



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
CENTRO DE RELACIONES INTERNACIONALES**

**La resistencia pacífica de los jóvenes palestinos
a través de las redes sociales frente
al ataque israelí del 2014**

TESIS

Que para obtener el título de:

Licenciada en Relaciones Internacionales

Presenta:

Sandra Ayala Nicanor

Directora de tesis:

Dra. Ismene Ithaí Bras Ruíz



Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

Gracias infinitas a mis padres, Gerardo Ayala Rendón y Juliana Nicanor Pineda por haber permanecido conmigo hasta hoy, por sus palabras de aliento, por su amor, tiempo y esfuerzo que han brindado para hacerme crecer y acompañarme a concluir esta etapa de mi vida, sin olvidar los pormenores que hemos vivido para lograrlo. Los amo infinitamente.

A la Universidad Nacional Autónoma de México, por abrirme sus puertas al forjarme no solo en el ámbito académico sino también en lo personal.

A la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, por haberme formado con una perspectiva crítica-social y ser parte del lugar en donde he conocido seres humanos invaluable.

A mis profesores, aquéllos que aún conservan el amor y la pasión para enseñar a sus alumnos.

A mi asesora, la Dra. Ismene Ithaí Bras Ruíz, por haber creído en mí, por su paciencia, por el tiempo dedicado a este proyecto de investigación y por ser mi guía en todo este proceso de titulación.

A todas esas personas que contribuyeron con palabras y acciones para poder verme llegar hasta este momento, cada uno de ustedes permanece en mi memoria.

A mis grandes amigos, quienes amo con todo mi corazón.

Y a ti, por estar ahí conmigo...

Índice

Título	Página
Índice de esquema y gráfica	5
Índice de cuadros	5
Índice de imágenes	6
Índice de siglas y abreviaturas	9
Introducción	10
1. Bases teóricas y conceptuales para comprender la resistencia pacífica en las redes sociales virtuales dentro del marco del conflicto	19
1.1 La perspectiva sistémica como herramienta de análisis de conflictos específicos desde un estudio de David J. Sarquís Ramírez	20
1.2 Resistencia pacífica o resistencia no violenta como forma de manifestarse	27
1.3 La cibercultura inmersa en el activismo social pacífico dentro de las redes sociales virtuales	37
1.4 El concepto de red social virtual como instrumento de los jóvenes para revelarse a través de acciones pacíficas	40
2. La resistencia pacífica en la sociedad palestina en la Franja de Gaza	52
2.1 Puntos de inflexión para entender el conflicto entre Palestina e Israel	53
2.2 La resistencia pacífica palestina en las Intifadas	58
2.2.1 Primera Intifada	59
2.2.2 Segunda Intifada	65

2.3 Los ataques militares israelíes durante en el 2006 y 2008	75
2.3.1 La operación militar, <i>Lluvia de verano</i>	76
2.3.2 Ataque militar, <i>Plomo fundido</i>	78
2.4 Esbozo de la resistencia pacífica palestina antes del año 2014	82
3. Redes sociales: una forma de recurso de la resistencia pacífica palestina en jóvenes gazatíes frente a la operación militar israelí, <i>Margen Protector</i>	96
3.1 Condiciones y restricciones del acceso a Internet en la Franja de Gaza	97
3.2 Facebook	104
3.3 Twitter	118
3.4 YouTube	142
Conclusiones	148
Fuentes de consultadas	154

Índice de esquema y gráfica

Título	Página
Esquema 1. Análisis sistémico en caso de estudio	27
Gráfica 1. Los movimientos de resistencia pacífica alcanzan sus objetivos con mayor frecuencia que los violentos	32

Índice de cuadros

Título	Página
Cuadro 1. Clasificación de acciones no violentas	34
Cuadro 2. Generaciones de los estudios ciberculturales	38
Cuadro 3. Clasificación de redes (horizontales y verticales)	46
Cuadro 4. Censura en Internet en Medio Oriente	49
Cuadro 5. Cronología del conflicto palestino-israelí	65
Cuadro 6. Poema <i>El árbol de olivo</i>	83
Cuadro 7. Medios y telecomunicaciones en Gaza y Cisjordania	102
Cuadro 8. Lista de cuentas en Facebook	105
Cuadro 9. Listado de cuentas de Twitter	120
Cuadro 10. Lista de videos en YouTube	143

Índice de imágenes

Título	Página
Imagen 1. Niño apedreando tanque de guerra	72
Imagen 2. Reza por Gaza	73
Imagen 3. Estamos con Israel	73
Imagen 4. Fotografías durante <i>Plomo Fundido</i>	81
Imagen 5. La pared	90
Imagen 6. La playa en Cisjordania	90
Imagen 7. Arte en el muro	91
Imagen 8. Memoria en la pared	92
Imagen 9. Perfil Palestina Libre	106
Imagen 10. Palestina Libre-28 de mayo de 2014	107
Imagen 11. Palestina Libre-10 y 17 de junio de 2014	108
Imagen 12. Palestina Libre-8 y 9 de julio de 2014	109
Imagen 13. Palestina Libre-10, 11, 22 de julio y 6,8 de agosto de 2014	110
Imagen 14. Perfil de Gaza Youth Breaks Out (GYBO)	111
Imagen 15. GYBO-10 de julio de 2014	112
Imagen 16. GYBO-niñez	113
Imagen 17. GYBO-19, 20, 22 de julio de 2014	114
Imagen 18. GYBO-17, 18, 20 de julio, 28 de agosto y 18 de octubre de 2014	115
Imagen 19. Perfil de Support the children of Palestine	116

Imagen 20. Support the children of Palestine-15 y 19 de junio de 2014	116
Imagen 21. Support the children of Palestine-8 de julio de 2014	117
Imagen 22. Support the children of Palestine-desastres durante los bombardeos	118
Imagen 23. Perfil de @rico_hands	122
Imagen 24. @rico_hands-17 de junio de 2014	123
Imagen 25. @rico_hands-3 y 5 de julio de 2014	123
Imagen 26. @rico_hands-8 y 20 de julio de 2014	124
Imagen 27. @rico_hands-21 de julio y 27 de agosto de 2014	124
Imagen 28. @rico_hands-5 de agosto de 2014	125
Imagen 29. Perfil de @OccPalGaza	126
Imagen 30. @OccPalGaza-13 de junio de 2014	126
Imagen 31. @OccPalGaza-18 de junio de 2014	127
Imagen 32. @OccPalGaza-23 de junio de 2014	128
Imagen 33. @OccPalGaza-2, 5, 9 de julio de 2014	128
Imagen 34. @OccPalGaza-reportando	129
Imagen 35. Perfil de @BDSits123	130
Imagen 36. @BDSits123-27 de junio de 2014	131
Imagen 37. @BDSits123-9 de julio de 2014	132
Imagen 38. @BDSits123-18 de julio de 2014	132
Imagen 39. @BDSits123-26 de julio de 2014	133
Imagen 40. @BDSits123-3 y 30 de agosto de 2014	134

Imagen 41. Perfil de @KhaledSharawiAG	134
Imagen 42. @KhaledSharawiAG-7 de julio de 2014	135
Imagen 43. @KhaledSharawiAG-11 y 14 de julio de 2014	136
Imagen 44. @KhaledSharawiAG-14 y 19 de julio de 2014	136
Imagen 45. @KhaledSharawiAG-21 y 24 de julio de 2014	137
Imagen 46. @KhaledSharawiAG-11 de agosto de 2014	138
Imagen 47. Perfil de @saidshouib	138
Imagen 48. @saidshouib-27 de junio de 2014	139
Imagen 49. @saidshouib-10 y 14 de julio de 2014	139
Imagen 50. @saidshouib-22 y 23 de julio de 2014	140
Imagen 51. @saidshouib-destrucción material y colectividad	141

Índice de siglas y abreviaturas.

ADSL. Asymmetric Digital Subscriber Line.

ANP. Autoridad Nacional Palestina.

BDS. Boicot, Desinversión y Sanciones.

FDI. Fuerzas de Defensa Israelíes.

GPS. Global Positioning System- Sistema de Posicionamiento Global.

GYBO. Gaza Youth Breaks Out.

INTECO. Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación.

MADA. Palestinian Center for Development and Media Freedoms.

OI. Organización Internacional.

OLP. Organización para la Liberación de Palestina.

ONG. Organización No Gubernamental.

ONU. Organización de Naciones Unidas.

OPEP. Organización de Países Exportadores de Petróleo.

PCBS. Palestinian Central Bureau of Statistics.

SN. Sociedad de Naciones.

TGS. Teoría General de Sistemas.

TIC. Tecnologías de la Información y la Comunicación.

TPO. Territorios Palestinos Ocupados.

UNRWA. United Nations Relief and Works Agency.

WEB. World Wide Web.

Introducción

El conflicto palestino-israelí es uno de los conflictos más importantes en el marco del estudio de las Relaciones Internacionales debido a su complejidad y a la cantidad de actores inmersos en el conflicto.

El largo alcance del conflicto en el ámbito internacional ha repercutido de tal manera que distintos agentes internacionales se han involucrado en éste. Las aristas son variadas desde las cuales puede abordarse, ya sea a partir del mismo conflicto armado como hasta las repercusiones sociales y la vinculación con el derecho internacional.

El conflicto palestino-israelí se remonta a partir del año 1948 con la creación del Estado de Israel, hasta nuestros días en el siglo XXI, con una historia de más de sesenta años desde su origen. La idea de la creación de un Estado judío radica desde finales del siglo XVIII, viéndose realizada casi a mediados del siglo XX.

Al término de la Primera Guerra Mundial, Palestina pasó a ser administrada por Gran Bretaña bajo el respaldo de la Sociedad de Naciones. Asimismo, Gran Bretaña proclamó en la Declaración Balfour la promesa del establecimiento de un Estado judío que impulsaría en territorio palestino. Posteriormente, con el *Libro Blanco* de 1939 o *Libro Blanco de MacDonald* se establece la inmigración de judíos a Palestina, la creación del Estado palestino en un periodo de diez años y se restringía la adquisición de tierras por los judíos en tierras palestinas. Sin embargo, tanto judíos como dirigentes árabes lo rechazaron, estos últimos por considerarlo insuficiente.

Durante el período de entreguerras se dieron enfrentamientos entre árabes y judíos migrantes, situación que paulatinamente se fue agravando con la Segunda Guerra Mundial, un factor determinante para el conflicto árabe-israelí fue la migración de judíos europeos a Palestina debido a la masacre y a las medidas implementadas por parte del régimen nazi en Europa. En 1947 la Organización de Naciones Unidas (ONU, antes Sociedad de Naciones) aprobó mediante la Resolución 181 de la Asamblea General, la partición del territorio palestino en dos

secciones, una judía y otra árabe, pero no fue sino hasta el 14 de mayo de 1948 cuando formalmente se creó el Estado de Israel.

Desde entonces, ha habido una expulsión de cientos de miles de palestinos que se han convertido en refugiados como en desplazados, ya que el Estado de Israel ha fomentado dichas acciones con objetivos colonizadores.

Entre las diversas perspectivas por las cuales se puede analizar, es conveniente retomar las consecuencias que la sociedad civil ha sufrido en medio del constante enfrentamiento entre palestinos e israelíes desde el término de la Primera Guerra Mundial hasta hoy en día, pero también de la propia complejidad del conflicto como un sistema propio con fuertes relaciones con otros aspectos regionales y mundiales.

El conflicto árabe-israelí tiene la característica de ser uno de las guerras armadas más largas que ha habido en la posmodernidad, con situaciones bélicas como la Primera y Segunda Guerra árabe-israelí (1948 y 1956), la Guerra de los Seis Días (1967), la Guerra del Yom Kippur (1973), sucesos que son clave para comprender el desarrollo del conflicto. Posteriormente, el conflicto entre árabes e israelíes concluyó con la firma de una serie de tratados bilaterales entre países árabes con Israel.

Posteriormente y aunado a lo anterior, es cuando el conflicto entre palestinos e israelíes, adquirió un protagonismo propio, un enfrentamiento directo y constante que se ha mantenido hasta nuestros días. Dos de los principales enfrentamientos populares fueron la Primera Intifada que se enmarcó en el año de 1989 y la Segunda Intifada en el 2000, con esta última se habla del colapso del proceso de paz que inició con los Acuerdos de Oslo en 1993.

El primer levantamiento o Primera Intifada ocasionó un gran apoyo en el ámbito internacional, lo cual incitó a encuentros internacionales que promovieron acuerdos que tendrían vigencia en la última década del siglo XX con el objetivo de establecer un estado palestino.

[...] en el caso de la población de Palestina que, a través de la resistencia desarmada durante la primera Intifada (1987-1993), consiguieron el reconocimiento de Israel y sus vecinos con la calidad de nación con la legitimidad de reclamar sus derechos, aunque al final no consiguieron alcanzar el objetivo de la autodeterminación.¹

Sin embargo, el período de negociaciones que se había llevado a cabo concluyó con la Segunda Intifada en el 2000, debido al incumplimiento de los acuerdos por parte de Israel, ya que lejos de haber detenido la ocupación, ésta continuó.

Ambas intifadas han tenido graves consecuencias para los palestinos, sobre todo por las consecuencias del día a día que acarrea la ocupación que mantiene Israel en los territorios con objeto de dividir, de manera cada vez más marcada, a la Franja de Gaza de Cisjordania; es importante señalar que, debido a que uno de los recursos hídricos más importantes atraviesa la región, esta área recobra una importancia geopolítica para Israel. En ese sentido, las condiciones de vida son realmente inadecuadas, más si se vive en medio de carencias de todo tipo, sin forma alguna por la cual puedan generar sus propios ingresos, ya que el gobierno israelí mantiene a la población palestina bajo la opresión y restricción.

Dentro de las Relaciones Internacionales, el conflicto que comenzó entre árabes e israelíes no ha dejado de tener persistencia en el sistema internacional, ampliándose a otros subsistemas, puesto que los enfrentamientos armados han traído como consecuencia repercusiones humanitarias de los que no pueden hacerse caso omiso. Por lo que la comunidad internacional al verse limitada de autoridad ante los conflictos armados y la situación en la cual ponen a la sociedad civil, ha tendido esta última a fortalecerse mediante la organización de la sociedad en diferentes ámbitos.

Es así que, la resistencia pacífica palestina aparece como una estrategia frente a las agresiones que Israel ha ejecutado hacia el pueblo palestino, principalmente hacia la población de la Franja de Gaza. Puesto que no ha habido

¹ Véronique Dudouet, *Resistencia no violenta en las asimetrías de poder*, [en línea], Dirección URL: http://www.berghof-foundation.org/fileadmin/redaktion/Publications/Handbook/Articles/spanish_dudouet_handbook.pdf, [consultado: 05 de marzo de 2015]

una respuesta contundente y concreta por parte de la sociedad internacional y especialmente de la ONU.

En este contexto, Israel fortaleció el bloqueo a Gaza con la construcción de un muro en la frontera palestino-israelí en el 2002, como una forma de opresión ante el levantamiento popular que estalló en el 2000. A pesar de la ya existente precariedad en la que vivía la población palestina, esta situación aumentó la carencia y el acceso de servicios de primera necesidad. Las repercusiones de la ocupación en los territorios palestinos aumentaron, pues con la construcción del *muro* se puede hablar incluso de la instalación de un estado de *apartheid*.

En el contexto de la Segunda Intifada surgieron varias organizaciones de la sociedad civil que han estado colaborando en diferentes ámbitos en aquellas áreas que la población palestina requiere ayuda. Simultáneamente, han surgido algunos grupos que se han centrado en trabajar sobre la concientización a nivel global del conflicto y de la convivencia entre palestinos e israelíes: mostrando las condiciones de vida de los palestinos y la situación en la cual viven, como una forma de resistencia pacífica mediante medios digitales, específicamente a través de imágenes, video, audio y textos en un periodo de tiempo menor.

Así como el uso de las redes sociales fue inicialmente importante en la movilización de la sociedad civil en el Norte de África para la exposición y el derrocamiento de los regímenes autoritarios y después para dar testimonio de cómo fue la represión cuando los gobiernos cortaron el acceso a Internet y el mundo no sabía lo que acontecía, lo mismo ha sucedido con los ataques militares israelíes hacia Gaza en el 2014. Internet se ha utilizado para difundir la situación de los palestinos gazatíes por medio de *Facebook*, *Twitter* y *YouTube* principalmente, en donde se utilizan recursos que demuestran gráficamente la realidad en los Territorios Palestinos Ocupados (TPO), ante los constantes ataques de Israel.

La rapidez con la cual la información se traslada de un lugar a otro es uno de los principales motivos por los cuales se opta para hacer llegar la información de este modo, dado que: “El desarrollo de las nuevas tecnologías de

comunicación descentralizadas también ha acelerado estas dinámicas al facilitar el flujo de información y al permitir la comunicación directa entre activistas y entre países”.² En este sentido es necesario enfatizar la importancia que cobran las redes sociales como mecanismos de información y de comunicación que, aunque pueden ser presa de la censura, no es la misma que encontramos en los medios tradicionales centralizados como pueden ser la televisión y la radio a nivel local, regional o internacional, lo cual permite una mayor credibilidad de la situación palestina.

La última ofensiva en Gaza ha demostrado una vez más la influencia de las redes sociales para dar a conocer, multiplicar, difundir hechos sin filtro ni censura previa, desde la realidad del terreno y en contacto directo con las víctimas, enriqueciendo la narrativa tradicional. Con nuevas generaciones informándose en redes sociales cada vez más, las tendencias pueden seguirse acentuando, modificando la opinión pública.³

La participación de los jóvenes es activa en el territorio de Gaza, además, de ser ellos quienes forman la gran mayoría de la población, es esta una de las principales razones por las cuales esta investigación se enfoca en dicho sector de la población. Son ellos los principales usuarios de las redes sociales, por lo cual son quienes difunden de manera activa y constante los acontecimientos de la sociedad gazatí. Algunas de las actividades son:

A través de las redes sociales, militantes palestinos y jóvenes ciudadanos de Gaza narran la tragedia cotidiana desde el encierro, suben fotos de la destrucción masiva, expresan su temor permanente en medio de los bombardeos, comparten sus miedos en la oscuridad, con la etiqueta #Gaza y #GazaUnderAttack. La gente confía más en los testimonios en tiempo real que en los infográficos gubernamentales, y gracias a estas plataformas podemos corroborar la información con cuentas cruzadas de forma inmediata y tener evidencia visual con fotografías.⁴

Ya que las personas en todo el mundo con acceso a Internet usan las redes sociales para hacer llegar a los distintos puntos del planeta con acceso, testimonios con evidencias de los ataques israelíes hacia la población palestina gazatí, en este sentido, no siempre son ONG quienes difunden la información.

² Véronique Dudouet, *Op. Cit.*, p.13

³ Aída Betancourt Simán, *Gaza, redes sociales y opinión pública*, [en línea], Dirección URL: <http://mediolleno.com.sv/opinion/gaza-redes-sociales-y-opinion-publica>, [consultado: 12 de marzo de 2015]

⁴ Aída Betancourt Simán, *Op. Cit.*, s/p.

Más bien, los jóvenes son en este punto donde cobran importancia, al ser quienes con sus teléfonos móviles, cámaras, computadoras, entre otros recursos, divulgan dicha información en sus redes sociales personales y posteriormente se hacen virales en la red.

En consecuencia, la hipótesis de este trabajo de investigación es: La *cibercultura* ayuda a comprender las transformaciones culturales que se dan en la sociedad mediante las tecnologías digitales, siendo la acción social colectiva un ámbito relevante. Por tanto, la resistencia pacífica se puede observar como parte de esos cambios de los cuales habla la *cibercultura*, para ello se ha válido del uso de herramientas digitales, como las redes sociales virtuales que han llegado a insertarse en la vida cotidiana de las personas. A partir de ello, los jóvenes palestinos han aprovechado estos avances tecnológicos para hacer llegar por medio de un espacio digital un accionar pacífico visto desde un carácter de denuncia e informativo de lo que sucede dentro de los Territorios Palestinos Ocupados, tal como sucedió en la Franja de Gaza con el ataque militar israelí en el año 2014.

Esta investigación pretende realizar un análisis de la resistencia pacífica de la juventud palestina observada en las redes sociales: *Facebook*, *Twitter* y *YouTube*, debido a la importancia que han cobrado como recurso de la difusión de la realidad palestina frente a la ocupación y ataques que reciben de Israel, específicamente en el último ataque militar *Margin Protector* que recibió la Franja de Gaza en el 2014. Asimismo, cómo es que a través de estos medios se han logrado acciones sociales colectivas, parte del estudio de la *cibercultura*, la cual se dedica a analizar las transformaciones culturales bajo un contexto tecnológico-digital y las relaciones que ello ha generado actualmente. En ese sentido, es preciso puntualizar que no se trata de un análisis del discurso de imagen digital sino de un estudio del uso de redes sociales, en este caso como medio de los jóvenes palestinos que ha impulsado movilizaciones pacíficas.

Para ello, partimos de tres supuestos teóricos como sustento de nuestra hipótesis. Primero, que el conflicto palestino-israelí constituye por sí mismo un

subsistema dentro del sistema internacional, que más allá de estar aislado, se interconecta con otros problemas e incluso evoluciona y convive con otros fenómenos globales. Éste permitirá visualizar de manera más explícita y concreta el objeto de estudio de este trabajo, ya que dentro del Sistema Internacional (sistema) existen partes que lo componen a lo que la Teoría General de Sistemas llama subsistemas, y uno de ellos es el conflicto palestino-israelí que a su vez dentro se observa la resistencia pacífica y la presencia de la cibercultura, por lo tanto lo que se pretende analizar es la conjunción de estos últimos subsistemas en el marco del ataque militar israelí en la Franja de Gaza en el 2014.

Segundo, el concepto de *cibercultura* y la relación implícita con las redes sociales virtuales han tenido importancia en un ámbito internacional, ya que las relaciones sociales extrapolan barreras geográficas que años atrás impedían este tipo de relaciones, además de otras características, como la rapidez de la difusión de información. Con ello se han creado nuevas formas de comunicación y es aquí donde surge la acción social colectiva que se observa en las redes sociales virtuales en esta investigación desde una resistencia pacífica.

Tercero, la resistencia pacífica, entendida como acciones no violentas, ha tenido cambios significativos en la forma de operar, puesto que se ha válido de los diferentes recursos que se pueden encontrar en la actualidad con los avances tecnológicos. Tal es lo que sucede particularmente con la rapidez a través de la cual nos podemos comunicar de un lugar a otro por medio de diferentes herramientas digitales. Los jóvenes se han apropiado de las redes sociales virtuales para manifestar lo que sucede dentro de los TPO, específicamente en la operación *Margen Protector* en el 2014, de la cual ha sido víctima la población palestina gazatí por parte del Estado de Israel, por medio de diferentes recursos que evidencian en las redes sociales.

La metodología que he empleado en esta investigación se ha basado (una vez de haber analizado y expuesto el marco teórico-conceptual como el marco histórico de la operación *Margen Protector*), en la búsqueda y elección de distintas cuentas enfocadas dentro de tres redes sociales específicas, *Facebook*, *Twitter* y

YouTube. Las cuentas se eligieron con base a la información que el usuario proporciona en su perfil, como el hecho de formar parte del rango de población palestina joven y su perspectiva crítica reflejada. Asimismo, los criterios principales para valorar qué cuentas utilizar para este análisis se centraron en considerar el número de seguidores como de quienes sigue el usuario, la cantidad y el tipo de mensajes empleados, la frecuencia para publicar y sobre todo que durante el periodo del ataque militar estuvieron activas, mientras, el número de cuentas fue una decisión propia.

La estructura de la investigación es la siguiente. En el primer capítulo se aborda el marco teórico-conceptual que se basa en la Teoría General de Sistemas desde una perspectiva de las Relaciones Internacionales, asimismo, los conceptos utilizados principalmente son el de *cibercultura*, *redes sociales virtuales* y *resistencia pacífica*, puesto que son básicos para comprender el presente trabajo.

El marco histórico así como un primer acercamiento a la resistencia pacífica gazí antes de 2014 se desarrolla en el segundo capítulo, en el que se observa primeramente una breve reseña de los acontecimientos históricos que ayudan a comprender parte del desarrollo del conflicto palestino-israelí. Posteriormente, continúan dos movimientos populares importantes en la población palestina, la Primera y Segunda Intifada, para comprender y contextualizar el accionar palestino ante la ocupación israelí.

También se observan como antecedentes dos de los ataques militares israelíes empleados antes del ataque en el 2014, denominados *Lluvia de verano* y *Plomo fundido*, para cerrar con un apartado que esboza algunas acciones pacíficas como el grafiti y la poesía que se emplearon antes del caso de estudio aquí delimitado.

Finalmente, el tercer capítulo lo dedicamos al análisis de la resistencia pacífica como un accionar social colectivo de la juventud palestina que se ha desarrollado en las redes sociales virtuales. Para ello se realiza a través de tres redes sociales, *Facebook*, *Twitter* y *YouTube*, en donde se observan distintos mensajes publicados por usuarios dentro de cuentas determinadas que aquí se

exponen, cada uno con características propias que muestran e informan lo que sucedía en Gaza.

Capítulo 1

Bases teóricas y conceptuales para comprender la resistencia pacífica en las redes sociales virtuales dentro del marco del conflicto

Me opongo a la violencia, porque cuando parece causar el bien éste sólo es temporal, el mal que causa es permanente.
Política de la noviolencia

Mahatma Gandhi

Este capítulo se compone de tres partes, en la primera se habla precisamente del marco teórico que se utilizará para el análisis del caso de estudio, en este sentido se propone abordarlo desde una perspectiva sistémica enfocada en las Relaciones Internacionales, ya que no sólo es utilizada como herramienta de análisis por esta disciplina sino que nos permite comprender el fenómeno del conflicto palestino-israelí como un subsistema propio con múltiples conexiones con otros fenómenos regionales y globales. Además, este enfoque nos permitirá advertir la presencia de las redes sociales virtuales en la actualidad y su relevancia en las Relaciones Internacionales. Puesto que a partir del objeto de estudio (la sociedad internacional) de esta disciplina, observamos las distintas regiones que componen al mundo de manera geográfica, de esta manera nos referimos específicamente a la región de Medio Oriente que es justamente donde se analiza la relación de Israel y Palestina.

Dentro de Medio Oriente se encuentran ubicados geográficamente Israel y Palestina, conformado cada uno al interior por distintos subsistemas que se enfoca en esta investigación al análisis de la relación Israel con la Franja de Gaza o en esta secuencia que permitirá abordar de forma particular, específica y concreta, al interior de la sociedad gazatí, donde la juventud está inmersa, generando un vínculo entre juventud-resistencia pacífica, y esta continuidad la resistencia pacífica a través de redes sociales, y sin olvidar las redes sociales en relación con la opinión pública.

Mientras, en el segundo subcapítulo se enfoca a la *resistencia pacífica* o *resistencia no violenta*, que es otro de los temas que guiarán al trabajo, es por ello que es importante conocer a qué nos referimos con esto y conocer cómo es que se va construyendo el concepto. Por tanto, se vinculará hacia la parte histórica del mismo.

Por último, el tercer subcapítulo se remite al concepto de *red social virtual* con el fin de no confundir dicho término con algún otro y hacer una lectura comprensible y sobretodo concretizar en lo que se pretende realizar con la investigación. Asimismo, es importante hacer notar que es un concepto que se ha acuñado y aprehendido durante el siglo XXI debido al impulso de la tecnología y las nuevas formas de comunicarse entre unas y otras personas sin importar la ubicación geográfica en la cual se encuentren. De esta manera es cuando se remite el concepto de *cibercultura*, del cual también se hablará en el siguiente apartado, ya que va de la mano con el tema central de la investigación.

1.1 La perspectiva sistémica como herramienta de análisis de conflictos específicos desde un estudio del Dr. David J. Sarquís Ramírez

Al hablar de las Relaciones Internacionales podemos analizar el objeto de estudio a través de varias teorías, para fines de esta investigación se utilizará la Teoría General de Sistemas.

En este sentido, se presenta un esbozo de lo que es dicha teoría en las Relaciones Internacionales como disciplina y al mismo tiempo se pretende puntualizar en el concepto de *cibercultura* que se puede observar en este caso de estudio como parte de un subsistema que engloba a la sociedad palestina y la relación con el mundo como entre ésta misma, es decir, se puede analizar a diferentes niveles. Pero antes de ello, es conveniente puntualizar a qué nos referimos cuando hablamos de *sistema* y cuando aparece dentro del uso de las otras disciplinas.

A comienzos del siglo pasado, el término *sistema* adquiere relevancia en un ámbito teórico, es decir, diversas disciplinas lo utilizan para explicar el objeto de estudio, tal es la Teoría General de Sistemas. David J. Sarquís nos dice de manera más puntual que: “Este concepto ha venido adquiriendo una popularidad progresivamente creciente en el transcurso de por lo menos los últimos 80 años entre la comunidad mundial de la ciencia en general y de las relaciones internacionales en lo particular.”⁵ Asimismo, desde esta visión se analiza el objeto de estudio como un todo a través de la composición y complejidad entre las partes a diferencia por ejemplo, de lo que la Teoría Realista puede ofrecer como teoría clásica dentro de las Relaciones Internacionales. Dentro del área de las ciencias sociales, el concepto de sistema:

[...] tuvo un auge importante a mediados de la década de los cincuenta del siglo pasado no obstante, fue duramente criticado, sobre todo por la sociología latinoamericana de las escuelas *dependentistas* debido a su carácter supuestamente mecanicista y, posteriormente tuvo un resurgimiento hacia finales de los setenta.⁶

Los enfoques que comienzan a ser introducidos, sucede que se enfrentan a una serie de críticas y debates sobre las fortalezas y debilidades que pueden tener frente a otra teoría como es en este caso la teoría sistémica.

Este aporte teórico se atribuye a Ludwig von Bertalanffy, como el precursor de la Teoría General de Sistemas, un biólogo quien en 1930 comenzó a señalar una concepción organicista e integral que empieza justamente desde la biología y posteriormente se retoma en otras disciplinas como teoría hasta nuestros días.

Dicha concepción fue articulada a través de un esquema teórico conceptual que él mismo denominó *Teoría general de sistemas*, el cual nos ofrece la posibilidad de contemplar al mundo tanto desde la perspectiva simplificadora que reconoce la unidad de lo diverso, sintetizándola a través del concepto de *sistema*, como desde la perspectiva complementaria que enfatiza la diversidad de lo único y reconoce la singularidad de cada sistema y sus propios niveles de complejidad y diferenciación. Es a partir de esta visión doble que se pretende ahora rescatar los elementos esenciales para delimitar el concepto de sistema desde el que

⁵ David. J. Sarquís, *Relaciones internacionales: una perspectiva sistémica*, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México, 2005, p. 104

⁶ David. J. Sarquís, *Op. Cit.*, p. 106

buscaremos posteriormente las bases para el estudio de las relaciones internacionales.⁷

Bertalanffy menciona en su obra *Teoría general de los sistemas*, justamente lo que se alude a la totalidad como una de sus características que se refieren a los sistemas, ya que:

Si hablamos de 'sistemas', aludimos a 'totalidades' o 'unidades'. Parece entonces paradójico que sea introducido respecto a un todo, el concepto de competencia entre sus partes. La verdad es que estas afirmaciones en apariencia contradictorias tocan ambos aspectos esenciales de los sistemas. Cada todo se basa en la competencia entre sus elementos y presupone la 'lucha entre partes' (Roux). Es un principio general de organización en sistemas físico-químicos sencillos así como en organismos y unidades sociales y es, en última instancia, expresión de la *coincidentia oppositorum* que la realidad presenta.⁸

Hablar de totalidad, remite a pensar que dicha totalidad está compuesta por partes, es decir, ese todo contiene otros elementos que lo conforman y que desde un enfoque sistémico se analizan como subsistemas. Por tanto, esas partes no pueden analizarse por separado porque están íntimamente relacionadas. De esta manera, James E. Dougherty y Robert L. Pfaltzgraff señalan:

Definimos la teoría de sistemas, o la teoría general de sistemas, como un conjunto de afirmaciones acerca de las relaciones entre variables independientes y dependientes en las cuales los cambios en una o más variables están acompañados o seguidos por los cambios en otras variables o combinaciones de variables.⁹

En este mismo sentido, definen James E. Dougherty y Robert L. Pfaltzgraff en su obra *Teorías en pugna en las Relaciones Internacionales*, el término de *sistema* como:

[...] *sistema* es el término más ampliamente usado hoy en día en la bibliografía sobre ciencias políticas y relaciones internacionales. *Sistema* describe: 1) un marco teórico para la codificación de datos acerca de fenómenos políticos; 2) un conjunto integrado de relaciones basadas en un conjunto hipotético de variables políticas, por ejemplo, un sistema internacional que implica un gobierno no mundial; 3) un conjunto de relaciones entre variables políticas en un sistema

⁷ *Idem.*

⁸ Ludwig Von Bertalanffy, *Teoría General de los Sistemas. Fundamentos, desarrollo, aplicaciones*, Fondo de Cultura Económica, México, Séptima reimpresión, 1989, p. 68.

⁹ James E. Dougherty y Robert L. Pfaltzgraff, *Teorías en pugna en las Relaciones Internacionales*, Grupo Editor Latinoamericano, Argentina, 1993, p. 147

internacional que se supone que ha existido, por ejemplo el sistema internacional de los años cincuenta y 4) cualquier conjunto de variables en interacción.¹⁰

Asimismo, David J. Sarquís nos señala en su libro, *Relaciones internacionales: una perspectiva sistémica* que:

En una primera aproximación al término de sistema, creo que se le puede identificar entonces como ese marco espacio-temporal (ese molde) dentro del cual ocurren una serie de procesos. En otras palabras, parece *plausible pensar inicialmente en el sistema, como el conjunto de procesos que se desarrollan en el seno de un espacio-temporalidad circunscrita por una frontera, es decir, un orden básico de la realidad.*¹¹

Asimismo, la visión sistémica es una manera de ver e interpretar el mundo, los hechos o sucesos que se presentan constantemente dentro del marco internacional, que a su vez permite realizar un estudio donde las partes forman una totalidad, es decir, no podría comprenderse el caso de estudio sino se observan las partes que lo conforman.

La perspectiva sistémica no es tan nueva como podría pensarse, ha estado presente a lo largo de la visión del mundo que la misma humanidad ha determinado a lo largo del tiempo, sin embargo, ya en forma y para uso de análisis dentro de la ciencia es más reciente. Tal como nos señala David J. Sarquís:

[...] la visión del mundo como una totalidad integrada que funciona de manera orgánica se ha desarrollado históricamente de manera paralela a la visión del mundo como un “ensamble” de “cosas” que tienen existencia autónoma y, aunque para muchos autores, estas visiones aparentemente representan posiciones mutuamente excluyentes, la verdad es que, desde un punto de vista dialéctico, son en realidad complementarias en el proceso cognoscitivo.¹²

En este sentido, es necesario precisar que la visión del mundo no puede entenderse sino se toma en cuenta que está formada por procesos que la han determinado en sí, ya que no pueden comprenderse si se analizarán como hechos aislados unos de otros, es aquí cuando la perspectiva sistémica nos alude a

¹⁰ *Ídem.*

¹¹ David. J. Sarquís, *Op. Cit.*, p. 122-123

¹² *Ibíd.*, p. 104

entenderla como una totalidad que a su vez es organicista e integradora. Y a palabras de David J. Sarquís dice:

[...] el término proceso sugiere, desde mi punto de vista, el modo como las formas de la realidad dependen entre sí, en tanto que *procede* unas de otras, sucediéndose en un flujo incesante. De esta forma de ver al mundo surge la noción de un universo estrechamente concatenado e interdependiente [...]

Es por ello que, de este enfoque, surge adicionalmente la necesidad de *observar al mundo no sólo como un sistema sino esencialmente como una totalidad* que representa algo más que la mera suma mecánica de sus partes y que, en gran medida *se distorsiona a través del proceso de la disección*, [...] ¹³

Ahora bien, es preciso considerar que dentro de cada sistema existen subsistemas, es decir, otros elementos que conforman al sistema, por tanto, hay una íntima relación estructural, asimismo comparten ciertas similitudes que propician una vinculación entre uno y otro, pero no por ello debe omitirse que cada uno es autónomo.

Si bien es cierto que podemos contemplar al universo como una unidad, al mismo tiempo debemos tener en cuenta su carácter diverso; cada uno de los sistemas y subsistemas que la componen están estructuralmente vinculados entre sí y por lo tanto comparten características comunes, sin embargo, cada uno mantiene su propio nivel de autonomía derivado de la creciente complejidad que caracteriza a los diferentes niveles de la realidad y a los sistemas mayores que los integran. ¹⁴

En relación a lo anterior, observamos que aunque los subsistemas son partes que componen a un sistema o a la *totalidad* como lo señala Sarquís, también deben entenderse como independientes. Puesto que dentro “[...] el sistema, a pesar de estar configurado como un todo, representa un todo contradictorio, es decir, impulsado por fuerzas internas en oposición.” ¹⁵

¹³ *Ibíd.*, p. 118

¹⁴ *Ibíd.*, p. 125

¹⁵ *Ibíd.*, p. 138

Otro punto relevante de los sistemas es que hay una clasificación, unos son los *sistemas naturales* y otros los *sistemas sociales*, donde:

Los primeros son aquellos de los que puede decirse que poseen una condición ontológica autónoma, lo cual es considerado entre los especialistas como el tributo esencial de la vida propia. [...] Los sistemas sociales en cambio son entidades derivadas de la interacción de los hombres entre sí, en este sentido, adquieren vida propia, pero siempre dependiente de la acción humana: el lenguaje, la política, la religión constituyen buenos ejemplos.¹⁶

De esta manera, se puede visualizar como un sistema social el caso de estudio que se presenta en este trabajo de investigación, comenzando con el conflicto palestino-israelí que ha estado presente en una considerable parte de la historia de la humanidad. Asimismo, de manera particular en el papel que las redes sociales virtuales tienen en la relación entre las personas que hacen uso de este medio para comunicarse y sobre todo informar lo que sucede con el conflicto palestino y específicamente en los ataques militares israelíes hacia el pueblo palestino. Sin embargo, lo que aquí se analiza es la importancia del uso de las redes sociales virtuales, tales como Facebook, Twitter y YouTube dentro de los jóvenes palestinos como forma de resistencia pacífica.

