



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**DIVISIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A  
DISTANCIA**

**LAS CONCEPCIONES DEL SER ZURDO EN PROFESORES DE LA  
FFYL DE LA UNAM**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA**

**MARIA DE LORETO TORRES FRIAS**

**DIRECTOR DE TESIS**

**MTRO. JESÚS CARLOS GONZÁLEZ MELCHOR**



**SUA'ED**

**CIUDAD UNIVERSITARIA, FEBRERO DEL 2016**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## *Dedicatoria*

A mi hijo, Carlos Alberto Juárez Torres; quien es mi motivo, mi corazón, a quien amo. Gracias por estar conmigo en los momentos de más tensión, por sonreírme y decirme palabras bonitas como “Te quiero”, “todo saldrá bien”, “tu puedes”. Gracias por tener confianza en mí, por acompañarme cada día, por soportar mis prisas y mis desvelos, gracias te doy de todo corazón por seguir mis pasos y poner toda tu disposición para que los días fueran diferentes, menos cansados, llenos de amor, sabes agradezco a Dios el que te haya puesto en mis brazos, eres mi orgullo y mi razón de vivir.

A mi Esposo, Adolfo Juárez de la Rosa, Por haberme apoyado durante estos casi cinco años de estudio arduo, gracias por aceptar mis triunfos y fracasos, por estar a mi lado, siempre al pendiente de mí, preocupado tanto o más que yo en cada fin de semestre. Recuerdo que cada día de estudio te preocupabas porque no me faltara el alimento, mi dulce cafecito, gracias por arroparme cuando en aquellas madrugadas estudiaba con frío, según yo estabas dormido, pero no era así, velabas siempre por mí. Gracias por no dejarme claudicar en mis metas, ocasionaste que no dejara de luchar cuando parecía que la esperanza no existía, y gracias por estar conmigo, mis más infinitos agradecimientos. Te Amo.

A mis padres, por haberme dado la vida, porque dentro de su corazón creyeron en mi, a quienes he hecho sufrir con mi ausencia, pero a quienes me enseñaron a valorar la vida, a las personas y a mí misma, porque me dieron educación hasta donde más pudieron, ya que éramos tantos que verdaderamente agradezco el que me hayan dado la educación básica, no sé cómo le hicieron pero es algo admirable.

A una persona especial, A mi abuelito † Sixto Frías Rico quien fue más que un abuelito, fue mi ejemplo, quien aun sin estudios sabía hacer un sinfín de cosas, desde ser un ser humano envidiable, hasta redactar un documento oficial, con una excelente letra y ortografía, aunque pobre en el campo, el tenía su biblioteca a la cual me dejaba entrar, sabía hacer cálculos matemáticos, él marcó mi carrera porque partió el viaje final.

Agradezco a Dios, a la virgen de Torrecitas, y a San Juditas: por haberme dado la oportunidad de vivir la experiencia más maravillosa de mi vida, el cumplir mi sueño que sentía nunca iba a alcanzar, el pertenecer a la UNAM, el ser Pedagoga, gracias Dios por no abandonarme.

## *Agradecimientos*

Al Mtro. Jesús Carlos González Melchor, quien sin conocerme aceptó ser mi asesor, pero que sin duda es un gran maestro, agradezco todo su apoyo brindado, su comprensión, su ayuda, gracias por esas palabras “no te preocupes todo va a salir bien” mostradas en los momentos de tensión, gracias por no quitar el dedo del renglón, y enfrentar situaciones embarazosas que se presentaron en este proceso, gracias por darme la libertad de trabajar, de expresar mis ideas, también agradezco esos momentos de convivencia con los cuales aprendimos cosas nuevas, discutimos temas y nos mostramos confianza. Agradezco su tiempo y esfuerzo brindado para la elaboración y revisión de esta tesis la cual puedo confesarle que me gustó mucho, que sentí miedo en esta etapa pero que sin duda aprendí mucho.

A la Mtra. Ruth Peza López. A quien agradezco el que me haya aceptado como su servicio social, a quien admiro y quiero mucho, a quien me ha apoyado desde el primer día que me presenté en su cubículo, siempre preocupada por mí, agradezco todos y cada uno de sus consejos que me hicieron ver otros panoramas, aprendí cosas nuevas, conocí personas, convivimos, hubo momentos de felicidad y angustia, también momentos de silencio cuando se hacían los nombramientos que sin duda no podíamos distraernos. Gracias por esos momentos en la UNAM.

A la Mtra. Marta Elena Guerra Treviño por su calidez en las clases de Inglés, por su amor al trabajo, por la confianza que me brindó en la enseñanza de ésta lengua que sin duda, sin su confianza creo que no hubiera sido posible acreditarlo, fue un momento emocionante para mí y creo que para usted también, son pocos los maestros que nos brindan esa confianza la cual agradezco mucho y sé que con usted muchos alumnos acreditarán su examen, gracias también por sus palabras que me hacen sentir en familia.

Al Mtro. Miguel Ángel González Melchor, quien fue mi maestro durante la carrera a quien agradezco mucho su apoyo brindado, a quien aceptó ser mi lector y a quien admiro mucho, gracias por apoyarme, por estar al tanto en esta odisea y creer en mi trabajo.

A la Lic. Luz María Romero López a quien se tomó un valioso tiempo en la lectura de éste trabajo, agradezco sus aportaciones las cuales son muy valiosas, gracias por estar al tanto de mi proceso de titulación, es una gran maestra.

A la Lic. Martha Alicia Gallegos Martínez, por su apoyo brindado para la lectura y corrección de mi tesis.

A la Mtra. Belinda Magali Ortiz Salazar, gracias por su contribución y dedicación prestada a este trabajo de investigación.

Gracias a Todos los maestros de SUAyED por atenderme de manera virtual, gracias a los que solucionaron mis dudas a través de la plataforma, gracias por exigirme, por calificarme, por entender mis situaciones y ayudarnos a conseguir una solución a mis problemas, gracias por haber hecho este sueño realidad.

### *A mis amigos*

Romina quien siempre me alentó con sus palabras y me hizo sentir momentos inolvidables con sus platillos exquisitos en las reuniones, Julio Pérez, compañero de carrera, Viviana, la chica correzona pero tan admirable, y a los compañeros de la Universidad pedagógica que me abrieron las puertas en sus espacios de trabajo y en su biblioteca, gracias.

A mis compañeros Virtuales gracias por apoyarme cuando tenía alguna duda, en especial a Julisa.

Agradezco a mis entrevistados a quienes admiro mucho, son personas muy valiosas, capaces de enfrentar el mundo, son mis zurdos preferidos, con ustedes aprendí cosas grandiosas, aprendí a comprender más a mi hijo y a saber que son personas con un potencial enorme, los felicito por defender su posición y sentirse orgullosos de ustedes, no podía esperar más de éstas entrevistas me hicieron sentir feliz, fue un trabajo duro pero muy bonito, gracias a aquellos que regresaron a mi diciendo, “ me faltó mencionarte esta situación” eso me dio mucho gusto porque tanto ustedes como yo estábamos emocionados, ustedes me enseñaron la vida de un zurdo y a mi me da gusto haber trabajado este tema tan importante.

**“El Primer derecho como zurdos es que no los vuelvan diestros”**

Canción emblemática del festejo del 13 de agosto, día internacional del zurdo en honor a esta población valiosa

### **De zurda**

El mundo es todo redondo, igualito a una pelota  
y todos vamos pateando, con fe que del alma brota  
del corazón futbolero, que vive en toda la gente  
hoy se celebra el mundial, desde nuestro continente  
hoy se celebra el mundial, desde nuestro continente

Potreros, canchas, estadios, cultura, pueblo y euforia  
mundial de fútbol es fiesta, que se graba en la memoria  
unidos hoy por el fútbol, que nos trae su alegría  
estamos haciendo historia, en América Latina  
estamos haciendo historia, en América Latina

Cuando el mundo está al revés, mejor pegarle de zurda  
Con un bombazo que aturda y que defina en un gol  
de zurda, de zurda, vamos a pegarle de zurda!  
y celebrar esta fiesta, hasta que salga el campeón...  
y celebrar esta fiesta, hasta que salga el campeón...

El mundial hoy mira al sur, a la izquierda del planeta  
todos con un ideal, con caño, toque y gambeta  
sueños en forma de gol y el pueblo como bandera  
hoy celebramos la copa, con la patria grande entera  
hoy celebramos la copa, con la patria grande entera

Cuando el mundo está al revés, mejor pegarle de zurda  
con un bombazo que aturda y que defina en un gol  
de zurda, de zurda, vamos a pegarle de zurda!  
Y celebrar esta fiesta, hasta que salga el campeón...  
y celebrar esta fiesta, hasta que salga el campeón...

*Gustavo Santaolalla*

Agradezco a la UNAM por haberme adoptado, por haberme permitido pertenecer a esta máxima casa de estudios en la cual me sentí cobijada, por haber hecho mi sueño realidad, por hacerme ver que no importan las distancias cuando eres UNAM y con orgullo y la frente en alto digo que fui "Hecha en CU" porque aquí nací, me formé, aquí soñé, lloré, crecí, aprendí y vivo el presente, UNAM te llevo en mi corazón.

¡Oh Universidad!  
Escucha con qué ardor  
Entonan hoy tus hijos  
Este himno en tu honor  
Al darte la victoria  
Honramos tus laureles  
Conservando tú historia  
Que es toda tradición  
Unidos venceremos  
Y el triunfo alcanzaremos  
Luchando con tesón  
Por tí Universidad  
Universitarios, ¡cemos siempre airosos  
El pendón victorioso  
De la Universidad  
Por su azul y oro  
Lucharemos sin cesar  
Cubriendo así de gloria  
Su nombre inmortal.

¡¡México, Pumas, Universidad!!

**¡GOOOOYYYYYAAAAA, GOOOOYYYYA, CACHUN CACHUN RARA...!  
CACHUN CACHUN RA RA.....GOOOOYYYYA UNIVERSIDAD!**

**POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITÙ**

## Índice

Introducción	1
La construcción del objeto de estudio	4
Acercamiento al estado del conocimiento	8
<b>Capítulo 1 Marco teórico</b>	<b>12</b>
1.1 Noción de Concepciones, teorías implícitas y creencias	12
1.1.2. Conceptualización de Zurdo	22
1.1.3 Historia del zurdo	24
1.1.4 Biología y Fisiología	25
1.1.5 Desarrollo Neuronal e Intelectual	29
1.1.6 Mitos o prejuicios	34
1.1.7 Aprendizaje	36
1.1.8 Influencia social	39
1.1.9 Habilidades y dificultades	40
<b>Capítulo 2 Marco metodológico</b>	<b>44</b>
2.1. Investigación cualitativa	44
2.1.2 Investigación fenomenológica y hermenéutica	49
2.1.3 Diario del investigador	53
2.1.4 Entrevista	57
2.1.5 Los sujetos de estudio	63
2.1.6 Caracterización de los sujetos de la investigación	64
2.1.7 El guión de entrevista	65

2.1.8 Categorías de Análisis	67
<b>Capítulo 3 Primeras experiencias de aprender a vivir como zurdo</b>	<b>68</b>
3.1. Remembranzas de la infancia	69
3.1.2 Experiencias familiares y sociales al ser zurdo	82
3.1.3 Experiencias en educación básica del aprender como zurdo	90
3.1.4 Aprendizaje de la lectura y la escritura	103
3.1.5 Experiencias socio educativas del ser zurdo	123
3.1.6 Experiencias familiares del ser zurdo	132
3.1.7 Dificultades y facilidades en la práctica deportiva	139
3.1.8 Facilidades o dificultades a las que se enfrenta un zurdo	147
<b>Capitulo 4 Formación Académica y desarrollo profesional</b>	<b>165</b>
4.1 Formación académica y profesional	165
4.1.2 Rememoración Universitaria	173
4.1.3 Influencias del ser zurdo en el ejercicio profesional	179
4.1.4 Facilidades y dificultades en el uso de otras lenguas	188
4.1.5 Dificultades Intelectuales	193
4.1.6 Actividades Fáciles para los zurdos	198
<b>Capítulo 5 definición del concepto</b>	<b>206</b>
5.1 Definición del ser zurdo	206
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>218</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>230</b>
<b>MESOGRAFÍA</b>	<b>235</b>



## Introducción

El trabajo que presento pretende aproximarnos a las concepciones del ser zurdo en algunos profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a partir de la documentación de sus experiencias tanto en la vida cotidiana, académica y profesional; del como han vivido, aprendido y vivenciado dificultades y facilidades que han presentado a lo largo de su formación académica y docente.

La zurdería es un elemento común dentro de la diversidad; el zurdo es uno más dentro de nuestra sociedad. No obstante ha constituido a lo largo de la historia un enigma y en torno a él han girado un sin fin de teorías y demasiadas especulaciones. La existencia y el modo de comportarse del zurdo ha suscitado a lo largo de los tiempos distintas interpretaciones que a continuación describo y que me base en (Monge, 2000, p. 25):

Las escuelas evolucionistas: pensaban que el hombre al inicio cuando caminó con dos extremidades, lo cual sucedió en la era cavernaria, comenzó a utilizar por razones diversas la mano derecha, debido a que le era más útil para sus actividades y en ese momento había predominio diestro. Mientras que en la teoría de la espada y el escudo; se explica que en un principio existía igual cantidad de diestros que de zurdos, y debido a las necesidades de supervivencia introducen al hombre a utilizar la lanza con la mano derecha, y el escudo con la mano izquierda, en especial cuando era necesario participar en las guerras, el diestro extendía hacia adelante la mano derecha para lanzar dardos y desprotegía el lado del cuerpo derecho pero protegía el lado izquierdo, mientras que el zurdo desprotegía el medio cuerpo izquierdo donde esta el corazón, por lo que era posible que muriesen más zurdos que diestros, a esto atribuyen la mayor proporción de diestros. Por otro lado en la teoría mágica antropológica celta: existían rituales entre los que destacaba la adoración al dios Sol, en dicha ceremonia se colocaban de tal forma que este iluminaba la parte derecha del cuerpo y el izquierdo quedaba en la sombra.

- a) Teoría de la distribución visceral: fue muy popular en el siglo XIX, misma que pretendía explicar el uso de la mano derecha, con el argumento de que la ubicación asimétrica de órganos, tales como el hígado, colocaba el centro de gravedad del cuerpo humano ligeramente hacia la derecha de la línea media lo que traía como consecuencia, que los seres humanos podían balancearse mejor parados sobre el pie izquierdo.
  
- b) Teoría embrionaria; la cual habla de que la posición del feto en el embarazo es más frecuente en posición izquierda, por lo que queda el medio cuerpo izquierdo más comprimido, y el derecho recibe un mayor aporte sanguíneo lo que da como consecuencia una mayor proporción de diestros. Otros sugieren que la mano izquierda se asoció con actividades de higiene excretora y la mano derecha para tareas cotidianas que requieren un control especial como saludar y comer, lo que dio como resultado que el lado izquierdo estaba asociado con connotaciones negativas o malas.

Siempre hemos hecho referencia a la palabra zurdo como algo malo, de allí el dicho de que, me fue mal hoy porque me levanté con el pie izquierdo, lo cual es simplemente una creencia. Monge (2000) señala que la zurdería es un hecho universal de todos los tiempos y lugares, misma que en nuestros antepasados estaba fuertemente asociada a connotaciones negativas, lo contrario de lo diestro, dichas connotaciones estaban condicionadas a costumbres, leyes, religiones, ritos y creencias como se describió anteriormente. En la actualidad la actitud de nuestra sociedad hacia la zurdería ha cambiado, ahora se permite ser zurdo y manejar la mano izquierda como algo natural para ciertas personas, sin embargo supone una leve desventaja en una

sociedad organizada para sujetos diestros, dicha desventaja radica en el uso de instrumentos tanto educativos como de la vida cotidiana, sociológicos, de aprendizaje, neurológicos, fisiológicos y familiares (p. 37).

Por último detallo las partes de que consta éste trabajo de investigación en el que se encuentran cinco capítulos.

En el capítulo primero titulado “Nociones teóricas” presento las perspectivas teóricas que sustentan la tesis como son: las concepciones de la enseñanza-aprendizaje a partir de las creencias y de las teorías implícitas. Se señalan las concepciones del ser zurdo, su biología, su desarrollo neuronal, así como los mitos y prejuicios que han existido sobre el ser zurdo a través del tiempo, señalo también como es el aprendizaje de una persona zurda, la influencia sociológica así como las habilidades y dificultades que presenta un zurdo de acuerdo a los referentes teóricos.

En el capítulo segundo titulado “Marco metodológico” abordo la metodología que se utilizó para la investigación. Hago mención de la metodología cualitativa ya que es un estudio en el que utilicé la entrevista semiestructurada la cual es usada como guía y como instrumento de recolección de la información empírica, sustento a partir de la fenomenología y la hermenéutica la interpretación para conocer a las personas zurdas y analizar la situación en la que han aprendido, y detallo las categorías de análisis y los sujetos que conforman el universo de investigación.

En el capítulo tercero titulado “Primeras experiencias de aprender a vivir como zurdo” describo a partir de la voz de los entrevistados las primeras experiencias que tienen las personas zurdas, donde abordo

diversos temas entre los que destaco la aceptación familiar, la adaptación del zurdo a los espacios diseñados para diestros, la convivencia y el trato familiar, la concientización del alumno como zurdo, las dificultades a las que se enfrenta al usar los útiles escolares, así como las herramientas de la vida diaria, también señalo la forma de escritura que los sujetos han adquirido, así como el uso de cuadernos y otros útiles necesarios para el desarrollo de sus actividades académicas.

En el capítulo cuarto titulado “Formación académica y desarrollo profesional” presento las vivencias de los entrevistados acerca de su formación y desarrollo profesional, la influencia que ha tenido esta condición para elegir una profesión, el apoyo que han obtenido de las instituciones escolares, algunos recuerdos universitarios, y como viven su actividad docente, así como las dificultades y habilidades que presentan en las actividades que realizan.

En el capítulo quinto titulado “Definiciones del concepto” el lector encontrará las concepciones del ser zurdo de cada uno de los entrevistados en las cuales destacan su naturaleza.

## **La construcción del objeto de estudio**

### **El Problema de investigación**

La presente investigación da cuenta de las concepciones y las experiencias que tienen algunos profesores de la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con la característica principal de ser zurdos. Soy madre de un adolescente el cual tiene ésta característica, a partir de su infancia comencé a darme cuenta de cómo a él se le dificultaba manipular objetos que son de uso común como por ejemplo, la cuchara al comer.

A partir de esa situación comencé a ver que él tomaba la cuchara con la mano izquierda, con la cual tiene mayor facilidad para comer, a partir de esta situación identifiqué que él es zurdo. Empiezo a observar su problemática desde correr, aprender a manejar la bicicleta, en esta última notaba que yo lo enseñaba a pedalear con el pie derecho, por lo cual él no mantenía el equilibrio y se caía, porque le enseñaba como generalmente se enseña a un diestro y constantemente llegaba a situaciones de fracaso y de dolor al golpearse con el cuadro de la bicicleta o caerse al no mantener el equilibrio.

Bajo ésta situación me doy cuenta de que en la escuela inicia con problemáticas a la hora de escribir ya que no se acomoda con el lápiz pues este se le cae, con las tijeras no podía recortar debido a que las navajas se encuentran de una manera tal que se tienen que usar con la mano derecha por lo que el papel se le rompía, con el sacapuntas los rompía debido a que giraba de forma contraria el lápiz, porque al estar diseñados estos materiales para diestros las navajas están de tal forma que para los zurdos es lo contrario, y aun cuando en estas escuelas ya se cuenta con alguna silla para zurdos no se le permitía usarla.

Del mismo modo comencé a detectar problemas en el uso de los cuadernos con el espiral, ya que al escribir nunca podía llegar hasta el otro extremo de la hoja por lo que tenía que coserle los cuadernos debido a que su puño chocaba con el espiral lo cual le generaba rayones o roturas en las hojas, evidentemente eran situaciones de mucha frustración para él. A partir de esto me di a la tarea de buscar estrategias para ayudarlo, colocando mi mano sobre la de él y hacer que él dirija el movimiento, otra forma fue colocar un espejo frente a él de manera que yo escribiera y él copiaba los movimientos que se veían en el espejo, a partir de ésta situación es algo con lo que yo vivo constantemente y pues he aprendido y disfrutado.

A partir de algunas experiencias que tuve como instructora comunitaria en el CONAFE decidí estudiar pedagogía, al verme en la situación de atender a pequeños, comencé a detectar a otros niños zurdos dentro de los dos grupos multigrado que atendía, allí yo aplicaba lo que había aprendido con mi hijo, sin saber a ciencia cierta si estaba en lo correcto, por lo cual escogí la Carrera de Pedagogía, porque suponía que en esta Licenciatura encontraría la forma de aprender a atenderlos de una forma adecuada, ya que ni la SEP, ni CONAFE dotaban manuales para atender esta característica en los niños.

Al momento de llegar a realizar mi servicio social empiezo a desarrollar funciones administrativas entre las cuales, en una época del año me dedico a recopilar documentos de los profesores para su contratación, allí me doy cuenta de que hay algunos profesores que son zurdos y en una charla cotidiana les comenté que tengo un hijo zurdo, a partir de esa situación me tomaban confianza y me decían, yo soy zurdo y comenzaba a narrarme situaciones de su niñez, de su juventud y de su vida universitaria, a partir de esa situación empiezo a interrogarme, ¿Cómo aprende un zurdo? ¿Cómo llegarían a este nivel educativo a partir de esta condición ?.

Conozco profesores de trayectoria académica algunos son investigadores que dominan varios idiomas, son profesionales reconocidos en el ámbito académico de la Facultad, en la Universidad y en el ámbito científico de nuestro país; La Filosofía Historia, Pedagogía, Artes dramáticas Teatro, la Sociología y Geografía y la Literatura, a partir de esta condición me cuestiono ¿Cómo llegaron hasta aquí al ser zurdos? es algo admirable, entonces al regresar a ver a mi hijo aun cuando le gusta mucho la escuela veo que tiene dificultades al socializar, convivir, escribir y sentarse en una silla para zurdos, misma que no se le proporciona y ¿cómo le ha costado adaptarse a las normas académicas, sociales y de orden institucional? y es cuando me pregunto ¿cómo es que llegaron estos profesores hasta aquí?

Bajo esta situación yo empiezo a interrogarme ¿cómo aprende un zurdo? ¿Cuáles han sido las experiencias que han tenido a lo largo de su vida para su desarrollo cognitivo, su desarrollo social, biológico y fisiológico? ¿Qué vivencias habrían tenido en su formación educativa desde la educación primaria, secundaria, educación media superior y la universidad?

Así que en este trabajo me interesa plasmar de su viva voz las experiencias que los entrevistados han vivido para que al ser tomadas en cuenta concientizarnos y ayudar a ésta población minoritaria la cual necesita atención al igual que se le brinda a un diestro, porque aun cuando la sociedad permite el ser zurdo no es atendido como tal, en la escuela no se le enseña lo básico que es; escribir, utilizar el cuaderno, el lápiz, el sacapuntas, no se le brinda su lugar en una mesa o en un salón de clase de acuerdo a su lateralidad y por si fuera poco algunos viven discriminación, violencia por parte de sus compañeros o hasta de los mismos maestros.

## **Pregunta de investigación**

La presente tesis tiene como objeto de investigación presentar y analizar las experiencias de los profesores zurdos de la FFyL de su vida académica, docente y cotidiana, que ellos han vivido y mediante sus voces conocer la problemática educativa, social, familiar a la que ellos se enfrentan día a día.

## **Pregunta general**

¿Cuáles son las concepciones de algunos profesores de la FFyL de la UNAM del ser zurdo?

## **Pregunta particular**

¿Cómo han sido sus experiencias de aprendizaje en todos los contextos educativos?

¿Cuáles son las facilidades y dificultades de la vida al ser zurdo?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Caracterizar las concepciones del ser zurdo de algunos profesores de la FFyL de la UNAM.

### **Objetivo específico**

Identificar las experiencias de aprendizaje en los contextos educativos de los zurdos.

Dar a conocer mediante el discurso las experiencias de la vida cotidiana de ser zurdo.

## **Acercamiento al estado del conocimiento.**

Los espacios que he consultado en la búsqueda de bibliografía son los siguientes bibliotecas especializadas como son la Biblioteca Central de la UNAM, Samuel Ramos de la FFyL, e IISUE y Gregorio Torres Quintero de la UPN Ajusco; además de los acervos electrónicos de Librounam, Tesiunam, Perfiles educativos, COMIE y DIE- Cinvestav IPN, encontré que para las temáticas referentes a mi investigación son las siguientes:

- a) Las concepciones, creencias y teorías:** entre los referentes principales encontré el trabajo de Pozo y otros (2006) Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje donde especifican a partir de la experiencia las concepciones de enseñanza y aprendizaje de profesores y alumnos, describen detalladamente las diferencias y similitudes entre las conceptualizaciones de Creencias, Teorías implícitas y Creencia. Duran y otros (2012) por su parte elaboraron en conjunción con colegas de la Universidad de Sinaloa el estado del arte sobre concepciones donde exponen en los resultados de sus estudios miradas y acercamientos importantes acerca de las concepciones, concluyen que estas parecen inmóviles porque se asumen como fijas, contamos con ellas y vivimos en ellas, señalan que están en el corazón de toda cultura y que la profesión docente no escapa de esta situación; Marcelo (1987) en su texto El pensamiento del profesor; detalla las diferentes concepciones y creencias del ser maestro en los diferentes niveles educativos. Martínez (2014) en su tesis de Maestría en Pedagogía identifican las concepciones profesionales que se generan en la licenciatura en las universidades públicas y

privadas en México, en el contexto del neoliberalismo y la globalización; Quintana (2001) en el estudio titulado Las creencias y la educación nos da a conocer que algunas creencias que se encuentran basadas en la experiencia personal, educación y el adoctrinamiento. Villoro (1992) en su tesis Ideas y creencias, señala que en un inicio las creencias fueron ideas que les ocurrieron a algunos hombres, mismas que después fueron aceptadas por la sociedad. Ortega & Gasset (1940) destaca que las creencias constituyen la base de la vida y que toda nuestra conducta incluso la intelectual depende de nuestras creencias. Por último González (2011) en su Tesis de Maestría Concepciones, adhesiones y tensiones en el proceso de rediseño curricular en el caso de la licenciatura en pedagogía 2009-2010 en la Universidad Pedagógica Nacional.

**b) Estudios sobre los Zurdos;** entre estos estudios encontré el de Scimo (1987); en su libro “Diagnóstico y atención escolar de los zurdos”, señala que al zurdo se le puede diagnosticar basándose en pruebas visuales, manuales, auditivas, así como de las extremidades inferiores y es de esta manera que se pueden aplicar estrategias para atenderlo. Por su parte Zuckrigl (1983) en su libro “Los niños zurdos niños diestros” señala la forma en que podemos distinguir a un zurdo de un diestro, así como los mitos y prejuicios que existían durante la edad media con respecto a esta población. Wernicke (1980) en su texto “El zurdo y su mundo” enfatiza que el zurdo ve de manera diferente el mundo porque se encuentra diseñado para diestros. Fernández (2001) en su investigación titulada Zurda y derecha: Manual para el estudio de los izquierdos, muestra la forma en que los maestros debemos atender a los alumnos con esta característica. Peisekovisius (1983) muestra Problemas

habituales a los que se enfrentan los zurdos en “El niño zurdo” manifiesta algunas ventajas que el niño zurdo adquiere y presenta una clasificación de dicha condición; así mismo destaca a algunos personajes importantes en la historia que fueron zurdos. Por su parte Bima (1988) en “El mito de la dislexia”: diagnóstico, prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje puntualiza que la lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro. Dale (1975) expone “La dislexia en el aula” arguye que la dislexia puede corregirse insistiendo en la enseñanza de habilidades específicas, formación de letras, escritura, así como el deletreo, subraya que un tipo de disgrafía se manifiesta en la escritura de espejo. Monge (2000) en “El alumno zurdo. Didáctica de la escritura” describe como el niño zurdo debe escribir, utilizar el cuaderno, el lápiz y el deber ser de los maestros ante estos alumnos para que los puedan atender. Klingebiel (1979) discurre el desarrollo de “El niño zurdo. Infancia y adolescencia”, los procesos de aprendizaje, los requerimientos de atención específica y que sus principales problemas se presentan cuando se inicia la vida escolar. Papalia (1988) en “El mundo del niño” destaca que la socialización es muy importante para el desarrollo de habilidades, hábitos y valores para que sean miembros responsables y productivos de la sociedad. Rioja (2004) plantea en “Los Zurdos: Una Historia Siniestra” a partir de una visión fisiológica las características de los dos hemisferios cerebrales los cuales trabajan de forma cruzada. Springer y Deutsch, (2006) en “Cerebro izquierdo, cerebro derecho” identifica la función cruzada del cerebro así como las posiciones que el niño zurdo debe tener al escribir. Por último Zuckrigl (1983) en el texto “Los niños zurdos” especifica algunas desventajas a las

que se enfrenta el niño zurdo no solo en actividades escolares sino de la vida cotidiana.

También encontré algunas tesis de licenciatura en Pedagogía y Psicología en el reservorio de Tesiunam: Camacho (2007) diseñó una Propuesta de un programa para estimular las habilidades motoras finas en niños zurdos de 3 a 6 años de edad. González (1999) analizó la escritura de espejo en niños zurdos, y finalizó con una propuesta etiológica para facilitar el aprendizaje de su escritura. Por último describió que el niño zurdo enfrenta dificultades tales como la inversión de letras y dificultades en el reconocimiento de las mismas.

Algunos artículos de revistas de investigación que encontré son las siguientes: Castañeda (1994) en "Modificaciones posturales en zurdos", Rev. Educación física y deporte señala las posturas correctas que debe tener el niño zurdo al escribir, además muestra una forma de clasificarlos. Para finalizar identifiqué el texto de Quintanal (2001) "Los buenos hábitos de escritura, empiezan en la escuela, lo mismo para diestros que para zurdos" donde enfatiza que, el zurdo necesita del apoyo familiar, escolar y social para poder desarrollarse armónicamente.

# CAPÍTULO 1 MARCO TEÓRICO

## 1.1 Noción de concepciones teorías implícitas y creencias

Existe un número importante de investigaciones acerca de las concepciones de enseñanza de profesores de nivel universitario que provienen de marcos teóricos y metodológicos diferentes, mismos que comparten el supuesto de que esas concepciones son las que orientan la acción, la interpretación, la experiencia, el posicionamiento y la toma de decisiones relacionadas con situaciones y prácticas de enseñanza. Algunos investigadores coinciden en que las creencias epistemológicas cotidianas pueden ser definidas como ideas sobre la naturaleza del conocimiento y la manera de conocer, sostenidas de manera implícita por diferentes personas.

En el trabajo de Saljö, (1979) se identificaron cinco concepciones de aprendizaje: El incremento de conocimiento, memorización, aplicación de datos y procedimientos en la práctica, comprensión del significado y reinterpretación o visión diferente de las cosas. Aunque la clasificación de las concepciones del aprendizaje varían de estudio a estudio, todos pueden reducirse a las concepciones más globales; una más superficial, cuantitativa y reproductiva y otra más profunda, cualitativa transformadora o constructivista (Pérez y otros, 2006, p. 76).

*En general se ha observado que los estudiantes que mantienen una concepción reproductiva tienden a adoptar un enfoque superficial de estudio.*

*Gow y Kember (1993) encuentran que estas concepciones se pueden agrupar en dos orientaciones como son: la transmisión de*

*conocimientos y facilitación del aprendizaje de los alumnos* (Pérez y otros, 2006, p. 77).

Kember (1997), en: Pozo (2006, p. 77) sitúa las concepciones bajo dos orientaciones: caracterizadas por centrarse en el profesor y orientarse hacia el contenido y por centrarse en el estudiante y orientarse hacia el aprendizaje. A su vez estas orientaciones se encuentran asociadas a distintas concepciones de la enseñanza que se distribuyen al impartir información, transmisión del conocimiento estructurado, interacción profesor estudiante, facilitar el entendimiento, cambio conceptual y desarrollo intelectual.

Las concepciones de la enseñanza como transmisión de información están ligadas a una concepción del aprendizaje del estudiante como incremento de conocimientos. También se ha observado cierta consistencia entre la forma en que los profesores perciben que aprenden y el modo en que conciben la enseñanza de manera que, la adopción de un enfoque profundo de aprendizaje parece ir asociada a una concepción de la enseñanza como facilitación del aprendizaje y como transmisión de conocimientos.

Cuando las concepciones del aprendizaje y de la enseñanza se han agrupado en dos categorías, cuantitativa y cualitativa, se han encontrado alguna evidencia en su relación. Así parece que las concepciones de la enseñanza como transmisión de información están ligadas a una concepción del aprendizaje del estudiante como incremento del conocimiento (Pérez y otros, 2006, p. 77).

En cambio, se ha observado el efecto que tienen las concepciones de la enseñanza que mantienen los profesores sobre el enfoque de aprendizaje que adoptan sus alumnos. Aquellos profesores que orientan la enseñanza hacia la transmisión de conocimientos tienden a fomentar un enfoque de estudio más superficial que aquellos profesores que pretenden facilitar el aprendizaje de sus alumnos. *“Hay algunos datos que sugieren que las concepciones del aprendizaje podrían tener un origen en las experiencias educativas previas”* (Saljö, 1987: En Pérez y otros, 2006, p. 78).

Debido a las concepciones y prácticas de enseñanza, el conocimiento de las concepciones resulta de fundamental importancia para facilitar procesos de cambio en el sistema educativo, dicha importancia recae en el contexto de la formación de futuros profesores en la universidad, donde el impacto indirecto se centraría en los modos de enseñar y aprender de los ciudadanos.

Al comparar las concepciones de enseñanza de profesores universidades con las de otros niveles educativos.

*Bulton-Levis y otros (2001), señalan que no todos los profesores universitarios se asumen como tales, sino que más bien, como expertos en su disciplina. Kember, (1997).*

Kember (1997), en al revisar trece trabajos que se ocupan de las concepciones de enseñanza en profesores de nivel universitario, identifica un conjunto de temas comunes que le permiten identificar tres modelos de enseñanza: el profesor se orienta hacia el contenido, al alumno o como modelo intermedio, la interacción con los alumnos (De la cruz y otros, 2006, p. 360)

Marín y Balla (1991) *describe tres concepciones de enseñanza y las sitúa en un continuo que avanza desde, “ la enseñanza centrada en el contenido, hacia la enseñanza centrada en la actividad en la experiencia de los alumnos”.*

En un estudio llevado a cabo mediante entrevistas en profesores universitarios de distintas disciplinas, Dall y Alba (1991) proponen siete categorías, las tres primeras colocan el foco de atención en el profesor, mientras que las cuatro últimas lo hacen en la interacción con los alumnos y la facilitación de sus comprensiones (De la cruz y otros, 2006, p. 360).

Samuelowicz y Bain (1992) mediante análisis comparativos de entrevistas a profesores, proponen cinco concepciones de enseñanza que también pueden ordenarse desde el conocimiento hacia la referencia de actividades genuinas de colaboración con los alumnos, orientadas a fomentar su comprensión.

Gow y Kember (1993) encuentran dos orientaciones básicas en las concepciones: una orientada hacia la transmisión de los contenidos, la cual sitúa el foco en los conocimientos que los alumnos deben de aprender, considera importante que los profesores sean expertos en el conocimiento que enseñan y que lo presenten con claridad usando medios y objetivos orientados a la formación de profesionales; y la otra hacia la facilitación de los aprendizaje de los alumnos, privilegia que los profesores interactúen con los alumnos en la clase, muestren un interés personalizado hacia su aprendizaje y se preocupen por promover la motivación e interés de los alumnos.

El diccionario Apel Max (1991). Las concepciones también se conforman de las ideas, una idea es una forma, una imagen, un concepto general, desde el punto de vista de Platón, las ideas son los fundamentos de la razón, las leyes del ser, los principios de la investigación de los fenómenos y coloca la idea dentro de las cosas como fuerzas teológicas y formadoras (P.156).

Las concepciones son representaciones, son construcciones mentales y cognitivas que evolucionan muy rápido. Hacen parte de las construcciones mentales que el individuo utiliza para aprender, para comprender una situación o bien para poder solucionar un problema determinado o más aun para hacer intercambios en un grupo (Cordier, et. Al. 1990, en Bedoya, G. M. T. 2005.P. 53)

#### Creencias

Las creencias constituyen la base de la vida en el terreno sobre el que acontece, porque ellas ponen frente a nosotros la vida misma. Toda nuestra conducta incluso la intelectual, depende de cual sea el sistema de nuestras creencias auténticas, en ellas vivimos, nos movemos y somos. Por lo mismo no solemos tener conciencia de ellas, no las pensamos, sino que actúan latentes como implicaciones de cuanto expresamente hacemos o pensamos. Cuando creemos de verdad en una cosa, no tenemos la idea de esa cosa, sino que simplemente contamos con ella (Ortega y Gasset, 1940, p. 29).

La naturaleza del conocimiento influye en el tipo de procesos y estrategias que empleamos para aprender. Por lo tanto las también llamadas creencias epistemológicas se ocupan de los aspectos relacionados con la naturaleza del conocimiento (Pozo, 2006, p. 71).

De acuerdo con Hofer (2001) y Pcharromán (2004) habrá cuatro modelos de investigación sobre creencias epistemológicas.

La primera entendería las concepciones epistemológicas como concepciones globales y generales sobre el conocimiento con una característica claramente evolutiva.

La segunda perspectiva describirá las teorías personales como un sistema de creencias más o menos independientes.

La tercera posición se entiende que las creencias epistemológicas son verdaderas teorías en las que los distintos componentes son proposiciones interconectadas y que por lo tanto, las creencias deben mostrar gran coherencia interna.

La cuarta posición señalada por Hofer (2002) mantendría que las epistemologías personales no son generales, ni tampoco sistemas ni teorías implícitas, sino que más bien dependen de un conjunto de recursos que se pone en marcha en función de los contextos y las situaciones, por lo que difícilmente se puede esperar consistencia y coherencia dentro de ellos (Pérez y otros, 2006. pp.73, 74).

Las creencias epistemológicas se desarrollan en posiciones más simples o en terminología usada por Perry, más dualistas que asumen la responsabilidad de acceder a la verdad absoluta, pasando por posiciones más pluralistas en las que se admite que pueda haber distintas formas de conocer, hasta posiciones más constructivistas y relativistas.

Hofer y Printich (1997) o Pcharromán (2004) entienden que las creencias epistemológicas son verdaderas teorías en las que los componentes son posiciones interconectadas y que por lo tanto, las creencias deben mostrar gran coherencia interna, en este sentido las creencias epistemológicas cotidianas se asemejarán a las epistemologías científicas (Pérez y otros, 2006, p. 73, 74).

Los seres humanos tienen toda clase de creencias. La forma de llegar a ellas varía desde argumentos razonados hasta la fe ciega. Algunas creencias están basadas en la experiencia personal; otras en la educación y otras en el adoctrinamiento. Muchas son sin duda, innatas; nacemos con ellas como resultado de factores de la evolución. Algunas nos parecen susceptibles de justificación y otras las mantenemos por instinto (Quintana, 2001, p. 17).

Además señala que sin unas creencias adecuadas la persona no sabrá vivir, y sin unas creencias comunes de una comunidad humana, no se puede tener cohesión. Educadores y educandos viven en un mundo en el cual las religiones y las cosmovisiones juegan un papel básico. El conocerlas constituye uno de los derechos humanos y a un tiempo también un deber y dado que sus contenidos no pueden demostrarse como verdaderos mediante métodos científicos, toda persona tratará de encontrar a eso una solución, personal, en medio de una tensión entre el saber y el creer (Quintana, 2001 p. 40).

Las creencias en un inicio fueron ideas que se les ocurrieron a algunos hombres, posteriormente fueron aceptadas por una sociedad hasta convertirse en un legado incuestionado, [...] una idea justificada en razones explícitas para unos hombres, como creencia básica, no justificada expresamente; esto sucede cuando deja de ser pensada y funge como un supuesto tácito, aceptado por gran parte de los integrantes de la sociedad (Villoro, 1996, p. 55).

Dewey menciona que el pensamiento demuestra creencia la cual está apoyada sobre alguna base, que es real, debido a que el conocimiento real va más allá de lo que está presente. Se caracteriza por la aceptación o refutación de algo razonable probable e improbable.

Esta fase del pensamiento, comprende dos tipos de creencias tan distintas que aun cuando su diferencia sea estrictamente de grado y no de género, llega a ser prácticamente importante considerarlas separadamente. Unas creencias son aceptadas sin haberse considerado sus fundamentos, otras son aceptadas porque se han examinado esos fundamentos (Dewey, 2007, p.23).

Se asume como premisa fundamental que el profesor es un sujeto reflexivo, racional, que toma decisiones, emite juicios, tiene creencias y genera rutinas propias de su desarrollo profesional, y se acepta que los pensamientos del profesor guían y orientan su conducta (Clark y Yinger, 1979; Shavelson y Stern, 1983, en Marcelo, 1987. P.16).

### Teorías implícitas

Las concepciones como teorías implícitas asumen la idea de que, las concepciones del aprendizaje son representaciones complejas y muestran diferentes aspectos según la mirada y el tipo de indagación que se realice (Pérez y otros, 2006, p. 79).

Entendemos las teorías implícitas como un conjunto de principios que restringen nuestra forma de afrontar como de interpretar o atender las distintas situaciones de enseñanza – aprendizaje a las que nos enfrentamos. En este sentido, las concepciones del aprendizaje no constituirán ideas aisladas como parecían pensar algunos de los teóricos del enfoque de creencias epistemológicas, sino verdaderas teorías que estarían respondiendo a un conjunto de restricciones cuya manifestación varía en coherencia y consistencia, según los contextos, situaciones y circunstancias (Pérez y otros, 2006, p. 80).

Pozo (2006) señala que, las creencias subyacen bajo las prácticas de acción e interacción por lo que todo conocimiento tiene su origen en las creencias. Las distinciones entre teorías y prácticas no siempre son significativas puesto que toda práctica es en realidad teoría dirigida, por lo cual todas las personas son teóricas, pero no necesariamente, es una cuestión que no deben pasar por alto los profesores de formación del profesorado (Pozo, 2006, p. 82).

Las representaciones implícitas son ante todo un saber hacer más que como en las representaciones explícitas, un saber decir. *Los profesores no abandonarán sus creencias sobre la inteligencia de sus alumnos porque los datos de un test contradigan sus predicciones* (Pozo y otros, 2001,2003; en Pozo, 2006, p. 106).

Las concepciones implícitas son representaciones encarnadas en la medida en que todas nuestras representaciones del mundo físico y social e incluso de nosotros mismos, están medidas por la forma en que nuestro cuerpo se relaciona con el mundo (Pozo y otros, 2006, p. 107).

*Otro de los rasgos de las concepciones implícitas es su naturaleza automática o no controlada frente al carácter deliberado de las representaciones implícitas* (Pozo y otros, 2006, p. 109).

Un profesor puede predecir la conducta de los alumnos, aun sin conocer las leyes generales del aprendizaje o la motivación.

Las representaciones implícitas resultan útiles cuando las condiciones de su aplicación se mantienen constantes, pero son muy limitadas ante condiciones cambiantes en situaciones o problemas nuevos (Pozo y otros, 2006, p. 106).

Las representaciones implícitas son producto de la actividad de un sistema cognitivo implícito, un sistema primario y también un punto de vista del funcionamiento cognitivo que se dispara en gran medida automáticamente y no requiere de control consiente para su ejecución.

El sistema cognitivo implícito y con el los procesos de aprendizaje implícito serían como un sistema cognitivo de guardia que nos aseguraría representaciones eficaces en los escenarios cotidiano incluidas las situaciones de aprendizaje y enseñanza.

La función del aprendizaje implícito es detectar regularidades en el ambiente de modo que las representaciones implícitas tenderán a preservar estructuras regulares del ambiente como toda representación, son verdaderas construcciones mentales.

Por lo tanto si las representaciones implícitas se adquieren por procesos de aprendizaje implícito, su cambio sólo puede producirse por procesos de aprendizaje explícito que a diferencia del aprendizaje implícito puede apoyarse en procesos acumulativos o asociativos, como en procesos constructivos (Pozo, 1989,1996 en: Pozo y otros, 2006, p. 111).

Para muchos profesores y alumnos tener un conocimiento, saberse algo es lograr recuperar ese conocimiento en ausencia de la fuente original de la que se extrajo.

Así las teorías implícitas o explícitas sobre el aprendizaje se diferenciaran en los principios en que se basan y que dan significado a la forma en que se interpretan diferentes escenarios de enseñanza y aprendizaje. La teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza estarían regidas por ciertos principios – epistemológicos, ontológicos y conceptuales que organizan y restringen la forma en que nos representamos ese tipo de

situaciones (Rodrigo, 1997; Rodrigo y Correa, 2001; en Pozo y otros, 2006, p. 117).

### **1.1.2 Conceptualización de Zurdo**

El ser zurdo es una característica antropológica inherente a la historia del hombre: los zurdos han existido desde el origen de la humanidad, al igual que los diestros. Las personas zurdas no son menos inteligentes que el resto, sólo que tienen que adaptarse al ambiente diestro en el cual se encuentran ya que la escritura, los aparatos y máquinas en su mayoría están creados para estos.

El diccionario de la lengua español define el ser zurdo como una persona que tiene tendencia natural al servirse preferentemente de la mano izquierda o también del pie del mismo lado.<sup>1</sup>

Por lo cual Zuckrigl señala que:

El zurdo es el que utiliza la mano izquierda o siniestra, el que usa la mano izquierda con naturalidad, con mayor soltura, mientras que para los celtas la izquierda queda en la penumbra del sol como algo vergonzoso, menos empleado, pasivo. Por otro lado los griegos decían que las águilas mensajeras enviadas por Júpiter y que llegaban de lado izquierdo eran portadoras de malos augurios (Zuckrigl, 1983, p. 11).

---

<sup>1</sup> Zurdo consultado en: <http://dle.rae.es/?id=cYC5fyu> el día 12 de diciembre del 2015 a las 16:45 hrs.

De acuerdo a Rioja: *Ser zurdo es una persona que nace determinada por su biología para utilizar de manera natural su mano izquierda* (Rioja, 2004, p. 49).

Peisekovicius señala que: *El ser zurdo tiene algunas ventajas, como mayor rapidez con la precisión (destornillar), mejores reflejos, menores secuelas en casos de accidentes cerebro-vasculares*. Ha habido personajes de la historia zurdos, como por ejemplo, en el arte: Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel, Pablo Picasso, Charlie Chaplin (Peisekovicius, 1983, pp. 54- 55).

*Por lo que ser zurdo es más que usar la mano izquierda, es un don que por nada se debe cambiar, los zurdos viven en una sociedad que los ignora misma que antes los perseguía.*<sup>2</sup>

García (2010) zurdería y lateralidad zurda, es aquella en la que se usa la mano izquierda, tanto la mano, como el pie y el oído son dominantes, se ha comprobado que la zurdería no supone un problema para el desarrollo sociocultural de la persona y que no afecta la coordinación psicomotriz de base, pero se interesa en el aprendizaje de lectura, escritura e integración general, cuando al niño zurdo se le obliga a desenvolverse en una cultura de diseño diestro, es decir, si se desarrolla correctamente su lateralidad no le costará trabajo adaptarse y lejos de ser una desventaja podría ayudarle a desarrollar habilidad en ambas lateralidades (García, 2010, p. 18).

