



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
MAESTRIA EN PEDAGOGÍA
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGON
DIVISION DE POSGRADO E INVESTIGACION
La formación profesional de los arquitectos: desde las voces
de los estudiantes de la FES Aragón.

T E S I S

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

MAESTRA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

LIC. MARIBEL LAGOS LOPEZ

Tutor: Dr. Mauro Gelacio Peralta Silverio FES Aragón

Comité: Dra. Socorro Amador Oropeza FES Aragón

Dr. Antonio Carrillo Avelar FES Aragón

Mtra. Susana Benítez Giles FES Aragón

Dra. María Teresa Barrón Tirado FES Aragón

FES Aragón UNAM JUNIO 2016

Cd. Nezahualcoyotl, Edo. de México



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

Mi eterno reconocimiento y amor a la persona que ha impulsado y que seguirá impulsando mis grandes decisiones en mi vida; esa persona es mi MADRE los logros que he tenido han sido parte de un ideal en común entre ella y yo, existe una complicidad en amor, valores y logros, para ella le dedico mi tesis.

AGRADECIMIENTOS

También han existido personas que han influido y han determinado mi camino, no sólo en la escuela también en la vida; una de esas personas es mi PADRE a él mi respeto permanente y mi admiración.

A las eternas cómplices de aventuras y de vida, a las que de alguna o de otra forma están compartiendo mi éxito mis HERMANAS, gracias por su tiempo y vida compartida conmigo.

A mi eterno compañero, con el que quiero compartir mis logros académicos y mi vida, mi ESPOSO E HIJO.

La base de mi vida que es la FAMILIA les doy las gracias por el apoyo invaluable que me han brindado, a todos ellos mi agradecimiento y mi cariño.

Los AMIGOS compañeros de vida y escuela, de complicidades y responsabilidades; a ellos los cómplices de vida y escuela, muchas gracias por la compañía y ayuda.

Dr. Mauro Gelacio Peralta Silverio, Dra Socorro Amador Oropeza, Dr. Antonio Carrillo Avelar, Mtra. Susana Benites Giles y Dra. Teresa Barrón Tirado les agradezco el acompañamiento en esta gran aventura de mi vida, la tesis, porque no solo fue la corrección del documento, fue el compartir experiencias y vida, les agradezco y dedico éste trabajo.

Al CONACyT por impulsar mi proyecto y mi sueño.

A mi alma mater que estaremos perpetuamente tatuados y con un gran cariño y admiración a la Facultad de Estudios Superiores Aragón y la UNAM; por darme y seguirme ofreciendo la oportunidad de superarme.

INDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I EL IMPACTO Y LA INFLUENCIA DE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR	8
1.1 La Carrera de Arquitectura de la FES Aragón	9
1.2 Características del Sistema de Educación Superior en México	13
1.2.1 Desarrollo del sistema de educación superior de México	17
1.2.2 Políticas Educativas a Nivel Superior	25
1.2.3 Organismos internacionales y su impacto en la Educación superior	28
CAPÍTULO II ESTUDIO EXPLORATORIO EL PUENTE ENTRE EL SUPUESTO Y EL CONOCIMIENTO	49
2.1 Escenario y población participante	50
2.2 Técnicas, fuentes e instrumentos de investigación empírica	56
2.3 Resultados y análisis de la información	56
2.4 Para que documentar la voz y perspectiva de los estudiantes	57
CAPÍTULO III LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EL ESTUDIANTE	59
3.1 Que significa hablar de formación en el Nivel Educativo Superior	60
3.2 La particularidad de hablar de Formación Profesional	63
3.3 La implicación de ser estudiante universitario	65
3.4 Vacíos entorno a la Formación Profesional de los estudiantes de arquitectura. Revisión de la producción de conocimiento	68
3.4.1 Los jóvenes como estudiantes	69
3.4.2 Formación Profesional y mercado de trabajo	72

3.4.3 Nivel Superior	75
CAPÍTULO IV COMO SE CONSTRUYE EL PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL	81
4.1 Desconocimiento de docente y estudiante del plan de estudios	82
4.2 Docentes ajenos al campo laboral	86
4.3 Desvinculación con el campo laboral	89
4.4 La práctica de enseñar	93
4.5 El espacio adecuado	97
Conclusiones	101
Referencias	108
Anexos	121

Introducción

El avance científico y tecnológico genera nuevas complejidades en los sistemas productivos, éstos a su vez originan transformaciones en todos los ámbitos de la sociedad. Una posible consecuencia de esas transformaciones es que, actualmente, la sociedad demanda aún más a los profesionales un comportamiento adecuado; de igual forma, se insiste más en la importancia de incorporar elementos en su formación profesional para promover nuevas relaciones sociales que orienten hacia el progreso humano.

Según Yurén (2001), un sistema de formación profesional es un proceso continuo de adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, así como de formación de valores, cuya realización obedece a la convergencia de dos intenciones: la de una institución educativa, así como la de una persona que adquiere ciertos conocimientos, habilidades y actitudes para contribuir a su formación.

La investigación tiene como finalidad de identificar las problemáticas que viven los estudiantes de arquitectura en la FES Aragón durante su proceso de formación profesional con la intención de generar estrategias y acciones que optimicen el proceso de formación durante su estancia en la institución, la investigación desarrollara con una población de treinta estudiantes de 6°, 7° y 8° semestre.

Cabe señalar que dicha investigación se inscribe dentro del paradigma cualitativo a través de la realización del Estudio Exploratorio, que ha guiado metodológicamente esta investigación, y desde la realidad de los estudiantes nos permitió profundizar en el tema. No se trata de un estudio descriptivo, más bien, es un estudio de contraste para conocer las problemáticas que se encuentran en el proceso formativo de los estudiantes de arquitectura lo que me ayudó a analizar y comprender su paso por la universidad.

Este trabajo de tesis está compuesto por cuatro capítulos, la conclusión, bibliografía y los anexos. Su estructura de la tesis consta de dos partes diferenciadas: una parte teórica, compuesta por los capítulos I, II y III, y una parte empírica, integrada por el capítulo IV, y las conclusiones.

El CAPÍTULO I, aborda tres temas fundamentales que dan sustento teórico a la investigación. Para su mejor comprensión describe la problemática identificadas en los estudiantes de la carrera de Arquitectura de la FES Aragón El primero, la carrera de arquitectura como nuestro objeto de estudio. El segundo, a nivel internacional como formadora de ciudadanas y ciudadanos de una sociedad cada vez más compleja. Y el tercero la *globalización* como parte de nuestro contexto de investigación, y principal motor de las ideas, que sobre la universidad se retoman hoy en día en la sociedad y en el que también se da a conocer el diseño curricular de la carrera de Arquitectura

El CAPÍTULO II.; El método y procedimiento, el proceder metodológico en esta investigación se expone en el capítulo II; de una investigación cualitativa que abre nuevos campos de conocimiento, capaces de transformar determinadas realidades. La elección del Estudio exploratorio, me permitió realizar un trabajo profundo de investigación apoyada en instrumentos tales como: entrevistas individuales, cuestionarios, diario de campo, revisión de documentos sobre el tema, consulta a páginas web de diferentes Organismos e Instituciones educativas.

La construcción metodológica tránsito por diferentes fases: la primera consistió en una revisión documental teórica-científica en torno a los estudiantes de nivel superior, quedando en evidencia la inexistencia y vacíos sobre el proceso de formación profesional. En razón de ello continuamos a una segunda fase, que consistió en el diseño y aplicación de un cuestionario. Fueron un total de 30, mismo que permitieron saber qué formación tienen los estudiantes antes de ingresar a la universidad, capitales culturales, de que sistema vienen y su forma de trabajo, después de su elaboración, se pasó a la etapa tres, la cual consistió en la realización de entrevistas para saber su formación académica, profesional y sobre la infraestructura de la FES Aragón y como se trabaja en la carrera de arquitectura, lo que obtuvimos fue analizar sus respuestas lo cual obtuvimos 5 ejes.

El CAPÍTULO III. Desarrolla el *marco teórico* que lleva la investigación, A partir de los datos, construyo los conceptos de formación y formación profesional, categorías clave para la articulación contextual del quehacer de los estudiantes dando cuenta de los conceptos y el estado del arte mediante se da la justificación a partir de la revisión de la literatura buscando que se ha realizado de la temática y como la han trabajado se encontró muy poco na hay investigaciones similares por eso es pertinente

esta temática que se obtendrá el trabajo del dato empírico obtenido desde la voz de los actores.

EL CAPÍTULO IV. Se desarrolla y se analizan los *hallazgo que se obtuvieron* en la investigación con el objetivo de dar respuesta a la pregunta de investigación planteada ¿Que problemáticas tienen los estudiantes de arquitectura?, en este capítulo tiene cabida porque se presenta los hallazgos. Previo a mencionar dichas problemáticas es menester dar a conocer 3 ejes que también identifico al respecto.

En la última parte se desarrolla el cierre donde aportamos *algunas conclusiones sobre las pretensiones, cuáles han sido los aprendizajes adquiridos* y qué expectativas para nuevas investigaciones se abren a partir de ésta y cómo seguir reflexionando sobre el tema del proceso de formación profesional de los estudiantes.

CAPÍTULO I

EL IMPACTO Y LA INFLUENCIA DE LOS ORGANISMOS INTERNACIONALES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR Y ARQUITECTURA

Para dar inicio con la investigación, abordé la carrera de arquitectura de la FES Aragón UNAM para situar al lector en el escenario de la investigación, siguiendo la lógica de construcción de lo general a lo particular, en un tejido en el que se desarrollan las situaciones económicas, sociales y políticas de impacto en la carrera de arquitectura y el nivel superior.

El capítulo se estructuró de la siguiente forma:, La arquitectura desde la formación profesional y finalmente los Organismos Internacionales al Nacional, los elementos de la Globalización Económica, la sociedad del conocimiento y la Política educativa con impacto en el ámbito con el campo labora.

La universidad en su generalidad busca ser el centro del pensamiento, del debate, de la cultura y de la innovación, y, a la vez, está convencida de la necesidad de estar en sintonía con la realidad circundante y los nuevos paradigmas de la educación superior. La universidad latinoamericana asume las nuevas tendencias universales de educación superior, que pueden sintetizarse de la siguiente manera: El desarrollo económico y social, en el momento actual, se caracteriza por la incorporación de un nuevo factor productivo, basado en el conocimiento y en el manejo adecuado de la información. Es evidente la intensidad, diversidad y velocidad, con las que, día a día, se crean nuevos conocimientos, lo cual implica que las sociedades deben prepararse y estructurarse para aplicar estos avances, de una manera eficaz e innovadora, a sus procesos tecnológicos.

Las instituciones de educación superior asume un rol protagónico en los distintos procesos que van construyéndose en el seno de la sociedad, y ese rol se vuelve mucho más crucial cuando se trata de las reformas en educación superior y para ocupar un lugar en la sociedad del conocimiento, la formación de recursos humanos es de vital importancia y el ajuste de las carreras a las necesidades de las sociedades, a nivel local y

global, es un elemento de relevancia innegable. Esta realidad hace que las universidades asuman la actualización continua de los contenidos de sus programas académicos, así como promuevan con creatividad la armonización de los estudios, es decir que, por medio de programas de estudio flexibles que se proporcione a los estudiantes oportunidades novedosas de aprendizaje, que les permitan alcanzar sus objetivos por una vía diferente a la tradicional.

1.1 Carrera de Arquitectura de la FES Aragón

El objetivo principal integrar en lo conceptual y metodológico, en congruencia con el avance de la propia disciplina, la ciencia y la tecnología, al perfil de formación del arquitecto, con relación a los cambios de la sociedad actual. De esta sociedad, surge la necesidad de ampliar el campo del ejercicio profesional, ya que no puede plantearse con las mismas características de formación propias de una época anterior. Por ello, no sólo se demanda la reflexión, sino también la modificación del plan de estudios, como punto de partida en la redefinición del perfil del arquitecto. Conscientes de que el momento que vive el país está signado por grandes cambios a nivel internacional como lo es el Tratado de Libre Comercio para América del Norte (TLCAN), establecido entre México, Estados Unidos y Canadá; en este sentido la presente modificación cumple con los acuerdos que en materia de planeación académica han sido considerados por la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana A. C. (ASINEA).

ASINEA la Asociación de Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, colabora con la superación académica y en el mejoramiento material de las Instituciones, fomenta y afirma las relaciones entre los directores, profesores y alumnos, de los miembros asociados. La Asociación mantiene relaciones con instituciones y organismos culturales que tengan finalidades semejantes dentro del campo de la arquitectura. La finalidad de la Asociación consisten en el intercambio de experiencias académicas, pedagógicas, administrativas y de repercusión social para la formación del Arquitecto, experiencias mediante las cuales se pretende lograr una constante superación académica en las Instituciones de la Enseñanza de la Arquitectura en la República Mexicana que incidirá en la superación del ejercicio de la actividad profesional de los egresados de dichas instituciones y por consiguiente de la Arquitectura Mexicana. La carrera de arquitectura de la FES Aragón fue acreditada en el 2011.

La arquitectura ha sido siempre una profesión que ha tenido gran demanda social. Al arquitecto mexicano se le ha formado para dedicarse al diseño, cálculo, construcción, dirección, supervisión y asesoría de una obra. En otros lugares del mundo los arquitectos únicamente se dedican a alguna de estas actividades, quedando varias de ellas exclusivamente en manos de otros profesionistas u oficios y de grandes empresas de la construcción. Por las reuniones de ASINEA se sabe que en la República Mexicana existen más de cien escuelas o facultades donde se imparte la carrera de arquitectura, habiendo una diversidad en la calidad de la enseñanza, en muchos casos con grandes variantes entre unas y otras. En los últimos años se ha dado el surgimiento y proliferación de Escuelas de Arquitectura tipo academias. A pesar de que muchas de ellas han conseguido el aval de alguna institución educativa o de la propia SEP. Comparado con el número de escuelas y facultades de Arquitectura, es escaso el número de ellas que ofrecen a sus pasantes y egresados cursos de actualización; también debe decirse que es una cantidad minoritaria de arquitectos que acuden a tomar estos cursos. También, en este mismo sentido comparativo son ínfimas las instituciones que ofrecen diplomados, especialidades, maestrías y doctorados ya sea, para ampliar los conocimientos sobre un determinado tema o para crear especialistas, críticos e investigadores en el campo de la arquitectura.

En el caso de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Estudios Superiores de la UNAM, su plan de estudios es de 1997, lo cual requiere una actualización a las transformaciones del siglo XXI, cubriendo las necesidades y demandas de los estudiantes, ya que para ellos se está dando una necesidad al insertarse al campo laboral de su profesión; sin embargo, el secretario técnico nos comentó cómo empezó la carrera de arquitectura de la FES Aragón:

“Bueno el origen de la ENEP Aragón como las otras ENEP fue con el fin centralizar la educación de Ciudad Universitaria y crear alternativas satelitales en todo el D.F, la Fes Aragón se funda en el año de 1976 , ahorita no sabría decirte con que carreras empezó si es con todas, lo que nos atañe a nosotros es arquitectura ella si empezó con su propio plan de estudios, su propio plan de trabajo, su plantilla de profesores y todo lo necesario para iniciar, posteriormente inicia con el plan de estudios de 1976 posterior mente se da la primera revisión del plan de estudios según tenemos los tomos normalizados por la escuela se da la modificación en 1979 y continuamos con este plan de estudios y trabajo hasta que se realiza la actualización en el 2004 que sirve como preámbulo cuando cambia de ENEP al concepto de Facultad se eleva a grado de facultad a FES Aragón que se da en el 2005 y de

esa fecha hasta ahorita hemos trabajado, actualmente estamos trabajando la actualización del plan de estudios que únicamente va ser actualización no va a sufrir cambios.”(EA2013)

La FES Aragón como otra institución social desarrolla y reproduce su propia cultura específica, como el conjunto de significados y comportamientos que genera la FES Aragón como institución. Las tradiciones, costumbres, rutinas, rituales que estimula y se esfuerza en conservar y reproducir la escuela condicionan claramente el tipo de vida que en ella se desarrolla y refuerzan la vigencia de valores, expectativas y creencias ligadas a la vida social de los grupos que constituyen la institución escolar. Comprender la influencia que la cultura tiene sobre los aprendizajes experienciales y académicos de los individuos que en ella viven, con independencia de su reflejo en el currículo explícito y oficial. Teniendo en cuenta la propuesta de Goodman (1992), conocer las interacciones significativas que se producen consciente o inconscientemente entre los estudiantes en una determinada institución social como la escuela, y que determinan sus modos de pensar, sentir y actuar, requiere un esfuerzo por decodificar la realidad social que constituye la FES Aragón en la carrera de arquitectura.

Es necesario poner más atención en la complejidad de los intercambios que se producen en la carrera de arquitectura para procurar comprender su naturaleza, posibilidades y efectos. Cada escuela configura su propia forma específica de establecer los intercambios personales y curriculares, y aunque se encuentran elementos comunes que se repiten en las más diversas circunstancias, siempre actuarán de manera singular y constituyendo un modo peculiar de comportamiento e identidad. En este sentido es fácil identificar dos estilos de organización institucional de la vida escolar que se sitúan como los extremos de un continuo entre los cuales podemos encontrar las manifestaciones habituales de la cultura institucional: “La tendencia a considerar la institución como un instrumento objetivo para regular los intercambios humanos, y la tendencia a considerar la escuela como un espacio cultural de vivencias y de interrelaciones sociales.” (Pérez Gómez 1998)

En la carrera de Arquitectura de la FES Aragón, se da una preocupación que se ha vivido permanentemente, a través del Comité de Carrera con la participación objetiva de alumnos y maestros en todo su proceso. Considerando la importancia de las evaluaciones anteriores, más que hablar de un cambio radical, hablamos de una

modificación y actualización sustancial en la cual se plantea un reajuste tanto de proceso como de contenido, con la finalidad de concretar algunos puntos que no fueron agotados en los trabajos anteriores. Una de las tareas prioritarias en el campo educativo es la de abordar e incorporar al quehacer de la educación superior la constante producción de conocimientos generados en los diferentes campos del saber científico y tecnológico.

“Arquitectura empezó con su propio plan de estudios, su propio plan de trabajo, su plantilla de profesores y todo lo necesario para iniciar, posteriormente inicia con el plan de estudios de 1976 se da la primera revisión del plan de estudios 1979 se continua hasta el 2004 que sirve como preámbulo cuando cambia de ENEP al concepto de Facultad se eleva a grado de facultad a FES Aragón que se da en el 2005 y de esa fecha hasta ahorita se ha trabajado, actualmente se está trabajando la actualización del plan de estudios que únicamente va ser actualización no va a sufrir cambios.” (Garrido, 2013) Secretario técnico de la carrera de arquitectura desde 2013 y actualmente, profesor de asignatura desde hace 20 años.

A partir de 1991 se ha trabajado bajo el rubro "Actualización del Plan de Estudios en la FES-Aragón". Cabe señalar que esta tarea ha sido abordada con un enfoque en donde los sujetos son los principales agentes que conforman la dinámica del proceso enseñanza-aprendizaje. Por ello, la presente organización de este Plan de Estudios enfatiza la existencia de niveles en el proceso de conocimiento. Esto es, el estudiante irá avanzando en tanto consolide aprendizajes que le permitan la aprehensión del conocimiento. Se parte de un conocimiento elemental, de ahí al medio y fundamentalmente al superior, de tal forma que a la aprehensión de cada uno corresponda una posibilidad de actividad en la profesión.

Los estudiantes, al lograr el nivel elemental podrán desempeñarse como dibujantes; los alumnos que obtengan hasta el nivel medio podrán ser auxiliares de diseño o residentes de obra; en el tercer nivel, los alumnos iniciaron su formación de pre-especialización; los alumnos que obtengan los cuatro niveles podrán ejercer como arquitectos. El planteamiento no es de generar salidas laterales terminales, sino ir definiendo el logro de niveles de formación concretos con objetivos de actividad profesional específicas. Una vez concluido este periodo pueden acceder a niveles de posgrado, por lo tanto La carrera de arquitectura en la FES Aragón se divide en cuatro procesos de formación, que es resultado de las necesidades requeridas en el contexto global de acuerdo a las necesidades que están surgiendo por lo cual están en constante revisión. Las características del proceso de formación de los estudiantes son cuatro:

Información, Formación, Pre-especialización y Especialización. Más adelante profundizaremos cada una de las etapas.

Se da la necesidad de identificar las problemáticas que se encuentran el estudiante e interfiere en su proceso de formación profesional y los obstáculos que se encuentran en el camino, cuenta con 1120 alumnos de los cuales son 716 hombres y 404 mujeres, con edades entre 18-24 años, se tomara una muestra de 30 alumnos de 6°,7° y 8° semestres.

El nivel superior es un proceso donde el estudiante se prepara para incorporarse a la sociedad y al mercado laboral por eso es importante describir este nivel.

1.2. Características del Sistema de Educación Superior en México.

La Educación Superior en México se distingue, principalmente en los siguientes aspectos: La Licenciatura es más especializada, es decir que se preocupa por dar al profesionista una formación más o menos fuerte en su área de especialidad, debido a que las circunstancias sociales, económicas y de desarrollo industrial y tecnológico del medio en el que va a trabajar le exigen que al salir de la licenciatura se incorpore al mercado de trabajo a aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en la Licenciatura. Plan de estudios recargado de asignaturas, existen Universidades cuyos planes de estudio exigen al alumno que apruebe 60 o más asignaturas en cuatro o cinco años, lo que provoca que se enfoque más hacia la acumulación de información.

Tiene un mínimo de créditos definidos Nacionalmente por la Secretaría de Educación Pública: 300 para Licenciatura, 45 para Especialidad, 75 para Maestría y 150 para Doctorado, los últimos tres contados a partir de la Lic. (un crédito equivale a 16 horas de actividad académica). Definiciones consignadas en el acuerdo 279 emitido por la Secretaría de Educación Pública y publicado en el Diario Oficial el 10 de julio del año 2000. Es complejo y heterogéneo, debido a que existe una gran diversidad de Instituciones, lo que provoca una diversidad muy grande en los planes y programas de estudio.

Asimetrías en cobertura y calidad en el País, ya que existen estados con un alto grado de adelanto (Nuevo León, D. F, Jalisco), mientras que existen otros muy rezagados (Oaxaca, Guerrero). Muy concentrado en pocas Universidades, entre 20

Universidades absorben más de la mitad de la matrícula Nacional, que incluya a más de 2000 Instituciones.

La eficiencia Terminal más reciente del ciclo de Licenciatura es la del año 2012 y se calcula como el cociente entre los egresados durante el ciclo 2011-2012 y los alumnos de primer ingreso en el ciclo 2008-2010. En el País es de 67.8 %, con un 66.9 % para las Públicas y un 69.7 % para las Particulares. Cuando un estudiante concluye su ciclo de educación superior de licenciatura entre 8 y 10 semestres, necesita cerrar el ciclo educativo con la titulación. La titulación representa a veces una gran preocupación para los estudiantes, ya que para poder hacerlo, necesitan, aparte de concluir sus estudios, 400 horas o más de práctica profesional, 500 horas o más de servicio social y seleccionar una opción de titulación (tesis, estudios de posgrado, prácticas profesionales y servicio social)

El documento "título" al final del proceso de titulación, en forma ya oficial es otorgado y validado por la SEP o por las Universidades Autónomas o Instituciones descentralizadas directamente. A nivel Nacional, en el nivel de Licenciatura se tiene un índice de titulación de 48.3 %, según el último informe de Gobierno del Presidente Calderón, mismo que, para las Instituciones Públicas es de un 46.7 % y para las Privadas de un 52.5 %. Todas estas instituciones diversas, de carácter público o privado, han representado un elemento importante del sistema de educación superior, y contribuido a la diversificación de la oferta educativa dando origen a una sana heterogeneidad en un país que busca la pluralidad de perspectivas. La carrera de arquitectura de la FES Aragón se encuentra en esta problemática de 10 estudiantes solo 2 terminan en tiempo y forma.

De los estudios de posgrado se encarga el programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC), tiene el propósito de reconocer la buena calidad de los programas de posgrado en sus dos orientaciones: posgrados con orientación a la investigación en los niveles de especialidad, maestría y doctorado en las diferentes áreas del conocimiento y los posgrados con orientación profesional en los niveles de especialidad, maestría con la finalidad de estimular la vinculación con los sectores de la sociedad. Los posgrados de orientación profesional en los niveles de especialidad o de maestría tienen como finalidad, proporcionar al estudiante una formación amplia y sólida en un campo de conocimiento con una alta capacidad para el ejercicio profesional.

Profundizar y ampliar los conocimientos y destrezas que requiere el ejercicio profesional en un área específica. Adiestramiento en la solución de problemas concretos que se presenten en el espacio ocupacional específico. Existencia de líneas de trabajo profesional congruentes con el área de conocimiento considerada en el plan de estudios y que constituyan espacios reales de aproximación a la actividad profesional. Asimismo, por la preparación académica que reciben, les permite transitar por los diferentes ámbitos de la investigación y la innovación tecnológica. (PNPC, 2010)

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, formula y financia programas de becas y en general de apoyo a la formación de capital humano científico y tecnológico, cuenta con el Programa de Becas para Estudios de Posgrado más importante de México, con casi 40 años de existencia; es conocido y reconocido a nivel nacional e internacional. El Programa brinda acceso a la población a realizar estudios de alto nivel en instituciones académicas de excelencia, tanto en el país y como en el extranjero. A través las distintas modalidades del Programa, se otorgan becas para realizar estudios de posgrado a nivel de maestría y doctorado, además de apoyarse las especialidades técnicas y académicas. Además tiene como misión fomentar la mejora continua y el aseguramiento de la calidad del posgrado nacional, que dé sustento al incremento de las capacidades científicas, tecnológicas, sociales, humanísticas, y de innovación del país. (CONACYT 2010)

La integración de las entidades universitarias y de su personal académico en programas conjuntos y compartidos. La creación de órganos colegiados, otorgándole a la academia la facultad de conducción de los programas. La flexibilidad en los programas y nuevos espacios de estudio. El fortalecimiento del sistema tutorial para asegurar la formación integral de los alumnos. En el posgrado de la UNAM se articulan y conjugan, en su máxima expresión, la enseñanza y la investigación. A él acuden quienes desean alcanzar grados superiores de cultura, de perfeccionamiento y profundización en sus conocimientos profesionales y, particularmente, quienes desean orientarse en el camino de la creación intelectual. Frente a los retos y desafíos que se planteaban para el nuevo milenio, fue necesaria una reestructuración integral del sistema de posgrado para superar los rezagos y obstáculos existentes y hacer posible la plena expresión del potencial universitario.

El nuevo contexto a nivel mundial y la transformación de los procesos de producción han tendido un impacto fundamental en la formación de las profesiones universitarias, lo cual se dan nuevas necesidades emergentes (Marín 2008). La UNAM ha sido y es la institución de educación superior más importante que a lo largo del tiempo ha fortalecido y consolidado su posgrado, por lo que son los más reconocidos. Permanece hasta el día de hoy como la institución más importante en la formación de Maestros y Doctores en México y semillero de cuadros de investigadores que absorben otras instituciones para fortalecer sus programas de formación y cuadros de investigación. (UNAM 2011). Cuando se incorpora el posgrado en la ENEP Aragón fue para seguir formando maestros, doctores y especialistas de excelencia académica, que respondan a las demandas y exigencias nacionales, enmarcadas en una época de cambios fundamentales en la organización social mundial. Generar conocimientos que contribuyan a impulsar el desarrollo en las áreas de Arquitectura, Derecho, Economía, Pedagogía y Especialización en Puentes, así como la formación de alta calidad humana y científica.

En 1974, el H. Consejo Universitario aprobó el Programa de Descentralización de los Estudios profesionales, en el cual se incluía la creación de cinco unidades multidisciplinarias para responder a la demanda académica que traía consigo la excesiva concentración de estudiantes en facultades e instituciones en ciudad universitaria. A partir del febrero de 2006, se imparte el Programa de Maestría en Arquitectura con el campo de conocimiento en Tecnología

El 16 de enero de 1976, se inauguró a entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, como alternativa de cambio para la educación superior y que se ha consolidado como el centro universitario más importante de la zona noroeste de la ciudad de México. Cabe resaltar que en el 2005 el consejo universitario otorgo el carácter y denominación de Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón. El compromiso contraído durante casi más de siete lustros ha sido el trabajo académico, convocado a estudiantes, académicos y administrativos a unir esfuerzos para lograr que la facultad ofrezca una formación de excelencia, impulse a investigación científica, tecnológica, social y humanística que el país requiere y brinde espacios de difusión cultural y deportiva, tanto a la comunidad interna como externa. Desde hace años, la FES Aragón ha incursionado en diversos procedimientos de actualización de sus planes y

programas de estudio con la finalidad de formar estudiantes con conocimientos, aptitudes y habilidades acordes con la realidad nacional e internacional.

Se ha dado la tarea de someterse a una evaluación realizada por pares académicos externos, denominada acreditación, con el propósito de garantizar la calidad de su enseñanza. Las carreras impartidas cuentan con evaluación tanto del consejo para la acreditación de la educación superior (COPAES) como de los comités interinstitucionales para la evaluación de la educación superior (CIEES) y acreditación de los organismos correspondientes e cada carrera. Los egresados desarrollan habilidades y conocimientos para dar respuesta a los problemas que enfrenta el país, en las áreas de ciencia y tecnología, ciencias sociales y humanidades. La facultad ofrece 14 licenciaturas en sistema escolarizado y tres en sistema de universidad abierta. La carrera de arquitectura se encuentra en el área de humanidades y artes.

1.2.1 Desarrollo del sistema de educación superior de México

Por más de cuatro siglos y medio, a partir de 1551, año en que fue fundada la Real Pontificia Universidad de México, Este país ha ido construyendo su sistema de educación superior que si bien es el más antiguo de América presenta algunos problemas y limitaciones. En las últimas décadas se ha registrado una explosión de pequeñas instituciones que ofrecen uno o dos programas de estudio y cuentan con un número reducido de alumnos. Estas instituciones interactúan con las más antiguas y grandes universidades del país, tanto públicas como privadas, las cuales en su caso tienen miles de estudiantes a los que ofrecen programas de licenciatura, especialización maestría y doctorado, algunas de las cuales han alcanzado prestigio y reconocimiento internacional.

