



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR-HISTORIA**

**EL APRENDIZAJE Y LA RESIGNIFICACIÓN DE LA HISTORIA:
PROPUESTA DIDÁCTICA PARA LA MATERIA DE HISTORIA DE
MÉXICO SIGLO XX EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR.**

T E S I S

**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**P R E S E N T A
MAYELA GUERRERO LOZADA**

TUTOR: Dr. RAMÓN RAYMUNDO RESÉNDIZ GARCÍA
Entidad de adscripción: FES ACATLÁN.

Santa Cruz Acatlán, Estado de México
Marzo 2016



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR-HISTORIA**

**EL APRENDIZAJE Y LA RESIGNIFICACIÓN DE LA HISTORIA: PROPUESTA
DIDÁCTICA PARA LA MATERIA DE HISTORIA DE MÉXICO SIGLO XX EN EL
NIVEL MEDIO SUPERIOR.**

T E S I S

**QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE
MAESTRA EN DOCENCIA PARA LA
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**P R E S E N T A
MAYELA GUERRERO LOZADA**

**TUTOR: Dr. RAMÓN RAYMUNDO RESÉNDIZ GARCÍA
Entidad de adscripción: FES ACATLÁN**

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

MARZO 2016

DEDICATORIAS.

Dedico este trabajo de tesis a:

A la Universidad Nacional Autónoma de México por otorgarme un espacio y ser mi guía de conocimiento y desarrollo profesional.

A los estudiantes del CCH-Naucalpan que colaboraron con los testimonios y entrevistas que dieron sentido a la investigación y pauta en mi trabajo docente cotidiano.

Al Dr. Ramón Raymundo Reséndiz García agradezco infinitamente sus comentarios, su tutoría y enseñanzas que me ubicaron en todo momento para mejorar la realización de la tesis.

Agradezco a los integrantes del jurado el tiempo que dedicaron a la lectura y comentarios; al Mtro. Raúl Fidel Rocha y Alvarado, a la Dra. Laura Edith Bonilla de León, a la Mtra. Rosa Evelia Almanza Montañez, y a la Mtra. Lorena Cruz Ramos.

A mis padres: Bibis e Isma por el apoyo sincero e incondicional que me dieron para escribir y concluir esta tesis.

A mi hijo Tonatiuh por prestarme su tiempo para realizarla; a César Ehecatl por ser inspiración y soporte.

A mi hermana Nadia y a mi sobrina Frida por su ayuda, a las dos por creer en mí.

GRACIAS

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
Capítulo 1. Consideraciones entorno a la Educación Media Superior y la situación de la enseñanza de la Historia en el CCH Naucalpan	12
1.1 La Obligatoriedad de la Educación Media Superior	12
1.2 Principales funciones del proyecto educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades	18
1.2.1 El Área Histórico Social (ÁH-S): Para los jóvenes	25
1.3 El CCH Naucalpan espacio escolar para los jóvenes	28
1.3.1 La presencia de la Historia en el CCH-Naucalpan: desde las aulas	32
1.3.2 Distribución y profesionalización de los profesores en el ÁH-S	37
Capítulo 2. ¿Por qué estudiar Historia en el Bachillerato? respuestas desde el Constructivismo y Annales	45
2.1 Los fines educativos de la Historia	45
2.1.1 Los objetivos didácticos de la Historia	49
2.1.2 Habilidades Cognitivas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia	53
2.2 Los Constructivismos: Aportaciones para la Enseñanza de la Historia	57
2.2.1 Enfoques del Paradigma Pedagógico Constructivista	57
2.2.2 Características en torno al aprendizaje significativo y la construcción de significados para la materia de Historia de México	63
2.3 Aportaciones de la Corriente Historiográfica de Annales para la Enseñanza de la Historia	67
2.4 Planes y Programas de estudio de la materia de Historia de México	75
2.4.1 Planeación de clase y estrategias de aprendizaje	78
Capítulo 3. Práctica Docente: Cambio del significado de la Historia de México	85
3.1 Justificación y metodología de la práctica docente	86
3.2 El significado de la Historia para el grupo 460	91
3.2.1 Estrategias didácticas para el grupo 460	95
3.2.2 Resultados de la intervención docente con el grupo 460	100
3.3 El significado de la Historia para el grupo 427	101
3.3.1 Estrategias didácticas para el grupo 427	106
3.3.2 Resultados de la intervención docente con el grupo 427	113
3.4 El significado de la Historia para el grupo 318	115
3.4.1 Estrategias didácticas para el grupo 318	118
3.4.2 Resultados de la intervención docente con el grupo 318	125
	128
Capítulo 4. Propuesta Didáctica para Impartir la Materia de Historia de México II	
4.1 Sugerencias básicas para Iniciar la Planeación de Unidades Temáticas	129
4.2 Propuesta de planeación didáctica semestral para Impartir Historia de México II, Siglo XX.	134
Consideraciones Finales	168
Anexo I	172
Anexo II	176
Anexo III	182
BIBLIOGRAFÍA	186

INTRODUCCIÓN

Este trabajo surgió en buena medida de la observación, reflexión y análisis de las prácticas docentes que realicé en el Colegio de Ciencias y Humanidades,[CCH- Naucalpan] entre los años 2012 y 2013 respectivamente; en una primera fase dichas prácticas fueron un ejercicio académico que cubrió parte curricular del programa de la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior MADEMS-HISTORIA, basado en la indagación y aprendizaje a la forma en que los profesores imparten la materia de Historia de México a grupos específicos. En una segunda fase presento este proyecto como una pequeña pero significativa respuesta a lo que tuve la oportunidad de conocer en esas aulas de historia, al cómo poder afrontar y resolver una serie de problemáticas que viven cotidianamente alumnos y profesores, dificultades vinculadas con el significado que le han dado: desinterés o irrelevancia con la que identifican a la disciplina, por ende, ciertas actitudes de los alumnos, derivadas en su mayoría por las rutas que han tomado los docentes para transmitirla, proclives en su mayoría al ejercicio memorístico y repetitivo de personajes célebres, fechas, aniversarios, lugares; asimismo la manera de aprenderla.

Muchos estudiantes acuden a la clase porque deben acreditarla para continuar su carrera académica o terminar con suficiencia el semestre, para algunos la historia no es una materia predilecta pero saben que existe un pasado del cual se debe aprender, para otros llegar al aula donde *les toca* historia es igual a la hora del desayuno o la comida, del receso o el espacio para terminar tareas de otras materias, revisar sus redes sociales, escuchar música, o quizá definitivamente no entran al salón.

Precisamente la hipótesis trazada como consecuencia de dichas observaciones plantea que si los docentes que imparten esta materia modifican y actualizan las prácticas de enseñanza en los procesos de aprendizaje, el significado de la historia para los estudiantes cobrará una importancia distinta que implica la aplicación de conocimientos en la vida cotidiana.

La Historia, particularmente la Historia nacional nos sirve entre otras cosas para generar conciencia ciudadana, histórica, participativa o informativa sobre el estado de las cosas en nuestro día a día; en el ambiente educativo emplea a la observación, la formulación de preguntas e hipótesis, la interpretación y manifestación de inquietudes, la construcción de canales de comunicación e ideas, incluso nos es útil para proponer acuerdos o resoluciones a conflictos; elementos que sin duda se presentarán a lo largo de su existencia. Finalmente estos

aspectos empatan además con el proyecto educativo del CCH el cual procura que sus alumnos adquieran la capacidad de aprender a aprender, a ser, a hacer y a convivir no solo en el terreno escolar sino que sea su proyecto de vida.

No obstante, la importancia que gana esta disciplina para algunos jóvenes en las aulas del CCH puede en cierta parte medirse en los niveles de aprobación; en realidad, es de las materias que se reportan en las estadísticas de la UNAM, con un índice de reprobación relativamente bajo, en promedio, 3 de cada diez alumnos no acreditan Historia de México en comparación a los alumnos con calificación reprobatoria en asignaturas como matemáticas, cálculo, taller de lectura y redacción, química, física o inglés que suman las cifras más altas.

Sin embargo aunque la Historia de México estadísticamente no tenga números rojos en los diagnósticos institucionales una vez que se *pasa*, se deposita en el baúl de los recuerdos o de los muertos, no la trasladan a los espacios donde socializan y con ello mengua su funcionalidad.

Es por esto que considero altamente probable que si no se modifican y sensibilizan los métodos de enseñanza en esta área de las ciencias sociales y no se abona alternativamente al estudio de la historia en las aulas de la educación media superior, se seguirá viendo como una asignatura inútil, lejos de ser posicionada como un factor de cambio o explicación de nuestro presente. Y este hecho si representa rezago para un país como el nuestro, que no puede desperdiciar la posibilidad de encontrar soluciones renovadas desde los salones de clase. Máxime si el bachillerato es ya un nivel educativo obligatorio para los mexicanos según la reciente reforma educativa.

De aquí la importancia para realizar este trabajo y aportar de alguna manera al ejercicio docente pues he podido constatar durante los periodos que me he desempeñado como maestra tanto en el Colegio de Ciencias y Humanidades como en colegios privados; que en la educación media superior, los ejes del llamado proceso de enseñanza-aprendizaje implican acciones educativas sencillas y significativas al unísono, que reconozcan las experiencias de los estudiantes, su contexto, sus expectativas, que involucren emociones, es decir coherentes al desarrollo intelectual de los jóvenes cuya característica principal de la edad los coloca en un inquebrantable proceso formativo, edad cualitativamente pertinente para adquirir herramientas necesarias donadoras de aprendizaje y conocimientos formales e informales, más o menos conscientes y propositivos en diversas circunstancias.

La mayoría de los estudiantes con los que he tenido la oportunidad de compartir experiencias y socializar como profesora en este tipo educativo; son jóvenes que llegan a este espacio escolar a encontrarse con sus pares, con el grupo que le proporciona identidad, apego, atención, escucha, aprendizajes; universos que para muchos son muy importantes incluso más representativos que las propias asignaturas. No obstante son características que podemos y debemos aprovechar en clase para contribuir en la creación de más conocimientos, en el mejoramiento de las interpretaciones que nos proporciona el estudio de la historia.

Por lo tanto puedo decir también que el papel de nuestra función docente debe estar vinculada con los avances del presente siglo no solo en el terreno tecnológico sino a las condiciones y necesidades reales de la era que está tocando vivir en todos los ámbitos; justamente la figura del profesor en un sistema escolar presencial como el del bachillerato de la UNAM, es pieza clave en el entramado de la arquitectura de aprendizaje significativo, la parte que nos corresponde es la aportación habitual a la formación de los alumnos; aportaciones que se inscriben y desarrollan en el aula pero como uno de los principales logros se espera que trasciendan o se apliquen fuera de ella dando al aprendizaje un status práctico. En congruencia a las características mencionadas cada ciencia que constituye el mapa curricular en el bachillerato se convierte en una materia escolar con misiones distintas y habilidades específicas para hacer válidos sus objetivos y hacerla funcionar.

Para este caso, la propuesta aquí planteada sugiere un conjunto de alternativas didácticas que optimen la práctica educativa en la asignatura Historia de México II y se orienta fundamentalmente a la búsqueda y utilización de recursos y materiales, para que los estudiantes cambien y reconstruyan el significado de la historia en función de su utilidad, por aprendizajes trascendentes para la vida cotidiana y su participación en la cultura a la que pertenecen, poniendo en práctica las habilidades cognitivas propias de esta ciencia, tales como la ubicación temporal y espacial, la multicausalidad de los hechos, el reconocimiento y empleo de diversas fuentes de información, la empatía histórica, el pensamiento crítico y problematización de la misma, entre otras vertientes, que los ayude a comprender o explicar determinado acontecimiento del pasado con las continuidades y cambios, rupturas o desenlaces que en la actualidad impactan nuestros modelos de convivencia, así, el estudiante lo percibirá desde su presente a la luz de sus propias interpretaciones.

Para lograr lo anterior, los sustentos teóricos a lo largo del trabajo fundamentan mi objetivo en este estudio el cual insta a que el docente de Historia de México realice programaciones didácticas de clase tomando en cuenta el enfoque constructivista del aprendizaje significativo; y se apoyen en los postulados de la perspectiva historiografía de los Annales, para otorgarle un significado distinto a la disciplina.

Con relación a lo anterior, la planeación didáctica es considerada uno de los insumos básicos que auxilian la profesionalización del rol docente; y en primer lugar apunto que las estrategias de enseñanza y aprendizaje amplíen su desarrollo retomando las referencias teóricas del psicólogo cognoscitivista David Ausubel cuyas posturas guían esta tesis al compartir su legado conceptual del aprendizaje, desde esta perspectiva, este implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Los conocimientos previos del estudiante se combinan con los que en el ambiente escolar descubre y se propicia un procesamiento activo de la información adquirida. El paradigma educativo constructivista define a un docente de la siguiente manera:

Es un mediador entre el conocimiento y el aprendizaje de sus alumnos, comparte experiencias y saberes en un proceso de negociación o construcción conjunta (co-construcción) del conocimiento; promueve aprendizajes significativos, que tengan sentido y sean funcionales para los alumnos; promueve la colaboración, el pensamiento complejo, y la participación activa de los estudiantes en situaciones educativas de relevancia social, que se vinculan con la vida real; presta una ayuda pedagógica ajustada a la diversidad de necesidades, intereses y situaciones educativas en que se involucran sus alumnos; establece como meta la autonomía y autodirección de sus alumnos, la cual apoya en un proceso gradual de transferencia de la responsabilidad y del control de los aprendizajes. (Rojas., 2010, pág. 8)

Bajo esta óptica, la concepción de alumno está alejada de verlo como un receptor de información lineal y pasiva, todo lo contrario, la capacidad de realizar aprendizajes significativos recae en el dinamismo del conocimiento que nace y renace de contextos y circunstancias determinados. Y es en relación al logro de este tipo de aprendizaje que se construyen significados enriquecedores para su conocimiento del mundo físico y social, potenciando así su crecimiento personal.

En segundo lugar, comparto la visión del estudio renovado de la historia que exalta la corriente francesa de historiadores de los Annales al mostrar que se trata de una ciencia en constante transformación, inacaba en su estudio. El impacto que ha tenido este modelo en la esfera educativa y de investigación han hecho que sea un proyecto de historia social y científica que ha hecho florecer y multiplicarse también a todo el conjunto de dimensiones interpretativas del mismo oficio del historiador.

Los distintos Annales van a ser pródigos en la construcción de variados y muy diferentes modelos explicativos, que apoyándose en la erudición rigurosa y en la investigación de todo tipo de fuentes y datos, no dudarán en introducir todos los nuevos procedimientos, técnicas, métodos, o paradigmas de interpretación posibles. Esto hace que la historia no se vea únicamente desde un ángulo explicativo sino que sus interpretaciones sean un camino amplio en el que los estudiantes ubiquen realidades distintas o similares a las suyas.

Así los analistas van a recuperar siempre creativamente, la fotografía aérea y el análisis del polen, y la iconografía, los testimonios las técnicas cuantitativas... Y junto a ello van a elaborar las visiones desde la larga duración histórica, el análisis de los fenómenos históricos desde los observatorios cruzados del acontecimiento, la coyuntura y la estructura, la aplicación del método comparativo para establecer las generalidades y las especificidades de las realidades estudiadas, el uso de la historia problema que saca a la luz el cuestionario explícito e implícito presente en toda investigación, o la perspectiva de la historia global que ensancha los territorios de análisis del historiador y que recrea el vínculo del tema analizado con la totalidad o totalidades que le son correspondientes, entre otros. (Aguirre Rojas C. A., 2005, pág. 27)

Por ello me es fundamental tratar de trasladarla a las aulas de clase, concibiéndola omnipresente en nuestra cotidianidad en conjunto con todas las disciplinas tanto del área histórico social como las experimentales que constituyen el proyecto educativo de la UNAM, así se reconcilia y enriquece a las temáticas del programa institucional girándolas del lado del conocimiento dispuesto y a la vez dependiente del sujeto, de su actividad y del contexto en donde se genera para lograr comprensión histórica; ello implica desarrollar pensamiento crítico entre los estudiantes para que se asuman también como sujetos históricos que son parte de esos procesos y cambios sociales que estudian por lo tanto se espera que expliquen y

cuestionen la realidad que les rodea. Puntos de vista coincidentes tanto en el constructivismo como en la historiografía de Annales.

De manera que dichas planeaciones didácticas con una serie de actividades y estrategias en el salón no son una receta mágica pero si es posible tender un vínculo con los estudiantes y los maestros un poco más sólido, pues dejamos que ambas figuras nos involucremos de maneras distintas en el desarrollo de las clases y en la construcción y resignificación de la Historia al hacerla útil en el sentido de que ambas partes en este ámbito escolar aprendemos de ella y vamos estructurando actitudes ante la vida. De modo que ambas ópticas educativas desde mi punto de vista ayudarían a cumplir el objetivo y la hipótesis de este trabajo.

La propuesta se enfocó en el programa de estudio de Historia de México II del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM que va de los años 1900 a 1970; y pretende que los estudiantes paulatinamente modifiquen la percepción o la creencia de que la historia es solo una materia y a través de las actividades se apropien del conocimiento.

Sugiere entonces de acuerdo a la temática del programa de estudio mencionado entender la Historia de México II al construir o encontrar un sentido práctico e interpretativo mediante la implementación de textos clásicos y recientes para valorar la narrativa como recurso explicativo, el uso de videos, películas, canciones que muestren una visión antropológica de los hechos históricos exponentes de la época, museos que resguardan el patrimonio artístico y social que nos hablan también, debates en torno a conceptos clave que dirijan la clase tales como la industrialización, la modernidad, organización, movimientos sociales, discriminación, migración, desigualdad, entre muchos otros, que hagan posible que los estudiantes expresen sus puntos de vista, sus experiencias personales, sus vivencias.

Para hacerlo realizable, el método preponderante en el conjunto de sugerencias es un estilo comparativo que va apoyarse con textos de la vida cotidiana, prensa, imágenes, entrevistas de determinado momento de la historia nacional para en la medida de lo posible los estudiantes perciban y muestren los contrastes del pasado con los de la actualidad inscritos en temas culturales, sociales, económicos, políticos, laborales entre muchos más que dan soporte e incentivan la utilidad de la misma desde un ángulo con el cual los jóvenes se asuman capaces de adquirir conciencia de su entorno.

El contenido se divide en cuatro capítulos; en los dos primeros expongo la problemática que encontré de la siguiente forma: con el capítulo uno inicio retomando el contexto y significado de la reciente reforma educativa que hace obligatoria a la Educación Media Superior en México abriendo un pequeño debate en torno a la viabilidad y alcances de la misma para continuar relacionando las funciones del proyecto educativo del CCH, y del Área Histórico Social como casa de la Historia; así se aborda su presencia y situación reciente en los salones del CCH-Naucalpan indagando con los estudiantes y lo que tienen que decir con respecto al significado que han formado de la disciplina a partir del tránsito por la enseñanza que han recibido; testimonios en sí mismos relevantes precisamente por ser ellos la parte medular de ésta tesis cuando se piensa en cómo mejorar el acercamiento educativo en la construcción del trabajo cotidiano; precisamente concluye el capítulo con un análisis de la labor de los profesores que imparten esta asignatura, cómo se distribuye en términos de escolaridad y la preparación profesional en un continuo de cursos, diplomados y maestrías que la propia UNAM ofrece.

El capítulo dos abre con una pregunta ¿Por qué estudiar Historia en el Bachillerato? Y son los criterios de las corrientes teóricas mencionadas: Constructivismo y Annales en las que me apoyo para responder.

Las primeras dos secciones se conjugan en el capítulo tres al mostrar mi intervención docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades Naucalpan y los resultados que se obtuvieron con los recursos que se utilizaron como parte de la propuesta, asimismo se despliegan los conceptos e imaginarios que los estudiantes tenían de la Historia antes y después de mi práctica docente. Esta parte fue para mí muy importante pues fue el primer acercamiento que tuve con estudiantes de bachillerato y además impartiendo la materia de Historia de México I y II.

Ya en el capítulo cuatro tomando como base el programa de Historia de México II del CCH, trato de condensar mi experiencia, mis perspectivas, mi visión como docente y me atrevo a proponer un conjunto de planeaciones didácticas, de recursos que yo utilizaría y tomaría en cuenta para mostrarla diferente, cambiar la idea de que saber Historia es inútil y para cambiar el significado con una serie de materiales que se encausaron a sentar bases que sean retomadas por los profesores de esta disciplina, razón por la cual pretendo que este trabajo no se quede inactivo y realmente sirva al mejoramiento de la didáctica de la disciplina.

CAPÍTULO 1. Consideraciones entorno a la Educación Media Superior y la situación de la enseñanza de la Historia en el CCH-Naucalpan.

1.1.- La Obligatoriedad de la Educación Media Superior.

En el marco de la reciente reforma educativa del año 2012 que decretó obligatoria a la educación media superior (EMS) en México, en el plano individual valdría la pena para los docentes como parte medular en este nivel, preguntarnos el significado de esta decisión con respecto a nuestra habitual actividad y formación *per se* dentro del aula y actuar en consecuencia: debemos preguntarnos si estamos contribuyendo en la formación de jóvenes que viven y se desarrollan en el siglo XXI ¿Qué prácticas didácticas debemos modificar, cuáles intervenciones educativas se deben matizar? ¿Cuál es el papel de las diferentes disciplinas que se imparten en este nivel escolar y qué debe transformarse para encontrar las variables con las que el estudiante mejorará y utilizará sus aprendizajes? pues la sociedad actual se basa en conocimientos caracterizados por ser poco estables (o se está en búsqueda de tal estabilidad), complejos y profusos y; a quien se dirige este tipo educativo tienen similares características: los jóvenes estudiantes.¹

En el terreno de las competencias institucionales, uno de los temas capitales que debe atender el Estado son los alcances que tenga la anunciada cobertura total de la EMS para el año 2022; alcances que se verán reflejados en que esta nueva exigencia educativa deje de ser un privilegio inalcanzable para quien habiendo obtenido la educación secundaria en tiempo y forma² curse el siguiente nivel ya que el mandato constitucional constriñe tanto a las instituciones escolares vía su oferta nacional como a las familiares a que este derecho sea asequible³.

¹ Este trabajo de tesis comparte los nuevos términos de grupos de investigadores mexicanos (Weiss Eduardo, coord, 2012) que ha dado un nuevo lugar al término adolescencia para referirse a los jóvenes; analizan la doble condición de ser a la vez estudiantes y de ser jóvenes; así, establecieron un objeto de estudio propio, independiente de los estudios psicológicos sobre los adolescentes, sustituyeron la noción de adolescente, como sujeto en crecimiento o maduración, por la noción del joven creador de nuevas culturas. Los jóvenes son pensados “como sujetos de discurso, y con capacidad para apropiarse de los objetos tanto sociales y simbólicos como materiales, es decir, como agentes sociales” (Reguillo, 2000: 36). Estos estudios han superado, la referencia del joven como sujeto incompleto y la noción de que los jóvenes viven en una etapa de “moratoria social”, sin tener que asumir responsabilidades adultas. De esta manera, se espera comprender a los estudiantes jóvenes desde una perspectiva integral. Con estas precisiones a lo largo del presente trabajo se aludirá a estudiantes, jóvenes, jóvenes estudiantes o a alumnos y no a adolescentes.

² Aunque el establecimiento del carácter obligatorio de la educación preescolar, primaria y secundaria no se ha traducido todavía en la universalización de oportunidades de acceso, permanencia y logro escolar, en México se ha aprobado recientemente la extensión de la obligatoriedad al nivel medio superior. El establecimiento de una edad típica (15 a 17 años) para que los egresados de educación básica dispongan de un lugar a fin de cursar la educación media superior deja fuera a una cantidad considerable de jóvenes, que teniendo una edad mayor, requieren ampliar su escolaridad, y por consiguiente pone restricciones al derecho y vulnera la equidad, debe tenerse presente que no todos los jóvenes siguen trayectorias escolares regulares en su paso por la educación básica y que una proporción importante no logra concluirla a los 14 o 15 años sea por experiencia de reprobación o de deserciones temporales. (INEE, 2011)

³ **Artículo 31.** Son obligaciones de los mexicanos: I. Hacer que sus hijos o pupilos concurran a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, y reciban la militar, en los términos que establezca la ley. **Tercero.** La obligatoriedad del Estado de garantizar la educación media superior, como deber del mismo de ofrecer un lugar para cursarla a quien teniendo

Si revisamos el estado en el que se encontraban los jóvenes en materia de educación media antes del decreto, nos encontramos con información publicada en el año 2010 por la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) que ubicaba a nuestro país con una de las menores proporciones de jóvenes de 15 a 19 años matriculados en educación, sólo el 53% se encontraba cursando el bachillerato a pesar de tener la población más grande de este rango de edad de su historia; el Consejo Nacional de Población (CONAPO) en el mismo año (2010) estimó que para el año 2012 la población joven de México alcanzaría su máximo histórico, al ubicarse en casi 36 millones y del total de jóvenes en edad de cursar esta etapa escolar, sólo el 60% lo hacían y apenas tres de cada 10 ingresaban a la universidad, además 7.5 millones de jóvenes según lo dicho por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) no tenían empleo y tampoco estudiaban; por otro lado, de los estudiantes que abandonaron la escuela el índice mayor se concentraba en el bachillerato, cuando los jóvenes tienen entre 15 y 17 años de edad; aunque la investigación educativa ha demostrado que los fenómenos de reprobación y deserción están vinculados a una diversidad de factores, se ha observado que uno de los más relevantes es la pérdida de sentido y la sensación de irrelevancia que existe en buena parte de los estudiantes, ocasionada por la ausencia de propuestas pedagógicas acordes con las expectativas y necesidades formativas de la juventud actual (UNAM D. G., Diagnóstico Institucional para la revisión curricular. CCH, 2011, pág. 23) de los estudiantes que desertaron, alrededor del 30%, lo hizo porque no les gustó estudiar; ésta razón representa la segunda causa de abandono escolar, después de los motivos económicos. Los programas internacionales señalaron que los estudiantes en México tienden a abandonar la escuela prematuramente; el 62% de los jóvenes de 16 años están inscritos en educación media superior; el 35% de los jóvenes de 18 años cursan estudios 19% en educación media superior y 16% en educación superior, y únicamente el 30% de los jóvenes de 20 años están matriculados (6% en educación media superior y el 24% en educación superior. (PISA 2012)⁴

la edad típica hubiere concluido la educación básica, se realizará de manera gradual y creciente a partir del ciclo escolar 2011-2012 y hasta lograr su universalización en el país en el ciclo escolar 2021-2022, con la concurrencia presupuestal de la Federación y de las Entidades Federativas... No obstante los senadores restringen la obligatoriedad a la disposición de lugares suficientes para que los jóvenes accedan a la educación media y omite la obligación del Estado de asegurar la permanencia de todos los estudiantes en la escuela y de garantizarles aprendizajes relevantes. (INEE, Informe de Educación Media Superior 2010- 2011, 2011)

⁴ Program for International Student Assessment (PISA, por sus siglas en inglés) PISA es un estudio promovido y organizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). Participan los países miembros y no miembros de la organización y se caracteriza por ser comparativo y periódico. Su propósito principal es determinar en qué medida los estudiantes de 15 años, que están por concluir o han concluido su educación obligatoria, han adquirido los conocimientos y las

No obstante el panorama anterior, la meta prioritaria al final del presente sexenio (2012-2018) pretende llegar al 80% de cobertura escolarizada en este nivel; al respecto los datos oficiales han mostrado el avance que se ha obtenido para lograrlo: en el ciclo 2012-2013 el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) dio a conocer en su informe anual que la tasa de cobertura en media superior había alcanzado 66.3%, y en 2014 el subsecretario de Educación Media Superior, Rodolfo Tuirán aseguró que se incrementó al 71.5% al mismo tiempo se anuncia vía la dirección general de bachillerato que el programa de becas, ha propiciado que los índices de deserción escolar hayan disminuido de 15 a 13.4%. En 2012, 650 mil jóvenes dejaron su formación en el nivel medio superior y actualmente empieza a disminuir previendo que esta tendencia continúe en 2015.⁵

Para apoyar la obligatoriedad de la EMS, los legisladores argumentan que la educación:

- Contribuye de manera decisiva a la construcción de una sociedad crecientemente justa, educada y próspera.
- Contribuye al desarrollo económico y social de los pueblos; a superar la pobreza, combatir la ilegalidad, fortalecer la democracia, defender el medio ambiente, crear empleos, generar riqueza, y vincular al mexicano con la era tecnológica y del conocimiento.
- Ayuda a generar los recursos humanos, los conocimientos y la innovación que permitan a nuestro país ser más justo, más seguro y más competitivo.
- Puede convertirse en el ariete transformador de una sociedad que reclama justicia, libertad, democracia y bienestar para todos.
- Puede impactar directamente en el fortalecimiento de la competitividad individual y colectiva en el mundo actual.
- Posibilita la cohesión social.
- Hace menos vulnerables a los jóvenes frente a la persuasión o tentación del crimen organizado, y

habilidades relevantes para participar activa y plenamente en la sociedad actual, se centra en la capacidad de los estudiantes para usar sus conocimientos y habilidades, indaga en lo que denomina *competencia (literacy)*, es decir, la capacidad de extrapolar lo que se ha aprendido a lo largo de la vida, su aplicación en situaciones del mundo real, así como la capacidad de analizar, razonar y comunicar con eficacia los planteamientos, las interpretaciones y la resolución de problemas en una amplia variedad de situaciones. (INEE, México en PISA, 2012, pág. 11)

⁵ Antonio, Román José. A final de sexenio se alcanzará 80% de cobertura en el bachillerato. Periódico La Jornada. Sección Sociedad y Justicia. 17 de Marzo de 2015.

- Permite que nuestros jóvenes desarrollen su pleno potencial y se conviertan en adultos responsables, productivos y ejemplares.

La importancia dada actualmente a la educación media superior prácticamente se postula como el remedio a las diversas problemáticas que el país enfrenta como efecto de los procesos de globalización económica en un México donde las desigualdades endémicas son evidentes y ostensibles⁶; las cifras que divulgan el rápido incremento de la cobertura son importantes a nivel de política educativa porque indican los posibles esfuerzos por atender a la población y asegurar su derecho a la educación, alientan a quienes dirigen el sector educativo en tanto representen significativamente mejorías en diversos ámbitos de la sociedad, pero genera suspicacias al reflexionar en torno al objetivo real de hacer obligatorio este tramo educativo, pues no es un asunto menor realizar una fuerte apuesta para lograr que todas las personas accedan a él, logren finalizarlo y adquieran una formación de calidad. En este sentido no se debe perder de vista que existe una cantidad importante de jóvenes que no cuentan con el antecedente escolar necesario para cursar esos estudios, muchas voces exponen su beneplácito por la reforma pero también están conscientes de que existen limitantes que se deben atender, tal como lo publica la revista latinoamericana de estudios educativos.

...Se sabe que se requiere ampliar la cobertura, pues con las escuelas, los docentes y los materiales actuales no está asegurada la cantidad para todas y todos los jóvenes de México. De hecho, la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) lleva a cabo una serie de acciones para ello: la educación a distancia, los telebachilleratos y, como la cobertura total no se refiere sólo a la oferta, también tiene becas y diferentes apoyos para los y las alumnas de este nivel. (Editorial, 2014, págs. 6-9) **Revista Latinoamericana de Estudios Educativos.**

Queda claro que el cumplimiento total de la meta sólo será posible cuando el subsistema de educación básica haya mejorado notablemente su eficiencia y consiga que todos ingresen oportunamente al preescolar y logren finalizar la secundaria en el tiempo establecido.⁷

Cobertura bruta en preescolar, secundaria y media superior en los años de inicio de su obligatoriedad

Años	Preescolar	Secundaria	Media Superior
Obligatoriedad de la secundaria: ciclo 1993-1994	43.9%	67.6%	35.7%

⁶ Ejemplo de esta situación se encuentra en el reporte que señala la Comisión Económica para la región (Cepal) publicado en: (Reyna, 2015) Periódico La Jornada, sección economía página 22, martes 27 de Enero 2015: México fue uno de los tres países con el porcentaje de disminución de la pobreza más bajo de América Latina y el Caribe entre 2005 y 2012, y en el mismo periodo habría incrementado los niveles de indigencia...El indicador de la pobreza multidimensional de la Cepal considera cinco aspectos: empleo y protección social; educación; vivienda; servicios básicos y estándar de vida.

⁷ Es importante tener presente que la obligatoriedad aprobada por los legisladores el 13 de octubre de 2011 establece que la cobertura habrá de alcanzarse en el ciclo escolar 2021-2022 y, en el artículo segundo transitorio, especifica que su población objetivo será el subgrupo de edad típica cuyo máximo nivel escolar sea la secundaria. Es posible que esta última acotación se haya basado tanto en argumentos de viabilidad presupuestal como en el principio de irretroactividad de una nueva disposición constitucional, que impediría exigir la EMS a todos los jóvenes que actualmente no la han completado y cuya edad limita de forma importante su retorno a la escuela. (INEE, Panorama Educativo de México. Educación básica y media superior., 2013)

Obligatoriedad del preescolar: ciclo 2004-2005	65.9%	88.2%	54.9%
Obligatoriedad de la educación media superior: ciclo 2012-2013	70.8%	93.3%	66.3%

Fuente en: (Editorial, 2014). **SEP, 2013; INEE, 2005 y 2014.**

Otro de los temas fundamentales en torno a la obligatoriedad de la EMS es el avance escolar que poseen los estudiantes que llegan a esta etapa pues según pruebas estandarizadas nacionales e internacionales, una proporción importante de estudiantes no está logrando adquirir los aprendizajes previstos por la educación básica, situación que se traducirá en una desventaja para mantenerse en el siguiente nivel y adquirir los conocimientos que éste propone. Desde la perspectiva de la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) las competencias básicas para desempeñarse en una economía basada en el conocimiento son las lectoras, científicas, matemáticas y tecnológicas; y los estudiantes preparados con nuestro sistema educativo no obtienen las mejores calificaciones en estas áreas y además mantienen un nivel bajo.

De acuerdo con los resultados de los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativos (EXCALE) 36% de los estudiantes de tercer grado de secundaria se encuentra por debajo del nivel básico en español; esta proporción aumenta a 52% cuando se trata de matemáticas (INEE, 2009). La Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE)⁸ aplicada en 2008, 2009 y 2010, indican que casi 50% de los alumnos se ubican en los niveles insuficiente y elemental, en lo que a su habilidad lectora se refiere, en el caso de la habilidad matemática, la suma del porcentaje de alumnos que obtienen un nivel de dominio insuficiente y elemental supera 80% de la población. El Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA 2012) coloca a México como uno de los países peor evaluados en educación, se ubica en lugar 53 de 65 en el área de matemáticas, con una calificación promedio de 413 puntos (en una escala de 0 a 1,000); en cuanto a comprensión de lectura, se sitúa en la posición 52 de 65 con una calificación promedio de 424 puntos; en ciencias, los estudiantes mexicanos evaluados obtuvieron una calificación promedio de 415 puntos, con lo que el país se coloca en la posición 55 en este rubro.

Concebir a la EMS como parte de la educación obligatoria es un reto más de enormes proporciones, orientado a replantearse los procedimientos educativos de la mano con todos los recursos involucrados: presupuestos, infraestructura, reajustes didácticos, disciplinares,

⁸ Es importante destacar la característica de esta prueba de calidad educativa como Nacional y que mide los alcances educativos en el nivel básico primaria y secundaria a diferencia de PISA que es de carácter internacional, y mide los logros alcanzados y las capacidades de los alumnos de 15 años tal y como se dijo en la página 13. Ambas miden logros educativos pero en rubros distintos.

pedagógicos y tecnológicos; reforzar dichos recursos, como elementos básicos de una reforma educativa, demanda imperativamente a las instancias y actores responsables que reconozcan y trabajen en torno a las necesidades e intereses de los jóvenes a quienes mayoritariamente atiende este nivel, la educación y formación que se ofrece en el bachillerato debe responder a sus expectativas con el fin de potenciar sus capacidades en la integración a la vida diaria, materializarlo, validaría todos los procesos que se destinen para hacer efectivo el ingreso al nivel medio superior y refutaría en principio que el objetivo sea sólo llenar los salones de clase para anunciar logros gubernamentales; es prioridad considerar que el ejercicio de este derecho no se garantiza sólo asegurando el ingreso al sistema escolar sino que su realización plena implica también el logro efectivo de los aprendizajes por parte de todos los estudiantes para trasladarlos a su entorno cotidiano.

Si bien la calidad educativa⁹ tiene varias acepciones, según afirma (Concheiro., 2006, págs. 181-183) para poder hablar de calidad de la educación debemos aclarar que es asunto de valores: lo bueno y lo malo, así quedamos obligados a aceptar que está ligada a cada circunstancia geográfica, histórica y social específica; por ello difícilmente existen criterios universales para medirla¹⁰. Depende también de quién o quienes la conceptualicen razones por las cuales no puede reducirse a los resultados de las evaluaciones estandarizadas, éstos constituyen un punto de partida revelador para conocer los aprendizajes, las habilidades y las competencias que desarrollan los egresados de un nivel educativo o de una institución determinada. Y el análisis de resultados debe ir más allá de la lectura inmediata sobre el lugar en que nos ubicamos y ocuparnos en diseñar nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje. La calidad y la excelencia en educación pueden resultar aberrantes si perdemos de vista que el objetivo de formar no es conseguir el mejor empleo o salario sino la posibilidad de formar a los estudiantes para que comprendan la realidad y fortalezcan sus lazos de solidaridad y de interacción, más allá de políticas empresariales; apostar por una cultura mercantilista nos llevará a reducir el conocimiento, las aportaciones humanistas y culturales a simples mercancías (Latapi, 2002, pág. 4)

⁹ Para el Banco Interamericano de desarrollo económico (Desarrollo., 2006.) hablar de una genuina “calidad educativa” debe ser entendida como el dotar a los jóvenes de México con las herramientas y capacidades para enfrentar con éxito la era del conocimiento lo que...contribuiría a su pleno desarrollo.

¹⁰El mismo autor, nos dice: De manera muy general, la educación pretende que los educandos adquieran ciertos conocimientos, habilidades y destrezas, incluida la capacidad de aprender y de emplear lo aprendido, actitudes, valores, y comportamientos. Hoy parece aceptarse que la calidad de la educación corresponde al grado en que, los educandos realmente los adquieren; esto es, en la medida en que aprenden.

No debemos soslayar que el bachillerato constituye un nivel educativo importante, en la medida en que es el lugar y el momento, en que los jóvenes definen su destino, donde surgen los prospectos de científicos, humanistas, grandes profesionistas, generadores de desarrollo tecnológico y ciudadanos conscientes de su realidad social; quienes deben comprender que la ciencia y la tecnología no son realidades independientes en una sociedad, sino que están condicionadas por factores económicos, políticos, sociales y culturales. (Ramírez., 2008, pág. 14)

Retomando a las preguntas iniciales, los distintos bachilleratos¹¹, a casi tres años del mencionado decreto tenemos tareas interesantes que realizar con respecto a nuestra labor docente y con la diversidad disciplinar en los diferentes espacios de este nivel escolar que coloca en medio del contexto medianamente descrito, un sin fin de oportunidades para contribuir a los procesos de transformación precisamente a través de la impartición de nuestras asignaturas vistas como una posibilidad de comprensión de su entorno y una herramienta de intervención para un cambio visible.

Uno de estos espacios es el Colegio de Ciencias y Humanidades CCH y su proyecto educativo; una de esas asignaturas es la de Historia de México I y II y sus infinitas formas de generar o reconstruir nuevos significados desde lo que el estudiante sabe y lo que va descubriendo.

1.2 Principales Funciones del Proyecto Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades CCH

Toda institución educativa se distingue por las características de su plan y programas de estudios que definen las razones epistemológicas, pedagógicas y sociales que justifican su oferta escolar; a lo largo de los años, las instituciones evolucionan, o reafirman principios, ajustan sus estructuras e incorporan nuevos elementos para mejorar y fortalecer sus funciones; dichas características las desarrolla el bachillerato que se ofrece en la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, el cual se imparte en la Escuela Nacional Preparatoria y en el Colegio de Ciencias y Humanidades CCH; creado en 1971 bajo la Rectoría del Dr. Pablo González Casanova, para atender a una creciente demanda de estudiantes de nivel medio superior e

¹¹ La oferta actual de educación media superior se organiza en tres modelos: bachillerato general, que actualmente atiende a 61% de la matrícula del nivel medio; bachillerato tecnológico, este modelo educativo es bivalente y concentra a 30% de la matrícula total; y bachillerato profesional técnico con 9% de la matrícula.

impulsar una transformación en la máxima casa de estudios, al mismo tiempo constituir una nueva perspectiva curricular y nuevos métodos de enseñanza.¹²

En su artículo 1º de La Ley Orgánica y del Estatuto General de la Universidad se establece que: La Escuela Nacional "CCH", en lo sucesivo "el Colegio", tendrá como función impartir enseñanza media superior en los términos de la misma.

La creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, en el año 1971, marcó un verdadero hito en la educación media superior en México...el proyecto curricular del CCH constituyó un intento significativo de transformación democrática de los sistemas de aprendizaje del nivel medio superior, en contraposición al enciclopedismo y a la visión positivista del conocimiento predominante. (Díaz Barriga, Frida, 1989: pág. 98) citado en (Barragán Solís, 2009, pág. 11)

En torno a la definición del bachillerato del CCH se destacan dos aspectos centrales:

- La vigencia conceptual del planteamiento del Modelo Educativo como marco de acción para el quehacer educativo.
- El carácter innovador del proyecto académico del Colegio para el estado del conocimiento educativo nacional e internacional de aquella época.

La construcción del Modelo Educativo de esta Institución tenía desde su origen un poder transformador y lo conserva en muchos sentidos hasta el día de hoy, sin embargo conforme a los cambios sociales, culturales, educativos, tecnológicos se han adecuando a las condiciones sin perder su esencia humanista y científica.

Los puntos nodales que propuso tal modelo desde su formación fueron los siguientes (UNAM D. G., Diagnóstico Institucional para la revisión curricular. CCH, 2011, pág. *)

- La crítica al enciclopedismo como tendencia educativa dominante y la apuesta, por las materias básicas —o una educación básica— que permitan fomentar la vivencia y la experiencia de los métodos y lenguajes.
- El impulso a un plan de estudios que propone formar a los alumnos en un tipo de cultura que privilegie el aprender a aprender.

¹²Después de la Aprobación del Consejo Universitario el Rector Pablo González Casanova declara la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, en un contexto Nacional e Internacional de numerosos movimientos de resistencia y liberación que se gestaban y que representaban para muchos la esperanza de alcanzar una sociedad alternativa más justa. (Barragán Solís, 2009, pág. 12)

- La insistencia en que ese aprender a aprender debe entenderse como el saber informarse, estudiar y aprender para adquirir nuevos conocimientos.
- El uso de una metodología de enseñanza centrada en el trabajo académico, en las aulas, los laboratorios y los espacios fuera de la escuela, concediendo importancia a las prácticas y ejercicios, así como mostrar ejemplos de adiestramiento práctico en algunas materias.
- La preocupación por que el plan de estudios organizara las experiencias formativas por materias básicas y con propósitos interdisciplinarios.
- El énfasis en la importancia del saber hacer, entendido como un quehacer concreto, el saber de una técnica y de un instrumento de trabajo; el joven del Colegio como sabedor de hacer cosas académicas y productivas.
- Los señalamientos y las expectativas de que el carácter innovador del bachillerato del Colegio se extienda a la licenciatura y el posgrado, lo que representó las bases institucionales de la Nueva Universidad.
- En cuanto a los profesores, la preocupación didáctica por enseñar a aprender y, en consecuencia, generar en los alumnos esa inquietud.
- La relevancia de elaborar programas de estudio con objetivos de aprendizaje, sugerencias metodológicas, actividades, correlaciones con otras asignaturas y bibliografía.
- El maestro como orientador en el proceso de aprendizaje y promotor de una enseñanza activa; el profesor como guía y compañero.
- La impartición de conocimientos básicos a los estudiantes para su desarrollo personal como sujetos de la cultura y como sujetos creadores de la misma.
- Los lenguajes y los métodos como las bases del conocimiento humano; la escuela no puede dar la totalidad de los conocimientos, sino los métodos esenciales para adquirirlos.
- La innovación de material didáctico para que los alumnos experimenten su capacidad de aprendizaje.
- La evaluación a profesores y alumnos con un criterio de eficacia, que se entiende como un proceso continuo centrado en el logro de los objetivos; no sólo está atenta para medir el progreso de los alumnos, sino que apreciará la calidad de la acción educativa.

Se trata también de integrar las pruebas objetivas con otros procedimientos cualitativos.

- Desarrollar una cultura básica en los estudiantes, entendida como una cultura común en ciencias y humanidades, que los capacite para comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad y puedan profundizar en su conocimiento¹³

La orientación pedagógica que ha seguido el Colegio desde su Plan de Estudios se basa en una serie de principios de la propuesta dada por La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la cual sostiene una noción de calidad educativa que está basada en cuatro capacidades (Blanco Bosco, 2013, pág. 37)

- 1) Aprender a aprender: la capacidad de gestionar el conocimiento a lo largo de toda la vida, los estudiantes serán capaces de adquirir nuevos conocimientos por cuenta propia.
- 2) Aprender a hacer: la capacidad de aplicar los aprendizajes y el aprendizaje incluye el desarrollo de habilidades que les permita poner en práctica sus conocimientos.
- 3) Aprender a ser: la capacidad de desarrollar al máximo el potencial de cada individuo; en el estudiante desarrollar valores humanos, particularmente los éticos, los cívicos y la sensibilidad artística.
- 4) Aprender a vivir juntos (convivir): la capacidad de interactuar sin discriminar.¹⁴

Cabe destacar que estos postulados comparten similitud con lo que señaló Paulo Freire con respecto a la educación cuando señalaba: todos pueden aprender y todos saben algo. El sujeto es responsable de la construcción de conocimiento y de darle un nuevo significado a lo que aprende.

En este sentido los cuatro ejes rectores son los pilares de la génesis de múltiples aprendizajes relevantes que constituyen el perfil de egreso de los estudiantes que desde la visión del Colegio

¹³La concepción de un bachillerato de cultura básica implica la solución de dos problemas: el de la selección de contenidos esenciales de la enseñanza, que en el Colegio ha estado ligado al reconocimiento de las cuatro áreas o grandes campos de conocimiento humano, y el de las relaciones que guardan las diferentes aproximaciones a una sola realidad, al que se alude con el término de interdisciplina. (Bazán Levy, 2006, págs. 9-10)

¹⁴ Al igual que el Plan de Estudios Actualizado (PEA) de 1996, los Programas de Estudio revisados y ajustados de este inicio del siglo XXI, manifiestan su aceptación por los principios del *aprender a aprender*, *a ser*, *a hacer*, que dieron origen a nuestra institución en los años setenta. Ahora se incluye otro, el aprender a vivir, con todo lo que esto implica, que al igual que los anteriores fueron producto de las reflexiones y acuerdos de la UNESCO. (Cruz Cervantes, 2012, pág. 28)

están considerados como sujetos capaces de captar por sí mismos el conocimiento y sus aplicaciones, actores de su propia formación, de la cultura de su medio, capaces de obtener, jerarquizar y validar información, utilizando instrumentos clásicos y tecnológicos para resolver con ello problemas nuevos (CCH, 1996, págs. 3-6).

La misión institucional ha constituido un modelo de bachillerato de alcance académico indudable, su concepción de educación, cultura, enfoques disciplinarios y pedagógicos han mantenido su vigencia y adquirido en los últimos años una gran aceptación y trascendencia nacional e internacional que cada año representa una de las escuelas con mayor demanda de jóvenes que pretenden ingresar al bachillerato universitario de la UNAM, según datos de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems) en 2012, de 307 mil 23 jóvenes que se registraron en busca de un lugar en el bachillerato, 156 mil 618, demandaban un lugar en el CCH o Preparatoria (51% de los postulantes), pero solo 1 de cada cuatro obtuvo alguno de los 36 mil espacios que éste ofrece. (Poy Solano, La Jornada, 2012, pág. 37). En 2014 el número de aspirantes a la EMS aumentó a 309mil y nuevamente la UNAM recibió solo a 36 mil. (Sánchez, 2014)<http://www.eluniversal.com.mx/nacion-mexico/2014/impreso/comip...>

Consideramos en esta parte del trabajo que el problema de los criterios de selección a la EMS y el índice tan bajo que se admite en el bachillerato universitario obedece a factores sociales de tipo económico y político que se prestan a eufemismos bajo el argumento del número de aciertos como un filtro para la entrada al Colegio, la población de jóvenes que quiere entrar aumenta cada año como hemos visto, pero no sucede lo mismo con la apertura de más CCHs. Esto sería la auténtica solución en relación a la ya mencionada cobertura total.