Ahora bien, se ha señalado que dicha perspectiva sistémica ha sido utilizada en distintas disciplinas pero aquí nos interesa conocer un poco más dentro de las Relaciones Internacionales y para ello es conveniente puntualizar que:

[...] al hablar de un sistema internacional como objeto de estudio, tengo en mente una totalidad espacial, temporal e históricamente determinada, integrada por colectividades humanas políticamente autónomas, interaccionando bajo la guía de una serie de principios rectores asumidos como válidos por todos los participantes, y en cuyo seno, el desarrollo de cada proceso, independientemente de su íntima vinculación con el resto de los procesos que ocurren dentro del sistema, representa la materialización de una potencialidad.¹⁷

Las Relaciones Internacionales tienen como objeto de estudio al sistema internacional, por lo cual es importante señalar que al mismo tiempo se pueden

¹⁶ *Ibíd.*, p. 158-159

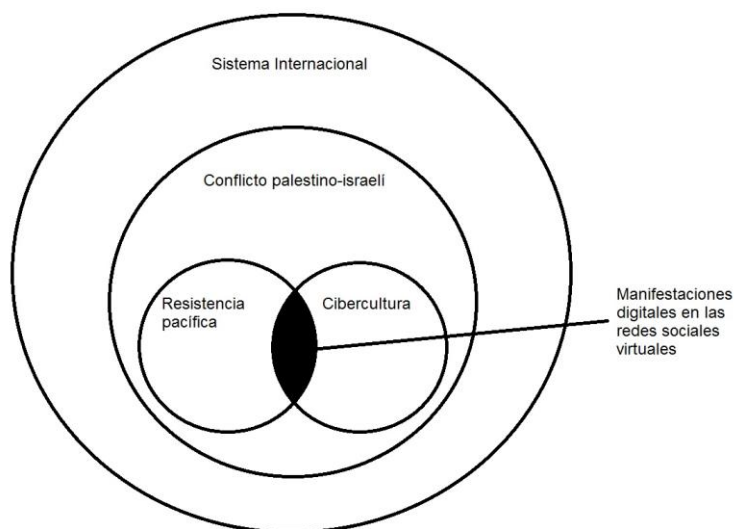
¹⁷ *Ibíd.*, p. 203

abordar varias disciplinas dentro de ésta, ya que se ven involucradas por la integración y dependencia de cada subsistema por el cual está integrado y con ello la interconexión que se genera a partir de la relación de las partes que conforman al sistema internacional, visto como una totalidad.

Partiendo de esta idea de totalidad, interconexión, dependencia y los distintos aspectos que se retoman dentro de la Teoría General de Sistemas, conviene ahora llevar esto hacia las redes sociales como parte del objeto de estudio que este trabajo de investigación presenta desde la perspectiva de las Relaciones Internacionales.

Por tanto, la Teoría General de Sistemas se remite en esta investigación para analizar la implicación de las redes sociales en los jóvenes palestinos bajo el contexto del ataque militar israelí acontecido en el año 2014. Puesto que la tecnología ha facilitado la comunicación por medio de la red, siendo el conflicto palestino-israelí un subsistema dentro del sistema internacional y de manera más concreta, las acciones y estrategias de los jóvenes palestinos en Gaza a través de las redes sociales para dar a conocer lo que sucede al interior, como forma de denuncia pública ante el mundo y movilización social, retomando esto como parte de una resistencia pacífica. Por consiguiente, considero es pertinente ejemplificar de manera gráfica desde una visión sistémica la relación con el caso de estudio de la siguiente manera:

Esquema 1. Análisis sistémico en caso de estudio



Elaboración propia.

Con la anterior gráfica es preciso señalar que justo esa parte que se encuentra entre la relación de resistencia pacífica y cibercultura, es decir, esa conjunción entre ambas que a su vez se observa en este trabajo como las manifestaciones digitales que se generaron en las redes sociales por los jóvenes palestinos es la que se analizó en esta investigación, puesto que existen varias partes que se pueden considerar como subsistemas dentro del entramado que ha sido y es el conflicto palestino-israelí a lo largo de su historia. Por tanto, queda claro que la visión que se refleja en el presente análisis ha sido meramente sistémico y no desde un enfoque estatocéntrico, ya que la Teoría General de Sistemas ayuda a comprender esta relación entre la cibercultura y las redes sociales desde una perspectiva compleja.

1.2 Resistencia pacífica o resistencia no violenta como forma de manifestarse

La resistencia pacífica se ha utilizado desde hace mucho tiempo como un recurso en el cual la población ha manifestado su inconformidad hacia un punto específico por el cual proclama. Sin embargo, la forma de accionar ha ido modificándose conforme al contexto en el cual se desarrolla y a través de los medios utilizados.

No siempre se le da la misma relevancia a la lucha pacífica frente a la resistencia con acciones violentas. No obstante:

Algunas son ampliamente conocidas (por ejemplo, las luchas por la libertad lideradas por Gandhi en India, la campaña por los derechos civiles de Martin Luther King Jr. en Estados Unidos), mientras que otras aún son ampliamente ignoradas por el público y la comunidad científica. A pesar de que la fuerza de la resistencia pacífica parece débil e ineficiente frente a las agudas asimetrías de poder, se ha demostrado que es una herramienta estratégica en manos de las comunidades marginadas para reparar los desequilibrios estructurales y para reivindicar justicia o para conseguir la autodeterminación.¹⁸

La resistencia no violenta, no es reciente, pues en diferentes momentos de la historia se han presentado hechos en donde se ha utilizado este tipo de resistencia. Aunque no cabe duda que la más escuchada ha sido la resistencia violenta, ya sea por los agentes involucrados (por ejemplo, gobiernos), las repercusiones tanto de pérdidas de vidas humanas como materiales o entre otros factores que muchas veces son mencionados, no se debe restar importancia a la resistencia no violenta, sino por el contrario, puede llegar a evitar consecuencias negativas y podría generar mejores resultados para ambas u otras que se encuentren inmiscuidas.

Por ello, siendo la resistencia pacífica o resistencia no violenta, uno de los términos claves para comprender el tema de investigación y relacionándola de manera más concreta con el papel que juegan actualmente las redes sociales virtuales como medio para denunciar el tipo de trato de los israelíes hacia palestinos, ha favorecido el accionar de este tipo de resistencia como una nueva forma, ya que, los jóvenes palestinos se han encargado de mostrar al mundo lo que sucede dentro de los Territorios Palestinos Ocupados. Estas acciones han permitido generar una opinión pública internacional que permite movilizaciones sociales en favor de la lucha palestina y la denuncia social.

Hablar de los antecedentes del concepto de *resistencia no violenta* nos remite inmediatamente a la teoría, la cual se divide o estudia a través de dos escuelas, una de ellas es sobre la *no violencia de principios* y la otra, *no violencia pragmática*. En primer lugar, podemos entender a la no violencia de principios

¹⁸ Véronique Dudouet, *Op. Cit.*, p. 3

como: “[...] al enfoque que aboga por el recurso a la resistencia no violenta por razones religiosas, morales o filosóficas o, lo que es lo mismo, por convicción en lugar de conveniencia.”¹⁹ Este enfoque está en desacuerdo con el hecho de causar daño, además, no hay soluciones contundentes y llegan a ser de corto plazo, es decir, el resultado no es el más adecuado para resolver un conflicto y podría propiciar a facilitar la continuidad del enfrentamiento entre el oponente y el oprimido. Tiene como principal exponente a Gandhi y ha tenido continuidad por algunos otros precursores que han estudiado este enfoque.

Acuñó la palabra “Satyagraha” para describir la teoría de la intervención en conflictos que mejor podría concertar con su filosofía moral (Gandhi 1928). Es una amalgama de dos palabras del idioma Gujarati, *Satya* (verdad) y *Agraha* (firmeza), y se ha traducido comúnmente al inglés como “truth-force” (la fuerza de la verdad). Aunque el término Satyagraha tiende a utilizarse en la actualidad para referirse a todas las formas de oposición política o social sin violencia, su significado original abarca mucho más que una simple técnica de acción contra la injusticia política y social.²⁰

De esta manera, junto con objetivos claramente políticos y sociales, va de la mano con un pensamiento espiritual, el cual es relacionado con la búsqueda de la verdad y la autorrealización. Además, hay mayor posibilidad de llegar a una solución satisfactoria mutua de las partes en conflicto, lo que con un enfrentamiento bélico no se logra para ambas partes y los resultados pueden llegar a ser destructivos en términos de vidas humanas y materiales.²¹

Gandhi, por otro lado, es uno de los precursores más mencionados dentro de la resistencia no violenta, pues su labor frente al sometimiento de los indios ante los ingleses se caracterizó por una lucha que de alguna forma logró sus objetivos respecto a la independencia de India. Se basó en una ideología meramente filosófica sobre la ética, el trabajo que desarrolló fue un proceso de

¹⁹ *Ídem.*

²⁰ *Ídem.*

²¹ Jesús Castañar Pérez en su texto *Teoría e historia de la revolución no violenta*, (en línea) señala: Los manuales de no violencia suelen encuadrar dentro de la perspectiva ética o ideológica a los ya mencionados y conocidos Tolstói, Gandhi o Luther King, pero también a otros como George Fox, William Lloyd Garrison, Adin Ballou, Richard Gregg, Lanza del Vasto, Danilo Dolci o el español Gonzalo Arias. Jesús Castañar Pérez, *Teoría e historia de la revolución no violenta*, (en línea), Dirección URL: <http://www.viruseditorial.net/pdf/teoria-e-historia-de-la-accion-no-violenta-baja.pdf>, [consultado: 09 de mayo del 2015]

décadas y es uno de los más conocidos y mencionados dentro del estudio de la resistencia no violenta, justamente por acciones empleadas para movilizar a las masas y la desobediencia civil.

Gene Sharp resalta la importancia, estrategias y técnicas que se utilizan dentro de la resistencia no violenta, pues tiende a reaccionar y accionar según las circunstancias en las cuales se encuentren sin detenerse a pensar en el derramamiento de sangre, sino el contexto y los recursos con los cuales se cuenten en ese momento, es decir, las estrategias que puedan resultar más efectivas para fines determinados.

[...] la no violencia pragmática opera con una concepción tradicional del conflicto, es decir, lo entiende como una relación antagónica entre partes con intereses incompatibles. El oponente se percibe como un adversario al que hay que derrotar o, como mínimo, negarle la victoria, y puesto que el valor supremo es la eficacia y no se presume ningún sistema ético o moral, sus cualidades humanas o morales juegan un papel apenas secundario.²²

Como autor de la no violencia pragmática “se suele encuadrar a Henry David Thoreau y Gene Sharp, pero también a otros como Bertrand Russell, Anders Boserup, Robert Helvey o Peter Ackerman.”²³ Por otra parte, cabe señalar que dentro del enfoque pragmático se hace una división de análisis entre la corriente pragmática teórica y la corriente pragmática histórica con el fin de diferenciar entre la teoría y práctica que puede desarrollarse en este ámbito.

[...] se puede matizar que existe una parte de la corriente pragmática de carácter teórico formada por personas, muchas veces del ámbito académico, que proponen estrategias de acción no violenta por su mayor efectividad para el cambio político, y que existe otra visión de carácter histórico formada por activistas y movimientos que utilizan o han utilizado la no violencia igualmente por sus ventajas prácticas a la hora de conseguir fines políticos.²⁴

Las situaciones en donde se han presenciado actos de la no violencia son varias a lo largo de la historia, por lo cual no podemos detenernos a ejemplificar cada una

²² Boserup & Mack (1975); Fisher (1971) en Pedro Valenzuela Gruesso, *La no violencia como método de lucha*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/pdf/110/11000506.pdf>, [Consultado: 11 de mayo del 2015]

²³ Pedro Valenzuela Gruesso, *La no violencia como método de lucha*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/pdf/110/11000506.pdf>, [Consultado: 11 de mayo del 2015]

²⁴ Jesús Castañar Pérez, *Op. Cit.*, p. 29

de ellas.²⁵ Cabe resaltar que cada situación depende del contexto en la cual se desarrolló, las técnicas y formas de actuar se han ido modificando según los recursos y necesidades.²⁶

Un ejemplo sería la participación de los jóvenes como el sector principal que generó las movilizaciones sociales, para ello se utilizaron primero medios tradicionales como hacer llegar imágenes a periodistas o directores de documentales y posteriormente evolucionó hacia las redes sociales virtuales (las más relevantes, *Facebook*, *Twitter*, *YouTube*, *Instagram*, etc.), el levantamiento popular fue hacia el régimen que se mantenía desde hace varios años en los distintos Estados de Medio Oriente.

A lo largo de la historia, la manifestación de la resistencia no violenta ha arrojado resultados más efectivos que las violentas. Con una resistencia de este tipo puede llegar a evitarse la confrontación violenta directa entre las partes y por tanto, mediante el uso de otros recursos no violentos, generar mayores posibilidades de una negociación fructífera para las partes, sin pérdidas de vidas por ejemplo, u otras consecuencias.²⁷ La siguiente tabla muestra a grandes rasgos los resultados de 192 casos de movimientos violentos como de movimientos no violentos durante el siglo XX hasta principios del presente siglo.

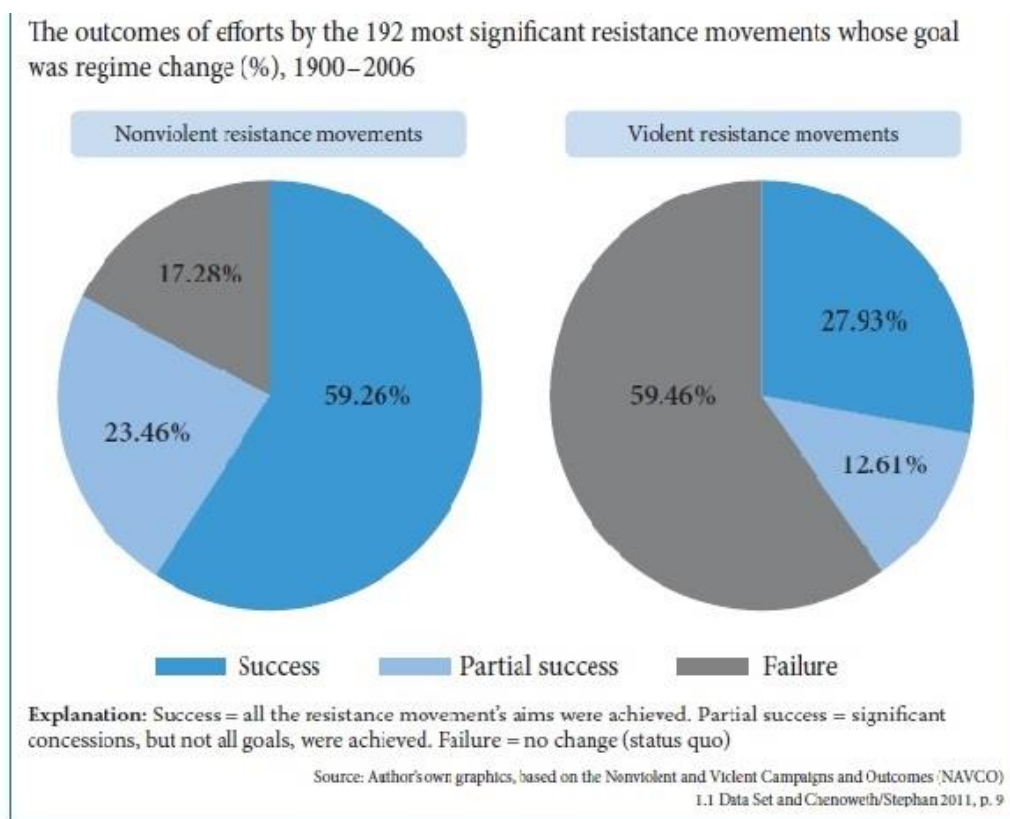
²⁵ Uno de los precursores de la no violencia es: “Garrison además de ser el fundador de la Sociedad Antiesclavista Estadounidense en 1832, fue activista contra la pena de muerte y pionero del feminismo, al optar por la inclusión de las mujeres en las sociedades abolicionistas y participar después en los movimientos sufragistas. Garrison creó incluso una revista con el nombre *No-Resistencia*, en la que expuso sus principios no violentos.” *Ibíd.*, p. 72

²⁶ Existen diferentes personajes en la historia que han utilizado la resistencia pacífica o no violenta a través de distintas técnicas como Thoreau, Tolstói y para ampliar esta idea es conveniente si así se requiere, consultar: Jesús Castañar Pérez, *Teoría e historia de la revolución noviolenta*, (en línea), Dirección URL: <http://www.viruseditorial.net/pdf/teoria-e-historia-de-la-accion-no-violenta-baja.pdf>, [consultado: 09 de mayo del 2015]

²⁷ Otro ejemplo que puede caracterizar esta resistencia fue en Asia, con el cual podemos darnos cuenta que no es un hecho actual sino que se ha manifestado en diferentes momentos históricos:

“[...] en varias ciudades chinas, aunque principalmente en Pekín y Shanghái, el 4 de mayo de 1919, se produjeron grandes manifestaciones de estudiantes que fueron el detonante de un movimiento nacionalista que duró varios meses y se volvió a canalizar principalmente mediante el boicot a los productos japoneses. Se pedía, además de la liberación del país del influjo de Japón, la modernización cultural y política del país. El trasfondo era que en el Tratado de Versalles se traspasaban a Japón concesiones y territorios chinos en poder de Alemania en la importante provincia costera de Shandong.”
Ídem.

Gráfica 1. Los movimientos de resistencia pacífica alcanzan sus objetivos con mayor frecuencia que los violentos



Fuente: Felix S. Bethke, *Protest and resistance movements in the 21st century*, (en línea), Dirección URL: http://www.global-trends.info/fileadmin/Globale-Trends/beitraege_kapitel/bethke.pdf, [consultado: 16 de diciembre del 2015]

Asimismo, Gene Sharp nos indica en su obra, la siguiente noción de lo que denomina *resistencia no violenta* y es por la cual guiará al presente trabajo:

La acción no violenta es un término genérico que recoge decenas de métodos específicos de protesta, no-cooperación e intervención, en todos los cuales los activistas conducen el conflicto haciendo (o dejando de hacer) ciertas cosas sin el uso de la violencia. Como técnica, la acción no violenta no es pasiva, no es inacción, es acción que es no violenta.²⁸

La presencia de la resistencia de cualquier índole nos indica que por ende existe un conflicto, no se puede hablar de una resistencia ya sea pacífica o violenta sino hay un conflicto por el cual haya dos partes o más que se contrapongan. En este

²⁸ Gene Sharp: *The Politics of Nonviolent Action*, Portes Sargent Publishers, vol. I, Boston, 2000 (primera edición de 1973), p. 64. [Traducción del autor] citado por Jesús Castañar Pérez, *Teoría e historia de la revolución no violenta*, (en línea), Dirección URL: <http://www.viruseditorial.net/pdf/teoria-e-historia-de-la-accion-no-violenta-baja.pdf>, [consultado: 09 de mayo del 2015]

sentido, es conveniente puntualizar que; “Los principios básicos de la resistencia no violenta se basan en la abstención a todo uso de la fuerza física para lograr un fin, pero también en el compromiso pleno a la resistencia como herramienta contra la opresión, dominación y cualquier otra forma de injusticia.”²⁹

Por lo tanto, hay una oposición hacia la violencia directa y la violencia estructural. La primera la podemos entender como la oposición a toda violencia física, sin embargo Véronique Dudouet en su artículo, *Resistencia no violenta en las asimetrías de poder*, dice:

[...] no implica que todas las acciones sin violencia tengan que ser no violentas. La no violencia puede describirse como un sustituto directo del comportamiento violento: implica el control deliberado de la violencia esperada, en un contexto de contención entre dos o más adversarios. Una ventaja del término *resistencia no violenta* sobre el término más general *no violencia* radica en el énfasis que se le confiere a la oposición activa y consciente frente a la violencia. La etiqueta *resistencia civil* se utiliza también de forma general para referirse al carácter sin armas y no militar de los movimientos no violentos.³⁰

Mientras, que por violencia estructural nos remite a:

El término violencia estructural es aplicable en aquellas situaciones en las que se produce un daño en la satisfacción de las necesidades humanas básicas (supervivencia, bienestar, identidad o libertad) como resultado de los procesos de estratificación social, es decir, sin necesidad de formas de violencia directa. El término violencia estructural remite a la existencia de un conflicto entre dos o más grupos de una sociedad (normalmente caracterizados en términos de género, etnia, clase, nacionalidad, edad u otros) en el que el reparto, acceso o posibilidad de uso de los recursos es resuelto sistemáticamente a favor de alguna de las partes y en perjuicio de las demás, debido a los mecanismos de estratificación social. La utilidad del término violencia estructural radica en el reconocimiento de la existencia de conflicto en el uso de los recursos materiales y sociales y, como tal, es útil para entender y relacionarlo con manifestaciones de violencia directa (cuando alguno de los grupos quiere cambiar o reforzar su posición en la situación conflictiva por la vía de la fuerza) o de violencia cultural (legitimaciones de las otras dos formas de violencia, como, por ejemplo, el racismo, sexismo, clasismo o eurocentrismo).³¹

Considerando lo anterior, es importante señalar la existencia del conflicto, es decir, para manifestarse la resistencia no violenta se requiere de la presencia de algún problema que aqueje a un grupo de personas determinado, como en este caso se alude al pueblo palestino.

²⁹ Véronique Dudouet, *Op. Cit.*, p. 5

³⁰ *Ibíd.*, p. 6

³¹ Daniel La Parra; José María Tortosa, *Violencia estructural: una ilustración del concepto*, (en línea), Dirección URL: <http://www.ugr.es/~fentrena/Violen.pdf>, [Consultado: 13 de mayo del 2015]

Es importante resaltar lo que se señalaba en líneas anteriores, cuando se dice que son todas aquellas acciones sin violencia, por tanto, no debe perderse de vista que según el contexto de nuestro entorno en el presente siglo XXI, nos remite a una variedad de medios y recursos por los cuales podemos expresar acciones no violentas. “La no violencia no es pasividad, resignación, sumisión, ni aceptación de la injusticia sino un *método de lucha* para quienes rechazan tanto la injusticia como la utilización de la violencia para combatirla.”³²

En este sentido, cabe mencionar que se han determinado una gama de acciones no violentas, como la clasificación que hace Gene Sharp de 198 formas de acciones no violentas en tres categorías:

Cuadro 1. Clasificación de acciones no violentas

Categorías:	<i>Protesta y persuasión no violenta.</i>	<i>No cooperación política o económica.</i>	<i>Intervención no violenta.</i>
Se refiere a:	Gestos/acciones simbólicas con el propósito de expresar una oposición pacífica frente a una política o ley/otros/acciones particulares.	Restringir o retener varias relaciones existentes.	Obstrucción física directa para cambiar una situación dada, ya sea mediante la ruptura de las relaciones sociales (normales o establecidas) o a través de acciones creativas forjando nuevas relaciones sociales autónomas.
Ejemplos:	Discursos en público, peticiones, panfletos, vigilias, exhibición de banderas y manifestaciones.	Huelgas estudiantiles o de trabajadores, boicots políticos o de los consumidores, desobediencia civil ante leyes ilegítimas/ ruptura de relaciones diplomáticas.	Sentadas, invasión y ocupación pacífica, huelgas de hambre, y establecimiento de relaciones sociales alternativas e instituciones como sistemas educativos clandestinos, mercados alternativos o gobiernos paralelos.

Elaboración propia con información de Véronique Dudouet, *Resistencia no violenta en las asimetrías de poder*, (en línea), Dirección URL: <http://www.berghof->

³² Pedro Valenzuela Grueso, *Op. Cit.*, p. 2

foundation.org/fileadmin/redaktion/Publications/Handbook/Articles/spanish_dudouet_handbook.pdf, [consultado: 12 de marzo del 2015]

Jesús Castañar, nos da una nueva definición de lo que podemos comprender por el concepto de resistencia no violenta, por lo cual nos señala;

[...] entender la no violencia como una forma de acción política lleva a considerarla como parte de un abanico más extenso de formas de acción, como serían la lucha armada y otras formas de resistencia civil, como el sabotaje o la destrucción de mobiliario urbano, que se sitúan fuera de las definiciones de acción violenta (que implica daños personales) y no violenta (en la que la agresividad y la violencia simbólica también se minimizan y el posible daño se reconduce hacia uno mismo).³³

La resistencia de no violencia puede comprenderse a través de diferentes perspectivas según el enfoque de cada autor. Sin embargo, uno de los puntos que debe resaltarse es que deja abierta la idea cuando se refiere a acciones no violentas sin estipular ni basarse solo en ciertas acciones determinadas, ya que las mismas resistencias no violentas del siglo XX comparadas con las del siglo XXI son distintas.³⁴

En Medio Oriente a finales de la primera década del 2000 e inicios de la segunda década se originó una ola de levantamientos populares que llevó a la sociedad a manifestarse en contra de los regímenes que gobernaban a cada sociedad. Al igual que los anteriores movimientos, varios de estos han sido pacíficos, sin embargo, se han ido desarrollando de distinta manera según las particularidades específicas de cada uno.

En este sentido, los jóvenes han sido una característica relevante dentro de los movimientos sociales que se han manifestado en dicha región, como algunos otros que se han realizado en otros países. También, la importancia de las redes

³³ Jesús Castañar Pérez, *Op. Cit.*, p. 24

³⁴ Dos ejemplos más de resistencia pacífica son: uno el de Serbia en 1998 y el otro el de Movimiento 15-M en España en el 2011 que a su vez se caracterizaron por la participación de jóvenes y además con una protesta política ante sus respectivos gobiernos. Véase. S/a, *El movimiento estudiantil serbio impulsó la llamada Resistencia pacífica Otpor contra el 'Carnicero de los Balcanes'*, (en línea), Dirección URL: <https://medelhi.wordpress.com/2009/08/16/el-movimiento-estudiantil-serbio-impulso-la-llamada-resistencia-pacifica-otpor-contra-el-carnicero-de-los-balcanes/>, [consultado: 24 de septiembre del 2015] y María Paz Nuñez, *15-M: Claves para entender el movimiento que "revoluciona" España*, (en línea), Dirección URL: <http://www.latercera.com/noticia/mundo/2011/05/678-367196-9-15m-claves-para-entender-el-movimiento-que-revoluciona-espana.shtml>, [consultado: 23 de septiembre del 2015]

sociales virtuales que han sido un instrumento que facilita la comunicación e información de manera rápida.

The Arab Spring had many causes. One of these sources was social media and its power to put a human face on political oppression. Bouazizi's self immolation was one of several stories told and retold on Facebook, Twitter, and YouTube in ways that inspired dissidents to organize protests, criticize their governments, and spread ideas about democracy. Until now, most of what we have known about the role of social media in the Arab Spring has been anecdotal.³⁵

La Primavera Árabe como muchos la han determinado y a pesar de distintas opiniones en contra de la denominación que le han dado, remitió a una serie de movimientos sociales que se manifestaron en contra del gobierno. La sociedad estaba bajo el yugo de regímenes autoritarios, sin embargo, cada movimiento tuvo un desarrollo distinto, Julianne Quinn Funk señala la importancia de algunas de las redes sociales virtuales que han tenido en estos movimientos:

The most pertinent and perhaps relevant example of new media and social networking sites influencing political outcomes is evident in the recent events of the Arab Spring, where the platforms of Facebook, Twitter, and YouTube each played a minor, yet critical role in mobilising citizens to protest for regime change.³⁶

Muchos de estos cambios en la resistencia pacífica los podemos observar a causa de la tecnología y van de la mano con la apertura del Internet, como uno de los medios de comunicación más importantes que han adquirido gran relevancia, no solo a nivel personal sino de manera colectiva, por lo cual debido a intereses en común han logrado expresarse a través de otros medios que antes no era posible acceder a ellos. Por lo cual, abordaremos a la red virtual social como uno de los medios más relevantes en el siglo XXI dentro de la resistencia no violenta que han caracterizado movimientos sociales en los últimos años.

³⁵ Philip N. Howard, *et al.*, *Opening closed regimes. What was the role of social media during the Arab Spring?*, (en línea), Dirección URL: http://www.academia.edu/3931650/Opening_closed_regimes_what_was_the_role_of_social_media_during_the_Arab_Spring, [consultado: 25 de septiembre del 2015]

³⁶ Julianne Quinn Funk, *The power of 'friending': How social media is impacting International Relations in the twenty-first century*, (en línea), Dirección URL: <http://www.juliannefunk.com/wp-content/uploads/2013/11/The-Power-of-Friending-How-Social-Media-is-Impacting-International-Relations-in-the-Twenty-first-Century.pdf>, [consultado: 24 de septiembre del 2015]

Tal como lo dice, Javier García Marín en su artículo, *Panorama de los medios de comunicación en Oriente Medio* dentro de la obra, *Sociedad civil y contestación en Oriente Medio y Norte de África*:

El hecho de que Internet haya sido tan exitoso en algunos lugares, especialmente las redes sociales, ha hecho que muchos medios de comunicación hayan denominado los procesos de cambio político registrados durante los primeros meses de 2011 'Revoluciones de Internet' o de forma similar (revoluciones Twitter, Facebook, etc.). Y, hasta cierto punto, es cierto que ha habido un cierto protagonismo de las redes sociales en dichos procesos sino que han sido una herramienta más. Estas redes sociales fueron los únicos medios posibles para informarse sobre sucesos severamente censurados y tuvieron una función de doble canal informativo: por un lado, eran necesarias para transmitir información de lo que estaba pasando y para los medios de comunicación internacionales se convirtieron en la única fuente de información sobre los sucesos que acaecían, ya que tenían prohibido o limitado el acceso.³⁷

Sin embargo, su participación sigue siendo importante para dar a conocer al mundo los hechos que no son revelados por los medios de comunicación que en gran medida dependen del Estado. Además, de lo que se puede observar en un recurso visual que es capturado por la misma población que vive el suceso y trata de transmitir la realidad sin maquillaje. Asimismo, no debe olvidarse la trascendencia de la información en segundos y la presión que se puede originar a través de la opinión pública con otras consecuencias severas para el gobierno de un estado ante la presión internacional.

1.3 La cibercultura inmersa en el activismo social pacífico dentro de las redes sociales virtuales

La *cibercultura* es un concepto que va de la mano con esta investigación, para que pueda comprenderse debe definirse a lo que se refiere dicho término y la implicación de éste en la manera de comunicarse, un ejemplo de ello es la acción social colectiva que se ha observado dentro de las redes sociales virtuales, que en esta investigación se observará como parte de una resistencia pacífica palestina.

³⁷ Javier García Marín, "Panorama de los medios de comunicación en Oriente Medio" en Ignacio Álvarez-Ossorio, (ed.), *Sociedad civil y contestación en Oriente Medio y Norte de África*, CIDOB, España, 2013, pp. 176-177.

Rocío Rueda Ortiz, señala en su artículo, *Cibercultura: metáforas, prácticas sociales y colectivos en red*:

Se considera la cibercultura como un campo de estudio a partir del cual es posible comprender las transformaciones culturales ligadas a la introducción de tecnologías digitales en las sociedades contemporáneas y, en particular, en las del denominado Tercer Mundo, a través de relaciones complejas de entramados tecnosociales, en tres ámbitos, a saber: el ejercicio del poder, la acción social colectiva y la experiencia estética.³⁸

La cultura en la red se genera a través de la interacción de un sin número de personas conectadas por estos medios, en donde se relacionan de tal manera que se genera una participación con alcances antes no imaginados, ya que en cuestión de segundos se envía de un extremo del mundo hacia otro.

Siendo Internet una innovación tecnológica relativamente reciente, la cibercultura es un término que nace años posteriores. Rueda Ortiz citando a D. Silver señala tres estadios o generaciones de los estudios ciberculturales:

Cuadro 2. Generaciones de los estudios ciberculturales

Estadios	Primero/Ciberespacio cultural.	Segundo.	Tercero/estudios críticos ciberculturales.
Tiempo	Mediados de 1980.	Principios de los 1990.	Desde finales de los 1990 hasta nuestros días.
Características	*Profusión de artículos periodísticos de carácter descriptivo. *Internet como metáfora de una nueva frontera civilizatoria.	*Se centró en comunidades virtuales y las identidades <i>on-line</i> .	*Interacciones, discursos, acceso y brecha digital, diseño de interfaces y explora las intersecciones e interdependencias entre estos cuatro dominios.

Elaboración propia con información de D. Silver en Rocío Rueda Ortiz, *Cibercultura: metáforas, prácticas sociales y colectivos en red*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105116292002>, [consultado: 15 de diciembre del 2015]

Sin duda, es necesario mencionar que las expresiones culturales en los medios tecnológicos, específicamente en las redes digitales y por tanto en las redes sociales, lleva consigo cambios en la sociedad a través de modificaciones en la percepción y lenguaje, puesto que al interactuar diversas culturas se

³⁸ Rocío Rueda Ortiz, *Cibercultura: metáforas, prácticas sociales y colectivos en red*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105116292002>, [consultado: 15 de diciembre del 2015]

retroalimentan para dar como resultado algo nuevo. En este sentido, los recursos que se encuentran en la red, tales como: archivos/documentos, videos, imágenes, noticias, etc. conducen a perspectivas distintas en cada persona pero con un objetivo en sí.

Para ello, es importante mencionar aquí la relevancia de las nuevas acciones de manifestarse en relación con la cibercultura, ya que, con el origen y uso de las redes sociales se han modificado las prácticas sociales/movimientos sociales. Por medio de éstas, se ha dado pie a movilizar masas con un objetivo común, por ejemplo la organización de manifestaciones, siendo la opinión pública un factor primordial haciendo uso de redes como *Twitter* o *Facebook* (solo por mencionar algunas de las tantas que existen actualmente) para mostrar lo que sucede al interior de Gaza.

Carlos Eduardo Valderrama H. en su artículo, *Movimientos sociales: TIC y prácticas políticas* citando a Manuel Castells señala:

Abordar los movimientos sociales en el marco de la sociedad informacional (Castells, 1999) significa empezar a desenmarañar la intrincada y compleja red de interdependencias que resultan de entrecruzar dos cuestiones fundamentales: el papel mediador que las TIC (y los medios de comunicación tradicionales) juegan en los procesos comunicativos –de diverso espesor y alcance–, y las profundas transformaciones de las dinámicas políticas de la sociedad, las cuales pasan por la crisis estructural de la legitimidad de las formas del ejercicio político tradicional y del correspondiente descentramiento de las prácticas políticas de los espacios institucionales también tradicionales.³⁹

Las redes sociales han cambiado la vida de las personas en el siglo XXI y ello ha repercutido de manera considerable dentro de los diferentes campos de estudio, por lo cual de la misma manera se han incluido nuevos enfoques de análisis para los objetos de estudio como son en las Ciencias Sociales y en este caso específicamente en las Relaciones Internacionales.

Technology also changed its meaning from an aspect, an action, into machines that tend to replace human. And when the Internet firstly was established in 1969, it immediately and continuously has been making such a huge impact on how people live and communicate. Nowadays, social media plays such an important

³⁹ Eduardo Valderrama H., *Movimientos sociales: TIC y prácticas políticas*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105116292009>, [consultado: 16 de diciembre del 2015]

role in communicating between people, organizations and countries. It completely changed the way we communicate with each other.⁴⁰

Con este apartado, se visualiza la relevancia de la cibercultura dentro del objeto de estudio de la presente investigación pero sin dejar de lado la vinculación con la Teoría General de Sistemas, ya que las redes sociales se observan como un subsistema dentro de la resistencia pacífica bajo el contexto de la sociedad palestina que ha luchado por décadas por su independencia.

1.4 El concepto de red social virtual como instrumento de los jóvenes para revelarse a través de acciones pacíficas

La tecnología ha traído consigo constantes cambios que han modificado la vida del ser humano en todos los ámbitos y con mayor rapidez a comienzos del siglo XXI. Entre dichos cambios, observamos a las redes sociales virtuales que han llegado a ocupar una parte importante dentro de la vida cotidiana de las personas.

Nuestra contemporaneidad en muchos sentidos se ve ampliamente modificada gracias al extraordinario avance que provocan los desarrollos tecnológicos digitales y no menos, las posibilidades que se generan respecto a las formas de comunicar, de interactuar, de expresar e incluso de relacionar nuestra subjetividad con los demás en un entorno que hoy se consolida con el uso cada vez más profuso de internet.⁴¹

La tecnología ha avanzado a tal magnitud que, de manera paralela se generan cambios sociales que repercuten de forma directa en los distintos aspectos, que involucran a las relaciones entre unos y otros individuos que se pueden encontrar en la misma ubicación geográfica, como con aquellas personas que se encuentran a miles de kilómetros de distancia. Sin embargo, cada vez se vuelve algo tan normal para los individuos, además la comunicación es más rápida y fácil a comparación de décadas atrás, siendo éstas unas de las características que han influido en la cantidad de usuarios de las diferentes redes sociales a las cuales

⁴⁰ Phuong Nguyen, *Social media and its effects on International Relations (Part 1)*, (en línea), Dirección URL: <https://sites.ewu.edu/cmst496-stafford/2013/08/02/social-media-and-its-influences-part-1/>, [consultado: 08 de septiembre del 2015]

⁴¹ Sandra Flores Guevara, (Coord.), *Redes sociales digitales: nuevas prácticas para la construcción cultural*, CONACULTA, México, 2014, p. 23

podemos tener acceso hasta hoy en día. No sin olvidar que la tecnología se mantiene en un constante cambio de manera sorprendente.

No obstante, antes de pasar a abordar de manera más específica el concepto de redes sociales virtuales, es necesario considerar la importancia e implicación de la Web, la cual también ha adquirido cambios relevantes a comparación con lo que fue en sus inicios y lo que se conoce el día de hoy.

