sigue desprotegida sin planes ni motivos, con recortes a ciertas actividades y materias esenciales a las que han ido saqueando poco a poco por considerarse no esenciales.

¿Por qué es necesario re pensar la educación desde la filosofía náhuatl? El mexicano sin preguntarse como Sócrates a Fedro: ¿a dónde vas y de dónde vienes?", queda sin rumbo, y los más desprotegidos son nuestra juventud sin identidad, pues:

“...es de conocimiento público que miles de jóvenes que sólo terminaron el bachillerato deambulan por las ciudades en busca de trabajo o en actividades de subsistencia tan precarias que solo les dejan ingresos de supervivencia, todo ello en gran parte porque al solicitar trabajo, cuando les preguntan, ¿Qué sabes hacer? Simplemente contestan, nada”.  
(Blanco, 2014. p. 19).

Necesitamos que los jóvenes tengan rumbo a través del conocimiento de su propia historia, cultura y filosofía.

Esa es la primera razón de la reforma educativa: “Quejas de los empresarios porque los jóvenes que solicitan trabajo no cuentan con las habilidades generales requeridas para un buen desempeño laboral”. (Blanco, A. 2014, p. 9). La segunda razón, totalmente ajena a la educación nacional, es el deseo de los empresarios de convertir las escuelas en negocios. Despedir profesores para que las empresas los contraten, sin salarios elevados ni prestaciones. El nuevo modelo por competencias principalmente consiste en la evaluación de maestros.

Los jóvenes no encuentran empleo por falta de habilidades. Dice Anibal Ponce que ésta es una falacia, ya mencionada a principios de la era industrial, donde se enseñaba en las escuelas a los niños que si había gente sin trabajo era por las siguientes razones: 1. Los obreros no quieren trabajar; 2. Los obreros no conocen bien su oficio; 3. Los obreros son malos; 4. Los obreros están descontentos con el patrón. (Ponce, 1986, p. 237). Si actualmente existe *ninis* no es por falta de habilidades ni por alguna de las razones que la era industrial ha creado en nuestras conciencias, no son malos ni odian a sus jefes, simplemente son un producto del sistema, al que más que criticar, hay que analizar. Diría Leopoldo Zea que

“...para encontrar nuestra identidad simplemente hay que vernos como hombres en una situación, como cualquier otro, con una determinada piel, historia, expresión cultural, etc”.  
(Zea, 1972, p 19).

Habría que tener en cuenta también que el periodo de conquista provocó conflictos de identidad y de resolución de problemas propios.

¿Estamos ante una revolución o reforma de la educación? Es una pregunta que se hace Anibal Ponce, pues a lo largo de la historia, la educación siempre ha estado al servicio de las clases dominantes, la única revolución que ha habido son los cambios de imposición según la época. En

este caso no hay una verdadera Revolución en la educación sino simples reformas: de Grecia a Roma, de Roma al feudalismo, del feudalismo al Renacimiento y del Renacimiento a la era Industrial. La educación en cada época es un reflejo necesario y fatal de los intereses y aspiraciones de esas clases. Revoluciones solo ha habido dos: de la sociedad primitiva al feudalismo. (Ponce, 1986, p. 216). Y aunque al Estado lo quitáramos, detrás de la educación siempre habrá una clase social interesada en apoderarse de ella. Para hablar de transformaciones verdaderas en la educación, José Ortega y Gasset dijo que si la educación es transformación de una realidad, tendremos que la pedagogía es la ciencia de transformar sociedades.

¿Por qué pasan cosas como ésta?, es decir, imitar, no sólo lo que podría tener un beneficio a nuestra población, sino imitar por imitar, por creer que lo mejor es lo que suena a palabras extranjeras y porque se escucha con un acento, ya no sólo gringo, sino “diferente”. Esto sucede porque el mexicano tiene siglos sin marcar su propio rumbo a partir de su autoconocimiento, quizá desde la llegada de la conquista espiritual. Preguntas a las que Samuel Ramos nos exhorta como: “¿Qué es el mexicano? y ¿Cuál es su realidad?”, aún no se han contestado. A estas preguntas haría falta otras más; ¿Qué rumbo tiene el mexicano? Y si ¿El rumbo al que es llevado el mexicano puede tener una epojé? Es decir, si se puede hacer una suspensión a todo pensar, a toda ley, reforma que está pasando por sobre nosotros para arrasar con lo poco que nos quedaba.

### 1.1.1 Actitud ante las Reformas

El filósofo mexicano Samuel Ramos, ya advertía desde el siglo pasado que tendemos a imitar modelos por falta de asimilación de lo nuestro. Esta imitación ahora se demuestra en en la educación. Al respecto, el filósofo decía que imitamos de manera irracional y lo describía de la siguiente manera:

“...las condiciones de inestabilidad social y política en la centuria pasada, y que impedían desarrollar un esfuerzo continuo y sosegado en la asimilación de la cultura”. (Hernández, 1956, p. 109).

Ante esta situación, tenemos más que resolver que por imitar. No se trata de componer ideas extrañas a nuestra realidad, sino de hacer, crear ideas congruentes con nuestra realidad, pues el pensamiento es “el instrumento que nos pone en relación espiritual con la sociedad y con el mundo, y permite fijar nuestra posición en éste”. (Hernández, 1956, p. 132).

Lo que hay que hacer para entender la realidad es perder prejuicios hacia nuestra realidad para así valorarla y, con base en nuestros propios criterios, replantear nuestro valor como mexicanos.

Al respecto, Leopoldo Zea, dijo que históricamente,

“...el hombre americano tenía que resolver sus problemas con urgencia, y una de las soluciones se las ofrecía la cultura de Europa, de aquí que se apropie de este tipo de soluciones”. (Zea, 1972, p. 21).

La urgencia con la que se quieren implantar las Reformas Educativas en México, es porque no se han analizado a fondo y se quieren imitar de reformas de EU a como dé lugar por querer apagar de

urgencia los problemas educativos que presentan los estudiantes del país. ¿Estamos progresando? ¿O estamos siendo instrumento del progreso de otros países?

Para comprender la cuestión de la imitación de modelos, se pasará a explicar un poco de nuestro contexto nacional.

“En el contexto de finales del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX al mexicano se le ha considerado como imitador, no sólo de filosofías extranjeras, sino también en la adquisición de ideología política y económica”. (Ramos, 1951, p. 52).

Esto escribió Samuel Ramos en su texto *El perfil del hombre y la cultura en México*, (Ramos, 1951) y habrá que añadir que también hemos adquirido la ideología educativa extranjera y estadounidense. Nuestra colonización es interior, la interiorizamos como si eso nos hubiese alimentado.

Tanta influencia cultural sería ventajosa para nosotros, siempre y cuando incorporamos sus influencias con una actitud crítica propia para que podamos decidir: qué nos funciona, qué problemas nuestros nos ayuda a solucionar, cómo seguir más que sus contenidos, sus ejemplos de filosofar. El problema surge al tener toda esta rica y vasta influencia europea (y ahora anglosajona) sin una dirección particular, sin un criterio autónomo, sin el conocimiento de nuestra realidad y de nuestros problemas. Si el mexicano no sabe hacia dónde tiende es porque no se ha estudiado lo suficiente nuestros problemas y necesidades, nuestra realidad, por tanto, no sabemos lo que queremos y necesitamos.

Ramos decía que existen dos razones por las que la cultura mexicana es mimética: por el sentimiento de inferioridad y por la falta de esfuerzo. El sentimiento de inferioridad se debe por una parte a procesos de *autodenigración*, según Juan Hernández Luna, siguiendo a Ramos.

(Hernández, 1956, p. 110). Autodenigración, que al ver que los resultados en evaluaciones educativas de otros países son mejores que las nuestras, se desmoraliza aún más el ánimo del mexicano al saber que lo más primordial, lo básico, está por los suelos y no se llegan a acciones contundentes. Provocando desmotivación en todo nivel.

Para encontrar nuestra identidad tenemos que responder por nuestra particular situación, pues todo hombre tiene su situación con todo y sus impedimentos y posibilidades. Para encontrar nuestra identidad simplemente hay que vernos como hombres en una situación, como cualquier otro, con una determinada piel, historia, expresión cultural, etc.

Así como cada filosofía corresponde a una circunstancia concreta y a su verdad histórica, cada pedagogía corresponde a su realidad. Las verdades pueden ser solo circunstanciales, no serán verdades absolutas sino soluciones a casos que la situación dicte, ya decía Leopoldo Zea sobre este tema que:

“La filosofía no es sino un afán por solucionar problemas concretos; es un tratar de contestar a las interrogantes que se hace el hombre frente a determinadas circunstancias, de aquí que sus soluciones no pueden ser sino circunstanciales”. (Zea, 1952, p. 27).

La autenticidad equivale a ser congruente con nuestra realidad, el mexicano tiene que adaptarse a su medio para ser auténtico, hay que partir del hombre en sus múltiples y contradictorias expresiones, sin tener que someterse a determinados esquemas de vida y de pensamiento. Nuestra educación será auténtica cuando no tengamos por qué someternos a esquemas de vida ajenos. Cuando se atiendan problemas educativos auténticos y no someter la escuela a algo tan ajeno como la industria extranjera.

Como cualquier otro hombre, hemos tenido que resolver los problemas de su circunstancia y una de las formas de resolver los problemas de nuestra circunstancia ha sido por medio de “la adopción de soluciones que para resolver problemas semejantes ha utilizado el nombre de Europa”. (Zea, 1952, p. 20). Esta imitación se ha hecho todo el tiempo y ejemplo actual de ello está en la imitación de modelos educativos sin precisar primero: ¿Qué necesitamos?

El único modo para no seguir sintiendo dependencia hacia los europeos es asimilando el periodo de conquista y hacerlo nuestro. Aún no estamos conscientes de nuestra propia historia y procedencia. Eso nos provoca un conflicto de identidad y de resolución de problemas propios. Así, para asimilar nuestro pasado servil, ante el europeo necesitamos de una comprensión histórica, es decir la capacidad para que no vuelva a repetirse, comprender el pasado para entonces comprender qué sucede en el presente.

## 1.2 ¿Qué sucede en materia de educación en América Latina?

La educación en esta región responde a múltiples intereses de los grupos sociales que han determinado el qué, el cómo y para qué de la educación. Esta dirección no se encamina a la liberación de los hombres, sino a hacerles aceptar “como natural sus condiciones de miseria y marginación”. Para luchar contra los intereses creados por los grupos sociales, hay que educar con un sentido político y filosófico para plantear alternativas con intereses colectivos. La filosofía de la educación se propone “la toma de conciencia de la situación de dominados y la búsqueda de los medios para la liberación”. (Magallón, 2009, p. 7).

La educación es un vehículo para mostrar los factores alienantes y los diversos modos como el poder se ejerce en los distintos grupos sociales. Las élites del poder buscan determinar y someter las conciencias por medio de imposición de valores sociales, donde las masas solo practican el silencio, obstruyendo la posibilidad de una actitud transformadora de sus condiciones de existencia. La reflexión filosófica de la educación plantea relaciones del hombre con el mundo, en la historia concreta, cuestionando modelos, mostrando aspectos alienantes y deterministas que constriñen la capacidad creativa. La educación y la política de América Latina “se entrelazan con la violencia y grupos de poder que ejercen el dominio sobre las masas”. (Magallón, 2009, p.8)

Los proyectos y programas educativos deben considerar lo cotidianamente opresivo y propiciar en el educando un análisis, una crítica rigurosa, descubrir las razones de la opresión para plantear los posibles proyectos que superen los absolutismos y determinismos de la dominación. La formación intelectual deberá estar dirigida a romper con todo aquello que unidimensionalmente alinea y uniforma al hombre, pues no hay educación que no sea política ni una política que no sea educativa. El proyecto educativo debe ser *concreto* y *dialógico*. Concreto, basándose en la situación histórica y dialógico, reflexionando y criticando la realidad social y material para realizar una transformación comprometida. “Se necesita educar en la democracia y debe haber democracia

en la educación, pues los ejes rectores de la democracia son: libertad, igualdad, participación comprometida y consciente de un valor creativo y de compromiso político. (Magallón, 2009, p. 9).

El propósito de la educación es “el de la formación de la personalidad humana y ésta es obra de la libertad. Se caracteriza por la conciencia de lo ideal y esto es posible por la existencia del espíritu. (Magallón, 2009, p. 12). Es una tarea tanto de padres como de maestros inducir a los jóvenes a la formación de su personalidad. La personalidad es una organización interior que te hace actuar y elegir.

El interés general de las filosofías de la educación se centra en averiguar los valores y los fines de la formación humana. La corriente pedagógica que más influye en América Latina es *la pedagogía de la libertad*, con el propósito de formar la personalidad humana en obra de la libertad. (Magallón, 2009, p. 10).