No obstante las cifras anteriores, los Colegios de Ciencias y Humanidades con algunas variaciones atienden a 18% de la población estudiantil de la Universidad, lo que representa casi una quinta parte del total de la matrícula.

Distribución de la población estudiantil atendida por la UNAM.

NIVEL	PRIMER INGRESO	REINGRESO	TOTAL	
Posgrado	9,641	15,526	25,167	8%
Licenciatura	40,737	140,026	180,763	57%

Técnico	0	362	362	0%
Enseñanza media/ media superior	34,378	75,152	109,530	35%
ENP	15,611	35,053	50,664	16%
CCH	18,168	38,785	56,953	18%
Iniciación Universitaria (ENP)	599	1,314	1,913	1%
Propedéutico de la ENM	279	488	767	0%
Total	85,035	231,554	316,589	100%

Fuente: Dirección General de Planeación UNAM

En las recientes generaciones del total de alumnos que se asignan al bachillerato de la UNAM 54% corresponden a los cinco planteles del CCH en contraste, 46% se ubica en los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria.

Población Estudiantil del bachillerato de la UNAM.

SISTEMA DE GENERACIÓN BACHILLERATO									
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	TOTALES
Colegio de Ciencias y Humanidades	18,278	18,067	17,695	17,737	18,045	17,632	18,161	19,463	145,078
Escuela Nacional Preparatoria	15,139	15,233	14,875	15,448	15,735	16,037	15,263	16,129	123,859
Total	33,417	33,300	32,570	33,185	33,780	33,669	33,424	35,592	268,937

Fuente: Dirección General de Planeación UNAM

A su vez, la población total asignada al CCH se reparte de manera equitativa en cada uno de los cinco planteles (20%). Esta distribución se ha mantenido sin variaciones significativas durante los últimos años como se puede apreciar en la siguiente tabla

Distribución a los planteles de los alumnos asignados al CCH entre las generaciones 2005 y 2012

PLANTEL	GENERACIÓN							
	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
Azacapozalco	3,575 20%	3760 21%	3,611 20%	3,382 19%	3,513 19%	3,518 20%	3,826 21%	3,972 20%
Naucalpan	3,537 19%	3,701 20%	3,652 21%	3,675 21%	3,523 20%	3,511 20%	3,668 20%	3,818 20%
Vallejo	3,893 21%	3,733 21%	3,333 19%	3,656 21%	3,526 20%	3,556 20%	3,540 19%	3,853 20%
Oriente	3,544 19%	3,510 19%	3,636 21%	3,594 20%	3,611 20%	3,634 21%	3,572 20%	3,942 20%
Sur	3,729 20%	3,363 19%	3,463 20%	3,430 19%	3,872 21%	3,413 19%	3,555 20%	3,953 20%

Total	18,278	18,067	17,695	17,737	18,045 100%	17,632	18.161 100%	19,538
	100%	100%	100%	100%		100%		100%

Fuente: Dirección General de Planeación UNAM

Ahora bien, para que dicho Modelo se concrete en la realidad es necesaria la aplicación desde su Plan de Estudios el cual fue modificado en 1996 (Plan de Estudios Actualizado PEA) en función de los cambios propiciados por los momentos históricos desde su fundación, su desarrollo a lo largo de los años y las necesidades propias de una sociedad tan cambiante como la mexicana de donde emana su juventud de estudiantes y también de las transformaciones globales, sin embargo mantiene los principios y orientaciones pedagógicas fundacionales del Plan de Estudios; conserva también los elementos centrales del proyecto original del Colegio, cultura básica, y la organización académica en cuatro áreas, con la intención de colocar en un nivel de similar importancia aprendizajes, estrategias y contenidos, ya que los enfoques más recientes en materia de formación educativa destacan, además del aprendizaje de contenidos disciplinarios, la necesidad de que el alumno adquiera habilidades y valores que le proporcionen una mentalidad capaz de introducirse en los conocimientos, y solución de problemas de su entorno de vida. (CCH, 1996, págs. 4-6) ¹⁵

De ahí que las áreas de conocimientos en la organización del Plan de Estudios se agrupan en cuatro ya que como lo asienta (Bazán Levy, 2006, pág. 9) se plantea como idea fundamental la integración de conocimientos, que se pueden lograr a partir del análisis de los límites formales de las disciplinas, y se busque trascenderlos para llegar a una formación integral, más acorde con la complejidad de lo real y con el proceso de conocimiento, de tal forma que las distintas materias dentro de las áreas se manifiestan escolarmente como expresiones de la cultura básica que la institución debe transmitir con aportaciones que le son específicas, o bien que comparten con las demás asignaturas de la propia área, en lo que se refiere por ejemplo a enfoques y métodos propios del campo disciplinario y de las restantes áreas del Plan de Estudios (PEA).

Las áreas de conocimiento se dividen en cuatro:

¹⁵ A pesar de estos cambios al PEA 1996, entre 2001 y 2003 se llevó a cabo una revisión y un ajuste de los Programas con la intención de especificar los aprendizajes a alcanzar, adaptar los contenidos y actualizar la bibliografía y las estrategias empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los programas fueron reestructurados al tomar como eje fundamental a los aprendizajes (que sustituyeron a los objetivos de aprendizaje), con la intención de que profesores y estudiantes pudieran ubicar los logros esperados en cada una de las asignaturas y evitaran centrarse en abordar todos los temas y subtemas que contienen convencionalmente los programas. (Dirección General CCH, 2012)

1.- Matemáticas. Se enseña a los alumnos a percibir esta disciplina como ciencia en constante desarrollo, la cual les permitirá la resolución de problemas. Se origina en las necesidades de conocer y descubrir el entorno físico y social, así como desarrollar el rigor, la exactitud y la formalización para manejarlo.

2.- Ciencias Experimentales. En la actualidad, el desarrollo de la ciencia y tecnología hacen necesaria la incorporación de estructuras y estrategias del pensamiento apropiadas a este hecho, en la forma de hacer y de pensar de los estudiantes, por ello es importante que conozcan y comprendan la información que diariamente se les presenta con características científicas, para que comprendan fenómenos naturales que ocurren en su entorno o en su propio organismo y con ello elaboren explicaciones racionales de estos fenómenos.

3.- Talleres de Lenguaje y Comunicación. Conocerán el uso consciente y adecuado del conocimiento reflexivo y de los sistemas simbólicos, buscando desarrollar la facultad de entenderlos y producirlos tanto en la lengua materna, la lengua extranjera (inglés o francés), como en los sistemas de signos auditivos y visuales de nuestra sociedad.

4.- Histórico-Social. Resulta fundamental que los alumnos analicen y comprendan problemas específicos del acontecer histórico de los procesos sociales del pensamiento filosófico y la cultura universal.

Es preciso puntualizar que a este trabajo de tesis le interesa mayoritariamente el área histórico social porque en él se ubica la materia Historia de México I y II cuyo motivo de este trabajo lo constituyen dichas asignaturas, con las que se detallará más adelante la intervención pedagógica con diferentes grupos del CCH. Naucalpan.

1.2.1 El Área Histórico-Social (ÁH-S): para los jóvenes.

En congruencia con el modelo educativo del CCH, (aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir). Esta área pretende promover en el joven estudiante el desarrollo de una concepción integral de lo social y de lo humano a través de un ejercicio interdisciplinario del conocimiento, en la medida en que sea capaz de usar y recuperar herramientas conceptuales que le permitan relacionar y dotar de significado a los acontecimientos adquiridos en las distintas materias que cursa.

Con el PEA las asignaturas de ésta área quedaron de la siguiente manera: desaparece la asignatura de Teoría de la Historia del tronco común en cuarto semestre y se ubica como optativa en quinto y sexto semestres, pasando de un semestre de tres horas a dos semestres de cuatro horas. En el tronco común las asignaturas de Historia Universal e Historia de México pasan de tres a cuatro horas y en el caso de Historia Universal aumenta de uno a dos semestres. El bloque de optativas del plan de 1971 que incluía las materias de Estética, Ética y Conocimiento del Hombre y Filosofía, se integran en la única asignatura obligatoria del tercer año del Plan de Estudios de 1996: Filosofía y también aumentan de tres a cuatro horas. Actualmente las materias integran el ÁH-S en dos niveles curriculares:

El primer nivel está formado por las asignaturas obligatorias: Historia Universal Moderna y Contemporánea e Historia de México I y II, que se imparten en los primeros cuatro semestres y Filosofía en los dos últimos semestres.

El segundo nivel se compone por las materias optativas de: Administración, Antropología, Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Economía, Geografía, Temas Selectos de Filosofía y Teoría de la Historia que se enseñan en quinto y sexto semestres.

Recordemos que desde el perfil del estudiante, se busca que tomen un papel activo con la información y los aprendizajes asimismo un enfoque transversal de tal forma que en la mayor parte de las materias se establece como objetivo central que los alumnos conozcan las propuestas teóricas de mayor trascendencia en cada una de las disciplinas que cursan y logren el dominio del bagaje conceptual necesario para comprender los textos, y también para que puedan desarrollar sus propios análisis críticos y conclusiones adecuadamente fundamentadas. Este proceso de aprendizaje debe partir de la realidad actual, fuente de experiencias para los jóvenes, y en el caso de las asignaturas del Área Histórico-Social, debe culminarse en el estudio y la reflexión de esta realidad entendida como una realidad dinámica, múltiple y compleja; inducir a los alumnos al análisis, interpretación y comprensión de determinada realidad social. En conjunto, las asignaturas que comprenden el Área Histórico-Social tienen como propósito que el estudiante:

- Construya un conocimiento general de la sociedad, que refleje su dinamismo y su complejidad.
- Se informe y opine con relación a su entorno social y al origen de los acontecimientos que van determinando su actuar cotidiano, y que dichas opiniones se encuentren sus-

tentadas en el estudio de fuentes científicas y de opinión reconocidas en el campo profesional.

- Construya juicios informados sobre su realidad social aun cuando no elijan una profesión dentro de las Ciencias Sociales y las Humanidades.

Antes y después de la revisión de 2004, los aprendizajes se formulan como competencias generales o aprendizajes transversales en los objetivos de los programas y los propósitos de las unidades. Estos aprendizajes son transversales en la medida en que pueden referirse a distintos contenidos en distintos Programas, lo cual tiene que ver con:

a) la capacidad del estudiante para buscar información, valorarla, interpretarla, enjuiciarla, sacar sus propias conclusiones a partir de estrategias para escribir, leer, comentar en grupo, síntesis, reflexión, conclusión, etcétera;

b) la capacidad de usar el lenguaje especializado de la historia y las ciencias sociales para explicar los fenómenos sociales, y

c) el fomento de la conciencia de pertenencia, de entorno social y natural, de reconocimiento y valoración de la diversidad cultural y social (entre otros elementos que constituyen el perfil del estudiante propuesto).

Bajo esta perspectiva, el estudiante como ser humano y su producto, la realidad social, constituyen el objeto de estudio de las ciencias sociales y la filosofía. Estas proporcionan herramientas teóricas fundamentales para la explicación de los problemas generados por el conjunto de las relaciones sociales que los seres humanos enfrentan en su vida. (Bazán Levy, 2006) En este sentido la función del profesor como guía en esta área es trasladarlo desde su cotidianidad a la comprensión de esa vida.

El mismo autor sugiere que con el propósito de que en el ÁH-S se aplique el principio de interdisciplina, tanto en los programas de estudio como en la práctica docente es necesario partir de ejes que aludan a modos de ser hombre (ontológico) y funjan como condición de posibilidad para cualquier conocimiento (epistemología).

Finalmente enfatizamos, que en el currículum del CCH las distintas materias que están insertas en el área histórico-social son parte de la cultura básica que la institución pretende transmitir, cada asignatura del área posee un programa de estudio, el cual comprende los principios del PEA y del propio Modelo Educativo y muy importante resaltar, cada asignatura contribuye con aportaciones específicas, sin olvidar que también sugiere la apropiación de contenidos

transversales junto con el desarrollo de habilidades y actitudes que constituyen y fortalecen el aprendizaje a través del conocer, el hacer, el ser y el vivir del estudiante¹⁶.

Independientemente de ello; la relación directa con el joven estudiante nos lleva a reflexionar en torno a preguntas fundamentales para retroalimentar nuestra práctica ¿qué debemos enseñar?, ¿cuándo se debe enseñar? y ¿cómo se debe enseñar?; ¿cómo, qué y cuándo evaluar?

Las respuestas sin duda se encuentran en los programas de estudio de cada asignatura, en sus postulados, principios y objetivos; y muy importante, las respuestas están en nuestro quehacer frecuente como una de las principales aportaciones que demos al joven, al área y nosotros mismos.

Sin embargo, uno de los problemas detectados es el de cómo darles viabilidad a tales cuestionamientos y prácticas; creemos que las funciones en el ámbito de la docencia empiezan a cobrar incongruencia entre lo dicho por la institución y la materia que se imparte en contraste con lo que se hace realmente en el aula y que dejan como saldo las percepciones que los jóvenes tienen de tal asignatura y su funcionalidad.¹⁷ Esta parte que involucra la visión del joven es quizá una de las más importantes, no podemos perder de vista que en los últimos años las formas de existencia de los jóvenes han experimentado profundas transformaciones sociológicas, económicas y culturales, en general cuentan con niveles de escolaridad superiores a las de sus padres, están más familiarizados con las nuevas tecnologías, disponen de mayor información desde las redes sociales sobre diversos aspectos de la vida, así como de la realidad en la que viven. Al mismo tiempo los jóvenes del siglo XXI enfrentan nuevos problemas, muchos asociados a los procesos de globalización y a otros derivados de la acentuada desigualdad socioeconómica que caracteriza al país los mismos que han dado lugar a que muchos de ellos permanezcan en situaciones escolares difíciles.

En conjunto con los elementos dados, se generan los procesos de enseñanza aprendizaje dentro de los salones de clase, tal es el caso de la impartición de la materia de Historia de México I y II en el Colegio de Ciencias y Humanidades particularmente en el plantel Naucalpan que se expone a continuación.

¹⁶Esto implica, por ejemplo, que si estamos trabajando la Revolución Mexicana, en Taller de Lectura Redacción e Iniciación a la Investigación Documental se trabaje la literatura del periodo, y que en el conjunto de las materias del mismo semestre en todas las áreas se tenga esto presente de manera interactiva, de tal forma que se facilite al estudiante el acceso a múltiples referentes provenientes de distintos campos: religiosos, artísticos, tecnológicos, científicos, educativos..., y que a su vez estos resultados de pesquisas parciales puedan integrarse de mejor manera en tareas y trabajos escolares con fines de evaluación simultánea en distintas materias. (Cruz Cervantes, 2012, pág. 30)

¹⁷ Es importante destacar que reconocemos el compromiso de muchos profesores que se ocupan de que los jóvenes se instalen en momentos de aprendizajes y generación de conocimientos que llevan fuera de las aulas. No pretendemos generalizar solo plasmar lo observado

1.3.- El CCH Naucalpan espacio escolar para los jóvenes.

El Colegio de Ciencias y Humanidades ubicado en el Municipio de Naucalpan del Estado de México; fue uno de los planteles que desde su creación en 1971 abrió sus puertas a las primeras generaciones de estudiantes así como el plantel Vallejo y Azcapotzalco, al siguiente año hicieron lo propio los planteles Oriente y Sur. En los apartados anteriores aludimos a la cifra del 20% de alumnos que se le asignan año con año a los CCHs, en promedio a la población atendida por la UNAM; al plantel Naucalpan corresponden con algunas variaciones 3, 318 estudiantes para ambos turnos.

También comentamos que año con año, la Universidad Nacional modifica sus parámetros de ingreso, a partir de los resultados de la última generación que presentó el examen único; uno de los criterios de selección del que ya se habló es el número de aciertos que se obtiene en dicho examen, y es interesante ver que quien ha obtenido un puntaje mayor a 80 de un total de 128 reactivos ingresa a alguno de los planteles del bachillerato universitario. Datos en investigaciones periodísticas publican que los estudiantes menos preparados en el examen de admisión son los estudiantes que entran al CCH Naucalpan (Hernández, 2013).¹⁸
www.excelsior.com.mx/nacional/2013/05/12/898692

Esta información discrepa con los antecedentes documentados por la Dirección General de Planeación de la UNAM, la cual refiere que 80%, de los alumnos de reciente ingreso (del total que ingresan al CCH) no ha tenido ninguna experiencia de reprobación en la escuela secundaria, más aún, se perciben como buenos estudiantes regulares y consideran que su educación en la secundaria fue buena. (UNAM D. G., Diagnóstico Institucional para la revisión curricular. CCH, 2011, pág. 18). Los niveles bajos de aprendizaje no son exclusivos de los estudiantes que ingresan al CCH Naucalpan, en todo caso el bajo desempeño escolar es una de las problemáticas que se enfrenta en la EMS en nuestro país, como señalamos anteriormente la poca o muy elemental preparación con la que llegan los estudiantes a este nivel sobre todo en comprensión lectora, escritura, ciencias y matemáticas, se sustentan en las

¹⁸El número de aciertos mínimo con el que se asignó a los aspirantes que solicitaron alguno de los planteles de la UNAM indica que de los cuatro planteles de CCH, el que está ubicado en el Sur del Distrito Federal CCH Sur el puntaje mínimo con el que han aceptado a los aspirantes en los últimos tres años oscila entre 85 y 91; en Oriente, entre 83 y 89, en CCH Vallejo ha sido de 81 y 88, y en Naucalpan entre 74 y 81 acierto. Esta información fue dada en el contexto de los conflictos ocurridos en el Colegio en el año 2013 cuando un grupo de estudiantes prendió fuego a la dirección y es utilizada para describir la biografía de uno de los alumnos expulsados mostrando su lugar de procedencia y el número de aciertos que obtuvo para entrar al CCH- Naucalpan

pruebas ENLACE y PISA. Y se sustentan en el testimonio de los profesores que lidian en las aulas con la poca habilidad de comprensión lectora y de concentración¹⁹. Estas problemáticas son las que se convierten en un desafío imperioso que toca resolver.

Ambas herramientas (lectura y escritura) son decisivas para la comprensión y reflexión de la Historia para iniciar una concepción y una posible función de la misma, acercarse a lo que nos enuncia (Joaquín, 2001, págs. 13-14): al final de la educación secundaria los estudiantes deberían demostrar una comprensión del hecho de que los valores de su época, su clase, nacionalidad, o creencias afectan a los historiadores en sus juicios sobre el pasado. Y pese a todo ello, deben aprender que la Historia, entendida como saber científico, es la única manera rigurosa y objetiva de explicar los tiempos pretéritos pese a la provisionalidad de sus conclusiones y contenidos curriculares en su sentido más amplio (conceptual, valores, actitudes, normas) esto implica que la labor docente va más allá del aula, cobrando importancia la empatía, el interés por lo personal, y lo colectivo, el ser un orientador, buscar la innovación y la capacidad didáctica como una constante.

Al conjunto de datos sobre la eficiencia escolar que poseen los alumnos que entran al nivel medio, los acompaña una serie de factores cualitativos propios de la inminente transición que los estudiantes enfrentan: el de la entrada al bachillerato universitario y la llegada a la etapa de la juventud que deben solventar a lo largo de su estancia en el CCH.²⁰

Acorde a sus principios el CCH respeta y fomenta las situaciones que engloban el significado que van construyendo entorno a los procesos de transición al bachillerato, el ser estudiante y el ser joven dentro del espacio escolar que se percibe en su mayoría como un ambiente juvenil sin alejarse de la prioridad académica. La información aportada por (Weiss Eduardo. coord, 2012, pág. 13) evidencia por ejemplo la ventaja que tienen los alumnos del Colegio, respecto a otros

¹⁹ Datos cualitativos de profesores entrevistados en el plantel del CCH-Naucalpan al realizar las prácticas docentes.

²⁰ Alguno de esos factores han sido expuestos en el estudio titulado diagnóstico institucional para la revisión curricular del CCH 2012, en concordancia a las características del sistema escolar del que provienen los estudiantes que llegan a esta Institución. En México, la mayoría de los alumnos de secundaria, tanto pública como privada, ha sido formada en un sistema educativo tradicional que prioriza la enseñanza (del profesor) y no el aprendizaje (del alumno). En ella predominan esquemas de enseñanza vertical que ponen énfasis en lo memorístico y en la transmisión de conocimientos, así como en promover relaciones autoritarias e individualistas. Se trata de un sistema de enseñanza en el que no se presta atención a la interiorización del conocimiento y se obstruye la reflexión y la autoconciencia de los alumnos sobre todo en lo que respecta al ejercicio de su libertad con responsabilidad y, por consiguiente en lo que tiene que ver con su compromiso para alcanzar sus objetivos en la vida. (UNAM D. G., Diagnóstico Institucional para la revisión curricular. CCH, 2011, págs. 17-18)

bachilleratos del país y de América Latina, en el sentido de que se trata de jóvenes que se han planteado como meta cursar una licenciatura y que en términos generales cuentan con condiciones adecuadas para realizar su labor de estudiantes.

Aunado a esto, los jóvenes afirman sentirse cómodos en la institución dado que las condiciones normativas posibilitan el desarrollo de actividades juveniles; una de las pautas que ofrece el Colegio es la libertad que se tiene en sus espacios al no restringir al alumno su permanencia dentro del plantel aun cuando hayan terminado sus clases, en estos términos decide si asiste a sus clases o no, si acude o no a eventos artísticos, exposiciones, conciertos entre otras actividades que programa la escuela; así se manifiesta en su reglamento en el apartado de las disposiciones generales:

Artículo 2o.- La organización del Colegio y de sus planes de estudios serán el resultado de la combinación inter y multidisciplinaria de diferentes especialidades. En sus transformaciones futuras deberá conservar la cooperación entre distintas dependencias académicas de la Universidad. La orientación, contenidos y organización del plan de estudios y métodos de enseñanza dotarán al alumno de una cultura básica integral, que al mismo tiempo que forme individuos críticos, creativos y útiles a su medio ambiente natural y social, los habilite para seguir estudios superiores. La formación académica de los alumnos se complementará con actividades de extensión y difusión de la cultura, de educación física y de orientación escolar y vocacional.

Artículo 3o.- El Colegio combinará los estudios académicos con la capacitación práctica en la proporción y forma que lo determinen los reglamentos que se expidan sobre el particular. Dentro de este espíritu, el Colegio desarrollará proyectos permanentes o transitorios de opciones técnicas en tecnologías aplicadas, artes u oficios que durante o al término del bachillerato capaciten al estudiante para desempeñar trabajos y ocupar puestos en la producción de bienes y servicios. Estos estudios tendrán carácter optativo.

Sin duda la socialización de los jóvenes en un entorno escolar abre horizontes que van condicionando o incluso determinando su formación de estudiantes, sobretodo cuando conocen el modelo educativo del CCH; en el nivel medio están formando su personalidad, su ciudadanía, sus definiciones profesionales, sus actitudes ante la vida y la sociedad, entre otros

elementos estructurales de su persona. En este sentido consideramos en este trabajo que dadas estas características, las funciones institucionales en cada una de las asignaturas debe explotar los potenciales que desde sus postulados, programas de estudio y libertad de cátedra favorecen a la autogestión del conocimiento por parte del alumno, aprender a aprender ese debe ser el principal objetivo. Ninguna materia está exenta de reforzar esos pilares que sustentan los procesos educativos dentro de las aulas para trasladarlos a su cotidianidad y la Historia Nacional es pieza clave en el bachillerato.

1.3.1 La presencia de la Historia en el CCH Naucalpan: desde las aulas

La enseñanza de la Historia en la EMS es fundamental para la formación de un individuo consciente de su entorno, con ella puede dar explicación a múltiples problemáticas que enfrenta en su día a día; su estudio ofrece al estudiante un conjunto de habilidades para comprender el cúmulo de problemáticas sociales dándoles un sentido reflexivo y crítico que responden a necesidades propias de sus capacidades, su integración en el mundo del trabajo y su participación en la vida activa. Recibir la esencia práctica de la historia en principio como materia escolar tal como nos dice (Bazán Levy, 2006, pág. 60), significa que tendremos un sujeto social en potencia. ¿Cómo se llegará desde el aula a formar un sujeto histórico, tomando en cuenta de que se trata de un estudiante en construcción de su juventud? Considerando sus expectativas, su entorno, su vida diaria; en buena medida con la intervención del docente de Historia.

(Lerner, 2003 , págs. 33-34) Nos dice que “el bachillerato es el nivel escolar en el que la enseñanza de la Historia puede ayudar a desarrollar el incipiente pensamiento formal de los jóvenes; a partir de los 16 años empiezan a tener mayor capacidad para la abstracción y para ejecutar diferentes operaciones mentales: comparar distintas versiones de los sucesos históricos, deducir ideas de documentos u objetos del pasado, elaborar hipótesis a partir de algunos datos, comprender en forma más dinámica e integral los conceptos históricos (sociopolíticos y cronológicos) analizar empáticamente situaciones, nombres y hacer preguntas a testimonios del pasado.

El conocimiento histórico es una forma de ampliar la conciencia personal y social, y a través de este ejercicio de saber es posible realizar las pequeñas transformaciones desde las cuales sea posible la plenitud. El estudio de la historia puede ofrecer al alumno las herramientas para comprender con mayor claridad la realidad que vive. (Simarro A. y., 2004, pág. 20)

Cómo aprovechar estos componentes que enriquecen la comprensión de la disciplina si actualmente el aprendizaje de la Historia es considerado por los alumnos como una actividad repetitiva en la que el razonamiento es muy infrecuente y se parte del supuesto de que solucionar problemas y razonar se reserva para materias como matemáticas o las ciencias naturales. Precisamente son éstas áreas con las que se evalúan los conocimientos de los estudiantes (como ya vimos) y no con la explicación o solución de algún problema del país a través del conocimiento de su historia.

Lamentablemente nos dice (Carretero M. , 2002, pág. 25) esta concepción es compartida con frecuencia por algunos profesores e incluso por los padres. Por ejemplo, si un alumno reprueba una materia como Matemáticas, es probable que sus padres decidan proporcionarle la ayuda de un profesor particular. Sin embargo, si dicho alumno reprobó las Ciencias Sociales o la Historia, la única ayuda que recibirá el alumno consistirá en insistirle en que estudie, puesto que esas materias no implican especiales problemas de comprensión.

De hecho nos explica (Simarro A. y., 2004, pág. 20) En la actualidad tenemos en el país una población joven y adulta que en gran porcentaje, desconoce la historia no sólo del mundo o de su país, sino de su estado, de su ciudad y hasta de su propia familia. Al no inculcar este conocimiento, sin darnos cuenta les quitamos a los niños y jóvenes contemporáneos la posibilidad de despertar y desarrollar su conciencia histórica, les negamos la oportunidad de elegir si desean o no hacer el intento, y resulta un riesgo que los muchachos con poca o nula conciencia de su pasado sean los adultos responsables del México del mañana.

Al respecto (Galván Lafarga, 2006, pág. 9) nos dice que la conciencia histórica no se relaciona con la memorización de nombres y fechas para pasar un examen y, después se olvida; la conciencia histórica se construye poco a poco por medio de una buena enseñanza de la historia desde la primaria hasta el bachillerato.

Las materias de esta disciplina se enseñan en México desde la primaria y hasta el nivel universitario, por eso es necesario ofrecer distintos modelos que ayuden al estudiante a aproximarse al discurso histórico en forma analítica, sensible y crítica, lo cual retribuirá en su formación general. No obstante, convenientemente la disciplina ha sido proyectada como un estudio superficial y a modo de lo que ocurrió años remotamente lejanos, sin opción a la reinterpretación, sin utilidad que transforme el status socioeconómico tan anhelado en nuestras

sociedades, así resulta complicado que esta ciencia reditué importancia en el joven. Ejemplo de ello es que en algunas escuelas y universidades de nuestro país le han restado importancia y ha disminuido su inclusión en los planes y proyectos de estudio. Aunque en el CCH la historia está presente en sus programas, la forma en que llega a los estudiantes no representa lo necesario para extender su importancia.

En el CCH, las asignaturas Historia de México I y II con carácter obligatorio, se cursan en el tercero y cuarto semestre. Habiendo realizado las prácticas docentes requeridas en la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior en el campo de conocimiento Historia (MADEMS-HISTORIA)²¹ durante los periodos semestrales (2012-2, 2013-1 y 2013-2) en el plantel Naucalpan se llegó a un diagnóstico en el que se encuentra la impartición de la materia en esta escuela así como el resultado de ello detectado a partir de observación participativa y entrevistas realizadas a estudiantes y profesores.

Si bien el diagnóstico obedece a varias argumentaciones que compartimos como la que ha documentado (Diaz Barriga, 1998, págs. 47-49) sobre que la comprensión de la historia en el nivel medio superior puede resultar confusa debido a los prejuicios adquiridos por los alumnos producto de los distintos discursos institucionales y docentes recibidos durante el periodo de enseñanza básica. O del tipo de Historia de bronce que según (Crespo, 2013, pág. 11) recibimos los mexicanos para sólo crearnos mediante su soporte ideológico: el nacionalismo; imágenes ejemplares de los héroes nacionales, que emulen la devoción por la patria hasta el sacrificio personal, y desarrollemos virtudes cívicas de elevada inspiración. Para Carretero citado en (Diaz Barriga, 1998, págs. 47-49) el conocimiento histórico social tiene un papel secundario en el currículum en comparación al conocimiento físico-matemático; la cantidad de tiempo destinado, la preferencia en los horarios, la representatividad en los exámenes de selección de aspirantes, así lo ponen de manifiesto.

Como parte del acercamiento a grupos de la materia de Historia de México I y II en el colegio mencionado, nos percatamos de que las explicaciones del déficit de importancia que tiene la materia casi todas recaen en el tipo de presentación de los contenidos, de la enseñanza en las aulas, de que los procesos que generan aprendizajes para hacer, ser, aprender y convivir se

²¹ Materia de la curricula de la MADEMS, que tiene como requisito evaluativo aplicar diversas estrategias con estudiantes de bachillerato...

quedan en el camino y continúa la forma tradicional²² de la cual los estudiantes están conscientes ejemplo de ello son las voces del grupo 427 semestre 2013-2.

¿Qué estrategias implementan los profesores para impartir Historia?	
Lecturas, resúmenes y opiniones de las mismas, síntesis, cuestionarios.	15
Clase dirigida por lo que el profesor sabe	6
Exposiciones(nosotros dábamos las clases)	4
Líneas del tiempo	2
Mapas conceptuales y mentales	2
Videos, Conferencias	2
Presentaciones en Power Point	2
Imágenes	1
Total	34
¿De qué forma consideras que aprendes mejor lo que ves en clase?	
Interactuando, Opinando, comentando, haciendo mesas de discusión, lluvias de ideas, exposiciones, reforzar lo aprendido	9
Que hagan clases dinámicas, actividades(juegos crucigramas, sopa de letras)	7
Lectura comprensiva, análisis de libros.	4
Videos, Imágenes, Oyendo.	4
Que cuenten la Historia como relato, que el Maestro se dé a entender	3
Mapas conceptuales y mapas mentales, que hagan clases dinámicas, actividades(juegos, crucigramas, sopa de letras)	2
Presentaciones en Power Point	2
Con ejemplos de la vida cotidiana	1
Cuestionarios	1
Trabajo en equipo	1
Total	34

Estas expresiones entre otros significados fueron la pauta de este trabajo centrado en la didáctica de la Historia que ha suscitado muy poco entendimiento de la misma, este conflicto académico dificulta que los alumnos desarrollen las habilidades propias de la enseñanza de la disciplina tales como la relación pasado presente, la multicausalidad, periodización, espacialidad, y la trascendencia de un acontecimiento que les permita investigar y reflexionar De ahí que les sea irrelevante, que dentro del aula su estado sea indiferente al profesor, que no asistan más a la clase y la reprobren o su objetivo sea sólo acreditarla con lo que se concibe como una baja calificación sin obtener ningún recuerdo positivo o acreditarla en examen extraordinario.

Precisamente en cuanto el rezago escolar los estudios de trayectoria que realiza la Dirección General en cada plantel del CCH muestra cómo en el segundo año (tercero y cuarto semestre) la reprobación se incrementa considerablemente, al llegar incluso hasta 75% de los alumnos

²² Es importante destacar que el grupo de la MADEMS, realizó la misma dinámica de observación en la clase de varios profesores en el mismo plantel y el patrón se repetía

irregulares. En el cuarto semestre, se gestan de manera clara los posibles desertores que probablemente no terminen sus estudios. Estos rasgos como hemos señalado no se derivan exclusivamente al alumno puede deberse también a la figura del profesor, la presencia de una situación detonante, clase aburrida, calificación injusta, ausentismo del profesor, a los prejuicios de que la historia u otra materia no sirve, o es complicada, en los aprendizajes que se van acumulando sin orientación, a la necesidad de revisar contenidos de los programas de las asignaturas, a las prácticas de enseñanza en el aula.

Las definiciones sobre este fenómeno también se relacionan con factores extraescolares, como lo plantea (UNAM D. G., Diagnóstico Institucional para la revisión curricular. CCH, 2011, pág. 19) Por ejemplo los casos de los alumnos que entran a trabajar, embarazos, problemas económicos en la familia, y otros. Sin embargo la institución no deja de tener incidencia incluso en estos factores extraescolares pues la cultura del CCH tiene su propio peso en algunas prácticas que permiten que los estudiantes dejen los cursos ordinarios.

En el CCH Naucalpan en la generación 2011 hubo 35% de reprobación en la materia de Historia de México I como se muestra en la tabla.

HISTORIA DE MÉXICO I
Cuadro de Acreditación CCH-Naucalpan

Generación	Género		Turno		Total acreditación
	H	M	Matutino	Vespertino	
2011	71%	81%	86%	65%	65%

Promedio de Calificaciones

Generación	Género		Turno		Promedio General
	H	M	M	V	
2011	7.6	8.1	8.3	7.4	7.4

Fuente de ambas tablas: Datos extraídos del Prontuario del Área Histórico-Social CCH. (Ávila Ramos, 2012)

Y la cifra se mantiene como una constante según datos proporcionados por servicios escolares de ese mismo plantel; en el periodo 2012-1 del turno vespertino en Historia de México I se inscribieron 1771 estudiantes, aprueban 1119 (63%), 311 (18%) no aprueban, 341 (19%) no se presenta al examen final., 652 alumnos no figuran en las calificaciones aprobatorias. En el caso de Historia de México II en 2010 el promedio de reprobación fue del 37%.

La responsabilidad de los profesores para que las cifras disminuyan y se combatan los escasos resultados, pensamos que recae en mejorar la didáctica de la disciplina, con la cual se genere un proyecto de vida, de respuestas, de conciencia histórica.

1.3.2 Distribución y profesionalización de los profesores en el ÁHS

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, según datos de la Dirección General de Personal, el número total de profesores que imparten cátedra son de 3,380 y el 18% de ellos es decir 621 docentes se encuentran desempeñando funciones en el Plantel del Municipio de Naucalpan con la siguiente escolaridad:

Máximo grado de estudios	Plantel Naucalpan	%
Estudiante de Licenciatura	1	0%
Pasante de Licenciatura	44	7%
Licenciatura	459	74%
Estudiante de Maestría	4	1%
Pasante de Maestría	6	1%
Maestría	84	14%
Estudiante de Doctorado	1	0%
Pasante de Doctorado	1	0%
Doctor	7	1%
Sin datos	14	2%
Total General	621	100%

Fuente: Sistema del Personal Académico del Colegio

Del total general (621) al Área Histórico Social corresponden a 96 profesores. Es importante enfatizar que para ingresar al Colegio, se requiere acreditar un examen de conocimientos y habilidades disciplinares para la docencia con un mínimo de ocho de calificación en un máximo de dos intentos; aunque no se publica información precisa de cuantas personas del ÁHS ni específicamente de Historia, se sabe con información global de la Secretaría Administrativa de la DGCCH, que el número de profesores que han logrado acreditar el examen es de 2, 584 del periodo 2008 al 2011 cifra inferior al total que no ha podido acreditarlo en dicho periodo en el cual se suman 4,339. La institución está consciente del significado que representan las cifras y propone apoyar con la difusión de guías de estudio y cursos de preparación a los docentes que requieren presentar por segunda vez el examen.

De modo que un segundo requisito de ingreso o reingreso es acreditar el curso taller inducción a la Docencia que vincula la exigencia disciplinar (conocimiento y habilidades) con la comprensión y el dominio del modelo educativo del colegio así como elementos básicos de didáctica.

Otro elemento importante para analizar la fundamental participación del docente en el colegio es la escuela de procedencia que se muestra en la siguiente tabla, los datos también se encuentran solo de manera totales, es decir de los 3,380 profesores de los cinco CCHs:

Institución	No de Profesores	Porcentaje
UNAM	2,335	69%
IPN	427	13%
UAM	249	7%
Otras Instituciones	319	9%
Sin dato	50	1%
Total	3,380	100%

Fuente: Sistema de Personal Académico del Colegio

Esta distribución implica que una proporción significativa de los profesores que laboran en el Colegio son egresados del bachillerato de la UNAM, lo que proporciona una razón de importancia adicional para mejorar la calidad de los egresados del Colegio, pues de repetirse las tendencias en un futuro, alguno de estos egresados regresarán al Colegio como profesores.

En el caso de los docentes que imparten Historia de México I y II, en el colegio alrededor de 40 % son egresados de la carrera de Historia y el resto de otras carreras afines entre las que destacan, Sociología, Economía y Ciencias Políticas y Administración Pública. La pregunta que cabe hacer en este aspecto es si los maestros profesionalizan su labor en respuesta al apoyo institucional; y en efecto, el CCH imparte cursos de formación y actualización al profesorado desde 1994, uno de los más recientes (2010) precisamente fueron Las Jornadas de Planeación de Clases, espacio de formación y encuentro que permite a los profesores desarrollar herramientas básicas para planear las clases, aunados a diplomados y cursos agrupados en las siguientes categorías: actualización disciplinaria, habilidades didáctico pedagógicas, capacitación en el uso de las tecnologías de la información y comunicación; integración al modelo educativo del colegio, relaciones interpersonales, habilidades genéricas y desarrollo cultural. La concurrencia a los cursos igualmente se publica de forma global al total de los profesores del colegio sin especificar el área de pertenencia, sin embargo destacamos entre los reportes de la asistencia a los cursos, el de planeación de clases por ser uno de los temas centrales en este trabajo de tesis y por ser un tema capital en la generación del aprendizaje.

Profesores de 0 a 6 años de antigüedad, que asistieron a las Jornadas de Planeación de Clases I y II (agosto y diciembre 2010)

Etapas	Número de Profesores	Porcentaje de acreditación respecto al total de la población de 0-5 años.
Jornadas de Planeación de Clases I	787	70%
Jornadas de Planeación de Clases II	332	30%

Fuente: Departamento de Formación de Profesores /DGCCH

En este mismo sentido la Maestría en Docencia para la Educación Media Superior se ha constituido como una de las mejores opciones de los posgrados para el ámbito educativo en el nivel medio superior, si bien está diseñada para los maestros de este nivel que cumplan los requisitos para cursarla, responde sobre todo a una de las demandas de formación por parte de los profesores del bachillerato que imparte la UNAM.

La siguiente tabla, reporta el número de profesores por promoción que se han inscrito desde su creación hasta el periodo 2011-1.

	05-1	05-2	06-1	06-2	07-1	07-2	08-1	08-2	09-1	09-2	10-1	10-2	11-1	TOTAL
Núm de Profesores	43	35	28	09	16	15	14	16	26	13	30	09	34	288

FUENTE: Secretaría General/DGCCH

Número de alumnos por Área Histórico Social

Ciencias Experimentales	Histórico-Social	Matemáticas	Talleres	Idiomas	Total
107	54	46	77	4	288

FUENTE: Secretaría General/DGCCH

Egresados titulados de la MADEMS

Situación Actual	Experimentales	Historia	Talleres	Matemáticas	Total
Titulados	38	21	14	10	83
No titulados	37	40	59	36	172

FUENTE: Secretaría General/DGCCH

De esta información se desprende que el área con el mayor número de profesores adscritos a la MADEMS se concentra en la de Ciencias Experimentales seguida del ÁHS no obstante, el bajo índice de titulación en Historia indica la necesidad de fomentar la terminación total de la Maestría, entre los egresados para darle consecución al mejoramiento de este nivel educativo, por ende a los estudiantes.

No debemos olvidar que el papel del maestro de Historia, ha cambiado mucho durante los últimos años, ya no se espera que sea solo repetidor o narrador sino que, además de conocer su materia, sepa pedagogía y se capacite de manera continua en el manejo de la diversidad de alternativas didácticas que hagan funcionar los objetivos principales del estudio de la disciplina, esto es que los estudiantes, comprendan e interpreten a la Historia desde sus alcances.

Por ello decimos que el quehacer del profesor es en muchos sentidos organizar y sistematizar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la materia o asignatura con el fin de mejorar sus expectativas y lograr la construcción del conocimiento; propiciarle a los jóvenes el acceso a la información, y saber qué hacer con ella; contribuir al desarrollo de destrezas, habilidades y valores; de desarrollar en ellos la capacidad del pensamiento abstracto, es decir, en el lenguaje

del CCH, acercar al estudiante al saber hacer y aprender; las alternativas para lograrlo son infinitas.

Para la UNAM la figura del profesor, es indudablemente crucial en la consolidación del Colegio como institución que busca fundamentar el aprendizaje de sus estudiantes en un ejercicio de reflexión racional y crítico. A este respecto, la investigación educativa internacional ha demostrado de manera recurrente que si bien el aprendizaje y la calidad de la educación están vinculados con una amplia diversidad de factores, de todos ellos la calidad de la docencia es la más influyente. Las diferencias en materia de efectividad que se dan entre los maestros ejercen considerable influencia en el aprendizaje, teniendo incluso más peso que otros factores como el número de alumnos por aula. (UNAM D. G., 2011, págs. 90-91)

Para la educación en el siglo XXI se requieren docentes que entiendan sobre procesos de comunicación y de significación de los contenidos, que estén inmersos en procesos de apertura al cambio, al aprendizaje y siempre dispuestos a mejorar (Simarro C. A., 2004, pág. 23)

Pero, también es cierto que la situación actual de la docencia se enfrenta a desafíos que pueden observarse en muchas instituciones educativas del país y América Latina y actualmente es un acuerdo unánime que en muchos casos, el ejercicio de la docencia en dicha región se caracteriza por la falta de vocación, burocratización de la práctica docente, limitada retribución económica así como la falta de reconocimiento social, excesiva carga de trabajo y un mínimo impacto social de su desempeño profesional. (UNAM D. G., 2011, pág. 93)

Con relación a los puntos anteriores debemos considerar que para una proporción importante de los profesores, la docencia no fue su primera preferencia de elección profesional, sino que llegaron a ella de forma incidental o bien por la imposibilidad de acceder a otro tipo de empleo vinculado con la licenciatura de la que egresaron, lo que se refleja en su insatisfacción y desempeño laboral que probablemente propicia resultados como los siguientes²³:

Al preguntarles a los jóvenes del plantel Naucalpan el vínculo con la materia y su profesor respondieron lo siguiente a la pregunta ¿qué es lo que menos te gusta de las clases de historia? las respuestas que predominaron fueron:

Las explicaciones malas, confusas y sin sentido de los profesores, la forma tediosa y aburrida de dar la clase, que se extienden tanto en las explicaciones que terminan haciéndose bolas, exceso de lecturas de un día para otro, la falta de dinámicas, que los profesores se enfocan en la

²³ Opiniones de estudiantes que se recogieron durante las prácticas docentes realizadas en el Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan.

calificación y no en los conocimientos adquiridos, enseñan la historia como si fuera un guión y la muestran sólo como el pasado y algo aburrido.

Los estudiantes muestran inconformidad en los recursos que utiliza su profesor, no son ajenos a la enseñanza sin aprendizaje. Saben que la presentación de los contenidos de la materia se limita a aprender de memoria, copiar de su libro, hacer resúmenes, exponer temas y responder largos cuestionarios para acreditarla. Se preguntó también:

¿Algún profesor influyó para promover el gusto por el estudio de la historia?

Respuestas de estudiantes del grupo 460 Turno Vespertino

16	Me gusta pero no por un maestro
4	Si, fue un maestro que no hacia aburrida la clase
1	Un museo
1	Por mis padres
1	Una conferencia
23	Total

Respuestas de estudiantes del grupo 318 Turno Matutino

¿Qué cambiarías de las clases de historia sobre las formas de enseñanza?	
Las formas de trabajo (explicaciones, dinámicas, lecturas)	35
Nada	5
Al profesor	4
El mobiliario del salón	1
El ritmo de la clase	1
Total	46

Respuestas de estudiantes del grupo 427 Turno Matutino

¿Qué es lo que más recuerdas de tus clases de Historia	
Temas y subtemas	23
La forma de enseñanza aburrida	7
Comentarios de los compañeros	1
Clases Dinámicas	2
Nada	1
Total	34

Los 23 estudiantes que se engloban en temas y subtemas, escribieron cualquier título o subtítulo que se les vino a la mente del programa de estudios.

¿Consideras que la Historia es útil para tu vida cotidiana?	
Saber lo que ocurrió antes de que naciera, cómo vivían y se vestían antes	Si para...
Saber cuándo se construyeron las pirámides y los monumentos.	
18	

Saber de todo un poco, incrementar la cultura general, para no ser ignorantes.	
Conocerla por curiosidad, para saber lo que pasó en el mundo pero nada se puede cambiar.	
Saber para no cometer los mismos errores, para conocer mi país y saber a dónde vamos como sociedad, tener conciencia de los acontecimientos que influyeron en que la sociedad sea así.	Si para... 3
No lo sé	2
Total	23

Respuestas de estudiantes del grupo 460 Turno Vespertino

Las opiniones vertidas por los alumnos no son nuevas, de hecho, los profesores entrevistados saben que la visión de su asignatura es de aburrida e inútil; señalan que los estudiantes no están acostumbrados a leer ni a analizar, no se concentran, no son constantes en las clases, carecen de estrategias de estudio.

A su vez el significado de la Historia que los estudiantes del CCH-Naucalpan con quienes se realizaron las prácticas docentes habla del tipo de aprendizaje obtenido en dicha materia, cómo impacta en su formación, y la relación con el docente de la materia, en general la visión que tienen de la disciplina es de solo acreditarla como un requisito para si es posible continuar con sus estudios.

Es innegable que la enseñanza de la Historia se ha quedado corta en el aula desde los niveles básicos en su ejercicio formativo de alumnos reflexivos o mínimamente interesados en la temática abordada para profundizar posteriormente, o quizá leer un poco más sobre determinado tema del cual haya quedado impactado de alguna manera; los profesores muchos tienen que ver con algunas deficiencias en la transmisión del conocimiento histórico, el docente de Historia ya en el aula debe comprometerse a reinventar de lleno en los temas históricos, emplear una lógica tanto pedagógica como histórica al diseñar o preparar las sesiones que tendrá frente a los jóvenes, tomando en cuenta el contexto en el que éstos aprenden la disciplina. Una enseñanza óptima de la Historia necesita que el docente en primera instancia tome en cuenta a los estudiantes con los que trabajará durante un semestre, asumiendo que cada uno es diferente, viene de contextos particulares que lo han formado y lo han colocado en un salón de clases en el cual el compromiso es mostrar a ésta ciencia flexible y sensible, alejada de posturas cuadradas y sin sentido alguno.

A la figura del profesor le toca una vasta preparación que lo dote de herramientas que generen en el estudiante lo que tradicionalmente se espera, la construcción de conocimientos, la

formación de valores y aprendizajes trascendentes para su vida que lo inserten al mundo laboral y productivo; consolidando así la reciente idea de que la educación media constituye en sí misma un ciclo formativo, cuyo principal cometido es preparar a los jóvenes para ejercer la ciudadanía y aprender a vivir en sociedad (INEE, 2011, págs. 13-15). Tarea que no es muy sencilla de realizar al revisar el conjunto de elementos que hemos explorado y que han contribuido a la formación de conceptos en torno a la funcionalidad de la Historia y sin duda es una labor imperativa que se modifique ese significado. Por otro lado el profesor, de Historia debe reconocer la forma en que el estudiante aprende, pues es compleja, es distinta para cada uno y en función de esto el profesor requiere de organizar las planeaciones, de tal forma que la transmisión de conocimientos que se genere en el aula, particularmente los conocimientos históricos, representen un parteaguas para la reflexión y el análisis de los contenidos, esto significa que se deben dejar las prácticas educativas que sólo incluyen el discurso individual del profesor y modificarlas por propiciar la participación colectiva de los alumnos en tanto que su papel se ha convertido en el guía de los aprendizajes.

