



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PROGRAMA DE POSGRADO

LA INCLUSIÓN COMO ELEMENTO UNIFICADOR DENTRO DE LA
CLASE DE HISTORIA DE MÉXICO PARA LA EDUCACIÓN MEDIA
SUPERIOR.

TESIS QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRÍA

EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN HISTORIA

Presenta

Alicia Arriaga González.

Comité Tutor

Dr. Ángel Alonso Salas

IIFL/Filosofía

Dr. Renato Huarte Cuéllar

IIFL/Pedagogía

Mtra. Evelia Almanza Montañez

FES/Acatlán/Historia

Dr. David Fragosó Franco

FES/Acatlán/Educación

Dra. Laura Edith Bonilla Miranda

FES/Acatlán/Historia

CIUDAD UNIVERSITARIA. CD. Méx. AGOSTO 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

“La historia es una experiencia de alteridad”

(Dalongeville, *La enseñanza de la historia*, 24, 1998,)

En la vida yo participo en lo cotidiano, en las costumbres, en la nación, el Estado, la humanidad, en la espiritualidad; es allí donde yo vivo valorativamente en el otro y para otros, donde estoy revestido valorativamente de la carne del otro.

Yo me conozco y llego a ser yo mismo sólo al manifestarme para el otro, a través del otro y con la ayuda del otro. Los actos más importantes que constituyen la autoconciencia se determinan por la relación con la otra conciencia.

MIJAÍL BAJTÍN

“Yo soy La Mujer que no acepto su destino... Lo transformó”

(Alicia Arriaga)

“Mi historia pasada es el camino futuro de mi andar presente”

(Alicia Arriaga)

“El ser humano crea puentes que conecten con otros humanos, es abrirse a sí mismo para expandirse en el otro, siendo él quien afirma nuestra existencia. Dicha esencia está basada igualmente en un sentido de trascendencia: somos potencial, somos aprendizaje, somos diferencia, son estos factores los que dotan a las relaciones interpersonales de cualidades infinitas, posibilidades de ser.”

(Melissa Arriaga)

Agradecimientos

A ti...

Ángel Alonso Salas por ser la luz que brillo en mi camino cuando se cerraron las puestas, por estar cada momento ahí, demostrando tu humildad y humanidad que te caracteriza.

Renato Huarte Cuéllar por esos momentos de café plagado de consejos, llamadas de atención siempre certeras mostrando tu profesionalismo y compañerismo.

Evelia Almanza Montañez todo mi amor están con usted maestra, por abrirme los ojos a esa historia vivencial que la caracteriza y acercarme a conocimientos desconocidos llenos de sabiduría, solidaridad y respeto.

David Frago Franco mi gratitud por reiterar que no estaba equivocada en la relación interpersonal con los alumnos, usted me instruyo el valor de compartir, convivir en otredad, gracias por su generosidad y buenos consejos.

Laura Edith Bonilla Miranda gracias por su apoyo y recomendaciones.

Melissa y Enya los mayores tesoros mandados por Dios para dar luz a mi vida, mostrándome que los sueños se hacen realidad con ustedes a mi lado, las amo desde lo más profundo de mi ser, ustedes me hacen ver la importancia de la vida, la relevancia que tiene cada instante a su lado, construyendo, hilvanando nuestras propias historias juntas.

Gerardo Martín Martínez Santiago por abrirme su casa en Xochimilco mostrando no sólo su hospitalidad sino haciéndome ver que no estaba errada en mostrar una educación inclusiva plagada de valores humanos, que hace falta mostrar; exponiendo sus acertados consejos. Al igual agradezco a Gloria Luna su

compañera de vida por mostrar su atinada alteridad y apoyarme en dar fin a este proyecto.

A mis ángeles que ahora me cuidan desde el cielo. Dios me dio la oportunidad de convivir con ustedes mostrando su otredad, inclusión y el inmenso amor hacia la humanidad: Álvaro y Eduardo hermanos del alma.

Gracias a mi padre Fidel Arriaga aunque ya no está conmigo me enseñó el amor a la familia, a nuestras raíces, a la tierra, a la patria.

A mi madre Belén González sin ella yo no estaría aquí, por el aprendizaje de salir adelante sin importar mi condición.

A mis hermanas Elvia e Isabel Reyna, mis hermanos Fidel, Tomás, Luis, Guadalupe, Felipe (†) les agradezco su apoyo incondicional.

A mis sobrinas y sobrinos los cuales amo intensamente.

A Elisa mi ahijada... mi sobrina, a quien adoro con todo mi ser.

A Gabriela Rojas Ramírez, no eres una simple amiga sino una hermana de vida, al igual Nilda González Mata, hermana cubana fallecida recientemente, la recordaré y extrañaré hasta volvernos a ver.

A mis queridos estudiantes que han sido el impulso para levantarme día a día, al ser un mejor profesor, a poder dialogar, sentir, respetar, ponerse en el lugar del otro con sus sueños, necesidades, buscando en cada uno de ustedes la parte de mí que me hace falta y descubrir el amor a la enseñanza.

A mi escuela el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo por darme la oportunidad de ser cada día mejor.

LA INCLUSIÓN COMO ELEMENTO UNIFICADOR DENTRO DE LA CLASE DE HISTORIA DE MÈXICO PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

Índice

	Página.
Introducción.	3
Capítulo 1. La Educación Inclusiva como un saber necesario.	8
1.1. Relevancia de la Educación Inclusiva dentro del CCH.	9
1.2. La Inclusión Educativa en el Colegio de Ciencias y Humanidades	22
1.3. Inclusión dentro de la materia de historia.	27
1.4. La inclusión como elemento unificador en una cultura globalizada.	37
Capítulo 2. El Modelo Educativo en el Colegio de Ciencias y Humanidades: Contexto de la asignatura de Historia de México.	
2.1. Antecedentes	52
2.1.2. Función Educativa del Área Histórico - Social.	57
2.1.3. Filosofía educativa dentro Colegio de Ciencias y Humanidades.	59
2.2.1. Sentido de la enseñanza de la Historia de México para el Docente del CCH	62
2.2.2. El alumno en el CCH Vallejo.	69

2.3. La enseñanza del Colegio a través de los paradigmas psicopedagógicos.	74
2.3.1. Teorías de Aprendizaje.	74
Capítulo 3.- Estrategia de enseñanza basada en la metodología de aprendizaje sociocultural, con alumnos del Nivel Medio Superior.	
3.1. Relevancia de la Estrategia didáctica Inclusiva.	95
3.2. La práctica de la ética dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades.	101
3.3 ¿Por qué una estrategia de enseñanza basada en una metodología sociocultural para los alumnos del Colegio?	110
3.3.1. Escuelas y Aulas Inclusivas.	112
3.3.2 Evaluación de valores	122
3.3.3. El Modelo T una alternativa en la planeación de una clase	129
3.3.4. Evaluación Cualitativa de las evidencias de aprendizaje.	146
3.3.5. Experiencias de la Práctica Docente y sus resultados.	153
Conclusiones.	157
Referencias.	164

Introducción

En los últimos años dentro de los sistemas educativos se habla de los términos inclusión y exclusión escolar o social. Es a partir de la *Conferencia Mundial sobre la Educación para Todos* en Jomtien, Tailandia en marzo de 1990, cuando se produce un movimiento hacia la educación inclusiva, cuya finalidad es no sólo reestructurar las escuelas para responder a las necesidades de todos los niños y adolescentes sino terminar con la desigualdad educativa; llevar a la práctica la educación inclusiva.

Si nos detenemos un momento a observar la terminología; se habla de inclusión como colocación, escuela para todos, o tal vez, se denomina participación o inclusión social. La primera se basa en los derechos del individuo; es la escuela la que tiene la obligación de reconocer esos derechos, proporcionar apoyo y adaptación para asegurar el éxito escolar, principalmente se utiliza para auxiliar a los niños con discapacidad.

Otros llaman a la inclusión como la escuela para todos, con acceso a una educación de calidad, abierta, no discriminatoria, la escuela que cubre necesidades educativas para todos sus miembros, abarcando no sólo a personas con discapacidad, sino termina con la desventaja social, económica, étnica, lingüística, entre otras.

La inclusión como participación busca “ser incluido,” sea en el aprendizaje, subculturas, género, etc. En la escuela se evalúa, crítica, identifica y elimina cualquier barrera que limite el aprendizaje en los estudiantes, especialmente aquellos que se sienten marginados por ella misma.

La inclusión social es ser incluido para el logro de altos niveles escolares, enseñarles a “prosperar en el mercado laboral,” moldearlos en la sociedad globalizada, el aprender a ser “útiles,” aumentar sus niveles económicos, sociales y cumplir sus metas o logros.

Nosotros hablamos de una educación inclusiva, la cual pone énfasis en el currículo común para todos/as marcados por una variedad de actividades, recursos, métodos correspondientes a todo tipo de particularidades, actitudes,

aptitudes y valores por parte del profesor, el cual debe reconocer el derecho del alumno a ser tratado como su igual; un ser diverso, generador de oportunidades, integro, con numerosas capacidades, competencias, que lucha contra la exclusión social, la discriminación y la inequidad.

Este escrito es distinto, no pretende dar un epítome de lo estudiado durante la maestría, más que nada es crítico, reflexivo, vivencial, empírico, un tanto subjetivo de mí labor como docente de 15 años dentro del CCH. Aclara la relevancia de la enseñanza en valores para nuestros estudiantes, sean éticos, civiles, morales. Hace hincapié en mostrar la escuela inclusiva pues ayuda a romper las barreras de aprendizaje y participación dentro del aula.

Así, visualizamos en el primer capítulo la diversificación conceptual de inclusión versus exclusión, diferenciar entre exclusión social de inclusión social o educativa. Fundamentar su relevancia en el quehacer áulico, mostrar sí se lleva a cabo, o ¿acaso negamos un derecho esencial: la ciudadanía social, reconocer y valorar al alumno como ser humano, como ente social?

La inclusión no tiene que ver si el alumno/a accede o no a la educación, sino eliminar las barreras que limitan su aprendizaje, su participación, su democracia. Indaguemos ese sentido de pertenencia y participación dentro del aula, orientemos hacia la equidad, la justicia social, esa es la tarea de la inclusión educativa. Implica reestructurar la cultura, las políticas y las prácticas de los centros educativos para que puedan atender la diversidad de nuestros alumnos. Eso es lo que tratamos de reflexionar en este primer capítulo.

En cuanto al segundo, se lleva a cabo una reflexión de los documentos relevantes dentro del Colegio para observar sí retoman la inclusión educativa, como son: la Filosofía del Colegio, el Modelo Educativo, el área Histórico Social, las Áreas de Conocimiento.

Apreciamos en cada uno de ellos la mención de la cultura básica, portadora de saberes en cada una de las disciplinas. Enfocan al alumno a ser crítico, reflexivo, coherente ante la sociedad, ser ciudadano útil y comprometido. Dentro de un espacio social en el cual busca su identidad, pertenencia, conciencia de sí mismo; trasciende su acción en valores éticos, morales, cívicos que giran en su entorno

de convivencia social fuera de exclusiones. Pero no explican cómo lo llevará a cabo el profesor o el alumno.

En este capítulo la inclusión la concebimos como un conjunto de procesos que minimizan los obstáculos limitantes del aprendizaje y la participación de los alumnos. Las barreras suelen encontrarse en la comunidad escolar, en las políticas inmersas dentro o fuera del aula. La inclusión se encuentra ligada a cualquier tipo de discriminación o exclusión, entendiendo que existen alumnos en circunstancias desiguales en oportunidades educativas, con características personales diversas, con necesidades diferentes. Pero, el CCH debe ser una comunidad segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en donde cada uno sea valorado, con principios que deriven decisiones en conjunto.

Más adelante en el capítulo, mencionamos la relevancia de la historia para la vida presente del estudiante, ella lo ayuda a indagar, reflexionar, analizar, hechos acontecimientos, procesos, conceptos pasados que transformen, reafirmen, alteren, cambien, trastocuen su presente con miras al pasado.

Lo relacionado a la definición de historia no es proporcionar un ejemplo o retomar algún autor en específico, intentamos que cada uno de nosotros construya la suya de manera independiente; tampoco procuramos basarnos en la historiografía griega, contemporánea, etc., sino pretendemos retomar a los autores analizados a lo largo de estos dos años dentro de la maestría, los que de una u otra manera dejaron una huella en nuestro saber histórico.

Se hace hincapié en enseñar una historia más humana, a través de la mirada de la alteridad, otredad, axiología; para observar al sujeto que se encuentra al lado de nosotros: el alumno, no dejemos su experiencia de lado, su tiempo, su generación, su experiencia histórica, su contexto. Eduquemos en valores pues guarda relación con todas las esferas de la vida humana y se encuentra vinculado al mundo social, con la historia, con la subjetividad de las personas, con las instituciones, entre ellas la escuela.

Dentro de este segundo capítulo se menciona de manera somera cómo es la población del CCH, ese adolescente, el cual en ocasiones no entendemos; olvidando que un día nosotros también lo fuimos, no posee un proyecto de vida, ni sabe que hará con ella, sólo quiere vivir su tiempo, su presente, dentro de una

sociedad que asigna roles, status de acuerdo a la edad, ofrece contenidos materialistas por encima de la transmisión de valores éticos, morales, humanistas; puede influir de manera negativa en su formación sino interiorizamos su enseñanza: el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser personas.

Por ende, establezcamos las condiciones favorables para facilitar y liberar las capacidades de aprendizaje existentes en cada alumno a través de sus propias experiencias, en lo afectivo, intereses, valores y el aspecto interpersonal; creemos individuos con iniciativa, autodeterminación, colaboradores con sus semejantes sin dejar de ser individuales; de eso es lo que tratamos al final de este segundo capítulo.

En el capítulo tercero enfatizamos la relevancia que posee la educación media superior, el papel del profesor en el desarrollo cognitivo y social del estudiante; en ocasiones es el docente un modelo a seguir para los jóvenes, les brinda seguridad, confianza, amistad, afectividad, otredad; al poseer actitudes, aptitudes para motivarlos y convencerlos de aprender mediante la enseñanza ética. Es por medio de la educación que el ser humano se perpetua en la sociedad, por la cohesión de los valores se adhiere con ella en un tiempo y espacio determinado, la escuela contribuye a este proceso de socialización con valores comunes, compartidos en grupo con el fin de perpetuar el orden y continuidad en la vida social.

La práctica de la ética en el CCH se vislumbra en la Filosofía Educativa, la Misión del Colegio, el Estatuto General de la Universidad Nacional y la Normatividad del Colegio, aunque en cada una de ellas no se infiere cómo el maestro la lleve a la práctica áulica, sin darnos cuenta que nuestra sociedad depende de esos entes que estamos formando, es la piedra angular, de ahí la preocupación en su educación y el clima emocional e integral. No olvidemos, es en la adolescencia cuando se adquieren los hábitos de conducta, de valores. La escuela pasa a ser su segunda casa, conviven más de seis horas al día, es aquí donde debemos atacar el problema; apliquemos una clase con destellos de ética, de moral. Nuestra misión es difícil pero no imposible: formar ciudadanos íntegros, responsables, críticos, creativos, transformadores, capaces de elegir un proyecto

de vida, comprometidos con el mundo que nos rodea, apoyar los derechos humanos, la democracia y la justicia.

Para finalizar este tercer capítulo reafirmo la relevancia de la actividad cognoscitiva y la actividad axiológica, ambas relevantes para la actividad práctica del hombre. De ahí la relevancia de mi estrategia didáctica pues el hombre conoce (conocimiento) y valora (valoración) la realidad de la que forma parte, actúa prácticamente en aras para transformarla y contribuye con ello al desarrollo social. De ahí la relevancia de la historia, formar en valores, para erigir ciudadanos virtuosos que convivan en una sociedad libre.

A lo largo de este trabajo analizamos las acciones humanas, las situaciones sociales, el papel del profesor, del alumno, de los directores, los sujetos inmersos dentro y fuera del aula; sus relaciones sociales, así como, la relevancia del clima socio emocional dentro de ella. Lo anterior, reafirma nuestro soporte a la investigación- acción, pues es una reflexión hacia las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesor para comprender sus problemas prácticos y encaminar sus acciones a modificar su situación, su comprensión hacia los problemas existentes en el aula mediante la reflexión, el trabajo intelectual, el análisis de sus experiencias que constituyen su actividad educativa.

Capítulo 1.- La Educación Inclusiva como saber necesario

Ser profesor del Colegio de Ciencias y Humanidades nos permite reflexionar acerca del valor que posee la educación, la socialización del término y más aún la responsabilidad educativa que tienen los profesores, aunque en primera instancia son los padres de familia los que educan; pero si ahondamos un poco, pasan todo el día fuera de sus hogares, trabajan, pagar renta, ropa, útiles, alimentos, etc. Delegando la responsabilidad al Estado y éste a su vez a la escuela, así pues, son los profesores los encargados de transmitir instrucción, contenidos, habilidades, crear ciudadanos responsables dentro de la sociedad. Pero la formación se encuentra plagada de contenidos curriculares inalcanzables en la mayoría de los casos, dejan de lado la enseñanza de valores ético-morales en cada uno de los depositarios de la educación.

Educar es y supone algo más que la simple implementación de estrategias o la conducción de procesos de aprendizaje, es un acontecimiento, una experiencia ética; no una simple relación entre profesor y alumno, sino la raíz originaria o el elemento esencial de la educación. Por ende, hablar de inclusión, es sumergirse en una trama fuera de exclusiones sociales guiada por una educación inclusiva ineludible al aula, que es posible cuando no solamente se tolera, sino se acepta y se celebra la diversidad, se promueve la innovación, incentiva, el gusto por el conocimiento en los estudiantes, independientemente de sus condiciones personales o familiares. Es llevar al aula formas de convivencia democráticas, atender la multiplicidad y promover la mejora de las prácticas docentes. De esto, es de lo que hablaremos en el presente capítulo.

1.1 Relevancia de la Educación Inclusiva dentro del CCH

El turno vespertino del plantel Vallejo se encuentra inmerso por una gran diversidad de alumnos con edades que fluctúan entre los 14 hasta los 24 años, en contadas ocasiones llegan a 25 ó 26 años, algunos trabajan, por lo que la variedad cultural dentro del aula es amplia, siendo la escuela un medio de identidad¹, una necesidad de encontrar sustento, que les garantice la estancia dentro de los grupos sociales, de percibir un orden dentro de la vida social, un proceso cultural de afinidades, gustos, preferencias, etc. Dialogar acerca del CCH, es hablar de la escuela del siglo XXI, portadora de una educación democrática e inclusiva², que pueda garantizar los principios de igualdad, equidad, respeto y justicia social que necesitan los jóvenes.

Si analizamos cualquier documento relacionado, el derecho del ser humano a recibir una educación³ elemental, gratuita, obligatoria, notaríamos que todos y cada uno poseemos las mismas oportunidades, en igualdad de circunstancias de equidad y permanencia escolar.⁴

En la ciudad de México en diciembre de 2010 por unanimidad la Cámara de Diputados aprobó reformas a la Constitución, sería obligatorio y de forma gratuita

¹ La identidad es una “representación social en donde el reconocimiento de ‘uno mismo’ requiere de la aceptación de un ‘nosotros’, donde para encontrar dicha distinción se tienen que identificar a aquellos que son los ‘otro’, y los no-otros”. Cfr. Eduardo Ruiz Cuevas. “La identidad como instrumento de dominación y sustento del Estado.” En: Mauricio Pilatowsky *La configuración de la Nación mexicana: Un proyecto de inclusión - exclusión*. México, UNAM – FES Acatlán, 2013, págs.49-73.

² Vid. Infra., pág.11.

³ *La Declaración Universal de los Derechos Humanos*, la ONU o la Ley General de Educación (LGE).

⁴ Cfr. Orduña Chávez, María Norma. *et al. La Educación Media Superior en México*. Instituto Nacional para la Evaluación y la Educación. (INEE) Informe 2010-2011. México, 2011. Pág. 13, menciona lo siguiente: el “Estado mexicano se ha comprometido con la universalización de la cobertura del servicio educativo estableciendo la obligatoriedad, primero de la educación primaria (en 1917) y después de la secundaria (en 1993) y el preescolar (en 2002). Sin embargo, es importante considerar que el ejercicio de este derecho no se garantiza sólo asegurando la igualdad en las oportunidades de ingreso al sistema escolar, sino que su realización plena implica también el logro efectivo de los aprendizajes, que determina el currículo nacional, por parte de todos los estudiantes”.

la enseñanza media superior, “para abrir oportunidades a más de dos millones de jóvenes que se encontraban fuera del sistema educativo.”⁵

Hemos avanzado en cuestión de oportunidades, pero México no ha cubierto la cantidad de espacios necesarios en el sistema escolar para que los estudiantes puedan acceder a las escuelas públicas. Además, el Estado ha olvidado, para que un país crezca, se desarrolle, sea participativo o competitivo económicamente necesita educar a la población y no vivir una diferencia cultural, discriminación o exclusión social⁶. Es necesario dentro de la cultura oficial hablar de una inclusión social, ya que la cultura “convoca, une, congrega, nos permite entrar en dinámicas en donde nuestras diferencias se acomoden y complementen, apoyando la enseñanza en humanidades, fomentando y difundiendo los mecanismos de inclusión social”⁷. Para que nuestros jóvenes no abandonen sus estudios, debemos pensar en el futuro, apoyar, avivar la educación, especializando a los profesores primero para que no excluyan a los estudiantes, que se identifiquen, socialicen entre ellos, enseñar una educación moral, a la luz de un nuevo paradigma el reconocimiento del *otro*.

Debemos escuchar a la juventud y fomentar su inclusión en espacios de participación ciudadana. Debemos de ser capaces de entender sus demandas. Obliguémonos a escuchar y dar respuesta a sus planteamientos para prevenir protestas, pero en especial, para generar un futuro más alentador.⁸

No olvidemos que la adolescencia es la edad donde el individuo comienza a participar en el medio que lo rodea, aprende a relacionarse con los demás, articula su comportamiento con los otros, dentro de la cultura, la política, la moral, con una actitud de compromiso frente a su nueva forma de vida.

⁵ Arvizu, Juan y Andrea Merlos. “Diputados aprueban la ‘prepa’ obligatoria.” Secc. Nación. Edición digital. Consultado el día 29/10/2013, hora 23.53 en: *El Universal*. México, jueves 9 de diciembre de 2010. <http://www.eluniversal.com.mx/notas/729324.html>

⁶ Vid. *Infra.*, pág.16-18.

⁷ Discurso del rector de la UNAM Juan Ramón de la Fuente, durante su investidura con el doctorado Honoris Causa a siete personalidades. En: *Universia México*. 16 de abril de 2007. Consultado el día 31/10/2013. A las 7 pm. En: <http://noticias.universia.net.mx/vida-universitaria/noticia/2007/04/16/42431/discurso-rector-unam-juan-ramon-fuente-investidura-doctorado-honoris-causa-siete-personalidades.html>

⁸ Narro Robles, José. Palabras del rector de la UNAM, en la entrega del doctorado Honoris Causa que se le otorgó a la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ciudad Universitaria, agosto de 2011. <http://www.dgi.unam.mx/rector/htmldiscursos/110823.html> Consultado el día 31/10/2013, 10.45 pm.

Es momento de introducir en los programas de estudio la inclusión social, basada en la alteridad⁹. En la relación, vinculación y el compromiso con el *otro*; formando parte de nosotros mismos, y que sin él, simplemente no existiríamos, seamos alumnos o docentes, debemos estar conscientes; nuestra práctica educativa debe apoyarse en la diversidad, no en la homogeneidad, en donde, la diferencia no sea un obstáculo sino una oportunidad de ser diferentes, de convivir juntos.

Los educadores tenemos que reclamar y luchar por un sistema público de educación que proporcione una instrucción de calidad e igualdad para todos, en donde todas nuestras diferencias estén *incluidas*. Así lo muestran estudios de la UNESCO y la UNICEF. En el 2003 al mencionar:

La Educación inclusiva implica que todos los jóvenes y adultos de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de su origen, sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos todos y todas. Se trata de una escuela que no pone requisitos de entrada ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales. La Educación Inclusiva se entiende como la educación personalizada, *diseñada a la medida de todos los jóvenes* en grupos homogéneos de edad, con una diversidad de necesidades, habilidades y niveles de competencias. Se fundamenta en proporcionar el apoyo necesario dentro de un aula ordinaria para atender a cada persona. Entendiendo que podemos ser parecidos, pero no idénticos unos a otros y con ello nuestras necesidades deben ser consideradas desde una perspectiva plural y diversa.¹⁰

⁹ Etimológicamente viene del Latín “alter”, el cual a su vez viene del griego “*héteros*” (ἕτερος) que tiene una variedad de significados: lo otro, uno de dos, uno, el segundo, lo semejante o análogo, lo diferente, contrario, opuesto; lo malo, lo perverso. *Cfr.* Diccionario Latino-Español. Ed. Visor. Madrid 2003. p. 44. En este sentido, analicemos lo que dice José Alejos: “*Identidad* se ha definido con frecuencia en términos de la mismidad, de lo que es igual a sí mismo. Es una visión egocéntrica y excluyente, muy difundida en el pensamiento moderno. Mediante esta abstracción se separa el objeto del entorno, de sus múltiples contextos de sentido, para definirlo en su singularidad. La *alteridad* es entonces vista como un no-yo, como lo absolutamente ajeno, externo, o como un referente de contraste u oposición respecto al yo. Este binarismo entre ego y alter impide ver que el ser es resultado de una compleja interacción entre ambos. No se puede ser sin el otro. De allí la necesidad de repensar la identidad como un fenómeno social, resultado de las relaciones del ser consigo mismo y con otros.” *Cfr.* José Alejos García. “Identidad y alteridad en Bajtín”. *En: Acta poética* número 27-1. México, UNAM, 2006, págs. 47-48. <http://132.248.101.214/html-docs/acta-poetica/27-1/45-62.pdf>

¹⁰ *Educación Inclusiva*. Consultado 30/10/2012. A las 12pm. *En:* <http://www.ite.educaciones/formación/materiales/72/cd/curso/unidad1/u1,I.2.html>

Si analizamos lo anterior, hablar de *educación especial*, es referirse al hecho de que cada alumno es diferente, sin discriminar al que tiene capacidades diferentes, o al gay, lesbica, heterosexual, bisexual, por raza, género, dark, punk, gótico/a, kitsch, etc. Porque si constatamos los informes realizados por el Colegio, cada vez es mayor el nivel de aciertos y el promedio de secundaria requerido por la Institución, observando una marcada discriminación hacia los alumnos, algunos no llegan a entrar por un sólo acierto. ¿Dónde se queda la igualdad de oportunidades que promueve el Colegio o los informes que leemos del Estado sobre dar educación a toda la sociedad, o tal vez los impulsos de organizaciones como la ONU, UNICEF, acerca del tema? Seguimos con nuestras carencias en oportunidades educativas.

En el plano educativo, en el interior del CCH, es importante el concepto de diálogo, señalado al interior en los programas de estudio o en cualquier documento oficial del Colegio, no olvidando que es una noción que nos lleva a conversar acerca de *diversidad*, no es la posesión de experiencias, actitudes, aptitudes, cualidades, creencias, estilos de aprendizaje, sino, variedad de ritmos, intereses, experiencias, motivaciones, trabajo, la disposición que tienen los alumnos. Educar en la *diversidad* radica en que el profesor debe tomar medidas si se encuentra con alumnos heterogéneos, problemáticos o diferentes, sigue un plan de estudios que facilite su práctica docente ante todo su alumnado desde su propia amenidad, educando con calidad, enfocándose en la pluralidad de identidades, necesidades, capacidades de las personas, favoreciendo el logro de aprendizajes de todos y todas, con especial atención a los que se encuentren en riesgo de exclusión social o alumnos con bajo rendimiento académico.

Hablar de exclusión es reflexionar acerca de segregación, aislamiento, diferenciación o tal vez discriminación, por ende, son sinónimos. Todos y cada uno de nosotros en cualquier momento de nuestra vida hemos sentido *discriminación*, siendo un fenómeno social que ha perdurado a través de los años y que afecta a diversos sectores de la sociedad. Unos dicen que sólo a personas discapacitadas, otros a niños, o tal vez, adolescentes, quienes forman el grupo de personas vulnerables, pero, si reflexionamos un poco, todos en algún momento hemos sentido un trato diferente. Nos hacen sentir la exclusión o restricción a

veces de manera arbitraria, ya sea de origen racial, de territorialidad, de sexo, género o nivel socioeconómico, aunque también se lleva a cabo de manera educativa, fomentando la violencia escolar. Dicha actitud se encuentra incorporada en nuestra sociedad y en algunos lados hasta la institucionalizan, tratando de buscar una homogeneidad, sin percatarse que el ser humano es heterogéneo. Se desconoce la diversidad individual, multiculturalidad, o la multiplicidad. Los motivos suelen ser diversos pero siempre ligados a una intolerancia hacia las diferencias que poseemos todos los seres humanos. La segregación escolar viene unida al maltrato intelectual, emocional, psicológico, religioso, social, cultural, racial, físico, de preferencias sexuales, de género, entre otras, etc. En ocasiones provoca intolerancia, por parte del sujeto el cual siente el rechazo o la discriminación.

Para continuar es necesario definir conceptos que hemos mencionado y son parte medular de este trabajo. Uno de ellos es el de *interculturalidad* el cual “precisa la voluntad de actuar, de intercambio cultural;”¹¹ comunicación, interacción, integración a la convivencia respetuosa, armónica, dialogada entre los individuos, respetando la diversidad y llegando a una concertación. En donde, el profesor debe desarrollar estrategias, actividades para responder a las necesidades de los estudiantes.

La multiculturalidad en cambio viene del prefijo multi hace referencia

a la existencia de varias culturas diferentes, pero no existe relación entre ellas; sin embargo, el prefijo “inter” va más allá, hace referencia a la relación de intercambio, el enriquecimiento mutuo entre las distintas culturas, podemos decir que el término *multiculturalidad* hace referencia única y exclusivamente a la yuxtaposición de las distintas culturas existentes en un mismo espacio físico, pero sin que implique que haya un enriquecimiento, es decir, sin que haya intercambio entre ellas. Por todo ello, cuando se habla de multiculturalidad generalmente se hace referencia a la presencia en el mismo lugar de culturas diferentes que no tienen relación entre ellas o que pueden tener una relación de conflicto, así, la sociedad con sus individuos serán multiculturales si mantienen un estado de indiferencia o de tolerancia hacia las varias culturas, mientras que serán interculturales si establecen relaciones interactivas entre las diferentes realidades presentes, por lo que el paso de multicultural al intercultural se desarrolló a través de una renegociación continuada de los roles, espacios, a través de un discernimiento de los valores que unen, vinculan y orientan los procesos de síntesis, se trata entonces de una cadena perceptiva: las percepciones que yo tengo del otro, las que el otro tiene de mi y

¹¹ *Idem.*

de cómo yo lo percibo¹²

Con lo anterior, observamos que no se habla de discriminación, desigualdad o exclusión social del individuo. La diversidad es un valor constitutivo y debe ser una característica de cualquier institución educativa, cimentada en un conjunto de relaciones o prácticas culturales. Marcando las relaciones interculturales, multiculturales (diversas ideologías, culturas dentro del salón de clase) de respeto, tolerancia dando paso a los diversos planteamientos, paradigmas y corrientes de pensamiento inmersas dentro de ella; eliminando cualquier barrera de aprendizaje o de participación de alumnos o alumnas en la vida cultural o escolar de la institución. El Colegio posee la necesidad de mejorar la calidad educativa y el docente tiene la tarea de enriquecer al alumno de una formación integral cargado de habilidades, destrezas, actitudes, valores, que lo lleven a querer entrar a clase y no ausentarse de ella, mediante estrategias adecuadas que sean inclusivas, no excluyentes, mediante una “participación social, desde la subjetividad de los actores,”¹³ siendo la familia y en seguida la escuela las encargadas de ser portadoras de sujetos excluyentes. De igual manera, los compañeros, profesores, autoridades, al sentirse con bajas expectativas, o mediante la desvalorización de la autoestima inmersa en los medios masivos de comunicación, que discriminan o enaltecen valores superfluos a la población, a la comunidad dentro del aula y la Institución excluye a los demás que no se encuentren según él dentro de sus estándares de confort.

En ocasiones, los docentes olvidamos el trabajo con adolescentes; los cuales buscan un sentido de pertenencia que los haga formar parte de un todo, de una sociedad, escudriñan un espacio en el cual ellos convergen. En el vaivén de esa búsqueda se unen a diversas manifestaciones actitudinales de grupos sociales o culturales que los identifican, llamándoles subculturas o bandas, donde los une la moda, la música, la vestimenta, o la afinidad de ideas o sentimientos, que trasladan al salón de clase. En este sentido es relevante la inclusión, no debería

¹² Hidalgo Hernández, Verónica. *Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad*. Evolución de un Término. En: <http://pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut/revistes/juny05/article04.pdf> Consulta el día 03/11/2013, a las 10.28 pm.

¹³ De Agüero Servín, María De Las Mercedes. *Inclusión y exclusión social en la educación de grupos vulnerables*. México, marzo 2013. En imprenta. Texto enviado vía internet por la doctora.

ser la discriminación, marginación social, exclusión social. De esta forma, el profesor debe estar consciente de la multiplicidad de estudiantes en el salón de clases: darks, punks, góticos, “chacas”, hipsters, “fresas o divas”, kitsch, etc., los cuales tendrían que contar con habilidades, conocimientos para trabajar y convivir con tan diversos estilos de vida. Empero, se debe capacitar al docente con estrategias de estudio, para manejar y generar la unificación de ésta gran diversidad cultural a la cual se enfrenta; es momento de la integración, por eso es fundamental que el docente tenga una actitud de *inclusión* con sus estudiantes.

Instauremos una cultura de inclusión dentro del Colegio, con respeto, tolerancia entre los individuos. Reconocer y valorar la diversidad humana aminora las desigualdades. La forma de lograrlo inicia aquí, en los centros educativos. Lo injusto de esto es que vivimos un rezago educativo, que día a día merma la situación en cada escuela, debido a la globalización y neoliberalismo, la política social, en el plano educativo es abismal, pues unos gozan de bienes y servicios que brinda el Estado mientras que otros carecen de ellos, según datos de la

UNICEF la exclusión educativa en el Distrito Federal, nos permite apreciar que, si bien es la entidad con menor porcentaje de exclusión educativa en comparación con el resto de la República Mexicana, existen aproximadamente 276,000 niños, niñas, adolescentes y jóvenes de 5 a 19 años que no pueden ejercer su derecho a la educación.¹⁴

La UNICEF menciona que en los años 2000 y 2005 se ha reducido el índice en niños de 5 a los 14 años, pero ha crecido en los adolescentes de 15 y 19 años. Según datos realizados de manera conjunta entre el Gobierno del Distrito Federal y la UNICEF “uno de cada tres se encuentra fuera de la escuela. Una proporción muy importante de esta situación de exclusión se debe a la des-escolarización, es decir que obedece a la incapacidad del sistema de retener al alumnado”¹⁵.

¹⁴ Se unen para la investigación de este documento la: Secretaría de Desarrollo Social, UNICEF, Gobierno del Distrito Federal y Centro de Estudios en Economía de la Educación. *Las Exclusiones de la Educación Básica y Medias Superior en el D.F.* México, GDF - UNICEF, noviembre de 2006. pág. 7. Consultado el día 04/11/2013 a las 11.25 pm. en:

http://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_resources_exclusiones.pdf

¹⁵ Dentro de los estudios de trayectoria escolar realizados por el Colegio, la reprobación por turnos es diferente, sobre todo en segundo semestre y al concluir tercero, incrementándose en el turno vespertino. *Vid.* Muñoz Corona, Lucia Laura. *Población Estudiantil del CCH ingreso, tránsito y egreso.* México, UNAM – CCH, 2012.

Tal vez la razón de la deserción no sólo sean los problemas económicos, políticos, culturales o sociales. Si agregamos la falta de profesionalismo por parte de algunos profesores hacia la enseñanza, al no instruirse, actualizarse con herramientas o estrategias vigentes; o sólo llevan a cabo una revisión minuciosa de contenidos curriculares, dejan de lado la asistencia a cursos de psicología educativa y desarrollo del adolescente, para conocer a la población en cuanto a carencias, necesidades. El profesor debe aprender a compaginar, a conocer a ese *otro*, a utilizar una didáctica humanista, como lo puntualizamos delante, enseñar con un rostro más humano, en donde, no sólo exista una relación formativa o procedimental entre el profesor - alumno, sino una vinculación ética, un encuentro de saberes, el ser responsable del otro, en el vaivén de la alteridad.

Nuestros jóvenes no deben abandonar sus estudios, pensemos en el futuro, apoyemos, fomentemos la educación, especializando a los profesores primero para que no excluyan a los estudiantes, se identifiquen, socialicen entre ellos. Y enseñen a la par con las instituciones educativas una educación moral, a la luz de un nuevo paradigma el reconocimiento del *otro*. “Debemos escuchar a la juventud y fomentar su inclusión en espacios de participación ciudadana. Debemos ser capaces de entender sus demandas. Debemos escuchar y dar respuesta a sus planteamientos para prevenir protestas, pero en especial, para generar un futuro más alentador.”¹⁶

Proporcionemos una educación basada en la inclusión social, no en la exclusión, sino en la alteridad, en la relación, en la vinculación, en el compromiso con el *otro*; ese *otro*, que forma parte de nosotros, y que sin él, simplemente no existiríamos como docentes, estemos conscientes de nuestra práctica educativa, la cual debe apoyarse en la diversidad, no en la homogeneidad, en la diferencia, no debe ser un obstáculo sino una oportunidad de ser diferentes, de convivir juntos.

Como trabajadores de la enseñanza advertimos la nula existencia de un programa que retome soluciones o carencias educativas vividas por nuestro país, nuestra escuela, menos aún hablar de soluciones políticas a nivel educativo. A

¹⁶ Narro Robles, José. Palabras del rector de la UNAM. Op.Cit. Consultado el día 31/10/2013, hora 13.45.

cada segundo observamos la desigualdad en la población, dentro de las delegaciones de la entidad contamos, la mitad de niños y jóvenes excluidos en educación, según datos de la UNICEF son tres delegaciones: Iztapalapa, Gustavo A. Madero¹⁷ y Álvaro Obregón. Por otra parte, en las delegaciones caracterizadas por condiciones socioeconómicas más precarias se observan porcentajes de exclusión que duplican los de las delegaciones más favorecidas; en particular, los mayores niveles de exclusión se observan en Iztapalapa, Milpa Alta, Cuajimalpa, Magdalena Contreras y Tláhuac. Lo anterior nos permite reflexionar y vislumbrar la necesidad de introducir una educación inclusiva en nuestro país y en las escuelas es imprescindible.

Es momento de remitirnos a los conceptos de “*inclusión*” e “*integración*”, partiendo del planteamiento de Azucena Sánchez, quien manifiesta: “el término de inclusión, se ha empezado a utilizar como sinónimo de integración, cuando se trata de dos conceptos y aproximaciones distintas”¹⁸ La inclusión “está referida al grupo específico de personas con discapacidad y es un movimiento que surge desde la educación especial e implica la transformación de ésta.”¹⁹ Se plantea como un concepto más amplio que el de integración y parte de un supuesto distinto, dado su vinculación con la naturaleza misma de la educación general, de la escuela común. Excluir dentro de una escuela o dentro de la sociedad es apartar,

no dejar participar, desposeer, dejado al margen o sin opción, ser o estar desposeído, (de la educación necesaria, del trabajo en condiciones dignas o de oportunidades básicas en la vida social). Lo inverso a la exclusión es la inclusión; lo primero constituye un fracaso social o educativo, lo segundo un logro o éxito (societario/ individual), fuente de cohesión social, si se trata de una inclusión plena propiamente integradora.²⁰

¹⁷ En esta delegación se encuentra el CCH Vallejo.

¹⁸ Es un planteamiento de Rosa Blanco Guijarro, retomado por: Sánchez Aburto, María Azucena. “*La educación inclusiva en el contexto Latinoamericano: La educación inclusiva en México.* www.eduinclusivaamericalatina.blogspot.com/ Consultado el día 5 de noviembre de 2013 a las 13 hrs.

¹⁹ *Idem.*

²⁰ Jiménez, Magdalena. et. Al. *Exclusión social y exclusión educativa. Como fracasos. Conceptos y líneas para su comprensión e investigación.* En Revista *Profesorado.* Revista curriculum y formación de profesores. Vol. 3. N°3. Fecha 01/12/2009. Universidad de Granada y Córdoba, España. Pág. 14.

El término exclusión pertenece a la literatura sociológica de la desigualdad, a una desafección anómica del orden establecido, a pensar de manera dual, desigual, en una existencia integrada y otra excluida. Al percatarnos que dialogar acerca de exclusión social es hablar de manera análoga de inclusión; la sociedad te incluye o excluye por las vivencias en nuestra marcada situación social, caracterizada por la crisis del Estado de Bienestar que ha dejado fuera la concepción de ciudadanía social, por gobiernos globalizados, neoliberales, con un modelo tecnológico, económico, productivo, educativo y político insensible a factores sociales, fuera de nociones de solidaridad, sumergidos en un mar de exclusión social.

Por ende, lo que trataremos aquí es llegar a un común denominador acerca de entender y aclarar los términos de exclusión, inclusión social e inclusión educativa, no considerando la existencia de un sólo factor, el cual explique las diversas causas y manifestaciones existentes, desfavorables o interrelacionadas, llevándonos a configurar su definición, porque para su análisis no existe una sola dimensión, ni tampoco estamos hablando de algo nuevo. Es un término, con otras acepciones en sus orígenes, ha sido utilizado por la sociología de la desigualdad y por ello puede “inscribirse dentro de la trayectoria histórica de las desigualdades sociales, implica una relación de encontrarse dentro o fuera del sistema en el rubro dónde se ejercen los diversos ámbitos de ciudadanía, existen diversas exclusiones de acuerdo a las distintas sociedades y momentos históricos,”²¹ por lo que, no puede analizarse sin tomar en referencia los comportamientos y modos de vida del conjunto de la sociedad, excluido no puede definirse a partir de un determinado conjunto de atributos de las personas o los grupos, sino por su separación o aislamiento del resto de la sociedad.

Lo mismo sucede en la educación, cuando hablamos de exclusión educativa, no se menciona a alumnos o profesores como entes abstractos, ni en contextos ideales, sino sujetos concretos, afectados por una realidad particular, histórica, social, político-económica, algunos al sentir la exclusión, exteriorizan una realidad desestructurada, tipificada. No coinciden con los habituales escenarios culturales y

²¹ *Ibidem.*, pág. 24.

educativos de los demás, necesitan ser reconocidos en sus capacidades, en su dignidad, pasando de manera inevitable a inscribirse en una cultura de la compasión. Por ende, si se pretende formar un sujeto cívico-moral como lo puntualiza el Programa de Estudios del Colegio o la misma sociedad en la que estamos inmersos, debemos colaborar a la nula proliferación de la exclusión, favoreciendo actuaciones educativas desde una cultura moral, ajena a cualquier modo de comportamiento que vislumbre o contribuya a la exclusión.

Así, inclusión en el ámbito educativo implica que, todos los jóvenes aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, dentro de un proceso *unificador de diversidad*, conduciéndonos a una valoración positiva de las diferencias humanas, es decir, mostrar la visión humanista de la educación en las materias de Historia que se enseñan en el CCH²².

Comprometámonos a enseñar valores éticos dentro del salón de clase, donde enseñemos no sólo el quehacer histórico, sino además normas, principios éticos que guíen “la conducta humana, la que configura nuestro entorno,”²³ una educación para todos y todas, con respeto, equidad, una instrucción enlazada con la *inclusión*, una enseñanza de calidad basada en el derecho de todos (as) los alumnos(as) a recibir una educación que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y enriquezca sus vidas.

Prestemos especial atención a los grupos “marginados,” (por algunos profesores dentro del Colegio, o por el mismo programa de estudios proponiendo temas como movimientos sociales, represión, marginación social, desigualdad, neoliberalismo y globalización, entre otros) y “vulnerables” (los adolescentes por su etapa psicológica de transición) es necesaria una educación integradora, de calidad, que desarrolle el potencial de cada persona; terminar con todas las modalidades de discriminación fomentando la cohesión social.

No releguemos al personaje central del aprendizaje: el alumno, un ser marginado por algunos maestros, administrativos, compañeros, subculturas y la misma sociedad en la cual ellos se encuentran inmersos; pretendemos que dentro

²² Recordemos que los primeros años de bachillerato los alumnos cursan los dos primeros semestres Historia Universal y los siguientes dos Historia de México.

²³ Beuchot Puente, Mauricio. *Ética*. México, Editorial Torres Asociados, 20004., pág. 73.

del aula se acepten a todos (as), a cada uno de sus miembros, con sus diversas ideologías, aceptando *su multiplicidad* sin discriminación, ni limitaciones de desarrollo personal o colectivo, equiparando oportunidades, reduciendo las barreras de aprendizaje, atendamos la heterogeneidad, cubramos las necesidades de todos los alumnos(as).

Sabemos el grado de dificultad, especialmente cuando etiquetamos, separamos, distinguimos o discriminamos a alguien por su apariencia, o porque creemos que sabe más, marcando enormemente el prejuicio social, en varias ocasiones limita nuestra enseñanza. Lo observamos en el quehacer diario de nuestra cátedra, al formar equipos de trabajo, encontramos la existencia de un alumno al que los demás no desean, o no quieren su integración en el equipo, o cuando llegamos a un lugar nuevo; todos nos miran, para ver cómo reaccionamos, hablamos o nos comportamos.

No olvidemos que al interior del Colegio convivimos con una generación joven, la cual forma su propia sociedad. John Horrocks en su libro *Problemas de la Juventud* lo llama “grupo de compañeros,” relativamente independiente, fuera de la influencia de los adultos. El adolescente busca de manera selectiva a su grupo, para controlar su ambiente; mientras los padres o adultos no aceptan al grupo juvenil, les perturba, lo ven perversos, atípicos, a veces indeseables, según palabras de Horrocks.

Deduce en esta misma obra, en cambio, el adolescente visualiza: “mi grupo es mi vida, mis amigos son mi vida.” A través de “su grupo adquieren su condición de individuo. De compañerismo romántico e idealista, su auto concepto, sus roles y el valor que juega dentro de su grupo.”²⁴

Tal vez, resulte utópico, o cargado de prejuicios sociales, intentar que la Institución, vislumbre un cambio de ideología o de conciencia social, por parte de profesores, administrativos, la aceptación al interior del aula a todos (as), a cada uno de sus miembros, con sus diversas ideologías, sin discriminación, ni “limitaciones de desarrollo personal o colectivo, equiparando oportunidades, reduciendo las barreras de aprendizaje, atender la heterogeneidad, cubriendo las

²⁴ Horrocks, John. “Actitudes y metas del Adolescente”. En Sherif M. y Sherif C. *Problemas de la Juventud*. México, Trillas, 1996., pág. 82-83.

necesidades de todos los alumnos(as); advertimos que es un reto difícil de lograr, especialmente cuando etiquetamos, separamos, distinguimos o discriminamos”²⁵ a alguien por su apariencia, marcando enormemente el prejuicio social, que en varias ocasiones limita nuestra enseñanza.

