



---

---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

PSICOLOGÍA

INFLUENCIA DE LA CULTURA MEXICANA EN LA SALUD EMOCIONAL  
DE INMIGRANTES JAPONESES EN LA CIUDAD DE MÉXICO

**T E S I S**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

P R E S E N T A

ALEJANDRO AXAYÁCATL RUIZ OCAMPO

JURADO DE EXAMEN

DIRECTORA: DRA. ANA MARÍA ROSADO CASTILLO

COMITÉ: LIC. JOSÉ DAGOBERTO PINEDA SÁNCHEZ

DR. JUAN CRISÓSTOMO MARTÍNEZ BERRIOZABAL

DR. FERNANDO GONZÁLEZ AGUILAR

DR. HÉCTOR MAGAÑA VARGAS



CIUDAD DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2016



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Dedicatorias**

*Gracias a M, H, Mi, Hiro, Taku, Takahi, Ka y T, pues sin su participación esta obra no pudo haberse hecho posible. Gracias por enriquecer esta tierra con su talento y ayudarnos a construir juntos un mejor lugar para vivir y heredar.*

### **Mi familia**

*Que desde pequeño me ha cuidado y ha estado ahí en todo momento.*

### **Alberto Solís P.**

*Me enseñaste que un psicólogo no trata con clientes ni pacientes, sino con seres humanos. Con seres humanos que en ese momento nos confían lo más frágil y valioso que poseen; su corazón y su pasado. Un corazón que por el tiempo acumula lágrimas que brotan intentando expulsar lo que por tanto tiempo por miedo o pudor ha guardado y ocultado. Me enseñaste que aquel que viene a nosotros no acude a escuchar teorías sino no más bien a ser escuchado, que viene en la búsqueda de una atención y un rostro que no ha encontrado o que quizá le negaron.*

### **Alfredo Villegas**

*Me enseñaste Alfredo con tu ejemplo que un maestro no da clases sólo para ganar un sueldo, sino que lo hace para disfrutar junto con todos sus alumnos la aventura de conocer y aprender como si fueran todos niños. Gracias por haberme recibido en un lugar que ya no era mío. Gracias por enseñarme que un alumno común y corriente como lo era yo no pasó desapercibido para un maestro como tú. Sin saberlo y creyéndome olvidado y parte del pasado me reconociste entre todos y trajiste de vuelta, en ese momento no me sentí olvidado porque tú no me olvidaste, siempre tuve un lugar en tu memoria, por eso ahora tú lo tienes en la mía, es como si alguien hubiera perdonado mis errores que me ataron al pasado sin haberlos conocido. Gracias Alfred.*

### **Ana María Rosado**

*Muchas gracias por todo el apoyo que me diste, por haber sido tan comprensiva conmigo y haber estado siempre dispuesta ayudarme a mí y a otros estudiantes. Sé que disfrutas tanto estar con nosotros como yo disfruté estar contigo. Gracias por haberme ayudado cuando como en pocas veces me hallaba tan confundido y no sabía qué hacer ni por dónde empezar. Juntos lo hicimos, este trabajo es también tuyo. ¿Cómo no coincidimos antes en algún aula? Gracias por mostrarte siempre tan humana conmigo. Ahora entiendo porque tus alumnos te recuerdan con tanto cariño, yo también lo haré. Muchas gracias por tu esfuerzo y colaboración.*

Alejandro García

*Gracias amigo por haber decidido estar conmigo en todos los buenos momentos, pero sobre todo gracias por haber estado conmigo cuando más te he necesitado. Tú gustas de acudir en esos momentos aún sin la necesidad de haberte llamado. Siempre que nos reunimos me enseñas que la felicidad puede construirse más fácilmente si en la vida si se tiene a alguien como tú a su lado. Me siento privilegiado de conocerte y sé que Dios nos ha hecho coincidir en la vida porque sabe que me haces bien. Seguro que él también se ríe escuchando nuestros discursos. Espero que algún día nos permita encontrarnos en sus jardines.*

Fernando González

*Tus ideas, sugerencias y aportaciones fueron valiosas para enriquecer este trabajo y para ayudar a entenderlo mejor. Gracias por tu disposición para con los estudiantes y por no conformarte sino al contrario, siempre esperar lo mejor de tus alumnos, eso los hará volverse mejores. De esta manera enriqueces esta casa de estudios con tu experiencia y colaboración.*

Héctor Magaña

*Me enseñaste que la sesión de clase es un lugar infinito de reflexión y pensamiento, en donde los muros existen sólo hasta que nuestra imaginación lo permite y salé en busca de aquello que nadie ha pensado antes, quizá por la certeza de que no podía concebirse. Me enseñaste que lo más lejano del universo se hace presente si tan sólo jugamos a tenerlo y que el aprender no recae en las manos del maestro pues al ir en búsqueda de él encontramos que ha dejado de serlo para volverse un niño más a quien le gusta jugar con otros niños a que está conociendo con la inocencia de quien ha descubierto algo nuevo.*

Iris

*Gracias por haberme enseñado lo hermosas que pueden ser las personas en este mundo. La parte que de mi sanaste es en donde tú siempre vivirás y en donde con cariño por siempre te resguardaré.*

Jesús Alberto López

*Gracias amigo por escucharme, permitirme acercarme más a ti, y descubrir así a un ser humano tan noble como tú. Nunca pierdas tu bondad que tanto te caracteriza. Gracias.*

José Dagoberto Pineda

*Gracias por lo honesto, claro, amable y armonioso que has sido conmigo desde que te conocí. La amabilidad y coherencia con que llevaste tu clase me hizo preguntarme acerca de qué si los alumnos van a la escuela a aprender, y los docentes acuden a enseñar ¿Por qué pocas veces se cumple el objetivo? ¿Cuántos docentes como tú no hacen falta en nuestra casa de estudios? ¿Qué sería de México si más maestros tan comprometidos como tú estuvieran al frente de los alumnos en las aulas del país? Nunca dejes de dar clase, No sabes la falta que le haces a México.*

Juan Crisóstomo Martínez

*Gracias por enseñarme que la sencillez de una un maestro en el aula se refleja de maneras tan simples y sencillas que no dejan lugar a la ira, al enojo o al desacuerdo entorpecedor. De ti aprendí lo fácil y agradable que es acercarse al saber si con los otros se sonríe tan dulcemente como tú lo haces. Gracias por lo agradable de tus clases. Nunca olvidaré lo que con tu buen trato me enseñaste. Si algún día yo también me vuelvo docente repetiré tus hábitos porque sé que de esa manera mis alumnos podrán recordarme.*

Juan Manuel Carbajal

*Muchas gracias por lo amable que fuiste conmigo. Te veo y sonrío porque sé que eres una gran persona, tal como me lo mostraste al estar trabajando contigo y ver lo agradable que eres. Aprendí contigo que el salón de clases no es un lugar para temer al maestro, pues tú siempre nos procuraste y diste cabida a la creatividad y sugerencias. Nunca me pusiste algún pero en tu clase notándose tanto lo que te encanta compartirla y realizarla. De verdad que no sé cómo pagártelo. Espero algún día poder hacerlo. Gracias.*

Martha Patricia González

*Para ti que siendo una persona tan ajena a mi vida, sin ninguna responsabilidad, compromiso o deber conmigo; para ti que sin esperar algo a cambio, sin ningún impedimento y con dulzura permitiste que entrara en un sala en donde antes que nada me enseñaste con paciencia y*

*alegría que sin importar lo poco, a veces lo muy poco que tengas en tus manos puedes construir grandes cosas tan sólo con no perder de vista tus sueños. Gracias por haber sido mi puente en donde el abismo no me dejaba seguir adelante ¿Cómo podría pagártelo? Gracias.*

Oswaldo Guzmán

*Me enseñaste que no hay adversario más grande que la fuerza que exista en mi corazón para no rendirme, que soy más fuerte que mis miedos, mis errores, mis limitaciones, mis carencias o mi pasado. Gracias por tu gran paciencia y por haberme tratado con cuidado cuando lo necesité, por haber creído en mí a veces más de lo que yo lo hice y por haberme ayudado a descubrir que mi capacidad y fuerza de voluntad aún no las conocía hasta que tú apareciste para mostrármelas, llevándome al límite para que pudiera verlo yo mismo. Tú me volviste más fuerte humilde y también más humano porque tú siempre te has mostrado humilde y humano conmigo. Eres quizá el más grande maestro que he tenido en mi vida y que quizá tendré. Eres como un hermano mayor que está a mi lado para recordarme que nunca estaré solo cuando necesite de alguien. En verdad gracias.*

Jehová Dios

*Gracias por tu amor, gracias por todo.*

# Índice

|   |    |
|---|----|
| Resumen                                       | 1  |
| Introducción.                                 | 2  |
| Capítulo 1. Sociedad y cultura                | 6  |
| 1.1 Sociedad                                  | 6  |
| 1.1.1 Concepto de sociedad                    | 7  |
| 1.1.2 Funciones de la sociedad                | 8  |
| Compañía                                      | 8  |
| Protección y supervivencia                    | 8  |
| Asignación de identidad y roles sociales      | 9  |
| Desarrollo individual                         | 11 |
| Socialización                                 | 12 |
| 1.1.3 Componentes de la sociedad              | 13 |
| individuo                                     | 13 |
| La familia                                    | 14 |
| Grupo y comunidad                             | 15 |
| 1.1.4 Normas sociales                         | 17 |
| 1.2.-Cultura                                  | 19 |
| 1.2.1 Concepto de cultura                     | 20 |
| 1.2.2 Características de la cultura           | 20 |
| 1.2.3 Funciones de la cultura                 | 21 |
| 1.2.4 Adquisición de la cultura               | 22 |
| 1.3.- Diversidad cultural y transculturalidad | 23 |
| 1.3.1 Diferencias culturales                  | 23 |
| Individualismo y colectivismo                 | 25 |

|   |    |
|---|----|
| Relativismo cultural y diferencias culturales             | 25 |
| 1.3.3 Interacción social y contacto entre culturas        | 27 |
| Globalización   | 27 |
| Causas y tipos de migraciones                             | 29 |
| Adaptación y aprendizaje cultural                         | 29 |
| 1.3.4 Dificultades en el encuentro de culturas diferentes | 31 |
| Choque cultural   | 32 |
| Factores que influyen en la integración cultural          | 32 |
| Prejuicios  | 34 |
| Racismo, etnicismo y xenofobia                            | 35 |
| Discriminación  | 35 |
| <br>  |    |
| Capítulo 2. Emociones                                     | 37 |
| 2.1 Concepto de emoción                                   | 37 |
| 2.2 Funciones, características y respuesta emocional      | 38 |
| 2.3 Emociones básicas                                     | 39 |
| Alegría   | 39 |
| Tristeza  | 40 |
| Enojo   | 40 |
| Miedo   | 40 |
| Sorpresa  | 40 |
| 2.4 Teorías del proceso emocional                         | 41 |
| 2.5 Salud emocional                                       | 42 |
| 2.5.1 Redes sociales y sentido de pertenencia             | 43 |
| 2.5.2 La conversación                                     | 44 |
| 2.6 Causas que pueden deteriorar la salud emocional       | 45 |
| 2.6.1 Una sociedad enferma                                | 45 |

|  |    |
|--|----|
| 2.6.2 Estrés   | 46 |
| 2.6.3 Represión Emocional                                    | 47 |
| 2.6.4 Depresión  | 48 |
| 2.6.5 Internet y redes sociales                              | 48 |
| 2.6.6 Migración  | 49 |
| 2.7 Emoción y cultura  | 50 |
| 2.7.1 Expresión emocional en las sociedades individualistas  | 51 |
| 2.7.2 Expresión emocional en sociedades colectivistas        | 52 |
| 2.8 Alexitimia.  | 53 |
| <br>   |    |
| Capítulo 3. Japón y México                                   | 55 |
| 3.1 Sociedad y Cultura Japonesa                              | 55 |
| 3.1.1 Familia  | 56 |
| 3.1.2 Educación  | 57 |
| 3.1.3 Economía   | 58 |
| 3.1.4 Religión   | 59 |
| 3.1.5 Problemas en Japón y su sociedad                       | 60 |
| <br>   |    |
| 3.2 Sociedad y cultura mexicana                              | 62 |
| 3.2.1 Familia  | 63 |
| 3.2.2 Educación  | 64 |
| 3.2.3 Economía   | 66 |
| 3.2.4 Religión   | 68 |
| 3.2.5 Problemas en México y su sociedad                      | 69 |
| <br>   |    |
| 3.3 Japón y México   | 70 |
| 3.3.1 Algunas semejanzas y diferencias sociales y culturales | 70 |

|  |     |
|--|-----|
| 3.3.2 Algunas consideraciones históricas de la relación México-Japón | 72  |
| 3.3.3 Relación económica bilateral actual                            | 73  |
| Método   | 75  |
| Resultados   | 82  |
| Conclusiones   | 104 |
| Limitaciones del estudio   | 107 |
| Recomendaciones  | 107 |
| Propuestas   | 108 |
| Referencias bibliográficas   | 110 |
| Anexos   | 116 |

## Resumen

El intercambio comercial, cultural y humano que acompaña al fenómeno de globalización que en la actualidad existe, genera el contacto entre sociedades que pueden contrastar en hábitos y costumbres como lo son la japonesa y la mexicana. El actual dinamismo económico entre ambas naciones demanda la movilidad del recurso humano pasando por alto en ocasiones la experiencia emocional que en los migrantes esto pueda generar. El presente estudio exploratorio, cualitativo, y fenomenológico tuvo como objetivo conocer la salud emocional de ocho personas de origen japonés indagando en cómo es que vivir en México, país en donde existen algunos aspectos culturales tan diferentes a los suyos, ha cambiado sus hábitos de vida y a su vez como es que este fenómeno ha influido en cinco emociones básicas (sorpresa, alegría, tristeza, ira y miedo), usando como herramienta la entrevistas a profundidad y el análisis de contenido como su forma de interpretación.

Palabras clave: *Salud emocional, migración Japón- México, sociedad, cultura, etnicismo, emociones.*

## Introducción

Esta tesis refleja el interés por conocer los cambios a nivel emocional que viven personas que, habiendo nacido en Japón, en algún momento de su vida deciden venir a México con planes de residir de manera temporal o permanente.

La idea que le dio vida a esta obra surgió de la oportunidad que se tuvo de coincidir con una mujer integrante de la comunidad japonesa en México, quien declaró ser feliz residiendo aquí además de preferir a la sociedad mexicana que a la propia.

Las preguntas que surgen a partir de sus declaraciones son ¿Qué es lo que le hace ser feliz? ¿Qué aspectos o situaciones de la cultura mexicana la hacen feliz? ¿Qué es lo que ocurriría entonces con otras personas quienes provenientes de una sociedad como la japonesa vienen con planes de una estancia de un año o más en su salud emocional? ¿Podría la salud emocional de las personas verse afectada por factores culturales de esta sociedad comprometiendo así a su desempeño cotidiano o laboral? ¿O es que acaso la nueva cultura ayudaría a sanar si es que la propia considera el respeto por los demás a niveles que incluso produce distancia y delega la cercanía y el calor humano que como los trabajos de Harlow (s.f. citado en Macionis y Plumer, 2007) demuestran que necesitamos?

Pese a lo dicho, se debe considerar que cada persona narra una experiencia distinta y percibe su realidad y condiciones de manera diferente, habiendo así la posibilidad de que más personas coincidieran o no con esta misma manera de pensar. Personas con quienes se tendría que conversar para darles lugar en un trabajo de investigación.

Se decide seguir trabajando este tema con otros integrantes del pueblo japonés, debido a que aun viviendo bajo algunas formas de pensamiento occidental, la sociedad

japonesa sigue siendo distinta por origen, lo que le da un matiz muy propio que en algunos aspectos hace contraste con los hábitos y costumbres que en México se tienen, siendo estos aspectos los que identifican y producen diferencias entre pueblos.

Cabe destacar que si bien los japoneses en nuestro país son una población creciente (Yamada, 2016), el tema con respecto a su llegada ha sido poco tratado en el área de la psicología. Esta investigación pretende sumar a este rubro y entender un poco más cómo es que viven su salud emocional en este país quienes lo han hecho su lugar de residencia. No obstante, además de buscar una perspectiva por parte de los entrevistados sobre sus experiencias, este trabajo muestra algunas de las características culturales de esta sociedad y que si bien se ven y se viven, en ocasiones parecen poco relevantes por su cotidianidad y que sin embargo desde la perspectiva de otra cultura se vuelven evidentes.

Se adoptó el concepto de *salud emocional* porque se considera que es el que mejor refleja lo que se pretendió investigar. La Organización Mundial de la Salud (2016) define salud como "Estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades" En esta tesis no se aborda el término salud en su acepción más amplia. Recortamos nuestro objeto de estudio a la salud de las emociones, proponiendo de manera propia la definición de salud emocional como un periodo de relativa duración, en el cual las emociones se encuentran en un estado de equilibrio subjetivo suficiente para que el individuo, reconociendo capacidades y limitaciones propias, no se vea alterado de manera significativa en su desempeño cotidiano, laboral o afectivo por factores biológicos, psicológicos o sociales y que se encuentra en favor de la estima propia. Cabe señalar que la creación de esta acepción tuvo lugar debido a la falta de una

definición suficiente para este rubro debido a que las que existen parecieran no poseer la seriedad que una ciencia como la psicología exige.

Se prefirió el uso entrevistas semiestructuradas como instrumento de recolección de datos en lugar de instrumentos estandarizados porque se quiso conocer las palabras directas de las personas que aportaron su tiempo y su testimonio para ayudar a la investigación a comprender cómo se sienten viviendo actualmente en nuestro país en el plano subjetivo de las emociones en comparación con su experiencia cotidiana en Japón.

Para acercarnos a los tópicos más importantes de esta tesis primeramente se presenta un marco teórico que comprende temas que refieren acerca de cómo las personas se desarrollan dentro de una sociedad, la manera en que se interiorizan aspectos culturales, emociones, teorías que intentar explicar el proceso emocional, aspectos sociales y culturales tanto de Japón como de México entre otros.

El primer capítulo que lleva por nombre *sociedad y cultura* busca acercar al lector a estos dos temas, revisando así algunas de las definiciones que han intentado describir a la sociedad, las funciones que esta tiene dentro de sus integrantes, la forma en que algunos grupos componen a las sociedades, las normas que intentan darle sentido y funcionalidad, la cultura como concepto, sus características, las funciones que esta tiene dentro de la sociedad, sus formas de adquisición, diversidad cultural y transculturalidad, interacción social y algunas de las dificultades que pueden presentarse al encontrarse cara a cara dos culturas diferentes.

El segundo capítulo el cual hace referencia a las emociones, explora aspectos como las funciones y características de las emociones, las emociones básicas detallando en la

alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa, las teorías que intentan explicar cómo es que tiene lugar el proceso emocional, aspectos que pueden promover la salud emocional, algunas de las causas que pueden ocasionar deterioro en las mismas así como la relación que tienen las diferentes culturas con la expresión de las emociones.

Para el tercer capítulo que tiene por título *Japón y México* se intenta tener una aproximación de estos dos países a los cuales pertenecen nuestras sociedades de interés. Es por eso que se revisan aspectos referentes a sus sociedades y culturas como lo son la familia, la educación, la economía, la religión y problemas que puedan tener lugar en sus sociedades para terminar analizando nuestras semejanzas y contrastes, así como la interacción que hasta el día de hoy se tiene con aquella nación.

Posteriormente se presenta la metodología y los resultados obtenido por medio de las entrevistas a partir de los cuales se recuperó la información para ser tratada con el análisis de contenido que culmina en las conclusiones en las cuales se presentan las limitaciones, recomendaciones y propuestas para enriquecer y aportar a futuras investigaciones.

Se considera viable la revisión de este trabajo para el público en general y sobre todo importante para aquellos interesados en los temas que tratan acerca de cómo son los hábitos de vida en Japón en contraste con los países latinoamericanos, incitando de esta manera a que continúen las investigaciones sobre los movimientos migratorios desde el punto de vista de la psicología y de esta manera proponer soluciones a los problemas que el día de hoy nuestras sociedades enfrentan.

# **Capítulo 1**

## **Sociedad y cultura**

Para la presente investigación se llevó a cabo la documentación bibliográfica que se dividió en tres apartados distintos los cuáles son 1) sociedad y cultura, 2) emociones y salud emocional y 3) Japón y México.

En el primer capítulo se elabora con motivo de entender cómo es que una sociedad puede dar forma a sus integrantes con los matices culturales que contiene, los movimientos humanos y los efectos que estos pueden tener entre los grupos que migran, así como en las sociedades receptoras. Es por esta razón que en esta primera sección se aborda como uno de los tópicos principales el tema de sociedad, así como las funciones que por sí misma tiene en la compañía, protección, asignación de identidad, desarrollo individual y socialización en quienes la conforman, desde el nivel individual hasta el colectivo y las normas que buscan el orden en los grupos. Aunado al tema de sociedad no podía faltar el de cultura y riqueza cultural, considerando aspectos como diferencias culturales, interacción cultural, aprendizaje cultural y algunas dificultades que pueden presentarse en este encuentro cultural, como los prejuicios, etnicismo y discriminación. Todo con el fin de acercarse a la compleja dinámica global que hoy se vive.

### **1.1 Sociedad**

El hombre día a día, comparte su espacio con otras personas en lugares diversos como aldeas, pueblos, ciudades, escuelas, áreas de trabajo, teniendo experiencias con

familiares, o amigos que son matizadas por conflictos, contradicciones y regularidades que en su conjunto son el objeto de estudio de las ciencias sociales (Puga, Peschard y Castro, 1999). Así el hombre se desenvuelve cotidianamente en una sociedad que si bien siempre la vive el sólo definirla no resulta una tarea sencilla.

### 1.1.1 Concepto de sociedad

El poder encontrar las palabras que definan a la sociedad correctamente y en toda su extensión no es una tarea sencilla. Ander- Egg (1999) señala que “a pesar de la importancia que tiene este término en las ciencias sociales no hay un claro acuerdo sobre el significado de este término” (p. 265). Al respecto de este tema concuerda Berger (1973) al señalar que a diferencia de otros términos más técnicos empleados por sociólogos, la palabra sociedad es de un uso más común volviéndola imprecisa. De esta manera, el término no necesariamente refiere a una gran aglomeración de individuos, sino también puede hacer referencia a un pequeño grupo de personas con objetivos afines dentro de una sociedad mayor, tal es el caso de la sociedad protectora de animales o en otros casos refiere a un grupo elegido de personas al que pocos pueden acceder, como la sociedad de damas de Boston.

Pareciera que conceptualizar sociedad en cualquiera de sus intentos limitaría la dimensión real del significado de la palabra, debido a que esta es tan amplia que el intentar definirla no podría contener todos los aspectos de la misma.

Por su proximidad a los intereses perseguidos en la presente investigación, se usará una de las definiciones que De la Torre (1999), presenta en su obra, entendiendo así por

sociedad a una “serie de grupos instaurados de manera estable y que juntos vinculan en un todo más amplio su integración” (p. 13). Esta sociedad entonces congrega individuos y grupos teniendo funciones diversas en ellos.

### 1.1.2 Funciones de la sociedad

Dentro de la sociedad se comprenden aspectos que refieren a relaciones humanas, políticas, economías entre otros, esto ocurre a nivel individual, familiar, comunitario, nacional o internacional. En cada uno de estos aspectos y niveles las funciones de la sociedad adquieren significados distintos en un intento de alcanzar objetivos diversos, algunos de los cuales se revisan a continuación.