La propuesta de Freire está en la posibilidad que tienen los desheredados, los oprimidos, de liberarse por sí mismos, partiendo de palabras generadoras de conciencia. Freire está contra las teorías pedagógicas que conciben a los estudiantes como receptáculos de conocimiento a lo que llama *educación bancaria*, planteando la alternativa de una educación vital y de profunda participación política, donde los oprimidos puedan luchar por su liberación. (Magallón, 2009, p.16). El pertenecer a la minoría conduce a los oprimidos a luchar contra quien los minimizó. El orden social injusto, se nutre de la muerte, del desaliento y de la miseria. A la liberación no se llega por casualidad, sino por la praxis de su búsqueda pero los oprimidos temen la libertad “porque hay que llenar ese vacío con un contenido diferente: la autonomía”. (Freire, 1970, p, 59)

La educación bancaria considera a las mentes como vasijas que el educador debe llenar. Esa es la concepción bancaria de la educación que consiste en transferir valores y conocimientos. Es un tipo de educación donde el educador es el único que piensa, habla, disciplina y actúa. Les imprime

pasividad para que puedan adaptarse con facilidad a la realidad. No los ayuda a transformar la realidad que los oprime. La educación bancaria rechaza el compañerismo. El objetivar al alumno como recipiente es necrófilo, tiene el fin de inhibir su poder de creación y de acción. Así genera su fuerza deshumanizadora la educación bancaria.

“La liberación auténtica, que es la humanización en proceso, no es una cosa que se deposita en los hombres. No es una palabra más, hueca, mitificante. Es praxis que implica la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo“. (Freire, 1970, p. 60).

La educación bancaria preserva conocimientos y cultura pero no hace que existan. Lo contrario de la educación bancaria es la *educación problematizadora* que no consiste en narrar, transferir y transmitir conocimientos. Exige la superación de la contradicción educador-educando. “Mientras la educación bancaria mantiene la contradicción educador-educando, la educación problematizadora la supera.” (Freire, 1970, p. 61). La palabra verdadera conjunta acción y reflexión para que lleve a la praxis transformadora del mundo que posibilita el diálogo. Para Freire, los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en la acción, en el trabajo y la reflexión. No existe diálogo si no hay amor, fe, humildad y esperanza en los hombres. Para dialogar hay que tomar en cuenta al hombre y su situación, a quiénes va dirigido, sin modelos para ser un “buen hombre” o conocimientos memorizados.

El educador problematizador no crea alumnos receptores sino investigadores críticos en diálogo con el educador, quien a su vez es también un investigador crítico. Lo que va a investigar es el propio pensar del pueblo, sin dejar de lado a un solo hombre de la realidad, investigar la inmersión crítica de su realidad. En la educación bancaria se aprenden saberes impuestos, en la educación problematizadora, desarrollan su poder de comprensión del mundo y su relación con él, no de modo estático, sino como una realidad en transformación, en proceso y como ser histórica situado.

La educación problematizadora y no bancaria tiene como rasgo característico que los hombres se sientan sujetos de su pensar, discutiendo su propia visión de mundo, donde se tomen en cuenta tantos sus sugerencias como las de sus compañeros. La revolución hecha por el pueblo no pretende el liderazgo de unos cuantos, pretende la solidaridad, en un encuentro humilde y amoroso.

La cultura para Gramsci es la organización y disciplina del propio yo; tomar posición de la propia personalidad, conquistar la consciencia superior para “comprender el propio valor histórico, la propia función de la vida, los propios derechos y deberes”. (Gramsci, 2007, p. 102). El hombre debe alcanzar comprenderse a sí mismo porque en esencia es acción creativa y no solo naturaleza. Conocerse a sí mismo para disciplinarse bajo su propio orden hacia un ideal auténtico. Se necesita también el conocimiento de los demás, de sus historias, de la sucesión de sus esfuerzos para ser lo que son y tener la civilización que han creado.

Así, Magallón dice que la educación en América Latina debe invitar al estudiante a la actividad de reflexión crítica, integrativa y multifacética, que rompa con las condiciones de la marginación y la miseria haciéndolo consciente de su situación. Esto para rescatar el derecho a ser libres y capaces de defender la libertad. Enseñar a los alumnos a alzar la voz, o de menos estar enterados de lo que sucede al nivel de las decisiones políticas y sociales si esas decisiones les ayudan o perjudican.

### 1.2.1 ¿Cuál es la idea de la educación tradicional que se quiere inculcar?

El *modelo tradicional* en la educación descansa en supuestos falaces acerca de la naturaleza, teoría, conocimiento y ciencia, que han conducido a olvidar cuestiones fundamentales como la relación entre ideología y conocimiento escolar a la relación entre significado y control social. En este modelo, los conocimientos son tratados como algo externo al individuo, al que se le impone. Los conceptos no son cuestionados, analizados o negociados. Se emplean conceptos para convertir, administrar y dominar.

La escuela tradicional recompensa a los estudiantes por mostrarse disciplinados, subordinados, con un comportamiento de orientación más intelectual que emocional, trabajando duramente, con independencia de la motivación intrínseca para la tarea.

La finalidad de la escuela vista del modo tradicionalista es generar centros *que producen trabajadores obedientes para el capital industrial*. (Giroux, H. 1997, p. 10). Como la educación es una producción de las relaciones capitalistas de la producción y las ideologías, señala, desde nivel gobierno, cómo debe ser la instrucción pública a nivel local y nacional. Así mismo, legitima formas de lenguaje, relaciones sociales, experiencias vitales y modos de razonamiento privilegiados.

Dice Henry Giroux que El conocimiento transmite una ideología burguesa y los profesores “están atrapados en un aparato de dominación que actúa con la precisión de un reloj suizo”. (Giroux, 1997, p. 11). A los profesores no solo se les pide que trabajen para enseñar, porque también son contratados para cumplir con protocolos absurdos en la institución que no benefician en nada al alumno, como la entrega de material impreso con detallada información de planeación que no sirve para mejorar la situación en el aula.

En vez de hacer de la educación una empresa y del profesor un trabajador asalariado más, hay que acercarse y enfocarse más en el alumno y su situación que vive. Giroux propone incorporar dentro de los planes de estudio el *contexto socioeconómico específico*. Es decir, lo que esté viviendo el estudiante y el profesor a su alrededor, es fundamental para que el conocimiento se haga propio.

La educación está manoseada por las altas esferas de la sociedad, diría Anibal Ponce:

“A la burguesía le conviene fomentar en los maestros la ilusión desdichada de que son apóstoles o misioneros a quienes entrega sin condición la enseñanza de sus hijos... la burguesía ya ha enseñado a escondidas a esos niños lo que ella quiere que sientan y que crean.” (Ponce, 1986, p. 204).

#### 1.2.2 ¿Por qué la vuelta hacia la filosofía náhuatl?

Comencemos con un poco de la forma de la sociedad de las comunidades nahuas antes de la Conquista. Los nahuas siempre fueron una comunidad nómada perseguida hasta que fundaron Tenochtitlán en un lago. Sus primeros educadores fueron un medio físico inclemente y la hostilidad social. Adquirieron resistencia física a través del hambre y el frío. Así, sus dos principios fundamentales tanto para la educación como para el gobierno, fue la teocracia militar, pues: “Siempre se encontraron en constante lucha, lo que los hizo enfocarse en ideales y elementos guerreros en su gobierno, más que teocráticos”. (Alegría, 1993, p. 58).

Ezequiel A. Chávez comenta en su texto *La educación en México en la época precortesiana*, (Chávez Ezequiel A, 1958, *La educación en México en la época precortesiana*, Editorial Jus, México.) que los mexicas se desarrollaron en un medio físico inclemente y una vecindad humana hostil, fueron el origen de la organización y costumbres aztecas, realizando sus actividades educativas en dos modalidades: doméstica y pública. Así como el pueblo estaba organizado en lo

militar, de igual modo en lo educativo, que se planteaba ya desde el nacimiento de un nuevo humano, considerado como un nuevo miembro a formar, una tarea de todos. (Ezequiel, 1958, p. 57).

Nuestro autor, siguiendo a Fray Bernardino de Sahagún, lo expresa del siguiente modo: “desnudos y perseguidos tuvieron como primeros educadores, en el Valle de México, en el término de su lenta peregrinación, al medio físico ambiente, traidor y a menudo mortal para quienes como ellos se encontraban en absoluta miseria y desamparo, privados de todo medio de defensa contra la intemperie...”

Con todo y el medio ambiente en contra, existieron rituales para la comunidad, quienes ponían principal atención en los recién nacidos. Después de 4 días de haber venido al mundo, eran llevados con los adivinos, tonalpohuqui, quienes pronosticaban el destino del niño o niña. A cada bebé se le hacía un discurso junto con sus padres y ante la sociedad. Si era niño, en su ceremonia le decían que nació para la guerra y se lo encomendaban a los dioses para que cuando muriera lo recibieran. Si era niña, se le decía que había venido a ser madre, le encomendaban la tarea de criar y se le decía que para eso había sido enviada por los dioses.

El papel de los papás era crucial en la vida de los hijos, pues daban consejos amorosos, castigos a cierta edad cuando lo merecían y premios alimenticios. Los llevaban responsablemente a la escuela que les correspondía según sus habilidades y ahí los maestros tenían la responsabilidad de hacerlos adquirir personalidad y voluntad, de hacerlos recitar el conocimiento ancestral.

Podemos ver en este pequeño extracto de historia sobre la conformación de comunidades en los nahuas, que los adultos, fueran maestros o no, estaban muy interesados en encausar a los pequeños hacia su destino educativo, laboral y social, su lugar en el mundo, cosa que actualmente dejamos en el olvido. Parece que las nuevas generaciones llegan a la juventud y a la escuela sin

saber para qué son buenos, quiénes son, ni de dónde provienen. Los adultos no están tan interesados en su formación, no la consideran importante y dejan sin respaldo moral a niños y jóvenes.

Comprender la sociedad y la educación de los nahuas puede apoyar a implementar la importancia debida en la educación y formación de los estudiantes, pues los nahuas describen prácticas, desde el nacimiento hasta la juventud, prácticas necesarias para la adquisición de algo tan esencial como la personalidad y la voluntad. Veamos en el siguiente capítulo las recomendaciones de los antiguos nahuas que quedaron como legado para nosotros los actuales maestros y formadores de gentes.

## Capítulo 2. El sistema educativo en los nahuas

Sí hubo filosofía náhuatl y por tanto, un interesante sistema educativo. ¿Cómo defender que la cultura náhuatl tuvo filosofía? Miguel León Portilla defiende que los nahuas fueron poseedores de filosofía, pues dice que:

“Son filósofos quienes experimentan la necesidad de explicarse el acontecer de las cosas o se preguntan formalmente cuál es el sentido y el valor, o inquietan sobre la verdad de la vida, el existir después de la muerte o la posibilidad misma de conocer todo ese trasmundo donde los mitos y las creencias habían situado sus respuestas”. (León, 1979, p. 55).

La filosofía náhuatl cumple con todo lo dicho por Miguel León Portilla, esta filosofía se pregunta por el sentido de la vida, la muerte, pero sobre todo, explica el acontecer y da respuestas a su vida cotidiana. Además, las primeras dudas e inquietudes de la cultura náhuatl están plasmadas en pequeños poemas, donde aparecen “las más apremiantes dudas de la filosofía de todos los tiempos”. (León, 1979. p. 57). Poemas que poseen las más profundas preguntas reflexivas de la humanidad.

En los poemas de la cultura náhuatl, resalta la importancia de la formación del corazón y del rostro, visto el corazón como la voluntad y el rostro como la personalidad. El corazón, “yolotl”, significaba movimiento. La tendencia del corazón es moverse, se utiliza esta palabra en los poemas nahuas porque el corazón se asimila al hombre que vive en movimiento hacia lo que más desea, que vive sin reposo, siempre activo. La característica del corazón es encontrar satisfacción, pero la pregunta es, si se encuentra de verdad tal satisfacción en la vida. El hombre se lanza a la acción sobre la realidad, en donde le da su corazón a cada cosa, yendo sin rumbo y a su vez, lo va perdiendo,

“...porque sobre la tierra es difícil ir en pos de algo verdaderamente valioso. El corazón señala el dinamismo del yo, tratando de llenar su vacío, busca, anhela y roba cantos”.  
(León Portilla. 1979. P. 191).

Va llenando su vacío sin rumbo hasta dar con lo único verdadero en la tierra: la poesía, la flor y el canto. “Rostro y corazón son lo propio de una persona, lo que verdaderamente lo integran”. (León, 2005, p. 114). Era necesario hacer tomar al hombre un rostro, se decía que los seres mortales vienen al mundo sin rostro, es decir, deficientes, sin personalidad, y tienen la obligación de formarla.

A continuación, se plasma un poema que habla sobre la formación de la personalidad:

Rostro y corazón

“El hombre maduro:

un corazón firme como piedra,

corazón fuerte; un rostro sabio,

dueño de un rostro, dueño de un corazón, comprensivo”. (León, 1979, p. 229).

La enseñanza tenía como propósito fundamental formar la personalidad del individuo, la cual en lengua náhuatl se expresaba por medio de un difrasismo poético in ixtli in yolotl, “alcanzar el rostro y el corazón”, es decir: conformar la personalidad. Se apreciaba que aquel que no tuviera su corazón en movimiento nada podría hacer o lograr. Había hombres ancianos, elegidos por su sabiduría, a quienes se les hacía cargo de orientar y ayudar a los niños a tener una identidad propia. El sabio tlamatinime, o sabio maestro, tiene también en el mundo náhuatl su poema, que nos describe la importancia de su labor.