Ambicionamos la relevancia de aprender juntos independientemente de las condiciones personales, sociales o culturales de nuestros alumnos (as), en el cual, todos (as), se encuentren *incluidos* en cualquier práctica docente. *Enseñemos y aprendamos en la diversidad*. Que la apariencia o el prejuicio social no sea la portadora de “como me ves, me tratas.” No olvidemos la búsqueda adecuada de actividades o estrategias motivadas a alcanzar o lograr aprendizajes señalados en los Programas de Historia, pues la Historia nos permite evitar el detrimento de los índices de deserción o reprobación, persiguiendo una formación integral,²⁶ prepara al alumno a diseñar su vida adulta y su propia identidad, lo anterior se desprende del programa de estudio.

A lo que nosotros diríamos, si la realidad o el presente cambian, también lo hará el historiador, porque “nunca terminamos de escribir la historia”²⁷, la Historia es nueva, cambiante, como nueva es la perspectiva e ideología del historiador, la sociedad que lo envuelve y lo suscribe en ella. La Historia es portadora de hechos pasados pero dilucidados y vinculados en el presente dentro de un espacio, un tiempo determinado. Dentro de este espacio-tiempo vive el hombre, el estudiante, el profesor, cada uno en su espacio, en su tiempo, cambiante, diverso. *La historia es la maestra de la vida* decía Herodoto; pero la han utilizado para justificar el presente, las acciones políticas, económicas, sociales, culturales; dejando al olvido su parte formadora, integral, intelectual, social y afectiva tanto en niños como en adolescentes, por ende nosotros queremos rescatarla, anular ese descuido, incluir todo lo anterior en nuestra cátedra, tratar a todos de la misma manera, en igualdad de circunstancias, interpretando cada una de nuestras acciones humanas pues somos entes en el mundo y venimos a aprender.

²⁵ Juárez Núñez, José Juan. et.Al. “De la educación especial a la educación inclusiva”. UAM Xochimilco. En www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=s0187

²⁶ El alumno aprenda a asociar un hecho o conocimiento de cualquier asignatura, cómo se relacionan, cuál es su solución, para integrar aspectos cognitivos que favorezcan su formación, voluntad y así faciliten su convivencia social.

²⁷ Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Valencia, Fronesis, 1996. Pág. 96.

1.2. La Inclusión Educativa en el Colegio de Ciencias y Humanidades

Como señalamos, la locución “inclusión educativa” es un término que causa confusión. Habla de reformas educativas difíciles de lograr; busca dar respuesta a la pluralidad de alumnos, disímiles cada uno de ellos, heterogéneos, los cuales caminan hacia nuestras aulas para aprender desde la diferencia, identificando, reconociendo, valorando la diversidad de necesidades de nuestros estudiantes, a través de su participación en el proceso de enseñanza- aprendizaje, ayudemos a superar discriminaciones, compensemos desigualdades, involucremos cambios, contenidos curriculares; elementos necesarios para terminar con la exclusión educativa dentro del Colegio.

*Excluido*²⁸ es quedar fuera de una persona, un sector, un colectivo, territorio, escuela, salón, espacio político, social; se dice que está excluido porque no pertenece a ese grupo o colectivo. Por no contar con un acceso propio a lo que lo constituye, sean relaciones sociales, económicas, políticas, decisiones dentro de un grupo o creación de un bien, servicio o cultura, entre otros. Mientras que, *Inclusión* es quedar dentro, ser aceptado no importando la multiplicidad, ideología, status, habitus, tener las mismas oportunidades de integración dentro de un grupo social o cultural, es una forma de convivir, de poseer las mismas oportunidades.

Esa es la inclusión ideal dentro de nuestras aulas y en nuestro Colegio. Si no ha quedado claro observemos al autor español Gerardo Echeita²⁹ al sostener que, la inclusión educativa es:

- ❖ La tarea de poder identificar y remover barreras, recopilando, ordenando y evaluando información para mejorar la práctica educativa.
- ❖ La inclusión tiene que ver con la presencia, participación, rendimiento de alumnos / alumnas, tomando en cuenta su experiencia, opinión para poder evaluar el currículo y sus propias evaluaciones.

²⁸ Cuando el profesor expulsa del salón al alumno, sin motivo aparente.

²⁹ Echeita Sarrionardía, Gerardo. *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones*. 2ª. Edición. Madrid España, Editorial Narcea. 2006.

- ❖ La inclusión enfatiza al grupo de alumnos que pueden estar en riesgo de marginación, exclusión o “fracaso escolar,”³⁰ con esto queremos decir que tenemos una responsabilidad moral ante el grupo más vulnerable de nuestra sociedad: los jóvenes y niños, para que cuando sea necesario se tomen medidas que aseguren su presencia, participación y rendimiento en el sistema educativo.

Los centros escolares, entre ellos el Colegio de Ciencias y Humanidades, deben mejorar las condiciones que permitan acercarse cada día a una educación más inclusiva. Mediar lo valioso, la presencia, participación y enseñanza de nuestros alumnos sobre todo aquellos en riesgo de marginación, exclusión o fracaso escolar, incluirlos en las estrategias de aprendizaje, es necesario hacer un alto dentro del aula para visualizar si los alumnos están llevando ese andamiaje de conocimientos que el profesor intenta en cada tema.

La exclusión social es un proceso que afecta a millones de personas en todo el mundo, sean países desarrollados o subdesarrollados, en sociedades prósperas, modernas o basadas en una economía occidental. La exclusión social es un fenómeno que no sólo tiene que ver con la pobreza, abate a cualquier persona, dentro de la sociedad. Hoy día sabemos que carcome nuestras aulas, tiene múltiples caras: el acceso a la educación, a la escolarización segregada, en poseer una educación de “segunda” o sea, para los más desfavorecidos (un ejemplo sería, en un pueblito no enseñan lo mismo que en la “capital”, ni tienen acceso a libros, bancas, aulas en buenas condiciones, etc.), o lo que llaman “fracaso escolar”, maltrato, subculturas, multiculturalidad, de género, etc. Con lo anterior no pretendemos decir que debemos crear “otro mundo,” sino ir hilvanando otra educación escolar, donde compartir sea una serie de principios y prácticas escolares que oriente a crear objetivos inclusivos, capaces de atender la

³⁰ A juicio de Álvaro Marchesi y Eva María Pérez el sentido de la frase de “fracaso escolar” es bastante cuestionable por el uso peyorativo del mismo. Por tal motivo, sugieren el empleo de nociones tales como “alumnos con bajo rendimiento académico” o “alumnos que abandonan el sistema educativo sin la preparación suficiente”. Véase: Álvaro Marchesi y Carlos Hernández Gil (Coords.) *El fracaso escolar. Una perspectiva internacional*. Madrid: Alianza Editorial, 2003, pp. 25-26. Sin embargo, debido a que la mayoría de la bibliografía empleada utiliza la expresión de “fracaso escolar” se ocupará esta última noción a lo largo de este escrito, aunque simpatice con las expresiones sugeridas por Marchesi y Pérez.

diversidad de alumnos y alumnas, conductores de un nuevo horizonte, una educación de calidad para todos, sin eufemismos, sin exclusiones.

Si nos preguntamos ¿cómo lograrlo en el Colegio de Ciencias y Humanidades, cómo llevar a cabo una educación inclusiva, que nos permita abordar y responder a la diversidad de necesidades de nuestros educandos? Nuestra réplica sería tomemos en cuenta las actividades culturales, la participación comunitaria, social, concedamos a maestros y estudiantes el poder trabajar juntos ante la diversidad, percibiéndola no como un obstáculo sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el aprendizaje, la participación; es poder reconocer al individuo, el ser aceptado por lo que “soy”.

Nuestra propuesta es la siguiente: si llevamos a cabo la inclusión educativa, se eliminan las barreras existentes en la vida escolar. Busquemos un equilibrio entre las necesidades de aprendizaje y el progreso personal de nuestros estudiantes, así como en sus relaciones sociales, indaguemos ese sentido de pertenencia y participación dentro del aula, orientándolos hacia la equidad, la justicia social. Esa es la tarea de la inclusión educativa, buscar “aquello que está un paso más acá de la utopía y un paso más allá de la realidad.”³¹

Crear una escuela inclusiva es reconocer, valorar, respetar a los alumnos, es prestar atención a lo qué se enseña y al cómo se hace, no sólo diseñar la estrategia adecuada, sino trazar una clase inclusiva que le proporcione sentido de pertenencia³² al estudiante, percibiendo que el profesor se percató al igual que él de la existencia dentro del salón de clase de la diversidad de opiniones, religiones, sexualidad, género, raza, territorialidad, que prestar atención a las diferencias es pensar inclusivamente, es elaborar identidades positivas de género, raza, cultura, clase social e individual, es reconocer, admitir ser diferente, a identificar la disimilitud, aceptar a grupos diversos, diferentes, incluir a los otros con una responsabilidad social.

Enseñar las desigualdades sociales *implica* trabajar activamente, cambiar escuela y sociedad. *Incluir* significa ser parte de algo, formar parte del todo,

³¹ Freire, Paulo. *Pedagogía del Oprimido*. México, Siglo XXI. 1975.

³² Es sentirse parte de algo, es la acción de pertenecer, de formar parte de algo, de un grupo, una sociedad o una institución, la familia es el primer grupo al que pertenecemos.

mientras que excluir, su antónimo, significa mantenerse fuera, apartar, expulsar del salón de clase a ese alumno diferente, heterogéneo. ¿Por qué homologar las cualidades si somos seres diferentes desde nuestros orígenes? ¿Son sólo los profesores los que segregan a los alumnos dentro del Colegio?

Al ingresar son catalogados los mejores promedios para inscribirse al turno matutino³³ y los que poseen promedio de siete pasan de inmediato al turno vespertino. No se le llama a este procedimiento exclusión educativa, o cuando un profesor separa a los alumnos dentro del salón para trabajar en equipo y pone a todos los “listos” en un equipo y segrega a los que no lo son de acuerdo a su categorización, o tal vez pone a los que si trabajan juntos y a todos los “latosos” en el rincón del salón.

El Colegio de Ciencias y Humanidades llevó a cabo un estudio exploratorio.³⁴ Ahí, los jóvenes mencionaron: “es el profesor el que estimula el diálogo, la libertad de expresión, el liderazgo dentro del aula;” es guía de sus estudiantes, los incita a convivir en un mundo mejor, son los padres los que educan a los jóvenes pero también son los profesores los que forman o moldean a los alumnos. Construyamos una sociedad más inclusiva, no marginemos, no rechazemos, no olvidemos que en contadas ocasiones los estudiantes son los primeros en generaciones que van a estudiar una carrera, promover la educación inclusiva equivale a vivir un mundo mejor.

La educación inclusiva pretende apoyar las cualidades y necesidades de los estudiantes para que se sientan seguros y analicen que ser heterogéneos es una situación normal, siendo el docente el que promueva los recursos intrapersonales e interpersonales a los alumnos, basta de segregar a la población, se debe transformar la educación para así poder convivir en sociedad y hacer un mundo tolerante hacia la diversidad de todos los seres humanos. Así lo menciona la UNESCO:

³³ El promedio de secundaria y el examen de ingreso son las categorías para determinar el turno, los promedios más altos, pasan a formar parte del turno matutino, un ejemplo lo vemos con la generación 2014-1. El 76% con promedio de 9 a 10 se fueron al turno matutino y prácticamente la mitad (49%) se encuentra con promedio de 7 en el turno vespertino. Véase a Muñoz Corona, Lucía Laura. *Informe sobre la Gestión Directiva 2010-2014*. UNAM – CCH, 20014. Pág.30.

³⁴ *Ibid.*, págs.294-296.

Forjar sistemas educativos más inclusivos exige un fuerte compromiso de trabajar hacia una sociedad más justa, equitativa y pacífica. Requiere asimismo políticas intersectoriales que aborden los factores sociales, económicos, políticos y culturales que generan la exclusión, tanto de la educación como al interior del sistema educativo.³⁵

Educación inclusiva es sinónimo de educación efectiva para los niños, jóvenes, adultos, aunque las prácticas docentes, los currículos, los libros de texto siguen siendo sexistas, los ámbitos de estudio y las opciones profesionales se siguen agrupando por género, un claro ejemplo lo podemos constatar si revisamos investigaciones que se han hecho en el CCH³⁶, una de ellas desprende lo siguiente: si eres hombre con promedio de 7 y te encuentras en el turno vespertino es probable que no concluyas en tres años tus estudios de bachillerato, aunque no olvidemos que en la generación 2014 por primera vez en la historia dentro de la población el 50% eran hombres y el 50% mujeres, de manera equitativa en cuanto a género en el CCH Vallejo, pero recordemos que si eres mujer y tienes promedio de 9 ó 10 el turno será el matutino.

Otro ejemplo que muestra la necesidad de una educación inclusiva es lo siguiente, nuestra experiencia dentro del CCH nos permite apuntalar, por medio de preguntas realizadas a los alumnos durante asesorías o dentro del curso Programa de Apoyo al Egreso³⁷ existe un patrón pre existente entre los alumnos, al cuestionarlos el porqué de su reprobación apuntalaron lo siguiente: era una clase aburrida, la acción injusta del profesor, una evaluación arbitraria, la impunidad por la asistencia o inasistencia de un profesor o simplemente, el profesor por la apariencia le pidió desalojar el salón, prohibiéndole la entrada subsecuente a sus clases. Lo anterior nos lleva a un alejamiento por parte del alumno de su vida académica, más no de la escuela, en compañía de su grupo de pares, tras la búsqueda de esa identidad estudiantil, da paso al ejercicio de su “libertad con responsabilidad;” etiquetándose como un alumno con rezago

³⁵ UNESCO. *Educación Inclusiva: el camino hacia el futuro*. Ginebra, Suiza. Conferencia del 18 de junio de 2008. Pág. 5.

³⁶ *Vid:* Muñoz Corona. Op. Cit.

³⁷ Curso intensivo sabatino que comprende 40 hrs. 10 sesiones, con duración de cuatro horas, cada una, analizas todo el programa de estudio de la materia reprobada. Estos cursos están dirigidos a alumnos de quinto y sexto semestres (de preferencia) que adeudan entre una y seis asignaturas, (en ocasiones adeudan más) con la finalidad de apoyar a estudiantes que tienen mayores posibilidades de egreso.

escolar, trayendo con esto nuevas experiencias y un cambio de planeación a su vida.

1.3. Inclusión dentro de la materia de Historia

Desde que éramos niños se nos enseñó en la clase de historia, a repetir, memorizar datos, fechas, culto a héroes, con características sobrenaturales, transmitidos de generación en generación, de una historia viva pasábamos a una historia recordada, celebrada culturalmente, llena de ritos, mitos, para configurar una identidad. En contadas ocasiones el profesor se perdía en la descontextualización de los procesos históricos que describía o relataba.

Con lo anterior, no pretendemos afirmar que la historia narrativa sea mala o deficiente, nos hacía partícipes de la imaginación. Ahora en pleno siglo XXI ¿debemos continuar con esa forma de enseñanza? o es necesario reflexionar acerca de nuestra práctica docente al preguntarnos ¿cómo estamos impartiendo nuestra clase de Historia a los adolescentes? ¿Nuestras estrategias de aprendizaje han sido adecuadas? El objetivo no es que amen la historia sino que lleguen a comprender, reflexionar, cuestionar; explicar un hecho, sea reciente o pasado, insertar su experiencia de vida, tal vez, explicar su tiempo vivido, enseñar el porqué de los acontecimientos pasados. ¿Estamos formando alumnos críticos o analíticos como lo pide el programa de estudios? ¿O los estamos empapando de datos interminables, que no lo llevan a explicar la relación de su vida con cualquier aspecto social, político o cultural? O quizá, ¿enseñar la historia ya no es un saber necesario en nuestra actualidad?

¿Posiblemente necesitamos motivar a los alumnos, desarrollar su gusto, el interés por la historia? Por su pasado, hacerle ver que forma parte de su presente, de su futuro, son seres históricos por naturaleza; mostremos la relevancia que posee poder explicar qué pasa en la actualidad, en su entorno, en su vida, en el aspecto político, social, cultural, visualizar que los contenidos de historia son útiles en la medida que sean manipulados por ellos.

Si como profesor de Historia es insuficiente que sólo proporciones fechas, acontecimientos, nombre de héroes, relatos curiosos de hechos del pasado o motivarlos con pequeños destellos de materiales didácticos, como maquetas, museos, dibujos, interpretaciones dramáticas, o leer o escribir un ensayo. Utilicemos actividades que busquen la intersubjetividad, el interculturalismo, motivados en valores éticos o morales; introduzcamos en nuestras aulas la diversidad de identidades, la libertad de expresión, limemos diferencias para vivir como seres autónomos, independientes, basados en una educación inclusiva fuera de exclusiones. Aportemos aprendizajes significativos, construyamos andamiajes, penetremos el presente con una mirada hacia el pasado.

El trabajo de cualquier historiador es cuestionarse si el presente determina la visión del pasado, o viceversa, o si es necesario hablar de antihéroes o como algunos los llaman los “malos” para poder enseñar parámetros a los niños o adolescentes, son esos personajes los que nos muestran una visión de nuestra realidad. Porque si no enseñamos nuestro pasado, no tendríamos una visión de progreso o tal vez no visualizamos lo bueno de lo malo.

Se nos ha enseñado que la historia nos sirve para dar pauta a sentimientos nacionalistas, de pertenencia, de diferenciación, por lo cual, los historiadores tienen que divulgarla. La Historia es necesaria para nuestro presente, aunque en contadas ocasiones se encuentra plagada de héroes pasados con características sobre humanas, son necesarios para contar la vida cotidiana de la época que vivieron, porque, los héroes existen gracias a la remembranza de sus actos, los traemos al presente, destacamos cada una de sus peculiaridades, le damos un sentido a su vida, si no los recordamos ellos quedarían en el pasado, como no hablar de un Villa, un Zapata, un Otilio Montaña, o tal vez, las famosas Adelitas, simplemente, si no retomamos a esos protagonistas, dejarían de existir, como lo haríamos nosotros, son parte de nuestra historia pasada.

Por ende, al profesor le corresponde analizar su actuar dentro del salón de clase, no desde una perspectiva reduccionista, lineal, memorística, sino que, el alumno sea partícipe de su propia enseñanza, aunque, en contadas ocasiones les mostramos una historia irreal, inventando un país que ya no existe, en el cual no vive, no es su presente, se encuentra rodeado de violencia, narcotráfico, cárteles,

su vida es guiada por tradiciones inventadas por occidente, el consumismo, la publicidad, con falsas ideologías, aparentes conciencias, fuera de nuestra identidad y nuestro sentido colectivo, más aún con la entrada de la globalización a nuestro país, la educación paso a ser dirigida por la clase élite o por los que se encuentran en el poder político, trasladando el nacionalismo a un hibridismo³⁸, en el que los lugares arqueológicos o turísticos de nuestro país dan cabida al capital internacional tocados por el mercado o las redes de filmación para comerciales o películas extranjeras.

No renunciemos a enseñar *La función social de la historia* propuesta por Enrique Florescano, la experiencia vivida, es la que permite identificarnos, por medio de ella construimos la realidad, la condición humana del presente, nuestros valores éticos, la tolerancia, la inclusión a las diferentes formas de pensamiento, de vida, de cultura, el dar paso a la apertura de lo diferente, a vivir el presente con una mirada hacia “nuestro” pasado.

De esta forma nos unimos a la cita que hace Florescano cuando subraya “la memoria es la relación viva del presente con el pasado, mientras que la historia es una representación del pasado [...] Conocer el desarrollo histórico de los pueblos equivale a situarnos en nuestra propia circunstancia histórica.”³⁹ Sin la memoria colectiva y la conciencia histórica de los pueblos no existiría la historia, el presente vivido no sería nada sin su aliado el pasado, sin las causas que ha vivido el hombre, la humanidad en su cambio social, las cuales marcan la importancia crucial de la historia, de la misma sociedad, cuan pequeña sea esta, insertémonos en ella, en su moral, en sus leyes, sus tradiciones, sus valores, con todo ello

³⁸ “Designa lo contrario de puro, es la mezcla, lo revuelto, la mescolanza que nos ha traído la modernidad, la temporalidad, la espacialidad, la desorganización y la reorganización, la identificación de un territorio, de un espacio, o la reubicación no sólo de las migraciones culturales o sociales, sino de la fragmentación de nuestra cultura, de nuestra vida urbana o rural. Véase: García Canclini, Néstor. *Culturas Híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. Col. Estado y Sociedad. México, Paidós, 2001.

³⁹ Es un artículo analizado en la materia de Didáctica de la Disciplina I. Fueron enviados por la doctora María Antonieta Illhui Pacheco Chávez vía internet, el día 18/08/2012. Hora: 6.35 pm. el cual dice lo siguiente: En: *La historia y el historiador*, México, FCE (Fondo 2000), 1997, pp. 63-88. [La primera versión de este ensayo se publicó en francés e inglés en la revista *Diógenes*, París, Gallimard, 1994, núm. 168, págs. 43-51. El texto en español apareció en la revista *Vuelta*, en enero de 1995, pp. 15-20. En los años siguientes encontré textos ideas que complementaban o enriquecían mis concepciones acerca de la función social del historiador. La presente versión incorpora esos hallazgos. N. del autor.].

forjemos nuestra propia identidad, “la historia nos ayuda a entender a las personas y a las sociedades,”⁴⁰ así como, la función que tenemos dentro de ella. Cómo le pides al estudiante que sea un buen ciudadano si desconoce la historia de su pueblo, país o nación, es un ser humano sin pasado, es un ser humano sin historia, sin identidad.

El papel del profesor de Historia del CCH es hacer que el alumno conquiste su gusto por ella, porque en ella, no sólo encuentra sus raíces, sino su propia existencia, su ser histórico, como afirma Florescano:

El historiador debe recoger el gran ámbito de la historia para hacer más rica, más expresiva y más clara su obra [...] Debe utilizar bien la composición, la trama, el lenguaje y el estilo para que su obra llegue más al público. Eso lo vienen haciendo los historiadores desde hace mucho tiempo, pero siempre basados en la fuerza y la sustentación del documento, de la investigación histórica.⁴¹

Seduzcamos día a día al alumno para enseñarle Historia, es portadora de funciones, de acciones humanas, enseñemos esa conciencia histórica que marca el programa de estudio del Colegio, esa historia vivencial, cotidiana, porque la historia no cambia, lo que cambia es el hombre, su ideología, sus valores, sus normas, como decía Vico, “sólo nosotros entenderemos el mundo que nosotros mismos hemos creado.”⁴²

En este sentido, Belinda Arteaga en su ensayo “Historiografía y Aprendizaje de la Historia en la Educación Media Superior”, alude que dentro de la historia coexiste “la crisis de los paradigmas en las ciencias sociales,”⁴³ del cómo la historia ha sido enseñada por los grupos dominantes económicos, políticos o culturales desde dos perspectivas: historia “problema” o historia “lineal”, ambas constructoras de una conciencia colectiva, basada en héroes, mitos o leyendas, despreciando la historia de los pueblos o la historia de las mujeres. Esta crisis, se asocia con la misma enseñanza de la historia, sustentada en corrientes teóricas como el marxismo, y positivismo, por mencionar algunas, en un intento por

⁴⁰ *Idem.*

⁴¹ *Idem.*

⁴² Berlin, Isaiah. *Giambattista Vico*. Cuadernos sobre Vico 11-12 (1999-2000). Sevilla, España. En: <http://institucional.us.es/revistas/vico/vol.11-12/1.pdf> Consultada: 10/10/2014. Hora: 12.55 am.

⁴³ Arteaga, Belinda Luz Elena “Historiografía y Aprendizaje de la Historia en la Educación Media Superior.” En: Galván, Lafarga Luz Elena. (Coord). *La Formación de la Conciencia Histórica. Enseñanza de la Historia en México*. México, Academia Mexicana de la Historia. 2006., pág. 335.

encontrar la finalidad de la historia, se ha olvidado el vínculo entre pasado – presente, y es el enlace con el futuro. Así, el papel del historiador reside en la búsqueda de distintos referentes explicativos basados en la racionalidad, positiva o negativa de los hechos, en nuevos métodos de instrucción educativa trazando ejes y fronteras disciplinarias con actores de la historia, va detrás de la búsqueda de desafíos, dejando a un lado los sueños, la presencia de hombres y mujeres que viven un presente pero invocando una historia pasada, construyendo una gran diversidad de futuros, de sueños que no han sido olvidados, que por el contrario los impulsa a mirar hacia el futuro y alcanzar el presente, sin olvidar vivir inmersos en un pasado.

Así, la escuela es la encargada de enseñar, perfeccionar, alinear, nuestros estereotipos patrióticos, cargados de nimiedad, pero cohesionados ideológicamente por el grupo dominante, mediante formas teatralizadas o representaciones dirigidas a construir imágenes colectivas mediante la enajenación de los medios masivos de comunicación, creadores de falsas ideologías, en donde

las identidades se organizan cada vez menos en torno a símbolos nacionales y pasan a formarse a partir de lo que proponen, en novelas o programas de Hollywood, Televisa y MTV. Para muchos hombres y mujeres, sobre todo jóvenes, las preguntas propias de los ciudadanos sobre cómo informarnos y quién representa nuestros intereses son respondidas más por el consumismo privado de bienes y de medios de comunicación que por las reglas abstractas de democracia o por la participación de organizaciones políticas desacreditadas.⁴⁴

No olvidemos una de las Reformas Educativas la de 1992 la historia recuperó su lugar como materia formativa⁴⁵, promoviendo acciones educativas para la obtención de habilidades cognitivas en nuestros estudiantes, adquirir un aprendizaje significativo logrando la coalición entre pasado y presente.

Aunque sabemos que con los libros de texto, no se logró lo que se esperaba, ya que, para el siglo XXI, se pudo visualizar que los maestros debían capacitarse, para ser un profesional de la enseñanza, aunque en el 2004 se pretendía reducir

⁴⁴ García Canclini, Néstor. *Consumidores y Ciudadanos. Conflictos multiculturales de la Globalización*. México, Debolsillo, 2009., pág. 17.

⁴⁵ Véase: Arteaga, Belinda . Op. Cit.

el espacio curricular de la enseñanza de la historia, la opinión de intelectuales, educadores, historiadores, no pudo esperar a ocupar las primeras planas en los periódicos, la manera en que se pretendía reducir la historia en la educación media y media superior fue el descontento generalizado de la población.

La SEP dio marcha atrás sobre el asunto. Ahora en pleno siglo XXI, seguimos con nuestros héroes y villanos, dejando a un lado, conceptos que le sirven a los jóvenes a entender su entorno como terrorismo, narcotráfico, mafias organizadas, fundamentalismo religioso, entre otros, quedando los temas actuales como intocables dentro de nuestros planes de estudio, omitiendo la etnicidad, multiculturalidad, inclusión, exclusión social, donde todavía nuestros viejos héroes nacionalistas son la batuta del conocimiento histórico y el ejemplo a seguir.

La UNESCO, al mando de Edgar Morin, elaboró un libro de nuevos contenidos curriculares de carácter universal, siendo el punto de referencia de los contenidos históricos que pretende la futura educación. Veamos sólo los puntos afines a nuestro trabajo, a groso modo expresan *siete saberes necesarios*, los cuales condensamos y sintetizamos sólo seis.⁴⁶

1. En el primer punto se explica el papel fundamental de la educación humanista, el amor hacia nuestros semejantes, la relevancia de los esquemas cognitivos, la necesaria comunicación entre los seres humanos, apreciar a través de la racionalidad del diálogo las imperfecciones o disposiciones; el papel fundamental de la historia, es crear el futuro idílico de la humanidad, dotando a las nuevas generaciones de esa conciencia histórica plagada de nacionalismo patriótico y de nuevos esquemas cognitivos que nos lleven a vivir un mundo mejor, ya que “las sociedades domestican a los individuos con mitos e ideas, los cuales a su vez domestican a las sociedades y los individuos, pero los individuos pueden domesticar a las sociedades que los controla [...] los mitos y la ideología destruyen y devoran los hechos”⁴⁷
2. Otro punto relevante con el que coincidimos, y hemos enfatizado, es la llamada educación del futuro, la cual se centra e instruye a los alumnos

⁴⁶ Morín, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México, Dower – UNESCO, 2003.

⁴⁷ *Ibid.* Pág. 29.

una condición más humana. En donde, se debe reconocer al ser humano como elemento común, en su diversidad cultural, en su conjunto de saberes, creencias, ideas, valores, mitos, “que se transmiten de generación en generación, controlando la existencia de la sociedad y la mantiene, pero la cultura no existe sino a través de las culturas.... El ser humano es él mismo singular o múltiple a la vez, [...] la diversidad de la cultura es crucial pues mantiene la humanidad, las identidades sociales”.⁴⁸

3. Volvemos a concordar al hablar no sólo de inclusión, sino de la relevancia que posee el docente al enseñar la identidad terrenal, la multiculturalidad, la diversidad, el ser poseedor de tradiciones, referencias nacionalistas, revalorar la identidad, en donde hablar de Tierra, es también hablar de patria, país, cargada de convivencia social, de conciencia social que nos permite conocernos, criticar y comprender la condición humana, dotada de un pasado pero pensando en un futuro más humano, más ético, lleno de otredad y templanza, en la búsqueda de nuevos valores de convivencia humana.
4. Debemos enfrentar incertidumbres. Nos encontramos en pleno siglo XXI con la esperanza perdida en nuestro futuro, visualizando la historia como inservible o impredecible para poder explicar el futuro. ¿Acaso si el hombre avanza no lo hace la historia? El futuro es incierto por lo que se debe enseñar a enfrentar las adversidades y las incertidumbres. Transformemos la historia y enseñemos la inclusión, no solamente la certidumbre de que nuestros actos hoy se apoyan en la experiencia vivida del pasado, sino que se proyectan hacia un futuro, al flujo de la historia, de nuestras naciones, de las civilizaciones y de toda la especie humana, somos parte de la misma historia, reconstruir los hechos pasados en nuestro presente es poder cambiar la historia, no sólo explicar la existencia del hombre, sino la colectividad, la variedad de ideologías en la que estamos sumergidos. “La historia nos muestra que la vida, las culturas humanas no constituyen un avance lineal y evolutivo, conoce turbulencias, desviaciones, fases inmóviles, estadios, periodos de latencia seguidos de virulencias. Es un

⁴⁸ *Ibidem.*, págs., 53 - 55

enjambre de devenires enfrentados con riesgos, que involucran evoluciones, enredos, progresiones, regresiones, rupturas.”⁴⁹ Por ello, debemos de visualizar la acción, la noción de complejidad, de multiplicidad cultural contando con la improvisación de riesgos, de lo imprevisto, la conciencia de cambios, desviaciones; poseer incertidumbre es afrontar, llevar a cabo acciones, estrategias y las posibilidades humanas.

5. *Enseñar la comprensión humana, objetiva.* Es dejar a un lado el egocentrismo y el etnocentrismo que alimenta el racismo, las diferencias multiculturales, la exclusión social. Se deben de buscar las vías intelectuales adecuadas, éticas, de otredad, prudencia, para buscar la comprensión como fin y medio de la comunidad humana.
6. *La ética del género humano.* Es relevante la interacción de los individuos, de la sociedad, de la comunidad, de las culturas, de los jóvenes. Es la educación la puerta de inicio para gestar la ética moral que necesita la población.

Como hemos visto en esta lista y siguiendo a Edgar Morín deducimos: nuestro objetivo primordial es enseñar una historia reflexiva, analítica, transformadora de conciencias, que permita al estudiante ver la diversidad de ideologías, culturas, formas de aprender: colores, creencias, saberes, formas de razonamiento, valores, diversidad de concepciones para entender el mundo, cargada de inclusión, otredad, condición humana, cuidando el medio a su rededor. No enseñemos una Historia impulsada por un Estado hegemónico, sin falta de conciencia, de crítica, de desprecio hacia su país o hacia la materia, por considerarla aburrida o tediosa, portadora sólo de fechas, nombres, indiferente hacia el otro y por ende hacia el nosotros. Al enseñar patria, nacionalismo, hagamos lo mismo con territorio, geografía, civismo. El maestro portador de enseñanza en historia se capacite de manera pedagógica, psicológica, didáctica y metodológicamente, integrador del material humano con el que trabaja, instruya la manera de sentir, pensar, imaginar, actuar, observar la realidad histórica. Necesitamos que vean a la historia como “un saber necesario”.

⁴⁹ *Ibid.*, págs. 77 – 78.

Estamos de acuerdo con la UNESCO y Edgar Morin al reconocer la preeminencia de la historia, de la inclusión, el ideario de ayudar al prójimo; se deben hacer reformas educativas para lograrlo, fuera de ideologías globalizadas, neoliberales, servidoras de intereses económico - políticos. Perfilémonos hacia un nuevo paradigma educativo creando alternativas idóneas para los sujetos, y culturas. Para que, la educación y la historia no sólo sean portadoras de los “ciudadanos de papel” con una carrera o maestría; ser sólo competitivos económicamente, regidos por intereses de mercado. Urge cambiar la educación con miras a la inclusión y la otredad entre las culturas, no dejemos a la Historia como un saber secundario y el profesor - alumno se unan por lazos de otredad, inmersos en la convivencia, el pluralismo y la diversidad, entre los escenarios interdisciplinarios, multiculturales, de respeto. De qué sirve una maestría, una licenciatura o un doctorado si no te enseñan el amor a la historia, al esfuerzo por enseñar, la empatía, la alteridad, la otredad con el pasado, a nuestro compromiso ético de convivencia humana, si dentro del aula se discrimina, se excluye; ¿de qué sirve enseñar conceptos como “unidad nacional,” nacionalismo, mestizaje, diversidad, si no son enseñados bajo un contexto internacional o mundial, en el que somos portadores de alianzas, de cierta unidad, de cambio, de consumismo? Si nosotros en

nuestra identidad, ellos con sus identidades diferentes que determinan la nuestra. En donde, la alteridad es el complemento necesario de la identidad: *nosotros somos quienes somos*. En función de quienes o *como no somos*. Toda comunidad implica clausura, un juntarse que es también cerrarse hacia afuera, un excluir. Un “nosotros” que no está circunscrito por “ellos” ni siquiera llega a existir.⁵⁰

En el marco de consolidar la imagen del país hacia el exterior, visualizamos imágenes en las que comercializa nuestra patria, nuestra nación, nuestras raíces, sólo debemos observar las imágenes seductoras y comerciales de anuncios publicitarios de México hacia otras partes del mundo. “En España se venden viajes a México como el país que inventó el chocolate, en Chile se ofrecen viajes a Cancún como el paraíso de las bebidas tequileras, comidas picantes y playas aptas para el destrampe, en Europa central se ofrece a México como un país de

⁵⁰ *Ibid.*, pág.71

artesanías, costumbres y fiestas religiosas, con impresionantes pirámides.”⁵¹
Ahora somos famosos por el spring break.

Vivimos en una sociedad donde la competitividad es un valor, por ende, los mecanismos de exclusión son algo elemental y necesario. La competitividad es por naturaleza excluyente, por eso niños, ancianos, mendigos, inmigrantes, indígenas, tribus urbanas, kitsch, hombre- mujer, etc., fácilmente se convierten en excluidos, en no reconocidos, en relegados, lo que llamamos progreso no es otra cosa más que exclusión.

Si en la escuela, en nuestro salón de clase formamos subjetividades, realidades en busca de un nacionalismo vivo para los alumnos; una clase reflexiva, crítica, cargada de valores de convivencia, de aceptación a la diversidad cultural, porque no enseñar una historia como explicación combatiendo el racismo, la exclusión social, incrementando la investigación histórica. Una historia como explicación, que favorezca una “memoria activa, capaz de utilizar, descomponer y recomponer en diversas formas sus adquisiciones progresivas, se trata de una memoria selectiva,”⁵² desarrollando habilidades de pensamiento, el papel del maestros es dejar investigaciones, indagaciones para desarrollar el pensamiento histórico - social. Mostrando métodos, procedimientos, elaborando una historia especializada. Una historia desde abajo, una historia de pares, una historia en tránsito⁵³.

⁵¹ López Pérez, Oresta. “Enseñar Historia como un saber necesario. Para comprender la complejidad social y humana”. En: *Enseñanza de la Historia en México*. México, Academia Mexicana de Historia, 2006. , pág.66.

⁵² Le Goff, Jacques y Antonio Santoni Rugiu. *Investigación y enseñanza de la historia*. Morelia, IMCED. Vol.10, 1996., p.25.

⁵³ La noción de tránsito y transición no implican un escepticismo relativista, ni una teología de la historia, sino su defensa, no es inmovilizarla sino repensarla, legitimar su análisis crítico, reflexivo, representado en las ciencias sociales, las humanidades, la relación entre pasado y presente. *Vid: LaCapra, Dominick. Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*. Buenos Aires, Argentina, FCE, 2006.

1.4. La inclusión como elemento unificador en una cultura globalizada

A través del lenguaje, sea escrito u oral, expresamos la realidad, la cambiamos, alteramos, la soñamos, la conocemos, la analizamos, reflexionamos, más aún cuando aparecen conceptos como pobreza, marginación, desigualdad, exclusión, inclusión, interculturalidad, multiculturalidad, globalización, consumismo, capital cultural, educativo o social; todos y cada uno se articulan de acuerdo al discurso político, social, cultural que lo sustenta. Todas y cada una de ellas son realidades en el país, entrecruzándose tal vez unas con otras, o son disímbolas.

La que trataremos aquí es la inclusión como antagónica de la exclusión social. Como se dijo anteriormente, ser excluido es quedar fuera de una persona, un sector, un colectivo, territorio, escuela, un salón, un espacio político, social. Se dice que está excluido porque no pertenece a ese grupo o colectivo, a no tener un acceso propio a lo que lo constituye, sean relaciones sociales, decisiones, en la economía, dentro de un grupo o creación de un bien, servicio o cultura, etc. En cambio Inclusión es quedar dentro, ser aceptado no importando la multiculturalidad, ideología, status, *habitus*⁵⁴, tener las mismas oportunidades de integración dentro de un grupo social o cultural, es una forma de convivir, de poseer las mismas oportunidades.

Son conceptos o fenómenos sociales que hoy día pasan a la esfera educativa y política, tornándose socialmente corrosivas, nuestros valores morales de convivencia se ha dejado de lado, inundan nuestro quehacer educativo, en la medida en que maestros, compañeros, trabajadores, no sólo conceptualizan la exclusión social, sino la llevan a cabo dentro del aula o en el Colegio; elementos reflexivos motivadores, exigiendo nuestra atención en el proceso educativo, sobre

⁵⁴ Es un concepto retomado de Pierre Bourdieu, el cual podemos definir como la forma de obrar, pensar, actuar y sentir que se encuentra de manera única por la posición que una persona ocupa en la estructura social. Son disposiciones que con el tiempo de vivir en una sociedad vamos adquiriendo de forma inconsciente en nosotros, en nuestra práctica cotidiana en la sociedad, es el soporte de nuestro actuar. *Vid.* Safa, Barraza Patricia. "El concepto de habitus de Pierre Bourdieu y el estudio de las culturas populares en México." En: *Revista Universidad de Guadalajara*. CIESAS Occidente. En: <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug24/bourdieu3.html> Consultado el día 31-01-2014. Hora. 10.50 pm.

todo ser profesor o situarse en la realidad, nos advierte la existencia de la exclusión social, observándola en diferentes períodos de la historia, por ejemplo a la llegada de los españoles, en la Época Prehispánica, Época Novohispana, la división estamental, etc., contenidos que se analizan en clase de Historia de México I, por mencionar algunos, ahora con la globalización y el neoliberalismo, que se analizan en la materia de Historia de México II, e Historia Universal II, nuestro compromiso es tomar conciencia junto con nuestros alumnos para salir de esta invalidez mental de la que somos parte en el aspecto político, económico, social o cultural, el sistema nos quiere tornar homogéneos, homólogos, cuando desde nuestros orígenes somos seres multiculturales, que vivimos en un tiempo y en un lugar determinado con una política globalizada, el consumismo y la competitividad son valores centrales en la sociedad, lo que trae pobreza, desigualdad, falta de derechos sociales, de compromisos mutuos. Según la Comisión Económica para América Latina (CEPAL)

el enfoque de la inclusión y exclusión comenzó a considerarse una herramienta analítica útil para las políticas públicas y sociales, tanto en América Latina como en otras regiones del mundo, en un contexto donde las categorías tradicionalmente utilizadas para comprender los procesos de privación comenzaron a resultar limitadas.⁵⁵

El mismo organismo define este concepto como:

un proceso que surge a partir de un debilitamiento progresivo o un quiebre duradero de los lazos que unen a los sujetos con la sociedad a la que pertenecen, de tal modo, que se establece una división entre los que están dentro y quienes están fuera de ella. Por lo tanto, la exclusión alude a procesos a través de los cuales algunas personas no sólo poseen menos, sino que son crecientemente incapaces de acceso a los diferentes ámbitos de la vida social.⁵⁶

Estas personas son llamadas despectivamente marginados. Se encuentran al margen de su voluntad o por las circunstancias ajenas a ellos, sienten el rechazo del sistema, siendo arrojados fuera, lo que los hace proclives a una patología

⁵⁵ Gastelum, Jesús. ¿Quién sufre exclusión social en México? Revisado en: http://lasillarota.com/index.php?option=com_k2&view=item&id El día 3 de febrero de 2014, a las 07.10 pm.

⁵⁶ *Ibidem*.

social.⁵⁷ La mayoría de ellos se encuentran en situación de pobreza, desigualdad. Lo anterior es un claro ejemplo de exclusión social, pero si lo llevamos al interior del Colegio o si visualizamos la educación superior en nuestro país, la realidad nos trae, jóvenes de entre 18 a 24 años, según el censo de población y vivienda de 2010,⁵⁸ en México sólo 3 de cada 10 jóvenes en edad de estudiar logra una carrera universitaria. Mostrando claras muestras de exclusión.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades también se habla de exclusión, un ejemplo sucede diariamente en nuestras aulas, al quedar al margen durante un trabajo en grupo, el profesor lleva una estrategia de aprendizaje, al elaborar un trabajo por equipo, se observa que siempre queda un relegado o excluido, es ahí donde el docente debe llevar a cabo su responsabilidad ético – moral al solucionar el problema, homologando la situación, mediante un trabajo de convivencia social, sugiriendo el intercambio y la mezcla entre los estudiantes con identidades culturales diferentes, concientizando la situación; dando lugar a la diversidad, el respeto, la tolerancia y la igualdad entre pares. Mientras que, se llama Excluido porque queda

fuera de [...] una persona, un colectivo, un sector, un territorio, está excluido, no pertenece a [...] no se beneficia de un sistema o espacio social, político, cultural, económico, al no tener acceso al objeto propio que lo constituye: relaciones, participación en las decisiones, en la creación de bienes o servicios por la cultura y la economía etc. Hablar de Exclusión social es expresar y dejar constancia de que el tema no es tanto la pobreza y las desigualdades en la pirámide social sino, en qué medida se tiene o no un lugar en la Sociedad, marcar la distancia entre los que participan en su dinámica y se benefician de ella, y los que son excluidos e ignorados fruto de la misma dinámica social. Es la propia organización social la que elabora en su interior las poblaciones sobrantes.⁵⁹

En la actualidad, la exclusión se ha manejado de manera estructural, hemos oído hablar de países del Centro y Periferia, si existimos hombres o mujeres, o si son países desarrollados o subdesarrollados, pobres o ricos, sin darnos cuenta

⁵⁷ Se refiere a la conducta anormal dentro de la sociedad. Por tanto el individuo que no actúa de acuerdo a las formas de conducta repetidas en una sociedad se le llamara anormal o desviado.

⁵⁸ Fuentes, Mario Luis. "Exclusión: signo de la educación superior". En: *Excelsior*. Secc. México Social. <http://mexicosocial.org/index.php/mexico-social-en-excelsior/item/384-exclusion-signo-de-la-educacion-superior>. Consultado. 18/12/2014. Hora. 12.23 am.

⁵⁹ Bel Adell, Carmen. *Exclusión Social: origen y características*. Consultado: 3 de febrero, 2014, hora. 9 pm. En: enxarxats.intersindical.org/nee/CE_exclusio.pdf

que vivimos en una sociedad excluyente, ¿quién nos excluye o por qué lo hacen? Si nos detenemos un poco a pensar, veremos el aspecto político, en el *Libro Verde* sobre la Política Social europea se dice:

La Exclusión social hace especial hincapié en el carácter estructural de un proceso que excluye a parte de la población, de las oportunidades económicas y sociales. El problema no reside tan sólo en las disparidades entre los más favorecidos y los más desfavorecidos de la escala social, sino también en las que existen entre quienes tienen un lugar en la sociedad y los que están excluidos de ella.⁶⁰

Apreciamos quiénes son los excluidos y quiénes son las personas que los excluyen, quiénes no son reconocidos o de plano caen en una política de no ser. Bel Adell en su ensayo *Exclusión Social: Origen y Características*, comenta “Los pobres, marginados y excluidos son los rostros humanos de las patologías de una sociedad enferma.”⁶¹ Como son los alcohólicos, drogadictos, o con alguna característica desafectiva (falta de afecto o de adhesión,) ¿acaso cómo profesores no hemos encontrado este tipo de alumnos desubicados, sin afecto, llenos sus ojos de soledad, incomunicación, fuera de salones, agresividad o violencia? Algunos viven la socialización de su conducta derivada de la globalización, la cual sólo visualiza la parte económica del poder concentrado en unas cuantas manos con sus oligopolios y monopolios o la fusión entre los países. Esa es la globalización, dejan de lado el motor de la sociedad: la educación, el aspecto intercultural, la multiplicidad, nulifican la existencia de seres únicos, especiales, somos modelos estándares; desapareciendo la autonomía, la forma de pensar, actuar, decidir, reflexionar o más aún tomar conciencia lo que pasa alrededor, cargados de una cultura tecnológica o informática donde la familia y la misma sociedad van en declive. Vemos a padres e hijos sentados en la misma mesa y comunicándose vía Facebook, porque están “chateando” entre sí. Los problemas familiares son un desajuste estructural creado por la mundialización, la cultura, los medios masivos de comunicación. La utopía ya no tiene cabida y la diversidad cultural forma parte del pasado, ahora es un problema político, en el cual “la cultura se vuelve fundamental para entender las relaciones y las

⁶⁰ *Idem.*

⁶¹ *Idem.*

diferencias sociales.”⁶² En las ciudades se adquiere por la clase élite, posee mayores recursos económicos o educativos, ahora cultura es estar “conectado” a redes de globalización tecnológica, la cual carcome, sumerge, crea nuevas diferencias y desigualdades.