Internet inició con la denominada *Web 1.0* y posteriormente evolucionó a la *Web 2.0*, dentro de esta última es en donde se considera que se enmarcan las redes sociales virtuales. Por tanto, es conveniente hacer una diferenciación entre lo que es una y otra, con el fin de tener presente a que nos referimos con cada una de éstas y la razón por la cual las redes sociales virtuales se visualizan en la *Web 2.0*.

Internet, en su última versión original, es la denominada *Web 1.0*. Esta versión de la *web* se caracterizaba, en particular, por el hecho de que el usuario mantenía una actitud pasiva, receptora de información. El usuario (consumidor de Internet) recibía datos, publicidad, opiniones de otros (publicaciones en línea), pero sólo recibía; no interactuaba. Internet en su segunda versión, denominada *Web 2.0*, se caracteriza por una participación activa en la red. El usuario intercambia contenidos, opina, forma grupos de referencia, ejerce amplio poder de influencia en los demás y genera nuevas relaciones interpersonales por medio de los vehículos y aplicaciones que facilita la propia *Web 2.0*, o –como algunos prefieren llamarla– ‘la *web* social’.⁴²

La *Web 2.0* revolucionó la era de la tecnología digital con los cambios que todo ello ha traído en la sociedad, desde un ámbito personal hasta los referentes al campo laboral como comercial. Una de las principales características que se observan como resultado de esta web, son los cambios que se han manifestado en las relaciones humanas y en la forma de comunicarse, ya que se hace de manera virtual, en tiempo real y con una gran cantidad de personas conectadas al mismo tiempo, lo cual nos puede remitir de manera inmediata a las redes sociales virtuales que conocemos como por ejemplo, *Twitter*, *Facebook*, solo por mencionar algunos sitios.

Sin duda, las redes sociales en Internet son algo novedoso que no se había visto de manera tan presente en el siglo pasado como lo estamos viendo hoy en

⁴² Fernando Tomeo, *Redes sociales y tecnologías 2.0*, 2ª ed., Astrea, Buenos Aires, 2014, p. 4

día, tienen un impacto parecido como el de la televisión, la radio, los propios inicios de Internet y hasta el propio teléfono celular tuvieron en su momento, ya que la tecnología cada vez va más de prisa que hasta el propio hombre no termina de manipular cuando ya se está presentado una nueva innovación.

Esta nueva forma de relación humana mediante redes sociales en Internet se ha ido posicionando como uno de los medios de comunicación *online* más populares en la Red, llegando a superar en algunos casos los 200 millones de usuarios recurrentes que la utilizan como principal forma de comunicación.⁴³

Actualmente existe un sinfín de redes sociales que tienen una gama de posibilidades tecnológicas como las que se ofrecen a determinados grupos de personas según el interés y necesidad de cada una. Sin embargo, hemos hablado mucho sobre el término de *redes sociales* sin dejar acentuado a que se refiere, para ello a continuación se hablará sobre eso.

Para comenzar Tenzer, Ferro y Palacios, nos dicen que una red social virtual es: “una estructura social de relaciones entre usuarios a través de Internet. Son sitios basados en la web, que permiten a los usuarios compartir contenido, interactuar y crear comunidades sobre intereses similares.”⁴⁴ Por otro lado, Noelia García Estévez señala que las redes sociales vistas desde dentro del ámbito del internet son:

[...] sitios alojados en la web con servicios y herramientas de redes sociales que posibilitan a las personas a interactuar con otros usuarios. Están basadas en sistemas abiertos, por lo que la red se va construyendo con lo que cada uno aporta. Independientemente de las funcionalidades que ofrezca el SRS en cuestión, la visualización pública de la red de conexiones que un individuo mantiene es uno de los pilares básicos del sistema y la clave para que el usuario vaya incrementando su número de contactos. De ahí que normalmente la lista de amigos sea visible para cualquier persona que tenga permitido acceder al perfil.⁴⁵

Comparando la primer definición con la segunda, podemos notar que se remite a las relaciones que se dan entre usuarios a partir de distintas acciones como el de compartir e interactuar, añadiendo el término de comunidades, el cual es

⁴³ Carlota Lorenzo-Romero; Miguel Ángel Gómez-Borja, *et al.*, *Redes sociales virtuales, ¿de qué depende su uso en España?*, [en línea], Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81822806011>, [consultado: 27 de mayo del 2015]

⁴⁴ Simón Mario Tenzer, *et al.*, *Redes Sociales Virtuales: personas, sociedad y empresa*, [en línea], Dirección URL: <http://www.ccee.edu.uy/ensenian/catcomp/material/RSVa.pdf>, [consultado: 27 de mayo del 2015]

⁴⁵ Noelia García Estévez, *Redes sociales en Internet. Implicaciones y consecuencias de las plataformas 2.0 en la sociedad*, Editorial Universitas, S. A., Madrid, 2012, p. 41

importante separar del término de redes sociales y así no caer en una confusión entre uno y otro. Mientras que en la segunda se aborda de manera más amplia y señala la presencia de servicios dentro de las redes sociales, aunque no ejemplifica. Uno de los puntos principales que aborda esta definición, es la referente a la visualización pública de la red que los usuarios mantienen.

Por tanto, todo lo que hay en la red puede ser visto por cualquiera que pueda acceder a una determinada red social virtual. La característica que añade Noelia García a las redes sociales como el de la visualización pública, señala de alguna forma la relevancia que tiene este medio en cuanto a rapidez a través de la cual determinada información puede ser viral en cuestión de minutos alrededor del mundo. Asimismo, María Elena Meneses nos dice que:

Las redes sociales virtuales son desde el punto de vista instrumental, espacios de interacción que están mediados por la computadora y son representativas de internet. Se usan para diversos objetivos: la autoexpresión; la promoción personal, política o de marca; la movilización social. Son estructuras horizontales, vinculantes y autorregulables, cuyos lazos pueden ser fuertes u ocasionales.⁴⁶

En esta última definición, se pueden notar otros elementos que encontramos al referirnos a las redes sociales, los cuales son muy importantes, ya que no habían sido señalados por los autores anteriores ya mencionados. En primera instancia, se remite al uso de la computadora como el instrumento por el cual se puede acceder a una red social a través del Internet.

Sin embargo, no menciona los medios más actuales por los cuales ahora ya podemos tener acceso a una red social sin la necesidad de usar una computadora; es decir, esta idea se remite a un contexto donde las computadoras eran el medio primordial para navegar en Internet, lo cual en nuestros días ello se ha modificado, ya que se puede tener acceso a través de los distintos medios tecnológicos que han facilitado el acceso como los teléfonos celulares inteligentes (*smartphone*).

Otra de las definiciones que nos acercan a comprender de manera más clara lo que son las redes sociales virtuales es la siguiente:

⁴⁶ Sandra Flores Guevara, (Coord.), *Op. Cit.*, p. 50

En España, el Instituto Nacional de Tecnologías de la Comunicación (INTECO) en su 'Estudio sobre la privacidad de los datos y la seguridad de la información en las redes sociales online', del año 2009, las define como 'los servicios prestados a través de Internet que permiten a los usuarios generar un perfil público, en el que plasmar datos personales e información de uno mismo, disponiendo de herramientas que permiten interactuar con el resto de usuarios afines o no al perfil publicado'.⁴⁷

El INTECO nos habla de servicios a los usuarios, quienes elaboran un perfil con sus datos personales, los cuales serán el vínculo que nos permitirá enlazarnos con terceras personas a través de nuestros amigos y no todas estas personas tendrán una vinculación con la información proporcionada en nuestro perfil. Por tanto, ello nos permite analizar que podemos contactar a personas desconocidas que no necesariamente estén dentro de círculos cercanos sino hasta del otro lado del globo terráqueo. Otros autores comparten la siguiente idea, señalando la importancia del perfil del usuario:

Kolbitsch y Maurer (2006) postulan que las redes sociales virtuales ofrecen a los amigos un espacio donde pueden mantener sus relaciones, chatear entre sí y compartir información. Además, ofrecen la oportunidad de construir nuevas relaciones a través de los amigos existentes. En el primer uso del sistema, los usuarios están obligados a presentar un perfil con información personal básica, como su nombre, fecha de nacimiento, lugar de residencia, entre otra; esta información depende de los sitios. La información personal se pone a disposición de otros usuarios del sistema, y se utiliza para identificar amigos en la red y añadirlos a una lista de contactos. En la mayoría de los sistemas, los usuarios no solo pueden ver a sus amigos, sino también amigos de segundo grado (los amigos de sus amigos). Algunas redes siguen un enfoque de "solo por invitación"; en estos casos cada persona en el sistema está conectada automáticamente al menos a una persona.⁴⁸

Esta caracterización de una red social virtual añade "compartir información", lo cual de alguna forma nos remite además de la conexión entre usuarios y basados muchas veces en el perfil, al hecho de la información que se sube a la red y se comparte con todos aquellos usuarios a los que pueda tener alcance sin importar necesariamente si hay una relación directa con el usuario proveedor de información. Asimismo, nos señala una característica de algunas redes sociales virtuales como es la invitación un requisito indispensable para poder formar parte de dicha red social virtual.

⁴⁷ Alberto Urueña, (Coord.), *Las redes sociales en internet*, [en línea], Dirección URL: http://www.osimga.org/export/sites/osimga/gl/documentos/d/20111201_ontsi_redes_sociais.pdf, [consultado: 27 de mayo del 2015]

⁴⁸ Carlota Lorenzo-Romero; Miguel Ángel Gómez-Borja, *et al.*, *Op. Cit.*, p. 146

Con el fin de enriquecer las distintas perspectivas de lo que se considera como red social, tenemos que:

En ese sentido, las redes virtuales según Zamora (2001) son: '[...] formas de interacción social, definidas como un intercambio dinámico entre personas, grupos e instituciones en contextos de complejidad. Un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos.'⁴⁹

Por último, se presenta una idea más de lo que se entiende por red social virtual:

Cuando hablamos de redes sociales en internet, nos estamos refiriendo en realidad a un sitio de red social donde las aplicaciones desarrolladas están dotadas de una serie de características enfocadas a la creación de una red social. Es decir, cada una de ellas ofrece la posibilidad de crear perfiles y así conectar con otros perfiles de usuarios con el fin de empezar a construir o reforzar relaciones con otros contactos y así determinar nuevos mecanismos de intercambio de constructos audiovisuales y de información cuyo sentido puede ser en el ámbito de la comunicación, para fomentar una comunidad y promover de cierta manera la cooperación e interactividad.⁵⁰

Y complementando la anterior definición, que es la que se tomará principalmente para comprender el concepto de redes sociales virtuales durante el presente trabajo, es importante considerar que:

Las redes en Internet se configuran como formas de interacción social, basadas en las relaciones que se establecen entre los diferentes nodos, ya sean personas, grupos e instituciones, en contextos de complejidad. Se trata de 'un sistema abierto y en construcción permanente que involucra a conjuntos que se identifican en las mismas necesidades y problemáticas y que se organizan para potenciar sus recursos.'⁵¹

Después de haber visto las diferentes nociones del concepto de redes sociales virtuales, algunas de sus características, es importante mencionar de manera más concreta varias de las funciones a las que podemos tener dentro de una red social virtual y justamente en la obra *Redes sociales en Internet. Implicaciones y consecuencias de las plataformas 2.0 en la sociedad*, nos señala lo siguiente:

Son muchas y variadas las herramientas y funcionalidades que los sitios de redes sociales ponen a disposición de sus usuarios. Los servicios más habituales son:

- Creación y edición de perfil.
- Compartir fotos y videos.
- Búsqueda de amigos, conocidos u otros miembros.

⁴⁹ Sandra Flores Guevara, (Coord.), *Op. Cit.*, p. 24

⁵⁰ *Ibíd.*, p. 24

⁵¹ Noelia García Estévez, *Op. Cit.* p. 39

- Acceso a los perfiles de amigos y a invitar a otros.
- Clasificación de contactos.
- Comentarios en los perfiles de amigos.
- Integración con otras herramientas sociales.
- Mensajería instantánea y bandeja para mensajes entrantes.
- Creación y participación en grupos de discusión y comunidades virtuales.
- Valoración de los contactos.⁵²

Aunque bien sabemos que cada día van evolucionando las herramientas y por tanto las funciones van cambiando de manera más rápida, por lo que van en aumento y es imposible determinar de manera tajante un listado de todas ellas. Por ello, solo se presentan algunas de las más generales que en su mayoría encontramos en las redes sociales virtuales, aunque mucho depende de la red social virtual de la que se hable, puesto que:

Los creadores de redes virtuales han procurado idearlas de manera que se facilite el acceso a ellas y así permanecer en contacto con cientos de usuarias y usuarios donde entre sí se procura a su vez la creación de redes interconectadas en el ciberespacio y quizá encontrar personas de todo el mundo. Las redes se distribuyen por el ciberespacio, tienen múltiples funciones y generan mil posibilidades respecto a la dialogicidad, la comunicación y las maneras de relacionarse entre sí.⁵³

En este sentido, es necesario mostrar algunos ejemplos de las tan variadas clasificaciones que existen sobre la clasificación de las redes sociales en Internet, lo cual quiere decir que no hay una tipología que sea la certera, puesto que eso depende de la perspectiva por la cual se analicen. Y para ello a continuación se muestra la siguiente clasificación que se divide en redes horizontales/generalistas y redes verticales/especializadas:

Cuadro 3. Clasificación de redes (horizontales y verticales)

	Redes horizontales	Redes verticales
Características	Generalistas	Especializadas
	Carácter personal (usuario-comunidad)	Profesionales, temáticas. Expectativas particulares
	Entretenimiento y ocio	Gustos, aficiones, intereses

⁵² *Ibid.*, p. 42

⁵³ Sandra Flores Guevara, (Coord.), *Op. Cit.*, p. 25.

	Facebook, MySpace, Tuenti, Hi5, Sonico, etc	Universidades, trabajo, literatura, blogs, música, educación, etc
--	---	---

Elaboración propia con información de Noelia García Estévez, *Redes sociales en Internet. Implicaciones y consecuencias de las plataformas 2.0 en la sociedad*, Editorial Universitas, S. A., Madrid, 2012, pp. 78-79.

La diferencia de las redes sociales virtuales horizontales en comparación con las redes sociales virtuales verticales es que en las segundas tienen un tema en específico que podría ser el indicador para el cual una persona pueda adherirse como usuario. Sin embargo, en las primeras es todo lo contrario, no hay una temática específica por la cual haya intereses particulares de los usuarios, podríamos decir que es más general donde los usuarios son más diversos en cuanto a algún interés. Esta es la clasificación más aceptada por diversos analistas de las redes virtuales, por lo que ello quiere decir que puede haber otra u otras categorizaciones de éstas.

En este sentido, es necesario analizar qué implica una red social horizontal y otra vertical en un ámbito social, puesto que podría decirse que la primera es abierta, es decir, el acceso es para quien pueda hacer uso de Internet sin exclusión alguna. Sin embargo, la segunda se restringe un tanto a la sociedad y se limita al tipo de usuarios según el interés. Considerando el tema de investigación en relación a los jóvenes palestinos se puede decir que la modalidad de las redes sociales horizontales ha permitido que la información se expanda a los rincones del mundo, señalando las acciones que los israelíes ejecutan hacia la población palestina, por tanto las redes sociales virtuales que se presentan en este trabajo son las horizontales.

Aunque ello no quiere decir que las redes sociales verticales no retomen la problemática que vive Palestina, el número de personas se reduce y ello simplifica la expansión de la información que puede darse en comparación con una horizontal. Las imágenes, videos, mensajes, etcétera, llegan a ser virales en cuestión de horas o días en una red social como la de Facebook, a través de la cantidad de usuarios que tiene por lo que en otras ello queda lejos de ser posible.

Asimismo, los gobiernos cada vez hacen más uso de las redes sociales virtuales para llevar a cabo acciones estratégicas conforme a su política y la relación con la sociedad gobernada pero al mismo tiempo se construye una imagen del gobierno en turno. Por tanto, es aquí donde puede ser positivo o negativo para el gobierno, ya que se genera una opinión pública no solo de sus ciudadanos sino en todo el mundo.

Foreign policy practitioners and leaders who utilize digital technologies weigh the advantages and disadvantages of having of a digital presence; the conversational tone of social media allows for greater exposure to a nation and their issues but increases the chances of damaging the nation's brand. Yet, the ability of citizens to have their voice heard makes policy making a real-time exercise.⁵⁴

En este sentido, es conveniente puntualizar la relevancia que va cobrando la tecnología como un medio que vincula e informa a las personas en cualquier punto geográfico del mundo en diferentes dimensiones y alcances. Debido a la rapidez con la cual puede accederse a la información difundida por la misma sociedad en sus diferentes aspectos, como el político que se menciona líneas anteriores y las ventajas o desventajas que se generan debido al objetivo particular de cada sector de la población.

Si habláramos específicamente de algún movimiento social en contra de un gobierno en específico o de alguna problemática particular en una sociedad, que se hiciera viral en los diversos medios, gracias a la tecnología y redes sociales entonces las consecuencias no serían favorecedoras para el gobierno u oponente, pero si para el grupo de personas que se estén manifestando porque se haría una denuncia no solo de manera local sino internacional y en términos políticos podría desestabilizar las relaciones que mantiene con otras naciones, puesto que la opinión pública ejercería cierta presión y favorecería a la parte oprimida según su punto de vista.

⁵⁴ Eric Wilkens, *Changing foreign policy through social media*, (en línea), Dirección URL: <http://www.princeton.edu/news-and-events/news/item/changing-foreign-policy-through-social-media>, [consultado: 08 de septiembre del 2015]

La facilidad de acceso a redes sociales a través del Internet ha favorecido de manera significativa la participación de la sociedad en una gran gama de temas que pueden aludir a diversos fines y características particulares de determinado sector social. Pero ello depende de los intereses políticos para el gobierno, ya que es necesario mencionar que en distinta medida se aplica la censura del Internet en cada país, un ejemplo de esto se observa en la siguiente tabla.

Cuadro 4. Censura en Internet en Medio Oriente

País	Política	Sociedad	Herramientas	Conflictos/Seguridad	Fecha análisis
EAU	3	4	4	2	2009
Bahrein	4	4	3	2	2009
Argelia	0	0	0	0	2009
Egipto	0	0	0	0	2011
Iraq	0	0	0	0	2009
Irán	4	4	4	3	2011
Jordania	2	0	0	0	2009
Kuwait	2	4	4	2	2009
Líbano	0	0	0	0	2009
Libia	2	0	0	0	2009
Marruecos	0	2	2	2	2009
Omán	2	4	3	0	2009
Gaza y Cisjordania	0	3	0	0	2009
Arabia Saudí	3	4	4	2	2009
Siria	4	2	4	2	2009
Túnez	0	2	2	0	2011
Yemen	3	4	4	2	2009

FUENTE: Open Net Initiative 2011 (<http://opennet.net/>).

Fuente: Open Net Initiative 2011 (<http://opennet.net/>) en Javier García Marín, "Panorama de los medios de comunicación en Oriente Medio" en Ignacio Álvarez-Ossorio, (ed.), *Sociedad civil y contestación en Oriente Medio y Norte de África*, CIDOB, España, 2013, p. 175.

El siglo XXI se ha caracterizado entre otros aspectos, como el siglo con un mayor impulso de la tecnología y con ello la innovación, habiendo un considerable número de redes sociales virtuales que han facilitado la comunicación en el mundo. Asimismo, se han visto impulsadas a través del uso de diversos

instrumentos digitales que día a día van siendo más sofisticados y modificados, algunos de ellos son los teléfonos móviles, computadoras, *tablets*, *smartphones*, etc.

The striking similarity of digitally mediated political actions by young citizens in different parts of the world in recent years has raised the intriguing possibility that these may be indicators of an emerging transnational public sphere. Many of these political actions have spread rapidly and haphazardly from country to country, sharing and coordinating their repertoires using social media such as Facebook, Twitter, and YouTube.⁵⁵

El principal sector de la población que usa los medios sociales en la red se ha constituido por la juventud que ha sido un sector de la sociedad que ha aprehendido a la tecnología a su vida cotidiana. Asimismo, se debe a las características de las redes, como la inmediatez de enviar y recibir mensajes, los distintos intereses y las habilidades que los jóvenes desarrollan para hacer uso de la información que se encuentra de manera digital y la interacción que se genera con las demás personas a partir de ello. Un claro ejemplo, se ha visto en las acciones políticas que han surgido en los distintos contextos de las sociedades en el mundo, como sucedió en los acontecimientos ocurridos en Medio Oriente a inicios de 2008.

En suma el capítulo 1 abordó temas centrales teóricos-conceptuales que guiarán el eje de investigación del caso de estudio, por lo cual son esenciales para relacionar los tres diferentes capítulos que se desarrollarán a lo largo del presente trabajo.

La Teoría General de Sistemas, ha pretendido abordar desde otra perspectiva teórica el estudio de las Relaciones Internacionales. Esto lo ha hecho al señalar una interrelación de la *totalidad*, observándose como un conjunto de *subsistemas* o partes que conforman una unidad. Dentro de esta disciplina, podría decirse que la *totalidad* es la sociedad internacional y los subsistemas, las partes de la misma.

⁵⁵ Brian D. Loader, *A transnational public sphere for a digital generation?*, (en línea), Dirección URL: <http://www.e-ir.info/2014/08/15/a-transnational-public-sphere-for-a-digital-generation/>, [consultado: 09 de septiembre del 2015]

Dentro del objeto de estudio de esta investigación, el conflicto palestino-israelí es el sistema que a su vez se compone de las diferentes aristas que ha desembocado el mismo, como por ejemplo el caso de los refugiados palestinos. Pero en este trabajo, es la resistencia pacífica que los jóvenes palestinos han puesto en marcha a través de las redes sociales y de manera todavía más específica, durante el ataque militar israelí del 2014.

Aunado a ello, la *cibercultura* cobra cierta relevancia, al ser un concepto que aborda la importancia de la transformación cultural como consecuencia del uso tecnológico-digital y con ello cómo se ha utilizado en las relaciones de poder, las diferentes acciones sociales colectivas que se han gestado en varias partes del mundo y por último la experiencia estética, que se refiere a las nuevas formas de relacionarse, a palabras de Rocío Rueda Ortiz. De manera particular, se ha reconocido este concepto desde de mi experiencia en la red y como parte de la juventud, una generación que se apegó sin mayor dificultad a estos cambios tecnológicos que siguen transformándose rápidamente.

Por otro lado, para hablar de una red social virtual fue necesario conocer a qué nos referiríamos con ello durante esta investigación y al mismo tiempo comprender la relación que tiene la cibercultura dentro de éstas y en conjunto a otro de los principales términos que es el de resistencia pacífica. Éste último, lleva a analizar que las redes sociales virtuales están funcionando en la actualidad como una herramienta más para el accionar pacífico, en este caso para los jóvenes palestinos.

En este sentido, es pertinente señalar que hay una íntima relación de todos estos conceptos que forman parte de nuestro sistema como lo señala la Teoría General de Sistemas y con ello los subsistemas consecuentes dentro del marco internacional, de manera más específica y para este caso la vinculación que se ha generado entre la cibercultura y la resistencia pacífica en el margen del conflicto palestino-israelí, concretamente en el ataque militar israelí hacia Gaza en el 2014.

Capítulo 2

La resistencia pacífica en la sociedad palestina en la Franja de Gaza

Aquí sobre vuestros pechos persistimos, como una muralla,
hambrientos,
desnudos,
provocadores,
declamando poemas.
Somos los guardianes de la sombra,
de los naranjos y de los olivos,
sembramos las ideas como la levadura en la masa...
cuando tengamos sed
exprimiremos piedras, y comeremos tierra
cuando tengamos hambre,
PERO NO NOS IREMOS
aquí tenemos un pasado,
un presente
aquí está nuestro futuro.
No nos iremos

Tawfiq Az-Zayyad

La sociedad palestina se ha visto inmersa en un sinfín de confrontaciones con el ejército israelí a lo largo del conflicto, en gran parte a consecuencia de la ocupación en los territorios. Además de las implicaciones que ello ha tenido, como el mero hecho de no poder abastecerse por sí mismos o solo de no poder asistir a una escuela o tan solo el cruzar de Cisjordania a Gaza con el fin de visitar a sus familias, nada de eso es posible, se ha imposibilitado a la población en muchos aspectos.

Sin embargo, a pesar de ser este un apartado que trata de centrarse en la resistencia pacífica que se manifiesta en estas movilizaciones, también debe tenerse en cuenta que debido a las circunstancias de la ocupación no toda reacción palestina es pacífica, también existen grupos determinados que han optado por acciones más radicales, tal es el caso del grupo de *Hamas*, solo por mencionar uno de los ejemplos.

Los dos levantamientos civiles que se han denominado *Intifadas*, abordan la inconformidad ante la situación que viven, es decir, reflejan el hartazgo de la población ante la ocupación. En dichos movimientos populares la gente se manifestó no solo ante Israel en primera instancia sino ante la población mundial con el fin de hacer eco sobre su situación y el generar una mirada específica ante lo que acontecía dentro de Palestina. Estos acontecimientos se observan como situaciones cruciales dentro de la población palestina, puesto que su desesperación ante sus circunstancias los ha llevado a manifestarse a pesar que saben contra quien luchan, es decir, ante una potencia como lo es Israel. Por ello, estas revueltas se observan como un antecedente a las actividades que los jóvenes palestinos.

Sin embargo, antes de continuar con el tema de las *Intifadas*, es necesario hacer un pequeño recuento de los acontecimientos históricos que han marcado el conflicto palestino-israelí y en donde podremos observar la participación y apoyo que obtuvo de los países árabes en contra de Israel aunque tampoco debemos olvidar que al mismo tiempo peleaban por sus intereses, por ejemplo el asegurar sus territorios.

La primera Intifada inició en 1987 y la segunda en el año 2000, cada una con sus propias características particulares dentro de un contexto específico del conflicto, las cuales se abordarán en los posteriores apartados. Con ello se podrá apreciar de mejor manera cómo se desarrollaron y las consecuencias que se padeció en cada una, asimismo no dejan de observarse como un movimiento en donde la sociedad palestina fue partícipe a pesar de la inmersión política.

2.1 Puntos de inflexión para entender el conflicto entre Palestina e Israel

El conflicto palestino-israelí ha tenido presencia desde mediados del siglo XX, siendo motivo de diversos enfrentamientos entre las partes y en su momento países árabes han apoyado la cuestión palestina posicionándose en contra del Estado de Israel. De esta manera el conflicto ha tenido alcances a nivel local,

regional e internacional donde forma parte del campo de estudio de las Relaciones Internacionales, asimismo ha trastocado ámbitos jurídicos, económicos, políticos, sociales, siendo este último en el que se plantea el papel de las redes sociales como medio de la resistencia pacífica de los jóvenes palestinos.

Sin embargo, para llegar al caso de estudio que se sitúa en un espacio temporal del año 2014 es necesario tener presente parte de la evolución histórica del conflicto, puesto que sin ello no podría comprenderse la complejidad del mismo. Por ello en este apartado se pretende dar un esbozo histórico del conflicto palestino-israelí y con ello ocupación israelí en territorios palestinos que han mantenido desde entonces en una situación crítica a la población.

Después de la Segunda Guerra Mundial y a raíz de la persecución que los judíos padecían por la Alemania nazi, se intensificó la inmigración hacia otros territorios, en especial a Medio Oriente, donde comenzaría el establecimiento de un Estado judío independiente.

En 1947 la Asamblea General de la ONU declaró la partición de Palestina para posteriormente en 1948 se diera la creación del Estado de Israel, es ahí donde comienza la opresión israelí hacia los palestinos, puesto que a partir de ese suceso se da un desplazamiento significativo de la población que vivía en esos territorios.

Para la fundación del Estado de Israel contribuyeron los horrores del holocausto y el enorme sufrimiento de los judíos, víctimas de una desenfrenada persecución durante la Segunda Guerra Mundial. Estos asuntos conmovieron a muchos países que decidieron apoyar las aspiraciones sionistas de la creación de un Estado en Palestina. En efecto, las Naciones Unidas partieron Palestina (1947) en dos áreas, una para un Estado judío (con el 56.4% del territorio de Palestina) y otra para un Estado palestino (con el 42.88 % del territorio de Palestina), además de declarar internacional la ciudad de Jerusalén, considerada entonces como un *corpus separatum* (0.65% de Palestina).⁵⁶

⁵⁶ Roberto Marín Guzmán, *La ocupación militar israelí de Cisjordania y Gaza: de la Guerra de los Seis Días a la Declaración de Principios (1967-1993)*, (en línea), Dirección URL: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/6290/5992>, [consultado: 10 de septiembre del 2016]

La sociedad internacional estaba conmocionada por los acontecimientos sucedidos en Alemania hacia los judíos, por lo cual accedió a situar a la población judía en un territorio determinado y en consecuencia quienes se vieron afectados fueron los palestinos al pasar a ser parte de lo que alguna vez los mismos judíos vivieron en Alemania.

En ese sentido, cada mencionar que los palestinos no fueron regocijados de la misma manera que los judíos por la sociedad internacional, para comenzar no han tenido el mismo reconocimiento como Estado, sino por el contrario se le ha omitido. Mientras, que Israel desde sus inicios ha sido reconocido y respaldado por organismos internacionales como lo es la ONU, lo cual ha favorecido su accionar en este conflicto, es decir, tiene elementos políticos, jurídicos y apoyo de otros Estados como es Estados Unidos.

En este primer contexto histórico del conflicto es importante señalar que a raíz de la declaración oficial de la creación de Israel como Estado, hubo en la región un descontento por países árabes que sintieron amenazados sus territorios fronterizos. Por ello, uno de los primeros enfrentamientos es justamente el de 1948:

La primera guerra árabe-israelí se desarrolla desde el 15 de mayo de 1948 al 6 de enero de 1949. La confrontación se libra simultáneamente en varios frentes: en el norte, los israelíes luchan con los ejércitos sirios, libanés y la fuerza armada de la Liga Árabe; en el centro contra la Legión Árabe de Transjordania y fuerzas de Irak y de la Liga; y en sur frente a Egipto y otros contingentes.⁵⁷

Uno de los problemas que comenzó con la llegada de los judíos a territorios palestinos fue el desplazamiento de las personas y con ello hubo una oleada de refugiados hacia países árabes, siendo éste una de las complicaciones que trajo consigo el asentamiento israelí que hasta hoy en día sigue vigente y cada vez fue recrudesciéndose.

El problema de los refugiados palestinos nació en 1948. Como consecuencia de la primera guerra árabe-israelí, al menos 750.000 palestinos abandonaron sus hogares. La mayoría

⁵⁷ Juan Altable, *Oriente Próximo: las claves del conflicto*, Sílex, Madrid, 2000, p. 102

de los refugiados se vieron obligados a establecerse en los países árabes vecinos –Líbano, Siria y Jordania–, aunque también hubo quienes optaron por marchar a Cisjordania y Gaza.⁵⁸

La guerra de 1948 forma parte de la historia del enfrentamiento entre palestinos e israelíes, para los palestinos significa el inicio de la ocupación de sus territorios por los israelíes, donde Israel se ha posicionado militarmente y ello ha provocado una situación inhumana para los palestinos, pues las condiciones en las que se vive no son las adecuadas.

Para 1967 Israel había fortalecido su ocupación en los Territorios Palestinos y cada vez era más hostil, mientras que los países árabes no estaban de acuerdo al haber perdido ya porciones de sus territorios. Tras la negativa de Egipto de desbloquear el Golfo de Aqaba, Israel bombardeó la aviación egipcia y de esa forma dio pie a la Guerra de los Seis Días el 5 de junio de 1967. Posteriormente, a ello en noviembre del mismo, la ONU emitió la resolución 242 que señalaba la retirada de Israel en los territorios ocupados en la guerra de ese mismo año.

La Franja de Gaza quedó bajo la administración de Egipto, zona que había invadido durante la primera guerra árabe-israelí. En 1967, Israel conquistó cinco territorios a saber, Cisjordania, Gaza, Jerusalén oriental, los Altos del Golán que pertenecían a Siria y la Península del Sinaí que era egipcia. Israel prácticamente triplicó su territorio y mostró quién era la potencia militar de la región. [...] la Resolución 242 de la ONU (1967) establecía el principio del intercambio de paz por tierra o intercambio de territorios, instaba a que Israel se retirara de las zonas invadidas en 1967 [...]⁵⁹

Sin duda los resultados fueron devastadores no solo para los países árabes que apoyaban la cuestión, sino particularmente para Palestina, pues lejos de obtener mejoras en cuanto a la ocupación israelí cada vez más estaban en peores condiciones, ya que con la Guerra de los Seis Días, Israel había dejado claro no

⁵⁸ Ignacio Álvarez-Ossorio, *Palestinos, añoranza de la tierra*, (en línea), Dirección URL: <http://www.unrwa.es/component/content/article?id=621:palestinos-anoranza-de-la-tierra>, [consultado: 10 de septiembre del 2016]

⁵⁹ Luis E. Bosenberg, *El conflicto palestino-israelí: una propuesta para la negociación*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81211898009>, [consultado: 11 de septiembre del 2016]

solo a los palestinos y a la región misma la fuerza que había adquirido militarmente sino al mundo la capacidad armamentista con la contaba.

Otra de las ofensivas que hubo entre árabes e israelíes es la de 1973 o también llamada la Guerra del Yom Kipur que inició el 6 de octubre, un ataque que planeó Egipto y Siria contra Israel justamente el día de una de sus fiestas religiosas judías, tomándolo por sorpresa. Una de las consecuencias de esta guerra es que los países árabes de la OPEP, deciden reducir la producción del petróleo con el objeto de replegar a Israel, la cual afecta en el ámbito internacional, debido a la importancia de la producción de esa región. “El 22 de octubre el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas decreta un alto el fuego. Egipto y Siria aceptan de inmediato, Israel termina por hacerlo después de una fortísima presión internacional. La guerra del Yom Kipur ha concluido.”⁶⁰

La Guerra del Yom Kipur fue una especie de triunfo para los países árabes, pues a pesar de no haber ganado frente a Israel, pusieron en duda su fuerza militar, asimismo de esa misma forma adquirieron logros políticamente frente a la comunidad internacional:

Los ejércitos árabes han combatido mejor que en anteriores ocasiones y, sobre todo, el mito de la invulnerabilidad de las Fuerzas Armadas judías ha quedado en entredicho. En el momento en que la correlación de fuerzas militares entre árabes y judíos se encuentra más pareja, los árabes se orientan por la lucha diplomática.⁶¹

Asimismo, en 1982 se da una invasión por parte de Israel a Líbano, sin embargo, hay que considerar que en este país árabe se encuentran refugiados palestinos que en su momento tuvieron que irse de Palestina, en ese entendido este ataque denominado:

[...] por Israel *Operación Paz para Galilea* y también a veces conocida como Primera Guerra del Líbano, fue un conflicto armado que dio inicio el 6 de junio de 1982 cuando las Fuerzas de Defensa de Israel invadieron el sur del Líbano con el objetivo de expulsar a la OLP de dicho país. El Gobierno de Israel ordenó la invasión como respuesta al intento de asesinato del embajador israelí en el Reino Unido, Shlomo Argov, por parte del grupo de

⁶⁰ Juan Altable, *Op. Cit.*, p. 154

⁶¹ *Ídem.*

Abu Nidal. El conflicto entre el Líbano e Israel se remontaba desde los años 70 dando lugar a esta guerra y a numerosas incursiones militares israelíes contra grupos armados palestinos y Hezbolá.⁶²

Con este breve recuento histórico del conflicto palestino-israelí ayuda a comprender como se ha gestado a lo largo de su desarrollo, siendo éste solo un esbozo de las décadas de historia que abarca este subsistema dentro del marco internacional. Asimismo, en el siguiente apartado se profundiza un poco más en la continuidad de sucesos que irán delimitando el caso de estudio comprendido en el año 2014.

2.2 La resistencia pacífica palestina en las *Intifadas*

En este apartado se hablarán sobre las dos *Intifadas*, movilizaciones populares palestinos que se presentaron a fines de 1980 y a inicios del siglo XXI, los cuales son consecuencia de la constante presencia israelí en los territorios de Palestina y con ello de todas las acciones hacia la población.

Estas manifestaciones populares son resultado de la ocupación israelí en dichos territorios palestinos, que ha sido desde hace décadas, ya que durante esos años la sociedad ha vivido en condiciones verdaderamente inapropiadas y ello se remite a una condición de sobrevivencia.

La ocupación de los Territorios Palestinos Ocupados ha sido una constante desde que se estableció el Estado de Israel, es decir desde 1947, cuando la decisión se tomó por la sociedad internacional y se dio a conocer de manera concreta en 1948, desde ese momento los palestinos han sufrido una serie de acciones que hasta nuestros días siguen vigentes.

No obstante, las revueltas populares señalan justamente la conmoción social palestina del contexto específico en el cual se han desarrollado, además de la importancia que han adquirido en la esfera internacional a través de la opinión

⁶² Asamblea Nacional de Nicaragua, *Anotaciones sobre el conflicto israelí-palestino*, (en línea), Dirección URL: <http://bit.ly/1t2J26G>, [consultado: 08 de enero del 2016]

pública frente a las acciones tanto de los israelíes como de los palestinos. Dichos movimientos han sido consecuencia de la situación que se vive en los territorios a causa de la ocupación israelí por más de medio siglo hasta nuestros días, y con ello se ha tratado de combatir y hacer notar el desacuerdo ante tal situación y las condiciones en las que vive la población palestina.

2.2.1 Primera Intifada

Para poder comprender lo que llevó a la Primera Intifada, es necesario conocer los antecedentes que llevaron a la población palestina a este levantamiento popular y para ello se retomarán algunos puntos que ya han sido expuestos anteriormente. Las condiciones en las que se ha mantenido Palestina son en realidad deplorables para cualquier ser humano, en cambio la dificultad que ha presentado es no ser reconocido como un Estado, por lo cual se ha mantenido en una situación inhumana bajo el control israelí de los territorios.

