



UNIVERSIDAD ALZATE DE OZUMBA

CLAVE DE INCORPORACIÓN A LA UNAM 8898-43

**TÉCNICAS DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS PARA
COMPLEMENTAR EL SABER HACER DEL PROCESO
HOLISTA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS
DE NIVEL BÁSICO DEL COLEGIO LEONA VICARIO DE SAN
MARTÍN CUAUTLALPAN, ESTADO DE MÉXICO**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

CARLOS RODRIGO TORRES PÉREZ

DIRECTORA DE TESIS:

LIC. ANA ROSA TAPIA GONZÁLEZ

ESTADO DE MÉXICO

NOVIEMBRE 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA

El presente trabajo va dirigido a la persona que sin dudarle una sola vez siempre ha luchado por mí, incluso desde antes de mi nacimiento. La persona que a través de su esfuerzo, dedicación, perseverancia, trabajo y regaños, pero sobre todo, con ese inexplicable sentimiento llamado amor, hizo posible que yo lograré esto. Ella es, mi madre.

AGRADECIMIENTOS:

A Dios:

No tengo una fe en una religión específica, sin embargo, no dudo ni por un instante que existe alguien supremo que hizo posible la creación, y el cual me dio la oportunidad de culminar este sueño, y una razón para haberlo logrado. Gracias padre.

A mi madre:

La mujer a la que nunca me cansaré de agradecer por todo lo que ha sacrificado para sacarme adelante, además de ser la persona que ha estado detrás de todos mis triunfos y derrotas para apoyarme en todo momento. Gracias por todo lo que me has dado.

A la Lic. Ana Rosa Tapia González:

A la profesora a quien debo gran parte de mi formación, y quien además, ha sido una consejera y una guía, que a pesar de mis desaciertos creyó en mí, y que gracias a sus regaños y felicitaciones logré culminar esta primer gran meta. Gracias por sus enseñanzas.

A María de la Luz Gutiérrez E. y su esposo Alberto Rayón Rayón:

Que me brindaron las puertas de su Colegio, además de creer en mí, en mis ideas y en mi trabajo. Por darme la primera gran oportunidad de crecimiento. Por su apoyo, y por muchas más cosas que en tres líneas no podría citar por la brevedad del espacio. Gracias por ser las personas que son.

A Raúl Alberto Romero Torres:

Mi sobrino, que con sus regaños, sus conocimientos y habilidades en el área lingüista contribuyeron a dar forma a este trabajo. Gracias por ser ese complemento.

A mi familia:

A mis tres hermanas (Elizabeth, Ángeles, Rebeca), a mi papá (Carlos), a mis sobrinos, mis cuñados, mi tía (Paz), que siempre han estado conmigo, porque son lo más importante, porque son el motor de mi existencia, por cada momento a su lado, por su compañía, pero sobre todo por su amor. Gracias por ser parte de mi vida.

A mis amigos y amigas:

Con los cuales he reído, soñado, llorado, y que han hecho mi vida mejor, porque así como mi familia es parte de lo que necesito para vivir, también los son ustedes, y que con las experiencias hemos logrado crecer juntos. Gracias por ser mi otra familia.

A mis maestros:

Que desde el Preescolar hasta la Universidad me han construido con sus enseñanzas, porque llevo parte de cada uno en mis aprendizajes, y que sin los mismos no estaría aquí. Porque fueron mi ejemplo para seguir el mismo camino de la enseñanza, y que me inyectaron ese amor y pasión por esta profesión. Gracias por sus enseñanzas pues yo soy el resultado de las mismas.

ÍNDICE

Introducción.....	8
Capítulo I. El saber hacer, pilar del constructivismo como parte del proceso holista de la educación.....	11
1.1 Concepto de educación.....	11
1.2 Esencia de la educación.....	12
1.3 Concepto e interpretaciones del término holístico/holista.....	13
1.4 Educación holística desde los diferentes paradigmas psicopedagógicos.....	14
1.4.1 Desde el paradigma conductista.....	15
1.4.2 Desde el paradigma cognitivista.....	17
1.4.3 Desde el paradigma humanista.....	19
1.4.4 Desde el paradigma constructivista.....	21
1.5 Pilares del constructivismo como elementos de una educación holista.....	22
1.5.1 Aprender a conocer.....	24
1.5.2 Aprender a hacer.....	24
1.5.3 Aprender a vivir juntos.....	25
1.5.4 Aprender a ser.....	26
1.6 Educación holista del siglo XXI.....	27
Conclusiones.....	28

	Capítulo II. Las habilidades lingüísticas dentro proceso	
	enseñanza-aprendizaje como parte de una educación holista.....	29
2.1	El proceso de enseñanza-aprendizaje.....	29
2.2	Estilos de aprendizaje.....	32
2.3	Mapa curricular de la Educación Básica.....	35
2.4	De lo lingüístico a lo comunicativo.....	38
2.4.1	La comunicación.....	38
2.5	El papel de la escuela en el proceso de comunicación.....	40
2.6	Diferenciación entre lenguaje y lengua.....	41
2.7	Habilidades lingüísticas.....	42
2.7.1	Jerarquización de las habilidades lingüísticas.....	43
2.8	Competencias lingüísticas.....	45
2.9	Conclusiones.....	46
	Capítulo III. El saber hacer, pilar del constructivismo para una	
	educación holista.....	48
3.1	Análisis de la Reforma Educativa de nivel básico desde la perspectiva de la OCDE.....	48
3.1.1	Influencia de la OCDE para la puesta en marcha de la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica en México)	49
3.1.2	Análisis del contexto educativo en México (nivel básico) desde la visión de la OCDE.....	50

3.1.3	Recomendaciones de la OCDE para México.....	51
3.2	Articulación de la RIEB (elaboración y estructuración del Plan de Estudios del año 2011).....	52
3.2.1	Puntos I, II, III, IV de la RIEB (antecedentes).....	53
3.2.2	Punto V (proceso de elaboración y estructura del Plan de Estudios.....	54
3.2.3	Competencias que desarrollan las habilidades lingüísticas.....	55
3.2.4	Perfil de egreso.....	56
3.2.5	Estándares curriculares.....	56
3.2.6	Campos de formación.....	57
3.3	Contextualización del campo acción de la investigación: Colegio Leona Vicario.....	58
	Conclusiones.....	59
	Capítulo IV. Habilidades Lingüísticas dentro del saber como parte de una educación holista.....	61
4.1	Propuesta, creación e implementación de técnicas para el desarrollo de habilidades lingüística en los alumnos de nivel básico (primaria).....	61
4.2	Técnicas de habilidades lingüísticas.....	67
4.3	Experimentación.....	81
4.4	Conclusiones.....	96
	Anexos.....	103
	Referencias bibliográficas y cibero-gráficas.....	118

INTRODUCCIÓN

La educación es a través de la óptica de cualquier postura, un tema que ha estado presente desde los orígenes del hombre, incluso sin un nombre y sin haber estado conscientes de su existencia, pues está, y muy seguramente seguirá presente a lo largo de la existencia del ser humano, dado que es parte indiscutible para que éste persista. Conceptos sobre educación existen muchos, pero independientemente de las diversas interpretaciones que se le puedan atribuir, siempre tendrá algunos elementos que le dan significado, los cuales están presentes al momento de hablar de la misma, siendo la multidireccionalidad, la continuidad, la formación y el holismo los elementos centrales.

La multidireccionalidad de la educación hace referencia a todas las direcciones del conocimiento a las que se dirige, pues se enfoca en la formación de los seres humanos en toda su complejidad, así como a la continuidad como especie al trascender de humano en humano, y de generación en generación. Es por estas características que la educación es la base de todas y cada una de las civilizaciones a lo largo de la historia.

En la medida que la educación esté presente en una sociedad, mayores serán los frutos que ésta coseche. Esto no debe ser confundido sólo con el término “transmisión”, que si bien pueden confundirse por la característica de que el conocimiento pasa de sujeto a sujeto, la realidad es que esto es un proceso aún más complejo, dado que educación se construye a partir de la formación, y no sólo de seres cognoscentes, sino de seres humanos, los cuales sienten, y se perciben desde una totalidad y no sólo una parte en específico.

Términos como “integral” y “holista”, presentes en la arquitectura de la educación, pueden en ocasiones ser confundidos como sinónimos. Esto es un grave error, dado que el término “holista” refiere a una “totalidad” la cual sólo puede entenderse como tal cuando los elementos que la constituyen están presentes, y si en determinado momento careciera de alguno, ya no podría concebirse como un todo. Mientras que “integral” sigue siendo una totalidad aun si llegase a faltar alguno. Entendido esto desde educación, será idóneo tener presente que la “educación” no se debe

considerar como educación hasta no estar concluido el proceso de formación con todas sus partes que la constituyen, y no sólo de forma fraccionada.

Gracias al paso del tiempo, la educación goza de un amplio sustento teórico y de una innumerable cantidad de personajes que dieron construcción al mismo, delimitándose y definiéndose una idea más aceptada, clara y acertada acerca de qué es o a que refiere la misma. Dependiendo del momento histórico vigente, la educación tiene que responder a las necesidades que la sociedad demanda, y conforme pasa el tiempo éstas son más complejas, entonces hablar de educación del siglo XX, y de siglo XXI resulta contrastante dado que no fueron ni son las mismas exigencias sociales, además que el conocimiento acerca de lo que refiere la educación fue adquiriendo mayor sustento.

Técnicas de habilidades lingüísticas para complementar la formación holista en el proceso enseñanza-aprendizaje, hace una reflexión profunda acerca del papel que tienen la educación del siglo XXI, y la constitución holista de la que debe gozar en todos los ámbitos del mencionado proceso, sobre todo en el área lingüística. Busca sobre todo hacer hincapié en la importancia de una educación completa, y no fraccionada para hacer frente a los nuevos tiempos. Se estructuran así cuatro capítulos:

Capítulo I, “El saber hacer, pilar del constructivismo como parte del proceso holista de la educación”, el cual parte de la definición de educación para hacer conexión característica holista. El cómo fue la manera en la que se desarrolló en los diferentes momentos históricos, desde el conductismo hasta llegar al constructivismo con una nueva óptica holista, la cual adquirió al constituirse en cuatro pilares: saber conocer, saber hacer, saber a vivir juntos y saber ser.

Capítulo II, “Las habilidades lingüísticas dentro del proceso-enseñanza aprendizaje como parte de una educación holista”, tratan precisamente de eso, de las habilidades de la lingüística como parte del proceso de enseñar y aprender, comenzando desde el concepto “proceso”, hasta las diferentes habilidades que se conformarán y desarrollan a raíz de las competencias, así como el papel del proceso de comunicación en la formación holista del alumno.

El capítulo III, “El saber hacer, pilar del constructivismo para una educación holista”, se centra en un cómo se busca lograr llevar a la práctica el constructivismo, y cómo a partir del proyecto nacional de la Reforma Integral de Educación Básica a partir de la intervención de la OCDE trata de reestructurar el viejo sistema educativo. Se hace mención desde sus antecedentes, articulación, el perfil de ingreso, estándares curriculares, campos de formación, hasta terminar con la contextualización del campo de estudio Colegio Leona Vicario.

Capítulo IV, “Habilidades Lingüísticas dentro del saber cómo parte de una educación holista”, es la propuesta y aplicación contextualizada de las técnicas desarrolladas a partir de las necesidades detectadas en el Colegio Leona Vicario, e incluye la elaboración de la técnicas específicas para hacer frente a las debilidades detectadas en un diagnóstico previo en mencionada comunidad escolar, los resultados obtenidos en contraste con los esperados, así como la viabilidad de éstas.

Esta tesis espera ser un preámbulo para tener especial énfasis en los elementos que hace falta dar atención, como lo son el holismo en la educación, y la manera bajo la misma de trabajar las habilidades lingüísticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Capítulo I. El saber ser, pilar del constructivismo para una educación integral

1.1 Concepto de educación

Llegar a una definición sobre educación es un hecho complejo debido a la gran cantidad de autores que toman y defienden su postura, sin mencionar las concepciones que ha tenido en los diferentes momentos históricos, consecuencia de los variados intereses a los que ha respondido. Sin embargo, es válido mencionar algunos conceptos que rescatan los puntos más importantes de ésta.

DEWEY habla de la educación de la siguiente manera:

La continuidad de toda experiencia, mediante la renovación del grupo social, es un hecho literal. La educación, en su sentido más amplio, es el medio de esta continuidad de la vida. Cada uno de los elementos constitutivos de un grupo social, tanto en una ciudad moderna como en una tribu salvaje, nace inmaduro, indefenso, sin lenguaje, creencias, ideas ni normas sociales. Cada individuo, cada unidad de portadores de la experiencia vital de sus grupo desaparece con el tiempo. Y sin embargo, la vida continúa (04. 14).

La educación es indiscutiblemente un proceso continuo: no inicia y termina en un punto determinado de la vida del sujeto, culmina únicamente con la muerte del sujeto, y tiene como principal resultante una situación duradera de cambio, en donde el individuo siempre será diferente a consecuencia de su inserción activa y consciente al medio social. Toda esta experiencia de no ser transmitida se pierde, pero a través de la educación ésta tiene continuidad, se reproduce y complementa a lo largo del tiempo.

Para FRIGERIO:

La educación como el acto político de distribuir la herencia, designando al colectivo como heredero (para garantizar que no haya des-heredados) es un gesto signado por el signo de un don, es decir, que no imponga ni enmascare una deuda [...] la posibilidad de dar lo que se sabe/ lo que se tiene sin que el otro quede colocado en la posición de deudor. En educación la posición del deudor es impertinente dado que el acceso al archivo es un derecho (07.23).

Desde el punto de vista político (partiendo únicamente del concepto y relativo a la actividad del quehacer ordenado al bien común), educar es el acto de distribuir la herencia cultural a un heredero no ligado a una deuda, si no con el derecho y la obligación de preservar y dar continuidad a una sociedad.

SAVATER sostuvo que:

[...] antes de ser educado no hay en el niño ni una personalidad propia que la enseñanza avasalle sino sólo una serie de disposiciones genéricas fruto del azar biológico” lo que quiere decir que sin educación, el sujeto no es más que en la dimensión biológica, una categoría más en el orden biológico de los seres vivos (97. 29).

La educación modifica indudablemente al sujeto, principalmente su pensamiento. “Para Freire el pensamiento es el resultado de un proceso de conocimiento, dialéctico e históricamente determinado, y es, ante todo, un acto colectivo, que no puede ser atributo exclusivo de unos cuantos: existe un pensamos y no un yo pienso” (VARELA, ESCOBAR: 03. 9). El acto de educar es, para este autor, una acción colectiva donde todos aprenden de todos a partir de la combinación de sus pensamientos, y no a partir de un pensamiento en particular.

Educación es, por tanto, el proceso de crecimiento continuo, intencional, multidireccional, de transformación, de trascendencia, de creación, colectivo y de formación a través de las diferentes matrices sociales que le dan el significado de “ser humano”, pues es sólo a través de ésta que el individuo adquiere un significado más allá de su dimensión biológica.

1.2 Esencia de la educación

“Nacemos humanos pero eso no basta: tenemos que llegar a serlo” (SAVATER: 97. 21). Como especie, pertenecemos a una clasificación de seres vivos autollamados humanos, con caracteres hereditarios, los cuales nos constituyen, nos definen y diferencian de las demás. Tener las características propias de ser hombre nos da un lugar dentro de esta categoría en cuanto a una constitución biológica similar; sin embargo, nos obliga a buscar una personalidad en cada uno de nosotros, que sólo se logra y forma a través de un proceso continuo y multidireccional llamado educación.

No es suficiente nacer biológicamente programado con funciones instintivas, y hasta cierto punto irracionales, sino que también es necesario formar al sujeto para ser humano, dotarle de racionalidad, y los únicos con dicha capacidad para hacerlo, son sus semejantes, los cuales por la misma necesidad e interdependencia como

especie, otorgamos la posibilidad de poder imitarnos y reproducirnos a nosotros mismos a través de las diferentes generaciones. “El hombre es una realidad inacabada. Ha nacido persona pero tiene que continuar y construir su personalidad” (GÓMEZ: 13).

La educación forma, construye y otorga una esencia propia a cada uno de los individuos, que en la medida en que estén inmersos en dicho proceso de transferencia generacional de cúmulos de conocimientos, más cerca están de llegar al ser humano ideal, al menos como ideal. “La aspiración de todo ser humano es mejorar su vida, haciéndola más eficiente, más humana y más justa” (DUQUE: 06. 7).

DUQUE también menciona que:

Toda actividad que el ser humano desarrolla debe estar encaminada a la superación como camino clave para ascender hacia la excelencia.

La idea de ir en ese camino a la excelencia parte de explorar y sacar a la luz los talentos, capacidades, habilidades, destrezas y fortalezas ocultas que orienten en el interior de cada persona.

Este proceso debe estar acompañado de disciplina y de unas metas claras que orienten y dinamicen la lucha diaria.

Cada una de las personas debe asumir la tarea de ser más y mejor cada día para conseguir la excelencia. Es obligación inmediata de cada quién transformar el mundo, satisfacer las necesidades personales y de los demás (ídem. 07).

La esencia de la educación es ir más allá de la categoría biológica que nos diferencia de las demás especies: es un proceso que ofrece de manera implícita la capacidad de llegar a la excelencia, no sólo para sí mismo, sino que también hacia y para los demás, generando una transformación en el mundo. Cada generación debe transmitir a la siguiente ese cúmulo de cultura, surgido a partir de las experiencias, lo que permitirá la continuidad de la sociedad. Al final, los seres humanos son resultado de la educación.

1.3 Conceptos e interpretaciones del término holístico/holista

Jan Christiaan Smuts, en su obra *Holism and Evolution* (Holismo y evolución) de 1926, forja el concepto “holístico”, siendo para él “la tendencia en la naturaleza y a través de la evolución creadora, a constituir sistemas (conjuntos) que en muchos

aspectos son superiores y más complejos que la suma de sus partes”. El holismo es hablar de un pensamiento global y del funcionamiento de sus partes a partir de un todo, ambos constituidos en forma de sistemas que, aunque superiores y más complejos, se interrelacionan para funcionar como una sola unidad. De acuerdo al DRAE (14), “sistema” es definido como un “conjunto de cosas que relacionadas entre sí ordenadamente contribuyen a determinado objeto”.

JAQUENOD define “holístico”:

Del griego “holos”, entero, completo. Es la forma integral de observar y evaluar desde diversos puntos de vista un sistema, acontecimiento, fenómeno o situación, con un enfoque globalizador (holístico). Se complementa con el enfoque sistémico (sistemas) (07. 58).

Holístico es entender algo de manera global, en donde no se puede concebir una totalidad con la ausencia de uno de sus elementos. Independientemente de la jerarquía de sus partes, cada una de éstas juega un papel importante al estar interrelacionadas (sistema), asegurando así su funcionamiento de forma apropiada a los propósitos del “todo”.

Es válido usar los términos “holístico” u “holista” para los mismos contextos, la variación se debe a cuestiones reduccionistas, es decir, usar una palabra más corta. El significado etimológico del término "holístico" viene de la palabra "holismo", cuyo principio general fue resumido concisamente por Aristóteles en los libros de Metafísica y se expresa la máxima: "El todo es mayor que la suma de sus partes"(traducido en JAULIN. 99).

1.4 Educación holista desde los diferentes paradigmas psicopedagógicos

Aplicado a educación, el holismo hace referencia a un sistema que le brinde a cada persona todas sus bondades, sobre todo aquellas que le permitirán adaptarse al estilo de vida del momento histórico vigente.

Cabe mencionar que, en cada sociedad y momento de la historia, lo que fue válido en su momento, puede ya no serlo hoy día. Conceptos, percepciones y el mismo conocimiento se modifican, cambiando, ampliando o dejando ser vigentes en algún tiempo de las diversas sociedades. Por lo mismo, los términos “educación” y

“holístico” se han ido transformando, por lo que para su estudio, se hará un breve análisis de los diferentes paradigmas a lo largo de la historia.

1.4.1 Desde el paradigma conductista

El conductismo es una corriente que tiene sus antecedentes en dos escuelas, la rusa con Pavlov (1849-1936) y la americana con Watson (1878-1958) y Thorndike (1874-1949), siendo éste último el que daría conexión de estos principios con sus aportaciones en relación al aprendizaje. La influencia sobre educación se produce a partir de los años cuarenta, implicando conceptos como la motivación, emociones, organización de currículo, etc. La enseñanza es concebida como programada, se habla de enfoques psicométricos y de las contingencias del reforzamiento (BISQUERRA: 96. 106).

Su estudio de la conducta ayudó a que la psicología fuera considerada una ciencia, puesto que los psicólogos debían examinar lo que medían y observaban, algo que no podía hacer en el psicoanálisis, donde los impulsos ocultos e inconscientes no se pueden cuantificar. Alentaba a científicos, padres y maestros a analizar los refuerzos, castigos y condicionamientos que instalaron el problema, para luego romper esos errores del pasado y reemplazarlos por nuevas asociaciones. Las leyes del aprendizaje se aplican al condicionamiento, en donde las respuestas se unen a un estímulo en particular (estímulo-respuesta), jugando el reforzamiento y castigo un papel importante (BERGER: 06. 40-41).

La figura 1 presenta una comparación entre las dos variantes principales del conductismo: el condicionamiento clásico y condicionamiento operante.

	Clásico	Operante
1] autores	Pavlov	Skinner, Thorndike emitida por el organismo
2] origen de la respuesta	desencadenada por el estímulo	emitida por el organismo
3] procedimiento	el esfuerzo se presenta siempre después del estímulo condicionado, cualquiera que sea el comportamiento del organismo	el esfuerzo se presenta sólo si el sujeto responde adecuadamente
4] sistema nervioso	Autónomo	central
5] respuestas	Viscerales	esqueléticas

6] voluntario o no	involuntario	voluntario
7] asociación	de estímulos (E-E)	de estímulos y respuestas (E-R)
8] leyes	de contigüidad	del efecto
9] respuesta condicionada [sic] y respuesta incondicionada	iguales siempre	diferentes siempre
10] influencia del refuerzo parcial	disminuye la fuerza de la respuesta	aumenta la fuerza de la respuesta

Figura 1. Comparación entre condicionamiento clásico y operante (ARDILLA: 01. 46).

Ambas interpretaciones rescatan el punto central de la modificación de la conducta. Sin embargo, en el condicionamiento clásico, el estímulo condicionado es el responsable de obtener siempre una misma conducta esperada, mientras que en el condicionamiento operante, la conducta se ve modificada sólo si el sujeto responde adecuadamente, pues no sólo hay una respuesta condicionada, sino que pueden presentarse otras a las esperada (voluntaria), y en donde a medida que se aumente el estímulo, aumentará la fuerza del estímulo.

Un revisión en el conductismo hace surgir a la denominada teoría del aprendizaje social, la cual hace la apreciación de que los humanos aprenden de la observación de terceros, sin relacionar un estímulo con otro (condicionamiento clásico) y sin experimentar un refuerzo (condicionamiento operante), pues aprendemos a través de modelos de comportamiento observado (copiados) debido a que somos seres sociales que buscamos la aprobación. Observamos el comportamiento de unas personas y luego lo copiamos (modelado), sucediendo este patrón más probablemente cuando el sujeto es inseguro y/o carece de experiencia (BERGER: 06. 45).

En síntesis, el proceso de educar era únicamente entendido como realizar en los sujetos copias exactas de elementos estandarizados, moldeando su conducta ante contenidos y situaciones programados, donde el conocimiento jugaba un papel importante pero únicamente en sentido acumulativo. El aprendizaje se lograba cuando se reflejaba en una nueva conducta observable, fruto de la experiencia (reforzamientos). Aunque el término holístico no apareció propiamente en este paradigma, existía una noción de lo que era una “educación completa” en dicho momento histórico, la cual únicamente se limitaba a entender la totalidad de educar

en dos áreas: la del saber saber (memorizar fielmente el conocimiento) y saber hacer (actividades y acciones programadas para trabajos específicos), demeritando muchos elementos cruciales en una formación a como se concibe hoy día; sin embargo, las exigencias también eran distintas a las actuales.

1.4.2 Desde el paradigma cognitivista

Aunque la ciencia avance según el modelo de Kuhn (1962) –lo que supone que pasa por periodos de <<ciencia normal>>, periodos de <<crisis paradigmática>> y periodos de <<ciencia revolucionaria>>-, la expresión <<cambio de paradigma>> no significa que un paradigma destruye y hace desaparecer completamente a otro, ni que el nuevo paradigma invalida necesariamente el corpus teórico y metodológico del paradigma anterior. Los cambios paradigmáticos deben entenderse, básicamente, como cambios en la dominancia relativa de un paradigma sobre otros u otros, o, como diría Lakatos (1970), como la modificación del <<núcleo firme>> de un <<programa de investigación>> por otro programa capaz de explicar las anomalías del anterior. En este sentido, el paradigma cognitivo supuso la alternativa más poderosa a las insuficiencias teóricas y epistemológicas del conductismo y su establecimiento ha significado en la práctica, el final del período de dominio conductista (cf. Lachaman, Lachman y Butterfield, 1979). Todo ello, a su vez, se ha traducido que a partir de la década de 1960, un número mayor de psicólogos llegue a considerar que el paradigma cognitivo es, probablemente, el que cuenta con el marco teórico y metodológico más poderoso para formular y abordar con precisión el problema central de la psicología [...] (RUÍZ-VARGAS: 97. 35).

El paradigma cognitivo supuso las bases teóricas y epistemológicas que el conductismo no pudo sentar, y pese a los cambios de paradigma, su corpus teórico sigue vigente, pues se complementa y sirve como base de otras teorías. Supuso una revolución al arraigado dominio conductista al colocar un marco teórico-metodológico más preciso al problema central de la psicología, pudiendo modificar el núcleo firme del conductismo.