Para comprender el cambio, al comenzar la segunda mitad del siglo pasado, había en el país 8 universidades públicas, cinco universidades privadas y 5 institutos tecnológicos regionales. Dos décadas después surgieron dos nuevas universidades, 28 nuevos institutos tecnológicos regionales, 17 institutos tecnológicos agropecuarios y 3 de ciencia y tecnología del mar. Surgieron también las universidades especializadas paralelas como el Colegio de México que enriquecieron la variedad de Instituciones.

Al principio de los ochenta, ya había 87 universidades privadas; surgieron entonces las universidades tecnológicas, organismos descentralizados de los gobiernos estatales, con fines y estructura semejantes a los Colegios Comunitarios de Estados

Unidos, creados con el propósito de que los jóvenes permanecieran en su lugar de origen. Ya para el 2000 había 51 instituciones de este tipo ubicadas en todos los estados con un alumnado cercano a los 50 mil estudiantes. México cuenta actualmente con un sistema de educación superior amplio y diverso, que incluye Instituciones de Educación Superior públicas y particulares, tales como universidades, institutos tecnológicos, universidades tecnológicas, universidades politécnicas, universidades pedagógicas, universidades interculturales, centros de investigación, escuelas normales y centros de formación especializada. Según datos del Primer Informe de Gobierno (2013), en el ciclo escolar 2011-2012 la matrícula escolarizada se estima en 2'445,628 estudiantes, el número de escuelas (planteles) en 4,876 unidades, y el número de maestros en 260,150. Además, con base en los datos del Formato 911, se estima un total de 1,774 Instituciones de Educación Superior para el periodo 2004-2005. El sistema público atiende al 67 por ciento de la matrícula total, el particular al otro 33 %. Los estudios de posgrado han crecido significativamente.

El desempeño de los estudiantes varía en función de diversos factores que van desde los individuales (aspectos psicológicos, motivación, hábitos de estudio), los del entorno inmediato de los estudiantes (escuela, condiciones socioeconómicas y culturales de las familias) o los del contexto de un país, entidad o modalidad. En México las políticas educativas son sexenales, por lo tanto cada seis años hay cambios significativos en el sistema educativo nacional, pareciera que cada presidente quiere poner su sello personal, por lo regular no son cambios de modelo educativo, si no nuevos enfoques, metodologías, proyectos, que se deben adaptar a los modelos existentes, implementar nuevos programas y una transformación a las profesiones.

Desde luego todos los cambios son positivos cuando parten de las necesidades específicas de las escuelas y sus actores, los docentes no son la mano de obra de que deben enfrentar los cambios de políticas educativas que se les soliciten, los docentes son los profesionales que deben estar formados para adaptarse e integrarse a los nuevos esquemas, paradigmas y necesidades de una sociedad cambiante, lo cual es muy diferente, A partir de los 90's, la mayoría de los países de América Latina inician reformas educativas que tendieron a la mejora de la calidad de la educación, descentralizando los servicios educativos con la finalidad de ofrecer una mejor atención a los centros educativos. (Tuirán 2012)

En una primera fase se plantearon tres indicadores de calidad: cobertura, justicia y equidad, indicadores en los que a la fecha todavía se pueden encontrar deficiencias, principalmente en lo que se refiere a calidad y equidad. En México los 90's llevó a tomar medidas orientadas en los problemas de calidad y equidad en la educación, además de instrumentar estrategias de formación docente y de fortalecimiento de la gestión escolar (Fierro, 2003).

Estas políticas se han venido arrastrando hasta nuestros días sin lograrse ni la calidad de la educación, ni el proceso completo de la descentralización educativa, los factores que afectan son los progresos cognitivos, actitudes frente a la escuela, inserción social, equilibrio emocional del alumno y la economía del país.

Los procesos de la descentralización educativa se gestaron desde el gobierno de Miguel de la Madrid, pero se formalizaron hasta el gobierno de Carlos Salinas de Gortari (1988-1994) con la firma SEP-SNTE, del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (ANMEB) en 1992. La política educativa del período Salinista establece como concepto "la modernidad" de los sistemas educativos, que lógicamente se adaptaba a los cambios económicos para integrarse a las transformaciones mundiales del libre mercado. La secretaria de Educación Pública y la secretaria del trabajo y Prevención social diseñaron de manera conjunta el 'proyecto de Modernización para la educación técnica y capacitación (PMETYC) que opera en la actualidad. En ese marco se creó el consejo de Normalización y certificación de competencia laboral (conocer). Durante el sexenio de 1988 a 1994 se impulsó la transformación del sistema educativo nacional por medio del programa de modernización educativa. El Conalep fue el proyecto piloto de educación técnica financiado por el Banco mundial con la finalidad de poner en marcha el modelo EBC (Educación basada en competencias).

Los objetivos de la educación en ésta época fueron muy diferentes, siempre a la par del sistema económico empresarial, nada parecidos a los objetivos que se planteaba la educación nacional a partir de 1910. "La tarea del maestro estaba enfocada a una pedagogía moral, presente en todos los discursos y obras pedagógicas de la época" (Tenti, 1999). Dentro las políticas de este sexenio se pueden resaltar: la búsqueda de la

calidad, la equidad y la cobertura educativa, dando una gran importancia al aprendizaje de competencias científicas, tecnológicas, laborales y la participación de los empresarios en la gestión escolar, como una forma de mejorar la calidad educativa y la administración de recursos. Durante el siguiente sexenio (1994-2000), se da continuidad al proceso de federalización y la cobertura de los servicios educativos con equidad, más jóvenes en la educación superior

La trayectoria de la educación superior en los años recientes está marcada por un crecimiento cada vez más vigoroso de la matrícula total: mientras que en el ciclo escolar 2006-2007 alcanzó alrededor de 2 millones 525 mil estudiantes (sin incluir el posgrado), en 2011-2012 se situó en cerca de 3 millones 274 mil y se prevé que en 2012-2013 alcanzará una cifra cercana a 3 millones 500 mil. Para valorar la relevancia de este aumento (de casi un millón de estudiantes), la mayor parte del incremento de la matrícula durante los últimos seis años se produjo en la modalidad escolarizada. Sin embargo, no debe perderse de vista que el aporte de las modalidades no escolarizadas también fue significativo, como revela el hecho de que su matrícula pasó de 159 mil estudiantes en 2006 a 342 mil en 2011. Así, su peso relativo se incrementó en esos años de 6.3 a casi 11 por ciento de la matrícula total de educación superior del país. (Tuirán 2012)

Gracias al esfuerzo desplegado en las modalidades escolarizada y no escolarizada, la cobertura total de la educación superior se incrementó de un equivalente a 25.9 por ciento de la población de 19 a 23 años en el ciclo 2006-2007 a casi 33 por ciento en el ciclo 2011-2012 y se prevé que antes de concluir el año 2012 se alcanzará una cobertura cercana a 35 por ciento. La cobertura educativa aumentó entre 2000 y 2006 a un ritmo anual de apenas 0.7 puntos; en contraste, en el primer trienio de la administración actual se adicionaron en promedio 1.1 puntos por año y más tarde, en el trienio siguiente, sumó alrededor de 2 puntos en promedio por año, es decir, una dinámica casi tres veces mayor que la registrada en la administración anterior. México avanza con un ritmo de aumento semejante al del promedio latinoamericano (alrededor de 2 puntos adicionales de cobertura bruta por año), cuando seis años atrás la diferencia entre ambas dinámicas (1.7 puntos adicionales por año en Latinoamérica y 0.7 puntos en México) provocaba una ampliación permanente de la brecha con la región.

México se acerca a las tendencias registradas por los países líderes de América Latina en este renglón: acorta la distancia con Argentina, Chile y Brasil (que

adicionan a la cobertura alrededor de 2.5 o 3 puntos por año) y crece a un ritmo semejante o incluso mayor que Perú y Colombia. México más de 72 por ciento del incremento de la matrícula en los últimos cinco años se logró con el concurso de las instituciones públicas, este esfuerzo descansó principalmente en los subsistemas de Universidades Públicas Estatales y Federales, que en conjunto crearon un tercio de las nuevas oportunidades educativas durante el período 2006 y 2011; en el subsistema tecnológico (integrado por universidades politécnicas, institutos tecnológicos y universidades tecnológicas), que contribuyó con casi 28 por ciento del total; y el resto de las instituciones públicas de educación superior (universidades públicas estatales de apoyo solidario, centros públicos.), que aportaron alrededor de 11 por ciento. (Tuirán 2012)

En el caso de la educación técnica y tecnológica, se propuso este modelo como una forma de establecer mayor vinculación con el sector productivo (Toledo, 2002; Corona, 2002). En el caso del Instituto Politécnico Nacional (IPN), Gómez 1997 señala que se adoptó este modelo porque permitía al estudiante contratarse en algún empleo o autoemplearse de acuerdo con las capacidades adquiridas. Para la educación superior, Valle (1996) señala que las persistentes deficiencias que muestran los egresados universitarios para aplicar la formación recibida a los requerimientos de la práctica profesional exigen un modelo de formación que capacite a los estudiantes en ciertas competencias. Las diversas propuestas de educación basada en competencias suponen una unificación o articulación curricular en la formación de profesionales, siempre que la finalidad sea cumplir con estándares de calidad, obtener la acreditación de los egresados y facilitar su acomodo en el versátil contexto laboral nacional e internacional, más aun si se considera la necesidad del reconocimiento o equivalencia profesional en un ámbito enmarcado por la globalización de mercados, la libre circulación profesional y los recomendaciones de los organismos internacionales.

La creciente participación de la matrícula pública fue impulsada por la creación de 140 nuevas instituciones de educación superior (122 del sistema tecnológico y 18 de otros sistemas educativos) y de 96 extensiones o nuevos campus de instituciones ya existentes (59 de universidades públicas estatales y de apoyo solidario, así como 37 de otros subsistemas). Asimismo, en los últimos seis años se llevaron a cabo más de 3,000 proyectos adicionales de ampliación y mejora de los campus e instalaciones universitarias del país. La expansión de la educación superior en México ha tenido como precondition el

aumento de las tasas de cobertura, retención y graduación en los próximos diez años la presión para la educación superior será aún mayor pues se prevé que el nuevo ingreso aumentará alrededor de 90 por ciento, impulsado por la obligatoriedad y rápida universalización de la educación media superior.

La educación superior sigue un enorme rezago en materia de cobertura, producto entre otros factores del arraigo durante muchas décadas de un “modelo elitista” de acceso y permanencia en la educación superior y del estancamiento de la tasa de cobertura entre 1982 y 1996. Todavía hoy este parámetro no alcanza el nivel que cabría esperar del grado de desarrollo del país ni de las expectativas y necesidades de sus jóvenes. Para reducir la brecha que separa a México de otros países de desarrollo relativo similar, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior ANUIES ha propuesto la meta de alcanzar una cobertura de 60 por ciento en el ciclo 2021-2022, lo que implicaría una adición anual promedio de 2.7 puntos a la tasa de cobertura. Esta meta no es imposible de lograr, considerando tanto la experiencia reciente y las capacidades institucionales, como las experiencias de otros países.

La meta enunciada significaría ampliar la matrícula hasta 5 millones 840 mil estudiantes en el ciclo 2021-2022, es decir, alrededor de 2 millones 570 mil adicionales a los registrados en el ciclo 2011-2012. Tal incremento supondría crear, de acuerdo con la ANUIES, 257 mil nuevos espacios en promedio cada año, cifra superior (en alrededor de 55 mil) al aumento promedio logrado en los últimos tres ciclos escolares. Si como ha ocurrido en el pasado reciente, poco más de las dos terceras partes del aumento de la matrícula proviene del régimen de sostenimiento público, esta meta supondría incorporar alrededor de 1 millón 770 mil estudiantes al subsistema público y 800 mil al subsistema particular. El tránsito a las etapas de “masificación” y “universalización” de la educación superior constituye un complejo desafío tanto para las instituciones de nivel superior como para las políticas educativas. México ingresó apenas en 2010 a la etapa de “masificación” e ingresará en 2017 (de cumplirse la trayectoria prevista por la ANUIES) a la etapa de “universalización”. Esto quiere decir que mientras otros países ingresaron y transitaron por estas etapas en plazos considerablemente más largos, México lo haría en unos cuantos años, lo cual no es por supuesto un desafío menor. (ANUIES 2012)

La experiencia internacional enseña que todos los sistemas que atraviesan por las etapas de “masificación” y “universalización” se ven obligados a impulsar reformas

profundas que transforman la arquitectura institucional, las prácticas y el andamiaje normativo de la educación superior. Estas reformas suelen apuntar, entre otros aspectos, a la diversificación de las fuentes de financiamiento y al fortalecimiento de los mecanismos de inclusión. No hay duda de que un crecimiento cada vez mayor de la cobertura con equidad y calidad exige un sistema de educación superior más flexible y articulado, un robustecido programa de becas, nuevos y más eficientes modelos de organización, gestión y administración de las propias instituciones de educación superior, así como esfuerzos cada vez mayores de formación y reclutamiento de docentes (con grados de habilitación adecuados), profundización de los esfuerzos descentralizadores, transformación de los sistemas educativos estatales y una sólida cultura de la evaluación, entre otros aspectos. El futuro nos convoca a revisar políticas, programas, reglas y prácticas de la educación superior.

La expansión de la matrícula de educación superior en México ha hecho cada vez más visible la preocupación por la distribución de las oportunidades educativas y ha colocado en la agenda prioritaria de la política educativa el asunto de la equidad. El sistema educativo no puede crecer más allá de sin incorporar a los jóvenes de segmentos de menores ingresos en forma masiva. De hecho el tránsito hacia la etapa de “masificación” obliga a atender una demanda educativa cada vez más heterogénea. Los rasgos de estos cambios se han dibujado con nitidez en las últimas dos décadas: ganan presencia en la educación superior los jóvenes de menores ingresos; es creciente la participación de los segmentos medios y pierde peso relativo los de mayores ingresos.

En México se han llevado a cabo importantes esfuerzos para mejorar la calidad de la educación superior. La política pública en este campo, mediante una estructura de incentivos, y el esfuerzo sistemático de las instituciones de educación superior, han contribuido a propiciar la habilitación y superación permanente del personal académico de tiempo completo, la formación y desarrollo de los cuerpos académicos y la integración de redes temáticas de colaboración, entre otros. La planta académica de las instituciones de educación superior asciende en la actualidad a cerca de 369 mil profesores. De ese total, sólo 89 mil (24 por ciento) son profesores de tiempo completo (PTC). La gran mayoría (85 por ciento) de los PTC labora en instituciones públicas, donde han venido consolidando un nuevo perfil. Hace apenas seis años, alrededor de 56 por ciento de los profesores de tiempo completo pertenecientes a los principales subsistemas

públicos tenían estudios de posgrado. En la actualidad, casi 75 por ciento cuenta con ese rasgo. (Tuirán 2012)

El Sistema Nacional de Investigadores (SNI) está formado por casi 18,500 académicos (es decir, 53 por ciento más que en 2006). Hay casi 21,590 profesores con perfil Programa de Mejoramiento del Profesorado PROMEP, cifra que es más del doble de la registrada en 2006 (10,385). Hoy en día alrededor de 37 por ciento de los profesores de tiempo completo de los principales subsistemas públicos cuenta con este perfil, no sólo aumentó el número de los cuerpos académicos entre 2006 y 2012 (de 3,358 a 3,905), sino que ahora es mayor el peso de aquellos ya consolidados o en proceso de consolidación (de 24.5 por ciento a 45.9 por ciento).

El aseguramiento de la calidad ya forma parte de la vida cotidiana de las instituciones de educación superior y son ampliamente aceptadas por las comunidades académicas. Actualmente hay en el país 3,743 programas reconocidos por su buena calidad, es decir, el doble de los existentes en diciembre de 2006 (1,868). Estos programas abarcan todas las áreas de conocimiento y todos los subsistemas de educación superior. El número de estudiantes en estos programas se incrementó de 857 mil a casi 1.6 millones en el mismo periodo, lo que significó pasar de 43.7 por ciento de la matrícula evaluable en diciembre de 2006 a 68.5 por ciento en agosto de 2012. El reto es lograr que el 100 por ciento de la matrícula realice sus estudios en programas reconocidos por su buena calidad, para lo cual se requiere fortalecer las políticas en este ámbito. (Tuirán 2012) Como resultado del avance de las prácticas de evaluación y acreditación, hay en el país 249 instituciones de educación superior con 75 por ciento o más de su matrícula en programas reconocidos por su buena calidad, cuando hace 6 años sólo había 65, es decir, su número se multiplicó casi 4 veces más. Este conjunto de instituciones se localizan tanto en el norte, el oriente y el occidente, como en el centro y el sur de México, signo de que en todas las regiones del país hay una justificada y creciente preocupación por la calidad de la educación superior.

Este apartado es pertinente porque nos menciona como ha incrementado la matrícula en este nivel ya que en el se preparan para enfrentarse al mercado laboral y formar una madurez para incorporarse a la sociedad y tener las demandas y necesidades requeridas.

1.2.2 Políticas Educativas a Nivel Superior

Una influencia determinante en las políticas educativas de los países subdesarrollados, especialmente en el ámbito de la educación superior se otorgan financiamiento a proyectos y los que realmente realizan estudios y emiten recomendaciones, en la actualidad, las corporaciones más interesadas en la problemática educativa son: El Banco Mundial (BM); la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO); la Organización de Cooperación Desarrollo Económico (OCDE) y, a nivel latinoamericano, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL: 1992). Es importante tener presente que la OCDE es uno de los principales productores de documentos y estudios sobre políticas educativas; de tales textos destacan actualmente tres documentos sectoriales de educación primaria, educación básica y formación profesional y educación superior dos documentos regionales de educación básica y educación superior en América Latina.

En lo referente a la educación superior, las Universidades de América Latina y el Caribe constituyen la piedra angular de los esfuerzos para hacer frente a los desafíos tecnológicos y económicos de los años noventa, puesto que posibilitan la mejora de la productividad en la economía. De esta manera achican la brecha tecnológica y modernizan a las instituciones económicas y sociales; en tal sentido, recomienda la colaboración entre universidades e industrias (BID: 1996). La política educativa es muy amplia y compleja, comprende no sólo la acción educadora sistemática que el Estado lleva a cabo a través de las instituciones docentes, sino también toda acción que realice para asegurar, orientar o modificar la vida cultural de una nación para estar a nivel de las exigencias que se están dando a nivel mundial.

Se han registrado importantes avances en materia educativa dado que se ha conseguido una cobertura cercana a 100% en educación primaria, una tasa importante de expansión en el nivel secundaria, media y superior, y se ha fortalecido el sistema educativo a partir de cambios institucionales importantes como la introducción de carrera magisterial en educación básica y los Consejos de Participación Social en las escuelas. A pesar de los grandes esfuerzos en este aspecto, aún se tiene un gran reto sobretodo en la cobertura en niveles.

La formación profesional, un pilar de la educación a lo largo de toda la vida

La interrelación entre educación y trabajo

Los pilares de la educación son importantes, más aún si lo que pretendemos es tener una idea global de la educación. Nos centraremos en el pilar de “Aprender a hacer”, es aquí en donde cobra sentido nuestra tesis, al reivindicar a la formación para el empleo como una parte más (un “Pilar”) de la educación a lo largo de toda la vida. La Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI, dirigida por Jacques Delors, en 1991, en la introducción de su Informe, nos da pistas sobre su forma de entender la relación entre educación y trabajo:

Conviene no limitarse a conseguir el aprendizaje de un oficio y, en un sentido más amplio, adquirir una competencia que permita hacer frente a numerosas situaciones, algunas imprevisibles, y que facilite el trabajo en equipo, dimensión demasiado olvidada en los métodos de enseñanza actuales. En numerosos casos esta competencia y estas calificaciones se hacen más accesibles si alumnos y estudiantes cuentan con la posibilidad de evaluarse y de enriquecerse participando en actividades profesionales o sociales de forma paralela a sus estudios, lo que justifica el lugar más relevante que deberían ocupar las distintas posibilidades de alternancia entre la escuela y el trabajo. (Delors, 1996).

Sin embargo los otros tres pilares son importantes en el proceso de formación profesional ya que forman una base en el sujeto.

¿Cómo enseñar al estudiante a poner en práctica sus conocimientos y fundamentalmente cómo adaptar la enseñanza al futuro del mercado laboral, cuya evolución no es totalmente previsible?

El siglo XXI se caracterizará por ser la era de la sociedad del conocimiento, que hoy apenas se vislumbra con todo y sus impactos de los que todos somos testigos. El conocimiento constituirá el valor agregado fundamental en todos los procesos de producción de bienes y servicios de un país, haciendo que el dominio del saber sea el principal factor de su desarrollo auto sostenido. Una sociedad basada en el conocimiento sólo puede darse en un contexto mundial abierto e interdependiente, toda vez que el conocimiento no tiene fronteras. La sociedad del conocimiento, sin embargo, no se reduce a su dimensión económica.

Será una sociedad con capacidad para construir y retener su propia historia, sistematizar sus experiencias, enfrentar los desafíos de los mercados y de los cambios tecnológicos y, al mismo tiempo, de incorporar los puntos de vista de sus miembros y fundamentar el sentido de sus acciones. En el nuevo orden mundial los países que destaquen serán aquéllos que además de dominar y aplicar productivamente el conocimiento logren aprovechar las fuerzas del cambio y se adapten crítica y productivamente al entorno cambiante. El desarrollo de las naciones dependerá, fundamentalmente, de la capacidad de generación y aplicación del conocimiento por su sociedad. (Tedesco 2000)

El valor estratégico del conocimiento y de la información para las sociedades contemporáneas, refuerza el rol que desempeñan las instituciones de educación superior. El dominio del saber, al constituir el principal factor de desarrollo, fortalece la importancia de la educación; ella constituye el principal valor de las naciones. Una sociedad que transita hacia una etapa basada en el conocimiento, ofrece nuevos horizontes a las instituciones educativas, tanto en sus tareas de formación de profesionales, investigadores y técnicos, como en la generación, aplicación y transferencia del conocimiento para atender los problemas del país. La educación superior del futuro será una puerta de acceso a la sociedad del conocimiento, quizá la puerta más importante por su situación privilegiada para la generación y transmisión del saber humano. En la sociedad del conocimiento, la universidad tradicional coexistirá con universidades virtuales y con otras formas de universidad, como son las "universidades corporativas" de las empresas, creadas para satisfacer la demanda de educación permanente de su fuerza de trabajo en diferentes niveles ocupacionales. Estas universidades poseen una fuerte base tecnológica y se caracterizan por una estructura y un funcionamiento reticulado, bajo el principio de llevar la educación al individuo y no el individuo a la educación. Las universidades tradicionales se enfrentarán cada vez más a una fuerte competencia por parte de estas organizaciones educativas de las empresas y el reto salta a la vista.

El Banco Interamericano de Desarrollo (BID) apoya el desarrollo de conocimiento, intervenciones, programas, investigaciones de la transición escuela-trabajo y políticas orientadas a mejorar la relevancia y pertinencia de las competencias y habilidades adquiridas por los jóvenes en el sistema educativo, de manera que esto contribuya a una exitosa transición entre la escuela y el trabajo. Aportar conocimiento y

experiencia al diseño de políticas con el objetivo de incorporar acciones para reducir la brecha de conocimientos, aprendizajes, habilidades y competencias entre la escuela y el mercado laboral. A pesar de que ha habido avances importantes en el acceso a la educación secundaria, en particular a la secundaria básica, los niveles de aprendizaje en Latinoamérica son bajos y desigualmente distribuidos por nivel socioeconómico. Por otro lado, los jóvenes encuentran crecientes problemas de inserción en el mercado laboral, y existe un importante segmento de jóvenes que se encuentra en alguna de estas tres situaciones: desempleado, empleado en trabajos de baja productividad y salario, o sin estudiar ni trabajar. Aunque no es el único factor, la desconexión entre escuelas y mercado laboral parece contribuir a estos problemas. (BIM, 2012)

El Banco Internacional de Desarrollo es la principal fuente de financiamiento y pericia multilateral para el desarrollo económico, social e institucional sostenible de América Latina y el Caribe. Para ayudar a generar conciencia sobre cómo abordar temas sociales fundamentales, el BID apoya campañas que fomenten cambios en áreas clave como la trata de personas y la participación juvenil en el desarrollo. La Organización de Cooperación Desarrollo Económico (OCDE) fundada en 1948 abarca diferentes sectores como la economía, el comercio, la educación continua, el desarrollo, la ciencia y tecnología, por mencionar algunos. Enfoca sus políticas de educación superior a la formación continua, la equidad y la formación para la vida de los individuos proporcionando ayuda a las personas involucradas en la generación de políticas de cada país; también es reconocida por sus publicaciones y estadísticas, las cuales se consideran una de las fuentes más importantes y confiables en este aspecto.

Con la intervención de estos organismos se desarrollan políticas educativas para los estudiantes y al egresar puedan proporcionar una serie de competencias que favorezcan el uso y la aplicación del conocimiento, es decir, una integración de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se manifiestan mediante un buen desempeño y una actitud nueva hacia la sustentabilidad, que en manera responsable se enfrenten a los desafíos del nuevo contexto global. En los futuros arquitectos se espera que ofrezcan soluciones a diversos problemas alrededor de la arquitectura y de su edificación, tales como los altos costos de la construcción de buena calidad, la necesidad de disminuir los costos ambientales y económicos de la producción de los materiales de construcción y respetando las normas ambientales establecidas, la importancia de que las

soluciones mediante energía solar, eólica y/o geotérmica estén al alcance económico de la mayoría, entre otros, todo ello con la intención de ofrecer soluciones para mejorar el hábitat general de los usuarios. Sin embargo estructurando todas estas necesidades en su proceso de formación profesional de los estudiantes tendría una mejor estructuración en los planes de estudios en las universidades para lograr una mejor inserción al mercado laboral.

1.2.3 Organismos Internacionales y su impacto en la educación superior.

La sociedad actual se encuentra en un proceso de cambios constantes, en lo económico, en lo político, en lo social y cultural (ANUIES, 2000). Entre esos cambios se da una transformación en las profesiones, lo cual surge una mayor demanda en las nuevas formas de trabajo, mayor participación en lo intelectual e innovaciones continuas para dar tránsitos a nuevas formas de construir conocimiento. Ya no es necesaria solamente la reproducción de saberes de conocimiento, implica una transformación en hacereres para el proceso de formación profesional. Por lo tanto la Educación a Nivel Superior forma profesionales como futuros empleadores en relación a sus respectivas prioridades y capacidades institucionales. En el caso del sistema educativo las prioridades tienen que ver con los fines y propósitos de la educación; y las capacidades con el cómo se concretan tales fines y propósitos. Respecto a los empleadores, la responsabilidad implica aspectos ligados al proyecto de desarrollo económico nacional. La formación profesional que predomina en el sistema de educación superior no apunta hacia un modelo integral de desarrollo. En el discurso, buena parte de las carreras universitarias se decantan por la eficiencia, la modernización, la competitividad y si bien en algunas se empiezan a promover aprendizajes significativos y contextualizados, éstos generalmente son orientados por criterios pragmáticos y de mercado.

¿Qué significa formar profesionales? La responsabilidad ciudadana y el compromiso social que tiene como valores asociados al desempeño profesional y por tanto, vinculados a la competencia del profesional constituyen el centro de atención en el proceso de formación profesional que tiene lugar en las universidades en la actualidad que se expresa en la necesidad de transitar de una formación tecnocrática a una formación humanista, El discurso de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI, por encargo de la UNESCO en 1991, dirigida por Jacques Delors. Los temas más importantes en los que trabajó la Comisión estaban relacionados con la economía

(fundamentalmente interesaba las nuevas configuraciones de la organización y distribución del trabajo), los cambios demográficos, la ciencia, la tecnología y los medios de comunicación. Las cuales se traducen en seis líneas de investigación.

1. Educación y cultura;
2. Educación y ciudadanía;
3. Educación y cohesión social;
4. Educación, trabajo y empleo;
5. Educación y desarrollo;
6. Educación, investigación y ciencia:

Así mismo, dichas líneas las podemos ubicar en tres temas transversales:

1. La educación y el progreso docente;
2. La tecnología de la comunicación
3. La organización de la educación

Estas investigaciones se plasmaron en 1996 en un Informe titulado: “La educación encierra un tesoro”, en este, se establecen los cuatro pilares de la educación en el Siglo XXI: aprender a conocerse, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y con los otros, y en definitiva, aprender a ser. Dichos pilares deben ayudar a concebir la educación como un proceso permanente a lo largo de toda la vida del individuo. En definitiva, ésta será la clave para entender la educación en el siglo XXI, una educación permanente que supere el concepto inicial de reciclaje profesional para intentar responder no solamente a una necesidad cultural, sino también y sobre todo, a una exigencia nueva, capital, de autonomía dinámica de los individuos en una sociedad en cambio constante.

En la actualidad se caracteriza por profundas transformaciones en prácticamente todos los órdenes de la vida humana. Como ha sido señalado en diversos foros, el cambio y el reclamo del cambio han sido características y exigencias del fin del siglo veinte.

Aprender a conocer: Consiste, para cada persona, en aprender a comprender el mundo que le rodea, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. El incremento del saber favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo una autonomía de juicio, también supone: aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria (antídoto necesario contra la invasión de las informaciones de los medios de comunicación) y el pensamiento

(debe entrañar una articulación entre lo concreto y lo abstracto). Tanto en la enseñanza como en la educación se deberían de combinar estos métodos, es decir, el deductivo en inductivo. No solo que se acumule el conocimiento si no que se aplique así el sujeto se incorpore a la sociedad global del siglo XXI. Sin embargo la exigencia de una formación de competencia nos hace ver el siguiente pilar.

El aprender a hacer está estrechamente vinculado a la formación profesional su objetivo es enseñar al alumno a poner en práctica sus conocimientos, y adaptar la enseñanza al futuro mercado de trabajo, cuya evolución actualmente no se puede predecir. En este aprendizaje está presente el principio de enseñanza activa, el alumno se debe realizar por sí mismo. A medida que las máquinas son cada vez más inteligentes, el trabajo se desmaterializa. Ahora ciertas cualidades subjetivas se combinan con los conocimientos teóricos y de comunicarse y trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos prácticos, para componer las competencias solicitadas. Cobra mayor importancia la capacidad.