Castilla (1999, p. 168), señala que: *la zurdera es una condición que influye no solo en la mayor habilidad motora con el lado izquierdo del cuerpo, sino, frecuentemente, distinto manejo perceptual del mundo y diferente integración emocional*.

---

<sup>2</sup> Consultado en: [http://www.zurdos.cl/que\\_significa.html](http://www.zurdos.cl/que_significa.html) el día 13 de julio del 2015 a las 9:22 hrs.

Zurdo (sinistrómano): *La palabra izquierdo, al contrario, connota lo profano, lo malo, lo siniestro (sinistrosis), la política de izquierda, el infortunio, la debilidad, el ser torpe (ser zurdo)* (Castilla 1999, p. 168).

Monge (2000: p.26), conceptualiza que un zurdo es todo alumno que escribe con su mano izquierda, que manifiesta y reafirma esa dominancia en diversas actividades que realiza dentro y fuera de la escuela y que es clasificado como tal por sus padres y maestros, por lo que afirma que la zurdería no es un defecto.

### **1.1.3 Historia del zurdo**

A pesar de que a los zurdos no les ha tocado nada fácil en este mundo diestro, a lo largo de la historia han existido varios zurdos quienes han sido famosos; científicos, pintores, músicos, filósofos como: Aristóteles, el filósofo de la antigua Grecia quien se dedicó a la Biología, la Física, la Astronomía, la Meteorología y la Ética en sus comienzos. Su Filosofía ha influido profundamente a las generaciones posteriores, y todo ello por transcribir sus conocimientos además de su oratoria desde su mano izquierda, aunque en su tiempo hubo contra él severas críticas, probablemente por esa condición.<sup>3</sup>

Otro de los zurdos reconocidos es Leonardo Da Vinci el mayor genio de la Historia, quien demuestra esta característica en su forma de escribir, ya que ésta era de derecha a izquierda y comenzaba por la última página, es decir escribía especular, porque de lo contrario la tinta emborronaba sus geniales trabajos.

Beethoven otro famoso zurdo, su genialidad podría relacionarse con el ser zurdo, ya que según algunos estudios científicos los que utilizan su

---

<sup>3</sup> Narradores de misterio en: <http://narradoresdelmisterio.net/mitos-y-leyendas-sobre-los-zurdos/consultado> el 14 de julio del 2015 a las 08.30 am.

mano izquierda con más frecuencia destacan más que los diestros en el ámbito artístico. La razón es que hay más actividad en el hemisferio derecho del cerebro, el cual corresponde a lo creativo.

Charles Chaplin quien fue el actor de cine mudo más famoso de la historia era zurdo, así lo demuestra en sus interpretaciones en películas como “Luces en la ciudad” o en “El gran Dictador”.

Mark Twain quien posee obras tan importantes como “Las aventuras de Tom Sawyer” o “Príncipe Mendigo” mismas que fueron producto de su mano izquierda de este famoso escritor estadounidense<sup>4</sup>.

Albert Einstein quien escribía normalmente con su mano derecha y tocaba un violín para derechos, pero él, con frecuencia mostraba listados de personajes que eran zurdos. La razón era sencilla él exhibía muchas características claves de un zurdo que se volvió diestro. Einstein creció en Alemania que aborrecía la inconformidad, ese aborrecimiento que se encontraba extendido hasta los salones de clase, en donde tomaban medidas para convertir a los alumnos zurdos en diestros. Muchos de los investigadores creen que Einstein fue uno de estos alumnos por lo que se le considera como un zurdo más.

#### **1.1.4 Biología y fisiología**

En este apartado describiré fisiológicamente las características del ser zurdo de acuerdo a los autores que abordan este tema.

Todos los seres humanos y los animales superiores, cuentan con un “cerebro doble” el cual está dividido en dos hemisferios llamados cerebro derecho y cerebro izquierdo. Según Rioja, estos

---

<sup>4</sup> Consultado en: <http://tops10.loquenosabias.com/los-10-zurdos-mas-famosos-de-la-historia> el día 14 de julio del 2015 a las 8:30 pm.

dos hemisferios están en constante comunicación mediante una estructura de fibras nerviosas llamadas cuerpo calloso [...] Nuestros cerebros trabajan en forma cruzada, las personas zurdas funcionan con el hemisferio derecho mientras que las diestras lo hacen con el cerebro izquierdo y aunque parecieran iguales nuestros hemisferios, el hemisferio izquierdo es superior en peso y volumen respecto al derecho, se especula en un 7% (Rioja, 2004, pp. 49-50).

Cada cerebro se ocupa de tareas específicas, que Rioja (2004) cataloga en dos categorías:

Cerebro izquierdo, predominante en la persona diestra, donde se encuentra la racionalidad, la lógica y la analítica, cuenta con la capacidad para codificar información, las ciencias exactas y el pensamiento objetivo las cuales se desarrollan en éste hemisferio, es aquí donde nace la tecnología. El cerebro derecho que predomina en la persona zurda en donde se encuentra la imaginación, la creatividad, la intuición, aquí se encuentra el talento para crear arte; con esto componemos música, hacemos literatura, cine y pintura, este lóbulo es donde nace el pensamiento subjetivo y las emociones (Rioja, 2004, p. 51).

Peisekovicius (1983) señala que existen los zurdos verdaderos, los zurdos falsos y los contrariados, los cuales Castilla (1999) distingue que: los primeros son en los que predomina el ojo, mano, oído y pie izquierdos, los segundos son diestros que a causa de alguna amputación requieren el uso de la mano izquierda, a estos se les llama también ambidextros cuando actúan con la mano izquierda (Peisekovicius, 1983, p. 103).

Se habla de muchas clasificaciones, pero para mejor entendimiento Castañeda (1994) toma las más comunes (sólo se habla de estas a nivel manual):

**Zurdo neto unilateral.** Es aquel que sólo utiliza su mano izquierda, y a quien su mano derecha no le sirve siquiera para la prensión.

**Zurdo predominante.** Es aquel que utiliza la mano izquierda para todo, pero se ayuda de su mano derecha.

**Zurdo falso.** Es aquel que, siendo diestro, utiliza su mano izquierda por problemas cerebrales, hemiplejía, monoplejía, fracturas o amputaciones del miembro superior derecho o parte de éste (Castañeda, 1994 p. 74).

Una investigación de Jerre Levy y MaryLou Reid identificó una variable más para la clasificación de los zurdos en grupos diferentes, basándose en la organización cerebral.

Algunos zurdos escriben en una posición invertida o en forma de gancho, manteniendo el lápiz sobre la línea de la escritura, mientras que otros zurdos, así como todos los diestros colocan sus instrumentos de escritura por debajo de la línea. Ver anexo 1, (Springer & Deutsch 2006.p. 129-130).

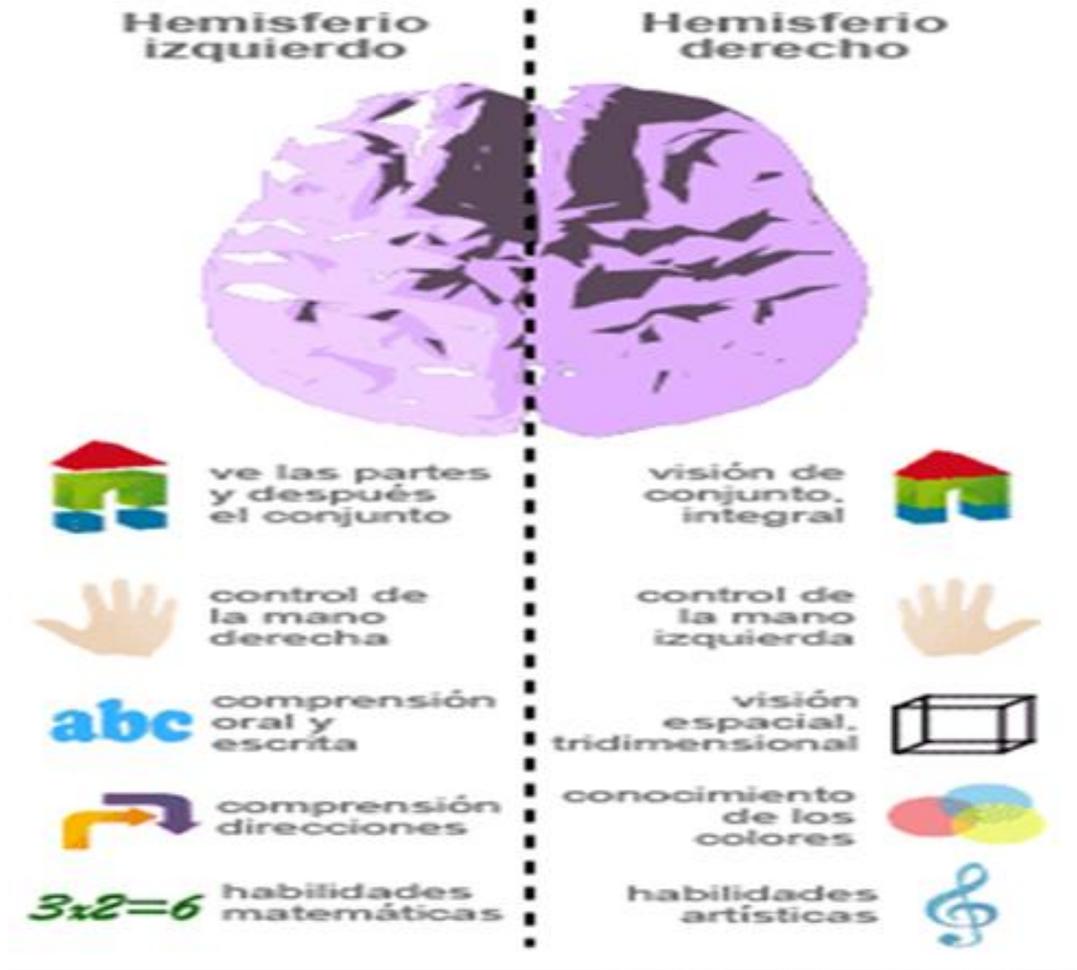


Gráfico: Gracia Pablos

Imagen 1 Características de los Hemisferios cerebrales.

Fuente: El mundo salud <sup>5</sup>

<sup>5</sup> Tomada de;  
<http://www.elmundo.es/elmundosalud/2011/03/25/neurociencia/1301074769.html> el día 17 de julio del 2015 a las 13:15 hrs.

Desde el punto de vista de Rioja, (2004, p.52) tanto diestros como zurdos utilizan diferentes esquemas de organización cerebral, patrones específicos que determinan sus habilidades, pero entre un individuo y otro, hay una cantidad inmensa de variables, no podemos suponer que el zurdo necesariamente será inventor o artista y que el diestro se convertirá en científico y tecnológico.

### **1.1.5 Desarrollo neuronal e intelectual**

Bima, (1988, p.48) señala que la lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, que con mayor frecuencia es el predominio de una mano sobre la otra al hablar de personas diestras y zurdas aunque destaca que existe la lateralidad también de los miembros inferiores, de la vista y la audición.

Mientras que Ortón en su teoría del conflicto entre el hemisferio derecho e izquierdo señala que *la dominancia de una parte del cuerpo estaría dirigida y controlada por el hemisferio cerebral de lado opuesto* (Ortón en Bima, 1988, p. 48).

La situación del niño zurdo se agrava cuando éste es contrariado, es decir cuando se ve forzado por los adultos a manejarse con la mano derecha. Giordano, señala que el 70% de los zurdos contrariados se vuelve disléxico por lo que el niño zurdo tendrá dificultades con la escritura, si el niño escribe con la mano izquierda tendrá que realizar diversos movimientos para ajustarse a la escritura normal de izquierda a derecha, ya que su escritura tiende a desarrollarse de derecha a izquierda con el inconveniente de que en lugar de tirar el lápiz este lo tiene que empujar lo que le hace más difícil el escribir, pues tapaná con su mano lo escrito. Si se tratara de un zurdo contrariado tendrá incoordinación motriz por

el hecho de ser obligado a usar su lado no dominante (Bima, 1988, pp. 48-50).

*En la mayoría de los bebés es fácil detectar la mano dominante a partir de los 2 años de edad, aunque algunos definen su dominancia hasta la edad escolar ya que es en este nivel educativo donde las actividades manuales se vuelven tema central (Rioja, 2004, p. 74).*

Existen algunos problemas de lateralidad, que con mayor frecuencia se encuentran en los zurdos contrariados a quienes se les ha obligado a escribir con la mano derecha, en general tienen mala letra debido a que se ven forzados a cambiar su inclinación natural, presentan problemas de desorientación espacial, inmadurez y desequilibrio mismos que se reflejan en los movimientos. *Estos problemas deben ser atendidos por el maestro para brindar orientación y ejercitación adecuada para llegar a superar las dificultades en la escritura (Bima, 1983, p. 214).*

Dislexia otra de las características que se encuentran en los zurdos aunque cabe señalar que no son propiamente de éstos, pues se encuentra esta característica también en los diestros.

Ranschburg (sin año/ sin pagina; en Zuckrigl, 1993, p. 30) fue el primero en emplear el término legastenia (dislexia), esta es una palabra que proviene del Latín y del Griego que significa debilidad en la lectura y la escritura de manera indirecta. Schenk-Danzinger, la legastenia tiene lugar muy frecuente en unión con la zurdería y los trastornos de la dominancia, pero también la encontramos sin este fenómeno en los trastornos y retrasos en el desarrollo del lenguaje.

El neurólogo Ortón se propuso clasificar la conducta de los niños que perciben las letras y palabras de derecha a izquierda, de abajo hacia arriba o que experimentan cualquier otra distorsión perceptual.

El término dislexia denota una serie de conductas ocasionadas por un daño o al menos una disfunción cerebral, significa que se destruyó tejido del cerebro por una lesión física o que con ciertas funciones cerebrales sólo se ejerce el modo parcial debido a un accidente, una enfermedad o una deficiencia química del organismo.

El diagnóstico se efectúa por medio de un electro encefalograma o evaluación de las ondas cerebrales. Con frecuencia se prescriben medicamentos para atenuar el estado de nerviosidad o hiperactividad del niño disléxico.

La dislexia según otros investigadores señalan que; ésta obedece a la existencia de centros inactivos o poco desarrollados en el sistema cerebral, sin embargo la dislexia puede corregirse insistiendo en la enseñanza de ciertas habilidades específicas, como formación de letras, pronunciación, escritura y deletreo (Dale, 1975, p. 11).

La dislexia auditiva, este tipo de dislexia es la mas difícil de corregir, porque radica en una inhabilidad para percibir sonidos separados del lenguaje oral, la dislexia de este tipo tiene poca relación con la acuidad auditiva. La mayoría de los disléxicos auditivos, poseen una facultad de audición normal, en la medida en que se lo han podido determinar por medio de test audiométricos.

El disléxico no puede identificar diferencias leves entre sonidos vocales o consonantes, no pueden identificar variaciones discontinuas de los sonidos del lenguaje oral, les es imposible

asociar sonidos específicos con los representativos símbolos impresos tiene grandes dificultades para el deletreo y la composición (Dale, 1975, p. 16).

#### Escritura de espejo.

La escritura de espejo, es un tipo de disgrafía sumamente interesante, la escritura de espejo puede leerse al colocarse frente a un espejo. Los docentes rara vez descubren una imagen especular completa, aunque por lo común se hallan signos de esta tendencia en la escritura de los disgráficos, solo escriben de atrás hacia adelante determinadas palabras o elementos de las mismas. La contraparte de la escritura en espejo es la lectura en espejo, se leen palabras enteras de derecha a izquierda (Dale, 1975, pp. 69-70).

Las personas zurdas con frecuencia desarrollan un tipo de letra legible, parece que escribieran de abajo hacia arriba o de atrás para delante. Los estudiantes zurdos suelen persistir en su estilo peculiar de escritura (Dale, 1975, pp. 74-75).

El hombre Vitrubio de Leonardo Da Vinci muestra como es la escritura en clave de espejo, se ve claramente donde inicia la escritura y donde termina por lo que con un espejo podríamos saber que dice, además de que esta imagen pertenece al trabajo de Leonardo que como se había mencionado era zurdo, Cabe señalar que no todos los zurdos poseen este tipo de escritura, no en todos se desarrolla.

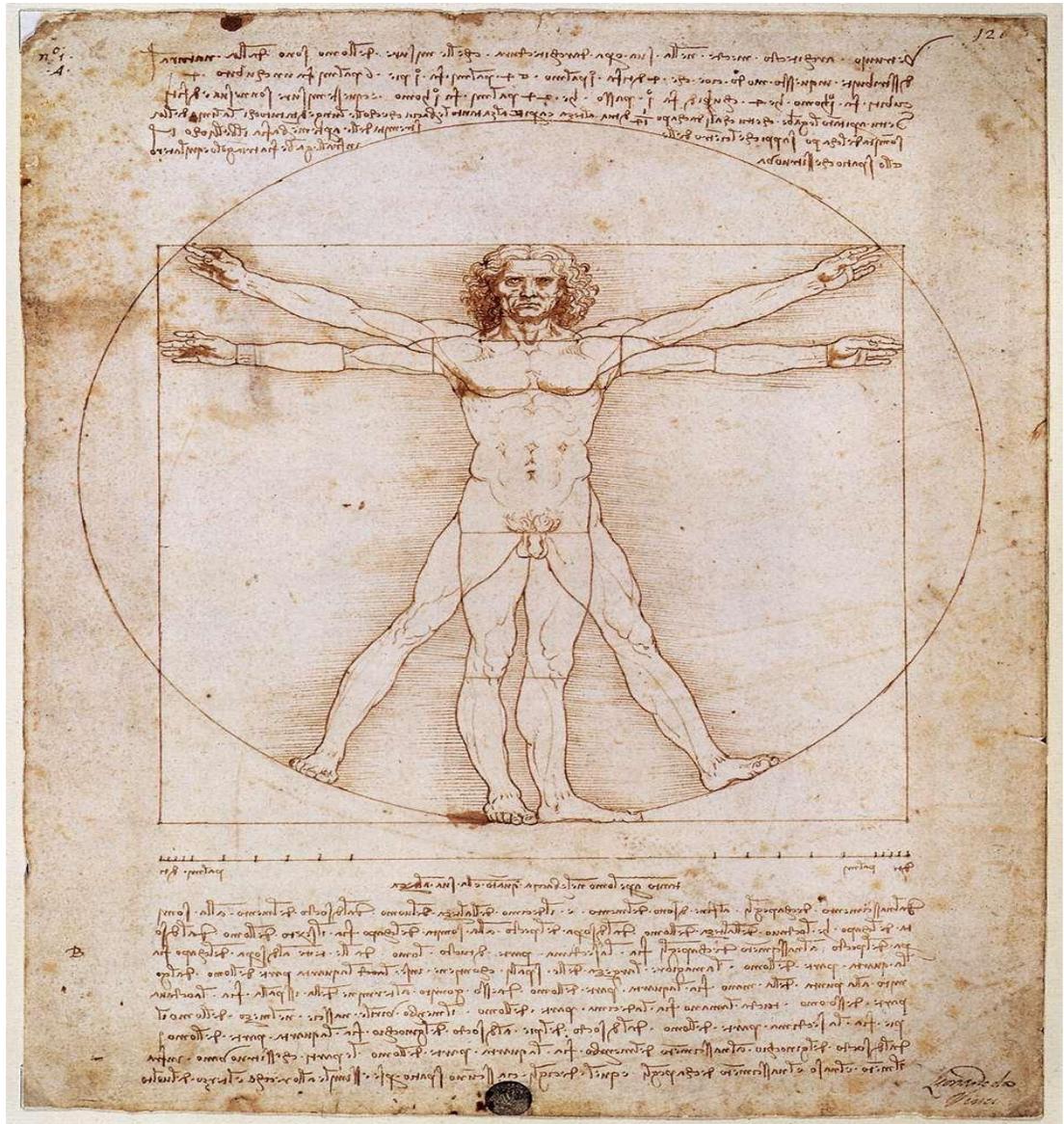


Imagen 2 Vitrubio, Muestra de escritura de espejo de Leonardo Da Vinci

Fuente: Escritura de espejo<sup>6</sup>

<sup>6</sup> Escritura de espejo consultada en:

[https://www.google.com.mx/search?q=IMAGENES+DE+ESCRITURA+DE+ESPEJO&es\\_sm=122&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0CacQ\\_AUoAWoVChMIw9LKuLSWyAIVEAuSCH2YxQps&biw=1201&bih=755&dpr=0.67#imgrc=pEEOGsadJ\\_FKnm%3A](https://www.google.com.mx/search?q=IMAGENES+DE+ESCRITURA+DE+ESPEJO&es_sm=122&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ved=0CacQ_AUoAWoVChMIw9LKuLSWyAIVEAuSCH2YxQps&biw=1201&bih=755&dpr=0.67#imgrc=pEEOGsadJ_FKnm%3A)  
el día 12 de septiembre del 2015 a las 16:45 pm

### 1.1.6 Mitos y prejuicios

Entre los pueblos primitivos actuales, existen mucho más zurdos que entre los representantes de los pueblos civilizados, Blau señaló la hipótesis de que: “en los hombres primitivos existía un número mayor de zurdos que en la actualidad” mientras que Mortillet basándose en sus investigaciones sobre utensilios de piedra prehistóricos concluye que “en la época neolítica existía el mismo número de zurdos que de diestros” (Zuckrigl, 1983, p. 15).

Kobler (1993) menciona que debieron existir tiempos y lugares en que dominó la zurdería, porque cuando más se retrocede en el tiempo mayores son los asomos de la misma, pareciera que la invención de las armas trajo como consecuencia una distribución del trabajo entre ambas manos, una que sirvió para la embestida mientras que la otra resguardaba la zona del corazón (Zuckrigl, 1993, p. 15).

*Los zurdos eran presas para los inquisidores los cuales consideraban que tenían antecedentes de brujos o demoníacos, y muchos fueron quemados durante la Edad Media.<sup>7</sup>*

Hasta el siglo pasado a los niños zurdos se les amarraba la mano izquierda para obligarlos a usar la derecha, e incluso algunos no eran aceptados en las escuelas por esta característica.<sup>8</sup>

A finales del siglo XIX, el historiador inglés y zurdo Thomas Carlyle propuso una teoría, que explicaría porqué existen más diestros que zurdos, señalando que como el corazón está en el lado izquierdo, en la

---

<sup>7</sup> Consultado en: <https://systemcame.wordpress.com/2011/12/12/el-crimen-de-escribir-con-la-mano-izquierda/> el día 17 de julio del 2015 a las 14:49.

<sup>8</sup> consultada en: <http://pulsoslp.com.mx/2014/08/12/zurdos-acaban-con-supersticiones-quienes-son-algunos-de-los-mas-famosos/#sthash.EXUfCala.dpuf>.

antigüedad, un escudo tendría que protegerlo y por lo tanto debía estar en la mano izquierda y cualquier arma tenía que ser sostenida con la mano derecha la cual se convirtió como la mano dominante ya que con ella se tenía que defender.

Mientras que en la Biblia aluden citas favorables sobre la derecha y algunas referencias desfavorables sobre la izquierda. *“Los de la derecha heredarán el reino de dios mientras que los de la izquierda quedarán en el fuego eterno”*.<sup>9</sup>

En el siglo XX a los zurdos se les ataba la mano izquierda para obligarlos a usar la mano derecha. En ocasiones no los aceptaban en las escuelas, y si lo hacían era para quitarles la maldición que decían les había tocado.

A lo largo de la historia los zurdos han sido considerados inferiores. Por un lado La iglesia Católica declaró a los zurdos sirvientes del Demonio durante generaciones y los zurdos que iban a las escuelas católicas, eran obligados a convertirse en diestros.

En la edad media las mujeres eran calcinadas porque eran consideradas brujas por ser zurdas, la población zurda no podían trabajar en cargos eclesiásticos porque se hallaban malditos, en la India se debía usar sólo la mano derecha porque sólo lo que se hace con ésta es para bien. En los años 60 ser zurdo estaba relacionado a la demencia, posteriormente a la dislexia, unos cuantos años atrás los policías europeos empezaban a buscar sospechosos empezando por los zurdos, porque según ellos estaban predispuestos a la maldad.

---

<sup>9</sup> “ Lo que no sabías” en: <http://tops10.loquenosabias.com/los-10-zurdos-mas-famosos-de-la-historia> el día 14 de julio del 2015 a las 8:30 am

En la actualidad las mujeres japonesas tenían que ocultar el hecho de que eran zurdas porque ningún hombre querría contraer nupcias con una zurda, por lo que si descubrían esta condición era motivo suficiente para la separación. Muchos zurdos no eran aceptados en las escuelas, y si eran aceptados era para sanarlos de su enfermedad. En Paraguay a los zurdos se le ataba el brazo izquierdo a la espalda para que se vieran obligados a aprender a manejar la mano derecha.<sup>10</sup>

En la India no aceptan nuera zurdas por ser mal presagio. En Japón no se aceptan casamientos con zurdos. El cristianismo no acepta persignarse con la mano izquierda. Los musulmanes entran al baño con el pie izquierdo por ser un lugar impropio.<sup>11</sup>

### **1.1.7 Aprendizaje**

El niño zurdo escribe con su mano izquierda y piensa con el cerebro derecho. El aprendizaje resulta mucho más difícil para estos niños puesto que son zurdos por necesidad. Estos casos requieren de atención y paciencia por parte de los educadores. El zurdo siempre se sentará a la izquierda del diestro. El niño zurdo tiene muchos problemas al comienzo de su vida escolar siendo el mayor de ellos el de la escritura que como otras cosas también fue creada para los diestros (Peisekovicius, 1983, p. 104).

Los conflictos con la escritura comienzan desde como agarrar el lápiz, como acomodar el papel para escribir, la dirección de la escritura. Los diestros tenemos una escritura de izquierda a derecha mientras que los zurdos tienden a escribir de derecha a izquierda sobre todo cuando se

---

<sup>10</sup> Consultado en: <https://systemcame.wordpress.com/2011/12/12/el-crimen-de-escribir-con-la-mano-izquierda/> el día 17 de julio del 2015 a las 14:49

<sup>11</sup> Conferencia Zurdos ¿Quiénes son? Desafíos y Resiliencia(2016)

inician en esta actividad, otro de los conflictos es la posición de la muñeca ya que ésta cubre lo que escriben y les genera problemas de limpieza (Klingebiel, 1979, pp.55-69).

La mayoría de las sillas en las que escriben los zurdos son para diestros, lo cual les crea problemas, por la forma en que tienen que ubicarse en el asiento, problemas como inclinación de cabeza y de cuello, y rotaciones a nivel de esta parte y de otras.

Zuckrigl (1983, p.31) como ilustración de las dificultades se muestra como los zurdos alcanzaron peor resultado que los diestros en el test de madurez escolar de Múnich, debido a que en su percepción y recuento óptico de las hileras, se orientan como en el reflejo de un espejo, de derecha a izquierda.

Bleidick en: Zurckgli (1983, pp. 30.31), propone en el ámbito del fracaso escolar en un sentido amplio y entre las causas de debilidad en la lectura y ortografía, la zurdería; ésta conduce a la inseguridad en la orientación espacial, en la dirección de la lectura y en el valor de las letras, puede aumentarse debido a la frustración y a la experiencia decepcionante de una reeducación forzosa.

Zuckrigli cita a Schkölziger sobre algunos argumentos para permitir escribir con la izquierda:

Debería dejarse escribir a los zurdos con la izquierda porque esto supone para ellos un alivio y una liberación, la represión de la zurdería lleva como todo desacato a las predisposiciones naturales, a inhibiciones y trastornos del desarrollo interior. Si se obliga a un zurdo a manejar con la derecha y en especial a escribir

con ella, y los éxitos no corresponden a los esfuerzos, se originan fácilmente perjuicios espirituales. Escribiendo con la izquierda, los zurdos inician la capacidad de poder hacerlo también con la derecha, de forma que en caso de necesidad esta pueda sustituir a aquella (Zuckrigli, 1983, p. 58).

Peisekovicus, (1983), hace referencia a las dificultades con que tropieza un niño tanto zurdo como diestro entre las que destaca las siguientes:

Que no recuerde como escribir las letras, que invierta las letras como escribir **b** por **d**, que altere la secuencia de las letras escribiendo **se** en lugar de **es**, que cometa errores de separación de palabras, que añada letras a las palabras, que escriba en espejo, aunque estos errores lo pueden presentar tanto diestros como zurdos, estos últimos están mas propensos a caer en ellos debido a que están más relacionados con el conocimiento de izquierda a derecha tales como el reconocimiento de la **p, q, d** y **b**, así como la escritura de espejo (Peisekovicus, 1983, p. 84).

Klingebiel, (1990), menciona que la inteligencia media de los zurdos bien dotados ganará más experiencia y habilidad que el resto, para él los zurdos primeros en clases son poco frecuentes, estos suelen ser zurdos madurados en un ambiente estable y compensador, suelen destacar siempre (Monge, 2000, p. 87).

Briggs (1976) observa una similitud en los resultados escolares en los que se encuentra una diferencia en el C.I. total de Wais, cree que es debida a la influencia de la zurdería familiar, pero independientemente de la preferencia manual (Briggs, 1976; en Monge, 2000, p. 87).

### 1.1.8 Influencia Social

*La socialización es un proceso por el cual los niños desarrollan hábitos, habilidades, valores, y motivos que los convierten en miembros responsables y productivos de la sociedad (Papalia, 1988. P.223).*

La sociedad impone a los zurdos el saludo mismo que se hace con la mano derecha, además de las costumbres sociales y religiosas. También hay instrumentos que necesitan ser diferentes pero que requieren de un cambio en la manera de usarlos, por ejemplo; para planchar, el zurdo tiene que usar una posición contraria a la que usa un diestro de lo contrario el cordón de la plancha le queda atravesando el cuerpo y en sentido contrario de la plancha, lo cual dificulta la operación, por lo que el zurdo debe quedar dando la espalda al enchufe mientras que el diestro queda con éste al frente (Peisecovicius, 1983, p. 56).

Peisecovicius (1983) alude que en la vida social también se producen trastornos, sobre todo al poner la mesa, los zurdos tienden a hacerlo de forma contraria a la usual lo que les provoca situaciones embarazosas, un zurdo siempre espera tener su vaso del lado izquierdo pero si los invitados se encuentran en filas esto provoca confusión.

Monge señala que la influencia del entorno, los hábitos sociales y culturales son los que actúan de manera determinada ya que el patrón de referencia es el adulto diestro. *Las actitudes de nuestra sociedad hacia el ser zurdo son permisivas, debido a que se trata de algo natural, normal para algunas personas, aun cuando el ser zurdo supone una desventaja en una sociedad diseñada para diestros (Monge, 2000, p. 37).*

Las personas zurdas poseen dificultades cuando se enfrentan a la sociedad diestra ya que esta tiene todo a su favor mientras que los zurdos tienen que hacer un sinnúmero de adaptaciones, en lo social, al comer tienen que buscar el lado izquierdo para no estar codeando a su compañero ya que si esto sucediera se generaría una situación que pondría como culpable al zurdo, porque muchas veces para la sociedad son invisibles, debido a que no están conscientes de que existe esta característica.

### **1.1.9 Habilidades y dificultades**

La actitud tradicional de considerar lo izquierdo como algo negativo ha provocado que es causa de problemas y movimientos torpes porque el instrumento que se tiene que el zurdo se enfrente a un ambiente hostil lleno de prejuicios, además de que el zurdo tiene que adaptarse a un mundo creado para diestros que en muchas ocasiones manejar no está diseñado para usarlo con la mano izquierda, además de analizar las actitudes del zurdo ante ellas, sería interminable enlistar todas las herramientas y utensilios por lo que mencionaré solamente algunos (Peisecovicius, 1983, p. 54).

La preferencia manual es importante en la cocina. La puerta de algunos hornos se abre hacia la derecha; los aparatos que no cuentan con un botón de encendido en el centro lo tienen del lado derecho; el pela papas siempre ha sido un reto para los zurdos, si lo toman con la mano izquierda la parte filosa de este queda abajo y no pueden pelar. Las tijeras representan un problema para cualquier zurdo debido a que la parte que corta se encuentra de lado contrario al que ellos necesitan, aunque en la actualidad ya se encuentran tijeras para zurdos estas tienen costos más elevados que una tijera común, por lo que las

costureras y los sastres zurdos encuentran dificultades al utilizar tijeras con picos con las cuales cortan sus telas, algunos optan por comprar dos tijeras y juntan las hojas de forma opuesta lo cual significa un gasto enorme (Peisecovicius, 1983, pp. 54-55).

Los Barberos y Peinadores según Peisecovicius (1983) casi siempre son diestros debido al diseño de las tijeras, existen también aparatos automáticos para cortar el pelo en los que el switch sólo puede ser manejado con el dedo pulgar derecho de la mano (Peisecovicius, 1983, p. 55).

Lo mismo sucede con los artículos de jardinería Peisecovicius (1983) señala que desde tiempos de los romanos era bien sabido que un zurdo no podía manejar adecuadamente la guadaña, lo mismo sucede con la hoz y las tijeras podadoras de pasto, también alude al uso de las sillas con paleta, pues generalmente ésta, se encuentra ubicada a la derecha, lo que implica un gran inconveniente porque el alumno zurdo tiene que torcer el cuerpo para escribir, es cansado porque el brazo no tiene apoyo alguno, además hace un espacio para hablar sobre el uso de la regla donde el zurdo tiene que cruzar el brazo para poder trazar una línea, señala que el maestro debe conocer como el alumno zurdo utiliza la regla para poder enseñarle el uso correcto de la misma, lo mismo sucede con las escuadras: *Los dibujantes y diseñadores zurdos tienen problemas con el uso de la regla T la cual ésta diseñada para diestros, y las costureras zurdas tienen dificultad con el uso de la regla L*” (Peisecovicius, 1983, p. 55).

El niño zurdo no sólo escribe con su mano izquierda sino que piensa con el cerebro derecho. El aprendizaje resulta mucho más difícil para estos niños puesto que son zurdos por necesidad, estos casos requieren de atención y paciencia por parte de los educadores. El zurdo

siempre se sentará a la izquierda del diestro. El niño zurdo tiene muchos problemas al comienzo de su vida escolar siendo el mayor de ellos el de la escritura que como otras cosas también fue creada para los diestros (Peisekovicius, 1983, p. 104).

Algunas recomendaciones que se hacen con respecto a esta actividad que señala Peisecovicius son:

El papel del maestro es ayudarlo para que realice la tarea en la forma más sencilla y adecuada posible y para eso debe tener conocimiento de las características y necesidades de sus alumnos. El zurdo deberá colocar la hoja en la que va a trabajar en forma inversa de cómo la coloca el diestro, con el papel en esta posición el zurdo logrará un movimiento más libre y se elimina la tendencia de poner la mano como gancho, se evita borrar lo que se está escribiendo (Peisekovicius, 1983, p. 108).

Hay que cuidar que no se tome la pluma o el lápiz con mucha fuerza. Según Peisekovicius (1983); el maestro deberá tomar en cuenta las dificultades de los zurdos para poder enseñarles el uso correcto de esos artículos. Los zurdos tiene que adaptarse a un mundo creado para diestros, lo cual es causa de problemas y de movimientos torpes porque los instrumentos que tiene que manejar están hechos para la mano que es más capaz de usarlos entre estos utensilios se encuentran: utensilios domésticos, herramientas de trabajo, sillas, las tijeras, cuadernos, el uso del lápiz, el uso de la regla, el uso de sillas con paleta (Peisekovicius, 1983, p. 109).

Según Gonzáles (1999,p. 62) *“El niño zurdo enfrenta dificultades como, la inversión de las letras, escritura en espejo, escritura poco legible, inversión de los números dentro de una cantidad, mala ortografía*

*dificultades del reconocimiento de letras y palabras para leer” además de las dificultades en la vida común.*

El ser zurdo no es una desventaja en si, pero por ser minoría, el siniestro tiene que enfrentar a un mundo dispuesto para los diestros: El uso de cubiertos, la escritura occidental de izquierda a derecha, los grifos de los lavamanos, los pomos de las puertas, el giro de las puertas giratorias, los timones de los vehículos, las ranuras para monedas, la cuerda de los relojes, las palancas de cambios (a la derecha) de los vehículos, pupitres en los sitios de estudio etc. Sumado a lo anterior, se ha encontrado mayor incidencia de algunas patologías en las personas zurdas: alergias, migrañas, trastornos del lenguaje, enfermedades autoinmunes.

La especialista María Teresa Raully señala que: “El hemisferio derecho dirige los movimientos del lado izquierdo de nuestro cuerpo y el hemisferio izquierdo el lado derecho derecho. En los niños diestros, el hemisferio izquierdo es el dominante, y en los zurdos el derecho. La lateralidad es el predominio de una parte del cuerpo sobre la otra, esta lateralidad puede ser diestra o zurda” Raully M.T (2002). Zurdos o diestros.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Sobre el niño zurdo recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35602226>  
Información consultada el día 2 de julio del 2015 a las 10:55am.

## CAPITULO 2 MARCO METODOLÓGICO

### 2.1 Investigación cualitativa

En cuanto a la investigación de corte cualitativo, Tech (1990) señala que la investigación cualitativa apareció en la educación a través de dos vías; por un lado en el campo de la evaluación por el gran número de estudios evaluativos realizados y por el otro a través de la antropología de la educación. *La investigación cualitativa se sitúa a inicios del siglo XX y se desarrolló a lo largo del mismo en países como; Gran Bretaña y Francia mediante las escuelas de sociología y antropología de Chicago, Columbia, Harvard y Berkeley.* (Denzin Y Lincoln, 1998 a) (Sandín, 2003, p. 75).

Bogdan y Birklen en; Sandin,(2003), nos introducen en algunos aspectos de la vida americana del siglo XIX, los cuales originaron la investigación social, de los que se mencionan; la urbanización, la inmigración masiva, que fueron factores que incitaron a condiciones precarias en la sociedad en (salud, bienestar y educación), así mismo surgieron el movimiento de encuestas sociales y los estudios coordinados a nivel comunitario, para estudiar los problemas urbanos que se presentaban cerca del inicio del siglo XX (Sandin, 2003, pp. 75-76).

La investigación cualitativa tuvo diversos usos a lo largo de la historia por lo que se considera es difícil elaborar una definición.

*A finales del siglo XIX Frenchman Frederick Le Play estudió las familias de clases trabajadoras a través de la observación participante en contextos como el trabajo, el juego, la iglesia y la escuela pública.*

Strauss y Corbin (1990, p. 17) enfatiza el carácter cualitativo del tipo de información recogida, así como su análisis:

Por investigación cualitativa entendemos cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales, o relaciones o interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo (Sandín, 2003, p. 121).

Pérez Serrano (1991a, p. 46) destaca la interrelación entre el desarrollo del proceso de investigación y el diseño de la misma:

La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en cuanto se está en el campo del estudio, el foco de atención de los investigadores cualitativos radica en la realización de descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como sean expresadas por ellos mismos Pérez Serrano (1991a, p. 46).

Tech (1990) nos recuerda que la utilización de datos cualitativos no constituye el método exclusivo para distinguir entre investigación cualitativa y no cualitativa. Para diversos autores significa un determinado enfoque de la producción de conocimientos, no solo se refiere a los datos, mientras que Denzin y Lincoln (1994a) Basado en Nelson et al (1993) en Sandin, (2003) ofrece una definición

comprehensiva de la investigación cualitativa, quizá la más reproducida en los últimos años en las obras sobre metodología cualitativa.

La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar y en ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque. Las personas que la practican son sensibles al valor de un enfoque multimétodo. Están comprometidas con una perspectiva naturalista y una comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo de la investigación cualitativa es inherentemente político y se perfila a través de múltiples posiciones éticas y políticas.

La investigación cualitativa abarca dos tensiones. Por un lado supone una amplia sensibilidad interpretativa, posmoderna, feminista y crítica. Por otro recoge una estrecha definición de las concepciones positivista, pospositivista, humanística, y naturalista de la experiencia humana y su análisis (Sandin, 2003, p. 122).

El término investigación cualitativa es en la actualidad un concepto muy amplio que hace referencia a diversos aspectos epistemológicos y teóricos, incluyendo a la vez numerosos métodos y estrategias de investigación.

La investigación cualitativa es un enfoque de indagación plenamente construido, atraviesa disciplinas ámbitos y tópicos. Una compleja e interrelacionada familia de términos conceptos y supuestos, subyace a la expresión investigación cualitativa, constituye un conjunto de prácticas interpretativas de investigación que no privilegia una metodología sobre otra. Como espacio de

discusión, o discurso, es difícil de definir claramente, puesto que ninguna teoría o paradigma la distingue de forma exclusiva (Denzin Lincoln, 1994 a, p. 1, 3, en: Sandín, 2003, p. 122).

Las características de la investigación cualitativa según Taylor y Bogdan (1987) señalan que ésta es inductiva, tiene una perspectiva holística, es sensible a los efectos debidos a la presencia del investigador, comprende a las personas dentro del propio marco de referencia, suspende su propio juicio, valora todas las perspectivas, métodos humanistas, énfasis en la validez, todos los escenarios y personas son dignos de ser estudiados.

Mientras tanto Eisner, (1998) destaca que la investigación cualitativa es un arte, y que los estudios cualitativos tienden a estar enfocados, el yo propio del investigador es el instrumento, carácter interpretativo, usa el lenguaje expresivo, atención a lo concreto, al caso particular.

Por lo que Rossman y Rallis, (1998a), señalan que la investigación cualitativa se caracteriza de la siguiente manera: es creíble gracias a su coherencia, intuición y utilidad instrumental, se desarrolla en contextos naturales, utiliza múltiples estrategias interactivas y humanísticas, focaliza en contextos de forma holística, con lo que coincide con Taylor y Bogdan. El investigador desarrolla sensibilidad.

Sin embargo una característica fundamental de los estudios cualitativos es su atención al contexto experiencia humana, se perfila y tiene lugar en contextos particulares, de manera que los acontecimientos y fenómenos no pueden ser comprendidos adecuadamente si son separados de aquellos. Los contextos de la investigación son naturales por lo que se buscan respuestas en el mundo real.

Los investigadores deben observar lo que tienen ante sí, tomando algunas estructuras de referencia y algún conjunto de intenciones. El yo es el instrumento que engarza la situación y le da sentido, la capacidad para ver lo que cuenta es uno de los rasgos que diferencian a los profesores principiantes de los expertos, el experto sabe que debe rechazar, sabe que rechazar significa tener un sentido de lo significativo y poseer una estructura que haga eficiente la búsqueda de lo significativo (Sandin, 2003, p. 126).

Además alude, que la investigación cualitativa abarca todos aquellos estudios que desarrollan los objetivos de comprensión de los fenómenos socioeducativos así como la transformación de la realidad, con lo cual hace referencia a lo que tradicionalmente denominamos metodologías orientadas a la comprensión, a la transformación, optimización, valoración y toma de decisiones (Sandín, 2003, p. 127).

Los objetivos de la investigación cualitativa radican en que cada método de investigación cualitativa particular imprime un sello propio al diseño del estudio y además muy importante, se ve influido por las perspectivas teóricas y marcos disciplinarios que lo informan, de la misma manera los objetivos que subyacen a los diversos estudios cualitativos están relacionados de manera íntima con las diversas metodologías de investigación existentes.

El objetivo de la transformación en el ámbito educativo es nuestro principal objeto de conocimiento, intervención e investigación, es así que el objeto debe comprender a profundidad los fenómenos educativos, puede ser el primer paso hacia una transformación real, desde las necesidades sentidas por las personas protagonistas de ese contexto educativo y para esa realidad (Sandin, 2003, p. 129).

(Colás, 1997a, p. 293; en Sandín, 2003, p. 263). Señala que los objetivos de la investigación cualitativa son a su parecer descriptivos porque identifican los elementos y exploran sus conexiones, describen los procesos, contextos, instituciones, sistemas y personas. Son interpretativos porque comprenden el significado del texto o acción y descubren patrones, desarrollan nuevos conceptos, reelaboran conceptos que ya existen, identifican problemas, clarifican conocimientos, explican y crean generalidades, clasifican y comprenden la complejidad. Contratación teórica porque elabora, contrarresta o verifica postulados, generalidades y teorías. Evaluativos porque evalúan las políticas y las innovaciones.

### **2.1.2 Investigación Fenomenológica y Hermenéutica**

Hegel (1985), menciona que La fenomenología constituye la corriente filosófica que más influjo ha tenido en el pensamiento del siglo XX, es ante todo una filosofía o si se quiere diversos enfoques filosóficos, se preocupa por cuestiones relacionadas con el método. *Phenomenology* deriva del término griego *Phenomenon* que significa “*to show itself*”.

Schutz (1990: 62), menciona que, *la fenomenología es una corriente de pensamiento propia de la investigación interpretativa la cual aporta el conocimiento, la experiencia subjetiva inmediata de los hechos tal como se perciben.*

Por su parte Husserl consideraba la fenomenología una filosofía, un enfoque y “*La fenomenología trascendental es el estudio de los componentes básicos de los significados que hacen posible la intencionalidad lo cual es un aspecto clave en la fenomenología de Husserl la intencionalidad de la conciencia*”. (Husserl, 1962, p. 62).

Se pueden encontrar dos enfoques que son fundamentales en la fenomenología, según Ray, (1994) que se representan en Husserl y Heidegger, respectivamente.

Para Husserl la fenomenología eidética es epistemológica y enfatiza el retorno a la intuición reflexiva para describir y clarificar la experiencia vivida y constituida en la conciencia. La tradición fenomenológica–hermenéutica o enfoque interpretativo es ontológica, una forma de ser, de existir o de estar en el mundo, donde la dimensión fundamental de la conciencia humana es histórica y sociocultural y se expresa a través del lenguaje (Husserl, 1962, p. 62,63).

Según La Torre, del Rincón y Arnal, (1996), coinciden en que entre las características más destacadas que aporta la investigación fenomenológica, se puede señalar: La prioridad que otorga la experiencia subjetiva inmediata como base del conocimiento. El estudio de los fenómenos desde la perspectiva de los sujetos, teniendo en cuenta su marco referencial. El interés por conocer como las personas experimentan e interpretan el mundo social que construyen en interacción (La Torre y otros 1996,221).

### La Hermenéutica

El término Hermenéutica, proviene de la palabra griega *Hermeneuein*, que significa interpretar y comprender, su origen puede encontrarse en el siglo XVII en relación a la interpretación bíblica y la necesidad de establecer un conjunto de reglas apropiadas para la interpretación. Posteriormente *sólo fue necesario un pequeño paso para ampliar el concepto de hermenéutica a un nivel de metodología general para la interpretación de todos los textos escritos* (Gadamer, 1990, p. 25).

En el siglo XIX la hermenéutica evolucionó de un estatus de metodología filosófica hacia una filosofía del significado de todas las expresiones humanas (Sandín, 2003, p. 60).

