



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER MAX CETTO

PROYECTOS DE ARQUITECTURA EN CENTROS HISTÓRICOS

**"CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE
LA TERCERA EDAD"**

La Ciudadela, delegación Cuauhtémoc, CDMX



• CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, 2016

TESIS PARA OBTENER EL TITULO
DE ARQUITECTO, PRESENTA:

RICARDO PÉREZ GONZÁLEZ
30812197-9

SINODALES:

ARQ. JOSÉ VICENTE FLORES ARIAS
ARQ. LUIS ANTONIO CRUZ ULLOA
ARQ. CARMEN HUESCA RODRIGUEZ



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El agradecimiento es una forma de reconocer todo el esfuerzo, amor, dedicación, apoyo y muchas cosas mas, que brindaron todas esas personas que participaron y permitieron una formación profesional y un crecimiento personal; esas personas serán siempre mi fuerza y motivación cada que los recuerde, entre las principales: mis padres, familiares, profesores, amigos y la universidad. ya que son el cimiento de mi construcción, gracias por todo.

INTRODUCCIÓN	5
RECONOCIMIENTO URBANO ARQUITECTÓNICO	9
ENTENDIMIENTO URBANO ARQUITECTÓNICO	42
ESTRATEGIAS URBANO ARQUITECTÓNICAS	52
PROYECTO	54
• Planos arquitectónicos	64
• Planos cimentación	70
• Planos estructurales	71
• Planos- instalación eléctrica	75
• Planos- instalación hidráulica	79
• Planos- instalación sanitaria	83
• Planos- instalación pluvial	87
• Planos- acabados	91
• Cortes por fachada	95
PRESUPUESTO	96
CONCLUSIÓN	97
BIBLIOGRAFÍA	98

En el documento se demuestra mediante un ejercicio urbano arquitectónico en el campo de proyectos de arquitectura en contextos históricos, en donde se aborda la investigación, mediante un planteamiento metodológico con el fin de proponer proyectos urbano arquitectónicos que tengan una fundamentación y en el proyecto a realizar se permita aplicar conocimientos y habilidades adquiridas en la formación como arquitectos. se determina en una zona de estudio que es la ciudadela, en la delegación Cuauhtémoc en el distrito federal México. Dicha zona se somete a la metodología y se reconoce y entiende un área determinada en nuestro polígono de acción, del cual se proponen intenciones y estrategias que aplicaran para la ciudad, y al final se desarrolla un proyecto específico

Los objetivos específicos son los siguientes:

Objetivos específicos:

- Aprovechar las características de los Contextos Históricos para estudiar el fenómeno de la ciudad como sitio de superposición de épocas y modelos arquitectónicos.
- Observar la arquitectura y el tejido urbano de la zona de estudio, identificando sus cualidades y características, así como sus carencias y deficiencias respecto a la vida urbana.
- Plantear un diagnóstico urbano y arquitectónico de la zona de estudio con posibles intervenciones que permitan generar una situación urbana y social más favorable.
- Analizar diferentes tipos de diseño arquitectónico para lograr que el proyecto propuesto esté integrado al contexto histórico, urbano y arquitectónico del polígono de acción.
- Realizar el desarrollo de un proyecto específico, con cierto grado de complejidad, expresando en términos generales, los requisitos arquitectónicos y constructivos necesarios para una comprensión general.

El planteamiento metodológico que se expone a continuación pretende ampliar las posibilidades para un estudio colectivo –interdisciplinario sobre las relaciones y los procesos de los hechos urbanos para visibilizar posibles intervenciones a escala local dirigidas a mejorar el entorno urbano. Así, se explora un acercamiento estructurado en cuatro fases:

- 1) reconocimiento (lectura y diagnóstico),
- 2) entendimiento (interpretación e intenciones),
- 3) estrategia (urbano- arquitectónica particular) y,
- 4) proyecto (anteproyecto y arquitectónico).

Por otro lado, se propone estudiar el fenómeno urbano mediante temas urbanos–recortes temáticos a manera de sintetizar su complejidad y posibilitar la descripción del sitio y sus problemáticas: traza urbana, funciones urbanas, movilidad, configuración espacial y memoria histórica. Debemos estar conscientes que la complejidad del fenómeno urbano exige un estudio interdisciplinario y multifacético por lo que el acercamiento solamente desde nuestra disciplina –el hacer urbano-arquitectónico–, implica ciertas limitantes. Sin embargo, la metodología incorpora variables de los distintos procesos urbanos: físicos, urbanos, socioeconómicos y políticos. Así, se pretende construir un instrumento de trabajo flexible y dinámico y que su misma estructura permita la incorporación de distintas variables de acuerdo a las características particulares de cada zona de estudio.

Finalmente, la estructura metodológica específica, por un lado, las etapas propuestas para conocer, entender, interpretar e intervenir en una determinada zona urbana y, por otro lado, los contenidos que deberán atenderse para el estudio del fenómeno urbano desde la perspectiva de la construcción social de la vida urbana. Este acercamiento pretende ser el eslabón olvidado entre la planeación urbana normativa y el desarrollo de proyectos arquitectónicos en la ciudad: la planeación urbana a escala local mediante proyectos estratégicos.

Descripción de las fases de la metodología

A. Reconocimiento urbano---arquitectónico: lectura diagnóstica de la zona de estudio por medio de la escisión o separación de las partes que conforman el fenómeno urbano donde se lleva a cabo una descripción del hecho urbano identificando condiciones urbanas particulares. Tenemos que preguntarnos, ¿Qué hay en el sitio?

B. Entendimiento urbano---arquitectónico: primeramente, se identifican las cualidades y problemáticas urbanas presentes en la zona de estudio mediante un análisis donde se interrelacione los distintos procesos urbanos. Este cruce sistemático permite un acercamiento interdisciplinario al objeto de estudio enfocado a interpretar, desde sus diferentes aristas, la complejidad del sitio. Tenemos que preguntarnos, ¿cómo se interpreta el sitio?

C. Estrategia urbano---arquitectónica: la propuesta de intervención se conforma por la formulación de lineamientos o premisas urbano-arquitectónicas para la zona de estudio además de un plan de intervención donde se especifique las estrategias generales y particulares y las acciones propuestas. Como resultado de esta etapa, se contará con una serie de proyectos donde se especificará las características generales de cada uno de ellos y su prioridad dentro del plan general. Tenemos que preguntarnos, ¿cómo se propone transformar el sitio?

D. Proyecto arquitectónico: desarrollo de un ejercicio arquitectónico a partir de las estrategias y las acciones establecidas en la fase anterior. El hecho arquitectónico -inserto en la ciudad- se desarrolla desde la formulación de un programa arquitectónico, el planteamiento de un partido urbano y arquitectónico, el diseño del anteproyecto y el desarrollo de un arquitectónico básico con criterios sólidos de ingeniería, sistema constructivo y material.

Recordamos a continuación los temas urbanos que se identificarán desde un inicio en la lectura del lugar, para posteriormente identificar problemáticas e interrogantes, generar intenciones y una estrategia clara que reúna todos ellos.

TEMAS URBANOS

- Z – Memoria histórica.** Estudio y valoración del patrimonio tangible e intangible y de las características generales de la población.
Subtemas. Hitos, referentes, trazas antiguas, tradiciones, economía local.
interrogantes: transformación del territorio, identidad y arraigo, dinámica poblacional, potencial histórico y poblacional, grado de conservación del patrimonio.
- X – Traza urbana.** Estudio de las relaciones de los elementos que caracterizan la forma urbana.
Subtemas. Estructura vial, trama urbana, lotificación, características ambientales.
interrogantes: trazas actuales, frentes dominantes, rupturas, saturación, bordes construidos, bordes naturales, topografía y subsuelo.
- A – Funciones urbanas.** Estudio de los usos de suelo reglamentarios, las actividades reales de la población junto con la normatividad urbana aplicable.
Subtemas. Usos permitidos, actividades reales, normatividad.
interrogantes: caracterización de la vivienda, el equipamiento y la infraestructura, usos potenciales, subutilización, incompatibilidad, temporalidad de usos, comercio especializado, caracterización de la ocupación del nivel ciudad, informalidad, marginalización, programas de desarrollo urbano, social y económico.
- B – Movilidad.** Estudio de las características principales de la estructura vial y la accesibilidad de y hacia la zona de estudio.
Subtemas. Transporte público, transporte vehicular, rutas peatonales, rutas ciclistas, abastecimiento de mercancías, nodos urbanos.
interrogantes: jerarquía de vialidades, recorridos (itinerarios), nivel de accesibilidad interurbana y local, caracterización espacio público, barreras vehiculares, nodos conflictivos, contaminación auditiva, atmosférica y visual, situación de la oferta/demanda de estacionamiento.
- C – Configuración espacial.** Estudio de la forma urbana (morfología) y los rasgos del contexto figurativo (imagen urbana).
Subtemas. Escala, densidad de construcción, tipología urbana, relación espacio público / espacio privado.
interrogantes: Centralidades, articulaciones, cicloramas, vacíos urbanos, silueta, ritmo, relación masa-vacío, sistemas constructivas, texturas.



RECONOCIMIENTO URBANO
ARQUITECTÓNICO



MEMORIA HISTÓRICA

1521
Caída de Tenochtitlan



Tenochtitlán



La ciudad es dividida territorialmente en 8 cuarteles mayores y 32 menores
Primeros censos

Barrios de San Juan y San Pablo, ya se encuentran presentes el Colegio de San Ignacio Loyola Vizcaínas, así como la Parroquia de San Miguel Arcángel y San Pablo.

Las acequias para estos tiempos ya se han desecado casi en su totalidad.

1760-1830
Revolución Industrial

1789
Revolución Francesa

1766
Independencia EUA

1810-1833
Guerras Hispanoamericanas de Independencia

1810
Independencia de México



Real fabrica de tabacos



Puente de Roldan

1914-1918
Primera Guerra Mundial

1939-1945
Segunda Guerra Mundial

1929
Crisis Internacional

1910
Revolución Mexicana

1985
Sismo CDMX

1987
Declaración CHCM por la UNESCO

- Puente de Roldan, la gente estableció un mercado a modo de tianguis dadas las condiciones de las acequias aún sobrevivientes que permitían el tránsito y entrada de mercancía, de la zona sur al centro de la ciudad.
- En general la ciudad para este tiempo mantiene su trazo ortogonal, estableciendo algunas estrategias para ordenar la periferia mediante la prolongación de los ejes de las calles, sin embargo, en las zonas periféricas aún se nota una gran dispersión de edificaciones y vacíos.

1500

1600

1700

1800

1900

2000

2010

1753

- Trazo urbana original rebasada, principalmente al sureste, norte y este.
- Presencia de acequías en la ciudad.
- Zona arbolada al poniente, sitio que llegaría a ser la Alameda.
- Trazo de oriente a poniente que corresponde a la Calzada de Tacuba.
- Primeros asentamientos en la zona surponiente, en el barrio de San Juan.

1794

- Consolidación de vialidades dentro de la traza urbana: calz. San Antonio Abad, la Viga, la Piedad (hoy Eje central Lazaro cardenas), av.Chapultepec e Hidalgo.
- Construcción de garitas en los limites de la ciudad para el cobro de impuestos y evitar el contrabando.
- * Garita de Belén: La más cercana al poligono de estudio, se ubicaba en lo que corresponde al cruce de Bucareli y av. Chapultepec.

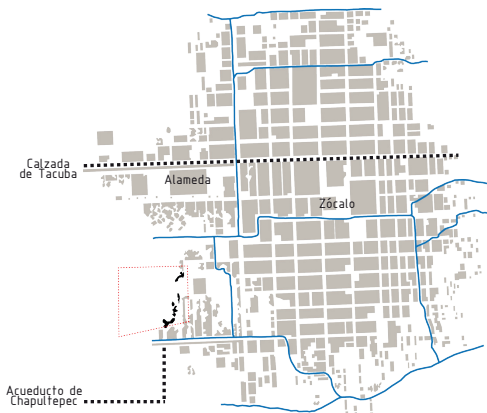
1867

- Edificio de la Real Fábrica de Tabacos de la Nueva España.
- Trazo de Paseo de la Reforma que sirvió para conectar el Castillo de Chapultepec con el centro de la ciudad.
- Se derriba el mercado del Parián que se ubicaba en el actual zócalo de la ciudad.

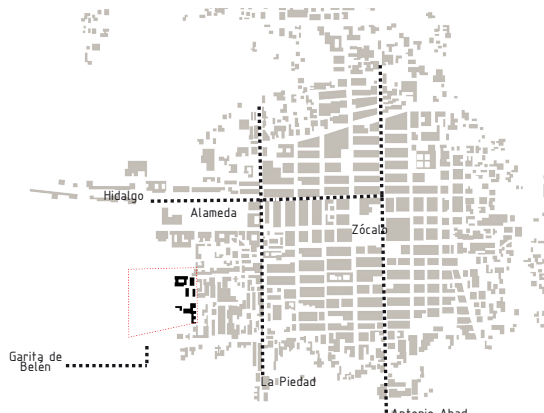
1881

- Estación de ferrocarril en la zona norponiente de la ciudad.
- Primeras residencias particulares entre Bucareli y Paseo de la Reforma.
- Primeros asentamientos de la colonia Guerrero y Santa María de la Ribera.

- Debido al centralismo político se da una de las etapas de mayor crecimiento urbano y demográfico de la CDMX.
- Surgen nuevas colonias tales como Roma, Condesa, Juárez, Hipódromo, Tabacalera, San Rafael, entre otras.
- La ciudad creció en torno a su antiguo casco histórico: al Norte hacia las calles de: Granada, Constancia, Estrella, Carpio y Santiago Tlatelolco; al Sur hasta el barrio de Romita y las Plazas de San Lucas y Santo Tomás; al Oriente hasta la Plaza de la Candelaria y la estación del fallido Ferrocarril Interoceánico en San Lázaro; y al Poniente hasta el monumento a Cuauhtémoc, sobre el Paseo de la Reforma y las calles de Industria (Serapio Rendón) y Sabino.
- Se construyeron grandes obras públicas, servicios urbanos, líneas de transporte, equipamientos sociales y edificios públicos con motivo del Centenario de la Independencia.



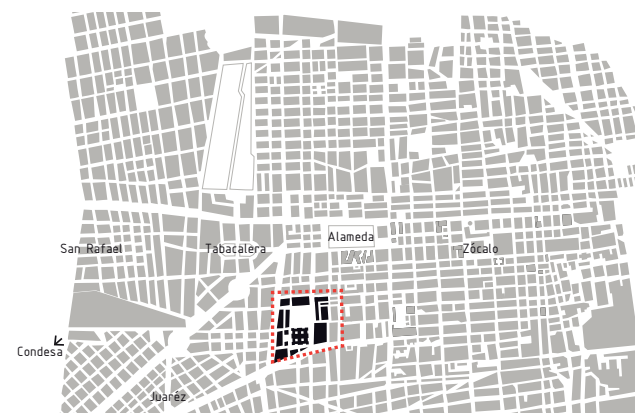
PVM en 1742: 37,864 hab.



PVM en 1794: 47,080 hab.



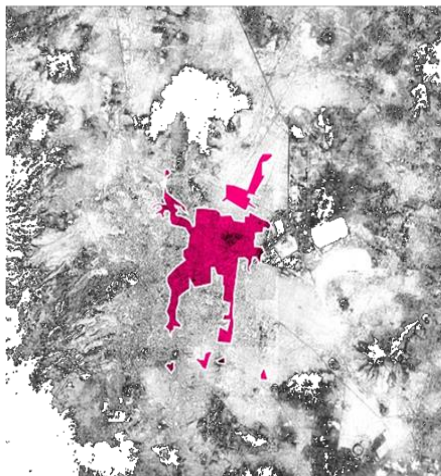
PDF en 1877: 327,512 hab.



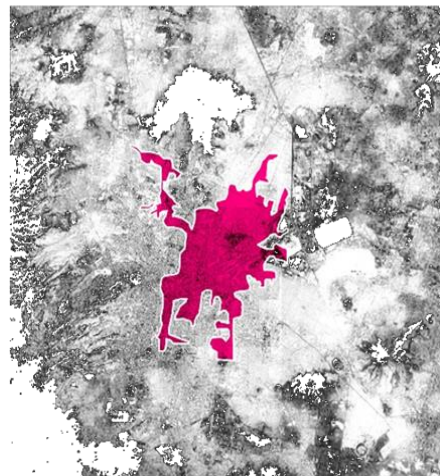
PDF en 1900: 541,516 hab.

MANCHA URBANA

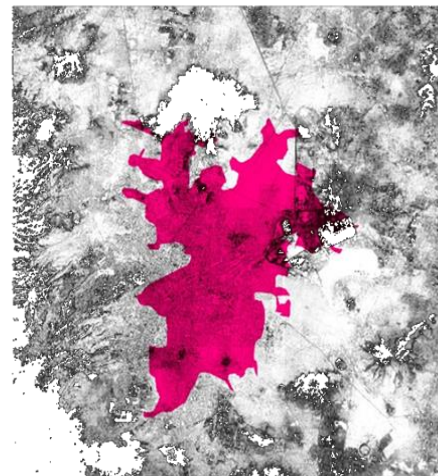
1930



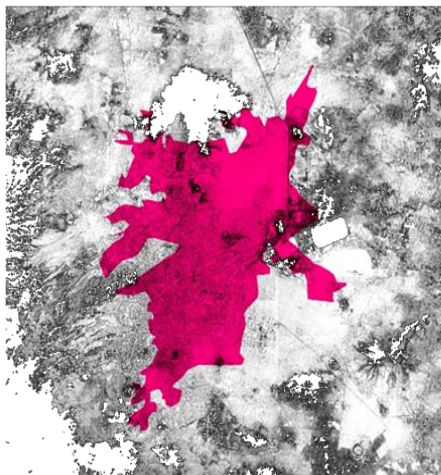
1940



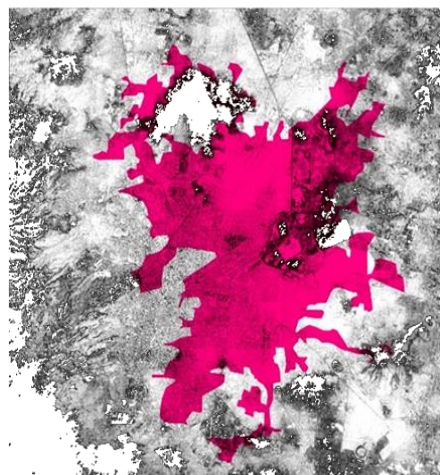
1950



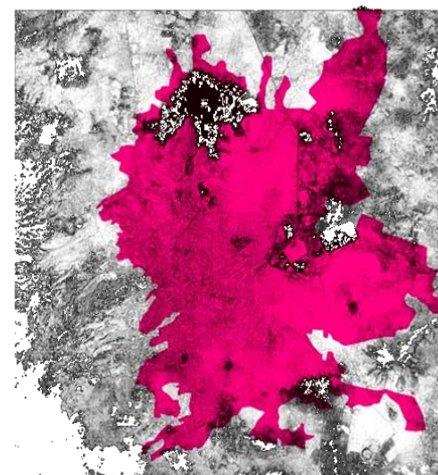
1960



1970



1980



Fuente:

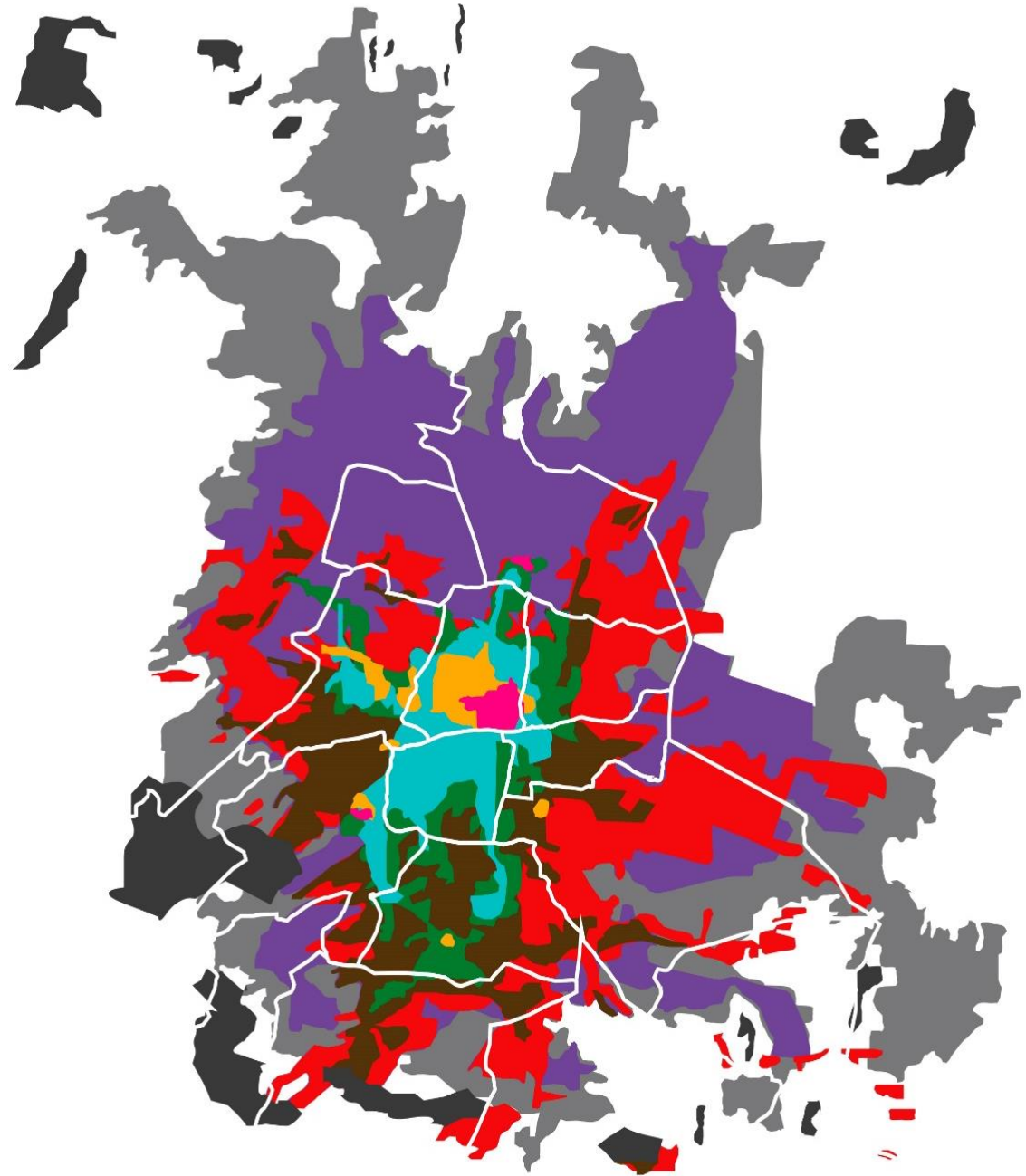
- Biblioteca digital Mexicana
- Galindo, Jesús. Historia sumaria de la Ciudad de México. Ayuntamiento de la Ciudad de México. México. 1999.

Para el censo de 2010 la ciudad de México tenía una superficie aproximada de 150.000 hectáreas y una población de 8851080 habitantes tan solo en el distrito federal, en la zona metropolitana del valle de México la población era de 20 137 152 habitantes. El área urbana de la ciudad de México puede crecer unas 199 000 hectáreas para 2020, lo que ocasionaría que la calidad del transporte y vivienda, así como de otros servicios, decayera tanto que surgirán graves conflictos en la vida cotidiana de la población..

Cada persona ocupa mas metros cuadrados de terreno, lo que implica mas calles, mas cables, energía eléctrica, tuberías para aguas y fugas. El desplazamiento de habitantes representa la dificultad mayor. Si se reduce la población en el centro y se traslada a la periferia, la urbe se expande en densidades menores y la distancia que debe recorrer el transporte se vuelve mas externa

CRECIMIENTO URBANO

- 1820
- 1910
- 1930
- 1940
- 1950
- 1970
- 1980
- 2000
- 2015



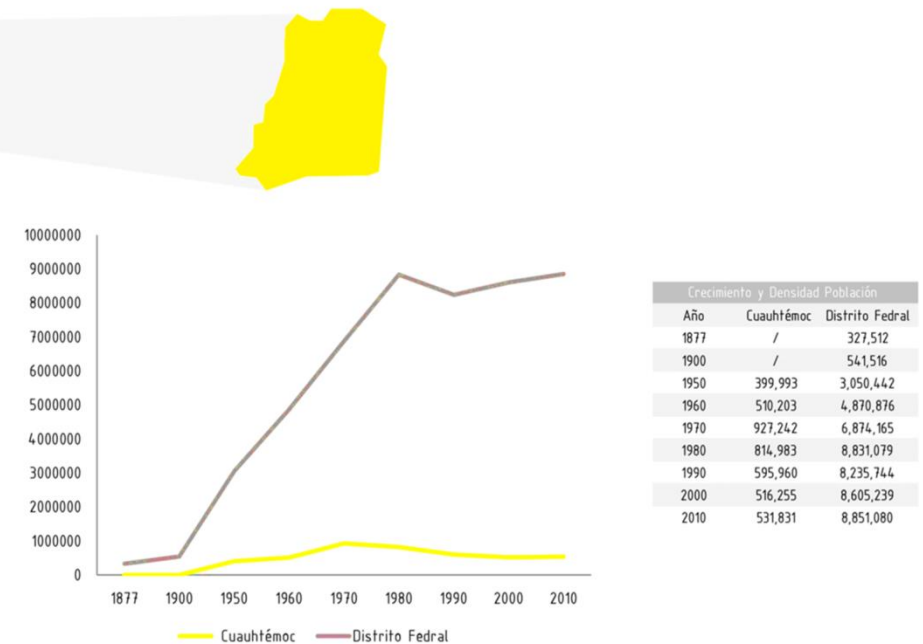
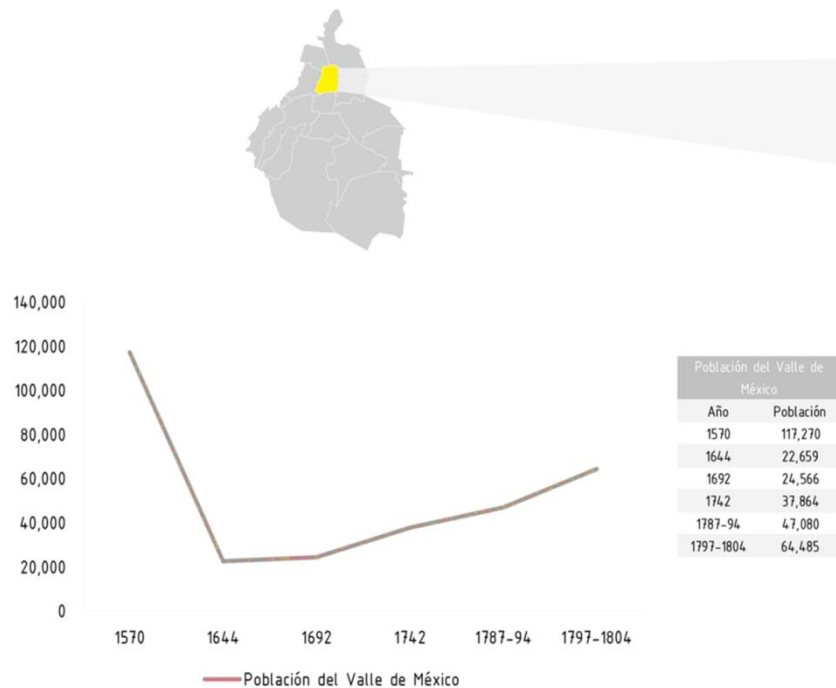
CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

Población del valle de México (1570-1804)

Población para la delegación Cuauhtémoc (1877-2010)

Población del Valle de México (1570-1804)

Población para la Delegación Cuauhtémoc (1877-2010)



fuentes:

- gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

Información de Charles Gibson basada en padrones de tributarios para el valle de México, donde se puede apreciar el descenso continuo de la población durante el siglo xvi y la primera mitad del siglo xvii producto de la guerra de la conquista, epidemias, agresiones y hambre que cesa aproximadamente en 1650, lo que constituye el acenso al siglo xviii, recuperándose la población debido a la adopción religiosa por los indígenas y al mestizaje

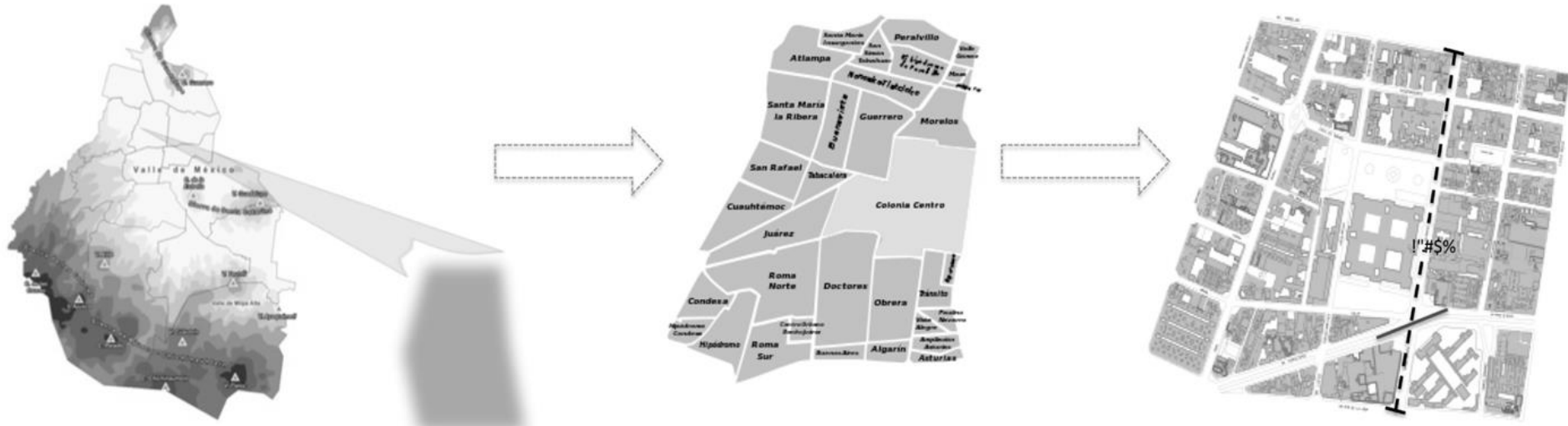
A partir de la década de los años setenta, la población de la delegación Cuauhtémoc comenzó a disminuir a causa de la sustitución de los usos habitacionales, así como por la carencia de zonas de reserva para crecimiento urbano. Para el año 2000 se registro una población de 516, 255 habitantes y para el año 2005, se registro una población de 521,348 habitante, no obstante lo anterior no sobresale por el hecho del incremento de toda la población en el distrito federal. sin embargo se considera que este proceso de despoblamiento es un fenómeno característico de la zona central de la ciudad de México.



TRAZA URBANA

TOPOGRAFIA

Las pendientes topográficas del terreno en la delegación Cuauhtémoc son menores del 5%, siendo casi en su totalidad plano presentando una ligera pendiente hacia el suroeste de la misma delegación, se encuentra a una altura de 2,240 m.s.n.m. Y cuenta con una superficie de 32.4 km², lo que representa el 2% del área total del Distrito Federal. La zona se encuentra dentro del área que fue ocupada por el Lago de Texcoco, por lo que predominan los suelos arcillosos, Zona III (Lacustre), según el reglamento de construcción para el D.F. Delimitándose por los dos ríos entubados que son el Río de la Piedad y el Río Consulado los cuales hoy forman parte del circuito interior.

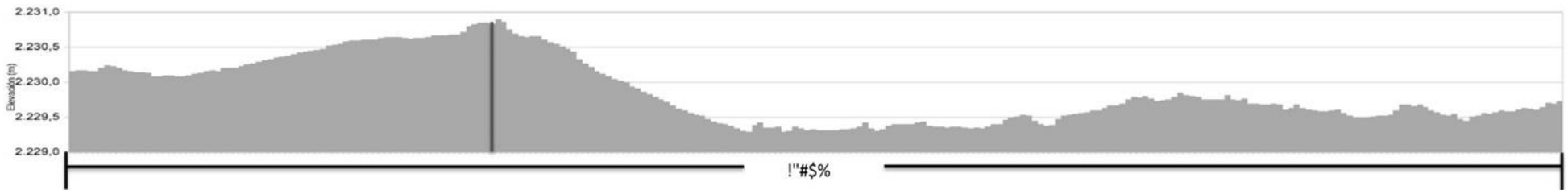


CIUDAD DE MEXICO

DELEGACION CUAUHEMOC

COL.CENTRO

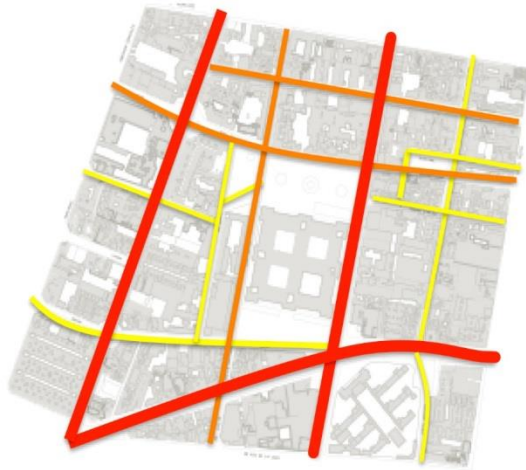
POLIGONO DE ACCION- LA CIUDADELA



CORTE TOPOGRAFICO

SOBRE AV.BALDERA, MEDIDA CON RESPECTO AL NIVEL DE MAR.

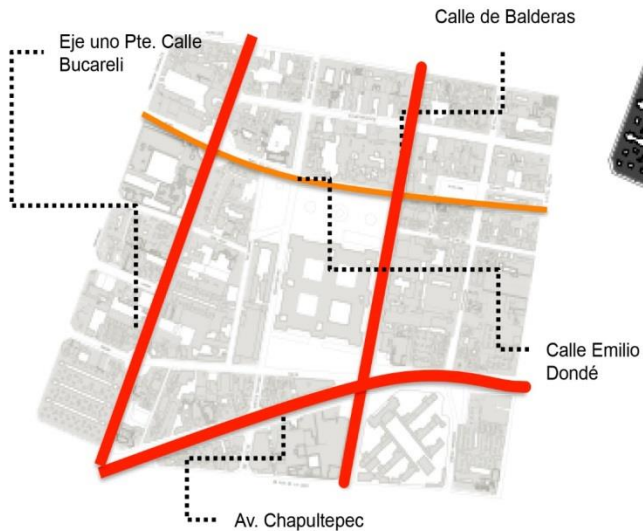
- <http://es-mx.topographic-map.com/places/Centro-Hist%C3%B3rico-322708/>
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09015a.html>



Trama urbana actual

- Vialidades primarias
- Vialidades secundarias
- Vialidades terciarias

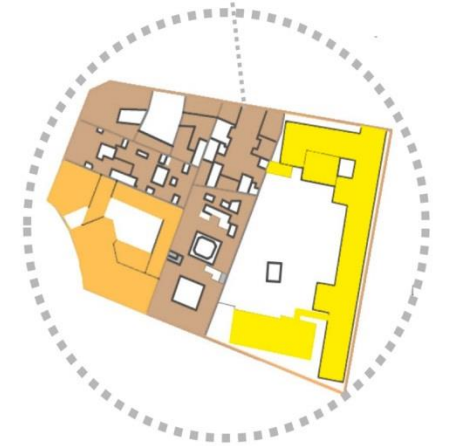
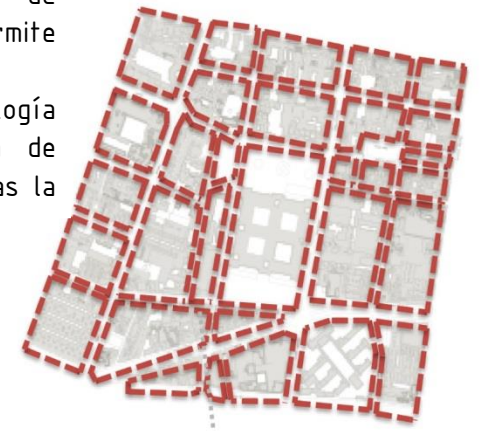
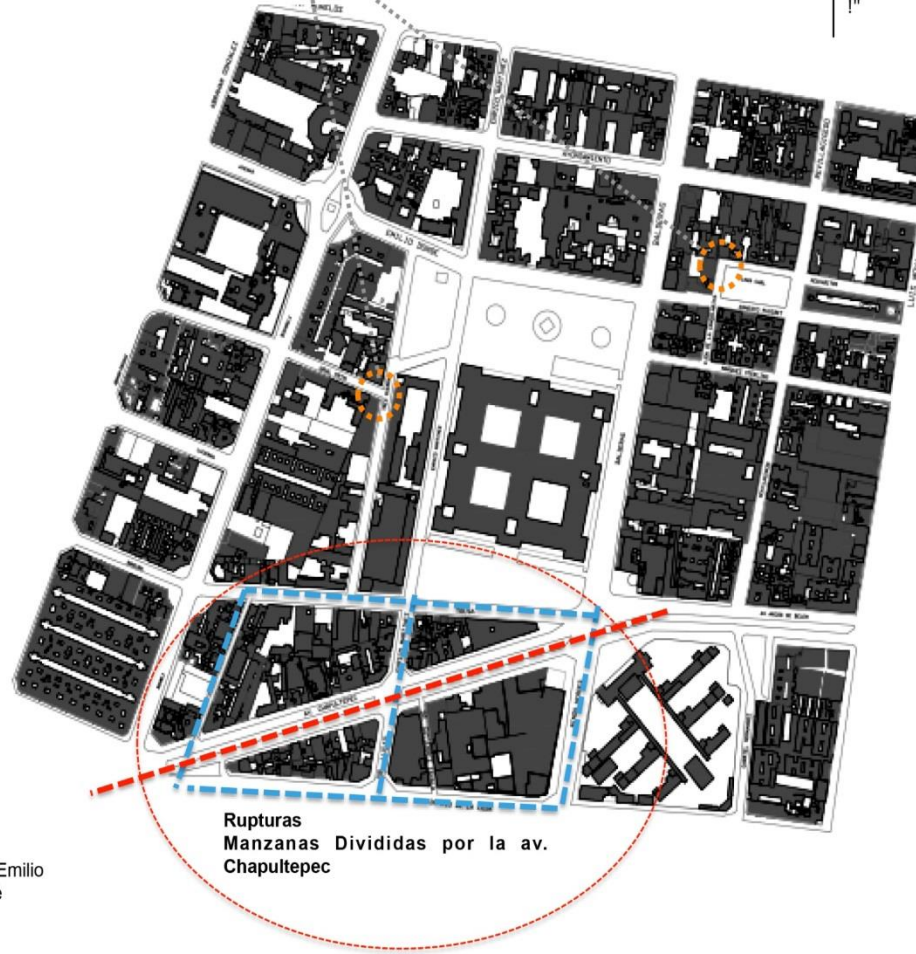
Ejes Viales principales



Vialidades interrumpidas



La lotificación de estas manzanas de carácter regular en su mayoría permite tener terrenos de grandes superficies. Consecuentemente con la morfología irregular de la parte sur del área de estudio dada por las rupturas generadas la presencia de vialidades



- Lotes de mayor tamaño
- Lotes tamaño medio
- Lotes chicos

Debido a la combinación de trazados, la conformación de las manzanas es de dimensión variable y formas regulares e irregulares.

VEGETACIÓN URBANA

Los parques y jardines forman parte de los pulmones de la zona, además de ser un área cuya función social y recreativa es muy importante para los vecinos; la superficie total de estos suma aprox. 63.93 hectáreas. Debido al problema con el comercio informal que ocurre en estas áreas estas se encuentran parcialmente invadidas. A pesar de ello se encuentran en relativo buen estado de conservación. En el área de estudio podemos encontrar árboles que en su mayoría son de hoja perenne, los cuales mantiene sus hojas durante todo el año. Dentro de los cuales podemos encontrar:



CLIMATOLOGÍA

En la mayor parte de su territorio la delegación presenta clima Templado. La temperatura media anual es de 16°C. La temperatura más alta, mayor a 25°C, se presenta en los meses de marzo a mayo y la más baja, alrededor de 5°C, en el mes de enero.

VIENTOS DOMINANTES:

Se direccionan de noreste a suroeste

1) Palmera (Phoenix)



Hasta 30 m de alto. No afecta pavimento ni construcciones. Resistente a la contaminación ambiental.

2) Jacarandas



Hasta 15 m de alto. Raíz profunda y superficial. Causan daños a banquetas y construcciones. Proporciona sombra ligera o media. Tolera la contaminación. Plantar en sitios sin tuberías.

3) Laurel de la India



Hasta 30 m de alto, por lo regular son más pequeños en las ciudades. Puede producir raíces aéreas colgantes. Ramas con látex blanco. Hoja Perenne.

4) Yuca



Hasta 8 m de alto. Crece en climas cálidos subhúmedos. Tienen raíz fibrosa, delgada y superficial. No afecta banquetas o construcciones. Proporciona poca sombra.

5) Arbusto BOJE



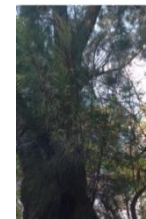
Altura 1 m x 1,5 m. Crecimiento muy lento, Posee numerosas ramas rígidas. Soporta las podas y no pierde el follaje. Exposiciones a semisombra.

