



# **UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.**



---

---

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE PEDAGOGÍA**

**“IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA  
EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO, GRUPO “A”, DE  
LA ESCUELA PRIMARIA FELIPE ÁNGELES, TURNO MATUTINO, DE LA  
COLONIA ESTERO DEL PANTANO; MUNICIPIO DE COSOLEACAQUE,  
VERACRUZ”**

**TESIS PROFESIONAL**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

**DIBANHI VARGAS MARTÍNEZ**

ASESOR DE TESIS:

**LIC. ANIMYLEY IZQUIERDO KANGA**

**COATZACOALCOS, VERACRUZ**

**AGOSTO 2016**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **DEDICATORIAS**

### **A DIOS**

Pues Él ha sido mi guiador en todo momento, porque gracias a Él estoy viva y por ser mi padre, cuidador y proveedor.

### **A MI PADRE JOSÉ DE JESÚS VARGAS ARCEO**

El mejor papá del mundo, que ha estado conmigo en todas mis etapas, apoyándome, dándome fuerzas, siendo mi motor, mi mejor amigo, mi compañero de risas y de tristezas, porque siempre ha estado ahí para mí en todo momento, le dedico este trabajo que con gran esfuerzo he realizado. **¡TE AMO PAPÁ!**

### **A MI MADRE CARLOTA MARTÍNEZ GARCÍA**

Simplemente si ella no hubiese estado conmigo, no lo hubiera logrado, dedicado a ella por ser mi gran apoyo, mi inspiración, siempre mi protectora en todo momento y, sobre todo; mi gran consejera, no hay otra mamá como ella en todo el mundo, es la mejor y soy tan feliz de tenerla conmigo. **¡TE AMO MAMÁ!**

Este trabajo también está dedicado a esas personitas que aportaron algo a mi educación y, no solo materialmente, sino moral o afectivamente, aportando experiencias o simplemente recuerdos en mi vida. Está dedicado a **Teresa de Jesús Vargas Martínez, Denis Javier Cruz Cruz, Marian Charlotte cruz Vargas (Charly), Joheny Cruz Vargas (Xavi), Denis Julián Vargas Martínez, Olga Lidia Rojas Jiménez, Jebenhi Vargas Rojas, Ivana Vargas Rojas y Oscar Vargas Martínez.** Y, por supuesto, no puedo olvidar a mi mejor amiga **Lluvia Yasmin Nepomuceno Cabrera.**

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS**

Por haberme bendecido más de lo que realmente merezco, por haberme dado nuevas fuerzas cada día para seguir adelante, por poner grandes padres a mi lado, por permitirme la vida y la de mis padres, para poder honrarlos y hacerles pasar por experiencias únicas, gracias DIOS porque me has permitido llegar hasta este día en que puedo decir que siempre has estado conmigo. Gracias por esas amistades que se volvieron mi familia y por esos sueños que se han vuelto realidad. Solo quiero decirte: **¡GRACIAS POR TODO LO QUE ME HAS DADO!**

### **A MIS PADRES**

Por su amor, comprensión, por haberme brindado todo lo necesario para que llegara a donde estoy, gracias por haber disfrutado juntos grandes momentos felices, por haber llorado a mi lado en los momentos difíciles, por haber estado simplemente, siempre de mi lado, porque siempre que necesité de alguien yo sabía que contaba con dos personitas que me aman con todo su corazón, con todas sus fuerzas y con toda su mente; aunque sé que para ellos soy una gran bendición en sus vidas, en realidad yo fui la bendecida al tenerlos a ellos en la mía, estaré eternamente agradecida y quiero que sepan que cosas mejores vienen para nosotros, los tres mosqueteros por siempre juntos. **¡GRACIAS POR TODO!**

### **A MI ASESORA**

Un agradecimiento muy especial a la maestra Animyley Izquierdo Kanga por haberme brindado su apoyo incondicional para la realización de este trabajo, por ser una excelente profesora, que ha dejado grandes conocimientos en mí, por haber puesto en mí un gran ejemplo a seguir. **¡MUCHAS GRACIAS!**

**“IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA  
MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE CUARTO  
GRADO, GRUPO A, DE LA ESCUELA PRIMARIA FELIPE  
ÁNGELES, TURNO MATUTINO, DE LA COLONIA ESTERO DEL  
PANTANO; MUNICIPIO DE COSOLEACAQUE, VERACRUZ”**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>7</b>
<b>CAPÍTULO 1</b>	
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>	
<b>1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	<b>11</b>
<b>1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA</b> .....	<b>12</b>
1.2.1 Justificación del problema.....	13
1.2.2 Formulación del problema.....	14
<b>1.3 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS</b> .....	<b>15</b>
1.3.1 Objetivo General.....	15
1.3.2 Objetivos Particulares.....	15
1.3.3 Objetivos Específicos .....	16
<b>1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS</b> .....	<b>17</b>
1.4.1 Enunciación de Hipótesis .....	17
1.4.2 Determinación de Variables .....	17
1.4.2.1 Variable Independiente.....	17
1.4.2.2 Variable Dependiente .....	18
<b>1.5 DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	<b>18</b>
1.5.1 Investigación Documental .....	18
1.5.2 Investigación de Campo .....	19
1.5.2.1 Delimitación del Universo.....	19
1.5.2.2 Selección de la Muestra.....	19
1.5.2.3 Instrumentos de Prueba .....	20
<b>CAPÍTULO 2</b>	
<b>MARCO TEÓRICO</b>	
<b>2.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b> .....	<b>22</b>
2.1.1 ¿Qué son las estrategias didácticas? .....	22
2.1.2 Fundamentación de las estrategias didácticas .....	23
2.1.3 Clasificación de las estrategias didácticas .....	27
2.1.3.1 Cognitivas.....	27
2.1.3.2 Metacognitivas .....	27
2.1.3.3 Socioafectivas.....	28
2.1.4 Las estrategias didácticas como técnica para mejorar la expresión oral. ....	29
2.1.4.1 Algunas técnicas para mejorar la expresión oral. ....	29
2.1.4.2 Para el aprendizaje de actitudes el profesor debe tomar en cuenta que:.....	31
2.1.5 Organización de las estrategias didácticas.....	32
2.1.6 El profesor ante las estrategias didácticas. ....	33
2.1.7 Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	34
2.1.7.1 Estrategias de aprendizaje. ....	34
2.1.7.2 Estrategias de enseñanza. ....	34

2.1.8 Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral.....	35
2.1.8.1 Haciéndose y haciendo preguntas.....	35
2.1.8.2 Partiendo de la cotidianidad.....	37
2.1.8.3 Animando la actuación del niño y la niña.....	38
2.1.8.4 Proponiendo situaciones.....	39
<b>2.2 EXPRESIÓN ORAL .....</b>	<b>41</b>
2.2.1 Antecedentes de la expresión oral .....	41
2.2.2 El habla en la expresión oral.....	44
2.2.3 El lenguaje y su enseñanza para mejorar la expresión oral .....	49
2.2.4 La comunicación en la expresión oral .....	52
2.2.5 La expresión oral .....	55
2.2.6 Relación del niño con la expresión oral.....	56
2.2.7 Cómo conducir al alumno en la expresión oral .....	61
2.2.8 Cómo facilitar la enseñanza de la expresión oral .....	63
 <b>CAPÍTULO 3</b>	
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>	
3.1 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA APLICADA A LOS ALUMNOS.....	65
3.2 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES .....	67
3.3 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA .....	79
3.4 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS.....	88
3.5 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL APLICADA A LOS ALUMNOS .....	98
<b>3.6 TABLA COMPARATIVA DE LAS EVALUACIONES.....</b>	<b>100</b>
3.7 GRÁFICA E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS EN LAS EVALUACIONES.....	101
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>103</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>107</b>
PARA LOS DOCENTES .....	107
PARA LOS PADRES DE FAMILIA.....	110
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>111</b>
REVISTAS ELECTRÓNICAS .....	112
PÁGINAS ELECTRÓNICAS.....	113
 <b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje es decisivo para la convivencia, establece la comunicación entre los hombres, se transmite y se adquiere todo el saber del universo. Por lo tanto, es deber de la escuela habilitar al educando de este instrumento, ejercitándolo en el empleo apropiado de las palabras para el enriquecimiento de su léxico.

El proceso del lenguaje está sometido a las condiciones psicológicas del individuo, a su educación y a su medio social. Por ello, se pretende en esta investigación dar sugerencias mediante las cuales los maestros encausen y desarrollen las habilidades lingüísticas de sus alumnos, comenzando por integrar la comunicación entre los mismos, para lograr un incremento en el proceso enseñanza-aprendizaje; además de que aprenderá a utilizar su lenguaje correcto y, más ampliamente, en cualquier ámbito, ya sea escolar, familiar y/o social.

Se persigue también que, con este trabajo, al niño se le facilite hablar, conversar y discutir con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas u opiniones, tanto dentro como fuera del salón de clases. Todo esto, a través de la aplicación de actividades que aquí se proponen.

El presente trabajo de tesis tiene por objetivo demostrar lo beneficioso que resultan el uso de las estrategias didácticas en el aprendizaje y la enseñanza de las personas, enfocado específicamente a mejorar la expresión oral en alumnos de nivel primaria puesto que, las estrategias didácticas, van dirigidas a la labor del profesor pues, es éste quien debe de ponerlas en práctica y, a pesar de que son encaminadas a la labor docente, los beneficios de estas estrategias didácticas son tanto para el profesor como para el alumno; reafirmando ser herramientas que son imposibles de eliminar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



Por lo anterior, es de vital importancia saber ¿Qué son las estrategias didácticas?, son herramientas que el docente debe utilizar para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y, sobre todo, facilitan la labor docente, haciendo el aprendizaje de los niños más dinámico, interesante e innovador.

La presente tesis contiene y está estructurada de tres capítulos descritos a continuación en los siguientes párrafos.

En el **Capítulo 1** titulado “Metodología de la Investigación” se describe el problema que se busca mejorar mediante las estrategias didácticas, el cual propicia que surja la pregunta, ¿Será que el uso de estrategias didácticas adecuadas sirvan para mejorar la expresión oral en los alumnos de cuarto grado?.

Como todo trabajo de investigación se cuenta con un objetivo general, objetivos particulares y objetivos específicos, además de respaldar el por qué se propone el uso de las estrategias didácticas para mejorar la expresión oral mediante la justificación, es aquí donde se vinculan ambas variables con sus respectivos indicadores, se establece el universo y la muestra y, por último, se enumeran los instrumentos a utilizar para la comprobación de la hipótesis.

El **Capítulo 2** es referido exclusivamente al “Marco Teórico” el cual trata dos temas, el de “Estrategias Didácticas” (variable independiente), que consta de ocho indicadores o subtemas, se habla de su fundamentación, clasificación, organización y la manera en que pueden ayudar a mejorar la expresión oral en los alumnos.

Por otro lado, está como segundo tema fundamental la “Expresión Oral” (variable dependiente) que se aborda de la misma forma que el tema anterior, partiendo de los antecedentes, el lenguaje, la comunicación, la aplicación de cómo los niños la ocupan y cómo debe ser la correcta forma de expresión oral.

En el **Capítulo 3** “Análisis e Interpretación de la Investigación” se reflejan los resultados de la aplicación de los instrumentos utilizados, en este caso, encuestas y evaluaciones, presentados en gráficas y mediante la interpretación de las mismas.

Finalmente, se encuentran las recomendaciones y la conclusión, hechas a partir de la parte dinámica de la investigación de campo, así como también la bibliografía consultada y los anexos que contienen: las planeaciones de las sesiones impartidas en la escuela primaria, así como la descripción de cada estrategia didáctica aplicada, las encuestas y evaluaciones y, por supuesto, las fotografías que evidencian el trabajo realizado.

El presente trabajo de tesis corresponde a una investigación documental y de campo, ya que se pudo ir a aplicar y comprobar la hipótesis en la escuela primaria ya mencionada. El contenido de este trabajo no está para nada fuera de la realidad, todos y cada uno de los capítulos se estructuraron de tal forma que contribuyan a demostrar y comprobar lo descrito en la hipótesis.

## **CAPÍTULO 1**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

## **1 .1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

En la antigüedad, según la escuela tradicionalista, los alumnos debían ser pasivos, callados y sin ninguna participación activa en clase y el profesor era la única persona que podía hablar, por lo tanto, los estudiantes adquirirían una actitud receptiva.

Actualmente, es muy importante definir el papel de la escuela en la educación y el aprendizaje del español, considerando como base fundamental el desarrollo de la lengua de los niños que ingresan en el sistema escolar.

Los niños y niñas tienen que terminar la escuela primaria produciendo y comprendiendo textos. Esto significa que tienen que poder expresar sus ideas y entender las ideas de otros cuando las leen o las escuchan. Este proceso debe iniciarse con la escolaridad misma.

Por lo anterior, se debe tomar conciencia, entre padres y maestros, que el alumno no ha adquirido la lengua materna completamente, sino que el pequeño ha de llegar con un mínimo de vocabulario, con la adquisición de mecanismos morfológicos básicos y con bastante dominio de las estructuras oracionales simples.

Es por ello, que se plantea la situación del por qué se debe capacitar al alumno, empezando desde la escuela primaria, para que este mismo llegue a incorporar a su competencia lingüística un mayor vocabulario, más mecanismos morfológicos, la casi totalidad de estructuras oracionales complejas y los instrumentos para entender y producir todo tipo de discurso.

Se debe fortalecer la confianza en ellos para comunicarse a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural, sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno socio-cultural. El educando debe ser capaz de poder expresar sus ideas, inquietudes y opiniones, pero muchas veces no lo hacen, se quedan callados por el motivo de que no saben cómo explicar lo que piensan o sienten.

El docente debe apoyarlos en el proceso de desarrollar su lenguaje, por lo cual existen estrategias que pueden resultar muy eficientes para hacer el aprendizaje más divertido, dinámico y más significativo para los estudiantes. Esto quiere decir que los alumnos desarrollarán su vocabulario y, al mismo tiempo, aprenderán sus materias básicas.

En la actualidad, a muchas personas se les complica pararse al frente y dar el gran conocimiento que ellos traen consigo, por ejemplo, ingenieros o simplemente cualquier persona que puede capacitar o transmitir conocimiento a otros.

Sin embargo, ciertos individuos no lo pueden hacer ya que de pequeños no les enseñaron a poder dar un discurso enfrente de mucha gente y, sobre todo, a poder hablar abiertamente al no tener un vocabulario muy amplio.

Sin lo anteriormente mencionado, el proceso de enseñanza-aprendizaje no se lograría o complementarían satisfactoriamente. La expresión oral es muy compleja y aún queda en el aire el siguiente cuestionamiento:

¿De qué manera se puede incrementar el desarrollo de la expresión oral para que ésta ayude al individuo a desarrollarse lingüísticamente y que puedan ser más participativos los alumnos de cuarto grado?

## **1.2 ENUNCIACIÓN DEL PROBLEMA**

“IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO, GRUPO A, DE LA ESCUELA PRIMARIA FELIPE ÁNGELES, TURNO MATUTINO, DE LA COLONIA ESTERO DEL PANTANO; MUNICIPIO DE COSOLEACAQUE, VERACRUZ”

### **1.2.1 Justificación del problema**

Esta investigación se realizó por haber observado diversos problemas que se presentan a diario en el salón de clases de cuarto grado de primaria que se basan, principalmente, en la expresión oral, repercutiendo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pero hoy en día, el interés y la preocupación de los maestros es que los educandos tengan una participación activa y espontánea. Que sean creativos, imaginativos, reflexivos y, a la vez, que expresen por medio del lenguaje sus ideas y pensamientos.

Por tal motivo, se dio este trabajo con posibles actividades que promuevan en el alumno el desarrollo de la expresión oral, ya que se ha dado la situación de pequeños que no pueden expresarse ni platicar de forma natural, por falta de vocabulario y del uso correcto del lenguaje o se les dificulta hablar frente a sus compañeros por timidez o temor a decir algo incorrectamente y se burlen de él.

Por todo ello y, considerando que existen factores externos que complican este desarrollo en el alumno de cuarto grado de primaria y reconociendo la importancia que tiene la expresión oral en la educación, se considera oportuno presentar este proyecto, para desarrollar más su expresión oral, ya que también hay que considerar que, si esto no se da, se limita el desarrollo natural del pequeño.

De igual forma, se desea apoyar al docente en su enseñanza, para que su clase forme al ser social y activo que se pretende mediante la educación y el ir a la escuela se convierta, para el alumno, en una cuestión de mayor interés; así como el estudiar sea aprendiendo, participando y no siendo pasivo ni tedioso su estudio.

El interés por desarrollar este tema también surgió por encontrar una solución al problema con el que se enfrenta el infante al entrar a la escuela, como es la construcción de conocimientos, puesto que, a veces, no se le permite al escolar expresar sus dudas e ideas.

Se pretende, entonces, que se considere importante el desarrollo de la expresión oral, ya que si el pequeño es libre de expresar oralmente sus experiencias y pensamientos, será capaz de comprender, ampliar y transmitir sus conocimientos.

Propiciar la plena realización del lenguaje oral, en su aspecto expresivo y en el comprensivo, constituye una condición indispensable para que se efectúe el diálogo entre los hombres.

### **1.2.2 Formulación del problema**

¿Será que la implementación de estrategias didácticas adecuadas sirva para mejorar la expresión oral en los alumnos de cuarto grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria Felipe Ángeles, turno matutino, de la colonia Estero del Pantano; municipio de Cosoleacaque, Veracruz?

## **1.3 DELIMITACIÓN DE OBJETIVOS**

### **1.3.1 Objetivo General**

Comprobar que, si se implementan estrategias didácticas adecuadas, se puede mejorar la expresión oral en los alumnos de cuarto grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria Felipe Ángeles.

### **1.3.2 Objetivos Particulares**

- ✓ Descubrir la importancia y necesidad del desarrollo de la expresión oral mediante una investigación de campo.
- ✓ Establecer qué estrategias didácticas son las más adecuadas para la mejora de la expresión oral mediante una investigación documental.
- ✓ Analizar específicamente los diferentes tipos de estrategias didácticas pueden ayudar a mejorar la expresión oral en los alumnos.



### 1.3.3 Objetivos Específicos

- ✓ Aplicar a los alumnos de cuarto grado, grupo “A”, una evaluación diagnóstica para identificar su capacidad de expresión.
- ✓ Recopilar información, mediante una encuesta a docentes, para saber si han aplicado estrategias para el desarrollo de la expresión oral.
- ✓ Identificar en los padres de familia el conocimiento que tienen acerca de las estrategias didácticas y la expresión oral mediante una encuesta.
- ✓ Practicar la técnica expositiva en los niños para que así desarrollen satisfactoriamente su forma de hablar, conversar y discutir sus experiencias vividas en clase, de su realidad y de interés.
- ✓ Preparar a los alumnos para que, oralmente, lleguen a expresar sus ideas y pensamientos, por medio de una participación activa, dentro y fuera de la escuela, a partir del juego, exposiciones de pequeñas imágenes adecuadas a los niños.
- ✓ Formar en los alumnos la habilidad para relatar sus experiencias personales, con apoyo de la interpretación de ilustraciones que le indiquen orden y seguimiento de una historia.
- ✓ Crear en el alumno el espíritu de participación y el hábito de escuchar a los demás, mediante las estrategias didácticas adecuadas aplicadas en clase.
- ✓ Verificar si las estrategias didácticas ayudaron a mejorar la expresión oral en los alumnos de cuarto grado, grupo “A”, mediante una evaluación final.

## **1.4 FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS**

### **1.4.1 Enunciación de Hipótesis**

*“Si se implementan las estrategias didácticas adecuadas en los alumnos de cuarto grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria Felipe Ángeles, ubicada en la colonia Estero del Pantano; municipio de Cosoleacaque, Veracruz, entonces se puede mejorar la expresión oral en ellos”.*

### **1.4.2 Determinación de Variables**

#### **1.4.2.1 Variable Independiente**

Estrategias didácticas

##### **1.4.2.1.1 Indicadores de la Variable Independiente**

- ❖ ¿Qué son las estrategias didácticas?
- ❖ Fundamentación de las estrategias didácticas.
- ❖ Clasificación de las estrategias didácticas.
- ❖ Las estrategias didácticas como técnica para mejorar la expresión oral.
- ❖ Organización de las estrategias didácticas.
- ❖ El profesor ante las estrategias didácticas.
- ❖ Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral.

## **1.4.2.2 Variable Dependiente**

Expresión oral

### **1.4.2.2.1 Indicadores de la Variable Dependiente**

- ❖ Antecedentes de la expresión oral
- ❖ El habla en la expresión oral
- ❖ El lenguaje y su enseñanza para mejorar la expresión oral
- ❖ La comunicación en la expresión oral
- ❖ La expresión oral
- ❖ Relación del niño con la expresión oral
- ❖ Cómo conducir al alumno en la expresión oral
- ❖ Cómo facilitar la enseñanza de la expresión oral

## **1.5 DISEÑO METODOLÓGICO**

### **1.5.1 Investigación Documental**

En cuanto a la parte documental del trabajo, para el marco teórico se consultaron libros impresos y electrónicos, páginas electrónicas, archivos PDF y revistas electrónicas.

## **1.5.2 Investigación de Campo**

### **1.5.2.1 Delimitación del Universo**

Este trabajo de investigación se decidió realizar en la Escuela Primaria Felipe Ángeles ubicada en:

Calle: Felipe Ángeles sin número

Colonia: Estero del Pantano

Clave: 30VPR1939A

Turno: Matutino

Municipio: Cosoleacaque

Director: C. Darío Alberto Mena Pan

### **1.5.2.2 Selección de la Muestra**

En la Escuela Primaria Felipe Ángeles la población total de alumnos es de 189, distribuidos en 6 grupos. Dado que se trabajó con una parte de los alumnos, se seleccionó una muestra de 28 de ellos que integran el grupo 4° “A” y que representa el 14.8% del total de estudiantes de la institución. Los profesores del turno matutino en total son 6 y se encuestó a cada uno de ellos. Se encuestó a los padres de familia del grupo 4° “A”, de los cuales fueron 28, siendo el 14.8% de la población de padres con los que cuenta la escuela primaria.

### **1.5.2.3 Instrumentos de Prueba**

- Evaluación diagnóstica a los alumnos de cuarto grado para descubrir cómo se expresan.
- Encuesta a los maestros sobre el uso de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral.
- Encuesta a los padres de familia que permitió identificar qué piensan sobre el desarrollo de la expresión oral.
- Encuesta a los alumnos para verificar que les pareció las estrategias didácticas aplicadas y su opinión sobre su desarrollo de la expresión oral.
- Evaluación final a los alumnos de cuarto para identificar cómo mejoraron en su expresión oral.

## **CAPÍTULO 2**

### **MARCO TEÓRICO**

## **2.1 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

### **2.1.1 ¿Qué son las estrategias didácticas?**

“La palabra estrategia se refiere, etimológicamente, al arte de dirigir las operaciones militares. En la actualidad su significado ha sobrepasado su inicial ámbito militar y se entiende como habilidad o destreza para dirigir un asunto” (Carrasco, J. B., 2004, p. 83).

Por lo anterior, hoy en día se entiende por estrategias didácticas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Sólo cuando se posee una rica formación teórica, el maestro puede orientar con calidad la enseñanza y el aprendizaje de las distintas disciplinas.

Cuando lo que está entre la relación maestro-alumno es un conjunto de técnicas, la educación se empobrece y la enseñanza se convierte en una simple acción instrumental que sacrifica la singularidad del sujeto, es decir, su historia personal se excluye de la relación enseñanza-aprendizaje y, entonces, deja de ser persona para convertirse en un simple objeto.

Se concibe la enseñanza como un espacio para facilitar la formación y la información cultural, para lo cual es necesario considerar, como mínimo, las características del sujeto que aprende, la disciplina por enseñar y el contexto socio-cultural donde se lleva a cabo.

## **2.1.2 Fundamentación de las estrategias didácticas**

Las Estrategias Didácticas son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al alumno para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Todos aquellos procedimientos o herramientas y recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias didácticas deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Diversas estrategias didácticas pueden incluirse antes, durante o después de un contenido curricular específico, basándose en el momento de uso y presentación. Las estrategias didácticas, por lo general, preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.

“Una estrategia, en general, es un medio para alcanzar una finalidad, un método para emprender una tarea o una secuencia de decisiones tomadas para alcanzar un objetivo” (De la Torre, S., 2010, p. 49).

Ahora bien, uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender.



Aprender de una manera estratégica, implica que el alumno:

- Controle sus procesos de aprendizaje.
- Se dé cuenta de lo que hace.
- Capte las exigencias de la tarea y responda consecuentemente.
- Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades.
- Valore los logros obtenidos y corrija sus errores.
- Identifique sus dificultades para comunicarse.

La participación de los alumnos en el mismo proceso didáctico se manifiesta como un buen recurso para conseguirlo. La enseñanza se convierte, así, en un proceso activo donde los alumnos de cuarto grado de primaria serán adiestrados para "aprender cómo se aprende", es decir, el auto-aprendizaje.

Las actividades didácticas resultan más efectivas cuando contienen elementos de investigación. Trabajos en grupo o por parejas, en rincones y talleres, despiertan el interés y dinamizan las tareas, estableciendo un vínculo entre acción y reflexión, favoreciendo la interacción y la solidaridad entre los participantes y sensibilizando problemáticas.

El profesor no debe asumir el protagonismo absoluto sino reducirlo cediendo terreno al alumno. Debe ser coordinador y animador, desarrollando para ello actitudes de observación, dinamismo, imaginación, autocrítica y sometiéndose a la evaluación del grupo.

El futuro docente tiene que favorecer los procesos de expresión mediante el refuerzo de la espontaneidad, la invención e improvisación, para pasar luego a la sistematización. El docente debe dedicar atención especial a la motivación para hacer compatibles las necesidades y objetivos de la programación en general con las de sus alumnos, especialmente en las programaciones de aula mediante proyectos, talleres y acciones de aprendizaje mediante tareas.

Se recomiendan estrategias que evocan las acciones de la taxonomía de Bloom como punto de partida y motivación para el aprendizaje: la observación, la experimentación, la comparación, la relación entre causas y efectos, la generalización, la clasificación, la definición, el resumen, el esquema, la recesión y la composición, el trabajo en equipo, el debate, la resolución de problemas y la interpretación de datos organizados en diferentes tipos de textos.

