



**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**

INCORPORACIÓN NO. 8727-25 A LA  
**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

**ESCUELA DE PSICOLOGÍA**

*HABILIDADES COGNITIVAS DESARROLLAS DURANTE UN  
PROCESO DE ESTIMULACION TEMPRANA EN UN CENTRO  
EDUCATIVO.*

**T E S I S**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

**LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**Wendy April Bautista Ávila**

**Alejandra Rincón Martínez**

Asesor: Lic. Hector Raul Zalapa Rios.

Uruapan, Michoacán. A 25 de junio de 2015.



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

A la primera persona que quiero agradecer es a la mejor compañera, desde el primer hasta el último día de mi etapa universitaria: Alejandra, por acompañarme siempre en todo momento y por terminar juntas nuestra tesis, que muchas desesperaciones y risas nos costó. Te quiero, hermana.

A mi mamá: por apoyarme en todas las etapas de mi vida y por ser la mejor mamá y papá, por haberme sacado adelante siempre y por hacerlo de la mejor manera. Le debo mi vida entera.

A mis tíos: Juanita y Jaime, que en gran medida me ayudaron en mis estudios y en los momentos cuando los necesité. Son como mis segundos padres.

A mi mejor amigo y novio: Jonathan, que me dio el impulso que necesitaba para ver de otra manera mis problemas y miedos. Te quiero.

Por último, a Ula Ula Gym, que nos dio la oportunidad de pasar largos meses observando, para así poder obtener los datos que necesitábamos para la realización de esta tesis. Gracias.

Wendy April Bautista Ávila

A mi pilar: mis padres. Por su apoyo incondicional, no solo durante la carrera, sino a lo largo de mi vida. Una vida no me alcanzará para regresarles un poco de lo mucho que me han dado. Mis triunfos son de ustedes, los amo.

A mi hermana Gabriela: por tu apoyo ante las dificultades y por la felicidad compartida en los buenos momentos. Todo lo que hago es para ser buen ejemplo para ti. Te quiero mucho.

A mi compañera incondicional, Wendy: gracias por los momentos compartidos durante cuatro años, los trabajos escolares, exámenes y risas juntas. El peso de la licenciatura y de la tesis fue menos contigo. Te quiero, hermana.

A mi novio y mejor amigo, Alex: por tu ayuda y disponibilidad cuando necesitaba de ti, por impulsarme a ser mejor en cada aspecto de mi vida. Gracias por todas las manifestaciones de amor durante tantos años. Te quiero por siempre.

A todo el equipo de Ula Ula Gym: gracias por abrirnos las puertas y permitirnos conocer un poco del hermoso trabajo que ahí realizan.

Finalmente, pero no menos importante: a Dios, que sin su gracia y bendiciones hacia mí y hacia mis seres queridos, nada de esto estaría pasando.

Alejandra Rincón Martínez.

# ÍNDICE

## **Introducción.**

Antecedentes.....	1
Planteamiento del problema.....	5
Objetivos.....	6
Preguntas de Investigación.....	7
Justificación.....	8
Marco de referencia.....	10

## **Capítulo 1. Habilidades cognitivas.**

1.1 Definición de habilidades cognitivas.....	12
1.2 Teorías sobre las habilidades cognitivas.....	15
1.2.1 Teoría de las etapas cognoscitivas de Piaget.....	16
1.2.2 Teoría sociocultural de Vygotsky.....	20
1.3 Adquisición de las habilidades cognitivas.....	23
1.4 Clasificación de las habilidades cognitivas.....	25
1.5 Importancia de las habilidades cognitivas.....	29

## **Capítulo 2. Estimulación temprana.**

2.1 Definición de estimulación temprana.....	32
2.2 Etapas de la estimulación temprana.....	35
2.3 Áreas de estimulación temprana.....	38

2.4	Proceso de estimulación temprana.....	42
2.5	Beneficios de la estimulación temprana.....	46
2.6	Estimulación temprana y su implicación en el desarrollo infantil.....	49

**Capítulo 3. Metodología, análisis e interpretación de resultados.**

3.1	Metodología.....	52
3.1.1	Enfoque cualitativo .....	53
3.1.2	Diseño no experimental.....	55
3.1.3	Estudio transversal.....	56
3.1.4	Alcance descriptivo.....	57
3.1.5	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	58
3.2	Descripción de la población y muestra .....	61
3.3	Descripción del proceso de recolección de datos .....	62
3.4	Análisis e interpretación de resultados.....	64
3.4.1	Percepción como habilidad cognitiva estimulada en los niños de 10 a 16 meses.....	65
3.4.1.1	Percepción visual.....	66
3.4.1.2	Percepción táctil.....	72
3.4.1.3	Percepción auditiva.....	77
3.4.1.4	Percepción del gusto.....	79
3.4.2	Memoria como habilidad cognitiva estimulada en los niños de 10 a 16 meses.....	80
3.4.3	Atención como habilidad cognitiva estimulada en los niños de 10 a 16 meses.....	86

3.4.4 Lenguaje como habilidad cognitiva estimulada en los niños de 10 a 16	
meses.....	90
Conclusiones.....	96
Bibliografía.....	101
Mesografía.....	104
Anexos.	

# INTRODUCCIÓN

En este apartado se dará una breve explicación de las variables con las cuales se trabajó, también se mencionarán ejemplos sobre algunas investigaciones que se relacionan con el tema a tratar, ya que es de importancia para este estudio adentrarse en las problemáticas pasadas o actuales, con el fin de entender y tener una idea de lo que ya se ha hecho para resolver el problema en otros estudios.

De igual forma, se dará una breve pero clara explicación sobre las variables con las cuales se trabajó en la investigación, para ir delimitando, entendiendo y familiarizándose con los principales conceptos que se utilizaron.

## **Antecedentes.**

Para empezar, es importante definir cada una de las variables con las que se trabajó: habilidades cognitivas y estimulación temprana.

Las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales, cuyo objetivo es que la persona integre la información adquirida a través de los sentidos en una estructura de conocimientos que tenga sentido para él. Formar y desarrollar estas habilidades en el aprendizaje, es algo sumamente deseable.



El concepto de habilidad cognitiva, es tomado de la psicología cognitiva, la cual enfatiza que el sujeto no solo adquiere los contenidos mismos, sino que también aprende el proceso de uso para hacerlo, aprende no solamente lo que aprendió, sino, y más importante, como lo aprendió. (Sánchez; s/f).

Por otro lado, según Britton (2006), la estimulación temprana es un conjunto de acciones que, desde edades tempranas, le proporcionan al niño las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus habilidades y con ello, prevenir el retardo o minimizarlos en el desarrollo normal del infante. Todo esto se logra con el uso repetitivo de juegos, cantos, ejercicios y otras actividades que permitan elevar el nivel de desarrollo y capacidad del niño.

Anteriormente, se han realizado investigaciones sobre la estimulación temprana, una de ellas lleva por título "Influencia de la estimulación temprana en el aprendizaje del niño en edad preescolar", la cual fue realizada por Méndez y Madrigal (2010).

Dicha investigación tenía como objetivo principal conocer el aprendizaje de los niños en preescolar del Kindergym Gymboree de Uruapan, Michoacán, que habían recibido un proceso de estimulación temprana, en comparación con aquellos que no la recibieron.

Esta investigación fue de enfoque cualitativo, ya que se emplearon técnicas como la guía de observación, diario de campo y entrevista estructurada a la

directora del Kindergym, para conocer las diferentes habilidades del grupo que recibió estimulación temprana y los que no.

La población fueron los alumnos de la institución referida, la muestra fue el grupo “Conejos”, quienes asistieron a clase en el turno matutino los martes y viernes. En total fueron 12 alumnos, de los cuales eran 5 niños y 7 niñas; seis de estos niños recibieron estimulación temprana desde los 6 meses de edad y la otra mitad, no.

Los resultados que arrojó dicho estudio fue que no existe diferencia significativa en el nivel de desarrollo de las áreas: motriz, afectiva, intelectual y social entre los niños que recibieron estimulación temprana y los que no la recibieron.

Se encontró, que los alumnos que no fueron estimulados mostraron más habilidad en el área motriz y emocional que los niños que sí recibieron estimulación temprana. Por otro lado, los niños que sí fueron estimulados mostraron mayor desarrollo en el área intelectual y afectiva que quienes no fueron estimulados.

Con esto, se llegó a la conclusión de que la estimulación temprana solamente es un complemento para el desarrollo de los niños, todo depende del entorno, que favorece el desarrollo de habilidades.

Otra investigación es la que realizó Encalada (2013), la cual llevó por título “La estimulación temprana y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de

primer año de educación básica de la escuela 'San Tarsicio' del Cantón Macará, Ecuador, periodo lectivo 2012-2013." La cual tuvo como objetivo general investigar la incidencia de la estimulación temprana en el aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela y periodo mencionados.

El estudio fue de carácter descriptivo y se utilizaron los siguientes métodos: científico, inductivo, deductivo y modelo estadístico. Las técnicas que se utilizaron fueron: la encuesta dirigida a las maestras de los niños y niñas del primer grado de educación básica de la escuela "San Tarsicio" del Cantón Macará, Ecuador, para establecer las actividades de estimulación temprana que aplican en la jornada diaria de trabajo; y la Prueba de Funciones Básicas, Adaptación REEA, aplicada a los mismos sujetos, para evaluar el aprendizaje.

Los resultados que se obtuvieron fueron que el 100% de las maestras encuestadas responden que las actividades de estimulación temprana que realizan con los niños y niñas son: actividades lúdicas, pintura, canciones, técnicas grafoplásticas y dibujo; el 67% los títeres y los cuentos; y el 33% utilizan actividades motrices. El 100% de maestras encuestadas manifiestan que la estimulación temprana incide en el aprendizaje los niños y niñas de primer grado de educación básica.

Luego de la tabulación de resultados de la Prueba de Funciones Básicas Adaptación REEA, aplicada a los niños y niñas, se concluye que en 15 áreas, que corresponden al 88%, hay un porcentaje que va más del 50% de respuestas

positivas, llegando a tener un nivel satisfactorio y en dos áreas restantes, que equivalen a un 12%, tuvieron un resultado insatisfactorio.

### **Planteamiento del problema.**

Desde hace algunos años, cada vez es más notorio que las nuevas generaciones de niños que nacen necesitan de mayor atención, y no solamente para cubrir las necesidades básicas que comúnmente se conocen, sino que ahora requieren de otras herramientas que les permitan desarrollarse eficazmente en este nuevo mundo, diferente al de generaciones anteriores, alentándolos a explorar y jugar para que su desarrollo sea mejor.

Actualmente, existen muchas instituciones que tienen por objetivo estimular el desarrollo de las capacidades físicas, psicológicas, cognoscitivas y sociales de los niños desde los primeros meses de su nacimiento, con el fin de potencializar sus destrezas y generar nuevas habilidades a través de diferentes estrategias, a estas organizaciones se les llama centros de estimulación temprana.

Se cree que los niños que reciben este tipo de atenciones en centros especializados para hacer esta labor, son más propensos a desarrollarse y crecer más rápidamente y de manera óptima, además de evitar o eliminar las probabilidades de algún trastorno o problema de aprendizaje.

Es cierto que la estimulación temprana da resultados en cuanto a diferentes aspectos del desarrollo infantil en cada etapa, pero se deja un poco de lado el aspecto cognitivo, ya que se ve opacado por el desarrollo motor, en el cual se puede ir observando su evolución, de modo contrario a las habilidades cognitivas, las cuales no son observables.

Por ello, la presente investigación tiene como objetivo responder a la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las habilidades cognitivas que son estimuladas durante un proceso de estimulación temprana en niños de 10 a 16 meses de edad, que asisten a Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil de Uruapan, Michoacán?

### **Objetivos.**

A continuación se presentan los alcances que se pretenden lograr con la presente investigación, partiendo del objetivo general a los particulares.

### **Objetivo general.**

Describir las habilidades cognitivas que son estimuladas durante un proceso de estimulación temprana en niños de 10 a 16 meses de edad que asisten a Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil de Uruapan, Michoacán.

### **Objetivos particulares.**

1. Definir el concepto de habilidades cognitivas.
2. Definir el concepto de estimulación temprana.
3. Conocer el proceso de adquisición de las habilidades cognitivas.
4. Identificar el proceso de estimulación temprana que se lleva a cabo en Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil de Uruapan, Michoacán.
5. Reconocer las actividades que se realizan en Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil de Uruapan, Michoacán, para favorecer las habilidades cognitivas.

### **Preguntas de investigación.**

En este apartado se establecerán las preguntas de investigación, a las cuales se dará respuesta al término del presente estudio.

1. ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que debe adquirir un niño de 10 a 16 meses de edad?
2. ¿De qué manera se adquieren las habilidades cognitivas de acuerdo con la teoría de Piaget?
3. ¿Cómo es el proceso de estimulación temprana que se lleva a cabo en Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil de Uruapan, Michoacán?
4. ¿Cuáles son las habilidades cognitivas que se pretenden estimular en Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil de Uruapan, Michoacán?
5. ¿Cuáles son las actividades y estrategias que se llevan a cabo para lograr el desarrollo de las habilidades cognitivas de los niños de 10 a 16 meses de edad, que asisten a Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil de Uruapan, Michoacán?

### **Justificación.**

Esta investigación busca reunir suficiente información que sustente por qué la estimulación temprana es importante en el desarrollo de habilidades cognitivas.

La información arrojada en el presente estudio es de gran utilidad para Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil, ya que los papás, a diferencia de las mamás, creen que la estimulación temprana solamente es una pérdida de tiempo en juegos y cantos infantiles, que no ayudan al niño.

Por ello, la realización de la presente investigación será de gran utilidad para dicha institución, ya que por medio de esta se proporcionará información objetiva y sustentada sobre las habilidades cognitivas que han sido favorecidas durante un proceso de estimulación; dicha información puede servir de base para comprobar que el trabajo que se está realizando en Ula Ula Gym, está rindiendo frutos más allá de aspectos motrices.

Para los padres de familia, los resultados servirán como comprobación de la formación que sus hijos están recibiendo, así podrán observar los beneficios que tiene la estimulación temprana sobre el desarrollo de las habilidades cognitivas, las cuales podrán servir como base para sus futuros aprendizajes; además para que a través del desarrollo óptimo de sus niños, otros padres de familia conozcan la importancia de la estimulación temprana y los efectos de esta en las habilidades cognitivas.

Dentro de la psicología general, la información que se obtenga al término de este estudio puede servir como complemento para sustentar los beneficios de la estimulación temprana, centrándose en las habilidades cognitivas. Asimismo, se obtendrán datos nuevos mediante los cuales se indique la manera adecuada para estimular las habilidades cognitivas basadas en las necesidades de la población actual. En función de esto, se puede llegar a la elaboración de diferentes programas de intervención que ayuden a aumentar este nivel de desarrollo de habilidades cognitivas en los niños.



Por otro lado, para la psicología educativa, este estudio servirá como punto de partida para la realización de nuevas investigaciones, que abarquen más aspectos sobre el desarrollo de habilidades cognitivas. Además, puede proporcionar la pauta para la creación de nuevas técnicas de estimulación temprana, diseñadas específicamente para favorecer aquellos aspectos del desarrollo cognitivo que sean menos favorecidos con el proceso de estimulación actual, con lo cual se puede beneficiar laboralmente a los psicólogos educativos, fungiendo como creadores de dichas técnicas.

### **Marco de referencia.**

La presente investigación se llevó a cabo en Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil, ubicado en la calle Argentina #72, colonia Los Ángeles, en la ciudad de Uruapan, Michoacán, con teléfono (452)519-0232 y horarios: de lunes a viernes, de 9:00 a.m. a 7:00 p.m. La directora general es la Psicóloga Suhail Rodríguez Barajas.

Dicho centro tiene como misión promover el sano desarrollo físico, emocional, cognitivo, personal y social de los niños, a través de estructuras organizadas y planeadas, de acuerdo con cada etapa evolutiva donde se involucren tiempos de calidad entre el niño y sus padres.

Por otro lado, su visión es ser un centro reconocido por la experiencia y profesionalismo, proyectando grandes avances en el desarrollo de los niños y la satisfacción de sus padres.

