



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



FACULTAD DE ARQUITECTURA



TALLER JUAN O 'GORMAN

PLAN PARCIAL DE REUTILIZACIÓN ARQUITECTÓNICA DE UN ESPACIO ARTICULADOR URBANO

Delegación Gustavo A. Madero, D.F

Tesis profesional que para obtener el título de arquitecto presenta:

Marcos Ramírez Domínguez

Sinodales

Dra. Adoración Romeu Casajuana

Arq. Angelina Barboza Rodríguez

M. en Arq. María de los Ángeles Vizcarra de los Reyes

Cd. Universitaria, D. F. 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

A mis papas y abuelitos

Por apoyarme durante mis estudios y enseñarme como se camina en la vida.

A mi familia

A mi pareja que me acompaña en mis estudios.

A mis hermanos y tíos por su apoyo e interés durante mis estudios.

A mis profesores

A los que influyeron en mi formación, especialmente a mis sinodales por su amistad, compromiso, interés y apoyo en la realización de este proyecto.

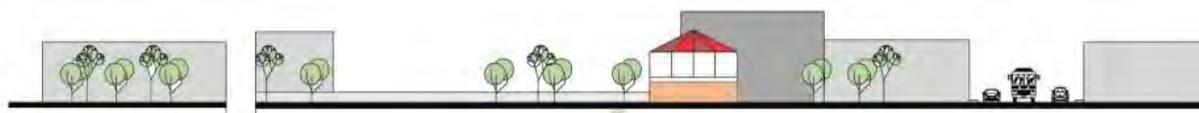
A mis amigos

Por compartir tantas experiencias durante la carrera, trabajar, reír y alcanzar nuestros objetivos.

Gracias...

ÍNDICE

Introducción.....	1
Objetivo.....	3
I EL SITIO.....	5
1.1 La Ubicación.....	5
1.2 Las Condiciones Físicas.....	6
II LAS PROBLEMÁTICAS.....	9
2.1 Polígono Grafico de la Situación Existente.....	10
III LOS PROBLEMAS.....	11
3.1 Problemas Sociales.....	12
3.2 Problemas Urbanos.....	14
3.3 Problemas del Entorno Arquitectónico.....	16
3.4 Problemas Homólogos.....	18
IV LAS SOLUCIONES.....	23
4.1 Planteamiento General.....	23
4.2 Intervenciones.....	24
4.3 Soluciones Análogas.....	25
V ANÁLISIS DEL ENTORNO URBANO DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN.....	29
5.1 Organización (Sectores).....	31
5.2 Funciones del Espacio (Equipamiento).....	37
5.3 Configuración del espacio (Contexto-Urbano-Arquitectónico-Ambiental).....	43
VI PLAN PARCIAL DE INTERVENCIÓN.....	49
6.1 Corredor.....	59
6.2 Río.....	67
6.3 Plazas (Espacio Urbano).....	71
6.4 Plaza Miguel Hidalgo (1).....	75
6.4 Plaza Iglesia Señor de los Milagros (2).....	81
6.5 Plaza Francisco I. Madero (3).....	87
VII DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y CONSTRUCTIVO.....	93
7.1 Corredor-Río.....	94
Desarrollo del Proyecto Urbano Arquitectónico y Constructivo de las Plazas.....	95
7.2 Plaza Miguel Hidalgo (1).....	99
7.3 Plaza Iglesia Señor de los Milagros (2).....	125
7.4 Plaza Francisco I. Madero (3).....	145
Memorias técnicas.....	165
Conclusiones.....	166
Bibliografía.....	167



INTRODUCCIÓN

Veintitrés años he sido habitante de la delegación Gustavo A. Madero un lugar olvidado de cuya problemática hasta cierta edad no me percataba. Pensé que sobrevivir en este caos social es vivir y no solo yo si no los habitantes que no conocen espacios públicos dignos.

Cinco años como estudiante de arquitectura, y el servicio social en la Dirección Territorial 10, me hicieron testigo de una serie de quejas y sugerencia que los vecinos representantes de cada una de las colonias planteaban, similares a mi inquietud, me determinó hacer algo por mi comunidad desde el punto de vista de un arquitecto en formación, con un enfoque urbano-arquitectónico-social.

La vida de habitante en la Gustavo A. Madero específicamente en la Colonia Palmatitla, es la experiencia de vivir en zonas marginadas donde no había calles dignas, ni siquiera banquetas, donde los espacios públicos funcionan anormalmente, un lugar que cuando llueve se desborda el rio y provoca desastres, conflictos de transporte y movilidad, etc. Problemas de calidad de vida de la sociedad; que simplemente las autoridades la dejan en último término para solucionar.

En la actualidad ya formado como arquitecto, puedo visualizar soluciones a las problemáticas que se generan en la zona, y tener el conocimiento, pieza por pieza. Sé exactamente dónde se ubican los conflictos y por qué se generan, a qué se deben, quiénes los generan, etc. Es la mejor arma para poder intervenir de la manera correcta la zona.

El cambio de la visión de habitante a la de arquitecto abre una puerta por donde yo, como prestador de servicios, puedo entrar en acción y participar en mejorar las condiciones físicas de vida de un grupo social que favorezcan el desarrollo de relaciones comunitarias entre sus miembros y satisfagan necesidades de diversa índole.



Pirámide de Maslow se refiere a las necesidades sociales de los seres humanos y la teoría dice: sólo se atienden necesidades superiores cuando se han satisfecho las necesidades inferiores.

OBJETIVOS

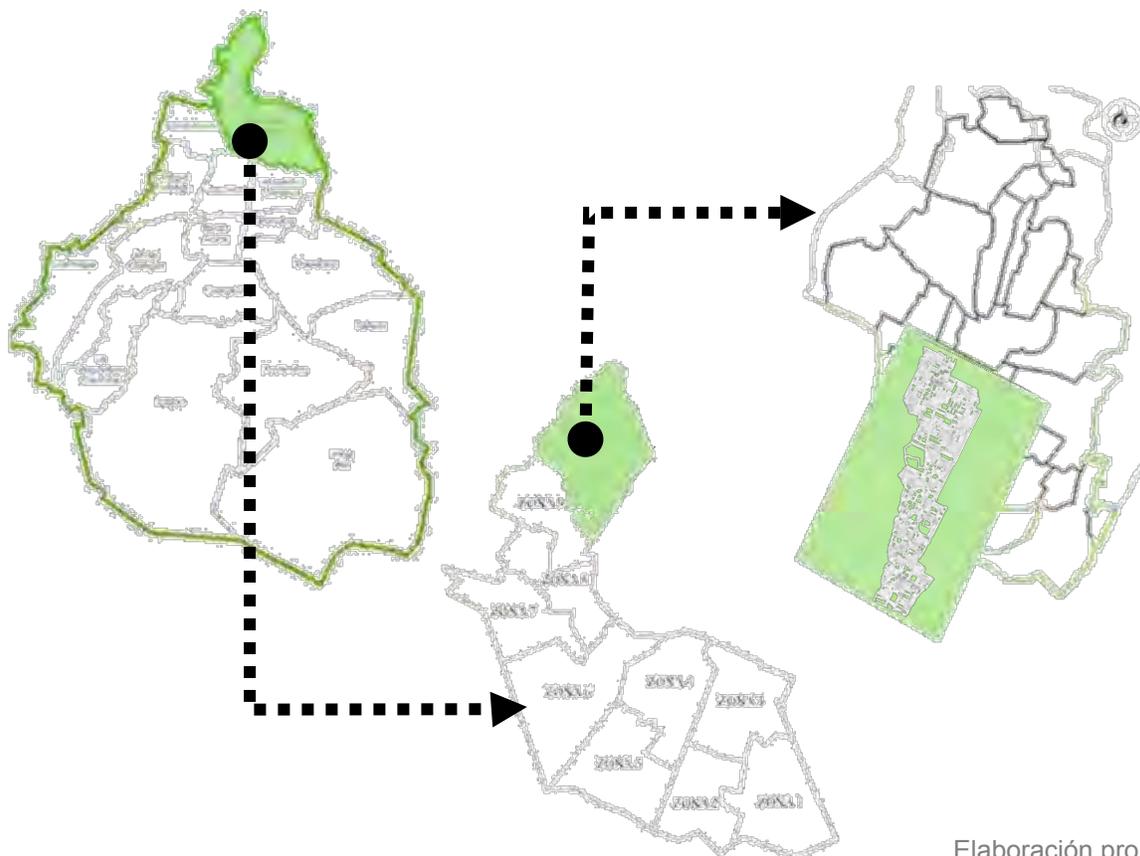
Establecer, por medio de soluciones arquitectónicas y urbanas, un plan de apoyo social para poder integrar a la comunidad al desarrollo de aspectos económicos, socio-culturales, urbano - arquitectónicos para tener una mejor calidad de vida.