En los países en desarrollo aún se tiene una economía de subsistencia. Los conocimientos técnicos son los tradicionales se basan en adquirir a la vez una calificación social y una formación profesional. La gran pregunta a esta diferencia, es cómo participar en la creación del futuro de estos se debe desarrollar el conocimiento de transformación ya que se debe de evolucionar los aprendizajes y no pueden considerarse mera transmisión de prácticas más o menos rutinarias, el sujeto debe producir conocimiento desde del hacer. basado en enseñar atreves de los cuatro pilares de la educación. Se desarrollan para tratar de adaptarse al nuevo mundo, los cuatro nuevos pilares de la educación, que nos ayudarán a ser personas con la capacidad de vivir en un mundo con tendencias al cambio. Puesto que hoy en día los conocimientos tradicionales que antes servían a los aprendices de manera ilimitada a los que podría acudir en cualquier etapa de la vida; hoy en día esa forma de aprendizaje se está rompiendo; puesto que el aprendiz deberá aprender a vivir en la nueva sociedad conocida con el nombre de la sociedad del conocimiento de modo que en esta nueva etapa de la revolución de conocimientos, estos tiendan a cambiar y a modificarse de manera continua, teniendo así la necesidad de adaptación; es decir que deberá adquirir conocimientos nuevos y no obsoletos. Fundamentalmente es transmitir el dominio de las operaciones; en otras palabras hacer explícito lo implícito ese es el arte del educador.

Para entender la problemática actual de la formación del arquitecto en México se debe partir del conocimiento de su perfil profesional y analizar la manera en que se ha venido enseñando la arquitectura en nuestro país. La arquitectura ha sido siempre una profesión que ha tenido gran demanda social, al arquitecto mexicano se le ha formado para dedicarse al diseño, cálculo, construcción, dirección, supervisión y asesoría de una obra. En otros lugares del mundo los arquitectos únicamente se dedican a alguna de estas actividades, quedando varias de ellas exclusivamente en manos de otros profesionistas u oficios y de grandes empresas de la construcción.

ASINEA (Asociación de Instituciones de Enseñanza de Arquitectura) reporta que en la República Mexicana existen más de cien escuelas o facultades donde se imparte la carrera de arquitectura, habiendo una diversidad en la calidad de la enseñanza, en muchos casos con grandes variantes entre unas y otras, ya que en los últimos años se ha dado el surgimiento y proliferación de Escuelas de Arquitectura tipo academias. A pesar de que muchas de ellas han conseguido el aval de alguna institución educativa o de la propia SEP, en su mayoría tienen bajo nivel académico, tanto por sus planes y programas de estudio, como por su planta docente, ocasionando que no contengan las herramientas para enfrentarse al campo laboral.

En la mayoría de las instituciones mexicanas en que se estudia la licenciatura de arquitectura los planes y programas de estudio están encaminados a formar profesionistas con el perfil profesional que se ha mencionado con anterioridad, sin embargo hay algunas que forman a sus alumnos con un perfil distinto, pues sus egresados únicamente están facultados para el diseño, acción con la que estos profesionales se enfrentan con un campo de trabajo mucho más reducido. No sólo creemos que la formación para el empleo tiene que formar parte de la educación a lo largo de toda la vida, sino que también pensamos que esta educación tiene que tener una perspectiva utópica, es decir crítica, generadora de nuevas perspectivas, nuevos enfoques y cuyo fin último sea hacer a las personas más libres.

La educación permanente por Ley, sea orgánica o de reforma, es un sin sentido, pues la educación permanente se remite propiamente a la libertad, a la creatividad, y a la búsqueda “permanente” del desarrollo personal y social en y por el ejercicio de dicha libertad. No tiene sentido “descubrir” la educación permanente y a continuación encuadrarla en una educación formal de primer o de segundo grado. Por ello

la educación permanente es supuesta, por su dimensión no sólo de algo inacabado sino también de algo ilimitado, no encuadrado, no enmarcado, no reglado, no formalizado. La educación permanente es implantable al margen de una visión ética de la condición humana, y por eso no necesita de imposiciones, o de normativización o de obligatoriedad para su realización.

Las transformaciones sociales, económicas, políticas, culturales y educativas, de tan intensas y cotidianas, tienen alcances que apenas se vislumbran. Los cambios se están gestando en múltiples campos de la vida humana: en el desarrollo de la ciencia y la tecnología, que ha revolucionado la organización de los procesos productivos como nunca antes se había visto en la historia; en el acceso y la distribución de la información a través del uso de los medios informáticos; en las formas de organización de las economías de los países que se han agrupado en bloques regionales para obtener mayor ventaja en la competencia internacional, y dentro de una economía cada vez más globalizada pero segmentada entre países pobres y países ricos; en las dinámicas sociales con efectos paradójicos y la conformación de un nuevo orden incierto en la comunidad internacional; en las formas de gobierno, resultantes del reclamo por la extensión cada vez mayor de la democracia, la libertad y la pluralidad; y finalmente, en una distribución de la riqueza cada vez más inequitativa, en la que millones de personas han pasado, en los últimos años, a engrosar el segmento de la población en pobreza extrema.

En el caso de la Carrera de Arquitectura de la Facultad de Estudios Superiores de la UNAM, su plan de estudios es de 1997, lo cual requiere una actualización a las transformaciones del siglo XXI, cubriendo las necesidades y demandas de los estudiantes, ya que para ellos se está dando una necesidad al insertarse al campo laboral de su profesión; sin embargo, el secretario técnico nos comentó cómo empezó la carrera de arquitectura de la FES Aragón:

“Bueno el origen de la ENEP Aragón como las otras ENEP fue con el fin centralizar la educación de Ciudad Universitaria y crear alternativas satelitales en todo el D.F, la Fes Aragón se funda en el año de 1976 , ahorita no sabría decirte con que carreras empezó si es con todas, lo que nos atañe a nosotros es arquitectura ella si empezó con su propio plan de estudios, su propio plan de trabajo, su plantilla de profesores y todo lo necesario para iniciar, posteriormente inicia con el plan de estudios de 1976 posterior mente se da la primera revisión del plan de estudios según tenemos los tomos normalizados por la escuela se da la modificación en 1979 y continuamos con este plan de estudios y trabajo hasta que se realiza la actualización en el 2004 que sirve como preámbulo cuando cambia de

ENEP al concepto de Facultad se eleva a grado de facultad a FES Aragón que se da en el 2005 y de esa fecha hasta ahorita hemos trabajado, actualmente estamos trabajando la actualización del plan de estudios que únicamente va ser actualización no va a sufrir cambios.”(EA2013)

La forma de apoyo de la ONU al país se distingue de una agencia a otra, dependiendo de su mandato y especialidad. En México, las Naciones Unidas trabajan mediante proyectos de colaboración técnica que se llevan a cabo en una acción conjunta tanto con los gobiernos federales y locales, como también con la academia, el ámbito empresarial y la sociedad civil del país. Algunas agencias centran sus actividades en trabajos de investigación aplicada sobre retos de desarrollo, mientras otras prestan apoyo técnico para el desarrollo de capacidades nacionales. Las Naciones Unidas en México también trabajan en forma conjunta y coordinada en los temas de importancia que han sido identificados por la comunidad internacional y el propio país: Objetivos de Desarrollo del Milenio, derechos humanos, equidad de género, desastres naturales, entre otros. Su funcionamiento permite una constante cooperación e intercambio entre las agencias que suman sus capacidades para potenciar su impacto en el país. El Coordinador Residente del Sistema de las Naciones Unidas en México es responsable de asegurar que la presencia de la ONU en el país sea coherente y efectiva dentro de las prioridades nacionales. (ONU, 2011)

La educación es una de las principales esferas de actividad de la UNESCO. Desde su creación, en 1945, la Organización se esfuerza por mejorar la educación en todo el mundo, con la convicción de que es la clave del desarrollo económico y social. La UNESCO tiene por cometido contribuir a la construcción de un mundo sostenible de sociedades justas, que valoren el conocimiento, promuevan la paz, la diversidad y defiendan los derechos humanos, mediante la Educación para Todos (EPT). Es la única organización de las Naciones Unidas que dispone de un mandato en educación superior. La UNESCO facilita la elaboración de políticas de base empírica en respuesta a las tendencias y los cambios que surgen en este ámbito. La Organización fomenta la innovación con el fin de satisfacer las necesidades de la enseñanza y del mercado laboral, y examina de qué manera se pueden aumentar las oportunidades educativas de los jóvenes y los grupos desfavorecidos. Se ocupa también de la educación superior transfronteriza y de la manera de asegurar la calidad, con especial atención a la movilidad y la homologación de diplomas, y facilita los instrumentos que protegen a los estudiantes y a otros copartícipes de las prestaciones educativas de escasa calidad. Fomenta el diálogo

sobre políticas y contribuye a realzar la educación de calidad, fortaleciendo la capacidad de investigación de las instituciones de tercer ciclo y el intercambio de conocimientos por encima de las fronteras. (UNESCO 2011).

La carrera de arquitectura de la FES Aragón se rige por la carta de la UNESCO refiere a la formación de arquitectos, declara que la visión del mundo futuro cultivada en las escuelas de arquitectura, debe incluir los siguientes objetivos:

- Una calidad de vida decente para todos los habitantes del mundo
- Una aplicación tecnológica que respete las necesidades sociales, culturales y estéticas de las personas, con un conocimiento adecuado de los materiales en arquitectura y de sus costos de mantenimiento iniciales y futuros.
- Un desarrollo ecológicamente equilibrado y sostenible del entorno natural y construido que incluya el uso racional de recursos disponibles.
- Una arquitectura valorada como propiedad y responsabilidad de todos

Esta constituye un marco para orientar y guiar a estudiantes y profesores de todas las escuelas involucradas en la formación de arquitectos y planificadores urbanos, que “más allá de los aspectos estéticos, técnicos, financieros ligados a las responsabilidades profesionales, las preocupaciones más importantes expresadas en esta carta son el compromiso social de la profesión, es decir, la conciencia del rol y de la responsabilidad del arquitecto en su respectiva sociedad, así como la mejora de la calidad de vida a través de asentamientos humanos sostenibles”. (Carta UNESCO 2010)

La carrera de arquitectura de la FES Aragón desde la perspectiva de los estudiantes consideran que necesita actualizarse de acuerdo a la carta Unesco, sin embargo, sin embargo las TIC'S también se involucran en el desarrollo y proceso de formación de los estudiantes, en el mundo de las artes gráficas, del cálculo estructural, instalaciones, iluminación, arquitectura, arquitectura del paisaje, ingenierías, y otras ciencias. La arquitectura no se ha librado de estas tecnologías, sino al contrario, ya que las ha adoptado como instrumentos de alta precisión, que ayuda a acortar tiempos, las revisiones se han más completas, visualización previa del proyecto para mostrar al profesor de proyectos o al cliente, profundización de detalles especiales, el ahorro en la

economía y tiempo de los pequeños, medianos y grandes despachos de proyectos. (Dong, 2000)

Tomando en cuenta la constante y vertiginosa transformación actual del mercado de trabajo, hay que considerar, como cierto, la rapidez con la que los conocimientos se vuelven obsoletos. Es preciso, entonces, que los estudiantes incorporen en sus procesos de enseñanza - aprendizaje, competencias que les brinden esa capacidad de adaptación permanente al cambio, pero, al mismo tiempo, que les formen como ciudadanos comprometidos. Indudablemente, las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC s) constituyen otro factor que ha acelerado y modificado los procesos de manejo de la información y de las comunicaciones. El desarrollo de estas competencias implica la exigencia de cambios profundos en la pedagogía, nuevos enfoques y otras formas de aprendizaje y enseñanza, modificándose incluso el papel tradicional del profesor y del estudiante.

Lo que se espera con la incorporación de las TIC s en la educación superior, es su contribución al mejoramiento de la calidad de la educación, la dinamización del proceso educativo y la aceleración de los procesos que buscan desarrollar alternativas pedagógicas y metodológicas, que sustituyan o, al menos, enriquezcan las prácticas educativas tradicionales. Las tecnologías de la información y comunicación aportan avances al mejoramiento de la calidad de la educación, constituyéndose en medios o herramientas que apoyan el proceso pedagógico; no obstante, se corre el riesgo de enfocar esta actividad desde una perspectiva meramente tecnológica, olvidando que el problema de la educación, con toda su complejidad y realidad multivariable, más que tecnológico, es pedagógico. La verdadera integración de las TIC s en el ámbito universitario llegará cuando se demuestre su aplicación exitosa en la formación de los profesores, el aprendizaje de los estudiantes, el seguimiento de su desempeño académico; y en la mejora de la relación profesor alumno, en el marco de las actividades educativas normales, en todas y cada una de las áreas y asignaturas del quehacer universitario.

Otro elemento que se debe tomar en cuenta en este proceso de transformación de la educación superior es la nueva concepción del perfil profesional, que es consecuencia del avance del conocimiento y de las herramientas que existen. Es imprescindible que, sobre la base de soportes conceptuales innovadores y más complejos,

con una mayor concentración del conocimiento que en el pasado, no solamente se creen nuevas carreras y desaparezcan otras, sino, inclusive, que aquéllas que permanezcan necesiten redefinir el perfil profesional. La sociedad requiere profesionales con pensamiento crítico, con conocimientos profundos de su realidad local y mundial, que junto a su capacidad de adaptación al cambio, hayan asumido un compromiso ético con la sociedad.

Resulta enriquecedor, para la formación sistémica de los estudiantes, que el proceso de aprendizaje se realice con tareas y actividades estudiantiles se enriquezcan del trabajo grupal, que desarrolle el aprendizaje colaborativo. Si el conocimiento y la realidad son sistémicos y complejos, no sería atinado que, al fragmentarlo para su estudio, se lo trate como parcelas inconexas.

La carrera de arquitectura en la FES Aragón se divide en cuatro procesos de formación en comparación con la de Ciudad Universitaria, se encuentra dividida en cinco etapas formativas, y que de acuerdo a las necesidades que han surgido ambos planes se encuentran en un proceso de modificación constante.

Las características del proceso de formación de los estudiantes de la carrera de Arquitectura de la Fes Aragón son cuatro: Información, Formación, Pre-especialización y Especialización.

Me es preciso recurrir al mapa curricular que propone el plan de estudios de la carrera, para el logro del objetivo en tanto ideal de formación como arquitecto.

Estructura general por etapas del plan de estudios.

El Plan de Estudios comprende cuatro áreas del conocimiento arquitectónico:

-Área de DISEÑO Arquitectónico Integral

Subárea de DISEÑO

Subárea de Expresión

Subárea de Teoría

-Área de Tecnología de la Arquitectura

Subárea de DISEÑO Estructural

Subárea de Construcción

Subárea de DISEÑO del Control Ambiental

-Área de Organización del Proceso Arquitectónico

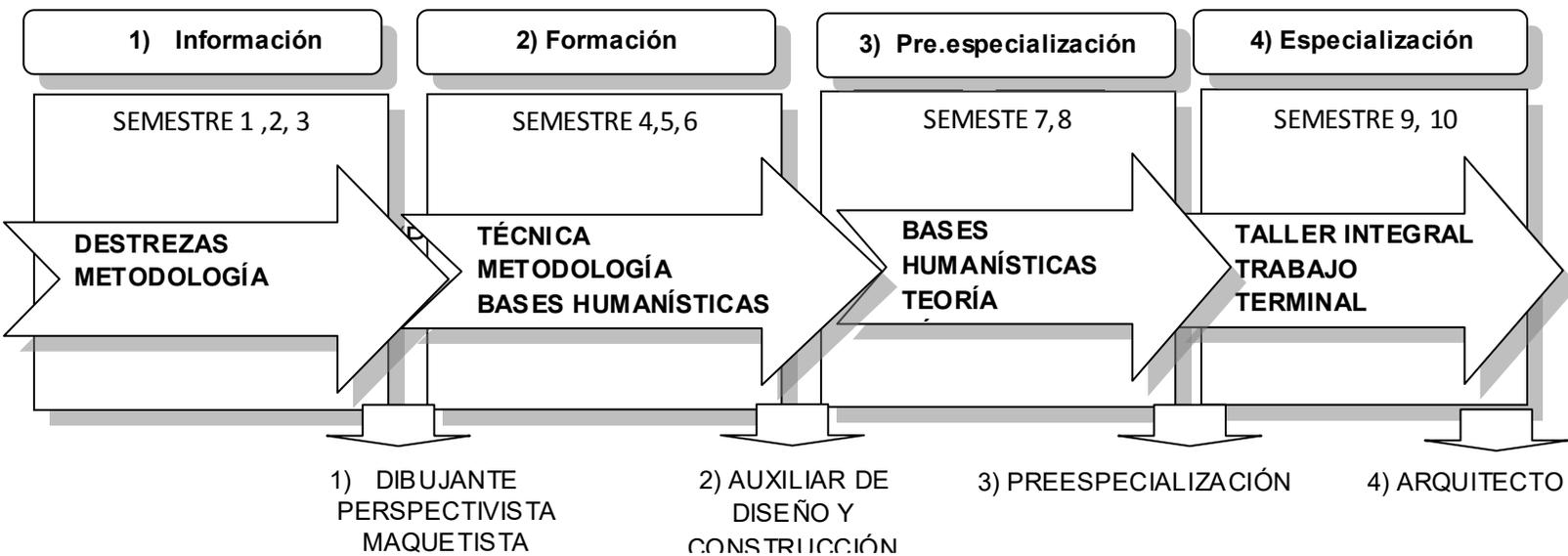
-Área de DISEÑO Urbano y Planificación

Como complemento de formación se establece también una:

-Estructura Académica de Apoyo

Todo el peso es el diseño que es concebir, determinar y realizar todo espacio-forma que satisfaga las necesidades del Hombre en su dualidad física y espiritual, considerado como individuo y miembro de una comunidad. Fundamentar la relación y desarrollo de los procesos y sistemas constructivos de los espacios-forma arquitectónicos, selección del tipo de estructura y el diseño de los elementos estructurales de los espacios-forma arquitectónicos, determinación de las necesidades y elementos para el funcionamiento hidrosanitario, eléctrico y de combustibles en todo espacio forma, control luminoso, térmico y acústico de todo espacio-forma y reconocer que la creatividad del arquitecto responde a una formación liberal como hombre en su dualidad espiritual y ética.

Etapas de formación



(PLAN DE ESTUDIOS 1997)

La etapa uno: Información nos dice en la cual el estudiante se relaciona con la teoría en un proceso de análisis de los objetivos de conocimiento específicos a la disciplina. Lo significativo de esta etapa es que el alumno obtiene los elementos necesarios para aplicarlos a la práctica. El énfasis es sobre la metodología del diseño como un todo integral y las destrezas que le permitan expresarse en el lenguaje arquitectónico coherente. La relación a la siguiente etapa es que lo aprendido lo van a llevar a la práctica. Promover la integración e inducción a la Facultad y a la carrera, así como al ambiente universitario y que conozca la infraestructura física y humana disponible para potenciar su formación académica y profesional.

Al término de la etapa debe de contar con lo siguiente:

- Comprensión del proceso del diseño Arquitectónico.
- Comprensión del lenguaje de expresión del arquitecto.
- Comprensión de los rudimentos básicos de la técnica edilicia.
- Comprensión del ser arquitecto como actitud ante la vida.

La segunda etapa: Formación, es clave en el proceso académico del futuro Arquitecto, porque parte de considerar la formación profesional como un espacio donde convergen varios tipos de formaciones (familiar, escolar, social, religiosa etc.). Por ello se piensa que el Arquitecto además de los aspectos específicos de la disciplina debe conocer otros de disciplinas humanísticas y sociales, que indirectamente tienen que ver con su quehacer profesional. Respecto al proceso cognoscitivo, el estudiante se relaciona más con la práctica y los aspectos técnicos aunque todavía dentro del proceso de análisis. La relación a la siguiente etapa es integrar los conocimientos e la teoría y práctica.

Contribuir al desarrollo y consolidación de la formación profesional de los estudiantes, los estudiantes tienen oportunidad de adquirir una formación valiosa de cara a la práctica profesional en el contexto profesional real mismo, donde ponen a prueba lo aprendido, y desarrollan o consolidan competencias profesionales. Espacios tales como los ejercicios de aproximación de los estudiantes a la práctica profesional en el desarrollo de asignaturas teórico prácticas, muchas veces no van acompañados de metodologías adecuadas de aprendizaje o acompañamiento, por lo que se reduce la posibilidad de aprovechamiento de los mismos.

Al término de la etapa debe de contar con lo siguiente:

- Dominio del lenguaje de expresión del arquitecto.
- Manejo de los conceptos esenciales de la técnica edilicia.
- Comprensión de la relación sociocultural del hombre-sociedad y su hábitat físico.
- Manejo de las técnicas de instalaciones y control ambiental.
- Manejo de la fundamentación conceptual, económica y administrativa del proceso arquitectónico.

En la tercera etapa de pre-especialización, se inicia el proceso de síntesis del conocimiento en el cual el estudiante articula la teoría y la práctica en proyectos complejos específicos. Lo global y totalizador de la arquitectura se amplía al seleccionar un área (de las cuatro posibles) de trascendencia en su formación. Para el caso de la Tecnología, se consideran también sus tres subáreas. Esta preespecialización se logra al cursar siete módulos selectivos, cinco de los cuales son propios de cada área (subárea en Tecnología), y uno de cualesquiera otra área o subárea del propio plan. La relación a la siguiente aplicar los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación.

Cuenta con la capacidad de realizar el servicio social constituye otro de los espacios normados que permiten la vinculación de los estudiantes con los contextos reales de aplicación del conocimiento y desarrollo de competencias. Actualmente, la realización del servicio social tiene lugar después de que los alumnos han reunido un determinado número de créditos. La duración del servicio es de 480 horas a realizarse en un periodo no menor a 6 meses (4 horas diarias), con la opción de llevarse a cabo en el periodo de formación o al egreso.

Al término de la etapa debe de contar con lo siguiente:

- Dominio del proceso del DISEÑO arquitectónico.
- Comprensión de la evolución arquitectónica universal y mexicana.
- Comprensión del proceso de evaluación arquitectónica.
- Comprensión de las condicionantes del entorno urbano y la normatividad correspondiente.

-Definición de un área de trascendencia de pre-especialización

En la etapa cuatro referente a la especialización se concreta el proceso de síntesis del conocimiento, en dos aspectos:

- 1) La síntesis del conocimiento que se da en tanto el estudiante concentra lo aprendido durante la Carrera en un proyecto formal terminal.
- 2) El proyecto realizado y desarrollado de acuerdo a la práctica profesional, podrá permitir la titulación del estudiante. Cabe señalar que por esta intención se pretende incrementar cuantitativa y cualitativamente el índice de titulados.

En esta etapa, la participación de los maestros está en función a los proyectos de los estudiantes, porque asesoran y dirigen el trabajo desde la especialidad de todas las áreas en equipos pluridisciplinarios.

Al término de la etapa debe de contar con lo siguiente:

- Dominio del diseño arquitectónico integral.
- Dominio del manejo del entorno urbano y la normatividad correspondiente como condicionante del diseño arquitectónico integral.
- Dominio de la técnica edilicia básica.
- Dominio de la fundamentación conceptual, económica y administrativa del proceso Arquitectónico.
- Dominio del proceso de auto evaluación profesional.

Concluir cada una de las primeras tres etapas garantizan al estudiante la asimilación de la profesión vía el logro parcial de su formación, y como tal, le permiten incorporarse simultáneamente al mercado de trabajo para apoyarse en el costo de sus estudios, utilizando lo aprendido durante su permanencia en la Carrera.

La incongruencia también puede generarse en un desajuste fundamental entre la orientación intelectual del estudiante y de la institución. Esto no solo tiene que ver con las actividades académicas formales; también refleja los resultados de las interacciones cotidianas entre profesores, funcionarios y estudiantes que se producen fuera de las aulas. (Tinto 1992)

Es la propuesta institucional de tal forma que al término del último semestre serán capaces de cumplir con lo estipulado en el mapa curricular y contar con las herramientas para insertarse en el campo laboral.

¿Qué sucede en la realidad? Durante el Periodo 2011-II a 2014-I, mi instancia como docente en dicho campo de la arquitectura, dentro de la misma institución (FES Aragón) observo: que los estudiantes están preocupados por terminar un proyecto que se les asignó desde el inicio del semestre, ya que la demanda se da desde primer semestre que consiste: en entregar la realización de planos, maquetas, bosquejos, dibujos, diseños y perspectivas a la temática que se asignó y con sus respectivas características, en ese proyecto se vinculan todas las asignaturas, excepto los seminarios de integración profesional. El proyecto se da durante toda la carrera de arquitectura como van avanzando la exigencia es más.

El problema que se desarrolla es como el estudiante vive, percibe y enfrenta las problemáticas que se están presentando en su proceso de formación profesional y que está pasando en él, ya que los estudiantes se enfrentan con diferentes obstáculos en su proceso. Durante esta trayectoria se pierden de dar una formación integral y se rompe la estructura del plan de estudios de la carrera de arquitectura de la FES Aragón, detecto que no se está realizando la función de los seminarios y no se está logrando la incorporación a la sociedad y al mercado laboral sobre este aspecto identifiqué que los profesores no tienen relación con su campo laboral lo cual indica que no saben cómo se mueve la profesión afuera y no dan una vinculación a los estudiantes.

La función de los seminarios de Integración profesional se encuentra en la estructura académica de apoyo, lo cual va a ayudar al estudiante incorporarse más fácilmente a la sociedad y principalmente al campo laboral, por su perfil que tienen los pedagogos son los encargados de dar los seminarios; pero por la demanda de la asignatura es impartida por los arquitectos.

Seminario de integración profesional 1, Primer semestre 4 Créditos Teóricos Curso Obligatorio consiste que el estudiante conocerá la importancia de su formación conductual como parte integral de su formación profesional a través de discusiones en grupo que acentúen la emisión y recepción de ideas y el razonamiento que ambas implican.

Seminario de integración profesional 2, Tercer semestre 4 Créditos Teóricos. Curso Obligatorio, consiste que el estudiante analizará los conocimientos adquiridos sobre la emisión y recepción de ideas y el razonamiento que ambas implican a través de la exposición personal de sus opiniones sobre el contenido de algunos libros, producciones de cine, teatro, música, escultura y pintura relacionados con la arquitectura que sean elegidos para su estudio durante el curso, y evaluará la primera etapa de su formación como Arquitecto.

Seminario de integración profesional 3, Sexto semestre, 4 Créditos Teóricos, Curso Obligatorio consiste que el estudiante valorará la importancia del conocer la problemática socio-política de su país para orientar su actitud profesional frente a la sociedad, y evaluará la segunda etapa de su formación como Arquitecto.

Seminario de integración profesional 4, Octavo semestre, 4 Créditos Teóricos, Curso Obligatorio, consiste que el estudiante evaluará la importancia del conocer sus responsabilidades profesionales y gremiales para orientar su actitud ante la sociedad, y evaluará la tercera etapa de su formación como Arquitecto.

En la carrera de arquitectura de a FES Aragón, están frente al grupo dos docentes por cada asignatura porque cada estudiante requiere y solicita que se le revise planos, maquetas, graficas etc. Por la cantidad de estudiantes que hay en los grupos así entre los dos profesores podrán ayudar y apoyar al estudiante en su proceso de formación.

La dinámica que se da en los seminarios una de las problemáticas es el espacio utilizado por el docente para la realización de ver películas, hablar de la vida del profesor, salidas a museos, exposiciones para cubrir tiempo lo cual el estudiante pierde la atención y se pone a realizar tareas y trabajos de otras materias o terminar el trabajo para su proyecto. Ya que son espacios utilizados que son de estudiante, ante tales observaciones y que me conduce a identificar una problemática entorno a la vida académica y al entorno laboral.

En el semestre 2011-I me incorporo al seminario de integración profesional III cuando observo su forma de trabajo percibo que su guía no es precisamente el programa, pues el arquitecto estuvo contando su experiencia de vida y cosas fuera de la materia a los estudiantes en mi impresión fue que el estudiante

evade también la importancia del seminario su interés a trabajar en materias que tienen una mayor vinculación con su proyecto, al rescatar la voz es lo que escucho

“Los seminarios los he visto como materias muertas, no nos aporta nada, se utilizan más bien para ver películas, platicar y si tengo tarea de otras materias me pongo hacerlas”(E22013)

El testimonio revela la ausencia de valor que tiene como asignatura, lo cual ocasiona que se le pierda el interés a la misma.

Con el fin de dar un análisis de la problemática de la desvinculación que se encuentra sobre la teoría y la practica en la carrera de Arquitectura de la FES Aragón, se desarrolla durante su proceso de formación profesional.

Me es necesario definir que es un proceso debido a la acción de ir adelante; ya que es el conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural. De esta manera desarrollare el trabajo y daré referencia a los obstáculos que se enfrenta el estudiante a lo largo de sus estudios. De este modo daré cuenta de cómo vive y se desenvuelve el estudiante.

El proceso de formación que caracteriza a la carrera de arquitectura son las asignaturas, pero sobre todo en desarrollar un proyecto, el cual debe de ser entregado al final del semestre. La realización de estas acciones por parte de docentes y estudiantes se va haciendo parte de su vida cotidiana.

Por otra parte el establecimiento, frecuencia e intensidad de estas prácticas puede significar un indicador importante para comprender tanto el abandono como la graduación de los estudiantes de arquitectura. La mayoría de los trabajos o investigaciones analizan aspectos como el perfil de los egresados o la eficiencia terminal, otros abordan aspectos más formales relacionados con criterios de calidad académica. Pero no encontramos una donde nos mencione como se desenvuelve o vive es estudiante su proceso de formación profesional.

Encuentro el trabajo de Vincent Tinto, quien hace un análisis interesante sobre aspectos que nos permiten profundizar la investigación, como son el abandono de la educación superior, las causas del abandono escolar, la deserción como fracaso individual e institucional, los principios de la intervención institucional y el compromiso del estudiante. Vincent Tinto, propone una teoría de la deserción de la educación superior, el cual destaca

el papel que desempeñan las estructuras institucionales en el desarrollo social e intelectual de los alumnos, el autor señala que:

“Si bien los propósitos y atributos personales previos pueden influir en la carrera universitaria y en ciertos casos, determinar directamente el abandono, sus efectos dependen de la calidad de las interacciones personales que los estudiantes establecen con otros miembros de la institución y las percepciones individuales del grado en que esas experiencias satisfacen sus necesidades e intereses”. (Tinto 1992)

El conjunto de actividades tanto sociales cuanto intelectual que se realizan en los ambientes académicos nos remite a la existencia de diversas formas de integración intelectual y social de los estudiantes al sistema académico y por consiguiente, a los procesos institucionales.