“El que hace sabios los rostros ajenos,  
hace a los otros tomar una cara,  
los hace desarrollarla...

Pone un espejo delante de los otros,  
los hace cuerdos, cuidadosos,  
hace que en ellos aparezca una cara...

Gracias a él la gente humaniza su querer  
y recibe una estricta enseñanza...” (Díaz, 1993, p. 40).

El maestro sabio (o tlamatinime) es el que enseña a adquirir y desarrollar un rostro. Para los tlamatinime, el rostro es “la manifestación de un yo que se ha ido adquiriendo y desarrollando por la educación”. (Díaz, 1993, p. 190). En el pensamiento nahua, la cara y el corazón definen a la gente y la forman. La formación de los nahuas consiste en formar su rostro y humanizar sus anhelos. La responsabilidad de la toma de rostro y corazón en la gente joven corresponde a los tlamatinime. En el poema descrito, se dice que sabio hace tomar cara (personalidad y postura personal) al joven, lo ayuda a desarrollar su pensamiento, le enseña a ser cuerdo y cuidadoso, lo humaniza.

La labor del maestro era crucial, no solo para adquirir conocimientos memorísticos, sino para adquirir voluntad y personalidad. Una enseñanza no solo para formar un ser humano egocéntrico, sino para formar un ser humano consciente de su alrededor, de su sociedad, de los demás.

## 2.1. La labor educativa de los padres con los consejos

El arte de educar en nahua se escribe de la siguiente manera: *Tlacahuapahualtzi*, el método pedagógico de los nahuas que se describirá en el presente capítulo. Este método consistía en:

“...comunicar a los nuevos seres humanos la experiencia y la herencia intelectual de las generaciones anteriores con el doble fin de capacitarlos y formarlos en el plano personal e incorporarlos eficazmente a la vida de la comunidad”. (León Portilla. 1979. P. 221).

Este método pedagógico no comienza desde la escuela, sino desde el hogar. La primera educación de los niños se da desde la casa con la idea de crear fortaleza y control de sí mismos de manera práctica y por vía de consejos. Se enseñaban las raciones alimenticias para ayudarles a controlar su apetito, también se enseñaban los primeros quehaceres domésticos como acarrear agua y leña.

No solo criaban a sus hijos en el aspecto biológico, su misión principal era enseñarles, amonestarlos, conocerse y gobernarse a sí mismos. Una labor parecida a la de los tlamatini (sabios). Los principios fundamentales que guían la educación nahua desde el hogar son: el autocontrol por medio de privaciones, el conocimiento de sí mismo, inculcarle lo que debe llegar a ser mediante repetidas exhortaciones paternas. Como la educación no era solo para los ricos, sino para todos y empezaba desde casa, no había ningún niño que estuviera privado de enseñanza.

“Es admirable que en esa época y en ese continente, el pueblo indígena de América haya practicado la educación obligatoria para todos y que no hubiera un solo niño mexicano del siglo xvi, cualquiera que fuese su origen social, que estuviera privado de escuela”. (León Portilla. 1979. p. 225).

Como la educación empezaba en casa, los valores familiares eran primordiales para los nahuas y los padres tenían que saber discursos de memoria para transmitirlos con amor a sus hijos. Sabido es que la educación prehispánica, por medio de amonestaciones, prácticas y ejercicios determinados, se iniciaban en el hogar mismo y culminaba en las escuelas. Gracias a las colecciones de textos, designados genéricamente con el nombre de *huehuetlahtolli*, discursos de los ancianos, podemos conocer los principios y normas que se inculcaban a los niños jóvenes.

Entre estos textos se conservan las pláticas que tenían el padre y la madre con sus hijos e hijas. Asimismo han llegado hasta nosotros algunos de los discursos y consejos que daban a los jóvenes sus maestros en los centros de educación.

Sin exagerar, puede afirmarse que tanto en las enseñanzas impartidas en el hogar como en las que se daban en los *tepochcalli* y en los *calmecac* (las dos clásicas escuelas en el mundo náhuatl), se hacía constante afirmación de los valores primordiales inherentes a la familia. Así, por ejemplo, pueden citarse las siguientes palabras de un padre náhua a su hijo que alcanza la edad de discreción, la pubertad:

“No te arrojes a la mujer  
como el perro se arroja a lo que le dan de comer,  
no te hagas a manera de perro  
en comer y tragar lo que le dan,  
dándote a las mujeres antes de tiempo.  
aunque tengas apetito de mujer,  
resístete, resiste a tu corazón  
hasta que ya seas hombre perfecto y recio;  
mira que al maguey, si lo abren de pequeño

para quitarle la miel,  
ni tiene sustancia,  
ni da miel, sino piérdese.

Antes de que lo abran  
para sacarle la miel, lo dejan crecer y venir a su perfección  
y entonces se saca la miel  
en su sazón oportuna,  
de esta manera debes hacer tú,  
que antes que te llegues a mujer,  
crezcas y embarnezcas,  
y entonces estarás hábil para el casamiento  
y engendrarás hijos de buena estatura, recios, ligeros y hermosos... (León, 2001, p. 53).

Se da a entender a los jóvenes que apenas dejan la infancia, que no es bueno tener relaciones sexuales a tan pronta edad, porque no están aún maduros y tendrían hijos débiles, les invitan a esperar a tener relaciones sexuales en su madurez, les enseñan también a no estar solo buscando cualquier mujer como si estuvieran hambrientos y aceptaran cualquier platillo a cambio. Esto es una educación de los sentidos y un consejo para tener un mejor futuro definitivamente, pues se evitaban los embarazos no deseados a corta edad.

A los papás se les llamaba en nahua: *cenyeliztli*, (padre de gentes), pues estaban conscientes de que no solo eran sus hijos, sino que serían un humano con preparación para la comunidad. Un humano que puede ser un dolor de cabeza para los demás o una gran persona que se conoce a sí mismo y apoya a los demás. En el *Códice Matritense* se expresa la imagen de los padres en el mundo nahua. Con respecto al padre se dice lo siguiente en este poema nahua:

“El padre de gentes,  
raíz de linajes de hombres,  
principio de los linajes humanos,  
bueno es su corazón,  
el padre de gentes todo lo cuida,  
es compasión, se preocupa,  
de él es la previsión, él es quien da apoyo,  
con sus manos protege.

Cría, educa a sus hijos,  
los enseña, los amonesta,  
les muestra cómo han de vivir.  
Les pone delante un gran espejo,  
los hace verse en un espejo de dos caras,  
es como una gruesa tea que no ahuma. (León, 1979, p. 58).

Con la metáfora del espejo se subraya que es él, quien para inculcar cordura en sus hijos, les enseña a conocerse a sí mismos. Esta imagen del espejo es la misma que corresponde como responsabilidad tanto para el padre de gentes como para el tlamatinime, ambos deben espejear al joven para que pueda saber qué está haciendo bien o mal.

La imagen ideal de la madre entre los nahuas se encuentra en el *Códice Matricense* y dice así:

“La madre de familia  
tiene hijos, los amamanta.  
Su corazón es bueno y vigilante,  
diligente, cava la tierra,

tiene ánimo, vigila.

Con sus manos y su corazón se afana,  
educa a sus hijos,  
se ocupa de todos, a todos atiende.

Cuida de los más pequeños.  
a todos sirve,  
se afana por todos,  
nada descuida,  
conserva lo que tiene,  
no reposa". (León, 2001, p. 50)

Podemos ver que en la sabiduría náhuatl, el peso de la educación y la crianza recaen tanto en la mamá como en el papá, ambos son responsables de hablar con sus hijos, de recitarles poemas y amonestarlos cuando van por mal camino. Ambos atendían a los hijos y los encaminaban con amor a las acciones que les beneficiarían.

## 2.2 Educación por etapas de años de vida según los Códices

Existen dos códices en donde queda plasmado, tanto de manera escrita como en dibujo de pergamino, las actividades con las que se educaban a los niños y jóvenes por edades, pues las actividades que se les encargaba a los niños de 6 años, no son las mismas que les encargaban a los jóvenes de 12, se mencionan de igual manera amenazas de castigos para los que no quisieran actuar, la acción, las actividades, son fundamentales en la educación de los nahuas porque les fortalecen el carácter y la voluntad. A continuación se describen el código florentino y mendocino, donde se describe paso a paso cómo debe ser educado un nuevo ser humano.

### 2.2.1. Código Florentino

El código florentino, conserva en dibujos y explicaciones los consejos y la persuasión que eran el modo en que los padres nahuas educaban a sus hijos desde la casa. En el capítulo VI del Código Florentino, a lo largo de 43 capítulos los informantes indígenas de Sahagún aclaran los valores de la filosofía, teología, moral y retórica propias de los antiguos mexicanos. Aquí, la enseñanza es clara, precisa, convincente, en ello estriba su funcionalidad.

Sus métodos de enseñanza eran basados en el consejo, en el convencimiento y en la persuasión. Promovían sentencias sabias, verdaderas, y tenían la paciencia suficiente para dejar al aprendiz recorrer todo el camino necesario para su entendimiento. El método era esencialmente nemotécnico: el mensaje se repite una y otra vez, reforzándose, para quedar mejor registrado en la memoria.

Las láminas del códice mendocino son láminas que explican la vida del individuo mexicano en la época anterior a la Conquista, pero sobre todo, nos deja retratada la forma en la que los padres educaban a sus hijos con detalle antes de llevarlos a la escuela.

A los 3 años los padres enseñaban ya con consejos a sus hijos. A los 5, el padre hacía que su hijo transportara pesos menores. A los 6, el niño era enviado al mercado y a la niña se le enseñaba a hilar. Aquí algunas láminas para poder tener una imagen de aquella educación en el hogar. Se describirán las láminas más significativas sobre la educación en el códice florentino:

#### Lámina 59

En esta lámina se describe que los padres corregían para dar buen consejo a sus hijos. A la edad de tres años la ración que le daban de comer era de una tortilla. En la segunda parte de dicha lámina, se describía cómo es que los padres ejercitaban a sus hijos mandándoles a servir pocas cosas y livianas. Para que los niños empezaran a entender que debían de controlar su hambre, la ración que le daban en cada comida era de una tortilla. (López, 1985, p. 40).

#### Lámina 60

Esta lámina retrata que los nahuas adoctrinaban y corregían a sus hijos para evitarles toda ociosidad y que siempre anduviesen aplicados, en movimiento y se ejercitasen en cosas de provecho. Se describe que a los niños de 7 años se les daba una red para pescar y a las niñas se les enseñaba a hilar. Siempre se les daba buenos consejos para que no tuvieran ociosidad. La ración que se les daba de comida era de tortilla y media. Cumplidos los ocho años de edad a los hijos se les castigaba punzando sus brazos con puntas de maguey si desobedecían a las indicaciones de sus padres. Si a los 9 años el niño desobedecía a sus padres se le ataba de pies y manos para picarlo con puntas de maguey. Si los niños de 10 años eran desobedientes se les pegaba con palos y se les hacían amenazas.

#### Lámina 61

Si los niños de 11 años eran rebeldes se les castigaba aspirando humo. El castigo para un niño de 12 años era amarrarlo de pies y manos en el suelo mojado. El castigo para una niña de 12 años era ocuparla en cosas de la casa en la madrugada. La ración de comida en estas edades consistía en 2 tortillas.

#### Lámina 62

A los 15 años eran entregados a los maestros según la actividad a la que se inclinaban. Procuraban saber algún oficio honroso como es el de hacer obras de pluma y otros oficios mecánicos también, porque estas cosas eran para ganar el alimento en tiempos de necesidad, se les decía que tuvieran la mayor parte del tiempo se dedicaran a la agricultura.

Todas estas cosas procuraron saber los antiguos nahuas. Se hacía necesario para ellos decirle a sus hijos que se encargaran de la agricultura y de un oficio porque aunque fueran fuertes y nobles, siempre tuvieran cuidado de que sus tierras y lo que heredaran, que procuraran labrar y cultivar. Les dejaban dicho que de esta manera hicieron sus antepasados su porvenir, porque se les explicaba que si solamente tuvieran cuidado de tu fuerza y de tu nobleza, y no quisieran aprender lo que se les dijo, en especial lo de la agricultura, les preguntaban: ¿Con qué mantendrás a los de tu casa? ¿Y con qué te mantendrás a ti mismo? Pues les decían que no hay en el mundo ningún hombre que no tenga necesidad de comer y beber, porque todos tenemos estómago y tripas, les decían que no hay ningún señor ni senador que no coma y beba, no hay en el mundo soldado y peleador que no tengan necesidad de llevar su mochila.

Ya se mencionaron los conocimientos que deberían de obtener en cuanto a actividades en la infancia y pubertad, pero también se les decía a los jóvenes ya formados que debían tener las siguientes características morales:

“...tened paz con todos, con ninguno os desvergoncéis y a ninguno desacatéis; respetad a todos, tened acatamiento a todos, no os atreváis a nadie, por ninguna cosa afrentéis a ninguno, no deis a entender a nadie todo lo que sabéis; humillaos a todos aunque digan de vosotros lo que quisieren; callad aunque os abatan cuanto quisieren no respondáis, mirad que no seáis como culebra, descomedidos, con nadie; no arremetáis a nadie, ni os atreváis a nadie”. (Díaz, 1993, p. 17).