Esta situación ha permanecido desde que se aprobó la partición de Palestina en 1947 y aunado al constituirse el Estado de Israel en 1948, declaración hecha por la Asamblea General de la ONU, pues aún:

Después de 1966, los ciudadanos árabes de Israel continuaron siendo víctimas de una brutal discriminación: la mayor parte de la tierra del país es propiedad del Fondo Nacional Judío, que prohíbe que sea vendida o arrendada a no-judíos; las escuelas para palestinos en Israel son, según Human Rights Watch, "separadas y desiguales"; y los gastos del gobierno han sido canalizados de manera de mantener a las aldeas árabes en el subdesarrollo. Miles de árabes israelíes viven en aldeas declaradas "no reconocidas" y que por lo tanto no son elegibles para la instalación de electricidad o ningún otro servicio gubernamental.⁶³

Asimismo, en 1964 se formó la Organización para la Liberación Palestina, que en un principio tenía posturas un tanto radicales hacia Israel y por ello no le convenía reconocerla, aunque tiempo después se moderó al aceptar el consenso internacional de la solución de dos estados.

⁶³ Stephen R. Shalom, *Antecedentes de la crisis Israel-Palestina-Preguntas y respuestas*, (en línea), Dirección URL: <http://www.rebellion.org/hemeroteca/sociales/shalom160602.htm>, [consultado: 17 de diciembre del 2015]

Hubo distintos enfrentamientos de Israel con otros países de la región que de alguna forma apoyaban la cuestión Palestina, inmersos en la ideología de ese momento que regía al ámbito internacional entre ambos bloques, el soviético y el occidental. Si bien no se había dado un enfrentamiento directo entre palestinos e israelíes hasta ese momento, si había un sin número de refugiados en países vecinos debido al desplazamiento de sus tierras que eran ocupadas cada vez más por israelíes.

Como resultado de la guerra de 1967 Israel conquistó lo que quedaba de la Palestina histórica, Gaza y Cisjordania, incluido Jerusalén Oriental, desplazando a 350 mil palestinos. Los que quedaron, alrededor de un millón, son los padres de la generación de la Intifada. Poco después de su conquista se impuso en los Territorios Ocupados un régimen colonial, estatuto impuesto militarmente a través de un proceso de supresión política, estrangulación económica y represión ideológica y cultural, con el objetivo de evitar el desarrollo de la sociedad civil palestina que llevara a sostener política o económicamente un Estado palestino independiente.⁶⁴

Posteriormente, el apoyo de los países árabes hacia los palestinos se desvaneció ante el rendimiento y alianza Israel-Estados Unidos y con ello la situación empeoró al invadir en 1982 el Líbano e intensificar la presión en los Territorios Palestinos Ocupados.

La cólera y la frustración aumentaban en los Territorios Ocupados, alimentados por la dura represión israelí, las humillaciones diarias y el establecimiento de un número de asentamientos israelíes en agudo ascenso. En diciembre de 1987, los palestinos en Gaza lanzaron una insurrección, la Intifada, que se extendió también rápidamente a Cisjordania. La Intifada se organizó localmente, y tuvo un apoyo masivo en la población palestina. Los fusiles y los cuchillos estaban prohibidos, y la principal exigencia política era de un estado palestino independiente que coexistiera con Israel.⁶⁵

La Primera Intifada también conocida como *la revuelta de piedras*, estalló el 8 de diciembre de 1987 en Cisjordania y en la Franja de Gaza contra Israel, a raíz de la inconformidad que se había creado en la población palestina a través de los años

⁶⁴ Doris Musalem Rahal, *La Intifada: solidaridad política y social en la lucha nacional palestina*, (en línea), Dirección URL: [uhttp://www.redalyc.org/pdf/267/26700317.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/267/26700317.pdf), [consultado: 09 de enero del 2016]

⁶⁵ Charles D. Smith, *Palestine and the Arab-Israeli Conflict*, 4th ed., Boston: Bedford/St. Martin's, 2001, pp. 418-421 en Stephen R. Shalom, *Antecedentes de la crisis Israel-Palestina-Preguntas y respuestas*, (en línea), Dirección URL: <http://www.rebellion.org/hemeroteca/sociales/shalom160602.htm>, [consultado: 17 de diciembre del 2015]

después de la ocupación de Israel en los territorios, pero el acontecimiento que culminó con el desencadenamiento fue:

El detonante de que el pueblo palestino se levantara contra las autoridades israelíes se relaciona a la muerte de cuatro trabajadores palestinos por parte de un vehículo militar israelí. Los palestinos del campo de refugiados de Jabalya, en Gaza, organizaron una manifestación para condenar el ataque, en la que murieron cuatro palestinos asesinados por el ejército israelí. Esto provocó la indignación de todo el pueblo palestino, que comenzó con el levantamiento.⁶⁶

La OLP para ese momento se encontraba ubicada en Túnez, después de haber sido expulsada del Líbano en 1982, por lo cual se estaba reorganizando y la principal participación provenía de la población, por tanto, un movimiento civil. Mientras que en un inicio se atribuyó la participación a las revueltas populares a la OLP, nunca se ha podido probar de manera directa ya que los palestinos se habían organizado para defenderse contra la ocupación israelí. Sin embargo, no había intervención alguna ni siquiera de la *Yihad Islámica*, la organización provenía desde los palestinos ante la inconformidad de la situación tras ya 20 años de ocupación.

Casi a la par, agosto de 1988 se da a conocer la Carta Fundacional de *Hamas* o *Movimiento de Resistencia Islámica*, en donde se plantea por medio de uno de sus artículos la práctica de la *jihad* armada como una forma de resistencia hacia los enemigos del Islam. En el mismo documento señaló su estructura interna que constaba de tres núcleos, político, social y militar. El surgimiento de esta estructura islamista es imprescindible para retomar algunos acontecimientos posteriores del conflicto.⁶⁷

La Intifada no se vio reflejada a través de ataques violentos por parte de los palestinos, por el contrario, sus acciones y estrategias fueron otras, las cuales rindieron resultados favorecedores, tampoco tenían la capacidad armamentista que posee Israel.

⁶⁶ AFP y DPA, *Se cumplen veinte años de la primera intifada en Palestina*, (en línea), Dirección URL: <http://www.jornada.unam.mx/2007/12/10/index.php?section=mundo&article=036n3mun>, [consultado: 18 de diciembre del 2015]

⁶⁷ Cfr. Beatriz Gutiérrez López, *Hamas: de actor insurgente a interlocutor obligado*, (en línea), Dirección URL: http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_opinion/2013/DIEEO22-2013_Hamas_BGutierrez.pdf, [consultado: 21 de febrero del 2016]

La Intifada, que estuvo precedida por una serie de atentados imputados en un principio a la organización Yihad Islámica, fue, al contrario, una movilización popular de carácter político consistente en huelgas, manifestaciones y llamados a la desobediencia civil, cuyas principales manifestaciones son el rechazo a pagar impuestos, boicot a productos israelíes y expansión del mercado local, abandono del trabajo, (en Israel) visita a prisioneros políticos, renuncia masiva de los policías y de recaudadores de impuestos palestinos.⁶⁸

Tampoco puede omitirse otra de las reacciones de los palestinos ante los ataques que sufrieron por el ejército israelí; la respuesta a través del lanzamiento de piedras, que sin duda alguna no tiene comparación alguna con los ataques que los israelíes utilizaron para socavar los movimientos palestinos, fueron acciones inofensivas ante las armas de los soldados.

También manifestaron su actitud cooperativa mediante gestos simbólicos durante las manifestaciones y acciones no violentas (por ejemplo llevando la bandera Palestina en una mano y ramas de olivo en otra), mediante panfletos preparados por el Liderazgo Nacional Unificado del Levantamiento (por ejemplo la declaración de predisposición a negociar y la afirmación de que los palestinos no buscaban la destrucción de Israel).⁶⁹

Uno de los aspectos importantes que llevó a mantener la Intifada fue la organización de los palestinos; por ejemplo, el mantener alimentos necesarios para la población a pesar de la falta de los que provenían de Israel como de la labor de los comités locales enfocados en distintos ámbitos, como la salud, alimentos agrícolas, en las calles y guardia con el fin de proteger, además, organizar las diversas manifestaciones, entre otras actividades.

Las represiones que sufrieron los palestinos ante el levantamiento por parte de Israel fueron brutales. Entre algunas consecuencias, hubo un mayor aumento de los impuestos, la destrucción masiva de casas, el cierre de las pocas escuelas, sin olvidar la violencia física y psicológica que sufrían en todo momento.

Una característica importante es que el movimiento fue popular y la participación no distinguió niveles sociales, sino que todos fueron incluidos, motivo que significó la fuerza de resistencia durante todo ese tiempo.⁷⁰

⁶⁸ Doris Musalem Rahal, *Óp. Cit.*, p. 285

⁶⁹ Véronique Dudouet, *Op, Cit.*, p. 27

⁷⁰ Una característica particular de la Primera Intifada fue la cohesión social que se formó dentro del movimiento, puesto que fue un levantamiento meramente popular y ello lo fortaleció: "Los efectos del empoderamiento en la resistencia civil: individualmente, el simple acto de la resistencia

La movilización de todos los sectores de la sociedad bajo la bandera del nacionalismo palestino, alentados por el liderazgo palestino en la diáspora, produjo la minimización de las diferencias de clase en aras de enfrentar a un enemigo común, cuya política de desposesión afectó a todos. La represión israelí que se caracteriza por castigos colectivos, independientemente de las ofensas particulares cometidas, provocó también una respuesta colectiva de la población; y por último, pero no menos importante, hay que tomar en cuenta la reconciliación de las principales facciones al interior del movimiento nacional palestino en 1987, pocos meses antes de que estallara la Intifada; todos éstos son factores que contribuyeron al surgimiento de un movimiento de resistencia popular en el marco de una lucha nacional.⁷¹

Asimismo, un aspecto importante que no debe olvidarse es la opinión pública que de manera internacional ejerció una presión hacia la sociedad internacional y ello favoreció la creación de una mirada hacia el problema, ya que la historia del conflicto se había quedado de lado. También, la severidad del ejército israelí hacia los palestinos, refleja desventaja por parte de estos últimos, lo que sus acciones son brutalmente criticadas a nivel internacional.

Por otro lado, la primera Intifada supone también la toma de conciencia de la opinión pública internacional de la horrorosa realidad en la que se hallaba sumido el pueblo palestino. Las imágenes de los soldados israelíes golpeando repetidamente con una piedra en el brazo estirado a un joven palestino hasta que el codo cede y el brazo se dobla al revés dieron la vuelta al mundo. Y, de repente, la imagen que durante mucho tiempo se tuvo del 'milagro israelí' estalló en pedazos. A partir de ese momento Israel pasaba a ser una prepotente potencia ocupante que aplastaba con las armas una revuelta de piedras.⁷²

La resistencia de semanas se transformó en meses y posteriormente en años, pero con el paso del tiempo se fue debilitando debido a las condiciones en las que se encontraba la sociedad palestina, que no permitían más esta lucha. En ese sentido, otro de los motivos que contribuyó a la decadencia del movimiento

transformó a los insumisos, otorgándoles un sentido de orgullo, dignidad e identidad restaurado. De forma colectiva, el uso de tácticas no violentas en la Intifada permitió un transvase de poder desde la minoría de militantes y las guerrillas al propio pueblo palestino, permitiendo a todos los sectores de la sociedad la participación en la resistencia, en una lucha genuina del pueblo. La participación popular en las manifestaciones y la desobediencia civil aumentó la unidad de la resistencia, creando conexiones entre las facciones, grupos de edad, divisiones sociales y geográficas. Sin embargo, tras la severa represión y la escaldad de la violencia después de 1990, algunas de las antiguas divisiones políticas y sociales reaparecieron." Véronique Dudouet, *Op. Cit.*, p. 19

⁷¹ Doris Musalem Rahal, *Op. Cit.*, p. 291

⁷² Rafael Escudero Alday, *Los derechos a la sombra del Muro. Un castigo más para el pueblo palestino*, (en línea), URL: <http://bit.ly/1U6JFFy>, [consultado: 09 de enero del 2016]

popular fue la guerra del Golfo Pérsico, ya que había palestinos que residían y trabajaban en ese territorio y se vieron afectadas de manera económica, por tanto las familias en Gaza y Cisjordania también se vieron dañadas. Algunos de los resultados se resumen en el siguiente párrafo que denota repercusiones que han trascendido en la vida de los palestinos con el único objeto de perseguir su independencia de Israel:

Es difícil resumir en cifras los resultados de la primera Intifada. Según datos oficiales del Gobierno de Israel, desde el 9 de diciembre de 1987 hasta junio de 1989 habían muerto 574 palestinos, 10.000 se encontraban en prisión y docenas de miles habían sido en algún momento detenidos. Por su parte, el número de víctimas israelíes en ese mismo periodo fue de 43. Cuatro años después del inicio de la Intifada, la cifra de muertos superaba los 1.500 palestinos, se contabilizaban más de 90.000 heridos de diversa consideración, además de un número de detenidos imposible de calcular.⁷³

En ese mismo contexto, Hamas representó un contrapeso de liderazgo frente a la OLP y con ello comenzó a rivalizar creando y fortaleciendo su presencia en los palestinos en los tres ámbitos o núcleos que había establecido dentro de su estructura organizativa, lo cual representaba una opción más para la población en vista de la debilidad que la OLP mostraba ante el conflicto.

La resistencia palestina concluyó con una sociedad devastada ante las represiones que Israel impuso, desde la falta de abastecimiento que cubrieran las necesidades básicas, como la salud y alimentación, hasta el derrocamiento de casas y apropiación de bienes, altos impuestos, entre otras muchas consecuencias.⁷⁴

La primera Intifada terminó con el comienzo de las negociaciones que, iniciadas en la Conferencia de Madrid de 1991, culminarían posteriormente en los

⁷³ Rafael Escudero Alday, *Op. Cit.*, s/p.

⁷⁴ Las consecuencias de la Primera Intifada fueron verdaderamente devastadores, puesto que su situación es crítica en cuanto a todos los recursos y condiciones de servicios y ante ello es difícil pensar que su levantamiento durara más tiempo: "En Palestina, el empoderamiento popular resultante de la Intifada fue socavado durante el proceso de paz, cuando en lugar de mantener la iniciativa en sus propias tierras, los residentes de los territorios ocupados dejaron que la Organización por la Liberación de Palestina (PLO, por sus siglas en inglés) negociara en el exilio. Desde el comienzo, la Autoridad de Palestina ha obrado para construir mecanismos centralizados, burocráticos y a veces inquebrantables que han favorecido la dependencia y doblegado la mayoría de iniciativas internacionales, resultando en una "desmovilización" de la población y una profunda alienación de la acción política." Véronique Dudouet, *Op. Cit.*, p. 28

Acuerdos de Oslo. Si bien ya se habían venido produciendo contactos entre ambas partes, auspiciados bien por Naciones Unidas, bien por algunos países como la antigua URSS o Estados Unidos, lo cierto es que es a partir de la expulsión del ejército iraquí de Kuwait tras la primera guerra del golfo Pérsico cuando tales contactos empiezan a fructificar.⁷⁵

La Primera Intifada fue un punto culminante de la represión israelí en los Territorios Palestinos Ocupados, donde a pesar de la decadencia de instrumentos armamentista como los que posee Israel, eso no fue un obstáculo para hacer notar su inconformidad y cansancio de las consecuencias que implicaba la ocupación. Al ser un movimiento popular hizo eco en la sociedad internacional a través de la opinión pública indignada por las acciones israelíes ante la población palestina, además, del impulso hacia las futuras negociaciones, de alguna forma vislumbró un avance a la solución del conflicto, aunque posteriormente nos daremos cuenta que no fue así.

2.2.2 Segunda Intifada

La Segunda Intifada tenía como antecedente las distintas negociaciones que se dieron después de la Primera Intifada que buscaban una pronta solución al conflicto; denominadas como el *Proceso de paz*, comienzan con la Conferencia de Madrid en 1991 que dio pauta al término del movimiento popular de dicha Intifada, estuvo auspiciada por la intervención diplomática de Estados Unidos. A continuación se señala un cuadro que presenta una cronología de los acontecimientos del conflicto palestino-israelí:

Cuadro 5. Cronología del conflicto palestino-israelí

Diciembre 1991	<i>Conferencia de Madrid.</i> Objetivo: pacificación de Medio Oriente a través de concesiones de territorio por Israel al pueblo palestino. La delegación judía se opuso al planteamiento secesionista.	Israel, Jordania, Estados Unidos, Gorbachov y la <i>Comunidad Europea</i> . Excluida la OLP, es representada por la Delegación jordana
1992	1. Atentados terroristas de Hamas en territorio ocupado	1. Hamas 2. La ONU logra la repatriación

⁷⁵ Rafael Escudero Alday, *Op. Cit.*, s/p.

	por el ejército israelí. 2. El gobierno israelí encarcela líderes de Hamas en el sur de Líbano	de los líderes de <i>Hamas</i>
13 de septiembre 1993	<i>Acuerdo de Oslo I</i> . Firma <i>Arafat</i> y <i>Rabin</i> en Washington. Bill Clinton testigo de honor. Reconocimiento mutuo de Israel y la OLP que tendría la administración de Gaza y Jericó	Estados Unidos, Israel y OLP. Promesa de crear un Estado Palestino
Febrero 1994	Masacre de 29 palestinos por el grupo terrorista judío <i>Kach</i> , comandado por Baruch Goldstein, en la mezquita <i>delbrahim</i> , en Hebrón. Derrumbe del <i>Acuerdo de Oslo I</i>	Grupo terrorista Israelí de extrema derecha <i>Kach</i> . Los colonos judíos vs. el acuerdo de entregar sus territorios para la causa de <i>Oslo I</i>
Mayo 1994	Acuerdo de <i>El Cairo</i> . Fin del exilio de la OLP, Arafat estaba en Túnez y retorna a Palestina. Surge la <i>Autoridad Nacional Palestina</i> (desaparecía la OLP). Objetivo: traspaso de la soberanía y la delimitación del territorio palestino	OLP, Egipto, Israel. Formación de una policía palestina que resguardara el orden en el territorio. ANP: Arafat primer presidente
Octubre 1994	Tratado de Paz entre Jordania e Israel, en Tel Aviv. Se reconoce al segundo como Estado soberano. En el verano se declaró finalizada la <i>intifada</i>	Jordania e Israel. <i>Hamas</i> y <i>Yihad Islámica</i> : persiste la violencia en la zona siendo repelidos por el ejército judío
28 de septiembre 1995	Firma del <i>Acuerdo Oslo II</i> entre Yasser Arafat y Jitzhak Rabin en Washington, que extendía el poder de la ANP en Cisjordania. Creaba una zona en tres dominios: una bajo Israel; otra mixta, compartida por ambos gobiernos (Israel y ANP) y la controlada por Palestina	Estados Unidos, Israel y la ANP. Se promueve la elección del <i>Consejo de la Autonomía Palestina</i> y de un presidente y se fijó el 4 de mayo de 1999 para declarar la independencia del Estado Palestino
4 de noviembre 1995	Asesinato de Jitzhak Rabin por un extremista judío que se oponía a que Rabin concretara los <i>Acuerdos de Oslo II</i> y con ello la creación del <i>Estado de Palestina</i> . Crisis en el proceso de paz	Israel y la ANP. El nuevo líder judío, <i>Shimón Peres</i> , no entrega los territorios dominados por judíos a palestinos
Enero-abril 1996	Elecciones generales en Palestina: triunfa Arafat.	Palestina y ANP. Israel y sur de Líbano. Aviones israelíes

	Persisten los ataques y atentados palestinos de <i>Hamas</i> y <i>Yihad</i> y el ejército judío vs. la población palestina	bombardean un campo de refugiados <i>chiitas</i> en Quana
Septiembre 1999	Acuerdo en <i>Sham el-Sheik</i> , Egipto reconoce los <i>buenos oficios</i> de las partes por dar solución al conflicto	Egipto, Estados Unidos, Israel y la ANP. El gobierno de Israel sin mayoría parlamentaria que apoye estas decisiones
Julio 2000	<i>Campo David</i> , EE.UU. Sin acuerdo en dos cuestiones: a) La soberanía de Jerusalén; y, b) El derecho de retorno de los refugiados palestinos, lo que trunció las negociaciones	Israel, Estados Unidos y la ANP. Acuerdos para la fecha de declaración de independencia del Estado Palestino

Fuente: Rodolfo Téllez-Cuevas, *Conflicto árabe-israelí y terrorismo: el Islam en la política internacional*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67613199011>, [consultado: 17 de diciembre del 2015]

A pesar de la confianza que los palestinos depositaron en el proceso de paz, éste no se llevó a cabo como se declaraba en sus inicios, la esperanza que se contemplaba fue desvaneciéndose, los distintos disturbios que se produjeron entre palestinos e israelíes durante los 90; por ejemplo, el asesinato de 29 palestinos en febrero de 1994. Dentro de este proceso se contempló la estructura de una nueva figura política con el fin de dar un seguimiento más de cerca y controlado para Israel, la Autoridad Nacional Palestina (ANP), la cual no fue aprobada por toda la población palestina, ya que se veía como una forma de control indirecta israelí hacia los Territorios Palestinos Ocupados.

Según se desprende de las actas de las conversaciones extraoficiales mantenidas en Noruega, se hizo patente que la OLP estaba dispuesta a asumir la responsabilidad sobre la franja de Gaza y sobre una parte adicional y simbólica de Cisjordania sin exigir la negociación previa de un acuerdo concreto y definitivo sobre su *status*. Estaba implícito que esta buena disposición se iba a materializar en un acuerdo que sería implementado por etapas y que incluía el establecimiento de la Autoridad Nacional Palestina (ANP) en Cisjordania y en la franja de Gaza y la transferencia final de partes sustanciales de los territorios ocupados al control exclusivo de la OLP.⁷⁶

En realidad los acuerdos establecidos no se ejecutaron, Israel nunca consideró llevarlos a cabo debido a lo que ello podría representar para sus intereses políticos, es decir, no podía ceder los territorios que para ese momento ya había

⁷⁶ Baruch Kimmerling, *Politicidio. La guerra de Ariel Sharon contra los palestinos*, Foca, España, 2003, p. 108

conseguido, asimismo de la explotación que ejercía hacia los palestinos. Además, la muerte de los líderes, atenuaron las negociaciones y eso provocó la desesperanza palestina. Por otro lado, los asentamientos de colonos israelíes en lugar de disminuir estaban aumentando en una gran cantidad.

[...] En mayo de 1999 el Gobierno israelí aprobó un plan para ampliar las zonas de asentamientos y así crear una franja ininterrumpida de asentamientos alrededor de Jerusalén Este. A pesar del rechazo a tales medidas manifestando en varias ocasiones por la Asamblea General de Naciones Unidas, el plan continúa en ejecución y desarrollo. Hoy, son más de 220.000 colonos los que viven en Jerusalén Este.⁷⁷

Las protestas palestinas fueron aumentando debido a sus inconformidades frente a los asentamientos, el gobierno israelí reaccionó con represión y la Autoridad Nacional Palestina no era capaz de controlar al interior a causa de su debilitamiento, ya que desde su surgimiento no fue bien visto, ya que generó desconfianza hacia los verdaderos fines que Israel tenía detrás. Mientras que para Hamas significaba ganar más terreno en la población, puesto que la participación de jóvenes hacia este grupo se incrementaba debido a las expectativas que la ANP había desprendido debido a su accionar frente al conflicto y las distintas facciones que se generaron al interior de los territorios palestinos. Para julio del año 2000 el ministro israelí, Ehud Barak hace una propuesta a Yasser Arafat con una mayor proporción de la retirada de los Territorios Palestinos Ocupados omitiendo el tema sobre el retorno de los refugiados, asumir la total soberanía del Monte del Templo o Explanada de las Mezquitas, la cual es rechazada por Arafat y con ello propició el fracaso del proceso de paz,⁷⁸ sin embargo, no debe olvidarse

⁷⁷ Rafael Escudero Alday, *Op. Cit.*, s/p.

⁷⁸ La situación de la ocupación en los Territorios Palestinos Ocupados ha determinado la vida de los palestinos en una de sobrevivencia en donde no hay oportunidad de reestablecerla como algún día lo fue, puesto que el orden regional está vinculado con los juegos de poder que ejercen distintos Estados como Estados Unidos: "Por ello, además de un levantamiento contra la ocupación israelí de los TTOO, la Intifada es el símbolo de la resistencia que se activa en la insatisfacción de los palestinos que viven como ciudadanos de cuarta categoría dentro de las fronteras del Estado Israel (y cuyo ejército ha causado 13 víctimas mortales); en la desesperanza de los casi cinco millones de refugiados marginados del proceso de paz que se hacían en la pobreza de los campamentos de Líbano, Jordania o Siria y cuyas muestras de apoyo al levantamiento en los TTOO es causa de la represión policial de los regímenes que los alojan; en la frustración del pueblo árabe en su conjunto, que se manifiesta en las capitales árabes en apoyo a un levantamiento que es el suyo propio. Porque la respuesta popular árabe de apoyo generalizado

todo el cumulo de acontecimientos que se habían estado viviendo en los territorios, pues la sociedad estaba inconforme frente a sus circunstancias.

Como consecuencia del fracaso de las negociaciones de Camp David y ante las presiones internacionales, Yasser Arafat pospone la declaración del Estado palestino, prevista según el Acuerdo de Sharm el Sheij para el 13 de septiembre de ese año 2000. Días después, el 28 de ese mismo mes, Ariel Sharon visitó la Explanada de las Mezquitas, encendiendo la mecha de la segunda Intifada – también llamada “Intifada de Al Aqsa”– y dinamitando los diminutos y débiles vestigios del ya moribundo proceso de paz.⁷⁹

Este hecho fue la gota que derramó el vaso para que la población palestina volviera a alzar la voz ante la falta de cumplimiento de los acuerdos de paz que se habían planteado la década anterior, por lo cual irrumpió la paciencia de ellos ante el gobierno de Israel. Sin embargo, las circunstancias por las cuales se generaba una nueva Intifada eran en un contexto diferente y las acciones de los palestinos no eran las mismas. Aunque en un principio hubo manifestaciones y huelgas pacíficas al mismo tiempo había inmersos grupos que tenían diferentes intereses y además por vías armadas, era imposible que la gente volviera a tomar la misma postura de 1987, lo cual también daba pauta a mayor provocación para el gobierno israelí:

El levantamiento palestino comenzó con huelgas, protestas en masa y lanzamientos de piedras, al igual que en la Primera Intifada. Pero pronto, las diferentes facciones armadas palestinas tomaron el control y comenzaron a usar la táctica de la guerrilla. ‘Yo fui activista en la Primera Intifada’, explica un ex combatiente del Tanzim (facción armada de Fatah), en el área de Belén, que prefiere permanecer en el anonimato, ‘y me uní a todo tipo de resistencia no violenta. Pero mucha gente vio morir a amigos y miembros de sus familias al principio de la Segunda Intifada y, como yo, decidieron tomar las armas’. El periodista israelí Gideon Levy, que cubrió el segundo levantamiento, señala que ‘cuando hay ocupación, llega un momento en el que la gente se desespera y echa mano de lo primero que encuentra’. Muchos culparon a Arafat de propiciar e impulsar el conflicto armado. Levy, sin embargo, opina que ‘Arafat se subió al

a la Intifada no puede ser dissociada de la propia realidad que el *Nuevo Orden Regional* ha creado para el conjunto regional árabe: de nuevo humillación y miseria servidas de la mano del intervencionismo político, económico y militar norteamericano.” Loles Oliván, *La Segunda Intifada*, (en línea), Dirección URL: https://www.nodo50.org/csca/palestina/na43_2-intifada.html#anchor469347, [consultado: 10 de enero del 2016]

⁷⁹ Rafael Escudero Alday, *Op. Cit.*, s/p.

tigre de la revuelta contra la ocupación, que estalló con la entrada de Sharon en la Explanada de las Mezquitas'.⁸⁰

Un punto importante que debe mencionarse es la situación de debilitación por la que la Autoridad Nacional Palestina estaba pasando, la credibilidad ante los palestinos se devastaba a causa de la falta de asumir el papel de representante frente a Israel. De esta manera, no podía hacer nada respecto al levantamiento popular, el entorno cada vez se hacía más denso en cuanto a los enfrentamientos con los israelíes.

La ausencia de logros en el marco de los Acuerdos de Oslo. La creciente inoperancia de la ANP y la falta de cooperación israelí provocaron un creciente desencanto entre la población y un lento pero paulatino crecimiento entre los seguidores de Hamas que, libre de los fracasos del proceso de paz y de la imagen de corrupción que comenzaba a observarse en la cúpula de ANP, mantuvo su acción de ayudas sociales entre la población hasta que la inestabilidad se adueñó del escenario de los Acuerdos, explotando la II Intifada, en septiembre de 2000, con el inicio de una nueva ola de violencia para que esta vez Hamas estaba totalmente preparada.⁸¹

La intransigencia del ejército israelí ante los palestinos se vio expresada sin piedad ante una sociedad que no ha tenido recursos para cubrir sus necesidades básicas. Para 2001 Ariel Sharon comenzó su labor como Primer ministro de Israel y comenzó a ejercer políticas más duras contra los palestinos:

[...] se puede considerar que ha habido dos momentos especialmente críticos en los que se han producido un incremento en cantidad y forma de la violencia. El primer momento sería la salvaje represión de las manifestaciones en los primeros meses de la misma, a finales de 2000, en los que se ensayaba el modelo de represión sangrienta y se iniciaba una nueva fase del conflicto. El segundo momento se daría de marzo a junio del 2002 en los que se puso en marcha la Operación Muro Defensivo mediante la cual se reocupó Cisjordania. En ese momento, especialmente con la destrucción del campo de refugiados de Jenin en abril, se consolidó otro modelo de incursión en el que además del asesinato indiscriminado, hasta entonces corriente, se usaba la destrucción total como práctica y medida disuasoria.⁸²

Por otra parte, hablar en esta Segunda Intifada de resistencia pacífica debido al contexto en el cual se desarrolló, se ven desvanecidas sus esperanzas ante lo que

⁸⁰ Erika Jara, Deia, *La Segunda Intifada, 10 años después*, (en línea), Dirección URL: <http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=27393>, [consultado: 12 de enero del 2016]

⁸¹ Beatriz Gutiérrez López, *Op. Cit.*, p. 8

⁸² Asociación Paz con Dignidad, *Violación de Derechos Humanos en Palestina: crónicas del apartheid*, (en línea), Dirección URL: <http://www.pazcondignidad.org/IMG/pdf/PALESTINA.pdf>, [consultado: 08 de enero del 2016]

años anteriores se había creído posible. Su lucha constante de décadas denota que no han perdido de vista su objetivo, por el cual siguen en pie.

La violencia y la no violencia son, en gran parte, decisiones colectivas motivadas y moldeadas por condiciones y situaciones políticas y socioeconómicas concretas. Por desgracia, la violencia de la potencia ocupante desempeña un papel fundamental en la definición y manipulación de dichas condiciones. No es de extrañar que la segunda intifada fuera mucho más violenta que la primera ni que la resistencia violenta en Palestina ganara un impresionante impulso [...]⁸³

En este sentido, cabe mencionar que la población civil decidió desobedecer y manifestarse ante la ANP, ya que no hubo resultados alentadores del proceso de paz y a causa de su falta de firmeza y certeza de cómo accionar frente a los hechos, ya que estaba en un momento de debilitamiento ante los palestinos.

Por ello, Hamas se presentaba como una opción más ante la situación, si los palestinos no habían obtenido resultados positivos de los Acuerdos, otra posibilidad estaba en las armas que representaba aliarse con este grupo islamista. Además como consecuencia del impulso masivo de la construcción de asentamientos y al mismo tiempo ante las acciones de represión de las manifestaciones populares posteriores a la visita de Sharon a la Explanada de las Mezquitas.

Algunos de los actos del gobierno israelí que realizaron durante la Intifada fueron, los llamados asesinatos selectivos, donde los líderes políticos eran de los principales objetivos; el uso de personas como escudos humanos; bloqueos de acceso (carreteras, cierre del aeropuerto, marítima, etc.) que en gran medida uno de los principales efectos era el acceso de ayuda médica incluida la asistencia internacional tanto de Naciones Unidas como de ONG, instalación de *checkpoints*, un sinnúmero de torturas, las detenciones arbitrarias, presos políticos, toques de queda, destrucción y saqueo de viviendas como de bienes.

Por supuesto, el denominado *Muro de Apartheid* que llevó a la población palestina al cierre de sus salidas y estar más condicionada de lo que ya estaba,

⁸³ Ramzy Baroud, traducido por Atenea Acevedo, *El debate sobre la violencia: enseñar al oprimido a combatir la opresión*, (en línea), Dirección URL: <http://www.nodo50.org/ceprid/spip.php?article981>, [consultado: 08 de enero del 2016]

pues Israel pasó a tener un mayor control. “En esta intifada, se comenzó a generalizar el uso de las bombas suicidas. Los blancos de estos ataques suicidas, fueron lugares frecuentados por los civiles israelíes como centros comerciales, restaurantes y las redes de transporte público.”⁸⁴

A partir de este nuevo enfrentamiento se comenzó a desprender una presencia de la resistencia pacífica que, como ya se mencionó, al haber un mayor número de respuesta palestina por medios armados, ello no quiere decir que no haya habido indicios de agrupaciones que combatían por medios pacíficos. Las redes sociales por medio del Internet no tienen auge hasta finales de la primera década del siglo XXI, ya que comenzaban a generarse y posteriormente retoman importancia. Sin embargo, si se hacía uso de las paredes a través de los grafitis, como de pancartas durante las manifestaciones, poetas que expresan su inconformidad, entre otras.

Imagen 1. Niño apedreando tanque de guerra



Fotografía: Laurent Rebourns - Palestina, noviembre 2000.

Fuente: S/a, *Un niño ante un tanque-Palestina, 2000*, (en línea), Dirección URL: <http://memoriandofotografia.blogspot.mx/2012/11/un-nino-ante-un-tanque-palestina-2000.html>, [consultado: 23 de febrero del 2016]

Esta imagen muestra como un niño palestino se enfrenta de manera decisiva con el uso de piedras contra un tanque militar Israelí, lo cual revela que no hay forma alguna de comparación entre el atacante y los palestinos. Aunque ello no exime el

⁸⁴ Asamblea Nacional de Nicaragua, *Op. Cit.*, p. 41

hecho del uso de la violencia, tampoco puede recriminarse, ya que no tienen los medios para hacerlo, pero sus motivos reflejan la ira, el orgullo e indignación ante la ocupación y ataques que reciben de Israel. Asimismo, no debe olvidarse que la sociedad está cansada de vivir bajo el yugo israelí y de las consecuencias que ello ha conllevado hasta nuestros días.

Imagen 2. Reza por Gaza



Fuente: S/a, *Pray for Gaza*, (en línea), Dirección URL: <http://bit.ly/1UCRmDk>, [consultado: 06 de junio del 2016]

Imagen 3. Estamos con Israel



Fuente: S/a, *Nosotros estamos con Israel*, (en línea), Dirección URL: <http://bit.ly/1U4qOuN>, [consultado: 06 de junio del 2016]

La Primera Intifada tuvo apoyo de la opinión pública debido a la resistencia pacífica.⁸⁵ Sin embargo, este nuevo movimiento popular no fue aprobado de la

⁸⁵ “Frente a la resistencia civil palestina, las tácticas del ejército israelí se diseñaron desde el comienzo de la represión de la Intifada de acuerdo con dos consignas: utilizar la mayor fuerza militar posible asegurando el mayor número de bajas entre los palestinos y las menos entre las filas

misma forma, sino por el contrario, además del mal manejo de la información en los medios de comunicación centralizados, pero tal como afirma Gideon Levy (periodista israelí):

Los atentados suicidas dirigidos por Hamás, la Yihad Islámica y las brigadas de los Mártires de Al Aqsa terminaron de minar la buena imagen que los palestinos habían transmitido a la comunidad internacional durante la Primera Intifada. 'Puedes ganarte el apoyo mundial luchando de manera no violenta contra el ocupante, pero no con suicidas explotándose entre gente inocente', afirma Levy.⁸⁶

En el año 2003 se propuso como nueva estrategia de negociaciones del conflicto la llamada *Hoja de Ruta*, que estaba liderado por Estados Unidos, Rusia, Naciones Unidas y la Unión Europea, conocidos como el *Cuarteto*, se dividía en tres fases y aspiraba concluir en el 2005. Éste se sumó a uno más de los acuerdos del conflicto y no llegó más que a la primera fase de las que se tenían contempladas.

Con la muerte de Yasser Arafat en el 2004, la Autoridad Nacional Palestina pierde credibilidad y confianza ante los palestinos, es hasta principios de enero que llega a la presidencia, Mahmud Abbas. Mientras, Ariel Sharon entró en coma en diciembre del 2005 y asumió el poder Ehud Olmert como interino.

Finalmente, la Segunda Intifada terminó con el Plan de Desconexión de Gaza y “el desmantelamiento de los 19 asentamientos allí establecidos (unos 7.000 colonos), junto con el de 4 pequeños asentamientos en Cisjordania (que contaban con unos 500 colonos), se llevó a cabo en agosto de 2005.”⁸⁷

Como bien se ha señalado, la Primera Intifada logró tener un favorable e importante apoyo de la opinión pública internacional debido a las acciones pacíficas del movimiento, lo cual logró retomarse en la agenda el conflicto, y posteriormente dio pie a los acuerdos y al Proceso de paz. Sin embargo, la Segunda Intifada, fue la consecuencia derivada de no lograr los acuerdos

de su ejército, y presentar ante la opinión pública internacional que los enfrentamientos constituyen una confrontación con una fuerza armada palestina real.” Loles Oliván, *Op. Cit.*, s/p.

⁸⁶ Erika Jara, Deia, *Op. Cit.*, s/p.

⁸⁷ Rafael Escudero Alday, *Op. Cit.*, s/p.

establecidos, la población llegó al inicio del levantamiento con malas expectativas al no haber logros.

Al no tener opciones políticas los palestinos en las cuales se generaran negociaciones convenientes para ellos, se optó por apoyar al grupo islamista (Hamás) y tomar las vías armadas contra la represión que habían estado sufriendo.

Además iba en incremento la construcción del muro y el asentamiento de colonos israelíes en los Territorios Palestinos Ocupados. Por tanto, las acciones del gobierno israelí eran más represoras hacia la población palestina, lo cual nos llevará a retomar los posteriores ataques militares israelíes que tomó Israel como medida de represión ante la elección de Hamás en el ámbito político y de representación de los palestinos.