El proceso de formación en el ámbito de la carrera de arquitectura se encuentran condicionados por un lado, por la estructura académica y administrativa de la institución. Sin embargo existen otros aspectos que rebasan la dinámica organizacional del plan de estudios o mapa curricular y que tiene que ver con la incongruencia o desajuste entre las habilidades y capacidades del estudiante y los requerimientos de la estructura o sistema académico. Para que pueda responder a los cambios que se están dando en la sociedad.

La incongruencia también puede generarse en un desajuste fundamental entre la orientación intelectual del estudiante y de la institución. Esto no solo tiene que ver con las actividades académicas formales; también refleja los resultados de las interacciones cotidianas entre profesores, funcionarios y estudiantes que se producen fuera de las aulas. (Tinto 1992)

Si bien la intención y el compromiso son dos condiciones personales importantes que portan los estudiantes cuando ingresan a las instituciones de educación superior, el ajuste, la dificultad, la incongruencia y el aislamiento representan cuatro tipos de experiencias personales que en nivel institucional se vincula con el abandono. Por otra parte, las interacciones implicadas en cada una de estas experiencias representan un factor importante que me permite comprender la trayectoria institucional del estudiante.

La vida del estudiante en la carrera de Arquitectura de la FES Aragón es decir su ambiente académico nos remite, por un lado a una serie de procesos concretos como es la realización de un proyecto, asignaturas y seminarios.

La estructura académica se define por el plan de estudios y mapa curricular (que incluyen los métodos de enseñanza), el perfil de los estudiantes, la duración y la flexibilidad de los estudios, los requisitos de ingreso, egreso y grado. La meta de todo programa sería establecer un ambiente de integración y coordinación entre los funcionarios, profesores, estudiantes y personal administrativo, en función de las expectativas de cada uno de ellos y su relación con los programas académicos. No obstante, el proceso de incorporación en la dinámica de la carrera de arquitectura remite a diferentes grados de complejidad; tiene que ver con los problemas que regula el mapa curricular, dentro de cual se define también tradiciones sociales e intelectuales que caracteriza a la carrera de arquitectura. En este sentido, podemos plantear que el proceso de incorporación a la carrera depende del ajuste y la articulación entre necesidades, intereses y las preferencias de los estudiantes.

La estructura global de las universidades, entre sus objetivos principales una formación amplia y sólida en su disciplina, con la finalidad de incorporarse al campo profesional.

La problemática referida a la desvinculación entre el campo laboral y los centros universitarios en el caso de la FES Aragón en la carrera de arquitectura se encuentra en el área de humanidades y artes igual que la carrera de pedagogía, se encuentra en toda el área una vinculación entre ellas, en el mes de agosto del 2009 inicié mi servicio en el Centro Tecnológico de Aragón, en la área de Rehabilitación Urbana con la Mtra. en Arq. María del Carmen Ulloa del Río, de donde me surge el interés por la carrera; después de seis meses la arquitecta se incorpora como jefa de la carrera de Arquitectura y me incorporó como ayudante de profesor en el 2010, yo no tenía noción de cómo está la carrera, empiezo a ver como desde el primer semestre los estudiantes se preocupan más por terminar un proyecto me pregunto ¿Por qué a los estudiantes desde el primer semestre empiezan a integrarse a un proyecto primero?

El perfil de egreso de Arquitecto nos dice: "En Arquitectura de la FES Aragón forma egresados capaces de planear y edificar una serie de espacios internos y externos

que cubran los requerimientos físicos y espirituales del ser humano. Que respondan a los problemas en esta área de las diversas comunidades y grupos de la sociedad.” (Plan de estudios de arquitectura FES Aragón UNAM 1997).

Analizando su perfil encuentro que no solo hace referencia a la construcción sino al edificar, y en el que la formación es entendida como un proceso de apropiación, desde una mirada moral, donde el sujeto incorporar ciertos discursos.

Ingreso a la planta docente en el 2011-I al 2014-I en la carrera de arquitectura, conforme me involucro en la vida académica y fungir como docente y después de analizar una serie de prácticas que a continuación daré a conocer, se identifica cierta complejidad; y que Edgar Morín la ha denominado esta postura complejidad restringida, para diferenciarla de aquella más amplia y humanista que sostiene, donde lo define como un método de pensamiento nuevo, válido para comprender la naturaleza, la sociedad, reorganizar la vida humana, y para buscar soluciones a las crisis de la humanidad contemporánea.

Que forma redes, conexiones, desde la formación ideal previamente mencionado implica un sujeto capaz de construir para el otro, si no para sí, un sujeto que independientemente donde se encuentre debe responder a las necesidades de una sociedad, campo aboral y de sí mismo. Antes bien hay una simplificación del proceso de formación, ¿Por qué dicha afirmación? Durante los primeros semestres de formación de la carrera de arquitectura, se da la prioridad a un proyecto que tanto docentes como estudiantes tienen por concluir al término del semestre.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las problemáticas que enfrentan los estudiantes durante su proceso de formación profesional de la carrera de arquitectura de la FES Aragón?

OBJETIVO GENERAL

Identificar las problemáticas que viven los estudiantes de arquitectura en la FES Aragón durante su proceso de formación profesional con la intención de generar

estrategias y acciones que optimicen el proceso de formación durante su estancia en la institución.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Comprender las problemáticas desde la perspectiva de los estudiantes, con el objeto de crear espejos en los actores y reflexionen sobre su acción.

Identificar elementos extracurriculares en la formación profesional de los estudiantes de arquitectura de la FES Aragón; que permitan desarrollar competencias requeridas en el campo laboral.

SUPUESTOS

Algunos elementos académicos, escolares e institucionales no están cumpliendo con sus propósitos con el estudiante.

Se privilegia la formación para la entrega de un proyecto que es el trabajo final; de cinco materias y se olvidan de dar una formación integral al estudiante.

Hay carencia de elementos teórico y prácticos al finalizar en proceso de formación profesional y el estudiante no cuenta con las competencias necesarias para enfrentarse al campo laboral

CAPÍTULO II

Estudio exploratorio el puente entre el supuesto y el conocimiento

El objetivo del capítulo es construir el orden lógico que orienta la investigación, a partir de un estudio exploratorio parte de un problema central, su recorte a través de la recuperación de los testimonios para su análisis, conocerlo, comprenderlo y dar cuenta de él, con la intención de crear espejos y el actor se vea reflejado en él.

El estudio exploratorio mediante un proceso que permitiera sistematizar la experiencia desde la voz del estudiante, con la expectativa de ser un instrumento para mejorar la formación profesional y con sus técnicas utilizadas en la investigación y que tiene un corte cualitativo

La metodología de la investigación es de corte cualitativo, ya que busca explorar las problemáticas, experiencias, vivencias y perspectivas de los estudiantes de la carrera de arquitectura de la FES Aragón sobre su proceso de formación profesional. Uno de los caracteres principales de este paradigma es que permite conocer el mundo de la vida de los sujetos (Schütz, 2003) estudiados a partir de sus motivos, emociones, significados y otros aspectos subjetivos vinculados a dicha experiencia particular.

Será comprendido a partir de un estudio exploratorio ya que nos permite aproximarnos a la problemática, con el fin de aumentar el grado de familiaridad. El estudio exploratorio se centra en descubrir, interpretar y la obtención de conclusiones. (Hernández, 1997). Para el análisis de la información se construirán categorías y ejes de análisis desde los que se significarán los testimonios de los participantes. Desde el enfoque interpretativo (Erickson, 1997) se pretende crear espejos en los estudiantes 'para que vean significado su proceso de formación profesional. Con el objeto de mejorar el programa y la formación de sus actores.

Manuel Galán Amador (2012) nos dice que los tipos de estudio, como los exploratorios, se requiere de una recopilación de información, requieren una actualización permanente que permita la aplicación de nuevos métodos y técnicas que reivindicuen la formación de investigadores, promoviendo el desarrollo autónomo y

propiciando ambientes de investigación científica para conocer y experimentar nuevas formas de conocimiento

Exploratorio : El objetivo de la investigación es descubrir respuestas a determinados interrogantes; estos procedimientos han sido desarrollados con el objeto de aumentar el grado de certeza de la información reunida, la cual será de interés para dar respuesta al interrogante cuando no se tiene una idea específica de lo que desea estudiar o cuando el fenómeno es poco conocido. Su objetivo es ayudar a definir el problema. En este tipo de investigación no se llega a conclusiones definidas ni generales, lo que resulta lógico que en la formulación inicial del problema sea imprecisa. La exploración permitirá obtener nuevos datos y elementos que pueden conducir a formular con mayor precisión las preguntas de investigación. La formulación de un problema en los estudios exploratorios se hace con el fin de proporcionar un censo de problemas considerados como urgentes.

La investigación exploratoria es necesaria para obtener relevantes informaciones o estados del arte, para posibilitar una investigación más precisa. Un estudio exploratorio puede tener otras funciones como: aumentar la familiaridad con el fenómeno que desea investigar por medio de un estudio más consecuente y mejor estructurado, o con el marco que proyecta llevar a cabo tal estudio; reunir información acerca de las posibilidades y viabilidades de consecución de información.

Sin embargo me permite analizar y explicar las problemáticas que se encuentran en el proceso de formación profesional de los estudiantes y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo.

2.1 Escenario y población participante

La investigación se desarrolló durante el período de 2013-2014 considerando esencialmente las vivencias de los estudiantes, pero no dejando de lado la opinión de profesores, autoridades y egresados de la carrera de arquitectura quienes algunos ahora son docentes, otros son fundadores de la carrera y por ende conocen muy bien las diferentes prácticas educativas: seminarios, clases, entregas de proyectos y trabajos finales, asimismo tienen conocimiento de las nuevas formas de trabajo implementadas en

la carrera. Los estudiantes participantes tenían que haber pasado o estar en las últimas etapas de su formación profesional.

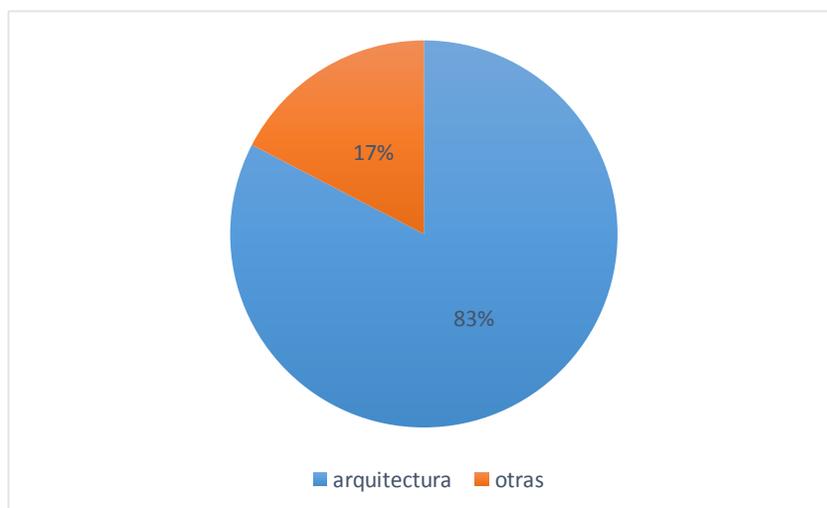
- 1.- Jefe de la carrera de arquitectura 1
- 2.- Secretario técnico de la carrera 1
- 3.- 23 estudiantes de diferentes semestres
- 4.- 7 estudiantes de 6,7 y 8 semestres

Se investigaron y analizaron las voces y argumentos válidos de estos actores, que de alguna manera permitieron comprender su proceso de formación profesional. A la muestra seleccionada se le aplicaron entrevistas para la recolección de la información; se realizó su posterior transcripción con el objeto de ubicar e identificar: categorías de análisis, indicadores y conceptos que sirvieron para el reporte final de resultados.

Se realizó un cuestionario en Abril del 2013 en la Facultad de Estudios Superiores Aragón en la carrera de arquitectura en el edificio A9, para empezar a conocer y caracterizar a los estudiantes de la carrera de arquitectura con la intención de acercarnos al campo y obtener el primer acercamiento lo cual se realizaron a 23 estudiantes de diferentes semestres arrojó lo siguiente:

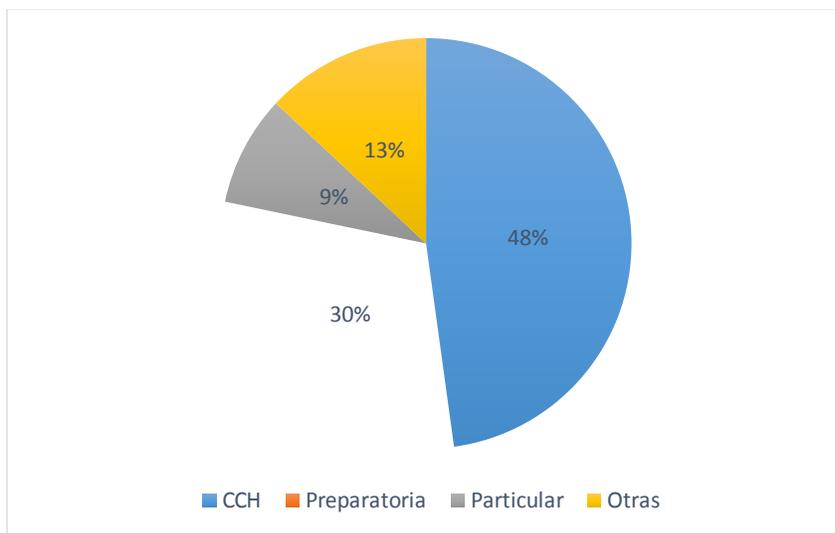
Elección de carrera es para saber si ellos la escogieron o fue asignada

Esto nos dice que no todos los estudiantes eligieron la carrera de arquitectura de los 23 solo 19 la escogieron y 4 no con esto es un factor por lo cual afecta su proceso de formación.

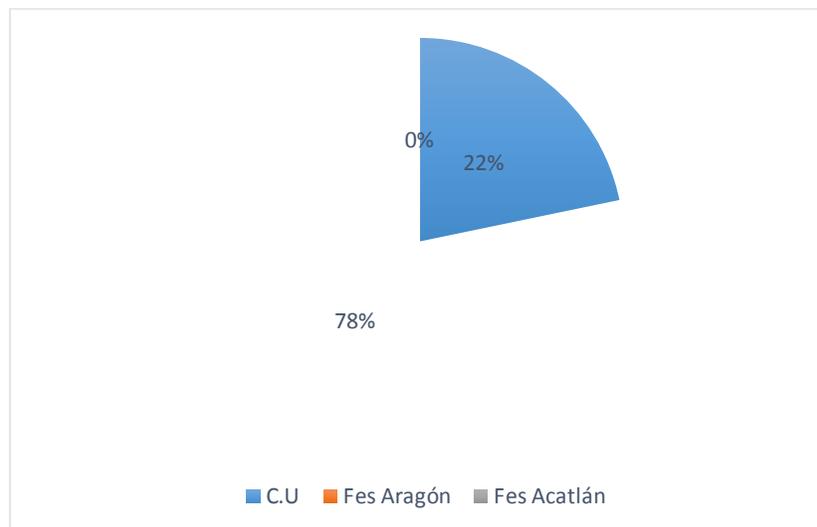


Procedencia (trayectoria escolar) saber de dónde vienen los estudiantes para saber cómo va ser su integración.

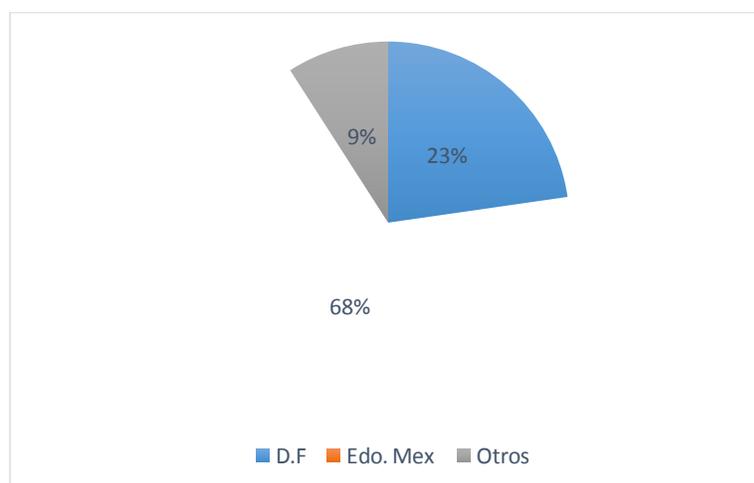
Esto nos dice que 11 son del CCH, 7 de Preparatoria, 2 Particular y 3 Otras, lo cual nos dice que 18 son universitarios conocen el sistema y es más fácil su integración a su formación profesional y 5 no y les va a costar más trabajo integrarse, que el 78.2% son independientes esto nos dice que su integración va ser mar rápida y 21.8% son dependientes, necesitan un guía para poderse incorporar.



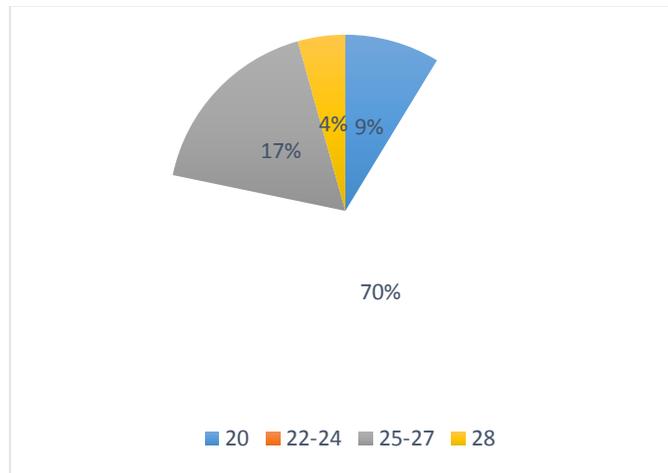
Elección de la escuela es muy importante ya que es una motivación al estudiante. Esto nos dice que 19 de los estudiantes escogió Aragón y 5 C.U, lo cual dice que los cinco de los chicos no escogieron Aragón esto afecta el proceso de formación ya que es otro contexto.



Lugar donde viven, es para saber la cercanía de la casa y cuánto tiempo invierten en su traslado. Esto nos dice que 15 estudiantes viven dentro del municipio de la facultad, 6 estudiantes cerca de ella y 3 estudiantes fuera de la facultad.



La edad es un dato demográfico que nos permite conocer la relación que guarda la edad de los estudiantes con su aprovechamiento académico. Se puede observar que 16 estudiantes están entre los 22-24 años, 2 estudiantes en los 20 años, 4 tienen entre 25-27 y solo 1 en 28 años dentro de su matrícula escolar



Son diferentes los estudiantes del CCH, preparatoria u otras escuelas, todos contestaron que sí por que el proceso que llevan es diferente. Ya que es un factor al inicio de su proceso de formación profesional.

Después se realizó un diario de campo en la cual se fue anotando diferentes actividades de los estudiantes así como observar en diferentes clases como profesores, pláticas entre pasillos, como trabajaban en clase o en el aula, realizaron entrevistas a las autoridades y estudiantes.

Con estos factores vemos que los estudiantes son diferentes y desde aquí se ve una diferencia en cada uno de ellos y es donde empieza su proceso de formación profesional, se pretendió caracterizar al estudiante desde que inician en la universidad.

Por lo tanto el propósito fundamental es Identificar problemáticas que suceden durante el proceso de formación profesional de los estudiantes de arquitectura de la FES Aragón; para derivar estrategias y acciones que mejoren su proceso de formación

El trabajo empírico consistió en la búsqueda, recuperación y sistematización de documentos institucionales, eventos académicos, programas, actividades docentes,

eventos curriculares y extracurriculares; así como recuperar evidencias de las prácticas educativas de los estudiantes de la carrera de arquitectura. Cada referente con sus respectivos instrumentos tenían propósitos claros, que nos permitieron ir delineando el objeto de estudio, así como sus observables. De tal manera que fue un proceso que nos permitió contar con evidencias de los diferentes momentos por los cuales transitó la carrera.

Cabe aclarar que fue mostrar los diversos análisis de los actores presentando su voz, de acuerdo con lo que piensan y señalan. La tarea fundamental fue indagar los significados de los actores.

El trabajo de campo es particularmente útil para responder a las siguientes preguntas: ¿Qué está sucediendo, específicamente, en la acción social que tiene lugar en este contexto particular? ¿Qué significan esas acciones para los actores que participan en ellas, en el momento en que tuvieron lugar? ¿Cómo están organizados los acontecimientos en patrones de organización social y principios culturalmente aprendidos para la conducción de la vida cotidiana? ¿Cómo se relaciona lo que está sucediendo en este contexto como totalidad con lo que sucede en otros niveles del sistema, fuera y dentro de él? ¿Cómo se comparan los modos en que está organizada la vida cotidiana en este entorno con otros modos de organización de la vida social en un amplio espectro de lugares distintos y de otros tiempos?

El trabajo de campo en la enseñanza, a través de su carácter reflexivo, ayuda a los investigadores hacer que lo familiar se vuelve extraño e interesante nuevamente (Erickson, 1984). Lo común se vuelve problemático. Lo que está sucediendo puede hacerse visible y se puede documentar sistemáticamente. Por otro lado, se hace necesario adquirir un conocimiento específico a través de la documentación de determinados detalles de la práctica concreta. También la necesidad de considerar los significados locales que tienen los acontecimientos para las personas que participan en ellos. La investigación de campo se basa en la necesidad de tener un conocimiento comparativo de diferentes medios sociales, así como la necesidad de tener un conocimiento comparativo más allá de las circunstancias inmediatas del medio local.

2.2 Técnicas, fuentes e instrumentos de investigación empírica

Los instrumentos fueron: guías de observación directa, cuestionario, entrevistas semiestructuradas; diario de campo y algunas videograbaciones de clases. Estas evidencias empíricas nos permitieron tener información y referentes sobre como los estudiantes pasan su proceso de formación profesional. Por otra parte se contó con información suficiente para dar cuenta de cómo se estructura el estudiante en la carrera haciendo diferentes demandas a la misma. Finalmente interesó rescatar vivencias, experiencias y significados que los actores le asignaron.

La entrada a la vida universitaria viene precedida de un largo periodo académico preparatorio seguido de un período posterior de adaptación y ajuste a este nuevo contexto. Para el estudiante el cambio implica pasar de una etapa centrada en variados intereses y la concreción de una opción que definirá los objetivos a conseguir en su proyecto de vida que incluye el profesional.

Las primeras experiencias son relevantes en la resolución de la transición. En las mismas, el estudiante hace un primer balance entre la adecuación de sus proyectos y las expectativas a la realidad. Hay estudios que hacen hincapié en la importancia de las primeras semanas de la transición y en la necesidad de programas de intervención preventivos y de orientación para los ingresantes a la universidad. Dar cuenta de la voz de los estudiantes a través de los ejes.

2.3 Resultados y análisis de la información

Para el análisis de los resultados se tomaron en cuenta las actitudes e intenciones mostradas por los estudiantes durante la contestación de la entrevista tiene como objetivo la elaboración del diagnóstico de la licenciatura de Arquitectura de la FES Aragón. La entrevista está estructurada en cuatro ámbitos de exploración: *actores de la licenciatura* (estudiantes); *planes y programas de estudio* (actividades y contenidos curriculares); *proceso de la licenciatura* (relaciones e interacciones formales e informales, entre compañeros y profesores) y *condiciones institucionales* (organización, instalaciones, equipo e infraestructura). Sus datos son confidenciales y serán utilizados solo para fines de la investigación de campo, así como lo muestro en el anexo 1, se realiza la transcripción de la misma y después se peina identificando lo más relevante de ellas para poder identificar los ejes de análisis y conceptos centrales, los elementos más recurrentes en los

discursos de los actores, para analizarlos, comprenderlos y significarlos a la luz de un enfoque teórico, que nos permita releer entre líneas las intenciones de los estudiantes en el marco del contexto en el que los estudiantes hacen alusión a su proceso de formación profesional.

2.4 ¿Para qué documentar la voz y perspectiva de los estudiantes?

La fundamenta a partir del interés por la vida y las perspectivas de las personas que tenían escasa o ninguna voz dentro de la sociedad. Existe un devenir histórico sobre este sentir a lo largo de la historia de la humanidad, este devenir nos permite ubicar grandes escuelas de pensamiento filosófico, ideológico y social, llegándose a identificar posturas de conocimiento científico y de investigación. De esta tradición se identifican las dos grandes posturas de investigación, la cuantitativa Vs la cualitativa. Es importante recordar que la investigación cualitativa que centra su atención en la enseñanza en el aula es un fenómeno muy reciente en investigación educativa. Las preguntas clave en dicha investigación son: ¿Que está sucediendo aquí, específicamente? ¿Qué significan estos acontecimientos para las personas que participan en ellos?

Entre las razones más importantes que debemos rescatar es documentar las prácticas y voces de los estudiantes, están las siguientes:

- Los seres humanos crean significados de los objetos físicos y conductuales que los rodean en su medio.
- Ven el mundo común como si fuera real, de acuerdo con los significados que le imputan.
- No se puede asumir que las conductas de los individuos, físicos de características similares, tengan el mismo significado para los dos individuos en cuestión.
- Siempre existe la posibilidad de que distintos individuos tengan diferentes significados de lo que, en cuanto su forma física, parecen ser objetos o conductas iguales o similares.

Todos estos elementos en su conjunto son de mucha importancia para rescatar, develar y reconocer el sentir, significado e intención que los sujetos dan a sus acciones, actos y a sus prácticas comunes cotidianas, que en sí mismas representan un tipo de conocimiento que es valioso sistematizar, documentar y darlo a conocer a los

actores. De esa complejidad de sentidos e intenciones es como el mismo actor se puede nutrir para concebir de otra manera a la realidad, a la sociedad y a sus prácticas educativas. A partir de reconocer diversos significados le puede ayudar a reflexionar sobre lo cotidiano, desde otra mirada y otra intención.

La importancia de dar la voz a los actores es para que ellos expresen su sentir sobre diversos aspectos educativos que pueden cambiar y transformar. A partir de reconocerse sujetos en acción, no objetos predeterminados. ¿Documentar para qué? Para lograr una reflexión y un análisis personal, pretendemos dar respuesta a la pregunta: ¿Cómo es que los actores se auto piensan como parte del programa y como personas? Se busca crear espejos para que los estudiantes de la carrera de arquitectura de la FES Aragón se autoanalice, a partir de la significación de su propia voz es decir, que se den cuenta de ¿Cómo están haciendo las cosas?, ¿Por qué? y ¿Para qué? Esto implica tener clara una postura epistemológica en donde se destaca que, según Carrillo (2006) "lo más importante es documentar las prácticas educativas con miras a que los sujetos se vean reflejados en ellas y reflexionen en torno a cómo las están desarrollando, para qué posteriormente las transformen de manera consciente". La finalidad de documentar la experiencia en la carrera radica principalmente en regresarles a los actores significados que "observaron" otros investigadores en la cotidianeidad; es decir en el espacio, lugar y momento que es común para todos y que por ser esto "normal" el actor no se piensa asimismo sobre cómo piensa, reflexiona, hace o no, su labor educativa.

Bertely por su parte (2000: 23) sostiene que la realidad es producto de una construcción social, que toda situación humana se construye en un contexto, y que los significados se crean y recrean en la interacción social cotidiana. Al producir etnografía, el investigador educativo piensa que la realidad escolar se construye socialmente, que las situaciones estudiadas se producen en contextos específicos, y que los significados de lo que implica participar y aprender en las escuelas son creados y recreados en la vida escolar cotidiana. De acuerdo con Berteley, (2000: 32) es necesario un nivel de reconstrucción llamado entramado cultural, además de documentar la vida cotidiana en las escuelas y salones de clases, debe abarcar el análisis de los procesos históricos, sociales y estructurales que intervienen en su generación. Tampoco se puede hablar de hallazgos desarticulados de los procesos sociales, políticos y culturales más amplios, para lograr lo anterior es necesario definir el término cultura. La cultura según Geertz (1992), aunque no

tiene un poder determinista en el comportamiento social de la gente, “es una trama significativa creada y recreada por la interacción social. La interpretación de significados particulares permite, como este autor afirma, que conceptos estructurales como integración, símbolo, ideología, ethos, revolución, identidad y por supuesto, cultura dejen de ser meras elocuencias aisladas”. No se pretende generalizar la particularidad, sino particularizar la generalidad, inscribir e interpretar el decir.

En conclusión se analizó la información obtenida del trabajo de campo de las entrevistas, diario de campo de cuestionarios de las cuales se peinó para obtener nuestros ejes de análisis, este campo de estudio que nos permite indagar y tomar decisiones lo más sistemáticamente posible ante los hechos educativos. Este conjunto de reflexiones acerca de procesos y prácticas tiene como fin guiar, orientar la acción, es un campo de indagación puesto al servicio de la enseñanza, así como del aprendizaje.

CAPÍTULO III

LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN EL ESTUDIANTE

3.1 ¿Qué significa hablar de formación en el nivel educativo superior?

En el nivel superior particularmente la Facultad de Estudios Superiores Aragón en la Carrera de Arquitectura se da una serie de problemáticas en relación a la función de formar profesionales, para lograr la formación profesional.

Se retoman los conceptos de formación profesional con Honore, Ferry, Pacheco y Delors.

Pacheco (1997) señala que el profesional, como figura historizada, representa el producto social más acabado y condensa a todo un conjunto articulado de condiciones, procesos y prácticas sociales que vincula, por un lado, la demanda social y, por otro, un campo de conocimientos estructurado a partir de esta demanda.

Ferry (1991) La formación como una función social de transmisión del saber, como suele decirse del saber-hacer o del saber-ser, que se ejerce en beneficio del sistema socioeconómico, más generalmente, de la cultura dominante.

Honore El sujeto como ser en desarrollo, está en permanente construcción; es decir, en formación. Formación es, entonces, la acción de “dar forma”, y “forma” es lo que define algo como tal, lo que hace que algo sea eso y no otra cosa. Así, pues, la formación humana es la permanente construcción del ser de la persona, la manera particular de ser sí mismo. Dicha construcción, es un proceso que se genera y se dinamiza a través de acciones orientadas hacia la transformación de los sujetos; tanto internamente como externamente.