La hermenéutica tal y como fue perfilada por Dilthey al intentar establecerla como la metodología de las ciencias naturales se caracteriza por dos aspectos fundamentales:

El referente para juzgar si una interpretación es correcta o incorrecta reside finalmente en el otro; y es posible conseguir el mismo grado de certeza en el conocimiento, en el estudio de las expresiones humanas que en las ciencias naturales, pues aquellas son dadas y pueden ser capturadas y comprendidas a través del análisis hermenéutico (Sandín, 2003, p. 60).

La hermenéutica no se preocupa tanto por la intención del autor, sino que toma la acción como una vía para interpretar el contexto social, el significado más amplio en que está inmersa. La filosofía hermenéutica ha venido usándose desde los años setenta, anteriormente su uso se hallaba relegado al ámbito de las humanidades, apareciendo en la filosofía continental, la teología y la crítica literaria, sin embargo, a partir de la década de los setenta. En la literatura metodológica sobre la investigación educativa ha habido un enorme incremento de las referencias respecto a la hermenéutica.

En estos trabajos la hermenéutica se presenta como una filosofía que permite redefinir y reconceptualizar el objeto, el método y la naturaleza de la investigación, en las ciencias sociales en general y sobre fenómenos educativos en particular.

La sociología interpretativa o la antropología social fueron dos campos disciplinares que vieron en la hermenéutica una filosofía alternativa que

proveía un enfoque alternativo y más adecuado al positivismo reinante, acerca de la naturaleza y estructura de los fenómenos sociales (Heller, 1991, p. 37).

Empezó a reconocerse a la hermenéutica como una filosofía que permitía fundamentar y legitimar aproximaciones interpretativas a través de métodos de investigación centradas en la comprensión y el significado en contextos específicos.

El discurso contemporáneo de la hermenéutica acoge en su seno diversas concepciones, a menudo opuestas, de la interpretación, las cuales pueden ser agrupadas en tres grandes enfoques o ramas de la teoría hermenéutica.

**La hermenéutica de validación**, (subjetivista). En ella es posible capturar mediante la indagación los significados de los textos (observaciones, entrevistas, diarios, cartas) el significado que una persona atribuye a sus expresiones. Existen significados inmutables o inalterables que son el objetivo de toda interpretación. Ésta posición interpretativa defiende la validez o la objetividad de la interpretación por encima, y en contra de los intereses, prejuicios, marcos de interpretación o deseos del investigador.

**Hermenéutica crítica.** Para los hermenéuticos críticos, la representación del significado de una expresión es relativamente no problemática, lo importante es la valoración de los significados de dicha expresión a la luz de condiciones históricas. La investigación se ocupa de clarificar las condiciones bajo las que una comprensión distorsionada puede haber ocurrido. Una clarificación que debe conducir a una acción práctica emancipadora y de aquellas personas cuyas comprensiones han sido distorsionadas.

**Hermenéutica Filosófica.** La hermenéutica tiene una importancia ontológica profunda porque trata la comprensión como nuestra forma primordial de ser en el mundo, el investigador se implica en un dialogo con el otro en un intento de llegar a una mutua comprensión del significado e intensiones que están detrás de las expresiones de cada uno (Gadamer, 1990, pp. 28-41).

Heidegger (1974), destacó que para él, la hermenéutica no es un método que se enseñe y aplique posteriormente por los investigadores, y que el ser interpretativo es parte de la naturaleza humana; por lo que la interpretación no es instrumento sino una realidad humana.

En el diccionario de la lengua española se define la hermenéutica como el arte de interpretar textos sagrados. En la filosofía de Hans-Georg Gadamer, teoría de la verdad y el método que expresa la universalización del fenómeno interpretativo desde la concreta y persona historicidad.<sup>13</sup>

### **2.1.3 Diario del investigador**

De manera simplificada abordaré el tema de los diarios. Existen diversas denominaciones de esta técnica de documentación entre las que se mencionan: diarios, diarios de clase, historias de aula, registro de incidente, observaciones de clase, etc. Sin embargo entre ellos existen diferencias.

---

<sup>13</sup> Hermenéutica consultado en <http://dle.rae.es/?id=KDXnico>. El día 18 de diciembre del 2015 a las 20:40 hrs.

Los diarios de clase, son los documentos en que los profesores recogen sus impresiones sobre lo que ésta sucediendo en sus clases, los diarios no tienen que ser una actividad diaria, sino que cumplen perfectamente su función, pero aunque su periodicidad sea menor, los días pueden variar para que la narración resulte más importante (Zabalza, 2004, p. 15).

Los diarios constituyen narraciones realizadas por profesores, sin duda serían igualmente interesantes iniciativas en que los diarios fueran desarrollados por los alumnos, su contenido puede ser cualquier cosa que resulte sobresaliente, por lo que el marco espacial de la información recogida suele ser el ámbito de la clase o el aula, pero nada impide que queden plasmados otros aspectos de la actividad docente.

Desde el punto de vista metodológico, los diarios forman parte muy importante de los enfoques o líneas de investigación las cuales se basaba en documentos personales, narraciones autobiográficas, esta corriente de orientación esencialmente cualitativa ha sido relevante en la investigación educativa en la época reciente (Zabalza, 2004, pp. 15,16).

*Los diarios pueden variar de acuerdo al contenido que recojan, por la periodicidad con que se escriben y por la función que cumplen* (Zabalza, 2004, p. 18).

Algunas de las posibilidades del trabajo con diarios son las iniciativas de información continuada (*life- long learning*) del profesorado (Zabalza, 2004, p. 19).

Los diarios pueden emplearse como una finalidad investigadora más orientada al desarrollo profesional de los profesores, es frecuente que ambas misiones se mezclen y se complementen.

Los diarios permiten a los profesores revisar elementos personales que permanecen ocultos a su propia percepción mientras están involucrados en las acciones cotidianas del trabajo (Zabalza, 2004, p. 19).

El diario cumple un papel muy importante como elemento de expresión de vivencias, emociones, por lo que escribir sobre sí mismo a la vez la realización de los procesos a los que se ha hecho alusión:

Se racionaliza la vivencia al escribirla, se reconstruye la experiencia y con ello se tiene la posibilidad de descentrarse de ella y analizarla, y si se desea se facilita la posibilidad de socializar la experiencia compartiéndola con un asesor personal.

En ciertas disciplinas el diario aparece como un recurso privilegiado para reflejar como cada alumno va construyendo su conocimiento disciplinar, tanto en su dimensión conceptual como en la dimensión actitudinal y a la visión general de los temas, los diarios pueden convertirse en el registro sistemático de lo que sucede en nuestra clase (Zabalza, 2004, p. 21- 28).

Los diarios deben aproximarse a lo que Holly denominaba “diarios etnográficos” es decir, narraciones en las que se tome en consideración los elementos de la situación en que se han producido los eventos narrados, deben mantener una especial atención en la sistematicidad y representatividad de las observaciones.

Otra modalidad de usos de los diarios se refiere al empleo como instrumentos de investigación de los procesos de enseñanza.

Porlan, (1987) y Porlan y Martin, (1991), han insistido en esa aportación de los diarios de enseñanza. Desde la perspectiva de la investigación cualitativa, los diarios ofrecen una vía potente de acceso al estudio “riguroso” y “vigoroso” de los procesos de enseñanza, han sido especialmente útiles en los numerosos estudios para acceder a las creencias, concepciones, y conocimientos profesionales de los docentes en el marco del paradigma del pensamiento del profesor, (*Teacher thinking*) tan importante en las últimas décadas (Zabalza, 2004, p. 28).

La principal aportación de los diarios en este ámbito, tiene que ser analizada tomando en cuenta alguna de las características propias como recurso de investigación.

Por un lado el amplio y variado registro de elementos de información que ofrece: datos de análisis, descripciones y reflexiones, extractos de documentos e interpretaciones personales, de narraciones sobre hechos pasados, hipótesis y anticipaciones.

El diario como recurso de investigación es el propio hecho que convierte a quienes lo escriben: profesores, alumnos, colaboradores, etc., en investigadores. En el diario se integran tres posiciones complementarias; la del actor, la del narrador, y la del investigador, por lo cual se ha insistido en la utilidad de los diarios para provocar la reflexión y el conocimiento de uno mismo y de sus acciones (Zabalza, 2004, p. 28).

(Porlan, 1987, en Zabalza, 2004, p. 30). señala que los diarios permiten desarrollar todo el conjunto de operaciones que conlleva la investigación, recoger información significativa sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, acumular información histórica sobre el aula y lo que en ella acontece, esa información puede referirse al centro escolar, describir sucesos o momentos

parciales, identificar problemas que se hayan ido presentando, analizar datos y reflexionar sobre esos sucesos, momentos problemas o asuntos, imaginar explícita o implícitamente soluciones, hipótesis explicativas, causas de los problemas, tratar el propio texto del diario como un objeto de investigación al que le son aplicables técnicas de análisis de contenido, identificación y tratamiento de indicadores varios, identificación de redundancia, identificación de coherencias, y divergencia entre distintos diarios.

#### **2.1.4 Entrevista**

La entrevista es una técnica utilizada desde tiempos milenarios. Según Fontana y Frey, (2005 en; Vargas 2011, p. 121), el uso de la entrevista viene desde la época ancestral egipcia cuando se utilizaba para los censos de población. La tradición de la entrevista evoluciona a partir de dos tendencias, cuando la entrevista adquirió popularidad y expansión, otra durante la primera guerra mundial donde la entrevista fue utilizada como un medio para hacer pruebas psicológicas.

La entrevista cualitativa permite recopilar información detallada en vista de que una persona que informa, comparte de forma oral con el investigador todo aquello concerniente al tema específico como lo menciona (Fontana y Frey, 2005 en Vargas, 2011, p. 123).

Rubín y Rubín citados por Lucca y Berríos enumeran las características que distinguen la entrevista cualitativa:

La entrevista cualitativa es una extensión de una conversación normal con la diferencia que uno escucha para entender el sentido de lo que el entrevistador dice. Los entrevistadores cualitativos están inmersos en la comprensión, en el conocimiento y en la

percepción del entrevistado más que en categorizar a personas o eventos en función de teorías académicas.

Tanto el contenido de la entrevista como el flujo y la selección de los temas cambian de acuerdo con lo que el entrevistado conoce y siente. (Lucca y Berríos, 2003, p. 320; en Vargas 2011, p. 124).

Las entrevistas cualitativas son flexibles y dinámicas, han sido descritas como no directivas, no estructuradas, no estandarizadas y abiertas.

En los proyectos de entrevistas en gran escala algunos investigadores utilizan una guía de la entrevista para asegurarse de que los temas claves sean explorados con un cierto número de informantes, esta guía no es un protocolo estructurado, se trata de una lista de áreas generales que deben cubrirse con cada informante.

En la entrevista el investigador decide cómo enunciar las preguntas y cuándo formularlas, la guía de la entrevista sirve solamente para recordar que se deben hacer preguntas sobre ciertos temas.

En la entrevista cualitativa, el investigador intenta construir una situación que se asemeje a aquellas en las que las personas hablan naturalmente entre sí sobre cosas importantes. La entrevista es relajada y su tono es el de una conversación, pues así es como las personas interactúan normalmente. El entrevistador por su parte se relaciona con los informantes de manera personal, por cierto, las relaciones que se desarrollan a medida que transcurre el tiempo entre el entrevistador y los informantes son la clave de la recolección de datos (Taylor y Bogdan, 1987, pp. 100-132).

Es importante señalar que existen diversas formas de entrevistas como lo señala Denzin, (1978), el cual distingue tres formas de entrevista: la entrevista estandarizada presecuencializada, la entrevista estandarizada no presecuencializada y la entrevista no estandarizada, (cf. Patton, 1980, Capítulo VII, para un enfoque alternativo de la clasificación sobre la entrevista etnográfica en la investigación evaluativa) (Goetz y Lecompte, 1988, p. 133).

La entrevista estandarizada se caracteriza por ser un cuestionario administrativo de forma oral, a todos los respondientes se les hacen las mismas preguntas y cuestionarios exploratorios en el mismo orden, este formato es útil en las situaciones que requieren una administración consiente a todos los respondientes y que los resultados sean fácilmente cuantificables.

La entrevista estandarizada no presecuencializada constituye una variante de la anterior; se hacen las mismas preguntas y cuestiones exploratorias a todos los respondientes, pero el orden puede alterarse, según las reacciones de éstos, también en este caso los resultados pueden ser enumerados fácilmente, pero la flexibilidad en el orden de las preguntas permite una actitud más natural y receptiva por parte del entrevistador (Goetz y Lecompte, 1988, p. 133-134).

Las entrevistas a informantes clave se realizan con los individuos en posición de conocimientos, *status* o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador. Frecuentemente son elegidos porque tienen acceso (por tiempo, espacio y perspectiva) a datos inaccesibles para el etnógrafo.

La utilización de informantes clave puede añadir a los datos de base un material imposible de obtener de otra forma, a causa de las limitaciones temporales de los estudios.

Al ser normalmente los informantes clave individuos reflexivos están en condiciones de aportar a las variables de procesos, instituciones culturales que el investigador no haya considerado.

Los informantes clave pueden sensibilizar al etnógrafo hacia las cuestiones valorativas de una cultura y las implicaciones de algunos hallazgos concretos (Goetz y Lecompte, 1988, p. 134).

Las entrevistas varían en otros aspectos: el tipo de información, buscando la estructuración y secuenciación de las preguntas, los aspectos logísticos generales, como la longitud prevista de cada entrevista y el número de éstas y la interacción entre el entrevistador y el respondiente deseado, afecta al contenido y a la utilización de protocolos (Goetz y Lecompte, 1988, p. 134).

Los datos obtenidos por medio de entrevistas pueden categorizarse de distintas formas, como lo señala Zelditch, (1962), quien sugiere: *organizarlos en tres tipos de información: Distribuciones de frecuencias, incidencias históricas, normas y estatus institucionalizados.*

Este autor recomienda las entrevistas intensivas, no estandarizadas a informantes como el formato mas eficaz para la obtención de datos, sobre normas y estatus institucionalizados, y con un formato adecuado para la obtención de datos sobre incidencias históricas.

Además Zelditch también proporciona un fundamento para la elección del formato general de la entrevista. Otros investigadores han propuesto tipologías de preguntas ajustadas a la clase de datos que se pretenden recoger.

La segunda dimensión de la construcción de entrevistas señalada por Schatzman y Strauss, (1973), se refiere a la estructura y secuencialización de las preguntas.

Una vez determinadas las preguntas necesarias, los investigadores desarrollan un guión que oriente la entrevista. *“Los guiones también difieren en la forma en que las preguntas son formuladas, las cuestiones exploratorias utilizadas y las oraciones y preguntas organizadas y secuencializadas”* (Goetz y Lecompte, 1988, p. 140).

Patton, (1980), subraya la importancia de planear las preguntas en un lenguaje claro y significativo para los respondientes y recomienda la realización previa de trabajo de campo con el grupo de participantes del que se va a seleccionar a los respondientes, así como la administración piloto de los guiones de las entrevistas a otros correspondientes comparables (Goetz y Lecompte, 1988, p. 141).

*Pelto y Pelto, (1978), recomiendan el empleo de preguntas abiertas o cerradas dependiendo de los datos que se precisen y la forma que vayan a adoptar el análisis.*

Para las estrategias del análisis cualitativo son preferibles las preguntas abiertas (Goetz y Lecompte, 1988, p. 141).

Patton, (1980), el uso de preguntas abiertas y no dicotómicas, aunque sólo en los análisis de tipo cualitativo, recomienda además el empleo de preguntas simples que implican una sola idea para no confundir al respondiente, por lo que aconseja a los entrevistadores que se aseguren de no hablar más que los respondientes (Goetz y Lecompte, 1988, p. 141).

El guión de una entrevista requiere una organización y secuencialización cuidadosa, y frases que recomienden al respondiente los propósitos y el camino que va a seguir el investigador.

Lofland, (1971), subraya que:

Las entrevistas discurren con mucha más facilidad cuando van antecedidas por una breve exposición del fin de la investigación, garantías de que la identidad del entrevistado no sea revelada y un resumen de como el investigador espera que se produzca la interacción.

Patton indica que *el investigador debe proporcionar explicaciones en los cambios de foco de la entrevista* (Goetz y Lecompte, 1988, p. 142).

Mientras tanto, Patton, (1980), recomienda distribuir las preguntas demográficas por toda la entrevista o bien reservarlas para el final, de la misma manera sugiere que las secuencias comiencen con preguntas descriptivas y referidas al presente y continúen con las más complicadas relativas a emociones, creencias y explicaciones (Goetz y Lecompte, 1988, p. 143).

Las entrevistas biográficas o que plantean cuestiones íntimas o controvertidas se suelen realizar en los domicilios u oficinas de los respondientes o en lugares cómodos para ellos (Goetz y Lecompte, 1988, p. 143).

La mayoría de los entrevistadores cualitativos prefieren para sus entrevistas el estilo convencional de la interacción cotidiana.

Denzin, (1978), propone la evaluación de las transcripciones de las entrevistas con arreglo a criterios como: comunicación y significado, expresión del interés del respondiente, claridad de preguntas y respuestas, precisión de los objetivos del entrevistador, Integración de estos en preguntas, manejo por el entrevistador de las posibles falsas respuestas inventadas por el entrevistado (Goetz y Lecompte, 1988, p. 145).

Pero una condición esencial de toda entrevista es, la calidad de los datos la cual aumenta con un registro exacto de las respuestas del entrevistado.

*“Lofland, (1971), coincide con Pelto y Pelto, (1978), en subrayar que cuando los datos se deben analizar de forma cualitativa todas las respuestas registradas deben producir con exactitud las palabras y usos lingüísticos del entrevistado”* (Goetz y Lecompte, 1988, pp. 151-152).

### **2.1.5 Los sujetos de estudio**

Los sujetos de investigación son diez profesores zurdos de la FFyL de la UNAM que ejercen la docencia en las carreras Pedagogía, Sociología, Filosofía, Antropología, Teatro, Letras Inglesas, Artes e Historia dentro de los sistemas Abierto, Distancia y Escolarizado.

## 2.1.6 Caracterización de los sujetos de investigación

Pseudónimo	Formación profesional	Experiencia laboral en la UNAM	Trabajo actual y función	Clave de la entrevista
El Filósofo	Licenciado en filosofía y Maestro en filosofía en la UNAM	35 años	Docencia y coordinador del SUA	E1290115
La Pedagoga	Licenciada en pedagogía en la UNAM	6 años	Asesora en el sistema de educación a Distancia y Docente en educación primaria.	E2250315
El Artista	Licenciado en artes plásticas en la Universidad la Esmeralda.	1 año	Asesor de Historia del arte del SUA	E3240315
El Inglés	Licenciado en Literatura Inglesa en la UNAM, Maestro Literatura Hispánica en el Colegio de México y Doctor en Literatura Hispánica en la Universidad de Harvard.	20 años	Profesor de tiempo completo en SUA y en escolarizado	E4240315
El Historiador	Licenciado en Arqueología e Historia en la UNAM	4años	Profesor de Historia y Arqueología	E5260315
El Biólogo	Licenciado en Biología en la UNAM	2 años	Profesor de asignatura en el suayed Y Profesor de secundaria	E6260315
La Socióloga	Licenciada en sociología UNAM y Maestra en sociología en la Universidad de la Sorbona en Paris.	5 años	Profesora de carrera en estudios Latinoamericanos del sistema escolarizado	E7300315
La Pedagoga 2	Licenciada en pedagogía en; UNAM	12 años	asesora en pedagogía en el SUAYED	E8030415
La Socióloga 2	Licenciada en sociología en: Universidad de Buenos Aires, Maestra en; Ciencias sociales y doctora en Sociología en la UNAM	8 años	Profesora de asignatura en el SUA	E9100315
El Teatrero	Licenciado en Literatura Dramática y Teatro en la UNAM	30 años	Profesor, actor y director de teatro en el sistema Escolarizado.	E10140315

### 2.1.7 El guión de entrevista

1. ¿Cuál es su formación profesional?
2. ¿En que institución se formó académicamente?
3. ¿Qué grados académicos posee?
4. ¿Qué actividades profesionales ha ejercido en su experiencia laboral?
5. Actualmente ¿qué funciones realiza?
6. ¿Qué antigüedad tiene en la UNAM?
7. ¿Recuerda como fue su infancia siendo zurdo?
8. ¿Recuerda alguna vivencia con respecto al ser zurdo?
9. ¿Cual fue su primera experiencia educativa al ser zurdo en el preescolar, la primaria, la secundaria y la preparatoria?
10. ¿Qué experiencia tuvo con sus amigos siendo zurdo?
11. ¿Cómo eran sus juegos a diferencia de los diestros?
12. ¿Recuerda como fue su aprendizaje de lectura y escritura en estos niveles académicos siendo zurdo?
13. ¿Cómo era la relación entre sus amigos y maestros al ser zurdo?
14. ¿Cómo era la relación familiar entre sus papás, sus hermanos u otros familiares?
15. ¿Qué deportes ha practicado siendo zurdo?
16. ¿Qué dificultades ha tenido en esos deportes?
17. ¿Qué deportes se le han facilitado?
18. ¿El ser zurdo influyó en la elección de su carrera?
19. ¿Recibió algún trato especial en la institución por ser zurdo?
20. ¿Recuerda alguna vivencia en particular en la universidad donde especifique el ser zurdo?
21. ¿Qué dificultades enfrenta un zurdo?
22. ¿Qué facilidades le proporciona el ser zurdo?
23. ¿En sus prácticas profesionales, influyó el ser zurdo?
24. ¿Ha estudiado algún idioma?

25 ¿Qué dificultades o facilidades le ha dado la adquisición de este idioma siendo zurdo?

26 De acuerdo al ser zurdo, ¿que actividades intelectuales se le dificultan?

27 ¿Cómo vive su actividad profesional al ser zurdo?

28 ¿Recuerda alguna vivencia positiva o negativa al ser zurdo en su labor profesional?

29 ¿Qué es para usted ser zurdo?

30 ¿Cómo se siente al poseer esta característica?

Algo más que me quiera comentar

Gracias por su tiempo e información

### 2.1.8 Categorías de Análisis

<b>Categoría</b>	<b>Observable</b>	<b>Pág. en la Tesis</b>
<b>1 .Primera experiencia</b>	1.1 Remembranzas de la infancia al ser zurdo.	69
	1.1.2 Experiencias familiares y sociales al ser zurdo.	82
	1.1.3 Experiencias de aprendizaje en educación básica	90
	1.1.4 Aprendizaje de la lectura y escritura	103
	1.1.5 Experiencias socio educativas del zurdo	123
	1.1.6 Experiencias familiares del ser zurdo.	132
	1.1.7 Dificultades o facilidades en la práctica deportiva.	139
	1.1.8 Dificultades o facilidades que enfrenta un zurdo	147
<b>2.Formación básica y profesional</b>	2.1 Formación académica profesional	<b>165</b>
	2.1.2 Rememoración universitaria del ser zurdo	<b>173</b>
	2.1.3Influencias del ser zurdo en el ejercicio profesional.	179
	2.1.4 Facilidades o dificultades en el uso de otras lenguas.	188
	2.1.5 Dificultades intelectuales.	193
	2.1.6 Actividades fáciles para los zurdos	198
<b>3. El ser Zurdo</b>	<b>3.1 Definición del ser zurdo</b>	<b>206</b>

## **CAPÍTULO 3 PRIMERAS EXPERIENCIAS DE APRENDER A VIVIR COMO ZURDO**

A través de las voces de los entrevistados, narro como fueron las primeras experiencias de vivir como zurdos, desde educación básica hasta nivel superior, contando como los zurdos se adaptan a los espacios o útiles para diestros, el lector encontrará reflejada la concientización de la familia y el apoyo que esta brinda o no al zurdo, así mismo abordo las dificultades sociales a que se enfrentaron y una característica sumamente destacable es; su forma de escritura, las dificultades que presentan las personas zurdas al escribir, como fueron o no modificadas.

Ellos describen claramente los espacios en los cuales trabajaban, cuales fueron sus experiencias en estas actividades y que apoyo era necesario, el cual no tuvieron tanto de la familia, de la sociedad y sobre todo de las instituciones educativas dentro de que se integra el apoyo de los maestros. Muestran las dificultades en el uso no solo de útiles escolares sino de utensilios de todo tipo que son necesarios en la vida diaria.

De importancia es conocer que el zurdo se ha ido adaptando a la vida diestra, desde el uso de los materiales antes mencionados así como las dificultades que han presentado en este paso.

### **3.1 Remembranzas de la infancia al ser zurdo.**

El Filósofo señaló que su infancia no fue fuera de lo común, ya que es el tercero de tres hermanos zurdos, recalcó que en su época no había tanta discriminación hacia esta característica. Además enfatizó que su mamá explicaba constantemente a sus maestros que era zurdo para que respetaran su condición.

Pues normal, lo que pasa es que en mi familia éramos tres zurdos, entonces soy el tercero, por lo que no era un caso tan raro, me tocó un momento en el cual ya no había tanta discriminación con respecto a los zurdos, entonces lo que mi mamá hacía por ejemplo; en lo que era más notable con la escuela primaria, pues iba y hablaba con los maestros para que no intentaran forzarme para que escribiera con la mano derecha, entonces pues nunca tuve dificultades fuertes por ser zurdo (E129012015, p. 2).

Por su parte la Pedagoga hizo referencia a la utilización de los espacios físicos, donde para ella era difícil adaptarse a las sillas para zurdos, cuando ella ya estaba adaptada a las de los diestros, enfatizó que el mundo es diestro y el zurdo se tiene que adaptar.

Por el hecho de ser zurda, pues lo único es que a mi me daba más incomodidad que intentaran cambiarme de banca, de una banca diestra a una para zurdo cuando yo ya estaba acostumbrada a una banca para diestros, porque yo siempre he dicho que el mundo está hecho para diestros y si a nosotros nos quieren dar objetos especiales en lugar de ayudarnos nos complican más las cosas porque eso nada más va a ser en algunas ocasiones si se tienen, a mí que me dieran una banca para zurdos me causaba mucha dificultad (E225032015, p. 2).

El Diseñador comentó que en su infancia era hiperactivo, señaló que era el clásico niño solo, porque las mamás no les permitían a sus hijos que se reunieran con él, manifestó que la mayor parte del tiempo estaba solo dibujando, destacó que cuenta con una familia unida y amorosa aunque posteriormente se separa. Recuerda su niñez con mucha algarabía en casa. subrayó que tiene un hermano que considera su amigo, además de su protector, enfatizó que el dibujar para él era un momento para estar solo, donde se encuentra en relación con su cuaderno, comentó que el llevaba su cuaderno de dibujo a todas partes y es una característica que aún conserva.

También destacó que desde niño quería ser historiador, cartelista narrador y dibujante, ya que en su familia había un tío que era dibujante de comics al cual buscaba para que éste le enseñara, lo cual ha logrado aunque destacó que se dedica a estas actividades.

Bueno, yo era hiperactivo, era el muy clásico niño que las mamás no querían que sus hijos se juntaran conmigo, de hecho yo casi todo el tiempo estaba dibujando, para mi. Tengo una familia unida, amorosa aunque después viene una separación dolorosa, pero en mi primera infancia recuerdo que había mucha algarabía, en mi casa. Tengo un hermano mayor que es mi gran amigo y protector; recuerdo que dibujar era mi única oportunidad de estar solo en una casa llena de algarabía era una oportunidad a pesar de que yo estuviera en la mesa, con la comida, yo siempre me encontraba sobre mi libreta, era mi único espacio de soledad, era la relación entre un cuaderno y yo, y es algo que todavía tengo. A pesar de que haya mucha gente en las cafeterías o en cualquier lugar yo tenía una relación de soledad con mi libreta, pues eso en una

infancia llena de actividad de artística, yo quería ser historicista y cartelista, tenía un tío que era dibujante de comics, entonces yo lo iba a ver a su casa para que me enseñara, pero eso era lo que yo quería ser, narrador y dibujante al mismo tiempo, como lo soy hoy, solo que no lo hago (E324032015, pp. 3-4)

El inglés argumentó haber estado consciente de ser zurdo a partir de su educación preescolar, señaló que cuando era niño él escuchaba que sus abuelos paternos hablaban de amarrarle la mano izquierda para que utilizara la derecha, sus padres decidieron no hacerlo, comentó que no tenía idea de que se sentiría tener la mano atada.

Afirmó que su padre se molestaba por no hacer las cosas como diestro lo cual sucedía con frecuencia lo que le causó cierto grado de torpeza, la cual mencionó sentir.

Yo creo que me volví consciente de ser zurdo cuando entré al kínder o a la primaria porque en mi casa yo oía que hablaban o que decían que si me iban a amarrar la mano o no. En aquel tiempo mis abuelos aconsejaban a mis padres que me amarraran la mano izquierda para que me acostumbraran a escribir con la derecha, pero mis papás tomaron la decisión de no hacerlo, recuerdo que eso me llamó la atención, porque yo no me imaginaba siquiera como se sentiría eso de que me amarraran la mano. Entonces recuerdo mucho eso porque también sucedió en la escuela, y a lo mejor también tengo esa impresión de que mi papá se molestaba mucho porque yo no hacía bien las cosas, como se debían hacer, es decir, con la mano derecha, por ejemplo; si me ponían a barrer y yo agarraba la escoba al revés pues mi papá se enojaba porque él decía que la escoba debía agarrarse con la derecha, eso pasaba a menudo con las cosas, pienso o más bien atribuyo a eso cierta torpeza que siento, que tengo (E424032015, PP. 2-3).

Arguyó haber recibido críticas por parte de sus compañeros, (escribes chueco), por sentarse de manera diferente en la silla debido a que no contaba con una silla adecuada, recordó que en la escuela nunca lo obligaron a hacer las cosas con la mano derecha, enfatizó en que muchas cosas fueron difíciles para él (recortar con tijeras). Destacó en que ha utilizado tijeras para zurdos ahora en la edad adulta por lo cual no le fueron de gran utilidad y como consecuencia dijo sentirse inseguro al realizar esta actividad.

Bueno pues recibía críticas porque los compañeros siempre te dicen que escribes chueco, porque ésta uno siempre torcido sobre la banca y pues no había de otra, nadie, creo que ni los profesores de kínder ni mucho menos los de primaria manifestaron así como diría yo, nunca trataron de hacer las cosas de otra manera. Me dejaron ser zurdo, me acuerdo de cosas que me costaban mucho trabajo pero nunca sentí que era por ser siniestro, como por ejemplo; usar tijeras para derechos en lugar de las tijeras para zurdos pero, me siento más cómodo con las tijeras para uso diestros que con unas para siniestro.

Las tijeras para zurdos me las regalaron ya cuando yo tenía como 27 años, ya para entonces estaba acostumbrado a utilizar las de diestro, las tengo pero no me siento cómodo, entonces cosas así y no me siento seguro y que por lo mismo me adapté a recortar con las tijeras para diestro y después de haberlas utilizado se me facilita más (E424032015, p. 3-4).

Resaltó que las demás personas le decían que escribía feo lo cual acepta, pero además comentó que actualmente escribe de ésta manera cuando escribe en el pizarrón.

Acentuó que posee ciertas habilidades artísticas y cognitivas (entre ellas el dibujo), sólo que en las primeras no cuenta con la preparación adecuada pero es algo apasionante para él, por lo cual esta actividad la hace a solas, además mencionó que su abuelo materno era ambidextro.

En realidad no piensa uno en eso, porque lo que dicen es que escribo feo, realmente si escribo feo pero eso era antes en los pizarrones de gis, en los de ahora –los pintarrones- ya no tanto, pero en los pizarrones verdes, el que realmente era de pizarra me costaba mucho trabajo escribir bien, entonces, pues de otras cosas no le sabría decir porque no sé qué otras cosas están conectadas con la zurdera; es decir cosas que tienden a asociarse con los zurdos, porque como creatividad y habilidad artísticas y cognitivas sí las tengo. Mi abuelo era ambidextro porque seguramente él era zurdo amarrado, entonces él era retratista y fotógrafo, así se ganaba la vida.

Yo soy muy hábil para el dibujo y no soy nada malo, mi problema es como que no he recibido suficiente preparación en eso, pero es algo que me apasiona y eso lo hago como a solas y así tiendo a hacerlo (E424032015, pp. 4-5).

El Historiador comentó que su infancia fue normal porque nunca tuvo problemas por ser zurdo, destacó que le parece curioso porque escribe

y come con la mano izquierda solamente; puesto que todas las actividades las realiza con la mano derecha o con el pie derecho en el caso de los juegos como el fútbol, en el basquetbol tira la pelota con la derecha, algo diferente le sucede cuando juega tenis el cual jugaba con la mano derecha y con la izquierda.

Realmente nunca tuve problemas por ser zurdo, tengo algo como curioso, es que solamente escribo y como con la mano izquierda, la mayoría de las actividades o acciones las hago con la derecha, o sea tengo por ejemplo, que si llegaba a jugar algún deporte como el fútbol pateaba con la derecha, básquet bol tiraba con la derecha y lanzaba con la derecha, jugaba tenis y jugaba con la derecha entonces realmente también recorto con la derecha, entonces solamente escribir y comer lo hago con la izquierda, realmente nunca tuve ningún problema en mi infancia por ser zurdo (E526032015, pp. 2-3).

Expresó que no cuenta con vivencias, donde conozca personas zurdas que tengan experiencias negativas sobre todo en la infancia: *“No tengo ninguna, y conozco gente como que tiene experiencias negativas sobre todo en la infancia con ser zurdo, pero afortunadamente no tuve ninguna experiencia negativa, ni me amarraban la mano ni nada de eso”* (E526032015, p. 3).

El Biólogo arguyó que su infancia fue tranquila; cuando era niño tenía una escritura de espejo, escribía de derecha a izquierda y leía de la misma manera, comentó que veía su escrito igual que el del pizarrón, aseguró que esto sucedió en primer grado de primaria lo cual le causó

problemas con la maestra misma que le corrigió esta forma de escritura junto con sus padres debido a que no podía leer lo que él escribía.

Cuando era niño y empecé a escribir tenía una escritura en clave de espejo, así escribía yo, siempre escribía de derecha a izquierda y todo lo que escribía podía leerlo, para mí estaba muy bien, lo que yo veía y copiaba del pizarrón era idéntico a lo que yo escribía (E626032015, p 3).

Expresó que hoy en día ya no puede hacer este tipo de escritura sin embargo si puede leer un documento que se encuentre al revés, enfatizó que en aquella época no le dio importancia sino que fue hasta la licenciatura que él se puso a analizar la situación y le dio por investigar, señaló que le hubiera gustado conservar este tipo de escritura pero justifica a los maestros al decir que éstos no cuentan con información adecuada para trabajar con la sociedad zurda.

Esto fue en la primaria en primer año, y después ya no escribía yo así porque si fue un problema para la maestra porque ella no podía leer lo que yo escribía y ella lo que hizo fue corregir eso para que yo escribiera normal de izquierda a derecha.

La maestra y con la ayuda de mis papas, actualmente ya no puedo hacer la escritura de espejo, pero si puedo leer al revés, es decir si yo tengo frente a mí un papel, o un documento de cabeza, yo lo puedo leer perfectamente, lo entiendo perfectamente. Después de que me corrigieron la clave de escritura de espejo ya no pude volverla hacerla, pero en ese momento yo no le di mucha importancia, fue ya hasta la licenciatura que comencé a interesarme mucho por el ser zurdo, entonces ahora pienso que hubiera sido muy bueno mantener esa parte, y aparte creo que los maestros no tenían información acerca de mi zurdes (E626032015, p. 4).

La Socióloga comentó que su familia no tenía prejuicios sobre el ser zurdo, estudió en colegios religiosos donde no persistían esos prejuicios, nunca nadie la obligó a escribir ni a realizar otras funciones con la mano derecha destacó que el problema era que muchos de los aparatos están diseñados para usarlos con la mano derecha, comentó que aprendió a cortar con la mano derecha porque al querer hacerlo con la mano izquierda las cuchillas de las tijeras se mueven, destacó que en su infancia, en México no existían las tijeras para zurdo, señaló que aprendió a escribir con la mano izquierda y a utilizar algunas herramientas con la mano derecha por lo que desarrolló dichas habilidades por obligación, recalcó que es el medio social que ya está hecho para diestros como es el mercado de los aparatos, por lo cual aprendió a hacer cosas con la derecha, pero en realidad escribir y la mayor parte de la fuerza la tiene en la izquierda.

En realidad lo único que cambiaba era el hecho de que afortunadamente mi familia es una familia que no tenía ningún prejuicio con el ser zurda, estudié en colegios donde no había ningún prejuicio, los colegios eran religiosos, no había prejuicios con eso, de hecho a mí nadie me obligó a escribir con la mano derecha, nunca se me obligo a hacer funciones con la mano derecha, el problema era que muchos de los aparatos están hechos para la mano derecha, entonces por ejemplo tuve que aprender a cortar con tijeras con la mano derecha porque con la mano izquierda como que al querer dar el corte, se mueven las cuchillas, y cuando yo era niña aquí en México no había tijeras para zurdos, entonces aprendí a escribir con la mano izquierda, y a utilizar algunas herramientas con la mano derecha y pues sí, se desarrollan esas habilidades, quiera uno que no, con la mano derecha cuesta mucho más trabajo, uno no es muy hábil he pero bueno, no fue una cosa que digamos mi familia me haya obligado o en la escuela me hallan obligado, es el medio social que ya está hecho, sobre todo el mercado de los aparatos, entonces pues

aprendí a hacer cosas con la derecha, pero en realidad escribir y la mayor parte de la fuerza la tengo en la izquierda (E730032015, p. 4).

La socióloga expuso que era poco hábil para cortar, resaltó que le frustraba el no poder realizar de forma correcta esta actividad, explicó que años después tuvo acceso a tijeras para zurdo pero ya no pudo desarrollar la habilidad de recortar con la mano izquierda porque ya estaba adaptada a hacer esta actividad con la mano derecha por lo que después a base de la readaptación de las tijeras se le dificultó recortar con la mano izquierda, por lo que señaló que aunque ha obtenido tijeras para zurdo consideró que es torpe con ambas manos pero lo hace como ambidextra para este aspecto porque lo intenta con las dos manos.

No, solamente el hecho de que me costaba, yo era muy poco hábil para cortar, desde niña ¡me frustraba! Años después ya pude acceder a tijeras para mano izquierda, pero de todas maneras ya no pude desarrollar esa habilidad bien porque estaba muy acostumbrada con la mano derecha y entonces para cortar con la mano izquierda tampoco se me facilitó mucho, más bien como que fue una readaptación, porque ya estaba haciendo eso con tijeras para diestro, entonces aunque me he comprado tijeras para mano izquierda, soy igual de torpe, ahora con la derecha y también con la izquierda, entonces ahora en ese aspecto soy ambidextra, ni con la derecha pero con las dos manos lo intento (E730032015, p. 5).

La socióloga manifestó que se adaptaba a jugar y en ocasiones pateaba la pelota con los dos pies sin embargo reconoció que posee la mayor fuerza de lado izquierdo, confesó que por la necesidad de adaptación obtuvo mayor puntería con la pierna derecha porque en la

pierna izquierda tenía más fuerza, la socióloga comentó que no fue buena en el deporte pero si se adaptaba.

La socióloga recordó que asistió a una escuela donde comía con sus compañeros y allí tuvo el problema a la hora de comer, porque se antecogían los codos de ella y los de su compañero que se encontraba a su izquierda, entonces allí las maestras la colocaron en la orilla donde no había ningún problema, subrayó que de tanta adaptación la persona zurda se vuelve ambidextra o ambisiniestra es decir que en ocasiones utiliza cualquiera de sus lados.

¡Pues de repente! por ejemplo me adaptaba a veces yo pateaba la pelota con los dos pies, pero sé que tengo mayor fuerza en el pie izquierdo, pero yo por la necesidad de adaptarme generé mayor puntería con la pierna derecha, por lo mismo de más fuerza en la pierna izquierda, entonces sabía que tenía que adaptarme, pero nunca fui un “crack” en los deportes, simplemente me adaptaba, pero entonces uno de los problemas con mis amigos era al sentarme a comer con ellos y codearme, porque ellos comían con la mano derecha y yo con la izquierda, entonces las maestras - porque yo iba en una escuela en la que comíamos- entonces las maestras me ponían en la orilla de la mesa, donde yo no codeara, pero de allí en fuera no. Adaptación en deportes, a veces pateaba con la izquierda, o con la derecha o sea ese asunto de que uno finalmente se vuelve ambidiestro o ambisiniestro (E730032015, p. 10).

La pedagoga<sup>2</sup> destacó que cuando ella era niña no existía nada para zurdos, señaló que había bancas compartidas por lo cual subrayó que ella prefería sentarse de lado izquierdo para no tener contacto con los compañeros, comentó que en la secundaria ya había bancas individuales para diestros por lo cual mencionó que ella se volteaba el cuaderno para poder escribir, reconoció que no escribe bien por lo que

su letra dijo es fea, justificó que esto fue porque nunca aprendió a escribir bien con la mano izquierda, además se le dificultaba la parte de la escritura, porque aprendió a escribir como diestra, acentuó que el lápiz lo comenzó a agarrar como pudo al igual que el cuaderno, resaltó que existen algunos maestros que son pacientes mismos que le permitieron escribir con la mano izquierda, también refirió que los maestros tampoco sabían cómo enseñar a un zurdo a escribir por lo cual reclama el que los dejen solos .

Destacó que ella tenía dificultades para recortar hasta la fecha, ya que no podía seguir una línea punteada, porque las tijeras están hechas para diestros, por ello esta actividad es muy difícil para ella.

Si, si, si, recuerdo que cuando yo era niña no había nada para zurdos, bueno ya después durante un tiempo hubo bancas entonces uno hacía contacto con el compañero de al lado, entonces yo procuraba sentarme en la orilla del lado izquierdo para no estorbarle al compañero pero después ya en la secundaria ya tuve bancas individuales para diestros entonces yo necesitaba voltearme o inclinar mi cuaderno un poco para poder escribir y la verdad no escribo bien, entonces mi letra si es bastante fea porque nunca aprendí a escribir bien con la mano izquierda y también lo que muchas veces se me dificultaba era la parte de la escritura porque uno aprende a escribir o lo que te pueden enseñar como diestros, ahora si que como pude agarre el lápiz y el cuaderno y hay maestros que si son pacientes con uno, pero otros que no, y nos exigen mucho, yo recuerdo que mis maestros de primaria fueron pacientes, nunca intentaron hacerme escribir con la mano derecha, siempre me permitían escribir con la mano izquierda, pero yo creo que ellos tampoco sabían cómo enseñar a un zurdo a escribir, entonces a uno lo dejan solo, yo aprendí a escribir así y

aparte solo en término de escritura, también se me dificultó cortar, cortar me cuesta mucho trabajo, coger las tijeras por ejemplo. Mi mamá era costurera y tenía o dibujaba patrones pero yo no podía seguir la línea punteada, entonces yo creo que es también porque esto esta hecho para diestros, coger las tijeras, empezar a cortar esta hecho para diestros, el patrón o la plantilla que tienes que recortar, para poder recortar esto siempre cuesta, y siento que esta actividad es muy difícil a mi si me cuesta mucho trabajo (E803042015, p. 4-5).

Socióloga 2 comentó que lo que recuerda de su infancia son los cuadernos de cuando asistía a la escuela mismos que su madre había guardado, y que ella encontró a consecuencia de una mudanza en la que destacó que había sacado dichos cuadernos en los que cuando niña había escrito, estos estaban todos llenos de borrones, fue entonces que ella comentó que se veía que escribía de derecha a izquierda porque los cuadernos estaban todos marcados, señaló que algunos tenían agujeros a causa de que constantemente borraba, enfatizó que no lo recuerda como algo que haya vivido, sino como la experiencia de haber encontrado dichos cuadernos, comentó que no recuerda haberse visto escribiendo al revés y que ella se hubiera dado cuenta, por lo cual se imagina no fue traumático, pero si enfatizó en que sus cuadernos tenían borrones, manchas notorias.

Recuerdo haber ubicado mis primeros cuadernos de cuando yo asistía a la escuela, mi madre los había guardado todos en un lugar, y en mi primera gran mudanza que hicimos tuvimos que bajar todos esos cuadernos que mi madre había guardado, y allí encontré mis primeros cuadernos de cuando aprendí a escribir, estaban todos borroneados se notaba perfectamente que yo escribía de derecha a izquierda, estaban todos marcados e incluso

tenían agujeros de donde yo borraba mucho pero no lo recuerdo como algo vivido, lo recuerdo como una experiencia de cuando encontré los cuadernos y de haber dicho mira mamá como me costó escribir, pero no tengo recuerdos de esa experiencia de haber estado escribiendo al revés y haberme dado cuenta, no, se me borro así que me imagino que no ha sido traumático y si los cuadernos estaban bastante borrados, manchados era bastante desprolijo (E910032015, p. 3-7).

El teatrero señaló que en su familia son cinco hermanos dentro de los cuales él es el menor debido a que nació diez años después de las últimas que fueron mujeres las cuales son gemelas. Destacó que cuando tenía nueve meses de nacido sus padres se lo llevaron a vivir a Estados Unidos porque su padre era ingeniero agrónomo quien fue nombrado agregado agrónomo en la embajada mexicana en Washington, su madre era estadounidense y su padre era de Puebla, entonces él fue criado en Estados Unidos hasta los seis años. Cuando regresó a México poseía el acento estadounidense, destacó que su primera lengua fue el Inglés, señaló que se crió prácticamente con sus sobrinas con las cuales a una le llevó cuatro años de edad y a la otra ocho años.

El teatrero expresó que a sus hermanos les tocaron los padres jóvenes, mientras que a él le tocaron ya muy mayores que prácticamente serían sus abuelitos, el teatrero señaló que fue muy protegido, confesó que en la infancia y a la hora de escribir no tenía ningún problema. Explicó que a pesar de que la sociedad y el mundo es diestro nunca lo obligaron a escribir con la mano derecha, enfatizó en que ni sus padres ni sus hermanos son zurdos sino que todos son diestros.

Soy el último de cinco hermanos, soy el benjamincito, es que nací diez años después de mis hermanas, ellas son gemelas, las que no se parecen pero son muy unidas, y pues en menos de nueve meses de nacido me llevaron a vivir a Estados Unidos porque mi padre era ingeniero agrónomo y había sido nombrado, agregado agrónomo en la embajada mexicana en Washington, mi madre era estadounidense y mi padre era de Puebla, de Tlacotepec, entonces desde los nueve meses y hasta los seis años fui criado o sea todo el sexenio de López Portillo fui criado y educado en Estados Unidos, un verdadero *gringuito*, regresé a los seis años a México con acento *gringo*, quienes a veces me descubren el acento son los taxistas y pues mi lengua materna fue el inglés. Yo en lugar de decir mamá decía mom y en lugar de decir papá decía dad, mi hermano mayor se casó cuando yo tenía doce años de edad, así que casi no lo vi, aunque si crecí con mi sobrina que le llevo cuatro años de edad y a otra sobrina que le llevo ocho, es muy fácil para mi acordarme de la edad de mis sobrinas y solamente tengo que contar de cuatro en cuatro (E1014032015, pp. 4-5).

### **3.1.2 Experiencias familiares y sociales al ser zurdo.**

El Filósofo especificó que en el deporte del béisbol existen posiciones para que los zurdos jueguen y que los zurdos eran considerados buenos para este deporte, pero que en su caso él no cumplía con esa consideración por lo cual si recibía ciertos comentarios por ser zurdo.