Los servicios que se ofrecen son, principalmente, estimulación temprana, psicoterapia, orientación y talleres a los padres de los niños que asisten, música, arte, manualidades y *gym* (actividades físicas); todo esto con el objetivo de que el niño logre desarrollarse dentro de diversos ámbitos: físico, social, personal, lenguaje, habilidades finas y gruesas.

Las instalaciones de Ula Ula Gym, cuentan con un área de *gym*, el cual está equipado con diversos tipos de juegos que ayudan a los niños a ejercitar áreas motrices. Además, cuenta con un área de música, la cual tiene por objetivo principalmente el desarrollo del lenguaje.

En cuanto al área social, se imparte un taller de manualidades los martes y jueves, el cual cuenta con materiales de papelería, mesas y sillas para que los niños realicen diversos tipos de tareas, al mismo tiempo que interactúan con sus compañeros. También las instalaciones cuentan con todos los servicios: electricidad, teléfono, agua potable e Internet, un baño para los padres y otro para los niños, así como una pequeña oficina general.

# **CAPÍTULO 1**

## **HABILIDADES COGNITIVAS**

El presente capítulo hace énfasis en lo que son las habilidades cognitivas, se mencionan las principales teorías que hablan sobre dicho tema desde la perspectiva de Piaget y Erikson, tomando en cuenta el proceso de adquisición para dichas habilidades desde una edad temprana.

De igual manera, se establece una clasificación, dentro la cual se indican las principales habilidades cognitivas que se deben adquirir los individuos desde los primeros años de vida. Asimismo, se describe la importancia que representa el adquirir dichas habilidades para un funcionamiento futuro dentro del ámbito educativo.

### **1.1 Definición de habilidades cognitivas.**

Britton (2006) entiende a las habilidades cognitivas como un conjunto de operaciones mentales que ayudan al individuo a registrar y procesar la información que recibe del medio, la cual es captada por medio de los sentidos, formando en él un esquema o estructuras de conocimientos o conceptos con un sentido lógico.

Otro autor que define claramente el concepto de habilidades cognitivas es Rigney (citado por Herrera; 2009) que en su investigación sobre las habilidades

cognitivas, las entiende como procedimientos u operaciones mentales que son usadas por los individuos para adquirir, retener y recuperar los diferentes tipos de conocimientos; estas incluyen capacidades de representación como la lectura, las imágenes, el habla y la escritura; también incluyen las capacidades de selección, así como la atención y las capacidades de autodirección como la autoprogramación y el autocontrol.

Se puede decir entonces, que las habilidades cognitivas son aquellas que resultan de utilidad para poder aprender por medio de los sentidos, captar y retener esos conocimientos, para poder desarrollarse plenamente en las diferentes esferas de la vida del hombre.

Después de haber adquirido toda la información que es retenida, el ser humano es capaz de crear esquemas mentales de esta información y así, poder hacer uso de la misma, dándole el sentido lógico y coherente.

Según el Informe de la UNESCO realizado por la Comisión Internacional sobre la Educación (1996), define a las habilidades cognitivas como:

- Aprender a conocer o asimilar conocimientos científicos, culturales, generales y específicos, mismos que, en los seres humanos, se irán complementando e incrementando a lo largo de la vida y las experiencias adquiridas.

- Aprender a hacer, esto es, que se puedan desarrollar procedimientos o técnicas que ayuden a la resolución de problemas presentados a lo largo de la vida o en la experiencia laboral.

Según Sanz de Acedo (2010), las competencias cognitivas forman parte de la estructura del ser humano, estas se encuentran integradas por procesos que tienen la finalidad específica de poder evaluar situaciones, generar respuestas y soluciones a los diferentes problemas, así como comprender y asimilar la información que se obtiene del medio.

Otra postura es la expuesta por Gallego (2001), quien menciona que las habilidades cognitivas son un conjunto de operaciones mentales que tienen el objetivo de que el niño logre captar la información del exterior por medio del uso de los sentidos, formando una estructura del conocimiento que tenga un sentido para él.

Es decir, que el individuo no solamente se queda con los conocimientos adquiridos, sino que también tenga consciencia de cómo los adquirió; aprende no solamente lo que aprendió, refiriéndose al conocimiento, sino que también aprenda cómo lo hizo.

Lo importante para este autor, es que las habilidades cognitivas son herramientas que le facilitan al individuo la adquisición de los conocimientos, que guíen el proceso que se sigue para obtener dichos conocimientos.

## **1.2 Teorías sobre habilidades cognitivas.**

Para comenzar a hablar sobre las teorías que dan una explicación de cómo se adquieren las habilidades cognitivas y el desarrollo cognitivo, es importante entender qué es la teoría cognitiva.

Según Watson (citado por Ledesma; 2003: 41), es aquella que “se ocupa de todos los procesos por los que la información de los sentidos se transforma, reduce, elabora, guarda, recupera y utiliza”.

En esta teoría se deja en claro que el autor da un gran énfasis a los sentidos, ya que por medio de ellos, se le da la interpretación y el procesamiento a la información que se capta del medio externo.

Una parte importante a señalar es que según dicho autor, todo lo que se aprende o se capta por medio de los sentidos está basado en algo, ya sea una situación o un objeto. Señala también que todo lo que se capta siempre debe ser procesado, ya que toda la información que no sea analizada, se queda únicamente como un estímulo y no se llega a formar una representación mental y más tarde, quedará en el olvido.

Dentro de las teorías más sobresalientes hablando de aspectos cognitivos se encuentra la teoría propuesta por Piaget.

### **1.2.1 Teoría de las etapas cognoscitivas de Piaget.**

Elaborada por Piaget, en esta teoría se explica el desarrollo cognoscitivo de la adquisición del conocimiento. Considerando que este desarrollo es el resultado de una maduración del cerebro, del sistema nervioso y la adecuada adaptación del individuo a su propio medio. (Papalia; 1995).

Esta teoría según Piaget (citado por Morrison; 2005), trata de explicar cómo es que los individuos piensan, perciben y aprenden. La teoría de Piaget es básicamente logo-matemática, esto quiere decir que el desarrollo está centrado principalmente en habilidades lógicas y matemáticas.

Un punto importante de la teoría de este autor es que él no consideraba al coeficiente intelectual o IQ como la inteligencia, sino que, para él, el término inteligencia era la actividad de conocer.

Cuando se “piensa”, se hace uso de una serie de operaciones mentales que se llegan a desarrollar como resultado de la interacción con el medio o el contexto en el que se desarrolle el niño.

Para este autor, a través de las interacciones que se tienen con el contexto, el niño es capaz de poder desarrollar su inteligencia, además de que esta es algo

que se llega a obtener a través del tiempo y que, por consiguiente, los niños se verán motivados a seguir en este proceso.

Retomando lo mencionado anteriormente, Piaget decía que la inteligencia se basa en un proceso lógico, es decir, que todos los organismos, incluyendo a los seres humanos, se logran adaptar a sus medios.

Utilizó el término de adaptación ajustándolo a un nivel mental, en donde se describe que el niño logrará estos cambios a lo largo del tiempo, por medio de la adaptación a su contexto, donde influirán en gran medida sus padres, hermanos, compañeros y maestros, transmitiéndole información, lo que permite la adaptación y el cambio que Piaget llama inteligencia o el desarrollo cognitivo.

La teoría de Piaget tiene también una visión constructivista, teniendo en cuenta que el constructivismo es toda aquella organización, estructuración y reestructuración de la experiencia del individuo que, como ya se hizo mención anteriormente, el individuo logrará a lo largo del tiempo de acuerdo con sus esquemas mentales previos, los cuales se irán enriqueciendo y complementando.

Los niños organizan su propia información y la vuelven a reestructurar según las nuevas experiencias, relacionándolas con los esquemas previos de pensamiento, lo que deja en claro que los niños hacen y construyen su propia inteligencia.



Un aspecto importante a destacar dentro de la teoría Piagetiana es el uso de los “esquemas”, este término usado por Piaget hace referencia a las unidades de conocimiento que el niño va construyendo a lo largo del proceso de adaptación, donde se le da gran importancia a la actividad física realizada por el niño, ya que esta da la pauta a la formación de nuevos esquemas de conocimiento.

Piaget (citado por Rice; 2013) menciona que las habilidades cognitivas se van adquiriendo de acuerdo con el paso por ciertas etapas, a continuación se explicará cada una de ellas.

- Etapa sensoriomotriz: Esta abarca desde el nacimiento a los dos años, es cuando los niños comienzan a coordinar las actividades físicas y motrices, ya pueden seguir un objeto con la vista, incluso saber qué tan lejos o cerca está dicho objeto de ellos.

Es cuando los niños utilizan los sentidos y los reflejos motrices para construir el conocimiento del mundo. Emplean los ojos para ver, la boca para chupar y las manos para sujetar. Los actos reflejos son de gran ayuda en esta edad para que el niño pueda ir formando esquemas mentales de lo que puede y no puede hacer.

- Etapa pre-operacional: De los 2 a los 7 años de edad, en esta etapa el niño comienza a adquirir el lenguaje y este se desarrolla rápidamente; pueden entender el mundo de manera simbólica, pero no son capaces de realizar operaciones mentales más complejas. Dentro de esta etapa, los niños

desarrollan la habilidad de utilizar símbolos representativos en lugar de las palabras.

El conocimiento de los niños en la etapa pre-operacional está basado en lo que son capaces de ver, porque aún no tienen desarrollada la habilidad de pensar utilizando imágenes mentales. Los niños piensan y actúan como si todo pasara por alguna razón en específico, de ahí por qué planteen preguntas constantes sobre la causa de las situaciones.

- Etapa de las operaciones concretas: de los 7 a los 11 años, en ella, los niños muestran una mayor capacidad para el razonamiento lógico, ya pueden realizar diferentes operaciones mentales como clasificar objetos por jerarquías, agrupar objetos por tamaño y comprenden los principios de conservación.

Es característico de esta etapa el proceso de cambio de opinión, haciendo y deshaciendo una operación mental que ya habían construido.

- Etapa de las operaciones formales: De los 11 años en adelante, los adolescentes son capaces ya de pensar en términos lógicos y abstractos, usan la lógica para la resolución de problemas y pueden derivar conclusiones. Son capaces de tratar con problemas cada vez más complejos e hipotéticos.

Su pensamiento se vuelve más completo involucrando ahora el presente, pasado y futuro. Así como también pueden desarrollar la habilidad de razonar científica y lógicamente; pueden ahora pensar con todos los procesos y facultades que los adultos.

Es importante también destacar que no por ser la última etapa del desarrollo el adolescente deje de desarrollar nuevos esquemas de conocimiento ni su inteligencia se quede estancada.

Con la descripción de las etapas anteriores se puede observar que el proceso para llegar a la adquisición y desarrollo del conocimiento, según esta teoría, se basa en la capacidad que el niño tenga para manipular los estímulos externos que se le presenten y así poder actuar en su entorno.

### **1.2.2 Teoría sociocultural de Vygotsky.**

Esta teoría es propuesta por Vygotsky (citado por Shaffer y Kipp; 2007), dicha teoría explica que el desarrollo intelectual de los niños está relacionado en gran parte con su cultura.

Para Vygotsky (citado por Morrison; 2005) es importante tomar en cuenta también cómo el juego de los niños influye de gran manera al desarrollo del lenguaje y su desenvolvimiento social.

Vygotsky creía que tanto el desarrollo mental del lenguaje como el social, están apoyados por la interacción con otros niños, por lo que en concreto se puede decir que el desarrollo del niño no lo construye, en contraparte a lo establecido por Piaget, sino que el niño desarrollará su inteligencia por medio de la interacción con otros.

Los niños no desarrollan las mismas capacidades mentales o cognitivas en todo el mundo, sino que aprenden a desarrollar el cerebro y sus capacidades mentales de su misma especie, para poder resolver problemas e interpretar su contexto conforme a lo que dicta su cultura y los valores de su sociedad.

Para Vygotsky, toda cognición humana está directamente relacionada con los aspectos socioculturales, esta sin duda se ve afectada por las tradiciones y las culturas de cada sociedad.

Este autor menciona que el pensamiento es una construcción social que se va formando a lo largo de la interacción con el medio, que después es procesada por medio de un lenguaje egocéntrico (el de los niños) y finalmente se construirá un lenguaje interiorizado. Para Vygotsky, el pensamiento y el lenguaje en el niño son parte de un proceso evolutivo, pero sin duda, se dan de manera independiente.

La relación entre ambos se puede explicar o entender desde dos puntos de vista: el ontogenético y filogenético. De acuerdo con el desarrollo filogenético, el ser humano está formado de estructuras que le ayudan a elaborar pensamientos y por consiguiente, se desarrolle el lenguaje.

Desde la perspectiva del desarrollo ontogenético, las estructuras mencionadas son activadas a partir de la interacción con el medio, a través de la sociedad que permita desarrollar el pensamiento y el lenguaje, que en un inicio

parecen ser dos áreas totalmente distintas o separadas, pero que a partir de los dos años, se comienzan a entrecruzar, ya que el pensamiento comienza a ser expresado a través del lenguaje.

De esta manera la persona se va relacionando de una forma cada vez más compleja con su entorno y puede recibir de este, la información que le ayude a construir conocimientos.

Otro punto que se resalta dentro de dicha teoría es el establecimiento de la zona de desarrollo próximo, que Vygotsky define así: “el área de desarrollo en la que el niño puede ser guiado en el curso de la interacción por un compañero más avanzado, ya sea adulto o compañero de clase. No hay una zona clara que exista independientemente de la actividad común. Más bien, es la diferencia entre lo que los niños pueden hacer independientemente y lo que pueden hacer con ayuda de otros, se hace una persona más capaz. La zona por lo tanto, se crea en el curso de la interacción social.” (Morrison; 2005: 99).

Para Vygotsky, aprendizaje y desarrollo no son conceptos iguales, sin embargo, no puede haber un aprendizaje sin un adecuado desarrollo y no hay un desarrollo sin un aprendizaje.

Como último punto, Vygotsky le da mucha importancia al lenguaje porque para él, es el primer instrumento que hace que las personas puedan darse cuenta que son seres sociales, ya que mediante su empleo, puede comunicarse con los

demás, además de que le permite exteriorizar su pensamiento y a partir del lenguaje, el ser humano va conociendo al mundo y va construyendo sus esquemas mentales.

### **1.3 Adquisición de las habilidades cognitivas.**

Según Gilar y Castejón (2003), el estudio y las investigaciones sobre cómo se adquieren las habilidades cognitivas, es sin duda un tema complicado, esto debido a la gran variedad de perspectivas y concepciones de diferentes autores que hablan sobre esto.

Según Fitts (citado por Gilar y Castejón; 2003) el estudio de la adquisición de las habilidades cognitivas se realiza según al esquema de tres fases: la inicial, en la que aún no se es capaz de aplicar el conocimiento; la intermedia, en la cual se adquieren más conocimientos de los necesarios, y la fase final, que es donde los individuos pueden ejecutar esos conocimientos sin errores.

- Fase inicial: Durante esta fase de la adquisición de las habilidades cognitivas, el individuo está adquiriendo el conocimiento e intenta entenderlo sin ponerlo en práctica aún. Durante esa fase adquieren un papel muy importante actividades como las explicaciones, usadas como un tipo de estrategia para que el sujeto sea capaz de entender mejor el concepto y le ayude a la interiorización de este.

La discusión es otra manera, por medio de esta se le facilita la información al sujeto y le será de gran ayuda en el proceso y demás formas de las que se pueda valer, para que ayude a entender el nuevo concepto.

- Fase Intermedia: Comienza cuando el individuo tiene una noción del conocimiento para la aplicación de conceptos a la solución de problemas, pero no tiene todo el conocimiento y el dominio en sí.
- Fase Final: Comienza cuando los individuos son capaces de ejecutar las acciones sin errores. Es importante destacar que el aprendizaje no finaliza en ese punto, ya que con la práctica aumenta la rapidez y la precisión en la ejecución.

Uno de los temas que es importante mencionar al hablar de la adquisición de habilidades cognitivas, es que estas se pueden obtener por diferentes medios y situaciones, según la perspectiva y teoría de cada autor.

Desde la perspectiva de Piaget (citado por Rice; 2013), se menciona que las habilidades se van adquiriendo de acuerdo con el paso por diferentes etapas, en cada una de ellas se desarrollan y adquieren diferentes habilidades.