6) Eucaliptus Ornamental



Altura máxima Entre 20 y 25 mts. Soporta a Heladas: -10 Grados. Necesidad de Agua: Poca. Necesidad de Sol: Alta.

8) Pino Australiano



Hasta 20 m de alto. Crece en clima templado, de forma rápida. Se recomienda como cortina rompe vientos.

7) Escobillon (Calistemon)



Hasta 3 m de alto. Raíz superficial y poco agresiva. No rompen banquetas o construcciones. Proporciona sombra densa. Tolerante a la contaminación.



FUNCIONES URBANAS

COMPORTAMIENTO DE VIVIENDA EN LA CIUDAD DE MEXICO 1990-2010

DELEGACION CUAUHEMOC

1990-1995

en este periodo disminuyo el numero de viviendas en un -6.02% (9,615 viviendas).

Mientras que el distrito federal registra el mayor porcentaje en 20 años 11.78%. Este fenómeno se puede adjudicar al deterioro del centro histórico y la expansión de la mancha urbana.

1995-2000

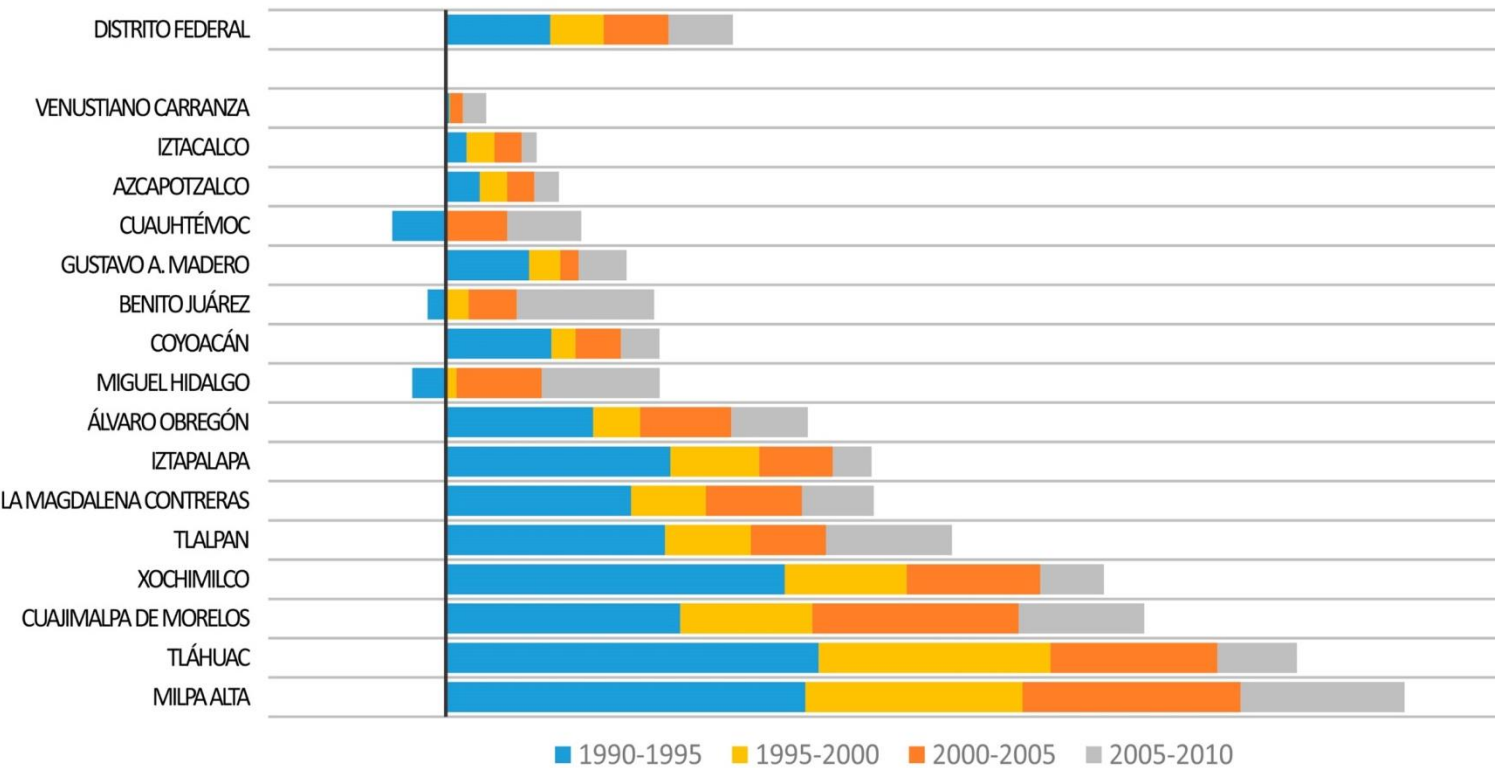
Nulo el cambio en este lapso de tiempo. Junto con las delegaciones Venustiano Carranza y Miguel Hidalgo, mientras el índice del DF se reduce a la mitad 6.01%.

2000-2005

Para el 2005 la delegación recupera en numero de viviendas que contaba en 1990, aumentando un 6.71% (160,492 viviendas).

2005-2010

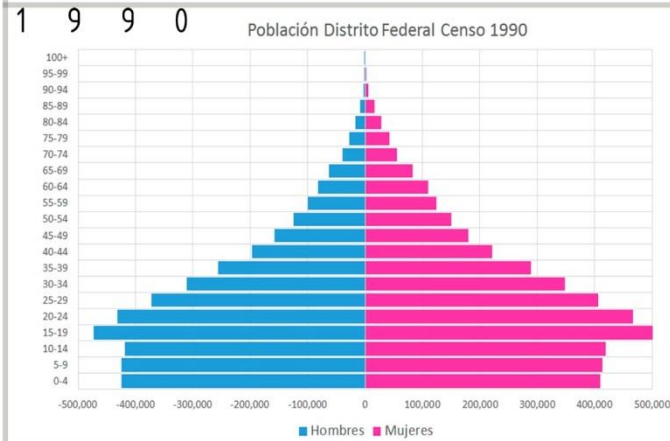
La tendencia en cuanto al numero de viviendas en la delegación Cuauhtémoc sigue creciendo, superando la tasa del DF 7.23% con un 8.36%, 13,415 viviendas nuevas registradas en 2010.



	Distrito Federal	Cuahtémoc	Azcapotzalco	Coyoacán	Cuajimalpa de Morelos	Gustavo A. Madero	Iztacalco	Iztapalapa	La Magdalena Contreras	Milpa Alta	Álvaro Obregón	Tláhuac	Tlalpan	Xochimilco	Benito Juárez	Miguel Hidalgo	Venustiano Carranza
1990-1995	11.78%	-6.02%	3.85%	11.90%	26.42%	9.40%	2.35%	25.28%	20.88%	40.50%	16.60%	42.01%	24.72%	38.18%	-2.04%	-3.78%	0.42%
1995-2000	6.01%	0.20%	3.06%	2.72%	14.86%	3.49%	3.12%	10.00%	8.41%	24.44%	5.28%	26.08%	9.64%	13.72%	2.56%	1.22%	0.06%
2000-2005	7.32%	6.71%	3.07%	5.10%	23.25%	2.08%	3.09%	8.29%	10.82%	24.58%	10.26%	18.80%	8.45%	15.07%	5.44%	9.58%	1.43%
2005-2010	7.23%	8.36%	2.76%	4.35%	14.14%	5.40%	1.68%	4.38%	8.10%	18.46%	8.63%	8.97%	14.20%	7.14%	15.47%	13.29%	2.65%
1990	1,799,410	159,712	103,452	143,531	23,448	263,319	93,848	295,760	40,300	12,332	134,613	39,367	103,961	53,051	115,433	99,406	117,877
1995	2,011,446	150,097	107,438	160,611	29,643	288,086	96,054	370,535	48,716	17,327	156,957	55,907	129,668	73,307	113,081	95,643	118,376
2000	2,132,413	150,405	110,722	164,990	34,048	298,142	99,601	407,618	52,811	21,562	165,252	70,485	142,178	83,365	115,975	96,809	118,450
2005	2,288,397	160,492	114,119	173,408	41,965	304,335	102,682	441,428	58,524	26,861	182,199	83,739	154,192	95,928	122,289	106,087	120,149
2010	2,453,770	173,907	117,264	180,946	47,897	320,756	104,406	460,747	63,267	31,820	197,926	91,254	176,086	102,778	141,203	120,186	123,327

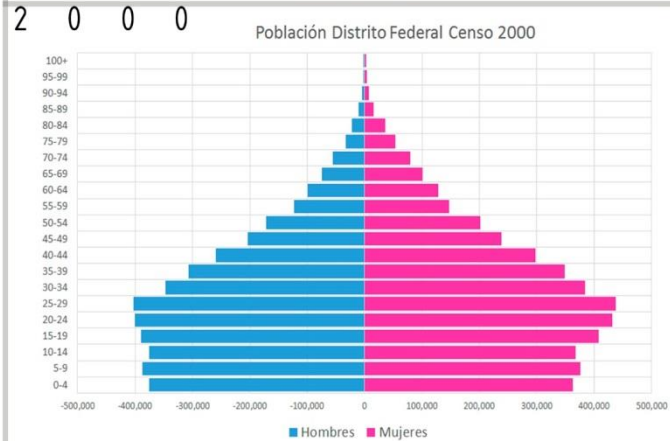
P i r a m i d e d e P o b l a c i ò n

D I S T R I T O F E D E R A L



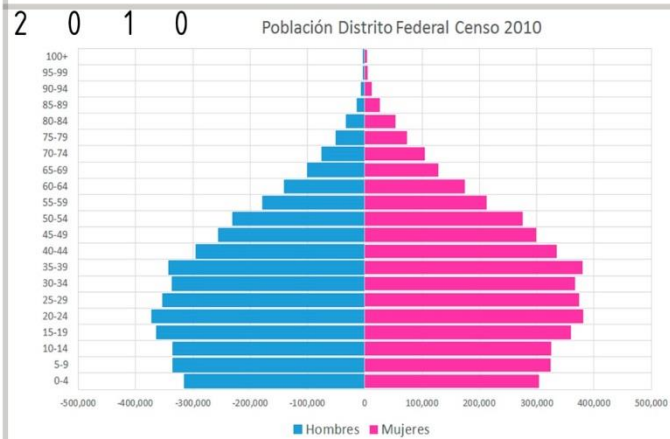
Distrito Federal		Nacional
Edad Media		
Total	27	24.5
Hombres	26	24
Mujeres	28	25

Total	Hombres	Mujeres
595,960	277,812	318,148



Distrito Federal		Nacional
Edad Media		
Total	30	27
Hombres	29	26
Mujeres	31	27

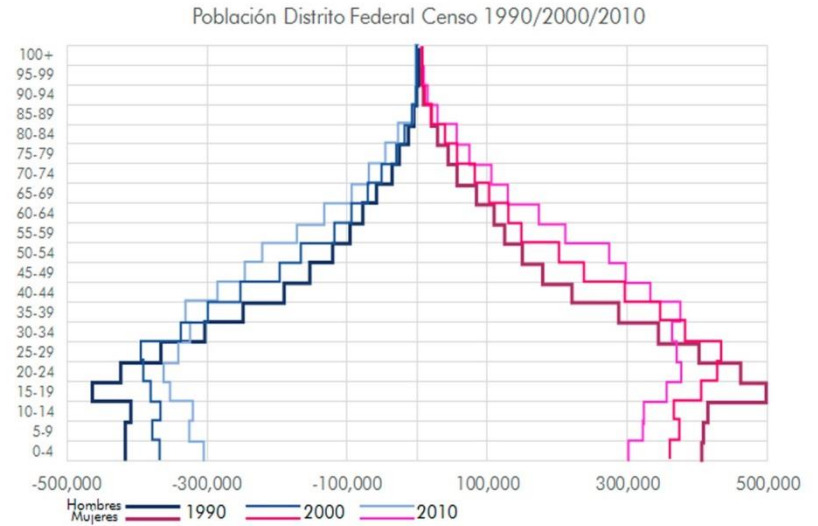
Total	Hombres	Mujeres
8,605,239	4,110,485	4,494,754



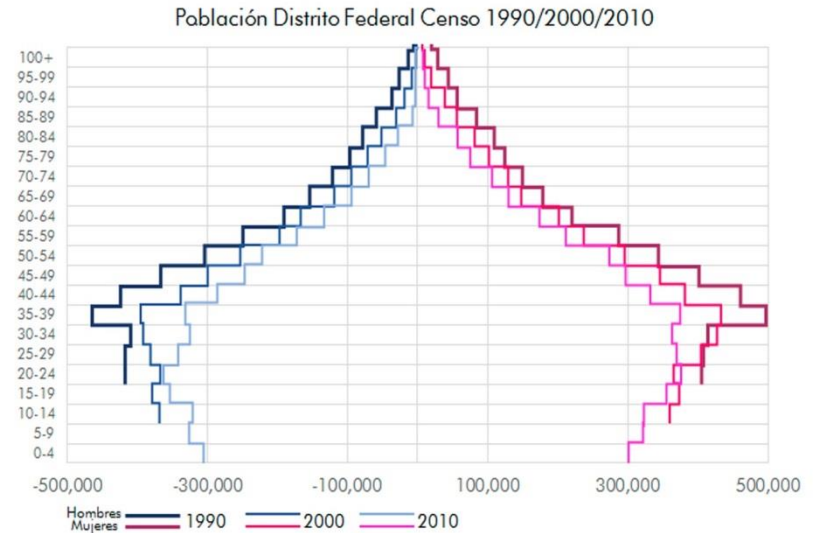
Distrito Federal		Nacional
Edad Media		
Total	33	29.5
Hombres	32	29
Mujeres	34	30

Total	Hombres	Mujeres
8,851,080	4,233,783	4,617,297

C O M P A R A T I V A



S E G U I M I E N T O P O B L A C I O N A L



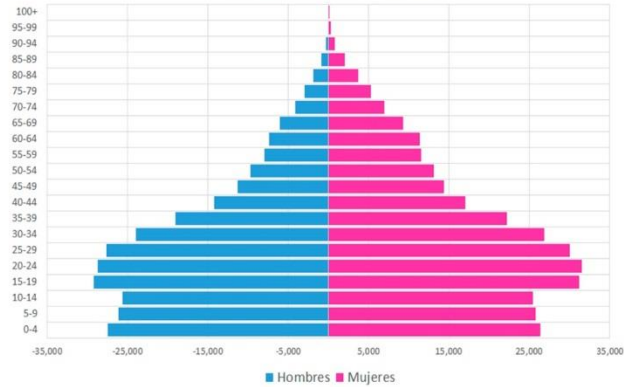
Fuente:
<http://www3.inegi.org.mx/sistemas/temas/default.aspx?s=est&c=17484>

Pirámide de Población

DISTRITO FEDERAL

1990

Población Cuauhtémoc Censo 1990

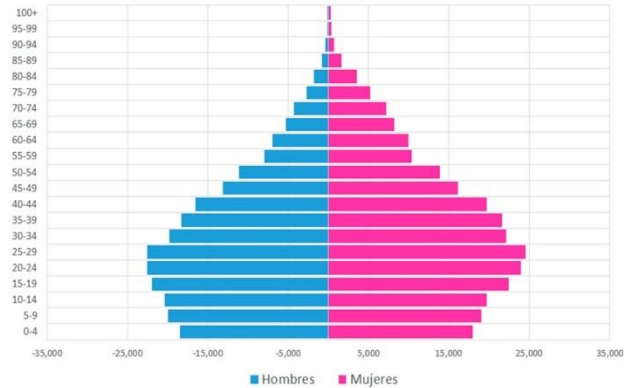


Cuauhtémoc		Nacional	
Edad Media		30	24.5
Total		28	24
Hombres		32	25
Mujeres			

Total	Hombres	Mujeres
595,960	277,812	318,148

2000

Población Cuauhtémoc Censo 2000

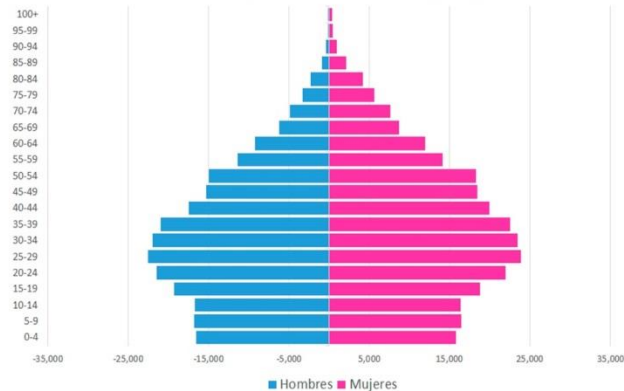


Cuauhtémoc		Nacional	
Edad Media		32.5	27
Total		31	26
Hombres		34	27
Mujeres			

Total	Hombres	Mujeres
516,255	241,750	274,505

2010

Población Cuauhtémoc Censo 2010

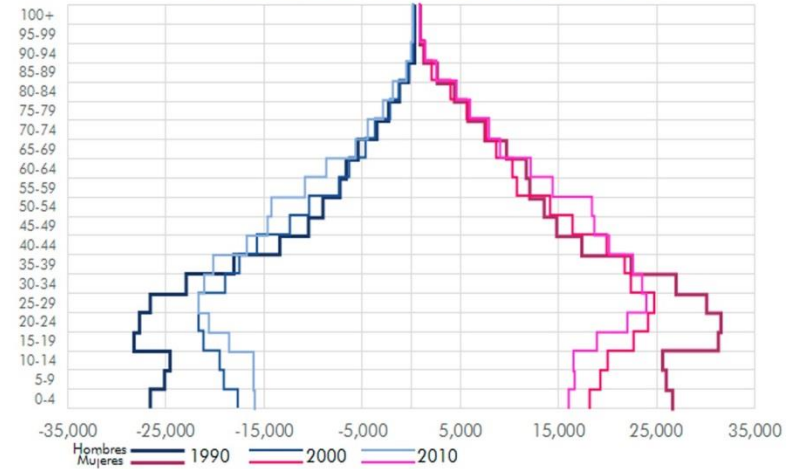


Cuauhtémoc		Nacional	
Edad Media		35	29.5
Total		34	29
Hombres		37	30
Mujeres			

Total	Hombres	Mujeres
531,831	251,725	280,106

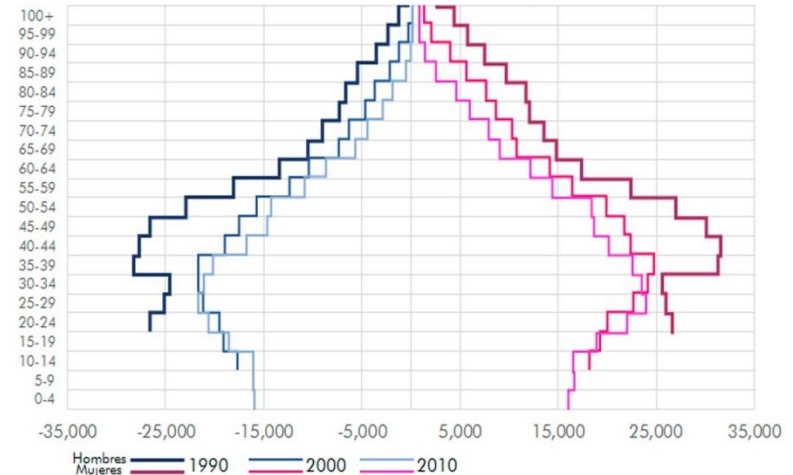
COMPARATIVA

Población Cuauhtémoc Censo 1990/2000/2010



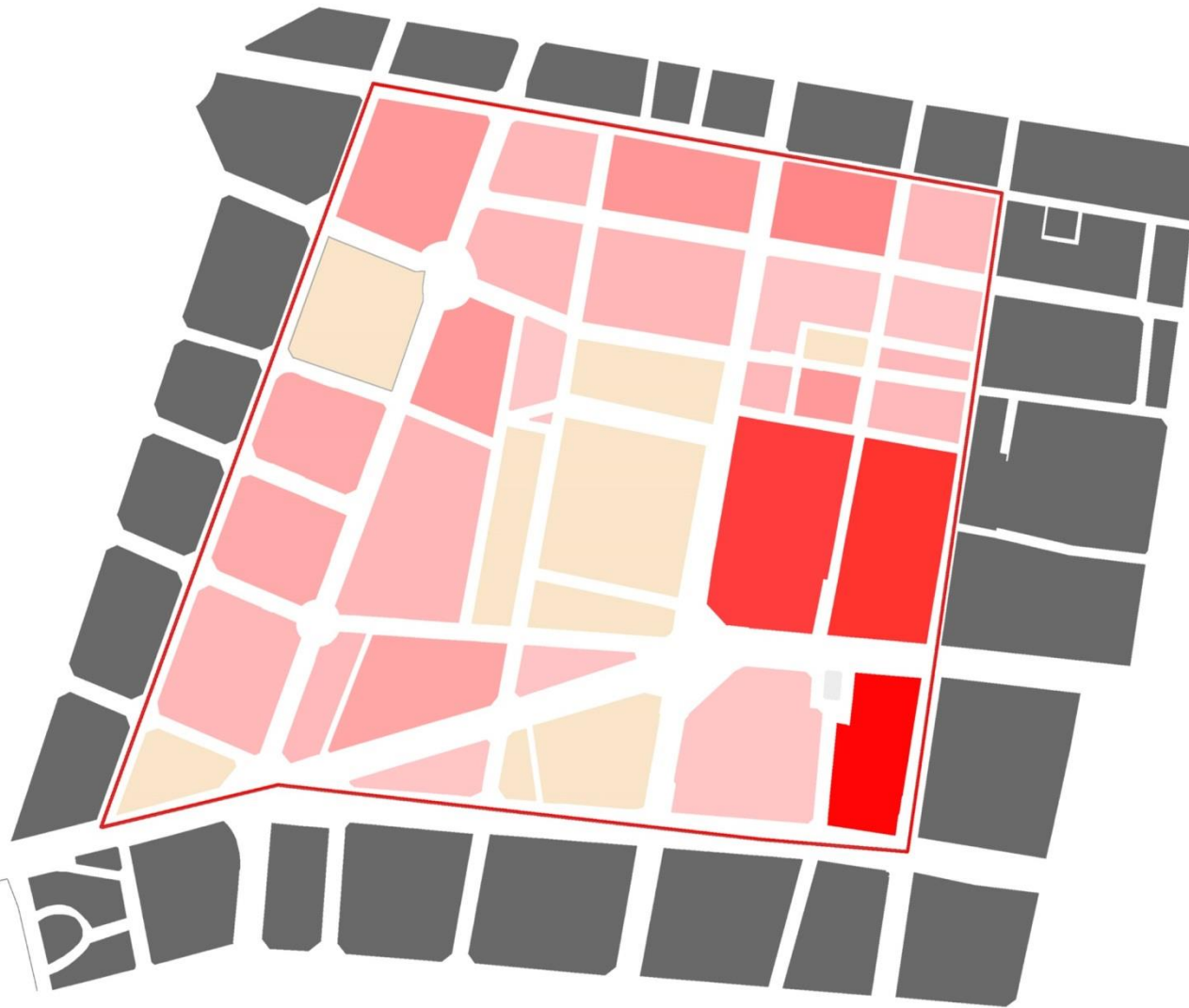
SEGUIMIENTO POBLACIONAL

Población Cuauhtémoc Censo 1990/2000/2010



Fuente:

- <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/temas/default.aspx?s=est&c=17484>



Radio 400m

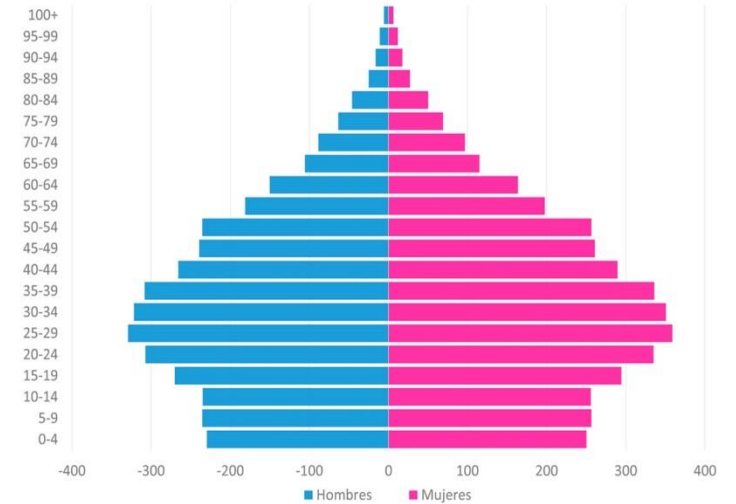
Población Total: 7 882 hab
 Población Masculina: 3 771 hab
 Poblacion Femenina: 4 111 hab

Áera: 640527.03m2 0.6405km2

Densidad de Población

Distrito Federal 5 920hab
 Del Cuauhtémoc 16 364hab
 Polígono 12 306hab

Población en Polígono 400mCenso 2010



Piramide Población por Edad Quinquenal y Sexo

Fuente:

- <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/temas/default.aspx?s=est&c=17484>



- HC .HABITACIONAL CON COMERCIO
- HC .HABITACIONAL CON COMERCIO
- HO .HABITACIONAL CON OFICINAS
- HM .HABITACIONAL MIXTO

- HM .HABITACIONAL MIXTO
- E .EQUIPAMIENTO
- .LOTE CON INMUEBLE PATRIMONIAL CONSERVA SU ALTURA
- EA ESPACIOS ABIERTOS (PARQUES, JARDINES Y DPEORTIVOS)

PPDU 2008



- .HABITACIONAL CON COMERCIO
- .HABITACIONAL
- .PREDIOS SUBUTILIZADOS Y ABANDONADOS
- .EQUIPAMIENTO
- .ESPACIOS ABIERTOS

USOS REALES

al hacer una comparativa entre el programa de desarrollo urbano y el uso actual que se le da a los predios denota un crecimiento o apropiación del uso de equipamiento en lo que se refiere a edificios de 4 niveles en adelante, la adaptación de oficinas en general a edificios abandonados ha ido incrementando paulatinamente, conservando en su mayoría el comercio en planta baja

¿CUANTO CUESTA VIVIR EN LA ZONA?

VENTA

departamento	92 . 11	21 , 216 . 95	
casa en			
condominio	180	8 , 333 . 33	

RENTA

DEPARTAMENTO	RENTA
precio	4 , 500
	20 , 000

PRECIO DE TERRENO

		PROMEDIO (\$) POR M2	
TERRENO	PROMEDIO	MAXIMO	MINIMO
precio	20 , 795	33 , 671 . 00	7,981



CCYT No 5 IPN
Enrico Martínez y Emilio Donde

Fuente:

- <https://www.google.com.mx/maps/place/La+Ciudadela>



Edificio ciudadela

Fuente:

- <https://www.google.com.mx/maps/place/La+Ciudadela>



- telecomunicaciones
- escuelas
- iglesia
- biblioteca
- gubernamental
- bodegas
- Supermercado
- teatro

Equipamiento

La zona de trabajo muestra una gran cantidad de equipamiento muy establecido y hecho generado por el abandono de algunos de los inmuebles con características habitacionales u otras actividades, el gran numero de escuelas que hay dentro del perímetro ayuda a entender el aprovechamiento que llegan a tener estos edificios para moldear un nuevo sistema de funcionamiento adaptable a nuestros tiempos y a nuestras necesidades, que es lo importante debido al alto crecimiento de la ciudad



ESPACIOS ABIERTOS

1. Plaza José María Morelos aka "Plaza del Danzón"

Ubicación: calle Tres Guerras y Enrico Martínez esq. con E. Dondé.

2. Plaza del danzon

Ubicación: calle de la ciudadela esq. Con Tres Guerras y Enrico Martínez.

3. Plaza Norte de la Ciudadela

Ubicación: calle Enrico Martínez esq. Emilio Dondé esq. Av. Balderas.

4. Plaza sin nombre

Ubicación: calle Pacheco esq. Con Ernesto Pugibet y Revillagigedo.

5. Plaza Sur de la Ciudadela.

Ubicación: calle Tolsa esq. Con Enrico Martínez y Av. Balderas

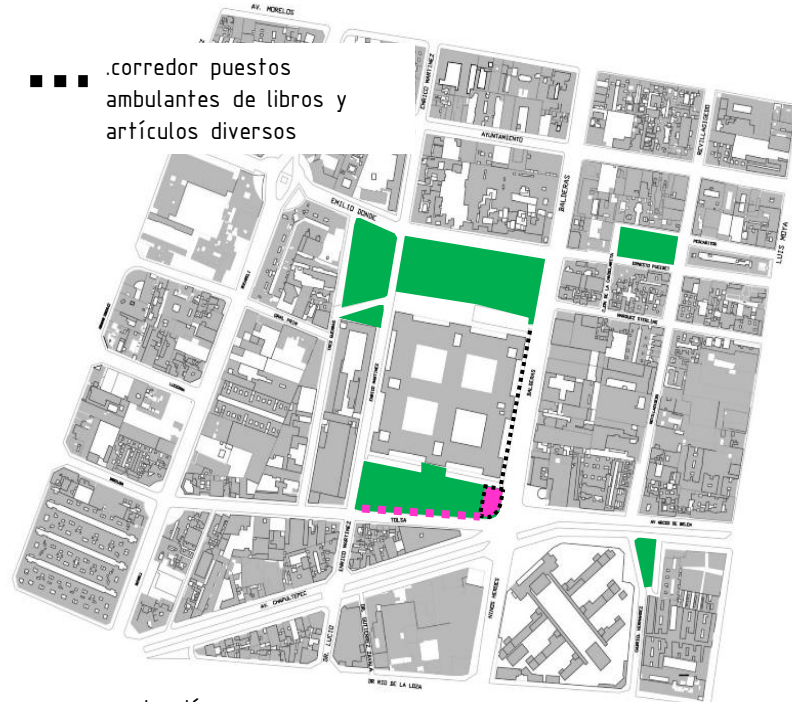
6. Plaza sin nombre

Ubicación: calle Gral. G. Hernández esq. Av. Arcos de Belén

7. Reloj Chino.

Ubicación: Av. Bucareli esq. con E. Dondé

Plaza José María Morelos y Pavón



■ ■ ■ .corredor puestos ambulantes de libros y artículos diversos

■ ■ ■ .concentración mayor zona puestos ambulantes comida preparada

■ ■ ■ .dispersión puestos ambulantes alimentos preparados



AV. Arcos de Belén



.Balderas

De acuerdo al polígono de acción propuesto para su análisis, la zona en la que encontramos mayor concentración de comercio informal se distribuye en la plaza sur de la ciudadela, en la intersección de avenida Balderas con la calle de Tolsa.

Este fenómeno se cree que tiene surgimiento en que ahí se encuentra una salida de la estación del STCM Balderas así como la estación de Metrobus que lleva el mismo nombre.

La tipología que se puede observar en el desarrollo de dichos puestos ambulantes, es la ya clásica y efectiva colocación a base de estructuras ligeras de herrería y su vez apoyado de mecates, tablas y lonas. El giro de estos negocios engloba los dedicados a alimentos preparados, bisutería, libros y artículos diversos.

Fuente:

• [https://www.google.com.mx/maps/place/La+Ciudadela,](https://www.google.com.mx/maps/place/La+Ciudadela)



MOVILIDAD URBANA



MOVILIDAD VEHICULAR



SIMBOLOGIA

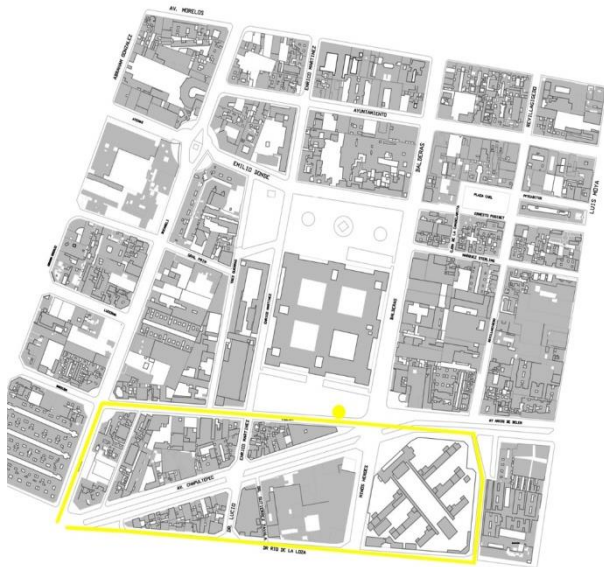
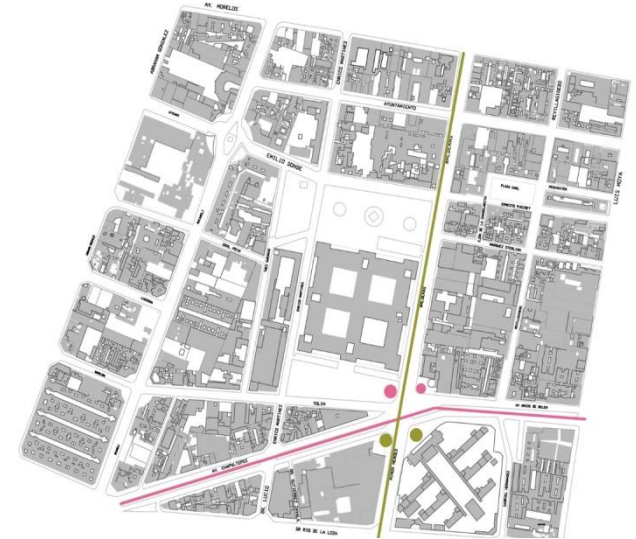
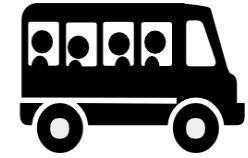
- tipos de vialidad
- VIALIDADES PRIMARIAS
- VIALIDADES SECUNDARIAS
- VIALIDADES TERCIARIAS
- PEATONALES
- ◎ NODO VEHICULAR
- BARRERA VEHICULAR (METROBUS)

Las vialidades que impactan de forma directa la movilidad de la zona Av. Chapultepec, Balderas y Bucareli ya que conectan a nivel metropolitano con hitos importantes de la ciudad, al norte con la alameda central, al sur el hospital general de México, al oriente con la fuente de salto del agua, al poniente con la glorieta de insurgentes; las demás vías se interconectan de forma reticular.

fuentes:
 • gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

Estas vías que observamos en rojo cumplen diversas funciones que podríamos clasificar de la siguiente forma para transitar-vincular-transbordar por lo cual el cruce de actividades ha generado nodos de conflictos viales. Sobre las calles de mayor afluencia (rojo y naranja) ubicamos claramente que se ubican los estacionamientos. Además es importante destacar la importancia de av. Bucareli ya que sobre esta se ubica el edificio de la secretaria de gobernación, razón por la cual se desarrollan manifestaciones, lo que genera abandono de la calle por ser un problema recurrente conflictivo.

TRANSPORTE PUBLICO



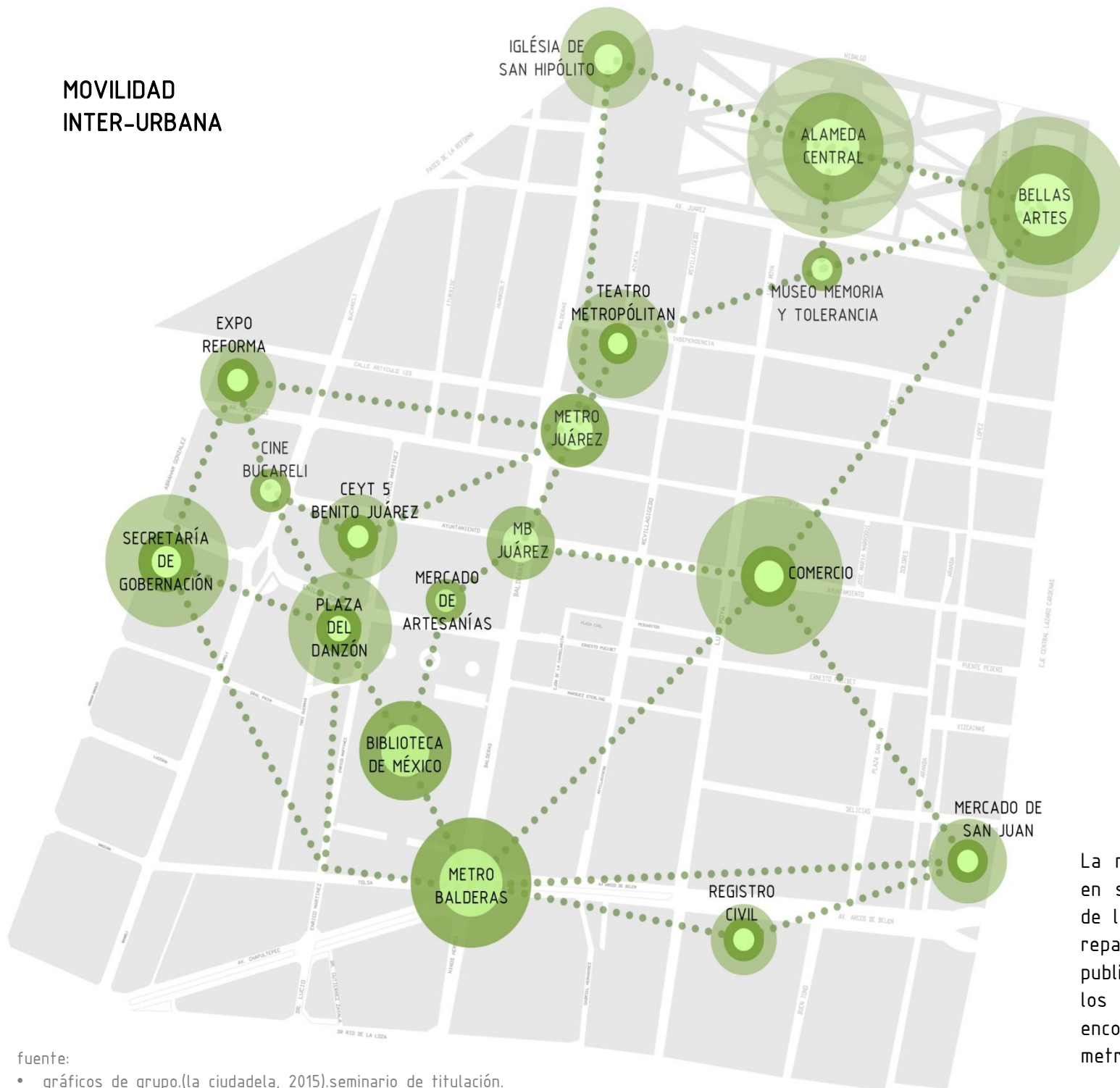
Simbología

Tipo	Paradas	Ruta	
			Línea 1 Pantitlan - Observatorio
			Línea 4 Ruta Sur Buenavista - San Lázaro
			Línea 3 Tenayuca - Etiopía
			Ruta 34-A M. Balderas - Santa Fe
			Ruta 1-51 M Chapultepec- Central de Abasto Ruta 1-41 CU - Margarita Maza de Juárez Ruta 5 Metro Tacuba - Metro Peñón Viejo Ruta 1-50 Metro Tacuba - Metro Pantitlan
			Cicloestación con 5 o más bicis.
			cicloestación con acceso a registro de usuarios temporales.
			Ciclovia de M Chapultepec a 20 de Noviembre

fuentes:

- gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

MOVILIDAD INTER-URBANA



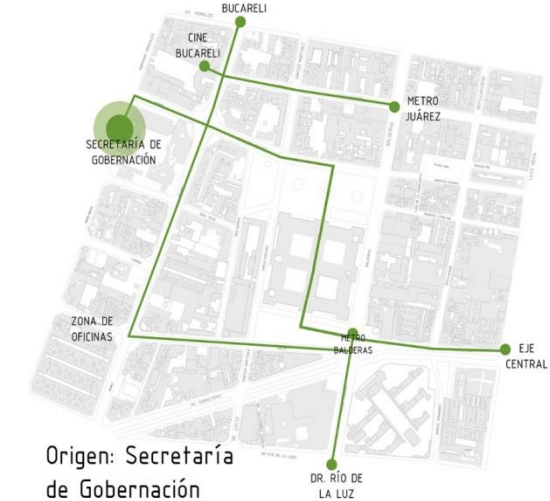
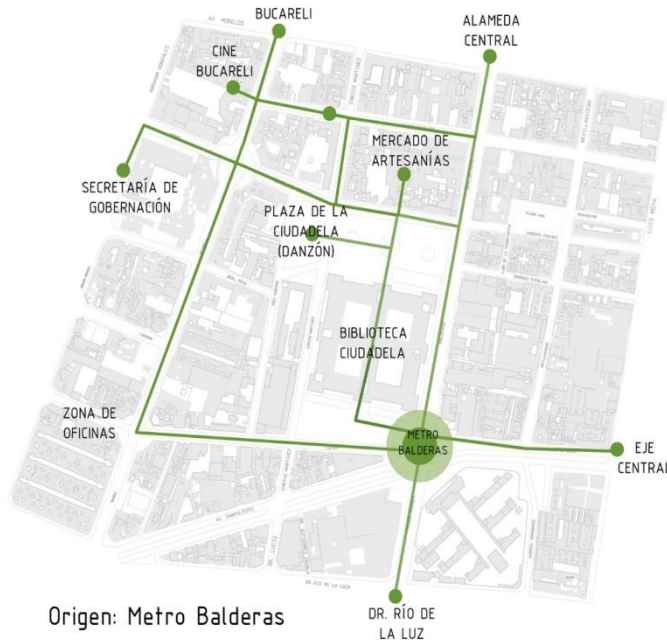
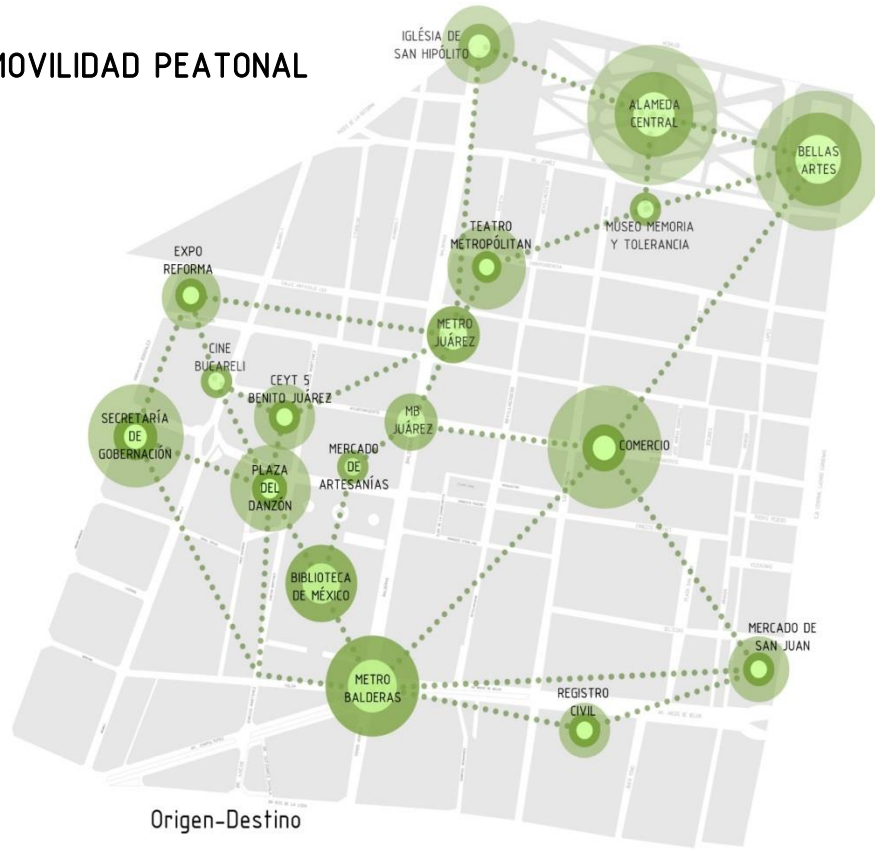
fuentes:

- gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

La movilidad peatonal de la zona, es en su mayoría atraída por los hitos de la ciudad, mismos que se dirigen y reparten a través del transporte público. Es por esta razón que uno de los puntos de mayor movilidad lo encontramos en las estaciones del metro y Metrobus

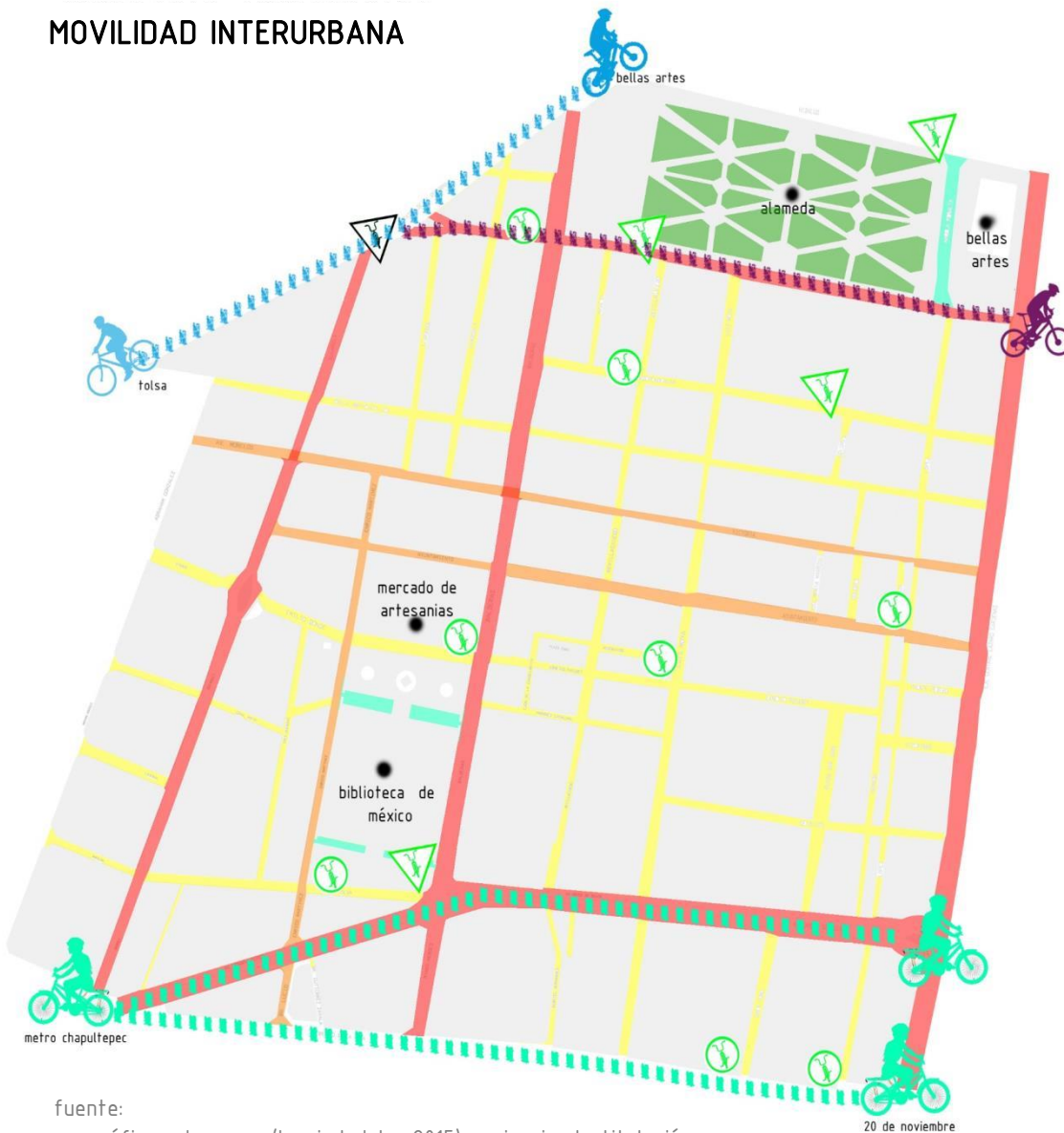


MOVILIDAD PEATONAL



fuentes:
 • gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

MOVILIDAD INTERURBANA



fuelle:

- gráfcos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulaci3n.

SIMBOLOGIA	
	VIALIDADES PRIMARIAS
	VIALIDADES SECUNDARIAS
	VIALIDADES TERCARIAS
	VIALIDADES PEATONALES
	CICLOESTACION CON 5 A MAS BICICLETAS
	CICLOESTACION CON ACCESO A REGISTRO DE USUARIOS TEMPORALES
	CICLOESTACION SIN OPERACION
	CICLOVIA METRO CHAPULTEPEC-20 DE NOVIEMBRE
	CICLOVIA TOLSA - BELLAS ARTES
	CICLOVIA CONTINUACION DE PASEO DE LA REFORMA

Ampliamos la zona de estudio con direcci3n a bellas artes para poder indicar la relaci3n interurbana respecto a nuestra zona de estudio, de esta manera poder observar la conectividad que posee esta zona respecto otras zonas vecinas de la ciudad.

El análisis nos permite ubicar las direcciones que se tienen en el lugar y su importancia con su entorno, al igual nos muestra la forma en que se implementan las ciclo estaciones respecto a cada vialidad.



SIMBOLOGÍA

- 35 dB
- 45 dB
- 55 dB
- 65 dB
- 75 dB
- 85 dB

fuentes:

- gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

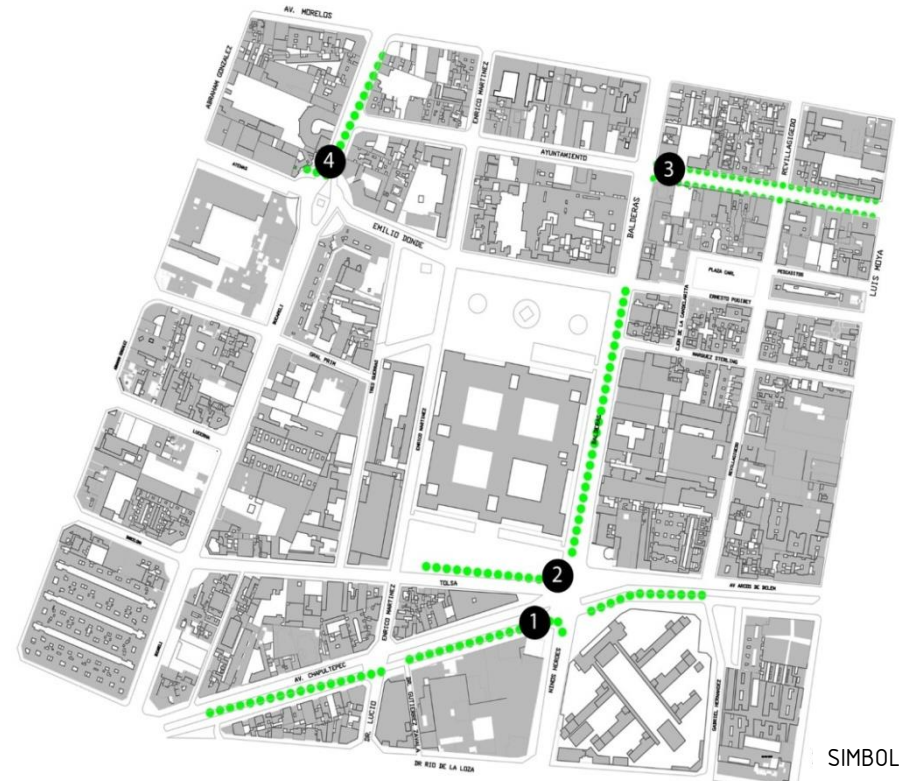
Plano de contaminación auditiva de acuerdo a los decibeles producidos por cada zona. Comienza en los 35db que son en las zonas en las que no hay una cantidad elevada de ruido, así como un menor número de actividades.

El comportamiento del ruido es gradual hasta llegar a los 85 db que sería en las zonas en las que encontramos mayor tránsito vehicular, peatonal, sumándole el ruido producido por vendedores ambulantes y hijos.



FACTORES DE IMPACTO

CONTAMINACIÓN AUDITIVA Y VISUAL



SIMBOLOGÍA

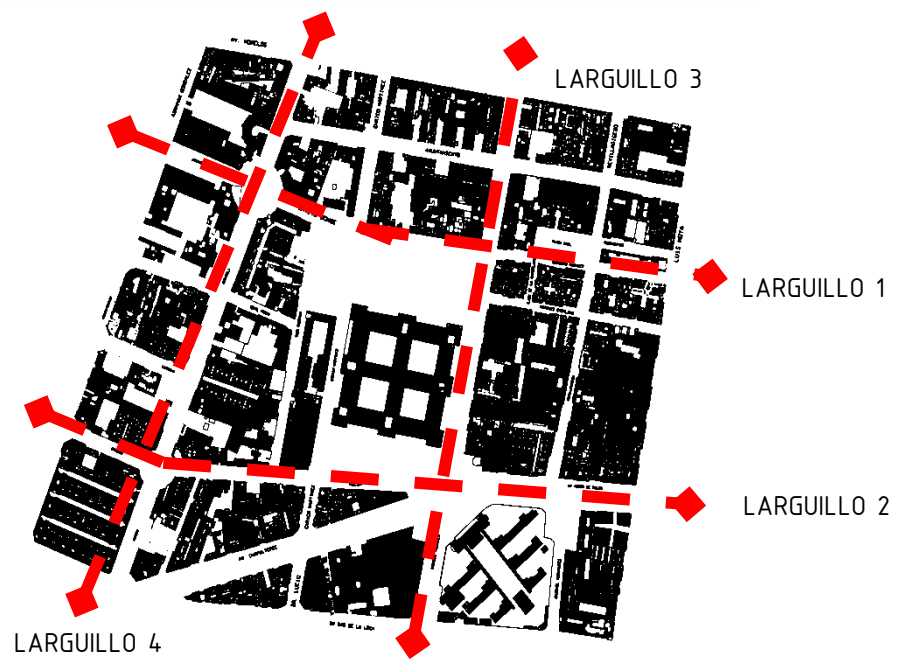
- Contaminación visual



La contaminación visual, se presenta en las avenida de mayor impacto, puesto que en algunas la presencia de vendedores ambulantes no permite la legibilidad, ni la correcta ubicación del usuario en la zona, en otras calles encontramos que el tamaño de los letreros de nomenclaturas de negocios son muy grandes.



MORFOLOGÍA URBANA



LOCALIZACION DE VISTAS DE LARGUILLOS

la configuración urbana de la zona de estudio es caracterizada por tener una morfología irregular una variación en los coeficientes de construcción y de utilización, la falta de un ritmo urbano hace que se pierda la homogenización de sus paramentos, la falta de un sistemas o textura que predomine en el lugar hace que carezca de un lenguaje arquitectónico claro, ya que no existe una relación entre una arquitectura y otra. las tipologías que son de tiempos atrás poseen un lenguaje, pero no un uso debido a su deterioro, pero determinan puntos de referencia en la zona. la relación entre los espacios abiertos y su entorno es casi nula para residentes por factores como la falta de mantenimiento de estos lugares.

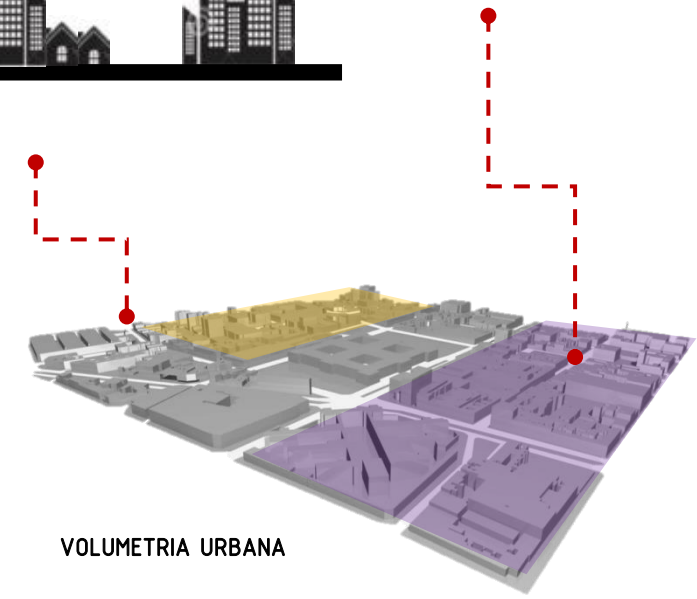
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y TEXTURAS.

la zona posee una gran variedad de texturas y sistemas constructivos, en donde se presentan problemas como el deterioro en los materiales, hasta situaciones de alto grado de hacinamiento, riesgo y vulnerabilidad. en una parte importante de la demarcación, los problemas se derivan de la antigüedad de los inmuebles y de la falta de mantenimiento en su construcción. en el polígono se tiene un gran numero de tipologías arquitectónicas que fungen como monumentos históricos de la zona. la construcción a base de muros de carga predomina en el lugar, aunque se observan marcos de acero en algunas construcciones, el uso de vidrio. ladrillo, concreto, piedra y cantera. en la cual la zona no posee un lenguaje arquitectónico en específico.



el ritmo de la zona no es constante ya que se presentan cambios de alturas de una manera irregular y no cuentan con un paramento definido

la zona contiene cambios de escala urbana en distintos puntos, el mas relevante es el cambio de Balderas y arcos de Belén.



VOLUMETRIA URBANA

fuentes:
 • gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.



edificios comerciales con un lenguaje arquitectónico que no responde a su contexto inmediato



ruptura del ritmo del perfil urbano de las construcciones adyacentes.



edificio de carácter gubernamental, que no cuenta con una relación entre espacio privado y espacio abierto.



edificios con un estado de conservación regular con comercio



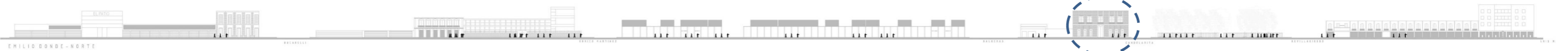
mercado de artesanías, una atracción turística que requiere de una redignificación.



edificios con un estado de conservación bueno.



edificios con comercio en planta baja y uso habitacional en el siguiente nivel



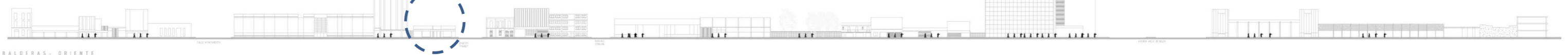
edificios comerciales con un lenguaje arquitectónico que no responde a su contexto inmediato



edificios de oficinas con mas de 10 niveles, que determina el cambio de uso de suelo entre una zona y otra.



escuela que es un buen equipamiento, pero carece de una relación entre espacio privado y espacio abierto



zona que carece de una imagen urbana con valor arquitectónico

zona que funge como una barrera del espacio privado y espacios abiertos.



edificios contemporáneos que se adaptan correctamente a la morfología del lugar



zona de comercios abandonados en planta baja .



predio potencial sin construcción.



edificio que rompe con el ritmo de los paramentos adyacentes.



inmuebles con un valor arquitectónico importante, los cuales cuentan con un estado de conservación malo una imagen contaminada por publicidad de los comercios de PB que se desarrollan.



predio sin construcción que solo cuenta con protección a base de tapias.



presenta una diversidad de sistemas constructivos y lenguajes arquitectónicos en la zona.



equipamiento importante en la zona, que carece de una relación entre el espacio abierto y estos.



contaminación visual y perdida de punto de referencia(biblioteca México)



perfil urbano alterado por edificaciones que cuentan con mas de 5 niveles.



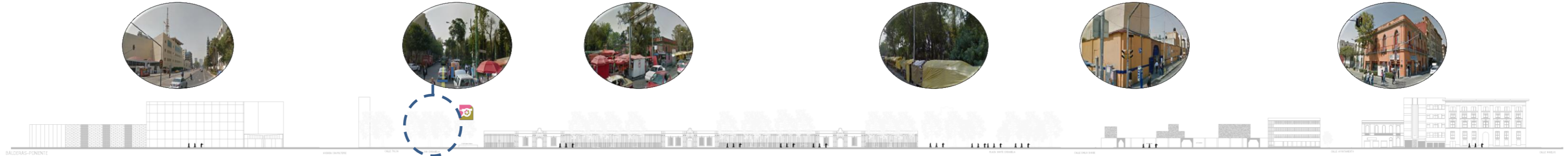
cambio de ritmos en perfiles de los frentes.

ubicación de comercio informal en las orillas de la plaza y salida del metro

contaminación visual y pérdida de punto de referencia (biblioteca México)

mercado de artesanías, una atracción turística que requiere de una redesignación.

edificios con un valor histórico y arquitectónico



locales comerciales con anuncios excesivos en el exterior

edificios con un valor histórico y arquitectónico

la plaza es un espacio verde que esta ocupado por personas indigentes, lo cual afecta la función de la misma.

es una plaza que carece de un diseño y no responde a actividades que se desarrollan en ella

edificio en proceso de construcción trunco, es un predio potencial del lugar

inmuebles en estado de conservación malo, en la cual sus banquetas están bloqueadas por vallas.

Fuente:

- <https://www.google.com.mx/maps/place/La+Ciudadela,+Av+Balderas+s%2Fn,+Cuauht%C3%A9moc,+Centro,+06040+Ciudad+de+M%C3%A9xico,+D.F./@19.4305687,-99.1488041,21z>
- Fotografías de Ricardo Pérez, Miguel Serrano y Jorge Olvera.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.



ENTENDIMIENTO URBANO
ARQUITECTÓNICO

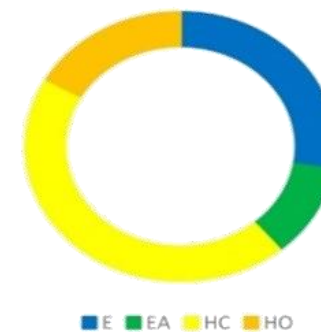


fuelle: gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

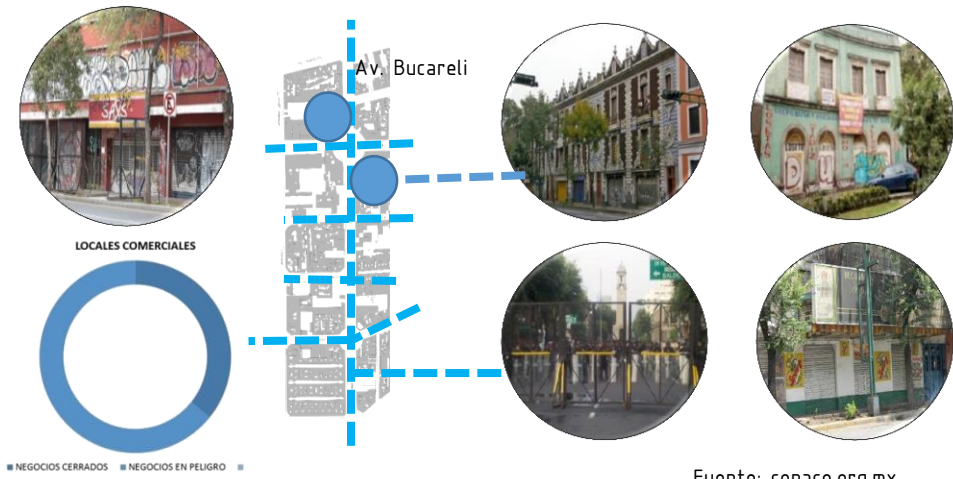
1.-En el perímetro existen usos de suelo de equipamiento, habitacional y comercial en planta baja.



- .HABITACIONAL CON COMERCIO
- .HABITACIONAL
- .PREDIOS SUBUTILIZADOS Y ABANDONADOS
- .EQUIPAMIENTO
- .ESPACIOS ABIERTOS
- .POLIGONO DE ACCION



2.-Sobre avenida Bucareli se manifiesta el abandono de distintas edificaciones, predios y espacios abiertos.



Fuente: conaco.org.mx

3.-El equipamiento con mayor presencia esta a cargo de escuelas publicas de diversos niveles académicos.



"Centro de estudios Científicos y Tec. 5 BENITO JUAREZ"
Ubicación: Emilio Donde no. 1



"E.S.T NO. 6 SOR JUANA INES DE LA CRUZ"
Ubicación: Enrico Martínez



"ESCUELA PRIMARIA REVOLUCION"
Ubicación: Av. Arcos de Belén 82

4.- Se ubican tres conjuntos que le dan una conectividad considerable la zona, debido a las funciones urbanas que se desarrollan en el lugar, destacando la cultura, el comercio y edificios gubernamentales; los cuales son:

- a.) La Biblioteca de México; es un referente cultural Nacional y local.
- b) El Mercado de Artesanías que pese a su estado actual, es un atractivo turístico que necesita ser re dignificado.
- c) En la Secretaria de Gobernación, las actividades económicas que se desarrollaban en su entorno han sido anuladas, provocando el deterioro de la imagen urbana y la movilidad peatonal.



Biblioteca México



Secretaria de gobernación



Mercado de artesanías

5.-Espacios abiertos conflictivos sin un rol de actividades en específico .



Plaza del Danzón

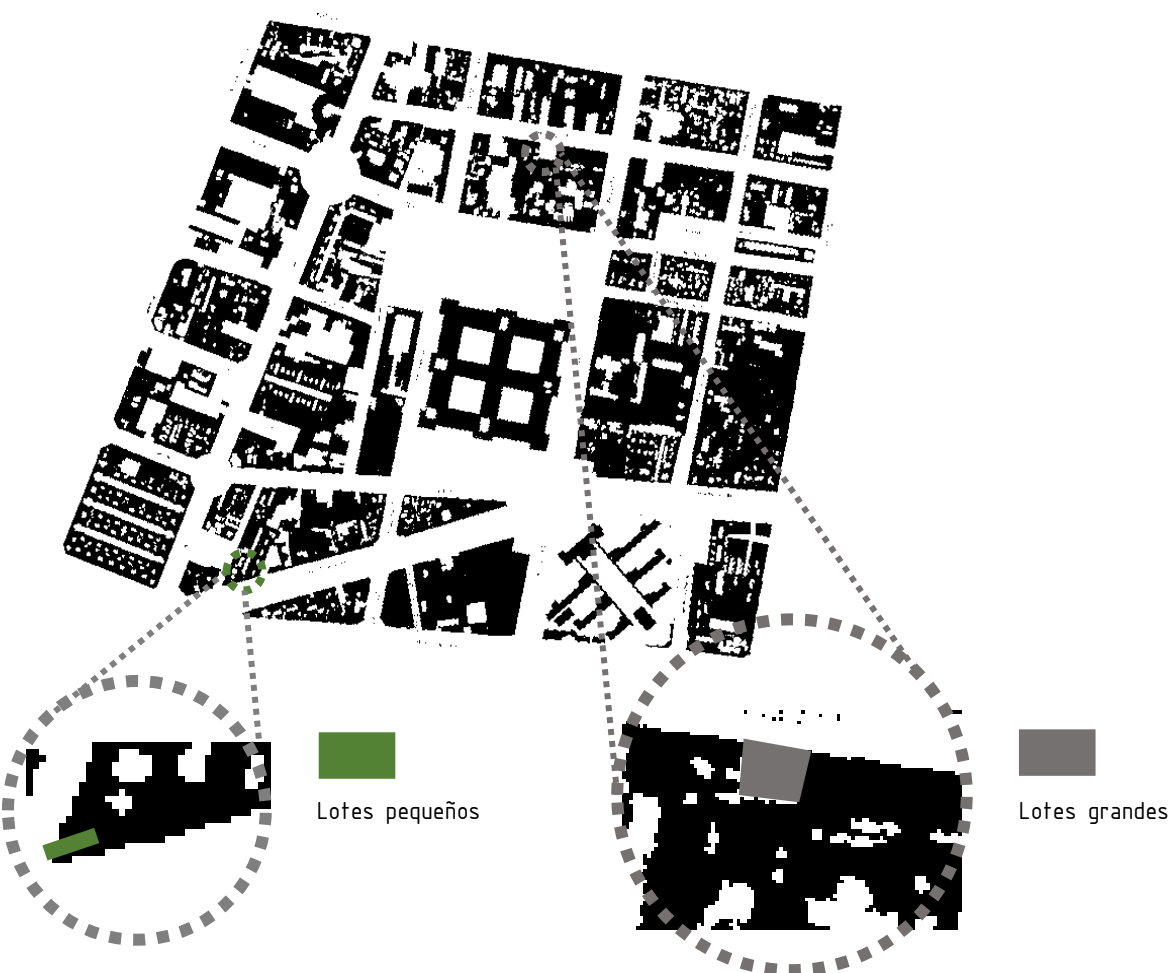


AV. Arcos de Belén



AV. Arcos de Belén

Debido a la traza urbana la zona presenta una variante en la magnitud y forma de sus lotes, lo cual genera beneficios y problemas en la densidad de construcción respecto a su uso.



fuentes:
 • gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.
 Fuente:
 • <https://www.google.com.mx/maps/place/La+Ciudadela>
 • Fotografías de Ricardo Pérez, Miguel Serrano y Jorge Olvera.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

06.-Edificios con valor arquitectónico, intangible e histórico son ignorados.



Edificio abandonado
 Ubicación: Av. Chapultepec esq. Fco. De Garay

07.-Predios de gran tamaño se usan como estacionamientos públicos.



Estacionamiento publico
 Ubicación: Ayuntamiento 120 y 128



Edificio abandonado
 Ubicación: General Prim 6



Estacionamiento publico
 Ubicación: Morelos 36



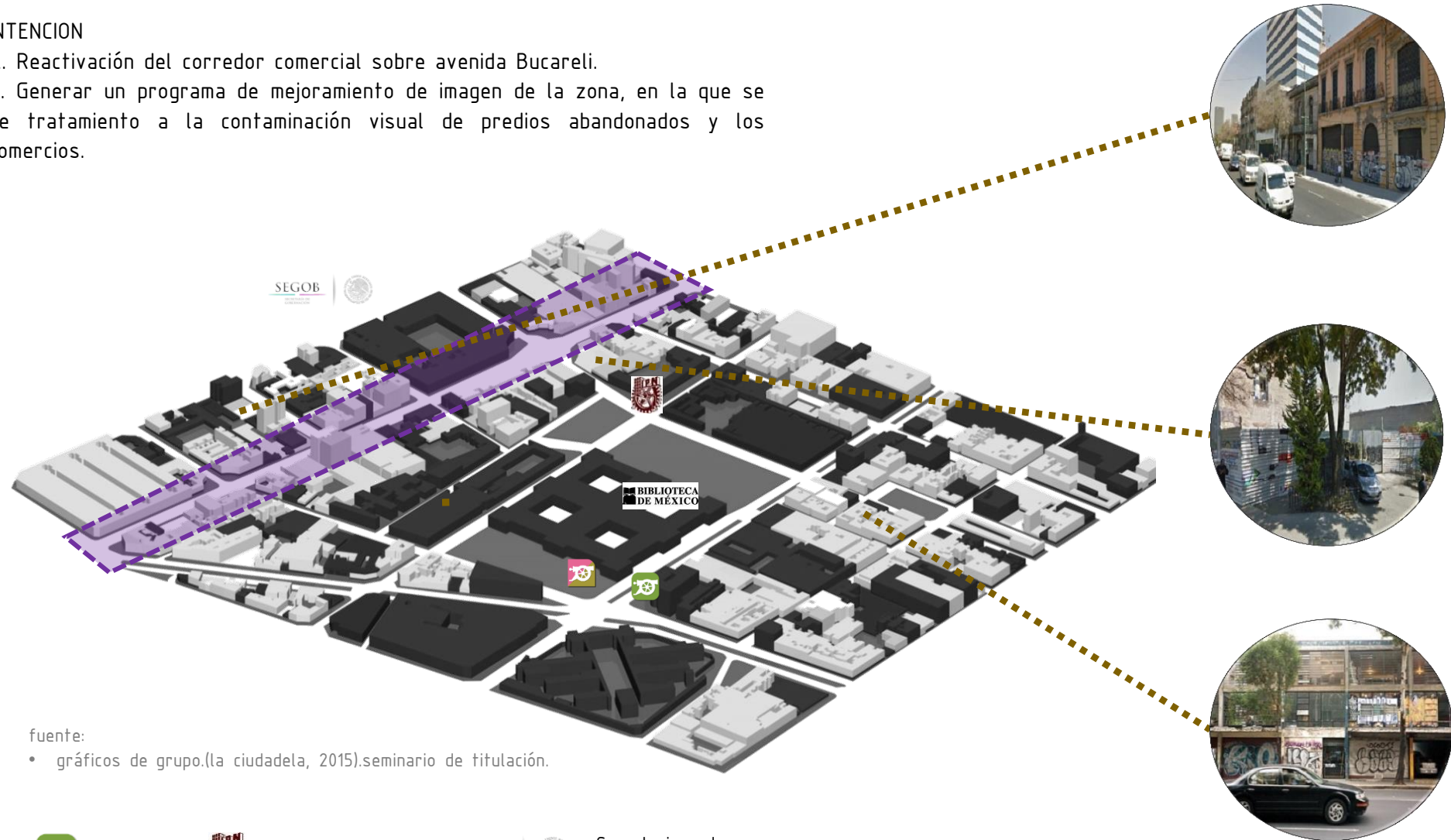
-Subutilización y abandono debido a su alto valor económico, faltando una inversión inmobiliaria favorable.

AVENIDA BUCARELLI

El deterioro progresivo que ha tenido esta zona en particular es notorio viendo el desgaste arquitectónico, precedido por la aparición de la secretaria de gobernación, dejando fuera la movilidad peatonal concedido por la mala visualización que tiene, el desmoronamiento de los comercios y el poco interés del vivir ahí, lastima por una avenida rica en historia, siendo en su momento la mas importante teniendo dentro de ella elementos importantes que resaltan.

INTENCION

- A. Reactivación del corredor comercial sobre avenida Bucareli.
- B. Generar un programa de mejoramiento de imagen de la zona, en la que se de tratamiento a la contaminación visual de predios abandonados y los comercios.



fuentes:
 • gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.



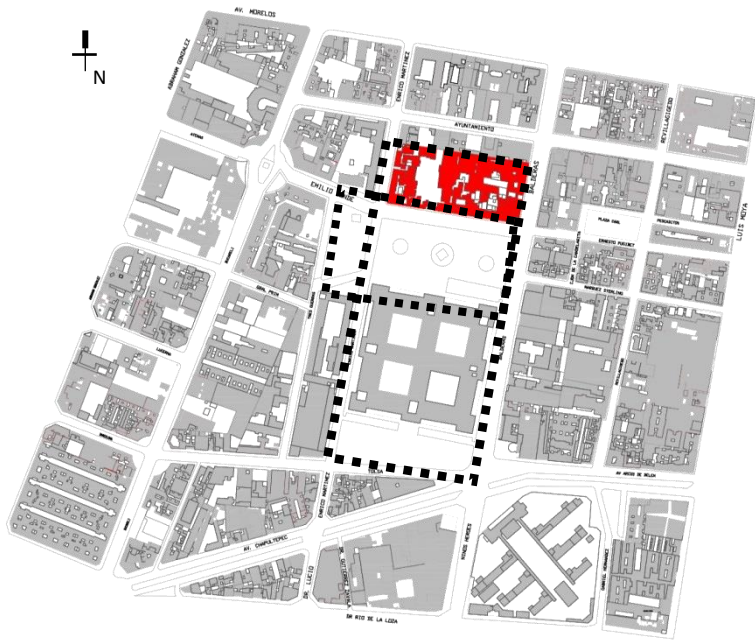
CECYT NO. 5
 BENITO JUAREZ



Secretaría de
 Gobernación



Fuente:
 • <https://www.google.com.mx/maps/place/La+Ciudadela>



Fuente:

- <https://www.google.com.mx/maps/place/La+Ciudadela>
- Fotografías de Ricardo Pérez, Miguel Serrano y Jorge Olvera.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

MERCADO DE ARTESANÍAS

C. Redignificación y restructuración de su programa arquitectónico tanto en su función como en su morfología.

Un sitio que sirve comercialmente pero no tiene una fuerza atrayente, una arquitectura muy tímida en el exterior y en el interior desordenada, sin una dirección fija, pero muy bien situada y respaldada debido a su gran movilidad vehicular, y a su gran vinculo con el edificio de la ciudadela, es un edificio reconocido y muy visitado que debe responder lo que es y lo que significa



fuentes:

- gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

ESPACIOS ABIERTOS

D. Generar un vinculo entre estas plazas, así como replantear su diseño.

Estamos dentro de una zona que nos abre un gran campo de posibilidades hacia el espacio abierto, cosa que en todo el centro histórico se ve poco, todas y cada una de ellas visitada y transitada con frecuencia, usadas para muchas actividades, y gran compatibilidad y unión con los edificios referentes como lo son el mercado de artesanías y el edificio de la ciudadela, un gran tránsito peatonal que se usa como zona de traslado.

PREDIOS POTENCIALES

Se localizaron edificios que actualmente están en total abandono y muestran fachadas muy deterioradas y que por tal razón también se han visto vandalizadas. La ubicación constante se encuentra sobre todo en la avenida Bucareli, parte de ellos con un esquema arquitectónico muy bien logrado y desarrollado de acuerdo a la época en que fueron construidos. Otro esquema que se genera es el uso muy marcado de estacionamientos de gran tamaño. Los predios en donde se desarrollan las actividades antes mencionadas, ofrecen la posibilidad de caracterizarlos como predios con potencial para el desarrollo de diversos proyectos específicos.

Los estacionamientos situados en su mayoría en calles muy cerradas y esquinas, darían un potencial enorme debido a su correcta ubicación con edificios de una jerarquía arquitectónica muy buena y gran tamaño.

Los edificios en abandono, la gran mayoría de un carácter muy específico en la zona, serían rescatables gracias a la historia y ubicación que los respalda.



Vista desde la calle Emilio Donde.



Vista de la intersección entre de la calle E. Donde y Av. Bucareli



Vista de Av. Bucareli



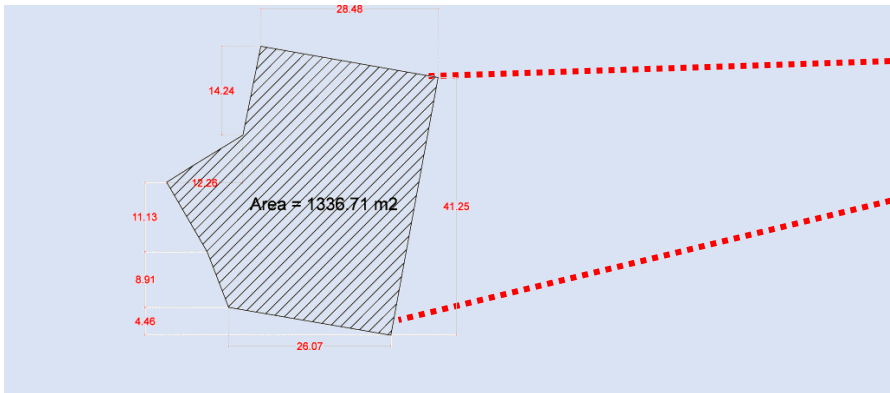
vista predio av. Balderas



vista predio callejón de la candelarita

Fuente:

- <https://www.google.com.mx/maps/place/La+Ciudadela>



Información del predio: actualmente se encuentra el lote vacío.

Dirección: Emilio Donde esq. Bucareli.