Este paradigma tiene sus antecedentes en los aportes de disciplinas científicas como la lingüística, la teoría de la información, la cibernética, así como algunas propias de la psicología, como la Gestalt, la psicología genética (Piaget) y la psicología sociocultural (Vygotsky). Aportaciones como el aprendizaje significativo de Ausubel, aunado a cambios trascendentales ocurridos en las comunicaciones y el aumento desmedido del acceso a la información, también contribuyeron a cimentar sus bases. A este movimiento le interesa las dimensiones de lo cognitivo, las representaciones mentales, y la búsqueda, adquisición y organización del conocimiento. Trata de explicar los procesos inmersos en el esquema mental de la

adquisición del conocimiento. A diferencia del conductismo, que se basaba en hechos observables, los objetivos se planteaban en procesos internos (FERREIRO: 12. 35).

Algunos postulados básicos del movimiento cognitivo:

1. La actividad mental es inherente al hombre y debe ser desarrollada.
2. El sujeto es un ente activo, procesador de información a partir de sus "esquemas" para aprender y solucionar problemas.
3. El sujeto que aprende no es por tanto, una tabla rasa, ni un ente pasivo a merced de contingencias ambientales o instruccionales.
4. El sujeto organiza (procesa) tales representaciones dentro de su sistema cognoscitivo general (organización interna, esquemas, modelos, etc.), las cuales le sirven para sus posteriores interpretaciones de lo real.
5. La explicación del comportamiento humano está en una serie de procesos internos.
6. La enseñanza no debe reducirse a conceptos, debe considerar el desarrollo de habilidades de aprendizaje para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situación (ibídem).

La relación de este paradigma con la educación tiene que ver en cuanto a los procesos cognitivos (mentales), que se involucran en el proceso de adquisición del aprendizaje por parte del sujeto, quien es un activo procesador de información, la cual será capaz de utilizar para dar solución a problemas reales y afrontar cualquier situación gracias al desarrollo de sus habilidades cognitivas.

Al igual que con el paradigma anterior, hablar de una educación holística es un elemento al que no se hizo referencia como tal; sin embargo, hablar de una educación completa adquirió un significado más amplio, sobre todo al profundizar de manera más asertiva en el saber (conocimiento) y en el hacer (habilidades). En el conductismo, la enseñanza se basaba sobre todo en el "qué enseñar" y en su transferencia; en el cognitivismo, va un escalón más allá al tocar el elemento "cómo" en relación a los procesos internos que intervienen en la adquisición del aprendizaje y la manera de lograrlo.

El cognitivismo supuso un gran avance en el terreno de la educación y la psicología, pero en contraste con las necesidades actuales, apenas fue el primer escalón hacia como entender las dimensiones del proceso enseñanza-aprendizaje,

pues era tan multidireccional que aún faltaba mucho por matizar, sobre todo en las cuestiones del saber ser (intrapersonal) y del saber convivir (interpersonal, relaciones socioafectivas) que inician el paradigma humanista y se consolidarán en el constructivismo.

1.4.3 Desde el paradigma humanista

El humanismo tiene sus antecedentes como paradigma dentro de la disciplina psicológica a mediados de siglo XX, con un período de gestación de más de 10 años (cincuentas y sesentas), momento en el que en Estados Unidos predominaban dos escuelas: la conductista y la psicoanalítica, naciendo la humanista como una tercera fuerza alternativa, la cual pretendía dar una nueva orientación que se centrara en los humanos como totalidades dinámicas y actualizables en relación con un contexto interpersonal.

En mencionados años, regidos por un ambiente post-guerra, se dio una apertura hacia nuevas actitudes de pensamiento que rompieran con la represión militar y sexual, dejando a un lado esa postura superficial y de tono deshumanizador característica de la sociedad industrial. Por ello, el humanismo vino a ser una postura alternativa al centrar su estudio en y para el hombre. Entre los principales promotores, Maslow es considerado por muchos como el padre del movimiento (HERNÁNDEZ: 97. 2).

MILLER (76) propone 4 modelos de educación humanista:

1. Los modelos de desarrollo destacan el cambio en el desarrollo de los estudiantes [...].
2. Modelos de autoconcepto, los cuales están centrados en el desarrollo de la identidad genuina [...].
3. Modelos de sensibilidad y orientación grupal que se interesan en desarrollar habilidades de apertura y sensibilidad hacia los demás [...].
4. Modelos de expansión de la conciencia orientados en desarrollar el lado intuitivo de la conciencia (citado por SEBASTIÁN, 86, en HERNÁNDEZ: 1997. 5-6).

El enfoque humanista concentra sus esfuerzos en lograr una educación integral, resaltando el desarrollo de la persona (autorrealización) y los procesos

afectivos. La relación maestro-alumno, así como los criterios de evaluación, se ven influenciados por elementos subjetivos, como ejemplifica la figura 2.

HUMANISTA	
Maestro	Alumno
<ul style="list-style-type: none"> · Parte de las potencialidades y necesidades individuales de los alumnos y se interesa en su persona 	<ul style="list-style-type: none"> · Ser único y diferente de los demás. Con iniciativas y capacidades de solucionar problemas creativamente
Evaluación	
Se realiza a partir de criterios internos <ul style="list-style-type: none"> · Autoevaluación · Autocrítica 	

Figura 2. Relación maestro-alumno en la postura humanista (LÓPEZ: 01. 98).

Si bien no existe una metodología única en esta postura, el interés de los humanistas parte de proponer una educación holística que posibilite el desarrollo total de la persona y no en elementos específicos (fraccionados). Aquí aparecen por primera vez los términos “integral” y “holístico”, en el terreno tanto de la psicología como en el de la educación, gracias a las necesidades propias de este contexto y momento histórico.

El carácter subjetivo de la educación adquiere un peso importante, sobre todo al centrarse en el sujeto como un ser irrepetible y con necesidades personales, y no sólo en situaciones objetivas en el que el factor humano está en segundo plano. La apreciación más aproximada la hace MASLOW (87) dentro de su teoría de la jerarquía de las necesidades humanas, donde sostuvo que el enfoque holístico vislumbra al sujeto de manera integral y organizada, donde todo está motivado y no solo una parte de él. Es así que, cuando un individuo tiene hambre, no es el estómago quien quiere comer, sino el individuo en sí mismo

1.4.4 Desde del paradigma constructivista

El constructivismo es la consecuencia a una necesidad de adaptación ante una avalancha de información, medios electrónicos y comunicación: en general, de las nuevas tecnologías. Constituye un área multi e interdisciplinaria, de numerosos investigadores como biólogos, matemáticos, lingüistas, filósofos, psicólogos y pedagogos que, durante años, han ido aproximándose a un criterio constructivista aceptado y generalizado, específicamente en los trabajos de autores como Piaget (1896-1980) y Vygotski (1896-1934), con la búsqueda epistemológica sobre cómo se aprende, así como el génesis y desarrollo del conocimiento (FERREIRO: 12. 39-40). Como paradigma de la adquisición del conocimiento, “el constructivismo como escuela de pensamiento se ha dedicado a estudiar la relación entre el conocimiento y la realidad [...]” (TRYPHON Y VONÉCHE, 00, en ZUBIRÍA: 04.16), siendo “conocimiento” y “realidad” la base de numerosas interpretaciones y teorías que en su estudio dan nacimiento a esta postura psicopedagógica.

En un concepto aproximado, CARRETERO nos dice que Constructivismo es:

[...] la idea de que el individuo –tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores (97. 24).

El alumno, por tanto, es un sujeto activo, responsable de su propio aprendizaje, que en la medida con que sus disposiciones internas interactúen con el ambiente, irá construyéndose.

De acuerdo a la OCDE en el año de 1991 (COLL: 07. 12), las escuelas de calidad “favorecen el bienestar y el desarrollo general de los alumnos en sus dimensiones sociales, de equilibrio personal y cognitivas”. “El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad” (ibídem: 97.16). El profesor es “una ayuda, porque la construcción la realiza el alumno; pero es imprescindible, porque esa ayuda varía en cantidad y en calidad, que es sostenida y transitoria y que se traduce en muy diversas cosas” (ibídem: 97. 18) y el alumno va “*aprendiendo significativamente*, construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que objetivamente existe” (ibídem: 97.16).

El constructivismo es un paradigma que, de muchas maneras, es la suma de tres fuerzas (conductismo, cognitivismo, humanismo), pues integra los postulados más aceptados de cada una de ellas. Es la propuesta de un nuevo comienzo a partir de todo lo que las anteriores posturas no pudieron dar respuesta (al menos en la medida de lo esperado), y sienta las bases de un sistema abierto que se enriquece desde y hacia varias disciplinas. Nos habla de manera explícita e implícita de concebir a la educación de forma holística al entender la suma de sus partes como un todo, sin demeritar o dejar fuera alguno de sus elementos, y que responderá a las múltiples necesidades y expectativas que la sociedad demande. Este paradigma es sinónimo de “holístico” en educación, pues plantea la totalidad del desarrollo y formación personal a partir de 4 pilares interrelacionados que son: el saber saber, el saber hacer, el saber ser y el saber convivir, que en suma dan construcción al sujeto en la totalidad de su ser.

1.5 Pilares del constructivismo como elementos de una educación holista

Se viven tiempos difíciles en la educación: en la actual sociedad, donde predomina un ritmo acelerado de constante cambio, se demanda más de sus ciudadanos. El conocimiento, por mencionar un ejemplo, ya no es una garantía como lo era en el conductismo, pues su validez es efímera, además de la imposibilidad para asimilar la gran cantidad de información que se produce todos los días. Para entenderlo mejor:

En la actualidad el conocimiento científico se duplica en lo general cada cinco años o menos y, según el área de desempeño, éste se vuelve obsoleto total o parcialmente en espacios de tiempo jamás experimentados en el desarrollo de la sociedad humana. Se ha llegado a plantear que en los últimos años del siglo xx se produjo más información que en los 5000 anteriores (FERREIRO: 12. 45).

Por ello, la educación tiene hacer frente en la medida que nuestras necesidades lo demanden.

Existe en la sociedad un modelo productivista, donde el sistema gira en torno a lo económico, que se limita a los ingresos de los habitantes. Ante tal situación y en el orden internacional, la Organización de las Naciones Unidas ha aportado un concepto de desarrollo más amplio, incorporando dimensiones como la ética, la

cultura y la ecológica, vitales para una vida digna y no sólo económicamente productiva.

De acuerdo al informe de Desarrollo Humano de 1996, la interrelación de los países, afectada por la actividad económica y tecnológica, está repercutiendo de forma negativa en las sociedad, puesto que no hay una conexión directa en crecimiento económico y desarrollo humano; se está produciendo una comunicación constante que influye en el funcionamiento del sistema sociocultural.

El concepto de desarrollo humano que el *Proyecto Estado de la Nación* (UNESCO. 95) menciona, dice que este “implica concebir a las personas como la principal riqueza de un país”, lo que significa que son el centro de crecimiento, por lo que tienen que vivir inmersos en un clima propicio para su armonía con la sociedad y la naturaleza, apoyados de un estado estratégico. Con esta redefinición del término de desarrollo, se estable que toda acción debe girar en torno a la persona. Para entenderlo fidedignamente se hace una cita de un fragmento del mencionado proyecto:

Esto demuestra una búsqueda, a todas luces, de un equilibrio en el sistema sociocultural del cual el sistema educativo forma parte. Por ello, el comportamiento de la educación ha sido redefinido dentro de este paradigma, de modo que el sistema educativo y sociocultural se influyan mutuamente en mejoramiento de la humanidad.

Así, la finalidad principal de la educación es la plena realización del ser humano en su dimensión social, y la educación se comprende como el vehículo de las culturas y los valores, como construcción de un espacio de socialización y como crisol de un proyecto común (PUD, 1995).

La educación constituye un instrumento indispensable para el progreso hacia las ideas de paz, libertad y justicia social, que haga retroceder la pobreza y las presiones. Las políticas educativas, dentro de esta concepción, conciben a los niños como el futuro de la humanidad (PICADO: 01. 32-34).

En el informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI, presidida por Jacques Delors (96), de título “La educación encierra un tesoro”, se explican los cuatro pilares que han de conformar la educación para hacer frente a las consecuencias del crecimiento económico, y dar paso al desarrollo humano sostenible, los cuales son aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos (idem).

1.5.1 Aprender a conocer

Esta clasificación de aprendizaje se refiere sobre todo a comprender el mundo que nos rodea, a un grado que dote a cada individuo de lo suficiente para desarrollar sus capacidades profesionales y vivir con dignidad. Aprender, en este pilar, no es hablar de la adquisición de conocimientos clasificados y previamente elegidos por alguien: es llegar en medida a lo cognitivo a adquirir ese placer de comprender, de conocer, de descubrir, de saber y apreciar y disfrutar de manera voluntaria el “ir conociendo” en todas sus expresiones. Significa apropiarse del conocimiento no solo para reproducirlo, sino para compartirlo y de igual forma vivirlo autónomamente, permitiendo al individuo descifrar la realidad.

No se trata de querer saberlo todo, dado que eso sería imposible, sino de adquirirlo conscientemente. De esa manera, se formarán sujetos que se interesen por ser investigadores, que permitan describir y ampliar el conocimiento, compartirlo con el mundo y sus diferentes culturas, comunicarlo y utilizarlo a favor de la humanidad.

1.5.2 Aprender a hacer

Este pilar está relacionado a la formación profesional, es decir, a que el alumno sea capaz de poner en práctica sus conocimientos, y al mismo tiempo, que la enseñanza responda a un mercado de trabajo cuya evolución no es totalmente previsible. En este contexto cabe mencionar las diferencias entre economías industriales, en donde predomina el trabajo asalariado, y en las demás donde subsiste de forma arraigada el trabajo independiente al sector estructurado de la economía.

Aprender a hacer ya no significa preparar a alguien para una tarea específica o la fabricación de algo material. Los métodos de aprendizaje deben evolucionar, y no quedarse en mera transmisión de prácticas, que a paso acelerado, se vuelven algo caducas. A tareas físicas suceden otras que conllevan procesos más intelectuales, a medida que las máquinas se vuelven más “inteligentes” y el trabajo se “desmaterializa”: los empleados dejan de ser intercambiables y sus actividades se

personalizan, por lo que se les solicita un conjunto de competencias específicas (cualidades como la capacidad de comunicarse y de trabajar con los demás), por lo que muchos servicios se definen en función de la relación interpersonal que puedan generar; por ejemplo: servicios de supervisión, asesoramiento, etc.

Cabe mencionar que esto no aplica a todos los sectores, sobre todo si hablamos de economías en desarrollo, en donde la actividad asalariada no predomina. En muchos países de África, y algunos de América Latina y Asia, sólo algunos segmentos de la población trabajan en el régimen asalariado y la gran mayoría participan en economías tradicionales de subsistencia. Los conocimientos técnicos suelen ser de tipo tradicional. En otros países en desarrollo, además de la agricultura, hay un sector moderno y no estructurado, que se conforma por actividades artesanales, comerciales y financieras, que indica una adaptación con posibilidades empresariales acorde a las condiciones locales.

Considerando la diversidad de economías, con base en estudios realizados en países en vías de desarrollo, se considera que su futuro estará estrechamente relacionado a la adquisición de una cultura científica que les permitirá acceder a la tecnología moderna, sin descuidar por ello sus capacidades concretas en innovación, propias de su contexto local, por lo que es necesario enseñarles a comportarse eficientemente en situaciones de incertidumbre y a participar en la creación de un futuro.

1.5.3 Aprender a vivir juntos

La historia humana siempre se ha caracterizado por ser conflictiva, existiendo elementos que contradicen la esperanza que se ha depositado en el progreso de la humanidad, sobre todo por el extraordinario potencial autodestructivo que se vio acentuado en el siglo XX. Hasta el momento, la educación no ha podido hacer mucho para modificar esa situación.

La idea de enseñar la no violencia en la escuela es posible, aunque esto es una tarea ardua pues, de forma natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso las cualidades del grupo al que pertenecen y a aplaudir las desfavorables hacia los

demás. Impera en el contexto mundial una atmósfera competitiva, la cual se alimenta de un espíritu de superioridad, desembocando muchas veces en guerras y tensiones que fracturaban y fracturan al mundo.

La experiencia dice que no basta organizar la comunicación entre los diferentes grupos (situación que ha dado lugar a la competencia entre los miembros), sino que hay que favorecer la relación en un contexto de igualdad, formulando objetivos y proyectos comunes que demeriten los prejuicios y la hostilidad para dar lugar a una cooperación serena. Gracias a ello se conseguirá en los individuos el descubrimiento gradual del otro y la participación en proyectos comunes.

La educación, en un doble sentido, debe enseñar la diversidad de la especie humana y contribuir a una toma de consciencia de la semejanza e interdependencia entre todos los seres humanos. En consecuencia, los programas deben reservar tiempo y ocasiones suficientes para iniciar muy temprano en proyectos cooperativos, como lo son la ayuda a los desfavorecidos, la acción humanitaria, de solidaridad, etc. Es, a manera general, educar hacia la promoción y adopción de la paz.

1.5.4 Aprender a ser

La educación, como principio fundamental, debe propiciar y contribuir al desarrollo individual de cada persona, en cuanto a cuerpo y mente, inteligencia, responsabilidad, etc., además de dotar de un pensamiento autónomo y crítico, que ayude a determinar en las diferentes circunstancias de la vida que hacer a partir de un juicio propio.

El avance hacia una deshumanización del mundo advierte sobre una educación que se está alejando de su objetivo central, que es “formar seres humanos”, para dar prioridad al avance tecnológico. El objetivo ahora ya no será preparar a los niños para vivir en una sociedad determinada, sino más bien dotar a cada cual de fuerzas y referentes intelectuales permanentes que le permitan comprender el mundo que le rodea y comportarse responsable y justamente.

Se hace necesario conferir a todos los individuos libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos e imaginación para alcanzar la plenitud en la medida de lo

posible, de modo que se garantice la diversidad de personalidad, autonomía y espíritu de iniciativa, así como, de ser posible, el gusto por la creatividad e innovación. Este pilar tiene por objeto el despliegue y desarrollo completo del hombre en toda la riqueza de su ser, y en la complejidad de sus expresiones que se irán moldeando en ese viaje interior de maduración constante de la personalidad.

1.6 Educación holística del siglo XXI

El nuevo siglo y el cambio de época global tienen profundas implicaciones para la educación, nos obliga a reconocer que ya no es posible educar seres humanos con un paradigma científico industrial del siglo XVII para una sociedad sustentable en el siglo XXI. El mundo de la ciencia es un elemento necesario pero no suficiente para construir una nueva cultura y una nueva conciencia de naturaleza holista. [...] El tránsito de la modernidad a la transmodernidad exige un nuevo paradigma educativo que ya no esté basado en la fragmentación de la realidad, el cientifismo que solo ve objetos y no sujetos [...] (GALLEGOS: 01. 1).

El cambio de paradigma, desde la óptica científico industrial a la óptica holista, pasa de valorar sólo el conocimiento, a la integración de la ciencia con otras formas y áreas del conocimiento. Cabe resaltar que la educación actual convencional en todos los niveles está diseñada bajo principios mecanicistas del siglo XVII. De este período a la actualidad, la ciencia ha tenido una gran influencia, pues “enseñar la ciencia” ha sido sinónimo de “educar”, demeritando la parte de humanizar y sensibilizar a los sujetos (y con ello todas sus bondades), por lo que “el cientificismo se ha convertido en el principal enemigo de los seres vivos que habitan el planeta” (ibídem: 01. 2).

Con la entrada al siglo XXI, se hace emergente una nueva cultura integral sustentable, pues se está viviendo una nueva revolución en el conocimiento. Los nuevos estadios de desarrollo humano y social requieren un conocimiento multidireccional, una perspectiva holística y espiritual.

Se necesita una nueva conciencia sobre la responsabilidad de vivir juntos a través de la paz, la conciencia de interdependencia y sentido de espiritualidad que exprese el amor universal por todos los seres humanos como una sola humanidad y con el resto de los seres vivos. El gran reto es lograr la evolución de la conciencia humana, que no se reduzca simplemente a una formación profesional, pues

trecientos años de visión fragmentada ya fueron suficientes (conciencia fragmentada, ser humano fragmentado) (ibídem: 01. 3-4).

La educación holista es un movimiento educativo mundial cuya generalización comenzó en la década de los 90s, podemos encontrar algunos indicios de una visión educativa holista ya desde Platón, pasando por Comenio y Pestalozzi hasta los grandes educadores mencionados como Alfonso Reyes y principalmente José Vasconcelos. Sin embargo, la educación holista es una visión arraigada en las realidades muy particulares, globales y complejas del siglo XXI, es una respuesta doble tanto a la condición humana universal como los dilemas propios de cada cultura específica [sic], es la primera propuesta educativa para el nuevo siglo basada en un profundo sentido espiritual de la vida en el kosmos, no se reduce a ser un método educativo, ni se limita al ámbito escolar formal, es una propuesta que integra educación y vida dándole un nuevo sentido a la totalidad del campo educativo (ibídem: 01. 6).

El siglo XXI no sólo significó el cambio de un lapso de tiempo, sino que marcó a su vez el inicio de una nueva cultura mundial, donde el ritmo de crecimiento se vuelve cada día más acelerado, y las concepciones acerca de educación e incluso el mismo concepto de “ser humano” se replantean ante el nuevo sistema.

CONCLUSIONES

La educación, ante un mundo donde el creciente económico y tecnológico tienen mayor protagonismo, incluso mayor que el mismo sujeto, renace como un proyecto ambicioso y de esperanza para recuperar la esencia humana, surgiendo así la idea del desarrollo humano sostenible. La educación es un proceso cambiante. Forma seres humanos es su finalidad en esencia, sin embargo, de acuerdo a la época vigente, será el matiz con el que se desarrolle.

La educación fraccionada debe perder vigencia, y resurgir considerando la totalidad de sus bondades. El holismo en educación cimienta la base para comprender el paradigma constructivista, sobre todo cuando se considera al sujeto como totalidad última de su formación, en beneficio de él, y para los demás, sobre todo como especie.

Capítulo II. Las habilidades lingüísticas dentro proceso enseñanza-aprendizaje como parte de una educación holista

2.1 El proceso de enseñanza-aprendizaje

Como todo proceso, enseñar y aprender se deberán entender siempre desde una concepción sistemática, es decir, tomar en cuenta la forma en cómo se interrelacionan y trabajan los diferentes elementos que influyen y construyen el mismo. Por tanto, se puede decir que el proceso enseñanza-aprendizaje es un sistema, el cual, tiene la característica de holista al no poder dejar fuera ninguno de los componentes que pueden llegar a conformarlo.

Es pertinente explicar primero la clasificación de los sistemas: los cerrados que se pueden definir como aquellos en los que no existe ningún tipo de interacción con el medio; y los abiertos, que a diferencia de los cerrados, se caracterizan porque sí existe interacción con el medio (BANATHY citado por CYRS, 97, pág.55, en DOMÉNECH: 1999. 35). Cabe mencionar que, aplicando los principios de la Teoría general de sistemas (BERTALANFY, 1978), se considera, aunque como subsistema, el semicerrado, en el que influyen o condicionan directamente otros sistemas (en DOMÉNECH: 99. 35).

Explicado lo anterior, y con relación a lo educativo, se puede citar el MISE (Modelo Instruccional de la Situación Educativa), el cual es una aproximación sistémica aplicable o comparable al proceso e-a propuesto por RIVAS (1993, 1997) y se integra por 5 principios, los cuales se organizan de forma sistemática y secuencial: intencionalidad (objetivos), diseño de instrucción, interacciones personales, adquisición de conocimientos y evaluación (ídem: 99. 38).

Si bien lo sistemático es parte de entender un proceso, debe hacerse la diferenciación entre ambos, pues aunque autores como STONER, FREEMAN, GILBERT Y MASCARÓ lo definan como que “es una forma sistemática para hacer las cosas” (96. 11), la realidad es que no son lo mismo. Un concepto más acertado es el de la RAE (14), el cual dice que es un “conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial”, o dicho de otro modo, son las fases en las que el sistema funciona en la realización de determinada tarea.

El proceso enseñanza-aprendizaje se vertebra como un sistema interdependiente de subsistemas, que se da de forma secuencial y, que al interactuar como elementos de

entrada (enseñanza), se convertirán en resultados (aprendizaje). Entendido esto, y desde la concepción del modelo MISE, se habla entonces que este proceso se puede dar de 3 formas: directamente con el medio (contextualizando e-a), indirectamente (la realidad aislada al medio o contexto del que se habla), y semi-cerrado, subordinado o combinando los dos anteriores.

Enseñanza

La enseñanza y el aprendizaje son elementos interrelacionados, pues uno no puede existir si el otro no está presente; sin embargo, tampoco se pueden entender como sinónimos, por lo que es importante delimitar uno de otro.

Tanto enseñanza como aprendizaje forman parte de un proceso sistemático, el cual se constituye en fases, es decir, una entrada y una salida, una metodología y resultados. La enseñanza es, por tanto, la metodología para formar lo que serán los conocimientos, habilidades y valores que se han de desarrollar en el alumno. El modo en cómo se lleve ese proceso determinará los resultados traducidos en aprendizajes.

Sin embargo, “la relación entre enseñanza y el aprendizaje no es una de causa-efecto, pues hay aprendizaje sin enseñanza formal y enseñanza formal sin aprendizaje” (GONZÁLEZ: 01. 2), pues enseñar es “provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos” (CONTRERAS: 90), es decir, sigue existiendo un producto; sin embargo, nunca se tiene que perder de vista qué tipo de resultados son a los que se aspira llegar y la calidad de los mismos.

Por ende, la enseñanza es el inicio del proceso de educar, el cual, de acuerdo a la forma y los momentos en que se produzca, y que en conjunto con la medida y calidad con que se imparta, determinará el aprendizaje.