Para (Coll Cesar 1990) citado en (Rojas., 2010, págs. 24-27) construir significados nuevos implica un cambio en los esquemas de conocimiento que se poseen previamente, esto se logra introduciendo nuevos elementos o estableciendo nuevas relaciones entre dichos elementos. Así, el alumno podrá ampliar o ajustar dichos esquemas o reestructurarlos a profundidad como resultado de su participación en un proceso instruccional.

Ya indagamos en que el significado que asumen estudiantes de este plantel sobre la materia en cuestión no ayuda a mejorar su funcionalidad individualmente. Reestructurar ese significado recae necesariamente en el ejercicio docente, en el conocimiento de la disciplina y el reconocimiento de a quién va dirigida en función de su grado de desarrollo cognitivo; estas construcciones se van dando desde las planeaciones de clase, las estrategias didácticas que incluyan recursos teóricos, tecnológicos, dinámicos, didácticos que faciliten los procesos de la enseñanza y el aprendizaje con la finalidad de apelar a más conocimientos.

El papel que le toca desempeñar a la historia y su construcción en el aula tiene características atractivas para su estudio, que tienen que ver con la propuesta aquí dada cuyo objetivo primordial entre otros es que el estudiante logre situarse históricamente, que cuestione aspectos cotidianos que interprete su historia nacional con una visión crítica, propositiva e incluyente.

Lo anterior se fundamenta en el paradigma constructivista como una alternativa pedagógica orientada a generar en el estudiante nuevos conocimientos partiendo de los que conserva, de las experiencias que ya ha tenido en su entorno; lo cual representa la promoción del conocimiento intelectual del alumno; ya no se puede ver al estudiante como un ente pasivo y receptivo de información cronológica con datos sin un sentido práctico.

Consecuentemente se reconoce que dentro del salón de clase interactúan diferentes contextos, seres humanos con intereses y constructos propios, cada estudiante se sitúa en el aula desde sus necesidades, su forma de ser, de aprender, razón por la cual no es factible circunscribirse a un solo modelo de transmisión o enseñanza - aprendizaje; precisamente estos grandes conceptos parten de la demanda de una nueva sociedad del aprendizaje, que involucran aspectos sociales y económicos que pueden o no determinar que el joven se encuentre cursando la materia de Historia.

Nos respaldamos también en la corriente historiográfica de los Annales como facilitadora en las concepciones de la multicausalidad y la totalidad de los hechos y el tiempo históricos, desde la perspectiva de la vida cotidiana que se puede trasladar al aula para revalorar el lugar que ocupa la Historia dentro de su proyecto individual, enfocada a la comprensión de la realidad y a una consciente participación social. Ambas posturas se encuentran en clara oposición a lo que los jóvenes comentan acerca de sus docentes, a quienes critican su poco acercamiento a ellos mismos para el transcurso habitual de las clases; y es necesario echar mano de ellas.

Algunos de sus planeamientos teóricos se presentan en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO 2. ¿Por qué estudiar Historia en el bachillerato? respuestas desde el Constructivismo y Annales.

En el capítulo anterior mostramos que uno de los problemas que enfrenta la materia de Historia en el CCH- Naucalpan es el de cómo se enseña, la forma en que se transmite a los jóvenes estudiantes y que la consecuencia de ello, en general recae en el desinterés por la asignatura que tiene este sector reflejado en los niveles de reprobación, en el ausentismo a la clase, en la inmediatez de pasar la materia como sea; circunstancia que deriva en que el significado que le han otorgado al conocimiento histórico no se perciba por el alumno como fundamental para desarrollarse en la sociedad que le toca vivir. Lo anterior, descrito en un contexto de reforma educativa que hace obligatoria la EMS cuando aún el rezago educativo en el país tiene niveles peligrosos al conjuntarse con las escasas habilidades escolares que tienen los estudiantes que entrarán al bachillerato y a su vez hace urgente la adecuación de los procesos de enseñanza aprendizaje y los métodos de trabajo con pleno conocimiento de que a quien van dirigidos los contenidos de las distintas asignaturas del tipo educativo son a los jóvenes estudiantes del siglo XXI. En este capítulo se hablará sobre la importancia y las alternativas para impartir la materia de Historia; con el apoyo teórico de las posturas constructivistas y la historiografía annalítica, propuestas teóricas donadoras de herramientas múltiples para modificar el significado que le han tildado a la historia (señalado someramente en el capítulo I) y acercarse más al aprendizaje significativo; en términos de intervención didáctica se muestra que en los programas operativos de la materia en el CCH se encuentran numerosas posibilidades de olvidar la enseñanza habitual.

2.1 Los fines educativos de la Historia

Cada materia escolar posee características peculiares de su enseñanza que se fortalecen con los objetivos de por qué y para qué se imparte, asimismo por qué y para qué la utilidad de sus contenidos a favor del desarrollo de las capacidades y habilidades de los estudiantes para la generación o reconstrucción de nuevo conocimiento que lo ayude a socializar e integrarse. En el terreno de la enseñanza de la historia en el nivel educativo ya mencionado, los cómo son una meta irrenunciable; cómo expresar que la historia es la disciplina del autoconocimiento humano, según nos dice R. G. Collingwood. Cómo demostrar a los estudiantes de bachillerato que la historia nos hace adentrarnos en las identidades del grupo y en la búsqueda de lo propio, que nos abre al reconocimiento del otro, en palabras del Historiador (Florescano,

2012) Es en el ámbito educativo donde la Historia tiene en verdad una función social definida. Si hacer y escribir historia tiene relevancia y muchas posibilidades, presta entonces una función útil a sus comunidades. La finalidad es intentar dar respuestas a ciertas interrogantes para así permitir que la historia sea un conocimiento útil entre los jóvenes y no la materia árida, aburrida, llena de datos y de información que se tiene que memorizar sin ningún sentido y que ha provocado el rechazo de los jóvenes.

Cómo interpretar lo que señala (Díaz Barriga, 1998, pág. 42) que la tarea de la historia es coadyuvar a que el hombre desarrolle la comprensión de su devenir histórico al comprender el devenir histórico de la humanidad. Aunque la complejidad de tal aseveración sugiere un obstáculo para llevarlo a cabo; en principio, nos explica (Santacana, 1998, pág. 20) para conocer y comprender un acontecimiento histórico necesitamos recibir información histórica, pero los componentes de esta información, no son la finalidad sino el inicio, ya que la Historia no se reduce a saber los nombres, fechas y acontecimientos.

Es necesaria la comprensión para poder emitir una explicación sobre por qué ocurrieron las cosas de una determinada forma en el pasado; y cómo decir que la Historia es una ciencia en constante movimiento y está inacabada. De tal forma que cuestionar nuestro desempeño refiere una estructura lógica a la hora de transmitir lo que deseamos, de ello nos habla (Domínguez., 2004):

- ✓ El qué tiene que ver con cuestiones epistemológicas de las ciencias sociales y la historia, es decir la definición esencial de una disciplina con la mirada puesta en el quehacer diario de la enseñanza.
- ✓ El cómo versa sobre los métodos didácticos utilizados para conseguir de manera eficaz y adecuada que los alumnos consigan entender aquello que se pretende que aprendan.
- ✓ A quien, está relacionado con las características del desarrollo intelectual del alumno, tanto en su sentido cognitivo como evolutivo.

Es muy importante enfatizar que en tanto Ciencia Social, la Historia pone en práctica la facultad de los estudiantes para observar, preguntar, formular hipótesis y encontrar posibles respuestas de los hechos históricos; tal como lo dice (Carretero M. , 2002, págs. 24-26) los alumnos pueden examinar y analizar los fenómenos del pasado con un ojo puesto en hacer que esto tenga sentido en el contexto de la experiencia humana. Nos dice además que en las

disciplinas histórico-sociales no hay hechos puros, los hechos se seleccionan según las teorías que sustenta el historiador o el científico social.

Una de las tareas trascendentales en la labor docente consiste en aclarar en qué consiste el conocimiento histórico, los procesos que están implicados en dicho conocimiento en su elaboración dentro y fuera de la institución escolar. Lo cual permite brindar una serie de concepciones que amplían los procesos sociales de los hechos históricos vistos desde el presente, con la finalidad de que los estudiantes de bachillerato comprendan la historia desde una perspectiva de totalidad.

La enseñanza de la Historia para (Montanero, 2008, pág. 134) tiene como finalidad fundamental que los estudiantes adquieran los conocimientos y actitudes necesarios para comprender la realidad del mundo en que viven, las experiencias colectivas pasadas y presentes así como el espacio en el que se desarrolla la vida en sociedad... A lo largo de las últimas décadas el papel moralizante y aleccionador en la enseñanza de la Historia ha dejado paso al reconocimiento de su importante función en la formación de ciudadanos críticos y autónomos. Ello coincide plenamente con lo que se plantea en el Área Histórico-Social (visto en el capítulo D); los alumnos se inician en el manejo de las metodologías propias de la historia, las ciencias sociales y la filosofía, de modo que pueden analizar con rigor y comprender las problemáticas específicas del acontecer histórico, de los procesos sociales y del pensamiento filosófico.

En este sentido, particularmente la presencia de la Historia nos dice (Santacana, 1998, págs. 14-15) se justifica porque ofrece una formación integral: intelectual, social, afectiva; y sirve a la educación para:

- ❖ Facilitar la comprensión del presente, ya que no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor, conociendo los antecedentes. Explica y analiza el pasado y sirve para explicar el presente porque ofrece una perspectiva que ayuda a su comprensión.
- ❖ Preparar a los alumnos para la vida adulta, la Historia ofrece un marco de referencia para entender los problemas sociales, para situar la importancia de los acontecimientos diarios, para usar críticamente la información, vivir con plena conciencia ciudadana.
- ❖ Despertar el interés por el pasado; el pasado es lo que ocurrió, la Historia es la investigación que explica y da coherencia a este pasado.

- ❖ Potenciar en los estudiantes un sentido de identidad; tener una conciencia de los orígenes significa que cuando sean adultos podrán compartir valores, costumbres, ideas, etc.
- ❖ Ayudar a los estudiantes en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común; ligado al punto anterior, no se puede imponer una cultura estándar ni uniforme en el ámbito planetario a los jóvenes de una sociedad tan diversa culturalmente como la actual.
- ❖ Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo de hoy, ya que la Historia ha de ser un instrumento para ayudar a valorar a los demás.
- ❖ Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado, ya que la Historia depende en gran medida de la investigación rigurosa y sistemática.
- ❖ Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa propia de los Historiadores; el método histórico puede ser simulado en el ámbito didáctico, lo que supone el entrenamiento en la capacidad de análisis, inferencia, formulación de hipótesis, etc.
- ❖ Enriquecer otras áreas del curriculum, ya que el alcance de la Historia es inmenso; trata de organizar todo el pasado y, por lo tanto, su estudio sirve para fortalecer otras ramas del conocimiento.

La funcionalidad de esta materia escolar vista en los puntos anteriores puede tomar forma conceptual variada que apoyen al reconocimiento de las fronteras y contenidos de las disciplinas histórico-sociales en el contexto de la educación de los jóvenes estudiantes, en ello radica su importancia y su ejercicio pleno. Es fundamental que el profesor que imparte la materia, guste de ella, la conozca, disfrute de su contenido y se empape de su profundidad; esto implica la constante actualización y estudio de la misma, abrir las posibilidades de aprehensión del conocimiento de otra manera no podrá transmitir al estudiante un sentimiento parecido que le permita identificarse con esta disciplina. Al respecto (Simarro C. A., 2004, pág. 24) afirma que al impartir Historia se debe desarrollar el gusto por su estudio y a la vez propiciar en los estudiantes que:

- Comprendan las complejidades de las relaciones entre grupos a lo largo del tiempo.
- Hagan discernimientos de la importancia de los sucesos en el mundo contemporáneo y el futuro.

- Piensen sistemáticamente acerca del pasado y de sus relaciones con el presente.
- Formen sus propias conclusiones.
- Cuestionen la información de manera regular.

Dichos enunciados pueden propiciar que dentro del salón de clase el alumno asuma al pasado desde múltiples perspectivas desde su presente, que las interpretaciones permanezcan con significado aun fuera del aula, y se suministren modelos de explicación, de interpretación; tales elementos son esenciales para establecer una mejora en la enseñanza y función de la historia en un terreno crítico. De tal forma que para concretarse el autoreconocimiento, el reconocimiento del otro y el gusto productivo por el estudio de la materia, existen objetivos de apoyo para las intervenciones didácticas.

2.1.1 Los objetivos didácticos de la Historia

Dado que los fines educativos de la Historia aportan y son coincidentes con el perfil de egreso del Colegio de Ciencias y Humanidades en la formación crítica y autodidacta de sus estudiantes como futuros ciudadanos; para los profesores es crucial que dominemos los principales objetivos de enseñanza de la Historia, los cuales están estrechamente vinculados al apartado 2.1 de este trabajo.

El autor (Pagés Blanch, 2007, págs. 21-22) asevera que acercarse a un aprendizaje mas o menos formal y relevante de la Historia se debe:

- ✓ Interrogar las realidades sociales en una perspectiva histórica
- ✓ Interpretar las realidades sociales con la ayuda de la metodología historica y
- ✓ Construir su conciencia ciudadana con la ayuda de la historia.

Desde la perspectiva de Joaquín Prats y (Santacana, 1998, págs. 13-15) estos objetivos facilitan la programación o planeación de las clases para que los estudiantes gradualmente reafirmen sus aprendizajes:

1.- Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto:

Este primer objetivo pretende que los estudiantes sepan reconocer convenciones temporales cotidianas que van desde el “antes de” o “el después de”; para comprender los hechos y situarlos en su contexto es necesario saber ubicar acontecimientos sencillos en una secuencia

temporal y utilizar convenciones cronológicas adecuadas mediante el uso de líneas u otras representaciones gráficas.

Las acciones ocurridas en el tiempo nunca pueden explicarse de forma aislada, los estudiantes deberían saber demostrar, haciendo referencia a narraciones del pasado, que las acciones tienen consecuencias. Además, es preciso mostrar que se es consciente de una serie de cambios en un periodo de tiempo. El concepto núcleo en este objetivo es el de cambio. Éste, permite darse cuenta de determinados ritmos en las explicaciones de los problemas históricos: rápidos y acelerados o periodos o elementos de larga continuidad histórica. Con ello es preciso demostrar una comprensión clara de las características de las distintas formaciones sociales y la complejidad de la interrelación entre causa, consecuencia y cambio en los hechos históricos.

2.- Comprender que en el análisis del pasado hay muchos puntos de vista diferentes:

Los estudiantes deberían ser capaces de reaccionar ante narraciones sobre el pasado y hacer comentarios sobre las mismas; deben reconocer que puede haber más de una versión sobre un mismo acontecimiento histórico y saber identificarlas, comprender algunas razones generales que explican la diversidad de las versiones sobre el pasado, reconocer también que las personas influyen en las interpretaciones de un problema histórico. Por otro lado los estudiantes podrían evaluar las interpretaciones históricas en función, incluso de su distorsión, así como, comentar los problemas que surgen cuando uno intenta hacer una Historia “objetiva”.

3.- Comprender que hay formas muy diversas de adquirir, obtener y evaluar informaciones sobre el pasado:

Este objetivo hace referencia al manejo de las fuentes reconocidas como históricas, cómo se obtienen los datos que sirven para construir la explicación histórica. Esto es que los alumnos deben ser capaces de extraer información a partir de una fuente histórica seleccionada por el profesor o por ellos mismos, después de fuentes diversas que contienen más información que la necesaria y que debe ser valorada y criticada, según algunos procedimientos habituales que los historiadores emplean en la crítica de ellas.

En este objetivo es imperativo dejar ver al alumno; que según lo visto dicho en (Carretero M. , 2002, págs. 18-20); los contenidos históricos y sociales sufren enormes transformaciones a causa de influencias ideológicas y políticas. Ejemplo de esto es la aparición o desaparición de

personajes de la historia en diferentes versiones de los programas escolares, el autor propone que los programas y libros de texto, en este caso en las programaciones de clase incluyan más de una versión de algunos de los problemas fundamentales del curso o al menos dedicaran un espacio didáctico a que los alumnos pudieran cuestionar las versiones que reciben.

4.- Ser capaces de transmitir de forma organizada lo que sobre el pasado se ha estudiado o se ha obtenido:

Para ello es necesario saber describir, en primer lugar, oralmente aspectos del pasado. Sin embargo, hay que saber comunicar cosas del pasado sirviéndose de más de un medio de expresión (mapas, informes, dibujos, diagramas, narraciones, imágenes, sonidos, música etc...) Los estudiantes deben ser capaces de seleccionar material histórico relevante con el fin de comunicar un aspecto del pasado utilizando diversos medios.

De ahí, se amplía este objetivo al promover que tanto el docente como el estudiante exploren a las diferentes fuentes de información que proveen el conocimiento histórico; lo cual constituye una labor cotidiana del oficio del historiador que se debe enfatizar a los alumnos, en palabras de (López Civeira, 2008, pág. 152) al manejo de diversas fuentes históricas como las bibliográficas, las publicaciones periódicas y, especialmente los documentos de archivo a los que se les atribuye una función probatoria fundamental, se le han agregado las fuentes orales y pictóricas que enriquecen el trabajo empírico para el estudio de un proceso, coyuntura o acontecimiento específico.

Barton y Levstik citado en (Pagés Blanch, 2007, pág. 23) han identificado desde una perspectiva sociocultural focalizada en la práctica docente, cuatro acciones específicas que se espera que realicen los estudiantes cuando aprenden historia:

- ✓ **Identificar:** realizar conexiones entre si mismos, la gente y los acontecimientos del pasado.
- ✓ **Analizar:** establecer relaciones causales, es decir examinar las conexiones entre los elementos del pasado como las causas o los efectos de los acontecimientos históricos.
- ✓ **Responder moralmente:** emitir juicios de valor, admirar o condenar a personas y acontecimientos del pasado, los ejemplos son infinitos.

- ✓ **Mostrar lo que han aprendido:** exponer información sobre el pasado a través de preguntas, o de otros medios.

Para estos autores es muy importante que la enseñanza de la historia tenga un papel destacado en la formación para la participación democrática de niños y jóvenes y, en concreto, en el desarrollo de:

- ✓ Juicios Razonados (las causas de los acontecimientos y de los procesos históricos, su significado relativo, los resultados potenciales de cursos alternativos de acción y el impacto del pasado en el presente.
- ✓ De un punto de vista amplio de la humanidad (aprender sobre personas diferentes a ellos mismos y sobre sociedades diferentes a las suyas) y,
- ✓ Una deliberación sobre el bien común.

En la búsqueda de instrumentos eficaces en la labor docente para un óptimo acercamiento a lo que (Josep Fontana 2002) llamó un nuevo tipo de historia total que nos permita entender los mecanismos esenciales del funcionamiento de la sociedad. Nos encontramos con la labor del historiador que se realimenta en el intento de comprender mejor el mundo en que vivimos y de ayudar a otros a entenderlo, con el fin de que entre todos hagamos algo para mejorarlo.

Se trata por tanto, de una mirada a la Historia como ciencia activa, (no inservible como el significado que le han dado los estudiantes), cuya tarea de comprender e interpretar a la sociedad no es un simple ejercicio de amantes de lo pasado o lo curioso que este muestra, sino un oficio en función de la humanidad.

Creemos en este trabajo que en la medida en que los alumnos se enfrentan con diversas situaciones, problemáticas históricas que les atañen en su día a día con las cuales se ha presentado la disciplina como materia escolar, los estudiantes habrán podido entender que la historia es algo más que una simple colección de nombres y fechas. Al mismo tiempo la pretensión crucial por una enseñanza igualmente activa es que el estudiante aprenda a pensar históricamente, ello significa informarse permanentemente de nuestro presente desarrollando ciertos aspectos cognitivos y disciplinares concordantes en la promoción de las capacidades de aprender a aprender que persigue el Colegio de Ciencias y Humanidades, expuestos anteriormente.

2.1.2 Habilidades Cognitivas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la Historia

Como se mostró en los apartados iniciales de éste capítulo la construcción de una didáctica de la Historia ha presentado múltiples dificultades, para cumplir con la esperada formación de personas críticas y propositivas de su entorno, problemática que se ha convertido en un reto cotidiano para el docente y responde a que para lograr la cimentación que nos conduce a pensar históricamente, se deben desarrollar habilidades cognitivas específicas que nos colocan en el dominio del aprendizaje de este tipo de conocimiento, que están evidentemente entrelazadas con los fines educativos de la disciplina.

El autor (Montanero, 2008, pág. 135) agrupa tales habilidades esencialmente en dos:

- ❖ La capacidad de comprender el tiempo histórico y razonar causalmente.
- ❖ La capacidad de valorar e interpretar críticamente las fuentes de información histórica.

Desde el punto de vista de (Pagés Blanch, 2007, pág. 24) cada una de estas competencias va acompañada de objetivos que permiten desarrollar aquellas capacidades fundamentales para la construcción de conocimientos históricos Por ejemplo:

- a) Buscar en el pasado el origen de las realidades sociales.
- b) Considerar las realidades sociales bajo el ángulo de la duración.
- c) Analizar las realidades sociales en su complejidad.

Para desarrollar estas acciones y tener protagonismo en la formación democrática de los alumnos es necesario que los contenidos históricos mantengan un equilibrio entre los diferentes componentes del conocimiento histórico y entre los elementos de cada uno de ellos: los hechos (de todo tipo), los protagonistas (individuales y sociales), las comunidades y sus territorios (desde las comunidades locales al mundo), es decir identificar a los sujetos socio-históricos, a su vez los periodos o etapas en las que hemos dividido el pasado y las fuentes. En la selección de hechos debería existir un equilibrio razonable, y razonado, entre hechos de naturaleza política, social, cultural y económica, etc.

En puntos concordantes, la investigación de (Díaz Barriga, 1998, pág. 49) destaca que los recursos cognitivos cuando se aprende, particularmente historia, se construyen paulatinamente en un continuo de adquisición que pone de manifiesto las complejas relaciones entre el

desarrollo del individuo y el aprendizaje fomentado mediante un cierto modelo de enseñanza. No obstante, siguiendo a los autores citados coinciden en que el alumbramiento de esas capacidades intelectuales da lugar en primera instancia a que el estudiante explore su conocimiento, destaque sus potencialidades, asuma sus carencias al poner en práctica las siguientes habilidades, todas con la finalidad de tender el puente hacia el pensamiento histórico:

- **Tiempo histórico:** El estudiante debe notar la operación del cambio histórico e implica el establecimiento de una secuencia cronológica: espacio-tiempo. Lo histórico se fundamenta en el establecimiento de un sentido de continuidad y cambio entre el pasado y el presente. El proceso de adquisición de los esquemas de tiempo histórico, tal como lo señala (Montanero, 2008, pág. 135) parte de la conciencia del propio tiempo personal en los niños; continua con la asimilación de las diversas categorías de orientación temporal y de códigos de medición como el calendario; culmina con la asimilación de las nociones esenciales para comprender conceptos como el orden y la sucesión de los hechos, la simultaneidad, la continuidad, la duración.
- **Empatía Histórica:** Es una habilidad cognitiva y a la par afectiva, está relacionada con la posibilidad de entender (no necesariamente de compartir o avalar) las acciones de los hombres en el pasado, desde la perspectiva de ese pasado. De acuerdo con (Domínguez 1986) citado en (Díaz Barriga, 1998, págs. 44-45) solo es posible ponerse en el lugar del agente histórico y considerar la perspectiva del pasado, si se tiene a disposición un aparato conceptual elaborado en el presente que permita al sujeto construir un modelo mental distinto al suyo, es decir el conocimiento de diferentes formas de vida, concepciones del mundo, sistemas de creencias y escala de valores.
- **Relativismo Cognitivo:** Está vinculado a su cualidad de conocimiento interpretativo y de reconstrucción del pasado. Implica tanto la capacidad del alumno de comprender que en la historia no existe una verdad absoluta y única, como la posibilidad de contrastar informaciones contradictorias sobre un mismo acontecimiento histórico. (Montanero, 2008, págs. 134-136) la llama Objetivación al mostrarlo como un sesgo que proviene en parte de limitaciones cognitivas de los estudiantes pero también de los métodos de enseñanza y el lenguaje utilizado en los propios libros de texto. Es constatable que no suelen exponer dudas o interpretaciones divergentes sobre un

mismo fenómeno histórico, sino que tienden a presentar los contenidos de forma cerrada y con tratamiento de certeza

- **Explicaciones históricas y causalidad:** La comprensión de la causalidad histórica involucra tanto el establecimiento de relaciones causa efecto como la posibilidad de reconstruir y explicar fenómenos históricos y de prever situaciones a futuro.

Es importante que los alumnos entiendan la cualidad interpretativa y multicausal del conocimiento histórico:

- ✓ Que éste no es equiparable al razonamiento y método hipotético deductivo propio de las ciencias experimentales.
 - ✓ Que en esta habilidad no se busca establecer leyes generales e invariables, sino modelos explicativos de las acciones humanas, donde pueden existir regularidades, pero con una visión ideográfica.
- **Pensamiento Crítico:** Aunque esta habilidad es una de las que más se mencionan en cuanto a las metas que persiguen las disciplinas histórico sociales en términos de formación del estudiante, el propio término tiene un carácter polisémico ya que frecuentemente se define a una persona crítica como contestataria e inconforme de lo que se le presente, sin embargo y siguiendo a (Díaz Barriga, 1998, pág. 59) nos dice que éste, es un tipo de pensamiento de alto nivel, que involucra en sí otras habilidades: deducción, categorización, emisión de juicios etcétera; no solo cognitivas, sino también valoral-afectivas y de interacción social, no puede reducirse a la simple suma o interacción de habilidades puntuales aisladas de contexto y contenido. Se debe enfocar nuestra atención ante el desenvolvimiento de este factor, aspectos como la influencia de las diferencias en el desarrollo cognitivo de los alumnos, su procedencia social, su nivel de conocimientos previo y de desempeño académico. Para Mario Carretero y (Montanero, 2008, pág. 135) el pensamiento crítico se trata de una capacidad íntimamente ligada a la pretensión de formar ciudadanos con una conciencia crítica de la sociedad a la que pertenecen. Dado que la Historia se construye sobre valores ideológicos y visiones subjetivas (no hay hechos puros), es importante aprender a cuestionar las propias versiones y evidencias históricas.

Consideramos que cada coordenada para habilitar una didáctica específica de la Historia y un aprendizaje claro en el estudiante tienen características que se relacionan con los fundamentos

del CCH, en el cometido de que el estudiante aprenda a aprender a ser, a hacer y aprenda a convivir, puesto que el ejercicio de ellas implican intrínsecamente además de habilidades cognitivas al informarse con distintas fuentes y discriminarlas a la vez, en ese sentido actualizarse; actitudes, valores y disposiciones afectivas que fomentan dentro del salón de clase: el respeto y la tolerancia ante la diversidad de opiniones, el autocontrol, el autoconocimiento, la capacidad de saber comunicar lo que se quiere, la capacidad de emprender trabajo en equipo y colaborativo en un ambiente adecuado a este tipo de construcción del conocimiento histórico. Finalmente dentro de la meta educativa de la historia de la mano con otras ciencias sociales las capacidades mencionadas son los recursos para la edificación de valores sociales, formación de ciudadanía, interpretación de la democracia en un país como México, respeto y tolerancia a las diferentes culturas y preferencias, justicia social, derechos humanos entre otros. En este punto, naturalmente, el profesor debe estar ya alejado de las intervenciones docentes que eviten la humanización y al contrario deshumanicen nuestra labor a la vez que no pongan en práctica los valores que la propia Historia nos exige compartir.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina, al presentar los procesos socio históricos, es muy importante reconocer que los estudiantes acuden al aula con un conjunto de conocimientos previos que los ayudan a comprenderlos y explicarlos, reconocer también las producciones culturales de los jóvenes, aquí el factor pedagógico es muy importante, en cierta medida es un reto más asumir que el educando posee bagajes de su entorno es ir un paso adelante al pensamiento formal del estudiante, a la comprensión de la Historia.

Cómo lograrlo depende en buena medida de la creatividad, compromiso, responsabilidad y pasión incluso, pero sobretodo del conocimiento que el docente que imparte Historia posea para conectar las estrategias que ha planeado, con las inquietudes y necesidades de los estudiantes a aprender contenidos, así mismo que amplíen su capacidad para el pensamiento histórico.

Por otro lado, la intención tácita de brindar en el camino de la enseñanza un conjunto de elementos para la construcción de conocimientos no es únicamente para que se critique y se domine la teoría sino que a la par se generen constructos de propuestas, de soluciones, de cambios, de beneficios que sirvan a todos. Lo cual sería en sí la representación de que se han

forjado aprendizajes significativos. El enfoque que ofrece los fundamentos necesarios para obtenerlos es el paradigma constructivista.

2.2 Los Constructivismos: Aportaciones para la enseñanza de la Historia

Impartir la materia de Historia es un desafío en sí mismo y a la vez es satisfactorio; organizar procesos de aprendizaje con orientaciones constructivistas proclives a la renovación de aprendizajes significativos se convierte en un reto constante. Sobre todo al considerar que existe una gama de constructivismos para comprender y mejorar nuestras mediaciones didácticas con la intención de consolidar el estudio y conocimiento de la materia de historia sin alejarse de lo que el CCH se compromete a efectuar mediante su planta docente cuyas tendencias educativas proporcionen sin satanizar, lo necesario para rebasar los métodos positivistas, enciclopedistas y conductistas en sus aulas; las rutas para llegar es que el profesor de Historia como guía en la construcción renovada del conocimiento, maneje diversas estrategias que logren que el alumno adquiera habilidades de aprendizaje que ayuden a la formación de una personalidad crítica, autónoma, subyacente en cierto sentido por la característica propia de su integración juvenil a su entorno.

Conectando lo anterior partimos del entendido que entre el desarrollo cognitivo de los sujetos y la enseñanza existe una inseparable interacción que es necesario comprender ya que extiende y complementa las posibilidades de orientar eficientemente los procesos de conocimiento y de aprendizaje, por tanto, es tarea de los docentes apropiarnos y experimentar las teorías y principios que explican la construcción de dichos procesos y al mismo tiempo, tal como nos sugiere (Muñoz Ramirez, 2012, págs. 11-13) identificar el contexto sociocultural donde se desarrollan las prácticas educativas, reconocer al otro, con el cual se establece la relación pedagógica: el educando.

2.2.1 Enfoques del Paradigma Constructivista

El Paradigma Constructivista a través de sus diferentes enfoques de intervención educativa destaca los medios que se aproximan a la evolución de la generación de conocimientos y aprendizajes en pro de la evolución y desarrollo de los sistemas educativos. De forma general diremos que no hay una sola teoría constructivista del aprendizaje, cada postura tiene su lenguaje propio, sus propios conceptos y explicaciones, sus matices epistemológicos y

ontológicos, así como su problemática particular. No obstante las vertientes, y las diferencias entre sí, coinciden en que el conocimiento es altamente dependiente del sujeto, de su actividad y del contexto en donde éste se genera, comparten el principio de la importancia de la actividad mental constructiva del alumno para la realización de los aprendizajes escolares.

Mario Carretero afirma que el constructivismo mantiene la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores; citado en (Díaz Barriga Frida, 2010, pág 23).

En (Rojas., Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista., 2010, pág. 27) se cita a César Coll en torno a la concepción constructivista; ésta se organiza consolidando tres ideas fundamentales:

1.- El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es el que reconstruye los saberes de su grupo cultural, y puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros.

2.- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, el alumno no tiene en todo momento que descubrir o inventar todo el conocimiento escolar. Debido a que el conocimiento que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción en el nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborada y definida una buena parte de los contenidos curriculares.

3.-La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Esto implica que la función del profesor no se limita a crear condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva, sino que debe orientar y guiar explícita y deliberadamente dicha actividad.

(Rojas., 2010, págs. 22-23) Enfatiza que en sus orígenes, el constructivismo surgió como una corriente epistemológica preocupada por discernir los problemas de la adquisición del conocimiento. Diversos autores como (Deval, 1997, Hernández, 2006) encuentran

planteamientos constructivistas en el pensamiento de Vico, Kant, Marx o Darwin. En estos autores, así como algunos exponentes del constructivismo en sus diversas propuestas, existe la convicción de que los seres humanos son producto de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza y construir la cultura humana; el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, es decir no se recibe pasivamente o de los otros.

Constructivismo Psicogenético: Se ha afirmado en algunos contextos del campo educativo que la psicología genética de Jean Piaget es considerada la teoría emblemática pues desarrolló un modelo metodológico para explicar la génesis y evolución de las formas de organización del conocimiento, situándose ante todo en el interior del sujeto epistémico (Rojas., Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista., 2010, págs. 25-26). Entre alguno de los aportes más importantes son la corriente de la epistemología genética, y sus estudios en el campo de la psicología evolutiva, la infancia y su teoría del desarrollo cognitivo; la epistemología genética estudia el origen y desarrollo de las capacidades cognitivas desde su origen orgánico, biológico y genético, desvinculando en buena medida la injerencia social y cultural. Descubrió que cada individuo se desarrolla a su propio ritmo y que el aprendizaje se da en la medida que hay una transformación en las estructuras cognitivas de las personas que aprenden, señala que el aprendizaje es una reorganización de estructuras cognitivas y es también la consecuencia de los procesos adaptativos al medio, la asimilación del conocimiento y la acomodación de estos, afirma que la motivación del alumno para aprender en el aula es inherente a él y por lo tanto no es manipulable directamente por el profesor, la enseñanza debe permitir que el estudiante manipule los objetos de su ambiente transformándolos encontrándoles sentido, experimentando hasta que pueda hacer inferencias lógicas y desarrollar nuevos esquemas y estructuras mentales; básicamente él aportó dos conceptos:

- ✓ **La asimilación:** nos explica que las personas asimilan lo que están aprendiendo, viendo, observando, viviendo ese conocimiento adquirido proyectado a la luz de los conocimientos previos que ya tenía en sus estructuras cognitivas, ello les permite recrear lo que están apropiándose como conocimiento nuevo lo cual permite tres ejercicios:

- Mantener la estructura cognitiva creada porque el conocimiento que está recibiendo ya lo tiene.
- Modificar la estructura cognitiva que tiene porque el nuevo conocimiento amplía lo que ya sabía.
- Modificarlo totalmente porque descubre que lo que sabía no es necesariamente lo correcto o lo que quiere o lo que necesita saber.
- ✓ **La acomodación:** este factor es activo, práctico, inmediato dentro del aula en el sentido de que el profesor puede darse cuenta que la persona acomodó el nuevo conocimiento a sus estructuras cognitivas de acuerdo a sus conocimientos previos, en la medida que la persona pueda explicar lo que acaba de aprender.

El Socioconstructivismo: Concepto derivado de las ideas de Lev Vygotsky, quien orienta sus investigaciones hacia las características propias de los seres humanos después de debatir sus acciones haciendo comparaciones con animales²⁴, ya que según el mismo Vygotsky la actividad voluntaria del hombre es producto del desarrollo histórico-cultural.

Este enfoque consiste en explicar cómo se ubica la acción humana, en ámbitos culturales, históricos e institucionales. Al decir que los procesos de aprendizaje están condicionados por la cultura en que nacemos y desarrollamos y la sociedad en la que estamos, postula que las personas cuando aprenden interiorizan los procesos que se están dando en el grupo social al que pertenecen, y en las manifestaciones culturales que le son propias; no es lo mismo un proceso de acceso al conocimiento de un latinoamericano o japonés o europeo; en el ámbito educativo, cada sujeto tiene diferentes formas de aprender y de desarrollar sus funciones mentales, las contribuciones sociales tienen directa relación con el crecimiento cognoscitivo.²⁵ Vygotsky afirma que el lenguaje es la herramienta con la cual existe interdependencia con el pensamiento el cual permite expresar ideas, y plantear preguntas, conocer categorías y conceptos para vincularlos entre el pasado y el presente; según la propuesta de este autor, se puede observar un proceso evolutivo en torno a la comprensión del ser humano.

²⁴ En un primer momento, varios autores hicieron estudios comparativos entre las respuestas de los chimpancés con las respuestas de los niños y hallaron similitudes en su forma de actuar (Guillaume, 1930; Mayerson, 1930; Köhler, 1925; Buhler 1930 citados en Vygotsky, 1989). No obstante, en oposición a los resultados hallados en estas investigaciones, Lindner (1925, citado en Vygotsky, 1989) manifestó que los impulsos que guían al niño para alcanzar el objetivo propuesto por el investigador, no son los mismos que los de los animales. (Arcila Méndez, 2009)

²⁵ ya que muchos de los descubrimientos de los niños y niñas se dan a través de otros, el tutor los padres y los amigos modelan su comportamiento al darle instrucciones y el niño los asimila o imita Vygotsky muestra culturas en las cuales los niños y niñas aprenden a cazar o tejer participando de forma activa en actividades importantes a lado de compañeros más hábiles quienes les ayudan y los estimulan, resalta también la importancia de los procesos sociales y culturales, en los procesos de aprendizaje de las personas.

El Constructivismo Cognitivo: El paradigma del procesamiento de la información y la teoría conocida como cognitiva enuncia los aprendizajes significativos, su principal representante es David Ausubel y sus aportes al campo de la psicopedagogía actual representan un amplio derrotero para los procesos de enseñanza aprendizaje; esta teoría auxilia al alumno para que construya sus propios esquemas de conocimiento para comprender mejor los conceptos, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno, esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los que ya tenía y crea nuevos ahí surge en realidad un aprendizaje significativo (Paniagua, 2011); Ausubel insta que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva. Trabajando con base en la teoría de Ausubel, Novak (precursor de las teorías constructivistas) desarrolló una herramienta instruccional que llamó mapa conceptual, con el cual según su perspectiva se expresa un aprendizaje significativo; el aporte teórico, su teoría de la educación y las técnicas instruccionales surgidas de ellos como el mapa, son marco de referencia conceptual y metodológico de gran validez, es muy útil para guiar la práctica docente, y mejorar la calidad de la enseñanza.

Otro enfoque importante al que se podría caracterizar como constructivista es el de la construcción de significados formulada por el psicólogo Jerome Bruner, sus aportaciones se ocupan en lo que llamó el estudio apropiado del hombre y da un paso más ante la revolución cognitiva²⁶, pues constituye un carácter interpretativo del conocimiento, su objetivo central es el procesamiento cultural que se da al formar un significado. (Bruner, 2006, págs. 30-32) Afirma que en virtud de nuestra participación en la cultura, el significado se hace público y compartido. Nuestra forma de vida, adaptada culturalmente, depende de significados y conceptos compartidos, y depende también de formas de discurso compartidas que sirven para negociar las diferencias de significado e interpretación. Cuando le damos significado a nuestros

²⁶ La nueva aproximación impulsada por Jerome Bruner, George Miller y otros investigadores de la tradición norteamericana fue denominada la “Revolución Cognitiva” ya que recuperaba a los procesos cognitivos como fuente de interés de primer orden en la disciplina psicológica. Sin embargo la “revolución cognitiva” se vio influenciada por dos acontecimientos que cambiaron su rumbo, a saber: los tecnológicos y los disciplinares. Con respecto a los primeros, los cognitivos cambiaron su objeto de estudio (los significados) por el procesamiento de información, ya que se empezó a realizar la analogía del hombre con las computadoras. En cuanto a los segundos en este momento la Psicología seguía experimentando la necesidad de verse incluida como ciencia objetiva, para ello, requería que su objeto de estudio fuera observable y medible. (Bruner, Actos de significado, más allá de la Revolución Cognitiva., 2006). A partir de esta constatación, Bruner concluyó que la Revolución Cognitiva le fue imposible alejarse de la ciencia positivista y, por ende, continuo dirigiendo sus esfuerzos hacia la creación de verdades objetivas. Lo anterior condujo a un nuevo reduccionismo en la comprensión del hombre y, a la vez, permitió que los investigadores asociacionistas de la memoria y los conductistas pudieran infiltrarse en dicha revolución. Bruner 1998 citado en (Arcila Méndez, 2009)

actos, es porque lo hacemos público, según este autor el significado individualmente no serviría de nada. La cultura se convierte en el principal factor a la hora de conformar las mentes de quienes viven dentro de ella.

Bruner optó por buscar otras posibilidades que le permitieran comprender al hombre como un ser cultural que construye y deconstruye los significados para asimilar su realidad, una de ellas fue:

- ✓ **La Psicología Popular:** de ella retoma la existencia de un mundo interno en el que se encuentran las creencias y los deseos, y un mundo fuera del hombre que es la cultura. (Bruner, 2006, págs. 51-54)

Al relacionarse estas dos le permiten al hombre transformar sus creencias, sus acciones y su entorno en forma paralela; esta visión refleja su postura constructivista, ya que reconoce la influencia de elementos internos y externos en la construcción de los significados.

Con respecto al origen biológico, Bruner (1998a) dicho en (Arcila Méndez, 2009, págs. 43-44) establece que los seres humanos estamos capacitados para comprender algunos significados a través de representaciones lingüísticas que les permiten interactuar con mayor facilidad en el medio. Para ello se requiere de una disposición prelingüística para el significado que facilita la apropiación del lenguaje. Tendencias que se vinculan con las posturas dadas por Vigotsky.

La otra vía abordada por Bruner es de origen cultural, pues en ella se encuentran inmersos los sistemas simbólicos con los que los individuos construyen los significados de las cosas. Desde esta perspectiva, el significado está arraigado en el lenguaje y en la cultura. Ahora bien, la evolución en los significados se produce cuando estas dos líneas de desarrollo, la biológica y la cultural se entrecruzan. Esto ocurre en el momento en que el sujeto se apropia del lenguaje (Bruner, 2006, págs. 37-39)

En el ambiente escolar los conceptos que instituyen la propuesta pedagógica constructivista son un constante vínculo entre el profesor, el estudiante y el conocimiento. Al conjuntar las características de las diferentes posturas nos percatamos que el aprendizaje no es solamente la asimilación de conocimientos, implica su revisión su modificación y su enriquecimiento mediante nuevas conexiones y relaciones entre ellos, los exponentes de las corrientes constructivistas; nos enseñan que hay cambios importantes en la forma de aprender en las personas, en el caso de este trabajo, en los jóvenes de bachillerato; por lo tanto nos lleva a efectuar cambios importantes en la forma de enseñar, no solamente es importante saber cómo

los estudiantes, sino también cómo nosotros los que aportamos a la educación o nos formamos en el ámbito educativo aprendemos.

Es evidente que al impartir una de las materias más sensibles y perceptivas como lo es la Historia, éste imaginario e hipotético ejercicio de reflexión basado en el cómo aprendo, en qué contexto social, cuáles son las condiciones culturales en el marco de mis aprendizajes, enriquece la profesión y retroalimenta los procesos de construcción de conocimientos. Si entiendo como aprendo puedo entender como aprenden los estudiantes y; producir Aprendizaje Significativo. De hecho uno de los propósitos en la enseñanza de la Historia valida su importancia al referir que la generación de aprendizaje significativo para su funcionalidad mejora la práctica educativa tomando en cuenta en todo momento los conocimientos previos del alumno en la construcción de significados escolares que repercutan en su vida diaria.

Específicamente consideramos que las premisas teóricas de Ausubel incidiendo en el paradigma del aprendizaje significativo como una de las alternativas para reactivar un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje-conocimiento; y los fundamentos de Jerome Bruner en la construcción de significados son ancla en este trabajo dado que consideran que la práctica educativa implica una actividad interpersonal donde los enseñantes y aprendices negocian, discuten, comparten y contribuyen a reconstruir los códigos o significados, al hacerlos públicos existe permanentemente una retroalimentación que va y viene de las aulas al exterior.

2.2.2 Características en torno al aprendizaje significativo y la construcción de significados para la materia de Historia.

Retomando la teoría de Ausubel en tanto pionero de la teoría de Aprendizaje Significativo podemos decir que para este autor el aprendizaje es sinónimo de comprensión y se basa tanto en los procesos internos del estudiante como en sus respuestas externas. Esta teoría supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza. Los fundamentos del aprendizaje significativo definen al aprendizaje como la reestructuración de los sistemas de pensamiento, por medio del cual se añaden nuevos contenidos o se crean otras estructuras. De esa manera un aprendizaje implica examinar situaciones y problemas para responder en consecuencia. Bajo esta óptica la calidad del aprendizaje no dependerá solo de un alto nivel de inteligencia, o del dominio de métodos y

técnicas, sino de la posibilidad de captar exigencias de las tareas en una situación de aprendizaje dada y de ejercer control sobre ellas.

Al respecto (Rojas., Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista., 2010, pág. 29) propone que hay que distinguir entre los tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el aula, los cuales desde su óptica suceden en dos dimensiones posibles:

1.- La que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento, aquí se encuentran dos tipos de aprendizaje posible: por recepción y por descubrimiento

2.- La relativa a la forma en que se incorpora el conocimiento en la estructura cognitiva del estudiante: por repetición y significativo.

Basados en la perspectiva del autor, ambas dimensiones son un continuo de posibilidades y no se estancan, más bien se entretienen la acción docente y los planteamientos de enseñanza. Ausubel nos habla de la aparente incompatibilidad entre la enseñanza expositiva y por descubrimiento las cuales pueden favorecer una actitud participativa por parte del alumno si cumplen con el requisito de activar saberes previos y activar la asimilación significativa. Por ende el aprendizaje significativo es realizable cuando el nuevo conocimiento adquiere significado a la luz de los conceptos previos que el estudiante ya tiene, según señala (Paniagua, 2011) el alumno realiza una construcción de conocimientos por la vía discursiva o por actividades guiadas donde pone sus ideas con las ideas recientes, generando nuevos significados, enriqueciendo las ideas por mecanismos de asimilación, compartidos mediante, escritura, explicaciones orales, mapas conceptuales, elaboración de gráficas, analogías visuales, interpretación.

Para que el aprendizaje realmente sea significativo se debe lograr que la nueva información se relacione de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, en función de su disposición por aprender, y de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje, es decir entre las condiciones para que se produzca el aprendizaje significativo debe destacarse:

- Significatividad lógica: esto es organizado en una secuencia lógica de conceptos, referente a la estructura interna del contenido

- Significatividad psicológica: el alumno debe poder conectar el nuevo conocimiento con lo previo y así acomodarlo en sus estructuras cognitivas. Establecerse relaciones no arbitrarias entre los conocimientos previos y los nuevos.
- Actitud favorable del alumno: ya que el aprendizaje no puede darse si no hay interés. Debe existir una disposición subjetiva para el aprendizaje en el estudiante. Al ampliar esta idea el autor nos dice que existen tres tipos de necesidades en el sujeto estas son: poder, afiliación y logro, la intensidad de los tres elementos varía de acuerdo a las personas y genera diversos estados motivacionales.

Retomar esta propuesta pedagógica, constriñe a que con estos elementos se creen ambientes escolares propicios para los aprendizajes, pero que no se limita a ello sino que vaya más allá con la orientación y guía de actividades pertinentes para el alumno, de tal forma ir contracorriente de la enseñanza tradicional.

El estudiante al transitar por esa construcción inicia un proceso en el que selecciona, organiza y transforma el conjunto de información que recibe en el aula a través de diversas fuentes, se espera que relacione los elementos previos que le ayudan a que los contenidos temáticos determinados les otorgue un significado, que sea reflejado en la interpretación que le asigne y la transmisión de tal conocimiento. El propio Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

- ✓ Aprendizaje de representaciones: Es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje, el cual consiste en la atribución de significados a los determinados símbolos.
- ✓ Aprendizajes de conceptos: Los conceptos se definen como objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes que se designan mediante algún símbolo o signos.
- ✓ Aprendizaje de proposiciones: Va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras combinadas o aisladas, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

Desde este punto de vista al construir y apropiarse del conocimiento se busca que los estudiantes actúen mediante la reflexión en función de los elementos que poseen desde su

contexto y generen un nuevo conocimiento al que le atribuyan utilidad en torno de su vida cotidiana: retomando a Bruner, será también la construcción de un significado.