Proponer, a los habitantes de la zona, un plan de reutilización de espacio urbano, con esto me refiero a un anexo de soluciones al Programa Parcial de Desarrollo Urbano (sector norte de la zona 10 la lengüeta del programa delegacional de desarrollo urbano para la delegación Gustavo A. Madero). El plan de reutilización de espacio urbano contendrá una solución proyectual que se enfoca en cuatro aspectos:

- A) Rescatar ámbitos públicos, potencializarlos, unificarlos y lograr una vida comunitaria de calidad en un espacio social compartido.
- B) Conformar un corredor urbano que integre estos mismos espacios y las áreas verdes que se encuentren dispersos en la zona.
- C) Integrar el río a los espacios públicos para la apropiación y recate ecológico del mismo.
- D) Intervenir tres espacios de encuentro social (centros de barrio) articulados por el corredor urbano.

I EL SITIO

1.1 LA UBICACIÓN



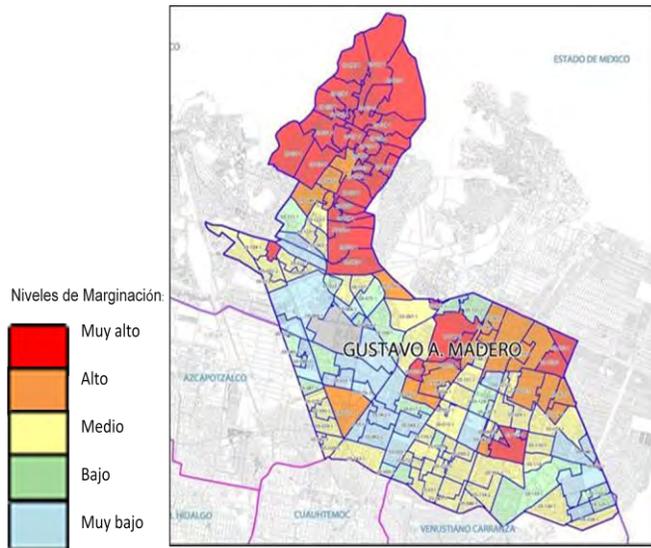
Elaboración propia

Se encuentra entre la Sierra de Guadalupe y el Cerro del Chiquihuite, en la punta norte del Distrito Federal en la Delegación Gustavo A. Madero, limita al norte con los municipios de Coacalco, Ecatepec y Tultitlán y al oriente y poniente, limita con el municipio de Tlalnepantla de Baz, todos en el Estado de México y al sur está limitado con el anillo Periférico Norte-Acueducto de Guadalupe en el Distrito Federal; la altitud aproximada, varía entre los 2,200 y los 2,900 metros sobre el nivel del mar y su ubicación está en las coordenadas: Norte: 19°33'26.87 y Oeste: 99°08'07.73.

1.1.1 UNIDADES TERRITORIALES

La Delegación Gustavo A. Madero está dividida en 164 Unidades Territoriales clasificadas según grado de marginación: Muy bajo, Bajo, Medio, Alto y Muy alto. El Grado Medio de Marginación es el que concentra el mayor porcentaje de población (33%), seguido de los Grados Muy Alto y Alto donde se concentra el 44% de la población total y el 37% de las Unidades Territoriales.

Delegación Gustavo A. Madero por Unidades Territoriales y Grado de Marginación

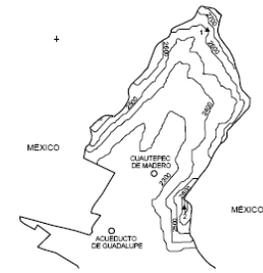


Delegación Gustavo A. Madero por Unidades Territoriales y Grado de Marginación

1.2 LAS CONDICIONES FÍSICAS

1.2.1 FRECUENCIA SÍSMICA

La frecuencia sísmica es baja debido a las elevaciones que rodean a Cuauhtepc. No obstante sismos de intensidades superiores a los 5 grados Richter son perceptibles, como lo fue el terremoto de 1985.

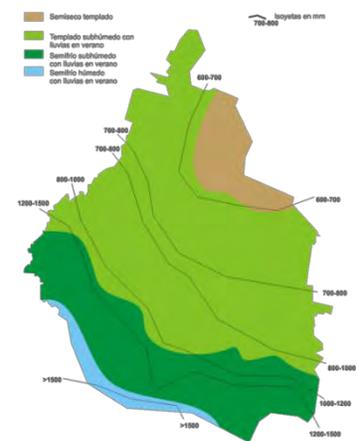


Orografía del Distrito Federal

1.2.2 CLIMA

El clima que presenta esta región es templado, subhúmedo con lluvias en verano, temperatura media de 21 °C, precipitación anual promedio de 770 mm, existen masas de aire húmedo en verano y parte de otoño debido a la influencia de los ciclones tropicales, los vientos provenientes del norte provocan varias ráfagas y grandes columnas de polvo. El viento más fuerte registrado en esta zona fue aproximadamente de 97 km/h en marzo del 2008.

El clima es extremo y vulnerable a ráfagas de viento y neblina en esta región por su altitud.



Climas del Distrito Federal

1.2.3 FLORA

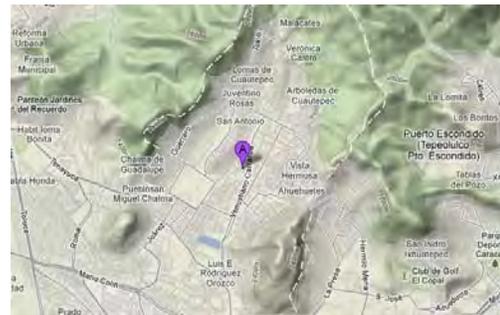
La flora principalmente en la sierra es de bosque de pino, cedro blanco, oyamel y zacatón, en las partes más altas de la Sierra de Guadalupe se encuentra abundancia de distintos árboles, además del nopal, el agave, tejocote, capulín y encino, mientras que en las partes bajas se encuentran eucaliptos, zapoteros, pinos, pirules, entre otros.