La reflexión sobre la enseñanza de la expresión oral abarca aspectos lingüísticos o metodológicos, así como cuestiones relacionadas con ámbitos más amplios de referencia como los de la Pedagogía y la Psicología. Más allá de estos campos, la Psicolingüística y la Sociolingüística desempeñan un cometido importante en la enseñanza de lenguas y de importancia capital.

En la actividad lingüística se cumplen las diferentes funciones de la lengua, lo que implica que la expresión oral haya de incidir en diferentes ámbitos: desde la educación del discurso a los componentes del contexto de situación, desde la coherencia y la cohesión de los textos a la corrección gramatical de los enunciados.

Por esa razón, se busca que los niños, desde temprana edad, empiecen a desarrollar su lenguaje dentro del aula para poder expresarse correctamente y sin miedos a equivocarse al tratar de explicar sus sentimientos y emociones, por tal motivo se plantean las siguientes técnicas:

- 1.- Elaborar un texto en el que se reflejen, tanto las principales ideas y puntos de vista, como la opinión propia del alumno.
- 2.- Exponer oralmente el desarrollo de un tema de forma ordenada y fluida, ajustándose a un plan, siguiendo un orden lógico en la presentación de las informaciones y argumentos, adecuando el lenguaje utilizado al contenido y a la situación de comunicación y manteniendo la atención.

- 3.- Reconocer y producir textos escritos de diferente tipo.
- 4.- Planificar y llevar a cabo, individualmente o en equipo, la consulta de diversas fuentes de información.
- 5.- Identificar el género al que pertenece un texto literario leído en su totalidad, reconocer sus elementos estructurales y básicos.
- 6.- Utilizar las propias ideas y experiencias para elaborar un texto.
- 7.- Establecer relaciones entre autores actuales de literatura infantil y juvenil, destacando los rasgos más importantes.
- 8.- Utilizar la reflexión sobre los elementos lingüísticos y los mecanismos de la lengua, a fin de conseguir un objetivo determinado.
- 9.- Considerar las marcas textuales y de adecuación, así como los recursos que prestan coherencia.
- 10.- Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de distintos usos sociales de la lengua mediante análisis comparativos de producciones diversas.
- 11.- Identificar, en textos orales y escritos, imágenes o expresiones, así como testimonios de discriminación social, racial, sexual. Explorar alternativas expresivas y de contenido, haciendo argumentos propios.
- 12.- Producir mensajes en los que se integren el lenguaje verbal y no verbal, atendiendo a las características de la situación de comunicación y utilizando los procedimientos expresivos de diferentes tipos como: discursos de radio, televisión, publicidad, arte, dramatización, etc.

## **2.1.3 Clasificación de las estrategias didácticas**

### **2.1.3.1 Cognitivas**

Hacen referencia a la integración del nuevo material con el conocimiento previo del estudiante.

Estas estrategias son conductas u operaciones mentales que el alumno realiza en el momento de aprender y que está relacionado con una meta, son conductas observables directa o indirectamente durante el aprendizaje.

Las estrategias cognitivas son procesos por medio de los cuales se obtiene conocimiento y los sucesos del proceso cognitivo son:

- Motivación
- Atención
- Comprensión

### **2.1.3.2 Metacognitivas**

Hacen referencia a la planificación, control y evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición. Conjunto de estrategias que permiten el conocimiento de los procesos mentales, así como el control y regulación de los mismos con el objetivo de lograr determinadas metas de aprendizaje.

Los análisis de las estrategias metacognitivas tienen por finalidad conocer mejor el proceso de aprender de las personas y elaborar técnicas para mejorarlo. La aplicación de estas estrategias favorecerán el aprendizaje para cualquier estilo y entorno.

### **2.1.3.3 Socioafectivas**

“Nuestra memoria determina poderosamente nuestro modo de sentir y de actuar” (Carrasco, J. B., 2004, p. 47).

Retomando la cita anterior, este tipo de estrategias tiene como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto.

Las estrategias socioafectivas consisten en aquellas decisiones que los alumnos toman y aquellas formas de comportamiento que adoptan. Estas estrategias tienen la finalidad de reforzar los factores personales y sociales en el aprendizaje, desarrollando emociones y actitudes del que aprende.

Las estrategias socioafectivas desarrollan actitudes positivas y se basan en:

- Cooperación
- Aclarar dudas
- Retroalimentación
- Prácticas

## **2.1.4 Las estrategias didácticas como técnica para mejorar la expresión oral**

La técnica didáctica no tiene valor por sí misma sino que constituye una herramienta que el profesor debe saber manejar y organizar como parte de una estrategia, dependiendo del aprendizaje que se espera desarrollar en el alumno.

Por ejemplo, para el aprendizaje de conceptos, la estrategia didáctica deberá considerar:

- Análisis de información diversa en la que se presente este concepto desde diferentes perspectivas y tenga el alumno que llegar a una conclusión del mismo.
- Actividad en pequeños grupos donde se discuten experiencias personales y se clarifican y enriquecen con las aportaciones de los compañeros.
- La discusión grupal permitirá enriquecer o consolidar los conceptos que un alumno se ha venido formando en las fases de preparación individual y de grupos pequeños.
- Una intervención del profesor puede ser útil para clarificar en grupo dudas que aún existen.

### **2.1.4.1 Algunas técnicas para mejorar la expresión oral**

\*A través del juego, ofreciéndole diversos recursos materiales con los que se pueda expresar libremente.

\*Diseñar y crear, a través de la manipulación, de su pensamiento, de su imaginación, sin censuras ni críticas.

\*Siendo flexibles al ver que usa procedimientos diferentes a la hora de jugar. Por ejemplo, cuando arma una casa, no con los bloques, sino con muñequitos o cajas.

\*Estimulándolo verbalmente cuando dé una respuesta original a una pregunta o a un problema.

\*Estimulando su fluidez verbal y vocabulario para que cuente con los recursos que le permitan expresar mejor sus ideas.

\*Favorecer, a través del ejemplo, la flexibilidad de pensamiento, ayudándolo a ver que un problema puede tener varias soluciones.

\*Leerle cuentos diariamente, donde dé rienda suelta a la fantasía y la imaginación.

\*Hacer planes divertidos y romper la monotonía diaria.

Y un sin fin de estrategias, juegos y recursos que se pueden poner en práctica, todo depende de la imaginación, del tiempo, la edad e intereses; éstos apenas son algunos ejemplos, la lista es interminable.

La creatividad es una respuesta natural del niño a su entorno, una manera de interactuar con el mundo que le rodea. Cuando se le impide desarrollar su creatividad, también se le impide desarrollar su autoestima.

Cuando los padres y educadores apoyan la expresión de la propia personalidad mediante el fomento de la creatividad confirman la valía personal del niño.

A través de la creatividad, los niños aprenden a valorarse a sí mismos. La autoestima es una condición necesaria para ejercitar la integridad personal. Integridad significa que las decisiones de una persona reflejan sus valores, creencias y emociones. La personalidad del niño se mantiene sólida a través de los cambios y las tensiones que pueden presentarse en su vida.

#### **2.1.4.2 Para el aprendizaje de actitudes el profesor debe tomar en cuenta que:**

- El alumno requiere vivir experiencias donde se ofrezca la oportunidad de poner en práctica las actitudes que se quieren fomentar en los alumnos.
- El trabajo colaborativo permite desarrollar actitudes sociales como el respeto a los demás, tener una actitud de ayuda y servicio. Para lograrlo se establecen las normas por las que los comportamientos en grupo deben regirse. Por tanto, el cumplimiento de las normas pasa a ser un aprendizaje de actitudes importantes. Cuando el alumno comprende estas normas, las acepta, las pone en práctica, se involucra en el proceso y desarrolla también compromiso en el trabajo, sentido de pertenencia a un grupo y valoración de su contribución al logro de metas en grupo. Se va conformando una personalidad activa, participativa y solidaria. Se espera de una persona con estas características que las haga presentes en cualquier situación de su vida: en la familia y en la sociedad como ciudadano.
- Hay que analizar los valores que se encuentran, invitar a los alumnos a que hagan ellos algunas propuestas.
- Hay que procurar discutir con los alumnos e identificar los valores que los justifican y que contribuyan a la formación de su personalidad.



## 2.1.5 Organización de las estrategias didácticas

Las actividades deben estar organizadas y secuenciadas de forma tal que una actividad sea requisito para la siguiente. Por ejemplo, una discusión en grupo requiere trabajo individual previo de lectura y análisis de información, para que la participación del alumno suponga un enriquecimiento al grupo, proponer soluciones a un caso, problema o situación, requiere conocimientos amplios y profundos; relacionados con esa realidad de estudio con el fin de hacer propuestas rigurosas y bien fundamentadas.

Una actividad puede ser valiosa y no ser válida, es decir, que puede no conducir al alumno al aprendizaje para el cual se planeó. Muchas actividades son quizá muy valiosas, como la resolución de problemas, donde el alumno tiene que aplicar conocimientos y hacer valoraciones y propuestas, pero de forma individual, no le ayuda a enriquecerse con las aportaciones y experiencias de los compañeros como ocurriría si se incorporara a la actividad el aprendizaje colaborativo.

El profesor puede combinar varias técnicas en función de los objetivos y de la disciplina que está trabajando. Por ejemplo, se puede seguir una estrategia compuesta de varias técnicas o varias actividades secuenciadas como las siguientes:

*Exposición -> análisis de cuentos o textos -> discusión y debate de conclusiones -> estudio de experiencias vividas -> elaboración de un texto acerca de sus sentimientos.*

También puede ocurrir que el profesor utilice una técnica como estrategia global de aprendizaje y todo el proceso se articula en base a ella.

Es importante que al definir las actividades se les ponga título. Por ejemplo: "Elaboración de un cuento" "Discusión de experiencias", etc.

Una vez seleccionadas, se procede a numerarlas y secuenciarlas.

## **2.1.6 El profesor ante las estrategias didácticas**

El proceso de enseñanza aprendizaje exige una responsabilidad compartida entre el profesor (cuya misión es enseñar a aprender) y el alumno (al que corresponde aprender a aprender).

Enseñar a aprender le exige al profesor planificar adecuadamente su acción docente, de manera que ofrezca al alumno, como mediador, un modelo y una guía de cómo utilizar las estrategias didácticas. Ahora bien, para que el profesor sepa enseñar a aprender antes debe haber aprendido a aprender, o mejor aún, debe estar en una disposición permanente de aprender, seleccionando, elaborando y organizando la información que ha de aprender; tomando decisiones sobre qué debe aprender, cómo ha de hacerlo, en qué situaciones y con qué finalidad debe utilizar las estrategias didácticas con las que dispone.

El docente debe reflexionar sobre el estado de los propios conocimientos y habilidades que poseen sus alumnos. Esto implica plantear y responder qué estrategias didácticas debe usar para ayudarlos a desarrollarse oralmente.

Cuando un profesor planea sus clases, debe saber qué es lo que desea que sus alumnos aprendan y, partiendo de ahí, analizar los tipos de estrategias didácticas que necesitan para su formación.

## **2.1.7 Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

“Maestros y maestras deben adquirir una actitud reflexiva ante el proceso de enseñar y aprender, y adoptar una postura creativa y artística ante el mismo” (Gómez, I., 2014, p. 23).

Y, en vista de que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, a continuación se va a aclarar la definición para cada caso.

### **2.1.7.1 Estrategias de aprendizaje**

Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea, de forma intencional, como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, juntarlo con el nuevo, asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su aprendizaje sobre el tema.

### **2.1.7.2 Estrategias de enseñanza**

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. Todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos. Las estrategias de enseñanza deben organizar las clases con ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

## **2.1.8 Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la expresión oral**

El agente educativo tiene el reto de acompañar, guiar y orientar a los niños y las niñas promoviendo, a través de sus acciones, un cambio cultural que abandone modelos tradicionales de educación donde el aprendizaje se entendía como una acumulación de conocimientos y, la enseñanza, como la instrucción para memorizar o repetir ciertas cosas que se le debían dar al niño.

Se entiende por estrategias didácticas las formas de trabajo que tienen una clara intencionalidad de movilizar recursos de los niños (emocionales, sociales, afectivos, cognitivos) para promover el desarrollo de sus competencias.

A continuación se presentan algunas categorías de estrategias didácticas que buscan orientar el trabajo de los agentes educativos.

### **2.1.8.1 Haciéndose y haciendo preguntas**

Las preguntas del docente cumplen un doble propósito. Por una parte, facilitan su rol como observador ya que le permiten percibir comportamientos, actividades, hechos o situaciones de la vida de los niños en diferentes contextos, sin entrar a valorarlos.

Por otra, le ayudan a caracterizar aquello que los niños y las niñas son capaces de hacer y a generar mejores ambientes de aprendizaje y socialización propiciando condiciones que los impulsen hacia niveles cada vez más avanzados de sus competencias.




En consecuencia, al profesor le corresponde planear sus actividades a partir de lo observado y desde las respuestas a sus preguntas y no de supuestos que desconozcan las características del desarrollo de los niños ni de la realidad en que viven.

Es absolutamente necesario que los agentes educativos dialoguen con los niños y las niñas de manera informal, que hablen sobre sus vidas, sus gustos, sus tristezas y alegrías, en fin, sobre su cotidianidad.

Es en estos espacios donde, a través de la pregunta, el maestro hace posible la movilización de recursos en los niños permitiéndoles indagar, argumentar, relacionar, problematizar, categorizar, ponerse en el lugar de otros, expresar sentimientos y tomar decisiones.

Es importante que el docente tenga en cuenta que, en su interacción con los niños, no solamente él hace las preguntas, todos las hacen, pues, en el ejercicio de indagación, se puede apreciar la riqueza de sus pensamientos, sentimientos, expectativas y creencias; que se convierten en una fuente para que el educador pueda evidenciar en ellos sus competencias y progresos y después establecer las acciones pedagógicas que impulsen su desarrollo.

De todas las estrategias didácticas que se encontraron dentro de esta categoría sólo se tomaron en cuenta, para el trabajo de campo de la presente tesis, las que se consideraron más importantes de acuerdo al nivel del grupo y de los alumnos, resultando las siguientes:

-  ¿Qué hiciste?.
-  Adivina adivinador.
-  ¿Qué pasaría si...?.

### 2.1.8.2 Partiendo de la cotidianidad





Se ha señalado que la educación no se da únicamente en espacios institucionalizados. Esto implica el reconocimiento de entornos diferentes donde es posible promover prácticas educativas.

No obstante, tanto en unos como en otros, la cotidianidad se constituye en el escenario educativo por excelencia porque allí transcurre la vida de los niños y las niñas, es, en su realidad inmediata, donde se da la interacción con otros, rodeada de múltiples actores, situaciones y vivencias.

Esta cotidianidad ofrece innumerables posibilidades para el agente educativo siempre que sea dinámica, significativa y diversa en oportunidades para el niño. Es, en la familiaridad de las experiencias cotidianas, desde donde se pueden proponer “situaciones problema” para que los niños pongan en acción su experiencia y confiabilidad en el momento de avanzar hacia la resolución de situaciones más complejas.

Esto significa que el docente debe privilegiar los ambientes cotidianos que favorecen en los niños y las niñas el despliegue de sus capacidades y debe evitar aquellos ambientes que les sean artificiales, ajenos y poco significativos.

De las muchas estrategias encontradas dentro de esta categoría sólo se tomaron las más importantes para el desarrollo de la expresión oral, las cuales se presentan a continuación:

-  Inventemos un cuento.
-  ¡Dime qué ves!.
-  Una cadena particular.
-  Un cuento entre todos.

### 2.1.8.3 Animando la actuación del niño y la niña

A menudo se recurre a un “activismo” con los niños y las niñas, esto es, la programación de actividades con unos objetivos preestablecidos por los profesores que los pequeños deben cumplir. En muchas ocasiones estas actividades no parten ni responden a sus necesidades, características o intereses.





Para evitar esta situación, el maestro puede conducir las acciones de dos formas: la primera, permitiendo que el niño proponga qué quiere hacer y, la segunda, que sea el docente quien sugiera la actividad.

En la primera, el educador establece las condiciones para que los niños propongan y desarrollen una actividad. Aunque ésta puede carecer de sentido, resulta importante porque tiene la oportunidad de conocer los intereses, inquietudes y saberes previos.

En la segunda, el maestro propone una actividad que anime a los niños y a las niñas para que la lleven a cabo a su manera, observando sus desarrollos y saberes.

El profesor no se detiene allí, intencionalmente la hace más compleja empleando recursos que surgen de las actuaciones de los niños. Es, en esa medida, que ellos adquieren más recursos, mayores alcances y mejores desempeños; es decir, desarrollan sus competencias.

De todas las estrategias didácticas que se encontraron dentro de esta categoría sólo se tomaron en consideración las que desarrollaban en el alumno la expresión, ya que es un grupo que de ello carece mucho, surgiendo las siguientes:

-  Escucho e invento.
-  ¡Se lengua la traba!.
-  ¡Cantando y rimando!.
-  Los actores.

#### **2.1.8.4 Proponiendo situaciones**

No todas las situaciones promueven en los niños y las niñas el desarrollo de sus competencias, por ello, es importante que el educador proponga situaciones que les permitan observar, oír, expresar, sentir, tocar, como también reflexionar, preguntar y experimentar, de manera que se activen al máximo su voluntad, curiosidad, imaginación e interés por entender el mundo que los rodea.

Una de las estrategias para lograr estos propósitos es la “resolución de problemas”. Ésta se caracteriza por:

- Estar basada en la comprensión y no en un saber o habilidad de los niños y las niñas, es decir, que la resolución no implica que el niño posea conocimientos de gran complejidad.
- Rechazar las soluciones predeterminadas y únicas, valorando el proceso para alcanzar una meta y no el resultado final.
- Estimular el interés en los niños y las niñas de modo que se apropien y comprendan lo que la situación les exige.
- Permitir la construcción de diferentes rutas para llegar a una solución.
- Fomentar la interacción para que aporten sus opiniones desde diferentes perspectivas para encontrar soluciones.

Lo más importante es que esta estrategia permite al profesor observar las actuaciones del niño y de la niña frente a una situación de resolución de problemas, donde se les exige usar diferentes capacidades que les permitan ir desarrollando sus competencias.





En las “situaciones problema” se dan dos aspectos: el primero se refiere a los problemas que el niño y la niña se plantean y desarrollan espontáneamente, y el segundo, a los problemas propuestos por el agente educativo.



Tanto en uno como en otro, el maestro reconoce que los niños y las niñas tienen ideas, que pueden aprender por sí mismos y que saben hacer uso de sus propios recursos, por ello se dice que ante estas situaciones el educador es un acompañante y, a su vez, un proponente; que no sólo indaga por el proceso de resolución, sino que además anima la creatividad que caracteriza a los niños.

Al acompañar y proponer “situaciones problema”, el agente educativo tiene la oportunidad de observar progresos de los niños y las niñas al comunicarse e interactuar con sus compañeros y con los adultos y al integrar todos sus lenguajes comunicativos de manera que, el resultado final, sea que ellos puedan construir sus propias capacidades de pensar y de elegir, que desarrollan plenamente sus competencias.

Muchas estrategias didácticas se encontraron dentro de esta categoría, pero sólo se tomaron en cuenta las que resultaban más eficientes en los alumnos de cuarto grado de primaria, resultando las siguientes:

-  El cuenta cuentos.
-  Juguemos a completar.
-  Narrando.
-  Busca a alguien que...

## **2.2 EXPRESIÓN ORAL**

### **2.2.1 Antecedentes de la expresión oral**

“La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión y la comprensión de enunciados” (Sánchez O., 2013, p.4).

Los investigadores que han estudiado el desarrollo del lenguaje siempre han reconocido que deben existir procesos específicos por los cuales el niño aprende el lenguaje. Para algunos, estos procesos internos del niño pueden ser neurológicos o fisiológicos, para otros, los procesos son determinados ambiental y socialmente.

La sociedad debe tener un papel a desempeñar en el desarrollo del lenguaje. El campo social debe tener algún impacto sobre el desarrollo del lenguaje, si es que no lo tiene en todos los aspectos del desarrollo cognitivo.

Puede afirmarse que se trata de un grave error pensar que los niños que ingresan al sistema escolar ya han adquirido la lengua materna completamente, sin embargo, las investigaciones realizadas durante los últimos años confirman una y otra vez la falsedad de esta afirmación.

“El niño desde su nacimiento, está sometido a un bombardeo lingüístico intensivo, producido por el habla de todos aquellos que lo rodean: padres, hermanos, parientes, amigos, visitantes, etc.” (Sánchez, O., 2013, p. 20).

El niño llega con un pequeño vocabulario, con la adquisición de los mecanismos morfológicos básicos y con bastante dominio de las estructuras oracionales simples. Es responsabilidad de la escuela que el alumno llegue a incorporar a su competencia lingüística todos los demás, que desde luego no es poco: mayor vocabulario, mecanismos morfológicos más elaborados, la casi totalidad de estructuras oracionales complejas y los instrumentos para entender y reproducir todo tipo de discurso.

La superior inteligencia y la razón, han hecho posible que el hombre progrese y que sea capaz de seguir progresando. Esta posibilidad está unida directamente a su capacidad de convivir y ésta, a su vez, está unida a su capacidad de comunicarse.

La capacidad humana de comunicarse está precisamente muy por encima de la de los animales, porque sólo la inteligencia del hombre ha sido capaz de inventar un medio de comunicación tan perfecto como es el lenguaje.

Utilizando sus propios órganos (pulmones, garganta, boca, nariz), el hombre creó el sistema de comunicación más completo que se conoce. Mediante él, combinando una serie muy limitada de sonidos en conjunto de forma y extensión muy variadas, es capaz de comunicarlo todo, cosa que no ocurre con ningún otro sistema de signos.

El lenguaje es, pues, un medio de comunicación en el que las señales son sonoras, es decir, que se perciben por el oído. Estas señales están formadas por sonidos que se producen en la garganta, en la boca y en la nariz aprovechando el aire aspirado por los pulmones.

Los sonidos por sí solos no son significativos, solamente lo son las combinaciones de las mismas llamadas palabras. Las palabras, en el hablar, son las unidades más pequeñas dotadas de un significado. Así pues, los hombres se comunican entre sí y, de los distintos procedimientos de que pueden valerse para ello, el más importante es el lenguaje.

Pero, aunque para todos los hombres el lenguaje sea lo mismo, no todos los hombres lo emplean de la misma manera. Unos grupos humanos se valen de unos signos, otros se valen de otros diferentes, que se llaman lenguas, o también idiomas.

Las frases, las palabras y los sonidos que al hablar emplea un español son muy diferentes de los que emplean un alemán o un ruso. Hay muchas personas que hablan no una, sino dos o más lenguas diferentes. Pero todas ellas no se comparan a la primera que aprendieron, que es la lengua materna.

No es sólo por esto por lo que importa estudiar la lengua. Como se vive en una sociedad, se necesita comprender bien lo que rodea a cada individuo y a la vez hacerse comprender bien por los otros. Si no existe entre la sociedad una adecuada comunicación, la convivencia será difícil o, incluso, imposible.

Es preciso saber bien lo que se dice y a quién se dice y, de acuerdo con esto, hay que mirar cómo se puede o cómo se debe decir. Para esto hace falta un conocimiento a fondo de las posibilidades y de los peligros que se encierran dentro del idioma.

La comunicación con los demás, a través de la lengua, agranda la mente hasta el infinito. Gracias a la lengua, no sólo se vive apoyado en la propia experiencia, sino también en la de los demás, se transmiten a través de las palabras, en la cuenta de que, casi todo lo que una persona sabe, no lo ha adquirido él solo; sino porque se lo han transmitido otras personas. Y este inagotable enriquecimiento sólo es posible gracias al lenguaje.

Como todo instrumento poderoso, manejado incorrectamente, puede causar grandes daños. Muchas discusiones, muchas rupturas son consecuencia de una mala comunicación, por culpa del que habla o del que escucha. Es necesario, para obtener el mejor rendimiento de este elemento, dedicarle una gran atención, observar su funcionamiento general y sus piezas una por una.

Precisamente, el hecho de vivir en medio de los semejantes, es la primera vía de que cada persona dispone para aprender su lengua. El nombre de lengua materna, que corrientemente se le da a la que se aprende en la infancia, se debe al concepto simplificado de que la primera maestra es su madre.

Sin embargo, son todas las personas que rodean a un niño, que hablan en torno a él, las que poco a poco van haciéndose comprender, que esos ruidos que constantemente salen de sus bocas representan cosas, que es posible representar todas las cosas por medio de esos ruidos.

### **2.2.2 El habla en la expresión oral**

“El hombre gracias a su capacidad de comunicación, se expresa, entra en contacto con los demás hombres y con las cosas, dialoga y vive en sociedad, explica sus ideas y adquiere experiencias” (Pérez, M. J., 2010, p. 16).

Una de las primeras actividades que el ser humano desarrolla, desde que nace, es la de aprender a hablar. Paulatinamente, va imitando los sonidos que escucha en boca de sus mayores, articulando palabras, uniéndolas con otras, el infante puede comunicarse con los demás.

El siguiente paso, en su formación lingüística, consiste en ir a la escuela, en aprender a leer y a escribir, esto es, a aprender a manejar la lengua por medio de un sistema de signos gráficos.

El orden en que se aprende primero a hablar y luego a leer y escribir responde, de alguna manera, al orden en que el lenguaje y la escritura aparecieron en la humanidad. Durante muchos siglos, fue suficiente para las necesidades comunicativas del hombre, que la lengua nadamás se hablara; pero un día se sintió la necesidad de contar también con alguna forma de representar las palabras y, es así, que se inventó la escritura.

La lengua hablada y la lengua escrita nacieron en diferentes momentos históricos. La primera, en los albores de la humanidad, en una época imposible de precisar y, la segunda, hace apenas unos veintitantos siglos, entre los griegos.

A partir de la invención del alfabeto, el pensamiento pudo avanzar notablemente pero, desde antes de que éste se inventara, el problema comunicativo del hombre ya había quedado solucionado por la lengua hablada. Lo anterior, es cosa clara si se piensa en que, tanto el infante que todavía no va a la escuela como las personas analfabetas, a pesar de no saber leer y escribir, pueden comunicarse con los demás.

