



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura · T. González Reyna

proyecto
Centro de Asistencia
para Adultos Mayores

Ocuilan de Arteaga, Estado de México

tesis que para obtener el título de arquitecta presenta:

Ana Valeria Pérez Segura

sinodales:

Dr. Oscar Enríquez Delgado
Arq. José Eduardo Shütte y Gómez Ugarte
Arq. Ramón Abud Ramírez

ciudad universitaria · noviembre 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

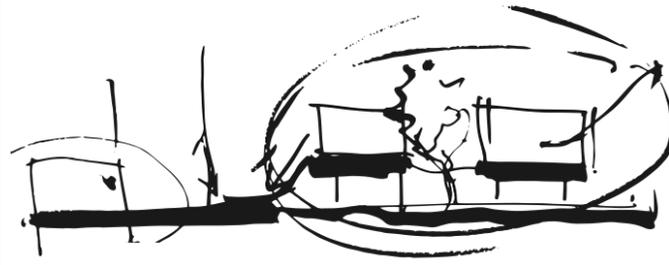
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

centro de asistencia para adultos mayores

PJIEKAK'JOO

"lo que yo soy lo que yo hablo"



pérez segura ana valeria



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

PEREZ SEGURA ANA VALERIA
CIUDAD UNIVERSITARIA

México D.F. noviembre 2016

a mis padres y hermanas

por darme el valor, la fuerza, la motivación
y la seguridad de emprender este camino...
por su eterna confianza, su constante
apoyo e indudable amor

gracias

sería un error decir que este gran logro es solo mío
gracias a mi familia, amigos, compañeros y maestros
gracias a la Universidad, a mi Facultad de Arquitectura

contenido

introducción	9		
síntesis del problema	10		
objetivos del tema	11		
fundamentación del objeto arquitectónico	13		
1 DIAGNÓSTICO características de sitio OCUILAN de Arteaga			
localización	22		
aspectos geográficos	23		
infraestructura y equipamiento	26		
características poblacionales	29		
2 PJIEKAK'JOO · antecedentes			
tema de estudio	32		
características del usuario	34		
análogos de referencia	36		
análisis del terreno	44		
levantamiento fotográfico	48		
3 PJIEKAK'JOO · presentación			
programa arquitectónico			
listado de espacios	52		
diagrama de relaciones	53		
conceptualización	54		
normativa	64		
anteproyecto			
planta de conjunto	72		
plantas arquitectónicas	73		
secciones	77		
alzados	79		
imágenes	81		
factibilidad económica			
costo paramétrico	83		
honorarios	85		
4 PJIEKAK'JOO · P. ejecutivo			
arquitectónicos	91		
estructurales	102		
constructivos	112		
albañilerías	117		
acabados	126		
instalaciones	136		
carpinterías	162		
anexo	182		
conclusiones personales	206		
fuentes de consulta	212		



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



"la arquitectura es **acto social** por excelencia, arte utilitario, como proyección de la vida, ligada a problemas económicos y sociales y no únicamente a normas estéticas (...) para ella *no es la forma lo más importante*, su principal misión: **resolver hechos humanos**"

Carlos Raúl Villanueva

introducción

Actualmente nuestro país atraviesa por una situación crítica, no solo en el aspecto económico y político, sino también en los ámbitos social y cultural. Nos encontramos en un punto ideológico que habla del egoísmo más que del altruismo o la solidaridad y esto lo vemos reflejado incluso en la forma de generar Arquitectura, la cual, en muchas ocasiones, se ha vuelto símbolo de riqueza y poderío, donde el arquitecto expresa artísticamente sus conocimientos. ¿Por qué no voltear a ver lo que realmente hace falta, lo que miles de personas demandan y ver nuestra profesión hasta cierto punto como un servicio social donde sentirse satisfecho de ayudar?

Así como es importante adquirir conocimientos para nuestra formación y desarrollar eficientemente nuestra labor profesional, también es preciso utilizar este aprendizaje para fines objetivos que van más allá del simple valor comercial y capitalista de generación de riquezas. A partir de esta primera ideología es que surge en mí una iniciativa por la generación de arquitectura desde un punto de vista más humano y por supuesto aterrizado a la realidad nacional que atiene a la mayoría de la población.

Hablar de ayuda comunitaria inevitablemente nos conduce a pensar en sectores de la población cuya condición de marginación y vulnerabilidad son altas. Grupos como madres solteras, niños en condiciones de abandono, personas discapacitadas, adultos mayores o indígenas; poblaciones que muchas veces residen en zonas rurales o semiurbanizadas, cuya infraestructura y equipamiento son deficientes; convirtiéndose en un motivo de emigración a las grandes ciudades en búsqueda de nuevas oportunidades. Esta migración se convierte en uno de los múltiples motivos de la problemática en las ciudades, ligado al constante aumento de población que deteriora la capacidad de satisfacción de servicios para los ciudadanos.

Por esta razón surge la inquietud de girar un poco la manera convencional de pensar acerca de las posibles soluciones a la problemática de las ciudades, en la que precisamente dirijamos la mirada a todas estas comunidades y localidades rurales, otorgándoles lo que está en nuestras manos, y de esta manera ofrecer una posible solución al “dispersar” la sobrepoblación que afecta a las ciudades. Es decir, contribuir a la descentralización del país y comenzar la propuesta de “desahogo urbano” para que la distribución de servicios no se concentre en unas cuantas ciudades.

La presente tesis invita a incrementar el interés social participativo por medio de la arquitectura, generando propuestas y proyectos que satisfagan las necesidades y contribuyan al crecimiento de pequeñas localidades. Desarrollando el tema Centro de Asistencia de Adultos Mayores, en el municipio de Ocuilan, Estado de México; trabajando para incrementar el nivel de vida de los grupos vulnerables, específicamente de los Adultos Mayores, cubriendo de esta manera la demanda de del sitio, cuya gran riqueza natural y cultural es poco explorada y valorada.

La metodología a emplear comienza con la correspondiente investigación, creando un Diagnóstico que permita conocer el sitio de intervención, siguiendo un esquema de lo general a lo particular, hasta conseguir el análisis del terreno de acción, así como el análisis del habitador. A partir de estos conocimientos puede entonces comenzar con la propuesta de solución, el proyecto arquitectónico. Una zonificación que generalice los aspectos funcionales del proyecto para después continuar con soluciones específicas de carácter compositivo espacial, que dará lugar al Anteproyecto. Proceso que en todo momento se encontrará sustentado en la Normativa correspondiente, y que dará por resultado un objeto arquitectónico acercado a la realidad.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

síntesis del problema

El tema principal de esta tesis trata del cómo el quehacer arquitectónico puede satisfacer necesidades colectivas, propias de una sociedad en desventaja cuyos requerimientos van más allá que la visión capitalista de enriquecimiento económico que actualmente envuelve a muchos arquitectos y su labor, aparentemente sin complejidades espaciales, pero sin apartar del mismo objetivo las características compositivas propias de la Arquitectura, en cuanto a diseño artístico y estético se refiere.

La manera de responder a este planteamiento es a partir del desarrollo de la solución a una problemática real basada en los requerimientos de una población ubicada en el Estado de México. El Municipio de Ocuilan carece en muchos de los servicios básicos, entre otras razones porque su población se encuentra dispersa en todo el territorio, dificultando -económicamente- la aportación del equipamiento necesario a cada una de las localidades que lo integra. Sin embargo se ha tomado la decisión de la creación de Centro de Asistencia para Adultos Mayores, ya que en otros sectores ha habido mayor campo de acción -por ejemplo en la educación- pero para la minoría de la población que se encuentra en desventaja como lo son los adultos mayores, no existe la infraestructura propia para llevarse acabo actividades que incrementen su calidad de vida.

Así mismo, el tema sobre la vulnerabilidad de las personas de la tercera edad y el envejecimiento de la población es un hecho universal. "Las personas adultas mayores son consideradas como una población de alto riesgo por lo concerniente a sus problemas sociales y de salud. El aumento del número de las personas adultas mayores ha provocado intensos debates públicos sobre temas como costos de seguridad social, atención de la salud e inversión educativa."

Es importante concientizar la necesidad de las personas adultas mayores de recibir apoyos para continuar su papel dentro de la sociedad y contribuir a las actividades de su comunidad con el completo uso de sus conocimientos y experiencias.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

objetivos del tema

GENERALES

Que este proyecto se convierta en un pretexto para volcar la mirada a todas las comunidades necesitadas en nuestro país, y hacer de nuestra profesión algo útil, funcional y humano, sin dejar de lado el ámbito estético y artístico que igualmente es necesario para la gente, pero sin convertirlo en prioridad (ego artístico del arquitecto).

Además, con la producción de ejercicios como este se busca redirigir objetivos arquitectónicos y constructivos para comenzar una iniciativa de descentralización en nuestro país como estrategia a soluciones de problemáticas ciudadinas, con lo cual reducir la migración interna (rural a urbano). Además, se plantea cubrir el déficit de la demanda prevista de equipamiento, mejorar en todo sentido la calidad de vida de personas con bajos recursos, otorgándoles infraestructura para su realización personal y social.

PARTICULARES

Como acción dentro de la cabecera Municipal, se plantea combatir la dispersión de la población, para optimizar la prestación de servicios, infraestructura y equipamiento básicos en las principales localidades. Contribuyendo de manera eficiente al desarrollo humano integral de las personas adultas mayores, brindando a este sector de la población actividades productivas, asistencia y oportunidades necesarias para alcanzar niveles de bienestar y una vida digna y con calidad. Orientado a reducir las desigualdades extremas, evitando su discriminación por edad, asegurando sus necesidades básicas y desarrollando su capacidad e iniciativas para involucrarse dentro del entorno social gracias a la participación de todos los grupos poblacionales sin distinción de edad, sexo, condiciones económicas, etcétera, creando así una interrelación de crecimiento entre los miembros. Así mismo, se propone promover el rescate del patrimonio histórico y cultural del municipio, raíces indígenas aun existentes, pertenecientes en su mayoría a los adultos mayores.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

fundamentación



“La arquitectura es mucho más que arte y es mucho más que la construcción de edificios.
La arquitectura entrega energía, hace que la gente se sienta orgullosa”

Diébédo Francis Kéré



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

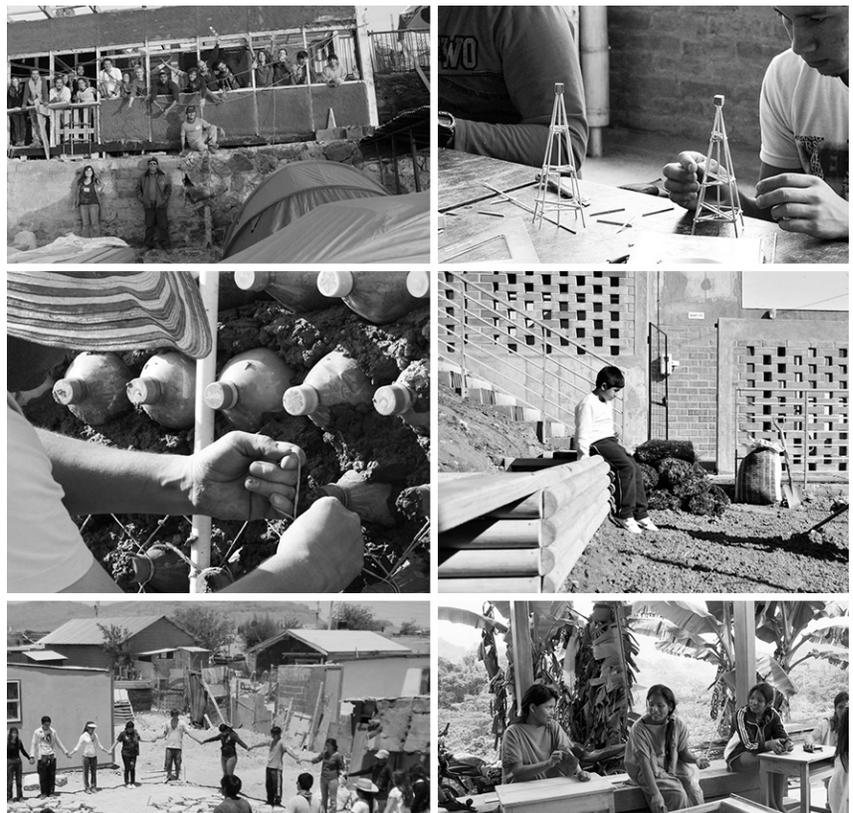
una arquitectura social

La ciudad contemporánea se caracteriza por la interrelación de dos dinámicas negativas: la creciente huella ecológica que generan los modelos de desarrollo vigentes y la creciente segregación social, funcional y espacial que estos modelos producen. Lo anterior generado por imitación al modelo de desarrollo dominante, donde lo creado no es más que la suma de objetos aislados donde se desarrollan actividades que no mantienen una relación coherente. El actual desarrollo está vinculado con la economía, el mercado, la política e intereses comerciales, donde el habitador se convierte en un consumidor de una ciudad planificada por otros y no por intereses comunes a la sociedad. Actualmente la arquitectura ha sido disminuida a una simple mercancía inmobiliaria, con un valor comercial y monetario fijo, pero sin fundamentos filosóficos ni sociales que apoyen su existencia. Lo que antes era una actividad que tenía como fin último reflejar la conexión entre el hombre y su universo, hoy en día es un objeto de diseño, es una demostración arrogante de los logros técnicos en materia de construcción, para realizar formas sin contenido ni objetivos fundamentados.

Esta crisis se refleja en la producción arquitectónica actual dominada por los "arquitectos megafamosos". Una competencia por la forma arquitectónica más aventurada, novedosa, "trasgresora", donde la autocomplacencia puede generar la destrucción de los valores culturales y comunitarios.

Es preciso construir herramientas que desarrolle esta actitud participativa en donde el triangulo técnicos-políticos y sociedad construyan una verdadera sociedad de ciudadanos y no una sociedad de mercado, regido por el capitalismo que caracteriza nuestra época.

Es momento de generar proyectos donde la arquitectura sea capaz de revelarnos que la existencia humana encierra posibilidades, dimensiones y carismas que ya hemos olvidado.



El componente social entrega la oportunidad de dar paso hacia la equidad, mediante operaciones simples que marcan la diferencia en la calidad del habita, generando el apego necesario para que todo se sustente en el tiempo.

una arquitectura social para los
adultos mayores

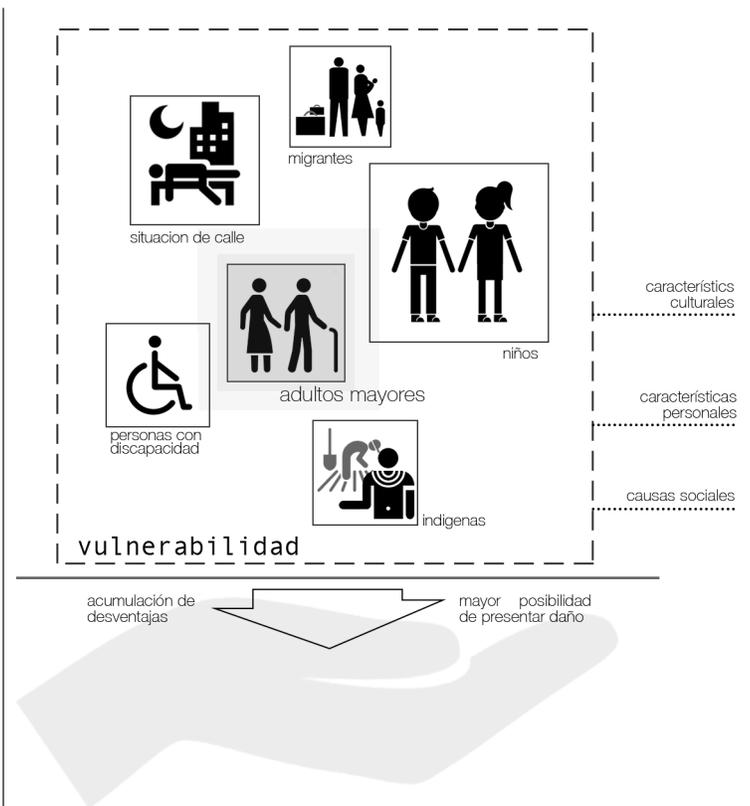
Involucrarse en arquitectura social significa lograr un paso más en la revalorización de características humanas que han sido poco a poco desechadas en las últimas décadas por nuestra sociedad; logrado mediante el enfrentamiento a la problemática de grupos vulnerables, incluyendo los adultos mayores.

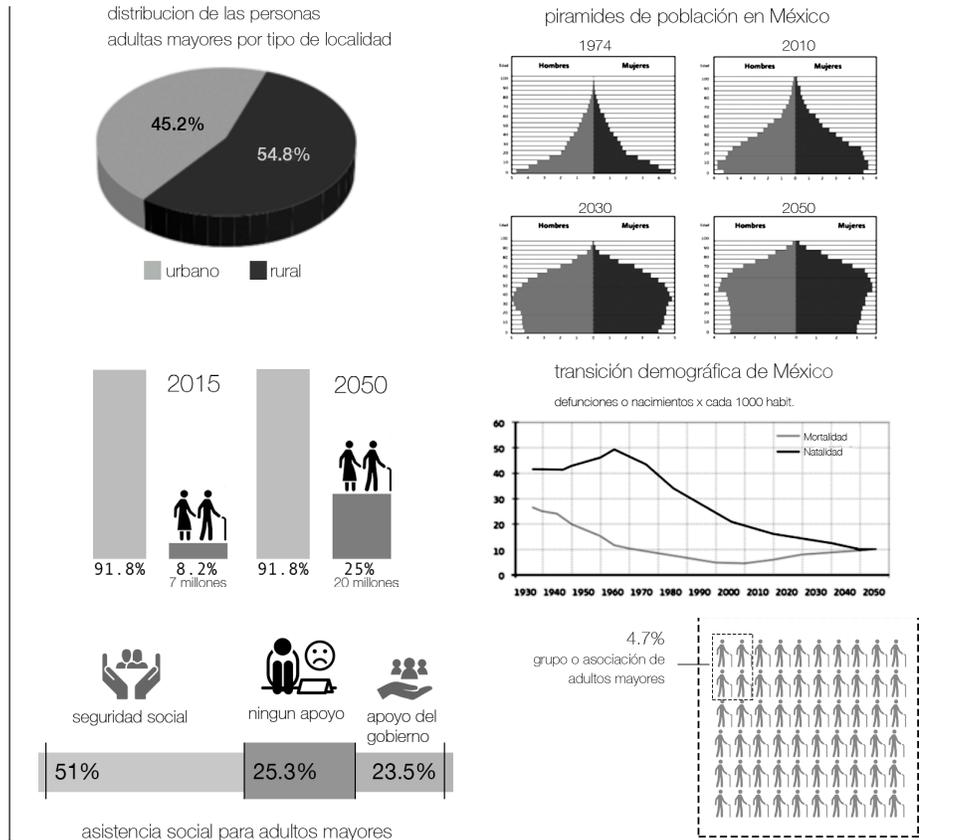
“Los grupos vulnerables son todos aquellos que en virtud de su edad, raza, sexo, condición económica, social, características físicas, circunstancias culturales y políticas u orientación sexual, pueden encontrar mayores obstáculos en el ejercicio de sus derechos ciudadanos. Esta condición se agrava si se suman problemas con el uso, abuso o dependencia de sustancias psicoactivas”.

Dirección de Tratamiento e Integración Social del Instituto para la Atención y Prevención de las Adicciones

El rápido envejecimiento de las poblaciones, la identificación de necesidades específicas en la población de 60 años y más, circunstancias desestabilizadoras de la vida actual y futura como la migración, el desempleo, la violencia y la pobreza, colocan a las personas adultas mayores como un grupo de alto riesgo en seguridad social y económica, dentro de un marco de padecimientos crónicos, traumáticos con necesidades de atención a padecimientos agudos y afecciones psicosociales en un grupo poblacional con limitaciones funcionales propias de su proceso de envejecimiento.

El fenómeno del envejecimiento de la población cobra cada vez mayor relevancia a nivel internacional, México no es excepción. En nuestro país, el nivel de ingreso y las bajas tasas de ahorro han reducido a muchos de los adultos mayores a situación de pobreza, condición que se agravará en los próximos años debido a la transformación de la pirámide poblacional que implica una mayor cantidad de adultos mayores respecto a la población total. Resulta de suma importancia elaborar políticas públicas que atiendan a este grupo tanto en zonas urbanas como en zonas rurales.





El envejecimiento poblacional es uno de los principales problemas del presente siglo, se está pasando por una transición hacia sociedades envejecidas. Desde el punto de vista económico la población igualmente envejece pues incrementa el índice de dependencia de los ancianos. El envejecimiento se convierte en un desafío para las políticas de salud, seguridad social y asistencial. Incrementando la demanda de infraestructura conveniente y oportuna previniendo factores de crisis a futuro. En este contexto resulta de suma importancia implementar una política pública que vaya más allá del incremento de los ingresos en los adultos mayores generando redes sociales entre ellos y el resto de la sociedad.

una arquitectura social para los adultos mayores en el municipio de ocuilan estado de méxico

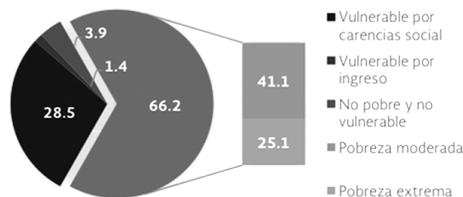
A lo largo y ancho de país existen sitios cuyas características y forma de vida demandan una serie de servicios para subsistir, es por ello que el ejercicio dinámico de esta tesis ejemplifica en uno de los municipio del Estado de México una de las infinitas formas de intervención de dichas comunidades.

Ocuilan es uno de los municipios más grandes del Estado, con 314.53 kilómetros cuadrados. A pesar de esto, no se encuentra entre los más poblados (31,803 habitantes), no tiene una fuente de economía importante, su aporte al gasto estatal es muy bajo. Dentro de sus principales actividades económicas se encuentran las primarias, dedicados a la agricultura, y ganadería principalmente. Es clasificado por sus condiciones como un municipio de carácter rural, a pesar de la existencia de comunidades urbanizadas. Evidentemente muchos de sus habitantes carecen de la infraestructura necesaria, de servicios como agua potable, drenaje, línea telefónica, etc.

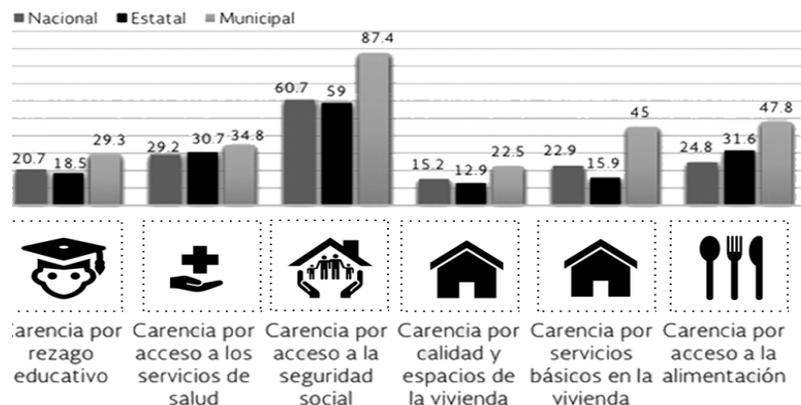
De acuerdo a lo que establece SEDESOL y sus índices sintéticos e indicadores, el Grado de marginación municipal es Medio, 25.06% de la población se encuentra en pobreza extrema, 40 de sus localidades tienen un alto grado de marginación, 7 de ellas bajo y 1 muy bajo. Además, la población de adultos mayores, al igual que sucede a nivel nacional, esta en aumento, en el último censo realizado (2010), el porcentaje de población de 60 y mas años fue de 7.9.

Por otro lado, el municipio carece de interés por parte de las instituciones, no ha sido catalogado con ningún nombramiento como Pueblo Mágico o Pueblo con Encanto, sin embargo, es cierto que su riqueza natural merece la pena para convertirse en un atractivo turístico, en el sentido recreativo como deportes extremos.

indicadores de pobreza y vulnerabilidad (porcentajes), 2010 ⁴



indicadores de carencia social (porcentajes), 2010



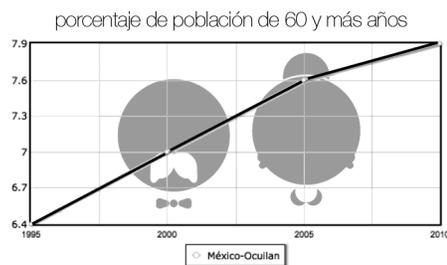
Además, de acuerdo con datos del Censo de Población y Vivienda 2010 del INEGI; para el año 2010, el Estado de México registró 379 mil 075 personas de 3 años y más hablantes de alguna lengua indígena, de los cuales 222 mil 394 corresponden a los pueblos originarios.

Los pueblos originarios se ubican básicamente en el medio rural, en 48 municipios (18 con muy alto grado de marginación y 11 alto). Su calidad de vida: carencia de servicios básicos como agua potable, servicio sanitario, caminos en condiciones precarias, déficit en cuanto a vivienda, espacios educativos de nivel medio superior y superior, etc.

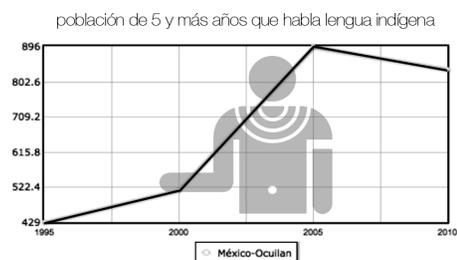
Son 5 pueblos indígenas originarios que aun persisten, de manera no muy profunda, en el territorio del Estado de México: Otomí, Mazahua, Nahuatl, Matlatzica y Tlahuica, de los cuales dos están en peligro de desaparecer, el Matlatzica y Tlahuica.

De acuerdo al estudio sobre los pueblos indígenas en el Estado de México, es posible observar las condiciones del pueblo Tlahuica y su posible extinción, siendo el Municipio de Ocuilán el único en la República Mexicana donde se desarrolla esta comunidad. El pueblo tlahuica es el menor, en cuanto al tamaño de su población, de los originarios.

Surge entonces un interés por rescatar -a nivel cultural- este pueblo; concientizando a la misma comunidad de su importancia para evitar que se extinga.



Es importante conocer que en estos últimos años la inversión pública para el desarrollo social ha crecido, con lo cual es posible sustentar la generación de proyectos para la comunidad.



Existió un crecimiento en la población de menores con habla indígena, a partir del año 2005 ha decrecido dicho valor, el índice de pérdida de lengua indígena corre peligro. Es una de las premisas para la generación de proyectos que incentiven la participación de los sobrevivientes a las culturas autóctonas salvaguardar sus creencias, actividades, lenguas, etcétera.

Desde los años 90 no se tiene un patrón de nacimientos regular, ha cambiado mucho, sin embargo, desde el 2012 se puede observar un decaimiento. Existen menos nacimientos y probablemente continúe de esta manera. Por ello vale la pena comenzar a invertir en el bienestar de los adultos mayores

pueblos indígenas originarios del Estado de México



Mazahua

Otomí

Tlahuica

Matlatzinca

Nahua



Pueblo Tlahuica



Pueblo Otomí



Pueblo Nahua



Pueblo Matlatzinca



Pueblo Mazahua

5



1 diagnóstico



6
características de sitio
OCUILAN de arteaga



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

localización

Se ubica al sur este del Estado de México, en la región de Coatepec Harinas



Región VI Coatepec Harinas



Municipio 063 Ocuilán

Posición Geográfica

Longitud Mínima: 99°16'25"

Longitud Máxima: 99°30'08"

Latitud Mínima: 18°51'23"

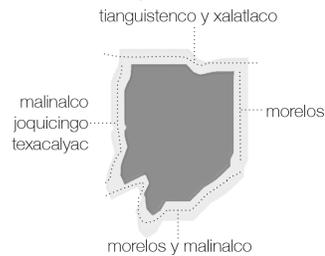
Latitud Máxima: 19°08'09"

Altitud: 2 340 msnm

Superficie

434.34 km²

Límites Geográficos



Integración Territorial

43 localidades

imagen aérea, localización de la cabecera municipal, pequeñas poblaciones disgregadas conforman el territorio municipal en su totalidad.



aspectos geográficos



Clima

- norte: templado semi-frío
- sur: semi-calido o sub-húmedo
- centro: templado sub-húmedo.

- Temp. 15.5 ° promedio
- Precipitación promedio 402 mm
- Junio a Septiembre mayor
- Julio más lluvioso



Composicion rocas

- Ígnea extrusiva:
- basalto (37.93%),
- andesita (31.36%),
- brecha volcánica básica (1.42%)
- toba básica (0.77%)

- Sedimentaria:
- brecha sedimentaria (23.7%),
- arenisca-conglomerado (3.13%),
- conglomerado (0.16%)
- caliza (0.02%)



Región Hidrológica

- cuenca del balsas
- ríos pequeño caudal:
- Chalma, Tlaxipehualco
- manantial en Chalma
- lagunas de Zempoala



Relieve

- elevaciones por acciones vol-
- cánicas y plegamientos,
- abunda material ígneo
- Cabecera Municipal rodeada
- de pequeñas lomas o colinas.



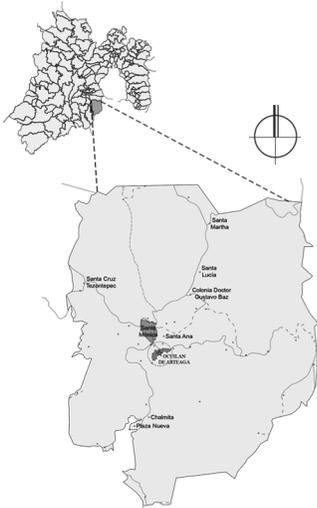
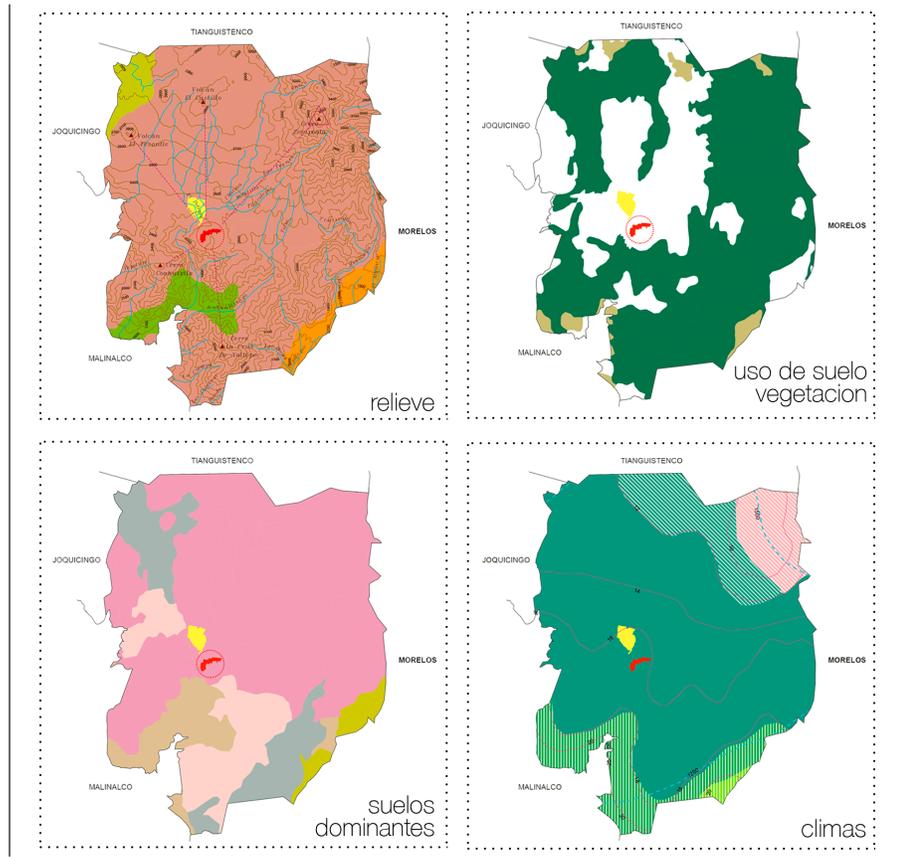
Edafología

- suelo dominante
- andosol (63.61%),
- regosol (12.8%),
- leptosol (12.6%),
- phaeozem (7.83%)
- luvisol (2.59%)(3.139
- conglomerado (0.16'
- caliza (0.02%)
- uelo: aluvial (0.94%)



8,9

aspectos geográficos



RELIEVE

- Curva de nivel
- Corriente de agua
- Elevación principal
- Sierra
- Lomerío
- Llanura
- Valle
- Zona urbana

USO DE SUELO
VEGETACIÓN

- Agricultura
- Pastizal
- Bosque
- Zona urbana

SUELOS DOMINANTES

- Andosol
- Leptosol
- Luvisol
- Phaeozem
- Regosol
- Zona urbana

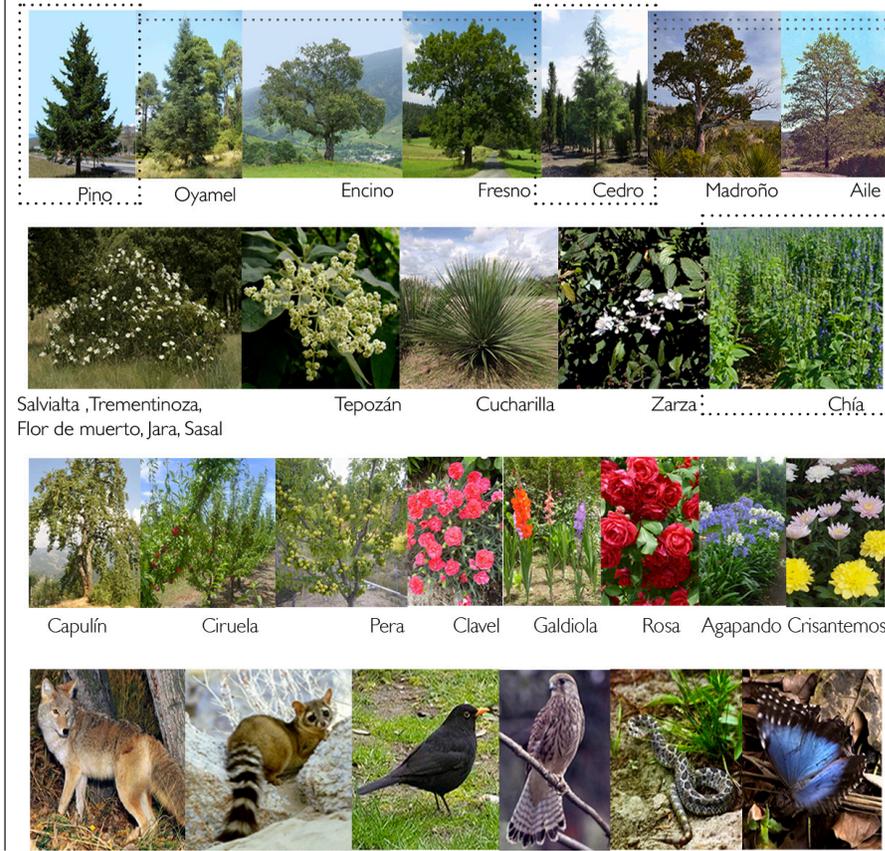
CLIMAS

- Isoyeta en mm
- Isoterma en °C
- Templado subhúmedo/lluvias V, + humedad
- Semicálido subhúmedo/lluvias V, + humedad
- Semifrío subhúmedo/lluvias V, + humedad
- Semifrío húmedo /+lluviasV
- Semicálido subhúmedo/lluviasV, humedad
- Zona urbana

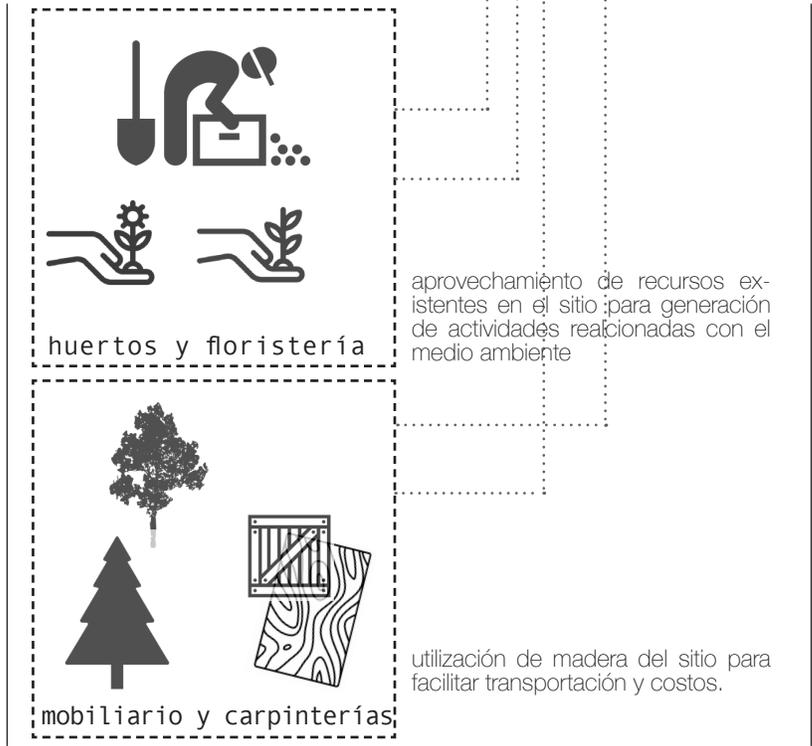
Fuente: INEGI. Marco Geoestadístico Municipal 2005, versión 3.1.

INEGI. Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Fisiográfica 1:1 000 000, serie I. INEGI-CONAGUA. 2007. Mapa de la Red Hidrográfica Digital de México escala 1:250 000. México. INEGI. Información Topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.I

aspectos geográficos ecosistema



10

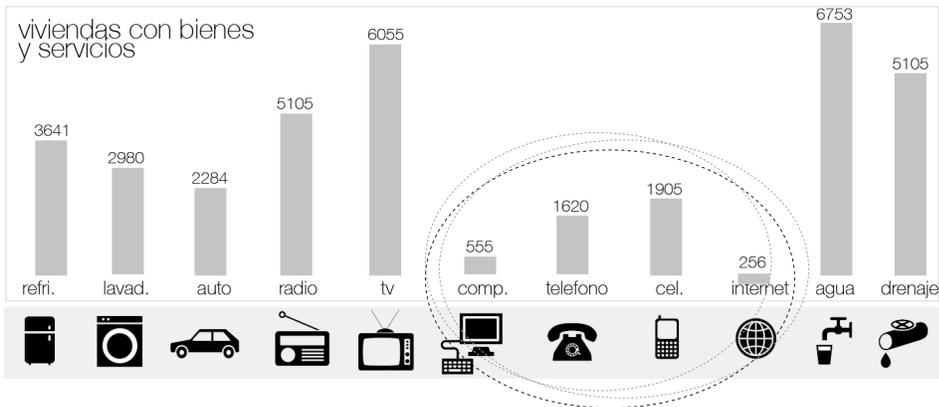


infraestructura

Estadísticas 2010 -2012



el municipio de ocuilan cuenta con servicios básicos necesarios pero no existen instituciones específicas como guarderías, centros recreativos o de asistencia para adultos mayores. se generan actividades con este fin pero deben ser realizadas en viviendas particulares o espacios públicos debido a la falta de infraestructura necesaria.

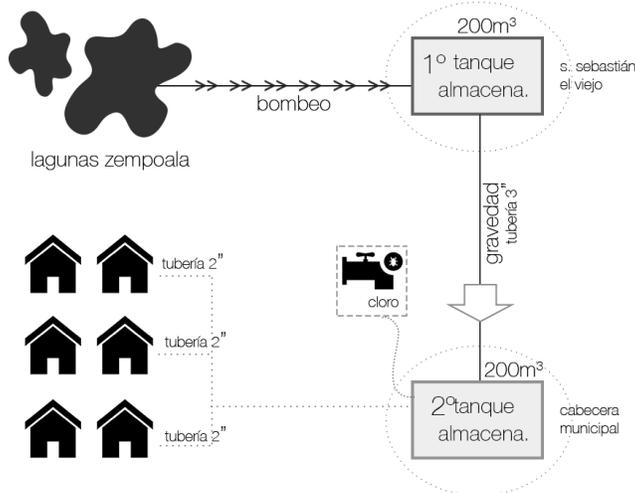


el municipio tiene un rezago tecnológico pues muy pocas viviendas cuenta con servicio telefónico, celular, computadoras o internet. probablemente no son necesidades básicas pero es importante considerar la falta de comunicación con la sociedad actual.

abastecimiento de agua nivel municipal



sistema de agua potable METATITLA- ZEMPOALA -QUILA



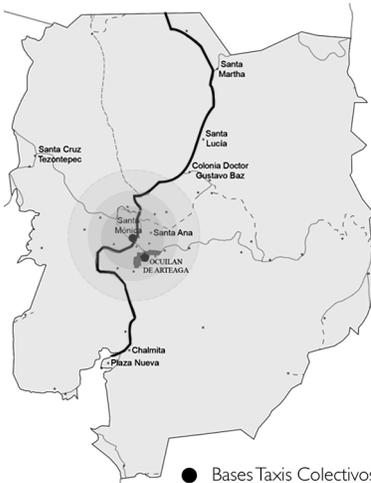
sistema de agua potable QUILA - OCUILAN



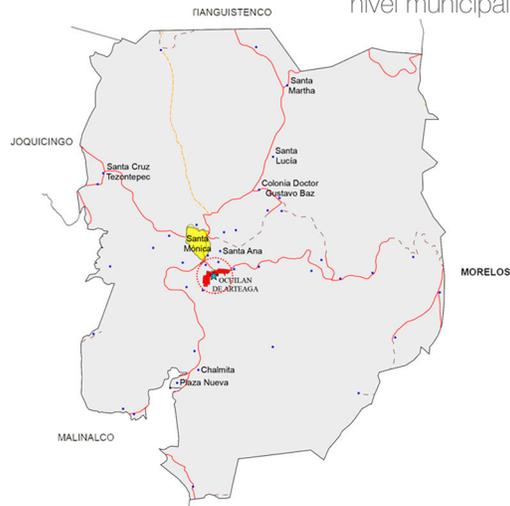
transporte nivel municipal

Para la dimensión del municipio, la infraestructura vial es escasa. Muchas de ellas sin intervención urbana, condiciones riesgosas como las veredas y avenidas de terracería.

escaso sistema de transporte



● Bases Taxis Colectivos
— Transporte Foráneo



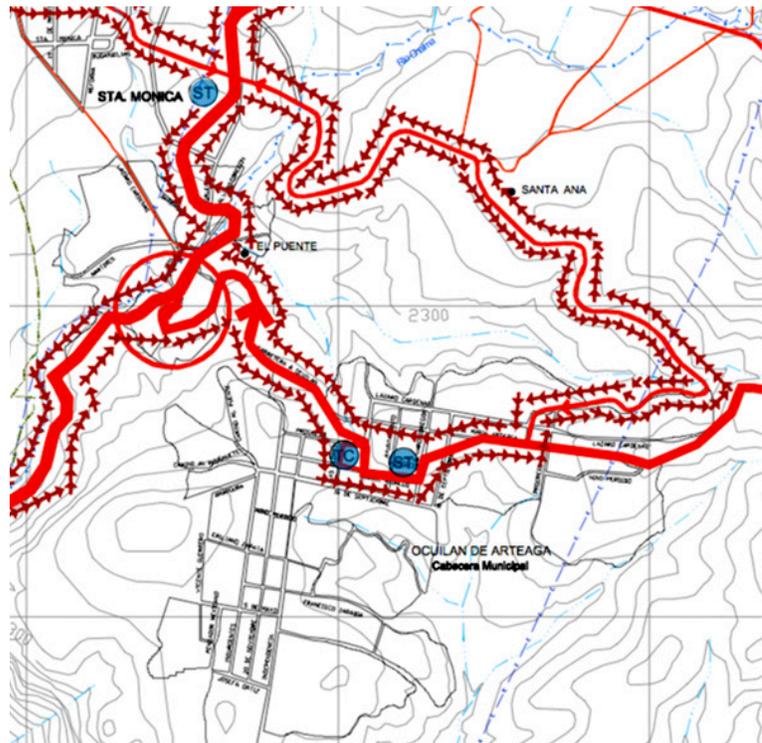
problemática Limitaciones y deficiencia.

intercomunicación municipal a través de taxis colectivos, únicamente 4 bases en el municipio.

transporte foráneo carretera Santiago – Chalmita únicamente 2 líneas de autobuses:
México D.F. – Chalmita
Toluca – Santiago Tianguistenco – Chalmita.

Existen otras organizaciones de taxistas, la de Ocuilán y otra denominada "tolerados", esta última se ubica cercana a la desviación de

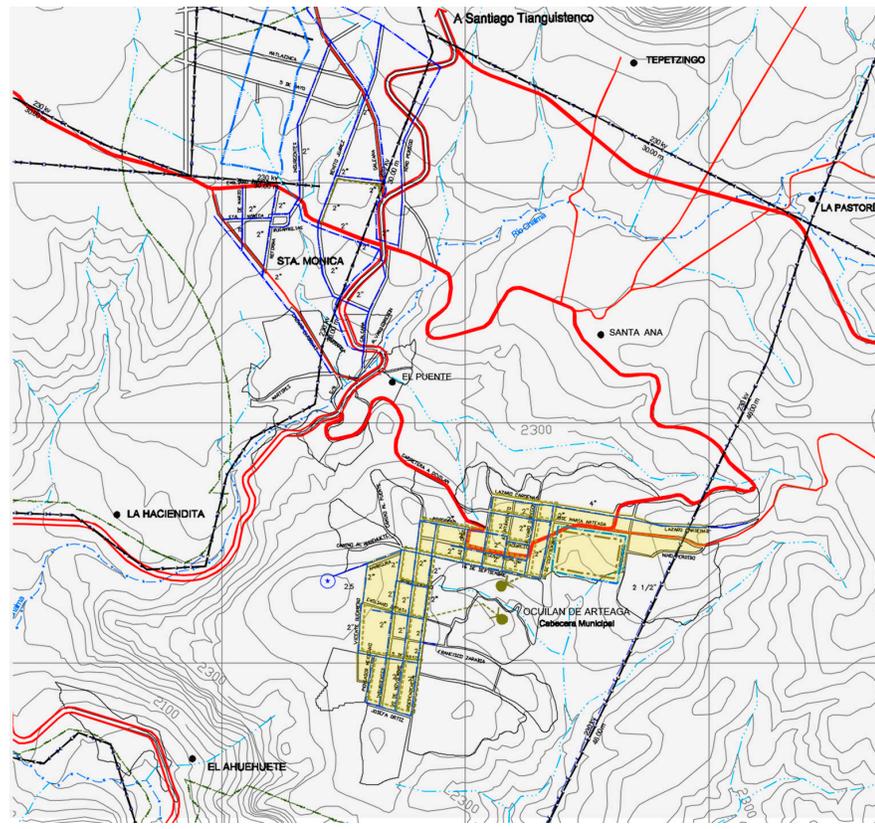
- carretera dos carriles
- - - terracería
- - - brecha
- - - vereda
- - - calle
- zona urbana
- ★ cabecera
- localidades



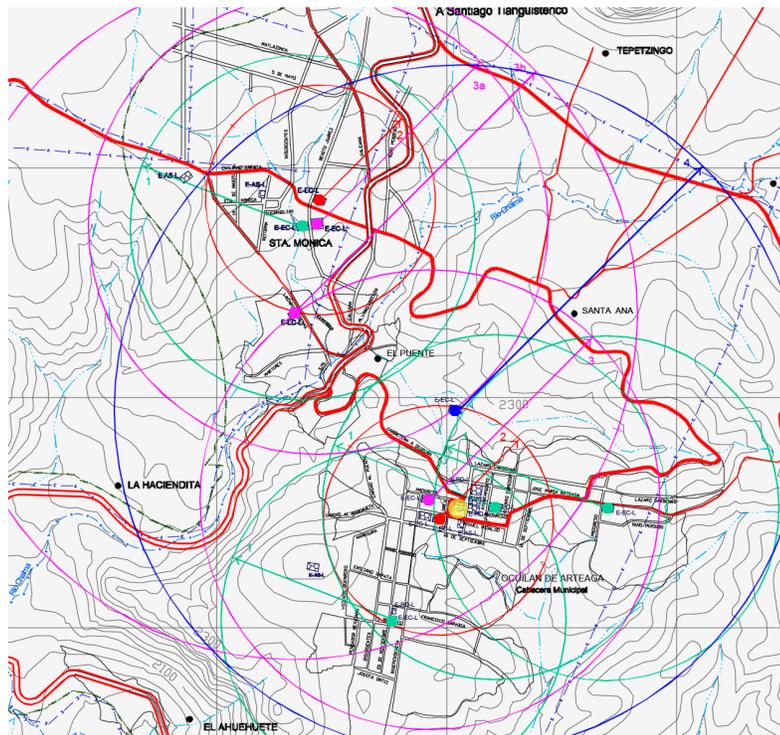
- cruceo vial conflictivo
- flujo vehicular intenso (+400v/h)
- flujo vehicular medio (200-400v/h)
- flujo vehicular bajo (-200v/h)
- TC terminal trans. colectivo
- ST sitio taxi
- ← principales rutas de transporte urbano

servicios básicos nivel municipal

- Simbología General**
- Límite estatal
 - Límite Municipal
 - Traza urbana
 - Vialidad regional
 - Vialidad primaria
 - Escorrentamiento
 - Vialidad local
 - Línea Eléctrica
 - Cuerpo de agua
 - Río
 - Canal
 - Curva de nivel
 - Parque Natural Protegido
- Agua Potable**
- Red troncal de agua
 - Fuente de abastecimiento
P- Pozo
M- manantial
 - Tanque de almacenamiento
m³
 - Zona con servicio potencial
de la red actual de agua
- Drenaje**
- Colector existente
Derecho de vía
10.00 m
 - Zona con servicio potencial de la
red actual de drenaje
- Electricidad**
- carga
Línea de alta tension
Derecho de vía total
25.00
 - Zona con servicio potencial de
energía eléctrica



equipamiento urbano nivel municipal y cercanías

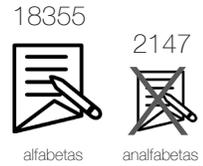


- Agua**
abastecimiento del sistema metlatitla-zempoala-quila cubre 95% de las viviendas
- Drenaje**
déficit del 81% puntos de vertido: barranca al sureste de la localidad, llega a río chalma por tuberías de 30 y 20 cm de diámetro descarga de 207.60 m³/día
- Electricidad**
cubre 95% de las viviendas electrificación y alumbrado regular zonas con voltaje trifásico existencia suficiente de transformadores para cambios de voltaje

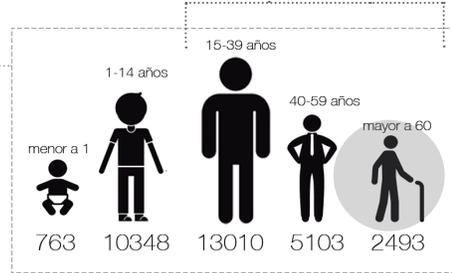
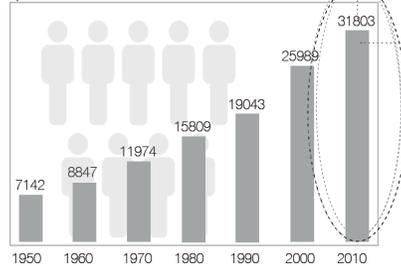
- Equipamiento Urbano**
- Uso Equipamiento
Tipología ← nivel de cobertura
- E-EC-R**
- EC - Educación y cultura
 - SA - Salud y Asistencia
 - C - Comercio
 - RD - Recreación y Deporte
 - CT - Comunicaciones y Transporte
 - A - Abasto
 - T - Turismo
 - AS - Administración y servicios
- R Regional
 - M Microregional
 - L Local
- Radio de Influencia
- 1 Jardín de niños
 - 2 Escuela Primaria
 - 3 Secundaria General
 - 3a Secundaria Técnica
 - 3b Telesecundaria
 - 4 Preparatoria

características poblacionales

aspectos sociodemográficos



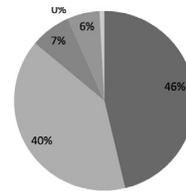
población total



salud y educación

16 médicos
9 enfermeras
448 maestros
8044 alumnos

poca asistencia médica para la demanda requerida



hechos vitales

- nacimientos registrados
- nacidos vivos
- defunciones generales
- defunciones - 1 año
- matrimonios
- divorcios

* rezago social grado bajo - índice -0.07

aspectos económicos

Inversión pública - programa
Gobierno 61 541.10 pesos
Desarrollo Social 1 170 338.48
Desarrollo Económico 20 832 581.31

Agropecuario
Principales cultivos Avena, Frijol, Maíz
Superficie Sembrada 4,791 ha
Producción anual 39,769 ton

Minería
Volumen de producción
Cantera 1,300m³
Valor de producción \$78,000

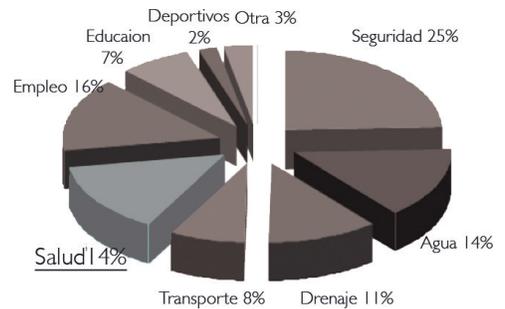
PIB
817.73 millones de pesos

Salarios mínimos
Área geográfica "B" \$59.08 diario

Finanzas públicas
Ingresos 138, 214.60 miles de pesos
Egresos 148,209.40 miles de pesos

Inversión pública -sector
Educación 1 170 338.48 pesos
Ayuntamientos 19 307 961.82
Agua y O. Pública 1 586 160.59

demanda ciudadana



población ocupada

PEA 11245 per.
PEI 11379 pers.



3396 pers.



5361 pers.



1898 pers.

2 PJIEKAK'JOO



11

centro de asistencia para adultos mayores
antecedentes



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

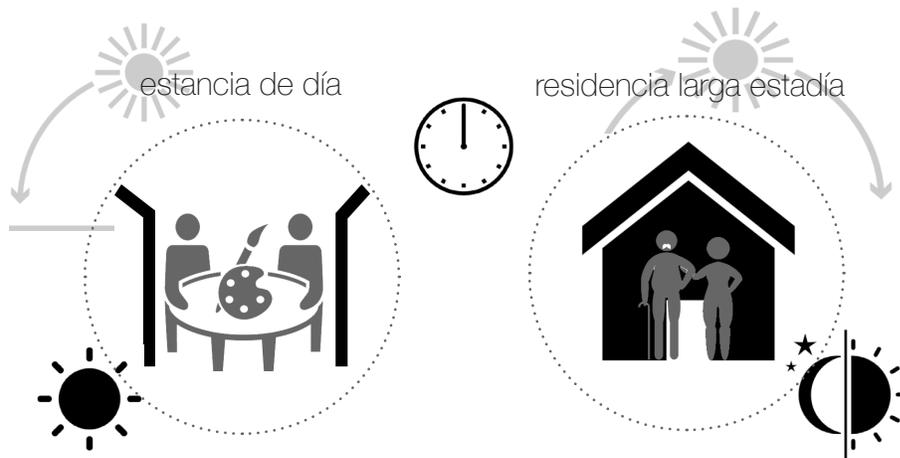
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

tema de estudio centro de asistencia para adultos mayores

Centro de asistencia hace referencia a un sitio específico donde se llevan a cabo actividades de cualquier índole necesaria para el desarrollo integral del sujeto en cuestión. Brinda atención y apoyo para el incremento constante de la calidad de vida de las personas, en particular de los grupos vulnerables propensos a sufrir daños.

La presente tesis incorpora, como funcionamiento principal para el centro de adultos mayores un modelo basado en dos tipologías de asistencia: estancia de día y residencia de larga estadía; con ello brinda la posibilidad de cubrir las distintas necesidades de los integrantes de la comunidad, ofreciendo actividades en la estancia y vivienda en el residencia.

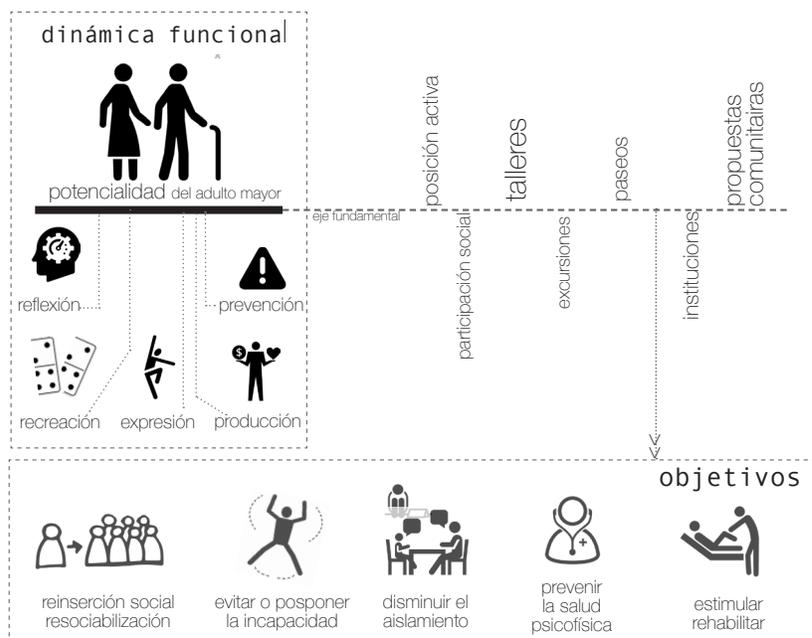


estancia de día

Espacio que da servicios, atención y cuidados dadas las necesidades de los Adultos Mayores (sociales, terapéuticos y recreativos) que no pueden o desean permanecer todo el día en sus domicilios. Permite seguir viviendo en su entorno familiar.

Existen dos tipos de estancia básicos:
- autoválidos y /o semidependientes
- con trastornos cognitivos, que no requieren internación de salud mental

El proyecto se ha creado para el primer tipo, donde los ancianos son autoválidos a pesar del requerimiento de apoyo externo de profesionales en la materia.



residencia de larga estadía

Instituciones no sanatoriales destinadas al alojamiento temporario o permanente, alimentación, cuidados y servicios, recreación y rehabilitación psicofísica de Adultos Mayores con o sin algún grado de dependencia, con la intervención de un equipo multidisciplinario y supervisión médica periódica.

Existen numerosas variables en el envejecimiento, se adoptan criterios de flexibilidad para una mejor calidad de vida en cada circunstancia.

factores de internación



requerimientos arquitectónicos culitativos



Las residencias de larga estadía pueden clasificarse según la capacidad funcional:

- Adultos auto válidos
- Adultos dependientes y semindependientes
- Adultos con trastornos cognitivos que no requieran servicio de salud mental.

Es posible que las residencias de larga estadía incluyan servicios de estancias de día, denominándose como prestación polimodal, permitiendo racionalizar y optimizar el uso de instalaciones y servicios, lo que incide en la reducción de costos.



Esquema general del sistema de organización para la relación entre Residencia y Estancia para Adultos Mayores. Fomenta la interacción de los Residentes con los asistentes de la estancia.

Criterios de Proyecto

- ubicación próxima al lugar de la comunidad de origen (no perder contacto familiar ni sensaciones e imágenes de pertenencia)
- proximidad con los servicios de salud, centros comerciales, lugares de esparcimiento y medios de transporte.
- eliminación de barreras arquitectónicas, contar con espacios accesibles en la totalidad de sus áreas, de acuerdo al diseño de personas discapacitadas.

Criterios de Diseño

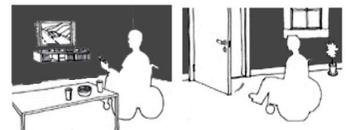
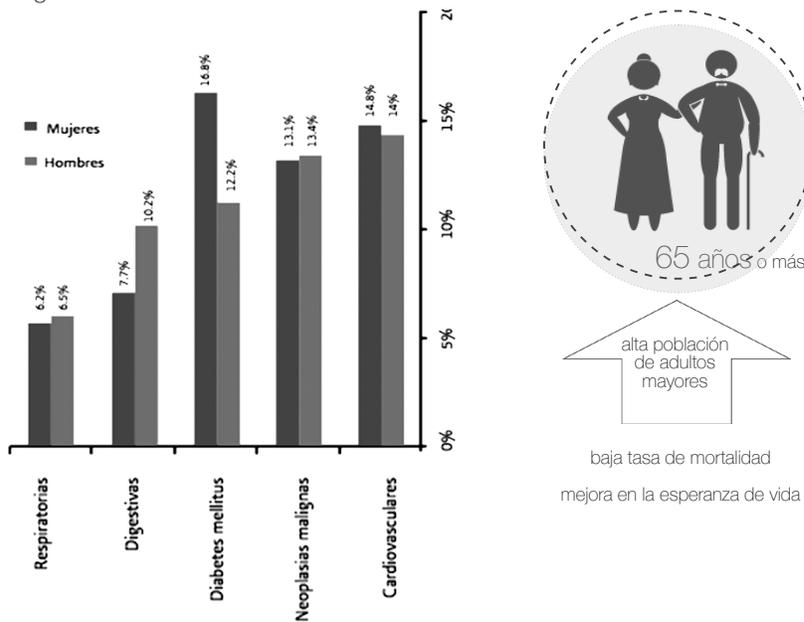
- continuidad entre la situación residencial previa y la nueva
- garantizar la movilidad y el reconocimiento del espacio
- conexiones visuales con el mundo exterior y con otras personas
- Contener espacios de estar, favoreciendo los encuentros entre residentes
- fácil acceso a los lugares comunes y la posibilidad de visualizar el interior de estos antes de entrar
- Colores contrastantes entre paredes, puertas y llaves de luz ayudan a identificarlas a las personas con visión reducida.
- La iluminación será adecuada a personas con disminución de su capacidad visual, necesidad de mayor intensidad lumínica. Evitar deslumbramientos, brillos y reflejos.
- Control acústico facilita la conversación de personas con problemas auditivos
- Sistemas de climatización y protección solar de acuerdo al lugar
- Los sistemas instalados no deben ser accionados ni estar al alcance de los residentes
- Dotar de zonas al aire libre con espacio cubierto para reuniones sociales

características del usuario el adulto mayor

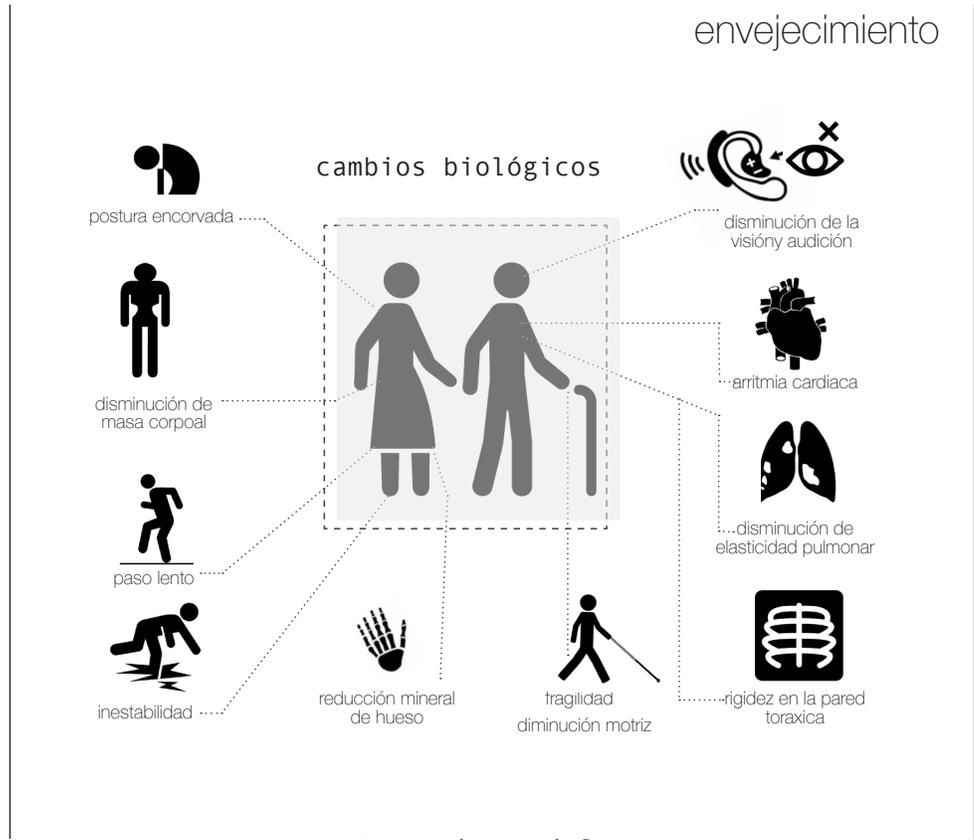


12

La expresión tercera edad es un término antrópico-social que hace referencia a la población de personas cuya edad sobre pasa los 60 años. En esta etapa el cuerpo se va deteriorando en sus funciones físicas y mentales. El proceso que involucra estos cambios es tan variable como la misma individualidad de las personas. Por lo es indispensable la generación de espacios flexibles para que dichos cambios y procesos satisfagan a la totalidad de los usuarios de un centro de asistencia social.



Algunas de las consideraciones de diseño para adultos mayores. Parámetros para personas con capacidades diferentes.



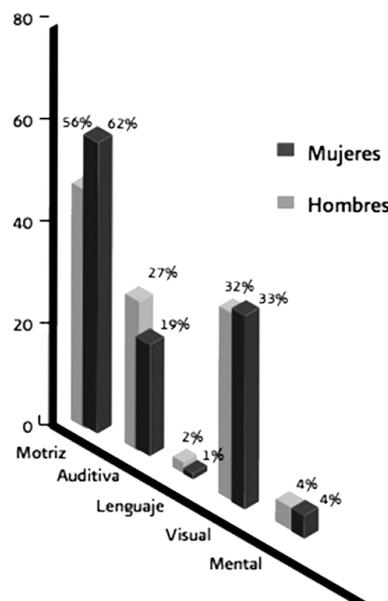
aspectos psicosociales

En el envejecimiento se involucran factores sociales, psicológicos, ecológicos y biológicos. Cada individuo envejece de diferente manera, siendo un proceso evolutivo y gradual, asimismo multidimensional. La vejez experimenta situaciones difíciles y adaptarse depende de sus propias habilidades y del apoyo de su familia y la sociedad.v

Usuarios Pjiekak'joo- Ocuilan
De acuerdo a lo establecido en el Plan de Desarrollo Urbano, el grupo que comprende a la población de 65 años y más demandan y requieren otro tipo de servicios como son los de asistencia pública, culturales y de esparcimiento, que también son obligación del gobierno proporcionar, sobretodo el de la asistencia a la tercera edad.

población adultos más 60 años 2,493

sistema municipal DIF
258
Afiliados Actualmente



análogos de referencia

jardín del adulto mayor Euquerio Guerrero

El Jardín del Adulto Mayor es un espacio de esparcimiento y desarrollo cultural y social, con el propósito de dignificar la calidad de vida de las personas mayores, busca mejorar su salud física y mental, captando sus experiencias y conocimientos, y de esta forma valorar su importante aportación a la sociedad. Mediante el desarrollo de actividades recreativas, culturales y deportivas se busca la integración del adulto mayor a la sociedad, así como mantener activa a la población mayor de 60 años.

Se trata de una aportación social por parte del Gobierno del D.F. a través de la Secretaría del Medio Ambiente. Fue creado en 1986 como una muestra de gratitud por la contribución de los adultos mayores a la sociedad, especialmente en la cultura física que es la base de la actual sociedad capitalina. Tiene una extensión de 36,500 m². Esta ubicado en el Bosque de Chapultepec, sobre Avenida Paseo de la Reforma, a la altura de Chivatito, D.F. Ciudad de México.

actividades

<p>recreativas</p>  <p>tejido · cine · cerámica tallado en madera ajedrez · dominó filigrana · jardinería</p>	<p>culturales</p>  <p>danza regional, coros, pintura, pintura textil y listón, baile de salón, bohemia, piano, teclado</p>	<p>deportivas</p>  <p>yoga, aerobics, cachibol, chi-kung, taichí-chuan y espada</p>	<p>educativas</p>  <p>círculo de lectura, biblioteca, alfabetización prim.- sec., inglés</p>
--	---	---	---

características cualitativas

La conformación de este jardín y su relación con la inmensa vegetación propia del bosque de Chapultepec genera una atmósfera de tranquilidad constante, así como una armonía de convivencia no sólo entre los adultos mayores sino con el medio natural, convirtiéndose en un espacio ideal para la liberación de cargas físicas y emocionales de los usuarios.

programa arquitectónico

<p>ÁREAS EXTERIORES</p> <p>Acceso principal Explanada Fuente Canchas Estacionamiento</p>	<p>GOBIERNO</p> <p>Recepción Dirección</p>	<p>ÁREAS LIBRES</p> <p>Jardines Pista de atletismo y ciclismo</p>
<p>SERVICIOS GENERALES</p> <p>Sanitarios H y M Comedor Cafetería</p>	<p>INFRAESTRUCTURA</p> <p>Aula digital Biblioteca Sala de lectura Pabellón Invernadero</p>	<p>SERVICIOS MÉDICOS</p> <p>Médico General</p>



13



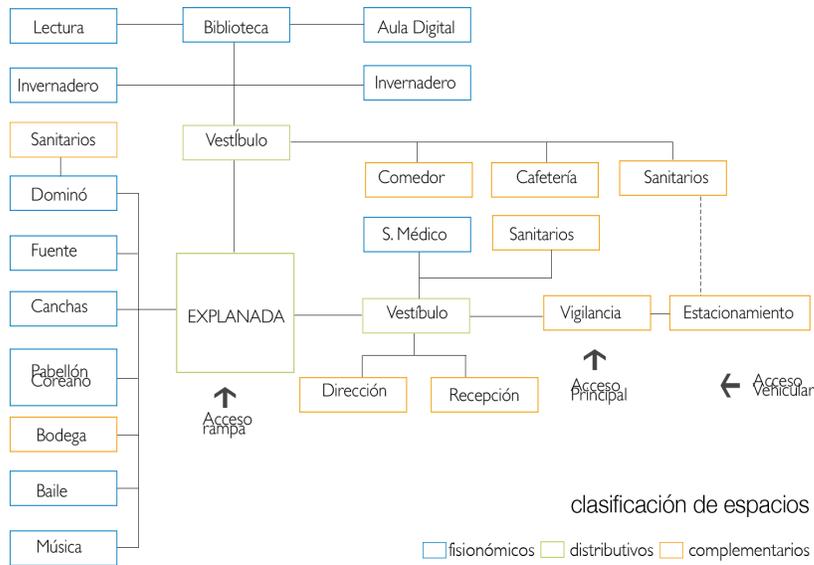
14



15

A pesar de la magnitud de éste proyecto, tan distante del área de trabajo, la importancia de este análogo es que permite aprender del sistema de organización y de las actividades que en el se llevan a cabo, espacio que se encuentra en **constante relación con el medio natural**; motivando así una de las premisas para el proyecto que se llevará a cabo.

diagrama de relaciones



16



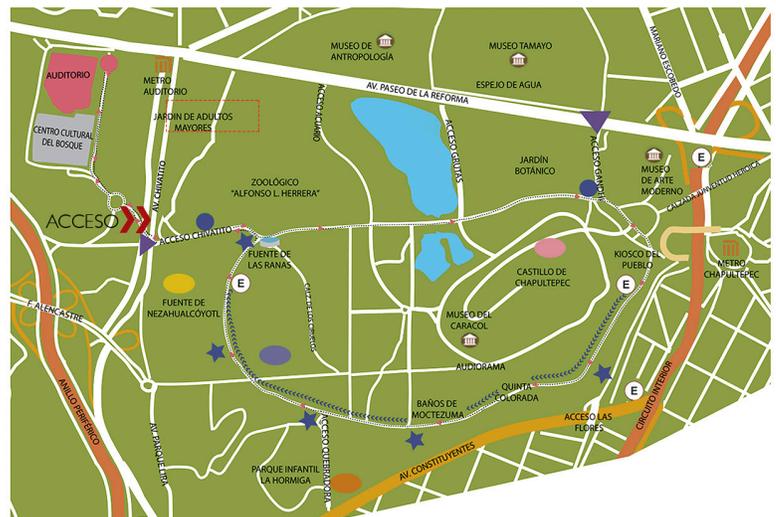
17



Foto: JVL / Conaculta

18

Participación, actividades al aire libre, en contacto directo con la naturaleza.



19

- Inicio de ruta de autobus
- Caseta de cobro
- ★ Paradas oficiales de bus
- E Estacionamiento
- ▶ Acceso Vehicular
- ▶▶ Zona de estacionamiento
- Teatro seña y verbo
- Exhibición danza
- Área infantil
- Concierto música

espacios característicos

invernadero

- espacialmente dividido por un pasillo conector
- estructura metálica apoyada en mochetas revestidas de azulejo y puntales centrales, formando un medio círculo
- cubierta a base de material traslucido (condiciones óptimas de iluminación para favorecer el crecimiento de las plantas)
- pequeño estanque para proporcionar humedad al ambiente
- actividades de jardinería
- clases de yoga
- ejercicio en bicicleta y gimnasia



la fuente

Una escultura rodeada de vegetación. Carece de un espacio delimitado, se encuentra al aire libre, sin embargo se ha convertido en un espacio importante y atractivo para la realización de diferentes actividades por la atmósfera generada a su alrededor.



espacios interiores

Cubiertas de policarbonato que permiten la entrada de luz difusa, evitando la radiación directa del sol y satisfaciendo de manera óptima la iluminación. Como elementos compositivos del espacio se disponen celosías que permiten la distribución funcional sin generar barreras densas, y favoreciendo una vez más la iluminación natural.



jardines

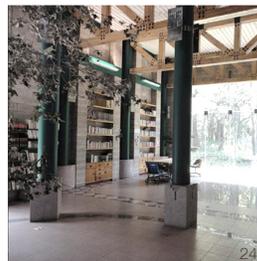
Vegetación propia del Bosque de Chapultepec, árboles de gran altura, plantas y arbustos forman parte del paisaje. Éstos espacios naturales conforman el jardín terapéutico, un entorno de paz y tranquilidad, así como aire limpio y vistas privilegiadas.

En las distintas edificaciones se han utilizado acabados rústicos como la madera, como método de integración al sitio.



biblioteca

La biblioteca es un espacio iluminado y fresco en el que se puede leer con tranquilidad, o bien observar el paisaje que lo rodea. De igual modo está perfectamente iluminada de manera natural. Como se aprecia en la fotografía, la losa está apoyada por una serie de columnas y una armadura de madera.



Existen zonas semi cubiertas, exteriores donde se desarrollan actividades sociales como jugos de mesa, cartas, dominó y ajedrez, actividades que regeneran el tejido social integrando a los adultos con el resto de la población como niños y jóvenes.

deficiencias



requiere mantenimiento constante debido a la distribución extensiva que posee



áreas a la interperie produce que algunas actividades sean suspendidas por situaciones climatológicas



a pesar de no ser totalmente necesario, el espacio ofrecido para estacionamiento es muy reducido, únicamente 5 cajones por lo que reduce la capacidad de uso.



el costo por mantenimiento a cargo del gobierno impide la rehabilitación de ciertos espacios como la cafetería que se encuentra en desuso

Es evidente que en las adaptaciones realizadas para el proyecto del Jardín del Adulto Mayor se tomaron en cuenta los requerimientos y necesidades de los adultos mayores; sin embargo, es necesario el continuo mantenimiento del inmueble para la correcta realización de las actividades.

La cafetería es un local que se encuentra abandonado, impidiendo que los asistentes hagan uso de este importante espacio, como consecuencia las personas tienen la necesidad de buscar otros lugares donde tomar sus alimentos, lo cual resulta irónico teniendo una cafetería.

El centro cuenta con un estacionamiento con capacidad para 5 autos como máximo, siendo éste muy pequeño para toda la población asistente, por lo que los usuarios que tienen automóvil tienen que buscar otros lugares para estacionarse.

Como se demostró en esta investigación, los espacios adaptados no siempre cumplen favorablemente con los requerimientos específicos de los usuarios, pero el gobierno intenta hacer uso del equipamiento actual evitando así el gasto exhaustivo que significa construir. A pesar del adecuado funcionamiento y accesibilidad de las instalaciones, es posible generar espacios totalmente enfocados a los adultos mayores para obtener mayores satisfacciones e incluso evitar riesgos.

nuevo hogar y centro de ancianos para la comunidad judía “le dor va dor”

Buenos Aires, Argentina

Entidad sin fines de lucro dedicada al cuidado de Adultos Mayores a través de los programas de alto contenido social, poniendo el acento en las raíces y tradiciones locales.

Localizado en una zona urbana, goza de una excelente reputación a nivel nacional y se encuentra en un predio donde existía una planta industrial de grandes naves de concreto armado. Proyectado por los estudios de Dujovne-Hirsch y Grinberg-Dwek-Iglesias. La obra fue concluida en el 2007.