Finalmente este planteamiento nos remite a la explicación dada por (Díaz Barriga, 1998, pág. 44): cuando nos dice que para los constructivismos en su vertiente de aprendizaje significativo, el abordaje de las ciencias histórico-sociales en la escuela debería contribuir al perfeccionamiento de las capacidades de aprendizaje significativo, razonamiento y juicio crítico en el alumno, tendientes a la formación de una visión comprensiva del mundo.²⁷ Es deseable que en la enseñanza particular de la historia según nos dice la misma autora se destacaran en el aula aprendizajes como los siguientes, que dicho sea de paso fortalecen los fines educativos y las habilidades cognitivas que ya se han visto, estos son:

- ✓ La construcción de conceptos o categorías histórico-sociales básicos.
- ✓ El desarrollo de la noción de tiempo histórico
- ✓ La solución de problemas referidos a contenidos sociales(juicios históricos)
- ✓ La comprensión de la causalidad multideterminada de la historia
- ✓ El análisis de los mecanismos de empatía y comprensión de las motivaciones y razonamientos de los sujetos históricos.
- ✓ El análisis de las falacias en la explicación histórica.
- ✓ El análisis contrastante de las formas de vida, costumbres, valores, etcétera, de las sociedades pasadas y presentes. (Díaz Barriga, 1998, pág. 45)

Esto es, lo que en esencia implica el proceso de aprendizaje significativo, que las ideas expresadas en el aula alimenten lo que el alumno tiene en su estructura de conocimientos, conducto por el cual el estudiante se enfrenta a un choque cognitivo²⁸ entre los nuevos significados e información que ha recibido y la que él posee; de tal suerte que lo aprendido pueda ser expresado de manera verbal, escrita, diseñada en un video, en un dibujo, en un

²⁷ La misma autora esgrime que... “En todo caso, la meta última que no es privativa del constructivismo, puesto que coincide con otras posturas es la formación de sujetos libres, autónomos y críticos, con una participación social comprometida. Por lo tanto, también es indispensable consolidar redes conceptuales con información significativa e interrelacionada de manera que una propuesta didáctica constructivista para enseñar historia requiere analizar de manera conjunta los contenidos curriculares y los recursos o métodos didácticos”.

²⁸ Robert B. Bain comenta sobre el choque cognitivo en: “Cómo aprenden los estudiantes Historia en el aula de clase”; nuestras experiencias en el aula de historia nos han enseñado, parafraseando a Yogi Berra, que el problema no es lo que no sabemos; es aquello de lo que estamos seguros que sabemos que simplemente no es así... Aprender y enseñar Historia exige pensamiento complejo tanto de maestros como de estudiantes. <http://www.eduteka.org/ComoAprendenLosEstudiantes.php>

ensayo y otras evidencias que muestren ciertos cambios en los significados, en el conjunto de pensamientos y aprendizajes obtenidos por el estudiante incluso a la hora de llegar al proceso de evaluación.

Al tratar de concretar aprendizajes significativos en los contenidos de la materia de historia, la tarea de llevar una historiografía fresca y conveniente a los estudiantes compete desde nuestro punto de vista a las aristas de la Corriente de los Annales. Si el constructivismo y el aprendizaje significativo, son la alternativa metodológica a una enseñanza tradicional, obsoleta y con magros resultados, Annales representa el complemento a una Historia relevante para la vida del joven estudiante, al final es uno de los objetivos del bachillerato universitario de la UNAM.

Entre las corrientes teóricas que aportan a la interpretación de la historia, el materialismo representa una posibilidad para acercar al alumno a una vista más completa de lo que han sido las relaciones humanas con los medios de producción en diferentes tiempos y espacios, para así entender y comprender las relaciones entre las fuerzas productivas y el comportamiento de dichos medios en el capitalismo actual. Es importante considerar que los alumnos deben conocer las diversas posturas teóricas que han aportado a la interpretación de los hechos históricos y los procesos actuales como es la historiografía de los Annales.

2.3 Aportaciones de la corriente historiográfica de Annales para la enseñanza de Historia.

Paradójicamente el surgimiento y desarrollo de la corriente historiográfica de Annales se planteó mayoritariamente fuera de las aulas y del ámbito académico, su alumbramiento resalta a la luz de los movimientos sociales del mundo en el contexto sociopolítico y formativo de lo que representaba la Historia en Europa de 1929; Historia prácticamente ecuménica que privilegiaba las grandes batallas, sucesos políticos, biografías de grandes hombres y acontecimientos de las monarquías, estados e imperios que derivaron en una exaltación nacionalista de los estados europeos. Dominada por la hegemonía positivista al ejercer el oficio del historiador, las directrices de investigación y los métodos de enseñanza vinculados al modelo de aproximación histórica de Leopold Von Ranke con el cual, la historia se contaba únicamente a partir de los documentos y testimonios escritos, compilados, ordenados y clasificados.

Con una visión transformadora sin precedentes para la época, el nacimiento de *Annales* se asume como una verdadera y auténtica revolución en la teoría de la Historia, varios historiadores europeos entre ellos Marc Bloch y Lucien Febvre, fundaron en Francia la revista *Annales* en enero de 1929; la concepción de hacer historia, de estudiarla, de difundirla, de conocerla y enseñarla ya no pertenecía a unos cuantos, ahora; el nuevo paradigma ante el registro documental heroico de la historia oficial, despliega uno más significativo donde se seguirán registrando los hechos históricos pero con profundidad y funcionalidad para la sociedad en general y no para una élite en busca de reconocimiento legítimo de su existencia.

Los *Annales* han transitado por cuatro etapas²⁹; precisamente como aduce (Aguirre Rojas C. A., 2005, págs. 36-38) los cortes en el tiempo que marcan las diferentes etapas de los *Annales*, se deben a los cambios radicales que ha sufrido la humanidad, procesos históricos que han impactado a nivel mundial. El primer período de *Annales* lo constituyen figuras como Marc Bloch y Lucien Febvre; en este momento con una expansión de autores franceses que poco a poco se gestarán ante el nuevo giro que enfrentaba la ciencia social, el humanismo, en el mundo europeo y posteriormente en occidente. El modo de hacer estudios historiográficos recogerá algunos fundamentos del materialismo histórico³⁰ que se oponen a la simple historia narrativa positivista, reivindicando desde la herencia de Marx, la importancia de la dimensión interpretativa de los hechos históricos, la búsqueda de las causas económicas, la necesidad de visiones amplias y globalizantes de los problemas abordados, la construcción de modelos explicativos de carácter general, el énfasis en el carácter procesual e histórico de los hechos y fenómenos sociales y la pregunta permanente de los porqués de esos acontecimientos y procesos históricos.

Los principales aportes metodológicos de la Corriente Teórica Francesa de los *Annales*³¹ en el desarrollo de la Historiografía a partir de sus diferentes momentos son cinco paradigmas fundamentales:

²⁹ Una primera etapa de 1929 a 1941 encabezada por Marc Bloch y Lucien Febvre; la segunda de 1941 a 1968, en la que participó Fernand Braudel entre otros, posteriormente en la tercera etapa de 1968 a 1989 participaron Jacques Le Goff, George Duby, Philippe Aries y más autores, en la cuarta etapa que va de 1989 y hasta la fecha (2008) aun esta en proceso de formación en ella han participado Roger Chartier, Noam Chomsky, Immanuel Wallerstein y Alain Boureau, en la que se discute la historia global, la historia crítica, los procesos sociales colectivos. (Barragán Solís, 2009, pág. 77)

³⁰ Una historiografía no Marxista, aunque sí crítica e innovadora, que será también conocida en alguna medida por los primeros *Annales* y por sus antecedentes inmediatos, sirviéndoles hasta cierto punto como fuente de inspiración de su propio proyecto, y al mismo tiempo como herramienta importante dentro de la línea de combate frontal contra el positivismo historiográfico. (Aguirre Rojas C. A., La "Escuela" de los *Annales*. Ayer, Hoy, Mañana., 2005, págs. 54-55)

³¹ Para el Historiador Carlos Antonio Aguirre Rojas, llamar a *Annales* "Escuela" es equívoco ya que se presta a la idea de que sería una propuesta metodológica que se habría mantenido coherente y unitaria a lo largo de los 75 años de vida, no obstante la llama "La Corriente

1.- La perspectiva de la historia global³²: La exigencia de ver las cosas siempre desde el punto de vista de la totalidad, paradigma concebido durante los primeros Annales que alude a las dimensiones del objeto de estudio que abarca, es decir, por incluir dentro de su territorio de análisis al inmenso conjunto de todo aquello que ha sido transformado, resignificado, producido o concebido por los hombres desde la llamada prehistoria hasta el más inmediato presente. (Sin embargo no significa que todo lo humano sea relevante ni explicativo de los grandes procesos evolutivos de las sociedades y de los hombres) Ciencia de los hombres como lo ha definido Marc Bloch (Aguirre Rojas C. A., 2005, págs. 74-75). La historia según este punto de vista no tiene cortes en su haber, es continua, y como tal debe verse para su entendimiento ya que los momentos históricos repercuten no de manera parcial y en este sentido el devenir histórico puede argumentarse.

2.- La reivindicación del método comparativo en la Historia: Tratar de plantear que todo análisis de los fenómenos debe beneficiarse del ejercicio de la comparación histórica, el contraste con fenómenos similares pero al mismo tiempo que pertenecen a medios históricos distintos para la pertinencia de concebir que el presente trae al pasado consigo. La cientificidad de la historia se encumbra en cierto sentido en este método que ya utilizan ciencias como la sociología o la etnología, la lingüística y la literatura cuya importancia acopia Marc Bloch para defender que una comparación pertinente, propicia que se elaboren modelos de explicaciones generales de los hechos históricos; comparar implica discernir entre dos o más fenómenos sociales buscando sus similitudes y diferencias que arrojan una explicación coherente de lo ocurrido, de este modo se descarta la falsa comparación que intente confrontar dos o más fenómenos que por sus características no se parezcan en sentido estricto, esto significa que no todo es comparable.

3.- La Historia Problema: Problematizar a la Historia es colocarla fuera de los esquemas cuadrados de ver a un solo hombre convertido en héroe y dador de la historia que envuelve a un país, cuestionar lo dicho, investigar lo que ya no ha cambiado por tiempo indefinido como la historia oficial, instiga a la problematización de la disciplina como un proceso abierto y no

Francesa de los Annales” ésta, ha atravesado por cuatro etapas distintas en las que ha desarrollado cuatro proyectos intelectuales muy diversos. **Los cultivadores de Clio: de Annales a la Microhistoria: Entrevista por David Prado y Alejandro Castillo al Historiador Carlos Antonio Aguirre Rojas, desde la Universidad de Cauca Televisión Popayán Colombia, 11 de Mayo 2005 Departamento de Historia.**

³² Historia globalizante o totalizante, que ha sido muchas veces, mal interpretada, como si fuera equivalente a la simple historia general o a la historia universal.

absoluto, para ello es necesario elaborar un cuestionario que va redefiniéndose conforme los resultados de la investigación histórica.

4.- La historia es un proceso abierto y en construcción: Como proceso interpretativo lejos de ser algo acabado y ya cerrado, está en proceso de definición de sus metodologías de sus técnicas y objetos de investigación.

5.- Tiempo social histórico: compuesto por múltiples duraciones, que involucran procesos complejos de entendimiento por ser diverso y variable.

- ✓ La corta duración. La medida de los individuos, de la vida cotidiana, de nuestras ilusiones, de nuestra rápida toma de conciencia, puede ser el tiempo de la crónica de un periodista.
- ✓ La mediana duración. En un tiempo mediano de lo que Braudel llamaba la coyuntura es necesario siempre preguntarse sobre el impacto que tienen los fenómenos históricos en la coyuntura y ciclos; la coyuntura facilita o impide el cambio de uno o varios niveles de la realidad, suele ir asociada a determinados cambios que pueden ser mejor vistos en el ámbito económico.
- ✓ La larga duración. La idea de que todos los procesos sociales son complejos y por tanto se inscriben en su temporalidad en múltiples registros, se ve en tanto una estructura, lo que Fernad Braudel llamó la larga duración fue al estado o sistema, como realidades históricas que permanecen por debajo de la fluidez de los acontecimientos y de los cambios coyunturales; nos habla de una historia totalizadora en una estructura global que la hace visible.

Tener ese panorama total del acontecer histórico permea las pautas para el planteamiento analítico que genere los contrastes diacrónicos adecuados. Así como la historia es inacabada, los métodos para conocerla, comprenderla e interpretarla, están en constante transformación, a la par que los procesos sociales, en este sentido es crucial que en el ámbito escolar, no se deje de lado esta tendencia historiográfica que nos permite darle explicación a los conflictos sociales antiguos mediante conceptos renovados e inteligibles y abordar una realidad compleja y de constante evolución.

Su desarrollo innovador ha promovido que la corriente historiográfica Annales se haya convertido, sin duda alguna según nos dice (Aguirre Rojas C. A., 2005, págs. 71-72) en una referencia obligada para los historiadores de todo el mundo, a la vez que en uno de los principales interlocutores que todavía hoy, definen los rumbos esenciales por los que transita la innovación historiográfica.

Annales nos aporta mediante su modelo, elementos concretos para comprender los procesos históricos asimismo proporciona herramientas para su reflexión, análisis y posibles explicaciones; en ello radica su importancia para trasladar sus características al desempeño óptimo de la práctica docente cotidiana. Algunas de estas se ven a continuación:

- ❖ Objeto de estudio de la Historia: presente, pasado y prehistoria del hombre, los hombres y mujeres presentadas como héroes y heroínas y los hombres y las mujeres de los pueblos en general que se encuentran en contextos específicos. Ellos son los sujetos de la Historia.
- ❖ Objetivo de la Historia: Dar cuenta de los grandes procesos sociales y colectivos. Historia social, económica, cultural, del poder.
- ❖ Campo de realidades que abarca: historia de las estructuras profundas, de las realidades subyacentes, de las duraciones largas y colectivas.
- ❖ Noción de tiempo que utiliza: Descompone los múltiples tiempos y crea una noción nueva del tiempo y su duración. Analiza también coyunturas y procesos largos. Critica y supera la idea lineal-simplista de progreso.
- ❖ Fuentes que usa: Historia que multiplica, recrea inventa y descubre múltiples fuentes y nuevos puntos de apoyo.
- ❖ Técnicas de apoyo del historiador: Historia que recrea y multiplica sus técnicas como la fotografía aérea, el carbono 14, la dendrocronología, el estudio de series, la iconografía, los programas de computadora, etcétera.
- ❖ Relación con su materia prima: Historia que asume conscientemente y que explica sus sesgos, presupuestos y determinaciones diversas.
- ❖ Dominio que abarca: Historia que asume que todo lo humano es historiable, de perspectivas globalizantes, que usa el método comparativo, que trasciende permanentemente las barreras cronológicas, espaciales y temáticas del problema abordado.

- ❖ Imagen que proyecta al exterior: Historia abierta o en construcción, que se enriquece, redefine y renueva en cada generación.
- ❖ Relación con otras ciencias sociales: Historia promotora del dialogo permanente y el intercambio diverso con todas las restantes ciencias sociales.
- ❖ Estatuto de la Historia: Historia que se asume como Historia científica o como proyecto científico, buscando su especificidad y diferencia respecto del modelo de la ciencia natural.
- ❖ Resultado del trabajo historiográfico: Una historia que despliega y explora todo el espacio y dimensiones de su carácter interpretativo, creando modelos, hipótesis y explicaciones globales.
- ❖ Posición hacia los hechos: Historia crítica, que disuelve las evidencias y muestra los supuestos ocultos, cuestionando las visiones comunes y dominantes, y marcando a contracorriente de ellas.

Estos elementos son el punto de partida en la clase de historia para transmitir su propuesta científica, para edificar un pensamiento crítico entorno a los hechos históricos con la pretensión de que sean analizados por los alumnos como procesos sociales; pues uno de los objetivos fundamentales para Annales desde su nacimiento es darle un sentido nuevo a la historia, que la volatilidad social sea vista panorámica de una sociedad que se conoce y cuestiona, asimismo que los jóvenes habiliten esa crítica fundamentada, informada, y la interpreten, que se involucren y la transmitan al exterior de la institución educativa. Por ende (Sánchez Quintanar 2002) nos dice que todo lo nuevo que se origine a nivel científico, debe conocerse. La necesidad de que la historia sea conocida por amplios sectores de la sociedad, para cubrir objetivos, para comprender su razón de ser, su sentido sea este cual sea, el conocimiento histórico debe ser difundido.

En sus diversos momentos Annales justifica su existencia y no ha perdido su rigurosidad científica, ha clarificado que la Historia es capaz de darnos instrumentos que nos sirvan de explicación para nuestro acontecer actual ya que estudia e investiga acontecimientos de hoy con posibilidades de tener una razón de ser en el pasado, inevitablemente la conexión no se deshace en el sentido de que los agentes que crean la historia están activos.

Pero, va más allá; se ha ocupado de dar explicación a coyunturas económicas, aspectos que van desde lo local a lo mundial, las crisis económicas y sociales a nivel global, los movimientos sociales y culturales que dieron lugar al diseño de la llamada historia de las mentalidades cuya sensibilidad con la que Annales convoca a comprender los procesos largos que marcan transformaciones en la sociedad volátil es uno de los ejes explicativos que fundamenta su postura, la historia de las mentalidades se esforzará por ser de los grupos colectivos, y por lo tanto de las creencias, sentimientos, opiniones e imaginario de toda una época, o del conjunto de una sociedad o de la totalidad de una cierta civilización. Lo cual permitirá la interpretación profunda de los diversos hechos históricos pero no cuadrados sino tomando en cuenta situaciones que en tiempos anteriores no se considerarían importantes para Braudel lo serán³³: los hábitos alimenticios de algún grupo social, las actitudes mentales frente al trabajo etc. Pues la explicación de los hechos que marcan las razones de la evolución social los propicia la propia movilidad inherente al ser humano, a los grupos, la multicausalidad, varios eventos, no un héroe o una élite. Apela entonces a un método comparativo y crítico, que enfrenta diversas fuentes para analizar los elementos constitutivos³⁴ de una o varias culturas. Esto lo hace un estudio disciplinado de la Historia que desde la óptica de (Bain, 2010, págs. 2-5) promueve exactamente el tipo de pensamiento razonado que merecen tener nuestros estudiantes y que tan desesperadamente necesitan las sociedades democráticas.

Ya se ha dicho qué representa Annales como método historiográfico innovador, la enseñanza histórica bajo su caracterización va más allá de un simple ejercicio docente porque presenta al estudiante una construcción social, una interpretación de la sociedad a la cual el pertenece y puede ubicar los conceptos de orden histórico en función del significado que adquieren en un contexto o proceso determinado.

Entre la suscitada revolución de la teoría de la historia, están implícitas las habilidades cognitivas de la historia (de las que hemos hablado): la noción del tiempo histórico, la empatía de agentes históricos, la historia problema, el razonamiento relativista, las explicaciones

³³ Por otro lado Braudel señala que para modificar la transmisión de la historia cuadrada, se debe empezar por reformar el sistema educativo de la enseñanza desde las Universidades con miras a enfrentar las deficiencias desde los niveles más altos. Se trata en cierto de sentido de cambiar concepciones erradas de la historia desafortunadamente que siguen permeando los centros educativos formadores de estas visiones, que asumen a la historia como el estudio del pasado y ya.

³⁴ los valores, normas, definiciones, lenguajes, símbolos, señas, modelos de comportamiento, técnicas mentales y corporales que poseen funciones cognitivas, afectivas, valorativas, expresivas.. Conceptos de vida, entre otros.

históricas, la multicausalidad, enlazadas con lo que Annales propone; abordar el acontecer socio-histórico desde una historia global, interpretativa, historia problema, una historia siempre abierta o en construcción, historia comparativa y una historia que funcione bajo la teoría de las temporalidades diferenciales y de larga duración. Al final de la meta social cada una nos sirve para la cimentación del pensamiento crítico, histórico que nos aproxime a nuestra realidad dentro de los sistemas sociales, políticos, educativos, culturales; situarnos históricamente, hacer y resolver preguntas de la vida cotidiana.

El preámbulo para un aprendizaje significativo en las clases de Historia (creemos en este trabajo) son los referentes de la vida cotidiana, los significados que ya han fraguado; vistos desde la historiografía annalítica, elementos culturales que sean la punta del *iceberg* para dar respuestas, réplicas, argumentos, demostraciones, descubrimientos, discusiones de las temáticas abordadas. Sobre todo que las estrategias didácticas que se diseñen en las planeaciones diarias lleven la finalidad de generar o producir el pensamiento social-histórico capaz de dar soluciones a los conflictos heredados. Un cambio de significado de lo que creían los estudiantes que es la Historia.

Entre otros, estos pueden ser los alcances académicos mediante el desempeño profesional de una didáctica de la Historia que se acompañe de las propuestas de Annales traerá, el mismo Lucien Febvre (1992) afirma que el historiador debe ser ingenioso, debido a que su trabajo consiste en suplir, sustituir y completar, además de que lo haga con documentos de archivo, debe hacerlo con muchas otras fuentes: un poema, un cuadro, un drama; son documentos, testimonios de una historia viva y humana, saturados de pensamiento y acción en potencia.

Algunas de estas propuestas vienen implícitas o explícitas en los programas de las Materias de Historia de México I y II. A los cuales se recurrieron para desarrollar las actividades que se llevaron a cabo en la práctica docente en el CCH-Naucalpan, que más adelante se detallará.

2.4 Planes y Programas de estudio de la materia Historia de México I y II del CCH.

Acotamos en el capítulo I que las materias de Historia de México I y II son de carácter obligatorio y se imparten en tercero y cuarto semestres, de acuerdo con el Programa de Estudios Actualizado PEA. Tiene como antecedente la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea y es, a su vez, soporte académico para las materias de quinto y sexto semestres del Área Histórico-Social.

El propósito de la materia es el conocimiento del origen y desarrollo de México, enmarcado en el proceso de génesis y transformación del capitalismo y abarca desde el año 2500 a.C. hasta el año 2000 de nuestra era. La materia se imparte en dos cursos: Historia de México I, que tiene una temporalidad acotada de 2500 a.C. hasta el año 1900 d.C., e Historia de México II, que va de 1900 hasta nuestros días.

Al mismo tiempo, sin desconocer que existen diferentes formas de interpretación histórica, los programas de Historia de México I y II se organizan a partir de una concepción integral con la cual se pretende que el ejercicio de la práctica docente en la enseñanza de la historia se comunique a los estudiantes como un proceso y con una concepción de totalidad, de tal forma que los alumnos logren construir visiones generales de la historia nacional y no se queden en un acercamiento temático y fragmentario de la misma³⁵. En este sentido, que la realidad social, se entienda como constituida por múltiples fenómenos relacionados y en permanente cambio, que requieren, por lo mismo, de una interpretación y explicación con este enfoque o propuesta educativa del colegio. De esta manera, los propósitos nos permiten establecer una relación coherente entre el qué, el cómo y para qué de cada una de las unidades

De acuerdo al Programa de la materia (UNAM C. , 2004, pág. 8) Los objetivos generales de la materia sugieren que al término de los dos semestres, el alumno:

- ❖ Conocerá y analizará los principales procesos de la Historia de México, destacando el origen y desarrollo de la sociedad y el estado de nuestro país y su vinculación con el desarrollo del capitalismo, en los diversos ámbitos de complejidad social: economía, política, educación, religión, arte y vida cotidiana, entre otros.

³⁵ Por ello se considera como proceso al conjunto de acontecimientos y cambios de la sociedad que se interrelacionan, se combinan e interactúan en múltiples relaciones, en un tiempo y espacio determinados, donde la categoría de periodización es fundamental para entender las continuidades y rupturas de la historicidad mexicana; así se señalan cortes temporales que atienden a las peculiaridades predominantes de un proceso de larga duración: el origen, desarrollo de la sociedad mexicana y del Estado en el contexto del capitalismo, en sus diferentes expresiones a lo largo de la historia.

- ❖ Analizará los hechos históricos, comprendiendo el conjunto de relaciones que se presentan como proceso en cada uno de los periodos de la sociedad y el Estado mexicano y la relación entre el pasado y el presente.
- ❖ Entenderá el papel que juega la Historia de México de la sociedad prehispánica hasta nuestros días, en su formación como estudiante y actor de una realidad histórico-social en constante cambio.
- ❖ Desarrollará habilidades, procedimientos, destrezas y actitudes que le ayuden a comprender los procesos históricos nacionales, utilizándolas como herramientas conceptuales e instrumentos metodológicos para la adquisición de aprendizajes significativos.
- ❖ Participará conscientemente en la promoción de valores tales como el respeto a las opiniones del otro, la tolerancia, el dialogo, la diversidad, la constancia y el trabajo en equipo, entre otros.

El documento señala que cada periodo debe estudiarse en los diferentes ámbitos de la complejidad social: economía, política, educación, religión, arte, etcétera, dentro del espacio y temporalidad en el que suceden, buscando siempre una visión global de la historia de México, a partir de sus continuidades y rupturas. Así, cada unidad de los programas es un gran tema donde los contenidos se plantean como hipótesis de trabajo, que, respetando la libertad de cátedra, el profesor puede tratar con el enfoque teórico de su preferencia, pero sin descuidar la utilidad y el carácter científico del conocimiento histórico.

Los contenidos de los programas de Historia, están permeados del lenguaje constructivista y de las categorías de la corriente teórica de Annales, se debe subrayar, ya que en esencia es la búsqueda institucional y a la vez individual de cultivar en los jóvenes parámetros con los que efectivamente construyan significados relevantes ubicados en su contexto. Las propuestas para aproximarse a ello, son las siguientes:

- ✓ Comprende las líneas fundamentales del desarrollo histórico de México y su relación con el contexto mundial, de los primeros pobladores del México prehispánico hasta nuestros días.
- ✓ Permite la asimilación de conocimientos que preparan al estudiante para analizar, reflexionar y criticar los fenómenos sociales, económicos, políticos y culturales de México en su dimensión temporal, proporcionando un marco de referencia para juzgar de manera comparada el presente de nuestro país.

- ✓ Permite conocer y comprender la realidad de México, como el resultado del devenir histórico en el marco de los problemas mundiales.
- ✓ Induce a distinguir y comprender los conceptos fundamentales de la ciencia histórica, aplicados al análisis de los procesos históricos del país, así como las principales corrientes de interpretación vigentes y la forma como se ha construido el conocimiento histórico.
- ✓ Permite empezar a desarrollar un pensamiento flexible, creativo y crítico que prepara al alumno para la elaboración de juicios acerca de los procesos históricos en los que está inmerso, y lo estimula en la creación de sus propias estrategias para acceder al conocimiento histórico y a la comprensión de la realidad en que vive.
- ✓ Conlleva la idea de que toda obra cultural se produce en sociedad y como resultado de las acciones humanas que forman parte de un proceso histórico en constante cambio.
- ✓ Incrementa en el alumno habilidades que le permiten analizar, comprender y sintetizar información de carácter histórico acerca de la sociedad mexicana, desarrollando también su interés en vincular este conocimiento con el de otras áreas de estudio.

Ambas materias suponen que los efectos de su enseñanza en las distintas medidas de abordarla, generen en el estudiante una forma distinta de concebirla, e interpretarla permanentemente mediante las interlocuciones entre el docente, el estudiante y la institución misma con la intención de colocar en un nivel de similar importancia aprendizajes, estrategias y contenidos, según su enfoque destaca que además del aprendizaje de contenidos disciplinarios, se contemple la necesidad de que el alumno adquiera habilidades y valores que le proporcionen una mentalidad capaz de introducirse en los conocimientos y solución de problemas de su entorno de vida. Esto significa que trasladarían sus aprendizajes a su entorno, tratando de dar respuestas a múltiples conflictos sociales o de cualquier otro carácter.

Con base en la estructura básica de su modelo pedagógico, propone también a los docentes un perfil a desarrollar:

- 1.- Comprometer a los alumnos con el contenido de los aprendizajes y la adquisición de conocimientos, habilidades y valores.
- 2.- Ayudar a los alumnos a adquirir las habilidades de la reflexión, desarrollar procedimientos, sustentar actitudes y valores propios de la disciplina y desempeñar un papel activo en el proceso de obtención de conocimientos.

3.- Vincular, de manera paralela y continua, el desarrollo de las habilidades, con la enseñanza de los contenidos temáticos específicos del dominio de la historia, es decir, aquellas que se relacionan con la investigación en fuentes, ubicación espacial y temporal de los acontecimientos, análisis y razonamiento de los hechos, lectura de mapas, entre otras.

4.- Considerar al alumno como el principal actor del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues es quien debe llevar a cabo una reconstrucción del conocimiento socialmente elaborado, de manera personal y colectiva, a partir de diversas estrategias, siguiendo múltiples caminos que lo conduzcan a la consecución de una meta.

5.-Concebir el proceso de enseñanza y aprendizaje como intervención que facilita la construcción de estrategias, donde el profesor pone a punto su conocimiento y dominio de la disciplina, así como su capacidad como diseñador de situaciones de aprendizaje y, sin menoscabo de su libertad de cátedra, contribuye a que los alumnos descubran el proceso de escribir, comprender y explicar el saber histórico; aprendan la disciplina y se acerquen a la comprensión del proceso de elaboración del discurso histórico, lo que les permitirá apropiarse de un saber hacer, piedra angular del modelo educativo del Colegio.

6.- En este enfoque, el profesor debe planear, coordinar y supervisar de manera continua el trabajo del grupo, de modo tal que garantice el cumplimiento de las actividades propuestas, procurando que se arribe a conclusiones que contribuyan a la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Con respecto a los aprendizajes, la intención es que el alumno se reconozca como un ser histórico; cuando se propone entender el presente como resultado de un proceso histórico-social, requiere de métodos de investigación y técnicas de aprendizaje. El alumno aprenderá a preguntarle a la historia lo que desea saber, utilizando determinados recursos e instrumentos; atravesará por las etapas de describir, explicar y analizar en forma crítica. Con la finalidad de lograr estos aprendizajes es necesario que se organicen los contenidos vía las planeaciones de clase.

2.4.1 Planeación de clase y estrategias de aprendizaje.

En los programas se instituye el curso-taller como estrategia pedagógica central³⁶ De esta manera, la idea del curso-taller requiere tanto el conocimiento teórico de una disciplina, como

³⁶ entendiendo que “un *curso* es la explicación orgánica de una disciplina y *taller* el lugar donde se realiza un trabajo práctico”. (UNAM C. , 2004, pág. 7)

el aprendizaje en la construcción de procedimientos que posibiliten al estudiante la adquisición de competencias, habilidades disciplinares y el dominio de capacidades, como resultado de la interacción organizada de estudiantes y profesores. Al incorporar esta noción y una formulación amplia de contenido (declarativo, procedimental y actitudinal) y centrar la atención en los aprendizajes correspondientes presenta una lista de actividades individuales y colectivas: cuestionarios, resúmenes, fichas, reportes, exposiciones, esquemas, mapas, ensayos, testimonios, entrevistas, montajes multimedia, etc. Lo cual supondría que en la medida de que se generen ambientes escolares adecuados, propicios para generar aprendizajes entorno al conocimiento histórico, se habrá dado una relación educativa, un significado distinto, aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas desde el concepto del CCH se entienden como el proceso mediante el cual se abren caminos al conocimiento con formulación de hipótesis, elaboraciones deductivas y establecimiento de relaciones causales entre acontecimientos nacionales e internacionales. Construir estrategias es adentrarse, en forma individual o grupal, en los procesos históricos y, finalmente, plasmarlos en actividades diversas que expresen en forma ilustrativa y lúdica el conocimiento.

Para (Quesada Castillo, 1988, págs. 28-30) las estrategias de enseñanza son unas, y las estrategias de aprendizaje otras. Cada alumno, en lo individual, tiene sus propias estrategias, adecuadas unas, ineficientes otras... las estrategias cognitivas de aprendizaje son las destrezas de manejo de sí mismo que el aprendiz adquiere durante un periodo de tiempo de varios años, para gobernar su propio proceso de atender, aprender y pensar. A través de la adquisición y refinamiento de tales estrategias el alumno llega a ser un aprendiz y pensador independiente.

Si nos fijamos con detenimiento, el compromiso que debe conquistar el profesor al diseñar clases que reúnan estrategias con contenido significativo es ineludible; y también es cierto el planteamiento de (Lerner, 2003 , págs. 31-32) Al señalar que la enseñanza de la Historia en el bachillerato, encierra dos problemas básicos: la información versus la formación que se debe proporcionar al estudiante, es decir que la información histórica presenta problemas únicos para la índole de sus contenidos, estos son:

- ✓ La cantidad de contenidos
- ✓ Cuáles son adecuados para cada edad
- ✓ La forma de organizarlos.

Por ello es fundamental considerar a la planeación didáctica como un eje rector de la práctica docente, en ella están implícitas una serie de estrategias que tienen como finalidad la construcción y aprehensión del conocimiento mediante el proceso educativo; la planeación se reconoce como una guía importante para el ejercicio de los profesores con sentido práctico para la valoración de recursos y tiempos con los que contamos, aunque ésta es optativa, tiende a marcar una secuencia lógica de las actividades, de las estrategias de aprendizaje o didácticas que mediante su constante diseño es muy probable que activen significados o generen en el estudiante aprendizajes significativos concatenados con los propósitos y objetivos suscritos institucionalmente pero también los que específicamente nos proponemos al constituir el plan de clase.

La postura de (Bain, 2010, págs. 2-3) funda reflexión ante el ejercicio de la planeación en el sentido de la Historia que debería programarse y enseñarse, ¿qué es, sin embargo, lo fundamental en la enseñanza de la Historia? ¿A que no deberíamos tener que renunciar? No es fácil contestar estas preguntas pero, si creemos que la finalidad fundamental de la enseñanza de la historia es ubicar a los jóvenes estudiantes en su mundo con conocimiento de causa ¿de dónde venimos? ¿por qué nuestro mundo es como es?, ¿podría haber sido de otra manera?, ¿qué hemos de conservar, qué hemos de cambiar?, ¿por qué?; y prepararlos para tomar parte activa en la vida social, económica, política y cultural de su comunidad y del mundo; así como desarrollar su conciencia histórica. Deberíamos ser capaces de renunciar a una programación basada en la cantidad de contenidos para centrarnos en los contenidos relevantes y pertinentes y desterrar el tipo de planeación rígida basada en cubrir el Programa y no que los alumnos aprendan.

Se requiere un tipo de planeación flexible que tome en cuenta planes, programas y orientaciones educativas, pero que también considere los intereses, las necesidades, los saberes previos, las habilidades y las actitudes de los alumnos. Según la visión de (Bazán Levy, 2006, págs. 61-62), las planeaciones flexibles, las situaciones no planeadas (o los emergentes como el los llama), se pueden aprovechar cuando el docente tiene claro para qué y cómo se va a desarrollar la estrategia educativa. Los emergentes, en este caso, más que ser un distractor que

obstaculice la culminación de lo planeado, pueden convertirse en un factor que potencie las situaciones que estaban pensadas inicialmente.

Creemos que la planeación flexible da cabida a las propuestas de los estudiantes y se ajusta a los diversos tiempos y estilos conforme a los que se desarrollan en los aprendizajes esperados, lo anterior significa que no basta con aplicar las diferentes estrategias, sino que es necesario, además construir un conocimiento sobre el uso adecuado de esas estrategias para poder tomar decisiones sobre cómo, cuándo y porqué se deben utilizar determinados procedimientos y no, otros; el alumno requiere además del conocimiento de las estrategias de aprendizaje, saber ajustarse continuamente a los cambios que se producen a medida que transcurre la actividad, lo cual implica adecuar objetivos previamente planteados y reorganizar las actividades.

Con lo dicho anteriormente podemos decir que la planeación didáctica, las secuencias de clase o sesión, son muy necesarias pero también hay que contemplar los matices de la misma a la hora de llevarla a cabo ya que precisamente por la sensibilidad que poseen los temas es inevitable abordar la multicausalidad de la historia sin la discusión de tópicos que dan pie para formular algunos problemas transversales a través de los cuales los alumnos pueden analizar y enfrentar los retos que les depara el porvenir y que son a la vez la base para un ejercicio sistemático de la disciplina o interdisciplina del ÁHS dicho por (Bazán Levy, 2006, págs. 59-61). Tales como la globalización, el futuro del estado nación ; la democracia, la participación política y ciudadana,; el medio ambiente y las crisis ecológicas; la desigualdad social, la pobreza, marginación social y migración, las nuevas tecnologías y sus efectos en la sociedad; el terrorismo y los fundamentalismos, los derechos humanos y la hegemonía mundial, la desigualdad, la pobreza, la riqueza, el capitalismo, la felicidad, la vida cotidiana, la vida política, la vida cultural, social en su conjunto; es decir la aproximación a la realidad de nuestro presente no es posible sin lo que tengan que decir los estudiantes para enriquecer el conocimiento sin que ello signifique demeritar lo planeado.

El historiador Aguirre Rojas propone hacer y enseñar una historia distinta a la tradicional haciendo uso de múltiples recursos creativos, tecnológicos, literarios, pero también abre un cuestionamiento, cuál es el tipo de historia que debemos de hacer y debemos enseñar en las aulas para no continuar reproduciendo a la mala y aburrida historia que ha sido dominante hasta hoy en nuestro país, para desarrollar por el contrario, una buena historia crítica que esté

realmente acorde con los últimos progresos y avances de los estudios históricos más contemporáneos en todo el mundo. (Aguirre Rojas C. A., 2004, págs. 18-20)

Desde la perspectiva de este trabajo la finalidad de las estrategias implícitas en la planeación es que el estudiante aprenda realmente, que trascienda al sentido común y a las opiniones generales del pasado, en una opinión crítica y propositiva que sea respaldada con elementos científicos y sustentados teórica y prácticamente. Planear estrategias didácticas mediante la diversidad de instrumentos, técnicas y dinámicas que sustenten aprendizaje, requiere de la creatividad y conocimiento del docente en tanto el uso de tales recursos presenten la multicausalidad de los hechos históricos, la relación pasado presente, el uso de la variedad de fuentes históricas, la empatía de los acontecimientos; cada herramienta didáctica (abordada anteriormente); orientada a la comprensión de la disciplina facilita la interpretación y significado de nuestro devenir .

Las estrategias que se proponen en este trabajo son aquellas que retomen la vida cotidiana de los estudiantes para acercarse significativamente a la vida cotidiana de otras épocas. Construir lo que (Rojas., 2010, pág. 123) llama, estrategias docentes para un aprendizaje significativo que busquen atraer la atención de los alumnos y activar los conocimientos previos incluso crear una apropiada situación, motivación de inicio que no trivialice los contenidos históricos, lo que propone es:

- ✓ Plantear situaciones para activar conocimientos previos
- ✓ Servir de foco de atención para discusiones posteriores en la secuencia de la didáctica
- ✓ Claridad de objetivos (hacia donde quiero llegar)
- ✓ Introducir la temática

Como parte del aprendizaje esperado, lo que pretendemos cambiar en los alumnos que cursen la materia de Historia es el significado que tienen de ella, y va más allá de una simple conexión entre el concepto, lo percibimos como la indagación que podemos hacer con los jóvenes, trasladar sus conocimientos a situaciones reales desde su presente; poder inferir o proponer a partir de ellos utilizando la reflexión y la crítica en determinado contexto. Esta característica es indispensable a la hora de impartir la materia de historia pues en esencia problematizar un

hecho histórico vincula elementos sociales del presente en el que los estudiantes pueden indagar y encontrar posibles respuestas y explicaciones, el tejido de significados previos y los que vayan construyendo serán el efecto del aprendizaje significativo esperado. Y una de las tantas respuestas para convertir en reto la función del profesor de Historia en la Educación Media Superior es dado nuevamente por (Bazán Levy, 2006, págs. 58-59) y compartido en cierto sentido: Toca a las disciplinas histórico-sociales aportar a esta joven ciudadanía en construcción, y de la cual el bachillerato constituye uno de los eslabones fundamentales, una visión a largo plazo, informada y multicausal de las complejas relaciones entre lo global y lo local. De otra manera, la única visión a la que los jóvenes tendrán acceso es a la del corto plazo, del éxito y fracaso instantáneos, de la irresponsabilidad e infantilismo en el uso multimedia, de los estereotipos y prejuicios que imponen los medios masivos comerciales.

En cada inicio de unidad los programas indican estrategias que enlazan los temas con actividades para escribir, leer, comentar en grupo, búsqueda de información, síntesis, reflexión, exposición, mesas, debates, conclusiones, etc.; asimismo las propuestas para evaluar que sea integral y parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, organizada en etapas: diagnóstica, intermedia, final y sumativa así como los criterios particulares relacionados con el cumplimiento de las tareas que integran las estrategias establecidas. Sin embargo a lo ya determinado nos percatamos que los temas de vida cotidiana deben ser concretamente más abordados en las planeaciones para darle coherencia a lo establecido.

De ahí que en concordancia a la propuesta de este trabajo de tesis esa vida cotidiana se acompaña de la creación de controversias en el aula como una forma de avanzar en la significación histórica de la que nos habla (Bradshaw, 2006), del uso de la imagen como documento histórico que explica (Burke, 2001, págs. 11-13), música o sonidos que despierten interés y conexión con la materia y la temática misma, así lo propone (Larson, 2010). Se puede entender la historia realizando líneas narrativas, tratar de analizar el pasado a través de realizar y escribir una narración tal como lo menciona (Mathew., 2011)El aprendizaje de las narraciones sigue siendo importante para la enseñanza de la historia y se requieren conocimientos del tema, no inventar, no confundir la historia nacional con narrativa. O realizar problemas historiográficos a partir del buen planteamiento de preguntas para desarrollar; sugerencia de (Bain, 2010). Y los recursos son inagotables.

Es decir crear o tratar de crear ambientes de aprendizajes donde la Historia nacional sin perder de vista su globalidad sea importante en el día a día. De manera que dentro de esta relación pedagógica (estudiante-docente-espacio escolar) se reconocen las diferentes formas de aprender, estos elementos, serán fundamento de nuestra propuesta, pero también un concepto de vida académica (e incluso personal) para cambiar o reforzar el significado de lo que es la materia de historia para los estudiantes. (Discurso conexo al pensamiento de Brunner cuando nos indica que el significado se crea de la participación en nuestra cultura). Por otro lado el desarrollo de los contenidos logrando construir o reconstruir las habilidades cognitivas propias de la historia (señaladas anteriormente) que están inmersas en su cotidianidad. En este trabajo se considera que si se trabaja con géneros diversos para abordar la historia haciendo inteligibles las habilidades de dominio y lograr hacerla entendible, sin duda se encuentra un sentido en ella; el significado de la misma disciplina en el estudiante podría modificarse.

Consideramos que para iniciar un tema debemos considerar lo que propone (Simarro C. A., 2004, pág. 43):

- ✓ Desde la perspectiva del presente.
- ✓ En relación con alguna experiencia de la historia personal de los alumnos.
- ✓ Con una visión general para después pasar a lo particular.
- ✓ Referido al tema anterior.

En este sentido el fundamento dado por (Giddens, 2004, págs. 663-664) deja claro a los docentes que “el que aprende es un actor social activo y curioso que puede tomar ideas de múltiples fuentes no sólo del ámbito institucional...Al hacer hincapié en el aprendizaje se reconoce que todo tipo de encuentros: con amigos y vecinos, en seminarios y museos, en conversaciones en el bar de la esquina, a través de internet y otros medios de comunicación, nos pueden proporcionar conocimientos.

Finalmente es la vida cotidiana que se puede trasladar al aula para revalorar el lugar que ocupa la Historia dentro de su proyecto de vida, precisamente la intervención didáctica con grupos de la materia de Historia de México I y II del CCH-Naucalpan, con los que se utilizaron diversos recursos didácticos para reestructurar el concepto que tenían entorno a su enseñanza dentro del colegio mencionado, se muestra en el siguiente capítulo.

Capítulo 3. Práctica docente: Cambio del significado de la Historia de México.

...Nadie puede despertar interés en lo que no le interesa a sí mismo,
el historiador enseñante debe encontrar, en los temas de su ejercicio,
el interés que para sí mismo tenga cada uno...
ANDREA SÁNCHEZ QUINTANAR...2006

Los maestros debemos concentrarnos en enseñar al estudiante a mirar la historia,
a gustar de ella y a saber cómo se investiga,
a sembrar la inquietud por el conocimiento y a ofrecer las herramientas para adquirirlo
cuando se desee o cuando se necesite,
de tal modo que sean los alumnos quienes al experimentar la elaboren sus propios conocimientos.
CONCEPCIÓN ARIAS Y SIMARRO...2004

En este capítulo presento la intervención docente realizada en tres grupos de estudiantes de la asignatura Historia de México I y II en el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Naucalpan; si bien tal práctica fue parte curricular de la MADEMS, los propósitos principales se encauzaron a mostrar que la Historia va más allá de ser sólo una materia escolar, crear ambientes de aprendizaje distintos a los que estaban acostumbrados para que dieran respuestas a problemáticas actuales desde el pasado que lo explica, de tal manera que fijaran un concepto diferente de lo que es acudir a una clase de historia.

Desde mi perspectiva, esta presentación obtiene el carácter de propuesta (y se complementa en el capítulo IV) ya que muestra a los profesores de Historia una serie de mediaciones didácticas con la utilización de diferentes recursos, estrategias y técnicas que aportaron para replantear en los jóvenes estudiantes algunas de las habilidades cognitivas de la enseñanza de esta disciplina³⁷ y complementaran el conocimiento en cuanto a los temas abordados que se planearon con base a la pedagogía constructivista (retomando los conocimientos previos de los estudiantes) y enfocadas en la corriente teórica de Annales (relacionando el presente, su vida cotidiana, con los temas del pasado).

Es pertinente decir que mi experiencia como docente en el nivel bachillerato no se había presentado antes de cursar la Maestría en Docencia para el Nivel Medio Superior (MADEMS),

³⁷ (Díaz Barriga, 1998) en su artículo “Una aportación a la didáctica de la Historia” en Perfiles educativos, Vol 20, No 82. Señala que las habilidades para una renovada enseñanza de la Historia son: noción del tiempo, empatía y causalidad del hecho histórico, razonamiento relativista, explicaciones históricas y pensamiento crítico. (vistos en el capítulo II)

las tres prácticas docentes, fueron mi primer acercamiento con jóvenes del nivel medio superior en una institución como el Colegio de Ciencias y Humanidades, y con la Historia de México, el encuentro con estos tres factores fueron aleccionadores; desde mi punto de vista se fueron lustrando al paso de las siguientes dos prácticas docentes. No obstante en mi experiencia como profesora había tenido bajo mi responsabilidad a niños estudiantes del nivel básico (primaria y secundaria) con los cuales había adquirido el compromiso de que cada día (o la mayoría de la semana) se llevaran aprendizaje al exterior derivado de la dinámica en el interior del aula, basada en la participación e interlocución constante de los alumnos con los objetos de conocimiento. En este sentido durante la Maestría reconocí deficiencias en mi desarrollo profesional que paulatinamente he modificado con la firme convicción de que, a decir de (Boff, 1980): El conocimiento humano no se da sino en el encuentro con el otro, nunca aparece aislado, pues surge del dialogo y del amor, del intercambio entre personas.

3.1 Justificación y metodología de la práctica docente.

La propuesta que se presenta surgió a partir de realizar diversos ejercicios de observación a algunos profesores que imparten dicha materia en el plantel mencionado (tres de los cuales fueron los titulares de los grupos donde realicé la encomienda); analizar los recursos que emplean, la planeación que realizan y el desenvolvimiento de los estudiantes ante las estrategias que su profesor o profesora cotidianamente llevan a cabo, para poder proponer algo distinto desde lo que habíamos examinado en las clases de la MADEMS que permitieran hacer práctico, útil y creativo lo visto teóricamente en las diferentes asignaturas de la Maestría; particularmente en la materia práctica docente I,II y III (PD).