En una primera acepción Ferry va a decir que cuando se habla de dispositivo se habla de ciertas condiciones de la formación que son los soportes de la formación. Pero esto no es la formación. En una segunda acepción se dice que formación consiste en la implementación de programas y contenidos de aprendizaje. Se habla de que los estudiantes reciben una formación". Esto remite a una imagen de que algo se consume, se recibe del exterior y que se digiere más o menos bien. Un programa de aprendizaje que hace que haya cierta cantidad de etapas fijadas de manera racional forma parte de los

soportes y condiciones de la formación, pero no es la formación. Entonces, ¿qué es la formación?

Formarse es adquirir una cierta forma para actuar, para reflexionar y perfeccionar esta forma. La formación es diferente de la enseñanza y el aprendizaje. La enseñanza y el aprendizaje pueden entrar en la formación, pero la formación consiste en encontrar formas para cumplir con ciertas tareas para ejercer un oficio o una profesión.

La formación pone énfasis en las necesidades del sistema y del modelo de desarrollo económico. En el ámbito educativo, ese “saber hacer” está imbricado en discursos sobre la formación con referencia a la auto estructuración, al desarrollo del estudiante y a su interioridad. Quiera o no, al estudiante se le exige no sólo la adquisición de ciertas habilidades o poseer determinados conocimientos, sino también la transformación de actitudes, el cambio de visión de su propia práctica. La formación es vista así como una característica del estudiante, en la que se realiza la unidad entre ella y el rol social.

La formación, tal y como se la emplea hoy día, se refiere principalmente a actividades o prácticas cuyo objetivo raramente es preciso y el resultado siempre insuficientemente estudiado. La formación concierne al porvenir del hombre. Por consiguiente, y para esclarecer el significado de la formación, partiremos de “Considerar al hombre como un ser en desarrollo, en evolución y en constante transformación.” (Ferry 2001 p. 72)

El perspectiva de formación para esta tesis es esta dinámica de formación es un desarrollo de la persona que va a estar orientado según los objetivos que uno busca y de acuerdo con su posición. Una formación no se recibe. Nadie puede formar a otro. Hablar de un formador y de un formado es hablar de un polo activo y de uno pasivo, aquél que es formado. El individuo se forma, es él quien se desarrolla. Kaës, demuestra que existen fantasías con respecto a la formación que se sitúan entre dos extremos. Una, la del escultor que crea otro a su imagen, lo modela, le da su forma. Por un lado, uno se forma a sí mismo, pero uno se forma sólo por mediación. Los formadores son mediadores humanos, lo son también las lecturas, las circunstancias, los accidentes de la vida, la relación con otros. Los dispositivos, los contenidos de aprendizaje, el currículum no son la formación en sí sino medios para la formación. Ferry ve tres condiciones para realizar este

trabajo sobre sí mismo: condiciones de lugar, de tiempo y de relación con la realidad. Esta formación sólo puede hacerse en los lugares previstos a tal propósito. El docente que da clase trabaja para los alumnos. No se forma. La experiencia de un trabajo profesional no puede ser formadora para aquél que la lleva a cabo, salvo si encuentra los medios de volver, de rever lo que ha hecho, de hacer un balance reflexivo. Entonces sólo hay formación cuando uno tiene un tiempo y un espacio para este trabajo sobre sí mismo. Reflexionar es al mismo tiempo reflejar y tratar de comprender, y en ese momento sí hay formación. El tercer aspecto de la formación es una distancia que se establece con la realidad. Uno se desprende de la realidad para representársela y la realidad queda figurada por representaciones. Cuando se está en un lugar o en una acción de formación se trabaja sobre las representaciones. Por ejemplo, cómo hacer en la clase para presentarse, para exponerle el problema a los estudiantes, para lograr su interés.

Cuando hablamos de formación profesional tratamos de formación práctica, cuando se habla de prácticas se designa lo que se hace, lo que se produce. Lo que se hace y lo que se produce es siempre una transformación. Ferry propone un esquema en el que analiza por grados cómo puede avanzarse en la teorización. Es una escala de teorización con diversos niveles.

Primer nivel.

Hay un primer nivel que Ferry llama nivel de la práctica o nivel del hacer. Los que se quedan en este nivel, no tienen necesidad de tomar distancia con su práctica. Su manera de hacer, su producción es empírica. Se encuentran en el mero nivel de la práctica, del hacer. Consiste ir acercando al estudiante al campo laboral o su práctica profesional sin dejar a un lado lo teórico por ejemplo la universidad exige un servicio social.

Segundo nivel.

Cuando con respecto a estas prácticas el estudiante se pregunta cómo hacer se produce un discurso sobre este hacer. Este pasaje del hacer a las indicaciones acerca del hacer muestra un despegue de la práctica. En este segundo grado de la escala el estudiante se sitúa en un nivel que se puede llamar técnico. Las técnicas son objeto de aprendizaje, muchas formaciones profesionales consisten en transmitir técnicas, en responder a la pregunta de cómo hacer, aún para situaciones complejas. El que se sitúa

en este nivel ya no es más un simple practicante, se convierte en técnico, posee y domina un saber hacer. Constituye el primer grado, si se puede decir, del saber. Una gran parte de esa formación ocurre en el aula donde se presentan esquemas, se muestran cuáles son las diferentes operaciones y cuál es la secuencia de estas operaciones. Éste es el nivel donde se responde a la pregunta "cómo hacer". Es el nivel del conocimiento técnico.

Tercer nivel.

En este nivel ya no se trata simplemente de contestar a la pregunta de "cómo hacer, sino "qué hacer " y " para qué hacer". Se puede llamar a este nivel el nivel praxiológico. Es un nivel que se refiere a la praxis y la praxis no es sólo la práctica, la praxis es la puesta en obra de diferentes operaciones en un contexto dado que es necesario analizar y en el que habrá que tomar decisiones referentes al plan de ejecución de lo que se hace. El estudiante se encuentra en la etapa final donde él tiene las competencias y habilidades para integrarse al campo laboral.

3.2. La particularidad de hablar: de Formación Profesional

El hablar de formación profesional presupone conocimiento, habilidad, cierta representación del trabajo a realizar, la concepción del rol. La formación profesional ha adquirido relevancia sobre todo a partir de la instauración del proyecto de modernidad, tanto en el marco de los nuevos acontecimientos internacionales como la política y de la economía, sin olvidar lo concerniente a las transformaciones científico-tecnológicas. Por otra parte, diversos enfoques sobre la formación profesional vinculados con los requerimientos de las transformaciones de las profesiones que se están dando por el contexto que nos encontramos que es el resultado de un proceso histórico, social y cultural. Así, se considera que la formación profesional es un conjunto de saberes, condiciones, procesos y prácticas sociales que se requieren para enfrentarse a un mercado laboral. A la exigencia de un reconocimiento sociocultural y, por la otra, a un campo de conocimientos estructurado a partir de demandas productivas y laborales específicas, y avalado formalmente por una institución educativa. De ahí que por la complejidad misma Formación en educación y procesos institucionales (universidades).

La formación profesional continúa siendo la transmisión ordenada de los conocimientos profesionales necesarios para ejercer una profesión cualificada, pero además se han de tener en cuenta otras dimensiones de no menor importancia. Una

redefinición del concepto ha de atender al menos a cuatro dimensiones esenciales, de las que las dos primeras se conectan directamente con la realidad productiva y tecnológica, y la tercera y cuarta con un enfoque eminentemente pedagógico:

- Sus vinculaciones con la realidad laboral y productiva.
- Su importancia como parte del proceso de transferencia de innovaciones tecnológicas.
- Su importancia como hecho educativo vinculado a los procesos productivos.
- Su orientación hacia la adquisición de competencias.

Estas dimensiones son factores determinantes a la hora de decidir las necesidades formativas. Las relaciones entre las nuevas tecnologías y los procesos productivos son cada vez más acentuadas, lo que ha traído consigo un profundo cambio en los roles profesionales y en las relaciones laborales. La formación profesional de calidad sólo es posible cuando ambos ámbitos, el educativo y el productivo, actúan sinérgicamente en estrecha cooperación. Desde esta óptica, los centros educativos han de consolidarse como auténticos focos de irradiación de tecnologías, del mismo modo que las empresas han de alimentar con su experiencia y avances sobre el terreno a los centros educativos.

Desde la perspectiva pedagógica, la formación profesional supone mucho más que la simple instrucción o adiestramiento en determinadas tareas, aspecto que tradicionalmente ha cargado de significado el concepto de cualificación profesional. Así, el nuevo concepto de la formación profesional supera las anteriores concepciones de tipo conductista en la medida en que aquellas poseían un marcado carácter instrumental acompañado de una propuesta intelectual de corte academicista, pero de inferior calidad a las que ofertaban otros niveles educativos. *“La redefinición del concepto de formación profesional supone que ésta ha de ser un proceso educativo orientado no sólo a la simple cualificación consistente en la simulación de conocimientos tecnológicos y destrezas manuales sino, más que eso, a la adquisición de competencias, entendiendo por ello la consideración de aspectos culturales, sociales y actitudinales susceptibles de ampliar la capacidad de acción de las personas en una cultura del trabajo.”* (Pérez 1996)

3.3 La implicación de ser estudiante universitario

Los jóvenes acerca de sus prácticas estudiantiles, tanto en lo que se refiere al rol más estrictamente académico como en lo que respecta al desempeño de un supuesto rol cultural. La primera y más evidente conclusión de nuestro análisis del dato empírico, en efecto, tiene que ver con la identificación de una clara divisoria entre dos formas opuestas de entender y abordar la vida como estudiante universitario, que implican asumir respectivamente el estatus estudiantil sin necesitar en principio elaborar argumentos que lo justifiquen o, por el contrario, como una apuesta en cierto modo deficitaria de este tipo de argumentos legitimadores. Esta divisoria tenía mucho que ver con el modo en que se asumía la relación entre los conceptos “juventud” y “estudios”, así como con la forma de valorar la dependencia de los padres.

Partimos, en efecto, de que ser estudiante universitario implica dedicar unos años a invertir en educación dejando de percibir los recursos que supuestamente se podrían obtener de haber ingresado en el mercado laboral, y asumiendo en ese sentido un cierto grado de dependencia de la familia de origen; es por ello que el rol de universitario idealmente al menos supondría una redundancia del estatus juvenil.

En relación con esto, en una investigación sobre jóvenes de la capital jiennense de distintas clases sociales y edades (Ariza y otros, 2000) constatábamos entre los elementos conformadores de identidades juveniles con mayor ascendiente entre los propios jóvenes una cierta tensión entre un polo que vendría definido por el consumo, la diversión y la no asunción de responsabilidades, por un lado; y, por otro, un polo marcado por las estrategias de supuesta preparación para la inserción en el estatus de adulto (orientado por tanto al futuro).

Los alumnos constituyen, junto con el personal académico, los principales actores de la educación superior. Sin embargo, no se cuenta con políticas integrales para su desarrollo y sólo en años recientes las instituciones han desarrollado programas expresamente dirigidos al apoyo de sus alumnos.

Los estudiantes de la educación superior no han sido en México objeto prioritario de investigación. Pese a su importancia, a este actor se le conoce mal y poco (antecedentes, situación social, económica y cultural, trayectorias, etc.). Quienes se han acercado a su conocimiento lo han hecho en los momentos de alta politización o de

conflictos, pero se han perdido de vista las enormes transformaciones ocurridas en ellos en los últimos años. Como se destacó en el apartado sobre el crecimiento y la diversificación de la educación superior, en pocos años, el sistema pasó, de atender a unas cuantas decenas de miles, a 1.8 millones de estudiantes; dejó de ser un espacio casi exclusivamente masculino al incorporar una matrícula estudiantil femenina del 46%, y dejó de concentrar casi exclusivamente a jóvenes del nivel de licenciatura para formar también al creciente grupo de estudiantes que participan en el posgrado. También ha estado recibiendo a un mayor número de estudiantes extranjeros, los que actualmente representan el 0.5% de la matrícula.

Hasta el momento no se ha llevado a cabo una profunda reflexión sobre el significado que tiene el radical cambio ocurrido en los últimos años en la composición de los estudiantes. Las instituciones de educación superior que habían atendido a una población mayoritariamente masculina, son ahora escenario de una participación creciente de las mujeres, y en algunas carreras y áreas ha ocurrido una feminización de la matrícula tan importante que ha generado cambios en la fisonomía de las instituciones. En la carrera de Arquitectura de la FES Aragón se ha incrementado el ingreso de las mujeres.

Con el objeto de tener un mejor conocimiento de algunos rasgos de los estudiantes, la ANUIES viene realizando un estudio a través de una muestra representativa y la aplicación de un cuestionario a estudiantes de diversas instituciones del país. Las dimensiones de observación que incluye dicho estudio, se refieren entre otras cosas, al perfil social y educativo de los padres, las condiciones de estudio que tienen los estudiantes en sus lugares de residencia, la organización del trabajo en clase, las prácticas de estudio más regulares, la opinión sobre el trabajo de los profesores, la frecuencia en la utilización de los servicios e instalaciones que ofrecen las instituciones y las expectativas de empleo.

Entre los resultados preliminares de la primera fase del estudio, se pueden señalar los siguientes tres:

El 95.3% de los estudiantes, son solteros, con un promedio de edad de 22 años, lo que puede indicar una clara intencionalidad de los jóvenes por postergar el establecimiento de compromisos familiares independientes. Según el INEGI, con base en

el Censo de Población y Vivienda 2005, en ese año la edad promedio en México de la primera unión libre o matrimonio era de 22 años).

El 73.3% de los estudiantes no trabaja, dato que viene a contradecir, con información directa, a todos aquellos que afirman que hoy, a diferencia del pasado, la mayoría de los estudiantes trabajan. Es importante señalar que existen diferencias entre instituciones públicas y particulares. En el caso de la condición laboral, por ejemplo, declararon trabajar el 27.2% de los estudiantes de las instituciones públicas, mientras que en las particulares llega al 21.6%. (Según la Encuesta Nacional de Empleo 1995, el 65% de los jóvenes entre 20 y 24 años de edad trabajan). No todos los estudiantes que declararon trabajar (25.6%) lo hacen de tiempo completo; de hecho, una tercera parte de los que laboran, lo hacen menos de diez horas a la semana, otra proporción similar trabaja entre 10 y 20 horas a la semana y otra tercera parte trabaja de tiempo completo. En cualquier caso, es importante reconocer que existe una población de estudiantes, que asciende al 27% de los encuestados, cuyo tiempo de dedicación a los estudios tiene que compartirla con sus compromisos laborales. De aquellos que trabajan, el 55.8% lo hace en espacios laborales relacionados con su formación profesional y sólo el 10% tiene dependientes económicos, dato que invita a reflexionar acerca de la supuesta conjetura de que los estudiantes trabajan para sostener a sus familias. En el caso de las instituciones particulares la proporción de los estudiantes que trabajan en asuntos relacionados con su carrera es del 70.9%, y en las públicas es del 51.3%.

El 57% de los padres y el 77% de las madres de los estudiantes no tuvieron acceso a la educación superior. Una considerable proporción de jóvenes, sigue siendo la primera generación de sus familias que tienen acceso a la educación superior. Evidentemente esta situación varía notablemente, dependiendo de las regiones y los sectores institucionales, asunto muy relevante a considerar para el conjunto del sistema de educación superior. Por ejemplo, las diferencias entre los estudiantes del subsistema público y particular son considerablemente grandes: mientras que el 70% de los padres de los estudiantes de las instituciones públicas no tuvo acceso a la educación superior, en las particulares sólo el 27%; por su parte, el 86% de las madres de los estudiantes de las instituciones públicas no tuvo acceso, en comparación con el 53% del sistema particular. Esto significa, entre otras cosas, que la proporción de madres con estudios de licenciatura, o más, de los alumnos de las instituciones particulares, es no sólo superior a la de las

madres de los alumnos de las públicas; también es superior en relación a la escolaridad de los padres de los estudiantes de las instituciones públicas.

El estudio preliminar da cuenta también del interés expresado por los estudiantes de licenciatura para realizar estudios de posgrado: 79% consideró entre sus planes futuros continuar su formación académica, lo que refleja, entre otras cosas, el convencimiento social entre este sector de la población de que es preciso contar con una mayor formación profesional para insertarse en el mercado de trabajo.

3.4. Vacíos en torno a la formación profesional de los estudiantes de arquitectura .

Revisión de la producción de conocimiento

Las investigaciones llevadas a cabo no son abundantes, en especial en nuestro país, por lo que se hace necesario seguir profundizando en la temática. Algunos autores como Tinto, Silva y Feldman han investigado y teorizado sobre los motivos e implicancias del abandono. Coinciden en el daño y sufrimiento psicológico que produce a la mayoría de las personas que experimentan esta situación. También llegan a la conclusión que la institución tampoco queda exenta del sentimiento de frustración. Con cada alumno que no se puede retener se analiza la eficiencia de la institución, el currículo, la calidad docente, los recursos, la dirección, el sistema utilizado, es decir, se pone en tela de juicio a toda la organización. También, estos autores advierten sobre la naturaleza multidimensional del fenómeno y aconsejan estudiar el tema en poblaciones específicas para obtener datos que reflejen la realidad. A raíz de esto, se pretende investigar la deserción en la institución

Los artículos mexicanos exploran, más bien, la construcción de la identidad y la experiencia escolar no tanto como socialización sino como sociabilidad (Maffesoli). Aunque este concepto también está presente en el trabajo de Núñez. Los referentes teóricos en el artículo de Hernández son la importancia de la narrativa en la formación de la identidad y de los proyectos (Dubar), el desarrollo de una reflexividad personal (Giddens), la autoría del yo (Holland et al.) de manera dialógica al incorporarse a este mundo y apropiarse de los artefactos culturales. Saucedo analiza las formas en que estudiantes se apropian de recursos culturales, materiales y simbólicos (Rockwell) existentes en el contexto escolar o importados de otros espacios para expresar y recrear su condición como jóvenes. La autora parte de la existencia de ambientes socioculturales

como mundos intencionales cuya presencia es real, pero que son producto de una relación de co-construcción en la que las personas construyen su medio a la vez que son constituidas en él (Shweder) y considera, como a los “individuos, actuando con recursos mediacionales”. Díaz, nos muestra como fructíferos algunos de los conceptos centrales de la psicología del desarrollo (Erikson), donde la adolescencia se identifica con problemas de tipo emocional (duelos y crisis); conductual (estados cambiantes, rebeldía); o social (aislamiento, transgresión a las normas).

Los complementa desde una perspectiva cultural. También resulta interesante la importancia otorgada a cuestiones de moral, presente en casi todos los artículos, y explícitamente tematizados en los de Hernández y de Núñez. Para Hernández el tema de la identidad tiene una conexión estrecha con la moralidad en tanto ésta se define también por compromisos e identificaciones a bienes o cosas que consideran valiosas y le dan un sentido a la vida, a la vez que en las sociedades modernas existe un pluralismo moral (Taylor). Como podemos apreciar, todos los artículos que conforman esta sección se ubican en la nueva interdisciplinariedad de las ciencias sociales y humanas. Tiramonti se pregunta qué presencia tienen las familias y las instituciones escolares en los modos en que los jóvenes actúan su individualidad.

3.4.1. Los jóvenes como estudiantes

Reflexión”, y se privilegian “la responsabilizarían personal, el autocontrol y la gratificación por el trabajo escolar”. En otro grupo de sectores altos y medios en escuelas bilingües los estudiantes siempre compiten, “la autorrealización pasa por la capacidad de estar siempre en carrera”.

El artículo de Montes y Sendón es complementario; ellas son integrantes del mismo equipo de flasco, que realizó 614 encuestas a alumnos(as) de 14 escuelas estatales y privadas del área metropolitana de Buenos Aires y 150 entrevistas a padres, docentes, directivos y alumnos(as) de diferentes sectores sociales. Su artículo ofrece una profundización, por un lado, en los cambios en las clases sociales en Argentina y, por otro, en algunas características de las instituciones escolares. Destacan que las escuelas de élite privadas suelen ofrecer un recorrido completo desde la educación inicial y los hijos no cuestionan la decisión que los padres tomaron, para garantizar una selección entre pares con el objeto de mantener posiciones adquiridas.

Lo caracterizan como estrategias de cierre social en “instituciones casi totales”. En sectores medios, la elección incluye motivaciones personales de los jóvenes, relaciones más horizontales con docentes. La “libertad con límites” juega un rol importante, así como la libre elección de actividades extracurriculares y de carreras va más allá de las tradicionales como ingeniería, medicina y abogacía e incluye un menú heterogéneo. En sectores medios menos acomodados, también la incorporación al trabajo aparece en el horizonte inmediato y empieza con hacerlo los fines de semana o en vacaciones.

A mi ver, resulta significativo que, por un lado, la individualización es resistida por las élites tradicionales y, por el otro, claramente aparece una libertad con límites constantemente monitoreada. Si bien hay un discurso, el hedonismo, que generalmente se atribuye a la sociedad y juventud actuales, no aparece; en cambio, se privilegia la competencia.

La teorización general respecto del distanciamiento de los roles (Svampa), del actor plural (Lahire), del actor con múltiples hábitos o esquemas de acción en lugar del habitus duradero, parece verificarse sólo para parte de las escuelas de élite. Resulta interesante comparar la situación en el escenario de los artículos de Hernández y de Guerrero: el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) de la Universidad Nacional Autónoma de México, frecuentado por hijos de clases medias y populares que se caracteriza por un modelo curricular innovador y un ambiente mucho más laxo. Guerra y Guerrero (2004) habían encontrado que el sentido principal de los estudios de bachillerato tanto entre alumnos de la modalidad general como técnica, era obtener el certificado, ya fuera para continuar una carrera profesional o para conseguir un mejor empleo. Pero en segundo lugar se ubicaba la escuela como espacio juvenil; este sentido de la escuela aparecía mucho más importante que las competencias académicas que se adquieren.

Hernández destaca el ambiente “vibroso” del CCH y la diversidad juvenil en que permite a los estudiantes de este bachillerato ampliar su experiencia cultural al observar o participar en diferentes estilos juveniles pero, sobre todo, observar y participar con el otro género, donde se puede apreciar un cambio en los roles tradicionales, ahora también las mujeres “califican (abiertamente) al personal” masculino. Destaca que el contacto afectivo con otra persona abre enormes posibilidades de autoconocimiento y expresión, en tanto le doy un sentido a mis emociones y expongo mi intimidad ante la

misma. El ambiente gratificante de mucha libertad tiene también sus riesgos, el descuido del trabajo escolar, la reprobación, el excesivo consumo de alcohol en las fiestas, etcétera

La edad y el ingreso al bachillerato marcan un mayor espacio de libertad, que es particularmente acentuado en el tipo analizado. Los estudiantes aprenden que esta libertad implica una responsabilidad para sí mismos (Hernández) y con la familia (Guerrero). La mayoría lo argumenta desde un marco moral utilitarista, centrado en las consecuencias negativas, pero también aparecen razones desde la autonomía y el compromiso con su formación. En los argumentos de los jóvenes, el bachillerato también es un tiempo de maduración: ser maduro aparece primero como una demanda externa pero, luego, también de manera personal en relación con el futuro que uno desea, como compromiso consigo mismo.

Guerrero aborda la misma problemática en el mismo bachillerato desde la perspectiva del “curso de vida”, un paradigma emergente que intenta explicar la manera en que se da sentido personal y social al tiempo biográfico (Gleizer). Destaca el “punto de retorno” que hace referencia a momentos especialmente significativos de cambio; se trata de experiencias o acontecimientos que provocan fuertes modificaciones que, a su vez, se traducen en “virajes en la dirección del curso de vida” (Elder). Guerrero selecciona entre sus casos de estudiantes entrevistados a profundidad los que habían estado a punto de dejar los estudios, analiza los eventos que los llevaron a esta situación, pero también los que permitieron replantearse los estudios y asumirlos con una nueva actitud. Todos cuentan que el bachillerato significó, para ellos, un valioso aprendizaje: “aprendieron a ser responsables.”

En estos trabajos aparece un mayor marco de libertad que en las escuelas de élite argentinas, pero también una mayor responsabilidad a través de experiencias dolorosas y muchos jóvenes efectivamente desertan y quedan atrapados en la banda, el alcohol o la droga. Cuando menos para los jóvenes que logran superar la crisis, no se verifica una falta de responsabilidad: “la obligación de responder y hacerse cargo”, como dice Núñez. Si bien hay que señalar que este autor habla de la cultura política de los jóvenes, y en este terreno tal vez sea así, en el ámbito personal también hay ejemplos alentadores en nuestra cultura (post)moderna.

Analiza cómo se ubican los jóvenes ante la regulación institucional en “no fachosos pero bien peinados” y en la lucha alrededor de la mochila. En las formas de participación de los y las estudiantes destaca la necesidad de expresarse como jóvenes a través de la diversión y la efusividad, y la necesidad (muchas veces implícita) de que los ayudaran a controlarse o a cumplir con sus labores como estudiantes. Frente a otros trabajos que enfatizan la oposición y resistencia a las reglas, Saucedo señala que los alumnos observados tienen la habilidad para usar los recursos de un modo muy flexible y dinámico, tratan de encontrar elementos válidos de las reglas que les ayuden a regular su comportamiento pero, al mismo tiempo, descartan lo que atenta contra su condición como jóvenes

3.4.2. Formación profesional y mercado de trabajo

A partir del reconocimiento de la noción de currículo como proceso surge “una línea de investigación que centra sus esfuerzos en el estudio de la formación y del ejercicio social del profesional universitario” (Díaz Barriga). Las investigaciones sobre formación profesional abordaron el currículo en relación con la problemática de las profesiones en México y la búsqueda de modelos alternativos para la formación de los estudiantes de educación superior.

El debate en torno a las características de los perfiles profesionales que ofrecen las IES en esta época de mundialización, de desarrollo de las tecnologías y de cambios notables en las formas de organización del trabajo en las esferas de la producción y los servicios. A diferencia de la década anterior, en la que la formación de profesionales se regía por los avances disciplinarios y por las exigencias del mercado de trabajo a partir de una política nacionalista, en los últimos años imperan los principios de eficiencia, eficacia y calidad, que se expresan en el ámbito curricular mediante la búsqueda de la polivalencia, del dominio de estrategias cognitivas, de la aplicación de herramientas conceptuales y metodológicas, del desarrollo de un pensamiento anticipatorio y propositivo y de un sentido emprendedor. De esta manera se pretende garantizar la pertinencia de la formación en relación con las exigencias y demandas de la globalización y con las tendencias educativas emanadas de los organismos internacionales.

La formación es un proceso individual, hay distintos ámbitos en los que una persona se puede formar, todos aquellos que impliquen una responsabilidad, en cuanto a la formación como enseñantes, creo que es importante tomar en cuenta las tres características: la formación doble, la profesional y la formación integral, para formar a un estudiante es necesario, en mi opinión, considerarse un especialista, retomando lo que dice Piaget, en técnicas y creación científica y no solo como el transmisor del saber, que es lo que plantea dicho autor; la formación doble que implica la académica y la profesional, ambas son indispensables en un futuro profesional y por último el formar sujetos autónomos.

La formación, considero que debe ser una construcción constante y permanente, es decir, como ya nos lo han dicho, los formadores necesitan estar en constante actualización de los conocimientos y saberes que requiere la sociedad.

Es necesario tomar como referente las nociones de formación y profesión. Respecto de la noción de formación, tomamos como base los aportes de Gadamer (1988), Honoré (1980) y Ferry (1990). Las ideas básicas que dichos autores han planteado, ofrecen otras posibilidades para el desarrollo de investigaciones sobre el tema y en particular para el debate teórico sobre la formación profesional. La formación apunta fundamentalmente a una acción dirigida a modificar a los otros por la vía de la intervención educativa. En este sentido se puede argumentar que el concepto de formación, como muchos otros asociados directamente a la educación, “Es un centro de debate y de polémica, en donde se congregan tanto perspectivas disciplinarias como enfoques multi referenciados de la realidad educativa” (Pacheco y Díaz, 1993).

Asimismo, habremos de considerar que la formación va más allá de la capacitación o habilitación, al comprometer procesos de mayor integración y profundidad en el ejercicio intelectual. Esto último sin desconocer la importancia de aspectos tales como los avances tecnológicos o ciertos logros como la democratización. En términos de totalidad, se destaca el carácter histórico de la formación como proceso esencialmente humano para la recuperación de la cultura. Además, constituye una actividad básica dado que acrecienta las posibilidades del sujeto para la construcción conceptual y la producción del conocimiento.

En cuanto a la profesión, en conjunto con la categoría de formación profesional está dado a partir de un referente clave: la acepción de “quehacer social”. Ante la variedad de conceptos encontrados al respecto, tomamos como punto de partida tres aspectos específicos: la profesión, sus elementos componentes y el profesional. Según Peña y Rosenblueth (1981), “El término profesión hace en principio referencia a una categoría de personas especializadas que son capaces de aplicar la ciencia a la solución de problemas concretos en una sociedad dada”. Por su parte, Gómez Campo (1983:4-51) plantea una diferenciación importante al ubicar dos grupos de componentes como son:

1) Un cuerpo de conocimientos teóricos e instrumentales, habilidades prácticas y valores que objetiva y directamente quedan referidos a un determinado campo del saber, disciplina, quehacer o práctica profesional, estableciendo así cierta legitimidad.

2) Un cuerpo de conocimientos, habilidades, costumbres, tradiciones y prácticas referido a un determinado contexto socioeconómico, histórico y cultural en el que se origina y evoluciona como un quehacer social.

Pacheco (1997c:35) señala que el profesional, como figura historizada, representa el producto social más acabado y condensa a todo un conjunto articulado de condiciones, procesos y prácticas sociales que vincula, por un lado, la demanda social y, por otro, un campo de conocimientos estructurado a partir de esta demanda.

Con lo anterior se ven tres aristas: socio-histórica, económica y educativa, que confluyen en la delimitación de la categoría de formación profesional. Socio-histórica, porque cada profesión tiene un desarrollo histórico específico, vinculado con otros procesos de producción económica, por lo que contribuye a la consolidación de determinada estructura económico-social. Económica, toda vez que el estudio de las profesiones desde los diferentes encuadres teórico-metodológicos hace evidente la necesidad de situar y comprender la tríada economía-educación, superior-profesión en una dimensión amplia a la vez que compleja.