Otro de los autores que habla sobre cómo son adquiridas estas habilidades es Vygotsky (citado por Morrison; 2005), este autor maneja que la adquisición de

las capacidades cognitivas se logra mediante la interacción con otros y su ayuda, de esta manera, se podrán desarrollar e ir adquiriendo estas capacidades que el individuo necesita para un óptimo desarrollo.

#### **1.4 Clasificación de las habilidades cognitivas.**

De acuerdo con Rodríguez (citado por Encalada; 2013), existen tres factores que afectan directamente el desarrollo cognitivo: la maduración, la experiencia física y la interacción social.

Respecto a la maduración, se puede decir que mientras más edad tenga el niño, contará con un mayor desarrollo intelectual. Es decir, que el niño estará mejor adaptado a su medio.

En relación con la experiencia física, se menciona que entre mayor experiencia tenga un niño sobre determinados objetos, desarrollará un conocimiento adecuado sobre los mismos. Esta le permite el conocimiento mediante la manipulación y al mismo tiempo, comienza a formar la representación interna de su acción.

Por último, la interacción social le permite al niño el conocimiento por la relación con su familia, el juego con sus hermanos y el ambiente escolar.



Para que se lleve a cabo el adecuado desarrollo de las habilidades cognitivas, se deben estimular las siguientes áreas:

- La percepción: Puede definirse como “el conjunto de procesos y actividades relacionados con la estimulación que alcanza a los sentidos, mediante los cuales obtenemos información respecto a nuestro hábitat, las acciones que efectuamos en él y nuestros propios estados internos”.  
([www.um.es](http://www.um.es)).

De acuerdo con Rodríguez (citado por Encalada; 2013), la percepción es estimulada mediante formas, colores, tamaños y texturas. Es importante para que el niño vaya reconociendo y descubriendo la parte-todo de los objetos que lo rodean.

- La inteligencia: Según Piaget (citado por Encalada; 2013), es la capacidad para adaptarse al ambiente.

Por otro lado, Papalia (1995), menciona que la inteligencia debe ser una relación entre las capacidades heredadas y las experiencias ambientales, además, es la capacidad para adquirir, recordar y utilizar los conocimientos para resolver los problemas de la vida cotidiana.

Para estimular la inteligencia, se pueden tomar en cuenta los postulados de Piaget, los cuales abarcan las experiencias sensoriales y motrices. Se menciona que se deben de acumular experiencias en el niño para representar la realidad en

la que vive y así ir reuniendo conocimientos sobre ello (Rodríguez, citado por Encalada; 2013).

- La atención: De acuerdo con Londoño (2009: 91) es “un proceso psicológico básico e indispensable para el procesamiento de la información de cualquier modalidad y para la realización de cualquier actividad”.

A lo largo de la realización de diversas actividades, el pequeño podrá tener lapsos de atención más largos, esto le ayudará a avanzar en su capacidad de aprender y a realizar actividades conjuntas y que requieran de mayor capacidad.

- La memoria: Para Varela (2005: 16), es la “destreza mental que retiene y recuerda informaciones y situaciones del pasado”. Es decir que por medio de la memoria se puede acceder a contenidos que hace tiempo se han adquirido, y es la capacidad para almacenar, procesar y recuperar dicha información.

En el niño, se debe ejercitar la memoria reciente y la pasada, de modo que él recuerde sus experiencias y puedan ser evocadas cada que las necesite.

- El lenguaje: De acuerdo con la teoría de Vygotsky (citado por Morrison; 2005), es una herramienta de reconstrucción del pensamiento, el cual

permite la codificación y decodificación de significados. Vygotsky le daba mucha importancia al lenguaje como una parte esencial para la construcción de estructuras mentales.

Según Rodríguez (referido por Encalada; 2013), el lenguaje posibilita la expresión de los estados de ánimo y sucesos externos.

- El pensamiento: Según Rodríguez (mencionado por Encalada; 2013), el pensamiento surge a partir de los dos años de vida, este va conjuntamente con el desarrollo del lenguaje oral. Con el pensamiento, el niño organizará sus creencias e ideas acerca de la realidad, y así podrá elaborar sus juicios sobre los hechos que acontecen en su entorno y en los que él participa.
- La imaginación: De acuerdo con Vygotsky (citado por Morrison; 2005), es una actividad autónoma de la conciencia. Para él, la imaginación posibilita la creación artística, científica y técnica.

De acuerdo con Rodríguez (referido por Encalada; 2013), mediante la imaginación, el niño desarrolla su capacidad de anticipación, lo cual será útil para que sea capaz de organizar sus acciones.

## **1.5 Importancia de las habilidades cognitivas.**

Según Sanz de Acedo (2010), los seres humanos tienen la capacidad de dirigirse siempre hacia las respuestas o conocimientos, gracias al uso adecuado y desarrollo correcto de las habilidades cognitivas, esto les permitirá no solamente desarrollar ideas y aplicar conocimientos, sino que también se podrá apreciar y tener en cuenta los conocimientos de otras personas, de las cuales también se puede aprender y quedarse con algo significativo.

En la actualidad, se necesitan personas que sean capaces de reflexionar, que puedan evaluar la información y actuar de acuerdo con ella, que generen ideas nuevas y originales; de ahí la importancia del desarrollo de dichas habilidades desde edades muy tempranas, para que el niño vaya teniendo las bases y sus habilidades cognitivas se vean favorecidas y que, por ende, su aprendizaje futuro sea más provechoso.

Al ir desarrollando estas capacidades, será más fácil para los niños pensar por sí mismos, cuestionar la información y la realidad social, justificar sus argumentos, tomar decisiones adecuadas y poder resolver problemas complejos.

Según Bandura (citado por González; 2000) las habilidades cognitivas son importantes, ya que a través del uso de estas, el individuo puede regular su

conducta y actuar de la manera deseada de acuerdo con su estado emocional. Además de que se plantean objetivos y pueden autoevaluarse.

Tras analizar lo antes expuesto por los diferentes autores, se puede ver que las habilidades cognitivas son de suma importancia para el ser humano, ya que gracias a ellas, se puede hacer el adecuado desarrollo de alguna tarea en específico.

El apropiado desarrollo de las habilidades cognitivas le sirve al individuo para llevar a cabo actividades de la vida cotidiana y con ello, adquirir experiencia y conocimientos que le sirvan para la ejecución de tareas cada vez más complejas, dependiendo de su nivel de desarrollo y maduración.

Un aspecto importante es que gracias a las habilidades cognitivas, el ser humano es capaz de reconocer los conocimientos de otros y así poder enriquecer los suyos, además le serán de importancia a la hora de establecer relaciones sociales, con la familia, amigos y dentro del ámbito escolar.

Por lo anterior, se puede comprender que las habilidades cognitivas consisten en el conjunto de operaciones mentales que le son de ayuda al individuo, ya que por medio de estas se procesa y registra la información que recibe del medio por medio de los sentidos.

Esto sirve de pauta para pasar al siguiente capítulo, ya que si las habilidades cognitivas son estimuladas, estas le permitirán al niño adquirir conocimientos significativos que le servirán de base en un futuro para la realización de tareas complejas.

## **CAPÍTULO 2**

### **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

El presente capítulo tiene por objetivo describir aspectos importantes relacionados a la estimulación temprana. Primero se describirá la estimulación temprana fundamentando los conceptos con diferentes autores para después establecer las funciones y las áreas en las cuales se puede realizar un proceso de estimulación temprana; asimismo, se expondrá la manera en que se realiza dicho proceso tomando en cuenta los beneficios físicos, psicológicos, cognoscitivos y sociales que puede traer la estimulación temprana en el desarrollo infantil.

#### **2.1 Definición de estimulación temprana.**

Para comenzar se debe definir lo que es un estímulo, para Sánchez (1995), un estímulo es un evento que puede suceder dentro o fuera de algún organismo, con el objetivo de influir para que dicho organismo emita algún tipo de respuesta.

En psicología, en el ámbito del condicionamiento, se distinguen varios tipos de estímulos que se pueden utilizar en situaciones específicas para lograr que el sujeto desencadene la respuesta esperada o su conducta cambie; en este caso, según Britton (2009), al referirse a estímulos, como parte esencial de estimulación temprana, se entenderán como todas las cosas de alrededor, ya sea un juguete, una caricia, una voz, un olor, entre otras.

Y según Britton (2006), se le llama temprana porque estos estímulos son brindados a niños y niñas desde los primeros meses de vida, hasta los 5 o 6 años de edad. Es importante señalar que es durante este lapso de edad cuando el infante es más propenso a adquirir conocimientos de manera más rápida, lo que puede influir en que las experiencias que aprenda en esta etapa sean útiles para que su desarrollo sea óptimo y se vea favorecido.

Enfocado en el concepto, Britton (2006) dice que la estimulación temprana es un conjunto de acciones que, desde edades tempranas, le proporcionan al niño las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus habilidades y con ello, prevenir el retardo o minimizar los posibles retardos en el desarrollo normal del infante.

Sánchez (1995), se refiere a estimulación temprana como un método psicopedagógico utilizado en bebés normales o que presentan deficiencias sensoriales, motrices o intelectuales, el cual consiste en la aplicación de estímulos sensoriales forzando el aprendizaje y la maduración del niño.

En referencia a lo mencionado anteriormente, Britton (2006) menciona que la práctica en aquellos niños que presentan algún déficit de desarrollo, permite en la mayoría de los casos, llevarlos al nivel correspondiente para su edad cronológica; es decir, de alguna manera su desarrollo puede considerarse adecuado en comparación con niños que de igual manera tengan algún déficit y no sean llevados a estimulación temprana.



Por otro lado, “estimulación temprana se define como el conjunto de acciones tendiente a proporcionar al niño experiencias que este necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial psicológico”. (Montenegro; 1979: 21).

Como ya se había mencionado, es recomendable iniciar estimulación temprana cuando el niño se encuentra en las primeras etapas de vida, “la clave del éxito en el desarrollo del bebé consiste en iniciar lo antes posible el proceso de estimulación temprana y hacerlo de forma que no se le fuerce a ejercitarse en algo para lo que todavía no se encuentra preparado”. (Riva; 2008; 28).

Con esto, se puede pronosticar que el niño se va a beneficiar en diferentes áreas del desarrollo, lo cual lo ayudará a tener una mejor adaptación, esto no quiere decir que el niño será mejor que otros, simplemente es asegurar que tenga posibilidad de desarrollarse e impedir que se presente algún tipo de retraso por no haberlo ejercitado a tiempo.

Es importante señalar que el término de estimulación temprana aparece en un inicio en el documento de la Declaración de los Derechos del Niño en 1959, en ese tiempo solamente se enfocaba como una forma de atención a los niños y niñas que nacidos en condiciones de alto riesgo biológico y social, principalmente en niños de familias con bajos recursos; sin embargo al observar los resultados de dicho programa se decidió por enfocarlos a todos los niños en general, estuvieran en riesgo o no. (Martínez; 2013).

## **2.2 Etapas de la estimulación temprana.**

La estimulación es recomendable que se lleve a cabo durante los primeros meses posteriores al nacimiento del bebé, ya que es cuando se comienza a explorar y aprender sobre el mundo exterior construyendo así los primeros aprendizajes en el niño.

Por lo general, las actividades que se llevan a cabo en los procesos de estimulación temprana van dirigidos a niños de acuerdo con su edad, esto da pie a que la estimulación se divida en diferentes etapas dependiendo de las demandas esperadas en los bebés de acuerdo con su edad.

Bleichmar (2005) establece una clasificación de dichas etapas, la cual se presenta a continuación:

### a) Etapa I (nacimiento a los 4 meses):

Durante esta etapa, las actividades que lleva a cabo el niño se basan principalmente en satisfacer sus necesidades básicas de sueño y hambre; además, como su estancia en el mundo exterior es novedosa para ellos, los estímulos externos, principalmente los colores, texturas y sonidos son de gran impacto.

Para que esto se pueda desarrollar de manera adecuada, se recomienda:

- Hablarle al bebé

- Dejar a su alcance sonajas coloridas
- Poner música para que el bebé la perciba, por ejemplo algún colgijue móvil o una caja de música.

b) Etapa II (Cuatro meses al primer año):

Las habilidades que el niño está desarrollando durante esta etapa, las comienzan a utilizar para causar un impacto en las personas que los rodean, debido a que comienzan a entender la noción de causa y efecto comprendiendo cómo hacer que las cosas sucedan.

El infante desarrolla un gusto por manipular, sujetar y tirar de objetos con el fin de explorar y conocer el mundo. Por ello es recomendable estimularlo, dándole juguetes coloridos, irrompibles y que emitan sonidos.

c) Etapa III (De un año al año y medio):

A esta edad el niño comienza a expresar por medio de señales y acciones indirectas, lo que quiere o necesita, por ello es común que señalen objetos o guíen a sus padres hacia el objeto que quieren, iniciando así la comunicación.

Algunas de las actividades que se recomiendan son, ofrecerle al niño colores y hojas así como libros que contengan imágenes coloridas.

d) Etapa IV (Año y medio a los dos años):

Durante esta etapa se desarrollan habilidades por comprender las acciones y pasos que tiene que hacer para lograr sus metas. Esto es indispensable,

ya que con esto el infante desarrollará habilidades para la solución de problemas.

Los padres tienen que ayudarlo a mejorar su habla, por lo que es recomendable hablarle con frecuencia mostrándole así la pronunciación y el orden correcto durante el discurso.

e) Etapa V (Dos años a dos años y medio)

Es común que los niños comiencen a imitar a sus padres. A la edad de dos años es recomendable utilizar los cuentos fantásticos como una manera de estimular al niño, ya que es una forma de despertar su imaginación.

f) Etapa VI (A partir de los tres años):

Es en esta etapa cuando el niño comienza a realizar representaciones por medio del denominado juego simbólico donde, por medio de la imaginación, crea diversas situaciones, objetos o personas que no están presentes.

Dichas actividades servirán para que el niño desarrolle su imaginación, aprendiendo a manejar y reconocer realidades que no están presentes lo cual tendrá como consecuencia el desarrollo del pensamiento, y no solamente eso, ya que el niño empieza a explorar y realizar más actividades desarrollando habilidades motrices, sociales, cognitivas y de lenguaje.

De acuerdo con la clasificación desglosada anteriormente, durante cada etapa el niño tendrá que desarrollar diversas habilidades de acuerdo con su edad,

por ello, la estimulación temprana tendrá que ir acorde a dichas etapas, dependiendo de las demandas de acuerdo con su edad, para asimismo, saber qué es lo que se va a estimular en el niño.

### **2.3 Áreas de la estimulación temprana.**

Un proceso de estimulación temprana se basará en potencializar y desarrollar principalmente los sentidos del bebé, los cuales están presentes desde su nacimiento pero de una manera rudimentaria. (Riva; 2008).

Las áreas de estimulación temprana hacen referencia a qué es lo que se va a estimular en el niño; tomando en cuenta las necesidades del bebé dependiendo de la etapa en la que encuentre, o de acuerdo con los requerimientos de la familia.

Riva (2008), basa su división de las áreas de estimulación temprana en los cinco sentidos del ser humano, las cuales son:

- **Visión:** Es impresionante la complejidad del procesamiento visual ya que es la combinación de otros sentidos lo que le da significado a lo que observamos, desde la luz externa, la textura y hasta el olor del objeto. Dentro de esta área lo que se pretende es estimular la vista para el desarrollo cerebral de los niños, es decir, lograr el procesamiento de la información que el bebé visualiza.

- Audición: Así como con la visión, el foco principal de esta área es que el niño aprenda a dar significado a lo que escucha. La estimulación auditiva del recién nacido empieza cuando los padres le hablan, es por ello que es importante estimular esta área, para que el bebé sepa distinguir los sonidos externos, la música y comunicación verbal y asimismo, él tenga un buen desarrollo de su lenguaje.
- Tacto: A través de todo el cuerpo se encuentran terminales nerviosas sensibles y en los bebés no es la excepción. El desarrollo del tacto servirá para que en las diversas sesiones, el niño perciba como suavidad, dureza, frío o calor, se almacenen en su sistema sensorial y en el cerebro, creando así una lista de texturas que servirán como parte de su aprendizaje.
- Olfato: Mediante el olfato se puede identificar olores agradables y desagradables, además por este sentido se recuerdan diversas situaciones o personas. En el bebé, este sentido le permite reconocer el olor específico de la leche materna e identificar a sus padres.
- Gusto: El desarrollo de esta área permitirá al bebé identificar el sabor de las cosas y distinguir entre diferentes sabores tales como: dulce, salado, amargo y ácido, lo cual, al igual que con las texturas, se almacenaran en su aparato receptor aportando así un recuerdo y aprendizaje.