Pino vegetación de la zona

1.2.4 CARACTERÍSTICAS DE SUELO

El suelo de esta región pertenece a la zona 1 según la clasificación geotécnica de la ciudad de México por lo tanto es firme o de lomas, localizado en las partes más altas de la cuenca del valle, formados por suelos de alta resistencia y poco compresibles. La amplificación de las ondas sísmicas es reducida y los movimientos son de corta duración, las rocas y cerros que están en este sitio son de tipo metamórficas, ya que en las partes altas de los cerros, dentro de cuevas o laderas, con las lluvias y con el tiempo se forma el mármol blanco, el tipo de erosión que presenta esta región es producida principalmente por el viento, y también existe la erosión fluvial; las aguas son residuales debido a la gran cantidad de población que actualmente habita en este sitio.



Relieve Sierra Madre de Guadalupe

Este barrio, es un asentamiento urbano, pues además, es una de las partes de la Ciudad de México que está más densamente poblada; existen los servicios de agua, luz, teléfono, transporte, calles pavimentadas, centros recreativos, escuelas de distintos grados, etcétera.

II LAS PROBLEMÁTICAS

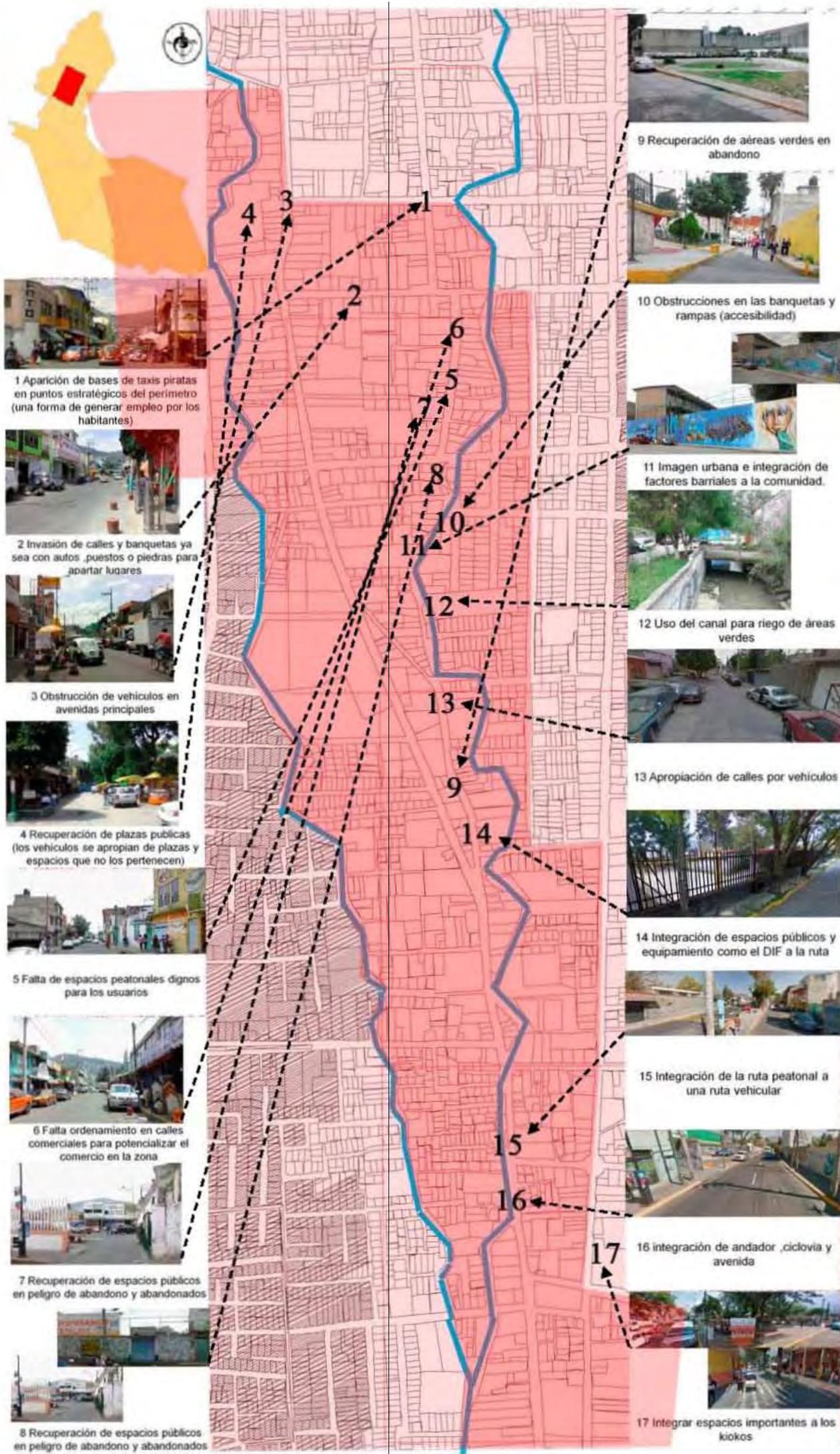
Los conflictos sociales, de integración, viales, de edificación, urbanos, de delincuencia, marginación, pobreza, analfabetismo, desempleo, etc. son problemáticas interdependientes que generan una situación compleja.

La zona de estudio tiene un potencial natural que está subutilizado, un ejemplo muy claro es la Sierra de Guadalupe y más cercano aún el Río de los Remedios que en ningún momento se integra a la zona; por el contrario, lo contamina y en tramos está oculto al entubarlo. Al no intervenir e integrarlo de alguna manera a los espacios públicos y áreas verdes, se descuida y se arroja basura, se conectan las descargas de aguas negras de las casa cercanas a él, se evita el crecimiento de flora y fauna que en la actualidad no existe. Otro aspecto es que los habitantes se están inclinado por el automóvil por la falta de transportes alternativos pasivos como la bicicleta y no todas sus calles contemplan la accesibilidad para discapacitados además de una serie de conflictos sociales que van de la mano con las problemáticas anteriores. La convivencia social en la zona es totalmente dispersa e independiente y se desarrolla en espacios no aptos para los habitantes.



Delegación Gustavo A. Madero
Zona de estudio

2.1 POLÍGONO GRÁFICO DE LA SITUACIÓN EXISTENTE



1 Aparición de bases de taxis piratas en puntos estratégicos del perímetro (una forma de generar empleo por los habitantes)



2 Invasión de calles y banquetas ya sea con autos, puestos o piedras para apartar lugares



3 Obstrucción de vehículos en avenidas principales



4 Recuperación de plazas públicas (los vehículos se apropian de plazas y espacios que no los pertenecen)



5 Falta de espacios peatonales dignos para los usuarios



6 Falta ordenamiento en calles comerciales para potencializar el comercio en la zona



7 Recuperación de espacios públicos en peligro de abandono y abandonados



8 Recuperación de espacios públicos en peligro de abandono y abandonados



9 Recuperación de áreas verdes en abandono



10 Obstrucciones en las banquetas y rampas (accesibilidad)



11 Imagen urbana e integración de factores barriales a la comunidad.



12 Uso del canal para riego de áreas verdes



13 Apropiación de calles por vehículos



14 Integración de espacios públicos y equipamiento como el DIF a la ruta



15 Integración de la ruta peatonal a una ruta vehicular



16 integración de andador, ciclovía y avenida



17 Integrar espacios importantes a los kioskos

III LOS PROBLEMAS

Las condiciones actuales de la zona generan problemas en la delegación Gustavo A. Madero, que pueden clasificarse en 3 tipos:



Problemas sociales



Problemas urbanos



Problemas del entorno arquitectónico

3.1 PROBLEMAS SOCIALES

3.1.1 Integración social

3.1.1.1 Problemas de separación social por espacios arquitectónicos.

3.1.1.2 Conflictos sociales agresivos e inapropiados a causa de carencia de espacios, servicios, transporte, identidad, etc.