**Compañía.** Las relaciones interpersonales son un papel preponderante para generar crecimiento y desarrollo a través de la consolidación de relaciones que modifican nuestra forma de entender al mundo (Díaz y Aguilar, 2010). También el hecho de estar con otras personas ante una situación nueva o desconocida nos brinda seguridad y el hablar al respecto de ello nos genera desahogo. La ausencia de personas sobre todo en los primeros años de vida puede afectar nuestro desarrollo evidenciándose en ejecuciones sociales como por ejemplo el lenguaje o la socialización.

**Protección y supervivencia.** Referente a ello Puga et al. (1999) señala que aparte de la necesidad de compañía los hombres requieren de otros para garantizar su subsistencia. Añade posteriormente este mismo autor que otro beneficio además de la compañía y protección, la convivencia grupal también genera una producción de bienes y su posterior intercambio y distribución, esto a su vez da lugar a una comercialización que requiere a un

mayor número de individuos que van conformando a una sociedad que se desarrolla y aumenta en complejidad, ampliando así las relaciones humanas y la especialización de las labores productivas.

**Asignación de identidad y roles sociales.** Otra función fundamental de la sociedad es la de proveer una identidad y con ello el desempeño de sus roles. Galimberti (2006) comprende identidad como “El sentido del propio ser *continuo* a lo largo del tiempo y *diferente* como entidad, de todos los demás” (p. 580), por su parte Castells (1999) define el término de la siguiente manera: “Proceso de construcción de sentido o un atributo cultural, o un conjunto relacionado con atributos culturales, al que se da prioridad sobre el resto de las fuentes de sentido...” (p. 28).

En la sociedad mexicana, como un intento de otorgar esta identidad a cada persona al momento de nacer, se proporciona un código conocido como Clave Única de Registro de Población (CURP) la cual es única e intransferible sin posibilidad de repetición teniendo esta misma una homoclave para evitar posibles escenarios de registros idénticos, y que además permite que cada mexicano pueda reconocerse miembro de esta sociedad e identificarse al llevar a cabo trámites formales de forma individual.

Sin embargo, no es común encontrar a alguien que lleve su documento CURP adherido al pecho para identificarse en el día a día con familiares, vecinos, compañeros de trabajo o comerciantes. De esta manera pareciera ser que a lo largo de nuestra vida es lo *social* lo que nos dota de una identidad definida y evidente ante una comunidad y que hace que los demás nos reconozcan por esas características propias, pareciera ser esto lo que en realidad humanamente nos define.

Rodríguez, (2001) define lo social como “La totalidad de relaciones económicas, políticas, culturales, filosóficas, etc., que se expresan en la forma de pensar y actuar de los individuos y grupos humanos que conforman una sociedad” (p. 10). Esas relaciones con los demás son las que quizá explican más de nosotros mismos que cualquier documento. De hecho, hay quienes por algunas razones no poseen ningún documento de registro de nacimiento, y no por ello dejan de tener una identidad. Por ejemplo, al encontrarse dos personas, son sus características físicas y psicológicas las que delatan diferencias entre ellas. En el caso de encontrarme debidamente documentado o no, el haber nacido en México y no en la India me da una identidad mexicana ya sea por registros, por aspectos fisiológicos o culturales. Hogg y Vaughan (2010, p. 111), también opinan al respecto:

La interacción social y la existencia social en sí misma depende de que la gente sepa quiénes son los otros. La identidad y el auto concepto sustentan la vida cotidiana; saber quién es usted le permite saber que debe pensar y hacer, y saber quiénes son los otros le permite predecir que piensan y que hacen. El conocimiento de la identidad regula y estructura la interacción humana, y a su vez las estructuras interactivas y de la sociedad nos suministran identidades Hogg y Vaughan (2010, p. 111).

Los roles generalmente llevan tiempo para ser desarrollados, basándose en los intereses de cada individuo o incluso quizá no por sus deseos, sino por sus talentos. Sin embargo, estos mismos roles pueden ser influidos por factores que los modifican de manera contundente en momentos inesperados y de forma imprevista, generando un ajuste que permite estar a la altura de las últimas necesidades. Por ejemplo, si en una familia por alguna razón los padres tuvieran que ausentarse por un periodo de tiempo prolongado, entonces el mayor de los

hermanos generalmente funge como tutor de los demás adoptando roles que antes no eran suyos.

**Desarrollo individual.** Fue Watson (s.f, citado en Barceló 2008) quien comenzó a considerar a los factores externos como detonantes conductuales, proponiendo el análisis de las relaciones humanas como una forma de comprender la conducta.

Berger (1973) se refiere así respecto a la influencia social a la que somos expuestos “Estamos dentro de la sociedad, ubicados en sectores específicos del sistema social. Esta ubicación determina y define de antemano casi todos nuestros actos, desde el lenguaje, hasta la etiqueta, desde las creencias religiosas que defendemos hasta la probabilidad de suicidarnos” (p. 131).

Con lo ya explicado se entiende que el convivir con seres humanos poco a poco va asemejando nuestra conducta a la de otros seres humanos. Pareciera más que claro que el que una persona que nazca como miembro de la especie humana terminará siéndola, sin embargo no siempre llega a ser así, al menos psicológicamente hablando.

En el año 1800 en Francia, apareció lo que algunos denominarían un *niño salvaje*. Un niño que pareciera sentirse más a gusto estando en el bosque alimentándose de bellotas, raíces y bebiendo agua del río tal cual un animal más del bosque. Este niño de aproximadamente doce años de edad que aparentemente se perdió o fue abandonado por sus tutores no comía alimentos preparados y no aceptaba las ropas con las que las personas lo vestían. Este niño recibió el nombre de *Victor* y se le envió a una escuela de sordomudos para intentar integrarlo y darle educación. A pesar de que este niño pudo ser domesticado y tuvo avances como la capacidad de poder nombrar algunos objetos, leer oraciones sencillas

y mostrar afecto y emociones nunca aprendió a hablar totalmente con normalidad (Papalia, Wendkos y Duskin 2005).

Lo que nos vuelve psicológicamente humanos y no miembros de alguna otra especie, es como se ha mencionado antes la convivencia con otros de nuestra misma especie y lo que nos vuelve miembros de una sociedad y no de otra, es una convivencia dentro de la primera. Esta convivencia con humanos y que nos va empapando de lo que la sociedad ha logrado antes de nuestro nacimiento lleva tiempo para cimentarse, comienza desde que nacemos y no termina sino hasta nuestra muerte, teniendo periodos de nuestra vida en los que somos más sensibles y fisiológicamente estamos mejor dispuestos a aprender. Es este proceso al que se le conoce como socialización.

**Socialización.** Navarro, Musitu y Herrero (2007 citados en Arias, Morales, Nouvilas y Martínez, 2012) señalan que la socialización puede entenderse como “El proceso mediante el cual las personas adquieren valores, creencias, normas, y formas de conducta apropiadas en la sociedad a la cual pertenecen”. Papalia et al. (2005) define a este término como “Proceso por el cual los niños desarrollan hábitos, habilidades, valores y motivos que los hacen miembros responsables y productivos de la sociedad” (p. 235).

Los autores citados entienden a la socialización como un *proceso* es decir, algo que va poco a poco y se desarrolla con el tiempo, permitiendo a los individuos hacer suyos los valores, las herramientas, modelos productivos, reglas que les permitirán desenvolverse como seres que aportan a una colectividad y no que le restan al actuar de formas adversas a las que la sociedad espera de ellos.

Pérez (2012) explica que la sociedad en el proceso del desarrollo es de vital importancia pues a diferencias de teorías del desarrollo que manejan a este por etapas o periodos de edad y madurez, por sí mismas no explican cómo es que una persona se convierte en determinado tipo de persona. De esta manera este autor propone que al estar rodeados de una sociedad a lo largo de toda nuestra vida, no sólo son en los primeros años de vida sino durante toda ésta que el desarrollo sigue teniendo lugar.

### 1.1.3 Componentes de la sociedad

Se debe tener siempre presente que las sociedades son conformadas por unidades más pequeñas y su integración es la que ofrece y logra más que sus miembros segmentados. Son estas partes las cuales se analizan a continuación.

**El individuo.** El individuo es el componente mínimo de una sociedad y de acuerdo con Di Castro (2010) el término proviene del latín *individuum*, que significa *indivisible* cobrando un significado de irrepitibilidad. Se entiende de esta manera que el individuo tiene como características la indivisibilidad (tomándola en cuenta para la supervivencia e integridad del mismo) y un sentido de identidad única.

De la Torre et al. (1999) explica que los individuos son cada uno de los seres de nuestra especie. Estos individuos son los que al poseer una identidad y desempeñar los roles que les corresponden como miembros de familias, de grupos escolares, trabajadores de una empresa, estrechando vínculos con otras personas y actuando colectivamente dan vida a instituciones religiosas, políticas, académicas etc. convirtiéndose así en sujetos sociales (Puga et al., 1999) aun cuando estos pretendan vivir de forma individualista.

En lo que refiere al individualismo Franzoi (2007, p. 15) presenta la siguiente definición: “Una filosofía de vida que enfatiza la prioridad de las necesidades individuales sobre las necesidades del grupo, una preferencia por una estructura de relaciones sociales poco unidas y un deseo de ser relativamente autónomos de la influencia de otros” Con lo mencionado se hace énfasis en que, aunque una persona trabaje o viva de manera individual no precisamente es una persona individualista. Es un hecho también que la mayoría de los individuos son miembros de un grupo mayor el cual se conoce como familia.

**La familia.** La familia según explica Puga et al. (1999) es una “Organización social pequeña” (p. 32), que se fundamenta en la descendencia de una pareja y su posterior crianza. Hay que señalar también que una familia puede tener lugar por la inclusión de miembros que no siguen un modelo de consanguinidad, como la *habitación compartida* sin embargo en todos los casos existe una aceptación de los miembros proporcionando un sentido de pertenencia a los mismos, la aplicación de una serie de reglas internas y una distribución de esfuerzos y roles por desempeñar.

Arias et al. (2012) explica que los cuidados, atenciones, relaciones afectivas que nutren a la familia además de generar un desarrollo integral mantienen unida a la misma como grupo dentro de una sociedad incierta generando seguridad, desarrollando su identidad, autoestima, autoconfianza, promoviendo expresión de sentimientos, dotación de valores, proporción de herramientas socio-educativas aumentando las posibilidades de supervivencia de sus miembros y perpetuando las tradiciones, creencias y costumbres de los tutores.

**Grupo y comunidad.** Como concepto se entiende al grupo como “Conjunto de dos o más personas que comparten una definición común de ellos mismos y que se comportan de acuerdo con una definición de este tipo” (Hogg y Vaughan, 2010, p. 6).

El grupo nace a partir de la cercanía entre los individuos y los hay de muchos tipos, ya sea escolares, laborales, civiles, religiosos, políticos etc. En muchas ocasiones surgen para poder alcanzar fines en menor tiempo, con menor esfuerzo, para agilizar una tarea, economizar recursos, o por la incapacidad de un individuo para lograr un objetivo.

Ahora bien, el término de grupo es muy afín al de comunidad, en donde al igual que el grupo, son individuos que de alguna manera reflejan proximidad entre ellos. Galimberti (2006) como concepto señala que es un “Conjunto de individuos que, en la colectividad más amplia en la que están insertos, se diferencian por factores de cohesión, de naturaleza biológica, étnica, religiosa territorial, lingüística” (p. 224). Se puede añadir también a esta definición la afinidad de intereses que a diferencia de la sociedad, en ella se nace y difícilmente se puede estar ausente de esta última. Además de esta definición proporcionada hay que tomar en cuenta también que *comunidad* se puede definir en el lenguaje popular como un asentamiento humano como una villa o aldea. Entonces una diferencia que encontramos entre *comunidad* y *grupo* es el hecho de que comunidad también puede entenderse como un espacio geográfico a diferencia de “grupo” que no se entendería como un lugar físico a menos que se especificara ello un **grupo de montañas** *grupo de países*. Sin embargo, en la terminología técnica puede entenderse también como un *grupo social* que en este caso es el foco de interés.

Tomando en cuenta lo anterior, los términos *comunidad* y *grupo* tienen una gran afinidad en significado que cobra utilidad para la presente investigación. Ahora que hemos revisado la diferencia entre estos dos conceptos conviene hacer la diferencia entre *comunidad* y *sociedad*. De la Torre (1999, p. 102) explica lo siguiente:

Conviene en principio referirnos al término comunidad, el cual dentro del contexto de la sociología aparece como un vínculo sentido como anterior a los miembros que la constituyen, en el que aparece evidentemente que la conducta y los deseos individuales se rijan por los del conjunto. Se apoya la comunidad, en la inclinación, el amor y aún en la racionalización de estos efectos como sentimientos del deber. La sociedad en cambio, es una relación en que las partes permanecen sustancialmente apartadas y extrañas; en ella el fin no es el conjunto, sino el interés de cada una de las partes (De la Torre, 1999, p. 102).

Podemos ver con lo citado de que la comunidad entendida en términos sociales, existe para cumplir un fin común entre individuos en donde existe una cercanía percibida por sus miembros que puede incluso llegar a ser entendida como afectividad.

Galimberti, (2006), también encuentra afinidad con el concepto de comunidad y lo explica así: “La comunidad está caracterizada por un fuerte sentido de pertenencia y solidaridad por parte de sus miembros, cuya unión se funda en valores y objetivos de carácter más empático que racional” (p. 224), posteriormente en esta misma definición cita a Tönnies, F. (s.f.) para acentuar la diferencia entre comunidad y sociedad explica:

Tönnies concebía a la comunidad en contraposición con la sociedad, puesto que en la comunidad los individuos están unidos por una ‘voluntad natural’ que establece

relaciones afectivas de colaboración y amor, mientras que en la sociedad las relaciones estarían basadas en la *voluntad racional* dirigida a perseguir objetivos específicos (Galimberti, p. 224).

De esta manera entendemos algunas de las diferencias entre agrupaciones de individuos y que no por ello significa la supremacía una de otra, sino que cada una tiene lugar por la necesidad de los individuos de alcanzar objetivos diferentes.

#### 1.1.4 Normas sociales

Las personas vivimos en una sociedad que se encuentra regida por pautas de conductas que regulan nuestro comportamiento en un esfuerzo de generar orden, armonía y evitar conflictos entre sus integrantes. Así se genera un bien común al cumplirse las normas que se encuentran respaldadas por una autoridad con la fuerza suficiente para hacerlas cumplir en caso de que estas llegaran a ser transgredidas. Shawn (1981, citado en Canto, 2006, p. 93) las explica como a continuación se muestra:

Las normas sociales son reglas de conducta, son patrones o expectativas de conducta, compartidas más o menos por los miembros de un grupo, que prescriben el comportamiento adecuado y correcto en ciertas situaciones específicas. Proporcionan la base para predecir la conducta de los demás y ejecutan una respuesta apropiada

Por su parte Hogg y Vaughan (2010) las encuentran como “Uniformidad de actitud y de conducta que definen la pertenencia a un grupo y diferencian los distintos grupos” (p. 236).

Con este concepto se evidencia que las normas además de promover patrones de conducta también pulen la identidad de las personas como miembros de una comunidad, pues las normas se ven construidas por aspectos culturales.

Durkheim (s.f. recuperado de Berger, 1973) señala que hay formas distintas de hacerlas cumplir una de las cuales es que los individuos pueden ser recompensados guardando un orden basado en los límites de las normas y desempeñando las funciones que se nos asignan, y por el lado contrario al no cumplirlas existen métodos de control sociales para ello, algunos de los cuales son el aislamiento grupal, exposición al ridículo, perder la libertad o incluso la vida.

En nuestras sociedades actuales son las constituciones locales en donde se encuentran leyes promulgadas que tienen como fin eliminar ambigüedades que puedan presentarse entre las personas respecto a las leyes y normas existentes en su sociedad y a partir de ello regular comportamientos. No obstante, hay normas que no se encuentran testamentadas a nivel constitucional ni establecidas como requisitos para pertenecer a ciertos grupos. Por ejemplo, en la sociedad japonesa es correcto quitarse los zapatos antes de acceder a un domicilio. En definitiva, si se entra a una casa japonesa con los zapatos puesto no se corre el riesgo de ser remitido ante las autoridades, esto debido a que estas normas no cobran la forma de leyes, sin embargo, genera malas impresiones ante alguien que lo presencie.

## 1.2 Cultura

La cultura puede ser tan antigua como el hombre mismo, aunque quizá el hombre primitivo no se dio cuenta que era portador de ella. Warley (2003) señala que fue Cicerón que vivió del año 106 a.C. al año 43 a.C. quien utilizó por primera vez el término al afirmar que *filosofía es cultura* presentándola así como una aportación extra añadida a lo que la naturaleza nos da.

Se ha explicado con anterioridad que algunos de los trabajos iniciales por parte de los conductistas fueron los que comenzaron a considerar a la conducta como una interacción del individuo con su ambiente. Sin embargo, hay que aclarar que cultura no se refiere sólo al ambiente, y fue precisamente esta diferencia la que propició posteriormente la aparición de los trabajos de Vygotsky quien junto con Luria y Leontiev dieron inicio a las primeras tesis de acuerdo a las cuales la mente no opera en solitario, sino que es fuertemente influida por un contexto cultural inseparable de esta (Guitart, 2010).

La importancia de la cultura en el entender humano ha tenido un aumento considerable en los últimos años en diferentes partes del mundo, de esta manera es en Estados Unidos, Sudamérica, Europa, Asia y África donde han aumentado el número de trabajos referentes al tema (Poortinga, 2013).

Este intento de seguir comprendiendo de esta manera el comportamiento humano no escapa a la atención de Ratner, (2010) quien se explica así en uno de sus artículos “Dicho en otras palabras es completamente imposible estudiar la mente humana sin precisar las estructuras sociales (como la familia, la escuela, los organismos políticos, los medios de comunicación” (p. 118), que a su vez se ven matizadas por la cultura.

### 1.2.1 Concepto de cultura

La palabra *cultura* al ser rastreada refleja un origen en la agricultura y significa *cultivo*, el cual lleva implícito una plantación y una labor de sembrar. Así mismo *cultus*, era como se asignaba a un campo ya en condición de cultivado y así se le comenzó a designar como *culto* a aquellas personas que se hacían cargo de cultivar su espíritu. (Fernández y Gallardo, 1993; Warley et al., 2003).

Definir a la palabra cultura es una tarea similar a la de definir a la palabra *sociedad*. Esto debido a que como se explicaba anteriormente, al ser una palabra del lenguaje común que puede ser utilizada como un tecnicismo o no, tiene muchas acepciones. Por ejemplo, Turner (1948) en su libro “Las grandes culturas de la humanidad” se refiere a las culturas de la antigüedad como civilizaciones que han existido.

Para esta investigación se presenta una definición propia de cultura, entendiéndola así como: todo tipo de fruto del trabajo de generaciones sociales que es y ha sido para sus integrantes un modelo de vida y que al ser expresada de forma individual y/o colectiva por estos mismo se contribuye en su construcción, modificación y preservación.

### 1.2.2 Características de la cultura

Foster, (1964 citado en Warley 2003, Pp. 17-18) señala cinco características fundamentales de la cultura que ayudaran a entenderla, estas son: ser aprendida, encontrarse lógicamente integrada, ser funcional y razonable (al no ser azarosa y tener una naturaleza

de la cual procede), encontrarse en constante cambio, verse compuesta por un conjunto de valores y permitir una reciprocidad individual que promueve la interacción individual.

Tomasello (2009) refiere respecto a la transmisión de la cultura que es propia de nuestra especie y que concentra la herencia social de la humanidad, lo cual en gran medida obedece a la presencia de un lenguaje que permite su transmisión. Y desde luego, la cultura también cumple funciones en quienes la mantienen viva.

### 1.2.3 Funciones de la cultura

La cultura interviene como formas organizadas de actuar ante escenarios distintos, como por ejemplo, el nacimiento, desarrollo, la madurez o la muerte afectadas por variables individuales o grupales como son la edad, el sexo o estatus social (Kardiner, 1975).

Otra función de la cultura es la de mantener armonía dentro de una comunidad, de esta manera, siendo el hombre una criatura social y esto mismo implicar una convivencia con otros individuos una de sus principales funciones es evitar el caos manteniendo un orden en sus integrantes a través de modelos de pensamiento, formas de sentir y actuar para poder establecer una sociedad funcional en donde las diferencias sean menores que si no tuvieran cultura (Matsumoto, Hee, Fontaine, Anguas-Wong y Arriola 2008, citados en Frías, 2013).

Warley (2003) incluso la describe como una *estrategia biológica* en donde la cultura es una prolongación de la naturaleza para fortalecer las habilidades de

desenvolvimiento social a través de la información obtenida en el transcurso del tiempo y su armónica ejecución dentro de una sociedad.

#### 1.2.4 Adquisición de la cultura

El proceso de adquisición cultural recibe el nombre de *socialización* que anteriormente se ha revisado, aunque también puede ser entendido como *endoculturación* siendo Ander-Egg (1999) quien lo define como “Proceso en virtud del cual el individuo aprende e internaliza las pautas culturales más o menos organizadas y persistentes (hábitos, ideas, actitudes, conductas) y el sistema de valores del grupo, comunidad o sociedad a la que pertenece” (p. 119).

La familia es quien en un principio se encarga de este proceso, proporcionando a través de sus hábitos aspectos fundamentales de la cultura, como por ejemplo, la forma de vestir, comer, o relacionarnos entre personas y es la familia también la que proporcionará posteriormente un lenguaje con el cuál se podrán aprender aspectos más específicos de la cultura como lo es la forma de pensar o las creencias religiosas, moral, costumbres o historia acerca de las generaciones que estuvieron antes que nosotros (Díaz, 2003)

En la sociedad occidental son las instituciones educativas las que continúan con esta labor de socialización proporcionando educación elemental básica y superior aportando la mayor cantidad de conocimiento posible dentro de esta preparación con fines de formar ciudadanos a la altura de las exigencias y demandas sociales y laborales. Sin embargo, en ausencia de educación la cultura no ve impedimento para su aparición y como explica

Blatterer (2007 citado en Alarcón, 2012) su aprendizaje no tiene lugar solamente en los primeros años de la vida sino hasta edades muy avanzadas o incluso hasta la muerte.

## **1.2 Diversidad cultural y transculturalidad**

Quizá es por esta longevidad cultural lo que permite que se vayan apreciando cambios y modificaciones en las culturas que, si bien pueden provenir de los integrantes originales de la cultura misma, estos cambios también obedecen a la relación con culturas distintas, (Fierro, Reyes, Velázquez, García, Cayuela y Galindo, 2008).

### 1.3.1 Diferencias culturales

Las personas que pertenecen a una cultura la interiorizan de forma tal que se puede llegar a pensar que es la única realidad que existe y la única forma por ejemplo de vivir, relacionarse o resolver conflictos. Myers, (2005) explica que cada cultura tiene una idea de conductas apropiadas para cada situación y realizan esfuerzos por perpetuar hábitos y costumbres.

Incluso en el caso de la investigación, la barrera de la imparcialidad para tener un estudio objetivo puede verse comprometida por aspectos culturales debido a que los investigadores también han interiorizado culturas propias pudiendo producir conclusiones poco confiables y objetivas si no se tiene cuidado. Noya, (2011) explica referente a este tema “Un problema grave de muchas teorías de la sociedad contemporánea es que tienden a

generalizar instituciones o procesos que son específicas de regiones o países concretos” (p. 280).