De acuerdo con la clasificación otorgada por Riva (2008), los procesos de estimulación se dirigirán a potencializar las diferentes áreas sensoriales del bebé y así dar como resultado el surgimiento de nuevos conocimientos.

Por otro lado, Fernández (2010), desglosa otras áreas en las cuales se enfoca la estimulación temprana, describiéndolas como habilidades:

- Habilidades de la vida diaria: Se refiere a que el niño es capaz de realizar tareas cotidianas, como alimentarse, vestirse, jugar, entre otras.
- Habilidades sociales: Aquí se proporcionan los elementos necesarios para que el bebé logre una adecuada adaptación al ambiente que lo rodea.

Al respecto, Britton (2006) menciona que la estimación de esta habilidad tiene que ver con las emociones y la capacidad del bebé para relacionarse con los demás y lograr establecer confianza en él y seguridad. Volviendo a la clasificación de Fernández (2010) la siguiente habilidad es:

- Habilidades cognitivas: Dentro de ella lo que se busca es estimular la parte intelectual de niño, es decir, potencializar habilidades como la memoria, atención y formación de conceptos.

- Lenguaje: Mediante la estimulación del lenguaje se constituye la formación adecuada de la comunicación verbal entre el niño y las demás personas.

Britton (2006), hace mención al desarrollo del área del lenguaje en tres dimensiones: la capacidad expresiva, comprensiva y gestual.

Es decir, que el niño aprenda a verbalizar sus necesidades, que entienda lo que los demás le están comunicando y que sea capaz de tener la habilidad para expresar lo que quiere de manera no verbal, lo cual es considerado como otra capacidad de comunicación.

Dentro de la clasificación de áreas de estimulación de acuerdo con Fernández (2010) la última área es:

- Motricidad gruesa y fina: Mediante la estimulación de los músculos del cuerpo, se consigue que el niño aprenda a tener control sobre los mismos y, por ende, poder moverse con coordinación.

Esta área se considera como la de mayor auge dentro de la estimulación temprana, ya que “el inicio del desarrollo en la niña o niño se haya dominado por la motricidad y su avance ocurre en sentido cefalo-caudal y próximo-distal” (Britton, 2006:19).



Lo anterior no significa que los centros de estimulación temprana se basen únicamente en estimular el área motriz, la idea es que estimulen todas, aunque en ocasiones se implementan más actividades que van dirigidas a la estimulación de un área más que las otras; pero en general, esto debe ser en función de las características del bebé y lo que él requiera, porque en realidad la idea es que estas áreas se encuentren relacionadas entre sí.

#### **2.4 Proceso de estimulación temprana.**

Hasta este punto se ha revisado lo que es la estimulación temprana así como las habilidades que se pretenden estimular, dependiendo de la etapa en la que se encuentre el bebé, en este apartado se describirá la manera en la que se lleva a cabo la estimulación temprana.

Para comenzar se debe describir lo que se conoce como sesión de estimulación temprana; se le llama así a la secuencia de ejercicios o actividades previamente elaboradas, mediante las cuales se pretende desarrollar diversas áreas en un grupo de niños y niñas de edades similares. (Britton; 2006).

Dicha sesión debe ser llevada a cabo por educadores, psicólogos o personas capacitadas para estimular el desarrollo infantil, pero es primordial que los padres del niño también participen durante las actividades.

El conjunto de actividades que se presenten durante las sesiones tienen que ser variadas para que la estimulación sea integral, en general para Stein (2006), el proceso de estimulación temprana se basa principalmente en la repetición constante de la información que se le otorga al bebé.

Menciona que el cerebro del bebé es capaz de adquirir una serie de conocimientos mediante la repetición de estímulos o ejercicios ya que así se refuerzan las áreas neuronales originando que las destrezas se potencialicen entre sí. Esto constituiría el elemento fundamental para que el proceso de estimulación temprana sea exitoso.

Dentro del proceso que se lleva a cabo para que se dé la estimulación, Britton (2006) proporciona una serie de pasos que se pueden llevar a cabo durante la sesión:

- Animación: En este paso se realiza una dinámica de introducción e integración entre los participantes de la sesión; generalmente es a través de canciones o actividades simples en donde los padres interactúan con sus bebés, lo cual servirá para estimular la parte social de los niños.
- Reflexión: Dentro de este paso se formulan preguntas a los padres sobre las actividades que realizan normalmente sus bebés, esto con el fin de identificar las pautas de desarrollo normal o los posibles retrasos en los niños sobre los cuales se podrá trabajar posteriormente.

- **Demostración:** Es en este punto donde se lleva a cabo la estimulación de las diversas áreas. Aquí, los padres llevan a la práctica, junto con sus bebés los ejercicios, juegos, cantos o actividades que el educador enseña, por lo que esta parte es la de mayor duración durante la sesión.
- **Evaluación:** Mediante este paso, el educador se da cuenta en qué medida fueron aprendidos los ejercicios que se llevaron a cabo, con el fin de que los padres continúen con su correcta aplicación en el hogar, reforzando el desarrollo de sus bebés.

En general, la serie de pasos presentada con anterioridad enmarca la manera en la que se lleva a cabo el proceso de estimulación, sin embargo es fundamental tener en cuenta ciertos principios al momento de realizar las actividades en un proceso de estimulación temprana.

Al respecto, Bolaños (2003) menciona algunas consideraciones que se deben tener en cuenta al momento de realizar cualquier tipo de estimulación.

Primeramente establece que el estímulo debe ser oportuno, es decir, que este se otorgue tomando en cuenta su edad y nivel de desarrollo; no se darán los mismos estímulos a todos los niños, se adaptarán las actividades tomando en cuenta sus características y habilidades.

Otra consideración que se debe tomar en cuenta al momento de la sesión es no obligar al niño a realizar actividades que no desee, además se debe tomar en cuenta que el bebé no debe estar cansado o con sueño durante la sesión ya que esto dificulta que las actividades se lleven a cabo con el potencial adecuado.

De igual manera, el proceso de estimulación requiere trabajo en equipo, sin duda el principal agente durante las sesiones es el niño, pero cobra mayor validez cuando el bebé se percata de que miembros de su familia están implicados en ello.

Asimismo, Bolaños (2003) recomienda que si durante el proceso no se obtienen respuestas positivas por parte del niño, se debe tener paciencia y no forzar al pequeño ya que esta actitud daría como resultado un rechazo por parte del bebé hacia los próximos estímulos.

Todas estas recomendaciones se deben tener presentes para que el proceso de estimulación temprana sea mucho más efectivo y por ende, la estimulación del pequeño otorgue grandes beneficios a su desarrollo físico, mental y psicosocial.

## **2.5 Beneficios de la estimulación temprana.**

Como ya se ha mencionado, la estimulación temprana es otorgar una serie de estímulos sensoriales: visuales, auditivos, olfativos, motores, entre otros, con el objetivo de mejorar y fortalecer el desarrollo infantil. (López y González; 2003).

Algunos de los mejoramientos que se potencializan durante el proceso de estimulación temprana no solamente tienen que ver con habilidades motrices o cognitivas, sino con la propia percepción del infante hacia sí mismo.

Britton (2006), menciona que para los padres, el principal beneficio que se puede obtener con la estimulación temprana es favorecer el desarrollo del cerebro y por ende la inteligencia del niño o la niña.

Sobre este beneficio, se debe señalar que “la estimulación temprana no es comparar los logros del pequeño con otros alcanzados por niños de la misma edad, no es intentar convertir a su hijo en un genio” (Stein; 2006: 21).

Es decir, que el fin último de la estimulación temprana está alejado de lo que los padres de los niños, que son parte de este proceso, ven como el beneficio primordial. En todo caso, el objetivo real es lograr que el bebé desarrolle todas sus potencialidades e impedir el retraso. (Riva; 2008).

Por otro lado, para el personal de salud, los beneficios de la estimulación se desglosan a continuación (Britton; 2006):

- Se establecen las bases fisiológicas de las funciones cerebrales.
- El nivel de desarrollo es más significativo.
- La capacidad de aprendizaje y análisis será mayor.

- Aprende cosas nuevas por lo que se establecen más conexiones cerebrales.

Tomando en cuenta que la estimulación sea llevada a cabo durante los primeros dos años de vida, ya que durante este lapso de tiempo el cerebro se triplica y alcanza el 80% de su peso adulto.

Pero no solamente la inteligencia del niño se verá beneficiada con recibir estimulación temprana: López y González (2003) elaboran un listado diferente el cual engloba otros beneficios aparte de lo cognoscitivo:

- a) Aumenta el control emocional del niño.
- b) Proporciona al niño una sensación de goce, alegría y motivación.
- c) Le da tranquilidad.
- d) Amplía la habilidad mental y capacidad de aprendizaje.
- e) Estimula la creatividad, curiosidad, exploración e imaginación.
- f) Aumenta la probabilidad de éxito en el aprendizaje escolar.

Si bien es cierto, son muchos los beneficios de estimular a los niños, pero también se debe tener presente que la sobre estimulación no es recomendable. Nuestro entorno cada vez es más exigente y son muchos los padres que se desesperan cuando su pequeño no responde a las necesidades de su edad. (Stein; 2006).

Cuando se presenta esta situación, los padres exigen y sobre estimulan a sus hijos. “No por recibir una sobrecarga de estímulos el niño va a ser más inteligente” (Stein; 2006: 23); con esto lo único que se genera son niños dependientes e inseguros.

Los beneficios que obtiene un niño tras recibir estimulación desde pequeño son muchos pero también variados, hay que recordar que cada bebé posee unas cargas genéticas así como características únicas, por ello, algunos estímulos funcionan con ciertos niños y otros no. De ahí la importancia de detectar la etapa en la que se encuentra el pequeño y realizar la estimulación en función de ello, para que los beneficios sean los esperados.

## **2.6 Estimulación temprana y su implicación en el desarrollo infantil.**

De acuerdo con Bolaños (2003), desde antes que nazca, el niño ya está recibiendo una serie de estímulos que provienen principalmente del útero de la madre con los cuales empieza a organizar su sistema nervioso; por ello, el desarrollo inicial del niño se relaciona con la maduración del sistema nervioso.

“No se puede llevar a cabo el proceso de maduración si no es gracias a los constantes estímulos que el sistema nervioso recibe y procesa y que provoca que sus estructuras se amplíen o modifiquen” (Bolaños; 2003: 16).

Al respecto, Martínez (2013) menciona que la estimulación afecta el número de células, la sinapsis y las conexiones que se establecerán entre ellas, lo cual se quedará durante la adultez de la persona. Antes, se empezaba a estimular al pequeño cuando entraba a la edad preescolar, pero múltiples investigaciones demostraron que diversas áreas del desarrollo comenzaban a surgir antes de este tiempo, por ejemplo, la socialización y el lenguaje.

Fue por ello que se comenzó a promover el estimular el desarrollo desde los primeros momentos de la vida del niño, cuando las estructuras del bebé están inmaduras para así, ayudar a conformarlas y crear el surgimiento de habilidades mejor potencializadas. (Martínez; 2013).



Los primeros momentos se refieren al lapso adecuado en el que el bebé pueda recibir estímulos provocados o intencionados para su desarrollo. Stein (2006) habla de que debe entenderse el término temprana y no precoz, ya que esta última es llevada a cabo antes de tiempo cuando la capacidad natural del niño no se ha desarrollado.

Sin duda, la estimulación temprana está implicada de manera directa con el desarrollo del infante, ahora se sabe que es durante las primeras etapas cuando el niño tiene la posibilidad de aprovechar al máximo las posibles capacidades que pueda tener y, por medio de la estimulación, dichas capacidades serán explotadas al máximo, dando lugar a un niño con un nivel de desarrollo adecuado y sin riesgos de retraso, o si lo hay, con apertura al ajuste.

Por lo anterior, se puede concluir que la estimulación temprana, es entendida como un proceso por medio del cual, a través de juegos, actividades y cantos, se estimula intencionalmente con el fin de que el niño pueda adaptarse al medio y responder a las demandas que se le presenten, en función de su etapa y abarcando las diferentes áreas que requieren estimulación, para así obtener beneficios a nivel físico, mental y social.

Mediante la estimulación temprana, no solamente se desarrollan las habilidades del niño, sino que además, es una manera sana y productible para que se dé el desarrollo socio-afectivo desde los primeros meses de vida del bebé, interacción que no solamente tendría lugar entre el infante y su mamá, sino con

otros niños, lo cual resultaría benéfico para que el niño establezca amistades que le ayuden a la identificación propia.

Después de haber revisado el material teórico, se puede concluir que la relación entre ambas variables es muy estrecha, ya que a través de las actividades que se realizan en estimulación temprana desde los primeros meses de vida, se ejercitan diversas áreas como la memoria, el pensamiento, la imaginación, el lenguaje, la percepción y la inteligencia, que en conjunto forman las habilidades cognitivas.

## CAPÍTULO 3

### METODOLOGÍA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En el presente apartado se establecerá el tipo de metodología que se utilizó para cumplir los objetivos establecidos al comienzo de esta investigación, además, se describirá el tipo de alcance y enfoque que tiene el estudio, con el fin de establecer la manera en la cual se recabaron las evidencias necesarias para establecer las conclusiones.

#### 3.1 Metodología.

La investigación es “un conjunto de procesos sistemáticos, críticos y empíricos que se aplican al estudio de un fenómeno”. (Hernández y cols.; 2010: 4).

Por otra parte, la investigación “consiste en una serie de etapas a través de las cuales se busca entender, verificar, corregir y aplicar el conocimiento, por medio de la aplicación del método científico procurando tener información importante y fidedigna”. (Rodríguez; 2003: 19).

A partir de estas definiciones, se puede afirmar que la investigación debe estar delimitada por una metodología específica, la cual está estructurada por una serie de pasos a seguir, esto permite que la investigación sea llevada a cabo de

manera más ordenada, con lo cual se de resolución a la problemática principal mediante hechos demostrables.

Es importante rescatar el hecho de que la investigación implica la obtención de información nueva a partir de la cual se puedan fundamentar nuevas teorías o que complementen otras ya existentes (Ávila; 2006).

### **3.1.1 Enfoque cualitativo.**

El enfoque cualitativo es definido como aquel que “utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”. (Hernández y cols.; 2010: 7).

En los estudios cualitativos se pueden formular preguntas e hipótesis durante todo el proceso de investigación y recolección de datos, incluso después de esto, lo cual sirve para ir contestando a las preguntas de investigación o ampliarlas.

De acuerdo con Hernández y cols. (2010), el enfoque cualitativo posee las siguientes características:

- a) El investigador plantea un problema, pero en realidad no se sigue un proceso determinado y muchas veces lo que ya se definió, puede cambiar.
- b) Se basa en un proceso inductivo, ya que va de lo particular a lo general.

- c) En estos estudios no se trata de comprobar hipótesis, estas se van determinando y modificando durante el proceso de investigación.
- d) Los métodos de recolección de datos no son estandarizados ni predeterminados. Se basa en recolectar información de diversas fuentes implicadas en el problema e ir vinculándola.
- e) El proceso de indagación es más flexible y consiste en ir reconstruyendo la realidad a partir de lo que van diciendo los participantes, es decir, por medio de la interpretación, por eso se dice que es de perspectiva holística, ya que considera el todo.

En cuanto al investigador, Hernández y cols. (2010), mencionan que debe adquirir un punto de vista interno y objetivo, debe producir datos extensos, es capaz de observar los hechos sin interrumpir y además, establece empatía con los participantes.

El presente estudio es de enfoque cualitativo, ya que las variables no se midieron mediante cantidades numéricas y las técnicas de recolección de datos no están estandarizadas. Se utilizó una entrevista estructurada y un diario de campo.

Además, como las variables de esta investigación dan pauta a descubrimientos teóricos, no se pueden establecer hipótesis, así que se pretende dar respuesta a preguntas de investigación.