3.1.1.1

3.1.2 Calidad espacial

3.1.2.1 Espacios públicos y de convivencia dispersos.

3.1.2.2 Problemas de grafiti en la zona.

3.1.2.3 Carencia de áreas verdes en la zona.

3.1.2.4 Indiferencia a los espacios públicos.

3.1.2.5 Problemas de higiene en espacios públicos.

3.1.2.6 Carencias de identidad en la zona.



3.1.2.5

3.1.3 Discriminación

3.1.3.1 Exclusión de personas con discapacidad a consecuencia de que los espacios no cuentan con el diseño y mobiliario adecuado.

3.1.3.2 Diferencias económicas por zona.

3.1.4 Delincuencia

3.1.4.1 Problemas de robos a los peatones.

3.1.4.2 Problemas de iluminación en espacios públicos y calles.

3.1.4.3 Economía del lugar.



3.1.3.1

3.1.5 Marginación

3.1.5.1 Ubicación de la población y sus hogares.

3.1.5.2 Viviendas en mal estado.

3.1.5.3 Problemas económicos.

3.1.5.4 Calidad de vida desfavorable.

3.1.5.5 Accesibilidad a hogares en zonas de riesgo.



3.1.5.5

3.1.6 Economía

3.1.6.1 Escasez de empleo.

3.1.6.2 Carencia de centros educativos a nivel superior.

3.1.6.3 Generación de empleos en la zona.

3.1.6.4 La ubicación inapropiada de los locales comerciales no permite el desarrollo comercial en la zona.



3.1.8.2

3.1.7 Respeto

3.1.7.1 Indiferencia entre las personas.

3.1.7.2 Falta de educación en los habitantes.

3.1.8 Convivencia

3.1.8.1 Falta de espacios de convivencia.

3.1.8.2 Espacios públicos inapropiados para la convivencia.

3.1.8.3 Mala ubicación de algunos espacios públicos y como consecuencia no hay una continuidad.

3.1.8.4 Accesibilidad a espacios públicos.



3.1.8.4

3.2 PROBLEMAS URBANOS

3.2.1 Accesibilidad en las avenidas principales

3.2.1.1 Apropiación de la avenida principal de 3 carriles, usando dos como estacionamiento y dejando uno en circulación.

3.2.1.2 Problemas de baches y coladeras descubiertas.

3.2.1.3 Rampas, bahías, paradero.



3.2.1.1

3.2.2 Movilidad

3.2.2.1 Conflictos peatón – automóvil.

3.2.2.2 Tráfico provocado por el transporte público especialmente camiones.

3.2.2.3 Falta de paraderos específicos para evitar paradas en todos lados.



3.2.2

3.2.3 Aéreas verdes

3.2.3.1 Falta de aéreas verdes.

3.2.3.2 Mantenimiento en aéreas verdes actuales.



3.2.3.2

3.2.4 Equipamiento

3.2.4.1 Falta de conexiones y rutas entre equipamientos.

3.2.4.2 Falta de integración de espacios públicos con equipamientos.



3.2.4.2

3.2.5 Sociales

3.2.5.1 Problemas de apropiación de espacios.

3.2.5.2 Problemas de grafiti en la zona.

3.2.5.3 Problemas de respeto a la sociedad.

3.2.6 Asentamientos irregulares

3.2.6.1 Apropiación de calles por los vehículos estacionados.

3.2.6.2 Apropiación de espacios públicos por puestos ambulantes, personas, vehículos.

3.2.6.3 Apropiación de plazas públicas por comercios.



3.2.7.2

3.2.7 Crecimiento de la población

3.2.7.1 El crecimiento de la población desmedido en zonas de reserva ecológica.

3.2.7.2 El crecimiento de la población en zonas de peligro como zonas federales, acantilados y bordes de ríos.

3.2.7.3 Crecimiento de la población en zonas difíciles de acceder, cerros.



3.2.8.2

3.2.8 Servicios

3.2.8.1 Carencia de servicios públicos en las zonas más altas.

3.2.8.2 Abastecimiento inadecuado de los servicios existentes.



3.2.9.1

3.2.9 Accesibilidad a discapacitados

3.2.9.1 Accesibilidad para discapacitados en espacios públicos.

3.2.9.2 Señalamientos para discapacitados en espacios comunes.

3.2.9.3 Accesibilidad de personas con discapacidad a transporte.



3.2.10.3

3.2.10 Carencia de Movilidad

3.2.10.1 Transporte público eficiente en el lugar.

3.2.10.2 Falta de transporte alternativo incluyente.

3.2.10.3 Carencia de rutas planeadas y exclusivas.

3.2.11 Población

3.2.11.1 Sobrepoblación en la zona centro.

3.2.11.2 Expansión de la mancha urbana a la zona periférica de la delegación.

3.2.11.3 Asentamientos irregulares.



3.2.11.1

3.2.12 Zona marginada

3.2.12.1 Bajos niveles de educación.

3.2.12.2 Carencia de respeto a la cultura.

3.2.12.3 Valores, (respeto, igualdad, tolerancia, etc.).

3.3 PROBLEMAS DEL ENTORNO ARQUITECTÓNICO

3.3.1 Autoconstrucción

3.3.1.1 Autoconstrucción en espacios públicos, carencia de diseño y soluciones arquitectónicas.

3.3.1.2 Falta de interés y sensibilidad por el usuario.



3.3.1.1

3.3.2 Estructurales

3.3.2.1 Problemas estructurales, pisos, muros, techos (grietas, pandeos, desmoronamientos).

3.3.2.2 Uso de materiales en ocasiones no adecuado en las zonas.

3.3.2.3 Cimentaciones dañadas o inapropiadas para el proyecto.



3.3.2.1

3.3.3 Vivienda

3.3.3.1 Carecen de soluciones arquitectónicas.

3.3.3.2 Se detectan problemas estructurales en general.

3.3.3.3 Viviendas autoconstruidas y crecimiento progresivo según las posibilidades de cada persona.

3.3.3.4 Fuera del RCDF y las NTC.

3.3.4 Accesibilidad

3.3.4.2 Dificultades para acceder a las viviendas, pendientes, caminos, trasporte, banquetas, rampas, etc.

3.3.4.3 Ubicación de las viviendas.

3.3.5 Problemas espaciales

3.3.5.1 Falta de calidad espacial en áreas de encuentro.

3.3.5.2 Carecen de calidad espacial en las viviendas.

3.3.5.3 No hay ordenamiento de espacios.



3.3.3.3



3.3.5.1

3.4 PROBLEMAS HOMÓLOGOS

Una de las principales tendencias de las ciudades es recuperar los espacios naturales subutilizados y convertirlos en espacios públicos de gran impacto urbano y social, además de brindarles a los habitantes calidad de vida, integración social, salud, y seguridad, que solo puede brindarle estos espacios mejorando el ambiente de los habitantes y de la ciudad.

CHEONGGYECHEON EN SEÚL, COREA DEL SUR.

Este problema surgió al sepultar un histórico canal con una gran autopista, a pesar de beneficiar a 160.000 autos diariamente, la autopista estaba en una obsolescencia absoluta, ya que su mantenimiento tenía un costo altísimo, su estructura ya no permitía el tránsito de grandes vehículos y deteriora la calidad de vida debido a la contaminación. Como consecuencia, la población del centro emigra y desvaloriza el lugar, transformándose en un sitio cada vez menos llamativo.