Para cada una de las prácticas, elaboré planeaciones didácticas que fueron supervisadas por la profesora titular de dicha materia (PD); cada sesión frente al grupo de estudiantes fue filmada por diferentes compañeros del grupo de la madems; posteriormente se proyectaba el video para observar y criticar el desempeño de nuestra labor desde diversos ángulos: disciplinar, pedagógico, didáctico, aspectos en cuanto a la presentación corporal, léxica. Es decir analizar cómo nos colocábamos frente al grupo de estudiantes; que aspectos deben mejorarse, incluso que no se recomienda hacer. Los puntos de vista que en general dejaron para autoevaluarme fueron un largo proceso no obstante se resumen en el siguiente cuadro:

	FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
Concepción de aprendizaje del estudiante de la MADEMS	Comprendo que se trata de un proceso que se realimenta con la interacción de conocimientos Se trasladan a la vida cotidiana.	Apropiamos de él en cada sesión. Con la práctica docente me percaté que el estudiante vive con ímpetu de retos que el docente debe saber guiar. Así se genera aprendizaje	Si no parto de la concepción de que el alumno siempre esta receptivo y no actualizo el conocimiento se fracasa en lo que quiero transmitir.	No conocer el tema que se imparte. No reconocer que hay temas que desconozco.
Papel como docente en el aula durante las presentaciones.	Fui responsable de dejar pautas de motivación para que los jóvenes investiguen más sobre lo que les interese de los temas abordados. Utilizar su experiencia previa para que el aprendizaje sea significativo.	En cada sesión tuve la oportunidad de dejar significados, desde mi llegada al aula mostré mis valores ante la vida.	Mostrar nerviosismo o duda. Quedarse únicamente en el pizarrón o escritorio.	No controlé al grupo en algunas sesiones No estar segura de lo que digo.
Pertinencia de la estructura y secuenciación del contenido temático así como de las estrategias de enseñanza empleadas en las presentaciones.	Me ayudó a estructurar la planeación de manera ordenada. Refleja el compromiso que tengo como docente	Mejorar en cada sesión la estructura de la misma e ir modificándola tomando en cuenta las necesidades del grupo.	Tratar de llevar al pie de la letra la planeación.	Fracasar totalmente en la planeación. No saber cómo llevarla a cabo y mostrarlo con nuestro trabajo en el aula.
Concepciones sobre la disciplina y su papel como maestro.	Concebir a la disciplina como un valor fundamental para la vida, ésta se refleja en mi trabajo docente día a día.	Dejar claro que esta inacabada. Dejar claras las diferentes posturas de los temas.	No ser objetivo	Tratar de adoctrinar al estudiante o ser tendencioso con los temas.
Concepciones sobre las condiciones requeridas para propiciar un ambiente de trabajo con los alumnos.	Encargarse de propiciar el mejor ambiente escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje da seguridad al estudiante para confiar en el docente. Debemos salir del cuando se pueda hacerlo.	Pueden presentarse distractores dentro y fuera del aula que obstruya el desarrollo de la clase, debo saber solucionar las problemáticas. Se debe tener una visión panorámica del grupo	Dejar pasar y no solucionar la adversidad pensando que no pasara nada o mostrar conductas comodinas.	Mostrar desinterés ante los conflictos, las faltas de respeto o inconformidades refleja incapacidad.
Pertinencia de las técnicas o estrategias empleadas en las presentaciones.	La estrategia guió mi desempeño en el desarrollo de la clase.	Ofrece la oportunidad de llevar un orden y no perderse sin saber qué hacer.	No aprenderse la estrategia y leerla enfrente de los alumnos para saber que seguía.	No controlarla o llevarse más tiempo de lo planeado en las actividades deriva en retraso de temas u omisión de los mismos.
Dominio de los conocimientos de los temas presentados.	Esencial, no hay de otra.	Darme cuenta que no lo sabía todo y emprender búsqueda de documentación. Ser honesta y reconocer mi ignorancia.	Darme cuenta que el compromiso está en que debo leer más.	Si no se conoce del tema y da pena reconocerlo se pueden decir tonterías de las que después me puedo arrepentir.
Formas de	Buscar acontecimientos	Los ejemplos dinamizan	Que los ejemplos	No saber controlar

fomentar el interés y la reflexión de los alumnos del bachillerato y procedimientos empleados para explicar, ejemplificar, demostrar y plantear actividades respecto de los temas impartidos.	del día(o muy recientes) que ejemplifiquen el hecho histórico, que sepan que la historia está presente cotidianamente. Con frases como sabían que, recuerdan que, han visto... pues esto es parecido... Qué ejemplos pueden dar de...	la clase, se pueden proyectar, mostrar con imágenes, pedir al chico que cree un imaginario o que anecdote (sin prolongarse).	resulten inconexos con el tema y tergiversar la información.	la parte anecdótica puede distorsionar el aprendizaje.
Capacidad para generar curiosidad en los alumnos del bachillerato y para abordar las respuestas a sus preguntas y necesidades.	Debe ser un objetivo crucial para el desempeño del docente. Y un reto para la enseñanza de la historia.	Si dejamos curiosidad al estudiante entonces estaríamos cumpliendo con uno de los objetivos de la docencia. Requiere habilidad y compromiso.	Dejar a la mitad información importante pensando que el chico lo investigará o pensar que hemos dejado esa curiosidad sin darle seguimiento.	No saber hacerlo.
Pertinencia de las técnicas de motivación y de manejo grupal empleadas en las presentaciones.	Ayudan a dinamizar la enseñanza de la historia y que los chicos no crean o vena que ésta es aburrida o inútil para sus vidas. En cuanto al grupo cambiarlo de posición, que no siempre se sienten en el mismo lugar.	En cada sesión procurar tener algo diferente que motive.	No ser capaz de ser diferente en la enseñanza o buscar formas para tratar de serlo.	Que el grupo o algunos integrantes sean apáticos y contagien a los demás y resulte en que no respondan a las dinámicas empleadas, que no les gusten.
Recursos y materiales didácticos utilizados y resultados de su empleo en clase.	Lleve copias para todos y el comentario fue: "¿Cuánto va ha ser? Conteste que nada y dijeron que era la primera que no cobraba por las copias. Llevar videos les gusta y documenta lúdicamente.	Aprovechar los audiovisuales para generar curiosidad y dinamismo en la clase.	Que los audios no se escuchen bien o no se hayan visto como quisiera, que no causen el impacto planeado.	Abusar de los videos o pensar que éstos darían toda la clase puede generar aburrimiento también.
Técnicas y criterios de evaluación utilizadas tanto para evaluar el aprendizaje de los alumnos del bachillerato, como para recabar opiniones respecto de su trabajo como docente durante las presentaciones.	Cada forma de evaluación habla de cómo es el estudiante y se debe aprovechar, algunos serán mejores exponiendo que escribiendo o viceversa. El debate alimenta el conocimiento y la forma de relacionarse también es lenguaje para evaluar. El que los chicos nos evalúen de forma escrita genera que retroalimentemos	Las distintas formas de evaluar abren la posibilidad de que el chico lleva a la historia a un ámbito reflexivo y ese es el reto para nosotros al rediseñan constantemente formas de evaluar.	No concebir a la evaluación como un proceso también de la enseñanza aprendizaje.	Crear que la evaluación es solo una calificación.

	nuestra labor docente y fortalezcamos lo que empleamos incorrectamente.			
--	-------------------------------------------------------------------------	--	--	--

Para la preparación de las secuencias didácticas se tomaron como base los programas de estudio de la materia; las unidades o temas a impartir fueron determinados por el profesor titular del grupo del CCH que previamente habíamos observado. La secuencia de las actividades se llevó a cabo en tres sesiones continuas sin ningún proceso o efecto evaluativo debido al corto tiempo; únicamente las actividades realizadas tenían en algún momento evidencia de las actividades realizadas con los estudiantes, factor que desde mi punto de vista es un sesgo importante en cuanto a la culminación de la práctica, que ya de por sí es muy corta.

Básicamente el inicio de las planeaciones o secuencias didácticas tenían como antecedentes los siguientes patrones, observados como ya se dijo, en las diferentes clases con los profesores titulares de la materia:

- ✓ A los estudiantes no les gusta la Historia, no le encuentran interés.
- ✓ Los estudiantes están acostumbrados al discurso del profesor, sin cuestionar ni opinar, y acostumbrados al libro de texto.
- ✓ Ausentismo de los estudiantes (más en el turno vespertino) y de los profesores.
- ✓ La clase de Historia sirve para comer, dormir o realizar la tarea de cualquier otra asignatura; pueden entrar y salir del salón sin importar la hora.
- ✓ Los estudiantes son evaluados aun con exámenes escritos, con exposiciones, con la elaboración de largos cuestionarios, con la presentación del cuaderno de la materia.

Las características anteriores son las fronteras aparentes para que el joven estudiante decida si acude a la clase de historia o reprueba la materia y son también el círculo vicioso en el que se pierde la oportunidad que tenemos los docentes de mostrar a la historia, a las ciencias sociales, como un campo infinito de toma de conciencia de nuestras acciones y de toma de decisiones en torno a su vida futura; perdemos también la oportunidad y la posibilidad de cambiar cada vez la realidad pues para muchos alumnos es la última vez que tendrán Historia de México, ya que la mayoría escogerá como carrera universitaria: administración, psicología, derecho,

comunicación etc.³⁸; pocos estudiantes volverán a vincularse académicamente con la Historia Nacional como materia; el docente de Historia, debe aprovechar este momento para no permitir que el joven, independientemente de la carrera universitaria que elija, defina a la Historia como un pasado sin sentido ni función, como un conocimiento muerto. Al contrario, debemos generar diversos ambientes de aprendizaje e ir innovando en cada clase.

A la luz del conjunto de factores mencionados fue como en la materia de Historia de México II trabajé con los grupos de cuarto semestre 427 del turno matutino y 460 del turno vespertino; en Historia de México I participé con el grupo de tercer semestre 318 del turno matutino. Las edades de los estudiantes oscilaban entre 15 y 19 años, la de los profesores titulares entre los 48 y 70 años.

Para conocer los puntos de vista de los alumnos sobre la asignatura, a cada grupo se le aplicaron diferentes cuestionarios con preguntas abiertas y cerradas antes y después de las prácticas docentes con el fin de identificar si hubo algún cambio en sus apreciaciones y si lograron modificar de manera positiva los significados en torno al conocimiento histórico y su importancia.

Las Hipótesis guía para este trabajo fueron las siguientes:

- ✓ Si los docentes de la materia de Historia, modifican los procesos de enseñanza aprendizaje, y utilizan diversos recursos e implementan múltiples procedimientos didácticos en el salón de clase, los estudiantes se involucrarán con la temática comprendiendo e interpretando los procesos históricos que han hecho posible los cambios sociales de los cuales ellos son parte. La Historia cobrará mayor relevancia en cuanto a su aprendizaje para la práctica ante la vida cotidiana, el aprendizaje será significativo.
- ✓ Si el docente busca y utiliza distintos recursos y materiales que faciliten al estudiante aprendizajes trascendentes para su vida, se mejora la práctica educativa.
- ✓ Si cambia la dinámica en el salón de clase, cambia el significado de la Historia para los jóvenes en el bachillerato.

³⁸ Durante el desarrollo de la primera sesión les pregunté a los alumnos si alguno estudiaría historia en la Licenciatura, todos contestaron negativamente.

Las Hipótesis guía para este trabajo fueron las siguientes:

- ✓ Si los docentes de la materia de Historia, modifican los procesos de enseñanza aprendizaje, y utilizan diversos recursos e implementan múltiples procedimientos didácticos en el salón de clase, los estudiantes se involucrarán con la temática comprendiendo e interpretando los procesos históricos que han hecho posible los cambios sociales de los cuales ellos son parte. La Historia cobrará mayor relevancia en cuanto a su aprendizaje para la práctica ante la vida cotidiana, el aprendizaje será significativo.
- ✓ Si el docente busca y utiliza distintos recursos y materiales que faciliten al estudiante aprendizajes trascendentes para su vida, se mejora la práctica educativa.
- ✓ Si cambia la dinámica en el salón de clase, cambia el significado de la Historia para los jóvenes en el bachillerato.

Siguiendo a Jerome Bruner en cuanto a la construcción del significado ((visto en el capítulo II) y tratando de integrar las reflexiones anteriores, se muestra el significado que le han otorgado algunos de los estudiantes del CCH a la Historia. La importancia de hacerlo radica en que se muestra la mirada y opinión que sirvieron de mucho para reformar la injerencia en cada grupo con el que se llevó a cabo la intervención docente.

3.2 El significado de la Historia para el grupo 460:

Este grupo de 31 estudiantes fue del turno vespertino; trabajé con ellos los días martes y jueves en su segunda clase de 16:00 a 18:00 horas. Como se ha comentado la dinámica de observación arrojó que los recursos ocupados (en este caso) por la profesora titular se concretaron en lo siguiente:

- 1.- El discurso de la docente³⁹.
- 2.- El libro de texto en un 85% de la clase.

³⁹A la hora de indagar alrededor de la relación establecida con los alumnos y su docente, asumían que era muy distante, además de que por circunstancias de salud se ausentaba muchos días y los temas no se cubrían, se daban por vistos y se continuaba con el programa.

3.- La clase con exposiciones programadas por los estudiantes basados en el mismo libro de texto sin detenerse a reflexionar o analizar sobre lo leído.

Estos elementos de manifiesto, al parecer cotidianos en la impartición, proyectaron deficiente atención a los temas, realización de tareas de otras materias como matemáticas e inglés, utilización de celulares con audífonos, consumo de alimentos durante la sesión, venta de productos entre los estudiantes; la clase de Historia se convirtió en un mercado, donde la oferta del tema, de los acontecimientos, las situaciones y nombres mencionados no fueron reconocidos, mucho menos comprendidos.

A continuación se presentan las respuestas que dieron los estudiantes del grupo mencionado sobre el gusto y utilidad que le otorgan a la historia. Los cuestionarios fueron contestados por 23 estudiantes, 12 hombres y 11 mujeres; aunque fueron 31 jóvenes con los que se trabajó, 8 de ellos fueron sólo a la última sesión de aplicación.

PREGUNTA	SI	NO	Total
Te gusta conocer la Historia de México.	19	4	23

El cuestionario inicia con esta pregunta aunque parece vacía, desde mi punto de vista no lo es ya que muestra una decisión inmediata del estudiante hacia la representación de la disciplina, es muy clara, le gusta o no. Posteriormente la funcionalidad de la misma acompaña esa decisión al decir por qué si o por qué no le gusta en función de su utilidad de ahí la pregunta siguiente:

¿Consideras que la Historia es útil para tu vida cotidiana?	SI	NO	No lo sé
Saber lo que ocurrió antes de que naciera, cómo vivían y se vestían antes	21	0	2
Saber cuándo se construyeron las pirámides y los monumentos.			
Saber de todo un poco, incrementar la cultura general, para no ser ignorantes.			
Conocerla por curiosidad, para saber lo que pasó en el mundo pero nada se puede cambiar.			
Saber para no cometer los mismos errores, para conocer mi país y saber a dónde vamos como sociedad, tener conciencia de los acontecimientos que influyeron en que la sociedad sea así.	3		
No lo sé	2		
Total	23		

¿Consideras que la Historia es útil para tu vida cotidiana?, 21 dijeron que si, 2 dijeron que no lo saben. Es importante analizar la variedad de las respuestas que sin duda como se ha dicho son el reflejo de la instrucción recibida, 18 proyectan el significado que le asignan hacia un estudio

de lo que pasó, tienden a ver a la historia como acontecimientos lejanos, ocurridos hace mucho tiempo, por lo tanto creen que no tienen posibilidad de reflexionar ante ellos o proyectarlos hacia el presente. Las 3 respuestas que se ven en la última fila de la tabla modifican ligeramente su percepción sobre la utilidad que le dan para su vida cotidiana, si bien, ven a la historia como el pasado, le confieren otro significado al percibir que ese pasado influye en nuestro presente para no errar de la misma manera; esta creencia de que se debe conocer a la historia para no cometer los mismos errores, es muy común; es decir, la idea de que la historia se repite debe erradicarse en el salón de clase en el sentido de aclarar que los contextos son distintos y no pueden repetirse por el dinamismo de las sociedades. Otro punto de vista es que el pasado según los estudiantes nos ayuda a dirigirnos y eso es importante sin embargo es notorio que se debe profundizar más en los por qué y los para qué.

En la pregunta posterior las respuestas fueron las siguientes:

Al preguntarles ¿Algún profesor influyó para promover el gusto por el estudio de la historia? La respuesta reflejó que no necesariamente un profesor determina el gusto por la disciplina que enseña y ello incluye la forma en la que la transmite, de los 23 estudiantes que contestaron 16 dijeron que les gusta pero no porque el profesor los motivara, simplemente aluden a un gusto por incrementar su cultura general; de los 4 siguientes 3 son los mismos que contestan en la pregunta 2 sobre la influencia del pasado con el presente, lo que manifiesta que en ellos si influyó de alguna manera el profesor en su proceso educativo en esa disciplina y las otras respuestas exponen los otros factores que se involucran en los procesos de socialización y aprendizaje del sujeto o del estudiante como son los padres, el entorno social, los medios de comunicación.

16	Me gusta pero no por un maestro
4	Sí, fue un maestro que no hacía aburrida la clase
1	Un museo
1	Sus padres
1	Una conferencia
23	Total

Con los antecedentes mencionados se realizó la Práctica Docente I la cual consistió en dos sesiones de observación antes de llevar a cabo la planeación.

El diseño de la misma se inició a partir de que se asignó el tema para dichas sesiones que correspondieron a la **UNIDAD III: Modernización económica y consolidación del sistema político mexicano 1940-1970.**

En el programa de estudios está prevista para 16 horas. Pero para este ejercicio se planean los temas para 6 horas ya que como se ha dicho anteriormente, el esquema cubre la práctica docente del programa de la Madems que solo consiste en tres sesiones con cada grupo.

La plantilla de trabajo siguiente se extrajo del programa del CCH, se utilizó como guía para desarrollar la estrategia de intervención en el grupo (460); contiene el título y propósito de la unidad, la temática y los aprendizajes que desde la perspectiva del colegio pretende que logre el estudiante.

HISTORIA DE MÉXICO II	
UNIDAD III: MODERNIZACIÓN ECONÓMICA Y CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA POLÍTICO 1940-1970	
PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno identificará las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana, analizando las características del modelo de desarrollo económico impulsado por el Estado, el funcionamiento del sistema político y el surgimiento de movimientos sociales, para comprender los cambios que genera la forma de modernización adoptada y sus diversas expresiones culturales.	
TEMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades del desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales. • Presidencialismo, unipartidismo y corporativismo. • Movimientos sociales y contradicciones campo ciudad. • Modernidad urbana. 	APRENDIZAJES El alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Explica el impacto de los acontecimientos internacionales en los cambios económicos, tecnológicos, políticos y sociales de esta etapa. • Analiza los principales elementos en los que se sustenta el crecimiento económico, la estabilidad del sistema político y los movimientos sociales disidentes. • Aprecia la modernidad y su expresión en la cultura y en la vida cotidiana.



3.2.1 Estrategias didácticas para el grupo 460



I.DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Mayela Guerrero Lozada
ASIGNATURA	Historia de México II
SEMESTRE ESCOLAR	Cuarto Semestre
PLANTEL	CCH Naucalpan
FECHA DE ELABORACIÓN	22/03/2012

II.PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	UNIDAD III: Modernización económica y consolidación del sistema Político Mexicano 1940-1970
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	Al finalizar la unidad, el alumno identificará las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana, analizando las características del modelo de desarrollo económico impulsado por el Estado, el funcionamiento del sistema político y el surgimiento de movimientos sociales, para comprender los cambios que genera la forma de modernización adoptada y sus diversas expresiones culturales.
APRENDIZAJE(S)	<ul style="list-style-type: none">• Analiza los principales elementos en los que se sustenta el crecimiento económico, la estabilidad del sistema político y los movimientos sociales disidentes.• Aprecia la modernidad y su expresión en la cultura y en la vida cotidiana.
TEMA(S)	<ul style="list-style-type: none">• Modalidades del desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales.• Presidencialismo, unipartidismo y corporativismo.• Movimientos sociales y contradicciones campo ciudad.• Modernidad urbana.

III. ESTRATEGIA

La estrategia está orientada a que el joven reflexione en torno a los modelos económicos que se presentaron a partir de la década de los 40 para comprender los elementos de intervención bajo el contexto de la Segunda Guerra Mundial que influyeron en el país y por qué adoptó formas de modernización que prevalecen hasta nuestros días. El esquema que se retoma para mejorar la explicación histórica y la comprensión de los temas fue abordar a Braudel en su postura de las

coyunturas económicas largas para problematizar a la historia: La industrialización, su intensidad en el México de esos momentos con la movilidad social y sus efectos.

IV.SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	6 horas
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<p>Sesión 1 (120 minutos aproximadamente)</p> <p>Propósito de la sesión: Identificar las características del proceso de industrialización de los años 40 a 70 para analizar los efectos del milagro mexicano mediante imágenes, textos y videos.</p> <p>El estudiante comprenderá la multicausalidad de los procesos históricos de la segunda mitad del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temática: Modalidades del desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales. <p>Inicio (20 a 25 minutos)</p> <p>1.-Presentación de la profesora y encuadre de la forma de trabajo para las siguientes tres sesiones. Se anota en el pizarrón el objetivo de la sesión.</p> <p>2.-Técnica para activar conocimientos previos: Lluvia de ideas.</p> <p>Se inicia preguntando ¿Qué saben del gobierno de Lázaro Cárdenas? Se escribe en el pizarrón los comentarios vertidos por los estudiantes precisando la información</p> <p>Desarrollo (50 a 60 minutos)</p> <p>3.- Sintetizar o recapitular al cardenismo (proceso que ya ha sido abordado con la profesora titular del grupo)</p> <p>4.-Motivador inicial: Se muestran imágenes alusivas a los años 1945 a 1970 e individualmente responderá a las preguntas:</p> <p>a) ¿Qué es lo que observas?</p> <p>b) A partir de los años 40 del siglo XX cuál crees que sea la principal meta de los gobiernos para que el país se desarrolle en los siguientes aspectos: económico, político, social y educativo?</p> <p>c) ¿Qué aspectos similares encuentras en la actualidad, en tu vida diaria?</p> <p>**Las respuestas se anotan en su cuaderno</p> <p>5.- Técnicas trabajo en equipo y observación de imágenes.</p> <p>Se organizan equipos de 6 personas y se reparten las imágenes que se mostraron al inicio y 3 copias fotostáticas del libro de Francisco González Gómez sobre el</p>

Milagro Mexicano; la actividad consiste en comparar al menos dos fuentes y versiones (imágenes, texto) para que forme sus propias interpretaciones, con ellas discutirán las notas que hicieron individualmente y las comparen con las conclusiones que hagan en el equipo, se busca que la mayoría caracterice al proyecto industrializador y su objetivo para alcanzar la modernización y crecimiento del país en ese periodo. Plasmaran sus conclusiones en hojas bond, repartidas previamente.

Técnica: Pregunta Colectiva ¿cuáles consideras que son los alcances?, asimismo que hablen de algunas de sus implicaciones en los diferentes sectores.

Las conclusiones se exponen en papel bond que se reparte previamente.

Cierre (30 a 35 minutos)

- 1.- Los estudiantes exponen sus conclusiones y se van aclarando las dudas en cada intervención de los equipos.
- 2.- La discusión abrirá la pauta para ubicarse en el contexto internacional. Y conceptualizar términos de la lectura como PIB, IED, entre otros.
- 3.- Firmar las láminas hechas para la exposición con los nombres incluidos de los integrantes.

Sesión II (120 minutos)

Propósito de la sesión: Analizar las dinámicas presidenciales del PRI en el contexto del milagro mexicano para identificar las causas y los efectos de sus políticas aplicadas desde el periodo mencionado (40-70-80) hasta nuestros días, mediante textos, videos y aportaciones de los estudiantes.

Temática: Presidencialismo, unipartidismo y corporativismo.

Inicio (20 a 25 minutos)

- 1.- Se pide al azar que se recuerde brevemente la sesión I

Desarrollo (60 minutos)

Técnica lluvia de ideas: Se les piden ideas en torno a los tres términos: presidencialismo, unipartidismo y corporativismo.

- 2.- Explicación: La profesora los conceptualiza y da ejemplos.

- 3.- Para continuar con la temática anterior se proyecta el video “Espectáculos y Entretenimiento de 1940 a 1970” con duración de 12 minutos donde interviene el cronista Jorge Legorreta, se dirige con las siguientes preguntas:

Técnica: Cuestionario Colectivo

¿Qué papel han jugado los medios de comunicación desde el año 1940?

¿Por qué se dice que modificaron las formas de convivencia familiar?

¿Este fenómeno ocurre hoy, qué medios de comunicación y tecnológicos

evolucionaron, cuál es su papel actual?

De forma individual contestan en su cuaderno para posteriormente problematizar los puntos de vista en equipo.

4.- Se forman equipos para crear controversia en torno al tema de la mediatización, tratando de aterrizar los temas anteriores y el nuevo: el sistema político mexicano.

Técnica preguntas colectivas:

¿Actualmente cómo o para qué utiliza la política mexicana a los medios que nos dan información?

¿Qué temas se abordaban en esa época, cuales son los temas actuales?

Cierre (35 minutos)

5.- Se exponen sus posturas y se firman.

6.- Escogen por equipo una ficha que contiene el número de una o dos preguntas de un cuestionario (el cual debe ser contestado por los estudiantes a petición de la profesora titular, como evidencia de las sesiones) del libro de texto para la siguiente sesión se contestara grupalmente (tarea). Al término de la sesión se firma

Sesión III (120 minutos)

Temática: Movimientos sociales y contradicciones campo ciudad. Modernidad urbana.

Propósito de la sesión: El estudiante identificará las causas del movimiento estudiantil de 1968. Se busca un ambiente de controversia y de empatía histórica. Se busca que los estudiantes emitan juicios de valor, que admiren o condenen a personas y acontecimientos del pasado, con los ejemplos dados.

Inicio (15 a 20 minutos)

1.- A manera de recapitulación se pregunta a los estudiantes si tienen alguna duda de las clases anteriores (se disipan)

Desarrollo (50 a 60 minutos)

2.- Explicación: Intervención de la Profesora explicando en el pizarrón el contexto de los movimientos sociales de los 60 a 71. Así como los efectos del movimiento estudiantil que repercuten en nuestra actualidad, sobretodo en el ámbito educativo en que ellos se desenvuelven.

3.- Colocados de forma individual, se proyecta el video de 1968

las preguntas guía son:

	<p>¿Cuáles consideras que fueron las causas para que los jóvenes se organizaran para formar una protesta de esa magnitud?</p> <p>¿Qué piensas sobre la respuesta que dieron los gobiernos de ese momento?</p> <p>¿Por qué causas protestarías el día de hoy?</p> <p>5.- Controversia y Reflexión, entonces: ¿Urbanización e industrialización equivalen a mayor desarrollo, riqueza, cultura, educación para nuestro país?</p> <p>Cierre (35 a 40 minutos)</p> <p>6.- Se regresa a los equipos para dar respuesta al cuestionario en forma grupal</p> <p>7.- Para finalizar la sesión se les pide que contesten por escrito: ¿Qué aprendí, como me sentí, que no me gustó?</p> <p>8.- Se agradece la participación y se firma el cuestionario.</p>
MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO	Pizarrón, plumones, papel bond, copias fotostáticas, proyector, computadora.
EVALUACIÓN	<p>El programa de la materia sugiere que a partir de las estrategias seleccionadas y desarrolladas por la profesora, se evaluarán los siguientes elementos:</p> <p>Conceptos fundamentales de la unidad: modelo económico, presidencialismo, unipartidismo, democracia, movimiento social y modernidad.</p> <p>Habilidades: interpretación y comparación de datos estadísticos y argumentación de conceptos.</p> <p>Valores y actitudes: percepción de los cambios en las costumbres y valores de la sociedad en el periodo.</p>

V. REFERENCIAS DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.	<p>González Casanova y Florescano Enrique, (coordinador), México hoy, México, Siglo XXI, 1984.</p> <p>Méndez, Silvestre, Cien preguntas y respuestas sobre la economía mexicana, México, Océano, 1983.</p>
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR	<p>Krauze, Enrique, La presidencia imperial, ascenso y caída del sistema político mexicano 1940-1996, México, Tusquets Editores, 1997.</p> <p>Huerta González, Arturo, Más allá del milagro mexicano, México, Diana, 1991.</p> <p>Loyola, Rafael (coordinador), Entre la guerra y la estabilidad política. El México de los 40, México, Conaculta/Grijalbo. 1986.</p>

VI. ANEXOS

3.2.2 Resultados de la intervención docente con el grupo 460

Recordemos las respuestas dadas por los estudiantes del grupo 460 cuando se les preguntó su concepción la Historia; en relación al significado la mayoría contestó que era el pasado, los monumentos y los acontecimientos lejanos; que servía para no cometer los mismos errores para saber cuándo se construyeron las pirámides, es decir se demostró una enseñanza oficial y tradicional de la Historia aún en el Nivel Medio Superior en el sistema de bachillerato de la UNAM. Parte de la propuesta que se aplicó fue sólo una aportación de cuentos que existen, una alternativa a la didáctica de la Historia dentro de esta Institución; sobre todo un acercamiento sensible al estudiante desde su mirada e interés de aprender Historia.

El aprendizaje que perciben los estudiantes que han obtenido durante el desarrollo de las sesiones son también un cúmulo de aprendizajes para mí como docente; en la actualización de los conocimientos, la forma de transmitirlos; cada respuesta sirve para mejorar las prácticas posteriores al identificar fallas en la dinámica de organización, de integración de los estudiantes; al control de las emociones que intervienen frente al grupo de jóvenes estudiantes con construcciones sociales distintas y al mismo tiempo similares en su contexto. Nosotros los profesores, somos los encargados en primera instancia de crear un ambiente centrado en la construcción y reconstrucción de significados para la generación de los procesos de pensamiento histórico que trasciendan la utilidad a la mera función escolar.

Funcionó también para reflexionar sobre algunos aspectos que bien menciona (Simarro A. y., 2004, págs. 23-26) acerca del tipo de práctica educativa que permita el equilibrio entre lo intelectual y lo afectivo (o emocional) se debe poner énfasis en este último, pues según el análisis que hace la autora, los profesores que demuestran su afecto a los estudiantes logran mayor participación en sus clases y preocupación por generar mejores ambientes de trabajo y aprendizaje. Asimismo, tomar en cuenta el contexto de los alumnos, a partir de la realidad particular, de su propia vida, de las personas con las que se interactúa, para facilitarles la construcción del aprendizaje significativo. Precisamente con las palabras que utilizan los estudiantes expresan su interpretación del encuentro con la Historia. La percepción de los estudiantes al término de las sesiones se recogió al hacer las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí? las respuestas por escrito mostraron cambios al hablar del milagro mexicano ya no como un simple tema ocurrente sino que lo relacionaban con acontecimientos de su vida ahora

sabían de que se trató y las consecuencias en el presente; ¿Cómo me sentí? la mayoría dijo sentirse diferente ante las dinámicas y las formas de explicar pero también notaron nerviosismo en mi desenvolvimiento; ¿Qué no me gustó? Casi todos hablaron de la premura del tiempo y la rapidez con las que se pasaba de un tema a otro.

Algunas respuestas se encuentran en el anexo I

3.3 El significado de la Historia para el grupo 427:

Ya con reflexiones propicias para llevar a cabo la siguiente intervención, se inició la planeación didáctica en el grupo 427 de 4to semestre del turno matutino con la misma unidad temática que el grupo 460. El horario fue de 11:00 am a 13:00 pm, lunes y miércoles; esto significa que la clase de Historia es la última a la que los jóvenes asisten en el día. El total de estudiantes inscritos en dicho grupo es de 51 sin embargo cotidianamente asisten 40 o 43, de los cuales 15 son hombres y 28 son mujeres con edades para ambos géneros que oscilan entre 16 y 18 años.

Las condiciones físicas del aula pueden considerarse adecuadas para una clase de Historia: la distribución del mobiliario propicia una visión global del grupo, aunque la iluminación pudiera ser excesiva si se pretende proyectar videos, por lo que se tendría que llevar algún material extra para oscurecer el salón; se cuenta con un proyector que según lo dicho por el profesor titular no siempre funciona, en este sentido se deberá conseguir otro dispositivo de proyección o bien solicitar la sala de audiovisual con una semana de anticipación.

Aunque a las sesiones acudieron 40 estudiantes, para efecto de los cuestionarios la información que se consideró fue de 34 por la legibilidad e inteligibilidad de la misma.

La dinámica en este salón de clase no era muy distinta a la contemplada anteriormente, también en este grupo comían dentro del aula⁴⁰, el uso del celular fue muy frecuente y la atención al profesor era prácticamente nula; la diferencia marcada fue que los estudiantes copiaban del pizarrón a su cuaderno líneas del tiempo durante toda la sesión⁴¹ aquí, únicamente

⁴⁰ Una de los eventos que llamó mucho mi atención quizá por lo divertido que pudiera parecer en la superficie, por el aprendizaje acerca de comer en un aula de clase, o porque el profesor no dijo nada; fue que en un grupo de aproximadamente ocho estudiantes consumían visiblemente una bolsa de palomitas instantáneas recién hechas, (el olor lo evidenciaba), tenían una botella de salsa valentina, mientras uno o dos estudiantes copiaban del pizarrón una línea del tiempo que el profesor escribía con pintarrón de color rojo y con letra cursiva o manuscrita. Un poco más tarde entraron dos alumnas con hamburguesas y papas.

⁴¹ No se explicó que este recurso sirve para representar de forma gráfica el paso del tiempo y su elaboración en clase permite que los alumnos aprendan el sentido del tiempo histórico y dependiendo de su propósito y contenido se pueden identificar en ellas las nociones que nos permiten comprenderlo por ejemplo: cambios, continuidades, duración, sucesión, etapas o periodos y el concepto de coyuntura.

servirían de asistencia y salida al terminar de pasar en su cuaderno los datos, habiendo quedado un vacío en ausencia de explicación, reflexión o alguna dinámica que acompañara a la línea del tiempo que sin lugar a duda es una herramienta fundamental para la comprensión de la historia en el tiempo, sobre todo si se dirige adecuadamente. A pesar de que se estipula desde el programa del colegio 120 minutos dos días a la semana para esta materia, la clase del profesor solo duraba de 60 a 90 minutos.⁴²

Los estudiantes asisten a esta forma de ver la historia y responden indiferentes a la misma. Sus experiencias han formado el significado que tienen de la materia y son retomadas en los 34 cuestionarios aplicados a los jóvenes para el diagnóstico de este trabajo; expresadas en las siguientes respuestas.

¿Qué es lo que más recuerdas de tus clases de Historia	
Temas y subtemas	23
La forma de enseñanza aburrida	7
Comentarios de los compañeros	1
Clases Dinámicas	2
Nada	1
Total	34

La pregunta se hizo para que el estudiante contestara libremente, la respuesta con mayor frecuencia en 23 veces fue la alusión a temas y subtemas en abstracto, que fueron impartidos en unidades recientes o en el semestre anterior (tercero) los escriben de la siguiente forma: llegada de los españoles, conquista, colonia, independencia, revolución mexicana, crisis del Porfiriato, sucesos que caracterizan ciertas épocas, movimiento armado, conflictos sociales, pobreza, historia de la política, capitalismo, feudalismo y la segunda guerra mundial, revolución industrial, fechas, personajes, lugares y hechos (pero no se mencionan cuáles o a quienes). Las respuestas hacen mención de la temática que se ha visto durante su vida escolar desde la primaria pero también en el bachillerato, tal cual se recitan en los homenajes tradicionales de honores a la bandera, se mencionan hechos históricos, sin embargo en ninguna respuesta aparece la espacialidad o la temporalidad, tampoco escriben efectos o causas. Las siguientes 7

⁴² Para poder salir del salón el profesor formaba a los estudiantes para revisarles la línea del tiempo que copiaron del pizarrón a su cuaderno, sin poner ninguna marca en el cuaderno del alumno, el profesor anotaba en su lista la asistencia. Los estudiantes, hábilmente se pasaban el cuaderno hacia atrás para ser revisados, sin embargo solo uno o dos lo había hecho y el resto solo se lo adjudicaba.

respuestas recuerdan, que se les dejaron muchas lecturas (sin mencionaran títulos o autores), clases aburridas, la tarea que dejan, muchos resúmenes, algunas presentaciones en Power Point; 2 respuestas dicen recordar que las clases de profesores que mencionan eran más dinámicas que las que llevaban en ese momento; 1 recuerda los comentarios de sus compañeros y una más no recuerda nada.

A continuación se muestran las siguientes preguntas sobre los recursos utilizados en las clases y cómo perciben que aprenden mejor Historia:

¿ Qué estrategias implementaron los profesores para impartir Historia?	
Lecturas, resúmenes y opiniones de las mismas, síntesis, cuestionarios.	15
Clase dirigida por lo que el profesor sabe	6
Exposiciones(nosotros dábamos las clases)	4
Líneas del tiempo	2
Mapas conceptuales y mentales	2
Videos, Conferencias	2
Presentaciones en Power Point	2
Imágenes	1
Total	34
¿De qué forma consideras que aprendes mejor lo que ves en clase?	
Interactuando, Opinando, comentando, haciendo mesas de discusión, lluvias de ideas, exposiciones, reforzar lo aprendido	9
Que hagan clases dinámicas, actividades(juegos crucigramas, sopa de letras)	7
Lectura comprensiva, análisis de libros.	4
Videos, Imágenes, Oyendo.	4
Que cuenten la Historia como relato, que el maestro se dé a entender	3
Mapas conceptuales y mapas mentales Que hagan clases dinámicas, actividades(juegos, crucigramas, sopa de letras)	2
Power Point	2
Con ejemplos de la vida cotidiana	1
Cuestionarios	1
Trabajo en equipo	1
Total	34

La pregunta sobre la impartición de la materia refleja que el libro de texto o las lecturas de otros, prepondera como recurso infalible acompañado de un resumen, para contestar algún cuestionario, o realizar opiniones y síntesis en el cuaderno 15 de los 34 contestaron así; esto representa una enseñanza poco trascendental que paralelamente se relaciona con las 6 respuestas siguientes que ubican al profesor como el que dirige la clase desde su discurso, ambas herramientas demeritan la significatividad de la materia en tanto no se abre el horizonte para la intervención y reconstrucción del conocimiento del joven; el otro recurso frecuente son las exposiciones que los alumnos realizan en las clases, con esta situación perciben que toman el papel del profesor si éste no interviene en ella para complementar información

valiosa y ayudar a la interpretación; las líneas del tiempo, y los mapas mentales o conceptuales no fueron tan mencionados, 2 estudiantes de 34, así como las presentaciones en power point y las imágenes con la misma frecuencia, 2 menciones de 34; aunque cada herramienta es indispensable pues con cada uno la multicausalidad de la Historia puede ser gráfica y cerebralmente representativa para el alumno, son poco utilizadas por los docentes.

Por otro lado las respuestas dadas en la pregunta de cómo aprenden, además de integrar su perspectiva como agente activo para generar ambientes de aprendizaje centrados en ellos, reflejan la petición de no soslayar sus puntos de vista, sus conocimientos previos; de 34, 9 dicen que aprenderían mejor si se toman en cuenta sus opiniones ya que copiando del pizarrón es aburrido; si se debate sobre los temas aprenden mejor, es decir si la participación de ellos va más allá de responder un cuestionario; 7 de 34, saben que aprenden si el profesor hace dinámica la clase de forma lúdica; 4 de 34, aprenden leyendo comprensiva y analíticamente, otros 4 responden que los videos ayudan en la comprensión de los temas, 3 de 34, dicen que aprenden de los relatos, que el profesor cuente la historia sin confusiones ni enredos; los mapas mentales y conceptuales se mencionaron 2 veces así como las presentaciones en Power Point; 1 estudiante mencionó la vida cotidiana para entender la historia, que los profesores den ejemplos desde ahí para entenderla mejor; 1 respondió que con cuestionarios y uno más que con imágenes.

Todas las respuestas llevan un significado profundo que ha permitido a los jóvenes relacionarse críticamente con los modelos de enseñanza, con la clase de Historia y con su profesor; muestran adicionalmente la importancia de tomar en cuenta sus opiniones, la capacidad de elegir y reconocer cómo es que aprenden en el aula con los recursos que conocen y han utilizado en alguna materia distinta o no a la Historia con los cuales seguramente aprendieron significativamente o no. No obstante las respuestas también muestran la carencia de aprendizaje con respecto a los conocimientos que ofrece el estudio de la Historia Nacional (en este caso), y los obtenidos por el joven; se puede voltear la mirada al docente como responsable de guiar ese conocimiento, al estudiante que no se interesa en la materia, o a la Institución como encargada de formar su equipo de profesores que imparten la materia.

Cada sector tiene una responsabilidad dentro del proceso educativo. A este trabajo le toca aportar con el conjunto de actividades que se llevaron a cabo en cada grupo y los resultados que se obtuvieron.

Es importante recordar que la unidad que se aborda en ambos grupos (460 y 427) corresponde a la misma pero en diferente semestre, asimismo las actividades planeadas.

HISTORIA DE MÉXICO II	
UNIDAD III: MODERNIZACIÓN ECONÓMICA Y CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA POLÍTICO 1940-1970	
PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno identificará las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana, analizando las características del modelo de desarrollo económico impulsado por el Estado, el funcionamiento del sistema político y el surgimiento de movimientos sociales, para comprender los cambios que genera la forma de modernización adoptada y sus diversas expresiones culturales.	
TEMÁTICA <ul style="list-style-type: none"> • Modalidades del desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales. • Presidencialismo, unipartidismo y corporativismo. • Movimientos sociales y contradicciones campo ciudad. • Modernidad urbana. 	APRENDIZAJES El alumno: <ul style="list-style-type: none"> • Explica el impacto de los acontecimientos internacionales en los cambios económicos, tecnológicos, políticos y sociales de esta etapa. • Analiza los principales elementos en los que se sustenta el crecimiento económico, la estabilidad del sistema político y los movimientos sociales disidentes. • Aprecia la modernidad y su expresión en la cultura y en la vida cotidiana.

En el punto siguiente se muestran la planeación realizada para la aplicación de la propuesta en el grupo 427.



3.3.1 Estrategias didácticas para el grupo 427



<i>Profesor(a)</i>	Mayela Guerrero Lozada
<i>Asignatura</i>	Historia de México II
<i>Semestre escolar</i>	Cuarto Semestre
<i>Plantel</i>	CCH Naucalpan
<i>Fecha de elaboración</i>	18/03/2013
UNIDAD TEMÁTICA	UNIDAD III: Modernización Económica y Consolidación del Sistema Político Mexicano 1940-1970
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	Al finalizar la unidad, el alumno identificará las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana, analizando las características del modelo de desarrollo económico impulsado por el Estado, el funcionamiento del sistema político, la modernización adoptada y sus diversas expresiones culturales.
APRENDIZAJE(S)	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los principales elementos en los que se sustenta el crecimiento económico, la estabilidad del sistema político y los movimientos sociales disidentes. • Aprecia la modernidad y su expresión en la cultura y en la vida cotidiana.
TEMA(S)	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidades del desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales. • Presidencialismo, unipartidismo y corporativismo. Contradicciones campo ciudad. • El movimiento obrero. Las organizaciones empresariales. La CNOP. El PRI y su proyecto democratizador.

III. ESTRATEGIA

El desarrollo de las clases se planea para que los estudiantes relacionen su presente con el pasado; hagan uso de las fuentes primarias para documentar la vida cotidiana de la época mediante entrevistas a sus familiares o personas de la época para analizar e interpretar la información recabada; utilizarán

otras fuentes de interpretación histórica como textos y otros recursos (videos, mapa mural de la república mexicana) en una suerte de relativismo cognitivo con el cual contrastarán la situación actual e identificarán cambios y permanencias del desarrollo económico a partir del milagro mexicano, considerando al partido político dominante. Reflexionarán entorno a los efectos del modelo económico en los ámbitos sociales, culturales, políticos entre otros mediante la empatía histórica videos específicos, textos, debate y participaciones verbales y gráficas.

IV.SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	6 horas
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<p>Actividad Previa: En la última sesión de observación se pide a los estudiantes que realicen en vacaciones (de semana santa) un acercamiento testimonial mediante una entrevista a familiares o personas que estuvieron en la época. La información se lleva la primera sesión.</p> <p>Las preguntas:</p> <p>a) ¿Qué pasaba en el país en los años de su juventud?</p> <p>b) Ante lo que sucedía en el país ¿Cómo transcurría su vida cotidiana?</p> <p>c) ¿Qué aspectos de ese tiempo considera que han cambiado?</p> <p>d) ¿Qué aspectos de ese tiempo considera que permanecen?</p> <p>SESION 1 (120 minutos aproximadamente)</p> <p>Temática de sesión: Milagro Mexicano. Proceso de industrialización entre guerra y posguerra Sustitución de Importaciones. Desarrollo Estabilizador.</p> <p>Propósito de la sesión: Analizar las causas y efectos de la industrialización de México en los años 1940 a 1970 para reflexionar sobre su transformación o permanencia en nuestros días, mediante textos, videos y aportaciones de los estudiantes.</p> <p>Se busca que a lo largo de las sesiones se identifiquen y relacionen aspectos del pasado con su presente.</p> <p>Inicio (10 min)</p> <p>1.-Presentación y encuadre del desarrollo de las tres sesiones. Recordar que la entrevista que realizaron se utilizará más tarde.</p> <p>Desarrollo (60 a 70 min)</p> <p>2.- Explicación: Iniciar presentación en Power Point, se da la ubicación curricular y el objetivo de la sesión; pedir ayuda con la lectura de las diapositivas.</p> <p>Técnica: lluvia de ideas sobre el concepto de desarrollo económico. Anotar las palabras dichas; se continúa con la exposición destacando los porqués del Milagro</p>

	<p>Mexicano, e industrialización por sustitución de importaciones y desarrollo estabilizador.</p> <p>Ubicación espacial con un mapa mural de la República Mexicana mostrando la preponderancia de la población rural y su distribución en general.</p> <p>Se incluye un video comercial de 1 minuto promocionando los lotes en ciudad satélite de la década 1950-1960 para identificar la pretensión de los gobiernos sobre el concepto de modernización. Se aclaran dudas de los estudiantes.</p> <p>3.- Comentar que lo visto, son interpretaciones de la Historia y que las entrevistas son fuentes de información de primera mano. Se les pide a los estudiantes que comenten la entrevista. A manera de debate se discute el contenido de las mismas. Al azar se pide la participación para generar debate.</p> <p>4.- Para reforzar la información anterior se proyecta video de 10 min. Titulado” La industrialización y el milagro mexicano” de tv educativa donde se muestran características propias de la época. Al final se hará breves comentarios para conectar el punto 5.</p> <p>**La participación de los estudiantes se va anotando en una lista</p> <p>Cierre (40 min aproximadamente)</p> <p>5.-Trabajo en equipo: Organización de equipos y reparto de lecturas de El México Contemporáneo (1940-1980)en La vida cotidiana en México, (1 a 2 páginas)</p> <p>Consiste en: Elaboración de dibujos que realizarán en cartulinas; la característica del dibujo es que se nutrirá del conjunto de actividades que se han realizado hasta el momento: la lectura, los videos, los testimonios y comentarios; para posteriormente exponerlos al grupo.</p> <p>Temas específicos para analizar multicausalidad de los hechos, cambios y continuidades; las preguntas guía son:</p> <p>Técnica Cuestionario Colectivo</p> <p>¿Qué efectos sociales y contrastes ha provocado la modernización del país?</p> <p>¿Qué relación tienen esos efectos con tu presente?</p> <p>**Al final firmar la cartulina en la que iniciaron el dibujo.</p> <p>SESIÓN II (120 minutos aproximadamente)</p> <p>Temática de la sesión: El surgimiento del PRI y la candidatura de Miguel Alemán. La política de la Unidad Nacional y sus implicaciones.</p> <p>Propósito de la sesión: Que los estudiantes identifiquen los componentes del sistema político mexicano: Presidencialismo, unipartidismo y corporativismo a partir del</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>surgimiento del PRI en 1946 para analizar las implicaciones en nuestros días.</p> <p>Se busca que los estudiantes empiecen a construir pensamiento crítico, al relacionar el presente de nuestro actual sistema de gobierno encabezado por el PRI y busquen explicaciones desde su origen.</p> <p>Inicio (50 a 60 minutos)</p> <p>1.- Se pide la participación al azar para recordar los temas abordados la clase pasada y disipar dudas detectadas o directas de los estudiantes.</p> <p>2.- Se organizan los equipos y la exposición de dibujos con un tiempo máximo de 10 a 15 minutos respondiendo a las preguntas guía y recordando que el eje del debate son los efectos del milagro mexicano vistos desde el dibujo que realizaron.</p> <p>3.- Situación problema y controversia histórica Repartir notas del Periódico <i>El economista</i>. Con las cuales identificarán los conceptos que vimos de desarrollo económico, PIB, monopolio, empresas transnacionales, ingreso per cápita; para suponer un crecimiento en el país. Propiciar reflexión con la información y la pregunta ¿Entonces con el desarrollo económico existe crecimiento en el país tu qué piensas cuando lees estas noticias?</p> <p>Desarrollo (30 a 40 min)</p> <p>4.- Motivador inicial para iniciar la temática siguiente: Video de Enrique Peña Nieto celebrando el triunfo de las elecciones del 2012 con duración de 3 min.</p> <p>Las preguntas para éste son:</p> <p>Técnica: Cuestionario Colectivo</p> <p>¿Qué es lo primero que piensas cuando ves estas imágenes?</p> <p>¿Cómo te imaginas que nació el PRI?</p> <p>¿Qué cambios percibes en el PRI de hoy; se debate con las respuestas, aún están organizados por equipos y se aprovecha el momento. Anotar algunas respuestas en el pizarrón (discutir respuestas)</p> <p>5.- Explicación de la profesora: Exposición sobre el PNR, PRM y cómo surgió el PRI para comparar las ideas que aportaron los estudiantes y llegar al tema de la Unidad Nacional.</p> <p>6.- Se proyecta un video de 5 min que habla del sistema político mexicano y el objetivo de la unidad nacional. Los estudiantes responden Explica para qué fue creada la política de unidad nacional, ¿Qué implicaciones sociales tuvo?</p> <p>Cierre (5 a 10 minutos)</p> <p>7.- Reportaje del Periódico <i>La Jornada</i>: Enrique Semo Presenta su libro y comenta</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>sobre el PRI de hoy. Esta actividad se comenta la clase siguiente.</p> <p>SESIÓN III Última sesión de aplicación de propuesta (120 minutos aproximadamente)</p> <p>Temática de la sesión: El movimiento obrero. Las organizaciones empresariales. La CNOP. El PRI y su proyecto democratizador.</p> <p>Objetivo de la sesión: Los estudiantes organizaran la información de las sesiones anteriores, con la construcción de un mapa conceptual diseñado en fichas. Reflexionan en torno a los comentarios vertidos por el grupo sobre el PRI y su proyecto democratizador.</p> <p>Inicio (20 a 25 min)</p> <p>1.- Recapitulación de la clase anterior</p> <p>Técnica: Lectura Colectiva</p> <p>2.- Un miembro de cada equipo leerá lo que concluyeron acerca de la nota de Enrique Semo y los demás equipos debaten sobre los comentarios</p> <p>Desarrollo (40 a 50 min)</p> <p>3.- Dinámica grupal. Técnica Elaboración de Mapa conceptual</p> <p>De acuerdo con la división de mesas se les reparten fichas con conceptos y conectores sobre dos temas: Desarrollo económico y sistema político mexicano los cuales deberán pegar en cada pizarrón (ubicados en la parte posterior y superior del aula) desarrollarán una explicación posteriormente.</p> <p>4.- La Profesora elige al compañero del equipo que dará explicación el mapa conceptual, los otros integrantes elegidos también complementarán la información.</p> <p>Cierre (40 a 45 min)</p> <p>5.- Exposición (profesora) de la temática siguiente (4 puntos últimos) enfocada a los puntos más significativos y disipa dudas de los estudiantes.</p> <p>6.- Para el cierre de la última sesión se les pide a los estudiantes que contesten tres preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo me sentí? ¿Qué no me gustó?.</p> <p>7.- Se agradece la participación.</p>
MATERIALES Y	Los materiales utilizados son: Pizarrón y plumones, Proyector y computadora, copias fotostáticas de lectura y notas periodísticas, cartulinas blancas y colores,

RECURSOS DE APOYO	papel bond, cartulina anaranjada y amarilla para elaborar las fichas del mapa conceptual, cinta adhesiva.
EVALUACIÓN	De acuerdo al programa de la materia hipotéticamente a partir de las estrategias seleccionadas y desarrolladas por la profesora, se evaluarán los siguientes elementos: Conceptos fundamentales de la unidad: modelo económico, presidencialismo, unipartidismo, democracia, movimiento social y modernidad. Habilidades: interpretación y comparación de datos estadísticos y argumentación de conceptos. Valores y actitudes: percepción de los cambios en las costumbres y valores de la sociedad en el periodo.

