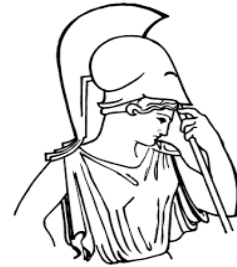


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



EL DOCENTE Y LA PSICOMOTRICIDAD
EN NIÑOS DE 4 - 5 AÑOS

TESINA PARA OPTAR POR EL GRADO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA
P R E S E N T A

MARGARITA LÓPEZ PINO

ASESORA: MTRA. THELMA LOMELÍ SÁNCHEZ

CIUDAD DE MÉXICO 2016

GUAYED



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIAS

A Dios:

Por permitirme alcanzar uno de mis grandes sueños que creí que no lograría concretar.

A mi esposo:

Por todo su apoyo, paciencia y confianza. Por ser el pilar que me sostenía y que cuando me rendía, me ayudaba a levantar, siempre con palabras de “tú puedes, adelante”.

Gracias Hugo, por creer en que podía lograrlo.

A mis hijos:

Por toda la ayuda recibida durante todo este proceso de formación, por su apoyo incondicional en todos los aspectos, tanto en la vida cotidiana, como en la académica, logrando fortalecer la unión familiar.

Gracias, Jesús y Hugo, por trabajar en equipo.

A mi madre:

Por ser una mujer fuerte, un ejemplo a seguir, por estar al pendiente de cada una de mis necesidades, por brindarme en todo momento su apoyo, por la motivación para poder lograr este objetivo, pero sobre todo, por todo ese amor que permanentemente me demuestra.

Gracias mamita.

A mi padre:

Por infundirme los grandes valores de la responsabilidad, la perseverancia y el respeto, sin los cuales no lo hubiera logrado.

Gracias papito.

A mis hermanos:

Que me han apoyado y han estado siempre en todas las decisiones importantes de mi vida.

Gracias Julio y Felipe.

AGRADECIMIENTOS

A mi asesora: Thelma Lomelí Sánchez

Por todo el apoyo y paciencia; por ser una gran guía y orientadora durante todo el desarrollo de la tesina; asimismo, agradezco el tiempo que me brindó, sus ideas y experiencia que me llevaron a la culminación de la misma.

A mis sinodales:

Que se tomaron el tiempo para leer y sugerir las correcciones necesarias, las cuales enriquecieron y perfeccionaron este trabajo.

A todos mis profesores:

Que durante estos cuatro años de formación compartieron su conocimiento y experiencias con todos nosotros.

Gracias a todos ellos por sus enseñanzas.

A mis compañeros:

Especialmente a María Luisa y Roxana, que fueron parte importante de mi vida, durante esta trayectoria, en la que compartimos momentos de felicidad, de tristeza, de estrés, de enojos, de compañerismo; al apoyarnos en las tareas, al compartir las lecturas, al trabajar en equipo y del aprendizaje que recibí de cada una de ellas.

Gracias amigas.

ÍNDICE

Introducción.....	6
Capítulo 1. La psicomotricidad en el niño preescolar	8
1.1 Bases teóricas de la psicomotricidad	9
1.2 Clasificación de la psicomotricidad	11
1.3 Elementos de la psicomotricidad	14
1.4 División de la psicomotricidad	29
Capítulo 2. El desarrollo del niño de 4-5 años.....	33
2.1 Proceso físico-biológico.....	37
2.2 Maduración psico-cognitiva	38
2.3 Desarrollo socioemocional	40
2.4 Desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4-5 años	42
2.5 El juego y la psicomotricidad	53
Capítulo 3. La psicomotricidad en el programa de educación preescolar (PE 2011)	55
3.1 La educación preescolar en México	55
3.2 La educación preescolar con relación a la psicomotricidad, en el Plan Sectorial de Educación 2013-2018	57
3.3 Comparativo entre los Programas de Educación Preescolar (PEP) 2004 y Programa de Educación (PE) 2011 sobre sus contenidos y objetivos con relación a la psicomotricidad.....	63
Capítulo 4. La formación del docente de preescolar en el campo de la psicomotricidad.....	68
4.1 Alcances y limitaciones de la formación docente en las actividades psicomotrices de los niños de 4-5 años.....	76
Capítulo 5. Propuesta de actividades psicomotoras en niños de 4-5 años dirigida a los docentes.....	82
Conclusiones.....	113
Bibliografía	115
Anexos	128

INTRODUCCIÓN

Este trabajo, tiene como objetivo destacar el conocimiento y la importancia de la psicomotricidad en los niños de 4 a 5 años que regularmente cursan la educación preescolar para favorecer su óptimo desarrollo, asimismo, enfatizar la labor docente para llevar a cabo una educación psicomotriz acorde a la edad del niño.

La psicomotricidad surge como una disciplina a finales del siglo XIX para atender a los niños con alguna dificultad psíquica o física; sin embargo, teóricos como Le Boulch, Wallon y otros, se dan cuenta que la psicomotricidad también es considerada como una disciplina para atender el desarrollo bio-psico-social, que los niños enfrentan en su crecimiento natural.

La psicomotricidad es definida por distintos autores como una disciplina que toma en cuenta al niño de una manera global, buscando el desarrollo de sus potencialidades psíquicas, físicas, sociales, afectivas y emocionales. De tal manera, que si el niño es tratado en todos los ámbitos de su desarrollo de una manera equitativa, logrará la formación de su personalidad consiguiendo el éxito en todos los contextos en los que se desenvuelva.

En este sentido se plantea analizar el papel del docente con relación al desarrollo psicomotriz en niños de 4 a 5 años; así como proponer un programa de actividades para favorecer este desarrollo.

En el capítulo uno, se describirán algunas definiciones teóricas sobre la psicomotricidad para comprender con mayor detalle su significado en los niños de 4 a 5 años; de igual forma se presentará la clasificación y características de la psicomotricidad abordándose la psicomotricidad fina y la psicomotricidad gruesa.

Por otra parte, se expondrán los elementos de la psicomotricidad identificando el tono, equilibrio, lateralidad, esquema corporal, orientación espacial, orientación temporal, ritmo y lenguaje, así como la importancia de cada uno de ellos.

Se distinguirán, los diferentes niveles de intervención pedagógica de la psicomotricidad en los niños, esto es, que por parte del docente la intervención puede ser educativa, reeducativa o en casos más complejos, terapéutica.

Con relación al desarrollo de los niños de 4 a 5 años, en el capítulo dos se abordará: el proceso físico-biológico, que comprende el crecimiento físico y las necesidades biológicas que demanda el propio cuerpo; la maduración psicocognitiva, tomando como referencia los estadios de Piaget y que en el caso de los niños de 4 a 5 años, el estadio que se tomará en cuenta, es el preoperatorio; y el desarrollo socioemocional, en donde el niño muchas veces por primera vez se separa de sus padres y comienza un proceso de socialización tanto con sus pares como con los adultos en un entorno distinto al familiar. Se mostrarán también con base en Gesell y Delval, y de acuerdo a las escalas de desarrollo, las actividades psicomotrices que el niño de 4 a 5 años puede realizar.

Dentro del tercer capítulo, se hará un breve recorrido de la historia de la educación preescolar en México, para conocer los cambios que se han realizado. Del mismo modo, se tomará en cuenta el Plan Sectorial de Educación (2013-2018) en lo concerniente a la psicomotricidad, y se realizará un comparativo entre los contenidos y objetivos de los planes de estudio (2004 y 2011).

En el cuarto capítulo, se analizará la formación del docente de preescolar con especial atención al campo de la psicomotricidad, así como sus alcances y limitaciones para llevar a cabo una intervención pedagógica conveniente en función de esta.

Por último, en el capítulo cinco, se propone un programa de actividades psicomotoras, tomando en consideración todos los elementos de la psicomotricidad, esperando sea un material de apoyo para los docentes de preescolar.

CAPÍTULO 1

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL NIÑO PREESCOLAR

El profesional de pedagogía cuenta con una estructura cognitiva que le permite identificar aspectos del desarrollo que requieren de su atención y de su intervención. Como es el caso de la importancia que tiene la psicomotricidad en las etapas tempranas de los niños de preescolar.

La psicomotricidad como concepto y teoría nace a principios del siglo XX fruto del trabajo y las investigaciones de distintos autores, como por ejemplo Vayer, Le Boulch, Dupré, Wallon, etc. (Cameselle, R. 2004: 1).

Al principio la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero actualmente, se considera una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño (Cameselle, R. 2004: 1).

En la actualidad, existen diferentes universidades como en Francia, que dictan oficialmente la psicomotricidad. Asimismo se han creado diversas asociaciones de psicomotricidad a nivel internacional como la Organización internacional de la Psicomotricidad y la Relajación, con sede en París. En Alemania se crea el Fórum Europeo de Psicomotricidad. También en México al igual que en América Latina existen diversos acercamientos a la psicomotricidad por medio de sus respectivas docencias.

Todo esto con el fin de incorporar la psicomotricidad en el desarrollo del niño de una manera secuencial, para lograr atenuar algunos de los problemas que el niño tendría que enfrentar, al no tener un desarrollo óptimo en su desarrollo psicomotriz.

Para empezar, se describirán algunas definiciones teóricas con respecto a la psicomotricidad para comprender con mayor detalle la significación de esta, en los niños de 4 a 5 años.

1.1 Bases teóricas de la psicomotricidad

Las bases teóricas de la psicomotricidad, son la base del entendimiento para poder intervenir pedagógicamente, por lo que Durivage “describe que la psicomotricidad estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales, indaga la importancia del movimiento en la formación de la personalidad y en el aprendizaje, y se ocupa de las perturbaciones del proceso para establecer medidas educativas y reeducativas” (Durivage, 1990, citado por Lino, A. & Hernández, Y. 2000: 18). Asimismo, habrá que mencionar que la psicomotricidad:

“Es una disciplina educativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral (Muniáin, 1997, Citado por Lino, A. & Hernández, Y. 2000: 19).

Para continuar otro de los teóricos señala que:

Podemos definir la psicomotricidad como aquella ciencia, que considerando al individuo en su totalidad, psique-soma, pretende desarrollar al máximo las capacidades individuales valiéndose de la experimentación y la ejercitación consciente del propio cuerpo, para conseguir un mayor conocimiento de sus posibilidades en relación consigo mismo y con el medio en el que se desenvuelve (Cameselle, R. 2004: 2).

Y esto se complementa con lo siguiente:

La psicomotricidad parte de la concepción que el desarrollo psicológico se encuentra en la interacción del individuo con su ambiente, estableciendo una relación que lo traerá a pasar del conocimiento de su propio cuerpo al conocimiento sobre el mundo externo (Tomás, J., Barris, J, & Batle, S., Molina, M., Rafael, A., y Raheb, C. 2005: 17).

Es importante tener presente, que la psicomotricidad impacta en todas las esferas del desarrollo como lo explica Kiphard (1995), citado por Lino y Hernández

(2000:18), que resalta que “la psicomotricidad favorece que el cuerpo sea una fuente de fuerza y no un obstáculo mencionando que a través del área corporal se logra abordar adecuadamente en la esfera psíquica de la psicomotricidad desde la psicología, es un área primordial que aborda las primeras etapas como lo describe Stamback (1963), citado por Lino y Hernández (2000:18), “la psicomotricidad es una rama de la psicología cuyo principal interés es el papel que tiene el movimiento en la organización psicológica”.

Por otra parte, la psicomotricidad se relaciona con otras funciones intelectivas como lo explica Jean Marie Tasset (1987), citado por Lino y Hernández (2000:18), que define a la “psicomotricidad como una relación que existe entre el razonamiento y el movimiento, ejerciendo una importante influencia en el rendimiento escolar, la inteligencia y la afectividad”.

Esto lleva a identificar que la psicomotricidad, es un aspecto íntimamente relacionado con las demás funciones neurológicas. Así “las asociaciones españolas de psicomotricidad han definido a la psicomotricidad como la disciplina que integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial, desempeñando un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad” (Lino, A. & Hernández, Y. 2000: 19).

Del mismo modo, la psicomotricidad se define como “la ciencia que estudia la integración entre lo motriz, lo psíquico y lo afectivo del ser humano, así como el tratamiento de sus trastornos” (Tomás, J. et al. 2005: 11).

Asimismo, “los enseñantes más audaces dan lugar a la actividad global de exploración del medio, a la actividad lúdica y a lo que se llama “expresión libre” (Le Boulch, J. 1981: 293).

De los teóricos clásicos: “Autores como Piaget y Wallon se interesaron por el desarrollo psicomotor admitiendo que el tono muscular y la motricidad son sustrato de las relaciones emocionales y afectivas las cuales contribuyen en la organización progresiva del conocimiento” (Lino, A. & Hernández, Y. 2000: 20).

El término de psicomotricidad surge a finales del siglo XIX, con los trabajos del neurólogo Ernest Dupré, quien describe el síndrome de debilidad motriz, él hace hincapié sobre la existencia de ciertas dificultades motrices que no responden a lesiones importantes del sistema nervioso, sino a un problema en la organización y armonización de diferentes funciones motoras, señalando la presencia de torpezas, “sincinesias”¹ y “paratonías”² (Lino, A. & Hernández, Y. 2000: 17).

Por otra parte se menciona otra descripción en la que:

“Consideran que la psicomotricidad es la educación del movimiento o por medio del movimiento, cuya finalidad es la utilización y el desarrollo de las funciones psíquicas, requiriendo para esto de la existencia de un desarrollo postural, motor, perceptual, conductual y del aprendizaje esperado” (Quirós & Schragger 1979, citado por Lino, A. & Hernández, Y. 2000: 18).

Como se puede observar en las definiciones esbozadas, hablan de una educación del movimiento corporal, que tiene una relación con lo psíquico, lo cognitivo y lo afectivo del individuo, logrando el desarrollo de su personalidad, previniendo problemas escolares y ayudando en la construcción del conocimiento.

Para continuar comprendiendo esta disciplina psicomotriz, en el siguiente apartado se describirán la psicomotricidad gruesa y fina, como clasificaciones de la psicomotricidad.

1.2 Clasificación de la psicomotricidad

Psicomotricidad gruesa

En lo que atañe a la psicomotricidad gruesa se entiende: como el conjunto de movimientos donde opera la totalidad del cuerpo, que de acuerdo con Le Boulch (1995), es aquella coordinación que requiere de un reajuste recíproco de todas las partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco,...) como caminar, correr, reptar, saltar o trepar. Fig. 1.1.

Al respecto, Wallon y Piaget (1981), refieren que los niños de 4 años ya comienzan a discriminar distintas velocidades en el ritmo de la carrera, con

¹ Capacidad de evocar un movimiento en un grupo muscular distante mediante la actividad propositiva o involuntaria de otro grupo de músculos.

² Alteración del tono muscular, que persiste en estado de tensión cuando debería estar relajado.

relación a los saltos, a los 4 años saltan separando y uniendo las piernas y a los 5 años ya pueden saltar sobre un pie. Fig. 1.2.

“El desarrollo del control motor grueso supone un proceso de refinamiento de movimientos descontrolados aleatorios e involuntarios que son el resultado de la maduración del sistema neurológico” (Tomás, J. et al. 2005: 108).

Mientras que la psicomotricidad gruesa se encarga de los movimientos que se realizan con todas las partes del cuerpo, en la psicomotricidad fina, se llevan a cabo movimientos con mayor precisión, como a continuación se señalan.



Fig. 1.1. ¿Qué es la psicomotricidad?
<https://psicomotricidadpreescolar.wordpress.com/>



Fig. 1.2. Saltar en un pie.
<http://gredossandiego.net/blogs/moratalaz/index.php/escuelainfantilgsdmoratalaz/jugamos-a-la-rayuela>

Psicomotricidad fina

En la psicomotricidad fina, se trabajan movimientos que necesitan mayor control y concisión, por lo que se define como:

El control de los movimiento finos, es decir, los pequeños y con más precisión, ajustados y regulados por el control de la visión. También hace referencia a la integración de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para hacer movimientos pequeños, precisos, coordinados (como señalar de manera precisa con un dedo en lugar de mover un brazo hacia el área en general).

Esta permite al sujeto una capacidad de destreza manual muy relevante para los procesos de aprendizaje y elaboración a través de los objetos (Tomás, J. et al. 2005:107-113). Fig. 1.3.

De la misma forma, la actividad óculo-manual será básica para el aprendizaje de la escritura (a través de la grafomotricidad) (Tomás, J. et al. 2005: 107-113). Fig. 1.4.

Considerando la importancia del desarrollo de una manera gradual de la psicomotricidad gruesa y la psicomotricidad fina, es oportuno observar e intervenir de una forma preventiva en dicho proceso del niño de 4-5 años, por medio de actividades diseñadas para su adquisición.

Por otro lado, para poder llevar a cabo dicha prevención, se deberán considerar los elementos de la psicomotricidad a los que aluden Lino A. & Hernández, Y. (2000), para poder intervenir de una manera específica.



Fig. 1.3. La psicomotricidad fina.

http://adf.ly/8803067/int/http://moblog.whmsoft.net/related_search.php?keyword=psicomotricidad+fina&language=spanish&depth=2

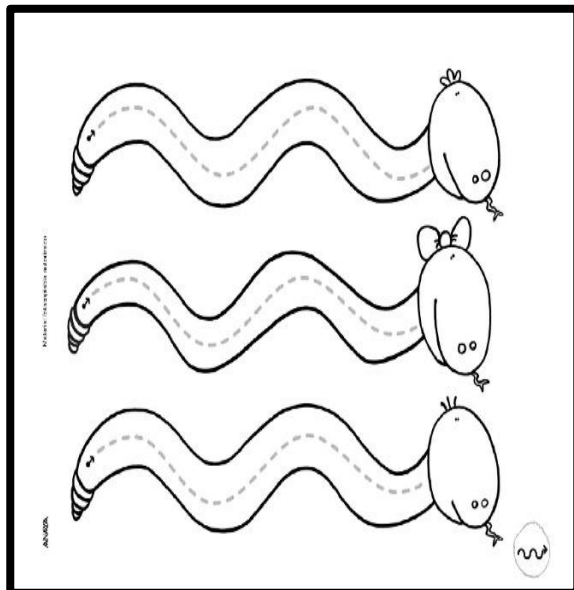


Fig. 1.4. Grafomotricidad.

<http://institutosantalucia.edu.mx/wp-content/uploads/2013/03/grafomotricidad-112-150x150.jpg>

Los elementos que conforman la psicomotricidad son; tono, equilibrio, lateralidad esquema corporal, orientación espacial, orientación temporal, ritmo y lenguaje.

A continuación se describirán cada uno de ellos.

1.3 Elementos de la psicomotricidad

Se comenzará con el tono muscular, considerado por algunos teóricos como Wallon y Piaget, como el sustrato de las relaciones emocionales y afectivas.

A) Tono muscular

El niño desde que nace, va adquiriendo fuerza y tono muscular en cada uno de sus movimientos y así gradualmente va conquistando el dominio de su propio cuerpo, de esta manera, los niños de 4 a 5 años ya pueden realizar actividades basadas en el equilibrio, gracias al tono muscular que Tomás, J. et al. (2005:47-48) describe como: “aquella que posibilita el equilibrio del cuerpo y las actitudes, construyendo la primera forma de relación con el otro. Asimismo la función tónica juega un papel importante en el desarrollo infantil ya que por medio del tono se pone en relación la motricidad, la percepción y el conocimiento”.

Considerando que el tono muscular es la tensión ligera, activa y permanente a la que se halla sometida todo músculo en estado de reposo y que acompaña también a cualquier actividad postural o cinética (Tomás, J. et al. 2005: 48).

Cabe señalar, que el tono muscular es uno de los elementos de la psicomotricidad considerado como la base de múltiples actividades motoras, el cual “permite y mantiene las actitudes, las actitudes posturales, la mímica y/o expresión de las emociones; siendo el sustrato y la base de donde emergen todas las actividades motoras, al asegurar la presencia de la nomenclatura para múltiples formas de actividad postural y práxica” (Tomás, J. et al. 2005: 48).

El control del tono muscular “nos permitirá obtener un sistema postural, dado que el desarrollo y el dominio postural vienen determinados por la progresiva tonificación del tronco, permitiéndonos al fin mantenernos en equilibrio” (Tomás, J. et al. 2005: 48). Fig. 1.5.

Gracias al tono muscular, se pueden realizar múltiples actividades tales como: mantener la postura en diferentes ángulos, mantenerse en pie, realizar distintas actitudes expresivas; como el estar enojado, alegre, triste y sorprendido.



Fig. 1.5. El tono muscular en los niños.

<http://www.cosasdelainfancia.com/articulos/el-tono-muscular-en-los-ninos.php>

El siguiente elemento de la psicomotricidad es básico para poder realizar las actividades motoras de acuerdo a la edad de desarrollo del niño, combinando la función tónica con el equilibrio.

A) Equilibrio

El equilibrio, como se mencionó anteriormente es una fuerza importante. Asimismo los otorrinolaringólogos lo definen como:

Una sensación compleja, que es mantenido gracias a la información que el cerebro obtiene de tres sistemas principales:

1. La vista: con la cual se obtiene información sobre el entorno y se toman puntos de referencia.
2. El sistema vestibular del oído: el cual proporciona información principalmente de los movimientos que realiza la cabeza.
3. El sistema propioceptivo: que se encarga de la sensibilidad profunda, sentido de la presión y posición del cuerpo y las extremidades. Gracias a este sistema, el cerebro tiene información de la posición que guarda el cuerpo en el espacio en cada momento.

La integración de toda esta información se lleva a cabo en el Sistema Nervioso Central, y una deficiencia en cualquiera de ellas podría dar como consecuencia mareo, inestabilidad o vértigo (Grupo otorrinolaringológico de Cuernavaca, s. f).

Teniendo el equilibrio un estrecha relación con el tono muscular, lo cual nos permite realizar diversas actividades psicomotoras sin caernos, por lo tanto, De Quirós y Schragar (1979), citado por Lino (2000: 31), “mencionan que el equilibrio es el estado de un cuerpo cuando distintas y encontradas fuerzas convergen sobre él se compensan anulándose mutuamente, es la posibilidad de mantener posturas y posiciones”.

De la misma manera, Tomás, J. et al. (2005: 99-100), definen el equilibrio; como la capacidad que permite vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en una postura deseada, sea de pie, sentados, fijos o en movimientos sin caerse, asimismo describen dos tipos de equilibrio: el estático y el dinámico, reconociendo al equilibrio estático como la capacidad del cuerpo para conservar una posición sin desplazarse del sitio (relacionado propiamente con la motricidad de estabilización o dominio corporal estático).

Mientras que el equilibrio dinámico es la capacidad que permite el control y el mantenimiento de la estabilidad durante el desplazamiento del cuerpo.

Podemos decir también, que el equilibrio se va desarrollando gradualmente dependiendo de la tonicidad, de la estimulación psicomotriz, así como de la edad de desarrollo del niño, por lo que Tomás, J. et al. (2005: 100), mencionan un ejemplo: el niño de entre 18 meses y los 2 años, sólo puede mantenerse en pie con los talones juntos durante algunos segundos sin moverse.

Por consiguiente, a la edad de 3 años el niño puede mantenerse en pie con los talones juntos durante más tiempo y comienza a caminar sobre alguna línea marcada, seguido de mantenerse en un solo pie de manera estática.

Por lo tanto, a la edad de 4 años, el niño ya puede mantener el equilibrio alternando los dos pies. Fig. 1.12.

Mientras que a los 5 años, el niño ya puede dar varios pasos con un solo pie o alternándolos. Fig. 1.13.

Teniendo en cuenta lo anterior, el equilibrio es básico para todo tipo de tareas, así como para la adaptación social y formación de la personalidad.

De manera que, la tonicidad y el equilibrio interfieren en la elaboración de los factores psicomotrices más complejos, como la lateralidad, la noción del cuerpo y la estructuración espacio-temporal (Da Fonseca, V. 1998: 175).



Fig. 1.12. Equilibrio.

<http://www.lasalleacapulco.edu.mx/wp-content/uploads/2014/10/7.jpg>



Fig. 1.13. Equilibrio dinámico

<http://psicocrecer.blogspot.mx/>

B) La lateralidad

Para Kephart (1960), citado por Da Fonseca (1998: 175), la lateralidad es aprendida por el movimiento de los dos lados del cuerpo y por las impresiones sensoriales concomitantes que, en conjunto, producen una especie de concienciación interna de donde parte la conciencia de las direcciones en el espacio exterior.

El término lateralidad proviene del latín “later” y se ha relacionado: con las diferentes funciones cualitativas y cuantitativas en el procesamiento de la información llevado a cabo por los hemisferios cerebrales (lateralidad cerebral). Al nacer ambos hemisferios no son idénticos anatómicamente, pero si son equipotenciales funcionalmente.

El hemisferio cerebral izquierdo parece estar especializado en tareas lingüísticas, preposicionales, seriales y de aprehensión analítica; mientras que el hemisferio

cerebral derecho se implica preferentemente en actividades de proceso prelógico, simultáneo, asociativo, holístico, sintético, imaginativo, sensorial y visoespacial (Tomás, J. et al. 2005: 101).

Desde el punto de vista psicomotor, en esta etapa (3-6 años) se desarrolla en el niño la lateralidad, consistente en el conocimiento de la topología del cuerpo en cuanto al lado derecho –lado izquierdo hacia el final de los 5 años, principio de los 6—. La adquisición de estas nociones hace posible la orientación del cuerpo en el espacio ambiente. Por medio de él, el sujeto tenderá a orientar los objetos y a las demás personas con respecto a su propio cuerpo, de tal forma que puede discriminar su derecha y su izquierda (Arnaiz, P. & García, M. 1996: 134). Fig. 1.15.

Por medio de la lateralidad el niño percibe su cuerpo de una forma simétrica, esto es que si colocáramos una línea imaginaria dividiendo la mitad del cuerpo, el niño se daría cuenta que las partes del cuerpo que tenemos del lado derecho son semejantes a las partes del cuerpo del lado izquierdo, y es en esa parte, en la cual el niño comienza a concientizar la noción corporal.



Fig. 1.15. Lateralidad.

http://bligoo.com/media/users/1/91304/images/public/10741/DSC_0180.JPG

C) Esquema corporal

El esquema corporal sigue las leyes de la maduración nerviosa, dichas leyes son dos: “La ley cefalocaudal: el desarrollo se extiende a través del cuerpo, desde la

cabeza a las extremidades y la ley proximodistal, el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo” (Pérez, M. 2011: 361).

De acuerdo a éstas leyes, los movimientos, el control musculo-esquelético y el reconocimiento del cuerpo por parte del niño, se desarrollarán partiendo de la cabeza hacia las extremidades, asimismo, del centro del cuerpo hacia la periferia. Inclusive a través del dibujo, los niños, de acuerdo a su edad, expresan ese orden. Fig. 1.16.

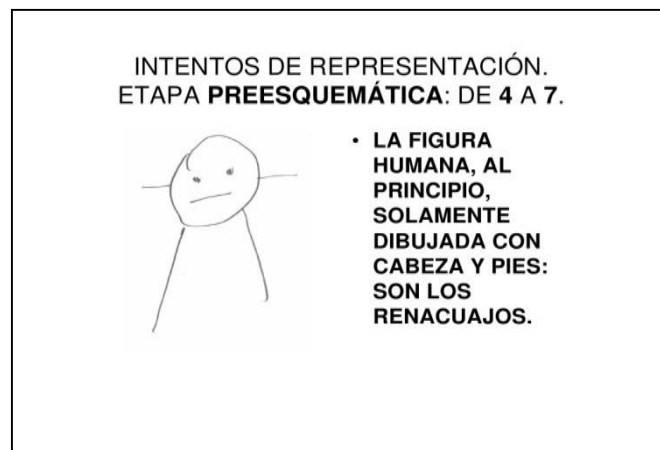


Fig. 1.16 Intentos de representación
<http://image.slidesharecdn.com/eldibujoinfantil-100105105141-phpapp01/95/el-dibujo-infantil-62-728.jpg?cb=1262688725>

Tal como lo señalan a continuación Lino A. & Hernández:

De 0 a 3 años; el niño empieza a conocer el cuerpo como un todo. De los 3 años en adelante; ya empieza a distinguir las partes principales del cuerpo como, cabeza, tronco, piernas y al final los brazos, así también su esquema corporal, y poco a poco el niño comienza a incluir otras partes, como el estómago, cadera, tobillos hombros, muñecas, dedos, y su proyección al papel también va evolucionando tomando conciencia de ellas. Por lo que en este proceso el individuo se familiariza con las sensaciones de los objetos, pasa a su percepción y de esta a la representación mental (Lino A. & Hernández, Y. 2000: 27). Fig. 1.6 y 1.7

Si el niño no reconoce las partes de su propio cuerpo, las cuales va ir reconociendo de una manera progresiva, no podrá experimentar las sensaciones que gran parte de éstas vienen del mundo exterior, cómo lo afirma Vayer (1990), citado por Lino y Hernández (2000: 25), el esquema corporal “es la organización

de las sensaciones relativas al propio cuerpo en conexión con la información proveniente del mundo exterior”.

Por lo que resulta fundamental que todo individuo tenga conocimiento de todas las partes de su cuerpo y así tener plena conciencia de la realización de sus movimientos para poder adoptar diferentes posturas.