Como lo manifiesta Pierre Bourdieu con su concepto sociológico de *capital cultural*, “la acumulación de cultura propia de una clase, que heredada o adquirida mediante la socialización, tiene mayor peso en el mercado simbólico cultural⁶³, entre más alta es la clase social de su portador, mayor es la cultura.”⁶⁴ Son formas de conocimiento, educación, habilidades, ventajas que tiene una persona y que le dan un estatus en el interior de la sociedad. En principio, son los padres quienes proveen al niño de cierto capital cultural, transmitiéndole actitudes, el conocimiento necesario para desarrollarse en el sistema educativo actual. Es lo que diferencia a una sociedad de otra, en ella se encuentran las características que comparten los miembros de dicha sociedad, tradiciones, formas de gobierno, distintas religiones, etc., el cual se adquiere o se refleja en el seno familiar, se refuerza en las escuelas y situaciones de vida.

Si confrontamos lo anterior con el estudio⁶⁵, realizado por la UNICEF y el Gobierno del D.F., los niveles de exclusión social de la población, el más alto es la población femenina. Así lo muestra el índice General de Población y Vivienda 2005:

El 86.4% de las 33,780 adolescentes y jóvenes de 15 a 19 años con al menos un hijo, ya no asiste a la escuela. Si a esta condición añadimos la de ser hablante de lenguas indígenas (815), la proporción crece al 3%. Se puede apreciar que la mayor proporción de adolescentes y jóvenes en esta condición, se localiza en Gustavo A. Madero, Iztapalapa y Álvaro Obregón. Estas dos últimas delegaciones, se cuentan además entre las demarcaciones con mayores índices de inasistencia escolar, junto con Milpa Alta, Cuajimalpa, Tláhuac, Tlalpan, y Magdalena Contreras. Entre las delegaciones que incrementaron la exclusión escolar para las madres adolescentes y jóvenes,

⁶² García Canclini, Néstor. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona, España, Gedisa. 2005., pág. 34.

⁶³ Es el prestigio acumulado o poder adquirido por medio del reconocimiento de la sociedad en los campos sociales. Los campos sociales son los ámbitos de socialización en donde los individuos de manera involuntaria participan en la relaciones económicas o políticas alrededor de sus intereses en salud, educación, arte, disciplina, institución, lugar, ciudad, entre otros, para la búsqueda de sus intereses, sean específicos o de acuerdo a la clase dentro de la cual ellos convergen.

⁶⁴ Safa, Barraza Patricia. *Op. Cit.* Consultado el día 31-01-2014. Hora. 10.50 pm.

⁶⁵ *Supra*, página 17 y anteriores.

dado el incremento de esta población, están Cuajimalpa, Milpa Alta y Tláhuac.⁶⁶

No sólo se precia el índice de exclusión social, fundamental el capital cultural proporcionado por la familia, ya que, si fuera una adolescente con un estatus social alto esto no pasaría, la chica abortaría o simplemente no se embarazaría, por el nivel más alto de educación, la posición o posesión de su clase, de su cultura, por las tradiciones, el conocimiento ante dicho problema o simplemente con el fin de que se respete el honor, el prestigio, o su condición social.

Por otro lado, Pierre Bourdieu nos habla que existe también la cultura hegemónica la cual define como:

el reconocimiento arbitrario, social e histórico de su valor en el campo de lo simbólico. Por lo mismo, la posesión o carencia de un capital cultural que se adquiere básicamente en la familia permite construir las *distinciones* cotidianas que expresan las diferencias de clase. Es decir, en la medida en que existe una correlación entre posición de clase y cultura, dos realidades de relativa autonomía, las relaciones de poder se confirman, se reproducen y renuevan.⁶⁷

Vislumbramos la complejidad de nuestra realidad cambiante, compleja como lo es la globalización y más aún la globalización cultural, como podemos apreciar ha traído cambios culturales, diversos puntos de vista, algunos no se han percatado de la magnitud del fenómeno, pues, la globalización unifica, alinea la cultura y nuestra realidad social, la cual no se encuentra condicionada a un sólo factor, sino que vivimos en un vaivén de factores que se conjugan de manera unidimensional tanto Bourdieu como Néstor García Canclini comparten puntos de vistas comunes sobre todo al concebir la realidad social vinculada con elementos económicos, políticos, sociales, entre otros.

Bourdieu alude que los aspectos relacionados con el ámbito educativo, son entre otros, los que la sociedad emplea, el sistema educativo, no solo para ascender sino para mantener el status social, cuando se llega al nivel universitario el alumno elige la carrera que les proporcione más prestigio. El capital cultural por tanto es un

⁶⁶ Secretaría de Desarrollo Social, *Op. Cit.* Pág. 42.

⁶⁷ *Idem.*

instrumento de poder al nivel del individuo bajo la forma de un conjunto de cualificaciones intelectuales producidas por el medio familiar y el sistema escolar. Es un capital porque se puede acumular a lo largo del tiempo y también, en cierta medida, se transmite por generaciones, la asimilación de este capital en cada generación es una condición de la reproducción social.⁶⁸

Lo anterior lo podemos apreciar dentro del Colegio en la asignación de licenciatura, campus, influyen los años de rezago y el promedio, es decir, un alumno con más de nueve de promedio, que egresa en tres años asegura sus estudios universitarios y el campus de su primera opción y más sí es una licenciatura con alto índice de demanda. Cuando un alumno llena la forma *RA02*⁶⁹ tiene dos opciones para elegir: primera opción, selecciona carrera y campus, en la segunda únicamente licenciatura. Si no logra que se le asigne en la carrera y campus de su primera opción al menos se procura la carrea aunque no sea el campus. Si tampoco esto es posible, se le asigna la licenciatura de su primera opción⁷⁰. El porcentaje que se coloca en la primera opción se ha incrementado en los últimos años, según lo expresan en su estudio, infiriendo que cerca de 1300 alumnos se han enviado a su segunda opción. Las carreras con mayor índice de aceptación en la generación 2012, 2013⁷¹ son: Derecho, Médico Cirujano, Psicología, Arquitectura, Odontología, Biología, Administración, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Contaduría, Relaciones Internacionales.

Se ilustra las diez carreras con mayor índice de aceptación por parte de los estudiantes del Colegio, no sólo Bourdieu tiene razón sino que son las carreras

⁶⁸ Perea, Teo. Capital Cultural y reproducción social. En: http://www.slideshare.net/Teo_Perea/presentacin-capital-cultural-y-reproduccion-social Consultado el 05/02/2014. A las 5.13 pm.

⁶⁹ Es una forma que llenan los alumnos de bachillerato de la UNAM que no terminaron en tres años, anotan el nombre de la licenciatura que más les interese, para su ingreso mediante el pase reglamentado.

⁷⁰ Por ejemplo datos obtenidos de la generación 2011 el 87% se quedó en su primera opción, un 11% en su segunda y un 2% en la tercera. Véase. Muñoz Corona, Lucía Laura. *Población Estudiantil del CCH. Op. Cit.* Pág. 111.

⁷¹ En la generación 2012-13 ambas escogieron Derecho un 10%, el 7% Médico Cirujano en la generación 2012, mientras que la 2013 escogió Psicología, seguida de Médico Cirujano, en el mismo orden de demanda, Arquitectura, Odontología, Biología y Administración, sufriendo un cambio radical para la generación 2012 al elegir Medicina Veterinaria y Zootecnia en su tercera opción, mientras que la generación 2013 la escogió como su última opción, para continuar con Contaduría y Relaciones Internacionales. Para mayor informe véase: Muñoz Corona, Lucía Laura. *Informe sobre la Gestión Directiva. Op. Cit.*, págs.22-23.

más solicitadas por tradición histórica como Derecho, Médico Cirujano, Arquitectura y ahora para la generación 2013 Psicología. Algunos estudian las carreras de sus padres, otros lo hacen por status o por un beneficio económico. Siguiendo a Bourdieu trataremos de abreviar las tres variantes del capital cultural:⁷²

1. *Estado incorporado* o forma de hábitos incorporado, es adquirido, se invierte tiempo por parte de la persona que lo adquiere, o puede ser transmitido de manera hereditaria.
2. *Estado objetivado* o el de los bienes culturales, este tipo de capital transfiere su estado a los objetos o bienes materiales, como sería un escrito, un libro, un cuadro, etc., su valor es el beneficio que les proporciona a sus agentes por su explotación de forma económica o cultural.
3. *Estado institucionalizado* o los títulos escolares obtenidos, su importancia radica en la importancia de acuerdo a cada institución que la concede, permite la comparación el intercambio, el reconocimiento material.

Lo anterior, nos muestra el origen de la exclusión dentro de la estructura social en la que nos insertamos y convivimos; en este espacio somos seres excluidos desde diferentes espejos o imágenes sumergidos en una realidad transmitida, proporcionada, inmersos en una educación heredada. Todo es una cualidad del sistema que gira, se enraíza en la dinámica de la misma sociedad. La mayoría de la población no puede alcanzar cualquiera de los tres capitales “la sociedad humana se asemeja a una competencia feroz cuyo premio es la posición social, la misma que se obtiene a través de acciones específicas como poseer capital

⁷² Como ya mencionamos son las formas de conocimiento, educación, habilidades, ventajas que tiene una persona le proporcionan un estatus más alto dentro de la sociedad. En principio, son los padres quienes proveen al niño de cierto capital cultural, transmitiéndole actitudes y conocimiento necesarios para desarrollarse en el sistema educativo actual. Es lo que diferencia a una sociedad de otras, en ella se encuentran las características que comparten los miembros de dicha sociedad, tradiciones, formas de gobierno, distintas religiones, etc. El cual se adquiere, se refleja en el seno familiar reforzándose en las escuelas y situaciones de vida diaria. Véase: Safa, Barraza Patricia y a López Saavedra, Lisbet. “Bourdieu y Canclini: sus enfoques frente a la globalización cultural”. En: *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, junio 2011, www.eumed.net/rev/cccss/12/

económico (bienes), capital social (redes de relaciones) y capital cultural (conocimientos y diplomas que la reconozcan).”⁷³

Un claro ejemplo de lo anterior son las famosas listas jerarquizadas donde la actividad académica del profesor lo define la posición que ocupa dentro de ella. O el Cuestionario de Actividad Docente (CAD) siendo el instrumento que permite conocer la opinión de los estudiantes con respecto al desempeño de sus profesores, consta de cuatro rubros: primero: planeación del curso, segundo, desarrollo del curso, tercero formas de evaluación y la cuarta la interacción profesor – alumno. Los resultados vienen desde un diez de calificación hasta un cero, siendo un valor cuantitativo, que dista que desear, porque el profesor evalúa primero al estudiante y después él hace lo mismo vía computadora, más tarde se le entrega al profesor una hoja con sus evaluaciones de cada grupo. Los rangos de desempeño son: sobresaliente, sobresaliente alto, satisfactorio alto, satisfactorio, satisfactorio bajo e insatisfactorio. Para el ciclo 2011-2012 fueron evaluados 2,917, o sea, el 99% de la planta docente del Colegio⁷⁴.

La escuela juega un papel fundamental siendo un espacio comunitario que actúa de manera externa e interna en el individuo, en los alumnos dentro del aula, llevándose a cabo diversas manifestaciones culturales las cuales se capitalizan y se transforman en capital cultural, aunque para los alumnos del turno vespertino se encuentra el mayor índice de “rezago escolar.” Desde la visión de la Sociología de Bourdieu el sistema formativo es determinante para el servicio de la clase dominante, en donde sus miembros están en ventaja dentro del sistema educativo y en otros ámbitos sociales, políticos, económicos, porque funcionan en acorde con la clase dominante en detrimento de la clase menos favorecida, dejar de lado la propia para poder insertarse en otra cultura, sufriendo una especie de aculturación - adaptación, asimilación al seguir modelos culturales que no son los suyos, imponiéndose la cultura que se encuentra en el poder.

De ahí que la globalización de la cultura, encuentra sus raíces en el proceso de reproducción de las potencias mundiales y en los medios financieros, de

⁷³ *Ibidem.*

⁷⁴ La mayoría obtuvo calificación satisfactoria alta con promedio de 8 a 9. Dentro de las generaciones 2011-2012 se evaluó el desempeño más alto, en comparación con otras anteriores. Véase: *Informe sobre la Gestión Directiva 2012-2013. Op. Cit.*

comunicación impuestos por las culturas que las promueven, imponiendo su cultura de una manera arbitraria para las culturas dominadas, los dominantes lo visualizan como algo natural sin percatarse de la violencia simbólica que todo esto representa para la cultura el “ser mezclado” o como lo llamaría Néstor García Canclini la cultura mestiza.⁷⁵

Vivimos ante una realidad que impone la exclusión social sea en casa, trabajo, escuela, en cualquier medio social, pues va más allá de la pobreza, de la marginación, es parte de la nueva realidad social que ha sido impuesta por la cultura élite que ahora está tan cerca de la cultura que impera en las escuelas, porque sólo estudian o son parte del capital cultural los que tienen medios económicos para hacerlo, porque “esos” alumnos que trabajan para poder ser “alguien en la vida” no pueden adquirirla tan fácilmente, sino a base de un esfuerzo continuo, mientras, los alumnos de clase alta

le vienen dados por su posición social. De modo que para unos, el aprendizaje de la cultura de la élite es una verdadera conquista que se paga a un precio muy alto, mientras que para otros, constituye una herencia que comparte, al mismo tiempo, con la facilidad y las tentaciones de la facilidad de pertenecer a ese status social.⁷⁶

Ahora la globalización de la cultura obliga a observar desde otra perspectiva, el cómo los alumnos pueden acceder a los productos culturales propuestos por el mercado cultural brindado a escala mundial, sólo pueden participar “esos” que alcanzan a pagar sus estudios sea en el extranjero o en escuelas con un alto valor adquisitivo, aunque se realicen reformas educativas como en el caso del CCH, como aprender inglés en sus cuatro habilidades⁷⁷ o aprender lo más “nuevo” en programas de computación no participan dentro del mercado cultural mundial.

⁷⁵ Implica pensar desde un punto de partida alusivo, a la pluralidad, una homogenización cultural subliminal que, aunque disfrazada como crítica al colonialismo, se favorece más o menos explícitamente. Lo extranjero, sea lo indígena o lo europeo, se adapta solícitamente a la unidad homogénea y se convierte en lo propio. Para mayor información consulte a: E. Schmidt, Bettina. *Teorías culturales posmodernas de Latinoamérica (y su importancia para la etnología)*. Analizado el día 05/02/2014. A las 8.24 pm. En:

http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_19_20/02schmidt.pdf

⁷⁶ López Saavedra, Lisbet. *Op. Cit.* Consultado el día 04/01/2014, hora 1.20 am.

⁷⁷ La comprensión de la lectura, escribir, escuchar y hablar. (Reading Comprehension, Writing, Listening and Speaking).

La educación inclusiva debe tener en cuenta las características de todos sus alumnos, para ayudar a combatir la desigualdad existente en el país, en el mismo Colegio, en toda la sociedad, ya que, “las políticas sociales para la inclusión ubican a la institución escolar como el centro para gestionar las diferencias asociadas a la diversidad cultural.”⁷⁸

Aunque, la escuela posee la misión de inculcar, transmitir, enseñar, conservar, recrear la cultura, ahora con la globalización y el neoliberalismo se concibe como el conocimiento de la clase dominante, debido a la imposición de un nuevo paradigma cultural, la reproducción de la estructura social y las relaciones de poder o de la clase existente, olvidando proporcionar la libertad ideológica, es el profesor el que debe transmitir la cultura, aparte de la familia, en él recae la responsabilidad es ser formador y poseedor de autoridad pedagógica dentro del aula, ahora pareciera que ejerce esta función sometido a la clase dominante, en la que enseñan instrumentos de dominación o reproducción de poder, toda su acción se convierte en una dominación simbólica, “toda acción pedagógica es objetivamente una violencia simbólica en tanto que es imposición, por un poder arbitrario, o una arbitrariedad cultural.”⁷⁹

El capital simbólico es por tanto el que ejerce una influencia sobre las perspectivas, las acciones de los participantes, de los individuos para la obtención de beneficios en los demás campos, es decir, son propiedades inherentes a las personas como sería la autoridad, el prestigio, la reputación, la fama, la honorabilidad, el crédito, etc., es lo que se reconoce de la persona o lo que se conoce de ella, lo que alcanza dentro de la sociedad.

La homologación y la homogenización cultural son sinónimos de globalización de la realidad hecha por otros, anulando las peculiaridades individuales, el lenguaje, la multiculturalidad; ahora todos somos universales, estándares, en escala planetaria, etnocentristas, provocando diferencias culturales. Somos parte de un escenario mundial, vivimos en un mundo magnífico, bajo un modelo occidental, que él mismo se ha elegido como ideal del mundo, en donde se

⁷⁸ Bello Domínguez, Juan., *et. al. Educación Inclusiva. Una aproximación a la Utopía*. México, Instituto Latinoamericano de Estudios Interdisciplinarios-Castellanos editores, 2011., Pág. 17.

⁷⁹ Bourdieu, Pierre. *Un aporte a la sociología de la educación*. En: <http://www.slideshare.net/soyinti/pierre-bourdieu ppt-corregido> (06/02/2014. Hora: 02.37 pm.)

reproduce, se reafirma, implementa modas, culturas, gustos, carcomiendo la conciencia, nuestra historia, volviendo a caer en un mestizaje, a pesar de las luchas constantes en el mundo sigue guiándonos hacia una violencia simbólica, que perpetúa su poder y el capital cultural se encuentra a sus pies, subsumido en la globalización, mermando la inclusión social y dando paso a una marcada exclusión social.

Existiendo la inequidad, pues al hablar de reproducción cultural, habrá grupos que garanticen su éxito, mientras otros obtendrán el fracaso en la educación, la institución escolar es la encargada de valorar actitudes, aptitudes y conocimientos adquiridos por los alumnos, dando pie a la elección de los “elegidos”, los hijos de familias de clase alta y media alta los cuales han aprendido estos comportamientos en su familia, convirtiéndose en conocedores y reproductores de los consejos académicos inculcados por sus padres.

En cambio, los hijos que provienen de una clase trabajadora, han llevado una educación formal, enfrentándose a grandes desventajas al ser incorporados en los colegios, reforzando su habitus, es la escuela, lugar en donde se producen, reafirman y legitiman las desigualdades sociales, la exclusión educativa, convierte el capital cultural de los grupos dominantes en la “cultura legítima”, lo que “debe” transmitirse a todos los escolares sin importar la clase a la que pertenezcan, o su origen social, la multiculturalidad se convierte en exclusión social, en marginación, en desigualdad, en ver de reojo al compañero/a, al final la escuela oculta las desigualdades sociales al transformar las diferencias de clase en desigualdades individuales, en discrepancias de talento, de vestimenta, de subculturas, de apariencia, de pobreza, llevando a los profesores a clasificar a dichos estudiantes como “brillantes” frente a los alumnos que provienen de una clase trabajadora que deben esforzarse para alcanzar u obtener el “saber escolar”, abandonan su cultura para adquirir una nueva, sus vivencias, pasando a ser parte de las culturas híbridas que adquiere la cultura dominante, la que se encuentra en el poder, dejan a un lado sus raíces, su origen, permean la cultura homogénea, perpetúan con esto la diversidad transmitida en su estancia escolar y profundizan las desigualdades sociales o culturales, eso no es más que el triunfo del capital cultural.

La labor del profesor es legitimar su autoridad dentro del aula, ya que, transmite los contenidos educativos, es portador de conocimientos, experiencias, saberes, asegura el valor cultural y social del educando, fuera de los principios de arbitrariedad cultural, es el instrumento fundamental para la continuidad histórica, estar al pendiente para no reproducir el *habitus* dominante, realizando estrategias idóneas para la diversidad de ideologías, niveles económicos, creencias, culturas, hábitos de aprender, existentes en el salón de clase, ser consciente que es el transmisor de exclusión social, a él corresponde desarrollar la inclusión mediante sus dinámicas de estudio, evaluaciones, el diálogo, que lo guíen hacia esa inserción educativa, no a la deserción dentro del aula.

La institución escolar es un espacio que nos ayuda a gestionar las discrepancias, a terminar con ellas o a marcar más esta diversidad cultural, inhabilitando la exclusión social, mediante sus discursos, protocolos, puede reconocer los derechos de cada individuo, de marcar oposiciones interculturales pero sin discriminar, sin exclusión social, mediante acciones positivas, anulando los desacuerdos, inculcando la igualdad, la inclusión, mediante el ángulo de la comunicación didáctica, no enfatizando diversidad de clase, las cuales miden lo que se posee, no lo que sé es, porque al aceptar las desigualdades asumimos las diferencias.

Desde el ángulo anterior se observa la educación, la cultura, el arte, la música, como dones o cualidades naturales, no como resultado de un aprendizaje desigual entre las clases, creado por un escenario igual de desigual como la globalización o el mercado mundial de la cultura, devastando todo a su paso sean culturas autóctonas, populares, de bajos recursos, las cuales se encuentran en vías de extinción al volver todo homogéneo o inmersos en la mundialización que mezcla todo lo moderno, dejando a un lado tradiciones, multiculturalidad, interculturalidad, multiplicidad, desigualdad, como si fueran un escollo en su camino hacia la universalización.

Resta mencionar la pertenencia a una cultura híbrida, cargada de una mezcla de heterogeneidad cultural, de dependencia, de interacción; la reconstrucción de diferentes culturas, con diversos elementos sociales, sin olvidar la variedad de saberes existentes dentro de nuestras aulas eso es lo que tenemos,

coexistiendo de manera simultánea, con tendencias homogéneas y heterogéneas, acalladas por la globalización, como docentes apelamos a la activación de la interculturalidad, el entrelazamiento, las identidades culturales, somos híbridos, porque poseemos una identidad construida por lo diferente, porque somos desiguales, ¿renunciaremos a la producción cultural y a las luchas sociales colectivas? O propondremos una enseñanza en nuestras aulas con base a una cultura o educación inclusiva, motor de desarrollo, practicando diversas estrategias, enfatizando la equidad por encima de la igualdad, promoviendo desde la escuela una educación basada en la experiencia, en la construcción, en pensar en el otro, en el nosotros, en esos alumnos diversos, poseedores de numerosas posibilidades de salir adelante, en ver que todos somos diferentes, en la nula existencia de seres “normales,” sino anormales, parecidos, pero no idénticos, con logros o dificultades para aprender, con diversas características personales, socioeconómicas, origen, etnia, capacidades, necesidades, gustos, experiencias, formas de vida.

Percibamos la educación inclusiva como una característica del ser humano, que aprende, enseña, vive experiencias subjetivas cargadas de otredad, alteridad, valores, hábitos con alumnos que convivan en un mismo espacio, en una misma escuela, en una aula, en una sociedad interconectados en una educación humanitaria, respetando las diferencias, bajo los principios de igualdad, respeto, justicia, libertad, prudencia, fortaleza y templanza.

Reestructuremos conocimientos, estrategias que resuelvan problemas de la vida cotidiana, sembramos valores éticos en nuestras clases mediante el paradigma humanista, sentemos las bases de la convivencia, del cambio de la transformación social, desde el centro de nuestro trabajo: las aulas escolares, aunque coexistan diversas culturas en nuestra historia actual, cohabitaremos con lo híbrido, convivamos con lo popular, con el folclor, lo campesino, lo nacional, lo transnacional, lo culto, lo popular, lo masivo, integrémonos a esta nueva visión de ver el mundo en el que nos encontramos inmersos, cargados de discrepancias, para que la historia no se reduzca a guerras entre culturas debemos estudiar lo que nos vuelve homogéneos, diferentes, las desigualdades en términos de inclusión y exclusión social, las diferencias culturales el contraste con los otros.

No pongamos a la enseñanza como el pretexto para marcar los desacuerdos, erradiquemos la discriminación y la exclusión social, basando nuestra enseñanza en el convivir juntos, no construyamos disciplinas tradicionales o parcializadas, integremos conocimientos, transformemos, diseñemos, vinculemos interdisciplinariamente los valores de los cuales hemos hablado, los que nos pide el Programa de Estudios del CCH, lo que pide a gritos la sociedad, una educación en valores, en virtudes sociales, llámese intelectuales o morales, pero permisibles hacia los alumnos para que puedan salir de sí mismos y ayuden a los demás, basados en la otredad y alteridad.

Repensemos una escuela con objetivos cognitivos, afectivos, con capacidades, destrezas, actitudes, valores, veamos a la educación inclusiva no como una utopía, sino como una realidad, una oportunidad, o tal vez una posibilidad de preparar nuevas clases, o tal vez hacer clases diferentes cargadas de ética, de valores, de borrar discrepancias en ideologías, en género, adonde se encuentren escenarios de convivencia y diálogo intercultural, veamos a la diversidad como una perspectiva, de vivencia con historicidad, fuera de tensión, conflicto o violencia, un lugar donde la diferencia sea una nueva forma de construir la realidad, dejando a un lado tensiones, conflictos, aprendamos a modificar nuevos esquemas sean personales o institucionales, recuperemos las capacidades, las actitudes, las destrezas, los valores de nuestros alumnos, intercalemos objetivos cognitivos con los afectivos, la sociedad actual demanda escuelas no sólo con tecnologías, conocimientos, habilidades, lenguajes, sino aprendizajes de calidad, con herramientas para lograrlo con habilidades o destrezas, cargadas de tonalidades afectivas con valores y actitudes. En el siguiente capítulo indagaremos si el Colegio de Ciencias y Humanidades lleva a cabo un aprendizaje inclusivo dentro de sus aulas, si atiende la diversidad de sus alumnos en su permanencia y tránsito de ingreso-egreso.

Capítulo 2. El Modelo Educativo en el Colegio de Ciencias y Humanidades: Contexto de la asignatura de Historia de México

2.1. Antecedentes

Este capítulo⁸⁰ trata de dar una visión somera de la existencia de la inclusión dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades. Y sí lo lleva a cabo en el Perfil de Egreso, Programa de Estudio, el Área Histórico-Social.

Es difícil visualizar el panorama educativo que se vivía en los años setentas, pero si observamos el porqué de la creación del Colegio. Vemos la creciente demanda educativa a nivel medio superior. La explosión demográfica en la Ciudad de México y zonas conurbadas, crearon la necesidad de un proyecto innovador que diera cabida a la población juvenil mermando un poco la desigualdad económica que prevalecía entonces y predomina aún en nuestro país. Por ende, el aprender para la vida, o el aprender a hacer, o tal vez el aprender a aprender no sólo son los fundamentos teóricos fundamentales en el Colegio sino que día a día desde su creación adquieren nuevos significados para las circunstancias sociopolíticas y culturales que como estudiantes viven los jóvenes en su historia de tránsito por este horizonte educativo.

En el ciclo escolar 1996 – 97 entró en vigor el Plan de Estudios Actualizado (PEA) conservando su finalidad educativa y su esencia pedagógica, aunado de nuevos contenidos que explican las transformaciones científico - tecnológicas que se estaban llevando a cabo en el mundo fueran económicas, políticas, sociales o culturales con sus diversas expresiones vanguardistas del siglo XX.

Así, el Colegio de Ciencias y Humanidades introduce en sus lineamientos el perfil de egreso del estudiante, le proporciona una formación científica - humanista, con dos tipos de lenguaje el matemático y el español, sus métodos lo

⁸⁰ Cfr. La *Gaceta UNAM* del 1° de febrero de 1971 contenía varias secciones: “Declaración del rector con motivo de la aprobación del Colegio, Exposición de motivos, Reglas y criterios de aprobación, Bases para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, Lista de opciones técnicas”, etc. También se puede consultar: *Propuesta de la Comisión Especial Examinadora a partir del análisis del Documento Base para la Actualización del Plan de Estudios*. Documento para la discusión de la comunidad del CCH., mayo de 2013.

acercan a conocer la realidad: el científico – experimental y el histórico – social, logrando con ambos conjuntar una cultura básica⁸¹ e interdisciplinaria que le permita adquirir las herramientas necesarias que lo enfrenten no sólo al desarrollo de su vida sino a concluir una carrera universitaria.

Se logra en 1996 una consolidación del Perfil del Egreso, así como la enseñanza de valores, actitudes, la instrucción de destrezas, habilidades, estrategias disciplinarias. Para el 2004, el Colegio con su reforma curricular capitula programas de estudio y adquiere el nombre de Escuela Nacional del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En cuanto a la calidad de aprendizaje, persigue mejorar la eficacia de los egresados; logra su propósito central: la educación de los alumnos, pone énfasis en su formación, en su tránsito dentro de la institución, lleva a cabo seguimientos desde su ingreso hasta su egreso; pretende que posean apoyos curriculares, didácticos, disciplinares, vocacionales para que puedan aprovechar su nivel escolar y lo lleven a crear una sociedad apegada a la información, a los avances en tecnología, ampliando la equidad de género, la calidad educativa, sobre todo los vínculos con el idioma inglés y francés, generando estrategias innovadoras para que el estudiante aprenda a aprender,

adquiriendo nuevos conocimientos, para demostrar su capacidad en lo aprendido, aprendiendo a hacer, mediante una actitud de vida, aprender a ser, para aprender a relacionarse con los demás y consigo mismo, así como, dentro de su entorno, su comunidad, su país y con los ecosistemas del planeta. Gracias a lo anterior los estudiantes podrán aprender a vivir y convivir en paz. Estos principios han enmarcado al Colegio y se ven reflejados en su Modelo Educativo.⁸²

Los estudiantes inscritos en el CCH tienen que cursar de manera obligatoria cuatro semestres de Historia, dos de Historia Universal Moderna y Contemporánea y dos de Historia de México. Dentro del Perfil de Egreso, la Orientación y sentido del Área de Historia. Se marca como objetivo la inclusión

⁸¹ Se menciona el término porque el CCH tiene como propósito formar alumnos con todos los elementos necesarios que le permitan desempeñarse como ciudadanos útiles y comprometidos en la sociedad.

⁸² Muñoz Corona, Lucía Laura. *Plan de trabajo 2012-2013. Programas Prioritarios, Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades*. Colegio de Ciencias y Humanidades, agosto 2012.,pág.27

social de los alumnos en su tránsito por el Colegio, mejoran su condición de vida, sus posibilidades de movilidad social al introducir conocimientos actitudinales mediante el diálogo, la justicia y la equidad, respondiendo a sus necesidades e intereses, asegurando el desarrollo pleno de sus capacidades, la integración con el mundo, en el trabajo y la participación, para que de manera activa se convierta en ciudadano responsable.

Ahora bien, pasando al aspecto de los estudiantes que ingresan al CCH, de acuerdo al INEE (Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación)⁸³ los jóvenes en la actualidad cuentan con mejores opciones que sus antecesores. Son más urbanos, existen nuevas tecnologías, el nivel de escolaridad es superior a la de sus padres, la concepción de la realidad es diferente a lo que viven.

Sin embargo, se enfrentan a problemas más complejos del mundo “moderno” como el narcotráfico, los secuestros, los robos, la acentuada desigualdad socioeconómica que caracteriza a nuestro mundo globalizado, se encuentran para más cerca de la violencia, el desempleo, la marginación, la crisis, etc. Esto dificulta el acceso a los jóvenes a instituciones sociales para que se desarrollen, como sería la educación o el empleo, ocasionando con ello la exclusión social, reproduciendo más los niveles de pobreza, *bullying* y vulnerabilidad. Bajo este contexto, se ha instalado la idea de que en nuestro país existen jóvenes “ninis”, ni estudian, ni trabajan, según cálculos del INEE existen aproximadamente siete millones, dentro de la juventud mexicana, aunque se trata de rescatar la deuda social que se posee con ellos. No se debe perder de vista que cada día son más los jóvenes que no pueden llevar a cabo estudios medios y superiores, enfrentándose a un mundo más complejo, aprendiendo o construyendo su día a día, hilvanando su futuro. No debemos perder de vista que la identidad como individuos se lleva a cabo en la etapa de juventud, así como, los roles, responsabilidades que asumirá en su vida adulta, por eso es de suma relevancia la educación media superior.

⁸³ El INEE se ha dado a la tarea de generar una estimación alternativa de los llamados ninis, para consultar: Véase *El derecho a la Educación en México*. Informe 2009. INEE, México, 2010, pág. 45. También en: Avilés Karina. México, único de OCDE con más desempleo entre los más educados” en *La Jornada*. Secc. Sociedad y Justicia. México, martes 11 de septiembre de 2012., pág. 44. Y Gómez Quintero Natalia. “Hay en el país 7.8 millones de “ninis”: IMJUVE” En: *El Universal*. Secc. Nación. México, sábado 19 de noviembre de 2011., Pág. A6.

El Colegio infiere dentro de sus postulados la política que han de seguir los profesores, la Institución, las autoridades, alumnos, enmarcados en una pauta de convivencia social, la enseñanza de contenidos actitudinales relevantes en nuestra sociedad caótica, siendo nuestro deber y compromiso instruir, evaluar dichos contenidos, no dejar de lado a los jóvenes sumergidos en una crisis de valores éticos, truncados por los modos de vida tradicional, los medios de comunicación y la tecnología que les dice cómo actuar, viven solos la mayor parte del día, llenos de conflictos, violencia, acarreando hacia la convivencia el deterioro de su medio social en el cual se desarrollan o en el medio escolar, algunos con conductas disruptivas o antisociales. Es aquí cuando el profesor debe afrontar y llevar en su día a día la enseñanza – aprendizaje de los conocimientos actitudinales, cargados de inclusión educativa.

En ocasiones no estamos al tanto de cómo llevar a la práctica un aprendizaje actitudinal, faltan técnicas, recursos didácticos, una estrategia planificada. El programa del Colegio nos lo demanda, a lo que preguntamos ¿cómo podremos enseñar este tipo de aprendizajes para que el alumno sea crítico, tolerante, respete a los demás, sea democrático y sobre todo dialogue? Aunque de hecho sabemos que son contenidos que una educación tradicional no llevaría a la práctica; en la cotidianidad de nuestra labor hemos aprendido a explicar un concepto⁸⁴, a trasladar la vivencialidad al alumno; creando un clima dentro del aula, para que el estudiante experimente, sienta, viva aquella situación en la cual construye su propia personalidad. En ocasiones no es fácil, pero, ¿acaso no somos un profesional de la enseñanza y si algo no sale como queremos volvemos a intentar hasta que salga?

¿Cómo podemos enseñar a nuestros educandos a ser críticos, tolerantes, a respetar a los demás, a saber dialogar, como lo marca nuestro programa de estudio, o la misión o filosofía del Colegio? O tal vez se nos dirá: las nuevas tecnologías pasaran a un segundo término al profesor, a la propia escuela. La respuesta es sencilla. Ninguna computadora va a poder enseñar a un ser humano a ser tolerante, respetuoso, solidario, amoroso, ni todos y cada uno de los

⁸⁴ Es la representación mental de un objeto, hecho, cualidad o situación. Puede ser también la opinión o juicio de una persona.

procesos emocionales, psicológicos, éticos, sociales que se aprenden con la convivencia o la interacción social dentro del aula; un profesor no será solo un instructor o mediador de la enseñanza sino un formador de la educación, que día a día lucha por ser un profesional de la enseñanza aprendiendo recursos, técnicas para poderlas aplicar a todo tipo de contenidos en especial los actitudinales.

La respuesta a la pregunta anterior es sencilla. Se deben incluir en el Proyecto Educativo los valores fundamentales de convivencia, para que los profesores planifiquen sus estrategias, dentro del salón de clase, creando un clima de participación democrática, basado en la opinión, el respeto entre todos a la multiculturalidad, la inclusión educativa, en la que cada uno de los integrantes del aula, visualice la justicia, la imparcialidad, la solidaridad, la ayuda colectiva, la cooperación, una educación integradora, vinculando la interdisciplina, la diversidad de conocimiento tanto científico como pedagógico – didáctico, integrador de fines y medios educativos, relacionando su entorno, para ser formados como una persona integral.

Vivimos tiempos marcados por la constante crisis de valores, convergen valores tradicionales de padres, con los que quieren imponer en su vida los adolescentes, por ende, no han sido reemplazados, ni cuentan con valores sólidos que le sirvan de punto de referencia. Es por esto que, proponemos una educación para la convivencia, una educación inclusiva, tarea prioritaria, para nuestros futuros centros educativos, los cuales se encuentran desbordados por elevados niveles de conflicto dentro de sus aulas, el profesor debe aportar nuevos métodos, técnicas para afrontar dicha problemática y poder prevenirla.

La propuesta de este trabajo es adjuntar esos valores que demanda la Institución inmersos en el Modelo Educativo, el Perfil del Egreso y la Filosofía Educativa. Enseñemos a nuestros estudiantes a convivir, a investir la capacidad de vivir juntas personas diferentes, mediante la cooperación y la solidaridad, instruyamos la pluralidad como una realidad enriquecedora, que nos ayude a avanzar, mediante el diálogo, para superar conflictos y rechacemos cualquier tipo de violencia inmersa en nuestras aulas.

2.1.2. Función Educativa del Área Histórico - Social

El Plan de Estudios hoy todavía vigente en los planteamientos siguientes dentro del Colegio, mismos desde 1971.⁸⁵ Marca los principios del Colegio en cuatro áreas de conocimiento como veremos a continuación:

1. Matemáticas. Se enseña a los alumnos a percibir esta disciplina como ciencia en constante desarrollo, la cual les permitirá la resolución de problemas. Se origina en las necesidades de conocer, descubrir el entorno físico, social, así como desarrollar el rigor, la exactitud y la formalización para manejarlo.
2. Ciencias Experimentales. En la actualidad, el desarrollo de la ciencia y/o tecnología hacen necesaria la incorporación de estructuras, estrategias del pensamiento apropiadas a este hecho, en la forma de hacer, pensar de los estudiantes, por ello es importante la información que diariamente se les presenta con características científicas, para que, comprendan fenómenos naturales dentro de su entorno o en su propio organismo y con ello elaboren explicaciones racionales de estos fenómenos.
3. Histórico-Social. Resulta fundamental que los alumnos analicen, comprendan problemas específicos del acontecer histórico de los procesos sociales del pensamiento filosófico y la cultura universal.
4. Talleres de Lenguaje y Comunicación. Conocerán el uso consciente, adecuado del conocimiento reflexivo de los sistemas simbólicos, buscando desarrollar la facultad de entenderlos, producirlos tanto en la lengua materna, la lengua extranjera (inglés o francés), como en los sistemas de signos auditivos y visuales de nuestra sociedad⁸⁶.

⁸⁵ "El Aprender a aprender: los alumnos serán capaces de adquirir nuevos conocimientos por cuenta propia. Aprender a ser, donde se enuncia el propósito de atenderlos no sólo en el ámbito de los conocimientos, sino también en el desarrollo de los valores humanos, particularmente los éticos, los cívicos y la sensibilidad artística; aprender a hacer, el aprendizaje incluye el desarrollo de habilidades que le permita poner en práctica sus conocimientos. Véase: S/A. *Plan de Estudios-Colegio de Ciencias y Humanidades*. En: <http://www.cch.unam.mx/plandeestudios>. Consultado el 07/04/2014. A las 11.00., pm.

⁸⁶ *Idem*. Consultado a las 11.56 pm.

Las cuatro áreas de conocimiento son un claro ejemplo de la cultura básica⁸⁷, fundamental en su aspecto formativo. Ofrece al alumno del Colegio el conjunto de principios, elementos, productores del saber – hacer, cuya utilización permite adquirir conocimientos, prácticas, bases metodológicas para acceder a ellos y poder aplicarlos.

Enfocan al alumno a ser crítico, reflexivo, coherente ante la sociedad, a ser un ciudadano útil y comprometido. Bajo este contexto, el Modelo Educativo del Colegio parte de una educación propedéutica, cuya finalidad es preparar al estudiante a ingresar a una licenciatura con los conocimientos necesarios para su formación profesional de manera ética y social. Marcan por otro lado, la relevancia del Área Histórico – Social, permite al alumno explicar las relaciones económicas, políticas, sociales, culturales del quehacer filosófico, los fenómenos geográficos, el desarrollo y transformación de las normas jurídicas, así como la teoría administrativa.

Con base a lo anterior podemos inferir que los conocimientos que se persiguen en el Colegio dentro del aspecto social llevan al ser humano no sólo a reconocerse como tal, sino a visualizarse en un tiempo y en un lugar determinado como ente histórico – social, capaz de trascender su realidad, adquieren un saber integral en el cual confluyen el pasado con el presente, con una serie de certezas; de dudas, no olvidando que el joven concibe su propio espacio, su tiempo vivido, por tanto forjado, construye su conciencia histórica, cultural, inmerso en el vaivén de su presente. Este espacio social lo dota de identidad, pertenencia, conciencia de sí mismo, trascendiendo su acción en un contexto social, ético, histórico, cargado de respeto, solidaridad, tolerancia, libertad, democracia, justicia, diálogo, valores que lo llevan a la convivencia social y que por tanto, son parte de la inclusión.

El estudio de la historia lo dirige a la búsqueda de su desarrollo, a introducir habilidades intelectuales, actitudes de aprendizaje, valores que lo guíen a crear su conocimiento y conducta. Los estudiantes se apropian de un cúmulo de

⁸⁷ Vid. Sánchez Rivera, Virginia, Carmen Calderón Nava y Jesús Pinto Aguilar, “Los aprendizajes, la cultura básica y la misión del bachillerato universitario”, en *Eutopia*. Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades. México, UNAM, abril-junio y julio-septiembre, 2005, año 1/Núm.6-7. Pág.149.

conocimientos básicos, esenciales que “debe saber y saber aplicar” a través de una práctica permanente, activando el proceso de aprendizaje, adquiriendo conocimientos que le permitan explicar su realidad con base a procesos históricos acaecidos en el desarrollo de las sociedades, concientizándolo como ente histórico en transformación social, con una memoria colectiva.

Con lo anterior, podemos entender el por qué el Colegio parte de la idea de una cultura básica la cual se sintetiza en cuatro aspectos:⁸⁸

1. Nivel de experiencia, formación y conocimientos.
2. Nivel de intelección y reflexión.
3. Nivel de juicio, habilidades y destrezas.
4. Nivel de decisión, actitudes y valores.

Resta decir que el objetivo de las Áreas del Colegio incluye aprendizajes para apoyar “la diversidad temporal y espacial del actuar humano, a fin de abrir el entendimiento y la comprensión a formas de existencia social.”⁸⁹ Introduciendo en su desarrollo, la cultura, la ciencia, el aprendizaje, las humanidades y los valores de convivencia social. Veamos a continuación la filosofía educativa del Colegio.


2.1.3. Filosofía educativa dentro Colegio de Ciencias y Humanidades.


El paradigma que sustenta la Institución se encuentra fuera de la educación tradicional, centrándose en conseguir un alumno independiente, activo y dinámico, capaz de transformar su medio social, su filosofía se concentra en cuatro⁹⁰ principios fundamentales, los cuales expondremos con base en nuestra práctica cotidiana y en la asistencia a cursos que abordaron el Modelo Educativo del Colegio:


⁸⁸ Sánchez Rivera, Virginia. *Op.Cit.*, pág. 149.

⁸⁹ *Orientación y Sentido de las Áreas*. México, Colegio de Ciencias y Humanidades, 2005., pág.19.

⁹⁰ Antes eran sólo tres, aproximadamente en 2012 se empieza a hablar de convivencia social.

 *Aprender a Aprender.* Significa que el alumno organice su propio aprendizaje, sea de manera individual o grupal, identifique capacidades, supere obstáculos, aprenda de forma favorable, asimile conocimientos, aptitudes, se comprometa a construir su propio conocimiento a partir de experiencias; aplicando habilidades, técnicas, estrategias, desarrollando aspectos tanto cognitivos como emocionales, obtener determinadas competencias, metas cognitivas, es decir, capacidades que le permitan conocer y regular sus propios procesos de aprendizaje. Mientras, enseñar a aprender para los docentes, significa conseguir alumnos y alumnas que experimenten a lo largo de su escolaridad el placer que produce entender algo que antes no comprendían, vincular sus conocimientos con actividades cotidianas, para que adquirieran una posición crítica al resolver sus problemas.

 *Aprender a Hacer.* Sugiere el “aprender haciendo”, tomar en cuenta lo relevante de estudiar por sí mismo, experimenta estudiar, elegir aquello que quiere o puede estudiar, percatarse que el conocimiento no es un fin en sí mismo, sino un camino para alcanzar ese fin. Ejecutar procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, destrezas, métodos eficaces para construir su propio conocimiento; llevando a cabo actividades, solucionando conflictos, mediante el intercambio de experiencias, y la comunicación entre los individuos; es decir, se trata de un aprendizaje activo que utiliza, transforma, genera cambios en ellos o a veces en su entorno. Busca que el alumno desarrolle sus capacidades de reflexión, para que pueda aprender con base a su experiencia, a su aplicación a crear nuevos conocimientos, mediante el hacer experimentando.

 *Aprender a ser.* El alumno reafirma los valores personales que aplicará en su vida, la educación de calidad no puede y no debe transmitir sólo saberes, sino orientar hacia la formación de personas capaces de afrontar los desafíos que exige la sociedad actual; en el que, los profesores deben mediar, guiar, orientar a los alumnos a aprender y descubrir en ellos mismos sus valores de referencia hacia sus compañeros, profesores,

autoridades, familia y la sociedad que los rodea, que le permitan desenvolverse de manera autónoma en la escuela y en la vida. Mediante un aprendizaje mediado permite que los alumnos mejoren sus ejecuciones y actualicen no solo su potencial sino su aprendizaje. El educador debe de acceder a este tipo de axiología mediante la experiencia del alumno de manera intrínseca y extrínseca, proporcionando herramientas necesarias para permitir, poner en práctica los conocimientos. Sin olvidar, que es el profesor el transmisor y portador de valores.



Aprender a Convivir. Es nuevo dentro del Colegio, a partir de los años (2012- 2013 se ha mencionado, aunque día a día lo llevamos a la práctica). La convivencia escolar va acompañada del crecimiento de los jóvenes, promoviendo su desarrollo como sujetos responsables y con derecho a ser ciudadanos.

Para que un aprendizaje sea posible se necesita de todos los actores dentro de la institución, como son: alumnos, profesores, autoridades, padres de familia que comparten todas y cada una de las actividades dentro de la escuela, lleven una serie de vínculos interpersonales llamados: Convivencia, construida cotidianamente, según los valores de cada uno de los personajes involucrados.

Debe llevarse a cabo dentro de la Institución, la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la equidad, la participación, la igualdad; todo aquello que posibilite un clima adecuado para llegar a un aprendizaje; si todo ello existiera no hablaríamos de exclusión social en nuestro quehacer escolar, no sería necesario hablar de inclusión educativa, cargada de tendencias dominantes en cada uno de los protagonistas del Colegio; convivencia y aprendizaje son sinónimos más no condicionantes uno de otro, es aprender a convivir juntos con nuestras diferencias culturales, ideológicas, ser responsables, tolerantes, solidarios, disponer de habilidades sociales o saber gestionar conflictos interpersonales dentro del aula, es ver la escuela de otra manera, es planear aprendizajes cohesionados de inclusión, desde el diseño curricular, es mirar hacia el futuro con miras a ser

incluidos en cada eslabón de nuestra cadena educativa, es llevar a la práctica el bien común.