COS y CUS:

área del predio=1,336.71m²

•COS= 1-0.25(área libre)=0.75

Superficie de desplante

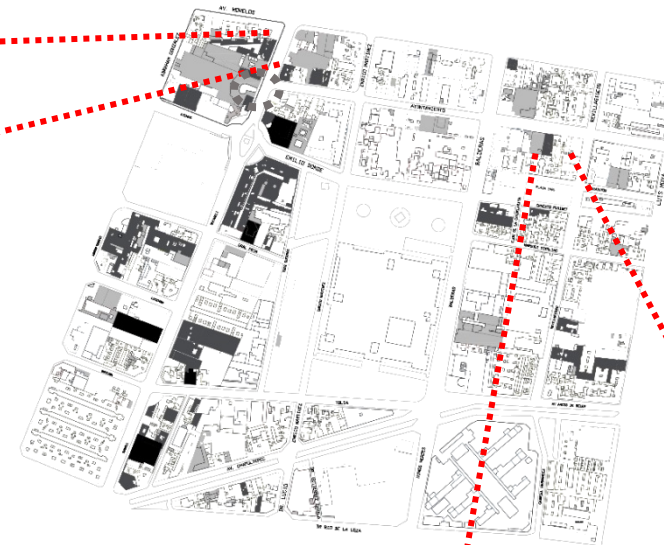
0.75 X 1,336.71 = 1,002.53m²

•CUS= 1,002.53 m² X 6 (niveles)= 6,015.18m²

estacionamientos

edificios sin habitar

edificios vacíos



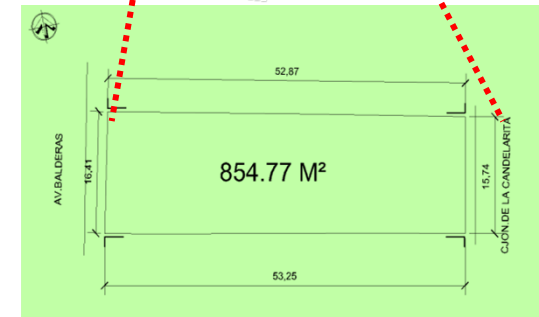
predio

predio ubicado en calle Emilio Donde esquina con calle tres guerras.

area:854.77 m²

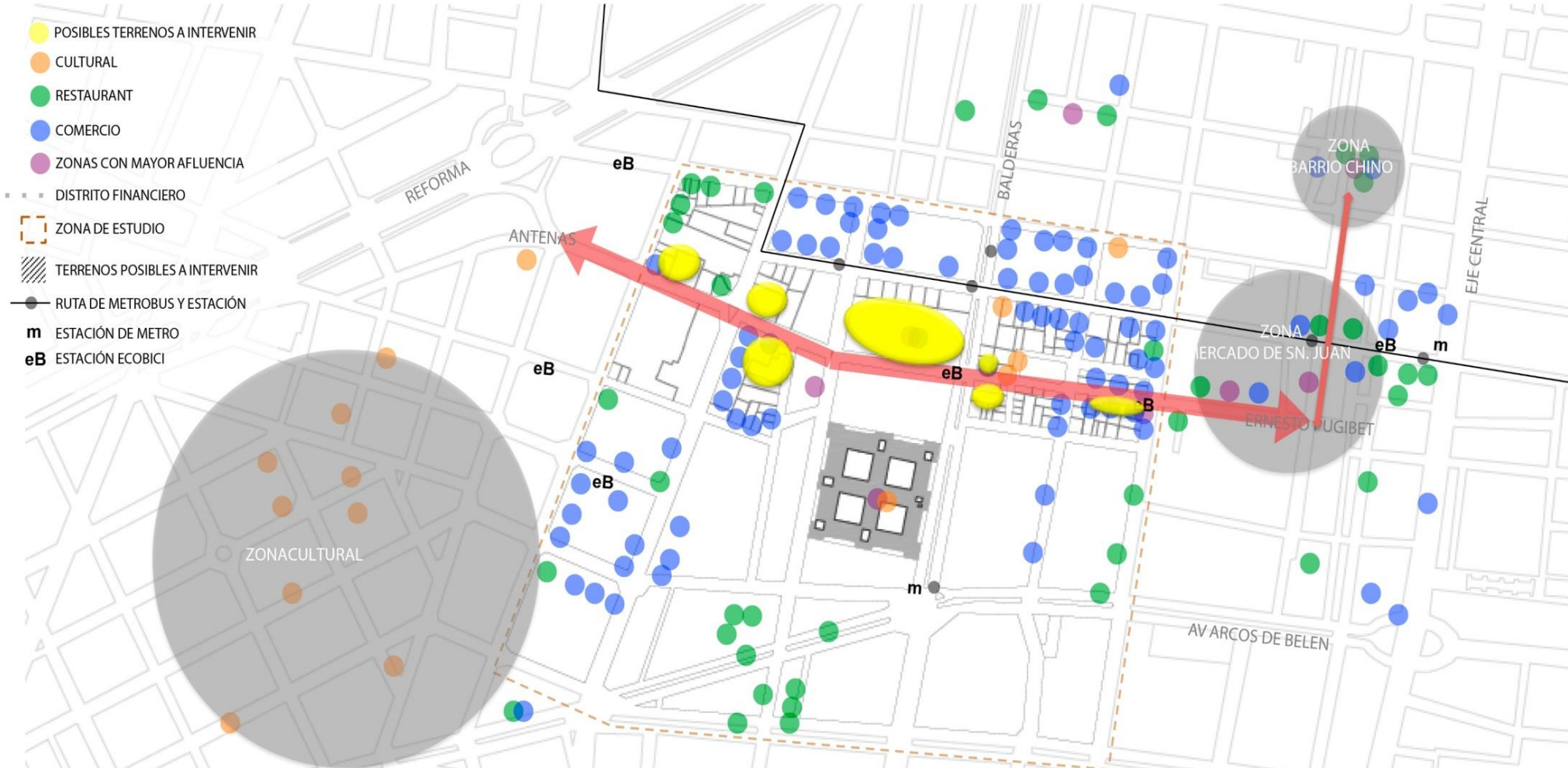
uso de suelo actual: sin uso

uso de suelo según ppdu 2008:



INTENCIONES	ESPACIOS	SITUACIÓN ACTUAL		ACCIONES
		PROS	CONTRAS	
Conexión	Hitos y referentes arquitectónicos	<ul style="list-style-type: none"> Diversidad de accesibilidad a través de transporte público/ privado Caracterización de zonas culturales, comerciales y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> No existen vinculos entre ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> Andadores peatonales Mejoramiento de imagen en hitos y referentes abandonados o descuidados.
	Áreas verdes y plazas	<ul style="list-style-type: none"> Actividades culturales y sociales frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Presencia de comercio informal y vagabundos. 	<ul style="list-style-type: none"> Rediseño de plazas: cambio de pavimento, mobiliario y propuesta de diseño.
Ordenamiento	Ambulantaje sobre av. Balderas	---	<ul style="list-style-type: none"> Obstrucción del espacio público. Inseguridad. 	<ul style="list-style-type: none"> Dotar de un espacio para reubicar el ambulantaje.
Recuperación	Espacio público: <ul style="list-style-type: none"> Plaza Ciudadela Plaza Pacheco Plaza de San Juan 	<ul style="list-style-type: none"> Actividades culturales, comerciales y sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> Subutilización por vagabundos y ambulantaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Reubicar ambulantaje. Vegetación alta que permita vista continua para seguridad.
Dotación	<ul style="list-style-type: none"> Calle Pugibet Calle Enrico Martinez Estacionamiento Biblioteca México 	<ul style="list-style-type: none"> Afluencia peatonal 	<ul style="list-style-type: none"> Bordes y barreras que impiden una circulación continua. 	<ul style="list-style-type: none"> Ensanchamiento de banquetas. Nivelación de calles con areas verdes y plazas. Andador peatonal Reubicar estacionamiento para unificar plazas sin barreras físicas.
Unificar	<ul style="list-style-type: none"> Fachadas sobre calle Ayuntamiento y Victoria 	<ul style="list-style-type: none"> Afluencia de usuarios 	<ul style="list-style-type: none"> Saturación visual 	<ul style="list-style-type: none"> Tipo de letrero para comercios.

ESPACIOS	SITUACIÓN ACTUAL		DIAGNÓSTICO	ACCIONES
	PROS	CONTRAS		
Plaza Ciudadela	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades culturales y sociales frecuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ambulantaje, vagabundos y en estado de abandono. • Improvisación de espacios que resuelven las necesidades de guardado. • Baños sin calidad arquitectónica con ubicación poco favorable. 	Carencia de espacios que resuelvan las necesidades de los usuarios. Se observan construcciones de mala calidad y privadas que intentan responder a las demandas pero que carecen de valor arquitectónico.	<ul style="list-style-type: none"> • Academia de baile que además de su programa interno, apoya las actividades de la plaza de la ciudadela con las instalaciones de baños, vestidores y guardaropa. • Mejoramiento de imagen de la plaza.
Estacionamiento Biblioteca México	<ul style="list-style-type: none"> • Permite estacionar automoviles sin obstrucciones viales. 	<ul style="list-style-type: none"> • A nivel peatonal es un obstaculo que impide una continuidad espacial. 	Falta de conexión a nivel peatonal que favorezca una continuidad espacial, dificultando la accesibilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Reubicación de estacionamiento en predio que permita aprovechar el espacio para conectar edificio de la Biblioteca México y espacios abiertos.
Ambulantaje Av. Balderas	<ul style="list-style-type: none"> • Afluencia de usuarios. • Conexión con medios de transporte público. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obstrucción del espacio público. • Inseguridad para el peaton. 	Falta de ordenamiento en funciones urbanas sobre espacio público que afecta a los distintos usuarios y que promueve la inseguridad.	<ul style="list-style-type: none"> • Reubicar el ambulantaje que obstruye el espacio público.
Fachadas sobre calle Ayuntamiento y Victoria	<ul style="list-style-type: none"> • Afluencia de usuarios 	<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación visual por la superposición de lonas y carteles en fachadas 	Desorden de fachadas que impiden una lectura espacial y devalúan la arquitectura a soporte publicitario.	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminar los anuncios publicitarios que obstruyen las fachadas de edificios por sus grandes dimensiones.
Mercado de Artesanías	<ul style="list-style-type: none"> • Referente por su actividad comercial artesanal mexicana. • Ubicación del predio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Carece de valor arquitectónico. • Falta de planeamiento de las funciones internas. • Poca accesibilidad. 	El edificio carece de valor arquitectónico y no presenta un planeamiento interno que favorezcan su actividad principal. Además de no tener un vínculo con su contexto urbano inmediato.	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecto para Mercado de Artesanías que responda a las demandas internas y a su contexto urbano.



fuentes:
 • gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.

Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con vías de comunicación importantes cercanas 	<ul style="list-style-type: none"> • Turismo 	<ul style="list-style-type: none"> • Deterioro 	<ul style="list-style-type: none"> • Mercado informal
<ul style="list-style-type: none"> • Transporte 	<ul style="list-style-type: none"> • Proximidad con corredor Reforma-Alameda 	<ul style="list-style-type: none"> • Abandono 	<ul style="list-style-type: none"> • Edificios del área corren riesgo por abandono y falta de mantenimiento
<ul style="list-style-type: none"> • Afluencia de aprox 2,000 visitantes por día 	<ul style="list-style-type: none"> • Reorganizar el espacio urbano a través de proyectos que vuelvan a dar vida a lugares históricos y tradicionales 	<ul style="list-style-type: none"> • Arquitectura poco relevante (poco atractiva) 	<ul style="list-style-type: none"> • Inseguridad (actividades delictivas: Drogas y prostitución)
<ul style="list-style-type: none"> • Todos los servicios 		<ul style="list-style-type: none"> • Carencia de una cultura en cuidado y protección del espacio público 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Poca promoción de actividades recreativas 	



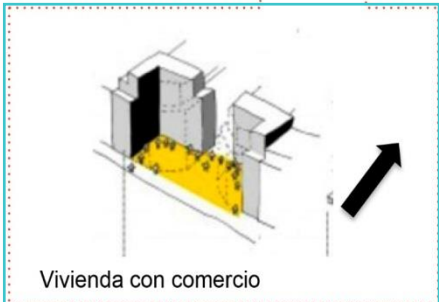
**INTERVENIR TEATRO
CIUDADELA Y TERRENO EN ABANDONO**
· Talleres: baile y música (integrar personas con discapacidad visual)

INTERVENIR MERCADO DE ARTESANIAS
· Comercio
· Talleres
· Galería
· Plaza interna para eventos

ACCIONES EN CORREDOR REFORMA-SAN JUAN
· Ordenar imagen urbana
· Conexión directa al mercado de San Juan
· Crear nuevas conexiones con ciclo vías y turibus



**RECUPERAR IDENTIDAD ENTRE EL
JARDIN MORELOS Y PLAZA DEL
DANZÓN**
CONSERVACION DEL ESPACIO
PÚBLICO



**FIN DEL CORREDOR
CONEXIÓN HACIA
EL
BARRIO CHINO**

- CORREDOR REFORMA-SAN JUAN
- TERRENO A INTERVENIR
- ESTACION METRO
- eB** ESTACION ECOBICI

fuentes: gráficos de grupo.(la ciudadela, 2015).seminario de titulación.



Padre Rubinos / Elsa Urquijo Arquitectos

Arquitectos: Elsa Urquijo Arquitectos

Ubicación: A Coruña, A Coruña, España

Área: 15882 mt2

Año Proyecto: 2014



Descripción de los arquitectos. La Institución Benéfico Social Padre Rubinos nace en A Coruña hace casi un siglo con vocación de dar cobijo y asilo al necesitado. Posteriormente ha ido creciendo y ampliando su ámbito de actuación a Escuela Infantil y Residencia de Ancianos.



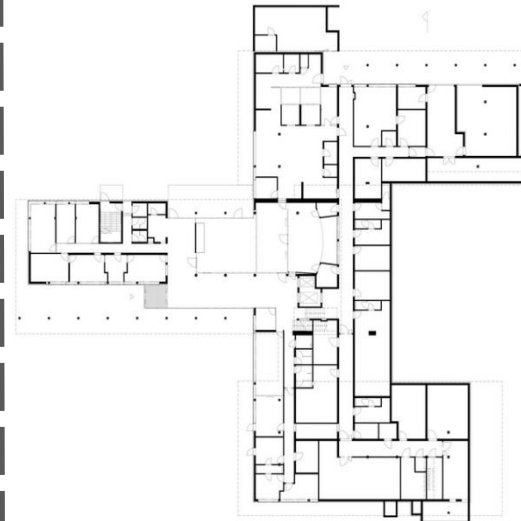
Gaspoltshofen / Gärtner+Neururer

Arquitectos: Gärtner+Neururer

Ubicación: Gaspoltshofen, Austria

Año Proyecto: 2011

Fotografías: Andrew Phelps, Klaus Costadodoi



Descripción de los arquitectos. Esta residencia de mayores está situada en un pequeño pueblo de Alta Austria. El volumen del edificio se divide en tres cuerpos, para adaptarse a los edificios de departamentos adyacentes. La entrada y las zonas de estar enfrentan al centro del pueblo y a la iglesia. El núcleo del edificio, incluyendo la circulación principal y los pasillos están contruidos en hormigón, mientras que las habitaciones están hechas de elementos prefabricados de madera con una fachada de tejas de madera.

ÁRBOL=HOMBRE=TIEMPO=VIDA

ANALOGÍA



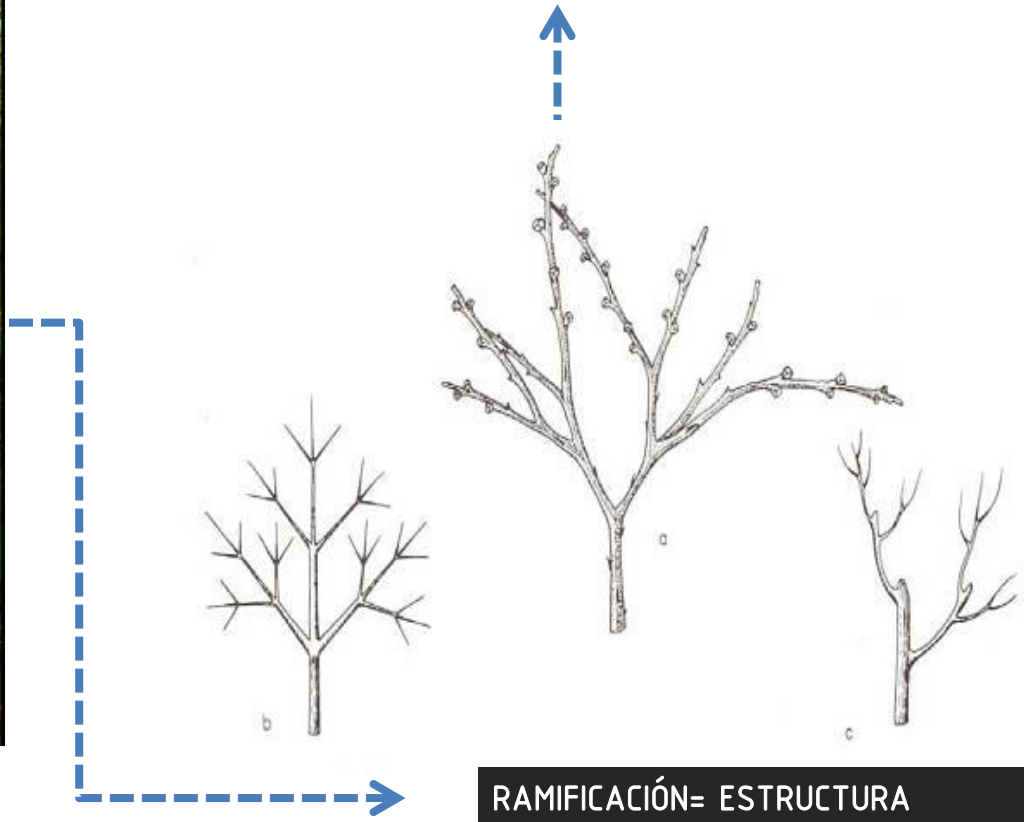
fuelle: <http://televicentro.hn/nota/2015/3/4/curioso-conozca-el-%C3%A1rbol-que-tiene-forma-de-nariz-humana>



fuelle: http://noticias.arq.com.mx/Detalles/15782.html#.V_ZbK-XhDIU



fuelle: http://noticias.arq.com.mx/Detalles/15782.html#.V_ZbK-XhDIU

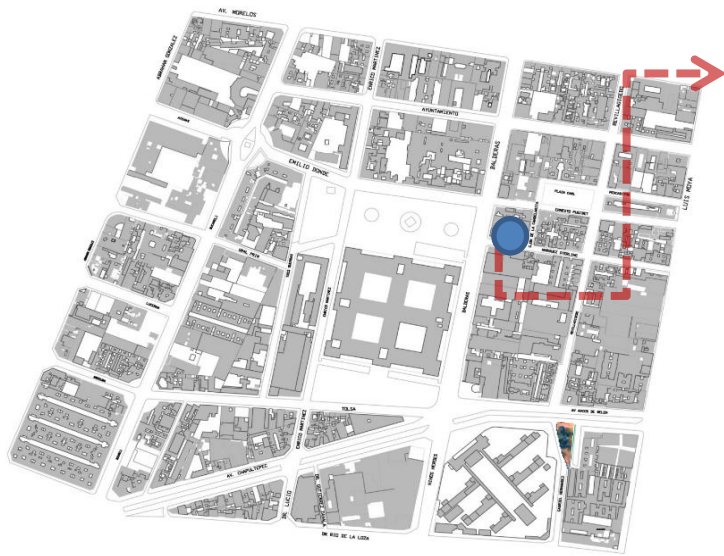


RAMIFICACIÓN= ESTRUCTURA

PREDIO

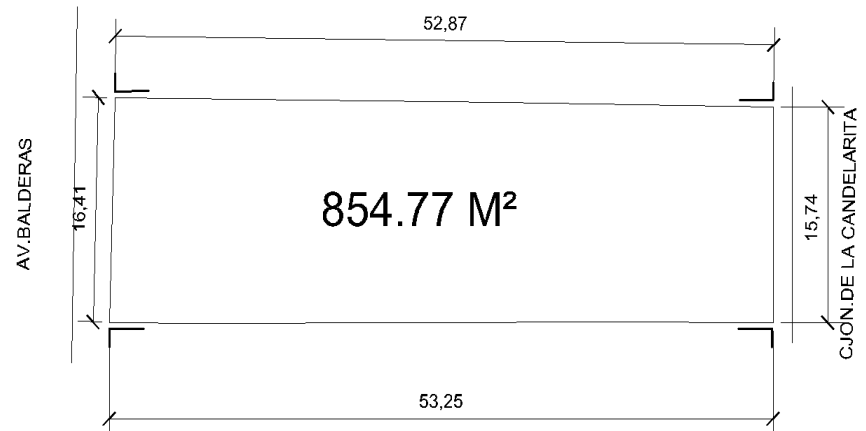
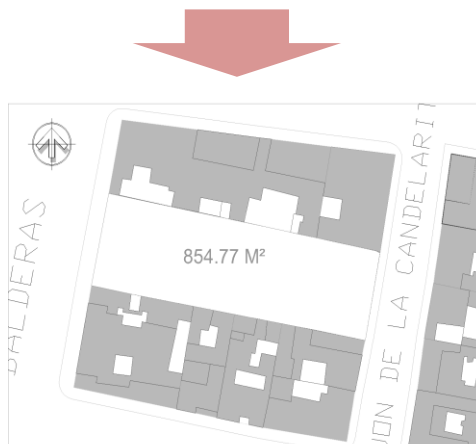
predio
predio ubicado en calle Emilio Dondé esquina con calle tres guerras.

area: 854.77 m²
uso de suelo actual: sin uso
uso de suelo según ppu 2008



VISTA PREDIO AV. BALDERAS

VISTA PREDIO CALLEJON DE LA CANDELARITA



DIAGRAMAS DE FUNCIONAMIENTO Y ESPACIOS REQUERIDOS

EXTERIORES

ACCESO PRINCIPAL Y DE SERVICIO
TERRAZA
CONTROL

ZONA DE ADMISION Y CONTROL INTERNO.

OFICINA PARA EL DIRECTOR
OFICINA PARA EL SUBDIRECTOR
AREA SECRETARIAL
ARCHIVO
SALA DE ESPERA
CUBICULOS PARA COORDINADORES
LOCAR PARA EQUIPAJE O PAQUETERIA
INFORMES
OFICINA PARA TRABAJADORAS SOCIALES
SANITARIOS PARA HOMBRES Y MUJERES
SALA DE JUNTAS
CUBICULO DE PSICOLOGA

RECREACION

SALA DE ESTAR
ESTANCIA PARA ANCIANOS PARA DESCANSO Y SIESTA
SALA DE LECTURA
SLA DE TELEVISION Y PROYECCION DE PELICULAS
CUARTO DE JUEGOS DE MESA
SALON DE USOS MULTIPLES
TALLER DE MANUALIDADES
SALA DE VISITAS
SANITARIOS HOMBRES Y MUJERES
GIMNASIO
JARDINES, PLAZAS Y TERRAZAS

ZONA DE SERVICIOS COMUNES

BIBLIOTECA
SALA DE LECTURA
SALA DE CONFERENCIA
SANITARIOS PARA HOMBRES Y MUJERES

ZONA COMERCIAL

CAFETERIA
TIENDA MISCELÁNEA
SANITARIOS PARA HOMBRES Y MUJERES



ZONA CLINICA

ACCESO
RECEPCION
SALA DE ESPERA
ENFERMERIA
CONSULTORIO
MEDICO GENERAL
TERAPIA FISICA
PSICOLOGO
CUARTO DE ASEO
SANITARIO HOMBRES Y MUJERES

SERVICIOS GENERALES

COMEDOR
COCINA
INTENDENCIA
ALMACEN GENERAL
CTO. DE MAQUINAS
BODEGA



CIpte / PLANTA DE CONJUNTO



CIpte / AEREA





CIpte / VISTA DE BALDERAS



CIpte / VISTA DE BIBLIOTECA





CIpte / VISTA DE BALDERAS



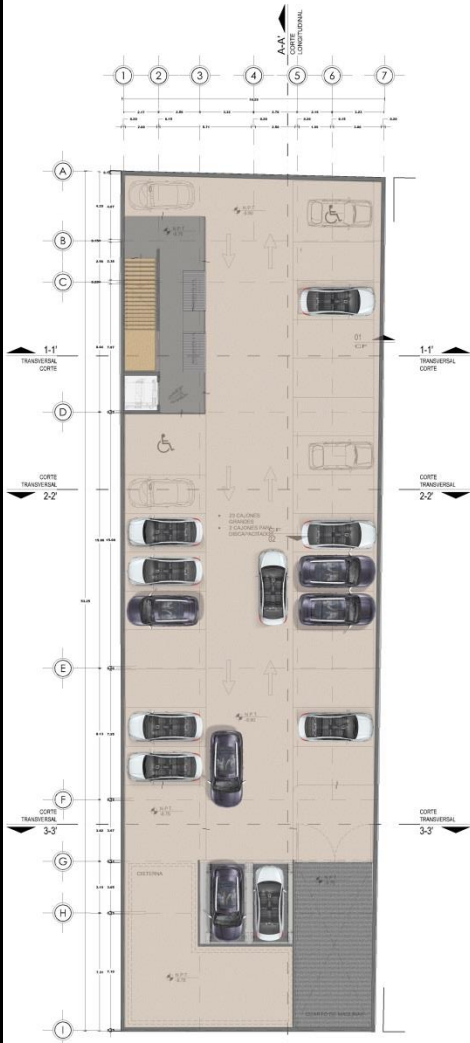
CIpte / VISTA HACIA CIUADDELA



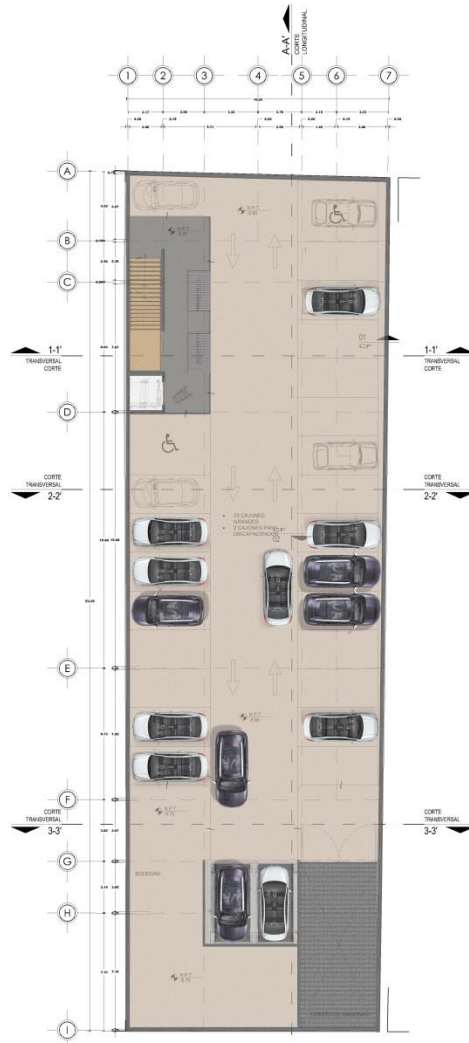
CIpte / ROOF GARDEN



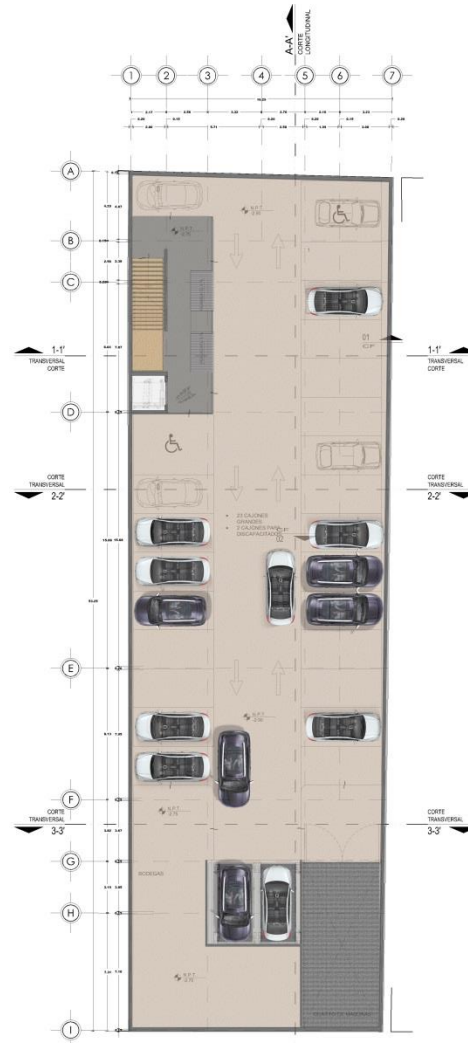
CIpte / TERRAZA



PLANTA ESTACIONAMIENTO S3
ESC. 1:150



PLANTA ESTACIONAMIENTO S2
ESC. 1:150



PLANTA ESTACIONAMIENTO S1
ESC. 1:150



CRONIS DE LOCALIZACIÓN:

SEMBOLOGÍA:
 NPT indica nivel de piso terminado
 NF indica nivel de firme
 NLSL indica nivel de techo superior de losa
 NLI indica nivel de techo inferior de losa
 NLT indica nivel de techo inferior de trabaje
 NH indica nivel de mano
 NC indica nivel de cumblera
 NP indica nivel de graso
 NJ indica nivel de jardín
 NTL indica altura de plataba sobre nivel de piso terminado
 HT indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

NOTAS:
 Aotaciones son en metros
 Las aotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
 No deben tomarse cotas de esta planta
 Las cotas son a ejes o a salos de abanillera
 Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
 El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
 Las cotas y niveles indicados en plano debern ser verificadas i cortar por el visto bueno de la direccin area del area de la obra
 Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectnicos y de conjunto
 Se deber consultar las especificaciones de detalles constructivos.

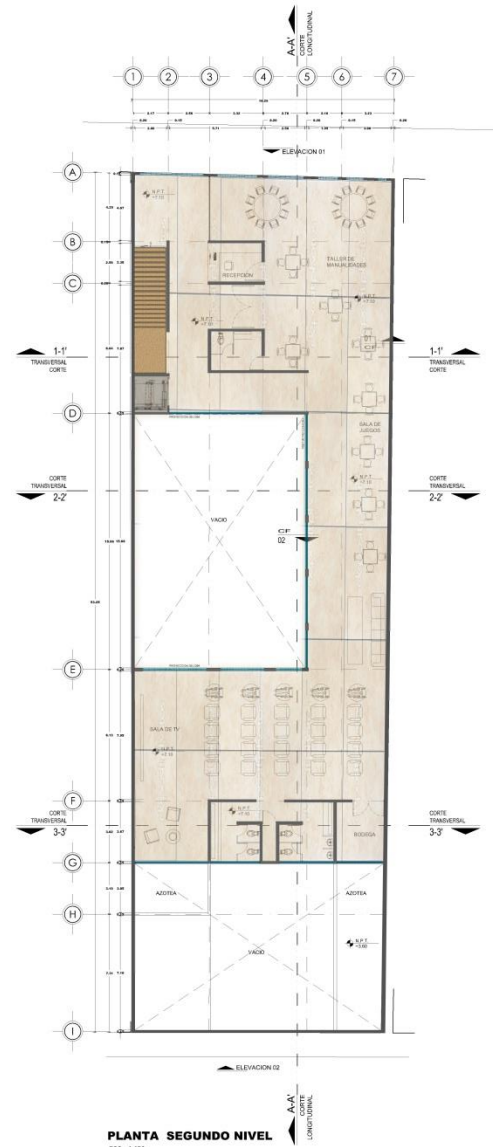
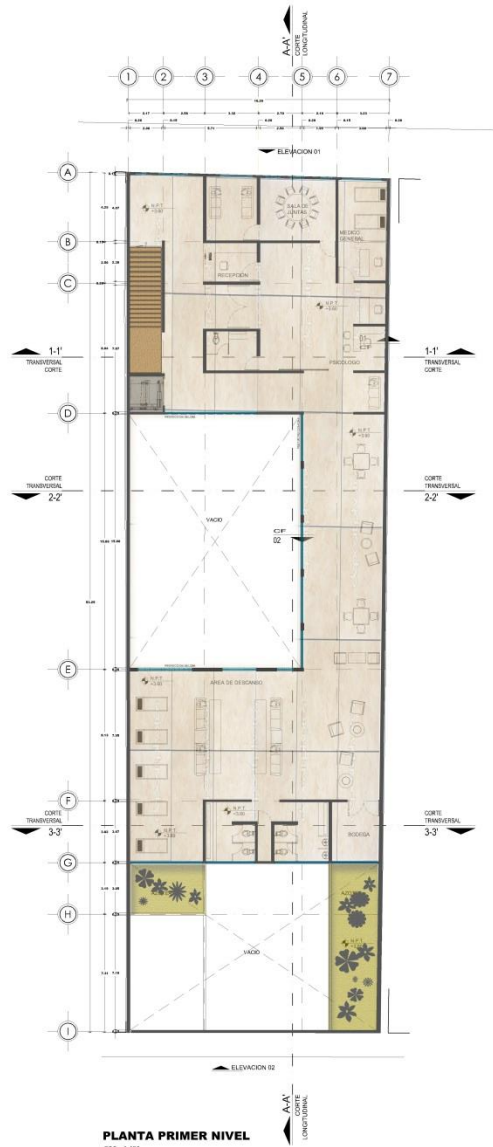
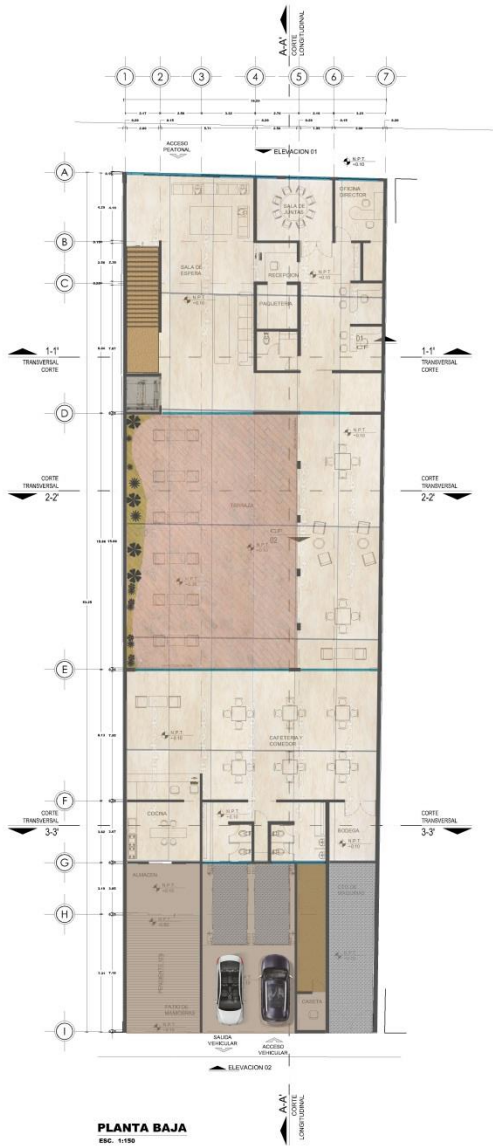
— indica cambio de nivel en piso
 — indica cambio de nivel en plataba
 + indica nivel en planta
 — indica nivel en alzado o corte
 + indica localizacion de corte o fachada

TABLA DE SUPERFICIES:

Superficie de predio: 855.00 m ²	100 %
Superficie de desplante: 565.00 m ²	66 %
Superficie de área libre: 290.00 m ²	44 %
Superficie de construccin PB: 515.40 m ²	
Superficie de construccin 1N: 515.40 m ²	
Superficie de construccin 2N: 515.40 m ²	
Superficie de construccin 3N: 515.40 m ²	
Superficie de construccin 4N: 515.40 m ²	
Superficie de construccin 5N: 515.40 m ²	
Superficie de construccin 6N: 272.00 m ²	
Total de superficie de construccin: 3,364.40 m²	



1	PROYECTO: CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD
	REALIZADO: RICARDO PEREZ GONZALEZ
	PROPIETARIO:
	PLANO: PLANO ARQUITECTONICO
	CONTENIDO DEL PLANO: PLANTAS DE ESTACIONAMIENTO S1, S2 Y S3
CLAVE DEL PLANO: ARQ-01	DIRECCION: Calle de Baliseras 100, col.centro, Delegacion Cuautlamo, Mexico, Distrito Federal.
ESCALA: 1:150	FECHA: ENERO 18 2016



CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA:
 NPT indica nivel de piso terminado
 NF indica nivel de firme
 NLSL indica nivel de techo superior de losa
 NLIIL indica nivel de techo inferior de losa
 NLT indica nivel de techo interior de trabe
 NM indica nivel de mano
 NC indica nivel de cumbre
 NP indica nivel de pte
 NJ indica nivel de jardín
 HTL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
 HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

NOTAS:
 Acotaciones son en metros
 Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
 No deben tomarse cotas a escala de este plano
 Las cotas son a ejes o a años de abanilla
 Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
 El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
 Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas: cortar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
 Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
 Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

Superficie de predio: 855.00 m ²	100 %
Superficie de desplante: 565.00 m ²	66 %
Superficie de área libre: 290.00 m ²	44 %
Superficie de construcción PB: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 1N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 2N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 3N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 4N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 5N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 6N: 272.00 m ²	
Total de superficie de construcción: 3,364.40 m ²	

PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACIÓN PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
PLANO ARQUITECTONICO

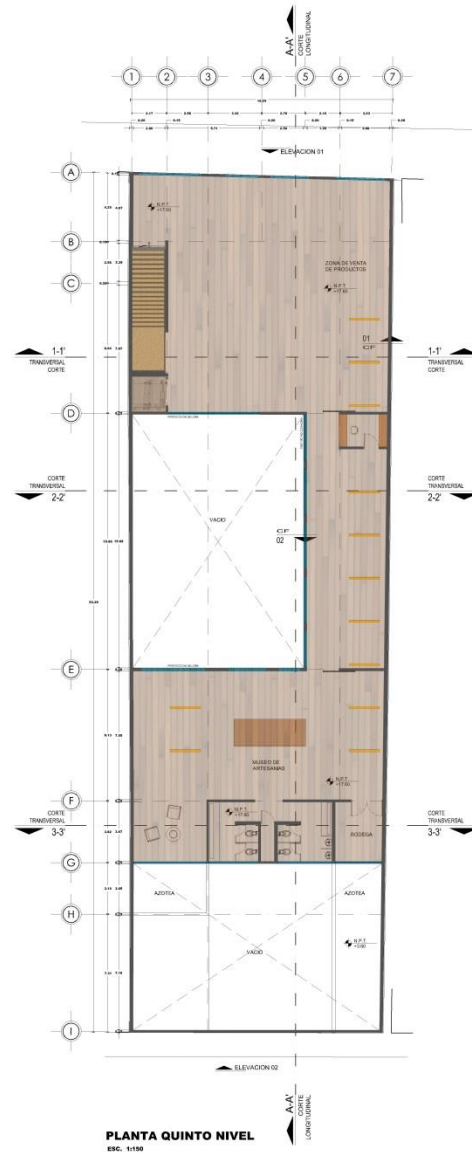
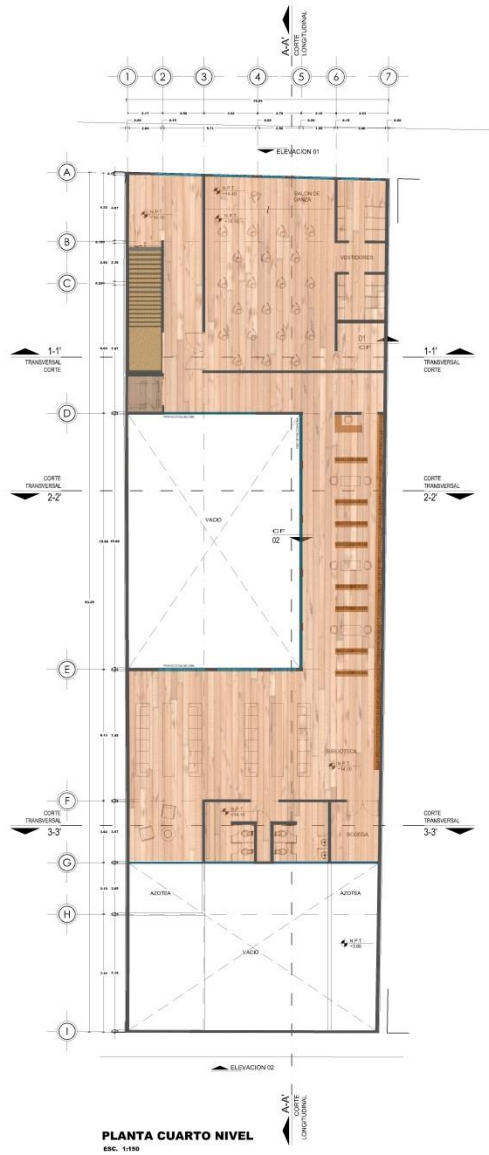
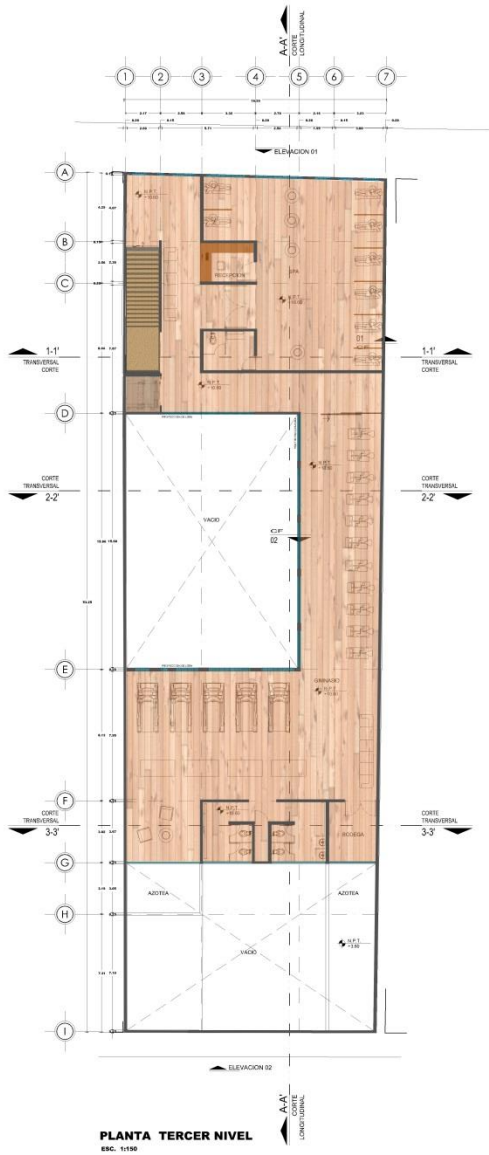
2

CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA BAJA, PLANTA PRIMER NIVEL Y PLANTA SEGUNDO NIVEL

CLAVE DEL PLANO:
DIRECCION: Calle de Balderas 100, col. centro, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

ARQ-02

ESCALA: 1:150 **FECHA:** ENERO 18 2016



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:

Acotaciones son en metros

Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo

No deben tomarse cotas a escala de este plano

Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales

El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto

Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados: cortar por el visto fuera de la dirección antes del inicio de la obra

Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto

Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

SMBOLOGÍA:

NPT indica nivel de piso terminado

NF indica nivel de firme

N.L.S.L. indica nivel de entre apositor de losa

N.L.I. indica nivel de techo interior de losa

N.L.T. indica nivel de techo interior de trabe

ME indica nivel de murete

NC indica nivel de cumbre

NP indica nivel de grates

NJ indica nivel de jardín

NTE indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado

NH indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

— indica cambio de nivel en piso

↔ indica cambio de nivel en plafón

↗ indica nivel en planta

↖ indica nivel en alzado o corte

↑ indica localización de corte o fecha

TABLA DE SUPERFICIES:

Superficie de predio: 855.00 m ²	100 %
Superficie de desplante: 565.00 m ²	66 %
Superficie de área libre: 290.00 m ²	44 %
Superficie de construcción PB: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 1N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 2N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 3N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 4N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 5N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 6N: 272.00 m ²	
Total de superficie de construcción: 3,364.40 m²	

PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACIÓN PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
PLANO ARQUITECTÓNICO

3

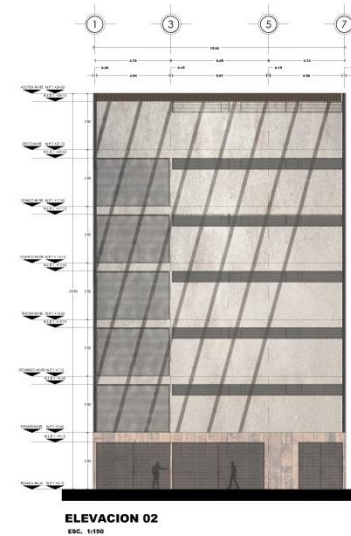
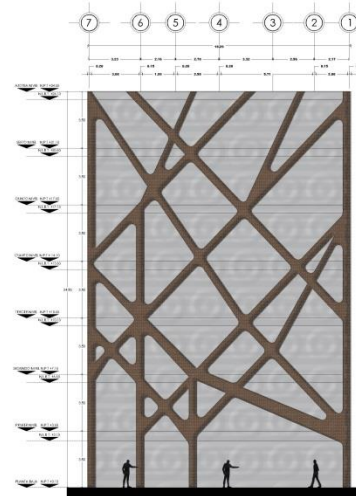
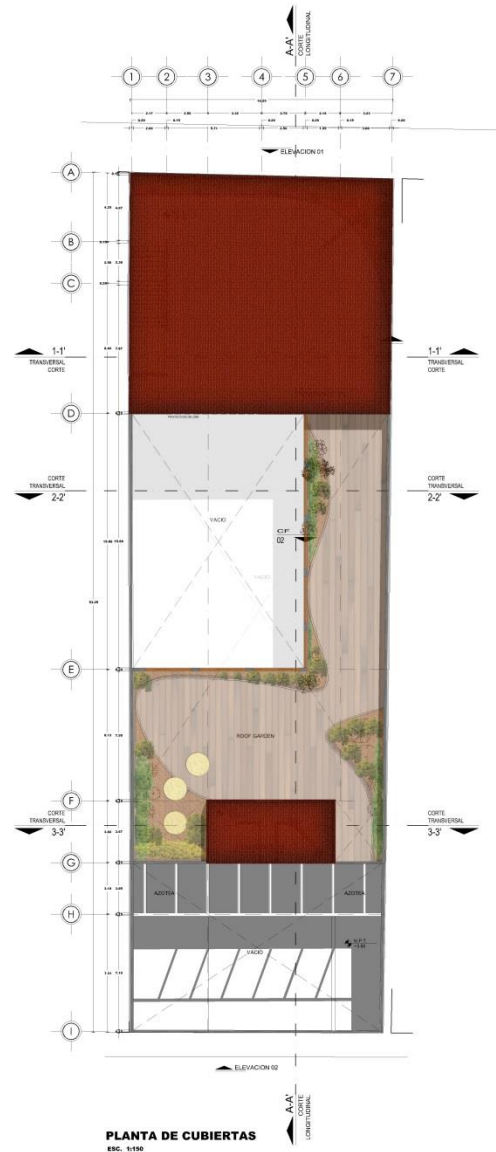
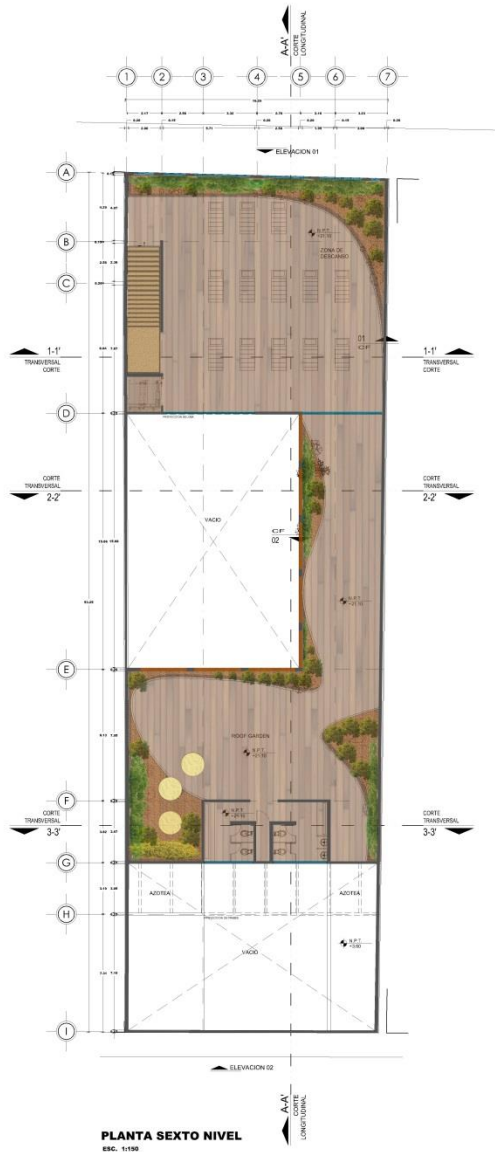
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA TERCER NIVEL
PLANTA CUARTO NIVEL
PLANTA QUINTO NIVEL

CLAVE DEL PLANO:
DIRECCION:
Calle de Balderas 100, col.com, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

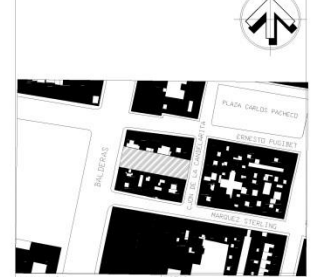
ARQ-03

ESCALA: 1:150

FECHA: ENERO 18 2016.