En este transcurso, pues jugué béisbol entonces había una cierta predicción de que los zurdos eran muy buenos, pues yo no era tan bueno, entonces tampoco era el zurdo que esperaban, y pues si surgían comentarios que decían y este que se trae, pero de allí en fuera no (E129012015, p. 3).

La pedagoga comentó que era sujeta a sobrenombres cuando convivía con sus amigos lo cual ella no aceptaba.

A lo mejor cosas que me podían molestar era que me dijeran chueca porque todavía actualmente hay algunas amigas que me dicen zurda y eso no me molesta, pero que me digan chueca eso me molesta mucho (E225032015, p. 3).

El diseñador comentó que recuerda las exposiciones de pintura en las cuales competía con su hermano y demostraba su agilidad al pintar, destacó que contaba con materiales para hacer esta actividad.

Pues recuerdo las exposiciones que de niño hacía con mi hermano, exposiciones de pintura en las que mi hermano es diestro y yo zurdo, entonces yo era mucho más ágil, entonces en las exposiciones de pintura infantiles que hacía con mi hermano yo hacía muestras de éstas, pues me ponían un gran lienzo para que yo pintara, entonces yo recuerdo mucho esas exposiciones como de mostrar la rapidez de hacer un dibujo (E324032015, p. 4).

El diseñador afirmó que sus exposiciones las hacía en bibliotecas o casas de cultura y que sus papás lo apoyaban en la búsqueda de estos lugares, continuó diciendo que su infancia siempre estuvo acompañada de su hermano.

En bibliotecas infantiles y casas de cultura, mis papas hicieron como esa parte de buscar lugares donde pudiera exponer y así lo

hice en varias casas de cultura, bibliotecas, parques infantiles y así fue. La infancia siempre estuve con mi hermano pero después él estudió arquitectura y ya no se interesó por la pintura, no se dedicó ya a la pintura y al dibujo que de niños nos interesaba (E324032015, p. 5).

El Inglés mencionó que las personas siempre le dicen que es inteligente por ser zurdo a lo cual él destacó que lo que pasa en un Zurdo es que es lo opuesto, como cuando el zurdo era señalado de manera negativa, subrayó que es una etapa que él no vivió más que con su padre, señaló que a esta situación atribuye su torpeza.

Yo creo que no, la gente siempre dice has de ser muy inteligente porque eres zurdo, entonces yo creo que lo que pasaba era como lo opuesto al momento en que se les señalaba negativamente, a mi me tocó más bien al revés que la gente me decía, hay, has de ser muy inteligente, salvo por las cosas de mi papá y mi torpeza que no necesariamente la gente las atribuía a mi zurdera, he, la gente más bien decía eso, como que eres inteligente, como yo era bueno en la escuela decían a has de ser inteligente porque eres zurdo (E424032015, p. 6).

El historiador comentó que siempre tuvo amigos con los cuales tuvo bonitas y buenas experiencias durante toda la infancia.

Si, si tuve amigos, siempre fui amiguero, tengo muy buenas experiencias de mi infancia, entonces tengo buenos recuerdos de mi infancia en todos los sentidos (E526032015, p. 4).

El historiador comentó que las experiencias buenas que tuvo fueron muchas, destacó que en su infancia en la primaria estuvo jugando, señaló que en la secundaria y nivel medio superior fue más de diversión, y ya en la universidad fue que tomó conciencia de que tenía que estudiar, pero manifiesta haber tenido buenas experiencias, además reveló que en la actualidad cuenta con amigos zurdos, pero que en general sus recuerdos fueron buenos.

Muchísimas, no sé, yo recuerdo mi infancia siempre jugando este, también fui muy dedicado a la escuela y sobre todo en la primaria, luego ya en la secundaria me fui más de reventón, no, en la prepa también y ya luego me volví a enderezar en la universidad, en la licenciatura, pero pues en general buenas experiencias. Estoy tratando de recordar que tengo varios amigos zurdos pero estoy tratando de recordar si en la infancia tenía amigos zurdos, pero no recuerdo pero si en general tengo buenos recuerdos en esta etapa (E526032015, p. 5).

El biólogo señaló que en la familia se le exigió modificar la escritura, puesto que le obligaron a que escribiera de izquierda a derecha, comentó además que tiene un medio hermano que también es zurdo, subrayó que sus abuelos eran diestros y su padre también, comentó que él y su familia han investigado de donde proviene la zurdera que poseen él y su medio hermano y enfatizó en que no han obtenido resultados, pero señaló que esto era porque en la época de sus padres había zurdos modificados por la educación que había antes donde era visto que a los zurdos les amarraban la mano para obligarlos a ser diestros y atribuyó a esto el no poder identificar de donde provienen los zurdos en su familia.

Por el hecho de ser zurdo no fue problemática incluso si acaso fue que si se me exigió modificar mi escritura en esa parte de la escuela pues me hicieron que yo escribiera de izquierda a derecha, y bueno tengo un medio hermano que también es zurdo pero mis abuelos no son zurdos, mi padre no era zurdo, y precisamente estábamos investigando para ver de donde proviene la zurdera pero hasta ahorita no hemos podido rastrear algún zurdo de la familia, y si más no recuerdo las tradiciones mucho antes de que yo estuviera en la primaria a los zurdos se les obligaba a ser diestros, porque yo creo que en esa época había zurdos modificados y es por eso que a lo mejor no encontramos rasgos, muy probablemente haya habido alguna persona zurda que obligaron a ser diestra por la educación que había antes, que les amarraban la mano al pupitre o al asiento para que ocuparan la mano diestra (E6260315, pp. 10-11).

Dentro de la familia la socióloga comentó que creció con su madre la cual se separó de su padre cuando era muy pequeña por lo que vivió con la familia materna, donde no hubo ningún problema por la condición de ser zurda, destacó que sus abuelos eran muy estudiosos, muy educados por lo que tampoco veían mal esta situación, el problema allí era solamente agarrar bien las cosas, puesto que a ella la entendían.

La socióloga señaló que en el caso de los zurdos era que agarraba las cosas chuecas sin embargo, destacó que no es que el zurdo viva como si le faltara habilidad sino que es el mundo el que esta hecho para diestros, pero no era nada malo. Además compartió que la maestra había hablado con su familia para advertir que en algún momento desarrollaría la escritura de espejo, lo cual nunca sucedió, lo que puede hacer es leer al revés, de derecha a izquierda y de abajo hacia arriba sobre todo los letreros, mismos que lee muy rápido, además señaló que escribe muy lenta.

No tengo hermanos, crecí nada más con mi mamá, mi mamá se separa cuando yo era muy niña, viví más bien con la familia de mi mamá y tampoco hubo ningún problema con el ser zurdo, mis abuelos ya habían vivido el asunto de que mi mamá era zurda, no lo veían tampoco mal, mis abuelos eran personas muy ilustradas, muy educadas, entonces no lo veían mal y pues no, nunca fue en realidad una cosa como particular, nada más el asunto era de poder agarrar bien las cosas, pues era algo que se entendía, que uno por ser zurdo y el mundo que no estaba construido para zurdos, entonces uno agarraba la pluma chueco, pero no es una cosa que se viva como si a uno le faltara habilidad, es más bien una cosa que se entiende, que el mundo esta hecho para diestros, pero de ningún modo era algo malo, incluso en una ocasión mi maestra hablo con mi mamá y mis abuelos y les advirtió que como zurda en algún momento desarrollaría la escritura de espejo, pero no, nunca la desarrollé, lo que si me pasa es que puedo leer muy fácil al revés, pero no solo de derecha a izquierda sino también de abajo hacia arriba, tiendo mucho a leer letreros volteados muy rápido y además de que leo muy rápido, en cuanto a la escritura soy muy lenta para esta actividad (E7300315, p. 14).

La pedagoga 2 señaló que la relación con sus familiares fue excelente, pues persistía la confianza y la convivencia aun cuando señaló que es la hija menor, la que se lleva muchos años en relación con sus hermanos. Por lo que asoció esta situación con vivir como hija única.

Pero la relación con ellos fue buena, fue de confianza, de convivencia, aunque yo me llevaba con mi hermana 10 años, entonces casi me crie yo como hija única ya que fui la más chica y todos mis hermanos ya estaban grandes (E8030415, p. 10).

Socióloga 2 explicó que no cuenta con dificultades, recalcó que es muy adaptada, señaló que con su madre si hubo problemas, por que al

cocinar revolvía la olla con la mano izquierda, por lo cual su madre le señalaba que la agarrara con la mano derecha o con las dos manos, confesó que a su madre le parecía mal que fuera zurda, por lo que mencionaba que la mano derecha se debía utilizar, porque de lo contrario ésta quedaba paralizada, lo cual es una situación incomoda para ella, porque debía acomodarse agarrando la olla con la izquierda y moverla con la derecha, la socióloga 2 comentó que su madre decía que las cosas que se preparaban con la derecha quedaban más ricas que cuando las haces con la izquierda, por lo cual su madre la regañaba constantemente.

Por ser zurda no tengo dificultades pues he sido muy adaptable, o sea no tengo ninguna situación. Con mi madre allí si hubo un problemita puesto que al cocinar revuelvo lo de la olla con la mano izquierda, entonces mi mamá me dice, agarra con la derecha o con las dos manos, como que para ella el ser zurda esta mal porque ella usa la mano derecha y dice que si no se usa la mano derecha esta queda más inutilizada, no se, esa es una situación con mi mamá que para mi es una incomodidad por el hecho de tenerme que acomodar para agarrar la olla con la izquierda y manejar la cuchara con la derecha, entonces mi mamá siempre me decía que cuando las cosas se preparan con la mano derecha quedan más sabrosas que cuando haces las cosas con la mano izquierda, entonces los problemas con mi mamá eran que siempre estaba regañándome (E9100315, pp. 12-13).

En cuanto a las experiencias, el teatrero comentó que nunca tuvo problemas por ser zurdo, en casa todo estaba bien si él aprendía y hablaba los dos idiomas y supiera escribir, lo demás nunca fue de interés como con que mano escribiera o hiciera cualquier actividad, sin

embargo se dieron cuenta de que yo no podía leer lo que escribía lo cual me sucede hasta la fecha.

Recalcó que escribir con la mano derecha es imposible, lo ha intentado pero señaló que no la controla porque siempre la mano tiende a iniciar por la derecha, destacó que eso no es correcto porque no es Leonardo Da Vinci para poner un espejo para entender lo que esta escribiendo pero destacó que no tuvo otro problema, puesto que ningún maestro le dijo que tuviera que utilizar la mano derecha en ningún nivel educativo, destacó que el preescolar lo hizo en Estados Unidos y la primaria, secundaria y preparatoria la hizo en le Instituto Don Bosco, pero en ningún momento lo obligaron a escribir de otra forma, allí lo que les preocupaba es que deformaban mentalidades, pero en la escritura no. Enfatizó que por esta razón el tema de los zurdos le pareció extraño, debido a que no fue esto lo que le causó problemas en la vida.

Nunca he tenido problemas por ser zurdo dije, en la casa simplemente con que yo aprendiera y hablara ambos idiomas y supiera escribir lo demás no importaba con que mano lo hiciera y de plano se dieron cuenta de que yo no podía leer lo que escribía y hasta la fecha me cuesta mucho leer lo que yo mismo escribo.

Pero escribir con la derecha se me hace imposible, aparte de que no estoy acostumbrado a escribir, cuando lo intento no entiendo, pues mi mano derecha quiere irse de manera natural de derecha a izquierda, entonces no soy Leonardo Da Vinci como para poner un espejo, para entender que garabatos estoy haciendo, pero no nunca tuve otro problema en mi vida por ser zurdo.

Ningún maestro me dijo ¡ha tienes que escribir a fuerza con la derecha!, no, el kínder lo hice en Estados Unidos, era un colegio de monjas, era católico y aquí en México 1º, 2º y 3º y el resto de la primaria la secundaria y la preparatoria las hice en el Instituto Don Bosco, tal vez eran más libres de pensamiento tanto los carmelitas como los salesianos, pero en ningún momento se metieron con mi forma de escritura, no era eso lo que les preocupaba, deformaban mentalidades de otra manera pero no en la cuestión de la escritura, de hecho por eso me parece un tema muy extraño porque el ser zurdo no me ha causado conflicto en mi vida (E1014032015, pp. 6-7).

### **3.1.3. Experiencias en educación básica del aprender como zurdo**

El Filósofo planteó que “casi” no recuerda sus vivencias en el preescolar; sin embargo en la educación primaria ya tenía claro que era zurdo, se tenía que sentar del lado izquierdo del pupitre para no bloquear ni chocar los codos con el compañero que escribía con la derecha y que compartía pupitre. Enfatizó que a la hora de la comida también tenía que sentarse de lado izquierdo. Con respecto a la escuela secundaria, expresó que no hubo ninguna experiencia significativa, salvo que en las instalaciones no había material para zurdos, simplemente le señalaban que tenía que utilizar material para diestros sin otro argumento, a lo cual tenía que adaptarse. En la preparatoria tampoco manifestó alguna experiencia.

Bueno, me acuerdo, pues por ser zurdo desde que empecé a estudiar, pero por ejemplo; en el Kínder no recuerdo haber tenido alguna experiencia. En la primaria pues si ya estaba más claro que era zurdo y por eso tenía que sentarme siempre de lado izquierdo,

porque si las bancas eran para dos, tenía que estar siempre en ese lado para no estorbarlos, igual en las mesas pues para comer tenía que estar siempre al lado izquierdo para no estarse bloqueando con los demás por ser zurdo.

En la secundaria eran mesas individuales ya todo estaba hecho y yo estaba adaptado a toda la dinámica, entonces pues me sentaba chueco y punto, escribía en el pupitre de una cierta manera y punto pero no he tenido ningún problema (E129012015, p. 3).

La Pedagoga mencionó que el caso de los zurdos es normal, solo que te tienes que adaptar a hacer las cosas como los diestros, manifestó que su única experiencia fue que sus maestros la obligaban a sentarse en una silla para zurdos, y ella ya estaba acostumbrada a una silla para diestros, lo cual le dificultaba las cosas, explicó que en la educación media ella ya tenía capacidad para elegir donde sentarse; recalcó que los zurdos se tiene que adaptar.

En la primaria, bueno, es que nuestro caso es normal, tú te adaptas a usar las cosas con la mano que es y pues esa es mi realidad, los demás creen que es algo muy diferente, pero es como si yo les preguntara no, como fue que fueron diestros, entonces, no hay mucho que decir porque esa es nuestra realidad. Entonces mi única experiencia fue en la primaria cuando me querían sentar en una banca para zurdos. En la prepa ya no, entonces allí yo elegía y les decía no, porque eso en lugar de ayudarnos nos complica más la vida, porque el mundo no está hecho para zurdos entonces nosotros tenemos que adaptarnos así y uno se adapta y se acostumbra (E225032015, p. 5).

Al respecto el diseñador explicó que en su infancia y en su salón de clase era el único zurdo, comentó que no había sillas para zurdo ni en el kínder ni en la primaria por lo cual, estaba obligado a sentarse en una silla para diestro la cual se colocaba de manera que la paleta de la silla quedara frente a él para tal propósito tenía que colocar el pie entre la paleta de la silla y la pata de la misma, de manera que la paleta quedaba frente a él y el respaldo de la silla quedaba a un lado. Por otro lado declaró que se sentía como un niño distinto, anunció que le gustaba y afirmó que era el único niño que podía tener la silla en desorden durante la clase.

Yo recuerdo la sensación de que yo era el único niño zurdo, si, recuerdo que no había bancas para zurdo en la primaria, mucho menos en la preprimaria, entonces yo me tenía que sentar con la paleta de silla de diestro, entonces, lo que yo hacía es que yo me colocaba en la silla de manera que la paleta de la silla quedará enfrente de mi, es decir yo colocaba mi pie entre la paleta de la silla y la pata de la silla de manera que la paleta quedaba enfrente y el respaldo de la silla me quedaba a un lado, entonces yo recuerdo eso, mi primera experiencia educativa era que me sentía un niño distinto he, me gustaba, no era algo que me avergonzara, me gustaba mucho, era el único niño que podía tener la silla chueca en la clase, ese era yo (E3240315, pp. 5-6).

El diseñador contó que un día al llegar a su salón observó que ya no había sillas sino bancas mismas que tenía que compartir con otro compañero para lo cual pedía el lado izquierdo de la banca para no golpear al compañero, señaló que siempre busca el lado izquierdo para todo en los lugares que tiene que compartir y aseguró que el buscar el lado izquierdo es algo natural sin embargo, afirmó que después se convierte en algo que sirve para la convivencia en los escritorios con los

demás compañeros, destacó que para él el lado preferido es el izquierdo en todo.

Recuerdo siempre, también en primaria que un día llegué y ya no tenía para mí la silla de paleta para diestros sino que era una banca que tenía que compartir con otro compañero entonces, yo tenía que pedir necesariamente el lugar izquierdo para no estar golpeando a mi vecino todo el tiempo no, entonces yo recuerdo eso, pues siempre buscaba yo la izquierda para todo, en los lugares compartidos.

El buscar el lado izquierdo era algo natural al principio pero después se convirtió en algo que servía para convivir en los escritorios con los demás compañeros de al lado, para no estar golpeando su brazo todo el tiempo, pero después ya pensaba el por qué tenía que pedir ese lado entonces para mí el lado izquierdo es el preferido y políticamente también es de ley, por ejemplo; ahorita estoy a su izquierda (E324032015, pp. 6-7).

El historiador explicó que su experiencia es que no había sillas con paletas para zurdos comentó que nunca sintió el ser zurdo como un problema ya que tenía la facilidad de que todo lo hacía con la mano derecha.

Bueno o sea en general, lo de siempre no, cuando había paletas en las sillas éstas siempre eran para diestros, no, este que más, no sé, es que realmente nunca lo sentí como un problema, porque como todo lo hacía con la derecha (E526032015, p. 4).

El historiador comentó que él comenzó a hacer las cosas con la derecha por sí solo, comentó que nadie le enseñó. *“No, yo solito lo*

*comencé a hacer, más bien fue solo, nunca, no recuerdo que me hayan enseñado eso, simplemente yo escribía con la izquierda y comía con la izquierda pero todo lo demás lo hacía con la derecha” (E526032015. p. 4).*

El biólogo comentó que no recuerda mucho del preescolar por el ser zurdo, sin embargo, destacó que en la educación primaria no contaba con una banca para zurdos, comentó que si eran necesarias en ese momento de escribir para poder recargar el brazo.

Mí primera experiencia educativa en el preescolar no la recuerdo, lo único que recuerdo es que yo tenía muchas ganas de ir al preescolar y fui dos años a primero de preescolar, porque el primer año yo no tenía la edad, entonces yo no podía quedarme inscrito sino hasta el segundo año que ya tenía la edad para el primero de preescolar.

En la primaria no recuerdo mucho, lo que si recuerdo es que con relación al ser zurdo, no había bancas especiales para poder incluso recargar la mano a la hora de escribir (E626032015, p. 5).

La socióloga comentó que su madre también fue zurda pero a ella si le tocó una época difícil, en los colegios la obligaron a usar la mano derecha, comentó que su madre asistió a colegios de monjas donde éstas le amarraban la mano obligándola a utilizar la derecha, comentó además que los medios educativos de aquella época no eran abiertos para dialogar sobre esa cuestión, destacó que su madre hoy en día escribe con la derecha porque perdió la capacidad de hacerlo con la mano izquierda, señaló que su fuerza la tiene en la mano izquierda pero hay muchas cosas en las que si es zurda, destacó que en el uso de los cuchillos tanto ella como su madre cortan con la mano izquierda.

Enfatizó que a ella le tocó una época diferente, pues nadie la obligó a usar la mano derecha, por lo cual no cuenta con vivencias traumáticas al respecto, destacó que afortunadamente le tocó vivir y desarrollarse en un medio ilustrado donde ya no había ese problema.

Describió que hoy lo que se vive es el mito de que la gente expresa “que las personas zurdas son más listas”; por lo cual comentó que está consiente que al no desarrollar ciertas habilidades no pueden manejar algunas herramientas, pero confesó que nunca lo vio como una limitante sino un reto de adaptación.

En realidad por ejemplo mi madre también nació zurda pero a ella si le tocó otra época, en los colegios si la obligaban a usar la mano derecha, mis abuelos se resistían, pero ellos no tenían problema con eso, pero mi mamá también fue a colegios religiosos de monjas y en esa época las monjas si le amarraban la mano, la obligaban a usar la mano derecha entonces, aunque mis abuelos trataron de discutir con los medios educativos, pero en esa época los medios educativos estaban cerrados, no eran inflexibles con eso, entonces mi mamá si tuvo que escribir con la mano derecha, mi mamá hasta la fecha escribe con la mano derecha, ya perdió la capacidad de escribir con la mano izquierda pero hay muchas cosas en las que ella si es zurda, como tomar las cosas con la mano izquierda o al hacer fuerza en las manos, su fuerte es la mano izquierda, pero las dos cortamos con la mano izquierda, las dos usamos el cuchillo con la mano izquierda, pero a ella si la obligaron a usar la derecha, a mi no, a mi me tocó otra época, mi mamá que había padecido esto, pues

no me obligó nunca a usar la mano derecha entonces, pues en realidad no tengo como memorias o recuerdos traumáticos al respecto que me dijeran que estaba mal o que era diabólico, no,

afortunadamente yo crecí en un medio más o menos ilustrado, no muy racional donde ya no había ese problema, simplemente, de hecho era más bien lo contrario, entonces ahora lo que hay más es el mito de que la gente zurda es más lista, no, ese mito de que los zurdos somos más listos, claro sabemos que no se desarrollan nuestras habilidades pero sí, yo nunca lo viví como un estigma nada más el asunto de que yo no podía utilizar ciertas herramientas, pero nunca lo viví como un problema, yo me adaptaba (E730032015, pp. 7-8).

La socióloga comentó que su madre era la única zurda en la familia materna, de su padre no describe nada debido a que no creció con él.

No, ninguno de los dos, bueno yo no crecí con la familia de mi padre, entonces, no sé si mi padre fue zurdo o si en su familia haya habido algún zurdo, pero en la familia de mi madre hasta donde yo sé, la primera zurda fue ella, ninguna otra que yo recuerde (E730032015, p. 8).

La pedagoga 2 comentó que en el preescolar no tuvo problemas y durante la primaria señaló que empezó a escribir, en la cual enfatizó que sus trazos eran chuecos, destacó que los maestros se conformaban con que escribiera y trabajara.

Del preescolar no recuerdo mucho pero de la primaria, allí viene la parte donde empecé a escribir, a mí me enseñaban a hacer bolitas, rayitas, esa fase allí yo recuerdo que hacía unos trazos muy chuecos pero los maestros no me decían nada, ellos se conformaban con que yo trabajara (E803042015, p. 5).

La socióloga 2 señaló que en la secundaria logró verse a sí misma dándole vuelta a la hoja del cuaderno, comentó que esto era porque ya estaba grande y en su País lo primero que hace un niño en la primaria es escribir con lápiz de grafito, y en la secundaria con pluma fuente, que así les llaman allá a los lapiceros que usan cartuchos de tinta los cuales son llamados lapiceras, la socióloga 2 destacó que ya usaba este tipo de herramienta para escribir, al respecto señaló que en Argentina la primaria consta de 7 años escolares y 5 de secundaria y posteriormente ingresan a la Universidad, la socióloga 2 comentó que en sexto de primaria o séptimo se introdujo el uso de lápiz a la pluma fuente lo cual le generó conflictos al escribir, tanto por ser zurda como por escribir de izquierda a derecha, apenas se encontraba avanzando en la escritura cuando la tinta comenzaba a correrse con su mano, señaló que en ese aspecto tiene bien definida la imagen enfatizó que esto era a causa de que ya era más grande, otra de las situaciones que nos comparte la doctora es que giraba el cuaderno para no tener que forzar el brazo lo cual relacionan con el ser zurdo pero también se lo atribuye a su carácter, confesó que se debe adaptar a la realidad, destacó que ella decidió cambiar la forma de escribir modificando el cuaderno para no cambiar ella propiamente, recalcó que ahora ya realiza esta actividad de forma frecuente, pero en aquella época señaló que escribía de arriba hacia abajo de manera que el espiral quedaba frente a ella, destacó que ahora ya utiliza más la computadora por lo que casi no realiza escritura manual.

En cuanto a los pupitres la socióloga 2 los describió, enfatizó que estos eran de madera los cuáles constaban de mesa y banco unidos en los cuales los estudiantes entraban a sentarse de lado, la mesa tenía un agujero donde se suponía se colocaba el tintero con la tinta china, señaló que el banco era compartido entre dos personas por lo cual se

tenía que sentar a la izquierda, enfatizó en que la persona diestra tenía que estar colocado a la derecha para no estar empujando con el antebrazo, recalcó que tiene que estar a la izquierda del diestro debido a que como zurda ella abre más al codo.

En la secundaria en algún momento me vi a mi misma ya más grande dándole vuelta a la hoja porque yo soy grande. En Argentina lo primero que hacen era escribir durante toda la primaria con lápiz de grafito y en la secundaria con pluma fuente, pero de los lapiceros de tinta que les pones cartuchos, nosotros le llamamos lapicera y yo usaba esos cartuchos de tinta, entonces cuando ya estaba en secundaria, creo que en sexto de primaria, porque allá son siete años de primaria, cinco de secundaria y luego la universidad bueno, así era cuando yo estudie, creo que desde los últimos dos años de primaria o sea sexto y séptimo, algo así, la cuestión es que durante este periodo pasamos de usar el lápiz a la pluma fuente y eso fue de nuevo un problema porque al escribir siendo zurda y de izquierda a derecha, apenas iba avanzando la escritura cuando ya se iba corriendo la tinta, lo mismo que escribía, lo iba yo borrando con la mano, entonces, allí si tengo la imagen porque ya estaba yo más grande y si giraba el cuaderno. Comencé a escribir con el cuaderno girado para no tener que hacer eso con la mano, y forzar mi muñeca, entonces lo que yo hice lo relaciono también con mi carácter, pero la realidad es que uno se adapta, entonces eso fue lo que yo hice, no cambiar yo, sino cambiar la forma de usar los cuadernos. Ahora no tanto, pero escribía con el cuaderno muy al revés de arriba hacia abajo pero con el espiral enfrente de mi y esas son las cosas que recuerdo. Ahora ya se utiliza más la computadora, entonces ya casi no se escribe así y es como que mi experiencia de ser zurda.

Y pues los pupitres eran de madera todos, era la parte de arriba de madera, el banco de madera y uno entraba allí de ladito y tenía el agujero para poner la tinta, como la tinta china, tenía un agujero en el medio la madera y el pupitre era compartido por dos personas, entonces allí tenía que sentarme forzosamente ala izquierda, o sea tengo que tener a la otra persona a mi derecha para que yo no este antecogiendo la, ahora si que si alguien esta con migo prefiero que sea a mi derecha, es más conveniente porque soy zurda, entonces tengo que abrir más el codo (E910032015, pp. 3-7).

La socióloga 2 comentó que le causó curiosidad el personaje de los Simpson solamente porque mencionaba algo sobre el ser zurdo, destacó que ahora en la edad adulta ya no le sucede eso, enfatizó en que nunca se imaginó que las cosas pudieran cambiar por ser zurda, enfatizó en que siempre se adaptó a todo, al comer destacó que no cambia los cubiertos sino que esta actividad la realiza como diestra, enfatizó en que nunca se le cambió nada, todo lo realizaba como la había enseñado su madre, cocinar, tejer, las cuales señaló son actividades que se realizan con la mano derecha. La socióloga 2 enfatizó en que la enseñaron como diestra porque no la podían enseñar como zurda.

La socióloga 2 comentó que a su madre se le dificultó el enseñarle la justifica porque dijo, que a ella misma como zurda se le dificultó el uso de la guitarra, enfatizó en que los cambios que ella logró siempre fueron para su beneficio entre los que destaca la modificación del cuaderno, pero la realidad es que nunca nada cambió para ella o por ella. Señaló en que le tocó una época en que agradecía el que la dejaron ser zurda, pues pertenecía a la primera generación en que se aceptaba los

zurdos, pero explicó que nunca cambiaba la realidad, comentó que no se imagina que hoy encuentre algo para ella es decir para zurdos, recalcó que si le dieran algo para zurdos a estas alturas sería una readaptación y sería más complicada y enfatizó en que es mejor dejarle las cosas como están porque así aprendió y así se adaptó.

Pues, la verdad es que siempre me llamó la atención el personaje de los Simpson pero ya ahora que soy adulta ya no, nunca se me ocurrió que pudieran cambiar las cosas tanto o sea, siempre me adapte a todo por ejemplo yo como diestra, es decir no cambio los cubiertos de mano nunca, y mi madre todas las cosas que me enseñó desde cocinar hasta tejer de dos agujas pues todo eso se hace con la mano derecha, nunca me cambiaron nada, todo aprendí al revés porque pues según esto no me podían enseñar al revés entonces pues a mi mamá se le complicaba eso mucho enseñarme e incluso a mi se me dificultaba mucho usar la guitarra pero no nunca cambió demasiado mi vida, pues lo único es que logre cambiar en mi beneficio fue el cuaderno pero no nunca nada de la realidad cambio para mi o por mi, entonces me toco una época en que yo debía agradecer que me dejaran ser zurda, pues ya pertenecía a la generación en que recientemente aceptaban a los zurdos , pero solo hasta allí porque tampoco cambiaba la realidad y hoy en día, la verdad no me imagino que haya nada para mi para zurdos, o sea ahora si me dieran cualquier cosa para usar, para zurdos sería para mi como una readaptación y sería mucho más complicado a que me dejen las cosas así como están así fue como me acostumbre y aprendí (E910032015, pp. 7-9).

El teatrero enfatizó en que cuando ingresó a la primaria usaba mesa bancos que se compartían entre dos alumnos por lo cual señaló que él siempre buscaba el lado izquierdo señaló que a la hora de comer

siempre le tocaron los cubiertos de lado izquierdo, enfatizó en que nunca pudo manejar el tenedor con al mano derecha sino solo con la izquierda, al cortar carne lo hace también con la mano izquierda, sin embargo tomo el teléfono y marco los números con al mano derecha, destacó que esta actividad la realiza porque la sociedad es diestra lo cual obliga al zurdo en muchos aspectos a utilizar la mano derecha enfatizó en que escribir con la mano derecha nunca pudo hacerlo, recalcó que lo dejaron ser zurdo.

El teatrero subrayó en que las normas sociales equiparan a los zurdos como que son raros porque señalan que se sienten sensuales lo cual si le ha atormentado siempre, destaca que por ser zurdo lo catalogaban de homosexual lo cual resulto ser real para él, sin embargo destacó que la moral tradicional así los cataloga a los zurdos.

Señaló que en casa cuando se descubrió que era homosexual sus familiares dijeron que ya lo sabían, el señaló que lo relacionaban con el ser zurdo lo cual comentó no tiene ninguna relación, enfatizó en que su mano izquierda solo le es útil para escribir y para usar el tenedor debido a que todo lo demás se tienen que hacer con la mano derecha como abrir las puertas en donde en el momento entra en conflicto al momento de girar la llave por lo cual comentó que las botellas tiene que abrirlas con la derecha porque con la izquierda es imposible porque es un movimiento especial, debido a que la sociedad es diestra, y no existen roscas para zurdos, el teatrero enfatizó en que en la actualidad ya existen bancos individuales para zurdos por lo que destacó que a él le tocaron estos cuando estaba en preparatoria, señaló que estaba ya adaptado por lo que ya no fue un beneficio para él.

Cuando entre a la primaria usaba sillas, perdón, no yo usaba mesa bancos si, de los que se comparten, ósea éramos dos los que nos sentábamos allí y eso si yo siempre buscaba el lado izquierdo para mi, e incluso a la hora de la mesa los cubiertos siempre me tocaron de lado izquierdo, lo curioso es que a la hora del manejo de los cubiertos solamente puedo manejar el tenedor con la izquierda, cortar carne con la izquierda, pero los teléfonos no los puedo marcar con la izquierda, entonces agarro el teléfono y marco con la derecha, porque la sociedad es diestra, entonces obligan a los zurdos en muchas cosas a que uno use la mano derecha, pero a la hora de escribir no puedo hacerlo con la mano derecha, nadie me condicionó en ese en ese sentido, me dejaron ser zurda, ahora el acondicionamiento o mi mismo fue por otras cosas, por otro lado, este, a la fecha la norma en muchos aspectos equiparan a los zurdos con que somos raritos, con que dicen ha se siente demasiado sensual, como eso si me ha atormentado toda mi vida , no de que escriba con la izquierda sino que por ser zurdo a uno lo catalogan de raro, pero lo peor del caso es que les cumplí en todo y a todo el mundo porque si soy en efecto homosexual, pero el inconsciente colectivo en algunos casos, yo no se si sea cierto, yo no soy pedagogo no, pero la moral tradicional toma a quien es zurdo como ya raro y en mi caso hay esa parte sensible, entonces cuando se descubrió que yo era homosexual me dijeron en casa ha ya lo sabíamos, como si la zurdera tuviera que ver y no, sino que la zurda solo me sirve para escribir y para usar el tenedor, porque todo lo demás se tiene que hacer con la derecha porque es así, así es el mundo de diestro, entonces no puedo abrir las puertas con la izquierda, porque entro en conflicto de hacia donde debo girar la llave, y una cosa es que la botellas con tapa de rosca las destapo o las tapo con la derecha porque no puedo con la izquierda o sea si puedo pero eventualmente, pero no siempre porque es un movimiento especial, porque la sociedad es diestra, no hay roscas para zurdos, claro, ahora ya hay mesa bancos individuales para zurdos

en la actualidad a mi me empezaron tocar ya en la preparatoria pero yo ya estaba adaptado, así que no la necesitaba (E1014032015, pp. 7-10).

En cuanto a los juegos el teatrero señaló que jugaba los mismos juegos que los diestros, y destacó que en el juego de los quemados tenía que tener cuidado ya que siempre le pegaban con la pelota debido a que al correr lo hacía de manera contraria a los demás.

Pues los mismos que todo niño tiene, carritos, los jugamos con cualquier mano donde si me tenía que cuidar era en el juego de los quemados allí siempre me pegaban con la pelota porque siempre corría a lado contrario, entonces allí siempre estaba en contra de los demás (E1014032015, p. 10).

#### **3.1.4. Aprendizaje de la lectura y escritura**

El filósofo resaltó que en la escritura si tuvo problemas porque le costó trabajo aprender a escribir ya que confundía ciertas letras además reconoce que tenía problemas de dislexia, sin embargo no recuerda haber tenido problemas en la lectura.

Con la lectura nunca tuve problemas, pero con la escritura si, este al escribir pero no tuve ninguna dificultad especial más que los problemas que presenta cualquier persona, como los diestros.

Pues yo lo que recuerdo es que por ejemplo me costó, tenía trabajo al escribir, aprender a escribir porque confundía ciertas letras, no los números, los números no pero si las letras, por ejemplo confundía la **b** minúscula con la **d** minúscula, la **g** y la **q**,

no, y a veces con la **p**, tenía yo una especie de dislexia leve que tenía por allí (E129012015, p. 5).

La pedagoga aprendió a leer en primero de primaria, aseguró no poseer estudios de preescolar.

No, tengo recuerdos así como críticos que me hallan marcado por usar mi mano izquierda, escribir o leer nunca fue por ser zurda que yo dijera esto no lo puedo hacer porque soy zurda, no, yo lo hacía y es por eso que soy adaptada.

Escribir o leer no lo recuerdo muy bien cuando, pero fue en primero de primaria, porque yo no fui al preescolar (E225032015, p. 5).

La pedagoga comentó que hoy en día todavía existe el reprender al niño que escribe con la mano izquierda, no solo por parte de los maestros sino por los padres de familia, enfatiza en que se debe respetar el que el niño escriba con la mano izquierda y justifica a los maestros que dice, no están preparados para atender a esta población y que solo aplican sus propias ideas, recalca que el maestro debería estar preparado para esta actividad porque de lo contrario están dañando la integridad del niño. Comentó también que si un niño ya esta adaptado a los útiles diestros no se le cambie porque esto no lo ayuda en nada.

Bueno estas han sido experiencias que yo he tenido al atender niños, que son zurdos, los he atendido porque me tocan dentro del grupo, pero son niños que hay veces que me ven y escriben con la

derecha y les digo escribe bien, y dice es que yo escribo con la mano izquierda, y les digo pero entonces porque tienes el lápiz en la mano derecha, y me dicen es que mis papas me dicen que escriba con la derecha porque la maestra el año pasado le dijo que yo tenia que escribir con la derecha, entonces yo hable con sus papas y con sus maestros que todavía permanecían haciendo esto con sus grupos y les dije que el niño tenia que elegir con que mano escribir, que los dejaran escoger y con la mano que el niño escribiera estaba bien y fue la forma en que he podido ver por algunos niños zurdos, hay otros que no presentan dificultades pero son muy apoyados en ese aspecto por la familia.

Yo les diría a los maestros que respeten al niño que es zurdo, que no lo obliguen a escribir como ellos porque están afectando su integridad mental, entonces considero que también es porque no leen, no investigan y el sistema educativo no les ha capacitado para trabajar con estos niños, pero considero que los maestros deben tomar un cursito, debe de haber para atender a estos niños y no los sigan violentando. Yo afortunadamente no me vi en esta situación, pero si hay maestros que traen estas ideas, que son simples ideas porque no han leído nada sobre nuestra población zurda.

Entonces yo tengo compañeros amigos que los obligaron a escribir con la derecha siendo zurdos y la verdad les genera mucha inseguridad, mucho daño, se cohiben ante todo, si a mi que me quisieron cambiar la silla para mi era una desesperación porque tenia que mover todas mis cosas, todo se me caía, era vergonzoso estar pasando uno esta situación en el salón de clase sin haber necesidad. Y por eso yo estoy en contra de que cuando un niño ya esta acostumbrado a manejar las sillas o materiales para diestro por si solo, no se le cambie porque de verdad es desesperante ya después uno no sabe ni donde sentarse, ni como escribir, porque el niño zurdo si no hay un método o un maestro que le enseñe a

escribir, el se va a adaptar y va a buscar su lugar, donde el se acomode. Si a un niño se le dan instrumentos para zurdos pues tiene que andarlos cargando porque no son económicos ni los hay en todas partes, porque somos minoría (E225032015, p. 18).

El diseñador explicó que cuando se inició en la lectura fue a temprana edad, destacó que su madre fue quien lo enseñó a leer, comentó que no escribe como debe ser, destaca que lo hace de manera desordenada, ejemplificó que las letras **p**, **d** no las hace de forma normal, no las trazo como lo hacen los diestros pero mencionó que dentro de este desorden existe un orden para él porque no aprendió a escribir como es, destaca que aprendió a escribir solo por lo cual surgen comentarios entre los amigos y comentan que escribe al revés todo y con la mano izquierda.

El diseñador recalcó que escribe de arriba hacia abajo, apoyado en el dedo meñique señaló que esta forma de escribir la adquirió por ser dibujante por lo cual enfatizó en que debe cuidar mucho para que sus trabajos no queden sucios, y señaló que es un truco que adquirió el solo, aseguró además que es caligrafista y eso le ayuda mucho a su forma de escritura. Explicó que los espirales de los cuadernos son molestos por lo cual todos sus escritos quedan en columna porque toda la primera parte de la hoja queda en blanco recalcó que su página favorita del cuaderno es la izquierda porque escribe mejor. Declaró que aprendió técnicas de dibujante para escribir porque antes ensuciaba mucho sus trabajos por lo cual ahora tengo que cuidar una distancia entre el papel y la pluma. Nombró a Leonardo Da Vinci como alusión a la forma de escribir por lo cual comenta que este personaje lo hacía para proteger sus documentos e ideas pero señaló que también era porque este personaje era neurótico, es decir tenía obsesión por la

limpieza por lo cual escribía de derecha a izquierda. El diseñador anunció que él escribe también de derecha a izquierda pero de manera que la escritura queda normal, señaló que cuando era niño el escribía de derecha a izquierda y al revés lo cual hoy no puede hacer explica que para una persona zurda le es más fácil escribir de derecha a izquierda.

No, no la recuerdo, lo único que me acuerdo es que fue muy rápido, es decir fue antes de lo que un niño realmente empieza a leer, yo ya leía pero porque mi madre me enseñó a leer, pero no recuerdo propiamente el tema, creo que de hecho cuando escribo no lo hago como diestro, no lo hago como se debe o el orden en que se debe o por ejemplo no hago la p como se escribe ni una d no, pero creo que todas mis letras tienen su propio orden, porque yo sé que no aprendí a escribir como se enseña, yo aprendí por mi madre, que a decir verdad realmente fue por mi cuenta, entonces yo siempre tengo eso y cuando mis amigos me ven escribir dicen oye, escribes al revés todo, además de que lo hago con la izquierda y la forma en que hago la p y la q es decir las trazo al revés de cómo las trazan los diestros.

Casi todos los zurdos aprenden a hacer eso pero yo escribo de arriba hacia abajo, escribo apoyado solo en la punta de mi dedo meñique, creo que es porque soy dibujante y debo cuidar mucho el que no se ensucie nada de lo que escribo o dibujo entonces, por eso tengo que hacer ese truco y además soy caligrafista, entonces creo que también es por eso.

A la hora de escribir también me estorban mucho los espirales de los cuadernos todo el tiempo entonces todos mis escritos lo hago

como en columna porque toda la primera parte de la hoja queda en blanco, entonces allí en los cuadernos mi página favorita es la izquierda porque allí puedo escribir mejor.

Además cuando escribo tengo que tener muchísimo cuidado porque lo que escribo se borra con mi mano pero desde que aprendí técnicas de dibujante cuidó mucho este aspecto de ensuciar con la mano la escritura.

Por ejemplo uno escribe su nombre, pero en el momento en que pasa la mano se borra y se ensucia, entonces yo por eso tengo que cuidar una distancia entre la mano y el papel cuando yo estoy escribiendo, eso es algo muy interesante o por lo menos yo lo considero así, porque hay una teoría o muchas teorías del por que Leonardo Da Vinci escribía al revés, una era para que no se lo fusilaran, que no le quitaran sus ideas, pero la otra es que era zurdo y era tan neurótico con la limpieza de su cuaderno y por eso precisamente lo escribía de derecha a izquierda, para evitar manchar su propia escritura, y si, uno va adquiriendo hábitos o trucos para no manchar la escritura.

Pero además yo también puedo escribir de derecha a izquierda, cuando yo era niño yo escribía al revés pero yo nunca supe por que, pero ahora me doy cuenta de que me cuesta más facilidad o es una facilidad de un zurdo, pero ya después fui estudiando y perdí un poco esa habilidad, pero cuando yo era niño escribía completamente al revés (E324032015, pp. 9-10).

El Inglés aclaró en que tiene rapidez para la lectura además de haber comenzado esta actividad a los 3 años lo cual lo hacía destacar en la

escuela y que además era un ejemplo sobre todo en la cuestión de la lectura en voz alta, en cuanto a la escritura mencionó que su primera experiencia sucedió en la escuela primaria el primer día de clases porque su maestra le tacho su trabajo lo cual le provocó cierta frustración porque destaca que esa acción no era justa. El Inglés señaló que en su nivel académico no tiene problemas, destacó que ahora tiene una letra redonda y que dentro de su escritura hay letras que son raras porque (la w parece **M**, la r es más una **L** al revés y la **E** también la hace al revés).

Enfatizó que literalmente escribe al revés de cómo las realizan los diestros es decir de izquierda a derecha.

Aprendí a leer muy rápido, rapidísimo y siempre me ponían de ejemplo en la escuela, me pasaban con la directora, me ponían a leer en voz alta y esas cosas.

La escritura, tuve mi primera experiencia en la primaria, fue una experiencia muy fea, el primer día de clases la maestra me había pedido un cuaderno de cuadro grande, entonces yo solo encontré uno de cuadro chico, y nos pusieron a hacer planas y a mi me pusieron tache, yo estaba muy triste y frustrado porque me habían puesto tache porque, claro los demás niños llevaban cuaderno de cuadro grande y yo porque llevaba mi cuaderno de cuadro chico no había podido terminar ni una plana.

En mi nivel académico no he tenido problemas, tengo una letra muy redonda, entonces incluso hay como dos o tres letras que son raras por ejemplo, la **M** la hago al revés como una **w**, la **r** es más bien una **L** al revés y la **E** también a veces la hago al revés, pero

no y claro lo que dice la gente es que hago las letras al revés porque las empiezo a trazar algunas no todas al revés de cómo las hacen los diestros es decir, no de derecha a izquierda sino de izquierda a derecha o sino de izquierda a derecha sino de derecha a izquierda o cosas así, pero no sabría yo como explicar muy bien, pero se bien que escribo las letras al revés, mi **M** es como una **W** que por contexto se adivina que es una **M** (E424032015, pp. 7-8).

El Inglés enfatizó en que en la actividad de la escritura el espiral de los cuadernos era un problema para él ,porque eran un obstáculo a la hora de escribir, señaló que ha comprado cedernos para zurdo lo cuales tienen como característica el lomo al revés mismos que ha utilizado y que le han favorecido mucho recalcó que prefiere utilizarlos en hoja blanca desde hace quince o veinte años, destacó que escribe con la mano inclinada y señaló que tenía dificultad al escribir con lápiz porque su escritura se borraba porque aun ahora escribe y su mano pasa sobre la escritura y da como resultado la escritura manchada y con las plumas le pasó lo mismo, y su mano siempre esta manchada de tinta.

En cuanto a la lectura destacó que lee de derecha a izquierda y que además las revistas las lee al revés y en cuanto a los libros menciona que allí si es un libro que se tiene que leer de inicio a fin así lo hace pero si es un libro de poemas allí los lee de derecha a izquierda porque puede tomarlos de cualquier parte del libro.

Ya no, no, he, son muy estorbosos, lastiman por que como uno escribe así chueco, este, se interpone en el camino de un espiral y raspa la mano, entonces me gustan así sin espiral y tiendo a

usarlos sin espiral desde hace como 15 o 20 años blancos, sin rayas ni cuadros y si espirales.

Normal porque si, a veces en Estados Unidos si he comprado cuadernos para zurdos que tienen el lomo al revés, los he usado y son muy cómodos, allí si he sentido la diferencia, pero ya hace muchos años que no uso cuadernos para zurdos, cuando estaba haciendo mi tesis de Doctorado, mis diarios o sea las bitácoras de lo que yo estaba investigando si eran cuadernos de zurdo, que son así casi iguales que los de los diestros solo que la portada esta al revés de cómo son los de los diestros y los que tienen espiral este es estorboso.

Escribo chueco, así hay otros zurdos que si son zurdos pero que escriben un poco más chueco que yo. Mire cuando escribo con lápiz se me borra todo porque mi mano pasa por encima de lo que escribo y queda toda manchada, entonces, cuando escribo mucho con pluma traigo toda mi mano manchada de tinta, no, tinta negra, verde.

Leo de derecha a izquierda, pero a veces cuando estoy en la peluquería y veo una revista la leo al revés pero no hay problema porque los artículos no vienen en un orden, entonces tiendo a coger la revista al revés, si eso si me pasa.