Es difícil hablar de calidad o de reforma educativa, sino llevamos a cabo una educación integral en todo el sistema institucional que parta desde preescolar hasta posgrado, más aún, sino enseñamos valores éticos, morales o cívicos basados en la inclusión educativa, no habrá transformación capaz de compensar los defectos que traemos arrastrando en la estructura social, cultural, económica, cómo hablaremos de cambio o de movilidad social, si no enseñamos una sana convivencia social, el respeto a los recursos naturales, a la diversidad multicultural, necesaria en el mundo cambiante de hoy.

2.2.1. Sentido de la enseñanza de la Historia de México para el Docente del CCH

En contadas ocasiones al inicio de semestre es común oír a los alumnos inferir la rescindida apreciación acerca de la historia, no es difícil encontrar la nulidad de objetivos claros del por qué es relevante su estudio, siendo el principal reto para los docentes que enseñamos la disciplina.

Todo Plan de Estudios desprende el por qué de su disertación y las necesidades sociales que resguardan en los alumnos sus contenidos. El Colegio no sólo ha ido reformulando sus instituciones sino lleva una reforma educativa portadora de cambio, al cubrir las necesidades de los estudiantes, se esmera en crear sujetos portadores de ellos, libres, integrales, con dominio de la historia; relacionan la investigación de fuentes, conocen la ubicación espacial, temporal de acontecimientos; introduce con ello valores, habilidades, los cuales, lleva a cabo en el desarrollo de su vida social y lo distingue de otras instituciones a nivel medio superior pues articula de manera interdisciplinaria cada una de sus Áreas; en el caso de Histórico-Social, ayuda a los alumnos a legitimar sus acciones políticas, económicas, sociales, culturales. Pues la historia le sirve de justificante al capital cultural dominante, adquiere una cultura básica que lo prepare tanto de manera

teórica como práctica a ser un actor social. Así con la Historia desprende Joaquín Prats:⁹¹

1. Justificar su presente.
 - ❖ Su formación integral. De manera intelectual, social, afectiva.
 - ❖ Forma parte de la construcción de cualquier perspectiva conceptual en el marco de las Ciencias Sociales.
 - ❖ Permite analizar, en exclusiva, las tensiones temporales.
 - ❖ Estudia la causalidad y las consecuencias de los hechos históricos.
 - ❖ Permite construir esquemas de diferencias y semejanzas.
 - ❖ Estudia el cambio y la continuidad en las sociedades.
 - ❖ Explica la complejidad de los problemas sociales.
 - ❖ Potencia la racionalidad en el análisis de lo social, lo político, etc.
2. Preparar al alumno para la vida adulta.
3. Despertar el interés del pasado.
4. Potenciar en los niños y adolescentes un sentido de identidad.
5. Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.
6. Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy.
7. Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado.
8. Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los historiadores.

Si analizamos lo anterior el CCH basa su educación en el Programa de Estudios Actualizado (PEA) de 1996, argumentando que la Historia sirve al alumno para conocer, “reflexionar, explicar, criticar y transformar los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales en su dimensión temporal, proporcionando un marco de referencia para juzgar de manera comparada el presente de nuestro país.”⁹² Dentro de toda esta perspectiva se enseña historia para que el alumno vaya creando su conciencia, reconozca sus raíces, logre una identidad, se exprese como ciudadano,⁹³ con valores cívicos, éticos, morales, guiando su actuar y proporcionando una visión crítica de la realidad, mediante sus experiencias

⁹¹ Prats, Joaquín. *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Edita: La Junta de Extremadura Consejería De Educación de Ciencia y Tecnología. Mérida-España, 2001. Págs. 13-14.

⁹² *Programas de Estudio de Historia de México I y II*. México, UNAM - CCH. Área Histórico-Social. Págs. 4-5.

⁹³ “Es una condición político-jurídica que se aplica a toda persona, mayor de edad, tiene deberes para con sus compañeros ciudadanos así como también derechos. Normalmente, la noción de ciudadano implica la convivencia en comunidad con otros ciudadanos, los cuales en conjunto conforman un determinado tipo de sociedad que, para organizarse debe estar ordenada jurídica y políticamente. En: *Definición ABC*. Secc. Política. <http://www.definicionabc.com/politica/ciudadano>. Consultado: 17/06/2015. Hora 3.53 pm.

vividas en su trayecto momentáneo generacional, por lo que, el tiempo es necesario para expresar la finitud temporal, ahí surgen las tensiones, los conflictos y es la que facilita el desarrollo de la historia, siendo la hermenéutica⁹⁴ la que permite la legitimación de la experiencia histórica, el historiador se sirve del texto al ser un testimonio que lo posibilita averiguar la realidad que se encuentra fuera de él.

Construye con sus alumnos el andamiaje de conocimientos, para que, no sólo sea un simple concepto de historia cargado de ambigüedad, o se mencione al alumno que, “son sólo hechos sin relevancia”, pero ¿acaso, sin hechos no hay historia?, como no las hay sin cuestionamientos, ambos (hechos y acontecimientos) son el material y la función fundamental para cualquier historiador que edifica la historia, siendo por supuesto su objeto primario, desde un punto de vista epistemológico, pragmático. La historia vale por lo que le corresponde a sus interrogantes.

No hay preguntas sin documentos, sin un planteamiento o idea *a priori*, pues sólo las preguntas del historiador las que consiguen las huellas del pasado, sus investigaciones posibles, sus fuentes o documentos se convierten en el legado del historiador que deja huella en la humanidad cambiante, profunda, portadora de sentido, como lo menciona el historiador Lucien Febvre en una frase filosófica: “el trabajo del historiador consiste en hacer que hablen las cosas muertas,”⁹⁵ el historiador jamás agota sus documentos, sus fuentes, su huella, escarba en ellos para interrogarlos con un sinfín de cuestionamientos, con diversas teorías o métodos en su gran bagaje de repertorio documental.

Porque si la realidad o el presente cambian, también lo hará el historiador, pues “nunca terminamos de escribir la historia,”⁹⁶ la historia es nueva, cambiante,

⁹⁴ Beuchot, Mauricio la define como “el arte y ciencia de interpretar textos, entendiendo por textos todos aquellos que van más allá de la palabra y del enunciado, se requiere la interpretación, la tradición, la sutileza, hallar el sentido auténtico, vinculando la intención del autor, con la plasmada en el texto que él produjo. En la hermenéutica no hay un solo sentido, es la intención del autor o del texto, frente a la intención del lector.” Véase: “Constitución y método de la hermenéutica en sí misma.” En: *Tratado de hermenéutica analógica hacia un nuevo modelo de interpretación*. Colecc. Seminarios Facultad de Filosofía y Letras UNAM. México. Editorial Itálica, 2009, págs. 13-14.

⁹⁵ Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Valencia, Fronesis, 1996. Pág. 92.

⁹⁶ *Ibid.*, pág.96.

como nueva es la perspectiva e ideología del historiador y la sociedad que lo envuelve y lo suscribe en ella.

Es a través de la interpretación donde se lleva a cabo el lenguaje como obra material del hombre, siendo la tarea del historiador comprender lo investigado, porque con nuestra historia construimos y damos un sentido a la historia, sujeta a nuestra propia interpretación, al lenguaje, al diálogo, lo que permite la comprensión del mundo entre la diversidad cultural. O es que, acaso llevamos al pie de la letra lo que marca la educación institucionalizada con embestidas neoliberales, mercantilistas, individualistas, cargada de enajenación o alienación económica, política o social, llevándonos a enseñar la exclusión social dentro del aula, lo cual no hará vulnerable a ese sujeto: el alumno, ya que, distribuimos de manera desigual los conocimientos o el prestigio, o tal vez, ¿seguiremos enseñando en nuestras instituciones educativas los que serán portadores del capital cultural para que sigan desarrollando su *habitus*⁹⁷?

O tal vez, debemos adecuar los programas de estudio, enseñar una historia más humana, cargada de emociones, con características sociales, culturales, ideológicas, geográficas, una historia de vida, más comprensible al joven, una historia de vida cotidiana, dónde él se encuentre inmerso, el hombre común el protagonista, para así compenetrarlo con ese “otro”, al ver que se vincula con la vida de ellos, adquiriendo a través del humanismo el cimiento de nuevos referentes, de valores cimentados desde ellos mismos hacia sus compañeros, familia, sociedad, aportemos ese conocimiento que se construye y reconstruye al sujeto portador de conocimiento, el cual pone en práctica lo aprendido, lo elaborado, diseñado, aprendido, enseñemos ese aprender haciendo.

Si nos preguntamos: ¿Por qué enseñamos historia? La objeción la proporciona la *Revisión del Plan de Estudios Tercera Etapa de la Orientación y Sentido de las*

⁹⁷ Término acuñado de Bourdieu: *habitus* es la forma de obrar, de pensar, sentir y se distingue por la posición que una persona ocupa en la estructura social. Son las disposiciones que con el tiempo de vivir en una sociedad vamos adquiriendo. *Vid.* López, Saavedra Lisbet.: *Bourdieu y Canclini. Op. Cit.* Consultado el día 04/01/2014, hora 1.20 am.

Áreas. Del Área Histórico-Social. La enseñanza de la historia en el CCH tiene como propósitos:⁹⁸

- ❖ Ubicar y actuar en el mundo actual al estudiante, ya que, en el pasado está presente su vida individual y colectiva.
- ❖ Promueve un conocimiento de carácter científico en torno al acontecer humano, a través de un proceso metódico.
- ❖ Recupera la historia como memoria colectiva que permita crear y recrear identidades, cohesionando a la sociedad, abriendo la comprensión a los “otros”.
- ❖ Promover el desarrollo de habilidades intelectuales propias del conocimiento histórico, tales como el análisis, la síntesis, la inferencia, la interpretación crítica, la explicación, el pensamiento lógico, coherente, abierto y flexible.
- ❖ Formar personas, al mismo tiempo que se construyen saberes históricos.

En cambio, la UNESCO menciona:

la enseñanza de la historia presenta rasgos fundamentales, valiosos y estratégicos, por tratarse de una disciplina que estudia el quehacer de los seres humanos y las motivaciones de las distintas generaciones para cimentar el desarrollo de los pueblos en un diálogo permanente entre pasado y presente que permita articular un andamiaje universal para preparar el futuro⁹⁹.

Lo anterior nos trae la visualización de que el tiempo es fundamental en la historia como ciencia, no sólo observarlo como algo cronológico, sino porque es portador de experiencias vividas por los hombres en su trayecto momentáneo generacional, pero determinante y a la vez específico para el estudio mismo de la sociedad. Siendo para Reinhart Koselleck “el destino de la vida pasada”, el hombre visualiza su experiencia pasada y puede mostrar una perspectiva hacia un futuro.

Por ende, el tiempo histórico, se vincula a la vida del hombre porque acentúa hechos, acontecimientos o procesos específicos en su existencia, sean políticos, económicos, sociales o culturales; el tiempo no es más la relación del pasado con el presente.

Muestra las experiencias del pasado con una concreción de esperanzas, pronósticos y expectativas de un futuro. Por lo que, pasado - presente se vuelven una mancuerna insoslayable, argumentando la hipótesis de que el tiempo histórico

⁹⁸ *Revisión del Plan de Estudios Tercera Etapa. Orientación y Sentido de las Áreas. Área Histórico-Social. México, UNAM- CCH. 2005. Págs. 18-19.*

⁹⁹ Mc. Gregor Felipe. *La enseñanza de la Historia y la Cultura de la paz*. S.J., Lima Perú. Consultado en <http://www.unesco.org/cpp/sp/proyectos/apep.htm> el día 18/01/2014, a las 8.55, p.m.

es la “determinación de las diferencias entre pasado - futuro entre la experiencia y la expectativa.”¹⁰⁰ La experiencia motiva, coordina, modifica la historia y el futuro del hombre.

Así, la *modernidad* es un claro ejemplo del tiempo histórico para Koselleck. Porque es sinónimo de progreso, de continuidad, ambas características cambiantes, para un pasado renovable, y un futuro incierto.

La función del historiador es identificar las experiencias a través de la evolución de los símbolos y del mismo lenguaje. Ambos propicios en cada época histórica para auxiliar, reconstruir y comprender el devenir histórico de la humanidad.

El espacio de la experiencia y el horizonte como expectativa son la mancuerna idílica que marca Koselleck para la existencia de la historia en sí y la historia para sí.

Otros autores hacen hincapié en que los historiadores no sólo fundan sus estudios en resolver problemas de hechos o acontecimientos, basándose en fechas, grabándoselas a la perfección, pareciendo sólo esto relevante, o simple y sencillamente dividen la historia por medio de la temporalidad o periodicidad. Resaltando con esto la historia lineal, irreversible; sin percatarse de la multiplicidad temporal, o de la historia global, ya que el tiempo es fundamental en la historia como ciencia, no sólo visualizada como algo cronológico, sino porque es portador de experiencias vividas por los hombres en su trayecto momentáneo generacional, pero determinante y a la vez específico para el estudio mismo de la sociedad.

No referiré aquí si la historia es una ciencia, o si es objetiva o subjetiva, o qué se ha escrito sobre el historicismo clásico, los annales, el posmodernismo o el modernismo, lo que tratamos es la relevancia que tienen los valores en la enseñanza de la historia en la educación a nivel bachillerato, la historia explica los cambios en la sociedad; los valores inclusivos orientan las conductas sociales, la intención de los hombres y mujeres que están pidiendo una historia diferente, esos jóvenes que quieren explicarse desde su presente el por qué de las diferencias con la globalización, el neoliberalismo; y más aún, si la historia les ayuda a

¹⁰⁰ Koselleck, Reinhart. *Futuro Pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. México, Ediciones Paidós, 1993., pág. 14.

explicar si son portadores de una identidad propia, de un nacionalismo,¹⁰¹ porque con el consumismo, la enajenación y la alienación han perdido su diferenciación individual, su multiculturalidad, su realidad objetiva; mostrar el pasado “tal y como ocurrió” ha dejado de ser un paradigma útil, si la historia enseña hechos u acontecimientos entonces por qué no guiarse en ese discurso histórico y explicar todas y cada unas de las acciones humanas por la que atraviesa su cotidianeidad.

Esas y otras interrogantes se encuentran dentro de nuestras aulas, dónde se encuentra la respuesta de la historia como ciencia, esa historia que se enseña en las universidades, con base a un nuevo paradigma, adonde la inclusión sea parte de nuestra cotidianeidad, no la homologación de ideas, o de temas para terminar una carrera o una maestría o tal vez un doctorado. Esa filosofía de la historia dando paso a la apertura de las ciencias sociales, del capital simbólico o de la otredad, esa historia cultural, la cual visualiza “las demandas de una población previamente excluida de las narrativas históricas, especialmente las mujeres y las minorías étnicas, que conducen a la creación de nuevas historias, a veces eran parte integral de una narrativa más amplia; las nuevas historias, desafiaron a la historiografía tradicional, la historia desde abajo, porque incluía no sólo a las mujeres, sino a una nueva perspectiva cultural, sin el prejuicio del historiador, sin que el conocimiento fuera una forma de ejercer el poder.”¹⁰²

Busquemos a ese historiador coherente, consciente de su discurso teórico, vislumbrando, el surgimiento de nuevos datos en su investigación, analizando nuevas teorías para su estudio, y soslayando una metodología adecuada, crítica, adicionada de nuevas teorías, y el desarrollo de conocimientos, ambos indispensables para la historia, frente a la cuestión: ¿la historia es una ciencia?, se puede responder lo siguiente: es una ciencia social que recolecta datos, hechos, mide acontecimientos que luego generaliza a través de una teoría; además infiere que su importancia radica en cómo afecta a la sociedad, ajustándose con ello al modelo metodológico – ordenado inherente a la ciencia.

¹⁰¹ Es una ideología, movimiento sociopolítico de identificación de la realidad y de la historia como parte de una nación.

¹⁰² Iggers, Georg. *La Historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2012. , pág. 29 - 31.

Diremos, no basta empezar un problema o estudiar un tema en específico, si no se comprende, es decir, debe existir un intento de resolución más allá, de esa búsqueda superficial o la simple lectura, de lo contrario se caerá en el fracaso; en el mismo eje, existen varias posturas, tales como la creación de leyes o principios o simplemente el deseo ferviente de cambiar el pasado para así tener un mejor presente. Menciona White Hayden en la introducción de su libro *Metahistoria*¹⁰³ al inducirnos al relato, la crónica, la sátira, la tragedia, infiere, son discursos obsoletos utilizados y elaborados por el historiador de manera subjetiva, adecuándolos a la conciencia sugerida por la misma sociedad, para poder vivir en un “mundo feliz”, sin neblinas sumisas; es la tarea del historiador, conocedor de todos estos conceptos, impulsar la continuidad estructural y la movilidad dentro de ella, para no caer en silogismos categóricos que encasillen la historia en el mero corolario narrativo.

2.2.2. El alumno en el CCH Vallejo

Para poder hablar del alumno del CCH es necesario hablar de su contexto, situarnos en su espacio, en su tiempo vivido, en sus intereses (de los cuales no se sabe mucho), en estudios recientes realizados por la Institución¹⁰⁴ conocemos de dónde vienen, qué preferencias tienen, el género, su promedio, la situación económica de padres y el grado de estudios; todo lo relacionado a su trayectoria escolar. Pero de sus inclinaciones o preferencias se sabe poco, se llevó a cabo un estudio exploratorio por parte de la Secretaría de Informática de la Dirección General del CCH, en las generaciones 2013-2 y 2014-1 de los que se deduce, les agrada pasarla con los amigos, no les agrada la violencia, la basura o el ambulante.¹⁰⁵ Fueron un total de 4,248 alumnos de los cinco planteles, o sea el

¹⁰³ White, Hayden. *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México, F.C.E. 2005.

¹⁰⁴ Véase: Muñoz Corona, Lucía Laura. *Informe sobre la Gestión Directiva 2010-2014. Secretaría Estudiantil del CCH, DGCCH*. UNAM – CCH, 2004.

¹⁰⁵ Un 49% les gusta pasarla con los amigos, el 54% no les agrada la violencia, el ambulante o la basura, el 41% piensa que lo relevante es la pertenencia a la UNAM siendo el Modelo Educativo lo

50%, de éstos un 54% opinó que el profesor ni siquiera los conoce. ¿Qué quiere decir esto? Nada menos, que el profesor se enfoca más al trabajo de aula, más no a la empatía, a la otredad, a su actitud ante él, a transmitir conocimientos y enseñar destrezas o habilidades, más no a la convivencia con el estudiante, y si le agregamos que no sabe nada de sus gustos, preferencias, actitudes, aptitudes o valores, cayendo sólo en la descripción del proceso de enseñanza aprendizaje. Lo que se trabajará en esta tesis radica en: Educar mediante los valores de inclusión ante la diversidad cultural, ideológica dentro del aula, en saber qué medidas tomar si se encuentra con alumnos heterogéneos, problemáticos o diferentes, adoptando un modelo curricular que facilite su práctica docente ante todo su alumnado desde su propia complejidad, educando con calidad, enfocándose en la diversidad de identidades, necesidades, capacidades de las personas, favoreciendo el logro de aprendizajes de todos y todas, con especial atención a los que se encuentren en riesgo de exclusión social.

Por ende, los jóvenes que cursan en el Colegio se encuentran en determinadas circunstancias. En ocasiones ni siquiera queremos reconocer y más aún en su desarrollo físico o psicológico, desconocemos lo que, algunos autores han llamado adolescencia, la cual es difícil para todos, aunque nos encontremos alrededor de ellos, es una etapa de cambios, transformaciones, actitudes especiales, muy diferentes a la de los adultos y más en su proceso educativo.

Aunque es difícil esclarecer el término, al ser neófitos en el asunto, sabemos que es una etapa del desarrollo humano; “adolescencia” significa para Aníbal Ponce “adolescere, dolescere, quiere decir: crecer, desarrollarse hacia la madurez.”¹⁰⁶ Es una etapa que define al individuo en la consolidación de su personalidad, en la que busca su identidad que lo llevará a conformar su vida adulta. Para Erickson¹⁰⁷ la adolescencia es una crisis de identidad, ha sido

que llama su atención (40%). Su mayor sentido de seguridad son los pasillos y las áreas verdes del plantel (32%), las clases ocuparon un 31% En cuanto a su integración al Colegio fue del 62%. Encontrando en nuestra institución a sus mejores amigos un 60% La mayoría de los encuestados mencionó que no tenía novia (o). *Ibidem*. Pág. 293-296.

¹⁰⁶ Ponce, Aníbal. *Adolescencia, Educación y Sociedad*. México, Ediciones de Cultura Popular, 1979, Pág.3.

¹⁰⁷ Erikson, E. *Sociedad y Adolescencia*. Trad. Andrés Martínez Corso. 6ª edición. México, Siglo XXI.1982. Págs. 179.

llamada período de la “pubertad”, término en castellano que aparece en el siglo XVIII, proveniente de la palabra en latín *pubertas* y se refiere a la edad en que aparece el vello viril o púbico. Con esta denominación se enfatiza lo que distingue a la adolescencia, como etapa del ciclo vital, en lo referido a la presencia de un conjunto de cambios biológicos que preparan al sujeto para la procreación. La Psicóloga Mariona Tarragona dice “en la adolescencia se da la búsqueda de sí mismo y de su propia identidad, la tendencia a buscar un grupo de pares, la necesidad de intelectualizar y fantasear, una separación de los padres y constantes fluctuaciones de humor.”¹⁰⁸

Tal vez, no podamos definir la adolescencia como lo haría un psicólogo o un pedagogo, pero sí la vivimos, quién no se acuerda cuando hablábamos a solas, o la búsqueda en nuestro interior para conocernos a nosotros mismos, teníamos momentos de ensueño, de somnolencia, de ausentismo, perdíamos el contacto con la realidad, vivíamos ese pudor hacia nuestros sentimientos, mostrándonos egoístas, no sentíamos dolor aunque por dentro llorará nuestro corazón, amábamos todo desde la naturaleza, el arte, la música, porque por medio de ello proyectábamos nuestro espíritu, dejábamos a un lado nuestros dibujos de niños, para ser poetas, con ideas abstractas, completas preparándonos para la vida. “El adolescente teje y desteje la tela de su alma.”¹⁰⁹ Mientras la niña juega con muñecas para prepararse para el futuro, el niño se convierte en adolescente, no es el mismo:

se ha independizado totalmente de ese mínimo de realidad que el niño exige en los juegos..... El adolescente de quince años se distrae en la clase y en la mesa familiar se queda absorto con la vista en el vacío, asiste bajo las miradas indiferentes o agresivas a los dramas más espeluznantes o a las orgías más lúbricas o a las apoteosis más triunfales.¹¹⁰

El poner al adolescente en la disyuntiva de escoger entre una cosa u otra, es renunciar a algo, a su fantasía, a su drama o a su propia angustia, cuando en un momento es héroe, al otro minuto es villano, es lo que Freud llama los *fantaseos del superyó*, siendo el ganador de un concurso de belleza, o el ganador de una

¹⁰⁸ Tarragona, Roig Mariona. *El adolescente y las relaciones familiares*. México, UNAM-FES Acatlán. 2009., Pág. 16.

¹⁰⁹ Ponce, Aníbal. *Ibidem.*, pág.15.

¹¹⁰ *Ibid.*, pág. 14.

carrera o un cantante de rock. Por ende, en clase sí realizas una estrategia en forma colectiva o individual¹¹¹ él lo hace, porque se visualiza como un profesional exitoso. Es por eso que la adolescencia, es una de las etapas más importantes de la vida del ser humano porque se proyecta hacia el futuro y es ahí, cuando percibe que posee un status dentro de la sociedad, que pertenece a un grupo social el de sus compañeros o amigos, buscando su propia identidad.

El estudiante del Colegio, es el que busca su origen, su conciencia colectiva, su ser en la historia. Es a través de la identificación que logra su identidad, le resulta importante pertenecer a un grupo de jóvenes siguiendo al igual que él sus reglas, libre de adultos, siendo él mismo, el que confronta al mundo, el cual lo “percibe incompatible al mismo tiempo que lo confronta.... Se siente inseguro de muchas situaciones”¹¹² por ende, sus compañeros le ofrecen experiencias,¹¹³ situaciones de empatía, en la búsqueda de sí mismo, fuera de inhibiciones del mundo de los adultos. No es tan difícil que su grupo de compañeros sea tan importante en su vida, siendo ahí, en ese ambiente en el que encuentra su autoafirmación.

En el afán de encontrar su identidad, el adolescente

crea su propia escala de valores y pone en tela de juicio tanto las creencias religiosas como las normas morales de la familia y en forma extrema se puede manifestar como un ateo, exacerbado o como un místico fervoroso, lo cual puede provocar duras discusiones con sus progenitores, quienes en varias ocasiones no tienen argumentos sólidos hacia sus hijos adolescentes. Otra característica que exaspera a los adultos es la desubicación temporal por la que pasan los adolescentes, les dificulta planear sus actividades y explicar qué piensan hacer en determinado tiempo. El adolescente maneja el tiempo de manera subjetiva, llena su presente subjetivo dejando de lado el presente real.¹¹⁴

¹¹¹ De los 4,248 alumnos encuestados en los cinco planteles, en la forma de trabajar en el aula mencionaron, el 54% les gusta combinar la forma individual con la colectiva; el 57% estudia un día o dos antes de presentar un examen, empero, el 31% opino que quiere acreditar todas las materias, mientras un 61% se prepara para llegar a ser un profesional exitoso Cfr. Muñoz Corona, Lucía Laura. *Informe sobre la Gestión Directiva. Op.Cit.*, págs. 294-296.

¹¹² Horrocks, John. “Actitudes y metas del adolescente.” En: Sherif y Sherif. *Problemas de la juventud*. México, Trillas, 1975., pág.80

¹¹³ Al salir de la escuela los alumnos encuestados, mencionaron que les gusta acudir a centros comerciales un 32% mientras un 30% van a reuniones con sus compañeros, por la noche, los fines de semana. Un 62% descarga música gratis en internet, la preferida es el rock, pop, reggae, ska y hip-hop. Un 46% asiste al cine, en contadas ocasiones (38%) juegan con su video juegos o escuchan radio, visualizan la televisión abierta el 41% por cable sólo el 29%, la mayoría prefiere ver películas y series. Véase. Muñoz Corona. *Informe. Op. Cit.*

¹¹⁴ Tarragona, *Op.Cit.*, pág. 17.

Es importante considerar que este es el adolescente que entra al Colegio, descubriendo cada día la conciencia de sí mismo, es el curioso, el que se ausenta de la clase para viajar por unos instantes a su fantasía y ensimismarse en lo primero que se le ocurre, fuera de ese medio hostil, incomprendido, por ese mundo de los adultos, sean sus padres, autoridades o maestros. El no ser aceptado, como es, origina un grave menoscabo a procesos fundamentales, como la confianza, la seguridad, la concentración y la autoestima. En cuanto a sus cambios físicos comienzan para algunos autores entre los 12 años de edad y termina entre los 19 a 20, comenzando con los cambios biológicos, consolidando los patrones culturales, físicamente crecen de manera desmedida, a veces más grandes que sus padres, todo ello le implica la absorción de gran cantidad de energía, por lo que siempre lo vemos con la necesidad de dormir, o tal vez soñolientos, no quiere decir que sean indolentes, perezosos, haraganes, sino que es la edad de los cambios.

Es este el adolescente que el profesor debe comprender, lleno de otredad, su finalidad es preparar al alumno a enfrentar su entorno social, laboral, dotarlo de conocimientos, habilidades, destrezas para que solucione sus problemas que se presenten en su vida cotidiana, llevarlo a ser portador de valores colectivos, aprender a no llevar a cabo la exclusión social, se necesita un nuevo enfoque en la educación, fomentar sus acciones, integrar valores dentro de nuestros contenidos, experiencias, aprendizajes, entrar en la intersubjetividad ética de los estudiantes, enseñemos desigualdades, diferencias justas e inclusivas para vivir en un mundo mejor. No hay instrucción sin formación.

2.3. La enseñanza del Colegio a través de los paradigmas psicopedagógicos ¹¹⁵

La filosofía educativa del Colegio nos habla de aprender a hacer, aprender a pensar, aprender a ser, labor que el profesor debe inculcar en el estudiante, mediante métodos o estrategias de aprendizaje, para que sea capaz de tener la decisión y la seguridad de llevar a cabo sus propio aprendizaje.

La propuesta didáctica que presentaremos en este trabajo toma en consideración las aportaciones que han hecho las *Teorías de Aprendizaje Cognitivas* como es el caso del aprendizaje significativo de David Paul Ausubel, la corriente sociocultural de Lev Semiónovich Vygotsky, el aprendizaje por descubrimiento o constructivista de Jerome Brunner; el paradigma humanista por su dominio socio-afectivo en las relaciones interpersonales y la relevancia de los valores en el escenario educativo.

La característica de la Institución es llevar a cabo una formación integral en los alumnos a través de aprendizajes duraderos, significativos y que los pueda implementar en el quehacer diario de su vida.

2.3.1. Teorías del aprendizaje

El programa de estudio del Colegio visualiza al alumno como actor principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, es ahí donde lleva a cabo la reconstrucción de su conocimiento, es a través de este binomio que logrará la adquisición de su “saber hacer,” piedra angular del modelo educativo del Colegio, pero no puntualizan qué es el aprendizaje.

¹¹⁵ Según Gerardo Hernández Rojas, un paradigma “es la forma en que una determinada comunidad científica percibe la realidad, posee una estructura definida compuesta de fundamentos teóricos, epistemológicos y metodológicos.” *Cfr. Paradigmas en Psicología de la Educación.* México, Paidós, 1988., Pág.7

Para el pedagogo Carlos Zarzar Charur, el aprendizaje es la “adquisición de nuevos conocimientos, es la modificación de pautas”.¹¹⁶ Por conducta humana se entiende “toda acción de cualquier tipo, realizada por un ser humano, o por un individuo,”¹¹⁷ la conducta nos deduce el autor también es *molar* (como caminar, estudiar, comer, saludar, hablar, etc.), ya que es una acción “total y globalizada que da significado a todo un conjunto de pequeñas acciones o movimientos del individuo.”¹¹⁸ Por ejemplo estudiar es una conducta molar, por todas las acciones que se realizan cuando se hace, (anotaciones en el cuaderno, discutir con los compañeros, un resumen, aclarar dudas, etc.) dando pauta a una relación molar: ¿de quién es la conducta, el sujeto que la emite, cuál es el objeto que se relaciona a través de dicha conducta?, etc. Los elementos de la conducta es la triada: sujeto-objeto-vinculo, establecido entre ambos, pero también lleva la motivación, la finalidad, significado y la estructura de la conducta. El autor menciona, que al estudiar la conducta humana se debe de considerar la existencia de aspectos observables, los no observables y las acciones visibles e invisibles. Así el aprendizaje surge de todo conocimiento o de la interacción del sujeto con el objeto o con otros sujetos u objetos, o tal vez consigo mismo para transformar la realidad que lo circunda.

El aprendizaje denota un cambio en la conducta del individuo debido a su motivación, a la maduración y a las circunstancias, es un proceso a través del cual el sujeto adquiere habilidades, destrezas, sean motoras o intelectuales, incorporando nuevos contenidos a los pre existentes, por ende, la experiencia es primordial en este procedimiento. Siendo la escuela el lugar idóneo para aprender, reflexionar e interiorizar nuevos contenidos.

El Colegio, en sus Programas Educativos, en el Modelo de Trayectoria, el Perfil de Egreso etc., persigue que el alumno por sí mismo vaya construyendo su propio aprendizaje, sus significados, lo que nos aporta un *aprendizaje por descubrimiento* como lo llama John Brunner, el adquiere los conocimientos por él mismo, por su curiosidad, motivación o interés, es decir, el contenido que va aprender no se

¹¹⁶ Zarzar Charur, Carlos. “Conductas y aprendizajes. Una aproximación teórica”. En: Revista *Perfiles Educativos*. CISE-UNAM. N°. 17 julio-septiembre, México, 1982. Pág.27

¹¹⁷ *Ibid.*, pág. 28.

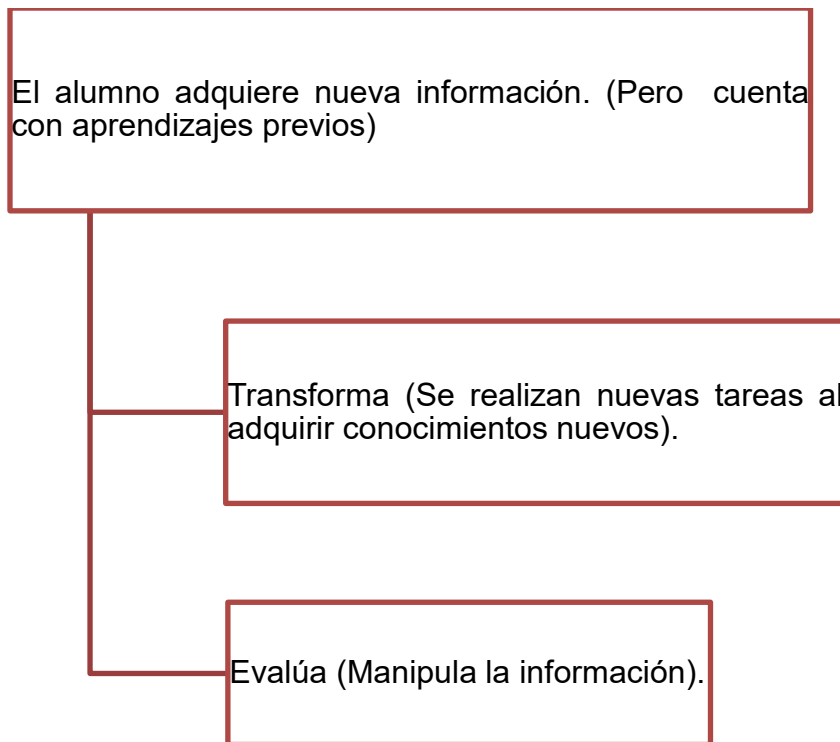
¹¹⁸ *Ibidem.*, pág. 27.

presenta en forma final, sino que lo va descubriendo, de acuerdo a la estrategia o metodología que utilice ya sea él o el educador, también se le conoce como aprendizaje constructivista, dicho término proviene del latín *struere* “arreglar” o dar estructura. El proceso de enseñanza-aprendizaje constructivista no posee una materialización unívoca porque se va construyendo de diferentes aportaciones sean filosóficas, psicológicas o pedagógicas, en la mayoría de los casos son divergentes, sin embargo, comparten la actividad mental constructiva en el alumno, el lenguaje humano se encuentra en construcción, su mente se encuentra inmersa en nuevos significados a partir de la base de los anteriores. Se pueden destacar tres modelos, el de Piaget con su teoría evolutiva, la del enfoque sociocultural de Vigotsky y la del aprendizaje significativo de Ausubel.

Ausubel preconiza la enseñanza expositiva o el aprendizaje por recepción, como método adecuado para el logro del aprendizaje significativo, en cambio, Brunner considera que los estudiantes aprenden por medio del descubrimiento guiado, basado en su curiosidad. El docente no debe explicar el problema, ni dar un contenido acabado, sino proporcionar el material adecuado, estimulando el aprendizaje por medio de la observación, la comparación, el análisis de semejanzas y diferencias, etc., para que lleguen a descubrir el por qué funciona algo, o el porqué de tal situación, es el estudiante la parte activa del proceso de enseñanza. El material que proporciona el profesor constituye lo que Brunner llama el andamiaje. *El alumno debe aprender descubriendo*, las características de este aprendizaje son:

- ❖ El estudiante se involucre en su propio aprendizaje.
- ❖ Las habilidades que adquiera el alumno le ayudaran a aprender a aprender.
- ❖ Los alumnos estarán conscientes de los contenidos que aprenderán.
- ❖ Los conocimientos adquiridos se harán de manera inductiva.

Si seguimos a Brunner, el aprendizaje requiere de tres momentos de manera simultánea como podemos observar en el siguiente cuadro elaborado con base al autor.



Lo anterior muestra, el comportamiento para aprender según Bruner no es algo que se lleve a cabo de manera mecánica, sino, necesita de un estímulo o de un objeto externo, además, de un sujeto que transforma la información, de manera extrínseca o intrínseca. Es de suma relevancia que el maestro conozca los conocimientos previos de los alumnos, porque son la base para construir nuevos saberes, pues no sólo es relevante el contenido el cual enseña, sino cómo se enseña, qué material utiliza. El aprendizaje por tanto para Bruner debe ser descubierto de manera activa por el alumno, contando con una estimulación para lograrlo, él mismo lo descubre de manera intuitiva, lo reconstruye, ordena la información de manera cognitiva, para reorganizar o transformar la información. Logrando con ello, su auto motivación, desarrollando su capacidad crítica y la responsabilidad de su proceso de enseñanza-aprendizaje, superando con ello las limitaciones del aprendizaje mecanicista.

Ausubel indica, para que, un aprendizaje sea por descubrimiento tiene por condición, ser significativo, la información nueva debe interactuar en la estructura

cognitiva¹¹⁹ previa, ni el aprendizaje por descubrimiento puede ser significativo, ni es mecánico la instrucción por recepción, todo depende de la manera como es almacenada en la estructura cognitiva del alumno, por ejemplo en una sopa de letras el alumno lo aprendió de manera arbitraria dentro de su estructura cognitiva, lo hace mecánicamente pero esto no quiere decir que lo haya aprendido por descubrimiento, por ejemplo si le digo a un alumno : ¿puedes cerrar la puerta por favor? o tal vez, ¿te importaría cerrar la puerta? o “la puerta..... ¡ciérrala!” implica dar una orden, que puede ser aprendido de manera significativa, sin necesidad de ser descubierto por el alumno, puede ser oído, comprendido y usado, pero siempre que exista una estructura cognitiva por parte del sujeto, los conocimientos previos deben ser apropiados. Por eso, Ausubel menciona que un aprendizaje puede lograrse por recepción o por descubrimiento, de acuerdo a la estrategia de enseñanza, cualquiera de los dos tipos logra un aprendizaje significativo.

Es decir, la construcción del aprendizaje significativo implica un proceso de interacción entre los conceptos y el individuo, o con los mismos referentes, o con las nuevas ideas que se presentan en el aprendizaje, dando una conjunción de representaciones reales y únicas de quien aprende. Compartir significados es consecuencia de la negociación entre el profesor y el alumno. Así el aprendizaje significativo es un proceso dinámico que ocurre por etapas en donde el individuo establece nexos o relaciones entre los conocimientos nuevos con los previos, los organiza, adquiere una serie de estructuras cognitivas y metas cognitivas.

Dentro de la concepción del aprendizaje significativo, en el trascurso de adquirir información se produce una modificación durante el proceso, así como el bagaje almacenado en la estructura cognitiva de quien aprende. “Esta transformación recíproca deriva del vínculo generado entre conceptos o proposiciones de carácter específico y pertinente.”¹²⁰ De modo que el lenguaje es facilitador del aprendizaje significativo basado en la recepción, así como, el cimentado en el descubrimiento. La interacción de ambas dimensiones nos proporciona las *situaciones de aprendizaje escolar*, el aprendizaje por repetición

¹¹⁹ Conjunto de ideas y conceptos que un individuo posee sobre determinado campo de conocimiento, la forma en cómo los organiza. Concepto clave para la teoría de Ausubel.

¹²⁰ Ausubel, David Paul. *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona España, Paidós Ibérica. 2002. Pág. 25-26.

repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa o por descubrimiento significativo.

El profesor debe de estar consciente de los objetivos que enseña, elaborando estrategias adecuadas para que los alumnos interactúen, logrando el vínculo conceptual, la reestructuración cognitiva, para que, no se lleve un aprendizaje fragmentado. “La esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe.”¹²¹ Las ideas tienen conexión directa con la estructura que posee el alumno. Pues permite establecer relaciones con los nuevos datos.

En La teoría socio-cultural de Lev Vygotsky se afirma la relevancia de la cultura,¹²² jugando un papel importante para el desarrollo del conocimiento, pues en cada cultura la manera de aprender es diferente, tiene que ver con el cognoscitivismo la comunicación se da en torno a la familia, escuela, profesores, amigos, moldeando nuestro conocimiento o el comportamiento, es un aprendizaje guiado por las personas que se encuentran alrededor. Teoriza al mencionar que el ser humano no aprende sólo por sus condiciones mentales o biológicas, igualmente lo hace en correlación del contexto histórico y social que vive, al interactuar en su medio sea escuela, familia, grupo de amigos, medios de comunicación entre otras, mejorando sus habilidades mentales, interactuando socialmente desempeña el papel fundamental en el desarrollo de la cognición, sea con su medio físico o cultural.

Es el medio social determinante en el individuo, debido a esas interacciones que realiza dentro de la sociedad, reconociendo la influencia, las relaciones entre el contexto sociohistórico, el cultural, de educación y el psiquismo. Es el lenguaje la herramienta esencial en la que el individuo construye su conocimiento porque no sólo es capaz de leer o escribir, sino porque se le ha enseñado a construir a través del diálogo con otros seres humanos. El andamiaje se logra cuando lo externa en

¹²¹ Ausubel, D.P., Nocak. J. Hanesian, H. *Psicología Educativa*. Trillas, México, 1997., pág. 48.

¹²² Se entiende por cultura “el conjunto de conocimientos, costumbres, normas, valores, ideologías, etc., imperantes en ese momento en un ámbito determinado, es el modo de vida de un pueblo, cuyos comportamientos son aprendidos, transmitidos y compartidos”. Cfr. Zarzar Charur, Carlos. *Conductas y aprendizajes. Una aproximación teórica por los miembros de una sociedad determinada*. Op. Cit., pág. 31 y 41.

su contexto social. “La educación es el proceso central de la humanización, y la escuela el principal laboratorio.”¹²³ Vygotsky concibe al docente como el mediador entre el educando y su contexto histórico cultural, siendo la escuela el escenario formativo idóneo en donde el alumno se apropia de su aprendizaje, por lo que, la tarea más importante del docente es la creación de la zona de desarrollo próximo.

Para comprender al ser humano en su desarrollo psicológico, es necesario entender y analizar sus relaciones sociales en las que se encuentra inmerso, en dónde se desenvuelve, en esa transición que va del plano social al individual, en conocer en qué consiste y cómo se relacionan ambos planos; si pretendemos saber la respuesta Vygotsky menciona: es en la interiorización, en la zona de desarrollo próximo y en la apropiación, donde se dan las herramientas claves que sustentan la teoría sociocultural. La interiorización es la reconstrucción:

a nivel intrapsicológico de una operación interpsicológica, gracias a las acciones con signos. Este proceso convierte una operación que se realizaba en el plano externo o social en una que se realiza en el plano interno o psicológico. La interiorización no ha de ser entendida como copia o transferencia, sino como un proceso transformativo que conlleva cambios en las estructuras y funciones que se interiorizan. [...] Vygotsky concibe la interiorización como un proceso donde ciertos aspectos de la estructura de la actividad que se ha realizado en un plano externo pasan a ejecutarse en un plano interno.¹²⁴

La apropiación es la reconstrucción que realizan los seres humanos de las herramientas psicológicas en su desarrollo histórico, más que una adaptación de fenómenos que rodean al ser humano, los hacen suyo, se apropian de ellos, es el

resultado de la reconstrucción por parte de los individuos de facultades y modos de comportamiento desarrollados históricamente, la apropiación es un proceso activo, de interacción con los objetos y los individuos, de reconstrucción personal. [...] Las personas dan significado a las situaciones en las que participan y a su propia actividad en función de sus características personales, idiosincráticas, sus ideas, sus conocimientos, su experiencia, sus intereses, etc.¹²⁵

¹²³ Cubero Rosario y Alfonso Luque. “Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje”. En: César Coll. *Desarrollo psicológico y educación*. Vol. 2. Madrid, Alianza. Pág. 138.

¹²⁴ *Ibid.* Pág. 143.

¹²⁵ *Ibidem.*, pág. 144.

El pensamiento, la memoria, los recuerdos no son parte de un sólo individuo sino, poseen una implicación social, el actuar e interiorizar con los “otros”, es la memoria colectiva o el recuerdo compartido, lo que nos hace construir una narración, en crear un sistema común, así, el conocimiento o el aprendizaje no es más que, un proceso basado en la experiencia que se construye socialmente, formando la triada maestro-estudiante-comunidad.

La Zona de Desarrollo Próximo es la participación guiada, la apropiación de los recursos de la cultura a través de la participación en actividades conjuntas, es un fenómeno comunitario, es el aprendizaje con los “otros”, ya sean adultos, compañeros, pares, estudiantes; es construir puentes de comprensión de destreza hacia otros niveles más complejos. Haciendo al aprendiz responsable de la actividad que se comparte, ajustándose a las situaciones del momento, la participación guiada o conocimiento compartido, es la herramienta cultural que forma parte no sólo de la apropiación de conocimientos, sino la interiorización de los mismos.

Es el lenguaje lo que interviene en la relación con los “otros” y nos ayuda a mediar la relación con nosotros mismos. Es la mediación cultural la que cambia la estructura de las funciones psicológicas humanas. Siendo la escuela, la institución portadora de habilidades, destrezas que se estiman necesarias para los contextos sociales futuros, es el aula plagada de una comunidad de aprendices donde el profesor o profesora orquestan las actividades, como diría Brunner, es la portadora de mecanismos que influyen en el desarrollo, en el aprendizaje, es el aula dónde se da la interacción sociocultural, los sujetos participan en sus prácticas culturales organizadas, utilizan herramientas, contenidos culturales, mediante una perspectiva sociocultural que enfatiza la interdependencia de los procesos individuales y sociales. Es la Interacción entre alumnos bajo un contexto social, es la forjadora de nuevos significados, donde se ponen en marcha puntos de vista contrarios, contradictorios, pero, se resuelven conflictos, relevantes para el aprendizaje.

La actividad mediada es de suma relevancia para Vygotsky¹²⁶ pues no sólo se lleva a cabo la evolución sociocultural del ser humano, sino es el lenguaje, el instrumento para producirla. El alumno es un ser social, producto y protagonista de múltiples interacciones sociales. Mientras, el docente, es mediador de la cultura social, el cual gestiona el aula, potenciando interacciones, creando expectativas, generando un clima de confianza, ambos tras la búsqueda del buen aprendizaje ese que precede del desarrollo con base en procesos, herramientas de apropiación, de conocimientos, el profesor es el agente cultural, creador del capital cultural. Como lo manifiesta Patricia Safa Barraza al retomar a Pierre Bourdieu con su concepto sociológico de *capital cultural*, “la acumulación de la cultura propia de una clase, que heredada o adquirida mediante la socialización, tiene mayor peso en el mercado simbólico cultural, entre más alta es la clase social de su portador, mayor es la cultura”¹²⁷. Es decir, son las formas de conocimiento, educación, habilidades, ventajas que tiene una persona y le dan un estatus más alto dentro de la sociedad. En principio, son los padres quienes proveen al niño de cierto capital cultural, transmitiéndole actitudes y conocimiento necesarios para desarrollarse en el sistema educativo actual. Es lo que diferencia a una sociedad de otra, en ella se encuentran las características que comparten los miembros de dicha sociedad, tradiciones, formas de gobierno, distintas religiones, etc. Y el cual se adquiere o se refleja en el seno familiar, se refuerza en las escuelas, en las situaciones diarias de vida.