La lengua hablada no tiene ni menor ni mayor jerarquía que la lengua escrita, ni son comparables entre sí por criterios de calidad. Lo que sucede es, que cada una cumple fines distintos: la lengua hablada es, por excelencia, el instrumento comunicativo del hombre y, la lengua escrita, es el vehículo más apto para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento.

Hablar supone una serie de sonidos que se reconocen cada vez que los se escuchan. Hablar supone también el conocimiento de una cantidad más o menos amplia de combinaciones de sonidos, es decir, palabras. Los sonidos aislados, por lo común, no tienen significado pero, a pesar de eso, son fundamentales para construir palabras.

Sin los sonidos, la lengua no existiría. La lengua hablada presenta una gran diversidad, ya que no hay dos personas entre los miles de millones de hablantes de un idioma que articulen del mismo modo las mismas palabras.

Una palabra, en voz de varias personas, presenta algunos matices sonoros que delatan el sexo, la edad y la procedencia del hablante. Las variaciones de un sonido que diferencian la voz de un niño de la de un adulto, la voz de una mujer de la de un hombre, la voz de un español de la un mexicano, no son suficientes para hacer cambiar el significado de una palabra.

En tal sentido, se obtienen modalidades lingüísticas, ya que hay que recordar que se expresan de diferente manera una persona con estudios que otra sin ellos, un hombre que una mujer, un joven que un adulto.

Una lengua en cuanto se habla, es decir, en la medida que es sonido, presenta una gran diversidad de usos. Pero es unitaria en el grado de que todos los miembros de la comunidad lingüística, a pesar de sus diferentes procedencias geográficas, nivel cultural, sexo y edad, pueden entenderse entre sí.

La lengua no es de uso privativo de ninguna clase social en particular, sirve a todos para la comunicación. Sin embargo, por su uso común, tiende a manifestar las diferencias sociales y culturales que se dan dentro de una comunidad.

En México, por ejemplo, conviven diversas articulaciones de una misma palabra: “doctor”, “dogtor”. Conviven varias formas gramaticales con un mismo valor: “vaciar”, “vacear”. Conviven varios nombres para designar una cosa: “libélula”, “caballito de mar”, etc.

De todas estas formas lingüísticas, unas se encuentran más prestigiadas que otras, debido a las preferencias del habla culta que, como es obvio, tendería a usar; mientras que el habla analfabeta o que no desarrolló su vocabulario se inclinaría por el empleo de las otras formas mencionadas.

Conviene señalar que, aunque unas y otras formas, las más y las menos prestigiadas cumplen con la función básica de la lengua, esto es, servir de instrumento comunicativo entre los hablantes, el prestigio lingüístico es algo necesario para que la lengua presente cierta uniformidad. El hablante tiende siempre a imitar algún modelo lingüístico. Lo común es que el habla analfabeta imite al habla culta y no al revés.

La actividad y los intereses de un niño, un joven y un adulto no son, desde luego, los mismos. Cada uno de ellos emplea la lengua dentro de su ámbito particular y es lógico que su vocabulario no sea el mismo. Un adulto generalmente tiene sus hábitos expresivos ya hechos y, en consecuencia, es difícil que los cambie. Si es una persona que aprendió a decir “juimos” en lugar de “fuimos”, aunque a veces trate de corregirse, seguirá diciendo “juimos” durante toda su vida.

Un niño, en cambio, se encuentra en la etapa de adquisición de hábitos expresivos y, por lo tanto, su manera de hablar no es aún definitiva. El joven, punto intermedio entre estas dos hablas, vive el momento en que los hábitos comunicativos empiezan a definirse.

Dado que el infante aprende la lengua oyendo a sus mayores, es lógico que el habla más prestigiada sea adulta y que ésta constituya el modelo a seguir por las demás generaciones. Cosa que no obstaculiza el que cada habla manifieste sus predilecciones lingüísticas, por ejemplo, de la actual habla juvenil mexicana, llena de novedades expresivas en las que los nombres de frutas, por ejemplo, pueden servir para valorar a las personas.

También, se entiende que no es lo mismo dirigirse a un lugar, que a un superior o a un inferior. Si uno se dirige a un superior, se usa el pronombre de usted, con un igual se trata de tú, esperando que aquel responda con el pronombre de usted, como sucede cuando el chico platica con otras personas mayores que no sean sus padres o familiares.

Con relación al nivel de tratamiento que se da entre los hablantes, se acostumbra distinguir dos tipos de habla: familiar y formal. De manera que una persona, por la situación social en la que se encuentre, debe estar eligiendo siempre no sólo entre el tú y el usted para dirigirse a los demás, sino también entre toda una serie de términos que no se pueden usar indistintamente en el habla formal y el habla familiar.

Como ejemplo se tiene que, cuando un estudiante, al exponer un tema en clase frente a sus compañeros, dice que “Colón se equivocó, creyendo que había llegado a las indias” mientras que, estudiando con otro compañero suyo, quizá se atrevería a decir que “Colón la regó, creyendo que había llegado a Oriente”. Lo mismo, una persona, lo más culta que sea, no vive expresándose en forma esmerada, sino que, al llegar a casa o al encontrarse con sus amigos, emplea también el habla familiar y afectiva.



Por todo lo anterior, se obtiene que, para el pequeño, es importante considerar el enriquecer su vocabulario en el aula de clases, todos los factores anteriores que intervienen en el momento en que él adquiere el habla, la cual se modifica y se trata de perfeccionar al ingresar el niño a la escuela, ya que su lenguaje dependerá de su sexo, su situación geográfica y del nivel sociocultural al que pertenezca.

Así pues, el alumno, logrará comunicarse con los vocablos que integran su lenguaje oral y forman su léxico, de una manera más correcta, cuando domine las dos formas de hablar más habituales (familiar y formal) y las utilice en el lugar adecuado para cada una de ellas y transmita sus ideas, pensamientos y sentimientos en orden y claramente.

Además, el escolar no debe olvidar que, el lenguaje utilizado en la escuela y entre la relación docente-alumno, dentro del salón de clases, durante el proceso enseñanza-aprendizaje, es diferente al que utiliza fuera del ámbito escolar, aclarando que su vocabulario es el mismo, sólo que lo utiliza de diferente manera; agregándole vocablos propios de su enseñanza y aprendizaje, de acuerdo al programa escolar o materias que se impartan.

### **2.2.3 El lenguaje y su enseñanza para mejorar la expresión oral**

Según Gasca, C. (2006)

La importancia del lenguaje no consiste en su carácter sistemático, ni en su intención expresiva, ni en su capacidad comunicativa, que puede ser común a otras formas y modos de comunicación. Lo que caracteriza y distingue al lenguaje, como producto humano, es su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria y el ser resultado de la interrelación de numerosos factores, que no encuentran paralelo en ningún otro ser viviente, ni en cualquier otra forma de expresión (p. 42).

La necesidad e importancia del lenguaje en toda tarea educativa resalta claramente cuando se considera que, en ella misma, se encuentra la comunicación. El lenguaje es el gran instrumento que los hombres tienen para comunicarse entre sí.

El lenguaje implica un concepto amplio y general de expresión y comunicación ya que la lengua es el lenguaje oral, hablado o articulado. En el país, no se le da mucha importancia a la enseñanza de la lengua, en cambio, en otros países se observa que, la mayor parte de las horas, están dedicadas a la práctica del lenguaje.

Así, se entiende que en México se le da poco tiempo al lenguaje, pues se considera como materia informativa gramatical y se le ha relegado la práctica en el alumno.

No obstante, todo lo anterior da como resultado que los alumnos carezcan de expresión, ya que el maestro se preocupa más por contestar las páginas del libro sin darle la oportunidad al estudiante de que comprenda, analice y exprese lo entendido en su lectura, cortando así, toda oportunidad de expresarse por medio del lenguaje oral y, por tal motivo, se obtiene como resultado alumnos que no utilizan su lengua correctamente y no saben expresarse frente al público por timidez o porque saben que su dicción y la comunicación de sus ideas no es correcta por falta de práctica en la escuela.

Se dice que, cuando el niño cursa la educación primaria, conoce de manera no consciente su sistema de lengua, es capaz de distinguir, producir e interpretar las expresiones de su sistema lingüístico, aunque todavía no produce el total de las construcciones propias pues no ha adquirido las reglas correspondientes al lenguaje convencional.

El pequeño, en su desarrollo, avanza por una serie de etapas, el paso de una etapa a otra es una transformación, no sólo aumenta de peso y estatura, sino que cambia también su manera de pensar, de actuar, de tratar a los demás y de expresar sus emociones y sentimientos.

El desarrollo parte de un todo tosco y confuso que va progresando hacia articulaciones complejas y refinadas, así las funciones motoras gruesas maduran antes que las de los movimiento finos. El niño aprende a hablar antes de llegar a la escuela, es decir, que ya posee muchos conocimientos intuitivos acerca de su lengua, lo que no domina completamente es el uso de la misma en los distintos contextos comunicativos.

La escuela puede asumir un papel orientador y formativo pues, a través de actividades prácticas que representan situaciones de la vida cotidiana, el infante descubre las formas comunicativas más adecuadas, así, además de estudiar de manera activa las estructuras básicas del español, contribuyen a un conocimiento sólido de la lengua.

Considerando el desarrollo cognitivo del niño que es un proceso que atraviesa por varias etapas, se observa la relación entre éste y el aprendizaje de la lengua, explicando este vínculo. La etapa que va desde alrededor de los seis a los once años alcanza un nivel de pensamiento que consiste en la capacidad mental para ordenar y relacionar las experiencias como un todo organizado.

El niño se ha convertido en un investigador del mundo, en él organiza categorías de experiencias y las adapta a su comportamiento. Y es, en este proceso, donde el lenguaje desempeña un papel fundamental gran parte de la vida.

A través del lenguaje los niños se comunican y viven con los demás, con el lenguaje se descubre el mundo y con él se otorga a la sociedad lo que se es capaz de dar. Es preciso destacar que, por medio del lenguaje, funciona en buena medida el pensamiento, se condicionan mutuamente y el uno no puede crecer sin el otro.

Por eso, el cultivo del lenguaje es el cimiento de la educación, porque la mayoría de las cosas que se aprenden se adquieren a través de él. Además, la capacidad de expresarse por medio del lenguaje es, en el hombre, una facultad innata, pero ésta, en sí, es poca cosa si no se llega a desarrollar. Sin duda alguna, se ha destacado que, dada la función social tan importante que desempeña el lenguaje, éste ocupa dentro del proceso educativo un sitio importante.

El lenguaje es una materia de estudio fundamental del plan de educación para el logro de una enseñanza y un aprendizaje más vital, más espontáneo y más práctico del lenguaje es necesario: en primer lugar, conocer cuál es el objetivo general de la instrucción del lenguaje en los primeros grados, porque este objetivo será la brújula que marcará el camino a seguir y señalará los procedimientos o estrategias didácticas más apropiadas.

A las escuelas primarias les corresponde habilitar al alumno para expresar oralmente sus ideas con claridad y corrección, enriquecer y perfeccionar lo poseído, comprender, por medio del análisis, el funcionamiento del lenguaje en general y de la lengua en particular; iniciando con la apreciación e incentivando su creatividad.

De la manera como el maestro introduzca al educando en el estudio del lenguaje, dependerá la habilidad o la torpeza con que posteriormente el alumno maneje este instrumento. Muchos de los fracasos de los niños es debido a la falta de un adecuado entrenamiento para la adquisición de los hábitos, habilidades, destrezas y actitudes, necesarias para realizar el aprendizaje con facilidad.

## **2.2.4 La comunicación en la expresión oral**

La expresión oral comienza mucho antes que la escrita, por lo tanto, cuando llega el niño a la primaria se le recibe con un aprendizaje, según sus experiencias familiares, ya sean pobres, regulares o ricamente favorecidos por su entorno familiar y su contexto social. Le corresponde, al maestro, construir las bases para que el niño se exprese de forma eficaz, eficiente y adecuadamente para poder desenvolverse en su medio.

El problema del educador consiste en saber cómo utilizar estrategias didácticas acordes con los medios disponibles y tener una formación pedagógica con un marco teórico, conceptual y metodológico amplio, así como conocimiento acerca del material humano tan delicado como lo es el alumno para utilizarlos en él de manera que se adecúe a las prioridades del educando y así desarrollar su expresión oral, de tal manera que la aplique tanto dentro como fuera del ámbito escolar.

“Es un fenómeno de carácter social que comprende todos los actos mediante los cuales los seres vivos se comunican con sus semejantes para transmitir o intercambiar información” (Gasca, C., 2006, p. 5).

Por lo anteriormente mencionado, se advierte la necesidad que tiene toda persona de expresar lo que piensa o lo que siente sobre otras personas, objetos, hechos y fenómenos que suceden a su alrededor. Pero, desgraciadamente, a veces no se encuentra la palabra adecuada en el momento indicado, por lo que se pierden oportunidades de aclarar rasgos de la personalidad que deben quedar explícitos para que, la gente que cubre el ambiente del niño, no entorpezca la sociabilización y el habla se establezca correctamente.

Sin embargo, no hay que olvidar que, desde que el hombre aparece sobre la tierra, tiene que luchar por la supervivencia y, para hacerlo más fácil, tiene la necesidad de unirse a sus semejantes y la relación más inmediata comienza con la comunicación.

Primero, lo intenta con gritos y con mímica, después aparece otra forma de comunicación que es la pintura y luego lo hace por medio de la danza. Todo ello lleva a pensar en la gran necesidad de expresión de la humanidad y la certeza de que el lenguaje hablado fue una lenta adquisición.

“La comunicación es un fenómeno social que engloba todos los actos a través de los cuales los hombres, como seres vivos, se relacionan con el mundo exterior” (Vázquez, M. R., 2010, p. 17).

Por lo anterior, la comunicación es el eje central de la sociedad al grado que ya se necesita la adquisición del sistema del lenguaje igual para todos, es decir, conocer los elementos y las reglas de la expresión para que todo ser humano tenga la facultad natural de adquirir una lengua a través de la cual puede expresar sus pensamientos y desarrollar su creatividad gracias a la imaginación.

La comunicación constituye una de las habilidades que se han ido desarrollando con la evolución de las distintas organizaciones sociales, ya que por medio de ésta se pueden manifestar todos los hechos de la historia humana, que se organizan y desarrollan en el pensamiento para así poder comunicarse unos a otros.

La comunicación permite expresar sentimientos y emociones así como adquirir, relacionar y transmitir conocimientos. Por lo cual, el estudio de la expresión oral y de la comunicación ha sido motivo de investigación entre los especialistas de todo el mundo.

La expresión oral es un fenómeno parcial, lleva siempre el intento de convertirse en comunicación. Cualquier ser humano en condiciones normales tiene la capacidad de adquirir la lengua humana claro que, para ello, es necesario su interacción lingüística con las personas que conforman su entorno.

Se piensa que el modo más simple y común que tienen los seres humanos para comunicarse es el lenguaje articulado, esto es, la lengua, ya que la palabra lenguaje, por sí sola, tiene un sentido muy amplio y abarca todo sistema de signos o señales de comunicación.

Durante el proceso de adquisición de la lengua, el niño toma como datos las expresiones lingüísticas de los adultos y va descubriendo las reglas en las que se basan dichas expresiones. Sin tomar conciencia de ello, va elaborando hipótesis que constituyen su propio sistema de lengua y lo pone a prueba al producir las expresiones, que se pueden formar con base en el sistema construido por el infante.

Las dos características externas más importantes de la conducta humana son la expresión y la comunicación. La primera se puede llamar conducta personal, la segunda conducta social. Por tal motivo, se puede decir que el hombre, posee muchas formas naturales y artificiales de expresar sus ideas y sus sentimientos.

## 2.2.5 La expresión oral

El lenguaje oral inicia su desarrollo desde el hogar, se emplea en la escuela y en la comunidad, pero es la escuela a quien corresponde aumentarlo, pulirlo, corregirlo e irlo adaptando a las necesidades de los niños, de acuerdo a la evolución de los intereses de su desarrollo vital.

Por lo tanto, la escuela debe procurar la superación constante del vocabulario de los escolares, tanto en expresión como en claridad. Aunque cabe aclarar que no se debe descuidar ninguno de los rasgos del lenguaje, ya que ellos contribuyen al perfeccionamiento de la expresión de los estudiantes.

La pobreza y los defectos del vocabulario de los niños le dificultan la coordinación de sus ideas, la expresión correcta de la misma y la solicitud precisa de sus deseos, a tal grado que, a veces, no se entiende lo que dicen y ni se sabe lo que sienten.

Entonces, la escuela tiene como primera tarea enriquecer su vocabulario, dándoles la significación clara y concreta de las cosas y de los hechos. También aprovechar, en este aspecto, todos los momentos de su vida, organizar ejercicios especiales que tengan como base la observación directa y la experimentación; a fin de que perciban las cosas, las comparen y concluyan, nombrando objetos, sus cualidades y que pueden expresarse con sus propias palabras, juicios y razonamientos.



## **2.2.6 Relación del niño con la expresión oral**

Para el ser humano, hablar es una función tan natural como caminar, pero se tiene que empezar por comprender que el lenguaje tiene una función social y, como todo hecho social, está sujeto a normas.

La lengua se aprende hablando, escribiendo, leyendo, etc., el profesor que conceda a sus alumnos continuas oportunidades de expresarse y fomentar en ellos un gusto por la lectura, cosechará muy pronto sus frutos; verá cómo amplían el vocabulario, cómo se flexibiliza la construcción de sus frases, cómo su lenguaje se va haciendo más apto para expresar conceptos cada vez más complejos.

Ya no habrá que quejarse de la pobreza del lenguaje, ni de la falta de claridad y precisión que, como se ve, constituyen las principales fallas en la educación del lenguaje y en la instrucción en general.

El desarrollo del lenguaje sólo se logrará mediante la estimulación y promoción de la perceptividad y la creatividad en las diferentes formas de expresión. El aprendizaje se basa, fundamentalmente, en la experiencia personal del individuo.

El maestro se enfrenta a un grupo de alumnos que difieren en capacidades y debe estar consciente de que no todos han podido desarrollarlas en el mismo tiempo y con igual éxito. La relación afectiva entre el niño y el educador es fundamental, el aprendiz va ampliando sus esquemas de interrelación con otros niños y con los adultos. Es muy importante que el docente le ofrezca el apoyo necesario para que exprese sus emociones.

El lenguaje es fundamental, las personas tienen la necesidad de expresar sus ideas y esto deben hacerlo en una forma clara, convincente y cortés, para lograr tal capacidad, es inevitable que la persona posea un vocabulario básico y la habilidad de hablar con otras personas; de modo que se establezca un intercambio de valiosas experiencias.

Hablar y escuchar son condiciones fundamentales del circuito del habla en la comunicación humana. La conversación es el puente que los niños tienen que cruzar para ponerse en contacto con sus semejantes, es el espejo de la personalidad, el reflejo en el que los demás basan su apreciación del valor personal del que habla.

En la escuela, el profesor debe conversar con sus educandos y no debe equivocar el diálogo con interrogatorios que sólo logran cohibir a los niños, es necesario estimular la participación en las pláticas de los niños que muestran un exceso de sentimientos de inferioridad y timidez, crear el deseo de conversar debe ser una de las metas de la educación en general.

La buena lectura de libros adecuados a los niveles de madurez, inteligencia e interés de los infantes, ayuda a hablar bien cuando el maestro promueve comentarios oportunos sobre lo leído.

El pequeño experimenta la necesidad de conversar pero de lo que a él le interesa, por lo que los educadores deben tomar, como punto de partida en una conversación, todo lo que pertenece a la vida del niño, asuntos sencillos o de mayor complicación si se quiere, según el grado, pero que estén relacionados con sus vivencias, necesidades, intereses y actividades.

La trilogía: comunicar, escribir y leer, es el fundamento de todo proceso enseñanza-aprendizaje, necesidad que se debe respetar y provocar.

El chico adquiere la capacidad de expresarse oralmente, de una forma adecuada, haciendo fluir los rudimentos que posee, el educador se enterará de las experiencias que realmente ha asimilado y de esta forma podrá ampliar o relacionar nuevas enseñanzas que, de acuerdo al nivel cognoscitivo que tiene y necesita el individuo, para adaptarlos a su entorno y comunicarse con su semejante.

Es evidente que este aspecto del lenguaje es el medio de comunicación más común entre los humanos, por lo tanto, merece una atención especial a lo largo de los diferentes grados evolutivos de su formación, es en esta etapa cuando se deben colocar las bases que edifiquen la personalidad integral del individuo.

El lenguaje es, de tal naturaleza básica, que influye en el desarrollo intelectual, afectivo, psicomotor, etc. que, de no realizarse en forma óptima, las consecuencias negativas se extenderían, interfiriendo en los diferentes aspectos que integran la personalidad infantil primero y la del hombre adulto después.

El lenguaje es un facilitador importante de los aprendizajes significativos por recepción y por descubrimiento. La narración de cuentos puede convertirse en centros de interés.

Asimismo, los juegos de imitación que, aparte de informar, divierten y entretienen. Los relatos también son actividades que el maestro puede propiciar, permitiendo que los alumnos participen de una manera espontánea en la narración de vivencias o creación de textos.

Toda labor, todo trabajo u ocupación que logra interesar a los pequeños y mantener cautiva su atención, debiera llamarse centro de interés, pues éstos hacen que aflore la imaginación, los instintos y las tendencias de actividades: física y constructora, de curiosidad, de juego, etc.

El papel del guía de estos quehaceres, consiste en que todas las actividades que se realicen o planeen estén en función de los intereses de los niños, fijándoles una meta valiosa y grata, logrando esto, al conducir el trabajo sobre el camino recto, cuidando de no desviarse o perder de vista el objetivo, sin olvidar procurar darle un fin exitoso.

Se estimula al alumno para que vaya sintiendo la necesidad de inquirir sobre algunos de los aspectos que no le queden claros para que su saber lleve una secuencia y, sobre todo, que sea de su particular interés.

Una de las funciones de la escuela es enseñar a los estudiantes a utilizar la lengua materna con cierta perfección y con aceptable destreza.

Su adquisición y dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje que se inicia desde que se es pequeño, primero por imitación inconsciente de los sonidos que emite su madre y los demás familiares y, luego, lo que va ampliando a medida que va aumentando su círculo social.

Pero hay veces, sobre todo cuando falta cultura en su familia, que hay pobreza en las expresiones, que el lenguaje es más entorpecedor para el desarrollo sistemático y correcto que se maneja en la escuela.

La relación afectiva entre el colegial y el maestro es fundamental en el cuarto grado de primaria, ya que uno de los principales temores infantiles es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que, a primera vista, puede parecer hostil.

El pequeño va a ampliar sus esquemas de interrelación con otros niños y adultos y es muy importante que el educador le ofrezca y le brinde apoyo y confianza necesaria para que exprese sus emociones, sentimientos y pensamientos.

Cuando las actividades responden a los intereses de los educandos, el problema de la disciplina se reduce notablemente y quedan sólo los problemas de convivencia, que podrán ser resueltos en forma más eficaz si el profesor los analiza junto con el grupo, propiciando la participación de todos, induciendo a platicar u opinar sobre el tema; ya que no se trata de que el infante permanezca en silencio durante la clase, sino que encuentre un ambiente de aprobación para comunicar sus ideas.

Los niños de cuarto grado de primaria comparten intereses comunes en los juegos. Es natural que juntos, niños y niñas, jueguen tanto a las escondidas como a las carreritas entre ellos aunque esto, muchas veces, es mal visto por algunas madres que tienen prejuicios de tipo social, por lo que el profesor se ve obligado a programar sus actividades, indistintamente para ambos sexos.

Es frecuente que el pequeño tienda a relacionarse más con la profesora porque la identifican con la imagen materna, no obstante, es fundamental propiciar su comunicación con adultos de uno y otro sexo.

El niño necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso, que no debe confundirse con la debilidad o falta de orientación.

Requiere, como todo ser humano, saberse aprobado, comprendido, estimado y escuchado para elaborar una imagen positiva de sí mismo y del nuevo grupo social en el que se desenvuelve; es aquí en donde le corresponde al maestro brindarle apoyo y confianza en este sentido.

## 2.2.7 Cómo conducir al alumno en la expresión oral

Casi la totalidad de los pedagogos están de acuerdo en que uno de los medios directos e indirectos de que se debe echar mano para estimular y favorecer el lenguaje de la niñez es la conversación en la que hay cambios de impresiones, ideas y sentimientos.

La conversación no se sostiene por sí misma, sino en el contenido que le da la vida. El niño experimenta la necesidad de conversar, pero de lo que le interesa a él, por eso los formadores deben buscar, como punto de partida en la conversación, todo lo que le pertenece a la vida del niño.

Al respecto, se pueden empezar por tratar asuntos sencillos y, posteriormente, de mayor complicación, si se desea aplicar de acuerdo al grado, pero no hay que descartar que éstos se deben hallar estrechamente relacionados con sus experiencias, necesidades y actividades.

Se recomiendan dos puntos centrales de conversación: el ambiente de hogar infantil, entre éste están los animales, las plantas y juegos. El ambiente escolar, como los libros, las láminas y también los juegos.

Es muy importante que el educador, antes de iniciar en los niños la enseñanza de la lectura y la escritura, entable un diálogo, una conversación, una plática, con cada uno de los colegiales: ¿cómo te llamas?, ¿qué edad tienes?, ¿dónde vives?, ¿cómo se llaman tus papas?.

Al pequeño le gustará y sentirá confianza y tendrá, con esto, fácil apertura con el profesor. Le agradará al niño que se interesen por su persona y, sobre todo, por sus familiares.

El niño contestará correcta e incorrectamente las preguntas, de acuerdo a su capacidad de pronunciación, lo que servirá de norma al maestro para ir corrigiendo, paulatinamente, defectos, buscando causas pues, tales carencias, pueden obedecer a razones de tipo psicológico y fisiológico y, en caso de incapacidad del profesor; éste debe recurrir al auxilio de un especialista en educación especial.

Con tales preguntas, se conseguirá que el infante adquiera confianza y aplomo para hablar en presencia de todos sus compañeros.