### 2.2.2. Códice Mendocino

Siguiendo la descripción de las láminas del códice Mendocino, para cuando el niño llegaba a la escuela especializada ya tenía conocimiento de muchas cosas que los padres le habían enseñado. Se entendía que el vivir no era otra cosa que el ejercicio de aprender. El hombre nacía para forjar su entendimiento del universo, para comprender la obra creada por los dioses, para probar la creación que surge de la voluntad del hombre. Todos eran educados, porque la ignorancia era concebida como algo vergonzoso, más aún, doloroso, que debía ser evitado. Las vocaciones eran consideradas como dones de los dioses, ya que traían desde el nacer, y por ello se consultaban los oráculos.

Dentro de la educación de los nahuas, los padres sabían que para forjar la personalidad de un hijo, éste necesitaba tener seguridad y certidumbre. Por medio de la protección y del cariño, satisfechas las necesidades afectivas, el niño adquiría seguridad. Y por medio del pensamiento claro de sus padres, de las ideas precisas y de comprobar que cuando las ponía en práctica eran verdaderas y funcionaban, los niños adquirían la certidumbre. Por lo tanto, “carecían de dudas y la angustia consecuente con éstas. Se les educaba con el ejemplo y con consejos” (Díaz, 1993, p. 89).

El códice mendocino también hace mención sobre el sistema de actividades que tenían para evitar la pereza y la ociosidad en los niños.

“En la primera edad, hasta los cinco o seis años, los deben acostumbrar en algunos movimientos o trabajuelos livianos, cuanto para evitar la pereza y ociosidad sean bastantes”. (Díaz, 1993, p. 89).

El código contiene actividades para educar la voluntad. Sahagún divide en 15 puntos las costumbres del *Calmecac*, que iban dirigidas al autocontrol y la formación del propio yo de los educandos, se enlistan a continuación:

- 1.- Barrían y limpiaban la casa a las cuatro de la mañana.
- 2.- Los muchachos iban a buscar puntas de maguey.
- 3.- Iban a traer la leña del monte para quemar en la casa cada noche.
- 4.- Iban al monasterio a entender el servicio de los dioses.
- 5.- Hacían ejercicios de penitencia.
- 6.- Se bañaban.
- 7.- Guisaban la comida en el *Calmecac*.
- 8.- A la puesta del Sol comenzaban a aparejar las cosas necesarias.
- 9.- A media noche se levantaban a hacer oración.
- 10.- Al que no se levantaba lo castigaban punzándole las orejas, el pecho, los muslos y piernas.
- 11.- Les enseñaban a los muchachos a hablar bien y hacer reverencia.
- 12.- Les enseñaban todos los versos de cantos divinos escritos en caracteres.
- 13.- Les enseñaban astronomía indiana.
- 14.- Les enseñaban las interpretaciones de los sueños.
- 15.- Les enseñaban la cuenta de los años. (León, 1979, p. 227).

Posteriormente las actividades en la escuela para educar la voluntad eran:

- 1.- Atizar la lumbre del templo, que siempre ardía, traer leña que había de arder.

- 2.- Enramar y aderezar el templo.
- 3.- Levantarse a media noche a tañer unos caracoles con que despertaban a la gente.
- 4.- Velar al ídolo por sus cuartos de noche, porque la lumbre no se apagase.
- 5.- Administrar el incensario con que los sacerdotes incensaban al ídolo a media noche, mañana, medio día y la oración. (López, 1985, p. 37).

En general, los padres les daban preparación a sus hijos con excelentes máximas y doctrinas sobre amor y respeto, consideración a los ancianos, al pobre, al desvalido. Entre los temas fundamentales: “el apego al cumplimiento de los deberes; horror al vicio, al ocio y la mentira; proceder con mesura, razón y justicia”. (Alegría, 1963, p. 36).

## 2.3 Distintos tipos de escuelas

El conjunto de varias grandes familias emparentadas entre sí constituía la unidad que los nahuas llamaron *calpulli*. *Cal-pulli* es término aumentativo de *calli* que significa casa. El significado de *calpulli* es “gran casa”, a lo que llamamos ahora “barrio”, pero era un sector en el que vivían gentes ligadas por vínculos de parentesco. Los integrantes de los *calpulli* derivaban la razón última de su vinculación de la instrucción familiar. Sus miembros poseían un territorio en común, habitaban un mismo sector o barrio y realizaban conjuntamente una serie de funciones de carácter socioeconómico, religioso, militar, político y en una palabra, cultural.

Cuando las fuentes escritas en español en el siglo XVI nos hablan de barrio, hemos de entender que se refieren al término náhuatl *calpulli*. No era estrictamente un espacio demarcado donde vivía una parte de la población de la ciudad. Era mucho más que eso, pues designaba al grupo social emparentado, unido por vecindad, profesión, templo y dios protector común, que tenía dirigentes para asuntos internos y que pagaba en conjunto sus tributos en trabajos comunales y en la participación en la guerra. Era un grupo estrechamente unido, en el que se vería muy mal que sus miembros contrajesen matrimonios con gente de otro *calpulli*.

Las escuelas de los barrios *tepochcalli*, eran un elemento más de cohesión. La injerencia del estado en ellas las convertía en emisoras de los valores militares y religiosos estatales. El templo escuela era, ante todo un lugar de servicio. Todo hombre estaba obligado a cumplir en una etapa de su vida las funciones de sacerdote de un templo. Si un niño tenía aptitudes suficientes, era llevado de nuevo al tiempo para cumplir los votos que sus padres habían hecho en su nombre. Allí trabajaría arduamente para el dios tutelar, formando parte de una casa colectiva de varones o de doncellas en la que no solo se organizaba el servicio eclesiástico, se proporcionaban conocimientos y se moderaba la moral de jóvenes y niños; el tempo-escuela era también una casa

de producción. El trabajo de los varones era organizado en las casas de enseñanza para que acudieran a las siembras colectivas, a la construcción de canales, a la construcción de edificios.

Allí también se preparaba a los muchachos para la guerra. La pertenencia a un *calpulli* y con ella a un oficio familiar, hacía de la enseñanza de los padres una de las formas más importantes de transmisión del conocimiento de las técnicas de producción. Así nos lo muestran gráficamente las láminas del *Códice Mendocino*, en las que con insistencia aparecen los padres adiestrando a sus hijos en su oficio. Los mozos y mozas servían un año al templo que era de una fiesta a otra, al cumplir el año de su penitencia y recogimiento salían de allí.

Telpochcalli quiere decir casa de mancebos o de muchachos, donde después de ya criados y enseñados en los ejercicios dichos consideraban ellos la inclinación que tenían, y a lo que más se aplicaban e inclinaban.

El templo de Quetzalcóatl era un templo de sacerdotes, tenían a su cargo imponer y enseñar a los muchachos a hacer todas las ceremonias del ídolo. En el Cuicacalli se encontraban los maestros que enseñaban a cantar y bailar, significa casa de canto.

Recién nacidos los hijos eran consagrados a los dioses protectores de alguna escuela. Cuando un niño nacía, lo ponían sus padres en el “calmecac”, para ser sacerdote o en el “telpuchcalli”, para ser guerrero. (León, 2005, p. 214).

Las materias que se impartían eran básicamente:

- Arte del bien hablar “in cualli tlahtolli”
- Cantos divinos “in cuicatl, in quilhuia teucucatl amoxotoca”
- Días y destinos “in tonalpohualli”

- Sueños “in temicamatl”
- Anales “ihuan xiuhamatl” (León, 2005, p. 213).

Tan distintas eran las disciplinas, tan variadas, que había para todas, maestros especializados:

El temachtiani (maestro-educador)

El teixcuitiani (psicólogo)

El tetezcahuani (moralista)

El mexicatl teohuatzin (jefe de sacerdotes que comparte el poder con el huitnauac tehuatzin)

El tepan teohuatzin (encargado de la buena crianza)

El ome tichtzin (maestro de los cantores y el que daba de beber vino para encontrarlos)

El epcoaquiacuiltizn (quien tenía a su cargo las fiestas del calendario sagrado)

El tlapizcatzin (chantre para corregir los cantos)

El ixcozauhqui tzonmolco teohua (encargado de hacer traer leña)

El epcoaquacuilli tecpictotom (el que componía los cantos)

El iztlilco teohua (encargado de procurar las ofrendas cuando los niños y niñas comenzaban a hablar). Muchos eran los instructores. Los había para las artes, artesanías, ciencia, lectura de códices. (Díaz Infante. 1993. p. 71).

## 2. 4 La labor del educador

La definición de *sabio* para Sahagún en *Historia general de las cosas de Nueva España* es la siguiente:

“El sabio es como lumbre o hacha grande, espejo luciente y pulido de ambas partes, buen dechado de los otros, entendido y leído; también es como camino y guía para los demás. El buen sabio, como buen médico, remedia bien las cosas, y da buenos consejos y doctrinas, con que guía y alumbrá a los demás, por ser él de confianza y de crédito, y por ser cabal y fiel en todo; y para que se hagan bien las cosas, da orden y concierto con lo cual satisface y contenta a todos respondiendo al deseo y esperanza de los que se llega a él, a todos favorece con su saber.” (León, 1979, p. 59).

Los *tlamatinimi*, los maestros, hacen sabios los rostros ajenos, hace a los otros tomar una cara, una personalidad, los hace desarrollarla. Es el que enriquece o comunica algo a los rostro de los otros. Es maestro de la verdad. Pone ante los demás un espejo, los hace cuerdos y cuidadosos. Es lo que los griegos identificaban con Sócrates *conócete a ti mismo*. La esencia del sabio, tenía a cargo componer, pintar, saber y enseñar los cantares y poemas donde conservaban sus ciencias. A los sabios, los *tlamatinime*, se les elegía por sus cualidades morales y por sus conocimientos de las artes y humanismo:

“Aun cuando fuera pobre o miserable,  
aun cuando su madre y su padre fueran  
los pobres de los pobres,  
no se veía su linaje,  
solo se atendía a su género de vida....”

A la pureza de su corazón,  
a su corazón bueno y humano,  
a su corazón firme...

Se decía que tenía a dios en su corazón  
Que era sabio en las cosas de dios..." (León, 1979, p. 230).

Esa era meta humanística a la que pretendían llegar los *tlatinime* con su educación, que llegara a todos sin importar la condición social.

En el códice Matricense aparece la siguiente descripción de un sabio: "*El sabio: una luz, una tea, una gruesa tea que no ahúma...*" (Díaz, 1993, p. 70). La misión de los maestros es: formar rostros sabios y dar rumbo y fortaleza a los corazones. En el Calmecac se perfeccionaba la personalidad.

En relación con la enseñanza en el aspecto intelectual de la cultura náhuatl, Durán escribió lo siguiente:

"Tenían ayos maestros preladados que les enseñaban y ejercitaban en todo género de artes militares, eclesiásticas y mecánicas y de astrología por el conocimiento de las estrellas, de todo lo cual tenía grandes y hermosos libros de pinturas y caracteres de todas estas artes por donde las enseñaban. Tenían también los libros de su ley y doctrina a su modo por donde los enseñaban, de donde, hasta que doctos y hábiles no los dejaran salir sino ya hombres..." (León Portilla. 1979. p. 229).

Los maestros de la palabra, *tlatinime*, como se les llamó en su lengua, eran sacerdotes poetas y sabios, autores de discursos, empeñados en dominar el difícil arte de expresar el pensamiento con el matiz adecuado y la metáfora que abre el camino a la comprensión. Eran "artistas del labio y la boca, dueños del lenguaje noble y la expresión cuidadosa." (León, 2001, p. 112). Muchos de ellos

eran también maestros en los centros prehispánicos de educación donde se enseñaba también el *tecpillatolli*, lenguaje noble y cuidadoso.

Principiaba la educación con el estudio de lo que hoy llamaríamos, la literatura, las humanidades y la retórica. Los maestros de la palabra se proponían formar *rostros sabios y corazones firmes*, estaban convencidos de que nada podía lograrse si los educandos no aprendían el arte de saber expresarse a sí mismos. Para lograr esto enseñaban a los jóvenes los antiguos poemas, en los que se narraban los mitos y leyendas, los cantares divinos y las composiciones de los más famosos poetas.

Los estudiantes escuchaban la explicación de los poemas y los aprendían de memoria con fidelidad asombrosa. De este modo adquirían el “sentido del bien decir, juntamente con lo mejor del legado espiritual de su propia cultura”. (León, 2001, p. 114). Como maestros de la palabra, los poetas y sabios prehispánicos encontraron algunas veces la forma precisa, el lenguaje noble, la metáfora henchida de sentido capaz de evocar su vivienda. El legado literario del México antiguo da testimonio de esto.

La misma lengua era musical, y mucho se cuidaba en pronunciarla bien, porque hablar no era otra cosa que una especie de canto medido. Mucho cuidaban de la prosodia, porque de ella dependía el buen decir, el decir con encanto, el decir con la música en la lengua. Y el hablar estaba muy relacionado con “los gestos, y se decía que si la expresión física, la palabra y el pensamiento no tenían congruencia, entonces no hablaba con verdad.” (Díaz, 1993, p. 86).