### **3.1.2 Diseño no experimental.**

Las investigaciones no experimentales se pueden definir como los “estudios que se realizan sin la manipulación deliberada de las variables y en los que solamente se observan los fenómenos en su ambiente natural, para después analizarlos” (Hernández y cols.; 2010: 149).

Dentro de los diseños no experimentales, no se pueden manipular las variables independientes, puesto que son situaciones ya establecidas, no diseñadas por parte del investigador, por lo que este no tiene control sobre ellas ni sobre los efectos que estas puedan presentar.

La presente investigación es un estudio no experimental, ya que las variables no fueron controladas ni influenciadas para fines de la investigación, sino que la variable fue observada tal como aparece naturalmente en la realidad para después de esto, analizarla.

Además en esta investigación no se construyó una situación, sino que se observaron las ya existentes para ver la manera en cómo surgen y se relación entre sí, en este caso, observar un proceso de estimulación temprana y conocer las habilidades cognitivas que se estimulan durante este proceso.

### **3.1.3 Estudio transversal.**

Los estudios trasversales son aquellos cuyo propósito es “describir las variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado” (Hernández y cols.; 2010: 151).

Es decir, que dichos estudios recopilan información única que solamente podrá servir para conocer las variables de estudio en un momento o tiempo específico, por lo que los datos se tendrían que actualizar.

La realización de un estudio transversal implica poco tiempo y se puede realizar la descripción de varias variables a la vez, además, los datos que se recolecten mediante un estudio trasversal, pueden dar pauta a la realización de una investigación más larga temporalmente.

La presente investigación es transversal, ya que se recopilaron los datos en un tiempo específico, que es durante un proceso de estimulación para conocer las habilidades cognitivas que se trabajan en ese momento en particular.

### **3.1.4 Alcance descriptivo.**

Hernández y cols. (2010) mencionan que dentro de toda investigación se debe tener en cuenta hasta dónde se pretende llegar con los datos que se tienen, tomando como referencia de la pregunta de investigación y los objetivos que el investigador estructuró.

El alcance descriptivo “busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. (Hernández y cols.; 2010: 80).

En este alcance, el propósito solamente es obtener información sobre las variables, que permita su descripción y análisis, no se pretende establecer relaciones entre ellas.

Por lo tanto, la presente investigación tiene un alcance descriptivo, ya que solamente se identificaron las habilidades cognitivas que son favorecidas durante un proceso de estimulación temprana en Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil, con el objetivo de conocerlas y enlistarlas.



### **3.1.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el caso de una investigación con enfoque cualitativo, “los datos se recolectan con la finalidad de analizarlos y comprenderlos y así, responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento”. (Hernández y cols.; 2010: 409).

Para obtener los datos que sirvieron de evidencia sustentable para lograr el cumplimiento del objetivo general de esta investigación, es necesario hacer uso de diferentes técnicas de recolección, en este caso cualitativo, ya que las variables que se pretenden estudiar fueron analizadas, no medidas.

#### **a) Entrevista**

Para comenzar con la recolección de datos se hizo uso de la entrevista, la cual se define como “un proceso de comunicación que se realiza normalmente entre dos personas; en este proceso el entrevistador obtiene información del entrevistado de forma directa”. (Peláez y cols.; 2013: 2).

Por otro lado, la entrevista cualitativa es más íntima y abierta, “es una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)” (Hernández y cols.; 2010: 418).

La entrevista es una conversación formal, ya que tiene una intención y objetivos delimitados. La entrevista se divide en tres clases: estructurada, semiestructurada y no estructurada; en este caso se utilizó una estructurada, ya que se tuvo una serie de preguntas predeterminadas y ordenadas. (Hernández y cols.; 2010).

La entrevista que se utilizó en el presente estudio se le aplicó a la directora de Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana, y a la instructora del grupo que se tomó como base para la investigación, esto con el fin de obtener información sobre las habilidades cognitivas que se favorecen dentro de la estimulación que se realiza en dicho centro, así como las actividades que ayudan a ejercitar dichas habilidades.

La entrevista fue en un formato estructurado, ya que se realizaron 14 preguntas abiertas, las cuales se establecieron antes de su aplicación; además, el instrumento de la entrevista es un cuestionario, el cual “consistió en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. Debe ser congruente con el planteamiento del problema”. (Hernández y cols.; 2010: 217).

#### b) Observación

Otro método que se utilizó para verificar las habilidades cognitivas que estaban siendo estimuladas en cada sesión, fue la observación, la cual consiste en el registro sistemático de comportamientos y situaciones observables, además,

“implica adentrarnos en profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente”. (Hernández y cols.; 2010: 411).

Hernández y cols. (2010), también mencionan que debe realizar una observación holística que integre todas las situaciones que se estén presentando, desde lo más ordinario hasta cualquier suceso inusual; además, el investigador no debe hacer anotaciones que supongan hechos, se debe anotar tal como se esté presentando la situación.

En cuanto al papel del observador cualitativo, Hernández y cols. (2010) indican este debe estar atento a todo lo que sucede a su alrededor, prestar atención a los detalles y tener la habilidad para hacer anotaciones amplias y cambiar de centro de atención cuando sea necesario.

La observación cualitativa fue utilizada, ya que por medio de esta se describieron ampliamente las actividades que se realizaron en Ula Ula Gym, con las cuales se puede sustentar cuáles fueron las habilidades cognitivas que efectivamente se estuvieron estimulando.

Esta técnica fue respaldada por un diario de campo, que es “una especie de diario personal” (Hernández y cols.; 2010: 380), en donde se realizaban anotaciones detalladas que incluían la descripción del lugar, los sujetos de estudio y los acontecimientos o situaciones que tenían relación con el planteamiento del problema.

### **3.2 Descripción de la población y muestra.**

Para comenzar a describir la población y la muestra que sirvieron para obtener los datos, se debe comenzar por describir lo que es población.

A esta población también se le puede llamar universo y es el “conjunto de casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (Hernández y cols.; 2010: 174).

Completando la definición otorgada por Hernández y cols. (2010), se menciona que población es “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer una inferencia” (Jany, citada por Bernal; 2006: 164).

De acuerdo con lo anterior, se puede concluir que la población es el total de individuos que cuentan con algún rasgo en común. En el presente estudio, la población fueron los niños que asisten a Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil, ya que la característica que los une como población es el hecho de que asisten a estimulación temprana.

Aproximadamente son 50 niños los que asisten a estimulación temprana y están distribuidos en diferentes grupos: Cuna, Gateadores, Caminadores, Traviesos y Saltadores.

Las edades de estos niños oscilan de entre los primeros 6 meses de vida hasta los 6 años de edad, después de este margen dejan de asistir a clases de estimulación temprana, pero se pueden integrar a alguno de los talleres que se imparten en el centro.

A partir de esta población se tomó una muestra para la realización el presente estudio. Como lo mencionan Hernández y cols. (2010), una muestra es un subgrupo o subconjunto de elementos tomados de la población, es decir, una parte que sirve para representar el total y así estudiarla.

La muestra que se utilizó en la presente investigación fueron los niños del grupo de Caminadores, ya que las edades de estos niños son de 10 a 16 meses de vida, lo cual corresponde a las especificaciones y necesidades de la presente investigación. Dicho grupo está conformado por 10 niños, de los cuales 4 son niñas y 6 son niños.

### **3.3 Descripción del proceso de recolección de datos.**

En este apartado se describirá el proceso que se siguió para la realización de la presente investigación.

Se comenzó por elegir un problema de estudio, el cual fue de interés de las investigadoras; después de establecerlo y adaptarlo a la realidad, se delimitaron las variables a tratar. Se estableció un lugar en donde se desarrolló la investigación,

asimismo, se delimitó la población y la muestra de los sujetos que se analizaron y sirvieron para este estudio, de acuerdo con las características requeridas.

De igual manera, se plantearon objetivos, los cuales sirvieron de ayuda y de guía a lo largo de todo el proceso. Como la investigación es de enfoque cualitativo, los resultados que se obtuvieron servirán como una base teórica para la explicación de las variables, es por ello que se describieron preguntas de investigación, las cuales serán respondidas al término de este estudio.

Una vez delimitado todo esto, se eligieron las técnicas cualitativas, que sirvieron para la recolección de los datos que después fueron analizados. Así fue como se procedió a ir al lugar donde se recolectaron los datos. Lo primero fue hablar con la directora de la institución, la Licenciada en Psicología Suhail Rodríguez, a quien se le explicó de manera general en qué consistía la investigación, así como los beneficios que los resultados traerían a Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil.

En este momento, no se tenía claro con qué población se trabajaría, puesto que tenía que ser con los niños que tuvieran clase por la tarde, así que la directora del centro asignó que fuera con los niños del grupo de Caminadores, cuyo rango de edad es de 10 a 16 meses de edad.

Se prosiguió a establecer los días en los cuales se realizaron las observaciones, se acordó trabajar dos días a la semana, los lunes de 5:15 a 6:15

de la tarde durante la clase de *gym* y los miércoles, en la clase de música en el mismo horario.

Las observaciones se realizaron durante tres meses, comenzando el 3 de marzo de 2014 y culminaron el 18 junio de 2014.

Después de las observaciones se prosiguió a la aplicación de la entrevista a la directora e instructora del grupo de Caminadores, con el objetivo de conocer las habilidades cognitivas que se estimulan dentro de Ula Ula Gym. Se hizo uso de una grabadora durante toda la entrevista, informándoseles que esta sería grabada, dichas entrevistas se realizaron el día 4 de junio de 2014.

Después de lo anterior, se prosiguió con el vaciado de la información de las observaciones y las entrevistas aplicadas, con el fin de comenzar con las categorías de análisis y la triangulación de la información.

### **3.4 Análisis e interpretación de resultados.**

Después de la recolección de datos cualitativos, se procedió a realizar interpretaciones en el diario de campo sustentando teóricamente dichas anotaciones. En este apartado se realizará el análisis e interpretación de los datos obtenidos, relacionando las observaciones y la entrevista.

Se organizará la información en forma de categorías, las cuales corresponden a los procesos cognitivos que fueron observados en Ula Ula Gym: Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil. Las categorías que se establecieron son 4: percepción, memoria, atención y lenguaje como proceso cognitivo estimulado en niños de 10 a 16 meses.

### **3.4.1 Percepción como habilidad cognitiva estimulada en los niños de 10 a 16 meses.**

Una de las partes más importantes de la cognición durante la etapa de 10 a 16 meses, es la percepción, ya que es mediante los sentidos por donde se capta la información.

De acuerdo con Rodríguez (referido por Encalada; 2013), la percepción es estimulada mediante formas, colores, tamaños y texturas. Es importante para que el niño vaya reconociendo y descubriendo la parte-todo de los objetos que lo rodean.

El trabajo que se realiza en Ula Ula Gym para estimular la percepción. En palabras de la psicóloga Suhail Rodríguez durante la entrevista, se realiza “De muchas áreas, tratamos de abarcar casi todos los sentidos, a través de la vista, a través del tacto, a través del olfato, a través de las sensaciones del contacto con los demás, principalmente con mamá y a través del oído” (Ent. 1).



De acuerdo con lo obtenido en el diario de campo, las actividades que se realizan en Ula Ula para estimular la percepción son diferentes, pero cada una dirigida a un sentido en particular.

Por lo tanto, esta categoría está dividida en cuatro subcategorías de acuerdo con el área perceptual estimulada. Estas son: visual, auditiva, táctil y gustativa.

#### **3.4.1.1 Percepción visual.**

Con el fin de estimular la percepción visual en los niños, se pudo observar que el lugar es muy llamativo; desde el momento en que el niño llega al centro puede comenzar a ver los distintos colores de la institución, incluso en la entrada se encuentran colocados diversos objetos, como muñecos, trenes, manualidades que se realizan ahí mismo y que los niños pueden identificar con facilidad.

Ya dentro del plantel, se observó la cantidad de materiales didácticos con los cuales se trabaja y las paredes pintadas con diferentes colores y figuras. En el *gym* se pudo observar que todos los materiales están acomodados, con el fin de incitar al niño a que juegue y toque, ya que dentro de este hay diversos objetos con diferentes texturas y equipo organizado en pistas, las cuales trabajan una habilidad en específico.

Durante todas las observaciones que se estuvieron realizando, se notó que al llegar al *gym* y al salón de música, los niños tendían a querer utilizar el equipo, ya fuera subirse a las resbaladillas, trepar, usar las sonajas o tomar alguna pelota.

Durante la primera observación que se realizó, la niña Ximena entró al *gym* y fue directamente hacía el trampolín e intentaba subirse. De igual manera, el niño Tadeo entraba al *gym* y brincaba sobre cada uno de los cojines con texturas (Diario de campo, día 1, 5:10 p.m., 24 de febrero de 2014).

Al final de la clase de *gym*, la instructora Karen les hablaba a los papás sobre un tema respecto al desarrollo de sus hijos, al hacerlo, la mayoría de los niños no permanecían sentados. En una ocasión el niño Eduardo se acercó a un estante donde estaban colocados cajones con sonajas y juguetes pequeños, él jaló los cajones y tiró las sonajas que estaban dentro, se sentó y comenzó a agitarlas (Diario de campo, día 3, 5:55 p.m., 10 de marzo de 2014).

Otro día, mientras la instructora Karen les hablaba a los papás, el niño Mateo se dirigió a donde estaban unos conos naranjas con aros de ula, tomó uno y comenzó a jugar con él. (Diario de campo, día 6, 5:57 p.m., 7 de abril de 2014).

En el salón de música hay un espejo en donde se trabajan ejercicios de esquema corporal; durante una clase las niñas Ivanna e Isabella corrieron hacía el espejo y al llegar lo golpeaban, colocaban sus manos en él y recargaban su cara, incluso Ivanna sacaba su lengua y lo lamía. (Diario de campo, día 12, 5:35 p.m., 28 de mayo de 2014).

Dentro del salón de música, los instrumentos están guardados en cajones, por lo cual los niños no tienen acceso fácil a ellos, a excepción del tambor que está sobre la cajonera y por lo tanto, está a la vista. En una clase, mientras se llevaba a cabo la actividad de arte, Iker se dirigió al tambor y comenzó a golpearlo. (Diario de campo, día 14, 5: 47 p.m., 11 de junio de 2014).

Con esto se puede evidenciar que el lugar es óptimo para que en el niño se pueda estimular la percepción en todo momento, ya que a cualquier lugar al que voltee, siempre va a encontrar algo diferente y nuevo.

En referencia a esto, la instructora Karen dijo durante la entrevista: “En cuanto a la vista eso está siempre porque en sí el lugar es muy colorido, entonces hay muchos colores, como el paracaídas, son estímulos visuales que trabajamos cada 8 días” (Ent. 2)

Sin duda durante las observaciones, se notó que el estímulo visual más fuerte es el paracaídas, debido no solo a su tamaño sino a la infinidad de colores que este tiene, además de que este estímulo va directo al niño y tiene más contacto con él. Se trabaja de dos maneras: primero con el niño sentado en el centro del paracaídas, mientras los papás están alrededor de este, tomando un extremo de él y agitándolo, lo cual provoca que este tenga mayor movimiento y forme ondas, al mismo tiempo que están cantando una canción a los colores.

Cuando los niños observan que la instructora Karen va a sacar el paracaídas ellos comienzan a acercarse a ella o se sientan sobre las colchonetas, que es donde se realiza ese ejercicio. En una ocasión, el niño Tadeo se encontraba en una resbaladilla, la instructora Karen pasó junto a él con el paracaídas, él se bajó y comenzó a seguirla. (Diario de campo, día 4, 5:50 p.m., 24 de marzo de 2014). Cuando los papás estaban moviendo el paracaídas y este hacía ondas, los niños agitaban sus manos y movían sus pies, además se estaban riendo y gritando.

Otra manera en que se trabaja con el paracaídas es colocar a los niños acostados boca arriba, con el paracaídas sobre ellos, de igual manera los papás están parados tomándolo de un extremo y subiéndolo y bajándolo cantando. Los niños se mostraban sonrientes y queriendo atrapar el paracaídas cuando bajaba hacia ellos, se podían escuchar sus risas, gritos y ver como pataleaban cuando el paracaídas se acercaba. Incluso los niños Eduardo, Ximena, Isabella, Tadeo y Mateo no se levantaban cuando la instructora Karen les daba la indicación de que se tenían que salir.