## **2.2.8 Cómo facilitar la enseñanza de la expresión oral**

En el cuarto grado de primaria, los infantes observan los seres vivos, cosas, fenómenos y procesos, interpretan acciones, leen y escriben lo que ellos han imaginado o han pensado, con todo esto; construyen series, frases y oraciones que son un buen punto de partida para ejercicios posteriores. En este grado, el pequeño observa y actúa, manipula objetos, hace trazos, dibuja, ejecuta narraciones, relatos y cuentos.

Lo anterior indica que, éste es el momento más propicio, más indicado, más favorable y más oportuno, para facilitar la enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en el niño, dejándolo y haciendo que hable para conducirlo y guiarlo en este conocimiento de las reglas de expresión para que se exprese correctamente.

La percepción del niño, al entrar en primaria, es global, es decir, que percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de analizar sus componentes. Esta capacidad la tiene para describir, narrar y dialogar situaciones, pero no para analizarlas.

El niño de esta edad es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. A esta edad, el niño sigue sus propias reglas y es, casi siempre, incapaz de entender las ajenas.

Incluso en los juegos, se manifiesta esta actitud, ya que, aunque los realice con otros, en realidad juega solo. Su conversación, más que diálogo, consiste en una serie de monólogos. Habla y cree escuchar a los demás pero, en realidad, conversa consigo mismo.

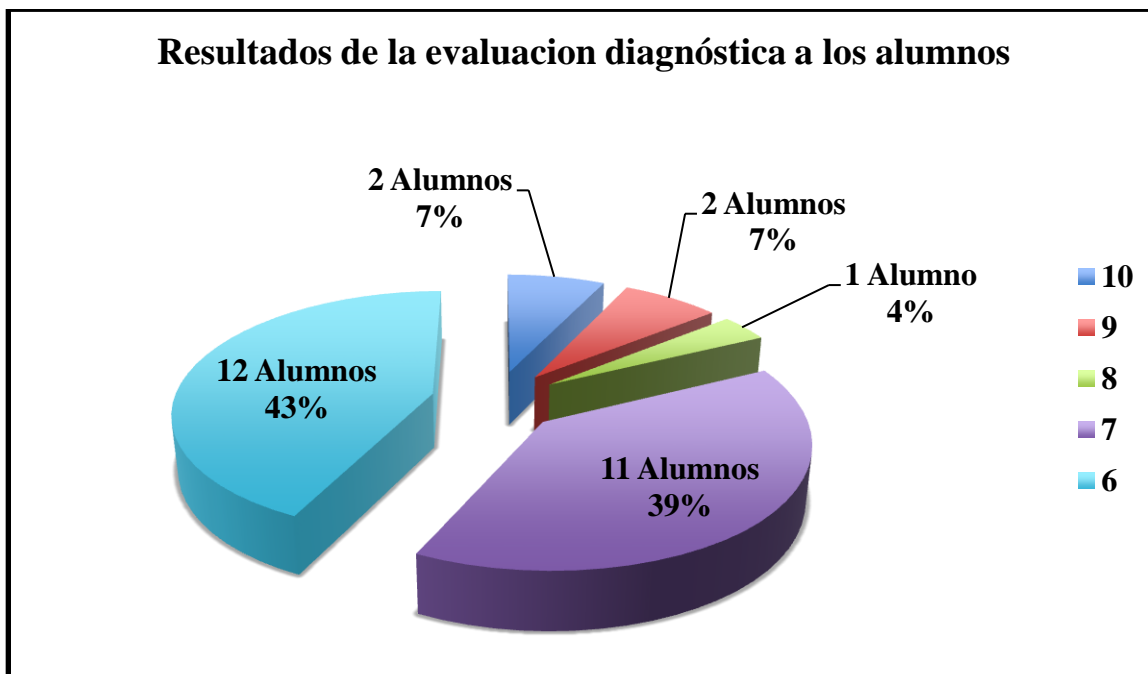
A través del lenguaje, entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y empieza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo; también comienza a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, aún cuando sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.



## **CAPÍTULO 3**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

### 3.1 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA APLICADA A LOS ALUMNOS



Con la ayuda de esta gráfica se ilustran los resultados obtenidos a partir de la evaluación diagnóstica aplicada a los alumnos de cuarto grado, grupo “A”, la evaluación consistía en una rúbrica con un puntaje máximo de 24 por alumno y un mínimo de 6 puntos.

En esta rúbrica se evaluaron puntos importantes de la expresión oral. Se les otorgaron distintos temas a los alumnos, por equipo de cuatro personas tuvieron que leer lo que les había tocado, pasar al frente y explicar a sus compañeros que habían comprendido, en pocas palabras, se realizó una pequeña exposición donde se hizo uso de la rúbrica para evaluarlos.

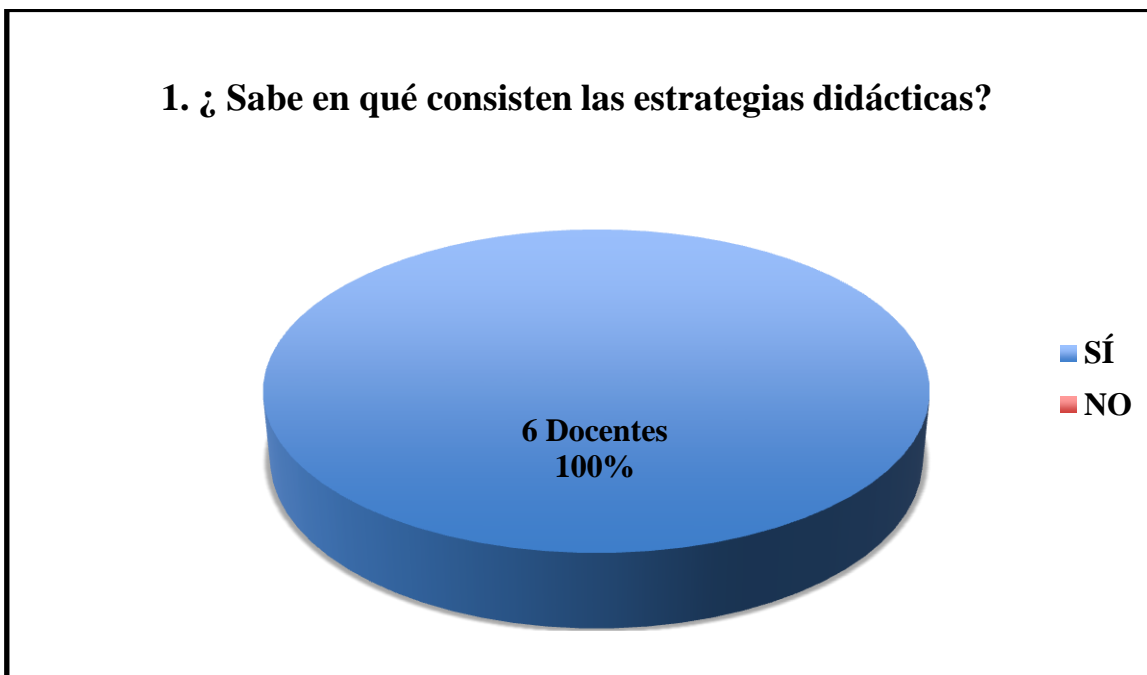
Como se observa en la gráfica, siendo alumnos de cuarto grado, absolutamente nadie logró obtener el total de los puntos que otorgaba la rúbrica. Solo el 7% (2 alumnos) obtuvieron 10 puntos de 24, presentando ellos el puntaje más alto de todos.

Otro 7% (2 alumnos) alcanzaron 9 puntos de 24, el 4% (1 alumno) sacó 8 de 24 puntos, el 39% (11 alumnos) obtuvieron 7 puntos de 24 y el 43% (12 alumnos) sólo llegaron a los 6 puntos de 24.

Lamentablemente, se puede observar que el mayor porcentaje de alumnos obtuvo la mínima calificación en esta evaluación aplicada, se pudo notar en los niños que no les agradaba mucho pasar al frente y compartir sus ideas y, con esta evaluación diagnóstica, aunque muchos de ellos se resistían a participar, si se logró que todos lo hicieran, sin embargo, ellos casi no podían expresarse.

De forma general, además de los problemas comentados anteriormente, se pudo observar que muchos alumnos no prestan atención a lo que leen o, incluso, algunos de ellos no leen nada bien y, por lo tanto; no prestan atención sobre los datos mencionados en el texto.

### 3.2 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE LA ESCUELA PRIMARIA FELIPE ÁNGELES, TURNO MATUTINO

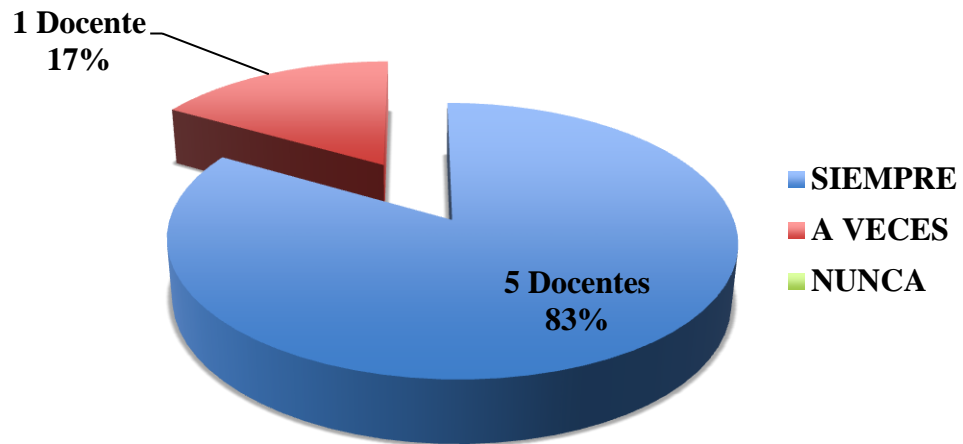


En esta gráfica se puede observar que de los 6 docentes encuestados, que son el total de docentes con los que cuenta la Escuela Primaria Felipe Ángeles, el 100% que equivale a los 6 docentes, respondieron que sí saben en qué consisten las estrategias didácticas.

Que todos los profesores respondieran que sí saben qué son las estrategias didácticas esas respuestas no nos muestran que ellos en realidad las usen como un método para mejorar y facilitar la enseñanza de los alumnos.

Las estrategias didácticas en el marco teórico nos dicen que son muy útiles y necesarias para mejorar la expresión oral de los niños, sin embargo, no todos los profesores hacen el uso adecuado de ellas y, otros, ni siquiera hacen uso de ellas, sobre todo si son maestros con mucho tiempo de experiencia, que opinan que ellos no necesitan de ese tipo de “jueguitos” para que sus alumnos aprendan.

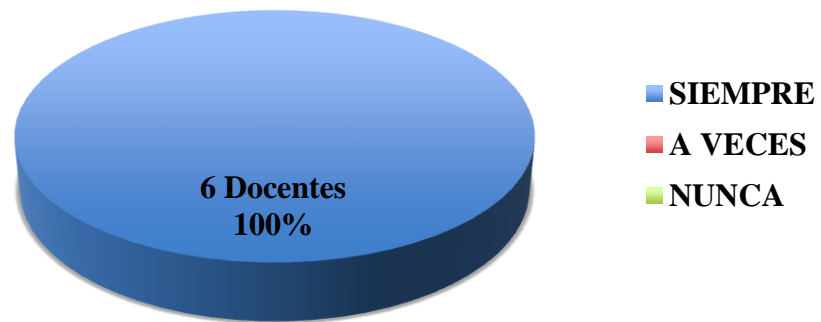
## 2. ¿Con qué frecuencia aplica estrategias didácticas a sus alumnos?



La gráfica nos muestra que el 83% de los docentes, el equivalente a 5 de ellos, respondieron que siempre aplican estrategias didácticas a sus alumnos al momento de enseñarles y el 17%, que equivale a 1 docente, dijo que sólo a veces hace uso de las estrategias didácticas.

Como se dijo en el marco teórico, las estrategias didácticas es un tema del que ningún docente puede ignorar porque son herramientas que van dirigidas a enriquecer y complementar su labor, sin embargo, nos queda claro que tienen conocimiento sobre éstas, comparten la idea de que las estrategias didácticas son necesarias para el aprendizaje de los niños y, por lo tanto, son puestas en práctica por la mayoría de los docentes ya que ellos comprenden que van dirigidas al logro de un objetivo y al desarrollo de su expresión.

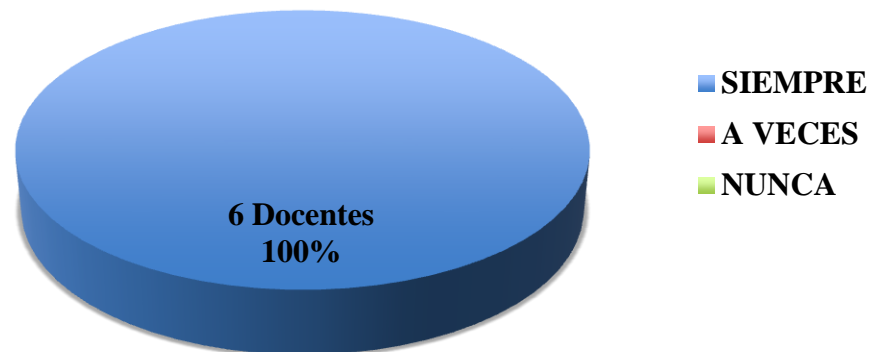
**3. ¿ Es consciente de que el uso adecuado de las estrategias didácticas facilita el aprendizaje de los alumnos?**



En esta gráfica se puede confirmar que el 100% de los docentes (6 docentes) siempre han sido conscientes de que el uso adecuado de las estrategias didácticas facilita el aprendizaje de los alumnos.

La gráfica hace evidente lo que piensan los docentes con respecto a los beneficios que traen consigo el uso de las estrategias didácticas, el problema radica en que, a pesar de reconocer que el uso de las estrategias didácticas facilita el aprendizaje de los alumnos, algunos de ellos no hacen uso de ellas. El marco teórico habla de que si el docente usa correctamente las estrategias didácticas y en el momento adecuado, éste será capaz de enseñar mucho mejor y el niño recibirá un mejor aprendizaje, incluso un aprendizaje significativo.

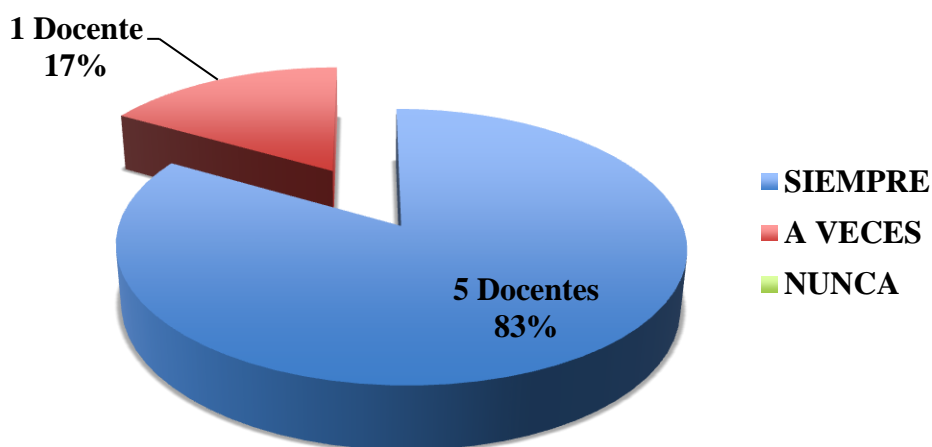
#### 4. ¿Emplea estrategias didácticas en sus alumnos que los incentive a expresar oralmente sus ideas?



En esta gráfica se observa que el 100% de los docentes encuestados (6 docentes) dice emplear estrategias didácticas en sus alumnos que los incentiva a expresar oralmente sus ideas.

En el marco teórico se encuentra que, cuando se trata de estrategias didácticas, en ellas se engloban, a su vez, una serie de actividades de las cuales el docente podrá disponer con el fin no sólo de mejorar su calidad de enseñanza, sino de transmitir al alumno algo más que simple información, el profesor siempre debe influir en el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos y qué mejor forma de hacerlo que haciendo uso de estrategias didácticas que le facilitarán el aprendizaje de los educandos.

### 5. ¿Adopta el papel de moderador en clase cuando sus alumnos participan?

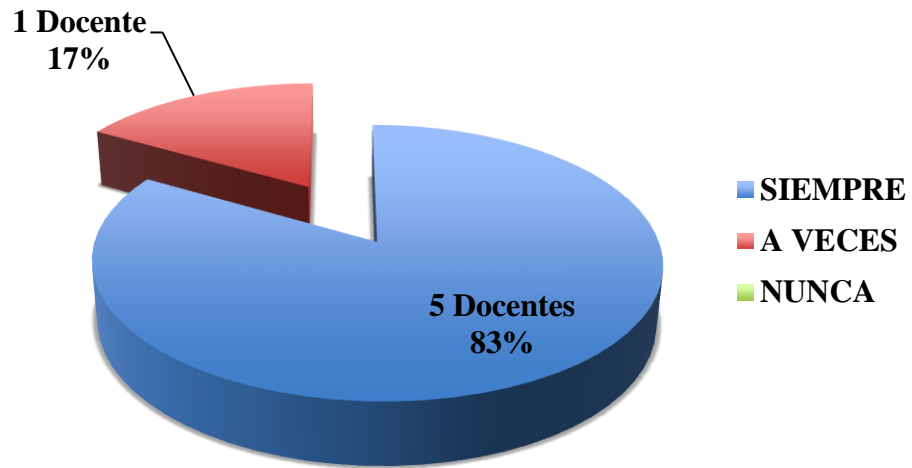


La gráfica nos muestra que el 83% de los docentes encuestados (5 docentes) siempre son los moderadores en el aula de clases cuando sus alumnos participan y el 17% de ellos (1 docente) respondió que sólo a veces ocupan el lugar de moderador entre sus alumnos para ayudarlos a participar.

Es importante reconocer que, si para un determinado tema una estrategia didáctica funcionó perfecto, puede ser que para el siguiente tema no sea igual de factible, por lo que en el marco teórico se describen varias categorías de estrategias didácticas de acuerdo a lo que busca desarrollar en el alumno, se muestran diferentes categorías para que el profesor pueda elegir cómo puede desarrollar la expresión oral en sus alumnos dependiendo de las necesidades que ellos tengan o de lo que ellos carezcan. Las estrategias didácticas, al igual que los contenidos y objetivos, tienen su razón de ser, como docentes no se puede ni debe ignorar que la decisión de emplear una estrategia didáctica no debe estar basada en supuestos, de ser así, cómo se podría esperar obtener buenos resultados.



**6. Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, ¿permite la participación espontánea de sus alumnos?**

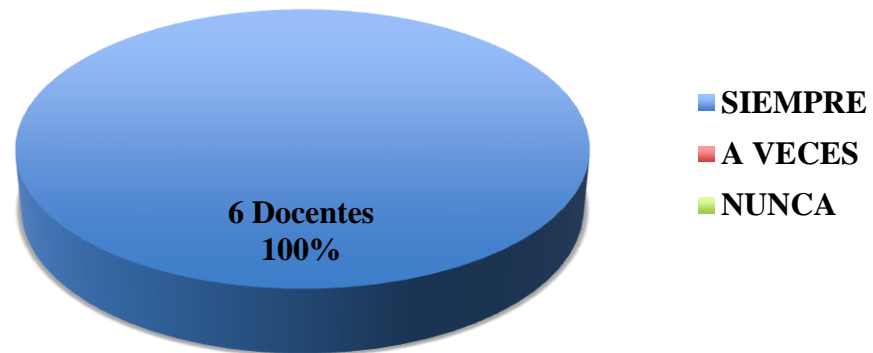


La gráfica hace evidente que la mayoría de los docentes, en este caso el 83% de ellos (5 docentes), dice que siempre permiten la participación espontánea de sus alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje y el 17% restante (1 docente) opina que sólo a veces permiten la participación espontánea de sus alumnos.

Esto muestra que casi todos los docentes dejan que sus alumnos participen en cualquier momento, los escuchan y resuelven sus dudas, si las hubiera. Por lo tanto, ellos contribuyen a que sus alumnos pierdan el miedo a participar por temor a equivocarse al hablar o al hablar sin un orden lógico de sus ideas o pensamientos.

Por eso es que se necesitan estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos, ya que cuando no tienen claro lo que quieren decir, o al no tener por lo menos un orden de todo lo que pasa y piensan en sus cabezas, hablan de una forma incoherente.

**7. ¿Recurre a algún tipo de estrategia en la cual sus alumnos expresen oralmente sus ideas o emociones?**

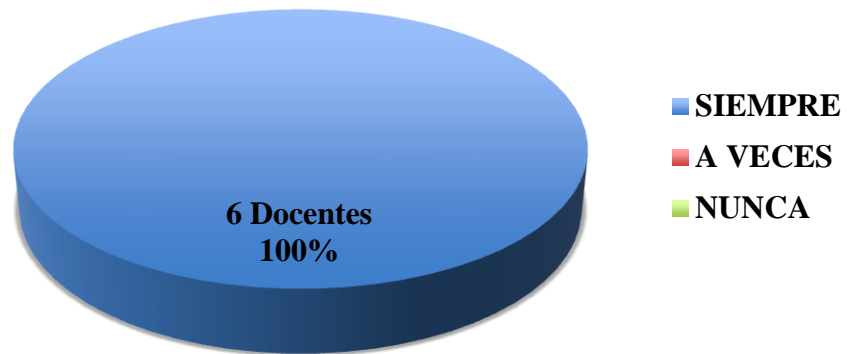


En la gráfica anterior se muestra que de los docentes encuestados el 100% de ellos, o sea los 6 docentes, respondieron que siempre recurren a algún tipo de estrategia en la cual sus alumnos expresan oralmente sus ideas, pensamientos, emociones y sentimientos.

Desde que el maestro llega al salón de clases puede utilizar varios tipos de estrategias didácticas, incluso puede realizarlas como inducción y, en ese caso, algunas estrategias permiten al alumno relajarse antes de iniciar su día, ya que como es el caso del nivel primaria, donde los alumnos pasan de una clase a otra continuamente; hacer uso de alguna técnica para tranquilizarlos ayudará al docente a que ellos participen en todas las clases.

Entre las estrategias de las que el marco teórico habla están, entre las que usan comúnmente, la de platicar con sus alumnos de cómo les fue en el día anterior, cómo amanecieron o cantar canciones.

**8. ¿Considera importante el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos?**

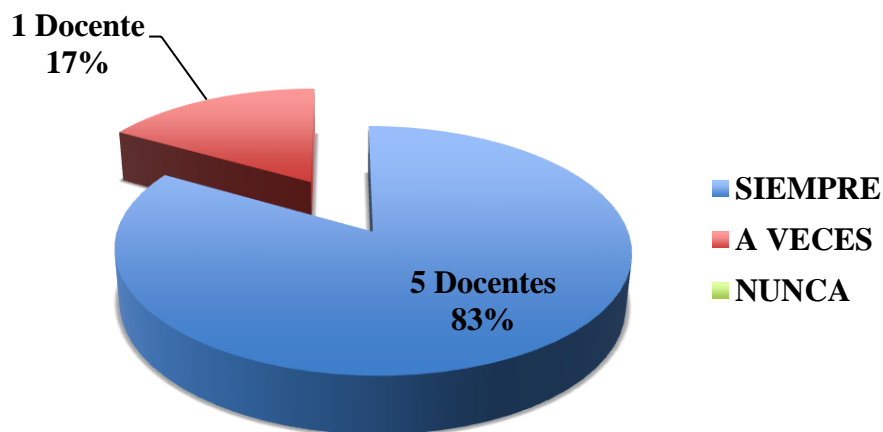


Respecto a la pregunta número 8, el 100% de los docentes (6 docentes) consideran importante el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos.

Todos los profesores, al igual que el marco teórico, coinciden en que la expresión oral es de mucha importancia para la vida y, sobre todo, para que el alumno pueda desarrollarse completamente dentro de un aula de clases y ante una sociedad exigente.

Aunque a los maestros sí les importa la expresión oral de sus alumnos, se tiene que considerar que, en ocasiones, o más bien en todos los salones de clases, se tienen alumnos que ni con todos los incentivos que existan ellos no quieren participar en las actividades y ahí es donde el docente requiere de otro tipo de estrategia para hacer que ese alumno, al igual que los demás, pase y logre expresarse frente a sus compañeros.

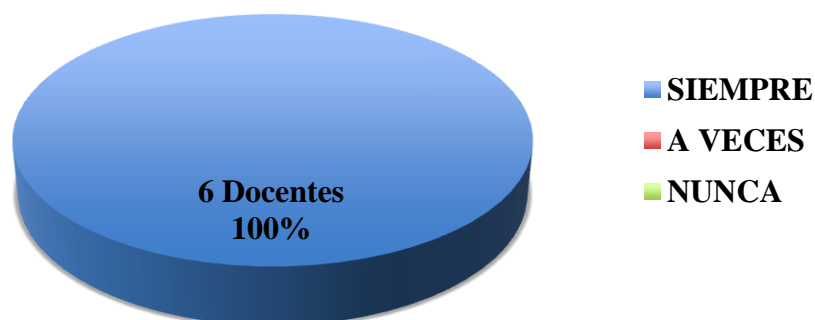
**9. ¿Realiza actividades que favorezcan la reproducción del lenguaje de una manera lógica y coherente en sus alumnos?**



La gráfica que se muestra representa que la mayoría de los docentes, en este caso el 83% de ellos (5 docentes), dice que siempre realizan actividades que favorecen la reproducción del lenguaje en sus alumnos de una manera lógica y coherente y el 17% restante (1 docente) opina que sólo a veces hace uso de actividades o cualquier estrategia didáctica para favorecer el lenguaje lógico y coherente en sus alumnos.

Actualmente se trabaja por competencias y el docente desempeña un papel menos autoritario, por lo tanto, si se analizan los alcances de las estrategias didácticas, se tendrá que hay actividades que propician esa parte de las competencias, en este caso la reproducción del lenguaje de manera correcta y coherente.