Aprendizaje

En la práctica, el aprendizaje se ve influido por condiciones internas de tipo biológico y psicológico, así como condiciones externas como lo son la forma en que se organiza la clase, los contenidos, actividades, etc., por lo que el término ha gozado

de un sinnúmero de definiciones y concepciones a lo largo del tiempo. Para este caso en particular, es imprescindible tener como punto de partida un referente ampliamente aceptado, y uno de ellos es el de GONZÁLEZ:

El proceso de adquisición cognoscitiva que explica, en parte, el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas, de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo que contienen grados específicos de potencialidad. (2001. 2).

La enseñanza, independientemente de cómo se genere, debe tener como producto final formar en el sujeto nuevas estructuras internas, mismas que enriquecerán, y a su vez transformarán las que previamente se encontraban en éste, y que en esa medida se irán convirtiendo en nuevas oportunidades para que el individuo comprenda y actúe de la mejor manera en su entorno: estos resultados son los que se conocen como aprendizaje.

Otra definición, pero más cercana al enfoque constructivista, es la de DOMÉNECH que menciona:

Según el enfoque constructivista del aprendizaje, todo el conocimiento se construye por el sujeto cuando interacciona con el medio y trata de comprenderlo, y es adquirido no por la interiorización de un significado exterior ya dado, sino por la construcción desde dentro de representaciones e interpretaciones adecuadas. Sólo existe aprendizaje comprensivo cuando los nuevos conocimientos se incorporan a la estructura semántica del sujeto y cuando hay acuerdo entre sus experiencias y sus preocupaciones (99. 119).

Si se parte de esto, el aprendizaje es la construcción de significados propios del sujeto a partir de otros ya existentes en su medio, mismos que será capaz de utilizar en todo momento de su vida. La mera interiorización de conocimiento en el individuo no le bastará para comprenderlo, limitándolo a reproducirlo y sin poder crear nada nuevo.

Desde la visión del constructivismo, el aprendizaje es la meta y resultado de la enseñanza; viéndolo como un proceso, es la transformación de la enseñanza, y se refleja en la formación del sujeto de acuerdo a lo previsto inicialmente por ésta.

2.2 Estilos de aprendizaje

El aprendizaje es un proceso que no se da de la misma forma ni a la misma velocidad en todos los sujetos. El hecho de que un grupo de personas con características

cognoscentes similares para el mismo nivel, no resultará en un mismo aprendizaje, pues al cabo de un tiempo, aparecerán grandes diferencias, a pesar de que los individuos hayan realizado los mismos ejercicios y estuvieran presentes en las mismas actividades. Cada integrante del grupo aprenderá de forma diferente, pues tendrá dudas en algunas áreas, y avanzará más rápido en otras.

Dado que todos los individuos son y aprenden diferente, existe una variedad de estilos para conducir la adquisición del conocimiento, llamados “estilos de aprendizaje”, cada uno de los cuales utiliza un método propio o un conjunto de estrategias, las cuales varían de acuerdo de acuerdo a las necesidades y preferencias particulares de cada sujeto.

Los estilos de aprendizaje están relacionados con la concepción activa del aprendizaje, pues el alumno recibe, elabora y relaciona la información de acuerdo a sus propias características, así como a factores como el contexto, la motivación, el bagaje cultural previo, la edad, por lo que a unos se les da muy bien realizar unas actividades, mientras que a unos se les dan otras diferentes (OCAÑA: 10. 141).

Si bien no existe una única definición de estos estilos, pues son muchos los autores que dan sus propias interpretaciones, se podría entender muy claramente como “[...] los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (FEEFE, 88, recogida por ALONSO et. al, 94, pág.104, en NAVARRO: 2008.13). Por tanto, se pueden entender como la forma en que se da la adquisición del conocimiento en el sujeto, las cuales se clasifican de la siguiente manera:

Visual

Parte de la premisa “imágenes”: aquí el sujeto utiliza el sistema de representación visual. Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven información de alguna manera. En una conferencia, por mencionar un ejemplo, preferirán leer copias a seguir escuchando la explicación oral, o en su defecto, tomar notas. Un alumno puede tener problemas para relacionar conceptos, debido a que está

procesando información de forma auditiva o kinestésica, pues la capacidad de abstracción está directamente relacionada con la capacidad de visualizar.

OCAÑA describe al alumno visual como organizado, observador y/o preocupado por su aspecto, aprende lo que ve y le cuesta trabajo recordar lo que oye; por ejemplo, recuerda las caras, pero no los nombres. Favorece las descripciones (pues se imagina la escena) y utiliza soporte visual para su información oral, como al escribir en una pizarra cuando está explicando algo a la clase o contando una historia. Piensa las imágenes y las visualiza de forma detallada, las recuerda rápidamente y en cualquier orden, habilidad que le ayuda en aspectos como la ortografía, gracias a que es capaz de “fotografiar” la estructura de las palabras (10. 148-149).

Auditivo

El alumno en este estilo de aprendizaje asimila mejor la información cuando se presenta en forma auditiva. Hablar y escuchar son habilidades que desarrolla de manera natural el aprendiz auditivo. Generalmente son mejores para memorizar canciones y otros sonidos auditivos.

De acuerdo a NAVARRO, los alumnos y alumnas aprenden preferentemente escuchando el material auditivo, pues piensan y recuerdan de manera secuencial contenidos orales y los asimilan mejor cuando pueden explicárselos a otra persona. Responden con éxito al estilo de enseñanza más frecuente en el sistema escolar (clase expositiva.), ya que adaptan con facilidad al recordar mejor lo que escuchan que lo que leen, por lo que los casetes y discos, las discusiones en público y las lecturas en voz alta, mejoran su aprendizaje. Tienen una gran capacidad para aprender idiomas y/o música. Se calcula que entre 10% y un 20% de la población en general privilegia el estilo de aprendizaje auditivo (08. 18-19).

En el aprendizaje auditivo, el conocimiento se procesa más rápidamente cuando se da a través del sentido del oído, pues el sujeto tiene mayor preferencia por los sonidos y material auditivo, lo que facilita su óptima asimilación.

Kinestésico

Este estilo se basa en la memoria muscular, es decir sensaciones corporales, movimientos, ejercicios, juegos, y en general todo lo que involucre al cuerpo y, en específico, al sentido del tacto. En el aprendizaje kinestésico, se puede aprender una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando se aprende a usar la bicicleta, no se olvida nunca, pues una vez que se aprende algo con el cuerpo, es decir, con la memoria muscular, es difícil que se llegue a olvidar.

Los alumnos kinestésicos aprenden preferentemente al interactuar físicamente con el material educativo, pues para aprender necesitan asociar los contenidos con movimientos o sensaciones corporales, puesto que pueden recordar mejor lo que hacen en lugar de lo que ven y escuchan, de modo que en una clase expositiva, se balancean en su silla, intentarán levantarse, la pasaran haciendo garabatos o dibujos. Su ritmos de aprendizajes son más lentos, y se desempeñan mejor en tareas de tiempo limitado y con descansos frecuentes, por lo que las actividades físicas, el dibujo, la pintura, los experimentos de laboratorio, los juegos de rol, son ideales. Poseen la manera menos eficiente para almacenar información académica (sobre todo conceptos) y la mejor para almacenar información que tenga que ver con lo deportivo y lo artístico. Se calcula que entre un 30% y un 50 % de la población en general privilegia del estilo de aprendizaje kinestésico (el porcentaje se incrementa en la población masculina) (ibídem. 20-21).

El aprendizaje kinestésico es el más lento y complejo, pues conlleva más tiempo que los anteriores. Sin embargo, al estar el sujeto en contacto directo con el conocimiento, el aprendizaje se hace más eficiente y duradero.

Los estilos de aprendizaje, a manera de conclusión, se puede definir como los indicadores relativamente estables en el sujeto en cuanto a la forma particular en cómo responden a los ambientes que generan su aprendizaje, existiendo tres maneras: la visual, donde la información se procesa mejor a través del sentido de la vista; el auditivo, donde el sujeto asimila mejor la información a través del sentido del oído, dándose en un ambiente apoyado de material auditivo; y kinestésico, el más lento de los tres, donde el alumno hace uso de sus sensaciones corporales para adquirir el conocimiento, además de que éste se interioriza de forma más directa.

2.3 Mapa curricular de la Educación Básica

La Educación Básica, en sus tres niveles educativos, plantea un trayecto formativo congruente para desarrollar competencias y que, al concluirla, los estudiantes sean capaces de resolver de forma eficaz y creativa los problemas cotidianos que enfrente. Esta formación incluye los elementos necesarios para la formación de un ciudadano bajo el perfil nacional del Plan de estudios 2011, mismos que deberá haber desarrollado al concluir ésta a la edad de entre 14 y 15 años respectivamente.

Para ello, se divide en los denominados estándares curriculares, que abarcan desde preescolar, primaria y secundaria, los cuales se distribuyen en lapsos de 3 años, y se articulan de la siguiente manera: 1º período (preescolar), 2º período (primaria baja), 3º período (primaria alta) y 4º período (secundaria). Estos cortes corresponden, de manera aproximada y progresiva, a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes. Los estándares son el punto de referencia para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos, y se resumen en la siguiente figura:

ESTÁNDARES CURRICULARES		
Periodo escolar	Tercer grado escolar de corte	Edad aproximada
Primero	Tercer grado de preescolar	Entre 5 y 6 años
Segundo	Tercer grado de primaria	Entre 8 y 9 años
Tercero	Sexto grado de primario	Entre 11 y 12 años
Cuarto	Tercer grado de secundaria	Entre 14 y 15 años

Figura 3. Estándares curriculares de la educación básica (SEB. 11).

Los estándares curriculares incluyen de forma gradual los contenidos propuestos, de acuerdo a marcos de referencia que los organizan, regulan y articulan, llamados campos de formación. Tanto estándares como campos de formación tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso, además de que cada campo se ha construido de acuerdo al desarrollo cognitivo del alumno, de manera continua e integral, desde el

primer año de Educación Básica hasta su conclusión, permitiendo la consecución de los elementos de la ciudadanía global y el carácter nacional y humano de cada estudiante.

Los campos de formación son cuatro: “lenguaje y comunicación”, cuya meta es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje; “pensamiento matemático”, el cual articula y organiza el tránsito de la aritmética y la geometría, la interpretación de información y procesos de medición al lenguaje algebraico, del razonamiento intuitivo al deductivo, y de la búsqueda de información a los recursos que se utilizan para presentarla; “exploración y comprensión del mundo natural y social”, el cual integra diversos enfoques disciplinares relacionados con aspectos biológicos, históricos, sociales, políticos, económicos, culturales, geográficos y científicos; y por último, “desarrollo personal y para la convivencia”, cuya finalidad es la formación de estudiantes que aprendan a actuar con juicio crítico a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos.

La figura 4 resume el Mapa curricular de Educación Básica, donde se pueden observar de manera horizontal la secuencia y la gradualidad de las asignaturas que la constituyen. La organización vertical en períodos escolares indica la progresión de los Estándares Curriculares de Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés y Habilidades Digitales.

ESTÁNDARES CURRICULARES ¹	1er PERIODO ESCOLAR			2º PERIODO ESCOLAR			3er PERIODO ESCOLAR			4º PERIODO ESCOLAR					
	1º	2º	3º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	1º	2º	3º			
CAMPOS DE FORMACIÓN PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	Preescolar			Primaria						Secundaria					
	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III					
Lenguaje y comunicación			Segunda Lengua: Inglés ²	Segunda Lengua: Inglés ²						Segunda Lengua: Inglés I, II y III ²					
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III					
EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad			Ciencias Naturales ³			Ciencias I (Biología)	Ciencias II (Física)	Ciencias III (Química)			
	Desarrollo físico y salud						La Entidad donde Vivo			Geografía ³			Tecnología I, II y III		
DESARROLLO PERSONAL Y PARA LA CONVIVENCIA	Desarrollo personal y social			Formación Cívica y Ética ⁴						Geografía de México y del M.			Historia I y II		
										Expresión y apreciación artísticas			Educación Física ⁴		
				Educación Artística ⁴						Tutoría			Educación Física I, II y III		
										Artes I, II y III (Música, Danza, Teatro o Artes Visuales)					

1 Estándares Curriculares de: Español, Matemáticas, Ciencias, Segunda Lengua: Inglés, y Habilidades Digitales.

2 Para los alumnos hablantes de Lengua Indígena, el Español y el Inglés son consideradas como segundas lenguas a la materna. Inglés está en proceso de gestión.

3 Favorecen aprendizajes de Tecnología.

4 Establecen vínculos formativos con Ciencias Naturales, Geografía e Historia.

Figura 4. Estructuración del mapa curricular de educación básica (SEB, 2011).

2.4 De lo lingüístico a lo comunicativo

En las clases de la lengua, hasta la década de los años 70, se entendía “competencia lingüística” como la capacidad de un número limitado de elementos

del sistema lingüístico para formar un número ilimitado de enunciados, para lo cual sólo se consideraba enseñar y aprender las reglas básicas de dicho proceso.

La situación cambió cuando, a partir de esta época, se fue desarrollando el concepto de “competencia comunicativa”. Si bien era necesario comprender y dominar las piezas del sistema y sus reglas, esto no era suficiente, por lo que esta nueva tendencia toma peso al paso de años posteriores, dado que comenzó a darle la misma importancia a otros aspectos del lenguaje, como los pragmáticos, textuales, discursivos, etc. Se podría decir que la gramática, la ortografía y los diversos elementos del lenguaje son a la comunicación lo que los ingredientes a un platillo: no basta con tenerlos, hay que aprender a cocinarlo.

Dominar una lengua no sólo es saber qué es lo gramaticalmente correcto, sino también lo que es contextualmente apropiado y aceptado (AREIZAGA: 09. 2). Para entender más detalladamente estas diferencias se definirán estos conceptos.

2.4.1 La comunicación

La comunicación es una actividad que es parte de la vida de todo ser humano: además de transmitir información, permite la trascendencia de toda actividad humana, al difundir el conocimiento de individuo en individuo y, por tanto, dar continuidad a la especie.

Si bien existen una gran variedad de definiciones al respecto, se citarán algunas que abordan con exactitud la idea central de lo que es comunicación, como es el caso de MENDOZA, que la define como:

La comunicación es una *actividad* compleja, en la que <<usar una lengua>> o <<transmitir información>> son tan sólo aspectos parciales, circunstanciales, ni siquiera elementos centrales del proceso: relacionarse con otras personas incluye no sólo transmitir información, sino *negociar* el significado de esa información, y a menudo el centro de interés no es la <<información>> sino el efecto <<afecto>> o, simplemente, el <<contacto>>. La información transmitida, por otra parte, puede estar codificada lingüísticamente o no (como ocurre con la comunicación *no verbal*); en todo caso, siempre será más relevante que el propio significado (literal) de las palabras o los signos empleados, la *intención* que los interlocutores les suponen y los condicionantes que el contexto le impone (2003. 35).

Comunicar es una actividad de negociar significados entre interlocutores (emisor y receptor), más allá de transmitir información codificada lingüísticamente (mensaje),

condicionada a una intención y un contexto, o en palabras de FERRER, “la creación de significados compartidos a través de procesos simbólicos”(94, pág.25, en FONSECA: 2005. 2).

En la comunicación, los individuos comparten algo de ellos mismos, ya que interviene lo emocional y racional, cualidades específicas de la necesidad del hombre de ponerse en contacto con sus semejantes, mediante el intercambio de ideas para que adquieran un significado. Este proceso se clasifica a partir del formato del mensaje.

Comunicación oral

Este formato tiene como unidad básica el acto de hablar, el cual se da a través de la conversación entre dos o más personas. Incluye a interlocutores (emisor y receptor), un contexto que los rodea y que ellos mismos contribuyen a su construcción, así como los enunciados lingüísticamente codificados (MENDOZA: 03.36).

Este tipo de comunicación es la de uso más común, está ligada a un tiempo, es dinámica en ese ir y venir y transmite de forma inmediata un mensaje de un sujeto a otro. Parte de elementos como la voz, la gesticulación y los movimientos del hablante. Se puede llegar a viciar de errores y pronunciación incorrecta (FONSECA: 05. 13).

Comunicación escrita

La comunicación escrita es la segunda más frecuente y fundamental en cuanto a transmisión de la información y el conocimiento. Los interlocutores no son propiamente interlocutores, no hay interacción y no comparten el mismo contexto. El enunciado escrito siempre impone un mundo a quien recibe el mensaje (receptor). El código utilizado parte de una normativa estricta y debe contener una corrección lingüística de ser necesaria (ortografía, léxico, etc.) (MENDOZA: 03. 38-40). La comunicación escrita sólo utiliza signos lingüísticos, tiene una estructura gramatical

que evita errores de todo tipo, así como las repeticiones y redundancias (FONSECA: pág. 13).

Aunque ambas tienen la función de transmitir información de sujeto a sujeto(s), la importancia de la comunicación escrita es que, a diferencia de la comunicación oral, ésta es una vía que filtra más errores en el léxico, además de que trasciende de formas más fáciles al paso del tiempo, al quedar plasmada en toda clase de libros y textos.

2.5 El papel de la escuela en el proceso de la comunicación

Es importante tener siempre presente que la comunicación fue, es y será un proceso social y humano, el cual involucra necesariamente factores subjetivos que surgen en medida del contexto sociocultural y de una realidad específica (ROJAS: 2011. 22-28).

“La realidad personal de cada ser se encuentra condicionada por su contexto histórico específico. El ambiente sociocultural que prevalece en el medio familiar y escolar restringe muchas veces el desarrollo de la comunicación [...]” (ibídem: 11. 19), es decir, en éste último proceso se involucran elementos propios de la naturaleza humana, que se pueden ver reflejados como posibilidades, e incluso, como propias limitaciones en el individuo.

Hay que poner especial atención a las condiciones en que se desarrolla el proceso de comunicación que se propicia en el contexto escolar, dado que es el lugar de carácter formativo con más peso de veracidad en el estudiante, y si eso incide de manera poco favorable en su aprendizaje, se evitará que los alumnos se expresen de manera espontánea y correcta.

Los centros educativos deben de alentar al uso correcto de la escritura en todas las áreas y niveles, promoviendo a hacerlo con delicadeza y, ¿por qué no?, con elegancia. Se debe incitar la expresión armoniosa del pensamiento, el cual afectará el desenvolvimiento en los diferentes niveles de la enseñanza.

En el sistema tradicional de enseñanza, se sigue reproduciendo con pasividad y de forma mecánica el conocimiento, lo que lleva a los alumnos a la sumisión y limitación, actuando únicamente como depósitos de datos y no como críticos y productores; además, las telecomunicaciones le quitan terreno al proceso oral y desconectan a las personas de su entorno, actos contrarios a la comunicación activa que debe suscitarse.

2.6 Diferenciación entre lenguaje y lengua

En el uso cotidiano, es frecuente escuchar los términos “lenguaje” y “lengua”, tan similares que pueden entenderse como sinónimos; sin embargo, existe una gran diferencia entre ellos, la cual se explicará a continuación a partir de la interpretación de algunos autores.

Lenguaje

Se puede definir como “un conjunto de signos estructurados que dan a entender una cosa” (MORRIS, 85, pág.37, en ídem: 11. 19), es decir, la utilización e interpretación de un conjunto de códigos sistematizados (lengua) que hacen posible la comunicación.

El lenguaje tiene una naturaleza social, pues es el vínculo primario de toda civilización, gracias a que ha favorecido el intercambio de información entre seres humanos, permitiéndoles entenderse, interactuar y relacionarse a través del tiempo y sin importar su procedencia cultural.

Lengua

Es “la red compleja, cambiante, de adaptaciones diversas, según el modo de vivir de cada pueblo” (EDWARD SAPIR, citado por FERRER, 94, pág.20-30, en FONSECA: 05. 4), o entendido en otras palabras, la lengua es un sistema de comunicación oral y gráfica propio de una comunidad humana. En su utilización como vehículo de comunicación pasaría a denominarse “lenguaje”.

Cabe mencionar que son diversas las modalidades con que se puede usar la lengua en función de la persona que habla; por ejemplo, un doctor y un futbolista hablarán en función de sus campos profesionales respectivos, utilizando expresiones características y, en ocasiones, difíciles de comprender para otras personas ajenas a estos campos.

Se puede clasificar la lengua en tres niveles: La lengua vulgar: significa saltarse casi todas las normas gramaticales para hacerse entender (pobreza léxica), lo único que se necesita es un interlocutor que comparta el código que se utiliza.

La lengua coloquial: la lengua que utiliza el hablante cuando no planea cómo va a hablar, es decir, no hay preocupación por elegir las palabras más precisas, contrario a si se redacta un texto con la intención de impresionar a un lector o público.

·La lengua formal: también llamada culta, es la que se apega a las normas gramaticales y ortográficas. (COMÍN: 2013. 15-17).

En conclusión, la lengua es un sistema de comunicación oral y gráfica (signos y códigos) propio de una comunidad humana en particular, delimitada a un espacio geográfico de hablantes de la misma y cuya finalidad es simplificar la trasmisión de la información y el conocimiento, mientras que lenguaje sería la utilización de la lengua.

2.7 Habilidades lingüísticas

“La competencia lingüística y las capacidades para su empleo sólo son apreciables a partir de la puesta en práctica de las habilidades lingüísticas” (MENDOZA: 03); esto es, que tanto la producción como la recepción de significados se manifiestan integradamente en las actuaciones e interacciones entre dos o más sujetos (proceso de comunicación). La habilidad para el empleo del lenguaje es algo que se tiene que desarrollar, pues no es suficiente con tener la capacidad.

La RAE (12), define “capacidad” como la “propiedad de una cosa de contener otras dentro de ciertos límites” y “habilidad” como “cada una de las cosas que una

persona ejecuta con gracia y destreza”. Ahora bien, se hace esta apreciación debido a que estas dos palabras tienden a usarse como sinónimos de forma incorrecta, dado que “capacidad” es únicamente la propiedad de contener, o en este caso, que tenemos de desarrollar dentro de nuestros límites ciertas habilidades, mientras que una habilidad se da precisamente al momento de ejecutar de forma eficaz cierta tarea; dicho de otro modo, todos tenemos la “capacidad” de desarrollar “habilidades”.

Habilidad lingüística refiere al correcto uso del lenguaje en sus distintas manifestaciones, las cuales no sólo se limitan a acciones básicas de codificar y decodificar, sino a una efectividad comunicativa donde se activen los distintos conocimientos en el actuar como interlocutores competentes (equilibrio entre capacidades de expresión y comprensión como clave de la formación) (MENDOZA, 03).

2.7.1 Jerarquización de las habilidades lingüísticas

Las habilidades pueden ordenarse por jerarquías:

1. Hiperhabilidad comunicativa: Es la habilidad general de la comunicación de todo sujeto en el marco de su especie, considerándose “hábil” a aquella persona que controla de forma fluida y eficaz la comunicación de forma asertiva en al menos una lengua, ya sea tanto como emisor como receptor.
2. Superhabilidades: Se dividen en comunicación analógica y comunicación digital, la cual se subdivide en oral y escrita. La comunicación analógica se da desde el génesis del niño (gestos, expresiones, etc.), y continúa con la digital, la cual se estructura de forma artificial y arbitraria. La comunicación escrita y oral, aunque parecen diferentes, presentan relaciones de interdependencia, pues la escrita sólo es posible al umbral de comunicación oral.
3. Macrohabilidades: Se refieren a las habilidades de expresión y recepción en la comunicación analógica (expresión y recepción analógica) y digital, tanto en el medio oral (hablar y escuchar), como en el escrito (escribir y leer). Estas habilidades tienen un carácter muy genérico, ya que hablar correctamente requiere ir más allá

de que el sujeto emplee el lenguaje, sino que además se le deben enseñar las bondades de un uso adecuado.

4. Habilidades comunicativas: Se encuentran tres tipos: no verbales, verbales, verbales no lingüísticas (paralenguaje) y verbales lingüísticas. En cuanto a esta última, ubicamos dos tipos: las lingüísticas formales, que refieren al conocimiento del código lingüístico para actuar de modo correcto al sistema de la lengua, permitiendo la construcción del mensaje del texto; y las lingüísticas pragmáticas, las cuales hacen posible el discurso, poniendo a la comunicación como un acto en el que participan los procesos y competencias internas del sujeto, las cuales aplican para un desarrollo apropiado de la interacción social.

5. Subhabilidades: En la acción de comunicar, intervienen tres procesos en los que se funden competencias lingüísticas: las subhabilidades expresivas (proyectar el mensaje), las subhabilidades receptivas (decodificación y entrada de información) y las subhabilidades reflexivas (procesamiento de la información).

6. Destrezas: las destrezas se adquieren con la práctica constante sobre algo en lo que se quiere tener dominio; en este caso, sería con la articulación correcta de cada fonema de la lengua al momento de expresarse.

7. Microhabilidades: Son muy numerosas, además de que se subordinan a una destreza. Un ejemplo sería articular correctamente la r vibrante (MENDOZA: 2003. 190-191).

2.8 Competencias lingüísticas

Competencia es, de acuerdo a LE BOTERF “una capacidad de movilizar varios recursos cognitivos para hacer frente a un tipo de situaciones” (97, en PERRENOUD: 07. 11). Una competencia, en sentido genérico, es “la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos cuando se enfrenta

una situación-problema inédita, para lo cual la persona requiere mostrar la capacidad de resolver problemas complejos y abiertos, en distintos escenarios y momentos” (SEP: 12). Esto significa que una competencia permite que una persona, de forma articulada e interrelacionada, utilice su constructo de saberes para actuar de manera eficaz ante una situación de un contexto específico.