- conservación de estructura original, demolición de las partes centrales para obtener dos patios circulares -uno de ellos llega hasta la planta baja- para proporcionar iluminación y ventilación natural a las zonas de estar y circulación
- dos terceras partes están destinadas a la residencia de adultos mayores de escasos recursos y /o en situación de abandono en la comunidad judía

actividades

<p>recreativas</p>  <p>terapia ocupacional, cine, templo, danza terapia, cocina</p>	<p>culturales</p>  <p>taller de expresión artística, visitas y encuentros, expresión literaria, canto, tango,</p>	<p>deportivas</p>  <p>terapias de rehabilitación, gimnasia, trabajo corporal</p>	<p>educativas</p>  <p>capacitación, formación, biblioteca, sala de lectura, computación</p>
--	--	--	---

características cualitativas

Financiamiento de voluntarios e instituciones de la comunidad. Atmósfera cercana a un hogar, espacios relacionados entre sí con la suficiente calidez, transforma la etapa de la vejez en un abanico de posibilidades de expresión y esparcimiento. Organización de programas de esparcimiento y ocio para estimular la mente de los ancianos y mantenerlos activos, dentro de sus posibilidades. Más de 200 empleados que ocupan puestos en las enfermerías, la farmacia, la sala de laborterapia, los espacios de rehabilitación, los consultorios médicos, la biblioteca, el templo, las terrazas, la cafetería, la cocina y locales de imégen personal.

programa arquitectónico

<p>ÁREAS EXTERIORES</p> <p>Acceso principal Patio - jardín Terraza</p>	<p>GOBIERNO</p> <p>Recepción Administración</p>	<p>SERVICIOS OPERATIVOS</p> <p>Sala de máquinas Pacios de servicio Cámara transformadora Taller y depósito Tablero eléctrico</p>
<p>SERVICIOS GENERALES</p> <p>Sanitarios H y M Comedores Cocina Cafetería Lavandería Farmacia Vestidores personal</p>	<p>INFRAESTRUCTURA</p> <p>Habitaciones Biblioteca Salas de estar Templo Talleres</p>	<p>SERVICIOS MÉDICOS</p> <p>Médico General Fisioterapia Kinesiología</p>



25

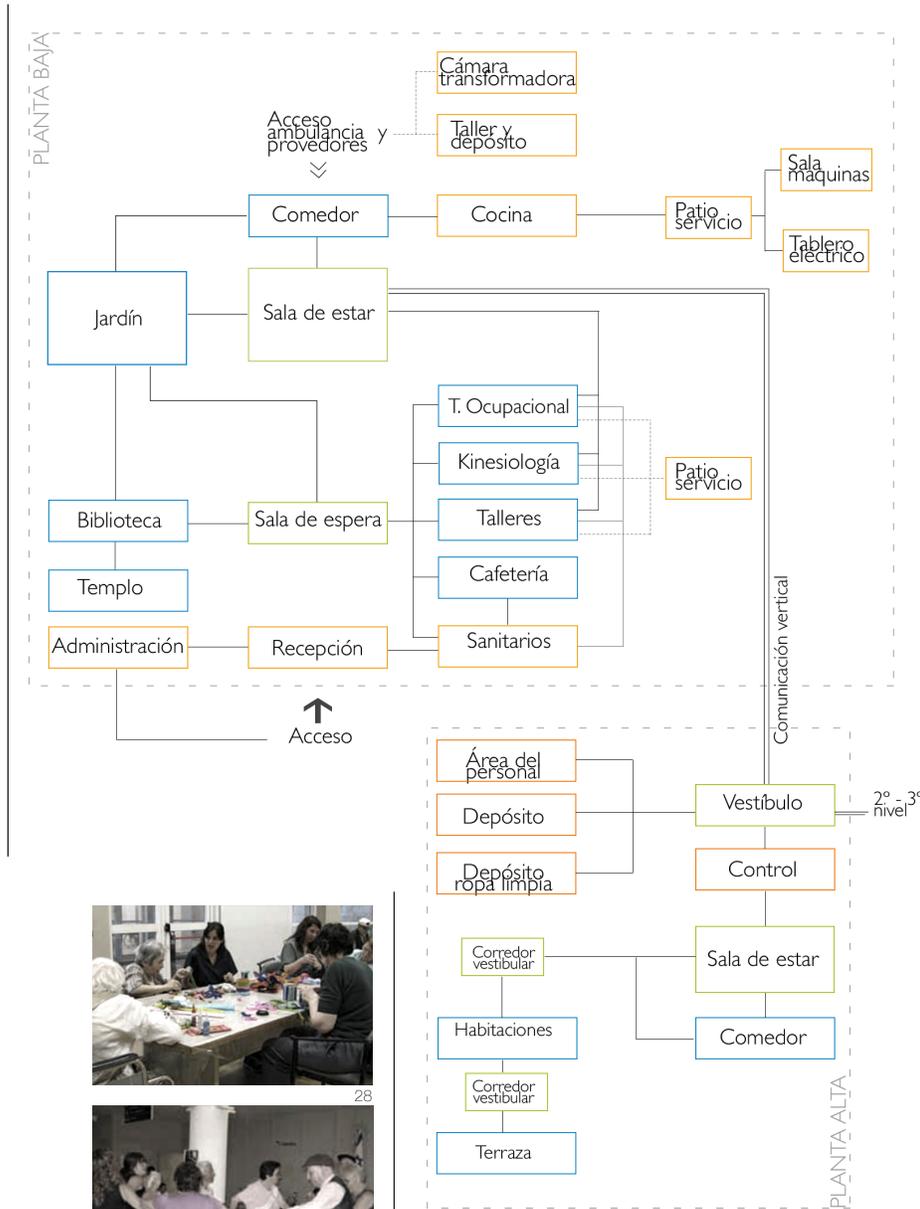


26



27

diagrama de relaciones



28



29



30



250 pers.
capacidad



13000m²
superficie



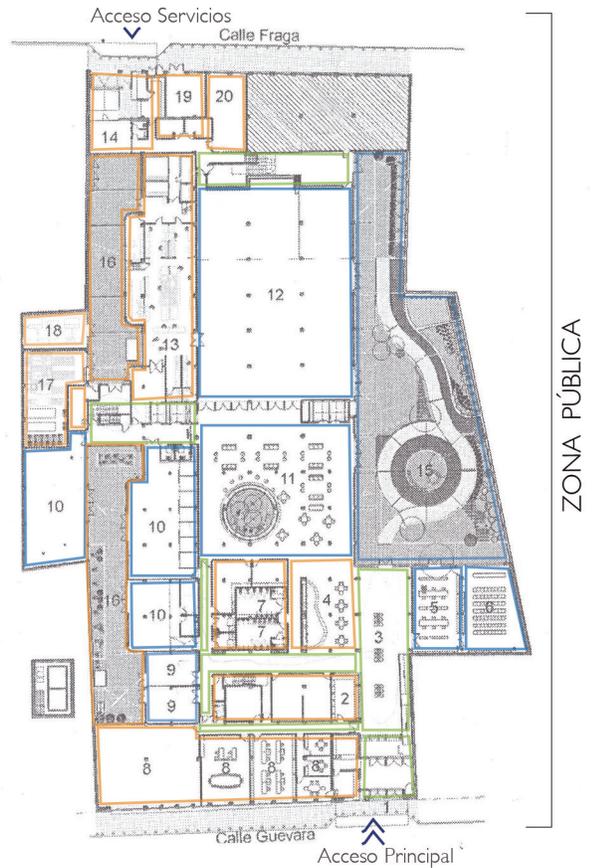
150 habit.
alojamiento

PLANTA BAJA

1. Acceso
2. Recepción
3. Sala de espera
4. Cafetería
5. Biblioteca
6. Templo
7. Sanitarios
8. Administración
9. Talleres
10. Kinesiología /Terapia Ocupacional
11. Sala de estar
12. Comedor
13. Cocina
14. Acceso de ambulancias y proveedores
15. Jardín
16. Patio de servicio
17. Sala de máquinas
18. Tablero eléctrico
19. Cámara transformadora
20. Taller y depósito

capacidad 250 personas
 1º, 2º y 3º pisos - habitaciones y salas de estar.
 2º área médica
 3º planta terraza

50 habitaciones por nivel
 150 habitaciones total

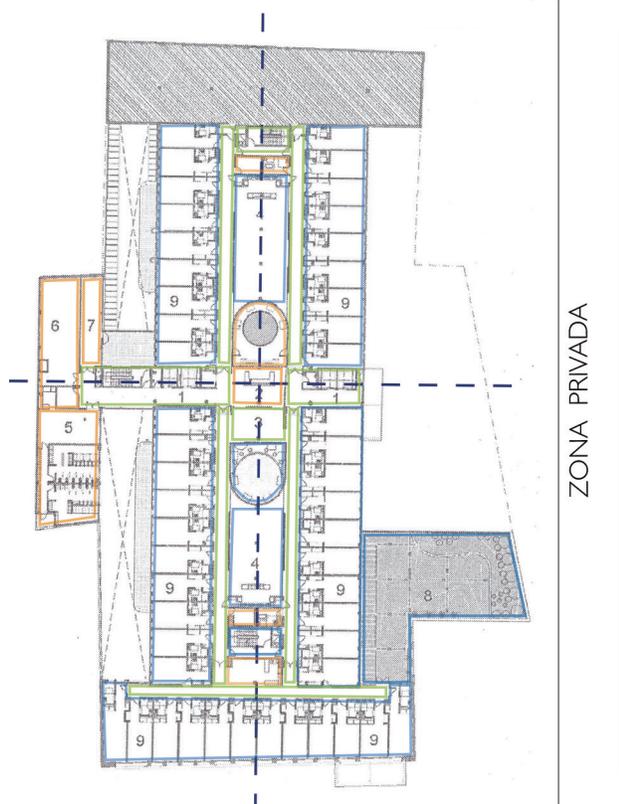


1º PISO

1. Vestibulo
2. Control
3. Salas de estar
4. Comedores
5. Área de personal
6. Depósito
7. Depósito de ropa limpia
8. Terraza
9. Habitaciones

CLASIFICACIÓN DE ESPACIOS

- Fisionómicos
- Distributivos
- Complemen.



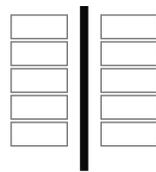
análisis de funcionamiento

Correcta distribución al concentrar usos públicos en planta baja y privados en las demás plantas.

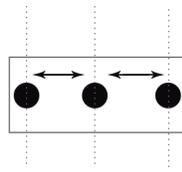
Ejes principales que distribuyen las habitaciones de manera simétrica, facilitando el transporte de los usuarios. Medios de comunicación vertical bien distribuida, al centro y los extremos para abastecer servicio a todas las habitaciones. Servicios públicos en cada nivel para generar mayor convivencia y mejor distribución entre los usuarios.

Adecuada distribución que coloca servicios administrativos cerca de la entrada sin mezclar actividades con los residentes.

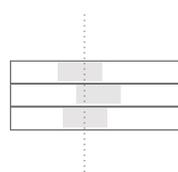
Igualmente espacios de servicio operativo localizados al final con relación directa al exterior, sin relación con las zonas comunes donde se desarrollan los adultos mayores



diseño simétrico
facilita circulaciones



distribución de núcleos
de comunicación



servicios públicos
en cada nivel



correcta iluminación
natural



relaciones visuales
interior-exterior



evita barreras
arquitectónicas



elementos de apoyo
y seguridad



31

Participación de gente joven, niños que acuden para motivar a los adultos mayores. Importancia de previsión de espacios para dichas actividades.



Acceso principal y sala de espera

Aulas digitales y sala de lectura

Habitaciones dobles

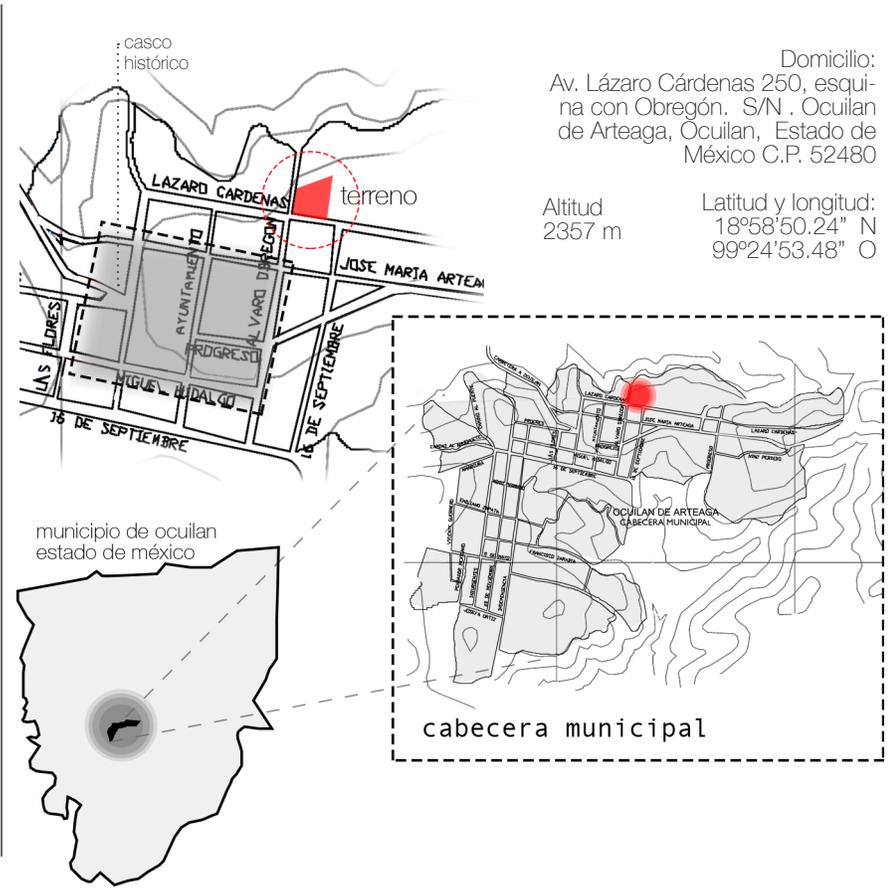
Patio-jardín

Biblioteca

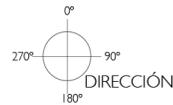
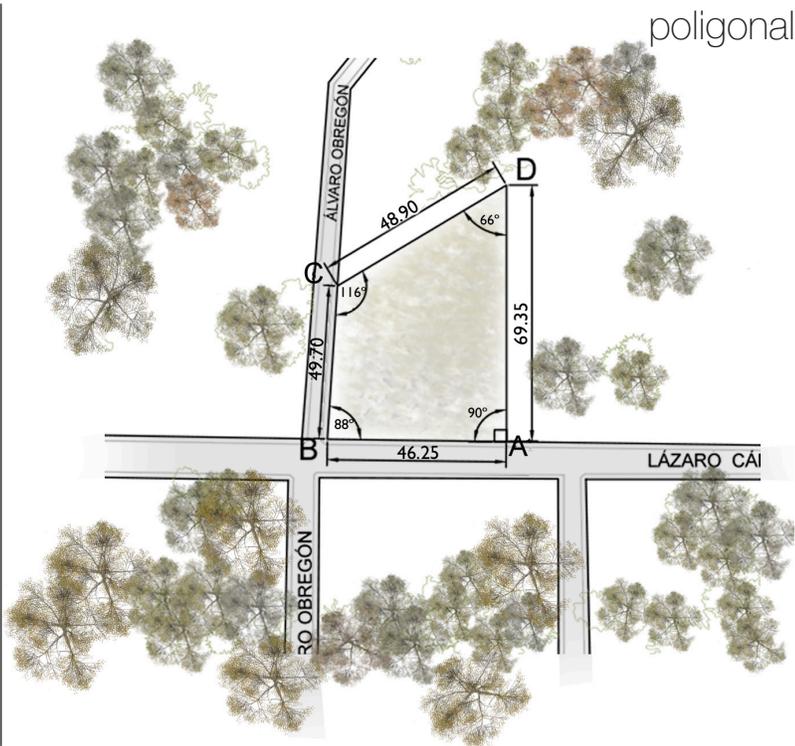
32

análisis del terreno

localización



1909.60 m² Superficie
177.70m Perímetro

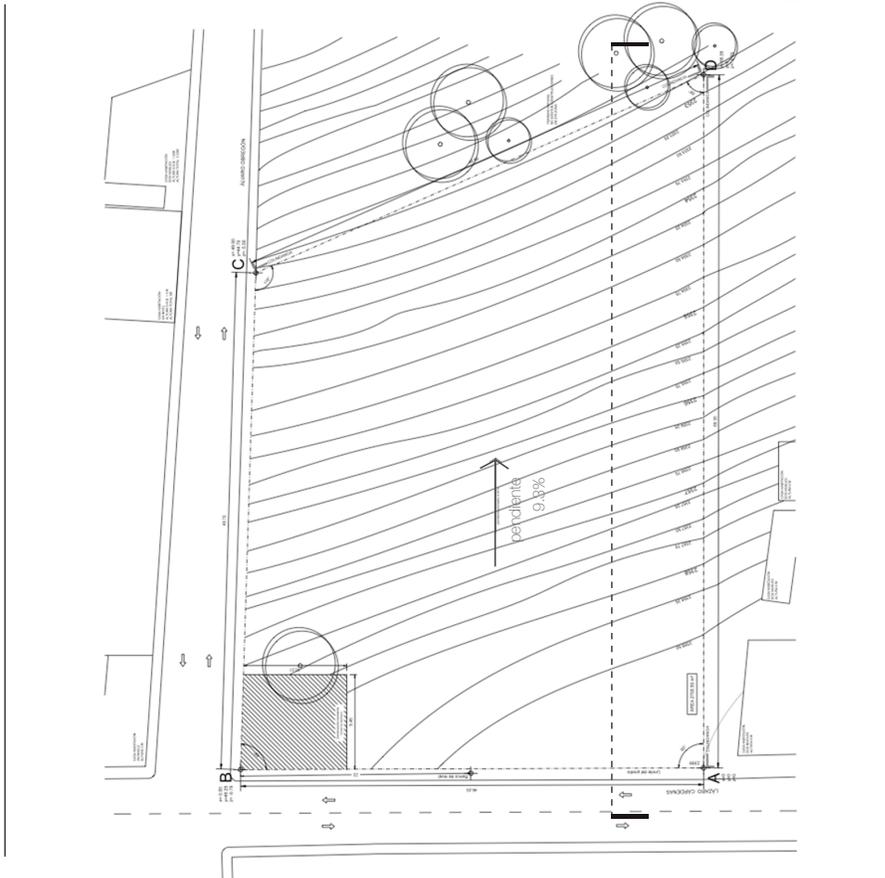


CUADRO DE CONSTRUCCIÓN		
Lado	Dirección	Distancia
A-B	N 0°	46.25m
B-C	S 92° E	49.70m
C-D	S 156° E	48.90m
D-A	270° O	69.35m



33
Vista satelital localización del predio. Casco histórico señalado con línea punteada azul, cercanía con el centro de asistencia.

topografía

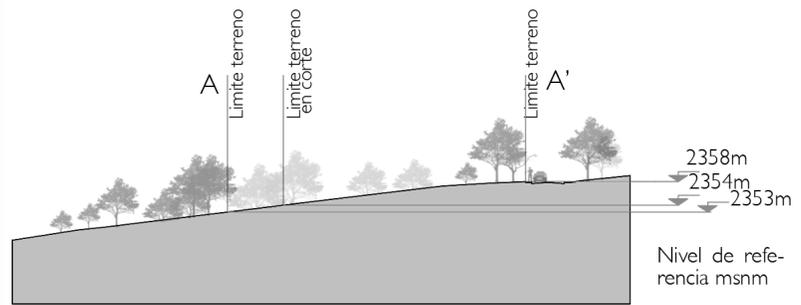


Curvas de nivel a cada 0.50 m

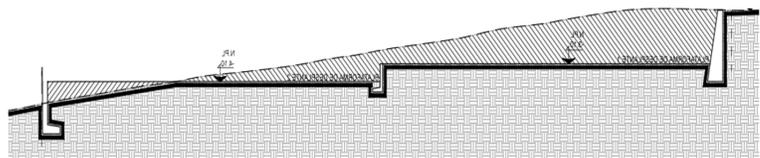


34

Vista satelital para entender topografía, niveles y pendientes del terreno. El solar mantiene cierta horizontalidad en la colindancia con vialidades, mientras que en el extremo más alejado presenta la pendiente más pronunciada. Sin embargo, pertenece a la zona urbanizada, situada sobre una pequeña elevación. A manera de meseta, por lo que no posee diferencias de nivel significativas. Su ubicación favorece vistas por situarse en el límite de dicha elevación.



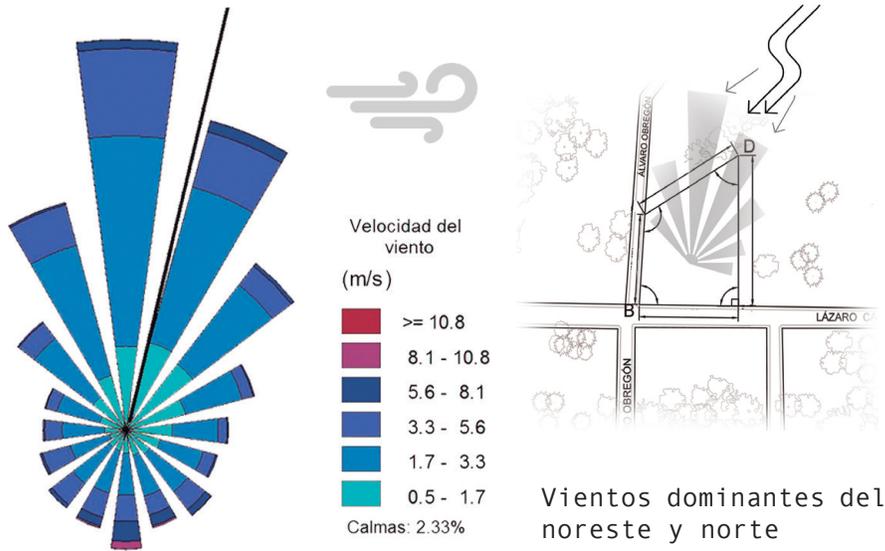
Dadas las condiciones del terreno será necesaria la implantación de plataformas que nivelen la pendiente que presenta, se prevé sean las menores debido a la necesidad de estabilidad requerida por los usuarios.



aspectos geográficos. vientos dominantes

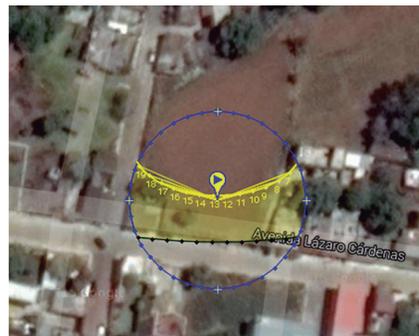
Por encima de los 1,000 metros de la superficie, el comportamiento de las corrientes de viento en verano mantiene una dirección del este, y en invierno se ve afectado el territorio por masas de aire frío del norte, ocasionando un cambio de curso de los vientos predominantes para convertirse del noreste y norte.

Dentro de los primeros mil metros de altura, el viento es frenado por la rugosidad de la superficie, por zonas forestales o asentamientos humanos.

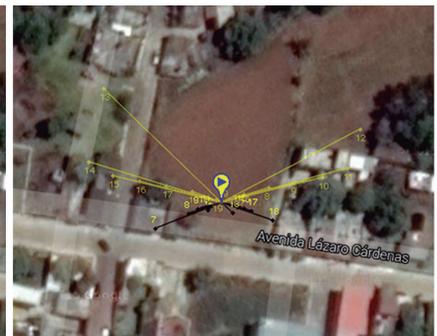


SOLSTICIO DE VERANO

SunRise: 06:01:12 • 64.81° | SunSet: 19:17:43 • 295.19° |
 Avenida Lázaro Cárdenas 76, Ocuilán de Arteaga, Méx., México
 Solar Disk Analemma Solstice
 año mes día hora minutos
 2015 06 21 00 00
 Time zone GMT-7 DST Default



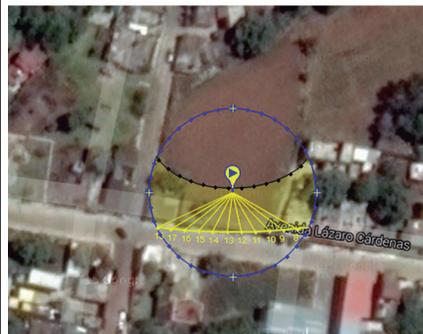
recorrido solar



rayos de sol y sombra

SOLSTICIO DE INVIERNO

año mes día hora minutos
 2015 12 21 00 00
 Time zone GMT-7 DST Default



recorrido solar

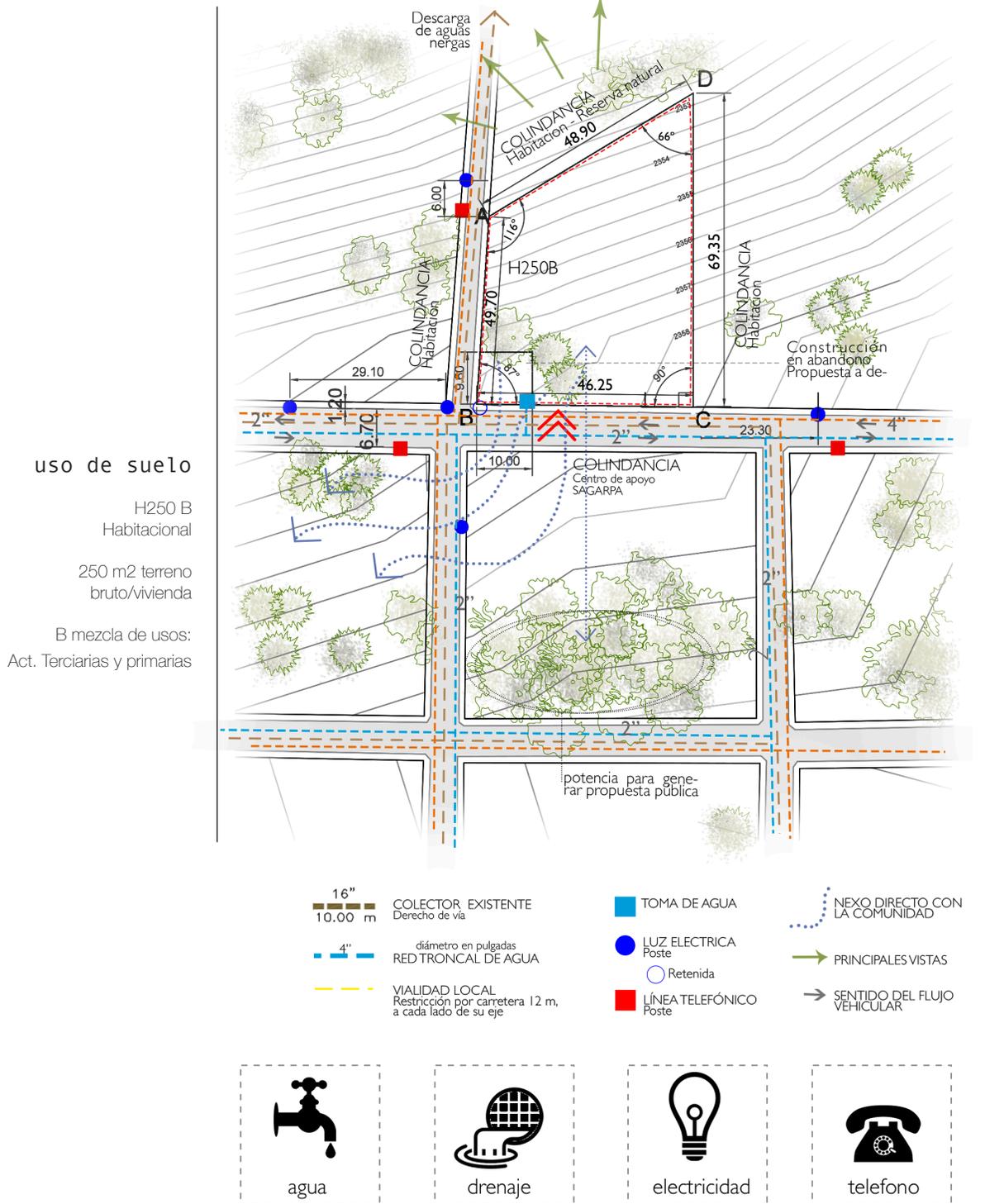


rayos de sol y sombra

análisis de dos días representativos como referencia, todos calculados a las 12:00 horas.

soleamiento

infraestructura . servicios básicos



el predio cuenta con los servicios básicos de agua potable, drenaje, electricidad y teléfono. se encuentra a dos cuadras del casco histórico del pueblo por lo que la comunicación social se ve favorecida. además la mayor parte de los servicios como mercados, escuelas asistencia médica, comercios de bajo impacto, etcétera se localizan en el casco histórico, por lo que el acceso a estos, de ser solicitado, es favorable. por otro lado, debido a su ubicación, el predio cuenta con vistas agradables a los cerros cercanos, otorgando una atmósfera de tranquilidad y conexión con la naturaleza.W

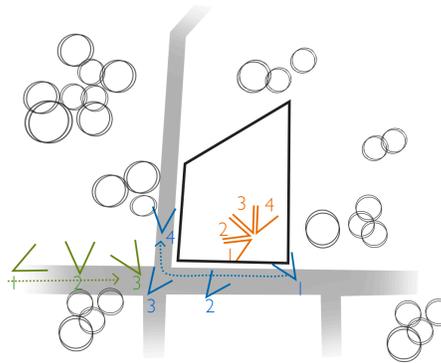
levantamiento fotográfico

Características

Actualmente el terreno se encuentra en abandono, no existe actividad desarrollada en el mismo. Presenta vegetación silvestre, así como árboles cercanos al perímetro. Dentro del mismo solar existe una pequeña construcción, de igual modo en abandono, por lo que no está considerada como parte del proyecto.

Cualidades del terreno

Cercanía con el centro de actividades del Municipio. Fuera del movimiento caótico provocado por vialidades mal distribuidas. Privacidad suficiente para lograr una atmósfera de tranquilidad para los usuarios. Vista privilegiada en dirección a la reserva natural. Dos frentes a vialidades, ampliando posibilidades de diseño. Aunque pudiera parecer una dificultad, la pendiente del terreno aporta complejidad al proyecto, enriqueciendo el diseño del mismo.



aproximación al terreno



vista 1



vista 2



vista 3



vista 4

hacia el terreno



vista 1



vista 2



vista 3



vista 4

desde el terreno



vista 1



vista 2



vista 3



vista 4

“Cuando una persona mayor tiene un motivo, una razón, un objetivo,
una responsabilidad para vivir, vive más tiempo que si no tiene nada de ello”

3 PJIEKAK'JOO



centro de asistencia para adultos mayores
presentación



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

programa arquitectónico

listado de espacios - requerimientos

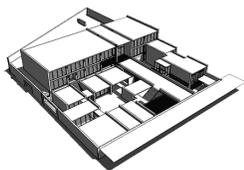
De acuerdo con el Sistema Normativo de Equipamiento Urbano (SEDESOL), Tomo II Salud y Asistencia Social y haciendo una estimación de acuerdo a los parámetros ahí establecidos, el Centro de Asistencia para Adultos Mayores dará servicio a 28 internos en la residencia y un máximo de uso de 255 usuarios para las instalaciones de estancia de día, de acuerdo a un programa de actividades desarrollado en tres turnos por día.

actividades talleres

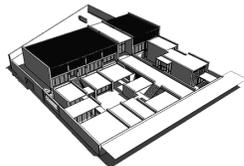
recreativas	culturales	deportivas	educativas
 <p>taller cocina autóctona taller artesanías huertos y floristería</p>	 <p>taller música taller pintura taller danza</p>	 <p>clase tai-chi clase yoga gimnasio</p>	 <p>taller de computación círculo de lectura idiomas y alfabetización</p>

prestaciones de servicios profesionales

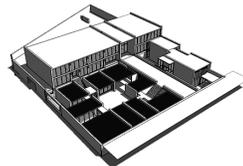
trabajo social	servicio médico	atención psicológica	fisiokinesioterapia
			



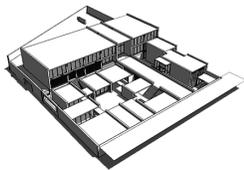
gobierno
35 m² dirección
22 m² sala de juntas
120 m² zona de descanso del personal
45 m² trabajo social y valoración
102 m² vestíbulo, recepción



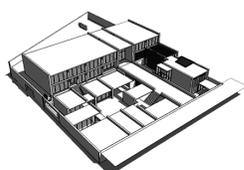
dormitorios
230 m² comunes 5 per. (4)
114 m² comunes p/silla ruedas 7 (1)
35 m² lavandería



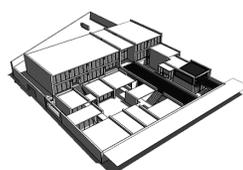
area recreativa
605 m² talleres (+ patio central y circ.)
87 m² sanitarios públicos



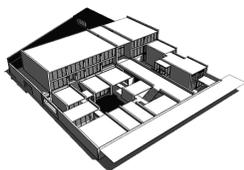
servicios medicos
58 m² consultorio medico
(psicología y exploración)
113 m² rehabilitación y terapia



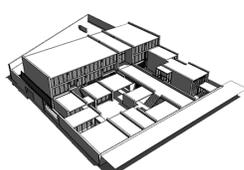
serv. generales
50 m² cuarto de maquinas
43 m² almacenes de recursos
194 m² comedores
13 m² caseta vigilancia



220 m² patio de maniobras +
plaza de acceso



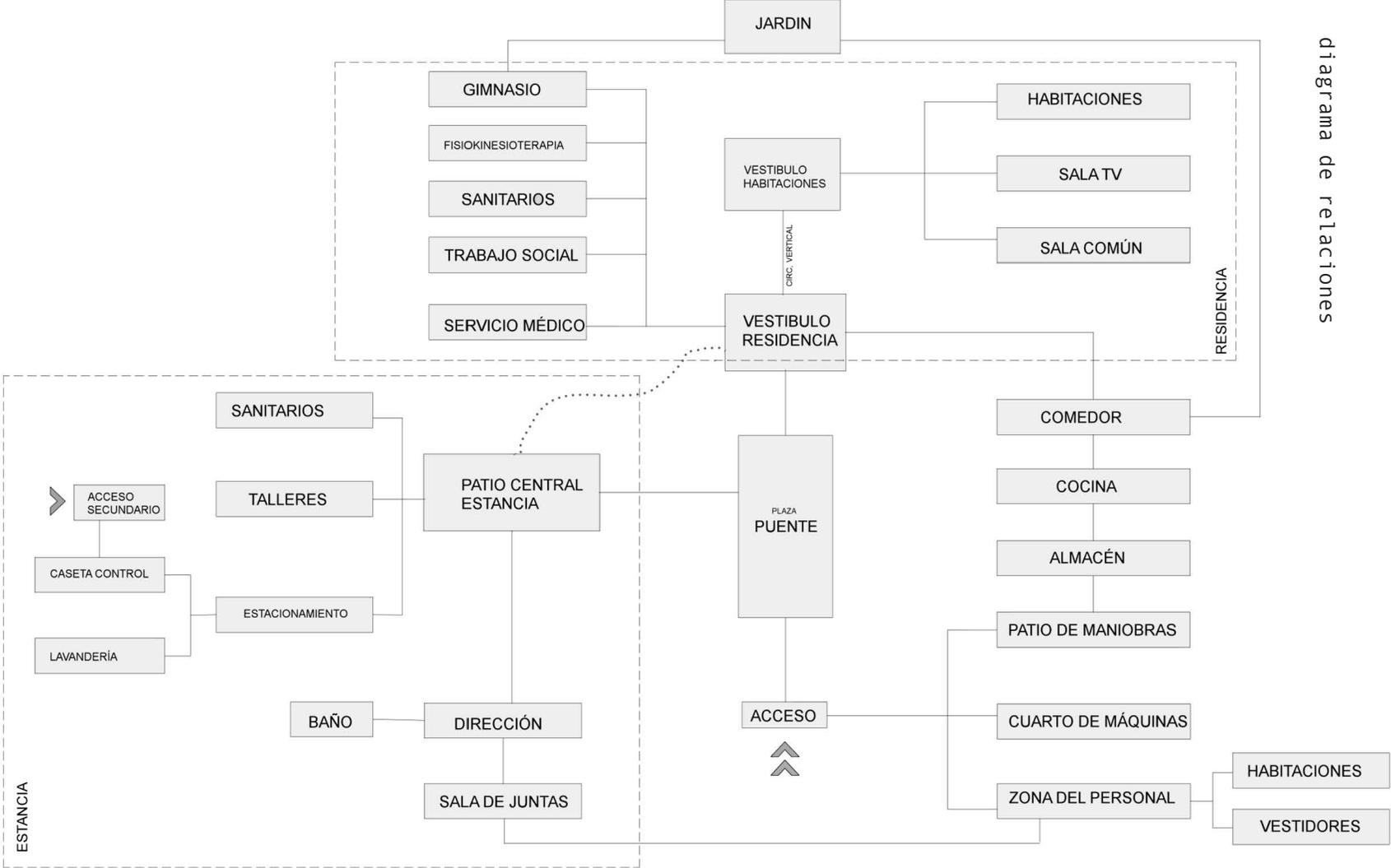
690 m² areas verdes+
huerto familiar



1170 m² estacionamiento
(24 cajones)

2698.84 m² sup. total predio
3084.00 m² sup. total construida
910.25 m² sup. exterior
2500.00 m² sup. desplante
(incluye estacionamiento)

diagrama de relaciones



conceptualización

arquitectura social

comunidad
convivencia
apoyo
trabajo colectivo
unión
solidaridad
arraigo
identidad
participación



grupos vulnerables

necesidades personas
bajos recursos
riqueza cultural de
pueblos indígenas

adultos mayores
raíces indígenas

partiendo del significado otorgado a "arquitectura social" existe un principal interés por la comunidad, convivencia, trabajo colectivo, unión, solidaridad y demás valores atribuidos a una atmósfera de valores humanos reflejada en una comunidad con cierta distancia de convertirse en ciudad, donde recuperar este modo de vida se vuelve objetivo, partiendo de quienes han vivido de esta manera, los adultos mayores.

no imposición
como régimen principal de diseño

respeto al contexto
cultural, social, físico

adaptación
reinterpretación
modo de vida



35



contexto histórico-cultura

RAÍCES INDÍGENAS




importancia de la
riqueza cultural

conservación
de las raíces

Culturas originarias
OTOMÍ
MAZAHUA
MATLATZINCA
NAHUA
TLAHUICA

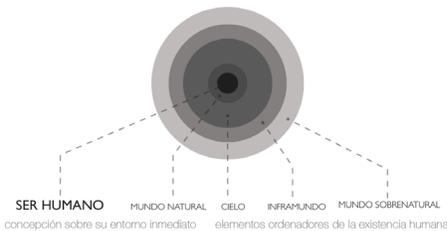
OCUILAN
único municipio
con raíces tlahuicas

riqueza cultural ancestral que con el paso del tiempo se ha perdido, el objetivo es recuperar dicha riqueza, que se encuentra unicamente en manos de algunos adultos mayores , por ello la importancia de crear este centro de atención donde gracias a los talleres integrales lograra transmitir conocimientos ya perdidos.

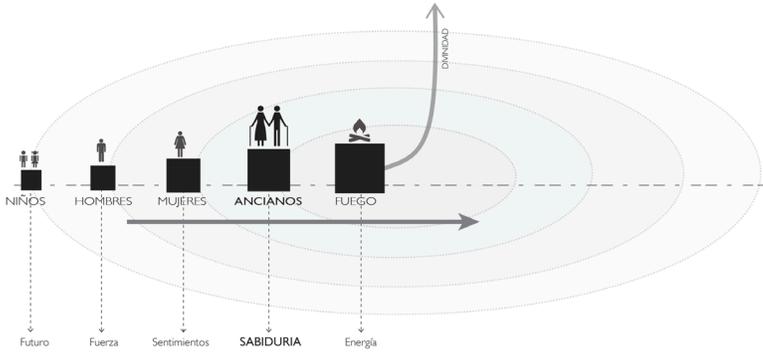
el anciano en manos de los jóvenes
inclusión a la sociedad actual
revalorizar al adulto mayor como
fuente de sabiduría y conocimientos

← **cosmovisión indígena vs significado actual**

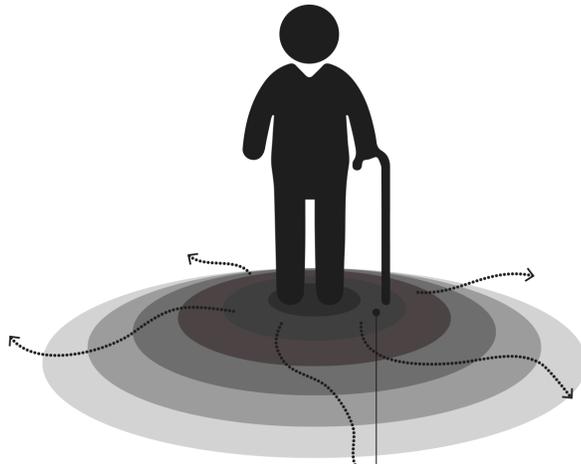
VALORES HUMANOS



de acuerdo a la cosmovisión indígena es posible referir la gran importancia del adulto mayor para la comunidad, lo cual sirve como parámetro de diseño para lograr satisfacer esta creencia traído a una realidad actual en la que un individuo de la tercera edad no es valorado como tal



Posicionamiento de acuerdo al grado de importancia en la comunidad



GERONTOCRACIA

ANCIANO
venerado, respetado,
líder, consejero y sabio

características de la cosmovisión indígena sobre el anciano, visto como una autoridad llena de sabiduría. el presente proyecto plantea justamente elevar el valor que actualmente se da a este grupo social, por medio de un espacio que eleve las capacidades y atributos que ellos poseen.



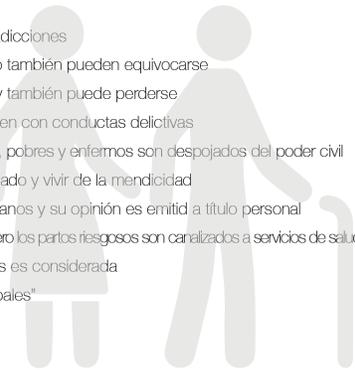
modelo de interpretación de la vejez

indígena "tradicional" o idílica

- es homogénea
- el viejo (masculino) es sabio
- goza de alto estatus social
- lleno de bondad
- goza de poder civil y cultural
- es protegido y venerado
- sesiona en consejo de ancianos
- la partera es "la abuela del pueblo", alto estatus social
- es consejero
- es "principal" mediador de conflictos

actual perteneciente a la urbe

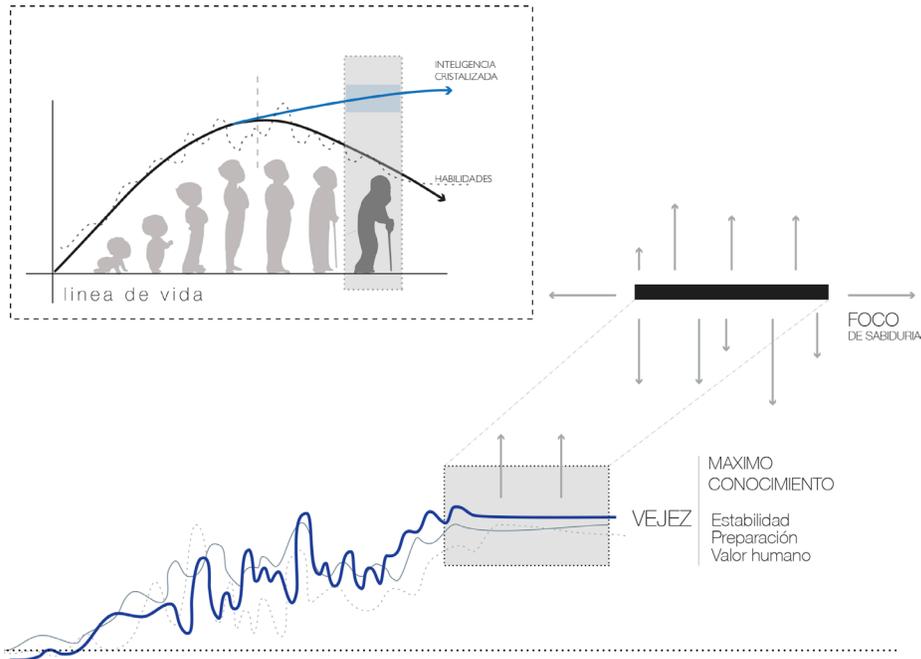
- es ambivalente, llena de contradicciones
- hay viejos (as) sabios (as), pero también pueden equivocarse
- el estatus social se conquista y también puede perderse
- son buenos pero también existen con conductas delictivas
- principalmente los analfabetas, pobres y enfermos son despojados del poder civil
- existe el temor de ser abandonado y vivir de la mendicidad
- desaparece el consejo de ancianos y su opinión es emitida título personal
- la partera goza de estatus social, pero los partos riesgosos son canalizados a servicios de salud
- la opinión del viejo pocas veces es considerada
- sólo algunos viejos son "principales"
- no siempre la vejez es exitosa



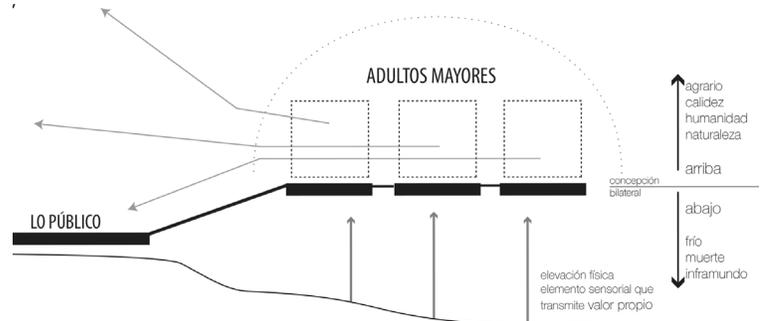
es importante reconocer el significado del adulto mayor ante la sociedad actual y hacer una comparación con la forma idílica de reconocerlo pues de esta manera se eleva la capacidad de propuesta para mejorar la calidad de vida de este grupo social, tema fundamental de la tesis.

como parte de las intenciones de recuperar la mentalidad indígena que aun existe en los adultos mayores, se busca involucrarlos de nuevo a las actividades de otros sectores de la población mediante actividades lúdicas, educativas y productivas.

partiendo del significado otorgado a "arquitectura social" existe un principal interés por la comunidad, convivencia, trabajo colectivo, unión, solidaridad y demás valores atribuidos a una atmósfera de valores humanos reflejada en una comunidad con cierta distancia de convertirse en ciudad, donde recuperar este modo de vida se vuelve objetivo, partiendo de quienes han vivido de esta manera, los adultos mayores.



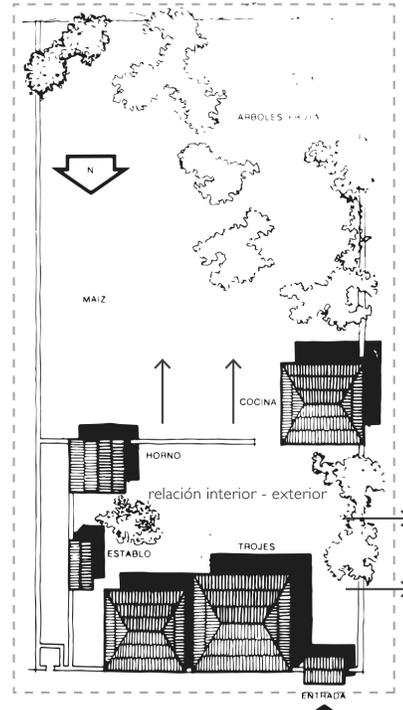
- crucero vial conflictivo
- flujo vehicular intenso (+400v/h)
- flujo vehicular medio (200-400v/h)
- flujo vehicular bajo (-200v/h)
- terminal trans. colectivo
- sitio taxi
- principales rutas de transporte urbano



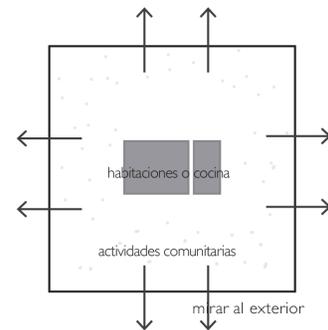
contexto social
la vivienda

vivienda precolombina

- un solo espacio
- relación interior - exterior
- espacios exteriores techados
- importancia del espacio reunión
- adobes de arcilla locales
- anexos para animales y granos
- liga constante a la naturaleza
- cocina como centro de reunión



la casa como reflejo del espíritu de sus habitantes
"más piel y más rostro de hombre"

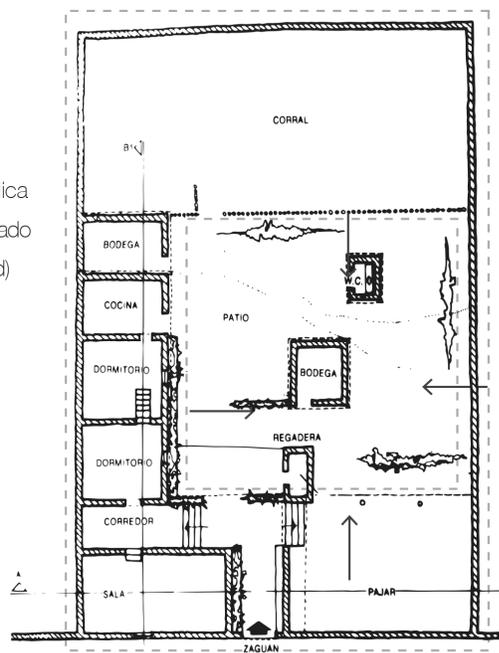


vivienda orden colonial

- planta generalmente rectangular
- cocina en planta baja
- cocina como lugar de convivencia familiar
- alineación de la casa a la calle
- presencia de portales, contacto con la vía pública
- pórtico a manera de transición entre público y privado
- patio a manera de claustro (aislamiento- privacidad)



mirar al interior

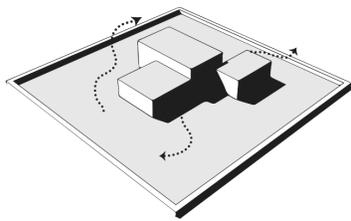
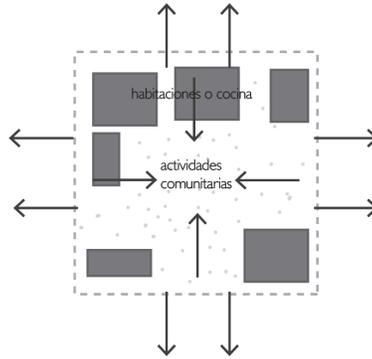


vivienda actual

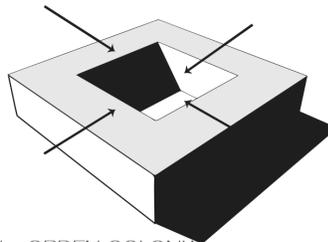
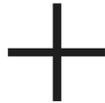
existencia de ambas tipologías de vivienda
relacionada con el nivel económico de la familia
materiales de la zona
añadidas de concreto (nivel económico)

vida comunal, convivencia con el pueblo

materialidad : madera y adobe
IDENTIDAD Y ARRAIGO AL SITIO

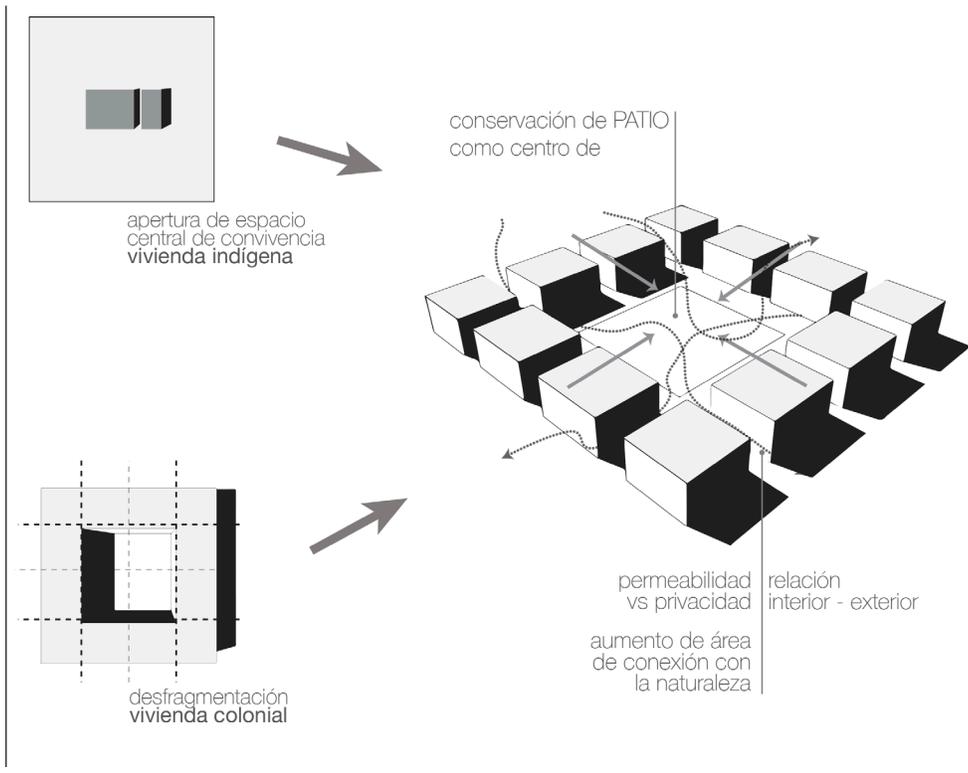
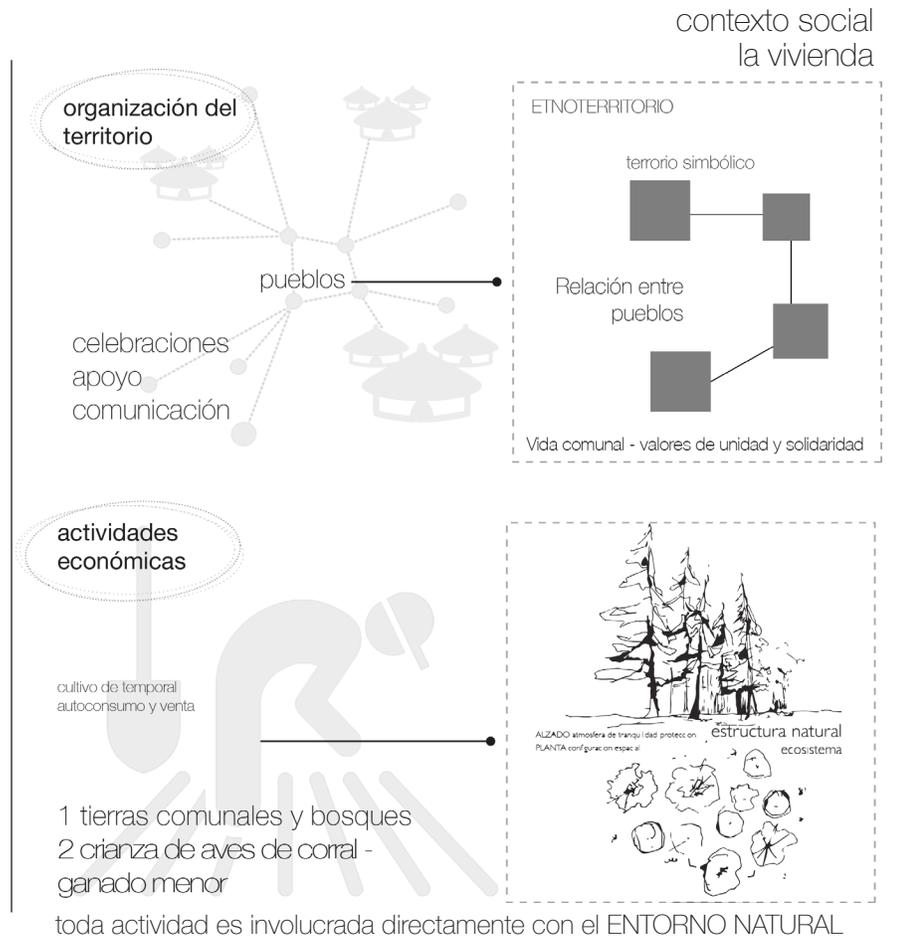


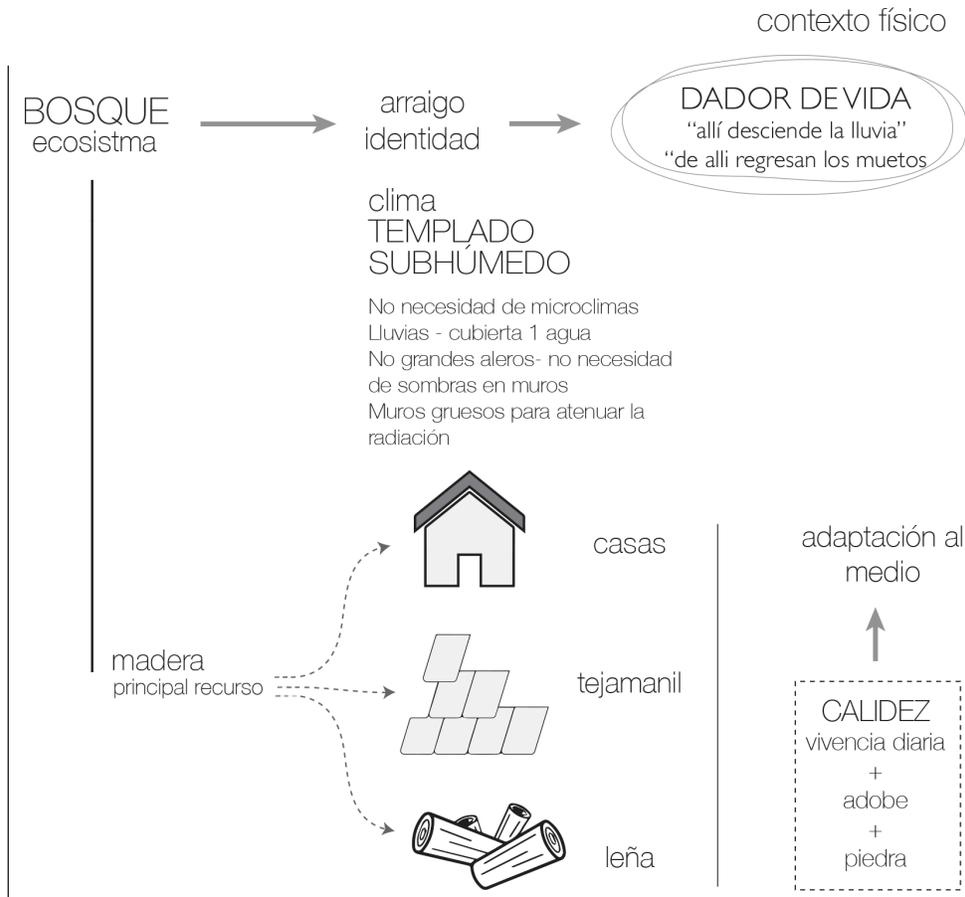
vivienda PRECOLOMBINA



vivienda ORDEN COLONIAL



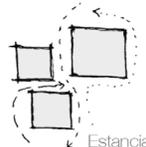




vista desde el predio a la colina vecina la presencia natural sin intervenciin del hombre aun es notoria e importante, por ello la necesidad de conervar el nexo visual y sensitivo con elementos vegetales dentro del centro, ademas de la memoria sensorial que da calidez a los usuarios.

estrategias y herramientas

forma Disposición



fragmentación
mayor área de contacto no construido

favorece la comunicación entre las personas, así como actividad física, desplazamiento en el entorno natural.

Estancia



modulación repetición
facilidad de recorridos favorece la orientación espacial

Residencia

materialidad

vínculo natural lo propio

Calidez



madera

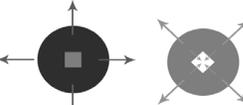
pedra

adobe

forma de vida

Busqueda de la no imposición en la forma de vida.

Similar - vivienda indígena

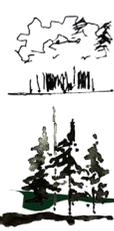


Relación visual hacia el interior y el exterior convivencia



Espacio acogedor, que sea reconocido como propio, de siempre agradecimiento a la naturaleza.

experiencia



Cubierta natural Protección

Un límite natural creado en primer plano

Atmosfera siempre ligada al paisaje, manto vegetal que conecta lo urbano y lo natural, siempre impresionante de los entornos montañosos



Recorridos involucrando al usuario con la naturaleza

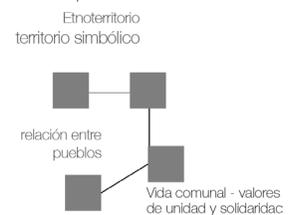
Existen dos tipos de estancia básicos:
- autoválidos y /o semidependientes
- con trastornos cognitivos, que no requieren internación de salud mental

El proyecto se ha creado para el primer tipo, donde los ancianos son autoválidos a pesar del requerimiento de apoyo externo de profesionales en la materia.

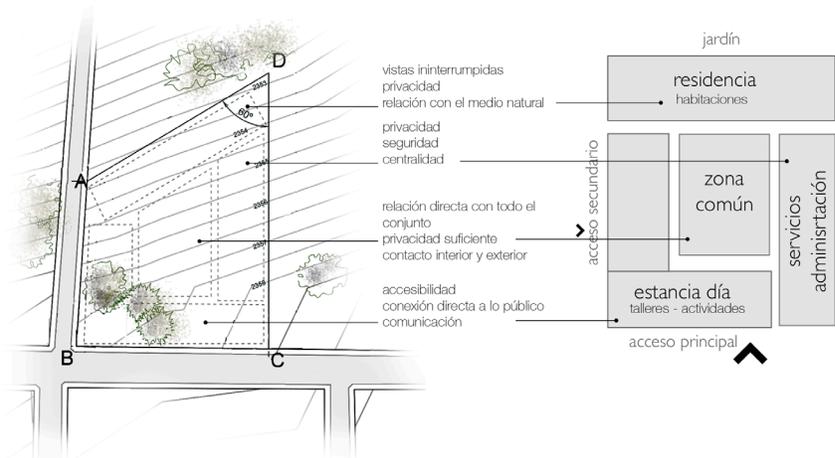
simplificación del programa



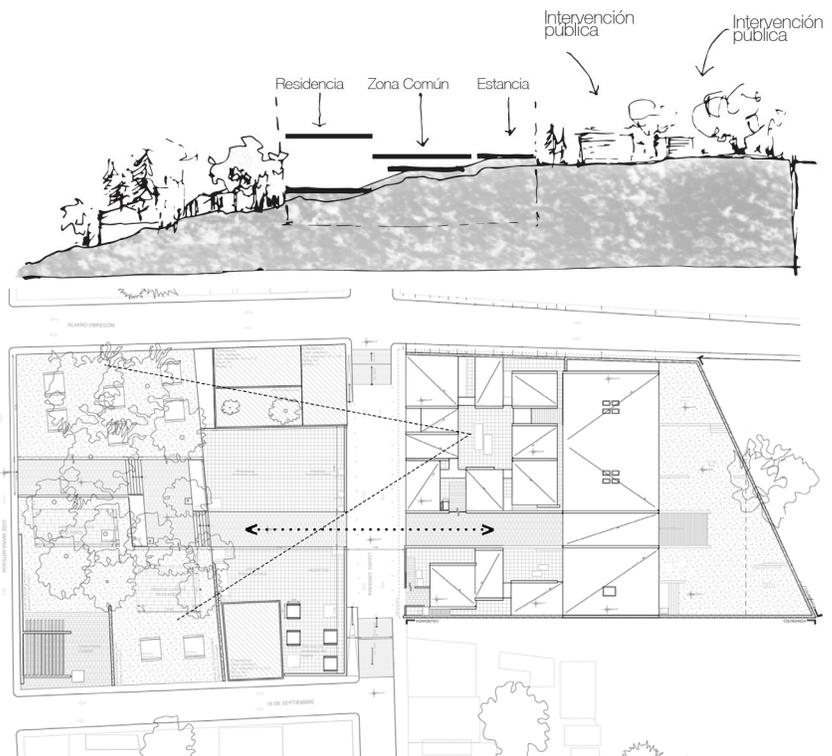
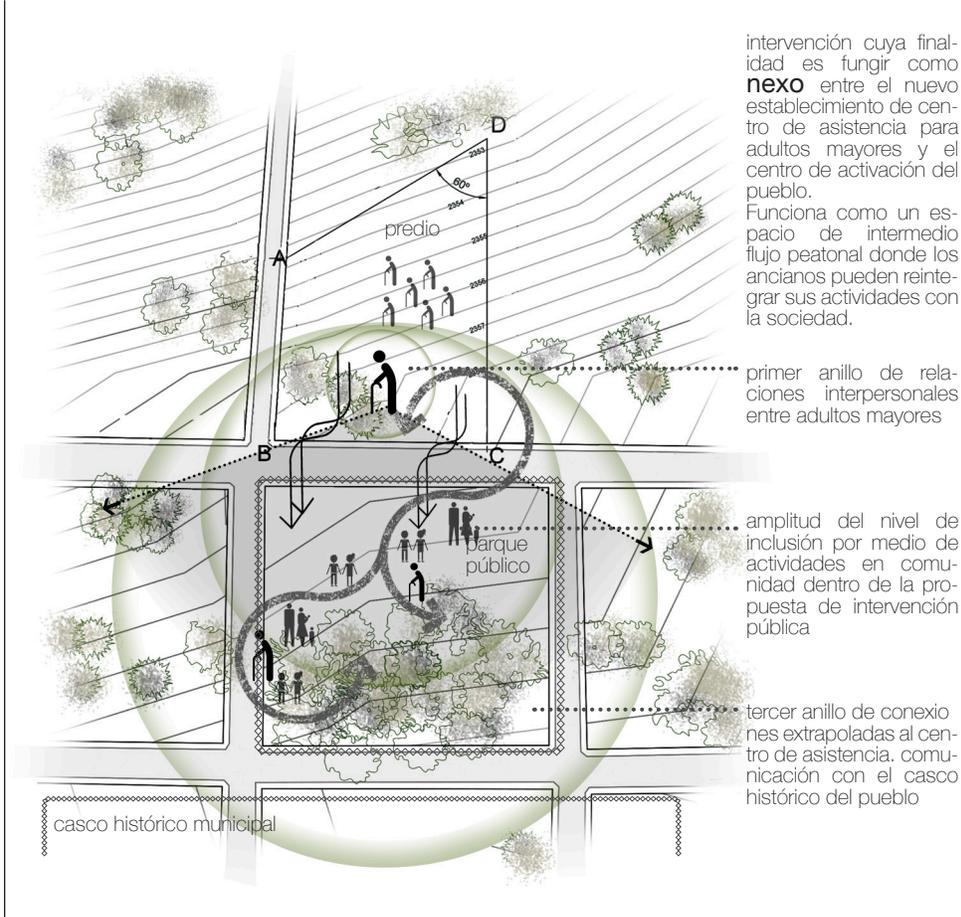
emplazamiento



evaluación del terreno



propuesta de intervención pública



para esta intervención pública se propone nivelar la calle con el acceso al centro y a la intervención pública parque, con la finalidad de hacer accesible dicho sitio que será utilizado mayoritariamente por los adultos mayores del centro.

normativa

NORMA Oficial Mexicana NOM-031-SSA3-2012, Asistencia social. Prestación de servicios de asistencia social a adultos y adultos mayores en situación de riesgo y vulnerabilidad.

NORMA Oficial Mexicana NOM-233-SSA1-2003, Que establece los requisitos arquitectónicos para facilitar el acceso, tránsito, uso y permanencia de las personas con discapacidad en establecimientos de atención médica ambulatoria y hospitalaria del Sistema Nacional de Salud.

NORMA Oficial Mexicana NOM-167-SSA1-1997 Para la prestación de Servicios de asistencia social para menores y adultos mayores

NORMA Oficial Mexicana NOM-173-SSA1-1998, para la atención integral a personas con discapacidad

El Acuerdo que modifica el diverso por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa de Pensión para Adultos Mayores para el ejercicio fiscal 2013, publicado en el Diario Oficial de la Federación el 12 de agosto de 2013. Martes 26 de febrero de 2013 DIARIO OFICIAL

ACUERDO por el que se emiten las Reglas de Operación del Programa Pensión para Adultos Mayores, para el ejercicio fiscal 2015.

PROYECTO DE NORMA OFICIAL MEXICANA PROY-NOM-031-SSA3-2009
Esta Norma tiene por objeto establecer las características de funcionamiento, organización e infraestructura que deben observar los establecimientos de los sectores público, social y privado, que presten servicios de asistencia social a adultos y adultos mayores en situación de riesgo y vulnerabilidad. Dentro de la norma se menciona lo siguiente:

7. Infraestructura

7.1. Para ofrecer servicios de asistencia social de calidad, se debe contar con infraestructura e instalaciones planeadas y diseñadas con los espacios requeridos por los adultos y adultos mayores, que les permitan llevar una vida digna, segura y productiva. Su diseño y construcción deberá incluir los elementos necesarios para lograr un ambiente confortable en las diferentes áreas que lo integran, de acuerdo a la función, mobiliario, equipo y condiciones climáticas de la región, con materiales y distribución adecuados para adaptarse al medio ambiente, como a continuación se indica:

7.1.1. Área física con dimensiones suficientes, ventilada e iluminada para albergar el área administrativa que comprende dirección, recepción, vestíbulo, acceso y sanitarios de acuerdo a la capacidad del establecimiento y su estructura; así como área de descanso, área para artículos de aseo y depósito de basura.

7.1.2. Áreas físicas necesarias para la atención del adulto y adultos mayores, que comprenderán lo siguiente:

7.1.2.1. Acceso principal que brinde seguridad y protección al público usuario.

7.1.2.3. Consultorios médicos para la atención de la salud.

7.1.2.4. Sala de T.V.

7.1.2.5. Sala de usos múltiples.

7.1.2.7.1. Los baños tendrán excusados y regaderas con pasamanos tubulares de 5 cm de diámetro y los lavabos estarán asegurados con ménsulas metálicas.

7.1.2.8. En plazas de acceso de 1.50 m evitar, en lo posible, los escalones, utilizar materiales antiderrapantes, y donde hay escaleras utilizar barandales a una altura de 0.90 m con pasamanos tubular redondo de 5 cm de diámetro y rampas de 1.50 m de ancho con declive no mayor al 8%.

7.1.2.9. En áreas comunes de usos múltiples evitar desniveles en el piso y pasillos; para el adulto mayor colocar pasamanos tubulares de 5 cm de diámetro en muros a una altura de 75 cm sobre el nivel de piso terminado.

-- SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL

En México no existen lineamientos que dictaminen las normas técnicas y constructivas de los espacios de integración para las personas adultas mayores como tal. Es por ello que se hará uso de normativas que se adapten al proyecto, una de ellas es el Sistema Normativo de Equipamiento Urbano de SEDESOL. La Secretaría de Desarrollo Social está facultada para generar actividades que fomenten el desarrollo social, y en particular de los asentamientos humanos, así como promover la construcción de obras de infraestructura para el desarrollo regional y urbano, tomando en cuenta el cuidado del medio ambiente.

Subsistema: Salud y Asistencia Social

Las características particulares de una casa hogar para ancianos se adaptan al proyecto a diseñar en esta tesis, por lo que se aplicará la normativa para la edificación de una "Casa Hogar para Ancianos", referida en el Sistema Normativo de Equipamiento Urbano de SEDESOL, en el Tomo II de Salud y Asistencia Social. En la Cédula normativa de ubicación urbana, que ofrece la SEDESOL se hacen las recomendaciones respecto al uso del suelo, los núcleos de servicios así como la relación con la vialidad. Cabe mencionar que el nivel de la población de Ocuilan se ubica en el nivel medio, pero la Casa Hogar se recomienda para poblaciones mayores a los 100,000 habitantes, es decir, en los niveles estatal y regional.

La Cédula normativa de la selección del predio especifica las recomendaciones para la selección del predio donde se pretende emplazar el proyecto arquitectónico, abarca desde las características físicas del terreno y la construcción del módulo tipo, hasta los requerimientos de infraestructura y los servicios con que debe contar el terreno que sea elegido.

Un aspecto de vital importancia para la elección del terreno es el conocimiento de los servicios con los que se cuenta, ya que para el correcto funcionamiento del inmueble es necesario contar con la infraestructura adecuada y los servicios indispensables. La infraestructura y los servicios requeridos para el proyecto son: agua potable, alcantarillado y/o drenaje, energía eléctrica, alumbrado público, teléfono, pavimentación, recolección de basura y transporte público.



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Asistencia Social (DIF) ELEMENTO: Casa Hogar para Ancianos

1. LOCALIZACION Y DOTACION REGIONAL Y URBANA

JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO		REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL
RANGO DE POBLACION		(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000 H.	2,500 A 5,000 H.
LOCALIZACION	LOCALIDADES RECEPTORAS	●	■				
	LOCALIDADES DEPENDIENTES	NO APLICABLE (1)					
	RADIO DE SERVICIO REGIONAL RECOMENDABLE	NO APLICABLE (1)					
	RADIO DE SERVICIO URBANO RECOMENDABLE	1,500 METROS (15 a 30 minutos)					
DOTACION	POBLACION USUARIA POTENCIAL	POBLACION ABANDONADA DE 60 AÑOS Y MAS (0.07 % de la población total aproximadamente)					
	UNIDAD BASICA DE SERVICIO (UBS)	CAMA					
	CAPACIDAD DE DISEÑO POR UBS (2)	1 ANCIANO POR CADA CAMA					
	TURNOS DE OPERACION (24 horas)	1	1				
	CAPACIDAD DE SERVICIO POR UBS (usuarios)	1	1				
	POBLACION BENEFICIADA POR UBS (habitantes)	1,500	1,500				
DIMENSIONAMIENTO	M2 CONSTRUIDOS POR UBS	66.91 (m2 construidos por cada cama)					
	M2 DE TERRENO POR UBS	138.46 (m2 de terreno por cada cama)					
	CAJONES DE ESTACIONAMIENTO POR UBS	0.30 CAJONES POR CADA CAMA (1 cajón por cada 3.3 camas)					
DOSIFICACION	CANTIDAD DE UBS REQUERIDAS (camas)	333 A (+)	67 A 333				
	MODULO TIPO RECOMENDABLE (UBS: camas) (3)	65	65				
	CANTIDAD DE MODULOS RECOMENDABLE	5 A (+)	1 A 5				
	POBLACION ATENDIDA (habitantes por módulo)	97,500	97,500				

OBSERVACIONES: ● ELEMENTO INDISPENSABLE ■ ELEMENTO CONDICIONADO

DIF = SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA

(1) Básicamente proporciona servicio a la población local, por lo que no se consideran localidades dependientes ni radio de servicio regional.

(2) A excepción de los dormitorios para matrimonios, en caso de existir éstos (2 usuarios por cama).

(3) Operativamente se aplica el módulo único de 65 camas señalado en la hoja 4. Programa Arquitectónico General.



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Asistencia Social (DIF) ELEMENTO: Casa Hogar para Ancianos
2.- UBICACION URBANA

JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO		REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL
RANGO DE POBLACION		(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000 H.	2,500 A 5,000 H.
RESPECTO A USO DE SUELO	HABITACIONAL	●	●				
	COMERCIO, OFICINAS Y SERVICIOS	■	■				
	INDUSTRIAL	▲	▲				
	NO URBANO (agrícola, pecuario, etc.)	▲	▲				
EN NUCLEOS DE SERVICIO	CENTRO VECINAL	▲	▲				
	CENTRO DE BARRIO	▲	▲				
	SUBCENTRO URBANO	●	●				
	CENTRO URBANO	▲	▲				
	CORREDOR URBANO	▲	▲				
	LOCALIZACION ESPECIAL	●	●				
	FUERA DEL AREA URBANA	▲	▲				
EN RELACION A VIALIDAD	CALLE O ANDADOR PEATONAL	■	■				
	CALLE LOCAL	●	●				
	CALLE PRINCIPAL	●	●				
	AV. SECUNDARIA	■	■				
	AV. PRINCIPAL	▲	▲				
	AUTOPISTA URBANA	▲	▲				
	VIALIDAD REGIONAL	▲	▲				

OBSERVACIONES: ● RECOMENDABLE ■ CONDICIONADO ▲ NO RECOMENDABLE
 DIF = SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Asistencia Social (DIF) ELEMENTO: Casa Hogar para Ancianos

3. SELECCION DEL PREDIO

JERARQUIA URBANA Y NIVEL DE SERVICIO		REGIONAL	ESTATAL	INTERMEDIO	MEDIO	BASICO	CONCENTRACION RURAL
RANGO DE POBLACION		(+) DE 500,001 H.	100,001 A 500,000 H.	50,001 A 100,000 H.	10,001 A 50,000 H.	5,001 A 10,000 H.	2,500 A 5,000 H.
CARACTERISTICAS FISICAS	MODULO TIPO RECOMENDABLE (UBS: camas)	65	65				
	M2 CONSTRUIDOS POR MODULO TIPO	4,349	4,349				
	M2 DE TERRENO POR MODULO TIPO	9,000	9,000				
	PROPORCION DEL PREDIO (ancho / largo)	1 : 1 A 1 : 2					
	FRENTE MINIMO RECOMENDABLE (metros)	70	70				
	NUMERO DE FRENTES RECOMENDABLES	3 A 4	3 A 4				
	PENDIENTES RECOMENDABLES (%)	2 % A 4 % (positiva)					
	POSICION EN MANZANA	COMPLETA	COMPLETA				
REQUERIMIENTOS DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS	AGUA POTABLE	●	●				
	ALCANTARILLADO Y/O DRENAJE	●	●				
	ENERGIA ELECTRICA	●	●				
	ALUMBRADO PUBLICO	●	●				
	TELEFONO	●	●				
	PAVIMENTACION	●	●				
	RECOLECCION DE BASURA	●	●				
	TRANSPORTE PUBLICO	●	●				

OBSERVACIONES: ● INDISPENSABLE ■ RECOMENDABLE ▲ NO NECESARIO
 DIF = SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA



SISTEMA NORMATIVO DE EQUIPAMIENTO

SUBSISTEMA: Asistencia Social (DIF) ELEMENTO: Casa Hogar para Ancianos

4. PROGRAMA ARQUITECTONICO GENERAL

COMPONENTES ARQUITECTONICOS	A 65 CAMAS				B				C				
	N° DE LOCA- LES	SUPERFICIES (M2)			N° DE LOCA- LES	SUPERFICIES (M2)			N° DE LOCA- LES	SUPERFICIES (M2)			
		LOCAL	CUBIERTA	DESCU- BIERTA		LOCAL	CUBIERTA	DESCU- BIERTA		LOCAL	CUBIERTA	DESCU- BIERTA	
GOBIERNO													
DIRECCION (2)	1		69										
VOLUNTARIADO	1		15										
TRABAJO SOCIAL Y PSICOLOGIA	5	6	30										
CONSULTORIO MEDICO DE VALORACION	1		9										
ADMINISTRACION (3)	1		82										
VESTIBULO, RECEPCION, SALA DE VISITAS	1		190										
DORMITORIOS													
DORMITORIOS COMUNES (hombres y mujeres)	2	350	700										
DORMITORIOS MATRIMONIOS (4)	5	18	90										
SALA DE ESTAR	4	15	60										
ROPERIA Y CUARTOS DE ASEO	1		104										
AREA RECREATIVA Y RELIGIOSA													
SALON DE CANTOS Y JUEGOS	1		90										
TALLERES (artes plásticas, costura y bordado)	2	36	72										
AUDITORIO-TEATRO (128 butacas y sanitarios)	1		250										
SERVICIOS (5)	1		176										
SERVICIOS MEDICOS													
COORDINACION MEDICA Y RESIDENTES (6)	1		62										
AREA DE SERVICIOS MEDICOS (7)	1		419										
SERVICIOS GENERALES													
AREA DE CONSERVACION	1		102										
CASA DE MAQUINAS , SUBESTACION Y DIESEL	1		186										
BAÑOS Y VESTIDORES DE PERSONAL	1		80										
CONMUTADOR Y SISTEMA DE VOCEO	1		18										
ALMACEN DE RECURSOS MATERIALES	1		300										
COMEDORES (ancianos y empleados) (8)	2		576										
CASETA DE VIGILANCIA	1		6										
CIRCULACIONES			663										
PATIO DE MANIOBRAS Y PLAZA DE ACCESO				338									
AREAS VERDES, PLAZAS Y HUERTO FAMILIAR				3,873									
ESTACIONAMIENTO (cajones)	20	22	440										
SUPERFICIES TOTALES			4,349	4,651									
SUPERFICIE CONSTRUIDA CUBIERTA	M2		4,349										
SUPERFICIE CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA	M2		4,349										
SUPERFICIE DE TERRENO	M2		9,000										
ALTURA RECOMENDABLE DE CONSTRUCCION	pisos		1 (3 metros)										
COEFICIENTE DE OCUPACION DEL SUELO	cos (1)		0.48 (48 %)										
COEFICIENTE DE UTILIZACION DEL SUELO	cus (1)		0.48 (48 %)										
ESTACIONAMIENTO	cajones		20										
CAPACIDAD DE ATENCION	ancianos		70 (9)										
POBLACION ATENDIDA	habitantes		9 7, 5 0 0										

OBSERVACIONES: (1) COS=AC/ATP CUS=ACT/ATP AC= AREA CONSTRUIDA EN PLANTA BAJA ACT: AREA CONSTRUIDA TOTAL
ATP: AREA TOTAL DEL PREDIO.

DIF = SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA

(2) Incluye dirección 24 m2, sala de juntas 20 m2, y área secretarial 25 m2.

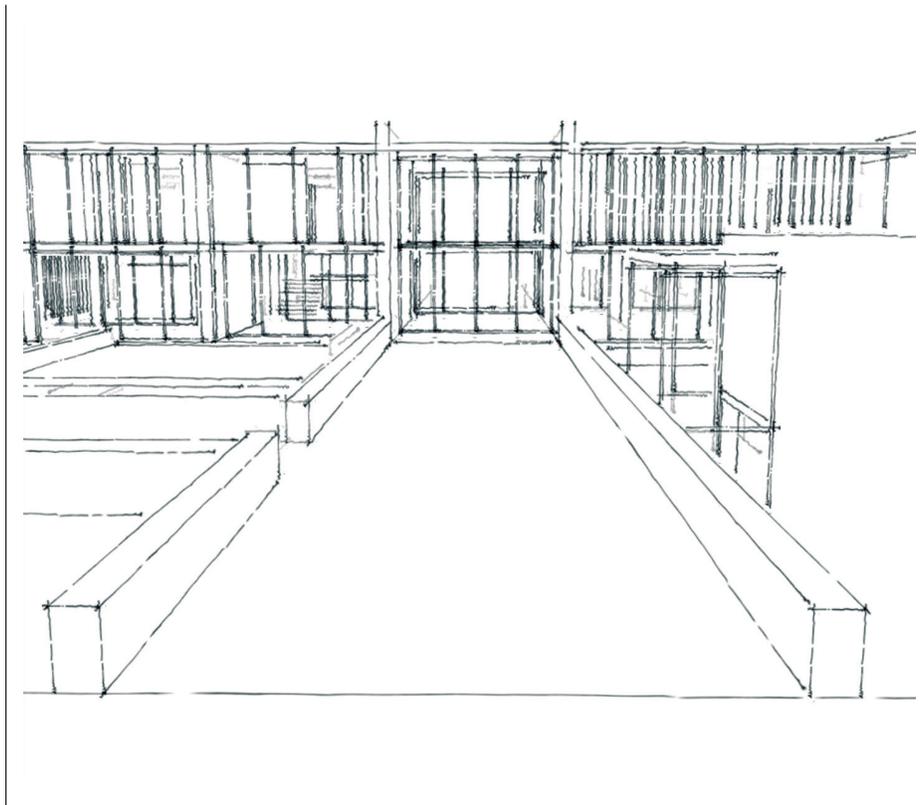
(3) Incluye administración y coordinaciones técnicas 57 m2, archivo y cómputo 25 m2.