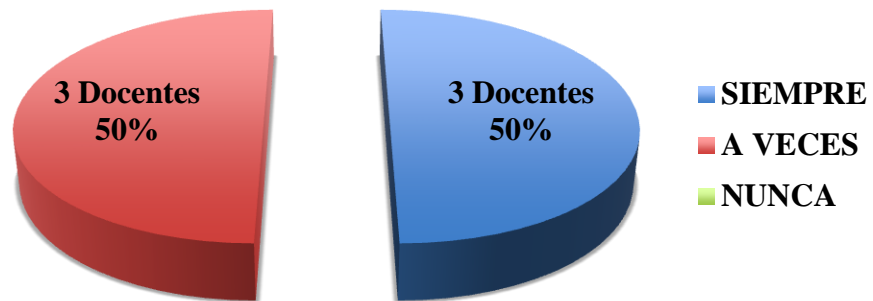
**10. ¿Es importante la interacción oral del maestro-  
alumno y/o alumnos-alumno para un óptimo resultado  
en el proceso enseñanza-aprendizaje?**



En la gráfica se muestra que de los docentes encuestados, el 100% de ellos, o sea el equivalente a 6 docentes, respondieron que siempre es importante la interacción oral entre el maestro-alumno y alumno-alumnos para un óptimo resultado en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El marco teórico muestra algunas estrategias didácticas que se necesitan realizar en equipo, por tal motivo es necesario tener una buena relación tanto de respeto como de amistad entre maestro-alumno y alumno-alumnos, para que el proceso de enseñanza sea mas fácil y así se puedan alcanzar los objetivos, ya que cuando en un salón se carece de unidad, o los pequeños se pelean unos con otros o simplemente cuando no se hablan unos con otros, es una gran barrera que el profesor debe de intentar derrumbar con distintas estrategias.

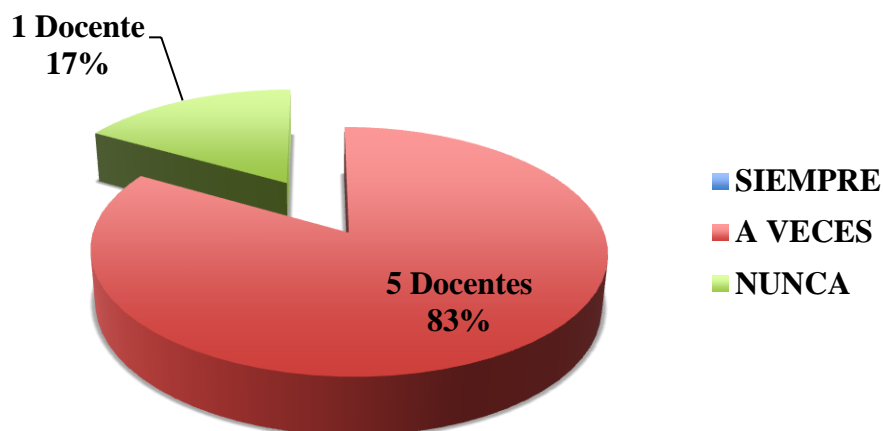
**11. ¿Considera que el nivel de preparación de los padres de familia influye en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos?**



De acuerdo a la gráfica se puede notar que el 50% de los docentes (3 docentes) respondieron que siempre han considerado que el nivel de preparación de los padres de familia influye en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos y el 50% restante (3 docentes) opina que sólo a veces el nivel de preparación de los padres influye en sus hijos.

Ya se ha dicho en el marco teórico la importancia de la expresión oral y de la importancia que tiene el apoyo de los padres para que los niños puedan desenvolverse mejor, pero en esta encuesta se nota que los docentes tienen diferentes opiniones y pueden tener razón, ya que muchas veces los padres que no tienen ningún nivel de preparación sacan adelante a sus hijos, educándolos de una forma buena, a tal grado que logran ser excelentes personas.

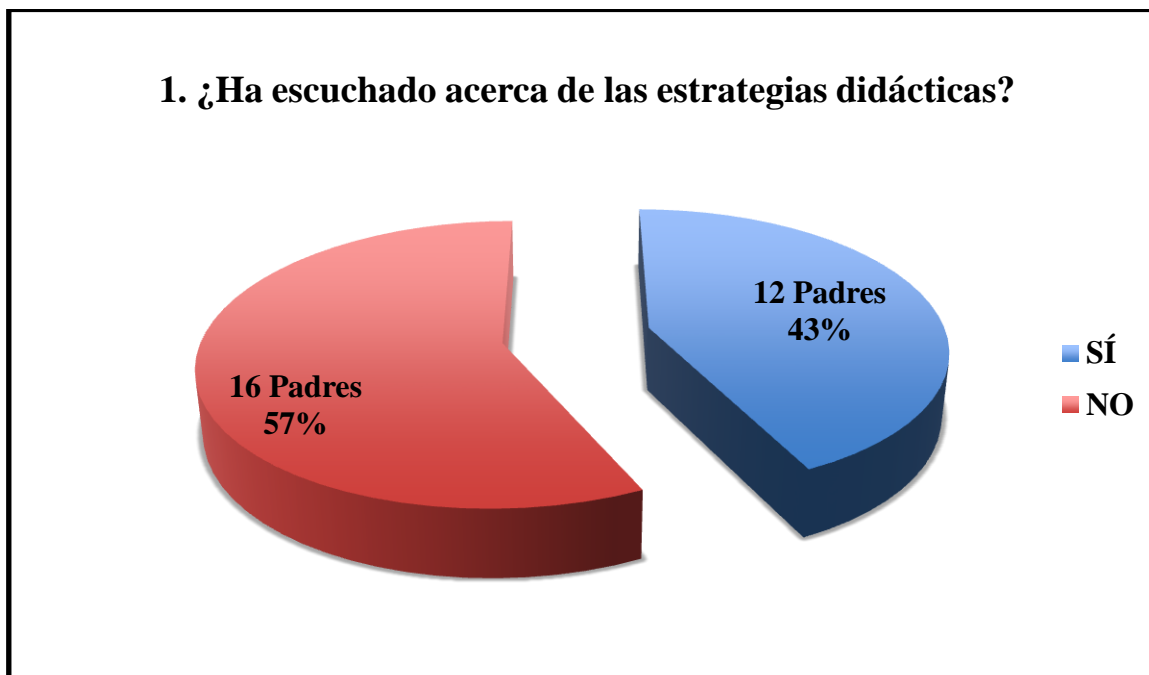
**12. ¿Considera a los medios de comunicación como un recurso positivo para el incremento de la expresión oral en los niños?**



Respecto a la última pregunta que los docentes contestaron, el 83% de ellos (5 docentes) dice que sólo a veces han considerado a los medios de comunicación como un recurso positivo para el incremento de la expresión oral en los niños y el 17% (1 docente) opina que nunca se debe considerar a los medios de comunicación como un recurso positivo para mejorar la expresión oral de los niños.

Aunque el marco teórico nos marca a la expresión oral como una manera de comunicación, no quiere decir que sean necesarios los medios de comunicación para desarrollarla ya que, como muestra la gráfica, no siempre se cuenta con la correcta educación con respecto a los medios de comunicación y, por tal motivo, en ocasiones se hace mal uso de ellos. Los docentes no lo toman como un buen método en el cual los niños se apoyen para mejorar su expresión, ya que el objetivo se podría desviar y el niño podría obtener otro tipo de educación de la cual no requiere.

### 3.3 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DEL 4° GRADO, GRUPO “A”, DE LA ESCUELA PRIMARIA FELIPE ÁNGELES.

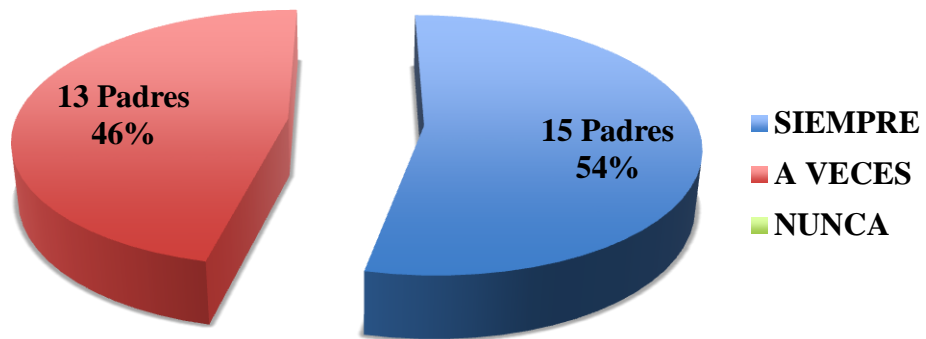


En esta gráfica se puede observar que en la primera pregunta que se le realizó a los padres de familia un poco más de la mitad de ellos, que es el 57%, lo cual equivale a 16 padres, ignoran lo que son las estrategias didácticas y el 43%, que equivale a 12 padres, respondieron que sí saben qué son las estrategias didácticas. Es importante y necesario que los padres de familia tengan un conocimiento de las mismas, ya que por sus hijos deberían de saber cómo apoyarlos para desarrollar su expresión oral mediante el uso de algunas estrategias didácticas.

Al momento de aplicar las encuestas a los padres de familia, algunos no conocían completamente todo lo que implican las estrategias didácticas. Como se ha mencionado en el marco teórico, es de gran importancia que, para que se puedan aplicar las estrategias didácticas, es necesario que se le conozca desde qué es, hasta el cómo podemos utilizarlas correctamente de acuerdo a lo que se quiera desarrollar en el alumno.



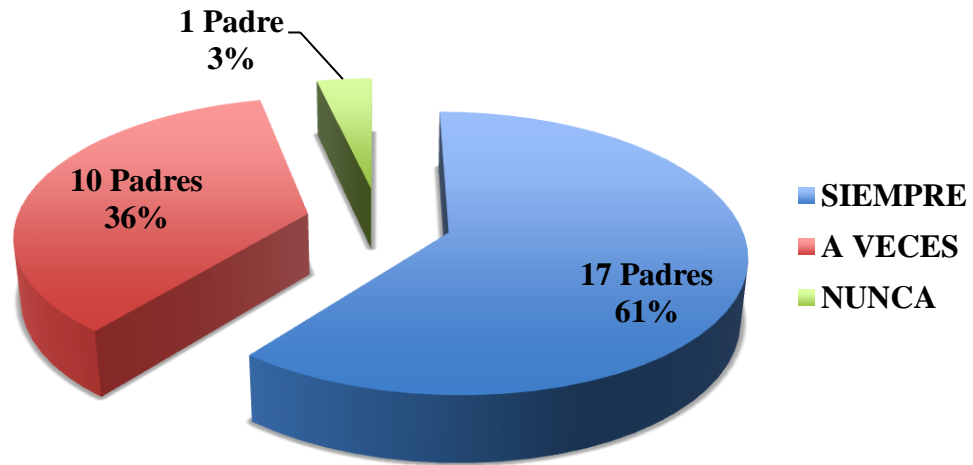
## 2. ¿Es consciente de que el uso de las estrategias didácticas facilita el aprendizaje de los niños?



La gráfica muestra que del total de padres a los que se les aplicó la encuesta un 54%, que equivale a 15 padres, considera que el uso de las estrategias didácticas facilita el aprendizaje de sus hijos y el 46%, equivalente a 13 padres, respondieron que sólo a veces las estrategias didácticas facilita el aprendizaje de sus hijos.

Así como existen técnicas para relajar a los alumnos, mejorar la disciplina, también existen otras que ayudan al maestro para que sus alumnos aprendan contenidos más específicos, en especial porque actualmente muchos alumnos presentan dificultades para aprender, lo que a su vez dificulta el trabajo del profesor y, en algunas ocasiones, retrasa a sus compañeros.

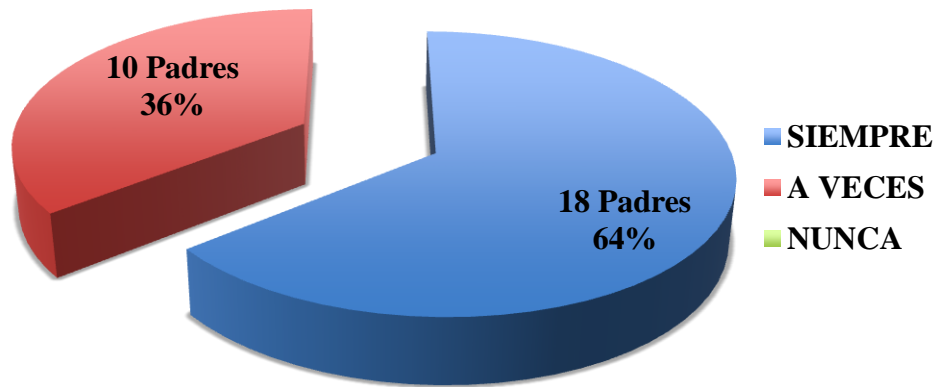
### 3. ¿Permite que su hijo(a) exprese oralmente sus ideas?



Al cuestionar a los 28 padres de familia, el 61%, que equivale a 17 padres, dijeron que siempre permiten que sus hijos se expresen, el 36%, equivalente a 10 padres, respondieron que sólo a veces dejan que sus hijos se expresen y el 3%, o sea 1 padre, nunca lo permite.

Con los resultados obtenidos, es muy importante que los padres sepan que los niños necesitan expresar sus emociones y qué mejor manera que hacerlo con sus padres, ya que son ellos los principales transmisores de valores que, sin duda alguna, son éstos quienes ayudan mucho en desarrollar o inhibir el correcto desarrollo de la expresión oral en los niños.

#### 4. ¿Qué tan frecuentemente platica con su hijo(a)?

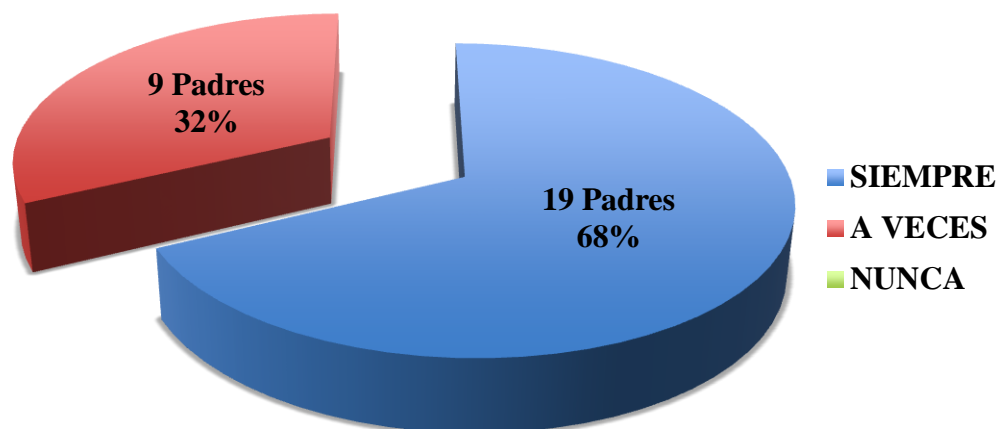


Respecto a la pregunta número 4 de la encuesta aplicada a los padres que representan una muestra total de 28 (100%) un 64%, equivalente a 18 padres, respondieron que siempre platican con sus hijos y el 36%, que son 10 padres, sólo a veces platican con sus hijos.

Lo más importante para los niños es el poder platicar con sus padres, la relación padre-hijo es tan influyente en los niños que esto puede definir la personalidad del niño. En esta etapa es muy importante desarrollar su expresión oral y qué mejor que los padres puedan contribuir con el maestro para el beneficio del niño.

Al aplicar la encuesta a los padres de familia se dio una gran respuesta de parte de ellos, ya que al citarlos a la junta todos asistieron, dando la impresión de que realmente les importa la educación de sus hijos.

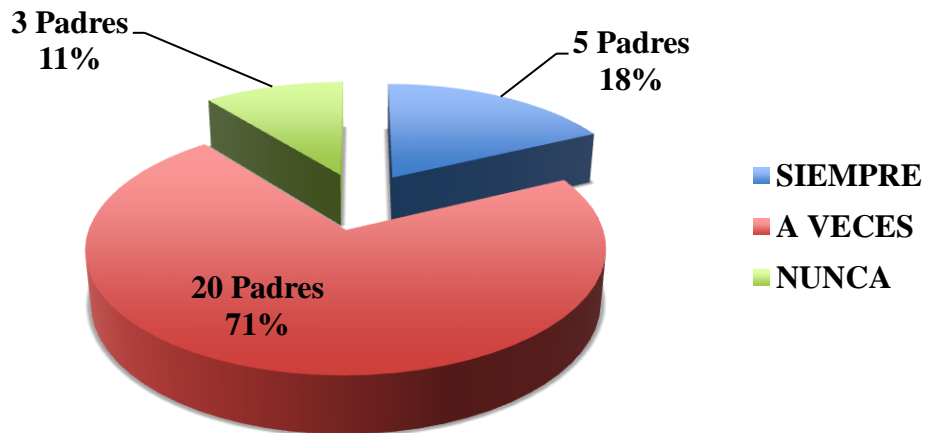
**5. ¿Considera importante que su hijo(a) se exprese de manera oral correctamente?**



En esta gráfica se puede observar que de los 28 padres encuestados (100%) el 68% (19 padres) siempre han considerado muy importante que su hijo se exprese de una forma correcta oralmente y el 32% de los padres restantes (9 padres) sólo a veces han considerado importante la expresión oral correcta de sus hijos.

Los padres sólo prestan atención a la expresión oral de sus hijos cuando están en eventos importantes y ahí tratan de corregirlos o, en todo caso, quisieran que ellos puedan expresarse con las demás personas, en el marco teórico se dice que el desarrollo de la expresión oral del niño debe empezar desde una temprana edad, sin embargo, los padres al estar en sus casas no corrigen correctamente a sus hijos al momento en que ellos se expresan incorrectamente, por lo mismo el niño siempre pensará que la manera en que se expresa es la correcta y, en muchas ocasiones, es todo lo contrario.

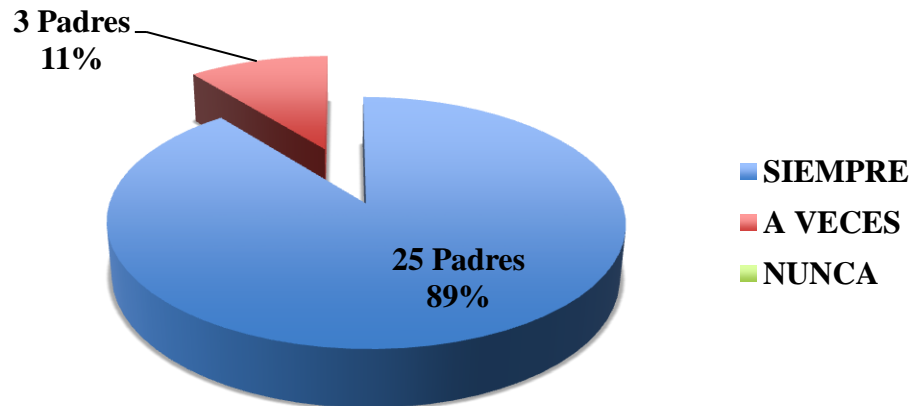
**6. ¿Realiza actividades que favorezcan la reproducción del lenguaje de una manera lógica y coherente en su hijo(a)?**



Se puede observar en la gráfica que el 18% de los padres (5 padres) siempre realizan algún tipo de actividad que favorezca la reproducción del lenguaje de una manera lógica y coherente en su hijo, el 71% (20 padres) a veces realiza este tipo de actividades y el 11% de ellos (3 padres) nunca han realizado ningún tipo de actividad para favorecer el desarrollo de la expresión oral en sus hijos.

En el marco teórico se enmarca que es muy importante el uso de estrategias didácticas en el salón de clases para mejorar la expresión oral en los alumnos pero, al igual que el maestro, los padres deben contribuir ya que ellos son los que educan a los niños y si se puede corregir la mala expresión oral que hay en ellos desde casa sería mucho mejor, aunque hay algunos padres que no tienen muchos estudios, incluso al grado de no saber leer ni escribir, otros pueden aportar a su educación y al mejoramiento de su expresión oral.

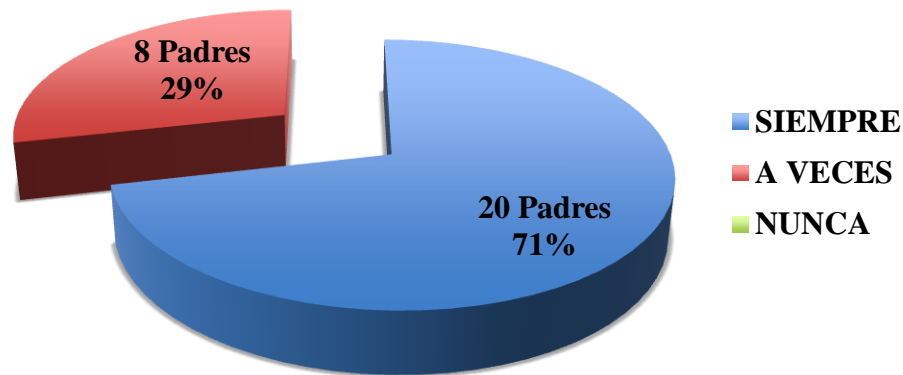
**7. ¿Es importante la interacción oral del padre-hijo y/o hijo-maestro para un óptimo resultado en la enseñanza de su hijo(a)?**



Las respuestas marcadas en la encuesta nos da como resultado la presente gráfica la cual muestra que, de los 28 padres que realizaron la encuesta (100%), el 89% de ellos (25 padres) respondieron que siempre es importante la interacción oral padre-hijo e hijo-profesor para un óptimo resultado en la enseñanza de su hijo y el 11% (3 padres) opinan que a veces es importante este tipo de interacción.

Siempre ha sido de mucha importancia la relación entre padre-hijo-maestro ya que lo que busca el padre y el profesor es educar correctamente al pequeño para que sea una persona de bien, que pueda contribuir al desarrollo y funcionamiento de la sociedad, ambos quieren lo mejor para el niño, que pueda llegar a ser una persona que resuelva problemas y no el que los cause, que puede dejar algo bueno y mejor a las siguientes generaciones y no empeorar la situación en la que se vive.

**8. ¿Considera que su nivel de preparación influye en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?**

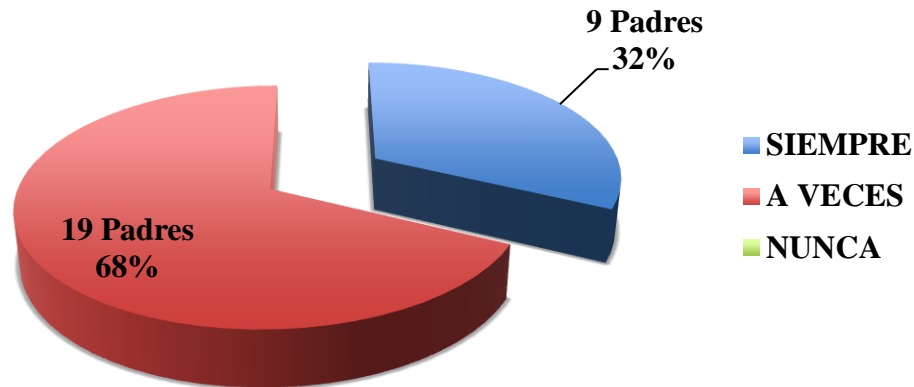


La presente gráfica hace evidente la respuesta de los padres en la cual un 71% (20 padres) opinan que siempre han considerado que el nivel de preparación de los padres influye en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos y el 29% de ellos (8 padres) respondieron que sólo a veces el nivel de preparación de ellos influye en los niños.

Siempre se ha mencionado que es mucho mejor la educación que se le da a un niño cuyos padres tienen un nivel alto de preparación ya que tienen un conocimiento amplio de cómo educar al niño, sin embargo, también se han conocido personas en las que sus padres nunca estudiaron o tal vez llegaron a cursar una parte de la primaria y esto no detiene que sus hijos lleguen a obtener grandes logros como persona y como profesional.

Al conocer a los padres de familia de los niños de cuarto grado se pudo percatar que tres o cuatro de ellos no saben leer ni escribir, sin embargo, ellos buscan que sus hijos logren más cosas y lleguen más lejos de lo que ellos han llegado y sus hijos, a pesar de que no tienen un papá o una mamá estudiada, son muy inteligentes.

**9. ¿Considera a los medios de comunicación como un recurso positivo para el incremento de la expresión oral en su hijo(a)?**



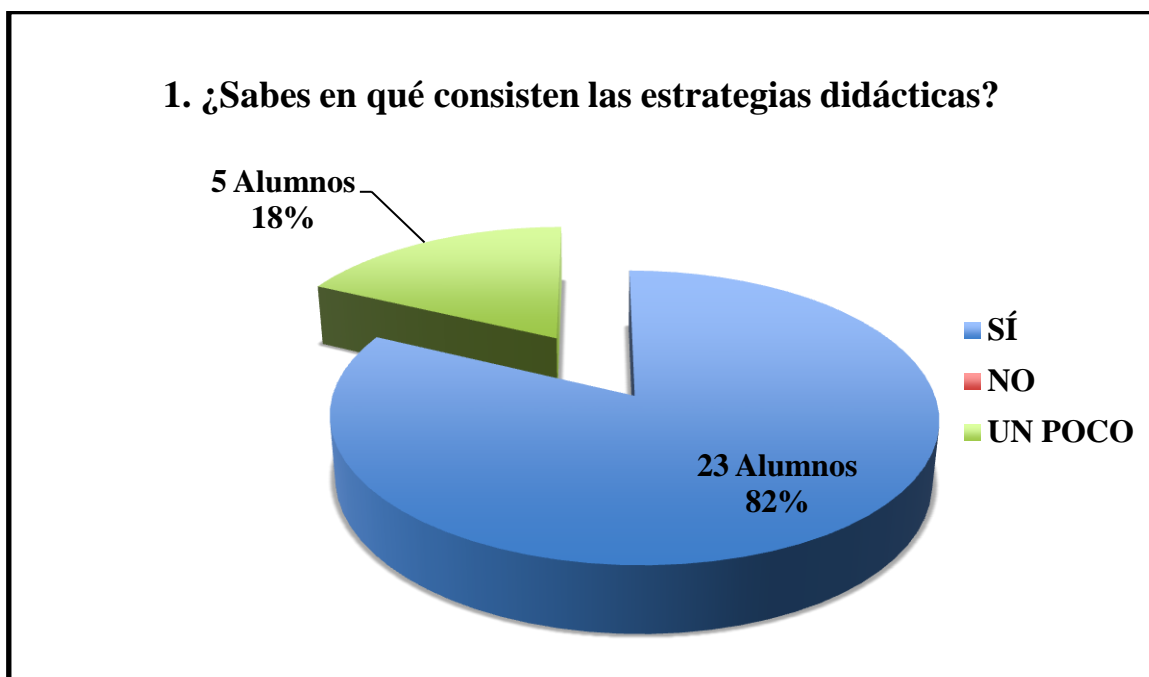
En esta gráfica se puede notar que de los 28 padres (100%) un 32% (9 padres) dijo que siempre han considerado a los medios de comunicación como un recurso positivo para el incremento de la expresión oral en su hijo y la mayor parte de los padres, o sea el 68% de ellos (19 padres), opinan que sólo a veces los medios de comunicación pueden ser considerados un recurso positivo para el desarrollo de la expresión oral de sus hijos.