2.3 Los ataques militares israelíes durante 2006 y 2008

Los ataques israelíes hacia la población palestina siempre han sido constantes a lo largo de la historia del conflicto, puesto que se trata de una ocupación territorial en donde las Fuerzas de Defensa Israelíes permanecen en los territorios y de alguna u otra forma siempre terminan reprimiendo a los palestinos.

Sin embargo, se retoman estos dos, el del 2006 y 2008, puesto que forman parte importante de los antecedentes del ataque del 2014, el cual es el punto de análisis principal de esta investigación. En ambos ataques Hamás, se vio inmiscuido no sólo como objeto de ser un grupo terrorista como lo ha determinado la Sociedad Internacional sino por su presencia política que estaba teniendo en Palestina, por lo cual no era bien visto por parte de Israel ni para otros intereses políticos en la región como a nivel internacional.

Considerando el preámbulo que nos dará este apartado se podrá visualizar de mejor manera el contexto en el cual se da este nuevo ataque militar en el 2014, llamado *Margen Protector*, y sobre todo no perder de vista que para este momento

del 2006 y 2008 las redes sociales virtuales apenas comenzaban a crearse, por tanto durante los ataques no hubo tanta información.

2.3.1 La operación militar, *Lluvia de verano*

El contexto del conflicto palestino-israelí tenía como antecedente en ese momento, el término de la Segunda Intifada, asimismo las nuevas negociaciones que intentaban rescatar parte del proceso de paz. En este sentido, es necesario mencionar que había una inestabilidad en los palestinos debido a la falta de confianza en los acuerdos que se presentaban a la Autoridad Nacional Palestina y al mismo tiempo, no había un verdadero compromiso ni interés por parte de Israel para llevarlos a cabo. La situación estaba tensa entre palestinos debido a las circunstancias, asimismo, Hamás se encontraba en un momento político relevante:

A finales de enero del 2006, Hamás logra un histórico triunfo electoral al lograr más del 40% de los votos y desplazar con su mayoría parlamentaria del gobierno de la ANP a la agrupación Al-Fatah. Sin embargo, un conflicto interno inició entre palestinos tras la muerte del líder Arafat que abrió fuego con los resultados electorales.⁸⁸

Ante estos hechos, no solo hubo una inconformidad por parte de Al Fatah, sino también por la comunidad internacional, ya que ésta junto con Israel considera a Hamás como una organización terrorista, la cual no debe administrar al pueblo palestino. Asimismo, las Fuerzas de Defensa Israelíes, encarcelaron a personas que laboraban en la parte legislativa de Gaza. Por ello, se dice que una de las razones del ataque militar, fue consecuencia de ello como forma de castigar a los palestinos de votar por Hamás:

[...] El triunfo de la formación islamista cogió a contratiempo tanto a la comunidad internacional, que impuso un bloque económico destinado a privarle de sus tradicionales fuentes de ingreso, como al Gobierno de Ehud Olmert, que puso en marcha una política de estrangulamiento. El argumento empleado fue que Hamás era una organización terrorista con la que no se podía ni se debía

⁸⁸ Asamblea Nacional de Nicaragua, *Op. Cit.*, p. 44

negociar. El influyente Dov Weissglass, consejero político de Olmert, llegó a demandar que la población fuera sometida a 'una dieta de adelgazamiento'.⁸⁹

Además, había otro acontecimiento que se puede observar como el pretexto ideal para atacar Gaza, justamente se remonta en haber tomado de rehén a un soldado militar, Gilad Shalit, después de haber asesinado a uno de los dirigentes militares de Hamás, la respuesta israelí se remonta a la operación militar empleada. Hamás trata de negociar con el ejército israelí pero éste último se niega a acceder a las peticiones, una de ellas era la liberación de 1.000 prisioneros palestinos. "El ejército necesitaba demostrar su superioridad y su capacidad disuasoria, rasgos abanderados por sus comandantes como principales salvaguardas de Israel en el mundo 'hostil'."⁹⁰ Los bombardeos se llevaban a cabo de día y de noche, a todas horas del día, los cohetes volaban sobre Gaza todo el tiempo.

Gaza se sumió en una grave crisis humanitaria sin que la comunidad internacional hiciera apenas nada para evitarlo. Una población de un millón y medio de habitantes fue bombardeada, privada de agua, luz y necesidades básicas, castigada porque había votado por Hamás.⁹¹

La Franja de Gaza fue devastada por el ejército israelí, hubo bloqueos que impedían el paso hacia Gaza, por ejemplo de medicamentos y alimentos del exterior, esto llevó a la población a sumirse en una grave crisis humanitaria en donde ni siquiera las organizaciones internacionales y no gubernamentales tenían el acceso. Los hospitales y las mezquitas entre otros edificios, fueron ocupados como refugios y al tiempo que nadie podría abastecer a la población; la atención médica se vio afectada en gran medida debido a la falta de recursos, por estas razones son unas de las principales que causaron la muerte de muchas personas, ya que no fueron atendidas a tiempo. Asimismo, muchos cadáveres permanecían en las calles, a causa de la prohibición de salir a éstas, por tanto ni siquiera podían recogerse.

⁸⁹ Ignacio Álvarez-Ossorio Alvariño, *La situación humanitaria en Gaza*, (en línea), Dirección URL: https://www.academia.edu/2335966/La_situaci%C3%B3n_humanitaria_en_Gaza, [consultado: 16 de noviembre del 2015]

⁹⁰ Noam Chomsky; Ilan Pappé, *Gaza en crisis: Reflexiones sobre la guerra de Israel contra los Palestinos*, (en línea), Dirección URL: <http://bit.ly/1RVHy2E>, [consultado: 13 de enero del 2016]

⁹¹ Olga Rodríguez, *El hombre mojado no teme la lluvia: Voces de Oriente Medio*, (en línea), Dirección URL: <http://bit.ly/1Ual18a>, [consultado: 13 de enero del 2016]

La operación militar duró varios meses y en consecuencia la población gazatí sufrió daños graves, si bien es necesario recordar que la conclusión de la Segunda Intifada había sido el año anterior y ahora se presentaban ante los ataques militares durante ese año. Hezbollah casi unas semanas después de haberse iniciado el ataque hacia Gaza, Israel también se contrapuso hacia esta organización libanesa, por lo cual las agresiones eran determinantes para ambas partes debido que el objetivo se dirigía hacia dos organizaciones terroristas relevantes que se mantienen en Oriente Medio y en contraposición con Israel.

El 28 de diciembre de 2006 la organización israelí por los derechos humanos B'Tselem publicó su informe anual acerca de las atrocidades cometidas por Israel en los territorios ocupados. Ese año, las fuerzas israelíes mataron a 660 ciudadanos. Así pues, el número de palestinos muertos a manos de Israel en 2006 se triplicaba en comparación con el año anterior, en el que habían muerto unos doscientos. De acuerdo con B'Tselem, los israelíes mataron a 141 niños en 2006; la mayor parte de ellos eran de la franja de Gaza, donde las fuerzas israelíes habían demolido casi trescientas casas y provocado la muerte de familias completas. Estos datos permiten deducir que desde 2000, las fuerzas de Israel han matado a al menos cuatro mil palestinos, muchos de ellos niños, y han herido a más de veinte mil.⁹²

El ataque concluyó en noviembre del 2006 con consecuencias que pueden imaginarse de un pueblo en las condiciones en las que se encuentran los palestinos desde hace muchos años y cada vez son peores, ante uno de los ejércitos militares más poderosos del mundo. Además de otra operación militar, *Nubes de otoño*, que se dice fue más letal que la ya mencionada, debido que se multiplicaron con mayor rapidez las muertes de palestinos al cabo de dos días.

2.3.2 Ataque militar, *Plomo Fundido*

Plomo Fundido, fue otra operación militar israelí que comenzó el 27 de diciembre del 2008 y tiene como relevancia los alcances que tuvo y consecuencias que propició en la Franja de Gaza, además resultó ser más mortal que las anteriores. “El objetivo declarado de esta ofensiva era poner fin a los ataques con cohetes

⁹² Noam Chomsky; Ilan Pappé, *Op.Cit.*, s/p.

que grupos armados afiliados a Hamás y a otras facciones palestinas lanzaban contra Israel.”⁹³

Esas tres semanas que cubrieron de fuego y tragedia en Gaza fueron interminables, se dice que es la operación con mayor intensidad debido a la masacre que determinaron los militares israelíes en ataques de unas cuantas horas. Los métodos de guerra que utilizaron tuvieron como objetivos principales a la población, por ejemplo, se usaban a las personas como escudos humanos.

Las consecuencias no solo se remiten al saldo de vidas humanas que cobró este ataque sino también a lo material, como el hecho de tener un hogar donde vivir, la destrucción de casas y bienes se agudizó con las ofensivas de misiles, cohetes, armas, bombardeos que se mantuvieron en la zona por 22 días. A través de un testimonio de Amnistía Internacional se alude a un número de muertes en niños y mujeres, pero de manera general de los civiles que murieron a pesar de mostrar la bandera blanca cuando huían o de los niños que jugaban en su casa cuando los proyectiles o proyectiles de fósforo blanco caían en sus casas.⁹⁴

Gaza se mantuvo en cierre total, no había autorización de paso para los alimentos ni siquiera para dar atención médica a los heridos, las ambulancias sufrieron de accidentes a causa de los ataques, asimismo hubo muertes del personal médico. Cuando se presentaron las ofensivas a través de los proyectiles de fósforo blanco, la asistencia médica no sabía cómo responder, ya que no tenían noción amplia de ello, pues los explosivos entraban por cualquier lado de los edificios y de inmediato se incendiaban, provocando con ello quemaduras graves a los palestinos o en su defecto la muerte.

En los 22 días de esta asimétrica guerra murieron 13 israelíes (diez militares – cuatro de ellos por ‘fuego amigo’– y tres civiles) y 1.400 palestinos (el 80% civiles que no tomaban parte en los combates), incluidos más de 300 niños y 100

⁹³ Amnistía Internacional, *Israel/Gaza. Operación “Plomo fundido”: 22 días de muerte y destrucción*, (en línea), Dirección URL: <http://amnistiainternacional.org/publicaciones/80-israel-gaza-operacion-plomo-fundido-22-dias-de-muerte-y-destruccion.html>, [consultado: 16 de enero del 2016]

⁹⁴ Véase. Amnistía Internacional España, *Israel/Gaza: Operación “Plomo Fundido”*, (video), (en línea), Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=eKef1Px9KSY>, [consultado:17 de enero del 2016]

cadetes de la policía que participaban en su ceremonia de graduación. Unos 5.000 palestinos resultaron heridos, 4.000 viviendas fueron totalmente destruidas y 14.000 casas quedaron semiderruidas. Igualmente, 57 instalaciones de la UNRWA fueron atacadas, entre ellas su sede central, donde el 15 de enero, unas horas antes del alto el fuego, fue destruido su mayor almacén de alimentos y medicamentos. A este recuento habría de sumarse el asesinato de 18 trabajadores de la agencia internacional.⁹⁵

Ahora bien, es evidente que no hubo consecuencias graves para los israelíes y como siempre quienes se llevan la mayor parte son los palestinos, las acciones fueron desaprobadas por la comunidad internacional. Israel se vió sometido a una presión internacional sin una verdadera repercusión. Los actos fueron reprobatorios por las distintas organizaciones internacionales como por las ONG, puesto que iba en contra del Derecho Internacional. Se solicitó el alto al fuego y el desbloqueo de Gaza con el fin de que dichas organizaciones pudieran brindar la asistencia humanitaria.

Se consigue emitir el 8 de enero una resolución por parte del Consejo de Seguridad, donde se pide, entre otras cuestiones, el cese del alto el fuego... pero no sería hasta el 18 de enero cuando terminasen los combates, momento en el que –y en un nuevo remedo de lo realizado por Nasrallah en 2006- el líder de Hamás, Haniyeh, declaró victoria sobre Israel. Pues, según señaló, este no había conseguido alcanzar sus objetivos. Finalmente, las fuerzas israelíes se retiraron de Gaza el 21 de enero de 2009.⁹⁶

A continuación se muestran algunas imágenes extraídas de un documento publicado en 2009 por: Amnistía Internacional, *Israel/Gaza. Operación “Plomo fundido”: 22 días de muerte y destrucción*, (en línea), Dirección URL: <http://amnistiainternacional.org/publicaciones/80-israel-gaza-operacion-plomo-fundido-22-dias-de-muerte-y-destruccion.html>, [consultado: 16 de enero del 2016], las cuales exponen la muerte de varias personas víctimas de este ataque, entre ellas hay niños que murieron, asimismo, se observa la destrucción de casas y

⁹⁵ Amnistía Internacional, *Israel/Gaza. Operación “Plomo fundido”: 22 días de muerte y destrucción*, (en línea), Dirección URL: <http://amnistiainternacional.org/publicaciones/80-israel-gaza-operacion-plomo-fundido-22-dias-de-muerte-y-destruccion.html>, [consultado: 16 de enero del 2016]

⁹⁶ Carmen Pérez González; Pedro Sánchez Herráez, *El conflicto palestino israelí II*, (en línea), Dirección URL: http://www.portalcultura.mde.es/Galerias/publicaciones/fichero/Conflicto_palestino_israeli_II.pdf, [consultado: 17 de enero del 2016]

edificios, las consecuencias no solo fueron materiales sino con un trasfondo en la vida de los palestinos.

Imagen 4. Fotografías durante *Plomo Fundido*



"Muerte a los árabes": pintada en hebreo realizada por la Brigada Givati de la FDI en casa de la familia Al-Sammouni. © AI



Labores de recuperación de cadáveres de la familia Al-Sammouni, 18 de enero de 2009. © AI



Proyectiles de mortero y otras piezas de artillería encontrados en Gaza (izquierda). Restos de un misil Hellfire de fabricación estadounidense que mató a tres paramédicos y a un niño (véase el capítulo 1.4.1). © AI



Sabah Abu Halima muestra en el hospital las profundas quemaduras de su mano. © AI



Tres hijos y una hija de la familia 'Eilewa, muertos el 5 de enero junto con su madre. © Particular

Fuente: Amnistía Internacional, *Israel/Gaza. Operación "Plomo fundido": 22 días de muerte y destrucción*, (en línea), Dirección URL: <http://amnistiainternacional.org/publicaciones/80-israel-gaza-operacion-plomo-fundido-22-dias-de-muerte-y-destruccion.html>, [consultado: 16 de enero del 2016]

Ambas operaciones militares fueron devastadoras para la población palestina, en este contexto se presentan como un antecedente de las distintos ataques militares provenientes de Israel. Esto con el fin de visualizar de mejor manera las consecuencias que ha traído no solo en el año 2014 sino en los diferentes momentos del desarrollo del conflicto palestino-israelí.

Sin embargo, con el paso del tiempo las estrategias de los palestinos han ido cambiando y con ello me refiero a las acciones que han ido desarrollando para mantenerse en una resistencia ante las ofensivas de Israel. Algunas de las formas de resistir se abordan en el siguiente subcapítulo.

2.4 Esbozo de la resistencia pacífica palestina antes del año 2014

La población palestina ha sido víctima de una represión por parte del gobierno israelí durante ya varias décadas hasta nuestros días. En este sentido, cabe mencionar que los palestinos no se han quedado de brazos cruzados, puesto que tanto ha habido y hay resistencia violenta, también en gran medida existe una buena parte de la resistencia pacífica que ha contribuido a expresar su inconformidad ante los abusos israelíes. Asimismo, dicha resistencia ha ido evolucionando a lo largo del conflicto puesto que el contexto en el cual se desarrollan los acontecimientos no son los mismos. Por ello, es necesario hablar sobre la resistencia pacífica que alude como antecedente al objeto principal del presente trabajo.

La resistencia pacífica palestina se observa en distintos modos a lo largo de la historia del conflicto que estamos tratando, la Primera Intifada tiene varios antecedentes de la resistencia que se ha desenvuelto; otra forma ha sido a través de las marchas que se han realizado al interior de los territorios como en otros países donde no debemos olvidar que también hay palestinos y del mismo modo protestan para fomentar un alto de las acciones israelíes en contra de palestinos.

Asimismo, la poesía contribuye a ser una manifestación pacífica palestina que se ha utilizado para expresar lo que sucede con los palestinos en el día a día

bajo el yugo de Israel, varios autores literarios que se han dedicado a expresar por medio del discurso literario poético son Tawfiq Zayyad, Mahmoud Darwish, Sameeh Al Qassem, Salem Jubran, Fadwa Tuqan, entre otros. A continuación se cita el poema *The olive tree* de Tawfid Zayyad:

Cuadro 6. Poema *El árbol de olivo*

The olive tree

Tawfiq Zayyad

Because I do not knit wool
Because I am always hunted
And my house is always raided.

Because I cannot own a piece of paper,
I shall carve my memoirs

On the home yard olive tree.

I shall carve bitter reflections,

Scenes of love and yearnings,
For my stolen orange grove
And the lost tombs of my dead.

I shall carve all my strivings
For the sake of remembrance
For the time when I'll drown them
In the avalanche of triumph.

I shall carve the serial number
Of every stolen piece of land
The place of my village on the map
And the blown up houses,
And the uprooted trees
And every bloom that was crushed
And all the names of the experts in torture
The names of the prisons...

I shall carve dedications
To memories threading down to eternity
To the blooded soil of Deir Yasin
And Kufur Qassem.

I shall carve the sun's beckoning
And the moon's whisperings
And what a skylark recalls
At a love deserted well.

For the sake of remembrance,
I shall continue to carve
All the chapters of my tragedy
And all the stages of Al-Nakbah

On the home yard olive tree!

Fuente: Ministro de Cultura Baghdad-Iraq; Sulafa Hijjawi (traductor), *Poetry of resistance in Occupied Palestine*, (en línea), Dirección URL: http://www.24grammata.com/wp-content/uploads/2014/07/PoetryOfResistance_Sulafa_Hijjaw-24grammata.comi_.pdf, [consultado: 10 de febrero del 2016]

Este poema señala a grandes rasgos lo que los palestinos han pasado a lo largo del conflicto y desgraciadamente es una constante que hasta hoy están sufriendo. Es una manera de expresar su posición ante los hechos que forman parte de un instrumento que se extrapola afuera del territorio, por el que se persuade a prestar atención sobre lo que está sucediendo al interior; es decir, a partir de ello se crea una opinión pública a través de lo literario como uno de los ejemplos para manifestarse.

La visibilidad, se ha convertido no sólo en uno de los debates fundamentales para los movimientos sociales contemporáneos, sino además en un problema clave para el sostenimiento de identidades, proyectos y conflictos en el ámbito de lo que ha dado en llamarse 'opinión pública', a la que suele reducirse a la anónima y generalmente inasible percepción ciudadana de los acontecimientos locales, nacionales o internacionales. La opinión pública es ese fantasma que pretenden atrapar las encuestas, es ese o esa ciudadana que habita en la imaginación de los políticos afanados en la captura de voluntades electorales, es esa fuerza que se intuye importante para el impulso de ciertos temas en el espacio público y sobre todo, es esa optimista valoración de la memoria y de la capacidad de hacer de las sociedades.⁹⁷

En ello recae la importancia de considerar las diferentes expresiones palestinas que remiten a exponer de manera pacífica una resistencia civil que ha estado inmersa en la sociedad desde hace varios años de lo que ha constado el conflicto y que se han utilizado como una de las principales formas para llegar al ámbito internacional y se cree una mirada específica ante la situación que se vive.

Como muchos de los movimientos sociales están organizados en torno a problemas tan poco novedosos como la pobreza, la exclusión, la desigualdad, la injusticia, deben, en lo general, aportar unos cuantos muertos, una creativa forma de protesta o manifestación, una acusación de proporciones apocalípticas contra instituciones o personas que su historia adquiera el estatuto de 'noticiable' y por lo tanto su problema se vuelva visible para la 'opinión pública'.⁹⁸

⁹⁷ Rossana Reguillo, *Identidades culturales y espacio público: un mapa de los silencios*, (en línea), Dirección URL: <http://www.narrativas.com.ar/Apuntes/Reguillo%20Mapa.pdf>, [consultado: 10 de febrero del 2016]

⁹⁸ Rossana Reguillo, *Op. Cit.*, p. 83

En este sentido, se han visto modificaciones del accionar de la resistencia pacífica palestina frente a Israel, desde marchas de protesta, como a través de la información que se exhibe por otros medios como la poesía. Otro poeta que expresa inconformidad en la última década y denunciando uno de los ataques militares israelíes es:

La poeta palestina Rafeef Ziadah escribió el poema 'Nosotros enseñamos vida, señor' durante el bombardeo de Gaza (diciembre 2008-enero 2009) por el ejército de Israel, mientras niños morían bajo las bombas de fósforo lanzadas por los aviones del aliado de occidente, y ocupante del estado de los palestinos, donde aplica con mano de hierro un régimen de apartheid que deja pequeño al que sufrieron los sudafricanos hasta 1994.⁹⁹

Otro recurso ha sido la música que no sólo ha sido reproducida por quienes viven el conflicto de manera directa sino que también por personas que se encuentran fuera del territorio pero tienen procedencia árabe y para tener mayor repercusión se traduce al inglés con el fin de llegar a un público más amplio, un ejemplo de ello es el *hip-hop*:

In response to the escalating complexity surrounding circumstances in the Arab world, hip-hop's increasing role in the Anglophone Arab diaspora is to establish a unified strategy of resistance. As the potential for ideological conflict is magnified, hip-hop offers a meeting point where fundamental concerns are shared and conflicting political agendas set aside.¹⁰⁰

Asimismo, el *performance* ha estado presente, proyectando la inconformidad de la sociedad civil, y ello se ha visto en gran medida a lo largo de la última década, donde los jóvenes son los principales actores de esta protesta social:

I know exactly what my music can do. My music brings people out into the streets, chanting, singing, dancing, demanding their rights. This is why I was arrested so many times. The first thing they [Israeli soldiers] do is arrest the musicians... I hope that my singing inspires more people to fight, to take back their lives. Music is resistance. Look around you. Look at how all of these people have come together for a single cause. What I do on stage and what martyrs do

⁹⁹S/n, *El dolor hecho poesía: Rafeef y Suheir, dos voces de las mujeres palestinas*, (en línea), Dirección URL: <http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=43792>, [consultado: 12 de febrero del 2016]

¹⁰⁰ Gustav Isherwood, "The hip-hop resistance: forging unity in the Arab Diaspora", (en línea), Dirección URL: <http://www.jstor.org/stable/24331327>, [consultado: 03 de febrero del 2016] en Middle East Studies Association of North America (MESA), *Review of Middle East Studies*, Vol. 48, No. 1/2 (2014), p. 27

on the streets are one and the same, just with different instruments. –Intifada Singer, Ramallah, Spring 2004.¹⁰¹

Pero la facilidad con la cual se han elaborado y proyectado los diferentes actos cada uno con una temática social distinta, se ha hecho a través de las innovaciones tecnológicas que cada día facilitan las reproducciones a un nivel internacional. “El papel de las industrias culturales y los medios de comunicación, son fundamentales en este proceso; pero hoy de manera ineludible el papel de la web y las redes, acelera y aumenta la posibilidad de intercambios culturales.”¹⁰²

Los intercambios culturales se transforman a través de las redes sociales, ya que el lenguaje no solo se limita al habla (aquí conviene remitir a la cibercultura como uno de los principales resultados que están revolucionando en el mundo), sino que por medio de recursos electrónicos se logra abarcar un público mayor comparado con el que se ha tenido a través de la televisión y la radio como unos de los primeros medios de comunicación que trascendieron en la historia de la humanidad.

Hoy como nunca, en la era de la aceleración tecnológica que acrecienta la interacción entre culturas e identidades diversas y en el contexto de una globalización como proyecto económico/político, que engancha lo que le sirve y deshecha lo que le estorba, resulta fundamental proyectar nuestras preguntas al pasado para analizar cómo en la actualidad, desde estos círculos sin centro de los nuevos poderes globales, se sigue decidiendo quiénes son los inviables, se trate de países o personas.¹⁰³

El performance también se puede observar como una forma de victimización de los palestinos, sin embargo, tampoco puede decirse que no ocurre la violencia dentro de Palestina pero lo que aquí se pretende es mostrar este recurso como uno más que se ha válido de la web para mostrar lo que sucede en la realidad, las

¹⁰¹ David A. McDonald, “Poetics and the Performance of violence in Israel/Palestine”, (en línea), Dirección URL: <http://www.jstor.org/stable/25653047>, [consultado: 03 de febrero del 2016], en University of Illinois Press on behalf of Society for Ethnomusicology, *Ethnomusicology*, Vol. 53, No. 1 (WINTER 2009), p. 58

¹⁰² Rossana Reguillo, *Entrevista a Rossana Reguillo: jóvenes, sociedad digital y política*, (en línea), Dirección URL: <http://hipermediaciones.com/2013/09/01/entrevista-a-rossana-reguillo-jovenes-sociedad-digital-y-politica/>, [consultado: 08 de febrero del 2016]

¹⁰³ Rossana Reguillo, *Identidades culturales y espacio público: un mapa de los silencios*, (en línea), Dirección URL: <http://www.narrativas.com.ar/Apuntes/Reguillo%20Mapa.pdf>, [consultado: 10 de febrero del 2016]

perspectivas con las cuales se observan pueden ya ser otras.¹⁰⁴ Puesto que se hace a través de una cámara, la web va implícita para trasladar el video a otros lugares y ello se ha visto incrementado a través de las redes sociales. “La velocidad e intensidad y la estratégica centralidad de las redes, son un asunto nodal en los nuevos movimientos sociales, no puede ser ignorado, ni desestimado, al mismo tiempo su análisis, exige una resistencia crítica a pensar las redes como un fin [...]”¹⁰⁵

Por otro lado, el *grafiti* ha sido y es uno de los recursos más utilizados por los jóvenes palestinos y activistas como medio para mostrar lo que sucede en Palestina y para concientizar a través de la opinión pública sobre el conflicto y la necesidad de solucionarlo. Sin embargo, actualmente cobra mayor importancia al ser difundido por las redes sociales como blogs, sitios web como Facebook, Twitter, entre otros espacios más que muestran imágenes de manera que el público pueda generar una opinión más sólida y sobre todo que se interese por lo que sucede.

Through analyzing the content and location of graffiti on the separation wall near Bethlehem and Jerusalem, I argue that Palestinians and others tactically use the space and networks surrounding the apartheid wall to reach transnational communities. While there are instances of Palestinian voices being amplified in

¹⁰⁴ El performance es una de las narrativas culturales que se utilizan como un instrumento para llevar a la realidad social lo que ha sucedido y sucede en nuestro entorno y de manera específica se centran en determinado contexto para mostrar más allá lo que verdaderamente sucede, además funciona como una forma de resistir pacíficamente. “As individuals navigate formations of violence, create their own under standings of conflict, and shape their perceptions of self and other, they formulate specific cultural narratives through which they communicate and act upon their situation. These cultural narratives, manifest in varying ideologies, histories, politics, and arts, demarcate a contested terrain where in individuals may interpret or influence various understandings of their social reality. Within the Palestinian context, performance media constitute a primary means of nation building and collective identity formation. Both in their capacities to ameliorate the lingering effects of occupation and terror as well as to inspire the reproduction of violent acts, musicians, artists, and poets have historically served an essential role in shaping the Palestinian nationalist movement. Yet beyond illustrating the mimetics of performative practice, showing the iconicities between the performed and the real, the act and its representation, an ethnomusicological understanding of violence pushes us to conceptualize both as products of the same discursive practice.” David A. McDonald, “Poetics and the Performance of violence in Israel/Palestine”, (en línea), Dirección URL: <http://www.jstor.org/stable/25653047>, [consultado: 03 de febrero del 2016], en University of Illinois Press on behalf of Society for Ethnomusicology, *Ethnomusicology*, Vol. 53, No. 1 (WINTER 2009), p. 82

¹⁰⁵ Rossana Reguillo, *Entrevista a Rossana Reguillo: jóvenes, sociedad digital y política*, (en línea), Dirección URL: <http://hipermediaciones.com/2013/09/01/entrevista-a-rossana-reguillo-jovenes-sociedad-digital-y-politica/>, [consultado: 08 de febrero del 2016]

transnational space, graffiti analysis also presents the overwhelming (ab)use of the wall by international actors to project their own (already amplified) voices and perspectives into transnational space, setting the stage for transnational dialogue on the surface of the wall. The wall is transnationalized in other ways, including the circulation of images of the wall and its graffiti, often by transnational actors with access to communications technologies. Historical analyses of graffiti in Palestine reveal that Palestinians tactically used graffiti in the first intifada to create national linkages in the absence of national institutions such as state media or state education.¹⁰⁶

Los grafitis no solo se pueden observar dentro de los territorios palestinos sino que a causa de la aprobación de la construcción que se gestó en 2002 del Muro en Palestina, denominado Muro de Apartheid, se ha utilizado en su mayoría por jóvenes como un espacio de protesta social hacia la exclusión en esta parte del territorio, por lo cual varias partes han sido ocupadas para plasmar imágenes representativas y críticas a los acontecimientos.

Lo que sugiere uno de los objetivos de los grafitis es llevar esta crítica fuera de Palestina e Israel, es decir, a otros lugares del mundo del cual se pueda hablar de lo que sucede con esta gente y de alguna forma presionar en un ámbito internacional que se lleve a un tema de agenda internacional en donde el conflicto no quede a la deriva y las consecuencias sigan permeando en los palestinos que son los más afectados. Esto se trata de hacer mediante distintos idiomas para que pueda ser comprensible en otras culturas, asimismo como se ha mencionado líneas anteriores, la cibercultura y aunada con las redes sociales constituyen un fuerte vínculo para la difusión de los grafitis y con ello generar un apoyo transnacional.

Por ejemplo, Yonatan Shapira, un activista que fue capitán en determinado momento de las Fuerzas Aéreas israelíes que ahora apoya a los palestinos: “Shapira explicó el mensaje político que quería transmitir. ‘Creemos que sería genial que cuando el próximo grupo de niños israelíes vengan a visitar el Gueto de

¹⁰⁶ Ashley Toenjes, *This Wall speaks: graffiti and transnational networks in Palestine*, (en línea), Dirección URL: http://www.palestine-studies.org/sites/default/files/jq-articles/This%20Wall%20Speaks_JQ%2061.pdf, [consultado: 03 de febrero del 2016]

Varsovia vean que un grupo de activistas y artistas israelíes les han dejado una sorpresa (...) Gaza es el gueto', aseguró."¹⁰⁷

También, es necesario mencionar que antes de la propagación del uso y acceso a las redes sociales en este contexto del conflicto, el grafiti fue una herramienta muy utilizada y tuvo una presencia relevante durante la Primera Intifada y los objetivos que se perseguían eran distintos, se contraponían a la censura de la comunicación entre los palestinos, su tinte era más político.

Analyses of the graffiti of this time period show that the political messages of intifada-era graffiti acted as a way to circumvent the brutal censorship that the Israeli government imposed on Palestinians until the post-Oslo era. Without access to a national media, political assembly, or other elements of self-determination, graffiti was a way for Palestinians to transgress the censors and to express political messages, sometimes encouraging the continuance of the intifada and its tactics of civil disobedience, sometimes asserting the dominance of a particular political faction in an area, and still other times expressing Palestinian national identity. What is interesting about this graffiti is that it was nearly always in Palestinian Arabic, and the slogans were references to local (sometimes neighborhood-specific) events.¹⁰⁸

Aquí se nota que el idioma que se usaba más era el árabe, por tanto puede deducirse que los fines se relacionan hacia una comunicación interna, donde el exteriorizar los hechos y acciones no tenían mayor significado como se puede observar durante los últimos años del conflicto.

A continuación, se muestran una serie de grafitis que han sido plasmados en Palestina, principalmente en *El Muro*, donde se observan una serie de situaciones que hacen concientizar al espectador sobre los acontecimientos y situación de los palestinos.

¹⁰⁷ S/n, *Un activista israelí hace grafitis pro palestinos en el Gueto de Varsovia*, (en línea), Dirección URL: <http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=24606>, [consultado: 16 de febrero del 2016]

¹⁰⁸ Ashley Toenjes, *Op. Cit.*, p. 57

Imagen 5. La pared



Fuente: El País, *El muro de Cisjordania, una serpiente de 'graffiti'*, (en línea), Dirección URL: http://internacional.elpais.com/internacional/2007/08/27/actualidad/1188165618_850215.html, [consultado: 17 de febrero del 2016]

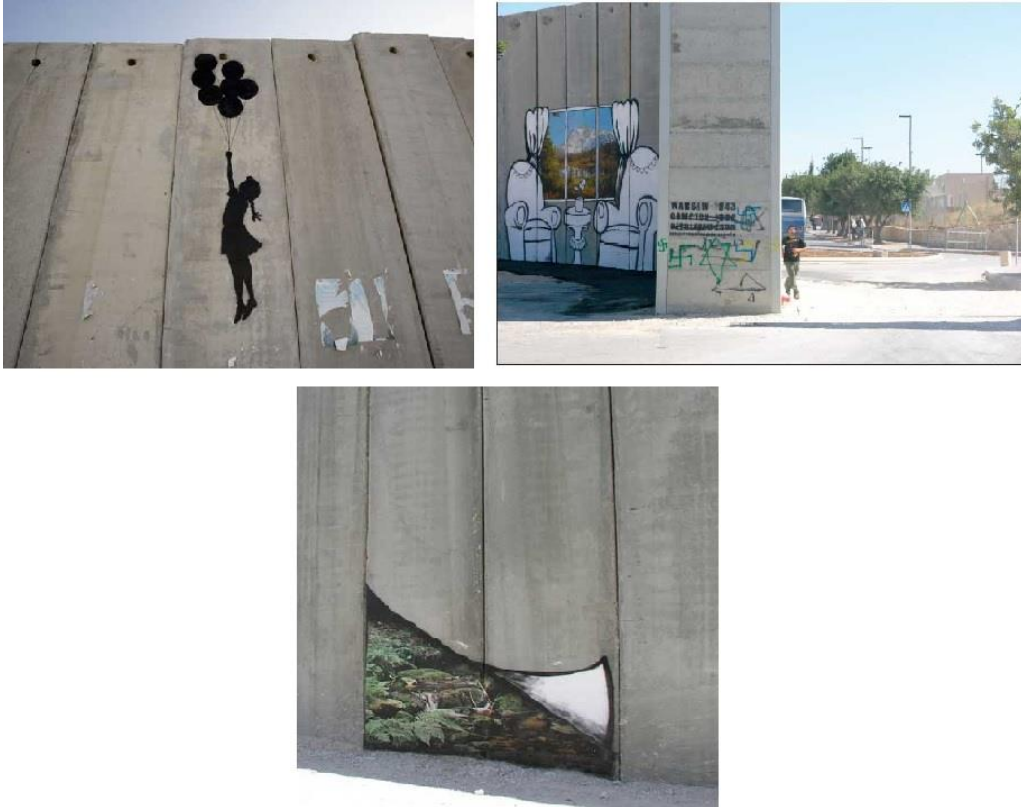
La fotografía de *La pared* es un ejemplo de palabras que han sido plasmadas en el Muro construido por Israel, lo que se puede observar es que están en el idioma español, por lo cual nos dice que no solo los palestinos hacen eso sino que personas extranjeras también expresan sus pensamientos y ello es aún más revelador para conocer lo que pasa al interior.

Imagen 6. La playa en Cisjordania



Fuente: S/n, *Graffiti en el muro israelí*, (en línea), Dirección URL: <http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=82>, [consultado: 17 de febrero del 2016]

Imagen 7. Arte en el muro



Fuente: S/n, *Arte en el Muro de la vergüenza de Palestina*, (en línea), Dirección URL: <http://www.3viajes.com/arte-en-el-muro-de-la-vergüenza-de-palestina/>, [consultado: 17 de febrero del 2016]

Las dos anteriores imágenes señalan de manera sarcástica una realidad que no existe y pareciera ser una utopía ante la situación de la vida que enfrentan los palestinos en su día a día, no hay tranquilidad ni felicidad en medio de tal ocupación.

Imagen 8. Memoria en la pared



Fuente: S/n, *Grafitis en el Muro de Palestina*, (en línea), Dirección URL: <http://www.memoriasdelmundo.com/2011/04/grafitis-en-el-muro.html>, [consultado: 17 de febrero del 2016]

El conjunto de fotografías anteriores señala en diferentes dibujos y palabras el pesar de vivir recluidos y aislados por medio de un Muro que a partir del 2002, intensificó las medidas de vigilancia en cuanto a salidas y entradas a los territorios.

Lo que buscamos dejar claro aquí es la relevancia de la búsqueda de distintos medios por los cuales se ha pretendido llegar a la opinión pública internacional, que muy pocas veces tiene una noción crítica y clara de lo que

sucede en Medio Oriente, viendo éste como parte de un sistema y de manera particular con el subsistema que sería en este caso, el conflicto palestino-israelí, ya que muchas veces la información llega distorsionada o en otros casos es manipulada según intereses políticos.

La importancia de la red social recae en la rapidez con la cual se puede emitir la información desde un lugar determinado hacia otro que esté al extremo de otro continente, donde la cibercultura cobra sentido con la interacción social que se prescribe como dinámica al margen del uso de la web y al mismo tiempo se habla de una acción social como lo es la resistencia pacífica palestina en este caso, además:

[...] es fundamental reconocer que la principal transformación que han posibilitado las redes de cara a la democratización del espacio público, es desestabilizar los lugares de enunciación legítimos y han cambiado las reglas de la producción de contenidos y circulación de la comunicación; es muy alentador ver a tantos jóvenes y no tan jóvenes, convertidos en autores, en periodistas. Podemos afirmar que del *one-to-many*, hemos pasado al *broadcast yourself*, y eso es verdaderamente un avance hacia la democratización del espacio público.¹⁰⁹

Las redes sociales fueron cobrando importancia después de algunos años de sus inicios, posterior al primer lustro del siglo XXI. En este sentido, estos nuevos medios de comunicación han permitido la expansión y difusión de las imágenes con otro objetivo, es decir, donde la opinión pública retoma un papel preponderante dentro del subsistema que se analiza en esta investigación puesto que además el grafiti lleva consigo un mensaje.