En una ocasión el tema de trabajo en la clase de *gym* era la estimulación visual, en el cual el paracaídas se encontraba en el techo y en las actividades realizadas, los niños tenían que estar acostados trabajando en el equipo, con la mirada en el techo.

Una de las actividades para trabajar la percepción visual consistía en subir las rampas gateando, estas rampas tenían dibujadas diferentes figuras, cada una

con distinto color; al momento de que el niño la trepaba la mamá le decía la figura que iba tocando y el color que esta tenía. (Diario de campo, día 4, 5:35 p.m., 24 de marzo de 2014).

Otra actividad que se realizó para estimular la percepción visual consistía en que el niño siguiera un objeto con la vista durante un tiempo, para ello cada mamá tenía que subir a su niño al trampolín e impulsarlo, cuando el niño estuviera jugando la mamá tenía que llamarlo y a través de la red del trampolín, mostrarle una pelota con un color muy llamativo y moverla hacia la izquierda, derecha, hacia arriba y abajo, con esto se trabaja la vista en un nivel más complejo, ya que el niño tenía que captar el color de la pelota y su movimiento a través de la red. (Diario de campo, día 4, 5:35 p.m., 24 de marzo de 2014).

La percepción visual también fue trabajada mediante la vista de los objetos desde otro ángulo, esto se observó en una actividad realizada en el salón de música, en la cual cada papá cargaba a su niño en los hombros. Los niños tenían una percepción de los objetos de arriba hacia abajo, lo cual implica una nueva manera de percibir visualmente su ambiente, cuando los niños estaban arriba de sus papás, volteaban hacia abajo y a los lados. (Diario de campo, día 14, 5:40 p.m., 11 de junio de 2014).

Se realizó también una actividad donde los niños tenían que atravesar los túneles gateando y al final, había figuras y papel celofán de colores, con lo cual los niños podían observar dichos materiales; además, su mamá tenía que tomar el

papel y arrugarlo para que el niño pudiera percibir el sonido que el papel hacía. Al ir pasando el túnel el niño se detenía antes de llegar al final, ya que de este estaba colgando el papel celofán, lo cual obstruía su paso, pero cuando la mamá lo arrugaba, el niño se acercaba a ella al darse cuenta del sonido que producía el papel y estiraba su mano queriéndolo tomar. (Diario de campo, día 4, 5: 40 p.m., 24 de marzo de 2014).

Otra estrategia que fue utilizada para estimular la percepción visual y auditiva del niño, consistió en colocar a los menores dentro de una alberca con diferentes títeres de peluche con figuras de diversos animales, la mamá debía de tomar cada uno de los títeres, mostrarlos al niño y decirle el nombre de tal animal e imitar su sonido. Cuando los niños estaban dentro de la alberca y rodeados de todos los peluches, comenzaban a tomarlos y observaban a su mamá cuando emitían el sonido del animal en cuestión. (Diario de campo, día 4, 5:40 p.m., 24 de marzo de 2014).

Otra manera en la cual se trabaja la percepción tanto visual como táctil es mediante las burbujas, ya que hay coordinación ojo-dedo, los niños siguen las burbujas con su mirada para poderlas tocar con su dedo. Cuando los niños estaban sentados en el paracaídas y veían que la instructora se levantaba hacia el frasco de las burbujas, ellos la seguían con la mirada e incluso algunos comenzaban a sonreír y mover sus manos.

En una clase, cuando la instructora Karen se dirigió a donde estaba colocado el frasco de las burbujas, Ivanna la siguió gateando y se detuvo frente a ella extendiendo sus manos y moviéndolas. (Diario de campo, día 8, 5:47 p.m., 5 de mayo de 2014). Cuando la instructora Karen terminaba de darles las burbujas, los niños movían sus manos y apuntaban al frasco, Sebastián y Ximena decían “más, más”.

Se utilizó la actividad de las burbujas, con la diferencia de que esta vez las burbujas eran arrojadas en lo alto del salón y los niños levantaban su mirada al techo para seguirlas hasta que llegaran a ellos y poderlas tronar con el dedo ya levantado. (Diario de campo, día 4, 5:40 p.m., 24 de marzo de 2014).

Retomando las etapas en las que se adquieren las habilidades cognitivas según Piaget (citado por Rice; 2013), los niños que fueron observados se encuentran dentro de la etapa sensoriomotriz, es cuando comienzan a coordinar las actividades físicas y motrices, ya pueden seguir un objeto con la vista, incluso saber que tan lejos o cerca está dicho objeto de ellos.

#### **3.4.1.2 Percepción táctil**

El desarrollo del tacto servirá para que en las diversas sesiones, el niño perciba cómo la suavidad, dureza, frío o calor, se almacenen en su sistema sensorial y en el cerebro, creando así una lista de texturas que servirán como parte de su aprendizaje. (Riva; 2008).

En una clase se trabajó con lluvia de burbujas personal, en la cual la instructora le daba muchas burbujas a cada uno de los bebés en todo su cuerpo, esto con la finalidad de que percibieran la sensación de la burbuja tronada en su piel y como esta los mojaba. Cuando la instructora les daba la lluvia de burbujas a cada niño, estos extendían sus manos y se inquietaban al ver la cantidad de burbujas que estaban a su alrededor. (Diario de campo, día 9, 5:42 p.m., 12 de mayo de 2014).

De igual manera, se estimuló la parte táctil poniendo en el equipo de la clase de *gym* tablas de madera con diferentes texturas, entre estas se encontraban suave, duro, liso, esponjoso y rasposo, los bebés cruzaban el equipo y al llegar a una tabla con textura se agachaban para poder tocarla con su mano y los papás les decían que textura era y se las pasaban por todo su cuerpo; dependiendo de la textura, algunos niños soportaban sentirla sobre su piel, pero había otros que quitaban su brazo o comenzaban a hacer gestos de desagrado. (Diario de campo, día 9, 5:35 p.m., 12 de mayo de 2014).

Otra actividad que se realizó para estimular la parte táctil fue cuando se trabajó con el esquema corporal; cada semana se trabaja con una parte diferente del cuerpo, se le indica al niño donde está ubicada tal parte mientras que los papás le dan masaje con un poco de aceite; con cada movimiento que los papás les hacían ellos no apartan su mirada de donde les están tocando, para que sea un poco más dinámico se hace uso de una canción en donde se van mencionando las diferentes



partes de la cara, donde el niño debe estar frente a su mamá, quien canta la canción y toca la parte que la música va indicando.

En una clase, Ivanna comenzó a tocar la cara de su mamá mientras se estaba trabajando el esquema corporal, movía su mano de forma circular alrededor de las mejillas de su mamá y después la abrazaba. (Diario de campo, día 11, 5:26 p.m., 21 de mayo de 2014).

Durante la actividad de esquema corporal, la instructora Karen utilizó a un títere para que los niños ubicaran dónde estaban las partes de su cara. Ella se acercaba a cada uno de los niños y les decía que apuntaran con su dedo diferentes partes. A Saúl le dijo que señalara los ojos y él tocó los ojos del títere, Iker señaló el cabello del títere y Sebastián la nariz. (Diario de campo, día 11, 5:30 p.m., 21 de mayo de 2014).

Al final de la clase de música, hay un espacio que se llama momento de arte, en el cual se trabaja con diferentes materiales a los cuales normalmente los niños no tienen acceso en casa, como por ejemplo, pinturas, pastas, espumas para afeitar, café, huevo y brochas. Estos materiales son utilizados para que el niño tenga contacto con ellos, los manipule y conozca sus partes.

Entre las actividades que se pudieron observar, están la del uso de pequeñas bolitas de unicel, las cuales estaban sobre una hoja blanca, la instructora pasaba un poco de pintura sobre la hoja de cada niño y ellos tenían que tallar las bolitas

sobre la pintura de modo que sintieran la textura de la pintura y de las bolitas, además de que observaran como la hoja y las bolitas quedaban pintadas. Se observó que los niños eran atraídos hacia la actividad ya que todos utilizaban hasta sus dos manos para tocar la pintura y las bolitas de unicel, incluso algunos niños tomaban la pintura y se manchaban con ella. Ivanna se metía las bolitas de unicel a la boca. (Diario de campo, día 11, 5:50 p.m., 21 de mayo de 2014).

Otra de las actividades con las que se trabajó la percepción táctil, fue con el uso de marmolina: la instructora les daba un poco de marmolina a cada niño, los cuales estaban sentados sobre un plástico, ellos tendían a tocar dicha sustancia, de consistencia arenosa, y tallarla entre sus manos, la mamá tomaba la marmolina y la tallaba sobre sus piernas, el niño veía la parte del cuerpo donde le ponían la arena. Ya que la marmolina es una textura nueva para ellos, esto a ayuda a despertar su interés y sensaciones diferentes en su piel.

Durante la actividad, Tadeo se levantaba y colocaba sus pies sobre la marmolina mientras los movía, cuando hacía esto sonreía y agarraba a su mamá de las manos. El niño José Luis solo observaba la marmolina, permitía que su mamá la frota sobre su piel sin intentar tocarla. Ivanna no permitía la marmolina en su piel, cuando su mamá intentaba que la manipulara, Ivanna se alejaba y solo la tomaba con la mano para ponerla en su boca. La instructora Karen mencionaba que como es un objeto nuevo, para los niños es normal que intenten manipularla y conocerla mediante varios sentidos. (Diario de campo, día 12, 5:50 p.m., 28 de mayo de 2014).

Según Piaget citado (por Rice; 2013) los niños dentro de la etapa sensoriomotriz, que va del nacimiento a los 2 años de edad, utilizan los sentidos y los reflejos motrices para construir el conocimiento del mundo. Usan los ojos para ver, la boca para chupar y las manos para agarrar. Los actos reflejos son de gran ayuda en esta edad para que el niño pueda ir formando esquemas mentales de lo que puede y no puede hacer.

Dentro del momento de arte al final de la clase de música, se utilizó para la estimular la percepción táctil, un plástico burbuja. La instructora daba un pedazo de este a cada niño, ellos lo tomaban y comenzaban a tocarlo y percibir cada una de las burbujas, la mamá de cada niño tomaba el plástico y tronaba las burbujas frente a ellos, quienes volteaban a ver y escuchaban el ruido que hacía el plástico al tronar las burbujas. Los niños Tadeo, Ximena, Iker y José Luis al ver esto, tendían a tomar el plástico e intentar tronar la burbuja, algunos otros nos les era llamativo el estímulo como a Ivanna Saúl e Isabella, ya que se levantaban del lugar y se dirigían a hacer otras actividades como verse en el espejo o correr alrededor de los demás; en el caso de Mateo, no toleraba el contacto con el plástico, ya que se observó que cuando la mamá le acercaba el plástico quitaba sus brazos o piernas y fruncía el ceño. (Diario de campo, día 13, 5: 50 p.m., 4 de junio de 2014).

Se trabajó con pintura con la finalidad de que los niños percibieran, por un lado, la temperatura y textura de la pintura y por otro lado, lo suave del pincel, se les dejó en pañalero para que ellos tomaran pintura y con el pincel pintaran su cuerpo. Todos los niños realizaron el ejercicio, algunos de ellos como Ximena,

Tadeo e Iker manchaban también a sus mamás, esta fue una manera de sentir a través de todo su cuerpo una textura y temperaturas diferentes, la cual era provocada por ellos mismos, ya que ellos eran quienes se manchaban. (Diario de campo, día 15, 5:50 p.m., 18 de junio de 2014).

#### **3.4.1.3 Percepción auditiva.**

Para estimular el sentido de la audición, se trabaja con los bebés en clase de música. Una actividad dentro de esta es trabajar con un sonido en específico toda una semana, ya sea de algún medio de transporte, animal u objeto.

Hubo una actividad durante la clase de música que estimula la percepción visual, auditiva y táctil, en la cual la instructora les mostraba la imagen de un animal y comenzaba a imitar su sonido, ella les entregó un dibujo a cada niño para que lo colorearan con crayola, tomaban la crayola con toda la mano y comenzaban a garabatear, mientras hacían estos los papás hacían el sonido del animal. (Diario de campo, día 11, 5:25 p.m., 21 de mayo de 2014).

En relación con la percepción auditiva, la instructora Karen mencionó durante una clase que “es importante decirle al bebé el nombre de los objetos para que así asocie una imagen-nombre-sonido” (Diario de campo, día 11, 5:27 p.m., 21 de mayo de 2014).

Cada semana se les enseña un objeto, mostrando tanto su imagen como su sonido, ya sea con un dibujo del objeto o el objeto en físico. Dentro de las actividades realizadas en la clase para estimular la percepción auditiva e identificación de objetos, se trabajó con la imagen de un tren, la instructora pasaba frente a cada niño mostrándoles la imagen de cerca, al mismo tiempo que hacía el sonido del tren; los niños la seguían con la mirada, de igual manera veían la ilustración del tren. Si alguno de los niños estaba distraído al hacer el sonido, volvían a captar su atención en la instructora. (Diario de campo, día 11, 5:22 p.m., 21 de mayo de 2014).

Dentro de la parte auditiva, se trabaja con diferentes instrumentos musicales, en cada clase de música usan dos instrumentos diferentes, como el pandero, tambor, triángulo, sonaja, cascabel, güiro, campanas, palo de lluvia, entre otros.

Se ponía una canción de fondo mientras los bebés van tocando su instrumento al ritmo de esta, la instructora les indica hacia qué lado o velocidad deberán tocar el instrumento.

El uso de los instrumentos es una manera de estimular la percepción auditiva, ya que cada clase son dos diferentes sonidos los que ellos escuchan y reproducen, con lo cual van adquiriendo mayor conocimiento de diferentes sonidos e instrumentos, esto se puede comprobar al observar que los niños al volver a tocar el mismo instrumento, en las siguientes clases lo reconocen y saben de qué manera manipularlo para que emitan tal sonido.

Durante la entrevista, la directora Suhail Rodríguez menciona algo al respecto “En música trabajamos el área cognitiva, que también está muy relacionada con el hecho de reconocer todos los instrumentos, con recordar cómo se llaman y recordar cómo lo puedo tocar” (Ent. 1).

Cada vez que había una clase de *gym*, al comenzar las actividades en el equipo, estas van acompañadas de música de fondo de diferentes ritmos, con lo cual se está estimulando la percepción auditiva.

#### **3.4.1.4 Percepción del gusto**

Por último, se tiene la percepción por medio del gusto, se trabajó con dicho sentido haciendo que los niños probaran algo salado y dulce; se ponía sal en la punta de su lengua, mientras ellos percibían el sabor la mamá les indicaba que era. Primero se les dio a probar la sal, ellos abrieron su boca y al sentir el sabor salado comenzaron a hacer gestos de disgusto, pero cuando se les dio a probar el azúcar, los niños se la saboreaban e incluso pedían más, como fue el caso de Ximena, Tadeo, Mateo y Saúl. (Diario de campo, día 4, 5:40 p.m., 24 de marzo de 2014).

El gusto es una de las áreas dentro de la percepción que son poco estimuladas en Ula Ula Gym, esto tomado de las entrevistas que se realizaron, en palabras de la instructora Karen “el gusto si lo trabajamos, pero con los niños chiquitos no es algo que se pueda ampliar porque pues su dieta no es muy amplia,

si hay una en sensopercepción cuando trabajamos con el sentido del gusto, si lo hago pero con cosas muy básicas, por ejemplo les pongo un poquito de azúcar, ahorita que se llevaron la paleta, que fue para el lenguaje, cuando cumplen años les damos un panecito de vainilla, algo muy sencillo, o sea si lo trabajamos pero no, no mucho”. (Ent. 2).

En relación con esto, la Directora Suhail comentó “el que utilizamos un poco menos es el gusto porque no metemos mucho alimento a las clases, pero sí lo hacemos, por ejemplo traemos sal, azúcar, algo acidito como un limón o les damos su mantecada cuando les toca su cumpleaños, entonces sí lo llegamos a hacer aunque es el que trabajamos un poco menos por las condiciones” (Ent. 1).