El Códice Florentino muestra cuán cuidadosa era la enseñanza del lenguaje: y el *nemachtiloia in qualli tlatolli*, que abarca los estudios de retórica, tan bellamente aplicada en los discursos de los jóvenes y en los textos de los indígenas informantes. Había dos formas de expresión:

*macehuallatolli*, forma de hablar del pueblo y *tecpillatolli*, forma del lenguaje noble y cultivado, en el cual abunda el difrasismo que consistía en usar dos palabras para conformar una sola idea:

*In xochitl in cuicatl*; flor y canto=la poesía

*In atl in tepetl*; agua y cerro= el pueblo

*In topco in petrlacalco*; en morral y en caja = el secreto

*In ayahuit in poctli*; niebla y humo = la fama. (Díaz Infante. 1993. p. 87).

En este lenguaje pulimentado, de palabra tamizada, existía en abundancia la metáfora, la multiplicidad de significados, la belleza y siempre estaba condicionado a emplearse en función de la verdad.

Entre los nahuas, *verdad*, etimológicamente, era en su forma abstracta la cualidad de estar firme, bien cimentado, enraizado. Por ello, las acciones del hombre debían ser verdaderas y las comparaban constantemente con la mentira; ya sea en sus actos cotidianos, en la política de sus dirigentes, en las vocaciones religiosa, guerrera o artística, en el modo de ser y de hacer. Así describen a los sabios, a los maestros encargados de la educación.

“El sabio verdadero es cuidadoso (como un médico)

Y guarda la tradición.

Suya es la sabiduría transmitida,

él es quien enseña,

sigue la verdad,

no deja de amonestar”. (Díaz, 1993, p. 34).

La angustia existencial se basa en pretender la verdad. Toda la conducta del hombre debería ser verdadera. Así se aclara en el valor de la misma palabra, como lo prueba el estudio etimológico de

Miguel León Portilla: verdad en náhuatl *neltiliztli*, es término derivado del mismo radical que *tlanelhuatl*, “raíz”, del que a su vez directamente se deriva *nelhuayotl*, “cimiento, fundamento”.

## 2.5 El papel de la moral en la educación

Educación es el acto de hacer poseer a los hombres la gran herencia de sus antepasados, formar su mentalidad hacia la comprensión de los valores, enseñarlo a utilizarlos, llevarlo a la madurez sensible, e intelectual y aproximarle a su perfeccionamiento. Dos son las técnicas que se aplican en ello, la del modelaje de los hábitos y la ejercitación del juicio. Así, el niño se hace selectivo, se depura, se tamiza, distingue las distintas alternativas y sabe elegir lo que más le conviene, lo que corresponde a la más alta dignidad humana. Sabrá obtener la experiencia de sus antepasados, llegar hasta el punto donde ellos mandaron, y andar su propio camino.

La tlacahuapahualiztli, “el arte de criar o educar a los hombres”, está a la altura de los mejores sistemas pedagógicos, ya que cumple con todas las normas que se necesitan para un claro y noble desarrollo del individuo y, por consiguiente, de la comunidad. Incorpora a los seres humanos a la vida y les imprime los objetivos supremos de la sociedad. Con este sistema los conocimientos eran transmitidos en forma ligada y pertinente a los momentos cotidianos. Por lo tanto, la educación era activa e integral, porque no se limitaba a la instrucción o capacitación parcial de algún tema, sino que “era multidisciplinaria a fin de comprender en su totalidad las múltiples necesidades de un hombre para resolver su vida”. (Díaz, 1993, p. 39).

El hombre náhuatl es considerado dinámicamente como sujeto creador. En el imperio azteca se atendía: la incorporación de los nuevos seres humanos a la vida y objetivos supremos de la comunidad. Incorporar desde luego al ser humano a la vida del grupo, en la que en adelante siempre tendrá que desempeñar un papel especial. La primera educación dada a los niños en la casa paterna. Giraba ésta, ya desde sus comienzos, alrededor de la idea de fortaleza control de sí mismos, que de manera práctica y por vía de consejos se inculcaba en los niños.

El Códice Mendocino nos ilustra acerca de:

“...lo reducido de la ración alimenticia que se les daba, para enseñarles a controlar su apetito, al igual que sobre los primeros quehaceres del tipo doméstico, como los de acarrear agua o leña, en que eran ejercitados.” (León, 2001, p. 72).

Varias de las funciones que se asignan aquí al padre de gentes, guardan una estrecha semejanza con alguno de los rasgos del *tlatimini* en su misión de educador. No solo cría a sus hijos, atendiendo al aspecto meramente biológico; su misión principal está en enseñarlos y amonestarlos. Y esta idea, que evoca la de largos discursos paternos dirigidos al hijo en diversas ocasiones, la encontramos repetida por la gran mayoría de cronistas, que incluso han conservado en versión castellana varias de las que hoy llamamos “exhortaciones morales”. Primero se amonestaba y enseñaba a los hijos a conocer y gobernarse a sí mismos; con esto encontramos aquí la misma metáfora aplicada al *tlatimini*; el padre también “les pone delante un gran espejo” para que aprendan a conocerse y hacerse dueños de sí mismos.” (León, 2001, p. 74).

Para alcanzar tan altos objetivos, se llevó a los hombres a sentir la necesidad de corresponder y cumplir con los preceptos dictados por sus dirigentes, tener gran claridad de pensamiento sobre sus valores espirituales y materiales, y fortalecer su confianza para cumplir con su destino místico-guerrero. Este pensamiento cristaliza en base a la moral. El humanismo emprendido iba en la búsqueda de su “rostro y corazón”, que significa “la personalidad” bien cimentada y libre de dudas y miedos en su desarrollo. Forjar un espíritu popular de tal magnitud requería de la educación y, por ello, esa tarea tuvo primacía. Con tales fines se creó la *Tlacahuapahualiztli*, una tabla de valores y leyes, “el arte de educar a los hombres”. (Díaz, 1993, p. 38).

La secuencia educativa de hombres y mujeres, desde lactantes, niños, jovencitos y adultos, concluía sólo cuando ya estaban, conscientes, responsables, dueños de una forma honesta y creativa de vivir, con una perfecta ubicación en su familia, en la sociedad, en el universo. Eran

entonces concedores de su interioridad psicológica, y estaban en armonía con los buenos sentimientos alojados en su corazón. La Tlacahuapahualiztli no se limitaba a la capacitación de un oficio o de un arte, sino a la enseñanza de los valores morales y éticos de la comunidad. Si bien les enseñaban el cultivo, también les infundían el amor universal:

“amor por la tierra, la gratitud a los dioses de los mantenimientos, el gusto por el trabajo, el deseo de compartir el sustento con los suyos, con los cercanos y con los necesitados.”  
(Díaz, 1993, p. 41).

En toda actividad se les inculcaba un gran sentido de la familia y del grupo humano, porque un rostro y un corazón no andaban solos en el mundo, sino cerca, a un lado o enfrente de muchos otros rostros y muchos otros corazones.

Los valores eran clasificados, ordenados y se creaban una serie de leyes para que éstos pudieran cotidianamente ponerse en práctica. Se tenía un sistema de conocimiento y un código preciso a fin de lograr una completa ausencia de contradicciones. A este código los niños tenían acceso desde muy pequeños, y conforme lo iban entendiendo se les exigía cumplir con él con todo rigor. La inducción de hábitos abarcaba tanto el control del hambre, sed, frío, calor y dolor, como el cumplimiento de normas de urbanidad, las cuales tenían como resultado la formación de su propia personalidad y carácter y la aceptación de los valores sociales. Sahagún relata cómo los educaban:

1. Sé cuidadoso al despertar y velar. No duermas toda la noche para que no se diga que eres un dormilón, perezoso y somnoliento.
2. Cuidado por la calle, no avances con mucha prisa ni muy despacio, sino con madurez.
3. Habla con mucho sosiego, ni apresuradamente, ni con desosiego, que tu hablar sea suave y blanda tu palabra.

4. En las cosas que escuches y veas si son malas, disimúlalas y cállalas. No mires mujeres casadas porque eso es adúlterar con la vista.
5. Calla cosas que no te incumben, especialmente ajenas y nuevas.
6. No esperes a que te llamen dos veces: a la primera responde y levántate, si alguien te envía a una parte, ve corriendo.
7. Sé templado en tu forma de vestir. No busques mantas curiosas ni muy labradas, ni atavíos rotos ni viles.
8. En la manera de comer, no comas demasiado en la mañana ni en la noche, sé templado en la cena y antes de trabajar almuerza. (Díaz, 1993, p. 92).

Máximo valor para la cultura náhuatl era la *humildad*, he aquí consejos sobre este valor en los tlamatinime:

“No seas hipócrita, que quiere decir fingido. Aún en los que tuvieran alta jerarquía y que tuvieran gran poder, la humildad era exigida. Si por ventura merecieses algo, sé humilde, inclinado y con la cabeza baja, recoge tus brazos”. (Díaz Infante. 1993. p. 94).

Dentro del valor de la humildad, se consideraba a un maestro falso cuando era vanidoso, jactancioso e inflado. La destrucción del propio bien, la renuncia a la satisfacción y el goce en honor al ámbito de lo divino, tenía como finalidad la purificación, la liberación de culpas y, sobre todo, el consagrarse a sí mismo a lo más alto del mundo espiritual. Se jugaban muchos significados en esto y se practicaban distintas técnicas.

Dentro de la educación en valores en la cultura náhuatl, la embriaguez era censurada. Los padres recomendaban a sus hijos apartarse de la borrachera porque saca al hombre de juicio. Es el principal mal porque causa discordia y disensión, todas las revueltas, desasosiegos de los pueblos

y reinos; es como un torbellino que todo lo revuelve y desbarata; es como una tempestad infernal, que trae consigo todos los males juntos. He aquí un consejo que los tlamatinime dan a los jóvenes sobre la embriaguez:

El pulque causa altivez, soberbia de tener mucho. Causa desenfreno, menosprecio a todos, enemistades y odios. “El borracho con nadie tiene paz, ni de su boca salen palabras prácticas, sino destempladas y que turban la paz de la república...” (Díaz, 1993, p. 96). La borrachera deshonra a los hombres nobles y generosos y tiene en sí todos los males... El borracho es hombre de dos caras, dos lenguas; es como culebra de dos cabezas que muerde por una y por otra parte. Los borrachos una vez que han bebido, hurtan de las casas de sus vecinos: las ollas, los jarros, platos y escudillas. Ninguna cosa dura en su casa, todo es pobreza y malaventura; sus hijos y todos en su casa andan sucios, rotos, andrajosos, porque “el borracho de ninguna cosa tiene cuidado, ni de la comida, ni de los vestidos, ni de su familia.” (Díaz, 1993, p. 98).

Entre los nobles y los *macehualtin*, los jóvenes (hombres y mujeres), recibían una educación especial acerca de lo que debía ser para ellos el matrimonio, la vida familiar y sexual, su función de padres y el significado de la prole. Esta manera de educación en la que se hacían ver las normas morales y legales sobre las cuales se fundaba la vida familiar, así como la estructura misma de los *calpulli*, con sistemas internos de autoridad, eran una barrera que impedía la entrada a todo “proceso que pudiera desintegrar el núcleo primordial de la familia.” (León, 2001, p. 46).

## Capítulo 3. Los temas esenciales de la filosofía náhuatl aplicados a la educación media superior

A continuación se muestra la lectura de comprensión que se entregará a los alumnos del Colegio de Bachilleres de 6° semestre para la comprensión de la filosofía náhuatl y la educación que está inmersa en tal pensamiento tal como se expresó en el capítulo anterior, pero de manera compactada para que en una clase de dos horas sean capaces de comprender el contexto de este tipo de educación y después interioricen el conocimiento con algunas actividades.