Educativa, si se toma en cuenta el hecho de que la formación profesional se concreta en un marco educativo institucional y queda formalizada en un plan de estudios, bajo las instituciones que norman las actividades consideradas como necesarias y pertinentes. La preparación ofrecida mediante un currículum formalizado queda avalada con la expedición de certificados y títulos profesionales.

Análisis: El abordaje de la formación profesional apunta la importancia de un debate no agotado aún sobre la construcción de su problemática, al considerar elementos, aspectos y procesos, todos ellos como referentes varios que se desarrollan en distintos niveles o momentos, de entre los cuales se destacan los siguientes: las políticas educativas; los procesos institucionales; los mecanismos de organización y operación de los espacios educativos; los procesos de gestión y toma de decisiones; los procesos de estructura, desarrollo y evaluación curricular, y, las condiciones materiales para el quehacer de los actores (docentes, alumnos, autoridades).

De acuerdo con este encuadre, ubicamos el desarrollo de un concepto para la categoría de formación profesional, en la que se enfatiza la importancia de situarla como uno de los conceptos clave para comprender las relaciones entre la sociedad, la economía y la educación superior. Su ubicación se propone entonces, en el sentido de entenderla como la complejidad de procesos de apropiación por parte de un sujeto histórico-social, a la vez que abarca los procesos formativos de carácter institucional, remarcando así su utilidad como una herramienta conceptual para el estudio de las licenciaturas en educación.

Se trabajó con nivel superior y formación profesional ya que principalmente con lo que voy a trabajar en mi investigación se realizó una selección de investigaciones que me apoyaron a entender mejor mi tema. Ya que las investigaciones mencionadas me dan un aporte de cómo trabajar mi investigación y como lo van desarrollando cada una me da un aporte diferente y a su vez me van clarificando conceptos como formación, formación profesional y estudiante con diferente postura.

3.4.3 Nivel Superior

En el nivel superior muy poco se dice respecto de por qué es conveniente continuar estudiando al estudiante y cómo es su vida cotidiana en las aulas y patios de las universidades. El interés por abordar procesos de socialización, de relaciones entre iguales, de aspectos de cultura estudiantil que es común cuando se analizan a los alumnos de secundaria y sobre todo de preparatoria no es llamativo para los investigadores del nivel superior. Destaca, más bien, la tendencia a analizar procesos identitarios de los alumnos en relación con la formación profesional que reciben.

Acosta y Guevara (2002) analizaron la motivación que tienen los alumnos de la Universidad de Guanajuato para continuar estudiando. De acuerdo con su planteamiento teórico, sostienen que la motivación es el mecanismo que gobierna la intensidad, la dirección y la pertinencia de las acciones. Con este concepto se busca entender qué metas eligen los jóvenes, cuánto esfuerzo invierten en ellas y por cuánto tiempo perseveran en sus acciones. Las autoras aplicaron un cuestionario de 35 reactivos a 432 alumnos distribuidos en 16 escuelas y facultades, en la Universidad de Guanajuato. Las herramientas que fueron utilizadas se clasificaron de acuerdo con categorías y subcategorías que se expresaban en las elecciones de los estudiantes.

En los resultados se encontró que los jóvenes mencionaron, por orden de preferencia, como motivos para continuar estudiando: el intercambio de información, la ambición, la adquisición, la excitación, el afecto por las personas, el poder humano y la defensa del estatus. Así, continuaban en la escuela para demostrar que eran capaces, evitaban defraudarse a sí mismos, querían darle gusto a la familia y querían proyectarse socialmente. Las autoras identificaron algunas diferencias entre los alumnos según la carrera que cursaban, por ejemplo, los que elegían categorías del cuestionario más orientadas a la necesidad de socorro en el caso de Ciencias de la Salud que tiene un fin altruista. En general se concluye que los jóvenes quieren continuar estudiando para adquirir nuevos conocimientos, de ahí que valoren altamente el intercambio de información.

Los significados que los estudiantes le confieren a su formación profesional, son tomados por Guzmán (1993) a partir del análisis acerca del valor que tiene para ellos el título profesional. Su universo de estudio lo componen 115 estudiantes de diez carreras de la UNAM. Su enfoque de análisis es sociológico y cualitativo; la información la obtuvo por medio de los alumnos en la escuela 715 entrevistas a profundidad. La autora distingue cuatro posturas valorativas:

a) En relación con el mercado de trabajo; b) de tipo personal; c) de tipo administrativo y d) con escasa valoración. De acuerdo con estas categorías, la autora encontró que una tercera parte de los estudiantes (31%) le confería al título un valor en términos de logro personal; 26% lo valoraba en relación con la utilidad para el mercado de trabajo y para 19% tenía un valor administrativo. La autora concluye que ante el reconocimiento de las dificultades del mercado de trabajo, los estudiantes tienden a

reforzar los satisfactores que encuentran viables, como son los de tipo personal y específicamente la satisfacción. Así, ante la falta de recompensa material del título profesional, se antepone su valor simbólico. Mata (1997), retoma que tuvo por objetivo recuperar al estudiante tomando en cuenta su subjetividad. Para ello, señala que los aspectos de subjetividad se relacionan con la manera en que los alumnos ocupan determinados lugares sociales, la forma en que se constituyen como sujetos y viven los lugares, lo cual no siempre es consiente y también la percepción que tienen de sí mismos, cómo habitan su cuerpo y realizan sus deseos. En su investigación de corte psicoanalítico, la autora reconoce aspectos culturales y sociales que delimitan a los estudiantes, pero también le da peso a sus historias personales que los constituyen en su subjetividad. En este estudio se trabajó con estudiantes de biología de los primeros semestres en la facultad de Ciencias de la UNAM. Se utilizó la entrevista a profundidad y, dado que se presentan datos iniciales, sólo se habla de la información obtenida con tres estudiantes. Ellos dijeron que el plan de estudios de la carrera no era seriado, por lo que recorrían las materias de diversas maneras y podían interactuar alumnos de distintos semestres.

Señalaron que podían aprender de alumnos que estaban en semestres posteriores. Consideraron que la carga de trabajo era fuerte y que era difícil trabajar en equipo por la falta de tiempo. Respecto de la biología como disciplina, los alumnos opinaron que los profesionales en esta rama estaban más comprometidos con problemas de la realidad. Según la autora, los alumnos de biología se visualizan a partir de su ser ahora, en el tiempo presente. No hablaban de sí mismos en singular, sino en plural, en tanto que biólogos. En sus discursos no había una separación entre lo que estudiaban y su vida cotidiana, de modo que vinculaban su ser persona con su ser estudiante. Al mismo tiempo, ser estudiante también significaba una satisfacción por descubrir y aprender. La autora concluye que los estudiantes cuentan con referentes de identidad proporcionados por el ambiente escolar y por las prácticas de campo.

Desde una perspectiva nacional y considerando las diferencias institucionales, De Garay (2001) registran cómo ven los estudiantes, su propia escuela, sus prácticas académicas y culturales. Destaca en primer lugar que experimenta un gran cambio tanto en la exigencia académica como en relación con el ambiente social y cultural en el pasaje entre el bachillerato y el nivel superior. En cuanto a sus prácticas académicas y culturales tanto al interior de la escuela como al exterior, se menciona que un poco más

de una tercera parte asiste frecuentemente a conferencias al interior de la institución y sólo 15% fuera de ésta. En cuanto a su participación en eventos musicales sólo 10.6% asiste frecuentemente a los que se organizan dentro de la institución y 22.9% fuera de ésta. En lo que a la asistencia al cine se refiere 14.4% asiste al interior de la institución y 50% fuera. Es interesante también destacar que sólo 11.5% participan en agrupaciones políticas.

De Garay rescata las opiniones de los estudiantes en relación con la infraestructura y los servicios que ofrecen los planteles para el desarrollo de las actividades académicas, tales como los salones de clase, los laboratorios, las bibliotecas, los servicios médicos, los baños, las instalaciones deportivas, etc.

Marín (1999 y 2002), al preguntarse cómo se visualizan los estudiantes de ingeniería civil como futuros profesionales, tomó en cuenta los procesos de la vida académica de la facultad que se encuentran vinculados con la cultura profesional.

Interesada en conocer las posturas de los estudiantes frente al mercado de trabajo, Guzmán (1994), indagó los puntos de vista de los estudiantes en torno a su formación, específicamente en cómo visualizaban a sus maestros, los planes de estudio y las condiciones materiales de sus respectivas facultades. La autora incluyó un apartado en el que analiza la integración de estos estudiantes a la vida universitaria, esto es, las vivencias, el lugar que ocupan subjetivamente los estudios, la relación con sus compañeros y maestros, así como el tipo de actividades que realizan en la universidad.

La justificación se da a partir del conocimiento del estado del arte, las investigaciones llevadas a cabo no son abundantes en nuestro tema que es el proceso de formación profesional por lo cual es importante seguir tocando el tema y profundizarlo, en especial en nuestro país, por lo que se hace necesario seguir progresando en la temática. Algunos autores como Tinto, Silva y Feldman han investigado y teorizado sobre los motivos e implicancias del abandono. Coinciden en el daño y sufrimiento psicológico que produce a la mayoría de las personas que experimentan esta situación. También llegan a la conclusión que la institución tampoco queda exenta del sentimiento de frustración. Con cada alumno que no se puede retener se analiza la eficiencia de la institución, el currículo, la calidad docente, los recursos, la dirección, el sistema utilizado, es decir, se pone en tela de juicio a toda la organización. También, estos autores advierten sobre la naturaleza

multidimensional del fenómeno y aconsejan estudiar el tema en poblaciones específicas para obtener datos que reflejen la realidad. A raíz de esto, se pretende investigar a los estudiantes de la FES Aragón de la carrera de arquitectura de como llevan su proceso.

La justificación se da a partir de la revisión de la literatura buscando que se ha realizado de la temática y como la han trabajado se encontró muy poco na hay investigaciones similares por eso creo que es muy significativo esta investigación y del dato empírico obtenido desde la voz de los actores.

La Conferencia Mundial sobre Educación Superior en el siglo XXI, convocada por la UNESCO y celebrada en París en octubre de 1998, planteaba:

“Las instituciones de educación superior deben formar a los estudiantes para que se conviertan en ciudadanos bien informados y profundamente motivados, provistos de un sentido crítico y capaces de analizar los problemas, buscar soluciones para los que se planteen a la sociedad, aplicar éstas y asumir responsabilidades sociales” (Martínez, 2002).

La frase anterior expresa la necesidad de reconocer la importancia del papel que tienen las instituciones de educación superior en la formación de profesionales, cívicos y personales, ya que son estos valores los que guiarán al futuro profesional en su ejercicio posterior. Siendo los profesionales base en la sociedad, se espera que sean personas con calidad profesional y humana.

Sin embargo, se sabe que en las universidades la ética profesional llega a ser un buen discurso que en la mayoría de las veces no trasciende. Y no solamente los maestros y estudiantes están implicados, sino también los que se encargan de la academia y la administración de las universidades deben estar convencidos del cambio de una cultura organizacional desde los cimientos (Hortal, 2002).

Los especialistas reconocen que existe un notable vacío en el conocimiento sobre determinados sectores juveniles. Tal es el caso de los jóvenes que se incorporan como estudiantes a las instituciones de educación superior, espacio de socialización para un importante número de estudiantes si bien con notables diferencias, ya que mientras en el D.F el 4% de cada 100 jóvenes de entre 20 y 24 años llega a la educación superior.

El propósito de la investigación es contribuir a llenar el vacío del conocimiento que existe sobre dicho sector universitario de como el estudiante enfrenta esa etapa de su vida reconociendo de antemano la dificultad de abordar las problemáticas que se enfrentan en su formación profesional los que se ven envueltos los estudiantes, que si bien comparten de manera heterogénea y buena parte de su tiempo en un espacio institucional, en la universidad fuera de ella se dispersan y disgregan en múltiples experiencias culturales, ancladas en sus lugares de residencia y esparcimiento, en los que participan en una ciudad inaprehensible.

Sin embargo pocas veces o casi nunca se toman en cuenta a los estudiantes ya que son los involucrados y hacia quienes van dirigidos los cambios de las políticas educativas que se da una transformación a las profesiones para ir cubriendo las necesidades del contexto y a su vez cubrir las competencias y habilidades requeridas, tenemos que saber ¿qué es lo que opinan? ¿Lo que dicen? ¿Cómo viven? todos los cambios sociales, económicos y políticos que se están dando. Para ir documentando su voz y recuperar lo más significativo para ir peinando y sacar los ejes de análisis.

Los procesos de formación profesional de los estudiantes de nivel superior son abordados por pocos investigadores como temas colaterales y suplementarios. Poco se dice al respecto, es conveniente continuar explorando en los estudiantes cómo es su vida cotidiana y como el sujeto vive su proceso de formación profesional en la carrera; ya que no es un punto relevante para los investigadores, es fundamental explorar para conocer, para comprender y estar en condiciones de analizar las percepciones que tiene el estudiantes sobre su proceso de formación profesional, para mejorarlo a partir de proponer cambios a la institución.

CAPÍTULO IV

COMO SE CONSTRUYE EL PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Con el objetivo de dar respuesta a la pregunta de investigación planteada en el capítulo anterior mismo que cuestiona ¿Que problemáticas tienen los estudiantes de arquitectura?, en este capítulo tiene cabida porque se presenta los hallazgos. Previo a mencionar dichas problemáticas es menester dar a conocer 3 ejes que también identifico al respecto.

ANTES DE SU PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

El estudiante durante su nivel medio superior en el último año se le da información sobre su vocación profesional, el problema que se encuentra que no se les da la información correcta, no tienen la madurez para tomar una decisión y no le dan la importancia para poder tomar una decisión adecuada.

DURANTE SU PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

El estudiante pasa al nivel superior y se encuentra con un mundo diferente y tiene que irse adaptando al sistema y a la misma carrera e ir enfrentando los obstáculos que se encuentra en el camino para poder terminar con éxito su proceso. Para poder analizar esto se determinaron 3 ejes de análisis lo cual más adelante explicare.

DESPUÉS DE SU PROCESO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

El estudiante al término de la universidad tiene el pensamiento de integrarse más fácil al mercado laboral y se da cuenta que no es así que debe seguirse formando para lograrlo porque no cuenta todavía con la herramientas necesarias para poderse integrar al sistema y debe buscarlas por sí mismo.

A partir de esto doy entrada a las problemáticas.

4.1 Desconocimiento del docente y estudiante del plan de estudios

La característica principal de los tiempos actuales es la alta velocidad con la que están ocurriendo los cambios en los diferentes órdenes de la vida. Esta situación representa un reto para las instituciones, las cuales deben preparar para el futuro los cuadros de expertos en las distintas ramas del conocimiento. Esto exige revisar y adaptar en forma constante los contenidos educativos y diseñar nuevos planes curriculares para ofrecer una mejor formación que corresponda a la economía abierta que impone una competencia nacional e internacional.

El Programa de Desarrollo Educativo (2010) buscando que los planes se ajusten más a las oportunidades de empleo, una de las estrategias ha sido la creación de programas tecnológicos de nivel licenciatura de dos años con relativo éxito.

La pertinencia de los programas tiene que ver de manera fundamental con los contenidos curriculares y con los programas de estudio que son ofrecidos por las instituciones. La mayoría de las instituciones se han abocado en los últimos años a la revisión y reorientación de su oferta educativa; pero a pesar de ello, aún se han identificado diversos problemas en la articulación entre la formación profesional y el mundo de trabajo.

¿Por qué es importante que conozcan el plan de estudios?

El estudiante debe conocer el plan de estudios para que sepan cómo están estructurada su carrera y tengan noción de cómo va ser su proceso, sin embargo no se dan la tarea de investigar y como van avanzando lo van descubriendo, algunos empiezan con problemáticas al no saber que hay materias seriadas y ya no pueden avanzar a la siguiente y se empiezan atrasar en su proceso, los créditos sucesivamente, y del cual retomo la información que me proporcionaron de 10 estudiantes de terminan en tiempo y forma solo 2 se titulan ¿Qué paso con los otros 8? y ¿Dónde quedaron los demás?

Desde que llegan a la carrera de arquitectura pasan por un proceso que es de incorporación que va decidir la permanencia del estudiante ya que se caracterizan como menciona Sánchez Puentes que por las interacciones cotidianas formales e informales que los estudiantes establecen mecanismos para incorporarse a una comunidad, grupo o equipo. Estas interacciones se pueden entender como los contactos que mantienen, con

cierta regularidad. Las distintas experiencias que se presenten en estas interacciones pueden incidir en el proceso de incorporación, integración o permanencia en la carrera.

Es pertinente que el alumno tenga una interacción tanto con la universidad, compañeros, docentes y plan de estudios por que si el estudiante no logra una buena incorporación desde ahí parte sus problemáticas entorno a su proceso de formación profesional.

Por lo general, los vínculos de comunicación se dan de manera formal, en prácticas concretas de formación como, por ejemplo, en las relaciones de docente-estudiante y estudiante-estudiante. Las relaciones que se establecen entre estos actores, si bien están definidas por la estructura de la carrera de arquitectura, también hay un conjunto de valores y condiciones institucionales que permiten establecer procesos de integración o incorporación a la carrera.

La vida intelectual y social del estudiante da un conjunto de interacciones (tanto formales e informales) puede fomentar la retención institucional y fortalecer la vida académica, pero también puede ser la causa de la deserción o el abandono en este nivel de estudios. Las interacciones cotidianas que establecen los estudiantes en los diversos espacios de la carrera de arquitectura propician la vida académica dentro del mismo.

Los espacios formales que funcionan como punto de encuentro o reunión son, por lo general, los salones, la biblioteca, los laboratorios, los cubículos de profesores y las salas de computo. Dentro de estos espacios los estudiantes de la carrera establecen una serie de intercambios, tanto intelectuales como sociales, muy importantes para el proceso de integración y permanencia en la carrera de arquitectura.

“La vida intelectual y social se construye por el conjunto de relaciones que a diario realizan los actores en las instalaciones universitarias (aulas, corredores, bibliotecas). Las interacciones se plasman en numerosas prácticas y procesos, tales como discusiones en seminarios, consultas a profesores o tutores, conformación (o incorporación) en equipos e trabajo o de investigación, organización y participación en eventos académicos (seminarios, foros, trabajo en biblioteca o hemeroteca, elaboración de ensayos, realización de trámites escolares, entre otras actividades”. (Piña, 1997)

El proceso de integración se determina a partir de las características particulares de la estructura académica y organizacional de los programas de la carrera de arquitectura. Los estudiantes que ingresan presentan características personales por lo general heterogéneas (en cuanto a la edad, sexo, intereses); distintas experiencias preuniversitarias (logros académicos, sociales, trayectoria laboral o escolar) Todas estas características tienen efectos directos o indirectos sobre el proceso de integración a los programas académicos y su desempeño profesional.

Podemos señalar que si bien la existencia de interacciones no garantiza por sí misma la persistencia estudiantil, la ausencia de ellas casi siempre aumenta las probabilidades de la deserción. Para explicar cómo se da el proceso de los estudiantes el ámbito universitario.

La incorporación se caracteriza como un periodo durante el cual el estudiante comienza a interactuar con formas nuevas para adoptar las conductas y normas apropiadas al grupo al cual quiere ingresar; la etapa de incorporación implica asumir nuevos patrones de interacción con los miembros del grupo, con objetivo a integrarse a su cultura. (Sánchez 2010)

El análisis de estas dos etapas nos dan elementos no solo para comprender las situaciones por las que tiene que pasar un estudiante para incorporarse a una comunidad universitaria (por ejemplo los motivos por los que los estudiantes deciden entrar a una carrera universitaria, el conocimientos de sobre los tramites y mecanismos administrativos para ingresar al mismo o lo referente al esfuerzo para responder a las tareas universitarias.

En cuanto a la información obtenida en una primera fase de la investigación, esta nos muestra aspectos importantes referentes a los estudiantes que es parte de su proceso de formación profesional.

Entre los aspectos más importantes, podemos encontrar lo siguiente

En la muestra destaca la heterogeneidad de los estudiantes, Es que el 83% de los estudiantes si escogieron la carrera de arquitectura, el 78% ya conocen el sistema y se incorporan más rápido al trabajo que se da en la carrera, el 78% escogieron la FES Aragón lo que nos indica que están de acuerdo en estar ahí, el 91% viven cerca de la FES Aragón lo cual no pierden mucho tiempo para llegar a ella, el 96% están en la edad de 20-

27 años lo cual nos indica que están en la etapa de fiesta u otros intereses y al venir de diferentes escuelas es diferente el perfil lo cual nos indica que es difícil el proceso de integración, lo que implica que asisten jóvenes de edad mediana, con intereses, expectativas y ritmos de trabajo diferentes. Podemos suponer que esta heterogeneidad limita el grado de interacciones entre los estudiantes precisamente porque se encuentran en diferentes procesos de madurez personal y profesional.

Así como nos comenta el secretario técnico de la carrera de arquitectura:

“Mi punto de vista muy particular creo que en los últimos cinco o siete años es muy notorio en los alumnos la falta de compromiso ósea los chicos no vienen con la madurez necesaria del nivel bachillerato tanto de conocimientos me refiero y de su madurez mental yo creo que los chicos de generaciones anteriores llegaban y ya sabían que estaban ubicados en un nivel profesional, no veías tanto ausentismo en las aulas, se veía más el compromiso, los chicos de estas generaciones son más dinámicos en muchas cosas con una inteligencia más visual más desarrolla que en las demás generaciones, por lo mismo de la tecnología, lo computo, el internet el contexto entonces eso haces que el chavo se distraiga con facilidad en sus clases y aparte te digo que el grado de madures que ellos llegan al nivel superior o profesional y ellos siente que están en la prepa ósea y por su madures todavía lo ves como un chico de prepa, todavía no le dan importancia de estar en una escuela profesional eso es lo que más he visto en los chicos, como una debilidad en ese aspecto una fortaleza de ellos es que son chavos” (EA2013)

Sin embargo la institución debe de dar a conocer el plan de estudios a través del docente y las autoridades correspondiente pero en la realidad no pasa así.

Recuperando el dato empírico nos dice:

“Como que estamos a un 50% porque creo que no está acomodado debido a lo que estamos viviendo, se me hace un poco más retrasado el plan de estudios a lo que está ahorita en la actualidad, (¿Qué crees que le hace falta al plan de estudios?) Empezar a innovar materias para lo que están sacando actualmente, digo hay muchos otros programas que tiene lo de hoy, que ya en el plan de estudios lo que viene marcado muchas veces no se toma en cuenta, a los maestros ya ni les interesa, dicen “yo les enseño lo que sé, lo que me enseñaron algunas vez”, ya ahorita se hacen bolas y como puedan dan la clase y nos dejan hechos bolas.” (E12013)

Analizando el estudiante considera que el plan de estudios no está actualizado, a las necesidades y herramientas que requiere el campo laboral, por ejemplo cuando cuestiono ¿Que hace falta?, la voz menciona que innovar materias. Lo cual se puede precisar ¿Cuál es el tipo de profesional que se quiere formar? y ¿Cómo se estructura esta aspiración en todo el currículo?, una de las problemáticas

que se identifica aquí es que el plan de estudios no cuenta con las herramientas y demandas necesarias para incorporarse al mercado laboral.

En esta foto son 18 alumnos de nuevo ingreso que empiezan su camino en la universidad y le explicaron su estructura académica al final quienes lo comprendieron y entendieron.



4.2 Docentes ajenos al campo laboral

Ya que la función de la institución universitaria, tiene como propósito fundamental la vinculación universidad/sociedad. No obstante y frente a las transformaciones mundiales y regionales, instituciones, los sujetos experimentan en la actualidad, la urgente necesidad de insertarse en la nueva dinámica de producción de conocimiento y al campo laboral.

En la carrera de arquitectura su planta docente está conformada por 108 profesores de los cuales son 5 profesores de carrera, 4 pedagogos, 6 ingenieros, 93 son arquitectos de los cuales 32 se encuentran en el área de su profesión, los demás se encuentran en la docencia teniendo una carga horaria de 30 a 38 horas a la semana. El 29% ejerce su profesión y el 71% a otras actividades.

El docente es un elemento importante para poder ser un guía al estudiante desde su ingreso a la carrera de arquitectura de la FES argón para que sea más fácil su

incorporación. Sin embargo los estudiantes demandan que el docente no está preparado como nos menciona el siguiente testimonio:

“A los maestros ya ni les interesa, yo les enseñé lo que se, lo que me enseñaron algunas vez, ellos nos enseñan como ellos aprendieron, no toman en cuenta lo nuevo que hay ya ahorita se hacen bolas y nos dejan hechos bolas y le hacemos como podamos”(E32013)

Analizando el testimonio, se considera que existe poca disponibilidad de tiempo por parte de los docentes por la carga de trabajo académico u otras actividades. El docente carece de actualización para enseñar y transmitir su conocimiento. Sin embargo el profesor trata de enseñar lo que ellos aprendieron.

Las problemáticas que se dan en la carrera de arquitectura una de ellas: El docente arquitecto carece de experiencia en el campo de su profesión. ¿Por qué digo que no tiene experiencia de campo el docente? Ya que son profesores con más de 20 horas frente a grupo y 37 de ellos dan clases en otra carrera, 25 de ellos dan clases en otras universidades el resto tiene de 30 a 40 horas frente a grupo y solo 5 de ellos son de tiempo completo y no tienen la perspectiva de cómo está el campo laboral afuera y no cuentan con la información para proporcionarla al estudiante y 15 ellos que si están en el campo laboral no tiene forma de cómo darles información y consejos.

Por otra parte, las relaciones que se establecen fuera de los espacios escolares entre los estudiantes puede favorecer la integración al sistema académico de la institución, mejorar el desarrollo intelectual de los estudiantes y contribuir a elevar los niveles de rendimiento educativo de los estudiantes para poder lograr un proceso de formación profesional con las competencias necesarias para poderse incorporar al campo laboral.

El profesor es un elemento importante para el estudiante a partir de su experiencia, sin embargo esto no sucede porque no se encuentra en el trabajo de su profesión solamente a la docencia. Lo que ocasiona que algunos profesores este fuera del contexto de la profesión. Como lo menciona el siguiente testimonio:

“Que algunos arquitectos que se encuentran dando clase se esforzaran un poco más, porque esta carrera es práctica y los sistemas constructivos van cambiando, así que se deben actualizar en lo teórico y en lo práctico, ósea en la representación gráfica y en la instalación o desarrollo de los sistemas, en pocas palabras en lo práctico, hace falta mucho para mejorarla, ya que cuando estás en obra hay muchas cosas que son un poco diferentes a como lo conocemos.”(E42013)

Aprender a hacer, este aprendizaje está vinculado a la formación profesional. El objetivo es enseñar al estudiante a poner en práctica sus conocimientos, y adaptar la enseñanza al futuro mercado laboral, cuya evolución actualmente no se puede predecir. En este aprendizaje está presente el principio de enseñanza activa, el estudiante se debe realizar por sí mismo. “A medida que las máquinas son cada vez más inteligentes, el trabajo se desmaterializa” (Delors 2008) Ahora ciertas cualidades subjetivas se combinan con los conocimientos teóricos y prácticos, para componer las competencias solicitadas. Cobra mayor importancia la capacidad de comunicarse y trabajar con los demás, de afrontar y solucionar conflictos.

“La formación como una función social de transmisión del saber, como suele decirse del saber-hacer o del saber-ser, que se ejerce en beneficio del sistema socioeconómico, más generalmente, de la cultura dominante” (Ferry, 1991). Cuando se aporta, con bastante frecuencia, la formación como una necesidad imperante ante nuevas condiciones sociales y económicas, cabe preguntarse cuál es el papel de los estudiantes en las situaciones de trabajo y de vida marcadas por tales cambios. La formación pone énfasis en las necesidades del sistema y del modelo de desarrollo económico. En el ámbito educativo, ese “saber hacer” está imbricado en discursos sobre la formación con referencia al auto estructuración, al desarrollo del estudiante y a su interioridad. Quiera o no, al estudiante se le exige no sólo la adquisición de ciertas habilidades o poseer determinados conocimientos, sino también la transformación de actitudes, el cambio de visión de su propia práctica. La formación es vista así como una característica del estudiante, en la que se realza la unidad entre ella y el rol social.

La formación, tal y como se la emplea hoy día, se refiere principalmente a actividades o prácticas cuyo objetivo raramente es preciso y el resultado siempre insuficientemente estudiado. La formación concierne al porvenir del hombre. Por consiguiente, y para esclarecer el significado de la formación, partiremos de “Considerar al hombre como un ser en desarrollo, en evolución y en constante transformación.” (Ferry 2001)



Profesores presentando proyecto para trabajar semestre y estos profesores son ajenos a su profesión ya que son profesores de carrera tiempo completo

Pronuncio la Formación Profesional como un espacio de construcción de significados y sentidos entre los sujetos participantes que implica el desarrollo humano progresivo, lo que se puede explicar desde un modelo pedagógico que reconozca este proceso como un proceso consciente, complejo, holístico y dialéctico.

La formación del profesional constituye, por lo tanto, el proceso en el que los sujetos desarrollan el compromiso social y profesional, la flexibilidad ante la cultura, la trascendencia en su contexto, toda vez que elevan su capacidad para la reflexión divergente y creativa, para la evaluación crítica y autocrítica, para solucionar problemas, tomar decisiones y adaptarse flexiblemente a un mundo cambiante. Se está asumiendo que alcanzar una integralidad en la formación profesional a nivel universitario implica, ante todo, formar un profesional comprometido con su labor y sociedad en que se inserta, flexible y trascendente, independientemente de la especificidad que impone cada profesión y sus contextos.

4.3 Desvinculación con el campo laboral

El estudiante está habituado a una dinámica, sociedad, el intercambio, interacción a sus compañeros, lo a evado a una dinámica como estudiante, como por ejemplo de cómo llevar seminario, asistir a la biblioteca, museos, entregar tarea y hasta el proyecto.

Cuando dislocan su dinámica como nos menciona el siguiente testimonio:

“El aprendizaje interrumpido por falta de clases y mal aprovechamiento de las mismas, ya sea porque el profesor llega a faltar, o nosotros mismos que faltamos por el desinterés que se provoca por parte

de los profesores al hacer clases tediosas que debería tener una mayor interacción con el alumno y formas didácticas que atraigan la atención del alumno”(E32013)

El análisis que hago en este testimonio es que se rompe la dinámica que están llevando los estudiantes de arquitectura, ya que por ambos como el profesor y estudiante pierden la interiorización de lo práctico y teórico.