Todas estas actividades descritas se realizaron con el fin de estimular un sentido en específico, ya que por medio de estos, el niño comienza a percibir las diferentes sensaciones, sonidos, sabores y colores que provienen de su alrededor adquiriendo poco a poco experiencias cognitivas las cuales le servirán como base para aprendizajes futuros.

#### **3.4.2 Memoria como habilidad cognitiva estimulada en los niños de 10 a 16 meses.**

Con base en la entrevista realizada a la directora y la instructora de Ula Ula, la memoria es estimulada durante todas las clases, ya que estas llevan una estructura que no puede ser cambiada.

En palabras de la directora Suhail Rodríguez, “Lo que hacemos es una estructura que respetamos, que cuidamos para que el niño vaya aprendiendo que sigue después y eso le va a dar seguridad”. (Ent. 1).

Los niños van conociendo la manera en la que se va dando la clase y ellos van formando sus propios esquemas mentales, registrando la información y almacenándola, así, cuando regresan a una nueva clase recuperan la esa información y la complementan con las nuevas experiencias.

Como lo que menciona Piaget en su teoría, los niños organizan su propia información y la vuelven a reestructurar según las nuevas experiencias, relacionándolas con los esquemas previos de pensamiento, lo que deja en claro que los niños hacen y construyen su propia inteligencia (Morrison; 2005).

Es decir, que la memoria es ejercitada de principio a fin durante las clases y todas las actividades tienen que llevar una secuencia, para que el niño vaya aprendiendo, según lo expresado por la instructora Karen durante la entrevista: “a través de las repeticiones es como todas las actividades que hacemos ejercitan la memoria” (Ent. 2).

De acuerdo con las observaciones recopiladas en el diario de campo, todas las clases inician de la misma manera, comenzando con un canto de saludo a Lalo o Ana, que son unos muñecos de trapo pero que en cierto modo, representan a un amigo que los espera en Ula Ula para darles la bienvenida.



Los niños reconocen a Ana y a Lalo, ya que durante la primera observación se notó que cuando la instructora Karen les dijo: “¡mira quién está aquí! ¡Es Lalo!” los niños voltearon y comenzaron a sonreír, incluso Ximena se levantó y comenzó a estirar sus brazos para tocarlo. (Diario de campo, día 1, 5:17 p.m., 24 de febrero de 2014).

En otra clase, Ivanna entró al *gym* y gateo directamente al estante donde estaba Lalo, señalando al muñeco con su dedo y volteando a ver a su mamá. (Diario de campo, día 3, 5:19 p.m., 10 de marzo de 2014).

Otra evidencia que se obtuvo mediante las observaciones es que la memoria se trabaja en gran parte por medio de los cantos, de acuerdo con lo que indiquen estos, los niños ya saben que viene después.

Esto lo menciona la Directora Suhail en la entrevista “El niño va recordando esa estructura, entonces nosotros respetamos la estructura para que el niño sepa que después de que me fui al equipo ya llegó el paracaídas, pero yo ya sé que en el paracaídas me dan burbujas porque lo hacemos cada clase” (Ent. 1).

De igual manera la instructora Karen menciona: “es el mismo orden para que el niño pueda recordar. ¡Aaah! cuando Karen saca el paracaídas ya sé que me tengo que ir al paracaídas o cuando Karen canta esta canción, ya sé que tengo que hacer” (Ent. 2).

Lo anterior fue observado durante todas las clases, al final de esta, mientras los niños están aún trabajando en el equipo, la instructora comienza a cantar “al paracaídas todos mis amigos, que da mucha risa, vamos a empezar” los niños comienzan a acercarse al paracaídas y se colocan al centro de este, los niños gateaban hacia él, no necesitaban que sus papás los llevaran hasta ahí, ellos lo hacían por sí mismos; de acuerdo con la estructura de la clase, ellos ya recuerdan que cuando están sentados en el paracaídas les dan burbujas, al terminar la canción de los colores los niños inmediatamente volteaban su mirada a la instructora Karen con el dedo levantado, ya que en todas las clases les daban las burbujas, por lo tanto ellos ya lo esperaban, entonces comienzan a preparar su dedo para tronarlas, como lo dijo la directora Suhail en la entrevista: “Ya llegó el paracaídas pero yo ya sé que el paracaídas me dan burbujas ¿por qué?, porque lo hacemos en cada clase”. (Ent. 1)

Al inicio de cada clase se saluda a Ana o Lalo con una canción, al término de esta canción la instructora pasa al muñeco a cada uno de los niños para que lo saluden, se observó que los niños esperan que Lalo se acerque a ellos porque comienzan a extender sus brazos para saludarlo, a excepción de la niña Ivanna, que en lugar de abrazarlo ella siempre agachaba su cabeza para dar un “tope” con Lalo o Ana.

En el momento de arte, durante la clase de música se extiende un plástico azul, con el fin de no manchar la alfombra del salón con los materiales que se usan. En una ocasión la mamá de una de las niñas mencionó que su hija ya reconocía el

plástico azul de Ula Ula Gym, contó que en su casa la niña vio un plástico azul y comenzó a señalarlo balbuceando el nombre de la instructora Karen; de igual manera, la mamá de otro niño mencionó que en un campamento estaba su hijo dentro de una casa de campaña de colores, esta se cayó sobre él, ella esperaba que su hijo se asustara pero el niño comenzó a estirar sus manos y reír como lo hace cuando está en el paracaídas. (Diario de campo, día 13, 5:50 p.m., 4 de junio de 2014).

Con esto se puede evidenciar que los niños memorizan y relacionan lo que trabajan en Ula Ula Gym con los objetos con los que conviven a diario, se puede decir que sí se está estimulando la memoria.

Otra de las actividades que se realizan es para aprender el esquema corporal, lo cual se trabaja haciendo uso de una canción y señalando con su dedo las diferentes partes que se van nombrando. Esta actividad es por medio de la repetición, lo cual, favorece la memoria.

Cada dos semanas se trabaja con una parte del cuerpo en específico, la primera vez que se les nombra dicha extremidad se le da un masaje en el área, la siguiente semana la instructora Karen pregunta “¿Quién sabe dónde está la rodilla?” ella les pide a los niños que señalen su rodilla a lo que tres niños tocan sus pies y solo uno toca la rodilla, sí es evidencia que los niños están memorizando las partes de su cuerpo, ya que aunque no contesten correctamente están cerca de dicha parte.

Otra manera en que se puede comprobar que la memoria está siendo estimulada es mediante el uso de los instrumentos musicales, se observó que cuando se les entrega el instrumento, no siempre se les repite de qué manera tocarlo, únicamente cuando es un instrumento nuevo, durante las observaciones la única vez que la instructora les indicó cómo tocar el instrumento, fue en el caso del palo de lluvia y ella misma mencionó que era un instrumento nuevo, en las demás clases únicamente les daba el instrumento y ellos ya sabían de qué manera manipularlo.

De igual manera, se podía observar que la memoria era estimulada a la hora de que los niños terminaban de utilizar algún material, la instructora comenzaba a cantar la canción de guardar y ellos ya tomaban el objeto y se acercaban a la instructora para guardarlo. Hubo comentarios por parte de las mamás que usaban esa misma canción cuando los niños tomaban algo en casa y al escucharla, ellos guardaban el objeto. (Diario de campo, día 10, 5:23 p.m., 19 de mayo de 2014).

Las actividades anteriormente descritas son prueba de que la memoria es estimulada en los niños prácticamente durante todas las clases y por medio de la repetición, principalmente mediante el uso de cantos y respetar la estructura de las clases.

### **3.4.3 Atención como habilidad cognitiva estimulada en los niños de 10 a 16 meses.**

La información que se obtuvo de la entrevista con la directora Suhail indica que para estimular la atención, se necesita mucho del papel de la instructora; “bueno, el papel de la instructora es muy importante, porque la psicóloga que está trabajando en la clase tiene que encontrar de qué manera llama la atención para los bebés y para los niños más grandes”. (Ent. 1)

Se hace mención de que durante las clases, la instructora debe hacer uso de diferentes tonos de voz, canciones, dirigirse a ellos y observarlos constantemente, de esta manera el niño logra mantener su atención centrada en la actividad que se realiza a lo largo de toda la clase y así va aprendiendo que tiene que estar atento. (Ent. 1)

De acuerdo con Lodoño (2009), se necesitan de diferentes actividades para ir ejercitando la atención y poco a poco el niño irá teniendo periodos de atención más largos, lo que le permitirá realizar actividades más complejas o más de una actividad a la vez.

Haciendo referencia a lo anterior, en el diario de campo se encontró evidencia de actividades que requieren que el niño esté atento, una de ellas se realizó en la

clase de *gym*, los niños tenían que estar trabajando en el equipo y al mismo tiempo había música, al detenerla, los niños detenían sus actividades y permanecían en silencio, aunque al principio volteaban hacia todos lados viendo que su mamá y la instructora se quedaban sin movimiento, cuando la música volvía a sonar, ellos continuaban con sus actividades. (Diario de campo, día 10, 5:30 p.m., 19 de mayo de 2014).

Otra actividad que involucra la atención es durante la clase de música, cuando ellos están tocando algún instrumento tienen que prestar atención a la instructora, ya que ella les indicará los movimientos que deben de realizar. Conforme van escuchando la canción la instructora les indica hacia qué lado mover el instrumento, cuando ella dice arriba, los niños levantan su instrumento, lo mismo sucede cuando dice abajo, adelante y atrás.

De igual manera cuando se les presenta un nuevo instrumento, ellos tienen que estar atentos a la explicación de cómo se toca tal instrumento y su nombre, ya que en las siguientes clases la instructora no repite como usar el instrumento, los niños tocan el instrumento con ayuda de su mamá, pero poco a poco las mamás los dejan solos.

La instructora hace uso de objetos como peluches, sonajas, pelotas e imágenes y movimientos llamativos para que los bebés la observen, esto lo mencionó la instructora Karen durante la entrevista: “a veces tenemos que hacer cosas muy chistosas porque tenemos que captar la atención, ya sea en sonidos, ya

sea mi cuerpo, tengo que moverme mucho, tengo que hacer muchos gestos” (Ent. 2). Al tener la atención de los niños, dirigiéndose a ellos comienza a dar las instrucciones de la actividad que deben realizar.

Como la institución es un lugar muy llamativo, se observa que cuando los niños llegan a los salones realizan las actividades de manera participativa, ya que los mismos materiales e instrumentos captan su atención.

En una ocasión se observó a un niño afuera de los salones, su mamá le estaba poniendo los zapatos porque ya había terminado la clase, entonces cuando terminó de ponerle los zapatos el niño se levantó y la mamá le dijo que ya era hora de irse, él se volteó y se dirigió a una andadera con diversos juguetes y comenzó a jugar, la mamá le decía adiós con la mano y él le respondía el gesto, ella tuvo que regresarse y cargarlo porque él quería seguir jugando. (Diario de campo, día 9, 6:05 p.m., 12 de mayo de 2014).

Durante la clase de música, Iker se levantó y comenzó a caminar alrededor del salón, entonces la instructora Karen comenzó a colocar los materiales que se iban a utilizar para la actividad de arte y el niño caminó hacia donde estaban los objetos e intentaba tocarlos. (Diario de campo, día 12, 5:50 p.m., 28 de mayo de 2014).

Según Bleichmar (2005) el infante desarrolla un gusto por manipular, sujetar y tirar de objetos con el fin de explorar y conocer el mundo. Por ello es recomendable estimularlo, dándole juguetes coloridos, irrompibles y que emitan sonidos.

Cuando se les va a enseñar un sonido nuevo de algún objeto o animal, se hace uso de medios visuales y auditivos con el fin de que el niño esté atento y asimismo, vaya almacenando esa nueva información. Esto se pudo observar cuando la instructora les enseña el nombre de una parte de su cuerpo, capta la atención de los niños moviendo mucho sus labios y exagerando la palabra e incluso, la separa por sílabas, en varias ocasiones se acomodaba al nivel del niño para que fuera más fácil para el niño poder observarla y enfocarse en ella y así, poder aprender lo visto en clase.

Durante todas las clases, la instructora Karen se dirige mucho a los niños, es decir, les da la indicación a ellos y no a los papás, como lo menciona la directora Suhail Rodríguez: “explicar el ejercicio como si le estuvieras explicando a los niños y el niño se da cuenta que te estas dirigiendo a él y te presta atención, hablándole por su nombre también, entonces esto es trabajar el área cognitiva, no es lo mismo decir niña a decir Estefanía, porque así sabe que me estoy dirigiendo a ella y voltea a verme” (Ent. 1).

Esto fue observado durante todas las clases y cada vez que la instructora Karen daba alguna indicación los niños volteaban, de igual manera se les felicitaba por su desempeño llamándolos por su nombre y los atendían rápidamente.



Dentro del trabajo con niños en estimulación temprana, el papel de la psicóloga que está enfrente es muy importante, ya que ella tiene que encontrar la manera de llamar la atención de los niños, y mediante la ejercitación de la atención que al principio es muy provocada mediante acciones exageradas, se puede lograr con las repeticiones que el niño logre lapsos de atención más largos por sí mismo, sin necesitar que de alguien que le ayude.

#### **3.4.4 Lenguaje como habilidad cognitiva estimulada en los niños de 10 a 16 meses.**

Una habilidad que está muy ligada a la parte cognitiva es el lenguaje; de acuerdo con la teoría de Vygotsky (citado por Morrison; 2005), el lenguaje es una herramienta de reconstrucción del pensamiento, el cual permite la codificación y decodificación de significados. Vygotsky le daba mucha importancia al lenguaje como una parte esencial para la construcción de estructuras mentales.

De acuerdo con lo mencionado por la directora Suhail Rodríguez en la entrevista, en lo relacionado al lenguaje ella mencionaba: “lo estimulamos mucho dentro de la clase de música principalmente y en la clase de *gym* al estar hablando constantemente con otros, las canciones, en el momento del paracaídas”. (Ent. 1)

Para Vygotsky (citado por Morrison; 2005) es importante tomar en cuenta también cómo el juego de los niños influye de gran manera al desarrollo del lenguaje y su desenvolvimiento social.

De acuerdo con lo mencionado por Vygotsky, en Ula Ula Gym se utiliza el juego como parte fundamental para la estimulación del lenguaje, como lo menciona la directora Suhail Rodríguez en la entrevista: “algo muy importante para nosotros en este centro es que la convivencia con su mamá, es algo que va ayudando emocionalmente, entonces no nos limitamos solo a los juegos, sino a que realmente jueguen con mamá para que esto sea significativo” (Ent. 1).

Esto fue observado durante todas las clases, ya que la instructora solo está ahí para dar las indicaciones, pero es la mamá quien realiza todos los ejercicios con el niño y quien le va a proporcionar la ayuda para que aprenda.

Otra evidencia de que se utiliza mucho el juego para que los niños aprendan, en este caso lenguaje, es lo observado al principio de cada clase, cuando se saluda a Ana y Lalo, los cuales son muñecos y por medio de estos, el niño es incitado a jugar, además de que se hace uso de canciones y van entiendo el concepto de “Hola” y “Adiós” y lo relacionan con el lenguaje no verbal que la instructora les va indicando.

Es importante mencionar que no se realizan ejercicios de terapia de lenguaje, solo son preventivos y ayudan en gran parte a saber si el niño puede presentar algunas complicaciones.

Como lo mencionó en la entrevista la directora Suhail Rodríguez, “es preventivo, no es terapia de lenguaje, pero si nosotros vemos que los bebés no llaman las cosas por su nombre porque ven que les funciona el señalar el objeto, es nuestra responsabilidad decirles a las mamás que exijan un poco más a su hijo” (Ent. 1)

En Ula Ula Gym el lenguaje es estimulado mediante la realización de diversas actividades, durante la entrevista la directora Suhail comentó que “hacemos ejercicios orofaciales y hacemos onomatopeyas de sonido en cada clase de música, esto es para que los niños vayan relacionando los objetos con su sonido”. (Ent. 1).

De acuerdo con lo observado en el diario de campo, en la clase de música se trabajan con sonidos de diferentes animales, donde se les indica el animal y el sonido que emite, de igual manera se trabaja con los músculos faciales, especialmente alrededor de los labios y movimientos de la lengua.