Como solución a este problema en el 2003 se demolió el viaducto para construir un parque y recuperar el río, el proceso de recuperación demoró solo cuatro años. El proyecto cuenta con paisajes que sustituyeron al espacio típico urbano y carriles motorizados ahora atrae a turistas e inversores, promueve el transporte sostenible, preserva el patrimonio cultural, y proporciona control de inundaciones.



ANTES Autopista que cubre el río Cheonggyecheon



DESPUÉS Corredor y parque urbano

MILL RIVER PARK EN STANFORD, ESTADOS UNIDOS

Este problema se generó al contaminar este río, tratando de encauzarlo con paredes de concreto y descuidando la vegetación nativa y convirtiéndola en una zona sucia y desagradable.

A consecuencia de estos problemas el municipio de la ciudad, organizaciones civiles y empresas locales que se propusieron descontaminar el río Mill y transformar la vegetación que está en sus orillas en áreas verdes.

En este proyecto se realizan paseos peatonales y lograr recuperar la vegetación, se implementaron técnicas de bio-ingeniería sostenible que permitieron eliminar las paredes de concreto que encauzaban el río como una manera de que los ciudadanos se puedan acercar y se pueda captar el agua pluvial.



ANTES Río Mill contaminado



DESPUÉS Parque urbano Río Mill

PARQUE CINTA ROJA EN QINHUANGDAO, CHINA

Este problema fue generado por el abandono de áreas verdes debido a su gran extensión de más de 20 hectáreas inaccesibles que se ubica a orillas del río y a consecuencia se estaban perdiendo los hábitats naturales.

Se realizó un proyecto de 500 metros de largo, fue la sorprendente solución encontrada por los diseñadores para crear áreas recreativas y educativas a lo largo del río. Fabricada en fibra de vidrio, la cinta se extiende a lo largo de la orilla del río, siendo un componente de integración de los diversos espacios en el parque. La "cinta roja" con las áreas verdes durante el día, se vuelve aún más interesante por la noche, debido a la luz brillante de color rojo en el interior.



ANTES Sendero Qinhuangdao



DESPUÉS Parque cinta roja

RÍO RÓDANO EN LYON, FRANCIA

Este problema se generó en un río utilizado como zona de estacionamiento. Las principales características de este impresionante espacio son las ciclovías y senderos pero principalmente las escaleras y asientos componentes del anfiteatro que se construyeron aprovechando las riberas inclinadas, generando una isoptica adecuada para el espectáculo y las reuniones sociales y se utilizan como espacios de relajación. Las fuentes y el césped se integran a la vista panorámica del río.



ANTES Estacionamiento



DESPUÉS Espacio público multifuncional

HIGH LINE EN NEW YORK, ESTADOS UNIDOS.

Este problema se genera al abandonar los rieles de una antigua línea de trenes de carga que abastecía a la ciudad, como solución se crea un parque lineal que atraviesa 22 cuadras y 3 barrios en el sur poniente de la península Manhattan. "The High Line" es un parque en altura, lo interesante e importante de este proyecto es el proceso de cómo se materializó, así como también la reutilización y valorización de elementos en desuso que incluso se pensaron demoler potencializando la ciudad y causando un gran impacto para bien en los usuarios que disfrutan el lugar tanto en sus vistas como en el recorrido y su vegetación.



ANTES Línea de tren



DESPUÉS Parque urbano The high Line

RUTA DEL PEREGRINO EN LA SIERRA DE JALISCO, MÉXICO.

Este problema se generó cuando no se satisfacían las necesidades de todos aquellos creyentes que realizan la peregrinación desde Ameca a la Virgen del Rosario de Talpa de Allende la cual existe desde 1585. Cada año los fieles de esta imagen realizan una caminata de más de 117 kilómetros. Siendo éste un ritual que conecta la espiritualidad con lo terrenal a través del hombre. Este problema fue objeto de inspiración para la creación de unas obras que buscan simbolizar el recorrido de estas personas por medio de diseños arquitectónicos que sean sencillos pero que tengan un gran significado que sea experimentado por medio de sus características. Estas obras fueron encomendadas a arquitectos de renombre y despachos que tradujeron la fe de los católicos que realizan estos recorridos a espacios donde pudieran descansar, mirar el paisaje e incluso rezar.