(4) En los dormitorios para matrimonios se consideran dos ocupantes por cama.

(5) Incluye sala de estética unisex 40 m2, biblioteca 36 m2 y capilla 100 m2.

(6) Incluye coordinación médica 12 m2, médicos residentes 20 m2, v aula médicos v paramédicos 30 m2.

anteproyecto



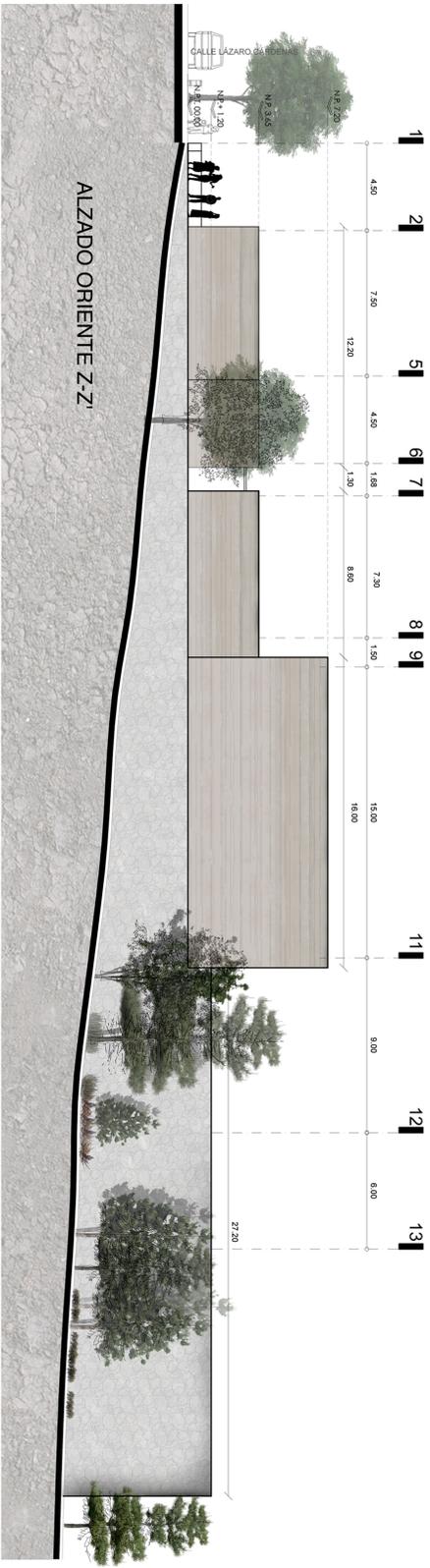
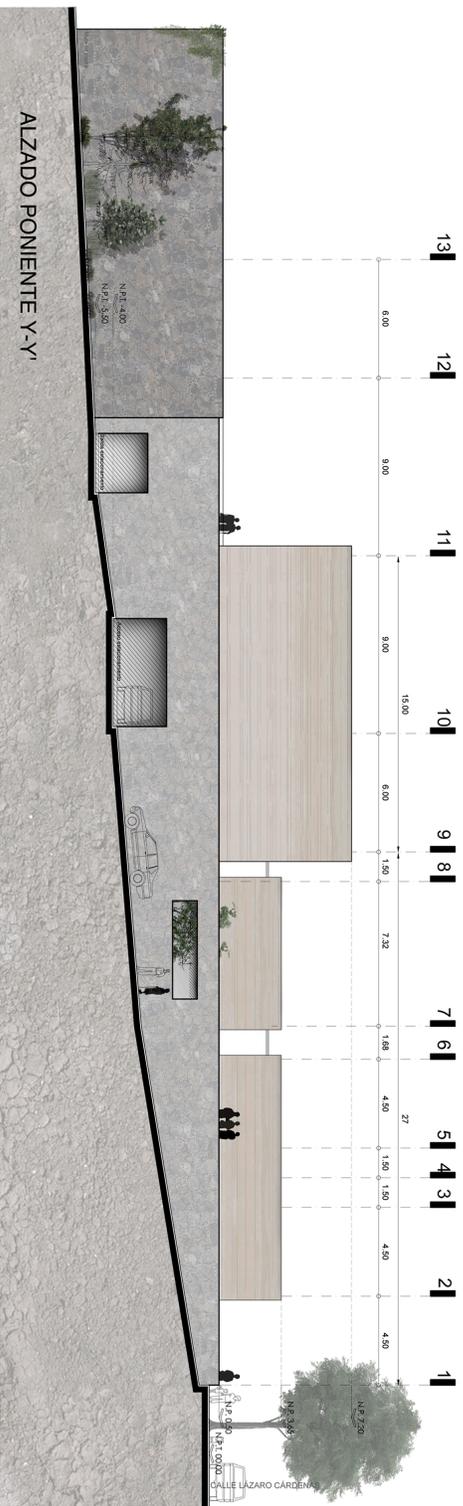
centro de asistencia para adultos mayores

PJIEKAK'JOO

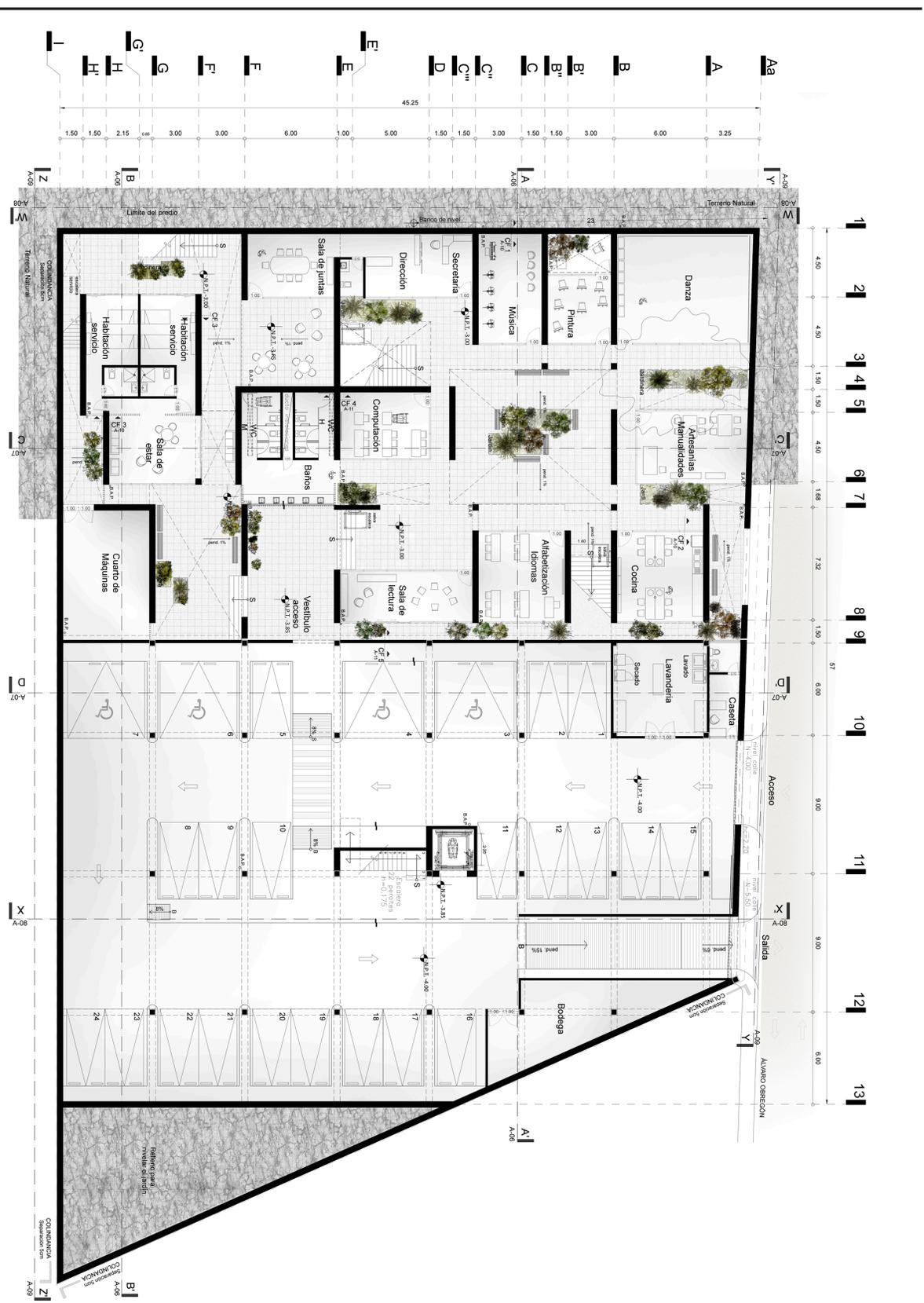
"lo que yo soy , lo que yo hablo"



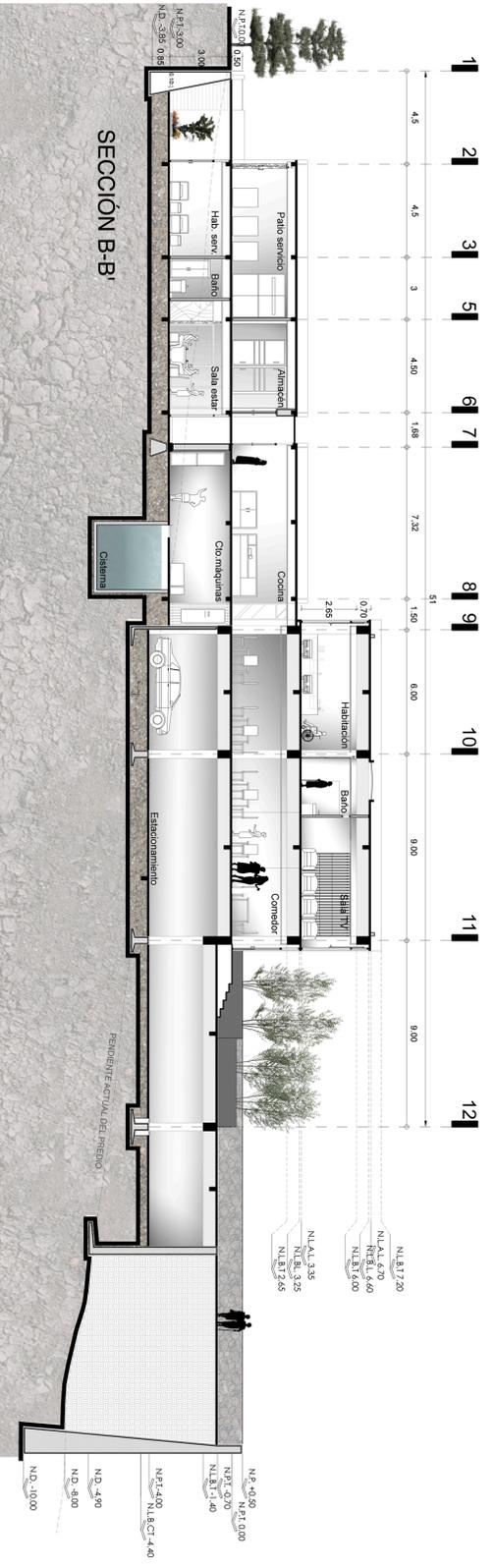
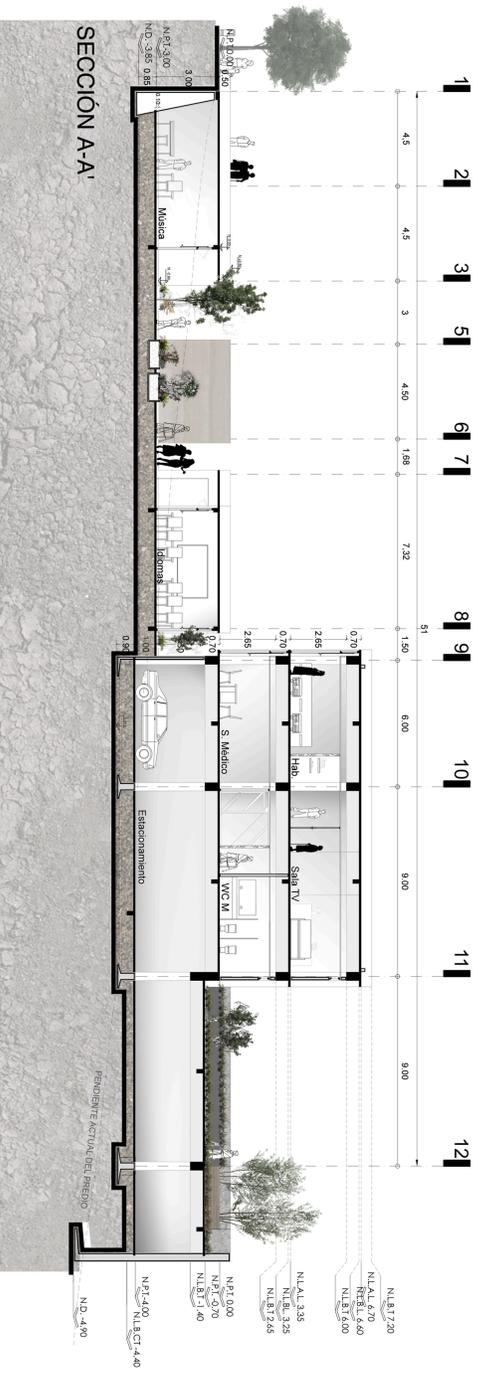
planta de conjunto
intervención pública



alzado poniente y oriente



planta sótano
talleres estancia



secciones longitudinales



planta baja
servicios residencia



Universidad Nacional
Autónoma de México

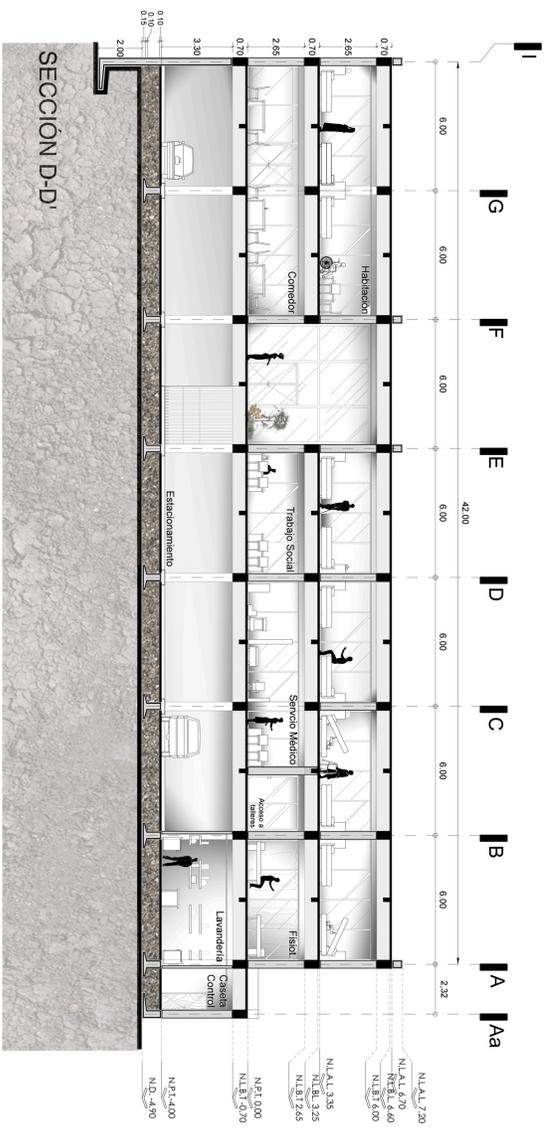


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

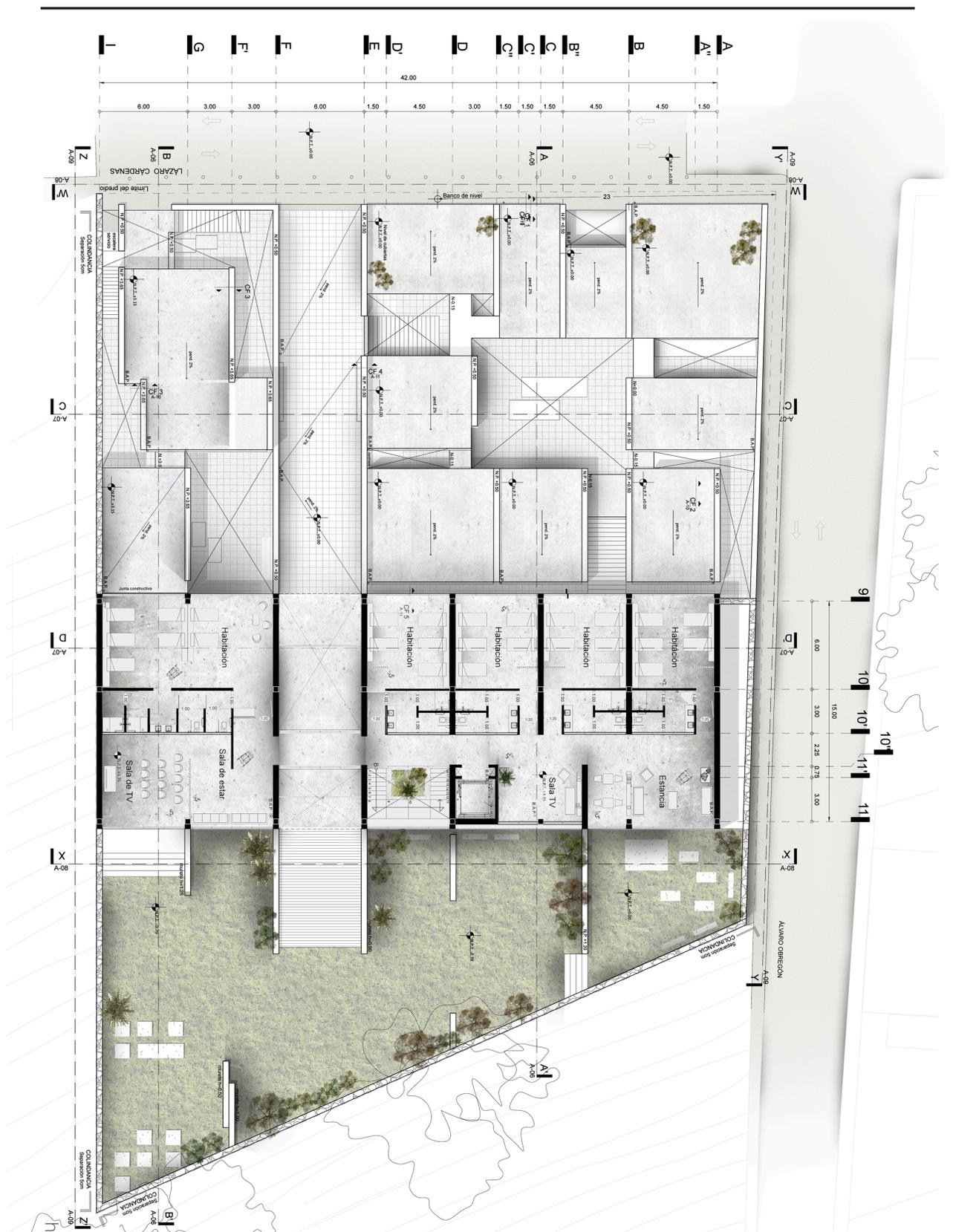
Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

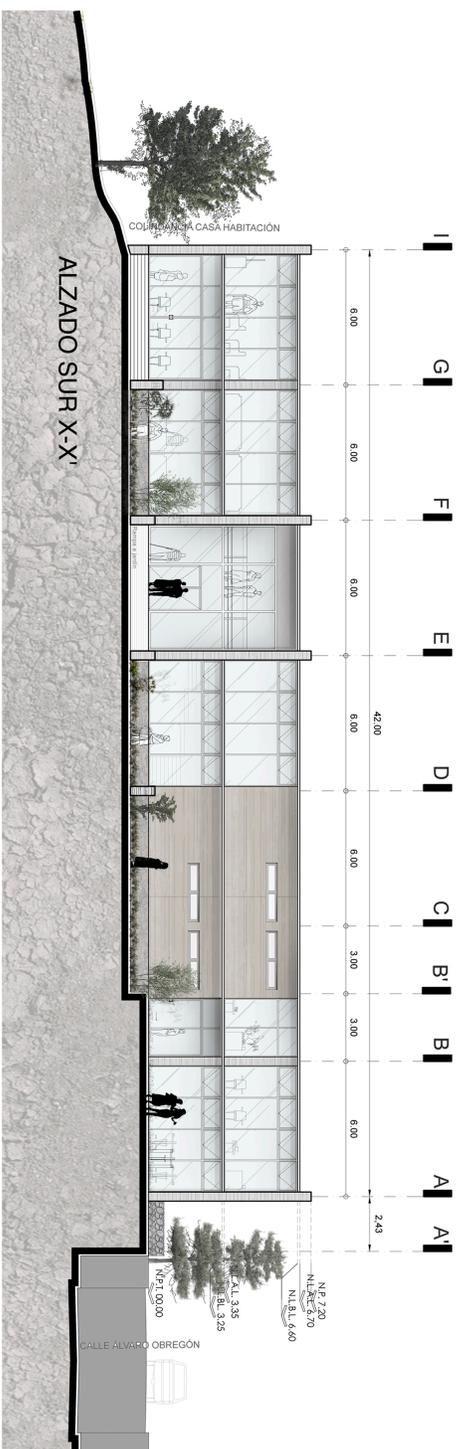
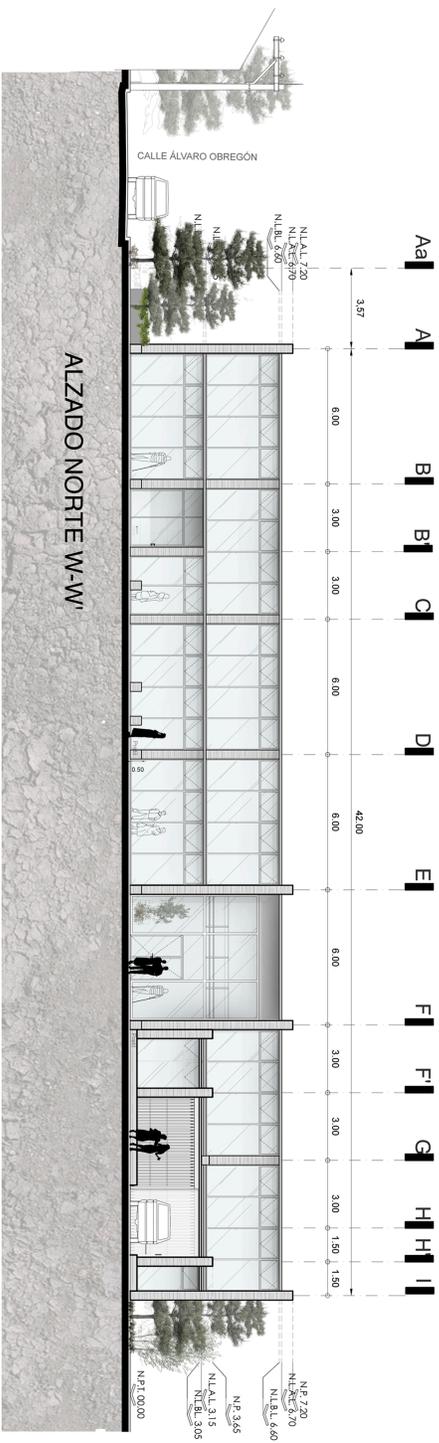
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



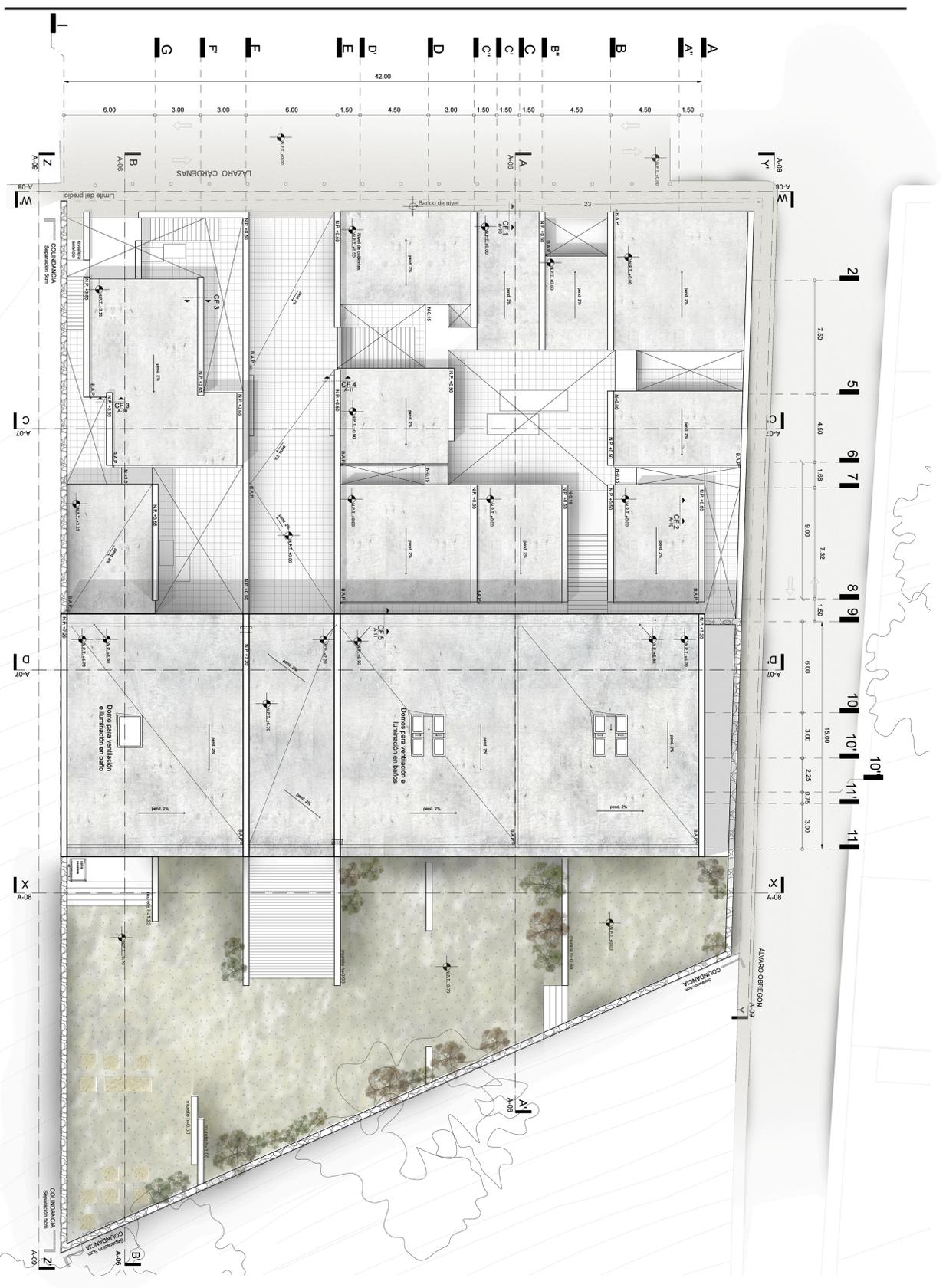
secciones transversales

planta alta
habitaciones residencia





alzados norte y sur



planta techos



acceso principal
vista desde puente



vista interior de estancia
patio central



sala común
vista a paisaje natural

factibilidad económica costo paramétrico - presupuesto

Concepto	Descripción	Cantidad (m2)	P.U. (\$)	Importe	%
Adquisición del terreno		2698.84	3500	9445940	95%
Gastos notariales (1.58%)	*svdp = sobre valor del proyecto	0.0158	-	416343.2459	0.85%
Licencias y autorizaciones (3%)		0.03	-	790525.1505	1.75%
Proyecto (3%)		0.03	-	790525.1505	0.70%
Comisión (3.5%)		0.035	-	922279.3423	1.80%
Subtotal				12365612.89	
COSTO DIRECTO					
Preeliminares	Trazo y nivelación, despalme, excavaciones, acarreo y todos los suministros para su adecuada ejecución	2698.84	195.68	528109.0112	200.00%
Cimentación	Zapatillas, excavación, acero, cimbra, concreto, impermeabilización	2500	989.87	2474675	9.39
Estructura	Columnas, losas, acero, cimbra, concreto, piezas especiales	3084	2188.24	6748532.16	25.61
Albañilería	Firmes, aplanados, impermeabilización, muros, pulido, acabados, losetas	3084	1509.96	4656716.64	17.67
Carpintería	Poste, vigas, polines, tablonas, cepillado, entintado, barniz	3084	1101.59	3397303.56	12.89
Acabados	pulidos, pintura vinílica, yeso, pastas	3084	1329.12	4099006.08	15.56
Vidrio	crystal, tragaluz, bastidores	3084	272.07	839063.88	3.18
Instalación hidrosanitaria	líneas de alimentación, drenaje, salidas hidrosanitarias	3084	511.24	1576664.16	5.98
Muebles de baño	muebles calentadores, motobomba, accesorios	317	278.85	88395.45	0.34
Instalación Eléctrica	alimentación, salidas, centros de carga, salidas eléctricas	3084	310	956040	3.63
Luminarias	luminarias de acuerdo al proyecto	3084	161.19	497109.96	1.89
Jardinería	Tierra vegetal, pasto y plantas varias	690	98.87	68220.3	0.26
Mobiliario cocina	cocina integral de acuerdo al proyecto	194	790	153260	0.58
Limpieza	limpieza gruesa y fina, acarreo	3779	70.85	267742.15	1.01
Subtotal				26350838.35	100%
Honorarios del arquitecto				1,461,961.09	
TOTAL				40,178,412.33	



**CALCULO DE HONORARIOS POR SERVICIOS
PROFESIONALES PARA EL DISEÑO ARQUITECTONICO**
FEDERACION DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE LA REPUBLICA MEXICANA, A.C.
CEN 2015-2016

$$H = CO \times FS \times FR / 100$$

- H** Representa el costo de los honorarios profesionales en moneda nacional,
- CO** Representa el valor estimado de la obra a COSTO DIRECTO
- FS** Representa el factor de superficie,
- FR** Representa el Factor Regional
- S** Representa la superficie estimada del proyecto en metros cuadrados.
- CBM** Representa el costo base por metro cuadrado de construcción
- FC** Representa un factor de ajuste al costo base por metro cuadrado según el género de edificio,

CALCULO DE HONORARIOS POR PROYECTO EJECUTIVO

$$H = CO \times FS \times FR / 100$$

$$H = \frac{CO \quad FS \quad FR}{100.00}$$

$$H = \frac{23,289,967.08 \quad x \quad 6.28 \quad x \quad 1.00}{100.00}$$

H= \$ 1,461,961.09

A. VALOR ESTIMADO A COSTO DIRECTO

$$CO = S \times CBM \times FC$$

CBM \$ 5,433.00 APROBADO POR ASAMBLEA FCARM MEXICO DF MAYO/2013
S = 3,084.00 M2

$$CO = S \quad CBM \quad FC$$

$$CO = 3,084.00 \quad x \quad \$ 5,433.00 \quad x \quad 1.39$$

CO= \$ 23,289,967.08

B. FACTOR DE LA SUPERFICIE

$$FS = 15 - (2.5 \times \text{LOG } S)$$

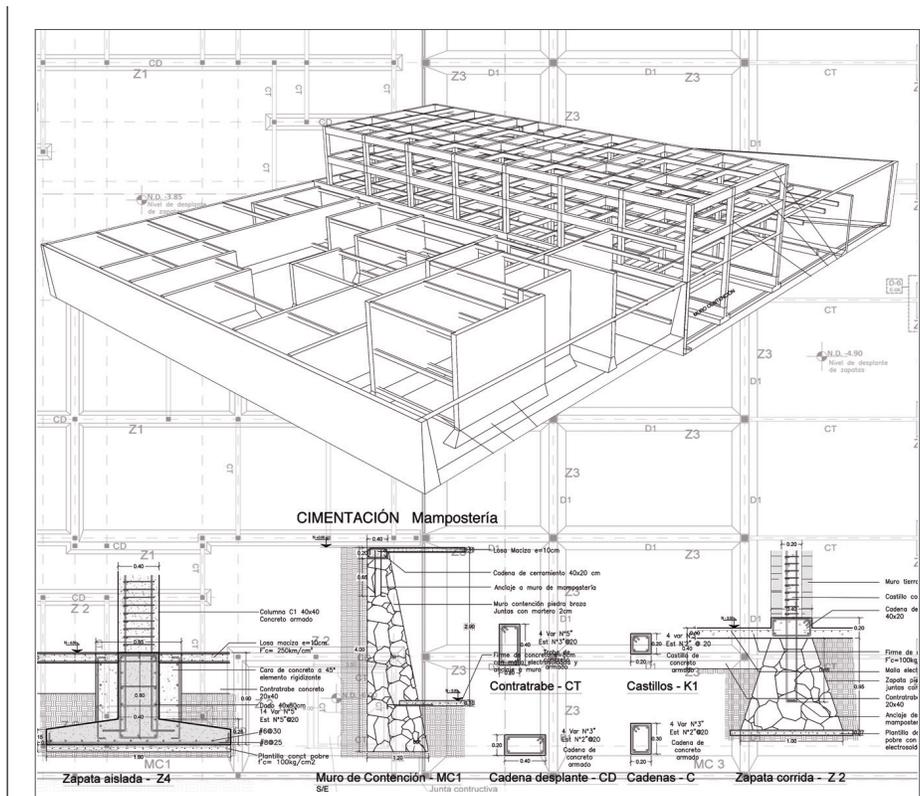
$$FS = 15 - 2.5 \quad \text{LOG} \quad 3,084.00$$

$$FS = 15 - 2.5 \quad x \quad 3.49$$

FS= 6.28

En el caso de REMODELACIONES y RESTAURACIONES se aplicará la misma fórmula y el valor estimado de la obra a costo directo (CO), será determinado por el arquitecto con base al grado de intervención que se pretenda realizar al inmueble existente.

4 PJIEKAK'JOO



centro de asistencia para adultos mayores
proyecto ejecutivo



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

arquitectónicos

plano de conjunto A-01

planta sótano A-02

planta baja A-03

planta alta A-04

planta de techos A-05

secciones longitudinales A-06

secciones transversales A-07

alzados norte y sur A-08

alzados oriente y poniente A-09

cortes por fachada 1 A-10

cortes por fachada 2 A-11

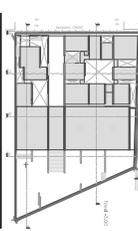


PIJEKAKUJO
 ESTUDIO DE ARQUITECTURA
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN



DIAGRAMA DE REFERENCIA



CROQUIS DE REFERENCIA



- NOTAS:**
1. Consultar especificaciones de diseño.
 2. Consultar especificaciones de construcción.
 3. Consultar especificaciones de acabados.
 4. Consultar especificaciones de mobiliario.
 5. Consultar especificaciones de iluminación.
 6. Consultar especificaciones de pintura.
 7. Consultar especificaciones de carpintería.
 8. Consultar especificaciones de herrería.
 9. Consultar especificaciones de jardinería.
 10. Consultar especificaciones de señalización.
 11. Consultar especificaciones de seguridad.
 12. Consultar especificaciones de accesibilidad.
 13. Consultar especificaciones de sostenibilidad.
 14. Consultar especificaciones de eficiencia energética.
 15. Consultar especificaciones de salud y bienestar.
 16. Consultar especificaciones de inclusión social.
 17. Consultar especificaciones de participación comunitaria.
 18. Consultar especificaciones de transparencia.
 19. Consultar especificaciones de rendición de cuentas.
 20. Consultar especificaciones de evaluación de impacto.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LAZARO CARDENAS 590, OCUILIJE DE ARTAGUA
 ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUERA ANA VALERIA

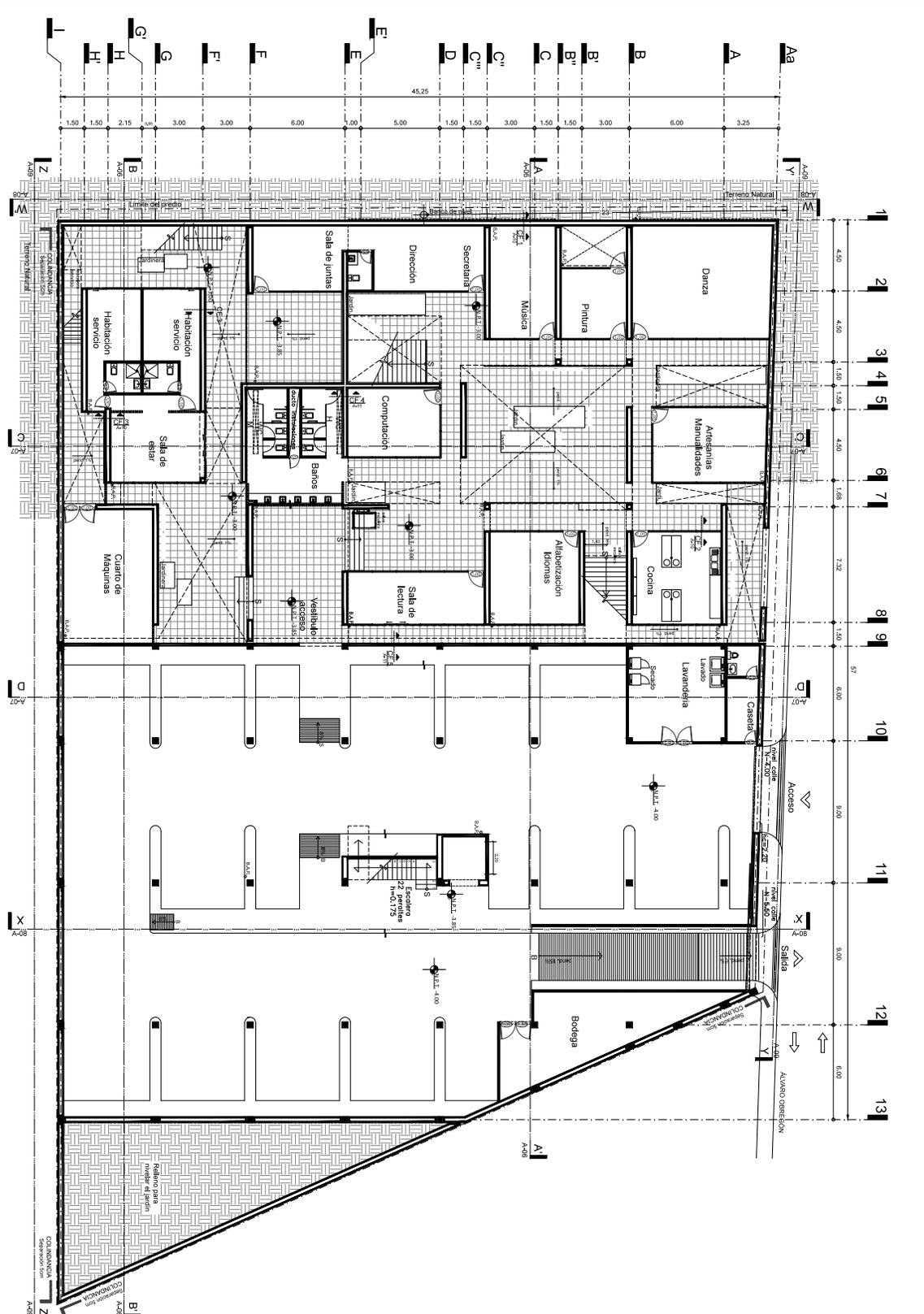
FECHA: 10/08/16 **ESCALA:** 1:200

ESCALA GRÁFICA:

CONTIENDE: ARQUITECTONICO
 PLANTA CONJUNTO
 INTERVENCIÓN PÚBLICA

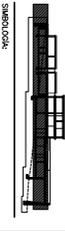
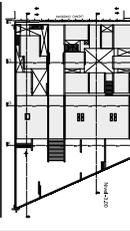
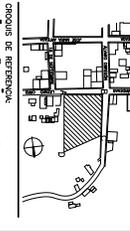
CLAVE:

A-01



PILEKAJOO
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN



NOTAS:

1. Cotas altas de edificios por medio de nivelación por trigonometría.
2. Redondeos de esquinas y curvas de nivelación en metros.
3. Cotas altas de terreno por medio de nivelación por trigonometría.
4. Cotas altas de terreno por medio de nivelación por trigonometría.
5. Cotas altas de terreno por medio de nivelación por trigonometría.
6. Cotas altas de terreno por medio de nivelación por trigonometría.
7. Cotas altas de terreno por medio de nivelación por trigonometría.
8. Cotas altas de terreno por medio de nivelación por trigonometría.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LUGAR CARRETERAS 250, OCULIJA DE ARTAGAYA
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUERA ANA VALERIA

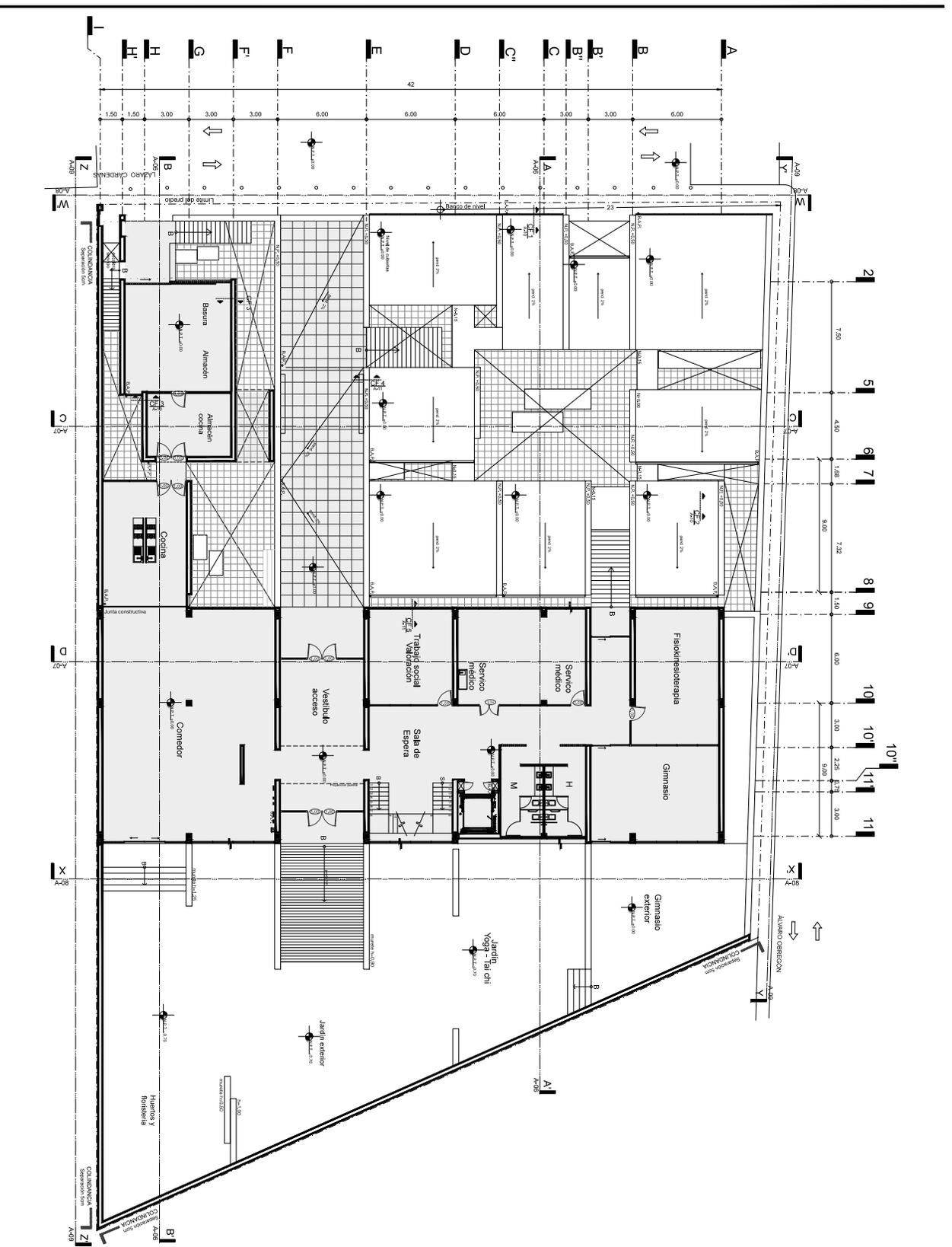
FECHA: 10/08/18

ESCALA GRÁFICA: UNIDADES MÓDULO ESCALA 1:25

CONTINGENTE: AGUAFORTES/CONTINGENCIAS

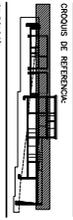
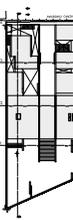
PLANTA SOTANO - NIVEL -3





PILEKAKUJO
TRABAJANDO POR UN MEJOR FUTURO

PROYECTO DE COLONIZACION:



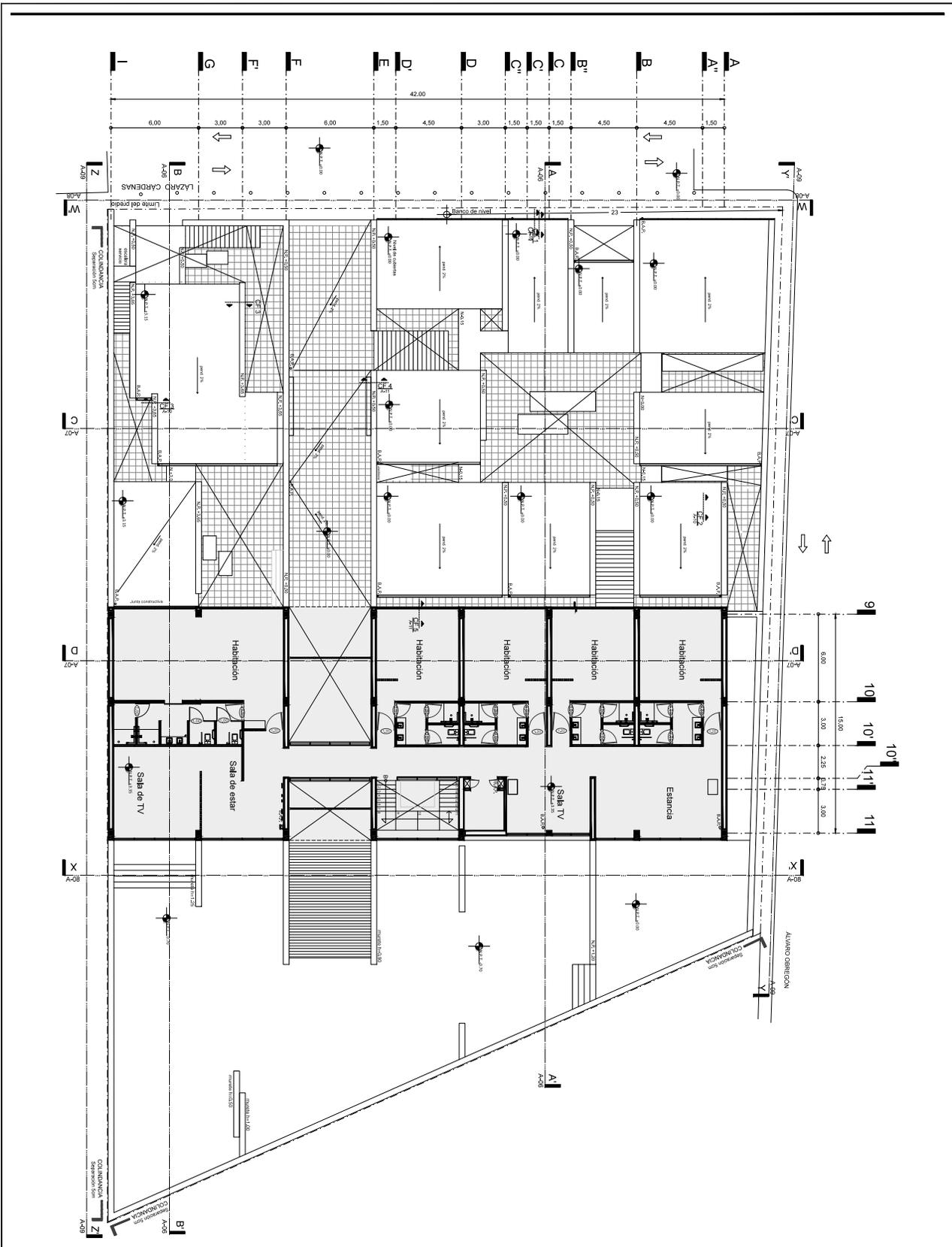
LEGENDA:

- 1. Muro de concreto
- 2. Muro de ladrillo
- 3. Muro de bloques
- 4. Muro de bloques con aislamiento
- 5. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica
- 6. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica
- 7. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios
- 8. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos
- 9. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación
- 10. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas
- 11. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas y protección contra ruido
- 12. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas y protección contra ruido y protección contra vibraciones
- 13. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas y protección contra ruido y protección contra vibraciones y protección contra contaminación lumínica
- 14. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas y protección contra ruido y protección contra vibraciones y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica
- 15. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas y protección contra ruido y protección contra vibraciones y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación sonora
- 16. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas y protección contra ruido y protección contra vibraciones y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación sonora y protección contra contaminación térmica
- 17. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas y protección contra ruido y protección contra vibraciones y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación sonora y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química
- 18. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas y protección contra ruido y protección contra vibraciones y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación sonora y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química y protección contra contaminación biológica
- 19. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas y protección contra ruido y protección contra vibraciones y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación sonora y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química y protección contra contaminación biológica y protección contra contaminación radiactiva
- 20. Muro de bloques con aislamiento y protección térmica y protección acústica y protección contra incendios y protección contra robos y protección contra contaminación y protección contra plagas y protección contra ruido y protección contra vibraciones y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación sonora y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química y protección contra contaminación biológica y protección contra contaminación radiactiva y protección contra contaminación electromagnética

NOTAS:

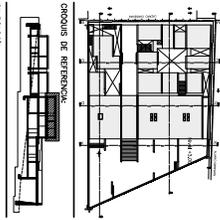
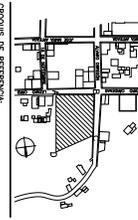
1. Consultar el plano de ubicación del terreno.
2. Consultar el plano de ubicación del terreno.
3. Consultar el plano de ubicación del terreno.
4. Consultar el plano de ubicación del terreno.
5. Consultar el plano de ubicación del terreno.
6. Consultar el plano de ubicación del terreno.
7. Consultar el plano de ubicación del terreno.
8. Consultar el plano de ubicación del terreno.
9. Consultar el plano de ubicación del terreno.
10. Consultar el plano de ubicación del terreno.
11. Consultar el plano de ubicación del terreno.
12. Consultar el plano de ubicación del terreno.
13. Consultar el plano de ubicación del terreno.
14. Consultar el plano de ubicación del terreno.
15. Consultar el plano de ubicación del terreno.
16. Consultar el plano de ubicación del terreno.
17. Consultar el plano de ubicación del terreno.
18. Consultar el plano de ubicación del terreno.
19. Consultar el plano de ubicación del terreno.
20. Consultar el plano de ubicación del terreno.

A - 03



PIEKAKUJO
 INGENIEROS Y ARQUITECTOS
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

ORDEN DE CONSTRUCCION



NOTAS:
 1. Consultar el detalle de los muros.
 2. Revisar el detalle de los pisos.
 3. El detalle de los muros de los baños.
 4. El detalle de los muros de los baños.
 5. El detalle de los muros de los baños.
 6. El detalle de los muros de los baños.
 7. El detalle de los muros de los baños.
 8. El detalle de los muros de los baños.
 9. El detalle de los muros de los baños.
 10. El detalle de los muros de los baños.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LAZARDO CARDENAS 590, OCULIAN DE ARTIAGA
 ESTADO DE MICHICO

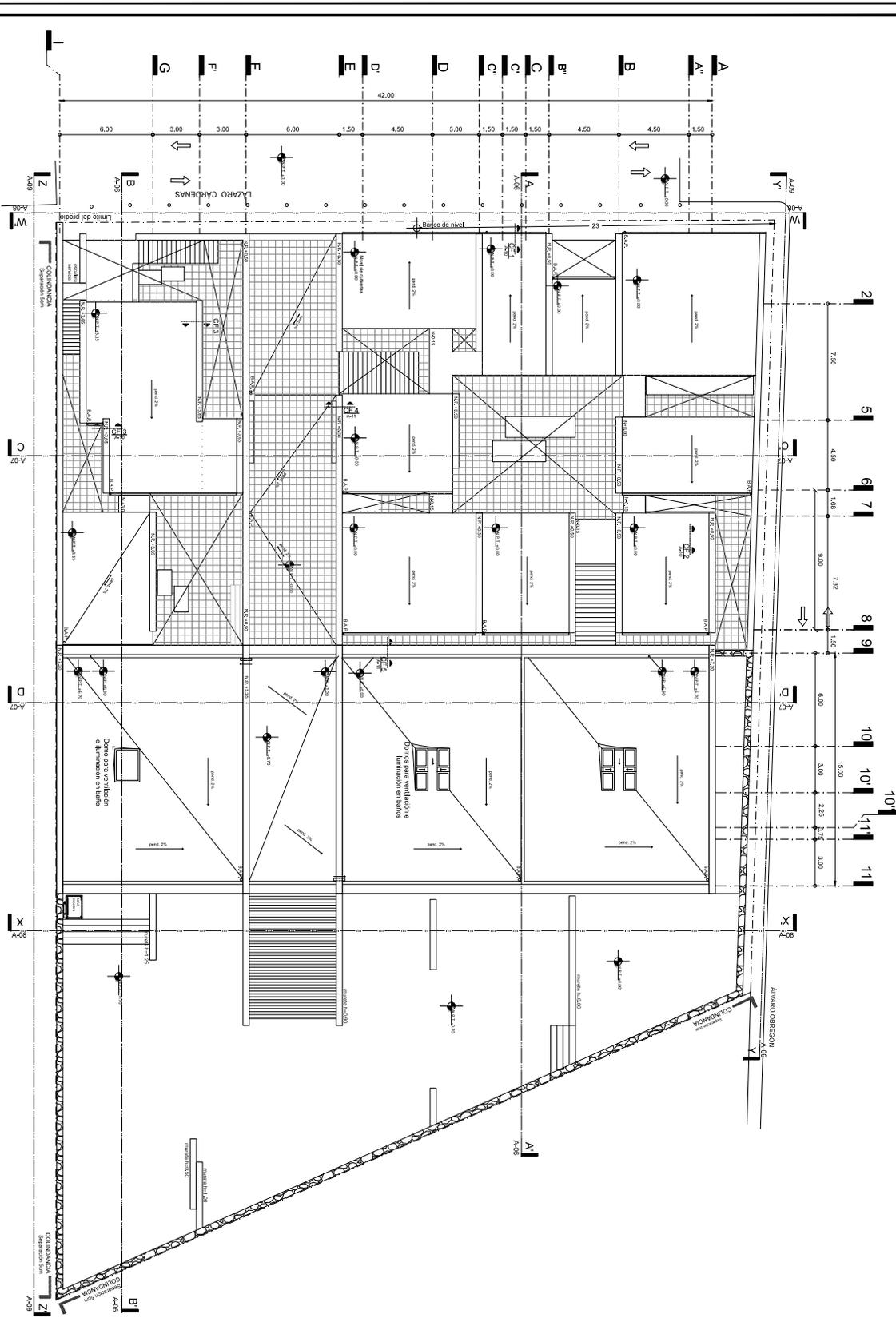
ALUMNO:
 PÉREZ SEGUINA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRABADO:

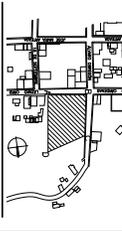
CONTENIDO AGUAFORTINCIANOS:
 PLANTA ALTA - NIVEL + 3

CALE:
A - 04

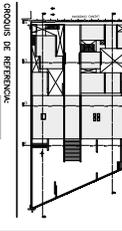


PIJEKAKUJO
 INSTITUTO PARAGUAYO DE REHABILITACIÓN
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN



DISEÑO DE REFERENCIA



DISEÑO DE REFERENCIA

LEYENDA

- 1. Línea negra al exterior del muro
- 2. Línea roja al interior del muro
- 3. Línea azul para el techo
- 4. Línea verde para el piso
- 5. Línea amarilla para el agua
- 6. Línea naranja para el aire acondicionado
- 7. Línea morada para el cableado eléctrico
- 8. Línea gris para el mobiliario
- 9. Línea blanca para el suelo
- 10. Línea negra para el techo
- 11. Línea roja para el piso
- 12. Línea azul para el agua
- 13. Línea verde para el aire acondicionado
- 14. Línea amarilla para el cableado eléctrico
- 15. Línea naranja para el mobiliario
- 16. Línea morada para el suelo
- 17. Línea gris para el techo
- 18. Línea blanca para el piso

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LUGAR CARBENAS 350, OCULANTE DE ARTAGUA,
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUERA ANA VALERIA

FECHA: 10/04/18

ESCALA: UNIDADES MÉTRICAS

CONTENIDO: AGUJEROS DE VENTILACIÓN
 PLANTA DE TECHOS

CAME

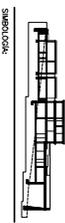
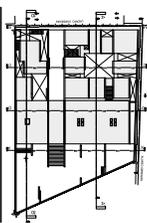
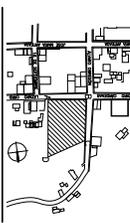




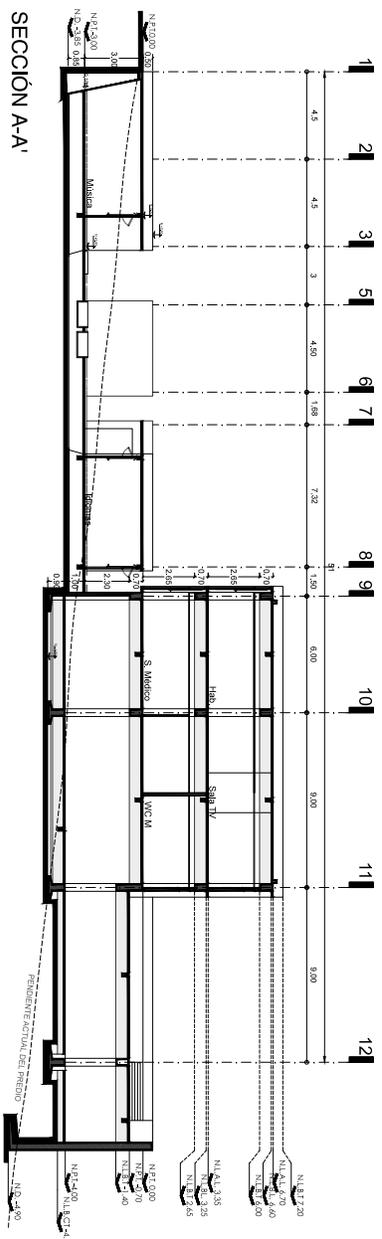
PIEKAKJUO
LABORATORIO VISUAL

CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES

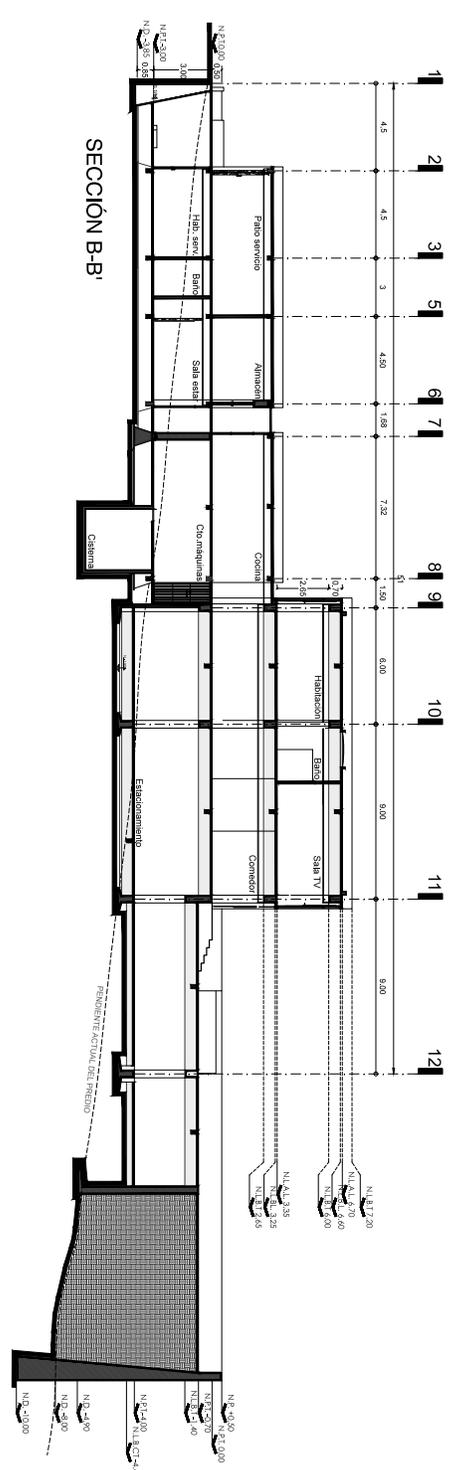
ORGANIZ. DEL COLABORADOR



Simbología:
- Línea de cota: Línea de cota
- Línea de nivel: Línea de nivel
- Línea de elevación: Línea de elevación
- Línea de pendiente: Línea de pendiente
- Línea de altura: Línea de altura
- Línea de profundidad: Línea de profundidad
- Línea de inclinación: Línea de inclinación
- Línea de curvatura: Línea de curvatura
- Línea de construcción: Línea de construcción
- Línea de estructura: Línea de estructura
- Línea de decoración: Línea de decoración
- Línea de acabado: Línea de acabado
- Línea de pintura: Línea de pintura
- Línea de revestimiento: Línea de revestimiento
- Línea de aislamiento: Línea de aislamiento
- Línea de protección: Línea de protección
- Línea de seguridad: Línea de seguridad
- Línea de señalización: Línea de señalización
- Línea de orientación: Línea de orientación
- Línea de información: Línea de información
- Línea de comunicación: Línea de comunicación
- Línea de transporte: Línea de transporte
- Línea de energía: Línea de energía
- Línea de agua: Línea de agua
- Línea de gas: Línea de gas
- Línea de telecomunicaciones: Línea de telecomunicaciones
- Línea de otros: Línea de otros



SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'

NOTAS:
1. Cotas refer al datum del terreno.
2. Dimensiones y niveles indicados en metros.
3. El corte se tomó en un nivel de 2m por ser el nivel de referencia y, para el entendimiento.

PROYECTO:
CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
LÍNEA CARRETERA 590, OCCIDENTE DE ARTAGAYA
ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
PÉREZ SEGURA ANA VALERIA

FECHA: 10/08/18 **ESCALA:** 1:25

ESCALA GRÁFICA:

CONTINGENTE ARCHITECTONICOS
SECCIONES LONGITUDINALES

CAVE

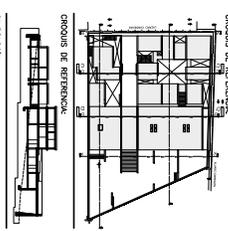
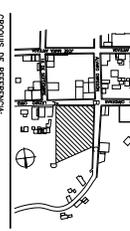
A - 06





PIJEKAKUJO
 INGENIEROS Y ARQUITECTOS
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

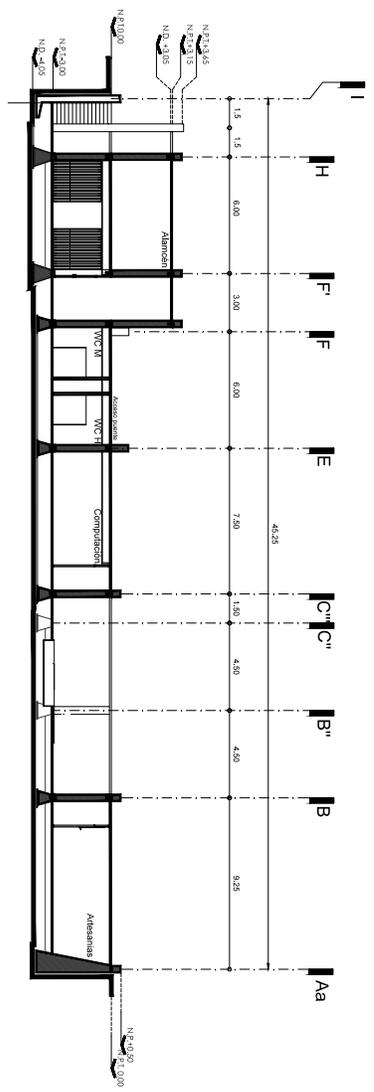
SECCIONES DE CONSTRUCCION



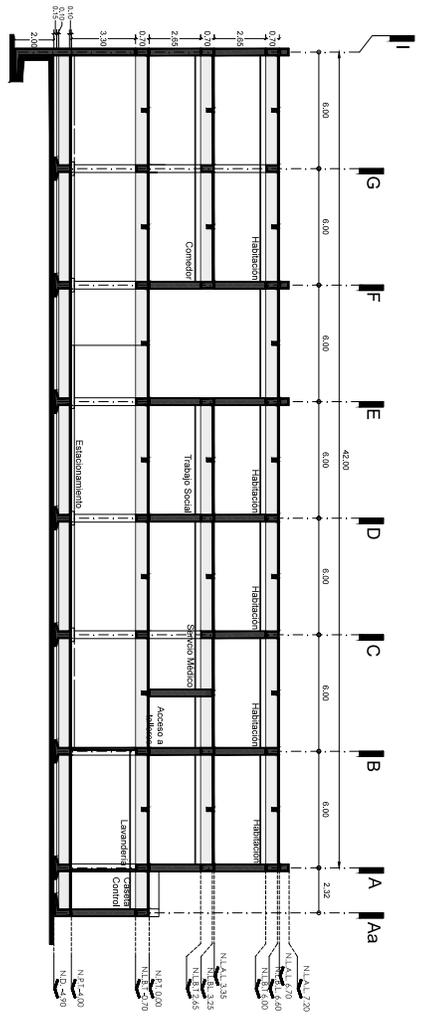
LEGENDA

- Material de mampuesto
- Material de concreto
- Material de acero
- Material de vidrio
- Material de aluminio
- Material de cerámica
- Material de madera
- Material de pintura
- Material de carpintería
- Material de calefacción
- Material de ventilación
- Material de iluminación
- Material de señalización
- Material de seguridad
- Material de accesibilidad
- Material de sostenibilidad
- Material de eficiencia energética
- Material de salud y bienestar
- Material de confort
- Material de estética
- Material de funcionalidad
- Material de durabilidad
- Material de resistencia
- Material de flexibilidad
- Material de adaptabilidad
- Material de escalabilidad
- Material de modularidad
- Material de interoperabilidad
- Material de compatibilidad
- Material de coherencia
- Material de armonía
- Material de equilibrio
- Material de proporción
- Material de simetría
- Material de asimetría
- Material de ritmo
- Material de contraste
- Material de unidad
- Material de variedad
- Material de equilibrio
- Material de armonía
- Material de equilibrio
- Material de proporción
- Material de simetría
- Material de asimetría
- Material de ritmo
- Material de contraste
- Material de unidad
- Material de variedad

SECCION C-C'



SECCION D-D'



NOTAS:

1. Consultar el plan de ubicación del edificio.
2. Verificar la altura de los techos en metros.
3. Verificar la altura de los muros en metros.
4. Verificar la altura de los pisos en metros.
5. Verificar la altura de los techos en metros.
6. Verificar la altura de los muros en metros.
7. Verificar la altura de los pisos en metros.
8. Verificar la altura de los techos en metros.
9. Verificar la altura de los muros en metros.
10. Verificar la altura de los pisos en metros.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 URBANO CARRETERA 250, OCUILIYAN DE ARTIAGA
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/01/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRABADO:

CONTINIO AGUAYTECANCOS
 SECCIONES TRANSVERSALES

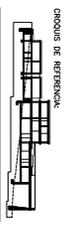
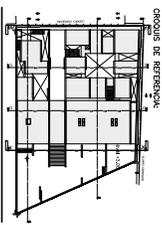
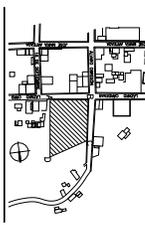
CAJONE

A-07



PIEKAKJUO
 INGENIEROS Y ARQUITECTOS
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

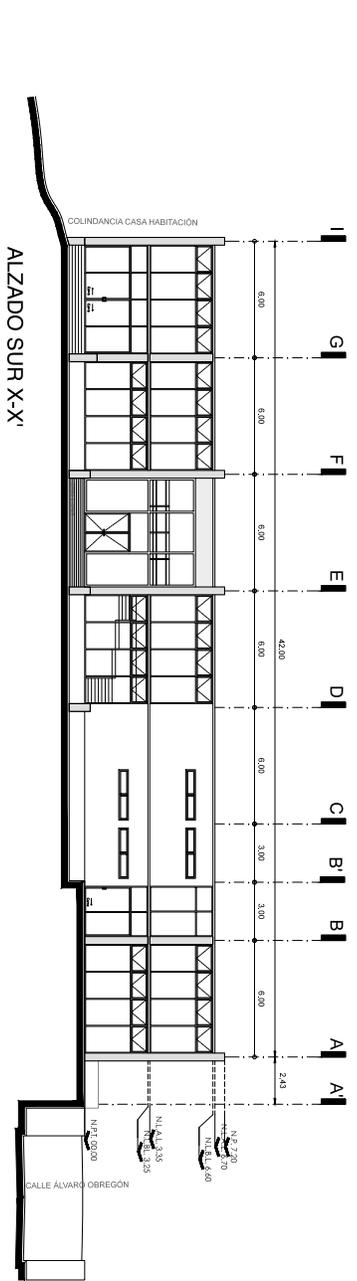
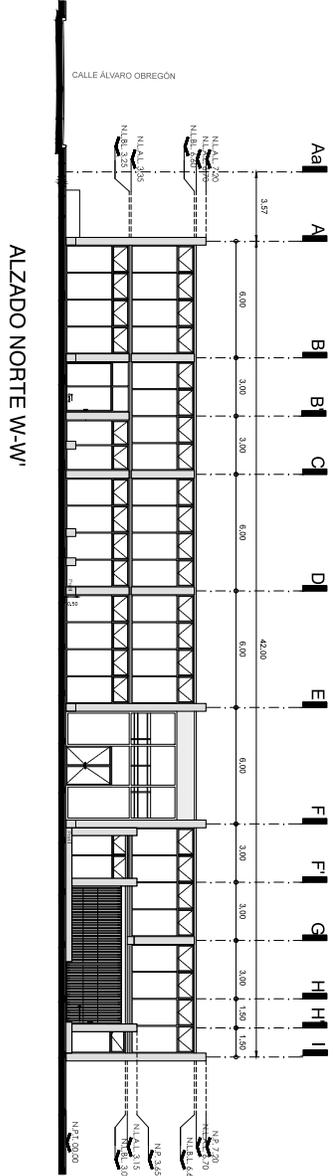
ORGANISMO DE COLABORACIÓN



SÍMBOLOS:
 - Nivel de acabado
 - Nivel de obra
 - Nivel de suelo
 - Nivel de agua
 - Nivel de agua de lluvia
 - Nivel de agua de riego
 - Nivel de agua de drenaje
 - Nivel de agua de riego
 - Nivel de agua de drenaje
 - Nivel de agua de riego
 - Nivel de agua de drenaje
 - Nivel de agua de riego
 - Nivel de agua de drenaje

NOTAS:
 1. Cotas de obra de acuerdo al plano de obra.
 2. Sección de referencias para ubicación en metros.
 3. Sección de referencias para ubicación en metros.
 4. Sección de referencias para ubicación en metros.
 5. Sección de referencias para ubicación en metros.
 6. Sección de referencias para ubicación en metros.

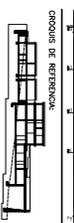
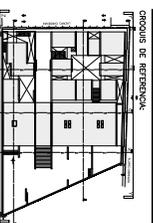
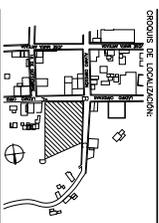
PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES
UBICACIÓN:
 ALZADO NORTE Y SUR
CLIENTE:
 PEREZ SEGUIRA ANA VALERIA
FECHA: 10/03/18 **ESCALA:** 1/25
ESCALA GRABADO:
UNIDADES MEDIDAS: UNIDADES MEXICANAS



A - 08



PIJEKAKJUO
 LA BIEN VIVIDA
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**



LEGENDA

Material de construcción
 - Malla de acero
 - M.A., Malla de acero al carbono
 - M.A., Malla de acero al silicio
 - M.A., Malla de acero al manganeso
 - M.A., Malla de acero al níquel
 - M.A., Malla de acero al titanio
 - M.A., Malla de acero al aluminio
 - M.A., Malla de acero al cobre
 - M.A., Malla de acero al zinc
 - M.A., Malla de acero al plomo
 - M.A., Malla de acero al estaño
 - M.A., Malla de acero al boro
 - M.A., Malla de acero al galio
 - M.A., Malla de acero al indio
 - M.A., Malla de acero al telurio
 - M.A., Malla de acero al selenio
 - M.A., Malla de acero al telurio
 - M.A., Malla de acero al selenio
 - M.A., Malla de acero al telurio
 - M.A., Malla de acero al selenio

NOTAS:

1. Consultar el plan de detalle de los muros.
2. Consultar el plan de detalle de los muros.
3. Consultar el plan de detalle de los muros.
4. Consultar el plan de detalle de los muros.
5. Consultar el plan de detalle de los muros.
6. Consultar el plan de detalle de los muros.
7. Consultar el plan de detalle de los muros.
8. Consultar el plan de detalle de los muros.
9. Consultar el plan de detalle de los muros.
10. Consultar el plan de detalle de los muros.
11. Consultar el plan de detalle de los muros.
12. Consultar el plan de detalle de los muros.
13. Consultar el plan de detalle de los muros.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 ALZADO CARRETERAS 250, OCCIDENTE DE ARTAGAYA,
 ESTADO DE MÉXICO

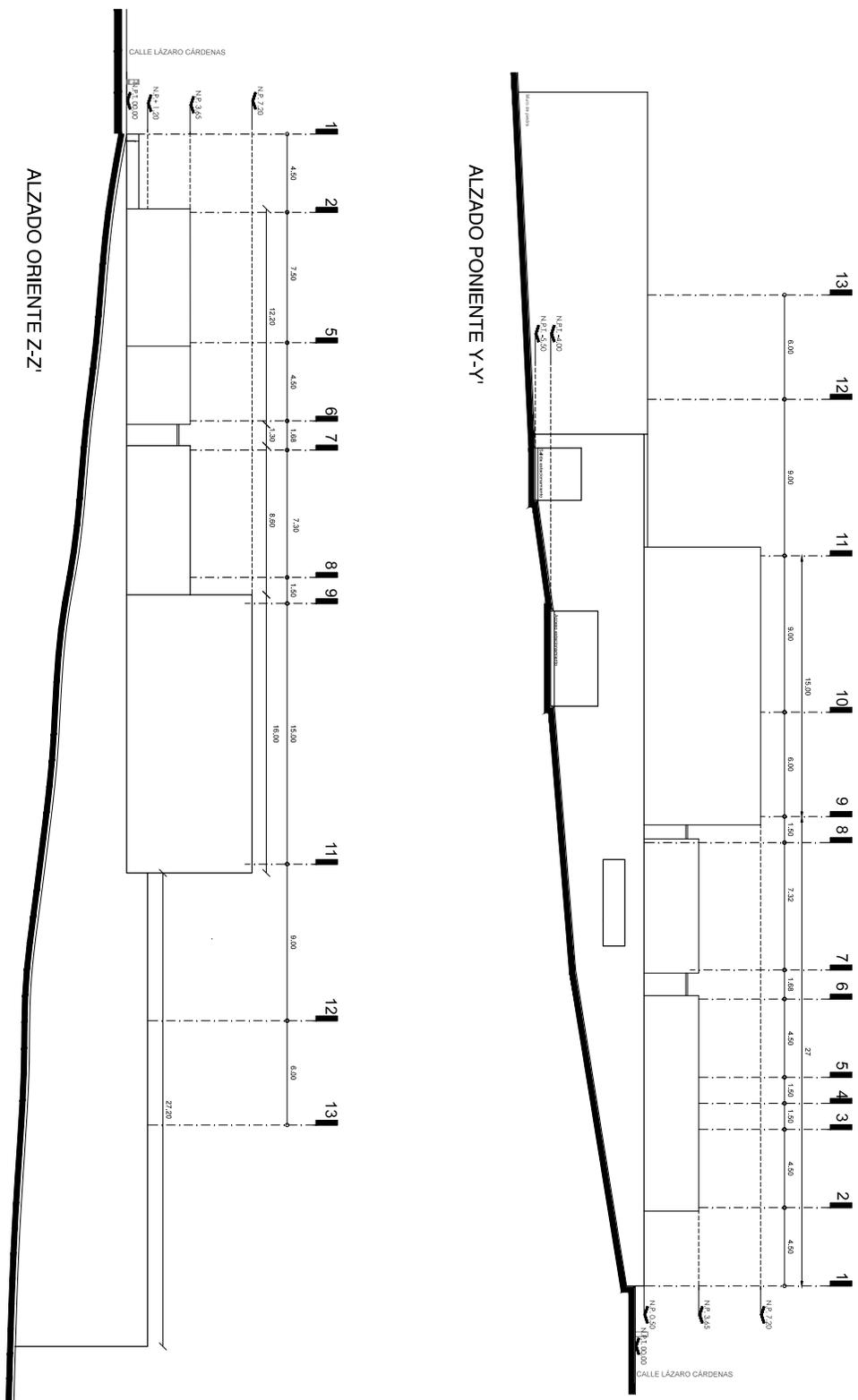
ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/01/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRABADO:

CONTENIDO AGUAFORTINACIONES:
 ALZADO PONIENTE Y ORIENTE

CADAVE
A-09

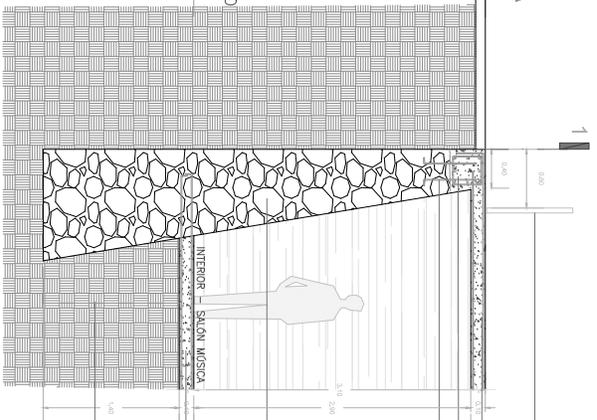


CALLE LÁZARO CÁRDENAS

ALZADO ORIENTE Z-Z'

NIVEL DE BANQUETA

NELT-000



Banqueta

Losa de concreto armado, E=10 cm, acabado pulido a máquina

Cadena de concreto armado

Atadizo de cadena o muro de contención

Muro de contención mampostería, de piedra brava, acabado oprente

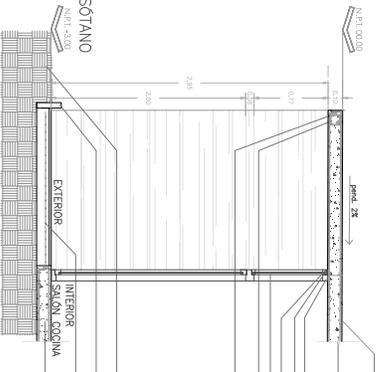
Losa de concreto armado E=10cm, onclado a muro con varilla corrugada, acabado pulido a máquina

Terreno natural

CF1

PLANTA SÓTANO

NELT-000



Impermeabilizante

Losa de mocha de concreto armado, E=10 cm, acabado pulido a máquina

Marco de acero 2x4

Barido 1x2

Cadena perimetral de refuerzo para losa

Gravel 1x2

Coleto

Justifera

Acabado pulido

Firme de concreto con mda electrosoldada E=10cm

Losa de concreto armado E=10cm

acabado pulido a máquina

CF2

PLANTA SÓTANO

NELT-000



Justifera

Acabado pulido

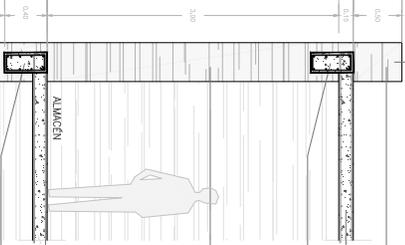
Firme de concreto con mda electrosoldada E=10cm

Losa de concreto armado E=10cm

acabado pulido a máquina

PLANTA BAJA

NELT-000



Pedil de tierra comprimido, acabado oprente

Losa de concreto armado E=10cm, acabado pulido a máquina

Muro tapial, tierra comprimido E=40cm, acabado oprente

Losa de concreto armado E=10cm, acabado pulido a máquina

Traje de concreto armado 40x20

Muro tapial, tierra comprimido E=40cm, acabado oprente

Losa de concreto armado E=10cm, acabado pulido a máquina

Daja de despiece para columnas de refuerzo, dispuestas en el muro de tapial

Terreno compactado

Zapata corrida de mampostería

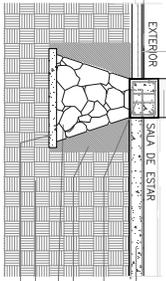
Terreno natural

Pantillo de despiece de concreto pobre

CF3

PLANTA SÓTANO

NELT-000



Muro tapial, tierra comprimido E=40cm, acabado oprente

Losa de concreto armado E=10cm, acabado pulido a máquina

Daja de despiece para columnas de refuerzo, dispuestas en el muro de tapial

Terreno compactado

Zapata corrida de mampostería

Terreno natural

Pantillo de despiece de concreto pobre



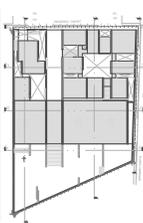
PILEKAK'JOO

CENTRO DE ASISNCIA PARA ADULTOS MAYORES

ORDENES DE CONSTRUCCION



ORDENES DE REFERENCIA



ORDENES DE REFERENCIA



- Simbología
- Material de acabado
- N.T.A. Nivel de acabado de piso
- N.T.S. Nivel de acabado de techo
- N.T.C. Nivel de acabado de columna
- N.T.L. Nivel de acabado de losa
- Producción de agua
- Producción de agua fría
- Producción de agua caliente
- Producción de agua potable
- Producción de agua de lluvia
- Producción de agua de drenaje
- Producción de agua de desecho
- Producción de agua de lluvia
- Producción de agua de drenaje
- Producción de agua de desecho
- Producción de agua de lluvia
- Producción de agua de drenaje
- Producción de agua de desecho
- Producción de agua de lluvia
- Producción de agua de drenaje
- Producción de agua de desecho

- NOTAS
- 1. Consultar el plan de ubicación del edificio.
- 2. Consultar el plan de ubicación del edificio.
- 3. Consultar el plan de ubicación del edificio.
- 4. El costo de material es de \$250.00 por metro cuadrado.
- 5. El costo de mano de obra es de \$10.00 por metro cuadrado.
- 6. El costo de transporte es de \$5.00 por metro cuadrado.