Algunas características de acuerdo a la SEP son:

- Las competencias tienen un carácter holístico e integrado. Se rechaza la pretensión sumativa y mecánica de las concepciones conductistas. Las competencias se componen e integran de manera interactiva con conocimientos explícitos y tácitos, actitudes, valores y emociones, en contextos concretos de actuación de acuerdo con procesos históricos y culturales específicos.

- Las competencias se encuentran en permanente desarrollo. Su evaluación auténtica debe ser continua, mediante la elaboración de estrategias que consideren el desarrollo y la mejora como aspectos que integran el desempeño de una competencia.

- Las competencias se concretan en diferentes contextos de intervención y evaluación. El desarrollo de las competencias, así como su movilización, debe entenderse como un proceso de adaptación creativa en cada contexto determinado y para una familia de situaciones o problemas específicos.

En todos los casos, la competencia hace énfasis en lo que el alumno, una vez egresado de su proceso formativo, será capaz de hacer no sólo en un contexto educativo posterior, sino a lo largo de la vida. Las competencias representan la oportunidad de garantía y utilidad de aprendizajes significativos con trascendencia personal, académica y social.

La competencia lingüística hace referencia al conocimiento del código lingüístico que tiene un sujeto, la cual puede observarse en la actuación del mismo, en contraste de un hablante ideal hipotético que nunca cometerá errores en el uso del código. Tradicionalmente, se manejan tres competencias:

- Ámbito fonográfico: conocimiento que el hablante tiene del sistema fonológico y grafémico de su lengua. Incluye la percepción visual de las letras, recodificación de letras vistas en grafemas, recodificación de los grafemas en fonemas y acceso a esquemas que asignen significado.

- Ámbito léxico-semántico: comprensión y construcción de estructuras en textos orales y escritos con apego al código y sus reglas. Los códigos semánticos son,

sobre todo, representaciones mentales que conectan los significados con las unidades de la lengua. El alumno debe conocer el significado individual de cada palabra para poder codificar y decodificar mensajes.

·Ámbito morfosintáctico: manejo del vocabulario propio de un idioma en cantidad y calidad apropiadas para entender textos con sentido. El sujeto debe construir textos claros y coherentes (MENDOZA: 2003. 197-203).

CONCLUSIONES:

El lenguaje es el instrumento del pensamiento y del aprendizaje que, a través de las habilidades lingüísticas, permite recibir información, procesar y expresar nuestros pensamientos, por tanto, influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que se recibe, siendo ésta última la materia prima para la elaboración de los pensamientos y del conocimiento. No es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la debida atención a las habilidades del lenguaje a través del proceso de aprendizaje permitirá desarrollar en el sujeto el nivel necesario para desenvolverse de manera eficaz en la vida diaria.

El objetivo educativo es, por consiguiente, tanto de forma implícita como explícita, desarrollar progresivamente la competencia comunicativa, dado que es la forma en la que se adquiere y se comparte el conocimiento entre los sujetos, y de la manera en la que éste se obtenga, será la manera en la que se interioricen los significados más adecuados y eficaces, e incluso éticamente aceptables, logrando así capacitar al alumno para que pueda comunicarse de modo autónomo y natural, utilizando sus habilidades lingüísticas de forma correcta y adecuada.

Las habilidades lingüísticas no estarán presentes si éstas no se desarrollan en el alumno, es decir, como seres humanos se nace con la predisposición genética para desarrollarlas (capacidad), pero en la medida que se estimulen de forma “correcta” será la manera en que se desarrollen como “habilidad”, y es la escuela el lugar ideal para conseguirlo. No basta trabajarlas de forma individual, dado que todas están interrelacionadas, ni tampoco es suficiente limitarse a la clase de español, o como

parte de un contenido, se tienen que trabajar como lo que son, puesto que “hablar” sólo se desarrolla hablando, “escuchar” se aprende escuchando, “leer” se ejercita leyendo, y a “escribir” se logra escribiendo. Por tanto, se tienen que llevar a la práctica no solo de forma aislada, sino de forma holista, dado que son elementos presentes en el proceso de comunicación y se conjugan en momentos indistintos al estar presentes en vida cotidiana de cada persona.

Capítulo III. El saber hacer, pilar del constructivismo para una educación holista

3.1 Análisis de la Reforma Educativa en nivel básico desde la perspectiva de la OCDE

El tema de la educación en México, desde cualquier ámbito (jurídico, económico y social), ha representado siempre un reto en el cual, dependiendo de cada gobierno, se ha obtenido un avance o un retroceso, ya sea a través de decretos, reformas o a las leyes vigentes las cuales han pretendido modificar su rumbo en el país.

Ya sea por la falta de información o de intervención por parte de las autoridades mexicanas para el logro significativo en la mejora de la calidad educativa, se hace alarmante la ausencia de resultados, o al menos, en la medida de los esperados. El valor que tiene la información para la toma de decisiones oportunas es importante para el logro de las metas fijadas, pero la intervención es crucial para la obtención de los mejores resultados.

La OCDE, u Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, es un organismo de cooperación internacional fundado en 1960, y compuesto por 34 países, cuyo objetivo es coordinar sus políticas económicas y sociales en donde los representantes de los miembros se reúnen para intercambiar información y armonizar políticas con el objetivo de maximizar su crecimiento económico y colaborar a su desarrollo y al de los países no miembros. México, al ser miembro, se ha visto en la necesidad de adaptarse a las sugerencias internaciones de la OCDE en beneficio propio y de las nuevas exigencias del mundo.

Debido a los bajos resultados obtenidos en los parámetros del OCDE ante lo que debieran ser condiciones óptimas para el desarrollo de México, sobre todo en el tema de educación, el país se vio obligado a tomar las medidas necesarias, las cuales toman forma bajo título de Reforma Integral de Educación Básica en México (RIEB).

3.1.1 Influencia de la OCDE para la puesta en marcha de la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica en México)

El Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes o Informe PISA (por sus siglas en inglés: *Programme for International Student Assessment*), el cual se realiza por encargo de la OCDE y con la participación de diversas comisiones asesoras de un consorcio de la industria examinadora, se basa en el análisis del rendimiento de estudiantes a partir de la aplicación de exámenes que se realizan cada tres años en los países participantes con el fin de determinar la valoración internacional de los alumnos con base a criterios objetivos de comparación.

México lleva aplicando las pruebas de PISA desde el año 2000, presentando resultados modestos, los cuales sólo hacían evidente que la calidad de la educación necesitaba convertirse en prioridad nacional, tanto en términos económicos como sociales. Fue entonces que en dicho año, el Gobierno Mexicano y el SNTE (Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación) suscribieron la Alianza por la Calidad de la Educación. Se instauró un marco con miras a una reforma educativa que debía sentar una serie de esfuerzos diseñados para mejorar la calidad de la educación básica. El gobierno de México solicitó entonces la asesoría de la OCDE para los pilares fundamentales de este marco, que partiría de una serie de cambios en la política del país, los cuales podrían considerar, dada la experiencia de otros países, el cómo diseñar e implementar eficazmente las reformas educativas, teniendo en cuenta las condiciones, restricciones y oportunidades locales del país.

Desde que iniciaron los trabajos de la Alianza en 2008, las autoridades mexicanas y los actores implicados han hecho un gran esfuerzo para implementar las reformas. La OCDE, por su parte, da un seguimiento a México y a otros países para afrontar los retos de las reformas educativas sostenidas en el siglo XXI, con la esperanza de lograr una mejora considerable en materia educativa, a partir de la implementación de las recomendaciones por parte de este organismo.

3.1.2 Análisis del contexto educativo en México (nivel básico) desde la visión de la OCDE

La educación básica en México es diversa. Dentro de las 32 entidades federativas que conforman el país, la calidad y de equidad de los servicios educativos es muy irregular. La ubicación de las escuelas, el origen étnico de los alumnos, las clases sociales tan marcadas, y una lista indeterminada de situaciones: todos estos son factores que afectan los resultados de la calidad educativa en el país.

Países con mayores porcentajes de alumnos en situaciones socioeconómicas adversas enfrentan mayores retos que los países que cuentan con menores porcentajes. De acuerdo a los resultados del informe de PISA en el año de 2009, muestran que México es el país miembro de la OCDE con el mayor porcentaje de alumnos en condiciones adversas (58%). Aunado a esto, la existencia de un sistema complejo de educación descentralizada, la falta de metas claras de alta prioridad, el establecimiento de un marco para la evaluación universal de docentes y directivos, y la desproporción en la distribución del gasto público destinado a educación (sueldos, exclusividad a centros dependiendo de su ubicación, etc.), son desafíos que afronta el contexto educativo mexicano.

Estas situaciones ya venían afectando desde hace tiempo el desarrollo del país, por lo que el Gobierno Mexicano, en el año de 2007, ya había realizado un intento por subsanar la misma, estableciendo de forma oficial los objetivos para la educación en la evaluación nacional ENLACE. Posteriormente, y con las propuestas de la OCDE, México estableció una meta: alcanzar un promedio nacional combinado de 435 puntos en lectura y matemáticas (SEP: 07), a partir de una puntuación de 392, que se calculó del promedio simple redondeado de las puntuaciones medias nacionales en lectura (399.72) y matemáticas (385.22), obtenidas en PISA en 2003 (OCDE: 11).

3.1.3 Recomendaciones de la OCDE para México

Las siguientes recomendaciones de la OCDE fueron desarrolladas a través del Acuerdo de Cooperación OCDE-México para el mejoramiento en la Calidad de la Educación en las Escuelas en México y se vertebran en relación a los puntos: enseñanza, docentes, evaluación, al ámbito de directivos y de autonomía escolar, citándose únicamente los tres primeros, proyectados en las ocho recomendaciones mencionadas a continuación, debido a que son las que tienen una implicación más directa con la relación alumno-docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

1. Definir la enseñanza eficaz: México necesita el desarrollo e implementación de un conjunto de estándares de enseñanza que gocen de coherencia y solidez.
2. Atraer mejores candidatos a la docencia: Para que la docencia en México adquiriera el estatus de una profesión de alto nivel, el primer paso es mejorar la calidad de los candidatos a las instituciones de formación inicial docente, a partir del aumento en la exigencia para su ingreso, y establecer un examen de selección nacional, así como otras herramientas de evaluación.
3. Fortalecer la formación inicial docente: Establecer un sistema de estándares rigurosos para acreditar a todas las Normales y las demás instituciones de formación inicial en todo el país.
4. Mejorar la evaluación inicial docente: México debe desarrollar y, a su vez, cambiar el Concurso Nacional para el Otorgamiento de Plazas Docentes, implementando el uso de instrumentos más auténticos para medir las habilidades, conocimientos y desempeño de los maestros.
5. Abrir todas las plazas docentes a concurso: Otorgar plazas a los candidatos que acrediten las diversas pruebas de evaluación, como lo es un examen de oposición.
6. Crear períodos de inducción y prueba: Implementar un período formal de iniciación, el cual apoye de manera sustancial a todos los maestros principiantes, y un período de prueba, en el que demuestren en la práctica que pueden facilitar el aprendizaje de los estudiantes, así como de llevar a cabo de manera exitosa todos los elementos propios de su función como docente.

7. Mejorar el desarrollo profesional: La oferta de formación profesional de los docentes debe ser más variada, coherente y pertinente, para poder así satisfacer las necesidades de las escuelas (y por ende, de los alumnos), así como continua y diversa, de manera que favorezca la superación personal.

8. Evaluar para ayudar a mejorar: Es urgente un sistema de evaluación docente basado en estándares de calidad y que recompense a los buenos docentes, los cuales, a su vez, deberán dar apoyo a los maestros con menor desempeño. Maestros que, a pesar de lo anterior, sigan presentando un nivel deficiente, deberán ser excluidos del sistema educativo.

Todas estas recomendaciones hacen énfasis en aquellos puntos en los que, de acuerdo a la OCDE, México tiene que intervenir inmediatamente para mejorar la calidad de la educación en el país, así como aquellos donde necesita realizar una reestructuración para estar más cerca de los parámetros de calidad que esta organización propone. Tocaban todas las áreas, empezando por el plan de estudios, buscando una estandarización y coherencia en sus contenidos; la formación docente, que hace énfasis en profesores mejor capacitados; la implementación de la evaluación como un hábito nacional para medir fortalezas y debilidades en cuanto a avances; y la dirección y autonomía de los centros escolares (éstas dos últimas no fueron citadas, pero es importante mencionarlas). Todas estas sugerencias han sido implementadas en la RIEB, que entró en vigor en 2011, y se han hecho presentes en el Plan de estudios del mismo año.

3.2 Articulación de la RIEB (elaboración y estructuración del Plan de Estudios del año 2011)

Tomando como punto de partida la Visión México 2030, la transformación educativa que se plantea en el Plan Nacional de Desarrollo de 2007-2012, y los objetivos señalados en el PROSEDU (Programa Sectorial de Educación) 2007-2012, son el marco que dan rumbo y sentido a las acciones de política educativa que se impulsan en México, por lo que la SEP propuso como objetivo fundamental elevar la calidad de la educación, siendo el principal camino para lograr esto la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), cuyos propósitos se concentran en atender

los retos que enfrenta el país de cara al siglo XXI, mediante la formación de ciudadanos íntegros y capaces de desarrollar todo su potencial, partiendo de la educación básica, y a través de los demás niveles.

Las metas que aquí se plantean señalan los principales resultados que se habrán de obtener en el sector educativo y además permitirán establecer un proceso claro de seguimiento y de rendición de cuentas hacia los ciudadanos. En él se expresan los objetivos, las estrategias y las líneas de acción que definirán la actuación de los encargados de llevar a práctica lo estipulado por la Reforma.

Publicada el 19 de agosto del año 2011 en el Diario Oficial de la Federación, en el ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica, se citan en dos partes para una mejor explicación de la siguiente forma: los puntos I, II, III, IV de la RIEB, para entender los antecedentes, y punto V, que detalla el proceso de elaboración y estructura de la reforma.

3.2.1 Puntos I, II, III, IV de la RIEB (antecedentes)

La visión de José Vasconcelos, al concebir la educación como el espacio propicio para construir al hombre mexicano, así como al esfuerzo desplegado para organizar el Plan de once años impulsado por Jaime Torres Bodet, permitieron contar con un sistema educativo nacional con la capacidad de crecer en cuanto a atención y cobertura, aunque limitado ante las exigencias del México presente y del futuro. La RIEB da continuidad a estos ideales con la finalidad de expandir y mejorar la educación primaria.

En 1992, con la expedición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, México inició una transformación y reorganización de su sistema educativo nacional, las cuales dieron paso a reformas encaminadas a mejorar las prácticas pedagógicas. Dichas reformas abordaban retos como la permanencia en los diferentes niveles, actualizar planes y programas, actualización docente y la promoción de una nueva participación social en beneficio de la educación. Si bien el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica operó durante casi dos décadas (al año 2011, hasta la promulgación de la RIEB), y si bien muchos de

sus objetivos se cumplieron con el paso del tiempo, otros tuvieron que revisarse y transformarse de manera profunda.

La RIEB tiene por objetivo mejorar la calidad educativa para lograr que los alumnos de todo el país desarrollen las competencias necesarias que les permitan desenvolverse en los diferentes ámbitos de la sociedad y a lo largo de sus vidas. Dicha calidad es el núcleo del Plan de Estudios de 2011, y utiliza para su evaluación ciertos parámetros base entre los que se incluyen estándares curriculares, campos de formación, competencias y fortalecimiento de aprendizajes esperados como indicadores del desempeño de los alumnos.

El Compromiso Social por la Calidad de la Educación, suscrito en 2002, plantea retos sin precedentes para impulsar el desarrollo integral del individuo: esto con el propósito de contar con un sistema educativo nacional de calidad que permita alcanzar los más altos estándares de aprendizaje que incidan en el alumno a lo largo de toda la vida.

La Alianza por la Calidad de la Educación, suscrita en 2008, estableció el compromiso de llevar a cabo una reforma curricular orientada al desarrollo de competencias, así como de promover en los maestros y autoridades educativas el factor evaluación como estímulo para elevar la calidad, y así favorecer la transparencia y la rendición de cuentas. Lo anterior requiere: cumplir con los principios del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de la Ley General de Educación, dar nuevos atributos a la escuela de Educación Básica y, especialmente, a la escuela pública; favorecer la educación inclusiva, alinear los procesos referidos a la alta especialización de los docentes, y transformar la práctica.

3.2.2 Punto V (proceso de elaboración y estructura del Plan de Estudios)

Tomando como antecedente las reformas curriculares determinadas en los diferentes acuerdos, se establecieron las condiciones para la revisión de los planes de estudio y del conjunto de programas de los niveles de educación básica a fin de propiciar su congruencia con los rasgos del perfil de egreso deseable para la

Educación Básica; es decir, para jóvenes de 15 años. A partir de éste se identifica un conjunto de competencias relevantes para que éstos puedan lograr una vida plena y productiva, con base en el dominio de los estándares orientados hacia el desarrollo de dichas competencias para la vida de las niñas, los niños y los adolescentes mexicanos.

El Plan de estudios requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio, y que se expresan en los principios pedagógicos, los cuales son condiciones esenciales para la implementación del currículo y la transformación de la práctica docente, y en consecuencia del logro de los aprendizajes y de la mejora en la calidad educativa.

Tomar las acciones necesarias para revisar, replantear, y reestructurar un plan de estudios, deberá garantizar la transformación del sistema educativo en su totalidad, reflejado en un país con mayores oportunidades, en beneficio de cada uno de los mexicanos.

3.2.3 Competencias que desarrollan las habilidades lingüísticas

Las competencias movilizan y dirigen todos los componentes entendidos como conocimientos, habilidades, actitudes y valores, los cuales se manifiestan de forma integral tanto en situaciones comunes como complejas de la vida, ayudando a visualizar y resolver un problema de manera asertiva. Tener el conocimiento no es garantía de ser competente, pues se pueden saber las reglas gramaticales, pero se puede ser incapaz de redactar una carta, así como se pueden saber las definiciones de los diferentes valores, pero desconocer cómo llevarlos a práctica.

Las competencias se presentan en todos los niveles de educación básica y a lo largo de vida, encontrando la siguiente clasificación de acuerdo a la RIEB (11):

- Competencias para el aprendizaje permanente. Para su desarrollo se requiere: habilidad lectora, integrarse a la cultura escrita, comunicarse en más de una lengua, habilidades digitales y aprender a aprender.
- Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.
- Competencias para el manejo de situaciones. Para su desarrollo se requiere: enfrentar el riesgo, la incertidumbre, plantear y llevar a buen término

procedimientos; administrar el tiempo, propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; manejar el fracaso, la frustración y la desilusión; actuar con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

- Competencias para la convivencia. Su desarrollo requiere: empatía, relacionarse armónicamente con otros y la naturaleza; ser asertivo; trabajar de manera colaborativa; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística.

- Competencias para la vida en sociedad. Para su desarrollo se requiere: decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder en favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatir la discriminación y el racismo, y conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.

La anterior clasificación menciona de manera general la jerarquización de las competencias, las cuales derivan de los cuatro pilares del constructivismo, y engloban integralmente cada aspecto a desarrollar, todo lo cual da forma al Plan de estudios de 2011.

3.2.4 Perfil de egreso

El perfil de egreso define el tipo de alumno que se espera formar al finalizar el transcurso de la escolaridad básica. Plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán mostrar, para así desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo y formación.

El logro del perfil de egreso podrá manifestarse y alcanzar en la medida en que los docentes trabajen para este fin, y deberán partir del conocimiento y de la comprensión del sentido formativo de cada uno de los respectivos niveles en la que estos tengan la responsabilidad de educar.

Se expresa en términos individuales, y define el tipo de ciudadano que se formará al concluir la Educación Básica, y debe ser un referente bien cimentado, puesto que de esta formación dependerá el éxito de los niveles posteriores.

3.2.5 Estándares curriculares

Para tener secuencia y estructura en los contenidos propios del nivel básico, toman presencia unos cortes llamados estándares curriculares, los cuales tienen como objetivo delimitar los grados educativos en grupos de 3 años.

Estos se organizan en cuatro períodos escolares de tres grados respectivamente, mismos que los dividen de manera aproximada y progresiva de acuerdo a ciertos rasgos o características clave del desarrollo cognitivo de los estudiantes de nivel básico. Los cortes son en el siguiente orden: preescolar, primaria baja (1.º, 2.º, 3.º), primaria alta (4.º, 5.º, 6.º) y secundaria.

Los estándares son el punto de partida para el diseño de instrumentos que, de manera externa, evalúen a los alumnos.

3.2.6 Campos de formación

Los campos de formación para la Educación Básica organizan, regulan y articulan las áreas curriculares y expresan los procesos graduales de manera continua e integral, desde el primer año de Educación Básica hasta su conclusión. Se dividen en cuatro: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social y desarrollo personal y para la convivencia.

Respecto al campo de formación de lenguaje y comunicación, éste busca desarrollar las competencias comunicativas necesarias para que el alumno logre utilizar de forma correcta el lenguaje.

Campo de formación: Lenguaje y comunicación

Durante la Educación Básica del alumno, se busca que este aprenda y desarrolle las habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crearlos, pero sobre todo a reflexionarlos.

La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por un paradigma diferente al del siglo XX, en donde la lectura se traducía sólo a secuencias y lineamientos convencionales, en contraste a la actualidad, en donde es la base del aprendizaje permanente, y sobre todo, se privilegia la lectura para la comprensión, necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Se contemplan cinco estándares del español: procesos de lectura e interpretación de textos, producción de textos escritos, producción de textos orales y participación en eventos comunicativos, conocimiento de las características, de la función y del uso del lenguaje, y las actitudes hacia el lenguaje.

La habilidad comunicativa en el mundo contemporáneo es incompleta sin dos componentes extraordinarios: el inglés, como segunda lengua, sujeto a la misma metodología de la lengua materna, y el código de las habilidades digitales. En este punto se agregan nuevas necesidades, es decir, las exigencias internacionales.

El campo de formación lenguaje y comunicación favorece el desarrollo de competencias comunicativas las cuales parten del uso del lenguaje. Éstas permitirán al estudiante acceder a formas de pensamiento que le permitan construir conocimientos complejos, y posibilita interactuar en los diferentes ámbitos.

3.3 Contextualización del campo acción de la investigación: Colegio Leona Vicario

Colegio Leona Vicario, con clave de trabajo 15PPR3773J, es una escuela primaria particular incorporada a los Servicios Educativos Integrados al Estado de México (SEIEM) del sistema federalizado, perteneciente a la zona escolar número 5 sector XIII, la cual se encuentra ubicada en Vicente Guerrero número 153, en San Martín Cuautlalpan, Chalco Estado de México, con código postal 56644.

Colegio Leona Vicario, surge como respuesta ante la demanda educativa privada de la comunidades de San Martín Cuautlalpan, Huexoculco, Cuautzingo. El proyecto “Leona Vicario” surge como idea en el año de 2005, se sustentó etnográfica y estadísticamente entre los años de 2006 y 2007, y en el período de 2008 y 2011 abre parte de sus instalaciones a actividades de índole educativo, como talleres y cursos. Pero es en 2011 y parte de 2012, cuando se concreta, aprueba y culmina la construcción, para que en el ciclo escolar 2013-2014 se iniciaran las actividades propias de una institución formal.

El primer ciclo escolar (2013-2014) lo inicia con 53 alumnos y un total de seis grupos, el segundo ciclo escolar (2014-2015) con 93 alumnos y un total de seis grupos, y el tercer ciclo y aún vigente (2015-2016) con 118 y un total de 7 grupos, uno más debido al incremento poblacional, haciéndose evidentemente un continuo crecimiento en cuanto a las instalaciones debido a la demanda de educación privada por parte de los nuevos pobladores. La comunidad escolar del actual año escolar es de 1º grupo “A” con 18 alumnos, 1º grupo “B” 14 alumnos, 2º grupo “A” con 21

alumnos, 3º grupo “A” con 20 alumnos, 4º grupo “A” con 20 alumnos, 5º grupo “A” con 13 alumnos y 6º grupo “A” con 13 alumnos. Este crecimiento sólo hace ver lo necesario que es intervenir ahora, pues al ser una escuela de nueva creación, pero sobre todo ante constante aumento que la comunidad escolar está teniendo, nacen mayores problemáticas educativas, sobre todo por esa heterogeneidad que caracteriza a los Colegios de nueva creación, los cuales traen consigo en la mayoría de los casos necesidades educativas marcadas.

CONCLUSIONES

En México, la acción educativa es considerada decisiva para el futuro de la nación: tiene como objeto el fortalecimiento de la soberanía y la presencia del país en el mundo, una economía creciente y estable; una organización social política fundada en la democracia, la libertad y la justicia. El sistema educativo establece una relación entre Estado y sociedad, de los niveles de gobierno entre sí, y supone una participación más intensa de la sociedad en el campo de la educación. En el derecho mexicano, la Constitución establece:

En el Art. 3º establece que todo individuo tiene derecho a recibir educación. La educación es una garantía individual de todo individuo. El Estado (Federal, estados y municipios) tienen la obligación de impartir la educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y secundaria son obligatorias.

Los objetivos de la educación son muy claros y no han sido modificados desde que surgió la Constitución, se conservan los derechos de los individuos y se busca la continuidad de los principios de gratuidad, laicismo y obligatoriedad; sin embargo, ha sido necesario hacer algunas adiciones a la ley. Con la creación e implementación de la RIEB, no sólo se adicionó un fragmento más en el artículo 3º, se hace hincapié en la necesidad de hacer frente a las nuevas exigencias de un mundo con un ritmo de crecimiento más acelerado al del siglo pasado (XX), en donde el estancamiento que vivía el país no es más que el freno que le impide no sólo afrontar necesidades como nación, sino también ante las internacionales desde el momento en que la globalización hace parte de ésta México.