Cuando el niño ya registra las partes de su cuerpo, comienza a experimentar sensaciones y emociones al realizar alguna actividad psicomotriz con todo lo que lo rodea, considerando relevante en su conocimiento del mundo, la estructuración espacio-temporal.

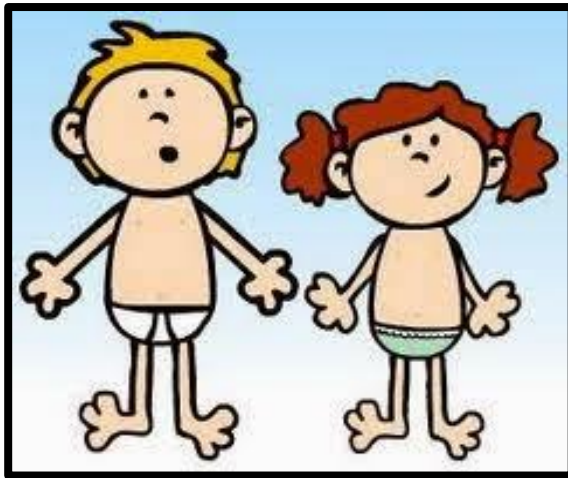


Fig. 1.6. Partes del cuerpo: cabeza tronco y extremidades.

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/de-talle?ID=206604>



Fig. 1.7. Esquema corporal.

<http://mx.globedia.com/esquema-corporal>

D) Orientación espacial

La orientación espacial, tiene mucho que ver con el conocimiento de su propio cuerpo, en donde el niño se dará cuenta si logra alcanzar algún objeto sin necesidad de moverse de su lugar o todo lo contrario, por lo tanto:

La orientación espacial tiene una relación muy íntima con el esquema corporal y se define como: “el espacio es el medio donde el sujeto interacciona y se relaciona, experimentando a través de los sentidos un conjunto de experiencias y sensaciones personales que le ayudan a tomar conciencia de su posición relacional con todo lo que le rodea” (Tomás, J. et al. 2005: 107).

El espacio se distingue por tres subespacios:

El espacio del cuerpo: que lo conforma la propia piel, es decir por medio del tacto podemos distinguir la forma, el tamaño de los objetos.

El espacio de apresamiento: es la distancia externa al cuerpo, en la cual podemos acceder a tocar un objeto, al estirar la mano o por medio de alguna herramienta.

El espacio de acción: es cuando el individuo se tiene que desplazar para lograr alcanzar el objeto en su totalidad (Tomás, J. et al. 2005: 107).

Para que los individuos lleguen a tener cierto dominio del espacio es necesario que tengan conciencia de su significación, por lo que se mencionarán algunos de los conceptos espaciales:

Orientación: derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás, un lado y otro, más lejos y más cerca. Fig. 1.8 y 1.9.

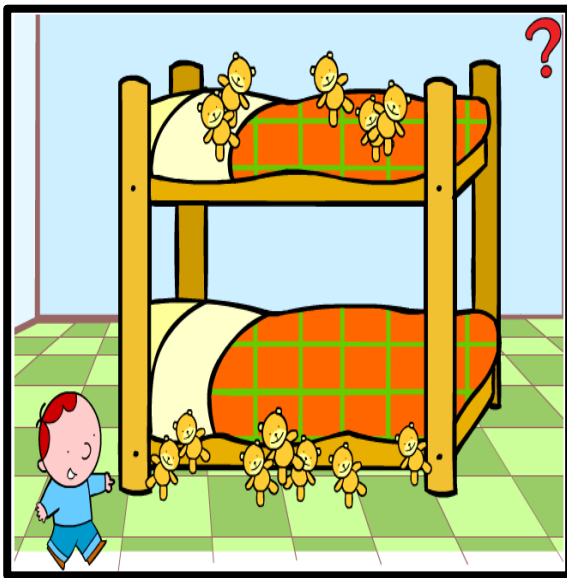


Fig. 1.8. Orientación espacial: arriba-abajo.
<http://es.paperblog.com/1er-grado-orientacion-espacial-arriba-abajo-1967858/>



Fig. 1.9. Orientación espacial: cerca-lejos.
<http://es.paperblog.com/1er-grado-orientacion-espacial-cerca-lejos-1967371/>

Situación: dentro-fuera. Fig. 1.10.

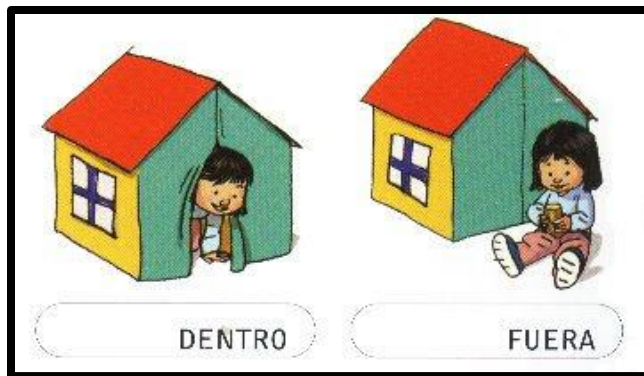


Fig. 1.10. Dentro-fuera.

<https://orientacionsanvicente.wordpress.com/2012/07/21/opuestos/dentro-fuera>

Tamaño: grande-pequeño, ancho- estrecho, alto-bajo, largo-corto (Tomás, J. et al. 2005: 107). Fig. 1.11.



Fig. 1.11. Oso grande y pequeño.

<http://es.forwallpaper.com/wallpaper/large-and-small-bear-1021059.html>

Por otra parte, cuando el niño ya consigue comprender y concientizar las nociones espaciales comienza a relacionarlas con la orientación temporal.

E) Orientación temporal

Se define como el desarrollo de las capacidades de aprehensión y utilización de los datos del tiempo inmediato y diferencian tres etapas en el desarrollo de la organización temporal. Partiendo de una adquisición de nociones básicas: velocidad, duración, continuidad e irreversibilidad; se adquiere una conciencia de

las relaciones temporales siendo capaz de comprender las nociones de simultaneidad y sucesión; para finalmente alcanzar un nivel simbólico en el que se coordinan los diferentes elementos diferenciándolos del movimiento y del espacio (Vayer, P. 1990, citado por Lino A. & Hernández, Y. 2000: 28).

La noción espacio-tiempo, está relacionada con la conformación de estructuras espaciales y temporales que son necesarias para percibir la realidad exterior.

“Hasta los 4 años, los niños solo cuentan con una percepción del espacio dividida en espacios visuales, espacios táctiles y espacios auditivos, sin que exista una integración, estos espacios topológicos vivenciados por el niño tienen como referente los de su propio cuerpo” (Lino, A. & Hernández, Y. 2000: 30).

“La adecuada adaptación de los sujetos al medio ambiente está condicionada por la adquisición de las nociones de espacio y tiempo, permitiendo el movimiento, la orientación espacial y la posibilidad de dar secuencia a los movimientos, al localizar las partes de su propio cuerpo y las de las otras personas” (Lino, A. & Hernández, Y. 2000: 30).

Así, el niño al realizar movimientos de forma secuencial, rápido o lento, expresa por medio de la música su sentir, relacionándolo con un ritmo.

F) Ritmo

Mediante el ritmo y la música de acuerdo con Da Fonseca (2004), proporcionan la indispensable instrumentación del cuerpo, en dónde el niño se puede desplazar de una manera libre y personalizada, alcanzando con eso la expansión cerebral aumentando las conexiones nerviosas entre el cuerpo y la mente.

Entendiéndose como ritmo:

A la distribución de un tiempo dado en una serie de intervalos regulares marcados por el sonido dentro de una frase musical, en una melodía, una marcha, etc. El ritmo se subdivide en: Fig. 1.14.

La afectivo motricidad: que es la posibilidad de valerse de actos motores para expresar sentimientos (Lino, A. & Hernández, Y. 2000: 32).

Por lo que existen programas y selecciones de música para cada etapa, con el propósito de que los niños conozcan el ritmo y lo expresen con movimiento. Un ejemplo de ello es la (Dirección General de educación inicial y preescolar, sector 07 zona 033), que sugiere música acorde a preescolares.

La afectivomotricidad valiéndose de actos motores tiene ciertas características como son:

Rigidez: que refleja la importancia del superyó y se manifiesta en: columna vertebral excesivamente erguida cuando se está sentado, los puños apretados durante la marcha, falta de flexibilidad, de soltura, cuando se siente observado (Lino A. & Hernández, Y. 2000: 32).

El cuerpo del niño se mantiene rígido por la falta de seguridad y por su timidez al sentir que es observado por alguien, proyectando su inflexibilidad al no querer realizar las actividades sugeridas o libres.

Por otra parte, las siguientes características son:

Rapidez y lentitud: en la rapidez la persona está motivada por lo que sigue a la actuación y no por lo que hace. En la lentitud se distinguen 2 tipos: la lentitud de oposición donde la persona manifiesta su oposición actuando o trabajando lentamente; la lentitud perfeccionista donde el niño desea la perfección en su trabajo, considera que mientras no esté perfecto el trabajo estará mal. [...] (Lino A. & Hernández, Y. 2000: 32).

En este fragmento de la rapidez; el niño quiere realizar la actividad lo más rápido posible para así poder pasar a la siguiente actividad, sin importar que lo realizado sea correcto o no; con relación a la lentitud; el niño se tarda más tiempo del normal en realizar la actividad sugerida, todo esto, con el fin de que el trabajo quede lo mejor posible.

Exuberancia: es el caso de una persona que no se deja penetrar por las emociones. Reacciona con grandes gritos, llantos y múltiples gestos [...] (Lino A. & Hernández, Y. 2000: 34).

En la exuberancia; el niño trata de responder a la acción con la que no está de acuerdo de una manera exagerada, ya sea por medio de grandes gritos, llorando de una forma dramática o realizando gestos diversos que muestran su inconformidad.

Describiendo otra de las características de la afectivomotricidad:

Emotividad: toda acción produce en el individuo una emoción que puede ser de diferente naturaleza y manifestarse de distintas maneras: emotividad de excitación: ésta se pone de manifiesto en el enrojecimiento del rostro y aceleración del ritmo cardiaco [...]; emotividad de inhibición: esta inhibición se caracteriza por la palidez, la disminución del ritmo cardiaco y la ausencia del movimiento (Lino A. & Hernández, Y. 2000: 34).

Esto es, una forma en la cual el niño al sentir una emoción muy fuerte sobre cualquier cosa lo proyecta de distintas maneras, por ejemplo: cuando el niño por alguna razón se molesta mucho con alguien, enseguida su rostro aumenta el color (rojo) y su ritmo cardiaco aumenta, pero si el caso es, que de repente algo lo asusta, su reacción es contraria a la primera, disminuyendo el color de su rostro (pálido) quedando paralizado.

Y la última característica:

La sensopercepción: son los canales básicos por los que la información sobre los fenómenos del mundo exterior llega al cerebro, dándole al hombre la posibilidad de orientarse en el medio circundante con respecto al propio cuerpo. Las sensaciones le permiten al hombre percibir las señales y reflejar las propiedades y atributos de las cosas del mundo exterior y de los estados del organismo. (Lino A. & Hernández, Y. 2000: 35).

En esta característica, se le brinda una valiosa importancia a las sensaciones, mediante las cuales el niño percibirá todo lo que tenga relación con el mundo exterior, es decir, el niño podrá sentir cuando haga calor o frío, quitándose o poniéndose el suéter según sea el caso; percibirá también olores agradables o desagradables; escuchará sonidos altos o bajos; y disfrutará de toda variedad de alimentos.

El movimiento corporal armónico y rítmico genera en el ser humano la producción de endorfinas, que son los neurotransmisores del placer y la felicidad. De esa manera, el niño logra expresar todo su sentir de una forma no verbal, con movimientos y desplazamientos grandes y pequeños; lentos o rápidos, proyectando su estado de ánimo, en otras palabras, si el niño se siente seguro y contento sus movimientos van a ser más naturales desarrollándose con mayor

facilidad y relacionándose con sus pares, de lo contrario; el niño no realizará ninguna actividad al escuchar la música y se apartará de sus compañeros. Por tal motivo, se debe estar atento a todo comportamiento del niño.

Por lo que es importante acercarse al él y preguntar qué es lo que le sucede, aquí es donde el lenguaje cobra una gran importancia para la comunicación.



Fig. 1.14. Expresión corporal y apreciación de la danza.
http://blogyarte.blogspot.mx/p/expresion-corporal-y-apreciacion-de-la_11.html

G) El lenguaje

El lenguaje, está considerado como el elemento primordial para llevar a cabo la comunicación con las demás personas. Es por medio de éste, que los niños de 4 a 5 años pueden comunicarse con sus pares, así como con todos los adultos para solicitarle sus necesidades.

El lenguaje permite en este período una perspectiva más amplia en relación al espacio y al tiempo, a pesar de estar sometido aún al objeto concreto. En definitiva, durante esta etapa, el niño tiene en cuenta su cuerpo y los elementos del mismo para orientarse en el espacio de los objetos. Las coordenadas de referencia serán, pues, para él: arriba-abajo, delante-detrás y derecha-izquierda (Arnaiz, P. & García, M. 1996: 134).

Es en esta etapa, cuando el niño ya comienza a reconocer las partes de su cuerpo, asimismo, experimenta con el mundo exterior tomando como referencia su propio cuerpo, esto es, cuando al niño se le dice arriba; esto significa para él arriba

de su cabeza, o cuando se le dice abajo, significa; a la altura de sus pies, de manera, que el niño comienza una relación con el medio que lo rodea.

A los 4 años habla mucho mejor, y no sólo se le entiende totalmente, sino que construye las frases bastante bien [...]. Le gusta contar lo que ha pasado hace poco, sus experiencias recientes, muchos niños de 4 años dicen, no solo sus nombres completos, sino también su edad y la dirección de su casa.

Sigue preguntando constantemente, sobre todo el “porqué” [...]. Le encanta que le cuenten historias o que le lean cuentos de los libros [...] se fija en la representación gráfica y comienza a relacionarla con el tema o con el argumento del cuento (Cabezuelo, G. & Frontera, P. 2010: 107).

Cuando el niño comienza su relación con el mundo exterior y lo va conociendo, todo para él es nuevo, de manera, que no se explica el porqué de las cosas, y como ya cuenta con un lenguaje amplio, todo lo cuestiona, no cansándose de preguntar “por qué”.

Mientras que a los 5 años el niño se ha convertido en un gran hablador, pronuncia de manera fluida, con mucho vocabulario y cada vez con mayor construcción de las frases y con menos errores gramaticales [...]. A esta edad nombra con su verdadera dominación a la mayoría de cosas de su alrededor, de la casa, de su cuerpo y de animales, sigue preguntando por todo, incluso por las cosas más extrañas o por las palabras poco frecuentes que oye en las conversaciones de los adultos, incluso le gustan las adivinanzas y las bromas (Cabezuelo, G. & Frontera, P. 2010: 107).

Es también que a los 5 años, le llaman mucho la atención las conversaciones que tienen los adultos, sólo con el fin de conocer nuevas palabras, de las que más tarde también preguntarán su significado.

Es importante señalar, que Da Fonseca (2004), menciona a los elementos de la psicomotricidad a los que alude Lino A. & Hernández, Y. (2000), como factores psicomotrices, en donde relaciona la tonicidad con el equilibrio corporal que según Da Fonseca (2004: 67), “el equilibrio que implica el control postural revela el nivel de integridad de importantes centros y circuitos neurológicos, sin los cuales ninguna actividad podría ser realizada”.

Es decir, sin el tono muscular, no hay equilibrio; siendo éste el encargado de lograr que el individuo se ponga de pie; por lo tanto, si no hay equilibrio, no hay

control postural, en consecuencia, el individuo no podría realizar ninguna actividad, y no se podrían llevar a cabo los demás elementos de la psicomotricidad tales como: la lateralidad, conocimiento del esquema corporal, la concepción del espacio y el tiempo.

Por lo que, si existe alguna inestabilidad corporal, Da Fonseca señala que no se llegará a ningún conocimiento, ya que se pierden las referencias necesarias para que el cerebro procese esa información.

Es decir, para que el control postural en el ser humano se pueda llevar a cabo, Da Fonseca (2004), alude a que éste tuvo que enfrentar innumerables adaptaciones filogenéticas y una disposición ontogenética fundamental en todos los procesos de aprendizaje y adaptación, que lo menciona como el hecho más significativo que el ser humano ha podido lograr a través de la evolución, logrando enfrentar al mundo exterior.

De modo que, las actividades posturales y motoras preceden a las actividades mentales, y enseguida trabajan en conjunto auxiliándose mutuamente hasta el momento en que la actividad motora se subordina a la actividad mental” (Da Fonseca (2004:81).

Entendiendo lo que Da Fonseca afirma, la psicomotricidad se da cuando las actividades posturales y las actividades motoras se realizan primero, después se van dando las actividades cognitivas, así, al trabajar en coordinación lo motor con lo cognitivo se convierte en la psicomotricidad.

Por lo tanto, al orquestar todos los elementos de la psicomotricidad ya mencionados e interviniendo de una manera educativa o preventiva, se puede llegar a un desarrollo favorable de la psicomotricidad de los niños de 4 a 5 años.

Ahora bien, continuando con el siguiente apartado se hará mención a las diferentes formas de intervención pedagógica en la cual se divide la psicomotricidad; la psicomotricidad educativa, reeducativa y terapéutica.

Sin embargo, será la psicomotricidad educativa, la que se abordará con mayor profundidad.

1.4 División de la psicomotricidad

La psicomotricidad educativa

Antes de tratar la psicomotricidad educativa, se mencionará el significado de educación, considerando que ya se expuso el de psicomotricidad.

De acuerdo con un concepto clásico, la educación “es desarrollar todas las facultades humanas” (Kant citado por Durkheim: 49). Tales facultades tienen que ver con “desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado.” (Durkheim: 60).

En síntesis, la educación puede comprenderse como un proceso interactivo en el que intervienen el sujeto con capacidad personal para desarrollarse (individualización) y las influencias que provienen del medio (socialización). (Luengo, 2004: 25).

De modo que, la psicomotricidad educativa debe ser ante todo una confrontación natural del niño con el medio en el que se desarrolla. Siempre que se le permita realizar sus movimientos de una forma natural, es decir, por medio del juego sin limitarlo, pero, en ocasiones no se permite que el niño explore su medio exterior que se ensucie o juegue y los padres se vuelven autoritarios, de esta forma, posiblemente sin darse cuenta, van convirtiendo al niño en un ser pasivo, limitándolo al descubrimiento de su medio y de su cuerpo. En consecuencia, se retrasa el desarrollo psicomotriz del niño y es aquí en donde la psicomotricidad educativa cobra una valiosa importancia.

La psicomotricidad educativa, según la propuesta de Lapierre y Aucouturier (1985).

-Considerando al movimiento como parte insustituible del desarrollo infantil-, se dirige a niños sanos, mediante trabajo grupal en ambientes enriquecidos estimulando el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego.

La educación psicomotriz es fundamental en la educación infantil, puesto que a través de ella se consigue favorecer el desarrollo global del niño a partir de la acción y del juego, permite la elaboración y estructuración de su pensamiento y el desarrollo armónico de su personalidad. Asimismo, ofrece la posibilidad de trabajar objetivos tales como comunicación, creación y acceso al pensamiento operatorio (Arnaiz, P. & García, M. 1996; 138).

Por medio del juego, el niño se da cuenta que existen algunas reglas o simplemente ya no es sólo él quién las propone, sino que se lleva a cabo una negociación con sus compañeros de juego, logrando solucionar los problemas, obteniendo una organización cognitiva, consiguiendo un juego agradable y feliz.

Haciendo este trabajo en la Escuela Infantil, se hace un trabajo preventivo que evita el posible fracaso escolar en cuanto a problemas afectivos, cognitivos y motrices, ya que la organización cognitiva del niño no es posible si no hay maduración afectiva y esta práctica supone una apertura a la afectividad. Mediante el juego simbólico, el niño es capaz de superar conflictos emocionales, alcanzando el equilibrio afectivo e intelectual (Arnaiz, P. & García, M. 1996; 138).

Tomando en consideración lo que Arnaiz (1996), menciona, si en la escuela se lleva a cabo un nivel de intervención preventivo, motivando y fomentando la realización de juegos en espacios enriquecidos en los cuales el niño pueda desarrollar actividades que le permitan acrecentar su psicomotricidad de una manera natural, así como la formación de su personalidad resolviendo y superando algunos de los problemas que se le susciten en el contexto del que forma parte, el niño logrará un desarrollo óptimo en su formación. Fig. 1.16.

No obstante, si el niño llegara a tener un problema psicomotriz específico se transferiría a la psicomotricidad reeducativa.



Fig. 1.16. Actividades que desarrollan la psicomotricidad en los niños.
<http://santadelossantosc.blogspot.mx/>

Psicomotricidad reeducativa

Considerando este nivel de intervención, se debe partir de un diagnóstico especificando el retardo psicomotor del niño y a partir de éste se establece un programa de ejercicios psicomotores destinados a corregir el déficit encontrado.

Del mismo modo, la psicomotricidad reeducativa:

Se caracteriza porque el proceso de aprendizaje está alterado y el individuo necesita una ayuda para superar sus dificultades en este terreno. Por lo tanto se trabaja con individuos que presenten trastornos o retrasos en su evolución y se utiliza la vía corporal para su tratamiento. Fig. 1.17

Este nivel de intervención; “nace de los planteamientos de la neuro-psiquiatría infantil francesa y se desarrolla a partir de las ideas de Wallon, impulsadas posteriormente por Ajuriaguerra, Diatkine, Soubiran y Zazzo, que le confieren el actual carácter clínico que tiene” (Tomás, J. et al. 2005: 15).

Por otra parte, sí las condiciones que enfrenta el niño son más complejas, se recurrirá a una intervención más individualizada: la intervención terapéutica.



Fig. 1.17. Atención temprana.

<http://coachingciberoptimismo.blogspot.mx/2014/08/beca-un-nino-proyecto-de-atencion.html>

Psicomotricidad terapéutica

Va dirigida a personas donde el trastorno psicomotriz se asocia a trastorno de la personalidad.

Se utiliza en aquellas ocasiones en que los trastornos de la persona son bastante severos y no se refieren exclusivamente a algún problema de aprendizaje, sino más bien hacen referencia a un trastorno importante de la personalidad. Dentro de esta aplicación hay experiencias con personas que padecen psicosis, neurosis, daño cerebral sobrevenido, deficientes mentales, tercera edad con deterioro y trastornos de la alimentación, entre otros (Tomás, J. et al. 2005: 15). Fig. 1.18.



Fig. 1.18. Área de fisioterapia
<http://www.colegiogloriafuertes.es/fisioterapia.htm>

CAPÍTULO 2

EL DESARROLLO DEL NIÑO DE 4-5 AÑOS

En este capítulo, se abordarán las características del niño de 4 a 5 años, como son: su desarrollo físico- biológico en el cual, se describirá su crecimiento corporal, qué actividades físicas debe realizar según su edad evolutiva; de la misma forma, se conocerá la maduración psico-cognitiva que está caracterizada por su egocentrismo; por otra parte, se destacará el desarrollo socioemocional en el cual el niño por primera vez experimenta su libertad; y por lo último, se concluirá con el desarrollo de la psicomotricidad de los niños de 4-5 años, en otras palabras, las actividades psicomotrices que es necesario que el niño pueda realizar.

A lo largo del tiempo podemos observar cómo se van produciendo en el niño una serie de cambios algunos de los cuales resultan muy evidentes. Por ejemplo su tamaño, su peso, van aumentando muy rápidamente durante los primeros años. En un determinado momento adquiere el lenguaje y empieza a pronunciar palabras y en poco tiempo su vocabulario se va ampliando enormemente. Cambian también sus capacidades motoras, las capacidades para moverse y para actuar sobre los objetos y pasa de estar tendido en la cuna a ser capaz de correr, saltar o lanzar en pocos años. También su capacidad para recordar cosas va aumentando (Delval, J. 1994: 134).

Todos estos cambios evolutivos del desarrollo se estudiarán de una manera más precisa, tomando como referente la teoría psicogenética desarrollada por Piaget, J. en la cual considera, “que desde el principio las conductas son complejas, [...] pero también considera que las formas complejas se van construyendo y por lo tanto cambian a lo largo del desarrollo. [...] El niño va pasando por una serie de estadios que se caracterizan por la utilización de distintas estructuras” (Delval, J. 1994: 53).

Según Piaget, citado por Delval (1994), se pueden establecer tres grandes periodos que son:

- *Período sensorio-motor que va de los (0-18/24 meses).*

Este periodo se extiende desde el nacimiento hasta aproximadamente el año y medio, de manera, que el sujeto al nacer no dispone más que de un limitado repertorio de respuestas reflejas, que se irán diferenciando progresivamente en un número creciente de esquemas y que van a constituir la base de la capacidad de acción del organismo psicológico.

A lo largo de este periodo el progreso del sujeto es en gran medida, en torno a la construcción de los conceptos básicos de espacio, tiempo y causalidad. De manera, que al final del estadio hace su aparición el lenguaje logrando un cambio radical en todo su desarrollo intelectual.

- *Período de preparación y organización de las operaciones concretas (1½-11/12 años).* Con 2 subperíodos; el preoperatorio (1½ /2-7/8 años), operaciones concretas (7/8-11/12 años)

En esta primera parte, que es el subperíodo preoperatorio (1½ /2-7/8 años), el cual se profundizará más que en los anteriores, siendo la etapa de desarrollo que nos concierne con mayor especificidad.

Que a veces Piaget ha denominado como inteligencia intuitiva o subperíodo preoperatorio. Durante esta primera parte el sujeto comienza a insertarse dentro de la sociedad adulta y adquiere un dominio del lenguaje. Sin embargo, su pensamiento difiere todavía considerablemente del adulto y puede caracterizarse como «egocéntrico» [...] (Delval, J. 1994: 132). Fig. 2.1.

En el pensamiento egocéntrico, el niño se centra únicamente en su persona, para él sólo tiene sentido lo que él dice y hace, no quiere compartir con los demás y por lo tanto piensa que todo le pertenece.

Por lo que Delval (1994), afirma que a este tipo de pensamiento también se le puede llamar intuitivo, porque el niño es capaz de afirmar sin pruebas y no es capaz de dar demostraciones o justificaciones de sus creencias, de esta forma se puede decir que para el niño preoperatorio la realidad es menos real que para el adulto.

De manera, que mientras el niño pueda realizar algunas actividades, él estará satisfecho, pero cuando se le presentan actividades complejas, no quiere realizarlas y opta por dejarlas y continuar con las que sí domina.

De tal manera, que el niño preoperatorio llega a tener algunas limitaciones al querer realizar algunas de las actividades, estas limitaciones que menciona Delval (1994:219-220), son:

- Juicios basados en las apariencias percibidas inmediatas.
- Tendencia a centrarse en un solo rasgo.
- Dificultad para ponerse en otro punto de vista: egocentrismo.
- Atención a los estados – sobre todo presentes- no a las transformaciones (central temporal).
- Pensamiento irreversible.
- Insensibilidad a las contradicciones.
- Incorrecta «lectura de la experiencia».
- Escasa capacidad de reflexión sobre la propia acción.
- Falta la «toma de conciencia».

Con base en lo anterior, se puede considerar que el niño de 4 a 5 años que se encuentra dentro de la etapa preoperatoria, todavía no es capaz de manejar una considerable información de manera simultánea y únicamente considera algunos aspectos de la primera información o actividad a realizar.

De esta forma, Delval (1994), menciona que a los niños les resulta muy difícil reconocer que no saben algo y por ello suelen dar siempre contestaciones aunque tengan que inventarlas.

Por consiguiente, se mencionará el subperíodo complementario al preoperatorio:

- El subperíodo de las operaciones concretas (7/8 – 11/12)

Durante este periodo señala Piaget, citado por Delval (1994), que el niño va a confiar menos en los datos de los sentidos, en las apariencias perceptivas y va a tener más en cuenta las transformaciones que se realizan sobre lo real; será

capaz de llevar a cabo operaciones reversibles. Construye una lógica de clases y de relaciones independientes también de los datos perceptivos.

Por último, se mencionará:

- *El período de las operaciones formales (11/12- 15/16)*

Durante este periodo de las operaciones formales Delval (1994), describe que el sujeto adquiere las operaciones básicas que hacen posible el pensamiento científico; va a ser capaz de razonar no sólo sobre lo real sino que también sobre lo posible; podrá entender y producir enunciados que se refieren a cosas que no han sucedido; es capaz de razonar sobre problemas abiertos examinando sucesivamente diversas alternativas. Posteriormente va a incrementar sus conocimientos, adquirir nuevas técnicas de pensamiento y mayor rapidez y familiaridad con relación de determinados problemas.

Para poder entender los cambios a los que el niño se enfrentará, se conocerá al niño de acuerdo a sus características bio-psico-sociales, y de esta forma se comprenderá mejor su desarrollo evolutivo, comenzando por el proceso físico-biológico.