### 3.1 Plan de clase

<b>TEMA:</b> Los temas esenciales de la Filosofía Náhuatl	<b>CLASE:</b> 15 Bloque 2
<b>PROPÓSITO:</b> Que los alumnos comprendan el valor de la filosofía náhuatl en sus propias vidas y en su convivencia con los demás.	
<b>SUBTEMAS:</b> La formación de gentes, o Tlacahuapahualiztli	
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR:</b>  Genéricas: Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas. Sustentar una postura personal de manera crítica y reflexiva.  Disciplinares: Argumenta filosóficamente su visión del mundo asumiendo una postura responsable y comprometida.	<b>CONOCIMIENTOS PREVIOS:</b>  Previo a la clase, se les dejó a los alumnos que investigaran sobre: La mitología mexicana. La historia de la formación de Tenochtitlán. Las copias subrayadas que hablan sobre "Los temas esenciales de la filosofía náhuatl".
<b>ACTIVIDADES</b>	

<p><b>SOCIALIZACIÓN DE OBJETIVOS:</b>                      <b>TIEMPO:</b> 3 hrs.</p> <p>Orden del día:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se activarán conocimientos de la tarea que previamente se les ha dejado.</li> <li>2. Se procederá a preguntar qué entendieron de la lectura que subrayaron.</li> <li>3. Se procederá a explicar brevemente la historia de la fundación de Tenochtitlán y la mitología mexicana a fin de tener un breve contexto histórico.</li> <li>4. Se procederá a tomar la participación de los alumnos sobre lo que opinan de la lectura que traen previamente subrayada.</li> <li>5. Después se les repartirá el cuestionario que hace un análisis sobre la necesidad de la filosofía náhuatl y su contexto actual.</li> <li>6. Cuando terminen de contestar el cuestionario, se procederá a leer algunas respuestas en plenaria por participaciones.</li> <li>7. Al cierre de la sesión, los alumnos tendrán que hacer un ensayo basado con los conocimientos adquiridos en la lectura y en sus respuestas del cuestionario que se les repartió.</li> <li>8. El ensayo debe tener un inicio, argumentos que se hayan visto en clase y conclusión.</li> </ol>	<p><b><u>TÉCNICA:</u></b> exposición del tema por parte de la maestra, participaciones de los alumnos, elaboración de ensayo.</p> <p><b><u>MATERIAL:</u></b></p> <p>Para la clase se les pedirá que traigan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.- Las fotocopias leídas, subrayadas del extracto de filosofía náhuatl hecho por la profesora <i>El sistema educativo en los nahuas</i>.</li> <li>2.- Cuaderno y pluma para poder escribir su ensayo como conclusión de la comprensión del tema</li> </ol>
--	---

## 3.2 Lectura de la filosofía náhuatl para los alumnos de Colegio de Bachilleres de 6º semestre

### **El sistema educativo en los nahuas**

En los poemas de la cultura nahua, resalta la importancia de la formación del corazón y del rostro, visto el corazón como la voluntad y el rostro como la personalidad. El corazón “yolotl” significaba movimiento, es su tendencia, porque el hombre es un ser sin reposo. La característica del corazón es encontrar satisfacción, pero la pregunta es, si se encuentra de verdad tal satisfacción. El hombre se lanza a la acción sobre la realidad, en donde le da su corazón a cada cosa, yendo sin rumbo, lo va perdiendo, porque sobre la tierra no siempre se persiguen objetivos valiosos. El corazón señala el dinamismo del yo, tratando de llenar su vacío. Va llenando su vacío sin rumbo hasta dar con lo único verdadero en la tierra: la poesía, la flor y el canto. A continuación, el poema sobre la personalidad, el rostro y el corazón:

#### *Rostro y corazón*

El hombre maduro:  
un corazón firme como piedra,  
corazón fuerte; un rostro sabio,  
dueño de un rostro, dueño de un corazón, comprensivo.

La enseñanza tenía como propósito fundamental formar la personalidad del individuo, y esta era: alcanzar el rostro y el corazón, es decir, conformar la personalidad y la voluntad. El rostro es la manifestación de un yo que se adquiere y desarrolla por la educación. La responsabilidad de la toma de rostro y corazón en la gente joven corresponde a los maestros, tlamatinime:

Tlamatinime es:

El que hace sabios los rostros ajenos,  
hace a los otros tomar una cara,

los hace desarrollarla,  
pone un espejo delante de otros,  
los hace cuerdos y cuidadosos,  
hace que en ellos aparezca una cara.  
Gracias a él, la gente humaniza su querer  
y recibe una estricta enseñanza.

### **La labor educativa de los padres con los consejos**

La primera educación de los niños se da desde la casa con la idea de crear fortaleza y control de sí mismos de manera práctica y por vía de consejos. Se enseñaban las raciones alimenticias para enseñarles a controlar su apetito, los primeros quehaceres domésticos como acarrear agua y leña.

Los valores familiares eran primordiales para los nahuas y los padres tenían que saber discursos de memoria para transmitirlos con amor a sus hijos. Así, por ejemplo, pueden citarse las siguientes palabras de un padre a su hijo:

No te arrojes a la mujer,  
como el perro se arroja a lo que le dan de comer,  
no te hagas a manera de perro  
dándote a las mujeres antes de tiempo.

Aunque tengas apetito de mujer,  
resístete, hasta que ya seas hombre perfecto y recio;  
mira que al maguey, si lo abren de pequeño  
para quitarle la miel, ni tiene sustancia,  
ni da miel, sino piérdese.

Antes que te llegues a mujer,  
debes crecer y embarnecer,  
y entonces estarás hábil para el casamiento  
y engendrarás hijos de buena estatura, recios, ligeros y hermosos...

### **Educación por etapas de años de vida según los Códices**

#### **Códice Florentino**

Los consejos y la persuasión eran el modo en que los padres nahuas educaban a los hijos desde casa y se conservan en el códice florentino. A los 3 años los padres enseñaban ya con consejos a sus hijos. La ración que le daban en cada comida era de una tortilla. A los 5 años, el padre hacía que su hijo transportara cosas livianas. A los 6, el niño era enviado al mercado y a la niña se le enseñaba a hilar. A los niños de 7 años se les daba una red para pescar y a las niñas se les enseñaba a hilar. La ración que se les daba de comida era de tortilla y media. A los hijos se les castigaba a los 8 años con puntas de maguey si desobedecían a sus padres. Si a los 9 años el niño desobedecía a sus padres se le ataba de pies y manos para picarlo con puntas de maguey. Si los niños de 10 años eran desobedientes se les pegaba con palos y se les hacían amenazas. Si los niños de 11 años eran rebeldes se les castigaba aspirando humo. El castigo para niños de 12 años era amarrarlo de pies y manos en el suelo mojado. La ración de comida era de 2 tortillas.

A los 15 años eran entregados a los maestros según la actividad a la que se inclinaran. Sus padres les decían a sus hijos para que trabajaran:

“Procura saber algún oficio para ganar de comer en tiempo de necesidad, porque si solamente tuvieras cuidado de tu belleza y de tus diversiones, ¿con qué mantendrás a los de tu casa? ¿Y con qué te mantendrás a ti mismo? No hay en el mundo ningún hombre que no tenga necesidad de comer y beber, porque tiene estómago y tripas; no hay ningún señor ni senador que no coma y beba.

Se les decía a los jóvenes ya formados que los mantenimientos del cuerpo tienen en peso a cuantos viven, y dan vida a todo el mundo y con esto está poblado el mundo todo. Los mantenimientos corporales son la esperanza de todos los que viven. Lo segundo que habéis de notar es que tengáis paz con todos, con ninguno os desvergoncéis y a ninguno desacatéis; respetad a todos, tened acatamiento a todos, no os atreváis a nadie, por ninguna cosa afrentéis a ninguno, no deis a entender a nadie todo lo que sabéis; humillaos a todos aunque digan de

vosotros lo que quisieren; callad aunque os abatan cuanto quisieren no respondáis, mirad que no seáis como culebra, descomedidos, con nadie; no arremetáis a nadie, ni os atreváis a nadie.

### **Códice Mendocino**

Según el códice Mendocino, cuando el niño (a) llegaba a la escuela especializada ya tenía conocimiento de muchas cosas que los padres le habían enseñado. Se entendía que vivir significaba aprender del universo, para comprender la obra creada por los dioses. Todos eran educados, porque la ignorancia era concebida como algo vergonzoso, pues las vocaciones eran consideradas como dones de los dioses, ya que traían desde el nacer, y por ello se consultaban los oráculos. A continuación, el códice describe 15 actividades para educar la voluntad, eliminar la pereza, según Sahagún:

- 1.- Barrían y limpiaban la casa a las cuatro de la mañana.
- 2.- Los muchachos iban a buscar puntas de maguey.
- 3.- Iban a traer la leña del monte para quemar en la casa cada noche.
- 4.- Iban al monasterio a entender el servicio de los dioses.
- 5.- Hacían ejercicios de penitencia.
- 6.- Se bañaban.
- 7.- guisaban la comida en el *Calmecac*.
- 8.- a la puesta del Sol comenzaban a aparejar las cosas necesarias.
- 9.- a media noche se levantaban a hacer oración.
- 10.- al que no se levantaba lo castigaban punzándole las orejas, el pecho, los muslos y piernas.
- 11.- Les enseñaban a los muchachos a hablar bien y hacer reverencia.
- 12.- Les enseñaban todos los versos de cantos divinos escritos en caracteres.
- 13.- Les enseñaban astronomía indiana.
- 14.- Les enseñaban las interpretaciones de los sueños

15.- Les enseñaban la cuenta de los años.

### **Distintos tipos de escuelas**

El conjunto de varias grandes familias emparentadas entre sí constituía la unidad que los nahuas llamaron *calpulli*. *Cal-pulli* es término aumentativo de *calli* que, como hemos visto, significa casa. La etimología de *calpulli* es “gran casa”, es decir, barrio o sector en el que viven gentes ligadas por vínculos de parentesco. Los integrantes de los *calpulli* derivaban la razón última de su vinculación de la instrucción familiar. Sus miembros poseían un territorio en común, habitaban un mismo sector o barrio y realizaban conjuntamente una serie de funciones de carácter socioeconómico, religioso, militar, político y en una palabra, cultural.

Las escuelas de los barrios *Telpochcalli*, eran emisoras de los valores militares y religiosos estatales. *Telpochcalli* quiere decir casa de muchachos, donde después de ya criados se dedicaban a sacerdotes o militares. El templo de Quetzalcóatl era un templo de sacerdotes, tenían a su cargo imponer y enseñar a los muchachos a hacer todas las ceremonias del ídolo. En el Cuicacalli se encontraban los maestros que enseñaban a cantar y bailar, significa “casa de canto”.

Escuelas prehispánicas y lo que en ellas se enseñaba:

- Huehuetlahtolli, conjunto de textos de la antigua palabra
- Discursos con los que se amonestaba a hijos (as)
- Normas y principios centrales de la educación prehispánica
- Educación en el hogar hasta los 10-12 años
- Después: educación comunitaria y formal en escuelas

Las materias que se impartían eran básicamente:

- Arte del bien hablar
- Cantos divinos
- Días y destinos
- Sueños
- Historia

### **El papel de la moral en la educación**

Educar es el acto de hacer poseer a los hombres la gran herencia de sus antepasados, formar su mentalidad hacia la comprensión de los valores, enseñarlo a utilizarlos, llevarlo a la madurez sensible, e intelectual y aproximarlos a su perfeccionamiento.

Consejos que relata Sahagún en el código Mendocino relata cómo los educaban:

- 1.- Sé cuidadoso al despertar y velar. No duermas toda la noche para que no se diga que eres un dormilón, perezoso y somnoliento.
- 2.- Cuidado por la calle, no avances con mucha prisa ni muy despacio, sino con madurez.
- 3.- Habla con mucho sosiego, ni apresuradamente, ni con desosiego, que tu hablar sea suave y blanda tu palabra.
- 4.- En las cosas que escuches y veas si son malas, disimúlalas y cállalas. No mires mujeres casadas porque eso es adulterar con la vista.
- 5.- Calla cosas que no te incumben, especialmente ajenas y nuevas.
- 6.- No esperes a que te llamen dos veces: a la primera responde y levántate, si alguien te envía a una parte, ve corriendo.

7.- Sé templado en tu forma de vestir. No busques mantas curiosas ni muy labradas, ni atavíos rotos ni viles.

8.- En la manera de comer, no comas demasiado en la mañana ni en la noche, sé templado en la cena y antes de trabajar almuerza.

Máximo valor para la cultura náhuatl era la *humildad*, he aquí consejos sobre este valor en los tlamatinime:

“No seas hipócrita, que quiere decir fingido. Aún en los que tuvieran alta jerarquía y que tuvieran gran poder, la humildad era exigida. Si por ventura merecieses algo, sé humilde, inclinado y con la cabeza baja, recoge tus brazos”.

Dentro del valor de la humildad, se consideraba a un maestro falso cuando era vanidoso, jactancioso e inflado (creído). La destrucción del propio bien, la renuncia a la satisfacción y el goce en honor al ámbito de lo divino, tenía como finalidad la purificación, la liberación de culpas y, sobre todo, el consagrarse a sí mismo a lo más alto del mundo espiritual. Se jugaban muchos significados en esto y se practicaban distintas técnicas.

Dentro de la educación en valores en la cultura náhuatl, la embriaguez era censurada. Los padres recomendaban a sus hijos apartarse de la borrachera porque saca al hombre de juicio. Es el principal mal porque causa discordia y disensión, todas las revueltas, desasosiegos de los pueblos y reinos; es como un torbellino que todo lo revuelve y desbarata; es como una tempestad infernal, que trae consigo todos los males juntos. He aquí un consejo que los tlamatinime dan a los jóvenes sobre la embriaguez:

El pulque causa altivez, soberbia de tener mucho. Causa desenfreno, menosprecio a todos, enemistades y odios. El borracho con nadie tiene paz, ni de su boca salen palabras prácticas, sino destempladas y que turban la paz de la república. La borrachera deshonra a los hombres nobles y generosos y tiene en sí todos los males... El borracho es hombre de dos caras, dos lenguas; es como culebra de dos cabezas que muerde por una y por otra parte. Los borrachos una vez que han bebido, hurtan de las casas de sus vecinos: las ollas, los jarros, platos y escudillas. Ninguna cosa dura en su casa, todo es pobreza y malaventura; sus hijos y todos en su casa andan sucios, rotos, andrajosos, porque el borracho de ninguna cosa tiene cuidado, ni de la comida, ni de los vestidos, ni de su familia.