El maestro debe de estar consciente de su papel de mediador entre el estudiante, en su proceso de aprendizaje, creando las herramientas de apropiación del conocimiento, en su saber cultural. Por lo que, posee el compromiso de conocer a sus alumnos, estar consciente de la realidad que los circunda, de llevar a cabo la interacción del proceso enseñanza-aprendizaje, entre profesor-alumno y alumno-alumno, mediante el trabajo colaborativo. Analizando,

¹²⁶ Véase: Cubero Rosario y Alfonso Luque. *Op. Cit.*

¹²⁷ Safa Barraza, Patricia. “El concepto de habitus de Pierre Bourdieu y el estudio de las culturas populares en México”. En: *Revista Universidad de Guadalajara*. CIESAS Occidente. Consultado el día 31-01-2014. Hora. 10.50 pm. En: <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug24/bourdieu3.html>

conociendo en su día a día si los alumnos utilizaron de manera adecuada las zonas de desarrollo próximo, aprendiendo nuevos saberes, creando estructuras o andamios flexibles y estratégicos para lograrlo, planeando o diseñando actividades para el trabajo grupal para lograr la adquisición de nuevos conocimientos.

Continuando lo anterior, dentro de los teóricos cognoscitivistas tenemos a Jean Piaget el cual alude al aprendizaje evolutivo, nos habla de la reestructuración dentro de las estructuras cognitivas. Las personas asimilan lo que están aprendiendo interpretando bajo el prisma de los conocimientos previos que tiene en sus estructuras cognitivas, dándose el aprendizaje de la siguiente manera: Se mantiene la estructura cognitiva, ampliamos la estructura cognitiva y luego modificamos esta estructura cognitiva. El docente sabe si la persona aprende, si es capaz el alumno de explicar el nuevo conocimiento adquirido. La motivación del estudiante es inherente a este tipo de aprendizaje, por tanto no manipulable por el profesor.

Piaget distingue tres tipos de conocimiento¹²⁸ que puede poseer el sujeto: Los cuales sintetizaremos a continuación:

- 1°. El conocimiento físico: pertenece a los objetos del mundo natural y lo adquiere a través de la manipulación que hace de ellos. Y que forma parte de su mundo social, de su ambiente de la interacción con las personas u objetos.
- 2°. El conocimiento lógico- matemático. No existe por sí mismo en la realidad, es una abstracción reflexiva. Es producto de la acción y la relación entre los objetos y los sujetos, es la experiencia que posee el niño con su medio, de dicha reflexión adquiere las nociones de clasificación, seriación y la noción de número.
- 3°. Conocimiento social, dividido en convencional y no convencional. Se desenvuelven en el consenso social del grupo. El social convencional es producto del consenso y la fuente de conocimiento está en los "otros" como son los amigos, padres, maestros, etc. El no convencional se refiere a

¹²⁸ Hernández Rojas, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*. México, Paidós, 1998. Pág. 184.

nociones o representaciones sociales construidas y apropiadas por el mismo sujeto.

Para Piaget educar es la adaptación del individuo a su medio ambiente, siendo su finalidad la de promover la participación del educando en experiencias de aprendizaje, mediante el fortalecimiento de sus capacidades adaptativas. Es a través de la educación donde se desarrolla la inteligencia y su medio es la acción constructiva.

La autora Estela Ruiz Larraguivel investigadora del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) comenta: “Piaget ha dejado a un lado el aprendizaje, marcando su atención a la inteligencia y al proceso de razonamiento, esto no quiere decir, que deje de lado el aprendizaje humano”¹²⁹. La teoría de Piaget sobre el aprendizaje y las operaciones intelectuales, dan pauta a los procesos psicológicos, según sea la evolución del individuo con su medio ambiente y su interacción con él.

Por último, desde la época de los años 50's y 60's se habla del paradigma *humanista* en psicología de la educación, hasta llegar a Abraham Maslow, considerado el padre del movimiento, al igual que Carl Rogers, surgiendo para algunos después de la mitad del siglo XXI, en Estados Unidos. Son influenciados por la filosofía existencialista¹³⁰ y la corriente fenomenológica¹³¹. Su método es el Holístico¹³² así como los métodos alternativos, como serían los de “comprensión empática” (Rogers), la “conciencia aquí y ahora” (Fritz Perls), entre otros. Centrando el concepto de enseñanza en las experiencias y los proyectos exploratorios.

¹²⁹ Ruiz Larraguivel, Estela. “Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje”. En: *Perfiles Educativos*. Núm. 2 (21). abril – mayo - junio. 1983. Nueva Época., pág. 13.

¹³⁰ Se ha incorporado, la idea de que el ser humano crea su persona por las propias elecciones o decisiones que va tomando (como lo diría el propio J. P. Sartre "yo soy mis elecciones"). En: Chávez Uribe, Alfonso. *El paradigma Humanista en Psicología Educativa*. Universidad de Colima, Facultad en Ciencias de la Educación. <http://comenio.files.wordpress.com/2007/08/humanismo.pdf> Consultado 11/09/2014 a las 15.41.

¹³¹ Desde la perspectiva fenomenológica, para estudiar al otro en sus procesos psicológicos, es necesario comprender la problemática desde su punto de vista (tal como la percibe) y no desde otro extremo (el del examinador que lo pretende estudiar). En: Chávez, Uribe, Alfonso. *Op. Cit.*

¹³² Basado en las ciencias naturales, la física, biología.

Dentro de la conceptualización de la enseñanza el profesor ayuda a los alumnos para que decidan lo que son y quieren llegar a ser. Visualizando que todos los alumnos son diferentes y se les ayuda a llegar a ser ellos mismos, ser esencial. La educación se centra en el alumno, se debe de involucrar con su totalidad para adquirir nuevos conocimientos.

El humanismo propone, el ser humano, es consciente de su existencia, lo cual acarrió una serie de protestas sobre los currículos existentes dentro del sistema educativo, pues se toma en cuenta las características de los estudiantes al ser vistos como personas sobre todo en la época de los sesentas. Dejan a un lado la personalidad de los alumnos, su vida social es nulificada, varios psicólogos y pedagogos han visto a la psicología humanista como algo fundamentalmente clínico. Gerardo Hernández Rojas en su libro *Paradigmas en psicología de la educación* cita a Roberta Delong *Miller* psicóloga humanista que desde 1971 propone cuatro tipos de modelos de la educación humanista:¹³³

- a) Modelo de Desarrollo: Cambio en el desarrollo de los estudiantes. (p.ej. Psicosocial, desarrollo moral,)
- b) Modelo de Autoconcepto: Centrados en la identidad genuina (p.ej. clasificación de valores).
- c) Modelo de Sensibilidad y orientación grupal: se interesa en el desarrollo de habilidades de apertura y sensibilidad hacia los demás, (p.ej. modelo comunicativo).
- d) Modelo de la expansión de la conciencia orientado a desarrollar el lado intuitivo, (p.ej. la educación confluyente y la psico síntesis.)

La información anterior nos comenta el autor, es con base a la experiencia educativa, excluyendo cualquier connotación clínica. Para Carl Rogers, expositor del humanismo ejecuta la connotación acerca de la educación, debe de llevarse a cabo una educación integral en los estudiantes, aunque algunos autores la hayan dejado de lado, es el desarrollo de la persona y sus procesos afectivos los elementos ineludibles para su desarrollo.

Los humanistas disertan, la educación se debe centrar en ayudar a los alumnos para que no sólo decidan lo que son, sino qué quieren llegar a ser. “Todos los alumnos son diferentes y los ayuda ser más como ellos mismos y menos como los

¹³³ Hernández Rojas, Gerardo. *Paradigmas en psicología de la educación*. Op.Cit., pág.106-107.

demás,"¹³⁴ es necesario su conocimiento como persona o individuo y sus experiencias vivenciales. Cuando el alumno centra su educación en su persona es capaz de responsabilizarse, de crear condiciones necesarias para su aprendizaje, aprende de sus propias experiencias, del aspecto afectivo, intelectual e interpersonal, les ayuda a tener iniciativa, autodeterminación, que sean solidarios con sus semejantes, desarrollan su individualidad.

Los representantes de la teoría humanista proponen los siguientes conceptos¹³⁵:

❖ **Concepción del alumno**¹³⁶

- a) Los alumnos son entes individuales, únicos, diferentes y son respetados.
- b) Son seres con iniciativa, con necesidades, con autodeterminación, desarrollan actividades y solucionan problemas.
- c) Los alumnos no son seres que participan sólo de manera cognitiva en clase, sino personas que poseen afectos, intereses y valores particulares.

❖ **Concepción del maestro**

- a) Respeto hacia los alumnos.
- b) Observar las necesidades individuales, fomentando un clima social.
- c) Ser un facilitador de la autorrealización de los alumnos.

❖ **Los rasgos que debe poseer el maestro son:**

- a) Interesarse en el alumno.
- b) Ser abierto ante nuevas formas de enseñanza.
- c) Fomentar el espíritu cooperativo de los alumnos.
- d) Ser auténtico y genuino.
- e) Intentar comprender a los alumnos poniéndose en su lugar.
- f) Rechazar la autoridad y el egocentrismo.
- g) Poner a disposición sus conocimientos y experiencias.
- h) Intentar crear un clima de confianza dentro del aula. (Aunque todavía es algo utópico porque no se ha respondido a la pregunta ¿hasta qué punto se debe ser facilitador?).

- ❖ **Concepción del aprendizaje:** El ser humano tiene una capacidad innata para el aprendizaje, sí el aprendizaje no se obstaculiza y se desarrolla oportunamente puede llegar a ser significativo cuando involucra a la persona como totalidad. Rogers dice que el alumno debe decidir los

¹³⁴ *Ibidem.*, pág 106.

¹³⁵ *Ibid.*, págs. 109-110.

¹³⁶ *Ibidem.*, págs. 111 - 114.

recursos con los que va a aprender, así responsabiliza y no se queda como ser pasivo e impuesto por el profesor.

- ❖ **Estrategias y técnicas de enseñanza:** Patterson señala los objetivos de una educación humanista:
 - a) Los programas deben ser más flexibles y proporcionar mayor apertura a los alumnos.
 - b) Se debe promover el aprendizaje vivencial.
 - c) Se debe de dar preferencia a las conductas creativas de los alumnos.
 - d) Los alumnos deben actuar de forma cooperativa.
 - e) Se requiere estimular a los alumnos par que ellos mismos se evalúen.

- ❖ **La técnicas y métodos para una educación con un ambiente de libertad son:**
 - a) Construir sobre problemas percibidos como reales. Los alumnos se enfrentan a problemas que le pertenezcan.
 - b) Proporcionar recursos. En lugar que el maestro dedique tiempo excesivo a programas de estudio, debe planear que los alumnos puedan crear sus propios aprendizajes acorde a sus intereses y necesidades.
 - c) Uso de contratos. El alumno plasma sus propios objetivos de aprendizaje, realizando actividades para lograrlo.
 - d) División de grupo. El alumno debe decidir el programa que le conviene más, aunque a veces no se logra, por lo que puede existir la división dentro del grupo.
 - e) Trabajo de investigación o elaboración de proyectos. Los alumnos realicen trabajos de investigación vivencial o autoiniciado.
 - f) Tutorías a los alumnos. La tutoría entre compañeros trae beneficios.

- ❖ **Concepción de evaluación:** El profesor debe ayudar al proceso de autoevaluación. Rogers destaca dos tipos de autoevaluación:
 - a) Criterios significativos: Grado de satisfacción con el trabajo conseguido, evolución intelectual y personal, compromiso con el curso.
 - b) Criterios impuestos: Desde afuera o del pasado, grado de profundidad en el que se leyeron los materiales, dedicación a la clase, lecturas y trabajo, comparación con otros cursos, comparación con la propia dedicación.

Como observamos, no sólo es centrarnos en una cultura básica para que los alumnos puedan llegar a ser críticos, reflexivos o coherentes, deben prepararse para la elaboración de juicios acerca de procesos históricos, como lo marca el programa de estudio, el perfil de egreso, o tal vez el modelo educativo del Colegio, deben acceder a la creación de su propio conocimiento como lo llama Brunner, comprender esa realidad que lo circunda, como pediría Vygotsky, poseer la significación que asume Ausubel, para que, la nueva información que adquiere la incorpore a su sistema organizado de conocimientos y conceptos preexistentes, el

aprendizaje por descubrimiento del aprender a aprender, o el aprendizaje significativo, del aprender a hacer.

Visualicemos a los alumnos como seres con iniciativa, con necesidades, con autodeterminación, poseedores de afectos, de intereses, de valores, es el profesor el fomentador del clima idóneo para cubrir cada uno de sus saberes, inventando, creando la realización de su existencia.

Sí aplicamos el paradigma humanista a la educación tendríamos alumnos más humanitarios, mejorarían el clima de respeto hacia sus compañeros, hacia el profesor, hacia la humanidad, dándoles la oportunidad de reflexionar, difundir sus ideas y la de los otros, de analizar acciones, formas de trabajo, de vida, a descubrir en el otro la multiculturalidad, la heterogeneidad, la homologación, el profesor no es sólo apariencia, lo es por su congruencia, por su empatía, por vocación pedagógica, acompañada de un rigor disciplinar, que devela el sentido oculto de sus palabras ante la enseñanza y en escoger los textos que utiliza para la construcción del conocimiento de sus alumnos, desarrollador de la sophia, de la fronesis, de la templanza, promovedor del intelecto, de capacidades y habilidades afectivas para sus estudiantes.

Apoyemos el humanismo para que obtengamos una nueva sociedad, el Colegio de Ciencias y Humanidades lo tiene presente en su filosofía el aprender a hacer, aprender a ser, aprender a aprender y el aprender a convivir pilares de la educación no sólo del Colegio sino, llevada a cabo en varios países, apoyemos la autonomía del alumno, la relevancia del dialogo alumno-profesor, ubiquemos y ubiquémonos en un tiempo y en un espacio ciberespacio¹³⁷ del presente vivido,

¹³⁷ (Recordamos la encuesta realizada por el Colegio en los cinco planteles). En cuanto a los medios tecnológicos un 56% nunca han utilizado un Ipod, un 66% no utiliza tableta electrónica, aunque el celular es común para todos, lo utilizan para realizar o recibir llamadas, el 49% utilizan WhatsApp, la manipulación del internet es para realizar tareas con un 32%, se comunican por una red social con amigos un 50% la principal es Facebook con 72%. Obtienen información por medio de noticieros televisivos un 42%, aunque otros lo hacen vía internet 35%. A los que les agrada leer un 88%, utilizan libros un 75%, comics, manga o historieta 7%, textos digitales 5% y periódicos 4% no mencionan cuál consultan. *Cfr.* Muñoz Corona, Lucia Laura. *Población Estudiantil del CCH ingreso, tránsito y egreso. Op.Cit.*, pág.49.

El ciberespacio es el entorno que multiplica y facilita nuestras posibilidades de acceso a la información y la comunicación con los demás. Sustituye al entorno físico; es virtual y real al mismo tiempo y en él interactuamos.

creemos alumnos críticos, constructores, creadores, responsables, dinámicos, con personalidad y ética en valores de convivencia social.

Retomemos la enseñanza de Piaget, al mencionarnos acerca de la inteligencia, de la adaptación biológica-psicológica que actúa por procesos de asimilación y acomodación, producto de equilibrios progresivos complejos y generadores de nuevos conocimientos.

Sigamos a Vygotsky cuando dice que el desarrollo humano es un proceso social en el cual el individuo se apropia de la cultura de forma histórica, debido a la actividad y relación con los “otros” sean padres, maestros, escuela, ya que, somos un encuentro de interacciones con el mundo social, con el mundo que nos rodea.

Por tal razón se escogió el paradigma *socio-cognitivo-humanista*, centrado en los procesos de pensamiento del profesor (cómo enseña) – alumno (cómo aprende), mientras el paradigma sociocultural se preocupa por el entorno, por la vida social, por saber si el alumno aprende en un escenario concreto, en la multiplicidad de interacciones existentes dentro de la escuela. En discernir que, es el alumno, el actor, el portador de su propia enseñanza, inserto en un escenario de aprendizajes, en un contexto vital, en un ambiente vivencial con capacidades y valores de dimensión personal, social. El cognitivo es más individualista, medido en los procesos mentales del individuo, en tanto, el sociocultural es socializador, centrado en la interacción individuo-ambiente, y por ello se complementan. Por medio del cognitivo podemos dar significación o sentido a hechos, conceptos o aprendizajes de manera constructiva o significativa; a través del sociocultural se estructuran significados, experiencias, facilitando los aprendizajes compartidos, grupales, desarrollando valores, actitudes programadas, desarrolladas, capaces de transmitir o generar una cultura hacia una sociedad más justa, más humana, con respeto hacia los seres que habitamos este mundo.

Aportemos herramientas, atendamos las diferencias de los alumnos en el acceso, permanencia y pasaje de ingreso- egreso en nuestras escuelas, dando prioridad a la mejora equitativa de actividades curriculares, inquiriendo el perfeccionamiento del proyecto de nuestra Institución, buscando la inclusión y el bienestar de los alumnos en los espacios de interacción o vinculación social. De

eso trataremos en el siguiente capítulo, de la relevancia de las estrategias inclusivas.

Capítulo 3.- Estrategia de enseñanza basada en la metodología de aprendizaje sociocultural, con alumnos del Nivel Medio Superior

El bachillerato de la UNAM ha incrementado su demanda año con año, debido al aumento de la población egresada y la preferencia que posee el Nivel Medio Superior,¹³⁸ aunque también, es debido, a la insuficiencia del sistema educativo público nacional para dar cabida a la demanda de la población.

Es la educación institucionalizada, la que muestra su embestida neoliberal y mercantilista, apareciendo en cada uno de los debates, la obtención de algún cargo público, siendo esencial para la población, pero inadecuada para dar cabida a toda la población, en la mayoría, es considerada deficiente en el aspecto competitivo de las escuelas privadas, pero esencial para el alumno que desee desenvolverse como ciudadano activo en las sociedades plurales de este siglo.

Lo cual, produce sujetos con una serie de acontecimientos en su devenir académico, en su biografía personal, en sus relaciones, sus apoyos afectivos y sociales, entre otros, pero lo harán vulnerable como sujeto sin la titulación básica o esencial, que sea equitativo con una formación integral, el aprecio por lo social, son principios pedagógicos que deben aparecer en las agendas políticas para que, la educación no se alinee con la exclusión social.

Mediante una perspectiva constructivista cognitiva¹³⁹ mantendremos a los alumnos como entes creadores, constructores de sus propios

¹³⁸ Según el Informe sobre la Gestión Directiva en noviembre de 2013 se aplicó una encuesta a 4,334 alumnos de la generación 2014 para conocer la preferencia en su elección de plantel. Los datos obtenidos fueron: menos de la mitad optaron como primera opción la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), competencia principal del CCH. Naucalpan se ubica con un 58% como primera opción en porcentaje, le sigue Oriente 54% ganándole a Azcapotzalco con un 50% , el Sur con un 37% y Vallejo 27%. Cfr. Muñoz Corona, Lucía Laura. *Informe sobre la Gestión Directiva 2010-2014*. UNAM – CCH, 20014., pág. 34.

¹³⁹ Se caracteriza por no contemplar el subjetivismo humano en el proceso de construcción de la realidad, favorece los valores en la educación escolar. El aprendizaje se produce centrado en la actividad del alumno. En: Hernández, Fernando. "Del constructivismo cognitivo al constructivismo crítico. Una lectura dialógica del constructivismo." *Estudios de filosofía, historia y arte. ITAM*. Invierno 1994 a primavera 1995. http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras39-40/texto09/sec_7.html Consultado el 3/4/2012. Hora: 11.07 pm.

conocimientos, destrezas. Esta consideración supone interrogarse acerca de cómo llegan a construir esos conocimientos, habilidades o destrezas.

Elegir actividades, recursos para que su mente interprete y explique, lo que es imprescindible: la experiencia. Precisamente esa reestructuración cognitiva de sus concepciones es lo que denominamos aprendizaje.

De acuerdo con esa interpretación, la principal preocupación se centra en cómo se produce la construcción del conocimiento en el alumno. Esta inquietud intenta elucidar cuáles son las variables que intervienen en ese proceso, al respecto se pueden señalar tres: las tareas, las actividades, los procesos sociales del aula con especial énfasis en las relaciones de los grupos de trabajo, por último, el papel que desempeña el profesor.

Es desde la perspectiva sociocultural la que defiende y racionaliza las relaciones sociales entre los individuos, el conocimiento no se almacena en la memoria, o en las actividades que se realizan dentro del aula sino en la interacción social, es ahí donde se lleva a cabo la cultura dando sentido al entorno en el que se produce la cognición, lo que nos lleva a la evaluación de la actividad práctica.

Es el salón de clase donde se lleva a cabo la autoafirmación de la persona, el asumir la condición humana, el aprender a relacionarse, convivir, convertirse en un ciudadano responsable, valorar la democracia, la solidaridad, la responsabilidad, el respeto a su medio, a su entorno, a su patria. El sentido que se tiene de la enseñanza de la historia: la identidad nacional, la pertenencia o el arraigo, la conciencia histórica.

Aunque, la identidad en los adolescentes es diferente a la del profesor, en el primero se empieza por esa búsqueda o construcción de la propia equivalencia, de responder la cuestión ¿quién soy en realidad? Desarrollar valores, opiniones, intereses propios, no limitarse a repetir esquemas de padres, es sentirse orgulloso de logros, el desear sentirse amado, respetado por lo que se es.

Cuando somos niños la identidad se logra en la relación con los otros, mientras el adolescente trata de formar la propia. Aunque también surge una confusión de identidad, clásica en esta etapa; ocasiona no tolerar las diferencias, eso trae

exclusión social, más no inclusión, eso no lo percibe el profesor; es la defensa de su propia confusión, encontrar su identidad, al actuar de manera infantil o irresponsable para resolver cualquier tipo de conflicto o actuar de manera impulsiva.

En contadas ocasiones el profesor y los adolescentes son excluyentes, porque no puede decir cómo soy, sino cómo me veo en los demás, un reconocimiento de nosotros mismos en el otro; al reconocer a los demás me estoy reconociendo yo, mi vida, mi existencia, mi historia. Es “reconocer en el pasado la existencia de nuestra vida.”¹⁴⁰

Por tal razón el docente es el puente ineludible en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no se debe criticar al joven, más bien, debe aceptar que no lleva a cabo la alteridad, el reconocer en el otro, mi propio yo, tal vez sea eso, cuando no entendemos algo lo que hacemos comúnmente es criticarlo, le ponemos trabas, ¿por qué? El alumno asimila lo que el docente quiere que aprenda, ser adolescente no es más que una palabra; es una categoría construida social y culturalmente, basada en un contexto sociohistórico asentado en relaciones sociales, políticas, culturales, en donde, son estigmatizados por la edad, por su desarrollo biológico, algunos piensan que son ahistóricos, atemporales. Aunque nosotros sabemos que el término viene de la posguerra, cuando todo cambia desde la forma geográfica, política, cultural, social, con estilos de vida, de valores diferentes. Visualizando a los jóvenes como sujetos de consumo, con una gran industria cultural que ofrece bienes de consumo exclusivo para ellos, eso lo podemos apreciar desde entonces hasta hoy día.

La autora Rafaela García López en su libro *Repensando la educación*, habla, no de los roles que jugamos en la sociedad sino el papel que representamos en ella, la cara o máscara con la que somos identificados, el papel que hemos construido desde niños a lo largo de la vida, la educación juega un papel fundamental, “el ser persona es todo lo que vamos construyendo, sobre los cimientos desnudos de nuestro ser biológico, en tanto miembros de la especie humana, en ese plus

¹⁴⁰ O' Gorman, Edmundo. *Crisis y Porvenir de la Ciencia Histórica*. México, UNAM, 2006., pág.183.

añadido que nos completa como humanos que somos,”¹⁴¹ vamos forjando nuestra identidad, nuestra historia, nuestro temperamento o carácter, con base a la experiencia, al grupo de amigos, a las relaciones sociales, fraguando nuestra cultura y nuestra conciencia histórica.

Los profesores tenemos el compromiso de instruir en los jóvenes no sólo su formación como seres humanos, sino debemos responsabilizarnos en su enseñanza, como diría Jean Piaget, educar “es adaptar al individuo con su medio ambiente, desde la infancia, en su desarrollo y en su vida social,”¹⁴² es la socialización el elemento primordial de la enseñanza forjando alumnos con “valores y actitudes que los doten de bases firmes para ser ciudadanos responsables, libres, solidarios y capaces de convivir en sociedad,”¹⁴³ ser sociable “es ser capaz de aprender todo lo que transmite la sociedad, tener la capacidad para aprender lo que es considerado valioso intelectual, estética y moralmente”¹⁴⁴ ayudándolos a decidir lo que son o lo que quieren llegar a ser, ser ellos mismos, como diría Makarenko “cada persona que educamos constituye el resultado de nuestro trabajo pedagógico.”¹⁴⁵

Enseñar es todo un proceso que necesita dos elementos: un emisor (profesor), un receptor (alumno), el primero, es el transmisor de conocimientos, el mediador de la cultura educativa, es creador del ambiente óptimo para que no existan barreras de conocimiento, es el “portador de estrategias didácticas que conduzcan a los estudiantes a la adquisición de habilidades cognitivas, a la interiorización razonada de valores y actitudes, a la apropiación y práctica de aprendizajes completos.”¹⁴⁶

Dentro del aula ambos juegan diversos roles, el profesor es guía, orientador, animador, el facilitador de experiencias, el mediador o diseñador del aprendizaje,

¹⁴¹ García López, Rafaela. Et.Al. *Repensando la Educación: Cuestiones y debates para el siglo XXI*. Valencia España, Editorial Brief, 2010. Pág. 32.

¹⁴² Montes García, Sergio. *Clásicos de la Pedagogía*. México, UNAM Acatlán, 2009., pág. 299.

¹⁴³ Pérez Castro, Judith., et. al. *Pensar en la educación desde la mirada docente*. México, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2011. Pág.148.

¹⁴⁴ García López, Rafaela. *Repensando la Educación: Cuestiones y debates para el siglo XXI*. Op. Cit., pág.34.

¹⁴⁵ Montes García, Sergio. *Ibidem*, pág. 288.

¹⁴⁶ Díaz Barriga Frida y Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo*. 3ª edición, México, Mc Graw Hill, 2010., pág. 2.

el que planifica, evalúa colabora con el estudiante; transmite conocimientos, crea las posibilidades para que el alumno se apropie de ellos, construya los suyos, no de manera mecánica, sino consciente, innovadora, utilizando su imaginación, como diría Célestin Freinet: "No podéis preparar a vuestros alumnos para que construyan mañana el mundo de sus sueños, si vosotros ya no creéis en esos sueños; no podéis prepararlos para la vida, si no creéis en ella; no podríais mostrar el camino, si os habéis sentado, cansados y desalentados en la encrucijada de los caminos."¹⁴⁷ Debemos instruirlos a través de la experiencia vivida, lo trascendental, lo que posee sentido, el contacto con la realidad, a construir su identidad individual y colectiva.

3.1. Relevancia de la estrategia didáctica inclusiva

La historia es vista como disciplina profesional y como asignatura. Está última es la que se enseña en los salones de clase. La didáctica es el elemento mediador entre ambas.

Entendemos por didáctica un modelo de aprendizaje-enseñanza, la cual orienta la adquisición de objetivos sean capacidades-destrezas, valores-actitudes, para la obtención de contenidos mediante un método o procedimiento.

Estrategia es la forma organizada (conjunto de pasos o procesos de pensamiento) de resolver un problema o aprender algo. Es el camino para desarrollar una destreza, una actitud, o para educar en capacidades y valores.

Para instruir capacidades o valores en el aula necesitamos procedimientos, estrategias o procesos; por medio de ello logramos una buena estrategia de aprendizaje; es una decisión de cómo lograr que nuestros recursos sean más eficientes en una circunstancia determinada.

Para que el alumno aprenda a aprender, debemos utilizar de forma adecuada la estrategia cognitiva - metacognitiva orientadas al desarrollo de capacidades-

¹⁴⁷ Montes García, Sergio. *Clásicos de la Pedagogía. Op. Cit.*, pág. 298.

valores, mientras los modelos conceptuales guían el aprendizaje constructivo y significativo.

Las estrategias cognitivas son un conjunto de pasos de pensamiento orientados a la solución de un problema. Cuando un aprendiz identifica los pasos que utiliza para aprender o el cómo aprende, lleva a cabo una estrategia metacognitiva, pues reflexiona acerca de su propio pensamiento. De esta manera el aprendizaje se concientiza y se convierte en meta aprendizaje. Martiniano Román en su libro *La Inteligencia Escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva Teoría para una Nueva Sociedad*. Nos dice que, este tipo de estrategia es válida pero insuficiente.

La Estrategia metacognitiva se centra en “el cómo se aprende y en los procesos cognitivos subyacentes al aprendizaje. Consideran más importante la respuesta correcta a la solución de un problema el cómo (pasos mentales) se ha llegado a dicha solución”¹⁴⁸.

Los modelos conceptuales indican la forma de presentar los conceptos para favorecer el aprendizaje significativo y la memoria constructiva. Constan de redes conceptuales, marcos conceptuales, esquemas, mapas mentales, mapas cognitivos, entre otros. Suelen ser denominados contenidos significativos.

Las estrategias de aprendizaje poseen otro sentido, la de mejorar las capacidades, destrezas y habilidades potenciales del aprendiz, primero deben ser definidas e identificadas, para así poder mejorarlas. Bajo esta perspectiva, la estrategia de aprendizaje se puede entender como un procedimiento (estrategia general de aprendizaje), estrategias (estrategia propiamente dicha) y procesos (micro estrategias de aprendizaje).

De las estrategias de aprendizaje surgen las actividades en el aula y de este modo desarrollamos el concepto de tarea, entendido como el conjunto de actividades orientadas al desarrollo de una capacidad o valor.

Por procedimiento entendemos el camino para desarrollar una capacidad, para enseñar a pensar; algunos mencionan que es un método, otros una técnica o una simple actividad, otros un *saber hacer*, al fin de cuentas es un punto de partida. En

¹⁴⁸ Díez López, Eloísa y Martiniano Román. *La Inteligencia Escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva Teoría para una Nueva Sociedad*. Arrayán Editores, Santiago de Chile, 2006. Pág. 199.

la práctica es el método o técnica orientada al aprendizaje de contenidos. Es decir, los procedimientos son estrategias Generales de Aprendizaje. Son formas de enseñar a pensar, desarrollan capacidades, valores o afectos; es el camino para desarrollar una capacidad y un valor por medio del contenido (forma de saber) y un método (forma de hacer).

La capacidad y el valor son fines (objetivos), el contenido y los métodos son medios para ello.

Los procedimientos generales forman parte del proyecto curricular del establecimiento y las estrategias o procedimientos específicos forman parte del diseño curricular del aula o planificación.

Un proceso son pasos o componentes mentales sean dinámicos o activos, son elementos concretos que nos ayudan a pensar. Es la capacidad mínima que empleamos para desarrollar una habilidad.

La tarea o actividad es el conjunto de actividades orientadas a desarrollar capacidades o valores; es un conjunto de actividades orientadas al desarrollo de una destreza, una capacidad, o una actitud o valor.

Martiniano menciona la existencia de tareas neutras las cuales desarrollan afectos como serían los valores-actitudes. Las actividades se descomponen en estrategias: destreza + método + actitud, mientras una estrategia neutra son: destreza + contenido + método. Toda actividad facilita el desarrollo de la capacidad y el valor programados.

Debemos percatarnos que el aprendiz aprende con su inteligencia, (consta de capacidades, destrezas y habilidades); necesaria para su desarrollo. Si las identificamos adecuadamente crearemos capacidades y destrezas.

Es necesario identificar los valores y actitudes para proceder a su desarrollo. El aprender a aprender por medio de actividades como estrategias de aprendizaje, implican una selección por parte del profesor como mediador del aprendizaje de contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer) orientándolos al desarrollo de destrezas o actitudes fijando objetivos para desarrollar capacidades y valores previstos de antemano.

La destreza es una pericia, habilidad en la realización de una actividad determinada, sea de manera automática o inconsciente. Dentro de la aplicación

del Modelo T; como se explicará más adelante, estudiado por Martiniano; es una habilidad específica, es utilizada por el aprendiz para aprender. El conjunto de destrezas forman la capacidad.

El Modelo T se basa en la Inteligencia Tridimensional, la cual posee una capacidad y una habilidad, son utilizadas para aprender, su componente como ya lo mencionamos es cognitivo, al utilizarlas establecen la inteligencia. Si las capacidades se utilizan para aprender forman una inteligencia real, pero si las capacidades no se desarrollan de manera adecuada se llama inteligencia potencial (pues no han desarrollado su potencial adecuado).

La inteligencia real facilita el aprendizaje real escolar, cuando hablamos de aprendizaje potencial, utilizamos la capacidad potencial, desarrollamos en el aula un razonamiento lógico, expresión oral, orientación temporal entre otras.

Es el aprendizaje el que sustituye la enseñanza, es una actividad para toda la vida en cada una de las personas; es constante, para poder potencializar habilidades, herramientas mentales, capacidades de comprensión, de expresión, de manejo de información, de pensamiento crítico, creativo.

Enseñemos a pensar de forma personal, permanente, sin olvidar la parte axiológica de la persona, para saber vivir y aprender a ser seres humanos, construir personalidades con valores en la sociedad, en la familia, en la escuela, socialicemos valores, para disminuir las conductas no deseables. Es el docente, el que dispone la herramienta idónea, para el logro del aprendizaje.

La educación es fundamental en la sociedad, el profesor sea de carrera o por vocación debe darse a la tarea de poseer y adquirir habilidades, destrezas, con información especializada, a la par de nuevas tecnologías, para lograr que el educando sea el regulador de su propio conocimiento, lograr ampliar sus expectativas, aspiraciones, valores; es la escuela o institución la encargada de “asegurar que cualquier estudiante, independientemente de su bagaje cultural y sus condiciones económicas alcance todo su potencial. (. . .) Para que un país sea grande y exitoso necesita una economía competitiva y una sociedad inclusiva”¹⁴⁹. El tipo de enseñanza que proporciona el profesor no debe ser algo rutinario, sino

¹⁴⁹ Moral, Cristina. *Didáctica. Teoría y Práctica de la Enseñanza*. Madrid, Pirámide, 2010. , pág. 20- 21.

basado en el método por descubrimiento. Por ende, es él quien debe capacitarse primero para lograr este tipo de enseñanza.

Es un paralogismo creer que la enseñanza debe ser rutinaria, deduciendo la autora Cristina Moral en su libro *Teoría y Práctica de la Enseñanza*: “la enseñanza tiene múltiples metas que deben ser tratadas y dirigidas simultáneamente. . . Al mismo tiempo que se enseñan contenidos, se debe trabajar el desarrollo social y afectivo de los alumnos.”¹⁵⁰ El profesor requiere un compromiso social, cultural, moral y profesional.

La autora afirma que cualquier persona no puede ser un profesional de la docencia, el individuo que se dedica a esta carrera debe ser un sujeto comprometido y “edificar relaciones humanas auténticas. . . Una persona que sepa construir un ambiente de clase socialmente justo y democrático para los adolescentes.”¹⁵¹ El docente es el portador de ciertas características específicas: “facilitador del aprendizaje, responsable, atento, generador de experiencias para los alumnos, conocedor de conocimientos prácticos, promotor del aprendizaje, conducta ejemplar, entusiasmo, constancia, flexibilidad, dedicación y atención hacia los jóvenes.”¹⁵² Varias de ellas serían oníricas para algunos profesores al no comprender el compromiso que tienen con la sociedad.

La escritora sigue examinando al maestro ante la enseñanza mostrándonos su reflexión analítica, al dejarnos vislumbrar, lo que aquí se propone, una educación inclusiva, señala, el profesor debe preparar su enseñanza hacia una diversidad de estudiantes, estructurando actividades para que los alumnos interactúen dentro del salón de clase construyendo su propio aprendizaje, considerando sus experiencias personales para crear el andamiaje de nuevos conocimientos y llegue a un discernimiento con una nueva comprensión de significados.

En tanto, Yolanda Campos, infiere, las Estrategias de Enseñanza- Aprendizaje son las que dirige, proyecta, ordena, los objetivos planteados,

hacen referencia a una serie de operaciones cognitivas que el estudiante lleva a cabo para organizar, integrar, elaborar, información y pueden entenderse como procesos o secuencias de actividades que sirven de base a la

¹⁵⁰ *Ibid.*, pág. 22.

¹⁵¹ *Ibid.*, pág. 24

¹⁵² *Idem.*

realización de tareas intelectuales y que se eligen con el propósito de facilitar la construcción, permanencia y transferencia de la información o conocimientos. Concretamente se puede decir, que las estrategias tienen el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y la utilización de la información.¹⁵³

¿Pero con sinceridad el profesor lleva a cabo una estrategia de enseñanza? O su educación sigue siendo lineal, memorística, basada en resúmenes, cuestionarios, piensa tal vez, que sea suficiente para el alumno al fin y al cabo ya leyó el tema concerniente a ese día en su clase, sin promover una investigación, una adquisición de conocimientos que los lleve a explicar su quehacer cotidiano.

Como sostiene Jhon Elliot

la reconstrucción del conocimiento en el aula no requieren solamente la aproximación de conceptos, principios y teorías que cuestionen y confieran sentido a la reorganización de la información adquirida, sino la incorporación del alumno a un proceso imprevisible de descubrimiento y experimentación de informaciones, ideas, conductas y valores. El aprendizaje significativo tiene que hacerse a la vez relevante para el alumno. Es este un proceso necesariamente abierto a la divergencia, a la diversidad de elaboraciones, ritmos, intereses desarrollos y resultados. Significa involucrar individual y colectivamente al alumno en un proceso educativo de aprendizaje para la comprensión y para la acción.¹⁵⁴

Enseñar de manera reduccionista la historia a los alumnos es memorizarla con fechas, héroes, villanos, momentos o hechos específicos, elaborar un resumen, un cuestionario, o el uso de un libro. Esto no es sólo el problema, es verla de una manera lineal, limitar los contenidos, es no llevar a cabo una estrategia de enseñanza, en donde existan diferentes fuentes, perspectivas, es no tener una visión; es darle la oportunidad de analizar, criticar, reflexionar acerca de los hechos que se le presenten. Es llevarlo a través de la investigación acción¹⁵⁵ participativa, que al estudiar la historia no lo haga de manera desagradable, se dé

¹⁵³ Campos, Yolanda. *Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje*. En: <http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf> Consultado el día 11/01/2014, hora 11.00 pm.

¹⁵⁴ Barragán Morales Laura. *La enseñanza de la Historia desde la perspectiva de la investigación acción.*, pág. 3. En: <http://www.upd.edu.mx/librospub/prijorac/invac/enshist.pdf> Consultado el día 26-01-2014, hora 07.52.

¹⁵⁵ La investigación acción es una estrategia de investigación social basada en el principio de que son los agentes los que actúan y no las instituciones quienes toman las decisiones a la hora de dirigir la acción social. Cfr. Elliot, Jhon. *La Investigación-Acción en la Educación*. Ediciones Morata, S.L., 2000.

la oportunidad de reconstruirla a través de su propia experiencia, de su investigación histórica.

El verdadero valor de la docencia no se encuentra en los resultados finales, ni en los objetivos que pretende lograr, sino en la intencionalidad educativa, los valores y principios que conducen al alumno al proceso de enseñanza – aprendizaje, a su formación ética, moral, el respeto al diálogo dentro del aula propiciando la divergencia, la crítica a diversos puntos de vista, pero sobre todo a la educación integral e inclusiva del estudiante. No basta enseñar contenidos, capacidades, destrezas sino valores, actitudes que le ayuden a convivir en una sociedad deshumanizada. Es llevar más allá la relación profesor – alumno, es educar, enseñar, instruir mediante una mirada o un acontecimiento la experiencia ética, como analizaremos a continuación.

3.2. La práctica de la ética dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades

Antes de abordar el siguiente apartado, empecemos explicando por qué decidimos hablar de ética y no estética, en ningún momento expusimos sensaciones, percepciones, o la sensibilidad o la esencia de la belleza o su relación con los demás valores; tampoco conversamos de la metafísica, pues no explicamos el ser, sus principios sus propiedades.

Sabemos que desconocemos el surgimiento de la ética, no somos filósofos, los profesores colegas, perdonaran la ignorancia sobre el tema, o las aberraciones que hayamos dicho en estas líneas, para nosotros, la ética surge en el momento que el hombre tiene que conducir libremente su existir, su libertad de conciencia, al percatarse que su vida se encuentra en sus manos, ser dueño de su propio existir.

Otros en cambio dicen que nace en los siglos V y VI a. C. en Grecia, al comprender el surgimiento de los juicios de valor. O tal vez, nació con el valor ético de la moral, bondad, maldad y demás actos del mismo sujeto el cual juzga; normas, bienes, virtudes, lo anterior son dimensiones de la ética desde su nacimiento.

Unos explican, que la ética es acción, conducta o comportamiento humano coherente con la teoría moral sobre el bien del mal. Es este tipo de ética de la cual hablaremos aquí, al verla aparecer en los programas de estudio, en la filosofía del colegio, en el modelo educativo, en nuestro diario vivir al interior del plantel, es la educación ética la que se encuentra escrita en cada uno de los elementos anteriores y en los valores reforzados o inculcados a los estudiantes por el profesor en su tránsito dentro de la institución. Tal vez dirán por qué escogimos la ética y no la axiología, es un referente al concepto de valor determinante en la sociedad, porque es la ética y no la axiología de la cual se habla dentro del Colegio.

El aspecto axiológico implica la noción de elección del ser humano por los valores morales, éticos, estéticos y espirituales, es la encargada de investigar estos valores, es el hombre el que relaciona lo que es bueno de lo malo, lo noble, lo bello, los valores que son fundamentales en su acción, en cambio la ética es la rama de la filosofía que investiga los principios morales: lo correcto o incorrecto, lo bueno de lo malo, el comportamiento individual y social de la persona, su carácter moral; la ética no se limita a lo moral o a una costumbre o hábito, sino que, fundamenta el valor teórico para poder encontrar una mejor forma de vivir, en su búsqueda de corregir estilos de vida.

En el CCH el estudiante muestra una actitud crítica, humanista, la consecuencia de sus actos y la disposición para asumir la responsabilidad de sus acciones, decisiones dentro de la comunidad donde se desenvuelve; con lo anterior observamos que se habla de una ética, la cual incita al alumno a reflexionar, al estudio de la moral, la conducta, lo humano, la *praxis*, lo que es bueno, lo correcto, el bien común. La palabra deviene de *ethike*, la cual a su vez, deriva de *ethos*, que en un principio, significó

el lugar donde viven los animales de la casa, como el pesebre o corral; después pasó a expresar “el entorno más doméstico” y finalmente, es la conducta humana, la que configura nuestro entorno,¹⁵⁶

¹⁵⁶ Beuchot, Mauricio. *Ética*. Editorial Torres Asociados, México, 2004., pág. 73.

el carácter, nuestro modo de ser, la costumbre, mientras que la moral es nuestra conducta habitual, lo que la gente hace como hábito, la que nos permite tomar decisiones prudentes la *phrónesis*.

Podemos decir, la ética es una disciplina filosófica portadora del estudio humano, el llamado *ethos*, *el cual* es transportador, orientador, aleccionador e identificador de lo bueno, lo justo, lo correcto, para instruir y ser portador de principios, normas, modelos, métodos, que guíen nuestros valores morales, nuestra conducta individual, social, que nos permita la convivencia con las demás personas, que orienten la acción humana dentro del vaivén de la vida cotidiana, de manera racional y social. Es la moral la *praxis* de la ética, mediante normas que rigen o regulan las relaciones humanas.

Las líneas anteriores nos explican el por qué de la introducción de la ética en nuestra reflexión, esa educación por parte del profesor plagada de valores, para que tomen conciencia los estudiantes de la interacción social que viven a su alrededor, suavizando desigualdades, reconociendo la diversidad humana, encontrándose inmersos en un espacio donde coinciden y convergen diversos intereses y lleven a cabo la integración educativa.

Veamos a la inclusión como un valor, enseñemos la sana convivencia, el respeto, el reconocimiento de la diferencia en igualdad de circunstancias, en la integración, en involucrar, intercalar, insertar, en ser parte de manera conjunta con los otros, se habla de una sociedad inclusiva, pero acaso se valoriza la diversidad humana y se fortalece la aceptación de las diferencias individuales. Es dentro de ella cuando se aprende a convivir, contribuir juntos un mundo de oportunidades reales para todos, por eso decidimos que sea la ética y no la axiología la que nos lleve a lograr lo anterior.

La ética mantiene una relación estrecha con la *axiología*,¹⁵⁷ tiene por objeto el estudio de los valores y los juicios de valor que realiza el individuo. Es la reflexión filosófica sobre lo que consideramos valioso: lo ético. Si no fuera valioso el comportamiento ético ni siquiera lo buscaríamos; es uno de los valores principales

¹⁵⁷ Axiología del griego *axios*, valioso y *logos* tratado. Doctrina filosófica que estudia los valores de las cosas. Cfr. Mauricio Beuchot. *Ética. Op. Cit.*, pág. 123.

para el ser humano. Es la axiología la que ayuda a la ética el estudio de los valores, al ser susceptible de ser aprendidos en el plano social.

En tanto la definición nominal del valor es “aquello que vale o es apreciable o estimable para alguien.... Es una concreción del bien, de las cosas que las hace ser valiosas.... Es una extensión trascendental o coextensiva del ente.”¹⁵⁸ Es ese conjunto de cualidades, características que guían al ser humano, lo ayudan a actuar de manera responsable frente a la diversidad de situaciones, acciones influenciado por la sociedad o la cultura en que se encuentra inmerso. Se clasifican en:

- ❖ Sensibles. (Placer/dolor, alegría/pena).
- ❖ Útiles (Capacidad/incapacidad, eficacia/ineficacia).
- ❖ Vitales (Salud/enfermedad, fortaleza/debilidad).
- ❖ Estéticos (Bello/feo, elegante/inelegante, armonioso/caótico).
- ❖ Intelectuales (verdad/falsedad, conocimiento/error).
- ❖ Morales (Justicia/injusticia, libertad/esclavitud, igualdad/desigualdad, honestidad/deshonestidad, solidaridad/insolidaridad).
- ❖ Religioso (Sagrado/profano).¹⁵⁹

Es el valor moral el que caracteriza al hombre como persona ante los demás, los valores los captamos mediante la intuición, cuando no los cumplimos viene el arrepentimiento, sentimos que hemos traicionado tal o cual valor, crear hábitos y virtudes nos llevan a hacer efectiva la intencionalidad moral, enseñemos virtudes y realcemos valores, educando para la vida en común.