Fig. 2.1. El egocentrismo innato de los pequeños.
<http://ilabora.com/pedagogia-educacion-infantil/2012/09/24/el-egocentrismo-innato-de-los-pequenos-2/>

2.1 Proceso físico-biológico

Al comenzar con este primer proceso, se conocerán las características que el niño de 4-5 años tiene que afrontar con relación al desarrollo físico y biológico, lo que es lo mismo, la forma de crecimiento de una manera acelerada que lleva a cabo durante los primeros años de vida, así como también, el desarrollo biológico partiendo de cómo se va dando el cambio con relación a las necesidades biológicas que requiere durante su crecimiento.

Se partirá con la definición de desarrollo, que de acuerdo con Delval (1994), es el proceso que experimenta un organismo que cambia en el tiempo hasta alcanzar un estado de equilibrio. Como es el caso del ser humano que nace con una serie de conductas y de disposiciones que se van a ir especificando a lo largo del tiempo.

Sin embargo, menciona que algunos aspectos de la conducta están muy determinados genéticamente como el desarrollo de las capacidades motoras, mientras que otros se deben a factores ambientales. Al hablar sobre el desarrollo físico da cuenta que:

Quando los niños nacen muestran diferencias considerables de tamaño, peso, forma y madurez física. El varón pesa por término medio aproximadamente 3,6 kg y la niña 3,4 kg, su talla se sitúa alrededor de los 50 centímetros, mientras que la niña tiene una estatura ligeramente inferior. A los dos años la talla ha alcanzado los 87 cm y el peso ha pasado a 12 kilos y medio, como se ve, un crecimiento espectacular en un período relativamente corto (Delval, J. 1994: 160).

La velocidad de crecimiento, que se expresa en centímetros o kilos aumentados por año, es extremadamente rápida durante los primeros meses de vida y sobrepasa el equivalente a 20 centímetros por año. Pero esa velocidad se ha reducido a unos 14 cm. por año cuando el niño cumple su primer año y seguirá descendiendo hasta situarse en torno a los cinco centímetros/año antes del comienzo de la pubertad (Delval, J. 1994: 165). (Ver tablas de crecimiento del niño y de la niña, en el anexo).

Como se puede observar, los niños presentan un crecimiento muy rápido antes de cumplir un año y a partir de los 10 años las niñas tienen una estura mayor a la de los niños; sin embargo, al final las mujeres alcanzan una talla menor.

Delval (1994), señala que los niños desde que nacen necesitan a los demás, es decir, necesitan que los adultos se ocupen de ellos y satisfagan sus necesidades biológicas más elementales, tales como: la alimentación, el descanso, la higiene, hambre, dolor, calor y frío, las cuales el bebé expresa por medio del llanto al sentir alguna necesidad específica y de esta manera el adulto se acerca para ver qué es lo que el bebé necesita.

No obstante, estas necesidades se van reduciendo al pasar de los años y tomando como referencia a los niños de 4-5 años, hay necesidades que ellos mismos pueden satisfacer o simplemente por medio de la adquisición del lenguaje ya pueden comunicarles a sus padres lo que está aconteciendo en su interior.

De la misma forma, comunican su sentir por medio del juego simbólico, que es una de las características de los niños de 4-5 años, y la cual forma parte de su maduración psico-cognitiva.

2.2 Maduración psico-cognitiva

Los niños en la edad de 4-5 años, desarrollan formas de expresión simbólica, como el juego, el lenguaje, la imitación y el dibujo, como formas de comunicación y de su sentir hacia las personas que los rodean.

El pensamiento en esa edad, no está ligado por las reglas de la lógica del adulto, sino, que siguen una lógica propia. Los niños no actúan en forma casual en su enfoque los problemas cognitivos, lo que pasa es que se guían por sus propios intereses o por sus propias experiencias, más que por un pensamiento abstracto, que Piaget ha llamado a este tipo de pensamiento, egocéntrico que va:

De los 3 a los 6 años, y desde un punto de vista cognitivo, este período se caracteriza por la aparición de conductas tales como la función simbólica y la representación cognoscitiva. Dichas conductas posibilitan la aparición de la imitación, el juego simbólico, el lenguaje, la representación gráfica, etc..., todos ellos necesarios para el acceso a los aprendizajes instrumentales y la maduración afectiva.

Tiene su origen en la situación social en la que se encuentra inmerso el niño y señala el apogeo del juego infantil, ya que llena plenamente su vida. En este momento evolutivo y respecto al mundo que le rodea, el niño se ve sometido a una serie de exigencias, intereses y reglas de las que se siente ajeno. Es un mundo que comprende mal y en el que no se encuentra satisfecho ni de manera afectiva, ni intelectual (Arnaiz, P. & García, M. 1996: 134). Fig. 2.2.

En la etapa del pensamiento egocéntrico, el niño está acostumbrado a hacer lo que quiere dentro de su hogar, quizás porque no hay otros miembros de su edad o por diversas razones, llevando a cabo una relación familiar a su favor, sin embargo, cuando en la escuela tiene que convivir con personas ajenas al ámbito familiar y comienzan las relaciones sociales-afectivas con sus pares, su panorama cambia radicalmente buscando la aceptación e integración dentro de ese nuevo contexto social.



Fig. 2.2. El juego simbólico.

<http://libretasdeclores.blogspot.mx/2012/08/el-rincon-de-los-medicos.html>

Esto significa, que el niño de 3-6 años, su principal característica es el juego simbólico, que le ayuda en el desarrollo de la afectividad de una manera normal y divertida, los niños mediante este tipo de juego imitan a los mayores en sus roles correspondientes, también tienden a imitarse mutuamente y de esta forma, van modelando su personalidad.

Pues bien, el niño de esta edad tiene la particularidad de conquistar el mundo a través de su acción, de manera muy emotiva, eso constituye la originalidad de la relación del niño con su entorno —el espacio, los objetos, los otros—. El conjunto de estas acciones, o mejor dicho, la percepción que el niño tiene de sus acciones constituyen su propia imagen afectiva (Arnaiz, P. & García, M. 1996: 136).

Por medio del juego simbólico el niño preoperatorio comienza el proceso de socialización en su entorno, con sus pares y con los adultos involucrados dentro de su proceso de socialización, comienza también a comprender y entender juegos en los cuales son aplicables reglas para poder jugarlos y así se inicia una relación entre lo social y lo emocional, sobre lo cual se hablará a continuación.

2.3 Desarrollo socioemocional

Los niños por primera vez, en algunos casos, están experimentando la libertad que les da estar lejos de sus padres, la seguridad de su independencia recién descubierta y hay toda una lucha para conservar el control de sí mismo.

Los niños en edad de 4 a 5 años, tienen posibilidades de relaciones sociales elaboradas, les encanta interrelacionarse con compañeros, también se imitan mutuamente, comparten ruidos, expresiones, gestos o actitudes físicas por medio de la imitación.

Tomando como referencia a Gesell, quién caracteriza a los niños de 4-5 años aptos para realizar actividades por sí mismos; tales como:

Tareas indicadas con más cuidado; efectúan más comentarios, y pueden llegar a explayarse en sus comentarios sin que nadie se lo pida, ya puede vestirse y desvestirse sin ayuda, las siestas son largas de una hora u hora y media y duerme ininterrumpidamente durante toda la noche, ya va al baño por sí mismo. También sus juegos reflejan una mezcla equilibrada de independencia y sociabilidad, [...] es excelente para encontrar pretextos, [...] se halla inclinado a lo que se ha dado en llamar temores irracionales, tales como el miedo a la oscuridad, a los viejos, a los gallos, etc. [...]. Fig. 2.3.

Estas tareas comienza a realizarlas el niño de 4 años de una forma más natural, comienza a disfrutar de sus logros e independencia realizando una gran fiesta cuando alcanza el dominio de algo, por ejemplo: quitarse sólo su suéter, blusa, camisa, falda y pantalón o lograrse poner sus calcetines y zapatos, así, como peinarse sólo.

A los 5 años, ya está lo bastante maduro para adaptarse a un tipo simple de cultura, en la casa es obediente y puede confiarse en él, le agrada barrer, lavar y

secar los platos, si se pierde en una gran ciudad, sabe decir su nombre y dirección, manifiesta indiferencia frente a situaciones luctuosas o trágicas, [...] juega en grupo de dos a cinco con nueva sociabilidad. También juega con compañeros imaginarios. La rivalidad lo acicatea, impulsándolo a una mayor actividad, [...] la seguridad en sí mismo, la confianza en los demás y la conformidad social son los rasgos personal-sociales cardinales a los cinco años (Gesell, A. et. al. 1979: 79,80 y 85,86). Fig. 2.4.

Tomando en cuenta lo mencionado, el niño necesita a los demás para poder satisfacer sus necesidades primordiales, pero a la edad de 4-5 años, período en el cual el niño ingresa al nivel educativo de preescolar, una de sus necesidades será el socializar con sus pares, y esto causará que sus emociones se desarrollen en diferentes contextos de manera diferente y cambiante, a como lo hacen en su casa, por lo que se conocerá el desarrollo emocional en esta etapa preoperatoria.

A lo que alude Delval (1994), es que los seres humanos no se encuentran siempre en la misma situación, sino que los estados de ánimo cambian cuando suceden ciertas cosas alrededor, digamos que, se experimentan emociones como la alegría, la tristeza, el miedo o la ira y esto se manifiesta en el rostro, en movimientos, en el vocabulario, pero también producen alteraciones fisiológicas; como modificar la atención, variar el ritmo cardiaco, segregar determinadas hormonas.

Sin embargo, los niños de esta edad manifiestan sus emociones por medio de la música ya sea bailando o cantando, así como también, por medio del juego simbólico al querer actuar como cierta persona adulta o simplemente como sus pares.



Fig. 2.3. Aprendiendo a vestirse sola.
<http://www.crecerfeliz.es/content/search?SearchText=%22vestirse+solo%22>



Fig. 2.4. Juega en grupo.
<http://www.saludalia.com/Uploads/saludalia.com/ImagenesGrandes/desarrollo-psicologico-social-nino.jpg>

Pasando del conocimiento del desarrollo evolutivo de los niños en toda su globalidad, se conocerán algunas de las características psicomotrices que el niño ya debe realizar en función de su edad. Así como el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4-5 años.

2.4 Desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4-5 años

Para los niños en esta etapa del desarrollo preoperatorio y que se encuentran cursando la etapa preescolar, es el mejor momento para intervenir de una manera educativa y preventiva en el desarrollo de la psicomotricidad y así evitar problemas futuros con relación a lo social, lo cognitivo, lo afectivo y lo escolar.

El desarrollo durante la etapa preescolar se caracterizará por un doble proceso perceptivo: estructuración del espacio que permite el paso del espacio “topológico”³ al espacio “euclídeo”⁴; percepción de las diferentes partes del cuerpo y estructuración del esquema corporal (Lino, A. & Hernández, Y. 2000).

La psicomotricidad y el lenguaje están relacionados en el desarrollo de las funciones gnósicas. La comprensión de las relaciones espaciales y de los conceptos de orientación, es en gran medida, el resultado de la actividad motriz de exploración. No obstante, la verbalización es necesaria para la fijación de la experiencia, es decir, para su memorización, al igual que para la percepción mental de lo sucesivo (Le Boulch, 1981: 339).

El proceso gradual del control corporal, sensorial, equilibrio, orientación espacial, orientación temporal, lateralidad, ritmo, tono y lenguaje, elementos ya mencionados, son fundamentales para el desarrollo de la psicomotricidad y se considera que deben ser incorporados de manera sistemática y secuencial en la práctica psicomotriz del niño, en correspondencia con la edad evolutiva.

³ Es un espacio compacto, es una interrupción cerrada de la recta.

⁴ Se define por unos ejes perpendiculares entre sí. Es un espacio de medidas, se respeta las relaciones espaciales de medida, de distancia entre dos puntos, la horizontalidad y la verticalidad, la angulación y las paralelas.



Fig. 2.5. Psicomotricidad: los beneficios de jugar con los amigos

<http://www.colegioelgloboorojo.org/globoinforma/News/show/psicomotricidad-los-beneficios-de-jugar-con-los-amigos-4442>




“El ofrecer una variedad de estímulos motrices posibilita en el niño y la niña en edad temprana, logros significativos que aparecerán en su vida escolar y en el trayecto evolutivo de su vida, garantizando el éxito” (Balcona, J. 2010). Fig. 2.5

Los docentes con conocimientos específicos sobre la psicomotricidad en niños de 4-5 años, podrán identificar aquellos elementos de la psicomotricidad antes mencionados que requieran de apoyo tanto en los movimientos gruesos como en los finos, para lograr una intervención pedagógica adecuada acorde a las necesidades de cada niño.

También es necesario que los docentes proporcionen un seguimiento de este desarrollo en cada uno de los niños, de una forma individualizada.

Por consiguiente, se mencionarán algunas actividades, que se espera pueda realizar un niño en esta etapa preescolar, mencionadas por Delval y Gesell, para que se tome como referente con respecto a la psicomotricidad gruesa en niños de 4-5 años: Fig. 2.6

Actividades con relación a la psicomotricidad gruesa en niños de 4 y 5 años

4 AÑOS	5 AÑOS
<p>La marcha ha adquirido gran firmeza y corre con más facilidad. (1).</p> 	<p>Puede hacer todo lo que hacía a los 4 años con mayor facilidad y soltura, y requiere menos vigilancia, es decir, posee un mayor control de la actividad corporal general, fuerza y equilibrio. (2).</p> 
<p>Camina con pasos largos, balanceándose, al estilo adulto, tomando impulso para andar en los mismos puntos del pie del adulto. (3).</p> 	<p>Sus actividades se distinguen por la facilidad, gracia y economía del movimiento. (4).</p> 
<p>Manifiesta mayor movilidad que a los 3 años, puede brincar con rebote sobre uno y otro pie. (5).</p> 	<p>Su agudo sentido del equilibrio y la variedad de su uso de manos y pies muestran que está casi listo para emprender las actividades más complejas de los años que siguen. (6).</p> 

Coordina los movimientos del cuerpo mejor en las actividades independientes, puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna durante mucho más tiempo. (7).



Puede caminar fácilmente 3 metros en punta de pies sin tocar el suelo con los talones en ningún momento. (8).



Realiza ejercicios gimnásticos, tales como girar, columpiarse, dar un gran salto, que estimula grandemente los canales semicirculares⁵. (9).



Da pasos más largos, tanto caminando como corriendo, y muestra normalmente mayor destreza en sus movimientos que el niño de 4. (10).



Se balancea bien sobre los dedos de los pies. (11).



Puede saltar con ambos pies y caminar bien, guardando el compás de la música. (12).



⁵ Se denomina conductos semicirculares al órgano del oído interno que junto con el sáculo y utrículo determinan el equilibrio dinámico del cuerpo humano.

Puede llevar una taza de agua sin volcarla. (13).



Puede dar corriendo un salto de .60 metros y .90 metros de largo y dar un salto en alto de alrededor de 7 cm. de alto. (14).



Puede andar sentado. (15).



Puede hacer la carrera de los 32 metros en menos de 10 segundos. (16).



Puede caminar en línea recta de 3 metros. (17).



Puede patear una pelota de fútbol a una distancia de 2 a 3 metros. (18).



Puede caminar en línea circular de una pulgada de ancho, una circunferencia de 1.2 metros de diámetro, sin salirse de la línea. (19).



Puede bajar una escalera larga usando alternativamente ambos pies. (20).



Puede dar, corriendo, un salto de 23 a 33 pulgadas de largo y también saltar en un pie. (21).



Cuando baila lleva mejor el compás con la música. (22).



Su sentido de equilibrio está tan bien desarrollado, que puede descender una escalera larga si es sostenido, y si no lo es, marcando el tiempo. (23).



Brinca sin dificultad. (24).



Puede cumplir la prueba de caminar sobre una tabla de 4 cm. (altura 10 cm, longitud 2,5 m.) en 14 segundos, aproximadamente pisando afuera alrededor de 3 veces. (25).



Termina la marcha sobre la tabla de 4 cm. cm (altura 10 cm, longitud 2,5 m.) en 12 segundos, y no pisando afuera más de dos veces. (26).



Fig. 2.6. Cuadro construido con base en (Delval, J. 1994: 102), (Gesell, A. et. al. 1979: 75 y 81-82). Y (fotografías de López, M. 2015)

Al observar las actividades realizadas por los niños de 4 y 5 años, se puede advertir que logran realizar la mayor parte de las actividades descritas por los teóricos Delval (1994) y Gesell (1979), tomadas como referencia para dichos niños sin ningún problema.



Asimismo, se logra distinguir que hay una diferencia considerable entre ambos niños en la realización de las actividades; por ejemplo: cuando corren en la fotografía 1 (niño 4 años) y 16 (niño de 5 años); se refleja mayor seguridad, en el niño de 5 años que en el de 4; fotografía 11 (niño de 4 años) y fotografía 8 (niño de 5 años; el niño de 4 años puede mantenerse parado en puntas sobre los dedos del pie, mientras que el niño de 5 años; puede caminar hasta tres metros sin tocar el suelo con los talones; otra fotografía que marca la diferencia es la 25 (niño de 4 años) y la 26 (niño de 5 años); cuando ambos niños caminan por la viga de madera, el niño de 4 años tiene menos control del equilibrio que el niño de 5 años que hace uso de todo su cuerpo para mantener el equilibrio, mientras que el niño de 4 años, se le observa menos flexible.

De acuerdo a las observaciones anteriores, se podría considerar que ambos niños tienen un desarrollo psicomotriz grueso favorable acorde a su edad, tomando

como referente las aportaciones de las actividades psicomotrices de Delval y Gessell.

Para complementar, también se señalarán algunas de las actividades que un niño de esta edad ya debería poder realizar en función de su edad evolutiva, como lo sugieren, Cabezuelo, G. & Frontera y Gesell, con referencia a la psicomotricidad fina. Fig. 2.7.

Actividades en función de la psicomotricidad fina en niños de 4-5 años.

4 AÑOS	5 AÑOS
<p data-bbox="233 816 800 947">El lanzamiento: el niño ya realiza la rotación del tronco en sentido del lanzamiento en coordinación con la extensión del brazo. (27)</p> 	<p data-bbox="816 816 1377 947">El lanzamiento: ya participan los pies, avanzando una pierna (la misma que el brazo de lanzamiento, con mayor distancia de lanzamiento). (28).</p> 
<p data-bbox="233 1352 800 1482">Con la recepción: sobre los 4 años de edad el niño tiene un gesto menos rígido y tiende a abrir los brazos en espera de la recepción. (29)</p> 	<p data-bbox="816 1352 1377 1549">Con la recepción: ya a los 5 años los brazos se mantienen relajados en espera de la recepción, mientras los ojos siguen la trayectoria del balón y brazos y manos los reciben amortiguando la fuerza del impacto. (30).</p> 

Toma una aguja a manera de lanza y con buena puntería la introduce en un pequeño agujero. (31).



Muestra mayor precisión y dominio en el manejo de las herramientas. (32).



Se abotona las ropas y hace el lazo de los zapatos con toda facilidad. (33).



Maneja bien el cepillo de dientes, el peine y sabe lavarse la cara. (34).



Al dibujar, dedica una atención concentrada a la representación de un solo detalle. (35).



Maneja el lápiz con mayor seguridad y decisión. (36).



La copia del círculo es más circunscrita que a los 3 años. (37)



Es capaz de dibujar una figura reconocible de un hombre, con el tronco, las piernas y los brazos. (38).



Puede hacer una cruz. (39).



Puede copiar un cuadrado. (40).



Se le dificulta el copiar un rombo. (41).



Sigue gustándole el juego de cubos o de construcción y cada vez hace modelos más elaborados. Le gusta copiar círculos, cuadrados y algunas letras mayúsculas.



Fig. 2.7 Cuadro construido con base en (Tomás, J. et al. 2005:107-113); (Gesell, A. et al. 1979: 76 y 82); (Cabezuelo, G. & Frontera, P. 2010) Y (Fotografías de López, M. 2015).

Con lo mencionado, se puede constatar, (ambos niños están cursando su educación preescolar 2do. Y 3ro.), que si se lleva a cabo una intervención pedagógica psicomotriz apropiada, tanto en la psicomotricidad gruesa como en la fina de manera secuencial, sistematizadas y planeadas, el niño va adquiriendo una maduración gradual que lo capacita para pasar al siguiente nivel.

Cabe señalar, que de acuerdo con las imágenes y los referentes de Gesell, Delval, Cabezuelo, G. & Frontera y Tomás, J. Los niños de 4 y 5 años lograron realizar la mayor parte de las actividades descritas sin ninguna dificultad y que van acorde a su edad evolutiva asimismo, los niños se comportaron muy cooperativos en la realización de dichas actividades, ejecutándolas con mucha energía y actitud positiva.

No obstante, el niño de 4 años en la actividad en la que tenía que dibujar un rombo y una cruz recta, y que de acuerdo con Gesell no lograría completar esta actividad, logró consumir la tarea sin ningún problema.

Del mismo modo, al pedirle que dibujara un círculo, lo hizo, pero comenzó a dibujarle cabello manos y piernas, esto quiere decir, que el círculo lo relaciona con el esquema corporal.

Por otra parte, una de las actividades del niño de 5 años, en la cual tenía que copiar un cuadrado, éste dibujó un rectángulo, digamos que, todavía no tiene muy claro la concepción de un cuadrado y un rectángulo.

Se podría afirmar, que todas estas actividades dependen, tanto de la intervención pedagógica, como de su desarrollo evolutivo, social, cultural, y físico, para que el niño pueda incrementar su desarrollo psicomotriz de una manera global.

Por otra parte, diferentes teóricos concuerdan que es en esta etapa donde el juego es el factor principal para el desarrollo psicomotriz, por lo que se abordará a continuación.

2.5 El juego y la psicomotricidad

Durante el recorrido de la investigación sobre la psicomotricidad, algunos teóricos coinciden en que es mediante el juego que el niño desarrolla su psicomotricidad de una forma natural, como lo afirma Da Fonseca (1998: 376):

El juego, en el fondo, da respuesta a la misma finalidad de la psicomotricidad, es decir, la exploración de las posibilidades exteriores y el descubrimiento de las posibilidades funcionales. La actividad lúdica es una pantalla en la que se proyecta lo que ocupa o invade el espíritu y la sensibilidad del niño.

Desde un punto vista pedagógico, los juegos, como se señala en el siguiente párrafo:

Desempeñan un papel significativo en el desarrollo físico y psicológico de los niños en las edades tempranas, constituyendo un gran medio educativo que influye en la evolución del niño.

Proporciona el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades motrices como caminar, correr, saltar, lanzar, capturar, equilibrio, destreza, flexibilidad, rapidez, resistencia... Y de las cualidades morales: la voluntad, el valor, la perseverancia, la disciplina y el colectivismo.

Gracias a este juego los esquemas de acción recién adquiridos por el niño se practican y se consolidan. Además de los esquemas corporales. Todo va ligado al aspecto afectivo e intelectual. Además, el niño va adquiriendo conocimientos por la experiencia y por la explicación verbal (Taisbru, 2015).

Mediante el juego, los niños proyectan todo lo que son. Por medio del juego el niño transmite a los demás sus emociones; está mostrando todo lo que está sucediendo en su interior, cómo se siente, que le molesta, que lo hace feliz, que es lo que le hace falta, cómo es la relación con los demás, cómo es su relación con los objetos.

En donde:

Huizinga (1951), citado por Da Fonseca (1998: 375), caracterizó al juego como una energía vital que ultrapasa las necesidades inmediatas y estimula el crecimiento. Así como también el juego es un contagio y una incubación de valores socioculturales, y no deja de ser el lenguaje de acción y el taller de la inteligencia.

Se considera como un taller de la inteligencia, porque durante el juego el niño lleva a cabo actividades psicomotrices, actividades matemáticas (principios de conteo, agrupa por forma o color), utiliza el lenguaje para hacerse entender, se fomentan los valores, las reglas de convivencia y la empatía con el otro.

Para Piaget (1945), citado por Da Fonseca (1998: 375), “retrata al juego como una armonía de asimilaciones y de acomodación que implicarán las evoluciones del pensamiento verbal, intuitivo y abstracto”.

En consecuencia, se considera al juego como una parte importante para poder desarrollar la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años de una forma divertida y agradable.

No obstante, el niño de ahora: es inexpresivo, hipoactivo corporal y psíquicamente, poco solícito para el aprendizaje de su libertad psicomotora. Cada vez más, el niño tiene dificultades para expresarse, para vivir y para conquistar su entorno (Da Fonseca 1998: 377).

Es por esto, que cobra una vital importancia el conocimiento de la psicomotricidad en edad preescolar, para fomentar en la escuela y en la casa los juegos infantiles que han sido transmitidos de generación en generación, por nuestros padres y abuelos, (escondidas, ollitas, listones, stop, encantados, coleadas, las canicas, el trompo, el yoyo, el balero, matatena y bolillo, sólo por mencionar algunos, pero que de alguna manera, ya no han llegado a esta nueva generación tecnológica.

CAPÍTULO 3

LA PSICOMOTRICIDAD EN EL PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR (PE 2011)

En este capítulo se mencionará el precedente de la educación preescolar en México, para conocer un poco sobre su evolución a través de los años.

Por otra parte se investigará en el Plan Sectorial de Educación (2013-2018), lo relacionado a la psicomotricidad en preescolar. Asimismo se hará un breve comparativo entre contenidos y objetivos del Programa de Educación Preescolar 2004 y el Programa de Educación 2011, todo esto, referido a la psicomotricidad en niños de 4-5 años.

Para Pérez, M. et. al. (2010: 13), la educación preescolar es importante, porque es la etapa en la cual los niños tienen una disposición natural para aprender, y las interacciones que promueva el personal docente pueden estimular su desarrollo y aprendizaje. Se ha encontrado que los alumnos que reciben educación preescolar tienen beneficios tanto en el ámbito educativo como en el social. Entre los primeros se encuentran mayor permanencia en la escuela y mayor aprovechamiento escolar, así como menor reprobación y menor deserción.

Para comprender la importancia de la educación preescolar en México, se hará un breve recorrido sobre su implementación y obligatoriedad.

3.1 La educación preescolar en México

En relación a la evolución de la educación preescolar, si bien aparece como preocupación de gobiernos, sociedad y educadores desde el año 1880, es hacia el año 1903 cuando comienza a tener una creciente presencia al interior del sistema educativo nacional; los establecimientos donde se proporcionaba este tipo de educación fueron conocidos primero como escuelas de párvulos, después como kindergarten y finalmente como jardines de niños, que es el nombre con el que se identifica a las escuelas de este nivel en la actualidad.

En México, a diferencia de los Estados Unidos, la educación preescolar surgió como un espacio de entretenimiento y asistencia para hijos de sectores acomodados de la sociedad. Desde sus inicios y hasta fines de la década de los años 1960, se careció de un programa educativo propio, ya que desde el principio se adoptó el modelo y las propuestas de nuestro vecino país (Rivera, L. & Guerra, M. 2005).

Desde el origen de la educación preescolar en México, los modelos pedagógicos fueron traídos de los Estados Unidos y Europa. Se reconoce a Froebel, como el creador del primer jardín de infancia en Europa en 1837 (Biografías y vidas 2004-2015).

En cuanto a su formalización como parte de la estructura del sistema educativo nacional, después de la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP) en 1921, se crea la Inspección General de Jardines de Niños y posteriormente en la década de los cuarenta, se crea la Dirección General de Educación Preescolar así como la Escuela Nacional para Maestras de Jardines de Niños (ENMJN) (Rivera, L. & Guerra, M. 2005).

Sin embargo, la SEP ha institucionalizado muy lentamente la educación preescolar en el país.

Por otra parte, con la influencia de la psicología genética, es como se logra ubicar a la etapa de preescolar como verdaderamente significativa.

“En términos generales, la iniciativa aprobada establece que el Estado habrá de proporcionar con calidad la educación preescolar en todo el país en los siguientes plazos; cubrir tercer año en el ciclo 2004-2005, segundo año en el ciclo 2005-2006 y primer año en el 2008-2009” (Rivera, L. y Guerra, M. 2005: 10).

Considerando lo anterior, en el acontecer de la educación preescolar en México se le ha brindado insuficiente importancia, de manera, que es hasta el año 2004, que el preescolar se vuelve obligatorio. Sin embargo, tomando en cuenta los capítulos anteriores y según Pérez, M. et. al. (2010), dice que investigaciones recientes demuestran que la capacidad de los niños para aprender es más intensa durante sus primeros cinco años de vida, pues en esta etapa el desarrollo neurológico está caracterizado por una mayor plasticidad y un acelerado crecimiento. Como

consecuencia, en estos años se logra un gran desarrollo de las capacidades intelectuales, sociales, lingüísticas y emocionales.

Aprovechando esta etapa, los docentes podrían intervenir de una forma educativa para atenuar los problemas bio-psico-sociales y motrices a los cuales se enfrentan los niños de 4-5 años en su desarrollo evolutivo.

Por otra parte “según datos de la Secretaría de Educación Pública (SEP), la TBC [tabla bruta por cobertura] por nivel alcanzó, en el ciclo 2011-2012, el siguiente valor relativo: 83.0% en preescolar,” (Ordika, I. & Rodriguez, R: 3).

Por consiguiente, no se están cubriendo las bases mencionadas, que para el 2009 ya se debería haber alcanzado el objetivo planteado, sin embargo, en el año 2012 solo están ingresando a preescolar el 83% de la población infantil (Rivera, L. y Guerra, M. 2005).