CRONIS DE LOCALIZACIÓN:



SMBOLOGÍA:

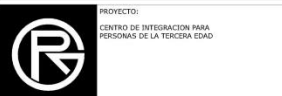
- NT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLS indica nivel de entre apositor de losa
- NLI indica nivel de techo interior de losa
- NLT indica nivel de techo interior de trabe
- MM indica nivel de muro
- NC indica nivel de cumbre
- NP indica nivel de grates
- NJ indica nivel de jardín
- HTS indica altura de platón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

NOTAS:

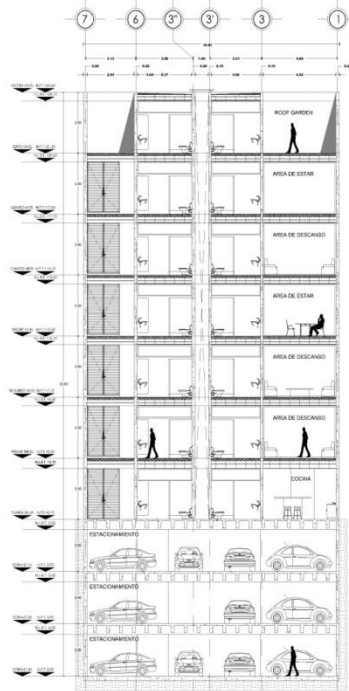
- Acotamientos son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a ejes de abanillera
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de topografía y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas: cortar por el visto fuera de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

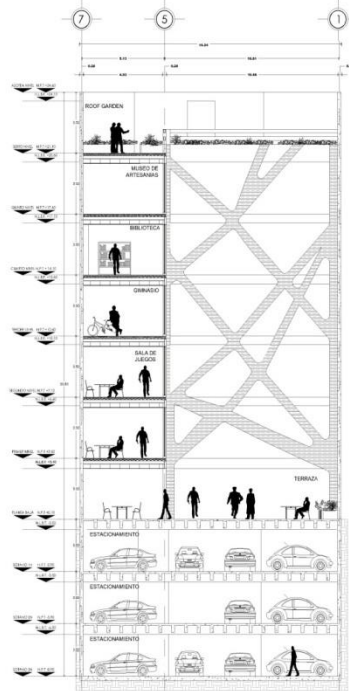
Superficie de predio: 855.00 m ²	100 %
Superficie de desplante: 565.00 m ²	66 %
Superficie de área libre: 290.00 m ²	44 %
Superficie de construcción PB: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 1N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 2N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 3N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 4N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 5N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 6N: 272.00 m ²	
Total de superficie de construcción: 3,364.40 m²	



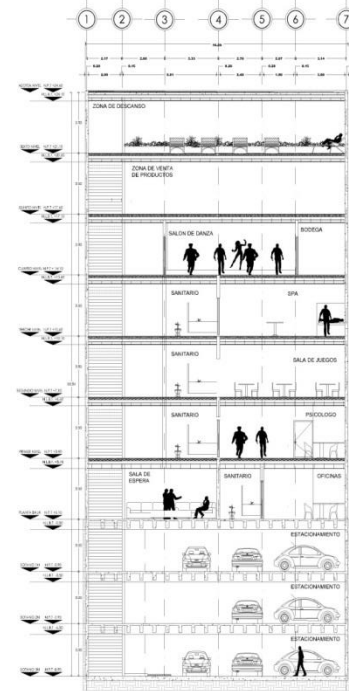
PROYECTO:	CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD	
REALIZÓ:	RICARDO PEREZ GONZALEZ	
PROPIETARIO:		
PLANO:	PLANO ARQUITECTONICO	
CONTENIDO DEL PLANO:	PLANTA SEXTO NIVEL, PLANTA DE CUBIERTAS Y ELEVACIONES	
CLAVE DEL PLANO:	DIRECCION: Calle de Balderas 100, col.comercio, Delegacion Cuauhtemoc, Mexico, Distrito Federal.	
ARQ-04	ESCALA: 1:150	FECHA: ENERO 18 2016.



CORTE TRANSVERSAL 3-3'
ESC. 1:150



CORTE TRANSVERSAL 2-2'
ESC. 1:150



CORTE TRANSVERSAL 1-1'
ESC. 1:150

CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:

- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de este plano.
- Las cotas son a ejes o a baños de abañilera.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto.
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas i cortar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra.
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto.
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

Superficie de predio: 855.00 m ²	100 %
Superficie de desplante: 565.00 m ²	66 %
Superficie de área libre: 290.00m ²	44 %
Superficie de construcción PB: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 1N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 2N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 3N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 4N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 5N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 6N: 272.00 m ²	
Total de superficie de construcción: 3,364.40 m²	



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
PLANO ARQUITECTONICO

5

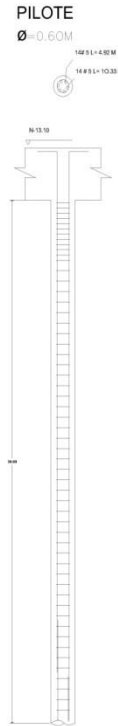
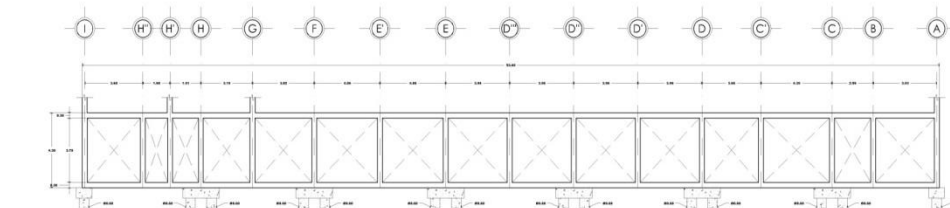
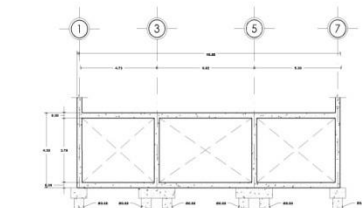
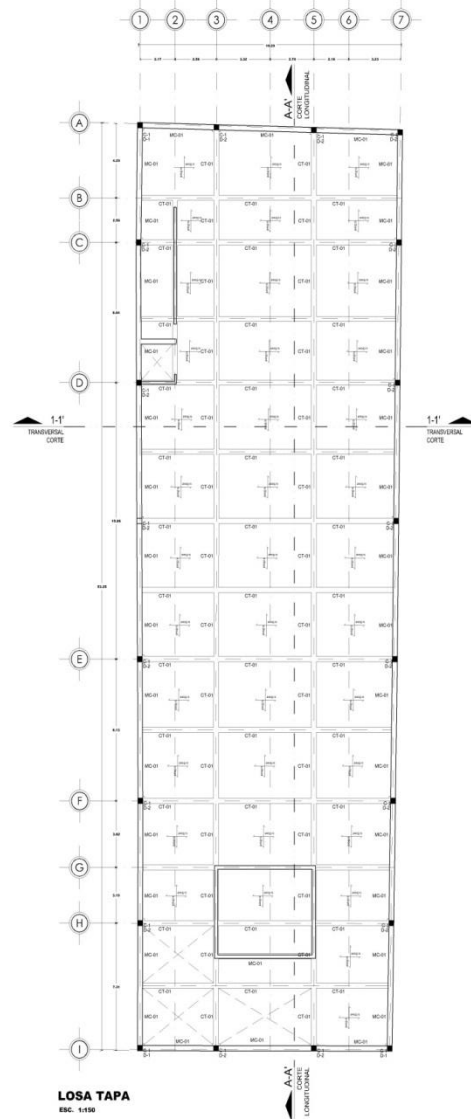
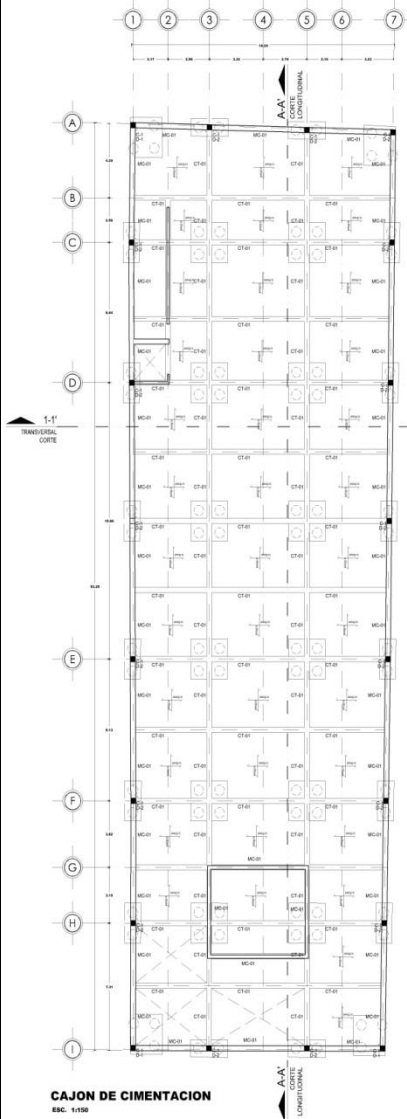
CONTENIDO DEL PLANO:
CORTES TRANSVERSALES 1-1', 2-2', 3-3'

CLAVE DEL PLANO:
DIRECCION: Calle de Balderas 108, col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

ARQ-05

ESCALA:
1:150

FECHA:
ENERO 18 2016



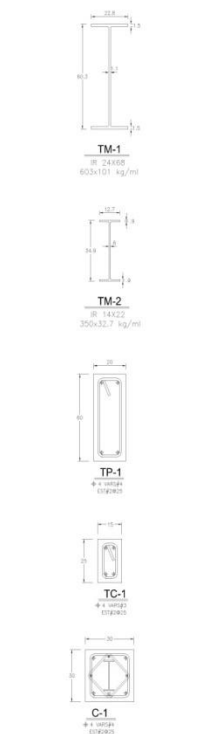
NOTAS GENERALES:

- 1.- EL DISEÑO Y ESPECIFICACIONES ESTRUCTURALES QUE SE MUESTRAN EN ESTE AJUSTO DE PLANOS CUMPLE CON LOS REQUISITOS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL DE 2006, ASÍ COMO CON LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA CONSTRUCCIONES.
- 2.- LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN CENTÍMETROS CUANDO SE TRATA DE ESTRUCTURA A BASE DE CONCRETO, Y EN METROS CUANDO LA ESTRUCTURA ES CON ACERO, A MENOS QUE SE INDIQUE DE OTRA MANERA.
- 3.- LOS NIVELES ESTÁN INDICADOS EN METROS.
- 4.- N.T.2. INDICA NIVEL TOPE DE CONCRETO.
- 5.- N.T.3. INDICA NIVEL DE DESPLANTE DE ZAPATA.
- 6.- A. INDICA ANCHO DE CORTADO.
- 7.- EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR QUE TODAS LAS COTAS Y NIVELES CONCORDEN CON LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS.
- 8.- EL CONTRATISTA DEBERÁ VERIFICAR QUE SE CUMPLAN TODOS LOS REQUISITOS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL DURANTE LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO.
- 9.- EL CONCRETO PARA LAS CONTRABARRAS, DADOS Y MUROS DE CONTENCION DEBERÁ SER PESO NORMAL, CLASE I CON UN Fc = 200 (2000) KG/CM².
- 10.- TODAS LAS VARILLAS DE REFUERZO DEBERÁN TRABAJARSE COMO SE MUESTRA EN LAS TABLAS DE DETALLES.

NOTAS DE CONCRETO:

- 1.- PARA EL DISEÑO DE ELEMENTOS DE CONCRETO DE PROCESO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO POR LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS PARA EL DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO.
- 2.- TODO EL CONCRETO DEBERÁ SER DE PESO NORMAL, CLASE I CON UNA RESISTENCIA MÍNIMA A LA COMPRESIÓN A LOS 28 DÍAS DE SER VIVAS, Y AGRADO MÁXIMO DE 100' A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 3.- EL CONCRETO TENDRÁ UNA MODALIDAD DE ELASTICIDAD MÍNIMA DE 14000000 Y UN PESO VOLUMÉTRICO MÍNIMO DE 2.2 TON/M³ EN ESTADO FRESCO.
- 4.- PARA LAS JUNTAS DE COLADO LAS SUPERFICIES DE CONTACTO DEBERÁN PREPARARSE COMO SE MUESTRA EN EL DISEÑO DE DETALLES EN TODA LA SUPERFICIE DE UNIÓN.
- 5.- EL MÍNIMO REBORDAMIENTO DE CONCRETO PARA EL ACERO DE REFUERZO DEBERÁ SER DE 3 CM PARA TRABES Y COLUMNAS, 1.5 CM PARA MUROS Y CORTADOS Y DE 5 CM PARA EL CONCRETO QUE ESTE EN CONTACTO CON EL SUELO (EN ZAPATAS) O 3 CM SI SE UTILIZAN PLANTILLAS PARA SOSTENERE.

CALIBRE	DIÁMETRO	ÁREA (CM ²)
#1	1.27	1.27
#2	1.57	1.92
#3	1.90	2.84
#4	2.54	6.46
#5	3.18	10.17
#6	3.81	14.52
#7	4.76	23.70
#8	5.08	25.81



CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:

Actuaciones son en metros
Las actuaciones y niveles rigen sobre el dibujo.
No deben tomarse cotas a escala de este plano.
Las cotas son a ejes o a años de abanillería
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras.
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
Se deberá de consultar la especificaciones de detalles constructivos.

SIMBOLOGÍA:

- indica cambio de nivel en piso
- indica cambio de nivel en plano
- indica nivel en planta
- indica nivel en alzado o corte
- indica localización de corte o fachada

TABLA DE SUPERFICIES:

PILOTE

C-1 ■ COLUMNA ZUNCHADA

— MURO DE CONCRETO ARMADO

— CONTRABARRAS DE CONCRETO ARMADO

D-2 ■ DADO DE COLUMNA

PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
CIMENTACION

1

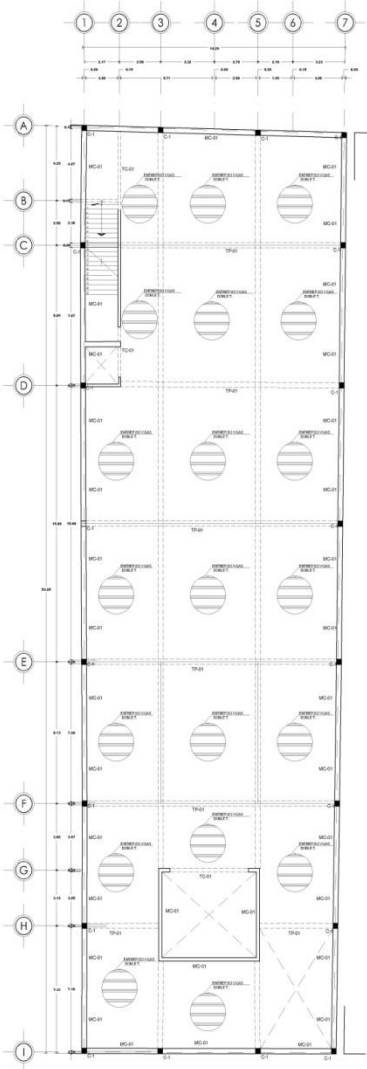
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA DE CIMENTACION, CORTES DE CAJON DE CIMENTACION Y DETALLES

CLAVE DEL PLANO:
DIRECCION: Calle de Balseras 198, col.coma, Delegacion Cuauhtemoc, Mexico, Distrito Federal.

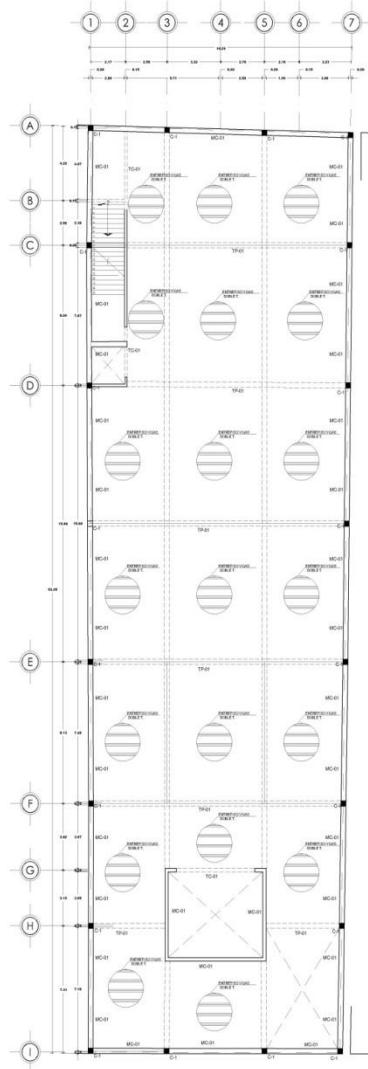
CIM-01

ESCALA:
1:100

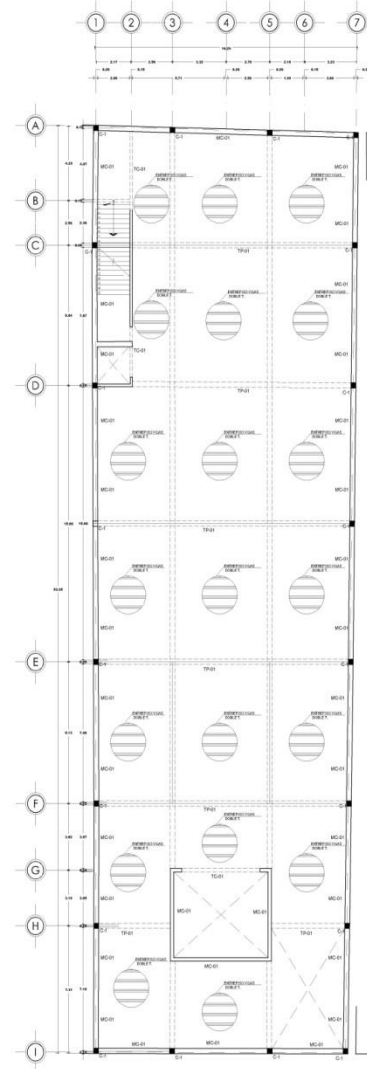
FECHA:
DICIEMBRE 08 2015



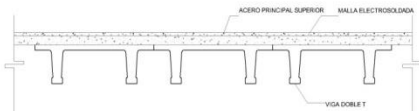
PLANTA ESTACIONAMIENTO S3
ESC. 1:150



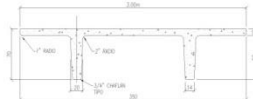
PLANTA ESTACIONAMIENTO S2
ESC. 1:150



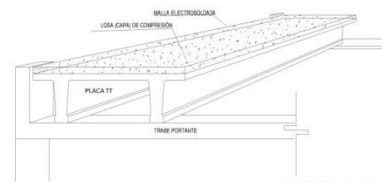
PLANTA ESTACIONAMIENTO S1
ESC. 1:150



CONEXION DE VIGAS DOBLE T
ESC. 8E

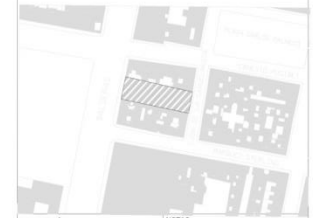


SECCION VIGA DOBLE T
ESC. 8E



UNION DE VIGA DOBLE T CON TRABE PORTANTE
ESC. 8E

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA:

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLSI indica nivel de techo inferior de losa
- NLT indica nivel de techo inferior de trabe
- NH indica nivel de muro
- NC indica nivel de cumbrera
- NP indica nivel de perfil
- NJ indica nivel de jardín
- NPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- NM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

NOTAS:

- Acabados son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas de escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a salios de albañilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas con corte por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

- VIGA DOBLE T
- C-1 COLUMNA ZUNCHADA
- MURO DE CONCRETO ARMADO MC-01
- TRABE PRINCIPAL TP-01
- TRABE DE CERRAMIENTO TC-01



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZO:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
ESTRUCTURA

1

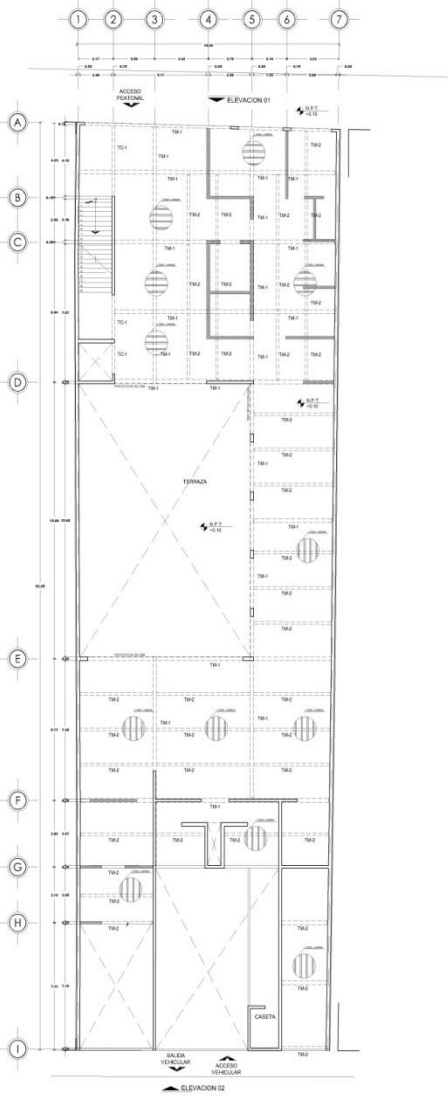
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA DE ESTRUCTURA DE S1,S2,S3 Y DETALLES

CLAVE DEL PLANO: DIRECCION:
Calle de Balderas 100, col.com, Delegacion Cuauhtemoc, Mexico, Distrito Federal.

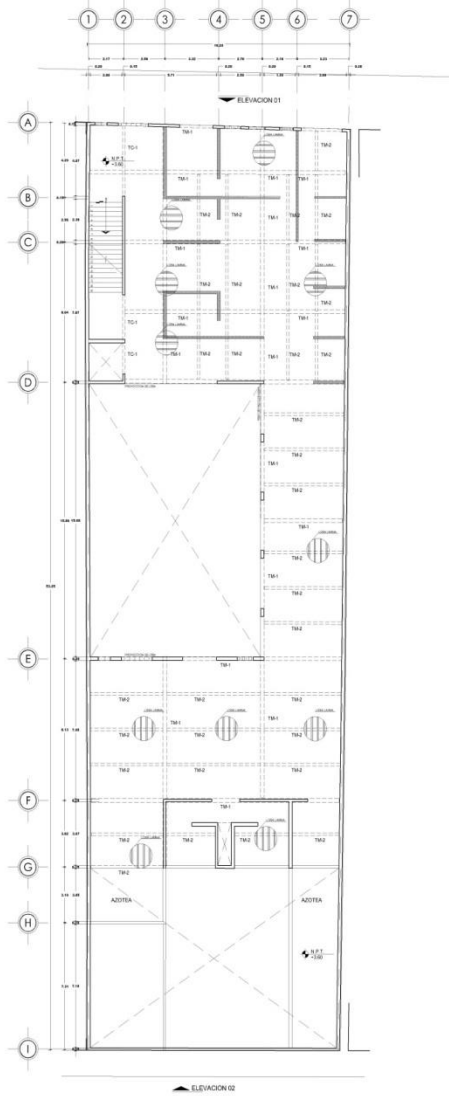
ES-01

ESCALA:
1:150

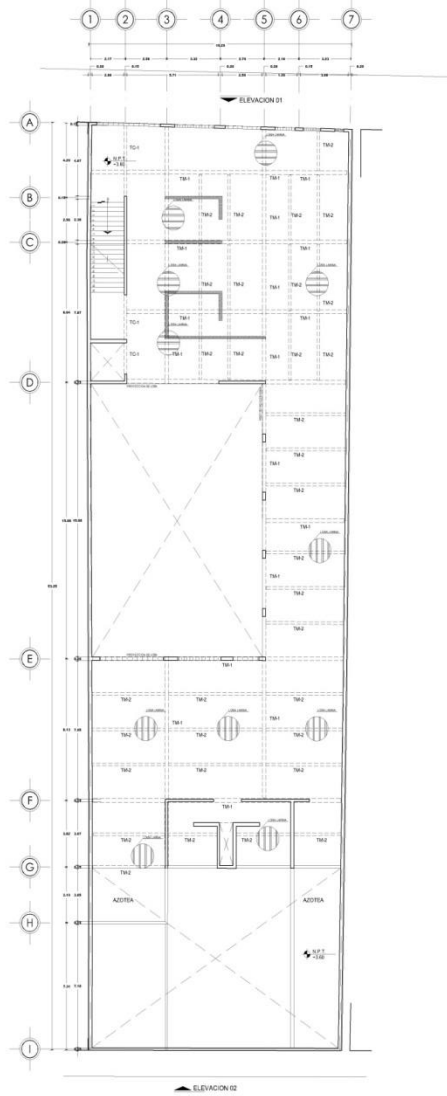
FECHA:
DICIEMBRE 08 2015




PLANTA BAJA
ESC. 1:100




PLANTA PRIMER NIVEL
ESC. 1:100



PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESC. 1:100





CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN:

SIMBOLOGIA:








- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLSI indica nivel de techo inferior de losa
- NLT indica nivel de techo interior de trabe
- NM indica nivel de muro
- NC indica nivel de cumbrera
- NP indica nivel de perfil
- NJ indica nivel de jardín
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HPI indica altura de muro sobre nivel de piso terminado




- ↔ indica cambio de nivel en piso
- ↕ indica cambio de nivel en plafón
- ↕ indica nivel en planta
- ↕ indica nivel en alzado o corte
- ↕ indica localización de corte o fachada

NOTAS:

- Las alturas son en metros
- Las alturas y niveles rigen sobre el dibujo
- No debe tomarse cotas escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a taños de alfilería
- Las plantas arquitectónicas rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.l. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar la especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

-  ENTREPISO - LOSA LAMINA
-  C-1 COLUMNA ZUNCHADA
-  MURO DE CONCRETO ARMADO
-  MC-01 TRABE METALICA
-  TM-01 TRABE DE CERRAMIENTO
-  TC-01 MURO NO ESTRUCTURAL
-  MURO BAJO

PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
ESTRUCTURA

2

CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA DE ESTRUCTURA DE PB, 1N, 2N Y DETALLES

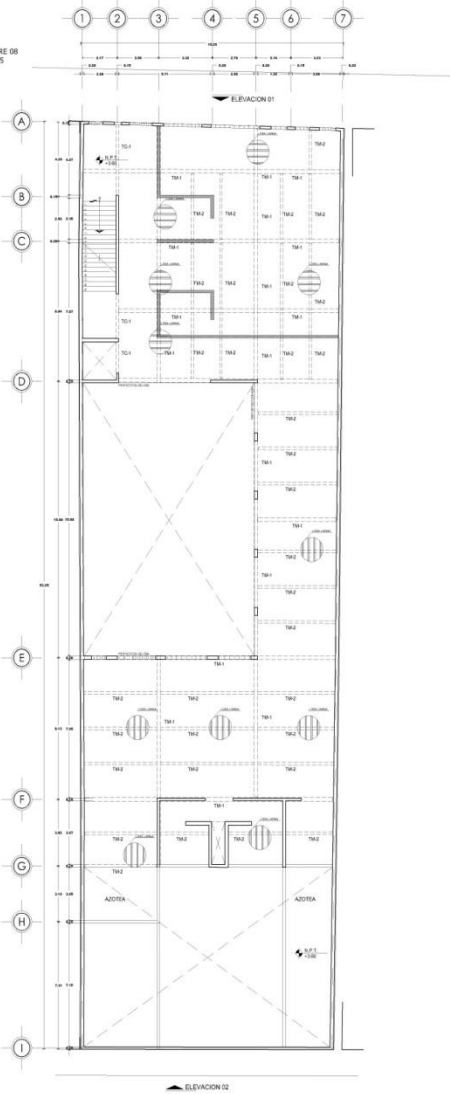
DIRECCION:
Calle de Balderrás 108, col. Cerro, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

ESCALA:
1:100

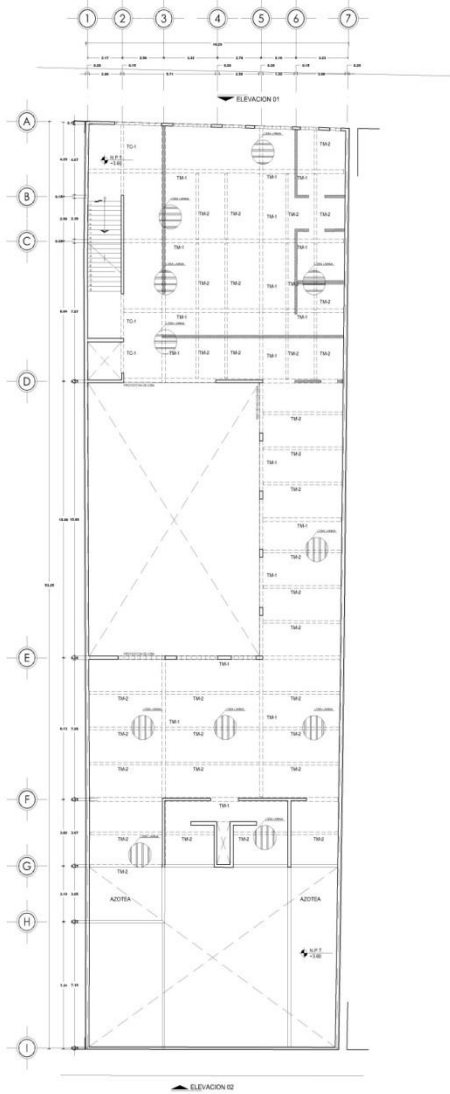
FECHA:
DICIEMBRE 08 2015

ES-02

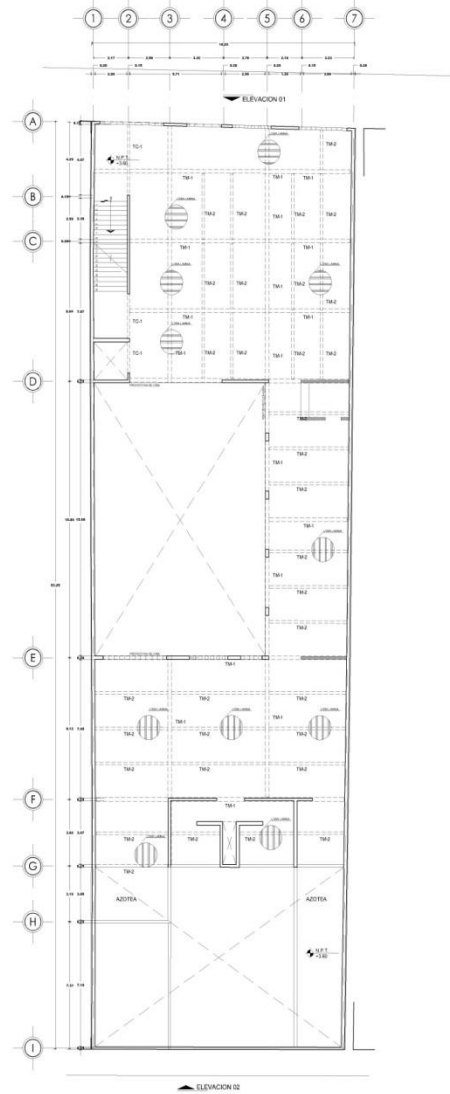
DICIEMBRE 08
2015



PLANTA TERCER NIVEL
ESC. 1:150

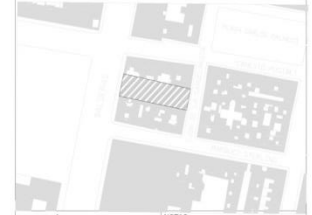


PLANTA CUARTO NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA QUINTO NIVEL
ESC. 1:150

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA:

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLI indica nivel de techo inferior de losa
- NLT indica nivel de techo interior de trabe
- NH indica nivel de muro
- NC indica nivel de cumbrera
- NP indica nivel de perfil
- NJ indica nivel de jardín
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

NOTAS:

- Acotaciones son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No debe usarse cotas escalas de corte plano
- Las cotas son a ejes o a saños de albañilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas con el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

- C-1 ■ COLUMNA ZUNCHADA
- MURO DE CONCRETO ARMADO
- MC-01
- TRABE METALICA
- TM-01
- TRABE DE CERRAMIENTO
- TC-01
- MURO NO ESTRUCTURAL
- MURO BAJO



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA
PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
ESTRUCTURA

3

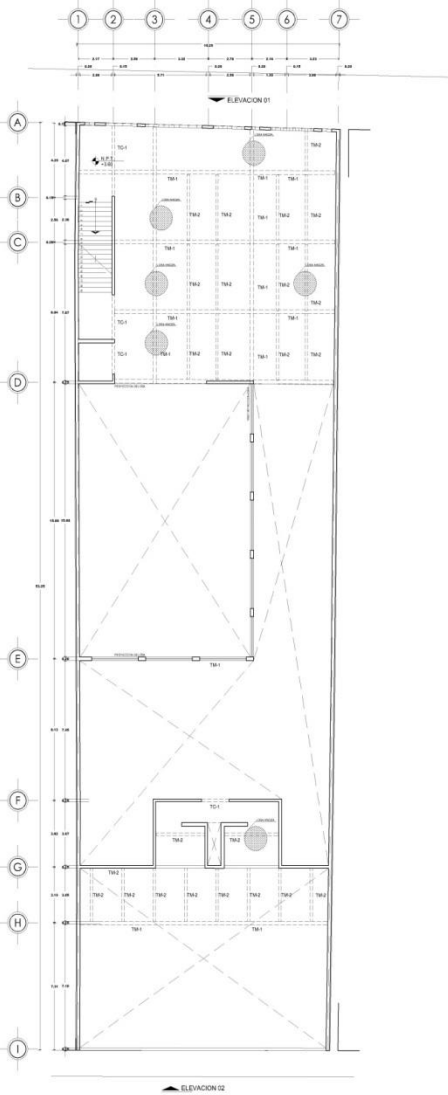
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA DE ESTRUCTURA DE 3x, 4x, 5x
Y DETALLES

CLAVE DEL PLANO: DIRECCION:
Calle de Balderas 106, col.comerc, Delegacion
Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

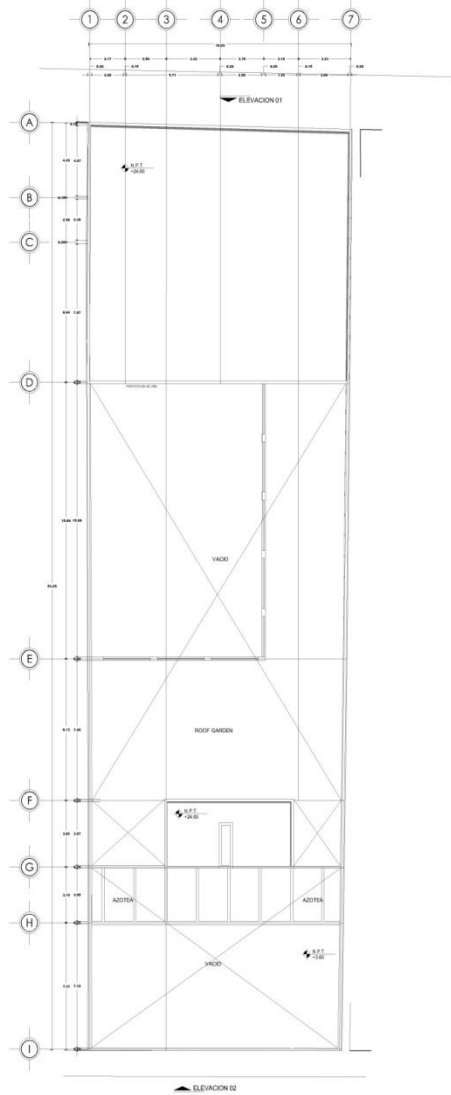
ES-03

ESCALA:
1:150

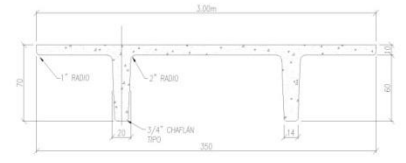
FECHA:
DICIEMBRE 08
2015



PLANTA SEXTO NIVEL
ESC. 1:150

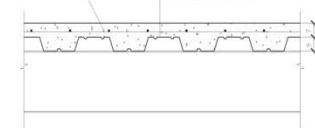


PLANTA DE CUBIERTAS
ESC. 1:150



SECCION VIGA DOBLE T
ESC. 8E

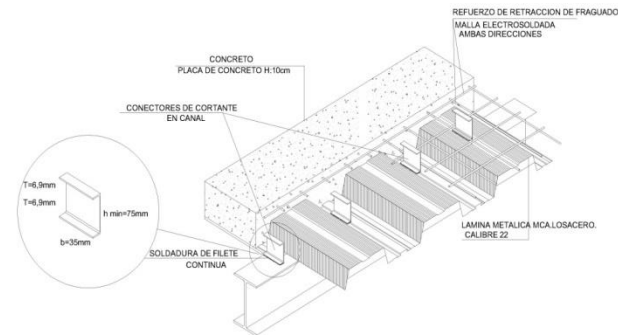
MALLA ELECTROSOLDADA LOSA LAMINA METALICA, Cal 22