Los medios de comunicación son considerados una influencia tanto positiva como negativa ya que lo que importa es el uso que se le da, dependiendo si se hace un buen o mal uso de ellos es como se puede decir que son instrumentos importantes o necesarios para el desarrollo de la correcta expresión oral del pequeño.

Los niños pueden aprender cómo desenvolverse ante la sociedad con el uso de los medios de comunicación, pero también pueden convertirse en personas agresivas hacia los demás ya que todo depende de lo que los padres les permitan usar, ver o tener. Siempre los padres deben estar al pendiente de lo que sus hijos hacen y siempre mantener el control de cualquier situación que se pueda presentar.



### 3.4 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ALUMNOS

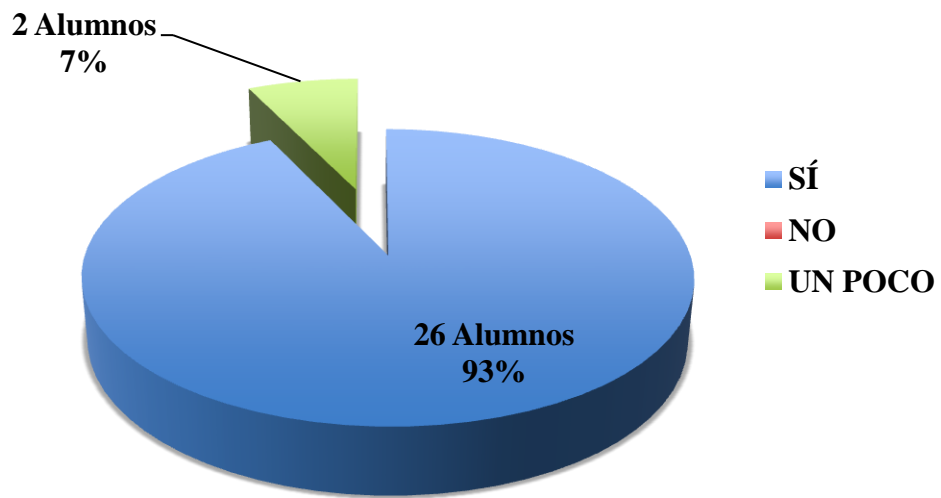


Se encuestaron a 28 alumnos que es el total de alumnos con los que cuenta el grupo de cuarto grado y de ellos, el 82% (23 alumnos), respondieron que sí saben en qué consisten las estrategias didácticas y el 18% restante (5 alumnos) dijo saber un poco acerca de las estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas, como el marco teórico marca, son tan importantes para el aprendizaje de los alumnos en cualquier nivel y a cualquier edad para que así se cumplan los objetivos marcados porque las estrategias didácticas ayudan tanto a los maestros como a los alumnos, son una gran herramienta.

La mayoría de los alumnos que estuvieron mientras se daban las sesiones se mostraron muy participativos e interesados, pero como en toda aula, habían niños que con mucha facilidad se distraían y fueron de los que respondieron saber un poco de las estrategias didácticas, sin embargo, sí las conocen pero no completamente la finalidad que éstas tienen.

## 2. ¿Sabes qué es la expresión oral?

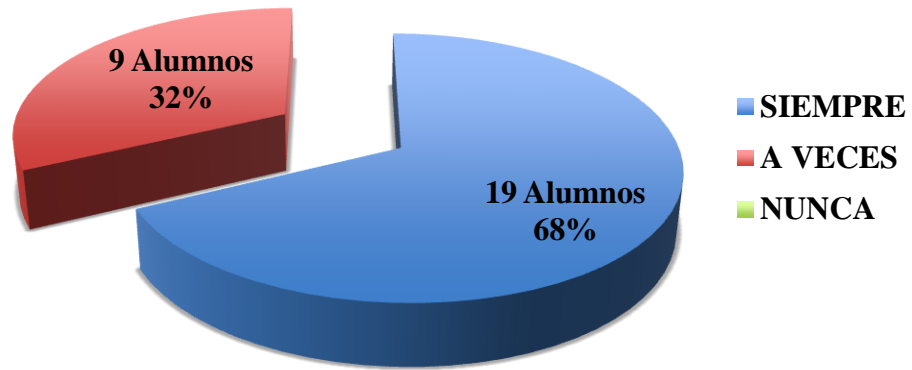


Como se puede observar en la gráfica, el 93% de los alumnos (26 alumnos) respondieron que sí saben qué es la expresión oral y el 7% de ellos (2 alumnos) sólo saben un poco acerca de la expresión oral.

Como se menciona en el marco teórico, todos conocen en qué consiste la expresión oral y es importante que, a los que no los conozcan o no sepan mucho, puedan interesarse por conocer de ella para así comprender mejor el término y el uso correcto de ésta, ya que sin ella no habría una forma correcta de expresarse en la vida cotidiana.

Se considera que constantemente se debería recordar lo que es la expresión oral, si presentan dudas de qué es o cómo funciona, sea cada vez más amplio y las dudas que tengan puedan ser resueltas a tiempo. Es importante, por eso, que los alumnos tengan el deseo de conocer y de aprender más del uso correcto de la expresión oral.

### 3. ¿El maestro ocupa distintas actividades para que puedas expresarte mejor oralmente?

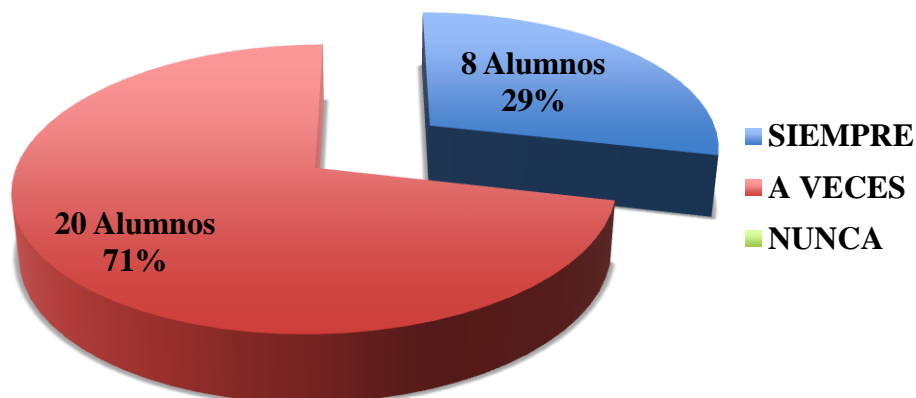


Se puede observar en la gráfica que el 68%, que representan 19 alumnos, contestó que su maestro ocupa diferentes actividades para que ellos puedan expresarse mucho mejor, mientras que el 32%, que son 9 alumnos, consideran que su maestro sólo a veces utiliza distintos tipos de actividades para enseñarles a expresarse mejor.

Dentro del marco teórico se hizo mención de la importancia que tiene que los maestros ocupen estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral de los alumnos, es decir, que al momento de impartirles una clase no se basen sólo de las actividades que les marque el libro de texto, sino que puedan proporcionarles a los alumnos formas más didácticas de obtener una mejor expresión oral.

Aunque más de la mitad de los alumnos expresa que su maestro ocupa actividades para que ellos desarrollen su expresión oral puede observar, al momento de impartir las sesiones, que el maestro no hace mucho uso de actividades para mejorar la expresión oral de los alumnos.

#### 4. ¿ Te gusta cómo te enseña tu maestro?

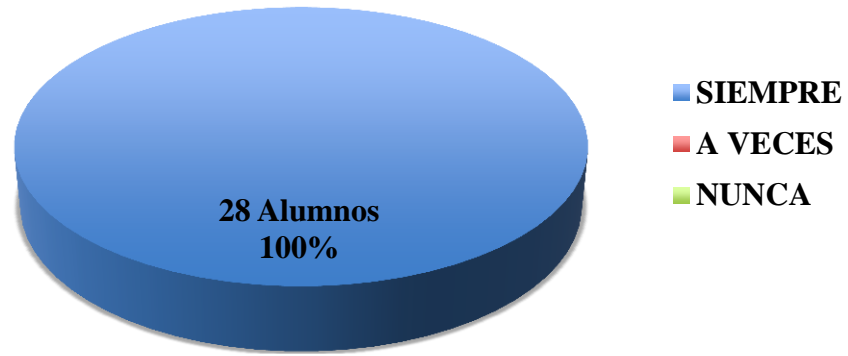


En la gráfica se muestra cómo el 29%, que son 8 alumnos, siempre les ha gustado la manera de enseñar de su profesor y un 71%, es decir a 20 alumnos, a veces les gustan las técnicas que su maestro emplea con ellos.

Al poder trabajar con el grupo, los alumnos mostraron gran interés en las estrategias didácticas que se les aplicaban y, como se estableció en el marco teórico, el uso de estrategias didácticas es esencial para el nivel en el que están ya que ayudan y mejoran más significativamente la expresión oral de cada uno de ellos y qué mejor forma que poder adquirirla que de manera didáctica.

Es esencial que la mayor parte de los alumnos tengan interés de poder aprender con estrategias didácticas ya que esto favorecerá su aprendizaje en toda la educación que ellos van a adquirir y así podrán comprender mejor los temas que se les imparten.

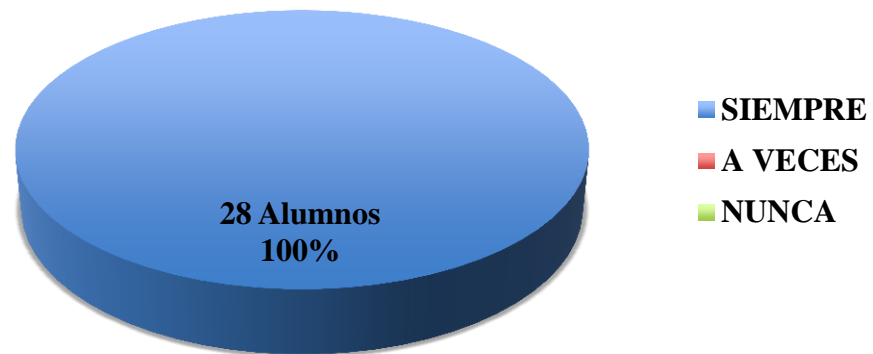
**5. ¿ Te gustaría que tu maestro utilizara estrategias didácticas al momento de enseñar?**



Muchas de las veces la forma de enseñar de algún profesor no les favorece a los alumnos ya que éste puede enseñar de una manera tradicional y en la actualidad a los niños les gusta aprender cosas nuevas de una forma divertida y principalmente fácil, como se observa en la presente gráfica al 100% de los alumnos, es decir a los 28 alumnos, les gustaría que su maestro utilizara distintas estrategias didácticas al momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y, por esta razón, ningún alumno contestó que no les agradaría aprender así.

Dentro del marco teórico se expresa que esta forma de desarrollar y mejorar la expresión oral mediante estrategias didácticas es interesante ya que brinda una facilidad de poder aprender sobre la misma, las estrategias didácticas son un medio que se proporciona a la educación para poder adecuar temas y poder impartirlos más fácil y esto trae consigo que se pueda aprender mejor sobre lo que se está enseñando. Así los maestros pueden adecuarlas a sus clases para que la forma de expresarse sea más fácil y divertida, esto traerá consigo que los alumnos puedan mejorar su aprendizaje y, por consiguiente, su educación.

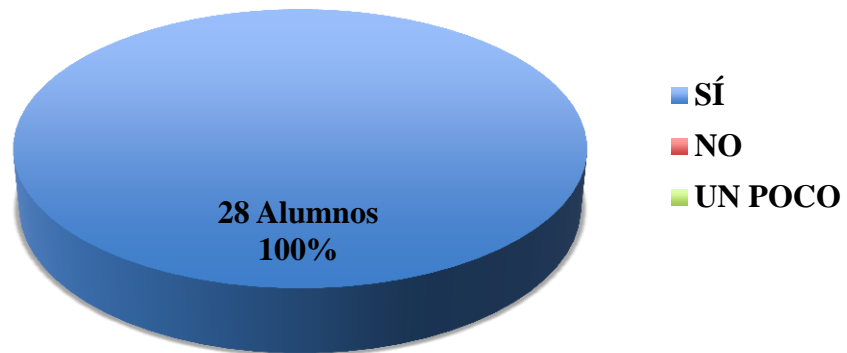
**6. ¿Te gustó la forma en la que se trabajó para mejorar tu expresión oral?**



A través de esta gráfica se observan las opiniones sobre la forma de trabajar en las sesiones de expresión oral aplicadas, queda claro que el 100% de los alumnos de cuarto grado, grupo “A”, les gustó la manera en que se trabajó con ellos el mejoramiento de su expresión oral.

Mientras se daban las sesiones desde un inicio se trabajó con actividades de trabajo individual, mientras que otras brindaban la oportunidad de trabajar en equipos o de forma grupal, a algunos alumnos no les agradaba mucho el hecho de trabajar en equipos o el hecho de que no trabajaran con quienes eran de su gusto. Otros expresaban que preferían trabajar solos. En la explicación sobre las consecuencias del uso de las estrategias didácticas que era el mejoramiento de su expresión oral, otras de ellas eran desarrollar en los alumnos un trabajo cooperativo, así como la capacidad de poner en práctica las habilidades sociales y confrontación de intelectos.

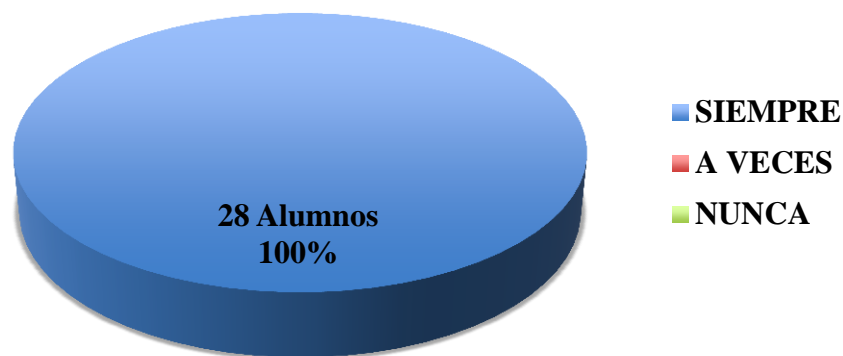
**7. ¿Crees que tu expresión oral mejoró con las estrategias didácticas que se te impartieron?**



Como lo expresa claramente la gráfica, el 100% de los alumnos de cuarto grado afirman que han aprendido una mejor expresión oral de la forma en la que se les enseñó durante las sesiones que, a pesar de no haber sido muchas estrategias didácticas las aplicadas, se pudo observar el cambio que hubo en los alumnos.

Anteriormente se dijo en el marco teórico que la planeación, la selección cuidadosa siguiendo los lineamientos correctos, es decir, características con las que debe cumplir una estrategia, es lo que hace que la enseñanza de resultados, como se dio en el caso de lo supuesto en la hipótesis de esta investigación, usar las estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los alumnos, lo cual se demostró con los resultados obtenidos en la evaluación final y a través de las opiniones de los alumnos.

### 8. ¿Consideras que la expresión oral es importante para tu aprendizaje?



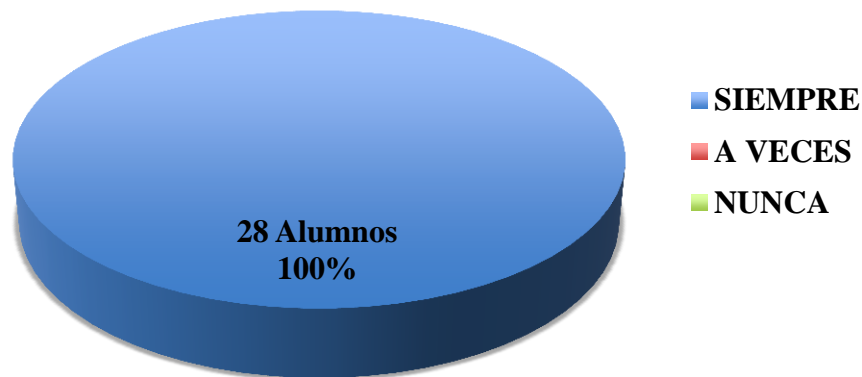
En esta gráfica se puede notar que el 100% de los alumnos consideran muy importante la expresión oral para su aprendizaje, y no sólo para expresar dudas, también para participar aportando sus ideas, por lo cual al momento de realizar las actividades y al momento para aclarar dudas, había que observar las reacciones de cada alumno para identificar a quiénes no se atrevían a hablar.

En el marco teórico se habla de cuan importante son las estrategias didácticas, no sólo para el desarrollo de la expresión oral, sino para todo tipo de tema o materia. Este tipo de herramienta que es una ayuda, tanto para el maestro como para los alumnos, además de ser en ocasiones muy divertidas, son muy prácticas, para todo tipo de ocasión.

Hay alumnos que aprenden rápidamente, pero que tienen problemas para expresarse frente a otros, así como alumnos que también tienen miedo de expresar sus dudas pero que, mediante las estrategias didácticas, poco a poco puede ser corregido.



### 9. ¿Te gusta trabajar con estrategias didácticas?

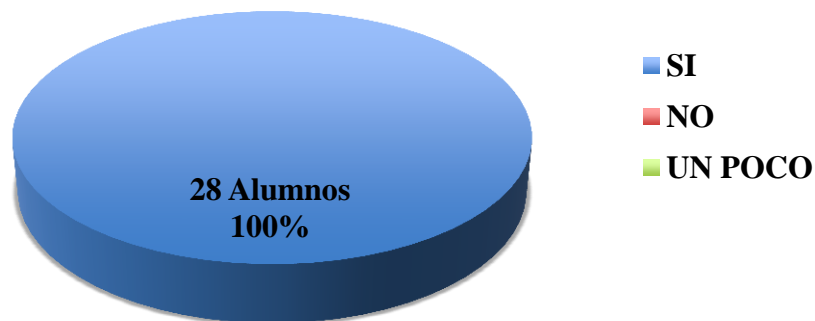


Como se observa en la gráfica, el 100% de los alumnos, que representa a los 28 estudiantes que pertenecen al grupo de cuarto grado, han considerado que sus ideas fueron tomadas en cuenta y que siempre les gusta trabajar con estrategias didácticas.

Como se menciona en el marco teórico, hay muchas carencias que los maestros presentan al dar sus clases, a veces el tiempo laborado puede ser un factor en contra, cuando debería de ser una oportunidad para darse cuenta de lo que sucede con su enseñanza, a veces el maestro tampoco es ajeno a esto, sin embargo, para quienes se han inclinado por la docencia; esto no debería ser usado como excusa y, si saben que carecen de algo, deben capacitarse para ofrecer una mejor enseñanza a sus alumnos.

Las herramientas, como las estrategias didácticas, a pesar de que hay quienes las conocen más o menos, las ignoran y brillan por su ausencia en sus clases, por lo cual los alumnos se acostumbran a una clase simple y se podría decir sin gracia alguna; el problema es que se deja de procurar que todos los alumnos aprendan, en cambio, si se emplean las estrategias didácticas, el profesor se ve obligado a procurar el aprendizaje de todos sus alumnos porque busca que cada estrategia didáctica que seleccione se ajuste de acuerdo a las necesidades del grupo.

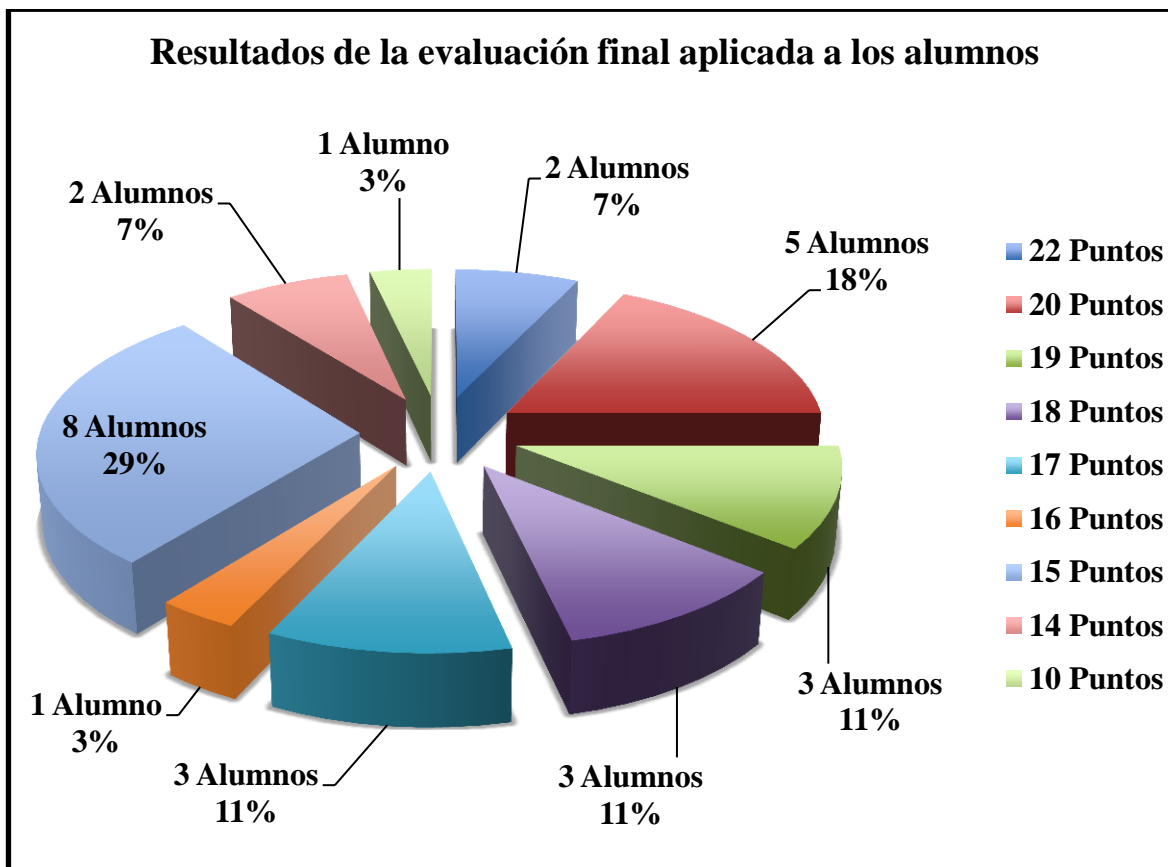
**10. ¿ Consideras que eres capaz de expresarte mejor oralmente después de las estrategias didácticas aplicadas?**



Al igual que en la gráfica anterior, en ésta se puede ver claramente que el 100% de los alumnos considera que, después de las estrategias didácticas aplicadas en las sesiones, son capaces de expresarse mucho mejor y esta opinión no fue sólo expresada en la encuesta; algunos alumnos durante las clases dieron sus opiniones libremente con respecto a lo que les parecieron las sesiones dadas.

En el marco teórico y actualmente, mucho se habla de poner en práctica las competencias, se supone que todos los maestros deberían de saber qué son las estrategias didácticas y ponerlas en práctica y si las estrategias didácticas logran mejorar la expresión oral y en general el aprendizaje de los alumnos de una forma dinámica, sería lo mejor. Los alumnos se aburren con facilidad cuando algo es repetitivo o cuando no han entendido algo, entonces si se usan las estrategias didácticas no sólo se mejora el aprendizaje del alumno, también el trabajo del profesor.

### 3.5 GRÁFICAS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN FINAL APLICADA A LOS ALUMNOS



En esta gráfica se muestran los resultados obtenidos de la evaluación que se aplicó como final después de incluir estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral en los alumnos de cuarto grado de primaria, los resultados fueron gratos y notables, como es posible ver en la gráfica, después de impartir varias sesiones en las que practicaron de diferentes formas la expresión oral; se les aplicó la evaluación y en ningún momento se les dio aviso a los alumnos que pasarían por una evaluación final.

Como se observa en la gráfica, del 100% de alumnos (28 alumnos) que pasaron por la evaluación final, sólo el 3% (1 alumno) obtuvo 10 puntos de 24, la calificación más baja de todos los que pasaron por la evaluación final, el 7% (2 alumnos) sacaron 14 puntos de 24, un 29% (8 alumnos) resultando con un puntaje de 15 de 24, un 3% (1 alumno) con 16 puntos de 24, un 11% (3 alumnos) adquiriendo 17 puntos de 24, otro 11% (3 alumnos) obteniendo 18 puntos de 24, un 11% más de alumnos (3 alumnos) con 19 puntos de 24, un 18% de alumnos (5 alumnos) logrando un puntaje de 20 de 24 y, por último un 7% (2 alumnos) resultando con el puntaje de 22 de 24 puntos posibles, siendo estos dos últimos alumnos los que mayor puntaje obtuvieron en esta evaluación.

Si se analizan de forma general los resultados de la gráfica, se obtiene que todos ellos mostraron mejoría en cuanto al mejoramiento de su expresión oral, algo que se repitió durante todas las sesiones y era una de las principales limitantes, se les pidió que leyeran con sumo cuidado un texto, que después ellos tendrían que exponer a sus compañeros de clase, cabe señalar que esta evaluación se realizó individualmente, otorgando a cada alumno un texto diferente.