Lo cual significa que en términos de cobertura, tres años después de lo previsto no se ha logrado que todos los niños de 3-5 años ingresen a preescolar, ya sea por falta de infraestructura o porque no se le ha brindado la debida importancia.

A continuación, se señalarán aspectos relacionados con la psicomotricidad abordados en el Programa Sectorial de Educación (2013-2018).

3.2 La educación preescolar con relación a la psicomotricidad, en el Programa Sectorial de Educación (2013-2018)

El Programa Sectorial de Educación (PSE) (2013-2018), señala la importancia de la educación física en la educación básica.

Dicho programa cuenta con seis objetivos y sus estrategias a seguir; sin embargo, se mencionará solo el objetivo cuatro, que es el que más se acerca al tema de la psicomotricidad, el cual expresa: “fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral” (PSE 2013-2018).

La práctica sistemática y regular de la actividad física y el deporte es un componente fundamental de la educación integral. La comprensión de sus

beneficios ha sido reconocida internacionalmente. Las afecciones crónico-degenerativas tales como la hipertensión arterial, diabetes, aterosclerosis y obesidad, que, de acuerdo a las estadísticas de salud, han aumentado en los últimos años, tienen una alta relación con el sedentarismo en la edad adulta. Además de los beneficios para la salud, las actividades físicas y deportivas favorecen la convivencia, la cooperación, la disciplina y otros valores que forman parte del currículo no académico que se ofrece a los estudiantes para una formación integral (PSE 2013-2018).

Por otra parte, el Plan Nacional de Desarrollo (PND) propone fomentar que la mayoría de la población tenga acceso a la práctica de actividades físicas y deportivas en instalaciones adecuadas con la asesoría de personal capacitado. Ello exigirá el mejoramiento de la infraestructura deportiva en el sistema educativo.

Por ende, las estrategias y líneas de acción a seguir en el Programa Sectorial de Educación 2013-2018, con relación a la educación física son las siguientes:

Estrategia 1

- *Apoyar las acciones para el fortalecimiento de la infraestructura deportiva en el sistema educativo (PSE 2013-2018).*

Como ejemplo, se cita, la infraestructura del jardín de niños “Carlos Hank González” de la colonia Guadalupe Victoria, que solo cuenta con un chapoteadero, uno de los requisitos solicitados por la Secretaría de Educación Pública, mencionados en el acuerdo Núm. 357, en el que se establecen los requisitos y procedimientos relacionados con la autorización para impartir educación preescolar y que son los siguientes:

- a) Chapoteadero: 0.50 m de profundidad, deberá recubrirse con material antiderrapante.
- b) Arenero: 0.30 m de profundidad y banquetta exterior de 25 cm de ancho; la arena que contenga deberá ser de río, mar, sílica o de volcán.
- c) Parcela: 1.00 x 1.50 m separadas en ambos sentidos por entrecalles de 60 cm de ancho delimitadas por una circulación perimetral de la misma anchura.
- d) Lavadero: 0.50 x 1.50 m, con línea de agua para 4 llaves y altura de 0.60 m.
- e) Se sugieren juegos como: jungla, escaleras de arco, barras paralelas y, en general, aquellos que no impliquen un peligro o riesgo a la seguridad de los educandos.

En instalaciones adaptadas, en su caso podrán optar por las siguientes sustituciones: a) Chapoteadero por alberca inflable. b) Arenero por mesa que contenga arena. c) Parcela por uso de cajas de madera (SEP, 2005)

Líneas de acción

- Apoyar a las autoridades educativas, federales y estatales, en las discusiones técnicas que ayuden al sistema educativo a mejorar su infraestructura deportiva.
- Colaborar con las autoridades educativas en la elaboración de diagnósticos sobre el estado de la infraestructura deportiva.
- Impulsar las inversiones de autoridades y organismos diversos en infraestructura deportiva en las escuelas.
- Realizar inversiones en infraestructura deportiva cuando lo acuerde con las autoridades o instituciones educativas.
- Procurar la construcción y adecuación de espacios escolares deportivos con infraestructura y servicios que contemplen las necesidades de las mujeres.
- Apoyar la creación de infraestructura para que se practique deporte en zonas de alta marginación (PSE 2013-2018).

Los diagnósticos se deben de llevar de una manera necesaria, para que se le pueda dar el seguimiento preciso a la brevedad y se comience con la construcción de infraestructura deportiva, en donde se sugiere empezar con un arenero o parcela, que no son costosos.

Con relación al impulso, este se tiene que dar de una manera urgente buscando organismos interesados en el deporte escolar.

Asimismo, es importante que se estén tomando en cuenta las necesidades de las mujeres.

De la misma forma se tendrían que atender a la brevedad las escuelas que se encuentran en alto grado de marginación, sobre todo, con la creación de infraestructura.

Estrategia 2

- *Impulsar la práctica de la actividad física y el deporte en las instituciones de educación.*

Líneas de acción

- Establecer programas de coordinación con las autoridades educativas para que los estudiantes tengan mayor acceso a la práctica de actividades físicas y deportivas.
- Participar con las autoridades educativas en el fortalecimiento de las escuelas de maestros de educación física.
- Participar en las evaluaciones de las capacidades deportivas de la población escolar.
- Desarrollar acciones que motiven a los estudiantes a practicar con regularidad las actividades físicas y deportivas.
- Complementar los programas para las actividades físicas en las escuelas con temas de nutrición para combatir el sobrepeso y la obesidad.
- Fortalecer la gestión del deporte en las instituciones educativas.
- Diversificar las actividades deportivas de las mujeres en las escuelas de educación básica y media superior (PSE 2013-2018).

En esta estrategia, se sugiere impulsar la práctica con múltiples propuestas en las que se lleve a cabo el movimiento como podrían ser, carreras, carreras con obstáculos, correr con una pelota, carreras con costales, carreras de relevos y juegos infantiles. Es decir, es relevante proponer acciones y fomentar la práctica de actividades físicas y psicomotrices.

Del mismo modo, se sugiere apoyar a los maestros con material adecuado para la práctica psicomotriz.

En lo concerniente a las evaluaciones, éstas deberían ser únicamente para constatar si se ha realizado un verdadero cambio y un incremento en las actividades físicas que se estén llevando a cabo en toda la educación básica.

También se considera preponderante que los alumnos y padres de familia cuenten con la información necesaria para combatir este gran problema de nuestro país, que es la obesidad y el sobrepeso de manera que teniendo una dieta balanceada y la realización de la práctica del deporte de una manera más constante, les ayudará a contrarrestar los efectos del sobrepeso y la obesidad.

Estrategia 3

- *Promover la realización de actividades deportivas para niñas, niños y jóvenes en horarios extraescolares.*

Líneas de acción

- Trabajar con los gobiernos de los estados y de los municipios para la organización de actividades deportivas fuera del horario escolar.
- Apoyar la difusión en las escuelas de la oferta deportiva en horarios extraescolares.
- Establecer un modelo de supervisión de las actividades deportivas en horarios extraescolares.
- Fomentar la participación de las niñas y mujeres en actividades deportivas, para mejorar su salud y su desarrollo humano (PSE 2013-2018).

Considerando estos rubros que tienen que ver con actividades físicas fuera del horario escolar, sería complejo, de manera que, se tendría que disponer de personal para su supervisión por lo que sería conveniente en todo caso, asignar profesores de educación física en los parques para que los niños continúen con su desarrollo de una forma gradual.

Por otra parte, para mejorar el desarrollo en las niñas y mujeres, tendría que haber una atractiva oferta de actividades deportivas, como podrían ser: paseo en bicicleta; subir y bajar escaleras; jugar a las estatuas de marfil, para realizar diversas posturas; saltar de caja en caja, las cuales estarán distribuidas alrededor de un círculo; y bailar a diferentes velocidades.

Estrategia 4

- *Impulsar el desarrollo de los deportistas en las instituciones de educación.*

Líneas de acción.

- Organizar y apoyar a las ligas escolares para facilitar la práctica del deporte.
- Establecer el modelo de competencia de los juegos nacionales escolares y organizarlos.
- Desarrollar un sistema nacional de competencias que evite duplicidad de eventos y promueva el desarrollo de los talentos deportivos.
- Desarrollar y difundir estrategias que permitan detectar en las escuelas a alumnos con cualidades y talentos específicos para el deporte.

- Fortalecer la formación deportiva de niñas, adolescentes y jóvenes para incrementar su participación en competencias nacionales e internacionales.
- Ejecutar programas para garantizar que los estudiantes con cualidades y talentos deportivos obtengan entrenamiento y servicios especializados.
- Implementar un sistema de estímulos a los logros deportivos de los estudiantes (PSE 2013-2018).

Para impulsar a que haya más deportistas, se necesita que haya profesores de educación física especializados en todas las áreas del deporte, implementando estrategias para lograr el interés de los alumnos, asimismo, se fomente la actividad psicomotriz en las niñas con actividades tales como: fútbol, danza, gimnasia, bailables, karate, basquetbol, ballet, juegos psicomotores, entre otros.

Al describir las características del Programa Sectorial de Educación y al centrarse en el objetivo cuatro que se menciona en dicho plan, el “fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral”, se advirtió, que se reconoce la educación física como elemento predominante y transversal en el desarrollo del individuo, pero, en ningún momento se menciona a la psicomotricidad, considerándose ésta como factor fundamental en el desarrollo integral del niño.

Del mismo modo, se observó que se resalta la educación física en las niñas y en las mujeres de todo el sistema educativo básico, de manera que al fomentar la actividad física en niñas y mujeres, se logrará un desarrollo humano y la mejora de la salud.

Cabe mencionar también, que las instalaciones se deben adecuar a las necesidades de las niñas y mujeres, así como la participación en competencias deportivas.

Por otra parte, resulta muy acertado la participación de niños y niñas en la práctica de actividades físicas en horarios extraescolares, siendo que, en el horario escolar sólo se llega a realizar educación física dos veces por semana y solamente una hora cada día (Jardín de niños “Colibrí”), lo cual resulta insuficiente para lograr un desarrollo óptimo.

Desde la perspectiva de este trabajo, sería de suma importancia que dicho programa contemplara la descripción de los campos de la educación preescolar más ampliamente.

Por tal razón, se realizó la investigación en el PSE, para poder dar cuenta que en ningún momento se menciona a la psicomotricidad en su plan educativo, y considerando la importancia de la psicomotricidad en los niños de preescolar, por lo que se sugiere que debería ser contenida.

Por otro lado, se realizará un comparativo entre el Programa de Educación Preescolar 2004 y el PE 2011, para contrastar la psicomotricidad entre uno y otro.

3.3 Comparativo entre los Programas de Educación Preescolar (PEP) 2004 y Programa de Educación (PE) 2011 sobre sus contenidos y objetivos con relación a la psicomotricidad

En este apartado se realizará un comparativo entre los dos programas de preescolar, que han regido la educación preescolar en México en los últimos años, para contrastar si se han realizado cambios considerables, ahondando en contenidos y objetivos pero centrándonos en el campo formativo número seis, llamado “Desarrollo físico y salud”, siendo el más cercano a lo que es la psicomotricidad. Fig. 3.1.

Tabla comparativa de PEP 2004 y PE 2011

Contenidos y objetivos	PEP 2004	PE 2011
El programa establece propósitos fundamentales para la educación preescolar	El programa preescolar debe contribuir a la formación integral, pero asume que para lograr este propósito el Jardín de Niños debe garantizar a los pequeños, su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar, de manera prioritaria, sus competencias afectivas,	El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su

	sociales y cognitivas.	actuar cotidiano.
El programa está organizado a partir de competencias	Este programa está centrado en competencias considerando que una competencia es un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.	La implementación de la reforma en Educación Preescolar ha planteado grandes desafíos a las educadoras y al personal directivo. Estas modificaciones consisten en la reformulación y reducción del número de competencias, el replanteamiento de la columna “Se favorecen y se manifiestan cuando...”, con el fin de resaltar los aprendizajes esperados y la incorporación de estándares curriculares. Las competencias corresponden a los aspectos en que se organiza cada campo formativo. Los aprendizajes esperados, que definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser.
El programa tiene carácter abierto	El programa tiene un carácter abierto; ello significa que es la educadora quien debe seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere más convenientes para que los alumnos desarrollen las competencias propuestas y logren los propósitos fundamentales.	El programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en que se abordarán las competencias propuestas para este nivel educativo, y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados.
Organización del programa	El programa está organizado en seis campos formativos que son: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo personal y social • Lenguaje y comunicación • Pensamiento matemático • Exploración y conocimiento del mundo • Expresión y apreciación artísticas • Desarrollo físico y salud. 	El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos: <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje y comunicación • Pensamiento matemático • Exploración y conocimiento del mundo • Desarrollo físico y salud • Desarrollo personal y social • Expresión y apreciación artísticas.

<p>Campo formativo <i>Desarrollo físico y salud</i></p>	<p>El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.</p> <p>En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices.</p> <p>Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio.</p> <p>Los aspectos en los que se organiza el campo formativo son: coordinación, fuerza y equilibrio; y las competencias que favorece son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico. • Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas. 	<p>El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional.</p> <p>En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.</p> <p>Las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando las niñas y los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio.</p> <p>Este campo formativo se organiza en dos aspectos relacionados con las capacidades que implican el desarrollo físico y las actitudes y conocimientos básicos vinculados con la salud.</p> <p>Las competencias que favorece son:</p> <p>Coordinación, fuerza y equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico. • Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.
<p>Objetivo de la educación preescolar</p>	<p>Se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal y</p>	<p>Se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente usen la imaginación y la fantasía para expresarse por medio de</p>

	mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre organizado y de ejercicio físico.	los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y que aprecien manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos; mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento.
El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños.	El juego es un impulso natural de las niñas y los niños y tiene manifestaciones y funciones múltiples. Es una forma de actividad que les permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias.	El juego tiene múltiples manifestaciones y funciones, ya que es una forma de actividad que permite a los niños la expresión de su energía y de su necesidad de movimiento, al adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias. Cabe destacar que el progreso de las competencias motrices está ligado a la posibilidad de que los niños se mantengan en actividad física, sobre todo mediante el juego.

Fig. 3.1

Cuadro construido por López, M. (2015). Con base en el PEP 2004 y el PE 2011

Al realizar el contraste de los 2 programas de educación preescolar la mayor parte de los contenidos y objetivos, son afines; sin embargo, con la reforma al PEP una parte de lo que cambia, es que en el PEP 2004 predominaba en función de las competencias, que éstas “se favorecen y se manifiestan cuando...”, y en el PE 2011 se resaltan los “aprendizajes esperados”, estos últimos se basan en dos de los cuatro pilares de la educación que menciona la UNESCO, y que son; el saber hacer y el saber ser, también tanto en el PEP 2004, como en el PE 2011, se le brinda una especial importancia al juego, como prioridad para lograr un buen desarrollo motriz, así como también, que el niño utilice su imaginación y fantasías para la creación artística, en las diferentes áreas.

Se debe agregar, que ambos programas le dan una relevante importancia al juego como parte de un buen desarrollo motriz, por lo que a los docentes se les sugeriría

que incluyeran en su planeación de actividades por lo menos treinta minutos diarios para juegos infantiles y actividades psicomotrices, en los cuales se trabajen los diferentes aspectos.

CAPÍTULO 4

LA FORMACIÓN DEL DOCENTE DE PREESCOLAR EN EL CAMPO DE LA PSICOMOTRICIDAD

La formación docente se ha vuelto cada vez más compleja en esta era de la globalización y del conocimiento de manera que, se iniciará este capítulo con la definición de docentes que con base en el programa del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2010) los define como:

Actores fundamentales en la provisión de los servicios educativos: diseñan e implementan acciones intencionadas y sistemáticas por medio de situaciones didácticas, para que los alumnos pongan en práctica y avancen en el desarrollo de sus competencias con base en los propósitos establecidos en el currículo. Igualmente, organizan los ambientes educativos, tomando en cuenta las características individuales de los niños, los recursos materiales, financieros y de infraestructura disponible, la participación de los padres de familia y otros procesos que se realizan en las escuelas.

El docente requiere de una formación polivalente, abierta y dinámica para enfrentar los nuevos retos de la educación, esto es, que el perfil docente se debe proporcionar con relación a los cuatro pilares de la educación que según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 1996, citado por Educere 2001:241), considera que apuntan hacia una formación integral profundamente humana que reúne tanto aspectos personales, afectivos, actitudinales, intelectuales y habilidades como aquellos relativos a la relación con los demás, siendo estos: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a vivir juntos y aprender a hacer, los cuales están o deberían estar asociados a los distintos roles, funciones y tareas que debe ejecutar el docente en formación, en la cotidianidad de su acción pedagógica.

Sin embargo, para el futuro maestro de preescolar centrado en la psicomotricidad y en el campo formativo “Desarrollo físico y salud”, la SEP (2012) menciona las competencias docentes que le permitirán identificar las acciones y compromisos

que le corresponden atender en la formación de esta “cultura de salud”, para priorizar el enfoque preventivo mediante el trabajo con los contenidos curriculares y orientar a sus futuros estudiantes, padres de familia o tutores en la formación de nuevos hábitos para mejorar la calidad de vida en lo que al consumo de alimentos y desarrollo psicomotriz se refiere.

De modo, “que durante el curso “Desarrollo físico y salud”, el futuro docente desarrollará las competencias necesarias para contar con las herramientas adecuadas para apoyar a los niños en el desarrollo de las habilidades psicomotoras y cognitivas, con ayuda de las actividades propuestas” (SEP, 2012:3).

Por otra parte, estas competencias docentes tienen que ver con la problemática actual que se vive en el país y en el mundo, menciona la SEP (2010: 5) actualmente, aunado a la falta de tiempo para dedicarle al niño, se agrega la existencia de los “aparatos” modernos por los que pasan los niños sus primeros años, ya que no promueven el desarrollo psicomotor del niño sino que le imponen grandes obstáculos para el desarrollo del tono muscular, del equilibrio, la coordinación y fuerza. El saber para qué sirve la psicomotricidad, comprende conocer sus propósitos, si existe alguna prioridad en el manejo de las diferentes partes del cuerpo y, en caso de ser así, cuál es el orden en que deben de manejarse cada una de ellas.

Por lo que se refiere a la formación docente, se realizará un recuento sobre las primeras prácticas pedagógicas de preescolar, a partir de 1837, terminando con la formación del docente en la licenciatura en preescolar 2012, dentro del campo formativo “Desarrollo físico y salud”, así como también, lo manifiesta el Plan de Educación Básica (PE 2011).

AÑO	FORMACIÓN DOCENTE DE PREESCOLAR
1837	Sólo se concretaban en el cuidado de los niños de 3-6 años.
1880	Jardín de niños, dándole el papel de Jardinera a la educadora, utilizando el programa de Froebel de juegos y actividades manuales denominados dones.
1897	Se marca el inicio del diario de la educadora
1907	Las directoras eran las responsables de proponer el programa educativo.
1915 - 1920	El programa se basa en los dones de Froebel, conversaciones de cuentos e historietas, cantos, ocupaciones, juegos, bailables, ejercicios de respiración, trabajos manuales, cuidado de plantas y animales.
1922	La SEP emite un boletín mencionando el Reglamento interior para el kindergarten, dándole a la educadora el papel de “madre inteligente, sensata, cariñosa, enérgica para conducir a sus hijos”.
1924 - 1928	Se suprimen los horarios y los programas estaban encausados hacia la libre expresión anímica y motora. La educadora elaboraba y ejecutaba los programas.
1937	Se da un gran impulso a la educación física.
1942	La función de la educadora era el proporcionar a los niños de 4-6 años la educación más apropiada a sus intereses y necesidades; proporcionar experiencias básicas necesarias a fin de introducir al niño en el mundo natural y social en que han de vivir y moverse.
1952 - 1958	La educadora debería de conocer las condiciones económicas y sociales del niño, realizando labor social en la comunidad.
1969	Las educadoras trabajaban por medio de guías mensuales.
1971 - 1976	Se elaboró un sólo documento didáctico para todo el año.
1979	a) Se le da a la educación preescolar el enfoque psicogenético (Jean Piaget). b) Considerando las características del periodo preoperatorio y la construcción de conocimientos. c) Buscando enriquecer el trabajo de la educadora, por medio de tres libros para su apoyo.
1992	El papel del docente se definía por ser un guía, orientador y coordinador del proceso educativo.
2004	El trabajo de la educadora es propiciar, fomentar, motivar y desarrollar en los niños aprendizajes adecuando la intervención educativa a las características y necesidades de los alumnos teniendo un enfoque sociocultural.

Cuadro construido con base en la tesina “De la Esencia, al Programa de Educación Preescolar actual”
Universidad Pedagógica Nacional Unidad 153 Ecatepec. <http://200.23.113.59/pdf/25695.pdf>

Se puede apreciar que desde el año de 1979 se toma como base el modelo psicogenético de Jean Piaget, considerando la etapa preescolar dentro del estadio preoperatorio, en la cual, se considera al niño como egocéntrico.

En consecuencia, en el 2004, hay un cambio en la educación preescolar destacando el enfoque sociocultural de Vygotsky, en el que predomina la interacción del individuo con el entorno social. Asimismo también a lo largo de la historia del preescolar se considera importante la educación física en el niño, el movimiento corporal, así como el juego infantil.

A continuación se describirán los aspectos relativos a la psicomotricidad contenidos en el plan de estudios de la licenciatura en educación preescolar 2012, así como en el Programa de Educación Básica (PE 2011) y guía de la educadora.

Licenciatura en educación preescolar (SEP)

En la licenciatura en educación preescolar de la SEP, en el primer semestre de la formación docente según el plan de estudios 2012, señala con relación al campo formativo de desarrollo físico y salud la:

- Unidad de aprendizaje III. Desarrollo psicomotriz de 0 a 6 años
- ¿Nos movemos igual toda la vida? Psicomotricidad.
¿Desde cuándo pensamos en psicomotricidad sistemáticamente?
Control corporal y conciencia corporal; locomoción y manipulación.
 - Etapas de la estimulación psicomotriz en la educación infantil y bases neurofisiológicas del desarrollo. El niño de recién nacido a 1 año de edad; de uno a tres años y de tres a seis años.
 - Psicomotricidad educativa, reeducativa y terapéutica.
 - Desarrollo de un programa de psicomotricidad.
Aspectos a considerar: espacio, material, educación personalizada, el significado del arte y del juego en el trabajo psicomotriz y la planeación en el trabajo psicomotriz (SEP, 2010: 7).

Como se puede constatar, los docentes de preescolar, dentro de su formación académica desarrollan y tienen conocimiento acerca del campo de la psicomotricidad, asimismo conocen la importancia del movimiento del cuerpo para el desarrollo óptimo del niño, no obstante, se considera que es muy poca la formación sobre este tema, dada la importancia que ya se conoce con base en esta investigación. Lo anterior señala que es únicamente una unidad de aprendizaje la que se dedica al conocimiento sobre la psicomotricidad durante toda la carrera que consta de ocho semestres. (Anexo: mapa curricular).

Por lo tanto, se espera que durante el curso “Desarrollo físico y salud” el futuro docente desarrolle las competencias necesarias para contar con las herramientas adecuadas para apoyar a los niños en el desarrollo de las habilidades psicomotoras y cognitivas, con ayuda de las actividades propuestas.

Tales competencias son:

- Identifica las conductas de riesgo para la salud física y mental, como base para el desarrollo de actividades de educación para la salud en el contexto de la educación preescolar.
- Promueve la práctica de hábitos físicos saludables en el entorno escolar que permitan un desarrollo integral de los niños.
- Valora los beneficios de la actividad física en la salud, física y mental, como factor determinante en el aprendizaje de sus futuros alumnos de educación preescolar.
- Elabora estrategias y materiales educativos para la prevención y promoción de la salud de sus futuros alumnos de educación preescolar a través del trabajo colaborativo con sus pares.
- Analiza el desarrollo psicomotor de los niños del nacimiento a los 6 años de edad considerando las implicaciones que tiene en la enseñanza preescolar.
- Planifica un programa de psicomotricidad para niños en edad de estudiar el preescolar incorporando sus bases neurofisiológicas (SEP. 2011: 5).

Teniendo en cuenta las competencias que se espera que el docente adquiera durante su formación profesional, el docente de preescolar promoverá y fomentará actividades psicomotoras en la realización de sus planeaciones didácticas, tomando en consideración el desarrollo evolutivo del alumno de una manera individualizada y diversificada, evitando así futuras complicaciones escolares.

Por otra parte, el Programa de Educación Preescolar, señala otros rasgos que el futuro docente debe tener.

Programa de Educación (PE 2011)

Con respecto al PE (2011: 135), se mencionarán algunos rasgos deseables con los cuales deberá contar el docente en la actualidad.

- Capacidades para el pensamiento complejo, así como un pensamiento más integral del mundo.

El docente al tener un pensamiento integral del mundo, debería de considerar la práctica psicomotriz indispensable en la práctica educativa, para atenuar futuros problemas escolares.

- Mostrar capacidad para generar prácticas reflexivas a fin de lograr una intervención docente que promueva la autonomía, la creatividad y la resolución de problemas de la vida cotidiana.

Tomando en consideración, lo que se menciona líneas arriba sobre la intervención docente de una forma oportuna con respecto a la psicomotricidad, el docente se daría cuenta a tiempo si alguno de sus alumnos tiene algún desfase en su desarrollo psicomotriz, y actuaría de una manera apropiada.

- Conocer los contenidos curriculares. Comprensión, dominio e interpretación didáctica del programa y enfoques de los campos formativos con el fin de generar una práctica docente sustentada en los contenidos.

Al realizar la revisión del PE 2011, se observó que se hacen algunas sugerencias abiertas al docente que tienen que ver con su creatividad para poder llevar a cabo los contenidos de los diferentes campos formativos de una forma transversal, de manera que de acuerdo al PE 2011, la práctica psicomotriz puede ser abordada desde cualquiera de los campos formativos, tanto dentro o fuera del aula.

- Planificar, desarrollar y evaluar formativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de los aprendizajes esperados, atendiendo al nivel y formación previa de los niños.

Habría que decir también, que al planificar, desarrollar y evaluar, el docente tendría que considerar los conocimientos y experiencias previas de sus estudiantes, así como tener presente el objetivo que desea alcanzar; y que en este caso son los aprendizajes esperados en lo concerniente a la psicomotricidad.

- Desarrollar ambientes de aprendizaje con especial atención en la equidad, la igualdad de derechos y oportunidades, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos.

Cabe precisar que al desarrollar ambientes de aprendizaje en este caso en función de la psicomotricidad, ya sea fina o gruesa, el niño lograría desarrollar actitudes y habilidades que coadyuvarán a fomentar el respeto e igualdad entre sus pares y adultos, mediante el trabajo colaborativo.

- Diseñar estrategias para estimular el esfuerzo de los alumnos y desarrollar su capacidad para aprender por sí mismos, de los otros y con los otros, así como desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza, la iniciativa personal, el interés en la investigación, la resolución de situaciones.

Sugiriendo una estrategia para estimular el desarrollo autónomo y social del niño, se podría considerar el juego como actividad preponderante, para el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas y emocionales, en donde el niño aprenderá de/con sus pares y docente reglas, trabajo en equipo, autonomía y la confianza en sí mismo.

Por otro lado, Martín, D. y Rodríguez, S. (2010), consideran que se debe tener la oportunidad de vivir en la escuela, el movimiento del propio cuerpo mediante la práctica psicomotriz, garantiza que los centros escolares no se transformen en un entorno donde prime exclusivamente la transmisión de conocimientos, sino que sean lugares de comunicación y creación para el niño. Un lugar en el que el cuerpo como un todo, que integra lo motriz, lo cognitivo y lo afectivo, permite aprender al niño de una forma completa.

Cabe subrayar, que desde hace algunas décadas, se comienzan a retomar actividades relacionadas con el movimiento del cuerpo, sobre todo en el preescolar, y que gracias a las investigaciones de algunos teóricos, que también se han mencionado durante el trayecto de esta investigación tales como:

Arnaiz & Lozano, 1998; Bolarín, 1994; Camps & Viscarro, 1999; Castelo & Herrero, 1994; Costa, 2000; Lázaro, 2000b, 2000c; Palomero & Fernández, 2000; Serrabona, 2002; Vaca, 1998, 2000 y Viscarro & Camps, 1997. Todos estos estudios nos muestran que la psicomotricidad tiene un lugar privilegiado en algunos colegios, demostrando con ello la importancia que tiene el cuerpo en el desarrollo global, tanto en niños normales como en niños con necesidades

educativas especiales y, por consiguiente, las actitudes altamente favorables que manifiestan ciertos enseñantes, que son los encargados de impartirla en estos centros (Martín, D. & Rodríguez, S. 2010: 296).

No obstante, existen escuelas en las cuales los docentes no le brindan la debida importancia a la psicomotricidad por desconocimiento de la misma.

En consecuencia a lo mencionado, efectivamente se requiere de un cambio en la educación. Se tendría que comenzar desde el currículo de formación de los nuevos docentes, que tomando como referencia la licenciatura en preescolar del Plan de estudios 2012, sólo se cursa la materia de psicomotricidad durante una unidad, en el primer semestre, que equivale a 6 horas durante toda la carrera, lo cual, es muy poco tiempo considerando la importancia de la psicomotricidad en la etapa preescolar.