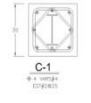
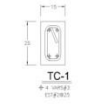
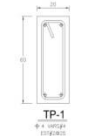
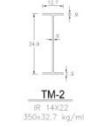
CONECTOR EN CANAL CONECTOR EN CANAL



SECCION DE LOSA LAMINA CON ARMADO
ESC. 8E



ISOMETRICO-UNION LOSA LAMINA CON TRABE METALICA
ESC. 8E



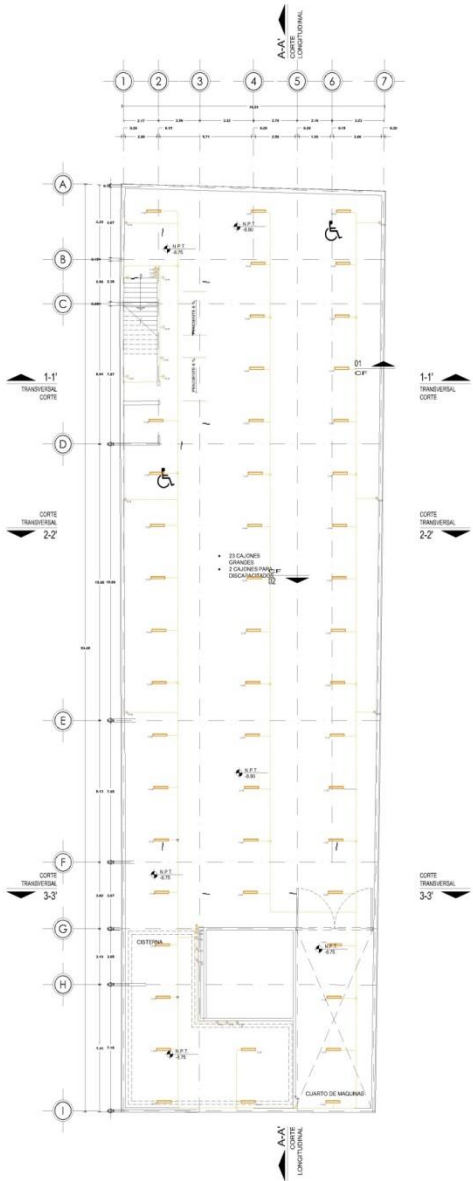
SIMBOLOGIA:	NOTAS:
NPT indica nivel de piso terminado	Acotaciones son en metros
NF indica nivel de firme	Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
NLSL indica nivel de techo superior de losa	No se dan cotas escalas de este plano
NLSI indica nivel de techo inferior de losa	Las cotas son a ejes o a rafoes de abanillería
NLT indica nivel de bcho inferior de trabe	Los planos arquitectonicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
NM indica nivel de muro	
NC indica nivel de cumbrera	
NP indica nivel de perfil	
NJ indica nivel de jardin	
HPL indica altura de plafon sobre nivel de piso terminado	
HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado	
— indica cambio de nivel en piso	El nivel 0.00 corresponde a n.p.l. definido por el proyecto
— indica cambio de nivel en plafon	Las cotas y niveles indicados en plano deberian ser verificados a corte por el visto bueno de la direccion area del inicio de la obra
— indica nivel en planta	Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectonicos y de conjunto
— indica nivel en alzado o corte	Se debera de consultar la especificaciones de detalles constructivos.
— indica localizacion de corte o fachada	

TABLA DE SUPERFICIES:	
C-1	COLUMNA ZUNCHADA
MC-01	MURO DE CONCRETO ARMADO
TM-01	TRABE METALICA
TC-01	TRABE DE CERRAMIENTO
	MURO NO ESTRUCTURAL
	MURO BAJO

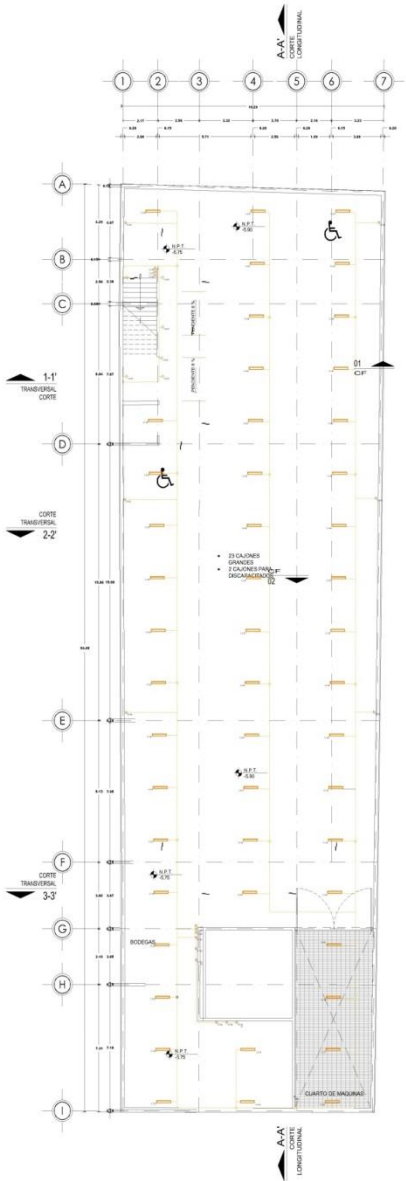


	PROYECTO: CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD
	REALIZÓ: RICARDO PEREZ GONZALEZ
PROPIETARIO:	
PLANO: 4	ESTRUCTURA
CONTENIDO DEL PLANO: PLANTA DE ESTRUCTURA DE 6N Y DETALLES	
CLAVE DEL PLANO:	DIRECCION: Calle de Balderas 108, col.Cerro, Delegacion Cuauhtemoc, Mexico, Distrito Federal.
ESCALA: 1:150	FECHA: DICIEMBRE 08 2015

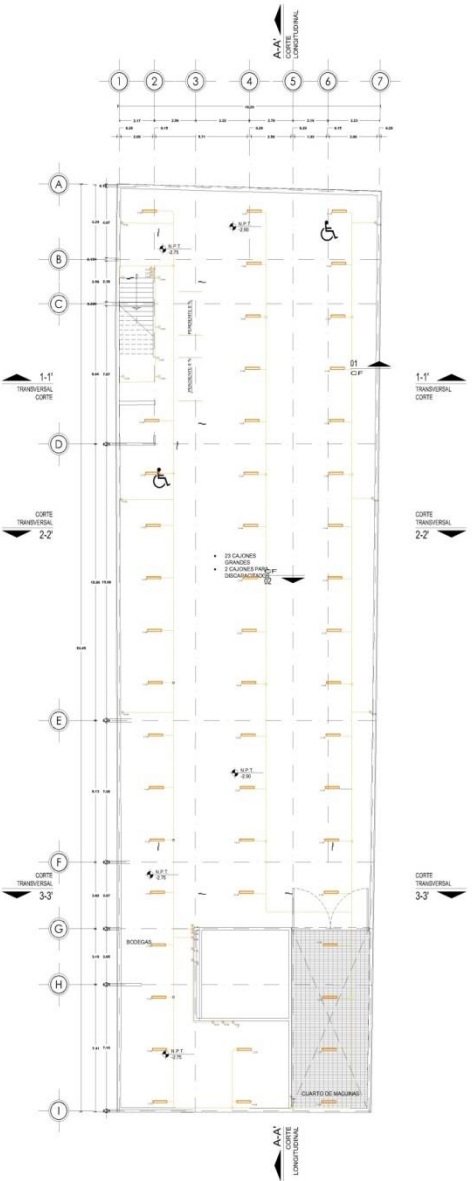
ES-04



PLANTA ESTACIONAMIENTO S3
ESC. 1:150



PLANTA ESTACIONAMIENTO S2
ESC. 1:150



PLANTA ESTACIONAMIENTO S1
ESC. 1:150



SIEMBLÓLOGIA:
 NPT indica nivel de piso terminado
 NF indica nivel de firme
 NLSL indica nivel de techo superior de losa
 NLI indica nivel de techo inferior de losa
 NLT indica nivel de techo inferior de trabaje
 NH indica nivel de muro
 NC indica nivel de cumbrera
 NP indica nivel de prestil
 NJ indica nivel de jardín
 NPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
 HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

NOTAS:
 Acotaciones son en metros
 Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
 No deben tomarse cotas de escala de este plano
 Las cotas son a ejes o a años de albañilería
 Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras
 El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
 Las cotas y niveles indicados en plafón deberán ser verificadas a contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
 Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
 Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

EQUIVALENCIA DE mm A PULGADAS PARA TUBERIAS	
16 mm = 1/2"	78 mm = 3"
21 mm = 3/4"	91 mm = 3 1/2"
27 mm = 1"	103 mm = 4"
35 mm = 1 1/4"	129 mm = 5"
41 mm = 1 1/2"	155 mm = 6"
53 mm = 2"	
63 mm = 2 1/2"	



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZO:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
INSTALACION ELECTRICA

CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTAS DE SOTANOS

DIRECCION:
Calle de Balderas 100, col.com, Delegacion Cuauhtemoc, Mexico, Estado Federal.

CLAVE DEL PLANO:
IE-01

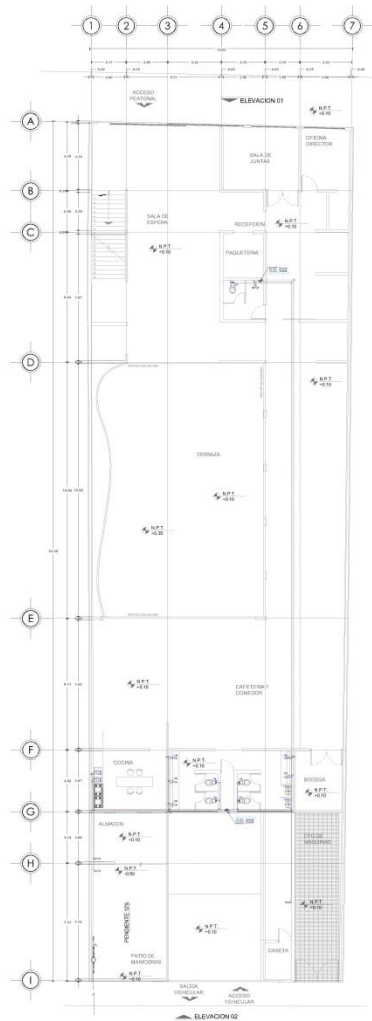
ESCALA:
1:150

FECHA:
DICIEMBRE 03 2015

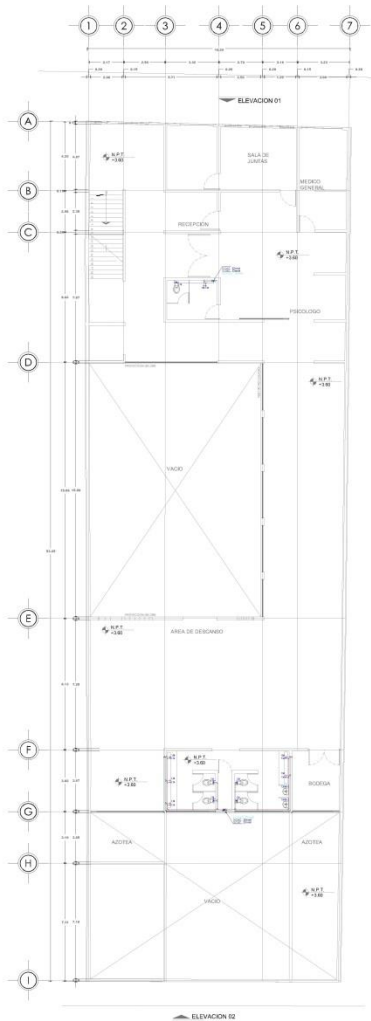
- SIEMBLÓLOGIA ILUMINACION**
- ARRASTRE PARA EXTERIOR ARRABRADOR DE ENERGIA DE 1 X 28 W.
 - LUMINARIO L1 DE LED DE 30 W. A PISO
 - CONTACTO DOBLE POLARIZADO EN MURO O DUCTO A UNA ALTURA DE 0.4m. EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
 - ACOTACION ELECTRICA COMPANIA SUBSTANCIONA DE ENERGIA
 - ESQUIPO DE MEDICION
 - INTERRUPTOR DE SEGURIDAD CAPACIDAD INDICADA
 - INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO CAPACIDAD INDICADA
 - TUBO CONDUIT DE DIAMETRO INDICADO POR PLANO.
 - PRODUCTO DE DIAMETRO INDICADO POR MURO O PISO.
 - LUMINARIO EMPOTRABLE INTERIOR CON LAMPARA Q75 MAX 20W
 - SAIDA PARA TELEVISION A UNA ALTURA DE 0.25m. EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO
 - SAIDA PARA TELEFONO A UNA ALTURA DE 0.25m. EXCEPTO DONDE SE INDIQUE LO CONTRARIO
 - LUMINARIO DE EMPOTRADO DE SENCIDO TIPO SPOT CIRCULO 4-18 y PUNTO 28 X 28 W.
 - CONTACTO DOBLE POLARIZADO CONTROLADO CON APARADO. ALTURA 1.00. APARADOR 5.80 m. ALTURA DEL CONCRETO 0.30 m.
 - CONTACTO REDONDO POLARIZADO 220 V PARA MANGUERA
 - RESISTOR ELECTRIC
 - TUBERIA QUE SUJEE
 - SAIDA PARA ANTENAS
 - LAMPARA ENCUBA DE LED CON TRANSFORMADOR ELECTRONICO Y FUSIBLE DE 50 W.
 - LUMINARIO L1 DE LED DE 30 W. A MURO
 - LAMPARA ELECTRO A UNA ALTURA DE 1.10m S.A.P.T.
 - APARADOR DE ESCALERA COLOCADO EN MURO A 1.10m S.A.P.T.
 - VALVULO ELECTRONICO DE DISTRIBUCION DE ZONA, TERMOMAGNETICO (TIPO AJUSTABLE) COLOCADO EN MURO AL CENTRO DEL PASADIZO.
 - EXTRACTOR ELECTRONICO
 - SAIDA PARA BANDO VOLTAJE (DDB)
 - PROTECTOR CON
 - LUMINARIO TIPO PUNTO DE 50 W
 - EXTRACTOR ELECTRONICO
 - SAIDA PARA BANDO VOLTAJE (DDB)
 - PROTECTOR CON
 - LUMINARIO TIPO PUNTO DE 50 W

- SIEMBLÓLOGIA CONTACTOS**
- CONTACTO DOBLE POLARIZADO CONTROLADO CON APARADO. ALTURA 1.00. APARADOR 5.80 m. ALTURA DEL CONCRETO 0.30 m.
 - CONTACTO REDONDO POLARIZADO 220 V PARA MANGUERA
 - RESISTOR ELECTRIC
 - TUBERIA QUE SUJEE
 - SAIDA PARA ANTENAS
 - LAMPARA ENCUBA DE LED CON TRANSFORMADOR ELECTRONICO Y FUSIBLE DE 50 W.
 - LUMINARIO L1 DE LED DE 30 W. A MURO
 - LAMPARA ELECTRO A UNA ALTURA DE 1.10m S.A.P.T.
 - APARADOR DE ESCALERA COLOCADO EN MURO A 1.10m S.A.P.T.
 - VALVULO ELECTRONICO DE DISTRIBUCION DE ZONA, TERMOMAGNETICO (TIPO AJUSTABLE) COLOCADO EN MURO AL CENTRO DEL PASADIZO.
 - EXTRACTOR ELECTRONICO
 - SAIDA PARA BANDO VOLTAJE (DDB)
 - PROTECTOR CON
 - LUMINARIO TIPO PUNTO DE 50 W

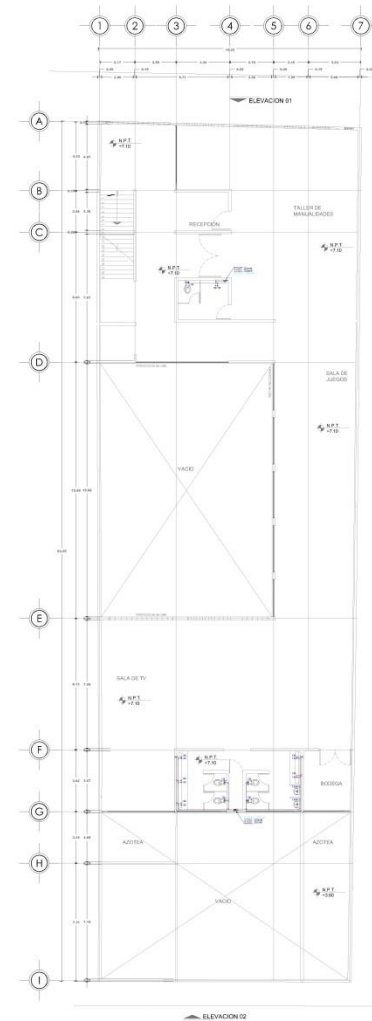
- SIEMBLÓLOGIA CONTACTOS**
- CONTACTO DOBLE POLARIZADO CONTROLADO CON APARADO. ALTURA 1.00. APARADOR 5.80 m. ALTURA DEL CONCRETO 0.30 m.
 - CONTACTO REDONDO POLARIZADO 220 V PARA MANGUERA
 - RESISTOR ELECTRIC
 - TUBERIA QUE SUJEE
 - SAIDA PARA ANTENAS
 - LAMPARA ENCUBA DE LED CON TRANSFORMADOR ELECTRONICO Y FUSIBLE DE 50 W.
 - LUMINARIO L1 DE LED DE 30 W. A MURO
 - LAMPARA ELECTRO A UNA ALTURA DE 1.10m S.A.P.T.
 - APARADOR DE ESCALERA COLOCADO EN MURO A 1.10m S.A.P.T.
 - VALVULO ELECTRONICO DE DISTRIBUCION DE ZONA, TERMOMAGNETICO (TIPO AJUSTABLE) COLOCADO EN MURO AL CENTRO DEL PASADIZO.
 - EXTRACTOR ELECTRONICO
 - SAIDA PARA BANDO VOLTAJE (DDB)
 - PROTECTOR CON
 - LUMINARIO TIPO PUNTO DE 50 W



PLANTA BAJA
ESC. 1:150



PLANTA PRIMER NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESC. 1:150

<p>--- AGUA FRIA</p> <p>--- AGUA CALIENTE</p> <p>--- RETORNO AGUA CALIENTE</p> <p>--- ALIMENTACION TOMA DOMICILIARIA</p>	<p>○ VERTICAL - HIDRÁULICA</p> <p>● ALIMENTACION A MURDE DE AGUA FRIA</p> <p>● ALIMENTACION A MURDE DE AGUA CALIENTE</p> <p>--- TOMA DOMICILIARIA CON MEDIDOR</p>	<p>--- VALVULA FLUOTOR FICDA</p> <p>--- VALVULA COMPUESTA FICDA</p> <p>--- VALVULA EXTERNA/TOBA FICDA</p> <p>--- VALVULA GLOBO FICDA 90° & FICDA</p> <p>--- LAVATE INVERTIDO</p>	<p>--- 2 CODOS 90° EN ALZADO Y EN VISTA ISOMÉTRICO</p> <p>--- VALVULA CHECK FICDA</p> <p>--- CODO Y EN VISTA ISOMÉTRICO</p>	<p>--- TEE Y CODO 90° EN ALZADO Y EN VISTA ISOMÉTRICO</p> <p>--- BAJA TUBERIA CON CODO DE 90°</p>	<p>--- TEE FLUIDO BAJA EN ALZADO Y EN VISTA ISOMÉTRICO</p> <p>--- SUBE TUBERIA CON CODO DE 90°</p> <p>--- 2 CODOS 90° EN ALZADO Y EN VISTA ISOMÉTRICO</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

NOMENCLATURA	
A.F.	AGUA FRIA
A.C.	AGUA CALIENTE
R.A.C.	RETORNO DE AGUA CALIENTE
B.C.A.	BAJA COLUMNA DE AGUA
S.C.A.	SUBE COLUMNA DE AGUA
V.C.A.	VALVULA CILINDRICA DE AGUA
L.M.A.	LAVATE DE MURDE

CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:

- Las cotas son en ejes o a taños de albanilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los componentes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas / contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

TABLA DE EQUIVALENCIAS		
DIAMETROS NOMINALES EN PULGADAS	DIAMETROS NOMINALES EN MILIMETROS	EQUIVALENCIAS EN DIAMETRO PP-R
1/2"	13	20
3/4"	19	25
1"	25	32
1 1/4"	32	40
1 1/2"	38	50
2"	50	63
2 1/2"	64	75
3"	75	90
4"	100	110

PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
INSTALACION HIDRAULICA

2

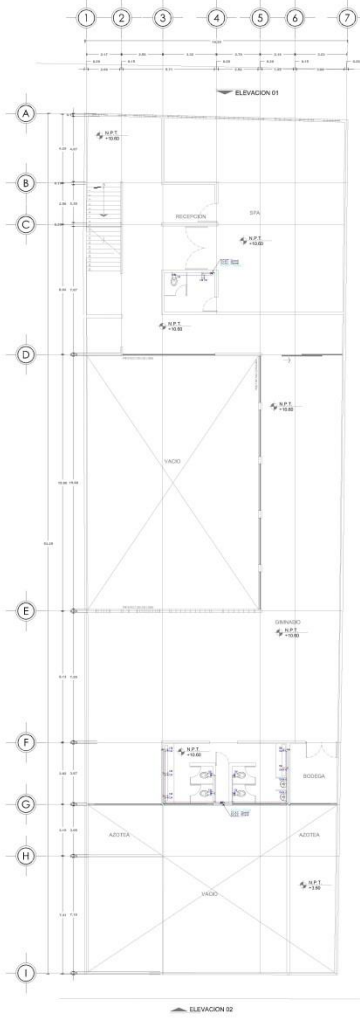
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA BAJA, PLANTA PRIMER NIVEL Y PLANTA SEGUNDO NIVEL

CLAVE DEL PLANO:
I.H-02

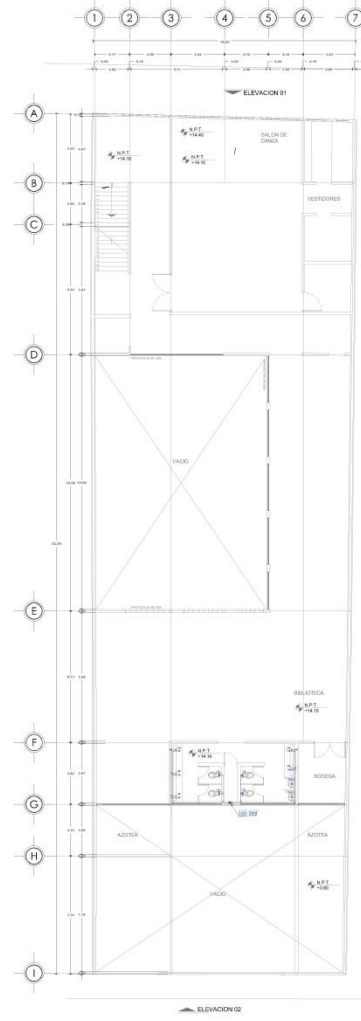
DIRECCION:
Calle de Balderas 108, 201, centro, Delegacion Cuauhtemoc, Mexico, Distrito Federal

ESCALA:
1:150

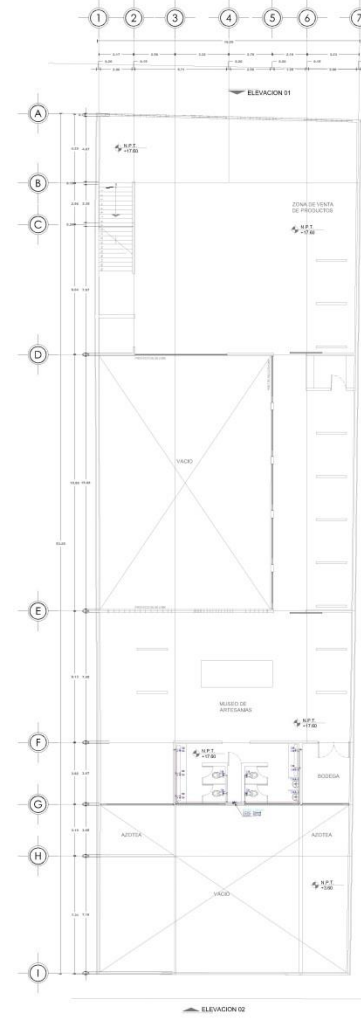
FECHA:
DICIEMBRE 03 2015



PLANTA TERCER NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA CUARTO NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA QUINTO NIVEL
ESC. 1:150



NOMENCLATURA	
A.P.	AGUA FRÍA
A.C.	AGUA CALIENTE
B.C.A.	RESERVOIR DE AGUA CALIENTE
B.C.A.	BALSA COLUMNA DE AGUA
V.E.A.	VALVULA ELIMINADORA DE AIRE
V.M.A.	VALVULA DE MANTENIMIENTO

CRQJUIS DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:

- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de este plano.
- Las cotas son a ejes o a ejes de abanico.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras.
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto.
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas y contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra.
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de estructura.
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

SYMBOLICACIÓN:

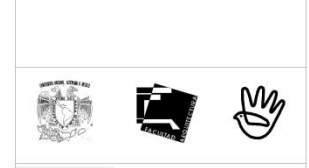
- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- N.L.S. indica nivel de techo superior de losa
- N.L.L. indica nivel de techo inferior de losa
- N.L.T. indica nivel de techo interior de trabe
- NH indica nivel de columna
- NP indica nivel de muro
- NJ indica nivel de jardín
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

INDICACIONES:

- indica cambio de nivel en piso
- ↕ indica cambio de nivel en plano
- indica nivel en planta
- ↔ indica nivel en alzado o corte
- ⊕ indica localización de corte o fachada

TABLA DE SUPERFICIES:

TABLA DE EQUIVALENCIAS		
DIAMETROS NOMINALES EN PULGADAS	DIAMETROS NOMINALES EQUIVALENCIAS EN MILIMETROS	DIAMETRO EN INCHOS
1/2"	13	20
3/4"	19	25
1"	25	32
1 1/4"	32	40
1 1/2"	38	50
2"	50	63
2 1/2"	64	75
3"	75	90
4"	100	110



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
INSTALACION HIDRAULICA

3

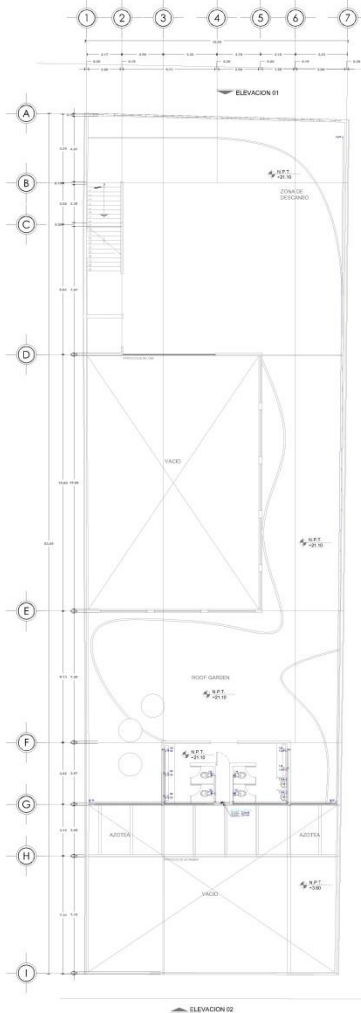
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA TERCER NIVEL
PLANTA CUARTO NIVEL
PLANTA QUINTO NIVEL

CLAVE DEL PLANO:
Calle de Balmora 106, col. Leona, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

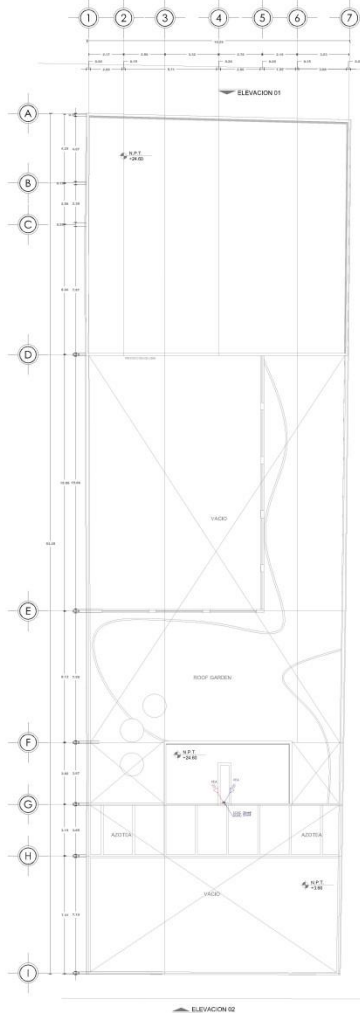
IH-03

ESCALA: 1:150

FECHA: DICIEMBRE 03 2015



PLANTA SEXTO NIVEL
ECL: 1:150



PLANTA DE CUBIERTAS
ECL: 1:150

- AGUA FRIA
- AGUA CALIENTE
- PERSONAL AGUA CALIENTE
- ALIMENTACION TOMA DOMICILIARIA
- VERTICAL HIDRÁULICA
- ALIMENTACION A MUEBLE DE AGUA FRIA
- ALIMENTACION A MUEBLE DE AGUA CALIENTE
- TOMA DOMICILIARIA CON MEDIDOR

- VALVULA FLUJADOR FIG.24
- VALVULA COMPUERTA FIG.24
- VALVULA ESFERA/BOIA FIG.555
- VALVULA GLOBO FIG.705 ó FIG.85
- LLAVE MARIÉ FIG.181

- 2 CODOES 90° EN ALZADO Y EN VISTA ISOMETRICO
- VALVULA CHECK FIG.205
- CODO Y EN VISTA ISOMETRICO

- TEE Y CODO 90° EN ALZADO Y EN VISTA ISOMETRICO
- BAJA TUBERIA CON CODO DE 90°

- TEE FLUJO BAJA EN ALZADO Y EN VISTA ISOMETRICO
- SUBE TUBERIA CON CODO DE 90°
- 2 CODOES 90° EN ALZADO Y EN VISTA ISOMETRICO

NOMENCLATURA	
A.F.	AGUA FRIA
A.C.	AGUA CALIENTE
P.S.C.	PERSONAL AGUA CALIENTE
B.C.A.	BAJA COLUMNARIA DE AGUA CALIENTE
S.C.A.	SUBE COLUMNARIA DE AGUA CALIENTE
V.E.A.	VALVULA ELIMINADORA DE AIRE
L.M.	LLAVE DE MARIÉ

NOTAS GENERALES

- 1.-LAS INDICACIONES EN PLANO RIGEN SOBRE LAS NOTAS GENERALES.
- 2.-SE EMPLEARA TUBERIA DE POLIPROPILENO COPOLIMERO RANDOM PP-R (TUBOPLUS), PARA RAMALES PRINCIPALES Y SECUNDARIOS, HASTA 110mmØ.
- 3.-UNA VEZ INICIADA LA INSTALACIÓN DE LA TUBERÍA DE ALIMENTACIÓN PRINCIPAL, ESTA DEBERÁ QUEDAR SOPORTADA A LA ESTRUCTURA COLOCANDO LOS SOPORTES NECESARIOS Y ADECUADOS EN CADA CASO EN COORDINACIÓN CON LA ESTRUCTURA.
- 4.-EN LO POSIBLE LAS TUBERIAS DE AGUA POTABLE, AGUA CALIENTE Y FILTRADA, SE CONDUJIRAN EN EL MISMO RACK DE TUBERIAS, OBSERVANDO Y EVITANDO CUALQUIER INTERFERENCIA CON EL RESTO DE LAS DISCIPLINAS.
- 5.-LA LONGITUD DEL AMORTIGUADOR (CAMARA) DE AIRE, SERA DE 0.30 cm EN TODOS LOS MUEBLES.
- 6.-TODOS LOS DIAMETROS SON NOMINALES Y SE INDICAN EN mm.
- 7.-LAS TUBERIAS DEBERAN IDENTIFICARSE CON SEÑALAMIENTOS QUE INDIQUE EL TIPO DE AGUA QUE CONTIENE Y EL SENTIDO DE FLUJO.BAJO LA NORMATIVIDAD CORRESPONDIENTE(NOM-026-STPS-2008).
- 8.-ANTES A LA EJECUCIÓN DE ESTA INSTALACION, EL CONSTRUCTOR DEBERÁ CORTEJAR LA UBICACION DE SALIDAS DE TOMAS EN GUIAS MECANICAS EN DONDE ESTAS SE REQUIERAN, CONTRA PLANOS DE MOBILIARIO ARQUITECTONICO DEL PROYECTO EJECUTIVO Y EQUIPOS.
- 9.-TODAS LAS TUBERIAS DEBERAN PROBARSE ANTES DE PONERSE EN SERVICIO, LA INSTALACION DEBERA SOMETERSE A UNA PRUEBA DE HERMETICIDAD SEGUN LO INDICADO EN NOM-001-CNA-2001", O DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES DEL FABRICANTE.
- 10.-TODAS LAS TUBERIAS VERTICALES DEBERAN INSTALARSE A PLOMO, PARALELAS Y EVITANDO CAMBIOS DE DIRECCION INNECESARIAS.
- 11.-VERIFICAR MARCAS Y MODELOS DE ACCESORIOS Y MUEBLES SANITARIOS EN EL CATALOGO ARQUITECTONICO
- 12.-ESTE PLANO SE CONSIDERA UNICAMENTE PARA REALIZAR LA OBRA DE INSTALACION HIDRAULICA

CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:

- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo.
- No deben tomarse cotas a escala de este plano.
- Las cotas son a ojos o a través de alfilerías.
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto.
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas: cortar por el visto bueno de la dirección areas del inicio de la obra.
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto.
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

LEGENDA:

- indica cambio de nivel en plano
- indica cambio de nivel en plafón
- indica nivel en planta
- indica nivel en alzado o corte
- indica localización de corte o fachada

TABLA DE SUPERFICIES:

TABLA DE EQUIVALENCIAS		
DIAMETROS NOMINALES EN PULGADAS	DIAMETROS NOMINALES EN MILIMETROS	EQUIVALENCIAS EN DIAMETRO PP-R
1/2"	13	20
3/4"	19	25
1"	25	32
1 1/4"	32	40
1 1/2"	38	50
2"	50	63
2 1/2"	64	75
3"	75	90
4"	100	110

PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
INSTALACION HIDRAULICA

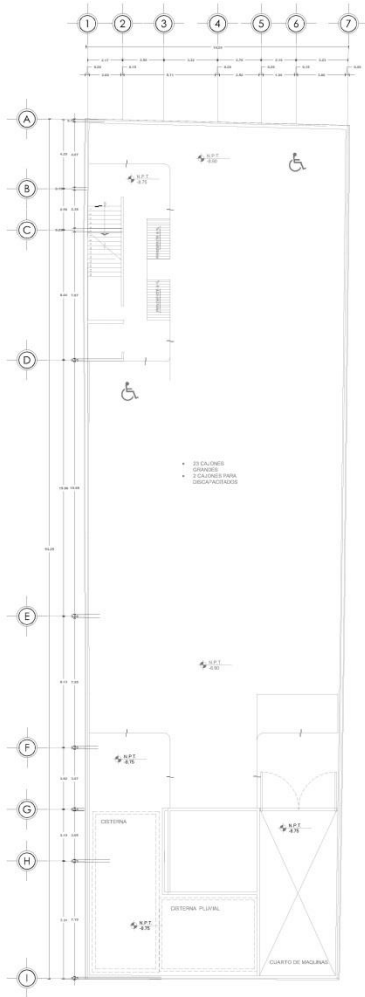
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA SEXTO NIVEL, PLANTA DE CUBIERTAS E ISOMETRICO

CLAVE DEL PLANO:
IH-04

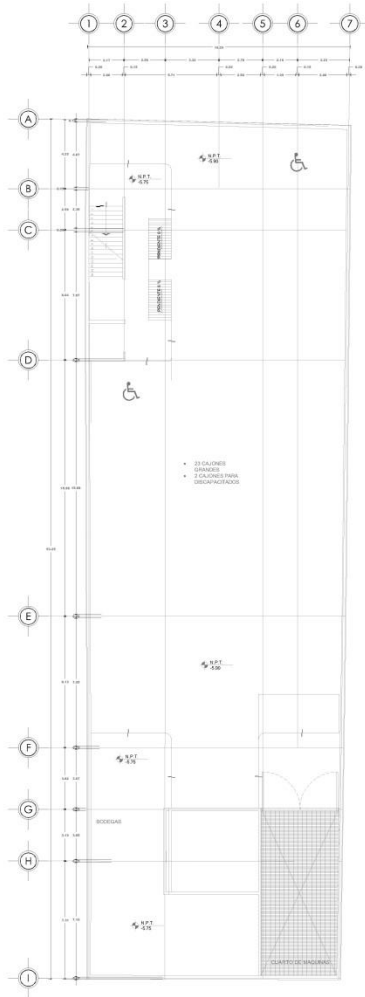
DIRECCION:
Calle de Balderras 108, col. centro, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

ESCALA:
1:150

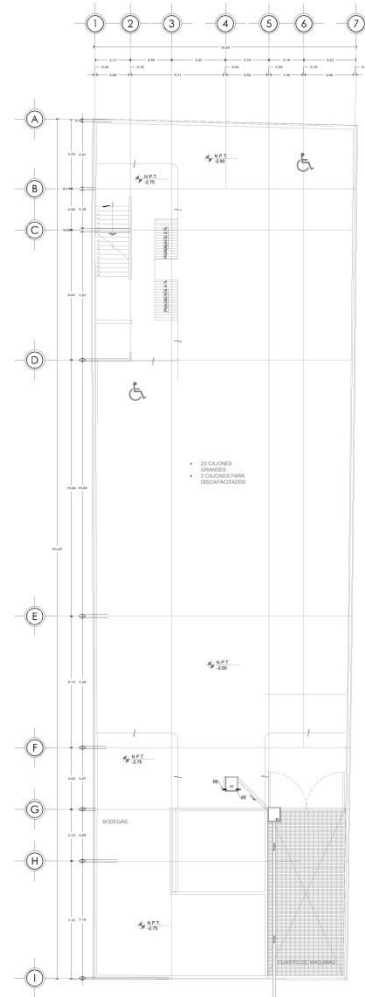
FECHA:
DICIEMBRE 03 2015



PLANTA ESTACIONAMIENTO S3
ESC: 1:100



PLANTA ESTACIONAMIENTO S2
ESC: 1:100



PLANTA ESTACIONAMIENTO S1
ESC: 1:100



NOTAS:

- Acotaciones son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas escalas de este plano
- Las cotas son a ejes o a años de abalorio
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas: cortar por el visto baste de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

NOMENCLATURA	
N-F.T.T.D.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N-F.T.T.D.	NIVEL DE JARDINES
B-A.M.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
B-A.G.	BAJADA DE AGUAS GRISAS
S.T.V.	SURE TUBERIA DE VENTILACION
S.A.G.	SURE AGUAS GRISAS
R.T.V.	REMATE TUBO VENTILA
10mm-5mm-1%	DIAMETRO-LARGITUD-PENDIENTE
	(CÓDIGO PARA TUBERIA INDICADA EN PISO)



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
INSTALACION SANITARIA

CONTENIDO DEL PLANO:
CONEXION CON COLECTOR GENERAL

CLAVE DEL PLANO:
IS-01

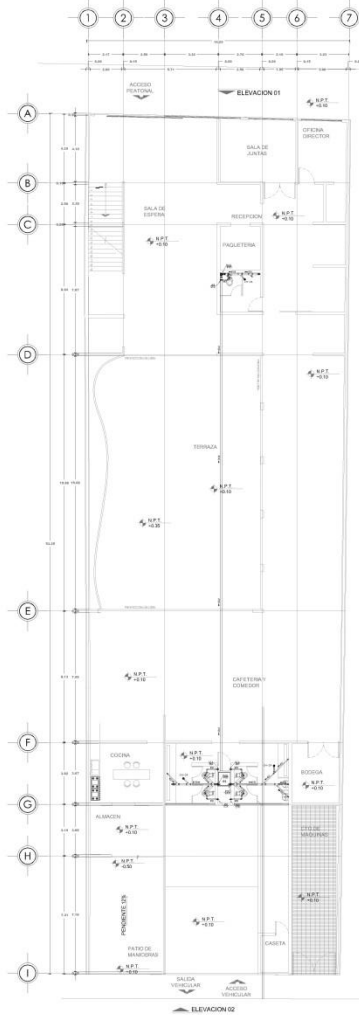
DIRECCION:
Calle de Balcónes 100, col.centro, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