El estudiante va perdiendo el interés en seguir aprendiendo y nada más está por cumplir, se olvida de que se tiene que preparar para enfrentarse a un mundo laboral.

El siguiente testimonio que se encuentra en la última etapa de formación profesional nos dice:

“No se cómo pararme ya afuera de la escuela ya que los trabajos que he visto te piden programas que nosotros no vemos”. (D13022013)

Analizando entran en un estrés o angustia de cómo enfrentarse al campo laboral, ya que se enfocaron de ir cumpliendo con los tramites de la institución, otros tratando de terminar sus asignatura para cubrir los créditos y se perdieron al salir se dan cuenta que necesitan tener más habilidades y competencias que requiere el campo laboral.

Estudiantes trabajando para entregar proyecto



“Muchas veces son terminar tal cosa o hacer tal cosa, pero realmente en lo profesional es casi nada de lo que sabemos”(E22013).

En este testimonio nos reafirma que a salir no cuentan con lo requerido en el campo laboral, porque se enfocaron en terminar un proyecto o atrás actividades, para al final entregar un producto.

¿Qué sucede llegando al 9° y 10° semestre y cuando debes colocar un pie a ya afuera y enfrentarse a una vida laboral?

A realidad laboral la confronta el estudiante con las necesidades, carencia, debilidad de su formación no solo como arquitecto sino también como persona la formación para la vida.

Al cuestionarse de como pedir trabajo, como nos menciona el testimonio:

“Cuando termino la carrera más que por necesidad empiezo a buscar trabajo para yo tener dinero para mis necesidades personales, empiezo a buscar en internet en las páginas de empleo encuentro que en los trabajos que a mí me gustaron tienen muchos requisitos no sé si lo hacen para no contratar o si necesitan el perfil del solicitante ¿Cómo que requisitos te solicitaban? Hablar un 80% de inglés, tener disponibilidad de viajar, en algunos ya te piden una maestría, otros mínimo 2 años de experiencia en el campo, algunos programas de cómputo que si conozco pero no los manejo ya que en la escuela no los vemos y la verdad me quede pensando en buscar algo más bajo ¿Cómo a que te refieres? De buscar un trabajo con mis capacidades y empecé a buscar en despachos chicos, como auxiliar o algo así encontré uno a mis necesidades pagan poco pero sé que me va ayudar sobre agarrar experiencia y aprender cosas que no sabía” (E82014)

Analizando el testimonio es estudiante entra en un estrés por no saber qué hacer ya que no tiene las competencias para solicitar un empleo a sus intereses, ya que en la institución no se dio una adecuada tutoría sobre cómo enfrentarse e incorporarse al mercado laboral ya que es un proceso importante que debe tener el estudiante para que el exprese sus necesidades y se le pueda apoyar.

La tutoría posibilita una relación pedagógica diferente de la observada con la docencia ante grupos numerosos. En este caso, el profesor asume el papel de un consejero o “compañero mayor”, el ejercicio de su autoridad se atenúa hasta casi desaparecer y el ambiente es mucho más relajado y amigable (Latapí Sarre 1998).

Para el nivel de licenciatura, la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) propone considerar el sistema institucional de tutoría como un conjunto de acciones dirigidas a la atención individual del estudiante, desplegado a lo largo del proceso formativo, (ANUIES 2000).

Se considera pertinente incluir otras instancias de apoyo, como las unidades de atención médica y psicológica, programas de educación continua y extensión universitaria, instancias de orientación vocacional y programas de apoyo económico de los estudiantes. Dicha propuesta surge como una posibilidad para resolver problemas

vinculados con la deserción, abandono, rezago y baja eficiencia termina de los estudiantes.

Asimismo, la propuesta institucional de tutorías se concibe como un proceso de acompañamiento durante su proceso de formación profesional del estudiante, los académicos competentes, preparados para esa función, suministran la atención a un individuo o a un grupo reducido de alumnos. Se diferencia de la docencia frente a grupo, a la que completa pero no sustituye. De acuerdo con Sánchez Puentes y Martínez (2000) una de las principales dificultades que surgen al intentar precisar el concepto de tutoría se relaciona con la diversidad de significados posibles, ligados a un campo conceptual amplio y denso que remite a figuras distintas de la tutoría y, por lo mismo de sus funciones y prácticas.

Por lo tanto no se encuentra horas para asignar tutorías a los estudiantes, por lo cual no se tiene de ella, ya que el docente tiene sus horas de asignatura y solo puede contribuir de acuerdo de su experiencia, que solo lo realizan algunos.

Por falta de la tutoría algunos estudiantes se pierden durante el proceso el proceso y no llegan al término de la carrera y mucho menos a la graduación, ya sea por problemas personales o académicos.

La graduación es Aquel acto o momento en el cual una persona accede a la finalización de una carrera de estudios de diferente nivel académico, es el punto culmine en el escalado de niveles hacia la finalización de un estudio académico.

La legislación universitaria define los criterios para la obtención del título, esta legislación establece que es necesario haber cubierto el respectivo plan de estudios

La opinión de los estudiantes en cuanto a las tradiciones académicas que caracterizan e imperan en la vida institucional y las condiciones físicas y administrativas que posibilitan u obstaculizan la cohesión entre los actores, es en su mayoría de la FES Aragón la cual no ha desarrollado una política de información adecuada para dar a conocer aspectos concretos y de interés para los estudiantes sobre la reglamentación universitaria.

En la foto esta un alumno de 8° semestre entregando su proyecto final, para obtener una acreditación.



En los datos obtenidos el 55% señala que la dependencia no da a conocer el reglamento. En cuanto a la orientación acerca de los requisitos y trámites el 67% manifiesta no haberla recibido.

4.3 La práctica de enseñar

Los estudiantes no le encuentran sentido a lo que aprenden en la escuela, cuando no lo aplican de manera inmediata en sus vidas, no le encuentran valor a ese conocimiento y les causa aburrimiento, en esta parte los docentes participan directamente en esta desvinculación de la escuela con la vida cotidiana cuando imparten clases descontextualizadas que a los jóvenes no les significan nada.

La vida de la sociedad actual ha cambiado vertiginosamente en los últimos años con el proceso de globalización y los avances tecnológicos que han revolucionado los medios de comunicación vía satélite, las computadoras, las redes de comunicación, el Internet, el aburrimiento se relaciona con ese vivir deprisa y con la necesidad de dar una respuesta instantánea al deseo, las formas de vivir y comunicarse ya no son las mismas, el cambio es una constante en todos los ámbitos que circundan al estudiante y sin embargo la escuela sigue siendo tradicional ya que se basa en modelos pedagógicos del pasado, “Las escuelas tradicionales son la mayoría de escuelas existentes” (Trilla, B., 1997p.16).

La escuela no está adaptada a las necesidades actuales, y esto genera problemas en los estudiantes, “No responde a lo que de ella se espera, la causa de la mayoría de los males que sufren los escolares está en la misma escuela, a causa de la enseñanza que propaga, a causa de su estructura y su arquitectura, a causa del tipo de relaciones que

desarrolla entre estudiantes y maestros, a causa del gran sistema de selección que constituye, la escuela sólo puede engendrar aburrimiento y rebeldía.” (Lurcat L., 1977, p. 77), la escuela no ha cambiado a la par de su entorno, por lo que ha quedado fuera de contexto, esta situación ya se percibía desde hace algunos años, generando problemas como lo evidencia la reflexión de la psicóloga antes citada. Los cambios en la sociedad y la vida de los jóvenes a la fecha continúan, por lo que los problemas de aburrimiento y rebeldía en los estudiantes podrían acentuarse si la escuela no cambia.

Las voces nos dicen:

“A mí apreciación falta más tiempo y dedicación de los profesores para adentrar al alumno a la realidad de un trabajo y a nuestra vida cotidiana. Ya que te tratan de enseñar lo que es pero no lo adentran a un nivel laboral y claro para nosotros a veces no entendemos o comprendemos lo que nos quieren decir, que creo que es muy importante el profesor sea más claro y dinámico”E32013

“Todo el tiempo estar sentada, que el maestro dicte o exponga y en el salón hasta me duermo, no son los contenidos de las materias sino la forma de dar la clase el profesor”E72013

“El maestro solo habla y habla y no se le entiende, y algunos contenidos de materias como estructuras no son difíciles pero aburren”E52013

“Pues todos tiene cada quien su manera de abordados algunos los dan muy aburridos y hacen que te duermas cuando empiezan a leer o a explicar lo que te están diciendo y otros son muy prácticos te platican cosas o de su experiencia que tienen ellos pero no son los temas que debemos ver y te hacen los temas muy tediosos y pierdes el hilo o el interes, (que sugieres para que no se te hagan aburridas las clases) que sean ejemplos aplicado”E42013

Los testimonios confirman las causas de aburrimiento (en general), las cuales en el contexto del aula están relacionadas con el profesor y su forma de dar su clase.

Cuando manifiestan que los profesores de dichas clases: hablan toda la clase, Me dictan, no hay interacción profesor-estudiante, las clases no son dinámicas, estar toda la clase sentada o sentado, El profesor habla y el estudiante solo escucha, en todas estas causas podemos percibir que el estudiante se mantiene inactivo y sin interactuar, lo cual se corresponde con la primera causa de aburrimiento, que es el papel pasivo del estudiante.

Los estudiantes hacen alusión a la segunda causa (hacer algo que no les gusta) cuando dicen que los temas no les gustan, no les interesan, y ¡cómo les van a parecer interesantes! Si los profesores se encargan de que las clases sean tediosas ya que según

sus respuestas, no explican, no se les entiende, no da ejemplos, no preparan su clase, no les interesa si los estudiantes entendieron y además son autoritarios. Es entonces cuando los jóvenes experimentan sensaciones y sentimientos desagradables (tercera causa), se sienten cansados, solos, chocados y se aburren.

Los estudiantes nos permiten describir que en clases cuando el maestro solo repite el libro, no sabe qué hacer, solo pone a hacer resumen, habla de su vida, no sabe nada, no sabe enseñar, solo habla, dicta, no motiva, no explica, es aburrido, es autoritario y sus clases son repetitivas, siempre iguales, con información no actualizada, no hay nada que hacer, no hay dinámicas, los temas se presentan de forma aburrida y algunos ya son muy conocidos, los temas no parecen interesantes ni importantes, no son divertidas, son largas, entonces el estudiante no está activo, no hace nada, solo escucha, solo está viendo al frente, no está ocupado, está sentado, quieto, callado y escribiendo, no pone atención, no entiende la clase, siente cansancio, se siente solo, se siente chocado, se distrae, no utiliza su cerebro solo repite, por lo tanto se aburre.

De acuerdo a los testimonios de los estudiantes si estos se mantienen sin nada que hacer es cuando se aburren, lo cual nos indica que la clase está centrada en el maestro, este es transmisor del conocimiento (habla, habla y habla) y el estudiante es un receptor pasivo.

“Hay profesores que los aportan tan como vienen, y dicen de aquí ya no me muevo son como muy estáticos nada más se basan en el plan de estudios y hay otros que nos abarca todavía más bajo su criterio y te ayuda más a tu formación” E62013

Los profesores organizan de maneras muy diversas sus actividades, según lo que enseñan, pero hay que considerar que si van a trabajar numerosas clases con un grupo, no pueden abordar todos los temas, todo el semestre utilizando la misma técnica, deben presentar el conocimiento a los estudiantes de diversas formas con estrategias variadas tanto individuales como grupales, en las que los estudiantes participen activamente en su aprendizaje, evitando su papel pasivo y con ello el aburrimiento por estar en clases continuamente centradas en un profesor que solo habla.

Clases largas

Las clases largas, aburren, por lo que debemos tener presente la dosificación de la enseñanza al hacer la planeación del curso, al respecto los estudiantes dicen:

“En una clase muy larga no pongo atención, me dan ganas de salirme, no escribo. Comienzo a pegar en la banca o me pongo a dibujar guardo mis cosas en la mochila y ya no hago nada”

Desinterés del estudiante

Si no les interesa la clase, puede ser por diversos factores uno por los contenidos, que a veces son muy repetitivos, otro es la forma de abordar los temas, ya que solo habla el profesor y como lo expresan los estudiantes ellos se mantienen pasivos, sentados, quietos y escuchando, se cansan, pierden el interés por el tema que están viendo, se aburren, no hay gusto por aprender, y si a esto le añadimos que no le ven aplicación a su vida cotidiana, entonces los contenidos les parecen poco interesantes, no les llaman la atención y se aburren como se puede observar en los siguientes testimonios de los jóvenes:

“Cuando el maestro se limita a hablar al frente, solo él y que no participen los estudiantes, los contenidos no son aburridos pero a veces algunos temas son muy repetitivos ya los vimos”

“En la escuela me aburro cuando los temas ya están muy choteados, platicas que no son interesantes, que no tienen que ver con sucesos de la vida, o con lo que yo quiero estudiar”

La falta de interacción con los compañeros y el profesor

La falta de interacción con los compañeros y el profesor, puede deberse a una falla en la planeación, y diseño de las estrategias en las experiencias de aprendizaje, en nuestro dato empírico nos dice que los profesores que dan las clases aburridas no preparan sus clases, como nos demanda la voz:

“Cuando no hay un buen manejo del tema por parte del profesor, por ejemplo cuando no prepara su clase, todo el curso pone a que expongan los estudiantes, uno se da cuenta que no tienen ganas de dar clases. Cuando no hay interacción, el profesor se lanza todo el tema y no le pregunta a los estudiantes si entendieron, los contenidos no aburren, hasta la historia se me ha hecho interesante depende del profesor. A mí me gustaba mucho la materia de costos y por la maestra me dejo de interesar ahora me vuelve a gustar”E22013

“Pues que los maestros sean tan aburridos, o sea que no cambien sus técnicas de enseñanza, porque la verdad están bien chafas”E52013

Por otra parte los jóvenes reportan que aprenden bien de un profesor cuando es: profesional, eficiente, explica bien, no deja dudas, su clase es interactiva, enseña de muchas formas, conoce el tema, sabe, es preparado, conoce técnicas de enseñanza, prepara su clase, da clase y no solo llega a sentarse.

Falta de formación y compromiso de los profesores

Por otra parte la falta de formación y compromiso de los profesores es evidente, como podemos observar en los testimonios siguientes:

“En la escuela cuando una maestra platica de su vida personal, nada que ver con la materia y con los contenidos, no da clase”E42013

“Por ejemplo cuando estamos dentro del salón de clases pero no estamos haciendo nada, solo esperando para salir ¡ni clase dan! También en ocasiones dentro de la escuela en horas libres fuera del aula no hay nada que hacer”

“Que los maestros expliquen bien pues no se les entiende, que sean más exigentes, que cambien su material didáctico y a otros, de plano cambiarlos, ¡no saben nada!”

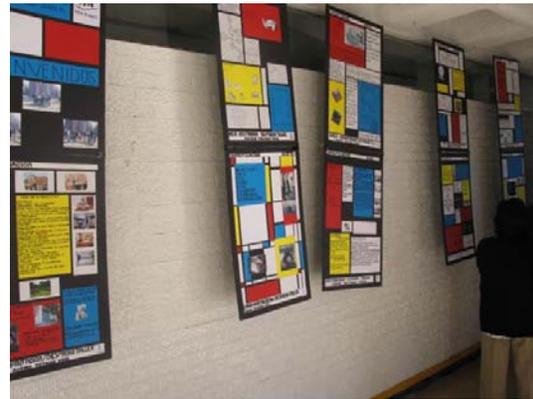
Lo previamente expuesto revela incompetencia didáctica del docente y la necesidad de formación continua del mismo, en el plano conceptual como dice Frida Díaz Barriga el docente debe tener “conocimiento teórico suficientemente profundo y pertinente acerca del aprendizaje, el desarrollo y el comportamiento humano “(Frida Díaz Barriga 2002:3).

De tal manera que no basta con conocer la materia que imparten, sino que deben adquirir conocimientos sobre el aprendizaje, a fin de poder guiar la actividad mental constructiva del estudiante.

4.4 El espacio adecuado

Las escuelas, además de ser el lugar donde los jóvenes aprenden, también son el sitio donde pasan más tiempo después de su hogar. Por ello, una parte importante a considerar para el desarrollo de la educación es la infraestructura con la que operan los centros educativos. De acuerdo con el estudio de infraestructura escolar realizado por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), en México son pocas las escuelas que disponen de todos los espacios físicos de apoyo a la enseñanza: salones de cómputo, bibliotecas escolares, salas de profesores y salones de actividades artísticas.

De acuerdo con el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), los espacios escolares son también lugares de convivencia, donde se expresan y desarrollan las relaciones entre los distintos miembros de la comunidad escolar. En la FES Aragón y en el edificio A9 donde se imparte la carrera de arquitectura se encuentra en buen estado, con una infraestructura bien conservada.



“En realidad lo que hará falta son más salones porque la demanda de la carrera ha ido en aumento año con año y a veces en las mesas somos hasta 6 y en los salones que tienen restiradores somos por cada uno y tienen que ser salones de calidad y llenas de tecnología y de mil y un herramientas para hacer un poco más fácil la vida, unos salones como los que en este momento se tienen en la FES serán obsoletos porque siento que hace más falta equipo de cómputo para todos para que podamos aprender los programas porque realmente son básicos aprenderlo” E42013



“Creo que nos faltan más espacios por que no son adecuados para hacer tu tarea, maquetas y los planos, no se pueden mover las mesas ni los bancos lo tenemos que hacer en el pasillo. Tener mejor mobiliario, instalaciones incluso hasta tomas de corrientes por que se ocupa mucho la computadora y no hay” E62013



En la carrera de arquitectura los estudiantes se empiezan a dar cuenta de esta situación hasta que están en los tramites los que llegan hasta ahí de los cuales 10 estudiantes que terminan en tiempo y forma solo 1 se titula.

Desde la voz del estudiante nos dice que durante su proceso de formación profesional se percibe una desvinculación con el campo laboral ya que a finalizar no cuentan con las herramientas necesarias para enfrentarse al mismo.

De acuerdo con las tendencias, según la ANUIES algunas de las posibles características del empleo y del trabajo son las siguientes:

- Contracción del empleo en el sector público y crecimiento relativo en el sector privado.
- Disminución de las oportunidades de empleo en las grandes empresas.
- Aumento de oportunidades en el empleo no estructurado y de la economía informal.
- Ritmo creciente de cambio en la estructura de puestos y la exigencia de una mayor cualificación en casi cualquier ocupación.
- Pérdida de estabilidad y seguridad en el trabajo
- Creciente informalización en las relaciones entre empleador y empleado.
- Tendencia a la racionalización y disminución de los puestos que requieren bajos niveles de educación.
- Demanda creciente de conocimientos de informática, idiomas extranjeros y capacidad para el manejo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.
- Aumento en las funciones laborales que exigen altos niveles de conocimiento en diversas esferas.

En especial, los graduados de la educación superior deberán caracterizarse por los siguientes elementos para enfrentar los retos del mundo de trabajo:

- Ser polifacéticos en capacidades genéricas que abarquen diferentes disciplinas.
- Ser flexibles ante la diversificación y evolución del mundo laboral.
- Estar preparados para la internacionalización del mercado laboral mediante una comprensión de diversas culturas y el dominio de otros idiomas.
- Ser capaces de contribuir a la innovación y ser creativos.
- Contar con una actitud positiva para emprender sus propios negocios y empresas.
- Estar interesados en el aprendizaje durante toda la vida y preparados para ello.
- Ser capaces de trabajar en equipo.
- Contar con capacidades de comunicación y sensibilización social.
- Ser capaces de hacer frente a las incertidumbres.
- Estar animados de un espíritu de empresa.
- Estar dispuestos a asumir responsabilidades.
- Contar con una formación sólida en los conocimientos y capacidades generales.
- Desarrollar aptitudes para resolver problemas.

Por ello yo pienso que la carrera de arquitectura de la FES Aragón tiene que seguir creciendo procurando dar atención a las demandas de los estudiantes y al mismo tiempo vincular la influencia de los organismos internacionales que será cada vez mayor y los diferentes actores tendrán que adaptarse ante los nuevos esquemas.

El escenario descrito como parte de la problemática real se antoja como un parteaguas del que surgirá una nueva concepción de estudiante y de la misma carrera, las políticas educativas, la estructura organizacional, la forma de operar, la generación de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, las formas más flexibles en los planes y programas y en general en los currículos, entre otros aspectos de la educación, presentarán innovaciones más frecuentes.

CONCLUSIONES

La tendencia en educación superior seguirá creciendo procurando dar atención a las demandas de la mezcla demográfica que las siguientes décadas presentarán, así también, a la influencia de los organismos internacionales que será cada vez mayor y los diferentes actores tendrán que adaptarse ante los nuevos esquemas.

El escenario descrito como parte de la problemática real se antoja como un parteaguas del que surgirá una nueva concepción de las IES: las políticas educativas, la estructura organizacional, la forma de operar, la generación de nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, las formas más flexibles en los planes y programas y en general en la curricula, entre otros aspectos de la educación, presentarán innovaciones más frecuentes.

En la educación actual el centro del proceso de enseñanza - aprendizaje deja de ser el profesor y pasa a ser el estudiante. Es necesario que los docentes cedan el escenario, el protagonismo, la palabra y el tiempo a los estudiantes. De modo que, de la educación centrada en la enseñanza, se pase a aquella sustentada en el aprendizaje. El estudiante pasa a tener una participación activa en la construcción de su propio aprendizaje, con lo que el profesor se convierte en el gran facilitador, que pone en manos de los estudiantes los recursos: información, métodos, herramientas, crea ambientes y les acompaña, brindándoles asistencia a lo largo de todo el proceso, elevando con ello su motivación, compromiso y gusto por aprender y comprender la utilidad del aprendizaje.

Es necesario que se generalice el profesor motivador, facilitador de procesos de desarrollo humano y asesor científico y metodológico. Ésta es la nueva propuesta, en la que el trabajo del estudiante es lo fundamental para el logro de su aprendizaje y para la definición de su personalidad, escenario en el cual las TIC s resultan de gran utilidad para la concreción de las actividades educativas cotidianas.

La carrera de Arquitectura, como programa de formación profesional en el contexto latinoamericano, ha respondido a condiciones y necesidades propias de cada uno de los países, tanto en lo referente al contexto cultural, como al social. Otro aspecto común de la formación y del quehacer del arquitecto ha tenido que ver con las

intervenciones urbanas: la planificación del territorio, la proyección de las ciudades se ha delegado o asignado a los arquitectos, aunque las titulaciones profesionales no lo resalten como urbanista, de manera explícita. Las condiciones sociales y políticas han definido el accionar del arquitecto, enfocando su desempeño profesional hacia las soluciones de vivienda de escasos recursos en comunidades marginales y/o desplazadas, el control del crecimiento acelerado de las ciudades como centros de concentración poblacional. Lo anterior, sumado a otras características diversas pero esenciales para el ejercicio de la arquitectura, como clima, topografía, hidrología, sismicidad, paisaje y raíces culturales, ha perfilado y condicionado el desempeño profesional de los arquitectos de una manera autónoma.

Los perfiles de los profesionales universitarios no solo deben satisfacer los requerimientos de la sociedad, sino proyectarlos, de acuerdo a las necesidades de las regiones y del país. En este sentido, lo recomendable es que su definición se realice a través de competencias. Las competencias representan una combinación de atributos con respecto al conocer y comprender (conocimiento teórico de un campo académico); el saber cómo actuar (la aplicación práctica y operativa a base del conocimiento); y al saber cómo ser (valores como parte integrante de la forma de percibir a los otros y vivir en un contexto). Este nuevo enfoque, además de no centrarse exclusivamente en los contenidos teóricos de un área del conocimiento, tiene una ventaja adicional que consiste en determinar las metas a lograrse en la formación de un profesional, es decir, «el qué» y dejar en libertad el «cómo», primordial en el ambiente universitario de autonomías académicas.

Finalmente, se debe mencionar el alcance global de la actividad humana en el ámbito de la educación superior, es frecuente que universidades compartan las carreras, los programas de estudio y los currículos con otras universidades y que ofrezcan una doble titulación, que mantengan programas de movilidad de profesores y estudiantes, proyectos conjuntos de investigación; no es, por lo tanto, difícil pensar que la globalización conduzca a la transformación de las universidades, en cuanto a su oferta académica, sus programas de investigación y, especialmente, en cuanto a los parámetros de evaluación y acreditación. En otras palabras, se están dando pasos firmes hacia la internacionalización de la educación superior.

Al ingresar un alumno al sistema educativo superior, su vida, puede ser objeto de una transformación tan radical que facilite, o bien obstaculice, su proceso de formación profesional al integrarse desde el punto de vista académico y social, al nuevo ambiente desconocido. Para la mayoría de los estudiantes de licenciatura, su dificultad para integrarse al nuevo medio académico y social representa una desventaja contra la cual tienen que luchar durante toda su trayectoria universitaria. Para ello interviene la capacidad del sujeto para reconocer que el sistema de educación superior le exigirá un comportamiento más maduro y complejo tanto de su inteligencia como también en el aspecto social que los requeridos por el nivel precedente. Se sabe, que entre la mayoría de los estudiantes de educación superior es frecuente encontrar serios problemas. Por lo tanto, lograr una rápida integración tiene implicaciones definitivas en la permanencia, para los estudiantes de nuevo ingreso. Una vez que el estudiante logra integrarse, aumentan considerablemente las posibilidades de que continúe y culminen sus estudios.

El proceso de formación profesional de los estudiantes de arquitectura se da desde antes de entrar a la universidad durante la primera etapa es un tramo crítico que constituye un punto nodal en la decisión de abandonar o proseguir los estudios ya que desde que empiezan cuentan con diferentes capitales culturales, conexiones entre factores de la etapa anterior al ingreso (externos a la universidad) con los que ocurren durante el proceso universitario y finalmente, con el resultado o la decisión de abandonar. Los factores personales previos al ingreso (antecedentes familiares, destrezas y habilidades y escolaridad previa) intervienen en las metas y compromisos iniciales y en el ingreso a la universidad. Pero otorga un papel clave a las experiencias sociales y académicas que tiene el estudiante una vez que ingresa a la misma y que le permiten integrarse o no, lo que conlleva a reforzar o debilitar las motivaciones iniciales hasta decidir proseguir o abandonar., y no tienen una noción de la carrera no se dio una adecuada información vocacional y, en ello, el involucramiento o compromiso del estudiante con sus estudios es determinante. Un problema que incide negativamente en la permanencia en los estudios superiores es la inadecuada elección de carrera. Para muchos egresados del nivel educativo medio, el proceso de elegir carrera es notablemente imprevisto, a menudo basado en información insuficiente. Por consiguiente, su elección de carrera frecuentemente puede ser influenciada por opiniones familiares, de amigos, por modas y no por una vocación clara o un potencial idóneo para su desempeño exitoso en la misma.

Enfrentan dificultades que responden a factores externos a la escuela, pero también a variables propias del ambiente institucional que pueden modificarse para favorecer el proceso de formación profesional. En esta etapa ocurre la mayor incidencia de incidencia de deserción o abandono y de rezago. Por lo tanto, el mayor peso en la decisión de abandonar o proseguir recae sobre lo que ocurre una vez que el estudiante está adentro. Es decir, lo que ocurre “antes” del ingreso es importante, pero lo es más aquello que acontece “durante” la estadía del estudiante en la universidad. La persistencia, según Tinto (1987), es producto de esa integración y está marcada por períodos de transición que los individuos deben superar para continuar en la comunidad universitaria. Para ello, los estudiantes deben superar dos obstáculos: la incapacidad para desprenderse de los estilos de relaciones propias del nivel educativo previo, y las dificultades para adaptarse a los nuevos requerimientos intelectuales y sociales de la vida universitaria. Dos problemas deben atenderse en esta etapa: el aislamiento de los jóvenes debido a la dificultad para establecer relaciones sociales y la incongruencia entre sus ideas previas y lo que la vida universitaria realmente es un proceso complejo que conlleva para el estudiante múltiples y significativos cambios personales y vitales, donde debe adaptarse a un nuevo contexto organizativo, educativo y social, regulado por normas explícitas y/o implícitas que debe conocer para funcionar adecuadamente.

En la segunda etapa el estudiante sufre de una angustia y estrés ya que el rendimiento académico y las interacciones con los profesores cada vez son más exigentes, así como los programas extracurriculares y la relación con pares son factores que pueden contribuir a la integración y socialización. Sin embargo es muy crucial de las relaciones con otros compañeros como un buen soporte para lograr el ajuste al nuevo entorno. Para muchos estudiantes resulta una experiencia compleja y estresante que puede provocar sentimientos de inseguridad, reducción de la autoestima, sobrecarga de trabajo y niveles de ansiedad muy elevados.

En la tercera etapa la mirada ya no se pone en actividades extracurriculares de apoyo al estudiante, sino que se desplaza hacia el aula, los procesos de enseñanza y aprendizaje y los profesores, el estudiante entra en una desmotivación porque no entiende ni comprende o que el profesor quiere transmitir y pierde el interés de seguir continuando o se atrasa en el proceso. La necesidad de este viraje hacia explicaciones pedagógicas

tiene un referente concreto en las dinámicas inadecuadas que se registran en las aulas universitarias, que hacen que la experiencia universitaria resulte poco motivadora.

La ANUIES advierte con preocupación que en muchas instituciones se sigue privilegiando la enseñanza sobre el aprendizaje, con métodos tradicionales centrados en la cátedra, que privilegian lo memorístico y la reproducción de saberes sobre el descubrimiento, mientras que los estudiantes tienden a asumir un papel pasivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En esta etapa el estudiante se rezaga o deserta porque empiezan con compromisos familiares o no cuentan con el recurso económico y se inserta al mercado laboral, casi 21 87% de ellos no está en el sector de su carrera, por lo que se encuentran en un grado de presión por tener lo económico para poder sostenerse y pierden la visión de su meta.

En la cuarta etapa es estudiante se encuentra en un estado de estrés, ansiedad y preocupación ya que están a punto del egreso, Es necesario reconocer que la energía, motivación y habilidad personales son elementos importantes en la consecución del éxito. Algunos jóvenes no están suficientemente comprometidos con la graduación universitaria o el esfuerzo necesario para lograr la meta. En ellas la deserción es más bien el resultado de ausencia de interés que de incapacidad para satisfacer los requisitos del trabajo académico, porque se centran en recuperar lo que tiene atorado en el proceso y no se enfocan en su proyecto de tesis y cuando ya están en lo final entran en la frustración porque no logran en el egreso y se rezaga.