Se debe agregar, que la formación del docente con relación a la psicomotricidad, debería ser “práctica, reflexiva y vivenciada que posibilite una competencia profesional basada en la escuela activa de las personas, el respeto a sus producciones, sus tiempos, sus emociones y deseos. La sensibilidad y el estar con calidad al lado de las personas” (Programa de ejercicios, 2010).

Por ende, se consideraría oportuno que dentro de la formación docente de preescolar, los docentes contaran con un banco de recursos para intervenir en lo psicomotriz y para poder llevar a cabo con sus alumnos en espacios propicios para su desarrollo, los cuales podrían ser llevado a cabo por medio de técnicas sugeridas tales como:

Formación del docente en el campo de la psicomotricidad

Actividad física	Contenido
Juegos de psicomotricidad para los alumnos	Teórico/práctico.
Baile, para trabajar la psicomotricidad	Teórico/práctico.
Gimnasia rítmica, trabajando la psicomotricidad	Teórico/práctico.
Movimientos guiados (Propuesta de la	Teórico/práctico.

presente tesina)	
Movimientos compartidos (equipo) con relación a la psicomotricidad	Teórico/práctico.

4.1 Alcances y limitaciones de la formación docente en las actividades psicomotrices de los niños de 4-5 años

Sobre los alcances y limitaciones de la formación docente concerniente a las actividades psicomotrices, se tomará como referencia una investigación en el ámbito internacional realizada en España, así como a nivel nacional aquella llevada a cabo por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2011).

Retomamos la investigación titulada “Psicomotricidad: ¿Qué formación dicen poseer los profesores de Educación Infantil y Educación Especial de la provincia de Huelva?”, realizada por Martín, D. & Rodríguez, S. (2010).⁶

Se aplicó como instrumento un cuestionario para obtener datos sobre:

- Formación e información adquirida inicial del profesorado.
- Capacitación profesional que dicen poseer.
- Apoyo técnico recibido de la Administración.
- Participación en actividades de perfeccionamiento.
- Lecturas sobre temas relacionados con la psicomotricidad.
- Pertenencia a grupos de trabajo, seminarios, etc.
- Opinión sobre el tipo de actividades ofertadas por la administración educativa (Martín, D. & Rodríguez, S. 2010: 298).

Según las conclusiones de dicha investigación, existen datos preocupantes sobre el desconocimiento y aplicación de la psicomotricidad en las aulas de la provincia de Huelva, como lo afirman Hernández, et. al. Citados por Martín, D. 2010.

En relación con la competencia formativa para llevar a cabo un proyecto psicomotor en el aula, nuestros enseñantes reconocen su falta de formación, aspecto que manifiestan en los cuestionarios. En un estudio que recoge las

⁶ Donde la “selección de los centros participantes fue de 113 (90 de la provincia y 23 de la capital), y el total de profesores existente quedó reducido a 494, de los cuáles respondieron 480. Por tanto, el índice de respuesta resultó ser del 97,17%” (Martín, D. & Rodríguez, S. 2010: 298).

opiniones de profesores de Educación Física sobre la capacidad formativa que estos enseñantes poseen para atender a los alumnos con problemas en sus aulas, Hernández, Hospital y López (1999: 114, citado en Martín, D. & Rodríguez, S. 2010) declaran que: “Los profesores de Educación Física reconocen, en su mayoría, sus limitaciones pedagógicas para hacer frente a la atención a la diversidad. El profesorado de Educación Física encuestado tiene dificultades para realizar adecuaciones curriculares individualizadas” (Martín, D. & Rodríguez, S. 2010: 303).

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, se enfatiza en que los docentes de educación física adquieran las competencias y conocimientos necesarios sobre el desarrollo humano, sobre el movimiento del cuerpo, lo cognitivo y también lo afectivo, es decir, que se considere al niño de una manera global y no sólo se base en actividades físicas.

De igual forma se expresa Serrabona (2001: 164, citado en Martín, D. & Rodríguez, S. 2010), “los maestros tutores reconocen una dificultad formativa para llevar a término un proyecto psicomotor coherente, aunque lo valoren como necesario”. En contrapartida, Quirós (1999) se encuentra que el 65% de los profesionales consultados se considera preparado para introducir la psicomotricidad en el aula. Conviene recordar, por la importancia del dato, que el 66,7% de nuestros profesores se considera capacitado para esta tarea (resulta curioso cómo, a pesar de sentirse capacitados, manifiestan sus limitaciones para atender adecuadamente a sus alumnos, fundamentalmente en Educación Especial (Martín, D. & Rodríguez, S. 2010: 303).

Por otra parte, a nivel nacional, la investigación llevada a cabo por el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE, 2011), toma en cuenta tres aspectos fundamentales:

La práctica pedagógica de las educadoras, la asesoría pedagógica que reciben y el trabajo colegiado que realizan. El levantamiento de datos se llevó a cabo en junio de 2011 en una muestra representativa de las casi 90 mil escuelas de educación preescolar y 217 647 educadoras del país, en los siguientes servicios o modalidades: urbana, rural, indígena, comunitaria (CONAFE y privada. Se aplicaron cuestionarios a las directoras de los planteles y a las docentes; las educadoras de tercer grado respondieron, además, una bitácora abierta en la que describieron las actividades realizadas durante una jornada escolar.

De modo que, se tomará en cuenta el campo formativo “Desarrollo Físico y Salud”, en el cuál se describirán y analizarán las actividades realizadas durante una jornada escolar, concerniente a la psicomotricidad en preescolar.

Para obtener información sobre la práctica se utilizó la Bitácora para la Evaluación de la Práctica Docente en Preescolar (BEPP); en ella, las educadoras describieron todas las actividades realizadas durante una jornada escolar distinguiendo con qué intención las habían llevado a cabo, cómo intervenían, qué hacían los niños y cuánto tiempo había tomado su realización. Sus registros en la BEPP fueron codificados mediante rúbricas, herramientas de evaluación con las que se establecen los criterios de valoración (INEE, 2011: 16).

Las clases de Educación Física, Música, Computación e Inglés se ofrecen en menor medida (menos de 20% de las educadoras las reportaron). Esto se relaciona con que dichas clases, por lo regular, están supeditadas a la existencia de docentes de apoyo en la escuela, lo cual sucede, generalmente, en contextos urbanos y escuelas privadas. Tales actividades duran entre 28 y 45 minutos y, aunque se realizan en pocas instituciones, pueden representar una alta proporción del tiempo de la jornada (INEE, 2011: 18)

Cuadro de actividades de la organización escolar y programas colaterales

Actividad de organización escolar o de programas colaterales	Porcentaje de docentes que la reportaron	Duración (minutos en promedio)
Recreo y/o refrigerio	84	39
Activación física	40	17
Clase de Educación Física	18	30
Clase de Música	14	28
Clase de Inglés	9	45
Honores a la bandera	6	20
Clase de Computación	2	40

Fig. 4.1 Cuadro de actividades de la organización escolar y programas colaterales <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/240/P1D240.pdf>

Como se puede observar en la cita antes mencionada del documento del INEE (2011), los niños únicamente toman la clase de activación física, sí hay docentes de apoyo, y sólo dura 17 minutos en promedio.

De manera que con base en la fig. 4.2 (INEE, 2011), se observa que más de una tercera parte de las actividades planteadas para trabajar con este campo no se desarrolló de acuerdo con el enfoque; ejemplo de ellas son las rutinas de ejercitación motriz que, si bien contribuyen al bienestar físico y a la salud de los niños, no promueven la toma de conciencia de las propias capacidades corporales, que es un rasgo central del enfoque pedagógico.

Porcentaje de actividades que presentan rasgos del enfoque pedagógico del campo formativo Desarrollo físico y salud

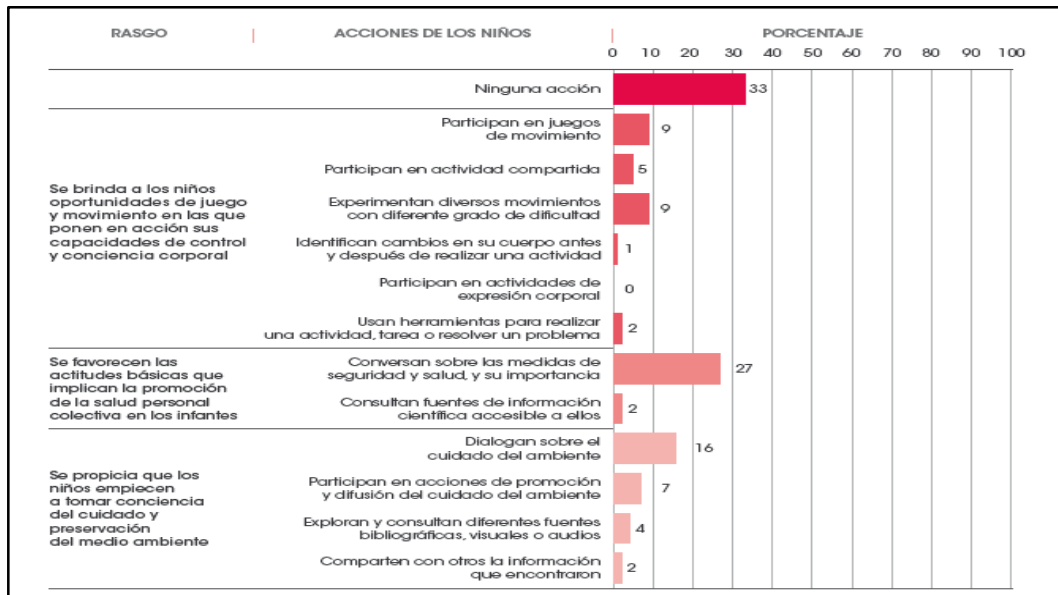


Fig. 4.2 Prácticas pedagógicas y desarrollo profesional docente en preescolar
<http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/240/P1D240.pdf>

Por consiguiente, se puede cotejar en la fig. 4.2 que sólo menos del 10% de la población escolar lleva a cabo juegos de movimientos y sólo el 1% identifican cambios en su cuerpo antes y después de la actividad física, asimismo hay nula participación en actividades de expresión corporal, y el 33% no realiza ninguna acción.

Habría que decir también, que las actividades que realizan los docentes dentro del aula son actividades relacionadas con el curriculum oculto, mismas que señala el INEE (2011), como: ocupar más tiempo en actividades de receso, toma de alimentos entre otras. Y si bien el PEP 2004 hace mención de una manera preponderante sobre la importancia de la psicomotricidad en esta etapa escolar en la cual los niños están en actividad constante, así como también el juego como parte transcendental de su desarrollo cognitivo, social y afectivo, tampoco es llevado a cabo.

Indiscutiblemente se puede comprobar con base en lo aludido, que si bien, el Programa de Educación Preescolar hace énfasis en fomentar la psicomotricidad en los niños y realizar actividades motoras por medio del juego, se le proporciona escasa importancia o simplemente no se lleva a cabo.

“En este sentido, cabe destacar a la pedagogía nueva que algunas escuelas están instaurando y que se basan en el ideario pedagógico de algunos de los siguientes pedagogos: Jean Piaget, María Montessori, Olvide Decroly y Rudolf Steiner” (Simó, A. & Espada, M. 2013: 58).

En primer lugar, Piaget (1999) estableció un primer estadio que tiene mucho que ver con la psicomotricidad. Según este pedagogo, cualquier acción o movimiento ayuda al desarrollo intelectual y el lenguaje aparece cuando se experimenta a partir de la acción. Todas las experiencias a nivel motriz y sensorial ayudan al desarrollo del intelecto del niño.

Por su parte, Montessori (1952) llegó a la conclusión de que la absorción del ambiente por parte del niño que se da en los 6 primeros años de vida está íntimamente relacionada con el movimiento. La necesidad constante de movimiento por parte del niño es la responsable de llevarlo a la exploración y al descubrimiento, por lo tanto, al propio aprendizaje.

Según Decroly (1920) los diferentes movimientos del cuerpo se hacen posibles una vez que los procesos psicológicos se han desarrollado, y estos movimientos a su vez originan el desarrollo de nuevos procesos.

Finalmente, Steiner (1929) dictaminó que el juego es el medio para que el niño domine el movimiento corporal, construya su equilibrio, defina un tacto delicado y

un impulso lleno de fuerza; de ello nace más tarde la experiencia consciente de sí mismo.

Todo esto parece reiterar que el movimiento del cuerpo es la base del buen desarrollo del niño en todos los aspectos antes mencionados y por eso los autores de la pedagogía nueva lo llevan a cabo en su filosofía de formación, de manera que para que la psicomotricidad llegue a ser una buena práctica educativa depende en gran medida de la actuación docente (Simó, A. & Espada, M. 2013: 58).

CAPÍTULO 5

PROPUESTA DE ACTIVIDADES PSICOMOTORAS EN NIÑOS DE 4-5 AÑOS DIRIGIDA A LOS DOCENTES

La propuesta de actividades psicomotoras en niños de 4-5 años, se comenzará tomando en cuenta lo mencionado en el capítulo 3 y que propone la Secretaría de Educación Pública mencionados en el acuerdo Núm. 357, por el que se establecen los requisitos y procedimientos relacionados con la autorización para impartir educación preescolar, sugiriendo tomar en cuenta los requisitos que se consideran de bajo costo por ejemplo:

- a) Parcela: 1.00 x 1.50 m separadas en ambos sentidos por entrecalles de 60 cm de ancho delimitadas por una circulación perimetral de la misma anchura y en su defecto adaptable a parcela por uso de cajas de madera.
- b) Chapoteadero: 0.50 m de profundidad, deberá recubrirse con material antiderrapante; adaptable por chapoteadero por alberca inflable.
- c) Arenero: 0.30 m de profundidad y banqueta exterior de 25 cm de ancho; la arena que contenga deberá ser de río, mar, sílica o de volcán, adaptable por arenero por mesa que contenga arena. (SEP, 2005).

De modo que, con las adaptaciones que son de muy bajo costo se estaría cumpliendo con los requisitos antes mencionados y los niños podrían comenzar con actividades psicomotoras, considerando las adaptaciones.

Por otro lado, basándose en la investigación realizada sobre la psicomotricidad se consideraría de gran importancia un salón de usos múltiples para la realización de actividades psicomotoras con instrumental que el propio docente puede fabricar ya sean reciclados o simplemente con el mínimo de material.

Por otra parte, se proporcionarán algunas sugerencias para trabajar todos los elementos de la psicomotricidad, ya conocidos, como son el tono muscular, esquema corporal, orientación espacial, orientación temporal, equilibrio, ritmo, lateralidad y lenguaje para niños de 4-5 años y que el docente puede adaptar a las necesidades de cada uno de sus alumnos.

Actividades para trabajar, cada uno de los elementos de la psicomotricidad en niños de 4-5 años (segundo de preescolar) con relación a la psicomotricidad gruesa.

TONO MUSCULAR

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIA-LES	TIEMPO
<p>Desarrollar la flexibilidad, el tono muscular y la coordinación general del niño.</p>	<p><i>Flexionando</i></p> <p>1.- El docente colocará colchonetas de seguridad o piso de fomi en el área donde se trabajará.</p> <p>2.- Se le pedirá a los niños que se acuesten bocarriba sobre la colchoneta o piso de fomi, mientras se les dan las siguientes indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elevar una pierna, flexionada por la rodilla, hacer el movimiento de subir y bajar de manera alternada con ambas piernas. • Elevar ambas piernas flexionando las rodillas, bajando y subiendo de forma alternada. • Elevar una pierna, flexionándola por la rodilla y realizar círculos con la punta del pie. • Elevar ambas piernas, abriendo y cerrando de manera continua (Vega, P. 2011:73). 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo • Colchonetas o piso de fomi. 	<p>15 a 20 minutos.</p>
<p>Desarrollar el autocontrol, el tono muscular y la coordinación visomotriz del niño.</p>	<p><i>Girando el aro</i></p> <p>1.- El educador dará un aro a cada niño y dará las siguientes indicaciones que ellos reproducirán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con las dos manos colocar el aro sobre la cabeza. • Con la mano izquierda/derecha colocar a un lado el aro. • Colocar el aro en el suelo y poner dentro: un pie, una mano, el codo, la cabeza, etc. • Pasar el aro de arriba abajo por todo el cuerpo y viceversa. • Con el brazo bien extendido, hacer girar el aro. • Colocar el aro en el pie, levantarlo e intentar girarlo sin que se caiga. • Sujetar el aro con ambas manos detrás de la espalda y hacerlo girar rápidamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aros de plástico. 	<p>20 minutos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Girar el aro por toda el área, primero con ambas manos y luego con cada mano por separado. • Sentados en el suelo y con las rodillas flexionadas, meter ambos pies dentro del aro e intentar levantarlo, acercando las rodillas hasta lograr tomar el aro con las manos (Vega, P. 2011:78). 		
Desarrollar el tono muscular, el autocontrol y la coordinación visomotriz del niño.	<p><i>Despejar el campo</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador dividirá el salón en dos partes y pedirá a los niños que se repartan de cada lado para formar equipos. 2.- Listos los equipos, les brindará un costalito de arena a cada niño y a la señal del docente todos deberán lanzar su costalito al lado del equipo contrario para tratar de despejar su campo. 3.- Ganará el equipo que tenga menos costalitos dentro de su área (Vega, P. 2011:82). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saquitos de arena. 	20 minutos.
Desarrollar el tono muscular, el control postural y la coordinación visomotriz del niño.	<p><i>Vagones</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El docente trazará en el suelo cinco rayas de aproximadamente cinco metros de longitud con una separación de un metro entre ellas. 2.- Se dividirá a los niños en equipos de igual número en cada fila, y se colocarán sentados en un extremo de la línea. 3.- El educador les indicará que a su señal el niño que se encuentre al frente de la fila deberá, en esa posición (sentado) deslizarse hasta el otro extremo de la línea, al llegar, regresará a su lugar deslizándose de espaldas, hasta sentir los pies de su compañero, entonces se levantará rápidamente y se colocará al final de la fila. 4.- Ganará el equipo que termine de realizar el recorrido en menos tiempo (Vega, P. 2011:84). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gis o cinta adhesiva. 	20 minutos.
Desarrollar el tono muscular, el	<p><i>Carreras</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El docente dividirá el grupo en equipos del mismo número de integrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conos de plástico • Pelota de 	20 minutos.

<p>autocontrol y el equilibrio del niño.</p>	<p>2.- Acondicionará en un campo abierto y despejado, una pista marcando con cinta adhesiva la salida y con los conos la meta.</p> <p>3.- Los niños se formarán frente a cada salida y a cada niño que se encuentre al inicio de la fila, se le entregará una pelota de plástico.</p> <p>4.- A su señal, los niños deberán llegar al cono de plástico saltando con los dos pies juntos, de ida y de regreso. Al llegar frente a su compañero de fila le entregarán la pelota para cederle el turno; mientras se coloca al final.</p> <p>5.- Ganará el equipo que logre terminar antes el recorrido con todos los participantes (Vega, P. 2011:84).</p>	<p>plástico pequeña.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cinta adhesiva. 	
<p>Favorecer el tono muscular</p>	<p><i>Juego con marionetas</i></p> <p>1.- El educador hará dos movimientos con la marioneta: uno de tensión, en el que esté rígida con los brazos elevados; y en otro para soltar, de modo que la marioneta se destense y caiga por completo.</p> <p>2.- Después, invita a los niños a imitar a la marioneta; tú representa al titiritero y alza un brazo lo más alto posible simulando jalar los hilos de todas las marionetas (los niños), para que los niños alcen ambos brazos, la cabeza y las piernas sosteniéndose sobre las puntas.</p> <p>3.- Cuando bajes el brazo, pide a todos los niños que destensen su cuerpo y suavemente caigan al piso con movimientos ligeros.</p> <p>4.- Repite este ejercicio varias veces y di a los niños que reflexionen y expresen qué sucedió con su cuerpo (CONAFE, 2010: 22).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Marionetas. 	<p>15 minutos.</p>

Videos para trabajar el tono muscular

A mover el esqueleto (2010). *Bailar con el globo*. [Letra de canción]. Disponible en <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/bailar-con-el-globo/>

Artesaniaslat (2010). *A sacudir el cuerpito* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=afIKB84WyiM>

ESQUEMA CORPORAL

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIA- LES	TIEMPO
<p>Reforzar la imagen corporal del niño a través del movimiento de las diferentes partes del cuerpo.</p>	<p><i>Juego de robots</i></p> <p>1.- El guía iniciará la actividad explicando a los pequeños qué es un robot, cómo de mueve y por qué, utilizando su propio cuerpo como modelo.</p> <p>2.- Posteriormente, se le pedirá a los niños que imiten cada uno de los movimientos que se les indicará, él lo realizará muy lentamente y haciendo pausa al nombrar cada parte del cuerpo: So-mos ro-bots, an-da-mos por to-dos la-dos, Mo-ve-mos la ca-be-za (pausa), Mo-ve-mos los bra-zos (pausa), Do-bla-mos los co-dos (Pausa), De pronto... ¡plaf! Hemos tropezado y nos hemos caído. Las pier-nas han que-da-do ha-cia a-rri-ba y los bra-zos tam-bién. Se do-blan los co-dos, Se do-blan las ro-di-llas, In-ten-ta-mos le-van-tar-nos, Nos cues-ta mu-cho tra-bajo, Nos que-da-mos sin pi-las, Nos des-ma-ya-mos.</p> <p>3.- Los niños al estar en el suelo e intentar levantarse sin mover las articulaciones, se darán cuenta de la dificultad que existe para hacerlo (Vega, P. 2011: 69-70).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo. • Piso de fomi o colchone-ta. 	<p style="text-align: center;">20 minutos.</p>
<p>Desarrollar en los niños el concepto de la simetría corporal, en relación con la</p>	<p><i>La simetría corporal</i></p> <p>1.- El maestro formará equipos de dos o tres niños, colocándolos en una parte específica del salón o área de trabajo.</p> <p>2.- Una vez integrados los equipos, se les pedirá, que escojan a un miembro.</p> <p>3.- Posteriormente, se pegarán los cartoncillos en el suelo donde se encuentra cada equipo y se le pedirá al niño elegido que se recueste sobre él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo. • Pliego de papel cartonci-llo por equipo. • Marca- 	<p style="text-align: center;">25 minutos.</p>

<p>lateralización (lado izquierdo, lado derecho) y con el esquema corporal.</p>	<p>4.- El maestro procederá a dibujar la silueta del niño sobre el papel.</p> <p>5.- Terminados los dibujos, el educador dividirá con un pedazo de cinta el cartoncillo a la mitad y se le enseñará a los niños los aspectos de la simetría corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dos ojos. • Dos orejas. • Una nariz, dos fosas nasales. • Una boca. • Una lengua. • Dos brazos. • Dos piernas. <p>6.- Después de que se repasaron todas las similitudes de cada lado del cuerpo, se les pedirá que entre todos los miembros del equipo colorean como deseen el dibujo. (Vega, P. 2011: 91-92).</p>	<p>dor permanente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pinturas vinílicas o crayones • Cinta adhesiva. 	
<p>Desarrollar el conocimiento del esquema corporal en relación con los aspectos de similitud y diferencia.</p>	<p><i>El juego del espejo</i></p> <p>1.- El maestro colocará a los niños en parejas, uno frente al otro.</p> <p>2.- Les pedirá que observen a sus compañeros detenidamente y encuentren los aspectos en los que son iguales.</p> <p>3.- Posteriormente, el maestro dará algunas órdenes que ambos niños de cada equipo deberán cumplir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tocar el hombro de su compañero. • Tocar la nariz. • Tocar la cabeza. • Taparle los ojos a su compañero. • Agarrar la mano de su compañero. <p>4.- A continuación el maestro les dará algunas órdenes para que cada uno imite a su compañero como si fuera su reflejo en el espejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Levantar un brazo. • Levantar una pierna. • Agacharse. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo. 	<p>15 minutos.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar. • Tocarse un hombro. • Agarrarse el cuello (Vega, P. 2011: 92-93). 		
Desarrollar el esquema corporal.	<p><i>Gigantes y enanos.</i></p> <p>1.- El docente pregunta a los niños si han escuchado historias de gigantes y enanos para proponerles inventar un cuento grupal con estos personajes.</p> <p>2.- Se sientan en círculo e inician la historia con alguna frase parecida a “había una vez, en un lejano lugar, un pueblo habitado por gigantes y enanos que...” Invita al niño que está a tu lado a continuar la historia aumentando una frase, luego al niño que sigue y así sucesivamente hasta terminar el cuento con una frase parecida a “colorín colorado, este cuento se ha acabado”.</p> <p>3.- Escribe el cuento que se vaya construyendo.</p> <p>4.- Además, apoya a los niños a continuar la historia con lógica e imaginación.</p> <p>5.- Después, todos se levantan y se distribuyen por el espacio para escuchar el cuento que inventaron.</p> <p>6.- Indícales que mientras lees, cada que escuchen la palabra “gigante” caminen con pasos muy grandes y firmes, alzando los brazos tratando de imitar a un gigante, y cuando escuchen la palabra “enano” caminen con las rodillas dobladas casi en cuclillas, con pasos pequeños y con velocidad lenta tratando de imitar a un enano (CONAFE, 2010: 25).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Papel. • Lápiz. 	15 minutos.
Interiorizar las partes del cuerpo.	<p><i>Las partes del cuerpo.</i></p> <p>-El guía cantará y acompañará con gestos la siguiente canción.</p> <p>Este baile se baila con el pie Con el dubi, dubi, da. (dar dos golpes con los pies)</p> <p>Este baile se baila con las manos Con el dubi, dubi, da. (Dar dos palmadas)</p> <p>Este baile se baila con la boca Con el dubi, dubi, da.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Música. • Cuerpo. 	15 minutos.

	(bordear con los dedos la boca y hacer el sonido aaaahhh) Este baile se baila con la nariz Con el dubi, dubi, da. (tocar dos veces la nariz y hacer el sonido: tilín-tilín) Este baile se baila con las orejas Con el dubi, dubi, da. (tocar las orejas y hacer el sonido: tolón- tolón) Este baile se baila con los ojos Con el dubi, dubi, da. (guiñar los ojos y hacer el sonido: clis-clas) (http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/las-partes-del-cuerpo/).		
Interiorizar las partes del cuerpo.	<i>Bailar con el globo.</i> El maestro coloca a los sujetos en parejas para bailar sujetando un globo con la frente. -Se va variando la zona del cuerpo, con la que se va sujetando: el pecho, la espalda, la boca, las rodillas, las orejas, el trasero (http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/bailar-con-el-globo/).	• Globos.	15 minutos.

Se sugieren también, videos para trabajar el esquema corporal.

A mover el esqueleto (2010). *Las partes del cuerpo*. [Letra de canción]. Disponible en: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/las-partes-del-cuerpo/>

Artesaniaslat (2010). *Cabeza, hombro, rodilla, pie* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=L2iGF4-gDF8>

Canta maestra (2013). *Canciones para jugar con las manos* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8>

Intelikids (2013). *Saludar las manos* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=k5u2FLkojeM>

Lolin1196 (2013). *Canción infantil: las partes de mi cuerpo* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=x6SDOmed3U4>

A mover el esqueleto (2010). *Bailar con el globo*. [Letra de canción]. Disponible en <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/bailar-con-el-globo/>

ORIENTACIÓN ESPACIAL

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIA- LES	TIEMPO
<p>Desarrollar la lateralidad, la ubicación espacial y el autocontrol en el infante.</p>	<p><i>Izquierda y derecha</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador dividirá en dos partes iguales el salón, colocando el cartoncillo verde del lado derecho y el rojo del lado izquierdo. 2.- Pedirá a los niños que identifiquen su mano izquierda y su mano derecha. El educador les ayudará y les colocará un listón rojo en la mano izquierda y un listón verde en la derecha. 3.- Cuando todos los niños y él mismo tengan sus listones, les recordará que el color rojo es el lado izquierdo y el verde el derecho. 4.- A su señal el educador dará las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Dirigirse al lado derecho/izquierdo del salón. • Gatear del lado derecho al lado izquierdo del salón. • Dar dos vueltas en el lado derecho/izquierdo del salón. • Rodar una vez en el lado indicado del salón (Vega, P. 2011: 74-75). 	<ul style="list-style-type: none"> • Un listón de color rojo por niño. • Un listón de color verde por niño. • Un cartoncillo rojo. • Un cartoncillo verde. • Fomi o colchone-ta. 	<p style="text-align: center;">20 minutos.</p>
<p>Desarrollar la orientación espacial y el autocontrol del infante.</p>	<p><i>La gallina ciega</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador escoge entre los niños a un voluntario para comenzar con la actividad. 2.- Al niño que se ofreció o fue escogido, se le vendarán los ojos con el pañuelo, colocándolo en el centro del salón o área donde se jugará. 3.- Posteriormente, el educador informará a los demás niños que su compañero intentará atraparlos así que ellos deben moverse para que no los alcance, pero siempre hablando, ya que a través del sonido se guiará para encontrarlos. 4.- El niño que sea atrapado se convertirá en la gallina ciega (Vega, P. 2011: 79- 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo. • Pañuelos para vendar los ojos. 	<p style="text-align: center;">15 minutos.</p>

	80).		
Desarrollar la orientación espacial, la coordinación visomotriz y el autocontrol del infante.	<p><i>Figuras humanas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador formará equipos con el mismo número de integrantes. 2.- Indicará que se coloquen en un lugar específico del área, con suficiente espacio entre ellos para realizar las actividades. 3.- A su señal, deberán hacer las figuras que él vaya indicando, tomándose de las manos con sus compañeros. 4.- Ganará el equipo que haya realizado la mayoría de las figuras sin equivocarse (Vega, P. 2011: 100-101). 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo. 	20 minutos.
Favorecer el desarrollo del espacio	<p><i>Transformo mi aro.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El docente distribuye a los niños por todo el espacio y proporciona un aro. Sugiereles que lo exploren y mencionen qué forma tiene, de qué color es, etcétera. 2.- También pregúntales, “¿qué pueden hacer con ellos?”, y dales tiempo para proponer juegos y formas de manipulación. 3.- Posteriormente, sugiere algunas actividades con música, utilizando el aro como si fuera el volante de un coche, de un tractor, de un tráiler, un avión, un caballo, etcétera. Nuevamente los niños pueden proponer formas de manipular y jugar con el aro (CONAFE, 2010: 28). 	<ul style="list-style-type: none"> • Aros de plástico o algún otro material que sea ligero • Música variada. 	15-20 minutos.
Favorecer el espacio.	<p><i>Los genios de la lámpara.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador pregunta a los niños si conocen la historia del genio de la lámpara maravillosa, escucha sus comentarios y luego cuéntales el cuento. 2.- Al terminar, pídeles que se distribuyan en el espacio y entrega un aro a cada uno para que lo coloquen en el piso. El aro representa a la lámpara y ellos a los genios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aros. • Música árabe. 	15 minutos.