Un ejercicio que se pudo observar, fue cuando se les dio una paleta a cada papá, para que la pusieran frente a los niños y ellos sacaron la lengua para probarla varias veces, con este movimiento de lengua se comienzan a ejercitar los músculos orofaciales y facilitar el habla del niño. (Diario de campo, día 13, 5:55 p.m., 4 de junio del 2014).

En otra ocasión se trabajó con la palabra “agua”: los niños estaban frente a sus papás quienes pronunciaban la palabra, haciendo énfasis en cada sílaba, moviendo los labios de manera exagerada, esto con el fin de que los niños estiraran sus labios y trabajaran los músculos de la cara, especialmente la lengua. (Diario de campo, día 11, 6:00 p.m., 21 de mayo de 2014).

Otro de los ejercicios realizados, fue tomar agua con un popote, esto aparte de que estimulaba el lenguaje, les permitía aprender sobre la succión, entendiendo que al succionar de determinada manera, salía agua, formando un esquema de causa y efecto. (Diario de campo, día 10, 5:54 p.m., 19 de mayo de 2014).

Se utilizan diferentes tipos de materiales para poder preparar el área de la cara con la que se va a trabajar, esto lo mencionó la instructora Karen en la entrevista: “los materiales con los que yo he trabajado pues brochas suaves, plumas, el tacto de la mamá y todo lo que sea tocar alrededor de los labios, sacar la lengua, la paleta, azúcar para que traten de sacar la lengua, sonidos sencillos como el mmmmm, ma, pa, ba, da.” (Ent. 2)

Durante todas las clases, la instructora Karen está hablando constantemente dirigida a los niños, lo que propicia un primer acercamiento a entablar una conversación; la manera más notoria donde se observó que el lenguaje es estimulado es por medio de las canciones, cuando la instructora Karen comenzaba a cantar alguna canción, se observó en los niños la tendencia a imitar o balbucear el tono de la canción.

Al comenzar las clases de música, se les ponía una canción para saludarse entre ellos, en una ocasión, cuando se estaba cantando esa canción, se observó a Ximena y Sebastián que decían “hola” cuando la canción lo mencionaba, además se escuchó a Iker y Tadeo que realizaban balbuceaban el tono de esta canción, esto ocurría cada vez que la instructora Karen ponía esta canción.

Se observó también que al momento de las burbujas en la clase de *gym*, para que los niños pudieran obtener más burbujas, tenían que decir la palabra “más” estimulados por la misma instructora, ella les daba cierta cantidad de burbujas y les decía “¿Quieres más? Di más” y era hasta que el niño balbuceaba la palabra más cuando se le volvían a dar burbujas.

Al observar las clases se notó que la instructora cuando da las indicaciones a los niños hacía uso de expresiones verbales simples, como por ejemplo: “oh ooh” “yujuu” que para los niños son sencillas de reproducir, de igual manera se les ponían ejercicios con sílabas simples como lo mencionó la instructora Karen en la entrevista: “a veces uso sonidos sencillos como el mmmm, mamamama, lo que es ma, pa , ba y da son sílabas que pueden ellos pueden decir, sílabas simples que para ellos son fáciles de pronunciar, entonces trabajo con esas sílabas, las trompetillas también, expresiones como el ooh ooh o el aaaaaah todo lo que son vocales” (Ent. 2)

La estimulación del lenguaje dentro de este centro está muy relacionada con la interacción con los demás, durante toda la clase está hablando constantemente dirigiéndose a los niños, además, la realización de la mayoría de las actividades es por medio de canciones, lo que incita al niño a querer balbucear lo que escucha.

Con lo observado, se puede establecer que en Ula Ula no hay un momento en específico donde se trabajen actividades para el lenguaje pero en sí, toda la clase está basada en el dialogo y el juego.

## CONCLUSIONES

A continuación se presentan las conclusiones que fueron obtenidas durante el proceso de estudio, asimismo, se dará respuesta al objetivo general y a los objetivos particulares que se establecieron al inicio de la presente investigación.

El primer objetivo particular es definir el concepto de habilidades cognitivas, el cual se cumplió de manera satisfactoria, esto puede ser corroborado en el primer capítulo teórico, en el cual se define a las habilidades cognitivas como un conjunto de operaciones mentales que ayudan al individuo a poder registrar y procesar la información que recibe del medio, la cual es captada por medio de los sentidos, formando en él un esquema o estructuras de conocimientos o conceptos con un sentido lógico. (Britton; 2008).

De igual manera, el segundo objetivo particular que trata sobre la definición de estimulación temprana, fue cumplido dentro del segundo capítulo teórico, en donde se define a la estimulación temprana como un conjunto de acciones que, desde edades tempranas, le proporcionan al niño las experiencias que necesita para el desarrollo máximo de sus habilidades y con ello, prevenir el retardo o minimizar los posibles retardos en el desarrollo normal del infante. (Britton; 2006).

Respecto al tercer objetivo particular, acerca del proceso de adquisición de las habilidades cognitivas, se encontraron dos teorías que explican la manera en la cual los niños van adquiriendo el conocimiento durante su infancia. La primera de ellas es la descrita por Piaget, donde menciona que las habilidades se van adquiriendo de acuerdo con el paso por diferentes etapas, donde, en cada una de ellas, se desarrollan y adquieren diferentes habilidades.

La primera etapa es la sensoriomotriz, donde los niños utilizan los sentidos y los reflejos motrices para construir el conocimiento del mundo; la segunda etapa es la preoperacional, está basada en lo que son capaces de ver, porque aún no tienen desarrollada la habilidad de pensar utilizando imágenes mentales; la tercera etapa es la de operaciones concretas, en la cual se muestra una mayor capacidad para el razonamiento lógico y finalmente, la etapa de las operaciones formales, donde se es capaz ya de pensar en términos lógicos y abstractos.

La segunda teoría que habla sobre la adquisición de las habilidades cognitivas es la propuesta por Vygotsky, esta trata sobre que el desarrollo intelectual de los niños y que está relacionado en gran parte con su cultura y la interacción.

El cuarto objetivo particular que era identificar el proceso de estimulación temprana que se realizaba en Ula Ula Gym, también fue cumplido, esto gracias a la entrevista realizada a la directora del centro donde especifica que, para lograr una adecuada estimulación en los niños hay que ser constantes, además de respetar la estructura de cada clase, la cual era comenzar con la misma canción, hacer un



ejercicio para trabajar el desarrollo de la habilidad motriz, explicar a los papás el tema e ir al equipo, hacer una dinámica en medio, ir nuevamente al equipo, llamar al paracaídas, dar burbujas y al último se canta una canción y se hace una porra.

Parte fundamental de un proceso de estimulación es la evaluación individual, donde se revisan todas las áreas las cuales son socialización, lenguaje, autoayuda, cognición y motricidad. Dicha evaluación se realiza en Ula Ula Gym cuando los niños van a ser cambiados de nivel y se utiliza la escala Portage, para realizar la evaluación de las diferentes áreas de desarrollo.

El quinto objetivo particular consistía en reconocer las actividades que se realizan en Ula Ula Gym para estimular las habilidades cognitivas, dicho objetivo fue cumplido dentro de la entrevista realizada a la directora del centro, donde menciona que todas las actividades partían de la resolución de problemas y en el reconocimiento de diversos objetos y sus partes. Además, en el diario de campo se recopilaban las diversas actividades que se efectuaban para estimular cada una de las habilidades cognitivas.

Respecto a las habilidades cognitivas que se deben adquirir en un niño de 10 a 16 meses de edad, se obtuvo información por medio de la entrevista aplicada a la directora del centro, quien mencionaba que dentro del grupo de Caminadores el principal aspecto cognitivo es que vayan aprendiendo que su cuerpo debe tener un control de equilibrio para no caerse, ya que está aprendiendo a caminar; en relación con ello, la instructora Karen mediante la entrevista, menciona que dentro de las

habilidades cognitivas que deben poseer los niños en esta etapa, está la de poder sacar mínimo 6 objetos de recipientes, comprender el concepto de meter y sacar, hacer garabatos por imitación, responder a los ademanes, por ejemplo: hola y adiós; empezar a hacer torres a apilar objetos y embonar círculos, además de la propiedad de permanencia del objeto.

Para dar cumplimiento al objetivo general de la investigación, se tuvieron que verificar los objetivos particulares que como ya se explicó, fueron cumplidos de manera efectiva, de esta forma se pudieron identificar y describir cada una de las habilidades cognitivas que se estimulan en los niños de 10 a 16 meses de edad que asisten a Ula Ula Gym.

Se identifican cuatro principales habilidades cognitivas, las cuales son: percepción visual, táctil, auditiva y gustativa, la memoria, la atención y el lenguaje que se estimulan dentro de este centro, a través de diversos ejercicios que la instructora va indicando a los niños, los cuales son principalmente juegos que se realizan junto con la mamá; cada uno representa un problema el cual tiene que ir resolviendo; esencialmente son ejercicios que implican el utilizar todos sus sentidos y relacionarse con los demás.

Finalmente se puede aportar, gracias a los resultados obtenidos en la investigación, que las habilidades cognitivas sí son un área que se trabaja dentro de un proceso de estimulación temprana en Ula Ula Gym, además, es un área muy

amplia que aunque no sea tan fácil de notar como la motriz, está presente durante el proceso.

## BIBLIOGRAFÍA

- Ávila Baray, Héctor Luis. (2006)  
Introducción a la metodología de la investigación.  
Editorial Eumed.net  
[www.eumed.net/libros/2006c/203/](http://www.eumed.net/libros/2006c/203/)
- Bernal Torres, César Augusto. (2006)  
Metodología de la Investigación.  
Editorial Pearson. México.
- Bleichmar, Juan Carlos. (2005)  
Los tres primeros años de vida.  
Editorial Lea. Argentina.
- Bolaños, María Cristina. (2003)  
Aprendiendo a estimular al niño.  
Editorial Limusa. México.
- Britton, Walter. (2006)  
Guía estimulación temprana para el facilitador.  
Editorial Andra. Perú.
- Delors, J. (1996)  
“Los cuatro pilares de la educación”  
La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión internacional sobre la educación para el siglo XXI.  
Santillana. España.
- Fernández Ferrari, María José. (2010)  
El libro de la estimulación para chicos de 0-36 meses.  
Editorial Albatros. Argentina.
- Gallego Codes, Julio. (2006)  
Educar en la Adolescencia.  
Editorial Paraninfo. España.
- Gilar Corbi Raquel. (2003)  
Adquisición de habilidades Cognitivas: Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta.  
Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. España.
- González Portal, María Dolores. (2000)  
Conducta pro-social: evaluación e intervención.  
Editorial Morata. Madrid.

Hernández Sampieri, Roberto; Fernández Collado, Carlos; Baptista Lucio, María del Pilar. (2010)

Metodología de la Investigación.

Editorial McGraw-Hill. México.

Ledesma de la Mora, José Guadalupe. (2003)

Psicología del aprendizaje: teorías.

Editorial Progreso. México.

López de Bernal, María Elena; González Medina, María Fernanda. (2003)

Inteligencia Emocional: Pasos para elevar el potencial infantil. Tomo dos.

Editorial Gamma. Colombia.

Méndez Ortiz Verónica Jazmín; Madrigal Hernández, Ma. Guadalupe. (2010)

Influencia de la estimulación temprana en el aprendizaje del niño en edad preescolar.

Tesis inédita de la Escuela de Psicología de la Universidad Don Vasco, A.C.

Uruapan, Michoacán, México.

Montenegro, H.; Rodríguez, S.; Bralic, C.; Haeussier, I.; Lira, M. Isabel. (1979)

Importancia del ambiente para el desarrollo del niño.

Editorial Alfabeto. Santiago, Chile.

Morrison, George S. (2005)

Educación Infantil.

Editorial Pearson Madrid.

Papalia, Diane. (1995)

Psicología del desarrollo, de la infancia a la adolescencia.

Editorial Limusa. México.

Rice, Philip F. (2013)

Desarrollo humano: Estudio del ciclo vital.

Editorial Pearson. México.

Riva Amella, José Luis. (2008)

Cómo estimular el aprendizaje.

Editorial Océano. México.

Rodríguez Moguel, Ernesto. (2003)

Metodología de la investigación

Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. México.

Sánchez Cerezo, Sergio. (1995)

Diccionario de ciencias de la Educación

Editorial Santillana. México, D.F.

Sanz de Acedo Lizarraga, Ma. Luisa. (2010)  
Competencias Cognitivas en Educación Superior.  
Editorial Narcea. España.

Shaffer, David R.; Kipp, Katherine. (2007)  
Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia.  
Editorial Thompson. México.

Stein, Liliana. (2006)  
Estimulación temprana: Guía de actividades para niños de 0 a 2 años.  
Editorial Lea. Argentina.

Varela Ávila, Fortoul. (2005)  
La memoria: definición, función, y juego para la enseñanza de la medicina.  
Editorial medica panamericana. Argentina.

## MESOGRAFÍA

Encalada Ludeña, Dayana Lisseth. (2013)

“La estimulación temprana y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de primer año de educación básica de la Escuela ‘San Tarsicio’ del cantón Macará, periodo lectivo 2012-2013.”

Universidad Nacional de Loja. Modalidad de Estudios a Distancia, Carreras Educativas. Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Loja, Ecuador.

<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/241/1/TESIS%20DAYANA%20ULTIMA%2019-03.pdf>

Herrera Clavero, Francisco (2009)

“Habilidades Cognitivas”

Dpto. de psicología evolutiva y de la educación

Universidad de Granada

<http://www.cprceuta.es/Asesorias/FP/Archivos/FP%20Didactica/HABILIDADES%20COGNITIVAS.pdf>

Lodoño Ocampo, León P. (2009)

“La atención: un proceso psicológico básico”

[http://www.academia.edu/5052719/La\\_atenci%C3%B3n\\_un\\_proceso\\_psicol%C3%B3gico\\_b%C3%A1sico\\_Atention\\_as\\_a\\_basic\\_psychological\\_process\\_Re\\_s\\_u\\_m\\_e\\_n](http://www.academia.edu/5052719/La_atenci%C3%B3n_un_proceso_psicol%C3%B3gico_b%C3%A1sico_Atention_as_a_basic_psychological_process_Re_s_u_m_e_n)

Martínez Mendoza, Franklin. (2013)

“La estimulación temprana: enfoques, problemáticas y proyecciones”

Ponencia.

[http://www.oei.es/inicial/articulos/enfoques\\_estimulacion\\_temprana.pdf](http://www.oei.es/inicial/articulos/enfoques_estimulacion_temprana.pdf)

Peláez, Alicia; Rodríguez, Jorge; Ramírez, Samantha; Pérez, Laura; Vázquez, Ana; González, Laura. (2013).

“Entrevista”

Universidad Autónoma de Madrid.

[http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/Entrevista\\_trabajo.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/Entrevista_trabajo.pdf)

Sánchez Tinajero, Ángel Darío. (s/f)

“Investigación de habilidades cognitivas en estudiantes de la” (sic.)

Universidad del Valle de México

148.213.1.36/documentos/encuentro/PDF/55.pdf

Sin autor. (2005)

“Percepción”

<https://www.um.es/docencia/pguardio/documentos/percepcion.pdf>

## ANEXO 1

1. ¿Cuál es el trabajo que se realiza en Ula Ula Gym; Centro de estimulación temprana y desarrollo infantil?
2. En su experiencia en este trabajo, ¿qué es la estimulación temprana?
3. ¿Por qué es importante estimular a los niños desde edades tan tempranas?
4. ¿Qué actividades son las que se llevan a cabo en este centro para estimular a los niños?
5. ¿Cuáles son las actividades que se realizan para estimular las habilidades cognitivas?
6. ¿Cuáles habilidades cognitivas deben poseer los niños entre 10 y 16 meses de edad (Caminadores)?
7. Específicamente, ¿qué actividades se realizar para estimular estas habilidades cognitivas en los caminadores?
8. ¿Qué se realiza para estimular la memoria?
9. ¿Qué actividades se realizan para estimular la atención?
10. ¿De qué manera se estimula la percepción?
11. ¿Cómo es estimulado el lenguaje?
12. ¿Cómo es estimulada la imaginación?
13. ¿Cuál es el proceso que se debe seguir para lograr una buena estimulación en los niños?
14. En Ula Ula Gym, ¿De qué manera se evalúan los avances que tiene el niño?