Este no, porque por ejemplo si es un libro de poemas o de cuanto si puedo hacerlo, agarro de lo último y llego al principio del libro, y si es una novela o una obra, allí si tengo que leerlo de principio a fin (E424032015, pp. 8-9).

El historiador subrayó que en la lectura fue diferente a los demás debido a que aprendió a leer a los tres años, sin embargo comentó que su padre le leía lo que podía porque este no era buen lector, destacó que un día él agarró la revista y comenzó a leer por lo cual sus padres se sorprendieron, creían que él había aprendido de memoria lo que estaba leyendo y optaron por examinarlo de diversas formas y fue la manera en que se cercioraron de que ya sabía leer solito, destaca que cuando ingresó al preescolar la maestra le decía que allí iba a aprender a leer, lo cual le parecía gracioso porque él ya sabía leer y así se lo hacía saber a la maestra.

De la lectura y la escritura, bueno de la lectura fue algo muy raro pues aprendí a leer a los tres años y por si solo, si mi papá me leía mucho, lo que tuviera a la mano, tampoco mi padre era muy lector entonces realmente me leía revistillas o cosas así pero me las leía desde chiquito hasta que yo un día agarre una revista y empecé a leer y mis papas se espantaron porque nunca pensaban que yo pudiera leer, entonces ellos pensaban que yo me había aprendido de memoria lo que me leía mi papá, entonces ya ellos me empezaron a poner como pruebas y realmente ya se dieron cuenta de que era realidad, yo estaba leyendo no, y hasta donde yo me acuerdo, y lo que me cuentan mis padres, es que yo aprendí a leer así solito y de estar viendo y muy chico, a los tres años y cuando yo entre a la preprimaria o kínder la maestra me decía pues vas a aprender a leer y yo le decía “uf ya se” (E526032015, pp.6-7).

El Historiador comentó que comenzó a escribir en la primaria, y destacó que si tiene problemas con esta ya que al pasara su mano por encima de su escritura ésta se va borrado lo cual aun le pasa señaló que no

escribe ya con lápiz por la misma razón y respecto al uso de las plumas comentó que cuando escribe con plumas debe tener cuidado de usar un papel que absorba y seque la tinta rápido, destacó que esto lo atribuye a que es zurdo, explicó además que la caligrafía la hace de arriba hacia abajo.

De escribir no tengo muchos recuerdos, en que momento pues aprendí cuando yo estaba en el kínder he, y pues la mala experiencia de siempre de que siempre uno va borrando por ser zurdo, uno va borrando lo que va escribiendo, y todavía me sigue pasando, todavía no, o sea yo no escribo con lápiz, no puedo escribir con lápiz porque todo se me manchaba. Y con la pluma, no se llena de tinta, depende de las plumas que use si es una pluma fuente si me mancha la mano con la tinta, si, entonces hay que tener mucho cuidado de no usar papeles que tarden en secar porque se machan y no puedo escribir, es como el ejercicio de caligrafía lo hago de arriba hacia abajo (E5260315, pp. 7-8).

El historiador comentó que escribe torciendo la mano sin embargo el cuaderno siempre lo usa derecho, señaló que conoce zurdos que escriben con el cuaderno chueco y muy inclinado o al revés, declaró que usaba cuadernos con espiral mismos que escogía con el espiral más delgado porque este entre más grueso es más problemático, describió que al iniciar el renglón trataba de hacerlo desde el principio, comentó que esto lo hacía porque era muy obsesivo con que las cosas salieran bien pero confiesa que le costaba mucho trabajo por lo cual prefiere escribir en la hoja de lado izquierdo en la cual escribe mejor.

Normal, si tuerzo la mano o sea si tuerzo mi mano pero con el cuaderno derecho porque yo conozco zurdos que escriben con el cuaderno chueco o muy inclinado y al revés, pero no, yo escribo con el cuaderno ligeramente inclinado pero con la mano muy torcida y yo cuando usaba cuadernos utilizaba los de espiral si porque ya ahora no uso cuadernos, trataba siempre de escoger el espiral más delgado porque entre más grueso es más problema.

Trataba de iniciar el renglón desde la orillita pero nunca me quedaba perfecto, porque el espiral me estorbaba pero siempre trataba de empezar a escribir bien porque soy muy obsesivo con esas cosas de que todo salga bien entonces, me costaba mucho trabajo incluso prefiero escribir en la hoja de lado izquierdo que en el derecho porque es como me sale mejor la escritura (E526032015, p. 8).

El biólogo comentó que en la escritura lo único que le sucedió fue la escritura de espejo la cual comentó que le marcó mucho porque para él no era problema, al respecto la maestra decía que había un problema y lo envió al psicólogo. Añadió que hoy cuenta con problemas de dislexia porque cambia las letras, la **d** por la **b** la **p** por la **q**.

De la lectura y la escritura solo recuerdo, fue esto y si se me quedó muy grabado porque mis padres si se asustaron cuando la maestra los llamó y les dijo que había un problema porque yo escribía así en clave de espejo y por eso lo recuerdo, eso era algo que para mi no significaba ningún problema, pero eso fue lo único la maestra decía, ella decía que no era posible que yo pudiera leer eso, insistía en que había algún problema pero yo no recuerdo haber tenido otro problema yo podía leer de todas formas.

Mi ejercicio de lectura no la recuerdo bien pero yo creo que fue cuando terminé el preescolar o a inicios de primaria, no antes. La

maestra le dijo a mi mamá que me llevara a psicología para ver el problema, pero yo siempre estuve en escuelas particulares.

Al escribir ahora presento un grado de dislexia porque cambio las letras la **b** por la **d** y la **p** por la **q**, ese ha sido el problema que presento en cuanto a la escritura (E626032015, pp. 8-9).

La socióloga comentó que no tuvo problema porque comenzó a leer a los tres años, destacó que en preescolar ya sabía leer y escribir lo cual da cuenta de que estas actividades ya las tenía bien desarrolladas relaciona estas actividades con el desarrollo cerebral aunque no descartó el medio familiar en el que se desarrolló enfatizando que en casa a los niños se les enseña muy rápido a leer y a escribir.

En cuanto al uso de los cuadernos la socióloga señaló que siempre usaba cuadernos de espiral los cuales eran un obstáculo a la hora de escribir porque tenía dificultades sobre todo en la hoja derecha por lo que tenía que recorrer la mano para evitar que esta rosara el espiral señaló que no escribe con la mano chueca pero si borra o ensucia con el grafito o la tinta de las plumas lo que escribe, con el puño de la mano, la socióloga subrayó que su hoja preferida es la izquierda y confesó que en ocasiones deja en blanco la hoja derecha mismo que le facilita la escritura, destacó que en la actualidad hace uso de las tecnologías (computadoras, tabletas) en las cuales puede escribir bien, sin embargo señaló que esta también están diseñadas para diestros por lo que tuvo que adaptarse.

Bueno pues en realidad yo no tuve ningún problema, bueno, empecé a leer muy chica, entonces yo ya leía a los tres años, a los tres años, de hecho yo aprendí antes, yo en preprimaria yo ya leía y escribía bien, entonces antes de entrar a la primaria yo ya tenía eso desarrollado, entonces creo que una parte ha de ser por la

parte cerebral he, pero también fue una cuestión de medio ambiente, en mi familia a los niños se les enseña a leer y a escribir muy rápido, entonces también es una cuestión de casa, no de la escuela, pero de todas formas a mí se me facilitó mucho leer.

El uso de los cuadernos, yo siempre usaba cuadernos con espiral, pero estos me causaban una barrera cuando yo escribía porque no podía iniciar en la hoja diestra del cuaderno entonces tenía que recorrer mi mano para que esta no tuviera contacto con el espiral, y aunque no escribo con la mano chueca si borro lo que escribo porque mi mano pasa por encima de lo que escribo, entonces, si no lo borro por lo menos si lo ensucio con el grafito o la tinta de los las plumas y prefiero escribir en la hoja izquierda del cuaderno, en ocasiones dejo la hoja derecha en blanco y eso me facilita más la escritura pero ahora dependo de las tecnologías como las computadoras, las tabletas donde yo puedo escribir bien y pues es eso lo que más uso ahora aunque también están diseñadas para diestros ya me adapte y así escribo (E730032015, pp. 11-12).

La socióloga comentó que en el caso de las revistas, éstas las lee de atrás para adelante pero señaló que también es una cuestión cultural porque la familia de su abuela que es japonesa leen de atrás para adelante por lo cual esto en la familia no era raro, comentó que la cultura japonesa es de mucha disciplina, control y orden y destacó que ella aprendió a vivir con ésta, señaló que ella empezó a leer así por ser zurda pero también influyó el medio ambiente familiar.

Las revistas las leo de atrás hacia adelante pero aquí hay otra cuestión, aquí viene otro asunto cultural, la familia de mi abuela materna es japonesa y los japoneses leen de taras para adelante, entonces en mi familia esto no era raro.

Entonces en mi familia, la cultura japonesa es de mucha disciplina, mucho control mucho orden, y pues yo aprendí a vivir con eso no,

y mi abuela leía mucho de atrás para delante pero porque era japonesa, entonces yo de repente empecé a leer así pero además de ser zurda creo que influye también el medio ambiente en mi (E730032015, p. 15).

La pedagoga 2 comentó que su escritura la comenzó a desarrollar a los pocos días de haber ingresado a 1° grado de primaria, señaló que fue una sorpresa para su maestra el que ella ya supiera leer.

Destacó que en la secundaria su banca era individual y para diestros por lo cual se volteaba para que la paleta de la silla quedara frente a ella y no doblar tanto la mano señaló que tenía compañeros zurdos los cuales giraban el cuaderno, pero señaló que ella no giraba el cuaderno sino ella misma, pero afirma que su mano si se giraba.

La pedagoga 2 enfatizó en que cuando escribía tenía que cuidar mucho su mano porque esta ensuciaba todo lo que escribía, comentó que no puede escribir con plumas fuente por que tardan en secar y su mano pasa por encima del escrito y lo mancha además tenía dificultad en el uso de los cuadernos, enfatizó que sus cuadernos eran de espiral el cual era un obstáculo porque el puño de la mano siempre rosaba el espiral, la pedagoga recordó que en la primaria si podía usar cuadernos engrapados pero allí era estorboso el lomo de dicho cuaderno, pero ya en secundaria se les exigía un cuaderno de espiral, la pedagoga destaca que ella siempre iniciaba bien el renglón porque así le gustaba hacer las cosas, lo más perfectas posible. La pedagoga comentó que en el nivel medio superior tenía dificultades en el laboratorio de Química con los utensilios los cuales no recuerda con exactitud.

Pues yo recuerdo que fue en la primaria, si fue cuando entre a la primaria porque antes de entrar no recuerdo que ya supiera leer, esto sucedió en primero de primaria pero fue a los pocos días de haber entrado, yo recuerdo que la maestra se sorprendió cuando se dio cuenta de que ya sabía leer.

En la secundaria me encontré con que la banca era individual pero para diestros, entonces allí había dificultad entonces tenía que estar como que volteada como para que me quedara la paleta de la silla hacia adelante y yo no doblaba tanto la mano, recuerdo haber tenido compañeros zurdos, ellos giraban el cuaderno, pero yo no lo giraba sino que la que giraba era yo, pero la mano si estaba un poco girada también, a la hora de escribir tengo que ingeniármelas porque se me mancha todo, y si es con lápiz se borra, no puedo escribir con plumas fuentes porque las plumas fuente van tardando en secar entonces no puedo escribir con ese tipo de plumas porque pasa mi mano o mi puño encima de lo que escribo y se queda todo mancado y además tenía dificultad al usar los cuadernos.

Pues como todos los niños yo utilizaba cuadernos de espiral y me costaba mucho trabajo porque mi mano siempre chocaba con el espiral y no podía acabar de escribir en el renglón, entonces en la primaria había la opción de usar los cuadernos pero engrapados pero el lomo del cuaderno también es muy estorboso, la secundaria ya se exigía que lleváramos cuadernos de espiral y profesionales y pues eran muy incómodos para escribir allí.

Escribía siempre al principio del renglón pero con mucha dificultad, pero siempre trataba de que me quedara bien la escritura. En la preparatoria, no se en algún laboratorio de física, química o biología tenía yo dificultades con el uso de instrumental, creo que fue en química pero no recuerdo que material fue pero allí si tenía yo dificultades pero de allí en fuera no recuerdo otra. En lo que tengo de académico no allí no hay ya problemas por ser zurda (E803042015, pp. 6-7).

En cuanto a la lectura y la escritura la socióloga 2 comentó que escribía al revés sin embargo destacó que esto lo descubrió gracias a los cuadernos que su madre guardaba donde se ve claramente que le costó trabajo darse cuenta de que era zurda, enfatizó en que escribía toda la palabra al revés, borroneada aunque no desaparecía toda la palabra pero si quedaba muy sucio enfatizó que la fecha la escribía al revés como si tuviera un espejo lo cual le pareció interesante, la socióloga mencionó que ella cree que le modificaron la forma de escritura pero ella no lo recuerda, señaló que ahora ya no la hace recaló que es disléxica, lo atribuye a que en una ocasión se equivocó, mencionó que en argentina a un niño se le enseñaba a escribir letra manuscrita y posteriormente la de imprenta la cual menciona le costó mucho trabajo porque confundía la **b** con la **d**, la **p** con la **q** por lo que cuando ella escribía estas letras dentro de un escrito sólo colocaba el palito y ya después se regresaba a revisar para identificar para donde colocaría la bolita, comentó que esta situación la recordaba siempre pero dice no tener problemas fuera de ello.

Sobre la escritura ya te lo dije ósea yo por más que yo veía a todos yo escribía al revés no lo recuerdo directamente pero recuerdo haber encontrado todos mis cuadernos donde se ve claramente que si me costó mucho trabajo darme cuenta de mi condición,

incluso toda la palabra estaba al revés, era muy interesante pues estaba todo borroneado, aunque estaba así no desaparecía la escritura del todo pero si se veía muy sucio, manchado, incluso yo la fecha y el día la hacia al revés, completamente como si tuviera un espejo, eso era muy interesante, pero yo creo que me quitaron esta forma de escritura porque ahora ya no puedo hacerla, entonces, ahora también soy disléxica, porque cuando yo era pequeña, pequeña cuando uno tiene miedo de equivocarse, entonces esto lo recuerdo más fue como por quinto o sexto de primaria, este no distinguía bien o no me daba cuenta de, bueno usted debe saber que en Argentina la primera forma de aprender a escribir es la letra manuscrita de corrido, si, o sea, no es letra de imprenta, entonces eso era difícil, entonces cuando escribía la letra de imprenta confundía la b con la d minúsculas, la **p** con la **q** minúsculas entonces cuando se trataba de escribir rápido yo solo escribía el palito y seguía escribiendo después cuando yo tenía un tiempito pensaba para que lado iba la bolita no se si para un lado o para el otro, eso lo recuerdo bastante, pero de allí en fuera en lo demás fui muy buena, entonces esta dificultad la presentaba yo solamente al escribir, pero cuando yo leía no, tenía ningún problema (E910032015, pp. 15-16).

La socióloga 2 explicó que en Argentina un niño comienza a leer en primaria al igual que los números porque sólo existe la educación escolarizada, destacó que allá es muy importante jugar por lo que antes de ingresar a la primaria sólo juega y ya a los 6 años se inicia en la lectura y la escritura, destacó que no fue una chica prodigio sin embargo recuerda que un día llegaron a la casa de su abuela y su madre le comentó que ya sabía leer por lo cual leía la marca de un refrigerador, enfatizó que aprendió a la misma edad que las personas diestras.

Mira yo a mi hija ahora la veo que lee ya pero en Argentina un niño empieza a leer en primaria, no hay ningún tipo de educación más que la escolarizada al igual que el aprender los números, también allá es muy importante jugar, ahora mi hija tiene cinco años y lee y escribe, a mi me parece una locura pero bueno un niño en Argentina a esa edad solo juega y en la primaria a los seis años aprendes a leer y a escribir, no recuerdo que yo haya aprendido a leer antes pero recuerdo que un día fuimos a la casa de mi abuela cuando estaba en la primaria, no fue antes no fui una chica prodigio ni nada por el estilo pero yo aprendí a leer como corresponde en Argentina entonces con mi abuela yo recuerdo que mi mamá y yo llegamos y mi mamá le dijo a mi abuela, Karina ya sabe leer, entonces yo recuerdo ese hecho como la escena de que yo leía la marca del refrigerador, pero esto sucedió a los seis años, no pudo haber sido en otro momento o sea aprendí con el resto de la humanidad (E910032015, p. 17).

En cuanto al aspecto de la lector escritura destacó que posee una mala caligrafía, enfatizó en que la letra script nunca la pudo realizar, comentó que su escritura se asemeja a la del preescolar porque se tiene que detener para colocar los palitos de las letras. El teatrero señaló que cuando estaba en primero de primaria sus maestras lo ponían a leer y destacó que le decían que lo hacía muy bien, confesó que en alguna ocasión le pusieron una lectura diferente la cual no pudo leer debido a que él memorizaba todo para no tener que leer y que allí donde las maestras detectaron eso, señaló que a partir de este suceso su madre lo ponía a leer en voz alta y a la vez le enseñaba idiomas mientras ella realizaba las labores del hogar para asegurarse de que leyera bien lo cual destacó que le ayudó mucho porque aprendió a leer muy rápido y esto lo llevo a entrar a la Universidad, señaló que el siempre vio a sus padres con un libro en la mano por lo cual él leía mucho y heredó la biblioteca de su padre, enfatizó que siempre vio a su padre escribiendo

artículos, recalcó que heredó la biblioteca de sus padres porque su madre le decía que sus hermanos si tenían cabeza y él no por lo que señaló que siempre fue extraño en su familia

Si, la escritura pues allí tengo muy mala caligrafía, la caligrafía pegada nunca me salió, entonces yo escribo la escritura como en el kínder, tengo que detenerme haciendo los palitos de las letras porque la caligrafía bonita, nunca me salió ,nunca pero no ninguna diferenciación, lo que si es que descubrieron, eso yo no lo recuerdo pero descubrieron que en primero de primaria, es que yo leía muy, muy bien, por ejemplo mi mamá me ama y las maestras me decían ha muy bien, muy bien, pero me dieron otra lectura diferente y no puede leer y allí se dieron cuenta de que memorizaba bien todo lo que me leían, para no leer, entonces yo para evitarme leer yo memorizaba, entonces lo que hacía mi madre es que aprovecho para enseñarme ambos idiomas simultáneamente y sacaba un libro y yo tenía que leerle en voz alta mientras ella recogía la casa y así se aseguró mi madre de que yo leyera bien y pues eso me ayudó mucho porque hasta la fecha yo leo de rapido y todo eso me ayudó para entrar a la universidad en la cual la gente no sabe leer en la carrera de literatura filosofía y letras y la gente no sabe leer y pues no se si tenga algo que ver pero yo siempre vi a mis padres con un libro en la mano y pues yo leo mucho y pues heredé la biblioteca de mi padre entonces yo tenía como que no se, a mi padre siempre lo vi escribiendo sus artículos y heredé la biblioteca de mis padres porque mi madre decía, ellos si tienen cabeza, tú no eres como tus hermanos entonces yo siempre era la oveja negra de la familia (E1014032015, pp. 11-12)

### **3.1.5. Experiencias socio educativas del zurdo**

El filósofo subrayó que la relación entre sus amigos y maestros para con él era normal, al igual que la comunicación, sin embargo enfatizó que cuenta con cierta rapidez mental misma que le ayudó mucho para obtener buenas calificaciones y crecer de forma intelectual.

La verdad la relación era bastante indiferente he, no, no recuerdo que hubiera, ni siquiera me despedía como todo chueco o algo así por el estilo. No, no nada diferente. Sí, si me entendían perfectamente, digamos no se si sea una característica de los zurdos o no pero tengo cierta rapidez mental, entonces siempre me iba bien por eso (E129012015, p. 6).

La pedagoga subrayó que con los maestros nunca influyó la característica de ser zurdo, pues recalcó que todo su problema fue en la primaria.

Nada allí ya no, no influye para nada pues siempre me llevé bien los únicos problemas fueron en primaria pero de allí hasta ahora no tengo problemas (E225032015, p. 6)

El diseñador comentó que la relación con sus amigos era muy cercana al igual que con los maestros, en primaria la relación con los maestros fue muy difícil, por que era hiperactivo, era el niño problema entonces las mamás de los demás niños no les permitían que se juntaran con él por lo cual se encontraba muy solo, señaló que ya en la secundaria como ya fue más abierta pero aun fue difícil por el tipo de escuela, en la preparatoria comentó que ya estaba enfocado en su vocación , ya era

diferente, destacó que sus padres se entusiasmaron porque el era zurdo, mencionó que nunca lo obligaron a hacer las cosas de diferente forma a como las hacía, por consecuencia hacia las cosas como podía, como mejor se acomodaba.

La relación con sus amigos era muy cercana y con las maestras de primaria era la relación muy difícil, yo era hiperactivo, entonces, era como el niño problema, era el clásico niño que ninguna mamá le gustaba que su hijo se juntara conmigo, eso fue en la primaria entonces allí yo estaba muy solo. En la secundaria, pues allí ya es un poco más abierta, ya se encuentra otro tipo de escuela, ya es un poco más abierta, yo estuve en una escuela de derecha terrible, parte de la primaria y después la secundaria, entonces para mí sí fue una parte difícil con los maestros.

En la preparatoria ya estaba enfocado en mi vocación, ya tenía elección, ya era distinto, ya estaba mucho más enfocado no, yo estaba ya un poco más relajado. Nadie me dijo nada por ser zurdo, mis padres se entusiasmaron cuando supieron que era zurdo, no eran lo tipos de padres que me obligaran a hacer las cosas de diferente manera, entonces y hacía las cosas como podía, como me acomodaba (E324032015, pp. 11-12)

El inglés reconoció el gusto de tener amigos, dijo ser tímido y explicó que cuando se siente agredido se aleja, además destacó que con los profesores la relación siempre ha sido buena.

Otra vez no le podría decir si es por ser zurdo o no, pero soy raro, creo que soy raro porque creo que me gusta tener amigos pero a

la vez soy muy tímido, siento que cuando hay algo que no me gusta o me molesta o me siento como tocado de cerca tiendo a dejarlos, pero con los maestros no, no he tenido así como problemas, la relación siempre ha sido buena (E424032015, p. 10).

El historiador comentó que la relación tanto con los maestros como con los alumnos siempre fue buena.

El biólogo en cuanto a la relación con los maestro era normal al igual con los amigos, solo había comentarios de que era más inteligente enfatiza que él solo entregaba todos los trabajos y enfatizó en que su única experiencia mala fue el cambio de escritura.

Que yo me acuerde, normal porque pues había los clásicos maestros no, unos más buenos que otros y los alumnos igual unos muy buenos, otros malos, otros que se encontraban en medio, yo era muy inteligente siempre hacía y entregaba todos mis trabajos, mi única experiencia fue en primaria, fuera de eso solo había como comentarios que decían las demás personas que uno es más inteligente y ya. Con los maestros, pues en primaria fue mi única experiencia la cual considero fue mala porque me cambiaron mi forma de escritura (E626032015, p. 9).

La socióloga recalcó que vivió sin estigmas, reconoció que se ha encontrado con muchas personas que se dan cuenta de que escribe con la mano izquierda le preguntan ¿es zurda?, entonces como que existe la opinión de que los zurdos hacen las cosas chuecas o a veces te enfrentas a que te digan es que eres chueca, enfatizó en que creció en un medio donde al zurdo se le veía bien y no como algo malo, señaló que hoy se ve bien el ser zurdo porque lo señalan de inteligente.

La socióloga 2 señaló que con los maestros no tuvo problemas pues la dejaban ser zurda.

Pues no, insisto afortunadamente no lo viví como un estigma, si, yo me he topado con mucha gente yo trabajé mucho tiempo en comunidades entonces si la gente me ve que escribo con la izquierda me dice “ah usted es zurda” escribe con la izquierda, entonces como que si hay un poquito más la opinión de que uno hace las cosas chueco, o que digan a es que eres chueca, pero afortunadamente no crecí en un medio en que el ser zurdo se viera como mal de hecho hasta se veía como bien por el mito de que somos más inteligentes.

Y con los maestros no, ningún problema, pues me dejaban ser zurda y ya (E730032015, p. 13).

La pedagoga 2 destacó que las experiencias con sus amigos no pasaban de las bromas relacionadas a la escritura con la derecha o las de que las firmas son sólo validas si son con la derecha o tienes que firmar con la mano derecha que destaca que ella los tomaba solo como comentarios los cuales si considera una mala experiencia.

Bueno pues allí nunca faltan las bromas en relación a que tienes que escribir con la mano derecha, o que te digan solo son validas las firmas con la mano derecha o tienes que firmar con la mano derecha, cosas así o comentarios que le hacen a uno, pero si es una mala experiencia para mi, pero no creo que haya ninguna otra ya en el ámbito profesional ya no porque es otra cosa distinta y más sería (E803042015, p. 8).

La pedagoga 2 comentó que los juegos eran los mismos que jugaba todo niño, señaló que lo que se le dificultaba eran las manualidades,

enfaticó que el recortar o fijar líneas, dibujar, pintar eso era complicado para ella, declaró que existía un juego en el cual se tenía que seguir una línea, confesó que en este juego ella siempre se salía de la línea enfaticó en que el recortar es lo que más le ha causado problemas aun en la actualidad.

Pues yo jugaba a lo que todos los niños jugaban pero a mi se me dificultaba todo lo que tenía que ver con las manualidades allí si, si tenía dificultades, desde recortar o fijar líneas, dibujar, pintar por ejemplo había un juego que decía sigue la línea no, y ese se me dificultaba porque no podía seguir la línea siempre me salía de ella y pues recortar eso siempre se me ha dificultado, no puedo hacerlo, y eso antes me preocupaba mucho pero todo lo que se refiere a manualidades se me dificulta (E803042015, p. 9).

La pedagoga 2 comentó que la relación con sus maestros siempre fue buena, señaló que tiene una hermana que es zurda, de mayor edad a la cual modificaron en la escuela obligándola a ser diestra y al respecto señaló que en cuanto a ella su madre siempre habló con los maestros para que estos no la obligarán a escribir con la derecha, ella comentó que esa cuestión se la respetaron los maestros además de que si eran pacientes con ella y aseguró que con ellos nunca tuvo problemas sin embargo señaló que los maestros nunca se ocuparon de enseñarle a escribir como zurda y los justifica al decir que era porque la enseñanza estaba dirigida hacia los diestros.

La pedagoga 2 señaló que con sus compañeros lo que surgían eran bromas enfaticó en que los maestros le respetaban su condición nada más.

Bueno con los maestros no tuve ningún problema, yo tengo una hermana que también es zurda mayor que yo y a ella si la llegaron a hacer diestra, a ella si la obligaron a escribir con la mano derecha y cuando yo entre a la primaria las cosas ya estaba cambiando y mi mamá siempre iba y les decía a los maestros que no me obligaran a escribir con la derecha, que me dejaran ser zurda, entonces eso sí me lo entendían y me lo respetaban y yo siempre pude estar utilizando la izquierda, todo el tiempo y nunca me obligaron a escribir con la derecha, entonces si me respetaban mi condición y mis profesores de primaria recuerdo que siempre eran muy pacientes, nunca tuve algún problema porque fuera zurda, eso si nunca, los maestros nunca se pusieron enseñarme como hacer las cosas por ser zurda, entonces toda su enseñanza estaba dirigida a los diestros, nunca me ayudaron en otro aspecto, y pues las bromas eran con mis compañeros no con los profesores, ellos solo te respetaban , el escribir con la mano izquierda y ya (E803042015, p. 12).

La socióloga 2 explicó que fue muy adaptada, tenía mucha comunicación con los maestros, era buena estudiante, entendía todo y destacó que a medida que fue creciendo me llevaba mucho mejor, sin embargo enfatizó en que en la universidad es diferente porque es otra relación, la socióloga 2 recalcó que seguía siendo buena estudiante.

Con los maestros fui muy adaptada, yo era de las niñas que siempre le decía a la maestra no va a dejar tarea hoy profesora, entonces como era buena estudiante entendía todas as cosas, entonces me llevaba mucho mejor con los profesores a medida que fui creciendo y me iban queriendo más, ya en la universidad

es diferente, ya es otro tipo de relación, pero yo seguía siendo muy buena alumna (E910032015, p. 18).

Con los amigos, la socióloga 2 enfatizó en que no había problemas, destacó que no es muy amiguera enfatizó debido a los cambios constantes de vivienda le fue difícil socializar o adaptarse a los demás porque siempre era la niña nueva.

Con mis amigos no recuerdo casi nada pues, no he sido como muy amiguera y como andábamos de un lugar a otro me costaba mucho socializar o adaptarme con ellos, porque casi siempre era la nueva entonces allí no hay mucho que decir (E910032015, p. 13).

Por lo que se refiere a los juegos, debido a las mudanzas, no pudo convivir mucho con los demás, la socióloga 2 comentó que fue hasta cuando llegaron a la ciudad donde comenzó a socializar señaló que jugó en dos ocasiones debido a que los juego que tenían los demás eran muy diferentes a los que ella conocía entre ellos nombró el elástico el cual tenía que saltar a diferentes alturas, también nombró el juego de la pachanga el cual era muy desconocido para ella, al respecto la socióloga señaló que si le daba pena ser zurda porque se podía equivocar, enfatizó en que le daba pena por los nuevos juegos y los nuevos grupos de personas lo cual le causa terror aun hoy en día.

Con los juegos bueno como mencionaba antes mis padres siempre se mudaban mucho entonces yo andaba de un pueblo en otro entonces apenas estaba yo queriéndome adaptar a ese pueblo,

cuando mis padres decidían que nos vamos a otro y así anduvimos hasta que llegamos a la ciudad que era más grande pero entonces yo llegué a jugar una o dos veces en primaria, porque cuando yo llegué a la ciudad los compañeros tenían otro tipo de juegos y me costaba mucho trabajo adaptarme a esos juegos que eran desconocidísimos para mi, ellos jugaban al elástico y a la pachanga son los que recuerdo, juegos que yo en el pueblo jamás había visto, el que más me acuerdo es el elástico era como un resorte que entonces se ponía un resorte frente al otro y este tenías que saltar un elástico y después el otro, y este resorte se colocaba arriba de la rodilla o en la cadera, de allí lo sostenían también tenían que saltar en medio y hacer distintas figuras con el elástico, no era la gran cosa pero si suponía una destreza importante, entonces si me daba como mucha pena el hecho de ser zurda pero por poder equivocarme y no poder adaptarme a esos juegos, pero no se si tenga relación con lo de ser zurda con otras cosas a mi nomas me daba pena por los nuevos juegos y los nuevos grupos de gente o terror, entonces no lo puedo asociar completamente con el ser zurdo pero si me daba mucha pena, pero allí no sabe uno si es por el mal carácter o por otra cosa pero todavía tengo eso de que la multitud me da terror (E910032015, pp. 4-15).

El teatro enfatizó que su problema no fue ser zurdo sino ser homosexual, destacó que sufrió acoso escolar debido a ser zurdo y a su orientación sexual, destacó que su homosexualidad viene también de que él se crio con mujeres solamente por lo cual señaló que imitaba las conductas, el teatrero recalcó que su madre cuando se enteró de que era homosexual le dio la espalda y lo mando al psiquiatra, señaló que su madre creía que por ser homosexual estaba loco, destacó que su madre a partir de ese momento no le dirigía la palabra sino que su

medio de comunicación era su hija quien le decía al teatrero lo que su madre le quería decir.

El teatrero enfatizó en que su problema fue ser homosexual, mismo que tuvo que soportar, sin embargo subrayó que en el plano laboral no existe problema, por lo que finalmente destacó que el ser zurdo no influyó en su carrera

Nunca, mi problema fue por ser zurdo a secas sino por ser joto, digo, vamos a llamarle al pan, pan y al vino, vino, no, el problema del bullying no fue solo por ser zurdo sino por ser homosexual también, fue por mi conducta por ser amanerado, pero yo creo que mi homosexualidad también viene de que yo me críe con personas del sexo femenino, entonces todas mis conductas fueron aprendidas por imitación de esas mujeres y entonces cuando mi madre me volteo el hombro demasiado, y cuando al fin salgo del closet, claro ella dijo, yo no tuve la culpa tú debes ir al psiquiatra, ni siquiera me decía que fuera con un psicólogo sino con un psiquiatra de plano, porque yo creo que pensaba que ser homosexual era una locura o inmoralidad y pues me dijo tu estas loco y todo lo que decía mi madre se lo decía a mi hermana y ella era la intermediaria y cuando mi mamá me mando decir que fuera al psiquiatra yo le mandé decir que antes que fuera ella primero y la respuesta fue dice mi mamá que no es ella la que está loca, entonces pues eso es así, entonces como todas las preguntas van a seguir hacia lo mismo, pero mi gran problema fue el ser homosexual, la sociedad toma la norma de lo zurdo con la homosexualidad, ese si es el problema, el cual yo tuve que soportar, pero laboralmente no hay ningún problema, entonces el ser zurdo no influyó en escoger carrera (E1014032015, pp. 12-14).

### **3.1.6 Experiencias familiares del zurdo.**

El filósofo comentó que la relación con sus familiares era normal, ya que en casa entre sus hermanos existen tres zurdos, una mujer y dos hombres, destaca además que su esposa también es zurda y que este encuentro sucedió de manera natural y no tienen ninguna dificultad con ella, se entienden a la perfección.

No ninguno, de los siete hermanos tres somos zurdos, Edith que es la segunda Alfredo que es el tercero, y el cuarto que soy yo, entonces no había ninguna bronca, al cazarme mi esposa también es zurda, y tampoco fue algo que yo buscara, sino que así sucedió y pues no me ha resultado complicado, mi vida es normal (E129012015, p. 6).

La pedagoga afirmó que la relación con sus padres y familiares fue normal porque el ser zurda era visto como algo natural por lo que dijo no tener problemas, además destacó que sus padres siempre estuvieron consientes y contentos con su trabajo entonces no tiene problemas .

Es normal, esta es nuestra realidad, en mi caso tuve una familia que veía el ser zurda como una cosa natural como los demás que escriben con la derecha, no hubo ningún evento específico por ser zurda. Tengo una gran fortuna porque mis papas siempre estuvieron muy consientes y contentos con mi trabajo (E225032015, p. 7).

El diseñador destacó que la relación familiar siempre fue cercana, amorosa lo cual le gustaba enfatizó en que no había ningún

señalamiento por ser zurdo, comentó que le gustaba que hubiera una diferencia, le gustaba que lo vieran ser zurdo.

Destacó que le gusta ser zurdo y consideró que hay un zurdo por salón de clase al igual que una silla, comentó que cuando el da clase los alumnos no dicen nada al respecto el diseñador cree que no se dan cuenta de que es zurdo.

La relación entre mi hermano y mis familiares siempre fue muy cercana, de amistad, muy amorosa y eso me gustaba, no había ningún señalamiento por el hecho de ser zurdo, incluso en esa parte a mi me gustaba mucho que hubiera una diferencia, me gustaba que me vieran siendo zurdo.

En el salón de clase me gustaba ser el único zurdo y casi siempre es la misma proporción, hay un zurdo por salón o hay una silla para zurdo por salón, es muy raro que encuentre más. Incluso cuando doy clases mis alumnos no dicen nada, creo que no se dan cuenta de que soy zurdo (E324032015, p. 12).

El Diseñador reflexionó sobre su nombre dijo que es como un palíndromo porque se puede leer de derecha a izquierda y de izquierda a derecha lo cual le gusta y lo relaciona como una condición propia por su diferencia. Destacó que su nombre lo hace especial destacó que lo podía escribir de las dos formas y quedaba igual, señaló que su padre investigo este nombre el cual concluyó que es de origen alemán lo cual señaló fue una coincidencia.

Me llamo Otto que se escribe O doble TT y O que por su condición es como un palíndromo se lee de izquierda a derecha o de derecha a izquierda y eso me encantaba no, entonces cuando yo veía mi nombre, también era como una condición de mi mismo, de mi diferencia, entonces a mi me daba la impresión de que mi nombre mismo ya tenía la condición de especial leerse de derecha a izquierda y viceversa, entonces lo podía escribir normal y al revés y quedaba igual mi papá investigo alguna vez el significado del nombre y es de origen alemán, pero todo esto fue una coincidencia (E324032015, pp. 21-22).

El Inglés destacó que su papá se desesperaba con él y se enojaba mucho pero a la vez lo justifica al decir que su padre no lo agredía de forma consiente, en cuanto a su madre subrayó que ella lo trataba normal porque su abuelo era ambidextro por lo cual estaba acostumbrada a tratar mejor, señaló que con sus hermanos no hubo problemas señaló que entre sus treinta primos y de más familiares el es el único zurdo y que es algo bonito que le da un privilegio por la relación que tiene con su abuelo el cual fue una figura representativa en la familia.

Pues mi papá se desesperaba cuando yo desarrollaba alguna actividad en casa porque me decía no así no se agarran las cosas, pero yo hacia las cosas de manera contraria a como el decía, porque soy zurdo entonces el se enojaba mucho, pero creo que el no estaba consiente de que era por que yo era zurdo, él no me agredía utilizando frases alusivas a la zurdera, y mi mamá me trataba normal, como mi abuelo era ambidextro, entonces ella estaba más acostumbrada. Y con mis hermanos no hubo ningún problema, es decir mi lugar es privilegiado, porque al tener treinta primos el único zurdo soy yo, entonces para mi eso es bonito, y

creo que también para la familia, porque soy el único que tiene esa relación de ser zurdo con mi abuelo que es una figura como muy importante en la familia, soy el único que tiene esa característica (E424032015, p. 11).

El historiador comunicó que tiene cuatro hermanos de los cuales la más grande y el más chico son zurdos destacó que sus padres no son zurdos sin embargo confesó que de lado materno existen primos zurdos, explicó que con ellos no tiene contacto al igual que con los abuelos, señaló que tanto sus abuelos como sus primos eran ya muy grandes de edad destacó que no tiene gran convivencia con ellos por las distancias geográficas y caracteres diferentes por lo cual comenta no comparten lo mismo.

Somos cuatro hermanos y dos somos zurdos la mas grande que es mujer y yo el más chico, mis padres ninguno es zurdo pero pues no sabemos de donde viene la zurdes, pues de el lado de mi madre hay primos que son zurdos, yo casi no tuve contacto con mis abuelos porque yo fui como el chiripazo de mis padres entonces ya todos eran muy grandes, solo conocí a mis dos abuelas pero ya eran muy grandes entonces con la única que conviví un poco más fue con mi abuela paterna pero la convivencia era muy esporádica y no muy estrecha y por ejemplo con los primos de mi edad muy pocos y con ellos casi no convivo por las distancias familiares y porque no somos muy cercanos en edades pero también porque somos de caracteres muy diferentes entonces no compartimos lo mismo, de hecho creo que convivo más con primos mayores (E526032015, pp. 8-9).

El biólogo comentó que la relación con sus maestros era normal al igual que con los amigos, solo había comentarios de que era más inteligente enfatizó que él solo entregaba todos los trabajos y que su única experiencia mala fue el cambio de escritura.

Que yo me acuerde, normal porque pues había los clásicos maestros, unos más buenos que otros y los alumnos igual unos muy buenos, otros malos, otros que se encontraban en medio, yo era muy inteligente siempre hacía y entregaba todos mis trabajos, mi única experiencia fue en primaria, fuera de eso solo había comentarios que decían las personas que uno es más inteligente. Con los maestros de primaria fue mi única experiencia la cual considero fue mala porque me cambiaron mi forma de escritura (E626032015, p. 9).

En cuanto a la relación familiar la pedagoga 2 comentó que ya contaba con una hermana zurda la cual había sido modificada y utilizaba ambas manos, con su papá señaló que él no recordaba nada sobre si era o no zurdo, destacó que su padre hacía muchas cosas con la mano izquierda sin embargo no puedo asegurar que lo fuera ,aunque si destacó momentos en que su mano dominante o de más fuerza era la izquierda, señaló que la relación con ellos siempre fue buena, de convivencia, de amistad, destacó que su hermana zurda era diez años más grande en relación con ella enfatizó en que todos sus hermanos ya eran mayores por lo cual se crío como hija única.

Bueno, como ya tenía yo una hermana que era zurda y que la obligaron a escribir con la mano derecha, ella hace muchas cosas con ambas manos y con mi papá, creo que él era zurdo, él no lo recordaba, yo creo que lo obligaron a ser diestro, yo recuerdo que en alguna ocasión que un asaltante lo quiso agredir, la persona que lo asaltó le quiso dar un navajazo y él instintivamente levantó

la mano izquierda y recibió el navajazo en la parte inferior de la mano, recuerdo que con esta anécdota él mismo se sorprendió al utilizar ese brazo y allí yo me percaté de que él era zurdo, mi papá también jugaba básquet bol y utilizaba la mano izquierda, pero él no recordaba nada de ser zurdo.

Varias veces le pregunté si de niño él había escrito con la mano izquierda y que lo hubieran obligado a escribir con la derecha, pero mi papá no recordaba nada, pienso que le quitaron esta condición muy chico, estoy segura que si lo obligaron, pero pienso que el hecho debió haber sido muy traumático para él tanto que se le olvidó esa parte. Pero la relación con ellos fue buena, fue de confianza, de convivencia, aun cuando me llevaba con mi hermana diez años entonces casi me críe yo como hija única, fui la más chica y todos mis hermanos ya estaban grandes (E803042015, p. 13).

La pedagoga 2 comentó que su padre nunca comentó si alguien era zurdo, mencionó que a sus abuelos ya no los conoció por lo cual no sabía si existía algún zurdo, destacó que de lado paterno existen varios zurdos y ambidextros lo que no sucede del lado materno.

Mi papá nunca me comentó si mis abuelos eran zurdos, cuando yo nací mi abuelo había muerto, y al poco tiempo murió mi abuela, eso es de lado paterno, del lado materno tampoco conocí a mi abuela y mi abuelo murió al poco tiempo, por lo que de el lado materno no hay zurdos y del lado paterno hay familiares que son zurdos. Tengo además de mi hermana, sobrinos que también son zurdos hijos de mi hermana que es zurda y otros que son

ambidextros, es decir que utilizan las dos manos (E803042015, p. 14).

En las cuestiones familiares la socióloga 2 comentó que era buena su relación, destacó que la familia sigue junta y destacó que ella es la única que se separó de ellos geográficamente, es la única que siempre ha estado lejos, explicó que tanto sus dos hermanos como sus padres son diestros, enfatizó en que tiene una hija la cual también es diestra, recalcó que la única que era zurda era su bisabuela, y en si señaló que problemas solo los tuvo con su madre porque la regañaba constantemente, porque para ella estaba mal el ser zurda, pero es algo que ella aceptó.

Súper bien, yo soy la única de la familia que me fui, que no me quede con ellos, porque mi familia esta junta todavía, mi papá y mi mamá viven juntos y mis hermanos viven a cinco kilómetros de distancia y todos están allí y mi relación con ellos es buena, siempre he estado lejos, tengo dos hermanos y ellos son diestros y mis papas también quien era zurda era mi bisabuela. Ahora tengo una hija, ella es diestra, los problemas familiares son solo con mi mamá como ya te lo dije antes, de todo me regañaba, para ella estaba mal el ser zurda (E910032015, pp. 18-19).

En lo que se refiere a la familia, el teatrero destacó que su relación familiar fue buena, destacó que no creció con sus hermanos sino con sus sobrinas por lo cual enfatizó en que sus padres ya eran mayores, señaló que fue un niño muy protegido por lo que sus conductas las aprendía por imitación, pero señaló que en casa en su infancia no

importaba el que fuera zurdo mientras escribiera, estudiara idiomas con eso tenía a sus padres contentos.

Bueno yo no crecí junto con mis hermanos, mis hermanas son 10 años más grandes que yo y pues crecí con mis sobrinas, y mis papas ya eran personas mayores, fui muy protegido, todas mis conductas la aprendí por imitación, pero en casa cuando era niño no importaba el que fuera zurdo, mientras yo escribiera y estudiara bien los idiomas con eso mis padres estaban contentos (E10140315: 14).

### **3.1.7 Dificultades o facilidades en la práctica deportiva.**

El filósofo comentó que practicó diversos deportes en los cuales no tuvo dificultades para realizar estas actividades, sin embargo subrayó que el deporte que más le ha gustado fue el beisbol aun cuando era un deporte difícil de practicar, además recalcó que este deporte tenía ciertas posiciones que podían jugar los zurdos.

En los deportes, los que he practicado, básquetbol, beisbol, frontón, y natación, sufrí más por ser astigmático y miope usando lentes, que por ser zurdo. Me gustaban porque el beisbol tenía ciertas posiciones fijas para los zurdos, entonces en este deporte no puedes jugar todas las posiciones, pero si es un juego muy difícil, bastante intenso aunque parezca sencillo (E129012015, p. 7).

La pedagoga aseguró haber practicado deportes como “el fútbol, voleibol, y que además hace aerobics y otros deportes”. *He practicado fútbol, voleibol, aerobics y todo lo habido y por haber*” (E225032015, p. 7).

La pedagoga mencionó que los deportes no se le han dificultado pero recalcó que es porque siempre los ha practicado además de que le gustan: *No tengo dificultades con el deporte, creo que es porque toda la vida he hecho y la verdad se me facilita, es muy bonito y siempre lo hago con gusto* (E225032015, p. 8.)

La pedagoga arguyó que en los deportes ha destacado, pero que lo atribuye a sus capacidades y subrayó que el voleibol es su deporte favorito y que se le ha facilitado siempre: *Muchas cosas en las que destaco han sido por mis capacidades, el ser zurda creo que no influye, el voleibol, por mis capacidades se me ha facilitado y es el que siempre he practicado hasta hoy* (E225032015, p. 8).

El diseñador mencionó que en los deportes practicó fútbol americano el cual no se le dificultó, comentó que para los demás deportes no era bueno: *Practiqué el fútbol americano, fui buen jugador, no tuve dificultades en aprenderlo porque incluso si fui un buen jugador de fútbol americano y, para los demás deportes era muy malo.* (E324032015, p. 13).

El inglés afirmó que en la actualidad hace deportes (correr, hacer yoga, gimnasia y nadar. “*Ahora nado, corro, hago yoga, gimnasia, me gusta nadar*” (E424032015, p. 12).

En el deporte señaló que cuando era niño al nadar se iba a ahogar por lo cual dejó de hacer esta actividad y que en la edad adulta como padre de un hijo desarrolló esta habilidad la cual se le dificultó, además subraya que manejar también se le dificultó lo cual logró hasta ahora.

Señaló que su dificultad era en el espacio el cual tenía que relacionar con lo demás coches el cual le imponía miedo pero se enorgullece haber obtenido esta habilidad, señaló que su dificultad al manejar era el espacio y la coordinación misma que se le dificultaba también al nadar, enfatizó que es una persona que se exige mucho lo cual no le ayudaba al desarrollar estas actividades, en cuanto al baile dijo que su mayor problema era no poder copiar los pasos de baile de las personas diestras lo cual le causa frustración.

Yo cuando era niño nadaba, pero estuve a punto de ahogarme cuando tenía ocho años y volví a aprender a nadar hace siete años, por mi hijo, porque al verlo nadar yo decidí que debía hacerlo también aun cuando se me dificulta, otra de mis dificultades es el manejar un coche, aprendí a manejar hace tres meses.