	<p>3.- Cuando escuchen la música, salen de su aro (de su lámpara) a bailar por todo el espacio, y cuando pare la música todos corren de regreso dentro del aro. Todos deben buscar un aro para compartir, nadie debe quedar fuera.</p> <p>4.- Inicia la música para que salgan a bailar, haciendo algunas pausas, en las cuales también se retiran algunos aros hasta quedar los necesarios para que todos estén muy juntos y se apoyen para quedar dentro de un aro (CONAFE, 2010: 28).</p>		
Desarrollar la ubicación espacial gráfica.	<p><i>Arriba-abajo.</i></p> <p>1.- El instructor da a cada niño una hoja con un dibujo en la que pueda diferenciar el arriba y el abajo.</p> <p>2.- Por ejemplo, se les pedirá que coloreen los animales que están arriba del árbol, y que encierren en un círculo los animales que están abajo del árbol; que dibujen animales que vean arriba volando y animales que vean abajo, que se arrastren o que vivan en el mar (CONAFE, 2010: 34).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un dibujo por participante. • Crayolas. 	15 minutos

Videos para trabajar la orientación espacial

C. L. V. (2012). *Mi cuerpo en movimiento (educación infantil)* [video]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=4S7_nTdc_RU

Gr. Ediba (2009). *Mis manitos vuelan hasta el cielo* [video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=aTwuzF17148>

Intelikids (2013). *Una vez me encontré* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=h2dzrluoN6Q>

Intelikids (2013). *Tomaditos en parejas* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=FbWP4eGeeNA>

Intelikids (2013). *La tirítita* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=mLfcZ04KOkI>

ORIENTACIÓN TEMPORAL

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIA- LES	TIEMPO
<p>Desarrollar la coordinación y la velocidad del infante.</p>	<p><i>Cambio</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador dividirá el aula en dos partes iguales con la cinta adhesiva. 2.- Los pequeños se colocarán por ambos lados quedando de manera alternada para que puedan correr sin lastimar a los otros. 3.- Colocados en su posición, el educador dará las siguientes indicaciones: <ul style="list-style-type: none"> • Al sonar el silbato correrán hasta pisar la línea del centro y volverán a su lugar. • Al sonar el silbato dos veces, correrán hasta llegar a la línea del centro y se agacharán para después levantarse y volver a su lugar. • Al sonar el silbato tres veces correrán hasta la línea, se agacharán, luego se levantarán con un brinco y volverán a su lugar. (Vega, P. 2011: 71-72). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta adhesiva. • Silbato. 	<p>20 minutos.</p>
<p>Favorecer la noción de tiempo.</p>	<p><i>El río encantado.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El guía distribuye los cartones en el piso con una distancia aproximada de 10 cm entre cada uno, tratando de formar con ellos un río. 2.- Elige a un integrante del grupo, para que se ubique en un extremo del río, mientras los demás se sitúan en el otro. 3.- Di a los niños que el objetivo es rescatar a su compañero que está del otro lado. Para ello es necesario que todos crucen el río saltando en los cartones, que son piedras, ya que si tocan el río quedan encantados sin poderse mover. 4.- Cuando un niño sea encantado, debe esperar que otro le toque la espalda para desencantarlo. 5.- Una vez que logren el objetivo, podrán reiniciar el juego, pero ahora tendrán 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedazos de cartón del tamaño de media cartulina. 	<p>20 minutos.</p>

	<p>que rescatar al primero que llegó.</p> <p>6.- De acuerdo con la edad de los niños se puede incrementar el nivel de dificultad, aumentando la distancia entre cartón y cartón o poniendo palos encima de los cartones que representen hongos venenosos y que no podrán tocar (CONAFE, 2010: 29).</p>		
Desarrollar la noción de tiempo.	<p><i>Lento, lento.</i></p> <p>1.- El dirigente delimita un trayecto para una carrera y establece un punto de llegada como meta.</p> <p>2.- Realiza una introducción hablando de los caracoles (cómo son, cómo se mueven) y pregunta si les agradan, etcétera.</p> <p>3.- Después reparte a cada uno de los niños una bolsa de plástico llena de trapos o una almohada. Los niños en posición de gateo (cuatro puntos) se colocan la bolsa en la espalda, y en ese momento se convierten en caracoles.</p> <p>4.- Cuando todos se han puesto la bolsa en la espalda, da la señal de salida para iniciar la carrera.</p> <p>5.- El objetivo es llegar a la meta, pero para ganar es necesario que las bolsas nunca caigan al piso; de lo contrario, el jugador vuelve a comenzar la carrera de manera lenta y con mucho cuidado (CONAFE, 2010: 29).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Una bolsa de plástico llena de trapos viejos o una almohada por cada niño. • Fomi o colchonetas. 	15-20 minutos.
Desarrollar la construcción temporal.	<p><i>¿Cuánto tarda?</i></p> <p>1.- El maestro pide a los niños que observen y cuenten con él cuánto tiempo se tardaría cada uno en recorrer todo el salón.</p> <p>2.- Marca un camino en el piso (puedes utilizar gis).El primer chico pasa caminando de manera normal y entre todos cuentan cuánto tarda en hacer el recorrido trazado.</p> <p>3.- Después pasa otro y así sucesivamente hasta que pasen todos y puedan ir comparando quién tardó más y quién menos (CONAFE, 2010: 36).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gis. 	15-20 minutos.

Desarrollar la ubicación temporal.	<p><i>Siguiendo el sol.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El instructor lleva a los niños al patio para que observen la trayectoria que hace el sol y cómo cambian las sombras a través de las horas del día. 2.- Pueden hacer varias visitas breves al patio y por parejas dibujar la sombra de cada niño colocándose en el mismo sitio. 3.- Verán que las siluetas cambian a lo largo del día. 4.- De esta forma, observan el transcurso del tiempo a través de los cambios de su sombra y de la trayectoria del sol (CONAFE, 2010: 36). 	• Gises.	Intervalos de tiempo.
Favorecer la ubicación temporal	<p><i>Contando mi historia.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El instructor pedirá a los niños que muestren una fotografía de cuando eran bebés y cuenten una breve historia de cómo eran en aquel tiempo. 2.- Después, se invita los niños a que pidan a sus padres fotografías de cuando ellos eran aún más pequeños y les cuenten historias de las cosas que hacían. 3.- Al día siguiente las comparten con sus compañeros en clase y exponen sus fotografías (CONAFE, 2010: 37). 	• Fotografías del niño e instructor.	20 minutos.

Video para trabajar la orientación temporal

Intelikids (2013). *Yo sacudía* [video]. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=bAy8nuNWgtg>

EQUILIBRIO

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIA- LES	TIEMPO
<p>Desarrollar el ritmo, el equilibrio y la coordinación visomotriz en el infante.</p>	<p><i>Tela en movimiento.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador proporcionará un pedazo de tela a cada pequeño y les dará algunos minutos para que se familiaricen a través de la manipulación libre. 2.- Posteriormente, pedirá que se coloquen en círculo alrededor de él y a su señal, imiten sus movimientos: <ul style="list-style-type: none"> • Sosteniéndola con ambas manos, colocarla sobre la cabeza. • Doblándose por la cintura colocarla en los pies. • Pasarla varias veces entre las piernas. • Con una mano hacerla girar varias veces observando su movimiento, para luego hacerlo con la otra mano. • Con fuerza lanzarla hacia arriba para ver cómo cae. • Correr por toda el área con la tela sujeta de una orilla y ver su movimiento con el aire. • Colocar música de diferentes ritmos y pedirle a los niños que muevan la tela al ritmo que deseen (Vega, P. 2011: 77-78). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pedazos de tela. • Grabadora y CD. 	<p>20 minutos.</p>
<p>Desarrollar el autocontrol y el equilibrio en el infante.</p>	<p><i>En busca del tesoro.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador pedirá a los niños que escojan a uno de sus compañeros para que sea el pirata que cuida el tesoro. 2.- El niño elegido se colocará cerca del tesoro de espaldas al resto del grupo. 3.- El educador les dará la indicación de que cada vez que el pirata se encuentre de espaldas, el resto de los niños intentarán avanzar hacia el tesoro; pero cuando el pirata voltee deberán quedarse quietos como estatuas. 4.- El niño que se mueva después de que el pirata volteó, saldrá del juego. 5.- Ganará el niño que logre llegar al tesoro sin que lo descubra el pirata (Vega, P. 	<ul style="list-style-type: none"> • Una caja forrada, dentro llevará objetos representativos para los niños. 	<p>15 minutos.</p>

	2011: 80-81).		
Desarrollar el autocontrol y el equilibrio en el infante.	<p><i>El semáforo.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador se colocará frente al grupo mostrándoles la cartulina con el dibujo y comenzará a preguntarles cosas acerca del semáforo: qué es, para qué se utiliza, dónde lo han visto y qué significa cada uno de sus colores, brindándoles algunos minutos para que respondan libremente con sus experiencias. 2.- Al terminar, el educador, les explicará que a la señal del semáforo “1, 2, 3, 4... verde”, todos los niños deberán correr libremente lo más rápido posible sin chocar con sus compañeros; pero a la señal de “1, 2, 3, 4... rojo” deberán detenerse. El niño que se mueva en rojo se quedará en la orilla de la calle con una “infracción”. 3.- Ganará el niño que dure más sin que lo detengan. 4.- El educador deberá comenzar a realizar la actividad siendo él mismo el semáforo y posteriormente otorgar ese lugar a algún niño para que continúe el juego (Vega, P. 2011: 81-82). 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo • Una cartulina con el dibujo de un semáforo. 	15 minutos.
Desarrollar el autocontrol, el equilibrio y la coordinación visomotriz en el infante.	<p><i>Seguir caminos.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador marcará previamente en un área amplia y despejada por lo menos tres tipos de caminos con diferentes formas. 2.- Se le pedirá a los niños que formen una fila frente a cada uno de los caminos, y que a determinada señal deberán caminar por la línea, tal y como el educador lo vaya marcando. 3.- El educador puede pedir que durante el recorrido los niños lo hagan: <ul style="list-style-type: none"> • Saltando. • De cuclillas. • Gateando. • Corriendo (Vega, P. 2011: 83). 	<ul style="list-style-type: none"> • Cinta adhesiva o cuerda para marcar el camino. 	20 minutos.

<p>Desarrollar el equilibrio y la coordinación ojo-pie en el infante.</p>	<p><i>Caminando entre conos.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador colocará los conos formando un camino con líneas rectas o inclinadas de manera vertical u horizontal en el salón. 2.- Se les pedirá a los pequeños que formen una fila y de uno en uno vayan pasando por los caminos sin salirse de ellos ni moverlos. 3.- La actividad puede cambiar a un juego más rítmico colocando la música y se pide a los niños que en fila se tomen de las manos e intenten pasar por todos los caminos sin moverlos (Vega, P. 2011: 89). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conos de plástico. • CD. 	<p>10 minutos.</p>
<p>Desarrollar el equilibrio al utilizar los patrones de lanzar y atajar</p>	<p><i>Pelotas en parejas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador organizará a los niños para que se coloquen, por parejas, uno frente al otro: uno lanzará la pelota y el otro tratará de atraparla con las dos manos. 2.- Después harán lo mismo, pero marchando en ronda mientras se lanzan y atrapan la pelota con ambas manos. 3.- Posteriormente, indícales que se coloquen uno frente al otro, pero uno de pie y otro en cuclillas; el que está de pie lanza la pelota y el que está en cuclillas la atrapa con las dos manos. 4.- Después cambian de posición: el que estaba en cuclillas se levanta para lanzar la pelota y el que estaba de pie se pone en cuclillas para cazarla. 5.- Ambos, uno frente al otro, se lanzan la pelota. También lo harán con un rebote en el piso. 6.- Por último, pongan una mesa en medio de ambos y sobre ésta hagan el rebote de la pelota (CONAFE, 2010: 23). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotas grandes (30 cm. de diámetro). 	<p>20 minutos.</p>

Video para trabajar el equilibrio

El reino infantil (2012). *La batalla del movimiento: rondas y canciones infantiles* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=AIZeLejiuio>

RITMO

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIA- LES	TIEMPO
Desarrollar la coordinación visomotriz y el ritmo en el infante.	<p><i>Canciones con ritmo.</i></p> <p>1.- El educador le pedirá a los niños que se sienten alrededor de él en círculo.</p> <p>2.- Comentaré que la actividad que van a realizar es cantar algunas canciones pero sustituyendo algunas palabras por sonidos. Por ejemplo: Wichi wichi (aplauaso) subió a su (aplauaso) Vino la (aplauaso) y se la (aplauaso), Salió el (aplauaso), se secó la (aplauaso) Y wichi wichi (aplauaso) otra vez (aplauaso).</p> <p>3.- El educador indicará el ritmo de la canción, lento-rápido, así como también las variantes de sonidos: aplauaso, zapateo, silbido, grito, etc.) (Vega, P. 2011: 86-87).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo. 	20 minutos.
Desarrollar la flexibilidad, el autocontrol y el ritmo en el infante.	<p><i>Tú para allá, yo para acá.</i></p> <p>1.- El educador dará la indicación a los niños de que se coloquen en parejas, sentados en el suelo con las manos enlazadas y las plantas de los pies juntos.</p> <p>2.- En esa posición, se les pedirá a los niños que se mezan hacia adelante y hacia atrás con sus compañeros.</p> <p>3.- El educador puede poner algo de música pidiéndoles a los niños que se mezan de acuerdo con lo que estén escuchando.</p> <p>4.- La actividad se puede realizar como una competencia de fuerza, donde ganará aquel que logre atraer a su compañero (Vega, P. 2011: 87-88).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo. • Música variada. 	20 minutos.
Desarrollar la coordinación visomotriz y	<p><i>Siguiendo el ritmo.</i></p> <p>1.- Se le indicará a los niños que se coloquen en fila.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Diversos instrumentos 	20 minutos.

<p>el ritmo en el infante.</p>	<p>2.- El educador se colocará al frente de ella e indicará que deben imitar las acciones que él haga.</p> <p>3.- Comenzará a caminar estableciendo un ritmo secuenciado que se complicará poco a poco cuando los niños lo realicen. Por ejemplo: Aplauso-aplausos-zapateo. Aplauso-aplausos-zapateo-grito. Aplauso-aplausos-zapateo-grito-giro.</p> <p>4.- Cuando los niños hayan memorizado la secuencia, el educador marcará el ritmo con un instrumento musical y les indicará que unan cada movimiento al sonido del instrumento.</p> <p>5.- La secuencia rítmica puede ser tan larga como el educador lo desee, pero se debe tener en cuenta la necesidad de los niños e ir incrementándola sin exceder la capacidad de los pequeños (Vega, P. 2011: 103-104).</p>	<p>musicales.</p>	
<p>Desarrollar el ritmo.</p>	<p><i>Vamos a bailar.</i></p> <p>El maestro al inicio de la clase, durante una semana, realizará un baile dentro del salón.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Invitará a los niños a inventar pasos al tiempo que escuchan cada día una canción diferente. -Encauzar las propuestas de los niños y escuchar sus canciones preferidas. -Combinar los pasos con palmadas o percusiones sobre los muslos. -Chasquear con los dedos. -Patear suavemente el piso. -Se podrán bailar muchas canciones. La recomendación es una al día (Preescolar 2010: 48). 	<ul style="list-style-type: none"> • Grabadora • CD con diferentes canciones 	<p>15 minutos.</p>
<p>Intercambiar experiencias musicales con diferentes</p>	<p><i>Música de diferentes culturas.</i></p> <p>El docente organizará experiencias que permitan ejercitar cantos, juegos y bailes y otras manifestaciones con el acompañamiento de interpretaciones musicales de diferentes regiones del país y de otras culturas (UNICEF, 2004: 273).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales • Materiales diversos. 	<p>15 minutos.</p>

grupos culturales			
Practicar juegos musicales y rítmicos	<p><i>Movimientos al ritmo de la música.</i></p> <p>-El instructor pedirá a los niños que realicen movimientos con todo su cuerpo de forma creadora utilizando un tema musical, ejecutando los movimientos que sugiere la música.</p> <p>-Con la misma música de fondo, los guiará a ejercitar bailes, usando todas las partes del cuerpo (UNICEF, 2004: 274).</p>	• Música.	15 minutos.

Video para trabajar el ritmo

Intelikids (2013). *El baile de los animales* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=D9Ay3R8QVj8>

LATERALIDAD

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIA- LES	TIEMPO
Desarrollar la lateralidad, el tono muscular y la coordinación visomotriz del infante.	<p><i>Muévete a la...</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador colocará una línea en medio de todo el salón con la cinta adhesiva. 2.- Le pondrá a cada niño un listón rojo amarrado en la mano izquierda y uno verde en la mano derecha. 3.- Indicará que se coloquen parados en medio de la línea, uno atrás del otro. 4.- A la señal del educador, los niños deberán brincar a la derecha o a la izquierda de la línea, modificando el intervalo y la rapidez en cada salto. 5.- Antes de comenzar con la actividad, recordarles a los pequeños que se guíen por el color para brincar del lado indicado: derecha: verde, izquierda: rojo (Vega, P. 2011: 104). 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo. • Cinta adhesiva. • Listón rojo y verde. 	20 minutos.
Favorecer la identificación de la lateralidad.	<p><i>Juego de pelotas</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El guía pedirá a los niños para el reconocimiento del espacio: 2.- Caminar de manera libre y realizar movimientos suaves, iniciando desde la cabeza hasta los pies. 3.- Lanzar y cachar con una mano y después con la otra. Pregunta a los niños, "¿con qué mano es más fácil atrapar la pelota?" 4.- Conducir la pelota con diferentes partes del pie por un espacio determinado, primero con un pie y después con el otro. Deberá preguntales con qué pie les resultó más fácil (CONAFE, 2010: 21). 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo. • Pelota 	15-20 minutos.
Ejercitar la lateralidad	<i>Simón dice.</i>	• Objetos para	15 minutos.

corporal.	<p>El maestro aprovechará este juego para que el niño realice las siguientes actividades, Simón dice:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocarse delante de la puerta. - Meterse debajo de la mesa. - Correr alrededor de la silla. - Dar un salto a la derecha. - Dar un salto a la izquierda. - Tocarse la oreja derecha. - Tocarse la oreja izquierda. - Saltar con el pie izquierdo. - Saltar con el pie derecho (UNICEF, 2004: 219). 	<p>mover.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distintos ritmos con música. 	
Ejercitar la lateralidad	<p><i>Juego del ladrillo, 1, 2, 3 arriba.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Cada niño tendrá un pequeño ladrillo de madera. Para realizar las actividades, se recomienda utilizar melodías alegres como fondo musical. 2.- Subir un pie al ladrillo y luego bajarlo. Alternar movimientos dando 16 tiempos para cada pie. 3.- Arriba del ladrillo, bajar y subir un pie, alternar 16 tiempos con cada pie. 4.- Arriba del ladrillo, marchar 16 tiempos. 5.- Al momento de marchar, girar hacia la derecha y luego a la izquierda, 16 tiempos. 6.- Marchar alrededor del ladrillo, primero hacia la derecha y luego a la izquierda. 7.- Quedarse quietos como una estatua después de cada ejercicio (Preescolar, 2010: 41). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ladrillo de madera o banquito de (15X10 cms.) • Música. 	15 minutos.
Desarrollar la lateralidad.	<p><i>Jugamos a...</i></p> <p>El docente pedirá a los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzar el costalito y atraparlo con una y otra mano. - Caminar con el costalito en la cabeza, dar giros y pequeños saltos. - Lanzarlo y detenerlo en el pie. - Lanzarlo y golpearlo con la cadera, a uno y otro lado. - Controlarlo con una rodilla, luego con la otra. - Correr alrededor del costalito. - Acostados boca arriba extender las piernas y hacer bicicletas y colocar el costalito de manera libre (en la frente, en la barriga y en el pecho). 	<ul style="list-style-type: none"> • Costalito de semillas de ½ kg. 	15 minutos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Acostados boca abajo, hacer movimientos como peces o como gatos; meterse a una cueva colocando el costalito de manera libre (en la espalda, en el cuello y en la cintura). - La educadora o docente de Educación Física, propone ligar varias acciones al ritmo de percusiones o palmadas, para marcar el acento. Al momento de las percusiones, el costalito debe estar en la parte del cuerpo que se indique (Preescolar, 2010: 42). 		
Desarrollar la lateralidad.	<p><i>Controlando la pelota.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -El maestro realizará estas actividades dentro o fuera del salón. -Cada menor portará una pelotita de semillas del tamaño de una naranja. <p>Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Apretar la pelota varias veces con una mano y luego con la otra. -Lanzar la pelota hacia arriba y atraparla, colocarla por delante y luego por atrás. -Acostados boca arriba, colocar la pelota encima de cada niño, debajo, a un lado y al otro. -De pie hacer un túnel para que la pelota pase, de mano en mano, por entre las piernas. -Sostenerla con el dorso de la mano, lanzarla y detenerla con la otra mano, y viceversa. -Lanzarla y detenerla con la cabeza. -Lanzarla y detenerla con una rodilla, luego con la otra. -Ponerla en un pie y lanzarla hacia arriba. Atraparla con una mano, luego con el otro pie. -Tratar de golpearla varias veces con un hombro, luego con el otro. -Hacer una secuencia que integre mano, rodilla y pie. -Que los niños inventen otras secuencias (Preescolar, 2010: 43). 	<ul style="list-style-type: none"> • Pelotita de semillas del tamaño de una naranja. 	15 minutos.

Videos para trabajar la lateralidad

Canta maestra (2013). *Psicomotricidad: canciones para el movimiento* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GGUJSgAJJQ>

Mad4It (2015). *Mi pie izquierdo* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=vvJMoMNkbEU>


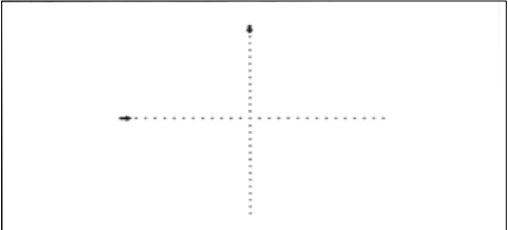
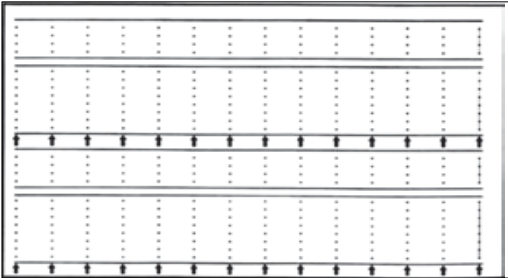
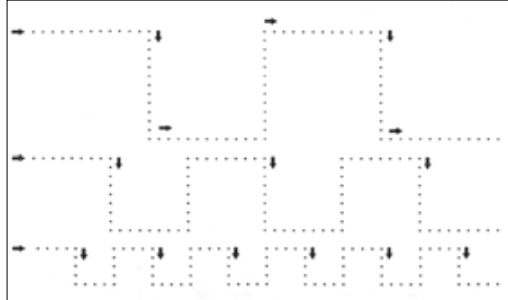
LENGUAJE



OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES	TIEMPO
Favorecer el lenguaje, por medio de oraciones que contengan las letras t, r, y rr	<p><i>Trabalenguas.</i> El docente proporcionará a los alumnos algunos trabalenguas para favorecer el lenguaje.</p> <p>1.- Cuando cuentes cuentos Cuenta cuántos cuentos cuentas para que sepas Cuántos cuentos cuentas.</p> <p>2.- El amor es una locura que ni el cura lo cura Y si el cura, lo cura Es una locura del cura.</p> <p>3.- Tan caro es ese carro que por caro no compro ese carro (Manual de lenguaje, 2015).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La boca 	15 minutos.
Explorar e identificar las distintas partes del aparato fonarticulador: lengua, labios, paladar blando, duro y mejillas.	<p><i>Actividades de estimulación orofacial</i></p> <p>El instructor colocará alrededor de la boca del niño un dulce de su preferencia cajeta, mermelada, duvalín o danonino y le pedirá que saque la lengua y empiece a limpiar el área a través de círculos, tocando la comisura de los labios, los dientes, las mejillas, el paladar blando (parte de abajo) y el paladar duro (parte de arriba) (Manual de lenguaje, 2015).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Danonino, mermelada, duvalín, cajeta. 	15 minutos.
Ejercitar el soplo.	<p><i>Soplo con plumas</i></p> <p>1.- El docente pedirá a los niños soplar una pluma teniendo ésta en la palma de la mano y no dejarla caer, para esto hay que mover la mano.</p> <p>2.- Soplar la pluma para elevarla sin dejarla caer (Manual de lenguaje, 2015).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plumas de ave. 	15 minutos.



<p>Fomentar el lenguaje por medio de un cuento.</p>	<p><i>Señora lengua.</i> El educador contará una historia a los niños. Había una vez una señora que se llamaba “señora lengua” y tenía muchas amigas, pero cada una vivía en un pueblo distinto y no se veían mucho. Un día, al levantarse, se sentía un poco sola y pensó: -Voy a llamar a mis amigas para que vengan a visitarme. -Peró,... Tengo la casa muy sucia, tendré que limpiarla antes de invitarlas. Entonces la señora lengua se puso a limpiar la casa. Primero comenzó limpiando la cocina, que estaba al fondo (metemos la lengua para adentro acariciando el paladar blando), después limpió el cuarto de baño, empezando por el suelo y terminando por el techo (limpiamos los dientes de abajo y arriba de un lateral por fuera), continuó limpiando la habitación, también empezando por el suelo y terminando por el techo (lo mismo que antes pero por el otro lateral), por último limpió el salón, tanto el suelo como el techo (pasamos la lengua por abajo y por el paladar). Una vez terminado, se fue a la puerta de la calle y barrió desde la acera (pasamos la lengua por el labio inferior), hasta un poco de la carretera (tocamos la barbilla con la lengua). Para terminar, quiso limpiar un poco el tejado, pero como no llegaba, limpio la pared (intentamos tocar la nariz). Cuando hubo terminado, llamó a todas sus amigas y salió a saludarlas (lengua afuera moviéndola de un lado para el otro). Y colorín colorado este cuento se ha acabado (Manual de lenguaje).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La boca. 	<p>15-20 minutos.</p>
<p>Descubrir nuevas palabras a través de una palabra de origen.</p>	<p><i>Familias de palabras.</i> El docente presentará a los niños un objeto concreto y les preguntará ¿Que objeto es?, ¿Quién lo hace?, ¿Dónde lo venden?, ¿De qué tamaño puede ser?, otros. Ejemplo: es un pan. Lo hace el panadero. Se vende en una panadería. Pueden ser, panes, panitos, panotes. (Unicef, 2004: 219).</p>	<p>Objetos diversos de la vida cotidiana del niño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos. • Juguetes. • Vestido. • Animales. 	<p>15 minutos.</p>



Video para trabajar el lenguaje Intelikids (2013). *Una vez me encontré* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=h2dzrluoN6Q> Intelikids (2013). *Juan, Pedro, Paco De La Mar* [video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=F7UkOIl3myM>


Actividades para trabajar la psicomotricidad fina

OBJETIVO	ACTIVIDADES	MATERIALES
<p>Favorecer la coordinación óculo-manual, la psicomotricidad fina y preparar al niño para la escritura (el trazo de la grafía).</p>	<p>El docente llevará a cabo una secuencia en los trazos; se recomienda comenzar con líneas rectas, horizontales, verticales e inclinadas. Posteriormente con las grecas y finalizar con las curvas.</p> <p>A continuación se anexa una secuencia de trazos que se pueden realizar sobre papel periódico o bond, utilizando diferentes planos: las hojas se pueden pegar en la pared y en el piso.</p> <p>Es importante brindar a los niños diferentes experiencias y recurrir a la creatividad, de forma que se diviertan siguiendo trazos.</p> <p>Ejemplos: trazar con gis carreteras y seguirlas con carros de juguete.</p> <p>Hacer trazos sobre arena, espuma de jabón, sal, azúcar, chocolate líquido, etcétera (CONAFE, 2010: 51-54).</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Música • Hojas blancas • Crayones gruesos   

<p>Control de la psicomotricidad fina.</p>	<p><i>Abotonar y desabotonar.</i></p> <p>1.- De manera lúdica El docente presentará a los pequeños, un almohadón plano en el que previamente se habrán cosido botones de colores.</p> <p>2.- Se le proporcionaran a los niños los recortes de tela con forma de las figuras geométricas, para que abotonen y desabotonen; de una manera libre. (http://actividadesinfantil.com/archives/9150).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tela. • Botones de colores. • Pedazos de telas de colores recortados en forma de figuras geométricas.  <p>Psicomotricidad fina http://actividadesinfantil.com/archives/9150</p>
<p>Desarrollar la psicomotricidad fina.</p>	<p><i>Pintar círculos.</i></p> <p>1.- El educador le facilitará un gotero al niño y agua del color preferido.</p> <p>2.- Para que el niño vierta una gota de agua en cada uno de los círculos marcados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gotero • Agua con colorante artificial del color preferido. • Una cartulina con dibujos de círculos pequeños. 