PROYECTO: CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

INDICACION: LUGAR DE CALENTAMIENTO SOLAR EN EL ESTADADO DE MEXICO

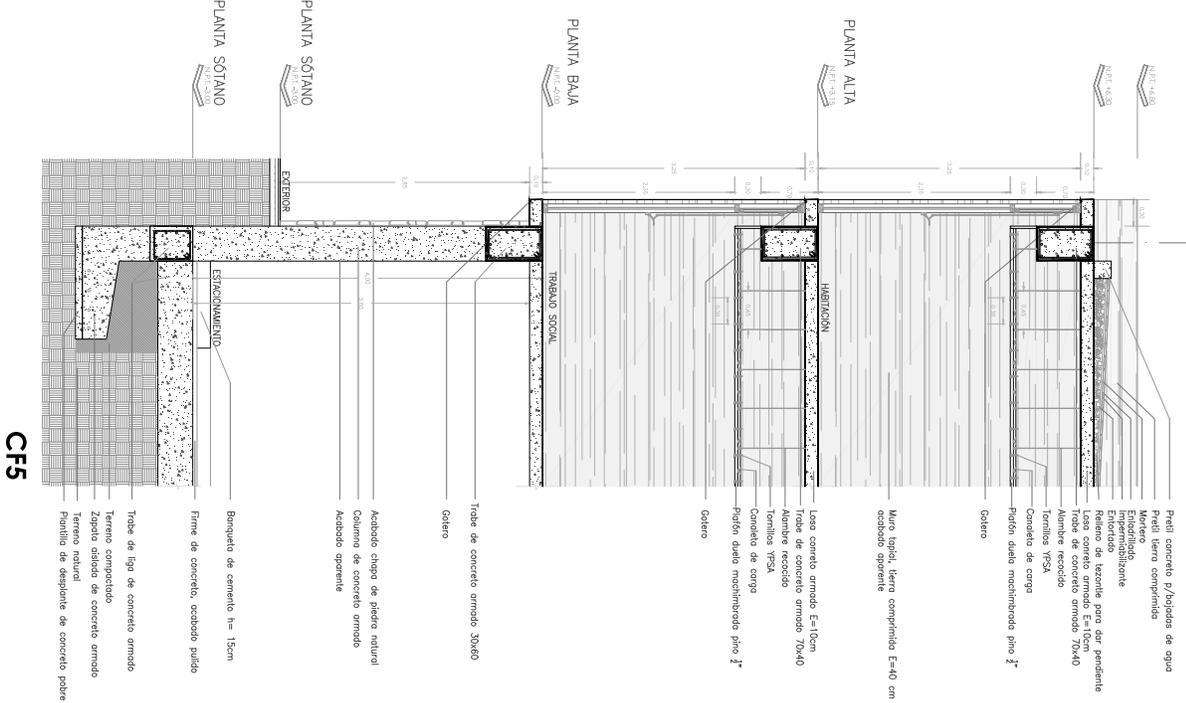
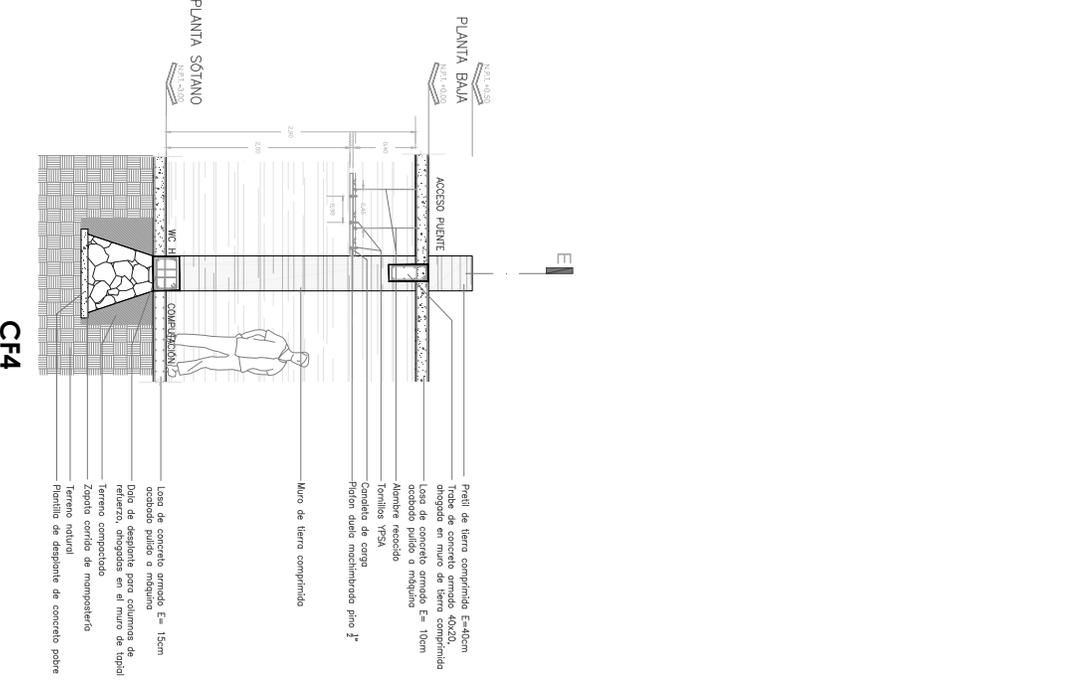
ALUMNO: PEREZ SEQUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/03/18 UNIDADES MEXICO ESCALA: 1:50

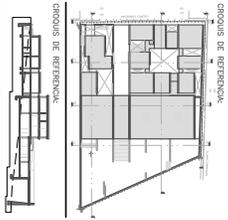


CORTES POR FACHADA

ESCALA: 1:50



PIJEKAKUJOO
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES



LEYENDA

- 1. Nivel de cotas
- 2. Nivel de cotas
- 3. Nivel de cotas
- 4. Nivel de cotas
- 5. Nivel de cotas
- 6. Nivel de cotas
- 7. Nivel de cotas
- 8. Nivel de cotas
- 9. Nivel de cotas
- 10. Nivel de cotas
- 11. Nivel de cotas
- 12. Nivel de cotas
- 13. Nivel de cotas
- 14. Nivel de cotas
- 15. Nivel de cotas
- 16. Nivel de cotas
- 17. Nivel de cotas
- 18. Nivel de cotas
- 19. Nivel de cotas
- 20. Nivel de cotas
- 21. Nivel de cotas
- 22. Nivel de cotas
- 23. Nivel de cotas
- 24. Nivel de cotas
- 25. Nivel de cotas
- 26. Nivel de cotas
- 27. Nivel de cotas
- 28. Nivel de cotas
- 29. Nivel de cotas
- 30. Nivel de cotas
- 31. Nivel de cotas
- 32. Nivel de cotas
- 33. Nivel de cotas
- 34. Nivel de cotas
- 35. Nivel de cotas
- 36. Nivel de cotas
- 37. Nivel de cotas
- 38. Nivel de cotas
- 39. Nivel de cotas
- 40. Nivel de cotas
- 41. Nivel de cotas
- 42. Nivel de cotas
- 43. Nivel de cotas
- 44. Nivel de cotas
- 45. Nivel de cotas
- 46. Nivel de cotas
- 47. Nivel de cotas
- 48. Nivel de cotas
- 49. Nivel de cotas
- 50. Nivel de cotas
- 51. Nivel de cotas
- 52. Nivel de cotas
- 53. Nivel de cotas
- 54. Nivel de cotas
- 55. Nivel de cotas
- 56. Nivel de cotas
- 57. Nivel de cotas
- 58. Nivel de cotas
- 59. Nivel de cotas
- 60. Nivel de cotas
- 61. Nivel de cotas
- 62. Nivel de cotas
- 63. Nivel de cotas
- 64. Nivel de cotas
- 65. Nivel de cotas
- 66. Nivel de cotas
- 67. Nivel de cotas
- 68. Nivel de cotas
- 69. Nivel de cotas
- 70. Nivel de cotas
- 71. Nivel de cotas
- 72. Nivel de cotas
- 73. Nivel de cotas
- 74. Nivel de cotas
- 75. Nivel de cotas
- 76. Nivel de cotas
- 77. Nivel de cotas
- 78. Nivel de cotas
- 79. Nivel de cotas
- 80. Nivel de cotas
- 81. Nivel de cotas
- 82. Nivel de cotas
- 83. Nivel de cotas
- 84. Nivel de cotas
- 85. Nivel de cotas
- 86. Nivel de cotas
- 87. Nivel de cotas
- 88. Nivel de cotas
- 89. Nivel de cotas
- 90. Nivel de cotas
- 91. Nivel de cotas
- 92. Nivel de cotas
- 93. Nivel de cotas
- 94. Nivel de cotas
- 95. Nivel de cotas
- 96. Nivel de cotas
- 97. Nivel de cotas
- 98. Nivel de cotas
- 99. Nivel de cotas
- 100. Nivel de cotas

NOTAS:

1. Cotas según el dibujo.
2. Referencias a planos de otros proyectos.
3. El color de fondo de los planos de referencia.
4. El color de fondo de los planos de referencia.
5. El color de fondo de los planos de referencia.
6. El color de fondo de los planos de referencia.
7. El color de fondo de los planos de referencia.
8. El color de fondo de los planos de referencia.
9. El color de fondo de los planos de referencia.
10. El color de fondo de los planos de referencia.
11. El color de fondo de los planos de referencia.
12. El color de fondo de los planos de referencia.
13. El color de fondo de los planos de referencia.
14. El color de fondo de los planos de referencia.
15. El color de fondo de los planos de referencia.
16. El color de fondo de los planos de referencia.
17. El color de fondo de los planos de referencia.
18. El color de fondo de los planos de referencia.
19. El color de fondo de los planos de referencia.
20. El color de fondo de los planos de referencia.
21. El color de fondo de los planos de referencia.
22. El color de fondo de los planos de referencia.
23. El color de fondo de los planos de referencia.
24. El color de fondo de los planos de referencia.
25. El color de fondo de los planos de referencia.
26. El color de fondo de los planos de referencia.
27. El color de fondo de los planos de referencia.
28. El color de fondo de los planos de referencia.
29. El color de fondo de los planos de referencia.
30. El color de fondo de los planos de referencia.
31. El color de fondo de los planos de referencia.
32. El color de fondo de los planos de referencia.
33. El color de fondo de los planos de referencia.
34. El color de fondo de los planos de referencia.
35. El color de fondo de los planos de referencia.
36. El color de fondo de los planos de referencia.
37. El color de fondo de los planos de referencia.
38. El color de fondo de los planos de referencia.
39. El color de fondo de los planos de referencia.
40. El color de fondo de los planos de referencia.
41. El color de fondo de los planos de referencia.
42. El color de fondo de los planos de referencia.
43. El color de fondo de los planos de referencia.
44. El color de fondo de los planos de referencia.
45. El color de fondo de los planos de referencia.
46. El color de fondo de los planos de referencia.
47. El color de fondo de los planos de referencia.
48. El color de fondo de los planos de referencia.
49. El color de fondo de los planos de referencia.
50. El color de fondo de los planos de referencia.
51. El color de fondo de los planos de referencia.
52. El color de fondo de los planos de referencia.
53. El color de fondo de los planos de referencia.
54. El color de fondo de los planos de referencia.
55. El color de fondo de los planos de referencia.
56. El color de fondo de los planos de referencia.
57. El color de fondo de los planos de referencia.
58. El color de fondo de los planos de referencia.
59. El color de fondo de los planos de referencia.
60. El color de fondo de los planos de referencia.
61. El color de fondo de los planos de referencia.
62. El color de fondo de los planos de referencia.
63. El color de fondo de los planos de referencia.
64. El color de fondo de los planos de referencia.
65. El color de fondo de los planos de referencia.
66. El color de fondo de los planos de referencia.
67. El color de fondo de los planos de referencia.
68. El color de fondo de los planos de referencia.
69. El color de fondo de los planos de referencia.
70. El color de fondo de los planos de referencia.
71. El color de fondo de los planos de referencia.
72. El color de fondo de los planos de referencia.
73. El color de fondo de los planos de referencia.
74. El color de fondo de los planos de referencia.
75. El color de fondo de los planos de referencia.
76. El color de fondo de los planos de referencia.
77. El color de fondo de los planos de referencia.
78. El color de fondo de los planos de referencia.
79. El color de fondo de los planos de referencia.
80. El color de fondo de los planos de referencia.
81. El color de fondo de los planos de referencia.
82. El color de fondo de los planos de referencia.
83. El color de fondo de los planos de referencia.
84. El color de fondo de los planos de referencia.
85. El color de fondo de los planos de referencia.
86. El color de fondo de los planos de referencia.
87. El color de fondo de los planos de referencia.
88. El color de fondo de los planos de referencia.
89. El color de fondo de los planos de referencia.
90. El color de fondo de los planos de referencia.
91. El color de fondo de los planos de referencia.
92. El color de fondo de los planos de referencia.
93. El color de fondo de los planos de referencia.
94. El color de fondo de los planos de referencia.
95. El color de fondo de los planos de referencia.
96. El color de fondo de los planos de referencia.
97. El color de fondo de los planos de referencia.
98. El color de fondo de los planos de referencia.
99. El color de fondo de los planos de referencia.
100. El color de fondo de los planos de referencia.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

INDICACIONES:
 LABORIO CARRERAS 530, OCUILIJE DE ARTAGUA
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/03/18

ESCALA: 1:100

CONTIENE AGUAFORTANCIONES

CORTES POR FACHADA

CALE:

A - 11



estructurales

planta cimentación E-01

planta sótano E-02

planta baja E-03

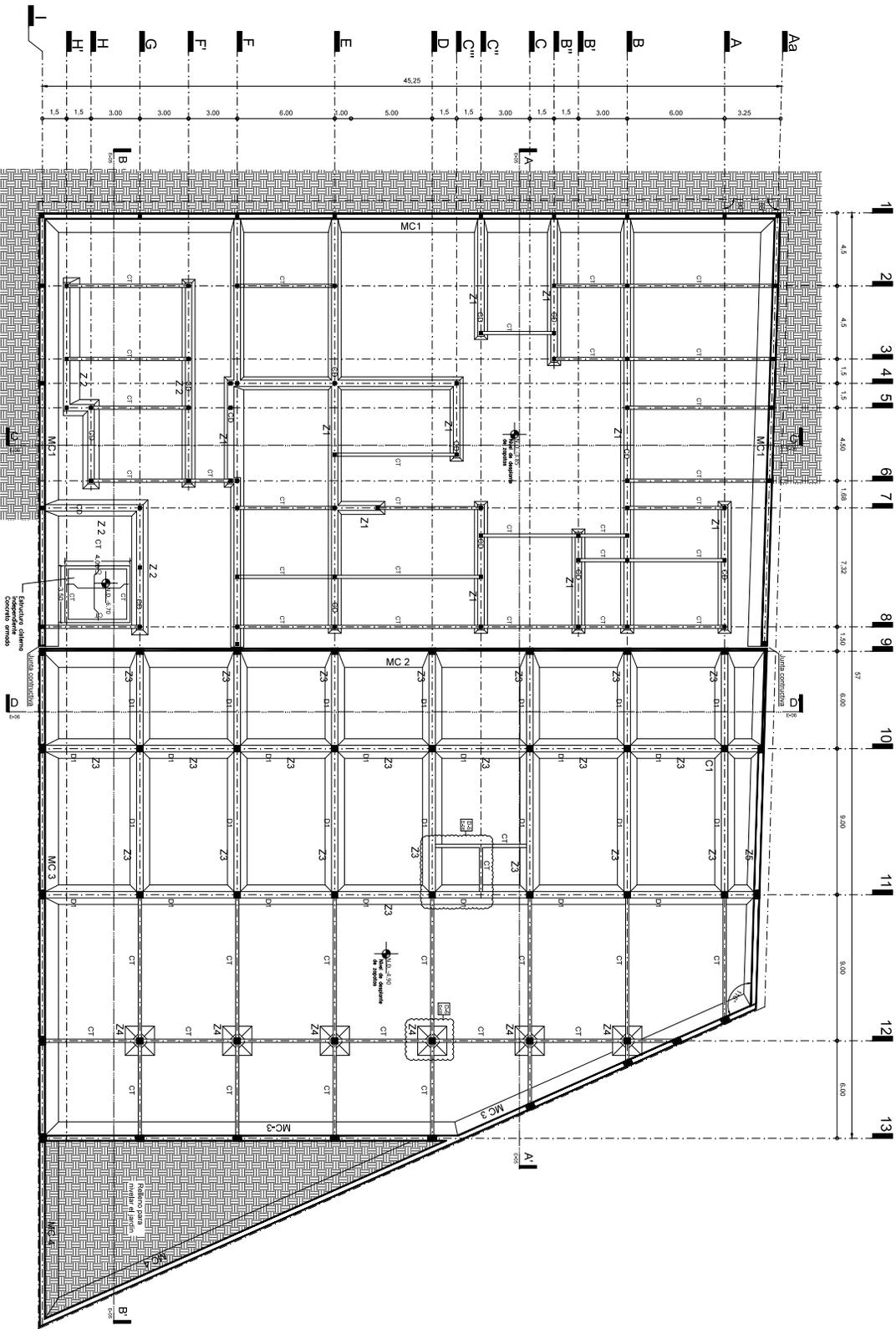
planta alta E-04

secciones E-05

secciones E-06

secciones y detalles E-07

detalles E-08



PIJEKAKUJO
TRABAJANDO EN EL MUNDO
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

ORGANISMO DE COLABORACION:

DISEÑO DE REFERENCIA:

ORGANOS DE REFERENCIA:

SIMBOLOGIA:

- 1. Nivel de acabado
- 2. Nivel de concreto
- 3. Nivel de mampara
- 4. Nivel de piso de piso
- 5. Nivel de piso de piso
- 6. Nivel de piso de piso
- 7. Nivel de piso de piso
- 8. Nivel de piso de piso
- 9. Nivel de piso de piso
- 10. Nivel de piso de piso
- 11. Nivel de piso de piso
- 12. Nivel de piso de piso
- 13. Nivel de piso de piso
- 14. Nivel de piso de piso
- 15. Nivel de piso de piso
- 16. Nivel de piso de piso
- 17. Nivel de piso de piso
- 18. Nivel de piso de piso
- 19. Nivel de piso de piso
- 20. Nivel de piso de piso
- 21. Nivel de piso de piso
- 22. Nivel de piso de piso
- 23. Nivel de piso de piso
- 24. Nivel de piso de piso
- 25. Nivel de piso de piso
- 26. Nivel de piso de piso
- 27. Nivel de piso de piso
- 28. Nivel de piso de piso
- 29. Nivel de piso de piso
- 30. Nivel de piso de piso
- 31. Nivel de piso de piso
- 32. Nivel de piso de piso
- 33. Nivel de piso de piso
- 34. Nivel de piso de piso
- 35. Nivel de piso de piso
- 36. Nivel de piso de piso
- 37. Nivel de piso de piso
- 38. Nivel de piso de piso
- 39. Nivel de piso de piso
- 40. Nivel de piso de piso
- 41. Nivel de piso de piso
- 42. Nivel de piso de piso
- 43. Nivel de piso de piso
- 44. Nivel de piso de piso
- 45. Nivel de piso de piso
- 46. Nivel de piso de piso
- 47. Nivel de piso de piso
- 48. Nivel de piso de piso
- 49. Nivel de piso de piso
- 50. Nivel de piso de piso
- 51. Nivel de piso de piso
- 52. Nivel de piso de piso
- 53. Nivel de piso de piso
- 54. Nivel de piso de piso
- 55. Nivel de piso de piso
- 56. Nivel de piso de piso
- 57. Nivel de piso de piso
- 58. Nivel de piso de piso
- 59. Nivel de piso de piso
- 60. Nivel de piso de piso

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LAZARDO CARRERAS 590, OCUILIANE DE ARTAGAYA ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/02/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRÁFICA:

CONTENIDO: ESTRUCTURALES

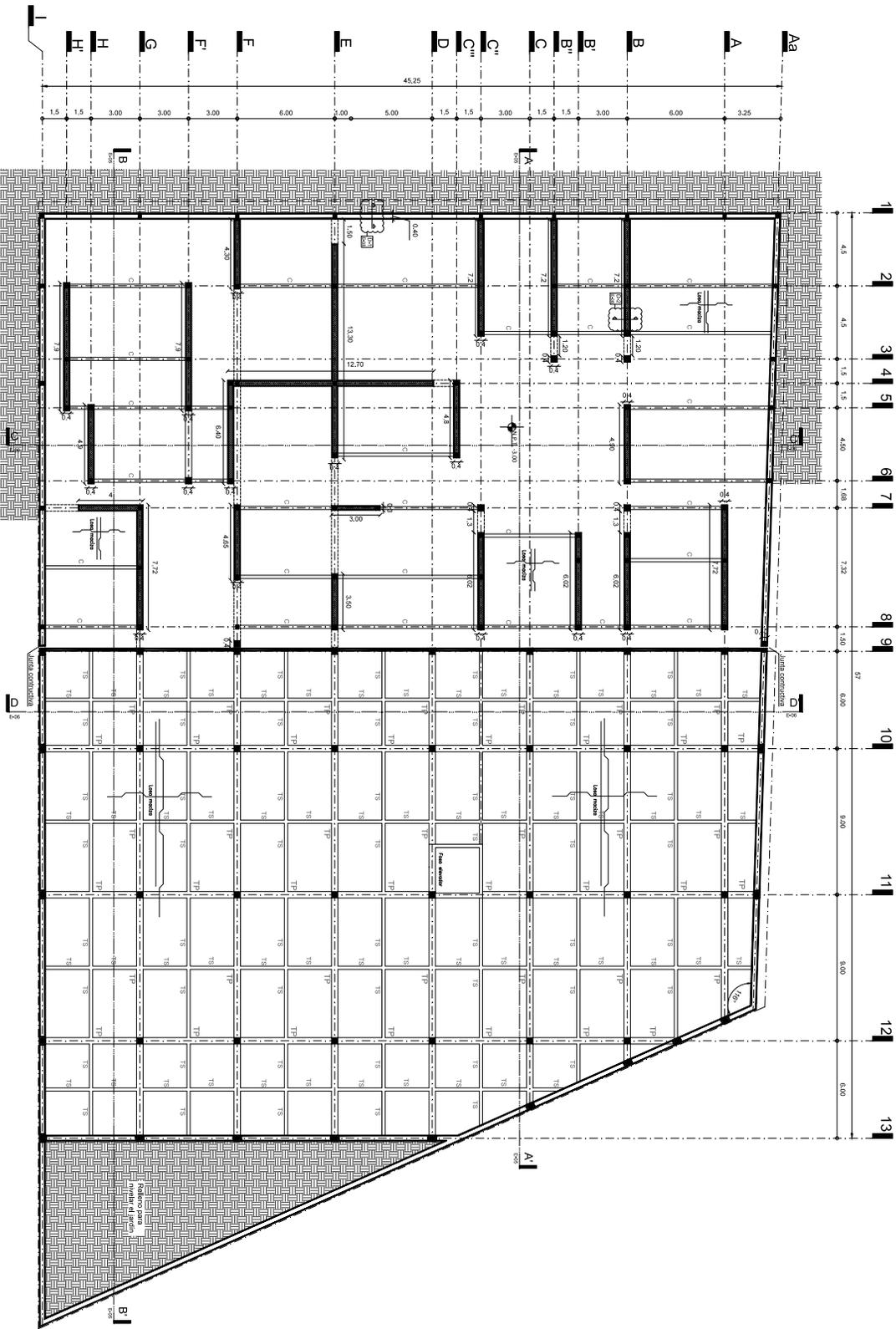
PLANTA CIMENTACION

CAJUE

E-01

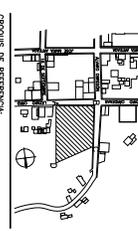
NOTAS:

1. Verificar que el dibujo sea correcto.
2. Revisar y aprobar el proyecto de acuerdo a las especificaciones de la obra.
3. Revisar y aprobar el proyecto de acuerdo a las especificaciones de la obra.
4. Revisar y aprobar el proyecto de acuerdo a las especificaciones de la obra.
5. Revisar y aprobar el proyecto de acuerdo a las especificaciones de la obra.
6. Revisar y aprobar el proyecto de acuerdo a las especificaciones de la obra.
7. Revisar y aprobar el proyecto de acuerdo a las especificaciones de la obra.
8. Revisar y aprobar el proyecto de acuerdo a las especificaciones de la obra.
9. Revisar y aprobar el proyecto de acuerdo a las especificaciones de la obra.
10. Revisar y aprobar el proyecto de acuerdo a las especificaciones de la obra.

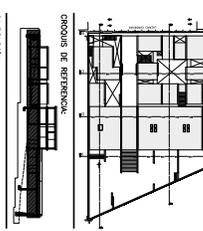


PILEKAKUJO
 INSTITUTO VENEZOLANO
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

ORDEN DE CONSTRUCCIÓN



ORDEN DE REFERENCIA



LEYENDA

- 1. Muro de concreto
- 2. Columna y viga de concreto
- 3. Columna y viga de concreto armado
- 4. Columna y viga de concreto armado con alambres de acero
- 5. Columna y viga de concreto armado con alambres de acero y alambres de acero
- 6. Columna y viga de concreto armado con alambres de acero y alambres de acero
- 7. Columna y viga de concreto armado con alambres de acero y alambres de acero
- 8. Columna y viga de concreto armado con alambres de acero y alambres de acero
- 9. Columna y viga de concreto armado con alambres de acero y alambres de acero
- 10. Columna y viga de concreto armado con alambres de acero y alambres de acero
- 11. Columna y viga de concreto armado con alambres de acero y alambres de acero
- 12. Columna y viga de concreto armado con alambres de acero y alambres de acero
- 13. Columna y viga de concreto armado con alambres de acero y alambres de acero

NOTAS:
 1. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 2. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 3. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 4. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 5. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 6. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 7. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 8. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 9. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 10. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 11. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 12. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.
 13. Verificar el estado de conservación de las estructuras existentes.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LA JARCA ARGENTINA S30, OCULANTE DE ARTAGAYA
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/18 **ESCALA:** 1:25

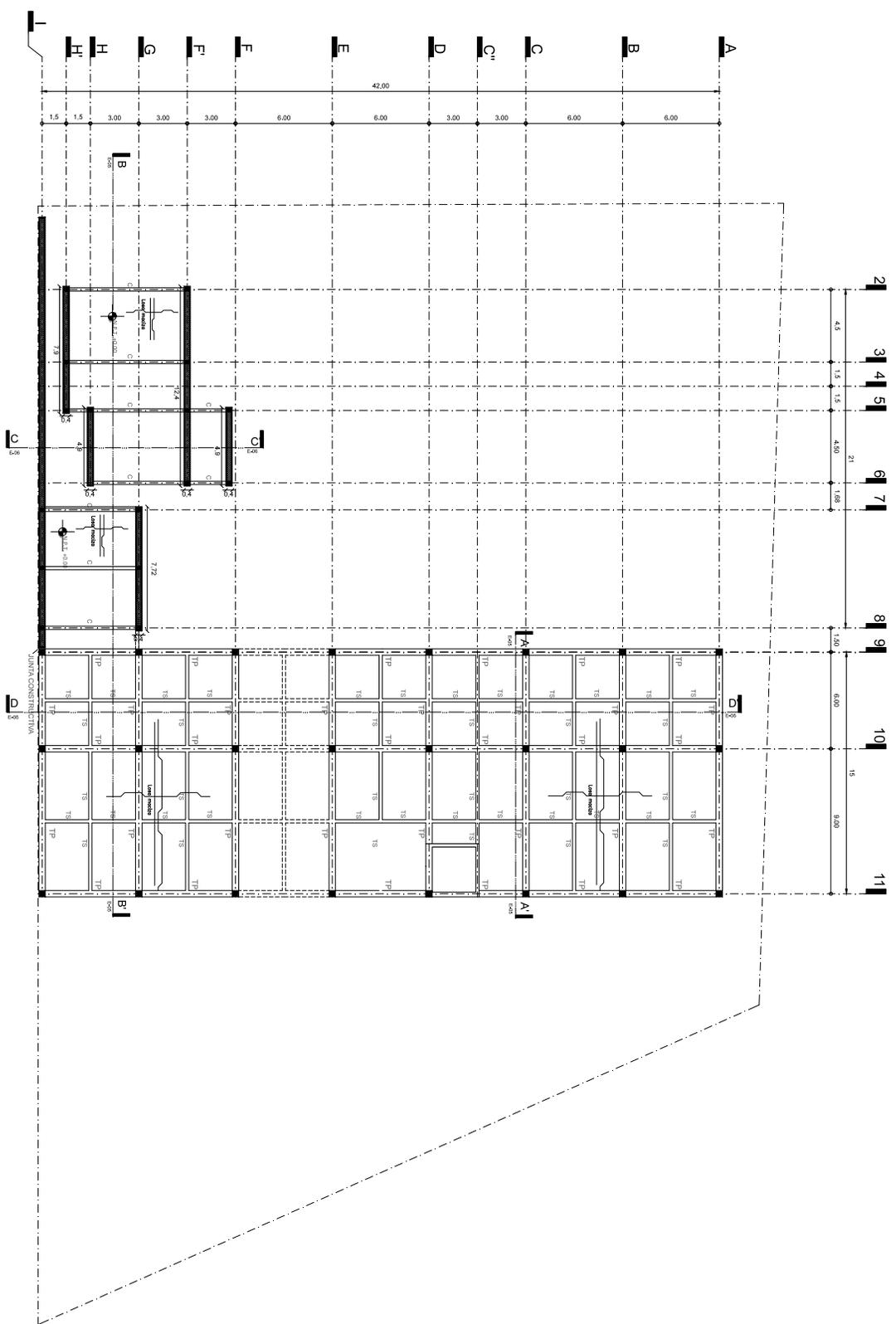
ESCALA GRÁFICA:

CONTENIDO: ESTRUCTURALES

PLANTA ESTRUCTURAL - SOTANO

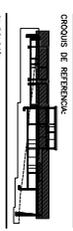
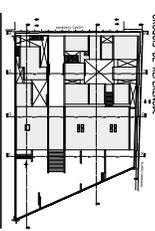
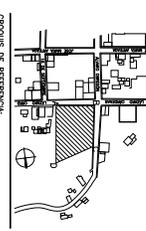
CAJONE

E-02



Pilekakuoo
 ESTUDIO DE ARQUITECTURA
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

ORGANISMO DE COLABORACIÓN



- LEYENDA**
- 1. Nivel de acabado
 - 2. Nivel de estructura
 - 3. Nivel de piso de concreto
 - 4. Nivel de piso de cerámica
 - 5. Nivel de piso de madera
 - 6. Nivel de piso de alfombra
 - 7. Nivel de piso de alfombra
 - 8. Nivel de piso de alfombra
 - 9. Nivel de piso de alfombra
 - 10. Nivel de piso de alfombra
 - 11. Nivel de piso de alfombra
 - 12. Nivel de piso de alfombra
 - 13. Nivel de piso de alfombra
 - 14. Nivel de piso de alfombra
 - 15. Nivel de piso de alfombra
 - 16. Nivel de piso de alfombra
 - 17. Nivel de piso de alfombra
 - 18. Nivel de piso de alfombra
 - 19. Nivel de piso de alfombra
 - 20. Nivel de piso de alfombra
 - 21. Nivel de piso de alfombra
 - 22. Nivel de piso de alfombra
 - 23. Nivel de piso de alfombra
 - 24. Nivel de piso de alfombra
 - 25. Nivel de piso de alfombra
 - 26. Nivel de piso de alfombra
 - 27. Nivel de piso de alfombra
 - 28. Nivel de piso de alfombra
 - 29. Nivel de piso de alfombra
 - 30. Nivel de piso de alfombra
 - 31. Nivel de piso de alfombra
 - 32. Nivel de piso de alfombra
 - 33. Nivel de piso de alfombra
 - 34. Nivel de piso de alfombra
 - 35. Nivel de piso de alfombra
 - 36. Nivel de piso de alfombra
 - 37. Nivel de piso de alfombra
 - 38. Nivel de piso de alfombra
 - 39. Nivel de piso de alfombra
 - 40. Nivel de piso de alfombra
 - 41. Nivel de piso de alfombra
 - 42. Nivel de piso de alfombra
 - 43. Nivel de piso de alfombra
 - 44. Nivel de piso de alfombra
 - 45. Nivel de piso de alfombra
 - 46. Nivel de piso de alfombra
 - 47. Nivel de piso de alfombra
 - 48. Nivel de piso de alfombra
 - 49. Nivel de piso de alfombra
 - 50. Nivel de piso de alfombra
 - 51. Nivel de piso de alfombra
 - 52. Nivel de piso de alfombra
 - 53. Nivel de piso de alfombra
 - 54. Nivel de piso de alfombra
 - 55. Nivel de piso de alfombra
 - 56. Nivel de piso de alfombra
 - 57. Nivel de piso de alfombra
 - 58. Nivel de piso de alfombra
 - 59. Nivel de piso de alfombra
 - 60. Nivel de piso de alfombra
 - 61. Nivel de piso de alfombra
 - 62. Nivel de piso de alfombra
 - 63. Nivel de piso de alfombra
 - 64. Nivel de piso de alfombra
 - 65. Nivel de piso de alfombra
 - 66. Nivel de piso de alfombra
 - 67. Nivel de piso de alfombra
 - 68. Nivel de piso de alfombra
 - 69. Nivel de piso de alfombra
 - 70. Nivel de piso de alfombra
 - 71. Nivel de piso de alfombra
 - 72. Nivel de piso de alfombra
 - 73. Nivel de piso de alfombra
 - 74. Nivel de piso de alfombra
 - 75. Nivel de piso de alfombra
 - 76. Nivel de piso de alfombra
 - 77. Nivel de piso de alfombra
 - 78. Nivel de piso de alfombra
 - 79. Nivel de piso de alfombra
 - 80. Nivel de piso de alfombra
 - 81. Nivel de piso de alfombra
 - 82. Nivel de piso de alfombra
 - 83. Nivel de piso de alfombra
 - 84. Nivel de piso de alfombra
 - 85. Nivel de piso de alfombra
 - 86. Nivel de piso de alfombra
 - 87. Nivel de piso de alfombra
 - 88. Nivel de piso de alfombra
 - 89. Nivel de piso de alfombra
 - 90. Nivel de piso de alfombra
 - 91. Nivel de piso de alfombra
 - 92. Nivel de piso de alfombra
 - 93. Nivel de piso de alfombra
 - 94. Nivel de piso de alfombra
 - 95. Nivel de piso de alfombra
 - 96. Nivel de piso de alfombra
 - 97. Nivel de piso de alfombra
 - 98. Nivel de piso de alfombra
 - 99. Nivel de piso de alfombra
 - 100. Nivel de piso de alfombra

NOTAS:

1. Consultar el plano de estructura.
2. Consultar el plano de estructura.
3. Consultar el plano de estructura.
4. Consultar el plano de estructura.
5. Consultar el plano de estructura.
6. Consultar el plano de estructura.
7. Consultar el plano de estructura.
8. Consultar el plano de estructura.
9. Consultar el plano de estructura.
10. Consultar el plano de estructura.
11. Consultar el plano de estructura.
12. Consultar el plano de estructura.
13. Consultar el plano de estructura.
14. Consultar el plano de estructura.
15. Consultar el plano de estructura.
16. Consultar el plano de estructura.
17. Consultar el plano de estructura.
18. Consultar el plano de estructura.
19. Consultar el plano de estructura.
20. Consultar el plano de estructura.
21. Consultar el plano de estructura.
22. Consultar el plano de estructura.
23. Consultar el plano de estructura.
24. Consultar el plano de estructura.
25. Consultar el plano de estructura.
26. Consultar el plano de estructura.
27. Consultar el plano de estructura.
28. Consultar el plano de estructura.
29. Consultar el plano de estructura.
30. Consultar el plano de estructura.
31. Consultar el plano de estructura.
32. Consultar el plano de estructura.
33. Consultar el plano de estructura.
34. Consultar el plano de estructura.
35. Consultar el plano de estructura.
36. Consultar el plano de estructura.
37. Consultar el plano de estructura.
38. Consultar el plano de estructura.
39. Consultar el plano de estructura.
40. Consultar el plano de estructura.
41. Consultar el plano de estructura.
42. Consultar el plano de estructura.
43. Consultar el plano de estructura.
44. Consultar el plano de estructura.
45. Consultar el plano de estructura.
46. Consultar el plano de estructura.
47. Consultar el plano de estructura.
48. Consultar el plano de estructura.
49. Consultar el plano de estructura.
50. Consultar el plano de estructura.
51. Consultar el plano de estructura.
52. Consultar el plano de estructura.
53. Consultar el plano de estructura.
54. Consultar el plano de estructura.
55. Consultar el plano de estructura.
56. Consultar el plano de estructura.
57. Consultar el plano de estructura.
58. Consultar el plano de estructura.
59. Consultar el plano de estructura.
60. Consultar el plano de estructura.
61. Consultar el plano de estructura.
62. Consultar el plano de estructura.
63. Consultar el plano de estructura.
64. Consultar el plano de estructura.
65. Consultar el plano de estructura.
66. Consultar el plano de estructura.
67. Consultar el plano de estructura.
68. Consultar el plano de estructura.
69. Consultar el plano de estructura.
70. Consultar el plano de estructura.
71. Consultar el plano de estructura.
72. Consultar el plano de estructura.
73. Consultar el plano de estructura.
74. Consultar el plano de estructura.
75. Consultar el plano de estructura.
76. Consultar el plano de estructura.
77. Consultar el plano de estructura.
78. Consultar el plano de estructura.
79. Consultar el plano de estructura.
80. Consultar el plano de estructura.
81. Consultar el plano de estructura.
82. Consultar el plano de estructura.
83. Consultar el plano de estructura.
84. Consultar el plano de estructura.
85. Consultar el plano de estructura.
86. Consultar el plano de estructura.
87. Consultar el plano de estructura.
88. Consultar el plano de estructura.
89. Consultar el plano de estructura.
90. Consultar el plano de estructura.
91. Consultar el plano de estructura.
92. Consultar el plano de estructura.
93. Consultar el plano de estructura.
94. Consultar el plano de estructura.
95. Consultar el plano de estructura.
96. Consultar el plano de estructura.
97. Consultar el plano de estructura.
98. Consultar el plano de estructura.
99. Consultar el plano de estructura.
100. Consultar el plano de estructura.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 URBANO CARRERAS 250, OCUILIJE DE ARTAGAYA
 ESTADO DE MÉXICO

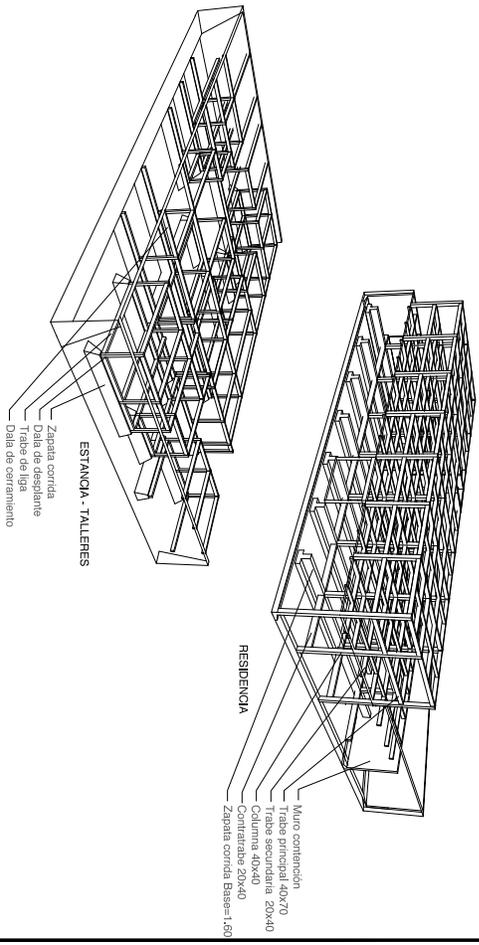
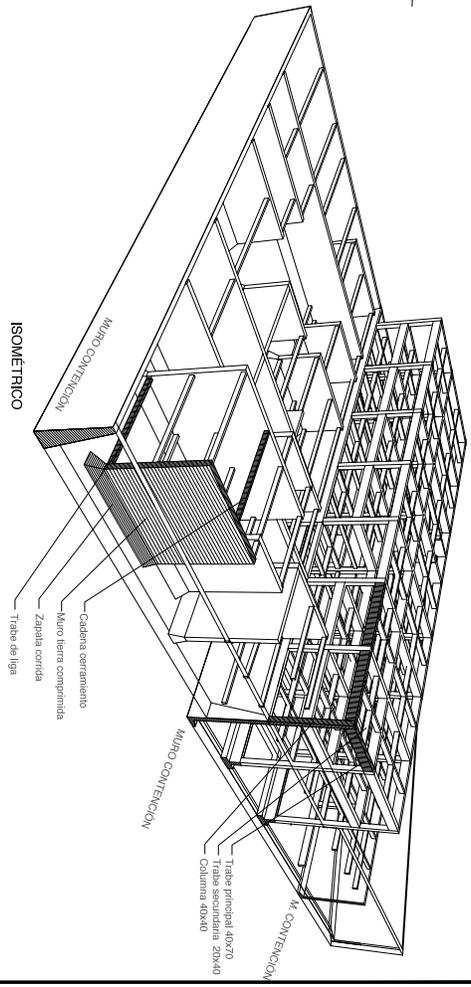
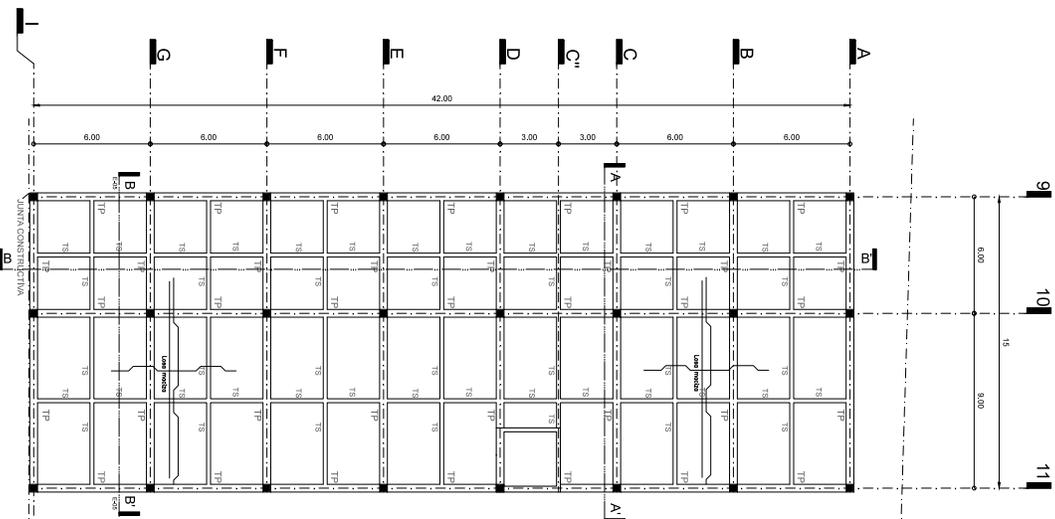
ALUMNO:
 PÉREZ SEGUURA ANA VALERIA

FECHA: 10/01/18 **UNIDADES:** MÉTRICAS **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRÁFICA:

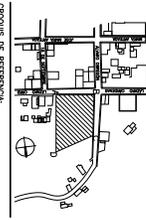
CONTENIDO ESTRUCTURAL:
 ESTRUCTURAL PLANTA BAJA

CLAVE:  **E-03**

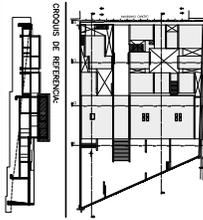


PILEKAKUJO
 INGENIEROS Y ARQUITECTOS
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

ORDEN DE CONSTRUCCION



ORDEN DE REFERENCIA



ORDEN DE REFERENCIA

- LEYENDA**
- 1. Muro de contención
 - 2. Muro tierra comprimida
 - 3. Zapata corrida
 - 4. Trabe de lija
 - 5. Trabe principal 40x70
 - 6. Traba secundaria 20x40
 - 7. Columna 40x40
 - 8. Columna 20x20
 - 9. Columna 10x10
 - 10. Columna 5x5
 - 11. Columna 3x3
 - 12. Columna 2x2
 - 13. Columna 1x1
 - 14. Columna 0.5x0.5
 - 15. Columna 0.2x0.2
 - 16. Columna 0.1x0.1
 - 17. Columna 0.05x0.05
 - 18. Columna 0.02x0.02
 - 19. Columna 0.01x0.01
 - 20. Columna 0.005x0.005
 - 21. Columna 0.002x0.002
 - 22. Columna 0.001x0.001
 - 23. Columna 0.0005x0.0005
 - 24. Columna 0.0002x0.0002
 - 25. Columna 0.0001x0.0001
 - 26. Columna 0.00005x0.00005
 - 27. Columna 0.00002x0.00002
 - 28. Columna 0.00001x0.00001
 - 29. Columna 0.000005x0.000005
 - 30. Columna 0.000002x0.000002
 - 31. Columna 0.000001x0.000001
 - 32. Columna 0.0000005x0.0000005
 - 33. Columna 0.0000002x0.0000002
 - 34. Columna 0.0000001x0.0000001
 - 35. Columna 0.00000005x0.00000005
 - 36. Columna 0.00000002x0.00000002
 - 37. Columna 0.00000001x0.00000001
 - 38. Columna 0.000000005x0.000000005
 - 39. Columna 0.000000002x0.000000002
 - 40. Columna 0.000000001x0.000000001

NOTAS:

1. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
2. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
3. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
4. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
5. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
6. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
7. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
8. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
9. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
10. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
11. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
12. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
13. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
14. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
15. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
16. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
17. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
18. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
19. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
20. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
21. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
22. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
23. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
24. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
25. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
26. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
27. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
28. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
29. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
30. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
31. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
32. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
33. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
34. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
35. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
36. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
37. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
38. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
39. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.
40. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la Norma E-04.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 BUENOS AIRES, ARGENTINA
 ESTADO DE BUENOS AIRES

ALUMNO:
 PEREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/08/18

ESCALA: 1:50

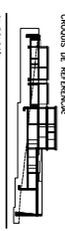
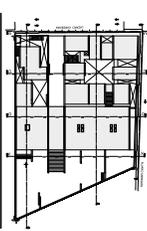
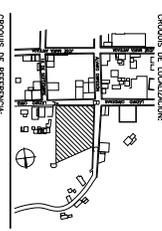
CONTENIDO:
 ESTRUCTURAL PLANTA ALTA

CUADRO:
E-04





PIEKAKUJO
 LEONARDO CARRERAS 590
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES



- LEYENDA**
- 1. Nivel de acabado
 - 2. Nivel de piso terminado
 - 3. Nivel de piso de obra
 - 4. Nivel de piso de obra con pendiente
 - 5. Nivel de piso de obra con pendiente y drenaje
 - 6. Nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección
 - 7. Nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado
 - 8. Nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección
 - 9. Nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección y acabado
 - 10. Nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección y acabado y protección y acabado
 - 11. Nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección y acabado y protección y acabado y protección y acabado
 - 12. Nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección y acabado y protección y acabado y protección y acabado y protección y acabado

NOTAS:

1. Verificar que el nivel de piso terminado sea el correcto.
2. Verificar que el nivel de piso de obra sea el correcto.
3. Verificar que el nivel de piso de obra con pendiente sea el correcto.
4. Verificar que el nivel de piso de obra con pendiente y drenaje sea el correcto.
5. Verificar que el nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección sea el correcto.
6. Verificar que el nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado sea el correcto.
7. Verificar que el nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección sea el correcto.
8. Verificar que el nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección y acabado sea el correcto.
9. Verificar que el nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección y acabado y protección sea el correcto.
10. Verificar que el nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección y acabado y protección y acabado sea el correcto.
11. Verificar que el nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección y acabado y protección y acabado y protección sea el correcto.
12. Verificar que el nivel de piso de obra con pendiente y drenaje y protección y acabado y protección y acabado y protección y acabado y protección y acabado sea el correcto.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LEONARDO CARRERAS 590, OCUILIJI DE ARTIAGA, ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
 PEREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/18 **UNIDADES:** MEDIDAS **ESCALA:** 1/25

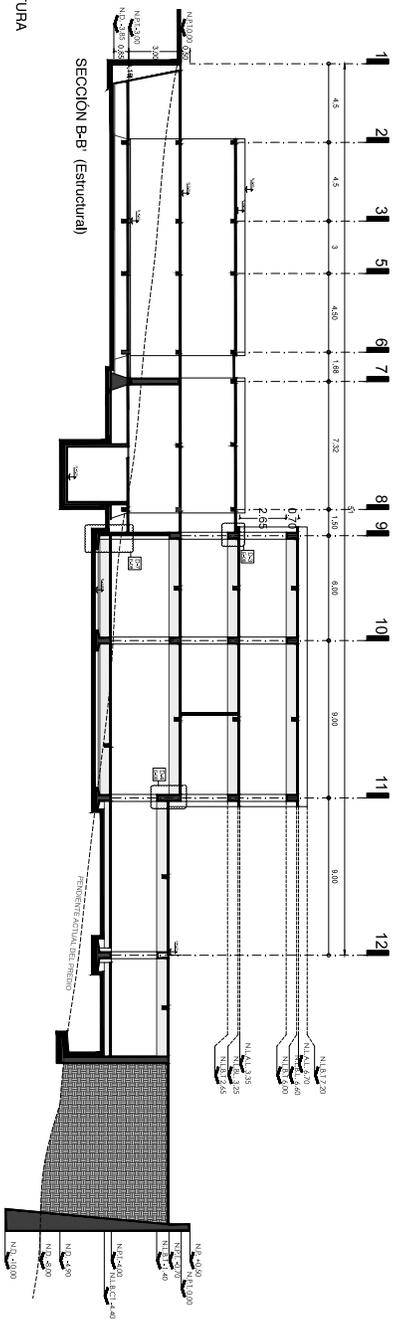
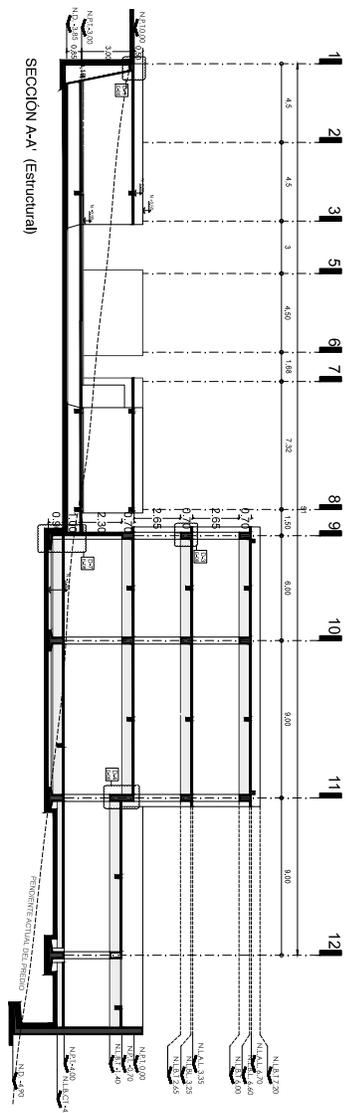
ESCALA: 1/25

CONTINENTE: ESTIMACIONALES **SECCIONES:**

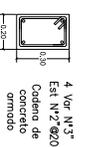
CAJONE:



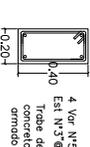
E-05



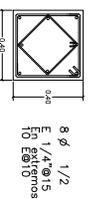
ELEMENTOS SUPERESTRUCTURA



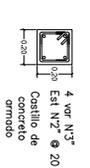
Cadenas - C



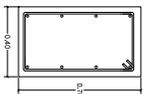
Contrabe - CT



Columna - C1



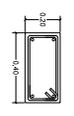
Castillos - K1



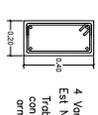
Trabe Principal - TP



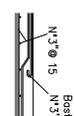
Cadena desplante - CD



Cadena cerramiento



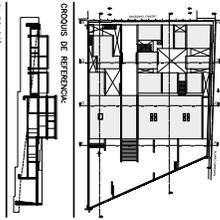
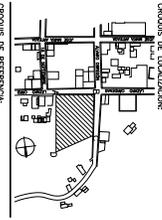
Trabe Secun. - TS



Losa Maciza e=10cm



PILEKAKUJO
 INGENIEROS Y ARQUITECTOS
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES



NOTAS:

1. Verificar según el dibujo.
2. Ejecutar y terminar los trabajos en el menor tiempo posible.
3. Ejecutar y terminar los trabajos en el menor tiempo posible de los indicados como máxima 1/2 día, y dentro de los límites de la zona de ejecución, para lo que se deberá contar con el personal necesario para la ejecución de los trabajos.
4. El tiempo de ejecución de los trabajos deberá ser el menor posible.

CONDICIONES:

1. Construcción en concreto armado.
2. Construcción en concreto armado.
3. Construcción en concreto armado.
4. Construcción en concreto armado.
5. Construcción en concreto armado.
6. Construcción en concreto armado.
7. Construcción en concreto armado.
8. Construcción en concreto armado.
9. Construcción en concreto armado.
10. Construcción en concreto armado.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LUGARO CARRERAS 590, OCCIDENTE DE ARTAGAYA, ESTADO DE MÉXICO

ALIANZA:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA
 FERRER, IRENE
 UNDAUER MENDOZA
 ESCALANTE

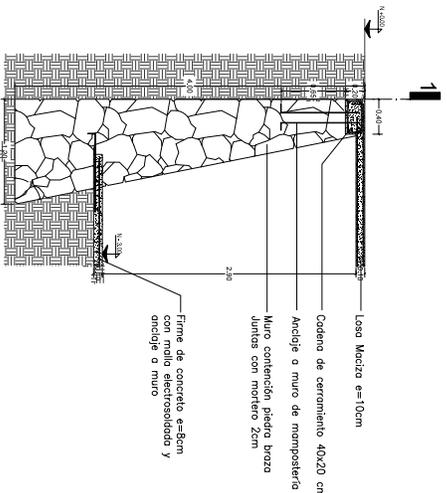
ESCALA GENERAL:
 1:100

SECCIONES:
 1:100

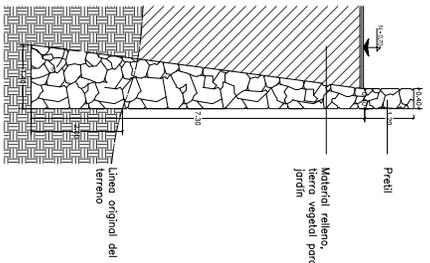
CONDICIONES ESTRUCTURALES:

CLAVE:

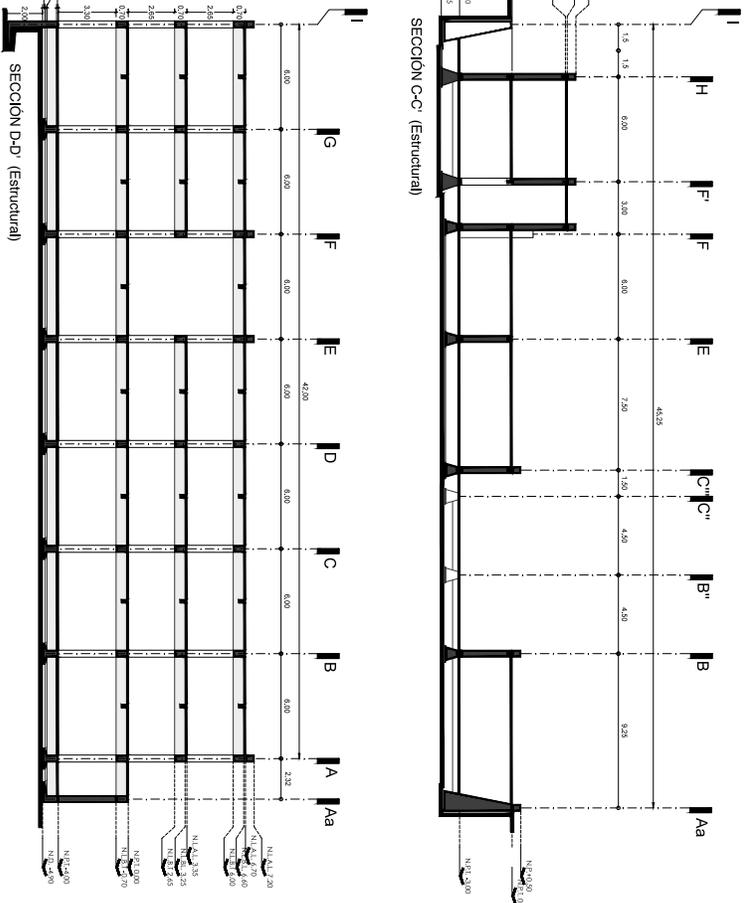
CIMENTACIÓN Mampostería



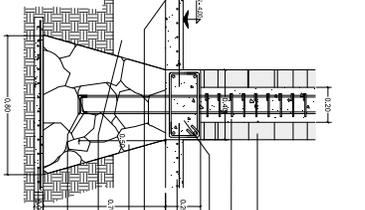
Muro de Contención - MC1



SECCION C-C' (Estructural)



SECCION D-D' (Estructural)



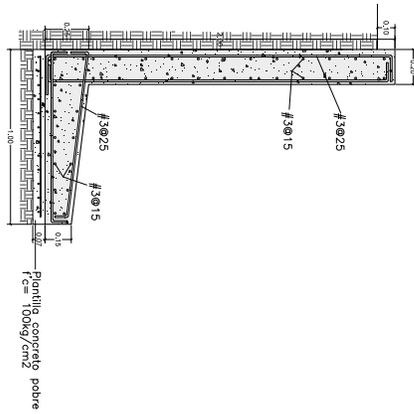
Muro tierra comprimida
 Castillo concreto 20x20
 Cadena de desplante-CD
 40x20
 Firme de concreto
 $F_c=100\text{kg/cm}^2$
 Malla electrosoldada
 Zapata piedra brasa
 Juntas con mortero 2cm
 Contrachape concreto
 20x40
 Anclaje de castillo y mampostería V No.3
 Planta de concreto electrosoldada

Zapata corrida - Z1

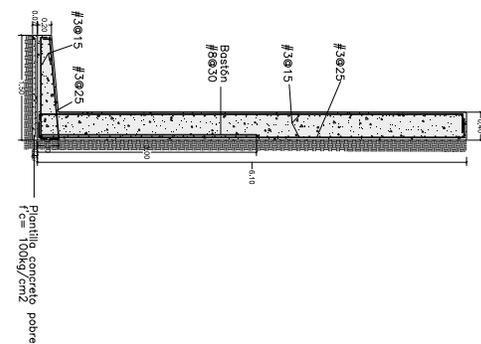
Zapata corrida - Z2

Muro de Contención - MC4

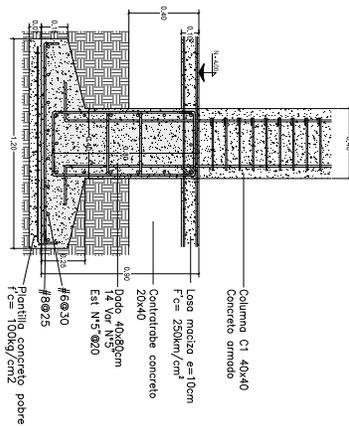
CIMENTACION Concreto armado



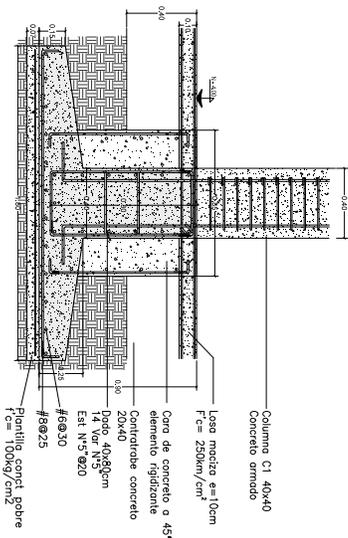
Muro de Contención - MC2



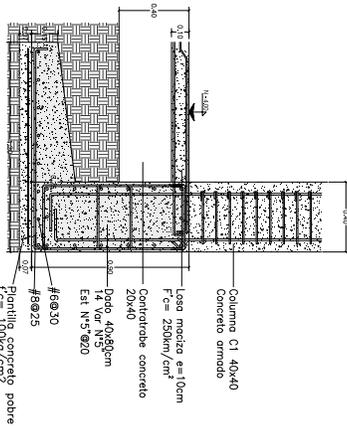
Muro de Contención - MC3



Zapata corrida - Z3



Zapata aislada - Z4



Zapata corrida colindada - Z5

GANCHO ESTANDAR PARA ESTRIBOS		DIAMETRO MINIMO DE DOBLEZ	
No. 3 A. 5	4 DIAMETROS	No. 3 A. 5	4 DIAMETROS
No. 5 A. 8	6 DIAMETROS	No. 5 A. 8	6 DIAMETROS
No. 9 A. 11	8 DIAMETROS	No. 9 A. 11	8 DIAMETROS

TODO EL DOBLADO DEBERA HACERSE EN FRIO

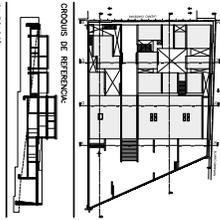
ESPECIFICACIONES GENERALES

1. Todos las columnas C1 son de dimensiones 40x40 cm
2. Todos las dadas D1 pero las zapatas corridas de concreto armado son de 40x 80 cm
3. Todos los depesos de desplante C01 pero las zapatas corridas de mamposteria son de 40 X 20 cm
4. Concreto (tipo 1) $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$, excepto en firmes que será de $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$
5. Acero de refuerzo $f'y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, excepto del No. 2 (dormido) que será de $f'y = 2500 \text{ kg/cm}^2$
6. Bajo todos los elementos de concreto en contacto con el terreno se colocará una planilla de concreto $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$ de 7cm de espesor
7. Todos los armados deberá terminar con ganchos en sus extremos
8. Los ganchos deberán ser de 45°
9. Recubrimientos mínimos para acero de refuerzo
10. En tiras
11. En columnas
12. En todas secundarias
13. En todas terciarias
14. En todas cuaternarias
15. En todas quiniarias
16. En todas sextarias
17. En todas septimas
18. En todas octavas
19. En todas novenas
20. En todas decimas
21. En todas undecimas
22. En todas duodecimas
23. En todas tredecimas
24. En todas catorceavas
25. En todas quinceavas
26. En todas dieciseisavas
27. En todas diecisieteavas
28. En todas dieciochoavas
29. En todas dieinueveavas
30. En todas veinteavas
31. En todas veintinueavas
32. En todas treintaavas
33. En todas treinta y unaavas
34. En todas treinta y dosavas
35. En todas treinta y tresavas
36. En todas treinta y cuatroavas
37. En todas treinta y cincoavas
38. En todas treinta y seisavas
39. En todas treinta y sieteavas
40. En todas treinta y ochoavas
41. En todas treinta y nueveavas
42. En todas cuarentavas
43. En todas cuarenta y unaavas
44. En todas cuarenta y dosavas
45. En todas cuarenta y tresavas
46. En todas cuarenta y cuatroavas
47. En todas cuarenta y cincoavas
48. En todas cuarenta y seisavas
49. En todas cuarenta y sieteavas
50. En todas cuarenta y ochoavas
51. En todas cuarenta y nueveavas
52. En todas cincuentaavas
53. En todas cincuenta y unaavas
54. En todas cincuenta y dosavas
55. En todas cincuenta y tresavas
56. En todas cincuenta y cuatroavas
57. En todas cincuenta y cincoavas
58. En todas cincuenta y seisavas
59. En todas cincuenta y sieteavas
60. En todas cincuenta y ochoavas
61. En todas cincuenta y nueveavas
62. En todas sesentaavas
63. En todas sesenta y unaavas
64. En todas sesenta y dosavas
65. En todas sesenta y tresavas
66. En todas sesenta y cuatroavas
67. En todas sesenta y cincoavas
68. En todas sesenta y seisavas
69. En todas sesenta y sieteavas
70. En todas sesenta y ochoavas
71. En todas sesenta y nueveavas
72. En todas setentaavas
73. En todas setenta y unaavas
74. En todas setenta y dosavas
75. En todas setenta y tresavas
76. En todas setenta y cuatroavas
77. En todas setenta y cincoavas
78. En todas setenta y seisavas
79. En todas setenta y sieteavas
80. En todas setenta y ochoavas
81. En todas setenta y nueveavas
82. En todas ochentaavas
83. En todas ochenta y unaavas
84. En todas ochenta y dosavas
85. En todas ochenta y tresavas
86. En todas ochenta y cuatroavas
87. En todas ochenta y cincoavas
88. En todas ochenta y seisavas
89. En todas ochenta y sieteavas
90. En todas ochenta y ochoavas
91. En todas ochenta y nueveavas
92. En todas noventaavas
93. En todas noventa y unaavas
94. En todas noventa y dosavas
95. En todas noventa y tresavas
96. En todas noventa y cuatroavas
97. En todas noventa y cincoavas
98. En todas noventa y seisavas
99. En todas noventa y sieteavas
100. En todas noventa y ochoavas
101. En todas noventa y nueveavas
102. En todas cienavas



PILEKAKUJO
 INGENIERIA Y ARQUITECTURA
CENTRO DE ASISNCIA PARA ADULTOS MAYORES

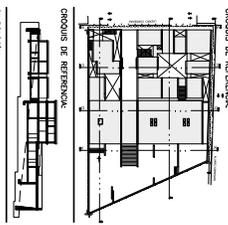
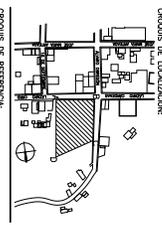
PROYECTO DE CONSTRUCCION



NOTAS:

1. Todas las columnas C1 son de dimensiones 40x40 cm
2. Todas las dadas D1 pero las zapatas corridas de concreto armado son de 40x 80 cm
3. Todos los depesos de desplante C01 pero las zapatas corridas de mamposteria son de 40 X 20 cm
4. Concreto (tipo 1) $f'c = 250 \text{ kg/cm}^2$, excepto en firmes que será de $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$
5. Acero de refuerzo $f'y = 4200 \text{ kg/cm}^2$, excepto del No. 2 (dormido) que será de $f'y = 2500 \text{ kg/cm}^2$
6. Bajo todos los elementos de concreto en contacto con el terreno se colocará una planilla de concreto $f'c = 100 \text{ kg/cm}^2$ de 7cm de espesor
7. Todos los armados deberá terminar con ganchos en sus extremos
8. Los ganchos deberán ser de 45°
9. Recubrimientos mínimos para acero de refuerzo
10. En tiras
11. En columnas
12. En todas secundarias
13. En todas terciarias
14. En todas cuaternarias
15. En todas quiniarias
16. En todas quiniarias
17. En todas quiniarias
18. En todas quiniarias
19. En todas quiniarias
20. En todas quiniarias
21. En todas quiniarias
22. En todas quiniarias
23. En todas quiniarias
24. En todas quiniarias
25. En todas quiniarias
26. En todas quiniarias
27. En todas quiniarias
28. En todas quiniarias
29. En todas quiniarias
30. En todas quiniarias
31. En todas quiniarias
32. En todas quiniarias
33. En todas quiniarias
34. En todas quiniarias
35. En todas quiniarias
36. En todas quiniarias
37. En todas quiniarias
38. En todas quiniarias
39. En todas quiniarias
40. En todas quiniarias
41. En todas quiniarias
42. En todas quiniarias
43. En todas quiniarias
44. En todas quiniarias
45. En todas quiniarias
46. En todas quiniarias
47. En todas quiniarias
48. En todas quiniarias
49. En todas quiniarias
50. En todas quiniarias
51. En todas quiniarias
52. En todas quiniarias
53. En todas quiniarias
54. En todas quiniarias
55. En todas quiniarias
56. En todas quiniarias
57. En todas quiniarias
58. En todas quiniarias
59. En todas quiniarias
60. En todas quiniarias
61. En todas quiniarias
62. En todas quiniarias
63. En todas quiniarias
64. En todas quiniarias
65. En todas quiniarias
66. En todas quiniarias
67. En todas quiniarias
68. En todas quiniarias
69. En todas quiniarias
70. En todas quiniarias
71. En todas quiniarias
72. En todas quiniarias
73. En todas quiniarias
74. En todas quiniarias
75. En todas quiniarias
76. En todas quiniarias
77. En todas quiniarias
78. En todas quiniarias
79. En todas quiniarias
80. En todas quiniarias
81. En todas quiniarias
82. En todas quiniarias
83. En todas quiniarias
84. En todas quiniarias
85. En todas quiniarias
86. En todas quiniarias
87. En todas quiniarias
88. En todas quiniarias
89. En todas quiniarias
90. En todas quiniarias
91. En todas quiniarias
92. En todas quiniarias
93. En todas quiniarias
94. En todas quiniarias
95. En todas quiniarias
96. En todas quiniarias
97. En todas quiniarias
98. En todas quiniarias
99. En todas quiniarias
100. En todas quiniarias

E-07



LEYENDA:
 N: Muro de concreto armado
 M: Muro de ladrillo
 P: Pared de mampostería
 C: Columna de concreto armado
 T: Trabe de concreto armado
 L: Lazo de acero
 Z: Zapata de concreto armado
 S: Suelo
 F: Faja de concreto armado
 M: Muro de mampostería
 C: Columna de concreto armado
 T: Trabe de concreto armado
 L: Lazo de acero
 Z: Zapata de concreto armado
 S: Suelo
 F: Faja de concreto armado
 M: Muro de mampostería

NOTAS:
 1. Todos los detalles se ejecutaron en concreto armado.
 2. El detalle de la columna se ejecutó en concreto armado.
 3. El detalle del muro se ejecutó en concreto armado.
 4. El detalle del trabe se ejecutó en concreto armado.
 5. El detalle de la zapata se ejecutó en concreto armado.
 6. El detalle de la faja se ejecutó en concreto armado.
 7. El detalle de la pared se ejecutó en mampostería.
 8. El detalle del suelo se ejecutó en concreto armado.
 9. El detalle del muro de mampostería se ejecutó en mampostería.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISNCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 BUENOS AIRES, ARGENTINA

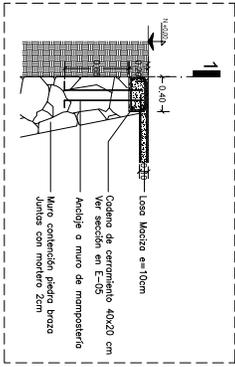
ALUMNO:
 PEREZ SEGURA ANA VALERIA

FECHA:
 10/01/18

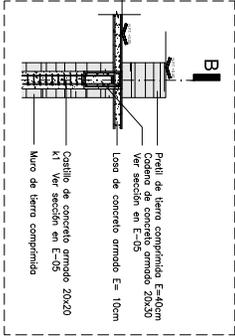
ESCALA:
 UNIDADES MERICAS

CONTENIDO:
 DETALLES ESTRUCTURALES

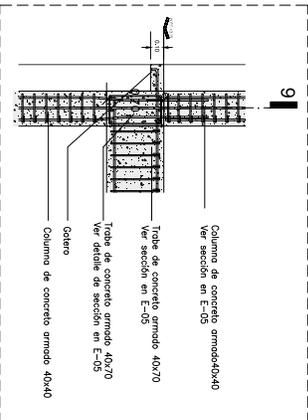
CAJONEO:
 E-08



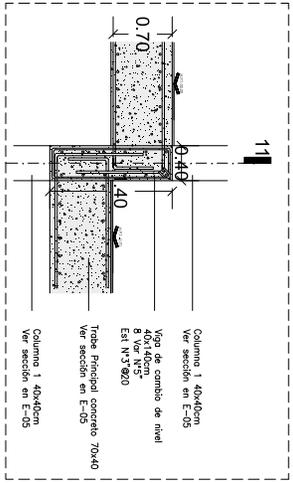
D1
 Conexión muro de contención-hoja maciza
 Esc: 1:25



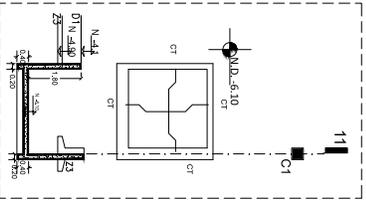
D2
 Muro tierra comprimida con refuerzo armado
 Unión de lasa maciza con muro de tierra Esc: 1:25



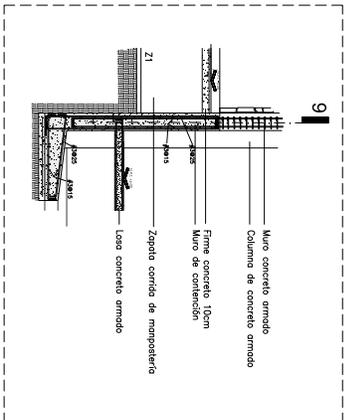
D3
 Conexión Trabes y Columna
 Esc: 1:25



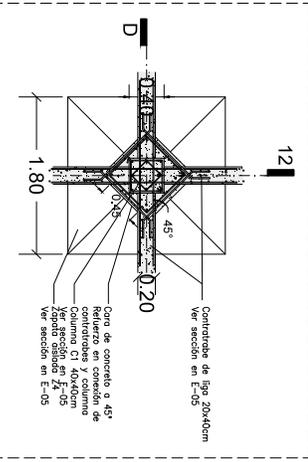
D4
 Sección de cambio de nivel
 Esc: 1:25



D5
 Detalle de foso de elevador
 Esc: 1:75



D7
 Detalle Muro de contención concreto armado
 Esc: 1:25



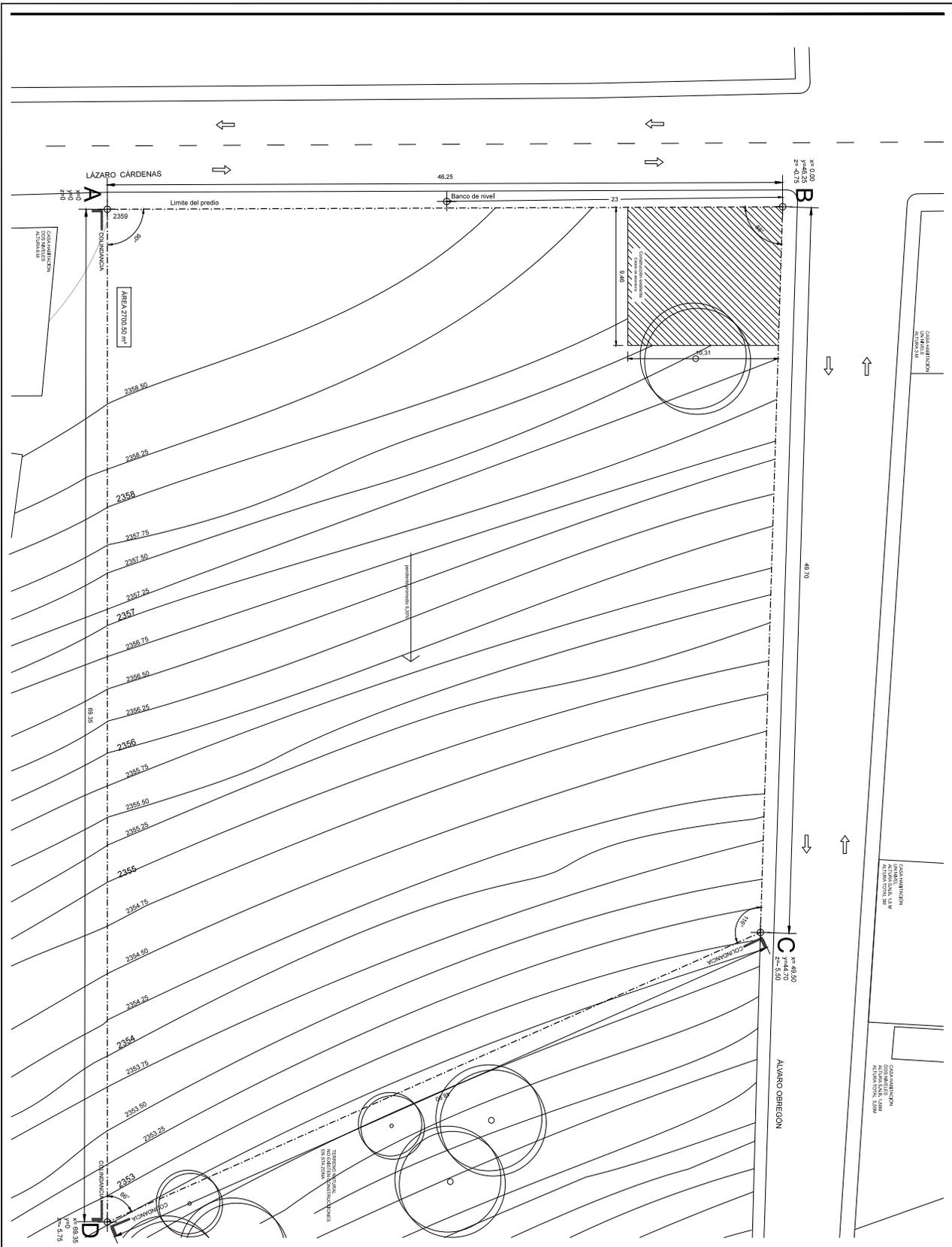
D6
 Cara de concreto a 45°
 Conexión de contrahaces y columna Esc: 1:25

constructivos

plano topográfico - poligonal CO-1

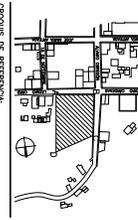
plano de trazo CO-2

plano de plataformas CO-3

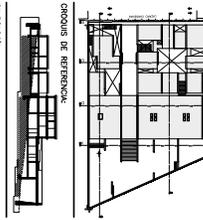


PILEKAKUJO
 CONSULTORIA EN ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIORES
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

PROYECTO DE CONSTRUCCION



SECCION DE REFERENCIA



GRUPO DE REFERENCIA

LEGENDA

1. Línea de cota
 2. Línea de nivel
 3. Línea de contorno
 4. Línea de borde
 5. Línea de eje
 6. Línea de centro
 7. Línea de eje de simetría
 8. Línea de eje de giro
 9. Línea de eje de inclinación
 10. Línea de eje de rotación
 11. Línea de eje de reflexión
 12. Línea de eje de simetría axial

CANTON DE CONSTRUCCION	
TIPO	INDICACION
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12

NOTAS:

1. Contorno según el dibujo.
2. Estructura y/o sistema de construcción en materia de construcción.
3. El nivel de referencia es el nivel de la cota 0.00.
4. El nivel de referencia es el nivel de la cota 0.00.
5. El nivel de referencia es el nivel de la cota 0.00.
6. El nivel de referencia es el nivel de la cota 0.00.
7. El nivel de referencia es el nivel de la cota 0.00.
8. El nivel de referencia es el nivel de la cota 0.00.
9. El nivel de referencia es el nivel de la cota 0.00.
10. El nivel de referencia es el nivel de la cota 0.00.
11. El nivel de referencia es el nivel de la cota 0.00.
12. El nivel de referencia es el nivel de la cota 0.00.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LÁZARO CÁRDENAS 350, OCUILI DE ARTIAGA, ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

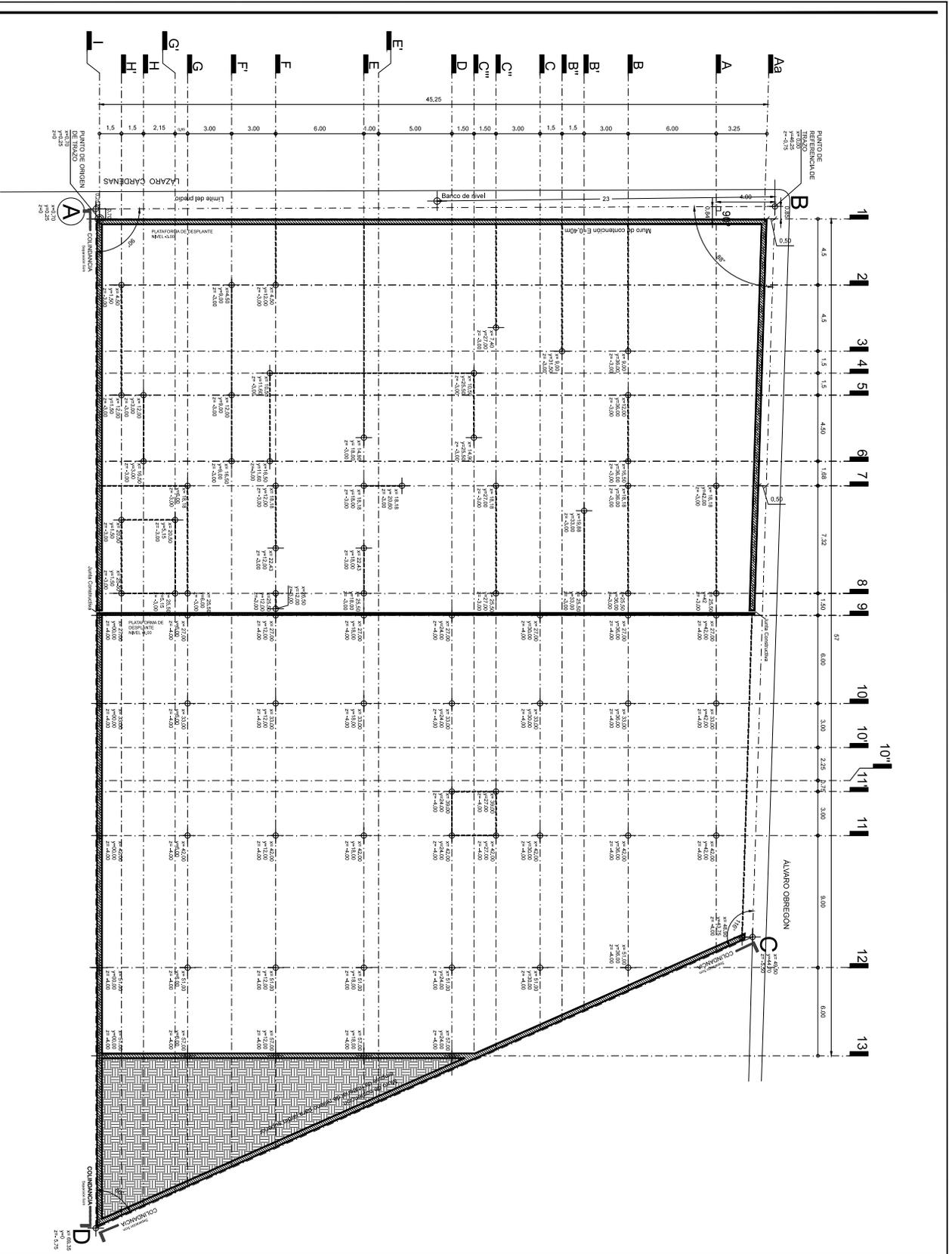
FECHA: 10/08/18 **UNIDADES:** MÓDULO **ESCALA:** 1:25

ESCALA: 1:25

CONTINGENTE: CONSULTIVOS

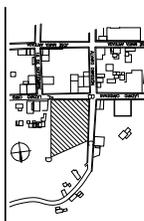
TOPOGRAFICO: POLIGONAL



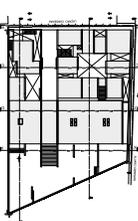


PILEKAKUJO
 Taller de Arquitectura
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

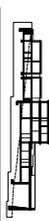
ORDEN DE EJECUCIÓN:



ORDEN DE REFERENCIAS:



ORDEN DE REFERENCIAS:



ORDEN DE REFERENCIAS:

- LEYENDA:**
- Muro de contención
 - Muro de cerramiento
 - Muro de separación
 - Muro de división
 - Muro de protección
 - Muro de protección de techo
 - Muro de protección de fachada
 - Muro de protección de cimentación
 - Muro de protección de cimentación exterior
 - Muro de protección de cimentación interior
 - Muro de protección de cimentación exterior
 - Muro de protección de cimentación interior
 - Muro de protección de cimentación exterior
 - Muro de protección de cimentación interior

NOTAS:

1. Verificar que el plano sea correcto.
2. Verificar que el plano sea correcto.
3. Verificar que el plano sea correcto.
4. Verificar que el plano sea correcto.
5. Verificar que el plano sea correcto.
6. Verificar que el plano sea correcto.
7. Verificar que el plano sea correcto.
8. Verificar que el plano sea correcto.
9. Verificar que el plano sea correcto.
10. Verificar que el plano sea correcto.
11. Verificar que el plano sea correcto.
12. Verificar que el plano sea correcto.
13. Verificar que el plano sea correcto.