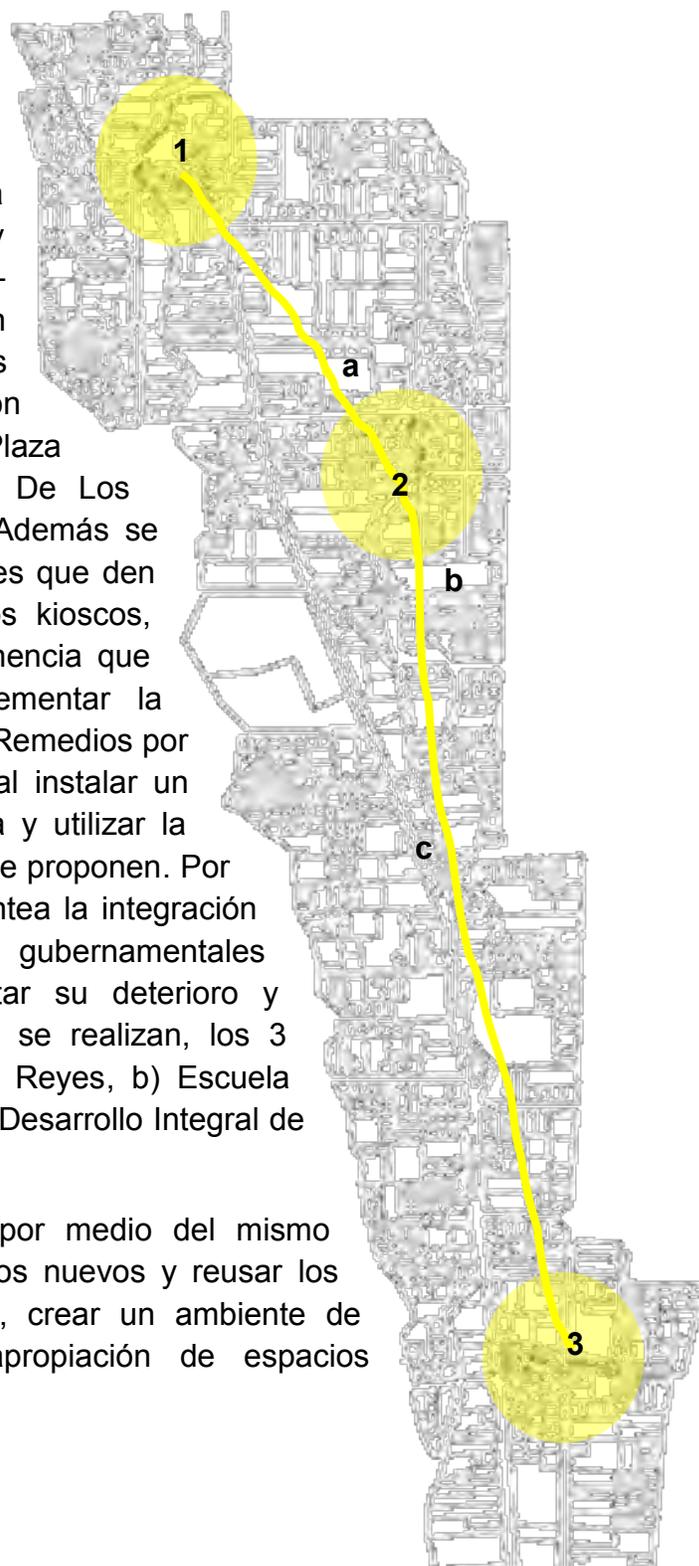


IV LAS SOLUCIONES

4.1 PLANTEAMIENTO GENERAL

Se plantea una intervención urbana para unificar y relacionar una serie de espacios públicos que se encuentran dispersos en la zona por medio de un corredor peatonal y una ciclo vía, un espacio urbano-arquitectónico, enfocado principalmente en una ruta donde se integran tres espacios públicos importantes, las plazas que son puntos de encuentro para los usuarios 1) Plaza Miguel Hidalgo, 2) Plaza Iglesia Señor De Los Milagros, 3) Plaza Francisco I. Madero. Además se plantea incluir una serie de signos barriales que den identidad al lugar, como son los mismos kioscos, muros de graff artt, y aspectos de pertenencia que identifiquen la zona. Se plantea implementar la reutilización y recuperación del Río de los Remedios por medio del tratamiento de agua negras al instalar un sistema para mejorar la calidad del agua y utilizar la misma para el riego de áreas verdes que se proponen. Por último, pero no menos importante, se plantea la integración al corredor peatonal de 3 elementos gubernamentales importantes e indispensables, para evitar su deterioro y potencializar las actividades que en ella se realizan, los 3 puntos son: a) Mercado Público Carmen Reyes, b) Escuela Primaria Josefina Tosan Marañón, c) DIF (Desarrollo Integral de la Familia *Cuautepec*).

Esto plantea involucrar a la población por medio del mismo corredor urbano, generar espacios públicos nuevos y reusar los existentes para lograr un espacio digno, crear un ambiente de convivencia, seguridad, movilidad, y apropiación de espacios públicos.



4.2 INTERVENCIONES

Se plantea una intervención arquitectónica para resolver problemas de calidad espacial, de identidad, de apropiación de espacio, de soluciones arquitectónicas entre otras, las plazas que son puntos de encuentro para los habitantes.



Plaza Miguel Hidalgo

Esto nos permitirá contar con espacios decorosos para crear un ambiente de convivencia, seguridad, y que los habitantes se apropien de ellos, de igual manera nos permitirá la accesibilidad universal y espacios con identidad. El proyecto está dirigido principalmente para los usuarios y habitantes de la zona y se llevará a cabo en tres espacios públicos subutilizados: la Plaza Pública Miguel Hidalgo, la Plaza Pública de la Iglesia del Señor de los Milagros y la Plaza Pública Francisco I. Madero.



Plaza Iglesia Señor de los Milagros



Plaza Francisco I. Madero

4.3 SOLUCIONES ANÁLOGAS

A partir de los problemas identificados, urbanos-arquitectónicos y sociales, se identificó una serie de referentes que influyeran en el plan de desarrollo, que tuvieran una similitud con las problemáticas y que nos den una visión de las cosas que se pueden lograr con soluciones urbanas, arquitectónicas y sociales.

Casas de papel



REFERENTE ARQUITECTÓNICO

Por medio de un espacio arquitectónico “CASA” plantea una vivienda digna y económica para una comunidad vulnerable, que genera un ordenamiento que repercute en recuperar la calidad de vida al usuario. (Shigeru Ban)



Se observan casas construidas con materiales alternativos y económicos en un poblado en este caso afectada por un desastre natural.

Escaleras barrio mío Perú



REFERENTE URBANO-SOCIAL

Por medio de un espacio arquitectónico “ESCALERAS” plantea una comunicación para la sociedad y un medio de transporte generando espacios habitables que resuelven las actividades cotidianas en la sociedad.



Se observan escaleras de dos tipos las comunes y eléctricas ambas para acceder a espacios que se encuentran en cerros con pendientes considerables, las dos brindan accesibilidad la eléctrica también se considera un medio de transporte.

Street art



REFERENTE SOCIAL-URBANO

Por medio de arte urbano, recupera la zona, le da identidad y se apropia del espacio “STREET ART” plantea un espacio urbano digno.(respeto al barrio).



Se observan murales integrados en diferentes partes de la ciudad como muros edificios y pisos, para generar identidad y apropiación de espacios.

Huerto urbano

REFERENTE SOCIAL-URBANO

Por medio de espacios verdes, recupera espacios abandonados y plantea, “HUERTOS URBANOS”, que al mismo tiempo generan empleo, identidad, apropiación del espacio y un lugar digno para la comunidad.



Se observa la creación de huertos urbanos en partes altas de lomeríos.

Parques lineales

REFERENTE SOCIAL-URBANO



Por medio de parques lineales, recupera la zona, le da identidad y se apropia del espacio “PARQUES LINEALES” plantea un espacio urbano agradable de aproximación donde se generan recorridos e interacciones con la naturaleza, además de conectar espacios arquitectónicos.



Se observa la creación de parques lineales que interactúan con la naturaleza.

Calles peatonales

REFERENTE SOCIAL-URBANO

Por medio de “CALLES PEATONALES-COMERCIALES” brindan seguridad al peatón en el lugares que son espacios concurridos y desarrollan empleos en zona.



Se observa la calle peatonal Madero del centro de la ciudad de México

Ligar espacios (conexiones)