		<p>Psicomotricidad fina http://educacionactualizada.com/home/</p>
<p>Estimulación de la psicomotricidad fina.</p>	<p><i>Coser figuras.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El docente dibujará diferentes figuras, c/u. en un cartón delgado. 2.- Con un clavo mediano, realizará pequeños orificios en todo el contorno de la figura. 3.- Le proporcionará al niño una aguja de plástico e hilo del color de su elección e irá introduciendo la aguja en los orificios marcados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartones delgados de diferentes tamaños. • Aguja de plástico. • Estambre o hilo para bordar. • Clavo mediano.  <p>http://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/02/Actividades-Motricidad-Fina-Collage.jpg</p>
<p>Desarrollar la psicomotricidad fina.</p>	<p><i>Colocando ligas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El guía proveerá al niño un bote mediano. 2.- Se le pedirá que vaya colocando en el bote las ligas de colores que se le darán. 3.- Se puede variar la actividad pidiéndole que haga bloques del mismo color (dependiendo hasta que número cuenta o que siga un patrón de colores) de esta forma, se convierte en una actividad compleja que apoya íntegramente al aprendizaje y el desarrollo cognitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bote mediano (jugo). • Ligas de diversos colores. 

		<p>http://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/02/Actividades-Motricidad-Fina-Collage.jpg</p>
<p>Desarrollar la psicomotricidad fina, visomotriz.</p>	<p><i>Bloques de madera.</i></p> <p>1.- El docente facilitará a los niños bloques de madera para que el niño realice su propia creación, desarrollando su creatividad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bloques de madera de diferentes tamaños y formas. 
<p>Desarrollar la psicomotricidad fina.</p>	<p><i>Tornillos y roscas.</i></p> <p>1.- El instructor proveerá a los niños con tuercas y tornillos de plástico de diferentes tamaños.</p> <p>2.- Para que el niño encuentre la tuerca correspondiente a cada tornillo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tornillos y tuercas de plástico en diferentes tamaños. 

<p>Desarrollo de la psicomotricidad fina, coordinación visomotriz.</p>	<p><i>Pintura con acuarelas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El educador le facilitará al niño un dibujo para pintar con acuarelas y un pincel. 2.- Indicándole que debe mojar el pincel y pasarlo sobre la base del color que desee pintar su dibujo, tratando no salirse del contorno. <p>Fotografías de López, M. (2015)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuarelas. • Agua. • Dibujos. • Pincel. 
<p>Desarrollo de la psicomotricidad fina, coordinación óculo-manual</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.- El docente le facilitará al alumno arena de mar para que el niño pueda dibujar con ayuda de los dedos de las manos figuras geométricas, letras, números, o dibujos de manera libre. Y del mismo modo, sentir su textura con los pies y con las manos.  <p>Un arenero en forma de tortuga de Little http://www.universalbaby.es/un-arenero-en-forma-de-tortuga-de-little-tikes/</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caja o base de madera de 50X50 cms. • Alberca inflable o arenero • Arena de mar.  <p>Terapia de arenero http://expresarte-mujer.blogspot.mx/2012/03/terapia-de-arenero.html</p>

Desarrollo de la
psicomotricidad
fina,
coordinación
óculo-manual.

- 1.- El Educador realizará una parcela en el patio de la escuela utilizando cajas de madera.
- 2.- Las cajas de madera deben ser lijadas, para no astillarse, después se le colocará una malla de plástico a la altura de la caja, para que la tierra no se salga.
- 3.- Se colocará la tierra especial para plantas.
- 4.- Por último se les facilitarán a los niños diferentes tipos de semillas tales como: chícharo, zanahoria, frijol, lenteja, yerbabuena, cilantro, epazote, entre otras.
- 5.- El educador proporcionará las indicaciones necesarias a los niños para la siembra.
- 6.- Por último, los niños harán el compromiso de cuidar las plantas y así recoger una buena cosecha.



La huerta: ese espacio de permanente aprendizaje para niños y niñas
<http://www.huertitas.com/2015/03/20/la-huerta-ese-espacio-de-permanente-aprendizaje-para-ninos-y-ninas/>

- Cajas de madera (las necesarias).
- Tierra para plantas.
- Semillas (diferentes).
- Malla de plástico.
- Agua.



¿Cómo hacer huertos en cajones de frutas
<http://huertodeurbano.com/proyectos/huertos-en-cajones-de-madera/>

CONCLUSIONES

La psicomotricidad es una disciplina que nace a partir de la atención a niños con alguna dificultad cognitiva, física o motora. Anteriormente, sólo los niños que tenían algún tipo de discapacidad eran atendidos por medio de una intervención psicomotriz, de una forma reeducativa y terapéutica. Actualmente las investigaciones sobre el tema de la psicomotricidad recogen información importante para prevenir dichas dificultades y no solamente para tratar a niños con algún problema psicomotor. Esto conlleva trabajar la psicomotricidad con todos los niños de una manera educativa y preventiva con el fin de propiciar el desarrollo integral y atenuar los problemas escolares, emocionales y sociales.

Conocer al niño en etapa preescolar de una manera global es transcendental para las intervenciones pedagógicas en el área psicomotriz, tanto respecto a cada uno de los elementos de la psicomotricidad como del desarrollo evolutivo del niño de 4-5 años, posibilitando así el diseño de actividades psicomotoras que favorezcan su óptimo desarrollo.

Tomando en cuenta el desarrollo psicomotor físico-biológico del niño, se ha demostrado que los niños crecen durante los primeros 6 años, de una forma rápida y extraordinaria, de manera que cada vez se vuelven más autónomos efectuando así sus necesidades básicas.

Es necesario que el docente diseñe ambientes de aprendizaje fomentando el desarrollo socioemocional del niño en tareas colaborativas, para que el niño comience la socialización con sus pares y adultos; esto debido a que los niños de esta edad todavía continúan dentro del estadio preoperatorio sobresaliendo su egocentrismo en todas las actividades que realiza.

Resulta relevante en la práctica educativa psicomotriz (para poder intervenir tanto pedagógica como psicomotrizmente) conocer el perfil psicomotor que el niño de 4-5 años debe tener sobre todo en la etapa preescolar, en la que el niño comienza

una nueva etapa en su vida, relacionándose en un contexto muy diferente al familiar.

En la educación formal, los estudios pedagógicos recientes y sobre el desarrollo psicomotor han incrementado la importancia de atender esta edad por ser la etapa en la que el niño tiene una mayor plasticidad así como una capacidad de aprendizaje, no obstante, es hasta el año 2004 que ya se considera la educación preescolar como obligatoria, llegando a formar parte de la educación básica en México.

Los planes y programas escolares 2004 y 2011 tienen mucho en común y coinciden de manera sobresaliente, en que el juego es la base del desarrollo psicomotriz del niño, así como también, las actividades psicomotoras gruesas y finas, brindándole con esto la oportunidad al docente para diseñar actividades abiertas encauzando una educación psicomotriz adecuada a la edad del niño.

La intervención del docente es fundamental para poder llevar a cabo sesiones psicomotrices en su hacer pedagógico, pero desafortunadamente, en la mayoría de los casos no son llevadas a cabo por falta de infraestructura adecuada, de recursos materiales y escasa formación con relación al tema de la psicomotricidad.

El interés por realizar esta investigación, nace de la gran importancia que tiene la psicomotricidad en el desarrollo global del niño y que considerando al niño de una forma cognoscitiva, psicológica, afectiva y motriz, el niño tendría mayores posibilidades de desarrollar su personalidad, de integrarse en cualquier contexto social relacionándose de una forma segura y autónoma, de disminuir los problemas escolares, de lograr un autoestima alto, y con esto alcanzar el éxito.

Con este trabajo pretendo colaborar con el docente de preescolar, brindándole una propuesta de actividades psicomotoras hacia niños de 4-5 años, para trabajar todos los elementos que conforman la psicomotricidad, tanto dentro como fuera del aula; esperando, le sean de gran utilidad y apoyo en su quehacer pedagógico.

BIBLIOGRAFÍA

- Antón, M. (1983). *La Psicomotricidad en el parvulario*, Barcelona España.
- Aucouturier B., Darrault, I. y Empinet, J. (1985). *La práctica psicomotriz. Reeducción y Terapia*. Científica médica, Barcelona.
- Biografías y vidas. (2004-2015). *Friedrich Froebel*. Consultado el 24 de mayo de 2015 de <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/f/frobel.htm>.
- Cabezuelo, G. y Frontera, P. (2010). *El desarrollo psicomotor: Desde la infancia hasta la adolescencia*. Narcea, Madrid España.
- Cameselle, R. (2004). *Psicomotricidad. Desarrollo psicomotor en la infancia*. Vigo, España.
- Conversión de pulgadas a centímetros* (s. f.). Consultado el 11 de mayo de 2015 de <http://www.convierto.com/1-pulgadas-a-centimetros>
- Conversión de pies a metros* (s. f.). Consultado el 11 de mayo de 2015 de <http://es.converworld.net/longitud/pies-a-metros/>
- Conversión de yardas a metros* (s. f.). Consultado el 11 de mayo de 2015 de https://www.google.com.mx/search?q=1+yarda+a+metros&oq=1+yarde&aqs=chrome.2.69i57j0l5.4893j0j7&sourceid=chrome&es_sm=122&ie=UTF-8
- Da Fonseca, V. (1996). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Inde. España.
- Da Fonseca, V. (1998). *Observación psicomotriz*. Tr. Eugenia Trigo. Inde España.
- Da Fonseca, V. (20014). *Psicomotricidad: Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana*. Trillas. México.
- Delval, J. (1994). *El desarrollo humano*. Siglo XXI. México.
- Definición de *sincinesia* (s. f.). Consultado el 10 de noviembre de 2014 de <http://diccionario.babylon.com/sincinesia?&tl=/>
- Definición de *paratonía* (s. f.). Consultado el 10 de noviembre de 2014 de <http://www.lahistoriaconmapas.com/historia/definicion-de-paratonia/>
- Definición de *topológico* (s. f.). Consultado el 23 de abril de 2014 de <http://www.ehu.es/ehusfera/rosaadrada/files/2012/05/El-espacio-Infantil.pdf>

- Definición de *euclídeo* (s. f.). Recuperado el 23 de abril de 2014, de <http://www.ehu.es/ehusfera/rosaadrada/files/2012/05/El-espacio-Infantil.pdf>
- Durkheim, E. (s. f.). *Educación y sociología*. Tr. Janine Muis, Ediciones Península, Barcelona consultado el 1 de febrero de 2016 en http://static0.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/28/27793_Educacion%20y%20sociologia.pdf
- Gesell, A. y Otros. (1989). *El niño de 1 a 5 años*. Tr. Eduardo Loedel, Paidós, España.
- Hernández, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (1991). *Metodología de la Investigación*. McGRAW-HILL, México.
- Grupo otorrinolaringológico de Cuernavaca, (s. f). *¿Cómo funciona el equilibrio?* Consultado el 27 de noviembre de 2015 de <http://www.otorrinocuerna.com/equilibrio.html>
- Laboratoire de Psycho-pédagogie Universidad de Caen (1981). *Introducción a Wallon (Wallon y la psicomotricidad)*. Técnica y Médica. S. A. Barcelona.
- Lázaro, A. (2000). *Nuevas experiencias en educación psicomotriz*, Mira, España.
- Le Boulch, J. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los seis años*. Paidós Barcelona España.
- Le Boulch, J. (1995). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Tr. Marta Moreno Valera. Barcelona. Paidotribo.
- Lino, A. y Hernández, Y. (2000). *Psicomotricidad*, Manuales de Medicina de la Comunicación Humana, Instituto Nacional de la Comunicación Humana, Secretaría de Salud. México.
- Luengo, J. (2004). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación, en Pozo Andrés, María del Mar; Álvarez Castillo, José Luis; Luengo Navas, Julián y Otero Urtza, Eugenio; *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*, Madrid, Biblioteca Nueva. Consultado el 14 de febrero de 2016 de <http://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/1->
- Maganto, C y Cruz, S. (2015). *Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia*. San Sebastián, Facultad de psicología. Consultado el 18 de octubre de 2015 de http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf

Metric Conversions (2015). *Tabla de yardas a metros*. Consultado el 24 de mayo de 2015 de <http://www.metric-conversions.org/es/longitud/tabla-de-conversion-de-yardas-a-metros.htm>

Normas Apa, (2014). Cómo citar o referenciar imágenes y figuras según las Normas Apa. Consultado el 15 de agosto de 2014 de <http://normasapa.com/como-referenciar-imagenes-figuras-segun-las-normas-apa/>

Ossa, M. (2006). *Cartilla de citas: Pautas para citar textos y hacer listas de referencia*. Universidad de Los Andes, Decanatura de Estudiantes y Bienestar Universitario, Bogotá, Colombia. Consultado el 28 de agosto de 2014 de http://psicologia.uniandes.edu.co/documentos/tgpdoc/cartilla_de_citas%20APA.pdf

Pérez, M., Pedroza, L., Ruíz, G. y López, A. (2010). *La Educación Preescolar en México Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. INEE. México. Consultado el 20 de abril de 2014 de www.inee.edu.mx/.../575-la-educacion-preescolar-en-mexico-condicione...

Quimbaya, E. (2011). *Sedentarismo: implicaciones para la vida*. Manizales. Universidad de Caldas.

Tabla de conversión, (2015). *De pies a metros*. Consultado el 24 de mayo de 2015 de <http://es.tableworld.net/tablas-de-conversiones/conversion-de-pies-a-metros>

Taisbru, (2015). *El juego motor*. Consultado el 27 de noviembre de 2015 de <http://taisbru.wikispaces.com/Juego+motor>

Tomás, J. y otros. (2004). *Psicomotricidad y reeducación*. Laertes, Barcelona.

Vega, P. (s. f.). *Manual de actividades de educación psicomotriz: crecer, explorar y aprender*. Trillas, México.

Wallon, H. (1981). *Introducción a Wallon*. Editorial Médica y Técnica S.A. España.

Programas

Alvarado, M., Franco, M., y Rodríguez, R. (s. f.). *Programa de ejercicios para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de la enseñanza preescolar del consejo popular playa girón, del municipio ciénaga de zapata*. Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”, Cuba. Consultado el 20 de diciembre de 2014 de <http://monografias.umcc.cu/monos/2010/CULTURA%20FISICA/mo10n4.pdf>

Cervantes, N. Bibiano, M. Mejía, D., García, A. (s. f.). *Efecto de un programa psicomotor en niños de preescolares*. Consultado el 10 de septiembre de 2014 de <http://www.fccf.uach.mx/posgrado/2012/06/19/Anexo%2023%20Productos%201er%20semestre.pdf>

CONAFE (2010). *Guía de psicomotricidad y educación física en la educación preescolar*. Consultado el 27 de marzo de 2015 de <http://www.conafe.gob.mx/educacioncomunitaria/programainclusioneducativa/guia-edu-preescolar.pdf>

Díptico de actividad física (s. f.). *Consejos sobre actividad física para niños y adolescentes*. Asociación Española de pediatría. Consultado el 27 de marzo de 2015 de http://www.aeped.es/sites/default/files/documentos/diptico_actividad_fisica_aep_web.pdf

INEE (2010). *La educación preescolar en México: Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje*. México. Consultado el 12 de enero de 2015 de <http://www.inee.edu.mx/index.php/76-publicaciones/recursos-y-procesos-escolares-capitulos/575-la-educacion-preescolar-en-mexico-condiciones-para-la-ensenanza-y-el-aprendizaje>

INEE (2013). *Prácticas pedagógicas y desarrollo profesional docente en preescolar*. México. Consultado el 12 de enero de 2015 de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/240/P1D240.pdf>

Manual. *Estimulación de lenguaje*. Recuperado el 30 de agosto de 2015, de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/MANUAL%20DE%20ESTIMULACIÓN%20de%20lenguaje.pdf>

Programa de Educación Preescolar (PEP 2004). SEP. México. Consultado el 27 de marzo de 2015 de <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/Programa2004PDF.PDF>

Programa de Educación (PE 2011). SEP. México. Consultado el 27 de marzo de 2015 de <http://www.reformapreescolar.sep.gob.mx/ACTUALIZACION/PROGRAMA/Preescolar2011.pdf>

Programa de salud. (2004). *Normas Técnicas de Estimulación y Evaluación del Desarrollo Psicomotor del Niño y la Niña Menor de 6 años*. Consultado el 27 de

marzo de 2015, de
http://web.minsal.cl/sites/default/files/files/2004_Normas_tecnicas_estimulacion_y_evaluacion_desarrollo.pdf

Programa Sectorial de Educación 2013 – 2018. Consultado el 31 de marzo de 2015 de
http://normatecainterna.sep.gob.mx/work/models/normateca/Resource/253/1/imagenes/programa_sectorial_educacion_2013_2018.pdf

Quiroga, M. (2007). *Juegos Cooperativos en el preescolar; guía de actividades prácticas*. Bogotá. Consultado el 18 de diciembre de 2014 de
educacionpsicomotriz11.jimdo.com/app/.../Juegos+cooperativos.pdf?t...

SEP. (2005). *Acuerdo Núm. 357, por el que se establecen los requisitos y procedimientos relacionados con la autorización para impartir educación preescolar*. Consultado el día 2 de junio de 2015 de
<http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/ca8cef5b-610b-4d55-8a52-03f1b84d0d6c/a357.pdf>

SEP. (2010). *Guía de activación física: Educación preescolar*. Consultado el 27 de marzo de 2015 de
<http://activate.gob.mx/Documentos/guiaActivacionPreescolar.pdf>

SEP. (2011). *Educación física en educación básica: actualidad didáctica y formación continua de docentes*. Consultado el 27 de marzo de 2015 de
<http://basica.sep.gob.mx/ED%20FISICA%20web.pdf>

SEP. (2012). *Desarrollo físico y salud; primer semestre; plan de estudios 2012*. Consultado el 29 de junio de 2015 de
http://www.dgespe.sep.gob.mx/public/rc/programas/lepree/desarrollo_fisico_y_salud_lepree.pdf

SEP. (2012). *Licenciatura en Educación Preescolar*. Consultado el 13 de julio de 2015 de
http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/malla_curricular

Trueba, S. (2007). *Guía Juegos cooperativos en el preescolar, guía de actividades prácticas*. Bogotá. Consultado el 10 de diciembre de 2014 de
educacionpsicomotriz11.jimdo.com/app/.../Juegos+cooperativos.pdf

UNICEF. (2004). *Guía curricular de estimulación temprana, 0 a 6 años*, 3ra. Ed. Consultado el 15 de diciembre de 2014, de
<http://www.unicef.org/panama/spanish/Guia-curricular-esti-temprana.pdf>

Revistas

- (2001). Aproximación al perfil del docente para la educación preescolar o inicial. *Educere*, julio-septiembre, 241-244. Consultado el 10 de diciembre de 2014 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601419>
- Arnaiz, P. y García, M. (1996). Psicomotricidad y reforma en la escuela infantil. *Curriculum*, Núm. 12-13. Pp. 129-143. Consultado el 16 de diciembre de 2014 de [http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20CURRICULUM/12-13%20-%201996/10%20\(Pilar%20Arnaiz%20S%C3%A1nchez\).pdf](http://publica.webs.ull.es/upload/REV%20CURRICULUM/12-13%20-%201996/10%20(Pilar%20Arnaiz%20S%C3%A1nchez).pdf)
- Balcona, J. (2010). *Desarrollo de la psicomotricidad del niño preescolar* [blog] Consultado el 4 de mayo de 2015 de <http://psicomotricidadjuegospsicomotrices.blogspot.mx/p/desarrollo-de-la-psicomotricidad-del.html>
- Bolívar, R. (2012). Psicomotricidad y mediación consciente en la adquisición de la noción de clasificación. *Revista Electrónica Actividad Física y Ciencias*, Vol. 4, Núm. 2, pp. 1-29. Centro de Investigación en Educación Infantil, Macaray. Consultado el 10 de diciembre de 2014 de <http://www.actividadfisicayciencias.com/articulos/2012/volumen4numero2/PsicomotricidadyMediacionConsciente.pdf>
- Erufe, V. (2002). Importancia del trabajo psicomotriz y predeportivo en los niños de edad preescolar (4-7 años) para una óptima especialización deportiva. *Efdeportes. Revista digital*, Año, 8 Núm. 46, pp. 1-5. Buenos Aires. Consultado el 10 de diciembre de 2014 de <http://www.efdeportes.com/efd46/psicom.htm>
- Martín, D. y Rodríguez, S. (2010). Psicomotricidad. ¿Qué formación dicen poseer los profesores de Educación Infantil y Educación Especial de la provincia de Huelva? *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 13 (4). Consultado el 8 de Diciembre de 2014 de <http://www.aufop.com>
- Martinelli, E. (2012). Estrategia educativa para el mejoramiento de la enseñanza de la psicomotricidad en los docentes de aulas del Centro de Atención Inicial CAI, Barinas Venezuela. *Efdeportes*, Núm, 167, año 17. Consultado el 15 de octubre de 2014 de <http://www.efdeportes.com/efd167/estrategia-educativa-para-la-psicomotricidad.htm>
- Ordika, I y Rodríguez, R. (s. f.). *Cobertura y estructura del Sistema Educativo Mexicano: problemática y propuestas*. Consultado el 13 de abril de 2015 de www.planeducativonacional.unam.mx/PDF/CAP_07.pdf

- Pérez, M. (2011). Psicomotricidad: etapas en la elaboración del esquema corporal en educación infantil. *Pedagogía Magna*, Núm. 11. Pp. 360-365. Consultado el 16 de diciembre de 2014 de <file:///C:/Users/margarita/Downloads/Dialnet-Psicomotricidad-3629249.pdf>
- Rivera, L. y Guerra, M. (2005). Retos de la educación preescolar obligatoria en México: la transformación del modelo de supervisión escolar. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 3(1) 503-511. Consultado el 12 de enero de 2015 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55130150>
- Rubio, R., García, D. y Cervantes, N. (2011). Intervención psicomotriz en el área personal/social de un grupo de educación preescolar. *Revista Complutense de Educación*, Vol. 22, Núm. 2. Pp. 195- 209. Consultado el 10 de diciembre de 2014 de <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/38490>
- Ruiz, G. (2011). Reseña de "La educación preescolar en México. Condiciones para la enseñanza y el aprendizaje. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 16, núm. 48. Pp. 307-315. Consultado el 7 de enero 2015 de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14015561015>
- Simó, A. y Espada, M. (2013). La intervención docente en psicomotricidad en los centros de educación infantil de Barcelona. *Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física, el Juego y el Deporte*, 5. Pp. 55-74. Consultado el 15 de enero de 2015 de <http://www.museodeljuego.org>

Tesinas

- Tesina (s. f.). "De la Esencia, al Programa de Educación Preescolar Actual". Universidad Pedagógica Nacional Unidad 153 Ecatepec. Consultado el 30 de agosto de 2015 de <http://200.23.113.59/pdf/25695.pdf>

Videos

- A mover el esqueleto (2010). *Las partes del cuerpo*. [Letra de canción]. Disponible en: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/las-partes-del-cuerpo/>. [Recuperada el 3 de septiembre de 2014]
- A mover el esqueleto (2010). *Bailar con el globo*. [Letra de canción]. Disponible en <http://amoverelesqueleto.webnode.es/products/bailar-con-el-globo/> [Recuperada el 3 de septiembre de 2014]

- Artesaniaslat (2010). *A sacudir el cuerpito* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=afIKB84WyiM> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]
- Artesaniaslat (2010). *Cabeza, hombro, rodilla, pie* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=L2iGF4-gDF8> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]
- Canta maestra (2013). *Canciones para jugar con las manos* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=DPA-7BQgAR8> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]
- Canta maestra (2013). *Psicomotricidad: canciones para el movimiento* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=GGUJSgAjJJQ> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]
- C. L. V. (2012). *Mi cuerpo en movimiento (educación infantil)* [video]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=4S7_nTdC_RU [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]
- El reino infantil (2012). *La batalla del movimiento: rondas y canciones infantiles* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=AlZeLejiuio> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]
- Gr. Ediba (2009). *Mis manitos vuelan hasta el cielo* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=aTwuzF17148> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]
- Intelikids (2013). *Yo quiero caminar* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=CJwgmIZScZA> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]
- Intelikids (2013). *El baile de los animales* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=D9Ay3R8QVj8> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]
- Intelikids (2013). *Una vez me encontré* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=h2dzrluoN6Q> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]
- Intelikids (2013). *Soy una serpiente* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=RNydTqRBmEo> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]

Intelikids (2013). *Saludar las manos* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=k5u2FLkojeM> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]

Intelikids (2013). *Yo sacudía* [video]. Recuperado en: <https://www.youtube.com/watch?v=bAy8nuNWgtg> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]

Intelikids (2013). *Tomaditos en parejas* [video]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=FbWP4eGeeNA__ [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]

Intelikids (2013). *La tirítita* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=mLfcZ04KOkI> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]

Intelikids (2013). *Juan, Pedro, Paco De La Mar* [video]. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=F7UkOIl3myM> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]

Lolin1196 (2013). *Canción infantil: las partes de mi cuerpo* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=x6SDOmed3U4> [Recuperado el 15 de noviembre de 2014]

Mad4It (2015). *Mi pie izquierdo* [video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=wwJMoMnkbEU> [Recuperado el 29 de junio de 2015].

Imágenes

Actividades (s. f.). *infantil*. [Imagen]. Recuperado de <http://actividadesinfantil.com/archives/9150> el 31 de agosto de 2015.

Área de fisioterapia (s. f.). [Imagen]. Recuperado de <http://www.colegiogloriafuertes.es/fisioterapia.htm> el 15 de diciembre de 2014.

Coaching y ciberoptimismo. (2014). *Beca a un Niño, Proyecto de Atención Temprana para Niños con Discapacidad*. [Imagen]. Recuperado de <http://coachingciberoptimismo.blogspot.mx/2014/08/beca-un-nino-proyecto-de-atencion.html> el 8 de enero de 2015.

Cosas de la infancia. (2012). *El tono muscular en los niños* [Imagen]. Recuperado de <http://www.cosasdelainfancia.com/articulos/el-tono-muscular-en-los-ninos.php> el 17 de noviembre de 2014.

Crecer (s. f.). *Así aprenderá a vestirse solo*. [Imagen]. Recuperado de <http://www.crecerfeliz.es/content/search?SearchText=%22vestirse+solo%22> el 22 de diciembre de 2014.

Cuadro de actividades de la organización escolar y programas colaterales (s. f.). [Imagen]. Recuperado de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/240/P1D240.pdf> el 12 de enero de 2014.

Cuidado infantil (s. f.). *Longitud/talla para la edad-niñas*. [Imagen]. Recuperado de <http://cuidadoinfantil.net/wp-content/uploads/2008/07/talla-nina.jpg> el 5 de septiembre de 2015.

Cuidado infantil (s. f.). *Peso para la edad-niños*. [Imagen]. Recuperado de http://cuidadoinfantil.net/wp-content/uploads/2008/07/peso_ninos.jpg el 5 de septiembre de 2015.

Cuidado infantil (s. f.). *Longitud/talla para la edad-niños*. [Imagen]. Recuperado de <http://cuidadoinfantil.net/wp-content/uploads/2008/07/talla-nino.jpg>

De los Santos, S. (2011). *Actividades que desarrollan la psicomotricidad en los niños/as del nivel inicial*. [Imagen]. Recuperado de <http://santadelossantosc.blogspot.mx/> el 15 de diciembre de 2014.

Educación en preescolar. (2011) *¿Qué es la psicomotricidad?* [Figura]. Recuperado de <https://psicomotricidadpreescolar.wordpress.com/> el 17 de noviembre de 2014.

Educación actualizada (s. f.). *Psicomotricidad fina*. [Imagen]. Recuperado de <http://educacionactualizada.com/home/> el 31 de agosto de 2015.