Entran en una decepción cuando empiezan a buscar en el campo laboral y se dan cuenta que no tienen las competencias que requiere el mercado laboral.

La vieja aspiración de todo estudiante a conseguir un puesto de trabajo seguro y estable en una sólida empresa durante un largo periodo de su vida laboral se va diluyendo poco a poco en la utopía. La realidad actual impone, por el contrario, la necesidad de contar con plantillas flexibles, altamente cualificadas con capacidad para adaptarse a situaciones de cambio y asumir reconversiones rápidas. No se reconoce ya la estabilidad laboral en un determinado puesto de trabajo en una determinada empresa sino en un mercado de trabajo dinámico y por tanto mutable en tiempo y espacio. Por otra parte, las remuneraciones salariales dejan progresivamente de apoyarse en elementos de

juicio como la antigüedad en la empresa, la promoción por escalafón o la situación familiar, entre otras, para considerar otros criterios más objetivos como son la productividad, la capacidad para el trabajo en equipo, la experiencia y los niveles de formación. Desde esta perspectiva, no cabe duda de que la mejor fórmula para asegurar la estabilidad laboral pasa por la mejor adecuación de la formación del trabajador a las circunstancias socio laborales. En los compromisos entre escuelas y empresas han de participar activamente todos los agentes implicados: profesores, empresarios y alumnos, además de las Administraciones Central, Autonómica o Local, en una búsqueda constante de mecanismos retro-alimentadores del hecho pedagógico en todas sus facetas: currículo, metodología de formación y modalidades de atención.

El estudiante de arquitectura de la FES Aragón su proceso es al principio frustrante en lo que se integra y se adapta al sistema el 88% logra llegar a la última etapa con diferentes dificultades pero no lograr el egreso el 22% se queda obstaculizado en el proceso, ya que se enfrentan con diferentes problemáticas que surgen en el camino. En cada etapa recogen diferentes habilidades y capacidades como las destrezas, competencias para poderse incorporar al mercado laboral, en los aspectos de índole académico y de compatibilidad entre estudios y vida personal es donde hallamos respuestas más variadas. Esto ratifica que los alumnos necesitan un acompañamiento. Gran parte de los problemas para seguir el ritmo académico es su vida económica y personal, se les dificultó organizar tiempos y también implementar estrategias de estudio.

Para poder bajar el índice de abandono y aumentar la graduación y poderse incorporar al mercado laboral con una mejor seguridad teniendo las habilidades y destrezas para enfrentarse un campo laboral es tener un proyecto académico desde inicio con un tutor para poder apoyar a estudiante en su proceso de formación profesional y no se pierda durante ese camino que tiene que recorrer y poder tener un egreso en tiempo y forma.

Sin embargo no cuentan con lo suficiente para poder cumplir con las demandas del contexto global, por lo mismo se da un desvinculación con el mercado laboral. Para poder mejorar esto la institución debe actualizar sus planes y programas donde se dé la vinculación con el campo laboral.

Es necesario reflexionar continuamente sobre la práctica docente para así implementar estrategias adecuadas al contexto educativo, a la realidad de las aulas, para promover aprendizajes significativos, tal como lo señala Frida Díaz Barriga, “La formación docente debe abarcar los siguientes planos conceptual, reflexivo y práctico” (2002, p.8).

Lo que faltaría trabajar o las líneas que quedan abiertas en una siguiente investigación es como el estudiante se incorpora a mercado laboral y ver si se está logrando lo que las universidad nos propone al iniciar la carrera universitaria y desarrollar como el estudiante se desenvuelve en el mismo. Otro punto es ver como se implementa la didáctica en la carrera y que recaer más el peso en lo tradicional o por práctica.

REFERENCIAS

- Abreu, R. Modelo Teórico Básico de la Pedagogía Profesional. ISPETP, La Habana, 1994
- Acosta (coord..) (1999). Historias paralelas, un cuarto de siglo de las universidades públicas en México, 1973-1998. UACJ, México, pp.45-77
- Acosta Silva, Adrian (1999). "Políticas y cambios institucionales en la educación superior en México. ¿Sociogénesis de un nuevo animal universitario?", en A. Acosta (coord..) (1999). Historias paralelas, un cuarto de siglo de las universidades públicas en México, 1973-1998. UACJ, México, pp.45-77
- Adorno, T. W. y M. Horkheimer, Sociológica, Taurus, Madrid, España, 1990.
- Alarcón, J. Competencias pedagógicas: Autoevaluación docente, Instrumento para mejorar el desempeño del educador. Editorial Magisterio, Colombia, 2000
- Álvarez Manila, j. (1994) Perfil del bachiller. Competencias para el año 200; en Memorias: Encuentro académico de la CONAEMS para el fortalecimiento de la educación media superior. México.
- Álvarez, J.M. (1985). Didáctica, currículo y evaluación: Ensayos sobre cuestiones didácticas. Barcelona, España.
- Angulo, Felix j. (1994). Teoría y desarrollo del curriculum. Madrid, España.
- Angulo, J. F. (1989) Hacia una perspectiva deliberativa en la construcción de curriculum. Madrid España.
- Arango, H. R. ¿Es práctica la Enseñanza práctica en los centros de Educación Técnica y Profesional. ISPETP, La Habana, 2001.
- Argüelles, A.. Competencia Laboral y Educación basada en Normas de Competencia. Editorial Limusa, CONALEP. México, 1996.
- Arredondo Martiniano, "Campo científico y formación en de posgrado, Procesos y prácticas de las ciencias experimentales de la UNAM. México, 1995.
- Arredondo, M. (1998). "La educación superior en el posgrado", en P. Latapí(coord.)

- Ávalos, Job. La vida juvenil en el bachillerato: una mirada etnográfica. 2007. 172 p. Tesis (Maestría en Ciencias en Investigaciones Educativas) - Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional - DIE-CINVESTAV, México, DF, 2007.
- Baena, Paz G. (1991). Manual para elaborar trabajos de Investigación Documental. Editores Mexicanos Unidos. Mexico.
- Baena, Paz G. Calidad Total en Educacion. Mexico, D.F. Marc Ediciones, S.A. de C.V.
- Barcena. F. (1988). El sentido de la calidad moral de la practica educativa: Significacion de la calidad de educación como excelencia. Madrid, España
- Barthes, Roland. Critique et verité. Paris: Seuil, 1966.
- Bass, B. M. (1988). El impacto de los directores trasformacionales en la vida escolar. En Pascual, R. (Coord.) La gestión educativa ante la innovación y el cambio. II Congreso Mundial Vasco. Madrid, España.
- Beck, Ulrich; BECK-GERNSHEIM, Elisabeth. La individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas. Madrid: Alianza, 2003.
- Benner, D. La pedagogía como ciencia. Teoría reflexiva de la acción y reforma de la praxis, Corredor-Pomares, Barcelona, España, 1988.
- Bertely Busquets, María (2007). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento
- Brezinka, W. (1990). La educación en una sociedad en crisis. Narcea. Madrid, España.
- Bruner, Jerome. Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva. Madrid: Alianza, 1990.
- Campos, Gilberto et al (Coords.). Psicología cultural. v. 1. México, DF: UNAM-FES Iztacala, 2010. p. 81-128.
- Cantu, D. H. (2001). Desarrollo de una Cultura de Calidad. Mexico. MacGrawHill.
- Carr, W. y Kemmis, S. (1988). Teoria critica de la enseñanza. La investigación-accion en la formación del profesorado. Barcelona, España.
- Carrizales, C. "Estética de la formación", en Meneses, G. (et al) Arte y pedagogía, *Lucerna DIOGENIS*, México, 1998

- Carrizales, C. Contribuciones para una teoría de la formación, UAEM, México, 1987
- Ceron Aguilar, S. (1998). Un modelo educativo para Mexico. Mexico. Editorial Santillana.
- Chartier, Roger. The cultural origins of the French Revolution. Durham: Duke University Press, 1991.
- Cinterfor. (1996). Formación y trabajo: de ayer para hoy. Montevideo: Autor.
- Coleman, James. The adolescent society. Nueva York: Free Press, 1961.
- Coll, C. (1987). Psicología y Curriculum. Barcelona, España.
- Coll, C. (1988). El marco curricular de una escuela renovada. Madrid, España.
- Combs, A. (1979). Claves para la formación de los profesores. Un enfoque humanístico. Emesa. Madrid, España.
- Comenio, J. A. Didáctica Magna, Porrúa, Sepan cuántos, México, 2002.
- Cook, t.d. y Reichardt, ch. s. "Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación educativa". Madrid: Morata, 1986
- Cooper, J. E. (1983). La microenseñanza: precursora de la formación del profesorado basada en competencias. Madrid, España.
- Córboda, n. 2. p. 151-165, dic. 2002.
- Cragolino, Elisa. Trayectorias educativas en familias de origen campesino del norte cordobés. Cuadernos de Educación,
- Crocker, R. K. (1986). Los paradigmas funcionales de los profesores. Revista de innovación e investigación educativa. España.
- Darell, Juarez. A escola 'faz' as juventudes? Reflexões em torno da socialização juvenil. Educação & Sociedade
- Davini, M. C. (1990). Modelos teóricos sobre la formación de docentes en el contexto latinoamericano. Buenos Ares, Argentina.
- De Garay Sánchez Adrian. "Integración de los jóvenes en el sistema universitario. Prácticas sociales, académicas y de consumo cultural". México 2004

- De Vicente, P. (1993). Creencias pedagógicas y evaluación del programa de la función directiva. Memoria de investigación. Universidad de Granada, España.
- De Vries, Wietse (1999). "El contexto internacional de las políticas de educación superior en México durante los años noventa: Reformas en evaluación y financiamiento" en Acosta (coord..) (1999). Historias paralelas, un cuarto de siglo de las universidades públicas en México, 1973-1998. UACJ, México, pp.45-77
- Delors, Jacques (2004). La Educación encierra un tesoro. Informe de la Comisión de la unesco para la Educación del siglo xxi. París: Santillana-unesco
- Díaz Barriga A. y Pacheco, M. T. (coords.) (1997). La profesión. Su condición social e institucional, colección Problemas Educativos de México, México:CESU-UNAM
- Díaz Barriga F. (1999). Metodología de >Diseño Curricular para la Educación Superior. Mexico. Trillas
- Díaz Barriga Frida., Hernández G., (2002), Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, Mc Graw-Hill, México, 465p.
- Díaz Barriga, A. Ensayos sobre la problemática curricular. México: Trillas, 1997
- Díaz Barriga, A. La investigación curricular en México en la década de los noventa. México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.
- Díaz Barriga, Arceo, Lule, Pacheco, Rojas y Saad. 1990. Metodología de Diseño Curricular para educación Superior. Trillas. México.
- Díaz Barriga: Currículo. Tensiones conceptuales y Revista Electrónica de Investigación Educativa Vol. 5, No. 2 12
- Didriksson, Axel (1999). "Tendencias e impacto del futuro de la educación superior en América Latina y el Caribe" en Revista La Vasija No. 4, México.
- Dilthey, W. Fundamentos de un sistema de pedagogía, Losada, Bs. As. Argentina, 1979
- Dong, Wei, y Kathleen Gibson, "Arquitectura y Diseño por computadora", México, 2000
- Dora Elena Marín Méndez. "Los Estudiantes de ingeniería civil: Identidad y representaciones Sociales". "Metodología de la Investigación" Hernández Sampieri 1997

- Dubet, François; Martuccelli, Danilo. En la escuela: sociología de la experiencia escolar. Buenos Aires: Losada, 1998.
- Ducoing, Patricia (Coord.). Sujetos, actores y formación. Tomo II. México, DF: COMIE/IPN/Grupo Ideograma, Colección La investigación educativa en México, 2005. p. 641-832.
- Elder, Glen. Time, Human agency, and social change: perspectives on the life course. *Social Psychology Quarterly*, v. 57, n. 1, p. 4-15, 1994.
- ENDEMS – Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior. Reporte de la Encuesta Nacional de Deserción en la Educación Media Superior. México, DF: SEP - Consejo para la Evaluación de la Educación del Tipo Medio Superior, 2012.
- Erikson, Erik. Identidad, juventud y crisis. Buenos Aires: Paidós, 1974.
- Ezpeleta, Justa; WEISS, Eduardo. Cambiar la escuela rural: evaluación cualitativa del programa para abatir el rezago educativo. México, DF: DIE -CINVESTAV, 2000.
- Faure, E. Et al. "Aprender a ser". Madrid: UNESCO/Alianza Ed COMISION EUROPEA (1997) "Guía de los programas: Educación, formación y juventud". Luxemburgo: Oficina de Publicaciones Oficiales de las Comunidades Europeas. 6ª ed. 1978
- Ferrandez Arenaz, a. " Formación Profesional Ocupacional: Perspectivas de un futuro inmediato. La formación ocupacional en el marco de la Formación Continua de Adultos". Universidad de Sevilla. Grupo de investigación didáctica, 1996
- Ferrández, a. Tejada, Jurado de los santos, p.; Navio, Ruiz bueno, C. " El formador de Formación Profesional y Ocupacional". Barcelona, 2000
- Ferry L., Vincent Jean- Didier. (2001). ¿Qué es el hombre?, España, Taurus
- Ferry, Gilles (1999): El trayecto de la formación. Piados: México.
- Fierro, C. y Carbajal, P. "Mirar la práctica docente desde los valores." Editorial. GEDIS. México. 2003
- Freire, P. "Pedagogía del oprimido". México: Tierra Nueva, Montevideo, Siglo XXI Ediciones. 1970

- Freire, P. "La naturaleza política de la educación: cultura, poder y liberación". Madrid: Paidós-MEC. 1990
- Furlan, A. Curriculum e Institución. Cuadernos del Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación 16, 1996
- Gadamer, Hans-Georg. Verdad y método: fundamentos de una hermenéutica filosófica. Salamanca: Sígueme, 2005.
- Giddnes, Anthony. Modernidad e identidad del yo: el yo y la identidad en la época contemporánea. Barcelona: Península, 1997.
- Gómez, Amalia. 1997. "Modelo Institucional de Educación Basado en Competencias", en: Innovación Curricular en las Instituciones de Educación Superior. ANUIES-UAS. México. pp. 136-140.
- Grijalva, Olga. Las apariencias como fuente de las identificaciones en la construcción de las identidades y en la conformación de grupos juveniles. 2010. 215 p. Tesis (Doctorado en Ciencias en Investigaciones Educativas) – Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional - DIE-CINVESTAV, México, DF, 2010.
- Guerra, Irene. Trayectorias escolares y laborales de jóvenes de sectores populares: un abordaje biográfico. 2008. 292 p. Tesis (Doctorado en Ciencias en Investigaciones Educativas) - Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional - DIE-CINVESTAV, México, DF, 2008.
- Guerra, Irene. Trayectorias formativas y laborales de jóvenes de sectores populares: un abordaje biográfico. México: Anuiés, 2009.
- Guerra, Irene; Guerrero, Elsa. ¿Qué sentido tiene el bachillerato? Una visión desde los jóvenes. México: Universidad Pedagógica Nacional, 2004.
- Guerra, Ma. I. y Guerrero, Ma. E. ¿Qué sentido tiene el bachillerato? Una visión desde los jóvenes, México: Universidad Pedagógica Nacional. 2004
- Guerrero, Elsa. Los estudios de bachillerato: un acercamiento a la perspectiva juvenil. 2008. 306 p. Tesis (Doctorado en Ciencias en Investigaciones Educativas) - Departamento

de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional - DIE-CINVESTAV, México, DF, 2008.

Guzmán, C. y Saucedo, C. (2005). "La Investigación sobre alumnos en México. Recuento de una década: 1992-2002", en Ducoing (coord.) Sujetos, actores y procesos de formación. tomo II, col. La investigación educativa en México, 1992-2002, México: Consejo Mexicano de Investigación Educativa.

Guzmán, Carlota; Saucedo, Claudia. La investigación sobre alumnos en México: recuento de una década (1992-2002). In:

Herbart, F. Pedagogía general derivada del fin de la educación. Barcelona: (Trabajo original publicado en 1806). 1983

Hernández, Joaquín. La formación de la identidad en el bachillerato: reflexividad y marcos morales. 2007. 162 p. Tesis (Doctorado en Ciencias en Investigaciones Educativas) - Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional - DIE-CINVESTAV, México, DF, 2007.

Hong, Howard; HONG, Edna. The essential Kierkegaard. Princeton: Princeton University Press, 2000.

Honoré, B. Para una teoría de la formación. Dinámica de la normatividad. Madrid, Morata, 1980

Hortal, Augusto (2002).Ética general de las profesiones, Bilbao, Desclée de Brouwer

Hoyos, C. A. (et al) Epistemología y objeto pedagógico. ¿Es la pedagogía una ciencia?, UNAM-Plaza y Valdés, México, 1991

Hugo Sánchez Gudiño, J. Rene Rivas Ontiveros. "La ENEP Aragón UNAM: 25 años de retrospectiva de su historia olvidada".

Jackson, P. W. La vida en las aulas. Madrid: Morata (Trabajo original publicado en 1968).

Jhonston, William B y Arnold H Packer. (2000) Workforce 2020: work and workers for the 21st century. Hudson Institute. USA

Juan Manuel Piña Osorio "La interpretación de la vida cotidiana escolar". Tradiciones y prácticas académicas.

Julio rubio Oca, "Política educativa y la educación superior en México 1995-2006 un balance". "Prefiguración teórica y establecimiento dogmático". 2008

Kaëz, R. El aparato psíquico grupal. Construcciones de grupo, Barcelona: Granica, 1987.

Libro blanco de arquitectura", Estudios de grado en arquitectura. Madrid, 2005

Luhman, N. y K. E. El sistema educativo. Problemas de reflexión, UIA-UdeG, ITESO, México, 1993

Luis Alberto Quevedo "Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital" Inés Dussel

Lurcat L., (1997), El fracaso y el desinterés escolar, España, Editorial Gedisa,p.135.

Marín Méndez Dora Elena. "Los Estudiantes de ingeniería civil: Identidad y representaciones Sociales".

Märtz, F. Introducción a la pedagogía, Sígueme, Salamanca, España, 1990.

Meneses, G. Formación y teoría pedagógica, *Lucerna* DIOGENIS, México, 2002;

Merlin C. Wittrock "La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos y de observación 1997

Mertens, L." La gestión por competencia laboral en la empresa y la formación profesional". Madrid: oei 1998

Monclus, A. "La formación de los trabajadores y el problema de las competencias en un contexto internacional". En MONCLUS, A. (coord.) Formación y empleo: enseñanza y competencias. Granada: Comares, 2000

Montmollin, M. "L'ergonomie". Paris: La découberte 1986

OCDE (2000). Seguimiento de las Reseñas de Políticas Educativas Nacionales: La Educación Superior en México. Documento publicado en Internet.

Pacheco, T. y Díaz Barriga, A. (coords.) (2000),Evaluación académica, México: CESU-UNAM

Pérez Gómez, La cultura escolar en la sociedad neoliberal 1998

Pérez, G. (1996). "Hacia una propuesta de formación profesional", en Renglones, vol. 11,

núm. 33

Peter L. Berger Thomas Luckmann, "La construcción social de la realidad" 2008

Psacharopoulos George y Woodhall Maureen. (1999). Education for Development. Oxford University Press.

Rassekh, S.(1996). " L'éducation et le travail productif ou socialement utilif. La contribution de UNESCO dans ce domaine".En 1946 UNESCO. 50 years for education. Paris: UNESCO (Cd. Rom)

Reguillo Cruz, R. Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto, Buenos Aires: Grupo Editorial Norma. 2000

Rial, a. "La formación profesional. Introducción histórica, Diseño de Curriculum y Evaluación". Santiago: Tórculo, 1997

Rockwell, Elsie. La apropiación, un proceso entre muchos que ocurren en ámbitos escolares: memoria, conocimiento y utopía. Anuario de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación, Barcelona, n. 1, p. 28-38, enero 2004/mayo 2005.

Rockwell, Elsie. La experiencia etnográfica: historia y cultura en los procesos educativos. Buenos Aires: Paidós, 2009.

Rockwell, Elsie. Reflexiones sobre el proceso etnográfico, 1922-1985. México, DF: Departamento de Investigaciones educativas, 1987.

Rodolfo Tuirán, "La educación superior en México 2006-2012 Un balance inicial".2012

Sánchez Puentes Ricardo, La eficiencia terminal en ciencias sociales y humanisades UNAM, 2001

SEP (2000). Programa de desarrollo educativo, 1995 – 2000. México. Documento publicado en Internet.

Tapia, Guillermo. Estudiantes en la transición rural-urbana del Bajío: los significados del bachillerato y del trabajo. 2015. 390 p. Tesis (Doctorado en Ciencias en Investigaciones Educativas) - Departamento de Investigaciones Educativas. Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional - DIE-CINVESTAV, México, DF, 2015.

- Taylor, Charles. Fuentes del yo: la construcción de la identidad moderna. Buenos Aires: Paidós, 1996.
- Taylor, S.J.; BOGDAN, R. "Introducción a los métodos cualitativos de investigación". Barcelona: Paidós 1992
- Tedesco Juan Carlos "Educar en la sociedad del conocimiento". "El arte del buen maestro. El oficio del maestro y del estado educador. Ensayos sobre su origen y desarrollo en México."
- Tejada, J. " El Docent i l'acció mediatra". Barcelona:EDVOC. 1997
- Tenti, E. El arte del buen maestro. Editorial PAX. México. 1999
- Tinto, V. (1992), "El abandono de los Estudios Superiores: Una Nueva Perspectiva de las causas del Abandono y su Tratamiento".
- Torres Bugdud, La autotransformación del estudiante universitario: más allá de la formación" 2007
- Trilla B., (1997), Pasado y Presente, Barcelona España, Cuadernos de Pedagogía, No. 253, p. 14 -19.
- Urteaga, Maritza. La construcción juvenil de la realidad. Jóvenes mexicanos y contemporáneos. 2007. 357 p. Tesis (Doctorado en Ciencias Antropológicas) - Universidad Autónoma Metropolitana, México, DF, 2007.
- Urzaiz Lares, E. Un diagnóstico empírico-crítico y actual de la práctica arquitectónica y su enseñanza. 2005
- Valle, E. (1996). Evaluación curricular de Colegios de Bachilleres del Estado de Tlaxcala , tesis de maestría en Educación Superior, Universidad Autónoma de Tlaxcala.
- Valle, M. A. (2002). "La organización gremial profesional en México", en Amadory Chehaybar (coords.)
- Vargas, José Guadalupe. (2001). Universidades visionarias, las reglas cambiantes de la competitividad en las instituciones de educación superior en el nuevo milenio. Documentos de trabajo del comité institucional de desarrollo curricular de la Universidad de Occidente. Sinaloa. México.

Winkler R. Donal, "La educación superior en América Latina". 1994 y reforma de la praxis, Corredor-Pomares, Barcelona, España, 1988.

Zambrano, A. Didáctica, pedagogía y saber, Magisterio, Bogotá, Colombia, 2009.

Zarifian, P." Mutación de los sistemas productivos y competencias profesionales: la producción industrial de servicio . El modelo de la competencia y sus consecuencias sobre el trabajo y los oficios profesionales". Montevideo: OIT 1999

Planes de Estudios

Plan de estudios de la licenciatura de Arquitectura de la FES Aragón 1996.

Tesis

La deserción de la carrera de arquitectura de la Fes Aragón UNAM, durante la etapa de formación de la estructura curricular del plan de estudios 96: sus causas, consecuencias y sus posibles soluciones. Enrique Jesús Díaz Barreiro y Saavedra Director de tesis. Dr. Emilio Aguilar Rodríguez.

Internet

(2005). Hacia las sociedades del conocimiento. Ediciones UNESCO, recuperado en noviembre de 2006.

(2007). Visión México 2030 (PR-VM2030). Recuperado en abril 2008. <http://www.vision2030.gob.mx/>

ANUIES (2000). La educación superior en el siglo XXI, las líneas estratégicas de desarrollo, una propuesta de la ANUIES. México. Documento publicado en Internet.

ANUIES (2000). Dinámica Demográfica de la Matrícula de Educación Superior en: La Educación Superior en el Siglo XXI: Líneas Estratégicas de Desarrollo, una propuesta de la ANUIES. XIII Asamblea Extraordinaria. Universidad de Sonora. Hermosillo Sonora 24-25 de Marzo. http://www.anui.es.mx/e_proyectos/html/dinamica.html. Consultado el 26 de Abril del 2006.

Banco Mundial (BM). Recuperado en abril 2008. <http://www.bancomundial.org/>

CEPAL-UNESCO, Educación y Conocimiento: Eje de la Transformación Productiva con Equidad, Santiago de Chile, CEPAL-UNESCO.

<http://www.filos.unam.mx/POSGRADO/programa/pedago.htm>www.anui.es.mx

Jhonston, William B y Arnold H Packer. (2000) Workforce 2020: work and workers for the 21st century. Hudson Institute. USA

Manuel Galán Amador. "ESTUDIOS EXPLORATORIOS O FORMULATIVOS"

OCDE (2000). Seguimiento de las Reseñas de Políticas Educativas Nacionales: La Educación Superior en México. Documento publicado en Internet.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), (1998). Conferencia Mundial sobre la Educación

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Recuperado en marzo 2008. <http://www.oecd.org>

Presidencia de la República (2007). Plan Nacional de Desarrollo 2007 – 2012 (PR-PND). Recuperado en febrero 2008.: <http://pnd.presidencia.gob.mx/>

Tuning-América Latina 2004-2006. <http://www.rieoei.org/rie35a08.htm#1> .

Psacharopoulos George y Woodhall Maureen. (1999). Education for Development. Oxford University Press.

SEP (2000). Programa de desarrollo educativo, 1995 – 2000. México. Documento publicado en Internet.

SEP (2007 u pepe.sep.gob.mx/prog_sec.pdf). Programa Sectorial de Educación (SEP-PSE) Recuperado en marzo 2008.

Superior. La educación superior en el siglo XXI: Visión y Acción. Recuperado en octubre 2006.

UNESCO (1998). La Educación Superior en el Siglo xxi: Visión y Acción. Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. París: unesco.

UNESCO (2000). Foro Mundial sobre la Educación. Marco de Acción de Dakar. Educación

para Todos: Cumplir nuestros compromisos comunes. Recuperado de:

<<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121147>

UNESCO (2009). Directrices sobre Políticas de Inclusión en Educación. París.

UNESCO, 1998. Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el SigloXXI: Visión y Acción. Y Marco de acción prioritaria para el cambio y el desarrollo de la Educación Superior aprobados por la Conferencia Mundial sobre la Educación Superior.http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.ht

ANUIES (2000). Dinámica Demográfica de la Matrícula de Educación Superior en: La Educación Superior en el Siglo XXI: Líneas Estratégicas de Desarrollo, una propuesta de la ANUIES. XIII Asamblea Extraordinaria. Universidad de Sonora. Hermosillo Sonora 24-25 de Marzo. http://www.anuies.mx/e_proyectos/html/dinamica.html. Consultado el 26 de Abril del 2006.

Subsecretaría de Educación Superior (SES). 2005. Glosario de términos.

<http://ses3.sep.gob.mx/cgi-bin/glosario/bodyglsr.pl?> Consultado el 11 de Abril 2006.

CINTERFOR(2006).

<http://www.cinterfor.org.uy/public/spanish/region/ampro/cinterfor/temas/complab/xxxx/esp/i.htm>. Consultada el 26 de diciembre.

ANEXOS

GUÍA DE ENTREVISTA PARA ESTUDIANTES

Esta entrevista tiene como objetivo la elaboración del diagnóstico de la licenciatura de Arquitectura de la FES Aragón. La entrevista está estructurada en cuatro ámbitos de exploración: actores de la licenciatura (estudiantes); planes y programas de estudio (actividades y contenidos curriculares); proceso de la licenciatura (relaciones e interacciones formales e informales, entre compañeros y profesores) y condiciones institucionales (organización, instalaciones, equipo e infraestructura). Sus datos son confidenciales y serán utilizados solo para fines de la investigación de campo. Agradecemos de antemano su colaboración.

Nombre de la licenciatura: Arquitectura

I.- DATOS GENERALES Y ANTECEDENTES DEL ENTREVISTADO:

Nombre: Edo. Civil:

Edad:

Semestre: Escuela de procedencia:

II.- ACTORES DE LA LICENCIATURA:

1.- ¿Por qué elegiste la carrera?

2.- ¿Por qué estudias en Aragón?

3.- ¿A qué te dedicas?

4.- ¿Qué haces en tus tiempos libres?

5.- ¿Qué significa para ti ser arquitecto?

II.- PROGRAMA DE LICENCIATURA:

6.- ¿Conoces el plan de estudios de la carrera?

7.- ¿De qué manera el plan de estudios responde a tus expectativas?

8.- ¿Cuál es tu apreciación sobre la congruencia entre los objetivos del plan de estudios y tu formación?

9.- ¿De qué manera contribuyen las asignaturas o seminarios a tus aprendizajes?

10.- ¿De qué manera las actividades extracurriculares aporta a tu proceso de formación?

11.- ¿Qué significado tiene para ti la obtención del título?

12.- ¿Qué posibilidades esperas que te abra en el campo profesional?

13.- ¿Hasta qué punto la licenciatura responde a las demandas del mercado laboral?

Semestre 8°

IV.- PROCESOS DE FORMACIÓN EN LA LICENCIATURA:

14.- ¿Cómo vives tu proceso de formación en la licenciatura?

15.- ¿Qué problemas se presentan en tu proceso de formación?

16.- Describe un día de clases

17.- ¿Cómo abordan los profesores los contenidos?

18.- ¿Qué estrategias didácticas utilizan los profesores?

19.- ¿Qué recursos?

20.- ¿Cómo se vive la dinámica con tus compañeros?

21.- ¿Cómo vives la evaluación?

22.- ¿Qué problemas se presentan en la evaluación?

V.- CONDICIONES INSTITUCIONALES:

23.- ¿Cuál es tu opinión sobre la infraestructura?

24.- ¿El servicio de la biblioteca es suficiente?

25.- ¿El trato que recibes de los administrativos es eficiente?

26.- ¿Cuentas con todo lo necesario para tu formación en la licenciatura?

27.- ¿Qué sugeriría para mejorarlas?

28.- ¿Quisieras agregar algo, particularmente sobre las debilidades de la licenciatura y posibles propuestas para mejorarlo?