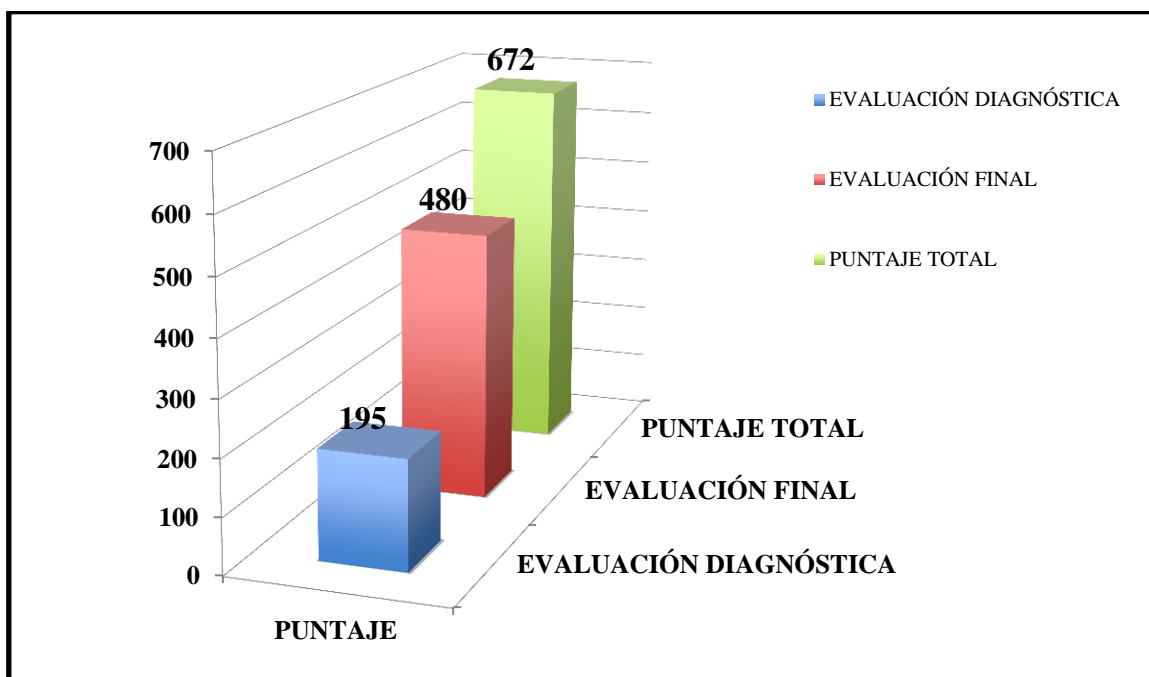
En cuanto al alumno que casi no pudo avanzar en el desarrollo de su expresión, debemos de saber que, en toda aula de clases, siempre algunos alumnos tienen dificultades para expresarse ya que se puede decir que, por pena o miedo, ellos casi no quieren pasar al frente y mucho menos expresarse libremente, esto podría ser por muchas razones, sin embargo, se puede decir que con las pocas sesiones se logró un cambio y esos alumnos que se les dificulta la expresión podrían desarrollarse mejor si el profesor pudiera seguir apoyándolo siempre en el desarrollo de su expresión oral. Se observó y fueron muy notorios los cambios, que fueron muy importantes y en especial para ellos para el resto de su educación.

### 3.6 TABLA COMPARATIVA DE LAS EVALUACIONES

COMPARACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA Y EN LA EVALUACIÓN FINAL DE LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO, GRUPO “A”, DE LA ESCUELA PRIMARIA FELIPE ÁNGELES DE LA COLONIA ESTERO DEL PANTANO; MUNICIPIO DE COSOLEACAQUE, VER.

NO	NOMBRE DE LOS ALUMNOS			PUNTAJE	
	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	NOMBRE(S)	E. Diagnóstica	E. Final
1	Barradas	Ramírez	Ivet Alejandra	6	19
2	Bruno	Mares	Eber Jafet	9	20
3	Cabrera	Toledo	Irma Itzel	7	19
4	Chandomi	Concha	Nahomi del Carmen	6	15
5	Cuatra	Hernández	Francisco Javier	7	20
6	Dávila	Bruno	Surizaday	7	18
7	Francisco	Arias	Brayan Yael	7	15
8	González	Carrillo	José Alexis	9	22
9	Guzmán	Cayetano	Xaris Janai	7	17
10	Guzmán	Domínguez	Gamaliel Isaac	7	20
11	Hernández	Hernández	Sergio	10	22
12	Herrera	Paredes	Rodrigo	7	18
13	Huerta	Hernández	José Augusto	7	18
14	José	Sánchez	Abigail Angeline	6	14
15	López	Caldelas	Bryan Milech	6	15
16	Martínez	López	Andrea Joanna	6	15
17	Martínez	Rivera	Emiliano	7	19
18	Méndez	Carrillo	José Alberto	8	20
19	Morales	Bustamante	Giselle Abril	6	17
20	Perdomo	Clara	Gerardo	6	16
21	Pérez	Luna	María Jocelyn	6	15
22	Pérez	Ruíz	Yuliana	6	15
23	Pineda	Cruz	Salomón	6	10
24	Reyes	Esquivel	Manuel	10	17
25	Rojas	Hernández	Severo Guadalupe	7	14
26	Sánchez	Montiel	Christian Rafael	6	15
27	Vázquez	Blanco	Henry	7	20
28	Zapata	Moya	Liseth Yedani	6	15
<b>PUNTAJE TOTAL:</b>				<b>195</b>	<b>480</b>
<b>MÁXIMO PUNTAJE POR ALUMNO:</b>		<b>24</b>			
<b>MÁXIMO PUNTAJE POR GRUPO:</b>		<b>672</b>			

### 3.7 GRÁFICA E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LOS PUNTAJES OBTENIDOS EN LAS EVALUACIONES



Los resultados obtenidos después de incluir en la enseñanza las estrategias didácticas son observables en la cantidad de puntos obtenidos en la evaluación final, algunos de los alumnos lograron obtener un alto puntaje del total que otorgaba la rúbrica, mientras que en el examen diagnóstico la mayoría de los alumnos obtuvieron el puntaje mínimo de acuerdo a la rúbrica. Cabe mencionar que los resultados no reflejan una calificación, sólo se hace énfasis en el número de puntos obtenidos por los alumnos de cuarto grado.

Aún cuando hay mucha diferencia entre el valor más alto y el más bajo en los resultados de ambas evaluaciones, en el examen diagnóstico se repitieron mucho los puntajes mínimos, no llegaron a obtener más de 10 puntos de 24 que ofrecía la rúbrica, mientras que en la evaluación final el resultado más bajo fue un puntaje de 10 y el máximo puntaje alcanzó un 22 de 24 que ofrecía la rúbrica, esto se ilustra en la anterior tabla que contiene el puntaje obtenido por cada alumno en ambas evaluaciones.

De acuerdo a los resultados de la evaluación aplicada después de las sesiones, a diferencia de los resultados obtenidos al principio en la evaluación diagnóstica, los alumnos obtuvieron mas arriba de la mitad de puntajes de la rúbrica.

Se puede observar en la gráfica anterior, la comparación que se hizo de acuerdo a los puntajes obtenidos por los alumnos, es decir, los puntos que cada alumno obtuvo se sumó para resultar el puntaje de 195 puntos, obtenidos por los 28 alumnos, siendo éste de la evaluación diagnóstica.

Al igual que la evaluación diagnóstica, se realizó lo mismo con la evaluación final, sumando los puntajes obtenidos por cada alumno, que en esta evaluación fue un puntaje mucho mayor que en la evaluación diagnóstica, resultando un puntaje de 480 puntos en total por los 28 alumnos que realizaron la evaluación final.

La evaluación final otorgaba por alumno un puntaje máximo de 24 y al sumar estos puntos de los 28 alumnos con que cuenta el cuarto grado, grupo “A”, los puntos totales máximos que se otorgaban por grupo era de 672, es por eso que en la gráfica se puede notar claramente la diferencia que existe entre la evaluación diagnóstica, la evaluación final y el puntaje total que ofrecía la rúbrica.

Se muestra muy fácilmente que los alumnos del cuarto grado de la escuela primaria casi no hacían uso de su expresión oral, sin embargo, después de poner en práctica las estrategias didácticas en las sesiones aplicadas, mejoraron en gran manera su expresión oral al resultar los anteriores puntajes.

Se lograron cambios muy importantes y muy notables en la expresión oral y, por lo consiguiente, se mejorará su aprendizaje y su educación en general de los alumnos ya que la expresión oral es súper indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje, al igual que el uso correcto de las estrategias didácticas que facilitarán el trabajo del docente y la atención del alumno.

## CONCLUSIONES

El estudio de la expresión oral y la comunicación ha sido siempre motivo de apasionamiento entre los especialistas de todo el mundo por lo que se dice que expresar lleva implícita la idea de sacar o mostrar algo que se lleva dentro, mientras que comunicar lleva otro elemento que capte la expresión y, por lo tanto, la expresión es parte de la comunicación y una no puede recurrir sin la otra.

El lenguaje es el instrumento que los hombres tienen para comunicar y expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos. Es por lo anterior que el maestro debe mostrar mayor interés en desarrollar con mayor anhelo la expresión oral, puesto que es la herramienta más importante que el docente debe utilizar en clase para que el alumno tenga una mayor participación durante el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es imprescindible tomar en cuenta que la adquisición de la lengua se va a dar en un principio en el hogar y que la escuela sólo pasará a formar parte del proceso de mejoramiento de la misma, es decir, “perfeccionará” el uso adecuado del lenguaje, a usar correctamente el vocabulario conocido y aprenderá nuevas palabras y el profesor se apoyará de la gramática para un estudio de la lengua más a fondo y el alumno adquirirá el conocimiento y, con esto, aprenderá a expresarse con mayor facilidad.

No hay que dejar de lado que el medio ambiente en el que el niño se desarrolla es muy propicio para su formación ya que, al ingresar a la primaria, el lenguaje que el pequeño presente, ya sea poco o mucho, dependerá de su nivel social por el tipo de personas que le rodean y de las relaciones socioafectivas que tenga.

Otro aspecto que hay que considerar es el apoyo que los niños tengan en su casa y la atención y el interés que tengan sus padres sobre ellos ya que esto repercute en su aprendizaje.



Lo más importante es considerar que la expresión oral es y será siempre un factor determinante en el proceso enseñanza-aprendizaje y que debe estar, en primer lugar, como aspecto a desarrollar y de evaluación constante por parte del docente y no cortar la inspiración de los alumnos por el deseo de participar o dar un punto de vista sobre la clase en general.

Además, hay que considerar que, actualmente, la escuela ya no debe ser tradicionalista y el alumno pasivo, sino por el contrario, se deben poner en práctica las estrategias que propone la Secretaría de Educación Pública en los libros de la materia de Español y las que en esta investigación se proponen para ayudar a desarrollar y motivar al niño a participar para que tenga una mayor eficacia comunicativa puesto que, no sólo requiere tener una buena expresión oral para la escuela; sino también para la vida diaria ya que, a cada momento, se habla espontáneamente, se participa en diálogos, discusiones, se emiten opiniones, etc.

Con un mayor desarrollo de la expresión oral apoyado en la escuela el pequeño podrá expresar de forma clara, coherente y completa sus ideas y opiniones y también aprenderá a escuchar y analizar lo que otros dicen.

En esta investigación se consideró la edad del niño de cuarto grado de primaria puesto que es un año de mucha importancia en donde el maestro debe conversar con los alumnos e incitarlos, por medio de pláticas que tengan que ver con su entorno más cercano (hogar y escuela) y sus experiencias, puesto que hay que tomar en cuenta que es de lo que más pueden opinar y dar su punto de vista.

El cuarto grado es, sin duda, el año más importante para el desarrollo de la expresión oral ya que, si un niño está limitado en casa o casi no tiene contacto con sus padres, es momento para que el maestro lo motive, se vuelva más expresivo y el pequeño logre vencer la atmósfera de timidez y así logre pulir y corregir su lenguaje.

Con el conocimiento de todo lo anterior, lo que se pretende es tratar de concientizar a los padres y maestros de su papel en el desarrollo de la expresión oral del niño y que la escuela, con la cooperación de los dos, logre su objetivo: lograr el aprendizaje de hábitos y habilidades que capaciten al alumno para hablar la lengua oral correctamente, utilizando adecuadamente las técnicas que se proponen para que la libertad de expresión en este país sea con mayor fuerza e interés día a día y nunca termine.

Al aplicar este trabajo de tesis, como primer punto y en la primera sesión con los alumnos, se les aplicó un examen diagnóstico, es decir, una pequeña exposición que fue evaluada mediante una rúbrica. En las sesiones posteriores los niños se abrieron más a la participación y fueron mejorando más su expresión oral con el uso de las estrategias.

Hubo una ocasión en la que una alumna no quiso participar por motivo de que era un trabajo en equipo y se llegó a la conclusión de que ella no mantenía una buena relación con sus demás compañeras. También, se trató de incluir a un pequeño que era demasiado tímido y por vergüenza no quería pasar al frente y expresarse ante todos sus compañeros, en algunas ocasiones entraba en confianza y participaba, pero también hubo ocasiones en las que se escondía debajo del mesabanco.

Al aplicar la encuesta a los docentes no se contó con ningún obstáculo y ellos respondieron sinceramente. Para aplicar la encuesta a los padres, muy amablemente el profesor realizó una junta con ellos para que se les pudiera aplicar a cada uno, fue una grata sorpresa y se les reconoció su apoyo ya que en muchas otras escuelas los padres casi no asisten a las reuniones, en esta ocasión fue un grato placer ver que a todos los padres les importa el rendimiento y aprendizaje de cada uno de sus hijos.

Se encontraron unos padres que no sabían leer ni escribir, pero aún así no fue un motivo para que ellos no respondieran la encuesta.

La hipótesis *“Si se implementan las estrategias didácticas adecuadas en los alumnos de cuarto grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria Felipe Ángeles, ubicada en la colonia Estero del Pantano; municipio de Cosoleacaque, Veracruz, entonces se puede mejorar la expresión oral”* se pudo comprobar con la aplicación de quince estrategias didácticas y se notó un gran cambio en el que los alumnos mejoraron mucho su expresión oral al participar en cada una de las estrategias aplicadas.

La mejoría de la expresión oral fue bastante notoria, incluso para el docente que se encuentra a cargo del grupo de cuarto grado, el cual hizo referencia a los padres de familia de que las sesiones les funcionaban perfectamente a los alumnos.

Con lo anterior, se puede concluir que la hipótesis fue comprobada satisfactoriamente, dando un excelente resultado de mejoría de la expresión oral en los alumnos de cuarto grado, grupo “A”, de la Escuela Primaria Felipe Ángeles, de la colonia Estero del Pantano, municipio de Cosoleacaque, Veracruz.

## RECOMENDACIONES

### PARA LOS DOCENTES

- 1) Utilizar estrategias didácticas para estimular a los alumnos a participar y, así, fomentar el uso de la expresión oral, además de lograr la autocorrección y enriquecimiento de su vocabulario.
- 2) Los ejercicios más eficaces para desarrollar la expresión oral, con todos sus hábitos y habilidades, que son más propicios para crear una atmósfera adecuada para que se dé el proceso enseñanza-aprendizaje son: la conversación, al dialogar e intercambiar ideas trabajando en equipos, pares, tríos, o grupalmente, con temas de interés para los pequeños haciendo surgir, con esto, un verdadero caudal de conocimientos, guiándolo adecuadamente con habilidad e inteligencia; la lectura oral, en silencio y comentada, utilizando libros adecuados a los niveles de madurez, inteligencia e interés de los alumnos, ayudándolos a hablar bien cuando el maestro promueve comentarios oportunos sobre lo leído.

La prensa, los cuentos, novelas literarias, poemas y las historietas son un material valioso para la lectura y se puede aprovechar para poner en juego el propio vocabulario que lo enriquece, perfecciona y hace comprensible cada vez con más amplitud en su significación humana universal, la descripción se puede realizar a través del juego y la escenificación, comenzando por observar objetos que estén a su mayor alcance o sus experiencias que pueda describir a través de la narración o representación; la composición, también es un recurso muy útil ya que el tema puede ser algo que el pequeño haya vivido o esté viviendo en ese momento, correspondiendo al campo de experiencias e intereses infantiles, además de que también puede tomar cualquier tema de otras materias.

Lo más importante es lograr la autocorrección guiándolo adecuadamente, evitando que el alumno repita palabras; el informe también es un recurso muy conveniente ya que permite que el alumno aprenda a tener una apropiada dicción, enseña a escuchar, estimula el poder retentivo de la memoria, enriquece el vocabulario, entre otras cosas. El niño da una noticia sobre algo y con esto se logra expresar espontáneamente y participa en diálogos y discusiones, además de opinar y dar su punto de vista de algo que tiene conocimiento y vive de cerca.

- 3) Fomentar la conversación y la descripción a través del diálogo de su medio familiar en los pequeños motivados por el profesor, mediante preguntas como: ¿Cuántos viven en tu casa?, ¿Cómo se llaman tus padres y hermanos?, ¿En qué trabajan tus papás?, etc. Posteriormente, comparar y analizar, utilizando la expresión oral, las diferentes formas de vida de sus compañeros.
- 4) Realizar cualquier tipo de narración, empezando el docente, para que después los alumnos realicen la suya de un tema específico como, por ejemplo, empezar por escuchar la narración de un sueño y enseguida comentar los demás, los que han tenido igual o diferentes al ya relatado y hacer sus respectivos comentarios acerca de todo lo escuchado en la narración.
- 5) La dramatización infantil es una de las estrategias mas importantes que se deben poner en práctica en las escuelas ya que permite sintetizar la realidad y la fantasía, la sensibilidad, la emoción y la transmisión de cualquier tipo de idea. En este caso, se utiliza el lenguaje en su máxima expresión y, es por esto, que esta técnica es la más propicia a desarrollarse para alcanzar, no sólo el objetivo de la expresión oral, sino el de cualquier materia, por difícil que sea.

- 6) La sugerencia más importante que hay que tomar en cuenta es dar la oportunidad al pequeño de expresarse en toda la extensión de la palabra por cualquier técnica que fomente el desarrollo de la expresión oral en cualquier ámbito sociocultural, enriqueciendo su vocabulario y hacerlo, no sólo en cuarto grado, sino en todos los años de su vida.
  
- 7) Hacer que los niños participen en comisiones escolares, formando equipos para después comentar su actividad realizada en el salón de clases y dar a conocer al maestro, a través del diálogo, sus observaciones y anotaciones que hayan realizado en sus cuadernos.
  
- 8) Llevar a cabo las sugerencias y/o estrategias didácticas que el libro de texto de la materia de Español propone para fomentar la expresión oral ya que los profesores tienden a hacer la materia muy metódica y es cuando se limita la libertad de expresión en la clase y el niño se vuelve poco participativo y, por lo tanto, se deja de lado uno de los objetivos del español en su componente hablar y escuchar.
  
- 9) Los docentes deben de estar siempre a la vanguardia de la educación y estar conscientes de los aspectos de la realidad y del entorno de los alumnos y, partir de este punto, para apoyarse en material didáctico, en este caso, las estrategias didácticas adecuadas, para que el proceso enseñanza-aprendizaje se logre de manera más práctica, tratando siempre de llegar a su objetivo.

## **PARA LOS PADRES DE FAMILIA**

- 1) Escuchar a sus hijos cuando éstos quieran expresarse oralmente ya que si los padres los reprimen ellos siempre se abstendrán de expresarse por miedo al regaño o a que no los escuchen.
- 2) Hacer actividades con sus hijos que los inciten a expresarse.
- 3) Corregir a sus hijos cuando saben que se están expresando incorrectamente, porque en casi todas las familias, cuando un niño empieza a hablar, va creciendo y desarrollando cada vez más su vocabulario, se equivocan al pronunciar palabras, o simplemente dicen palabras que no existen o no se deben decir y todos los padres de familia lo único que hacen es reírse, cuando lo correcto es que desde pequeños se les vayan corrigiendo sus errores.
- 4) Asistir, en ocasiones, a la escuela para poder observar y estar al pendiente del desempeño de sus hijos dentro del grupo y saber si existen algunos problemas para tratar de corregirlos en compañía de los docentes.
- 5) Brindar las herramientas y material necesario para que los docentes puedan impartir sus clases.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ballesteros, C. y Bermejo, B. (2014). *Manual de Didáctica General para Maestros de Educación Infantil y de Primaria*. Madrid: Pirámide.
- Carrasco, J. B. (2004). *Una Didáctica Para Hoy*. Madrid: RIALP
- De la Torre, S., Domínguez, M. J., Mallart, J., Moraes, C., Oliver, C., Pujol, M. A., Rajadell, N., Sevillano, L., Tejada, J. y Tort, L. (2010). *Estrategias Didácticas en el Aula: Buscando la Calidad y la Innovación*. Madrid: UNED.
- Forzan, J. A. (2010). *Manual de Expresión Oral*. Madrid: Autor-Editor.
- García, F. J. y Gómez, I. (2014). *Manual de Didáctica: Aprender a Enseñar*. Madrid: Pirámide.
- Gasca, C. (2006). *Lectura, Expresión Oral y Escrita I*. México: Printed.
- Herrero, R., Hortigüela, A. y Sánchez, O. (2013). *Comunicación Oral y Escrita*. España: Paraninfo.
- Pérez, M. J. (2006). *Evaluación de la Expresión Oral*. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Quijada, V. (2014). *Comunicación Oral y Escrita*. México: UNID.
- Vázquez, F. J. (2007). *Modernas Estrategias para la Enseñanza. Tomo 2*. México: Ediciones Euroméxico.
- Vázquez, M. R. (2010). *Expresión Oral y Escrita*. México Distrito Federal: Publicaciones Administrativas Contables Jurídicas, S.A. de C.V.

## LIBROS DE CONSULTA PARA LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

- Rojas, S. R. (1990). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Trillas.
- Hernández, S. R. (2007). *Fundamentos de Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- Tamayo y T. M. (2004). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Editorial Limusa.



## REVISTAS ELECTRÓNICAS

- Aula de Innovación Educativa No. 20.  
<http://www.grao.com/revistas/aula/020-la-evaluacion-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje--secuenciacion-de-los-contenidos-de-lengua/notas-sobre-secuenciacion-de-contenidos-de-comunicacion-oral>
- Aula de Innovación Educativa No. 46.  
<http://www.grao.com/revistas/aula/046-el-lenguaje-oral-y-escrito-en-la-educacion-infantil--formacion-y-proyectos-de-formacion-en-centros/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil>
- Contextos Educativos.  
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>
- Documentos Lingüísticos y Literarios.  
[http://humanidades.uach.cl/documentos\\_linguisticos/document.php?id=52](http://humanidades.uach.cl/documentos_linguisticos/document.php?id=52)
- Revista Electrónica de Investigación Educativa.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412013000300001&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412013000300001&script=sci_arttext)
- Sapiens.  
[http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152008000100010&lng=es&nrm=i](http://www2.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152008000100010&lng=es&nrm=i)
- Tecnología y Comunicación Educativas.  
<http://investigacion.ilce.edu.mx/stx.asp?id=2355&db=&ver=>

## PÁGINAS ELECTRÓNICAS

- [http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/310/disenio\\_educativo/estrategias\\_didacticas.htm](http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/file.php/310/disenio_educativo/estrategias_didacticas.htm)
- <http://es.slideshare.net/Yibmoreno/estrategias-didcticas-12941706>
- [http://ocw.uma.es/ciencias-sociales-y-juridicas/estrategias-didacticas-para-el-desarrollo-de-la-comunicacion-oral-y-escrita/asignatura/skinless\\_view](http://ocw.uma.es/ciencias-sociales-y-juridicas/estrategias-didacticas-para-el-desarrollo-de-la-comunicacion-oral-y-escrita/asignatura/skinless_view)
- <https://sites.google.com/site/estrategiasdidacticas/Home/4o-grado-espanol/4o-expresion-oral>
- [http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod\\_ense/revista/pdf/Numero\\_14/ISABEL\\_BENITEZ\\_1.pdf](http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/ISABEL_BENITEZ_1.pdf)
- [http://www.iisue.unam.mx/iresie/vocabulario\\_controlado.pdf](http://www.iisue.unam.mx/iresie/vocabulario_controlado.pdf)
- <http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral>
- <http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/dinamicas-de-expresion-oral-616117.html>
- <http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html>
- <https://prezi.com/6saenumijg3u/dinamicas-para-trabajar-la-expresion-oral-y-corporal/>
- <https://elcajondeminochero.wordpress.com/2012/04/04/trabalenguas-y-adivanzas/>

# **ANEXOS**



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL 4º GRADO, GRUPO “A”, DE LA  
ESCUELA PRIMARIA FELIPE ÁNGELES, TURNO MATUTINO**

**NOMBRE** \_\_\_\_\_

**EDAD** \_\_\_\_\_ **FECHA** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Evaluar el conocimiento que poseen los alumnos en relación a la expresión oral.

	4	3	2	1
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
<b>VOLUMEN</b>	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta demasiado la voz.	Habla demasiado bajo.	Casi no se le oye.
<b>POSTURA</b>	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones le da la espalda al público.	Continuamente no se dirige al público.
<b>CONTENIDO</b>	El contenido es concreto sin salirse del tema.	En ocasiones se sale del tema.	Le faltan algunos datos.	Carece del contenido concreto.
<b>SECUENCIACIÓN</b>	Sigue el orden lógico del contenido.	Algún fallo en el orden de las ideas.	Bastantes errores en el orden lógico de las ideas.	El contenido carece de orden y repite las ideas continuamente.
<b>DOCUMENTACIÓN</b>	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Hace referencia a imágenes que apoyan su explicación.	En alguna ocasión hace referencia a la información.	No utiliza material de apoyo a la hora de explicar.
<b>CALIFICACIÓN TOTAL:</b>				



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.



ENCUESTA A DOCENTES DE LA  
ESCUELA PRIMARIA FELIPE ÁNGELES, TURNO MATUTINO

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

GRADO Y GRUPO QUE IMPARTE \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

**Objetivo de la encuesta:** Identificar la importancia que le proporcionan los maestros a la expresión oral de sus alumnos.