La intervención de la OCDE, con la prueba PISA, fue sólo una primera llamada de alerta con foco en las deficiencias de un sistema educativo en decadencia, la

RIEB, al menos sobre el papel cimienta lo que se debe hacer para afrontar esta situación, y es en 2021 cuando este proceso de transformación debe ya de haber adquirido un grado de madurez, lo suficiente para que en 2030, los primeros resultados se estén haciendo evidentes.

La puesta en marcha de la RIEB es un proceso complejo, puesto que rompe muchos esquemas arraigados en el sistema educativo, el cual además de dar respuesta a las necesidades específicas que no se han cumplido, y a las cuales tiene que responder ante las nuevas tendencias de desarrollo acelerado y de inclusión en el proceso de la globalización.

Retomando el término holista en contraste con la educación fraccionada arraigada en el país, se busca la inclusión de nuevos elementos como las competencias, que buscan dar una completo y nueva visión a la que se debe enseñar y que hace falta implementar, sobre todo en las áreas de comprensión lectora, matemáticas y ciencias, los cuales deben dejar de enseñarse como meros conocimientos acumulativos, deberán verse reflejados en la formación de cada uno de los ciudadanos, y llegar al óptimo propuesto por PISA (nivel 3 para el alcance de la calidad).

Capítulo IV. Habilidades Lingüísticas dentro del saber cómo parte de una educación holista

4.1 Propuesta, creación e implementación de técnicas para el desarrollo de habilidades lingüística en los alumnos de nivel básico (primaria).

El diseño de técnicas de habilidades lingüísticas es una propuesta la cual surge a partir de las necesidades particulares del Colegio Leona Vicario por alcanzar los estándares planteados por el Plan de Estudios de 2011 de la SEP, los cuales emergen de la influencia de la OCDE por nivelarse tanto a las exigencias nacionales como internacionales.

Contextualizando, es importante tener en consideración la heterogeneidad existente en los alumnos, la cual incluye factores como: las escuelas de procedencia, el cómo y cuánto se involucran los padres de familia en la educación de sus hijos, la forma de trabajo de cada profesor en el aula, así como el compromiso y disposición de cada alumno en su propio desempeño escolar. En cuanto a las escuelas de procedencia de los alumnos, es de relevancia mencionar este punto, dado que es una escuela de nueva creación, y gran parte de su población tiene incluso un andamiaje de 5 años procedente de otras instituciones, tanto públicas como privadas (de la zona, hasta alumnos que proceden de escuelas de la Ciudad de México), esto debido a que cambiaron de residencia con la construcción de las diferentes unidades habitacionales, por lo que en consecuencia, el nivel educativo de cada uno de los alumnos es variado, y marcando de forma muy notoria.

Con la observación por parte de los profesores de grupo se hace evidente una situación a considerar, y esta es que en los alumnos en donde los padres se involucran de forma constante en las diversas actividades, se obtienen mejores resultados frente a los que casi no se involucran. Cabe resaltar que en 5º y 6º, la intervención por parte de los padres disminuye drásticamente y la falta de tareas, así como la participación en actividades y el nivel, tiende a bajar en contraste con niveles anteriores. En cuanto a la forma de trabajo de cada profesor, sus planeaciones y contenidos se apegan fielmente al plan de estudios, además que la población de cada salón le permite poder llevar a cabo una variada gama de

estrategias; sin embargo, la diversidad en el nivel de cada uno de los alumno de acuerdo al grado cursado, es en algún momento un inconveniente para adaptarse o dar el salto a los contenidos establecidos.

Partiendo de datos más precisos, y con base a la intervención diagnóstica realizada en un periodo de 1 mes se obtuvieron los siguientes resultados:

Lectura

Tomando como parámetros de medición los estándares nacionales de habilidad lectora, los cuales establecen el número de palabras por minuto que se espera que los alumnos puedan leer en voz alta los cuales establecen que en primer grado deben leer de 35 a 59 palabras por minuto; en segundo grado de 60 a 84 palabras por minuto; en tercero de 85 a 99; en cuarto de primaria de 100 a 114 palabras; en quinto de 115 a 124 y en sexto de primaria de 125 a 134 palabras por minuto, y partir de la toma de lectura de un texto de 150 palabras para la medición de la habilidad lectora, los resultados obtenidos se resumen en la figura 5:

Grado	Palabras por minuto
1°	40
2°	60
3°	81
4°	136
5°	115
6°	126

Figura 5. Medición de palabras por minuto del Colegio Leona Vicario. Fuente propia del investigador.

Hay que hacer énfasis que no se trata de obtener necesariamente los valores máximos, pero si recomendable el mínimo suficiente, para buscar en caso de ser requerido la mejora constante. Al mismo tiempo, se debe poner especial énfasis en que los niños y jóvenes comprendan lo que leen, sin embargo, desarrollar la habilidad de decodificación de códigos (lectura) es el primer paso para llegar a la habilidad de la comprensión.

Lograda la aplicación, y posteriormente la interpretación de resultados, se obtiene que así que si bien todos grados se encuentran dentro del rango establecido por la SEP, hay algunas variaciones particulares, pues los datos obtenidos de 2º a 6º son casi homogéneos dentro de cada alumno en sus respectivos grupos, sin embargo en 1º existe una marcada heterogeneidad puesto que el 42%, el cual representa a 9 de 21 alumnos del total de grupo está por debajo del estándar estipulado para primer grado, el cual debería ser de entre 35 a 59 palabras por minuto, resultados reflejados en la figura 6.

Nombre del alumno (a)	Palabras por minuto
Aguilar Delgado Xchel Enid	72
Angulo Morales Sachel Eduardo	5
Casas Alavez Santiago Gustavo	72
Elías Maldonado Hilén Haniel	30
Galicia Martínez Omar	97
García Rosas Ludwig Daren	25
Gutiérrez Jerónimo Ángel Emil	98
Hernández Hernández Jorge Luis	4
Hernández Sánchez Dominic Uziel	17
Hernández Velázquez Melissa	57
Jacuinde Pablo Samantha	75
Martínez Flores Osiris	71
Montaño Fernández Joshua Afit	45
Mora Gonzaga Luis Enrique	98
Morales Rodríguez Jade Ixchel	34
Muñoz Mecalco Oscar	33
Pantoja Galindo Erika Naomi	16
Peña Morales Vania Aketzali	95
Quiroz Olvera Álvaro	22
Santana Santillán Orly Yamileth	73
Vilchis Blanco Emiliano	161

Figura 6. Medición de palabras por minuto de los alumnos de 1º del Colegio Leona Vicario. Fuente propia del investigador.

Ortografía

Tomando como referencia una prueba escrita, y utilizando como método de referencia y evaluación el porcentaje de palabras escritas incorrectamente por modalidad educativa a partir del CEO (coeficiente de errores ortográficos) mostrado a continuación en la figura 9:

PRIMARIA BAJA	PRIMARIA ALTA
31.0%	15.6%

Figura 9. Coeficiente de errores ortográficos. Estimaciones a partir del Sistema de Estadísticas Continuas de la DGPP/SEP, inicio del ciclo escolar 2005-2006

Se obtuvieron los siguientes resultados mostrados en la figura 10:

PRIMARIA BAJA Grado	CEO Porcentaje	PRIMARIA ALTA Grado	CEO Porcentaje
1°	38.6%	4°	35.2%
2°	41.1%	5°	36.7%
3°	43.4%	6°	40%

Figura 10. Coeficiente de errores ortográficos de los alumnos del Colegio Leona Vicario. Fuente propia del investigador.

Con base a los resultados obtenidos, todos los grados se encuentran por debajo del CEO nacional, y de manera aún alarmante el caso de primaria alta, el cual se encuentra por encima de los porcentajes de primaria baja, con un foco rojo en 6°, el cual debería ser el del menor porcentaje debido a que es el último ciclo de la educación primaria.

Redacción escrita

Partiendo de la aplicación de la redacción de un cuento, y tomando los parámetros de evaluación holista de la escritura de Pensilvania (1992), y utilizado por los maestros norteamericanos, se eligió como muestra representativa a 3° por ser el último grado perteneciente al nivel de primaria baja. La evaluación integral se sustenta en una puntuación holística la cual parte del nivel no calificable hasta el nivel 6, y toma como elementos el foco, el contenido, la organización, estilo y convenciones (ver anexos), se obtuvieron los siguientes resultados:

Alumno:	Diagnóstico
Casas Alavez Eduardo Ehecatl	3
Cervantes Sánchez Saraí	2
Elías Rayón Yerka Merari	2
García López Melissa Elizabeth	3
Martínez Suazo Reynaldo	3
Mendoza Pérez Emilio Gabriel	1
Moreno González Luis Hugo	2
Nava Camilo Jairo Danyael	1
Nolasco Domínguez Valeria	3
Pérez Morales David Abraham	2
Pimentel Alarcón Yan Kheri	3
Quiroz Olvera Diego Omar	
Recinos Montiel Joshua	0
Tenorio Meneses Paola Michell	1
Vergara Mejía Ethan Guillermo	3

Figura 11. Evaluación holista de la escritura los alumnos de 3º del Colegio Leona Vicario. Fuente propia del investigador.

Los datos obtenidos hacen referencia a una necesaria intervención, debido a que el total de la población a quien se aplicó la prueba se encuentra por debajo del nivel 4, el cual sería el mínimo deseable.

Los datos obtenidos hacen referencia a intervención necesaria en 1º en lectura en el 47% de los alumnos, en 3º en redacción en el 100% de los alumnos, y en ortografía en el 100% de 2º-6º. El diseño de estas técnicas es, por tanto, el puente para dar el salto para alcanzar o por lo menos aproximarse de forma significativa a los estándares propuestos, pues se adaptan a las ausencias presentes en los alumnos y que no están presentes en los materiales de texto.

Estas técnicas están dirigidas como material de complemento para los profesores de nivel primaria, pudiendo ser usadas en todos los grados de dicho nivel, teniendo como beneficiario al alumno, al tener como meta otorgarle un complemento adicional a su aprendizaje, específicamente en su saber hacer, es decir, en materia de habilidades lingüísticas, pudiendo así estar más cerca de lograr una formación holista en los alumnos de nivel primaria.

Expresión oral

Debido a algunas limitaciones en cuanto a tiempos y horarios de los alumnos del Colegio, se tomó como muestra al azar a 5º, en donde por mes se había trabajado un valor todos los días, y partiendo de ahí, se realizó un círculo de debate donde se les pidió que expresaran de forma breve y en sus propias palabras, ¿qué significaban los valores que habían trabajado? y ¿cómo los aplicaron? Pese a que se habían trabajado en ciclos anteriores y en el año en curso, ellos no fueron capaces de poder definirlos, y tampoco de hilar una idea clara para explicar los mismos.

Se hicieron evidentes limitaciones en su léxico y en su vocabulario, pues fueron limitadas las ideas que podían expresar a través de los mismos. Sus explicaciones carecieron de contenido lógico, y no pudieron aportar ideas claras en relación al tema. Además su lenguaje no era fluido, y había pausas prolongadas en una idea u otro, o simplemente no tenían conexión alguna (ni entre estas, ni con lo que se les solicitó comentaran). Esto se presentó de forma constante a nivel general en el grupo, por lo que se llegó al diagnóstico en dos variables: primera, en cuanto a trabajar las habilidades de expresión lingüística; segunda, en cuanto a los conocimientos (comprensión y aplicación real de los mismos).

4.2 Técnicas de habilidades lingüísticas

Con base a las necesidades detectadas y específicas de los grupos detectados (con excepción a 5º grado que fue de forma aleatoria como muestra de primaria alta), y con las diferentes pruebas diagnósticas, se crearon y aplicaron las siguientes técnicas, las cuales trabajaron lo siguiente:

-Lectura, técnica “formato de toma de lectura”

-Ortografía, técnica “Palabra del día”,

-Redacción escrita, técnica “Mini cuentos con el mismo título pero diferente historia”

-Expresión oral, técnica “Poniendo en práctica mis valores”

Las mencionadas técnicas se muestran a continuación en el mismo orden, y se desarrollan contemplando: el grado en que pueden ser aplicadas, las habilidades lingüística que trabajan, sus objetivos, competencias, materiales, visión global, aplicación, sugerencias y formas de evaluación.

4.2.1 Formato para iniciar el hábito de la lectura

-Grado:

1	2	3	4	5	6
x	X				

Habilidad lingüística

	Escuchar
X	Hablar
	Escribir
X	Leer

-Objetivos:

El alumno desarrollará su habilidad lectora

El alumno adoptará de forma gradual el hábito de la lectura.

-Competencia:

El alumno desarrolla la capacidad de decodificar códigos (lectura) de forma fluida al ejercitar esta habilidad de forma constante (hábito).

-Tiempo:

Desde 3 por día hasta el tiempo en que tarde en leer el alumno

-Materiales:

-Un fólder

-Un dispositivo con función de cronómetro

-Un lápiz

-Lecturas clásicas (preferentemente) plasmadas individualmente, y una por semana en el siguiente formato:

CUENTO ELEGIDO POR EL PROFESOR (A)

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Tiempo de lectura				
Palabras difíciles de pronunciar durante la lectura				

Palabras desconocidas:

-Visión global:

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida, pues es un elemento formador en sí mismo que le permite crecer todos los días, pues es la llave a la inmensa fuente de conocimiento formal que existe en el mundo.

La lectura es una habilidad que por lo general comienza a adquirirse desde una edad temprana y se mantiene de por vida, es decir, que no se pierde con el tiempo. Dicha habilidad permite descifrar los códigos (letras) y darles un significado (comprensión). Así como el ejercicio es al cuerpo, la lectura lo es a la mente, pero en la medida que esta habilidad esté bien desarrollada, la comprensión de lo que se lea estará subordinada a esta, por lo que primero y desde niños se debe potenciar dicha actividad, la cual debe gozar de fluidez, y de las bondades que brinda la ortografía y la gramática.

Para que en un sujeto se desarrolle una habilidad, ésta se tiene que ejercitar todos los días, a manera de hábito, porque algo que no se realiza con frecuencia tiende a olvidarse o simplemente a no desarrollarse de forma óptima, por lo que leer debe ser algo constante para potenciar dicha habilidad. Una vez bien desarrollada la habilidad de codificar (leer), se puede dar paso a la subsecuente, que es la habilidad de comprensión, pero en la medida del éxito de la primera, estará subordinada en la mayoría de los casos la segunda. Un ejemplo similar sería que para correr, primero se tiene que caminar.

-Aplicación:

1.- Del día lunes al jueves el padre o tutor tomará lectura, y con ayuda de un cronómetro registra el tiempo que tardó, las palabras en las que tuvo dificultad para leer y las desconocidas, todo esto en los cuadros correspondientes del respectivo formato de toma de lectura.

2.- El padre pedirá al alumno que le comente lo que entendió.

3.- Los días viernes el profesor preguntará al alumno que narre lo que comprendió, y al final del día, el profesor comentará a nivel grupal el cuento o lectura.

-Sugerencias:

-Se recomienda que esta actividad se trabaje en casa como aquí se indica, debido que de manejarse en el salón de clases, demanda mucho tiempo, además, que es importante que el padre apoye al alumno en este proceso.

-Los días viernes se puede solicitar al alumno que narren lo que comprendió. Se recomienda hacerlo en los diversos espacios del día; por ejemplo, al momento de calificar alguna actividad o trabajo de clase, para no predisponer al alumno en su argumento y validar que efectivamente está comprendiendo lo que lee.

-Evaluación:

-Es formativa, ya que está presente en todo momento, sobre todo en el registro de los tiempos al ver como estos van disminuyendo al paso de los días, y se puede tener como referencia del avance gradual del alumno contrastando con los Estándares Nacionales de Habilidad Lectora establecidos por la SEP en el año 2011, e incluidos en la RIEB del mismo año.

En primero de primaria los alumnos deben leer de 35 a 59 palabras por minuto; en segundo grado de 60 a 84 palabras por minuto; en tercero de 85 a 99; en cuarto de primaria de 100 a 114 palabras; en quinto de 115 a 124 y en sexto de primaria de 125 a 134 palabras por minuto.

En cuanto a los estudiantes de nivel secundaria, los de primero deben leer de 135 a 144 palabras por minuto; en segundo de 145 a 154 palabras y en tercero de secundaria de 155 a 160 palabras por minuto.

*Prueba oral: Al preguntarle todos los viernes lo que comprendió y validar la misma, así en cómo adquiere esa capacidad para trasladar lo que comprende a su lenguaje, y en la fluidez y lógica de su argumento.

4.2.3 Palabra del día

-Grado:

1	2	3	4	5	6
x	x	x	x	x	x

Habilidad lingüística

	Escuchar
X	Hablar
X	Escribir
X	Leer

-Objetivos:

El alumno adoptará de forma gradual la correcta escritura de las principales palabras de uso común.

-Competencia:

El alumno adopta y hace uso correcto de las normas que regulan la escritura (ortografía).

-Tiempo:

De 3 a 5 min. Por día.

-Materiales:

-Una libreta pequeña con al menos 50 hojas exclusiva para dicha actividad.

*Pizarras de 30cm x 25cm

Visión global:

- La ortografía es definida por los griegos como «el arte de escribir correctamente». La ortografía posee una enorme importancia para la lengua ya que la adopción de normas comunes garantiza que a pesar de la cantidad de hablantes de una lengua

se siga conservando la unidad de la lengua escrita, pues se sigue manteniendo el mismo mensaje.

-La ortografía posee gran trascendencia en la formación personal pues su aprendizaje y adopción se inicia en los estadios más básicos, prolongándose y enriqueciéndose toda la vida.

-Tener en cuenta que un uso incorrecto en las normas de escritura puede provocar una distorsión del lenguaje que inicia con mensajes percibidos y transmitidos de forma incorrecta.

-Así como es reconocido el buen poeta su por su correcto uso del lenguaje escrito, también es demeritado socialmente quien en su uso hace una incorrecta aplicación del mismo.

-Aplicación:

Instrucciones:

- a) Se puede aplicar en el inicio de la clase, preferentemente en la asignatura dedicada a español, y de aplicarse en inglés también, se coloca debajo de la palabra en español.
- b) Se le solicitará a cada alumno un pequeño cuaderno exclusivo para la actividad, en el cual colocará la leyenda “palabra del día”, ésta puede estar en la portada o en la primera hoja de la libreta.
- c) Todos los días se seleccionará una palabra de la lista propuesta o de las palabras escritas incorrectamente que se hayan previamente localizado en los escritos de los alumnos.
- d) Se elegirá a 2 o 3 alumnos al azar en algunas ocasiones, o que de manera voluntaria decidan participar, asignándoles un marcador y pidiéndoles se coloquen en el pizarrón.
- e) El profesor o profesora dirá la palabra para que ellos la escriban, y cuando ellos terminen, preguntará al resto del grupo si la escritura estuvo correcta, y si hubo error, en dónde se localiza.

- f) En la esquina superior derecha del pizarrón colocará la palabra correcta, y el alumno la escribirá en una hoja exclusiva para esa palabra.

-Sugerencias:

- a) Se puede elaborar una pequeña pizarra y colocar ahí la palabra de día.
- b) Se puede trabajar en conjunto con la asignatura de inglés, colocando debajo de la palabra en español la palabra en inglés, pudiendo tomar la forma de trabajo, y adaptarla a ésta, y trabajando de la mano vocabulario en español e inglés simultáneamente.
- c) Utilizar palabras el alumno no escriba correctamente de manera frecuente
- d) Se puede elegir a un alumno al azar y pedirle que deletree la palabra del día antes de escribirla en la pizarra.
- e) La palabra ya en el cuaderno puede ir de un color y tamaño de letra más grande a manera de un título, y posteriormente se puede acompañar de su definición, de formar una o varias oraciones, una imagen alusiva, etc.
- f) Las palabras pueden ser las mismas en toda la escuela, y se pueden hacer varias pizarras por la escuela y anotarlas todos los días, para que ese bombardeo visual complemente la actividad.

-Evaluación:

- a) Cuando el alumno pase al pizarrón y la escriba (diagnóstica)
- b) Cuando sus compañeros de clase sugieran, corrijan errores y/o reconozcan aciertos (coevaluación)
- c) Cuando el profesor visualice y aterrice errores y reconozca aciertos (heteroevaluación)
- d) Cuando el alumno reconozca su error, acepte sugerencias y/o reconozca aciertos (autoevaluación)
- e) Semanalmente se puede hacer una pequeña prueba como lo es un dictado, aunque también puede ser quincenalmente.

4.2.4 Pequeños cuentos con el mismo título pero diferente historia

-Grado:

1	2	3	4	5	6
		x	x	x	X

Habilidad lingüística

X	Escuchar
X	Hablar
X	Escribir
X	Leer

-Objetivos:

El alumno aplicará de forma correcta la escritura en la redacción de sus propias historias.

El alumno corregirá gradualmente sus posibles errores ortográficos y gramáticos

El alumno plasmará sus propias ideas de manera organizada y sistemática.

El alumno produce textos producto de su imaginación.

El alumno se dará cuenta su propia capacidad para crear historias, así como de la variedad de ideas de sus compañeros.

El alumno comparte textos creados por el con sus compañeros.

-Competencias:

El alumno aplica de forma correcta la escritura en la redacción de sus propios textos.

El alumno corrige gradualmente sus errores ortográficos y gramáticos a partir de la revisión de un trabajo previo por parte del profesor.

El alumno plasma sus propias ideas de forma organizada y sistemática en la redacción de cuentos.

El alumno proyecta a través de un cuento historias producto de su imaginación

El alumno produce textos a partir de su imaginación.

El alumno es consciente de su capacidad para crear historias, así como de la de sus compañeros.

El alumno convierte sus capacidades lingüísticas en habilidades lingüísticas de forma gradual con la producción sus propios cuentos.

El alumno comparte composiciones textuales con sus compañeros de clase.

-Tiempo:

De 15 a 50 min. Por día una vez por semana.

-Materiales:

-Un lápiz o lapicero

-Colores (a criterio del alumno)

-Una hoja tamaño carta (el color es opcional y a criterio del alumno), o en su lugar el siguiente formato:

No. cuento:	Grado:
Subgénero:	Grupo:

Título:

Autor:

Introducción o inicio

Desarrollo, nudo o clímax

Desenlace, final o conclusión

*Recuerda que si tienes duda puedes preguntar a tu profesor (a) o dejar pendiente un cuadro,

**Lo más importante es que lo intentes.

-Sugerencias:

- 1) Colocar el título del cuento el día viernes de cada semana.
- 2) Títulos producto de la imaginación del profesor y de los cuales sea difícil tomar ideas de cuentos o textos que se encuentren en internet o de cuentos populares.
- 3) Títulos que partan de los gustos e intereses de alumnos, y/o que despierten éstos en ellos.
- 4) Se puede realizar una antología de los mejores trabajos y dejar en biblioteca del grupo y o de la escuela.

-Visión global:

-Hablar y escribir son cosas muy distintas. Hablar a veces es una actividad poco estructurada, desorganizada y llena de vicios de los cuales muchas veces no somos conscientes. Por el contrario, escribir anima a la creación de un argumento y de una estructura que ayudan a dar sentido a la idea y/o mensaje que se quiere proyectar. En resumen, hablar puede añadir confusión, mientras que escribir lo que pensamos proporciona un orden más sistemático, más centrado, pues se hace un uso más profundo de las capacidades cognitivas (memoria, pensamiento, etc.) permitiendo que el mensaje sea más cuidado que cuando sólo se transmite de manera oral.

- Trabajar la redacción brinda la posibilidad llevar al alumno a un nivel más avanzado de sus habilidades cognitivas, pues da orden y sentido a sus ideas, y más aún cuando se transmiten hacia los demás.

- La ortografía es el arte de escribir correctamente según los griegos, y de ser así, no hay mejor forma de trabajar al artista que con la práctica, es por ello que con las correcciones y sugerencias del profesor, el alumno irá disminuyendo posibles errores y matizando su habilidad de escribir.

- Partir de un título común en la producción literaria del alumno permite además darse cuenta de la variedad de ideas que son capaces de producir y que muchas veces no son explotadas o en el peor de los casos ni siquiera llegan a ser conocidas ni por ellos mismos.

-Aplicación:

Instrucciones:

- g) Se explicará al alumno por única ocasión que cada semana tiene que escribir un cuento (con la previa explicación en clases anteriores de la estructura de éste), el cual tiene redactar en una hoja tamaño carta a partir de los diferentes títulos que profesor colocará cada semana (un título diferente cada viernes). Mencionará al alumno que puede agregar de manera opcional algún dibujo, margen o color de hoja de así de desearlo. Después de ésta explicación por primera vez, cada semana solo será necesario colocar el título semanal.
- h) Cada que el profesor coloque un nuevo título, debe hacer la sugerencia de que elementos puede llevar la historia, dar y pedir ideas, pero que sólo sean un referente para que el alumno se vea obligado a pensar un poco más.
- i) El profesor recogerá los trabajos el día lunes, y los entregará en el día que el considere, siempre y cuando tenga como día límite el viernes, esto con el fin que el alumno lea y asimile las observaciones, corrección de errores y estilos y anotaciones de los mismo para que no las repita en futuras entregas.

- Evaluación:

E. Oral:

- a) El profesor puede destinar cada cierto tiempo (mensualmente por ejemplo) un espacio para comentar y compartir los diferente cuentos.

E. Escrita:

- b) El profesor puede evaluar con base a los siguientes parámetros propuestos por el sistema de escritura de Transilvania de 1992, y utilizado por los maestros de Estados Unidos:

Guía de puntuación holística

Nivel 6:

Foco claro y distinto.

Contenido sustancial, específico y/o ilustrativo, ideas complejas que están particularmente bien desarrolladas.

Organización obviamente controlada y/o sutil.

Presencia de la voz del escritor en el tono, la estructura de la oración y la elección del léxico.

Pocos errores gráficos y gramaticales.

Nivel 5:

Foco claro.