#### Valores morales en la familia

Entre los nobles y los *macehualtin*, los jóvenes (hombres y mujeres), recibían una educación especial acerca de lo que debía ser para ellos el matrimonio, la vida familiar y sexual, su función de padres y el significado de la prole. Esta manera de educación en la que se hacían ver las normas morales y legales sobre las cuales se fundaba la vida familiar, así como la estructura misma de los *calpulli*, con sistemas internos de autoridad, eran una barrera que impedía la entrada a todo proceso que pudiera desintegrar el familiar.

### 3.3 Preguntas de comprensión para la lectura sobre los temas de la educación náhuatl

- 1.- ¿Qué significan rostro y corazón en la cultura náhuatl?
- 2.- ¿Cuál era el propósito fundamental de la enseñanza?
- 3.- ¿Cómo era la manera en la que los padres enseñaban a sus hijos?
- 4.- Escribe las actividades que eran asignadas según la edad de los niños y jóvenes según el código florentino:
- 5.- Escribe al menos 3 consejos de los mantenimientos del cuerpo según el código florentino:
- 6.- Del código mendocino escribe cuáles de las 15 actividades aún podrían ser vigentes para tomarse en cuenta en la educación:
- 7.- ¿Qué significa calpulli y telpochcalli?
- 8.- ¿Qué se enseñaba en las escuelas?
- 9.- De los 9 consejos que relata Sahagún en el código Mendocino, menciona 3 que te llamen la atención y por qué los escogiste:
- 10.- ¿Cuál era el valor máximo y que actitudes y actividades se consideraban deshonrosas?

### 3.4 Actividades para la reflexión de los temas de la educación náhuatl

A continuación se presenta la actividad que respondieron los alumnos después de haber leído de tarea la lectura que se acaba de mostrar. Esta actividad se desarrolló en el salón de clase, pues se toma en cuenta que la filosofía náhuatl no es algo que se enseñe a diario en cursos a pesar de que son nuestro pasado. Algunas cosas podrían ser totalmente desconocidas para los alumnos y el profesor tiene que explicar incluso las preguntas que son de autoconocimiento, pues, por lo que dicen los alumnos, ni las profesoras de orientación toman en cuenta el conocimiento de sí mismos con seriedad.

1.- En la filosofía náhuatl lo importante que debía aprender una persona era saber a dónde se dirige su voluntad y saber quién eres, esto es lo que en la lectura se llamó “in ixtli, in yolotl”. En breve escribe un párrafo respondiendo a estas preguntas:

¿Hacia dónde te diriges, qué haces para dirigirte a lo que anhelas? ¿Cuáles son los valores que forman tu personalidad?

---

---

---

---

2.- Según la filosofía náhuatl, de debía educar a los jóvenes desde niños hacia una profesión, pues padres y maestros se preocupaban por su sustento en la vida, e incluso decían que es imposible vivir sin un oficio que dé comida y vestido, un oficio que también sea capaz de alimentar a una familia.

¿Qué oficio te gustaría aprender a ti? ¿Por qué?

---

---

---

---

3.- Para los nahuas las vocaciones eran muy importantes y por ello se consultaban los oráculos cuando nacía un bebé para indicarle a sus padres en qué sería bueno. Escribe en el siguiente párrafo ¿Qué habilidad tienes y cómo la perfeccionarás?

4.- Según el Códice Florentino, para evitar la pereza y la ociosidad en la primera edad, los nahuas acostumbraban a los niños y jóvenes en algunos movimientos o trabajos livianos como: 1.- Barrer y limpiar la casa temprano; 2.- buscar puntas de maguey; 3.- traer la leña del monte; 4.- ir a clases; 5.- al que no se levantaba lo castigaban.

¿Qué actividades serían útiles retomar? ¿Qué les reformarías para la actualidad?

---

---

---

---

5.- Los nahuas tenían máximas y doctrinas sobre amor y respeto, consideración a los ancianos, al pobre, al desvalido. Entre los temas fundamentales de esas máximas estaban: 1.- el apego al cumplimiento de los deberes; 2.- el horror al vicio, al ocio y a la mentira; 3.- proceder con mesura, razón y justicia.

¿Qué tema te interesaría para hacerlo una máxima o doctrina?

---

---

---

---

6.- Los nahuas vivían en comunidades llamadas calpullis, donde los hombres y mujeres desde la infancia eran educados con cuestiones básicas para entrar a la escuela ya con conocimientos.

¿Qué temas deberían enseñarse desde la casa para que a los jóvenes no les costara trabajo la escuela?

---

---

---

---

7.- Los tlamatime estaban convencidos de que nada podía lograrse si los educandos no aprendían el arte de saber expresarse a sí mismos. Para lograr esto enseñaban a los jóvenes los antiguos poemas, en los que se narraban los mitos y leyendas, los cantares divinos y las composiciones de los más famosos poetas. ¿Actualmente la escuela para qué te educa? ¿Para qué más debería educarte? ¿Qué mito, poesía o leyenda puedes relatar de memoria?

---

---

---

---

8.- Los máximos valores del pueblo náhuatl eran la humildad y la paz. Los consejos que les daban para ser humildes eran: no ser hipócritas ni fingidos aunque tuvieran alta jerarquía y poder. Si merecían premio, les decían que fueran humildes, y que recogieran el premio inclinados y con la cabeza agachada. Para conseguir paz con todos, les decían que no dieran a entender a nadie todo lo que saben y dejar que los demás digan de uno lo que quieran.

¿Qué acciones te harían una persona humilde y pacífica:

---

---

---

---

9.-Dentro de los valores, la embriaguez era censurada. Los padres recomendaban a sus hijos apartarse de la borrachera porque causa problemas. Decían que el pulque causa soberbia de tener mucho, desenfreno y menosprecio. Los borrachos, roban, empobrecen a su familia, sus hijos andan sucios, rotos y andrajosos.

¿Por qué una persona que se embriaga pierde el respeto de sus amigos y de su familia?

---

---

---

---

10.- Entre los nobles y los *macehualtin*, los jóvenes (hombres y mujeres), recibían una educación especial acerca de lo que debía ser para ellos el matrimonio, la vida familiar y sexual, su función de padres y el significado de la gente.

¿Qué conocimientos acerca de la familia y la sexualidad te gustaría que te enseñaran?

---

---

---

---

---

### 3.5 Informe de la práctica

#### **Observaciones de la clase en general:**

La actividad se llevó a cabo con alumnos de 6º semestre del Colegio de Bachilleres, en el grupo 618, grupo que tuve a mi cargo como profesora en dicha institución. La clase fue de tres sesiones desde el día jueves 12 de mayo de 2016. Una sesión de dos horas, y otra de una hora. En la primera hora, la profesora dio una pequeña introducción sobre la historia del pueblo mexicana y un poco de mitología náhuatl para dar un contexto histórico. Estuvieron presentes 13 alumnos, los cuales, revisaron de tarea la lectura sobre la filosofía náhuatl, que es un extracto del capítulo 2 de la presente tesis. Se revisó que las cuartillas estuvieran leídas y subrayadas para comentar en clase lo que comprendieron del texto. Una vez que en clase se preguntó a los alumnos qué entendieron del texto, se procedió a la actividad que viene en el capítulo 3 de la presente tesis. Esta actividad consistió en contestar las preguntas que vienen en cada párrafo.

La segunda hora de clase prosiguió de la siguiente manera:

- 1.- Se invitó a que cada alumno leyera un párrafo de la actividad
- 2.- Cuando el alumno concluía de leer un párrafo con su respectiva pregunta, la profesora procedió a explicar más detalladamente qué se quería decir dichas preguntas.
- 3.- Al terminar la actividad hasta el párrafo número 10 con su respectiva pregunta, la siguiente actividad fue elaborar un ensayo de reflexión con las respuestas que cada quién escribió. Actividad que se llevó a cabo en la tercera hora empleada para éste fin.
- 4.- Se les pidió a los alumnos que al inicio del ensayo de reflexión se escribiera el tema que más les llamó la atención sobre la filosofía náhuatl y después se les dijo que escribieran a manera de prosa sus respuestas para concluir el trabajo.

Haciendo un análisis de los ensayos entregados por los alumnos, se llegó a la conclusión de que los temas que más llamaron la atención a los alumnos fueron en este orden:

- 1.- las actividades para combatir la pereza,
- 2.- los valores nahuas empleados como máximas
- 3.- la formación de la personalidad y la voluntad (in ixtli, in yolotli),
- 4.- las vocaciones en los nahuas,
- 5.- el arte de expresarse a sí mismos,
- 6.- la educación para formar una familia y para la sexualidad.

La actitud de los alumnos en general fue de colaboración con la actividad y admiración ante la información que habían leído. Los alumnos respondieron casi sin dificultades cada una de las preguntas de la actividad, que duró aproximadamente una hora, y de igual modo, mostraron entusiasmo para la elaboración del ensayo de reflexión, que se llevó la tercera hora en su realización.

### 3.6 Informe sobre la actividad: preguntas y ensayo de reflexión

La actividad de esta tesis se llevó a cabo con la colaboración de alumnos y maestro a la par, pues como menciona Freire, debemos de hacer algo los profesores por desarticular la educación bancaria, es decir, una educación en donde solo deben memorizarse datos. A modo de dejar a un lado la memorización, lo que se pretendió fue que los alumnos hicieran suyo el conocimiento, es decir, que pudieran llevarse algo de la lectura y no que solo la memorizaran. Las preguntas de la práctica, intentan mejorar el diálogo con el alumno, saber que piensa, dejar que se exprese y que dé su valiosa opinión sobre lo que va aprendiendo.

Las preguntas que se realizan en cada uno de los párrafos de la actividad están hechas para que el alumno piense tanto en la lectura de la filosofía náhuatl, como en sí mismo y cómo puede adaptar este conocimiento a su vida. Pues si pensamos en las soluciones que da Leopoldo Zea a la imitación de la filosofía mexicana de otras filosofías extranjeras, es tan solo el apropiarse del conocimiento, hacerlo suyo. Pensando de este modo, fue como se plantearon las preguntas, a modo de interiorización.

A continuación se informará sobre la manera en la que asimilaron el conocimiento los alumnos según sus respuestas en la actividad.

A muchos alumnos se les dificultó escribir respuesta alguna en la primera pregunta, en donde se habla sobre la personalidad y la voluntad, pues se les explicó que los nahuas se sentían de orgullosos de ser quienes eran y que tenían fuerzas para hacer las cosas que les correspondían, por ello, los nahuas sabían hacia dónde y por qué se dirigían a sus fines. Cuando se les preguntó ¿Hacia dónde te diriges? ¿Qué haces para dirigirte a lo que anhelas? ¿Cuáles son los valores que forman tu personalidad? Los alumnos se quedaron pasmados ante estas preguntas, pues es muy explícito lo que Samuel Ramos ya decía, que el mexicano tiene un conocimiento excesivo sobre lo

externo y sobre los extranjeros, pero se tiene un profundo desconocimiento de uno mismo. Así que estas preguntas les ayudaron a los alumnos a ver dentro de sí, qué es lo que quieren conseguir en la vida, hacia dónde se dirigen específicamente. Es importante preguntar esto a los alumnos jóvenes, sobre todo cuando van en 6º semestre, pues es su último semestre en el Colegio de Bachilleres y de ahí tendrán que saltar a otro tipo de actividades como adultos. Pues lo más importante a la hora de educar, es formar la personalidad humana en dirección a la libertad, según Mario Magallón.

En la segunda pregunta cuando se les hizo la pregunta a los alumnos de ¿Qué oficio te gustaría aprender a ti y por qué?, los alumnos parecían que estaban un poco más confiados en responder, pues saben que los oficios son útiles, los nahuas decían que se debía tener un oficio para poder sobrevivir. Aunque los alumnos consideraban importante tener un oficio, algunos de ellos hicieron explícito el hecho de que en la institución no se les enseña ningún oficio, pues se les preguntó en clase, interrumpiendo un poco la actividad para saber su respuesta. Esto es algo que les preocupa, pues consideran que deben saber un oficio para mantenerse mientras terminan una carrera. A pesar de que no les enseñan oficios en la institución, ellos están conscientes de qué oficio les gustaría tener.

En el tercer párrafo de la actividad la pregunta consiste en responder a ¿Qué habilidad tienes y cómo la perfeccionarías? Dicha pregunta proviene de la filosofía náhuatl cuando tonalpohuaqui adivinaban el signo de los hijos recién nacidos para avisarles a sus padres cuál sería la vocación del bebé y de ahí, educarlo según sus habilidades desde pequeños. Mientras se les explicaba esto a los alumnos, lo que les sorprendió fue que el pueblo nahua, en los calpulli, barrios, tanto padres como ciudadanos en general, estaban interesados en educar a la nueva criatura para su buen desempeño cuando fuera adulto. En las respuestas que los alumnos refieren, no hubo alguno que titubeara en sus habilidades, aunque el problema que aquí se detecta es que a pesar de que conocen su habilidad o habilidades, no las practican muy a menudo,

En la cuarta pregunta los alumnos leen 5 de las actividades básicas para que los niños y jóvenes no sufran pereza, de esas 5 actividades tenían que escoger las actividades que les gustaría retomar. Casi todos escogieron la mayoría de esas actividades, aunque algunos se dijeron en contra de los castigos. Lo sorprendente es que la mayoría está de acuerdo con un castigo para aquellos que son flojos. Esta pregunta va en relación con el método pedagógico de los nahuas, la tlapahualtzi, que consiste en actividades contra la ociosidad y en conocimientos para convertirse en personas sabias y de provecho para la sociedad.