**Instrucción:** Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y encierre la respuesta que usted considere conveniente según su experiencia. No existe respuesta correcta o incorrecta, responda sinceramente y de manera individual.

1.- ¿ Sabe en qué consisten las estrategias didácticas?

SÍ

NO

2.- ¿Con qué frecuencia aplica estrategias didácticas a sus alumnos?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3.- ¿ Es consciente de que el uso adecuado de las estrategias didácticas facilita el aprendizaje de los alumnos?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4.- ¿Emplea estrategias didácticas en sus alumnos que los incentive a expresar oralmente sus ideas?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5.- ¿Adopta el papel de moderador en clase cuando sus alumnos participan?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

6.- Durante el proceso enseñanza-aprendizaje, ¿permite la participación espontánea de sus alumnos?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7.- ¿Recurre a algún tipo de estrategia en la cual sus alumnos expresen oralmente sus ideas o emociones?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

8.- ¿Considera importante el desarrollo de la expresión oral en sus alumnos?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9.- ¿Realiza actividades que favorezcan la reproducción del lenguaje de una manera lógica y coherente en sus alumnos?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

10.- ¿Es importante la interacción oral del maestro-alumno y/o alumnos-alumno para un óptimo resultado en el proceso enseñanza-aprendizaje?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

11.- ¿Considera que el nivel de preparación de los padres de familia influye en el desarrollo de la expresión oral de sus hijos?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

12.- ¿Considera a los medios de comunicación como un recurso positivo para el incremento de la expresión oral en los niños?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

*“Sin comunicación nunca lograremos nuestras metas: No tengas miedo a exponer y compartir tus ideas.” Natalia Sara.*

Muchas gracias por haberme regalado minutos de su tiempo.



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.



**ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA DEL 4° GRADO, GRUPO "A",  
DE LA ESCUELA PRIMARIA FELIPE ÁNGELES, TURNO MATUTINO**

**NOMBRE** \_\_\_\_\_ **EDAD** \_\_\_\_\_ **FECHA** \_\_\_\_\_

**Objetivo de la encuesta:** Analizar el conocimiento que poseen los padres de familia en relación a las estrategias didácticas y la expresión oral.

**Instrucción:** Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y encierre la respuesta que usted considere conveniente según su experiencia. No existe respuesta correcta o incorrecta, responda sinceramente y de manera individual.

1.- ¿ Ha escuchado acerca de las estrategias didácticas?

SÍ

NO

2.- ¿ Es consciente de que el uso de las estrategias didácticas facilita el aprendizaje de los niños?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

3.- ¿Permite que su hijo(a) exprese oralmente sus ideas?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

4.- ¿Qué tan frecuentemente platica con su hijo(a)?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

5.- ¿Considera importante que su hijo(a) se exprese de manera oral correctamente?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

6.- ¿Realiza actividades que favorezcan la reproducción del lenguaje de una manera lógica y coherente en su hijo(a)?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

7.- ¿Es importante la interacción oral del padre-hijo y/o hijo-maestro para un óptimo resultado en la enseñanza de su hijo(a)?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

8.- ¿Considera que su nivel de preparación influye en el desarrollo de la expresión oral de su hijo(a)?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9.- ¿Considera a los medios de comunicación como un recurso positivo para el incremento de la expresión oral en su hijo(a)?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

*“Sin comunicación nunca lograremos nuestras metas: No tengas miedo a exponer y compartir tus ideas.” Natalia Sara.*

Muchas gracias por haberme regalado minutos de su tiempo.





7.- ¿Crees que tu expresión oral mejoró con las estrategias didácticas que se te impartieron?

SÍ

NO

UN POCO

8.- ¿Consideras que la expresión oral es importante para tu aprendizaje?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

9.- ¿Te gusta trabajar con estrategias didácticas?

SIEMPRE

A VECES

NUNCA

10.- ¿ Consideras que eres capaz de expresarte mejor oralmente después de las estrategias didácticas aplicadas?

SÍ

NO

UN POCO

*“Sin comunicación nunca lograremos nuestras metas: No tengas miedo a exponer y compartir tus ideas.” Natalia Sara.*

Muchas gracias por haberme regalado minutos de tu tiempo.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.**  
**INCORPORADA A LA UNAM**  
**CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**EVALUACIÓN FINAL DEL 4° GRADO, GRUPO “A”,  
 DE LA ESCUELA PRIMARIA FELIPE ÁNGELES, TURNO MATUTINO**

**NOMBRE** \_\_\_\_\_

**EDAD** \_\_\_\_\_ **FECHA** \_\_\_\_\_

**Objetivo de la encuesta:** Comprobar si la aplicación de estrategias didácticas ayudó a los alumnos a mejorar la expresión oral.

	4	3	2	1
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia las palabras correctamente y vocaliza bien.	Pronuncia correctamente pero su vocalización no es correcta.	Comete errores de pronunciación.	Comete errores tanto de pronunciación como de vocalización.
VOLUMEN	El volumen es adecuado con la situación.	Levanta demasiado la voz.	Habla demasiado bajo.	Casi no se le oye.
POSTURA	Su postura es natural mirando al público continuamente.	Mira al público pero está apoyado en algún sitio.	En ocasiones le da la espalda al público.	Continuamente no se dirige al público.
CONTENIDO	El contenido es concreto sin salirse del tema.	En ocasiones se sale del tema.	Le faltan algunos datos.	Carece del contenido concreto.
SECUENCIACIÓN	Sigue el orden lógico del contenido.	Algún fallo en el orden de las ideas.	Bastantes errores en el orden lógico de las ideas.	El contenido carece de orden y repite las ideas continuamente.
DOCUMENTACIÓN	Utiliza material de apoyo extra para hacerse entender mejor.	Hace referencia a imágenes que apoyan su explicación.	En alguna ocasión hace referencia a la información.	No utiliza material de apoyo a la hora de explicar.
<b>CALIFICACIÓN TOTAL:</b>				

# **PLANEACIONES**



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.



### PLAN DE CLASE

DOCENTE: **Dibanhi Vargas Martínez**

ESCUELA: **Felipe Ángeles** TURNO: **Matutino** GRADO: **Cuarto** GRUPO: **“A”** FECHA: **17/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
45 MINUTOS	PARTIENDO DE LA COTIDIANIDAD	Al finalizar la clase, el alumno reconocerá el ambiente que le rodea para poder desarrollar su expresión oral, mediante la aplicación de la estrategia didáctica “Inventemos un cuento”.	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	INVENTEMOS UN CUENTO	-Pizarrón  -Ilustraciones	ORAL (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html">http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html</a>

# INVENTEMOS UN CUENTO

## PROPÓSITO.

Que el alumno desarrolle su capacidad inventiva con coherencia, en relación a un antecedente y un consecuente.

## ASPECTOS A FAVORECER.

La expresión oral y una secuencia lógica en la construcción de relatos.

## MATERIAL.

- ✓ Ilustraciones diversas
- ✓ Pizarrón



## DESARROLLO.

Se explica a los niños que van a inventar un cuento a partir de las ilustraciones mostradas, que todos van a participar y deben estar atentos sobre lo que expresen sus compañeros porque, en base a esa idea, ellos podrán intervenir para darle continuidad y coherencia al cuento.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 17/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	PARTIENDO DE LA COTIDIANIDAD	Al finalizar la clase, el alumno desarrollará habilidades para poder describir lo que ve expresándose oralmente, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "¿Dime qué ves?".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	¿DIME QUÉ VES!	-Pizarrón  -Ilustraciones	ORAL (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html">http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html</a>

## ¡DIME QUÉ VES!

### PROPÓSITO.

Que el estudiante desarrolle su habilidad expresiva, al describir objetos y fenómenos, utilizando un vocabulario amplio, ya sea de manera grupal, por equipos o individual.

### ASPECTOS A FAVORECER.

Expresar los pensamientos con claridad y precisión, exponer sus ideas en orden y desarrollar su habilidad sintáctica y semántica.

### MATERIAL.

- ✓ Ilustraciones de seres vivos
- ✓ Ilustraciones de fenómenos
- ✓ Ilustraciones de objetos



### DESARROLLO.

El maestro le presenta una ilustración a los niños y le pide que ejerciten la imaginación, la observación y la memoria para describir lo que están viendo. Se promueve la participación, mediante preguntas hábiles, auxiliando con las correcciones oportunas y conduciéndolos a la estructuración correcta y fluida de sus pensamientos.





**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 18/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	<b>HACIÉNDOSE Y HACIENDO PREGUNTAS</b>	Al finalizar la clase, el alumno analizará la coherencia y la narración, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "¿Qué hiciste?".	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo.</li> <li>-Inducción de tipo verbal.</li> <li>-Presentar el tema.</li> <li>-Mencionar el objetivo de aprendizaje.</li> <li>-Aplicación de la estrategia didáctica.</li> <li>-Disipar las dudas de los alumnos.</li> <li>-Elaborar preguntas y reforzar las respuestas.</li> <li>-Conclusión del tema.</li> <li>-Despedida.</li> </ul>	<p align="center"><b>MÉTODO</b> Inductivo</p> <p align="center"><b>TÉCNICA</b> Expositiva e interrogativa</p>	¿QUÉ HICISTE?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pizarrón</li> <li>-Experiencias personales</li> </ul>	ORAL (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplemento-s/escolar/dinamicas-de-expresion-oral-616117.html">http://www.abc.com.py/edicion-impres/suplemento-s/escolar/dinamicas-de-expresion-oral-616117.html</a>

## ¿QUÉ HICISTE?

### PROPÓSITO.

Que el pequeño narre sus experiencias con claridad y coherencia.

### ASPECTOS A FAVORECER.

La expresión oral, la estructura sintáctica, la semántica y ampliar su vocabulario.

### MATERIAL.

- ✓ Experiencias personales



### DESARROLLO.

El profesor invita al educando a que narre sus experiencias personales (paseo, juego deportivo, accidente, hecho importante, sentimientos propios, etc.) para que se motive y conduzca a la confirmación de un relato lógico y coherente, apoyado en preguntas que permitan el logro del objetivo.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 18/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	PROPONIENDO SITUACIONES	Al finalizar la clase, el alumno desarrollará aspectos sintácticos y creatividad, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "El cuenta cuentos".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	EL CUENTA CUENTOS	-Pizarrón  -Marcadores  -Lista de palabras	ORAL  (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html">http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html</a>

## EL CUENTA CUENTOS

### PROPÓSITO.

Que el alumno produzca un cuento con base en ciertas palabras proporcionadas.

### ASPECTOS A FAVORECER.

Desarrollo, en general, de su personalidad, aspectos sintácticos y creatividad.

### MATERIAL.

- ✓ Lista de palabras



### DESARROLLO.

El docente les explicará a los pequeños que van a inventar un cuento a partir de una lista de palabras que se les proporcionará, aclarando que éstas deben ser todas incluidas en el cuento, las cuales pueden variar en género y número y los verbos pueden ser conjugados en diferentes tiempos. Al finalizar el cuento cada alumno compartirá con sus compañeros el cuento realizado.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 21/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	HACIÉNDOSE Y HACIENDO PREGUNTAS	Al finalizar la clase, el alumno agilizará su mente en la búsqueda de soluciones, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "¡Adivina, adivinador!".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	¡ADIVINA, ADIVINADOR!	-Pizarrón  -Adivinanzas  -Ilustraciones  -Marcadores	ORAL  (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="https://elcajondeminochero.wordpress.com/2012/04/04/trabalenguas-y-adinanzas/">https://elcajondeminochero.wordpress.com/2012/04/04/trabalenguas-y-adinanzas/</a>

## ¡ADIVINA, ADIVINADOR!

### PROPÓSITO.

Que el alumno agilice su mente en la búsqueda de soluciones por medio de adivinanzas y trabajando en equipos.

### ASPECTOS A FAVORECER.

La agilidad mental y la socialización.

### MATERIAL.

- ✓ Adivinanzas
- ✓ Ilustraciones
- ✓ Pizarrón
- ✓ Marcadores



### DESARROLLO.

Se les pedirá a los alumnos que pasen a escribir en el pizarrón ejemplos de adivinanzas, después el docente plasmará en el pizarrón partes de otras adivinanzas con ilustraciones para ayudar a los alumnos a encontrar las respuestas.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 21/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	ANIMANDO LA ACTUACIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA	Al finalizar la clase, el alumno enriquecerá su expresión oral y su imaginación, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "Escucho e invento".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	ESCUCHO E INVENTO	-Pizarrón  -Bocina  -USB	ORAL (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral">http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral</a>

## ESCUCHO E INVENTO

### PROPÓSITO.

Propiciar la imaginación y la expresión oral.

### ASPECTOS A FAVORECER.

Desarrollar su expresión oral al expresar sus ideas y opiniones.



### MATERIAL.

- ✓ Bocina
- ✓ USB



### DESARROLLO.

Ponga la melodía, luego pida a los niños que cierren los ojos y que piensen en algo que la música les recuerde. Posteriormente, detenga la música y pregunte a los niños qué imaginaron y pida que conversen.





**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 22/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	ANIMANDO LA ACTUACIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA	Al finalizar la clase, el alumno adquirirá una mejor pronunciación y fluidez en sus exposiciones, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "¡Se lengua la traba!".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	¡SE LENGUA LA TRABA!	-Pizarrón  -Marcadores  -Trabalenguas	ORAL  (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="https://elcajondeminochero.wordpress.com/2012/04/04/trabalenguas-y-adinanzas/">https://elcajondeminochero.wordpress.com/2012/04/04/trabalenguas-y-adinanzas/</a>

## ¡SE LENGUA LA TRABA!

### PROPÓSITO.

Que el niño utilice los trabalenguas como un instrumento que les permita la pronunciación correcta de estructuras sintácticas difíciles para lograr una mayor fluidez y coherencia en sus exposiciones.

### ASPECTOS A FAVORECER.

La expresión oral y claridad en sus diálogos, además de la memorización.

### MATERIAL.

- ✓ Trabalenguas
- ✓ Pizarrón
- ✓ Marcadores



### DESARROLLO.

El maestro propone la repetición y memorización de un trabalenguas de manera grupal y después cada niño pasará a decirlo de manera individual.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 22/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
45 MINUTOS	ANIMANDO LA ACTUACIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA	Al finalizar la clase, el alumno descubrirá sonidos rítmicos para mejorar su expresión oral, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "¡Cantando y rimando!".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	¡CANTANDO Y RIMANDO!	-Pizarrón  -Marcadores  -Rimas  -Pelota	ORAL (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral">http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral</a>

## ¡CANTANDO Y RIMANDO!

### PROPÓSITO.

Que el alumno se prepare para expresarse mediante el uso de rimas.

### ASPECTOS A FAVORECER.

Acostumbrar su oído a los sonidos rítmicos y desarrollar su expresión oral.

### MATERIAL.

- ✓ Rimas
- ✓ Pizarrón
- ✓ Marcadores
- ✓ Pelota



### DESARROLLO.

El docente presentará unas rimas a los alumnos que repetirán una a una y después el profesor dirá una palabra y les pedirá a los pequeños que completen con otra palabra que termine igual. Lanzando la pelota se elegirá al niño que tenga que decir la palabra.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 23/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	PROPONIENDO SITUACIONES	Al finalizar la clase, el alumno expresará sus pensamientos de una manera correcta, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "¡Juguemos a completar!".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	¡JUGUEMOS A COMPLETAR!	-Tarjetas  -Frases  -Pelota	ORAL  (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral">http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral</a>

## ¡JUGUEMOS A COMPLETAR!

### PROPÓSITO.

Estimular en el alumno la inventiva, desarrollando la expresión oral mediante su pensamiento.

### ASPECTOS A FAVORECER.

La expresión oral.

### MATERIAL.

- ✓ Tarjetas
- ✓ Frases
- ✓ Pelota



### DESARROLLO.

Se entrega a cada alumno una tarjeta numerada que contenga un pensamiento o frase incompleta. Posteriormente, los niños se sientan formando un círculo. El maestro pasa la pelota a uno de ellos y ese niño tendrá que decir un número, el alumno que tenga la tarjeta con el número nombrado la lee y completa la frase ahí anotada.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 23/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
45 MINUTOS	HACIÉNDOSE Y HACIENDO PREGUNTAS	Al finalizar la clase, el alumno analizará sus pensamientos para poder expresarlos de una manera correcta, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "¿Qué pasaría si...?".	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludo.</li> <li>-Inducción de tipo verbal.</li> <li>-Presentar el tema.</li> <li>-Mencionar el objetivo de aprendizaje.</li> <li>-Aplicación de la estrategia didáctica.</li> <li>-Disipar las dudas de los alumnos.</li> <li>-Elaborar preguntas y reforzar las respuestas.</li> <li>-Conclusión del tema.</li> <li>-Despedida.</li> </ul>	<p>MÉTODO Inductivo</p> <p>TÉCNICA Expositiva e interrogativa</p>	¿QUÉ PASARÍA SI...?	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Frases</li> <li>-Pelota</li> </ul>	ORAL (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral">http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral</a>

## ¿QUÉ PASARÍA SI...?

### PROPÓSITO.

Que el alumno agilice su mente en la búsqueda de soluciones y desarrolle sus pensamientos mediante la expresión oral.

### ASPECTOS A FAVORECER.

La agilidad mental y la expresión oral.

### MATERIAL.

- ✓ Frases
- ✓ Pelota



### DESARROLLO.

El docente elegirá a un alumno mediante el pase de la pelota al cual el profesor le dirá una frase que el niño completará mediante una experiencia que haya tenido, ordenando sus pensamientos.





**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 24/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	PROPONIENDO SITUACIONES	Al finalizar la clase, el alumno desarrollará habilidades expresivas al describir sus experiencias, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "Narrando".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	NARRANDO	-Experiencias personales de cada alumno	ORAL  (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral">http://es.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral</a>

# NARRANDO

## PROPÓSITO.

Que el estudiante desarrolle su habilidad expresiva, al describir sus experiencias, utilizando un vocabulario amplio.

## ASPECTOS A FAVORECER.

La expresión oral.

## MATERIAL.

- ✓ Experiencia personal de cada niño.



## DESARROLLO.

El profesor pedirá a cada uno de los alumnos que les narre a él y a sus compañeros de clases algo que sea cotidiano para él, como lo que hace en un día cuando llueve, un día cuando hace mucho calor, que hace los fines de semana o cómo fueron sus últimas vacaciones.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 24/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	PARTIENDO DE LA COTIDIANIDAD	Al finalizar la clase, el alumno organizará sus ideas en la búsqueda de soluciones, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "Una cadena particular".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	UNA CADENA PARTICULAR	-Un palo  -Pelota	ORAL  (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html">http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html</a>

## UNA CADENA PARTICULAR

### PROPÓSITO.

Que el alumno agilice su mente en la búsqueda de soluciones y se desarrolle mediante la expresión oral.

### ASPECTOS A FAVORECER.

La agilidad de estimular la imaginación, la invención narrativa y la expresión oral.

### MATERIAL.

- ✓ Un palo
- ✓ Pelota



### DESARROLLO.

El docente, o la persona a cargo de la actividad, reunirá a los pequeños en una ronda y dará a un solo niño un objeto particular. Por ejemplo, un palo. El niño tendrá que inventar que ese palo es otra cosa con la cual hará algo: “es una caña de pescar y por ello estoy en un bote pescando”. El niño de al lado, según lo que dijo el compañero, tendrá que intervenir con algo acorde y utilizando el palo (que en esta ocasión será otro objeto): “Soy un vigilante y denuncio al pescador porque está en un lugar prohibido y el palo es mi escopeta”. El compañero que le sigue podrá decir que fue herido por la escopeta y ahora el palo es su muleta. Y así sucesivamente.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles TURNO: Matutino GRADO: Cuarto GRUPO: "A" FECHA: 25/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	ANIMANDO LA ACTUACIÓN DEL NIÑO Y LA NIÑA	Al finalizar la clase, el alumno ejercitará su dicción y vocalización para mejorar su expresión oral, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "Los actores".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	LOS ACTORES	-Guión teatral	ORAL (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html">http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html</a>

# LOS ACTORES

## PROPÓSITO.

Que el alumno desarrolle la expresión oral pero, sobre todo, mejore su dicción y vocalización mediante esta estrategia.

## ASPECTOS A FAVORECER.

La expresión oral.

## MATERIAL.

- ✓ Guión teatral



## DESARROLLO.

El docente llevará a la clase un guión teatral para que los niños hagan de “actores”. Se trata de que el guión sea leído por los participantes de distintos modos. El profesor hará grupos de 4 integrantes y cada grupo leerá el guión de una forma determinada: un grupo lo leerá riendo, otro llorando, otro enojado, otro enamorado o de otras formas.



**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 25/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
<b>45 MINUTOS</b>	PARTIENDO DE LA COTIDIANIDAD	Al finalizar la clase, el alumno adquirirá fluidez narrativa y una mejor expresión, mediante la aplicación de la estrategia didáctica “Un cuento entre todos”.	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	UN CUENTO ENTRE TODOS	-Imaginación  -Pelota	ORAL  (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html">http://www.buscarempleo.es/formacion/actividades-para-desarrollar-la-expresion-oral.html</a>

## UN CUENTO ENTRE TODOS

### PROPÓSITO.

El alumno favorecerá la invención, la fluidez narrativa y desarrollará la expresión oral.

### ASPECTOS A FAVORECER.

La expresión oral.

### MATERIAL.

- ✓ Imaginación
- ✓ Pelota



### DESARROLLO.

El docente comienza una historia cualquiera. En un momento determinado, cuando quiera, pasa la pelota y cede la palabra a uno de los pequeños, el cual deberá continuar, con lógica y creatividad, la historia del cuento. Luego, cuando crea conveniente, el docente lo interrumpe y le da la palabra a otro niño quien deberá hacer lo mismo, es decir, seguir la historia que ya se empezó. Así se repetirá hasta que todos participen. El mismo docente podrá cerrar el cuento con un lindo final.





**UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO, A.C.  
INCORPORADA A LA UNAM  
CAMPUS COATZACOALCOS, VER.**



**PLAN DE CLASE**

**DOCENTE: Dibanhi Vargas Martínez**

**ESCUELA: Felipe Ángeles    TURNO: Matutino    GRADO: Cuarto    GRUPO: "A"    FECHA: 28/SEP/2015**

TIEMPO	CONTENIDO TEMÁTICO	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD DOCENTE	MÉTODO Y TÉCNICA	ESTRATEGIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	FORMA DE EVALUACIÓN	BIBLIOGRAFÍA
45 MINUTOS	PROPONIENDO SITUACIONES	Al finalizar la clase, el alumno describirá cosas o personas, utilizando un vocabulario amplio, mediante la aplicación de la estrategia didáctica "Busca a alguien que...".	-Saludo. -Inducción de tipo verbal. -Presentar el tema. -Mencionar el objetivo de aprendizaje. -Aplicación de la estrategia didáctica. -Disipar las dudas de los alumnos. -Elaborar preguntas y reforzar las respuestas. -Conclusión del tema. -Despedida.	MÉTODO Inductivo  TÉCNICA Expositiva e interrogativa	BUSCA A ALGUIEN QUE...	-Frases  -Pelota	ORAL (Mediante preguntas relacionadas con el tema)	<a href="http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/dinamicas-de-expresion-oral-616117.html">http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/dinamicas-de-expresion-oral-616117.html</a>

## BUSCA A ALGUIEN QUE...

### PROPÓSITO.

Que el estudiante desarrolle su habilidad expresiva, al describir cosas o personas, utilizando un vocabulario amplio y desarrollando su expresión oral.

### ASPECTOS A FAVORECER.

La expresión oral.

### MATERIAL.

- ✓ Frases
- ✓ Pelota



### DESARROLLO.

- Haya tenido un sueño bonito la noche anterior, (contarlo)
- Haya leído recientemente un libro, (decir cuál y de qué trataba)
- Nació en otra ciudad o país, (decir dónde y por qué: su familia es originaria de otro país, eran inmigrantes allí, otros)
- Haya ido al cine (decir qué película vio y de qué trataba)
- Conozca gente de otro país, (decir quién y de dónde)
- Se haya sentido alegre hace poco (contar qué pasó)
- Haya aprendido algo nuevo hoy, (decir qué)
- Conozca un juego, canción o costumbre de otro país, (explicar qué juego y de qué país es)

**EVIDENCIAS  
FOTOGRAFÍCAS**



**EN ESTAS FOTOGRAFÍAS SE PUEDE OBSERVAR CÓMO LOS  
ALUMNOS SE PREPARAN PARA LA EVALUACIÓN  
DIAGNÓSTICA QUE SE APLICÓ.**





**EN LAS FOTOGRAFÍAS SE PUEDE VER A LOS ALUMNOS EN LA PRIMERA ESTRATEGIA DIDÁCTICA QUE SE LES APLICÓ LLAMADA “INVENTEMOS UN CUENTO”.**







**A CONTINUACIÓN SE PUEDE OBSERVAR A LOS ALUMNOS EN LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “EL CUENTA CUENTOS” QUE REALIZARON MUY PARTICIPATIVAMENTE.**





**SE PUEDE OBSERVAR A LOS ALUMNOS EN LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “¿QUÉ HICISTE?” QUE SE REALIZÓ CON MUCHA DISPOSICIÓN DE SU PARTE.**







**SE PUEDE OBSERVAR EN LAS  
FOTOS LAS ESTRATEGIAS  
DIDÁCTICAS “UNA CADENA  
PARTICULAR” Y “LOS  
ACTORES”**







**EN TODAS LAS FOTOS ANTERIORES SE MUESTRA CÓMO LOS ALUMNOS PARTICIPARON EN TODAS LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS APLICADAS CON MUCHA MOTIVACIÓN.**



**AQUÍ SE PUEDE VER LA EVALUACIÓN  
FINAL DE LOS ALUMNOS**







**FUE UN GRAN HONOR Y PLACER PODER  
TRABAJAR CON LOS NIÑOS DE CUARTO GRADO  
DE LA ESCUELA PRIMARIA FELIPE ÁNGELES,  
PUES ELLOS MOSTRARON MUCHA  
COOPERACIÓN Y MUCHO AMOR Y AFECTO  
HACIA LA MAESTRA.**