Contenido específico e ilustrativo.

Organización lógica y apropiada.

Precisión y variedad en la estructura oracional y en la elección del léxico.

Algunos errores gráficos y gramaticales.

Nivel 4:

Foco adecuado (aceptable).

Contenido suficiente.

Organización adecuada (aceptable).

Cierta precisión y variedad en la estructura oracional y en la elección del léxico.

Errores gráficos y gramaticales no lo suficientemente severos para interferir de manera importante con el propósito del autor.

Nivel 3:

Foco vago.

Contenido limitado a una lista, repetición o mera secuencia de ideas.

Organización inconsecuente.

Variedad limitada de la estructura oracional y la elección del léxico.

Debilidades recurrentes en la grafía y en la gramática.

Nivel 2:

Foco confuso.

Contenido superficial.

Organización confusa.

Carencia de variedad en la estructura oracional o en la elección del léxico.

Errores gráficos y gramaticales que interfieren gravemente con el propósito del autor.

Nivel 1:

Ausencia de foco.

Ausencia de contenido relevante.

Ausencia de organización.

Control no perceptible sobre la estructura oracional o la elección del léxico.

Errores gráficos y gramaticales tan graves que las ideas son difíciles, si no imposibles, de comprender.

No calificable:

Es ilegible: es decir, incluye tantas palabras indescifrables que no puede atribuirse sentido a la oración, o es incoherente: es decir, las palabras son legibles pero la sintaxis está tan desvirtuada que no tienen sentido, o el papel está en blanco.

4.3 EXPERIMENTACIÓN:

Después de la aplicación de las cuatro técnicas anteriores en un período comprendido de mes y medio a tres meses, con el apoyo de la institución y de los diferentes profesores de grupo, y dependiendo del grado donde se aplicaron se obtuvieron los siguientes resultados:

Lectura

Con un lapso de 6 semanas (mes y medio) para la utilización de la técnica “formato de toma de lectura” todos los días a manera de tarea y con tiempos indistintos los días viernes la cual se apoyó de la paráfrasis de los cuentos populares incluidos dentro de la misma en el orden siguiente:

- Semana 1, “El honrado leñador” (figura 12)
- Semana 2, “La princesa y el guisante” (figura 13)
- Semana 3, “El abeto pequeño” (figura 14)
- Semana 4, “El bosque encantado” (figura 15)
- Semana 5, “La ratita presumida” (figura 16)
- Semana 6, “El príncipe y el mendigo” (figura 17)

Se obtuvieron los resultados mostrados a continuación, y resumidos en las en la figura 18:

Palabras por minuto de la semana con la lectura de “El Honrado leñador”

Nombre	L	M	M	J	V	Palabras desconocidas	Palabras con dificultad al ser leídas	Palabras por minuto (mejor tiempo)
Aguilar Delgado Xchel Enid	3 min. 12 s.	3 min. 02 s.	2 min. 36 s.	1 min. 27 s.	-		Instante, pobreza, afligido, honrado	70
Angulo Morales Sachel Eduardo					-			
Casas Alavez Santiago Gustavo	3 min. 12 s.	3 min. 17 s.	2 min. 32 s.	2 min. 27 s.	-		Leñador, afligido, reaparecer, ninfa, honradez	70
Elías Maldonado Hilen Haniel					-			
Galicia Martínez Omar	1 min. 42 s.	1 min. 44 s.	1 min. 34 s.	1 min. 33 s.	-		Reaparecer, jornada, ninfa, honrado	96
García Rosas Ludwig Daren			6 min. 1 s.	4 min. 57 s.	-			30
Gutiérrez Jerónimo Ángel Emil	4 min.	3 min.	2 min.	1 min. 28 s.	-		Honradez, afligido	101
Hernández Hernández Jorge Luis	18 min.	16 min.	16 min.	15 min.	-			10
Hernández Sánchez Dominico Uziel					-			
Hernández Velázquez Melissa	3 min. 55 s.	3 min. 04 s.			-		Honradez, regresaba, jornada, reaparecer, sumergió, pobreza	48.5
Jacuin de Pablo Samantha	2 min. 32 s.	1 min. 40 s.	1 min. 54 s.	2 min. 01 s.	-		Honradez, mereces	73
Martínez Flores Osiris			2 min.		-		Preferido, honradez, ninfa	72
Montaño Fernández Joshua Afít	3 min. 37 s.	3 min. 3 s.	2 min. 52 s.		-		Pobreza, leñador, reaparecer, jornada	52
Mora Gonzaga Luis Enrique	1 min. 56 s.	1 min. 27 s.	1 min. 30 s.	1 min. 31 s.	-		Honrado	98
Morales Rodríguez Jade Ixchel	4 min. 26 s.	4 min.			-		Honradez, leñador, afligido	37
Muñoz Mecalco Oscar					-			40
Pantoja Galindo Erika Naomi		10 min.			-			15
Peña Morales Vania Aketzali	1 min. 55 s.	1 min. 50 s.	1 min. 45 s.	1 min. 28 s.	-		Afligido, reaparecer, honradez	101
Quiroz Olvera Álvaro	4 min. 40 s.	6 min. 10 s.	6 min. 33 s.	5 min. 10 s.	-		Reapareció, honradez, afligido	24
Santana Santillán Orly Yamileth	5 min.	3 min.	2 min.		-			72
Vilchis Blanco Emiliano	2 min. 15 s.	1 min. 38 s.	1 min. 14 s.	53 s.	-			168

Figura 12. Medición de habilidad lectora de los alumnos de 1º. Fuente propia del investigador.

Palabras por minuto de la semana con la lectura de “La princesa y el guisante”

Nombre	L	M	M	J	V	Palabras desconocidas	Palabras con dificultad al ser leídas	Palabras por minuto (mejor tiempo)
Aguilar Delgado Xchel Enid	5 min. 22 s.	4 min. 14 s.	4 min. 25 s.	4 min. 11 s.	-	Desolado	Convéncele, desolado, tempestad, autentica	72
Angulo Morales Sachel Eduardo			66 min.		-	Guisante, pregonaban	Guisante, horrible, a través, pregonaban	5
Casas Alavez Santiago Gustavo	5 min. 34 s.	4 min. 46 s.	3 min. 58 s.	3 min. 55s.	-	Edredones, guisante, magulladura	Edredones, guisante, magulladura	77
Elías Maldonado Hilén Haniel					-			
Galicia Martínez Omar	3 min. 26 s.	3 min. 26 s.	2 min. 47 s.	2 min. 40 s.	-	Magulladura	Edredones, magulladura	113
García Rosas Ludwig Daren	11 min. 14 s.	10 min.	8 min. 41 s.	7 min.	-	Desconsolados, magulladura, tempestad	Guisantes, desconsolados, estalla, magulladura, tempestad	43
Gutiérrez Jerónimo Ángel Emil	4 min. 50 s.	3 min. 41 s.	2 min. 32 s.	2 min. 35 s.	-		Guisante, goteaba	121
Hernández Hernández Jorge Luis	90 min.	85 min.	100 min.	115 min.	-	Guisante	Guisante, quería, había, príncipe	3
Hernández Sánchez Dominic Uziel					-			
Hernández Velázquez Melissa	6 min. 45 s.	5 min. 07 s.	4 min. 35 s.	4 min. 10 s.	-	Desconsolado, magulladura	Convencerle, desconsolado, golpearon, magulladura, tempestad	73
Jacuinde de Pablo Samantha	5 min. 50 s.	4 min. 28 s.	4 min. 16 s.	3 min. 56 s.	-	Magulladura	Convencerle, tempestad, alcoba, magulladura	77
Martínez Flores Osiris					-			45
Montaño Fernández Joshua Afít	6 min. 16 s.	7 min. 3 s.	6 min. 56 s.	6 min. 45 s.	-	Edredones, tempestad	Guisante, edredones, tempestad, autentica	48
Mora Gonzaga Luis Enrique	4 min. 1 s.	3 min. 21 s.	3 min. 6 s.	3 min.	-			101
Morales Rodríguez Jade Ixchel	6 min.	6 min.	5 min. 20 s.	5 min. 17 s.	-		Magulladuras	34
Muñoz Mecalco Oscar			9 min.		-	Guisante	Guisante	30
Pantoja Galindo Erika Naomi	10 min.				-		Tempestad, edredones	
Peña Morales Vania Aketzali	4 min. 40 s.	3 min. 30 s.	3 min. 15 s.	3 min. 8 s.	-	Magulladuras	Tempestad, edredones, magulladuras	97
Quiroz Olvera Álvaro	15 min. 35 s.	11 min. 53 s.	11 min. 10 s.	11 min. 58 s.	-	Guisante, magulladuras, edredones, cogió, embargo, desconsolado	Guisante, magulladuras, edredones, cogió	25
Santana Santillán Orly Yamileth	5 min. 25 s.	4 min.	3 min.	3 min. 26 s.	-	Magulladuras	Magulladuras, goteaba, convencerle, edredones	88
Vilchis Blanco Emiliano	2 min. 35 s.	2 min. 15 s.	2 min. 1 s.	1 min. 46 s.	-	Magulladuras		172

Figura 13. Medición de habilidad lectora de los alumnos de 1º. Fuente propia del investigador.

Palabras por minuto de la semana con la lectura de “El abeto pequeño”

Nombre	L	M	M	J	V	Palabras desconocidas	Palabras con dificultad al ser leídas	Palabras por minuto (mejor tiempo)
Aguilar Delgado Xchel Enid	4 min. 43 s.	3 min. 29 s.	3 min. 8 s.	3 min. 4 s.	-	Abeto, apetecibles, huracanado	Huracanado, apetecibles	89
Angulo Morales Sachel Eduardo		50 min.	38 min.	23 min.	-	Abeto, huracanado, rebaño	Rompiéndolas,	12
Casas Alavez Santiago Gustavo	4 min. 30 s.	3 min. 58 s.	3 min. 28 s.	3 min. 25 s.	-	Rebaño	Rompiéndolos, puntiagudo	79
Elías Maldonado Hilén Haniel					-			
Galicia Martínez Omar	3 min. 45 s.	3 min. 37 s.	3 min. 24 s.	3 min.	-	Abeto	Huracanad, apetecible, comiese	91
García Rosas Ludwig Daren		9 min. 34 s.	7 min. 4 s.	6 min.	-	Abeto, cobijo	Apetecible, huracanado	45
Gutiérrez Jerónimo Ángel Emil	3 min. 40 s.	3 min.		2 min. 10 s.	-		Huracanado	126
Hernández Hernández Jorge Luis					-			
Hernández Sánchez Dominico Uziel			18 min.	14 min.	-		Abeto, rompieron, <i>snif</i>	20
Hernández Velázquez Melissa					-			
Jacuinde Pablo Samantha	4 min. 14 s.	3 min. 19 s.	3 min. 27 s.	3 min. 22 s.	-	Huracanado, abeto		81
Martínez Flores Osiris	3 min.	2 min. 30 s.	2 min. 40 s.		-			102
Montaño Fernández Joshua Afít		6 min. 38 s.	5 min. 46 s.	6 min. 1 s.	-	Abeto, rompiese, rebaño	Abeto, cobijo, puntiagudo, apetecible	45
Mora Gonzaga Luis Enrique	4 min. 04 s.	3 min. 23 s.	3 min. 15 s.		-	Rebaño, abeto, apetecible	Huracanado	84
Morales Rodríguez Jade Ixchel	5 min.	5 min.	4 min.	4 min.	-		Comiese	68
Muñoz Mecalco Oscar		8 min.	5 min.		-		Abeto	54
Pantoja Galindo Erika Naomi		13 min.	10 min.		-		Abeto, huracanado	27
Peña Morales Vania Aketzali	3 min.	3 min. 15 s.	3 min. 10 s.	2 min. 43 s.	-	Abeto, cobijo	Huracanado	100
Quiroz Olvera Álvaro	10 min. 50 s.	9 min. 43 s.	7 min. 07 s.	6 min. 56 s.	-		<i>Snif</i> , puntiagudo, huracanado	40
Santana Santillán Orly Yamileth	3 min. 15 s.	2 min. 47 s.	2 min. 40 s.	2 min. 37 s.	-	Huracanado, abeto, rebaño, rompiese, comiese, apetecible	Puntiaguda, rompiese, apetecible	104
Vilchis Blanco Emiliano	2 min. 22 s.	1 min. 47 s.	1 min. 33 s.	1 min. 40 s.	-	Abeto		176

Figura 14. Medición de habilidad lectora de los alumnos de 1º. Fuente propia del investigador.

Palabras por minuto de la semana con la lectura de “El bosque encantado”

Nombre	L	M	M	J	V	Palabras desconocidas	Palabras con dificultad al ser leídas	Palabras por minuto (mejor tiempo)
Aguilar Delgado Xchel Enid	6 min. 53 s.	6 min. 51 s.	5 min. 33 s.	4 min. 02 s.	-	Espeluznante	Encorvado, hormiguitas, alegraban, espeluznante	93
Angulo Morales Sachel Eduardo	37 min.				-	Encorvado		10
Casas Alavez Santiago Gustavo	6 min. 15 s.	5 min. 36 s.	5 min. 06 s.	4 min. 19 s.	-		Tenebroso, encorvado	87
Elías Maldonado Hilen Haniel								
Galicia Martínez Omar	5 min.	4 min.	4 min.	4 min.	-	Encorvado	Césped, espeluznante	95
García Rosas Ludwig Daren	14 min.	18 min.	12 min.	10 min.	-	Posaba	Alegremente, césped, recobrar	68
Gutiérrez Jerónimo Ángel Emil	3 min. 40 s.	2 min. 47 s.	2m. 45 s.	2 min. 37 s.				144
Hernández Hernández Jorge Luis								
Hernández Sánchez Dominic Uziel	23 min.				-			16
Hernández Velázquez Melissa								
Jacunde Pablo Samantha								
Martínez Flores Osiris								
Montaño Fernández Joshua Afít		8 min. 8 s.	8 min. 16 s.		-		Alegraban, rápidamente, movimiento, hermoso	46
Mora Gonzaga Luis Enrique	4 min. 33 s.		4 min. 10s.	3 min. 28 s.	-			109
Morales Rodríguez Jade Ixchel	5 min.	4 min. 49 s.	4 min. 23 s.	4 min. 14 s.	-	Arbustos, pesaban, espeluznante, recobrar	Tenebroso, espeluznante	85
Muñoz Mecalco Oscar	10 min.				-			38
Pantoja Galindo Erika Naomi					-			
Peña Morales Vania Aketzali	3 min. 59 s.	3 min. 40 s.	3 min. 30 s.	3 min. 38 s.	-		Devolviendo	108
Quiroz Olvera Álvaro	15 min. 34 s.	15 min. 6 s.	15 min. 01 s.	10 min. 43 s.	-			35
Santana Santillán Orly Yamileth	4 min.	4 min.	3 min.	2 min. 30 s.	-	Arbustos, pesaban, espeluznante, recobrar	Arbustos, posaban, espeluznante, recobrar, arbusto	111
Vilchis Blanco Emiliano	2 min. 47 s.	2m. 27 s.	2 min. 54 s.	2 min. 1 s.	-			187

Figura 15. Medición de habilidad lectora de los alumnos de 1º. Fuente propia del investigador.

Palabras por minuto de la semana con la lectura de “La ratita presumida”

Nombre	L	M	M	J	V	Palabras desconocidas	Palabras con dificultad al ser leídas	Palabras por minuto (en el menor tiempo)
Aguilar Delgado Xchel Enid	3 min. 55 s.	4 min. 22 s.	3 min. 44 s.	3 min. 25 s.	-	Perdices	Diferente	107
Angulo Morales Sachel Eduardo	39 min.	35 min.	30 min.	30 min.	-		Diferente, tendero	12
Casas Alavez Santiago Gustavo	4 min. 29 s.	3 min. 58 s.	3 min. 53 s.	3 min. 57 s.	-		Apareció	93
Eílas Maldonado Hilén Haniel					-			
Galicia Martínez Omar	3 min. 48 s.	3 min. 26 s.	3 min. 24 s.	3 min. 23s.	-			96
García Rosas Ludwig Daren	10 min.	7 min.	6 min. 47 s.	6 min.	-	Perdices, tendero		61
Gutiérrez Jerónimo Ángel Emil		3 min. 10 s.	3 min. 25 s.	2 min. 8 s.	-			172
Hernández Hernández Jorge Luis					-			
Hernández Sánchez Dominic Uziel					-			
Hernández Velázquez Melissa					-			
Jacuinde Pablo Samantha	4 min. 11 s.	3 min. 34 s.			-			94
Martínez Flores Osiris					-			
Montaño Fernández Joshua Afít		7 min. 56 s.	7 min. 43 s.	7 min. 17 s.	-		Tendero	50
Mora Gonzaga Luis Enrique	4 min. 11 s.	3 min. 26 s.	3 min. 22 s.	3 min. 16 s.	-	Tendero, perdices	Tendero, perdices, colorín, colorado	114
Morales Rodríguez Jade Ixchel					-			
Muñoz Mecalco Oscar		8 min.			-			46
Pantoja Galindo Erika Naomi					-			
Peña Morales Vania Aketzali	3 min. 50s.	3 min. 35 s.	3 min. 10 s.	3 min. 9 s.	-	Tendero	Tendero, rápidamente, apareció	116
Quiroz Olvera Álvaro	11 min. 52 s.	11 min. 2 s.	11 min.	11 min.	-			33
Santana Santillán Orly Yamileth	3 min. 55 s.	3 min. 45 s.	3 min. 13 s.	3 min. 31 s.	-	Perdices	Perdices	104
Vilchis Blanco Emiliano	2 min. 16 s.	2 min. 21 s.	2 min.	1 min. 50 s.	-			200

Figura 12. Medición de habilidad lectora de los alumnos de 1º. Fuente propia del investigador.

Palabras por minuto de la semana con la lectura de “El príncipe y el mendigo”

Nombre	L	M	M	J	V	Palabras desconocidas	Palabras con dificultad al ser leídas	Palabras por minuto (mejor tiempo)
Aguilar Delgado Xchel Enid	9 min. 5 s.	7 min. 40 s.	6 min. 25 s.	4 min. 25 s.	-	Andrajos, usurpador		126
Angulo Morales Sachel Eduardo	37 min.				-	Mendigo, verja		14
Casas Alavez Santiago Gustavo	7 min.	6 min.	5 min. 45 s.	5 min. 30 s.	-			101
Elías Maldonado Hilen Haniel								
Galicia Martínez Omar	7 min. 7 s.	6 min. 16 s.	5 min. 8 s.	4 min. 33 s.	-	Mendigo, andrajoso, despojo, arduo, monarca, verjas, ciño, usurpador	Corona, sienes, usurpador	122
García Rosas Ludwig Daren								
Gutiérrez Jerónimo Ángel Emil	5 min. 50 s.	4 min. 11 s.	3 min. 34 s.	3 min. 26 s.				162
Hernández Hernández Jorge Luis								
Hernández Sánchez Dominic Uziel					-			
Hernández Velázquez Melissa								
Jacuinde de Pablo Samantha								
Martínez Flores Osiris								
Montaño Fernández Joshua Afít	11 min. 5 s.	9 min. 19 s.	9 min. 10 s.	9 min. 5 s.	-		Caminando, barría, mientras, miserable, descubrió	61
Mora Gonzaga Luis Enrique	7 min. 50 s.	5 min. 37 s.	5 min. 55 s.	3 min. 40 s.	-	Miserable, cuajado, ciño, sienes, verjas, usurpador, audaz, ropajes, andrajos	Andrajos, usurpador	152
Morales Rodríguez Jade Ixchel								
Muñoz Mecalco Oscar	10 min.				-			69
Pantoja Galindo Erika Naomi					-			
Peña Morales Vania Aketzali	7 min. 42 s.	6 min. 30 s.	4 min. 56 s.	5 min. 15 s.	-	andrajos	Avergonzado, arrojaron, generosidad, mendigo, andrajos, generosidad	113
Quiroz Olvera Álvaro	17 min. 14 s.	16 min. 13 s.			-			34
Santana Santillán Orly Yamileth	4 min.	4 min.	3 min.	3 min. 30 s.	-			186
Vilchis Blanco Emiliano	4 min. 12 s.	3 min. 44 s.	3 min. 24 s.	3 min.	-	Escolta, andrajos, usurpador, ciño		193

Figura 17. Medición de habilidad lectora de los alumnos de 1º. Fuente propia del investigador.

Resultados de la medición de habilidad lectora de los alumnos de 1º

Mejor resultado en palabras por minuto en las diferentes semanas	Diagnóstico	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Diferencia entre el resultado final respecto al resultado diagnóstico
Nombre del alumno (a)								
Aguilar Delgado Xchel Enid	72	70	72	89	93	107	126	+56
Angulo Morales Sachel Eduardo	5		5	12	10	12	14	+7
Casas Alavez Santiago Gustavo	72	70	77	79	87	93	101	+29
Elías Maldonado Hilen Haniel	30	-	-	-	-	-	-	-
Galicia Martínez Omar	97	96	113	91	95	96	122	+25
García Rosas Ludwig Daren	25	30	43	45	68	61	-	+36
Gutiérrez Jerónimo Ángel Emil	98	101	121	126	144	172	162	+64
Hernández Hernández Jorge Luis	4	10	3	-	-	-	-	-
Hernandez S. Dominic Uziel	17	-	-	20	16	-	-	-
Hernández Velázquez Melissa	57	48.5	73	-	-	-	-	-
Jacuinde Pablo Samantha	75	73	77	81	-	94	-	+19
Martínez Flores Osiris	71	72	45	102	-	-	-	-
Montaño Fernández Joshua Afit	45	52	48	45	46	50	61	+16
Mora Gonzaga Luis Enrique	98	98	101	84	109	114	152	+54
Morales Rodríguez Jade Ixchel	34	37	34	68	85	-	-	+51
Muñoz Mecalco Oscar	33	40	30	54	38	46	69	+36
Pantoja Galindo Erika Naomi	16	15	-	27	-	-	-	-
Peña Morales Vania Aketzali	95	101	97	100	108	116	113	+18
Quiroz Olvera Álvaro	22	24	25	40	35	33	34	+12
Santana Santillán Orly Yamileth	73	72	88	104	111	104	186	+113
Vilchis Blanco Emiliano	161	168	172	176	187	200	193	+32

Figura 18. Medición progresiva y comparativa de la habilidad lectora de los alumnos de 1º con base a los parámetros establecidos en la RIEB de 2011. Fuente propia del investigador.

Lo que en contraste con los datos obtenidos en la prueba diagnóstica, los cuales eran una media de 40 palabras por minuto, con una población del 42% (9 sobre un total de 21 alumnos) por debajo del estándar establecido por la SEP en la RIEB de 2011, el cual es de 35 a 59 palabras por minuto, se obtuvo una mejora considerable al alcanzarse una media de 63 palabras por minuto, sin embargo en 6 casos se obtuvo nula o poca respuesta, de los cuales 5 pertenecían a 9 de los del foco rojo inicial. En un evento que supera las expectativas esperadas, el 71% (15 de 21 alumnos) logró una mejora que parte desde las 7 hasta las 113 palabras por minuto más a las detectadas en el diagnóstico, colocándose el 62 % dentro y por encima del mínimo esperado por la SEP.

En cuanto a los casos en los que no se pudieron obtener los resultados esperados, se debe a sucesos como la falta de apoyo por parte de padres de familia, la falta de asistencia a clases frecuente por parte de alumnos (en 3 casos de manera evidente) por causas como enfermedades como varicela y cambios de domicilio frecuente, así como la pérdida del material por parte de los mismos.

En cuanto a resultados favorables no esperados, el compromiso e interés por parte de los padres, así como seguimiento por parte del titular de grupo fueron determinantes en la obtención de resultados. Cabe mencionar que también se trabajaron los días viernes exámenes individuales en clase, los cuales ayudaron al desenvolvimiento de ideas y de expresión por parte de los alumnos. En la última clase de los días viernes se comentaba de forma grupal la lectura, aunque estas dos evidencias anecdóticas no se citan debido a que durante la aplicación se perdieron las listas de registro y el cuaderno donde se tomaban las notas.

Ortografía

Tomando de apoyo la técnica “Palabra del día”, y aplicada durante el período de tres meses y medio (14 semanas) durante todos los días hábiles escolares en lapsos de entre 5 y 10 minutos respectivamente, apoyada del siguiente vocabulario (un total de 66 palabras) el cual fue seleccionado de los errores ortográficos más frecuentes en los alumnos del Colegio Leona Vicario, y agrupado por semanas de la siguiente manera (figura 19):

SEMANA 1 matemáticas tenía había iba hacer	SEMANA 2 gracias comenzar empezar a través receta	SEMANA 3 limusina observar conozco aseo también
SEMANA 4 acontecimiento revolución deber obesidad fábrica	SEMANA 5 salvar física envase	SEMANA 6 localizar joven importante llamar
SEMANA 7 novela magia mágico adhesivo deseo	SEMANA 8 trazar todavía intenso congelar	SEMANA 9 cayó (caer) alcohol calceta
SEMANA 10 huir policía fácil pensar así	SEMANA 11 vender llevar hicieron volver cartón	SEMANA 12 feliz felices vivía hacia hizo
SEMANA 13 compartir decisión al lado comportar	SEMANA 14 vez ves divertir anocheecer viceversa	SEMANA 15 deshacer decían encerrar capaz

Figura 19. Vocabulario de uso común agrupado por semanas para su utilización en la técnica “palabra del día” bajo el criterio del investigador.