V. REFERENCIAS DE APOYO

BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA LOS ALUMNOS.	<ul style="list-style-type: none"> • Escalante Gonzalbo Pablo (et al). <i>Historia Mínima de la Vida Cotidiana en México</i>. 1ª ed México, El Colegio de México. 2010. • González Casanova y Florescano Enrique, (coordinador), <i>México hoy</i>, México, Siglo XXI, 1984. • Méndez, Silvestre, <i>Cien preguntas y respuestas sobre la economía mexicana</i>, México, Océano, 1983. • “El PRI no tiene el mínimo interés en la democracia, afirma Semo”. <i>La Jornada</i> Año 29 No 10266 sec. Cultura Pag. 4ª. México DF. 6 de Marzo 2013. • eleconomista.com.mx/distrito.../milpa-alta-48-sus-habitantes-pobreza. 17 de marzo 2013. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • eleconomista.com.mx/.../reducir-ppobreza-necesario-desarrollo-economico
BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA PARA EL PROFESOR	<ul style="list-style-type: none"> • José Valenzuela Georgette Emilia. <i>Historia de México. Síntesis 1946- 1982 Fases del desarrollo económico</i>. México. Ed UNAM- Porrúa. 1988. • Huerta González, Arturo, <i>Más allá del milagro mexicano</i>, México, Diana, 1991. • Loyola, Rafael (coordinador), <i>Entre la guerra y la estabilidad política. El México de los 40</i>, México. Conaculta/Grijalbo. 1986

VI. ANEXOS

Presentación en Power Point elaborado para la primera sesión

UNIDAD III: Modernización económica y consolidación del sistema político mexicano 1940-1970.

Objetivo: El estudiante identificará las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana analizando las características del modelo de desarrollo económico impulsado por el estado mexicano, el funcionamiento del sistema político y el surgimiento de movimientos sociales para comprender los cambios que genera la forma de modernización adoptada y sus diversas expresiones culturales y sociales.

Objetivo de la sesión: Analizar los efectos de la industrialización de México en los años 1940 a 1980 para reflexionar sobre su transformación o permanencia en nuestros días, mediante textos, videos y aportaciones de los estudiantes.

Temáticas:
 1.- Las modalidades del desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales.
 1.2.- El proceso de industrialización
 1.3.- La sustitución de importaciones
 1.4.- El desarrollo estabilizador.

- Proceso por el que una sociedad cambia su organización económica pasando de un sistema tradicional a otro moderno que permite crecimiento equitativo entre los sectores de la producción.
- Implica mejores niveles de vida para la población en su conjunto y aumento del ingreso real *per cápita*.

Desarrollo económico

- México en la década de 1940. Con población rural.
- 30 millones de habitantes.
- Centenas de grupos étnicos que sumaban 3 millones de habitantes.
- 1% de población vivía dentro.
- Zona norte con 62% del territorio nacional, 20% de la población y 21.5% vivía en zonas pobas.
- Zona centro con 14% de T.A. y 48% de la población.
- Zona sur con 24% de T.A. 26% de la población y 69% vivía en pobas.

Milagro mexicano

Crecimiento del producto nacional
 Para agarrar a la industrialización
 Fortalecido por la 2ª guerra mundial
 PIB al 4.5%

1949. Transformar materias primas nacionales y sustituir con producción interna lo que se importaba.

Fomento a la inversión privada nacional y extranjera
 Protecciónismo a la industria nacional
 Medidores: Banco de México y Nacional Financiera
 Mercado Interno y no externo, motor del crecimiento económico
 Factores negativos: la inflación.

Sustitución de Importaciones

Desarrollo Estabilizador.

- Impedir inflación. Crecimiento con endeudamiento externo.
- De 1955 a 1970 se mantuvieron estables precios, salarios y costos de materias primas.
- Control de organizaciones campesinas y obreras.

Estabilidad Política.

El Desarrollo económico a partir de 1940

Gracias al sector agrícola
 Aumento de exportación en agropecuarios
 Nuevas técnicas de cultivo

Proceso de pauperización. 1940-1980 y hasta nuestros días.

- Fenómeno migratorio del campo a la ciudad (Guadalajara, Monterrey, Puebla, D.F. E. U.)
- Trabajadores agrícolas marginados del crecimiento económico.
- Se triplica fuerza de trabajo urbana.
- Trabajos temporales, mal remunerados.
- Niveles escolares bajos.
- Comercio ambulante.

Se disminuyó:
 • Reparto agrario
 • Calidad de tierras repartidas

Se combatió:
 • La propiedad ejidal (reformas legislativas)

Explosión demográfica:
 • Invasiones de tierras
 • A Finales de 1960
 • Se propició la pérdida de autosuficiencia alimentaria.
 • Se importan productos agrícolas.
 • Se recurre a la deuda externa.

ME PREGUNTO SI LA VIDA MODERNA NO ESTARÁ TENIENDO MÁS DE MODERNA QUE DE VIDA

Actividad en equipo: Analizar las preguntas y responder con un dibujo.
Apoyo: videos, texto y testimonio de familiares.

1.- ¿Qué contrastes y efectos sociales ha provocado la modernización del país?
 2.- ¿Qué relación tienen esos efectos con tu presente?

3.3.2 Resultados de la intervención docente con el grupo 427

La selección de los textos, videos, imágenes, la realización de la entrevista a familiares, el dibujo, la explicación de puntos específicos de la temática en *Power Point*, la construcción de un mapa conceptual de manera grupal, la ubicación espacial vía mapa mural, obedece en primera instancia a la necesidad de rebasar al libro de texto como única herramienta de información y perspectiva histórica que se les da a los estudiantes. La visión tan lineal del libro de texto o la transcripción de datos del pizarrón al cuaderno limita en muchos sentidos la posibilidad de generar otros procesos de pensamiento crítico y análisis que ayuden a la mejor comprensión de la temática; el libro de texto o el examen como único recurso evaluativo no conducen a la autoconcepción del ser histórico-social que como docentes debiéramos transmitir en el estudiante.

Sin embargo a raíz de la utilización de los recursos mencionados se pudo alimentar en los estudiantes una visión más clara de lo que significó el Milagro Mexicano como proceso dentro de ese largo siglo XX desde la interpretación de Annales; se dotaron de varias perspectivas sobre una misma temática, diversas interpretaciones de la historia. Con las palabras obtenidas por los estudiantes después de la intervención docente, se puede decir que con el conjunto de estrategias planeadas para este grupo de estudiantes se logró cambiar considerablemente el significado que tenían de la Historia en el sentido de considerarla importante para su vida cotidiana. (Algunas percepciones se muestran integras en el anexo 2)

Las técnicas utilizadas en las diferentes sesiones implicaron retomar los conocimientos previos de los jóvenes con una serie de Imágenes impresas, videos y textos que fungieron como motivadores iniciales para abordar el tema de Modernidad mediante industrialización por sustitución de importaciones en las décadas 40-70 del siglo XX, el ejercicio sirvió para generar debate en torno a las percepciones que cada uno tiene de tal concepto y las representaciones que desde su actualidad y cotidianidad se relacionan con la modernidad de hoy, sus variantes en torno al modelo económico imperante fue mencionado por los alumnos (ahora se llama globalización, dijeron algunos) lo que sugirió el contraste que su interpretación daba para el tema del Milagro Mexicano, al desmenuzarlo de éste derivaron sus efectos culturales (se habló del cine y las conductas que de éste emanaron como el machismo y la sumisión), económico y sociales (la pauperización en el campo y la ciudad hasta nuestros días) entre otros.

Cuando se mencionó a la protesta encarnada en los movimientos médicos, ferrocarrileros, obreros magisteriales y estudiantiles, ante los resultados desiguales del Milagro Mexicano, se estableció un ejercicio de empatía histórica en definitiva hacia lo ocurrido en 1968 que trajo consigo una división ideológica marcada ya de por sí en el grupo.

Atendiendo a la orientación pedagógica del CCH se logró trabajar con la capacidad de aprender a aprender pues en función de las discusiones guiadas en el aula, los alumnos reflejan en sus comentarios (más adelante se presentan) que el aprendizaje generado les servirá para su vida; durante el desarrollo de los temas una de las habilidades de la enseñanza de la Historia a la que más se recurrió fue la empatía histórica como canal de reflexión para los estudiantes, en este sentido el aprender a convivir se logró ante la diversidad de comentarios inherentes a las problemáticas sociales mencionadas y las causas que cada estudiante le otorgó, al final el respeto ante cada comentario era imperante aunque debe decirse que el grupo carecía de convivencia, prevaleció en las tres sesiones la capacidad de interactuar sin discriminar.

Por otro lado la temporalidad y espacialidad no estuvieron ausentes cuando se abordó el contexto de la Segunda Guerra Mundial y la multicausalidad de los hechos históricos que dieron lugar a cada tema.

Es posible concluir que ante los objetivos planteados en el programa de Historia de México II del CCH, los estudiantes del grupo 460 y 427 complementaron su conocimiento y decidieron darle continuidad al estudio de la disciplina no para ser historiadores pero sí para identificarla como un medio necesario para la reflexión, la crítica y el pensamiento histórico. Lo dicho anteriormente se sustenta en las respuestas otorgadas por los estudiantes al término de las prácticas. Como se dijo anteriormente el cuestionario se basó en tres preguntas para valorar el cambio o no del significado después de las intervenciones pedagógicas.

A continuación se muestra el trabajo realizado en el grupo 318 de Historia de México I del turno matutino.

3.4 El significado de la Historia para el grupo 318

Con el grupo 318 realicé la práctica docente II; con ellos se trabajó en el horario matutino los días lunes y miércoles de 7:00 a 9:00. Fue un grupo de 46 estudiantes constituido por 26 mujeres y 20 hombres con edades de entre 15 y 17 años. En la tarea de observar las clases de la Profesora, se percibía un ambiente de mucho trabajo que a lo largo de 41 años (casi desde la fundación del colegio) había instituido; durante ese tiempo ha impartido la materia de Historia de México I y II en el CCH Naucalpan. Lo que vi fue la organización, disciplina, puntualidad (llega a las 6:15 am al colegio) y pulcritud de la maestra, entre otras cosas me mostró las estadísticas que realiza de sus grupos recientes sobre el total de inscritos y los que aprueban la materia, la deserción, y embarazos de las jóvenes.

Ya en la dinámica de la clase el conocimiento enciclopédico de la Historia, la precisión de los temas, sucesos históricos y nombres que posee con cabal ubicación espacial y temporal, los transmite de forma verbal a los estudiantes, es decir; consistía en la exposición discursiva de la profesora o que los estudiantes leyeran en la clase determinado capítulo del libro de texto ya sea para contestar algún cuestionario o comentar en plenaria “*de que se trata*”.

No obstante la relación entre su conocimiento y el aprendizaje que desea lograr en ellos no es relevante para la mayoría, tal aseveración se dejó ver con las actitudes mostradas en las clases observadas que no diferían mucho de los otros grupos; realización de tareas de otras materias, estudiantes dormidos, expresiones faciales de tedio, otros estudiantes jugaban “*basta*”

A ellos se les preguntó lo siguiente:

1.- ¿Qué cambiarías de las clases de historia sobre las formas de enseñanza?	
Las formas de trabajo (explicaciones, dinámicas, lecturas)	35
Nada	5
Al profesor	4
El mobiliario del salón	1
El ritmo de la clase	1
Total	46

2.- ¿Cómo has sido evaluado?		¿Cómo te gustaría ser evaluado?	
Examen, cuaderno, participaciones, Exposición, trabajos	18	Actividades, trabajos en clase y exposiciones	19
Examen	10	Examen, exposición, trabajo en clase y tareas	9
Exposición, participación y cuaderno	8	Tareas, asistencia y participación	8
Examen, exposición, trabajo en clase y tareas	6	Me gusta cómo me evalúan	4
Cuestionarios y tareas	2	Ensayos, trabajos de investigación	3
Asistencia, cuaderno y exposición	1	Examen	2
Ensayos, trabajos de investigación	1	Haciendo obras, juegos	1
Total	46	Total	46

2.- ¿Qué fuentes utilizas para realizar tareas, investigaciones, trabajos?	
Internet y libros	28
Internet	16
Periódicos, libros, revistas	2
Total	46

Para complementar tu aprendizaje, con qué frecuencia :						
	De 46	Nunca	1 a 3 a la semana	1o2 días al mes	Específica otra frecuencia	Anota el título de periódicos, revistas, cines, teatros o conferencias.
Lees periódicos, y revistas	17	8	8	(1)Dos veces al año	(por orden de frecuencia citada) El metro, la prensa, la jornada, el universal, Reforma, la gaceta, revista proceso	
Acudes al teatro	13		5	(5)un día al año (4) cuando mandan los profesores	Ningún estudiante cito el nombre de algún teatro	
Acudes al cine	8	2	14	(5) De 1 a 5 días al año, (2) tres veces al mes	Cinopolis, cineteca nacional, cinemex	

Acudes a exposiciones, conferencias, etc...	9	6	14	(3) cuando mandan los profesores	De historia o Taller de lectura. De la escuela varios temas
---------------------------------------------	---	---	----	----------------------------------	-------------------------------------------------------------

En las respuestas prevalece la petición de los estudiantes para cambiar las formas de trabajo dentro del aula así como los medios de evaluación. Por otro lado, es evidente que en el consumo cultural de los alumnos para efectuar su vida académica el internet ocupa el primer lugar, como medio y como fin, ya es un lugar común; no así los libros, las revistas incluso ni los cines o teatros. Es importante que los profesores nos acerquemos como se ha dicho, a los intereses de los jóvenes sin descuidar los valores e incluso las emociones.

Sobre todo en los temas de las sociedades prehispánicas en los que el referente inmediato y quizá único son piezas de museo o zonas para vacacionar, un pasado muy lejano que se convierte en un desafío para generar interés a los jóvenes.

Ante el panorama anterior se asignaron los temas a impartir; en el siguiente esquema asentado en el programa de la materia se muestra, la unidad, el propósito y la temática. Posteriormente la planeación didáctica y los resultados de la misma.

HISTORIA DE MÉXICO I	
UNIDAD II: MÉXICO PREHISPÁNICO 2500 a.C. a 1521	
<p>PROPÓSITO: Al finalizar la unidad, el alumno analizará el desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos en su diversidad espacial y temporal, con base en la distinción de las principales culturas, para determinar los rasgos significativos de la civilización en el México prehispánico y su incidencia en el acontecer histórico mexicano.</p>	
<p>TEMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poblamiento de América • Regiones del México prehispánico (Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica). • Periodización: horizontes culturales (Preclásico, clásico y posclásico). • Características de la civilización Mesoamericana. • Principales culturas. • Los mexicas y el contexto cultural del posclásico tardío. 	<p>APRENDIZAJES</p> <p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza algunos instrumentos para la identificación espacio temporal de las regiones, periodos y culturas prehispánicas. • Aprecia los rasgos distintivos de la civilización mesoamericana y su continuidad histórica. • Reconoce a los mexicas como la cultura hegemónica en Mesoamérica, a la llegada

	de los españoles.
--	-------------------



3.4.1 Estrategia didáctica para el GRUPO 318



I.DATOS GENERALES

PROFESOR(A)	Mayela Guerrero Lozada
ASIGNATURA	Historia de México I
SEMESTRE ESCOLAR	Tercer semestre
PLANTEL	CCH Naucalpan
FECHA DE ELABORACIÓN	22/08/2012

II.PROGRAMA

UNIDAD TEMÁTICA	UNIDAD II: MÉXICO PREHISPÁNICO 2500 a.C. a 1521
PROPÓSITO(S) DE LA UNIDAD	El estudiante conocerá y comprenderá el origen y desarrollo histórico de los pueblos prehispánicos identificando las principales culturas mesoamericanas.
APRENDIZAJE(S)	El estudiante valora los rasgos distintivos de la civilización mesoamericana y su continuidad histórica.
TEMA(S)	1.- Poblamiento de América 2.-Regiones del México prehispánico (Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica) 3.- Horizontes culturales: (Preclásico, clásico, posclásico) 4.- Características de la civilización mesoamericana

III. ESTRATEGIA

La estrategia está orientada a que el joven reflexione en torno a las diferentes teorías que explican la llegada del hombre a América, la formación de los pueblos mesoamericanos así como el desarrollo cultural de los grupos indígenas y su permanencia en el México actual; todo ello se pretende lograr mediante la presentación de textos específicos, imágenes y la proyección de videos cortos que se llevarán a la discusión trabajando en equipos y haciendo una reflexión individual previa con las lecturas y materiales. El motivador inicial es la discriminación no solo de los grupos autóctonos sino de la población en general., tratando de propiciar en sus participaciones juicios razonados; que en sus puntos de vista reflejen aprendizajes en los que resalten que existieron y existen personas y sociedades distintas a las suyas.

IV.SECUENCIA

TIEMPO DIDÁCTICO	Tres sesiones 6 horas
DESARROLLO Y ACTIVIDADES	<p>SESION 1 (120 minutos)</p> <p>Temática: 1.- Poblamiento de América 2.-Regiones del México prehispánico (Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica)</p> <p>Propósitos de la sesión: Retomar las sesiones previamente observadas utilizando los conocimientos previos para reflexionar sobre la utilidad de la Historia en la vida cotidiana mediante imágenes proyectadas.</p> <p>Propósito 2: Activar expectativas apropiadas para generar controversia en torno a las diferentes teorías del poblamiento del continente Americano; mediante imagen, texto, aportaciones verbales de los estudiantes.</p> <p>Inicio: (20 min)</p> <p>1.- Presentación y encuadre de las sesiones, lectura de los propósitos de la sesión</p> <p>2.- Conectar las sesiones anteriormente observadas con la pregunta siguiente como motivador inicial.</p> <p>¿Cuál es la función de la historia, cuál es la razón de la disciplina para dar estos temas?</p> <p>Se espera la participación de los estudiantes con sus respuestas.</p> <p>DESARROLLO: (80min)</p> <p>Tiempo histórico: El estudiante debe notar la operación del cambio histórico e implica el establecimiento de una secuencia cronológica: espacio-tiempo. Lo histórico se fundamenta en el establecimiento de un sentido de continuidad y cambio entre el pasado y el presente.</p> <p>Trabajo en equipo:</p> <p>Se organizaran equipos de 6 personas y la profesora pregunta al grupo:</p> <p>¿Qué saben acerca del poblamiento de América?</p> <p>¿Cómo imaginan que el hombre llegó a poblar el continente y que fue lo que los motivó?</p>

*Se espera que los estudiantes mencionen la palabra *migración* para mostrar que ésta sigue sucediendo por diversos motivos.

*Se les entrega individualmente un juego de copias del Atlas histórico de Mesoamérica que grafica en mapas desde la llegada del hombre al continente Americano hasta las regiones de Mesoamérica y los grupos que la constituyen para que sigan las posteriores explicaciones.

Proyección de Video

2.- Video: Teorías del poblamiento de América,

Preguntas guía :

¿Qué motivó el desplazamiento de los grupos a otras tierras?

¿Qué es lo importante de las migraciones en el aspecto social y económico?, se les pide que reflexionen el video y contesten en equipo.

Ubicación Espacial

3.- La profesora explica en presentación Power Point las regiones del México Prehispánico: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica la cual contiene mapas de ubicación y principales características de éstas.

CIERRE: (20min)

*mostrarán al grupo lo escrito y se discutirán los comentarios para reflexionarlos grupalmente.

SESIÓN II (120 min)

Temática: 3.- Horizontes culturales: (Preclásico, clásico, posclásico)

Propósito de la sesión:

INICIO (20 minutos)

1.- (*Ya organizados en equipo). A manera de recapitulación se les pide a los estudiantes que individualmente escriban una palabra o enunciado en un *post it* de varios colores que sintetice la clase anterior para que las digan al grupo brevemente y las peguen en la pared.

Empatía Histórica:

Hablando de valores: ¿Discriminación?

2.- Repartir una noticia del 11 de agosto de 1999 del periódico "*La Jornada*", con la finalidad de que los estudiantes reflexionen en torno al tema de la discriminación focalizada en los grupos indígenas. La noticia es: "*Rita Raramuri avasallada por la incomprensión a su lengua y cosmogonía en Estados Unidos*"

DESARROLLO (70 min)

Técnica: Análisis de Nota Periodística

3.- Individualmente leerán la noticia y escribirán una reflexión (posteriormente en equipo) para comentarla a los compañeros, se les preguntará:

¿Consideran que en la actualidad existe discriminación?.

4.- Posteriormente preguntar ¿conocen qué grupos indígenas existen en México?

para iniciar el tema de Horizontes culturales (preclásico, clásico y posclásico) con la proyección de un video y una presentación en *Power point* que ayudaran a leer los estudiantes.

Técnica: Proyección de Video

5.- Al término del video Pueblos Mesoamericanos, se discute si encuentran relación con la noticia y el video para generar controversia grupal en la que se resalte que nuestra descendencia tiene que ver con los diferentes pueblos originarios de Mesoamérica; y que muchos de sus legados aun los encontramos en zonas que podemos visitar como Tlatilco pensando en lo más cercano y Cuicuilco entre muchas más.

CIERRE: 30 minutos

6.- Para finalizar y puntualizar el significado de lo que representa el cultivo del maíz para las culturas de Mesoamérica, se les pregunta

¿Sabes cuál es la situación actual del maíz en México?

7.- Después de sus participaciones proyectar video sobre la cosmovisión del maíz (*Zea maíz*) para contrastar sus respuestas y se les pedirá que escriban sus consideraciones sobre el tema y lo entreguen.

8.- Tarea: Se les reparte por equipo un mapa doble carta de la revista *Arqueología mexicana* para que ubiquen los pueblos que constituyen las diferentes regiones de Mesoamérica, se les indicará a que equipo corresponde hablar de un área específica y las características más importantes. La pregunta guía será

¿Qué grupos persisten actualmente?, y que lleven una imagen que sirva de ejemplo a la exposición.

Otro equipo participará explicando de manera breve *qué sucedía, en el resto del mundo.*

Sesión III 120 min

Temática: 4.- Características de la civilización mesoamericana

INICIO : 15 a 20 min

1.- Se pide que individualmente participen haciendo una breve recapitulación sobre la clase anterior., se disipan dudas.

DESARROLLO : 50 min

2.- Se les dará paso a las exposiciones organizadas por los equipos, enfatizando la importancia de las preguntas guía.

CIERRE: 50 min

3.- Técnica: lluvia de ideas

Sobre la percepción que tienen sobre la cultura mexicana. La profesora explicará brevemente la importancia de ésta, apoyándose en un material fotostático de la revista mencionada sobre la cronológica de la peregrinación hasta la caída de México-Tenochtitlan. Lo que se pretende resaltar es que los estudiantes reflexionen

	<p>en cómo una tribu vasalla (los mexicas), al cabo de un proceso evolutivo de alrededor de 100 años, se convirtieron en un imperio, el más grande de Mesoamérica.</p> <p>4.- Se entregará individualmente pero para trabajar en equipos la lectura (pág. 194 a 203) del apéndice del libro <i>“La visión de los vencidos”</i> de León Portilla. Para contrastar lo que ellos dijeron con lo que han leído.</p> <p>5.- La profesora dará un poema de Netzahualcóyotl en fotocopia y mostrándolo en el billete con denominación de \$100 que cotidianamente utilizan, algún estudiante lo leerá y comentarán su impresión al respecto.</p>
<p>MATERIALES Y RECURSOS DE APOYO</p>	<p>Copias fotostáticas, pizarrón, cartulinas o papel bond cuaderno, bolígrafo, proyector y computadora.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Se evaluara con: participaciones individuales y en equipo, reflexiones escritas y tareas los siguientes elementos: Conceptos fundamentales de la unidad: civilización, cultura, horizontes y regiones culturales, Mesoamérica, Aridoamérica, Oasisamérica. Habilidades: formular hipótesis; lectura y manejo de mapas; selección, ordenamiento y procesamiento de información.</p> <p>Valores y actitudes: integración y socialización; aprecio y respeto a la diversidad étnica y cultural del pasado y presente indígena.</p>

POBLAMIENTO DE AMÉRICA

- U.N.A.M.
- MADEMS
- C.C.H. Naucalpan
- MAYELA GUERRERO LOZADA
- Agosto 2012

FUNCIONES DE LA HISTORIA

- *En que me parezco al otro (grupo, clase social o nación)*
- **IDENTIDAD** (TRADICIONES, LENGUAJE, SIMBOLISMOS, OTROS)
- ***VISIÓN CRÍTICA DEL MUNDO**
- *Nuestro pasado, cómo nos hemos formado como nación, que pueblos han habitado los territorios que hoy integran México.*

Los Mexicanos de hoy somos:

- Combinación de etnias
- Indígena, Europea y Africana
- Cada una ha aportado su cultura: visión religiosa, arte, costumbres.

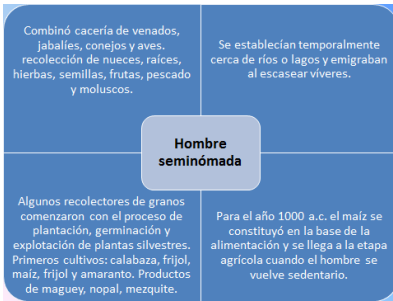
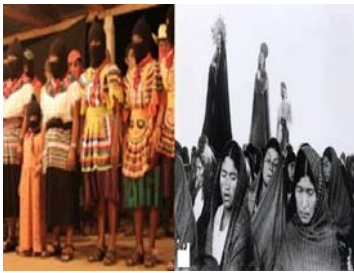
Una Combinación de:

- Los primeros que llegaron a formar la superetnia: Mesoamérica, diversos grupos indígenas que alcanzaron a desarrollar grandes civilizaciones.
- La intervención Española en el siglo XVI elemento Europeo a la formación de nuestra identidad.
- Africanos que se trajeron para el trabajo duro en minas o haciendas.

Para el Medio Ambiente: Caza feroz con armas modernas, deforestación, contaminación, pérdida de biodiversidad.

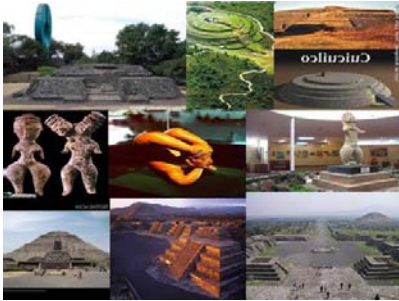
- Llegaron de Asia cruzando el Estrecho de Bering a través de un puente continental.
- Última glaciación llamada Wisconsin ocurrida entre 50,000 a 9,000 a.C.
- Por allí pasaron los primeros pobladores del continente Americano.





Presentación (2)





CULTURA OLMECA 1500-1200 a.C.

La región que comprende el sur de Veracruz y el occidente de Tabasco se considera el cuna nuclear de la cultura. Primeras fases de San Lorenzo se establece una aldea con 200 habitantes, se le considera la "Cultura Madre". Establecen un centro ceremonial, especialización, comercio y expansión.

900- 850 a.C. Abandonan San Lorenzo quizá por conflictos sociales y ambientales.

900-500 a.C. San Lorenzo es ocupado por "La Venta", se levanta la estructura ceremonial más importante de su época y se realizan grandes ofrendas. Su estilo se diluye por varias regiones mesoamericanas.

c. a. 400 a.C. Decadencia de la Venta, varios monumentos son destruidos; el centro de la cultura Olmeca se trasladó a tres Zapotecos. Tras un breve periodo, la cultura desaparece.

HORIZONTE CLÁSICO 200-900 d.C.

Clásico temprano 200-400 d.C. Teotihuacan alcanza su apogeo y domina el centro de México, surgen ciudades como Cholula, Monte Alban y Tikal, crecimiento demográfico, establecieron relaciones tanto comerciales como políticas.

Clásico Tardío 400-900 d.C. Se caracteriza por la caída de Teotihuacan, en la zona Maya se da un esplendor a su cultura, en occidente el grupo Oaxaca ocurren importantes disturbios.

Un conjunto de migraciones dan lugar a la fundación de Tula.

- Cultura Zapoteca, Grupo más antiguo y dominante de la región Oaxaqueña
- Cultura Teotihuacana, llegó a ser la sexta ciudad más grande del mundo, solo detrás de lugares como Atenas y



POSCLÁSICO 900-1521 d.C.

- Posclásico Temprano 900-1200 d.C.** Se caracteriza por la caída definitiva de las ciudades del clásico, la hegemonía tolteca y los movimientos migratorios; la guerra alcanzó nuevas dimensiones y se formó un nuevo grupo social: los guerreros. El sacrificio humano se convirtió en un componente fundamental del ritual público.
- Posclásico Tardío 1200-1521 d.C.** Las dimensiones del territorio mesoamericano se redujeron tal vez por cambios climáticos. Surge una de las entidades políticas más complejas y poderosas del México Prehispánico. La triple alianza liderada por Tenochtitlan.

Culturas: Mixteca, Tain, Huasteca, Maya, De Casas Grandes, Totonaca, Tarasca, Mexica.

Presentación (3)

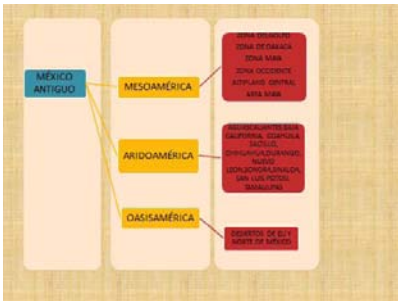
MÉXICO ANTIGUO

MESOAMÉRICA
ARIDOAMÉRICA
OASISAMÉRICA



ARIDOAMÉRICA

- Grupos habitaban los climas áridos y semiáridos: Baja California, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León, Tamaulipas, Sinaloa, Durango, Zacatecas, SLP, Aguascalientes, Guanajuato, Querétaro, Centro y sur de California, Sur de Texas, Noroeste de Arizona.
- Eran cazadores de liebre, venado, aves
- Los habitantes se abrigan con pieles.
- Portaban cestos y redes.
- Se enfrentaban entre si y en ocasiones con los vecinos sedentarios por la comida.



Al final un compañero leyó el poema de Nezahualcóyotl de un billete de 100 pesos.

3.4.2 Resultados de la intervención docente con el grupo 318

La temática de las primeras unidades de Historia de México I, fueron viables para estructurar las estrategias y los materiales de manera que las clases se apegaran a la práctica de valores o a percatarse de la ausencia de los mismos, la planeación retomó factores emocionales para generar debate; en este caso fue la discriminación a una mujer raramuri que por ignorancia y racismo fue violentada, la noticia fue el motivador inicial de las clases que sirvieron de auto reflexión ante la pregunta ¿he discriminado o me han sido discriminado? la controversia se asumía para la temática posterior que trajo respuestas a los porqués del estudio de la Historia, pasamos por nuestra identidad cultural y debatimos entorno a la importancia de saber cómo es

que se explica el poblamiento del continente donde viven tomando como eje conductor a la migración del hombre y de los grupos del México antiguo.

Los resultados obtenidos de la intervención docente con este grupo fue variada, algunos estudiantes comentan que les agradó la reflexión en torno a la discriminación tomando en cuenta que los temas que ven solo son los que vienen en el programa, *termina uno y empieza el otro*, otros dicen que los temas de las culturas prehispánicas y el poblamiento de América ya los conocían y solo los reforzaron, las percepciones sobre el control del grupo me llamaron la atención pues pareciera que algunos estudiantes conciben que estar callados sin moverse, refleja que el maestro tiene control sobre el grupo, la respuesta está relacionada con la dinámica a la que están acostumbrados con la maestra titular ya que efectivamente durante sus sesiones no se escuchaban muchas voces. Las respuestas a las preguntas de ¿qué aprendí?, ¿cómo me sentí?, ¿qué no me gustó? Se encuentran en el anexo 3.

Los resultados obtenidos al finalizar las tres sesiones que constituían cada práctica docente, se convirtieron en retos permanentes para la profesión de ser Maestra de Historia. La sensación de *“poder hacer más para los estudiantes”* en las siguientes intervenciones permaneció, aún más, al leer las respuestas del balance que daban los estudiantes a las preguntas qué aprendí, cómo me sentí y qué no me gustó; aunque fue un ejercicio evaluativo sobre su aprendizaje en general, solo se alcanzó la percepción de ocho sesiones en cada práctica (observaciones más aplicación de estrategias). No obstante fue un parteaguas para mejorar mi desempeño en las áreas pedagógica y disciplinar.

El denominador común en las respuestas fue el alcance que obtuvieron la diversidad de técnicas de aprendizaje, y de estrategias de enseñanza que le dieron a los temas históricos una función especial o al menos diferente al conocimiento que lograron construir los alumnos alrededor de su historia nacional en tanto tuvieron lugar aspectos sencillos de su vida cotidiana que explicaban el pasado que habían conocido únicamente como un evento fáctico y distante a su presente. Las respuestas de aprendí que:

- Ya conocía que “El Milagro Mexicano” había pasado pero no sabía por qué.
- Extendí mi conocimiento porque esos temas ya los sabía pero no sabía que no ayudó a todos
- Mi abuelo me dijo que se vivía más tranquilo...

- Las cosas no han cambiado mucho...
- Hoy los movimientos sociales son distintos...

Las respuestas de cómo me sentí:

- Raro por pararme a participar
- Raro porque no me aburrí en la clase de Historia
- Diferente porque esta vez sí aprendí
- Agusto de que tomen en cuenta lo que pienso
- Bien porque se usaron muchos materiales

O las respuestas de no me gustó que:

- Nos organizará en equipo
- Que durara tan poco
- Que fuera rápido todo
- Que filmaran cerca de mi
- Que ya se acabó
- Que no me tomo en cuenta.

Todo lo que escribieron los estudiantes lleva una carga de significado que fungió de aliciente y aprendizaje; algunos de estos aprendizajes los dejo en el capítulo siguiente pensando que pueden aportar aunque sea un poco al universo de conocimiento ingente dirigido al ser humano, es mínimo pero lleva el cometido de servir al profesor de la historia, de las ciencias sociales.

Capítulo 4. Propuesta didáctica para Impartir la materia de Historia de México II.

En éste capítulo presento un conjunto de recursos didácticos, de escenarios posibles que tienen el objetivo de apoyar a los profesores de Historia de México II para organizar y planear el curso semestral. Precisamente, la relación que existe entre la elaboración de este capítulo y las diferentes intervenciones docentes reseñadas en el capítulo tres, es el puente de aprendizajes que obtuve desde la primera selección de materiales para la aplicación de dichas prácticas, con lo cual tengo la oportunidad de proponer alternativas que desde mi concepción pueden y deben ser utilizadas en las clases de la Historia de México II para fijar de algún modo la resignificación de esta ciencia. Y también, de acuerdo a lo que he habitado en mi desarrollo docente, puedo decir que la importancia de la planeación didáctica radica en que nos permite sistematizar nuestra labor; al ordenar y estructurar el encuentro cotidiano con los estudiantes estamos efectuando gran parte de nuestra responsabilidad al generar ambientes de aprendizaje y de trabajo que los impliquen que los involucren y los haga participar de diversas formas; ello también constituye parte del compromiso que les toca desempeñar como estudiantes de bachillerato. No debemos olvidar que la principal meta del proceso educativo es el aprendizaje, la generación de conocimientos; y en la enseñanza de las ciencias sociales, de la historia, ambas herramientas posibilitan nuestra explicación, e interpretación del mundo en que vivimos, así podemos propiciar cambios.

Con cada actividad sugerida traté que fuera de interés para los estudiantes, que hubiera un motivador inicial que anclara su atención, sus procesos de pensamiento y esa habilidad cognitiva que los autocoloca en ese momento en la clase de historia. En este sentido la serie de planeaciones retoman los elementos más importantes del constructivismo al poner énfasis en las experiencias previas de los estudiantes como máxima de este enfoque pedagógico (capítulo II) y la vida cotidiana desde el punto de vista de la corriente teórica de los Annales, en el entendido de que busca sobretodo que el alumno asuma que la Historia no se agota, se renueva, que todo lo humano es historiable, que la diversidad de puentes que utiliza para explicarla hacen que la historia descubra múltiples fuentes y nuevos puntos de apoyo, sin alejarse de la profundidad de los temas, de los procesos ni de las realidades, comprendiendo también que no existen las verdades absolutas.

Por otra parte debemos considerar sin embargo que el tipo educativo es el bachillerato, por tanto, no debemos perder de vista que las planeaciones están dirigidas a estudiantes de bachillerato, no ha estudiantes de licenciatura o historiadores.

4.1 Sugerencias básicas para iniciar la planeación de unidades temáticas.

En concordancia con la maestra Concepción Arias y Simarro para planear una clase debemos reflexionar para llevar una práctica educativa que deje equilibrio entre lo disciplinar e intelectual y lo afectivo o emocional con el fin de borrar la idea de que la historia no sólo se encuentra en libros y revistas. Al diseñar el conjunto de actividades la autora sugiere tomar en cuenta en los alumnos al menos las siguientes dimensiones:

- ❖ La dimensión corporal: no mantener el cuerpo totalmente quieto mientras el cerebro trabaja, las formas de incluirlo van desde cuidar la alimentación, la higiene, el ejercicio, hasta la postura según la silla, la iluminación de los salones o lugares de estudio y la ventilación que permita una adecuada oxigenación, para dramatizaciones, debates, exposiciones, mesas etc.
- ❖ La dimensión mental: se refiere a los procesos intelectuales de la construcción del conocimiento y los llamados mapas mentales.
- ❖ La dimensión social: tener en cuenta que los estudiantes y el profesor estamos inmersos en un contexto social que influye a ambos y al mismo tiempo pertenecen a distintos ámbitos sociales.
- ❖ La dimensión espiritual: Abarca todo lo no tangible (lo afectivo, la justicia, la dignidad por ejemplo) en donde intervienen los valores, el sentido del estudio y de la vida, la conciencia o inconciencia histórica, entre otros aspectos. Aunque los recursos tecnológicos son sumamente importantes y facilitan nuestra vida diaria, dispositivos como las computadoras, las tabletas, *Smart phones* y más que son ya aliados en el proceso de aprendizaje; según la autora el tema no es si la computadora sustituye o no al profesor de historia sino valorar lo que es esencial en la actividad del maestro; lo que no puede ser sustituido por un libro o una maquina es: la interacción personal, acompañar, dialogar, cuestionar, moderar, completar, relacionarse con la vida y estimular la integración personal, de modo que los acontecimientos puedan vincularse con las actitudes de la vida.

Estas dimensiones nos llevan a pensar que así como el ser humano es multidimensional, su historia y su complejidad en el pasado también lo son y ello merece la interconexión de variantes, disciplinas, explicaciones, interpretaciones que aclaren que ese pasado no solo pertenece a la Historia sino abrir todas las posibilidades de relación al propio proceso de la Historia, es decir, no debemos aislarlo de las demás ciencias y ámbitos de la estructura social. En el mismo sentido, la clase es una interacción de sistemas (escuela, profesor, estudiante, programas) que implica un óptimo funcionamiento para generar conocimientos y aprendizajes por ende es importante señalar que la construcción de la propuesta se establece bajo el entendido que asevera (Luhmann 1993) citado en (Simarro A. y., 2004): No se debe enseñar nada que no tenga punto de anclaje en la conciencia del educando; al iniciar cada tema se buscará que el alumno parta de una experiencia personal, que haga referencia a su propia historia. Con ello se busca fraguar la conciencia histórica en el joven estudiante del siglo XXI que tanta falta hace para reconocer la presencia de la otredad como función intrínseca de las ciencias sociales.

Descubrirá si no lo había hecho antes que su vida está ligada al estudio de la historia, que alguna parte de sí mismo se gestó en esos acontecimientos que estudia, lo cual facilitará el despertar de su conciencia histórica-social o la incrementará si continúa investigando sobre los temas. Finalmente es el cometido institucional del CCH visto en los principios educativos de saber hacer, aprender, ser y convivir; asimismo son objetivos esenciales de este trabajo.

Validando la experiencia docente que he obtenido tanto en las aulas de la MADEMS como en las prácticas docentes podemos decir que para que una planeación didáctica resulte eficaz, es necesario considerar los siguientes puntos:

- ✓ Conocer la materia ya que muchos autores proponen seleccionar el contenido de mayor relevancia y significado que para considerar el cúmulo de contenidos que los programas contienen para mostrar a los estudiantes en muy poco tiempo, como se ha dicho,
- ✓ Que sea pertinente, clara en los objetivos y resultados que deseamos obtener (responder al qué, para qué y cómo) que sea realista. Posteriormente en clase, dejar claro el objetivo de cada clase.

- ✓ La planeación de las clases no deben concebirse como un recetario o esquema inamovible, debe ser flexible y abierta para cubrir eventualidades, o abundar en temas que han sido de mayor significatividad a los jóvenes, sin banalizar o desviarse de los temas.
- ✓ En la medida de lo posible debemos conocer al grupo de estudiantes con el que vamos a trabajar durante el semestre; ello, en el sentido de que en clase podemos ocupar algunos minutos para saber y hablar de sus inquietudes con un propósito de orientación, incluso temas de carácter coyuntural: noticias, música entre muchos más; esto forma parte del trato con el otro sin descolocarse o descuidar la materia.
- ✓ Siempre debemos tomar en cuenta los espacios físicos, el aula, el mobiliario, la iluminación y el estado en que se encuentran para desarrollar las actividades.
- ✓ Es importante considerar el horario en que impartiremos la materia, pues la disposición que tienen los alumnos y la nuestra cambia a lo largo del día, es decir, no es lo mismo impartir la materia a las 7:00 am, 11:00 am, o 3:00 pm, 5:00 pm etc. En este sentido, no está de más aplicar técnicas o dinámicas que sensibilicen al estudiante o despierten las áreas cerebrales del aprendizaje.
- ✓ Iniciar la clase activando los conocimientos previos con cuadros (CQA), lluvia de ideas, ¿qué saben de...? ¿Sabían qué...? ¿qué significa para ustedes...? ¿Cómo imaginan que fue o que será...? que el motivador inicial (imagen, sonido, video, canción, cuento, frase, pregunta entre otros) impacte al estudiante y la clase se traslade de un punto particular con aspectos de la vida cotidiana a categorías o momentos más profundos que incite a la interpretación, reflexión, la conciencia histórica, las explicaciones o incluso a proponer soluciones posibles.
- ✓ Incluir diferentes recursos de enseñanza asumiendo que existen múltiples estilos de aprendizaje.
- ✓ Es altamente recomendable que se utilicen las tecnologías a nuestro alcance, esto es que de entrada se diseñe una página en face book que sea en primera instancia solo de la materia, y crear grupos de trabajo que sirvan de canal de comunicación entre los estudiantes y el profesor para subir las tareas, las lecturas; posteriormente que los trabajos que se estén realizando en clase también sean publicados y comentados. Esta herramienta puede servir como parte de la evaluación y, aún más, puede servir como blog de Historia de México si más adelante se hace público.

- ✓ Aunado a lo anterior, como parte del proceso de evaluación es importante que los trabajos escritos se reúnan en una carpeta de evidencias, en ella también reúne su aprendizaje y debe saber el estudiante que no es una libreta de apuntes, sino que es parte de su compromiso y seriedad de la disciplina por lo tanto de su formación.
- ✓ Dejar bases para que ellos continúen buscando datos, investigando, que con la información que tienen puedan usarla para proponer cambios y no se estancuen.

En este sentido enfatizo que la propuesta como tal sugerencia, puede y debe adecuarse según las necesidades del sistema escolar: escuela, estudiantes, profesores, programas; sin menoscabo de la libertad de cátedra que la UNAM garantiza a los docentes.

A continuación se presentan las sugerencias que desde mi punto de vista no pueden faltar en una planeación didáctica semestral de la materia Historia de México II. Para realizarla se utilizó el programa de estudios de la materia del Colegio de Ciencias y Humanidades, del cual se extrajeron los propósitos, los aprendizajes y el tiempo asignado de las cuatro unidades que lo componen; el contenido se organizó en tablas de trabajo cuyas actividades a desarrollar por unidad así como las lecturas, son parte de la propuesta. El esquema de trabajo es el siguiente.

HISTORIA DE MÉXICO II					
UNIDAD:					
Propósitos:					
Aprendizajes:					Tiempo Estimado
Sesión	Temática	Objetivos de la actividad	Actividades en el aula	Tareas extraescolares	

El conjunto de estrategias e insumos didácticos en las cuatro unidades temáticas parten del objetivo de que el estudiante comprenda con un sentido crítico el transcurso del siglo XX en nuestro país y abra el horizonte hacia lo que sucedía en el exterior tomando en cuenta que el inicio de este siglo XX para muchos, se ha caracterizado por ser de los más violentos en el mundo, lleno de contrastes y de formación de estructuras sociales, económicas, industriales, religiosas, políticas; inmersas ya en la promoción y desarrollo del capitalismo. En este contexto, en nuestro país tiene lugar la llamada Revolución Mexicana; su origen, sus diferentes etapas

empatan con esos contrastes. Los temas de la unidad I abordan el México del siglo XX en la decadencia del Porfiriato y el inicio de la compleja Revolución Mexicana, su dimensión se retoma como proyecto antagónico; de justicia social o de modernidad que se persigue cada vez con nuevos métodos. Cuál fue la importancia que tuvieron las llamadas etapas de este movimiento, con los proyectos políticos, las retóricas oficiales que la caracterizan y los sujetos históricos representantes así como los logros y vigencia de la misma. Ya en la unidad II el México posrevolucionario, nacionalista e institucionalista y sus conflictos en un contexto ya capitalista que construyó nuestro sistema político actual. Qué permanece, que se ha roto, cuales son las influencias, subrayando que los factores económicos, políticos, sociales, culturales, educativos, están inexorablemente unidos y se determinan unos a otros. En las Unidades II y III se ve el proceso del México industrial, moderno, con un acelerado crecimiento económico esperando de alcanzar la democracia, surgimiento de organizaciones sociales y movimientos políticos exigiendo demandas que vienen desde la Revolución; el tránsito de los estados benefactores a los neoliberales de nuestros días.