Educar Chile (s. f.). *Partes del cuerpo: cabeza, tronco y extremidades*. [Imagen]. Recuperado de <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=206604> el 17 de noviembre de 2014.

Eilunalola. (2011). *Esquema corporal*. [Fotografía]. Recuperado de <http://mx.globedia.com/esquema-corporal> el 17 de noviembre de 2014.

El globo rojo. (2013). *Psicomotricidad: los beneficios de jugar con los amigos*. [Imagen]. Recuperado de

<http://www.colegioelgloboorojo.org/globoinforma/News/show/psicomotricidad-los-beneficios-de-jugar-con-los-amigos-4442> el 22 de diciembre de 2014.

Equilibrio (s. f.). [Imagen]. Recuperado de <http://www.lasalleacapulco.edu.mx/wp-content/uploads/2014/10/7.jpg> el 10 de diciembre de 2014.

ExpresArte mujer, (2012). *Terapia del arenero*. [Imagen]. Recuperado de <http://expresarte-mujer.blogspot.mx/2012/03/terapia-de-arenero.html> el 19 de octubre de 2015.

Foro femenino. (2009). *Cómo se detectan los retrasos en el desarrollo psicomotor de los niños*. [Imagen]. Recuperado de <http://www.forofemenino.es/foros/como-se-detectan-los-retrasos-en-el-desarrollo-psicomotor-de-los-ninos-ii-la-tabla-Hilo> el 5 de septiembre de 2015.

[Fotografía de López, Margarita]. (Guadalupe Victoria 2015). Recuperado el 30 de mayo de 2015 de <http://normasapa.com/como-referenciar-una-fotografia-con-normas-apa/>

Grafomotricidad (s. f.). [Imagen]. Recuperado de <http://institutosantalucia.edu.mx/wp-content/uploads/2013/03/grafomotricidad-112-150x150.jpg> el 17 de noviembre de 2014.

Huertitas, (2015). *La huerta: ese espacio de permanente aprendizaje para niños y niñas*. [Imagen]. Recuperado de <http://www.huertitas.com/2015/03/20/la-huerta-ese-espacio-de-permanente-aprendizaje-para-ninos-y-ninas/> el 19 de octubre de 2015.

Ilabora. (2012). *El egocentrismo innato de los pequeños*. [Imagen]. Recuperado de <http://ilabora.com/pedagogia-educacion-infantil/2012/09/24/el-egocentrismo-innato-de-los-pequenos-2/> el 19 de diciembre de 2014.

Intentos de representación. (s. f.). Recuperado de <http://image.slidesharecdn.com/eldibujoinfantil-100105105141-phpapp01/95/eldibujoinfantil-62-728.jpg?cb=1262688725> el 27 de noviembre de 2015.

Jennita22 (s. f.). *Orientación espacial: arriba-abajo*. [Imagen]. Recuperado de <http://es.paperblog.com/1er-grado-orientacion-espacial-arriba-abajo-1967858/> el 20 de noviembre de 2014.

Jennita22 (s. f.). *Orientación espacial: cerca-lejos*. [Imagen]. Recuperado de <http://es.paperblog.com/1er-grado-orientacion-espacial-cerca-lejos-1967371/> el 20 de noviembre de 2014.

Jesica, (2011). *Un arenero en forma de tortuga de Little*. [Imagen]. Recuperado de <http://www.universalbaby.es/un-arenero-en-forma-de-tortuga-de-little-tikes/> el 19 de octubre de 2015

Jugamos a la rayuela (s. f.). [Imagen]. Recuperado de: <http://gredossandiego.net/blogs/moratalaz/index.php/escuelainfantilgsdmoratalaz/jugamos-a-la-rayuela> el 17 de noviembre de 2014.

Lateralidad (s. f.). [Imagen]. Recuperado de: http://bligoo.com/media/users/1/91304/images/public/10741/DSC_0180.JPG el 15 de diciembre de 2014.

Libretas de colores. (2012). *El rincón de los médicos*. [Imagen]. Recuperado de: <http://libretasdeclores.blogspot.mx/2012/08/el-rincon-de-los-medicos.html> el 19 de diciembre de 2014.

Mapa curricular. (2012). *Licenciatura en preescolar 2012*. [Imagen]. Recuperado de: http://www.dgespe.sep.gob.mx/reforma_curricular/planes/lepree/plan_de_estudios/malla_curricular el 5 de septiembre de 2015.

María Jesús, (2011). *¿Cómo hacer huertos en cajones de fruta?* [Imagen]. Recuperado de <http://huertodeurbano.com/proyectos/huertos-en-cajones-de-madera/> el 19 de octubre de 2015.

Peso para la edad- niñas (s. f.). [Imagen]. Recuperado de: <http://image.slidesharecdn.com/curvasoms2007-140423205745-phpapp02/95/curvas-oms-2007-3-638.jpg?cb=1398287650> el 5 de septiembre de 2015.

Psicocrece. (2012). *Equilibrio estático*. [Imagen]. Recuperado de: <http://psicocrece.blogspot.mx/> el 10 de diciembre de 2014.

Psicomotricidad fina (2011). [Imagen]. Recuperado de: http://adf.ly/8803067/int/http://moblog.whmsoft.net/related_search.php?keyword=psicomotricidad+fina&language=spanish&depth=2 el 17 de noviembre de 2014.

Psicomotricidad fina (2011). [Imagen]. Recuperado de: <http://www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2015/02/Actividades-Motricidad-Fina-Collage.jpg> el 31 de agosto de 2015.

Prácticas pedagógicas y desarrollo profesional docente en preescolar (2013). [Imagen].
Recuperado de

<http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/240/P1D240.pdf> el 12 de enero de 2014.

Saludalia (s. f.). *Jugar en grupo*. [Imagen]. Recuperado de: <http://www.saludalia.com/Uploads/saludalia.com/ImagenesGrandes/desarrollo-psicologico-social-nino.jpg> el 22 de diciembre de 2014.

(2010). *Expresión corporal y apreciación de la danza*. [Imagen]. Recuperado de: http://blogyarte.blogspot.mx/p/expresion-corporal-y-apreciacion-de-la_11.html el 15 de diciembre de 2014.

(2012). *Dentro- fuera*. [Imagen]. Recuperado de: <https://orientacionsanvicente.wordpress.com/2012/07/21/opuestos/dentro-fuera> el 20 de noviembre de 2014.

(2013). *Oso grande y pequeño wallpaper*. [Imagen]. Recuperado de: <http://es.forwallpaper.com/wallpaper/large-and-small-bear-1021059.html> el 10 de diciembre de 2014

ANEXOS

TABLA DE DESARROLLO DE NIÑOS DE 0-5 AÑOS

CUADRO 1. TABLA EVOLUTIVA CON LOS AVANCES MADURATIVOS EN MOTRICIDAD GRUESA Y FINA.								
	0 a 3 meses	4 a 8 meses	9 a 12 meses	13 a 18 meses	19 a 24 meses	2 y 3 años	4 a 6 años	7 a 12 años
Motricidad Gruesa	Reflejo de Moro positivo Reflejo de prensión activo Alza la cabeza 45° Posición de cuello tónica Ajuste postural al hombro Movimientos reptantes	Sentado con apoyo Sentado sin ayuda Apoyo de antebrazos Flexión cefálica cabeza línea media Gira sobre su eje	Volteos Se sienta solo. De pie con apoyo Pasos con ayuda Se sienta solo	Sentado seguro Da 5 pasos marcha libre De pie sin apoyo Baja-sube escaleras	Carrera libre Camina hacia atrás Camina hacia el lado Trepas por muebles.	Chuta la pelota Salta hacia delante Alterna pies al subir escaleras Se mantiene sobre un pie Salta un escalón Camina de puntillas	Salto con pies juntos Salta hacia atrás Alterna pies al bajar escaleras Lanza pelota por encima de sus manos Va en bici Camina con talones Salta sobre cuerda desde 20 cm.	Vigorosa actividad física con habilidad muscular y motora especial. Marcha en tandem hacia atrás Se mantiene en posición marcha tandem ojos cerrados Equilibrio puntas con ojos cerrados
Motricidad Fina	Sigue hasta la línea media Movimientos simétricos Pasa la línea media Reflejo de prensión Manipula anilla Intenta coger anilla	Junta las manos Busca un objeto Destapa la cara Ase objetos grandes con pulgar y palma Pinza inferior Mira la bolita, intenta cogerla Observa manos Coge el cubo Retiene 2 cubos Sujeta el lápiz Tira del cordón para coger anilla Toca campanilla intencionadamente	Pinza superior Coge la bolita Destapa objeto escondido Da objeto a petición Palmorea Mete un cubo en la taza Revuelve con cucharilla a imitación	Señala con el índice Llena /vacía objetos Torre de dos cubos Sujeta lápiz Intenta imitar garabatos Empuja cochecito Vuelve páginas libro Lanza la pelota	Pasa páginas Garabateo espontáneo Imita horizontal Tapa un bolígrafo (encaja un objeto) Torre de 4 cubos (6 cubos) Abre puertas	Coge un lápiz Dibuja cruz y traza líneas a imitación Torre 8 cubos. Ayuda a recoger Corta con tijeras. Ayuda a vestirse y desvestirse Corta con tijeras Copia un triángulo.	Hace un puente con cubos Copia círculo, cuadrado, y otras figuras. Corta con tijeras. Ayuda a vestirse y desvestirse Corta con tijeras Copia un triángulo.	Amplio desarrollo psicomotor Organización coordinación habilidad de funciones perceptivas, manuales, oculares, para aprendizajes escolares Coge al aire pelota tenis. Lanzar pelota a un blanco

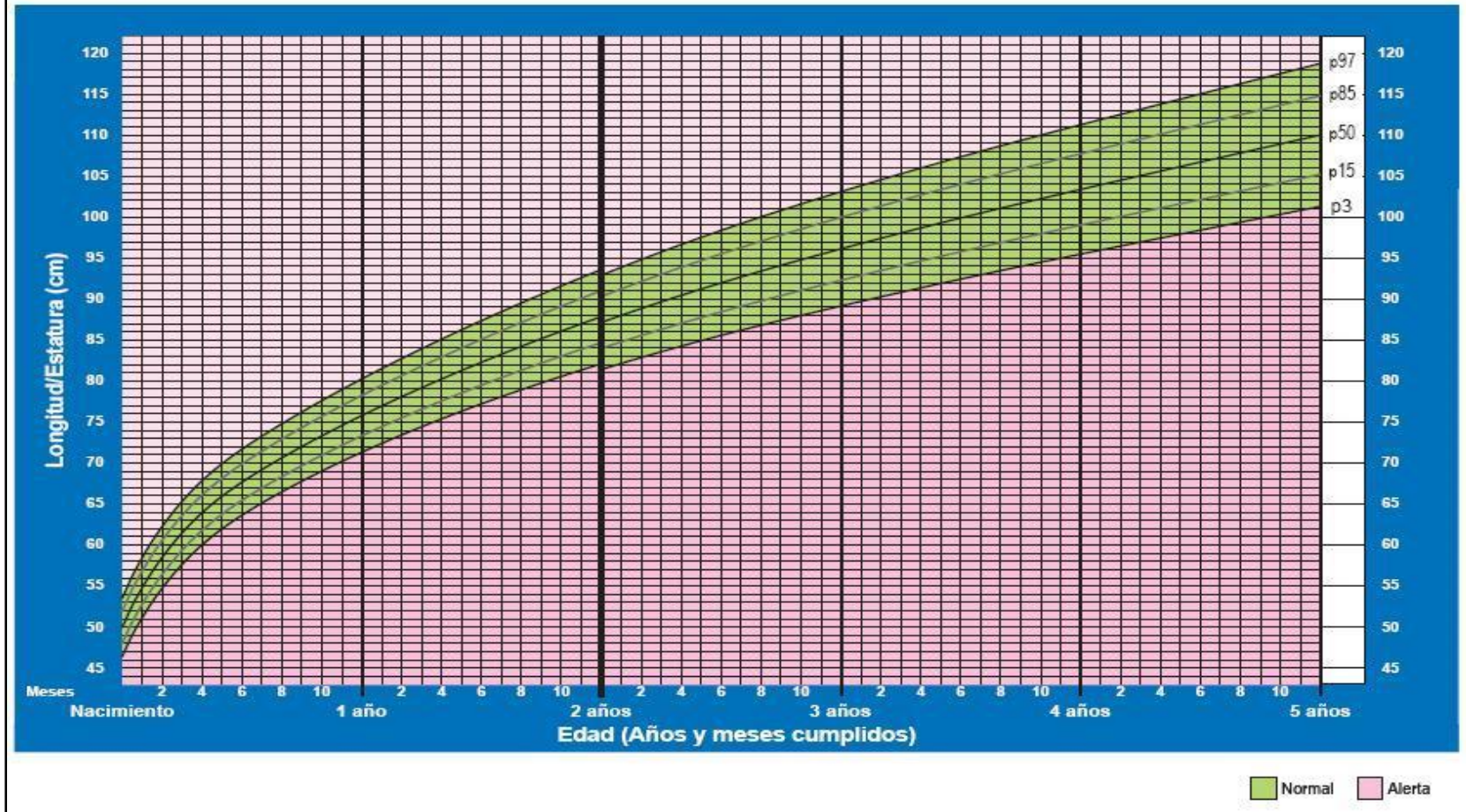
Maganto, C y Cruz, S. *Desarrollo físico y psicomotor en la primera infancia*

http://www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf

TABLAS DE PESO Y TALLAS EN NIÑOS

Longitud/talla para la edad - NIÑOS

Patrones de crecimiento infantil de la OMS - Nacimiento a 5 años (percentiles)

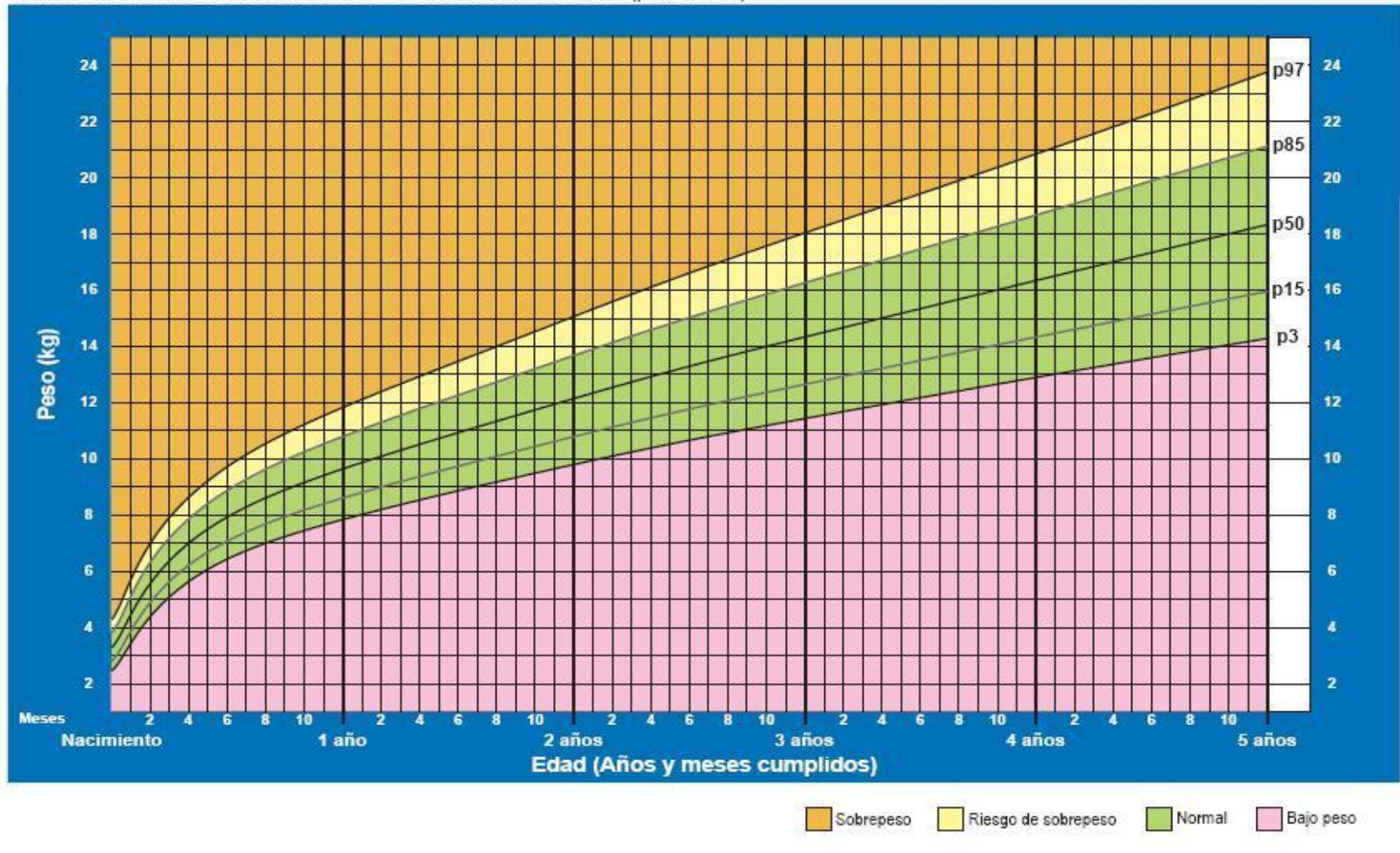


Longitud/talla para la edad-niños
<http://cuidadoinfantil.net/wp-content/uploads/2008/07/talla-nino.jpg>

Peso para la edad - NIÑOS



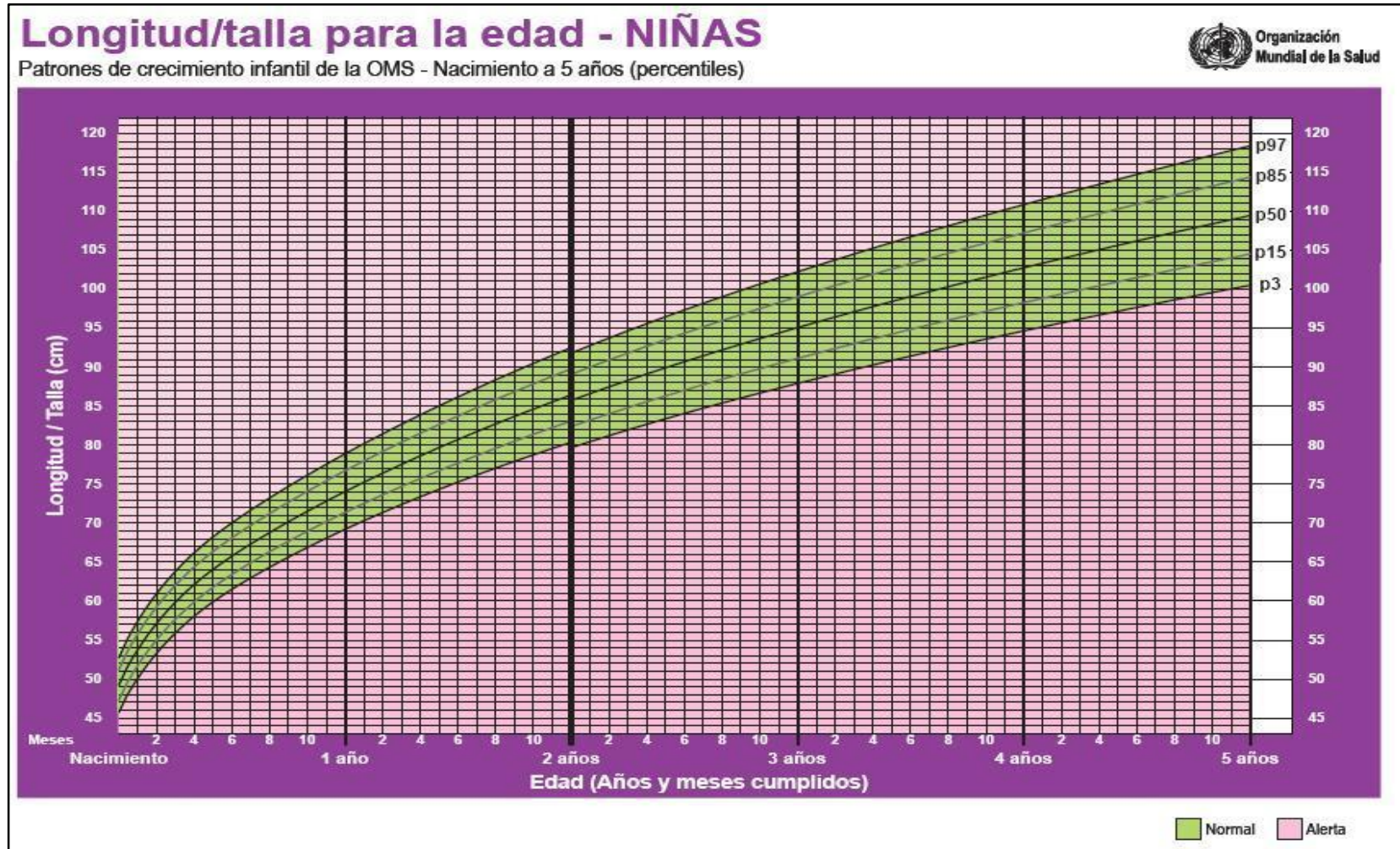
Patrones de crecimiento infantil de la OMS - Nacimiento a 5 años (percentiles)



Peso para la edad-niños

http://cuidadoinfantil.net/wp-content/uploads/2008/07/peso_ninos.jpg

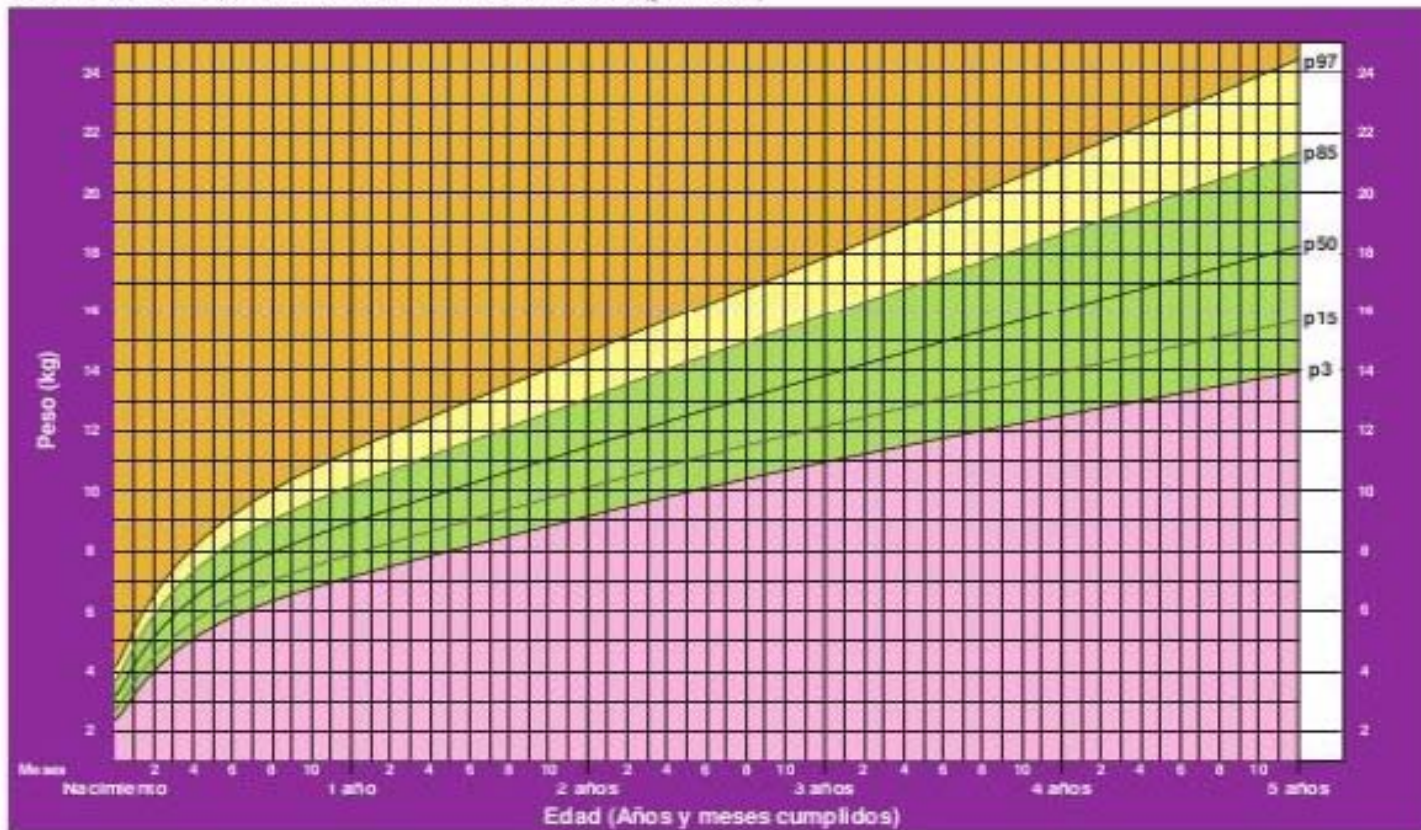
TABLAS DE PESO Y TALLA EN NIÑAS



Longitud/talla para la edad-niñas
<http://cuidadoinfantil.net/wp-content/uploads/2008/07/talla-nina.jpg>

Peso para la edad - NIÑAS

Patrones de crecimiento infantil de la OMS - Nacimiento a 5 años (percentiles)



Nota: El peso debe evaluarse en el contexto de la normalidad de un niño, en un ambiente seguro, desde el nacimiento hasta los 5 años, y puede aplicarse a otros niños con fines de comparación. No se debe usar para evaluar el estado nutricional de un niño o niña, o para evaluar su crecimiento y desarrollo. Este gráfico se basa en el patrón de crecimiento de la OMS para niñas de 0 a 5 años. Para mayor información sobre el gráfico de la OMS, consulte el sitio web de la OMS: <http://www.who.int/childgrowth/>. Puede descargar los gráficos para imprimir en formato PDF en la dirección: <http://www.who.int/childgrowth/printouts/>



Sobrepeso
 Riesgo de sobrepeso
 Normal
 Bajo peso

Peso para la edad- niñas

<http://image.slidesharecdn.com/curvasoms2007-140423205745-phpapp02/95/curvas-oms-2007-3-638.jpg?cb=1398287650>

MAPA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PREESCOLAR 2012

1° Semestre	2° Semestre	3° Semestre	4° Semestre	5° Semestre	6° Semestre	7° Semestre	8° Semestre
El sujeto y su formación profesional como docente 4/4.5	Planeación educativa 4/4.5	Adecuación curricular 4/4.5	Teoría pedagógica 4/4.5	Herramientas básicas para la investigación educativa 4/4.5	Filosofía de la educación 4/4.5	Planeación y gestión educativa 4/4.5	Trabajo de titulación 4/3.6
Psicología del desarrollo infantil (0-12 años) 4/4.5	Bases psicológicas del aprendizaje 4/4.5	Ambientes de aprendizaje 4/4.5	Evaluación para el aprendizaje 4/4.5	Atención a la diversidad 4/4.5	Diagnostico e intervención socioeducativa 4/4.5	Atención educativa para la inclusión 4/4.5	Práctica profesional 20/6.4
Historia de la educación en México 4/4.5			Educación histórica en el aula 4/4.5	Educación histórica en diversos contextos 4/4.5			
Panorama actual de la educación básica en México 4/4.5	Prácticas sociales del lenguaje 6/6.75	Desarrollo del pensamiento y lenguaje en la infancia 6/6.75	Desarrollo de competencias lingüísticas 6/6.75	Literatura infantil y creación literaria 6/6.75	El niño como sujeto social 4/4.5	Formación ciudadana 4/4.5	
Pensamiento cuantitativo 6/6.75	Forma espacio y medida 6/6.75	Procesamiento de información estadística 6/6.75	Educación física 4/4.5	Educación artística (música, expresión corporal y danza) 4/4.5	Educación artística (artes visuales y teatro) 4/4.5	Educación geográfica 4/4.5	
Desarrollo físico y salud 6/6.75	Exploración del medio natural en el preescolar 6/6.75	Acercamiento a las ciencias naturales en el preescolar 6/6.75	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	Optativo 4/4.5	

Las TIC en la educación 4/4.5	La tecnología informática aplicada a los centros escolares 4/4.5	Inglés A1 4/4.5	Inglés A2 4/4.5	Inglés B1- 4/4.5	Inglés B1 4/4.5	Inglés B2- 4/4.5	
Observación y análisis de la práctica educativa 6/6.75	Observación y análisis de la práctica escolar 6/6.75	Iniciación al trabajo docente 6/6.75	Estrategias de trabajo docente 6/6.75	Trabajo docente e innovación 6/6.75	Proyectos de intervención socioeducativa 6/6.75	Práctica profesional 6/6.75	
38 hrs.	36 hrs.	36 hrs.	36 hrs.	36 hrs.	30 hrs.	30 hrs.	24 hrs.
						266 horas	282 créditos

	Psicopedagógico
	Preparación para la Enseñanza y el Aprendizaje
	Lengua Adicional y Tecnologías de la Información y la Comunicación
	Práctica Profesional
	Optativos