Se obtuvieron los siguientes resultados:

Grado	CEO Diagnóstico	CEO (después de la intervención)	CEO Nacional	Diferencia entre el CEO Diagnóstico y el CEO después de la intervención	Diferencia entre el CEO diagnóstico y el CEO Nacional	Diferencia entre el CEO después de la intervención y el CEO Nacional
1º	38.6%	34.8%	31.0%	-3.8%	-7.6%	-3.6%
2º	41.1%	39.7%	31.0%	-1.4%	-10.1%	-8.7%
3º	43.4%	30.1%	31.0%	-13.3%	-12.3%	.9%
4º	35.2%	29.3%	15.6%	-5.9%	-19.6%	-13.7%
5º	36.7%	34.6%	15.6%	-2.1%	-21.1%	-21.1%
6º	40%	35.2%	15.6%	-4.8%	-24.4%	-24.4%

Figura 20. Coeficiente de errores ortográficos de los alumnos del Colegio Leona Vicario en contraste con el CEO Nacional de acuerdo a la SEP (2005).

Pese a que la proyección era más ambiciosa a lo esperado, se obtuvieron resultados significativos, puesto que en 3º grado logro superarse el mínimo nacional por .9%, con una mejora del 13.3%, y colocando a 1º y 2º con 7.6% y 10.1% respectivamente más cerca del estándar. La alerta roja viene para planta alta, en donde el avance más alto es de 5.9% para 4º, pero siguiendo un 13.7% alejado del mínimo esperado. 5º y 6º se quedan aún alejados del 15.6% nacional para primaria alta, con 34.6% y 35.2% respectivamente, y estando aún muy alejados incluso del 31.0% para primaria baja.

La facilidad de la dinámica (una palabra por día), las diversas dinámicas, simplificación en la explicación de cada palabra por parte de los profesores de grupo, y los concursos de ortografía fue un factor determinante para los resultados favorables; sin embargo, el factor apatía por parte de 6º y parte de 5º fue uno en contra de los mismos. Además, se trabajó de la mano con el vocabulario de inglés, convirtiéndose en un complemento en la dinámica de trabajo de dicha asignatura, puesto que se trabajó de forma similar, sólo que no fue posible un dato estadístico que sustente un dato más preciso.

Redacción

Con un período comprendido de 3 meses (11 semanas contemplando 1 suspensión de la actividad por periodo de evaluación) a manera de tarea todos los viernes, con un diagnóstico inicial que arrojó un 100% de la población de 3º (15 alumnos) por debajo del nivel 4 bajo los parámetros de evaluación integral de la escritura, donde los alumnos se encontraban desde el nivel no calificable (0) hasta el 3, y con la utilización de la técnica “Mini cuentos con el mismo título pero diferente historia” en el orden siguiente:

- Semana 1, “Miguel y su guitarra de dos colores”
- Semana 2, “El astronauta que nunca llegaría a Marte”
- Semana 3, “El niño pobre y el niño rico”
- Semana 4, “El secreto de las hermanas Luckie”
- Semana 5, “Mi mejor amigo, el hijo del presidente”
- Semana 6, “La fábrica de chocolates en forma de dinosaurio”
- Semana 7, “Un día en el mundo al revés”
- Semana 8, “El ladrón de cajas de cartón”
- Semana 9, “La revancha de Harry”
- Semana 10, “Las locas aventuras de Lalo después de clases”
- Semana 11, “El último día de clases”

Se obtuvieron los resultados mostrados a continuación, y resumidos en la figura 21:

Nivel de progreso en la redacción de los alumnos de 3º

No. Cuento:	Diagnóstico	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Diferencia entre el nivel diagnóstico y el final
Alumno:	Nivel de redacción												
Casas Alavez Eduardo Ehecatl	2	-	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	+2
Cervantes Sánchez Sarai	1	1	2	1	-	1	2	2	3	3	3	4	+3
Elías Rayón Yerka Merari	2	2	1		2	1	1	-	2	2	2	2	+1
García López Melissa Elizabeth	4	3	3	3	4	4	4	5	5	6	6	6	+2
Martínez Suazo Reynaldo	2	2	2	2	3	3	3	4	4	4	5	5	+3
Mendoza Pérez Emilio Gabriel	1	2	1	2	2	3	3	2	2	4	3	3	+2
Moreno González Luis Hugo	2	2	3	2	2	2	1	3	3	-	4	4	+2
Nava Camilo Jairo Dayael	0	0	-	-	1	-	1	2	2	2	2	2	+2
Nolasco Domínguez Valeria	3	3	3	3	3	4	4	4	4	5	6	6	+3
Pérez Morales David Abraham	2	2	2	-	2	2	3	3	4	4	5	4	+2
Pimentel Alarcón Yan Kheri	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	4	+2
Quiroz Olvera Diego Omar	0	-	-	-	-	1	1	-	-	2	2	2	+2
Recinos Montiel Joshua	0	-	-	-	1	1	2	1	2	2		2	+2
Tenorio Meneses Paola Michell	2	2	1	1	1	2	2	3	-	3	4	5	+3
Vergara Mejia Ethan Guillermo	3		-	4	4	4	4	3	5	5	5	5	+2

Figura 21. Evaluación holista de la escritura los alumnos de 3º del Colegio Leona Vicario. Fuente propia del investigador.

Con una media de 1.9 inicial de lectura en 3º, se logró alcanzar el nivel 4, logrando un avance considerable de 2.1. Sólo 6 alumnos quedaron entre el nivel 2 y 3, población que representa el 40%, frente a los 11 alumnos que representan el otro 60%, los cuales lograron conseguir un nivel de entre 4 a 6, lo que supone un éxito en estos últimos, frente al 100% de alumnos que estaban por debajo del nivel 3 antes de la intervención además que si bien no toda la población de alumnos logró llegar a la meta, todos tuvieron una subida de al menos un nivel.

Algunos inconvenientes durante la aplicación giraron sobre todo en inasistencias por parte de los alumnos. Sin embargo, el apoyo de la profesora de grupo en la entrega de los trabajos fue determinante para el éxito de los ya mencionados resultados.

Expresión oral

Con la intervención que abarcó un periodo de un mes (cuatro semanas) durante todas las mañanas en tiempos no mayores a 3 minutos por día, y con dos sesiones, una al inicio de la actividad y otra al final con un tiempo de 50 minutos respectivamente para la aplicación de la técnica “Poniendo en práctica los valores”, y partiendo la intervención inicial en donde la dinámica del Colegio de trabajar un valor por mes todos los días trató de evaluarse de forma oral en los alumnos solicitando que expresaran la forma en que ellos comprendían su significado y como podían aplicarlo, siendo incapaces de dar un argumento válido, se obtuvieron los siguientes resultados de la figura 22.

Nombre	¿Qué puedo hacer para trabajar el respeto”	Logré mi objetivo					Logré mi objetivo					Logré mi objetivo					Logré mi objetivo				
		Sí ☺		No ☹			Sí ☺		No ☹			Sí ☺		No ☹			Sí ☺		No ☹		
		L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
Sarahi	Respeto la participación	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☹	☺	☺	☺
Jaqueline	Respeto las conversaciones	☺	☹	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☹	☺	☺	☺
Andrés	Respeto a mis mayores	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Kimberly	No molestar a mis familiares	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☹	☹	☹	☺	☹	☺	☺	☺	☹	☺
Alejandra	No burlarme de los demás	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☹	☹	☺	☺	☺
Rafael	No molestar a mi hermana	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Gael	Poner atención en clase	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺
Karla	No molestar a mi hermano	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Diego	Respetar el mobiliario	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹
Nataly	No hacer caras a mi mamá	☺	☺	☹	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺
Yoselin	No molestar a mi hermana	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺
Braulio	Respetar la vida de los animales	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☹	☺	☺
Antonio	Respetar a los menores	☺	☺	☺	☹	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺	☺

Figura 22. Tabla de registro de los días en que cumplieron en el que los alumnos cumplieron con su objetivo planteado para llevar a cabo el respeto. Fuente del investigador.

En primera instancia pareciera que el objetivo central fueron los valores; sin embargo, fue la expresión oral donde se puede demostrar a partir de los resultados, que los alumnos son capaces de transmitir, explicar dar sustento, comprender, debatir y argumentar de forma coherente un conocimiento cuando logran conectarlo a su realidad, es decir, al trabajar valores, como valores, hábitos, como hábitos, válgase la redundancia, y no sólo como contenidos vacíos que repetían, pero no comprendían. En una posible hipótesis, se podría decir que, para que ellos logran el nivel de expresión y transmisión de lo que querían transmitir, primero tuvieron que vivirlo y sentirlo, por lo que para poder comunicar un conocimiento, primero se tiene que sentir por parte sujeto.

Al haber experimentado los contenidos de clase (valores), pudieron no sólo comprender el concepto, lograron explicarlo, debatirlo, llegar a ejemplos, conjeturas, además de proyectarlos de forma gráfica en escritos y dibujos, elementos que en contraste con el diagnóstico no estaban presentes. En la última sesión, se pidió a cada uno dibujaran un ejemplo de respeto, y en la parte de atrás escribirán una breve definición, también se les preguntaron las dificultades para no poder haber logrado el objetivo en algunos casos, así como lo que les faltó para conseguir el mismo, pudiendo en la totalidad del grupo expresarse fluida y claramente.

En cuanto al tema de valores, que fue donde tomó proyección la redacción oral, al ser un objetivo propuesto por cada uno de manera individual, la gran mayoría logró cumplir con su cometido y trabajarlo día con día. Lo comprendieron desde su propia experiencia, por lo que trabajar los valores como hábitos (de manera constante y continua), dio un referente, el cual es que para trabajar valores como hábitos, se deben enseñar y aprender en como lo que son, hábitos, y no contenidos para un examen.

Fue gracias a la profesora titular, la disposición y compromiso de los alumnos por lo que se logró el objetivo, además de superarse las expectativas originalmente planteadas por la técnica y el investigador.

CONCLUSIONES:

Educación es de acuerdo a la mayoría de conceptos e interpretaciones, un proceso de formación de sujetos, el cual tiene las características de ser continuo, intencional, multidireccional, transformador, y trascendente, el cual, a través de las diferentes matrices sociales donde esté presente, dará significado al ser humano más allá de su dimensión biológica instintiva.

La educación como proceso formador ofrece al individuo, de manera implícita, la capacidad de llegar a la excelencia como seres humanos (con todo lo que esto conlleva), no sólo para sí mismo, sino también en relación con los demás, permitiendo la continuidad de nuestra sociedad en esa búsqueda de mejoramiento, por lo cual se convierte a la par en una obligación y un derecho, heredados de generación en generación. Al final, cada sujeto y cada sociedad son el resultado de la educación. Para ello, ésta debe considerar las necesidades de acuerdo a la época e integrar de manera holista los elementos más importantes, pues sólo así se garantizará su óptimo desempeño.

“Holista” es un concepto que vertebra la esencia de la educación, pues esta se compone de varios elementos interdependientes, los cuales, para lograr su fin, se tienen que concebir como un todo y no de forma aislada, ya que cada uno goza de la importancia necesaria para los propósitos del sistema: adaptarse al estilo de vida y las exigencias del momento histórico vigente de la manera más óptima.

Por lo mismo, los términos “educación” y “holístico” han ido cambiando con el paso del tiempo, de los cuales se destaca la visión desde cuatro paradigmas distintos por su relevancia para las definiciones modernas: el conductismo, el cognitivismo, el humanismo y el constructivismo.

En lo que fue el período que hoy se conoce como conductismo, la educación era entendida únicamente como un proceso para realizar en los sujetos copias exactas de elementos estandarizados, moldeando su conducta ante contenidos y situaciones programados, razón por la que el conocimiento jugó un papel determinante. El

aprendizaje se lograba cuando se reflejaba en una nueva conducta observable, fruto de la experiencia (reforzamientos) y del acumulamiento de conocimientos (memorístico). Si bien el término holístico no apareció propiamente en este paradigma, educar se limitaba a entender dos áreas: la del saber (memorizar fielmente el conocimiento) y la del saber hacer (actividades y acciones programadas para trabajos específicos), demeritando muchos elementos cruciales en una formación como la que se concibe hoy en día.

Por el contrario, el cognitivismo va un escalón más allá del “qué enseñar” para abordar el “cómo” en relación a los procesos internos que intervienen en la adquisición del aprendizaje y la manera de lograrlo. Una educación “completa” adquirió un significado más amplio, ya que se profundizó de manera más asertiva en el saber (conocimiento) y en el hacer (habilidades).

Con la llegada del humanismo, se buscó posibilitar el desarrollo total de la persona, más allá de concentrarse en elementos específicos (fraccionados). Aquí aparecen por primera vez los términos “integral” y “holístico”, que aunque malentendidos como sinónimos, cobran protagonismo en dicho paradigma, el cual se centraba en el sujeto como un ser irrepetible y con necesidades personales, y no sólo en situaciones objetivas, en las que el factor humano estaba en segundo plano.

El aún vigente constructivismo integra los principales postulados de los paradigmas anteriores (conductismo, cognitivismo, humanismo) y sienta las bases a un sistema abierto que se enriquece de todas las disciplinas. Concibe a la educación como “holista” al entender la suma de sus partes como un todo, sin demeritar o dejar fuera alguno de sus elementos, ya que de otro modo, no podría responder a las múltiples necesidades que la sociedad demande. Este paradigma es el primero en aproximarse al término “holístico” en educación, pues plantea la totalidad del desarrollo y formación personal a partir de 4 pilares interrelacionados: el saber saber, que contempla al conocimiento, el saber hacer, referente a las habilidades, el saber ser, que posibilita la riqueza interior del sujeto, y el saber convivir, que abre las puertas a la sana convivencia entre los individuos; en suma, todos ellos dan construcción al sujeto en la totalidad de su ser, a la excelencia como “ser humano”.

La educación es posible gracias al proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se constituye en dos fases, una de entrada y una de salida. La enseñanza es el inicio, la entrada y la metodología de lo que serán los conocimientos, habilidades y valores que se habrán de formar y desarrollar en el alumno (aprendizaje). En la medida y calidad que se realice la enseñanza, se determinará la calidad del aprendizaje. En la actualidad, se conoce más acerca de este sistema, lo que brinda mayor claridad sobre sus dimensiones, así como las diversas maneras de hacerlo lo mejor posible. Es por eso que se estructura en niveles: el básico, medio superior y superior, los cuales trazan de manera adecuada el desarrollo de los individuos.

La educación se vuelve más exigente día a día, por lo que, conforme avanza el tiempo, también adquiere una mayor complejidad, ya que debe responder a las demandas de la sociedad. Términos como “competencias” nacen y toman significado en relación a lo que es vigente y necesario, y en oposición a las deficiencias de épocas anteriores.

Entre ellas, destaca el caso de la enseñanza de la lengua, el cual se sólo se concentró en aprender un código de letras y fonemas, dejando de lado su ejecución correcta en la comunicación con otros. De esta manera, el concepto de “competencia lingüística”, hasta la década de los años setenta, se entendía como la capacidad de utilizar un número limitado de elementos del sistema lingüístico para formar un número ilimitado de enunciados, considerando enseñar y aprender únicamente las reglas básicas de utilización y combinación para formar enunciados. Con el paso de los años, se fue desarrollando el concepto de “competencia comunicativa” en el que, si bien era necesario comprender y dominar las piezas del sistema y sus reglas, comenzó a darle la misma importancia a otros aspectos, como los pragmáticos, discursivos, etc.

La comunicación es una actividad fundamental en la vida de todo ser humano, ya que permite transmitir información y conocimiento de un individuo a otro, hecho clave en la continuidad de la especie. Sin embargo, el ambiente sociocultural que prevalece en el medio familiar y escolar restringe muchas veces el desarrollo de la misma.

Los centros educativos deben de alentar al uso correcto de la escritura en todas las áreas y niveles. La expresión armoniosa del pensamiento afectará el desenvolvimiento en los diferentes niveles de la enseñanza. Sin embargo, el actual sistema educativo sigue reproduciendo con pasividad y de forma mecánica el conocimiento, lo que somete a los alumnos a actuar únicamente como depósitos de datos y no como críticos y productores. Todo ello es consecuencia de la falta de un sistema holista, ya que muchas veces, aún quien enseña, sigue entendiendo estas habilidades como contenidos aislados.

La competencia lingüística y las capacidades para su empleo sólo son apreciables a partir de la puesta en práctica de las habilidades lingüísticas, las cuales influyen de manera determinante en la calidad y precisión de la información que recibimos; a su vez, esta información es la materia prima para los procesos de cognición y la elaboración del conocimiento, pues no es posible tener pensamientos claros a partir de información difusa. En tal sentido, la debida atención a las habilidades del lenguaje a través del proceso de aprendizaje permitirá desarrollar en el sujeto el nivel necesario para desenvolverse de manera eficaz en la vida.

Rompiendo con el esquema tradicional, y buscando responder a las exigencias que demanda un nuevo siglo, así como al fenómeno de la globalización, México se ve en la obligación de adaptarse y transformar su realidad educativa. La intervención de la OCDE con la prueba PISA fue una llamada de alerta acerca de las deficiencias de un sistema educativo en decadencia, por lo que a través de la RIEB, el país busca afrontar esta situación.

En México, la acción educativa es considerada decisiva para el futuro de la nación y tiene como objeto el fortalecimiento de la soberanía y la presencia del país en el mundo, una economía creciente y estable, y una organización social política fundada en la democracia, la libertad y la justicia. El Estado tiene la obligación de brindar a la sociedad las facilidades para ejercer su derecho a una educación de calidad, conforme a los principios de gratuidad, laicismo y obligatoriedad establecidos por la Constitución.

Sin embargo, ha sido necesario hacer algunas adiciones a la ley. Con la creación e implementación de la RIEB, no sólo se adicionó un fragmento más en el artículo 3º, donde se hace hincapié en la “calidad” de la educación, sino que sienta las bases para hacer frente a las exigencias de un momento histórico más acelerado (siglo XXI).

Retomando el término “holista”, ante la educación fraccionada tan fuertemente arraigada en el país, se busca la inclusión de nuevos elementos como las competencias, que buscan complementar y renovar la visión sobre lo que se debe enseñar, sobre todo en las áreas de comprensión lectora, matemáticas y ciencias, en las que se dejan de lado todas las bondades que los definen, necesarias para alcanzar el nivel 3 propuesto por PISA para el alcance de la calidad.

Tomando como base los principios más importantes de todo lo anterior mencionado, y a partir de necesidades específicas, nace la idea de crear e implementar cuatro técnicas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en una escuela, en particular, en el Colegio Leona Vicario. De los resultados y cambios producidos se desprenden las siguientes conclusiones:

Las habilidades, contrario a las meras capacidades (entendidas como predisposiciones genéticas), sólo se desarrollarán con la práctica, y se deben reflejar más allá de un contexto educativo. Por lo tanto, al haberse trabajado las técnicas como actividades prácticas y con una frecuencia constante, fue posible desarrollar, en algún grado, habilidades en los alumnos.

La evaluación de las habilidades lingüísticas debe ser contemplada por todas las asignaturas, y no sólo de forma aislada en español, ya que son el puente de entrada y salida de todo el conocimiento. El trabajo conjunto con Formación Cívica y Ética dio un primer acercamiento de este trabajo implícito. Por supuesto que, en la medida que los profesores tengan la habilidad, será la medida en que ellos la puedan desarrollarla en alguien más, aspecto que incide claramente en los resultados a nivel nacional. Valores y hábitos no se pueden trabajar como contenidos, se tienen que trabajar como lo que son, como valores y hábitos, es decir de forma práctica y constante, y no solo para dar una respuesta en un examen.

El material de apoyo, como los libros de texto, es precisamente eso, “apoyo”. Para el trabajo en clase, se debe trabajar en conjunto con otras técnicas y estrategias, las cuales en la medida que tengan conexión con el contexto inmediato y real del estudiante, facilitarán el aprendizaje. El profesor no se debe limitar a un material específico, ni mucho menos a darle importancia o el mayor peso a la memorización de los contenidos.

La SEP no está capacitando a los profesores. Crea instituciones, reestructura materiales, planes y programas, pero en contexto, es evidente que éstos no llegan a ellos, o al menos, la información llega cargada de términos y conceptos que están fuera de su comprensión, dado que al ser propuestas nuevas, requieren de ejemplos y evidencias para trabajarlas.

Las habilidades lectora y de redacción se adquirirán con la práctica frecuente, puesto que realizar estas actividades de forma esporádica, nunca dará un resultado visible. Respecto a la lectura, esto no quiere decir que se deba caer en el exceso, y sobrecargar a los alumnos con gran cantidad de libros u obras complejas, puesto que lo “complejo” no es garantía de buenos resultados; la simplicidad en la práctica y la aplicación de las técnicas demostró ser una estrategia viable, ya que brinda un buen punto de partida a los alumnos que aún no consolidan esta habilidad, despertando gradualmente el gusto y la fluidez. Además, no se recomienda exigir libros extensos al niño: primero debe pasar por artículos o textos pequeños, antes de enfrentar otros de mayor complejidad. Comenzar el proceso de forma inversa generaba en el alumno conflictos con ellos mismos, incapaces de abordar adecuadamente la lectura. Antes de desarrollar la habilidad de comprensión en los alumnos, es vital ejercitar la capacidad de decodificar los símbolos y códigos (letras).

En el caso de la redacción fue una situación similar: el comenzar con textos breves producto de su imaginación, facilitó en ellos la conexión de sus ideas con lo que escribían, cuidando la ortografía en el proceso. La creatividad en los alumnos es inmensa, pero esta habilidad debe estimularse mediante ejercicios de redacción, los cuales deben gozar de un espacio diario dentro de las clases, independientemente de las demás actividades.

La educación es un proceso con responsabilidad tripartita, es decir necesita de una triangulación autoridades, profesores y padres de familia, si uno se rompe, la holística de este ya no se cumple, y en el 100% de los alumnos en los que no se pudo lograr un avance fue precisamente por falta de apoyo de los padres. El compromiso y responsabilidad tiene peso en la misma medida en todos los que tienen participación en el proceso educativo del alumno.

La educación no puede tener este título si ésta es fraccionada. Es un proceso que sólo se hace presente cuando se ejecuta de forma holista, dado que esta última no es un elemento opcional, pues sería como formar un médico sin valores, o un matemático con toda la teoría, pero sin la habilidad para aplicarlo a la realidad. De ejecutarse así, únicamente se está llevando a cabo parte del proceso, y no de forma completa.

ANEXOS

Muestras aleatorias de algunas técnicas aplicadas en el Colegio Leona Vicario.

Alvaro

El Bosque Encantado

Había una vez, un bosque bellissimo, con muchos árboles y flores de todos colores que alegraban la vista a todos los chicos que pasaban por ahí. Todas las tardes, los animalitos del bosque se reunían para jugar. Los conejos, hacían una carrera entre ellos para ver quién llegaba a la meta. Las hormiguitas hacían una enorme fila para ir a su hormiguero. Los coloridos pájaros y mariposas se posaban en los arbustos. Todo era paz y tranquilidad.

Un día, los animalitos escucharon ruidos, pasos extraños y se asustaron muchísimo, porque la tierra empezaba a temblar. De pronto, en el bosque apareció un brujo muy malo, encorvado y viejo, que vivía en una casa abandonada, era muy solitario y no quería que nadie fuera feliz, por eso cuando escuchó la risa de los niños y el canto de los pájaros, se enfureció de tal manera que grito muy fuerte y fue corriendo en busca de ellos. Rápidamente, tocó con su varita mágica al árbol, y este, después de varios minutos, empezó a dejar caer sus hojas y luego a perder su color verde pino. Lo mismo hizo con las flores, el césped, los animales y los niños. Después de hacer su gran y terrible maldad, se fue riendo, y mientras lo hacía repetía - ¡Nadie tendrá vida mientras yo viva!

Pasaron varios años desde que nadie pisaba ese oscuro y espantoso lugar, hasta que una paloma llegó volando y cantando alegremente, pero se asombró muchísimo al ver ese bosque, que alguna vez había sido hermoso, lleno de niños que iban y venían, convertido en un espeluznante bosque.- ¿Qué pasó aquí?... todos perdieron su color y movimiento, está muy tenebroso, como si fuera de noche-. La paloma esperando lograr algo se posó en la rama seca de un árbol, y como por arte de magia, empezó a recobrar su color natural y a moverse muy lentamente. Después se apoyó en el lomo del conejo y empezaron a levantarse sus suaves orejas y, poco a poco, pudo notarse su brillante color gris claro. Y así fue como a todos los habitantes del bosque les fue devolviendo la vida. Todos agradecieron a la paloma, y de repente vino el viento y se llevó al brujo y al cuento.

FIN

Día	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Tiempo de Lectura	15:34	15:06	15:01	10:43
Palabras difíciles de pronunciar durante la lectura				

Palabras desconocidas:

Material elaborado por: Carlos Rodrigo Torres P.

Ord y. s. s.

El Bosque Encantado

Había una vez, un bosque bellissimo, con muchos árboles y flores de todos colores que alegraban la vista a todos los chicos que pasaban por ahí. Todas las tardes, los animalitos del bosque se reunían para jugar. Los conejos, hacían una carrera entre ellos para ver quién llegaba a la meta. Las hormiguitas hacían una enorme fila para ir a su hormiguero. Los coloridos pájaros y mariposas se posaban en los arbustos. Todo era paz y tranquilidad.

Un día, los animalitos escucharon ruidos, pasos extraños y se asustaron muchísimo, porque la tierra empezaba a temblar. De pronto, en el bosque apareció un brujo muy malo, encorvado y viejo, que vivía en una casa abandonada, era muy solitario y no quería que nadie fuera feliz, por eso cuando escuchó la risa de los niños y el canto de los pájaros, se enfureció de tal manera que grito muy fuerte y fue corriendo en busca de ellos. Rápidamente, tocó con su varita mágica al árbol, y este, después de varios minutos, empezó a dejar caer sus hojas y luego a perder su color verde pino. Lo mismo hizo con las flores, el césped, los animales y los niños. Después de hacer su gran y terrible maldad, se fue riendo, y mientras lo hacía repetía - ¡Nadie tendrá vida mientras yo viva!