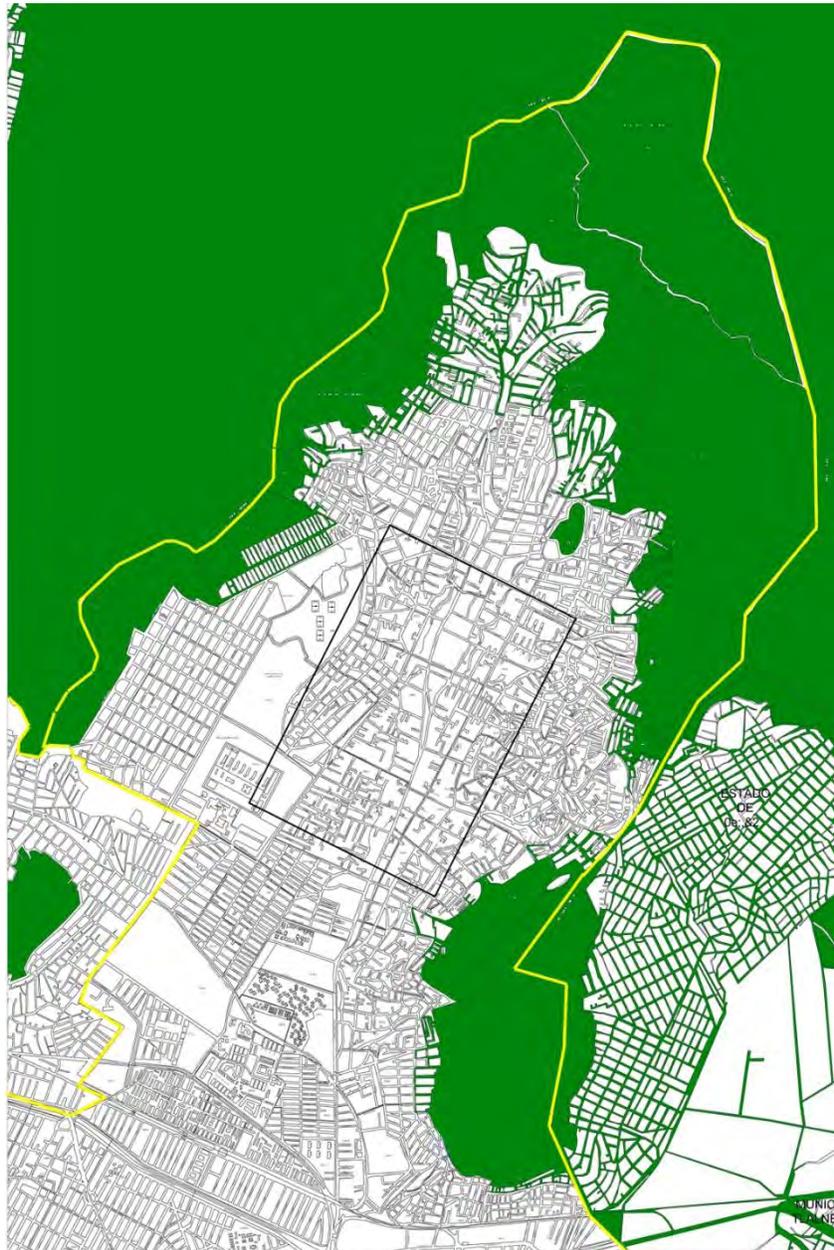
REFERENTE SOCIAL-URBANO

Por medio de una “CONEXIÓN URBANA”, los parques biblioteca intentan ligar a la comunidad a partir de ubicar estratégicamente a los parques en los puntos donde se podrían atacar los problemas principales que afectan a los habitantes.



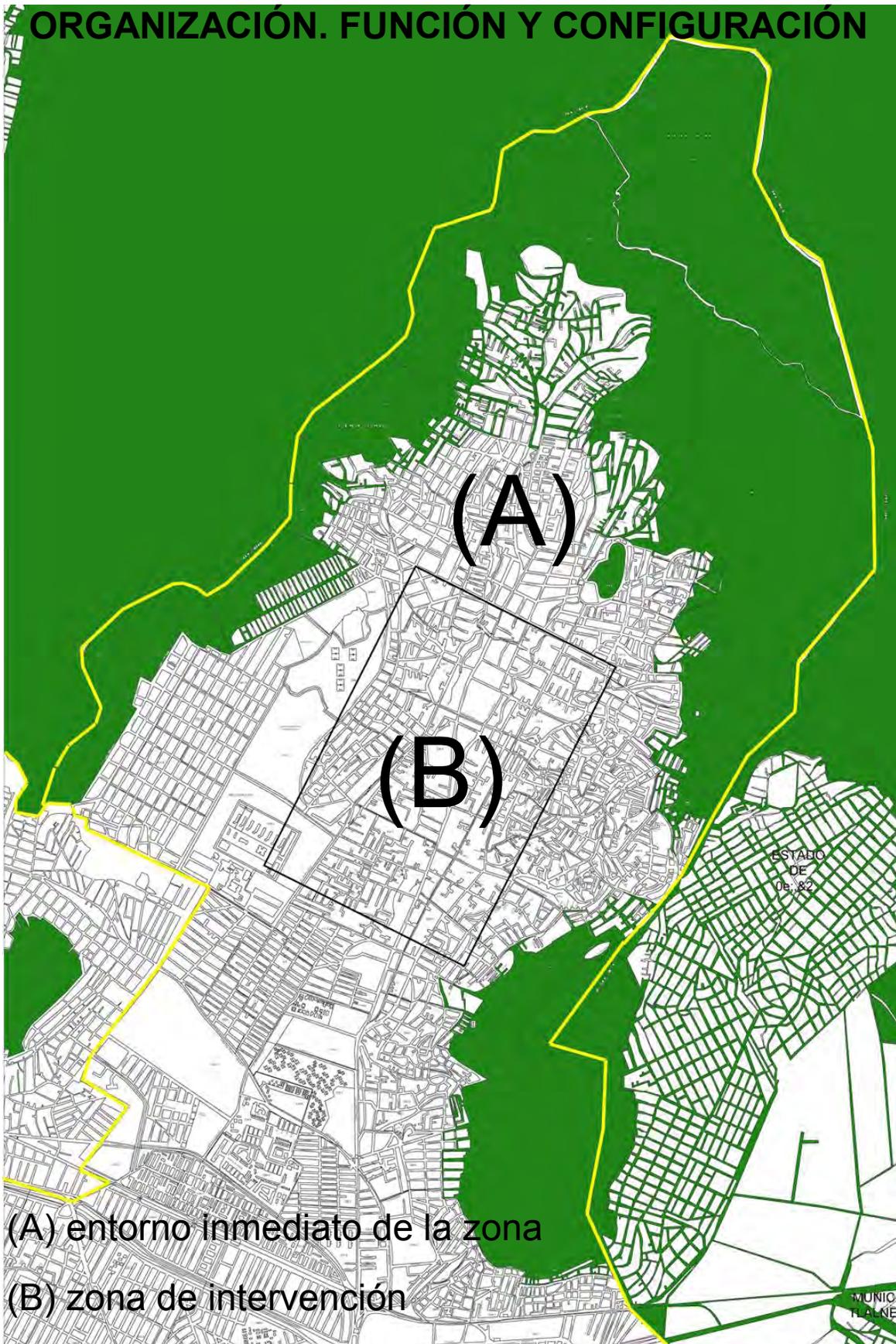
Se observa la ubicación estratégica de los Parques-Biblioteca en Colombia.

V ANÁLISIS DEL ENTORNO URBANO DEL POLÍGONO DE INTERVENCIÓN



El espacio urbano es aquel espacio inmediato que envuelve a la zona de estudio, con características importantes y al mismo tiempo un espacio social que influye de manera directa en la zona de estudio, el espacio urbano se analiza conforme a tres características importantes: su **ORGANIZACIÓN**, sus **FUNCIONES** y su **CONFIGURACIÓN**, que son expresiones de un espacio colectivo y de la sociedad que lo ordena, acomoda y lo crea, dependiendo sus capacidades, económicas, culturales, de desarrollo y otras características que lo transforman en espacio social.

ORGANIZACIÓN. FUNCIÓN Y CONFIGURACIÓN



(A) entorno inmediato de la zona

(B) zona de intervención

5.1 ORGANIZACIÓN (SECTORES)

La organización del espacio urbano delimita sectores ordenados por dimensiones y densidades de una población diversa, que comparte condiciones de vida comunes; educación, economía, ubicación, densidad de población etc. Agrupándolo por sus características y heterogeneidad de la población.

ORGANIZACIÓN (SECTORES) PERÍMETRO “A”

Se refiere a las áreas con características específicas en las cuales se señalan tres aspectos: tipo de construcción, ubicación, nivel socio económico. El análisis nos da un panorama de la zona y lo que pasa en cada uno de sus sectores.

 En primer lugar encontramos una zona donde se genera una barrera natural llamada Sierra Madre de Guadalupe y a sus faldas el sector con mayor pendiente el cual llamamos sector vivienda en cerro / pendiente / sector periférico / nivel bajo, que nos indica un fin en el cono que se forma en la cabeza de la Gustavo A. Madero. Señalando que la mancha urbana entre más se acerca a la punta del cerro es más deficiente en aspectos de abastecimiento, accesibilidad, servicios, equipamiento, principalmente por la morfología de la zona.

 En segundo lugar encontramos el sector que llamamos vivienda a faldas del cerro / sector periférico centro / nivel bajo, que nos indica una zona periférica donde las viviendas aún tienen pendiente aunque menos pronunciada.

 En tercer lugar encontraremos al sector que llamaremos vivienda planicie / sector central / nivel bajo alto, en el cual encontraremos una calidad de vida media para la zona la menos perjudicada y con potencial, en el cual estaremos ubicando nuestro proyecto.