Este aspecto es observado en otras ciencias como es el caso de la antropología en donde los antropólogos Whiting y Whiting (1963 citados en Cole, 1999 p. 22) advierten de la importancia de la consideración cultural en el momento de hacer investigación. Así lo explican:

Si se estudian a los niños dentro de los confines de una sola cultura, muchos acontecimientos se toman como naturales, o como parte de la naturaleza humana y, por tanto, no se consideran como variables. Sólo cuando se descubre que otros pueblos no siguen estas prácticas que se han atribuido a la naturaleza humana se adoptan como variables auténticas.

No se deben de dejar a un lado aspectos culturales que son fundamentales en investigación e incluso considerarlos como variables para poder argumentar causas de fenómenos sociales. Tal es el caso de las culturas individualistas y las culturas colectivistas que a continuación se revisan.

**Individualismo y colectivismo.** Un aspecto que se ha considerado para llevar a cabo estudios culturales son el individualismo y el colectivismo, refiriendo el primero a una sociedad en donde destacan valores y características como la autonomía, la responsabilidad, realización de metas personales que se encuentran por encima de una colectividad, toma de decisiones personales, cuidar de sí mismos etc. Estos objetivos de no ser alcanzados darán lugar a sentimientos de culpa en las personas. Por otro lado, las sociedades colectivistas poseen una identidad grupal que los individuos asumen como propia, los intereses que se

persiguen son grupales, procuran mantener una armonía entre ellos y su comportamiento está encaminado a la protección y supervivencia de sus integrantes (Hofstede, 1980; Schwartz, 1999; Triandis 1995, citados en Ros y Gouveia, 2001)

Otro aspecto que caracteriza a estos dos tipos de sociedades es la forma en que estos resuelven conflictos; las personas que pertenecen a las culturas individualistas ante la presencia de un conflicto pueden llegar a recurrir a las amenazas, acusaciones o ignorar al o los adversarios (Leung, Bond, Carment, Krishnan y Liebrand 1990, citados en Ros y Gouveia, 2001). En contraste con lo mencionado las sociedades colectivistas prefieren la negociación o condescendencia a los deseos contrarios (Leung, Au, Fernández-Dols y Twawaki, 1992, citados en Ros, y Gouveia).

Ambos tipos de sociedades no se encuentran separadas ni son ajenas totalmente una de la otra, existen sociedades que presentan características de ambas debido a las necesidades que los individuos de esas sociedades pueden presentar (Lipovetsky 1986, citado en Ros y Gouveia, 2001).

A pesar de los contrastes que ambos tipos de cultura presentan Kroeber, Löwie y Wister (s.f., Citados en Warley, 2003) rechazan una comparación cultural de superioridad o inferioridad, proponiendo así el término *relativismo cultural* que tiene por objetivo reconocer la riqueza de cada parte y evitar juicios de observadores que también puedan tener las gafas de su propia cultura y por esto mismo intentar enjuiciar a las demás.

**Relativismo cultural y diferencias culturales.** Aunque es verdad que no podemos medir a todas las culturas, pueblos y sociedades con parámetros únicos, existen constantes

dentro de todas ellas que nos identifican como especie y que nos hacen humanos a todos. Después de todo, algunas de las diferencias que se cree que existen entre los pueblos tienen lugar solamente en creencias (en ocasiones infundadas) que han justificado episodios trágicos en la historia humana. Muchas veces las diferencias existen más bien en ideas y no en la realidad ¿Es que acaso esta forma de pensar se contrapone al *relativismo cultural*? ¿O es que el relativismo cultural adquiere sólo cierto alcance en su postura? Harris (1995, citado en Warley, 2003, p. 44) prefiere el término *diferencias culturales* más no la postura del *relativismo cultural* por lo que esta implica. Harris argumenta así su postura:

Dado que todas las culturas sirven al mismo conjunto de necesidades, apetitos e impulsos humanos básicos, en todas las partes los hombres suelen optar por alternativas similares cuando se encuentran en condiciones similares. Este planteamiento de las diferencias culturales me parece mucho más esperanzador que el radical relativismo de aquellos colegas que creen que en la búsqueda de conocimiento sobre la condición humana es imposible trascender las diferencias culturales. Harris (1995, citado en Warley, 2003, p. 44).

Si bien es cierto que la cultura en cada sociedad define a sus integrantes, ¿Que tanto puede hacer diferentes a los miembros de culturas distintas y que tan lejos puede la cultura llevar al hombre respecto a lo que es originalmente?

A lo señalado se debe agregar que las culturas cada vez se van asemejando más entre ellas, esto debido a la influencia que la cultura occidental tiene sobre las demás al vender una imagen de ventaja si se pertenece a esta misma. Por ejemplo, en más partes del mundo se extiende el inglés como idioma de intercambio, las personas usan pantalones de

mezclilla, se comunican con telefonía celular y cada vez más gente busca llegar a las ciudades buscando mejores condiciones de vida anteponiendo la adquisición de nuevos hábitos de vida para progresar que el mantenimiento de los hábitos de sus culturas de origen, llevando a cabo un proceso al que se le conoce como *aculturación* el cual Brown, Gibbons, y Hughes (2013) entienden como el resultado del contacto con gente de otras culturas y por este encuentro al aprender sus nuevos hábitos culturales se desplazan los previamente aprendidos de sus culturas originales.

### 1.3.3 Interacción social y contacto entre culturas

La comunicación y contacto entre pueblos y culturas ha tenido lugar desde tiempos muy remotos. Sin embargo, es en esta época que este fenómeno tiene lugar con mucha más frecuencia debido a las herramientas que el hombre posee hoy en día para lograrlo y a las relaciones que a partir de entonces se han construido alrededor del globo.

**Globalización.** Debido al avance tecnológico de la comunicación en las últimas décadas (mail, comunicación satelital, telefonía celular, aparición de redes sociales) hoy existe una mayor interacción entre las personas, esto además de una mejora en los sistemas de transportes (automóviles, transatlánticos, paquetería exprés, transporte aeroespacial) que facilitan el intercambio comercial internacional y que en su conjunto dan lugar a un fenómeno conocido como *globalización* (Fierro et al., 2008). Explican los autores que la globalización homogeniza a las ciudades mundiales en aspectos como hábitos, vestido, dieta y crea una conciencia de ser menos ajenos a lo que ocurre en otras partes del planeta pues cambios sutiles pueden repercutir en otras regiones del mundo (Fierro et al.).

El intercambio a nivel mercantil, cultural o tecnológico, explica otro fenómeno que refiere a la movilidad de las personas de distintos lugares del globo en forma de turismo o recurso humano laboral al cual se le conoce como *migración*. Según Latapí y Molina (2012) se habla de migración “Si una persona, sola o con su familia, se traslada a otras ciudad, estado o país con el propósito de vivir, estudiar o trabajar ahí” (p. 118).

Los movimientos migratorios permiten que personas de distintas partes del mundo convivan en regiones específicas provocando el encuentro cara a cara de distintas sociedades y culturas. Myers (2005) señala: “Oriente y occidente, lo mismo que norte y sur, se encuentran todo el tiempo. Italia es el hogar de muchos albaneses, Alemania de turcos, e Inglaterra de paquistaníes, el resultado son gestos de amistad u odio” (p. 175).

La interacción social, tiene lugar por la movilidad humana pudiéndose apreciar no solamente si una persona acude a otro país u otras personas acuden al propio, también se pueden ver mezclas culturales acudiendo a ciudades grandes como Nueva York, Londres, París, Sídney o la ciudad de México en donde desde hace siglos se han establecido comunidades diversas (Hogg y Vaughan et al., 2010)

Esta interacción humana crea una hibridación étnica que desde luego también produce una multiculturalidad. Nederveen (1994 citado en Burke, 2013) lo explica de la siguiente manera: “Pensemos en el curry con patatas fritas (elegido recientemente plato favorito de gran Bretaña), las saunas thai, el catolicismo zen, el judaísmo zen, el kung fu nigeriano...” (p. 64) siendo América latina el lugar en donde más ha tenido lugar este fenómeno, producto de los choques culturales y el mestizaje que ocurrió en el pasado cuando inmigraron personas de todas partes del mundo en el periodo colonial con la población residente produciendo una cultura rica y diversa (Burke et al.).

**Causas y tipos de migraciones.** Aunque las migraciones tienen la antigüedad del hombre mismo, ocurrieron en el siglo XX como en ningún otro periodo de la humanidad y seguramente en el presente siglo serán más frecuentes por los recursos de los cuales hoy disponemos. Todos estos movimientos humanos producen en los migrantes una necesidad de desarrollo de habilidades y capacidades que antes no tenía para poder lograr su correcta adaptación.

En la literatura se pueden encontrar diferentes formas de agrupar tanto las causas como los tipos de migraciones. De acuerdo con McEntee (1998) existen cuatro factores principales que propician el intercambio cultural, estos son tecnológicos, económicos, políticos o sociales.

Por su parte Fierro et al. (2006) indica dos tipos de migraciones las cuales pueden clasificarse según su duración como temporales o permanentes, y según su alcance las cuales se pueden dividir en intranacionales e internacionales, siendo estas últimas las que a su vez se subdividen en documentadas e indocumentadas. Hay que apuntar a que en ocasiones no es la movilidad de las personas la parte más difícil del proceso de migración, sino lo que comúnmente se conoce como *adaptación* a la gente y al lugar al que se llega.

**Adaptación y aprendizaje cultural.** Las sociedades humanas cambian más que cualquier otra sociedad orgánica, siendo por esta razón que las personas que pertenecen a estas sociedades al tener que estar a la altura de estos cambios requiere una capacidad adaptativa sorprendente. En la sociedad en la que vivimos nada es permanente y constantemente se crean necesidades que quizá no lo sean, es el caso de las modas, o de los

nuevos teléfonos cuyas empresas que los fabrican parecen tener acervos infinitos de ellos siempre diferentes, más novedosos y mejores que los que ellos mismos van promocionando, antes lo obsoleto se entendía por ser *Lo que ya no funciona* ahora la palabra obsoleto ha alcanzado una nueva definición al entenderse *como Lo que ya no es nuevo*.

De acuerdo con Miller y Levine (2008) la adaptación se puede entender como “Característica heredada que aumenta la probabilidad de supervivencia de un organismo” (p. 380).

Puede pensarse que el hombre además de las adaptaciones ambientales y geográficas diversas que ha tenido que llevar a cabo, a lo largo de su historia ha tenido que desempeñar adaptaciones culturales que le permiten un correcto desenvolvimiento en sociedades diversas.

Mientras que los animales en general sólo tienen que adaptarse a la naturaleza, los hombres a lo largo de nuestro desarrollo tenemos el reto de la doble adaptación: a la naturaleza y también a la cultura, porque cada recién nacido se desarrollará en uno o varios *medios naturales*, (físicos) y en uno o varios *medios culturales* (psicológicos y sociales). (Rodríguez y Ramírez, 2004, Pp. 7-8).

Burke (2013) también señala que es común que cuando una persona se ve en la situación de encarar a otra cultura adquiere aspectos culturales para acoplarlos a su cultura original con fines de adaptación y equilibrio.

Aunque existen autores que explican que más que una adaptación cultural se trata de una exposición a una nueva cultura. Es por esto que en vez del concepto *adaptación*

Furnham y Bochner (s.f. citados en McEntee, 1998) proponen el término *aprendizaje cultural* como alternativa a la palabra *adaptación*, y al señalar las diferencias explican que una persona puede conocer y/o aprender aspectos de una cultura nueva a la que se arriba reconociendo sus características principales, separándola de una adaptación natural que es la que ocurre en seres no humanos que no poseen cultura.

El aprendizaje cultural representa un esfuerzo por parte de los que llegan que se puede traducir por ejemplo, en el aprendizaje de un idioma nuevo el cual requiere tiempo, esfuerzo y en muchos casos una inversión económica. De acuerdo con Hogg y Vaughan (2010), el contacto intercultural debe ser una experiencia enriquecedora debido a la aportación que ambas culturas puedan ofrecer y al mismo tiempo promover cambios que beneficien a ambas partes.

#### 1.3.4 Dificultades en el encuentro de culturas diferentes

El encuentro con emigrantes y/o inmigrantes puede ser bien visto y provocar respeto, aceptación, curiosidad, o incluso admiración por ambas partes. Sin embargo, de acuerdo con Palma (2006) los migrantes (sobre todo los indocumentados) por ser distintos culturalmente a la sociedad receptora en aspectos como el idioma, la religión o costumbres, pueden llegar a ser percibidos como una amenaza catalogándolos como diferentes, violentos, peligrosos, usurpadores de oportunidades laborales etc. justificando así actitudes xenofóbicas como marginación, agresiones, discriminación, o ser usados como chivos expiatorios de problemas sociales.

**Choque cultural.** A pesar del aprendizaje cultural (que ya se ha expuesto) puede efectuarse, en ocasiones cuando una persona llega a una nueva cultura no siempre recibe bien los aspectos culturales de la cultura anfitriona provocándole estrés y dando lugar un fenómeno conocido como *choque cultural*. El choque cultural según Brislin (1981, citado en McEntee, 1998) se puede definir como “Las tensiones y sentimientos de malestar que resultan de tener que satisfacer las necesidades cotidianas, como son alimentarse, cuidar la salud y mantener relaciones interpersonales, en formas a las que no se están acostumbrado” (p. 34). Es el caso por ejemplo de personas que están acostumbradas a cierto contacto verbal con conocidos o gente que incluso casi no conocen y migran a sociedades en donde estos cruces de palabras ocurren poco, llegando así a sentirse solos o aislados.

**Factores que influyen en la integración de la cultura.** Existen factores de los cuales depende que el encuentro entre culturas sea más constructivo, por ejemplo, la personalidad de las personas que ingresan a la sociedad como la de las que los reciben, el lenguaje, la duración y el propósito del arribo, las condiciones sociales que este atravesando la sociedad receptora, las diferencias o similitudes culturales, entre otras razones, y en caso de no ser un contacto constructivo, este puede presentar síntomas en los receptores que pueden manifestarse como en conductas como lavarse las manos constantemente, miedo de tocar a personas de etnias diferente, miedo a ser asaltado o agredido por migrantes etc. Por parte de los inmigrantes puede haber renuencia por aprender el idioma del país al que se llega, preocupación por la escasez de recursos como el alimento o el agua, preocupación excesiva por erupciones cutáneas o leves síntomas de enfermedad, sobre-dependencia a personas que pertenecen del mismo lugar de origen (generalmente personas que han llegado

antes y tienen más experiencia en las solución de problemas) y el deseo de regresar a *casa* y recuperar la comodidades que antes se tenían con los objetos, personas y características culturales que los hacían sentir cómodos (McEntee, 1998).

Pese a lo señalado, el movimiento humano puede representar ventajas o desventajas tanto en la región que recibe como en la que expulsa. Se retoma de Fierro et al. (1998, p. 140) una clasificación que se muestra en la Tabla 1, en donde se aprecian algunas ventajas y desventajas del movimiento migratorio.

Tabla 1: Ventajas y desventajas del movimiento migratorio.

|              | Aspectos positivos  | Aspectos negativos  |
|--------------|---|---|
| Migrante     | +Mejoramiento del nivel de vida.<br>+Empleos con ingresos elevados.<br>+Posibilidad de ayudar económicamente a sus familiares.<br>+Libertad política.<br>+solidaridad entre migrantes (redes sociales). | - Problemas de adaptación a realidades culturales diferentes<br>-Discriminación latente por parte de naturales.<br>- Empleos de baja calificación profesional.<br>-Tendencia a agruparse en guetos (barrios donde se confinan personas del mismo origen). |
| País origen  | + Alivio de la presión demográfica.<br>+ Envío de remesas que ayudan a mejorar la condición económica (en México se ha convertido en una importante fuente de divisas).                                 | - Pierden población productiva y fértil.<br>- Envejecimiento (si la tasa de natalidad decrece o se estanca).<br>- Aceleración económica.<br>- Pierden inversión y formación educativa.  |
| País destino | +Incrementan actividad económica.<br>+Rejuvenecen países con natalidad reducida.<br>+ Favorecen la multiculturalidad.   | - Contribuyen a la concentración urbana.<br>- Aumenta presión sobre servicios públicos y de vivienda.<br>- Problemas de integración de inmigrantes.   |

(Fierro et al., 1998, p. 140)

Cabe señalar que el fenómeno del contacto intercultural puede verse influido debido a la información e imágenes que tengan los habitantes de la sociedad receptora. Esas imágenes se crean y alimentan por los constructos que desde pequeños los medios informativos van proporcionando que pueden tomar forma de prejuicios, racismo o xenofobia que influyen en una correcta inclusión social.

**Prejuicios.** Un prejuicio es un juicio prematuro, previo y desfavorable hacia determinados grupos sociales y sin evidencias suficientes que los respalden manifestándose en ocasiones como una actitud emocional negativa con los miembros de un grupo social (Billig, 1986; Greco, 2003; Conn, 2005).

Los prejuicios se caracterizan por producir tensiones y emociones negativas entre miembros de una región, construir imágenes más bien negativas acerca de grupos sociales homogeneizados, poseer una carga emocional y no poder ser observados directamente sino ser inferidos a través de una conducta manifiesta a nivel físico o verbal observable (Ander-Egg, 1999; Stephan y Stephan 1985, citados en Ovejero, 2010).

Dentro de las funciones de los prejuicios se encuentra el aumentar la autoestima por parte de quienes lo llevan a cabo pues les otorga una supuesta *superioridad* sobre la contraparte, proporcionar explicaciones causales sobre fenómenos, dificultades y sucesos complejos o dolorosos cuyo control se localice más allá que las sociedades que forman prejuicios y con esto justificar conductas y afectaciones a los grupos que son objeto de los prejuicios (Garrido y Álvaro, 2007; Stephan y Stephan, 1985 citados en Ovejero, 2010).

Cabe mencionar que los prejuicios se van alimentando y fortaleciendo al ir configurando la percepción de quienes los poseen, para que estos seleccionen únicamente la información que confirme las creencias que ya se tienen, recibiendo así una mayor atención sobre esta información ignorando la que ponga en tela de juicio nuestras creencias (Ovejero, 2010).

**Racismo, etnicismo y xenofobia.** De acuerdo con (Greco, 2003, p. 221) el racismo puede entenderse como “Doctrina basada en la superioridad de una raza sobre la otra. Exacerbación del sentido social de un grupo étnico, especialmente cuando conviven con otro u otros.” Este fenómeno se sustenta en una serie de prejuicios que dan lugar a este. Cabe señalar que en hay quienes apuntan que esta acepción no es la adecuada pues en realidad en la especie humana no existen razas, debido a que las diferencias mínimas a nivel físico-biológico que existen entre personas de etnias diferentes no son las suficientes para justificar la categorización de *razas* y es por esta razón que se debe hablar de *eticismo* al referirse al fenómeno que comúnmente se conoce como *racismo* (Ovejero, 2010). Sin embargo, este mismo autor explica que el etnicismo sólo va encaminado al trato hacía una sola etnia, por otra parte, cuando las personas que llegan a despreciar lo extranjero expresan este disgusto hacia muchas otras etnias (o en algunos casos hacía todas aquellas que no son la propia), el término correcto a este fenómeno más que *eticismo*, es *xenofobia*, la cual es entendida por Greco, (2003, p. 273) como: “Odio, hostilidad o repugnancia hacia los extranjeros”.

**Discriminación.** En el caso de que un prejuicio, el etnicismo y/o la xenofobia lleguen a escalonar en intención puede dar lugar a la *discriminación*, la cual refiere ya a un nivel conductual por parte de los que la ejercen, llevando así a distintos problemas y un nivel de tensión social desfavorable para el progreso a nivel local nacional o internacional.

Billig (1986) explica que por ejemplo, mientras el prejuicio se manifiesta como una actitud, la discriminación es una manifestación conductual negativa de comportamientos

hacia los grupos afectados. De esta manera se les puede segregar en servicios de salud, oportunidades laborales, pasar por alto o ignorar demandas de necesidades básicas para su supervivencia, padecer desventajas jurídicas, ser víctimas de arrestos injustificados, criminalización etc.

Castro (2012) explica que en muchos casos los actos discriminatorios llegan a tener lugar no por hechos ocurridos, sino por hechos que no han tenido lugar todavía, pero que según los discriminantes pueden ocurrir y esto es razón suficiente para actuar en contra de sus víctimas, así los migrantes se juzgan no por actos sino por la peligrosidad que representan.

Un aspecto importante que en este caso encontramos en Fernández (2008), es que las personas que son víctimas de prejuicios, etnicismo y discriminación son conscientes de ello, lo cual propicia en el grupo minoritario el fenómeno que se conoce como *ambigüedad atributiva*, la cual genera dos opciones para explicarse las conductas adversas que los demás les tienen. La primera refiere a entender como causa de las conductas negativas hacia ellos factores externos (que en este caso serían los prejuicios por parte del grupo dominante) sin poner en tela de juicio su autoestima o comprometer su percepción de valía como personas. Por otro lado, la segunda opción comprende entender como causa de conductas negativas hacia su persona factores internos (como su carisma, encanto personal, capacidad intelectual, etc.), lo cual tendría como resultado una afectación en sus emociones, autoestima y autoimagen poniendo en riesgo su salud mental y emocional que conllevaría a una estancia displacentera en el nuevo lugar de residencia.

## **Capítulo 2**

### **Emociones**

Dentro de este segundo capítulo primeramente se intenta tener una aproximación al término de *emoción*, para continuar explorando algunas de sus funciones, características, teorías que intentan explicar el proceso emocional y las cinco emociones en la que esta tesis hace énfasis. Posteriormente se abordan algunas causas que favorecen a la salud emocional y así como algunos factores que pueden deteriorarla. Todo lo anterior en afán de aproximarnos a la última parte y conocer las implicaciones que la cultura tiene en las emociones y cómo es que se viven en algunas sociedades.

#### **2.1 Concepto de emoción**

Las personas experimentan emociones de forma habitual las cuales ayudan a que la gente se desempeñe de manera correcta en la rutina, además de permitir socializar al denotar acuerdo, disgusto, repudio, entre otros estados de ánimo.

El término de emoción se asemeja a los de cultura y sociedad al no poder ser definido con facilidad. Carlson (2006), señala esto mismo, argumentando que el experimentar emociones es frecuente en las personas, lo que lo vuelve de uso común y hace que quienes las viven, definan varios estados de su vida con ese término.

En el presente trabajo emoción se entenderá como un estado afectivo intenso y de poca duración caracterizado por una activación fisiológica, cambios en la expresión facial y que promueve conductas adaptativas (Conn, 2005; Galimberti, 2006).

## **2.2 Funciones, características y respuesta emocional**

Fue Aristóteles quien explicó que las emociones tenían como función magnificar tendencias como correr cuando estamos asustados, además de fungir no sólo como respuestas sino también como detonantes de conductas, por ejemplo, el estar enojados nos puede conducir a tener una pelea (Hergenhahn, 2011).

Darwin señaló por su parte, que las emociones en el hombre son remanentes de emociones más primitivas que en su momento cobraron un significado para la supervivencia, por ejemplo, el gruñir expresa amenaza ante un posible depredador. Como características de las emociones detalló al ser heredadas tienen una utilidad biológica, y ser universales. Así, aunque una persona provenga de otra región del globo sus expresiones emocionales, pueden interpretarse correctamente (Zimbardo, 1984; Herhenhahn, 2011).