ESCALA:
1:150

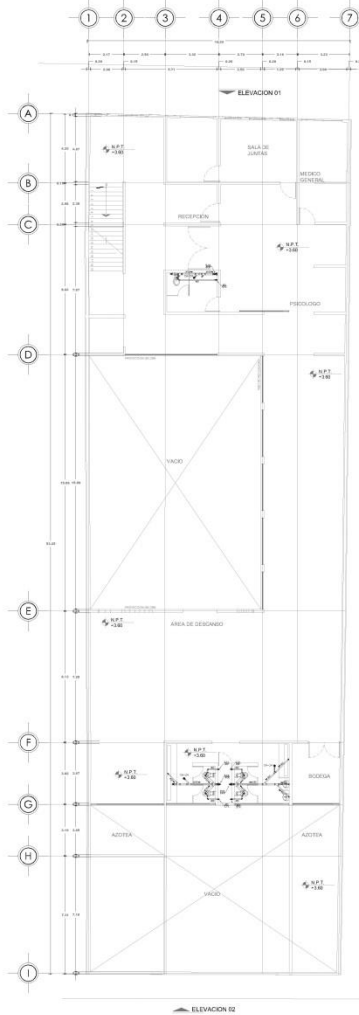
FECHA:
DICIEMBRE 03 2015

—	AGUAS NEGRAS	⊕	TUBERIA EN VERTICAL	⊕	CODO DE 90° SURE	⊕	CODO CON SALIDA LATERAL	⊕	VE SENCILLA	⊕	DOBLE VE C/REDUCCION	⊕	CHESQ SANITARIA	⊕	INDICA LA DIRECCION PENDIENTE
—	AGUAS GRISAS	⊕	RECORDO SAMPARO 90x90 cm	⊕	CODO DE 90° BAJA	⊕	CODO CON SALIDA POSICION	⊕	VE CON REDUCCION	⊕	TAPON RESERVO EN HORIZONTAL	⊕	CODO SANITARIO 45°	⊕	REDUCCION CONCENTRICA DE PVC
—	TUBO VENTILA	⊕	CODO 90°	⊕	CODO CON SALIDA LATERAL Y TRAZADO	⊕	DOBLE VE	⊕	TAPON RESERVO EN PISO	⊕	REDUCCION CONCENTRICA DE PVC	⊕		⊕	

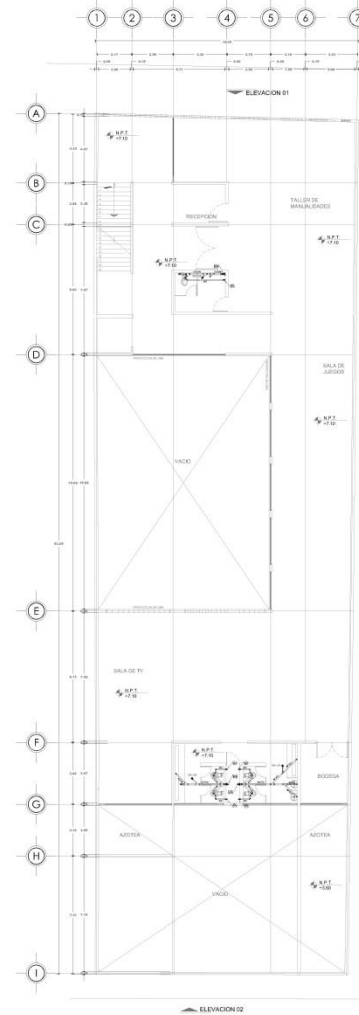
SIMBOLOGIA			
⊕	PROYECTO	⊕	REVISADO
⊕	20-24	⊕	COLAZON FELIX 900 24
⊕	25-28	⊕	COLAZON FELIX 900 25
⊕	29-31	⊕	COLAZON FELIX 900 29



PLANTA BAJA
ESC. 1:150



PLANTA PRIMER NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESC. 1:150

SIMBOLOGIA	
SÍMBOLO	NOMENCLATURA
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL DE ARRASTRE
	B.A.N. BAÑADA DE AGUAS NEGRAS
	B.A.G. BAÑADA DE AGUAS GRISAS
	S.T.V. SUBE TUBERIA DE VENTILACION
	S.A.G. SUBE AGUAS GRISAS
	S.T.V. REMATE TUBO VENTILAS
	10mm-5m-1% ENMETRO-LONGITUD-PENDIENTE (SOLO PARA TUBERIA INDICADA EH PISO)



CRUJIOS DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:

Las alturas y niveles indican en plano deberán ser verificadas contra el dato bueno de la dirección antes del inicio de la obra

Los planos de detalles rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto

Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

NOMENCLATURA	
	NIVEL DE PISO TERMINADO
	NIVEL DE ARRASTRE
	B.A.N. BAÑADA DE AGUAS NEGRAS
	B.A.G. BAÑADA DE AGUAS GRISAS
	S.T.V. SUBE TUBERIA DE VENTILACION
	S.A.G. SUBE AGUAS GRISAS
	S.T.V. REMATE TUBO VENTILAS
	10mm-5m-1% ENMETRO-LONGITUD-PENDIENTE (SOLO PARA TUBERIA INDICADA EH PISO)



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
INSTALACION SANITARIA

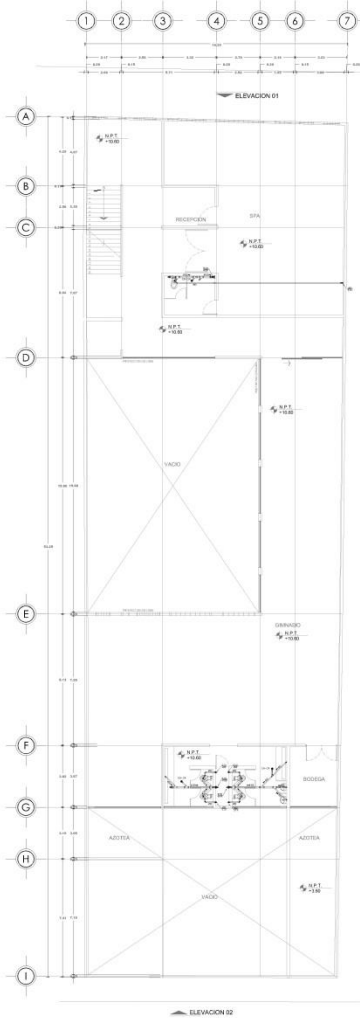
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA BAJA, PLANTA PRIMER NIVEL Y PLANTA SEGUNDO NIVEL

CLAVE DEL PLANO: IS-02

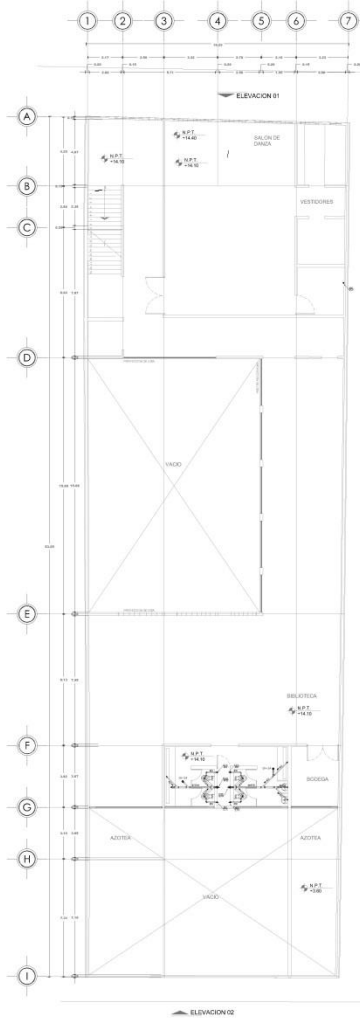
DIRECCION: Calle de Balderas 106, col.comun, Delegacion Cuauhtemoc, Mexico, Distrito Federal.

ESCALA: 1:150

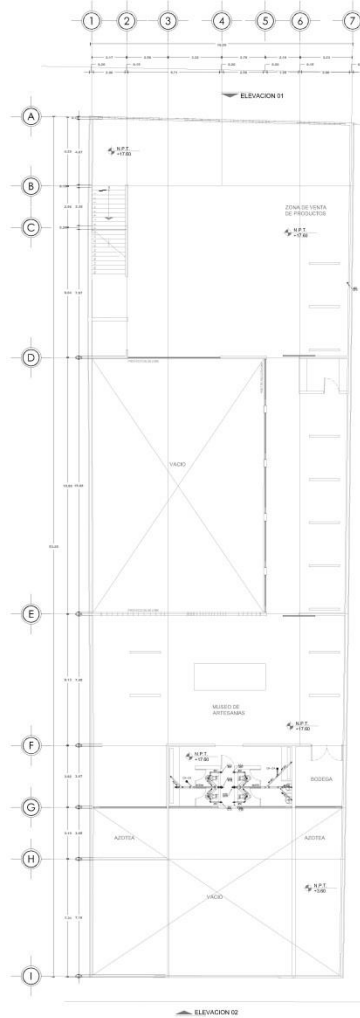
FECHA: DICIEMBRE 03 2015



PLANTA TERCER NIVEL
ESC. 1:100



PLANTA CUARTO NIVEL
ESC. 1:100



PLANTA QUINTO NIVEL
ESC. 1:100

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



- SYMBOLICIA:**
- NPT indica nivel de piso terminado
 - NF indica nivel de firme
 - NLS indica nivel de techo superior de losa
 - NLI indica nivel de techo inferior de losa
 - NLT indica nivel de techo interior de mazo
 - NH indica nivel de columna
 - NP indica nivel de pared
 - NJ indica nivel de jardín
 - HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
 - HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
- NOTAS:**
- Acotaciones son en metros
 - Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
 - No deben tomarse cotas a escala de este plano
 - Las cotas son a ejes o a saldos de albañilería
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
 - El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
 - Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas con el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
 - Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de consulta
 - Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

NOMENCLATURA	
N-0.00	NIVEL DE PISO TERMINADO
N-0.00	NIVEL DE ARBOLITE
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
B.A.G.	BAJADA DE AGUAS GRISAS
S.T.V.	SUBE TUBERIA DE VENTILACION
S.A.G.	SUBE AGUAS (GRISAS)
R.T.V.	REMATE TUBO VENTILA
10mm-5mm 1%	DIAMETRO: INCLINADO-PENDIENTE (SOLO PARA TUBERIA INDICADA EN PISO)



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZO:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
INSTALACION SANITARIA

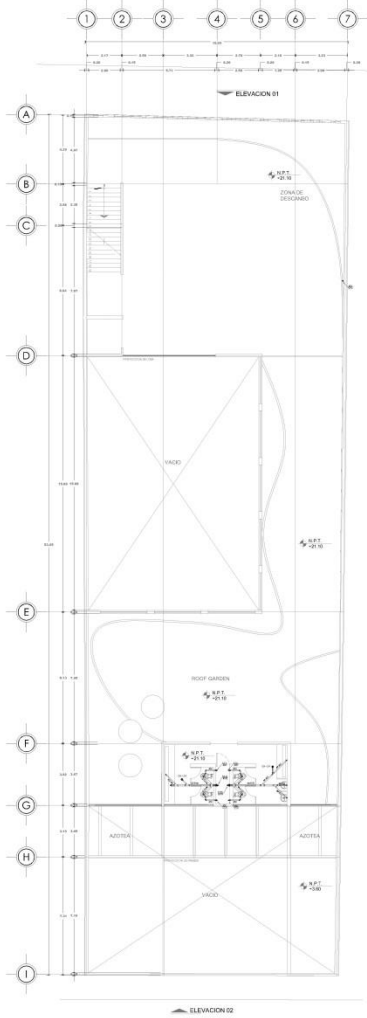
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA TERCER NIVEL
PLANTA CUARTO NIVEL
PLANTA QUINTO NIVEL

CLAVE DEL PLANO:
Calle de Balderas 108, col. Leona, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

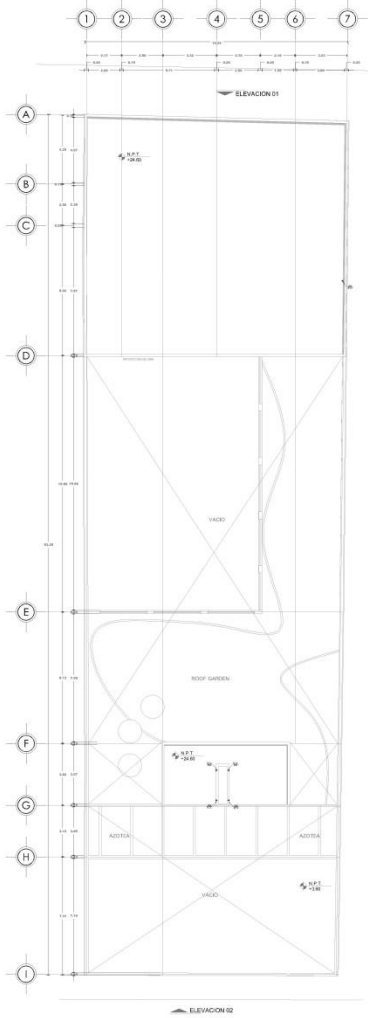
IS-03
ESCALA:
1:150
FECHA:
DICIEMBRE 03 2015

AGUAS NEGRAS	TUBERIA EN VERTICAL	CEDO DE 90° SUBE	CEDO CON SALIDA LATERAL	TEE SENCILLA	DOBLE TEE C/REDUCCION	CHEQU SANITARIA	INGSA LA DIRECCION PENDIENTE
AGUAS GRISAS	RESERVO SANITARIO 60L/0.5m	CEDO DE 90° BAJA	CEDO CON SALIDA POSICION	TEE CON REDUCCION	TAPON RESERVO EN HORIZONTAL	CEDO SANITARIO 45°	
TUBO VENTILA	CEDO 90°	CEDO 90°	CEDO CON SALIDA LATERAL Y TRASERA	DOBLE TEE	TAPON RESERVO EN PISO	REDUCCION CONVERGENCIA DE P.C.	

SYMBOLICIA		MODELO DE COLORES	
●	01-24	●	COLORES HELVO 400. 24
●	01-25	●	COLORES HELVO 400. 25
●	01-2614	●	COLORES HELVO 400. 26



PLANTA SEXTO NIVEL
ESQ. 1150



PLANTA DE CUBIERTAS
ESQ. 1150

NOTAS GENERALES

- 1.-LAS INDICACIONES EN PLANO RIGEN SOBRE LAS NOTAS GENERALES.
- 2.-TODA LA TUBERIA SANITARIA PARA AGUAS NEGRAS Y GRISES EN VERTICALES SERA DE PVC SANITARIO NORMAL.
- 3.-LAS TUBERIAS EN COLECTORES Y EN TRAMOS HORIZONTALES SERA DE PVC RD-26.
- 4.-LAS TUBERIAS DE PVC DEBEN DE CUMPLIR CON LAS NORMAS ASTM D-1785.
- 5.-LAS CONEXIONES DE PVC Cad. 40 DEBERAN DE CUMPLIR CON LA NORMA ASTM D-2665
- 6.-TODA LA TUBERIA PARA VENTILACION SERA DE PVC SANITARIO NORMAL
- 7.-VER MUEBLES DE BAÑO Y TARJAS EN PLANOS ESPECIFICOS DE ARQUITECTURA Y CUIAS MECANICAS.
- 8.-LAS PENDIENTES MINIMAS PARA EL INTERIOR SERAN:
50ø (mm) 2.0%
100ø (mm) 1.5%
150ø (mm) 1.0%
EXCEPTO CUANDO SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 9.-LOS DIAMETROS DE TUBERIAS SON NOMINALES Y SE INDICAN EN MILIMETROS.
- 10.-LAS COLADERAS SERAN MARCA _____ DE MODELOS INDICADOS EN PLANO.
- 11.-LA UBICACION IDONEA Y PRECISA DE LOS ELEMENTOS PARA LA TRAYECTORIA, CANALIZACIONES, Y MUEBLES DEBERA SER CORROBORADA EN OBRA COMO RESULTADO DE LA COORDINACION Y/O SUPERVISION ENTRE CONTRATISTAS CON LA FINALIDAD DE EVITAR CRUCES DE TUBERIAS ENTRE LAS DIFERENTES DISCIPLINAS.
- 12.-ESTE PLANO DEBE CONSIDERARSE UNICAMENTE PARA REALIZAR LA OBRA DE INSTALACION SANITARIA.
- 13.-LOS NIVELES Y LA PENDIENTE EN LOS POZOS DE VISITA, DEBERAN DE VERIFICARSE EN OBRA PARA SU CORRECTA CONSTRUCCION.
- 14.-TODA LA TUBERIA SANITARIA SE COLOCARA POR PISO A MENOS QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO.
- 15.-LAS PRUEBAS DE HERMETICIDAD SE REALIZARAN EN LAS INSTALACIONES SANITARIAS PARA VERIFICAR QUE NO EXISTAN FUGAS EN LAS UNIONES, SE CIERRAN LOS EXTREMOS ABIERTOS DE LAS CANALIZACIONES Y RAMALES CON TAPONES ESPECIALES PARA EL CASO, PROCEDIENDO A HACER LA PRUEBA POR SECCIONES, LLENANDO LAS TUBERIAS CON AGUA CON UNA PRESION CONSTANTE DE 0.70 kg/cm2 DURANTE 1 HORA, SI NO SE PRESENTAN FUGAS EN LAS JUNTAS DURANTE ESTE TIEMPO, SE CONSIDERA QUE LA INSTALACION ES ADECUADA.

Tabla de Equivalencias

DIAMETROS NOMINALES EN PULGADAS	DIAMETROS NOMINALES EN MILIMETROS	EQUIVALENCIAS EN DIAMETRO PP-R
1/2"	13	20
3/4"	19	25
1"	25	32
1 1/4"	32	40
1 1/2"	38	50
2"	50	63
2 1/2"	64	75
3"	75	90
4"	100	110

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:

Acotaciones son en metros.
Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo.
No deben tomarse cotas a escala de este plano.
Las cotas son a ojos o a ras de albufera.
Los planos arquitectonicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto.
Las cotas y niveles indicados en plano deberan ser verificadas a contr por el visito bueno de la direccion area del inicio de la obra.
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectonicos y de contrato.
Se debera de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

Simbología:

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- N.L. indica nivel de bcho superior de losa
- N.L.I. indica nivel de bcho inferior de losa
- N.I.T. indica nivel de bcho interior de trabaje
- N.H. indica nivel de muros
- N.C. indica nivel de canchero
- N.P. indica nivel de prestil
- N.J. indica nivel de jardin
- N.H.L. indica altura de plafon sobre nivel de piso terminado
- N.H. indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

Tabla de Superficies:

NOMENCLATURA

N-0.00	NIVEL DE PISO TERMINADO
N-0.00	NIVEL DE ARRIATE
B.A.N.	BAJADA DE AGUAS NEGRAS
B.A.G.	BAJADA DE AGUAS GRISES
S.T.V.	SUBE TUBERIA DE VENTILACION
S.A.G.	SUBE AGUAS GRISES
R.T.V.	REMATE TUBO VENTILA
10mm-5mm-1%	DIAMETRO-LONGITUD-PENDIENTE (SOLO PARA TUBERIA INDICADA EN PISO)

AGUAS NEGRAS	TUBERIA EN VERTICAL	CODIGO DE NY SUBE	CODIGO CON SALIDA LATERAL	TEE SENCILLA	DOBLE TEE CON REDUCCION	CHUV. SANITARIA	INDICA LA DIRECCION PENDIENTE
AGUAS GRISES	RESISTO SANSARIO 80x100 cm	CODIGO DE NY BAJA	CODIGO CON SALIDA POSTERIOR	TEE CON REDUCCION	TAPON RESISTO EN HORIZONTAL	CODIGO SANITARIO 40	
TUBO VENTILA		CODIGO NY	CODIGO CON SALIDA LATERAL Y TRASERA	DOBLE TEE	TAPON RESISTO EN PISO	REDUCCION CONCENTRICA DE PVC	

Simbología

Simbolo	Transmision	Modelo de Coladera
●	24-24	COLADERA 46x27 MOD. 24
●	30-30	COLADERA 46x27 MOD. 30
●	36-36	COLADERA 46x27 MOD. 36

PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
INSTALACION SANITARIA

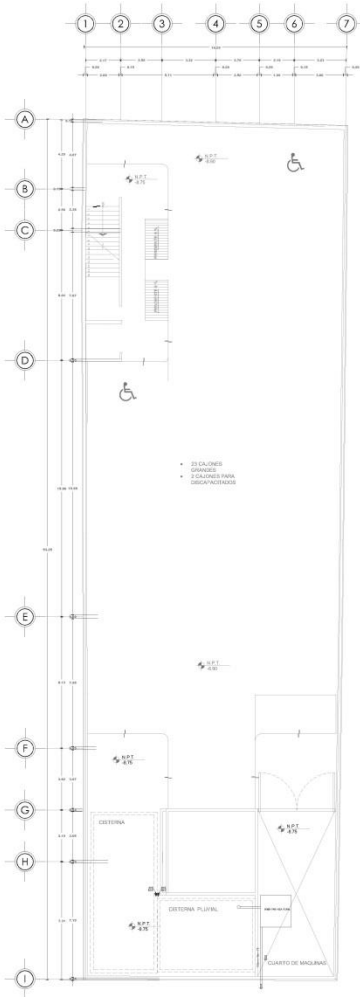
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA SEXTO NIVEL, PLANTA DE CUBIERTAS E ISOMETRICO

CLAVE DEL PLANO:
IS-04

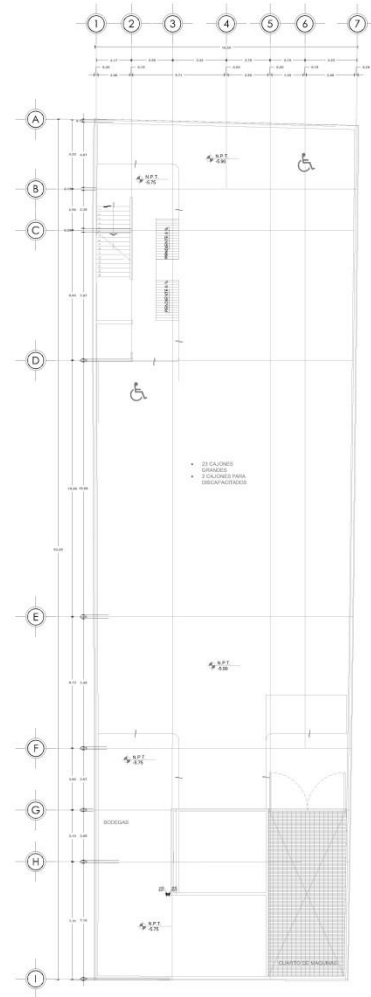
DIRECCION:
Calle de Beltrán 188, col. Camerón, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal

ESCALA:
1:150

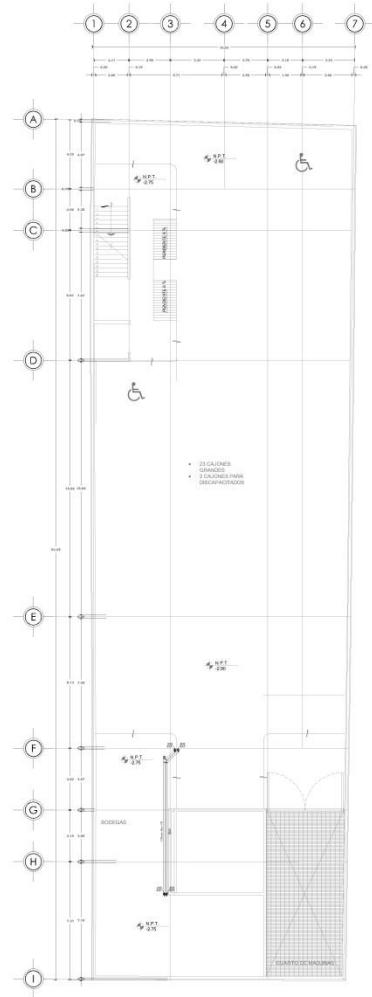
FECHA:
DICIEMBRE 03 2015



PLANTA ESTACIONAMIENTO S3
ESC. 1:150



PLANTA ESTACIONAMIENTO S2
ESC. 1:150



PLANTA ESTACIONAMIENTO S1
ESC. 1:150

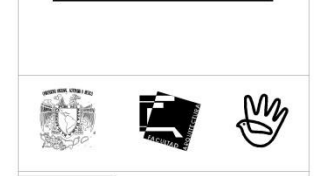
CRQQUIS DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:

- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas a escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a saldos de albañilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los componentes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t., definido por el proyecto
- Las cotas y niveles incluidos en plano deberán ser verificadas contar por el visto bueno de la dirección area del trazo de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de concreto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

TABLA DE EQUIVALENCIAS		
DIAMETROS NOMINALES EN PULGADAS	DIAMETROS NOMINALES EN MILIMETROS	EQUIVALENCIAS EN DIAMETRO EN IN.
1/2"	13	25
3/4"	19	25
1"	25	32
1 1/4"	32	40
1 1/2"	38	50
2"	50	63
2 1/2"	64	75
3"	75	90
4"	100	110



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZADO:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
INSTALACION PLUVIAL

CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTAS DE ESTACIONAMIENTO S1, S2 Y S3

CLAVE DEL PLANO:
IP-01

DIRECCION:
Calle de Balderas 106, col. Centro, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

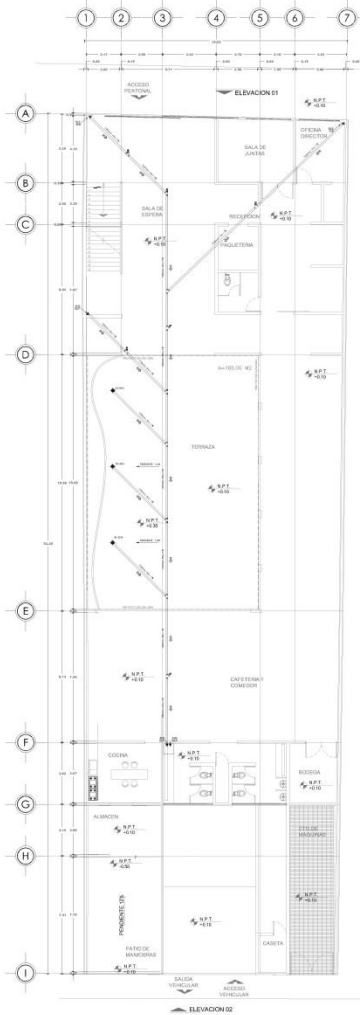
ESCALA:
1:150

FECHA:
NOVIEMBRE 26 2015

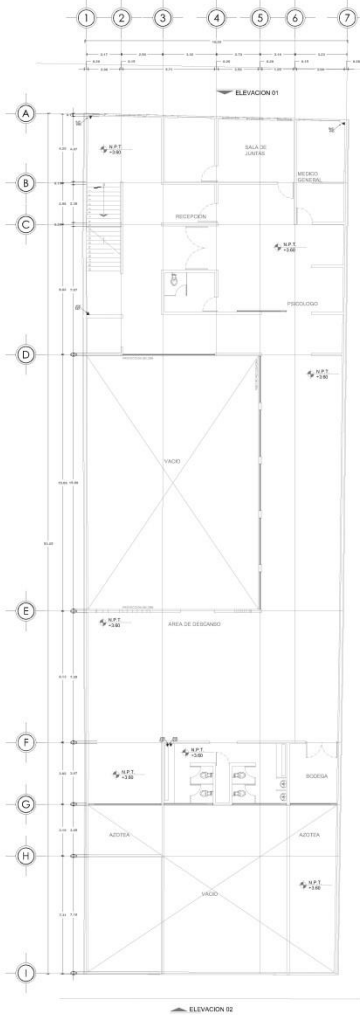
AGUAS PLUVIALES	COLECCIONADO DE AGUA PLUVIAL	COBO 30'	COBO DE 30' BAJA	TAPON REGISTRO EN HORIZONTAL	REDUCCION CONCRETA DE PVC	NO DE CUBO TERMINADO
BOMBEO DE AGUAS PLUVIALES	REGISTRO PLUVIAL 60x60 (40)	VE SENCILLA	COBO DE 30' ALTA	TAPON REGISTRO EN PISO	BAJADA LA DIRECCION DE FLUJO	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES
TUBERIA EN VERTICAL	COBO DE 30' SUBE	VE CON REDUCCION	COBO DE 30' SUBE	COBO SAMPARO 45	COBO SAMPARO	SUBIDA AGUAS PLUVIALES
						10cm-50x15

SIMBOLOGIA

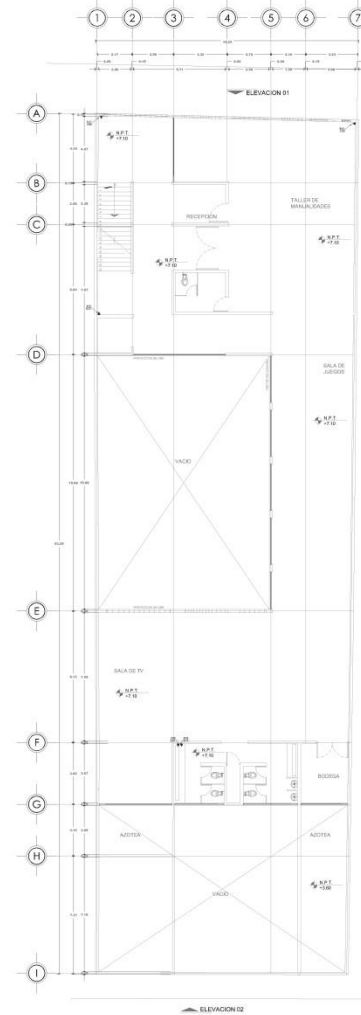
DIAMETRO NOMINAL EN PULGADAS	DIAMETRO NOMINAL EN MILIMETROS	MODELO DE COLECCION
1/2"	13	COLECCION REGISTRO 300 24
3/4"	19	COLECCION REGISTRO 300 28
1"	25	COLECCION REGISTRO 300 32
1 1/4"	32	COLECCION REGISTRO 300 40
1 1/2"	38	COLECCION REGISTRO 300 44
2"	50	COLECCION REGISTRO 300 54
2 1/2"	64	COLECCION REGISTRO 300 66
3"	75	COLECCION REGISTRO 300 78
4"	100	COLECCION REGISTRO 300 100



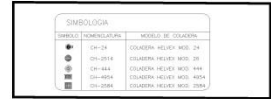
PLANTA BAJA
ESC. 1:150



PLANTA PRIMER NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESC. 1:150



CRUQUIS DE LOCALIZACION:



NOTAS:

Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo.
No deben tomarse cotas a escala de este plano.
Las cotas son a eje o a la línea de abanillado.
Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales.
El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto.
Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas y contar por el visto bueno de la dirección area del sitio de la obra.
Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de contrato.
Se deberá de consultar la especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

TABLA DE EQUIVALENCIAS		
DIAMETROS NOMINALES EN PULGADAS	DIAMETROS NOMINALES EQUIVALENCIAS EN MILIMETROS	DIAMETRO IPS-R
1/2"	13	20
3/4"	19	28
1"	25	32
1 1/4"	32	40
1 1/2"	38	50
2"	50	63
2 1/2"	64	75
3"	75	90
4"	100	110



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

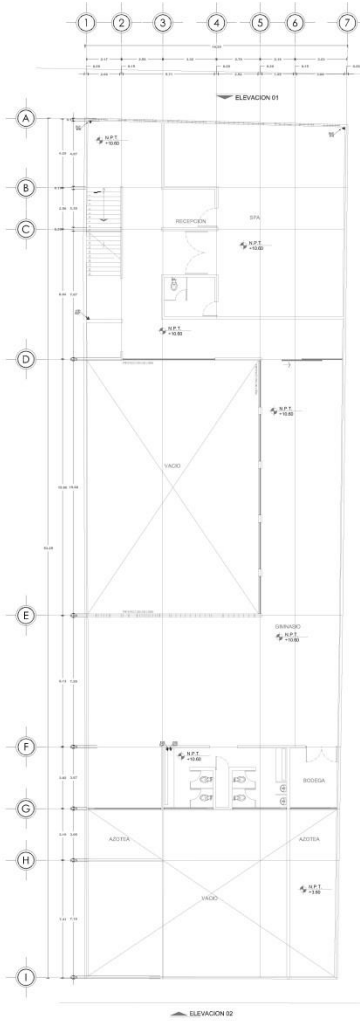
REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

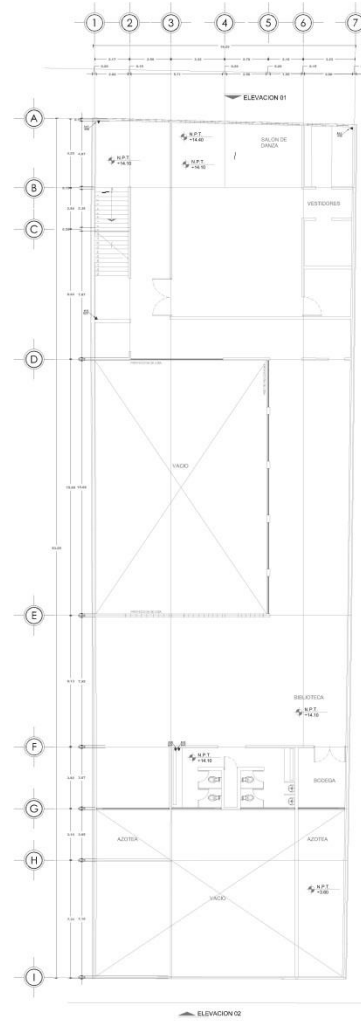
PLANO:
INSTALACION PLUVIAL

CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA BAJA, PLANTA PRIMER NIVEL Y PLANTA SEGUNDO NIVEL

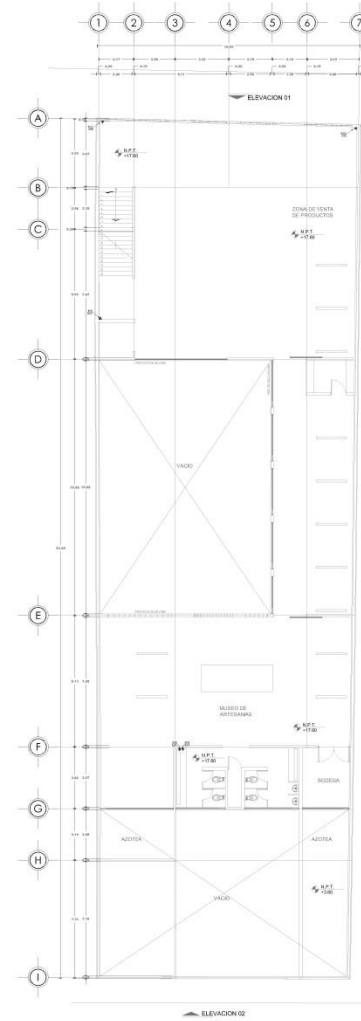
CLAVE DEL PLANO: IP-02
DIRECCION: Calle 44-Badajoz 106, tel.com, Delegación Caguatemon, Mérida, Distrito Federal.
ESCALA: 1:150
FECHA: NOVIEMBRE 26 2015



PLANTA TERCER NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA CUARTO NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA QUINTO NIVEL
ESC. 1:150

	AGUAS PLUVIALES		COLECTORIO DE AGUAS PLUVIALES		CODO 90°		TAPÓN REGISTRO EN HORIZONTAL		REDUCCION CONCÉNTRICA DE P.C.		BAJADA DE AGUAS PLUVIALES		SUBIDA AGUAS PLUVIALES		CHOC. SIFÓNICO		CHOC. SIFÓNICO
	BOMBEO DE AGUAS PLUVIALES		REGISTRO PLUVIAL AGUAS (H)		VEZ SENCILLA		VEZ CON REGISTRO		CODO DE 90° BAJA		CODO DE 90° ALTA		CODO DE 90° BAJA		CODO DE 90° ALTA		CODO DE 90° ALTA

SIMBOLOGÍA		MODELO DE LOCALIZACIÓN	
	CH-25	COLOMBIA	HELEVAZ AGUAS 24
	CH-2014	COLOMBIA	HELEVAZ AGUAS 20
	CH-2014A	COLOMBIA	HELEVAZ AGUAS 20A
	CH-2014B	COLOMBIA	HELEVAZ AGUAS 20B
	CH-2014C	COLOMBIA	HELEVAZ AGUAS 20C



NOTAS:

- Acabados son en metros
- Las cotas y niveles rigieren sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas a escala de este plano
- Los planos son a ejes o a años de abastecer
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas: cortar por el visto basteo de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

TABLA DE EQUIVALENCIAS		
DIAMETROS NOMINALES EN PULGADAS	DIAMETROS NOMINALES EQUIVALENCIAS EN MILIMETROS	DIAMETRO PP-21
1/2"	13	20
3/4"	19	25
1"	25	32
1 1/4"	32	40
1 1/2"	38	50
2"	50	63
2 1/2"	64	75
3"	75	90
4"	100	110



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACIÓN PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

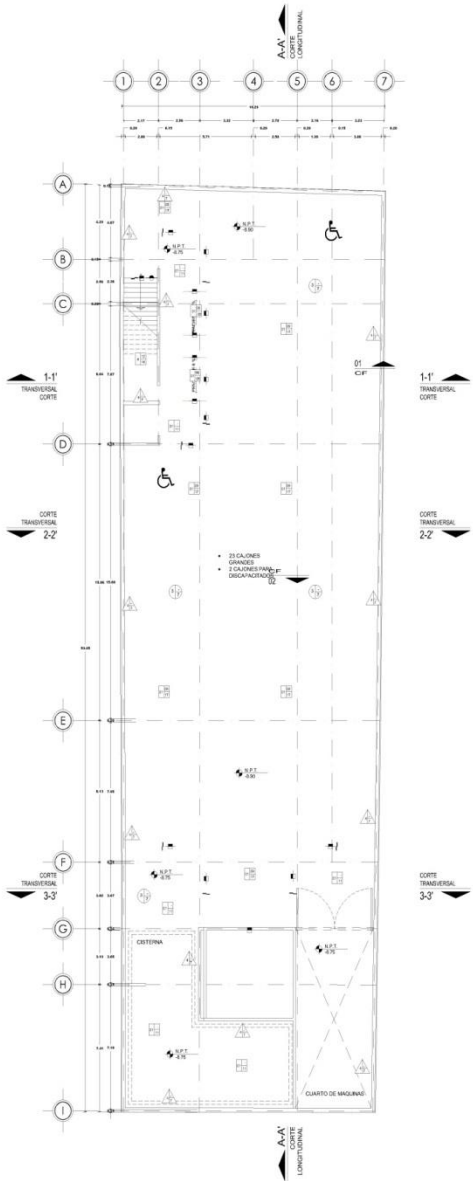
PROPIETARIO:

PLANO:
INSTALACION PLUVIAL

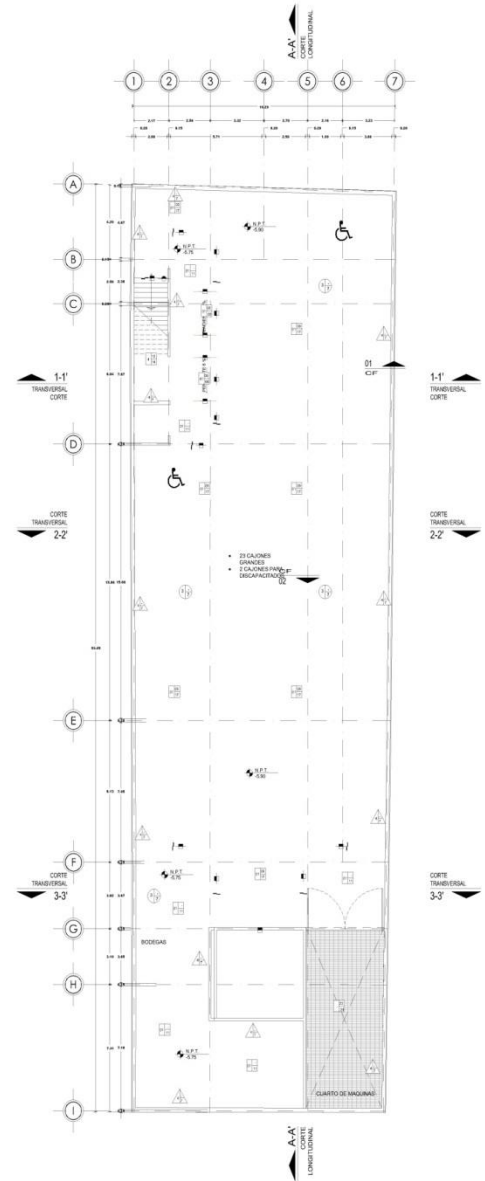
3
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA TERCER NIVEL
PLANTA CUARTO NIVEL
PLANTA QUINTO NIVEL

CLAVE DEL PLANO:
DIRECCION:
Calle de Balboara 100, col. centro, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

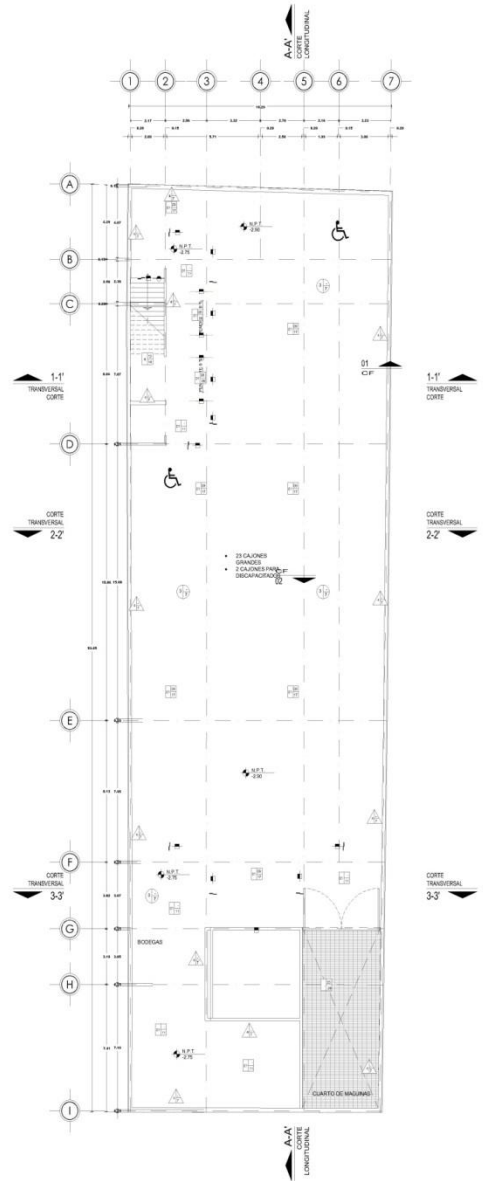
IP-03
ESCALA:
1:150
FECHA:
NOVIEMBRE 26 2015