Pasaron varios años desde que nadie pisaba ese oscuro y espantoso lugar, hasta que una paloma llegó volando y cantando alegremente, pero se asombró muchísimo al ver ese bosque, que alguna vez había sido hermoso, lleno de niños que iban y venían, convertido en un espeluznante bosque.- ¿Qué pasó aquí?... todos perdieron su color y movimiento, está muy tenebroso, como si fuera de noche-. La paloma esperando lograr algo se posó en la rama seca de un árbol, y como por arte de magia, empezó a recobrar su color natural y a moverse muy lentamente. Después se apoyó en el lomo del conejo y empezaron a levantarse sus suaves orejas y, poco a poco, pudo notarse su brillante color gris claro. Y así fue como a todos los habitantes del bosque les fue devolviendo la vida. Todos agradecieron a la paloma, y de repente vino el viento y se llevó al brujo y al cuento.

FIN

Día	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Tiempo de Lectura	4.00 min	4.00 min	3 min	2.30 min
Palabras difíciles de pronunciar durante la lectura	arbustos posaban espeluznante recobrar	brujo	arbusto	espeluznante recobrar

Palabras desconocidas:

arbustos, posaban, espeluznante, recobrar
brujo.

Material elaborado por: Carlos Rodrigo Torres P.

Luis Enrique
Mora G.

El príncipe y el mendigo

Erase un principito curioso que quiso un día salir a pasear sin escolta. Caminando por un barrio miserable de su ciudad, descubrió a un muchacho de su estatura que era en todo exacto a él. El muchacho, sorprendido dijo -yo voy vestido de andrajos y tú te cubres de sedas y terciopelo. Sería feliz si pudiera vestir durante un instante la ropa que llevas tú-. Entonces el príncipe, avergonzado de su riqueza, se despojó de su traje, calzado y el collar de la Orden de la Serpiente, cuajado de piedras preciosas -eres exacto a mí -repitió el príncipe ya vestido con las ropas del mendigo. Pero en aquel momento llegó la guardia buscando al personaje y se llevaron al mendigo vestido en aquellos momentos con los ropajes de príncipe. El príncipe corría detrás queriendo convencerles de su error, pero fue inútil.

Paso el tiempo, y el verdadero príncipe, cansado de tratar de convencer a la gente que él no era ningún impostor, se alistó como soldado. Un día, en lo más ardor de la batalla, el ya soldadito fue en busca del general. Con increíble audacia le hizo saber que había dispuesto mal sus tropas y que el difunto rey, con su gran estrategia, hubiera planeado de otro modo la batalla -¿cómo sabes tú que nuestro llorado monarca lo hubiera hecho así? -preguntó el general -porque se ocupó de enseñarme cuanto sabía, era mi padre- respondió el príncipe. Aquella noche moría el anciano rey y el mendigo ocupó el trono. Lleno su corazón de rencor por la miseria en que vivió, empezó a oprimir al pueblo, ansioso de riquezas. Y mientras tanto, el verdadero príncipe, tras las verjas del palacio, esperaba que le arrojasen un pedazo de pan.

El general, desorientado tomó los consejos del soldadito y pudo poner en fuga al enemigo. Luego fue en busca del muchacho, que se curaba junto al arroyo una herida que había recibido en el hombro. Cuando se acercaba vio que, junto al cuello se destacaban tres rayitas rojas -¡es la señal que vi en el príncipe recién nacido! -exclamó el general. Comprendió entonces que la persona que ocupaba el trono no era el verdadero rey y, con su autoridad, ciñó la corona en las sienes de su auténtico dueño.

El príncipe había sufrido demasiado y sabía perdonar. El usurpador no recibió más castigo que el de trabajar a diario. Cuando el pueblo alababa el arte de su rey para gobernar y su gran generosidad él respondía -Es gracias a haber vivido y sufrido con el pueblo por lo que hoy puedo ser un buen rey. **FIN**

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Tiempo de Lectura	7:50 min	5:37 min	5:55 min	3:40 min
Palabras difíciles de pronunciar durante la lectura	andrajos usurpador			

Palabras desconocidas:

miserable verjas sedas
 cuajado rencor usurpador
 ciñó ropas
 sienes andrajo

Material elaborado por: Carlos Rodrigo Torres P.

Vania

El príncipe y el mendigo

Erase un principito curioso que quiso un día salir a pasear sin escolta. Caminando por un barrio miserable de su ciudad, descubrió a un muchacho de su estatura que era en todo exacto a él. El muchacho, sorprendido dijo -yo voy vestido de andrajos y tú te cubres de sedas y terciopelo. Sería feliz si pudiera vestir durante un instante la ropa que llevas tú-. Entonces el príncipe, avergonzado de su riqueza, se despojó de su traje, calzado y el collar de la Orden de la Serpiente, cuajado de piedras preciosas -eres exacto a mí -repitió el príncipe ya vestido con las ropas del mendigo. Pero en aquel momento llegó la guardia buscando al personaje y se llevaron al mendigo vestido en aquellos momentos con los ropajes de príncipe. El príncipe corría detrás queriendo convencerles de su error, pero fue inútil.

Paso el tiempo, y el verdadero príncipe, cansado de tratar de convencer a la gente que él no era ningún impostor, se alistó como soldado. Un día, en lo más ardor de la batalla, el ya soldadito fue en busca del general. Con increíble audacia le hizo saber que había dispuesto mal sus tropas y que el difunto rey, con su gran estrategia, hubiera planeado de otro modo la batalla -¿cómo sabes tú que nuestro llorado monarca lo hubiera hecho así? -preguntó el general -porque se ocupó de enseñarme cuanto sabía, era mi padre- respondió el príncipe. Aquella noche moría el anciano rey y el mendigo ocupó el trono. Lleno su corazón de rencor por la miseria en que vivió, empezó a oprimir al pueblo, ansioso de riquezas. Y mientras tanto, el verdadero príncipe, tras las verjas del palacio, esperaba que le arrojasen un pedazo de pan.

El general, desorientado tomó los consejos del soldadito y pudo poner en fuga al enemigo. Luego fue en busca del muchacho, que se curaba junto al arroyo una herida que había recibido en el hombro. Cuando se acercaba vio que, junto al cuello se destacaban tres rayitas rojas -es la señal que vi en el príncipe recién nacido! -exclamó el general. Comprendió entonces que la persona que ocupaba el trono no era el verdadero rey y, con su autoridad, ciñó la corona en las sienes de su auténtico dueño.

El príncipe había sufrido demasiado y sabía perdonar. El usurpador no recibió más castigo que el de trabajar a diario. Cuando el pueblo alababa el arte de su rey para gobernar y su gran generosidad él respondía -Es gracias a haber vivido y sufrido con el pueblo por lo que hoy puedo ser un buen rey. **FIN**

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Tiempo de Lectura	7 minutos 42 segundos	6 minutos 30 segundos	4 minutos 56 segundos	5 minutos 15 segundos
Palabras difíciles de pronunciar durante la lectura	Avergonzado arrojasen generosidad	Avergonzado arrojasen mendigo	andragos	generosidad

Palabras desconocidas:

andragos.

558 296

Material elaborado por: Carlos Rodrigo Torres P.

Enrd

El príncipe y el mendigo

Erase un principito curioso que quiso un día salir a pasear sin escolta. Caminando por un barrio miserable de su ciudad, descubrió a un muchacho de su estatura que era en todo exacto a él. El muchacho, sorprendido dijo -yo voy vestido de andrajos y tú te cubres de sedas y terciopelo. Sería feliz si pudiera vestir durante un instante la ropa que llevas tú-. Entonces el príncipe, avergonzado de su riqueza, se despojó de su traje, calzado y el collar de la Orden de la Serpiente, cuajado de piedras preciosas -eres exacto a mí -repitió el príncipe ya vestido con las ropas del mendigo. Pero en aquel momento llegó la guardia buscando al personaje y se llevaron al mendigo vestido en aquellos momentos con los ropajes de príncipe. El príncipe corría detrás queriendo convencerles de su error, pero fue inútil.

Paso el tiempo, y el verdadero príncipe, cansado de tratar de convencer a la gente que él no era ningún impostor, se alistó como soldado. Un día, en lo más arduo de la batalla, el ya soldadito fue en busca del general. Con increíble audacia le hizo saber que había dispuesto mal sus tropas y que el difunto rey, con su gran estrategia, hubiera planeado de otro modo la batalla -¿cómo sabes tú que nuestro llorado monarca lo hubiera hecho así? -preguntó el general -porque se ocupó de enseñarme cuanto sabía, era mi padre- respondió el príncipe. Aquella noche moría el anciano rey y el mendigo ocupó el trono. Lleno su corazón de rencor por la miseria en que vivió, empezó a oprimir al pueblo, ansioso de riquezas. Y mientras tanto, el verdadero príncipe, tras las verjas del palacio, esperaba que le arrojasen un pedazo de pan.

El general, desorientado tomó los consejos del soldadito y pudo poner en fuga al enemigo. Luego fue en busca del muchacho, que se curaba junto al arroyo una herida que había recibido en el hombro. Cuando se acercaba vio que junto al cuello se destacaban tres rayitas rojas -¡es la señal que vi en el príncipe recién nacido! -exclamó el general. Comprendió entonces que la persona que ocupaba el trono no era el verdadero rey y, con su autoridad, ciñó la corona en las sienes de su auténtico dueño.

El príncipe había sufrido demasiado y sabía perdonar. El usurpador no recibió más castigo que el de trabajar a diario. Cuando el pueblo alababa el arte de su rey para gobernar y su gran generosidad él respondía -Es gracias a haber vivido y sufrido con el pueblo por lo que hoy puedo ser un buen rey. **FIN**

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Tiempo de Lectura	9 min 05 seg.	7 min 40 seg	8 min 25 seg.	4 min 25 s.
Palabras difíciles de pronunciar durante la lectura		monarca.		

Palabras desconocidas:

andrajos, usurpador

538

460

77.78

Material elaborado por: Carlos Rodrigo Torres P.

Joshua AFI
M

El príncipe y el mendigo

Erase un principito curioso que quiso un día salir a pasear sin escolta. Caminando por un barrio miserable de su ciudad, descubrió a un muchacho de su estatura que era en todo exacto a él. El muchacho, sorprendido dijo -yo voy vestido de andrajos y tú te cubres de sedas y terciopelo. Sería feliz si pudiera vestir durante un instante la ropa que llevas tú-. Entonces el príncipe, avergonzado de su riqueza, se despojó de su traje, calzado y el collar de la Orden de la Serpiente, cuajado de piedras preciosas -eres exacto a mí -repitió el príncipe ya vestido con las ropas del mendigo. Pero en aquel momento llegó la guardia buscando al personaje y se llevaron al mendigo vestido en aquellos momentos con los ropajes de príncipe. El príncipe corría detrás queriendo convencerles de su error, pero fue inútil.

Paso el tiempo, y el verdadero príncipe, cansado de tratar de convencer a la gente que él no era ningún impostor, se alistó como soldado. Un día, en lo más ardor de la batalla, el ya soldadito fue en busca del general. Con increíble audacia le hizo saber que había dispuesto mal sus tropas y que el difunto rey, con su gran estrategia, hubiera planeado de otro modo la batalla -¿cómo sabes tú que nuestro llorado monarca lo hubiera hecho así? -preguntó el general -porque se ocupó de enseñarme cuanto sabía, era mi padre- respondió el príncipe. Aquella noche moría el anciano rey y el mendigo ocupó el trono. Lleno su corazón de rencor por la miseria en que vivió, empezó a oprimir al pueblo, ansioso de riquezas. Y mientras tanto, el verdadero príncipe, tras las verjas del palacio, esperaba que le arrojasen un pedazo de pan.

El general, desorientado tomó los consejos del soldadito y pudo poner en fuga al enemigo. Luego fue en busca del muchacho, que se curaba junto al arroyo una herida que había recibido en el hombro. Cuando se acercaba vio que junto al cuello se destacaban tres rayitas rojas -¡es la señal que vi en el príncipe recién nacido! -exclamó el general. Comprendió entonces que la persona que ocupaba el trono no era el verdadero rey y, con su autoridad, ciñó la corona en las sienes de su auténtico dueño.

El príncipe había sufrido demasiado y sabía perdonar. El usurpador no recibió más castigo que el de trabajar a diario. Cuando el pueblo alababa el arte de su rey para gobernar y su gran generosidad él respondía -Es gracias a haber vivido y sufrido con el pueblo por lo que hoy puedo ser un buen rey. **FIN**

Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Tiempo de Lectura	11 minutos 5 segundos	9 minutos 19 segundos	9 minutos 10 segundos	9 minutos 5 segundos
Palabras difíciles de pronunciar durante la lectura	Comirando borrio mientras miserable descubrió			

Palabras desconocidas:

558
5505

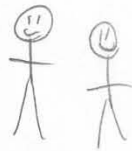
Material elaborado por: Carlos Rodrigo Torres P.

Yan Kberí 3ero Las locuras de Ialo después de la escuela

Había una vez un niño llamado Ialo el después de la escuela se iba a unas montañas cerca de su casa sólo se iba por su equipo y ya pero tenía que tener cuidado porque ahí había serpientes muy venenosas y también arañas después de una hora ahí se iba a su casa con mucha hambre. Un día le pica una araña y su mamá lo llevó al hospital y se salvó.

"Mi mejor amigo el hijo del presidente"
Había una vez un amigo que tenía a
otro amigo, eran inseparables entonces
un día lo invitó a su casa y vio
que tenía mucho dinero y vio que
su papá era el presidente el hijo
se llamaba Eduardo que tenía mucho
dinero pero el otro no, se llamaba
Carlos Rodrigo entonces un día echaron
de la casa a Carlos pero este Eduardo
lo vio y lo llevo a su casa y le
dijo "Que Eduardo Era tan buen amigo"

Fín



No. cuento: 11	Grado: 3
Subgénero:	Grupo: A

El último día de clases

Título:

El recodo

Autor:

Introducción o inicio

Había una vez un grupo de tercera donde ya iban a salir de clases y estaban ensayando su baile de salida y todas estaban tristes y llorando y se despedían de sus amigos.

Desarrollo, nudo o climax

Todos le hacían caso a la profesora y trabajaban con una obra que planeaban y mucho y contaban chistes con la profesora y eran buenos y trabajadores hasta que un día llegó el día en que ya iban a salir de la escuela.

Desenlace, final o conclusión

Todos estaban tristes y llorando por que ya estaban bailando su baile de salida y al final todos lloraron mucho.

*Recuerda que si tienes duda puedes preguntar a tu profesor (a) o dejar pendiente un cuadro.

**Lo más importante es que lo intentes.

No. cuento: 11	Grado: 3
Subgénero: Normal	Grupo: A

El último día de clases

Título:

Paola Michelle Torrico Morales

Autor:

Introducción o inicio

Había una vez un niño llamado Rodrigo y siempre llegaba a la escuela tarde siempre cuando llegaba tarde sus papás lo regañan y un día querían ir todo de vacaciones y la maestra le dice que no porque falta mucho a la escuela y por faltar le va a bajar puntos y no puede ir.

Desarrollo, nudo o climax

Luego se esforzó en llegar más temprano y lo logró llegar más temprano, un día le digieron a la maestra que si podían irse de vacaciones y la maestra le dijo que si y le dice la mamá y la maestra que que y pasado con su hijo de la mamá y dice la maestra que él se a esforzado mucho en los trabajos y le a echado muchas ganas al trabajo y también le ha a estado echando le ganas a llegar más temprano a la escuela.

Desenlace, final o conclusión

Luego saca un diploma de llegar más temprano Rodrigo y les gana a todos de llegar más temprano y Rodrigo va en 3 grado y todas sus amigas los quería mucho.

*Recuerda que si tienes duda puedes preguntar a tu profesor (a) o dejar pendiente un cuadro.

**Lo más importante es que lo intentes.

No. cuento:	Grado: 3
Subgénero: acción	Grupo: A

"El último día de clases"

Título:

Jairo Danyel Nava Camilo

Autor:

Introducción o inicio
 Un día fue el último día de clases salieron y niños y consiguieron ser héroes

Desarrollo, nudo o clímax
 Un día alguien despertó llamado Ultron se enfrentaron sus orígenes eran Iron Man, Thor, Hawkeye y el Capitán América. Ultron tenía androides los vengadores se enfrentaron y el Jairo tenía una hermana y ella se convirtió en un vengador ella controla lava e sellamos

Desenlace, final o conclusión
 se libró una gran batalla por la tierra Iron Man lanzó una bomba y derrotó a Ultron

No. cuento: 77	Grado: 3 ^{ero}
Subgénero:	Grupo: A

El último día de clases

Título:
Yan Kheri, Pimentel Alarcon

Autor:

Había una vez un niño en el último día de clases eran los últimos 5 minutos de la escuela y sus amigos estaban muy emocionados y en eso toca la campana y salen corriendo todos los niños y niñas estaban explotando de la felicidad...

El niño y sus amigos estaban pidiéndole a sus padres que le compraran todos los juguetes de la tienda y todos los dulces los papas se negaban a hacerlo entonces se quedaron a jugar, a ver una película y también hicieron una pijamada y al siguiente día se fueron a sus casas y así fue todos los días se repetía lo mismo venían jugaban y se iban y se repetía así la última semana el lunes todos haciendo todo rápido Martes también así el viernes...

El viernes todos querían hacer todo ir a la playa, patinar, jugar, etc y el lunes todos a la escuela sin ganas de trabajar **FIN.**

*Recuerda que si tienes duda puedes preguntar a tu profesor (a) o dejar pendiente un cuadro.
**Lo más importante es que lo intentes.

No. cuento: 11	Grado: 3º
Subgénero:	Grupo: A

"El último día de clases"

Título:

Saraí Cervantes Sánchez

Autor:

Introducción o inicio
 Había una escuela que las maestras eran muy buenas entonses en el grupo de 3º y los demás hivan a salir y estaban en el último día de clases.

Desarrollo, nudo o climax
 La maestra les había dejado chistes de tarea en el salón de 3º y eran muy graciosas y todo el grupo rió y rió luego dejaron de reír y cuando dejaron de reír vieron una sombra y uno de los alumnos había llevado una cámara y a la sombra que salió le tomó una foto y todos los alumnos la vieron y se asustaron mucho, el niño que había llevado la cámara tomó muchas fotos y en las fotos apareció alguien fueron con la directora y le dijeron lo que sucedía.

Desenlace, final o conclusión
 La directora tuvo que llamar a sus papás y se los llevaron entonses la niña se llevo a un niño de 3º y nunca apareció...

*Recuerda que si tienes duda puedes preguntar a tu profesor (a) o dejar pendiente un cuadro.

**Lo más importante es que lo intentes.

15/10/2015

Gracias

¡ Muchas gracias por tu ayuda!

¡ Muchas gracias por tu ayuda!

¡ Muchas gracias por tu ayuda!

¡ Muchas gracias por tu ayuda!



M.B.

October 15th 2015

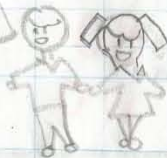
Thanks

Many thanks!

Many thanks!

Many thanks!

Many thanks!



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARDILA, Rubén. (2001). Psicología del aprendizaje, Editorial México, siglo XXI editores, 25ª ed., México.

AREIZAGA, Orube, Elisabet. (2009). Gramática para profesores de español como lengua extranjera, Ediciones Díaz de Santos, Fundación Universitaria Iberoamericana, España.

BANATHY, citado por CYRS en Fernando Doménech Betoret. (1999). El proceso de enseñanza-aprendizaje universitario: aspectos teóricos y prácticos, Universidad Jaume.

BERGER. (2007). Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia, Editorial Madrid, 7ª ed., Madrid, España.

BISQUERRA, Rafael. (1996). Orígenes y desarrollo de la Orientación psicopedagógica, Editorial Narcea.

BRIZ, Ezequiel. (2003). Didáctica de la lengua y la literatura para primaria, Editorial Prentice Hall.

CARRETERO, Mario. (2002). Constructivismo y educación, Editorial Progreso, 2da. ed., México.

CHARLES, Morris. (1985). Fundamentos de la teoría de los signos, Ediciones Paidós, Buenos Aires.

COLL, César, et al. (2007). El constructivismo en el aula, Editorial Graó, 18ª ed., Barcelona.

COMÍN, Sebastián, Pilar. (2013). Ortografía y gramática para DUMMIES, Editorial grupo Planeta, México.

DELORS, Jacques. (1996). La educación encierra un tesoro Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo xxi, presidida por Jacques Delors , UNESCO, Madrid, España.

DEWEY, John. (2004). Democracia y educación, Ediciones Morata, 6ª ed., Madrid, España.

DUQUE Yepes, Hernando. (2006). La Excelencia como ideal y realidad en el ser HUMANO, Editorial Colombia, Sociedad de San, Bogotá.

FERREIRO, Ramón. (2012). Cómo ser mejor maestro el método Eli, Editorial Trillas, 3ª. ed. México.

FONSECA. (2005). Comunicación oral fundamentos y práctica estratégica, Editorial Pearson Prentice Hall, 2ª ed. México.

GALLEGOS, Nava, Ramón. (2001). Una visión integral de la Educación, el corazón de la educación holista”, Editorial Fundación Internacional para la Educación, Guadalajara, México.

GÓMEZ, Cambes, Gregorio, en CASADO, Ángel, SÁNCHEZ-GREY, Juana. (2013). María Zambrano. Filosofía y Educación (manuscritos), Editorial Club Universitario España.

GONZALEZ, Ornelas, Virginia. (2001). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, Editorial Pax México, Librería Carlos Cesarman, México.

JAQUENOD, De Zsögön, Silvia. (2007). Vocabulario Ambiental Práctico Jurídico – Técnico- Etimológico con ejercicios y ejemplos prácticos, Editorial, DYKINSON, S.L., Madrid.

JIMÉNEZ, Leal, Ana Isabel (2011). Hora de lectura 1, SM Ediciones, 13ª ed., México.

JIMÉNEZ, Manuel. (2008). Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje, Editorial PROCOMPAL Publicaciones México, México.

LÓPEZ-VALDOVINOS, Martina. (2001). Historia y ciencias sociales estrategias de enseñanza y aprendizaje, Editorial Pax México, Lib. Carlos Césarman, México.

NIÑO, Rojas, Víctor, Miguel (2011). Competencias en la comunicación: Hacia las prácticas del discurso, Ecoe Ediciones, 3ª ed., Bogotá.

OCAÑA, José, Andrés. (2010). Mapas mentales y estilos de aprendizaje (Aprender a cualquier edad), ECU Editorial Club España, España.

PERRENOUD, Philippe. (2007). Diez nuevas competencias para enseñar. Invitación al viaje, Graó, Colofón, México.

PICADO, Godínez, Flor, María. (2001). Didáctica general una perspectiva integradora, Editorial EUNED, San José Costa Rica, págs.

RAE. (2012). 22ª ed.

ROJAS, Emilio. (2002). Orografía Real de la lengua Española, Editer's Publishing House, 3ª ed., México.

ROJAS, Soriano, Raúl. (2011). El arte de hablar y escribir, Plaza y Valdés Editores, México.

RUÍZ-VARGAS José, María (coordinador). (2000). Revista Anthropos Huellas del conocimiento psicología cognitiva de la memoria, Anthropos Editorial, Barcelona.

SAVATER, Fernando. (1997). El valor de educar, Editorial Ariel, Barcelona, España.

SKLIAR, Carlos. (2007). La educación (que es) del otro Argumentos y desierto de argumentos pedagógicos, Ediciones Novedades Educativas del Centro de publicaciones del Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico S.R.L., Buenos Aires Argentina.

SMUTS, Jan. (1926). Holism and Evolution, Macmillan & Co Ltd, Londres.

STONER, Freeman & Gilbert. (1996). ADMINISTRACIÓN, Pearson, 6ª ed., Mexico.

TRYPHON y Vonéche, en ZUBIRÍA-REMY Hilda, Doris. (2004). El constructivismo en los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo xxi, Editorial Plaza y Valdés, México.

VARELA Barraza, Hilda y ESCOBAR Guerrero, Miguel. (2003). La importancia de leer y el proceso de liberación por Paulo Freire, Editorial México, siglo xxi editores, 2ª ed., México,

REFERENCIAS CIBERO-GRÁFICAS

<http://basica.sep.gob.mx/divisiones/39>

http://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5205518&fecha=19/08/2011

<http://pnd.gob.mx/>

<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/17141/2/articulo4.pdf>

<http://saber.ula.ve/bitstream/123456789/17141/2/articulo4.pdf>

<http://www.curriculobasica.sep.gob.mx/images/PDF/planestudios11.pdf>

<http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/htm/1.htm>

<http://www.gob.mx/sep>

<http://www.inee.edu.mx/>

http://www.ithua.edu.mx/documentos/prosedu_2007_2012.pdf

<http://www.oecd.org/centrodemexico/47905766.pdf>

<http://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/>

http://www.oei.es/pdf2/ortografia_estudiantes_basica_mexico.pdf

<http://www.ramongallegos.com/MaestriaEducacionHolista.htm>

<http://www.rieoei.org/deloslectores/330Espino.pdf>

<http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/103123/1/InformeACE1008.pdf>

[http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3048/1/images/Avances en la s reformas de la educacion basica.pdf](http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3048/1/images/Avances_en_la_s_reformas_de_la_educacion_basica.pdf)

<http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/b490561c-5c33-4254-ad1c-aad33765928a/07104.pdf>

https://comenio.files.wordpress.com/2007/08/paradigama_conductista.pdf

<https://docs.google.com/file/d/0B-5-JeCa2Z7hNjZINDNhOTEtMWNkYi00YmFhLWI3YjUtMDEyMDJkZDExNWRm/edit?pref=2&pli=1#>

https://es.wikipedia.org/wiki/Holismo#cite_note-3