Para Darwin las expresiones faciales son un tipo de respuesta emocional, sin embargo, hoy en día se pueden conocer más detalladamente cómo es que las personas viven y expresan las emociones. Para este caso Carlson (2006) reconoce tres componentes de la expresión emocional, estos son: el comportamental, que refiere a los movimientos corporales que llegan a tener lugar durante la emoción; los neurovegetativos, que refieren a la movilización de energía hacia los músculos; y los hormonales, los cuales refuerzan la actividad neurovegetativa como es el caso de la liberación de adrenalina y la noradrenalina que tienen como función aumentar el flujo de la sangre a los músculos y así la glucosa almacenada se pueda transformar en energía (Carlson, 2006).

Aunque de forma más cercana a nuestra día a día se puede argumentar que son las emociones las que dotan de matices a nuestras experiencias, y son también las que permiten

que el mundo deje de ser un lugar llano y colorean nuestras vivencias, planes y objetivos (Casacuberta, 2000 citado en Orta, 2016).

### **2.3 Emociones básicas**

Las emociones básicas son aquellas que se pueden reconocer en cualquier persona sin importar su cultura, nacionalidad o región de residencia, además de tener como otra característica el no ser la combinación de otras emociones.

Distintos autores han manejado listas diferentes de emociones básicas, también conocidas *primarias*. Ekman y Friesen (s.f., citados en Pinel, 2007) encontraron como emociones básicas a la: sorpresa, enfado, tristeza, asco, miedo, y felicidad. Por su parte Izard (1971 citado en Aguado, 2005) hace su lista en donde incluye a la: ira, desprecio, asco, malestar, miedo, culpa, interés, alegría, vergüenza y sorpresa.

Reeve (2010), explica que a pesar de la diversidad de listados respecto a las emociones básicas en general todas son afines. Por los fines que se persiguen en este trabajo de tesis se hará énfasis en cinco emociones básicas las cuales pueden tener lugar en los inmigrantes en su proceso de movilidad las cuales son: alegría, tristeza, enojo, miedo y sorpresa, que a continuación se describen:

**Alegría.** Es una emoción que produce sensaciones placenteras y agradables producto de la obtención de resultados deseables como el logro de tareas, metas personales o recibir una agradable sorpresa (Ekman y Friesen, 1975; Izard, 1991; Shaver, 1987 citados en Reeve, 2010).

**Tristeza.** Es una experiencia emocional aversiva que puede tener como origen el, fracaso, la muerte de alguien considerado importante, el divorcio, una enfermedad, la pérdida de un trabajo o posición social, tener dificultades económicas, viajes, estar separado de quienes se ama o de un lugar apreciado, ser rechazado por una persona o un grupo de personas etc. (Izard, 2001 citado en Reeve, 2010).

**Enojo.** Es una emoción aversiva que surge como respuesta al rechazo, la crítica, injusticias, discriminación, la falta de consideración de otros, etc. Esta emoción puede surgir también como respuesta a la restricción proveniente de una fuerza externa que funge como obstáculo para poder ejecutar planes, alcanzar metas o bienestar (Fehr, Baldwin, Collins, Patterson y Benditt, 1999 citados en Reeve, 2010).

**Miedo.** Es la emoción que tiene lugar cuando un estímulo es interpretado como un peligro o amenaza hacia la integridad física o psicológica, acompañado de una percepción de no poseer herramientas suficientes o estar a la altura de las circunstancias para poder dar solución a la eventualidad (Bandura, 1939 citado en Reeve, 2010).

**Sorpresa.** Galimberti (2006) define a la sorpresa como una “Emoción que surge cuando interviene un acontecimiento inesperado o contrario a las expectativas” (p. 1030). Por ejemplo, cuando un trabajador recibe un bono económico que no esperaba aparecerá en él la emoción de sorpresa y seguramente también la de alegría. Otro ejemplo es cuando se viaja a un lugar o región culturalmente diferente y se aprecian hábitos y costumbres que pueden ser sumamente distintas a las propias detonando así dicha emoción.

## 2.4 Teorías sobre el proceso emocional

Existen paradigmas que intentan dar detalle sobre cómo es que sucede el proceso emocional, dentro de los cuales tres son las más representativas y que se presentan a continuación.

Teoría de James: Según Hergenhahn (2011), esta postura explica que debe de existir una conducta corporal para que después las emociones puedan tener lugar, así al percibir un peligro nuestro cuerpo toma medidas como correr y esto será lo que genere la aparición de la emoción del miedo. Es como si las emociones leyeran nuestros cambios orgánicos para actuar a continuación de éstos.

En contraposición a la teoría anterior, Cannon y Bard (citados en Conn, 2005), explicaban que en el proceso emocional la activación del cuerpo y la aparición de las emociones ocurren simultáneamente. De esta manera al presenciarse un peligro el tálamo activa a la corteza y al hipotálamo para que estos generen una reacción motriz, provocando así que la emoción del miedo y la conducta de huida se presenten al mismo tiempo.

La tercera postura es la que corresponde a Stanley Schachter, dándole peso en este caso a los aspectos mentales que intervienen en el proceso emocional. De esta manera la emoción tiene lugar cuando el estímulo es considerado como digno de generar una respuesta orgánica significativa, de otra manera las emociones no tendrán lugar. Así por ejemplo, en el caso de ver un león rugiendo a solo unos pocos metros de distancia de nosotros no nos afectará a sabiendas de que nos encontramos en el zoológico y el león se encuentra dentro de una jaula (Conn, 2005).

## 2.5 Salud emocional

Para poder tener una salud integral se necesita tener conocimiento de nuestras necesidades biológicas, sociales y también emocionales (Navarro, 1999).

Anteriormente ya se había sugerido una definición respecto salud emocional. También puede entenderse como un estado en donde más que la ausencia de alguna afectación cognitivo emocional se vive reconociendo la existencia de experiencias tanto positivas como negativas, teniendo la percepción de poseer las habilidades suficientes para salir adelante, sin permitir estados crónicos de alguna emoción aversiva logrando así un equilibrio que promueve un correcto desenvolvimiento social y el estar a la altura de exigencias externas.

Un aspecto básico para poder lograr la salud emocional es el de satisfacer la necesidad de cariño y afecto. De la fuente y Heinze (2015), explican que la cercanía en etapas sensibles del desarrollo con un cuidador es un aspecto frecuente en los mamíferos y que fungen como amortiguador ante eventos ambientales que puedan producir estrés.

Conclusiones similares fueron a las que Harlow (s.f. citado en Macionis y Plumer, 2007; Papalia, Feldman y Martorell, 2012), llegó en una serie de experimentos en donde monos Rhesus fueron colocados en jaulas con madres sustitutas siendo una de total alambre y la otra cubierta de felpa. Los monos fueron alimentados con biberones por ambas madres, sin embargo, cuando se les permitía permanecer con ambas ellos preferían permanecer abrazados con las madres de felpa.

De la misma manera los humanos tienen necesidades afectivas que de no ser satisfechas pueden afectar a las personas a nivel emocional. El apego promueve el bienestar

psicológico y el no ser receptor de este, o contrariamente ser víctima de maltrato infantil o abandono se asocia a problemas de salud mental y física en la adultez (De la Fuente y Heinze, 2015).

### 2.5.1 Redes sociales y sentido de pertenencia

Tal vez es la vulnerabilidad natural del hombre frente a otras especies la que evolutivamente lo ha configurado para tener un deseo de pertenencia grupal hacia otros de su especie. Esta necesidad de pertenencia de acuerdo con Baumeister y Leary (1995 citados en Ovejero, 2010) es la “Principal necesidad psicosocial humana” (p. 46). Por su parte Tokizane (s.f citado en Rodríguez y Ramírez, 2004) explica que en el área de la psicología fisiológica hay evidencia de que el deseo de pertenencia a un grupo es uno de los más importantes, pero también uno de los menos reconocidos.

En el caso de que las personas sean excluidas se producen consecuencias en la salud de estas. Por ejemplo, existen hallazgos de que en estos casos aumenta la actividad en una sección específica del córtex que se relaciona con el dolor, de esta manera el ostracismo puede producir sensaciones muy afines al dolor físico (Williams, 2000 citado en Ovejero, 2010). Además, a las personas que son consideradas tímidas les cuesta más trabajo regular su comportamiento a nivel social (Pilkonis, 1977 citado en Zimbardo, 1984). Durkheim (s.f. citado en Ovejero et al.) aporta que el suicidio tiene una mayor incidencia en personas que no están bien integradas socialmente.

En muchas ocasiones para que las personas puedan tener una correcta integración grupal se valen del recurso del lenguaje el cual es de vital importancia para socializar y que se puede traducir en términos cotidianos como la conversación.

### 2.5.2 La conversación

Es difícil pensar que las palabras correctas pueden influir positivamente en las personas o bien destruir relaciones que han sido largas y estables en instantes. Para poder vivir armónicamente con otros, la conversación es la principal herramienta que tenemos para lograrlo compartiendo experiencias, ideas, opiniones, preocupaciones, anhelos etc. el conversar nos permite saber que no estamos solos.

Más aún a nivel de psicoterapia el lenguaje es la herramienta principal pues con este las personas se definen, justifican, se explican, se narran y definen lo que sienten, además de permitir organizar y explicar los fenómenos del entorno (Díaz y Aguilar, 2010).

Sin embargo, la conversación en muchas ocasiones para que produzca beneficio en los interlocutores debe ser más que superficial (por ejemplo, el hablar con la cajera de un banco al momento de hacer una transacción, si bien es una conversación difícilmente trascenderá de forma significativa entre quienes participen en esta), de alguna manera se debe afectar y hacer percibir que se presta una atención verídica hacia los intereses, prioridades o sentires de la contraparte.

## **2.6 Causas que pueden deteriorar la salud emocional**

Pipher (2002 citada en Myers, 2005) apunta a que pueden las personas sentirse solas en medio de multitudes “En estados Unidos, existe la soledad pero no el estar solo” (p. 581). La hija de esta autora señala que se puede encontrar entre millones de personas, pero ninguna de ellas conocer su nombre. Con esto intentan explicar que se necesitan vínculos sociales que verdaderamente produzcan una percepción de integridad. Y es que a veces el ritmo de vida del estilo occidental es tan acelerado que las personas pueden pasar desapercibidas a los ojos de otras. Si bien el sentirse aislado o solo puede afectar a la salud emocional existen otros factores que atentan contra la misma, algunos de los cuales se presentan a continuación.

### **2.6.1 Una sociedad enferma**

La gente vive en busca de metas y objetivos a veces olvidando que son personas al servicio otras personas, incluso en ocasiones sólo se trabaja para poder cumplir con un horario y tener un sueldo más no para dar lo mejor de sí mismos. También en muchos casos las metas sociales se entienden como la adquisición de los bienes que una publicidad asfixiante promueve, propiciando que las personas sean valoradas por su capacidad adquisitiva y de la misma manera se rechaza o aísla a quienes perciben menos ingresos. Los mercados promueven la idea de poder vendernos felicidad, confundiendo deliberadamente bienestar con felicidad, y si bien el tener ingresos económicos altos puede sacar a la gente de pobreza no hay garantía de alcanzar una salud emocional. De hecho, cada día son más frecuentes las enfermedades mentales y son en los países más desarrollados en términos de

economía y sociedad en donde los índices de trastornos psicológicos son más altos (De la Fuente y Heinze, 2015).

Respecto al tema de una sociedad viciada, Puga añadiría también que se otorga un estatus superior a personas que consiguen el aplauso colectivo, como por ejemplo personajes de la farándula que, aunque su preparación académica sea escasa puede ser muy valorado su trabajo, no siendo así el de los investigadores, poetas o personas de servicio doméstico (Puga, 1999). Cabe destacar que esta forma cultural de vivir se encuentra dotada de diversos medios para su transmisión, como es el caso de la televisión, la radio, el internet, los libros, la propaganda, etc. (Navarro, 1999).

#### 2.6.2 Estrés

Otro problema que aqueja a las sociedades es el estrés que afecta a las personas en su día a día, pues tienen que mostrarse eficientes ante dificultades diversas que al acontecer pueden llegar a generar situaciones estresantes que pueden ser generadas por la entrada de ingresos insuficientes, gastos más allá de la solvencia para cubrirlos, problemas con la familia o en el trabajo, inseguridad en el barrio, conflictos armados etc. (De la Fuente y Heinze, 2015).

Aunque lo mencionado puede poner en riesgo a la salud emocional, no es el estrés en sí mismo lo que puede ser la causa de la aparición de problemas psicológicos graves, sino más bien es su persistencia crónica la que en verdad deteriora significativamente la salud de las personas (Glaser, 2002; Krantz y Mc Ceney, 2002; Natelson, 2004 citados en Pinel, 2007). Es por esta razón que un correcto manejo emocional y la asistencia

profesional es lo más recomendable para mantener el bienestar de las personas ofreciendo alternativas a problemas que pudieran ser sobredimensionados.

### 2.6.3 Represión emocional

Las emociones sobre todo las negativas cuando llegan a ser recurrentes pueden afectar a quien las padecen, por esta razón es importante poder regular los estados emocionales y así facilitar el actuar y responder ante las exigencias externas teniendo un buen desempeño e interacción social a la par de una buena la salud emocional (Gill, Johnson y Smith, 1999 citados en Acosta y Domínguez, 2014). Una forma de trabajar las emociones es expresándolas, sin embargo, cuando no ocurre esta práctica puede haber repercusiones.

Cuando las emociones se llegan a suprimir, la memoria puede sufrir alteraciones pues se invierte energía para mantenerlas bajo control y aunque con esto se otorga una apariencia de serenidad, en ocasiones el coste puede ser alto (Richards y Gross, 2000 citados en Conn, 2005). Las personas que se guardan sus emociones se encuentran más propensas a padecer de depresión entre otros problemas y por esto mismo, es mejor aprender a manejar las emociones más que a suprimirlas (Lynch, 2001 citado en Conn, 2005).

Por su parte Hokanson y Burges (1962, citados en Zimbardo, 1984), explican que cuando se suprimen las emociones el organismo es afectado, por ejemplo, el ritmo cardiaco, así como la presión sanguínea aumentan significativamente ante situaciones frustrantes.

Si bien quizá el expresar nuestras emociones de manera franca puede considerarse emocionalmente sano quizá no lo sea así en el ámbito social. Por ejemplo, si alguien se encuentra muy frustrado lo más constructivo no sería agredir a otras personas. En este caso actuar asertivamente es lo más recomendable. La asertividad es la tendencia a responder apropiadamente ante situaciones cotidianas en donde la persona es capaz de expresarse y defender sus derechos, sus sentimientos y opiniones sin agredir a los demás (Arnes, 2008; Eister, Miller y Hersen, 1973 citados en Acosta y Domínguez, 2014).

#### 2.6.4 Depresión

La depresión se ha vuelto el principal motivo de consulta en los últimos años. Se traduce en discapacidad social y laboral y puede variar según la geografía. Por ejemplo, en México es aproximadamente el 10% de la población la que reporta haber padecido depresión en los últimos doce meses, mientras que en Estados Unidos la prevalencia es del doble. (Parikh y Lam, 2001 citados en De la Fuente y Heinze, 2015). Las personas que presentan estados depresivos deben recibir la atención adecuada, pues pueden incluso terminar en un intento de suicidio o en el peor de los casos la consumación de este.

#### 2.6.5 Internet y redes sociales

Como se explicaba con anterioridad, el internet representa muchas ventajas en nuestra sociedad contemporánea al permitir mayor comunicación. Es en esta herramienta donde se difunden con celeridad convocatorias, ideas, o hasta protestas, además de que su

bajo costo lo vuelve atractivo para dichos fines (Calle, 2005). El internet permite también expresar aspectos personales que en condiciones comunes se tendrían que guardar de los demás, esto debido al anonimato en el cual se puede operar dentro de la red.

Llavina (2011), explica que en el internet existen aplicaciones para dar regalos (iconos con mensajes) que se pueden adornar al gusto, además de sitios de entretenimiento y ocio. Sin embargo, pese a lo que dice esta autora los supuestos regalos no lo son en realidad y en el caso del entretenimiento con otras personas nunca se tiene un verdadero contacto con otros.

Todo lo señalado ha traído nuevas formas de comunicación humana que no siempre es la mejor en términos de salud social y emocional. De la Fuente y Heinze (2015), explican que las supuestas redes sociales son más aparentes que reales y que muchas veces satisfacen de forma rápida más que efectiva la necesidad humana de la comunicación. En este lugar los amigos pueden nunca serlo, es un sitio en donde se reinventan las identidades de las personas ocultando sus miedos, inseguridades o aspectos negativos de cada persona, es crear un *yo* que está muy lejos de serlo pues se asemeja poco al verdadero o en algunos casos ni siquiera lo es. Para muchos el internet es más bien una forma de distracción más que un medio de contacto humano real, que incluso en ocasiones promueve el aislamiento.

#### 2.6.6 Migración

El emigrar implica un alto nivel de estrés incluso antes de que este tenga lugar. En ocasiones las habilidades que el emigrar exige se perciben como más allá de la que las personas poseen. En muchas ocasiones también se tienen que enfrentar adversidades como

recordar y anhelar la vida que se llevaba antes, una necesidad afectiva y el miedo al fracaso de su proyecto de migración en donde en muchas ocasiones hay que luchar por sobrevivir pues no hay garantía de alimentación, condiciones sanitarias mínimas, trabajo, vivienda, o incluso existe el riesgo de ser víctima de la delincuencia sin la posibilidad de exigir justicia por temor a ser deportado. Todo esto además de que una persona tiene en muchos casos que enfrentar la barrera del idioma la diferencia de clases sociales y una nueva cultura. Por todo esto existe evidencia clínica de episodios depresivos, ideas suicidas, irritabilidad, sentimientos de culpa, insomnio entre otros padecimientos (De la Fuente y Heinze, 2014).

## 2.7 Emoción y cultura

Las cinco emociones descritas, así como las demás emociones primarias y secundarias pueden experimentarse por cualquier persona sin importar su cultura o su región de origen. Sin embargo, es Averil (1976 citado en Zimbardo, 1984) quien señala que cada cultura posee reglas que influyen en el *cuando* y *donde* las emociones pueden expresarse.

En concordancia con esta postura Huici (2008) señala:

La cultura constituye el sistema en relación al cual se interpretan las emociones. Estas se hallan insertas en las instituciones y en las prácticas y normas culturales. Se trata de ver como en distintas sociedades existen guías acerca de lo apropiado de la experiencia y expresión de las emociones para distintas categorías sociales, como edad, el género o los distintos estatus (p. 284).

Se entiende así que la conducta se encuentra controlada por las fronteras culturales de cada grupo y si bien nuestras necesidades humanas pueden tener un origen orgánico producto de largos procesos evolutivos, no se puede ignorar lo aprendido por nuestras sociedades mentoras desde que nacemos. Sentimos, percibimos, nos relacionamos y actuamos de acuerdo a las directrices de la cultura.

Para citar algunos ejemplos se retoman a Ekman y Friesen (1975, citados en Carlson, 2006) quienes explican que por ejemplo en algunas sociedades no es bien visto que los hombres lloren o manifiesten miedo. De igual manera no parece educado que los vencedores en las competencias muestren mucha satisfacción o en el caso de ser derrotado tampoco es bien visto que muestren demasiada decepción.

Si se hace un rastreo en diferentes sociedades se encontrará que existen culturas expresivas y otras que no lo son tanto o que quizá su forma de expresarse es diferente. Estas diferencias pueden apreciarse en las culturas individualistas y colectivistas de las cuales ya se han revisado algunas de sus características anteriormente y en donde a pesar de poseer aspectos de desarrollo económico/tecnológico afines, es la historia de sus sociedades la que pronuncia las diferencias.

### 2.7.1 Expresión emocional en las sociedades individualistas

Dentro de estas sociedades el hablar de las emociones personales con franqueza es un aspecto valorado en quienes las conforman (Páez, Fernández, Itziar y Mayordomo, 2000). Además de la sinceridad con la que se dirigen las personas entre sí, puede ser importante también la intensidad con el que las emociones se expresan. Por ejemplo, si

alguien afirma estar alegre, pero lo dice sin ningún tipo de gesticulación facial y con un tono bajo de voz podría no ser considerado como cierto, o incluso podría causar molestia en la contraparte.

Cabe destacar que a pesar de lo señalado si bien el expresar las emociones abiertamente por ejemplo en el caso de la ira, puede afectar a las relaciones interpersonales, esto intenta denotar que no por estar la cultura individualista las relaciones entre personas sean menos importantes o no tengan valor, (Oyserman, Coon y Kimmelmeir, 2002 citados en Frías et al., 2013).

#### 2.7.2 Expresión emocional en sociedades colectivistas

Las personas pertenecientes a sociedades colectivistas priorizan la conexión como parte de una entidad global ya sea tanto a nivel familiar, laboral o nacional en donde las normas y obligaciones son respetadas por el hábito (Frías et al., 2013).

Las sociedades afines a esta forma de pensar grupal, consideran imperativo el adecuado control de la expresión emocional, sobre todo el de las emociones que afectan las relaciones entre sus integrantes como es el caso de la ira. Además del control emocional, existen hábitos que estos pueblos mantienen para no incomodar a otras personas como por ejemplo respetar la privacidad de los demás.

Aunque esta forma de interaccionar tenga sus ventajas, las personas que integran estas sociedades son más proclives a expresar sus estados emocionales de forma somática (Páez et al., 2000).

El respeto que las personas se tienen en estas sociedades es tal que incluso puede ser denominado como alexitimico y esto mismo traer consecuencias. A continuación se detalla lo mencionado.

## **2.8 Alexitimia**

La alexitimia en palabras de Sivak y Wiater (1997), “Refiere a la problemática relacionada con el afecto en su origen, su percepción y su comunicación” (p. 21) Páez et al. (2000) al realizar un análisis etimológico, lo explica como una ausencia de palabras para expresar emociones y señala como algunas de sus características la dificultad de reconocer, identificar y expresar emociones.

La alexitimia se puede tener lugar debido a causas relacionadas con la toxicomanía, alcoholismo, estrés postraumático, bulimia e incluso en personas con características psicopáticas (Sivak y Wiater, 1997).

Por su parte Kirmayer y colaboradores (1995, 1987 citados en Sivak y Wiater, 1997) proponen un modelo sociocultural en donde la alexitimia no obedece a los aspectos mencionados sino al resultado de procesos sociales.

En apoyo a esta propuesta hay evidencia de que en países como Japón, China o Corea existen prohibiciones para hablar de los problemas personales teniendo que ser más discretos con estos (Sivak y Wiater, 1997). Además, los países en donde las jerarquías son más pronunciadas, la distancia percibida entre las personas es grande y el respeto hacia los otros también mayor.

Cabe hacerse la pregunta sobre ¿Qué es lo que ocurre cuando una sociedad hace ser alexitimicos a sus integrantes cuando orgánicamente no lo son?

## **Capítulo 3**

### **Japón y México**

En el tercer y último capítulo se busca una mayor aproximación a las dos sociedades y culturas objetivo de este proyecto, explorando así aspectos sociales y culturales como la familia, la educación, la economía, la religión, algunos problemas sociales, así como algunas semejanzas y diferencias entre sociedades. Todo esto para tener un mejor entendimiento sobre el contexto que traen consigo quienes llegan, así como quienes los reciben. También se analiza de forma breve la importancia que ambas naciones comparten a nivel histórico y económico, siendo este último el que propicia un mayor intercambio social cultural y humano de manera bilateral que demanda una mayor exploración, conocimiento, entendimiento y cooperación entre naciones.