En síntesis el capítulo 2 se definió en cuatro apartados, el primero presentó un esbozo histórico de puntos relevantes para comprender el conflicto palestino-israelí y a partir del contexto de la sociedad palestina conlleva a reaccionar con diferentes movilizaciones sociales.

Asimismo, se habló sobre las dos Intifadas por ser parte de las diferentes maneras en las cuales la población palestina se manifestó no solo ante Israel sino

¹⁰⁹ Rossana Reguillo, *Entrevista a Rossana Reguillo: jóvenes, sociedad digital y política*, (en línea), Dirección URL: <http://hipermediaciones.com/2013/09/01/entrevista-a-rossana-reguillo-jovenes-sociedad-digital-y-politica/>, [consultado: 08 de febrero del 2016]

también ante el mundo como una expresión de hartazgo ante la situación que se vive dentro de los territorios.

Al mismo tiempo, para mostrar al exterior la inconformidad y consecuencias del conflicto, con ello generar eco en la sociedad internacional para señalar que las negociaciones que se habían estado llevando a cabo hasta ese momento no tenían resultados positivos sino por lo contrario. También, otro punto relevante a opinión propia es el hecho de ser movimientos sociales generados de un levantamiento popular, donde la sociedad civil es el principal actor, porque tampoco puede decirse que las facciones políticas no aprovecharon estos hechos de inestabilidad y se mantuvieron al margen porque sería erróneo señalarlo de esa manera.

La Segunda Intifada y la presencia de Hamás como una facción política relevante que llegó a ganar las elecciones palestinas en el 2006, fueron precedentes importantes para las agresiones militares que Israel emprendió hacia los territorios. Por ello, estos ataques son significativos dentro del ámbito político y social de los palestinos como de Israel, ya que estas represiones israelíes se intensificaron hacia la sociedad palestina.

En la última parte, teniendo un esbozo de lo que sucedió desde la Primera Intifada hasta los ataques del 2008 se introdujo el tema de la resistencia pacífica con el fin de buscar y señalar antecedentes pacíficos que los palestinos han hecho pero considero importante señalar que ese momento las redes sociales virtuales no tenían una presencia como se observó en el 2014.

En realidad, es difícil hablar de una resistencia pacífica en ese tiempo, excepto por la Primera Intifada que fue observada desde fuera por la opinión pública como una desaprobación de las acciones israelíes hacia los palestinos. Sin embargo, la Segunda Intifada no funcionó así, ya que se vieron inmiscuidas distintas facciones políticas detrás del conflicto y enfrentamientos entre palestinos e israelíes. Asimismo, no se debe olvidar que el mundo había caracterizado pocos años atrás a Medio Oriente como punto focal de acciones terroristas, por lo que Israel utilizaba ese precedente para justificar sus operaciones.

Pero durante esos años, las actividades referentes a acciones pacíficas fueron la creación de música, poemas, escritos en general y sobre todo las representaciones gráficas, como es el uso del grafiti dentro de Palestina, donde en su mayoría todo esto fue llevado a cabo por jóvenes que en ese momento no podemos olvidar que una de las características demográficas relevantes en Palestina es que se compone de una mayor población entre niños y jóvenes.

En este sentido, vale la pena retomar lo que se expuso en el primer capítulo, señalando la visión sistémica teniendo hasta el momento a la Sociedad Internacional como nuestro sistema a grandes rasgos y dentro de éste, tenemos al conflicto palestino-israelí que se ha desglosado en distintos acontecimientos como los movimientos o levantamientos populares (Intifada I e Intifada II).

Considerando lo anterior como una inter-relación del caso de estudio que nos compete dentro de un sistema internacional en donde todas las partes están vinculadas de alguna forma, que tienden a ser más complejas, este capítulo es la pauta para entrar de lleno al tercer y último apartado que aborda en esta investigación.

Capítulo 3

Redes sociales: una forma de recurso de la resistencia pacífica palestina en jóvenes gazatíes frente a la operación militar israelí, *Margen Protector*

[...] la emergencia del ciberespacio es el fruto de un verdadero movimiento social, con su grupo líder (la juventud metropolitana educada), sus palabras clave (interconexión, creación de comunidades virtuales, inteligencia colectiva) y sus aspiraciones coherentes.
Cibercultura. Informe al Consejo de Europa

Pierre Lévy

Las redes sociales se han convertido en un recurso de Internet muy importante que ha cambiado la manera de interactuar entre las personas generando consigo la relación de diferentes culturas a través de las tecnologías digitales. La cibercultura nos ayuda a comprender cómo se genera la interconexión de distintas sociedades que conforman al mundo y que pueden convivir en un mismo ambiente digital como lo son las redes sociales.

Dentro de las múltiples redes sociales que existen en la red, también hay distintos intereses que se persiguen, por ejemplo algunos aunados a las diferentes disciplinas (biológicas-salud, sociales, etc.), es decir, los objetivos varían pero lo que ha hecho relevante a estas aplicaciones (herramientas digitales que permiten realizar distintas acciones como el hecho de comunicarse, entre otras) es que cientos de personas pueden coincidir en un mismo interés, por lo cual se generan masas con un sinnúmero de opiniones y comentarios que para fines del objeto de estudio de investigación presente es sumamente importante.

Las redes sociales virtuales se han convertido en un recurso muy relevante siendo parte de una movilización social que a partir de éstas se expresan todo tipo de opiniones acerca de un tema en específico, por ejemplo, lo observado líneas anteriores acerca de la participación social ante las protestas generadas como lo ocurrido en Medio Oriente y el Norte de África a inicios de la segunda década de este siglo.

A continuación se analizarán tres redes sociales que se han considerado entre las más importantes como parte del activismo mediante la resistencia pacífica en los jóvenes palestinos, las redes son *Facebook*, *Twitter* y *YouTube*.

3.1 Condiciones y restricciones del acceso a Internet en la Franja de Gaza

El acceso a Internet no ha sido abierto para todo el mundo, es decir, la cobertura de la red no se ha dado al igual para todos los países, puesto que dentro de éstos existe una preferencia para algunos lugares que para otros. En este sentido, podríamos hablar sobre la economía de cada país, puesto que de ello depende la infraestructura que se determina para cada área, como por el interés de ciertas compañías en invertir. Remitiendo en este caso a la fibra óptica para el uso de Internet, que ha venido a revolucionar la dinámica social y el manejo de la información.

En el siglo XXI comenzó a cobrar mayor relevancia a nivel internacional el uso del Internet como parte de las nuevas tecnologías que proporcionaban una nueva forma de comunicarse y ello puede observarse con una amplia preeminencia en los últimos diez años, ya que el impacto ha sido de gran alcance con la rápida innovación y alcance en términos geográficos.

El Internet da una opción más al acceso de información que no encontramos en los medios televisivos o de la radio, pues cada uno determina la búsqueda que desea hacer y sobre qué temas, no es tan restrictivo como los medios oficiales que están al alcance de la mayoría de la población y esto es desde un ámbito local hasta el internacional.

Las redes sociales pasaron a tomar un papel importante dentro del uso del Internet, puesto que agrupan personas que interactúan de manera virtual donde retoman recursos para intercambiar información y al mismo tiempo se comunican. Asimismo, la cibercultura surge en un ámbito que antes no se pudo haber imaginado. Los usuarios tienden a jerarquizar y priorizar intereses, asimismo la información se intercambia en tiempo real, aquí podemos analizar como todas las

partes están conectadas a través de subsistemas sumergidos en un sistema que se enlazan para hablar de un todo, en este caso el tema que nos ocupa está en la resistencia pacífica de los jóvenes palestinos.

Sin embargo, antes de hablar de ello es necesario señalar la importancia que las redes sociales han jugado en Medio Oriente en los últimos años, ya que se han señalado como primordiales en los levantamientos populares para derrocar a los gobiernos autoritarios.

Los términos 'revolución Twitter' y 'revolución Facebook' se pusieron de moda gracias a los acontecimientos que marcaron al mundo árabe a finales del año 2010 e inicios del 2011. Los movimientos 'online' se combinaron con las manifestaciones 'fuera de línea', precipitando la caída de los dictadores. Las revoluciones tunecina y egipcia revelaron ser, ante todo, revoluciones humanas, impulsadas por Internet y las redes sociales.¹¹⁰

Dar pauta a estos acontecimientos de movimientos sociales populares en Oriente Medio permite ser un antecedente valioso para el análisis de los acontecimientos del 2014 en Gaza, aunque no son las mismas condiciones políticas de un territorio ocupado comparado con Estados reconocidos por la comunidad internacional, sí referentes a la lucha que se hace por los medios sociales virtuales.

Es necesario mencionar que el Internet también es un medio centralizado, ya que la infraestructura depende de dicho Estado, lo que nos remite a lo que líneas anteriores se señalaba.¹¹¹ Por tanto, depende mucho del manejo y apertura que se da en cada lugar y un claro ejemplo es lo sucedido en Túnez y Egipto:

[...] las revoluciones de Túnez y Egipto, en particular, han demostrado que la Web se transforma en un campo de batalla en el que estos regímenes han invertido desde un punto de vista político, demostrando así un <<tecno-poder>> de control dándose cuenta del peligro de la Web como un importante acelerador de levantamientos populares y un vector masivo portador del virus, en este caso, de la Revolución, y las comunidades virtuales como nuevas entidades que pueden explotar Internet para servir a sus causas políticas, lo que crea un nuevo terreno de enfrentamiento político entre los sistemas políticos y sus oponentes. En este nuevo espacio virtual-real, los Estados pueden, en un momento u otro, cortar Internet. Esto es posible porque el sistema es un Estado relativamente centralizado que depende de la voluntad de los regímenes y del poder de sus

¹¹⁰ S/a, *Primavera árabe: ¿apogeo de la Web?*, (en línea), Dirección URL: <http://www.rsfs-es.org/grandes-citas/dia-contra-censura-en-internet/a2011-dia-mundial-contra-la-censura-en-internet/frente-a-la-censura-solidaridad-en-la-red/>, [consultado: 01 de marzo del 2016]

¹¹¹ Véase nuevamente Tabla 3. Censura en Internet.

gobernantes. En Túnez, este control era ejercido por los familiares de Ben Alí, y en Egipto, por los familiares de Mubarak y los militares.¹¹²

En este sentido, los Territorios Palestinos Ocupados se encuentran en una situación bastante complicada en cuanto a la apertura de Internet, puesto que debido a los ataques militares que han sufrido en los últimos años han dejado devastada la poca infraestructura con la que se cuenta, gran parte de ésta no solo depende de Israel como Estado ocupante y la responsabilidad que ello conlleva. Asimismo, hay un apoyo proveniente de las organizaciones internacionales y no gubernamentales hacia los palestinos para poder solventar sus necesidades primordiales aunque muchas veces ni siquiera son suficientes.

The telecom market in the Palestinian territories faces a number of challenges. For example, there are restrictions on what equipment can be imported. Businesses reported that Israel does not allow the importation of equipment such as GPS devices for security reasons. Palestine does not have a direct connection to the Internet infraestructura, and Internet services go through an Israeli service provider.¹¹³

Por otro lado, es necesario mencionar que al no haber una amplia cobertura de Internet por tanto las compañías que brindan el servicio se reducen las relaciones e interconexiones; la más conocida es *PaITel* que al igual que muchos otros recursos se ve condicionado el acceso a Internet por las múltiples restricciones que Israel impone a la población.

PaITel, the incumbent telecommunications operator, has an exclusive licence for providing Internet and communication services in the OPT. However, the telecommunications network, albeit owned and operated by PaITel, is forced, in line with the Oslo Peace Accords, to interconnect with the outside world by way of Israeli telecommunication operators. PaITel owns and operates an asymmetric digital subscriber line (ADSL) network, but must buy its bandwidth from Israeli firms, and then resell this capacity to its Palestinian customers, which results in expensive connectivity costs.¹¹⁴

Durante los ataques militares que se llevaron a cabo entre julio y agosto del año 2014 las condiciones posteriores sobre el uso de Internet se vieron aún más

¹¹² Youssef El Hamdouni, *Internety la Primavera Árabe: hacia una nueva percepción del ciberespacio*, (en línea), Dirección URL: <http://catedras.uca.es/jean-monnet/revistas/paix-et-securite-internationales/numerosPSI/psi-01-notes-el-hamdouni-internet.pdf>, [consultado: 03 de marzo del 2016]

¹¹³ OpenNet Initiative, *Gaza and the West Bank*, (en línea), Dirección URL: <https://opennet.net/research/profiles/gazawestbank>, [consultado: 05 de marzo del 2016]

¹¹⁴ Anat Ben-David, Sam Bahour, *Occupied Palestinian Territory*, (en línea), Dirección URL: <https://www.giswatch.org/sites/default/files/OPalestinianTerritory.pdf>, [consultado: 09 de marzo del 2016]

devastadas. Una de las consecuencias de la represión israelí es el servicio y variación de la electricidad como uno de los servicios primordiales para la población, ya que se ven afectados los alimentos, los servicios de salud, entre otros recursos que son indispensables, y ni qué decir de las telecomunicaciones. Además, a causa de los ataques el número de plantas eléctricas se ha reducido de tal manera que es imposible abastecer a todas las personas y brindarles los servicios necesarios para sobrevivir:

The Internet is working in some locations in Gaza City including parts of the southern city of Khan Younis but not in other áreas due to damaged infrastructure and communications towers. Ther is also damage to the electrical grid so most of Gaza is today without electricity.¹¹⁵

Todo ello afecta de manera directa el acceso a la Red. Sin embargo con la poca conectividad que poseen se ha tratado de exponer lo que sucede dentro de los territorios ocupados aunque ello no sea fácil, su importancia radica en la evidencia de nuevas fuentes que muestran lo que los medios oficiales no hacen debido a la centralización de los mismos.

La censura no es una novedad en Palestina, ya que viven bajo el yugo israelí y todo lo que ha conllevado hasta hoy día. Sin embargo, a pesar de ello se ha generado una reacción a través de las redes sociales que a su vez no son excepciones de la represión, pero eso mismo visualiza lo que acontece, no se queda al interior y por ende se genera una opinión pública ante tales acontecimientos:

Denunciamos el atropello y la mordaza que han sufrido varios compañeros militantes por la digna causa palestina en la popular red social Facebook. Exigimos la rehabilitación de sus cuentas inmediatamente. El sábado 20 de noviembre hemos sido testigos de una acción execrable. Diversas cuentas y perfiles de esta red social han sido eliminadas al mismo tiempo y sin previo aviso. Las mismas tienen un denominador común: su solidaridad, militancia y activismo por la digna y justa causa palestina.¹¹⁶

¹¹⁵ Internews. Local Voices. Global change., *Media and telecommunications landscape in the West Bank and Gaza, 2014*, (en línea), Dirección URL: https://www.internews.org/sites/default/files/resources/Media-Landscape_WestBank-Gaza_29July14.pdf, [consultado: 09 de marzo del 2016]

¹¹⁶ Rompiendo muros, *Censura y resistencia: la noche de los digitales rotos...*, (en línea), Dirección URL: <http://www.rebellion.org/noticia.php?id=117192>, [consultado: 07 de marzo del 2016]

El anterior párrafo corresponde a un artículo que se publicó en el año 2010, cuando Palestina salía de uno de los ataques militares que había empleado Israel en el año 2009, por lo cual revela la censura ante la información que sale de los mismos palestinos para mostrar lo que sucede al mundo, lo favorable de las redes sociales es que son inmediatas en tiempo real, por tanto a pesar de que la información es tergiversada por los medios oficiales, los acontecimientos vivenciales en los Territorios Palestinos Ocupados se pueden expandir en cuestión de minutos al otro lado del globo. El Palestinian Center for Development and Media Freedoms (MADA) revela algunos datos sobre una investigación:

MADA monitored during the past 20 months attacks on journalists for expressing their opinion on Facebook, and some journalists reported to MADA that security services attempted to force them during investigation to reveal their emails and social profiles passwords, and this report will shed light on the reality of the Internet in Palestine and the violations committed against journalists for expressing their opinions on the social networks.¹¹⁷

Sin embargo, lo anterior revela la situación que pasan los palestinos y el mero hecho de observar la restricción que reciben por medio de *Facebook* como una de las redes sociales que han sido utilizadas por jóvenes activistas palestinos al exponer sus opiniones e ideales acerca de las condiciones sociales causadas por los ataques israelíes, eso es un avance que se ha logrado hasta el momento. Puesto que hace unos 15 años eso no podía saberse de manera tan específica, ya que recordando en el capítulo anterior, la manera de manifestarse se observaba a través de otros recursos pero ahora el Internet favorece a utilizar nuevas formas.

En este sentido, es conveniente mencionar algunos datos obtenidos de *Internews, Local Voices, Global change* en el que se brinda información relevante para los fines de este apartado y se han concentrado en la tabla que se muestra a continuación:

¹¹⁷ Palestinian Center for Development and Media Freedoms (MADA), *Internet and freedom of expression in Palestine*, (en línea), Dirección URL: http://www.madacenter.org/images/text_editor/Intnet-and-FEX-report.pdf, [consultado: 09 de marzo del 2016]

Cuadro 7. Medios y telecomunicaciones en Gaza y Cisjordania

	Gaza	Cisjordania
Estaciones de radio	Número: 25	72 (4 nacionales) Transmiten principalmente por Internet
Televisión	Número: 2	17
	Tipos: <ul style="list-style-type: none"> • Terrestre • Satelital 	<ul style="list-style-type: none"> • Terrestres
	Pertenece a facciones: <ul style="list-style-type: none"> • Presidente • Hamas 	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes facciones
Empresas	Internews, Palestinian Broadcasting Corporation (PBC)	
	Voice of Palestine Radio	Propiedad privada
Agencias de noticias	18	
Principales periódicos	Resela	Al Quds (Jerusalem), Al Ayyam (Ramallah) y Al Hayat Jedida (Ramallah)
Telecomunicaciones e Internet		
Torres destruidas (telefonía móvil):	2	
Acceso móvil: *julio 2014	*68,5%	*79,4%
**2004 total	**34,9%	
***2014 total	***75,2%	
Por género según Palestinian Central Bureau of Statistics (PCBS) and Ministry of Telecommunications 2011.	Mujeres: 63,7% Hombres: 96,3%	

Internet-uso (2013):	Rango de edad: 18-35	
	Principal fuente de información: 28%	
	Uso a diario: 25%	
No leen revistas o periódicos (2013):	Rango de edad: 15-29	
	49,9%	
	65,1%	40,4%
	Rango de edad: 15-29	
Uso computadora (2013):	67,5%	
	62,7%	70,4%
	43,0%	
	Correo electrónico (2013):	

Elaboración propia con información de Internews. Local Voices. Global change., *Media and telecommunications landscape in the West Bank and Gaza, 2014*, (en línea), Dirección URL: https://www.internews.org/sites/default/files/resources/Media-Landscape_WestBank-Gaza_29July14.pdf, [consultado: 09 de marzo del 2016]

La importancia que radica hoy en día de las redes sociales como uno de los recursos más sobresalientes que son utilizadas por los jóvenes palestinos con un fin activista sobre la condición del pueblo palestino como territorio ocupado por uno de los países militares más relevantes a nivel mundial, Israel con quien no pueden enfrentarse de la misma forma ya que no hay punto de comparación y por tanto han acudido al manejo de otras estrategias como es la resistencia pacífica emprendida por los jóvenes a través de las redes sociales.

Las condiciones y restricciones que viven los palestinos no sólo se ven acentuadas en los recursos indispensables para sobrevivir sino que también han abarcado otros ámbitos como lo es el del internet, ya que actualmente muchos lo utilizan para mostrar al exterior lo que sucede en Palestina, y para fines de este trabajo, de manera particular dentro de la Franja de Gaza como una forma de manifestarse pacíficamente.

Por tanto a partir de ello se puede hablar que el subsistema del conflicto palestino-israelí se ha trasladado a otro ámbito, el de las redes sociales que a su

vez no se puede negar que interactúa en el ámbito internacional de estos medios, ya que la rapidez con la cual la información trastoca a las personas era impensable hace algunos años. La cibercultura se ha generado a partir de esta interconexión entre los usuarios de estas redes que los unos a los otros se retroalimentan de la información que es emitida por uno de ellos.

Considerando a las redes sociales virtuales en este contexto que corresponde al año 2014 como punto principal del objeto de estudio del conflicto palestino-israelí, a continuación se aborda *Facebook* como una de las redes sociales importantes en la cual se ha manifestado la resistencia pacífica.

3.2 Facebook

Facebook es una red social que surgió en el año 2004, creada por el estudiante Mark Zuckerberg y sus compañeros, hoy socios de la Universidad de Harvard. En un principio este medio estaba pensado para el uso de los estudiantes de dicha universidad, sin embargo el objetivo de éste cambió con el paso del tiempo. Desde esa fecha hasta nuestros días el número de usuarios sigue creciendo y ahora se tiene contabilizado en millones por lo cual muestra la importancia que ha cobrado en la actualidad como una nueva forma de comunicarse, algunos datos del año nos dicen: “Facebook sigue siendo atractiva para nuevos usuarios de acuerdo con las últimas cifras reveladas por la red social, diariamente se conectan poco más de mil millones de usuarios.”¹¹⁸

A través de *Facebook* se puede conducir al usuario a distintos recursos que acercan a conocer desde otro punto de vista no centralizado por el gobierno, las secuelas del conflicto palestino-israelí, lo cual hace algunas décadas ello no podía ser posible como lo es hoy.

¹¹⁸ Jair López, *Número de usuarios diarios de Facebook son tres veces más que los mensuales de Twitter*, (en línea), Dirección URL: <http://www.elfinanciero.com.mx/tech/numero-de-usuarios-diarios-de-facebook-son-tres-veces-mas-que-los-mensuales-de-twitter.html>, [consultado: 11 de marzo del 2016]

En este apartado se presentarán tres cuentas de la red social de Facebook que se muestran en el cuadro, como un punto importante dentro de la resistencia pacífica en los jóvenes palestinos pero al mismo tiempo se hace en el cuadro siguiente un listado de varias cuentas que se encuentran activas en la red con el fin de mostrar el activismo que realizan en defensa de su lucha. Las cuentas son las siguientes:

Cuadro 8. Lista de cuentas en Facebook

Nombre de la cuenta	Número de personas que les “gusta” la página	Dirección web
Palestina Libre	187 546	https://www.facebook.com/Palestina-Libre-160372837337718/
Gaza Youth Breaks Out (GYBO)	51 789	https://www.facebook.com/GazaYBO/?fref=ts
Support the children of Palestine	12 788	https://www.facebook.com/Support-the-children-of-Palestine-511043582351056/?ref=ts&fref=ts
Free Gaza	65 257	https://www.facebook.com/Free-Gaza-311532825689754/?fref=ts
Gaza Now	23 043	https://www.facebook.com/Gazahello/?fref=ts
Gaza News	24 968	https://www.facebook.com/GazaNewsPalestine/?fref=ts
Palestina TomalaCalle	1 349	https://www.facebook.com/PalestinaTomalaCalle-176287022456337/?fref=ts
Palestina Libre, Free Palestine	1 286	https://www.facebook.com/palestinaorg/?ref=br_rs
Arnulba Palestina Resiste	2 840	https://www.facebook.com/ArnulbaPalestinaResiste/?ref=br_rs
Palestina	60 547	https://www.facebook.com/free.palestina/?ref=br_rs

Elaboración propia con información de las diferentes cuentas de Facebook.

En la biografía que presenta la cuenta de *Palestina Libre* se puede observar que cuenta con un número de seguidores de 186, 578 y se adjudica como una

Organización sin fines de lucro, asimismo, señala una página oficial (<http://www.palestinalibre.org/>). En la información general se añade lo siguiente:

En Palestina, se vive bajo ocupación. Israel ha creado una situación de apartheid y segregación. Gaza y Cisjordania viven a la sombra del Muro de la Vergüenza. Checkpoints y controles militares restringen las libertades palestinas. Colonias y asentamientos ilegales se extienden sobre Palestina, despojando a la población de sus casas y fuentes de trabajo. Resistencia pacífica y no-violencia son nuestros medios.¹¹⁹

Mientras que en la misión dice: “Detener el apartheid y la ocupación en Palestina. Apoyamos las acciones de boicot, sanciones y desinversión hacia Israel.”

Imagen 9. Perfil Palestina Libre



Fuente: Facebook, cuenta *Palestina Libre*, la selección de imagen es propia.

Palestina Libre es uno de los usuarios que navega en Facebook y presenta información alternativa para conocer más sobre el conflicto entre Palestina e Israel. Las publicaciones que realiza son constantes y la mayoría de las veces añade direcciones web que conducen a artículos anclados a su misma página web, escritos por diversos autores que hablan de distintos acontecimientos y críticas sobre el mismo problema.

¹¹⁹ Palestina Libre, *Información de la página*, (en línea), Dirección URL: https://www.facebook.com/Palestina-Libre-160372837337718/info/?tab=page_info, [consultado: 16 de marzo del 2016]

La siguiente imagen subida el 28 de mayo del 2014, muestra un hecho del 2010, sucesos que en su momento dañaron a la población gazatí con el suministro para cubrir sus necesidades básicas, mientras Israel no asume sus responsabilidades y propicia las condiciones en las que se encuentran los palestinos. Pero la propagación de este tipo de información en las redes sociales propicia a reconstruir críticas sobre lo que sucede en la escena internacional y reaccionar.

En este sentido, los acontecimientos que preceden al ataque militar israelí entre julio y agosto del 2014 es conveniente observar algunas de las publicaciones que se hicieron en junio del mismo año, puesto que es a inicios del mes cuando tres jóvenes israelíes son desaparecidos e Israel toma una postura defensiva.

Imagen 10. Palestina Libre-28 de mayo de 2014



Fuente: Facebook, cuenta *Palestina Libre*, la selección de la imagen es propia.

La siguiente publicación habla de un problema al que se enfrenta en Gaza en el día a día, la electricidad es uno de los recursos indispensables para la población, en gran parte se han visto afectadas las cuestiones de salud, donde al no ser

suficiente para abastecer, no se pueden cubrir las necesidades de los pacientes y muchos no reciben la atención que deberían. Mientras, la segunda imagen muestra un porcentaje de algunas de las consecuencias que sufren y han sufrido en la Franja de Gaza debido al bloqueo impuesto por Israel desde hace ya varios años.

Imagen 11. Palestina Libre-10 y 17 de junio de 2014

Palestina Libre con Patricio Renán Jara Jaramillo.
10 de junio de 2014 · 🌐

Como se suele decir, "la necesidad hace maestros". Es el caso de este ciudadano de Gaza (Palestina) que, para sobrevivir, ha ideado una máquina con la que transforma restos plásticos contaminantes en el combustible necesario para generar electricidad. Lo hace en un lugar con escasas horas de luz artificial, donde la circulación de personas y de productos de primera necesidad, como los alimentos o la gasolina, se encuentra bloqueada. Leer historia y ver imágenes en <http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=50673>

Palestina Libre
17 de junio de 2014 · 🌐

Ocho años del bloqueo israelí sobre la Franja de Gaza: '¿Alguien nos va a escuchar si hablamos?'. El 65% de las familias de la Franja de Gaza sufre inseguridad alimentaria y el 80% de la población total depende de la ayuda humanitaria. Leer más en <http://palestinalibre.org/articulo.php?a=50778>

Me gusta · Comentar · Compartir

295 · Mejores comentarios · 151 veces compartido

Me gusta · Comentar · Compartir

273 · Mejores comentarios · 213 veces compartido

Fuente: Facebook, cuenta *Palestina Libre*, la selección de imágenes es propia.

La sucesiva publicación fue hecha cuando ya había comenzado el ataque militar *Margen Protector*, a través de una caricatura se señala la participación del gobierno israelí ante las acciones militares que desencadenaron hechos verdaderamente caóticos durante julio y agosto del 2014. La caricatura es otro recurso de manifestación social que alude a una resistencia pacífica y por medio de las redes sociales se crea una conciencia social de lo perjudicial que ha llegado a ser el conflicto.

Imagen 12. Palestina Libre-8 y 9 de julio de 2014



Fuente: Facebook, cuenta *Palestina Libre*, la selección de imágenes es propia.

La publicación de la derecha muestra ya una reacción social generada a partir de los acontecimientos con el inicio de la operación militar que comenzó a principios del mes de julio, la información que llegó a estos jóvenes sobre lo que sucedía mostró una inquietud por salir a las calles a expresar sus inconformidades ante las demás personas y ante los gobiernos en turno. Además, de las demandas que se han realizado años anteriores ante autoridades competentes en un ámbito internacional y que no han sido acatadas por parte de Israel.

Esta última imagen es hecha a través de una recopilación de seis publicaciones que hizo *Palestina Libre* en su cuenta de Facebook durante los ataques militares durante la operación *Margen Protector*, en cada una se muestran diferentes situaciones en las que denota la atrocidad humanitaria consecuente en Gaza.

La primera señala al Mundial de Fútbol del 2014 como un mero distractor social ante los conflictos mundiales que reclamaban ser escuchados y en especial ante esta agresión. Otra resaltante es la formación de escudos humanos con el fin de proteger áreas que serían bombardeadas, algunas de estas solían ser hospitales o refugios palestinos empleados por Organizaciones Internacionales. Y

no sin dejar de lado la publicación del 08 de agosto que muestra de manera muy gráfica las consecuencias materiales ante la destrucción de cientos de hogares palestinos y en general de la escasa infraestructura con la que se cuenta.

Imagen 13. Palestina Libre-10, 11, 22 de julio y 6,8 de agosto de 2014

The image displays six Facebook posts from the 'Palestina Libre' page, arranged in a 2x3 grid. Each post includes a profile picture, a date, a text description, and a main image or video thumbnail. The posts are as follows:

- Top Left:** Post from July 10, 2014, with 2057 likes and 4553 shares. It features a cartoon of a man in a suit sitting at a desk while a woman in a white dress is being executed in front of him.
- Top Middle:** Post from July 11, 2014, with 1393 likes and 2473 shares. It features a cartoon of an Israeli soldier in green uniform kneeling over a pile of rubble, holding a pair of red shoes. A speech bubble says '¿Que Ves?' (What do you see?). Another speech bubble says '¡Botas de Combate!' (Combat boots!).
- Top Right:** Post from July 22, 2014, with 421 likes and 210 shares. It features a video thumbnail of a journalist in a blue helmet reporting from Gaza. The video title is 'Periodista llora en directo informando sobre las víctimas en Gaza.' (Journalist cries live reporting about the victims in Gaza).
- Bottom Left:** Post from July 22, 2014, with 697 likes and 374 shares. It features a photo of a group of people, many wearing yellow shirts, standing in an open field.
- Bottom Middle:** Post from August 6, 2014, with 332 likes and 349 shares. It features a photo of Israeli soldiers in green uniforms in a destroyed building with Arabic graffiti on the wall.
- Bottom Right:** Post from August 8, 2014, with 221 likes and 174 shares. It features a photo of a completely destroyed building with rubble in the foreground.

Fuente: Facebook, cuenta *Palestina Libre*, la selección de imágenes es propia.

Gaza Youth Breaks Out (GYBO) es otra de las cuentas que se presentan en este trabajo para analizar la participación que tienen los jóvenes dentro de la resistencia pacífica y se apoyan de las redes sociales como Facebook para denotar sus ideales. En la parte de la información de la página señalan un manifiesto en el que describen la situación de la población gazaí ante la ocupación israelí, dentro del mismo se dice:

We want three things. We want to be free. We want to be able to live a normal life. We want peace. Is that too much to ask? We are a peace movement consistent of youth people in Gaza and supporters elsewhere that will not rest

until the truth about Gaza is known by everybody in this whole world and in such a degree that no more silent consent or loud indifference will be accepted.¹²⁰

GYBO se observa como una iniciativa política que intenta combatir la ocupación que sufre no solo Gaza sino Palestina en general y plantea la desocupación de la misma pero al mismo tiempo pide un apoyo colectivo para poder lograrlo. Cuenta con 51, 906 seguidores hasta el día de hoy 16 de marzo del 2016.

Imagen 14. Perfil de Gaza Youth Breaks Out (GYBO)



Fuente: Facebook, cuenta *Gaza Youth Breaks Out (GYBO)*, la selección de imagen es propia.

Cuando comenzaron los ataques en la primera semana de julio, las publicaciones se hicieron presentes en Facebook sin dejar pasar los hechos ocurridos ante el inicio de este nuevo ataque militar que volvía a poner en una situación crítica a la población de Gaza.

Una de estas publicaciones es la que se muestra debajo, la cual nos remite a un breve imaginario pero bastante amplio para darse una idea de las

¹²⁰ Gaza Youth Breaks Out (GYBO), *Información de la página*, (en línea), Dirección URL: https://www.facebook.com/GazaYBO/info/?tab=page_info, [consultado: 16 de marzo del 2016]

consecuencias que el ataque propiciaría con la cantidad de explosivos que el ejército israelí disponía para atacar una zona poblada sin importar las implicaciones humanas que ello conllevaría en cuestión de días.

Imagen 15. GYBO-10 de julio de 2014



Fuente: Facebook, cuenta *Gaza Youth Breaks Out (GYBO)*, la selección de imagen es propia.

El denotar publicaciones con imágenes de niños que han muerto durante este ataque militar parecería una nota de un periódico amarillista pero lo cruel de todo ello es que es la realidad que se ha vivido en Gaza, no solo en esta operación sino que se refleja como una parte a lo que ha conllevado el conflicto durante décadas. La mayoría de la población palestina está compuesta por jóvenes y niños, con estas represiones son gravemente afectados y por tanto el futuro de esta sociedad, también al no haber bases para desenvolverse.

Asimismo, otra imagen alude a una metáfora cuando un misil entra en contacto con un biberón que de manera gráfica y sencilla resume lo que sucede en la niñez palestina. Por otra parte, la educación es otro de los servicios al que prácticamente no se tiene derecho en Gaza, ya que no hay lugares adecuados para impartir las clases y así como se observa, cuando hay algunos de esos lugares, los misiles terminan dejándolo en ruinas.

Imagen 16. GYBO-niñez

Gaza Youth Breaks Out (GYBO)
15 de julio de 2014 · 🌐

Lama M. Alsatary five months old was killed by an Israeli airstrike near her home in Rafah city an hour ago !!
Ver traducción



Me gusta Comentar Compartir

57 Mejores comentarios ·

64 veces compartido

Gaza Youth Breaks Out (GYBO)
16 de julio de 2014 · 🌐

Too many angels in heaven, too many bastards on Earth. R.I.P
Ver traducción



Me gusta Comentar Compartir

225 Mejores comentarios ·

137 veces compartido

Gaza Youth Breaks Out (GYBO)
16 de julio de 2014 · 🌐

Life in Gazal
Ver traducción



Me gusta Comentar Compartir

89 Mejores comentarios ·

37 veces compartido

Gaza Youth Breaks Out (GYBO)
29 de julio de 2014 · 🌐

This used to be my playground.
Ver traducción



Me gusta Comentar Compartir

98 Mejores comentarios ·

51 veces compartido

Gaza Youth Breaks Out (GYBO)
31 de julio de 2014 · 🌐

No caption needed!
Ver traducción



Me gusta Comentar Compartir

51 Mejores comentarios ·

Gaza Youth Breaks Out (GYBO)
10 de agosto de 2014 · 🌐

Our lesson today is how to continue education despite all obstacles.
Ver traducción



Me gusta Comentar Compartir

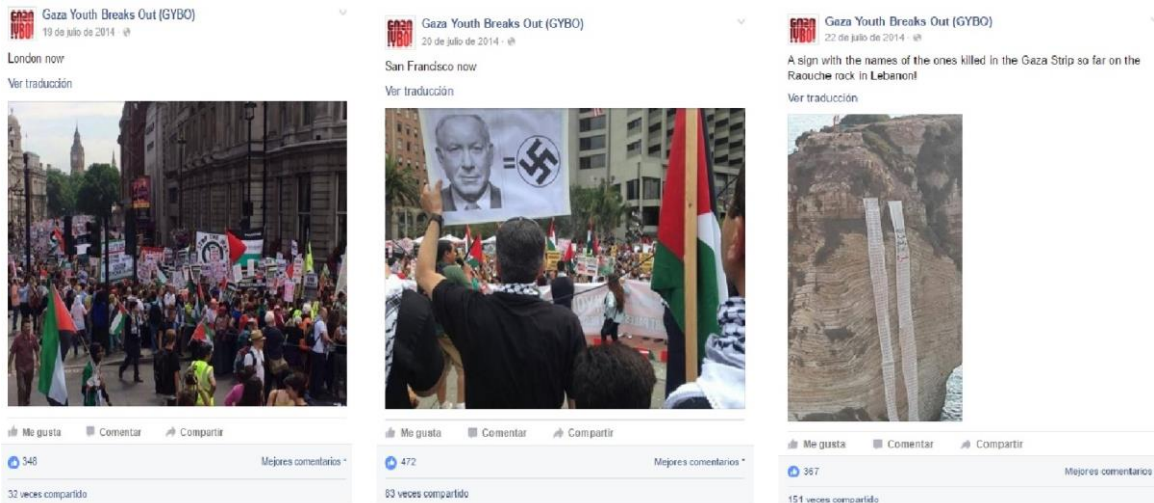
130 Mejores comentarios ·

59 veces compartido

Fuente: Facebook, cuenta *Gaza Youth Breaks Out (GYBO)*, la selección de imágenes es propia.

Algunas otras publicaciones como las que se muestran a continuación son parte de la movilización social que se da en diferentes lugares fuera de Gaza con el fin de protestar sobre los hechos ocurridos y que a través de redes sociales como Facebook nos permite estar informados sobre lo que se hace en el mundo. A través, de manifestaciones como las que se observan se puede ejercer presión para que se haga algo al respecto.