En la pregunta cinco se les preguntó ¿Qué tema les interesaría para hacerlo una máxima o doctrina? También fue una pregunta, al igual que la número 3, que los alumnos respondieron fácilmente, pues están conscientes de los valores que deberían de respetarse como máximas, sin embargo, la poca frecuencia con la que se hacen este tipo de preguntas, deja en el olvido algo que de hecho ya saben. Los valores son temas fundamentales en la pedagogía nahua, pues nada era mejor visto que poseer valores y ejercerlos.

En el párrafo 6 se habla acerca de los temas que los padres y el calpulli le enseñaban a los niños antes de presentarse a la escuela. Sobre ese tema, se preguntó qué temas les gustaría que les enseñaran desde la casa para que no les costara tanto trabajo la escuela, la mayoría contestó que les gustaría que antes de entrar a la escuela se les enseñara a leer y las matemáticas. Unos cuantos respondieron que necesitan valores antes de entrar a la escuela como: obediencia, respeto y voluntad de hacer las cosas.

Los tlamatinime, maestros nahuas, consideraban que era inútil el aprendizaje si los estudiantes no tenían aprendidos de memoria poemas y composiciones, pues es la manera en la que empiezan a expresarse. Se les preguntó para qué creen que la escuela los educa y si se sabían alguna poesía, mito o leyenda de memoria. La mayoría respondió que se sabían de memoria la leyenda de la

llorona, solo dos estudiantes respondieron con poesía o mito diferente. Lo que nos lleva a la conclusión de que no se genera en la escuela un interés por tales cuestiones y nos lleva a un empobrecimiento del lenguaje con el que nos podemos comunicar.

Dentro de la formación de la personalidad, en el párrafo 9 de la actividad, se habla sobre cómo los nahuas aborrecían la borrachera y enseñaban a sus hijos que el que se embriaga, todo lo pierde y causa vergüenzas. Se les invitó a los alumnos a pensar por qué pierde el respeto alguien que se emborracha, a lo que todos contestaron que en efecto, es una manera de avergonzarse y hace que uno pierda la cabeza.

En cuanto al último párrafo de la actividad, los alumnos coinciden en que existe una nula educación sobre la familia y la sexualidad en la escuela en general, pues se dejó explícito que los nahuas tenían dentro de su educación básica la educación para ser papás, esposos y sobre su sexualidad. Dejaron entrever que la escuela no ha puesto empeño en la cuestión de métodos anticonceptivos en pleno siglo XXI.

Al haber enseñado los temas básicos de la filosofía náhuatl, los alumnos fueron capaces de comprender cómo es que pueden formar su personalidad y su voluntad para mejorar como estudiantes y como ciudadanos. Entre otras cosas, aprendieron que el mundo náhuatl no era corrupto y desorganizado como el que perciben hoy en este país. Muchos de estos jóvenes están desencantados ante tantos episodios de corrupción, miseria e injusticia. Comprendieron por medio de la filosofía náhuatl, el tipo de organización social y educativa que tenían nuestros ancestros. La idea esencial fue hacerlos conscientes de que nuestro mundo puede ser mejor a partir de la disciplina. El mundo náhuatl está lleno de ejercicios de disciplina y de consejos que los ancianos sabios, tlamatinime, daban con amor a sus alumnos e hijos.

### 3.7 Alcances de la propuesta didáctica

Se ocuparon 3 sesiones de una hora de la materia para poder impartir el presente tema con sus ejercicios y redacción de ensayo final. Los alumnos alcanzaron el nivel de comprensión del tema, de sus conceptos y concepciones filosóficas. Se logró también un poco de argumentación, pues en el ejercicio en donde se les pidió que hicieran un ensayo, los mejores de ellos están argumentados, tienen un inicio, explicaciones y conclusión. Hubo reflexión del tema porque tuvieron un cuestionario en donde pudieron relacionar su vida cotidiana con la lectura y análisis del texto, tuvieron momento para poder pensar si acaso esa información les funcionaba para su vida cotidiana e incluso para modificar cuestiones éticas que antes, los nahuas practicaban, y ahora, todo eso se ha perdido. Con base al cuestionario citado fue que elaboraron su ensayo.

Se reconoce que, así como se tuvo tiempo para el conocimiento de una parte de la filosofía náhuatl aquí mencionada, también hizo falta tiempo para poder extender el tema y filosofar a gusto, es decir, quizá todo un semestre para poder inculcar en la mente del joven del Colegio de Bachilleres, una mentalidad que lleve en sus fundamentos la filosofía náhuatl, para preservar los valores de la cultura y para tener una mejoría, al menos en estos alumnos, en su modo de dirigirse hacia el mundo y los demás. Para que comiencen con la búsqueda de sentido a su propia vida y su convivencia con los demás de un modo distinto al que se les ha inculcado, teniendo en cuenta la filosofía náhuatl.

El tiempo de exposición del tema, comprensión del mismo y la elaboración del ensayo fue de escasos 3 sesiones y para el programa de Filosofía vigente para sexto grado, es excesivo, pues es un tema que se tiene que ver sólo en una sesión. Me tomé la libertad de extender el tema dos sesiones más porque así se requería para su comprensión, dejando el tiempo corto para los temas que seguían en el Programa de estudios asignado para 6º.

## Conclusiones

Se pretendió desde la hipótesis de la presente tesis, que si se enseñaban los temas básicos de la filosofía náhuatl a los alumnos del Colegio de Bachilleres, serían capaces de comprender cómo es que pueden formar su personalidad y su voluntad para mejorar como estudiantes y como ciudadanos. Se pretendía de igual modo que comprenderían el tipo de organización social y educativa que tenían nuestros ancestros a partir de la disciplina. Al realizar la actividad y analizar los resultados se puede decir que la información que se les brindó a los jóvenes de Bachilleres sobre la filosofía náhuatl, dio resultados satisfactorios a la hipótesis, pues los alumnos no sólo comprendieron sino que llevaron este conocimiento a su propia vida.

El objetivo de que la filosofía náhuatl pueda ser una alternativa ante las reformas educativas también se cumple, porque los alumnos reconocieron en el método pedagógico de los nahuas un modo de vivir mejor con la sociedad y un modo de ser mejor persona con las actividades y máximas morales que practicaban. Pues la educación no está solo en la memorización de los datos, como dice Freire, sino que hay que problematizar la educación, es decir, hacer de los conocimientos una aplicación a las deficiencias que se tienen en el entorno, hacerlos partícipes del conocimiento.

Es importante formar la voluntad y la personalidad de los alumnos, pues será el inicio de un nuevo aprendizaje y de una nueva comunidad, pues nuestros alumnos saldrán de esta educación que los prepara para los estudios universitarios o para el trabajo y tendrán que salir formados no sólo en conceptos, también en actitud y cuestiones morales. Esto no se logra sin un autoconocimiento, tanto de sus raíces históricas y filosóficas, como de sí mismos. El método pedagógico de los nahuas cuenta con este tipo de formación. Los alumnos a parte de reforzar sus raíces históricas y su autoconocimiento, también reforzaron en la actividad la habilidad de lecto-escritora con la elaboración de las preguntas y el ensayo de reflexión.

El conocimiento de la filosofía náhuatl y las actividades sugeridas en la presente tesis fueron importantes para los alumnos porque se enteran de cómo eran las comunidades nahuas, cómo aprendían y qué máximas morales tenían. Unas comunidades nahuas donde todos los integrantes se apoyaban mutuamente en la crianza de los recién nacidos, un método pedagógico donde lo más importante era formar su voluntad y su personalidad, máximas pedagógicas que enseñaban con amor padres a hijos para hacer de ellos mejores ciudadanos.

A su vez, este conocimiento tiene importancia para la misma institución del Colegio de Bachilleres, pues al aprender los alumnos cómo fortalecer su voluntad y su personalidad, tendrán alumnos más fuertes, en el sentido de conocerse a sí mismos y con ganas de emprender las actividades que demanda el Colegio. Si se tiene alumnos que se conocen a sí mismos, tendrán mejores notas porque estarán interesados en su futuro laboral o universitario. Si los alumnos aprenden a que la voluntad para hacer las cosas solo se logra con actividades, estarán menos renuentes a la disciplina y la constancia necesaria para lograr el éxito en lo que sea que hagan en su vida.

Estos temas expuestos de la filosofía náhuatl pueden retomarse en otros semestres, no solo en 6º. En esta ocasión solo se tomó en cuenta este semestre porque el tema de puede ser abordado gracias al plan de estudios que solo tiene el tema de Lationamérica en 6º. Esto no impide poder llevar a cabo la lectura en cualquier semestre de cualquier institución de educación media superior, pues sería de gran ayuda que los alumnos conozcan un poco de sus orígenes y que de paso también tengan en su bagaje de conocimientos un modo para ser mejores en la vida con la filosofía náhuatl.

Los resultados obtenidos de la aplicación de la actividad de la presente tesis pueden ser de utilidad para tomarse en cuenta en la institución educativa en donde se aplique, pues al ver los resultados de lo que los alumnos dejan plasmado en dicha actividad, hace reflexionar en lo que nos ha faltado

educar e inculcar en nuestros alumnos. Al menos en los resultados obtenidos para esta tesis, los alumnos resaltan que pocas veces se les hace pensar en sí mismos y lo que quieren y necesitan para su propia vida, no se les están enseñando aprendizajes enfocados a la rama laboral, no se les ha enseñado cómo pulir sus habilidades, desconocen que el hecho de estar activos desde la infancia les quita la pereza, nunca se les pregunta qué tema les gustaría para hacerlo una máxima moral, pocos saben expresarse correctamente porque no conocen poesía, mitos o leyendas, saben que las drogas y el alcohol los perjudican pero pocas veces se les pregunta qué piensan de la gente que lo hace, por último, los alumnos reconocen que existe una nula educación hacia la sexualidad y el trato familiar.

Estas conclusiones a las que se llega por medio de los resultados de la actividad de la presente tesis pueden también tomarse en cuenta para llevar a cabo una mejora en los planes de estudio de la institución, para enfocarse en lo que nos falta enseñar a nuestros alumnos para obtener mejores resultados a corto y largo plazo, es decir, mientras son estudiantes de Bachilleres y cuando sean universitarios, trabajadores o simplemente mejores ciudadanos.

## Bibliografía

- Adorno, Theodor, (1998) *Educación para la emancipación* Madrid, Ed. Morata.
- Alegría, Paula. (1963) *La educación de México antes y después de la conquista*. SEP. México.
- Blanco Patiño, Alegría. (2014), *La Reforma Educativa*, Sienas Editores, México.
- Chávez, Ezequiel. (1958), *La educación en México en la época precortesiana*. Editorial Jus. México.
- Díaz Infante, Fernando. (1993) *La educación de los aztecas, cómo se formó el carácter del pueblo mexicana*. Panorama editorial. México.
- Freire, Paulo. (1970), *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI. México.
- Freire, Paulo. (1993), *La educación como práctica de la libertad*. México, siglo XXI.
- Gramsci, Antonio. (2007), *La alternativa pedagógica*. Fontamara. México.
- Giroux, H. (1997) *Los profesores como intelectuales*. Paidós. Barcelona.
- Hernández Luna, Juan. (1956) *Samuel Ramos, su filosofar sobre lo mexicano*, México, UNAM.
- León Portilla Miguel. (2005) *Aztecas-mexicas, desarrollo de una civilización originaria*. Ed. Algaba ediciones. España.
- (1979) *La filosofía náhuatl estudiada en sus fuentes*, UNAM.
- (2001) *Rostro y Corazón de Anáhuac*. Editorial Offset. México.
- López Austin Alfredo. (1985) *La educación en los antiguos nahuas, vol. 1*. SEP. México.
- Magallón, M. (2009), *Filosofía política de la educación en América Latina*, UNAM.
- Monreal Ávila, Ricardo (2014), *Reformas estructurales, mitos y realidades*, Maporrúa. México.

Ponce, Anibal. (1986), *Educación y lucha de clases*, Editores Unidos. México.

Ramos, S. (1951) *El perfil del hombre y la cultura en México*, Espasa Calpe, México,

Theodor W, Adorno (1949) *Educación para la emancipación, conferencias y conversaciones con Hellmut Becker (1959-1969)*, Morata, Madrid.

Zea Leopoldo, (1972) *América como conciencia*, México UNAM.

----- (1952) *Conciencia y posibilidad del mexicano*.

Zuloaga, Olga, (2005) *Foucault, la pedagogía y la educación*. Colombia, Ed. Magisterio.