#### **3.1 Sociedad y cultura japonesa**

Japón posee una de las sociedades más desarrolladas en términos económicos y tecnológicos. Es una sociedad que se vuelve compleja al integrar una fuerte influencia de la cultura occidental conservando sus tradiciones milenarias (Kamijo, 2014; Masahiko, 1990).

La cultura japonesa promueve una convivencia en armonía mostrando respeto en el actuar de sus ciudadanos hacia los demás y que se refleja en hábitos como en no hablar por teléfono cuando se viaja en el metro para no incomodar a los pasajeros de junto con el ruido que pueda generar la conversación propia. Otro ejemplo a fin lo presenta (Saori, 2015) al señalar que al momento de entablar una conversación, las personas no suelen expresar sus

deseos (como por ejemplo tener sed o hambre o desear ir a un lugar específico) para no causar molestias en la contraparte y así no dar la imagen de ser personas caprichosas o molestas.

Esta forma de pensar en comunidad y para la comunidad, se apreciaba ya desde antes. Así lo explica Moraine (s.f. citado en Kerckhove, 1999) quien señala que cuando llegó el automóvil a Japón la gente se resistía a su compra y su uso, pues para ellos era una representación de individualismo y repentina toma de decisiones, lo cual no coincidía con la forma de pensar de sus ciudadanos. En su lugar, la gente prefería viajar en ferrocarril.

La consideración del *otro* en Japón y su sociedad es tal, que Rodríguez y Ramírez (2004) señala que la desconfianza y la inseguridad es casi inexistente en ese país, siendo esta una característica de quienes ven al grupo como un refugio. En ese país se busca la oportunidad de aportar en beneficio para los demás, y no el oportunismo para aprovecharse de otros.

Los aspectos señalados de la cultura japonesa son próximos a la manera como sus casas y sus jardines se encuentran armónicamente ordenados y dotados de significado Hee (2006). La cultura de ese país puede también ser evidente en sectores como la familia, la economía, la educación o la religión los cuales se revisan a continuación.

### 3.1.1 La familia

En la familia japonesa el padre funge como principal proveedor y como cabeza de la misma, su posición es definida y el respeto a este personaje es de consideración. Saori

(2015) señala que la comunicación entre padres e hijos no es muy exhaustiva ni detallada y la comunicación entre pareja según Munesuke (1996) tampoco lo es.

La forma en que los integrantes familiares expresan un cuidado y atención hacia la familia es cumpliendo cada uno con el papel que le corresponde procurando mantener de esta manera una armonía familiar.

### 3.1.2 Educación

Para poder tener los altos niveles de aprovechamiento que los estudiantes tienen en Japón, debe haber participación ciudadana y la elaboración de una estrategia con visión a largo plazo y ser cumplida con cabalidad.

Munesuke (1996) señala que en Japón esto tuvo lugar a partir de la era Meiji (1868-1912) como una forma de aumentar las oportunidades entre la población. Esto permitiría que las posibilidades de progreso que cada persona tuviera se encontraran fuertemente determinadas por el grado escolar con el que contarán. Munesuke cita un fragmento del decreto del sistema educativo japonés de 1873 el cual se retoma con fines ilustrativos “Entre todos los estamentos, sean nobles, samuráis, campesinos, artesanos o comerciantes, así como mujeres y niños, por ningún motivo habrá una casa, en cualquier aldea, que no reciba educación, ni habrá una familia con un miembro iletrado” (p. 346).

Es en ese mismo país en donde la educación participa fuertemente en la creación de la identidad como trabajadores en los educandos, pues se les enfatiza la importancia que el

aprender tendrá en sus futuros puestos laborales en donde tendrán que dar lo mejor de sí mismos.

La formación de la identidad nacional y comunitaria también tiene lugar en las aulas en donde por poner un ejemplo Munesuke (1996), hace referencia a una lectura que aparecía en los libros de los estudiantes de primaria en la cual se les enseñaba que no debían manchar ni deshonorar, sino al contrario conservar limpio el nombre de sus familias. La lectura lleva por título *La madre del marinero* en donde se leía que “La vergüenza de un marinero es la vergüenza del barco y la vergüenza del barco es la vergüenza del imperio” (p. 356).

Lo mencionado ayuda a explicar el desarrollo de un sistema educativo que se manifiesta en la formación de sus ciudadanos, y en la ejecución de los mismos en una sociedad que de igual manera despunta en varios sectores, siendo uno de ellos el económico, pues la base de un país económicamente próspero es una población preparada.

### 3.1.3 Economía

Sakaiya (1996) señala que fue en el periodo Meiji cuando Japón recibió tecnologías procedentes de Canadá, Estados Unidos, y Europa, así como sus formas de producción y organización lo que le permitió iniciar un desarrollo en su industria y lograr así un rápido crecimiento.

Si bien el crecimiento de Japón pudo haber comenzado en la era Meiji, es Nakamura (1990) quien explica que la época de máximo crecimiento del archipiélago duró cerca de 20

años a partir de la década de los setenta del siglo XX. Ese crecimiento le permitió llegar a ser incluso la segunda economía más grande del mundo solo superada por los Estados Unidos, permitiendo a sus habitantes vivir en las ventajas que representa la clase media.

Pese a lo ya señalado, el crecimiento de la economía japonesa no obedece a un periodo político en particular ni a héroes políticos nacionales o a un *acontecimiento dramático*, sino la suma de los esfuerzos de toda una nación (Nakamura, 1990 p. 201). Se citan las palabras de Ramírez (1996) quien opina de forma afín al respecto “Es el resultado de la voluntad conjunta de las autoridades y de la sociedad para crear los recursos internos en la cantidad y calidad necesarias para aprovechar el contexto internacional favorable” (p. 181).

En cuanto a recursos naturales se refiere, Japón se encuentra en clara desventaja frente a otras naciones. Teniendo que sustituir esas carencias con un recurso humano capacitado y profesional que conserva sus valores tradicionales y los promueve en su área de trabajo (Ballon, 1996). Fue la apuesta al desarrollo de la industria, así como el saber integrar la tecnología con su cultura nacional, lo que a pesar de las dificultades económicas globales actuales le permite a Japón seguir dentro de las primeras cinco economías más grandes del mundo.

#### 3.1.4 Religión

Aunque quizá no lo parezca la religión de un país puede influir considerablemente en su progreso o estancamiento según el caso, pues puede dictar la forma de pensar de sus ciudadanos y su actuar cotidiano.

Japón no es un país predominantemente cristiano ya que sólo hay 2.6 millones de adeptos. Esto debido a que del año 1587 al 1639 existió una supresión de esta religión con motivo del temor a una invasión por parte de la armada de Felipe II que pudiera tener lugar después de la evangelización de los habitantes de la isla. Es por esta razón que el sintoísmo y el budismo con 107.2 millones y 91.3 millones respectivamente son las dos religiones que más presencia tienen en la isla (Lanzaco, 2008).

El fenómeno referido tuvo consecuencias en esa nación pues mientras en otras partes del mundo se poseen religiones que presentan a un Dios que exige el cumplimiento de reglas y valores para alcanzar la felicidad individual, en el caso de Japón existe una forma de pensar en donde se trasciende a la felicidad personal y se priorizan las normas grupales intentando estar en armonía con la naturaleza y con una comunidad (Munesuke, 1996). Se entiende de esta manera que la religión ha sido también participe respecto al progreso que la sociedad tiene en aquel país.

### 3.1.5 Problemas en Japón y su sociedad

Aunque el desarrollo de la sociedad japonesa es internacionalmente conocido, aún presentan problemas referentes a la sobrepoblación, altos índices de suicidios o la falta de espacios para vivir y cultivar (Rodríguez y Ramírez, 2004).

Socialmente también la lucha por alcanzar un prestigio y un estatus a nivel laboral y social, puede desencadenar ansiedad. Los medios de comunicación promueven también una imagen de éxito y felicidad estereotipada que puede producir sentimientos de desdicha, inferioridad o soledad en quienes no encajan en el prototipo. No terminando con esto aun,

aquellos que no pudieron ser los número uno, o no alcanzaron sus objetivos, proyectan sus aspiraciones en sus descendientes, ejerciendo una gran presión sobre ellos para que alcancen lo que en su momento los progenitores no pudieron conseguir y no decepcionen así a quienes ponen sus expectativas y esperanzas en los más jóvenes. ¿Qué tan correctamente está hecho el sistema para proveer de felicidad? (Munesuke, 1996),

Por su parte Saori (2015) señala que en las relaciones interpersonales japonesas las conversaciones que como se revisó anteriormente, son fundamentales para la salud emocional, se encuentran muy controladas. Por ejemplo, la gente no puede hablar de temas de trabajo por ser considerado algo muy personal. Esto en contraste a otras partes del mundo en donde las personas son más abiertas y sus conversaciones también lo son.

Similar a lo mencionado es lo que Munesuke, (1996) explica al narrar lo que tenía lugar en un consultorio sentimental que se llevaba a cabo a través de cartas. En este consultorio los correspondientes escribían principalmente sobre temas que no se atrevían a contar con amigos, familiares o aun con psicólogos. En vez de eso se lo guardaban como secretos dando así una imagen de aparente sobriedad.

Se recupera un fragmento de una de las cartas que este autor presenta en su obra para ilustrar lo señalado, en donde un ama de casa expresa sólo haber sido feliz una vez durante su matrimonio que llevaba ya quince años.

Fue la vez cuando, al dar a luz a mi hijo mayor, mi marido se sentó a mi cabecera y platicó conmigo unos diez minutos acerca de lo que había ocurrido en su trabajo de ese día. Mi esposo es a tal grado poco comunicativo, que rara vez me habló de algo. Al regresar a casa al atardecer prende la televisión y mira su programa favorito sin

preguntar si me gusta o no. Nuestra vida es tan seca como el polvo. Siento un gran agujero en mi interior, en esta vida sin mayor interés ni sabor. ¿Debo seguir viviendo con él únicamente porque estamos casados? ¿Es egoísmo mío pensar cuán feliz podría ser comunicándome y compartiendo risas, aún si fuera pobre? (p. 439).

La sociedad japonesa y algunos de sus habitantes pueden vivir una falta de comunicación similar que puede representar de forma sutil un problema de salud pública en su sociedad.

### **3.2 Sociedad y cultura mexicana**

México es un país culturalmente diverso, lo que vuelve difícil elegir adjetivos que engloben a todas las partes que lo componen. Por citar un ejemplo Fierro et al., (2008) explican que en el territorio mexicano son habladas 62 lenguas indígenas distintas. Además de las culturas indígenas de las cuales procede el México actual también existe influencia de otras partes del mundo siendo una de ellas la española, y aún con lo señalado la cultura mexicana es distinta a cada una de ellas construyendo una identidad única (Fernández y Gallardo, 1993).

La diversidad de la población mexicana no se limita solamente con lo mencionado, pues dentro de los mexicanos ciudadanos, esos que son partícipes de la globalización y viven su influencia también hay quienes han construido distintas categorías sobre estos (Díaz, 1979 citado en Sánchez y Cruz, 2008; Díaz y Rivera 2010 citados en Feliciano 2015).

Son estas diferencias las que dotan a México de un rostro, cada región de México pareciera definirse por personas con características culturales distintas y que aun siendo así pueden encontrarse denominadores comunes entre sus pobladores.

Una de estas características es la cercanía que las personas se tienen entre sí en comparación con otras culturas. Para lograr esto su principal recurso es la conversación y el lenguaje el cual ha sido muy explorado explicando así lo florido que es.

Rodríguez y Ramírez, (2004) explica que la mayoría de los mexicanos recurren a la familia o los amigos en busca de apoyo emocional y seguridad, lo que destaca la cohesión social que existe. Es por eso que muchas de las actividades mexicanas están orientadas a la comunicación y a la generación de vínculos que de acuerdo con Díaz, (1994) la calidad de estos vínculos es medida a través de la satisfacción que estos puedan producir.

Aunque si bien el mexicano puede ser obsequioso en las demostraciones de convivencia, lealtad, cooperación, afecto, hospitalidad, humildad, muestras de una actitud flexible y adaptativa, si esta cercanía es llevada al extremo puede ser incluso perjudicial entendiéndose así muchos problemas a nivel social, económico y político los cuales se revisarán con más detalle posteriormente.

### 3.2.1 Familia

Las condiciones sociales adversas que los mexicanos han vivido consecuentes a los malos gobiernos que tuvieron lugar después de la llegada de los españoles, son tal vez las

que explican la inclinación del pueblo mexicano a una permanencia grupal con sus más próximos y de esta manera lograr el sustento diario para los suyos.

Los mexicanos encuentran así, un sentimiento de seguridad en la familia, con miembros regularmente dispuestos a ayudarse entre ellos ante problemas que se pueden presentar como enfermedades o de tipo económico entre otros (Díaz, 1994).

La cercanía con la familia entre otras causas obedece a las dificultades sociales que incluso hoy siguen presentándose. Por ejemplo, la búsqueda de residencia por parte de los hijos ya mayores que, al salir en su búsqueda se enfrentan con una realidad de altos precios y con sueldos que continúan siendo bajos para el común de la población, viéndose incapaces de adquirir un patrimonio propio, optando en su lugar por vivir con los padres ya sea dentro de su mismo domicilio o ampliándolo para quedar mejor acomodados.

En contraste con otros países en donde el nivel de vida es superior, los jóvenes universitarios recién egresados (o incluso antes) o que han conseguido colocarse laboralmente pueden considerar la independencia como algo más asequible. No así para el común de los mexicanos que recurren a la familia para la solución de problemas diversos. No cabe duda de que la costumbre de la cercanía familiar será un aspecto cultural que se seguirá observando en la sociedad mexicana.

### 3.2.2 Educación

La educación es un factor que influye de forma directa en el desarrollo de una nación (Mayer, 2011). Y aunque México es un país en donde los libros de texto a nivel

básico han sido gratuitos desde el sexenio de López Mateos (Villalpando, 2014) y la inversión del PIB en México para educación es alta, los resultados no son los que se podrían esperar.

Mayer (2011) evidencia lo mencionado al presentar el desempeño de México en la prueba PISA en donde no sólo se encuentra por debajo de países como Estados Unidos, Japón, India o Corea del Sur sino de muchos otros más quedando en las últimas posiciones.

¿Por qué ocurre esto aun cuando hay estudiantes que obtienen buenas calificaciones en las aulas? Mayer (2011) explica que esto tiene lugar debido a que estos se comparan con otros estudiantes de bajo nivel, sin existir un grupo de estudiantes suficientes, capaces de producir un cambio en las cifras internacionales duras.

La mala educación en México no es algo nuevo, incluso se ha vuelto más allá que una costumbre casi algo natural. Esto revela a un capital humano para la enseñanza poco preparado y a un gobierno sin un interés real para mejorar la situación educativa, haciendo uso de la palabra *educación* como una herramienta de demagogia oficial y que busca el apoyo de un sindicato educativo que puede fungir como uno de los brazos derechistas del gobierno en turno, más que una organización en favor de las necesidades de la educación en México (Villalpando, 2014).

Todo esto ocurre en el marco de una reforma educativa que, aunque parece considerar la importancia de contar con docentes calificados, aún falta tiempo para apreciar si es que fue correctamente elaborada en favor de un cambio desde hace tiempo necesario.

### 3.2.3 Economía

México es poseedor de una gran riqueza en recursos naturales además de una posición geográfica privilegiada que le brinda proximidad con los mercados más grandes del planeta. Por si esto no fuera suficiente Fanjul y Molero (2001) explican que la lengua española representa una gran riqueza tanto a nivel cultural como económico pues al ser el español uno de los idiomas más influyentes y hablados en el mundo, es puente para numerosos convenios económicos con diversos países.

En términos del recurso humano, el trabajador mexicano muestra ser flexible, dispuesto a diversos tipos y formas de trabajo y producción, a fin de estar a la altura de las encomiendas, portador de un ingenio que puede presentarse a favor de la mejora de la calidad de los servicios, además de una capacidad de relación asombrosa y una facilidad de trato óptima para las negociaciones que se pueden traducir en la obtención de clientes o aliados (Rodríguez y Ramírez, 2004).

México actualmente se encuentra dentro de las quince potencias económicas más grandes del planeta, con una industria que va en aumento y es objetivo de empresas internacionales que perciben al país como un buen lugar para invertir.

Por todo esto la población mexicana debería estar en condiciones de vida mejores que las que actualmente tiene, pero no es así. Como Fernández y Gallardo (1993) señalan: “En lo económico, somos uno ante el mundo financiero internacional y otro ante nuestra realidad” (p. 45).

¿Cuál es el origen de este fenómeno? Las causas son diversas, entre las que encuentran los bajos niveles de formación a nivel escolar y la abundante oferta de mano de obra que propicia una contratación a bajo precio y sueldos poco remunerados (Ramírez, 1996).

Otra de las causas es la poca competitividad en los niveles de producción lo que presenta a un mexicano muy trabajador pero poco productivo, impidiendo así una remuneración mayor por su labor. Respecto a esto Krugman, Obstfeld y Melitz (2012), explican que mientras en Estados Unidos se necesita una hora de trabajo para fabricar una unidad de producción de alta tecnología en cualquier industria, en México se requieren de dos horas para fabricar una unidad de producción de baja tecnología y ocho horas para producir una de alta.

El poco énfasis en el desarrollo tecnológico industrial en el país por parte del gobierno se puede explicar en la apuesta del siglo pasado hacia la explotación de los recursos naturales que por ser inmensos detonó la confianza y la tentación de la riqueza creada sin esfuerzo ni organización (Rodríguez y Ramírez, 2004).

Se han revisado algunas de las causas que explican las condiciones económicas del mexicano contemporáneo. Sin embargo, cabe mencionar lo que Fernández y Gallardo (1993) señalan al decir que muchas veces se habla de los problemas económicos, pero casi nunca de los problemas morales que los ocasionan cuando ambos se encuentran íntimamente relacionados. Tema que se tratará con más detalle posteriormente.

### 3.2.4 Religión

La población mexicana es mayoritariamente católica. Pertenece a una religión a la que entiende poco pero que le tributa mucho. En México esta religión no enseña a sus fieles mediante ejemplos sino a través de tradiciones que explican poco de la filosofía original de la misma.

Históricamente, la religión católica ha traído más infortunio y atraso que cualquier bien que pueda atribuírsele y no sólo por las vejaciones cometidas en contra de la población indígena en tiempos de la colonia y de las cuales algunas aún siguen teniendo lugar, sino por la naturaleza misma de esa religión. Rodríguez y Ramírez (2004) lo explican de la siguiente manera “A diferencia de la cultura protestante que enseña a encarar activamente los problemas, la herencia católica lleva más bien a sobrellevar positivamente las situaciones difíciles y el estrés resultante” (p. 39).

Esta religión ha enseñado al mexicano a esperar. El mexicano está acostumbrado a esperar, pero no a perseguir ni a lograr. Si la religión tiene lugar debe tener más bien forma de una filosofía que promueve valores y no como religión, residiendo la diferencia en que la filosofía obsequia la salvación, mientras que en la religión se tienen que prestar servicios y ceder riquezas a una institución para comprar esa misma salvación.

### 3.2.5 Problemas en México y su sociedad

Los mexicanos tienen virtudes como pueblo, como lo es el tacto en el trato y la cercanía hacia los demás. Sin embargo, esto mismo puede traer consigo problemas que obedecen también a un origen cultural que existe incluso desde hace siglos.

Por ejemplo, la corrupción que tiene lugar cuando tiene contacto el amor con el poder, el cual se regala a los hijos de los gobernadores, a amigos, a compadres, etc. Hábitos que no permite el correcto progreso de la nación (Díaz, 1994). Dresser (2011) lo explica así:

Hemos erigido un andamiaje político, social, cultural basado no en el mérito sino en las relaciones. Basado no en la excelencia sino en los contactos. Donde importa menos el grado que el apellido. Donde los puestos se adjudican como recompensa a la lealtad y no al profesionalismo. Donde las puertas se abren para los disciplinados y no necesariamente para los creativos. La dadiva de generación en generación, de familia en familia, de mano a mano. La palmada en la espalda y el guiño del ojo (p. 33)

Además de lo señalado México vive presa de políticos ajenos de todo compromiso, que buscan la salida fácil a problemas complejos. México necesita generar industria y tecnología para generar riqueza y no delegar esto sólo a la extracción de materias primas como lo es el petróleo y que su apuesta nos condena sexenio con sexenio.

Presa desde hace cuarenta años de la maldición que entraña obtener ingresos con tan sólo perforar un pozo. Construyendo un país donde todo gira alrededor del oro negro y quien lo controla, donde todo depende del precio del barril y quien se

beneficia con su venta. Donde no importa como competir sino cuanto extraer. Donde no importa como innovar sino donde perforar donde no importa crear emprendedores sino proteger depredadores (Dresser, 2011 p. 35).

La corrupción no solo es parte del origen de problemas como el amiguismo o el saqueo al erario. Aparece en otros quizá peores como la inseguridad, la impunidad, la violencia o la delincuencia organizada que vive México hoy.

Pero los problemas de México no se encuentran solo en sus funcionarios y políticos, sino también en otros sectores de la población, y se evidencia por ejemplo en los litros que no son de litro, en el tianguis cuando se vende fruta que se anuncian de *3 kilos por \$ 10* y que no son ni un kilo y medio, las dobles filas vehiculares o la falta de respeto al entrar a los vagones del metro en las horas pico y en las que no lo son también etc.

México es sin duda un país que promete mucho pero que siendo víctima de problemas como los mencionados, los cuales solo son algunos de los muchos otros que hay, no logrará alcanzar el lugar a nivel mundial ni el nivel de vida que su población merece.

Cabe en este momento preguntarse ¿Qué sería de México hoy si se hubieran hecho las cosas bien desde el principio?

### **3.3 Japón y México**

#### **3.3.1 Algunas semejanzas y diferencias sociales y culturales**

Como se ha visto anteriormente las personas se ven fuertemente influidas por un contexto que los dota de identidad y creencias. No es de extrañar entonces que los

japoneses y mexicanos disten en su folklore, forma de trabajar, religión, forma de pensar y relacionarse etc.

Mientras en el convivir cotidiano el pueblo japonés demuestra más orden, el mexicano demuestra más cercanía. Mientras que la comunicación interpersonal en Japón denota más recato, la de los mexicanos se aprecia más desinhibida. A nivel gubernamental, mientras los funcionarios japoneses demuestran más claridad y eficiencia, el funcionario mexicano aparece incompetente y turbio.

Otra diferencia que se puede hallar es la que Rodríguez y Ramírez (2004) encuentran en sociedades con sentido de clan en contraste con otras que tienen sentido de equipo. La primera dentro de la cual tomaría lugar la sociedad mexicana se puede entender como la que se inclina al afecto, integración y seguridad. Mientras que la segunda dentro de la cual se consideraría a la japonesa la inclinación es hacia la eficiencia y colaboración.

Sin embargo, pese a las diferencias que puedan existir, son muchos más los aspectos que nos asemejan. Es lo que nos hace humanos lo que nos vuelve similares. Tanto los mexicanos como los japoneses experimentan miedo, alegría o necesidad de pertenencia. Se retoman los experimentos de Harlow (s.f. citado en Macionis y Plumer, 2007; Papalía et al., 2012) quien al experimentar con monos Rhesus demostró sus necesidades afectivas y de cercanía. Cuanto más parecido no tendrán estos dos pueblos que aun perteneciendo a tan distintas culturas siguen siendo seres humanos, que crean, imaginan, trabajan y sueñan.