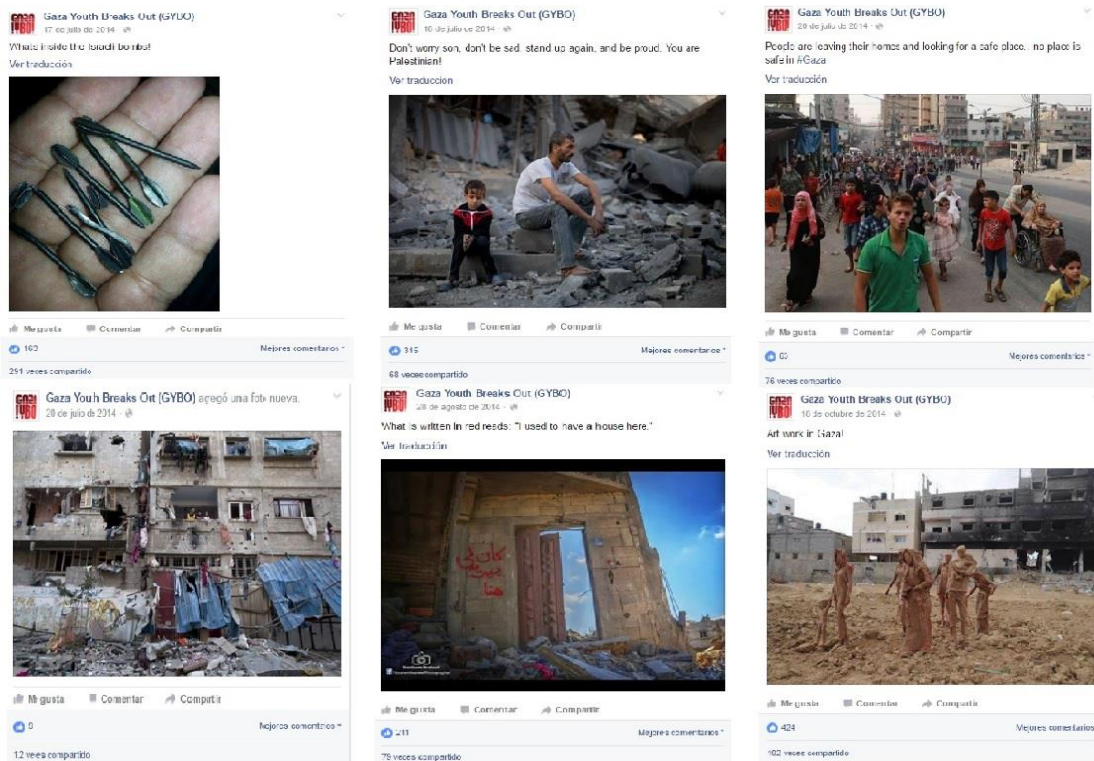
Imagen 17. GYBO-19, 20, 22 de julio de 2014



Fuente: Facebook, cuenta *Gaza Youth Breaks Out (GYBO)*, la selección de imágenes es propia.

Esta última imagen que aborda seis distintas, señalan las conmociones que vivieron palestinos cuando sus hogares y gran parte de la ciudad fue derribada por misiles que llegaban tanto de día como de noche. Observamos las miradas vacías de padres que no encuentran las palabras adecuadas para explicarles a sus hijos porque son atacados y masacrados de esa manera. Las representaciones artísticas dan un enfoque más sobre el activismo como parte de la resistencia pacífica ante Israel.

Imagen 18. GYBO-17, 18, 20 de julio, 28 de agosto y 18 de octubre de 2014



Fuente: Facebook, cuenta *Gaza Youth Breaks Out (GYBO)*, la selección de imágenes es propia.

La tercera cuenta de Facebook es la de *Support the children of Palestine* que se pronuncia como una organización comunitaria y además tiene 12, 741 seguidores hasta el día 17 de marzo del 2016. Como lo señala su biografía es una página enfocada al tema de los niños, siendo esta una parte vulnerable del conflicto palestino-israelí que a tan temprana edad llegan a tener una postura e ideales ante la ocupación que viven a diario.

Imagen 19. Perfil de Support the children of Palestine



Fuente: Facebook, cuenta *Support the children of Palestine*, la selección de imagen es propia.

La siguiente imagen compuesta por dos publicaciones señala la decadencia que se vive en Gaza cuando los bombardeos golpean a la población. En la primera se observa a una mujer con un niño desde la parte alta de una casa (con muchas probabilidades de derrumbarse) que miran algo de su alrededor y que lo más seguro sea parte de la destrucción que es ocasionada. En la otra imagen se ven a hombres con valor y coraje tratan de hacer frente a un tanque de guerra con inofensivas piedras ante tal contexto.

Imagen 20. Support the children of Palestine-15 y 19 de junio de 2014



Fuente: Facebook, cuenta *Support the children of Palestine*, la selección de imágenes es propia.

El mensaje que hace la página de *Support the children of Palestine* señala una de las características que las redes sociales tienen como un punto positivo y trascendente, el emitir comunicados de lo que está sucediendo en ese instante, y en Facebook sino estás conectado en ese momento puedes observarlo después si es una de las páginas que sigues como usuario. En este caso, se está informando a la sociedad que Gaza está siendo atacada en ese momento por las Fuerzas Armadas de Israel.

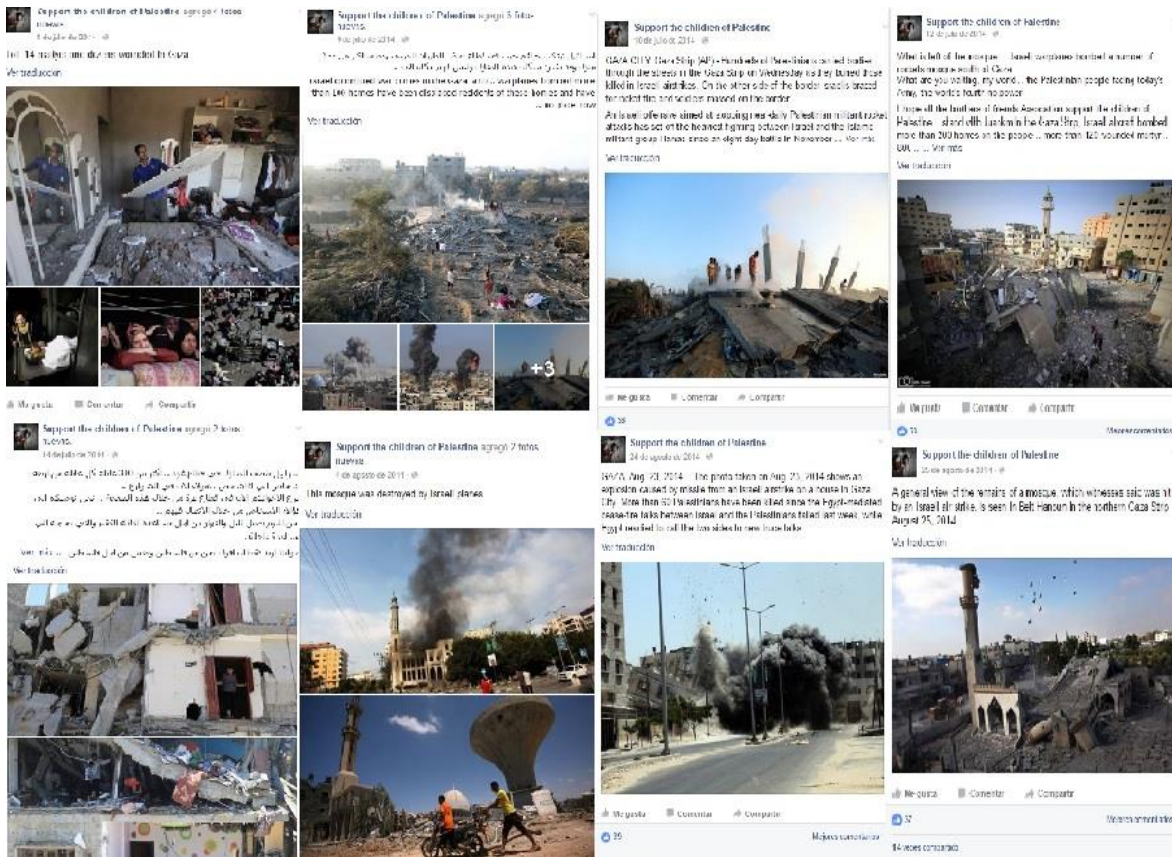
Imagen 21. Support the children of Palestine-8 de julio de 2014



Fuente: Facebook, cuenta *Support the children of Palestine*, la selección de imagen es propia.

Los bombardeos de la operación *Margen Protector* que se llevó a cabo durante los meses de julio y agosto, dejan como evidencia diferentes imágenes de los desastres que se ocasionaron en la infraestructura de la ciudad. Asimismo, las personas posteriormente al ataque, acudieron a revisar cosas que pudieran ser rescatables para continuar usándolas. La reconstrucción de nuevas viviendas es casi imposible, pues para que puedan realizarse construcciones, Israel debe otorgar permisos que en su mayoría son denegados y con muchos trámites burocráticos que deja inalcanzable que eso pueda hacerse, además si no se cuenta con alimentos mucho menos para establecer casas.

Imagen 22. Support the children of Palestine-desastres durante los bombardeos



Fuente: Facebook, cuenta *Support the children of Palestine*, la selección de imágenes es propia.

Las cuentas anteriores pertenecientes a la red social virtual de Facebook muestran un breve esbozo de las acciones que se hacen a través de este medio, a través del cual logra manifestarse la resistencia pacífica de los jóvenes palestinos que continúan en su lucha después de más de seis décadas bajo ocupación. Por lo cual, Twitter es otra de las redes sociales que han sido importantes de este tipo de labor en la sociedad civil, por tanto a continuación se tratará de ejemplificar a través de algunos usuarios de la red.

3.3 Twitter

Twitter, es una red social que maneja un servicio de microblogging con el cual los mensajes son de 140 caracteres entre la principal característica. Se consolida a principios del 2006 por tres personas: Biz Stone, Evan Williams y Jack Dorsey.

Además, de la brevedad de los mensajes de texto, también se emite en tiempo real, es decir, los usuarios pueden enviar y leer mensajes de manera inmediata a comparación de otras como Facebook que tiene otra forma de funcionar con las publicaciones que se realizan. Una nota de Forbes México indica que: “El servicio de microblogging Twitter Inc tiene 284 millones de usuarios activos, según indica su sitio web.”¹²¹

El valor agregado de Twitter es la inmediatez y la síntesis. Los mensajes o contenidos pueden ser enviados en tiempo real desde cualquier sitio *web*, mediante SMS, teléfonos celulares, programas de mensajería instantánea o cualquier aplicación de terceros, como Facebook. Ello permite estar actualizado ‘en el momento’ respecto de cualquier comentario, opinión, situación o hecho que se suscite en la realidad.¹²²

Sin embargo, aunque los mensajes son relativamente muy breves y he aquí la presencia de la cibercultura, donde se ha generado un lenguaje diferente para comunicarse entre sí, pero al mismo tiempo como una estrategia para expresar lo que desean transmitir. Asimismo, muchos de los mensajes cortos van acompañados de ligas de Internet que re-direccionan a otras páginas con el fin de complementar lo que se quiso hacer llegar a los twitteros.

Al igual que Facebook, en sus inicios Twitter se originó con otro objetivo pero en poco tiempo retomó otro, como el de una red social que abarcaba muchos más participantes que los que se tenían pensados al comienzo de ello:

[...] fue inicialmente un proyecto interno de la empresa Pyra Labs y en el que intervinieron Stone y Williams, Twitter también comenzó siendo un desarrollo interno de la compañía Odeo para agilizar las comunicaciones entre sus empleados. El 21 de marzo de 2006, Dorsey publicó el primer mensaje en una versión de prueba de la plataforma que, inicialmente e inspirado en Flickr, se denominó Twtr [...]¹²³

Twitter al igual que Facebook han ido revolucionando como aplicación, es decir, han cambiado y siguen haciéndolo, pero la esencia de ello permanece como la de una red social pero cada una con sus propias características.

¹²¹ Forbes México, *Instagram supera a Twitter en número de usuarios*, (en línea), Dirección URL: <http://www.forbes.com.mx/instagram-supera-twitter-en-numero-de-usuarios/>, [consultado: 01 de mayo del 2016]

¹²² Fernando Tomeo, *Op. Cit.*, p. 54

¹²³ José Luis Orihuela, *Mundo Twitter. Una guía para comprender y dominar la plataforma que cambió la red*, España, 4ta. ed., Alienta, 2013, pp. 28-29.

Esta red social ha tenido gran relevancia dentro de las movilizaciones sociales como parte de una de las acciones que manifiestan su inconformidad o aprobación de distintos hechos. Uno de ellos es el que se gestó en Medio Oriente a finales del año 2010 y principios del 2011 donde la sociedad civil alzó la voz frente a sus gobiernos en turno con el fin de generar un cambio en beneficio de la sociedad. Se menciona debido a su importancia en las redes sociales en esos años, sin embargo, no han sido los únicos pero si uno de los más destacados en los últimos años.

Twitter al ser una red social tan importante actualmente se ha retomado como una herramienta que se usa dependiendo los fines de cada usuario, pero de manera general, cada uno realiza publicaciones con el objetivo de que uno o más de un usuario pueda leerlos y de manera inmediata al ser enviados y leídos en tiempo real.

A continuación se presenta una lista de cuentas de usuarios en Twitter que se observan como activistas frente al conflicto palestino-israelí pero en especial para mostrar lo que sucede al interior de Palestina bajo el yugo de Israel como Estado ocupante a través de distintas redes sociales como lo es Twitter, se manifiestan como parte de una resistencia pacífica.

Cuadro 9. Listado de cuentas de Twitter

Nombre de la cuenta	Tweets	Siguiendo	Seguidores	Dirección web
RicoHands	190 K	10,5 K	10,6 K	https://twitter.com/rico_hands
OccPal-Gaza	70 K	3.146	17,2 K	https://twitter.com/OccPalGaza
iShanny	61,1 K	5.478	5.000	https://twitter.com/BDSits123
Khaled #Aleppo	27 K	1.093	1.442	https://twitter.com/KhaledShara wiAG
Said Shoaib	21,3 K	229	14,4 K	https://twitter.com/saidshouib
DesignerForPalestine	1.673	257	362	https://twitter.com/SupportGaza Aqsa

#GazaReports	112 K	13 K	18,2 K	https://twitter.com/GazaReports
Anonymous Palestine	51,9 K	1.855	29,8 K	https://twitter.com/PalAnonymo_us
#ThirdIntifada	22,2 K	2.845	4.043	https://twitter.com/jdot979
susi hoy	125 K	8.401	8.515	https://twitter.com/palestinianian_pr
Thlwn	81,9 K	5.991	8.431	https://twitter.com/Thalwen
Samah Habeeb	1.558	2.258	3.241	https://twitter.com/GazaSamah
Yousef Mema	3.444	2.013	3.115	https://twitter.com/Joo_Gaza
Ruthanasia Palestine	76,1 K	3.374	3.587	https://twitter.com/Ruthanasia
Québec – Palestine	20 K	4.581	7.448	https://twitter.com/QCpal

Elaboración propia con información de cuentas de Twitter.

Del cuadro anterior, solo se retomarán las cinco primeras cuentas en este apartado con el fin de visualizar qué se publicó a través de éstas durante el ataque militar israelí del 2014 como una forma de resistencia pacífica ante la hostilidad del conflicto y de los constantes ataques. Pero en especial de la participación de esta red social como un medio para exponer al mundo lo que sucede al interior y con Twitter como un medio que expone los hechos en tiempo real.

La primera, es la de *RicoHands*, podemos observar la breve descripción que presenta el propio usuario donde denota la postura que tiene contra el Estado de Israel al ser el opresor de los palestinos por más de 60 años que ha obligado a muchos a salir de sus tierras y refugiarse en otros países.

Imagen 23. Perfil de @rico_hands



Fuente: Twitter, cuenta @rico_hands, la selección de imagen es propia.

La imagen de la izquierda muestra cifras a grandes rasgos de los estragos que la ocupación israelí ha dejado en Palestina, donde los palestinos exigen el fin del conflicto ante las consecuencias provocadas, tal como se observa en la publicación que hace RicoHands en Twitter que podría observarse como una demanda de los hechos. Asimismo, hace una mención de la desaparición de los tres chicos israelíes que en ese momento Israel exigía la devolución.

Acciones como las que se ven en la imagen son las que hablan de una resistencia pacífica que se ha intensificado en las redes sociales en los últimos años. Además, en esta publicación se observa la vinculación entre Twitter y Facebook, ya que la liga puede adherirse al mensaje y complementar aún más lo que se quiere mostrar. También, se puede etiquetar a algún seguidor con un interés en particular de mostrar un comentario en específico como se muestra en la última imagen.

Imagen 24. @rico_hands-17 de junio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @rico_hands, la selección de imagen es propia.

Imagen 25. @rico_hands-3 y 5 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @rico_hands, la selección de imágenes es propia.

A pesar que las imágenes puedan parecer como una nota amarillista, también tiene un trasfondo, el analizar qué está sucediendo en Palestina a diario, el sufrimiento que padecen las familias al perder a un miembro de su familia o peor aún, que pasa con los infantes que en gran parte se ven afectados cuando tienen

que salir huyendo de sus casas porque hay grandes posibilidades de ser atacadas y demolidas por los misiles.

Imagen 26. @rico_hands-8 y 20 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @rico_hands, la selección de imágenes es propia.

De esta misma manera, los niños al verse inmiscuidos como uno de los sectores más vulnerables de la población palestina, también han tendido a enfrentarse y expresar ante lo que sucede en su alrededor. En las siguientes dos imágenes se pueden observar tres niñas que protestan de manera pacífica en las calles, dos de ellas con carteles y la otra niña muestra la bandera Palestina como símbolo de su existencia y sobre todo argumentando una identidad hacia esas tierras de las que poco a poco han sido despojados.

Imagen 27. @rico_hands-21 de julio y 27 de agosto de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @rico_hands, la selección de imágenes es propia.

Esta última fotografía extraída de la cuenta RicoHands hace mención a Benjamín Netanyahu de manera ridícula de la que los palestinos pueden dirigirse hacia él debido a las acciones que implementa en contra de la población palestina. En especial en esta publicación se puede observar la aprobación de otros usuarios hacia la misma imagen y también cómo se difundió en la red.

Imagen 28. @rico_hands-5 de agosto de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @rico_hands, la selección de imagen es propia.

La siguiente cuenta es *OccPal-Gaza* que se unió a Twitter en el 2011 y en su breve descripción se menciona la acción constante de mantener informados sobre lo que sucede dentro de Gaza bajo el bloqueo de Israel. Desde ese pequeño párrafo se puede observar que está comprometido con esta lucha, de tal manera que se vuelve un twittero activista ante los hechos que ocurren en Gaza con el fin único de informar en este caso a todos aquellos que se encuentren en línea y tengan seguimiento de las condiciones de los gazatíes.



Fuente: Twitter, cuenta *@OccPalGaza*, la selección de imagen es propia.

El siguiente mensaje señala el principio del pretexto que mantuvo Israel para poder atacar nuevamente a los territorios palestinos con el solo hecho de la desaparición de tres jóvenes israelíes, de lo cual se responsabilizaba directamente a Hamás, siendo éste un Movimiento de Resistencia Islámico con acciones radicales que se ha manifestado en contra de Israel.

Imagen 30. @OccPalGaza-13 de junio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta *@OccPalGaza*, la selección de imagen es propia.

En esta publicación se felicita a las Fuerzas de Ocupación Israelíes por capturar banderas peligrosas que hacen ver la situación irracional ante los hechos pero con ello se denota el nivel de represión en el que viven los palestinos ante la opresión del día a día. Asimismo, podría suponerse que las banderas son parte de la constante manifestación por su libertad y el exigir derechos que han quedado

suprimidos pero al mismo tiempo de su identidad como pueblo, a pesar que Israel ha pretendido desaparecer.

Imagen 31. @OccPalGaza-18 de junio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @OccPalGaza, la selección de imagen es propia.

La militarización es otro de los problemas en los que se encuentran inmiscuidos los niños, el ambiente en el cual se encuentran sumergidos los ha obligado a tomar una posición de defensa no sólo de sí mismos sino de su propia familia como de las personas que les rodean. Al ver como son maltratados, humillados y despojados de lo que les pertenece por personas ajenas a sus territorios como lo han sido los israelíes, pues no les ha quedado otra opción más que la de defenderse de ellos.

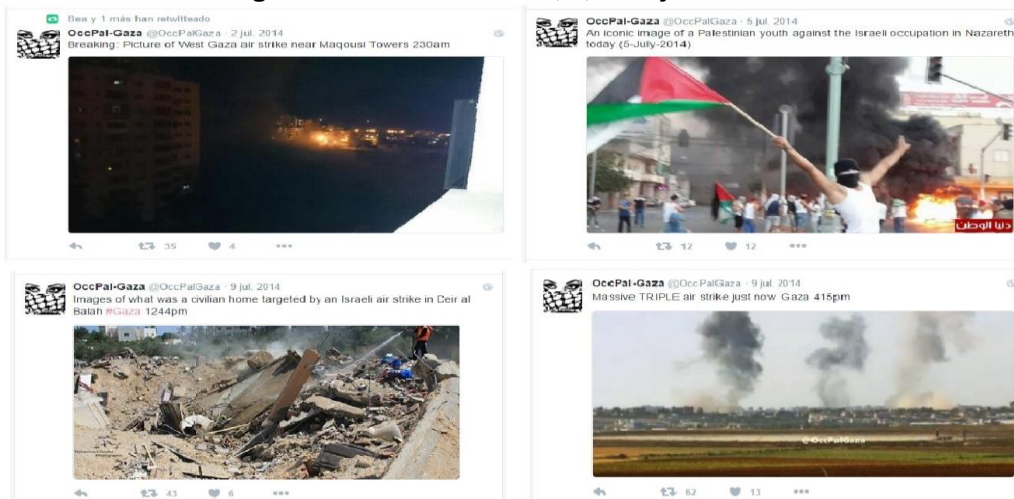
Imagen 32. @OccPalGaza-23 de junio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @OccPalGaza, la selección de imágenes es propia.

Sin embargo, la imagen no alude a los palestinos sino a los niños israelíes por lo cual se vuelve más alarmante, ya que los primeros no tienen las condiciones aptas para poder enfrentarlos pero por otro lado, los israelíes si las tienen. Eso quiere decir, que la situación se vuelve un círculo sin salida, ya que la cultura de la violencia los envuelve y conlleva, según el contexto del conflicto, a continuar con lo que sus antecesores han fomentado, pues no hay una cultura de paz sino de oposición hacia los palestinos y una negatividad de solucionar el conflicto.

Imagen 33. @OccPalGaza-2, 5, 9 de julio de 2014

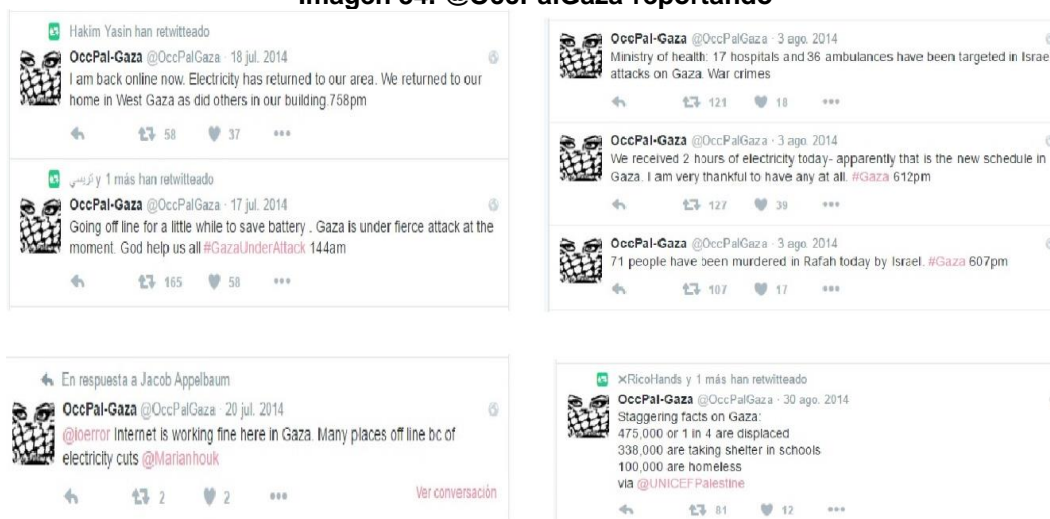


Fuente: Twitter, cuenta @OccPalGaza, la selección de imágenes es propia.

Las dos primeras fotografías de la imagen anterior pertenecen a un tiempo antes del inicio del ataque, *Margen Protector* con lo cual ejemplifica el constante enfrentamiento que se vive a diario, es decir, los ataques militares se intensifican aún más cuando se declara un enfrentamiento como éste y con ello no quiere decir que antes de ello había tranquilidad en los territorios. Posteriormente, las últimas dos fotos son cuando ya había iniciado la ofensiva y es cuando la destrucción pasa a ser uno de los principales objetivos. Se observan embates en la ciudad donde nadie queda expenso de sufrir una herida o morir en el campo de batalla.

Esta última imagen compuesta por otras más, señalan diferentes publicaciones, las del lado izquierdo del mes de julio dejando notar la falta de electricidad como uno de los recursos precarios en Gaza, con ello el uso del Internet se ve afectado pero hay un mensaje del 20 de julio que destaca que a pesar de ello se trata de manifestarse e informar a través de la red.

Imagen 34. @OccPalGaza-reportando



Fuente: Twitter, cuenta @OccPalGaza, la selección de imágenes es propia.

Las imágenes del lado derecho hacen un señalamiento sobre las cifras de los resultados de los días de hostilidad; por ejemplo, la destrucción de ambulancias, hospitales, siendo aún más carente el servicio de salud de lo que ya se tenía.

Asimismo, el desplazamiento de personas, muertes, derrumbamiento de escuelas tanto las improvisadas como las sustentadas por Naciones Unidas.

Es importante destacar que una de las características que se puede observar en las publicaciones es que hacen mención de la hora en la cual sucedieron los hechos, ello lo hace más específico junto con el tiempo real que maneja Twitter para enviar y leer mensajes.

iShanny es el nombre de otra de las cuentas que ejemplifica la resistencia pacífica a través del uso de las redes sociales como Twitter y además del surgimiento de la denominada *cibercultura* con la nueva forma cultural de relacionarse por este medio. Aunque manifiesta habitar en Canadá, lo que no se sabe con certeza es si solo es una activista o también es palestina, puesto que hay cientos de miles de palestinos refugiados en todo el mundo.



Fuente: Twitter, cuenta @BDSits123, la selección de imagen es propia.

Uno de los distractores que se utilizaron en el mundo, justo en esas fechas, fue la Copa Mundial de Fútbol y ante ello se trató de hacer una contra-respuesta crítica del contexto de lo que verdaderamente estaba sucediendo en la Franja de Gaza.

La imagen muestra a un niño palestino con la camiseta de Brasil y fuegos pirotécnicos al fondo que no son más que los misiles que el ejército de Israel

enviaba a Gaza y ese es el espectáculo trágico que vive la población mientras el mundo se entretiene viendo a personas ir tras un balón frente a un televisor.

Imagen 36. @BDSits123-27 de junio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @BDSits123, la selección de imagen es propia.

El siguiente mensaje personaliza a las personas muertas, identificándolas con su nombre y edad en el momento de deceso. Es necesario mencionar que este dato es a un día de haber iniciado la ofensiva por lo cual hay nombres que seguramente no están en esa lista y los hechos comienzan a difundirse a través de las redes sociales. En esa lista se puede observar que la mayoría de las víctimas son jóvenes de entre 10 a 25 años de edad.

Imagen 37. @BDSits123-9 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @BDSits123, la selección de imagen es propia.

Este tweet del 18 de julio denota a 10 días de haber comenzado los ataques militares en Gaza los resultados que ha arrojado la misma, al igual que en cuentas anteriores, ya que los twitteros exhiben los daños causados por Israel en su mortífera necesidad de continuar con el conflicto.

Imagen 38. @BDSits123-18 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @BDSits123, la selección de imagen es propia.

Estos dos mensajes siguientes hacen mención de las consecuencias que sufrió en ese momento y sufre hasta el momento la población infantil en Gaza. Se reafirma cuando los infantes pasan a ser un blanco para el ejército israelí, como sucedió con los cuatro niños en la playa que fueron asesinados por un misil, asimismo se

observa en la otra fotografía a un niño solo llorando seguramente ante el hecho de estar perdido sin su familia como ocurre con muchas familias.

Imagen 39. @BDSits123-26 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @BDSits123, la selección de imágenes es propia.

Otras publicaciones que realiza iShanny durante este período de controversia son las que se muestran a continuación, en las que se dejan ver acciones pacíficas que se realizaron como estrategia de la resistencia pacífica. La primera convoca a la población a un boicot, es decir, a abstenerse de comprar y consumir productos provenientes de Israel con el fin de dar un golpe a su economía. Mientras, lo segundo es una acción que se llevó a cabo en Hollywood por figuras públicas en la que se demanda una solución pacífica del conflicto pero que al mismo tiempo criminalizan y acusan a Hamás.

Imagen 40. @BDSits123-3 y 30 de agosto de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @BDSits123, la selección de imágenes es propia.

La cuarta cuenta de Twitter es la de *Khaled #Aleppo* que en la descripción señala que es un ingeniero palestino adicto a la verdad, se pronuncia a favor de la cuestión palestina y al mismo tiempo su ubicación indica que se encuentra en Italia, lo cual nos puede decir que hay palestinos desde otros puntos geográficos del mundo que siguen de cerca lo que sucede al interior de Palestina.

Imagen 41. Perfil de @KhaledSharawiAG



Fuente: Twitter, cuenta @KhaledSharawiAG, la selección de imagen es propia.

Como se observa en la imagen, así comenzaron los ataques en Gaza, invadiendo casas y destruyéndolas y dejando a los palestinos en una destrucción total,

devastados sin razón alguna para seguir viviendo, lo poco que tenían se ve derrumbado, pero a pesar de ello continúan luchando contra el Gobierno de Israel con la esperanza que todo lo que fue arrebatado sea devuelto.

Imagen 42. @KhaledSharawiAG-7 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @KhaledSharawiAG, la selección de imágenes es propia.

Los tweets siguientes, además del mensaje que transmiten en los 140 caracteres que Twitter permite, también se exponen dos caricaturas: la primera, habla sobre la libertad que los palestinos perdieron hace algunas décadas y su perseverancia de volver a tenerla pero lo que vemos es a Nelson Mandela, un activista que luchó contra el apartheid en Sudáfrica; la segunda, señala como los medios de comunicación distorsionan la información que se difunde al exterior creando un monopolio de la misma a conveniencia de quienes tienen el poder.

Imagen 43. @KhaledSharawiAG-11 y 14 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @KhaledSharawiAG, la selección de imágenes es propia.

No se puede decir que todos los palestinos han permanecido pasivos ante las atrocidades porque es prácticamente imposible que lo hagan ante lo que hacen sus oponentes como el hecho de asesinar y destruir lo que aman, pero no hay comparación alguna, puesto que el armamento con el que cuenta Israel es uno de los más eficaces y sofisticados a nivel mundial. Por tanto, los dibujos muestran una cruda realidad palestina ante Israel.

Imagen 44. @KhaledSharawiAG-14 y 19 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @KhaledSharawiAG, la selección de imágenes es propia.

En cuentas anteriores se hace mención de los daños ocasionados en los hospitales y las mezquitas, ya que fueron lugares claves que se utilizaron como

puntos de impacto en la utilización de proyectiles, los resultados se observan en las fotografías que indican que acertaron en el blanco.

Imagen 45. @KhaledSharawiAG-21 y 24 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @KhaledSharawiAG, la selección de imágenes es propia.

El mensaje de Khaled es explícito con lo que quiere hacer notar. Cuando en la Alemania nazi los judíos eran las víctimas del Holocausto y genocidio lucharon por sobrevivir junto a su identidad y ahora que son los palestinos quienes se encuentran en ese papel son acusados de terroristas al buscar su permanencia y libertad como hace muchos años gozaban de ello. Es imposible negar que hay grupos radicales que practican una resistencia pero tampoco puede generalizarse, puesto que hay particularidades que no deben omitirse dentro de la resistencia Palestina.

Imagen 46. @KhaledSharawiAG-11 de agosto de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @KhaledSharawiAG, la selección de imagen es propia.

La quinta cuenta que se presenta en este trabajo es la de *Said Shoaib*, quien menciona en su página que es un palestino activista e informa lo que sucede en Palestina y de manera sutil menciona la muerte de su madre que seguramente es una víctima más del conflicto.

Imagen 47. Perfil de @saidshouib



Fuente: Twitter, cuenta @saidshouib, la selección de imagen es propia.

Parte de los antecedentes previos al inicio del ataque israelí, los enfrentamientos seguían siendo constantes como se observa en la imagen, donde un carro había sido quemado en la Ciudad de Gaza y un carro de bomberos estaba terminando de apagar.

Imagen 48. @saidshouib-27 de junio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @saidshouib, la selección de imagen es propia.

Los tweets muestran a grandes rasgos las consecuencias que hasta ese momento había conllevado *Margen Protector*, se observan cifras considerables y alarmantes ante tan pocos días de haber comenzado la agresión. Información que en los medios de comunicación oficial no se daban a conocer como se muestra aquí, las redes sociales pasan a ser un medio alternativo.

Imagen 49. @saidshouib-10 y 14 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta @saidshouib, la selección de imágenes es propia.

Nuevamente, como en cuentas anteriores, se hace mención de la destrucción de las mezquitas, siendo éstas un símbolo de identidad en cuanto a su religión, de

alguna forma es un punto estratégico que las Fuerzas Armadas de Israelíes traten de derrumbar, puesto su objetivo ha sido acabar completamente con los palestinos y dejen de luchar.

Imagen 50. @saidshouib-22 y 23 de julio de 2014



Fuente: Twitter, cuenta *@saidshouib*, la selección de imágenes es propia.

Los gazatíes comienzan de nuevo después del ataque con lo poco que quedó de la destrucción. Observamos a las personas recogiendo lo que pueda servir de sus pertenencias, caminando y comiendo entre lo que eran las paredes de sus casas y al mismo tiempo puede percibirse el significado de la unión cuando se reúnen para alimentarse o para trabajar con lo poco que podrían pescar debido a las condiciones y restricciones.

Imagen 51. @saidshouib-destrucción material y colectividad



Fuente: Twitter, cuenta @saidshouib, la selección de imágenes es propia.

Twitter es una red social que actualmente ha movido masas como sucedió con la movilización popular de Egipto en el 2011, la acción de enviar y leer tweets por cientos de usuarios que tiene esta aplicación ha revelado la fuerza que puede conseguirse a través del Internet como medio de innovación tecnológico-digital que ha venido a crear nuevas formas de relacionarse con lo cual la cibercultura estudia estos hechos.

Las cinco cuentas que se presentaron en este apartado dejan observar a grandes rasgos la resistencia pacífica que muchos twitteros realizan como activistas dentro del conflicto palestino-israelí que ha radicado por ya algunas décadas. Sin embargo, anteriormente no había tanta facilidad para promover

información diferente como la de los medios de comunicación oficiales que proporciona a nivel mundial, es decir, no había otra versión distinta.

Otra red social que ha ayudado a comprender mejor lo que sucede al exterior en cuanto a información, entre muchos otros intereses que se pueden encontrar, es en la que se presentará a continuación, con características particulares al igual que Facebook y Twitter.

3.4 YouTube

Una red social que ha incidido en la actualidad de manera trascendente en cuanto a un sinfín de utilidades que se le ha dado es, *YouTube*. A través, de ésta se puede consultar desde algo muy sencillo como más complicado, tiene miles de videos en la red con diferentes intereses para cada usuario que desee navegar en ésta.

[...] Es un sitio *web* que permite a sus usuarios compartir videos por Internet. Fue fundado a comienzos de 2005 por tres ex empleados de PayPal (Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim) y Google la adquirió en el año 2006. La idea es increíble y el gigante de los videos en línea alcanzó en el año 2012 los ochocientos millones de usuarios únicos por mes, quienes reproducen más de tres mil millones de horas de video y suben una hora de video a la plataforma por segundo.¹²⁴

YouTube tiene la particularidad que es una plataforma en la que se pueden subir y ver videos, ya sean de larga o corta duración, desde largometrajes hasta de unos segundos, esa es a grandes rasgos su característica principal, lo demás ha residido en los usuarios, por ejemplo el hecho de compartir esos videos a través de las ligas en otros sitios web, incluyendo en las redes sociales como las anteriores mencionadas.

En esta parte solo se presentarán tres videos, puesto que es difícil determinar cuentas de usuarios palestinos que suban a la red videos de manera constante, ya que al publicar un video requiere de más tiempo para que logre

¹²⁴ Fernando Tomeo, *Op. Cit.*, p. 56

cargarse, mientras, que no es lo mismo enviar un mensaje con menor cantidad de megabytes. La tabla siguiente hace mención de ellos:

Cuadro 10. Lista de videos en YouTube

Nombre del usuario	Nombre del video	Número de visitas	Dirección web
SyrianPerspective.	Syrian Snipers Killing Wounded Palestinian Civilians-Attack on Gaza	163,646	https://www.youtube.com/watch?v=h52z-mYLlk8
ARNULBA PALESTINA Gazeitunas	4 MINUTOS EN GAZA	2,462	https://www.youtube.com/watch?v=buaKlr5D_6Q
	Mensaje desde Gaza	6,676	https://www.youtube.com/watch?v=SmQIM4Scymw

Elaboración propia con información de cuentas en YouTube.

El primer video está ubicado con el usuario *SyrianPerspective*, en el botón “Acerca de” no tiene ninguna descripción y solo señala que tiene 6,377 suscriptores; 5,560,136 reproducciones y data desde el 02 de junio del 2013, la información es relativa pero es importante señalarla para tener una mejor idea de donde proviene el video.

El título del video es *Israeli Snipers Killing Wounded Palestinian Civilians-Attack on Gaza* con fecha del 20 de julio del 2014 pero fue subido a la red el 21 de julio, el cual se puede consultar en la liga que se da en el cuadro anterior. A continuación haré una breve descripción del mismo, en el video se observan a unos jóvenes que llevan cargando en una camilla a un herido. Al mismo tiempo se escuchan a lo lejos unos gritos de un hombre que pareciera tuviera miedo.