PLANTA ESTACIONAMIENTO S3
ESC. 1:150



PLANTA ESTACIONAMIENTO S2
ESC. 1:150



PLANTA ESTACIONAMIENTO S1
ESC. 1:150

CRQQUIS DE LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA:

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLSI indica nivel de techo inferior de losa
- NLT indica nivel de techo interior de trabaje
- NH indica nivel de muro
- NC indica nivel de cumbrera
- NP indica nivel de perfil
- NJ indica nivel de jardín
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
- indica cambio de nivel en piso
- ↔ indica nivel en planta
- ↕ indica nivel en alzado o corte
- ↑ indica localización de corte o fachada

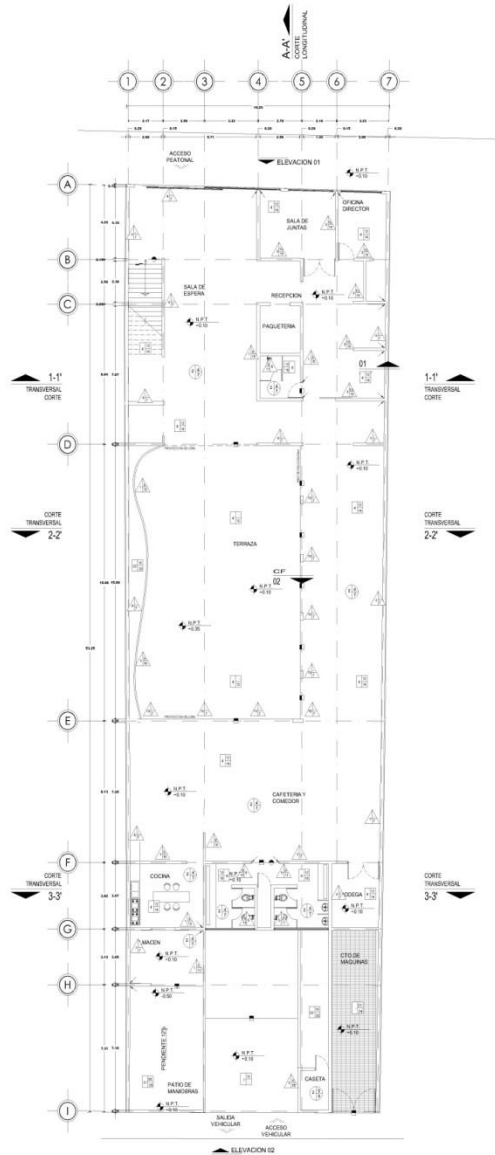
NOTAS:

- Acotaciones son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas de escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a años de alfilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t., definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas con corte por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

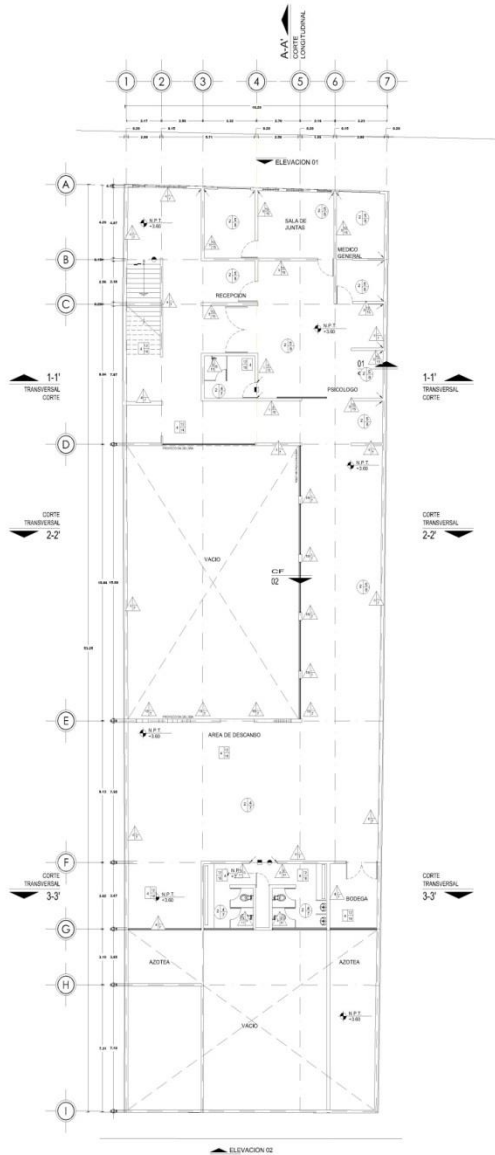
TABLA DE SUPERFICIES:



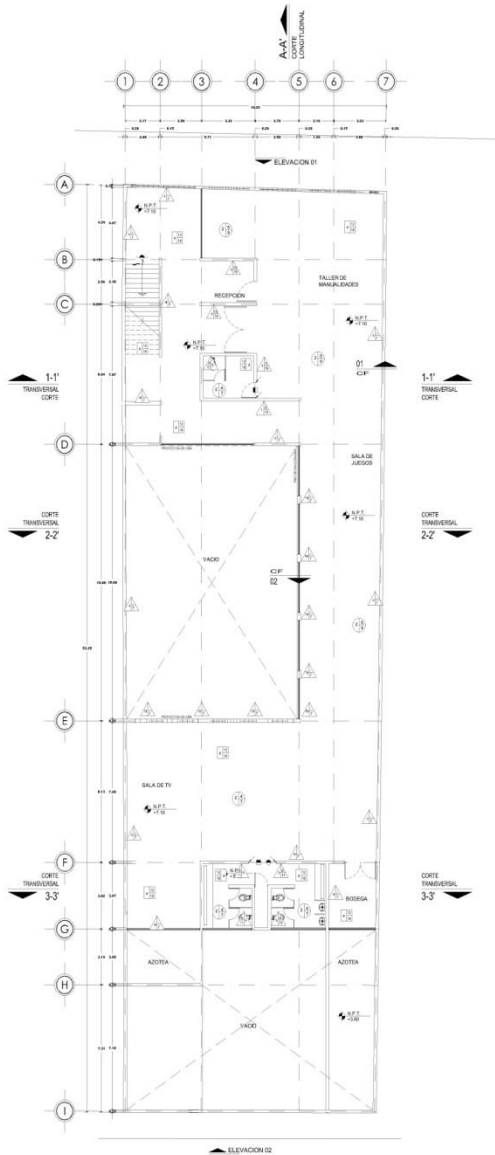
PROYECTO: CENTRO DE INTEGRACIÓN PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD	
REALIZÓ:	RICARDO PEREZ GONZALEZ
PROPIETARIO:	
PLANO:	PLANO DE ACABADOS
CONTENIDO DEL PLANO:	PLANTAS DE ESTACIONAMIENTO S1, S2 Y S3
CLAVE DEL PLANO:	DIRECCIÓN: Calle de Balderas 100, col.comerc, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.
ACA-01	ESCALA: 1:150
	FECHA: NOVIEMBRE 26 2015



PLANTA BAJA
ESC. 1:150



PLANTA PRIMER NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESC. 1:150

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:

- Las acotaciones y niveles riguen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas extra de este plano
- Las cotas son a ejes o a salidas de albañilería
- Los planos arquitectónicos riguen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

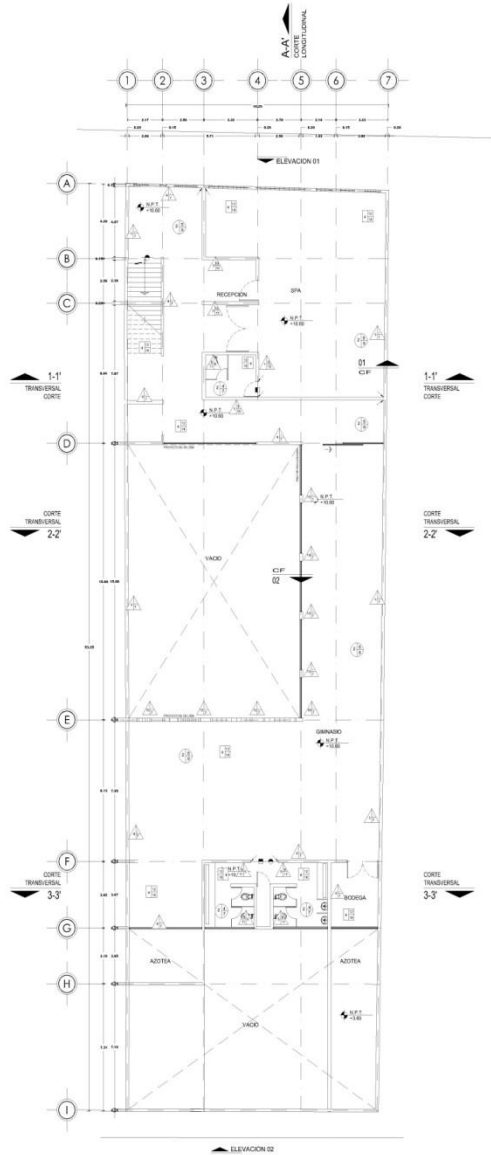
NOTAS:

- Las acotaciones y niveles riguen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas extra de este plano
- Las cotas son a ejes o a salidas de albañilería
- Los planos arquitectónicos riguen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

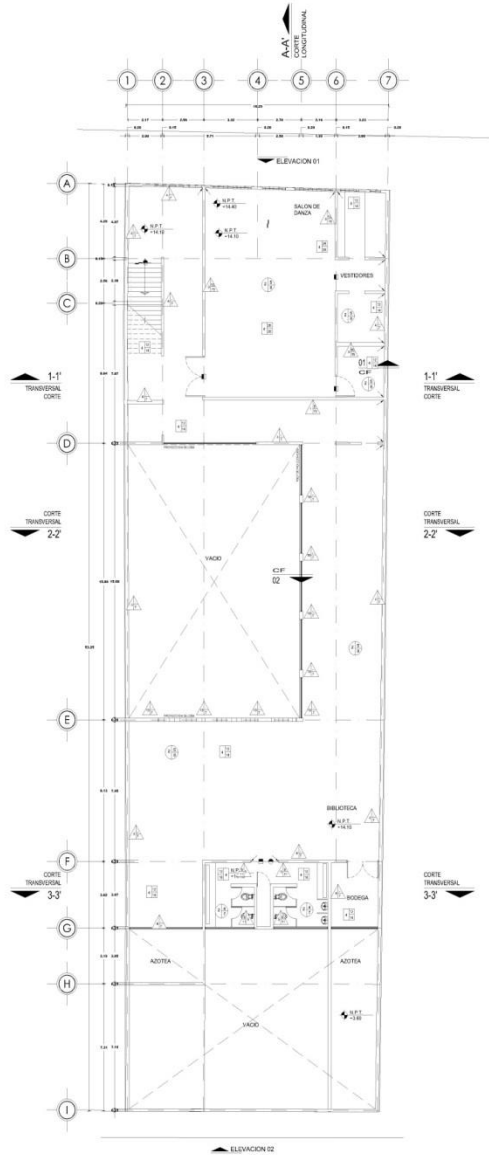
TABLA DE SUPERFICIES:



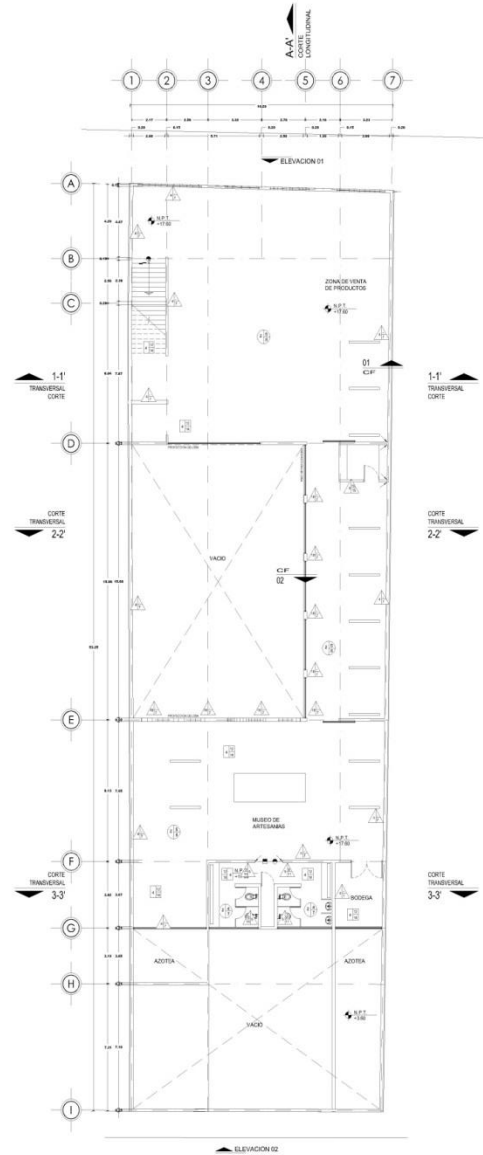
PROYECTO:	CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD
REALIZÓ:	RICARDO PEREZ GONZALEZ
PROPIETARIO:	
PLANO:	PLANO DE ACABADOS
CONTENIDO DEL PLANO:	PLANTA BAJA, PLANTA PRIMER NIVEL Y PLANTA SEGUNDO NIVEL
CLAVE DEL PLANO:	DIRECCION: Calle de Balderas 108, col.centro,Delegacion Cuauhtemoc,México,Distrito Federal.
ACA-02	ESCALA: 1:150
	FECHA: NOVIEMBRE 26 2015



PLANTA TERCER NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA CUARTO NIVEL
ESC. 1:150



PLANTA QUINTO NIVEL
ESC. 1:150

CRQQUIS DE LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA:

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLSI indica nivel de techo inferior de losa
- NLT indica nivel de techo interior de trabaje
- NH indica nivel de muro
- NC indica nivel de cunbriera
- NP indica nivel de perfil
- NJ indica nivel de muro
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

NOTAS:

- Acabaciones son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas de escala de este plano
- Las cotas son a ejes o a años de albanilería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas con corte por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:



PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA
PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZÓ:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
PLANO DE ACABADOS

3

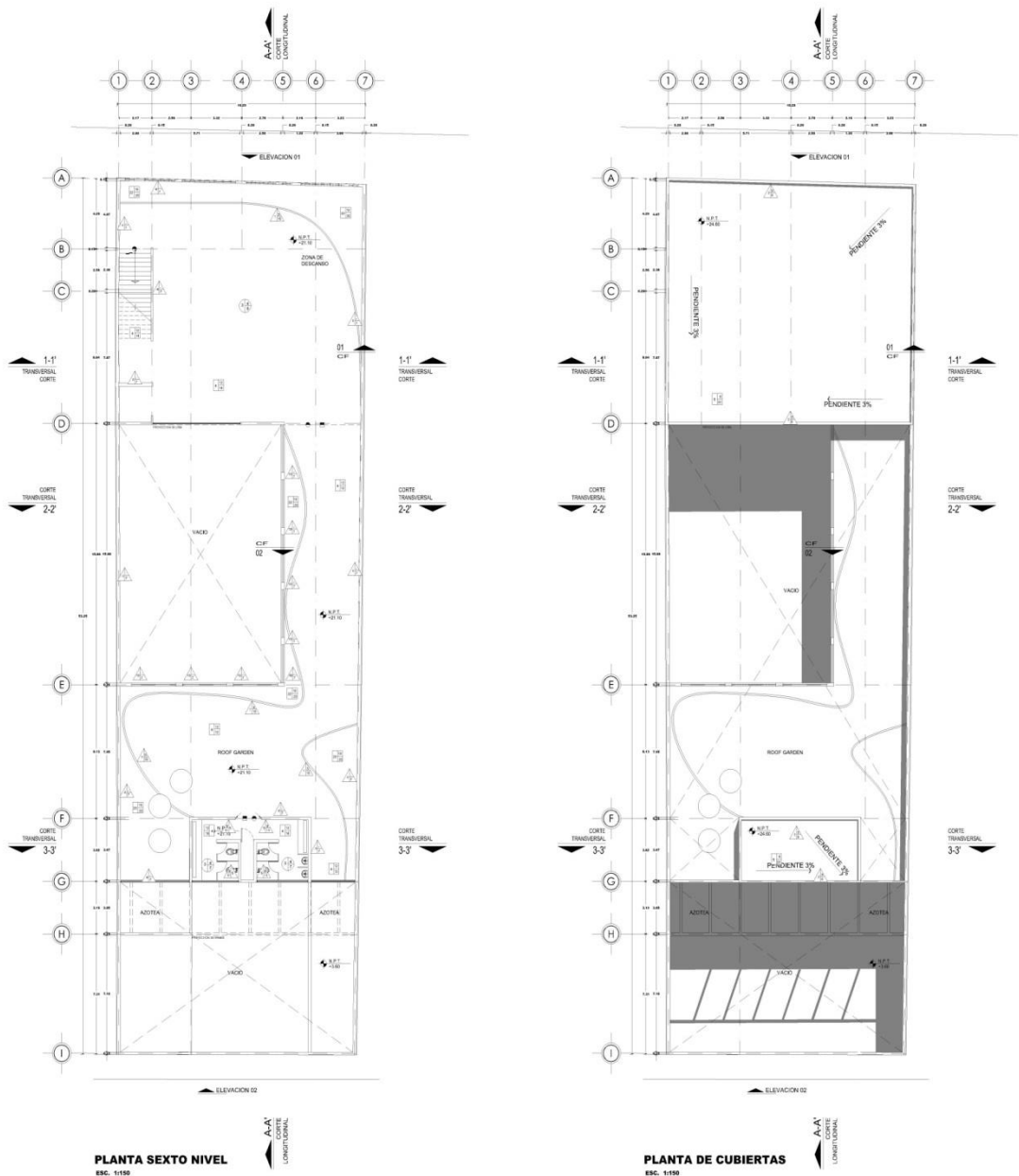
CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA TERCER NIVEL
PLANTA CUARTO NIVEL
PLANTA QUINTO NIVEL

CLAVE DEL PLANO: DIRECCION:
Calle de Balderas 100, col.com, Delegacion
Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.

ACA-03

ESCALA:
1:150

FECHA:
NOVIEMBRE 26
2015



PLANTA SEXTO NIVEL
ESC. 1/150

PLANTA DE CUBIERTAS
ESC. 1/150

MUROS

- 1.- MURO DE BLOCK HUECO DE SECCIÓN 15 x 20 x 40CM, ASENTADO Y JUNTEADO CON MORTERO, CEMENTO, ARENA PROPORCIÓN 1:1:3.
- 2.- MURO DE BLOCK HUECO DE SECCIÓN 12 x 20 x 40CM, ASENTADO Y JUNTEADO CON MORTERO, CEMENTO, ARENA PROPORCIÓN 1:1:3.
- 3.- MURO PREFABRICADO DE TABLAROCA MCA. USG DE 12 CM. DE ESPESOR A BASE DE BASTIDOR METALICO DE 8.35 CM. CON POSTES A CADA 61 CM. CAPA SENCILLA LUNA HDJA POR CADA DE TABLEROS TABLAROCA FIREC O DE 1.27 CM EN AMBOS CARAS COLOCADAS VERTICALMENTE JUNTEADO Y CALAFATEADO.
- 4.- MURO CONCRETO DE CONCRETO ARMADO DE 16CM DE ESPESOR (REVISAR PROYECTO ESTRUCTURAL)
- 5.- APLANADO EN ACABADO FINO CON UN ESPESOR DE 1.5 CM A BASE DE MORTERO, CEMENTO, ARENA EN PROPORCIÓN 1:1:3.
- 6.- PASTA TEXTURIZADA MATE PASTIN DEC MCA. COREY, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR, LINEA TRADICIONAL, COLOR BLANCO OSTION.
- 7.- ACABADO AFARENTE
- 8.-ADHESIVO PORCELANICO GRIS MCA.INTERCERAMIC, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR.
- 9.-ADHESIVO PARA CERAMICA MCA. INTERCERAMIC
- 10.- PASTA PARA ACABADO Y JUNTEO EN MUROS DE TABLAROCA MCA. REDIMUX Y CINTA PARA JUNTAS MCA.PERFACINTA, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR
- 11.- LAMBRIN DE LOSETA CERAMICA DE 33x33CM MCA. INTERCERAMIC LINEA MAXIMA, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR, RECTIFICADO COLOR NIOBEL, COLOCADO CON JUNTAS A HUESO
- 12.- APLICACION DE SELLADOR VINILO ENTINTADO DE ACJERO AL COLOR INDICADO O PANTONE. COLOR PRIME Y PINTURA VINIL-ACRILICA MATE, MARCA SHERWIN WILLIAMS, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR, COLOR BEIGE PANTONE 400, A DOS MANOS.
- 13.- APLANADO DE YESO A REGLA Y PLÓMO
- 14.- PINTURA DE ESMALTE ALQUILDALICO ANTICORROSIVO MCA. COMEX 100 MATE, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR, COLOR BLANCO, APLICACION A DOS MANOS.
- 15.- PINTURA VINIL ACRILICA MATEBASE AGUA MCA. VINIMEX MATE DE COMEX, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR, COLOR BLANCO OSTION, APLICACION A DOS MANOS.
- 16.- MURO A BASE DE PERFIL TIPO/OLUVER Y BASTIDOR METALICO DE PTR DE 3X2"
- 17.- MURO A BASE DE MULTYPANEL ACABADO LISO MCA. TERNUM, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR.MULTYMURO SOPORTADO CON BASTIDOR METALICO (REVISAR PROYECTO ESTRUCTURAL)
- 18.- MURO PREFABRICADO DE DUROCK CON CON POSTE METALICO DE 8.20 CMS. CAL.20 DE ESPESOR Y CANAL METALICO DE 1.27 CMS. COLCHONETA FIBROSA AISLANTE, CON 1 PLACA DE TABLAMIENTO MARCA DUROCK NEXT GEN E- DE 12.7 mm CON SELLADOR 5x1 REFORZADO MARCA COMEX
- 19.-COLUMNA DE CONCRETO ARMADO

PISOS

- 1.- FIRME DE CONCRETO ARMADO 20CM. DE ESPESOR. (REVISAR PROYECTO ESTRUCTURAL)
- 2.- FIRME DE CONCRETO ARMADO 10CM. DE ESPESOR (REVISAR PROYECTO ESTRUCTURAL)
- 3.- FIRME DE CONCRETO DE 5CM. DE ESPESOR ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-6/10-10. (REVISAR PROYECTO ESTRUCTURAL)
- 4.-LOSA METALICA LOSACERO (PROYECTO ESTRUCTURAL)
- 5.-LOSA MACIZA DE CONCRETO ARMADO (PROYECTO ESTRUCTURAL)
- 6.-RELLENO Y ENTORTADO (MATERIAL LIGERO)
- 7.-CONCRETO ACABADO ESCOBILLADO (BANQUETAS)
- 8.-ACABADO ESTRIADO (RAMPAS)
- 9.-ACABADO PUJIDO INTEGRAL
- 10.-ACABADO MARTELINADO (TRANSICIONES DE ACABADO)
- 11.-ACABADO DESLAVADO
- 12.-ADHESIVO PORCELANICO GRIS MCA. INTERCERAMIC, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR
- 13.-ADHESIVO PARA CERAMICA MCA. INTERCERAMIC, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR.
- 14.- PISO DE PORCELANATO DE 60x60CM MCA. INTERCERAMIC LINEA ABS OLUITE, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR, RECTIFICADO COLOR BEIGE PULID, COLOCADO CON JUNTAS AHUESO.
- 15.-TERRENO NATURAL
- 16.- PISO DE LOSETA CERAMICA DE 33x33CM MCA. INTERCERAMIC LINEA MAXIMA, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR, RECTIFICADO COLOR NIOBEL, COLOCADO CON JUNTAS A HUESO.
- 17.-PINTURA EPÓXICA EN PISO BASE AGUA. MARCA: EPOXY-TOP-THOR 506 (RESINA Y CATALIZADOR), TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR. COLOR APROBADO EN OBRA.
- 18.- PISO FALSC BECCO FORMADO POR MÓDULOS DE 61x61CM. ESTRUCTURA A BASE DE SOPORTES DE ALUMINIO Y TRAVESAOS. ACABADO PLÁSTICO LAMINADO DE ALTA PRESION (HPL).
- 19.- CAMA DE TIERRA VEGETAL DE 12CM DE ESPESOR
- 20.- PASTO TIPO ALFOMBRA
- 21.- PLATAFORMA DE CONCRETO A BASE DE CEMENTO ARENA 1:5:5
- 22.- IMPERMEABILIZANTE A BASE DE MEMBRANA UNPLAS MODI APP DE 4.00 MM GRANULADO EN COLOR ARENADO, CON PRESENTACION EN ROLLO DE 10 M². MARCA IPERQUIMA, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR.
- 23.- SOPORTE METALICO A BASE DE PERFILES U
- 24.- REJILLA RIVING TIPO IS-04 CON SOLERAS DE 18" X 34"
- 25.- PISO FLEXIBLE DE ELASTOMERO PARA DANZA MCA. HARLEQUIN LIBERTY CON AMORTIGUADORES
- 26.- PISO FLEXIBLE DE VINIL PARA BANJA MCA. HARLEQUIN LIBERTY. COLOR CAFE O SIMILAR

PLAFONES

- 1.- MULTYPANEL LISO MCA. TERNUM MULTYTECHO, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR.
- 2.- LECHO BAJO DE LOSA A BASE DE LOSACERO (PROYECTO ESTRUCTURAL)
- 3.-LOSA MACIZA DE CONCRETO ARMADO (PROYECTO ESTRUCTURAL)
- 4.- PLAFON SUSPENDIDO DE TABLAROCA MCA. LISO ANTI-MONCHURR, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR. DE 12.7 MM ACABADO DE LINEA CON SELLO DE PERFACINTA Y CALAFATEO FINO.
- 5.-PLAFON SUSPENDIDO DE TABLAROCA MCA. USG, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR. NUCLEO REGULAR (RR) ACABADO DE LINEA CON SELLO DE PERFACINTA Y CALAFATEO FINO.
- 6.-REJILLA RIVING TIPO IS-04 CON SOLERAS DE 18" X 34"
- 7.-PINTURA VINILICA MCA. COMEX. COLOR BLANCO 700, A DOS MANOS.
- 8.-PINTURA MODULAR MCA. USG MOD. 76705, LINEA MILLENA CLIMA PLUS 1516, TÉCNICAMENTE EQUIVALENTE O SIMILAR. DE 0.61 X 0.61 M, CON SUSPENSION TIPO "TEE". MOD. SDNTP COLOR BLANCO.

CRUQUIS DE LOCALIZACIÓN:

SIMBOLOGÍA:

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de bache superior de losa
- NLL indica nivel de bache inferior de losa
- NLIT indica nivel de bache inferior de trabe
- NM indica nivel de muro
- NC indica nivel de canchero
- NP indica nivel de prestil
- NJ indica nivel de jardín
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

NOTAS:

- Acotaciones son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotas escalas de este plano
- Las cotas son a ejes o a salios de abanillería
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructurales
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t. definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificados contar por el vano buento de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

PROYECTO:
CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZADO:
RICARDO PEREZ GONZALEZ

PROPIETARIO:

PLANO:
PLANO DE ACABADOS

4

CONTENIDO DEL PLANO:
PLANTA SEXTO NIVEL
PLANTA DE CUBIERTAS E ISOMETRICO

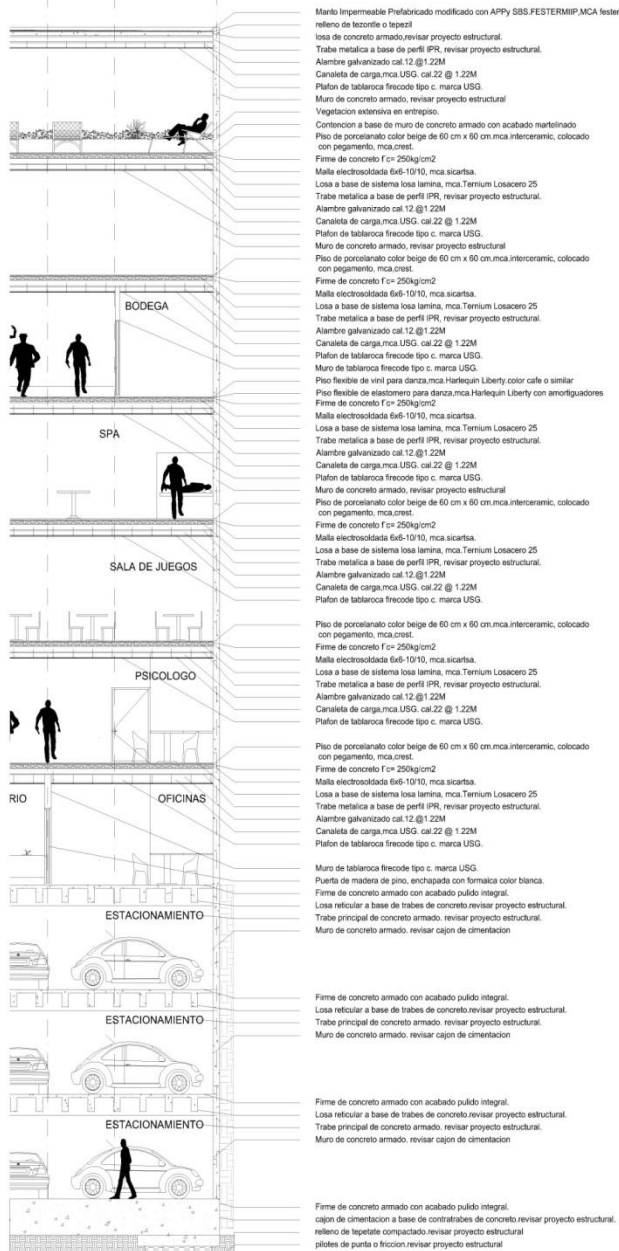
CLAVE DEL PLANO:
DIRECCION:
Calle de Balderras 108, col.centro, Delegacion Cuauhtemoc, Mexico, Distrito Federal.

ACA-04

ESCALA: 1:150

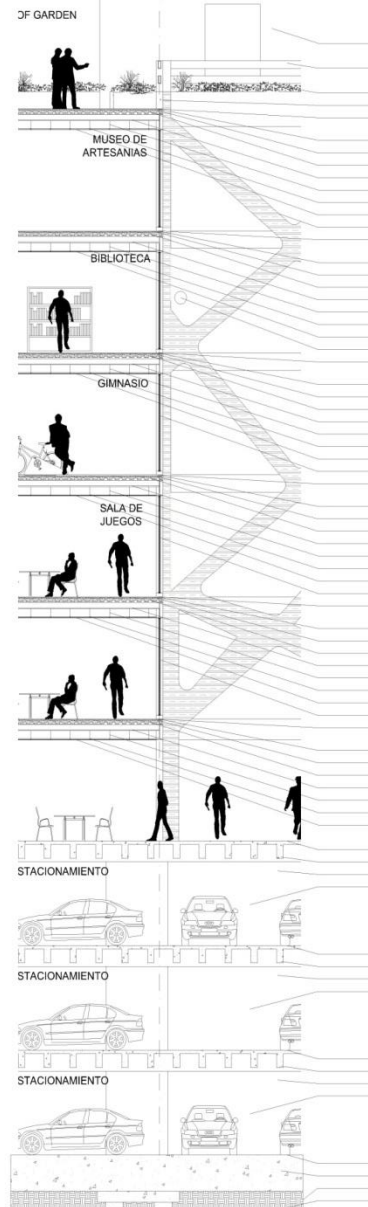
FECHA: NOVIEMBRE 26 2015

5 6 7



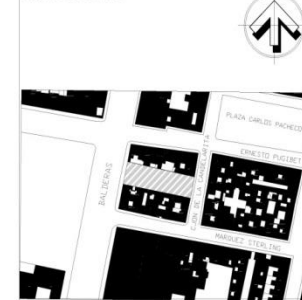
CF-01

5



CF-02

CRQJIS DE LOCALIZACIÓN:



SIEMBOLOGIA:

- NPT indica nivel de piso terminado
- NF indica nivel de firme
- NLSL indica nivel de techo superior de losa
- NLI indica nivel de techo inferior de losa
- NLT indica nivel de techo inferior de trabe
- NH indica nivel de muro
- NC indica nivel de cunabera
- NP indica nivel de perfil
- NJ indica nivel de jardín
- HPL indica altura de plafón sobre nivel de piso terminado
- HM indica altura de muro sobre nivel de piso terminado

NOTAS:

- Acotaciones son en metros
- Las acotaciones y niveles rigen sobre el dibujo
- No deben tomarse cotasas desde el corte plano
- Las cotas son a ejes o a años de abanilla
- Los planos arquitectónicos rigen sobre los correspondientes de instalaciones y estructuras
- El nivel 0.00 corresponde a n.p.t., definido por el proyecto
- Las cotas y niveles indicados en plano deberán ser verificadas a contar por el visto bueno de la dirección antes del inicio de la obra
- Los planos de detalle rigen sobre los planos arquitectónicos y de conjunto
- Se deberá de consultar las especificaciones de detalles constructivos.

TABLA DE SUPERFICIES:

Superficie de predio: 855.00 m ²	100 %
Superficie de desplante: 565.00 m ²	66 %
Superficie de área libre: 290.00m ²	44 %
Superficie de construcción PB: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 1N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 2N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 3N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 4N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 5N: 515.40 m ²	
Superficie de construcción 6N: 272.00 m ²	
Total de superficie de construcción: 3,364.40 m²	

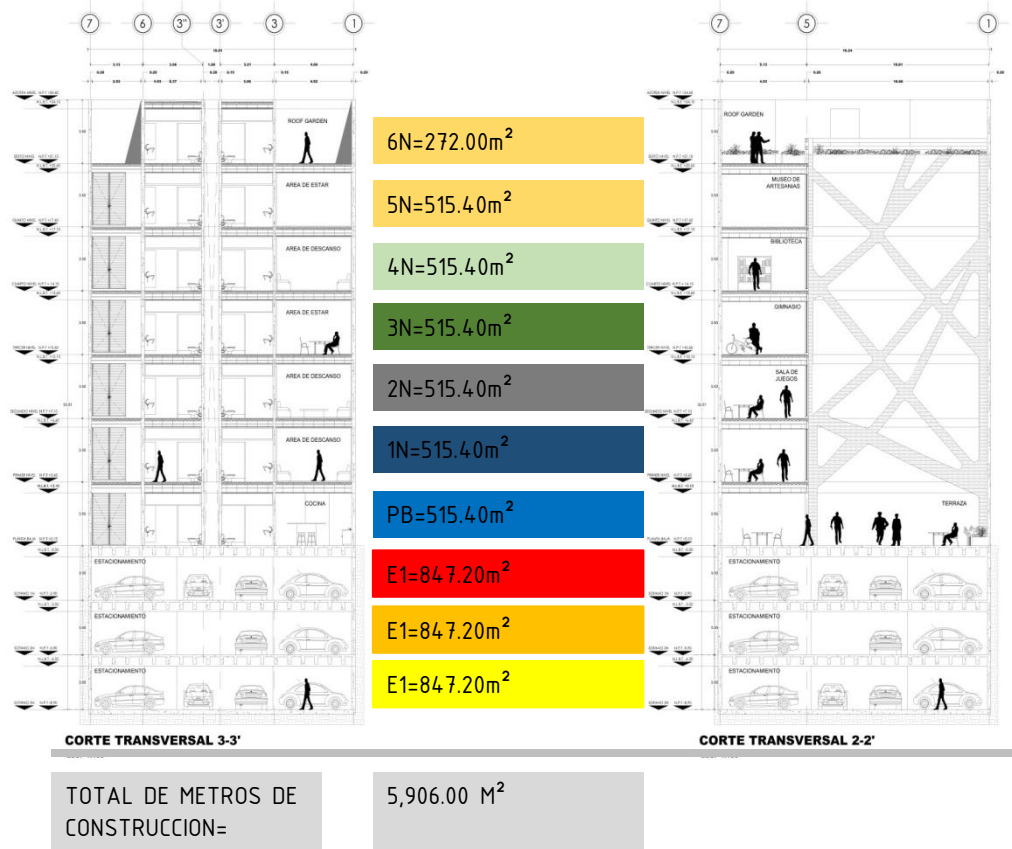


PROYECTO:
 CENTRO DE INTEGRACION PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

REALIZADO:	RICARDO PEREZ GONZALEZ
PROPIETARIO:	
PLANO:	CORTES POR FACHADA
CONTENIDO DEL PLANO:	CORTES POR FACHADA 01 Y 02
CLAVE DEL PLANO:	CF-01
DIRECCION:	Calle de Balderas 106, col.com, Delegación Cuauhtémoc, México, Distrito Federal.
ESCALA:	1:75
FECHA:	15 DE DICIEMBRE 03 2015

COSTO PARAMÉTRICO DE CONSTRUCCIÓN

El breve desarrollo incluye la determinación del costo paramétrico de la construcción de obra, tomando en cuenta las tablas de BIMSA. Para la realización de este paramétrico se tomo la información que aparece en el capitulo correspondiente del manual BIMSA publicado en el mes de febrero de 2016.



Indirectos y utilidad= 24%= TOTAL (1.24)= \$ 60,203,637.84
 (1.24)= \$74,652,510.92
 Proyectos y licencias=+/- 5% = \$74,652,510.92 (1.05)= \$78,385,136.46
 Impuesto al valor agregado= \$21,882,007.00(1.16)= **\$90,926,758.30**
COSTO DE EDIFICACION \$90,926,758.30

(noventa millones novecientos veinte y seis mil setecientos cincuenta y ocho 00/100 M.N)

partida	%	\$/m ²	Costo por partida
CIMENTACIÓN	8.45	2584.23	\$1,289,678.00
SUPERESTRUCTURA	25.75	1348.46	\$2,050,731.20
CUBIERTA EXTERIOR	8.54	814.05	\$410,584.35
ENTREPISOS	53.00	2,569.64	\$8,043,435.70
CONSTRUCCIÓN INTERIOR	15.22	1237.92	\$1,112,757.80
TRANSPORTACIÓN	5.88	1236.60	\$429,437.54
SISTEMA MECÁNICO	7.32	403.39	\$174,397.13
SISTEMA ELÉCTRICO	9.81	475.63	\$275,569.84
CONDICIONES GENERALES	32.23	1562.63	\$2,974,472.10
ESPECIALIDADES	1.26	610.09	\$45,397.98
TOTALES	100.00	\$10,669.92	\$ 60,203,637.84

La intervención en un contexto histórico como lo es la ciudadela, requiere de un estudio colectivo e interdisciplinario; en donde se relacionan temas y procesos urbanos, como memoria histórica, traza urbana, funciones urbanas, movilidad y configuración urbana; con el objetivo de tener una lectura del sitio y posteriormente obtener un diagnóstico correcto que te permite conocer e interpretar carencias y deficiencias, al mismo tiempo que cualidades óptimas y potenciales, con el diagnóstico, se plantean estrategias urbanas arquitectónicas para finalmente desarrollar un proyecto arquitectónico de todos los resultantes en las estrategias.

Es una metodología correcta para el tipo de contexto que se aborda, debido a que se posee una gran cantidad de cualidades e información, debido a su valor histórico. Con el objetivo de mejorar nuestros entornos de manera consciente viable; para poder tener una mejor ciudad y a la par una mejor calidad de vida.

Siendo este un proyecto urbano arquitectónico que responde a su contexto y a la zona de estudio, es parte de un subsistema que hace funcionar de mejor manera la ciudad, ya que es una solución a una carencia que necesitamos en esta zona, con el objetivo de cubrir una necesidad social.

- Arnal, L. y Betancourt M. Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal. Comentado, ilustrado y actualizado. (6ª ed.) México: Trillas. (2011).
- Plazola Cisneros Alfredo. Enciclopedia de arquitectura plazola, vol.1. México. plazola editores y noriega editores. 1999
- Biblioteca digital Mexicana
- Galindo, Jesús. Historia sumaria de la Ciudad de México. Ayuntamiento de la Ciudad de México. México. 1999.
- Garza, Gustavo (Coordinador), Sonia Lombardo. La ciudad de México en el fin del segundo milenio, Gestación de la ciudad moderna en el siglo XVIII. Gobierno del Distrito Federal. México. 2000
- Aschner, Juan Pablo. ¿ como concebir un proyecto arquitectónico?. Bogotá. Ed. Arquitectura 05.2009
- Becerril, Diego. Instalaciones eléctricas prácticas., 12ª edición, México. ed. Ing. Diego Becerril .Mexico, 2013.
- <http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/index.php/programas-de-desarrollo>
- <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/temas/default.aspx?s=est&c=17484>
- <https://www.google.com/maps/@19.2868917,-98.9460863,14z>
- <http://www.semovi.df.gob.mx/wb/stv/vialidades.html>
- <http://es-mx.topographic-map.com/places/Centro-Hist%C3%B3rico-322708/>
- <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09015a.html>
- <http://www.metroscubicos.com/home/distrito-federal>
- http://www.docentes.unal.edu.co/lgarza/docs/DYCC_1.pdf
- <http://dearquitectura.uniandes.edu.co>
- <http://www.selmec.com.mx/sistemas-electricos>