México y Japón son países que pese a las diferencias culturales que presentan sus sociedades han permanecido muy cercanas debido a sus históricas relaciones bilaterales.

### 3.3.2 Algunas consideraciones históricas de la relación México-Japón

Spanko (2006, citado en Morales, 2008), explica que la historia de México y Japón tiene siglos de antigüedad, teniendo lazos de comercio y amistad incluso desde que México aún no era un país independiente.

Uno de los primeros contactos entre ambos países tuvo lugar en 1609 cuando la tripulación del galeón *San Francisco* procedente de la Nueva España, regresando de un viaje hecho a Filipinas, naufragó en territorio japonés, en donde el entonces gobernador de Japón Tokugawa Ieyasu facilitó ayuda para que los náufragos pudieran lograr su regreso (Embajada de México en Japón, 2014). Cabe destacar que de la misma manera en que México tuvo acercamientos tempranos con Japón, el primer país de Latinoamérica que recibió emigrantes japoneses fue México (Tinajero, 2012).

Las muestras de apoyo bilateral han sido evidentes incluso en momentos difíciles para ambas naciones. Durante la segunda guerra mundial el gobierno mexicano no tomó medidas que agredieran al pueblo japonés residente en el país. De hecho, los centros de concentración destinados para los japoneses no eran vistos como tales por esa comunidad. Incluso se negaba a llamarlos de esa manera pues además de que los tratos recibidos no se comparaban de ningún modo a los recibidos por los judíos por parte del ejército alemán, los japoneses pudieron elegir el lugar al que irían y administrar ellos mismos los lugares en los que estuvieron. Hay que señalar también que en la sociedad mexicana no tuvo lugar alguna muestra de sentimiento anti-japonés durante los años de guerra (Zarate, 2006).

En 1888 se creó el *Tratado de amistad, comercio y navegación* entre las dos naciones, sugiriendo la creación de otros tratados que hasta el día de hoy tienen lugar de

forma diversa, como lo son los tratados comerciales, culturales, educativos, turísticos, científico-tecnológicos etc. Los cuales en su conjunto crean lazos de amistad, cooperación económica y cultural entre ambos países (Embajada de México en Japón, 2014).

### 3.3.3 Relación económica bilateral actual

Japón tiene intercambios comerciales y programas de desarrollo económico con países de América latina dentro de los cuales destaca México (Tanaka, 2014). Durante los años setenta México incluso era el segundo país que más importaba productos japoneses sólo después de Estados Unidos (Tinajero, 2012).

Hoy en día, esta tendencia al comercio y la inversión bilateral se demuestra en el rápido y creciente número de empresas japonesas que han elegido a México como sede de producción. La embajada de Japón (2015), detalla que en el año 2005 había 326 empresas japonesas radicando en territorio mexicano, alcanzando un total de 814 empresas para el año 2014. Dentro de las inversiones realizadas por dichas empresas despuntan sobre todo las del sector automotriz y energético, además se estima que estas seguirán en aumento (Yamada, 2015).

Los factores que justifican este fenómeno son varios, siendo uno de los más importantes para Nobutaka (2015) la posición geográfica de México que se vuelve estratégica en el acceso de mercados en Asia, Estados Unidos, América del sur y Europa.

El intercambio comercial ha traído también un intercambio en el recurso humano. Siendo los migrantes japoneses el objetivo de la presente investigación que pretende

acercarse a la experiencia de llegar a un lugar tan distinto culturalmente y de esta manera detallar el efecto emocional que este proceso pueda tener en ellos.

## **Método y Procedimiento**

### **Tipo de estudio**

El estudio fue de tipo cualitativo, exploratorio y fenomenológico. En su sentido más amplio, *fenomenología* se refiere a la percepción del significado de un evento para una persona, de esta manera el enfoque de la fenomenología en la investigación, indaga en lo que la gente experimenta en relación con algún fenómeno o vivencia, y cómo se interpretan esas experiencias (Fernández, Hernández y Baptista, 2014).

Un estudio de investigación fenomenológico trata de comprender las percepciones de la gente, perspectivas e interpretaciones de una situación particular. En otras palabras, se propone responder a la pregunta desde el punto de vista de quienes viven la experiencia. Al observar múltiples vivencias de varios actores respecto a la misma situación, un investigador puede comenzar a hacer algunas generalizaciones del fenómeno que se investiga.

### **Objetivo**

El propósito de este estudio fue dar cuenta acerca de las emociones que vivieron y tienen lugar a causa de su proceso de movilidad inmigrantes japoneses que actualmente residen en la ciudad de México.

Objetivo particular.

Conocer a través de entrevistas semiestructuradas y a profundidad la situación y salud emocional de ocho residentes japoneses en la ciudad de México, basándose en experiencias que han tenido lugar a partir de su llegada al país.

### **Justificación**

*Práctica:* El actual crecimiento de las relaciones económicas bilaterales entre Japón y México trae consigo un intercambio comercial y de recursos humanos proveniente de ambas partes. Sin embargo, este movimiento humano e incluso el desempeño del mismo en diversas áreas como por ejemplo la laboral, puede verse comprometido por el bienestar a nivel físico y/o emocional que a su vez se ve influido por factores psicosociales, así como por los ciudadanos de los lugares anfitriones (Gil-Monte, 2012 citado en Uribe, López, Pérez y García, 2014). Teniendo lugar también casos en los que el trabajador migra con su familia nuclear, lo que en ocasiones escapa a consideración de los familiares o incluso se contrapone con planes que estos pudieran haber proyectado para sus vidas.

Por lo mencionado, es importante dar cuenta acerca de la salud emocional de los migrantes japoneses que llegan a un lugar en donde la cultura hace contraste con los hábitos de vida anteriores a su llegada a México, y los cambios en las formas de relación interpersonal en quienes ahora componen parte de esta sociedad.

*Metodológica:* El diseño de investigación es cualitativo-exploratorio y fenomenológico, siendo este último el que como propósito principal tiene el de describir y

comprender experiencias de los participantes con respecto a un tema específico a través de sus vivencias (Fernández et al., 2014). En este caso se recuperó información de los participantes con la entrevista a profundidad dando cuenta así de sus experiencias en este país y como éstas pudieron haber influido en su salud a nivel emocional.

## **Participantes**

Ocho japoneses de origen (dos mujeres y 6 hombres) que hablan español a nivel conversacional, de los cuales tres se desempeñan en el área de la docencia, uno en el área del comercio, uno en el área de la industria, uno en la actuación y dos más se desempeñan como funcionarios culturales; todos actuales residentes de la ciudad de México ya sea como temporales o permanentes, elegidos de manera intencionada y que fueron contactados en sus lugares de trabajo, en eventos culturales y por recomendación. Los participantes manifestaron tener entre 24 y 65 años de edad y entre 1 y 39 años de estancia en el país.

## **Instrumento**

Para la recuperación de información se llevaron a cabo entrevistas en profundidad semiestructuradas las cuales constaron de 62 preguntas que asimismo se dividen en preguntas referentes a aspectos demográficos, laborales y curriculares, migración y movilidad, cultura y diferencias culturales, situación emocional y consideraciones finales y opinión personal. Dicho cuestionario tiene en su totalidad una duración aproximada de una hora y se encuentra en el Anexo 1. Son las preguntas referentes a la experiencia emocional,

las cuales recuperan la información del tópico más importante dentro de esta investigación, por lo cual a continuación en la tabla 2 se muestra la categorización previa a las entrevistas que se hizo de esas preguntas que fungieron como indicadores para cada emoción.

Tabla 2: Categorización de las emociones, aspectos y preguntas para su evaluación.

| Emoción            | Aspectos a evaluar   | Preguntas  |
|--------------------|--|--|
| Sorpresa           | Hábitos, fenómenos u objetos que no se encuentran o son poco frecuentes en Japón.  | ¿Qué fue lo que más le impactó al llegar a México?<br>¿Hay algo de México que aún le siga sorprendiendo?   |
| Alegría            | Aspectos culturales, sociales, objetos físicos, características naturales o geográficas que le hacen disfrutar la estancia en México.  | ¿Qué es lo que más le gusta de México?<br>¿Los mexicanos son amables con usted?  |
| Tristeza           | Presencia o ausencia de hábitos, eventos o personas que detonan sentimientos de tristeza.  | ¿Extraña a su país?<br>¿Qué le hace falta de su país estando en México?<br>¿Si pudiera traer algo de Japón que sería?<br>¿Extrañas a tu familia con frecuencia?<br>¿Se siente sol@ al vivir en México? |
| Enojo y Etnicismo. | Hábitos, fenómenos, insultos, acontecimientos sociales o naturales, trato desigual por parte de mexicanos, que pudieran generar molestia percepciones de exclusión, o alejamiento. | ¿Ha vivido alguna experiencia de discriminación?<br>¿Hay algo que no le guste de México?<br>¿Hay algo que le moleste de la sociedad o cultura mexicana?  |
| Miedo              | Fenómenos naturales o sociales que den lugar a la emoción de miedo o que promuevan un continuo estado de alerta.   | ¿Hay algo que le produzca temor en México?<br>¿La inseguridad en México es algo que sienta cercano a su vida?  |

Cabe señalar que estas emociones fueron las elegidas pues a diferencia de emociones como el asco o la vergüenza, recuperan información que pudo ser más significativa o tener mayor presencia o frecuencia en el proceso de migración de los entrevistados.

## **Consideraciones éticas**

A los participantes se les hizo lectura, así como entrega de una carta de consentimiento informado para hacer de su conocimiento que los datos recabados durante la entrevista serán empleados únicamente para fines de investigación, además de no representar ningún riesgo para ellos, ofreciendo también la posibilidad de que en caso de existir preguntas que les incomodaran o no desearan contestar, se encontraban en posibilidad de hacerlo. De esta manera los entrevistados hicieron constar a través de su firma que estaban enterados y de acuerdo con su participación en el estudio. La carta de consentimiento informado se añade en el anexo 2.

## **Técnica de análisis**

Análisis de contenido usando el método de categorización y análisis deductivo.

La categorización, hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico. Las categorías soportan un significado o tipo de significado y pueden referirse a situaciones, contextos, actividades, acontecimientos, relaciones entre personas, comportamientos, opiniones, sentimientos, perspectivas sobre un problema, métodos, estrategias, procesos, etc. La codificación, en cambio, es la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que se considera incluida. En síntesis, categorización y codificación son, por tanto, actividades que giran en torno a una operación fundamental: la decisión sobre las asociaciones de cada unidad a una determinada categoría (Rodríguez, 1996).

## **Procedimiento**

Primeramente, se buscó al señor M, un funcionario japonés muy amable de quien ya se tenía contacto para poder hablarle un poco respecto a la investigación y pedir su colaboración para la misma. Después de concertada la cita, se conversó con la encargada de la biblioteca de la Fundación Japón en México, para solicitar información de residentes japoneses que ella pudiera conocer. Su aportación fue muy valiosa pues a través de ella se pudo contactar a dos entrevistados más. Asimismo, se visitó el Instituto Cultural Mexicano Japonés en donde nos proporcionaron los datos para contactar a otro participante.

Posteriormente el día 29 de mayo de 2016 tuvo lugar el concurso nacional de oratoria del idioma japonés en México en donde acuden japoneses provenientes del área metropolitana y de otros estados del país para su disfrute. Fue en ese evento en donde se pudo contactar a otras dos personas, quienes amablemente aceptaron participar en la investigación.

Acontecida la entrevista del señor M, él mismo tuvo la cortesía de contactar a otro japonés, en este caso inmerso en el área de la actuación con quien por vía telefónica se acordó una cita. Finalmente fue en la fundación Japón, donde se localizó al último de los participantes a quien le llamó la atención el interés que los mexicanos tienen hacia su país, aceptando participar en el estudio.

Los días en los que se llevaron a cabo las entrevistas se procuró llegar 30 minutos antes de la cita previniendo así cualquier contrariedad, esto debido al enorme respeto que los japoneses tienen hacia la puntualidad, así como al tiempo de las demás personas.

Los lugares en los cuales se llevaron a cabo las entrevistas fueron los propuestos por los entrevistados buscando así su comodidad y una mejor colaboración de su parte. Estos lugares fueron sus áreas de trabajo para tres participantes, cafeterías en el caso de otros tres, la acera pública en el caso de uno y una plaza comercial para otro.

Al inicio de las entrevistas como agradecimiento por su participación, se les entregó a los entrevistados un pequeño obsequio perecedero que inicialmente fueron canastas con frutas que debido a la resistencia de los entrevistados a recibirlas fueron sustituidas por obleas y pepitorias, las cuales tuvieron más aceptación.

En el momento de las entrevistas justo antes de iniciarlas, se les hacía lectura y entrega de una carta de consentimiento informado para que a través de su firma hicieran constar su autorización para el uso de la información recabada en la investigación. A continuación, se les solicitaba que fueran lo más sinceros posibles al momento de contestar, esto debido que culturalmente los japoneses son respetuosos al dar sus puntos de vista, ocultando a veces sus sinceras opiniones respecto a temas diversos. Hechas estas observaciones se comenzó la sesión de preguntas obteniendo los siguientes resultados.

Tabla 3: Características demográficas de los participantes.

| Nombre | Sexo | Edad      | Años de residencia | Ocupación   | Estatus migratorio   |
|--------|------|-----------|--------------------|-------------|----------------------|
| H      | H    | 57        | 18                 | Comerciante | Residente permanente |
| Hiro   | H    | 24        | 1                  | Docente     | Residente temporal   |
| Ka     | M    | 65        | 39                 | Docente     | Residente permanente |
| M      | H    | 60        | 8                  | Funcionario | Residente permanente |
| Mi     | M    | Más de 50 | 15                 | Docente     | Residente permanente |
| Takahi | H    | 46        | 19 y medio         | Actor       | Residente permanente |
| T      | H    | 48        | 8                  | Empleado    | Residente temporal   |
| Taku   | H    | 36        | 7 y medio          | Funcionario | Residente temporal   |

## **Resultados**

Las respuestas obtenidas son de lo más diversas, esto debido a que proceden de participantes que eligieron a México como destino por motivos distintos, desde la aventura hasta la búsqueda de oportunidades laborales. Esto además de aspectos como la edad que tenían a su llegada, el año de su arribo, las distintas zonas de la ciudad en las que ahora residen entre otras causas.

### **Migración y razones de movilidad**

Dentro de este apartado se consideran aspectos sobre la información que los entrevistados tenían de México antes de venir, las razones para hacerlo, las impresiones que tuvieron en los primeros días de su arribo etc.

Las razones de movilidad son diversas. Algunos lo hicieron por haber contraído matrimonio con personas de nacionalidad mexicana, por ofertas laborales, por el deseo de conocer países en donde se hablara el idioma español el cual anteriormente habían estudiado, o causas marito-sociales como fue el caso de Ka, docente japonesa de 65 años de edad con 39 años de residencia en México, quien al planear casarse con un extranjero mexicano, sabía que si residía junto a su futuro esposo en Japón, el gobierno de aquel país no le permitiría trabajar a este último, pues estaba prohibido en aquellos años que los extranjeros pudieran obtener un empleo. Fueron estas condiciones sociales las que los orillaron a cambiar su lugar de residencia. Caso similar fue el de T, japonés de 48 años de edad, con 8 años en este país y actual residente de la colonia Del Valle, quien siendo subdirector de ventas de una empresa internacional de electrodomésticos fue asignado por

sus superiores a laborar en México, en ambos casos la decisión de movilidad obedeció a causas externas.

En donde hay unanimidad por parte de los ocho participantes es en la imagen y la poca información que éstos tenían antes de venir. Explican que esto es debido a que la información referente a México que llega a Japón es muy poca. La imagen que en general se tiene de nuestro país además de la violencia y drogas, es la que se proyecta a través de películas que presentan un lugar desértico, caluroso, en donde abundan nopales, sombreros, mariachis, gente con bigote, tequila, tacos, luchadores, boxeadores y un poco de música interpretada por grupos musicales como *Los Panchos*. Fue quizá esta escasa información también lo que hizo que no supieran con exactitud a donde es que estaban arribando y lo que al mismo tiempo produjo un sentimiento de novedad y de cambio. Así fue para Ka quien además de que su futuro esposo no tendría posibilidad de trabajar en Japón como ya se mencionó, la idea de un cambio a la rutina que hasta entonces había llevado en su país le pareció buena.

Por su parte Mi, docente del idioma japonés con quince años de residencia en México viviendo actualmente en Ecatepec, quien al casarse con un mexicano y no poder poner juntos un centro de enseñanza de artes marciales por los altos costos de renta en Japón, ella y su esposo tomaron la decisión de venir a México para lograr sus objetivos. Al llegar, al igual que otros entrevistados, coinciden al señalar que México no es un país lleno de violencia como se hace pensar en noticieros internacionales, de hecho, en un inicio fue esa imagen la que la hizo estudiar artes marciales antes de venir:

*“Creo que los japoneses tienen imagen falsa de México un lugar como muy este... peligroso, por esa razón practiqué un poco de artes marciales”.* (Mujer, Más de 50 años, 15 años de residencia en el país). \*

Sin embargo, lo que Mi reconoce es la lentitud con la que los cambios ocurren en México en comparación a la velocidad de la transformación de Japón. Por su parte Takahi, actor de 46 años, 19 de los cuales los ha vivido en México y actual residente de la colonia Roma, explica que después de haber estado en España y decidir conocer otros países de habla española en América, narra que al arribar a México con un amigo durante la noche, la ciudad lucía muy oscura, a diferencia de Japón en donde hay mucha iluminación durante las 24 horas. Posteriormente, mientras el taxi que lo llevaba a él y a su amigo se iba adentrando hacia el Estado de México, el camino se oscurecía cada vez más. A la mañana siguiente y con luz de día pudo observar el rostro de las calles de México, describiendo a este sitio como un lugar con casas viejas y semidestruidas:

*“Sentí que era un país medio pobre”.* (Hombre, 46 años, 19 años de residencia en el país).

Ka por su parte señala que antes de casarse, su familia le sugirió venir a México para que conociera el lugar en donde posteriormente viviría. De esta manera Ka llegó a la

---

\* A partir de aquí se usarán letras cursivas para indicar que son palabras textuales de los entrevistados.

casa de una prima que ya vivía en este país y quien con insistencia le pedía que no viniera a residir aquí, pues los padecimientos que tendría serían muchos. Por esta razón le pedía que fuera a las calles y a los centros comerciales, para que de primera mano evidenciara las carencias del país.

Semejante fue lo que vivió el señor M, actual funcionario encargado de la promoción del idioma y cultura japonesa en México, con 60 años de edad y aproximadamente ocho residiendo en este país. En su primer viaje llegó teniendo 25 años con motivo de llevar a cabo estudios sobre México, sintiendo un gran impacto y desánimo en su llegada. Esto debido a que al llegar, un oficial de la aduana le hizo saber que su visa no aplicaba y le dijo que tenía que salir del país, fue un amigo de M con el que venía quien al negociar durante tres horas, consiguió que le permitieran solucionar su problema al siguiente día. Lo que él no sabía es que por el tiempo de este inconveniente, el avión en el que había llegado ya había partido rumbo a otro destino con sus pertenencias a bordo. Después de este incidente y de tomar rumbo hacia un hotel del centro de la ciudad, la combi en la que viajaba impactó con otro vehículo, no siendo esto suficiente, ambos conductores de los vehículos involucrados descendieron y comenzaron a golpearse:

*“Y así empezó mi vida en México”.* (Hombre, 60 años de edad y 8 años como residente).

Pese a la imagen que tuvieron de México a su llegada, fue la percepción de sus habitantes lo que les hizo sentirse bien, dándoles ánimos para continuar en el país. En la pregunta referente a lo que pensaron acerca de los mexicanos, aunque señalan que toman mucho

tiempo para comer y no suelen ser tan puntuales en sus citas como lo son los japoneses, los describen como simpáticos, bromistas, amables, cercanos, y trabajadores. Taku, funcionario japonés con siete años de residencia en el país y que actualmente vive en la colonia Santa María la Rivera, llegó en 2008 con la experiencia de haber vivido en Bolivia. Su primer arribo fue en Monterrey pensando que Bolivia y México serían países muy parecidos, sin embargo, al ver el desarrollo regiomontano pensó que los mexicanos eran buenos trabajando:

*“Mi primera impresión fue que trabajan mucho los mexicanos”.* (Hombre, 36 años de edad y 7 años y medio de residencia en el país).

Estas respuestas se complementan con las de la pregunta de *¿Cómo se integró a la vida comunitaria en México?* la cual intentó averiguar cómo fue que sucedió su inclusión en esta sociedad y a los procesos diarios de la vida mexicana y en donde los entrevistados explicaron que no fue una experiencia desagradable, pues pese a las diferencias de estilos de vida y lenguaje, los mexicanos prestaban apoyo y se mostraban cercanos. Como Takahi quien comenta respecto a su experiencia de llegar y estudiar el idioma español en la UNAM:

*“A ellos aunque yo no sabía mucho de español en aquella época hablaban muy lento para que entendiera, me explicaban todo lo que yo preguntaba, o sea, no sentí que estaba haciendo molestia sino al contrario este... en esa forma recibí la amabilidad de ellos”.* (Hombre, 46 años de edad y 19 años y medio de residencia en el país).

## **Cultura y diferencias culturales**

La primera pregunta dentro de este rubro fue *¿Qué diferencias percibe entre la vida comunitaria mexicana y la japonesa* las respuestas consideraron desde la forma de trabajar hasta aspectos como la forma de relacionarse entre personas? Takahi explica que una de las diferencias es la basura en las calles, la contaminación, la desorganización de los trámites migratorios y el desastre del tráfico, todos aspectos que en su país se ven con poca frecuencia.

T, quien trabaja como subdirector de ventas y tiene mexicanos a su cargo, añade como otra diferencia la de que en Japón las órdenes de los superiores son seguidas en tiempo y forma, lo que demuestra la importancia y respeto que para los colaboradores tienen el trabajo en conjunto y en general la empresa. Todo esto mientras que en México eso puede variar, por ejemplo, los trabajadores llegan a deshoras o toman mucho tiempo para comer, o en las mañanas después de haber llegado invierten tiempo para desayunar. H, japonés de 57 años quien llegó hace 18 y que actualmente tiene su propio negocio de comida, en afinidad a lo mencionado señala que mientras los japoneses colocan en primer lugar a la empresa los mexicanos priorizan a la familia.

M (quien trabaja en un edificio de varios niveles) por su parte explica como diferencia entre la vida comunitaria de Japón y México, el hecho de que la gente al abordar el elevador saluda dando los buenos días aún sin conocer a quienes ya se encuentran a bordo, lo cual es algo que le gusta mucho de este país, además de que en México con poco tiempo de conocer a una persona los mexicanos comienzan a hablar de *tú*. M se expresa de los mexicanos de la siguiente manera:

*“Son más cariñosos y más amistosos y más simpáticos, sencillos”* (Hombre, 60 años de edad y 8 años de residencia en el país).

Mi por su parte indica que la relación entre amigos, compañeros y familia es más unida, extendiéndose incluso a los extranjeros, mientras que en Japón la amabilidad que se tiene con personas provenientes de otra parte del mundo es hacia los turistas, más que hacia los residentes:

*“Si uno llega como turista a Japón están contentos porque la gente amable trata bien. Pero muchos extranjeros dicen si una vez como para vivir por estudio o trabajo algunos sienten muy frío como relación. Como los japoneses tal vez no hay muchas razas en país, si hay diferentes razas pero no hay mucho como México, entonces como, entre los japoneses y los extranjeros como pone, hay cierta como pared”.* (Mujer, más de 50 años de edad y 15 años de residencia en el país).