Me daba miedo el espacio por que me imponía mucho, el hecho de tener que mover la máquina en un espacio en relación con los demás coches, no me gustaba, pero ahora ya me acostumbré y lo he logrado. No era como de preferir manejar un coche británico, pero lo que sí sentía desde que al principio les decía a mis maestros de manejo, porque he tomado muchos cursos de manejo es que sentía que yo necesitaba como más ojos, más manos, más pies como, si sentía yo que necesitaba mucha coordinación, eso tengo y eso me pasa al nadar aún, aunque la gente dice no, si lo

estas haciendo bien y te esta saliendo bien , pero yo tiendo siempre como a exigirme mucho, entonces si siento que no lo estoy haciendo perfecto me enoja, es como en las clases de baile de salón que estoy tomando reciente mente y a veces me enoja, me enoja porque no puedo copiar los movimientos, no, siento que eso hasta ahora no lo puedo hacer y me causa frustración por no poder copiar esos movimientos (E424032015, pp. 12-13).

El inglés mencionó que el deporte más fácil para él es correr aunque destacó que esta actividad no es muy importante.

En cuanto a los deportes el historiador comentó que ha practicado el fútbol, el basquetbol pero solo como distracción y siempre los jugaba con la parte derecha de su cuerpo, señaló que el único deporte que ha practicado en forma fue el tenis el cual fue muy interesante para él porque allí podía utilizar las dos manos para pegarle a la pelota lo cual comentó se le facilitaba porque tenía la facilidad de cambiar se la raqueta de mano para pegarle a la pelota lo cual confesó que se le hacía divertido. Informó que también corre pero se impulsa con el pie derecho.

Fútbol, pero ninguno así como que en forma, el único que si practiqué más así seguido fue el tenis, pero ninguno así fútbol americano callejero y básquetbol y siempre los jugaba con la derecha es decir en estos deportes no puedo jugarlos con el lado izquierdo tiene que ser con el derecho. Y en el tenis, era interesante porque uno tiene que pegarle a la pelotita de acuerdo a como te la avientan, si es hacia la derecha o hacia la izquierda y a mi se me hacía muy fácil porque tenía la facilidad o se me hacía más fácil cambiarme la raqueta de mano que voltearme del otro

lado para pegarle a la pelota y allí si se me hacia muy divertido. También corro pero también me impulso más con la derecha, si con la derecha (E526032015, pp. 10-11).

El biólogo comentó que ha jugado fútbol americano en un equipo bien formado pero ahora ya no lo práctica, los demás deportes como fútbol soccer, béisbol. Y voleibol solo los practicaba como entretenimiento.

He jugado fútbol americano este en un equipo bien formado pero ya en el futuro ya no lo hice, pero fue el único deporte de allí en fuera nada, lo demás era jugar futbol soccer, béisbol, voleibol etc., pero solo como de manera recreacional ya no era en forma (E626032015, p. 11).

El biólogo comentó que no ha presentado ninguna dificultad al practicar los juegos. "*Dificultades, no, ninguna*" (E626032015, p. 11).

El biólogo comentó que nunca ha tenido que ocultar la mano izquierda, y que en sus juegos no tenía posiciones especiales ya que en ningún deporte fue algo profesional, subrayó que el ser zurdo no fue importante en estas etapas, sino que fue una condición que aceptó como normal, nadie comentaba nada al respecto.

Nunca tuve la necesidad de ocultar la mano izquierda, en estos juegos, no, en el futbol americano no tenía ninguna posición especial para zurdo, con el voleibol tampoco tuve problemas porque no era algo profesional sino solo un juego, entonces el ser zurdo para mi, nunca fue tan importante o valioso, sino más bien fue una condición que yo asumí de manera normal pues nadie hacía ningún comentarios sobre esta situación (E626032015, p. 12).

La socióloga explicó que en su familia son mas de actividades de estudio que de deportes, sin embargo señaló que ella practica la danza contemporánea y correr, declaró que este deporte lo hace solo por distracción, comentó que nunca fue hábil para las actividades físicas, enfatizó en que en la danza la baila bien, es coordinada lo cual fue motivo para que sus familiares desearan que estudiara de forma profesional danza, señaló que los deportes como correr, salto de longitud los llevaba en la primaria, destacó que había mucho juego pero ella no era tan buena jugadora, enfatizó que es una persona muy coordinada.

Pues en mi familia dedicamos más tiempo a la lectura que a los deportes, entonces somos muy flojos en el deporte, pero bueno, yo practico danza regional, danza contemporánea, corro pero esta actividad la hago por distracción, nunca tuve habilidad para los deportes, bailo muy bien, coordinada, en algunos momentos mi familia quería que yo estudiara danza profesionalmente. En la escuela primaria había mucho juego, yo era muy promedio, pero problemas para coordinar nunca presenté, soy muy coordinada (E730032015, p.16).

En lo referente a los deportes la pedagoga 2 señaló que en secundaria jugó básquet bol, alguna vez ping pong por lo que explicó que ningún deporte fue una disciplina, y de estos ninguno deporte fue de facilidad para ella, destacó que nunca fue deportista enfatizando que no se ha destacado ni en el deporte ni en las manualidades.

Deportes, en secundaria una vez jugué básquetbol y ping pong pero nunca practiqué con disciplina, estos juegos solo los jugaba de vez en cuando y ninguno representó facilidad para mi, nunca fui

muy deportista. No me destaco ni en las manualidades ni en los deportes (E803042015, p. 14).

Las dificultades eran que al atacar al contrincante lo hacía de lado izquierdo lo cual originaba que la empujarán pero nunca perteneció a un equipo.

No, todos se me dificultaban, en el básquetbol cuando les atacaba a los compañeros del equipo contrario lo hacia de lado izquierdo y pues me empujaban mucho. En la Secundaria, los maestros nos ponían a jugar de vez en cuando, pero nunca formé parte de un equipo de básquet bol (E803042015, p. 15).

La pedagoga 2 comentó que solo puede decir que el ping pong fue el que se le dificultó en menor grado

La socióloga 2 aclaró que nunca fue deportista más que lo que enseñan en secundaria, lo cual para ella fue una desgracia, jugaba el basquetbol, destacó que era una pelota que se tiraba a una cesta lo que considera que fue un juego poco atractivo para ella, pero sobre todo destacó que no era bien visto que una mujer jugara estos juegos, enfatizó en que si los jugaba, señaló que en ocasiones no la unían al juego y cuando lo hacían era solo porque era alta y la ponían de defensa, recalcó que ahora hace ejercicio pero no como deporte sino para mantenerse joven.

La verdad nunca fui muy deportista más que lo que se práctica en secundaria que en su momento era una desgracia, jugué el básquet bol y sobre todo era una pelota horrible que se tiraba a

una cesta y que había que colocar la pelota en esa cesta entonces era espantoso, era un juego horrible pero sobre todo no estaba bien visto que una mujer jugara estos juegos, aunque si los jugaba, pero en ocasiones no me juntaba a jugar por ser zurda sino más bien cuando me juntaban era porque era alta y me ponían de defensa a un lado de la canasta.

Pero no había ningún problema aparte, ahora hago ejercicio pero no como deporte sino para mantenerme supuestamente más joven, entonces pero no es deporte (E910032015, pp. 19-20).

Dificultades en el básquet bol pues eran solamente que como zurda corría al revés lo cual hacía de forma inconsciente y se daba cuenta cuando ya estaba anotando el punto para el otro equipo, otro problema era que la tiraban mucho porque chocaban con ella al respecto mencionó que los diestros corren hacia la derecha y ella como zurda estaba en contra, por lo cual la ponían como defensa.

Dificultades como en el basquetbol como era zurda yo corría al lado contrario de donde me tocaba echar la canasta pero eso lo hacia yo de manera inconsciente y me daba cuenta cuando ya estaba anotado el punto para otro equipo, entonces otra de las dificultades es que me tiraban mucho porque chocaban con migo porque los diestros corren hacia la derecha entonces yo siempre estaba en contra por eso mejor me ponían como defensa también por ser alta (E910032015, p. 20).

Enfatizó en que no ha sido deportista destacó que ahora que hace ejercicio le cuesta mucho trabajo utilizar la fuerza de la mano derecha,

cuando maneja instrumentos para ejercitarse entre ellos mencionó la bicicleta ya que ella inicia con el pie izquierdo y todo mundo lo hace con la derecha, por lo cual estaba sujeta a regaños constantes de parte del instructor por lo cual optó por comprar su propia bicicleta destacó que este tipo de ejercicio no lo hace por gusto.

Como te digo no he sido deportista pero ahora que hago ejercicio me cuesta mucho trabajo el utilizar la fuerza de la mano derecha cuando uno maneja todos esos instrumentos de hacer ejercicio, por ejemplo en la bicicleta yo le doy iniciando con la izquierda y todo mundo lo hace con la derecha entonces el instructor me regaña porque dice que eso se hace con la derecha y ya mejor me compre mi bicicleta y la tengo en mi casa para que nadie me diga nada, además de que no hago este ejercicio por gusto, lo hago para mantenerme más joven (E910032015, pp. 20-21).

En los deportes el teatrero señaló que sólo corre todas las mañanas, aclaró que ubica bien los espacios y direcciones: *“Sólo corro todas las mañanas, no tengo dificultades, tengo bien clara la ubicación de los espacios y direcciones”* (E1014032015, p. 14).

### **3.1.8 Facilidades o dificultades que enfrenta un zurdo**

El filósofo comentó que lo que sufren los zurdos es que se tienen que adaptar a todo ya que el mundo está hecho para derechos y pues no tienen opción alguna, es por eso que enfatiza en que es difícil saber sus facilidades ya que todo lo que se tiene que hacer con la derecha lo hace, en su caso, recalcó que algo que ha logrado muy bien es cortar

con las tijeras debido a que desde pequeño le enseñaron a cortar con la derecha por lo cual le es difícil utilizar la mano izquierda para realizar esta actividad además de que las tijeras se tienen que utilizar con la derecha debido que los filos de las navajas están colocadas para cortar con la mano derecha por lo que si intenta hacer esto con la izquierda, se rompe el papel, sin embargo declaró que se adaptó a pelar papas, a abrir latas por que el mundo es para derechos y un zurdo no lo puede cambiar sino que es parte de él y tiene que integrarse a esta vida .

Pues es difícil saberlo porque nunca he sido derecho, entonces lo que si es que me adapto bastante bien al mundo, por ejemplo lo único que si hago muy bien con la derecha porque si se tiene que hacer con la derecha es cortar con las tijeras, pero esto lo aprendí así porque la señora que me enseñó me enseñó a cortar con la derecha y pues no tuve problemas pues no se cortar con la izquierda. Aprendí así porque las tijeras tienen, si tienen el filo de tal manera que si se tienen que usar con la mano derecha, si lo quieres hacer con la izquierda verdaderamente no se puede, corto con la derecha, pelo papas, abro latas, abro el coche, enciendo luces, manejo, aunque esto es un poco más ambidiestro, es lo que es para derechos. Pues creo que esas, la orientación de las calles las cuales están diseñadas para derechos, pero no hay bronca pues el mundo es así y punto tengo que integrarme a él (E129012015, p. 8).

La pedagoga comentó que ha tenido dificultades para enseñar a escribir a un diestro, enseñar a realizar actividades básicas como amarrar agujetas, por lo cual depende de otros para esta labor, la cual ha desarrollado en casa con la familia, comentó que tiene una hija a la cual no puede enseñar por ser zurda escribe algunas letras al revés (de abajo hacia

arriba) enfatizó que tiene problemas de ubicación espacial. Aunque destacó que los zurdos tienen una gran capacidad de adaptación.

Dificultades en mi caso he tenido con la enseñanza de mi hija, al enseñarla a escribir, ella es diestra, aunque no es una dificultad total porque yo me he adaptado a todo, pero es diferente porque me tengo que colocar detrás de ella y entonces le agarraba su manita para poderle enseñar, pero entonces como para enseñarle a amarrar las agujetas, pues yo lo hago al revés, entonces allí por ejemplo si le dije a su papá y a mis hermanas enséñenle porque yo soy zurda y ella es diestra, pero entonces yo no lo veo como dificultad sino como diferencia, entonces al enseñarle a mi hija yo si le pedía a su papa y a mis hermanos que le enseñaran porque ella es diestra, entonces ella siempre me preguntaba ¿mamá y como escribo esto? Entonces yo como zurda y en ocasiones hago las letras de abajo hacia arriba y a lo mejor otras cosas también las hago diferente, aunque no las hago muy diferentes, por eso muchos no se dan cuenta de que soy zurda, pero en su mayoría yo escribo como si lo hiciera con la derecha, entonces en eso no hay tanto problema, pero en la ubicación si tengo problemas porque yo hay veces que digo a la derecha pero me estoy refiriendo a la izquierda, (sic) entonces son esas cuestiones y yo por eso le digo a su papa de mi hija a ver, explícale entonces y pues problemas de relación espacial si las tengo (E225032015, p. 10).

Cuando mi hija estaba en la edad de la escritura, yo estaba en la universidad, yo la tuve muy joven, de hecho yo iba en la prepa cuando tuve a mi hija, entonces yo estaba estudiando y ella estaba chiquita, yo trate de enseñarle como me decía mi lógica y con lo que yo iba aprendiendo, y ella incluso me ayudo a aprender pero entonces yo me adaptaba, y creo que eso si tenemos los zurdos

una gran capacidad de adaptación, porque es necesaria (E225032015, p. 10).

El diseñador comentó que las dificultades que ha presentado son para él una ventaja ya que dijo que él zurdo tiene que hacer lo mismo que la persona diestra pero por un camino más largo ya que posee una característica lenta para hacer las cosas por lo que explicó que el zurdo es más aceptado en el área mental y esa es la ventaja.

El diseñador comentó que el zurdo se adapta a los objetos diestros, puntualizó en que los zurdos se tienen que adaptar, subrayó que su mayor dificultad la encuentra a la hora de escribir en la página derecha del cuaderno, el problema del espiral del cuaderno porque la mano choca con los aros lo cual no permite realizar de manera correcta la escritura, destacó otras dificultades como el abrir puertas, al abrir y cerrar los termos porque mencionó que el no puede hacer girar la rosca además de que el termo tiene el mango para diestros al igual que la boquilla y estas actividades las tiene que realizar con la mano derecha.

Dentro de lo escolar y la vida cotidiana las dificultades del ser zurdo de vuelven una ventaja porque el zurdo tiene que hacer lo mismo que el diestro pero por un camino más largo entonces esa dificultad se vuelve una ventaja para nosotros porque en realidad no somos tan rápidos para hacer las cosas, entonces uno se vuelve como más aceptado como en el área mental, se vuelve una ventaja.

Al final creo que el zurdo se acostumbra a los objetos diestros, ya no nos hacemos la pregunta del porque la palanca del carro esta del otro lado entonces, nunca anhelé como un carro ingles, porque las cosas son diestras y ya, nosotros los zurdos tenemos que adaptarnos.

Mi dificultad es al escribir en la página derecha del cuaderno y el problema con el espiral porque mi mano choca con el aro y no me permite realizar de manera adecuada mi escritura, entonces hay un momento en que vas escribiendo y ya no puedes llegar al limite de la pagina, otras dificultades como el abrir puertas, pelar papas, en mi casa no hubo dificultades de este tipo porque pelo las papas con la derecha, existen termos que son para diestros entonces allí si tengo dificultad porque la rosca no la puedo hacer que gire y cuando al fin lo hago como puedo con la derecha y ya esta cerrado el termo como esta planeado para diestros tiene el mango de la forma contraria a mi condición al igual que con la boquilla, entonces lo que tengo que hacer es decidir agarrarlo con la mano derecha para poder tomarlo (E324032015, p. 16).

El diseñador comentó que las facilidades que posee son, aprender a tocar instrumentos, destacó que aprendió a tocar piano lo cual consideró que le fue fácil, la comprensión de las claves musicales. En especial la de fa la cual es hacia abajo, resaltó que también cuenta con facilidades artísticas.

El dibujo, el aprender a tocar instrumentos musicales, creo que eso es más fácil, en música aprendí piano y me fue fácil, hasta comprender las claves de sol y de fa que esta última es hacia

abajo, yo creo que hay facilidades artísticas en general (E324032015, p. 17)

El inglés recalcó que el zurdo enfrenta diversas dificultades como; al abrir las puertas de las cocinas y las de las casas sobre todo en estas últimas cuando esta acompañado de alguien, el dar vuelta a las cosas (a los tornillos, abrir una llave).

Bueno, a mi me choca que sobre todo las cocinas estén hechas para diestros, uno se da cuenta cuando uno crece que en realidad hay cosas que son incómodas para uno porque todo está hecho para manejarse con la derecha y no con la izquierda, eso me choca.

Al abrir la puerta eso también se me dificulta porque a veces quiero abrirle la puerta a alguien y es allí donde lo noto más porque a mi solo no me afecta mucho, yo salgo y entro y no tengo problema, pero cuando trato de abrirle la puerta a alguien sobre todo a una persona del sexo femenino si quiero abrir no se nunca bien donde ponerme porque como que yo quedo en el camino de la persona y la puerta entonces eso me pasa, entonces como que uno al abrir tiene que extenderse como de lado de la perilla que es de lado derecho no, y claro uno se da cuenta en estas cosas.

Por eso incluso pienso en estas herramientas, claro como dar vuelta a las cosas, a los tornillos, cosas de ese tipo como abrir una llave no se como explicar ese movimiento pero si me pasa (E424032015, pp. 16-17).

El inglés declaró que las facilidades que enfrenta son las cosas artísticas, la creatividad.

Pues ninguna, tampoco se, digo a lo mejor todas esas cosas artísticas, creativas quizás todo eso, si es que de veras tengo un vínculo neurológico entre una parte del cerebro y la otra, a lo mejor se puede explicar desde allí pero, pero no se, a lo mejor si bateara, eso no lo se porque ninguna de estas cosas las hago entonces no se (E424032015, p. 17).

El historiador comentó que las dificultades que ha enfrentado son sobre todo en la escritura al no mancharla con la tinta o con el lápiz, confesó que posee un grado de dislexia señaló que se equivoca en la relación espacial sobre todo cuando trata de ubicar a otra persona le dice que a la derecha y realmente es a la izquierda cuestión que lleva de broma, destacó que al leer se salta renglones cosa que se da cuenta cuando ya no entiende la lectura por lo cual se tiene que regresar para corregir el error. Señaló que en el deporte se le facilitó el tenis porque era divertido para él además de que tenía habilidades en la cancha enfatizó en que este deporte lo practicó más tiempo y podía utilizar las dos manos en el juego.

Señaló que en la primaria tenía capacidad de retención por lo cual leía y aprendía todo de memoria habilidad que aún conserva, señaló que en la primaria siempre lo escogían para las ceremonias por esta razón, lo cual relacionó con el ser zurdo.

El tenis, porque era muy divertido y yo era muy hábil en la cancha pero a lo mejor también porque lo practiqué más tiempo y podía pegar con las dos manos.

Bueno ahorita me acorde de otra cosa de la primaria, yo tenía una capacidad de retención muy fuerte, todo lo que leía me lo aprendía y todavía conservo ésta, aunque no en el mismo grado, pero cuando en primaria necesitaban a alguien que dirigiera la ceremonia de honores siempre me escogían a mi porque me aprendía todo de memoria ya los maestros sabia que si me daban a leer algo me lo aprendía y yo creo que esa es una característica de los zurdos porque conozco zurdos y la mayoría trabaja así pero si yo todavía retengo lo que leo (E526032015, pp. 11-12).

El biólogo afirmó que las dificultades son el 90% en la vida diaria porque las cosas están hechas para diestros, comentó que las dificultades se presentan desde conseguir unas tijeras para zurdos, tener un mesa banco para zurdo, cuadernos, celular, ya que este último es una herramienta que está fabricada para usarse con la mano diestra, el biólogo enfatiza en que el zurdo se tiene que adaptar lo cual considera que es complicado porque al no haber herramientas adecuadas se tiene que adaptar.

El biólogo comentó que si a estas alturas se les dotara de esas herramientas significaría una readaptación, entonces el biólogo recalco que toda esta atención debería ser desde la educación inicial pero que además contar con este material siempre para que no surgiera un descontrol.

La adaptación a la vida diaria, no hay cosas que sean para zurdos, yo creo que el 90% de las cosas están hechas para diestros,

entonces las dificultades han sido desde conseguir unas tijeras para zurdos, tener mesa bancos para zurdos, cuadernos, celular ya que si nos damos cuenta el celular está hecho para usarse con la derecha. entonces, ese es un detalle, allí uno como zurdo se tiene que adaptar y a veces eso es muy complicado ya desde el momento en que no hay cosas para zurdos disponibles uno se tienen que adaptar.

Y por ejemplo que ahora uno se encontrara con las cosas para zurdos, esto es mucho más complicado porque allí tendríamos que hacer una readaptación, entonces yo creo que toda esta atención debe ser desde cuando uno inicia, desde que es pequeño, pero sobre todo que uno contara con la disponibilidad de materiales adecuados siempre y no solo algunas veces porque sería un descontrol (E626032015, pp. 14-15).

El biólogo comentó que una de sus facilidades es la capacidad de análisis, buscar patrones, la reflexión para hacer operaciones matemáticas mentales rápidas, calculo mental, inteligencia emocional y sobre todo tener control de emociones para racionalizar situaciones, el biólogo considera estas como ventajas del ser zurdo debido a la adaptación a lo cual hace referencia el uso de los dos hemisferios cerebrales.

En cuanto a facilidades hay una y la he estudiado, la capacidad de análisis, tratar de buscar patrones, ciertas reflexiones para hacer operaciones matemáticas rápidas, cálculo mental, tener cierta inteligencia emocional y tener control sobre las emociones para poder racionalizar otras muchas situaciones relacionadas con las emociones todas esas son ventajas para mi del ser zurdo, porque como nos tenemos que adaptar, creo yo que utilizamos los dos hemisferios cerebrales (E626032015, pp. 15-16).

En cuanto a las dificultades la socióloga enfatizó en que el mundo de zurdos lo ha vivido bien porque no tiene experiencias traumáticas o negativas, señaló que existe una disposición de los hemisferios que existen personas que se les dificulta más pero consideró que es por el medio ambiente y el como la familia considere el ser zurdo ya sea positiva o negativamente.

La socióloga enfatizó en que si el ser zurdo se ve como normal el sujeto zurdo desarrollará sus habilidades según lo que el medio ambiente le permita, confesó que agradece el que haya una forma de enfrentar el ser zurdo de manera positiva, la socióloga reconoció que es hábil en muchas cosas pero en otras no.

Enfatizó que no es hábil para correr porque lo hace de forma lenta, comentó que atribuye esto a su estatura, comentó que cuando era niña se caía mucho por lo cual su abuelo le puso un sobrenombre (corcholata), destacó que aparte de ser zurda y de baja estatura también influye en ella en que cuenta con una de sus extremidades más grande que la otra, con pie plano, señaló que su familia nunca lo atribuyó al ser zurda, sino a la característica de sus extremidades, enfatiza que por esta razón corre lento, destacó que en la danza, al realizar actividades de gritar, agarrar en general coordinación no tienen dificultades.

No, en realidad no, yo de hecho el mundo de los zurdos, no lo he vivido mal, para mi no ha habido ninguna experiencia traumática ni marcante en sentido negativo, entiendo que hay una disposición de hemisferios, que hay gente a la que le cuesta más trabajo, por el medio ambiente, pero yo creo que no, yo que soy socióloga privilegio mucho al medio ambiente, que depende mucho de la familia, como se comprende y que si para la familia es algo malo, el sujeto lo va a vivir malo. Pero si para la familia es algo normal el

sujeto lo va a vivir normal y no como algo malo, entonces si se ve como algo normal, aunque haya la diferencia, pero no haya una capa valorativa ni buena ni mal, pues el sujeto desarrolla sus habilidades, según lo que el medio ambiente le permita, en mi caso yo agradezco mucho el que haya una especie de enfrentar el ser zurdo como positivo, eso si lo agradezco, hay cosas para las que físicamente no soy hábil, hay cosas para las que soy muy hábil, pero normal.

No hábil porque como corro muy lento, pero yo también atribuyo esto a que soy chaparra, no, si cuando era niña me caía mucho, todo el tiempo estaba tirada en el piso, tanto que mi abuelo me decía corcholata, pero más bien creo que aparte de ser zurda y chaparra es un asunto también de mi pierna, porque tengo una pierna más corta que la otra, con pie plano, entonces me caía yo mucho, pero mi familia nunca lo atribuyo a que yo era zurda, sino a que yo tenía mal construidas las piernas y también por eso corro lento, pero por ejemplo en la danza, gritar, agarrar, coordinarme con el otro, no tengo dificultad (E730032015, p. 18).

En cuanto a las dificultades que enfrenta un zurdo la socióloga comentó que la única dificultad educativa es que el mundo está hecho para diestros como la palanca de velocidades, los pedales de un coche en que ella tiene problemas al manejar enfatizó que su fuerza esta en el pie izquierdo y la pierna derecha se ha tenido que adaptar, sin embargo, comentó que cuando maneja en carretera se le duerme y le duele el pie derecho porque lo tienen que forzar, la socióloga destacó que si entiende que el mundo esta diseñado para diestros incluyendo la tecnología, entonces señaló que las palancas de velocidades, cuchillos, la forma de abotonarse, cuestiones en que un zurdo se tiene que adaptar, entonces comentó que su familia le dijo en alguna ocasión, no es justo existe un estigma pero es por la ignorancia y pues te vas a tener que adaptar, la socióloga recordó que su familia le decía te

puedes quedar con el berrinche porque el mundo no está diseñado para zurdos, en donde se discute el problema el cual no es parejo por lo cual su abuela decía que existen cosas en que la vida no es democrática porque esta era el poder de las mayorías y que lamentablemente a ella le tocaba ser minoría por lo cual no era democrático. La socióloga comentó que en la ubicación espacial ella es muy ubicada a diferencia de su madre la cual se pierde mucho, destacó que esto sucede porque su madre lee los mapas al revés, señaló que eso no le pasa ella, sino que ella con un mapa llega a donde sea por lo cual la familia lo relacionaba con ser ruletera por lo cual no tiene dificultades al respecto.

Para mi la única dificultad educativa es que si, efectivamente el mundo está hecho para diestros, por ejemplo la palanca de velocidades, no, los mismos pedales del coche por ejemplo, en eso yo si tengo problemas cuando manejo porque de hecho mi mayor fuerza está en el pie izquierdo que en el pie derecho, la pierna derecha se ha tenido que ir acostumbrado pero de repente, en algún momento he manejado en carretera y la pierna derecha se me duerme y me duele porque la tengo que forzar insisto, una cuestión que yo comprendo es que el mundo está diseñado así y también tecnológicamente para los diestros, entonces todo, palancas de velocidades, palancas, cuchillos las formas de abotonarse, eso pero bueno uno como zurdo se tiene que adaptar, entonces mi familia me dijo, si, no es justo hay una estigma pero todo es por ignorancia y pues te vas a tener que adaptar, entonces me decían te puedes quedar en el berrinche porque el mundo no está hecho para zurdos el asunto no es parejo, pero decía mi abuela que había cosas en las que la vida no es democrática y que no se podía ejercer la democracia, porque la democracia era el poder de las mayorías y había cosas en las que la vida no era democrática y lamentablemente entre diestros y zurdos la mayoría es diestra y pues a ti te toca ser minoría (E730032015, pp. 21-22).

No, de hecho soy muy ubicada pero es muy curioso, fíjate mi mamá si se pierde mucho, ella lee los mapas al revés, todo el tiempo y a mi no me pasa eso, a mi me dan un mapa y yo llego, soy muy orientada, muy ubicada de hecho, mi familia dice que parezco ruletera porque ando donde quiera entonces es eso, nunca tuve problemas (E730032015, p. 22).

En cuanto a las facilidades la socióloga comentó que es cuestión de aceptar que el mundo es diestro y no se va a poder cambiar por ser zurda, por lo cual señaló que ella debía estar consiente de la adaptación porque hay ocasiones en que se deben desarrollar más habilidades.

Pues no, yo creo que más bien que es un asunto de aceptar que no se puede cambiar el mundo solo por ser zurdo sino que uno debe aceptar críticamente, conscientemente que uno se tienen que adaptar, que eso no significa que la vida sea justa o no pero si hay cosas en las que uno tiene que desarrollar más habilidades (E730032015, p. 23).

La pedagoga 2 destacó que ella como zurda enfrento muchas dificultades porque el mundo es diestro, señaló que en la computadora nadie le sugirió nunca cambiar el mouse a la mano izquierda, confesó que conoce zurdos que lo hacen así, al respecto señaló que cuando se inició en el uso de la computadora le costó mucho trabajo porque todo esta diseñado para ser usado de lado derecho, recalcó que el uso de las tijeras diestras también le causan dificultad así como el pela papas, el planchar, el lavar, cortar, la ubicación espacial con esta subrayó tener dificultades al explicar e identificar entre la derecha y la izquierda, señaló que tiene dificultades al manejar porque todas las velocidades están a la derecha pero se adaptó por necesidad, destacó que al abrir

puertas no cuenta con dificultad porque se ha adaptado, a menos que se a una puerta pesada donde se tenga que empujar allí si usa la mano izquierda explicó que esto sucede porque su mayor fuerza se encuentra en la mano izquierda.

Bueno pues muchas dificultades porque en este mundo todas las cosas están hechas para diestros por ejemplo cuando uno va a utilizar la computadora, a mi nunca me dijeron que la podía usar con la mano izquierda y si, conozco zurdos que usan el mouse con la mano izquierda entonces, yo por ejemplo yo siempre he tratado de manejar el mouse con la mano derecha pero si me costó mucho trabajo entonces cuando yo me empecé a familiarizar con la computadora, si me costó trabajo, si cuesta trabajo porque la computadora tiene todo de lado derecho, además de que el ratón esta hecho para ser usado con la mano derecha y de lado derecho entonces todo su diseño es diestro entonces usar esta es una dificultad, otra es el uso de las tijeras diestras, el pela papas, el planchar, lavar o sea todo esta hecho para diestros.

El cortar para mi fue muy difícil también tengo dificultad en la ubicación espacial o sea cuando yo voy dando indicaciones a veces me confundo y digo izquierda cuando es derecha y digo derecha cuando es izquierda, sobre todo en la calle cuando voy indicándole a alguien hacia donde ir y para manejar también tengo dificultad, cuando yo aprendí a manejar pues también todo, las velocidades están de lado derecho y si se me dificultó mucho al principio pero bueno es una necesidad y te vas adaptando, lo vas dominando, al abrir las puertas, no tengo dificultad de abrir, abro la puerta con la mano derecha si allí es una necesidad hacerlo con la derecha, solamente que sea una puerta muy pesada. Entonces si tengo que usar la izquierda para empujar, entonces yo creo que es porque tengo la mayor fuerza en la mano izquierda (E803042015, pp. 18-19).

La pedagoga 2 señaló que el zurdo no cuenta con facilidades, porque todo lo que tenga que hacer tiene sus dificultades, destacó que esto es porque son lo contrario del mundo, reconoció que para ella fue muy difícil aunque contaba con la disposición de adaptación, señaló que en su caso si le costó trabajo, sobre todo si convivía con una persona diestra, porque esta ultima va a colocar las cosas como diestro y cuando las utilice ella las tienen que regresar a su lugar, reconoció que esto causa problemas de convivencia porque ambos quieren sus espacios y exigen de acuerdo a lo que necesitan por lo cual se generan problemas.

Facilidades ninguna, porque todo nos causa dificultades porque somos lo contrario del mundo, entonces para mi todo ha sido muy difícil, aunque uno esta dispuesto a adaptarse, si cuesta mucho trabajo sobre todo si convives de cerca con una persona diestra ya que aunque tu te adaptes esto lo tienes que hacer cada que haces algo porque por ejemplo yo convivo con mi esposo y el es diestro entonces todo lo que usa lo deja a su derecha y yo siempre trabajo más porque tengo que buscar las cosas y ordenarlas a mi manera pero esto también te causa problemas de convivencia porque tanto uno como el otro defendemos nuestros espacios y exigimos que las cosas se encuentren a nuestro alcance, por esa parte ese es un problema (E803042015, pp. 19-20).

En cuanto a las dificultades la socióloga 2 comentó que está bien adaptada por lo cual no se da cuenta, sin embargo, destacó que tiene problemas en la fuerza de la mano como para destapar un botella, abrir puertas enfatizó en que nunca sabe bien para donde cerrar las cosas

aunque comentó que siempre queda un reflejo de cómo hacerlo, siempre tiene esa dificultad.

En cuanto al tiempo señaló que tiene dificultades al atrasar o adelantar el reloj, en la ubicación espacial destacó que se pierde porque no identifica las posiciones cardinales, comentó que para salir en su coche es necesario el uso del GPS por la ubicación geográfica que es difícil de entender para ella, recalcó que memoriza trayectos pero nunca la ubicación, destacó que es algo a lo que no se ha adaptado lo cual relacionó con el ser zurda.

Dificultades, estoy muy bien adaptada y pues creo que no me doy cuenta de que, por ejemplo yo de lo que si me doy cuenta es de que por ejemplo, que tengo problemas porque me falta fuerza en las manos o sea para destapar una botella, para abrir puertas, entonces, nunca se incluso para donde cerrar las cosas, pero como que le queda a uno un reflejo de cómo debe uno cerrar las cosas como para donde va el giro si para un lado o para el otro.

En cuestión del tiempo también tengo dificultades, eso es que cuando uno tiene que adelantar o atrasar el reloj, para mi si no va, es la ubicación de que para donde va el tiempo, pero si siento que hay cosas por ejemplo de las relaciones espaciales este, porque me pierdo mucho, me nordeo absolutamente.

En mi auto no puedo salir sin un GPS porque para mi es imposible la ubicación de norte y sur, este y oeste, o sea esas son cosas difíciles de comprender, increíblemente difíciles de comprender, por ejemplo me memorizo trayectos, pero nunca se para donde es el sur, creo que eso si es como una conjugación de un aprendizaje

que tuvo que hacerse por un lado y no por el otro digamos como una adaptación, ahora se lo estoy diciendo pero jamás se me había ocurrido, tengo esa dificultad, jamás lo había visto como una relación con el ser zurdo, pero ahora que se lo digo yo creo que si (E910032015, pp. 22-23).

En cuanto a las dificultades el teatrero destacó que no existe conflicto entre la población de teatro ya que en su mayoría son zurdos, destacó que en la vida cotidiana existen todas las dificultades porque el mundo es diestro y todo lo que se tenga que hacer con la mano derecha lo hace por lo que señaló que la función de su mano izquierda solo es para escribir y para usar el tenedor.

No, ningún conflicto, menos entre teatreros donde todos o por lo menos la mayoría somos zurdos y todos la mayoría somos cómplices, provocativos homosexuales, etc. En la vida cotidiana hay dificultades, todas porque el mundo esta hecho para diestros y todo lo que se tenga que hacer con la mano derecha se tiene que hacer no hay de otra, a mí la mano izquierda solo me sirve para escribir y para agarrar el tenedor (E1014032015, p. 17).

En cuanto a las facilidades el teatrero destacó que no se le proporcionó ninguna, ya que el mundo es diestro lleno de dificultades ante el zurdo, en el cual destacó que el ser zurdo se ve como inadaptado pero el hecho de ser zurdo proporciona la obligación de adaptación simplemente.

El ser zurdo no me da facilidades, no, es un mundo diestro lleno de dificultades para el zurdo y pues todo lo que se tenga que hacer

con la derecha obliga al zurdo a hacerlo y ni modo es un mundo en el cual el ser zurdo se ve como gente inadaptado pero no, el ser zurdo nos da la obligación de adaptación (E1014032015, p. 18).

## **CAPITULO 4 FORMACIÓN ACADÉMICA Y DESARROLLO PROFESIONAL**

En este capítulo doy a conocer a través de las vivencias de los entrevistados, la formación de los profesores zurdos que cuentan con esta condición, en las cuales ellos destacan sus dificultades que presentaron, así como las facilidades que a este nivel tuvieron, señalo además la influencia que la condición del ser zurdo tuvo o no para elegir una carrera profesional.

Las voces de los entrevistados señalan las experiencias o vivencias que tuvieron en está etapa, la importancia del apoyo institucional así mismo señalan las dificultades que presentaron al practicar o estudiar otras leguas, las dificultades o facilidades intelectuales y lo más destacado que es el significado que tiene para cada uno de ellos el ser zurdo y al mismo tiempo como se sienten al pertenecer a esta población.

### **4.1 Formación académica y profesional**

El filósofo subrayó que el ser zurdo no influyó para decidirse por una carrera y destacó que en la institución nunca atendieron sus necesidades debido a esta característica, pues mencionó que lo que sucediera, o las dificultades que a él se le presentaran era un problema que el tenía que resolver solo. Recalcó que en la institución en su época no había sillas para los zurdos, y que hoy en día existen pero que ya no son útiles ya que los alumnos a este nivel llegan adaptados porque nunca se les ha administrado una silla o material de trabajo de acuerdo a su característica.

No, no, no, si había algún asunto en el salón de clases pues era bronca tuya, la institución no te atendía eso para nada.

No, no, eso fue un invento reciente, yo hasta hace poco me enteré de que en la UNAM había sillas para zurdos, pero realmente eso es una autentica jalada, pero en fin (E129012015, p. 10).

La pedagoga afirmó que su carrera la escogió porque le interesaba solamente y destacó que no recibió un trato especial en la institución donde se formó, incluso subrayó que muchos de sus compañeros no se daban cuenta de que era zurda por lo cual no hubo ningún trato en especial.

No para nada, la carrera siempre me llamó la atención, pero no la escogí por ser zurda. No, aquí en la UNAM ya no porque además ya es todo totalmente abierto, hubo amigas que después de tres años se dieron cuenta de que era zurda pero no hubo ningún trato especial (E225032015, p. 8).

El diseñador aclaró que no influyó el ser zurdo en la elección de su carrera. “*No, para nada*” (E324032015, p. 13).

El diseñador puntualizó que sólo fue en la primaria donde tuvo problemas con las maestras y las justificó al mencionar que ellas no sabían tratar con él por ser zurdo y por ser hiperactivo, por lo cual destacó que allí si tuvo un trato especial pero este fue de forma negativa.

Comentó que en otras instituciones no hubo problemas, acentuó que en la secundaria ya contaba con una silla para zurdo, pero dijo que sólo

había una banca por salón y tenía que andarla buscando, pero señaló que él ya estaba acostumbrado a las sillas diestras lo cual no representaba un problema el no tener la silla para zurdos para él, ya que el se había adaptado a utilizar dichas sillas.

Recalcó que hasta éste momento se percató de que es diestro para recortar lo cual es una actividad que no se le dificultó, destacó que nunca ha utilizado tijeras para zurdos.

No, no, salvo en la primaria le digo que yo tenía problemas con las maestras porque no sabían tratar conmigo por mi hiperactividad aparte del ser zurdo y entonces allí siempre tuve un trato especial hacia lo negativo (E324032015, p. 14)

El Inglés mencionó que no tuvo ninguna influencia el ser zurdo al elegir una carrera sin embargo, destacó que el ser zurdo es como sacar a una persona de un espejo lo cual dijo es demostrado por el quiasmo el cual es una inversión misma que se puede representar cuando una persona diestra se ve al espejo la cual en realidad es una persona zurda allí dentro aunque fuera de el es diestra.

No, para nada, yo ahora he tratado de pensar en todas estas cosas de los zurdos, hay un escritor famoso que es del escritor de Alicia en el país de las maravillas, entonces yo ahora estoy como que fascinado por un curso literario que se llama quiasmo, no se si usted este familiarizada con el nombre, el quiasmo es una cruz, entonces un ejemplo de quiasmo, es como, ni son todos los que están, ni están todos los que son y lo que se esta haciendo es

invertir, son y están aparecen en un orden entonces ese orden para mi es como un espejo, me tiene fascinado, entonces pienso yo, que como que los zurdos tenemos o somos como una persona salida del espejo, la gente diestra es zurda frente a un espejo, esa idea me gusta (E424032015, p. 14).

El inglés asegura que en las prácticas profesionales no tuvo ningún problema. *“Mis prácticas profesionales las realicé en la UNAM pero no creo que haya influido, no, para nada”* (E424032015, p. 17).

El historiador manifestó que historia no fue su carrera de primera opción sino que él quería estudiar diseño, señaló que le interesaba la historia del arte la cual era su segunda opción por lo cual se quedó en Antropología y de allí se pasó a historia la cual nada tiene que ver con de historia del arte sin embargo declaró que se dedicó a la cultura prehispánica.

Enfatizó en que de la historia del arte le gustaba la pintura la cual nunca practicó pero si logro hacer cosas bien hechas, confesó que le faltó motivación de parte de sus padres porque él era muy dedicado al respecto, destacó que hacía buenos trazos, coloreaba bien, trataba que quedaran perfectos sus trabajos, comentó que tenía una maestra de español en secundaria la cual lo motivaba para que dibujara cuentos y era esa la actividad en la cual él detallaba bien sus dibujos (colores, rayas, márgenes), destacó que en la actualidad sigue dibujando ya que su carrera y su labor profesional se lo piden sobre todo en los jeroglíficos.

Señaló que en primara él comprendió bien las matemáticas, en la secundaria ya no le interesaron mucho, pero en el nivel medio superior se encontró con cosas que ya no entendió y sobre todo el álgebra no le gustaba.

Destacó que los instrumentos musicales no fueron muy desarrollados en él, señaló que intentó tocar guitarra pero la dejó porque su madre no lo apoyó prohibiéndole estudiar éste instrumento, en la secundaria comentó que los ponían a estudiar la flauta, confesó que el pasaba la materia por lo que escribía más no por lo que aprendía en el instrumento, porque nunca logro tocar una sola nota, por lo cual concluyó que es malo en este aspecto.

No, no creo, de hecho historia no fue mi primera opción yo quería estudiar diseño y no me interesaba ninguna otra carrera y me interesaba como historia del arte que era mi segunda opción y de allí me quedé en antropología y de allí salte a la Historia que nada que ver con la historia del arte pero ya me dedique no a la historia del arte pero si a la cultura prehispánica.

A mi de historia del arte me gustaba mucho la pintura pero nunca la he practicado pero si me pongo a dibujar cosas y si logro hacer cosas bien, entonces como que allí lo que me hizo falta fue la motivación de mis padres, o sea que mis padres me impulsaran, yo cuando hacía algo de pintura me dedicaba a hacer bien los trazos, a colorearlos, bien, siempre trataba de que me quedaran perfectos mis trabajos que hacía, había una maestra de español en la secundaria que nos motivaba a que ilustráramos cuentos entonces yo allí me dedicaba mucho a pintarlos bien, a colorearlos bien, a no salirme de las rayas y de los márgenes, entonces yo

coloreaba y dibujaba muy bien y sigo haciéndolo porque en mi actividad profesional tengo que dibujar mucho y como estudio jeroglíficos mayas pues también dibujo. Y era lo contrario de las matemáticas porque fue raro esto porque en la primaria yo era muy bueno en esa materia y ya en la secundaria como que ya no me interesó esa materia y en la prepa pues ya había cosas que no entendía, ya el álgebra no me gustaba.

En los instrumentos musicales allí fui malísimo, intenté tocar guitarra pero allí sí fue culpa de mi madre que no me apoyó porque no me dejó estudiar guitarra y pues lo dejé y en la secundaria nos ponían a estudiar flauta esa que enseñan en las secundarias públicas, que según lo enseñan a uno pero yo pasaba solo por lo que escribía porque nunca logré tocar siquiera una nota entonces mucho menos me salían las melodías, ni las más sencillas, entonces yo creo que allí sí soy malo (E526032015, pp. 14-15).

El biólogo comentó que el ser zurdo no tuvo influencia en su carrera. *“No, no, no, en el sentido de que porque soy zurdo me voy a tal carrera”*. (E626032015, p. 12).

El biólogo explicó que en la institución educativa donde se formó no recibió atención especial sin embargo destacó que allí había mesas de trabajo, las cuales eran grupales y de forma hexagonal por lo cual no había problema porque tenía el espacio necesario.

No, para nada, lo que pasa es que yo estaba en la facultad de ciencias y en los salones había mesas de trabajo, no eran sillas con paleta, sino mesas de trabajo, entonces, las mesas eran grupales y hexagonales entonces allí yo no presentaba ningún problema, entonces, yo podía acomodarme en cualquier lugar de

la mesa porque allí siempre tenía mi espacio que necesitaba (E626032015, p. 13).

La socióloga comentó que el ser zurdo no influyó, señaló que su carrera le gustaba y no fue algo que escogiera por su condición.

No, no para nada, así de que yo dijera los zurdos somos buenos para esto, no, yo creo que no. Porque la carrera la escogí porque a mí me gustaba estudiar la sociología (E730032015, p. 19).

La socióloga aclaró que en las instituciones donde se formó había una o dos bancas para zurdo que tenían como característica la paleta de lado izquierdo, pero era muy raro encontrarlas en Ciudad Universitaria, había alguna pero en no en todos los salones la cual se estaba rolando por toda la facultad por lo cual siempre permanecía sentada en una silla para diestros, destacó que ahora como docente en la Facultad de Filosofía y Letras encuentra por lo menos una o dos en cada salón lo cual no sucedía antes, señaló desde chica se había acostumbrado a las sillas para diestros lo cual ahora no le causaba ningún conflicto, comentó que cuando se sentaba en una silla para zurdos se sentía diferente.

En las instituciones pues con trato especial no, a veces había una o dos banquitas para zurdo, con la paleta de lado izquierdo, pero era muy raro encontrarlas, cuando yo estude en C.U. era muy raro encontrar una banca con la paleta de lado izquierdo pero siempre era muy raro, había alguna y en algunos salones y se estaba rolando por toda la facultad, entonces casi siempre me senté en una silla para diestros, ahora que doy clases en filosofía y letras veo que hay más por lo menos me encuentro una o dos en cada salón, pero antes no, era muy raro y como uno ya desde chico se había acostumbrado a las sillas de los diestros pues no era

problema incluso cuando tenía la paleta de lado izquierdo hasta me sentía rara (E730032015, pp. 19-20).

En tanto la pedagoga comentó que no influyó en ella las practicas profesionales por ser zurda y la socióloga 2 destacó que el ser zurda no influyó para elegir su carrera.

El teatrero señaló que el ser zurdo no influyó para escoger su carrera, destacó que la escogió porque le gustaba, enfatizó que él estaba destinado a estudiar la carrera que tenía su padre y señaló que para entrar a teatro tuvo que mentir durante año y medio al decir que estaba en antropología pero realmente se encontraba en la carrera de teatro por lo cual se dieron cuenta su madre y sus hermanos de que no era así, el teatrero enfatizó en que su familia le dijo que de esa carrera no iba a vivir, y recalcó que a su madre le quisiera decir que ha vivido y que su carrera no tiene nada que ver con el ser zurdo.