Después de haber intentado definir lo qué entendemos por ética y valor pasaremos a desarrollar su existencia dentro del Colegio.

Dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades existe el *Perfil de Egreso*, creado dentro del *Programa Nacional de Educación 2001-2006*. El cuál hace referencia a la contribución de la personalidad ética del estudiante, a su desarrollo como parte de una sociedad, fortaleciendo sus valores morales, éticos, mediante una formación integral, suministrando aquellos atributos deseables para él y para la misma sociedad en la cual se encuentra inmerso, por lo que, la escuela tiene la finalidad de orientarlo hacia el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, capaces de convertirlo en un joven útil y activo, no sólo para seguir una educación

¹⁵⁸ *Ibidem.*, págs. 124,125.

¹⁵⁹ *Ibid.*, pág. 147.

superior, sino para proporcionarle los elementos necesarios para llegar a ser un ciudadano útil, responsable a su país, a su entorno y a la profesión que en un futuro desempeñará.

Pero, ¿en verdad nosotros como profesores estamos enseñando y somos portadores de manera voluntaria o adquirida de valores éticos o virtudes morales?, es decir, contamos con la disposición de crear primero en nosotros, para luego proponer tareas adecuadas para ejercitar en nuestros alumnos la generosidad, la justicia, la templanza, el diálogo, la prudencia o *phrónesis* mediante el ejercicio de la repetición, por qué si nos cuestionamos ¿cómo llevarlo a cabo con nuestros alumnos, cómo trasladarlo a nuestra vida cotidiana? o más aún, si el estudiante no lo visualiza dentro de las autoridades o dentro del mismo Colegio, mostrando un relativismo¹⁶⁰ moral, en donde la ética “pierde todo su valor, se hace casi inútil o imposible, sólo sirve para describir los comportamientos, para decir cómo se comportan las personas, no cómo deben o deberían comportarse,”¹⁶¹ debemos por tanto, apoyar un relativismo moderado, analógico, que “trate de respetar lo más posible las particularidades de los individuos, rescatando los elementos universales que se dan en la acción universal, en la historia de la sociedad, en la praxis de la cultura,”¹⁶² en nuestra cotidianidad hermenéutica de manera unívoca, no equívoca.

Es decir, resulta importante discernir el ejercicio de la forma moral dentro de la vida cotidiana, porque expresamente al dialogar no distinguimos moral y ética, las utilizamos como expresiones paralelas, y no es así, ética es a la filosofía, mientras moral es, como ya lo diserte, el saber de la vida cotidiana, los valores o normas, pueden ser morales o éticas, hablar de libertad, tolerancia, respeto, justicia o solidaridad, es hablar de diálogo de respeto a nosotros mismos y a los demás, al mismo tiempo son considerados valores éticos, morales, de convivencia, cada uno de nosotros decidimos los valores que utilizamos; enseñamos los que ayudan a

¹⁶⁰ Doctrina epistemológica que hace depender la validez del conocimiento de determinados lugares, tiempos, épocas históricas, ciclos de cultura u otras condiciones externas en las cuales este conocimiento se efectuó. El relativismo es el concepto que sostiene que los puntos de vista no tienen verdad ni validez universal, sino sólo una validez subjetiva y relativa a los diferentes marcos de referencia. Véase: Beuchot, Mauricio. *Tratado de Hermenéutica Analógica hacia un nuevo modelo de Interpretación*. Facultad de Filosofía y Letras – UNAM. Editorial Itaca. México. 2009.

¹⁶¹ Beuchot, Mauricio. *Ética. Op. Cit.*, pág. 82.

¹⁶² *Ibid.*, pág. 83.

cohabitar en sociedad, pues los valores humanizan, son valiosos, trascendentales, vivenciales.

A pleno siglo XXI es necesario educar con valores, la escuela es el lugar idóneo para hacerlo, siendo el segundo grupo social después de la familia en importancia, en ella se forma la personalidad del individuo, damos continuidad al cimiento de su moral, su ética, al cambio de actitud. Se estructura su perspectiva ética humanista, los valores de convivencia personal y social. Se debe de “educar para la *phrónesis*,”¹⁶³ ahora bien, nuestros alumnos vienen de familias desintegradas, se sienten solos, buscan un lugar de pertenencia, donde se sientan identificados; son adolescentes que van creando la concepción de sí mismos, se perciben inadecuados y buscan frenéticamente explicarse a sí mismos esta incompatibilidad, al mismo tiempo que se confrontan; de tal manera que su concepto de sí mismos y el sistema de valores debe de estar bien fundamentado, por eso la importancia de su enseñanza; es nuestra obligación repensar la educación de nuestros jóvenes, de nuestros hijos, de cimentar los valores de convivencia, de reestructurar la educación. Ayudarlos a forjar su identidad, su temperamento, su carácter, su cultura, sus relaciones sociales que lo lleven no sólo a formar su conciencia histórica, sino un nuevo paradigma desarrollado en valores de armonía social, en aprender a convivir desde la diferencia, en sexo, capacidades, ritmos, aprendizajes, gustos, aficiones, en la realidad diversa en que vivimos, viven y vivirán nuestros hijos, alumnos, hermanos, hermanas, deben ser capaces de ver esta pluralidad de manera positiva para que puedan afrontar las dificultades que se presenten dentro de la convivencia social.

Como lo menciona Joan Vaello Orts en su libro *Cómo dar clase a los que no quieren*¹⁶⁴ dentro del aula se juegan diversos roles, el profesor es guía, orientador, animador, facilitador de experiencias, el que planifica, evalúa colabora con el estudiante; es el mago que domina la magia de la didáctica, que prepara su clase, motiva, se relaciona con el estudiante para crear un clima cordial, lo más ameno

¹⁶³ Beuchot Puente, Mauricio. *Hermenéutica analógica, educación y filosofía*. Universidad Santo Tomás, Bogotá Colombia, 2010., pág. 69. En la *Ética a Nicómaco*, de Aristóteles, la *frónesis* es la virtud del pensamiento moral, normalmente traducida como “sabiduría práctica”, a veces también como “prudencia”.

¹⁶⁴ Cfr. Vaello Orts, Joan. *Cómo dar clase a los que no quieren*. Graó de IRIF, SL. Madrid - España, 2011.

posible; mientras el alumno juega el rol de ser responsable de su propio aprendizaje, debe de aprender a aprender, hacerse partícipe de su conocimiento, con una buena actitud; además ha de informarse, consultar, escuchar, progresar, cambiar y lo más importante autoevaluar su conducta, su propio sistema de valores vivenciales, a ser una persona inclusiva.

Si consideramos la Misión del Colegio, siguiendo el Estatuto General de la Universidad Nacional y la Normatividad del Colegio, pretende que los alumnos sean sujetos de su propia formación: *el aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer, el aprender a convivir*, en los programas de estudio, en La Orientación y Sentido del área Histórico - Social y por supuesto, dentro del aula marcan la pauta de la convivencia social, el aumento de la vida moral que permite la humanización de la sociedad. Prioritaria en nuestra vida educativa constituyendo contenidos actitudinales objeto de nuestra enseñanza – aprendizajes, así como su evaluación.

No sólo es teorizar, conceptualizar el valor, sino llevarlo a la práctica, aplicarlo a nuestros procesos áulicos, es llevar toda esa gama de actitudes a la vida académica. No será fácil decidir cuál será el valor básico o relevante en el aula, pues existe una multiplicidad de factores que influyen para lograr el aspecto cultural, social, histórico, político, económico, biológico, geográfico, etc., del valor. La Constitución en su Artículo Tercero nos habla de catorce valores, pero es la Institución Educativa la que decide el contexto de priorizar, seleccionar el idóneo o adecuado para ella, el docente es el realizador del trabajo áulico y por tanto el que enseñará los valores éticos, morales, inclusivos.

Existen según Román Pérez Martiniano y Eloísa Díez cinco niveles de reflexión en cada valor: individual, social, ético o moral, religioso y trascendente, se denominan metavalores, veamos un ejemplo,

la solidaridad está inmersa en estos cinco niveles, posee una dimensión individual, en cuanto afecta al individuo, una dimensión social, afecta a un grupo, una ética, afecta a la conducta humana (pero también para los creyentes puede tener una dimensión moral); una dimensión religiosa para los creyentes, pero no para el resto, una dimensión trascendente, para los que creen en el más allá. Un no creyente tiene razones individuales, sociales y

éticas para ser solidario, pero un no creyente además, tiene razones éticas y religiosas, y si cree en el más allá también trascendente.)¹⁶⁵

Todos los valores encajan en cualquier asignatura, pero no en los contenidos. De una u otra manera todos los profesores estamos capacitados para enseñar, operaciones matemáticas, procesos históricos, la importancia de la molécula, etc. Pero si analizamos nuestro programa curricular no sabemos llevar a la práctica un aprendizaje actitudinal, nos faltan técnicas, recursos didácticos, estrategias, objetivos que delimiten con claridad los valores a desarrollar, sean actitudinales o procedimentales. Los valores se manifiestan a través de la actitud, de los afectos, de las emociones, en el comportamiento, son “disposiciones de ánimo, estado previo de un sujeto que se dispone a dar una respuesta, orientación o toma de postura de una situación determinada.”¹⁶⁶

La actitud es una “predisposición estable hacia... y su componente fundamental es afectivo.”¹⁶⁷ Un conjunto de actitudes constituye un valor. Se deben descomponer los valores en varias actitudes, no puede enseñarse o trabajarse de manera directa, un conjunto de actitudes forman un valor.

Las actitudes poseen tres elementos: cognitivo, afectivo y el comportamiento o practicidad, es similar con las destrezas, pero lo que impera es el factor afectivo. Ambos en su desarrollo se actualizan con la práctica. El docente mediante la enseñanza – aprendizaje y la fomentación de ellas en el aula puede insertar su desarrollo o práctica; convirtiéndolas en un elemento relevante de evaluación, educar en valores mantiene y cohesiona a la sociedad. Preparemos enseñanzas mediante la dimensión ética, veamos la interacción profesor - alumno como un proceso nuclear de enseñanza-aprendizaje y sus múltiples formas: interacción, diálogo, debate, discusión, preguntas, respuestas, etc. regulemos el significado del aula, como elemento mediador de relaciones sociales.

¹⁶⁵ Román Pérez, Martiniano y Eloísa Díez López. *Diseños Curriculares de Aula. Un Modelo de Planificación como aprendizaje-enseñanza*. Novedades Educativas, Buenos Aires – México, 2002., pág. 42.

¹⁶⁶ *Ibidem.*, pág. 44.

¹⁶⁷ Diccionario Enciclopédico Nuevo Espasa Ilustrado 2005. Espasa Calpe, España., pág. 19.

Es un paralogismo¹⁶⁸ creer que la instrucción debe ser rutinaria, “la enseñanza tiene múltiples metas que deben ser tratadas y dirigidas simultáneamente. . . Al mismo tiempo que se enseñan contenidos, se debe trabajar el desarrollo social y afectivo de los alumnos.”¹⁶⁹ El profesor requiere de un compromiso social, cultural, moral, ético y profesional. “Somos lo que enseñamos.” No olvidemos, cuando entramos a un salón de clase, los alumnos observan las “personas que somos” y hasta qué punto llega nuestro profesionalismo. El profesor debe preparar su enseñanza hacia una diversidad de alumnos, estructurando actividades para lograr la interacción del grupo y construir un andamiaje de conocimientos inclusivos basados en valores éticos, morales, forjadores de nuevas enseñanzas. Educar con valores es dejar el camino abierto para un mundo mejor. Es poseer el valor de la tolerancia, la cual nos enseña a “convivir con lo diferente, a respetar lo diferente. A aprender con lo diferente. El acto de tolerar implica el clima de establecer límites, principios que deben ser respetados. Es por esto que la tolerancia no es una simple convivencia con lo intolerable. La tolerancia requiere respeto, disciplina, ética”¹⁷⁰.

Para concluir diremos, que existe la necesidad de dotar a nuestros jóvenes de valores morales, éticos, cargados de alteridad, de acto comunicativo, de diálogo verdadero, entender a los Otros o a las OTRAS, es visualizar la escuela como “el lugar de reunión de todos, en donde todos ven y oyen desde una posición diferente, entender a otras culturas en un esquema de interculturalidad, es un derecho a la peculiaridad, a la diferencia, es un derecho de ser uno mismo, de convertirse en otro, la tolerancia no es indiferencia, es aceptar el principio de la igualdad,”¹⁷¹ del reconocimiento a la diversidad, multicultural o intercultural, ponerse en el lugar del otro, es respetar que es autónomo, diferente, individual, es

¹⁶⁸ Es un razonamiento falso o incorrecto.

¹⁶⁹ Moral, Cristina. *Didáctica. Teoría y Práctica de la Enseñanza. Op. Cit.*, pág. 22.

¹⁷⁰ Freire, Paulo. “Cuarta Carta.” En: *Cartas a quien pretende a enseñar*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires Argentina. 2004.

¹⁷¹ García González, Dora Elvira. “Ponerse en el lugar del otro: una apuesta por el diálogo intercultural.” En: *Séptimas jornadas de Hermenéutica, Ciencia y Sociedad*. Mauricio Beuchot y Ambrosio Velasco. (Coords.) México, UNAM Facultad de Filosofía y Letras con el Instituto de Investigaciones Filológicas, 2009., pág. 30.

compartir creencias, ideologías, gustos, existencias, acciones, decisiones, ponerse en sintonía con otro ser, es mirar y comprender al Otro sin dejar de ser Yo.

3.3 ¿Por qué una estrategia de enseñanza basada en una metodología sociocultural para los alumnos del Colegio?

La didáctica es esencial para el profesor, portadora de escenarios formativos, imprescindible para cambiar actitudes y enseñar no sólo estrategias de aprendizaje adecuadas para aprender a lo largo de la vida, sino para llevar a cabo cualidades sociales que nos permitan convivir en un mundo mejor.

En su libro *Didáctica General*, Antonio Medina Rivilla y Francisco Mata comentan, su raíz viene de *docere* enseñar y *discere* aprender. El docente (*docere*) es el que enseña, el que aprende (*discere*) el alumno, así

didáctica es la disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos. La Didáctica es una disciplina de naturaleza-pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje.¹⁷²

La didáctica es una disciplina práctica, nos auxilia para llegar a reflexionar, comprender, elaborar e interpretar la labor del docente y las expectativas de los estudiantes, proporciona la explicación del para qué formamos a los estudiantes, qué mejoras necesita nuestra labor, quiénes son nuestros estudiantes, cómo aprenden, qué enseñamos, cuándo enseñamos, cómo llevar a cabo la tarea de la enseñanza, qué valores pondremos en juego en clase, entre otras; todas y cada una de las preguntas restantes del saber didáctico, a su selección, a la mejora o

¹⁷² Medina Rivilla Antonio y Francisco Salvador Mata (Coords.) *Didáctica General*. Pearson Educación, Madrid, 2009. Pág.7.

utilización de la estrategia adecuada para enseñar la inclusión mediante la interacción idónea del grupo.

Llevar a cabo una didáctica adecuada dentro del salón mediante una inclusión humanista es dar la respuesta indicada a la diversidad de estudiantes que tenemos dentro del Colegio, lograr su desarrollo potencial, conseguir que cuenten con mejores oportunidades de trabajo, es conquistar las condiciones educativas para ello.

Hablar tan sólo de inclusión en nuestros sistemas educativos es lograr un avance, pues incluye dónde queremos llegar, cómo lo haremos y cómo planear diseños de aprendizaje socioemocionales, con un clima positivo, un aprendizaje cooperativo, son elementos posibles hacia prácticas inclusivas en la escuela, permite que estudiantes diversos aprendan juntos mediante la cooperación, la ayuda mutua en una comunidad de aprendizaje. Todos se benefician, aprenden más y se crea una interdependencia positiva entre los estudiantes y su identidad en equipo.

El *aprendizaje cooperativo* nos lleva a la participación activa de todos los estudiantes, termina con el protagonismo favoreciendo la participación entre pares, desplegando el aprendizaje social, emocional, ético, inclusivo, logrando una interdependencia entre los estudiantes.

Permite al docente alcanzar metas, al mismo tiempo lo ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos, incluidos todos desde los dotados hasta los que tienen dificultad para aprender, valorando la diversidad, las experiencias para lograr un desarrollo social, psicológico y cognitivo.¹⁷³

La cooperación es trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes, desde el marco de la convivencia escolar, asociada con espacios adecuados para que todos los miembros de la comunidad educativa se sientan seguros, aceptados, incluidos, trabajando en un encuentro entre diversidades. ¿Pero cómo enseñamos en un aula donde compiten entre ellos para saber quién es el mejor, o conseguir el más alto promedio? Con intereses, motivación, cultura, ideología, religión, aptitud, actitud, origen social diverso; lo lograríamos en una clase organizada de manera cooperativa, en la cual todos y cada uno colabora, ayudará a alcanzar objetivos de

¹⁷³ Holubec Edythe, David Johnson y Roger Johnson. *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires, Paidós, 2006., pág. 9.

aprendizaje comunes, con un grado máximo de posibilidades, con una orientación inclusiva.

3.3.1. Escuelas y aulas inclusivas

Hemos vivido en escuelas y aulas en función de los alumnos que se pretende educar, acorde al status económico, político, social, tradicional, sin poner la más mínima atención a la diversidad de alumnos, menos aún llevar a cabo escuelas o aulas inclusivas, debido a que requiere una pedagogía más compleja que la escuela tradicional.

Una escuela o aula inclusiva es aquella en la cual pueden aprender juntos alumnos diferentes, así de sencillo, cuando decimos diferente nos referimos desde alumnos con problemas de conducta, hasta kitsch, gótico, dark, punk, o con alguna discapacidad diferente, todo es cuestión de cultura o tal vez de capital cultural, más no de distintas categorías de alumnos, no existe tal connotación, sólo hay una sola categoría: alumno, sin ningún tipo de adjetivo, que evidentemente abarca sujetos diferentes entre sí, afortunadamente, todos somos diferentes, no hay alumnos corrientes, especiales, sino simplemente alumnos con necesidades y características propias, la diversidad es un hecho natural, es lo normal en una escuela o aula inclusiva. Pero ¿qué podemos hacer, si todos los alumnos son diversos, para que aprendan al máximo de sus posibilidades?

Partamos de poder articular en cada aula inclusiva un pequeño dispositivo pedagógico basado en tres puntos:

1°. La personalización de la enseñanza: adecuación, ajuste, de lo que enseñamos, cómo lo enseñamos, características personales de los estudiantes. Los alumnos no son iguales tienen diferentes motivaciones, capacidades, ritmos de aprendizaje distintos, no podemos enseñarles como si fueran iguales, ni dirigimos a veinticinco y a los otros dejarlos de lado. Se trata de una serie de estrategias y recursos relacionados con la "Programación Multinivel", o "Programación Múltiple", que consiste en la utilización de múltiples formas de comunicar los conocimientos y presentar las actividades, múltiples actividades de enseñanza y aprendizaje, múltiples formas de evaluar, que se ajusten a las múltiples formas de ser y aprender de los alumnos de un mismo grupo de clase.

2°. La autonomía de los alumnos y alumnas (estrategias de autorregulación del aprendizaje): cuantos más alumnos tengamos que sean autónomos, o como mínimo más autónomos a la hora de aprender, más tiempo podremos dedicar a los que de entrada son menos autónomos. No obstante, estas estrategias se pueden enseñar de forma explícita (de modo que los estudiantes aprendan a aprender) y conseguir, por lo tanto, que haya más alumnos en las clases que dependan menos de sus maestros, para que estos tengan más tiempo para ayudar a los menos autónomos.

3°. La estructuración cooperativa del aprendizaje: estructurar la clase de manera que el maestro o la maestra no sean los únicos que “enseñan”, sino que también los alumnos, en pequeños equipos de trabajo cooperativo, sean capaces de “enseñarse” mutuamente, de cooperar y ayudarse a la hora de aprender.¹⁷⁴

Si apreciamos podemos observar que son tres estrategias que pueden darse de forma aislada, independiente una de otra y pueden utilizarse en cualquier edad, materia, programa didáctico, puramente inclusiva, integradora, mediante la personalización de la enseñanza y la autonomía de los alumnos. Se trata de una forma cooperativa de organizar o estructurar una clase fuera de aprendizajes individualistas o competitivos. Mediante un aprendizaje cooperativo, con la ventaja de que todos los alumnos pueden participar, no importa el contenido, concepto, procedimiento que se vaya a llevar a cabo, pero cargado de actitudes, valores y normas ético-morales, creando un clima favorable para el aprendizaje de todos los estudiantes, facilitando la integración, interacción, de modo que entre ellos se dé una relación más intensa y de calidad.

El aprendizaje cooperativo reúne algunas ventajas en relación con el aprendizaje individualista o competitivo. Distingamos la estructura de actividad y la estructura de actividad cooperativa.

Entendemos por estructura de actividad “al conjunto de elementos y operaciones que suceden en el desarrollo de la actividad que, según como se combinen entre sí y la finalidad que con ellas se persiga, producen un determinado

¹⁷⁴ Pujolás Maset, Pere. “Aprendizaje Cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica para que puedan aprender juntos alumnos diferentes”. En: *Educación especial e inclusiva educativa. Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas*. Ciclo de Conferencias en Guatemala del 5 al 9 de octubre de 2009. Santiago de Chile. OREAL/UNESCO/SANTIAGO. junio de 2011. Pág. 19.

efecto entre los participantes: el individualismo, la competitividad o la cooperación”¹⁷⁵.

En la estructura individualista, los estudiantes realizan su actividad de manera particular, sin interactuar con los demás, no se rompe el ritmo de trabajo de cada integrante, el profesor sólo resuelve dudas. En una estructura de actividad competitiva los escolares también trabajan de manera individual, pero rivalizan entre sí, aprenden lo que el profesor les enseña se disputan los primeros lugares.

En una estructura de actividad cooperativa alumnos/as, se distribuyen en grupos de trabajo heterogéneos u homogéneos para ayudarse, animarse mutuamente para realizar sus actividades de aprendizaje, el profesor espera de cada escolar no sólo la adquisición de aprendizajes sino su contribución para y hacia sus compañeros, todos cooperan entre sí por el simple acto de aprender. Mientras la competitiva, conduce a rivalizar entre ellos, el que “sabe mejor lo que el profesor enseña”, no se ayudan unos a otros, ocultan información, guardan celosamente la respuesta correcta. Para llevar a cabo el aprendizaje cooperativo es necesario la interdependencia positiva y la responsabilidad individual, sin ellos no puede hablarse de trabajo cooperativo en equipo.

Los miembros de un equipo de aprendizaje cooperativo poseen una doble responsabilidad: aprenden lo que el profesor enseña y contribuyen a que sus compañeros lo asimilen también, deben “cooperar para aprender y aprenden a cooperar”¹⁷⁶. No basta que de manera ocasional los alumnos formen equipos de trabajo, expongan o realicen una actividad de manera común, sino estudian juntos o realizan su trabajo. El aprendizaje cooperativo no sólo es un método o recurso, el cual sirve para aprender mejor los contenidos escolares, sino debe verse como un contenido curricular con el cual el estudiante se ejercite y el maestro enseñe mediante un ambiente de cooperación.

Cooperar no es colaborar, es ser solidario, es poseer el don de ayudar de manera mutua, de ser generoso, es trabajar codo a codo para conseguir objetivos comunes. Etimológicamente se diferencian los verbos colaborar y cooperar. “Colaborar proviene del latín *colaborare*, *laborare cum*, que significa trabajar

¹⁷⁵ *Ibidem.*, pág. 22.

¹⁷⁶ *Ibid.*, pág. 26.

juntamente con. En cambio, cooperar proviene del latín *cooperare*, *operare cum*, cuya raíz es el sustantivo *opera*, *-ae*, que significa trabajo¹⁷⁷, también es ayuda, interés, apoyo. Cooperar, es ayudarse, apoyarse mutuamente, interesarse uno por el otro, es ser inclusivo sin visualizar las apariencias, las diferencias. Es bueno que los alumnos colaboren en las aulas, en la escuela, en el grupo, porque así lo harán no sólo en sus vidas sino en su núcleo familiar. Es cimentar en ellos el apoyo a conseguir objetivos comunes, es ser solidario, generoso, es colaborar, cooperar, es ser afectivo consigo mismo y con los demás. El grado de cooperatividad dentro de un grupo nos sirve para analizar a los estudiantes “relacionar esta variable con el rendimiento de los mismos, con la cohesión del grupo y con el clima de trabajo que favorezca el rendimiento de los alumnos, las interacciones entre ellos y su desarrollo personal (especialmente la capacidad de diálogo, de convivencia y de solidaridad)”¹⁷⁸.

Establezcamos un aprendizaje social, emocional, cooperativo dentro de nuestras aulas, elaboremos relaciones positivas, enseñemos a nuestros estudiantes la toma de decisiones responsables, bajo un contexto de diversidad cultural, favoreciendo una educación inclusiva, creemos un currículum que nos ayude a alfabetizar a los estudiantes de manera emocional para que la actitud de inclusión la realice de manera habitual. Quien convive con personas diferentes en género, cultura, situaciones de vida, se va familiarizando con las desigualdades, creando vínculos de apego, de aportes, de ver a ese otro/a, a valorar la diversidad, lo que aprende en la escuela es su convivencia con los demás, a acoger a la diversidad, desarrollando una actitud inclusiva, si por el contrario aprende a discriminar en sus relaciones sociales, será dañino y deficitario para sí mismo y para los demás.

Los docentes han de desarrollar estas mismas competencias socioemocionales, deben ser incluidas en su formación. Si no, mostrarán dificultades emocionales y no podrán ser un ejemplo a seguir para manifestar la diversidad o actitud inclusiva.

Incluir no es un acto de altruismo, porque no sólo se beneficia quien es incluido, sino quien recibe un valor moral más alto, el que sigue una conducta inclusiva,

¹⁷⁷ *Ibid.*, pág. 28.

¹⁷⁸ *Ibidem.*, pág. 33.

beneficiándose de manera emocional y social. Llevar a cabo la inclusión dentro del aula no es fácil, supone un desarrollo socioemocional que se debe enfrentar en primera instancia, la actitud proactiva¹⁷⁹, logrando una participación en igualdad de circunstancias. A medida que el proceso de inclusión avanza se originan beneficios, adonde todos desarrollan una aceptación, convirtiéndose en mejores personas, disminuyen sus conductas agresivas, con el aumento de conductas prosociales¹⁸⁰.

En cuanto al profesionalismo de docentes, en lo tocante al desarrollo personal y emocional los han dejado al lado, sea en programas de estudio, currículos formativos, etc., pues sólo ponen énfasis en el área cognitiva y la preparación técnica, pero no en el área emocional, es visto como heterodoxo o nulo dentro del plano académico en nuestras escuelas, en el país y en muchos otros.

Por ende, enseñemos a los alumnos el aspecto emocional, como el conocerse así mismo, (suscrito en el Programa de Estudio del Colegio), a vincularse con sus compañeros, a percatarse que son diferentes entre sí, apreciar la diversidad como algo natural, es parte de relacionarse en sociedad y con el mundo externo, a adquirir una identidad que le permita configurar su proyecto de vida para sí mismo e interactuar con los otros. Porque si en la escuela le enseñamos a discriminar en lugar de incluir en sus relaciones sociales, lo haremos un ser humano dañino para sí mismo y para los demás.

La autora Neva Milicic en su artículo *El aprendizaje socioemocional: un aporte para la educación inclusiva*, nos dice que, en el aprendizaje emocional se desarrollan las “competencias sociales y emocionales básicas en niños y adolescentes tales como la habilidad para reconocer y manejar emociones, desarrollar el cuidado y la preocupación por los otros, tomar decisiones responsables, establecer relaciones positivas y enfrentar situaciones desafiantes

¹⁷⁹ Que tiene iniciativa y capacidad para anticiparse a problemas o necesidades futuras.

¹⁸⁰ “Actos realizados en beneficio de otras personas; maneras de responder a éstas con simpatía, condolencia, cooperación, ayuda, rescate, confortamiento y entrega o generosidad” Vid. Vander Zanden James. *Manual de Psicología Social*. Barcelona, Paidós, 1986., pág. 617.

Es toda conducta social positiva con o sin motivación altruista. Positiva significa que no daña, que no es agresiva. A su vez se entiende por motivación altruista el deseo de favorecer al otro con independencia del propio beneficio. Por el contrario, la motivación no altruista es aquella que espera o desea un beneficio propio o por encima del ajeno. En la definición se incluye un aspecto conductual (alude a conductas) y otro motivacional (alude a motivaciones).

de manera efectiva.”¹⁸¹ Se han descrito cinco competencias básicas en el aprendizaje socioemocional:

- 1°. Conciencia de sí mismo. En esta área se incluye la capacidad de identificar y reconocer las emociones, la espiritualidad, la construcción de un sistema de valores. Lo más relevante es el reconocimiento de las fortalezas y las debilidades.
- 2°. Conciencia social. Abarca la capacidad de considerar la perspectiva de los otros, el desarrollo de la empatía, la aceptación, la valoración de la diversidad y el respeto por los otros.
- 3°. Toma responsable de decisiones: Esta área implica desarrollar la capacidad de identificar problemas, el análisis de situaciones desde diversas perspectivas, la capacidad de resolver los problemas evaluando, reflexionando antes de tomar decisiones, asumir la responsabilidad personal, moral por las decisiones y las acciones tomadas.
- 4°. Autorregulación: En esta área se incluye el desarrollo de la capacidad de controlar los impulsos, de auto motivarse, de fijarse metas y cumplirlas. También comprende la capacidad de manejar el estrés y la habilidad para organizarse.
- 5°. Manejo de relaciones: En esta área se agrupan las capacidades para el trabajo cooperativo, para pedir, dar ayuda, negociar, evitar y manejar conflictos. También engloba las habilidades para comunicarse, adquirir un compromiso social y establecer relaciones interpersonales.”¹⁸²

Como es fácil explicar, el concepto de aprendizaje socioemocional ha sido influenciado por la inteligencia emocional, debido al manejo sobre el conocimiento, el uso de emociones, motivación, el reconocer las emociones en los demás y las relaciones sociales. Es la escuela, lugar idóneo para aprender las competencias académicas en niños, adolescentes; desde el punto de vista emocional el ser humano se conoce y se vincula consigo mismo, con sus compañeros al ser diferentes entre sí, llevar a cabo relaciones sociales con las figuras de autoridad diferentes a sus padres y al mundo externo con el que se vincula. Por ende, es importante enseñar actitudes inclusivas que eliminen las diferencias tanto a profesores como a estudiantes, son factores que nos aportan un buen clima escolar.

Hablar de clima social escolar es referirnos a la percepción que tienen los niños, adolescentes, profesores, del contexto escolar, laboral, se construye en sociedad,

¹⁸¹ Milicic, Neva. El aprendizaje socioemocional: un aporte para la educación inclusiva.” En: *Educación especial e inclusiva educativa. Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas*. Ciclo de Conferencias en Guatemala del 5 al 9 de octubre de 2009. Santiago de Chile. OREAL/UNESCO/SANTIAGO. junio de 2011. Pág. 59.

¹⁸² *Ibid.*, pág. 96

pero no se percibe la existencia de sentimientos personales que se dan alrededor entre los individuos que conviven en ella, en una atmosfera de armonía, por eso el estudiante asocia esa huella emocional positiva o negativa en su memoria, con el aprendizaje que se genere en el aula y en cada rincón de su escuela.

La autora Milicic Neva deduce que, el clima social de la escuela tiene una mayor incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos que el de los recursos materiales, la política escolar o los recursos personales, es determinante para el éxito de la educación. Las características de los climas sociales permiten describirlos como nutritivos o tóxicos, veamos el del clima social nutritivo:¹⁸³

- ❖ Percepción de un clima de justicia.
- ❖ Reconocimiento.
- ❖ Predominio de la valoración positiva.
- ❖ Tolerancia a los errores.
- ❖ Sensación de ser alguien valioso.
- ❖ Sentido de pertenencia.
- ❖ Conocimiento de las normas y consecuencias de su transgresión.
- ❖ Flexibilidad de las normas.
- ❖ Sentirse respetado en su dignidad, en su individualidad y en sus diferencias.
- ❖ Acceso y disponibilidad de la información relevante.
- ❖ Favorece el crecimiento personal.
- ❖ Favorece la creatividad.
- ❖ Permite el abordaje constructivo de los conflictos.

Las siguientes serían las características de un clima social tóxico:

- ❖ Percepción de injusticia.
- ❖ Ausencia de reconocimiento y/o descalificación.
- ❖ Predominio de la crítica.
- ❖ Sobre focalización en los errores.
- ❖ Sensación de ser invisible.
- ❖ Sensación de marginalidad, de no pertenencia.
- ❖ Desconocimiento y arbitrariedad en las normas, desconocimiento de las consecuencias de su transgresión.
- ❖ Rigidez de las normas.
- ❖ No sentirse respetado en su dignidad, en su individualidad y en sus diferencias.
- ❖ Falta de transparencia en los sistemas de información.
- ❖ Interfiere con el crecimiento personal.
- ❖ Pone obstáculos a la creatividad.
- ❖ No aborda los conflictos o lo hace autoritariamente.

¹⁸³ *Ibidem.*, págs.104-105.

Así, un clima social positivo se asocia con la inteligencia emocional, se resuelven conflictos de manera no violenta, mediante los valores y buen trato, mientras los tóxicos, generan un clima agresivo, se percibe el maltrato a sus miembros, observándose hostigamiento escolar. El cual ha adquirido mayor fuerza en los últimos años en nuestras aulas, se ha convertido en una preocupación constante en el sistema escolar, que ha cobrado una magnitud dañina sobre nuestros estudiantes.

Planeemos un clima social adecuado para nuestros jóvenes; establezcamos un aprendizaje social cargado de templanza, armonía, valores morales, éticos, no perdamos de vista que la relación profesor-alumno es también afectiva, cargada de aprendizajes socioemocionales; pues es el profesor quien dirige estos aspectos, los asienta o los nulifica, se debe crear un clima propicio que irradie seguridad, vigoricemos el hemisferio izquierdo de su/nuestro cerebro, fortalezcamos enseñanzas positivas en el presente para que dejen huella en el futuro, no dejemos que nuestros jóvenes sean anémicos en este aspecto, generemos emociones positivas mediante el aprendizaje académico, al desarrollar competencias emocionales que influyan, emanen una actitud positiva hacia los profesores, sus compañeros y todo el contexto escolar, cargado de un clima de respeto mutuo que favorezca la inclusión.

Desarrollemos autoconciencia de emociones, evaluemos habilidades y comportamientos acerca de cómo imaginamos que los otros nos perciben. Favorezcamos un contexto inclusivo, de aceptación hacia sí mismo, hacia los otros, ser más tolerante, más placentero, menos amenazante, para crear fortalezas y conocer debilidades. Beneficiar el trabajo de inclusión *per se*¹⁸⁴ es llevar a cabo un aprendizaje emocional. Se han desarrollado programas que favorecen este tipo de inclusión uno de ellos es Martiniano Román Pérez, (que ya hemos retomado y hablaremos delante), para crear un aprendizaje emocional necesitamos lo siguiente:¹⁸⁵

1°. Un lenguaje emocional: Utilizar el lenguaje emocional adecuado y preciso para expresarse es una habilidad en la que los estudiantes pueden comunicar

¹⁸⁴ Expresión latina que significa 'por sí mismo' o 'en sí mismo'.

¹⁸⁵ *Ibid.*, págs. 118-111.

aceptación y expresar de forma asertiva sentimientos de exclusión o discriminación. Favorece la capacidad de identificar y poner nombre a las emociones, los estudiantes la desarrollan en forma coherente y consiente; disminuyen así las posibilidades de malos entendidos por problemas de lenguaje, un buen lenguaje emocional es sutil, cuidadoso y respetuoso de los otros.

2°. Conciencia de sí mismo: Es la capacidad para registrar lo que uno siente, le pasa y qué influencia puede tener en asumir comportamientos adecuados o inadecuados. En otras palabras, permite comprender el papel que las propias emociones juegan en la conducta. Por ejemplo, un joven puede comprender que si se siente diferente puede tender a aislarse sin que los otros necesariamente tengan una actitud de exclusión.

3°. Conciencia de los otros: Se refiere básicamente a la capacidad de ser empático y darse cuenta lo que sienten los otros. Esto es un elemento esencial en la educación inclusiva porque desarrolla la aceptación y la construcción de relaciones interpersonales sanas y fortalecedoras. Es una actitud para reconocer y legitimar los sentimientos, derechos y necesidades de los otros, de manera empática. Cuando los alumnos logran una adecuada conciencia de los otros estarán más atentos a sus necesidades, y por lo tanto su actitud será más inclusiva y aprenderán a tender puentes, lo cual redundará en una mejor convivencia. Una persona que es consciente y está atenta a las necesidades de los otros es una mejor persona.

4°. Autorregulación: Se refiere a la capacidad de regular la expresión de las propias emociones con objeto de lograr un mayor equilibrio y bienestar personal, así como evitar herir o dañar a los otros. Si bien todas las emociones son legítimas, la forma en que ellas se expresan puede no serlo. Tomar conciencia de las consecuencias de las acciones para uno mismo o para los otros puede ser un factor de freno o moderador de las acciones que se derivan de las emociones. Anticipar que las palabras o las acciones que se realizan pueden beneficiar o dañar a uno mismo y a las personas con que se convive en el contexto escolar, promueve una convivencia de las necesidades de los otros. La autorregulación también incluye la capacidad de planificar acciones y cumplir los objetivos, por lo tanto, si se hace de la inclusión de la diversidad un objetivo escolar central, los estudiantes empezarán a regular su actuar de acuerdo a los principios que favorecen una actitud inclusiva.

5°. Búsqueda de solución pacífica de conflictos: Es la capacidad de buscar formas para arreglar los problemas sin recurrir a conductas violentas. En muchas ocasiones los conflictos surgen por la no aceptación de las diferencias; por ejemplo, los conflictos raciales o los que se generan por creencias religiosas. Aprender a enfrentar los conflictos de manera pacífica exige una actitud de apertura y respeto por las ideas del otro, dicho de otra manera, quien piensa diferente a uno no es un enemigo sino alguien que ve la realidad de forma diferente. Entender que las formas violentas de enfrentar las divergencias solo aumentan los conflictos, generando resentimientos y deseos de venganza, abre la puerta a una escala simétrica de la agresión. Si se enseña a niños y jóvenes a resolver sus diferencias a través del diálogo y aceptación de las diferencias, estaremos entregando a la sociedad mejores ciudadanos.

6°. Optimismo: Es la capacidad de ver los aspectos positivos de los acontecimientos y situaciones, de valorar lo que uno es, de focalizarse y valorar los aspectos positivos de los otros. Una persona con una actitud

inclusiva, será capaz de visualizar lo que aportan las diferencias, es decir, las percibirá como un factor que enriquece la convivencia social y no como un obstáculo para ella. El optimismo, al igual que el pesimismo, es una actitud que se contagia; además las personas optimistas son más competentes en encontrar espacios de encuentros que favorezcan su inclusión y la de los otros. Por lo tanto, remover los obstáculos que dificultan la participación de aquellos jóvenes que se perciben diferentes, favorecerá su inclusión.

7°. Integración social: Es la capacidad de relacionarse con los otros, pertenecer a grupos, compartir y cooperar con los compañeros. Para desarrollar una actitud inclusiva, un joven debe entender que los prejuicios son un elemento que daña la convivencia social. Vivir con personas diferentes, valorar sus diferencias y desarrollar vínculos afectivos entre ellos favorece una mayor apertura emocional, dejando menos espacio para el desarrollo del prejuicio. En este sentido, la valoración de la capacidad tanto de integrarse uno mismo en un contexto social como de integrar a otros, constituye un paradigma inclusivo para el desarrollo emocional.

8°. Habilidades de comunicación: Es la capacidad de saber escuchar a los otros y de decir lo que se quiere decir en forma adecuada. Saber escuchar, conectándose con las necesidades de los otros y expresarse en forma abierta, clara pero respetuosa, supone tomar en cuenta las necesidades y sentimientos del otro. Una buena capacidad de comunicación es la base de una buena convivencia social.

Deducimos que todas y cada una de las habilidades descritas con antelación son esenciales, si queremos crear contextos inclusivos, en la medida que todos los seres humanos poseemos un ser diferente, es necesario ofrecer como docentes una formación integral para valorarnos; aceptemos nuestras diferencias; enseñemos el aprendizaje social y emocional en nuestros planteles, en las escuelas desde la infancia, como parte del aprendizaje cognitivo, impregnemos al mundo de tolerancia, compañerismo, igualdad, libertad, respeto, amor hacia el mundo que nos rodea y del cual somos parte, en el que todos se sientan acogidos, inmersos en una armonía consigo mismos, llevándose bien con los demás, satisfechos con lo que hacen, con lo que son, resuelvan conflictos en forma adecuada; convivir en forma pacífica, demosle un sentido al aprendizaje socioemocional en los centros educativos, promovamos el bienestar, el éxito entre nuestros estudiantes, suministremos los ingredientes adecuados para introducir la inclusión, por medio de objetivos actitudinales; ayudemos a estructurar la identidad, la capacidad, la reflexión, formemos futuros ciudadanos facilitadores de

respeto, diálogo, participación, para construir una sociedad más humana, equitativa cargada de valores y virtudes.

¿Cómo llevamos al aula lo anterior, cómo enseñar los valores en el aula, acaso son medibles, cuantificables, se pueden evaluar las actitudes, o tal vez, podemos darnos cuenta si los alumnos practican el respeto, la tolerancia, la equidad? Veamos a continuación.

3.3.2 Evaluación de valores

Una de las dificultades para los docentes es enfrentar y enseñar en su quehacer educativo las actitudes, pues no sabemos evaluarlas, no podemos formarnos una apreciación o juicio de qué ha pasado con el estudiante, en el aspecto cognitivo, socioafectivo, de comportamiento, si posibilitaron los aprendizajes. Es un proceso lento, sostenido, no lineal.

Las actitudes¹⁸⁶ interrogan a los valores en su evaluación de aprendizajes afectivos, cívicos, morales. Los aprendizajes no se expresan en respuestas cerradas o unívocas, sino que son complejas y nos muestran una gradualidad que no es uniforme en cada estudiante, sino que se va reconstruyendo cotidianamente, se fortalecen, se amplían, se modifican.

¿Para qué evaluamos las actitudes y los valores? Por actitud entendemos según los *Cuadernos de Pedagogía. Nuevos Paradigmas Educativos* “una tendencia psicológica que se expresa en la evaluación de un objeto o de una actividad particular con algún grado a favor o en contra”. Una actitud comprende una estructura de tres componentes: *Cognitivo*: conocer, saber sobre el objeto de la actitud. *Afectivo*: que se refiere al aprecio u opción de la actitud como deseable de practicar o seguir. *Comportamental*: la actuación o conducción coherente con el aprecio u opción manifiesta.

¹⁸⁶ Cubas Mejía, Antonieta “Evaluación De Valores y Actitudes”. En: *Revista Pedagogía. Para docentes de Secundaria Nuevos paradigmas educativos*. Fascículo 10. Pág.4. Consultado el 3/12/2014.Hora: 20.30
http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc_ped/01_pedg_d_s1_f10.pdf

Si educamos con valores y actitudes, esperamos que puedan ser vivenciados, desarrollados, que se lleven a la acción del sujeto, pero ¿cómo los evaluamos, qué grado les damos o qué dimensión es la apropiada para saber si logramos que el estudiante se quede con ellos? Porque si preguntamos: ¿los valores y las actitudes se pueden aprender? La respuesta es afirmativa; es a través del aprendizaje formal e informal, que pueden ser enseñados, por tanto, pueden ser evaluados.

Si entendemos por evaluación algo reflexivo, lo que el estudiante lleva a la práctica, si podemos asentar una calificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La educación formativa ofrece una guía, regulada, intencional, planificada, se produce en un espacio, en un tiempo, muestra indicadores de evaluación del aprendizaje, posibilita la aplicación de mecanismos correctores a lo observado, la evaluación es un mecanismo de diagnóstico, en la mayoría de las ocasiones es individual no grupal, le damos importancia a la personalidad individual.

Los valores y actitudes deben ser parte de la formación de una sociedad, les permite su desarrollo e incorporación de forma crítica, reflexiva, positiva, para su actuar más justo, democrático, es simple y sencillamente una necesidad del ser humano en su formación integral, formando con ello un equilibrio personal.

En la evaluación de actitudes y valores se combinan tres dimensiones:

- 1°. La ética. Porqué evaluar, qué finalidad, para qué, con qué legitimar, dar una información, a quién, etc.
- 2°. La técnico – metodológica. Técnicas, instrumentos, formas de obtener información, etc. Ambas se unen a la siguiente dimensión:
- 3°. Se subordina a la ética moral, sólo después de tener claro, el para qué evaluar, entra en qué métodos o técnicas podrían ser útiles¹⁸⁷.

Si evaluamos los valores, ellos favorecen su educación y muestran dónde debemos incidir para alcanzar las metas planeadas en este ámbito. Obtenemos información para contrastar los objetivos que nos hemos fijado, podemos emitir un juicio de logros obtenidos, tomar decisiones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

¹⁸⁷ *Ibid.*, pág. 5.

Es un problema ético, implica al individuo, a lo ideológico, cuya enseñanza está condicionada, compartida en otros contextos, pero el profesor puede marcar la línea de aprendizaje actitudinal. Toda labor educativa es concebida en forma integral no se puede separar capacidades, de valores y actitudes, el proceso evaluativo es integrado, los juicios, las apreciaciones, perspectivas, no son diferentes para el docente, solo requiere darle un sentido global a la evaluación formativa del propio proceso de enseñanza – aprendizaje, no solo como evaluación de resultados. Tiene como objetivo adoptar decisiones sobre cómo posibilitar un ambiente de aprendizaje que contribuya en mayor medida al desarrollo de actitudes y valores, más que a clarificar sumativamente el comportamiento moral de los estudiantes. Por ejemplo al evaluar una maqueta, no sólo observamos el material, las dimensiones espaciales, temporales, la comprensión de la realidad, la investigación, sino, la puntualidad al entregarla, su responsabilidad, el respeto hacia sus compañeros, cómo respetan las normas consensuadas, los acuerdos, se pone a prueba el respeto, el compañerismo, la responsabilidad, otros valores y actitudes que se irán manifestando durante el proceso, etc. Es conveniente pensar en una motivación con una autoevaluación¹⁸⁸ y coevaluación de dichos valores.