Con respecto a las diferencias que se pueden apreciar en los transportes, Taku explica que los mexicanos conversan durante su trayecto en el metro (fenómeno que casi no tiene lugar en Japón) lo cual nos hace parecer una población más animada. De esta manera cuando Taku regresó a su país de origen, el que nadie hablara le hizo sentirse mal:

*“Ya estaba acostumbrado a escuchar español, normalmente los japoneses no hablan en trenes y este aviones, entonces cuando yo volví a Japón algo yo sentí*

*malo porque nadie habla*". (Hombre, 36 años de edad y 7 años y medio de residencia en el país).

Posteriormente añadió una diferencia que trata sobre hábitos diarios del mexicano en el ámbito logístico, al detallar que mientras los japoneses siempre están planeando de antemano y no actúan sin planeación, los mexicanos van cambiando y redireccionando los planes varias veces durante su ejecución.

En lo que refiere a las diferencias que existen en la expresión emocional entre estos dos pueblos, Mi explica que los mexicanos son más sinceros, pues los japoneses, aunque estén molestos sonríen, siendo para ellos la bebida una forma de expresión:

*"Los japoneses deben soltar sus expresiones, deben ser más como alegres, por eso mismo los japoneses beben mucho porque la verdad necesitan un poco la ayuda del alcohol para expresar su emoción"*. (Mujer, Más de 50 años de edad y 15 años de residencia en el país).

Semejante es lo que H señala al explicar que desde pequeños los japoneses se caracterizan por ser más fríos y reservados:

*"Desde muy chiquitos los japoneses son más fríos y aquí los mexicanos la mayoría son más calurosos."*. (Hombre, 57 años de edad y 18 años de residencia en el país).

Con respecto a esto coincide Hiro, quien llegó a México por una oferta de trabajo como maestro del idioma japonés teniendo ya un año de residencia en el país y que expuso que los japoneses no suelen abrazarse aunque mantengan una relación íntima con alguien, en vez de eso usan formas no tan directas como medio de comunicación como lo son las cartas. Por su parte Ka se refiere al mismo tema de la siguiente manera:

*“Para los japoneses es mejor no expresar, en lugar de decir que bonita eres, decimos que bonita luna tenemos ahorita, entonces como que rodea para no decir directamente”*. (Mujer, 65 años de edad y 39 años de residencia en el país).

Takahi además explica que el mexicano hace uso frecuente de otras herramientas de comunicación como lo es el uso de ademanes, los cuales en Japón casi no tienen lugar.

Todas estas diferencias de hábitos producen cambios en las vidas de los participantes, y lo explica M señalando que el carácter de los mexicanos cambia su carácter también. Para Mi el cambio que ocurrió en ella, es que ya no es tan reservada como lo era antes. Hiro coincide diciendo que antes no hablaba aunque hubiera mucha gente porque sentía vergüenza, H por su parte explica que el vivir en México lo volvió más bromista.

Ante la pregunta de si consideraban que ya se habían adaptado a la forma de vida de los mexicanos seis de los participantes consideran que “sí”, uno de ellos es Takahi quien asume que su adaptación es del 120% y que se considera:

*“Más mexicano que el chile”*. (Hombre, 46 años de edad y 19 años y medio de residencia en el país).

Ka explicó que de hecho ya no podría vivir en Japón. En contraste a lo mencionado Mi señala que su adaptación es solo del 50% y T señala que no se ha adaptado del todo debido a la dificultad del idioma.

Todas estas vivencias afectan a su experiencia emocional y desde luego también pueden hacerlo a nivel físico teniendo efectos en su organismo. A través de las preguntas de la entrevista se sondearon cinco emociones las cuales fueron las siguientes.

## **Emociones**

### **Sorpresa**

Al llegar a México a Mi le sorprendió la existencia de topes debido a que en Japón no existen, estos le parecieron muy útiles después de conocer la manera en que manejan los mexicanos. Otro aspecto que tanto a ella como a T les sorprendió fue el hecho de que cuando existe un bache en la calle, aquí solamente se cubre el área del hoyo, mientras que en Japón retiran un área mucho más extensa para dejar el pavimento parejo, evitando sentir subes y bajas mientras avanzan en automóvil. T continúa explicando que además de ver taxistas manejando en sentido contrario, le impactó ver que en los periódicos las escenas de muerte y heridos son muy explícitas, siendo algo que en Japón no ocurre.

En el caso de Takahi es la piratería y los espectáculos del metro que gente en estado de pobreza efectúan para ganar algo de dinero, aun a pesar del desarrollo que México ha tenido desde su llegada. Es esa misma pobreza que aún existe y que es reflejada en el

número de personas pidiendo dinero en las calles, así como la diferencia de clases sociales lo que le sorprendió a él y a otros entrevistados:

*En Japón creo que no hay muy muy pobre casi creo como 80 por ciento de la población está como clase media, entonces en vida cotidiana no encontramos tanta diferencia de una persona y otra de su vida, aquí en México cada quien tiene su forma y su vida diferente que los demás. (Hombre, 46 años de edad y 19 años y medio de residencia en el país).*

Este fenómeno se entiende al saber que en Japón gran parte de la población pertenece a la clase media y tanto la miseria como la exuberante riqueza no se disparan como en México.

A Hiro y a H un aspecto de la cultura que les sorprendió es el catolicismo mexicano. Hiro explicaba por ejemplo que no podía pasar por Churubusco cuando el Papa Francisco vino de visita.

Ka denunció que algo que le sorprendió fue lo que le pasó a ella y a su esposo una vez cuando vivían en Cuernavaca. Ocurrió que mientras viajaban en un microbús aún sin llegar a su destino, el chofer repentinamente pidió a los pasajeros que vaciaran la unidad porque ya se quería ir a su casa a descansar, y los pasajeros sin objetar hicieron lo que se les indicó, esto además de la violencia que padece el país.

Pero no todo lo que les causó sorpresa a los participantes son aspectos negativos de nuestra sociedad. Siendo así el caso de quienes consideran que los mexicanos les parecieron personas muy trabajadoras y que el respeto que se tiene hacia los padres y adultos mayores

es mucho. También el gran patrimonio natural y cultural mexicano que se ha formado a través del tiempo y que se aprecia en sitios arqueológicos y naturales despierta sorpresa y admiración. Mi por ejemplo expresó que desea estudiar alguno de los idiomas indígenas para la conservación de estos.

## **Alegría**

Las preguntas de este apartado fueron encaminadas a descubrir que es aquello de México que les gusta, les causa alegría y/o les hace más agradable su estancia en el país.

Algunas de las respuestas incluyeron las zonas arqueológicas y turísticas, la comida, los bajos precios de la fruta, los chiles, el clima entre otras. Otro aspecto de interés es la unidad familiar y la sinceridad con la que los mexicanos se expresan, así como su carácter simpático y amigable. Para H lo mejor son las bromas que se hacen entre él y sus amigos y la cercanía que hay entre la gente.

Taku por ejemplo explica que muchos japoneses viven en México porque lo consideran un lugar más agradable para vivir y también más libre.

Es el sentimiento de libertad lo que Taku y Ka identifican como algo muy bueno de México. Taku explicó, que aquí no hay límites y uno puede elegir libremente lo que decidiera para su vida, no así en Japón pues en ocasiones la familia también hace arreglos o toma decisiones respecto al camino de los hijos.

*“Creo que puedo elegir mi vida libremente, cuando quiera hacer algo nadie se va a interrumpir, este yo puedo decidir cualquier opción cuando quiera pero en Japón*

*no puedo decidir solo porque mi familia también hacen algunas invenciones para decidir algo y empresas o deudas son más difíciles, a veces no puedo elegir mis opciones".* (Hombre, 36 años de edad y 7 años y medio de residencia en el país).

Ka por su parte explica que esa presión que limita la libertad no solo proviene de la familia sino también de la sociedad la cual recae principalmente hacia las mujeres. Presentó un ejemplo relatando lo que en algún momento le aconteció en su país cuando regresó de visita teniendo alrededor de 30 años. Ella decidió comprar un vestido rojo el cual usó en una ocasión en que se reunió con sus compañeras de la universidad. Sin embargo, olvidó que el color rojo es un color para jovencitas en aquel país, fue entonces que por ese vestido le hicieron el comentario:

*"Te ves muy joven"*

Esto le hizo reflexionar que el color rojo no correspondía a su edad. Por otra parte, al regresar a México una amiga cercana le dijo:

*"¡Te ves padrísima Ka muy bien que te queda ese!"*.

Son esa clase de limitaciones las que no están presentes en su vida en México y eso le hace sentirse libre:

*"Por eso yo ya no puedo vivir en Japón".* (Mujer, 65 años de edad y 39 años de residencia en el país).

En cuanto a la pregunta referente al tema de si los mexicanos son amables con los entrevistados fue unánime la respuesta de "sí". Takahi quien como se ha mencionado, llegó

a México y comenzó a estudiar el español de este país se refiere así de quienes fueron sus compañeros:

*“Muy amigables simpáticos o sea digamos la mayoría de los mexicanos creo que no tienen miedo ni algo contra de nosotros, digamos contra los japoneses me tratan siempre muy bien”.* (Hombre, 46 años de edad y 19 años y medio de residencia en el país).

Otro factor no menos importante que para T es una causa de alegría, es el interés de los mexicanos por formar parte de los eventos de cultura japonesa que se llevan a cabo, reflejando la admiración y el interés que se siente aquí por su país.

## **Tristeza**

En este rubro se pretendió investigar si los entrevistados extrañaban a su familia, si esto ocurría con frecuencia o si deseaban tener algo de Japón que aquí no existiera y esto mismo les causara incomodidad.

Ante la pregunta de si extrañaban su país con frecuencia. uno de los participantes contestó que sí, mientras que las respuestas de los otros seis fue que no. En el caso de M la respuesta fue:

*“No tanto”.* (Hombre, 60 años de edad y 8 años de residencia en el país).

Esto debido a que su esposa y su hija actualmente viven en Japón con motivo de los estudios de su hija.

Ka fue quien contestó que extrañaba a Japón y explicó como las causas de ese sentimiento el deseo de ver a sus amistades y el estar con su mamá cuando enferma. Para los demás, la emoción de tristeza es atenuada entre otras causas, por el gusto por las actividades que en México desempeñan. Así lo explica M quien señala que de estar en Tokio su trabajo se limitaría al de oficina, en donde un 90% de sus actividades corresponderían a reuniones con sus compañeros. En su lugar, en México organizan eventos y actividades más vívidas que le gustan, abandonando así actividades más bien burocráticas. De manera muy semejante T, quien también tiene a su esposa y dos hijas en Japón, responde que disfruta estar en la dinámica del mercado, el negociar con clientes y empleados, referente a su familia menciona que si quisiera podría regresar una semana para visitarla, además de la alternativa de la comunicación vía internet, herramienta que otros entrevistados también consideraron en sus respuestas. Esto incluso, hace olvidar a Mi que está en México:

*“Ya en esta época en cualquier momento yo puedo ver por medio de internet programas de televisión de Japón y ya puedo comunicarme más fácil con mi familia de allá y a veces como que olvido que estoy en México”.* (Mujer, Más de 50 años de edad y 15 años de residencia en el país).

Todo esto y la cercanía que lo mexicanos han tenido con los ocho migrantes es lo que propicia que fueran pocos los que hayan reportado extrañar a su país a lo largo de su estancia.

Referente a las pregunta *¿Si pudiera traer algo de Japón que sería?* y *¿Qué le hace falta de su país estando en México?* T mencionó que actualmente para comprar cosas como

alimentos u otros productos de Japón se puede pedir a través de Amazon, lo que facilita su adquisición, y en el caso de la comida típica, menciona que hay restaurantes de comida japonesa en la ciudad, además de lugares en donde se pueden comprar los ingredientes para su preparación.

Son más bien los aspectos sociales y culturales los que reportan que desean traer de la isla, como lo son los bajos niveles de corrupción, los altos niveles de seguridad, el respeto hacia la naturaleza, el no tirar basura en las calles, la costumbre de pasar tiempo de descanso en la tina de baño o el respetar el tiempo de las personas siendo puntual con las citas. Siendo la mayoría aspectos que sin duda, requieren una gran participación ciudadana para lograrlos.

### **Enojo y etnicismo**

El enojo puede entenderse en este caso como algo que les produzca molestia de este país o sus habitantes, o algún trato etnicista que se les tenga hacia su persona debido a la condición de extranjeros en la que viven. Esto sin olvidar otras causas que a los mexicanos mismos nos disgustan de esta sociedad y que ahora estos japoneses pueden también estar padeciendo. Es por esta razón que para este rubro las dos preguntas planteadas fueron *¿Ha vivido alguna experiencia de discriminación?* y *¿Hay algo que no le guste de México?*

Pese a las diferencias físicas que sobre todo son más pronunciadas en el rostro y esto mismo poder generar segregación hacia ellos, los entrevistados se expresan muy bien de México. Mi reportó que cuando ella estudiaba en el INBA tenía un profesor con el que tuvo conflictos, pero ella lo adjudicó más bien a la falta de paciencia que el profesor le tenía

porque ella no podía entender bien el español, y por esto mismo el profesor tenía que repetir varias veces lo ya explicado en la cátedra más que por alguna muestra de discriminación.

Lo que es común dentro de las respuestas es que en la calle les suelen decir “chinitos” lo cual señalan no es algo que les perturbe significativamente. Taku por ejemplo explica que percibía más el trato etnicista cuando vivía en Bolivia, lo cual cree que se debe a que en la ciudad de México hay más japoneses, lo que hace que la gente se acostumbre más a su presencia. Por su parte Takahi quien vivió en España hace más de 20 años relata algo similar y piensa que los españoles tal vez no estaban tan acostumbrados a los extranjeros como en México:

*“Al contrario, aquí en México creo que desde que yo llegué a México ya estaban acostumbrados, no sentí que me estuvieran viendo como un extranjero raro”* explica Takahi. (Hombre, 46 años de edad y 19 años y medio de residencia en el país).

T de forma afín señala:

*“Creo que las personas son muy amables a nosotros y a diferencia de otros países de Europa no hay discriminación en esta sociedad a nosotros, entonces casi siempre me siento bien”.* (Hombre, 48 años de edad y 8 años de residencia en el país).

Referente a lo que no les gusta de México se pueden enumerar a la corrupción, el *hoy no circula*, el tráfico vehicular, el que las personas no respeten las señalizaciones de tránsito, la impuntualidad de las personas de los servicios (o incluso su inasistencia), en algunos casos

la excesiva unidad familiar, la inseguridad y la violencia que están íntimamente ligadas al sentimiento de miedo, o aspectos incluso relacionados con la logística y organización de los servicios públicos, como Takahi lo explica refiriéndose así a los trámites migratorios y servicios bancarios:

*“Aquí en México hay que sacar muchas cosas de papeles en documentos eso nunca pasa en Japón por ejemplo para nosotros extranjeros tramite de forma migratoria es fatal, o sea, llegando a la migración dicen una cosa y traigo esa cosa que había dicho y ya piden otras cosas, o sea, no dice una cosa en total de una vez o sea cada persona dice otra cosa.... en los bancos también hay muchísima fila de espera siempre y a veces no hay sistema del banco o a veces no tiene efectivo en la maquina esas cosas nunca pasan en Japón”.* (Hombre, 46 años de edad y 19 años y medio de residencia en el país).

## **Miedo**

Los altos niveles de inseguridad en México son una realidad que aqueja a millones de habitantes y ante la que se ve poca disposición gubernamental por lograr un cambio. Desafortunadamente nuestros migrantes en cuestión también la perciben e incluso la han llegado a padecer. Tal es el caso de Ka, quien referente a la pregunta de si percibía a la inseguridad cercana a su vida, narró que en una ocasión fue asaltada por una persona quien la agredió cuando quería robar su bolso. Esto además de que en una ocasión recibió una llamada telefónica de una persona que intentaba extorsionarla diciendo que tenía a una de sus hijas secuestrada lo cual le generó mucha preocupación. Mi explica también que en

alguna ocasión en su auto, mientras esperaba que cambiara la luz del semáforo a verde, un hombre con un arma intentó abrir su vehículo, pero al no poder hacerlo fue a asaltar al automovilista que se encontraba en la siguiente posición atrás de ella.

*“Cuando estaba manejando estaba que cambiara el semáforo un fulano llegó y me apuntó con una pistola, pero estaba cerrado todo el coche, no me pasó nada y como quería abrir pero como tenía seguro y se fue a coche de atrás, no me pasó nada”.*

(Mujer, Más de 50 años de edad y 15 años de residencia en el país).

Otro percance que en este caso tuvo Taku fue que le robaron dinero de su tarjeta considerándolo algo lamentable.

En contraste a los reportes anteriores, Takahi y H mencionan no considerar a la delincuencia cercana a su vida, siendo el último quien señala que es uno mismo el que atrae a los delincuentes si es que se muestra una actitud de temor al ir por la calle.

Pese a esto, la delincuencia está ahí y aunque puedan acostumbrarse poco a poco a esta condición como Hiro señala que ya lo hizo, también reconoce que el peligro puede causar estragos poniendo el ejemplo de que hace poco mataron a un amigo mexicano suyo, y que es algo que le causó agravio. Siempre es mejor tener cuidado tal como lo expresa M quien señala que cuando su hija vivía en México nunca salía sola a la calle para que nunca tuviera algún percance, y aún él estando sólo viviendo aquí debido a que su esposa e hija regresaron a Japón, siempre en la calle procura tener cuidado, aún antes de entrar a su domicilio pues hace algún tiempo vecinos suyos fueron víctimas de robo.

Sin embargo, estas no son las únicas causas productoras de miedo para los participantes. Otro factor causante de temor puede ser la percepción de poseer un nivel de español insuficiente para la vida o el trabajo, como lo reporta T al explicar que aún no tiene el español dominado perfectamente. Otros factores que pueden ser detonantes del miedo en este caso para Takahi es la inestabilidad de la moneda mexicana, propensa a constantes e históricas devaluaciones, así como a la forma de temblar en la ciudad de México:

*“Los japoneses estamos acostumbrados a sentir el sismo en Japón, pero el movimiento de sismo entre Japón y México es muy diferente no sé cómo se llame pero en Japón es trepidatorio y en México es giratorio, y como que yo vivo en el sexto piso y todavía más giratorio, no me acostumbro y tengo un poco de terror”.*  
(Hombre, 46 años de edad y 19 años y medio de residencia en el país).

### **Preguntas finales y de opinión personal**

Pese a los avatares mencionados con respecto al enojo, inseguridad y miedo que los ocho migrantes han vivido reportan sentirse bien y a gusto. M incluso menciona que cuando vivía su familia en México aún con el problema de que su hija no podía salir sola a la calle, él y su familia eran felices.

Hiro menciona que le gusta más la vida que tiene en México que la de Japón, debido a que le gusta el carácter de los mexicanos a quienes describe como:

*“Muy simpáticos”.* (Hombre, 24 años de edad y un año de residencia en el país).

Mi declara que se siente cómoda pues a diferencia de Japón el estrés es mucho. Takahi quien venía de Europa y decidió viajar desde México hasta Brasil, al plantearse la pregunta de por qué no continuó su viaje y decidió quedarse en México, respondió con las siguientes palabras:

*“Hay ciertas dificultades y hay muchas cosas que no me gustan, pero siempre digo que México me trata bien, no me suelta, me quiere, entonces no intente hasta ahorita ir a vivir a otro país”*. (Hombre, 46 años de edad y 19 años y medio de residencia en el país).

En cuanto a las metas que los entrevistados tienen en nuestro país se puede decir que son muy amplias y en algunos casos hasta ambiciosas. Por ejemplo, T está decidido a hacer crecer a su empresa en nuestro país, o M quien desea que más personas se acerquen a la cultura de Japón y con esto fomentar más lazos entre ambas naciones. Todo este trabajo si bien no tiene un plazo definido, es muy enriquecedor para ellos, así lo reporta Ka quien explica que en México tiene un trabajo que la llena y tres hijas que son su motivación para seguir en este país.

Todo esto lo viven en un contexto que al conocerlo mucho mejor que antes de venir, les hace saber cuáles son las carencias reales y los sectores que como sociedad debemos trabajar más, siendo así el caso de la corrupción, la inseguridad, la educación o el sector económico como H lo indica

*“Abrir las puertas para el comercio exterior”*. (Hombre, 57 años de edad y 18 años de residencia en el país).

Todas estas son opiniones que se basan en la expectativa de la sociedad a la que sin duda ahora también pertenecen.

## Conclusiones

Las emociones y su salud tanto en migrantes como en nativos en un país como México en donde los problemas de malos servicios de salud, bajo nivel educativo, inestabilidad económica, malos gobiernos y malos ciudadanos, que al no ser resueltos cobran fuerza a través del tiempo, podrían ser la receta perfecta para tener un país en donde el tejido social y el nivel de salud mental de quienes aquí residen fuera algo totalmente inllevable.

Sin embargo, y pese a las dificultades que millones de mexicanos y particularmente estos ocho migrantes viven en México, reportan sentirse bien y a gusto, dando esperanza de que otras personas incluyendo inmigrantes provenientes de otras partes del mundo, puedan también estar viviendo este mismo fenómeno.

Esto mismo es lo que hace pensar sobre los casos en donde mexicanos emigrantes, que buscando mejores condiciones de vida o por razones de estudio o trabajo viajan a otro país, y se dan cuenta que existe algo que les hace extrañar la tierra que dejaron, algo en ellos que los vuelve mexicanos. Tal vez la gastronomía, la facilidad con que pueden tener una conversación con alguien a quien hace poco conocen o que por completo es nueva para ellos, el contacto con los demás, el poder dar un abrazo a sabiendas que más que la incomodidad que le puedan generar al otro, saben que le hacen un bien que ambos disfrutan, es un algo distinto que para cada quien cobra sentido.

Esta tesis si bien contribuye a conocer la salud emocional de quienes hacen a México su nuevo hogar o destino y pensar que es viable o hasta favorable seguir promoviendo el intercambio comercial y humano entre naciones. También levanta una cortina para conocernos más como herederos de este país, de hacernos pensar si la forma en

que castigamos al país hablando en su contra es realmente la mejor forma corregirlo. Me explicaba que ha escuchado muchas críticas negativas hacia nuestra sociedad, economía o gobierno, pero casi nunca críticas positivas o algún sueño sobre cómo queremos ser como pueblo:

*“Siempre criticar es muy importante, pero deben tener esperanza ustedes”.*

(Hombre, 60 años de edad y 8 años de residencia en el país).

A nuestro país debemos de salvarlo, promoverlo, mejorarlo y reconocerlo como nuestro, recordando que hubo quienes conociendo el valor de este pueblo, al verlo en peligro decidieron perder incluso sus vidas mismas antes que ver como se perdía su patria, o a quienes tuvieron que ir a otras regiones del mundo para por fin evidenciar el valor de lo propio. A México lo podemos ver como una de las únicas cosas que con seguridad nos pertenece y que siempre estará ahí aun en los peores de nuestros momentos, por más que lo deseemos nunca dejará de ser ajeno a nosotros como mexicanos y también a aquellos que vienen de lejos y comienzan a pensar, sentir y vivir diferente a como lo habían venido haciendo. Ahora también ellos son en parte mexicanos, no tanto porque un documento lo respalde, sino porque comienzan a ver lo bueno de este país, aquello que quizá nosotros por el hábito no podemos ya ver pero que les hace bien y que trabajos similares a este nos hace recordarlo.