PROYECTO:

**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

UBICACIÓN:

**LAZARO CÁRDENAS 590, OCCIDENTE DE ARTAGAZA
 ESTADO DE MÉXICO**

ALUMNO:

PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/06/18

ESCALA: 1:50

UNIDADES: MÓDULO

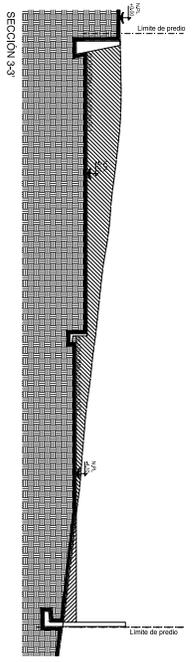
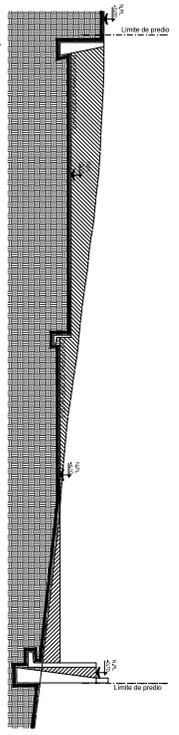
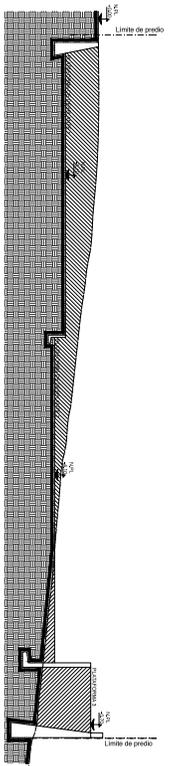
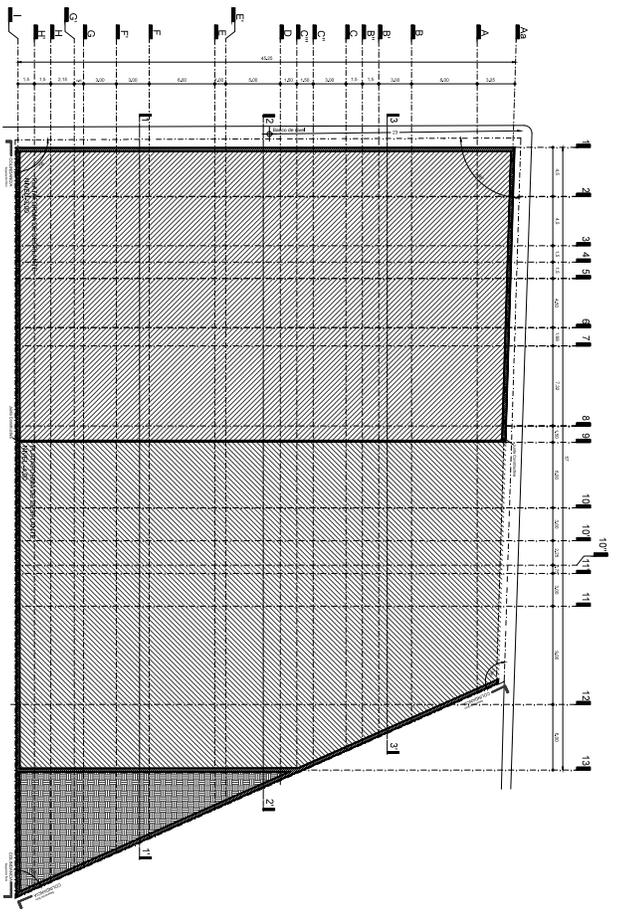
ESCALA: 1:50

CONTENIDO: CONSTITUTIVOS

PLANO DE TAZO

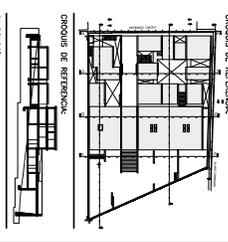
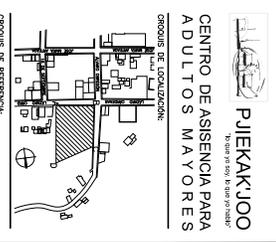
CADME





TIPO DE ESTRUCTURA: MURADO					
SECCION	AREA	VOLUMEN	LINEALES	TIPO	TIPO
EXPOSICION	EXP.	RELIENO	EXCAVACION	RELIENO	RELIENO
SECCION 1-1'	1.00m ²	1.00m ³	1.00m	1.00m	1.00m
SECCION 2-2'	1.00m ²	1.00m ³	1.00m	1.00m	1.00m
SECCION 3-3'	1.00m ²	1.00m ³	1.00m	1.00m	1.00m

El edificio se ha adaptado a perfil de terreno. Se ha realizado únicamente con fines orientativos.



PROYECTO: CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

CLIENTE: LA UNIDAD CARITATIVA SAN OCULIANO DE ARTIÑACA, ESTADO DE MICHICO

ARQUITECTO: PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/18

ESCALA: 1:50

CONTENIDO: CONSTITUTIVO PLANO PLATAFORMAS

CLAVE: CO-3



PILEKAKUJOO
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

albañilerías

planta sótano AL-01

planta baja AL-02

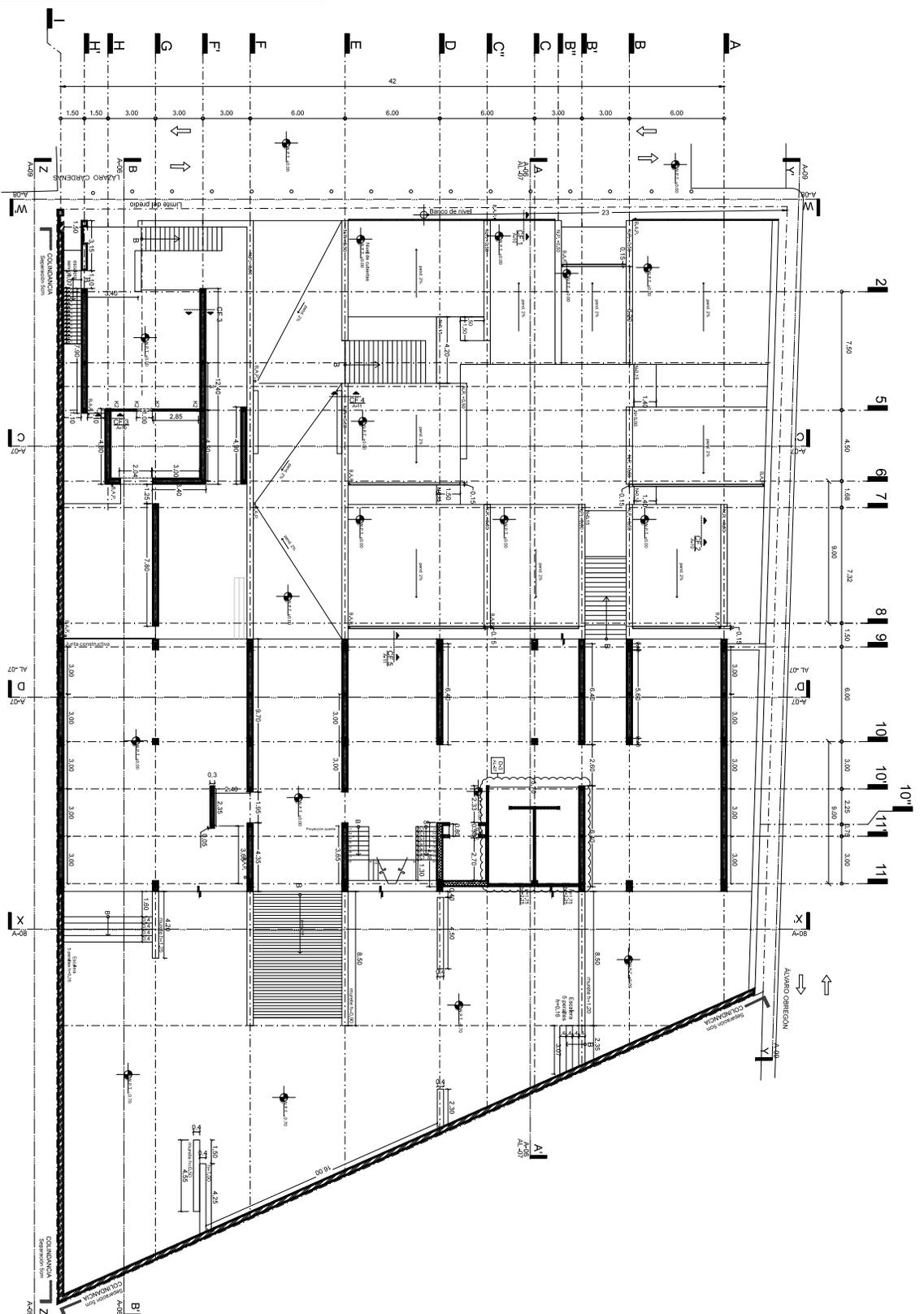
planta alta AL-03

planta de techos AL-04

alzados poniente y oriente AL-05

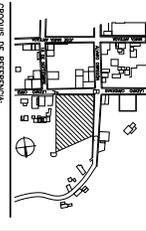
alzados norte y sur AL-06

secciones y detalles AL-07

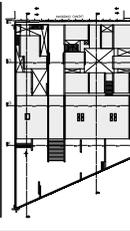


PILEKAJOO
 TRABAJO SOCIAL
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

PROGRAMA DE COLABORACION



DETALLE DE REFERENCIA



GRUPO DE REFERENCIA



Simbología

- 1. Nivel de acabado
- 2. Nivel de obra
- 3. Nivel de piso
- 4. Nivel de techo
- 5. Nivel de suelo
- 6. Nivel de agua
- 7. Nivel de drenaje
- 8. Nivel de ventilación
- 9. Nivel de iluminación
- 10. Nivel de calefacción
- 11. Nivel de aire acondicionado
- 12. Nivel de sonido
- 13. Nivel de seguridad
- 14. Nivel de protección
- 15. Nivel de aislamiento
- 16. Nivel de protección contra incendios
- 17. Nivel de protección contra explosiones
- 18. Nivel de protección contra terremotos
- 19. Nivel de protección contra inundaciones
- 20. Nivel de protección contra contaminación
- 21. Nivel de protección contra ruido
- 22. Nivel de protección contra vibraciones
- 23. Nivel de protección contra contaminación acústica
- 24. Nivel de protección contra contaminación lumínica
- 25. Nivel de protección contra contaminación térmica
- 26. Nivel de protección contra contaminación química
- 27. Nivel de protección contra contaminación biológica
- 28. Nivel de protección contra contaminación atmosférica
- 29. Nivel de protección contra contaminación del suelo
- 30. Nivel de protección contra contaminación del agua
- 31. Nivel de protección contra contaminación del aire
- 32. Nivel de protección contra contaminación del suelo y del agua
- 33. Nivel de protección contra contaminación del aire y del agua
- 34. Nivel de protección contra contaminación del suelo, del agua y del aire
- 35. Nivel de protección contra contaminación del suelo, del agua, del aire y del medio ambiente

NOTAS:
 1. Verificar que el dibujo cumple con los requisitos de la norma.
 2. El propietario y/o usuario debe autorizar al autor del proyecto de obra para que este pueda ser utilizado en el futuro.
 3. El autor del proyecto se reserva todos los derechos de propiedad intelectual sobre el presente proyecto y sus partes.
 4. Este proyecto es propiedad exclusiva del autor del proyecto y no puede ser reproducido, copiado, distribuido o utilizado en forma alguna sin el consentimiento escrito del autor del proyecto.

PROYECTO:
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

UBICACION:
**LAVADERO CARRERAS 590, OCULANTE DE ARTAGAYA
 ESTADO DE MÉXICO**

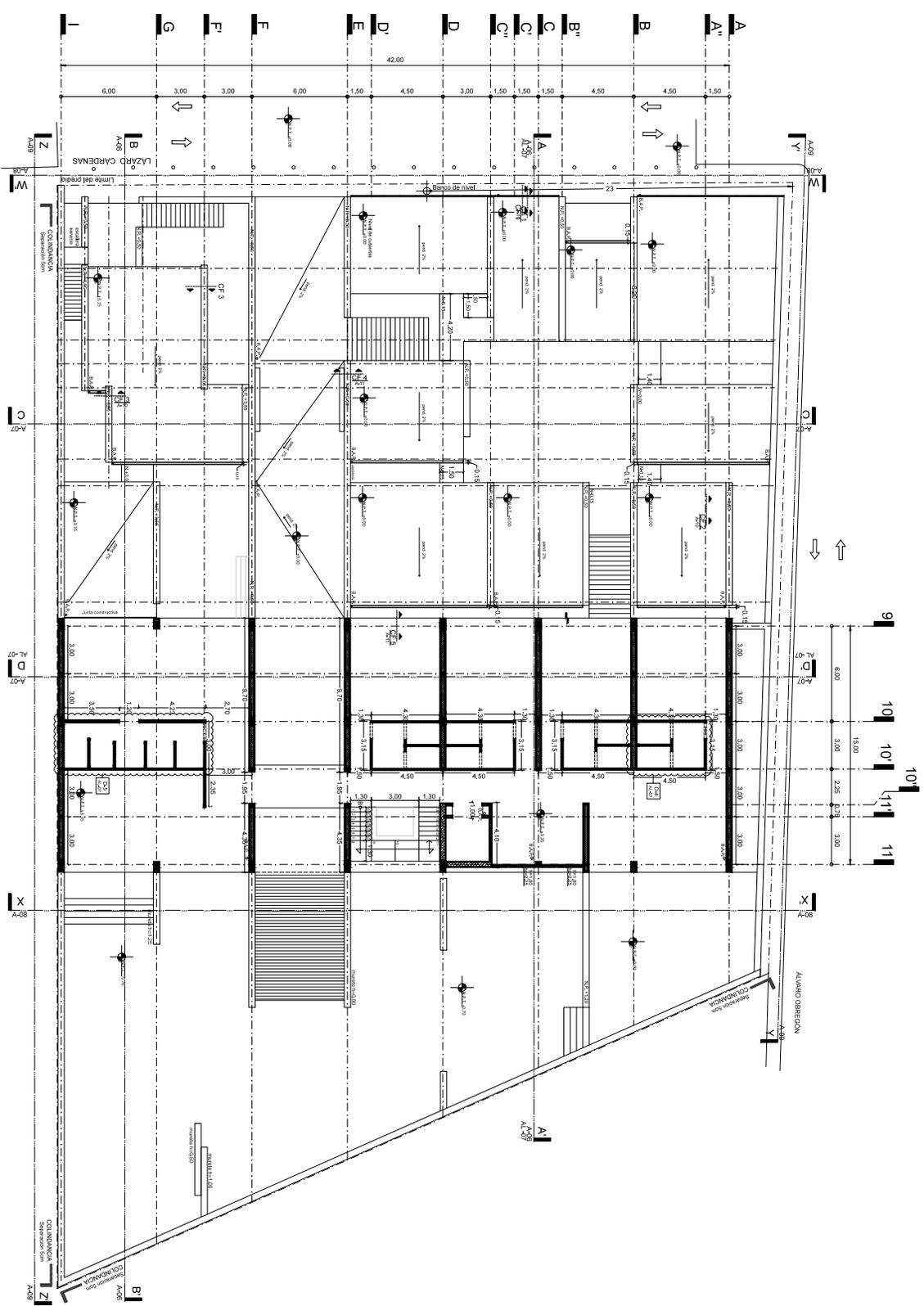
ALIANZA:
PÉREZ SEGUERA ANA VALERIA

FECHA: 10/01/18 UNIDADES MÓDULO: ESCALA: 1/25

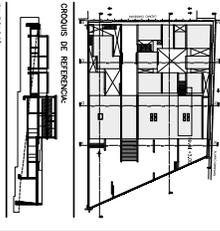
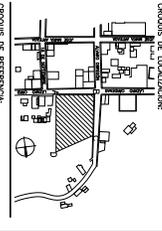
ESCALA GRÁFICA

CONTINGENTE ALBIANTEL
PLANTA BAJA - NIVEL +0.00

CADME
AL-02



Pilekakujo
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES



- LEGENDA:**
- 1. Muro de mampostería
 - 2. Muro de concreto
 - 3. Muro de concreto armado
 - 4. Muro de concreto armado prefabricado
 - 5. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico
 - 6. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico y acústico
 - 7. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico
 - 8. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar
 - 9. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios
 - 10. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido
 - 11. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido y protección contra contaminación acústica
 - 12. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido y protección contra contaminación acústica y protección contra contaminación lumínica
 - 13. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido y protección contra contaminación acústica y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica
 - 14. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido y protección contra contaminación acústica y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación térmica
 - 15. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido y protección contra contaminación acústica y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química
 - 16. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido y protección contra contaminación acústica y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química y protección contra contaminación biológica
 - 17. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido y protección contra contaminación acústica y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química y protección contra contaminación biológica y protección contra contaminación radiactiva
 - 18. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido y protección contra contaminación acústica y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química y protección contra contaminación biológica y protección contra contaminación radiactiva y protección contra contaminación electromagnética
 - 19. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido y protección contra contaminación acústica y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química y protección contra contaminación biológica y protección contra contaminación radiactiva y protección contra contaminación electromagnética y protección contra contaminación térmica
 - 20. Muro de concreto armado prefabricado con aislamiento térmico, acústico y térmico y protección solar y protección contra incendios y protección contra ruido y protección contra contaminación acústica y protección contra contaminación lumínica y protección contra contaminación atmosférica y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química y protección contra contaminación biológica y protección contra contaminación radiactiva y protección contra contaminación electromagnética y protección contra contaminación térmica y protección contra contaminación química

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LAZARDO CARDENAS 350, OCUILIJI DE ARTAGAZA
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

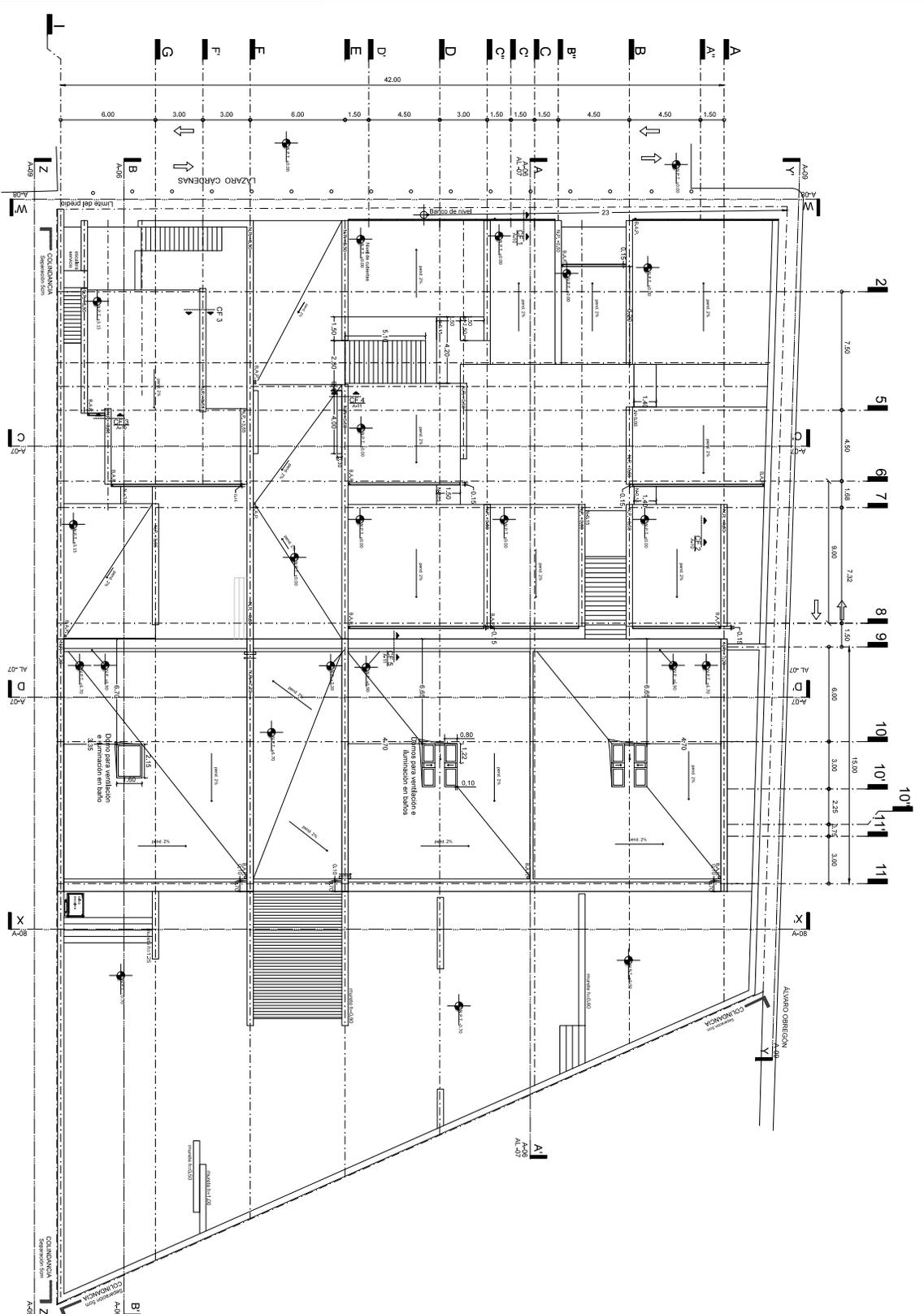
FECHA: 10/03/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRÁFICA:

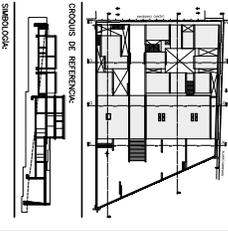
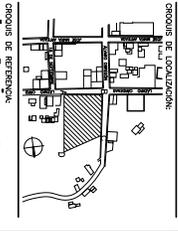
CONTENIDO: ALAMBIERNA
 PLANTA ALTA - NIVEL + 3

CADME

AL-03



PIEKAKUJO
 INGENIEROS Y ARQUITECTOS
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**



- LEYENDA**
- 1. Nivel de acabado
 - 2. Nivel de estructura
 - 3. Nivel de piso de concreto
 - 4. Nivel de piso de madera
 - 5. Nivel de piso de cerámica
 - 6. Nivel de piso de alfombra
 - 7. Nivel de piso de alfombra
 - 8. Nivel de piso de alfombra
 - 9. Nivel de piso de alfombra
 - 10. Nivel de piso de alfombra
 - 11. Nivel de piso de alfombra
 - 12. Nivel de piso de alfombra
 - 13. Nivel de piso de alfombra
 - 14. Nivel de piso de alfombra
 - 15. Nivel de piso de alfombra
 - 16. Nivel de piso de alfombra
 - 17. Nivel de piso de alfombra
 - 18. Nivel de piso de alfombra
 - 19. Nivel de piso de alfombra
 - 20. Nivel de piso de alfombra

NOTAS:

1. Verificar y aprobar el diseño.
2. Estructura y acabados de interiores en concreto.
3. Estructura y acabados de exteriores en concreto.
4. Estructura y acabados de interiores en concreto.
5. Estructura y acabados de exteriores en concreto.
6. Estructura y acabados de interiores en concreto.
7. Estructura y acabados de exteriores en concreto.
8. Estructura y acabados de interiores en concreto.
9. Estructura y acabados de exteriores en concreto.
10. Estructura y acabados de interiores en concreto.
11. Estructura y acabados de exteriores en concreto.
12. Estructura y acabados de interiores en concreto.
13. Estructura y acabados de exteriores en concreto.
14. Estructura y acabados de interiores en concreto.
15. Estructura y acabados de exteriores en concreto.
16. Estructura y acabados de interiores en concreto.
17. Estructura y acabados de exteriores en concreto.
18. Estructura y acabados de interiores en concreto.
19. Estructura y acabados de exteriores en concreto.
20. Estructura y acabados de interiores en concreto.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LÍNEA CARRETERA 250, OCULIANE DE ARTAGAYA
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

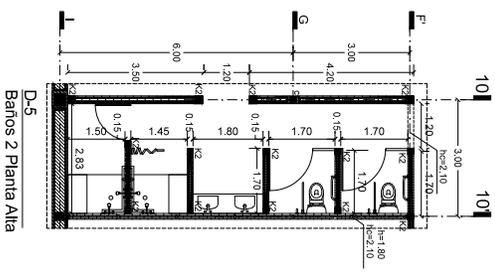
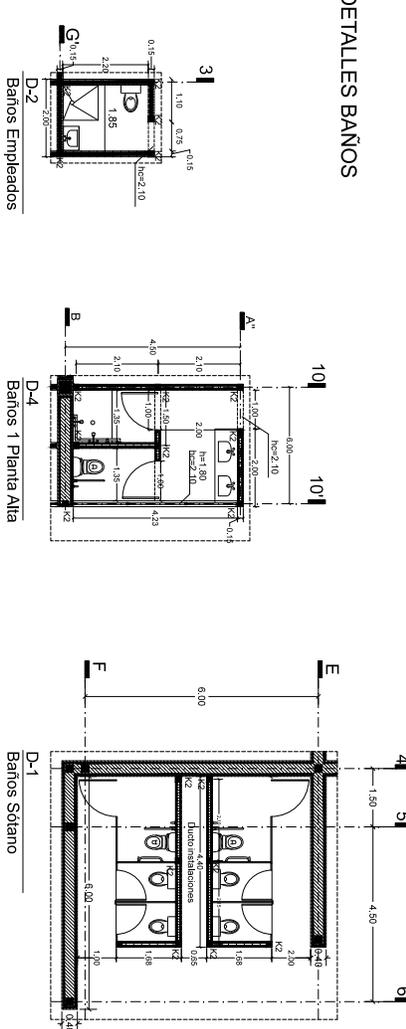
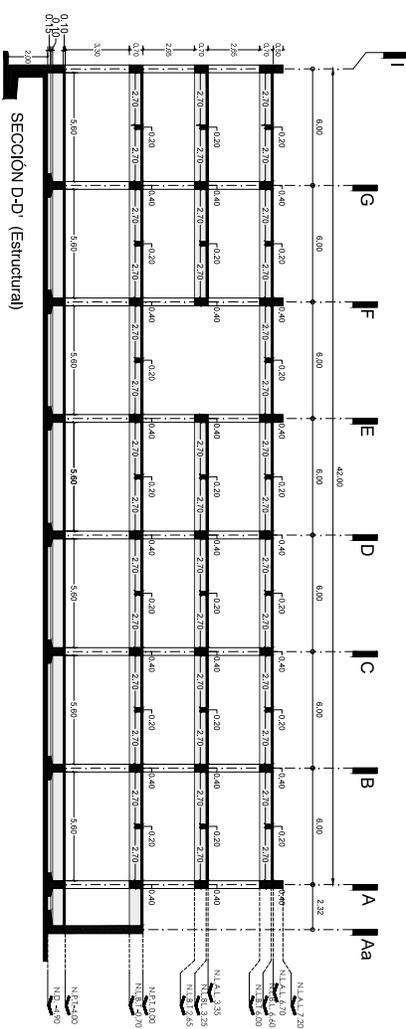
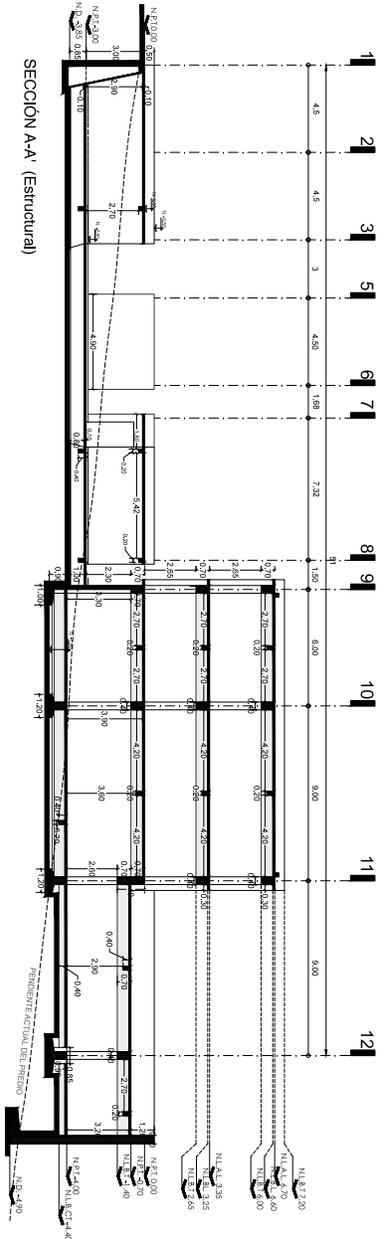
FECHA: 10/01/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRUPO DE REFERENCIA:
 1/25

CONTENIDO ALMANTEN:
 PLANTA DE TECHOS

CADME

AL-04



PIEKAKUJO
LABORATORIO DE INVESTIGACIONES EN ARQUITECTURA
CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES

ORGANISMO DE COLABORACIÓN:

ORGANO DE REFERENCIA:

ORGANO DE REFERENCIA:

AL-07

CONTINGENTE ALIQUOTADO
SECCIONES Y DETALLES

ESCALA GENERAL: 1:50

ESCALA DETALLE: 1:10

FECHA: 10/03/18

UNIDADES MEDIDAS: ESCUADRA/125

PROYECTO:
CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES

INDICACIONES:
LABORATORIO ARGENTINA S20, OCULUMI DE ARTIFAKIA
ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
PÉREZ SEGUERA ANA VALEERIA

NOTAS:
1. Sección según el dibujo.
2. Dimensiones y materiales indicados en el detalle del edificio de referencia.
3. Referencia a "Detalle de Baños 1 Planta Alta" y "Detalle de Baños 2 Planta Alta" en el plano de distribución de Indicación como "D2" del AL-07 y "Detalle de Baños 1" del AL-07.

LEGENDA:
Muro de bloques, con espesor de bloques E = 150mm
Muro de bloques con espesor de bloques E = 100mm
Muro de bloques con espesor de bloques E = 75mm

LEYENDA:
Muro de bloques con espesor de bloques E = 150mm
Muro de bloques con espesor de bloques E = 100mm
Muro de bloques con espesor de bloques E = 75mm

acabados

planta sótano ACA-01

planta baja ACA-02

planta alta ACA-03

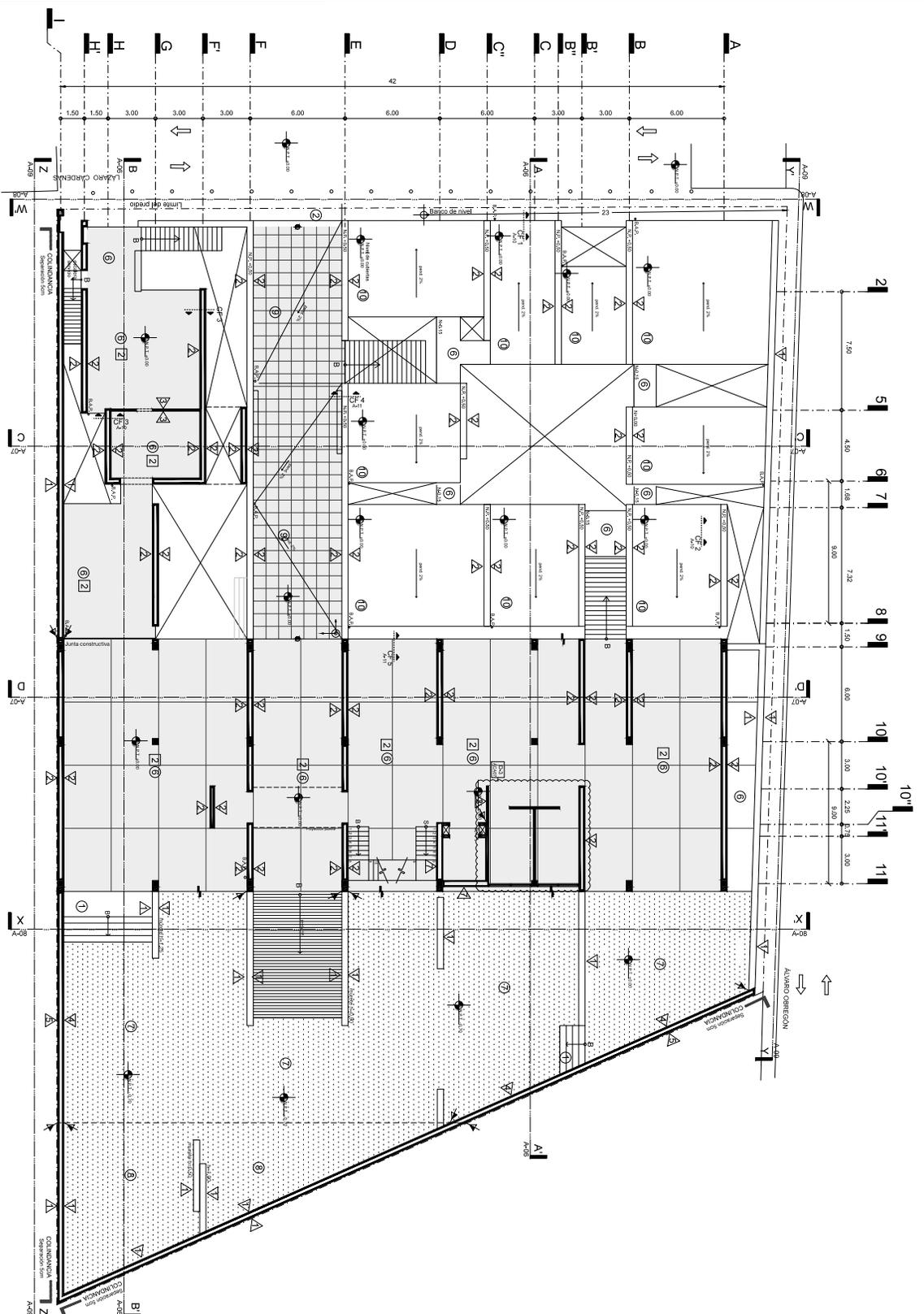
planta de techos ACA-04

alzados poniente y oriente ACA-05

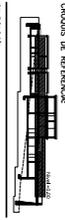
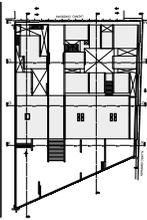
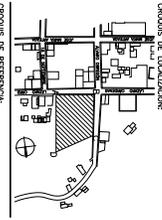
alzados norte y sur ACA-06

secciones y detalles ACA-07

catálogo de muros y pisos ACA-08



PILEKAJOO
 Taller de Arquitectura
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES



- Simbología**
- 1. Nivel de acabado
 - 2. Nivel de estructura
 - 3. Nivel de piso
 - 4. Nivel de techo
 - 5. Nivel de cubierta
 - 6. Nivel de cimentación
 - 7. Nivel de terreno
 - 8. Nivel de agua
 - 9. Nivel de drenaje
 - 10. Nivel de ventilación
 - 11. Nivel de iluminación
 - 12. Nivel de calefacción
 - 13. Nivel de refrigeración
 - 14. Nivel de ventilación mecánica
 - 15. Nivel de ventilación natural
 - 16. Nivel de ventilación forzada
 - 17. Nivel de ventilación híbrida
 - 18. Nivel de ventilación pasiva
 - 19. Nivel de ventilación activa
 - 20. Nivel de ventilación mixta
 - 21. Nivel de ventilación combinada
 - 22. Nivel de ventilación integrada
 - 23. Nivel de ventilación inteligente
 - 24. Nivel de ventilación adaptativa
 - 25. Nivel de ventilación personalizada
 - 26. Nivel de ventilación personalizada adaptativa
 - 27. Nivel de ventilación personalizada inteligente
 - 28. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente
 - 29. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada
 - 30. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa
 - 31. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente
 - 32. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada
 - 33. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa
 - 34. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente
 - 35. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada
 - 36. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa
 - 37. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente
 - 38. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada
 - 39. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa
 - 40. Nivel de ventilación personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente personalizada adaptativa inteligente

NOTAS:

1. Consultar el plano de ubicación.
2. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
3. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
4. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
5. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
6. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
7. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
8. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
9. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
10. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
11. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
12. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
13. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
14. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
15. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
16. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
17. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
18. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
19. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
20. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
21. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
22. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
23. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
24. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
25. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
26. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
27. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
28. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
29. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
30. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
31. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
32. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
33. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
34. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
35. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
36. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
37. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
38. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
39. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.
40. Dimensiones y áreas mínimas de construcción en el terreno de referencia.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LAZARDO CÁRDENAS 590, OCUILANTE DE ARTAGAYA, ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUERA ANA VALERIA

FECHA: 10/03/18 **ESCALA:** 1/25

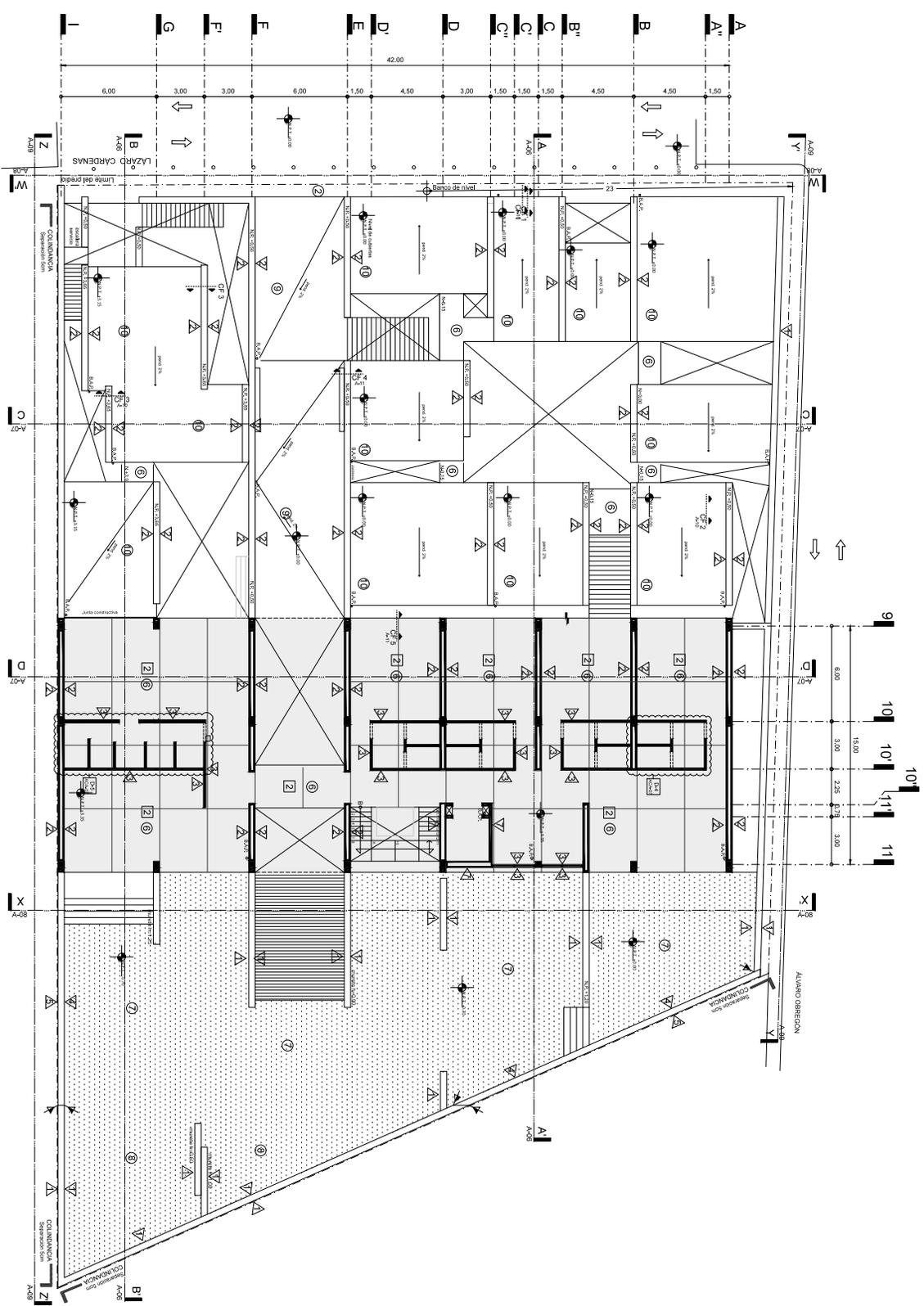
ESCALA GRÁFICA:

CONTENIDO: CONSULTAS Y CALIFICACIONES

PLANTA BAJA - NIVEL +0.00

CAJUE

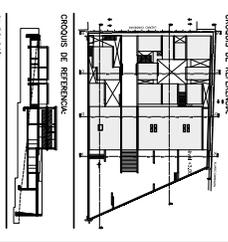
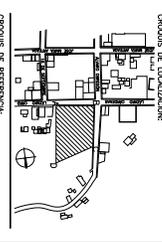




9 10 10' 11 11

6.00 3.00 15.00 2.25 0.75 3.00

PIEKAKUJO
 TRABAJO DE GRUPO
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**



Simbología:
 - Línea de eje de columnas
 - Línea de eje de muros
 - Línea de eje de piso
 - Línea de eje de techo
 - Línea de eje de estructura
 - Línea de eje de estructura
 - Línea de eje de estructura
 - Línea de eje de estructura

NOTAS:
 1. Todas las obras se harán de acuerdo a las especificaciones de la memoria descriptiva.
 2. El propietario se reserva el derecho de modificar el proyecto en cualquier momento.
 3. El propietario se reserva el derecho de modificar el proyecto en cualquier momento.
 4. El propietario se reserva el derecho de modificar el proyecto en cualquier momento.
 5. El propietario se reserva el derecho de modificar el proyecto en cualquier momento.
 6. El propietario se reserva el derecho de modificar el proyecto en cualquier momento.
 7. El propietario se reserva el derecho de modificar el proyecto en cualquier momento.
 8. El propietario se reserva el derecho de modificar el proyecto en cualquier momento.
 9. El propietario se reserva el derecho de modificar el proyecto en cualquier momento.
 10. El propietario se reserva el derecho de modificar el proyecto en cualquier momento.
 11. El propietario se reserva el derecho de modificar el proyecto en cualquier momento.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LÁZARO CÁRDENAS 590, OCUILIJE DE ARTAGAYA
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUERA ANA VALERIA

FECHA: 10/08/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRABAR:
 0 1 2 3 4 5 10

CONTENIDO: CONSTRUCTIVO - ABASTOS

PLANTA ALTA - NIVEL + 3

CAAME

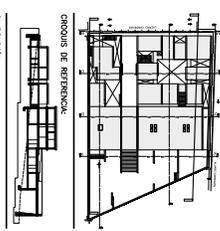
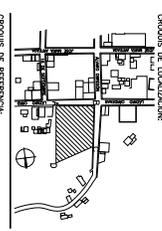
ACA-03





PIEKAKJUO
 ESTUDIO DE ARQUITECTURA

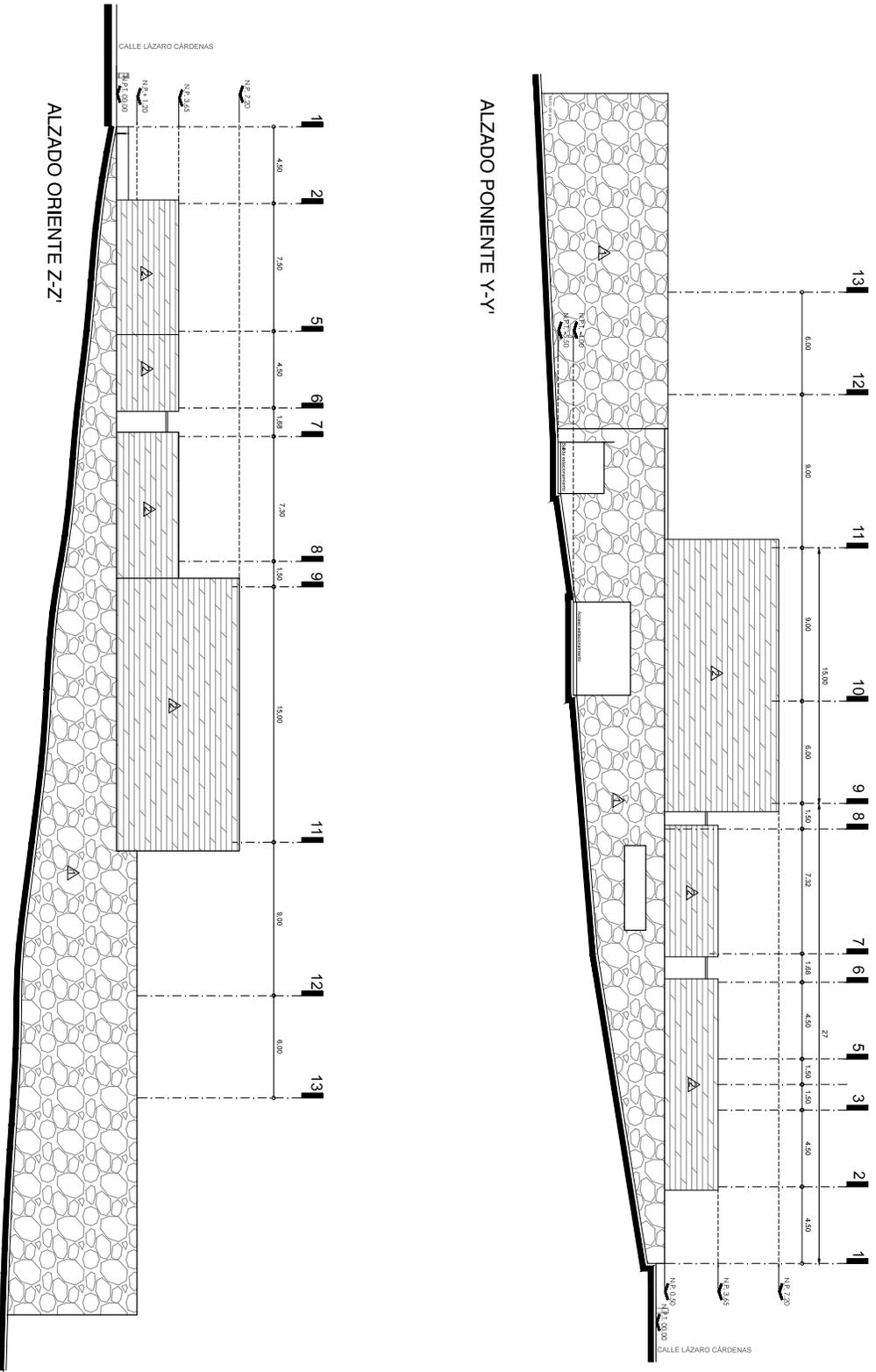
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES



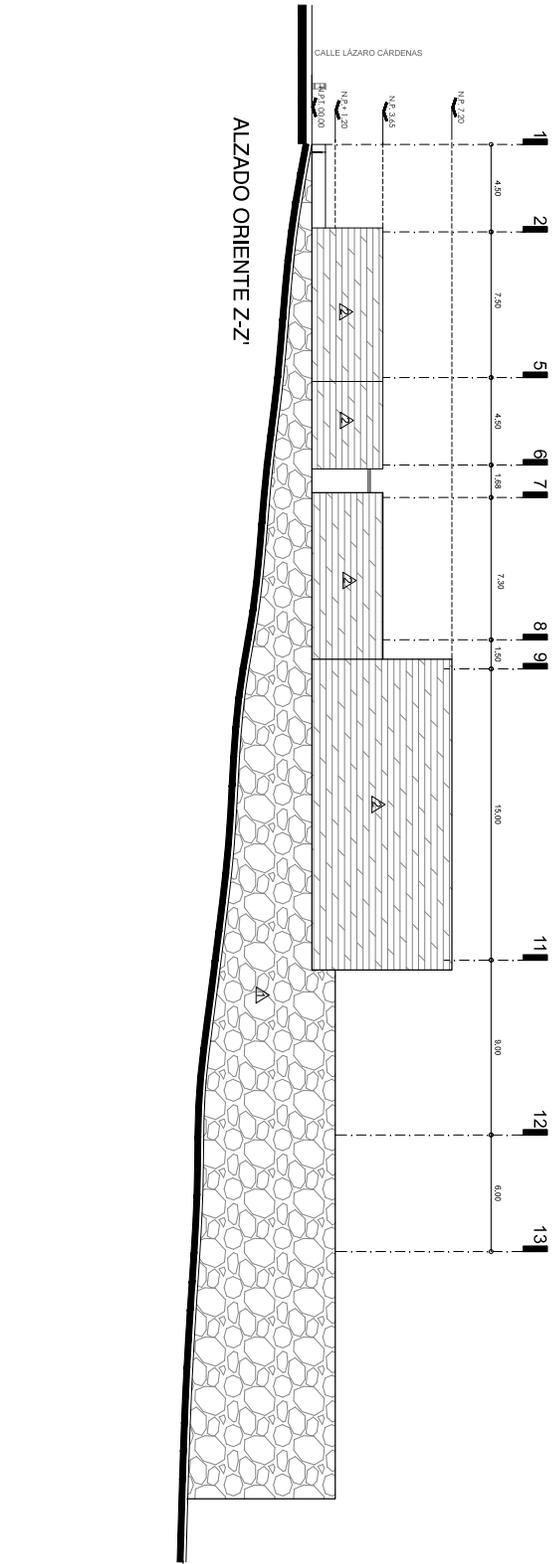
LEGENDA:

- Material de construcción
- Acabados
- Elementos de estructura
- Elementos de cerramiento
- Elementos de equipamiento
- Elementos de mobiliario
- Elementos de decoración
- Elementos de jardinería
- Elementos de iluminación
- Elementos de señalización
- Elementos de seguridad
- Elementos de accesibilidad
- Elementos de sostenibilidad
- Elementos de confort
- Elementos de salud
- Elementos de bienestar
- Elementos de calidad de vida
- Elementos de inclusión social
- Elementos de participación ciudadana
- Elementos de gobernanza
- Elementos de transparencia
- Elementos de rendición de cuentas
- Elementos de evaluación de impacto
- Elementos de monitoreo y evaluación
- Elementos de comunicación
- Elementos de marketing
- Elementos de relaciones públicas
- Elementos de gestión de crisis
- Elementos de gestión de riesgos
- Elementos de gestión de recursos humanos
- Elementos de gestión de recursos financieros
- Elementos de gestión de recursos tecnológicos
- Elementos de gestión de recursos ambientales
- Elementos de gestión de recursos culturales
- Elementos de gestión de recursos sociales
- Elementos de gestión de recursos políticos
- Elementos de gestión de recursos económicos
- Elementos de gestión de recursos legales
- Elementos de gestión de recursos éticos
- Elementos de gestión de recursos morales
- Elementos de gestión de recursos espirituales
- Elementos de gestión de recursos energéticos
- Elementos de gestión de recursos materiales
- Elementos de gestión de recursos humanos
- Elementos de gestión de recursos financieros
- Elementos de gestión de recursos tecnológicos
- Elementos de gestión de recursos ambientales
- Elementos de gestión de recursos culturales
- Elementos de gestión de recursos sociales
- Elementos de gestión de recursos políticos
- Elementos de gestión de recursos económicos
- Elementos de gestión de recursos legales
- Elementos de gestión de recursos éticos
- Elementos de gestión de recursos morales
- Elementos de gestión de recursos espirituales

ALZADO PONIENTE Y-Y'



ALZADO ORIENTE Z-Z'



NOTAS:

ESPECIFICACIONES

- Material de construcción
- Acabados
- Elementos de estructura
- Elementos de cerramiento
- Elementos de equipamiento
- Elementos de mobiliario
- Elementos de decoración
- Elementos de jardinería
- Elementos de iluminación
- Elementos de señalización
- Elementos de seguridad
- Elementos de accesibilidad
- Elementos de sostenibilidad
- Elementos de confort
- Elementos de salud
- Elementos de bienestar
- Elementos de calidad de vida
- Elementos de inclusión social
- Elementos de participación ciudadana
- Elementos de gobernanza
- Elementos de transparencia
- Elementos de rendición de cuentas
- Elementos de evaluación de impacto
- Elementos de monitoreo y evaluación
- Elementos de comunicación
- Elementos de marketing
- Elementos de relaciones públicas
- Elementos de gestión de crisis
- Elementos de gestión de riesgos
- Elementos de gestión de recursos humanos
- Elementos de gestión de recursos financieros
- Elementos de gestión de recursos tecnológicos
- Elementos de gestión de recursos ambientales
- Elementos de gestión de recursos culturales
- Elementos de gestión de recursos sociales
- Elementos de gestión de recursos políticos
- Elementos de gestión de recursos económicos
- Elementos de gestión de recursos legales
- Elementos de gestión de recursos éticos
- Elementos de gestión de recursos morales
- Elementos de gestión de recursos espirituales

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LÁZARO CÁRDENAS 250, OCCIDENTE DE ARTAGUAYA, ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUURA ANA VALERIA

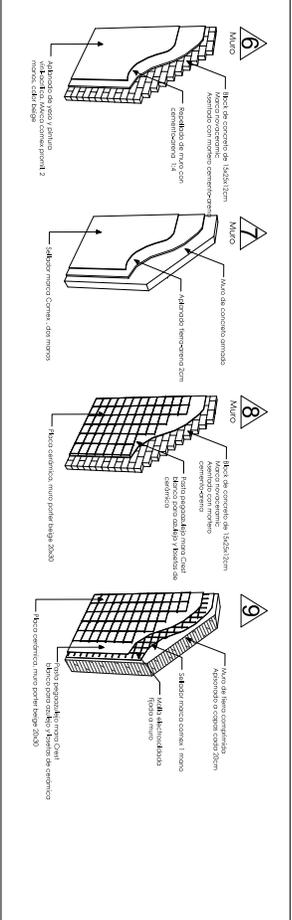
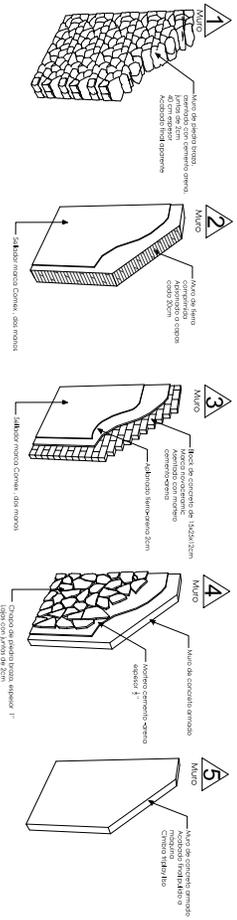
FECHA: 10/08/18 **ESCALA:** 1:25

ESPAÑA GARDUÑO

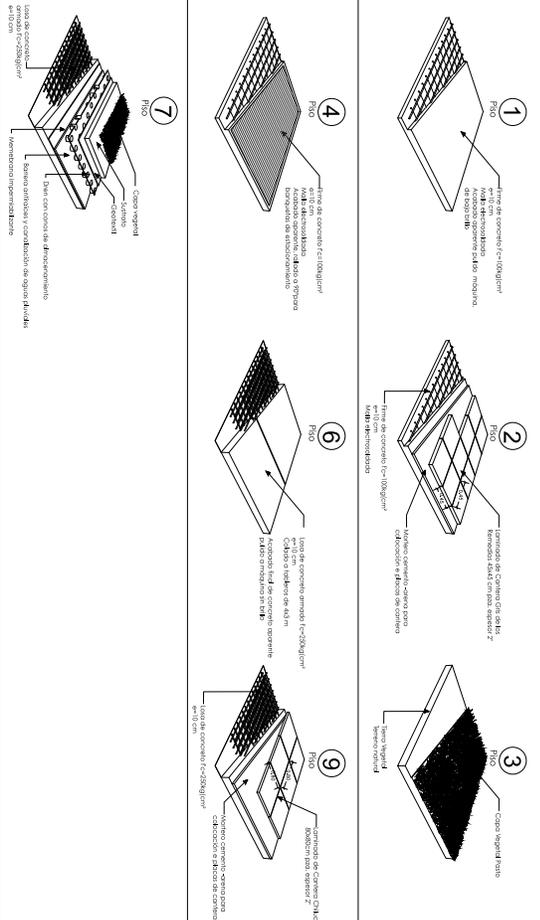
CONTIENE CONSTITUTIVO ALZADOS ALZADOS PONIENTE ORIENTE

ACA-05

DETALES GENERALES DE MUROS

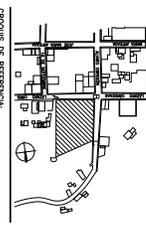


DETALES DE COLOCACIÓN DE PISO

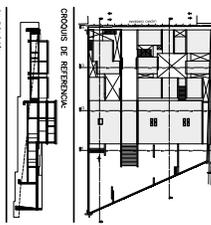


Pilekajuoo
Elaboración de Proyectos
Arquitectónicos
ADULTOS MAYORES

PROYECTO DE COLOCACIÓN:



DETALES DE REFERENCIA:



LEGENDA:

- 1. Muro de concreto
- 2. Muro de concreto armado
- 3. Muro de concreto de 120x120cm
- 4. Muro de concreto de 120x120cm
- 5. Muro de concreto de 120x120cm
- 6. Muro de concreto de 120x120cm
- 7. Muro de concreto de 120x120cm
- 8. Muro de concreto de 120x120cm
- 9. Muro de concreto de 120x120cm
- 10. Muro de concreto de 120x120cm

NOTAS:

1. Consultar el detalle de la columna.
2. El detalle de la columna debe ser consultado en el detalle del muro de concreto.
3. El detalle de la columna debe ser consultado en el detalle del muro de concreto.
4. El detalle de la columna debe ser consultado en el detalle del muro de concreto.
5. El detalle de la columna debe ser consultado en el detalle del muro de concreto.
6. El detalle de la columna debe ser consultado en el detalle del muro de concreto.
7. El detalle de la columna debe ser consultado en el detalle del muro de concreto.
8. El detalle de la columna debe ser consultado en el detalle del muro de concreto.
9. El detalle de la columna debe ser consultado en el detalle del muro de concreto.
10. El detalle de la columna debe ser consultado en el detalle del muro de concreto.

PROYECTO:
CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
LAZARDO CARRERAS 590, OCULIQUI DE ARTAGAYA
ESTADO DE MÉJICO

ALUMNO:
PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/18 ESCALA: 1/50

ESCALA GRÁFICA

CONTIENE: CONSTRUCTIVOS: ACABADOS
CATÁLOGO



instalación hidráulica

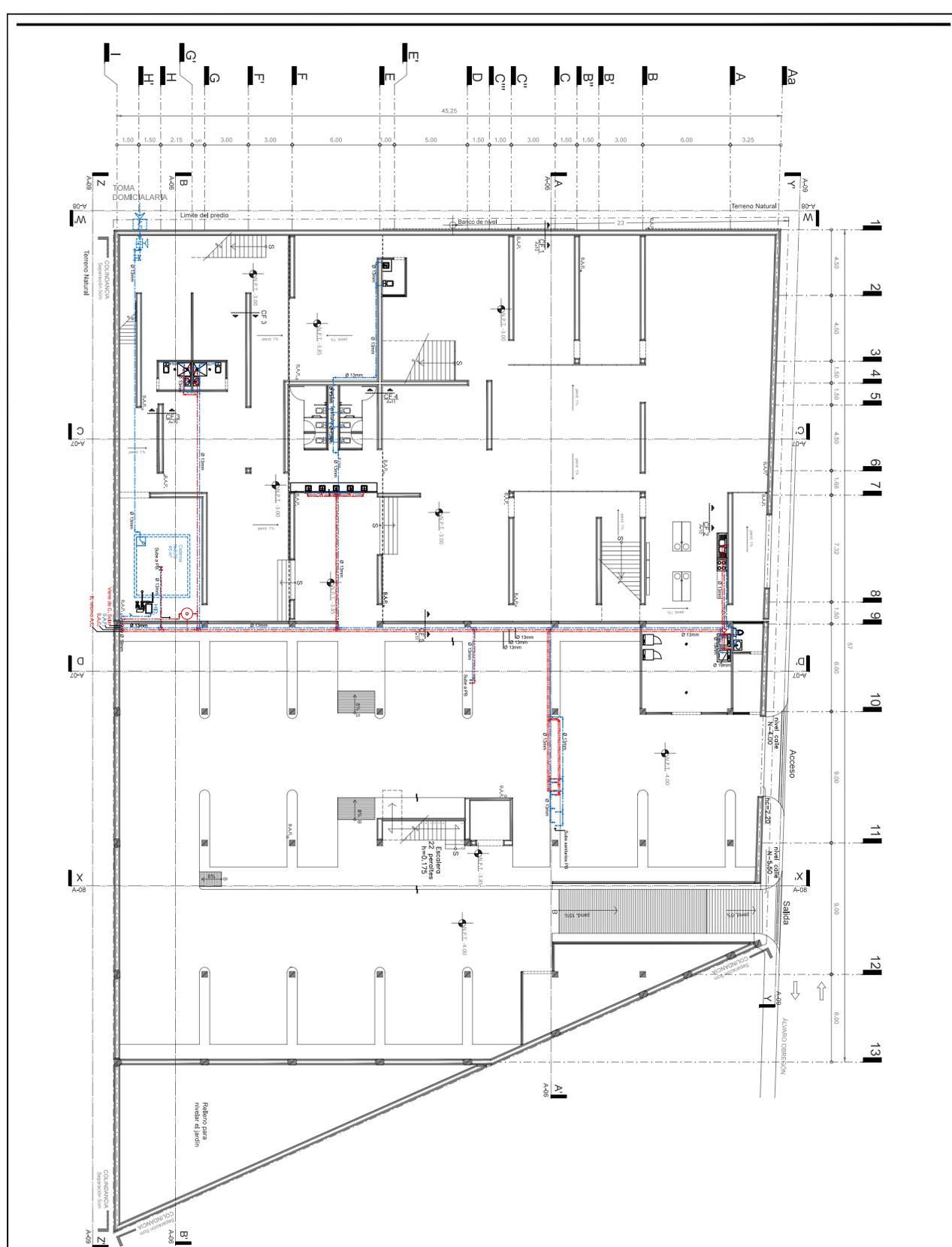
planta sótano IH-01

planta baja IH-02

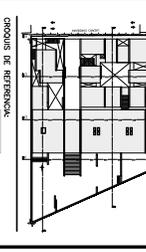
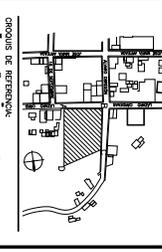
planta alta IH-03

planta de techos IH-04

isométrico y detalles IH-05



PIJEKARJOO
Nuestro Auto, tu Poder
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES



LEGENDA:

- 1 Nivel de acceso
- 2 Nivel de acceso
- 3 Nivel de acceso
- 4 Nivel de acceso
- 5 Nivel de acceso
- 6 Nivel de acceso
- 7 Nivel de acceso
- 8 Nivel de acceso
- 9 Nivel de acceso
- 10 Nivel de acceso
- 11 Nivel de acceso
- 12 Nivel de acceso
- 13 Nivel de acceso

PROYECTO:
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACION:
LIZANO CARRERAS 950, COCUILA DE ARTENAGA ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
PÉREZ SEGURA ANA VALERIA

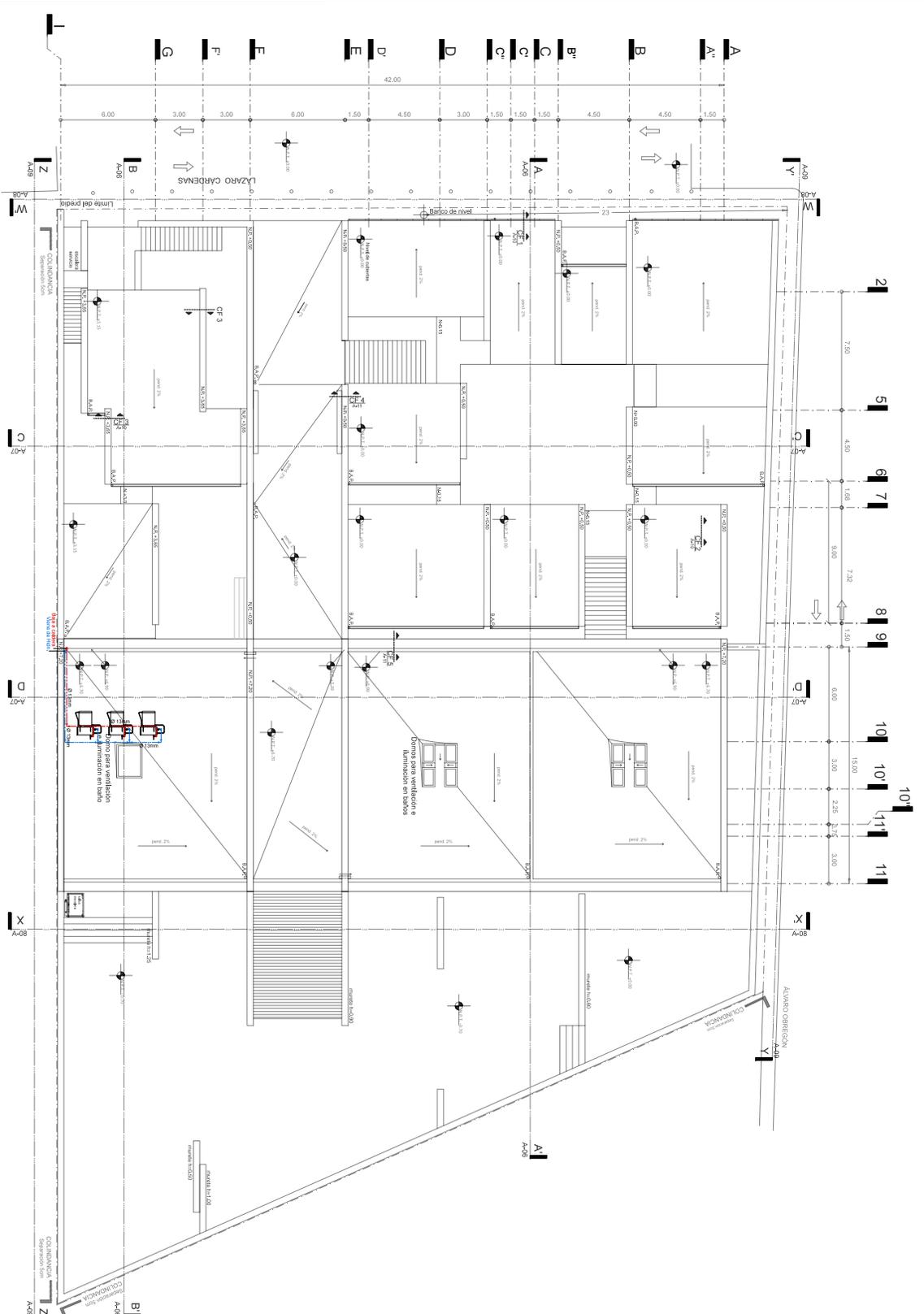
FECHA: 03/04/16

ESCALA: 1/25

CONTENIDO: PLANTA SOTANO - NIVEL -3

CIAME

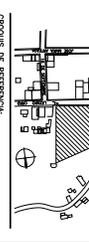
IH-01



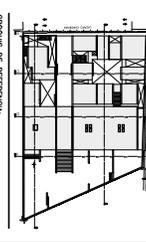
PIJEKAKUJO
 LEONARDO PIJEK
 ANA VALLERÍA

PROYECTO DE CONSTRUCCIÓN

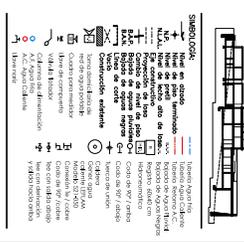
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES



GRUPOS DE REFERENCIA



GRUPOS DE REFERENCIA



NOTAS

- 1. Muro exterior
- 2. Muro de cerramiento
- 3. Muro de cerramiento
- 4. Muro de cerramiento
- 5. Muro de cerramiento
- 6. Muro de cerramiento
- 7. Muro de cerramiento
- 8. Muro de cerramiento
- 9. Muro de cerramiento
- 10. Muro de cerramiento
- 11. Muro de cerramiento
- 12. Muro de cerramiento
- 13. Muro de cerramiento
- 14. Muro de cerramiento
- 15. Muro de cerramiento
- 16. Muro de cerramiento
- 17. Muro de cerramiento
- 18. Muro de cerramiento
- 19. Muro de cerramiento
- 20. Muro de cerramiento
- 21. Muro de cerramiento
- 22. Muro de cerramiento
- 23. Muro de cerramiento
- 24. Muro de cerramiento
- 25. Muro de cerramiento
- 26. Muro de cerramiento
- 27. Muro de cerramiento
- 28. Muro de cerramiento
- 29. Muro de cerramiento
- 30. Muro de cerramiento
- 31. Muro de cerramiento
- 32. Muro de cerramiento
- 33. Muro de cerramiento
- 34. Muro de cerramiento
- 35. Muro de cerramiento
- 36. Muro de cerramiento
- 37. Muro de cerramiento
- 38. Muro de cerramiento
- 39. Muro de cerramiento
- 40. Muro de cerramiento
- 41. Muro de cerramiento
- 42. Muro de cerramiento
- 43. Muro de cerramiento
- 44. Muro de cerramiento
- 45. Muro de cerramiento
- 46. Muro de cerramiento
- 47. Muro de cerramiento
- 48. Muro de cerramiento
- 49. Muro de cerramiento
- 50. Muro de cerramiento
- 51. Muro de cerramiento
- 52. Muro de cerramiento
- 53. Muro de cerramiento
- 54. Muro de cerramiento
- 55. Muro de cerramiento
- 56. Muro de cerramiento
- 57. Muro de cerramiento
- 58. Muro de cerramiento
- 59. Muro de cerramiento
- 60. Muro de cerramiento
- 61. Muro de cerramiento
- 62. Muro de cerramiento
- 63. Muro de cerramiento
- 64. Muro de cerramiento
- 65. Muro de cerramiento
- 66. Muro de cerramiento
- 67. Muro de cerramiento
- 68. Muro de cerramiento
- 69. Muro de cerramiento
- 70. Muro de cerramiento
- 71. Muro de cerramiento
- 72. Muro de cerramiento
- 73. Muro de cerramiento
- 74. Muro de cerramiento
- 75. Muro de cerramiento
- 76. Muro de cerramiento
- 77. Muro de cerramiento
- 78. Muro de cerramiento
- 79. Muro de cerramiento
- 80. Muro de cerramiento
- 81. Muro de cerramiento
- 82. Muro de cerramiento
- 83. Muro de cerramiento
- 84. Muro de cerramiento
- 85. Muro de cerramiento
- 86. Muro de cerramiento
- 87. Muro de cerramiento
- 88. Muro de cerramiento
- 89. Muro de cerramiento
- 90. Muro de cerramiento
- 91. Muro de cerramiento
- 92. Muro de cerramiento
- 93. Muro de cerramiento
- 94. Muro de cerramiento
- 95. Muro de cerramiento
- 96. Muro de cerramiento
- 97. Muro de cerramiento
- 98. Muro de cerramiento
- 99. Muro de cerramiento
- 100. Muro de cerramiento

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LIZARRO CARRERAS 290, OCULIANE DE ARTAGAYA, ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALLERÍA

FECHA: 10/05/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRUPO:
 0 1 2 3 4 5 10

CONTIENE: PLANIMETRÍA, PLANTA DE TECHOS

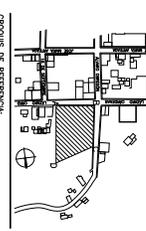
CAME

IH-04

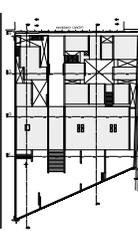


PILEKAJOO
 INSTITUTO VENEZOLANO
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

GRUPO DE COLABORACIÓN:



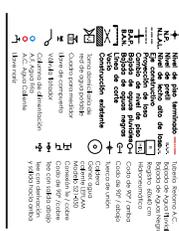
GRUPO DE REFERENCIA:



GRUPO DE REFERENCIA:



GRUPO DE REFERENCIA:



NOTAS:

- 1. Usar el agua potable.
- 2. Usar el agua caliente.
- 3. Usar el agua fría.
- 4. Usar el agua fría.
- 5. Usar el agua fría.
- 6. Usar el agua fría.
- 7. Usar el agua fría.
- 8. Usar el agua fría.
- 9. Usar el agua fría.
- 10. Usar el agua fría.
- 11. Usar el agua fría.
- 12. Usar el agua fría.
- 13. Usar el agua fría.
- 14. Usar el agua fría.
- 15. Usar el agua fría.
- 16. Usar el agua fría.
- 17. Usar el agua fría.
- 18. Usar el agua fría.
- 19. Usar el agua fría.
- 20. Usar el agua fría.
- 21. Usar el agua fría.
- 22. Usar el agua fría.
- 23. Usar el agua fría.
- 24. Usar el agua fría.
- 25. Usar el agua fría.
- 26. Usar el agua fría.
- 27. Usar el agua fría.
- 28. Usar el agua fría.
- 29. Usar el agua fría.
- 30. Usar el agua fría.
- 31. Usar el agua fría.
- 32. Usar el agua fría.
- 33. Usar el agua fría.
- 34. Usar el agua fría.
- 35. Usar el agua fría.
- 36. Usar el agua fría.
- 37. Usar el agua fría.
- 38. Usar el agua fría.
- 39. Usar el agua fría.
- 40. Usar el agua fría.
- 41. Usar el agua fría.
- 42. Usar el agua fría.
- 43. Usar el agua fría.
- 44. Usar el agua fría.
- 45. Usar el agua fría.
- 46. Usar el agua fría.
- 47. Usar el agua fría.
- 48. Usar el agua fría.
- 49. Usar el agua fría.
- 50. Usar el agua fría.
- 51. Usar el agua fría.
- 52. Usar el agua fría.
- 53. Usar el agua fría.
- 54. Usar el agua fría.
- 55. Usar el agua fría.
- 56. Usar el agua fría.
- 57. Usar el agua fría.
- 58. Usar el agua fría.
- 59. Usar el agua fría.
- 60. Usar el agua fría.
- 61. Usar el agua fría.
- 62. Usar el agua fría.
- 63. Usar el agua fría.
- 64. Usar el agua fría.
- 65. Usar el agua fría.
- 66. Usar el agua fría.
- 67. Usar el agua fría.
- 68. Usar el agua fría.
- 69. Usar el agua fría.
- 70. Usar el agua fría.
- 71. Usar el agua fría.
- 72. Usar el agua fría.
- 73. Usar el agua fría.
- 74. Usar el agua fría.
- 75. Usar el agua fría.
- 76. Usar el agua fría.
- 77. Usar el agua fría.
- 78. Usar el agua fría.
- 79. Usar el agua fría.
- 80. Usar el agua fría.
- 81. Usar el agua fría.
- 82. Usar el agua fría.
- 83. Usar el agua fría.
- 84. Usar el agua fría.
- 85. Usar el agua fría.
- 86. Usar el agua fría.
- 87. Usar el agua fría.
- 88. Usar el agua fría.
- 89. Usar el agua fría.
- 90. Usar el agua fría.
- 91. Usar el agua fría.
- 92. Usar el agua fría.
- 93. Usar el agua fría.
- 94. Usar el agua fría.
- 95. Usar el agua fría.
- 96. Usar el agua fría.
- 97. Usar el agua fría.
- 98. Usar el agua fría.
- 99. Usar el agua fría.
- 100. Usar el agua fría.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LAVADERO CARRERAS 250, OCUILIQUI DE ARTIFACIA,
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/18 ESCALA: 1/25

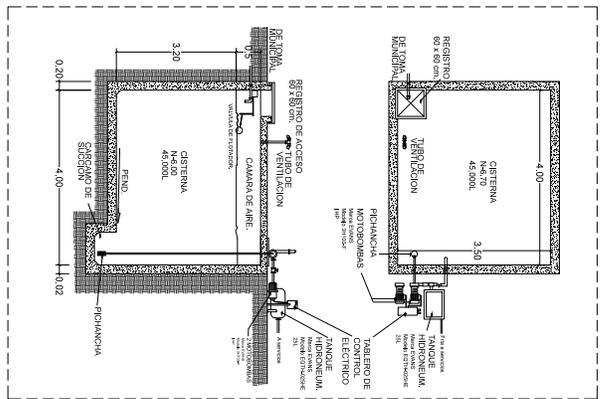
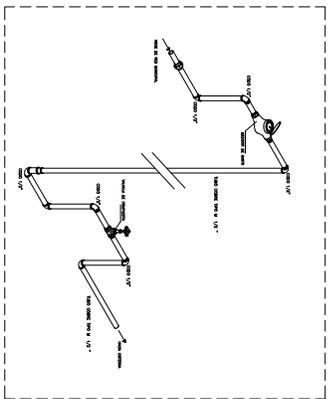
ESCALA GENERAL: 1/25

CONTIENE: PLANTAS Y DETALLES

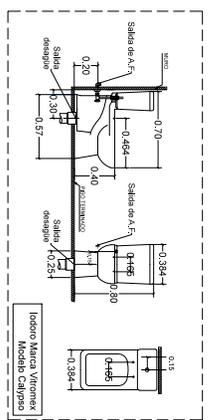
CALE: IH-05



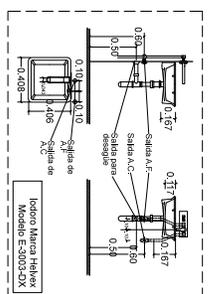
IH-05



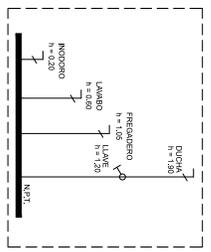
Sistema Agua Potable
 Esc: 1/20



Salidas de Agua y Desagüe en WC
 Esc: 1/20



Salidas de Agua y Desagüe en Lavabo
 Esc: 1/20



Alturas de salidas para muebles sanitarios
 Esc: 1/20

instalación sanitaria y pluvial

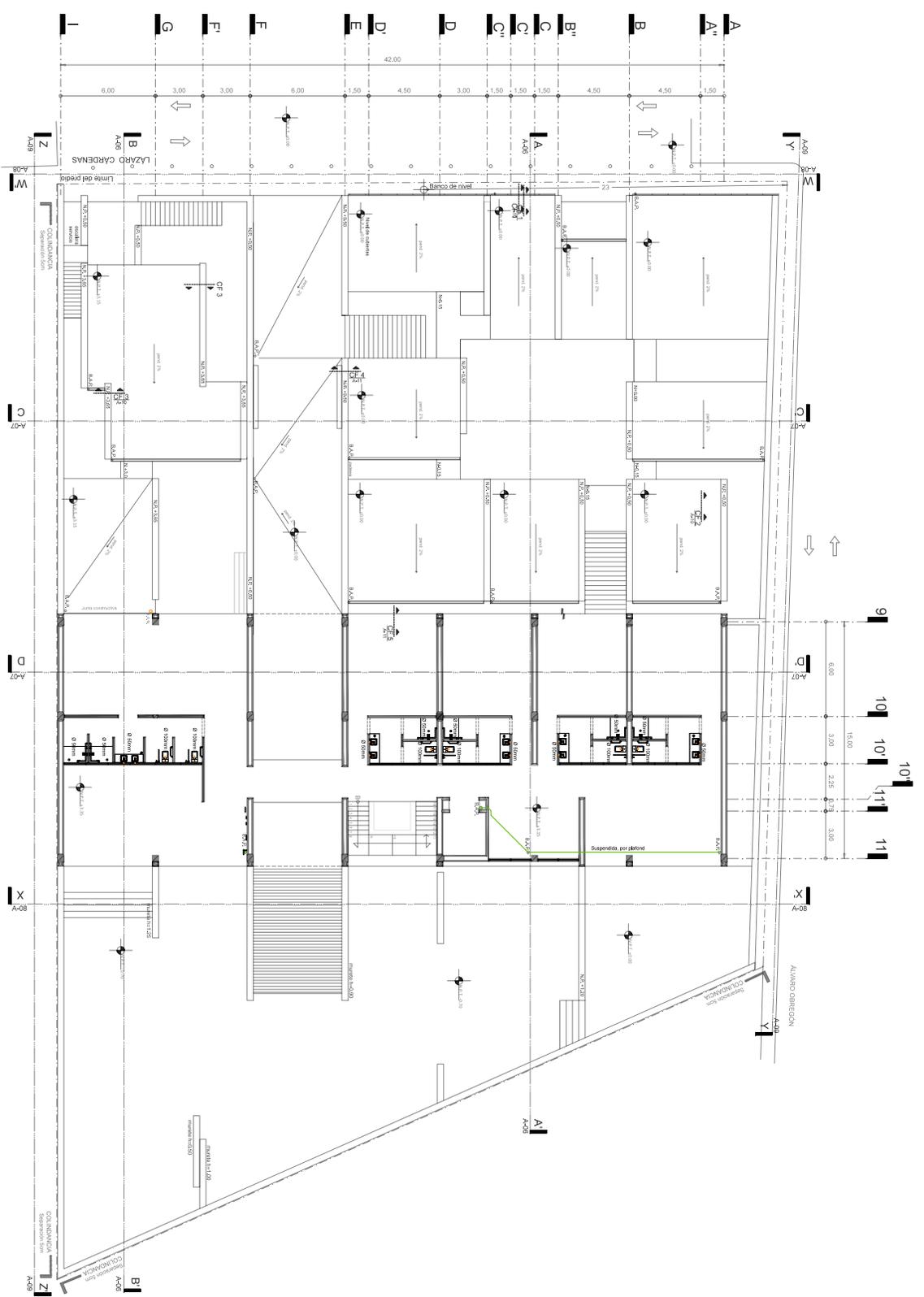
planta sótano IS-01

planta baja IS-02

planta alta IS-03

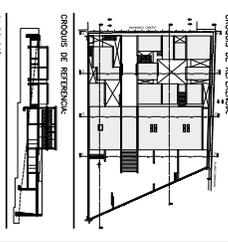
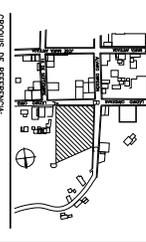
planta de techos IS-04

isométrico y detalles IS-05



PILEKAJUOO
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

PROYECTO DE COLONIZACION



- LEGENDA**
- Línea de cimiento
 - Línea de borde de piso
 - Línea de borde de techo
 - Línea de borde de muro
 - Línea de borde de columna
 - Línea de borde de puerta
 - Línea de borde de ventana
 - Línea de borde de escalera
 - Línea de borde de rampa
 - Línea de borde de terraza
 - Línea de borde de jardín
 - Línea de borde de camino
 - Línea de borde de acera
 - Línea de borde de muro de contención
 - Línea de borde de muro de retención
 - Línea de borde de muro de carga
 - Línea de borde de muro de aislamiento
 - Línea de borde de muro de protección
 - Línea de borde de muro de protección de viento
 - Línea de borde de muro de protección de ruido
 - Línea de borde de muro de protección de contaminación
 - Línea de borde de muro de protección de radiación
 - Línea de borde de muro de protección de calor
 - Línea de borde de muro de protección de frío
 - Línea de borde de muro de protección de humedad
 - Línea de borde de muro de protección de plagas
 - Línea de borde de muro de protección de incendios
 - Línea de borde de muro de protección de explosiones
 - Línea de borde de muro de protección de terremotos
 - Línea de borde de muro de protección de otros riesgos

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LAZARDO CARDENAS 250, OCUILIAN DE ARTAGAZA
 ESTADO DE MICHICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUINA ANA VALERIA

FECHA: 10/08/18 **ESCALA:** 1/25

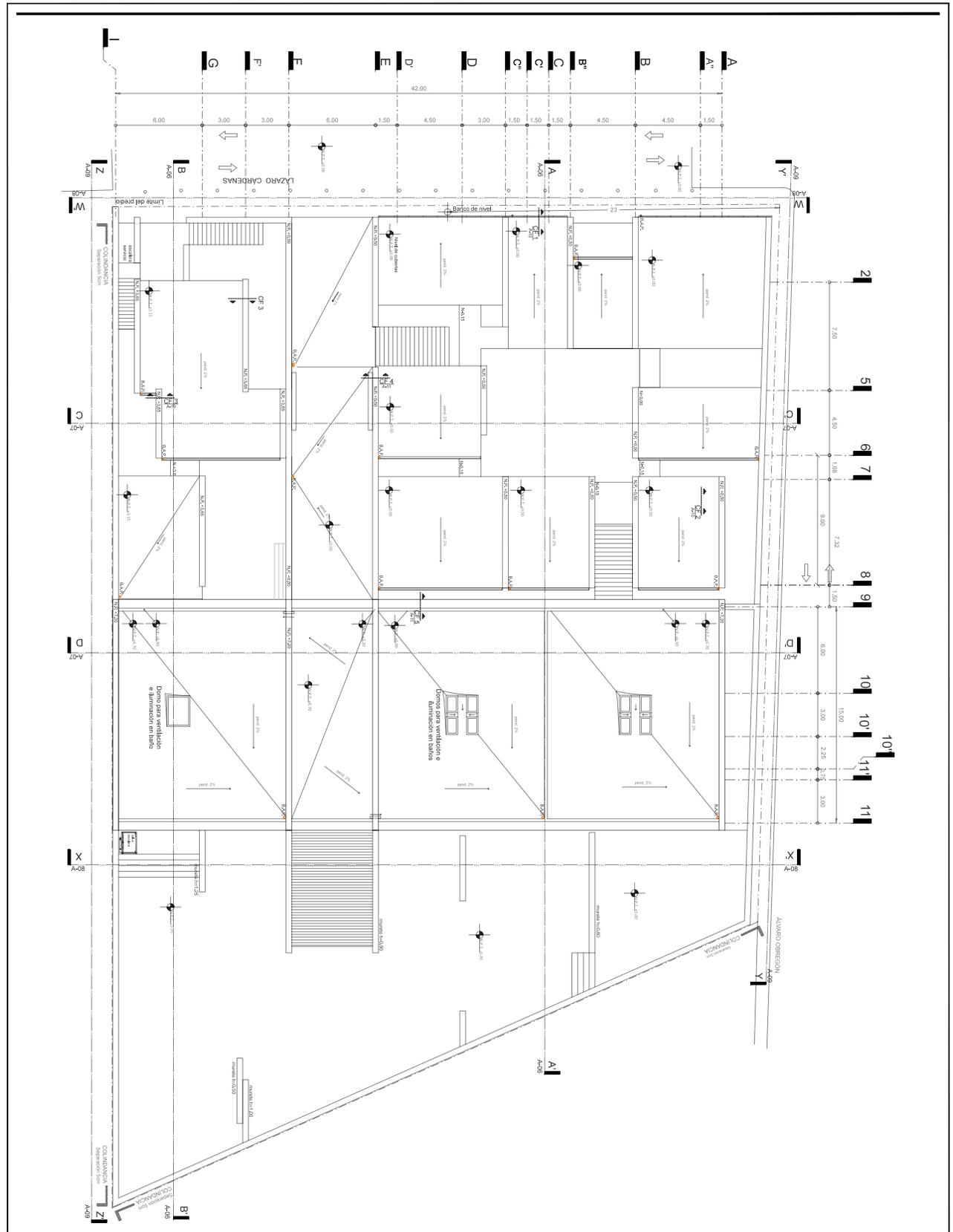
ESCALA GRÁFICA

CONTINIO: INSTALACION SANITARIA Y ELECTRICAS

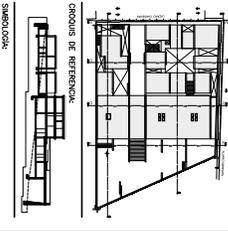
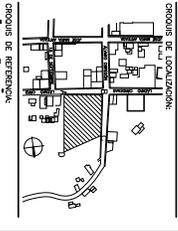
PLANTA ALTA - NIVEL + 3

CAME

IS-03



PILEKAKUJO
 INGENIEROS EN ARQUITECTURA
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**



- NOTAS:**
- 1. Nivel de acabado
 - 2. Nivel de construcción
 - 3. Nivel de piso de concreto
 - 4. Nivel de piso de concreto
 - 5. Nivel de piso de concreto
 - 6. Nivel de piso de concreto
 - 7. Nivel de piso de concreto
 - 8. Nivel de piso de concreto
 - 9. Nivel de piso de concreto
 - 10. Nivel de piso de concreto
 - 11. Nivel de piso de concreto
 - 12. Nivel de piso de concreto
 - 13. Nivel de piso de concreto
 - 14. Nivel de piso de concreto
 - 15. Nivel de piso de concreto
 - 16. Nivel de piso de concreto
 - 17. Nivel de piso de concreto
 - 18. Nivel de piso de concreto
 - 19. Nivel de piso de concreto
 - 20. Nivel de piso de concreto
 - 21. Nivel de piso de concreto
 - 22. Nivel de piso de concreto
 - 23. Nivel de piso de concreto
 - 24. Nivel de piso de concreto
 - 25. Nivel de piso de concreto
 - 26. Nivel de piso de concreto
 - 27. Nivel de piso de concreto
 - 28. Nivel de piso de concreto
 - 29. Nivel de piso de concreto
 - 30. Nivel de piso de concreto
 - 31. Nivel de piso de concreto
 - 32. Nivel de piso de concreto
 - 33. Nivel de piso de concreto
 - 34. Nivel de piso de concreto
 - 35. Nivel de piso de concreto
 - 36. Nivel de piso de concreto
 - 37. Nivel de piso de concreto
 - 38. Nivel de piso de concreto
 - 39. Nivel de piso de concreto
 - 40. Nivel de piso de concreto
 - 41. Nivel de piso de concreto
 - 42. Nivel de piso de concreto
 - 43. Nivel de piso de concreto
 - 44. Nivel de piso de concreto
 - 45. Nivel de piso de concreto
 - 46. Nivel de piso de concreto
 - 47. Nivel de piso de concreto
 - 48. Nivel de piso de concreto
 - 49. Nivel de piso de concreto
 - 50. Nivel de piso de concreto
 - 51. Nivel de piso de concreto
 - 52. Nivel de piso de concreto
 - 53. Nivel de piso de concreto
 - 54. Nivel de piso de concreto
 - 55. Nivel de piso de concreto
 - 56. Nivel de piso de concreto
 - 57. Nivel de piso de concreto
 - 58. Nivel de piso de concreto
 - 59. Nivel de piso de concreto
 - 60. Nivel de piso de concreto
 - 61. Nivel de piso de concreto
 - 62. Nivel de piso de concreto
 - 63. Nivel de piso de concreto
 - 64. Nivel de piso de concreto
 - 65. Nivel de piso de concreto
 - 66. Nivel de piso de concreto
 - 67. Nivel de piso de concreto
 - 68. Nivel de piso de concreto
 - 69. Nivel de piso de concreto
 - 70. Nivel de piso de concreto
 - 71. Nivel de piso de concreto
 - 72. Nivel de piso de concreto
 - 73. Nivel de piso de concreto
 - 74. Nivel de piso de concreto
 - 75. Nivel de piso de concreto
 - 76. Nivel de piso de concreto
 - 77. Nivel de piso de concreto
 - 78. Nivel de piso de concreto
 - 79. Nivel de piso de concreto
 - 80. Nivel de piso de concreto
 - 81. Nivel de piso de concreto
 - 82. Nivel de piso de concreto
 - 83. Nivel de piso de concreto
 - 84. Nivel de piso de concreto
 - 85. Nivel de piso de concreto
 - 86. Nivel de piso de concreto
 - 87. Nivel de piso de concreto
 - 88. Nivel de piso de concreto
 - 89. Nivel de piso de concreto
 - 90. Nivel de piso de concreto
 - 91. Nivel de piso de concreto
 - 92. Nivel de piso de concreto
 - 93. Nivel de piso de concreto
 - 94. Nivel de piso de concreto
 - 95. Nivel de piso de concreto
 - 96. Nivel de piso de concreto
 - 97. Nivel de piso de concreto
 - 98. Nivel de piso de concreto
 - 99. Nivel de piso de concreto
 - 100. Nivel de piso de concreto

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 URBANO CARRERAS 250, OCULIANE DE ARTAGAYA,
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/06/16 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRÁFICA:

CONTINENTE: INSTITUCIÓN SANITARIA Y FAMILIAR
PLANTA DE TECHOS

CAME

IS-04

instalación eléctrica

diagrama unifilar IE-01

planta sótano IE-02

planta baja IE-03

planta alta IE-04

planta de techos IE-05



Universidad Nacional
Autónoma de México

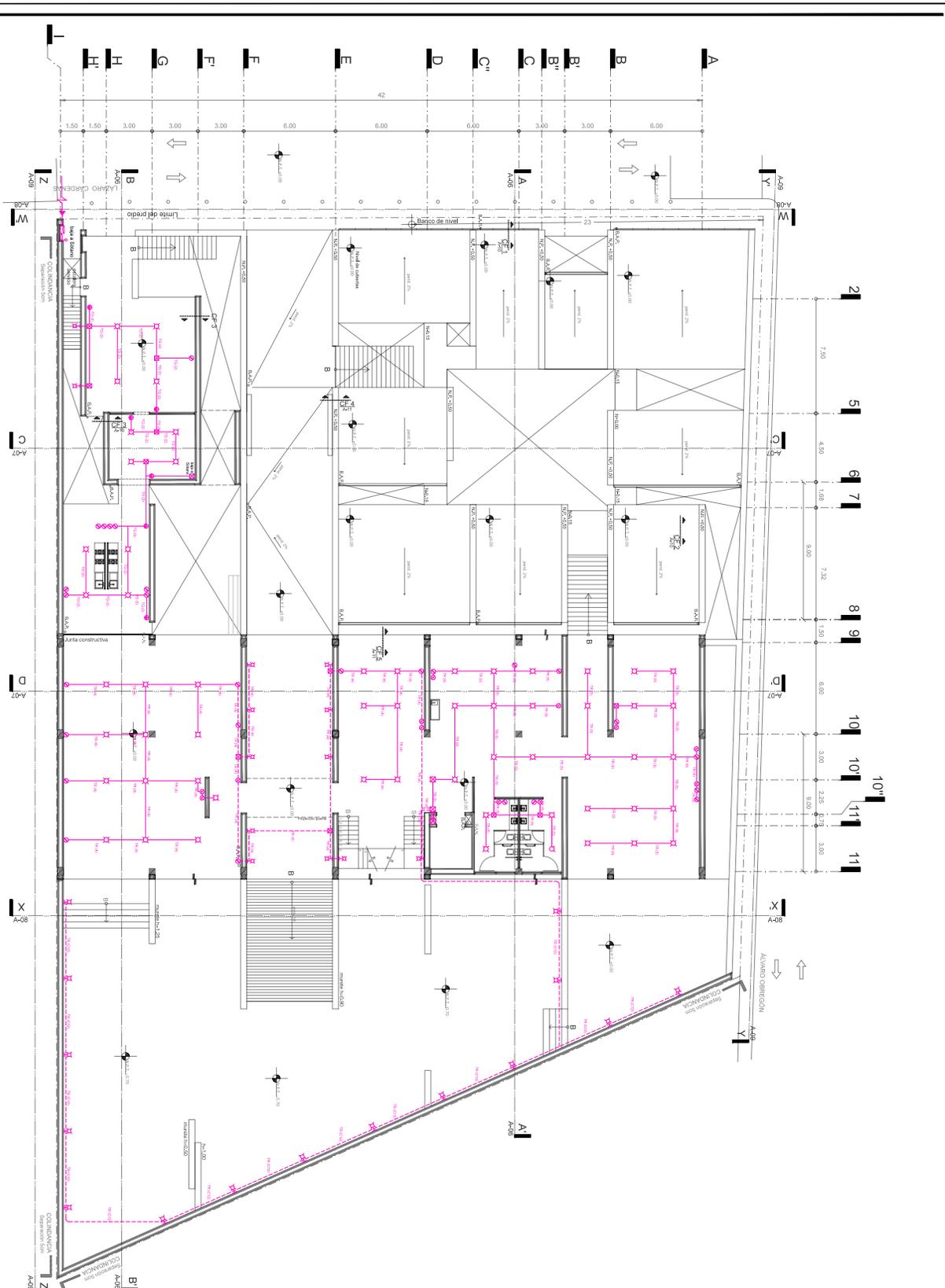


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

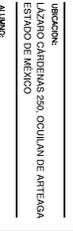
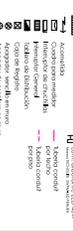
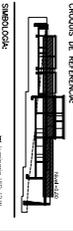
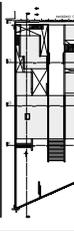
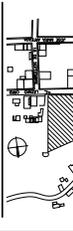
DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



PIEKAKUJO
 INGENIEROS Y ARQUITECTOS
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**



PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 URBANO CARMONA 250, OCUILIANE DE ARTAGAYA
 ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUERA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRABADO:
 0 1 2 3 4 5 10

CONTENIDO: INSTALACION ELECTRICA
 PLANTA BAJA - NIVEL +0.00

CAME

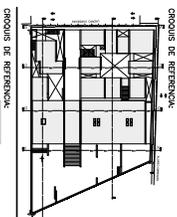
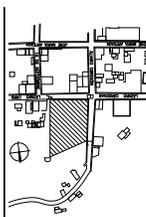


IE-03



PIJEKAKUJOO
 LEONARDO VILLALBA
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

PROGRAMA DE CONSTRUCCION



- LEYENDA**
- Muebles de sala
 - Muebles de comedor
 - Muebles de dormitorio
 - Muebles de baño
 - Muebles de cocina
 - Muebles de oficina
 - Muebles de sala de reuniones
 - Muebles de sala de espera
 - Muebles de sala de actividades
 - Muebles de sala de lectura
 - Muebles de sala de juegos
 - Muebles de sala de música
 - Muebles de sala de teatro
 - Muebles de sala de cine
 - Muebles de sala de exposiciones
 - Muebles de sala de conferencias
 - Muebles de sala de exposiciones de arte
 - Muebles de sala de exposiciones de historia
 - Muebles de sala de exposiciones de ciencia
 - Muebles de sala de exposiciones de tecnología
 - Muebles de sala de exposiciones de deportes
 - Muebles de sala de exposiciones de cultura
 - Muebles de sala de exposiciones de naturaleza
 - Muebles de sala de exposiciones de historia local
 - Muebles de sala de exposiciones de historia regional
 - Muebles de sala de exposiciones de historia nacional
 - Muebles de sala de exposiciones de historia mundial
 - Muebles de sala de exposiciones de historia de la humanidad
 - Muebles de sala de exposiciones de historia del universo
 - Muebles de sala de exposiciones de historia de la vida
 - Muebles de sala de exposiciones de historia de la muerte
 - Muebles de sala de exposiciones de historia de la vida y la muerte
 - Muebles de sala de exposiciones de historia de la vida y la muerte y la vida después de la muerte
 - Muebles de sala de exposiciones de historia de la vida y la muerte y la vida después de la muerte y la vida después de la vida después de la muerte
- NOTAS:**
1. Verificar el estado de conservación de los muebles antes de su uso.
 2. Mantener los muebles siempre limpios y ordenados.
 3. Evitar el uso de muebles para fines no previstos.
 4. Reportar cualquier daño o deterioro de los muebles inmediatamente.
 5. No permitir el uso de muebles para actividades peligrosas.
 6. Evitar el uso de muebles para almacenamiento de objetos pesados.
 7. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de herramientas.
 8. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de fuego.
 9. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de líquidos.
 10. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de gases.
 11. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de electricidad.
 12. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de maquinaria.
 13. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de vehículos.
 14. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de animales.
 15. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de plantas.
 16. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de agua.
 17. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de aire acondicionado.
 18. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de calefacción.
 19. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de ventilación.
 20. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de iluminación.
 21. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de sonido.
 22. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de televisión.
 23. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de internet.
 24. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de teléfonos móviles.
 25. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de computadoras.
 26. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de tabletas.
 27. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de smartphones.
 28. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de wearables.
 29. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de dispositivos de realidad virtual.
 30. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de dispositivos de realidad aumentada.
 31. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de dispositivos de realidad mixta.
 32. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de dispositivos de realidad extendida.
 33. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de dispositivos de realidad completa.
 34. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de dispositivos de realidad inmersiva.
 35. Evitar el uso de muebles para actividades que impliquen el uso de dispositivos de realidad virtual, aumentada, mixta, extendida, completa e inmersiva.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LAZARDO CARDENAS 250, OCUILIAN DE ARTAGAZA
 ESTADO DE MEXICO

ALIANZA:
 PEREZ SEGUINA ANA VALERIA

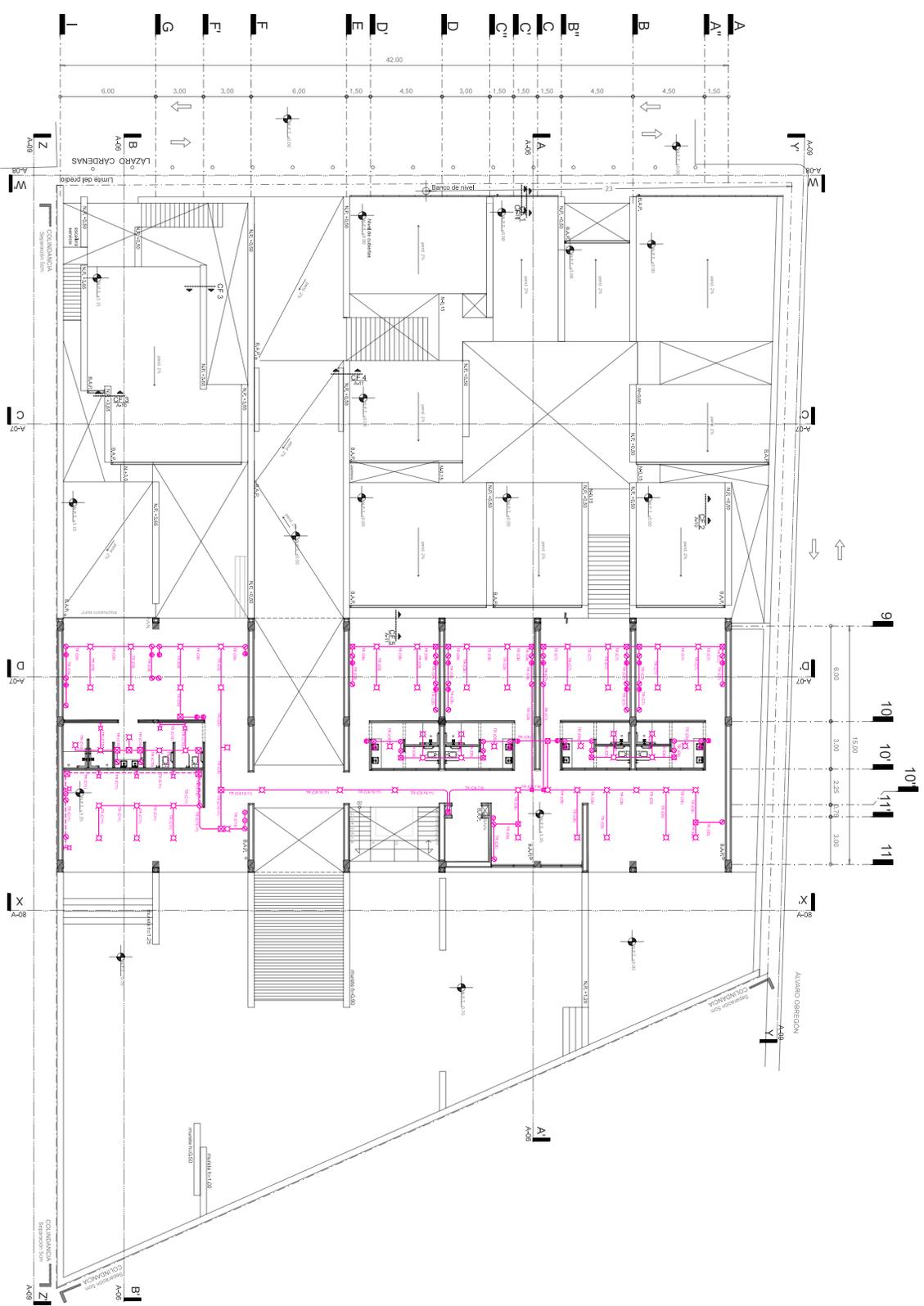
FECHA: 10/08/18 ESCALA: 1/25

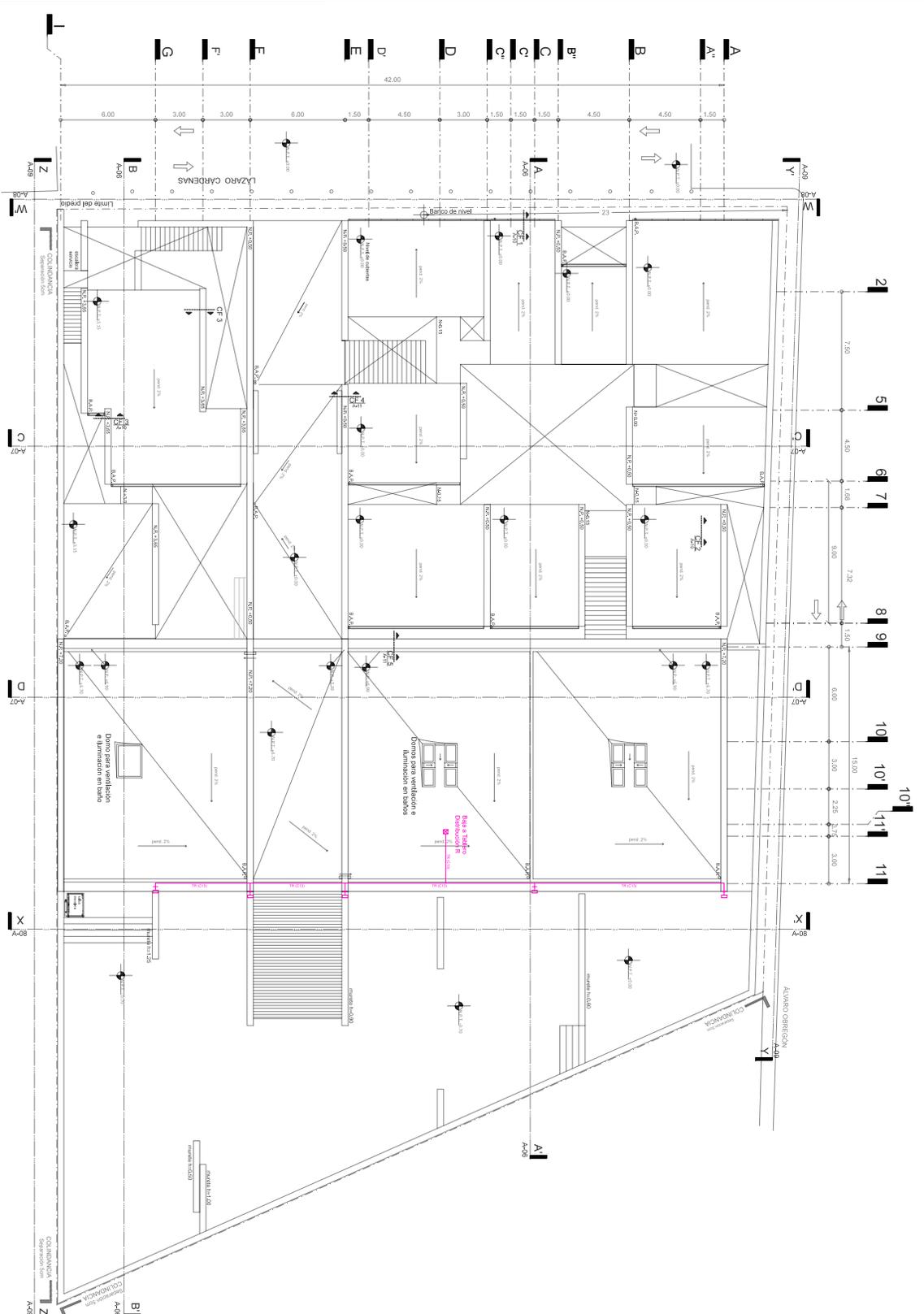
ESCALA GENERAL

CONTENIDO: INSTALACION ELECTRICA
 PLANTA ALTA - NIVEL + 3

CAJEME

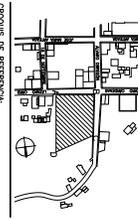
IE-04



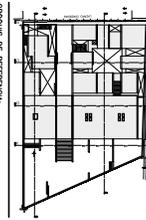


PIEKAKUJO
 INGENIEROS EN ARQUITECTURA
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN



DETALLE DE CONSTRUCCIÓN



DETALLE DE CONSTRUCCIÓN



DETALLE DE CONSTRUCCIÓN

- NOTAS:**
- 1- Acabados de interiores
 - 2- Acabados de exteriores
 - 3- Acabados de techos
 - 4- Acabados de suelos
 - 5- Acabados de paredes
 - 6- Acabados de ventanas
 - 7- Acabados de puertas
 - 8- Acabados de escaleras
 - 9- Acabados de rampas
 - 10- Acabados de balcones
 - 11- Acabados de terrazas
 - 12- Acabados de jardines
 - 13- Acabados de piscinas
 - 14- Acabados de estacionamientos
 - 15- Acabados de otros espacios

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LLAZO CARREÑAS 250, OCULIAN DE ARTAGAYA
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUERA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRÁFICA:

CONTINENTE: INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA DE TECHOS

CAME

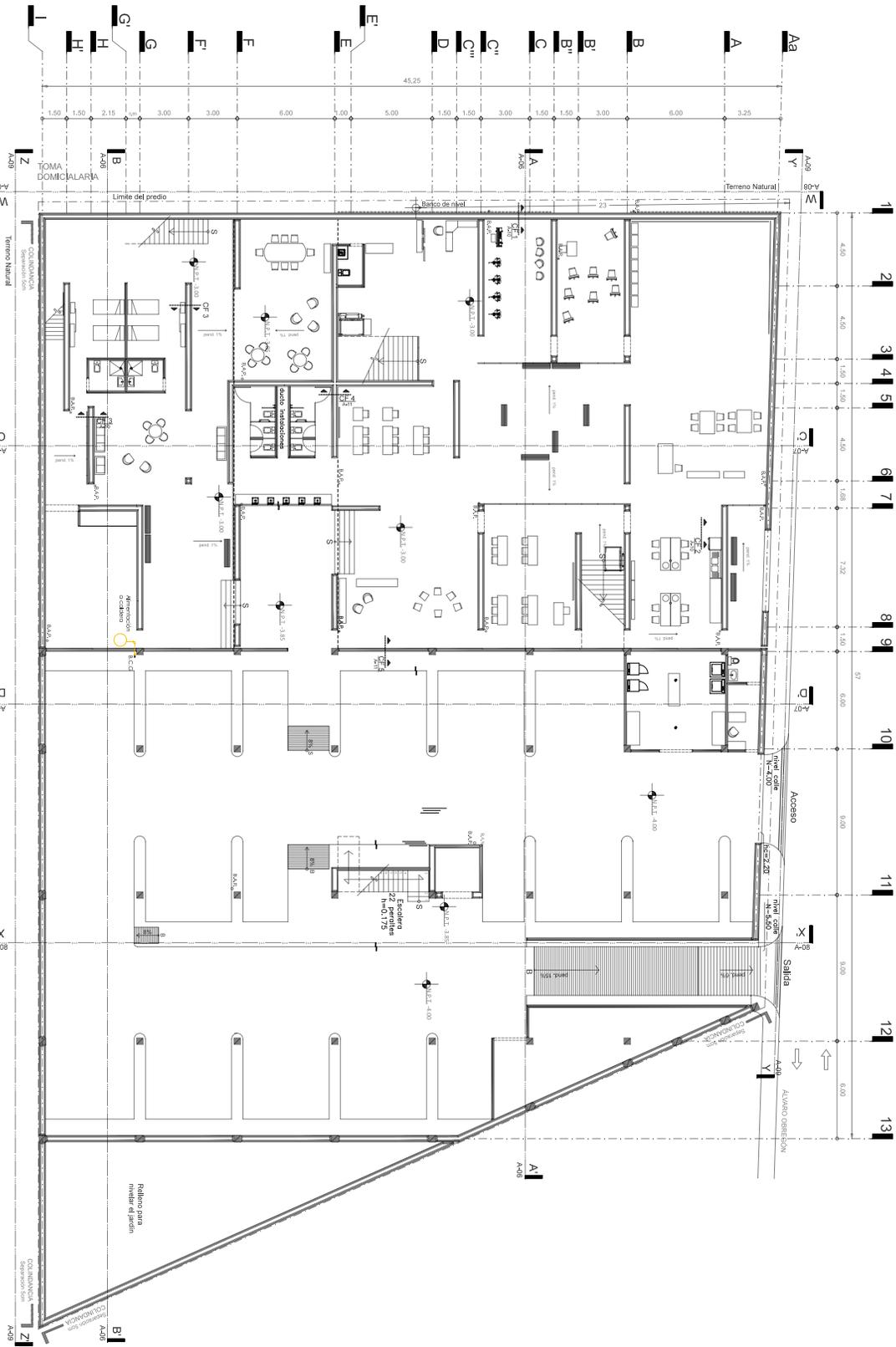
IE-05

instalación de gas

planta sótano IG-01

planta baja IG-02

planta alta - techos IG-03

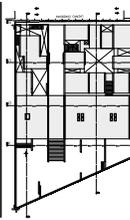


Pilekajuoo
 TRABAJO SOCIAL Y SERVICIO SOCIAL
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

ORDEN DE CONSTRUCCIÓN



ORDEN DE REFERENCIA



ORDEN DE REFERENCIA



NOTAS:

- 1. Nivel de acabado
- 2. Nivel de piso
- 3. Nivel de techo
- 4. Nivel de suelo
- 5. Nivel de agua
- 6. Nivel de drenaje
- 7. Nivel de cimentación
- 8. Nivel de cimiento
- 9. Nivel de cimentación
- 10. Nivel de cimentación
- 11. Nivel de cimentación
- 12. Nivel de cimentación
- 13. Nivel de cimentación
- 14. Nivel de cimentación
- 15. Nivel de cimentación
- 16. Nivel de cimentación
- 17. Nivel de cimentación
- 18. Nivel de cimentación
- 19. Nivel de cimentación
- 20. Nivel de cimentación
- 21. Nivel de cimentación
- 22. Nivel de cimentación
- 23. Nivel de cimentación
- 24. Nivel de cimentación
- 25. Nivel de cimentación
- 26. Nivel de cimentación
- 27. Nivel de cimentación
- 28. Nivel de cimentación
- 29. Nivel de cimentación
- 30. Nivel de cimentación
- 31. Nivel de cimentación
- 32. Nivel de cimentación
- 33. Nivel de cimentación
- 34. Nivel de cimentación
- 35. Nivel de cimentación
- 36. Nivel de cimentación
- 37. Nivel de cimentación
- 38. Nivel de cimentación
- 39. Nivel de cimentación
- 40. Nivel de cimentación
- 41. Nivel de cimentación
- 42. Nivel de cimentación
- 43. Nivel de cimentación
- 44. Nivel de cimentación
- 45. Nivel de cimentación
- 46. Nivel de cimentación
- 47. Nivel de cimentación
- 48. Nivel de cimentación
- 49. Nivel de cimentación
- 50. Nivel de cimentación
- 51. Nivel de cimentación
- 52. Nivel de cimentación
- 53. Nivel de cimentación
- 54. Nivel de cimentación
- 55. Nivel de cimentación
- 56. Nivel de cimentación
- 57. Nivel de cimentación
- 58. Nivel de cimentación
- 59. Nivel de cimentación
- 60. Nivel de cimentación
- 61. Nivel de cimentación
- 62. Nivel de cimentación
- 63. Nivel de cimentación
- 64. Nivel de cimentación
- 65. Nivel de cimentación
- 66. Nivel de cimentación
- 67. Nivel de cimentación
- 68. Nivel de cimentación
- 69. Nivel de cimentación
- 70. Nivel de cimentación
- 71. Nivel de cimentación
- 72. Nivel de cimentación
- 73. Nivel de cimentación
- 74. Nivel de cimentación
- 75. Nivel de cimentación
- 76. Nivel de cimentación
- 77. Nivel de cimentación
- 78. Nivel de cimentación
- 79. Nivel de cimentación
- 80. Nivel de cimentación
- 81. Nivel de cimentación
- 82. Nivel de cimentación
- 83. Nivel de cimentación
- 84. Nivel de cimentación
- 85. Nivel de cimentación
- 86. Nivel de cimentación
- 87. Nivel de cimentación
- 88. Nivel de cimentación
- 89. Nivel de cimentación
- 90. Nivel de cimentación
- 91. Nivel de cimentación
- 92. Nivel de cimentación
- 93. Nivel de cimentación
- 94. Nivel de cimentación
- 95. Nivel de cimentación
- 96. Nivel de cimentación
- 97. Nivel de cimentación
- 98. Nivel de cimentación
- 99. Nivel de cimentación
- 100. Nivel de cimentación

G-01

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 URBANO CARRETERAS 250, OCUILIJA DE ARTAGAZA, ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUURA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRÁFICA:

CONTENIDO: INSTALACIONES
PLANTA SOTANO - NIVEL -3

carpintería

plano llave - sótano C-01

plano llave - PB y PA C-02

puertas abatibles C-03
C-04

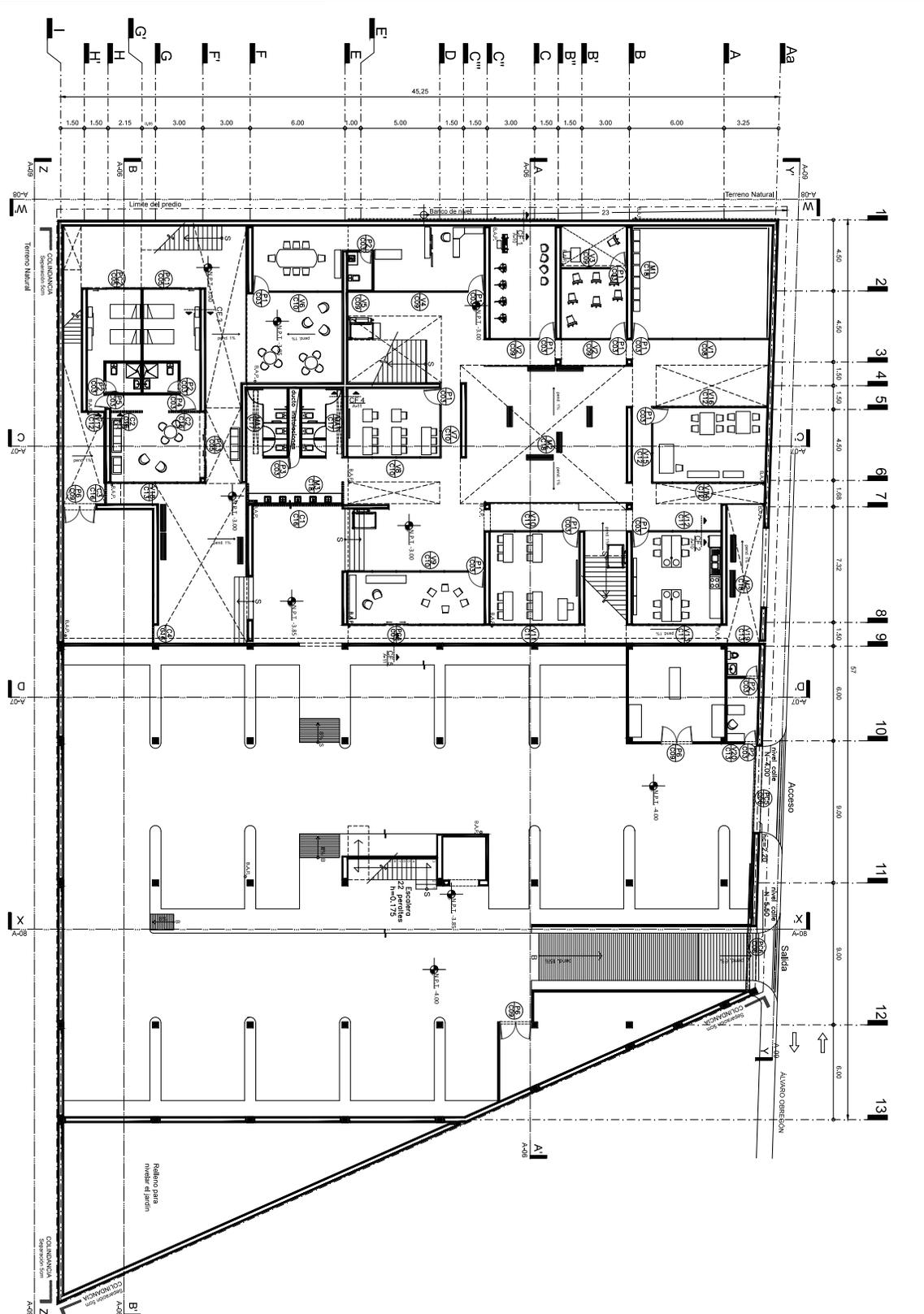
puertas corredizas C-05
C-06
C-07

puertas y ventanas C-08

ventanas C-09
C-10
C-11
C-12
C-13
C-14
C-15

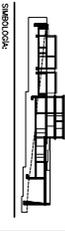
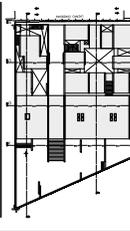
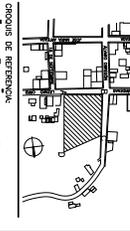
celosías C-16
C-17

mamparas y barandales C-18



PIJEKAKUJO
 INGENIEROS Y ARQUITECTOS
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

PROGRAMA DE CONSTRUCCIÓN:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES



LEYENDA:
 1. Línea de cota
 2. Línea de cota
 3. Línea de cota
 4. Línea de cota
 5. Línea de cota
 6. Línea de cota
 7. Línea de cota
 8. Línea de cota
 9. Línea de cota
 10. Línea de cota
 11. Línea de cota
 12. Línea de cota
 13. Línea de cota
 14. Línea de cota
 15. Línea de cota
 16. Línea de cota
 17. Línea de cota
 18. Línea de cota
 19. Línea de cota
 20. Línea de cota
 21. Línea de cota
 22. Línea de cota
 23. Línea de cota
 24. Línea de cota
 25. Línea de cota
 26. Línea de cota
 27. Línea de cota
 28. Línea de cota
 29. Línea de cota
 30. Línea de cota
 31. Línea de cota
 32. Línea de cota
 33. Línea de cota
 34. Línea de cota
 35. Línea de cota
 36. Línea de cota
 37. Línea de cota
 38. Línea de cota
 39. Línea de cota
 40. Línea de cota
 41. Línea de cota
 42. Línea de cota
 43. Línea de cota
 44. Línea de cota
 45. Línea de cota
 46. Línea de cota
 47. Línea de cota
 48. Línea de cota
 49. Línea de cota
 50. Línea de cota
 51. Línea de cota
 52. Línea de cota
 53. Línea de cota
 54. Línea de cota
 55. Línea de cota
 56. Línea de cota
 57. Línea de cota
 58. Línea de cota
 59. Línea de cota
 60. Línea de cota
 61. Línea de cota
 62. Línea de cota
 63. Línea de cota
 64. Línea de cota
 65. Línea de cota
 66. Línea de cota
 67. Línea de cota
 68. Línea de cota
 69. Línea de cota
 70. Línea de cota
 71. Línea de cota
 72. Línea de cota
 73. Línea de cota
 74. Línea de cota
 75. Línea de cota
 76. Línea de cota
 77. Línea de cota
 78. Línea de cota
 79. Línea de cota
 80. Línea de cota
 81. Línea de cota
 82. Línea de cota
 83. Línea de cota
 84. Línea de cota
 85. Línea de cota
 86. Línea de cota
 87. Línea de cota
 88. Línea de cota
 89. Línea de cota
 90. Línea de cota
 91. Línea de cota
 92. Línea de cota
 93. Línea de cota
 94. Línea de cota
 95. Línea de cota
 96. Línea de cota
 97. Línea de cota
 98. Línea de cota
 99. Línea de cota
 100. Línea de cota

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LUGARO CARRERA 250, OCULIANE DE ARTAGAYA, ESTADO DE MÉXICO

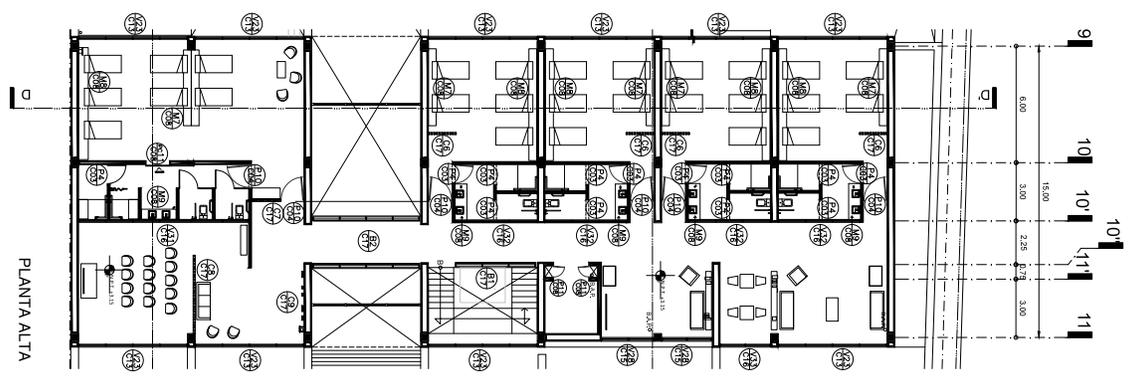
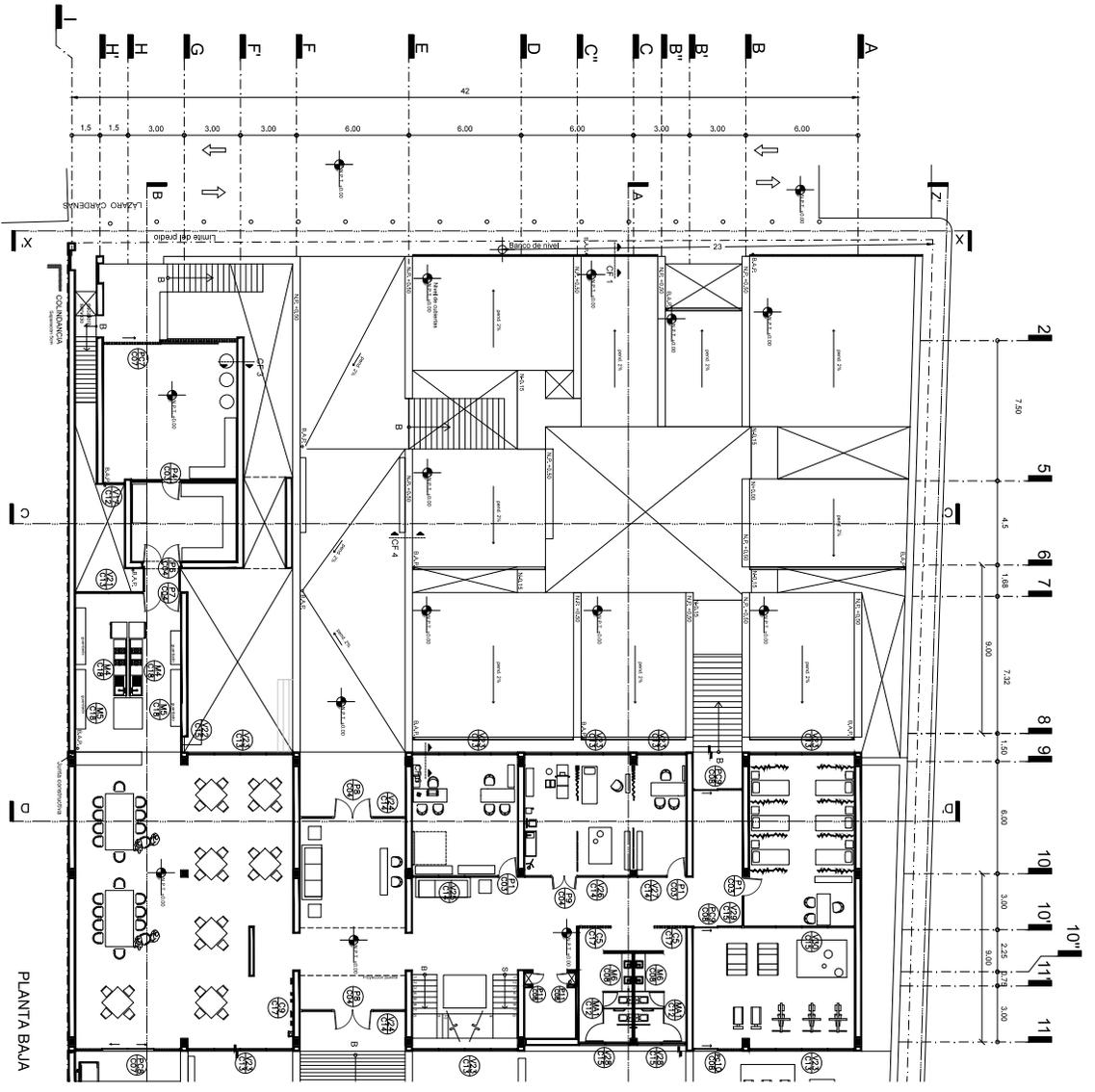
ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/08/18 **ESCALA:** 1:25

ESCALA GRÁFICA:

CONTENIDO CADERNOS:
 PLANO DE LLAVE - SÓTANO

CADME
C - 01



PIEKAKUJO
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

PROYECTO DE COLONIZACION

ORDEN DE REFERENCIA:
 D

ORDEN DE REFERENCIA:
 D

ORDEN DE REFERENCIA:
 D

ORDEN DE REFERENCIA:
 D

PIEKAKUJO
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

PROYECTO DE COLONIZACION

ORDEN DE REFERENCIA:
 D

ORDEN DE REFERENCIA:
 D

ORDEN DE REFERENCIA:
 D

ORDEN DE REFERENCIA:
 D

NOTAS:
 1. Verificar que el dibujo se ajuste a las condiciones de construcción.
 2. Dimensiones y áreas indicadas en metros.

SIMBOLOGIA:
 - Línea de cota: Línea de cota.
 - Línea de nivel: Línea de nivel.
 - Línea de elevación: Línea de elevación.
 - Línea de depresión: Línea de depresión.
 - Línea de pendiente: Línea de pendiente.
 - Línea de alineación: Línea de alineación.
 - Línea de eje: Línea de eje.
 - Línea de centro: Línea de centro.
 - Línea de eje de simetría: Línea de eje de simetría.
 - Línea de eje de giro: Línea de eje de giro.
 - Línea de eje de rotación: Línea de eje de rotación.
 - Línea de eje de reflexión: Línea de eje de reflexión.
 - Línea de eje de inversión: Línea de eje de inversión.
 - Línea de eje de simetría axial: Línea de eje de simetría axial.
 - Línea de eje de simetría central: Línea de eje de simetría central.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

INDICACION:
 LUGARO CARRERAS 590, OCULANTE DE ARTIFACIA
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/04/18 **ESCALA:** 1/25

ESCALA GRÁFICA:

CONTENIDO: CARRERAS
 PLANO DE LLAVE - PB Y PA

CAME

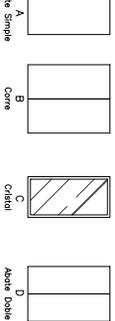
C - 02

CUADRO DE PUERTAS

No. de puerta	Medida vano puerta (m)	Tipo de puerta	Espesor	Constr.	Acabado	Marco	Cristal
P1	108 x 219	A-C	Marco 2" emm	CR	BR	TIPO	SI
P2	75 x 210	A	42mm	EU	BR	TIPO	NO
P3	65 x 250	A	42mm	EU	BR	TIPO	NO
P4	100 x 210	A	42mm	EU	BR	TIPO	NO
P5	80 x 210	A	42mm	EU	BR	TIPO	NO
P6	390 x 210	D	42mm	EU	BR	TIPO	NO
P7	200 x 219	C-D	Marco 2" emm	CR	BR	TIPO	SI
P8	220 x 235	C-D	Marco 2" emm	CR	BR	TIPO	SI
P9	145 x 210	C-D	Marco 2" emm	CR	BR	TIPO	SI
P10	120 x 235	A	51mm	TAM	BR	TIPO	NO
P11	98 x 100	A	42mm	EU	BR	TIPO	NO
PC1	240 x 215	B-C	Marco 2" emm	CR	BR	TIPO	SI
PC2	240 x 215	B-C	Marco 2" emm	CR	BR	TIPO	SI
PC3	410 x 215	B-C	Marco 2" emm	CR	BR	TIPO	SI
PC4	300 x 210	B-C	Marco 2" emm	CR	BR	TIPO	SI
PC5	340 x 250	B	76mm	TAM	BR	TIPO	NO
PC6	400 x 250	B	76mm	TAM	BR	TIPO	NO
PC7	305 x 250	B	100mm	CELUSA	BR	TIPO	NO
PC8	360 x 240	B-C	Marco 2" emm	CR	BR	TIPO	SI
PC9	290 x 240	B-C	Marco 2" emm	CR	BR	TIPO	SI
PC11	120 x 235	B	51mm	TAM	BR	TIPO	NO

* PC10 igual dimensión que PC9 pero en sentido opuesto, espejado.

1. Tipo de puerta



2. Construcción de la puerta

EN: Puerta enlaminada con 7 capas e tripley de gimn de espesor.

CR: Puerta de cristal de gimn. Marco de madera de tablores de 4"x2"

TAM: Puerta de tambor con bastidor de pino de gimn, maquinado a saba de pino de gimn o bastidor de voltes perpendiculares.

MAD: Puerta de madera o base de pino de gimn o bastidor de voltes perpendiculares.

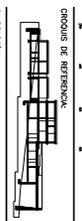
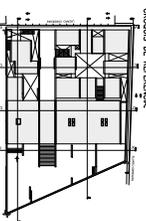
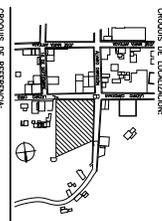
BR: Acabado natural seminate

CR: Acabado natural seminate

BR: Acabado natural seminate



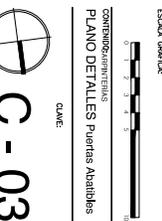
PIEKAKUJO
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES



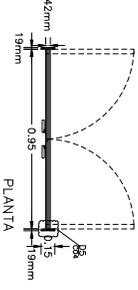
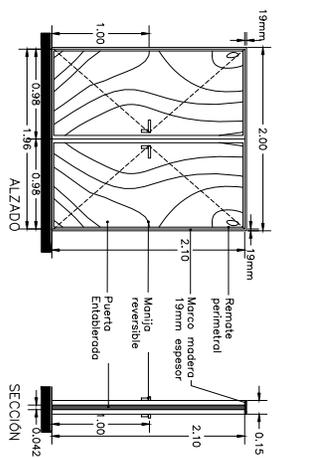
LEYENDA:
1. Muro de concreto
2. Muro de ladrillo
3. Muro de bloques
4. Muro de vidrio
5. Muro de aluminio
6. Muro de acero
7. Muro de acero inoxidable
8. Muro de acero galvanizado
9. Muro de acero pintado
10. Muro de acero con pintura
11. Muro de acero con pintura y aluminio
12. Muro de acero con pintura y aluminio y vidrio
13. Muro de acero con pintura y aluminio y vidrio y aluminio
14. Muro de acero con pintura y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio
15. Muro de acero con pintura y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio
16. Muro de acero con pintura y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio
17. Muro de acero con pintura y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio
18. Muro de acero con pintura y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio
19. Muro de acero con pintura y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio
20. Muro de acero con pintura y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio y aluminio y vidrio

PROYECTO:
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES
UBICACION:
LA JARDIN CARRETERA 590, OCCIDENTE DE ARTAGAYA, ESTADO DE MEXICO

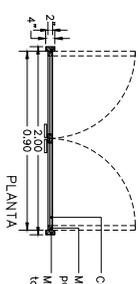
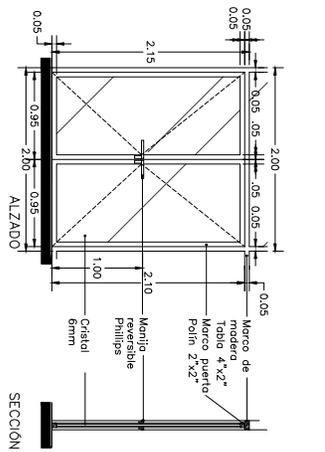
ALIANZA:
PEREZ SEQUIRA ANA VALERIA
FECHA: 10/01/18 UNIDADES: 1 ESQUILA



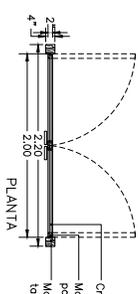
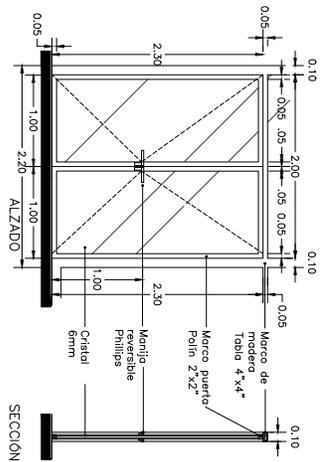
COMISION ADJUDICATORIA
PLANO DETALLES Puertas Abultadas
CAME
C - 03



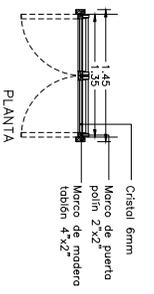
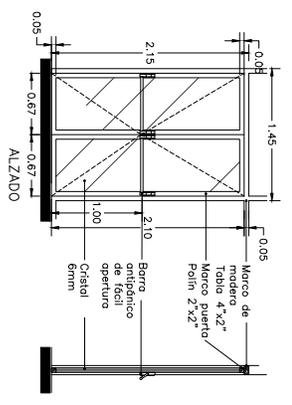
P6 PUERTA SERVICIOS (Cra. mediana, lavandería)
2 PZAS



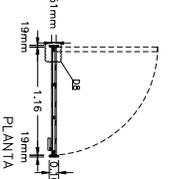
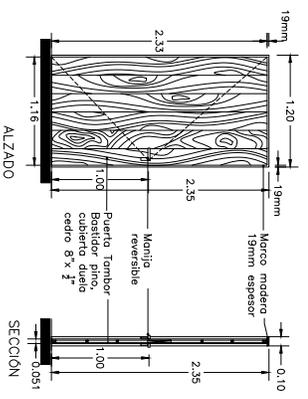
P7 PUERTA SERVICIOS (cocina)
2 PZAS



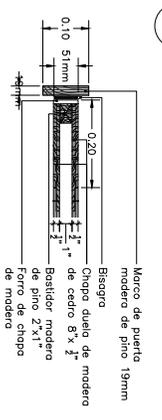
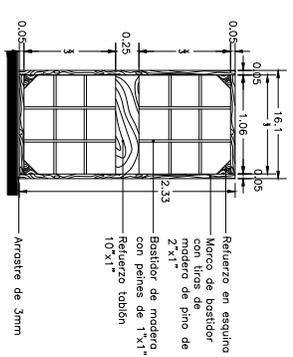
P8 PUERTA ENTRADA PRINCIPAL (residencia)
2 PZAS



P9 PUERTA EMERGENCIA (servicio Médico)
6 PZAS



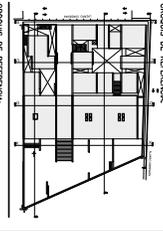
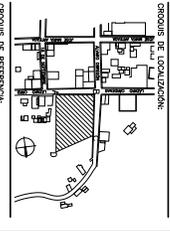
P10 PUERTA TIPO HABITACIONES
6 PZAS



D8 DETALLE PUERTA DE TAMBOR P10
1:10



PILEKAJUOO
LAVANDERIA Y TALLER
CENTRO DE ASESORIA PARA
ADULTOS MAYORES



SYMBOLS:
 1. Nivel de acabado
 2. Nivel de construcción
 3. Nivel de obra
 4. Nivel de suelo
 5. Nivel de agua
 6. Nivel de drenaje
 7. Nivel de techo
 8. Nivel de estructura
 9. Nivel de cimentación
 10. Nivel de terreno
 11. Nivel de referencia

NOTAS:
 1. Verificar que el diseño sea correcto.
 2. Verificar que el diseño sea correcto.
 3. Verificar que el diseño sea correcto.
 4. Verificar que el diseño sea correcto.
 5. Verificar que el diseño sea correcto.
 6. Verificar que el diseño sea correcto.
 7. Verificar que el diseño sea correcto.
 8. Verificar que el diseño sea correcto.
 9. Verificar que el diseño sea correcto.
 10. Verificar que el diseño sea correcto.
 11. Verificar que el diseño sea correcto.

PROYECTO:
CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES

UBICACION:
LAVANDERIAS 590, OCULIANI DE ARTAGAZA
ESTADO DE MEXICO

ALIANZA:
PEREZ SEGUERA ANA VALERIA

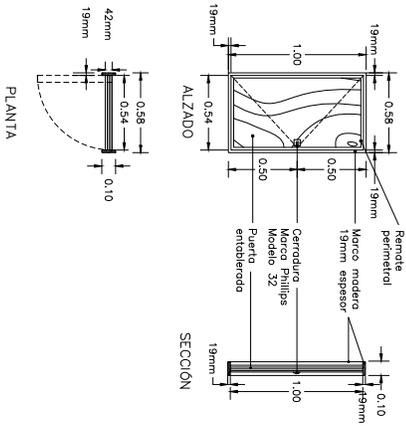
FECHA: 10/01/18

ESCALA: UNIDADES MEXICAS

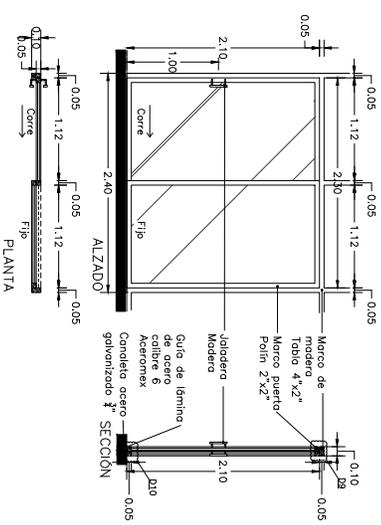
CONTINGENTES: PLANOS DE DETALLES PUERTAS ABULTILES



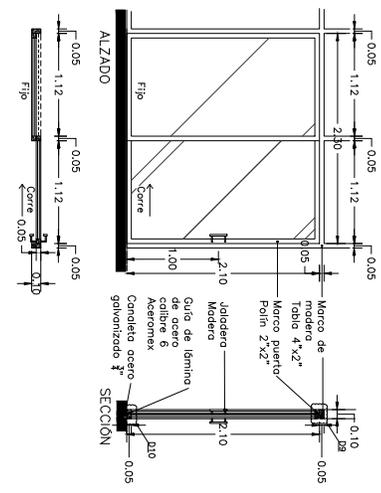
C - 04



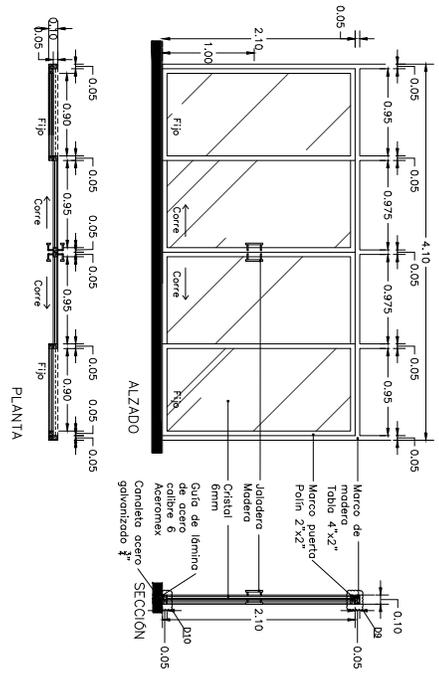
P11 PUERTA DUCTO INSTALACIONES (residencia)
4 PZAS



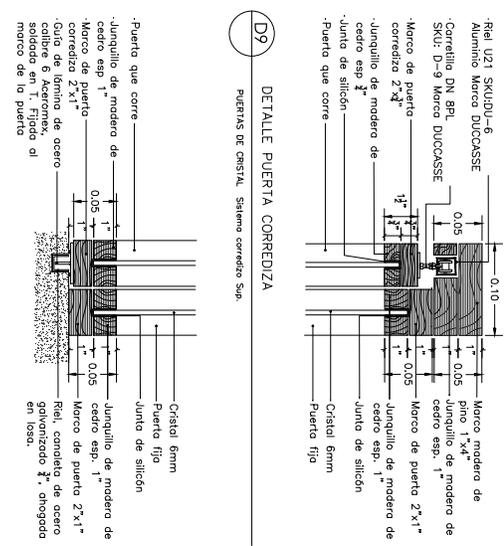
P01 PUERTA HABIT EMPLEADOS
(Sala o patio exterior)



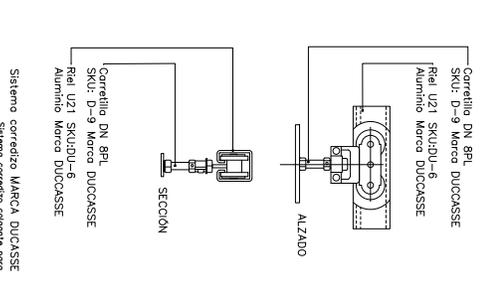
P02 PUERTA HABIT EMPLEADOS



FC3 PUERTA ACCESO ZONA del PERSONAL



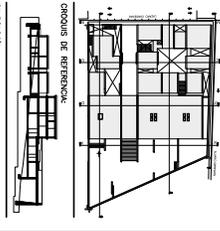
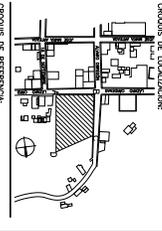
D9 DETALLE PUERTA CORREDIZA
PUERTAS DE CRISTAL Sistema corredizo Sup.



D10 DETALLE PUERTA CORREDIZA
PUERTAS DE CRISTAL Sistema corredizo inf.

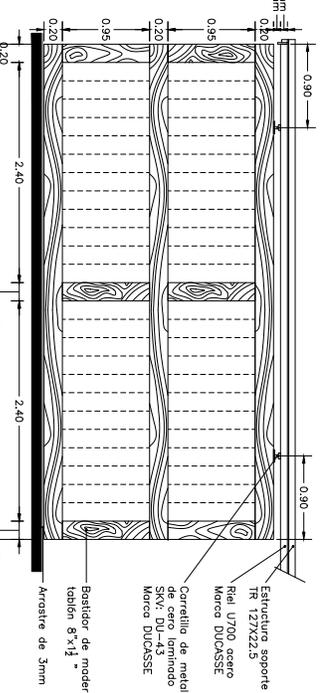
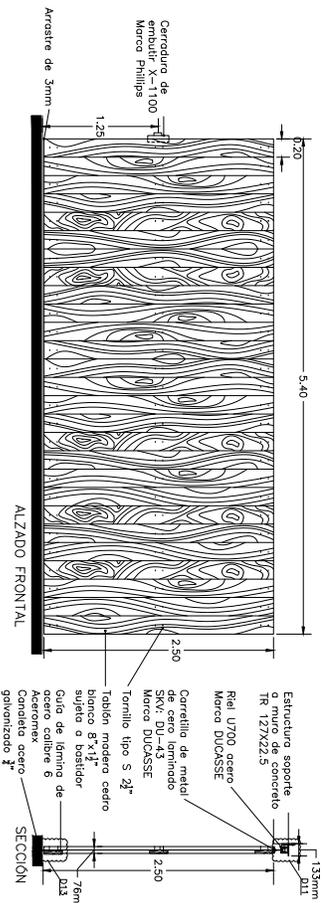


PILEKAKUJO
Elaboración de muebles
CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES



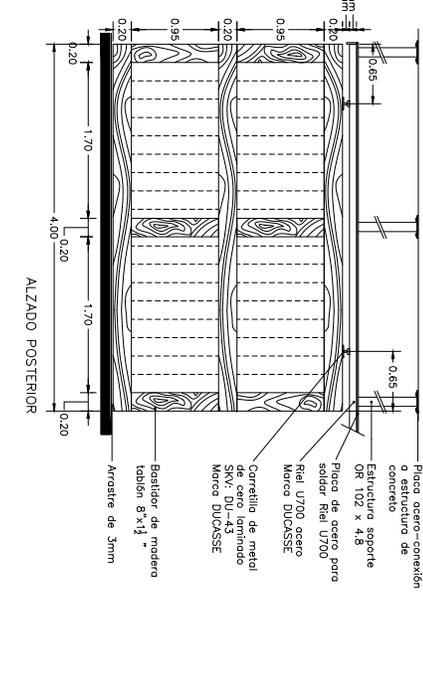
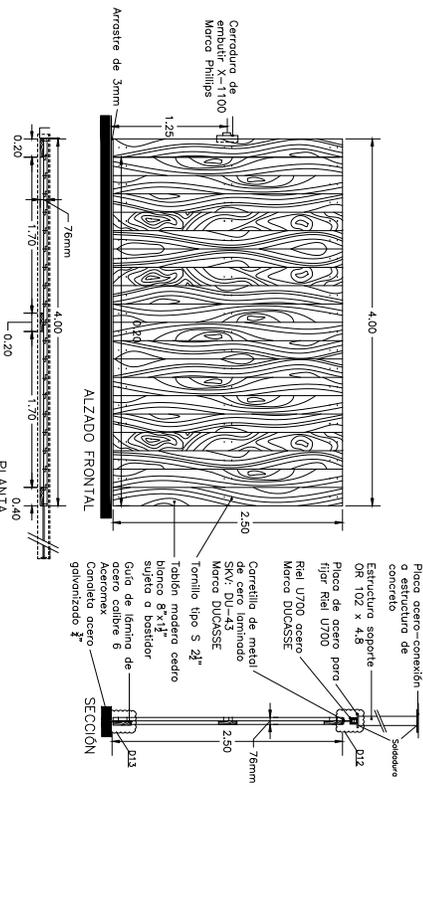
INDICACIONES:
1. Verificar que el edificio cumple con las normas de construcción y que el terreno sea apto para la construcción.
2. Verificar que el terreno sea apto para la construcción.
3. Verificar que el terreno sea apto para la construcción.
4. Verificar que el terreno sea apto para la construcción.
5. Verificar que el terreno sea apto para la construcción.
6. Verificar que el terreno sea apto para la construcción.
7. Verificar que el terreno sea apto para la construcción.
8. Verificar que el terreno sea apto para la construcción.
9. Verificar que el terreno sea apto para la construcción.
10. Verificar que el terreno sea apto para la construcción.