El abordaje de la temática pretende que los jóvenes expresen desde sus interpretaciones, cómo se han vivido esos procesos, que implicaciones han recibido los distintos actores sociales, los diversos sujetos históricos, qué significado el tránsito por la búsqueda de la modernidad, de la civilización, del orden y del progreso, de la paz social; después la búsqueda de la democracia, del neoliberalismo en un país globalizado cómo el nuestro con características demográficas tan peculiares; que llevan a preguntarnos en torno a la herencia que han dejado tales acontecimientos, procesos socio-históricos vistos desde diferentes ángulos, construyendo esa historia social, sobre todo desde la vida cotidiana de los mexicanos. Comprender, que lo que quizá para ellos es insignificante puede pronunciarse trascendente con la perspectiva histórica.

4.2 Propuesta de planeación didáctica semestral para impartir Historia de México II, Siglo XX.

HISTORIA DE MÉXICO II				
UNIDAD I: CRISIS DEL PORFIRIATO Y MÉXICO REVOLUCIONARIO 1900-1920				
Propósitos: Al finalizar la unidad, el alumno comprenderá el origen y desarrollo de la Revolución Mexicana, así como la diversidad de grupos sociales y regionales participantes en ella, relacionando la crisis que la antecede, con los diversos intereses, acciones y propuestas en el conflicto, para explicar las consecuencias que se derivan de este proceso.				
Aprendizajes: El alumno explica las razones del agotamiento del proyecto de modernización porfirista, así como la oposición y acciones de diversos grupos sociales. Conoce las diversas consecuencias jurídico políticas de la revolución que permiten la reconstrucción nacional, como resultado del enfrentamiento entre las facciones revolucionarias				Tiempo estimado: 7 sesiones/14 horas
Sesión	Temática	Objetivo de las actividades	Actividades en el aula	Tareas escolares
1	Conociendo a los estudiantes del grupo... Ellos son sujetos de la Historia	Socialización e integración : Presentación del curso. Encuadre de la dinámica del trabajo semestral. Explicar carpeta de evidencias o de aprendizaje.	Dinámicas de presentación: El estudiante escribe autobiografía para reconocer la importancia de la Historia en el presente y valora el desarrollo de su vida en la narrativa. ¿Dónde colocas a la historia en tu vida?	Lectura completa: Rius: <i>La Revolucioncita Mexicana</i> . Ed. Grijalbo. Colección para entender el país. Proceso. México 2013. Reporte individual para aportar aprendizajes en clases posteriores. Elegirán si lo presentan en dibujos, fotografías, escrito o búsqueda de canciones de la época.
2-7	1.-Crisis del sistema porfirista.	Reconocer los conocimientos previos de los estudiantes	Preguntas introductorias: Escribe el concepto que tienes de “revolución” ¿Qué fue el Porfiriato? ¿Cómo se imaginan a la época?	

	<p>en cuadros CQA impresos (avanzar de acuerdo a la temática) Algunas respuestas se anotan en el pizarrón.</p> <p>Construyendo conciencia histórica-social.</p> <p>Establecer relaciones causales: Discutirlas y reflexionarlas.</p> <p>Reconocer las causas de la Revolución para explicar el levantamiento armado y entender su trascendencia hasta nuestros días: Caracterización del contexto del fin de la época porfirista. Ubicación de los principales problemas sociales detonantes del conflicto.</p>	<p>¿Qué fue la revolución mexicana?</p> <table border="1" data-bbox="638 254 1208 422"> <thead> <tr> <th>C (lo que se conoce)</th> <th>Q (lo que se quiere conocer/aprender)</th> <th>A (lo que se ha aprendido)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>Construyendo el tiempo y su significado. Comisión del tiempo.</p> <p>Se planea una línea del tiempo con materiales que se coloquen en el aula hasta el final del semestre. Se forma una comisión (comisión del tiempo) que se rotará a lo largo del semestre para construir la línea. El equipo se encargará de llevar imágenes o los recursos que la suministrarán, lo cual se alimentará de lo visto en clase, y lo que investiguen.</p> <p>Últimos años del siglo XIX, revisar la estructura social, económica y política del final del Porfiriato.</p> <p>Trabajo en Equipo:</p> <p>Motivador inicial:</p> <p>Proyectar Imágenes del archivo casasola.</p> <p>Observar y discutir</p> <p>Realizar conexiones entre si mismos, la gente y los acontecimientos del pasado.</p> <p>¿Qué observas en la población, qué te dicen las imágenes?,</p> <p>¿Por qué consideras que había descontento en las personas?</p> <p>Lectura: Anne Staples El siglo XIX (sus finales). Conclusiones. Dicotomía: Campo y Ciudad. Historia Mínima de la vida cotidiana en México. Pablo Escalante Gonzalbo et al. México D.F.: El colegio de México, Centro de Estudios Históricos, Seminario de la vida cotidiana. 2010.</p> <p>Cuéntanos como se desarrollaba la vida, cómo estaba organizada (mostrarlo en mapas grandes) (puede usarse el libro de Rius)</p> <p>¿Qué roles sociales se marcan?</p> <p>¿Qué hace la gente?</p> <p>Trabajo individual</p>	C (lo que se conoce)	Q (lo que se quiere conocer/aprender)	A (lo que se ha aprendido)				<p>Recordar la construcción de la carpeta de evidencias. Y subir las tareas y trabajos a la página de la materia. La línea del tiempo puede hacerse también digital para subirse a la página.</p> <p>Busca en tu entorno</p> <p>¿Encuentras semejanzas con la época actual?</p> <p>Captura alguna imagen con tu celular (o cualquier otra cámara) que consideres sea similar a las que se</p>
C (lo que se conoce)	Q (lo que se quiere conocer/aprender)	A (lo que se ha aprendido)							

	<p>2.- Diversidad regional, grupos sociales, caudillos,</p>	<p>Comprender rostros de los conceptos: capitalismo (su desarrollo) desigualdad, pobreza, campo, ciudad, modernidad</p> <p>Responder moralmente: Emitir juicios de valor, admirar o condenar a personas o acontecimientos del pasado. Descripción de la fragmentación económica, geográfica, y étnica del mundo porfirista. Ubicar divisiones sociales marcadas. Más pobreza más</p>	<p>Intervención del Profesor con explicaciones, dudas de estudiantes, aclaraciones.</p> <p>¿Con qué se muestra lo aprendido? Aportaciones individuales del libro de Rius: Capítulos I, II, Signos de la inconformidad... ** Seguimiento al cuadro CQA *Seguimiento a la línea del tiempo</p> <p>Motivador Inicial: La desigualdad desde diferentes ángulos Transmitir ideas: Cuento de Gerardo Murillo (Dr. Atl): “Amanecer” Cuentos de la Revolución. Biblioteca del Estudiante Universitario. UNAM. México 1987</p> <p>Vida cotidiana en las haciendas porfirianas: la relación y el trato a los niños. Describe con cinco palabras o frases lo que sentiste ¿Consideras que ese trato a los grupos infantiles se haya erradicado en nuestros días? Si tendrías que dar soluciones ¿qué propondrías?</p> <p>Quando comen tortas ¿de qué ingredientes la piden? Sabes cuándo iniciamos a comer tortas. Breve relato “La torta. Origen de un banquete urbano” durante el Porfiriato. Candia Pacheco. <i>Relatos e Historias en México</i>. México 2013 ¿Qué rescatas de la lectura? Mercado ambulante Salubridad ¿Qué diferencias sociales encuentras en el consumo de este alimento?</p> <p>*Fragmentos de lectura descripción de haciendas: Silva Herzog, Jesús. “Breve Historia de la Revolución Mexicana. Los antecedentes y la etapa Maderista”.</p> <p>*Lectura breve: Agonía del Porfiriato Moisés González Navarro. Moisés González Navarro “Un siglo de luchas sociales en México 1876, 1976”. Colección Biblioteca INEHRM. México 2009. Ricardo Flores Magón: El apóstol. <i>Cuentos de la Revolución</i>. Biblioteca del Estudiante Universitario. UNAM. México 1987</p>	<p>revisaron en clase. Proyectarla en el aula (puede prepararse en el programa o App movi maker) ¿Qué nos dice tu imagen?</p> <p>Lectura completa y dosificada: Engracia Loyo Bravo. <i>El México Revolucionario</i>. (1910-1940) Segmento: “El ocaso de un régimen”. <i>Historia Mínima de la vida cotidiana en México</i>. Pablo Escalante Gonzalbo et al. México, D.F.: El colegio de México 2010.</p>
--	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>propuestas y principales acciones en la Revolución Mexicana.</p> <p>3 Consecuencias del movimiento o revolución</p>	<p>desigualdad</p> <p>Empatía Histórica: Tratar de entender (no necesariamente de compartir o avalar) las acciones de los hombres en el pasado, desde la perspectiva de ese pasado.</p> <p>Tiempo y Espacio: Mostrar mapas con información demográfica . Ubicación territorial de los</p>	<p>Hacer discernimientos. Forma tus propias conclusiones.</p> <p>México visto desde la perspectiva de Porfirio Díaz. Fragmentos de la Entrevista Creelman-Díaz Vs la Vida Cotidiana en el México porfirista. Mostrar cifras del progreso porfiriano: Lorenzo Meyer y Héctor Aguilar Camín. <i>A la sombra de la revolución mexicana</i>. Ed. Cal y Arena. México 2010. Páginas: 11 a 17.</p> <p>Acercamiento al Programa del Partido Liberal. (fragmentos) Córdova, Arnaldo. <i>La ideología de la Revolución Mexicana</i>. Colección Problemas de México. Ediciones Era. México 1973</p> <p>Entonces... ¿Por qué surgió el levantamiento? Muy breves lecturas: Lectura: “<i>En pos de la Libertad</i>” palabras de Ricardo Flores Magón en la sesión del grupo Regeneración el 30 de Octubre de 1910. La Revolución Mexicana. Flores Magón. Ricardo. Ed Grijalvo. México 1970.</p> <p>¿Qué refleja este discurso? ¿Dónde lo trasladarías? Acercamiento al Plan de San Luis ¿Qué harías ante el llamado de Madero? Rius: capítulo III Empiezan las revueltas... Se proyecta Mapa de la Rebelión Maderista (1910-1911) Erik Velásquez García et al. <i>Nueva Historia General de México</i>. 1ª ed. México. El Colegio de México, 2010.</p> <p>Lluvia de Ideas: ¿Qué buscaba Madero al convocar el levantamiento armado? ¿Se equivocó? Según tu punto de vista que debía hacer?</p> <p>Lectura seleccionada. Meyer Lorenzo y Aguilar Camín Héctor. <i>A la sombra de la Revolución Mexicana</i> Ed. Cal y Arena. México 2010. Capítulo I Por el camino de Madero y II Las revoluciones son la Revolución.</p>	<p>Se prepara la siguiente comisión de la línea del tiempo.</p> <p>Recordar la continuación del armado de la carpeta de evidencias y subir los primeros trabajos a la página de la materia.</p> <p>Diferentes ángulos de la Revolución. Lectura completa Historia Mínima de la vida cotidiana</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ario.</p> <p>levantamientos.</p> <p>Sujetos de la Historia: quiénes participan en el proceso de la Revolución Mexicana. Individuos, grupos, instituciones.</p> <p>Explica las acciones de diversos grupos sociales y opositores que participaron en el conflicto para valorar a quién trajo beneficios o privilegios ¿Prevalecen esos sectores en la actualidad, en qué condiciones?</p>	<p>*Seguimiento a la línea del tiempo.</p> <p>Trabajo en equipo: Argumentar ideas</p> <p>** Provocaciones del libro de Rius</p> <p>** Organizar la información que se pide en las tablas con los materiales de lectura previos y lo visto en clase.(Se completan los cuadros a lo largo de las unidades temáticas)</p> <table border="1" data-bbox="639 449 1208 648"> <thead> <tr> <th>Causas</th> <th>Grupos/Lugar/ fecha</th> <th>Petición/Demanda</th> <th>Logros</th> <th>¿Cómo se reflejan en la actualidad?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="639 711 1208 831"> <thead> <tr> <th>Dónde fue... Plan/ tratado/ programa</th> <th>Contenido</th> <th>¿Qué sucedió?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>A quien se refieren. Investiga</p> <p>Corridos de la Revolución: La Cucaracha, Marieta, La Adelita.</p> <p>Corrido Emiliano Zapata...</p> <p>Cuál es el tema de los corridos de hoy y de la música popular comercial de Banda (Es seguro que en su celular tengan música)</p> <p>Para reír un poco: Divisiones marcadas, se muestra cuadro de los grupos revolucionarios. Sátira Política</p> <p>Denisse Dresser y Jorge Volpi <i>“México, lo que todo ciudadano quisiera no saber de su patria”</i>. Ed Nuevo Siglo Aguilar. México 2008</p> <p>Motivador Inicial:</p> <p>Cuento de Rojas González: “El caso de Pancho Planas”, <i>Cuentos de la Revolución</i>. Biblioteca del Estudiante Universitario. UNAM. México 1987</p> <p>Desde la narrativa del cuento</p> <p>¿Quién o quienes ganaron en la revolución?</p> <p>¿Quiénes fueron los favorecidos?</p> <p>¿Qué pasó con el pueblo?</p> <p>¿Por qué no triunfaron los villistas y los zapatistas?</p> <p>*Se cierra el primer cuadro CQA.(herramienta de aprendizaje)</p>	Causas	Grupos/Lugar/ fecha	Petición/Demanda	Logros	¿Cómo se reflejan en la actualidad?						Dónde fue... Plan/ tratado/ programa	Contenido	¿Qué sucedió?				<p>en México. Pablo Escalante Gonzalbo et al. México, D.F.: El colegio de México, 2010. El México Revolucionario</p> <p>Segmentos: El dinamismo del México Urbano. Casa vestido, sustento... y esparcimiento. La tempestad. A salto de Mata.</p> <p>Diferentes ángulos de la Revolución. Lectura completa</p> <p><i>Historia Mínima de la vida cotidiana en México.</i> Pablo Escalante</p>
Causas	Grupos/Lugar/ fecha	Petición/Demanda	Logros	¿Cómo se reflejan en la actualidad?															
Dónde fue... Plan/ tratado/ programa	Contenido	¿Qué sucedió?																	

		<p>Mostrar lo que han aprendido: Exponer información y Analizar las realidades sociales en sus complejidades.</p>	<p>Trabajo en equipo: Noticias Saldos de la Revolución ¿Cómo darías la noticia de que la revolución terminó? ¿Por qué terminó? <i>Historia mínima de la vida cotidiana en México: El México Revolucionario 1910-1940</i> Loyo Bravo Engracia. Segmentos: La Calma.</p> <p>*Con ello se complementa la línea del tiempo.*Rescatar el contexto internacional.</p> <p>¿Nos alcanzó la Revolución? ¿Qué dejó para nuestros días?</p> <p>Reflexión, uso de valores, actitudes para la vida Trabajo individual: La traición como método Según lo visto en clase y los autores que has leído, cuantifica el número de traiciones que hubo en el proceso de la llamada revolución mexicana y por qué se recurrió a ella.</p> <table border="1" data-bbox="639 1010 1208 1045"> <tr> <td>Traidor</td> <td>Traicionado</td> <td>Motivo</td> </tr> </table> <p>¿Qué significa este hecho para ti? Y para el país, trajo alguna consecuencia. Con todo lo que has documentado ¿Qué papel jugó Estados Unidos en la Revolución Mexicana?</p> <p>Trabajo Individual ¿Pregunta inicial? ¿Por qué es tan importante la Constitución de 1917? Silva, Carlos. <i>“101 Preguntas de Historia de México. Todo lo que un mexicano debería saber”</i>. Ed Grijalbo. México.</p> <p>Venustiano Carranza y El Plan de Agua prieta Interinato de Adolfo de la Huerta.</p> <p>Enlistar los aspectos o percepciones que hayan cambiado con respecto a la revolución mexicana</p> <p>Cuento de Gerardo Murillo Dr. Atl: “La juida” <i>Cuentos de la Revolución</i>. Biblioteca del Estudiante Universitario. UNAM. México 1987</p>	Traidor	Traicionado	Motivo	<p>Gonzalbo et al. México, D.F.: El colegio de México, 2010. El México Revolucionario. 1910-1940 Loyo Bravo Engracia Segmentos: “<i>La Revolución en la Ciudad.</i>” “<i>En estado de sitio.</i>” “<i>Lazos Familiares.</i>” “<i>La moral revolucionaria.</i>” “<i>Otros enemigos: El anticlericalismo y las enfermedades.</i>”</p>
Traidor	Traicionado	Motivo					

			<p>Opcional para reír un poco: Compara el número de puentes que ha creado la Secretaria de Comunicaciones y Transportes con el número de puentes vacacionales creados por la Revolución... Tu ¿qué haces en esos días de asueto?</p>	<p>Se prepara la siguiente comisión de la línea del tiempo.</p> <p>Preparar carpeta de evidencias.</p> <p>Proceso de evaluación: Primera</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				revisión de la carpeta de evidencias de aprendizaje. Y primeros trabajos que se publican en la página de la materia para que se consulte por el grupo.
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

HISTORIA DE MÉXICO II UNIDAD II: RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA 1920-1940				
<p>Propósitos: Al finalizar la unidad, el alumno explicará el proceso de institucionalización y los principales conflictos del México posrevolucionario, en el contexto del capitalismo, revisando la evolución del sistema político, la ideología y las políticas nacionalistas del grupo en el poder, para comprender las características corporativas que adquirió el Estado.</p>				
<p>Aprendizajes: El alumno explicará el proceso de institucionalización y los principales conflictos del México posrevolucionario, en el contexto del capitalismo, revisando la evolución del sistema político, la ideología y las políticas nacionalistas del grupo en el poder, para comprender las características corporativas que adquirió el Estado. Caracteriza los principales elementos que permiten el surgimiento y conformación del sistema político mexicano. Identifica los principales conflictos internos y externos que se presentan en esta etapa. Valora algunas manifestaciones socioculturales influidas por el nacionalismo.</p>				<p>Tiempo estimado: 9 sesiones/ 18 horas</p>
Sesión	Temática	Objetivos de la actividad	Actividades en el aula	Tareas extraescolares
8-16	1.-Proceso de Institucionalización.	<p>Construir conciencia histórica ciudadana:</p> <p>Poner en práctica el Pensamiento:</p>	<p>Motivador inicial: Cómo se constituye la familia con la que vives, Cómo funciona, cómo y quien ejerce autoridad. Traslada esas funciones al país ¿Cómo se ejerce el poder? Lluvia de ideas: ¿Qué es una Institución? ¿Cuáles son sus principales funciones?</p> <p>Principios de la década de los veinte</p>	

		<p>Emitir juicios razonados en torno a la compleja transición que vivió México de guerra civil, revolución social, a la formación de un Estado de Instituciones o un Estado de discursos.</p> <p>Uso de Mapas Visibles</p> <p>Impacto del pasado en el presente</p> <p>Hacer uso del método comparativo: el contraste con fenómenos similares pero al mismo tiempo que</p>	<p>(1920) El proceso de reconstrucción de la economía nacional planteada por un presidente constitucional que por poco se reelige: Álvaro Obregón y la formación de la política Posrevolucionaria.</p> <p>Rescatar la importancia de la Distribución y función de la población en la etapa posrevolucionaria.</p> <p>Trabajo en equipo: Relacionar con nuestro presente signos y símbolos de la urbanización después de la Revolución.</p> <p>Analizar cómo vivió la población: La situación de la vivienda urbana... Aportaciones al grupo. ¿Ha cambiado la situación? ¿Encontramos en la actualidad cuadros similares?... ¿Cómo lo presentarías? ¿Qué propuestas darías para mejorarla o complementarla?</p> <p>El espíritu nacionalista: Educación (La SEP y la figura de José Vasconcelos) Impulso a la Educación. Integrar a los indígenas al resto del país</p> <p>*Seguimiento a la línea del tiempo</p> <p>Identificar Instituciones o grupos creados en ese periodo, organizar la información en una tabla. Debe llenarse a lo largo de la unidad.</p> <table border="1" data-bbox="755 1633 1205 1749"> <thead> <tr> <th>Institución</th> <th>Creada para...</th> <th>Existe en la actualidad. Para...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Institución	Creada para...	Existe en la actualidad. Para...				<p>Lectura para realizar actividades en el aula y aportar información al grupo: Continuación del libro “La vida cotidiana en México”. <i>El México Revolucionario (1910-1940)</i>. Loyo Bravo Engracia. Segmentos: “<i>La Reedificación material y espiritual</i>”. “<i>En la calle, en las fábricas y talleres</i>”. “<i>Los favorecidos por la Revolución</i>”. “<i>Una Revolución pacífica</i>”.</p>
Institución	Creada para...	Existe en la actualidad. Para...								

	<p>2.-Soberanía nacional y Contexto internacional.</p>	<p>pertenecen a medios históricos distintos para la pertinencia de concebir que el presente trae al pasado consigo.</p> <p>Analizar las consecuencias de las acciones en el pasado.</p> <p>Comprender</p>	<table border="1" data-bbox="755 191 1205 394"> <tr> <td data-bbox="755 191 886 394">Sector Rurales / movimien to s campesin os cuando se formó</td> <td data-bbox="886 191 980 394">Cuál fue su objetiv o</td> <td data-bbox="980 191 1112 394">Sector urbanos/ movimien to s obreros cuando se formaron</td> <td data-bbox="1112 191 1205 394">Cuál fue su objetiv o</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Motivador Inicial:</p> <p>Intervención del Profesor en Power Point, mostrando imágenes, audios. Despejar Dudas, explicar posturas. Denisse Dresser y Jorge Volpi <i>“México, lo que todo ciudadano quisiera no saber de su patria”</i>. Ed Nuevo Siglo Aguilar México 2008</p> <p>El Espíritu Nacionalista. Porfirio Díaz había privilegiado a las empresas extranjeras, Carranza rechazó intento de intervención externa. Ahora están enojadas. ¿Qué harán?</p> <p>Acción soberana de los gobiernos reestructuradores de la economía mexicana. Artículo 27 y 123 de la Constitución Conflictos internacionales ¿Cómo afectó el artículo 27 a las empresas extranjeras mineras y petroleras? Rescate de los recursos minerales y petrolíferos de la nación. Pero, el vínculo con Estados Unidos predominaba casi como una tradición.</p>	Sector Rurales / movimien to s campesin os cuando se formó	Cuál fue su objetiv o	Sector urbanos/ movimien to s obreros cuando se formaron	Cuál fue su objetiv o					<p>Investiga cómo nos encontramos en el ámbito educativo en los años 1920-1924 y compara cuál es el estado actual de nuestra situación educativa.</p> <p>... ¿Por qué crees que tenemos esos resultados?</p> <p>Se forma el siguiente equipo para la comisión del tiempo.</p>
Sector Rurales / movimien to s campesin os cuando se formó	Cuál fue su objetiv o	Sector urbanos/ movimien to s obreros cuando se formaron	Cuál fue su objetiv o									

	<p>3.-Conflictos Estado-Iglesia.</p>	<p>las complejidades de las relaciones entre grupos a lo largo del tiempo</p> <p>Que hagan discernimientos de la importancia de sucesos en el mundo contemporáneo y el futuro.</p> <p>Formen sus propias conclusiones. Cuestionen la información de manera regular.</p>	<p>Siguen los tratados y los acuerdos para la <u>pacificación</u>. ¿Cuál era su contenido?</p> <table border="1" data-bbox="755 289 1205 436"> <tr> <td>Tratados, Acuerdos, Planes, Leyes.</td> <td>Fecha y Objetivo</td> <td>Cómo se cumplió o se incumplió</td> </tr> <tr> <td>Tratados de Bucareli</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Indagar con Cuadros CQA: Que entiendes por nacionalismo.</p> <table border="1" data-bbox="755 701 1205 905"> <tr> <td>C (lo que se conoce)</td> <td>Q (lo que se quiere conocer/aprender)</td> <td>A (lo que se ha aprendido)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Para complementar información: Proyectar Video corto: Álvaro Obregón (Parte I y II) Dibujando la Historia Bully Magnetts. Youtube De acuerdo al video Describe el Perfil de un Líder (héroe o antihéroe) de la Revolución. Analiza su contenido. ¿Necesitamos actualmente un personaje político- héroe?</p> <p>Trabajo en equipo: Investiga cómo se estructura un eslogan político.</p> <p>De acuerdo a las características del gobierno de Plutarco Elías Calles y Si fueras asesor político del Presidente Calles. ¿Qué eslogan dirigiría su mandato? ¿Por qué lo escogiste?</p> <p>Calles y la creación de bancos. Más instituciones para identificar.</p> <table border="1" data-bbox="755 1822 1205 1892"> <tr> <td>Institución creada</td> <td>Fecha y Función.</td> </tr> </table>	Tratados, Acuerdos, Planes, Leyes.	Fecha y Objetivo	Cómo se cumplió o se incumplió	Tratados de Bucareli			C (lo que se conoce)	Q (lo que se quiere conocer/aprender)	A (lo que se ha aprendido)				Institución creada	Fecha y Función.	<p>Lectura para realizar actividades en el aula y aportar información al grupo: Continuación del libro <i>La vida cotidiana en México. El México Revolucionario (1910-1940)</i>.</p> <p>Segmentos. “<i>Los otros perdedores: los habitantes del medio rural</i>”.</p> <p>Lecturas de apoyo para aportar en clase y completar actividades en el aula: “<i>La Construcción del Nuevo Estado</i>”. González Gómez, Francisco, <i>Historia de</i></p>
Tratados, Acuerdos, Planes, Leyes.	Fecha y Objetivo	Cómo se cumplió o se incumplió																
Tratados de Bucareli																		
C (lo que se conoce)	Q (lo que se quiere conocer/aprender)	A (lo que se ha aprendido)																
Institución creada	Fecha y Función.																	

		<p>Tratar de generar Empatía Histórica. Ampliar la conciencia personal y social, para comprender con mayor claridad la realidad que se vive.</p>	<p>Banco para...</p> <p>Comprender el movimiento cristero. Proyectar imágenes Se echaron a andar las disposiciones constitucionales y chocaron dos fuerzas: El Estado Mexicano y el Clero Católico. En equipo: Actividad fuera del aula: Pregunta a tres estudiantes y un profesor que encuentres en el pasillo ¿Qué haría el día de hoy si por ley se suspenden las actividades religiosas en las iglesias? ¿Pediría que reabran los templos? ¿Cómo? Posteriormente compara los datos y las reacciones.</p> <p>*Presentación de sus trabajos.</p> <p>*Seguimiento a la línea del tiempo.</p> <p>El Kracc del 29... Cuántas veces has escuchado que estamos en Crisis Económica? ¿Qué significa? Escribe una lista que describa lo que significa para ti, que crees que pase en las empresas.</p>	<p><i>México II. Del Porfirisimo al Neoliberalismo, México, Quinto Sol, 1998.</i></p> <p>Lectura de apoyo para las actividades escolares dentro y fuera del aula. Meyer, Lorenzo y Aguilar Camín Héctor. “A la sombra de la Revolución Mexicana” Ed. Cal y Arena. México 2010. Capítulo III “Del Caudillo al Maximato”: A la Sombra de la</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>4.- Conformación del estado corporativo y los movimientos obrero y campesino.</p>	<p>Explicar las experiencias colectivas pasadas y presentes así como el espacio en el que se desarrolla la vida en sociedad.</p> <p>Una deliberación sobre el bien común. Buscar</p>	<p>Proyectar Imágenes, gráficas, significados simbólicos de la crisis del 29. Impacto de la crisis en México. ¿Cómo afectó la crisis mundial iniciada en 1929?</p> <p>Lo llaman: El Poder detrás de la Silla Cuadro CQA ¿qué dirías de esta frase?</p> <table border="1" data-bbox="755 451 1205 651"> <tr> <td data-bbox="755 451 859 651">C (lo que se conoce)</td> <td data-bbox="859 451 1070 651">Q (lo que se quiere conocer/aprender)</td> <td data-bbox="1070 451 1205 651">A (lo que se ha aprendido)</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Motivador inicial: Video de Enrique Peña Nieto celebrando el triunfo de las elecciones del 2012 con duración de 3 min. Cuestionario Individual: ¿Qué es lo primero que piensas cuando ves estas imágenes? ¿Cómo te imaginas que surgió el PRI? ¿Cuál es la importancia de que haya surgido el PNR?</p> <p>El Maximato y el nacimiento del Partido de Estado: PNR Calles o Emilio Portes Gil (1928-1930) Pascual Ortiz Rubio o Calles (1930-1932) Abelardo L. Rodríguez o El Jefe Máximo de la Revolución (1932- 1934)</p> <p>Motivador Inicial: Película <i>Redes</i>: Ficción, 1934. Directores: Fred Zinnemann y Emilio Gómez Muriel. Contexto: El inicio del gobierno de Lázaro Cárdenas</p> <p>Analizar con la película: Discursos y Realidades ¿Dónde los colocarías? ¿Los has escuchado? ¿Tienen similitud con alguno en la actualidad? ¿Qué situaciones de injusticia presenta? ¿Cuáles son los valores y los antivalores que encarnan los personajes?</p>	C (lo que se conoce)	Q (lo que se quiere conocer/aprender)	A (lo que se ha aprendido)				<p><i>Revolución Mexicana.</i> Héctor Aguilar Camín y Lorenzo Meyer.</p> <p>Continuación del libro <i>“La vida cotidiana en México”</i>. <i>El México Revolucionario (1910-1940)</i>. Segmentos. <i>“Un mosaico de pobladores”</i>. <i>“En defensa de la Fe”</i>.</p> <p>Trabajo en Equipo: Pregunta a tus abuelos, papás, tíos alguna persona mayor o responde tu ¿Qué haría el día de hoy si por ley se suspenden las actividades</p>
C (lo que se conoce)	Q (lo que se quiere conocer/aprender)	A (lo que se ha aprendido)								

	<p>5.-Nacionalismo revolucionario y su impacto sociocultural.</p>	<p>en el pasado el origen de las realidades sociales de hoy</p> <p>Explicar las experiencias colectivas pasadas y presentes así como el espacio en el que se desarrolla la vida en sociedad.</p> <p>Desarrollar nuestro autoconocimiento: Reconocer al otro a los sujetos de la historia a los hombres y a las mujeres de los pueblos en general que se encuentran en contextos específicos.</p>	<p>¿Por qué no aparecen las mujeres?</p> <p>Dar pausa pertinente a la mitad de la trama para que relaten el final que se imaginan o que les gustaría que tuviera. Al final de la película se discute con la información que obtuvieron.</p> <p>Entender la continuación o desarrollo del movimiento campesino, la política agraria y el movimiento obrero.</p> <p>La relación del Estado con la población “o las masas” (La tabla se completa a lo largo de la unidad y se amplía durante el semestre)</p> <table border="1" data-bbox="755 844 1203 1045"> <thead> <tr> <th data-bbox="755 844 885 1012">Sectores Rurales / movimientos campesinos cuando se formó</th> <th data-bbox="885 844 982 1012">Cuál fue su objetivo</th> <th data-bbox="982 844 1112 1012">Sectores urbanos/ movimientos obreros cuando se formaron</th> <th data-bbox="1112 844 1203 1012">Cuál fue su objetivo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="755 1012 885 1045"></td> <td data-bbox="885 1012 982 1045"></td> <td data-bbox="982 1012 1112 1045"></td> <td data-bbox="1112 1012 1203 1045"></td> </tr> </tbody> </table> <p>El presidente Lázaro Cárdenas despide a Calles. ¿Cómo lo logró? Gestión con fuertes tintes nacionalistas y socialistas. Lo que más se dice del gobierno de Cárdenas. ¿Por qué le llaman la utopía Cardenista? Expropiación petrolera: ¿Por qué es tan importante para nuestra Historia?</p> <p>Lectura breve: Carlos Silva. “101 Preguntas de Historia de México. Todo lo que un mexicano debería saber”.</p> <p>Cuadro CQA Qué entiendes por Nacionalismo Revolucionario.</p>	Sectores Rurales / movimientos campesinos cuando se formó	Cuál fue su objetivo	Sectores urbanos/ movimientos obreros cuando se formaron	Cuál fue su objetivo					<p>religiosas en las iglesias? ¿Cómo pediría que reabran los templos? Investiga y Relata el acontecimiento o como una noticia, reportaje programa de tv, de radio o video. Comparte información. ¿Quiénes participaron? ¿Cuáles fueron los saldos del violento acontecimiento? ¿Consideras que actualmente están separadas las cuestiones civiles de las religiosas?</p> <p>Se organiza la siguiente comisión del tiempo</p>
Sectores Rurales / movimientos campesinos cuando se formó	Cuál fue su objetivo	Sectores urbanos/ movimientos obreros cuando se formaron	Cuál fue su objetivo									

		<p>Comprender conceptos, valores, actitudes del siglo XX que nos han formado hasta nuestros días.</p>	<table border="1" data-bbox="755 220 1205 422"> <tr> <td data-bbox="755 220 859 388">C (lo que se conoce)</td> <td data-bbox="859 220 1070 388">Q (lo que se quiere conocer/aprender)</td> <td data-bbox="1070 220 1205 388">A (lo que se ha aprendido)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="755 388 859 422"></td> <td data-bbox="859 388 1070 422"></td> <td data-bbox="1070 388 1205 422"></td> </tr> </table> <p>Carlos Silva. “101 Preguntas de Historia de México. Todo lo que un mexicano debería saber”.</p> <p>En busca de una identidad cultural: Nacionalismo Revolucionario. Identidad Nacional y Mexicanidad El Arte Nacional: Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros.</p> <p>Expresiones de los pinceles: Encuentra la contribución de los muralistas al discurso del nacionalismo. ¿Qué aspectos se dejaron atrás? ¿Cuáles se resaltan?</p> <p>De regreso al salón: ¿Qué valor monetario darías a los murales? Leer: Nota del periódico en línea “El financiero” Seguro del INBA considera murales sólo como inmuebles 10/09/2015</p>	C (lo que se conoce)	Q (lo que se quiere conocer/aprender)	A (lo que se ha aprendido)				<p>Continuación del libro. “La vida cotidiana en México. El México Revolucionario (1910-1940). Segmento s. “La oleada Radical”. “Batalla por la salud”. “La lucha por la tierra”. “La lucha por las conciencias”. “La lucha por el trabajo”.</p>
C (lo que se conoce)	Q (lo que se quiere conocer/aprender)	A (lo que se ha aprendido)								

		<p>Espacio socialmente construido por el hombre. Hoy. Es el patrimonio cultural e histórico que se conserva.</p>	<p>Reflexiona : Continuación del libro la vida cotidiana en México. “<i>El México Revolucionario (1910-1940)</i>”. Segmentos. “<i>La lucha de las mujeres</i>”. “<i>Consumos y ocios</i>”. “<i>Balance de la Pobreza</i>”.</p> <p>Entramos a la mitad del siglo XX ¿Se consolidó la modernidad? ¿Cuáles son los rostros del México Moderno?</p> <p>¿Qué respondiste a las preguntas iniciales? ¿Qué aspectos definieron la estructura política del México de hoy? ¿Cómo organizarías a la población, al país después de una revolución? ¿Por qué así? ¿Se terminaron las viejas demandas de respeto y reparto de tierras? ¿Se apagaron las revueltas? ¿Cómo se vivieron los primeros años posrevolucionarios?</p> <p>Película: <i>Las abandonadas</i>. México 1944. Los discursos triunfalistas del triunfo de la Revolución y los melodramas de la mexicana.</p> <p>*Seguimiento a la línea del tiempo</p>	<p>Busca en la prensa el discurso de algún político y busca también la exigencia y discurso de algún movimiento social o sector de la sociedad. ¿Tienen similitudes? ¿Por qué?</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Continuación del libro.” <i>La vida cotidiana en México. El México Revolucionario (1910-1940)</i>”. Segmentos. “<i>La lucha de las mujeres</i>”. “<i>Consumos y ocios</i>”. “<i>Balance de la Pobreza.</i>” (Se retoma al final de la Unidad)</p> <p>Compara tu definición en <i>Diccionarios de Política y Sociología</i>. Conceptos fundamentales de Sociología. Ciencias Sociales. Alianza Editorial. 1998</p> <p>Coordinar salida en equipo</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p><i>Vamos al Centro Histórico y a Chapultepec.</i></p> <p>Palacio Nacional, Palacio de Bellas Artes, Edificio de la SEP, Castillo de Chapultepec.</p> <p>GUIA DE VISITA:</p> <p>Investiga la Biografía de Alguno de estos muralistas mexicanos.</p> <p>1.- Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros.</p> <p>2.- Escoge visitar alguno de sus murales.</p> <p>3.- Responder</p> <p>¿Qué tuviste que hacer para entrar al edificio?</p> <p>¿Cuál es el status que mantiene el mural?</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>¿Por qué la pintura está en un recinto público?</p> <p>¿En cuál momento histórico fue pintado?</p> <p>¿Qué condición del ser Humano se refleja en el mural?</p> <p>¿Qué episodios de las luchas sociales pintó...? Anota al muralista de tu elección</p> <p>¿Qué preguntas harías al mural o al muralista?</p> <p>¿Cuál es tu sentir al ver este arte? Amplía tu respuesta.</p> <p>Crea un <i>Meme</i> que describa tu idea</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>Segunda revisión de la carpeta de evidencias.</p> <p>*Se forma la comisión del tiempo.</p> <p>Actividad Previa para la Unidad III: se pide a los estudiantes que realicen una entrevista, un acercamiento testimonial a familiares o personas que sobreviven a las décadas 1940, 1950, 1960, 1970. La información se lleva la</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>primera sesión de dicha Unidad.</p> <p>Precisiones para ubicarse en el tiempo y en el espacio: En la medida de lo posible especificar años, eventos, nombres, lugares, comidas etc. Que amplíe la información.</p> <p>Las preguntas:</p> <p>¿Qué pasaba en el país en los años de su juventud?</p> <p>¿A qué se dedicaba?</p> <p>¿Recuerda cuanto ganaba de salario?</p> <p>¿Le alcanzaba para satisfacer todas sus necesidades?</p> <p>Ante lo que sucedía en el país ¿Cómo transcurría su vida cotidiana?</p> <p>¿Qué música escuchaba, que películas</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>estaban de moda, que se veía en la tv? ¿Qué conceptos de género entre hombres y mujeres se marcaban?</p> <p>¿Qué aspectos de ese tiempo considera que han cambiado?</p> <p>¿Qué aspectos de ese tiempo considera que permanecen?</p> <p>Si recuerda el movimiento estudiantil de 1968, pídele que te cuente episodios.</p>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>HISTORIA DE MÉXICO II UNIDAD III: MODERNIZACIÓN ECONÓMICA Y CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA POLÍTICO 1940-1970</p>
<p>Propósitos: Al finalizar la unidad, el alumno identificará las transformaciones y contradicciones de la sociedad mexicana, analizando las características del modelo de desarrollo económico impulsado por el Estado, el funcionamiento del sistema político y el surgimiento de movimientos sociales, para</p>

comprender los cambios que genera la forma de modernización adoptada y sus diversas expresiones culturales.				
Aprendizajes: Explica el impacto de los acontecimientos internacionales en los cambios económicos, tecnológicos, políticos y sociales de esta etapa. Analiza los principales elementos en los que se sustenta el crecimiento económico, la estabilidad del sistema político y los movimientos sociales disidentes. Aprecia la modernidad y su expresión en la cultura y en la vida cotidiana.				Tiempo estimado : 8 sesiones/ 16 horas
Introducción: Entre 1945 y 1970 el mundo vivió un periodo excepcional de crecimiento económico y transformaciones sociales muy importantes. México formó parte de este trayecto histórico, en el cual se fortalecía la consolidación del capitalismo. La inmóvil aspiración de los gobiernos mexicanos caminó con la convicción de modernizar al país, esta vez, mediante modelos económicos basados en la industrialización. La sociedad seguía creciendo, había cambiado y se acentuaban las fragmentaciones en varios sectores; se alcanzaron altos porcentajes de la población rural campesina para los objetivos institucionales de la segunda mitad del siglo XX. Los modelos económicos que se presentaron a partir de los últimos años de la década de los 40 nos ayudan a comprender la influencia de la Segunda Guerra Mundial para que el país transitara por El Milagro Mexicano, un periodo que algunos llaman de auge y de crisis. ¿Has escuchado esta palabra? Seguramente tú conoces a alguien que sobrevive a estos años. Que rescataste de su conversación. Con la diversidad de fuentes de información consultadas puedes sacar tus propias conclusiones.				
Sesión 17- 24	Temática	Objetivos de la actividad	Actividades en el aula	Tareas extraescolares

	<p>1.-Modalidades del desarrollo económico en el contexto de los cambios mundiales</p>	<p>Comprender conceptos, valores, roles sociales, estereotipos, actitudes del siglo XX que nos han formado hasta nuestros días.</p> <p>Ubicación Espacial.</p>	<p>Motivador Inicial: Película: <i>Espaldas mojadas</i> México 1953. Los Acuerdos Binacionales con Estados Unidos. El programa Bracero Identificar las características del proceso de industrialización de los años 40 a 70 para analizar los efectos del milagro mexicano mediante imágenes, textos y videos.</p> <p>Mostrar Contrastes: Objetivos del Estado para sus gobernados: vs Cómo los recibe la sociedad</p> <p>Alternar intervención del docente y el uso de las fuentes primarias. Valorar información de las entrevistas como actores sociales de la época. Relacionar aspectos del pasado con el presente. Proyectar video: TV Educativa “La industrialización y el milagro mexicano” http://www.youtube.com/watch/tveducativa/Hist33/ Se sube a la página de la materia</p> <p>Coyuntura Internacional favorable para México: El proceso de La Segunda Guerra Mundial y la demanda de productos mexicanos.</p> <p>Milagro Mexicano, Desarrollo estabilizador e industrialización por sustitución de importaciones. Preguntas guía:</p> <p>¿Qué fue el milagro mexicano y cómo se relacionó con la industrialización? ¿Fue suficiente para el bienestar social? ¿Cuáles fueron algunas de las debilidades del modelo de industrialización por sustitución de importaciones? ¿Qué efectos sociales y contrastes provocó la modernización del país?</p>	<p>Lectura: “La era de la unidad nacional 1939-1945. Las elecciones de 1940. Guerra mundial y cercanía con Estados Unidos”. Luis Aboites y Engracia Loyo Erik Velásquez García et al. <i>Nueva Historia General de México</i>. 1ª ed. México. El Colegio de México, 2010.</p> <p>Comparte tus ideas en el aula: Explica para qué fue creada la política de unidad nacional, ¿Qué implicaciones sociales</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>2.Presidencialismo, unipartidismo y corporativismo .</p>	<p>Formar sus propias conclusiones y construir pensamiento crítico.</p> <p>Observar y relacionarse con el desarrollo de la vida cotidiana.</p> <p>Comprender la multicausalidad de los procesos históricos de la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>Reconocer</p>	<p>Trabajo en Equipo.</p> <p>Lectura: Loaeza Soledad. “Un país en Construcción”. Erik Velásquez García et al. <i>Nueva Historia General de México</i>. 1ª ed. México. El Colegio de México, 2010.</p> <p>¿Qué relación tienen esos efectos con tu presente?</p> <p>Define en un dibujo ¿Qué significa para ti el desarrollo económico?</p> <p>Mostrar cifras y mapas constantemente con referencia al aumento y distribución de la Población mexicana en la década de los años 1940 a 1970.</p> <p>El campo y sus constantes demandas. La Ciudad y sus realidades.</p> <p>¿Cómo responde el gobierno mexicano a la sociedad que gobierna?</p> <p>PELICULA: <i>María Candelaria</i>. El deber ser que se fue construyendo desde el cine mexicano.</p> <p>Ejes conductores que se exaltan en la trama, describe y opina:</p> <p>Esterotipos: Exaltación al mundo indígena: costumbres y tradiciones. La mujer indígena que se enamora y la moral que la conduce y reprueba. Los sueños de las clases sociales pobres. La intervención proteccionista de los sacerdotes, de los caciques, de los hombres cultos y blancos en la vida y decisiones de los otros.</p> <p>Con cuales programas de la televisión mexicana actual se puede comparar la historia de la película.</p> <p>*Seguimiento a la línea del tiempo</p> <p>Lectura para comentar en clase. Concepto y funciones: <i>El sistema político mexicano</i>. Francisco González Gómez. Ediciones</p>	<p>tuvo?</p> <p>Investigar árbol genealógico de los estudiantes ubicando actividades económicas de los integrantes.</p> <p>Compara Qué actividades económicas predominaron cuáles persisten y en qué condiciones.</p>
--	-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3.Movimientos sociales y contradicciones campo ciudad.</p>	<p>la permanencia y el cambio de los fenómenos sociales e históricos que influyen en la sociedad.</p> <p>Establecer situación - problema para generar controversia en el aula.</p>	<p>Quinto Sol.</p> <p>Identifica los componentes del sistema político mexicano.</p> <p>Del PRM al PRI, relacionar el actual sistema de gobierno encabezado por el PRI para encontrar explicaciones desde su origen.</p> <p>Videos Canal 22: Tragicomedia Mexicana 1 y 2. José Agustín</p> <p>Trabajo individual Actividad Guía para los videos:</p> <p>Identifica las decisiones presidenciales que definieron el camino que siguieron los mexicanos. Construye el Curriculum de los presidentes impulsores de la era moderna en México. ¿Hoy les darías trabajo?</p> <p>EL PRI Partido Único ¿Estabilidad política? ¿Cerca de la gente?</p> <p>Proyecto democratizador.</p> <p>Película: <i>La ley de Herodes</i>. ¿Se acerca a lo que significa la función de la política mexicana?</p> <p>Reflexión: Video Canal 22 Difusión Cultural UNAM: José Agustín Tragicomedia mexicana 3 (1952-1958) 4(1958- 1964) Reflexiona en las construcciones sociales que se acentuaron como parte de la modernidad. Machismo, clasismo, sexismo, desinformación sobre la sexualidad, la masculinidad y el sometimiento de la mujer, pobres contra ricos, ricos contra pobres, ricos contra ricos y pobres contra pobres.</p> <p>Película: <i>Los olvidados</i>. Luis Buñuel. ¿Se cumplió lo prometido? ¿Fue la urbanización garante del avance económico, del desarrollo social y el progreso general del país? Según el desarrollo de la Película ¿Quiénes son los olvidados? ¿Hoy a quienes consideras olvidados?</p>	<p>*Se forma la comisión del tiempo.</p> <p>Lectura completa del Libro: <i>Batallas en el desierto</i> de José Emilio Pacheco. Desde la perspectiva de la novela comparte tus ideas: Con quién te identificaste ¿por qué? Además de la trama amorosa qué valores se desarrollaban entre las clases medias y los</p>
--	---------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>significados y autoconceptos.</p>	<p>*Seguimiento a la línea del tiempo</p> <p>Trabajo en equipo y trabajo grupal.</p> <p>Los estudiantes organizaran la información de las sesiones anteriores, con la construcción de un mapa conceptual que diseñan en fichas.</p> <p>1.- Construye un mapa conceptual mural sobre el desarrollo económico y el sistema político mexicano.</p> <p>2.- Representa a la modernidad y su función en el siglo XX. Compárala con el concepto de este siglo?</p> <p>¿Cómo te identificas en ella?</p>	<p>Lectura Dosificada. <i>De Tlatelolco a Ayotzinapa.</i> <i>Las Violencias del Estado.</i> Sergio Aguayo. Ed. Revista Proceso. Colección para entender al país. México 2015.</p> <p>La protesta política y social ¿Qué significado le das al movimiento estudiantil de 1968? ¿Qué tanto hemos avanzado en 47 años después de la represión</p>
		<p>Para reír un poco.</p>	<p>Trabajo en Equipo.</p> <p>Expresidentes en busca de trabajo: Para que los contratarías. ¿Les darías empleo? Los presidentes de la modernidad mexicana (de 1940 a 1970) Los estudiantes llevan el curriculum con fotografía de uno de los presidentes de los años mencionados. Se escoge un reclutador , al mandatario Diseña tu vacante. Construye las preguntas de la entrevista y</p>	