La fortaleza de México y el modesto progreso (pero progreso al fin) que con mucho esfuerzo se ha tenido a lo largo de nuestra historia y que se seguirá teniendo, no le pertenece a los gobernantes y políticos que administración con administración justifican su

mal desempeño y la mala situación general nacional a aspectos ajenos a sus manos. o a las malas condiciones en que se les entregó el cargo por parte de quienes la llevaron antes, sino más bien a aquellos mexicanos mayoritariamente anónimos que día con día salen a trabajar (casi siempre en situación de desventaja en comparación con habitantes de otras partes del mundo), buscando mejorar su realidad para ellos y los suyos y así heredar oportunidades mejores a quienes viene atrás y poder ser testigos de una realidad diferente a la que desde hace tiempo se ha vivido.

El mexicano ha aprendido formas de salir adelante ante situaciones muy duras y hasta desesperadas. T lo evidenció con sus subordinados mexicanos, al ver cómo es que ellos modifican y prueban caminos no considerados para llegar a su objetivo. De acuerdo con T eso es algo que los japoneses deben aprender de nosotros. Ojalá no tardemos mucho en convencernos que con la suma de voluntades y creatividad bien encaminadas, podemos construir un México mejor.

### **Limitaciones del estudio**

Por la naturaleza cualitativa del estudio el generalizar el resultado tan sólo a la comunidad japonesa total de nuestra ciudad no es plausible. El hecho de que se haya utilizado como método de recolección de información a la entrevista, hace que el tiempo invertido para cada participante aumente, lo que hace pensar en la dificultad de recolectar testimonios de un gran número de personas.

También se debe de considerar que si bien el número de integrantes de la comunidad japonesa en México ha ido en aumento existen migrantes de otros países que

bien pudieron haber aportado valiosa información para hacer análisis más completos y objetivos.

Una limitación más que no puede ser desconsiderada fue en este caso la de los entrevistados, al reportar en algunos casos no haber podido expresarse tal y como ellos lo hubieron deseado. Esto debido a que consideraron que su español aun no es lo suficientemente bueno como para poder comunicar de manera exacta todo lo que hubieran deseado aportar.

## **Recomendaciones**

Primeramente, se recomienda que si se pretende estudiar a la población japonesa en cualquiera de sus aspectos se debe de tener en cuenta su contexto. De esta manera al buscar concertar una cita para una entrevista, la solución de un cuestionario o tan solo acercarse a ellos se debe hacer con cuidado y respeto, pues no están acostumbrados a ser abordados por personas extrañas.

Cabe destacar también que la recuperación de información que se lleva a cabo por medio de entrevistas se encuentra proclive a abordar de manera más sensible temas diversos, es por esto mismo que se debe proceder con cautela. Por ejemplo, cuando a Ka se le pregunto sobre sus expectativas de venir a México, ella agachó la mirada y se pasó la mano por el cabello, después de unos segundos se recuperó un poco y pidió permiso para poder decir la “verdad”. Este tipo de reacciones aportan información valiosa y ayudan a entender más acerca del fenómeno que se está investigando que en este caso fue el proceso de migración y la salud emocional. Pudo haber sido muy diferente si se hubieran

presentado una serie de baterías o cuestionarios en donde las posibles respuestas cerradas a elegir a la pregunta *¿Qué expectativas tenía de venir a vivir en México?* fueran *sociales, económicas, maritales, educativas*. Es por esta razón que se recomienda discreción al efectuarse investigación con estos métodos.

Algo que puede ser útil para poder lograr un buen contacto con integrantes de la comunidad japonesa para un estudio, es buscar puntos de reunión en donde su asistencia no sea muy demandada. Así ellos podrán tener la disposición de escuchar la propuesta y la invitación a participar en una investigación o proyecto.

Se recomienda también que de acordar una cita, asistir a una entrevista o solicitar información de otro tipo siempre se tiene que hacer con anticipación y llegar a tiempo, para no generar molestia en los participantes que proporcionan su valiosa ayuda.

## **Propuestas**

El gran potencial de ambos países producto del talento humano que de ellos se desprende y que se enriquece por la diversidad de costumbres de ambas partes puede ser empleada para el desarrollo a nivel cultural, social, así como económico tanto de Japón como de México. Sin embargo, para que esta aceptación de intercambio bilateral crezca y prospere se debe trabajar en erradicar los vicios que como nación nos afectan. Siendo así el caso de la violencia que tanto agravia al mexicano de hoy y la corrupción que históricamente ha entorpecido nuestro correcto desarrollo. De esta manera la propuesta de ser vigilantes con el gobierno en sus procesos con la participación ciudadana es necesaria.

Se propone también la continuidad de investigación psicosocial dirigida al estudio que busca conocer, entender y comparar grupos migratorios que con su llegada suman esfuerzos para fortalecer con su experiencia a la sociedad que los recibe y proponer ante lo que necesita ser mejorado. Los estudios cuantitativos que busquen la generalización de los resultados, serían útiles para poder indagar de manera objetiva si la salud emocional de los residentes japoneses se mantiene, o incluso mejora al vivir en México que cuando vivían en su archipiélago, incitando así a que más de ellos participen en esta movilidad y finalmente, el gobierno japonés también muestre flexibilidad ante la llegada de extranjeros que puedan enriquecer a su país y población.

## Referencias bibliográficas.

- Acosta, T. y Domínguez, A. (2014). El manejo de la impresión y su influencia sobre el bienestar psicológico en dos comunidades latinoamericanas. *Acta de investigación psicológica*, 4 (2), 1535-1553.
- Aguado, L. (2005). *Emoción, afecto y motivación: Un enfoque de procesos*. España: Alianza editorial.
- Alarcón, I. (2012). Volverse adulto en la contemporaneidad. En Pérez, G. y Yoseff, J. (Eds.), *Desarrollo psicológico: Un enfoque sociocultural*. México: Facultad de estudios superiores Iztacala.
- Ander-Egg, E. (1999). *Diccionario de pedagogía* (2ª ed.). Argentina: Magisterio del río de la plata.
- Arias, O., Morales, J., Nouvilas, E. y Martínez R. (2012). *Psicología social aplicada*. España: Panamericana.
- Ballon, J. (1996). Compradores y proveedores en la industria automotriz japonesa: la clave humana. En Michelli, J. (Eds.), *Japan inc. en México: las empresas y modelos laborales japoneses*. México: Miguel Ángel Porrúa.
- Barceló, T. (2008). *Entre personas: Una mirada cuántica a nuestras relaciones sociales*. España Desclée de Brawer.
- Berger, P. (1973). *Introducción a la sociología; Una perspectiva humanista*. México: Limusa.
- Billig, M. (1986). Racismo prejuicios y discriminación, En Moscovici, S. (Eds.), *Psicología social, II: Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales*. México: Paidós.
- Brown, C., Gibbons, J. y Huahes, H. (2013). Aculturation Clusters and life satisfaction. *Acta de investigación psicológica*, 3 (2), 1108-1121.
- Burke, P. (2013). *Hibridismo cultural*. España: Akai.
- Calle, A., (2005). *Nuevos movimientos globales: hacia la radicalidad democrática*. España: Popular.
- Canto, J. (2006). *Psicología de los grupos: Estructura y proceso* (2ª ed.). Málaga: Aljibe.
- Carlson, N. (2006) *Fisiología de la conducta* (8ª ed.). España. Pearson
- Castells, M. (1999). *La era de la información: Economía, sociedad, y cultura* (Vol. II). México: Siglo XXI.

- Castro, Y. (2012). Racismo y subjetividad: Efectos del rechazo y el desprecio en el trabajo y en la identidad de los migrantes en Estados Unidos y México. En Castro, Y. (Ed.), *Migración y sus efectos en la cultura*. México: Conaculta.
- Cole, M. (1999). *Psicología cultural*. Madrid: Morata.
- Conn, D. (2005). *Psicología*. (10ª ed.). México: Thomson.
- De la Fuente, J. y Henize, G. (2015). *Salud mental y medicina psicológica* (2ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- De la Torre, F. (1999). *Individuo y su sociedad*. México: Progreso.
- Di Castro, E. (2010). Política y sociedad. En Di Castro, E. (ed.), *Enciclopedia de conocimientos fundamentales* (Tomo 2). México: siglo XXI.
- Díaz, M. y Aguilar, L. (2010). *Reparando al cerebro*. México: Trillas.
- Díaz, R. (1994). *Psicología del mexicano: Descubrimiento de la etnopsicología*. México: Trillas.
- Díaz, R. (2003). *Psicología del mexicano 2: Bajo las garras de la cultura*. México: Trillas.
- Dresser, D. (2011). *El país de uno: Reflexiones para entender y cambiar a México*. México: Aguilar.
- Embajada de Japón. (2015). Aniversario del acuerdo de asociación económica Japón-México. *Economía: Relaciones económicas Japón- México*. 1, 1-8.
- Embajada de México en Japón (2014). *Historia de la relación bilateral*. Recuperado el 20 de Abril del 2016 en <http://embamex.sre.gob.mx/japon/index.php/es/relacion-politica/historia-de-la-relacion-bilateral>.
- Fanjul, E. y Molero, J. (2001). *Asia: Una nueva frontera para España*. España: complutense.
- Escotto, F. (2015). *Estilos de amor, autoestima y dependencia emocional en relaciones de pareja*. Licenciatura. Facultad de estudios superiores Zaragoza.
- Fernández, C., Hernández, R. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). México: Mc Graw hill.
- Fernández, J. y Gallardo R. (1993). *México, un camino para conocerlo y amarlo*. México: Limusa.
- Fernández, S. (2008). Percibirse víctima de discriminación y prejuicio social: El caso de de las personas con acondroplasia. En Morales, J., Huici, C., Gómez, J., y Gaviria, E. (Eds.), *Metodología, teoría e investigación en psicología social*. España: Pearson.

- Fierro, J., Reyes, D., Velázquez, A., García, s., Cayuela, M., y Galindo, M. (2008). *Geografía uno*. México: Nuevo México.
- Franzois, S. (2007) *Psicología social*. México: Mc Graw Hill.
- Frías, T., Díaz, R. y Shaver, P. (2013) Las dimensiones del apego y los síndromes culturales como determinantes. *Acta de investigación psicológica*, 2 (2), 623-637.
- Galimberti, U. (2006). *Diccionario de psicología* (2ª ed). México: Siglo XXI.
- Garrido, A. y Álvaro, J. (2007) *Psicología social: Perspectivas psicológicas y sociológicas*. México: Mc Graw Hill.
- Greco, O. (2003). *Diccionario de sociología*. Argentina: Valleta.
- Guitart, M. (2010). *Los diez principios de la psicología histórico- cultural. Fundamentos en humanidades*, 2, 47-62. Recuperado el 20 de Febrero del 2016 en [www.redalyc.org/articulo.oa?id=18419812003](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18419812003).
- Hee, S. (2006). *China y Japón: Vida y costumbres en la antigüedad*. España: Perymat libros.
- Hergenhahn, B. (2011). *Introducción a la historia de la psicología* (6ª ed.). México: Cengage.
- Hogg, M. y Vaughan, G. (2010). *Psicología social* (5ª ed.). España: Panamericana.
- Huici, C. (2008). Las emociones intergrupales. En Morales, J., Huici, C., Gómez, A. y Gaviria, E. (Eds.), *Método teoría e investigación en psicología social*. España: Pearson.
- Kamijo, N. (2014). *2015, año para aprovechar lo bueno de Japón*. Asemeja, 1-20.
- Kardiner, A. (1975). *El individuo y su sociedad: la psicodinámica de la organización social y primitiva*. México: Fondo de cultura económica.
- Kerckhove, D. (1999) *La piel de la cultura*. España: Gedisa.
- Krugman, P. Obstfeld, M. y Melitz, M (2012). *Política internacional: Teoría y política* (9ª ed.). España: Pearson.
- Lanzaco, F. (2008). *Religión y espiritualidad en la sociedad japonesa*. España: Prensas universitarias de Zaragoza.
- Llavina, X. (2011). *Facebook: mejore sus relaciones conociendo la red social que conecta a todo el mundo*. España: Profit.
- Latapí, P. y Molina, R. (2012). *Geografía de México y el Mundo: Comprometidos con el espacio geográfico*. México: Mc Graw Hill.

- Macionis, J. y Plumer, K. (2007). *Sociología (3ª ed.)*. España: Pearson.
- Masahiko, A. (1990). *La estructura de la economía japonesa*. México; Fondo de Cultura Económica.
- Mayer, C. (2011). *Por eso estamos como estamos: La economía política de un crecimiento mediocre*. México: Debate.
- McEntee, E., (1998). *Bases para la comunicación efectiva en el mundo actual*. Mc Graw Hill.
- Miller, K. y Levine, J. (2008); *Biology*. Estados Unidos: Pearson.
- Morales, S. (2008). *La cultura como factor básico en las relaciones internacionales: Relaciones México Japón*. Licenciatura. Universidad de las Américas. Recuperado el 27 de abril de 2016 en [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lri/morales\\_v\\_s/capitulo\\_3.html](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/morales_v_s/capitulo_3.html)
- Munesuke, M. (1996). *Psicología social del Japón moderno*. México: El colegio de México.
- Myers, D. (2005). *Psicología social (8ª ed.)*. México: Mc Graw Hill.
- Nakamura, T. (1990). *Economía Japonesa: Estructura y desarrollo*. México. El desarrollo de México.
- Navarro, R. (1999). *Las emociones en el cuerpo: Cómo afectan nuestro carácter y como sanarlas*. México: Pax México.
- Nobutaka, W. (2015). *Deseando unir fuerzas y talentos de los japoneses y nikkei: Hacia una nueva era de la comunidad japonesa en México*. Yokoso, 5, 1-57.
- Noya, J. (2011). *Teorías de la sociología contemporánea*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Organización Mundial de la Salud. (2016). Preguntas más frecuentes: ¿Cómo define la OMS la salud?. Recuperado el 22 de septiembre de 2016 en: <http://www.who.int/suggestions/faq/es/>
- Orta, E. (2016). *Análisis teórico del tratamiento psicológico con reclusos dirigido al ámbito emocional*. Licenciatura. Facultad de estudios superiores Zaragoza.
- Ovejero, A. (2010). *Psicología social: Algunas claves para entender la conducta humana*. España: Biblioteca nueva.
- Páez, D., Fernandez, I. y Mayordomo, S. (2000). Características alexitimicas y diferencias culturales, En Páez, D. y Casullo, M. (Eds.), *Cultura y Alexitimia: ¿Cómo expresamos aquello que sentimos?* Argentina. Paídos.

- Palma, M. (2006). Comentario. En Salazar D. (Ed.), *Xenofobia y xenofilia en la historia de México: Siglos XIX y XX*. México: DGE.
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2005). *Desarrollo humano*. (9ª ed.). México: McGraw Hill.
- Papalia, D., Feldman, R. y Martorell, G. (2012). *Desarrollo humano*. México: Mc Graw Hill.
- Pérez, G. (2012). ¿Qué es el desarrollo psicológico?: Propuesta desde una perspectiva sociocultural. En Pérez, G. y Yoseff, J. (Eds.), *Desarrollo psicológico: Un enfoque sociocultural*. México: Facultad de Estudios Superiores Iztacala.
- Pinel, J. (2007). *Biopsicología* (6ª ed.). España: Pearson.
- Poortinga, Y. (2013) Research on culture in psychology: Taking stock and looking forward. *Acta de Investigación Psicológica*, 2 (2), 1136-1148.
- Puga, C. Peschard, J. y Castro, T. (1999) *Hacia la sociología* (3ª ed.). México. Pearson.
- Ramírez, J. (1996). *Población y políticas sociales en Japón y México*. México: El colegio de México.
- Ratner, C. (2010), *Historia, conceptos fundacionales y perspectivas contemporáneas en psicología cultural*. *Revista de historia de la psicología*, 2-3, (31), 117-136. Recuperado el 20 de Febrero del 2016, en [www.sonic.net/~cr2/paicología cultural10.pdf](http://www.sonic.net/~cr2/paicología cultural10.pdf).
- Reeve, J. (2010). *Motivación y emoción* (5ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Rodríguez, G. y Gil, J. y García, J. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Rodríguez, I. (2001). *¿Qué son las ciencias sociales?* México: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza.
- Rodríguez, M. y Ramírez, P. (2004). *Psicología del mexicano en el trabajo* (2ª ed.). México. Mc Graw Hill.
- Ros, M. y Gouveia, V. (2001). *Psicología social de los valores humanos: Desarrollos rteóricos, metodológicos y aplicados*. Madrid: Biblioteca nueva.
- Sakaiya, T. (1996). *¿Qué es Japón?: Contradicciones y transformaciones*. Chile: Andrés Bello.
- Sánchez, R. y Cruz, L. (2008). La psicología del mexicano en el ámbito de las relaciones amorosas. En Díaz, R. (Eds.), *Etnopsicología mexicana*. México: Trillas.

- Saori. Kira sensei. (2015). *De qué hablar con amistades japonesas* (Entrevista a Saori). Recuperado el 23 de Abril de 2016 en <https://www.youtube.com/watch?v=T3PS8eouaAs>
- Sivak, R. y Wiater, A. (1997). *Alexitimia, la dificultad para verbalizar afectos: teoría y clínica*. Argentina: Paídos.
- Tanaka, A. (2014). *60 años caminando juntos*. Asemeja, 1-20.
- Tinajero, A. (2012). *Kokoro, una mexicana en Japón*. España Verbum.
- Tomasello, M. (2009). *¿Por qué cooperamos? España*: Katz.
- Turner, R. (1948). *Las grandes culturas de la humanidad* (Vols. 1-2). México: Fondo de cultura económica.
- Uribe, J. López, P. Pérez, C. y García, A. (2014). Síndrome de desgaste ocupacional (Burnot) y su relación con salud y riesgo ocupacional en funcionarios públicos que imparten justicia en México, DF. *Acta de investigación psicológica*, 4 (2), 1554-1571.
- Villalpando, J. (2014). *Historia de la educación en México*. México: Porrúa.
- Warley, J. (2003). *La cultura: Versiones y definiciones*. Argentina: Biblos.
- Yamada, A., (2015). Mensaje del excelentísimo Embajador Akira Yamada. *Economía: Relaciones Económicas Japón- México*. 1, 1-8.
- Yamada, A. (2016). Se duplican las empresas japonesas en México: Una entrevista con el embajador extraordinario y plenipotenciario de Japón en el país, excelentísimo señor Akira Yamada. *Horizontum: Finanzas y cultura*. Marzo-abril.
- Zarate, G. (2006). Xenofobia y xenofilia en México durante la segunda guerra mundial: El caso de alemanes y japoneses. En Salazar, D. (Ed.), *Xenofobia y xenofilia en la historia de México: Siglos XIX y XX*. México: DGE.
- Zimbardo, P. (1984). *Psicología y vida* (3ª ed.). México: Trillas.

## **Anexos**

### **Anexo 1.- Preguntas de la entrevista**

#### **Datos demográficos.**

*Nombre o seudónimo:*

*Edad:*

*Género:*

*Estatus migratorio:*

*Tiempo de residencia en el país:*

*Lugar de residencia:*

*Estado civil:*

*¿Dónde se casó y con quién?*

*¿Cuántos hijos tienen?*

*¿Tiene hijos nacidos en México?*

#### **Aspectos laborales y curriculares.**

*¿Cómo considera su nivel de español y donde lo aprendió?*

*¿Qué estudios tiene?*

*¿Tiene estudios realizados en México?*

*¿Qué profesión tiene?*

*¿Dónde trabaja actualmente y que labores realiza?*

*¿Trabaja con japoneses o mexicanos?*

*¿Qué antigüedad tiene en su actual trabajo?*

*¿Qué otros empleos ha tenido?*

*¿Dónde trabajó al llegar a nuestro país?*

#### **Migración y razones de movilidad**

*¿Qué sabía de México antes de venir?*

*¿Cuándo llegó a México?*

*¿Por qué razón vino a México?*

*¿Fue por decisión propia?*

*¿Con quién vino a nuestro país?*

*¿Llegó con algún familiar?*

*¿Qué expectativas tenía de venir a vivir en México?*

*¿Qué pasó cuando llegó?*

*¿Qué fue lo primero que hizo al llegar?*

*¿Cómo se sintió al llegar a México?*

*¿Qué pensó de los mexicanos?*

*¿Quién fue su primer contacto en nuestro país?*

*¿Cómo se integró a la vida comunitaria en México?*

*¿Considera que se ha adaptado a la forma de vida en este país?*

#### **Cultura y diferencias culturales.**

*¿Qué diferencias percibe entre la vida comunitaria mexicana y la japonesa?*

*¿Cómo le cambió la vida el venir a México?*

*¿Qué diferencia percibe en la forma de expresar las emociones entre mexicanos y japoneses?*

**Sorpresa.**

¿Qué fue lo que más le impactó al llegar a México?  
¿Hay algo de México que aún le siga sorprendiendo?

**Alegría.**

¿Qué es lo que más le gusta de México?  
¿Los mexicanos son amables con usted?

**Tristeza.**

¿Extraña a su país?  
¿Qué le hace falta de su país estando en México?  
¿Si pudiera traer algo de Japón que sería?  
¿Extrañas a tu familia con frecuencia?  
¿Se siente sol@ al vivir en México?

**Enojo y etnicismo.**

¿Ha vivido alguna experiencia de discriminación?  
¿Hay algo que no le guste de México?  
¿Hay algo que le moleste de la sociedad o cultura mexicana?

**Miedo.**

¿Hay algo que le produzca temor en México?  
¿La inseguridad en México es algo que sienta cercano a su vida?

**Preguntas finales y de opinión personal.**

¿En general como se siente en México?  
¿Cumplió sus expectativas en México?  
¿Que faltó y por qué?  
¿Ha cambiado su forma de pensar respecto a México y los mexicanos?  
¿Qué es lo que piensa ahora de México y los mexicanos?  
¿Cómo se siente ahora después de los años que ha vivido en México?  
¿Qué considera que debería cambiar de este país?  
¿Si pudiera cambiar algo del país o esta sociedad para que usted se sintiera mejor que sería?  
¿Hay algo que no le pregunté pero que considera importante mencionar?  
¿Cómo se sintió durante esta entrevista?

## Anexo 2.- Carta de consentimiento informado

Usted ha sido invitado/a a participar en un estudio llevado a cabo por estudiantes de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (UNAM), bajo la supervisión de la doctora Ana María Rosado Castillo. El propósito de esta carta es informarle acerca de esta investigación y así pueda usted confirmar su disposición con la misma.

El objetivo de la investigación, es conocer más acerca de la forma de vida de los residentes japoneses en la ciudad de México, a través de una serie de preguntas llevadas a cabo en una entrevista con una duración aproximada de una hora, con la garantía de conservar su anonimato y de que la información recabada será utilizada únicamente para los fines de la presente investigación, y su trato será absolutamente confidencial.

Su participación en este estudio no implica ningún riesgo, y si tiene alguna pregunta durante su participación, o considera correcto no contestar alguna pregunta hecha por el investigador puede expresarlo con total confianza.

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del participante.

\_\_\_\_\_  
Ana María Rosado Castillo.

\_\_\_\_\_  
Alejandro Axayácatl Ruiz Ocampo.