No, el ser zurdo no influyo en esto porque, escogí teatro no solo para hacer que mi madre hiciera berrinche, no, fue porque esto es lo que me gusta, a porque como mis hermanos no estudiaron la carrera que tenía mi padre entonces yo como zurdo y como el más chico tenía o estaba destinado a hacer la carrera de mi papá, y para poder entrar a teatro tuve que mentir y decir que yo estaba estudiando antropología durante año y medio, tuve que sostener esa mentira, pero yo estaba realmente en teatro y un día me dijeron mis hermanos y mi mamá ¿tú no estas en antropología verdad? y les dije “No” y me dijeron que de esa carrera no iba yo a vivir y que me iba a morir de hambre y si algo le quisiera decir yo a mi madre sería que no me he muerto de hambre y mi carrera nada tiene que ver con lo zurdo (E1014032015, p. 16).

#### 4.1.2. Rememoración universitaria del zurdo

El filósofo señaló que un dato que le pareció curioso es que cuando él está escribiendo en el pizarrón, sus alumnos no se dan cuenta de que es zurdo y por lo tanto considera que el ser zurdo ya no es visto con discriminación o repudio como lo era en épocas anteriores en la escuela y frente a la sociedad, ya que el zurdo era considerado como el mal, como homosexual o como algo contrario a lo que se acostumbraba en aquella época como bien.

Algo que haya vivido así como muy especial, no, un dato como curioso ya ni siquiera raro siendo zurdo es que cuando paso a escribir al pizarrón los alumnos no suelen darse cuenta de que uno es zurdo, o sea que como que no resalta, no es un dato discriminatorio, o de repudio, que en algún momento creo que si existió, como de que el zurdo era una especie como de infamia o un mal, y en algún momento por comentarios de adultos, se había identificado o se pretendía identificar que el ser zurdo era símbolo de ser homosexual, por ejemplo, pero eso era más de dicho que de una condición de realidad, pues no era nada que se aplicara de manera general (E12901202015, p. 10).

La pedagoga mencionó que no ha vivido nada en este nivel que le haya marcado, recalcó que la única vivencia es que no es parte de la mayoría que es diestra.

Por el hecho de ser zurda no, no ha sido algo que me haya marcado, o sea para mi es algo muy natural, lo único es que no

soy parte de la mayoría diestra pero nada más (E225032015, p. 11).

El diseñador comentó que en otras instituciones no hubo problemas, subrayó que en la secundaria ya contaba con una silla para zurdo, pero dijo que solo había una banca por salón y tenía que andarla buscando, pero señaló que él ya estaba acostumbrado a las sillas diestras lo cual no representaba un problema el no tener la silla para zurdos para él.

El diseñador hasta ahora se dio cuenta de que es diestro para recortar lo cual es una actividad que no se le dificulta, destacó que nunca utilizó tijeras para zurdos.

No, no, salvo en la primaria le digo que yo tenía problemas con las maestras porque no sabían tratar conmigo por mi hiperactividad aparte del ser zurdo y entonces allí siempre tuve un trato especial hacia lo negativo.

En las demás instituciones no, no hubo ningún problema, claro en secundaria ya tenía una silla para zurdo pero esta silla la había en la misma proporción una banca para zurdo por salón y muchas veces tenía que ir a buscarla pero de todas maneras yo ya me había acostumbrado a utilizar las sillas para diestros o sea a utilizar mi banca chueca entonces para mi ya no era un problema no tener una silla especial, yo seguí utilizando silla para diestros.

Para recortar, soy diestro, si ahora que me pongo a observarme como corto, si es con la derecha, corto con la derecha y no se me hace difícil, nunca he utilizado tijeras para zurdos (E324032015, p. 14).

El diseñador reconoció que no ha tenido experiencias en la universidad por ser zurdo comentó que hasta ahora con esta entrevistas. “*No, ninguna vivencia, no hasta esta que me esta haciendo usted de allí en fuera no, ninguna*”(E324032015, p. 14).

El inglés mencionó que comenzó a ver sillas para zurdos cuando era profesor en la UNAM y que en Harvard sí había sillas para zurdos pero el ya estaba formado por lo cual subraya que no adquirió ningún trato especial, enfatiza que él como zurdo solo se siente cómodo al sentarse de lado izquierdo de un pupitre o de una mesa lo cual sucedía en la primaria sin embargo no tiene claro si así los acomodaban los maestros, subrayó que es muy importante para él saber que existen más zurdos y es lo que hace en su clase .

No, yo creo que no, fue cuando ya estaba yo dando clases cuando comencé a ver las sillas para zurdos, ya cuando yo era profesor aquí, eso fue aquí en la UNAM. En Harvard yo llegue cuando tenía ya como 28 años de edad entonces, ya mi educación ya la había hecho, entonces no tenía ya un trato especial, en la primaria no se si a veces nos acomodarán pero solo es cómodo si uno esta sentado con alguien en un pupitre o en una mesa con los brazos quedando hacia afuera, que si usted es diestra yo me ponga a la izquierda para que los brazos no se golpeen, no, entonces no se si nos acomodaban porque allí no tengo muchos recuerdos (E424032015, p. 15).

Pero en Harvard si tenía o se sentaba en una silla para Zurdos

Si pero ya tenía yo 28 años, ya era profesor, y aquí en la UNAM fue hasta que ya estaba yo dando clases cuando vi que había por allí una silla para zurdos, en el salón de clases (E4240315, p. 15).

Si varios yo mismo cuando llego al salón de clases pregunto haber ¿cuantos zurdos hay? Y eso me gusta hacerlo. Lo vivo bien, lo que si digo, bueno una vez entre al salón y pregunté ¿Dónde esta mi silla para zurdo? Y pues la tenía una jovencita que era zurda, entonces ella me dice, si quiere se la regreso y le dije no como crees, como le voy a quitar la silla a una dama pero entonces ya me di cuenta de que había una alumna zurda, y pregunté ¿hay más zurdos aquí? Entonces esa es en general mi actitud y eso me parece como algo bonito, curioso, interesante, no (E424032015, p. 15).

El inglés mencionó que la única vivencia es que los diestros dicen que ha de ser inteligente porque es zurdo.

No, ninguna ni para bien ni para mal, pues solo eso que dicen las personas has de ser muy inteligente porque eres zurdo, o eres zurdo porque eres inteligente, o cosas así (E424032015, p. 16).

El biólogo comentó que en las prácticas profesionales no tuvo problema, organizó cruceros a bordo del puma.

Allí no, no, no tuve ningún problema todo fue muy normal allí cuando hice mis prácticas profesionales entre para hacer una base de datos dinámica de los artículos de investigación científicos que

tenía el laboratorio de psicología y participación en cruceros a bordo del puma, eso es lo único que hacía, entonces no había dificultades por ser zurdo.

Mis prácticas profesionales las hizo en el instituto de ciencias del mar en embriología, allí no tuve ningún problema, todo fue muy normal (E626032015, p. 16).

La socióloga señaló que en la Universidad la única vivencia era que algunos maestros o compañeros le decían que había una silla para zurdo, que la tomara pero nada más.

No, ninguna, solo eso de que algunos maestros o algunos compañeros decía mira allá hay una silla para zurdos agárrala, pero fuera de eso no (E730032015, p. 20).

En cuanto al trato en la universidad comentó que nadie la molestó por su condición, solo surgieron comentarios que los demás hacen a espaldas de ella sin embargo enfatizó que no pasó de que decían mira es zurda pero señaló que directamente nadie le dijo nada.

No, bueno lo bueno fue que nunca nadie me molestó en las instituciones por ser zurda, solo algunos comentarios que hace la gente a espaldas de una o comentarios que dicen a mira es zurda pero nada más así que a mí me dijeran alguna cosa (E910032015, p. 21).

Externó su interés en que se hagan estudios sobre el ser zurdo desde diferentes puntos de vista del conocimiento como son: la biología, lo cognitivo, lo social, las cargas valorativas, la tecnología, lo cual enfatizó en que es interesante.

A mí me parece muy interesante que se hagan estudios sobre esto, ya no solo desde la biología, sino a nivel multidisciplinario, es

decir, lo cognitivo, lo social, las cargas valorativas, tecnología, eso me parece muy interesante y que bueno que los estas haciendo (E730032015, p.28).

El teatrero afirmó que no recibió ninguna trato especial, destacó que él no entiende porque algunos compañeros se sorprenden por descubrir a un zurdo lo cual comenta si lo vivía, destacó que en su carrera siempre han existido muchos zurdos por lo cual los sorprendidos son los diestros que creen que los zurdos no saben lo cual consideró es un error.

No ningún trato en especial, pues uno es como todos los estudiantes, no se porque de repente les sorprende a los compañeros el que uno es zurdos, eso es lo único que me pasaba pero pues se acostumbra uno a esas criticas, es algo que si viví yo como zurdo, sin embargo en mi carrera siempre a habido muchos zurdos, entonces los sorprendidos son los diestros que creen que uno por ser zurdo no sabe nada pero están muy equivocados (E1014032015, p. 16).

El teatrero comentó que la única vivencia ha sido que las personas lo ven y comentan que es zurdo por lo cual destacó que lo ven como homosexual sin embargo confesó que si lo es, sin embargo se justificó al decir que existen diestros que son homosexuales por lo que el ser zurdo no es una condición que lo defina como homosexual.

Vivencia pues solo que a uno lo ven y dicen que uno es zurdo y ya lo empiezan a ver a uno como raro, como homosexual, y la verdad yo si lo soy pero no es una condición de que por ser zurdo sea así, también hay derechos que son homosexuales (E1014032015, p. 17).

### **4.1.3 Influencias del ser zurdo en el ejercicio profesional**

El Filósofo expresó que una de sus dificultades a la cual le ha sido imposible adaptarse es a la forma de escribir ya que al escribir con lápiz su mano pasaba sobre la escritura y la ensuciaba o la borraba totalmente y tenía que utilizar el lápiz de otra forma para que esto no sucediera, sin embargo comentó que le tocó la época de las plumas no fuentes lo cual consideró fue un beneficio para él porque la tinta de las plumas se secaba muy rápido y ya no era un problema grave para él.

No, sabes que me pasaba que tuve que aprender a hacer, tuve que aprender a escribir, por ejemplo para mi no era muy buena idea escribir con lápiz en cuaderno con lápiz, porque mi mano pasaba sobre lo que estaba escrito y me lo iba borrando, entonces tenía que usar un truco para que mi mano cuando hacía ecuaciones o cuentas no pasara por encima de lo que ya estaba escrito y pues ya, no, me tocó la época de las plumas no fuentes y entonces la tinta secaban más rápido pero si la tinta se tardaba en secar olvídate (E129012015, p. 11).

El filósofo aludió a que otra de sus dificultades la tuvo con los espirales de los cuadernos porque la mano siempre choca con dicho espiral lo cual le genera un obstáculo al escribir por lo que tiene que usar el cuaderno al revés para evadir este problema, en cuanto a las revistas y los libros el filósofo resaltó que le es muy fácil el manejo de estos, en forma contraria a como las revisamos los diestros (de atrás para delante) y que es una forma natural para él de manejar este material didáctico.

Son muy incómodos los cuadernos para mi, las estas cosas de los cuadernos, las, los gusanitos, porque estorba a nosotros los zurdos, tenía que usar el cuaderno como al revés, lo que si tengo es que suelo revisar un libro de atrás para delante y las revistas, las reviso mejor de atrás para delante, es algo para mi como algo natural, algo que se me da (E129012015, p. 11).

El filósofo comentó que su actividad profesional es igual a la de las personas diestras y aunque sea zurdo comenta que no hay diferencia en el desempeño que se tiene que hace en su labor, la cual solo es leer y escribir así como comunicarse con sus alumnos, para lo cual no tiene problemas por concebir esta característica. *“Como todo mundo, si, no creo que haya ninguna diferencia”* (E129012015, p.15).

La pedagoga enfatizó en que la actividad profesional le gusta y le es fácil desarrollarla y subrayó que el ser zurdo no ha influido para nada. *“No, pues a mi se me hace muy fácil esto y el ser zurdo no influye para nada o por lo menos en mi”* (E225032015, p. 10).

La pedagoga mencionó que su actividad profesional la vive con las sorpresas ante sus alumnos sobre el ser zurda, pero mencionó que esto lo vive mucho en la educación primaria, porque en su desarrollo profesional universitario a distancia pues no hay nada que decir porque todo se hace con las tecnologías.

Enfatizó que existe un tipo de educación diferente impartida por universitarios que la de los normalistas destacó que la mentalidad es diferente, la pedagoga destacó que la materia de matemáticas es una

habilidad muy desarrollada para ella, sin embargo nos compartió que tiene dificultades con la ubicación espacial cuando explica.

La vivo con lo único especial, mis alumnos que se llevan la sorpresa de que su maestra es zurda, pero me ha pasado que he tenido grupos completos un poco distraídos, que se pasa un año o dos y no se dan cuenta de que uno es zurdo y aunque me están viendo. Pero generalmente los grupos se dan cuenta, y en educación a distancia pues allí casi no existe contacto directo con los alumnos entonces todo es detrás de pantallas y no podría decir como se vive el ser zurda en este aspecto.

En primaria siempre he tenido alumnos de cuarto, quinto y sexto, ahorita tengo cuarto. Solo trabajé primaria en la SEP, entonces casi siempre me dan grupos grandes, por mi forma de trabajo, porque la mayoría de los maestros son normalistas, entonces mi forma de trabajo es diferente, doy todas las materias, aunque estoy en primaria públicas mi trabajo tienen mentalidad universitaria y es bien diferente a la normalista, entonces siempre me dan los grupos más grandes, pero con los niños hay uno que otro más vivo que dice ha la maestra es zurda, ha maestra es que usted es zurda pero en ocasiones no se dan cuenta (E225032015, p. 15)

Por ejemplo en la materia de matemáticas la tengo bien desarrollada pero cuando los niños pasan al pizarrón y realizan operaciones matemáticas básicas y las quieren comenzar de lado erróneo entonces sólo les digo que no, que se empiezan del otro lado y así pero solo en algunas ocasiones pero así cuestiones muy pequeñas, no he tenido dificultad (E225032015, pp. 15-16)

En sus prácticas profesionales el diseñador afirmó que no tuvo dificultad alguna, comentó que su actividad profesional la vive bien señaló que su

condición del ser zurdo a transcendido a una etapa en que ya no es notoria porque la actividades que realiza ya las hace de forma mecánica, ya no esta atento ni le causa problemas.

Es que mi grado o condición de zurdo ha llegado a una etapa en que ya no la noto, ya todo lo hago de manera mecánica ya no le pongo tanta atención ni me da problemas ni me da beneficios ahora (E324032015, p. 19).

El diseñador comentó que recuerda que en su labor profesional la única vivencia que ha tenido fue la de hacer notar la diferencia cuando alguien lo ve escribir, sobre todo en la clase o en ocasiones que se encuentra comiendo y a un tiempo esta haciendo un dibujo o que los demás le digan que es zurdo.

Profesionalmente no sabría decirlo pero, yo creo que no salvo esa, al hacer notoria la diferencia cuando me ven escribir, o cuando estoy dando una clase, estoy comiendo y haciendo un dibujo o algo así o que me digan es zurdo, cuando no sea eso creo que no (E324032015, p. 21)

El inglés reconoce que su actividad profesional la vive bien, señaló que todo lo que hace gira alrededor del ser zurdo destacó que el quiasmo que es una inversión le interesa mucho, y cree que se relaciona con el ser zurdo.

El inglés señaló que cuando está en Estados Unidos hace actividades mexicanas y cuando se encuentra en México realiza actividades

extranjeras, relacionó estas actividades con el ser zurdo porque es como estar del otro lado del espejo.

Destacó que se dedica a traducir por lo cual también relaciona esta actividad con un espejo, comentó que la actividad de traducción también la hace contraria al lugar en donde está, menciono que las cosas siempre tiene que verlas del lado opuesto.

Pues no se, bien, como que es un poco metaforizando, como cuando le decía de Charles Lutwidge Dodgson, más conocido por su seudónimo Lewis Carroll, pues su proceso creativo a veces es, quiero decir a veces yo creo que muchas cosas de las que hago giran en torno a mi zurdera, aunque no lo este hablando todo el tiempo, pero por ejemplo ahora estoy interesado por el quiasmo que es como una cruz, es como una inversión, para mi tiene una relación fuerte con la zurdera, entonces es como que parte de mi investigación y siento que de algún modo mi zurdera ha entrado a trabajar en esta forma, son cosas que de algún modo reflejan mi zurdera.

No se, yo diría que el año pasado yo vivía en estados unidos y tuve y pienso que de alguna forma uno esta del otro lado, donde se ven del otro lado del espejo porque yo por ejemplo, aquí en México estudio literatura inglesa, pero cuando voy a Estados Unidos siempre hago cosas que tienen que ver con la literatura con el español y en este país de habla hispana hago cosas que tienen que ver con el ingles y por otro lado soy traductor y creo que por ese lado también me pasa que siempre tiendo a sacar algo como del espejo y traerlo para este lado y afirmo que todas estas

actividades las hago de manera espontanea porque considero que es una necesidad para mi.

Aquí en México yo traduzco del ingles al español y en Estados Unidos traduzco del ingles al español como que pienso esto en relación a mi zurdera, no, siempre tengo como una necesidad de invertir en ciertas cosas no, como invertir y además yo mismo me cuento el cuento de que las cosas hay que verlas desde el otro lado.

No, Mire todo esto es espontaneo porque lo de la literatura inglesa no la relacionaba con mi zurdera y cuando empecé a traducir tampoco, entonces son cosas, que se han venido dando con los años (E424032015, pp. 19-20).

El historiador comentó que no recibió tratos especiales, solo hubo interrogantes de parte de las personas como ¿Por qué eres zurdo?, señaló que fue en la universidad donde se dio cuenta que había sillas para zurdos pero nunca las vio en el salón donde estudiaba en los niveles anteriores a la universidad ya en esta veía que había una silla por salón, subraya que en la actualidad hay muy pocas sillas par zurdo en la universidad, comentó que hay una o dos sillas y no le gustan porque ya esta bien adaptado a las sillas diestras por lo que no las utiliza.

No, ni en la primaria, solo que muchas personas me decía que por que era zurdo, pero así como un trato especial pues no, yo fue hasta la universidad donde vi sillas para zurdos pero de allí en fuera nunca las vi, por lo menos donde yo estudiaba en los salones no había, ya en la Universidad veía yo una silla por salón y ya pero en la actualidad sigue habiendo muy poquitas. Entonces casi siempre hay una o dos y no me gustaban, porque yo ya estaba

bien adaptado a las diestras entonces pues no las utilizaba entonces pues tengo la humildad aparte no, mis prácticas profesionales las realicé en la UNAM pero no creo que haya influido, no, para nada (E424032015, pp. 15-17).

En cuanto a las vivencias en la universidad, el historiador comentó que sólo tuvo una buena, su trayectoria escolar por lo cual le fue muy bien. *“No pues solo que yo creo que en la universidad tuve una buena trayectoria escolar, entonces me fue magníficamente bien”* (E526032015, p. 16).

El historiador aclaró que vivencias positivas, todas porque como realiza sólo dos actividades con la mano izquierda todo lo demás lo realiza con la derecha, señaló que vivencias negativas solamente cuando escribe en el pizarrón porque sus alumnos se ríen de que escribe diferente a ellos, porque tuerzo la mano y entonces queda colocado a lo lago del pizarrón lo cual hasta a él le parece divertido.

Positivas pues todas porque como solo como y escribo con la derecha las demás actividades si las puedo hacer con la derecha y negativas pues no, hay veces que los alumnos se ríen porque en el pizarrón escribo raro, porque como tuerzo mi mano entonces como que quedo como estampado en el pizarrón para poder escribir, solamente eso, pero de repente es hasta chusco (E526032015, p. 20).

El historiador comentó que su actividad profesional la vive con la facilidad de adaptación, comunicación pero sobre todo comentó que la

amistad esta siempre latente desde niño, declara que su actividad profesional es normal y muy activa.

Normal, tengo mucha facilidad de adaptación, de comunicación y sobre todo muy amigüero desde niño entonces como que mi actividad profesional es normal, muy activa (E526032015, p.19).

El biólogo destacó que en las prácticas profesionales no tuvo problema, organizó cruceros a bordo del puma.

Allí no, no, no tuve ningún problema todo fue muy normal allí cuando hice mis prácticas profesionales entre para hacer una base de datos dinámica de los artículos de investigación científicos que tenía el laboratorio de psicología y participé en cruceros a bordo del puma, eso es lo único que hacía, entonces no había dificultades por ser zurdo.

Mis prácticas profesionales las hice en el instituto de ciencias del mar en embriología, allí no tuve ningún problema, todo fue muy normal (E626031205, p. 16).

El biólogo declaró que su actividad profesional la vive de manera personal. *“Normal, es que yo lo vivo como parte integral de mí, como parte de lo que soy”* (E626032015, p. 17-18).

Comentó que vivencias negativas no tuvo ninguna y en cuanto a las vivencias positivas, el biólogo comentó que él encuentra elementos que lo identifican ahora en la secundaria cuando encuentra niños zurdos, el biólogo comentó él habla con los niños para que estos se sientan especiales, diferentes, el biólogo comentó que algo tiene de eso por la convivencia que existe entre ellos, comentó que los niños zurdos se

atrasan en la clase, al respecto señaló que él los motiva haciéndoles ver que tienen capacidades, pero destaca que si los niños no presentan problema no les dice nada.

Enfatizó que los niños zurdos después ven las cosas de manera positiva, el biólogo subrayó que él utiliza esas pláticas para ayudar a los niños a la autoestima, enfatizó en que ahora los maestros deberían hacer esta labor con esos niños para prestarse atención.

Negativa, ninguna Bueno a mi nunca me han comentado nada por el hecho de ser zurdo, alguna cosa discriminatoria o negativa sobre eso, y positiva si, si acaso solamente para poder encontrar elementos de identificación en la secundaria allí si yo a mis alumnos si le hablo más sobre este tema he para que ellos puedan sentirse especiales o diferentes, que digan a algo debo de tener de eso, porque yo convivo mucho con niños zurdos entonces a veces hay niños que se atrasan un poco en la clase y bajan las calificaciones entonces yo los motivo y les digo, mira pues tu eres zurdo, tu tienes esta capacidad o esta habilidad y yo utilizo el ser zurdo para motivarlos pero que a mi me diga algún alumno de secundaria o universitario, a mira eres zurdo no, ninguno entonces en mi labor educativa si yo veo que algún zurdo necesita apoyo le menciono sus habilidades o capacidades pero si no veo ningún problema no les digo nada, a las escuelas particulares llegan muchos niños con problemas educativos allí si hago un acopio de características y hablo con ellos de éstas para que se reanimen y considero que eso ha ayudado mucho en su formación, porque todo eso lo ven ellos después como algo propio, como algo bueno, y eso lo utilizo yo para aumentar la autoestima, y creo que eso es lo que los maestros deberían de hacer, prestar atención a los niños zurdos cuando estos la necesitan (E626032015, p. 19).

La socióloga comentó que en las prácticas profesionales ya nadie dice nada, solo es una sorpresa que te digan que eres zurda porque ya es otra etapa.

No en las prácticas ya nadie te dice nada solo como que es una sorpresa de que te digan que eres zurda pero nada más ya es muy diferente, ya es otra etapa (E730032015, p. 23).

La socióloga 2 comentó que en la universidad ya todo es diferente habrá personas que comentan a otras que una es zurda sin embargo destacó que considera que muchos no se dan cuenta de esta condición por lo cual no existe vivencia alguna por esta condición.

No ninguna en específico ya en la universidad es diferente hay personas que si hacen comentarios a espaldas pero hay mucha gente que no se si no se den cuenta pero no dicen nada entonces a mi directamente en esta etapa no me dijeron nada de frente (E910032015, p. 22).

El teatrero destacó que en sus prácticas profesionales no influyó el ser zurdo. “*No, para nada*” (E1014032015, p. 18).

#### **4.1.4 Facilidades o dificultades en el uso de otras lenguas**

El filósofo comentó que la adquisición del dominio de los idiomas se le facilitó y que aunque la experiencia en su estudio fue universitaria nunca tuvo ningún problema, sin embargo, destacó que esta facilidad podría ser por el trabajo que realizan los hemisferios por ser zurdo y atribuye a ello esta habilidad.

No, no creo que halla tenido dificultades por ser zurdo, no, no creo, no tiene nada que ver yo creo que ahí a lo mejor por ser zurdo se me facilita pero, a lo mejor no se si por lo de los hemisferios y ese tipo de cosas, a lo mejor se me facilita pero no creo que sea una característica en especial de los zurdos. No, yo creo que es como a todo mundo, conocí el inglés, el francés y el alemán hasta la universidad pero no tengo alguna dificultad con ellos, no me afecta. (E129012015, p. 13).

La pedagoga afirmó que estudió comprensión de lectura del inglés. *Inglés, solo comprensión de lectura que es lo que piden para titularse de licenciatura* (E225032015, p. 12).

La pedagoga reveló que estudió comprensión del inglés y se le dificultó sobre todo la pronunciación, pero destacó que la comprensión de la lectura la desarrolló a la perfección.

La pronunciación si se me dificultó mucho pero no había problema porque en comprensión no se estudia mucho pronunciación. Pero la comprensión si se me facilitó, creo que es un idioma que si me propongo aprenderlo si lo logro aprender (E225032015, p. 12).

Los idiomas que estudió son inglés, francés italiano, alemán y latín en los cuales la única dificultad encontrada fue en el latín por ser una lengua morfológica en la cual las letras tienen un lugar específico.

El diseñador señaló que cuando se trata de traducir se tiene que hacer por frases y después buscar su lugar gramatical en español esta actividad fue muy difícil para él

Estudie inglés, italiano, alemán, francés y latín. De todas esas lenguas la que se me hizo difícil fue el latín porque es una lengua morfológica, entonces tienen un lugar específico las letras, si alguna letra no está en su lugar se pierde el sentido, entonces cuando uno hace ejercicios de traducción, lo que hace uno es traducir la frase literalmente y después encontrar su lugar gramatical ya en español gramaticalmente hablando.

Entonces yo recuerdo que es difícil encontrar este lugar gramatical en una frase, es sumamente complicado, no sé si porque soy zurdo o por que la misma lengua sea difícil (E324032015, pp. 17-18).

En cuanto a los idiomas el inglés comentó que ha estudiado idiomas como el Inglés, el Francés y el Latín por varios años, reconoció que el único idioma que habla bien es el Inglés pues los demás idiomas señala que no los estudió suficiente y comenta que cuando tiene que viajar, tiene que estudiar para darse a entender sin embargo destacó que el inglés lo habla bien porque ha vivido en Estados Unidos.

Si, he estudiado inglés, francés e italiano, de estudiar esos, un poco de alemán y latín varios años, y de hablar bien el Inglés, los demás, el francés, el italiano y el alemán los he estudiado muy poco y en, digamos, si me pongo a estudiar un mes para viajar me doy a entender, no hay problema pero no soy o no hablo así fluidamente como con el inglés porque he vivido en Estados Unidos seis años y el latín lo leo relativamente bien (E424032015, p. 17-18).

El inglés destacó que se le dificulta mucho oír pero afirma que de habilidades intelectuales no tiene problemas.

Bueno lo que es como oír eso me cuesta trabajo. Pero actividades intelectuales no pues ninguna (E424032015, p. 18).

El historiar subrayó que ha estudiado idiomas como el Inglés, el francés y el alemán en los cuales si ha tenido dificultades, confesó del Inglés no termino el curso completo y señaló que en el existe un rechazo a este idioma porque le tiene fobia señaló que lee y lo escucha bien pero le cuesta mucho trabajo hablarlo y además no ha tomado cursos intensivo explicó que lo que sabe lo aprendió en la escuela primaria, secundaria y preparatoria, destacó que el único idioma que si estudio bien fue el alemán en el cual la dificultad era el tiempo disponible para este , el Francés lo habla bien, lo maneja bien, en ese no hay problema.

He estudiado inglés, francés y alemán, he tenido dificultades pero más bien como que para algunos, bueno no terminé el curso completo del inglés porque en el inglés si hay como un rechazo mutuo entonces allí siempre el inglés me ha dado fobia, lo leo y lo escucho pero me cuesta mucho trabajo hablarlo y realmente nunca he vuelto a tomar así como que cursos intensivos del idioma, lo que aprendí lo aprendí en la escuela, primaria, secundaria y preparatoria, el único que estudie bien fue el alemán, entonces como que fue la falta de tiempo dedicado a este idioma pero en el Francés allí me fue bien y lo hablo bien (E526032015, p. 18).

El biólogo enfatizó en que en la adquisición de idioma solamente lo realizó en el inglés, en el cual no tuvo dificultad debido a que siempre lo practico desde la escuela primaria. *“No ninguna dificultad porque siempre lo he estudiado desde la primaria entonces, ahora no, no se me dificulta”* (E626032015, p. 16).

En cuanto a las dificultades con los idiomas la socióloga comentó que no es fácil para ella destacó que es buena en el español sin embargo señaló que no es una de sus habilidades, desde que era muy chica se le fueron enseñando esos idiomas los cuales reconoce que los aprendió bien, confesó que los habla bien tanto el inglés como el francés,

En realidad en términos generales aprender idiomas no es mi fuerte soy buena lingüísticamente en español en conjunciones, preposiciones no tengo problema pero no es una de mis mayores habilidades la lengua, pero desde que era muy chica se me enseñaron estos idiomas y los aprendí bien como se van desarrollando las habilidades entonces, ahorita si hablo muy bien el inglés, el francés no tengo problema no se me atora, no puedo decir que fui una maravilla ni que tuve que sufrir (E730032015, p. 24).

La pedagoga 2 comentó que los tres idiomas le han causado dificultades en la cuestión de hablar, destacó que entiende bien los idiomas sin embargo recalcó que su dificultad es al hablarlos.

Si en general los tres idiomas me han costado trabajo, mucho no tenía tanta facilidad para hablarlo, para entenderlo si se me facilitó pero para hablarlo me cuesta mucho trabajo y los estude los tres idiomas, pero no los domino bien, pero si los entiendo, es decir mi dificultad es al hablarlos (E803042015, p. 21).

Al referirse a los idiomas el teatrero destacó que estudio el inglés, el francés, y que es bilingüe de nacimiento debido ya que en su casa se habla mucho el inglés. Enfatizó en que no ha tenido dificultades ya que son idiomas que siempre ha estudiado recalcó que el inglés es su

lengua materna la cual habló primero: “*No, ninguna pues los hablo desde pequeño, incluso el inglés es mi lengua materna ya después vino el español y el francés*” (E1014032015, p. 19).

#### **4.1.5. Dificultades intelectuales**

El Filósofo acentuó que había cosas que no eran convenientes para él como el dibujo porque es una actividad que hasta hoy se le dificulta ya que los instrumentos como reglas y compás se tienen que usar con la derecha y que es algo que representa una dificultad para él, comenta además que cuando hacía esta actividad nunca la hacía por gusto sino porque era una tarea que tenía que hacer la cual siempre le salía diferente a como se la habían pedido debido a que los materiales de dibujo están hechos para diestros y que no se pueden con la mano izquierda.

¡Híjole! Digo, hay cosas que, que no me convenía hacer por ejemplo por lo de la tinta como dibujar, si me costaba mucho trabajo, hacer este tipo de cosas, porque los instrumentos, por ejemplo las reglas, el compás de diestros pues a fuerzas se tienen que usar con la derecha, allí si como que nunca me acomode, si lo podía hacer pero no como una actividad que me gustara he (E129012015, p. 14).

La Pedagoga destacó que no se le dificulta nada. “Actividades intelectuales no, no se me dificultan”. El diseñador comentó que se le hicieron difíciles las matemáticas, declaró que esta actividad no le

gustaba, que tenía maestros deficientes, señaló que ha encontrado buenos maestros y expresó el deseo de tener un maestro como estos.

Explicó que en una ocasión le hicieron un test de inteligencia y cognitivo en el cual en todo salió bien menos en el desarrollo matemático el cual le mencionaron que no estaba desarrollada esa parte, el contó que le hacían preguntas sobre una serie de operaciones básicas las cuales no podía resolver mentalmente, comentó que él tenía que escribir las operaciones y hacerlas con tranquilidad con lápiz y papel.

A mi se me hicieron muy difíciles las matemáticas, pues para mi nunca fueron buenas porque había muchas partes que no me gustaban, mis maestros eran malos y aunque después encontré personas muy valiosas que sabían muy bien las matemáticas y yo decía, como no tuve yo estos maestros cuando yo era niño, Incluso yo le puedo decir que hay operaciones aritméticas sencillas que se me dificultan.

En alguna ocasión me hicieron un test de inteligencia y cognitivo y en todo lo demás salí muy bien pero en la parte matemática no, no existía. No estaba desarrollada.

Por ejemplo me decían tres mil ochocientos setenta y tres más mil setecientos cincuenta y cinco, entonces yo tenía que contestar rápidamente, yo tenía que visualizar bien la operación para hacerla y pues me tardaba mucho, me decían ese resultado divídelo entre dos y a ese resultado réstale cinco entonces eran como que muchas operaciones mentales matemáticas y no las podía resolver sin no era con un papel y un lápiz (E324032015, pp. 18-19)

El Inglés subraya que tiene mucha facilidad para escribir y para leer, enfatiza en que el estudiar un lengua conocida se le facilita además sostiene que le ha gustado estudiar siempre.

O sea escribo bien, leer me es muy fácil y agarrar como la onda en una lengua que conozca. Porque siempre me gusta estudiar, y siempre lo he hecho, toda mi vida (E424032015, p. 18).

El historiador comentó que en sus actividades intelectuales se le dificulta mucho el análisis a nivel teórico por e cual tiene que trabajar mucho al respecto.

Lo que se me dificulta mucho es el análisis a nivel teórico eso si se me ha dificultado, tengo como que trabajar mucho para las cuestiones teóricas. (E526032015, p. 18).

El biólogo recalcó que se le dificulta el sintetizar y el carácter de ordenar, porque la disciplina es más formativa que el orden que es una característica formativa prevalente en los zurdos, por lo cual recalcó que una persona indisciplinada no va a ser necesariamente zurda puede ser diestra relaciona este desorden con Leonardo Da Vinci quien también era desordenado sin embargo tenía disciplina.

Dentro de su desorden hay un orden, el biólogo señaló que esta característica la tiene él pero que dentro de su desorden tiene un orden.

No, ninguna, tal vez en la capacidad de sintetizar y el carácter de ordenar, pero yo creo que más el carácter porque la disciplina es como más formativa, es una cuestión meramente formativa de orden que es una característica prevalente en los zurdos, una persona indisciplinada no necesariamente va a ser zurda puede ser diestra, entonces, sin embargo si mal no recuerdo el ser zurdo es en algunos casos como el de Leonardo Da Vinci que también

era desordenado pero tenía disciplina, o sea dentro de su desorden había un orden y eso lo tengo yo, puedo ser muy desordenado pero si se exactamente donde tengo todas mis cosas dentro del desorden (E626032015, p. 17).

La socióloga comentó que no cuenta con dificultades intelectuales salvo la de vivir con la tecnología porque en el uso de la computadora ha tenido que adaptarse para desarrollar habilidades con el uso del mouse con la mano diestra lo cual comentó si es un problema, la socióloga2 comentó que en ocasiones si a cambiado este a la mano izquierda pero en realidad todo esta diseñado para diestros

No encuentro ninguna dificultad, lo único es que vivo mucho con la computadora entonces he tenido que desarrollar habilidades como manejar el mouse con la mano derecha entonces ese si es un poquito de problema para mi, a veces me lo cambio a la izquierda, pero el problema es que todo esta adaptado para diestros, pero de allí en fuera no hay dificultades (E730032015, p. 25).

La pedagoga 2 recalco que el recortar siempre se le ha dificultado, señalo que en el aprendizaje no cuenta con dificultades educativas, destaco que tenia cierta capacidad de retención, compartio que siempre obtuvo buenas calificaciones y buen promedio, menciono que siempre estaba entre las mejores alumnas.

Sólo para recortar allí si es a lo mejor el principal problema, pero de aprendizaje no, ninguno en ningún nivel educativo. Tenía yo más bien una excelente capacidad de retención, siempre tuve muy buenas calificaciones, fui alumna de muy buen promedio siempre y estaba siempre entre las mejores alumnas así que no tuve ningún problema (E803042015, pp. 21-22).

La pedagoga 2 reconoció que su mayor dificultad es recortar, destacó que le parece interesante saber que hay en otros zurdos, enfatizó que con esta entrevista se siente contenta, tomada en cuenta ante la sociedad, porque cree que para los zurdos es un complejo por ser minoría dentro de la población, destacó que cuando ella ve cosas para zurdos se acomoda muy bien.

No, pues creo que eso sería todo, aunque debo reconocer que mi mayor dificultad de todo es recortar, a mi me parece interesante y me da curiosidad de saber que hay en otros zurdos, si me gustaría saber, espero saberlo con la tesis, nunca me había entrevistado por ser zurda pero con esta entrevista me siento contenta, tomada en cuenta ante la sociedad porque aunque no creas, para uno siempre se va haciendo como un complejo, porque es solo una mínima parte de la población, es por eso que cuando uno ve cosas para zurdos o por lo menos yo me acomodo muy bien (E803042015, pp. 24-25).

Dificultades intelectuales, la sociologa2 comentó que se le facilita la lectura, el análisis, la comprensión por lo que señaló no tener dificultades al respecto, En el aspecto intelectual el teatrero destacó que no tiene ninguna dificultad por su condición de ser zurdo.

#### **4.1.6 Actividades fáciles para los zurdos**

El Filósofo expreso que las actividades en general no han representado algún problema grave para él ya que como es un mundo para diestros los no diestros se tienen que acostumbrar, sin embargo menciona que ha tenido que adaptarse a todo aunque si en ocasiones existen cosas las cuales cuestan más trabajo pero los zurdos debe estar conscientes de que así es y tienen que adaptarse.

Las actividades que se me facilitan pues son casi todas porque a todas me he tenido que acostumbrar, he aprendido a realizar actividades en general para los diestros, aunque hay algunas que cuestan más trabajo pero ni modo, así es y ya (E129012015, p. 15).

La pedagoga no dudó en decir que se le facilita mucho el análisis y que es una habilidad que la hace destacar entre otras personas.

Noto que el análisis se me facilita porque en las junta de consejo técnico yo lo noto porque me ponen a escribir análisis de lo que se trabajó y eso para mí es una normalidad pero para ellos no, para ellos significa una gran capacidad y es por eso que como que sobresale de las demás actividades (E2250315, p. 13)

La pedagoga comentó que le es muy fácil explicarles las materias a los niños pues tanto a ellos como a los papas les gusta mi clase, pero la realidad es que no se por que menciona además que los

maestros se sorprenden de que los niños entiendan y aprendan, lo que si hago es respetar lo que ya saben.

Tengo algún tipo de habilidad que yo no podría ni me atrevería a asociar con el hecho de ser zurda, que hace que a mis alumnos les guste mi clase.

Por ejemplo en primaria los papas piden que sus hijos estén en mi grupo, entonces yo la verdad no se que es lo que hace que les guste mi trabajo, a mi los demás maestros me han ido a preguntar como le haces para que los alumnos aprendan, pero yo no hago nada especial, simplemente hago mi trabajo, yo lo hago, es algo que se me da, por la forma de explicar no puedo yo decir que tengo una estrategia porque no es así, yo explico y respeto como enseñan los demás maestros , ellos explicando e otra manera, entonces la forma en que yo trabajo me ha dado buenos resultados. Entonces yo manejo muchos trucos y me adapto a todo, si al niño se le facilitó más el método que le enseñó el maestro anterior, yo se lo respeto, no me aferro a un solo método entonces si tu tienes bien definido estos métodos no te será difícil trabajar con ellos, entonces yo tengo la facilidad de que se me todos los métodos para enseñar las matemáticas y eso les ayuda mucho a los estudiantes, porque realmente les estas enseñando algo y esto es porque uno no se aferra a un solo aprendizaje sino que conoce más estrategias y formas que ayudan al aprendizaje (E225032015, p. 13)

El filósofo comento que su actividad profesional es igual a la de las personas diestras y aunque sea zurdo comenta que no hay diferencia en el desempeño que se tiene que hacer en su labor, la cual solo es leer y escribir así como comunicarse con sus alumnos para lo cual no tiene problemas por concebir esta característica.

*“Como todo mundo, sí, no creo que haya ninguna diferencia”*  
(E129012015, p. 15).

La pedagoga mencionó que su actividad profesional la vive con las sorpresas ante sus alumnos sobre el ser zurda, pero menciona que esto lo vive mucho en la educación primaria, porque en su desarrollo profesional universitario a distancia pues no hay nada que decir porque todo se hace con las tecnologías.

Enfatizó que existe un tipo de educación diferente impartida por universitarios que la de los normalistas destaca que la mentalidad es diferente, la pedagoga destaca que la materia de matemáticas es una habilidad muy desarrollada para ella, sin embargo nos comparte que tiene dificultades con la ubicación espacial cuando explica.

La vivo con lo único especial, mis alumnos que se llevan la sorpresa de que su maestra es zurda, Por ejemplo en la materia de matemáticas la tengo bien desarrollada pero cuando los niños pasan al pizarrón y realizan operaciones matemáticas básicas y las quieren comenzar de lado erróneo entonces sólo les digo que no, que se empiezan del otro lado, pero solo en algunas ocasiones pero así cuestiones muy pequeñas, no he tenido dificultad  
(E225032015, p. 15).

El diseñador comentó que se le facilitó la filosofía, la literatura, la poesía, la música y el dibujo el cuento.

El inglés señaló que cuando esta en estados unidos hace actividades mexicanas y cuando se encuentra en México realiza actividades extranjeras, El Inglés relacionó estas actividades con el ser zurdo porque es como estar del otro lado del espejo. Destacó que se dedica a traducir por lo cual también relaciona esta actividad con un espejo, comenta que la actividad de traducción también la hace contraria la lugar en donde esta, mencionó que las cosas siempre tiene que verlas del lado opuesto.

Pues no se, bien, como que es un poco metaforizando, como cuando le decía de Charles Lutwidge Dodgson, más conocido por su seudónimo Lewis Carroll, pues su proceso creativo, a veces yo entiendo y creo que muchas cosas de las que hago giran en torno a mi zurdera, aunque no lo este hablando todo el tiempo, pero por ejemplo ahora estoy interesado por el quiasmo que es como una cruz, es como una inversión, para mi tiene una relación fuerte con la zurdera, entonces es como que parte de mi investigación y siento que de algún modo mi zurdera ha entrado a trabajar en esta forma, son cosas que de algún modo reflejan mi zurdera (E424032015, p. 19).

Aquí en México yo traduzco del ingles al español y en Estados Unidos traduzco del ingles al español como que pienso esto en relación a mi zurdera, no, siempre tengo como una necesidad de invertir en ciertas cosas no, como invertir y además yo mismo me cuento el cuento de que las cosas hay que verlas desde el otro lado (E424032015, p. 20).

No, Mire todo esto es espontaneo porque lo de la literatura inglesa no la relacionaba con mi zurdera y cuando empecé a traducir

tampoco, entonces son cosas, que se han venido dando con los años (E424032015, p. 20).

El historiador comentó que se le facilitan muchas cosas enfatizó en que sólo come y escribe con la mano izquierda, señaló que se encuentra bien adaptado al mundo diestro.

Muchas porque solo como y escribo con la zurdo, entonces todo lo demás lo hago con la derecha y pues en ese aspecto no me causa problema en ninguna actividad, me encuentro bien adaptado al mundo diestro (E526032015, p. 19).

El biólogo comentó que una de sus facilidades es la capacidad de análisis, buscar patrones, la reflexión para hacer operaciones matemáticas mentales rápidas, calculo mental, inteligencia emocional y sobre todo tener control de emociones para racionalizar situaciones, el biólogo consideró estas como ventajas del ser zurdo debido a la adaptación a lo cual hace referencia el uso de los dos hemisferios cerebrales.

En cuanto a facilidades hay una y la he estudiado he, la capacidad de análisis, tratar de buscar patrones, ciertas reflexiones para hacer operaciones matemáticas rápidas, cálculo mental, tener cierta inteligencia emocional y tener control sobre las emociones para poder racionalizar otras muchas situaciones relacionadas con las emociones todas esas son ventajas para mi del ser zurdo, porque como nos tenemos que adaptar, creo yo que utilizamos los dos hemisferios cerebrales (E626032015, pp. 15-16).

La Socióloga comentó presenta facilidades en la lectura la cual realiza de forma muy rápida al igual que la comprensión de la lectura, destaca que las matemáticas siempre se la han facilitado.

Se me ha facilitado la lectura, eso si se me ha dificultado, porque leo muy rápido siempre y sobre todo que comprendo muy bien lo que leo, se me han facilitado las matemáticas (E730032015, p. 25).

La pedagoga 2 comentó que a todas las actividad se ha adaptado y que esto se debe a la necesidad, destacó que facilidades no ha tenido porque todo en la vida se le ha dificultado, enfatizó en que aun el recortar no lo ha logrado y es algo que la hace sentir mal de no poder hacerlo.

Actividades que se me facilitan pues la verdad ninguna todas las hago por adaptación y necesidad pero facilidades no, las actividades no se me facilitan porque todo me ha costado mucho trabajo y hay cosas que no he logrado como recortar que a veces me siento mal de no poder hacerlo (E803042015, p. 17).

La pedagoga 2 señaló que su actividad profesional la vive bien debido a que no hay problemas, destaca que lo que debe hacer como zurda es adaptarse a las cosas.

La pedagoga 2 comentó que en cuanto a lo positivo le ha ido bien señaló que lo único negativo es que la fecha nunca aprendió a recortar bien: *“No ninguna, bueno positiva pues me ha ido muy bien en todo me*

*he adaptado y negativa no. no tengo ninguna con excepción de que a la fecha no se recortan” (E803042015, p. 23).*

La socióloga 2 enfatizó en que siempre ha logrado adaptarse a todo por lo cual vive bien su actividad profesional. por su parte la socióloga 2 enfatizó en que siempre se ha dedicado a la enseñanza y destacó que cuando enseña algo y existe alguien que valore y le sirva esa enseñanza es un vivencia positiva para ella, comentó que en ocasiones existe un diestro distraído el cual se asombra de que existe un zurdo pero nada en especial, en cuanto a las vivencias negativas hay muchas comenzando por las estructuras de las cosas, la competencia en el trabajo, la parte burocrática con la cual siempre he tenido problemas y comentó que no sabe si es por ser zurda o su carácter

Vivencia positiva pues como yo siempre me he dedicado a la enseñanza pues si cuando tu enseñas y alguien le encuentra valor y le sirve esa enseñanza pues si es una vivencia positiva, no se si relacionada con el ser zurdo pero esas son las vivencias positivas, nadie me ha molestado por ser zurda, a lo mejor a veces hay un diestro distraído que se asombra de ver que una es zurda pero nada más.

Y vivencias negativas, pues hay muchas, desde las estructuras de las cosas, la competencia en lo que es el trabajo, la parte burocrática, siempre he tenido problemas burocráticos con todo mundo, no se si tenga algo que ver con ser zurda o con mi carácter (E910032015, pp. 25-26).

La socióloga 2 explicó que tiene facilidad para hacer mapas mentales destacó que cuando alguien expone un tema ella al momento ya está armando el mapa mental.

Tengo mucha facilidad para hacer mapas mentales, es decir si alguna alumna esta exponiendo un tema yo rápido le puedo hacer un mapa mental. (E910032015, p. 24).