			<p>preséntala. El objetivo es cuestionar el desempeño que tuvo en su administración y aclarar dudas.</p> <p>Lectura: “El fracaso del éxito.1970- 1985”. Ariel Rodríguez Kuri y Renato González Mello. Segmento. <i>Educación y Cultura. Historia general de México</i>. El Colegio de México. México 2010.</p>	<p>a los estudiantes? Porqué es tan parecido a los estudiantes desaparecidos recientemente en el Estado de Guerrero en 2014.</p> <p>* Se organiza la siguiente comisión del tiempo.</p> <p>Busca en internet u otros medios, comerciales publicitarios de los productos que se anunciaban en los periodos que abordamos; para construir un muro en el aula entorno</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>al concepto de modernidad. Se apoyan de las lecturas citadas.</p> <p>Trabajo Individual</p> <p>Vida cotidiana y aumento de la población.</p> <p>Lectura: <i>Historia mínima de la vida cotidiana en México.</i> Pablo Escalante Gonzalbo. et al. <i>El México Contemporáneo (1940-1980) El Colegio de México.</i> . Segmentos. “Los reflejos de la modernidad”. “La urbanización galopante”. “El ámbito cultural”</p>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--

Tercera
revisión de
carpeta de
evidencias y
de los
trabajos
realizados en
la página de
la materia

HISTORIA DE MÉXICO II
UNIDAD IV: TRANSICIÓN DEL ESTADO BENEFADOR, NEOLIBERALISMO Y
GLOBALIZACIÓN 1970

Propósitos: Al finalizar la unidad, el alumno analizará las contradicciones del estado benefactor y los

factores internos y externos que generan el surgimiento del neoliberalismo, explicando la recomposición del sistema económico y político mexicano, para valorar los principales problemas que afectan a la sociedad mexicana y sus posibles alternativas.						
Aprendizajes: Establece las causas internas y externas que propiciaron el desmantelamiento del estado benefactor y el surgimiento del neoliberal. Identifica las principales características del cambio político en el último tercio del siglo XX. Asume una actitud crítica ante los movimientos sociales que surgieron en este periodo				Tiempo estimado: 8 sesiones/ 16 horas		
Sesión	Temática	Objetivos de la actividad	Actividades en el aula	Tareas extraescolares		
25-32	<p>1. Contradicciones del Estado benefactor y sus repercusiones.</p> <p>2. El neoliberalismo mexicano en el contexto de la globalización.</p> <p>3. Recomposición del Sistema Político.</p> <p>4. Movimientos sociales emergentes en oposición al neoliberalismo.</p> <p>5. Los efectos de la globalización y la crisis de valores.</p>	<p>Problematizar a la Historia y dar posibles soluciones</p> <p>Empatía Histórica</p> <p>Acercarse a la conciencia histórica.</p> <p>La música como una queja.</p>	<p>Motivador Inicial: Video del Estado benefactor al estado neoliberal. Lectura: El desvanecimiento del Milagro 1968-1989. La apertura democrática. La conquista del Futuro. Los límites del presente. Meyer Lorenzo y Aguilar Camín Héctor. <i>Al a sombra de la Revolución Mexicana</i> Ed. Cal y Arena. México 2010</p> <p>Compara las características</p> <table border="1" data-bbox="750 1073 1154 1142"> <tr> <td>El estado benefactor</td> <td>El Estado Neoliberal</td> </tr> </table> <p>De acuerdo a ellas que prevalece. ¿Cuál es tu opinión? *Seguimiento de la línea del tiempo Lectura: <i>Los grandes cambios en las postrimerías del siglo XX. Historia de la vida cotidiana en México.</i> Pablo Escalante Gonzalbo. Et al. D.F. El Colegio de México. 2010. Video: <i>Memoria contra el olvido. Movimientos sociales en México. Canal 6 de Julio.</i></p> <p>Escucha: Canción. <i>Get Me.</i> Artistas. Grupo Molotov Cuál es el *Cierre de la Línea del tiempo. Película. <i>Los que se quedan.</i> México</p>	El estado benefactor	El Estado Neoliberal	<p>Lectura: <i>El fracaso del éxito. 1970-1985.</i> Ariel Rodríguez Kuri y Renato González Mello. <i>La población y el crecimiento económico. Éxitos y límites del crecimiento económico. Historia general de México.</i> El Colegio de México. México 2010.</p> <p>Reflexiona y escribe para compartir tus conclusiones</p> <p>¿Qué consecuencias ha mostrado el crecimiento demográfico en el país? Escribe alguna propuesta o alternativa que resuelva la situación. *Se organiza última comisión</p>
El estado benefactor	El Estado Neoliberal					

	<p>6.La sociedad mexicana y los posibles escenarios en el siglo XXI.</p>	<p>El cine como una reflexión</p>	<p>2009. Juan Carlos Rulfo. Retratos de historias desde lo cotidiano. La emigración internacional como una respuesta, un efecto. ¿Por qué se quedan solos?</p> <p>*Discusión del informe OXFAM.</p> <p>Motivador Inicial: Galeano, Eduardo. Espejos: <i>Una historia Casi Universal</i>. México siglo XXI. 2008.</p> <p>Cuento: América según Humbolt.</p> <p>Mientras el siglo diecinueve daba sus primeros pasos, Alexander von Humboldt entró en América y descubrió adentro. Años después, escribió:*Sobre las clases sociales: México es el país de la desigualdad monstruosa de los derechos y las fortunas.</p> <p>La piel más o menos blanca decide la clase que ocupa el hombre en la sociedad...</p> <p>Ideólogos. 1 de Diciembre 2012, Enrique Peña Nieto, Toma protesta como presidente de México. ¿Existen Otras formas de protesta?</p> <p>Cortometraje: <i>La Guerra Oculta</i>. Canal 6 de Julio</p> <p>Vídeo: Globalización desde abajo. Nuevo Orden mundial. Globalifóbicos. Opresión Capitalista.</p> <p>Película: <i>Y tú cuanto cuestas</i>. Olallo Rubio. Kung Fu Productions. 2007</p>	<p>del tiempo</p> <p>Tú que escuchas.</p> <p><i>Desigualdad extrema en México.</i></p> <p><i>Concentración Del Poder Económico y Político.</i> Por Gerardo Esquivel. Oxfam México 2015. Marcar párrafos específicos para su comprensión.</p> <p>Reflexiona y Escribe cómo imaginas al país en 10 años. Cómo te imaginas tú en el país en 10 años.</p> <p>Cuarta y última revisión de carpeta de evidencias. Y trabajos que subieron a la</p>
--	--------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

				<p>página de la materia.</p> <p>Evaluación del curso</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué no me gustó</p>
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CONSIDERACIONES FINALES

El aprendizaje cuya relevancia me ha marcado durante el trayecto que va desde el ingreso a la MADEMS-HISTORIA hasta el término de esta tesis fue que cuando se es docente de Historia los primeros pasos para emprender una carrera de tal magnitud es la convicción de estar en el lugar correcto, por lo tanto, creer y actuar en consecuencia bajo el entendido del reto y compromiso permanente al que esta labor nos enfrenta; llegué a la conclusión de que esta ciencia social es agente de cambio en un sentido amplio y estricto, razón por la cual es imperativo que nuestro desarrollo profesional como docentes se encuentre en permanente actualización teórica y práctica, de estos elementos se deriva la creatividad para entrar al salón de clase e innovar en los procesos didácticos, y en los procesos con los cuales aprendemos, procurando compartir a los jóvenes la utilidad que les aporta la asignatura para su vida académica y después de ésta. Como diría la Maestra Concepción Arias y Simarro conectar el cerebro con el corazón es la mejor propuesta para ejercer esta profesión.

Comprendí también que una de las principales responsabilidades que tenemos como docentes en esta disciplina consiste en guiar el aprendizaje sin desligarse del contexto, dejar pautas de motivación para que los jóvenes investiguen más sobre lo que les interesó de los temas abordados, y con ello lograr que se apropien del conocimiento histórico.

Otra conclusión a la que llegué fue que además del conocimiento disciplinar, es muy importante reconocer a los estudiantes desde su etapa formativa de la juventud; la propia Historia nos muestra la existencia y función de nuestros semejantes, y bajo esta lógica considero que tender un vínculo cordial y de respeto con ellos y con ellas no se desvía del objetivo de generar una atmosfera más saludable en relación a los ambientes de aprendizaje que debemos construir. En el espacio escolar donde las actividades enlazan empatía puede ayudarnos a mejorar el aprendizaje esperado y ser factible en temáticas determinadas. Por ejemplo en Historia de México II tuve la oportunidad de comprobarlo con los temas relacionados a los movimientos sociales del año 1968.

Precisamente para la construcción de esta propuesta uno de los puntos más distintivos, fueron los puntos de vista que recogí de los estudiantes con los que trabajé en el CCH Naucalpan mediante cuestionarios escritos y entrevistas breves que me mostraron el impacto en su

formación referente a la Historia de México y la relación con el docente titular de la materia. Los resultados, alimentados también por la observación me sirvieron para despejar la idea sobre la necesidad de modificar la forma de enseñanza y aprendizaje de la materia.

Ya en pleno desarrollo de las prácticas docentes y de las diferentes clases en la MADEMS encontré tres aspectos para mí representativos, que me dieron la pauta para estructurar la propuesta y posteriormente comprobar tanto la hipótesis como el cumplimiento del objetivo general; el primero de ellos fue ubicar como uno de los recursos esenciales del docente a la planeación didáctica, esencial en muchos aspectos pues durante su diseño e implementación se toman en cuenta los recursos pertinentes con los que se cuenta para llevarla a cabo no como una receta puntual sino como un apoyo sistemático para transmitir y generar o transformar conocimientos; al aplicarlas me percaté que respaldaron mi desempeño en el desarrollo de las sesiones en términos de haber logrado atraer el interés de los jóvenes .

El segundo pilar de la propuesta se alimentó de los principios del paradigma constructivista, específicamente de los fundamentos del constructivismo Ausebeliano y la generación de aprendizaje significativo al encuentro de una enseñanza distinta de la Historia, utilizando diferentes recursos que sustituyeran a un solo libro de texto o discurso lineal de los temas, sobretodo que los estudiantes ampliaron lo que sabían. En este sentido la propuesta logró el objetivo de relacionar o promover las estructuras de conocimiento previo con las experiencias nuevas; el aprendizaje no fue estéril.

El tercer fundamento que acompaña la propuesta fueron las contribuciones de Annales en el tránsito de una Historia en construcción dotada de interpretaciones de los procesos históricos desde un punto de vista más digerible, así, opte por retomar la vida cotidiana de los hechos sociales-históricos que se abordaron para obtener un acercamiento sencillo a la científicidad de los hechos, que el joven realizara por sí mismo sus propias conclusiones y cuestionara lo visto en clase, que notara contrastes, y no se quedara con una sola versión de los hechos.

Los tres pasos desde mi perspectiva fueron un acierto en la constitución tanto de la propuesta como en las presentaciones con los estudiantes ya que al final de cada sesión y de cada intervención docente, los estudiantes mostraban interés y participación distintas a la expuesta con los profesores titulares, es decir hablaron de lo que aprendieron, interactuaron con el otro,

compartieron puntos de vista con el compañero de clase, hubo trabajo en equipo, expusieron sus dudas, me dijeron que tal tema ya lo conocían y ahora lograron comprenderlo, saber más; en ese sentido puedo resaltar que si hubo aprendizaje significativo, un cambio de significado de la Historia y una pequeña contribución que me permitió retomar los hechos históricos más representativos de nuestro país que obedecieron a los periodos del milagro mexicano pero también de una parte importante de nuestro pasado prehispánico.

Noté por otro lado, que en cada una de las intervenciones tuve la oportunidad de dejar significados, desde mi llegada al aula mostré el concepto que tengo ante la vida, las tendencias sociales, culturales, ambientales que son proclives a mi persona cada uno de estos rasgos fluyeron en las intervenciones docentes, incluso mostré nerviosismo, duda, creí en algunos momentos no lograr el objetivo de motivar con los temas, de no controlar al grupo, de no estar segura de lo que decía, de no cumplir con el contenido del programa de la mejor forma, con esto asimilé que si no partimos de que el alumno siempre esta receptivo y no nos actualizamos constantemente podemos quedarnos solo con un aprendizaje conductista⁴³ y transmitir lo que no queremos, en este sentido se debe reconocer que existen temas que se desconocen e insistir en el estudio constante.

Conforme incursionaba en la acción docente fui reparando en el enfoque didáctico del CCH, aprender a ser, a hacer, a aprender a convivir, no es tan sencillo de integrar pero si es necesario concebir al estudiante como un sujeto capaz de captar por sí mismo el conocimiento y sus aplicaciones; razón por la cual también llegué a la conclusión de que la intervención pedagógica debe funcionar como mediadora para dotar de herramientas metodológicas necesarias al estudiante para que posea los principios de una cultura científica y humanista; característica fundamental que describe al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Con respecto a los desaciertos que tuve en este camino fue en lo referente al tiempo ya que se volvió una limitante para llegar a los procesos de evaluación, el corto tiempo asignado a estas actividades evitó que el contenido temático tan amplio se viera en tres clases de práctica lo cual propicia mucha premura y por lo tanto en mi programación de clase no se alcanzó a evaluar estructuralmente el trabajo que realizaron los estudiantes. Lo cual significó que en ocasiones los estudiantes pensarán que esas clases *no valían* y contemplaran la posibilidad de ya no asistir a

⁴³ Sin pretender satanizarlo en ningún sentido

ellas. La alternativa para resolver este hecho fueron justamente las estrategias que fui planeando para no dejar fuera elementos de explicación importantes y paralelamente diseñar motivadores iniciales que no dejaran ir al alumno.

Finalmente habiendo realizado tales intervenciones pedagógicas en esta institución, me di a la tarea de realizar un conjunto de estrategias que retomaran los elementos que he planteado anteriormente asumiendo que aún no se lleva a la práctica en su totalidad sin embargo estoy segura que puede ayudar a cambiar el significado que comúnmente se tiene de la Historia en los salones de clase y propicie un cambio en el exterior.

ANEXO 1

Grupo 460 Turno Vespertino. (16:00 a 18:00 p.m.)

Respuestas dadas por los estudiantes de este grupo de Historia de México II, Unidad III. Modernización Económica y Sistema Político Mexicano 1940-1970. Entorno al trabajo realizado.

Grupo 460

(1)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Mujer)
1.- ¿Qué aprendí? Principalmente sobre el milagro mexicano (1940-1970), la intención de la industrialización. Recordé sobre el 2 de Octubre y recordé lo mal que estamos como sociedad, que resulta irónico como es que los seres humanos, se autodestruyen, el simple hecho de que los presidentes vean solo por ellos y no por la gente. Pero siempre hay cosas buenas como hacer cultura y lo que nos gusta
2.- ¿Cómo me sentí? Al principio fue algo complicado porque mi maestra no da de esa forma la clase, pero me agradó porque se comentaron varias cosas. Ciertamente yo no soy dada a la historia, pero en estas sesiones aprendí un poco de cosas nuevas o que quizá yo conocía pero nunca les había prestado la atención necesaria como para hacer comentarios sobre las mismas.
3.- ¿Qué no me gustó? Que no todo mi grupo puso de su parte para hacer de esas tres sesiones algo realmente apreciable y de lo cual pudiésemos aprender o reafirmar conocimientos, que ciertamente nos enriquecen como personas y a nuestra cultura general y a nosotros como ciudadanos.

(2)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Mujer)
1.- ¿Qué aprendí? La importancia real de la Historia, de saber más de tu país y crear un criterio propio en el que puedas reflexionar
2.- ¿ Cómo me sentí? Bien! Por primera vez se me hizo interesante la clase de historia y aprendí cosas nuevas como del cine mexicano y sus orígenes, la urbanización y el campo que ahora ya no se ve tanto esa división

3.-¿ Qué no me gustó ? Los nacos que se la pasan hablando siempre en el otro extremo.

(3) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Hombre)

1.-¿Qué aprendí? Que es muy necesaria la historia para desde ahí hacer un análisis y una reflexión sabiendo de dónde venimos, los errores cometidos y plantearnos como sociedad a donde nos queremos dirigir.

2.-¿ Cómo me sentí? Ayuda mucho, creo que las dinámicas que utilizó ayuda a sentirse en confianza, a participar y a complementar las aportaciones de todos.

3.- ¿Qué no me gustó? La falta de voluntad de nosotros a querer enterarnos sobre los procesos históricos y mucho menos querer participar y ser parte.

(4)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Mujer)

1¿Qué aprendí) Casi todo lo relacionado con la etapa que vivó nuestro país llamada el milagro mexicano, se me hizo muy interesante y me gustó.

2.-¿Cómo me sentí? Bueno la chica que nos dio la clase se me hizo muy agradable, y se ve que le gusta esta materia, con esa convicción logró que yo me interesara un poco más en esto, ya que a mí no me agrada mucho la historia.

3.-¿Qué no me gustó? Todo me gustó

(5) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Hombre)

1.- ¿Qué aprendí? Lo que aprendí fue sobre la economía mexicana por el milagro mexicano y todas las decisiones que tomaron los presidentes en esa época que también eran del pri como ahora.

2.- ¿Cómo me sentí? Me sentí muy a gusto, me gusto la manera en como dio las clases.

3.- ¿Qué no me gustó? La verdad me agradaron, muy bien las clases

(6) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Hombre)

1¿Qué aprendí? Acontecimientos y metas fijadas por el gobierno de México desde los años 40 a los 70 y el crecimiento del país cuando entramos en el Milagro Mexicano.

2.-¿ Cómo me sentí? Bien ya que las clases fueron muy sencillas y se entendieron los temas fueron clases muy agradables.

3.-¿Qué no me gustó? Me gusto: La manera de trabajo No me gustó: Que dejaran entrar a personas después de 30 min eso retrasó la clase ya que se debía explicar otra vez.

(7) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Mujer)

1.- ¿Qué aprendí? Una manera distinta de ver la historia desde un punto de vista crítico y analítico, no tan superfluo y tedioso como todos o la mayoría de los profesores que imparten la materia.

2.- ¿Cómo me sentí? Me fue más interesante y fluida la clase, ya que se da esa permisividad de debatir las ideas, llegando a un entendimiento más profundo del tema

3.- ¿Qué no me gustó? Que el problema para llevar la clase de esta manera, es que no todos los compañeros están interesados y tampoco tiene un gran conocimiento para comentar algo que realmente aporte a la clase (lo que es irónico ya que su falta de interés y su nivel de ignorancia proviene de un movimiento económico político y de la modernización, e inclusive aunque se los enseñen no lo perciben. Y sé que tal vez el hecho de que tantas personas y alumnos sigan en su círculo de banalidad, siga contagiando a los demás a entenderse en el mundo (Gracias por la clase)...

(8) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Hombre)

1.- ¿Qué aprendí? Bueno pues aprendí algo que no sabía, lo que fue el milagro mexicano de los años 40s a 70s con el desarrollo estabilizador y desarrollo compartido, un poco del movimiento del 68 y como la cultura sigue y se transforma.

2.- ¿Cómo me sentí? Me sentí muy bien pues aprendí algo que no sabía y aparte reforcé lo que sabía pero hay que investigar más.

3 ¿Qué no me gustó? Que ya no nos va a dar clase

(9) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Mujer)
1.- ¿Qué aprendí? A aprendí sobre la época del milagro mexicano que fue de los 40 a 76 que trajeron consigo la estabilidad económica aunque no para todos y muchas cosas más como el parecido que se tienen en nuestros días un poco con esa época.
2.- ¿Cómo me sentí? Bien porque aprendí de una diferente manera
3.- ¿Qué no me gustó? Todo estuvo bien

(10) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Hombre)
1.- ¿Qué aprendí? Sobre la economía Mexicana, el milagro mexicano y las buenas y malas decisiones de los gobiernos y de algunos presidentes.
2.- ¿Cómo me sentí? La verdad me sentí muy cómodo, me gustó la manera de llevar las clases, muy entretenidas, que todo el salón participe.
3.- ¿Qué no me gustó? En realidad nada. Me parecieron agradables todas las clases

(13) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (460) Respuestas (Mujer)
1.- ¿Qué aprendí? Aprendí bastante sobre el milagro mexicano y la época de oro del cine y los movimientos sociales que hubo en nuestro país y también sobre el presidencialismo
2.- ¿Cómo me sentí? Me sentí agusto y aprendí más de lo que esperaba pero hay que buscar más información.
3.- ¿Qué no me gustó? Que vamos a regresar a lo mismo.

ANEXO 2

Grupo 427 Turno Matutino (11:00 a.m. a 13:00 p.m)

Respuestas y trabajos realizados por los estudiantes de este grupo de Historia de México II, Unidad III. Modernización Económica y Sistema Político Mexicano 1940-1970.

(1) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427) Respuestas (Mujer)

1.- **¿Qué aprendí?** Nuevas formas de trabajo, que también es importante el trabajo en equipo, nuevas formas de aprender como con el apoyo de videos y lecturas no tan largas también con la opinión de los que vivieron ese momento y nos enseñan; también que los cambios y la modernización que han ido acompañando al país a lo largo de varios años trae cosas buenas y malas, hay más libertad en muchas cosas pero más inseguridad, el país es más peligroso y con menos oportunidades para el campo

2.- **¿Cómo me sentí?** Muy contento y asombrada por todo lo que aprendí en tan poco tiempo, así como también me agradó y me sentí agusto con su forma de enseñar, el tiempo de la clase se me hacía más rápido, estuve muy contenta.

3.- **¿Qué no me gustó?** En realidad todo estuvo mejor

(2) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427)

Respuesta (Mujer)

1.- **¿Qué aprendí?** En escala de 1 a 10; 9 me gustó como profundizó los temas pero hace falta más información en fechas y no tanta teoría de un solo tema.

2.- **¿Cómo me sentí?** Bastante cómoda y lo mejor de todo sin motivos para distraerme o dormir, al contrario muy atenta.

3.- **¿Qué no me gustó?** Que una vez hablé con una compañera mencionándole algo de la clase y usted me calló y había personas en el chisme y no les dijo nada.

(3) Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427) Respuestas (Hombre)

1.-**¿Qué aprendí?** Aprendí como se dio la industrialización del país, lo que llamamos el milagro mexicano impulsado por un conflicto bélico “La segunda guerra mundial”, cómo

México suministraba a los países con recursos básicos para la supervivencia y subsistencia con una gran aglomeración en el capital. Lamentablemente el milagro mexicano cambio de nombre o llegó a su fin y también muchas carencias que llegan hasta nuestros días, una vida sin progreso.

2.- ¿Cómo me sentí? Muy bien, las clases fueron muy dinámicas y participativas.

3.- ¿Qué no me gustó? Solo que haga mucho más participativa la clase, crear una mesa de discusión y debate en temas polémicos de carácter útil y de interés para el pueblo.

(4)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427)

Respuestas (Hombre)

1.- ¿Qué aprendí? Todo el proceso de industrialización que se llevó a cabo en el país

2.- ¿Cómo me sentí? Agusto por la forma de trabajar de una forma didáctica, colectiva y muy práctica.

3.- ¿Qué no me gustó? Que estuvieran grabando la clase

(5)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427)

Respuestas (Mujer)

1.- ¿Qué aprendí? Ahora tengo una definición clara de lo que ocurrió en los años 40 a 80 en mi país y los contrastes que se veían en cuanto a las clases sociales y que lamentablemente continúan, he logrado analizar diversos puntos sobre el desarrollo económico y cómo fue que influyó la Segunda Guerra Mundial en lo que se conoció como el milagro mexicano. Aprendí sobre los orígenes del PRI, la industrialización en ese periodo, cómo fue la modernización y que consecuencias traía esto principalmente para los campesinos.

2.- ¿Cómo me sentí? Me sentí muy a gusto durante las clases, el ambiente entre compañeros fue muy bueno, además de que siempre se respetó nuestro punto de vista y opiniones; todas nuestras dudas se resolvían. La clase fue muy didáctica, lo que en lo personal la hizo mucho más interesante. Me fascinaron estas sesiones, además de que he aprendido mucho.

3.- ¿Qué no me gustó? Nada, todo me gustó

(6)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427) Respuestas (Mujer)

<p>1.- ¿Qué aprendí? Aprendí sobre el milagro mexicano, la verdad nunca había escuchado hablar sobre eso, aprendí un poco sobre el PRI y lo que sucedió por los años 1940-1970</p>
<p>2.- ¿Cómo me sentí? Pues me gustó que la clase fuera con videos, lecturas de pocas hojas y dibujos además dinámica y didáctica, me sentí bien aunque un poco nerviosa con las participaciones porque no me gusta participar</p>
<p>3.- ¿Qué no me gustó? Pues que nosotros no pudimos elegir con quien estar en el equipo creo que si nosotros los elegimos trabajaremos mejor porque qué tal si nos toca con alguien que nos cae mal</p>

<p>(7)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427) Respuestas (Mujer)</p>
<p>1.-¿Qué aprendí? Aprendí un poco de lo que ocurrió en los años 40s a 80s y de cómo eso de las clases sociales sigue hoy en día. Cómo fue el desarrollo económico y tecnológico en México y como la Guerra Mundial influyó mucho en este desarrollo. También conocí los orígenes del PRI y de que hoy en día ese partido nos gobierna y a veces ve solo por sus intereses.</p>
<p>2.- ¿Cómo me sentí? Me sentí agusto aunque un poco confundida porque por cuestiones personales no me presenté a la primera clase pero bueno investigando y preguntando y escuchando las opiniones de mis compañeros no me sentía tan perdida y bueno las clases fueron muy dinámicas así que no me aburría.</p>
<p>3.- ¿Qué no me gustó? Nada, todo me pareció bueno y explicaban muy bien y sabía de qué estaba hablando.</p>

<p>(8)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427) Respuestas (Mujer)</p>
<p>1.- ¿Qué aprendí? Básicamente lo relativo al periodo entre 1940 a 1970 conocido como el milagro mexicano, la modernidad con los gobiernos queriendo industrializar al país, los contrastes de la vida en la ciudad con el campo.</p>
<p>2.- ¿Cómo me sentí? Bastante bien pues pude experimentar una nueva forma de trabajo y aprendizaje.</p>
<p>3.- ¿Qué no me gustó? Que debido al tiempo a veces se sentía algo de presión acerca de los</p>

trabajos.

(9)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427) Respuestas (Hombre)

1.-**¿Qué aprendí?** Si aprendí la mayoría del tema, en específico cómo fue el crecimiento económico del país y cómo fue que se fue dando

2.- **¿Cómo me sentí?** Bien si ponía atención y lo del dibujo me gustó más que escribir tanto

3.- **¿Qué no me gustó?** Que los equipos no los eligiéramos nosotros

(10)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427) Respuestas (Mujer) No siguió el formato

Lo que me gustó de la clase: Que fue más dinámica, utilizo diferentes técnicas de aprendizaje

Lo que no me gustó: Pues creo que nada me desagradó ya que se me hicieron buenas las clases.

(11)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427) Respuestas (Mujer)

1.-**¿Qué aprendí?** Nos explicaron de una manera muy buena el milagro mexicano. Cómo se logró este y como se presentó para la sociedad mexicana de la clase alta tanto como de la clase pobre al igual que se nos presentaron sus consecuencias

2.- **¿Cómo me sentí?** Bien, creo que las clases fueron más activas y amenas de lo usual. Me agradó la forma en la que la profesora manejó al grupo y presentó la información.

3.- **¿Qué no me gustó?** Lo único que no me gustó es que salí un poco más tarde de lo usual.

(12)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427) Respuestas (Hombre)

1.- **¿Qué aprendí?** Que todo lo que hoy vivimos tiene un origen histórico

2.- **¿Cómo me sentí?** Raro por hablar en la clase de historia

3.- **¿Qué no me gustó?** Que fueran pocas clases

(13)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (427) Respuestas (Hombre)

1.-**¿Qué aprendí?** La llegada de la modernidad por el milagro mexicano que todos los del

momento lo viven diferente al igual que ahora nosotros cada quien tiene una forma de ver lo que pasa en el país como, lo leímos en las hojas que nos dio.

2.- **¿Cómo me sentí?** Divertido con el dibujo que nos dejó y todo lo que dijeron en el salón

3.- **¿Qué no me gustó?** Que luego iba muy rápido

Actividad: Se les pidió que dibujaran a partir de la lectura de la vida cotidiana en México, de analizar los testimonios de las entrevistas y el video; algunos de los efectos y contrastes que encontraron entre el campo y la ciudad en el contexto característico del milagro mexicano, Estos fueron algunos de los dibujos que realizaron los alumnos en equipo.

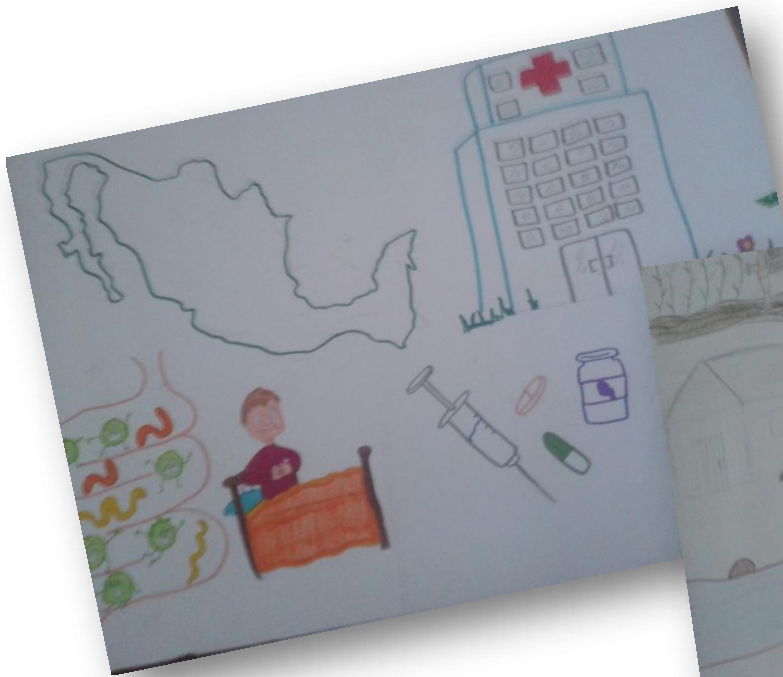


Equipo 1: Almazán Mendoza Alma Denisse, Romero Rodríguez Clara, Reyes Saucedo Mariel,
González De la Cruz Alondra. Martínez Ramírez Eduardo,



Equipo 2: Morales Cruz Linda Monserrat, Rodriguez J. Brenda,

Mata Zuñiga Victor Manuel, Vergara Soto Pulina Ivette, Estrada Corona Anamey.



Equipo 3: Palacios Hernández José I.

López Bautista Aldair, Salinas Cruz Gabriela

Solís Padilla Diana, Sánchez Galindo Eddy, Martínez González Joselyn.

ANEXO 3

Grupo 318 Turno Matutino (7:00 a 9:00 a.m.)

Respuestas y trabajos realizados por los estudiantes de este grupo de Historia de México I, Unidad II. México Prehispánico 2500 a. C a 1521

(1)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (318) Respuestas (Hombre)
1.- ¿Qué aprendí? Aprendí cómo llegaron los hombres al continente americano por el estrecho de Bering y el porqué de la migración que sigue pasando hoy por otros motivos, también aprendí sobre nuestras culturas y raíces, que somos mezcla de africanos, mexicanos, españoles y es importante saberlo para no discriminarnos.
2.- ¿Cómo me sentí? Bien, me motivó a realizar mis próximas exposiciones con más conocimientos a analizarlas y a por fin exponer de una mejor manera.
3.- ¿Qué no me gustó? No me gustó que en el ambiente del salón sea muy difícil concentrarse en una clase, en los videos y en hablar, ya que es muy difícil que todos escuchen.

(2)Nombre (se omiten los nombres) Grupo (318) Respuestas (Hombre)
1.-¿Qué aprendí? Pues entendí cómo se fue poblando el continente americano poco a poco. Por su lado aprendí un poco más sobre las culturas mexicanas y sus características más notables, lo que prevalece pero como se discrimina por ignorancia, así mismo aprendí que pasó al mismo tiempo en otros lugares.
2.- ¿Cómo me sentí? Pues cómodo con la forma de dar clase pero fue poco tiempo
3.- ¿Qué no me gustó? No me gustó mucho cuando nos cambió de lugar para formar equipos

(3) Grupo 318 (Mujer)
1.- ¿Qué aprendí? La importancia de la llegada del hombre a América las diferentes culturas y civilizaciones el cómo eran sus tradiciones y como parte de ellas han trascendido hasta el día de hoy.
2.-¿Cómo me sentí? Menos ignorante en cuanto a nuestra cultura
3.-¿Qué no me gustó? El no haber aprendido un poco más por falta de tiempo

(4) Grupo 318 (Hombre)
1.- ¿Qué aprendí? Aprendí mucho sobre el origen del hombre en América y como se fue

poblando nuestro continente, que existen acontecimientos simultáneos entre América y Europa.

2.-¿Cómo me sentí? Padre conocer sobre el pasado de México, agusto porque aprendí cosas que no sabía y receptivo de ese aprendizaje.

3.-¿Qué no me gustó? Dio muy poco tiempo para preparar la exposición, es difícil decirlo porque también todo me gustó.

(5) Grupo 318 (Mujer)

1.- ¿Qué aprendí? Relacioné los conceptos que tenía ya anteriormente adquiridos, teorías de la llegada a América. Adaptación y poblamiento de nómadas, un poblamiento lleno de culturas que fueron creciendo, y otras más desaparecieron.

2.- ¿Cómo me sentí? Asombrada porque había cosas que no había visto ni pensado a fondo y hasta donde podemos llegar por desconocer nuestras raíces como el caso de la indígena y la discriminación con el caso presentado y muy satisfecha de la clase.

3.-¿Qué no me gustó? Todo estuvo bien

(6) Grupo 318 (Mujer)

1.-¿Qué aprendí? Aprendí nuevas técnicas de cómo mejorar, conocí más sobre nuestros antepasados y las diferentes culturas y como es que sobreviven algunos en esta época, conocí las diferentes teorías y recordé cosas.

2.- ¿Cómo me sentí? Bien, me agradó la clase y las técnicas de aprendizaje, las dinámicas nos hacían entretenernos y aprender mejor sobre las culturas.

3.-¿Qué no me gustó? Que a veces uno se da cuenta que hay mucho que aprender

(7) Grupo 318 (Mujer)

1.- ¿Qué aprendí? Pues muchísimo sobre los temas tratados en clase más que nada sobre temas del pasado de la Cd de México y de hecho fue de algún modo reafirmar y complementar temas vistos en anteriores años.

2.-¿Cómo me sentí? Pues de algún modo nos hizo la clase más amena de lo que la maestra la hace con muchos materiales didácticos, y tomando en cuenta nuestra opinión y nuestros conocimientos

3.-¿Qué no me gustó? Que de algún modo nos daba poco tiempo para preparar nuestros materiales de exposición.

(8) Grupo 318 (Mujer)

1.- ¿Qué aprendí? Reforcé algo de lo que sabía, bueno no era mucho pero aprendí sobre las diversas culturas y civilizaciones y antes sobre la llegada del hombre a América y las diferentes teorías que los explican, los acontecimientos entre Europa y América.

2.-¿Cómo me sentí? Pues bien fue agradable e interesante, me gustaron mucho los videos y más el último de los Mexicanas.

3.-¿Qué no me gustó? Pues si me agradaron las sesiones, me gustó e interesó

(9) Grupo 318 (Hombre)
1.-¿Qué aprendí? Aprendí a escuchar a mis compañeros y profesores también aprendí distintas cosas sobre el pasado como la llegada del hombre a América, aprendí sobre mi origen, sobre las culturas antecesoras de nosotros y sus ricas civilizaciones
2.-¿Cómo me sentí? Me sentí cómodo por como llevamos este proceso de aprendizaje y me sentí bien porque pude convivir con los demás compañeros.
3.-¿Qué no me gustó? Que a veces se tardaba en poner otra actividad pero en general todo me gustó

(10) Grupo 318 (Mujer)
1.- ¿Qué aprendí? Sobre los temas tratados reforcé mi aprendizaje pasado, sobre el poblamiento de América, las zonas de Mesoamérica y las culturas que se dieron ahí. Personalmente aprendí que la diferencia entre la etapa en la que estoy y la secundaria es el interés que mostremos al aprendizaje.
2.-¿Cómo me sentí? Agusto pero diferente ya que es otra técnica de enseñanza. Me gustó el material didáctico que complementaba la clase.
3.- ¿Qué no me gustó? Con algunos comentarios no estuve de acuerdo pero no dije nada porque a veces se iba muy rápido la clase.

(11) Grupo 318 Mujer
1.- ¿Qué aprendí? Reforcé conocimientos acerca de las diferentes teorías sobre cómo fue poblado el continente. Las culturas prehispánicas así como sus costumbres y tradiciones y la importancia de saber sobre su existencia que aún están y de muchas formas.
2.- ¿Cómo me sentí? El modo de explicar de la profesora, fue interesante y me hizo querer aprender más
3.- ¿Qué no me gustó? Que estuvieran grabando cerca de mi toda la clase.

(12) Grupo 318
1.-¿Qué aprendí? La historia de las civilizaciones pasadas que vivieron en México, como fue que llegaron a América. Como se dividió México en Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. Muchas cosas que hicieron nuestros antepasados son importantes para nuestro presente.
2.-¿Cómo me sentí? Pues bien, se me hizo dinámica la clase, aprendí conceptos nuevos, porque la historia, los sucesos ya los sé.
3.-¿Qué no me gustó? Faltó que hablará más fuerte, si hubiera hablado fuerte hubiera tenido más control de todos mis compañeros.

(13) Grupo 318 (Hombre)

1.- ¿Qué aprendí? Las teorías de como el hombre llega a América, por el estrecho de Bering y que se fueron expandiendo de norte a sur, las regiones en las que se dividió lo que es nuestro país ahora Aridoamérica, Mesoamérica, Oasisamérica, las culturas que se fueron fundando, mexica, azteca, mixtecos etc. Sus costumbres y todo lo que ocurría en el periodo preclásico, clásico y posclásico y algo parecido en el resto del mundo. También como se fundó Tenochtitlán.

2.- ¿Cómo me sentí? Se me hacían clases muy didácticas en las que no solo estabas pegado a un libro leyendo, fue más interesante y menos tedioso, aunque me hubiera gustado haber tenido más tiempo para analizar con detalle cada tema

3.-¿Qué no me gustó? El poco tiempo que duraron las sesiones.

(14) Grupo 318 (Hombre)

1.-¿Qué aprendí? Aprendí como se asentaron las civilizaciones prehispánicas en diferentes partes de México de acuerdo a sus diferentes regiones como Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica y sobre la teoría más aceptada de la llegada del hombre América la cual es la de que llegaron por el Estrecho de Bering y pasaron gracias a la glaciación que les dejó recorrer hasta el sur.

2.-¿ Cómo me sentí? Bien, porque aprendía y no me aburría.

3.-¿ Qué no me gustó? Al contrario, todo me gusto

BIBLIOGRAFÍA.

- Aguirre Rojas, Carlos Antonio. "*Antimanual del Mal Historiador*". México. Ed Contrahistorias. La otra miradas de Clío, 2008.
- Aguirre Rojas, Carlos . Antonio. "*La "Escuela" de los Annales. Ayer, Hoy, Mañana*". México. Ed. Contrahistorias. La otra mirada de Clío, 2005.
- Bain, Robert. "*¿ Ellos pensaban que la tier era plana? Aplicación de los principios de como aprende la gente Historia. Cómo Aprenden los Estudiantes Historia*". Ed. 2010
- Barragán Solis, Martha Patricia. "*Diseño de Estrategías para la Enseñanza-Aprendizaje de la Materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea en el nivel medio superior a partir del modelo didáctico constructivista*". México. UNAM- FES ACATLÁN. 2009
- Billioud, J. M. "*El Siglo XX en Imágenes. Los días que transformaron el mundo. Material Auxiliar para la enseñanza*". Buenos Aires: Novetty Ediciones. 2010
- Blanco Bosco, Emilio. "*Los límites de la escuela, educación, desigualdady aprendizajes en México. México*": EL COLEGIO DE MÉXICO. 2013
- Boff, L. "*Destino del hombre y del mundo*". Santander: Sal Terrae. 1980
- Bradshaw, M. "*Creating controversy in the classroom: making progress with historical significance en Teaching History*". Estados Unidos. 2006
- Bruner, Jerome. "*Actos de significado, más allá de la Revolución Cognitiva*". Madrid. Alianza Editorial. 2006
- Burke, Peter. "*El uso de la imagen como documnto histórico*". Barcelona. Ed Critica 2001
- Carretero, Mario. "*Construir y enseñar las ciencias sociales y la historia*", 4° ed. Buenos Aires. Aique Grupo editor, 2002.
- Concheiro Alonso, A. "*Calidad en la Educación: Significado y Medición*". 2006
- F. Solana, "*Educación: Visiones y Revisiones*". México: SIGLO XXI. 1996
- Crespo, Jose Antonio. "*Contra la Historia Oficial*". México. Grijalbo- Proceso, 2013
- De Vega, M. "*Archivo Histórico Genaro Estrada*". México, SRE 1996
- Diaz Barriga, Arceo Frida. "*Una aportación a la didáctica de la Historia. La enseñanza-aprendizaje de Habilidades Cognitivas en el Bachillerato*" En Perfiles Educativos Vol 20 No 82. Centro de Estudios sobre La Universidad, 1998
- Domínguez., Concepción. "*Didáctica de las Ciencias Sociales*". Madrid: Prentice Hall. 2004

- Escalante et al, M. P. "*Historia mínima de la vida cotidiana en México*". México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos. Seminario de la Vida Cotidiana en México, 2010
- Florescano, Enrique. "*La Función Social de la Historia*". México: Fondo de Cultura Económica. 2012
- Freire, Paulo. "*Pedagogía de la Autonomía*". México: Siglo XXI. 1997
- Gallino, L. "*Diccionario de Sociología*". México : SIGLO XXI. 2001
- Galván Lafarga, Luz. Elena. "*La formación de una conciencia histórica*". México. D.F.: Academia Mexicana de la Historia. 2006
- Giddens, A. "*Sociología*". Madrid: Alianza editorial. 2004
- James, C. "*Entrevista Díaz Creelman*". México: UNAM. 2008
- Joaquín, Prats. "*Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*". Mérida-España: Junta de Extremadura. 2001
- José Agustín. "*Tragicomedia Mexicana*". México. D.F.: Planeta. 1998.
- Larson, S. *Pensar el sonido*. México: UNAM-CUEC. 2010
- Latapí Sarre, Pablo. (2006). La Educación Básica. En F. Solana, *Educación: Visiones y Revisiones* (págs. 141-142). México: SIGLO XXI.
- Lerner, Victoria. "Los adolescentes y la enseñanza de la Historia". *Historia Agenda Año1 Nueva Época*, 2003). 31-35.
- López Civeira, Francisca. "El historiador y sus retos". 2008
- Mathew., B. *Debates: narrative in school history. En Teaching History*. Estads Unidos. 2011.
- Montanero. Carretero Mario. "Enseñanza y aprendizaje de la Historia: aspectos cognitivos y culturales". *Cultura y Educación. FLACSO-Argentina*, 2008
- Muñoz Ramirez, B. Empleo de las tecnologías para la enseñanza de la Historia Mesoamericana en el CCH. Propuesta para la promoción de habiliidades y aprendizajes desde la cognición situada. *Tesis para obtener el grado de Maestra en Docencia para la Educación Media Superior en Historia*. México, México, México: UNAM-FES-ACATLÁN. Abril de 2012.
- Pagés Blanch, Jean. "¿Qué se debería enseñar de Historia hoy en la escuela obligatoria? ¿Qué deberían aprender y cómo los niños y niñas y las y los jóvenes del pasado?" *Revista Escuela de Historia Universidad de Salta Argentina. Redalyc*, 2007.

Quesada Castillo, R.. ¿ Por qué formar profesores en estrategias de aprendizaje? *Perfiles Educativos*, (1988)

Rojas., F. D. *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación Constructivista*. México: Mc Graw Hill. (2010).

Santacana, J. P. (1998). *Principios para la Enseñanza de la Historia*. Barcelona: Océano.

Simarro, Arias. "*¿ Cómo enseñar la historia?*" México: Iteso, 2004.

Solana, Fernando. "Educación: Visiones y Revisiones. En E. Del Val, *Educación y Desigualdad Social en México*". México: SIGLO XXI. 2006.

Tarragona, R. M. "*El Adolescente y Las Relaciones Familiares*". México: FES, ACATLAN. (2004)

Weiss Eduardo. coord, et. al. *Jóvenes y Bachillerato*. México: ANUIES, Dirección de Medios Editoriales.2012

DOCUMENTOS

UNAM, C. Planes y Programas de Estudio de Historia de México I y II. *Planes y Programas de Estudio de Historia de México I y II*. México, México, México: UNAM. 2004

UNAM, D. G. (2011). *Diagnóstico Institucional para la revisión curricular*. CCH. México: Dirección General de CCH. 2011

INEE. *Informe de Educación Media Superior 2010- 2011*. México: INEE 2011

INEE. *México en PISA*. México: INEE.2012

INEE. *Panorama Educativo de México. Educación básica y media superior*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.2013

OCDE. *Panorama de la Educación* . México: INDICADORES OCDE.2014

Latapi, S. P. "¿Cómo aprenden los maestros? Observatorio ciudadano de la Educación y Contracorriente A.C. *Foro de Formación y Actualización de Docentes y su relación con la equidad y calidad de la educación*". Puebla, Puebla, México: Conferencia Inaugural.2002

Flores Vázquez, G., & Díaz Gutierrez, M. A. *México en PISA 2012*. México: INEE. 2013

Dirección General CCH. *Documento base para la actualización del Plan de Estudios*. México: UNAM.2012

Cruz Cervantes,et. Al. "*Diagnóstico del Área Histórico-Social para la Actualización del Plan y los Programas de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades*". México: CCH-UNAM.2012

CCH, U. *Programas de estudio de Historia de México*. México: UNAM.1996

Bazán Levy, J. "Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios. México": Dirección General del CCH.2006

Ávila Ramos, J. "Prontuario de acreditación, deserción y reprobación. Área Historico Social. CCH". México: UNAM-CCH.2012

Desarrollo., B. I "Un sexenio de Oportunidad Educativa.México 2007-2012". Estados Unidos. 2006

CONSULTA HEMEROGRÁFICA EN LÍNEA

Hernández, L. (12 de Mayo de 2013). Excelsior.

Excelsior: www.excelsior.com.mx/nacional/2013/05/12/898692

Poy Solano, L. (24 de Febrero de 2007). Cultivar todos los campos del saber. *La Jornada*.

Poy Solano, L. (28 de Julio de 2012). *La Jornada*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de La Jornada: <http://www.jornada.unam.mx/2012/07/28/sociedad/037n1soc>

Poy Solano, L. (28 de Julio de 2012). *La Jornada*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de La Jornada: <http://www.jornada.unam.mx/2012/07/28/sociedad/037n1soc>

Editorial. (2014). La educación como bien público. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*,

Reyna, Q. J. (Martes de Enero de 2015). México, entre los países de AL con menos reducción de la pobreza. *LA JORNADA*, pág. 27.

Sánchez, J. (02 de Agosto de 2014). *EL UNIVERSAL.com.mx*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de *EL UNIVERSAL.com.mx*: <http://www.eluniversal.com.mx/nacion-mexico/2014/impreso/comip...>

Sánchez, J. (02 de Agosto de 2014). *EL UNIVERSAL.com.mx*. Recuperado el 21 de Abril de 2015, de *EL UNIVERSAL.com.mx*: <http://www.eluniversal.com.mx/nacion-mexico/2014/impreso/comip...>

Hernández, L. (12 de Mayo de 2013). *Excelsior*. Recuperado el Martes de Mayo de 2015, de Excelsior: www.excelsior.com.mx/nacional/2013/05/12/898692

Paniagua, M. E. (2011). Introducción al Enfoque Constructivista. Conociendo a Vigotsky, Piaget, Ausubel, Novak. Colombia.

Arcila Méndez, P. A. (30 de 09 de 2009). "Comprensión del significado desde Vigotsky, Bruner and Gergen". Bogotá, Santo Tomás Universidad, Colombia.