PROYECTO:
CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES
INDICACIONES:
LUBRIFICACIONES EN OCULOS DE ARTESANIA
ESTADO DE INICIO
ALUMNO:
PEREZ SEGUIRA ANA VALEERIA
FECHA: 10/03/2018
ESCALA: UNIDADES MÓDULO
ESCALA: UNIDADES MÓDULO
CONTRIBUYENTES:
PLANO DETALLES PuertasCorredizas
CADME
C - 05



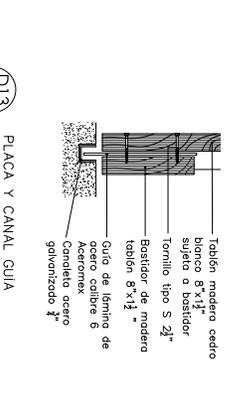
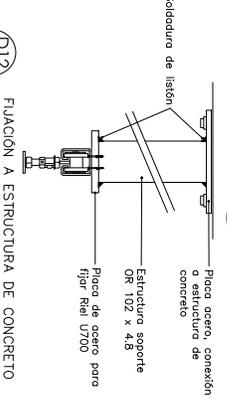
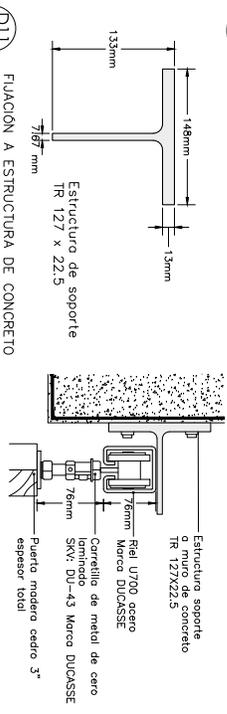
PC5 PORTON ACCESO ESTACIONAMIENTO

PC5 PORTON ACCESO ESTACIONAMIENTO



PC6 PORTON SALIDA ESTACIONAMIENTO

PC6 PORTON SALIDA ESTACIONAMIENTO



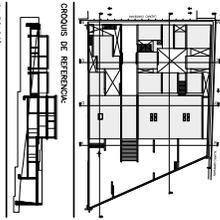
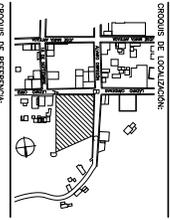
D11 FIJACION A ESTRUCTURA DE CONCRETO

D12 FIJACION A ESTRUCTURA DE CONCRETO

D13 PLACA Y CANAL GUIA



PIEKAKUJO
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES



LEYENDA:
 1. Muro de concreto
 2. Muro de ladrillo
 3. Muro de bloque
 4. Muro de bloques
 5. Muro de bloques
 6. Muro de bloques
 7. Muro de bloques
 8. Muro de bloques
 9. Muro de bloques
 10. Muro de bloques
 11. Muro de bloques
 12. Muro de bloques
 13. Muro de bloques
 14. Muro de bloques
 15. Muro de bloques
 16. Muro de bloques
 17. Muro de bloques
 18. Muro de bloques
 19. Muro de bloques
 20. Muro de bloques
 21. Muro de bloques
 22. Muro de bloques
 23. Muro de bloques
 24. Muro de bloques
 25. Muro de bloques
 26. Muro de bloques
 27. Muro de bloques
 28. Muro de bloques
 29. Muro de bloques
 30. Muro de bloques
 31. Muro de bloques
 32. Muro de bloques
 33. Muro de bloques
 34. Muro de bloques
 35. Muro de bloques
 36. Muro de bloques
 37. Muro de bloques
 38. Muro de bloques
 39. Muro de bloques
 40. Muro de bloques
 41. Muro de bloques
 42. Muro de bloques
 43. Muro de bloques
 44. Muro de bloques
 45. Muro de bloques
 46. Muro de bloques
 47. Muro de bloques
 48. Muro de bloques
 49. Muro de bloques
 50. Muro de bloques
 51. Muro de bloques
 52. Muro de bloques
 53. Muro de bloques
 54. Muro de bloques
 55. Muro de bloques
 56. Muro de bloques
 57. Muro de bloques
 58. Muro de bloques
 59. Muro de bloques
 60. Muro de bloques
 61. Muro de bloques
 62. Muro de bloques
 63. Muro de bloques
 64. Muro de bloques
 65. Muro de bloques
 66. Muro de bloques
 67. Muro de bloques
 68. Muro de bloques
 69. Muro de bloques
 70. Muro de bloques
 71. Muro de bloques
 72. Muro de bloques
 73. Muro de bloques
 74. Muro de bloques
 75. Muro de bloques
 76. Muro de bloques
 77. Muro de bloques
 78. Muro de bloques
 79. Muro de bloques
 80. Muro de bloques
 81. Muro de bloques
 82. Muro de bloques
 83. Muro de bloques
 84. Muro de bloques
 85. Muro de bloques
 86. Muro de bloques
 87. Muro de bloques
 88. Muro de bloques
 89. Muro de bloques
 90. Muro de bloques
 91. Muro de bloques
 92. Muro de bloques
 93. Muro de bloques
 94. Muro de bloques
 95. Muro de bloques
 96. Muro de bloques
 97. Muro de bloques
 98. Muro de bloques
 99. Muro de bloques
 100. Muro de bloques



C - 06

CONDOMINIO
 PLANOS DE
 DETALLES
 PUERTAS
 Y
 CERRADURAS

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LUGARO CARMENAS 590, OCULIQUI DE ARTIFAKA
 ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
PEREZ SEGUIRA ANA VALEERIA

FECHA: 10/01/18 ESCALA:
 1:1

ESCALA:
 1:1

CONDOMINIO
 PLANOS DE
 DETALLES
 PUERTAS
 Y
 CERRADURAS

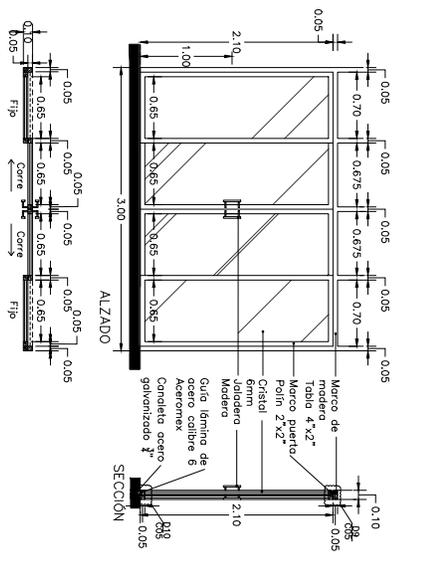
PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LUGARO CARMENAS 590, OCULIQUI DE ARTIFAKA
 ESTADO DE MEXICO

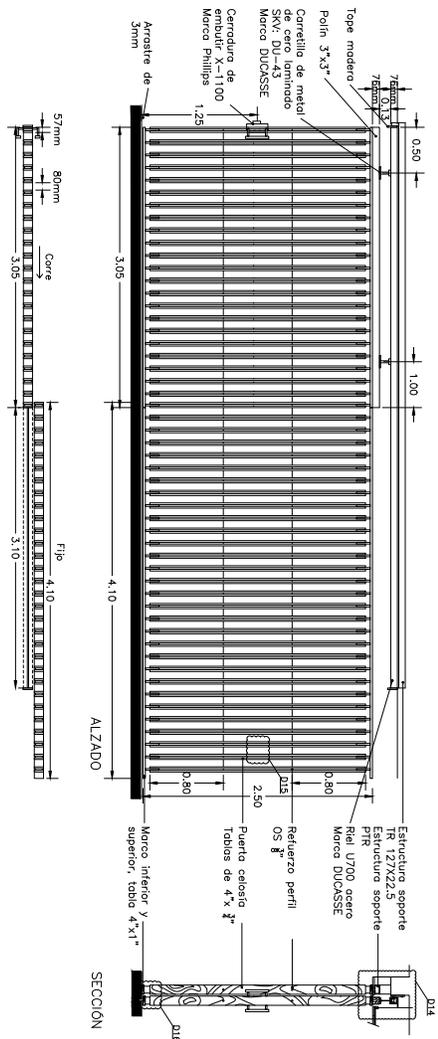
ALUMNO:
PEREZ SEGUIRA ANA VALEERIA

FECHA: 10/01/18 ESCALA:
 1:1

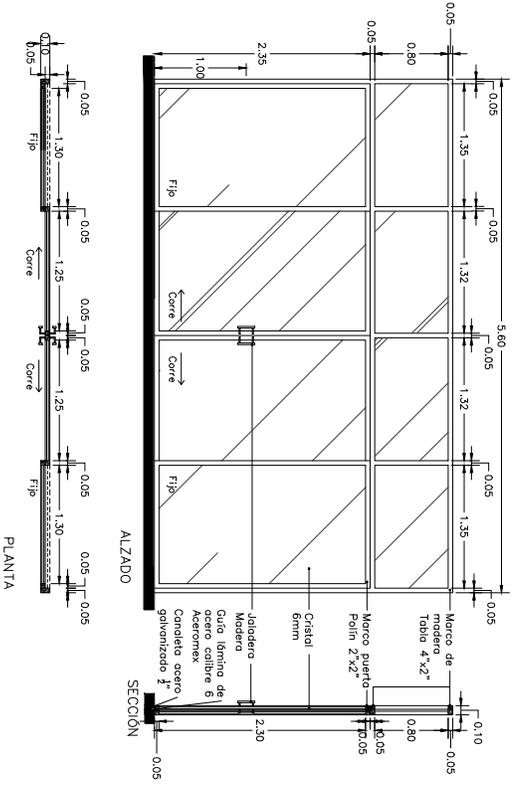
ESCALA:
 1:1



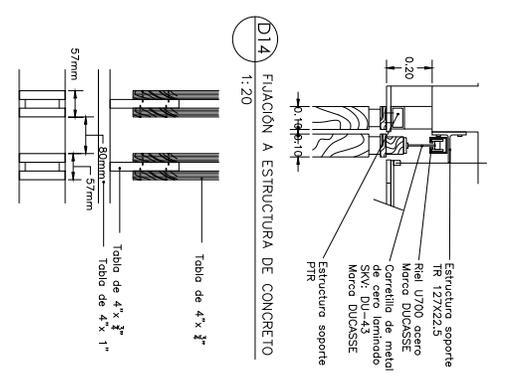
FC4 PUERTA C. LECTURA (Estuche)



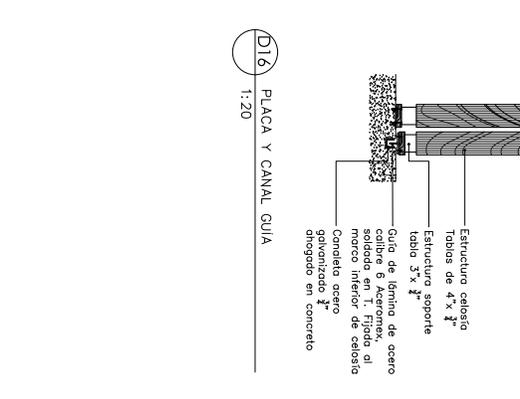
FC7 PORTÓN PATIO SE SERVICIO



FC8 PUERTA COMEDOR A EXTERIOR



D14 FUJACION A ESTRUCTURA DE CONCRETO 1:20



D16 PLACA Y CANAL GUIA 1:20

PIEKAKUJO
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

PROYECTO DE COLONIZACION:
CALLE 100 N. N. 100

DEPARTAMENTO DE BOGOTÁ

SECCION DE REFERENCIA:
CALLE 100 N. N. 100

GRUPO DE REFERENCIA:
CALLE 100 N. N. 100

SEÑALIZACION:
CALLE 100 N. N. 100

NOTAS:

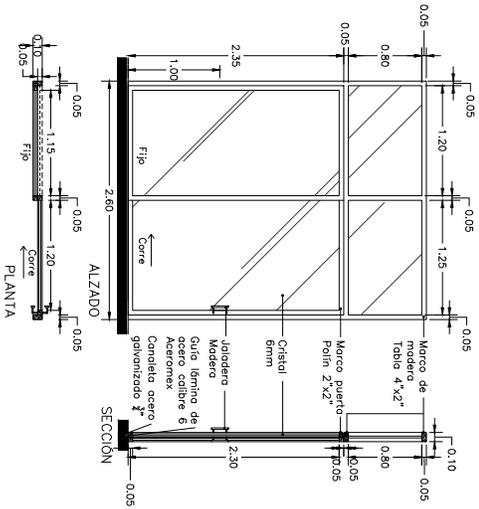
1. Consultar el plan de ubicación del proyecto.
2. Consultar el plan de ubicación del proyecto.
3. Consultar el plan de ubicación del proyecto.
4. Consultar el plan de ubicación del proyecto.
5. Consultar el plan de ubicación del proyecto.
6. Consultar el plan de ubicación del proyecto.
7. Consultar el plan de ubicación del proyecto.
8. Consultar el plan de ubicación del proyecto.
9. Consultar el plan de ubicación del proyecto.
10. Consultar el plan de ubicación del proyecto.

FECHA: 10/01/18 UNIDADES: MILIMETROS ESCALA: 1:10

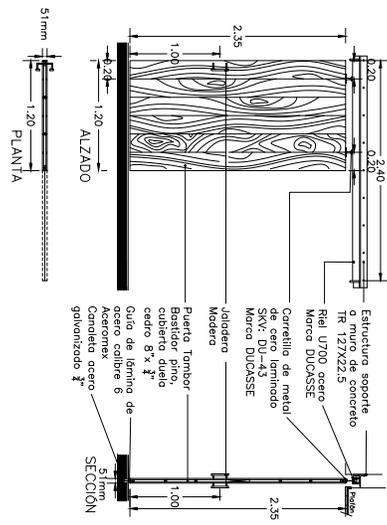
CONTRIBUYENTES:
PLANO DETALLES PuertasCelosias

CAME

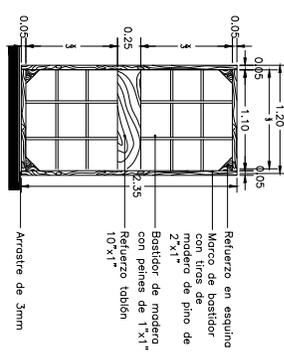
C - 07



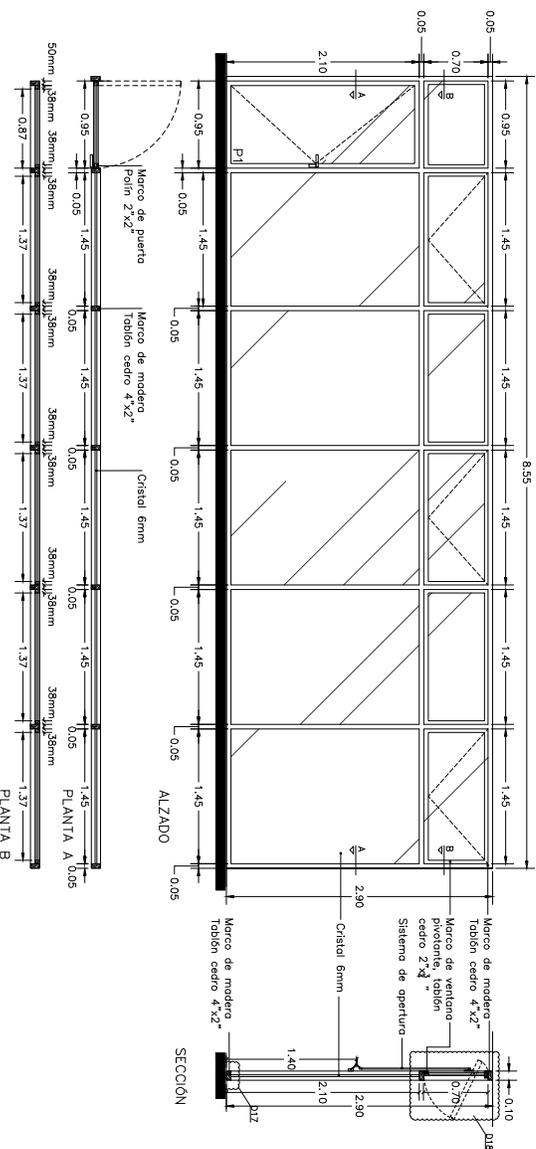
PC9 PUERTA SAUDA A ESTANCIA (Residencia)
2 PZAS
PLANTA



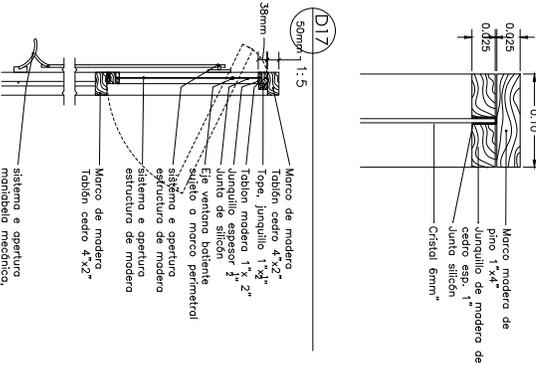
PC11 PUERTA HABIT. (baño)
PLANTA



PC11 BASTIDOR PCI

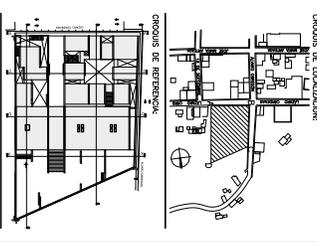


VI VENTANA TALLER DANZA
PLANTA B



D17 1:5
D18 1:20

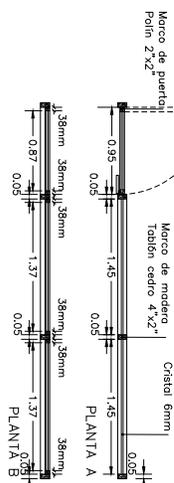
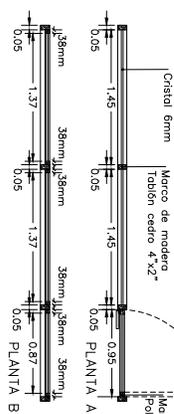
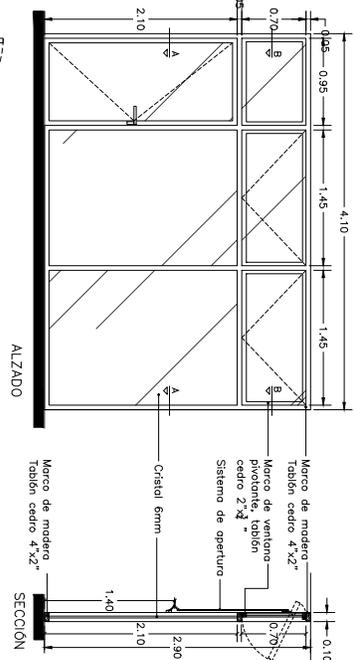
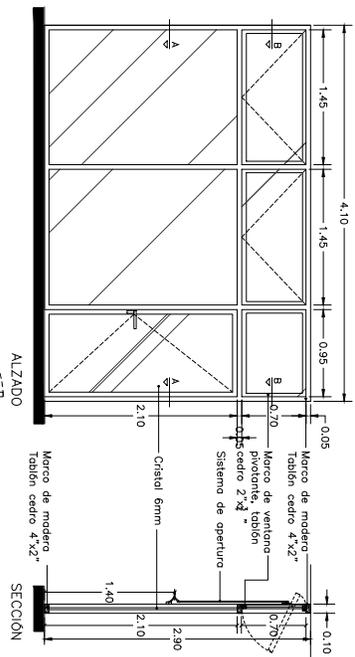
PIEKAKUJO
Ingenieros Arquitectos
CENTRO DE ASISENCIA PARA ADULTOS MAYORES



LEGENDA DE SIMBOLOS:
1. Muro de concreto
2. Muro de ladrillo
3. Muro de bloques
4. Muro de bloques
5. Muro de bloques
6. Muro de bloques
7. Muro de bloques
8. Muro de bloques
9. Muro de bloques
10. Muro de bloques
11. Muro de bloques
12. Muro de bloques
13. Muro de bloques
14. Muro de bloques
15. Muro de bloques
16. Muro de bloques
17. Muro de bloques
18. Muro de bloques
19. Muro de bloques
20. Muro de bloques
21. Muro de bloques
22. Muro de bloques
23. Muro de bloques
24. Muro de bloques
25. Muro de bloques
26. Muro de bloques
27. Muro de bloques
28. Muro de bloques
29. Muro de bloques
30. Muro de bloques
31. Muro de bloques
32. Muro de bloques
33. Muro de bloques
34. Muro de bloques
35. Muro de bloques
36. Muro de bloques
37. Muro de bloques
38. Muro de bloques
39. Muro de bloques
40. Muro de bloques
41. Muro de bloques
42. Muro de bloques
43. Muro de bloques
44. Muro de bloques
45. Muro de bloques
46. Muro de bloques
47. Muro de bloques
48. Muro de bloques
49. Muro de bloques
50. Muro de bloques
51. Muro de bloques
52. Muro de bloques
53. Muro de bloques
54. Muro de bloques
55. Muro de bloques
56. Muro de bloques
57. Muro de bloques
58. Muro de bloques
59. Muro de bloques
60. Muro de bloques
61. Muro de bloques
62. Muro de bloques
63. Muro de bloques
64. Muro de bloques
65. Muro de bloques
66. Muro de bloques
67. Muro de bloques
68. Muro de bloques
69. Muro de bloques
70. Muro de bloques
71. Muro de bloques
72. Muro de bloques
73. Muro de bloques
74. Muro de bloques
75. Muro de bloques
76. Muro de bloques
77. Muro de bloques
78. Muro de bloques
79. Muro de bloques
80. Muro de bloques
81. Muro de bloques
82. Muro de bloques
83. Muro de bloques
84. Muro de bloques
85. Muro de bloques
86. Muro de bloques
87. Muro de bloques
88. Muro de bloques
89. Muro de bloques
90. Muro de bloques
91. Muro de bloques
92. Muro de bloques
93. Muro de bloques
94. Muro de bloques
95. Muro de bloques
96. Muro de bloques
97. Muro de bloques
98. Muro de bloques
99. Muro de bloques
100. Muro de bloques

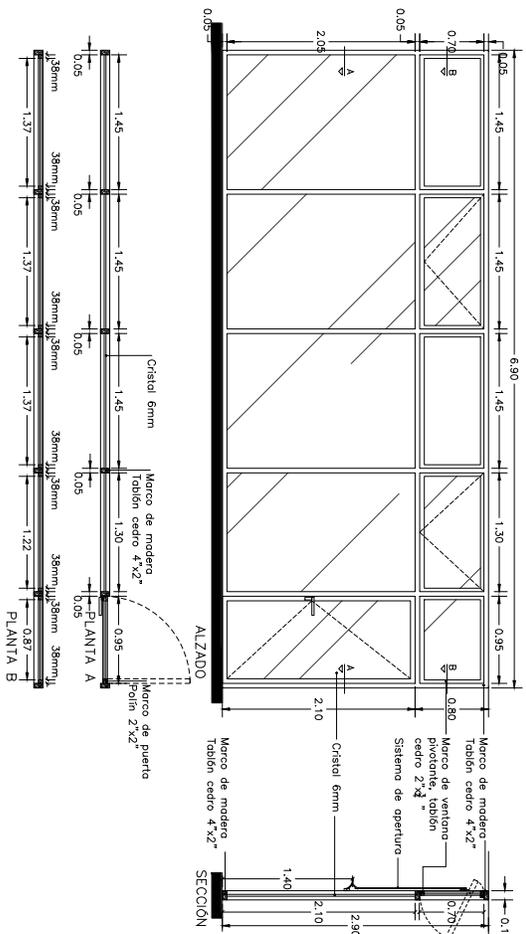
NOTAS:
1. Verificar que el diseño sea factible.
2. Verificar que el diseño sea factible.
3. Verificar que el diseño sea factible.
4. Verificar que el diseño sea factible.
5. Verificar que el diseño sea factible.
6. Verificar que el diseño sea factible.
7. Verificar que el diseño sea factible.
8. Verificar que el diseño sea factible.
9. Verificar que el diseño sea factible.
10. Verificar que el diseño sea factible.
11. Verificar que el diseño sea factible.
12. Verificar que el diseño sea factible.
13. Verificar que el diseño sea factible.
14. Verificar que el diseño sea factible.
15. Verificar que el diseño sea factible.
16. Verificar que el diseño sea factible.
17. Verificar que el diseño sea factible.
18. Verificar que el diseño sea factible.
19. Verificar que el diseño sea factible.
20. Verificar que el diseño sea factible.
21. Verificar que el diseño sea factible.
22. Verificar que el diseño sea factible.
23. Verificar que el diseño sea factible.
24. Verificar que el diseño sea factible.
25. Verificar que el diseño sea factible.
26. Verificar que el diseño sea factible.
27. Verificar que el diseño sea factible.
28. Verificar que el diseño sea factible.
29. Verificar que el diseño sea factible.
30. Verificar que el diseño sea factible.
31. Verificar que el diseño sea factible.
32. Verificar que el diseño sea factible.
33. Verificar que el diseño sea factible.
34. Verificar que el diseño sea factible.
35. Verificar que el diseño sea factible.
36. Verificar que el diseño sea factible.
37. Verificar que el diseño sea factible.
38. Verificar que el diseño sea factible.
39. Verificar que el diseño sea factible.
40. Verificar que el diseño sea factible.
41. Verificar que el diseño sea factible.
42. Verificar que el diseño sea factible.
43. Verificar que el diseño sea factible.
44. Verificar que el diseño sea factible.
45. Verificar que el diseño sea factible.
46. Verificar que el diseño sea factible.
47. Verificar que el diseño sea factible.
48. Verificar que el diseño sea factible.
49. Verificar que el diseño sea factible.
50. Verificar que el diseño sea factible.
51. Verificar que el diseño sea factible.
52. Verificar que el diseño sea factible.
53. Verificar que el diseño sea factible.
54. Verificar que el diseño sea factible.
55. Verificar que el diseño sea factible.
56. Verificar que el diseño sea factible.
57. Verificar que el diseño sea factible.
58. Verificar que el diseño sea factible.
59. Verificar que el diseño sea factible.
60. Verificar que el diseño sea factible.
61. Verificar que el diseño sea factible.
62. Verificar que el diseño sea factible.
63. Verificar que el diseño sea factible.
64. Verificar que el diseño sea factible.
65. Verificar que el diseño sea factible.
66. Verificar que el diseño sea factible.
67. Verificar que el diseño sea factible.
68. Verificar que el diseño sea factible.
69. Verificar que el diseño sea factible.
70. Verificar que el diseño sea factible.
71. Verificar que el diseño sea factible.
72. Verificar que el diseño sea factible.
73. Verificar que el diseño sea factible.
74. Verificar que el diseño sea factible.
75. Verificar que el diseño sea factible.
76. Verificar que el diseño sea factible.
77. Verificar que el diseño sea factible.
78. Verificar que el diseño sea factible.
79. Verificar que el diseño sea factible.
80. Verificar que el diseño sea factible.
81. Verificar que el diseño sea factible.
82. Verificar que el diseño sea factible.
83. Verificar que el diseño sea factible.
84. Verificar que el diseño sea factible.
85. Verificar que el diseño sea factible.
86. Verificar que el diseño sea factible.
87. Verificar que el diseño sea factible.
88. Verificar que el diseño sea factible.
89. Verificar que el diseño sea factible.
90. Verificar que el diseño sea factible.
91. Verificar que el diseño sea factible.
92. Verificar que el diseño sea factible.
93. Verificar que el diseño sea factible.
94. Verificar que el diseño sea factible.
95. Verificar que el diseño sea factible.
96. Verificar que el diseño sea factible.
97. Verificar que el diseño sea factible.
98. Verificar que el diseño sea factible.
99. Verificar que el diseño sea factible.
100. Verificar que el diseño sea factible.

PROYECTO:
CENTRO DE ASISENCIA PARA ADULTOS MAYORES
INDICACION:
LAVADERO CARIENAS 590, OCULIANE DE ARTIFAGA ESTADO DE MEXICO
AUTOR:
PÉREZ SEGUIRA ANA VALEERIA
FECHA: 10/04/2018
ESCALA: UNIDADES MEXICAS
ESCALA: 1:10
CONTROLES/REVISIONES:
PLANO DETALLES Puertas y Ventanas
CALE: C-08

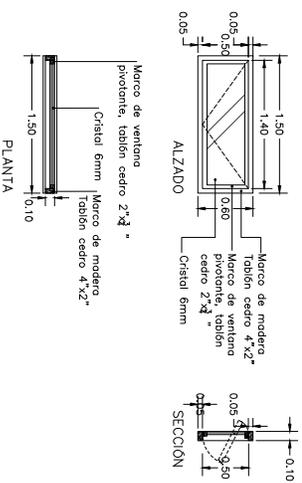


V2 PUERTA TALLER PINTURA

V3 PUERTA TALLER PINTURA 2



V4 VENTANA DIRECCIÓN

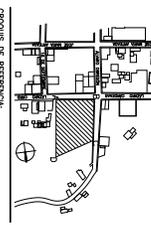


V5 VENTANA BAÑO DE DIRECCIÓN

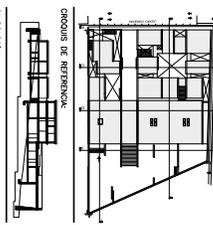


PILEKAKUJO
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

PROYECTO DE COLABORACIÓN



DETALLE DE REFERENCIA



GRUPOS DE REFERENCIA

- SÍMBOLOS:**
- 1. Nivel de acabado
 - 2. Nivel de carpintería
 - 3. Nivel de obra gruesa
 - 4. Nivel de estructura
 - 5. Nivel de piso terminado
 - 6. Nivel de techo terminado
 - 7. Nivel de techo falso
 - 8. Nivel de piso falso
 - 9. Nivel de piso de obra
 - 10. Nivel de piso de acabado
 - 11. Nivel de piso de obra
 - 12. Nivel de piso de acabado
 - 13. Nivel de piso de obra
 - 14. Nivel de piso de acabado
 - 15. Nivel de piso de obra
 - 16. Nivel de piso de acabado
 - 17. Nivel de piso de obra
 - 18. Nivel de piso de acabado
 - 19. Nivel de piso de obra
 - 20. Nivel de piso de acabado

NOTAS:

1. Verificar que el diseño sea correcto.
2. Verificar que el diseño sea correcto.
3. Verificar que el diseño sea correcto.
4. Verificar que el diseño sea correcto.
5. Verificar que el diseño sea correcto.
6. Verificar que el diseño sea correcto.
7. Verificar que el diseño sea correcto.
8. Verificar que el diseño sea correcto.
9. Verificar que el diseño sea correcto.
10. Verificar que el diseño sea correcto.
11. Verificar que el diseño sea correcto.
12. Verificar que el diseño sea correcto.
13. Verificar que el diseño sea correcto.
14. Verificar que el diseño sea correcto.
15. Verificar que el diseño sea correcto.
16. Verificar que el diseño sea correcto.
17. Verificar que el diseño sea correcto.
18. Verificar que el diseño sea correcto.
19. Verificar que el diseño sea correcto.
20. Verificar que el diseño sea correcto.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

UBICACIÓN:
 LAZARDO CARRERAS 590, OCULIANTE DE ARTIFACIA
 ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:

PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/03/18 UNIDADES: MEDIO ESCALA:

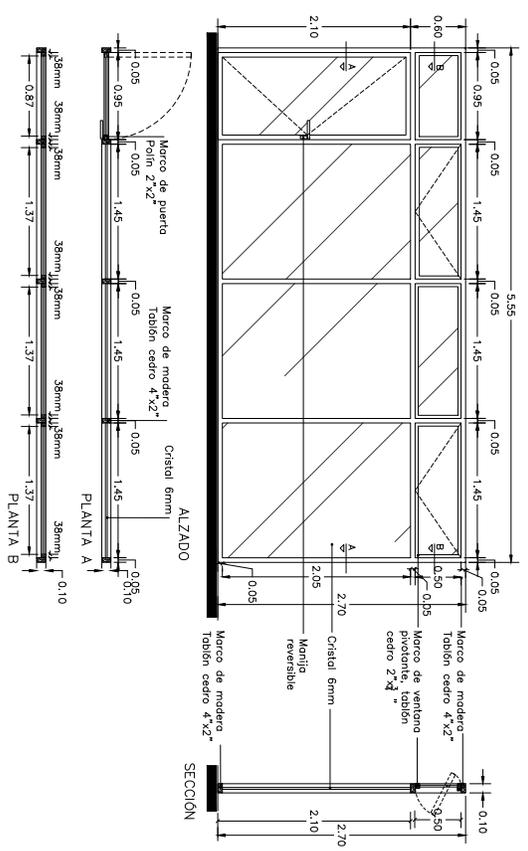
ESCALA GENERAL

CONTORNOS/VENTANAS

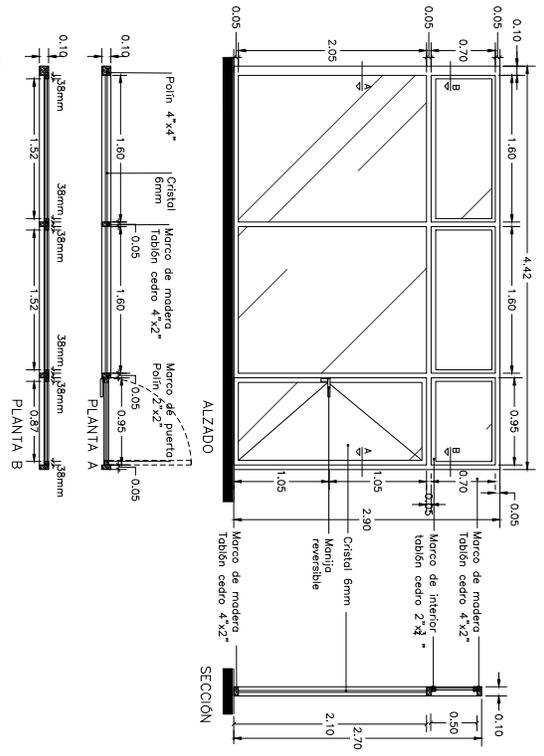
PLANO DETALLES Ventanas

CAME

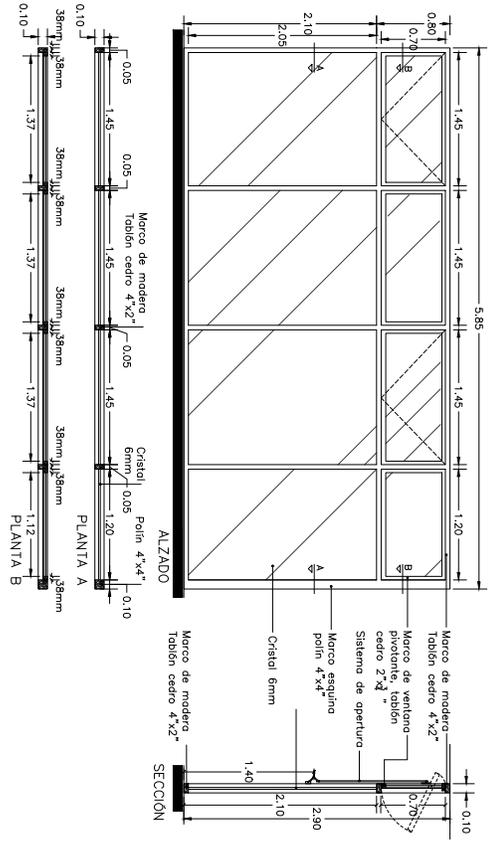




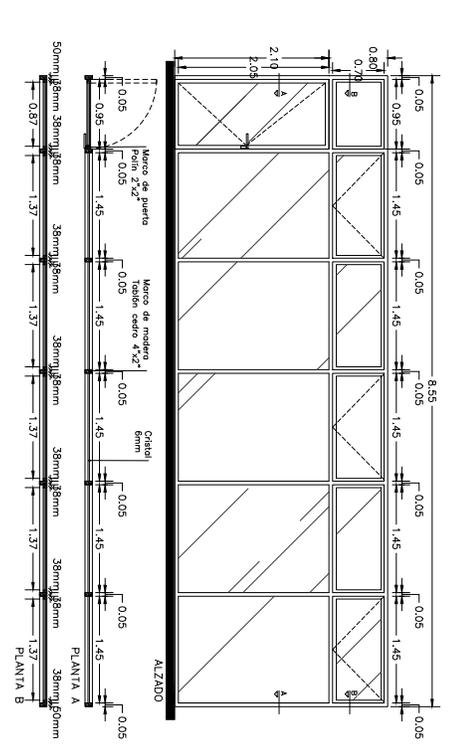
V6 VENTANA SALA DE JUNTAS



V7 VENTANA TALLER COMPUTACION 1



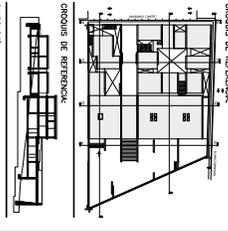
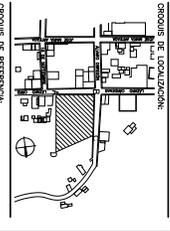
V8 VENTANA TALLER COMPUTACION 2



V9 VENTANA TALLER LECTURA



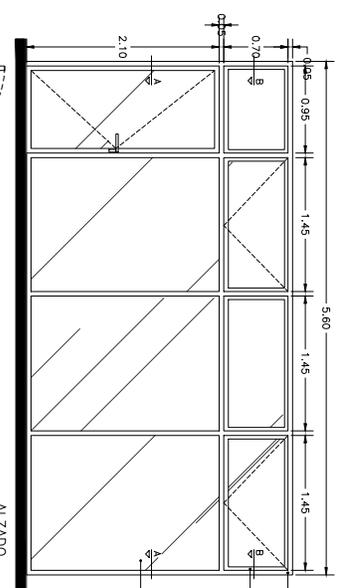
PILEKAJUOO
 INGENIERIA Y ARQUITECTURA
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES



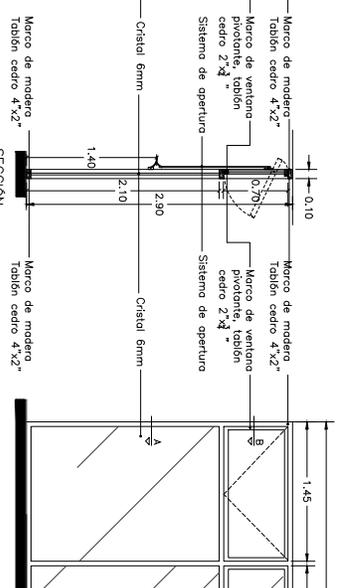
- LEYENDA:**
- 1. Material de construcción
 - 2. Material de acabado
 - 3. Material de estructura
 - 4. Material de aislamiento
 - 5. Material de protección
 - 6. Material de protección
 - 7. Material de protección
 - 8. Material de protección
 - 9. Material de protección
 - 10. Material de protección
 - 11. Material de protección
 - 12. Material de protección
 - 13. Material de protección
 - 14. Material de protección
 - 15. Material de protección
 - 16. Material de protección
 - 17. Material de protección
 - 18. Material de protección
 - 19. Material de protección
 - 20. Material de protección

CAME
C - 10

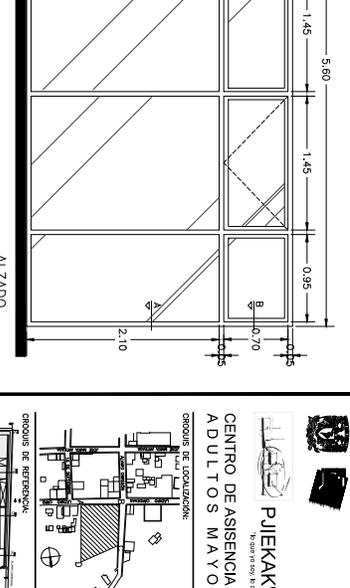
PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES
 UBICADO CARRERAS 590, OCUILIANI DE ARTIFACIA ESTADO DE MEXICO
 ALUMNO:
PEREZ SEGUIRA ANA VALERIA
 FECHA: 10/05/2024
 ESCALA: 1/10
 CONTIENE: PLANOS DE DETALLES DE VENTANAS



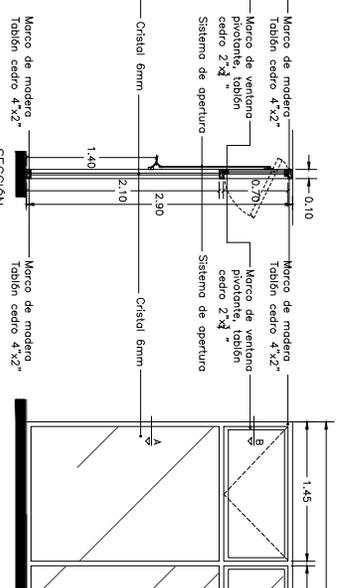
V10 VENTANA TALLER IDIOMAS 1



V11 VENTANA TALLER IDIOMAS 2



V12 VENTANA TALLER COCINA 1



V13 VENTANA TALLER COCINA 2

PIJEKAKUJO
CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES

ORGANIZ. DEL COLABORADOR

ORGANO DE REFERENCIA:

INDICACIONES:

- 1. Nivel de acabado
- 2. Nivel de carpintería
- 3. Nivel de piso terminado
- 4. Nivel de acabado de obra
- 5. Nivel de carpintería
- 6. Nivel de piso terminado
- 7. Nivel de acabado de obra
- 8. Nivel de carpintería
- 9. Nivel de piso terminado
- 10. Nivel de acabado de obra
- 11. Nivel de carpintería
- 12. Nivel de piso terminado
- 13. Nivel de acabado de obra
- 14. Nivel de carpintería
- 15. Nivel de piso terminado
- 16. Nivel de acabado de obra
- 17. Nivel de carpintería
- 18. Nivel de piso terminado
- 19. Nivel de acabado de obra
- 20. Nivel de carpintería
- 21. Nivel de piso terminado
- 22. Nivel de acabado de obra
- 23. Nivel de carpintería
- 24. Nivel de piso terminado
- 25. Nivel de acabado de obra
- 26. Nivel de carpintería
- 27. Nivel de piso terminado
- 28. Nivel de acabado de obra
- 29. Nivel de carpintería
- 30. Nivel de piso terminado
- 31. Nivel de acabado de obra
- 32. Nivel de carpintería
- 33. Nivel de piso terminado
- 34. Nivel de acabado de obra
- 35. Nivel de carpintería
- 36. Nivel de piso terminado
- 37. Nivel de acabado de obra
- 38. Nivel de carpintería
- 39. Nivel de piso terminado
- 40. Nivel de acabado de obra
- 41. Nivel de carpintería
- 42. Nivel de piso terminado
- 43. Nivel de acabado de obra
- 44. Nivel de carpintería
- 45. Nivel de piso terminado
- 46. Nivel de acabado de obra
- 47. Nivel de carpintería
- 48. Nivel de piso terminado
- 49. Nivel de acabado de obra
- 50. Nivel de carpintería
- 51. Nivel de piso terminado
- 52. Nivel de acabado de obra
- 53. Nivel de carpintería
- 54. Nivel de piso terminado
- 55. Nivel de acabado de obra
- 56. Nivel de carpintería
- 57. Nivel de piso terminado
- 58. Nivel de acabado de obra
- 59. Nivel de carpintería
- 60. Nivel de piso terminado
- 61. Nivel de acabado de obra
- 62. Nivel de carpintería
- 63. Nivel de piso terminado
- 64. Nivel de acabado de obra
- 65. Nivel de carpintería
- 66. Nivel de piso terminado
- 67. Nivel de acabado de obra
- 68. Nivel de carpintería
- 69. Nivel de piso terminado
- 70. Nivel de acabado de obra
- 71. Nivel de carpintería
- 72. Nivel de piso terminado
- 73. Nivel de acabado de obra
- 74. Nivel de carpintería
- 75. Nivel de piso terminado
- 76. Nivel de acabado de obra
- 77. Nivel de carpintería
- 78. Nivel de piso terminado
- 79. Nivel de acabado de obra
- 80. Nivel de carpintería
- 81. Nivel de piso terminado
- 82. Nivel de acabado de obra
- 83. Nivel de carpintería
- 84. Nivel de piso terminado
- 85. Nivel de acabado de obra
- 86. Nivel de carpintería
- 87. Nivel de piso terminado
- 88. Nivel de acabado de obra
- 89. Nivel de carpintería
- 90. Nivel de piso terminado
- 91. Nivel de acabado de obra
- 92. Nivel de carpintería
- 93. Nivel de piso terminado
- 94. Nivel de acabado de obra
- 95. Nivel de carpintería
- 96. Nivel de piso terminado
- 97. Nivel de acabado de obra
- 98. Nivel de carpintería
- 99. Nivel de piso terminado
- 100. Nivel de acabado de obra

PROYECTO:
CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES

INDICACIONES:
LABORATORIO 550, OCULANTE DE ARTIFACIA
ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

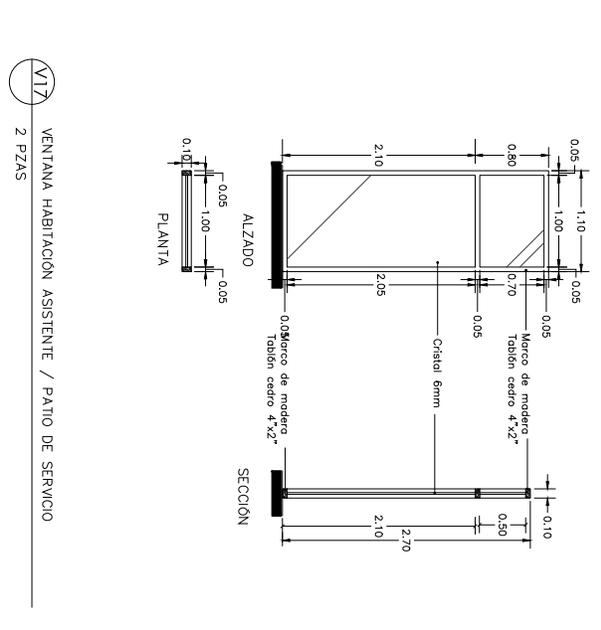
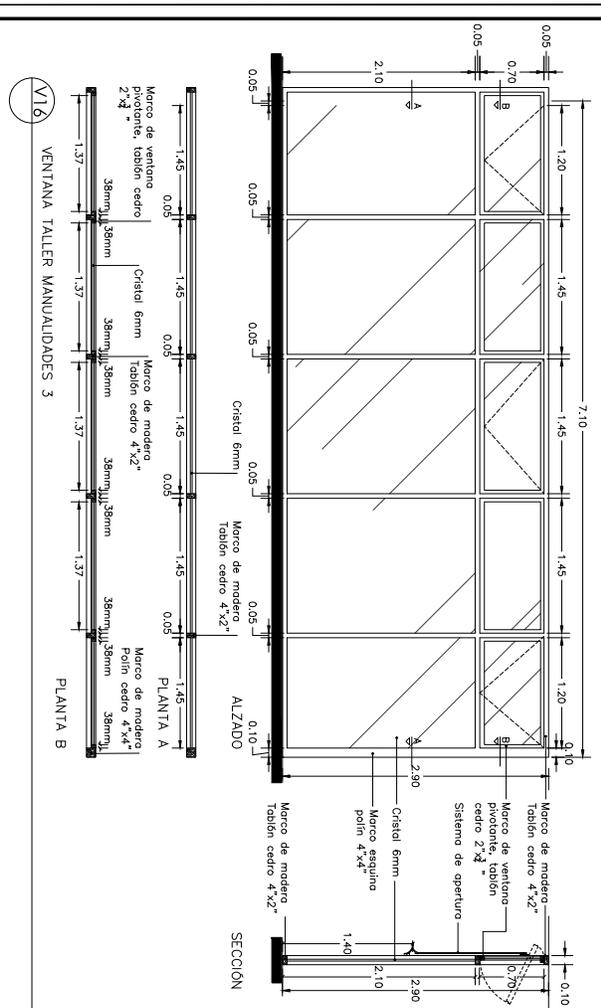
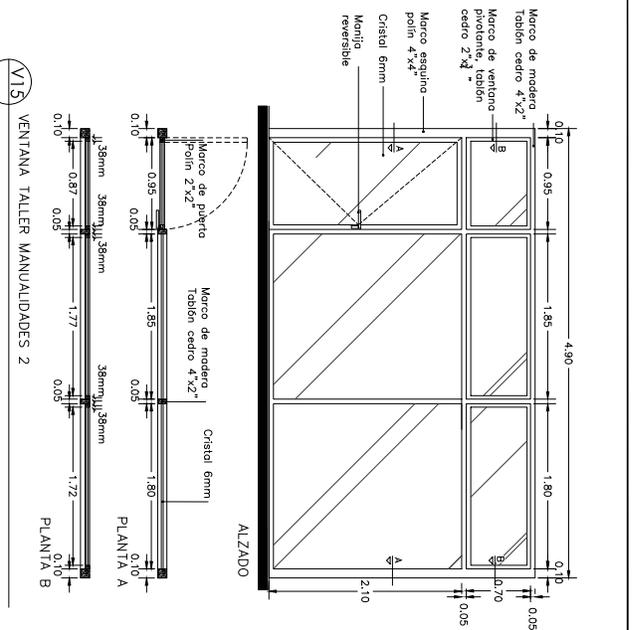
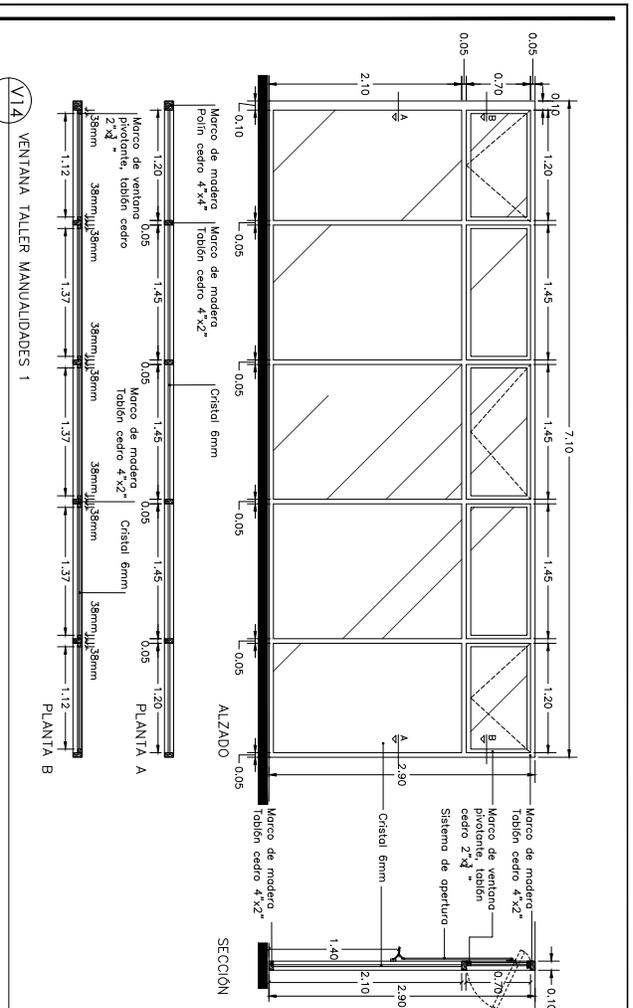
FECHA: 10/03/18 UNIDADES: MEDIDAS: ESCALA:

ESCALA: 0 1 2 3 4 5

CONTINGENTES:
PLANO DETALLES Ventanas

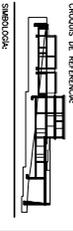
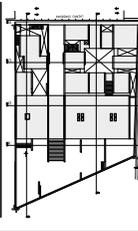
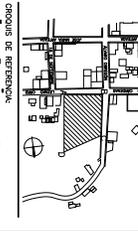
CADME

C - 11



PILEKAKUJO
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

PROYECTO DE COLABORACION



- LEYENDA:**
- 1. Material de construcción
 - 2. Material de acabado
 - 3. Material de carpintería
 - 4. Material de cerramiento
 - 5. Material de aislamiento
 - 6. Material de protección
 - 7. Material de protección de viento
 - 8. Material de protección de lluvia
 - 9. Material de protección de nieve
 - 10. Material de protección de polvo
 - 11. Material de protección de ruido
 - 12. Material de protección de contaminación
 - 13. Material de protección de seguridad
 - 14. Material de protección de salud
 - 15. Material de protección de bienestar
 - 16. Material de protección de confort
 - 17. Material de protección de estética
 - 18. Material de protección de imagen
 - 19. Material de protección de prestigio
 - 20. Material de protección de valor

NOTAS:

1. Verificar que el edificio cumple con los requisitos de accesibilidad.
2. Verificar que el edificio cumple con los requisitos de seguridad.
3. Verificar que el edificio cumple con los requisitos de confort.
4. Verificar que el edificio cumple con los requisitos de bienestar.
5. Verificar que el edificio cumple con los requisitos de imagen.
6. Verificar que el edificio cumple con los requisitos de prestigio.
7. Verificar que el edificio cumple con los requisitos de valor.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

INDICACION:
 LABORATORIOS 550, OCULANTE DE ARTESANIA
 ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALEERIA

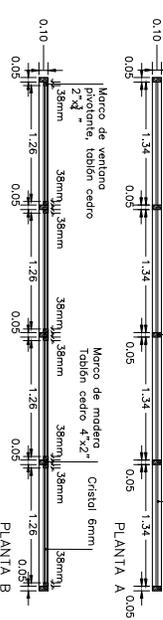
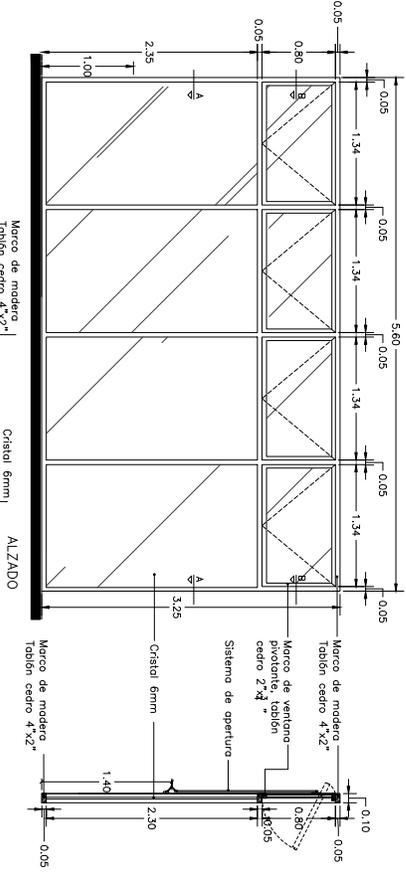
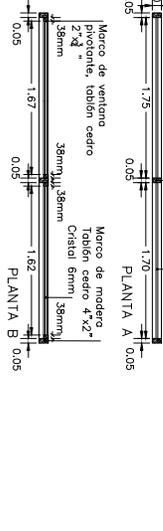
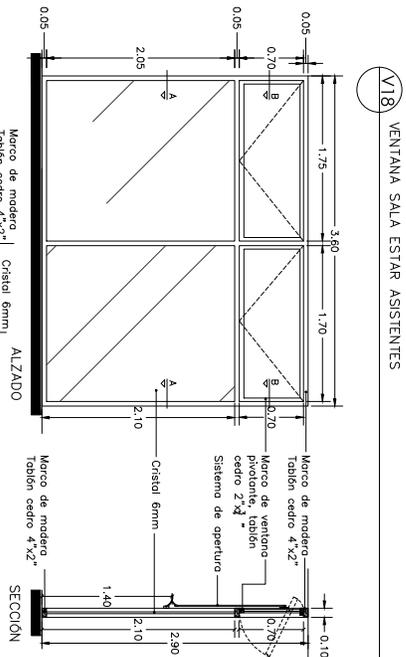
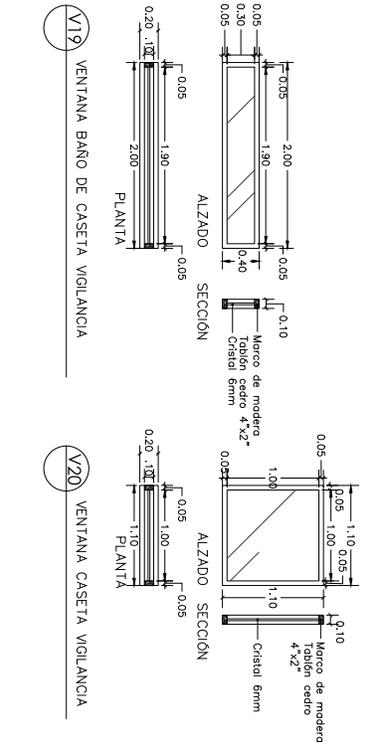
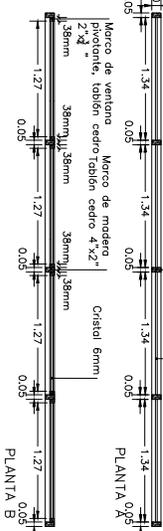
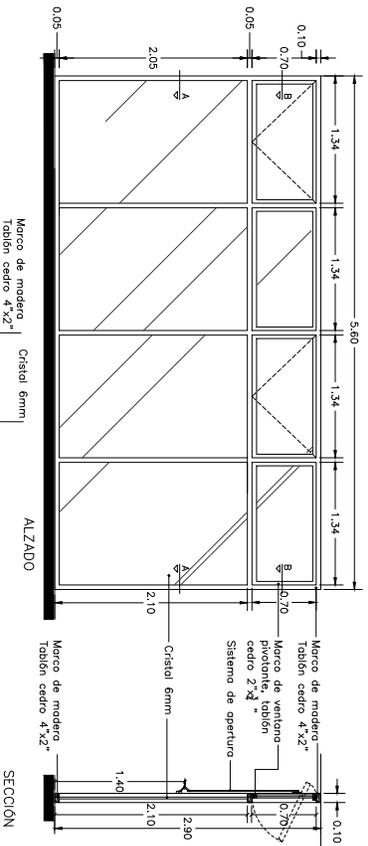
FECHA: 10/05/18 **ESCALA:**
 UNIDADES MEXICAS

ESCALA GRÁFICA:

CONTIENE: CIMENTACIONES
PLANO DETALLES Ventanas

CAME

C - 12



PIJEKJUO
 LEONARDO VILLALBA
CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

PROYECTO DE CONSTRUCCION:
 DISEÑO DE REFERENCIA:
 CROQUIS DE REFERENCIA:
 SIMBOLOGIA:
 1. Nivel de acabado
 2. Nivel de construcción
 3. Nivel de obra
 4. Nivel de terreno
 5. Nivel de agua
 6. Nivel de agua subterránea
 7. Nivel de agua superficial
 8. Nivel de agua de lluvia
 9. Nivel de agua de riego
 10. Nivel de agua de drenaje
 11. Nivel de agua de evacuación
 12. Nivel de agua de evacuación de aguas pluviales
 13. Nivel de agua de evacuación de aguas residuales
 14. Nivel de agua de evacuación de aguas de lluvia
 15. Nivel de agua de evacuación de aguas de riego
 16. Nivel de agua de evacuación de aguas de drenaje
 17. Nivel de agua de evacuación de aguas de riego
 18. Nivel de agua de evacuación de aguas de drenaje
 19. Nivel de agua de evacuación de aguas de riego
 20. Nivel de agua de evacuación de aguas de drenaje

NOTAS:
 1. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 2. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 3. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 4. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 5. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 6. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 7. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 8. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 9. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 10. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 11. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 12. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 13. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 14. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 15. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 16. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 17. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 18. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 19. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.
 20. Verificar que el diseño cumple con los requisitos de la normativa vigente.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACION:
 LLAÑO CALABRITAS 590, OCULANTE DE ARTIFACIA ESTADO DE MÉXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/04/24 **UNIDADES:** MÓDULO **ESCALA:**

ESCALA: 1:50

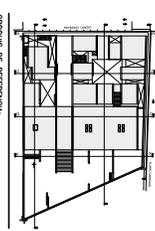
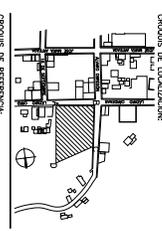
CONTENIDO: PLANOS DE DETALLES VENTANAS

CAJONEO:

C - 13



PIEKAKUJO
 INGENIEROS EN ARQUITECTURA
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**



- SIMBOLOGIA**
- 1. Malla de protección
 - 2. Malla de protección
 - 3. Malla de protección
 - 4. Malla de protección
 - 5. Malla de protección
 - 6. Malla de protección
 - 7. Malla de protección
 - 8. Malla de protección
 - 9. Malla de protección
 - 10. Malla de protección
 - 11. Malla de protección
 - 12. Malla de protección
 - 13. Malla de protección
 - 14. Malla de protección
 - 15. Malla de protección
 - 16. Malla de protección
 - 17. Malla de protección
 - 18. Malla de protección
 - 19. Malla de protección
 - 20. Malla de protección

NOTAS:

1. Verificar que el diseño sea correcto.
2. Verificar que el material sea el adecuado.
3. Verificar que el acabado sea el adecuado.
4. Verificar que el montaje sea el adecuado.
5. Verificar que el mantenimiento sea el adecuado.
6. Verificar que el transporte sea el adecuado.
7. Verificar que el almacenamiento sea el adecuado.
8. Verificar que el uso sea el adecuado.
9. Verificar que el transporte sea el adecuado.
10. Verificar que el almacenamiento sea el adecuado.
11. Verificar que el uso sea el adecuado.
12. Verificar que el transporte sea el adecuado.
13. Verificar que el almacenamiento sea el adecuado.
14. Verificar que el uso sea el adecuado.
15. Verificar que el transporte sea el adecuado.
16. Verificar que el almacenamiento sea el adecuado.
17. Verificar que el uso sea el adecuado.
18. Verificar que el transporte sea el adecuado.
19. Verificar que el almacenamiento sea el adecuado.
20. Verificar que el uso sea el adecuado.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

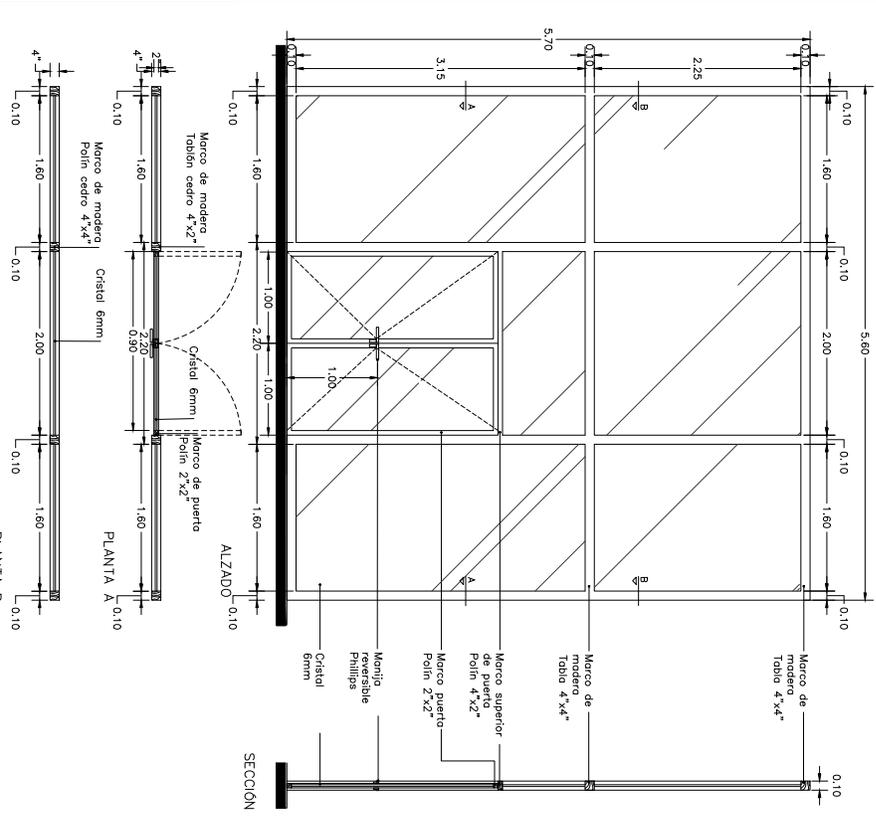
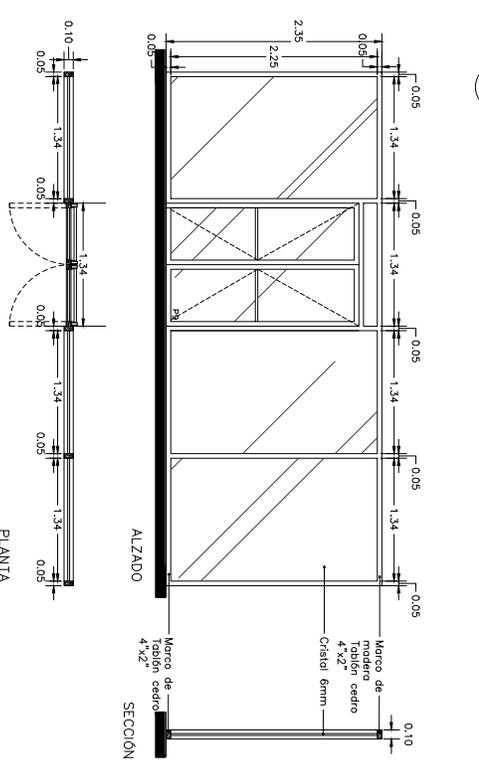
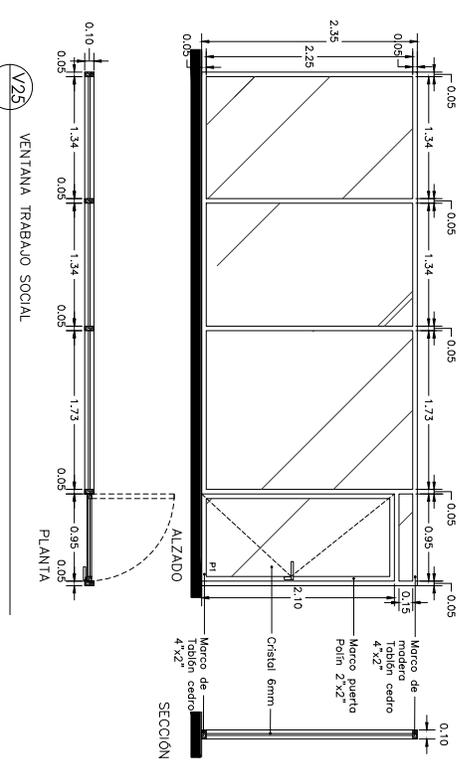
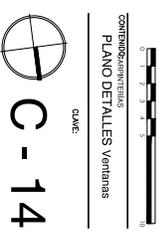
UBICACION:
 LABORATORIO 590, OCULANTE DE ARTIFACCIA
 ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
 PEREZ SEGURA ANA VALERIA

FECHA: 10/01/18 **ESCALA:**
 UNIDADES MEXICAS

ESCALA GRABADO:
 0 1 2 3 4 5 10

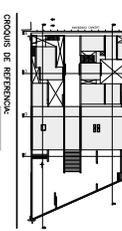
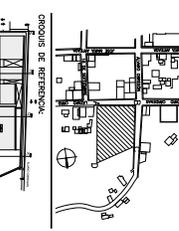
CONTINGENTES:
 PLANO DETALLES Ventanas





PIEKAKUJO
 INGENIEROS EN ARQUITECTURA
**CENTRO DE ASISENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**

SECCION DE CONSTRUCCION



- LEYENDA:**
- 1. Madera de cedro
 - 2. PVC
 - 3. Malla de aluminio
 - 4. M.A. Nivel de sellado de base
 - 5. M.A. Nivel de sellado de borde
 - 6. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 7. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 8. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 9. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 10. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 11. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 12. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 13. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 14. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 15. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 16. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 17. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 18. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 19. M.A. Nivel de sellado de junta
 - 20. M.A. Nivel de sellado de junta

NOTAS:

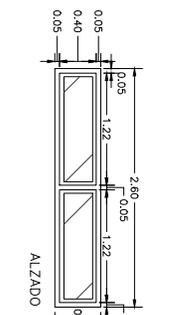
1. Consultar especificaciones de los materiales.
2. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
3. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
4. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
5. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
6. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
7. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
8. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
9. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
10. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
11. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
12. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
13. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
14. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
15. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
16. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
17. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
18. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
19. Se utilizará pintura blanca en las juntas.
20. Se utilizará pintura blanca en las juntas.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

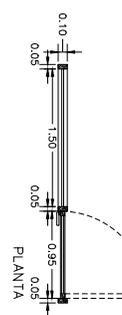
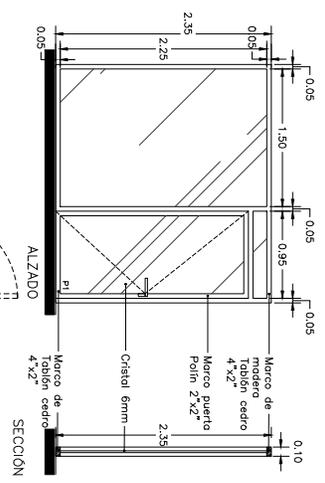
UBICACION:
 LAVADERO CARMENAS 550, OCULIANE DE ARTAGAYA
 ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
 PÉREZ SEGUIRA ANA VALEERIA

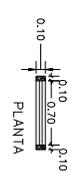
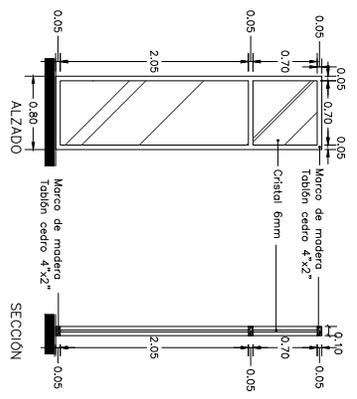
FECHA: 10/01/15 **UNIDADES:** MEDIO **ESCALA:**



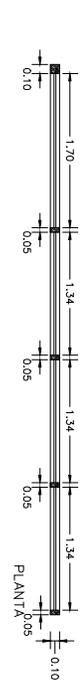
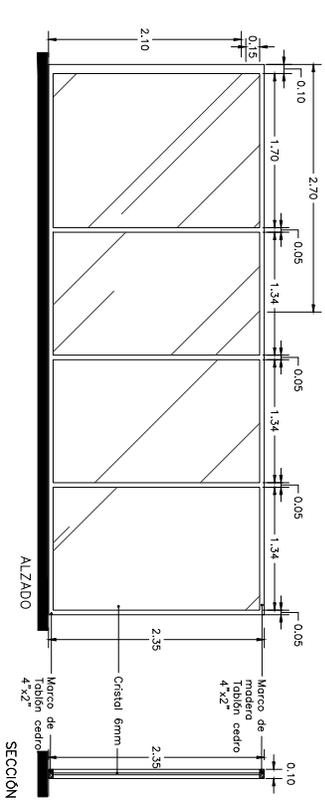
V28 VENTANA BAÑOS RESIDENCIA
 4 PZAS



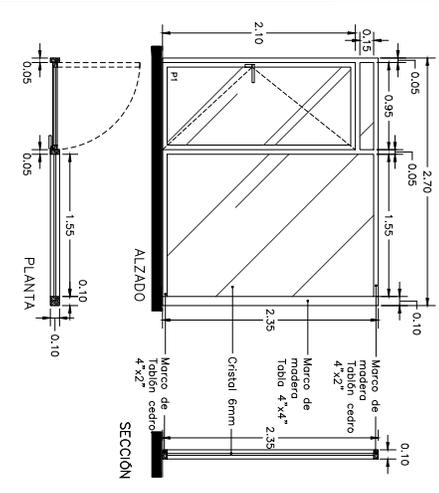
V27 VENTANA SERVICIO MEDICO 2



V29 VENTANA TALLER LECTURA 1
 2 PZAS



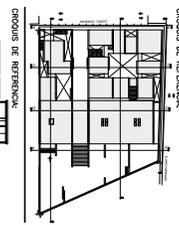
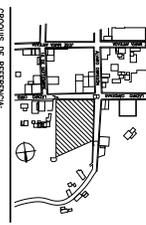
V30 VENTANA DIVISORIA GIMNASIO Y TERAPIA



V29 VENTANA FISIOKINESIOTERAPIA



DETALLE DE CONSTRUCCIÓN



- LEYENDA:**
- 1. Material de construcción
 - 2. Dimensiones y pesos indicados en metros
 - 3. Referencia a planos de otros detalles
 - 4. Referencia a planos de otros detalles
 - 5. Referencia a planos de otros detalles
 - 6. Referencia a planos de otros detalles
 - 7. Referencia a planos de otros detalles
 - 8. Referencia a planos de otros detalles
 - 9. Referencia a planos de otros detalles
 - 10. Referencia a planos de otros detalles
 - 11. Referencia a planos de otros detalles
 - 12. Referencia a planos de otros detalles
 - 13. Referencia a planos de otros detalles
 - 14. Referencia a planos de otros detalles
 - 15. Referencia a planos de otros detalles
 - 16. Referencia a planos de otros detalles
 - 17. Referencia a planos de otros detalles
 - 18. Referencia a planos de otros detalles
 - 19. Referencia a planos de otros detalles
 - 20. Referencia a planos de otros detalles

NOTAS:

1. Construcción de alfileres indicados en metros
2. Dimensiones y pesos indicados en metros
3. Referencia a planos de otros detalles
4. Referencia a planos de otros detalles
5. Referencia a planos de otros detalles
6. Referencia a planos de otros detalles
7. Referencia a planos de otros detalles
8. Referencia a planos de otros detalles
9. Referencia a planos de otros detalles
10. Referencia a planos de otros detalles
11. Referencia a planos de otros detalles
12. Referencia a planos de otros detalles
13. Referencia a planos de otros detalles
14. Referencia a planos de otros detalles
15. Referencia a planos de otros detalles
16. Referencia a planos de otros detalles
17. Referencia a planos de otros detalles
18. Referencia a planos de otros detalles
19. Referencia a planos de otros detalles
20. Referencia a planos de otros detalles

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

INDICACION:
 LABORATORIO DE OCULARES DE ARTIFICIA
 ESTADO DE INDIOS

ALUMNO:
 PEREZ SEGUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/2018

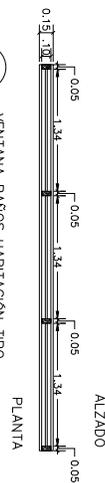
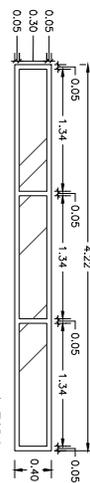
ESCALA: UNIDADES MÓDULO

ESCALA:

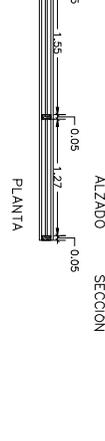
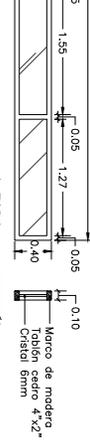
CONTROLES:

PLANO DETALLES Ventanas/ Celosías

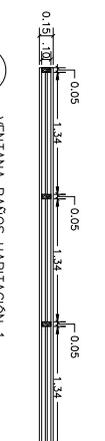
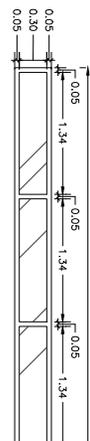
CAME



V32 4 PZAS



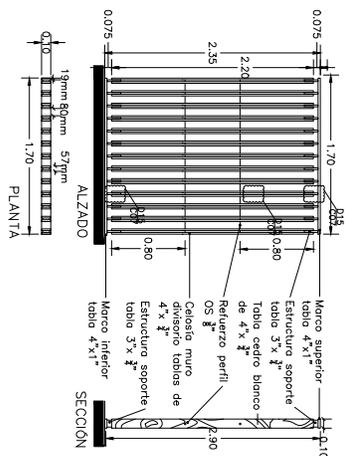
C1



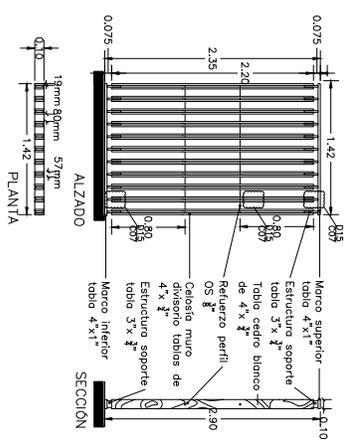
C2 2 PZAS

C3

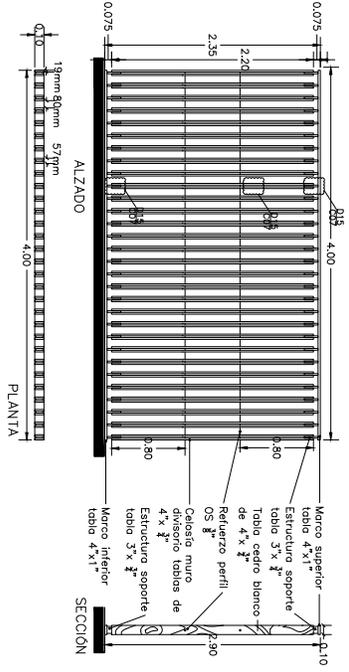
C4



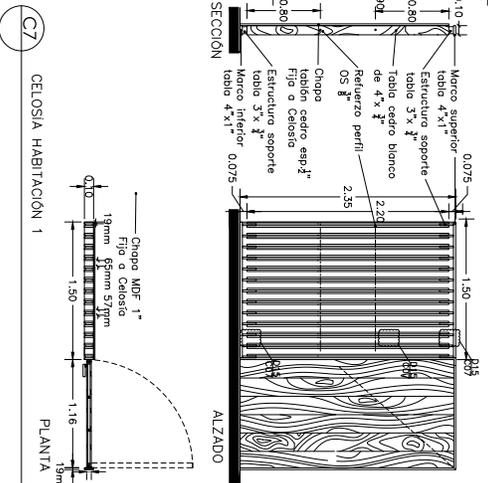
C5 CELOSIA SANITARIOS RESIDENCIA
2 PZAS



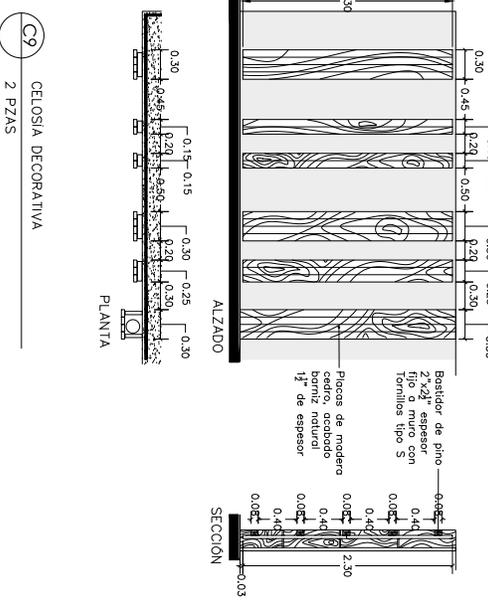
C6 CELOSIA HABITACION TIPO
4 PZAS



C8 CELOSIA CTO DE TV RESIDENCIA



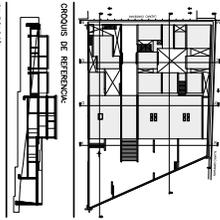
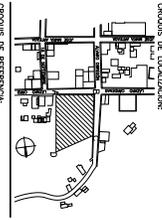
C7 CELOSIA HABITACION 1
2 PZAS



C9 CELOSIA DECORATIVA
2 PZAS



PILEKAJUOO
LEADER EN EL DISEÑO
Y FABRICACION DE
CENTRO DE ASISTENCIA PARA
ADULTOS MAYORES



- LEYENDA:**
- 1. Chip de MDF 1"
 - 2. Estructura soporte
 - 3. Tabla cedro blanco de 4"x3"
 - 4. OSB 3"
 - 5. Chapa
 - 6. Fija a Celosia
 - 7. Estructura soporte
 - 8. Tabla 3"x3"
 - 9. Marco inferior tabla 4"x1"
 - 10. Marco superior tabla 4"x1"

PROYECTO: CENTRO DE ASISTENCIA PARA ADULTOS MAYORES

UBICACION: LUGARO CARRERAS 590, OCUILIQUI DE ARTAGAYA, ESTADO DE MEXICO

ALUMNO: PEREZ SEQUIRA ANA VALERIA

FECHA: 10/05/24

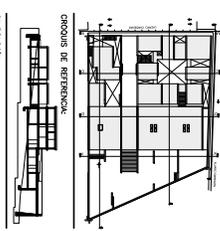
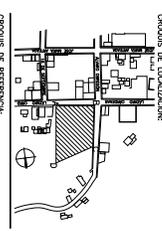
ESCALA: UNIDADES MEXICO

CONTINGENTES: PLANOS DETALLES Celosias

CAJONEO: C-17



PIEKAKJUO
 LEONARDO VILLALBA
**CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES**



NOTAS:

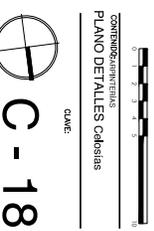
1. Verificar altura al edificio. Verificar la altura.
2. Verificar el tipo de suelo. Verificar el tipo de suelo.
3. Verificar el tipo de suelo. Verificar el tipo de suelo.
4. Verificar el tipo de suelo. Verificar el tipo de suelo.
5. Verificar el tipo de suelo. Verificar el tipo de suelo.
6. Verificar el tipo de suelo. Verificar el tipo de suelo.
7. Verificar el tipo de suelo. Verificar el tipo de suelo.
8. Verificar el tipo de suelo. Verificar el tipo de suelo.
9. Verificar el tipo de suelo. Verificar el tipo de suelo.
10. Verificar el tipo de suelo. Verificar el tipo de suelo.

PROYECTO:
 CENTRO DE ASISTENCIA PARA
 ADULTOS MAYORES

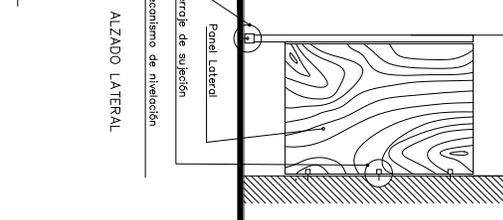
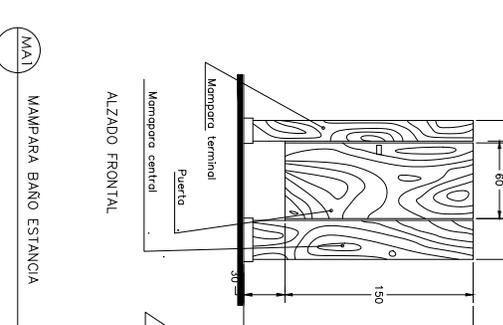
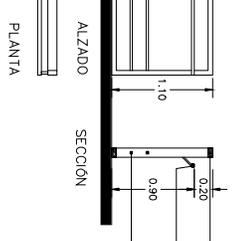
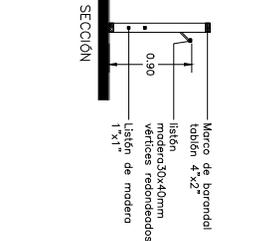
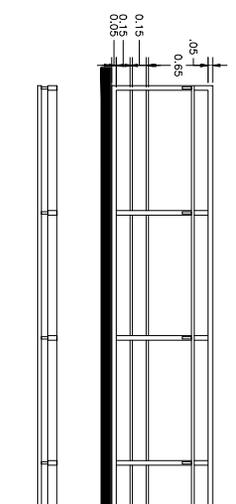
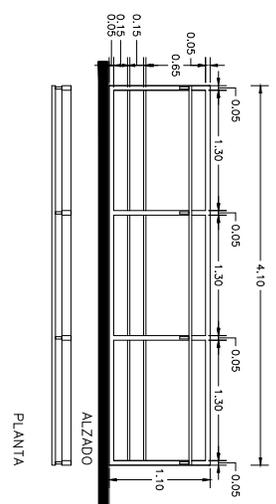
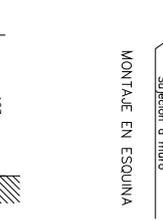
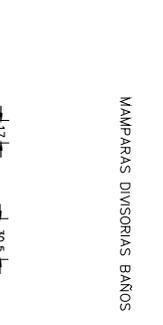
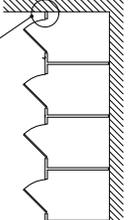
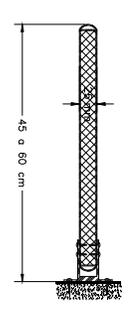
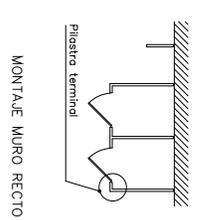
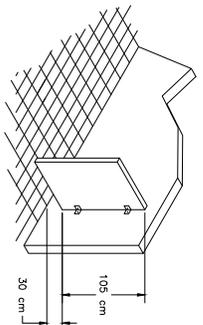
INDICACION:
 LABORATORIO 250. OCULUM DE ARTIFAKA
 ESTADO DE MEXICO

ALUMNO:
 PEREZ SEGUERA ANA VALERIA

FECHA: 10/01/18 **UNIDADES:** MEXICO **ESCALA:**



C - 18



MA1 MAMPARA BAÑO ESTANCIA

anexo

memoria descriptiva

memoria estructural

memoria constructiva

memoria instalación hidráulica

memoria instalación
tratamiento agua pluvial

memoria instalación
eléctrica

MEMORIA DESCRIPTIVA

PJIEKAK'JOO CENTRO DE ASISTENCIA ADULTOS MAYORES

GÉNERO DEL PROYECTO

El proyecto tiene la función de conducir programas a personas de la tercera edad, en abandono total o parcial, desamparados, sujetos al maltrato o carentes de recursos económicos, con incapacidad de subsistir por su propia cuenta.