Posteriormente, se observa a un herido que está tirado entre los escombros del derrumbamiento de casas y edificios. Personas con ropa color amarillo se dejan ver a unos metros del mismo, que al parecer pertenecen a una Organización Internacional que trata de ayudarlos. La intención de esos jóvenes es mover al hombre que se encuentra tirado en el suelo. Francotiradores israelíes intentaron asesinarlo y no pueden acercarse los demás porque correrían con la

misma suerte que su amigo. Al inicio del video se presenta una leyenda que indica lo siguiente:

20/7/14 Shajiya neighborhood, Gaza City: International and Palestinian volunteers accompanied Gaza Municipal workers to look for survivors. A Young man wearing a Green shirt, who was looking for his family, joined them. He was shot by an Israeli soldier while crossing an alley between buildings. Two additional rounds struck him as he lay prone on the ground.¹²⁵

El segundo video pertenece al usuario *ARNULBA PALESTINA* con 2,867 suscriptores y 1,478,178 reproducciones y una antigüedad desde el 24 de marzo del 2007 y en su descripción dice:

Documentales, reportajes y noticias sobre Palestina para descargar, compartir, difundir. Los hechos no dejan de existir porque se les ignore. Infórmate, actúa y denuncia que en Palestina se vive bajo ocupación, bloqueo, racismo, destrucción, genocidio y en un apartheid impuesto por Israel. Palestina te necesita!!!¹²⁶

El video se llama *4 MINUTOS EN GAZA*, como su nombre lo indica dura 4:17 minutos y fue grabado también el 20 de julio del 2014 y disponible en la red hasta el 23 de julio, está en árabe por lo cual solo nos centraremos en lo que se logra observar y en la conmoción que transmiten las personas afectadas. Al inicio se ven hombres, mujeres y niños que están a las afueras de una casa junto a la calle, una ambulancia está casi enfrente y se escuchan bombardeos constantes no tan lejos del mismo lugar. La gente grita asustada y al parecer también lloran, caminan y corren para refugiarse en otro lugar y la ambulancia termina por irse de ese lugar.

Después, la cámara no logra captar imágenes porque hay oscuridad, ya que se metieron dentro de una casa y solo se escuchan muchos gritos de las personas que están ahí, mientras, los bombardeos no dejan de cesar y el video concluye en ese mismo ambiente.

Y el último video se ubica con el usuario *gazeitunas* que solo tiene 63 suscriptores y no menciona cuantas reproducciones en total tiene, pero tiene una

¹²⁵ SyrianPerspective, *Israel Snipers Killing Wounded Palestinian Civilians-Attack on Gaza*, (en línea), Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=h52z-mYLlk8>, [consultado: 03 de mayo del 2016]

¹²⁶ Arnulba Palestina, *Acerca de*, (en línea), Dirección URL: <https://www.youtube.com/user/ARNULBA/about>, [consultado: 04 de mayo del 2016]

leyenda que dice: “‘Gazeitunas’ es el canal YouTube del blog gazeitunas.wordpress.com. Todos los videos han sido grabados y editados por su autora desde la Franja de Gaza. Este es un canal hecho para aquellos que crean en la liberación de Palestina y en su legítimo derecho a resistir.”

El nombre del video *Mensaje desde Gaza*, es un testimonio de una mujer que se identifica como una ciudadana de Gaza pero al mismo tiempo refleja el interés que tiene para difundir la información de lo que las noticias oficiales no nos dicen. Al inicio hace un recuento de las consecuencias que sufrió este territorio bajo el ataque israelí.

Asimismo, entre sus principales objetivos, convoca a la sociedad al BDS (Boicot, Desinversiones y Sanciones) hacia Israel y sus productos. Otro punto, es el del armamento que hacen otros países hacia Israel para financiar sus acciones militares en contra de los palestinos como sucedió con Gaza en el 2014. Asimismo, menciona la ilegalidad basada en el Derecho Internacional de la ocupación de Israel en los Territorios Ocupados Palestinos desde 1948.

En general, los videos muestran una cruda realidad que no solo se vivió en Gaza en esos 50 largos días sino más bien de lo que se vive a diario en menor intensidad que cuando hay un ataque militar declarado por Israel. En los dos primeros videos se observa a gente gritando que trata de sobrevivir ante las agresiones que reciben de las Fuerzas Israelíes ya sean con misiles o por francotiradores.

Esta ofensiva es agresiva no solo por el mero hecho de la potencialidad con la que cuenta Israel sino que el campo de batalla no es el mismo de antes, donde se daba a las afueras de las ciudades, actualmente y como sucede en Gaza, es en medio de la población, quienes son uno de los principales objetivos.

Lo que algunas personas captan y suben a YouTube es la tragedia de la situación que se vive en el día a día, de la cual el exterior en su mayoría está desinformado. A grandes rasgos existen otros medios de información alternativos

como en este caso es esta plataforma que ensambla nuevas ideas que no se obtienen por televisión ni diarios por ejemplo.

Personas preocupadas por transmitir, difundir e informar lo que sucede al interior de Gaza son las que nos hacen llegar videos como los que se presentan en este apartado, las intenciones de cada uno no las tenemos certeras pero lo que podemos observar son evidencias claras y sobre todo solo se exponen para crear en cada usuario, una crítica de las consecuencias que el conflicto palestino-israelí ha traído a los palestinos y en particular al caso que se observó en la Franja de Gaza en el año 2014.

El anterior capítulo siendo el principal eje de esta investigación trata de observar a través de una perspectiva de resistencia pacífica el uso de las redes sociales, como son Facebook, Twitter y YouTube por los jóvenes palestinos, (teniendo como referencia que son un sector mayoritario dentro de la población palestina). Esto no quiere decir que sea el único medio utilizado pero sí uno de los primordiales en el contexto actual y con ello me refiero después del inicio y posteriormente el auge que comprende a estas redes sociales virtuales que inician casi llegando al 2005 y podríamos suponer que en el 2014 existe una mayor preeminencia en el mundo, aunque no de la misma forma o magnitud debido a las situaciones particulares de cada lugar.

En ese sentido, la participación de la juventud dentro del conflicto es activa, ya que viven a diario las consecuencias de la ocupación israelí y una de las principales acciones ha sido informar lo que realmente está sucediendo al interior de los territorios, dirigiéndose de manera importante hacia el exterior.

Por ello, a través de Facebook, Twitter y YouTube se ha tratado de ejemplificar el accionar de diferentes jóvenes y organizaciones que administran las distintas cuentas de las redes sociales con el fin de observar que tipo de publicaciones se hacen y con esto la información que muestran a la sociedad que no tiene una idea clara de lo que sucedió en la Franja de Gaza en el ataque de inicios de julio del 2014.

Mucha de la información que se presenta y presentó en los medios oficiales, no proporcionaron una noción general y verídica de lo que en realidad se estaba viviendo. Los ataques fueron demolidores no solo de forma material sino también con la muerte de cientos de palestinos tanto niños como adultos y por supuesto el daño psicológico con el cual se quedaron al término de este acontecimiento.

En el marco del análisis sistémico se observa como un todo o en este caso a la sociedad internacional como un sistema que dentro del mismo se encuentran los subsistemas que para esta investigación se considera al conflicto palestino-israelí como uno de ellos y a su vez al interior a la resistencia pacífica que a la par interactúa con la cibercultura.

Esta última retoma un papel importante, ya que a través de ésta se ha tratado de estudiar y comprender esta nueva forma de comunicarse y relacionarse dentro de los medios virtuales y además cómo es que por estos se genera el accionar social colectivo que se observa hoy en día.

En conjunto todo ello, ha resultado un entramado complejo que a través de esta investigación se ha tratado de generar un esbozo de la interacción que los jóvenes palestinos han generado a través de redes sociales virtuales que a su vez han creado nuevas relaciones sociales con las cuales han manifestado de manera pacífica lo que sucedió en el ataque militar israelí en el 2014 en la Franja de Gaza.

Conclusiones

En conclusión el conflicto palestino-israelí ha tenido muchas implicaciones, visto desde diferentes perspectivas que han afectado principalmente a la población palestina, ya que son los primeros quienes reciben de manera directa las consecuencias, con ello me refiero a las privaciones que han sufrido en todos los servicios de primera necesidad como los secundarios que puedan observarse en otras sociedades que no necesariamente se ubican en un país de primer mundo, como el acceso de Internet y sobre todo la destrucción de la infraestructura.

Recapitulando la perspectiva sistémica como el eje teórico central, el cual guió esta investigación, se puede decir que a través de ésta se abordó de manera inclusiva a las diferentes partes (subsistemas) que se ven involucradas dentro del manejo de la resistencia pacífica de los jóvenes palestinos, visualizada desde las redes sociales como una nueva herramienta que ha permitido crear otras formas de resistir ante las acciones agresivas que Israel ha ejecutado hacia la población de la Franja de Gaza en el 2014.

Asimismo, las redes sociales han venido a revolucionar la manera de comunicarse y las transformaciones culturales de las que la *cibercultura* nos remite, como el ejercicio de poder donde en las revueltas populares que se desataron a partir de finales del 2010 en Medio Oriente son un claro ejemplo. Además, la experiencia estética al crearse un nuevo lenguaje utilizado en estas redes sociales como el de Twitter que al verse limitado con un número de 140 caracteres por mensaje, los usuarios han tendido a acortar palabras, asimismo, el comunicarse a distancia con otra(s) persona(s). Otro muy importante es el de la acción social colectiva, donde las agrupaciones que se han gestado dentro de las redes sociales como Facebook han creado intereses en común en apoyo a la resistencia pacífica palestina para informar e informarse de lo que sucede en la realidad palestina.

Dentro de la conceptualización de resistencia pacífica se habla del uso de la no violencia que a grosso modo nos podemos remitir a los hechos de la Primera y Segunda Intifada, cómo se desarrolló cada una y cómo fue observada al exterior.

La Primera Intifada fue observada de manera favorable, ya que solo utilizaban piedras, además de las distintas acciones pacíficas como las manifestaciones en las calles y artículos literarios que se manejaban en ese momento.

Sin embargo, el siguiente levantamiento popular, la Segunda Intifada, no tuvo la misma aceptación, porque como se mencionó dentro de la investigación, hubo mayor injerencia por parte de las facciones políticas en donde se podría decir que había mayor presencia de violencia, por tanto con el discurso norteamericano, la región se caracterizaba como terrorista y toda acción violenta se remitía a dicho adjetivo, por lo que Israel utilizaba ese discurso para injerir en los territorios con el respaldo internacional.

Por tanto, las redes sociales virtuales se han utilizado como una herramienta que la tecnología ha brindado actualmente para resistir de manera pacífica como lo han hecho los palestinos y en especial a través de los jóvenes palestinos. En este sentido, la opinión pública se ha convertido en un elemento esencial dentro de las manifestaciones sociales, puesto que si no hay una aceptación favorable para las acciones palestinas conforme a su lucha contra la ocupación y ataques por parte de Israel ello no es bien visto y en este sentido no se genera presión social y apoyo de las diferentes sociedades en el mundo, es decir, habría una mala imagen de la realidad palestina y lejos de concientizar lo que ha implicado el conflicto, favorecería a Israel.

También, es necesario mencionar que uno de los factores que llevaron a sostener por largo tiempo el levantamiento popular de la Primera Intifada comparado con la Segunda Intifada fue la organización que se gestó dentro de la población. Los comités locales fueron claves para que la población se auto-protegiera frente a las necesidades que se tenían, como el de cubrir la alimentación y seguridad, es decir, había cohesión social. Mientras que el segundo levantamiento no tuvo las bases adecuadas, se sumergieron facciones políticas como Hamás, que lejos de ayudar llevaron a una división interna, la Autoridad Nacional Palestina mostraba debilidad, lo cual desfavoreció y fue mal visto el movimiento.

Durante estos movimientos y antes del fortalecimiento del uso del Internet en Palestina mediante las redes sociales virtuales, lo que sucedía es que los medios de comunicación eran más limitados, a los que primero se recurrían eran la televisión, la radio y los periódicos pero solo los oficiales y sustentados por el Estado, es decir, medios centralizados. En primer lugar, debido a los altos costos que generaba costear un medio como éstos y en segundo término porque parecían ser los de mayor credibilidad.

Sin embargo, la resistencia pacífica palestina se exteriorizaba a través de otros recursos y hasta hoy en día se siguen presenciando, es decir, a través de manifestaciones culturales. La poesía era uno de los medios preponderantes por los cuales se transmitían no solo los sentimientos sino los hechos del conflicto, los ataques y características particulares de la sociedad, como el árbol de olivo como símbolo de su vegetación y producción en los territorios.

Otras manifestaciones que se han impulsado han sido a través de la música como el hip-hop así como el *performance*, donde de igual manera se trata de llevar a las demás personas a conocer y hacer conciencia del conflicto palestino-israelí y las repercusiones que ello ha implicado para la población palestina desde sus orígenes. El *grafiti* ha sido muy utilizado en las paredes de Palestina y especialmente en el actual denominado Muro de Apartheid en el que se ha convertido esta barrera física.

El hip-hop, performance y grafiti se han llevado a cabo en su mayoría por los jóvenes palestinos que a través de estos medios tratan de exponer sus ideas y sobre todo como una forma pacífica de manifestarse. Un punto relevante es que se ha utilizado el idioma inglés dentro de estos medios, lo que nos remite a suponer que ello es una estrategia para abarcar un mayor número de receptores de esta resistencia pacífica.

Volviendo al tema de Internet, éste ha sido un servicio que en sus inicios no podía ser para todos debido al alto costo y poca manufactura de las empresas y del mismo gobierno. Posteriormente, la apertura es mayor pero aún cabe

mencionar que no de la misma forma en cada país debido a las múltiples razones que ello implica.

Cuando las redes sociales virtuales comenzaron a tener mayor presencia en la sociedad se fueron creando vínculos entre personas de distintos países que a su vez es una característica que ha favorecido a la acción social colectiva de determinada problemática e interés.

El ataque militar israelí a la Franja de Gaza sucedió en un contexto mundial relevante, refiriéndonos específicamente hacia la región de Medio Oriente, ya que se encontraba en una reacomodación política donde los ciudadanos se rebelaban en contra de un gobierno autoritario con el fin de derrocarlo y mejorar sus condiciones sociales. Asimismo, las redes sociales como Twitter principalmente jugaron un papel sumamente importante para convocar a la sociedad a unirse a estos movimientos y sus demandas tuvieran mayor fuerza colectiva.

De manera general las redes sociales virtuales que se utilizaron en esta investigación para hacer notar una resistencia pacífica proveniente de jóvenes palestinos durante el ataque militar israelí en el año 2014, es necesario mencionar que su papel ha sido importante dentro del contexto actual que vive la sociedad ante el uso y avances de la tecnología, puesto que se ha inmerso en la vida cotidiana de cada persona y sobre todo en la participación política.

A partir de ello se han generado diferentes usos según los intereses de cada usuario. Los jóvenes han sido de los primeros en adaptarse a estos cambios, generando empatía y aprehensión de los mismos, por ello y además de ser un sector de la población gazatí en mayor cantidad, son quienes han incurrido en estas nuevas dinámicas sociales en la red.

Lo que han hecho Facebook, Twitter y YouTube es facilitar el acceso a la información en general y de manera particular en este ataque militar israelí sucedido en Gaza que al mismo tiempo se ha creado una manera de resistir pacíficamente. Se ha tratado de exponer de una forma diferente y real de los acontecimientos cometidos en Gaza que no son expuestos por medios de

comunicación oficiales debido a que van en contra de intereses particulares de quienes tienen el poder.

De esta manera, han funcionado como un recurso de desestabilización de la enunciación legítima, es decir, un medio alternativo por los cuales podemos informarnos de una forma más libre y crear una opinión crítica propia. Asimismo, remitiéndonos a la cibercultura, van en aumento y en mayor aceleración el fomento de intercambios culturales a través de las redes sociales, no solo en las relaciones colectivas sino también en las interpersonales que se generan.

Los jóvenes palestinos han sido partícipes de la propagación de la información a la cual no se podía acceder en un ámbito restringido debido a los constantes ataques y por ello funcionaron no solo de activistas sino también de periodistas, puesto que hasta los medios oficiales se valieron de esa información para transmitirla debido a la prohibición del paso hacia Gaza. En este sentido, también se puede hablar de una democratización del espacio público, donde la participación se amplía para opinar y conocer lo que sucede, el usuario es activo no pasivo en términos de participación social-política.

Asimismo, es necesario mencionar que actualmente para generar eco y un espacio en la opinión pública se necesita de la visibilidad, es decir, que haya algo que pueda causar una mirada de atención, en este caso a lo que acontecía en la Franja de Gaza, ya que el impulso de estos temas en el espacio público genera fuerza social. Por ello el espacio público que puede apreciarse se ve reflejado a través de las redes sociales que han sido un medio que expone los acontecimientos y fomenta un criterio del público.

Por último, se puede observar que Twitter, Facebook y YouTube han funcionado como medios importantes para dar a conocer la realidad palestina que muchas veces es opacada y distorsionada por medios centralizados. Cada red social tiene ciertas particularidades que nos ayudan a comprender mejor lo que sucede. Como el uso del video, podría ser un poco más vivencial al contener imágenes y audio que permiten comprender de mejor manera los sucesos, en este caso YouTube.

Sin embargo, Twitter cuenta con una característica primordial que es la rapidez de recibir y enviar mensajes en tiempo real, lo cual no se puede observar ni en YouTube ni Facebook. Mientras, en ésta última se pueden crear grupos que apoyan de manera pacífica la lucha palestina, además de subir imágenes, archivos y videos a la web. En cada red social podemos observar ejemplos claros en cuentas particulares de usuarios que se eligieron para este trabajo.

La Teoría General de Sistemas ayudó a comprender este entramado complejo que es el conflicto palestino-israelí en una de sus partes que lo conforman, los ataques militares que han sucedido en diferentes momentos de su historia, remitiéndose a una pequeña parte que se gesta en la relación entre la cibercultura y la resistencia pacífica como una manera de extrapolar las acciones israelíes y consecuencias a causa de ello que se han determinado en Palestina y específicamente en la Franja de Gaza como se expuso en esta investigación en un contexto del año 2014, generando así las manifestaciones digitales que se hicieron virales en estas nuevas herramientas, las redes sociales virtuales.

Fuentes de consulta

Bibliografía

1. Altable, Juan, *Oriente Próximo: las claves del conflicto*, Sílex, Madrid, 2000, 210 pp.
2. Álvarez-Ossorio, (ed.), *Sociedad civil y contestación en Oriente Medio y Norte de África*, CIDOB, España, 2013, 296 pp.
3. De la Reza Germán A., *Teoría de sistemas. Reconstrucción de un paradigma*, Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Xochimilco, México, 2001, 179 pp.
4. Dougherty James E., Pfaltzgraff Robert L., *Teorías en pugna en las Relaciones Internacionales*, Grupo Editor Latinoamericano, Argentina, 1993, 592 pp.
5. Flores Guevara, Sandra, (Coord.), *Redes sociales digitales: nuevas prácticas para la construcción cultural*, CONACULTA, México, 2014, 289 pp.
6. García Estévez, Noelia, *Redes sociales en Internet. Implicaciones y consecuencias de las plataformas 2.0 en la sociedad*, Editorial Universitas, S. A., Madrid, 2012, 342 pp.
7. Hoffman, Stanley, comp. *Teorías Contemporáneas sobre Relaciones Internacionales*, Traduc. M.D. López Martínez, Madrid, Edit. Tecnos, 1963, p. 141-161
8. Kimmerling, Baruch, *Politicidio. La guerra de Ariel Sharon contra los palestinos*, Foca, España, 2003, 208 pp.
9. Orihuela, José Luis, *Mundo Twitter. Una guía para comprender y dominar la plataforma que cambió la red*, España, 4ta. ed., Alienta, 2013, 272 pp.
10. Sarquís David. J., *Relaciones internacionales: una perspectiva sistémica*, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México, 2005, 506 pp.

11. Tomeo, Fernando, *Redes sociales y tecnologías 2.0*, Buenos Aires, 2da ed., Astrea, 2014, 264 pp.

Fuentes de internet

1. AFP y DPA, *Se cumplen veinte años de la primera intifada en Palestina*, (en línea), Dirección URL: <http://www.jornada.unam.mx/2007/12/10/index.php?section=mundo&article=036n3mun>, [consultado: 18 de diciembre del 2015]
2. Álvarez-Ossorio Alvariño, Ignacio, *La situación humanitaria en Gaza*, (en línea), Dirección URL: https://www.academia.edu/2335966/La_situaci%C3%B3n_humanitaria_en_Gaza, [consultado: 16 de noviembre del 2015]
3. Álvarez-Ossorio, Ignacio, *Palestinos, añoranza de la tierra*, (en línea), Dirección URL: <http://www.unrwa.es/component/content/article?id=621:palestinos-anoranza-de-la-tierra>, [consultado: 10 de septiembre del 2016]
4. Amnistía Internacional España, *Israel/Gaza: Operación "Plomo Fundido"*, (video), (en línea), Dirección URL: <https://www.youtube.com/watch?v=eKef1Px9KSY>, [consultado: 17 de enero del 2016]
5. Amnistía Internacional, *Israel/Gaza. Operación "Plomo fundido": 22 días de muerte y destrucción*, (en línea), Dirección URL: <http://amnistiainternacional.org/publicaciones/80-israel-gaza-operacion-plomo-fundido-22-dias-de-muerte-y-destruccion.html>, [consultado: 16 de enero del 2016]
6. Arnulba Palestina, *Acerca de*, (en línea), Dirección URL: <https://www.youtube.com/user/ARNULBA/about>, [consultado: 04 de mayo del 2016]

7. Asamblea Nacional de Nicaragua, *Anotaciones sobre el conflicto israelí-palestino*, (en línea), Dirección URL: <http://bit.ly/1t2J26G>, [consultado: 08 de enero del 2016]
8. Asociación Paz con Dignidad, *Violación de Derechos Humanos en Palestina: crónicas del apartheid*, (en línea), Dirección URL: <http://www.pazcondignidad.org/IMG/pdf/PALESTINA.pdf>, [consultado: 08 de enero del 2016]
9. Baroud, Ramzy, traducido por Atenea Acevedo, *El debate sobre la violencia: enseñar al oprimido a combatir la opresión*, (en línea), Dirección URL: <http://www.nodo50.org/ceprid/spip.php?article981>, [consultado: 08 de enero del 2016]
10. Ben-David, Anat, Sam Bahour, *Occupied Palestinian Territory*, (en línea), Dirección URL: <https://www.giswatch.org/sites/default/files/OPalestinianTerritory.pdf>, [consultado: 09 de marzo del 2016]
11. Bertalanffy Ludwig Von, *Teoría General de los Sistemas. Fundamentos, desarrollo, aplicaciones*, [en línea], Dirección URL: <https://cienciasyparadigmas.files.wordpress.com/2012/06/teoria-general-de-los-sistemas--fundamentos-desarrollo-aplicacionesludwig-von-bertalanffy.pdf>, [consultado: 25 de agosto del 2015]
12. Betancourt Simán, Aída, *Gaza, redes sociales y opinión pública*, [en línea], Dirección URL: <http://mediolleno.com.sv/opinion/gaza-redes-sociales-y-opinion-publica>, [consultado: 12 de marzo de 2015]
13. Bethke, Felix S., *Protest and resistance movements in the 21st century*, (en línea), Dirección URL: http://www.global-trends.info/fileadmin/Globale-Trends/beitraege_kapitel/bethke.pdf, [consultado: 16 de diciembre del 2015]
14. Bosemberg, Luis E., *El conflicto palestino-israelí: una propuesta para la negociación*, (en línea), Dirección URL:

- <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81211898009>, [consultado: 11 de septiembre del 2016]
15. Boserup & Mack (1975); Fisher (1971) en Pedro Valenzuela Grueso, *La no violencia como método de lucha*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/pdf/110/11000506.pdf>, [Consultado: 11 de mayo del 2015]
 16. Castañar Pérez, Jesús, *Teoría e historia de la revolución no violenta*, (en línea), Dirección URL: <http://www.viruseditorial.net/pdf/teoria-e-historia-de-la-accion-no-violenta-baja.pdf>, [consultado: 09 de mayo del 2015]
 17. Chomsky, Noam; Pappé, Ilan; *Gaza en crisis: Reflexiones sobre la guerra de Israel contra los Palestinos*, (en línea), Dirección URL: : <http://bit.ly/1RVHy2E>, [consultado: 13 de enero del 2016]
 18. Dudouet, Véronique, *Resistencia no violenta en las asimetrías de poder*, (en línea), Dirección URL: http://www.berghof-foundation.org/fileadmin/redaktion/Publications/Handbook/Articles/spanish_dudouet_handbook.pdf, [consultado: 19 de diciembre del 2015]
 19. El Hamdouni, Youssef, *Internet y la Primavera Árabe: hacia una nueva percepción del ciberespacio*, (en línea), Dirección URL: <http://catedras.uca.es/jean-monnet/revistas/paix-et-securite-internationales/numerosPSI/psi-01-notes-el-hamdouni-internet.pdf>, [consultado: 03 de marzo del 2016]
 20. El País, *El muro de Cisjordania, una serpiente de 'graffiti'*, (en línea), Dirección URL: http://internacional.elpais.com/internacional/2007/08/27/actualidad/1188165618_850215.html, [consultado: 17 de febrero del 2016]
 21. Escudero Alday, Rafael, *Los derechos a la sombra del Muro. Un castigo más para el pueblo palestino*, (en línea), Dirección URL: <http://bit.ly/1U6JFFy>, [consultado: 09 de enero del 2016]

22. Forbes México, *Instagram supera a Twitter en número de usuarios*, (en línea), Dirección URL: <http://www.forbes.com.mx/instagram-supera-twitter-en-numero-de-usuarios/>, [consultado: 01 de mayo del 2016]
23. Gaza Youth Breaks Out (GYBO), *Información de la página*, (en línea), Dirección URL: https://www.facebook.com/GazaYBO/info/?tab=page_info, [consultado: 16 de marzo del 2016]
24. Gutiérrez López, Beatriz, *Hamas: de actor insurgente a interlocutor obligado*, (en línea), Dirección URL: http://www.ieee.es/Galerias/fichero/docs_opinion/2013/DIEEEO22-2013_Hamas_BGutierrez.pdf, [consultado: 21 de febrero del 2016]
25. Howard Philip, N., et al., *Opening closed regimes. What was the role of social during the Arab Spring?*, (en línea), Dirección URL: http://www.academia.edu/3931650/Opening_closed_regimes_what_was_the_role_of_social_media_during_the_Arab_Spring, [consultado: 25 de septiembre del 2015]
26. Internews. Local Voices. Global change., *Media and telecommunications landscape in the West Bank and Gaza, 2014*, (en línea), Dirección URL: https://www.internews.org/sites/default/files/resources/Media-Landscape_WestBank-Gaza_29July14.pdf, [consultado: 09 de marzo del 2016]
27. Isherwood, Gustav, "The hip-hop resistance: forging unity in the Arab Diaspora", (en línea), Dirección URL: <http://www.jstor.org/stable/24331327>, [consultado: 03 de febrero del 2016] en Middle East Studies Association of North America (MESA), *Review of Middle East Studies*, Vol. 48, No. 1/2 (2014), pp. 24-33
28. Jara Deia, Erika *La Segunda Intifada, 10 años después*, (en línea), Dirección URL: <http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=27393>, [consultado: 12 de enero del 2016]
29. La Parra, Daniel; Tortosa, José María, *Violencia estructural: una ilustración del concepto*, (en línea), Dirección URL: <http://www.ugr.es/~fentrena/Violen.pdf>, [Consultado: 13 de mayo del 2015]

30. Loader Brian D., *A transnational public sphere for a digital generation?*, [en línea], Dirección URL: <http://www.e-ir.info/2014/08/15/a-transnational-public-sphere-for-a-digital-generation/>, [consultado: 09 de septiembre del 2015]
31. López, Jair, *Número de usuarios diarios de Facebook son tres veces más que los mensuales de Twitter*, (en línea), Dirección URL: <http://www.elfinanciero.com.mx/tech/numero-de-usuarios-diarios-de-facebook-son-tres-veces-mas-que-los-mensuales-de-twitter.html>, [consultado: 11 de marzo del 2016]
32. Lorenzo-Romero, Carlota; Miguel Ángel Gómez-Borja, *et al.*, *Redes sociales virtuales, ¿de qué depende su uso en España?*, [en línea], Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81822806011>, [consultado: 27 de mayo del 2015]
33. Marín Guzmán, Roberto, *La ocupación militar israelí de Cisjordania y Gaza: de la Guerra de los Seis Días a la Declaración de Principios (1967-1993)*, (en línea), Dirección URL: <http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/dialogos/article/view/6290/5992>, [consultado: 10 de septiembre del 2016]
34. McDonald, David A., "Poetics and the Performance of violence in Israel/Palestine", (en línea), Dirección URL: <http://www.jstor.org/stable/25653047>, [consultado: 03 de febrero del 2016], en University of Illinois Press on behalf of Society for Ethnomusicology, *Ethnomusicology*, Vol. 53, No. 1 (WINTER 2009), pp. 58-85
35. Ministro de Cultura Baghdad-Iraq; Sulafa Hijjawi (traductor), *Poetry of resistance in Occupied Palestine*, (en línea), Dirección URL: http://www.24grammata.com/wp-content/uploads/2014/07/PoetryOfResistance_Sulafa_Hijjaw-24grammata.comi_.pdf, [consultado: 10 de febrero del 2016]
36. Musalem Rahal, Doris, *La Intifada: solidaridad política y social en la lucha nacional palestina*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/pdf/267/26700317.pdf>, [consultado: 09 de enero del 2016]

37. Nguyen Phuong, *Social media and its effects on International Relations (Part 1)*, [en línea], Dirección URL: <https://sites.ewu.edu/cmst496-stafford/2013/08/02/social-media-and-its-influences-part-1/>, [consultado: 08 de septiembre del 2015]
38. Oliván Loles, *La Segunda Intifada*, (en línea), Dirección URL: https://www.nodo50.org/csca/palestina/na43_2-intifada.html#anchor469347, [consultado: 10 de enero del 2016]
39. OpenNet Initiative, *Gaza and the West Bank*, (en línea), Dirección URL: <https://opennet.net/research/profiles/gazawestbank>, [consultado: 05 de marzo del 2016]
40. Palestina Libre, *Información de la página*, (en línea), Dirección URL: https://www.facebook.com/Palestina-Libre-160372837337718/info/?tab=page_info, [consultado: 16 de marzo del 2016]
41. Palestinian Center for Development and Media Freedoms (MADA), *Internet and freedom of expression in Palestine*, (en línea), Dirección URL: http://www.madacenter.org/images/text_editor/Intrnet-and-FEX-report.pdf, [consultado: 09 de marzo del 2016]
42. Paz Nuñez, María, *15-M: Claves para entender el movimiento que “revolucionó” España*, (en línea), Dirección URL: <http://www.latercera.com/noticia/mundo/2011/05/678-367196-9-15m-claves-para-entender-el-movimiento-que-revoluciona-espana.shtml>, [consultado: 23 de septiembre del 2015]
43. Pérez González, Carmen; Sánchez Herráez, Pedro, *El conflicto palestino israelí II*, (en línea), Dirección URL: http://www.portalcultura.mde.es/Galerias/publicaciones/fichero/Conflicto_palestino_israeli_II.pdf, [consultado: 17 de enero del 2016]
44. Quinn Funk, Julianne, *The power of ‘friending’: How social media is impacting International Relations in the twenty-first century*, (en línea), Dirección URL: <http://www.juliannefunk.com/wp-content/uploads/2013/11/The-Power-of-Friending-How-Social-Media-is->

- Impacting-International-Relations-in-the-Twenty-first-Century.pdf,
[consultado: 24 de septiembre del 2015]
45. Reguillo, Rossana, *Entrevista a Rossana Reguillo: jóvenes, sociedad digital y política*, (en línea), Dirección URL: <http://hipermediaciones.com/2013/09/01/entrevista-a-rossana-reguillo-jovenes-sociedad-digital-y-politica/>, [consultado: 08 de febrero del 2016]
46. Reguillo, Rossana, *Identidades culturales y espacio público: un mapa de los silencios*, (en línea), Dirección URL: <http://www.narrativas.com.ar/Apuntes/Reguillo%20Mapa.pdf>, [consultado: 10 de febrero del 2016]
47. Rodríguez, Olga, *El hombre mojado no teme la lluvia: Voces de Oriente Medio*, (en línea), Dirección URL: <http://bit.ly/1Ua18a>, [consultado: 13 de enero del 2016]
48. Rompiendo muros, *Censura y resistencia: la noche de los digitales rotos...*, (en línea), Dirección URL: <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=117192>, [consultado: 07 de marzo del 2016]
49. Rueda Ortiz, Rocío, *Cibercultura: metáforas, prácticas sociales y colectivos en red*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105116292002>, [consultado: 15 de diciembre del 2015]
50. S/a, *El movimiento estudiantil serbio impulsó la llamada Resistencia pacífica Otpor contra el 'Carnicero de los Balcanes'*, (en línea), Dirección URL: <https://medelhi.wordpress.com/2009/08/16/el-movimiento-estudiantil-serbio-impulso-la-llamada-resistencia-pacifica-otpor-contra-el-carnicero-de-los-balcanes/>, [consultado: 24 de septiembre del 2015]
51. S/a, *Nosotros estamos con Israel*, (en línea), Dirección URL: <http://bit.ly/1U4qOuN>, [consultado: 06 de junio del 2016]
52. S/a, *Pray for Gaza*, (en línea), Dirección URL: <http://bit.ly/1UCRmDk>, [consultado: 06 de junio del 2016]

- 53.S/a, *Primavera árabe: ¿apogeo de la Web?*, (en línea), Dirección URL: <http://www.rsf-es.org/grandes-citas/dia-contra-censura-en-internet/a2011-dia-mundial-contra-la-censura-en-internet/frente-a-la-censura-solidaridad-en-la-red/>, [consultado: 01 de marzo del 2016]
- 54.S/a, *Un niño ante un tanque-Palestina, 2000*, (en línea), Dirección URL: <http://memoriandofotografia.blogspot.mx/2012/11/un-nino-ante-un-tanque-palestina-2000.html>, [consultado: 23 de febrero del 2016]
- 55.S/n, *Arte en el Muro de la vergüenza de Palestina*, (en línea), Dirección URL: <http://www.3viajes.com/arte-en-el-muro-de-la-verguenza-de-palestina/>, [consultado: 17 de febrero del 2016]
- 56.S/n, *Desde Palestina: escrito en el tronco de un olivo*, (en línea), Dirección URL: <http://palestinalibre.org/articulo.php?a=52651>, [consultado: 15 de febrero del 2016]
- 57.S/n, *El dolor hecho poesía: Rafeef y Suheir, dos voces de las mujeres palestinas*, (en línea), Dirección URL: <http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=43792>, [consultado: 12 de febrero del 2016]
- 58.S/n, *Graffiti en el muro israelí*, (en línea), Dirección URL: <http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=82>, [consultado: 17 de febrero del 2016]
- 59.S/n, *Poesía palestina*, (en línea), Dirección URL: http://www.poesiaarabe.com/poetas_palestinos.htm, [consultado: 13 de febrero del 2016]
- 60.S/n, *Sed realistas... Pedir lo imposible: poema 'La niña palestina del abrigo rojo'*, (en línea), Dirección URL: <http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=37800>, [consultado: 13 de febrero del 2016]
- 61.S/n, *Un activista israelí hace grafitis pro palestinos en el Gueto de Varsovia*, (en línea), Dirección URL:

<http://www.palestinalibre.org/articulo.php?a=24606>, [consultado: 16 de febrero del 2016]

62. Shalom, Stephen R., *Antecedentes de la crisis Israel-Palestina-Preguntas y respuestas*, (en línea), Dirección URL: <http://www.rebellion.org/hemeroteca/sociales/shalom160602.htm>, [consultado: 17 de diciembre del 2015]
63. Smith, Charles D., *Palestine and the Arab-Israeli Conflict*, 4th ed., Boston: Bedford/St. Martin's, 2001, pp. 418-421 en Stephen R. Shalom, *Antecedentes de la crisis Israel-Palestina-Preguntas y respuestas*, (en línea), Dirección URL: <http://www.rebellion.org/hemeroteca/sociales/shalom160602.htm>, [consultado: 17 de diciembre del 2015]
64. Téllez-Cuevas, Rodolfo, *Conflicto árabe-israelí y terrorismo: el Islam en la política internacional*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67613199011>, [consultado: 17 de diciembre del 2015]
65. Tenzer, Simón Mario, *et al.*, *Redes Sociales Virtuales: personas, sociedad y empresa*, [en línea], Dirección URL: <http://www.ccee.edu.uy/ensenian/catcomp/material/RSVa.pdf>, [consultado: 27 de mayo del 2015]
66. Toenjes, Ashley, *This Wall speaks: graffiti and transnational networks in Palestine*, (en línea), Dirección URL: http://www.palestine-studies.org/sites/default/files/jq-articles/This%20Wall%20Speaks_JQ%2061.pdf, [consultado: 03 de febrero del 2016]
67. Urueña, Alberto, (Coord.), *Las redes sociales en internet*, [en línea], Dirección URL: http://www.osimga.org/export/sites/osimga/gl/documentos/d/20111201_ontsi_redes_sociais.pdf, [consultado: 27 de mayo del 2015]

68. Valderrama H., Eduardo, *Movimientos sociales: TIC y prácticas políticas*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=105116292009>, [consultado: 16 de diciembre del 2015]
69. Valenzuela Grueso, Pedro, *La no violencia como método de lucha*, (en línea), Dirección URL: <http://www.redalyc.org/pdf/110/11000506.pdf>, [Consultado: 11 de mayo del 2015]
70. Wilkens Eric, *Changing foreign policy through social media*, [en línea], Dirección URL: <http://www.princeton.edu/news-and-events/news/item/changing-foreign-policy-through-social-media>, [consultado: 08 de septiembre del 2015]