La objeción hacia la evaluación integrada es que, algunos estudiantes no asimilan los contenidos, o no existen actitudes y valores acordes a las cualidades o habilidades cognitivas, por ende los docentes señalan: los estudiantes aprobaron los contenidos pero no los valores, actitudes o viceversa, ¿qué se hace ante tal situación? Todo depende de la dimensión educativa si la relación en valores es algo sustantivo, o adjetivo.

Se toma en este último sentido cuando, a falta de una acción educativa explícita en clase, se estima el “buen” comportamiento o el interés del (la) estudiante, aun cuando no llega a alcanzar los niveles prefijados en conocimientos, que – en último extremo- suelen ser los determinantes. Cuando en la acción educativa cotidiana no se diferencian aspectos de

¹⁸⁸ En la heteroevaluación se evalúa lo que otra persona ha realizado, permite evitar repeticiones de objetivos, ayuda a planificarlos, diseña actividades remediales cuando se requiere. La autoevaluación emite juicios de valor sobre sí mismo, estimula la retroalimentación, se participa de manera crítica en la construcción del aprendizaje. La coevaluación es una valoración conjunta, fomenta la participación, reflexión, crítica del aprendizaje, desarrolla actitudes hacia la integración del grupo, mejora su responsabilidad e identificación con el trabajo, emite juicios de valor.

enseñanza de contenidos y aspectos educativos en valores, tampoco en la evaluación se llega a plantear ambas dimensiones. El situar formalmente el campo de las actitudes y valores como aprendizajes esperados de toda enseñanza al mismo nivel de las capacidades debiera significar que han de ser evaluados de manera global e integrada.¹⁸⁹

Por ejemplo, si nuestro objetivo de evaluación son las capacidades, destrezas, estrategias, métodos, tareas, los criterios de evaluación serán que el alumno conozca, analice, explique, describa, defina, planifique, construya, etc. Pero si nuestro objetivo de evaluación son actitudes, valores, normas; nuestros contenidos de evaluación serán que el estudiante lleve a cabo actitudes afectivas, cognitivas, comportamentales, o la predisposición a actuar de determinada manera socialmente. Aquí los criterios de evaluación serán su forma de comportamiento como respeto, tolerar, apreciar, reconocer, sentir, aceptar; mediante una observación sistemática en sus diversas variantes y situaciones, aplicar situaciones apropiadas, integrar acciones, generalizar, contextualizar. Lo anterior nos muestra campos de acción o actuación presentes en la educación, aunque su grado de incidencia sea indistinto, al igual que la enseñanza y las formas de evaluación. Nos apunta al apoyo hacia el docente, la reflexión sobre su enseñanza en cuanto a actitudes y valores, en la toma de su decisión, qué contenido debe enfocar para promover una actitud, pensar qué estrategia metodológica será la adecuada, además de ser coherente, para lograr dicho enfoque u objetivo.

Sabemos que dentro del CCH existe tanto un Proyecto Educativo, como un Proyecto Curricular, ambos deben priorizar los temas transversales los cuales responden a la realidad en la que se inserta la Institución. Asimismo es en las unidades didácticas donde se evidencian los logros de los aprendizajes. La evaluación de temas transversales es un tanto compleja, al depender de su inserción dentro del Proyecto Curricular, el grado de consenso y el compromiso asumido por el docente en la programación de sus aulas. Por lo que, los componentes cognitivo, afectivo, moral, característico de las actitudes obliga a buscar una evaluación equilibrada, coordinada, a nivel institucional. Esto supone

¹⁸⁹ *Ibid.*, pág. 10.

que las áreas se han globalizado para trabajarlos, por tanto, su evaluación se encuentra integrada, sólo resta buscar las medidas idóneas para que, sean los mismos estudiantes los que apliquen o pongan en acción lo aprendido, en las realidades sociales de su entorno, así como en su propio pensamiento y acción.

De esta manera, el ámbito cognitivo del razonamiento moral de valores y actitudes se van introduciendo paulatinamente, situándose en el lugar del otro, tomando conciencia de sus propios intereses, de ese enfrentamiento colectivo, llevando a cabo la empatía, la crítica, la conciencia a la diversidad, la necesidad de la tolerancia, la posibilidad de discernir, dilucidar y asumir consecuencias de su acción.

Es la evaluación de este componente el que apuntala la valoración de la capacidad de análisis, reflexión, crítica, argumentación, el hecho de que, son los estudiantes los que adquieran actitudes, criterios, sean propios o autónomos sobre la realidad humana la cual los envuelve en el aspecto social, cultural o político.

Entendemos por temas transversales, al conjunto de ejes de globalización, se refiere a problemas o realidades sociales que

constituyen una respuesta a los problemas coyunturales de trascendencia que afectan a la sociedad y que demandan a la educación una atención prioritaria y permanente. Tienen como finalidad promover el análisis y reflexión de los problemas sociales, ambientales y de relación personal en la realidad local, regional, nacional y mundial, para que los estudiantes identifiquen las causas, así como los obstáculos que impiden la solución justa de estos problemas.¹⁹⁰

Los contenidos transversales se expresan a través de valores, actitudes que son planificadas, desarrolladas al interior de todas las áreas curriculares, se habla de una educación para la convivencia, la paz o la ciudadanía no sólo en los diseños curriculares a nivel nacional sino dentro del Proyecto Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, de valores o formación ética, intercultural, de equidad de género, del ambiente, pero se desconoce el termino de inclusión, siendo parte de nuestra realidad, y como tal debe estar integrado en el Proyecto Curricular de la Institución, mostremos consenso, compromiso del docente al interior de las aulas.

¹⁹⁰ *Ibidem.*, pág. 14.

Los verbos que pueden ayudar a obtener comportamientos, actitudes y valores son los siguientes:¹⁹¹

<ul style="list-style-type: none"> ◆ Comprometerse (de acuerdo con). ◆ Respetar. ◆ Tolerar. ◆ Apreciar. ◆ Valorar (positiva o negativamente) ◆ Aceptar. ◆ Practicar. ◆ Ser consciente de. ◆ Reaccionar a. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Reconocer. ◆ Cooperar con. ◆ Solidarizarse con. ◆ Darse cuenta de. ◆ Mostrar apertura a. ◆ Sentir. ◆ Percatarse de. ◆ Prestar atención a. ◆ Interesarse por, ◆ Obedecer. ◆ Permitir. ◆ Conformarse con. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Acordar con. ◆ Acceder a. ◆ Conformarse con. ◆ Reaccionar a. ◆ Preocuparse por. ◆ Buscar soluciones a. ◆ Deleitarse con. ◆ Disfrutar de. ◆ Recrearse en. ◆ Preferir. ◆ Inclinarse por. ◆ Actuar. Etc.
---	--	--

La adquisición de actitudes y valores es un proceso lento, su evaluación no se limita a periodos concretos, es progresiva, dentro del desarrollo moral, cognitivo y social. No es lo mismo evaluar contenidos o capacidades. En el Programa de Estudios, Sentido del Área y el Programa Curricular es común ver términos planteados como características que el estudiante debe poseer al concluir sus estudios como ser sensible, solidario, cooperativo, organizado, empático, tolerante, democrático, flexible, proactivo, etc. Dándole peso al aspecto actitudinal de su perfil, pero falta una orientación específica cómo lo desarrolla o relaciona, cómo forma actitudes y valores en cada una de áreas de conocimiento que pretende alcanzar en cada término del ciclo escolar.

Veamos por ejemplo, cómo apreciamos el valor de solidaridad, cómo podemos partir de un criterio, primero, formulemos indicadores, los cuales expresen tendencias, comportamientos promovidos, observados en una reunión por parte de todos los docentes. Podemos decir que la definición de solidaridad es: Vivir unidos con otras personas, con grupos humanos, compartiendo sus intereses,

¹⁹¹ *Ibidem.*, pág.18.

necesidades. Compensando las injusticias y fomentando un sentido de justicia inexistente.

Los docentes observaran si los estudiantes llevan a cabo:

el compañerismo, la fidelidad al amigo. Valoración y reconocimiento del otro en sus ideas, opiniones y creencias. Comprensión, tolerancia y respeto hacia las creencias, actitudes, formas de vida, etcétera, de otras personas o grupos humanos. Valoración y defensa del pluralismo democrático. Rechazo a todo tipo de discriminaciones debido a características personales o sociales. Rechazo a la marginación y la injusticia. Sensibilidad hacia los problemas de la humanidad en el mundo contemporáneo. Bondad y ternura en las relaciones interpersonales. Desprendimiento y generosidad. Colaboración y ayuda ante los problemas y necesidades que se descubren alrededor. Responsabilidad en la resolución de los problemas y conflictos colectivos.¹⁹²

La solidaridad es fundamental en la sociedad, dentro del aula, debido a ello el docente es el que tiene que portar primero dicho valor, para llevarlo a la práctica de manera unívoca, respetando las ideas de los alumnos, sus actitudes, creencias, ideologías, sin discriminar, todos elementos de una educación inclusiva, aprender un valor es sinónimo de un comportamiento adecuado, regulador dentro de las relaciones sociales, guiador de acuerdos, de normas, patrones de conducta es comportarse de acuerdo al mismo valor.

Las normas de la solidaridad son:

- ❖ Todos los miembros de la institución educativa deberán ser igualmente reconocidos, valorados y respetados en su trabajo y en sus responsabilidades.
- ❖ Todos los estudiantes participarán en todas las actividades escolares y serán valorados, sin discriminación, en sus aportaciones originales.
- ❖ En cualquier momento, cualquier miembro de la comunidad escolar estará dispuesto a colaborar y ayudar al que lo necesita.
- ❖ Es fundamental la cooperación de todos los estudiantes en la resolución de los problemas o conflictos que puedan surgir en la institución educativa. Siempre se respetarán las opiniones o puntos de vista personales.
- ❖ Los estudiantes que muestren facilidades en el aprendizaje desarrollarán una labor tutorial.
- ❖ En el trabajo en equipo, todos los miembros manifestarán una actitud participativa y solidaria.
- ❖ El material escolar será compartido por todos los componentes del grupo de clase.
- ❖ Siempre se respetará el silencio en los momentos de trabajo personal.¹⁹³

¹⁹² *Ibidem.*, pág. 19.

¹⁹³ *Ibid.*, pág. 20.

Hablar de normas ante las actitudes básicas de convivencia en valores, es hablar de una actitud, una tendencia consciente, persistente, autónoma, de comportarse de una manera ante cierta situación, suceso o persona. Recordemos que hablar de conocimientos transversales es integrar al alumno al conocimiento de los mismos, a interactuar con ese “otro,” que de manera constructiva promueve la interacción, la reflexión, permite a los adolescentes a orientar su educación, su existencia, su proyecto personal de una manera ética, social, comprende la relevancia de ejercer su libertad, su sentido de responsabilidad sea personal, familiar, social, va hilvanando y estructurando su sistema de valores que lo identifican, que lo consolidan, para lograr su identidad.

3.3.3. El Modelo T una alternativa en la planeación de clase

Para introducirnos a este apartado mencionaremos por qué seleccionamos el Modelo T. En el plano educativo se habla de capacidades, destrezas, habilidades, necesarias para diseñar una estrategia en clase, pero se deja al lado la afectividad, los valores y actitudes que esperamos de los alumnos, pero cómo aprenderán algo tan intangible y no medible. Desde nuestro punto de vista es relevante en nuestra sociedad la enseñanza de los valores dentro del salón de clase.

Definir destrezas es complicado pero más es descomponerlas en habilidades, formas, secuencias y jerarquías; incorporar en el aula ese pensamiento de reflexión que pretendemos aprendan los estudiantes y lleguen a esa introspección mediante el cimientamiento de valores, unidos con los contenidos descritos en nuestro programa de estudio.

Nuestra meta en este apartado es ligar los contenidos y métodos (medios) para desarrollar capacidades-destrezas (herramientas mentales) y valores-actitudes (tonalidades afectivas). En decir, en donde se insertan las capacidades y valores del aprendiz para tratar que las desarrolle junto con los contenidos de manera sistemática.

Estamos al tanto que es dentro de la cultura social donde se constituyen las capacidades (herramientas mentales), los valores (tonalidades afectivas), contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer) que ha utilizado la sociedad desde una perspectiva diacrónica o sincrónica.

Se habla de una nueva estrategia de enseñanza, donde se rescata la enseñanza en valores, no inventada por nosotros, fueron diversos educadores los que fueron diseñando a lo largo de los años la estrategia idónea, instituida en varias partes del mundo entre ellos Chile, España, la cual proporciona una nueva respuesta a nuestra cuestión anterior, entre ellos se encuentra Martiniano Román Pérez dándole el nombre de Paradigma Sociocognitivo.

Concibe una nueva forma educativa, los planteamientos más sobresalientes de este paradigma siguiendo a Martiniano y a Claudio Loo Corey en su libro de este último *Enseñar y aprender. Desarrollo de capacidades-destrezas en el aula*. Algunas de ellas retomadas con antelación en este escrito y son las siguientes:¹⁹⁴

- ❖ El constructivismo de Piaget, se considera al aprendiz como protagonista del aprendizaje, al contraponer hechos con conceptos y conceptos con hechos.
- ❖ El aprendizaje de Bruner al afirmar que el aprendizaje es inductivo y activo.
- ❖ El aprendizaje de Ausubel y Novak, el aprendiz tiene que partir de los conocimientos previos y de su experiencia para relacionar los conceptos aprendidos, elaborando jerarquías conceptuales para relacionar el aprendizaje significativo.
- ❖ La propuesta de Román y Díez al considerar al aprendizaje como un proceso cíclico: inductivo-deductivo, científico: inductivo-deductivo, constructivo contraposición de hechos y conceptos, el significativo las jerarquías de los conceptos y los hechos.
- ❖ La zona de desarrollo próximo de Vygotsky y el aprendizaje de Feuerstein que considera la inteligencia como producto del aprendizaje.

¹⁹⁴ Loo, Corey Claudio. *Enseñar y aprender. Desarrollo de capacidades-destrezas en el aula*. Santiago de Chile, Arayan Editores, 2005., pág.21.

Con lo anterior podemos visualizar la enseñanza desde otra perspectiva, la parte afectiva, no de una integración, más bien comprender la singularidad, implicando el derecho de todos/as los alumnos a la diversidad, la educación inclusiva es un derecho, genera conciencia social, de ahí su relevancia, es verla como un valor ético, no le solicitamos al profesor su integración de cada uno de los estudiantes para ver sus cualidades académicas, más bien que preste atención en las diferencias, diversidades, formando dentro del aula grupos de interacción entre iguales, heterogéneos, disímiles, con la existencia de una cultura cooperativa, fuera de exclusiones, de racismos, pobreza o discriminación de género, por todas y cada una de estas razones observamos que el Modelo T, posee estas características, al tratar de resaltar los valores éticos que poseemos los seres humanos y sacarlos a la luz para hablar dentro de las aulas no de individualidades o tipologías selectivas, si no de resoluciones a problemas de manera colaborativa, centrándose el profesor en una labor de aula, que incluya el aprendizaje de todas las habilidades, actitudes, aptitudes y estrategias para planificar el trabajo dentro del salón, incrementando la ayuda mutua, la conciencia en equipo, aumentando la autoestima.

De ahí que el Modelo T favorezca la motivación, la autonomía personal y grupal, facilitando la integración del alumnado, con el modelo tridimensional de capacidades, destrezas y habilidades. De tal manera que para un curso escolar se pueden fijar seis objetivos en forma de capacidades (incluye una capacidad en cada una). Elegidas las seis capacidades (objetivos-capacidades) se descomponen en destrezas y surge el modelo de capacidades-destrezas donde se identifican los objetivos o expectativas de logro. Más tarde se realiza de manera igual las destrezas para descomponerse en habilidades, no se pretende desarrollar una sola capacidad sino todas a la vez.

Destreza es una pericia, en cambio para el Modelo T, es una habilidad específica que utiliza el aprendiz para aprender. La Habilidad es la facultad de poder conocer o comprender las cosas. Para el modelo es un paso mental donde un conjunto de habilidades constituye una destreza. De ahí la relevancia de la escuela, la cual puede enseñar miles de contenidos y preparar alumnos incapaces de vivir como personas o ciudadanos si no desarrollan de manera adecuada sus

capacidades y valores. Las capacidades son conceptuales, las destrezas son acciones integradas, las habilidades son acciones específicas, las tres son elementos que forman la parte cognitiva del alumno y el docente se encargará de medir y enseñar su desarrollo dentro del aula.

Se dice que los valores de inclusión, tolerancia o solidaridad son objetivos transversales y capacidades de razonamiento lógico o la expresión de los objetivos verticales sin explicar el por qué de ello, mientras los valores se subordinan a los contenidos dejando de lado la parte afectiva, se aniquila su existencia.

Se trata de transmitir el qué aprender (contenidos) para incluir el cómo aprender (procesos de aprendizaje y conocimientos) pero sobre todo el para qué aprender (capacidades y valores), queda relegada como segundo término, así como la interacción con las personas que nos rodean, la socialización, descrita por Vygotsky, esa experiencia sociohistórica de la humanidad.

El profesor se convierte en mediador de la cultura social, es en esta mediación sociocultural donde el aprendiz desarrolla capacidades/destrezas y valores/actitudes, mejorando su inteligencia, sus capacidades y su afectividad al interiorizar valores y actitudes. Pero esta mediación en la actualidad es más compleja debido a la hibridación cultural que nos ha traído la globalización.

La propuesta que desarrollaremos a continuación se encuentra basada en los diseños curriculares del programa de estudio actual del Colegio de Ciencias y Humanidades. Con una fundamentación teórica y un desarrollo curricular a través de un instrumento el Modelo T. Este instrumento nos permite de manera científica, sintética y holística, reunir en un organizador gráfico los elementos del currículum, los elementos de las competencias, las actitudes, aptitudes y la inteligencia escolar. Modelo que lleva más de quince años en el ámbito educativo internacional y se han escrito infinidad de libros.

Para facilitar la interpretación, aplicación y visualización de los docentes se diseñó una estrategia de enseñanza con base al modelo del Colegio quedando el esquema de la siguiente manera:

CONTENIDOS (MEDIOS)	PROCEDIMIENTOS-MÉTODOS
CAPACIDADES - DESTREZAS (FINES)	VALORES – ACTITUDES

En el Modelo T los fines están en la parte inferior (capacidades, destrezas y los valores y actitudes), los medios en la parte superior los contenidos y métodos de enseñanza, como observamos es un giro totalmente diferente, el peso del aprendizaje se encuentra en la mente, pero también en el corazón del aprendiz, de esta manera asimilará cualquier cosa que se proponga, o sea, aprende a aprender y aprende a ser y convivir como persona.

El concepto de capacidad tiene diversas acepciones por las múltiples aplicaciones posibles. Para fines de este trabajo retomaremos como definición la siguiente: es la aptitud, actitud; el potencial, que posee la persona para ejecutar algo; es la habilidad que el aprendiz puede manipular para resolver cualquier problema que se le presente; el componente de la capacidad es cognitivo y al utilizarla forma la inteligencia.

Cuando manejas las capacidades para aprender constituye una inteligencia real, pero si las capacidades no se han desarrollado de manera adecuada forman una inteligencia potencial. “Cuando se habla de objetivos por capacidades estamos hablando de capacidades potenciales que pretendemos desarrollar en las aulas: razonamiento lógico, expresión oral, orientación temporal, entre otras.”¹⁹⁵

El aprender a aprender, es aprender a pensar bien, a orientar el desarrollo sistemático de valores, capacidades, destrezas y habilidades utilizables en la vida cotidiana, han de ser desarrolladas en la escuela. Una destreza es una pericia, habilidad, la “sabiduría práctica y experiencia en una ciencia o arte”¹⁹⁶ Para el modelo T es una habilidad específica que puede utilizar un aprendiz para

¹⁹⁵ Díez López, Eloísa y Martiniano Román. *La Inteligencia Escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva Teoría para una Nueva Sociedad*. Santiago de Chile, Arrayán Editores, 2006. Pág. 39.

¹⁹⁶ *Idem*.

aprender. Un “conjunto de destrezas constituye una capacidad. Es un paso o componente mental. Un conjunto de habilidades constituye una destreza.”¹⁹⁷ La destreza es cognitiva. La habilidad es un paso mental estático o potencial; es potencial porque el individuo posee un momento determinado. Los pasos potenciales forman parte de la inteligencia, posee un componente cognitivo y afectivo. Se desarrollan a través de procesos mentales que constituyen una estrategia de aprendizaje.

Martiniano Román y Eloísa Díez afirman “una escuela puede enseñar miles de contenidos y preparar alumnos incapaces de vivir como personas y ciudadanos, al no desarrollar adecuadamente sus capacidades y valores.”¹⁹⁸ Podemos inferir, las capacidades son conceptuales (acuerdos lingüísticos) las destrezas son acciones integradas; las habilidades son acciones específicas del alumno y el docente mediará su desarrollo.

El Colegio de Ciencias y Humanidades pretende que los alumnos aprendan a desarrollar habilidades, destrezas, actitudes, lo lleven a crear entre otras cosas una conciencia histórica, a forjarse como ciudadanos, explicar su realidad, a relacionarse en sociedad, a la conexión o amistad de una persona con otra, a ser inclusivo, a reconocer en los grupos sociales distintos el valor de la diferencia, el respeto a la diversidad, al reconocimiento de un tercero, a poseer el valor de la inclusión. Cuando llevamos a cabo una amistad con otra persona, ¿cómo nos comportamos? ¿Somos solidarios? ¿Reconocemos las diferencias? ¿Valoramos los aportes de cada uno en ese espacio intangible que surge de la complicidad? La inclusión social tiene un sentido similar, es reconocer en los grupos sociales distintos el valor que hay en cada diferencia, el respeto a la diversidad, y el reconocimiento de ese otro.

La base del Modelo T con su enseñanza en las capacidades y valores, permite estudiar los procesos de pensamiento del profesor, cómo enseña, en el alumno, cómo aprende; se preocupa por su entorno, el alumno aprende en su vida social, en la escuela lleno de interacciones a su rededor. Es el actor de su aprendizaje,

¹⁹⁷ Román Pérez, Martiniano y Díez López, Eloísa. *Diseños Curriculares de Aula. Marco de la Sociedad de Conocimiento*. Editorial EOS, Madrid, España, 2006., pág. 82.

¹⁹⁸ *Ibid.*, pág. 33.

cómo y qué aprende se encuentra bajo un contexto vivencial, los valores poseen una dimensión personal, social. Dando significado y sentido a los hechos, conceptos, llevando a cabo un aprendizaje constructivo, mediante la experiencia, facilita el aprendizaje compartido. El desarrollo de valores y actitudes genera una cultura más humana y justa. Es ese el por qué de su introducción en la elaboración de nuestra estrategia inclusiva.

Resta decir, las capacidades por ser habilidades generales cognitivas, no pueden desarrollarse de manera directa, es necesario transformarlas en destrezas o habilidades. Las capacidades se agrupan en cuatro grupos: cognitivas, psicomotoras, comunicación e inserción social. Los valores son cualidades de objetos o personas que los humanos lo hacen ser valioso, no podemos permanecer indiferentes. Su componente trascendental es afectivo. Las capacidades-destrezas, valores-actitudes son fines de tipo cognitivo y afectivo. En tanto, los contenidos-métodos de aprendizaje son medios para desarrollar capacidades y valores.

El Modelo T diseñado por Martiniano Román propone desarrollar en la persona sus capacidades y valores que le permita insertarse en la sociedad, viviendo como un sujeto responsable, valioso, dinámico, creativo. Aportando a nuestra práctica educativa un cambio a la problemática de exclusión, introduciendo en la enseñanza el valor de la inclusión, la cultura moral, orientando la educación de conductas justas y solidarias.

Ahora vamos a revisar el curriculum del Colegio, en primera instancia observemos el Programa Curricular del CCH, llevado a cabo desde 1996, en la materia de Historia de México II. Examinemos la Unidad IV. *Transición del Estado Benefactor, Neoliberalismo y Globalización 1970*. De Cuarto Semestre.

Veamos los propósitos del programa: Al finalizar la unidad, el alumno analizará las contradicciones del estado benefactor y los factores internos y externos que generan el surgimiento del neoliberalismo, explicando la recomposición del sistema económico y político mexicano, para valorar los principales problemas que afectan a la sociedad mexicana y sus posibles alternativas.

Examinemos a continuación toda la unidad que propone el programa de estudios del Colegio. El tiempo que se necesita para analizarla, sus aprendizajes, estrategia, temática y evaluación.

TIEMPO: 16 horas

APRENDIZAJES	ESTRATEGIAS	TEMÁTICA
<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Establece las causas internas y externas que propiciaron el desmantelamiento del estado benefactor y el surgimiento del neoliberal. ❖ Identifica las principales características del cambio político en el último tercio del siglo XX. ❖ Asume una actitud crítica ante los movimientos sociales que surgieron en este periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Continuar el cuadro comparativo de la unidad II, con las características del Estado benefactor y el neoliberal. ❖ Argumentar, en un debate, sobre el significado del neoliberalismo y sus repercusiones en la vida cotidiana, a partir de lecturas indicadas por el profesor. ❖ Analizar la caricatura política, para entender la recomposición del sistema político en un periodo determinado por el profesor. ❖ Emitir una opinión sobre alguno de los movimientos sociales emergentes, fundamentada en el análisis de materiales hemerográficos, previamente coleccionados por los alumnos. ❖ Presentar el trabajo de investigación iniciado en el curso anterior (unidad I). ❖ Redactar un cuento futurista. 	<p>Contradicciones del Estado benefactor y sus repercusiones.</p> <p>El neoliberalismo mexicano en el contexto de la globalización.</p> <p>Recomposición del sistema político.</p> <p>Movimientos sociales emergentes en oposición al Neoliberalismo.</p> <p>Los efectos de la globalización y la crisis de valores.</p> <p>La sociedad mexicana y los posibles escenarios en el siglo XXI.</p>

La evaluación de acuerdo al programa curricular es el siguiente:

A partir de las estrategias seleccionadas o desarrolladas por el profesor, se evaluarán los siguientes elementos:

- ❖ Conceptos fundamentales: globalización, Estado benefactor, neoliberalismo, contracultura y pluripartidismo.
- ❖ Habilidades: argumentación, prospectiva histórica y expresión de opiniones, manejo de conceptos y una metodología de investigación.
- ❖ Valores y actitudes: aplicación de conceptos que definen su posición ante la realidad de la que forma parte.¹⁹⁹

¹⁹⁹ *Programas de Estudio de Historia de México I y II.* México, UNAM. CCH. Área Histórico-Social. Págs.31-32.

Apreciamos en las consideraciones que subyacen en el currículum, su formación de bachiller y de ciudadano; respondiendo a las transformaciones de la sociedad mexicana, adquiriendo conocimientos, habilidades que lo lleven a explicar la vida política del país, con sus posibles alternativas, introduciendo en su evaluación valores-actitudes, pues al ser parte del Colegio de Ciencias y Humanidades, definen al estudiante como universitario, el cual debe aprender mediante su formación científica y humanista, actitudes de reflexión, curiosidad, así como, valores éticos, estéticos que lo lleven a ser, algún día, un buen ciudadano. Además de todo lo anterior; en esta unidad, debe de aprender a identificar, argumentar, analizar, redactar, llevar a cabo un trabajo de investigación, pero no mencionan cómo hará todo esto, más aún, infieren en su evaluación valores-actitudes mediante la aplicación de conceptos que lo definen en su posición con la realidad de la que forma parte.

Ahora veamos cómo el Modelo T auxilia la enseñanza en valores. En el cuadro siguiente ubicamos todos los contenidos de la unidad cuarta, llevados a cabo por el Programa de Estudio de Historia de México II. Los contenidos siguen siendo los mismos, el Modelo T les llama medios, a continuación vienen los procedimientos o métodos de aprendizaje, a través de ellos los alumnos aprenden a lo largo de la unidad cómo identificar, organizar la información, analizar, elaborar una síntesis, investigar, argumentar, comparar, localizar, llevar a la práctica una secuencia cronológica, representar o describir los datos o hechos. En el programa de estudios, se les llama estrategias. Se observan también los fines, aquí el profesor enseña capacidades o destrezas, tenemos por ejemplo la comprensión, el pensamiento crítico o la orientación del espacio-temporal. Cuando le pedimos al estudiante que comprenda, ¿qué le estamos solicitando? Que identifique, organice la información, analice o sintetice. Y así sucesivamente. Para llegar a las actitudes o valores las cuales el alumno llevará a cabo a lo largo de la unidad, como es el caso de la responsabilidad, el respeto, la autoestima o la inclusión. Observemos lo siguiente:

Modelo T de Historia de México II

1. Institución Educativa..... 2. Nivel: Preparatoria 3. Grado: 4 Semestre.
 4. Sección/es..... 5. Tiempo:..... Unidad: IV. *Transición del Estado Benefactor, Neoliberalismo y Globalización 1970.* 6. Profesor/a.....

Contenidos (Medios)	Métodos de Aprendizaje
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Contradicciones del Estado benefactor y sus repercusiones. ❖ El neoliberalismo mexicano en el contexto de la globalización. ❖ Recomposición del sistema político. ❖ Movimientos sociales emergentes en oposición al Neoliberalismo. ❖ Los efectos de la globalización y la crisis de valores. ❖ La sociedad mexicana y los posibles escenarios en el siglo XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificación de acciones, personajes, hechos, situaciones, épocas, costumbres, etc. mediante la lectura de textos, imágenes, visitas guiadas y otras técnicas, como lluvia de ideas, diálogos, entre otros. ❖ Organización de la información mediante distintos recursos, como esquemas, fichas, marcos y redes conceptuales, etc. ❖ Análisis de información, datos, hechos relevantes, etc. identificando causas, relaciones y consecuencias mediante la interrogación, paneles, mesas redondas. ❖ Síntesis de información a través de la elaboración de esquemas, marcos y redes, gráficos, líneas de tiempo, cuadros sinópticos, etc. ❖ Investigación de hechos, acontecimientos históricos, personajes, relatos, leyes o principios, etc. mediante la búsqueda, selección, experimentación y organización de la información en fuentes y medios diversos. ❖ Argumentación de manera coherente y clara sobre un hecho, idea o fenómeno a través de diferentes recursos, instrumentos y técnicas (debates, ensayos, etc.) ❖ Valoración de hechos, fenómenos, conflictos, causas, consecuencias, alternativas de solución, etc. empleando diversas estrategias (ensayo, debate, mesa redonda, preguntas abiertas). ❖ Comparación de hechos, situaciones, contextos, etc. mediante la lectura de documentos, utilización de criterios, relacionando los objetos de comparación mediante un organizador gráfico. ❖ Localización de hechos históricos y lugares geográficos, usando técnicas de consulta e interpretación de guías, mapas, croquis y planos. ❖ Secuenciación cronológica de hechos y fenómenos mediante la utilización de una línea de tiempo o la elaboración de ejes cronológicos. ❖ Representación de datos, hechos, acontecimientos, situaciones, problemas, etc. por medio de planos, croquis, esquemas y gráficos.

	❖ Descripción de hechos, acontecimientos, personajes, etc. utilizando distintos medios de expresión.
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES VALORES - ACTITUDES
<p>1. CAPACIDAD: COMPRENSIÓN</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identificar. ❖ Organizar información. ❖ Analizar. ❖ Sintetizar. <p>2. CAPACIDAD: PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Investigar-Producir. ❖ Argumentar. ❖ Valorar ❖ Comparar. <p>3. CAPACIDAD: ORIENTACIÓN ESPACIO-TEMPORAL</p> <p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Localizar (ubicar). ❖ Secuenciar. ❖ Representar ❖ Describir-explicar 	<p>1. VALOR: RESPONSABILIDAD</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Demostrar constancia en el trabajo. ❖ Ser puntual. ❖ Asumir las consecuencias de los propios actos. ❖ Cumplir con los trabajos asignados. <p>2. VALOR: RESPETO</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Asumir las normas de convivencia. ❖ Aceptar distintos puntos de vista. ❖ Aceptar a la persona tal como es. ❖ Escuchar con atención. <p>3. VALOR: AUTOESTIMA</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Demostrar seguridad y confianza en sí mismo. ❖ Reconocer las cualidades personales. ❖ Practicar la conducta asertiva. <p>4. VALOR: INCLUSIÓN</p> <p>Actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respeto a los demás. ❖ Valoración a los otros. ❖ Rechazo a las desigualdades. ❖ Defensa a la pluralidad. ❖ Integrar a los demás.

Todos los cuadros fueron elaborados por: Alicia Arriaga con base al Modelo T

Ahora observemos a continuación un tema en específico. En el salón se analiza el tema: Los efectos de la globalización y la crisis de valores. Solicitamos a los estudiantes elaboraren por equipos de trabajo un producto comunicativo. En clase vamos trabajando las actividades, proporcionamos copias de cuatro textos, para que realicen una lectura comparativa y construyan mapas conceptuales, mentales, cuadros comparativos, entre otros, con base en la discusión grupal, escribiendo en su cuaderno sus reflexiones.

La primera destreza sugerida es: Analizar. Cómo lo llevan a cabo: identifican, relacionan, explican, expresan. Logrando con lo anterior una capacidad. El valor sugerido es la inclusión, al trabajar en equipo los estudiantes respetan a los demás, valoran al otro, rechazan las desigualdades, defienden la pluralidad y se integran en equipo. Logrando con este valor una actitud en cada aprendiz. Y así

sucesivamente, en cada capacidad enseñada en clase se logra una destreza, un valor y una actitud diferente. Notemos a continuación.

Modelo T de Historia de México II.		
1. Institución Educativa..... 2. Nivel: Preparatoria 3. Grado: 4 Semestre. 4. Subtema: 5 5. Tiempo:..... Unidad: IV. <i>Transición del Estado Benefactor, Neoliberalismo y Globalización 1970.</i> 6. Profesor/a.....		
Contenidos	Medios	Métodos de Aprendizaje Procedimientos/Actividades
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los efectos de la globalización y la crisis de valores. (Menciona el programa de estudios). ❖ En otras palabras: El alumno: Analice los efectos de la Globalización en la crisis de valores vigente en México. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Elabora Productos Comunicativos.²⁰⁰ ❖ Lectura Comparativa de Textos para elaborar, mapas conceptuales, mentales, comparativos; para escribir guiones, reflexiones, ensayos individuales y grupales. ❖ Discutir en equipo para escribir sus reflexiones. ❖ Elaboración colectiva de Productos Comunicativos (Representación de obras de teatro, performance, storyboard) o medios audiovisuales (video, stop motion) y presentación frente al grupo.
CAPACIDADES - DESTREZAS	FINES	VALORES – ACTITUDES
1. CAPACIDAD: Analiza. Destrezas <ul style="list-style-type: none"> ❖ Identifica. ❖ Relaciona. ❖ Explica. ❖ Expresa. 2. CAPACIDAD: EXPRESA POR ESCRITO. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ordena Ideas. ❖ Organiza un Texto. ❖ Redacta. ❖ Evalúa. 3. CAPACIDAD: CREATIVO/A Destrezas <ul style="list-style-type: none"> ❖ Genera. ❖ Decide. ❖ Planea. ❖ Ejecuta. ❖ Difunde. 		1. VALOR: INCLUSIÓN Actitudes <ul style="list-style-type: none"> ❖ Respeto a los demás. ❖ Valoración del otro. ❖ Rechaza las desigualdades. ❖ Defiende la pluralidad. ❖ Integración en equipo. 2. VALOR: RESPONSABILIDAD. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Entrega a Tiempo. ❖ Se Compromete. ❖ Tiene Calidad. ❖ Se Esfuerza. 3. VALOR: PARTICIPATIVO. <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aporta Ideas. ❖ Compartido. ❖ Colaborativo. ❖ Solidario.

²⁰⁰ Material o elemento para lograr difundir ideas o para dar a conocer algo.

Estrategia

La primera actividad en el salón de clase fue la entrega a los estudiantes de cuatro lecturas diferentes sobre el mismo tema, la primera capacidad fue: la comprensión, el método de aprendizaje sería la lectura y poder elaborar textos; su comportamiento afectivo o actitud era la posesión de un sentido crítico.

La destreza es analizar las diferentes posturas sobre la globalización, al realizar cada una de las lecturas el alumno lo hará con un sentido objetivo, lo cual vendría siendo el comportamiento afectivo o la actitud.

La habilidad dentro de la destreza analizar es: identificar, no es sólo la idea principal de un párrafo, es partir de la lectura de diversos textos, el alumno identificará conceptos, rasgos y características de la globalización, (vendría siendo el contenido), el cómo lo realizará o qué método seguirá es el siguiente. Durante la clase pediremos a los estudiantes (reunidos de antemano por equipos de trabajo) elaboren una lista de cotejo en 30 minutos. Para después continuar, en el mismo lapso de tiempo una discusión grupal con responsabilidad. Esto último sería la actitud.

La segunda habilidad que aprenderán es a relacionar el manejo de los conceptos llevados a cabo por el autor sobre el neoliberalismo, globalización y crisis de valores. Lo crearán a partir de la elaboración de un cuadro comparativo, donde ubiquen las diferencias o semejanzas entre las nociones, mediante una actitud de colaboración.

Para pasar a la explicación de los rasgos, características relevantes de la globalización, el neoliberalismo y la crisis de valores, el equipo elaborará un escrito, aportando ideas, (es la actitud).

Continuamos con la habilidad expresa: mediante una plenaria el alumno reflexiona y enuncia su escrito frente al grupo. Primero lo realiza de manera individual, para luego leerlo frente a sus compañeros de equipo y de manera conjunta diseñar un solo escrito. Discute, para alcanzar un consenso con compromiso y respeto (actitud).

Así continuamos con la segunda destreza: Expresa por escrito su opinión, conclusiones que obtiene a través de la lectura de textos de la crisis de valores, utilizando el vocabulario adecuado, la redacción correcta para confeccionar un

texto de forma individual y grupal tanto en clase como de tarea, buscando la información necesaria para la construcción de un producto comunicativo. A través de la cooperación y la reflexión individual (actitud).

Con los ejemplos anteriores podemos advertir de cómo funcionan los cuadros anteriores, el objetivo del proceso de enseñanza – aprendizaje, el cual lo constituye el desarrollo de capacidades-destrezas (dimensión cognitiva), valores-actitudes (dimensión afectivo-ética) por medio de contenidos (formas de saber) y métodos (formas de hacer). Descritas por Martiniano Román y realizadas de acuerdo a nuestro programa de estudio por nosotros. Aunque sabemos de antemano, al realizar una planificación de clase sea de manera anual, por unidades o diaria de aprendizaje, no significa llevarla al aula al pie de la letra, en ocasiones la transformamos y buscamos una nueva manera de llevar la clase para que de manera imparcial se logre el aprendizaje por capacidades y valores deseados. Mediante lo anterior, reflexionamos en las destrezas intelectuales y los pasos mentales involucrados en cada una de ellas, pero también observamos que no se encuentran fuera de este mundo es algo que comúnmente hacemos, la llevamos a la práctica dentro de nuestras aulas sólo que no le damos el nombre adecuado. No reparamos al poner a trabajar por equipos al grupo. Dentro de cada uno de ellos se gestan de manera intencional, valores de convivencia como el respeto, solidaridad o tal vez la inclusión, todo depende del profesor al dirigir de manera adecuada cada uno de los valores para llevarlos a un buen término, moldeando en su clase los acordes necesarios para lograrlo.

En cada sesión se pone en práctica el área afectiva del alumno al realizar dinámicas de aprendizaje compartidas, sea en equipo, individuales o grupales donde los valores se encuentran presentes, al igual que su intercambio, se trabaja entre pares, lo relevante es que el profesor promueva esa reciprocidad y lo haga presente al mencionarlo o fomentarlo dentro del proceso educativo.

Cuando elaboramos una actividad áulica el alumno participa, escucha, realiza un juicio crítico, reafirma sus conocimientos, es aquí cuando el profesor debe conjugar el aspecto cognitivo y lo afectivo para realizar de manera satisfactoria el proceso educativo. Veamos a continuación.

SECUENCIA DIDÁCTICA / ACTIVIDADES COMO ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

COGNITIVO	CONTENIDO General	MÉTODO DE APRENDIZAJE	AFECTIVO (comportamiento/ actitud)
CAPACIDAD (Comprender)	Los aciertos y limitaciones de la globalización.	Lectura y elaboración de textos.	Sentido crítico
Destreza: Analizar	Las diferentes posturas sobre la Globalización.	<p>Lectura de los siguientes textos y elaboración de 4 mapas conceptuales, mentales, esquemas, cuadro comparativo, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Calva José Luis. <i>México más allá del neoliberalismo. Opciones dentro del cambio global</i>, editado por Plaza y Janés, México. 2000. ❖ Calva, José Luis. <i>El Modelo Neoliberal Mexicano. Costos, Vulnerabilidad, Alternativas</i>, editado por Fundación Friedrich Ebert Stiftung y Fontamara, México. 1993. ❖ Calva José Luis. <i>La economía mexicana en perspectiva</i>. En: http://www.economia.unam.mx/publicaciones/econunam/pdfs/01/05JosLuisCalva.PDF ❖ <i>Neoliberalismo en México:</i> http://neliberalismoenmexico.blogspot.mx/ 	Con objetividad.

	Qué/Contenido	Cómo/Método/	Actitud
Habilidad Identifica	A partir de la lectura de diversos textos los conceptos, rasgos y características de la globalización.	Durante la clase elabora una lista de cotejo en 30 minutos. En el mismo lapso de tiempo lleva a cabo una discusión grupal en clase.	Con Responsabilidad.
Relaciona	El manejo que hace el autor de los conceptos de neoliberalismo, globalización y crisis de valores.	A partir de la elaboración de un cuadro comparativo ubica las diferencias o semejanzas entre los conceptos.	Con Colaboración.
Explica	Los rasgos, características y cualidades relevantes de la globalización, el neoliberalismo y la crisis de valores.	A través de la elaboración de un escrito.	Aportado ideas.
Expresa	Mediante una plenaria su reflexión y escrito frente al grupo sobre el tema.	A través de la reflexión individual: 1. Elabore un escrito. 2. Léalo a sus compañeros. 3. Discuta llegando a un consenso.	Con Compromiso y respeto.
Destreza: Expresa por Escrito	Su opinión y conclusiones que obtiene a través de la lectura de textos de la crisis de valores.	Utiliza el vocabulario adecuado, la redacción correcta para confeccionar un texto de forma individual y grupal tanto en clase, como de tarea, buscando la información necesaria para la construcción de un producto comunicativo.	Con Cooperación y reflexión individual.
Habilidad: Ordena Ideas	Con los conceptos trabajados.	A partir de una lluvia de ideas elabora una lista de cotejo.	Se Compromete con sus propuestas.
Organización del Texto	Mediante un escrito enuncie sus puntos de vista sobre la crisis de valores existente en la sociedad mexicana.	Proponga ideas y opiniones de manera grupal que sirvan como base para un producto audiovisual.	Valora a sus compañeros.
Redacta	Un texto sencillo, claro para esclarecer los conceptos y la crisis de valores.	Utilice el vocabulario adecuado en puntuación, ortografía, fluidez verbal, entonación para la redacción correcta de un texto escrito.	Con Calidad.
Evalúa	La coherencia, la agrupación de ideas, su punto de vista y el producto audiovisual del tema analizado.	Mediante el diálogo y la discusión grupal, se forman equipos de trabajo de cinco integrantes para valorar su trabajo.	Con Objetividad

Destreza: Crea.	Su concepto ²⁰¹ sobre la realidad entre la globalización y la crisis de valores.	A partir de la elaboración en consenso de un producto comunicativo en equipo.	Con Libertad y apertura
Genera	Una reflexión personal y grupal sobre la relación entre la globalización y la crisis de valores existente en nuestro país.	A partir del trabajo en equipo explica ideas y puntos de vista acerca del tema.	Con Compromiso
Decide	El producto comunicativo que muestre de manera afín la reflexión grupal.	Mediante la introspección individual y el consenso grupal realice su producto comunicativo.	Valora a sus compañeros.
Planea	Su producto comunicativo.	Escogen la perspectiva o el enfoque que van a darle a su trabajo, cómo lo aterrizan cuál es el inicio, el desarrollo, el final para decidir si utilizan un video, fotografía, animación, qué es lo que les importa del tema para llegar al público; escogen la vía idónea para realizar su trabajo.	Con Respeto a los demás.
Ejecuta	Lo planeado en su lectura y escrito, en relación a su producto comunicativo.	A través del uso del material adecuado para ejecutar, editar, llegar a un consenso o acuerdo; si no se llega a la aprobación vuelve a elaborar una segunda edición para presentarlo en público o ante sus compañeros, generando un círculo de análisis a partir de lo observado.	Con Cooperación y crítica.
Difunde	Al resto del grupo sus reflexiones a través del producto comunicativo.	Mediante una plenaria cada equipo expone su trabajo comunicativo.	Defendiendo la pluralidad.

Dentro del modelo T de aprendizaje se pueden incluir tres capacidades y tres valores, con actividades para que el alumno seleccione una de acuerdo a su preferencia. La mejor manera de desarrollar valores y actitudes es que no sean impositivos, el profesor como mediador del aprendizaje tratará de desarrollar las más adecuadas en los alumnos. A continuación mencionamos cómo podemos evaluar evidencias de aprendizaje.

²⁰¹ Es la interacción de nuestra experiencia con el entorno de manera cultural, social, política. Es el pensamiento expresado en ideas; es nuestra reflexión personal y grupal del tema.

3.3.4. Evaluación de las evidencias de aprendizaje

Evaluación en valores y actitudes debe construirse de manera puntualizada a partir de la observación directa, de modo que se descomponen los valores en actitudes, visualizando cada actitud en una serie de conductas donde se manifieste. Elaborando una escala de observación sistemática (lista de cotejo²⁰²), individual y cualitativa. La forma de evaluación es la siguiente²⁰³:

- + **Autoevaluación.**- Cada alumno se evalúa por sí mismo, contesta cada uno de los ítems en la escala proporcionada, construyendo su autoperfil.
- + **Coevaluación.**- Dos o más alumnos se evalúan a sí mismos, o a otros, construyendo su perfil. No se evalúan a sí mismos, Llegan a la autorreflexión y a la interiorización de valores.
- + **Heteroevaluación.**- El profesor evalúa a cada estudiante. Actúa como evaluación externa. También puede darse una evaluación realizada por todo el grupo, o los compañeros de otro grupo.

Los resultados de la evaluación se ponen en común y se llega a un perfil consensuado, por parte de tutores, profesores. El perfil de evaluación se construye con un “X” que se le han puesto a cada una de las cuadrículas. A continuación mostraremos una lista de cotejo con escala de evaluación que puede ser por medio de número o letra, Siempre (5), Casi siempre (4), Con frecuencia (3), A veces (2), Nunca (1). Valor 1. Responsabilidad. Valor 2.- Inclusión. Valor 3. Solidaridad. Veamos a continuación los valores cómo lo observamos o los implementamos en actitudes y conductas en nuestros alumnos.