El teatrero destacó entre las actividades que se le facilitan se encuentra la lectura, el teatro y la actuación, además que en lo profesional nunca ha presentado problemas por lo cual la vive bien

## CAPÍTULO 5 DEFINICIÓN DEL CONCEPTO

De acuerdo a Crespo, (2000), a quien retomo del capítulo 1 de ésta tesis, quien conceptualiza que: un zurdo es todo alumno que escribe con su mano izquierda, que manifiesta y reafirma esa dominancia en diversas actividades que realiza dentro y fuera de la escuela y que es clasificado como tal por sus padres y maestros, por lo que Crespo afirma que la zurdería no es un defecto (Crespo, 2000, P. 26).

Ahora me propongo dar a conocer las definiciones que presentan nuestros actores a través de sus voces y de sus vivas experiencias.

### 5.1 Definición del ser zurdo

El Filósofo compartió que el ser zurdo es simplemente una forma natural ya que no es algo que lo haga sentir diferente a las demás personas, recalcó que el ser zurdo no es algo que se pueda escoger, aprender o decidir, simplemente es una característica natural.

Es una manera de ser como cualquier otra, no hay ningún rasgo o trabajo en específico que pueda hacerte sentir superior o inferior a los demás, como en este caso con los derechos. Es una característica o práctica natural porque es algo que ni siquiera elegiste o decidiste (E129012015, p. 16).

La Pedagoga expresó que el ser zurda es algo que la hace diferente a los demás, ya que le da una habilidad especial de aprender y comprender más. Enfatizó que los zurdos trabajan con ambos

hemisferios cerebrales lo cual da una ventaja, ya que constantemente realizan trabajo de la adaptación.

Es algo bueno. porque me hace diferente a los demás; creo, muy dentro de mi que eso me dio la habilidad especial de aprender y comprender un poco más, lo asocio y he investigado lo que mi mamá me decía, “los diestros trabajan con el hemisferio izquierdo” pero yo creo que nosotros como zurdos tenemos que trabajar en hemisferio izquierdo y aparte el derecho porque nos estamos adaptando constantemente, muchos dicen que “los zurdos somos inteligentes” pero yo lo asocio a que el cerebro de los zurdos trabaja doble y eso te da una ventaja, porque aprender y te adaptas a lo que se tenga que resolver (E225032015, p. 16).

El Diseñador comentó que el ser zurdo es una condición que lo identifica, de su diferencia y de sus ser infantil debido a que en la infancia el ser zurdo era muy importante para él, lo cual significaba pertenecer a un grupo como Leonardo Da Vinci que eran personas distinguidas por su trabajo por lo que el ser zurdo ahora es un estado normal de su ser.

Para mi ser zurdo es una definición de mi persona, una condición de mi identidad y de mi diferencia también, he es una condición de mi ser infantil porque ya ciertamente he dejado de pensar en la condición de zurdo pero además en mi infancia ser zurdo era muy importante era, pertenecer a un grupo, del cual me siento ahora orgulloso, era ser como Leonardo Da Vinci, representaba personas muy notables en lo que hacían, entonces para mi ser zurdo era eso formar parte de ello y lo es y ahora el ser zurdo es un estado de mi ser normal (E324032015, pp. 20-21).

El Inglés relató que ser zurdo es escribir con la mano izquierda y que toda circunstancia viene enlazada a una condición, pero subraya que a los zurdos nadie los defiende y destacó que, sí a todos los demás los defienden porque son grupos minoritarios porque a los zurdos no sí somos minoritarios, destacó que los zurdos no tienen derechos que defender y que no son tomados en cuenta, además que no hay suficientes estudios que hagan ver interesante al zurdo.

Bueno, escribir con la mano izquierda, así de fácil, pues yo creo que sí, he, el asunto es que toda circunstancia viene, a toda condición vienen aparejadas una serie de circunstancias, es decir el que uno haga algo determina las cosas, es determinado.

A veces pienso por ejemplo es chistoso ahora si voy a sonar a lo mejor de manera incorrecta pero es mi duda, ahora que hay todos esos discursos que sobre la violencia hacia las mujeres que me parece injusto o el ataque al racismo que también me parece injusto, que la gente no debe ser racista, no hay que ser racista hay que ser más justos y digo bueno, a los zurdos nadie nos defiende, no porque, perdón, pero las mujeres dicen somos una minoría, los gay dicen somos una minoría, los negros dicen somos una minoría, y yo digo los zurdos somos una minoría y quien nos defiende, ni modo de decir vamos a luchar por los derechos de los zurdos, y justamente lo que se me hace más curioso es que no seamos como una curiosidad no, como algo chistoso, si hay muy pocos estudios, y el tema es muy amplio para ser estudiado un poco más (E424032015, p. 21).

Para él Historiador ser zurdo significa algo especial, como estar dentro de un grupo de los grandes personajes, resaltó que hay grandes políticos, grandes pintores, artistas zurdos.

Pues es algo que me hace especial, como estar dentro del grupo de los grandes personajes porque hablando con gente, leyendo, conociendo gente zurda se da uno cuenta de que existen gentes zurdas que han sido grandes políticos, artistas, pintores entonces para mi ser zurdos es ser especial y pertenecer a este grupo de grandes personajes (E526032015, p. 21).

El Biólogo definió que ser zurdo es una característica común la cual hace poseer diferentes habilidades; no obstante destacó que el ser zurdo no lo hace súper especial.

El ser zurdo para mí, es una característica más de las muchas que yo tengo que me hace tener diferentes habilidades por ser zurdo, así como tengo la característica de ser más alto de lo común, no creo que me haga súper especial, entonces, yo creo que es solo una parte integral de mi (E626032015, p. 20).

Sobre el significado del ser zurdo la Socióloga lo definió como una disposición cerebral que por su construcción no es ni un defecto ni una virtud, comentó que si trasladaba la palabra síndrome a otras lenguas el ser zurdo significaría síndrome; porque es una disposición particular minoritaria la cual no es común en el diestro, enfatizó en que el ser zurdo también se encuentra la cuestión cultural que ha reforzado el mito religioso y moral sobre el ser zurdo como lo bueno y lo malo. A lo cual agradeció que su familia le hubiera dicho “que era bueno ser zurdo” porque -a su opinión- era señal de inteligencia, destacó que en esta

concepción influyen los refuerzos familiares para terminar con los estigmas que pudieran existir.

También comentó que el zurdo entiende que el ser zurdo no es bueno ni malo por lo que ella mencionó que vive bien el ser zurda y que solo es una cuestión de adaptación a todos los instrumentos diestros

Creo que el ser zurdo es una disposición cerebral que por la construcción de su estructura no es ni un defecto ni una virtud en todo caso si llevamos la palabra síndrome a otras lenguas yo diría que el ser zurdo es un síndrome, es una disposición particular que no es mayoritaria, que no es muy común porque lo común es ser diestro, también hay una cuestión de construcción cultural que ha ido reforzándose el mito religiosa y moralmente, que ser derecho es ser no siniestro lo bueno y lo malo. Yo agradezco que en mi familia hayan dicho que era bueno, que era señal de inteligencia, pero claro también son los refuerzos, los motivos que la familia ejerce para quitar la carga un poquito la mínima carga de estigma que pueda haber y ya, pero uno después entiende que no es ni bueno ni malo, yo no lo vivo mal al contrario lo vivo bien pero eso es gracias a mi familia y simplemente es una cuestión de adaptarme a todos los instrumentos para diestros, pero de allí en fuera no tengo ningún problema con esta característica (E730032015, pp. 27-28).

La socióloga arguyó que el ser zurda es algo que la hace sentir bien aunque destacó que no es algo que la haga sentir superior e inferior a los demás, particularizó que el ser zurda es una condición de nacimiento con la cual ha tenido dificultades porque se tiene que adaptar; no obstante detalló; ¡Que es bonito! que los zurdos aprenden más por lo que deben hacer un trabajo doble al de los diestros debido a

la condición del mundo el cual es diestro el cual el zurdo se tiene que adaptar.

Pues es algo que te hace sentir bien pero no es algo que me haga sentir más que los demás, o inferior a ellos, para mi ser zurda es una condición con la que nací y con la cual he batallado para adaptarme pero es bonito porque creo que los zurdos aprendemos más porque nuestro trabajo es doble al de un diestro, porque este mundo es diestro y nosotros los zurdos tenemos que adaptarnos (E803042015, p. 23).

En cuanto a la definición del ser zurdo. La socióloga<sup>2</sup> expresó que es la primera vez que se fija en que hacer, sin embargo destacó que el ser zurdo significa una característica propia de la personalidad, no es más que algo biológico, y enfatizó en que es zurda en todos los sentidos desde la ubicación espacial porque se pierde lo cual dice ser zurdo es una casualidad del destino.

Es la primera vez que me fijo en que hacer, pues así como que no tengo una gran idea, pero considero que el ser zurdo significa una característica más de mi personalidad, no pasa más que de un tinte biológico y pues creo que soy zurda en todos los sentidos, desde la ubicación espacial, porque me pierdo, pero es solo una casualidad del destino (E910032015, p. 26).

En cuanto a la definición del ser zurdo. El Teatrero argumentó que nunca se lo habían preguntado sin embargo destacó que es lo que lo identifica lo cual no lo hace especial sino natural porque lo define como

su propia persona, como lo que es, destacó que es lo mismo ser zurdo que derecho por lo cual no lo consideró como especial.

Podría decir que es lo que me identifica. El hecho de que sea zurdo ni hace tanto detrimento, es una cosa natural, porque a mí me define como lo que yo soy, yo. Como algunas personas son zurdas y tienen el ojo café, yo soy zurdo y tengo el ojo verde, no entonces soy yo, y no tienen nada especial, es lo mismo, el ojo izquierdo que el ojo derecho, así que no es nada especial. A lo mejor tal vez es como una doble moral cristiana cuando tratas de hacer cosas buenas que parecen malas (sic) (E1014032015, p. 20).

Por su parte el Filósofo refirió que al tener esta característica se siente muy bien además compara que cree sentirse igual que los diestros solo que estos no tienen que hacer tantas adaptaciones como el zurdo: *“Bien, muy bien, como se sienten los derechos con la característica de ser diestros igualito”* (E129012015, p. 16)

La Pedagoga expresó sentirse bien porque es diferente, el hecho de ser zurdo es que usas el lado izquierdo y tienes que trabajar con todo el cerebro. En lo familiar me siento muy segura, aceptada, porque en toda su formación fue apoyada, me permitieron hacer lo que me proponía.

Aludió que en la escuela primaria la maestra la quería reprobar porque escribía feo, la cual decía que era por ser zurda y que se le dificultaría el estudio, expuso que no ha utilizado tijeras para zurdo y que no le gustaría usarlas que al respecto su familia la apoyó; en casa nunca fue obligada a hacer cosas con la mano derecha, acentuó que es diferente pero gracias a eso puede ser mejor. Ella recomendó que los zurdos no

debieran ponerse límites solos, que se adapten al mundo diestro y se les hará más fácil la vida.

Bien porque uno posee esa diferencia, yo se que existen zurdos súper inteligentes y diestros súper inteligentes, súper habilidosos, pero el hecho de ser zurdo, es que usas el lado izquierdo, ya con este simple hecho estas trabajando con todo el cerebro.

Dentro de lo familiar me siento igual, porque mi familia siempre me ha dado mucha seguridad y pues allí no tengo nada desagradable, de cierta manera me siento muy bien aceptada porque en toda mi educación y formación siempre me ayudaron para que esta fuera enriquecedora, siempre me dieron la oportunidad de hacer lo que me proponía, recuerdo cuando yo iba en primero de primaria, una maestra me quería reprobar por que escribía feo y decía; es que es zurda y se le va a dificultar más, años después yo me di cuenta de que eso nada tenía que ver o a lo mejor sí pero la maestra quería tomar esta decisión que era mejor sólo para ella, entonces mi familia me hizo ver las cosas como beneficio y no como algo malo. Uno a veces se la cree que es inteligente y todo pero si tú te lo crees para ti mismo eso es un beneficio ya que nunca te va a afectar nada de lo que te digan, ni las bromas, ni las burlas.

En casa nunca me obligaron a hacer cosas con la derecha y creo que es por eso que tengo tanta seguridad en mi misma y he logrado todo a base de esa seguridad. Yo digo soy diferente si, pero puedo ser mejor.

Nunca he utilizado tijeras para zurdos pero considero que sería muy difícil usarlas ahora, nunca las he visto, si he escuchado que

existen pero nunca las he utilizado, entonces a estas alturas que me pusieran cosas para zurdos seria tremendo. Sí en la primaria me molestaba que me pusieran en una silla para zurdos imagínate a estas alturas fuera un desastre. Y eso me lo forme desde chica, que a donde quiera que yo vaya tengo que saber usar las cosas de diestros porque no va a haber cosas para zurdos y se me dificultaría más la vida, esa es la realidad porque el mundo no está hecho para zurdos, hay gente que dice hay es que por ser zurdo no puedo hacer esto y creo yo que esa limitante se la pone uno mismo (E225032015, pp. 16-18).

El Diseñador dice sentirse orgulloso, parte de un grupo distinguido, enfatizó que aun cuando no tenga todos los méritos por el hecho de ser zurdo: *“Pues me siento orgulloso, me siento parte de ese grupo aunque no tenga esos méritos pero ya soy parte de ellos de su equipo como dicen”* (E324032015, p. 21).

Por su parte el inglés señaló que le gusta ser zurdo, pero destaca que los zurdos necesitan quien los defienda porque son útiles, señaló que los zurdos se mueren más rápido y que están expuestos más a cierto tipo de accidentes, pero subraya que el ser zurdo le gusta y lo hace sentir especial además de que en él se destaca el vínculo familiar con su abuelo materno.

A mí me gusta porque a pesar de que digo a los zurdos quien nos defiende, digo también lo necesitamos porque en realidad funcionamos, tengo conocimiento que existen datos estadísticas que muestran que nos morimos más jóvenes y, que tendemos más a cierto tipo de accidentes y cosas de este tipo, pero mi zurdera me gusta, me encanta mucho ser zurdo, me hace sentir especial y

eso es gracioso porque no soy una persona que se quiera mucho a sí misma, más mi zurdera me agrada porque me hace sentir especial, porque sé que hay algo diferente en esta zurdera y a lo mejor por ese vínculo familiar que se crea me siento complacido (E424032015, p. 22).

El Historiador explicó que se siente bien, que le gusta ser zurdo pero destaca que le gusta que le pregunten si es zurdo: *“Bien, me gusta ser zurdo y me gusta que me pregunten si soy zurdo y eso me hace sentir especial porque no es algo que les pregunten a los diestros”* (E526032015, p. 21).

El Biólogo destacó que con esta característica se siente contento, divertido y orgulloso, rememoró que en la historia han existido zurdos destacados como Einstein, Chaplin, Da Vinci, Miguel Ángel, Mozart, Beethoven y Hitler por lo cual pertenecer a estos le hace sentir condecorado.

Bien, contento, divertido, pensando incluso si nos vamos un poquito más allá, hasta orgulloso porque realmente a lo largo de la historia de la humanidad ha habido zurdos importantes, entonces pertenecer a esta clase pues siempre le ayuda a uno a inflar el ego y resaltar mi personalidad narcisista (E626032015, p. 20).

La Socióloga señaló que se siente contenta, destacó que en ocasiones surgen comentarios de admiración al ser zurda en el cual las personas creen que somos más listos pero de allí en fuera señaló que vive bien su zurdera.

Contenta, cuando a mí me dicen ¡ah eres zurda! Yo respondo, si yo soy zurda, no habías visto, entonces bueno de hecho hasta si, de que dicen no es que los zurdos somos más listos ¿no? entonces ya es algo como muy infantil, pero de allí en fuera no vivo la zurdes en lo absoluto mal (E730032015, p. 28).

La socióloga recalcó que se siente contenta, que en su familia existen más zurdos a parte de ella y con orgullo destacó que se siente privilegiada con su naturaleza.

Me siento muy contenta porque no soy la única zurda en la familia, porque tengo a mi hermana que también lo es, a mi prima y a mis sobrinos que también son zurdos, me siento privilegiada por poder ser como soy, con mi naturaleza porque me han dejado ser zurda, me han dejado ser yo (E803042015, p. 24).

La socióloga 2 enfatizó en que se siente bien al poseer esta característica debido a que ha logrado la adaptación al mundo diestro: *“Bien no tengo problemas, he logrado adaptarme completamente al mundo de los diestros”* (E910032015, p. 27).

Por su parte el Teatrero reafirmó que se siente bien, nunca había considerado que el ser zurdo pueda cambiar su vida, destacó que muchas personas que lo conocen hasta después de un tiempo de conocerlo se dan cuenta de que es zurdo, subrayó que la gente dice que los zurdos son más inteligentes, no obstante enfatizó en que existen diestros que también son inteligentes, por lo que dijo que si los zurdos tienen esa característica de ser inteligentes entonces los teatreros son súper genios porque se encuentran en una carrera que no es aceptada por la familia y sin embargo todos viven.

Me siento bien, soy yo, nunca había considerado que el ser zurdo alterara mi vida, mucha gente dice es zurdo o llevo tantos años de conocerte y apenas me di cuenta de que eres zurdo y les digo, y que ha cambiado por que sea o no sea zurdo, entonces hay gente que dice que los zurdos somos más inteligentes, pero hay diestros que también son muy inteligentes, entonces yo digo si los zurdo somos inteligentes entonces todos los teatreros somos súper genios porque para empezar estamos estudiando una carrera que no es aceptada por nuestros padres, y seremos todo pero ninguno se ha muerto de hambre (E1014032015, pp. 20-21).

## **CONCLUSIONES**

El recorrido por esta investigación ha llegado al final, el paso por esta experiencia me permitió reflexionar sobre algunas conclusiones que a continuación presento.

Los marcos teóricos y los diferentes puntos de vista de los autores de las lecturas que para este trabajo utilicé me permitieron conocer más a la población zurda, analizar y por lo tanto comprender el discurso que los actores dan a conocer a través de su voz, así como valorar los esfuerzos que ellos realizan en su paso por la vida. El bosquejo de la información me permitió diseñar el objeto de estudio ya que en éste se presentan diversas perspectivas que me abrieron camino para la elaboración de esta investigación.

El propósito que guió la investigación, fue dar cuenta de las vivencias que las personas zurdas atraviesan a lo largo de su vida, tomando en cuenta la situación académica, las vivencias sociales, intelectuales, familiares y educativas así como los apoyos que estas personas reciben o no y que necesidades tienen al realizar cada una de las actividades que se proponen.

### **1 Los aspectos teóricos de esta investigación**

Cabe mencionar que la reproducción hacia el tema de los zurdos es muy escasa y repetitiva, la mayoría de los documentos bibliográficos que tienen mayores referentes son no muy recientes. En las diferentes bibliotecas se encuentra uno o dos libros, con la excepción de la biblioteca central de la UNAM y la biblioteca Pedagógica en la cual se

encuentran casi los mismos libros, su variación es de solo dos o tres libros, los cuales no cuentan con investigación o estudios recientes, sin embargo los libros y documentos que hay son muy fructíferos aun cuando en la actualidad el ser zurdo es más aceptable ante los ojos de la sociedad, claro sin apoyarlos de otra manera.

Hoy en día se festeja el ser zurdo el 13 de agosto de cada año lo cual da cuenta de que en la actualidad se ve con mejores ojos a esta población misma que es muy pequeña pero igual de valiosa que la diestra, con los mismos derechos, y obligaciones pero con un mundo no diseñado para ellos y al cual ellos se adaptan diariamente, además de como lo mencionaba uno de nuestros entrevistados no existe en la constitución una ley que los proteja como zurdos, que le brinde.

## **2 Las concepciones, creencias, teorías implícitas.**

Las concepciones son ideas que llevamos en el corazón, de ellas dependen nuestras decisiones, éstas concepciones son las que nos llevan a la acción, a la interpretación, a la experiencia y a la toma de decisiones tanto en alumnos como en profesores. El aprendizaje se relaciona con el aumento del conocimiento y la memorización para proceder a la aplicación de datos y procedimientos.

La concepción del aprendizaje es variable, se asocia con la enseñanza como una forma de facilitar el aprendizaje a través de la transmisión de conocimientos, por lo tanto las concepciones y las prácticas de la enseñanza resultan indispensables para desarrollar cambios en el sistema educativo.

Cada profesor y cada alumno en sus distintas universidades asumen estas concepciones de acuerdo con su disciplina. El profesor se orienta hacia el contenido, o como un modelo de interacción con los alumnos. Las creencias, estas, constituyen la base de la vida y nuestro comportamiento depende de ellas. Las creencias se ocupan principalmente de aspectos relacionados con la naturaleza del conocimiento. Los profesores poseen creencias que nunca abandonan sino que siempre aparecen en ellos.

Las teorías implícitas asumen que las concepciones son representaciones que se pueden ver desde diferentes ángulos por lo que todo conocimiento permanece bajo las prácticas de acción y la interacción como creencias, por lo que finalmente las representaciones implícitas son un saber hacer.

### **3. Ser zurdo autores claves**

Ser zurdo es ser parte de la historia, es una persona que nace con esa característica, que viene a un mundo no diseñado para él. El zurdo utiliza su mano izquierda por tener la mayor dominancia en ella, es una persona con su naturaleza, con su biología.

La persona zurda por ser minoría cuenta más con desventajas que ventajas, ya que el mundo está diseñado para diestros que son la mayoría así lo señala uno de nuestros entrevistados.

En la antigüedad el ser zurdo era visto como malo, hoy en día el ser zurdo se ve como un ser inteligente, aun cuando no es algo verdadero sino que da cuenta de un mayor esfuerzo en el desarrollo de actividades no sólo dentro de la escuela sino también fuera de ella.

Existen diferentes tipos de zurdería, como son la de ojo, oído, mano pie, hay quienes poseen todas las formas y quienes poseen sólo una o dos, no necesariamente deben ser todas para ser zurdo. También existen los zurdos que han sido obligados a usar su mano derecha y que algunas terminan siendo ambidiestras que son personas que fueron obligadas a ser diestras y que terminan siendo ambidiestras.

#### **4. Las primeras experiencias de acuerdo a los entrevistados**

Las primeras experiencias que los actores presentan son las situaciones en el ámbito educativo, donde se encuentran con problemas educativos, lúdicos, sociales y con el uso de útiles escolares, así como con la lectura y la escritura.

Los problemas educativos que identifiqué son, la atención de los maestros o la comprensión de los mismos de que existen niños zurdos, con atención me refiero a que solo aceptan que son zurdos más no los enseñan de manera igualitaria como a los diestros, sin embargo los actores señalan que por lo menos los dejan ser zurdos. Otro de los problemas era el uso de butacas, tijeras, reglas, compás, cuadernos con espiral, posición de la mano a la hora de escribir lo cual generó una mala escritura debido a que no contaban con el material adecuado para realizar las actividades correspondientes.

Los problemas lúdicos estos se refieren a la discriminación que existe por no jugar igual que los demás, es decir juegan de forma contraria mientras se adaptan, surgen cuestiones de soledad, angustia, y son víctimas de tropiezos cotidianos involuntarios.

Los problemas sociológicos, son de comprensión y comunicación ya que los diestros no distinguimos los espacios en que se debe colocar a una persona zurda para que no tenga dificultades, la mayoría de nuestros actores muestra como su dificultad social era principalmente a la hora de sentarse en una banca compartida, o en una silla para diestros, o a la hora de la comida, también mencionan las dificultades de los cambios de silla cuando ellos ya se encontraban adaptados lo cual por ser demasiado tarde ya no tenían una función aceptable.

Otras dificultades que los actores refieren es la escritura con la cual coinciden por el problema del espiral el cual es molesto para ellos debido a el choque que se produce entre el puño y el espiral, el uso de la hoja izquierda del cuaderno a la cual ello se acomodan muy bien, y optan por utilizar a medias la hoja derecha o no utilizarla definitivamente, las plumas que no secan rápido, el uso de el lápiz el cual les deja un a escritura manchada o poco visible además de su ilegibilidad, en su mayoría los actores refieren no haber utilizado herramientas para zurdo en el trayecto de la enseñanza básica, puesto que no existían o eran de costos muy elevados como lo sigue siendo hoy en día.

## **5. Actividades académicas**

En este nivel las actividades que los actores realizan son muy independientes del ser zurdo, las experiencias que menciona son que

se colocan de una forma especial para escribir en el pintarrón, algunos aluden a los pizarrones del pasado con los cuales tenían dificultades, porque al igual que en el cuaderno borraban lo que escribían debido a que utilizaban gis, enfatizan la mayoría que en la actualidad se ayudan de los aparatos tecnológicos para la escritura, como son computadoras, tabletas o aparatos GPS para la ubicación espacial. Algunos señalan que tienen facultades artísticas mismas que desempeñan o que les gustaría desempeñar, algunos mostraron sus experiencias en facilidades o dificultades al aprender idiomas, pero es en etapa donde reflejan sus dificultades de mayor problema, señalan que en esta etapa, son sujetos a bromas que aluden al ser zurdo y que las herramientas de estudio ya no les causan tanta dificultad puesto que ya están adaptados al uso de las mismas, consideran que a estas alturas recibir utensilios especiales para su condición les generarían conflictos a la mayoría de ellos.

## **5. Definición del concepto**

El ser zurdo, de acuerdo a las definiciones el ser zurdo es quien usa su mano, pie, ojo u oído como dominantes, con los cuales desarrolla sus actividades cotidianas y educativas, ellos señalan que el ser zurdo es parte de ellos mismos, que es un orgullo ser zurdos porque existen personajes ilustres que los representan.

En este apartado me propongo dar respuesta a las preguntas de los objetivos de este trabajo de investigación de acuerdo a los actores entrevistados.

**¿Cuales son las concepciones de algunos profesores de la FFyL de la UNAM del ser zurdo?**

Los profesores conciben el ser zurdo como su propia naturaleza. Como su propia persona, como el yo de cada individuo que los hace ser seres únicos con la característica de ser zurdos, señalan que es algo natural que ellos no escogieron, pero que es algo bonito porque los incluye dentro del grupo minoritario de los zurdos donde se encuentran personajes destacados, como son; Artistas, músicos, escritores, pintores con los cuales se identifican y se sienten orgullosos de pertenecer a este grupo.

**¿Cómo han sido sus experiencias de aprendizaje en todos sus contextos educativos?**

Los profesores entrevistados señalan que su aprendizaje se inició a corta edad en donde nadie les enseñó a escribir o a manejar los útiles escolares ni las herramientas de uso cotidiano, destacan que tanto los maestros como los papas simplemente los dejaron escribir o usar la mano izquierda, también demuestran que el apoyo moral que les proporcionaba la familiar es lo que mas les ha ayudado a vivir con la característica de ser zurdos.

En ocasiones se les exigía hacer las cosas como las hacen los diestros lo cual, era motivo de enojos y regaños por el hecho de que no comprendían como el zurdo se adaptaba trabajando para hacer las cosas lo mejor posible.

Durante las experiencias de aprendizaje se enfrentaron a diversas dificultades con los maestros, los cuales los mismos entrevistados los justifican aclarando que los maestros no tenían métodos o cursos para

tratarlos como zurdos, algunos de nuestros actores fueron modificados en la forma de escribir ya que poseían una escritura de espejo como la de Leonardo Da Vinci, los entrevistados destacan que cuentan con niveles de dislexia en cuanto a la forma de escribir por la confusión de letras, en su mayoría coinciden en que su escritura es fea.

En su aprendizaje los actores no contaron con una silla para zurdo sobre todo en la educación básica, que es donde comienza su formación, enfatizan en que las sillas para zurdo las comenzaron a encontrar en el nivel medio superior y superior cuando ellos ya estaban adaptados a las sillas que utilizaban los diestros Por lo que las sillas para zurdo no tuvieron uso alguno para ellos, señalaron que la proporción de las herramientas adecuadas debería ser en educación básica, pero siempre y cuando el niño tenga estos materiales siempre y no de vez en cuando.

Las mayores dificultades en el uso de útiles escolares fueron en el uso de tijeras, compás y reglas además de los cuadernos que también tenían que adaptar para escribir mejor, el uso de plumas que no secan rápido o de lápices que al usarlos pasaban su mano encima del escrito y se quedaba sucio.

Ahora destacan que para que esto no suceda se ayudan de la tecnología como tabletas y computadoras con las que se tuvieron que adaptar también porque estas están diseñadas para diestros pero que les permite que su escritura sea clara.

A algunos de los entrevistados han utilizado cuadernos para zurdos con los que se acomodaron muy bien pero señalan que son muy costosos por lo que los usan muy poco. En su mayoría su aprendizaje ha sido destacado y valioso porque se han adaptado a todo.

## **¿Cuáles son las facilidades y dificultades de la vida al ser zurdo?**

Las facilidades y dificultades de la vida al ser zurdo se presentan a cada momento, los profesores entrevistados señalan que el mundo es diestro y que el 90% de las cosas están diseñadas para esta población que es la dominante, los entrevistados señalan que entre sus dificultades destacan al manejar un coche, el abrir una puerta, el abrir una llave de agua al marcar el teléfono, al enroscar y desenroscar una botella, en el uso de las cocinas integrales, el uso de la plancha, en la ubicación espacial también presentan serias dificultades, en la forma de explicar los lugares, la identificación de la derecha y de la izquierda.

Los actores recalcan que todo esta diseñado para diestros y que existen instrumentos que forzosamente se tienen que utilizar con la mano derecha. Y es allí donde presentan serias dificultades, destacan que se adaptan porque es algo que se tiene que realizar.

Otra de sus dificultades son las enfrentan ante la sociedad la cual los ve como seres inteligentes, pero también son sujetos a sobrenombres, a agresiones, refiriéndolos como homosexuales en el caso de los hombres.

También son señalados como las personas que viven menos tiempo porque están predispuestos a sufrir accidentes.

Las complicaciones mas grandes se encuentran cuando los entrevistados destacan que no cuentan con el apoyo familiar ante esta situación y aunque algunos si han tenido ese apoyo, otros no han corrido esa suerte pero coinciden en que son muy adaptados.

En esa investigación logré, entender a las personas zurdas, lo cual me lleno de admiración, cada que hacía una entrevista me desconocía yo misma, sin embargo fueron situaciones diversas, agotadoras porque me llevaba días y madrugadas su transcripción, cada vez eran más interesantes, viví experiencias que nunca las voy a olvidar, fue magnífico este trabajo, me dejó conocimientos nuevos pero si antes yo valoraba a los zurdos, ahora los valoro más.

Quizá para muchos no sea de importancia el tema pero para mi es de suma importancia porque es una población que muchas veces como me paso a mi no los sabemos tratar, no los comprendemos y aun cuando no los podemos dotar de todo lo necesario en útiles y herramientas, por lo menos debemos de entenderlos y apoyarlos de la mejor manera para que ellos salgan adelante.

Muchos de los entrevistados llegaron a ser profesionistas y a adaptarse muy bien al medio que los rodea porque sus padres los apoyaron, por lo que deduzco que el apoyo familiar, la aceptación social y el apoyo maestro alumno son fundamentales para llevar a cabo su desarrollo cognitivo.

Considero que la secretaria de educación, con apoyo del gobierno debería administrar manuales que orienten al maestro para identificar a un alumno zurdo y para atenderlo dotarlo de los materiales adecuados de modo que la falta de atención no repercuta en los alumnos con esta condición.

Como pedagoga, creo que podría aportar materiales diseñados exprofeso lo cual sería motivo de una futura investigación, además de ayudar mediante algunos talleres para padres a la concientización y

aceptación del niño zurdo para que éste tenga un mejor apoyo familiar lo cual sería indispensable para su formación, esto es lo que me han dejado las experiencias de los profesores zurdos de la FFyL.

Con mi hijo lo que yo he hecho es, no exigirle que haga las cosas tal y como yo digo, ahora se que no cuenta con las herramientas adecuadas para desarrollar las actividades de mejor manera, he hecho adaptaciones de material didáctico como, comprarle lápices triangulares los cuales se adaptan a su mano como si fuera un adaptador para zurdos y de esa forma escribe mejor y presenta agilidad en su escritura, lo mismo con las plumas, encontré algunas que son triangulares y con ellas escribe muy bien. Buscando en una papelería grande artículos para zurdo sólo pude encontrar unas tijeras las cuales fueron de mucha utilidad para mi hijo ya que se adaptan a su mano perfectamente, y de ésta manera puede recortar de manera correcta.

Aun cuando en la actualidad existen tiendas especializadas que cuentan con diversos artículos para esta población éstos son de costos muy elevados por lo que no tenemos acceso a ellos, sin embargo yo aprendí a comprender a mi hijo y ahora él sabe que tiene todo mi apoyo, porque una de las cosas más importantes para que él saliera adelante fue el amor, la comprensión y la paciencia que se le tiene, y esto es lo que más hace falta en las escuelas, donde por un lado no saben como atender aun niño zurdo, y por el otro la afluencia de escolares que existe en cada salón de clase.

Pero todo esto se puede comenzar en casa, remediando los errores y manteniendo a nuestros hijos con una autoestima grande para que confíen en si mismos. Me viene el recuerdo de la pedagoga que mencionaba que todo lo que se proponía lo podía lograr, esa es una muestra de que el apoyo familiar es esencial en este paso por la vida y

así los niños pueden desarrollarse de manera más fácil y armoniosamente.

# BIBLIOGRAFÍA

APELI, M, (1991). Diccionario de filosofía, México, Uthea. p. 156.

BEDOYA, G. M. T. (2005). Las concepciones de la enseñanza de profesores de la licenciatura del instituto politécnico Nacional. Casos medicina y Turismo. (Tesis de doctorado en sociología). México, D. F.

BIMA, H. J. (1988). El mito de la dislexia: diagnóstico, prevención y tratamiento de las dificultades de aprendizaje. México. Ediciones Prisma.

CAMACHO, M. S. A. (2007). Propuesta de un programa para estimular las habilidades motoras finas en niños zurdos de 3 a 6 años de edad. (Tesis de licenciatura en pedagogía). México. UNAM. Facultad de estudios superiores de Aragón.

CASTAÑEDA, J. (1994). Modificaciones posturales en zurdos. Rev. Educación física y deporte, vol.16, p 74.

CASTILLA, O. (1999).El mundo del zurdo. (The-Handed's World) Rev. Colomb Psiquiatr Vol. XXVIII, No. P.166, 168.

DALE, R. J. (1975). La dislexia en el aula. Argentina. Editorial Paidós, pp.11, 16,67-70, 74,75.

DE LA CRUZ, M. Pozo, J. Huarte, F. Scheuer (2006). Concepciones de enseñanza y prácticas discursivas en la formación de futuros profesores. Pp. 360-361. En Pozo (2006) Nuevas formas de pensar la

enseñanza y el aprendizaje; Las concepciones de profesores y alumnos. Barcelona. Grao.

DEWEY, J. (2007). Como pensamos. La relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo. Barcelona, España. Paidós Transiciones.p.23

DURÁN, P. E. (coordinadora), (2012). Creencias y concepciones del profesorado, el estado de la cuestión. México. Juan Pablos.

HEGEL, W. F (1996) Fenomenología del espíritu. México. Fondo de cultura económica.

FERNÁNDEZ. T. (2001). Zurdos y derechos. Manual para el estudio de los izquierdos. México. Plaza y Valdez.

GADAMER, H.G. (1993). El problema de la conciencia histórica. Madrid: Tecnos.

GONZÁLEZ, Melchor. J.C, (2011). Concepciones, adhesiones y tensiones en el proceso de rediseño curricular en el caso de la licenciatura en pedagogía 2009-2010 en la Universidad pedagógica nacional. (Tesis de maestría en pedagogía). Ciudad universitaria.

GONZÁLEZ, J. G. (1999). Estudio de la escritura de espejo en niños zurdos; una propuesta etiológica. (Tesis para obtener el título de Psicóloga) UNAM. Iztacala. P.62

GOETZ, J. P. Lecompte, M. D. (1981). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid, Morata.

HELLER, Ágnes (1991). "De la hermenéutica en las ciencias sociales a la hermenéutica de las ciencias sociales", pp. 19-57. En Heller, Ágnes (1991). Historia y futuro ¿sobrevivirá la modernidad? Barcelona, Península.

HUSSERL, Edmund. (1962). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Fondo de cultura económica. Edición 2 ed. México; 529 p. (ES).

KLINGEBIEL, P. (1979). El niño zurdo. Infancia y adolescencia. (Colección aprendizaje y reeducación). Madrid. Ed. CINCEL. pp. 55-69.

YUNES, Nicolau. (2016). Zurdos ¿Quiénes son? Desafíos y Resilencias. (Conferencia), Salón de actos de la facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

MARCELO, G. C. (1987). El pensamiento del profesor. España. CEAC. p. 16.

MARTÍNEZ, M. (2014). Las concepciones profesionales que se generan en la licenciatura en las universidades públicas y privadas en México, en el contexto del neoliberalismo y la globalización. (Tesis de maestría en pedagogía). Facultad de estudios superiores Acatlán. México D.F

MONGE, Crespo. M. (2000). El alumno zurdo. Didáctica de la escritura. España, Mira.

MORÍN, Edgar, Emilio, Roger, Ciurana y Raúl Domingo Motta, (2003) "I. El Método (Estrategias para el conocimiento y la acción en un camino

que se piensa)”, en: Educar en la era planetaria, Barcelona, Gedisa, pp. 13-47.

ORTEGA & Gasset, (1940). Ideas y creencias. Madrid. Alianza Editorial. p. 29.

PALMA, García. A. (2010). Expresión plástica ambidextra 2 manos, una posibilidad en el desarrollo creativo. (Tesis de maestría). UNAM, Escuela Nacional de Artes plásticas.

PAPALIA, D. E. (1988). El mundo del niño. México, ed. McGraw-Hill. pp.223, 345.

PEISEKOVICIUS, B. R. (1983). Problemas habituales a los que se enfrentan los zurdos en: El niño/ zurdo. México. Edamex. pp.54, 55,103, 104, 108,109.

PÉREZ, M. Mateos, M. Scheuer, N. Martín, E. (2006). Enfoques en el estudio de las concepciones sobre el aprendizaje y la enseñanza. Pp.76-82. En Pozo (2006) *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje; Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona. Grao.

POZO, J. Scheuer, N. Mateos, M. Pérez, E. (2006). Las teorías implícitas sobre el aprendizaje y la enseñanza, cap. 3. Pp.106, 107, 109,111, 117. En Pozo (2006). *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje; Las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona. Grao.

POZO, J. I. (2006). Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje; Las concepciones de profesores y alumnos. Barcelona. Grao.

QUINTANA, J. M (2001). *Las creencias y la educación*. Barcelona, España. Herder.

QUINTANAL, J. (2011). Los buenos hábitos de escritura, empiezan en la escuela, lo mismo para diestros que para zurdos. *Educación XXI*. Vol. 14. Núm. 1 pp.155-177.

RIOJA, Carmina. (2004). *Zurdos, En: Una Historia Siniestra*. México. Alfa Omega pp. 49,50.

SANDIN, E. M. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. Madrid. McGraw-Hill.

SCHUTZ, Alfred. "Conceptos Fundamentales de la Fenomenología". pp. 111-125. En Schutz, A. *El Problema de la Realidad Social*. (1990). Buenos Aires, Amorrortu.

SCHUTZ, Alfred. Formación de Conceptos y Teorías en las Ciencias Sociales. pp. 71-85. En Schutz, A. *El Problema de la Realidad Social*. (1990). Buenos Aires, Amorrortu.

SCIMO, M. L. (1987). *Diagnóstico y atención escolar de los zurdos*. Buenos Aires. Braga.

SPRINGER, S.P & Deutsch, E. (2006) *Cerebro izquierdo, Cerebro derecho*. Colección de la ciencia vol.2. España.Gedisa.pp.17-129-130.

TAYLOR, S.J. & Bogdan R. (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Buenos Aires. Paidós. pp. 100-132.

VARGAS, J. I. (2011). *La entrevista en la investigación cualitativa nuevas tendencias y retos* Vol. 31, N° 1. pp.121, 123, 124.

VILLORO, Luis, (1992). *Crear, saber y conocer*. México. Siglo XXI. P. 55.

ZABALZA, M. Á. (2004). *El diario de clase*, Madrid, Narcea. Pp, 15-145.

ZUCKRIGL, Alfred. (1983). *Los niños zurdos*, Barcelona, Herder. pp. 30-31.

## **Mesografía**

El crimen de escribir con la mano izquierda. Recuperado de: <https://systemcame.wordpress.com/2011/12/12/el-crimen-de-escribir-con-la-mano-izquierda/> consultado el día 17 de julio del 2015 a las 14:49.

Gessen, M & Gessen, V (2003) El niño zurdo. *Educere*, julio-septiembre 298-300. Recueprado de: [Http://: www.Redalyc.org/articulo.oa?id=35602226.ISSN1316-+910](http://www.Redalyc.org/articulo.oa?id=35602226.ISSN1316-+910). El día 2 de julio del 2015 a las 10:55 am.

Hermenéutica consultada en: <http://dle.rae.es/?id=KDXnico>. El día 18 de diciembre del 2015 a las 20:40 hrs.

Historia, Recuperado de: <http://tops10.loquenosabias.com/los-10-zurdos-mas-famosos-de-la-historia> el consultado el día 14 de julio del 2015 a las 8:30 am.

Zurdos significado: Recuperado de: [http://www.zurdos.cl/que\\_significa.html](http://www.zurdos.cl/que_significa.html) el día 13 de julio del 2015 a las 9:22 hrs.

Zurdos acaban con supersticiones Recuperado de: <http://pulsosp.com.mx/2014/08/12/zurdos-acaban-con-supersticiones-quienes-son-algunos-de-los-mas-famosos/#sthash.EXUfCala.dpuf>. Consultada 18 de junio del 2015.

Neurociencia Recuperado de: <http://www.elmundo.es/elmundosalud/2011/03/25/neurociencia/1301074769.html>. El día 17 de julio del 2015 a las 13:15 hrs.

Escritura de espejo. Recuperado de: [https://www.google.com.mx/search?q=IMAGENES+DE+ESCRITURA+DE+ESPEJO&es\\_sm=122&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAcQ\\_AUoAWoVChMlw9LKuLSWyAVEAuSCh2YxQps&biw=1201&bih=755&dpr=0.67#imgrc=pEEOGSadJ\\_FKNM%3a](https://www.google.com.mx/search?q=IMAGENES+DE+ESCRITURA+DE+ESPEJO&es_sm=122&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAcQ_AUoAWoVChMlw9LKuLSWyAVEAuSCh2YxQps&biw=1201&bih=755&dpr=0.67#imgrc=pEEOGSadJ_FKNM%3a). El día 12 de septiembre del 2015 a las 16:45.pm

Conferencia asistida el día 9 de febrero del 2016 a las 18: horas. Salón de actos. Zurdos Quiénes son, Desafíos y resiliencia con Layla YunesNicolau en el seminario de Pedagogía Universitaria en su 239ª. Reunión.

# Anexos

## Anexo 1.

Escritores zurdos

Escritores diestros

Sin inversión



Escritores zurdos

Escritores diestros

Con inversión



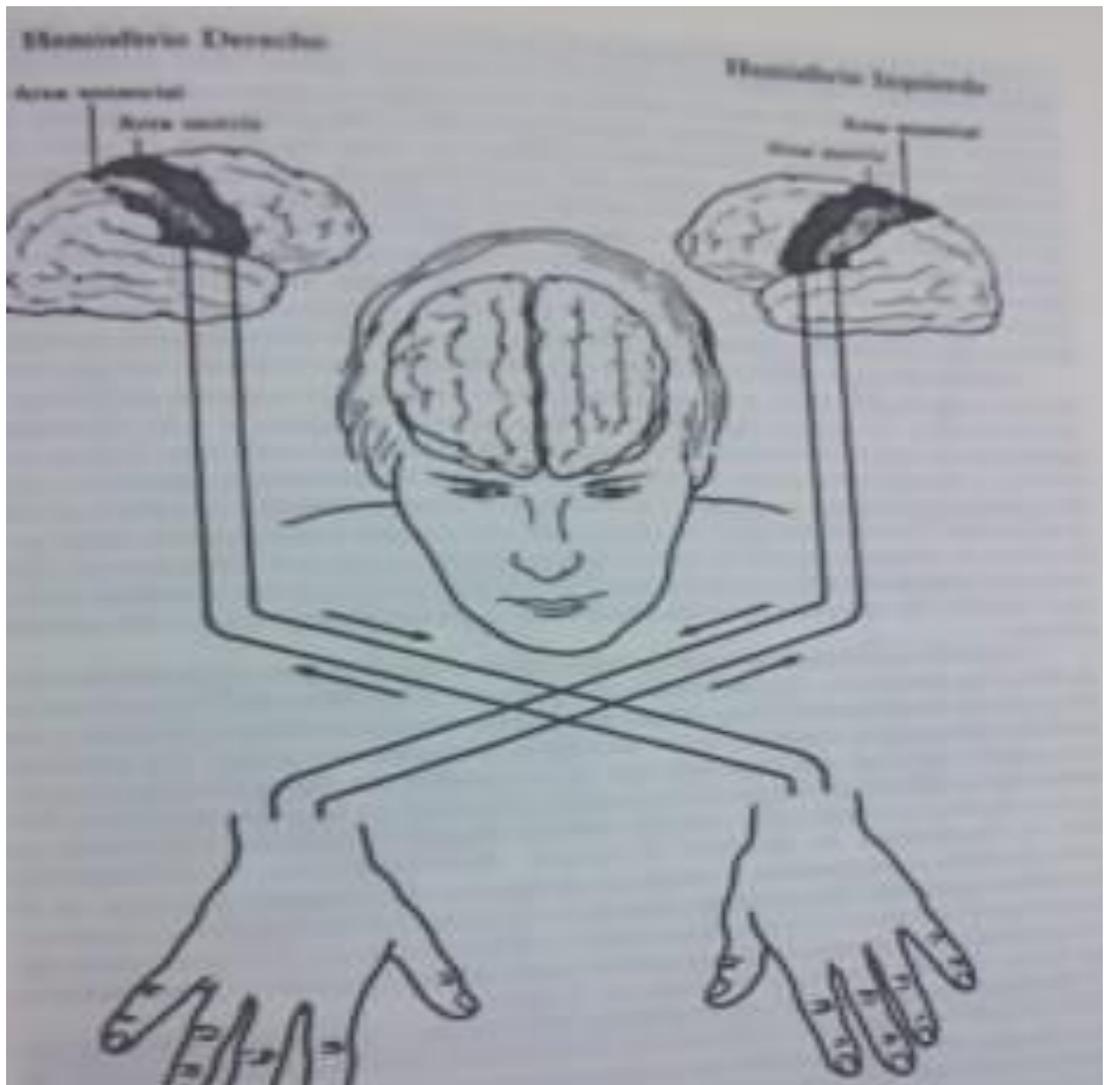
Posiciones de escritura no invertidas e invertidas de zurdos y diestros.

( Levy.J & Reid, M, "Variations of writing posture an cerebral organization" en (Springer & Deutsch. 2006 p.130)

## Anexo 2.

Hemisferio derecho

Hemisferio izquierdo



Control motor y vías sensoriales entre el cerebro y el resto del cuerpo; están casi completamente cruzadas. Cada mano es atendida por el hemisferio cerebral del lado contrario (Springer & Deutsch, 2006. p. 17).