Proporciona los servicios de alojamiento, alimentación, atención médica general, psicológico, trabajo social, recreativos y culturales. Está integrado por áreas de gobierno, dormitorios comunes, salas de estar, área recreativa y cultural (talleres de cocina, manualidades y artesanías, biblioteca, enseñanza de idiomas-incluyendo lengua indígena-, talleres de computación y alfabetización, así como danza, pintura y música), servicios médicos, servicios generales, patio de maniobras, plazas, jardín terapéutico (huerto familiar). En los talleres se realizan trabajos manuales, con orientación de trabajadores voluntarios.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

El proyecto ha sido desarrollado a partir de tres grandes elementos constitutivos. 1 Residencia, donde los adultos mayores obtienen servicio de alojamiento (temporal o prolongado), terapias y rehabilitación, servicio médico general, psicólogo, actividades en común con los participantes de la Estancia, etc. 2 Estancia, es el lugar donde los adultos mayores externos a la residencia pueden acudir a realizar actividades recreativas, culturales o deportivas, volviendo a sus hogares una vez finalizadas dichas actividades. 3 Gobierno, se trata de los servicios administrativos necesarios para la gestión y el funcionamiento correcto del centro.

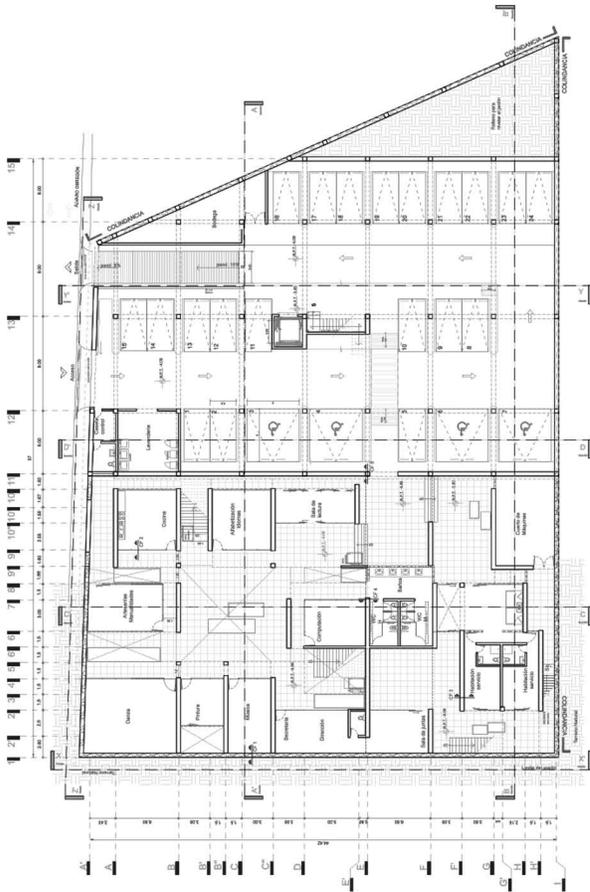
Existe un cuarto elemento el cual es necesario en todo proyecto, zona de servicios como cuarto de máquinas, almacén, basurero, lavandería, estacionamiento, caseta de vigilancia.

A continuación se desglosarán las características de cada nivel para su mejor entendimiento.

NIVEL -3.00

En este nivel se conservan las actividades públicas propias de la Estancia. Diversos talleres zonificados según su necesidad de control acústico y visual, siendo agrupados de manera general en :

- Talleres culturales, mayor cercanía al movimiento público de la calle principal Lázaro Cárdenas (danza, música, pintura);
- Talleres educativos, localizados hacia el interior del predio, dentro del mismo complejo de talleres (computación, alfabetización, idiomas, biblioteca, círculo de lectura),
- Talleres recreativos, se ubican manteniendo colindancia con la calle secundaria Alvaro Obregón manteniendo el nivel de ruido exterior medio (cocina, manualidades, artesanías), y
- Talleres deportivos, en su mayoría realizados en el jardín al fondo del predio, pero de igual manera se pueden realizar en el patio central generado por los talleres (gimnasia al aire libre, tai chi, yoga, etc).



Se encuentra a un nivel por debajo del nivel +0.00 de referencia, nivel de banquetea. El acceso se encuentra sobre la calle Lázaro Cárdenas, a través de escaleras y montacargas. Los talleres se conforman a partir de volúmenes independientes, desfragmentando el conjunto, con lo cual se genera una intercomunicación entre los participantes gracias a los recorridos peatonales; además se amplía el área de contacto con especies vegetales localizados en dichos recorridos.

Los módulos para talleres son 8, de dimensiones variables, cuenta con servicios sanitarios, servicio de estacionamiento, así como la inmediatez de comunicación con la dirección y servicios administrativos. De igual manera el servicio médico, localizado en una planta superior, ofrece servicio para cualquier emergencia.

La zona de gobierno y personal del centro está localizada en esta planta, locales como dirección, secretaría (con baño independiente), sala de juntas; y para el personal acceso independiente al extremo del predio, habitaciones compartidas, vestidores, sala de estar, zona común para distintas actividades como recreo o alimentación.

El cuarto de máquinas se ubica cercano al edificio de residencia con dimensiones de 8.5x5.6m a paños

interiores, cuenta con un acceso de servicio independiente sobre la avenida Lázaro Cárdenas, al extremo oriente del predio.

El estacionamiento (nivel -4.00) tiene acceso y salida por la calle secundaria Álvaro Obregón. Cuenta con 23 cajones de estacionamiento- 5 de ellos para discapacitados- y una caseta de vigilancia y control. Aquí se localiza la lavandería para la residencia. La circulación vertical se encuentra al centro del estacionamiento por medio de escaleras y un elevador. Acceso desde estacionamiento a talleres y zona de gobierno.

Acabados

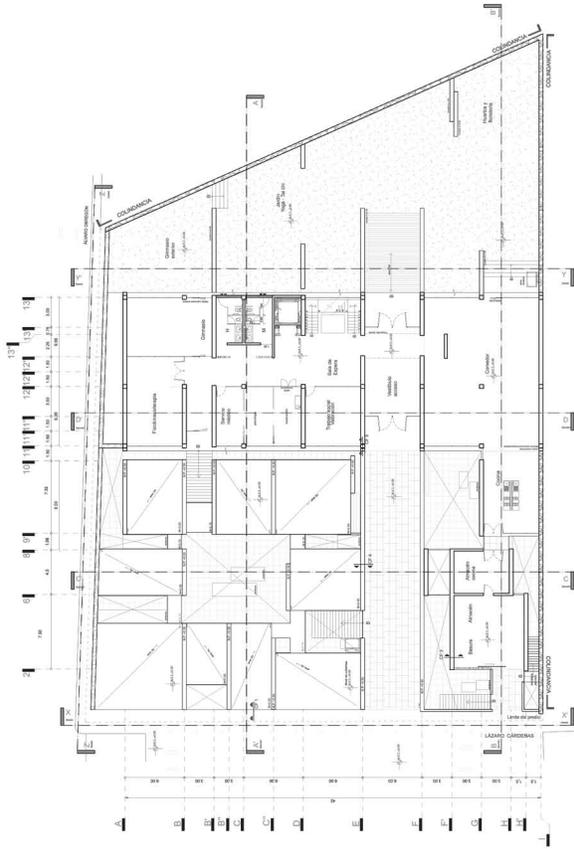
Pisos: Interiores de loseta de barro con tonalidades ligeras, colores claros. Zonas con planchas de concreto, acabado aparente. Para exteriores pavimentos de baja rugosidad, fácil tránsito, antiderrapantes, que no provoque obstáculos como grietas o diferencias bruscas en textura.

Muros interiores y exteriores: Muros divisorios en el edificio de Residencia de distintos espesores a base de tierra comprimida con refuerzos internos de concreto armado. Muros exteriores a base de tierra comprimida con refuerzos internos. Acabado final aparente.

Ventanería: Carpintería de madera con cristal templado de 4mm, modulado en su mayoría a cada 1.50 m (eje a eje de la carpintería).

Iluminación: La iluminación general contará con lámparas fluorescentes de luz cálida para la zona de residencia y fría para la estancia (talleres)

NIVEL +0.00



Nivel de acceso al Centro. Se ha realizado un tratamiento sobre la vía pública para lograr mantener el mismo nivel de calle y de acceso, evitando desniveles que se conviertan en obstáculos. De igual manera, este nuevo paso peatonal ligará al Centro de Asistencia con una intervención pública localizada en la manzana vecina al predio –al sur del otro lado de la vía pública-.

En este nivel se localiza el acceso por medio de un corredor a manera de plaza (sirve como patio de exposiciones culturales o actividades al aire libre, abierto al público en general). Este puente conecta lo público (calle) con lo privado (residencia). El edificio cuenta con vestíbulo y sala de espera, comedor (interior y exterior), cocina, almacén, área de carga y descarga (cercano a la vía pública); así como servicios para la residencia como trabajo social, valoración, servicio médico (psicología, exploración y atención de emergencia) con salida de emergencia correspondiente, fisiokinesioterapia, gimnasio (interior y exterior) y sanitarios.

Continuando el recorrido por la pasarela desde el exterior y atravesando el edificio de residencia se ubica el jardín, al

fondo del predio, en el cual se desarrollan actividades deportivas como clases de tai-chi o yoga, así como jardín terapéutico por medio de huertos y floristería. Se han generado diversas plataformas para dar juego de alturas y zonificación dentro del mismo.

Acabados

Pisos: Interiores de loseta de barro con tonalidades ligeras, colores claros. Zonas con planchas de concreto, acabado aparente. Para exteriores pavimentos de baja rugosidad, fácil tránsito, antiderrapantes, que no provoque obstáculos como grietas o diferencias bruscas en textura.

Muros interiores y exteriores: Muros divisorios en el edificio de Residencia de distintos espesores a base de tierra comprimida con refuerzos internos de concreto armado. Muros exteriores a base de tierra comprimida con refuerzos internos. Acabado final aparente.

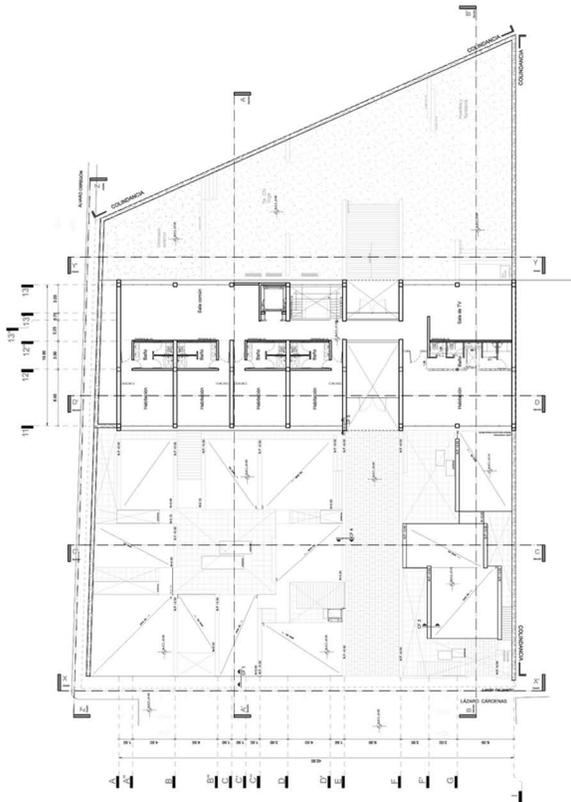
Ventanería: Carpintería de madera con cristal templado de 4mm, modulado en su mayoría a cada 1.50 m (eje a eje de la carpintería).

Iluminación: La iluminación general contará con lámparas fluorescentes de luz cálida para la zona de residencia y fría para la estancia (talleres)

NIVEL +3.15

Lo único que conserva en este nivel es lo correspondiente a las habitaciones de los residentes, esto con la intención de generar privacidad en las actividades de descanso, separando la actividad pública de niveles más bajos. La orientación sur permite suministrar a las habitaciones la iluminación y el calor natural necesarios.

La residencia está compuesta por tres grandes habitaciones compartidas, con la finalidad de generar convivencia y ayuda mutua entre los ancianos, así como evitar el aislamiento y ensimismamiento que deteriora la calidad de vida. Su orientación, además del correcto soleamiento, ofrece la posibilidad de observación hacia la zona pública de mayor movimiento lo cual favorece el



con dos muebles WC, 2 regaderas y 2 lavabos .

Cuenta con zonas comunes al exterior de las habitaciones, con orientación norte, sala de estar, de juegos y convivencia, sala de televisión y de descanso. Estos espacios puede ser utilizado con fines recreativos y/o pasivos. Además, ofrece una atractiva vista hacia las colinas vecinas favoreciendo este nivel como espacio privado de tranquilidad.

La circulación vertical se realiza a través del mismo núcleo, elevador y escaleras, al centro del edificio.

Acabados

Pisos: Interiores de loseta de barro con tonalidades ligeras, colores claros. Zonas con planchas de concreto, acabado aparente.

Muros: Divisorios en el edificio de Residencia de distintos espesores a base de tierra comprimida con refuerzos internos de concreto armado. Acabado final aparente.

Ventanería: Carpintería de madera con cristal templado de 4mm, modulado en su mayoría a cada 1.50 m (eje a eje de la carpintería).

Iluminación: La iluminación general contará con lámparas fluorescentes de luz cálida para la zona de camas y zonas públicas y fría para baños y pasillos.

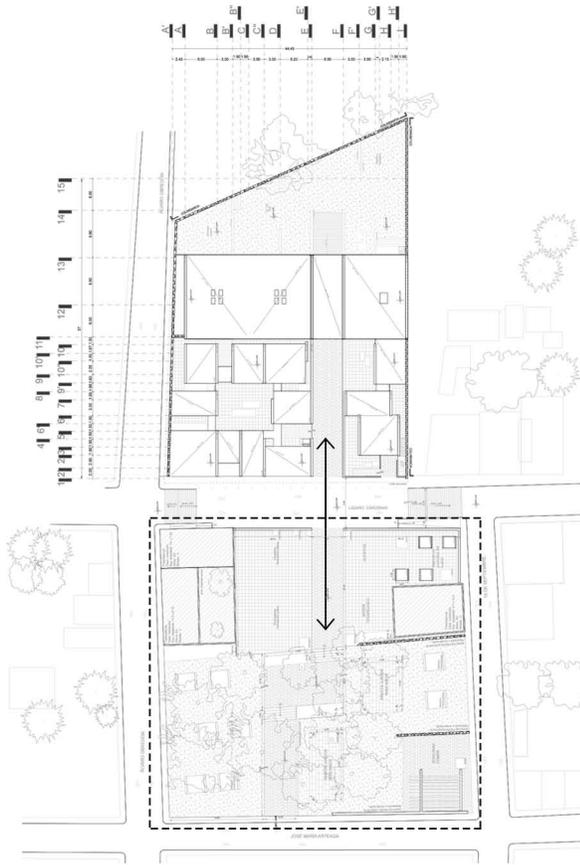
proceso psicológico y mental de reintegración al anciano con su entorno social inmediato, como complemento a las actividades realizadas en los talleres (relaciones públicas directas).

- Habitación 1: extremo poniente del edificio, cuenta con 10 camas -dos de ellas con las adecuaciones y el espacio necesario para una persona en silla de ruedas-, dos módulos de baño de usos simultáneos – uno con tres muebles WC, 2 regaderas, 4 lavabos, y el otro con instalaciones requeridas para usuario en silla de ruedas-.

- Habitación 2: ubicada al centro del edificio, cuenta con 5 camas -dos de ellas con las adecuaciones y el espacio necesario para una persona en silla de ruedas-, dos módulos de baño de usos simultáneos - uno con dos muebles WC, 1 regaderas, 2 lavabos, y el otro con instalaciones requeridas para usuario en silla de ruedas-.

- Habitación 3: extremo oriente del edificio, cuenta con 8 camas -dos de ellas con las adecuaciones y el espacio necesario para una persona en silla de ruedas-, 1 módulo de baño de usos simultáneos con instalaciones requeridas para usuario en silla de ruedas,

INTERVENCIÓN PÚBLICA



Partiendo del interés y la necesidad de integrar al Adulto Mayor a la Sociedad como parte fundamental en la vida social actual, se ha decidido la intervención en el predio contiguo al Centro de Asistencia, proponiendo un parque público, que establezca una relación directa con el proyecto. De manera que la población logre conocer, a través de este espacio, la importancia del Adulto Mayor como portador de conocimientos, desarrollando actividades culturales y recreativas simultáneas con el resto de la población. Adultos mayores con jóvenes y niños.

El esquema general plantea una liga directa (sensitiva) del acceso-corredor del Centro de Asistencia con el interior del parque, generando una plaza central, de la cual es posible atravesar la manzana y llegar a los extremos de la misma. De esta manera se genera una serie de subespacios destinados para: huertos y floristería al extremo noreste de la manzana, un foro para exposiciones públicas al oriente, zona de comedor al aire libre al sureste y zona de juegos infantiles al oeste y suroeste.

Como parte de la experiencia sensitiva, está contemplado la utilización de elementos que complementan las deficiencias físicas de los adultos mayores (ceguera o sordera por ejemplo). Utilizando el agua, los pavimentos y la vegetación como guías (auditivas - correr del agua, textura en pavimentos, olores - árboles, arbustos y flores).

SISTEMA ESTRUCTURAL

Sistema estructural y constructivo dividido en dos grandes elementos, uno para residencia y estacionamiento como un mismo elemento y otro para la zona de talleres (módulos independientes). De manera general, el primer elemento se compone de una superestructura a base de trabes y columnas de concreto armado, formado por tableros de 6x6 y 6x9 metros. El segundo elemento está compuesto por pequeños módulos con dimensiones variables, con claros desde 4.50m hasta 9.00m como máximo; los cuales serán estructurados con muros de carga de tierra comprimida, con refuerzos de concreto armado (tipo castillos) ahogados en la misma.

CIMENTACIÓN

a. Excavación

Debido a las condiciones del proyecto será requerido hacer una excavación de 4 m de profundidad, únicamente en la zona donde se requiera (límites con la calle Lázaro Cárdenas) pues es aprovechada la pendiente del predio para realizar el menor número de movimientos de tierra, localizando en estacionamiento a nivel casi original -en su parte inicial-.

b. Mejoramiento del terreno

Debido a la pendiente del predio, lo que ha sido requerido excavar será utilizado para rellenar en la parte más baja del terreno, logrando así la nivelación del mismo. Una vez estabilizados los niveles se realizará un mejoramiento de terreno con compresión de tepetate.

c. Protección a colindancia

Para resguardar las colindancias se propone un muro propio, de contención, realizado en mampostería, con espesor de 40 cm ; el cual se continúa para dar origen al muro-barda que delimitará el jardín en la parte posterior del predio.

d. Estructura de cimientos

Residencia y estacionamiento

La cimentación será realizada a base de zapatas aisladas y corridas de concreto armado que soportan las columnas, empleando contratraves de liga entre ellas y los dados correspondientes para desplantar las columnas.

Talleres de la Estancia

La cimentación será realizada por medio de zapatas corridas de mampostería para sostener muros de carga (tapia) . Ligadas por medio de constratraves para dar estabilidad en el otro sentido de las “cartelas” que trabajan de forma perpendicular.

SUPERESTRUCTURA

Residencia y estacionamiento

a. Trabes y columnas

Ambas serán realizadas en concreto armado, será el esqueleto del edificio. Hasta el momento, por medio de cálculos genéricos se han propuesto columnas de 0.40 x0.40m, manteniendose en toda la estructura tanto del estacionamiento como de la residencia. Las trabes más peraltadas podrían ser de 0.80 a 0.90 m en el estacionamiento y reducirse en niveles superiores.

b. Muros

Los muros no forman parte de la estructura que sostiene el edificio, no se trata de muros de carga, unicamente son muros divisorios, los cuales serán realizados de tierra comprimida, como propuesta arquitectónica de diseño (integrador a las características del sitio) y una alternativa ecológica después de realizar el “esqueleto” en concreto, además de sus características como aislante acústico y térmico.

c. Entrepisos

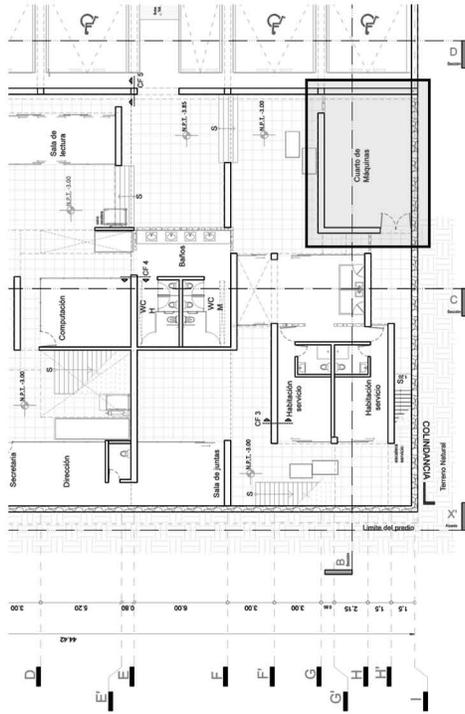
Serán realizados de concreto armado, apoyados sobre la superestructura de trabes y columnas.

Talleres -Estancia

Basada en muros de carga de tierra comprimida de 0.40m de espesor, apoyados sobre mampostería y reforzados en su interior por pequeñas estructuras de concreto armado, mismas donde se desplantará una dala de cerramiento donde poder apoyar la losa, igualmente de concreto armado. Quedando ahogado en la estructura de tierra comprimida. Dejando, a la vez, la losa aparente.



INSTALACIONES



El sistema de abastecimiento de agua fría que será empleado es el directo, el cual suministra agua a los inmuebles con la presión que llega en la red municipal. De igual manera, el abastecimiento de agua caliente será de bajo el sistema directo utilizando sistemas alternativos, ecológicos como los calentadores solares.

Las descargas y bajantes de la red sanitaria y pluvial serán con tubería y conexiones de PVC

El cuarto de máquinas que opera el sistema de instalaciones se encuentra en el extremo oriente del predio, en el nivel -3.00. Con esta ubicación se abastece tanto a la Estancia (talleres) como a la Residencia, quedando este como punto central. Se concentra junto con los demás servicios como patio de maniobras, área de carga y descarga, cocina para el comedor.

CRITERIOS BIOCLIMÁTICOS

Captación de agua pluvial- azotea verde

Sistema de recolección de agua pluvial, que se coloca en la azotea y es capaz de recuperar 60% del agua de lluvia. Permite captar toda el agua que no es consumida por las plantas y guiarla hacia un depósito o cisterna, o bien canalizarlo para ser filtrada a terreno natural, recuperando área permeable.

En una primera instancia, los componentes del sistema retienen el flujo de la precipitación pluvial evitando que se inunde la azotea y que se saturen los sistemas de desagüe.

Si el agua es reutilizada, Las plantas y la mezcla de sustrato mineral y vegetal junto con los materiales geotextiles, filtran hasta 90% de los contaminantes del agua de lluvia. Esta es posteriormente liberada hacia las instalaciones de captación donde puede ser reutilizada sin filtración adicional.

Las cubiertas de los talleres serán destinadas a la recolección de agua pluvial por medio de azoteas verdes. Esta agua será empleada para uso del mismo Centro, por ejemplo para el riego de los huertos y cultivos.

Calentadores solares

Como alternativa ecológica y económica se propone el uso de este sistema para utilización de agua caliente en la zona de servicio como primer abastecimiento. De ser generada la suficiente cantidad de agua, se utilizará para las duchas de la Residencia.

Sububicación está propuesta en las cubiertas de la zona Gobierno y Servicios debido a la inmediata comunicación con el cuarto de máquinas, la cocina, habitaciones del personal y demás usos primordiales para este instalación.

Un Calentador Solar de Agua brinda grandes ahorros, ya que aproximadamente el 80% del consumo de gas corresponde al calentador, y el restante 20% a la cocina, lavandería, etc. De esta manera de logra hasta 80% de ahorro en gas.

MEMORIA ESTRUCTURAL

PJIEKAK'JOO CENTRO DE ASISTENCIA ADULTOS MAYORES

DESCRIPCIÓN GENERAL

La estructura del conjunto se resuelve con dos sistemas estructurales independientes.

El primero, correspondiente a la Estancia del Centro (talleres), se compone por pequeños módulos de dimensiones variables, con claros desde 4.50 hasta 9.00 m como máximo; los cuales serán estructurados con muros de tierra comprimida de 40cm de espesor, reforzados con columnas de concreto armado (20x20cm) ahogadas en los muros, mismas donde se desplantará una dala de cerramiento para apoyar la losa. El sistema de losas utilizado será de losas macizas de 12 cm de espesor, apoyadas sobre los refuerzos internos de los muros.

El segundo sistema corresponde al edificio que alberga la Residencia y el Estacionamiento, el cual se resuelve con un esqueleto de traves, columnas y losas de concreto armado, formando tableros de 6x6 y 6x9 metros. Los muros serán realizados con tierra comprimida al igual que el primer sistema.

MATERIALES

MATERIAL	PESO VOLUMÉTRICO (kg/m ³)	RESISTENCIA
Tierra comprimida	1,600	
Concreto Columnas, traves y losas	2,400	f'c=300 y 200 kg/cm ² en traves, columnas y losas f'c= 200 kg/cm ² en cadenas
Acero de refuerzo	7,800	Fy = 4200kg/cm ²

CARGAS UNITAIRAS

Azotea Horizontal

MATERIAL		PESO
Losa concreto armado	1 x1 0.15 x 2,400 kg/ m ³	360 kg/m ²
Impermiabilizante	1x1x5 kg/ m ³	5 kg/ m ²
Instalaciones		10 kg/ m ²
Sobrecarga		40 kg/ m ²
Carga viva		100 kg/ m ²
	Carga neta	<u>515 kg/ m²</u>

Entrepiso

MATERIAL		PESO
Losa concreto armado	1 x1 0.15 x 2,400 kg/ m ³	360 kg/m ²
Instalaciones		10 kg/ m ²
Sobrecarga		40 kg/ m ²
Carga viva		250 kg/ m ²
	Carga neta	<u>660 kg/ m²</u>

Muros

MATERIAL		PESO
Tierra comprimida	1 x1x0.40 x 1,600 kg/ m ³	640 kg/m ²

Geología : Roca ígnea extrusiva

Relieve : Sierra

Suelos dominantes: Andosol

Resistencia de suelo: 10ton/m²

1.1 Estancia-Talleres (1nivel)

Z-1

$$A_{\text{Tributaria}} = 7.70 \times 3.00 = 23.1 \text{ m}^2$$

$$W = 23.1 \text{ m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2 = 11,896.5 \text{ kg} + 14,784 \text{ kg (muros)} = 26,680.5 \text{ kg}$$

$$\text{Área zapata} = (26.68 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2 = 3.75 \text{ m}^2$$

$$\text{Base} = 3.75 \text{ m}^2 / 7.70 = \mathbf{0.50 \text{ m}}$$

Z-2

$$A_{\text{T}} = (7.70 \times 3.00) + (4.5 \times 4.5) + (8.6 \times 4.5) + (4.5 \times 2.25) + (1.5 \times 4.2) = 72.875 \text{ m}^2$$

$$W = 72.875 \text{ m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2 = 37,530.60 \text{ kg} + 40,896 \text{ kg (muros)} = 78,426.6 \text{ kg}$$

$$\text{Área zapata} = (78.43 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2 = 10.98 \text{ m}^2$$

$$\text{Base} = 10.98 \text{ m}^2 / 25 \text{ m} = \mathbf{0.50 \text{ m}}$$

Z-3

$$A_{\text{T}} = (1.5 \times 4.2) + (7.50 \times 3) = 28.80 \text{ m}^2$$

$$W = 28.80 \times 515 \text{ kg/m}^2 = 14,832 \text{ kg} + 11,520 \text{ kg (muros)} = 26,352 \text{ kg}$$

$$A_{\text{Z}} = (26.352 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2 = 3.70 \text{ m}^2$$

$$\text{Base} = 3.70 \text{ m}^2 / 6.00 = \mathbf{0.60 \text{ m}}$$

Z-4

$$A_{\text{T}} = (4.5 \times 2.2) + (8.8 \times 2.2) = 29.26 \text{ m}^2$$

$$W = 29.26 \text{ m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2 = 15,067 \text{ kg} + 16,896 \text{ kg (muros)} = 31,963 \text{ kg}$$

$$A_{\text{Z}} = (31.96 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2 = 4.50 \text{ m}^2$$

$$\text{Base} = 4.50 \text{ m}^2 / 8.8 = \mathbf{0.50 \text{ m}}$$

Z-5

$$A_{\text{T}} = (7.20 \times 2.20) + (5.70 \times 4.30) = 40.35 \text{ m}^2$$

$$W = 40.35 \text{ m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2 = 20,780.25 \text{ kg} + 13,824 \text{ kg (muros)} = 34,604.25 \text{ kg}$$

$$A_{\text{Z}} = (34.60 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2 = 4.80 \text{ m}^2$$

$$\text{Base} = 4.80 \text{ m}^2 / 7.20 = \mathbf{0.70 \text{ m}}$$

Z-6

$$A_{\text{T}} = (7.70 \times 3.00) + (7.7 \times 4.50) = 57.75 \text{ m}^2$$

$$W = 57.75 \text{ m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2 = 29,741.25 \text{ kg} + 14,784 \text{ kg (muros)} = 44,525.25 \text{ kg}$$

$$A_{\text{Z}} = (44.525 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2 = 6.23 \text{ m}^2$$

$$\text{Base} = 6.23 \text{ m}^2 / 7.70 = \mathbf{0.80 \text{ m}}$$

Z-7

$$A_{\text{T}} = (7.50 \times 4.80) = 36.00 \text{ m}^2$$

$$W = 36.00 \text{ m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2 = 18,540 \text{ kg} + 9,216 \text{ kg (muros)} = 27,756 \text{ kg}$$

$$A_{\text{Z}} = (27.75 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2 = 2.00 \text{ m}^2$$

$$\text{Base} = 2.00 \text{ m}^2 / 4.50 = \mathbf{0.50 \text{ m}}$$

Z-8

$$A_{T_r}=(2.20 \times 3.80)+(2.8 \times 5.1)=22.64 \text{m}^2$$

$$W=22.64 \text{m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2= 11,660 \text{ kg} + 14,400 \text{kg(muros)} = 26,060 \text{kg}$$

$$A_z=(26.06 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ton/m}^2= 3.65 \text{m}^2$$

$$\text{Base}= 3.65 \text{ m}^2 / 7.50 = \mathbf{0.50 \text{ m}}$$

Z-9

$$A_{T_r}=(3.00 \times 3.75)=11.25 \text{m}^2$$

$$W=11.25 \text{m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2= 5,793.75 \text{ kg} + 5,760 \text{kg(muros)} = 11,553.75 \text{kg}$$

$$A_z=(11.55 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ton/m}^2= 1.61 \text{m}^2$$

$$\text{Base}= 1.61 \text{ m}^2 / 3 = \mathbf{0.50 \text{ m}}$$

Z-10

$$A_{T_r}=(7.50 \times 4.50)+(3.35 \times 6.20)+(5.70 \times 4.5)+(26.00 \times 3.00)=158.17 \text{m}^2$$

$$W=158.17 \text{m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2= 81,457.55 \text{ kg} + 35,136 \text{kg(muros)} = 116,593.55 \text{kg}$$

$$A_z=(116.60 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ton/m}^2= 16.32 \text{m}^2$$

$$\text{Base}= 16.35 \text{ m}^2 / 25 = \mathbf{0.70 \text{ m}}$$

Z-11

$$A_{T_r}=(6.00 \times 5.00)+(6 \times 3.50)=51.00 \text{m}^2$$

$$W=51.00 \text{m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2= 26,265 \text{ kg} + 11,520 \text{kg(muros)} = 37,785 \text{kg}$$

$$A_z=(37.785 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ton/m}^2= 5.30 \text{m}^2$$

$$\text{Base}= 5.30 \text{ m}^2 / 6 = \mathbf{0.80 \text{ m}}$$

Criterio de unificación

Base de zapata corrida **Z 1 Estancia-Talleres (1 niveles) : 0.80m**

1.2 Estancia-Talleres (2 niveles)

Z-12

$$A_{T_r}=(26.00 \times 3.00)+(4.7 \times 1.5)=85.05 \text{m}^2$$

$$W=85.05 \text{m}^2 \times 515 \text{ kg/m}^2= 43,800 \text{ kg} + 41,760 \text{kg(muros)} = 85,560 \text{kg}$$

$$A_z=(85.60 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ton/m}^2= 11.98 \text{m}^2$$

$$\text{Base}= 11.98 \text{ m}^2 / 15.55 = \mathbf{0.80 \text{ m}}$$

Z-13

$$A_{T_r}=(7.90 \times 3.75)+(4.5 \times 3.00)=43.125 \text{m}^2$$

$$W=43.125 \text{m}^2 \times 1,175 \text{ kg/m}^2= 50,672 \text{ kg} + 39,744 \text{kg(muros)} = 90,416 \text{kg}$$

$$A_z=(90.41 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ton/m}^2= 12.65 \text{m}^2$$

$$\text{Base}= 12.65 \text{ m}^2 / 12.40 = \mathbf{1.00 \text{ m}}$$

Z-14

$$A_{T_r}=(7.7 \times 3.00)=23.10 \text{m}^2$$

$$W=23.10 \text{m}^2 \times 1,175 \text{ kg/m}^2= 27,143 \text{ kg} + 29,568 \text{kg(muros)} = 56,711 \text{kg}$$

$$A_z=(56.71 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ton/m}^2= 7.95 \text{m}^2$$

$$\text{Base}= 7.95 \text{ m}^2 / 7.70 = \mathbf{1.00 \text{ m}}$$

Z-15

$$A_{Tr}=(6.00 \times 3.85)=23.10 \text{ m}^2$$

$$W=23.10 \text{ m}^2 \times 1,175 \text{ kg/m}^2=27,142.5 \text{ kg} + 23,040 \text{ kg}(\text{muros})=50,182.5 \text{ kg}$$

$$A_2=(50.182 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2=7.025 \text{ m}^2$$

$$\text{Base}=7.025 \text{ m}^2 / 6.00 = \mathbf{1.00 \text{ m}}$$

Z-16

$$A_{Tr}=(7.9 \times 3.75)+(4.9 \times 3.00)=37.525 \text{ m}^2$$

$$W=37.525 \text{ m}^2 \times 1,175 \text{ kg/m}^2=44,092 \text{ kg} + 49,152 \text{ kg}(\text{muros})=93,244 \text{ kg}$$

$$A_2=(93,244 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2=13.05 \text{ m}^2$$

$$\text{Base}=13.05 \text{ m}^2 / 13.8 = \mathbf{0.95 \text{ m}}$$

Criterio de unificación

Base de zapata corrida **Z2 Estancia-Talleres (2 niveles) : 1.00m**

2. Residencia – Estacionamiento

Z-17

Peso (W) :

$$A_{Tr}:(4.50 \text{ m} \times 45 \text{ m})(515 \text{ kg/m}^2)=104,287.50 \text{ kg}$$

$$A_{Tr}:(7 \times 9.00 \text{ m}^2)(660 \text{ kg/m}^2)=41,580 \text{ kg}$$

$$A_{Tr}:(7 \times 9.00 \text{ m}^2)(660 \text{ kg/m}^2)=41,580 \text{ kg}$$

$$A_{Tr}:(7 \times 9.00 \text{ m}^2)(515 \text{ kg/m}^2)=32,445 \text{ kg}$$

$$W_T=219,892.50 \text{ kg}$$

$$A_2=(219.892 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2=30.78 \text{ m}^2$$

$$\text{Base}=30.78 \text{ m}^2 / 45 \text{ m} = \mathbf{0.70 \text{ m}}$$

Z-18

Peso (W) :

$$A_{Tr}:(18 \text{ m}^2)(515 \text{ kg/m}^2)=9,270 \text{ kg}$$

$$A_{Tr}:(18 \text{ m}^2)(660 \text{ kg/m}^2)=11,880 \text{ kg}$$

$$A_{Tr}:(18 \text{ m}^2)(660 \text{ kg/m}^2)=11,880 \text{ kg}$$

$$W_T=33,030 \text{ kg}$$

$$A_2=(33.03 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2=4.62 \text{ m}^2$$

$$\text{Base}=4.62 \text{ m}^2 / 6 = \mathbf{0.80 \text{ m}}$$

Z-19

Peso (W) :

$$A_{Tr}:(54 \text{ m}^2)(515 \text{ kg/m}^2)=27,810 \text{ kg}$$

$$A_{Tr}:(54 \text{ m}^2)(660 \text{ kg/m}^2)=35,640 \text{ kg}$$

$$A_{Tr}:(54 \text{ m}^2)(660 \text{ kg/m}^2)=35,640 \text{ kg}$$

$$W_T=99,090 \text{ kg}$$

$$A_2=(99.09 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2=13.27 \text{ m}^2$$

$$\text{Base}=13.27 \text{ m}^2 / 12 = 1.16 = \mathbf{1.20 \text{ m}}$$

Z-20

Peso (W) :

$$A_{Tr}:(7.50 \text{ m} \times 6.00 \text{ m})(515 \text{ kg/m}^2)=23,175 \text{ kg}$$

$$W_T=23,175 \text{ kg}$$

$$A_2=(23.175 \text{ T} \times 1.4) / 10 \text{ ton/m}^2=3.24 \text{ m}^2$$

$$\text{Base}=\sqrt{3.24 \text{ m}^2} = \mathbf{1.80 \text{ m}}$$

Criterio de unificación

Base de zapata corrida **Z3 Residencia - Estacionamiento : 1.20m**

Base de zapata aislada **Z4 Residencia - Estacionamiento : 1.80m**

TRABES

$$\text{Base} = (\text{Mu} / 35 \cdot 4)^{1/3}$$

$$\text{Peralte} = 2\text{Base}$$

$$\text{Trabe principal } M = wL^2 / 10$$

$$\text{Trabe secundaria } M = wL^2 / 8$$

Residencia – Estacionamiento

Análisis de la trabe con mayor carga, por área tributaria.

Con ella se unifican las traves de toda la estructura.

TP 1

(mayor carga tributaria)

$$w = 3.00 \times 660 \text{ kg/m}^2 = 1,980 \text{ kg/m}$$

$$M = (1,980 \text{ kg/m}) (9^2) / 10 = 16,038 \text{ kg}\cdot\text{m}$$

$$B = [16,038 (100) / 35 \cdot 4]^{1/3} = 22.5 \text{ cm} \rightarrow \text{Dimensión trabe } 20 \times 40$$

TS 1

(mayor carga tributaria)

$$w = 4.50 \times 660 \text{ kg/m}^2 = 1,980 \text{ kg/m}$$

$$M = (1,980 \text{ kg/m}) (6^2) / 8 = 13,365 \text{ kg}\cdot\text{m}$$

$$B = [13,365 (100) / 35 \cdot 4]^{1/3} = 21.21 \text{ cm} \rightarrow \text{Dimensión trabe } 20 \times 40$$

TS 2

(mayor carga tributaria)

$$w = 3.00 \times 660 \text{ kg/m}^2 = 1,980 \text{ kg/m}$$

$$M = (1,980 \text{ kg/m}) (4.50^2) / 8 = 5,011.87 \text{ kg}\cdot\text{m}$$

$$B = [5,011.875 (100) / 35 \cdot 4]^{1/3} = 15.29 \text{ cm} \rightarrow \text{Dimensión trabe } 15 \times 30$$

COLUMNAS

Reciben el momento de las traves, por tanto su dimensión será igual al peralte de la trabe.

Dimensión de traves principales 20x40. Peralte 40cm

Criterio de unificación

C1 → 40 x 40 cm

CASTILLOS, CERRMIENTOS Y CADENAS

Estancia – Talleres

A manera de refuerzo se ahogarán *castillos* en muros de carga de tierra comprimida con dimensiones de 20x20 cm.

Los cerramientos, igualmente ahogados en los muros, se colocan a una altura de 2.70 con dimensiones de 15 x 30 cm. Por último, se colocan cadenas a manera de liga entre los muros de carga, las cuales se unen directamente a los castillos y cerramientos, con dimensiones de 15 x30 cm.

MEMORIA CONSTRUCTIVA

PJIEKAK'JOO CENTRO DE ASISTENCIA ADULTOS MAYORES

DESCRIPCIÓN GENERAL

El sistema constructivo, al igual que el estructural, se resuelve mediante dos sistemas.

El primero, correspondiente a la Estancia del Centro (talleres), se compone por pequeños módulos, contruidos a base de muros de tierra comprimida de 40cm de espesor, reforzados con columnas de concreto armado (20x20cm) ahogadas en los muros, mismas donde se desplantará una dala de cerramiento para apoyar la losa. El sistema de losas utilizado será de losas macizas de 10 cm de espesor, apoyadas sobre los refuerzos internos de los muros.

El segundo sistema corresponde al edificio que alberga la Residencia y el Estacionamiento, el cual se resuelve con un esqueleto de trabes, columnas y losas de concreto armado. Los muros internos serán realizados con tierra comprimida al igual que el primer sistema, también se utilizarán para muros divisorios (en baños por ejemplo) muros de block de concreto, así como muros de concreto armado (para el cubo del elevador); dichos elementos tendrán como acabado final un recubrimiento de tierra para unificar la estética con todo el conjunto.

Los acabados son, en general aparentes, con la intención de brindar al usuario una atmósfera de cómoda y relacionada con su forma de vida, sin imposición de materialidad poco relacionada a su entorno, todo ellos gracias a la utilización de la tierra, piedra braza y madera.

MATERIALES

Constructivos

-Tierra

Forma parte del sistema estructural en la Zona de Estancia (talleres) y como elementos verticales divisorios en la Residencia. Plásticamente es el material más utilizado ya que, si bien no todos los muros son realizados con este sistema, el acabado final para todos ellos se realizarán con aplanados de tierra, con la finalidad de unificar el número de materiales expuestos y armonizar el espacio.



-Piedra

Es utilizada para elementos de contención y cimentación en la zona de Estancia (Talleres). Igualmente el acabado de dicho material es aparente para armonizar con elementos naturales de la zona.



-Concreto

Es utilizado para el sistema estructural que compone el segundo cuerpo del proyecto. En realidad no representa una carga estética en e proyecto ya que se verá presentado únicamente en los acabados de losas.



Acabados Finales

Muros

-Tierra

Casi en su totalidad todos los muros construidos con este sistema serán aparentes, únicamente con una capa de sellador para cuidar de la humedad. Existen muros interiores, divisorios construidos a partir de block de concreto los cuales serán recubiertos de tierra para unificar.

-Piedra

Es utilizada para elementos de contención y cimentación en la zona de Estancia (Talleres). Igualmente el acabado de dicho material es aparente para armonizar con elementos naturales de la zona.

-Concreto

Utilizado únicamente para el estacionamiento y áreas de servicio donde el usuario no tiene acceso como cuarto de máquinas y bodegas

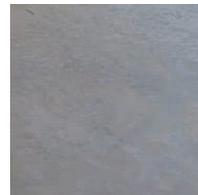
-Cerámica Muro Porte Beige 20x30

Utilizado para baños donde existe el servicio de regadera con la finalidad de protección de la humedad para muros.

Pisos

-Concreto pulido

Material predominante del proyecto, utilizado en pisos Se ha decidido esta terminación debido al bajo costo que involucra, tratándose de un proyecto austero en sentido plástico.



-Cantera Gris de los Remedios 0.45x0.45

Utilizado para exteriores en la zona de Estancia. Es un material que de alguna manera remonta a la utilización ancestral de la piedra, por lo que forma parte de la atmósfera de no imposición. Además se convierte en un material adecuado para la motricidad de los usuarios ya que es naturalmente antiderrapante.



-Cantera Chiluca 0.80x0.80

Permite hacer una diferenciación de pavimentos en la zona del acceso (puente) a manera de señalamiento incluso. Es un material que de alguna manera remonta a la utilización ancestral de la piedra, por lo que forma parte de la atmósfera de no imposición. Además se convierte en un material adecuado para la motricidad de los usuarios ya que es naturalmente antiderrapante.



Techos

-Plafón de Madera Pino (Machimbrado)

Se colocará en la Zona de Residencia a la altura del lecho bajo de Travesaños Principales. Ha sido elegido por la calidez que este material brinda para las habitaciones y demás zonas de la Residencia.



-Plafón Tablaroca con Pintura Acrílica

Será colocado en baños de la Residencia, elegido con finalidades funcionales ya que mantener el plafón de Madera en estos espacios puede implicar mayor inversión en el mantenimiento de la madera expuesto a la humedad.

MEMORIA INSTALACIÓN HIDRÁULICA

PJIEKAK'JOO CENTRO DE ASISTENCIA ADULTOS MAYORES

DESCRIPCIÓN GENERAL

El predio se localiza en la Av. Lázaro Cárdenas 250, esquina con Calle Álvaro Obregón. Ocuilan de Arteaga, Ocuilan, Estado de México C.P. 52480. Con un uso de suelo de H250 B y una superficie de 2,700.50m². Donde se pretende la construcción de una Casa de Asistencia para Adultos Mayores. Desarrollándose en un nivel de sótano, planta baja y planta alta.

ANÁLISIS

El cálculo Hidráulico nos permite determinar el consumo de agua que requiere el proyecto, así como el volumen de almacenamiento que se requiere y los diámetros de las tuberías de conducción.

CÁLCULO DE LA DEMANDA DE AGUA POTABLE

Para calcular la demanda de agua potable diaria se toma en cuenta lo especificado en el Capítulo 3 Higiene, servicios y acondicionamiento ambiental de las Normas Técnicas complementarias, en la Tabla 3.1 Provisión Mínima de Agua potable, donde la provisión de agua potable en las edificaciones no será inferior a:

- Servicios Administrativos - 50 lts/día por cada habitante
- Recreación Social - 25 lts/día por cada habitante
- Orfanatos y Asilos – 300 lts/día por cada habitante

Se tomará como población del proyecto, de acuerdo a la capacidad de uso máximo confortable, un número usuarios:

- Servicios Administrativos = 13 usuarios
- Recreación Social -
85 usuarios x 3 turnos = 255 usuarios
- Orfanatos y Asilos = 32 habitantes

AGUA FRÍA

CISTERNA

Consumo diario :

- Servicios Administrativos – 13 habit. x 50 lts/día/pers = 650 L/día
 - Recreación Social - 255 habit. x 25 lts/día/pers = 6,375 L/día
 - Orfanatos y Asilos - 32 habit. x 300 lts/día/pers = 9,600 L/día
- TOTAL = 16,625 L/día

Volumen mínimo requerido por día: 16,625 L/día

Nota: las dotaciones anteriores podrán incrementar pero no reducirse para satisfacer otras necesidades futuras de agua.

CÁLCULO DE GASTOS

Q _{ma} (Gasto medio diario)	= Volumen mínimo requerido diario/No. de segundos en un día
Q _{md} (Gasto máximo diario)	= C.V.D. (coeficiente de variación diaria) x Q _{ma}
Q _{mh} (Gasto máximo horario)	= C.V.H. (coeficiente de variación horaria) x Q _{md}

Se considera con un valor de 1.2 al coeficiente de variación diaria (C.V.D.) con lo cual se establece que en los días más críticos del año se requiere de un 20% mas del valor medio establecido.

Se considera con un valor de 1.5 al coeficiente de variación horaria, con lo cual se establece que en las horas más críticas del día se requiere de un 50% mas del valor máximo establecido.

Población beneficiada	300	Usuarios /día
Volumen mín. Requerido /día	16,625	LT/día
Gasto medio diario (Qma)	0.192	LpS
Gasto máximo diario (Qmd)	0.230	LpS
Gasto máximo horario (Qmh)	0.346	LpS

Consumo máximo promedio /día = Qmh x No. seg, por día

Consumo máximo promedio /día = 0.346 x 86,400

Consumo máximo promedio /día = 29,925 L

La reserva del consumo diario previendo fallas en el sistema de abastecimiento se estima debe ser como mínimo del 50% del consumo máximo promedio por día.

Consumo máx. pro./día + Reserva

= 29,925 + 14,962.50 = 44,887.50

Capacidad útil de la cisterna = 44,887.50L = 45m³

Dimensiones de cisterna:

De acuerdo a espacio definido en el cuarto de máquinas donde se localizará la cisterna, las dimensiones son las siguientes:

4.00 m x 3.50m x 3.70m

donde la altura de 3.70m contempla 50cm de altura libre entre el nivel libre del líquido y la parte baja de la losa, para no ahogar los dispositivos de control.

CÁLCULO DEL DIÁMETRO DE LA TOMA

El cálculo del diámetro de la toma municipal es en base a la ecuación de continuidad:

Diámetro de la toma

$$D = \sqrt{4Qmh/\pi V}$$

$$D = \sqrt{4 \times 0.000346 \text{ m}^3/\text{seg} / 3.1416 \times 1.00 \text{ m}/\text{seg}}$$

$$D = \sqrt{.001384 / 3.1416} = 11.85 \text{ mm} = 13\text{mm} = \frac{1}{2} \text{ pulg}$$

$$\varnothing = 13\text{mm} (1/2")$$

$$V = 1.00 \text{ mts}/\text{seg}$$

$$Qmh \text{ (Gasto máximo horario)} = 0.346 \text{ L}/\text{seg}$$

MEMORIA INSTALACIÓN TRATAMIENTO AGUA PLUVIAL

PJIEKAK'JOO CENTRO DE ASISTENCIA ADULTOS MAYORES

CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL – DESCRIPCIÓN

El agua es un recurso natural cada vez más importante y escaso en nuestro entorno. Gracias a la instalación de un sistema de recuperación de agua de lluvia, puede reciclar fácilmente hasta un 50% del agua.

El agua de lluvia, a pesar de no ser potable, posee una gran calidad, ya que contiene una concentración muy baja de contaminantes, dada su nula manipulación.

La recuperación de agua pluvial consistirá en recolectar el agua de lluvia, captada de la azotea, y almacenarla en un depósito. Después el agua tratada se distribuye a través de un circuito hidráulico independiente de la red de agua potable. Será utilizada para limpieza de zonas comunes exteriores y para el riego del jardín y de los huertos como parte de las actividades recreativas del Centro.

El sistema de recuperación de aguas pluviales consiste en utilizar las cubiertas como captadores. De este modo, el agua se recoge mediante canaletas y es conducido a través de bajantes, para almacenarse finalmente en un depósito, ubicado en el estacionamiento. A la entrada del depósito se coloca un separador o sedimentador para evitar suciedades y elementos no deseados, como hojas; después el líquido es almacenado en una cisterna, posteriormente el agua disponible se impulsa y distribuye a través de un circuito hidráulico independiente de la red de agua potable y pasa por un segundo filtro para después ser dirigido a los servicios requeridos.

DIMENSIONAMIENTO DE CISTERNA DE AGUA PLUVIAL

El depósito se dimensiona en función de los usos acordados, la superficie de la cubierta y la pluviometría de la zona, de acuerdo a las siguientes fórmulas:

Capacidad de captación de agua

Volumen de agua a captar = Pluviometría anual X Cubierta de captación X Factor de aprovechamiento
(Its./año) (Its.m² /año) (m²) (0.8)

Factor de aprovechamiento:	
- Tejado	0.9
- Concreto o grava	0.8
- Cubierta ajardinada	0.5

$$\text{Volúmen} = 402 \text{ Its.m}^2/\text{año} \times 1,363.60 \text{ m}^2 \times 0.8$$

$$\text{Volúmen} = \underline{438,533.76 \text{ Its./año}}$$

Demanda de agua no potable de la vivienda

Recarga de sanitarios: 8,800 litros por persona/año.

Lavadora: 3,700 litros por persona/año.

Limpieza General: 1,000 litros por persona/año

Riego de jardín: Superficie del jardín x 200 (jardín de tierra) ó x 450 (pasto)

$$\begin{aligned} \text{Demanda (l/año)} &= \text{Limpieza general (l/año)} + \text{Riego de jardín (l/año)} \\ \text{Demanda} &= 130,000 + (148\text{m}^2 \cdot 450) \end{aligned}$$

$$\text{Demanda} = \underline{196,600 \text{ l/año}}$$

Volumen total del depósito

$$\text{Volumen total (Its.)} = \frac{\text{Volumen a captar (Its.)} + \text{Demanda de agua (Its.)}}{2} \times \frac{30 \text{ días (reserva)}}{365}$$

$$\text{Volumen total (Its.)} = \frac{438,533.76 + 196,600}{2} \times 0.082$$

Volumen total (Its.)= 26,040 Its = 26m ³

Dimensiones de cisterna:

De acuerdo a espacio definido donde se localizará la cisterna, las dimensiones son las siguientes:

3.50 m x 3.00m x 3.00m

donde la altura de 3.00m contempla 50cm de altura libre entre el nivel libre del líquido y la parte baja de la losa, para no ahogar los dispositivos de control.

DISPOSITIVOS PARA PREVENIR Y COMBATIR INCENDIOS

De acuerdo con lo que establece las Normas Técnicas Complementarias, en el Capítulo 4 Comunicación, Evacuación Y Prevención De Emergencias, numeral 4.5.5 Dispositivos para prevenir y combatir incendios, las edificaciones en función al grado de riesgo, contarán como mínimo de los dispositivos para prevenir y combatir incendios.

De acuerdo a sus características de dimensión, número de usuarios, altura y metros cuadrados construidos, el presente proyecto se encuentra clasificado como edificación de riesgo medio; por lo que los elementos requeridos son:

EXTINTORES : Un extintor por cada 300.00 m² en cada nivel o zona de riesgo

DETECTORES : Un detector de humo por cada 80.00 m² ó fracción o uno por cada vivienda.

ALARMAS : Sistema de alarma sonora con activación automática. Excepto en vivienda.

SEÑALIZACIÓN DE EQUIPOS: El equipo y la red contra incendio se identificarán con color rojo.

Todas las edificaciones deben prever el espacio y señalización para la colocación de extintores, en función del grado de riesgo que representan. El tipo de extintor que requiere la edificación es seleccionado de acuerdo al tipo de fuego que pueda producirse en función del material sujeto a combustión.

Según el proyecto en función, la clase de fuego en que puede verse expuesto es Clase A (Fuegos de materiales sólidos de naturaleza orgánica tales como trapos, viruta, papel, madera, basura, y en general, materiales sólidos que al quemarse se agrietan, producen cenizas y brasas) por lo que tipo de agente extinguidor aplicable puede ser Agua, Polvo químico seco (tipo ABC), Halón o Espuma.

Todo lo anterior se establece de acuerdo a las Normas Técnicas Complementarias (4.5.5.1 Extintores).

Por último, de acuerdo a las Normas Técnicas Complementarias, numeral 4.5.3 Confinación Del Fuego, fracción XII. Las edificaciones e inmuebles destinados a estacionamiento de vehículos deben contar, además de las protecciones señaladas en esta sección, con areneros de doscientos litros de capacidad colocados a cada 10.00 m entre ellos en lugares accesibles y con señalamientos que indiquen su ubicación. Cada arenero debe estar equipado con una pala, tapa embisagrada con mecanismo de cierre y tener altura máxima de 0.75 m. Se permite sustituir cada arenero por un extintor tipo A B C con capacidad mínima de 6.5 kg o otros extintores de mejor eficiencia con la misma ubicación.

MEMORIA INSTALACIÓN ELÉCTRICA

PJIEKAK'JOO CENTRO DE ASISTENCIA ADULTOS MAYORES

DESCRIPCIÓN GENERAL

El proyecto trata de un Centro de Asistencia para Adultos Mayores, ubicada en Av. Lázaro Cárdenas 250, esquina con Calle Álvaro Obregón. Ocuilan de Arteaga, Ocuilan, Estado de México C.P. 52480. El proyecto ha sido desarrollado a partir de tres grandes elementos . 1 Residencia, donde los adultos mayores obtienen servicio de alojamiento (temporal o prolongado), terapias y rehabilitación, servicio médico general, psicólogo, actividades en común con los participantes de la Estancia, etc. 2 Estancia, es el lugar donde los adultos mayores externos a la residencia pueden acudir a realizar actividades recreativas, culturales o deportivas, volviendo a sus hogares una vez finalizadas dichas actividades. 3 Gobierno, se trata de los servicios administrativos necesarios para la gestión y el funcionamiento correcto del centro. El proyecto también incluye zona de servicios con cuarto de máquinas, almacén, basurero, lavandería, estacionamiento, caseta de vigilancia.

El área total aproximada de construcción es de 3,084 m². Para satisfacer adecuadamente la demanda de energía eléctrica en la Estancia, planta sótano se proyectan 63 luminarias y 22 contactos sencillos, en la Zona administrativa de planta sótano y planta baja se proyectan 47 luminarias y 19 contactos y en la Residencia, desde sótano, planta baja y planta alta, en el sótano 322 luminarias de distinta carga y 72 contactos de distinta capacidad. La potencia de las luminarias varía de 2.4 a 80 watts, son de baja potencia debido a que son de LED, como se puede observarse en el cuadro de cargas, asimismo, se consideran 6 contactos de 745 watts para cargas especiales utilizadas en el cuarto de máquinas y la lavandería.

La carga total se distribuyó en 3 tableros de distribución, TE (Estancia) con 3 circuitos, TG (Gobierno) con 3 circuitos y TR (Residencia) con 13 circuitos; considerando 2 circuitos únicamente para lavadoras y secadoras, 1 para motobombas y caldera. El cuarto de máquinas se ubica en la zona Este Central del predio.

Debido a la carga obtenida, el sistema eléctrico más adecuado es un sistema trifásico a cuatro hilos, distribuido en los tableros y circuitos anteriormente mencionados.

1. DISEÑO DE LA RED ELÉCTRICA

A. Estimación de la carga

De acuerdo a lo establecido en las Normas Técnicas Complementarias, Capítulo 3. Higiene, Servicios y Acondicionamiento ambiental, Apartado 3.4.3. Iluminación artificial, los niveles mínimos de iluminación artificial que debe tener el presente proyecto son:

Asistencia Social – Residencias colectivas
Circulaciones horizontales y verticales 50 luxes
Baños públicos 75 luxes
Gimnasios 250 luxes
Oficinas 200 luxes
Consultorios y salas de curación 300 luxes
Salas de espera 125 luxes
Aulas 250 luxes
Salas de lectura 250 luxes
Estacionamiento 30 luxes

Residencia
 Habitaciones 75 luxes
 Circulaciones 100 luxes
 Cocinas 200luxes
 Comedores, restaurantes 50 luxes

Espacios abiertos
 Circulaciones 75 luxes

Con base en lo anterior, se realizó la distribución de luminarias y contactos en la el Centro de Asistencia; a continuación se presenta el cálculo de los alimentadores y de los circuitos derivados.

Cuadro de cargas:

TABLERO de Distribución BC Bombas y Caldera Marca SQUARE D Q-10 220V UBICACIÓN: P Sótano, Zona Cuarto de máquinas								
No. Cto.	 Luminaria LED 12 Watts	 Motobomba EVANS 1HP 745W	 Cont. 750 Watts	Carga Watts	Fases			No. y Calibre del conductor
					F1	F2	F3	
C1	/	4	1	3,725	3,725			8,6
Total	/	4	1	3,725	3,725			

TABLERO de Distribución E Servicio Zona Estancia / Marca SQUARE D Q-08 110V UBICACIÓN: P Sótano, Zona Talleres de la Estancia								
No. Cto.	 Luminaria LED 12 Watts	 Arbotante LED 5 Watts	 Cont. Sencillo 250 Watts	Carga Watts	Fases			No. y Calibre del conductor
					F1	F2	F3	
C1	19	8	9	2,518	2,518			10,12,14
C2	10	8	9	2,410		2,410		10,12,14
C3	14	4	4	1,118			1,118	10,12,14
Total	43	20	22	6,046	2,518	2,410	1,118	

TABLERO de Distribución G Servicio Zona Gobierno / Marca SQUARE D Q-08 110V UBICACIÓN: P Sótano, planta baja, zona de servicios administrativos y públicos										
No. Cto.	 Luminaria LED 12 Watts	 Arbotante LED 5 Watts	 Cont. Sencillo 250 Watts	 Cont. 750W	 Motobomba EVANS 1HP 745W	Carga Watts	Fases			No. y Calibre del conductor
							F1	F2	F3	
C1	21	6	9	/	/	2,532	2,532			10,12,14
C2	12	2	9	/	/	2,404		2,404		10,12,14
C3	4	2	1	3	/	2,558			2,558	10,12,14
Total	37	10	19	1	2	7,494	2,532	2,404	2,558	

TABLERO de Distribución R

 Servicio Zona Residencia / Marca SQUARE D Q-08 110V
 UBICACIÓN: P Baja y P Alta, zona de habitaciones y s. de residencia

No. Cto.	Luminaria LED 12 Watts	Arbotante LED 5 Watts	Cont. 745 Watts	Cont. Sencillo 250 Watts	Lumin. LED 80 Watts	Arbot. LED 40 Watts	Arbot. LED SOLAR 2.4 Watts	Carga Watts	Fases			No. y Calibre del conductor
									F1	F2	F3	
C1	13	-	-	5	14	-	-	2,526	2,526			
C2	-	-	3	1	-	-	-	2,485	2,485			
C3	-	-	3	1	-	-	-	2,485		2,485		
C4	19	10	-	9	-	-	-	2,528		2,528		
C5	28	-	-	9	-	-	-	2,586	2,586			
C6	24	-	-	7	-	-	-	2,038			2,038	
C7	8	-	-	10	-	-	-	2,596		2,596		
C8	8	-	-	10	-	-	-	2,596			2,596	
C9	9	-	-	8	-	-	-	2,108			2,108	
C10	7	5	-	4	-	-	-	1,109			1,109	
C11	5	3	-	2	-	-	-	345	345			
C12	-	-	-	-	-	-	16	40		40		
C13	-	-	-	-	-	5	-	200		200		
Total	121	18	6	66	14	5	16	23,642	7,942	7,849	7,851	

Máxima demanda de la instalación eléctrica:

Tablero E: 3,725 w

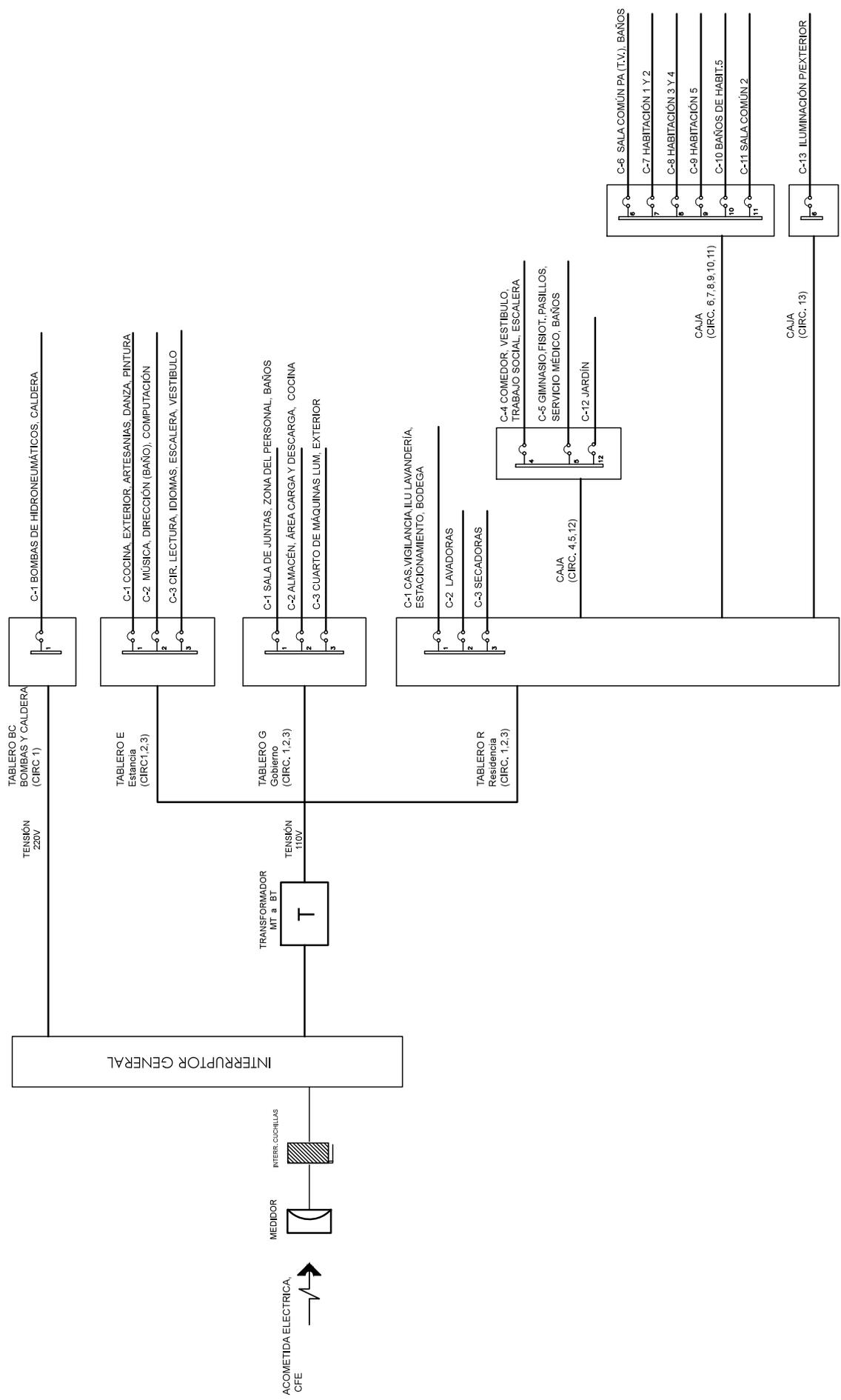
Tablero E: 6,046 w

Tablero G: 7,494 w

Tablero R: 23,642 w

TOTAL: 40,907 w

DIAGRAMA UNIFILAR





38

conclusiones personales



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A lo largo de estos cinco años de carrera me enfrentado a innumerables reflexiones personales - muchas de ellas contradictorias y confusas- acerca de nuestro papel como arquitectos y la importancia de la arquitectura como profesión. Pensamientos surgidos a partir del amor por la arquitectura en contraposición a la angustia generada por los problemas sociales, económicos, culturales e incluso morales que permanecen constantes; los cuales desde mi perspectiva adquieren un valor de acción prioritario ante una amplia gama de artefactos superficiales que encarecen la calidad de vida de las personas. En ese sentido percibo a las posibilidades de "grandeza arquitectónica" como acciones secundarias a las carencias sociales, con lo cual, de una u otra manera pone en duda la aplicación actual de la profesión. No invalidando su importancia sino estableciendo justamente esa prioridad y equidad ante necesidades primarias en nuestro país, es que fijo mi interés del quehacer arquitectónico en proyectos cuya finalidad sea precisamente la colaboración ante la superación de problemáticas actuales. Recobrando, dentro de aquellos pensamientos y reflexiones de contradicción, un sentido productivo, humano y real para nuestro quehacer profesional, para la arquitectura.

Bajo esta misma línea nace, crece y concluye este proyecto, cuyos objetivos generales son enriquecer a sectores de la población mediante acciones que involucran no únicamente la obra arquitectónica sino un suplemento a la vida cotidiana para enriquecerla y fortalecerla. De esta manera concluyo con satisfacción personal este trabajo solidificando la postura sobre el valor arquitectónico, colaborando a mi constante incremento de amor por la misma, y valorando situaciones de realidad nacional para la congruencia de intereses en la profesión.

Por otro lado, sabemos que el Proyecto Final de Carrera nos otorga a los autores la experiencia, como bien lo dice el plan de estudios, de consolidación de conocimientos adquiridos durante la carrera. Satisfactoriamente, con la elaboración de este documento he logrado generar un producto arquitectónico viable y factible a ser realizado, concluyendo las etapas creativas, propositivas, artísticas y técnicas para su ejecución. Es importante expresar mi completa satisfacción acerca del tema al cual va dirigido mi tesis, gracias a la cual he logrado aprender de un sector de la población, el adulto mayor, cuyo valor en la actualidad ha sido demeritado y olvidado pero que verdaderamente se trata de un tema complejo para ser desarrollado debido a los diversos factores añadidos y requerimientos especiales. Involucrarme con ellos ha sido una experiencia enriquecedora no sólo en el ámbito arquitectónico sino en la parte humana que consolida principios de una sociedad equitativa, donde la inclusión del adulto mayor se vuelve principio fundamental.

Durante el proceso creativo del proyecto me enfrenté, en cada una de sus etapas, con dificultades de realización, dificultades más bien convertidas en retos para sacar adelante el proyecto. Uno de ellos muy importante se convirtió en una constante desmotivación por los objetivos reales del proyecto, ya que la conciencia acerca del destino final del esfuerzo cognitivo por la creación de una edificación, así como las horas sentada frente a la computadora para darle un fundamento técnico mediante los planos ejecutivos no sobrepasa la impresión del documento para ser leído, en el mejor de los términos, por los asesores o por algún otro alumno interesado en el tema. Pero todo el compromiso y pasión por generar un bienestar a los "usuarios" del Centro de Asistencia para Adultos Mayores no adquiere más que un sustento académico, que en términos reales nunca llegará a sus manos.

Con lo anterior no pretendo, de ninguna manera, desdeñar o menospreciar la gran cantidad de tesis ejecutadas de la misma manera en nuestra Facultad, ya que verdaderamente poseen un valor importante en nuestra formación; sin embargo considero que proyectos reales para todas aquellas tesis prácticas podrían obtener mejores resultados, mayores beneficios tanto para los alumnos próximos a titulación como para distintos sectores de la población cuyos proyectos resuelvan necesidades. Dichas investigaciones podrían ser realizadas de manera interdisciplinaria, conjunta y asesorada por expertos de distintas carreras con lo cual el producto final adquiere una profundización estricta y exacta del tema a desarrollar. De esta manera, no se genera una producción exponencial de investigaciones imaginarias y se contribuye, en corta o extensa medida, al crecimiento de nuestro país, canalizando fuerza intelectual y creativa para estos fines. De igual manera estoy consciente que la realización de intervenciones de esta índole conlleva temas que van más allá de los alcances de la Facultad, e incluso de la Universidad, y que se convierten en acciones de alto grado de dificultad para llevarse a cabo, sobretodo por los recursos económicos y burocráticos que involucra. Sin embargo, con la adecuada investigación y planeación para desarrollar este sistema de mejoramiento social las barreras intermediarias pueden ser diluidas.

La arquitectura nos ofrece una amplia gama de posibilidades para ser ejecutada, me parece que emprendo mi camino profesional de la mejor manera ubicando intereses personales plasmados en el documento. Intereses que con el paso del tiempo y de las experiencias lograrán ser consolidados en beneficios directos para quienes son generados.

Hagámos de la arquitectura no un fin, no la obtención de productos construidos, sino el medio de cambio que nuestra sociedad requiere.

fuentes de consulta

- Cambil Medina, Elena; de Manuel Jerez, Esteban; Gutiérrez Blasco, Marta; López Medina, José María; Melo Montero, Antonio; Muchada Suárez, Alejandro; Parees Moreno, Lourdes. // *Jornadas de Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Líneas de investigación en ADiCi: Diseño de procesos de Producción Social del Hábitat.* Escuela de Arquitectura de Sevilla. Grupo de investigación ADiCi [Aula Digital de la Ciudad] HUM810. Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica
- Vargas Montero, Guadalupe. *La cosmovisión de los pueblos indígenas. Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales.* Universidad Veracruzana.
- Uribe, Begoña. *Frases: Diébedo Francis Kéré y el rol social de la Arquitectura* 16 jul 2015. ArchDaily México. Accedido el 4 Sep 2015. <http://www.archdaily.mx/mx/770315/frases-diebedo-francis-kere-y-el-rol-social-de-la-arquitectura>
- Burke, Juan Luis. *Crítica a la arquitectura contemporánea. Hacia el desarrollo urbano mejor planeado.* 10 septiembre, 2011. Replicante Cultura crítica y periodismo digital. URL <http://corteygrabado.com/> . noviembre 2015
- Hernández Ochoa, María Doris. *¿Qué sucede en México con los grupos vulnerables?* Periódico El Milenio 24/04/2015
- Plan Nacional de Desarrollo, *Grupos Vulnerables*, Informe 2003, p. 98, en <http://pnd.presidencia.gob.mx/index.php?idseccion=51> (consulta noviembre 2015).
- Modelos de atención Gerontológica . INAPAM
Fuentes gráficas. Estimaciones de CONAPO
- INEGI. Marco Geoestadístico Municipal 2005, versión 3.1. INEGI . Continuo Nacional del Conjunto de Datos Geográficos de la Carta Fisiográfica 1:1000 000, serie I. INEGI-CONAGUA. 2007. Mapa de la Red Hidrográfica Digital de México escala 1:250 000. México. INEGI. Información topográfica Digital Escala 1:250 000 serie III.I
- IGECOM. Dirección de Estadística. Elaborado con base en información proporcionada por las unidades productoras de información de los ámbitos federal y estatal.
- *Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de los Pueblos Indígenas.* Gobierno del Estado de México. URL: <http://qacontent.edomex.gob.mx/edomex/estado/identidadmexiquense/pueblosindigenas/tlahuica/index.htm>
- *Norma Oficial Mexicana NOM-173-SSA1-1998, Para la Atención Integral a Personas con Discapacidad.* José Ignacio Campillo García, Presidente del Comité Consultivo Nacional de Normalización de Regulación y Fomento Sanitario.
- *Norma Oficial Mexicana NMX-R-050-SCFI-2006 Accesibilidad de las personas con discapacidad a espacios construidos de servicio al público - especificaciones de seguridad.*



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

- Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, SEDUVI. *Manual Técnico de Accesibilidad* . Febrero 2007 . Sistema del Desarrollo Integral de la Familia del Distrito Federal.
- Dr. Frenk Mora , Julio; Dr. Ruelas Barajas, Enrique. Secretaría de Salud. *Modelos de Unidades Médicas. MIDAS. Modelo Integrador de Atención a la Salud*. 1º Edición México 2006.
- Bolis Morales, Guillermo. *Arquitectura Vernácula, pobreza y migración en la región de la montaña, estado de Guerrero*. Instituto de Investigaciones Sociales, Facultad de Arquitectura, UNAM.
- Secretaría de Desarrollo Social. Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Ordenación de Territorio. Hábitat. *Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario* . México 2005
- Secretaría de Desarrollo Social. *Diagnóstico sobre la situación de vulnerabilidad de la población de 70 años y más*. Agosto 2010.
- Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística y Catastral del Estado de México. Gobierno del Estado de México. *Estadística Básica Municipal. Ocuilan*. Edición 2013.
- Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores INAMAP. *Modelos de atención Gerontológica*.
- Albertani, Claudio. *Los pueblos indígenas y la Ciudad de México. Una aproximación*. Política y cultura núm. 12, 1999, pp. 195-221. Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco, México D.F.

referencia de imágenes

- 1.Ocuilan de Arteaga, Estado de México. Fotografía por Ana Valeria Pérez Segura. Agosto 2015
- 2.Sin embargo.mx Periodismo digital. Por Ivette Lira, marzo 10, 2016 Foto: Francisco Cañedo
Url: <http://www.sinembargo.mx/10-03-2016/163386>
- 3.De Argentina a Venezuela: Proyectos sociales que nos inspiraron este 2014. 23 Diciembre, 2014, por José Tomás Franco.
Url:<http://www.archdaily.mx/mx/759291/de-argentina-a-venezuela-proyectos-sociales-que-nos-inspiraron-este-2014>
- 4.Informe Anual Sobre la Situación de Pobreza y Rezago Social, Ocuilan México. Secretaría de Desarrollo Social, Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. Secretaría de Prospectiva, Planeación y Evaluación
- 5.Portal del Gobierno del Estado de México . Consejo Estatal para el Desarrollo Integral de lo Pueblos Indígenas.
Url: http://edomex.gob.mx/pueblos_indigenas
- 6.Ocuilan de Arteaga, Estado de México. Fotografía por Ana Valeria Pérez Segura. Agosto 2015
- 7.Vista aérea digitalizada por Sistema de Información Geográfica, Google Earth.

8. Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado de México, Ocuilan.
Url: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15063a.html>
9. Ocuilan de Arteaga, Estado de México. Fotografía por Ana Valeria Pérez Segura. Agosto 2015
10. Localizador de imágenes Google.
11. Relatos y Testimonios de Tlanepantla Kuatienku . Ing. Aída Heras Medina, Docente - investigador del CBTA No. 190 de Ocuilco, Morelos; y Profesora y colaboradora especial de los Diplomados de Tlahui-Educa. Tlahui Medic 23, 2007, desde 14 Mayo, 2007
Url: <http://www.tlahui.com/medic/medic23/relatos.htm>
12. Ancianos platicando / Old persons talking por Alberto Rojas Serrano
Url: <https://www.flickr.com/photos/arojasserrano/6981165705>
- 13.14.15 Portal digital del Instituto para la Atención de los Adultos Mayores de la Ciudad de México. SEDESOL. IAAM
16. 17. 18. Portal digital Probosque de Chapultepec. Url: <http://chapultepec.org.mx/?p=627>
Portal digital de la Secretaría de Cultura Url: <http://www.cultura.gob.mx/noticias/musica/15941-adultos-mayores-gozan-de-musica-y-el-baile-dentro-de-las-verbenas-culturales-mexicanas-de-otono-del-conaculta.html>
19. Editado de Portal digital ARCA Tag CDMX. Url: <http://arca.tv/cdmx-como-llegar-a-tagcdmx/>
- 20-24. Portal digital Probosque de Chapultepec. Url: <http://chapultepec.org.mx/?p=627>
Localizador de imágenes Google.
- 25-32. Portal de la Fundación Nuevo Hogar LeDorVaDor . Buenos Aires Argentina.
Url: <http://hogarledorvador.org/>
33. 34. Vista aérea digitalizada por Sistema de Información Geográfica, Google Earth.
35. El tepozatl, elemento central de la identidad tlahuica , por Reyes Luciano Álvarez Fabela , 2004. Portada del libro "Tlahuicas. Pueblos Indígenas del México Contemporáneo". Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
36. Ocuilan de Arteaga, Estado de México. Fotografía por Ana Valeria Pérez Segura. Septiembre 2015
37. Vista desde el predio del proyecto. Ocuilan de Arteaga, Estado de México. Fotografía por Ana Valeria Pérez Segura. Septiembre 2015
38. Portal Digital El Mexiquense hoy, el periódico de la Identidad Estatal. 29 Agosto 2016
Url: <http://elmexiquensehoy.blogspot.mx/2016/08/de-los-adultos-mayores-que-fallecen-187.html>



Universidad Nacional Autónoma de México
Ciudad de México
Noviembre 2016