²⁰² Es un instrumento que permite identificar comportamiento con respecto a actitudes, habilidades y destrezas. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constata, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de alumno y alumna. En: Dr. Vera Vélez, Lamberto. *Rubrica y lista de cotejo*. Departamento de educación y ciencias sociales. Universidad Iberoamericana de Puerto Rico. En <http://www.tecnoedu.net/lecturas/materiales/lectura10.pdf>. Consultado: 02/06/2015. Hora: 5.55.

²⁰³ Bello, Domínguez Manuel. *Evaluación de los aprendizajes*. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Facultad de Educación. 2001. Consultado en: <http://www.upch.edu.pe/faedu/portal/images/publicaciones/documentos/evaluaciondla.pdf> 11/10/2015. Hora 20.30.

Martiniano Román en su artículo “El curriculum como arquitectura del conocimiento. Aplicaciones al aula y aprendizaje mediado: diseños y evaluación por competencias” Cita tres formas de evaluación²⁰⁴:

- 1) Evaluación de capacidades/destrezas por habilidades, lista de cotejo o rúbrica.
- 2) Evaluación de valores/actitudes por micro actividad, lista de cotejo o rúbrica.
- 3) Evaluación de contenidos por capacidad, instrumentos tradicionales.

De tal forma, la evaluación se lleva a cabo por medio de indicadores susceptibles de registro conforme a su manifestación– frecuencia, presencia-ausencia, dominio, recuerdo o repetición (memoria) que puedan asentarse en una matriz de doble entrada, facilitando el proceso de reflexión o mejoras en el proceso de aprendizaje. Este documento es referido como lista de cotejo y sus indicadores facilitan su análisis.

Al evaluarse la capacidades/destrezas por habilidades, se toma un registro de las manifestaciones del proceso educativo que a partir de los momentos áulicos desarrollan las capacidades por medio de la práctica y la experiencia de habilidades manifestadas en tiempo y espacio definido-clase (lugar/hora), permite al docente verificar la instrumentación de la estrategia desde el desarrollo del educando.

Nuestro caso que diseñamos a continuación con cabe a la lectura de Martiniano Román. Evaluando valores/actitudes por medio de micro actitudes, se sustenta en la intención de tomar registro de aquellas manifestaciones del proceso educativo que a partir de momentos áulicos desarrollan la aprehensión de valores por medio de la práctica y experiencia de actitudes manifestadas en tiempo/espacio definido (micro actitud), la clase lugar/hora, permite al docente verificar la instrumentación de la estrategia desde la interacción del educando. Observemos los cuadros a continuación.

²⁰⁴ Pérez, Román Martiniano. “El curriculum como arquitectura del conocimiento. Aplicaciones al aula y aprendizaje mediado: diseños y evaluación por competencias” Págs. 14-17. Copias entregadas por el Dr. David Frago Franco. Agosto 2014.

El valor de responsabilidad, el cual mostrará si el alumno al trabajar en equipo lleva a cabo la responsabilidad, realizó activamente su trabajo, ante algún problema busco soluciones o colaboró con los demás de manera responsable, entre otros, las siguientes rúbricas nos sirven para que el alumno de manera individual o por equipo se percate poseedor del valor de responsabilidad, instrumentamos la evaluación de valores y actitudes a través del registro de micro actitudes llevadas a cabo en clase, aprenden capacidades, destrezas, valores, habilidades, registrándose en una lista de cotejo para llegar a una autoevaluación. Observemos la siguiente tabla que elaboramos siguiendo al autor Román:

V. 1	Perfil del valor de la RESPONSABILIDAD (Cuándo llevó a cabo el valor de la responsabilidad:)	Siempre 5	Casi Siempre 4	Con Frecuencia 3	A Veces 2	Nunca 1
1	Realizó activamente mi trabajo.					
2	Me gusta hacer bien las cosas.					
3	Me siento seguro/a de mí mismo/a.					
4	Sé adjudicame mis propios errores y asumirlos.					
5	Ante un problema concreto razonó para buscar soluciones.					
6	Soy consecuente con lo que se me pide.					
7	Poseo una disposición positiva para trabajar en equipo.					
8	Colaboro con los demás de manera responsable.					
9	Acabo puntualmente mi trabajo.					
10	Presento mi trabajo de una manera limpia y ordenada.					
12	Llego puntual a clase.					
13	Expongo adecuadamente mis ideas, respetando a los demás.					
14	Aporto ideas en clase.					
15	Soy ordenado y metódico en mi trabajo.					
16	Soy constante y tenaz.					
17	Demuestro interés por aprender.					
18	Me comprometo con lo que hago en clase.					
19	Me organizo adecuadamente en mi trabajo.					
21	Asumo mis responsabilidades en el trabajo de grupo.					

22	Colaboro con mis compañeros en la realización de tareas ²⁰⁵ .					
----	--	--	--	--	--	--

El cuadro anterior y los posteriores son ejemplos de cómo podemos evaluar los valores, por medio de una lista de cotejo o rúbrica, para llevar a cabo los contenidos elaboramos siguiendo al Modelo T, ya mencionado con antelación, en el cual señalamos valores-actitudes como responsabilidad, inclusión, solidaridad, entre otros. Conozcamos cómo podemos saber si nuestros alumnos poseen características o rasgos inclusivos.

V. 2	El valor de la INCLUSIÓN	Siempre 5	Casi Siempre 4	Con Frecuencia 3	A Veces 2	Nunca 1
1	Respeto a mi equipo.					
2	Coopero con mis compañeros.					
3	No discrimino.					
4	Valoro el trabajo de los otros.					
5	Cedo la palabra cuando me lo piden.					
6	Cumplo las normas de convivencia.					
7	Acepta la opinión de los demás.					
8	Me integro al equipo.					
9	Soy equitativo.					
10	Colaboro con los demás sin excluirlos.					
11	Poseo equidad de género.					
12	Busco alternativas ante las desigualdades.					
13	Respeto la opinión de los demás.					
14	Dialogo en lugar de discutir.					
15	Respeto el derecho de los demás.					
16	Lleva a cabo una participación inclusiva.					
17	Soy tolerante ante la diversidad de los demás.					
18	Busco objetivos comunes.					
19	Soluciono pacíficamente los conflictos.					
20	Muestro una actitud positiva ante las diferencias.					

²⁰⁵ Cfr. Román Pérez, Martiniano y Díez López, Eloísa. *Diseños curriculares de aula. Marco de la sociedad de conocimiento. Op. Cit.*

Es difícil percatarse como docente si nuestros alumnos poseen algún valor, tal vez no preparamos una estrategia para ello o no sabíamos como instrumentarlas dentro de nuestros contenidos, con base a lo anterior y con el último cuadro podemos analizar que si hemos visto a nuestros alumnos ayudar a un compañero o trabajar en equipo, mostrando una actitud participativa, solidaria o quizá observamos la equidad de género o sexo, sólo que no habíamos reparado en ello, con el cuadro a continuación notaremos que muchas actitudes ya las poseen nuestros alumnos.

V. 3	El valor de la SOLIDARIDAD	Siempre 5	Casi Siempre 4	Con Frecuencia 3	A Veces 2	Nunca 1
1	Comparto mis intereses y necesidades.					
2	Ayudo a los demás, si lo necesitan.					
3	Comparto a los demás mis conocimientos.					
4	Respeto a los demás cuando participan.					
5	Presto mi material a mis compañeros si lo necesitan.					
6	Colaboro en actividades solidarias.					
7	En el trabajo en equipo, manifiesto una actitud participativa y solidaria.					
8	Valoro y reconozco al otro en sus ideas.					
9	Tolero las creencias, actitudes de los otros.					
10	Valora el pluralismo democrático					
11	Interactúo con los otros de manera colectiva.					
12	Trabajo el compañerismo.					
13	Tengo disponibilidad para auxiliar a mis compañeros.					
14	Sigo las normas de convivencia.					
15	Me comprometo en equipo.					
16	Promuevo la interacción, la reflexión y la crítica.					
17	Mis metas personales son compatibles con los objetivos de equipo.					
18	Convivo en equidad de género.					
19	Acepto la diversidad.					
20	Me comprometo.					

Con lo anterior analizamos las características o rasgos de valores mencionados que se encuentran en nuestras aulas o poseen nuestros alumnos, es el docente el encargado de darle una continuidad a las actitudes, habilidades, conocimientos y comportamientos. No son algo que se asimila de una vez para siempre, más bien son procesos que incrementan sus potencialidades a partir de los avances secuenciales, son aspectos éticos valorativos inherentes al profesional a formar, pero que el docente debe enseñar dentro de sus aulas para tener respuestas más afectivas en nuestros estudiantes. Además deben estar acompañados de criterios de evaluación apropiados que pueden ser empleados para juzgar si los resultados del aprendizaje previstos han sido logrados.

Es por eso, se proporcionó a los alumnos la evaluación anterior no sólo para llegar a un consenso de cómo se elabora una lista de cotejo, (puedan evaluar a sus compañeros) si no para que observen los valores que poseen cada equipo y puedan analizar, reflexionar los que les hacen falta a ellos y a los otros.

Para evaluar el contenido de las exposiciones llevamos a cabo una Rúbrica. Conozcamos a continuación:

Rúbrica que muestre los niveles de desempeño de las exposiciones Grupales.

Equipo Expositor: _____ Tema: Fecha:				
Señala la opción por fila, siendo el 1 un punto, o el menor y el 4 el máximo de puntos o el mayor. (Cruza con una “x” la opción.)				
Categoría	4	3	2	1
Organización				
Manejo de Conceptos				
Mostraron conocimiento del tema				
Planteamiento didáctico				
Comunicaron su exposición de manera atractiva				
Llevaron a la práctica los valores mencionados.				
Observaciones: Nombre del Evaluador:				

La rúbrica anterior nos muestra: al equipo expositor, el grado de organización, manejo de conceptos, conocimiento del tema, la forma de planearlo ante el grupo, explicación clara, amena y si llevaron a cabo los valores que cada equipo cito en su exposición en cada una de las etapas para su desarrollo y buen término del tema expuesto.

A continuación mencionaremos las experiencias logradas en nuestra práctica docente.

3.3.5. Experiencia de la Práctica Docente y sus resultados

Las prácticas docentes se llevaron a cabo en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo, ubicado en el Eje Central Lázaro Cárdenas s/n. Colonia Magdalena de las Salinas, Delegación Gustavo A. Madero.

La población de 350 a 380 alumnos de siete grupos. Uno del turno matutino de 52 integrantes y los otros seis del turno vespertino con población fluctuante entre 35 a 40 estudiantes por grupo. El número de prácticas docentes fueron 5.

La periodicidad de la práctica fueron los días: 15, 16, 20, 21,22, 23, 27, 28, 29, 30 de abril de 2015. Con una duración en cada Sesión de 2 horas.

El propósito de las prácticas docentes fue: Promover la reflexión y conciencia crítica en lo alumnos distinguiendo los efectos que ha traído la globalización para discrepar los valores puestos en juego durante la convivencia del grupo.

Cabe hacer mención que la práctica se llevo a cabo en mis grupos, los cuales no atendí el semestre pasado, me incorpore a las clases el 3 de febrero de 2015.

Durante el inicio del semestre se explico al estudiante el tipo de trabajo que se realizaría para calificar la cuarta unidad. Se pidió a los alumnos que durante el semestre trabajaran en equipo de cinco integrantes para ir realizando el trabajo dentro del aula como fuera de ella.

Al llegar a la unidad se analizaron los conceptos de neoliberalismo, globalización en clase, desde la presidencia de Miguel de la Madrid a Felipe Calderón Hinojosa como lo marca el programa de estudios.

El primer día de la práctica los alumnos ya habían investigado el tema, leído las lecturas, además de haber trabajado en clase unos minutos para ponerse de acuerdo en lo que les faltaba. Las últimas cinco sesiones del semestre realizamos la práctica docente; dentro de los primeros dos días, se efectuó el escrito y el toque final de cada equipo.

Los tres días restantes cada equipo expuso en forma de plenaria lo investigado, presentando al grupo sus resultados finales. Podían elegir cualquier actividad para explicar el tema a través de música, gastronomía, ciencia,

tecnología, cultura, historia, pintura, arquitectura, museología, entre otras. Para visualizar cómo afecta la globalización, el neoliberalismo y la crisis de valores a la Historia de México y a su entorno social.

Del tema elegido tenían que investigar su historia, cómo se ha transformado con la globalización, el neoliberalismo, la crisis de valores en la sociedad. Cada equipo aportó los valores éticos, civiles, morales que llevaron a cabo en su investigación. Explicando por qué poseían esos valores y no otros, para dilucidar cómo los ha transformado el neoliberalismo o globalización. Al finalizar el resto de los compañeros mostraban sus puntos de vista no sólo del tema sino enjuiciaban la carencia de algún valor no mencionado. Todos de manera respetuosa observaban a sus compañeros.

La mayoría eligió exponer su tema en Prezi, otros elaboraron videos, movie maker, entrevistas, muestras culinarias, Power Point, fotografías.

Las conclusiones que se apreciaron fueron las siguientes: Se menciona que la sociedad actual carece de valores de convivencia, de socialización, debemos de poner énfasis en la educación de niños, jóvenes, porque de no ser así viviremos en un mundo de caos, de anomía. Aunque parezca inverosímil se apreció en los alumnos la adquisición de valores, tal vez no se observe que lo practican todos los días pero se encuentran ahí, al ayudar al compañero, al ser solidario, al “callar” a otro porque uno de ellos se encuentra hablando, no permitir palabras obscenas dentro del salón, al ser inclusivo, cooperativo, equitativo; al sollozar en su exposición y recordar en una muestra culinaria la historia de su familia en un platillo elaborado por sus ancestros o tal vez exponer su banda musical preferida porque al papá le gustaba y llorar con tan sólo recordar esa niñez olvidado por sus padres, que sin darse cuenta por su trabajo, responsabilidades o actividades económico-sociales hacen a los hijos aún lado, mientras ellos viven con la añoranza de tiempos mejores, en traer a la memoria esa etapa de su vida cuando el papá mostraba interés en el hijo o hija, observamos con dolor como se alejan las familias, pero también nos sentimos satisfechos al verlos traer a sus compañeros objetos familiares como ropa obsequiada, diseñada por los abuelos de manta, así como alimentos que por tradición consumían desde sus ancestros hasta la época actual, mostrando el amor a sus tradiciones o tal vez diseñar

separadores, tocar música en vivo o ser empático al vestirse de acuerdo al personaje expuesto. Entre otras cosas.

No cabe duda, los alumnos proporcionan enseñanzas de vida cuando en cada clase recordamos si nosotros somos poseedores de esos valores éticos, morales enseñados. Como olvidar a la chica al momento de exponer y recordar la banda musical preferida de su papá sus ojos se llenaron de lágrimas, percibir, el tiempo no regresa y cada día se encontraba más alejada de él hasta el momento de preparar su exposición. Su progenitor escucho su canción favorita, no se imagino que a la hija también le gustará, recordaron juntos la etapa de su niñez. Sin saber, con la dinámica grupal utilizada logramos un reencuentro entre padre e hija.

Fue gratificante observar el cariño, ahincó, dedicación que pusieron en cada una de sus exposiciones, los valores están presentes en nuestros estudiantes, somos nosotros los profesores los que debemos de llevarlos a la práctica en nuestro quehacer académico.

El valor es una cualidad que posee el ser humano, que lo hace valioso dentro de la sociedad. Cualquiera de ellos: solidaridad, inclusión, tolerancia, entre otros. Aunque los valores también poseen varios niveles, individual, social, ético, moral o trascendente, se pueden desarrollar en todas las áreas, pero basados en la imitación de modelos, “nosotros,” coloquemos al alumno en un entorno donde viva esos valores, no colaboremos a que carezca de ellos.

Instruyamos ese procedimiento o el camino para enseñar a pensar, para que el alumno desarrolle capacidades, si entendemos por procedimiento el saber hacer, o el método o técnica a seguir, no importa; iniciemos ese punto de partida de aprendizajes o contenidos, enseñemos a idear, mostremos ese camino para educar y desarrollar capacidades-valores por medio de un contenido (forma de saber), un método (forma de hacer). Porque saber hacer no es simplemente conocer, lo importante es saber hacer algo con lo que se sabe.

El profesor es el mediador de la cultura social, el guía del estudiante en su ser social, vive y se desarrolla en una sociedad específica donde crea cultura, alrededor de su medio ambiente con creencias específicas, costumbres, ideologías, conocimientos, arte, que definen la conducta convencional de la sociedad, cultivando su espíritu. Es desarrollador de personas capaces de

convivir, de crear ciudadanos, profesionistas; instruir en capacidades-destrezas, valores-actitudes es trascendental, facilita la convivencia social en un marco humanista y participativo. Es pensar que la educación no tiene como única visión ser intelectual, sino, va dirigida a acumular conocimientos, no de manera enciclopedista o memorística o mediante una formación teórica; proporciona un entrenamiento a la mente, prepara a las personas para que puedan actuar en cualquier situación que se presente en su vida social, llena de tonalidades afectivas.

Conclusiones

En la actualidad los padres piden a la escuela cumpla con la educación de los hijos; lo enseñe a ser un buen ciudadano, abra el horizonte hacia el trabajo, lo aleccione en valores, lleve a cabo la inclusión mediante una atmósfera de armonía y convivencia social.

La escuela trata por todos los medios de mostrar su vitalidad, apreciar la diferencia de estar-juntos en el mundo, concientizando a los jóvenes de la influencia mediática, sumidos en una estética de violencia, deshumanización, mediante la música, arte, folklore, cada vez más bizarro, llenando la expectación de cuerpos diseñados en un bisturí, en donde todos y cada uno busca la sobrevivencia, en medio de asaltos, muerte, cargados de nimiedad e imágenes sobre actuadas, vociferando el diálogo, consenso, aceptación, buscando a gritos un gesto educativo, que muestre virtudes, responsabilidad hacia él mismo y hacia el otro, lleno de respeto, tolerancia, solidaridad, inclusión, ante este mundo mediático y lleno de ciber espacios.

No se trata de enseñar cómo se debe vivir, ni una cátedra cargada de moralidad, sino el de transmitir experiencias en este mundo globalizado que quiere dejar de lado la individualidad, empapándonos de contenidos dentro del aula, o de personas que inauguran actos de enseñanza sólo por proporcionar un discurso, para los presentes o ausentes; sino de instruir la ética, el propósito de la existencia del ser humano, no de homologaciones; sino de diversidades, abriendo la puerta al ser que se encuentra encerrado en nosotros, ese otro, que no dejamos salir pero que forma parte de mí, de mi existencia, de mi ser: mi alumno.

Educar, apreciado en el primer capítulo, es donar una parte de mí, es conmover, sentir, pensar, buscar identidades, formas de vivir y convivir. Es llevar a cabo la inclusión como el derecho más humano. Es promover una nueva convivencia en las escuelas, fuera de exclusiones, abandono, rechazo; aceptación hacia lo desconocido: ¡la inclusión!

En una sociedad como la nuestra nos etiquetan, nos excluyen cuando hablamos de algo desconocido como es la inclusión, estamos fuera del discurso del capital cultural, del sistema de dominio, de lo fácil, nuestro discurso no puede circular como los “otros”, somos extraños al hablar de una verdad oculta, gritando ser escuchada, conocida dentro de nuestras aulas, dibujada en cada una de nuestras pizarras a cada segundo ... el sistema de exclusión (desde nuestro sistema histórico, modificable, coactivo).

Como aceptar la inclusión si la alteridad del otro es apenas un diagnóstico, algo utópico, sin derechos, sin la suma de presencias o existencias; porque coexistir o estar juntos no es relacionarse con el otro, no es llevar a cabo la inclusión; es incluirlo como parte de mí en él.

Requerimos una educación democrática e intercultural formadora de respeto, diversidad, que valoren, se valoren y me valoren; fomentar y permitir la identidad, el compañerismo. Por ende, las escuelas se convierten en agentes de cambio, no de un capital cultural que nos lleve a ser homólogos, sino formadores de diversidades políticas, de discursos, de programas educativos, currículum, estrategias, aprendizajes, se requiere cambiar todo el paradigma educativo y filosófico. Algo difícil pero no imposible si empezamos desde nuestras aulas.

Fomentemos valores tales como el sentido de pertenencia a un grupo, a la sociedad, el ser valioso, enseñemos con la práctica a cooperar, tolerar, respetar, a él mismo, a mí, a los otros. Demos la oportunidad de conocernos, de que el alumno se conozca, desarrolle su personalidad mediante el consenso, la educación, ejercitando valores para convivir en sociedad con respeto a los derechos humanos, sin discriminación, dejando a un lado la desigualdad, pongamos un granito de arena en nuestro salón de clase, eduquemos en la inclusión.

Esa inclusión mencionada en el capítulo dos. Con tan sólo oír el término nos lleva a su nula comprensión, a rechazar a cualquier persona que quiera ser incluida, acostumbrados a excluir a nuestros semejantes, a ser visto por la globalización como simples consumidores deteriorando nuestra conciencia, nuestro ser, faltos de respeto hacia el otro o el nosotros, destrozando cada derecho humano, sumergidos en un empobrecimiento al vivir en países

subdesarrollados. Eso es lo que debemos enseñar en las aulas, la realidad fuera de ella, el desorden demográfico, económico, político, social, que día con día refuerza la pobreza, el desempleo y la exclusión social, problemáticas lacerantes del desarrollo actual.

Para que, los estudiantes con la enseñanza del profesor rescaten los valores éticos, morales, civiles, políticos, una buena educación se resuelve con la praxis, no se realiza con individuos abstractos o contextos ideales, sino con sujetos concretos y afectados en una realidad particular, histórica, vista en nuestra clase muestra, capítulo tercero.

Los valores se aprenden en las relaciones humanas sea escuela, familia, sociedad, debido a las experiencias y a los diversos contextos a los que se enfrenta el ser humano al ir moldeando sus actitudes para forjar una convivencia de inclusión social. Hablar de inclusión no es suponer que la persona la lleve a cabo, sino debemos visualizar su sentir, la demostración en su convivencia social, en su afectividad con los otros.

Dejemos de lado el sistema mundo de la globalización, de las desigualdades, las exclusiones, la nulidad, los problemas de género, todo lo que provoca injusticia social y violación a los derechos humanos; inculquemos el diálogo a la interculturalidad en la diversidad, necesaria e inherente en la humanidad, no se puede privilegiar un derecho si se coarta otro; la cultura se enriquece en la medida que se incorporen e interactúen los valores, actitudes, aptitudes en la sociedad y se reconozca la alteridad o la diferencia del ser.

Alcemos la voz a lo diferente, a reconocer en nosotros el valor de la inclusión, conversemos con los otros, con sus cosas, busquemos una salida al lenguaje de narrativas sombrías donde se repite su poca expresividad, la vacuidad del lenguaje, donde todo se ha vuelto impronunciable, en donde conversar es un monologo de dos, que siempre están en paralelo, que nunca se tocan, se desconocen, la conversación se vuelve una impostura, se habla de permanencia del lenguaje formal, pero cargado de nulidad existencial.

No demos la espalda al movimiento de la inclusión, veamos sus distintos ropajes al defender los valores compartidos por todos aquellos que creen en sus bondades, en su potencial para transformar la escuela, el aula, la vida en

sociedad, para hacerla más equitativa, democrática, participativa, enseñemos el aprendizaje socioemocional, incluyamos al individuo en una nueva sociedad, donde se identifique con la participación, mediante la voz de todos los miembros implicados en la inclusión educativa, elemento indisoluble en una comunidad.

Bajo la reflexión anterior, existe la necesidad de crear escuelas inclusivas, con una comunidad segura, acogedora, un lugar donde la persona sea valorada y estimulada, fundamento primordial para todos los miembros que laboren en ella.

Planeemos el desarrollo de valores inclusivos en nuestro quehacer diario, con aprendizajes que vinculen a todas las personas inmersas en esta innovación educativa.

La educación inclusiva es considerada como una reforma que proporciona la respuesta a la diversidad de nuestros estudiantes, cuyo objetivo es dar fin a los procesos de exclusión educativa, mediante la enseñanza de actitudes, aptitudes, destrezas y habilidades.

Afrontemos el desafío de ofrecer en nuestras aulas una educación afectiva, socioemocional para nuestros jóvenes. Forjemos sistemas educativos más inclusivos, ello nos lleva a que todos los actores implícitos en la educación planifiquen, organicen y coordinen elementos esenciales para atender las necesidades actuales de los alumnos. ¿Podremos lograr lo anterior, o sólo se queda en un simple papel escrito?

El educador como profesional de la enseñanza es una persona poseedora de conocimientos, habilidades, destrezas, pero también tradiciones, ritos, mitos, un cúmulo de valores e instrumentos para lograr que los alumnos asimilen lo que tienen que aprender, en el momento que tienen que hacerlo pero con felicidad, respeto, otredad y solidaridad.

Toquemos ahora el proceso social el cual permitió observar el sistema educativo en un tiempo, espacio y circunstancia tomando en cuenta a los participantes: alumnos, docentes, institución. Nuestra práctica educativa.

La finalidad expresada en nuestro programa de estudios es preparar al alumno a su incorporación social, portador de datos, información, conocimientos, experiencias, actitudes, aptitudes, materializando en el aula la educación- contenidos, empatía –procedimientos y métodos, dejando de lado la calidad:

valores-actitudes y micro actitudes con su respectiva vinculación de capacidades-destrezas y habilidades, sin exponer en el alumno esa etapa cognitiva-afectiva.

Con la estrategia reflexionamos el quehacer educativo sea individual o grupal, lo cual permitió afirmar que el alumno al convivir con sus pares, canaliza la información de su realidad social, creando procesos cognitivos-afectivos, sin dejar de lado las posibilidades de ejercer sus capacidades para dominar sus destrezas a través de habilidades, además le permitieron vivenciar valores, procedimientos, contenidos, manifestar actitudes. Percibimos cómo se convierte el aula en un diálogo de saberes, generador de aspectos educativos, empáticos, diagnosticables, todo inmerso en el salón de clase, mientras el alumno es el centro del proceso educativo y el protagonista de su aprendizaje.

Visualizar el proceso educativo desde la perspectiva integral es permitir de forma inmediata la ubicación de fortalezas, debilidades, en ocasiones en la realidad cotidiana de nuestras aulas se llega a escapar esa reflexión.

Examinamos la inclusión en el alumno, generador de oportunidades, unificación y transformación social. Mediante un salón integrador garantizamos la nula presencia de discriminación, todas las personas tienen el mismo derecho a la equidad, la igualdad, siendo la diversidad cultural parte de la realidad humana y social.

Queda resulta la justificación de estudio en la clase muestra, con la percepción: es el profesor el que puede y debe desarrollar la inclusión educativa, mediante un enfoque vivencial, la respuesta formativa a la diversidad del aprendiz implica por parte del docente conocer a sus estudiantes antes de iniciar el proceso de enseñanza, para poner en práctica su capacidad de comprensión, empatía y otredad.

Es darse cuenta que ser amigo de sus alumnos, paciente, tolerante en el proceso de aprendizaje, coherente, fiel con sus principios y valores, puntual, responsable, respetador de reglas, normas, asumir compromisos, tareas, ser honesto, ético, poseer virtudes, una actitud positiva frente a sus alumnos con necesidades educativas, establecedor de límites, mantiene una buena relación de confianza con el alumnado, pues planifica, media y evalúa de manera formativa el saber afectivo dentro del aula.

Resta decir, la escuela, el aula, el Colegio serán incluyentes cuando asuman la cultura inclusiva que afiance un lenguaje común entre el profesorado, se considere las diferencias entre los alumnos y las oportunidades para profundizar el conocimiento, evitando cualquier sistema de estandarización, cuando considere exhaustivo los obstáculos que limitan o condicionan la participación de los alumnos y se haga un uso eficaz de los recursos que puedan dar soporte al aprendizaje de los alumnos, cuando se establezcan las condiciones estimulantes del proceso inclusivo, permisible a satisfacer las necesidades de todos y cada uno de los alumnos.

Dejemos de lado el modelo educativo arcaico, incapaz de responder a las exigencias socio-políticas y culturales, centrémonos en la búsqueda de nuevos actores que puedan dar cabida a la diversidad y a los nuevos sentidos de integración.

La interacción hace posible la cuestión de convivencia, en todos los espacios humanos. El profesor es el mediador de la cultura social, gestor de interacciones, expectativas, proporciona un clima de confianza, comprende a sus alumnos, se sitúa en su lugar (empatía), sensible a sus percepciones, sentimientos, rechaza el autoritarismo. El alumno por tanto, es un ser social, producto de múltiples interacciones, poseedor de intereses, valores que el profesor debe considerar.

El docente como trasmisor de valores, facilita y construye mejores condiciones para que el educando acceda al conocimiento de valores por medio de la experiencia social.

La respuesta a la diversidad en el aula es un proceso reflexivo y autocrítico, es una capacidad docente imprescindible para atender las necesidades de los alumnos, para gestionar al grupo, al aprendizaje, al liderazgo, a la inventiva, interacción ética, tomando en cuenta el aspecto social necesario en los estudiantes.

La inclusión educativa requiere un cambio de actitud, mentalidad y adaptación del profesor, ello exige un refuerzo en la investigación, actualización, dinamismo, creatividad, liderazgo, apertura al cambio, para contribuir a mejorar la calidad en la educación con equidad bajo las exigencias de la sociedad actual y del sistema educativo.

Porque para producir un cambio, solo falta una persona, si deseamos ser inclusivos dentro de nuestras aulas, es simplemente tomar una decisión: ser personas que abracen a los otros en su otredad o mejor dicho ser inclusivos en la vida diaria...

Sin más sólo resta decir: Educar es instruir, dialogar, sentir, amar lo que uno hace; es ponerse en el lugar del otro, con sus carencias y necesidades. Es encontrar en el otro la parte de mí que me hace falta... mi alumno.

BIBLIOGRAFÍA

En Línea:

Arvizu, Juan y Andrea Merlos. "Diputados aprueban la 'prepa' obligatoria." Secc. Nación. Edición digital. Consultado el día 29/10/2013, hora 23.53 en: *El Universal*. México, jueves 9 de diciembre de 2010. <http://www.eluniversal.com.mx/notas/729324.html>

Barragán Morales Laura. *La Enseñanza De La Historia Desde La Perspectiva De La Investigación Acción.*, pág. 3. En: <http://www.upd.edu.mx/librospub/prijorac/invac/enshist.pdf> Consultado el día 26-01-2014, hora 07.52.

Bel Adell, Carmen. *Exclusión Social: origen y características*. Consultado: 3 de febrero, 2014, hora. 9 pm. En: enxarxats.intersindical.org/nee/CE_exclusio.pdf

Berlín, Isaiah. *Giambattista Vico*. Cuadernos sobre Vico 11-12 (1999-2000). Sevilla, España. En: <http://institucional.us.es/revistas/vico/vol.11-12/1.pdf> Consultada: 10/10/2014. Hora: 12.55 am.

Bourdieu, Pierre. *Un aporte a la sociología de la educación*. <http://www.slideshare.net/soyinti/pierre-boudieuppt-correcto> Consultado el 06/02/2014.02.37 pm.

Campos, Yolanda. *Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje*. En: <http://www.camposc.net/0repositorio/ensayos/00estrategiasenseaprendizaje.pdf>. Consultado el día 11/01/2014, hora 11.00 pm.

Campos, Yolanda. *Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje*. En: <http://www.upd.edu.mx/librospub/prijorac/invac/enshist.pdf> Consultado el día 11/01/2014, hora 12.00 pm.

Chávez Uribe, Alfonso. *El paradigma Humanista en Psicología Educativa*. Universidad de Colima, Facultad en Ciencias de la Educación. <http://comenio.files.wordpress.com/2007/08/humanismo.pdf> Consultado 11/09/2014 a las 15.41.

Cubas Mejía, Antonieta. "Evaluación De Valores y Actitudes". En: *Pedagogía para docentes de Secundaria Nuevos paradigmas educativos Fascículo 10. Serie 1*. Consultado el 3/12/2014. Hora: 20.30 En: http://sistemas02.minedu.gob.pe/archivosdes/fasc_ped/01_pedg_d_s1_f10.pdf

Discurso del rector de la UNAM Juan Ramón de la Fuente, durante su investidura con el doctorado Honoris Causa a siete personalidades. En: *Universia México*. 16 de abril de 2007. Consultado el día 31/10/2013. A las 7 pm. En: <http://noticias.universia.net.mx/vida-universitaria/noticia/2007/04/16/42431/discurso-rector-unam-juan-ramon-fuente-investidura-doctorado-honoris-causa-siete-personalidades.html>

E. Schmidt, Bettina. *Teorías culturales posmodernas de Latinoamérica (y su importancia para la etnología)* El día 05/02/2014. A las 8.24 pm. En: http://www.iai.spk-berlin.de/fileadmin/dokumentenbibliothek/Indiana/Indiana_19_20/02schmidt.pdf 129

Gastelum, Jesús. *¿Quién sufre exclusión social en México?* Revisado en: http://lasillarota.com/index.php?option=com_k2&view=item&id El día 3 de febrero de 2014, a las 07.10 pm.

Hidalgo Hernández, Verónica. *Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad y Transculturalidad. Evolución de un Término.* En: <http://pedagogia.fcep.urv.cat/revistaut/revistes/juny05/article04.pdf> Consulta el día 03/11/2013, a las 10.28 pm.

Juárez Núñez, José Juan. Et.Al. "De la educación especial a la educación inclusiva". UAM Xochimilco. En www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=s0187

López Saavedra, L.: *Bourdieu y Canclini: sus enfoques frente a la globalización cultural*, en Contribuciones a las Ciencias Sociales, junio 2011, www.eumed.net/rev/cccss/12/ Consultado el día 04/01/2014, hora 1.20 am

Mc. Gregor Felipe. *La enseñanza de la Historia y la Cultura de la paz*. S.J., Lima Perú. En: <http://www.unesco.org/cpp/sp/proyectos/a pep.htm> Consultado el día 18/01/2014, a las 8.55, p.m.

Murillo Francisco Javier. *Educación Inclusiva*. En: *Métodos de investigación en educación especial*. 3ª Educación Especial. Curso 2010-2011. Universidad Autónoma de Madrid. Pág. 3. https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Inv_accion_trabajo.pdf Consultado el 02/01/15. Hora: 7.50 pm.

Narro Robles, José; Martuscelli Quintana, Jaime y Barzana García, Eduardo (Coord.).(2012) *Plan de diez años para desarrollar el Sistema Educativo Nacional*. [En línea].Primera edición [México]: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM, 2012. Disponible en Internet: <http://www.planeducativonacional.unam.mx> Consultado 11/08/2014 10.33 pm.

Narro Robles, José. Palabras del rector de la UNAM, en la entrega del doctorado Honoris Causa que se le otorgó a la Universidad Autónoma de Sinaloa. Ciudad Universitaria, agosto de 2011. <http://www.dgi.unam.mx/rector/htmdiscursos/110823.html> Consultado el día 31/10/2013, 10.45 pm.

Safa Barraza, Patricia. *El concepto de habitus de Pierre Bourdieu y el estudio de las culturas populares en México*. Revista Universidad de Guadalajara. CIESAS Occidente. Consultado el día 31-01-2014. Hora. 10.50 pm. En: <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/ruq24/bourdieu3.html>

Sánchez Aburto, María Azucena. "La educación inclusiva en el contexto Latinoamericano: La educación inclusiva en México." www.eduinclusivaamericalatina.blogspot.com/

Secretaría de Desarrollo Social, UNICEF, Gobierno del Distrito Federal y Centro de Estudios en Economía de la Educación. *Las Exclusiones de la Educación Básica y Medias Superior en el D.F.* México, GDF - UNICEF, noviembre de 2006. http://www.unicef.org/mexico/spanish/mx_resources_exclusiones.pdf Consultado el día 04/11/2013 a las 11.25 pm.

Sin Autor: <http://www.cch.unam.mx/padres/perfilegreso> Consultado el 08/04/2014, hora 10.45 pm.

<http://www.lineadirectaportal.com/modulos/imprimir.php?noticia=118385> Consultado el 04/08/14. A las 6.07 pm.

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid%3D1J3D72LMF-1TF42P4-PWD/aprendizaje%2520significativo.pdf> Consultada 07/02/2014 hora 5.15 pm

<http://www.cch.unam.mx/plandeestudios>.

http://biblioteca.itam.mx/estudios/estudio/letras39-40/texto09/sec_7.html Consultado el 3/4/2012. Hora: 11.07 pm.

<http://www.definicionabc.com/politica/ciudadano.php> Consultado 17/06/2015. Hora 3.53 pm.

http://www.slideshare.net/Teo_Perea/presentacin-capital-cultural-y-reproduccion-social El día 05/02/2014. A las 5.13 pm.

http://www.aprendizajesignificativo.es/mats/El_aprendizaje_significativo_en_la_practica.pdf Consultada 07/08/2014. Hora 4.15 pm

<file:///C:/Users/Alice/Downloads/Dialnet-ImplicacionesTeoricasYDidacticasDeLaTecnicaDeLosMa-595079.pdf>

Consultada 07/08/2014. Hora 5.15 pm

Material Impreso:

Arteaga, Belinda . “Historiografía y Aprendizaje de la Historia en la Educación Media Superior.” En: La Formación de la Conciencia Histórica. Enseñanza de la Historia en México. Coord. Luz Elena Galván Lafarga. México, Academia Mexicana de la Historia. 2006.

Ausubel, David Paul. Nock, J. Hanesian, H. *Psicología Educativa: un punto de vista cognitivo*. México, Trillas, México, 1997.

Avilés Karina. México, único de OCDE con más desempleo entre los más educados” En: *La Jornada*. Secc. Sociedad y Justicia. México, Martes 11 de septiembre de 2012.

Bello Domínguez, Juan. Et. Al. *Educación Inclusiva. Una aproximación a la Utopía*. México, Instituto Latinoamericano de Estudios Interdisciplinarios-Castellanos editores. 2011.

Beuchot Puente, Mauricio. *Ética*. México, Editorial Torres Asociados, 20004.

Beuchot Puente, Mauricio. *Hermenéutica analógica, educación y filosofía*. Universidad Santo Tomás, Bogotá Colombia, 2010.

Beuchot Puente, Mauricio. *Tratado de Hermenéutica Analógica hacia un nuevo modelo de Interpretación*. Facultad de Filosofía y Letras – UNAM. Editorial Ítaca. México. 2009.

Cooper, James *Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor instrucción*. México; Limusa, 1999.

Cubero Rosario y Alfonso Luque. “Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje”. En: César Coll. *Desarrollo psicológico y educación*. Vol. 2. Madrid, Alianza.

Dalongeville, Alain: "La Situación problema en la enseñanza de la historia. Formación en la práctica." En: Comité Promotor de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Enseñanza y la Didáctica de la Historia, en Colaboración con el Departamento de Investigaciones Educativas Organizaron dicho Seminario en la Ciudad de México, 21 al 25 de febrero del 2000. Unidad Sur del CINVESTAV-IPN.

De Agüero Servín, María de Las Mercedes. *Inclusión y exclusión social en la educación de grupos vulnerables*. México, marzo 2013. Enviado vía internet por la doctora.

Díaz Barriga Frida y Gerardo Hernández Rojas. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. 3ª edición, México, Mc Graw Hill, 2010.

Díez López, Eloísa y Martiniano Román. *La Inteligencia Escolar. Aplicaciones al aula. Una nueva Teoría para una Nueva Sociedad*. Arrayán Editores, Chile, 2006.

Diccionario Enciclopédico Nuevo Espasa Ilustrado 2005. Espasa Calpe, España.

Diccionario Latino-Español. Ed. Visor. Madrid 2003.

Elliot, Jhon. *La Investigación-Acción en la Educación*. Ediciones Morata, S.L., 2000.

Erikson, E. *Sociedad y Adolescencia*. Trad. Andrés Martínez Corso. 6ª edición. México, Siglo XXI. 1982.

Florescano, Enrique. *La función social de la Historia*. México, D. F., editorial Fondo de Cultura Económica. 2000.

Freire, Paulo. "Cuarta Carta." En: *Cartas a quien pretende enseñar*. Editorial Siglo XXI Editores, Buenos Aires, Argentina. 2004.

"Proceso de Actualización del Plan y Programas de Estudio". En: *Gaceta CCH*. Número 16. Año XXXVII. 3 de junio de 2013.

García Canclini, Néstor. *Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la Globalización*. México, Debolsillo, 2009.

García Canclini, Néstor. *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad*. Barcelona, España, Gedisa. 2005.

García López, Rafaela. Et. Al. *Repensando la Educación: Cuestiones y debates para el siglo XXI*. Valencia España, Editorial Brief, 2010.

Gómez Quintero Natalia. "Hay en el país 7.8 millones de "ninis": IMJUVE" En: *El Universal*. Secc. Nación. México, sábado 19 de noviembre de 2011.

Hernández Pedro. *Diseñar y enseñar. Teoría y técnica de programación del trabajo docente*. Madrid, España. Editorial Narcea, 2007.

Hernández Rojas, Gerardo. *Paradigmas en Psicología de la Educación*. México, Paidós, 1998.

Holubec Edythe, David Johnson y Roger Johnson. *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires, Paidós, 2006.

Horrocks, John. "Actitudes y metas del adolescente." En: Sherif y Sherif. *Problemas de la juventud*. México, Trillas, 1975.

INEE. *El derecho a la Educación en México*. Informe 2009. INEE, México, 2010.

Iggers, Georg. *La Historiografía del siglo XX. Desde la objetividad científica al desafío posmoderno*. Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2012.

Jiménez, Magdalena. Et. Al. *Exclusión social y exclusión educativa. Como fracasos. Conceptos y líneas para su comprensión e investigación*. En: Revista Profesorado. Revista *curriculum y formación de profesores*. Vol. 3. N°3. Fecha 01/12/2009. Universidad de Granada y Córdoba, España.

Koselleck, Reinhart. *Historia y hermenéutica*. Barcelona, Paidós., páginas consultadas.

Koselleck, Reinhart. *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*. México, Ediciones Paidós, 1993.

LaCapra, Dominick. *Historia en tránsito. Experiencia, identidad, teoría crítica*. Buenos Aires, Argentina, Fondo de Cultura Económica, 2006.

Le Goff, Jacques y Antonio Santoni Rugiu. *Investigación y enseñanza de la historia*. Morelia, IMCED. Vol.10, 1996.

Medina Rivilla Antonio y Francisco Salvador Mata (Coords.) *Didáctica General*. Pearson Educación, Madrid, 2009.

Montes García, Sergio. *Clásicos de la pedagogía*. México, UNAM - Facultad de Estudios Superiores Acatlán, 2009.

Moral, Cristina. *Didáctica. Teoría y práctica de la enseñanza*. Madrid, Pirámide, 2010.

Muñoz Corona, Lucía Laura. *Informe sobre la Gestión Directiva de los años 2010-2014*. UNAM – CCH, 20014.

Muñoz Corona, Lucía Laura. *Informe sobre la Gestión Directiva de los años 2012-2013*. México, UNAM – CCH, 2013.

Muñoz Corona, Lucía Laura. *Plan de trabajo de los años 2012-2013. Programas prioritarios, dirección general del Colegio de Ciencias y Humanidades*. Colegio de Ciencias y Humanidades, agosto 2012.

Muñoz Corona, Lucía Laura. *Plan de Trabajo de los años 2011-2012. Programas prioritarios*. Colegio de Ciencias y Humanidades, agosto de 2011.

Muñoz Corona, Lucía Laura. *Población Estudiantil del CCH ingreso, tránsito y egreso*. México, UNAM – CCH, 2012, pág.26.

Morín, Edgar. *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México, Dower – UNESCO, 2003.

O' Gorman, Edmundo. *Crisis y Porvenir de la Ciencia Histórica*. México, UNAM, 2006.

Orientación y Sentido de las Áreas. México, Colegio de Ciencias y Humanidades, 2005.

Pereyra Carlos. "El sujeto de la historia". En: *Configuraciones Teoría e Historia*. México, Editorial Edicol, 1979.

Pérez Castro, Judith. ET. AL. *Pensar en la educación desde la mirada docente*. México, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, 2011.

Piaget, Jane. *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. México, Grijalbo, 1994.

Ponce, Aníbal. *Adolescencia, Educación y Sociedad*. México, Ediciones de Cultura Popular, 1979.

Prats, Joaquín. *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*. Edita: La Junta de Extremadura Consejería De Educación de Ciencia y Tecnología. Mérida-España, 2001.

Programas de Estudio de Historia de México I y II. México, UNAM. CCH. Área Histórico-Social.

Programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea I y II. México, UNAM. CCH. Área Histórico-Social.

Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la historia*. Valencia, Fronesis, 1996.

Pujolás Maset, Pere. "Aprendizaje Cooperativo y educación inclusiva: una forma práctica para que puedan aprender juntos alumnos diferentes". En: *Educación especial e inclusiva educativa. Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas*. Ciclo de Conferencias en Guatemala del 5 al 9 de Octubre de 2009. Santiago de Chile. OREAL/UNESCO/Santiago. Junio de 2011.

Revisión del Plan de Estudios Tercera Etapa. Orientación y Sentido de las Áreas. Área Histórico-Social. México, UNAM- CCH. 2005.

Ruiz Larraguil, Estela. "Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje". En: *Perfiles Educativos*. Núm. 2 (21). Abril – Mayo - Junio. 1983. Nueva Época.

Román Pérez, Martiniano y Eloísa Díez López. *Diseños curriculares de aula. Un modelo de planificación como aprendizaje-enseñanza*. Novedades Educativas, Buenos Aires – México, 2002.

Román Pérez, Martiniano y Díez López, Eloísa. *Diseños curriculares de Aula. Marco de la sociedad de conocimiento*. Editorial EOS, España, 2006.

Sánchez Rivera, Virginia, Carmen Calderón Nava y Jesús Pinto Aguilar, "Los aprendizajes, la cultura básica y la misión del bachillerato universitario", en *Eutopia*. Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades. México, UNAM, abril-junio y julio-septiembre, 2005, año 1/Núm.6-7.

Sánchez Hidalgo Efraín. *Psicología educativa*. Ciudad Universitaria, 1975.

Tarragona Roig, Mariona. *El adolescente y las relaciones familiares*. México, UNAM-FES Acatlán. 2009.

Vaello Orts, Juan. *Cómo dar clase a los que no quieren*. Madrid - España, Graó, de IRIF, SL. 2011.

Vander Zanden James. *Manual de Psicología Social*. Barcelona, Paidós, 1986.

White, Hayden. *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*. México, F.C.E., 2005.

Zarzar Charur, Carlos. *Conductas y aprendizajes. Una aproximación teórica*. México, CISE-UNAM. N°. 17 Julio-Septiembre, 1982.

Zarzar Charur, Carlos. *Habilidades básicas para la docencia*. México, D. F. Editorial Patria, 1994.