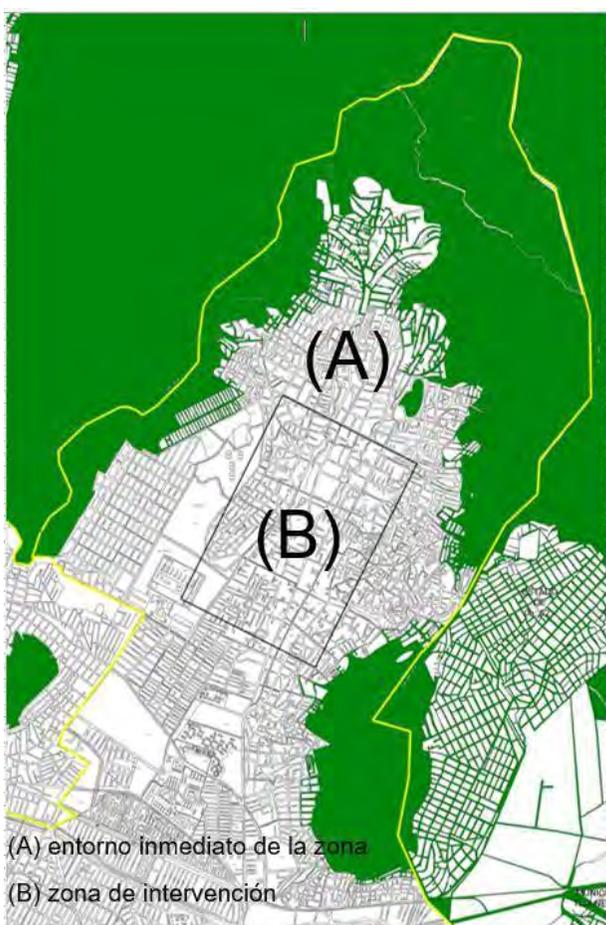
 En cuarto lugar encontraremos al sector unidad habitacional / sector central sur / nivel medio bajo, con viviendas de interés social en unidades habitacionales el cual mejora su nivel de vida en cuanto a servicios y calidad espacial.

 En quinto lugar encontraremos vivienda en planicie / sector sur / nivel medio, el cual hace referencia a la calidad de vida y los servicios que mejoran en cuanto a la zona.

 En otros puntos que podemos encontrar el área natural protegida que rodea la zona de estudio.

 Los equipamientos más notables de la zona.

 Reclusorio norte.



(B) zona de intervención

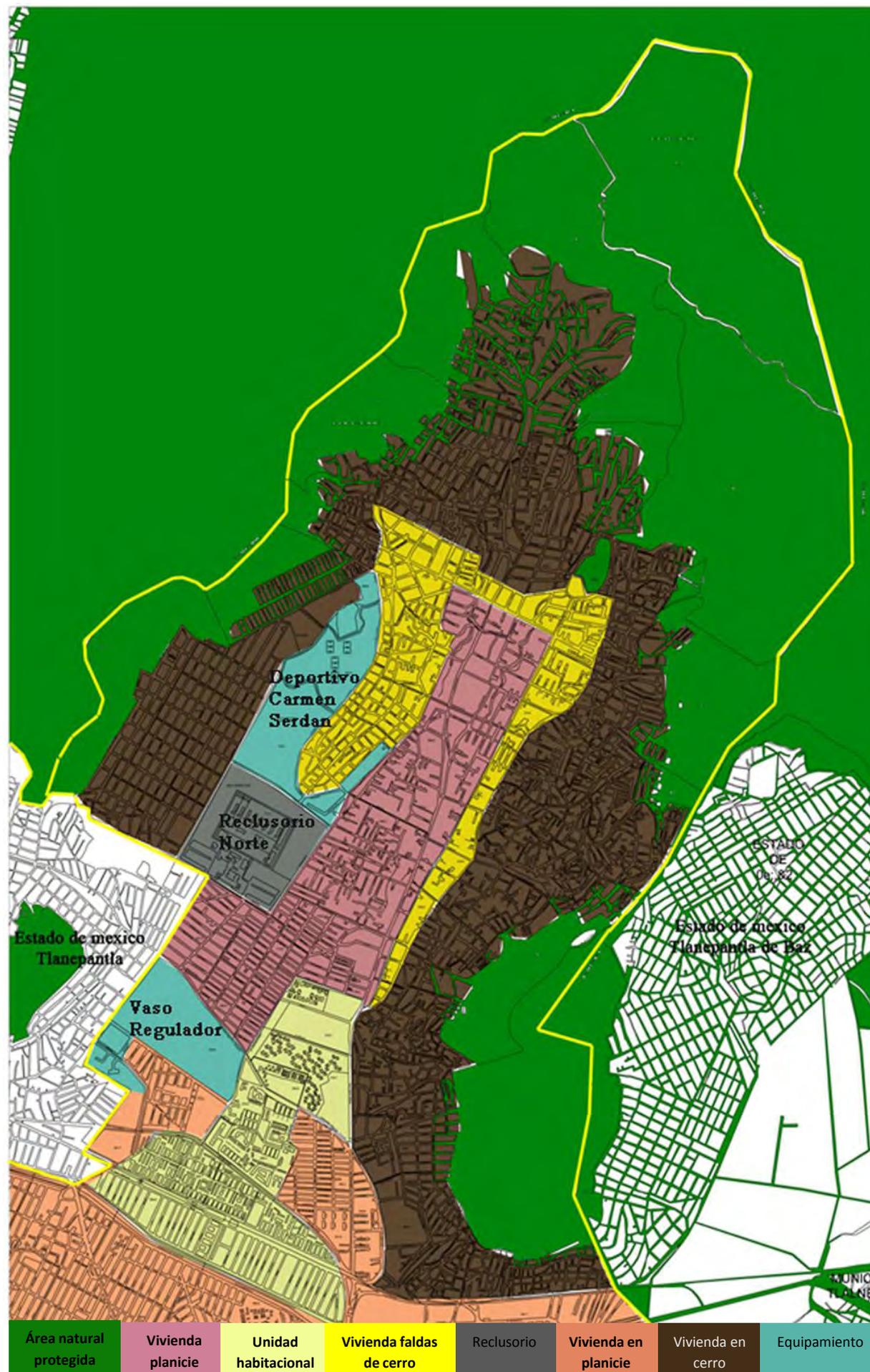


GRÁFICO ORGANIZACIÓN (SECTORES) PERÍMETRO "A"

ORGANIZACIÓN (SECTORES) PERÍMETRO “B”

Se refiere a la delimitación de áreas con características específicas, se señalan aspectos importantes que caracterizan los sectores: tipo de construcción, ubicación, nivel socio económico y tipo de vivienda. Este análisis nos permite ver un panorama de la zona y lo que pasa en cada uno de sus sectores.

 En el primer sector nos encontramos con vivienda pendiente / sector periférico poniente / media densidad que es una vivienda que se encuentra en una pequeña montaña y está cubierta por vivienda de ambos lados.

 En el segundo sector nos encontramos vivienda planicie / sector intermedio norte / media densidad que es uno de los sectores menos afectados y menos poblados por su ubicación.

 En el tercer sector nos encontramos vivienda planicie / sector intermedio sur / alta densidad que es uno de los más afectados por su ubicación céntrica; su funcionamiento como vivienda se ha transformado en algunos casos en comercio en su totalidad, un factor que contribuye es que cuentan con acceso por las principales avenidas.

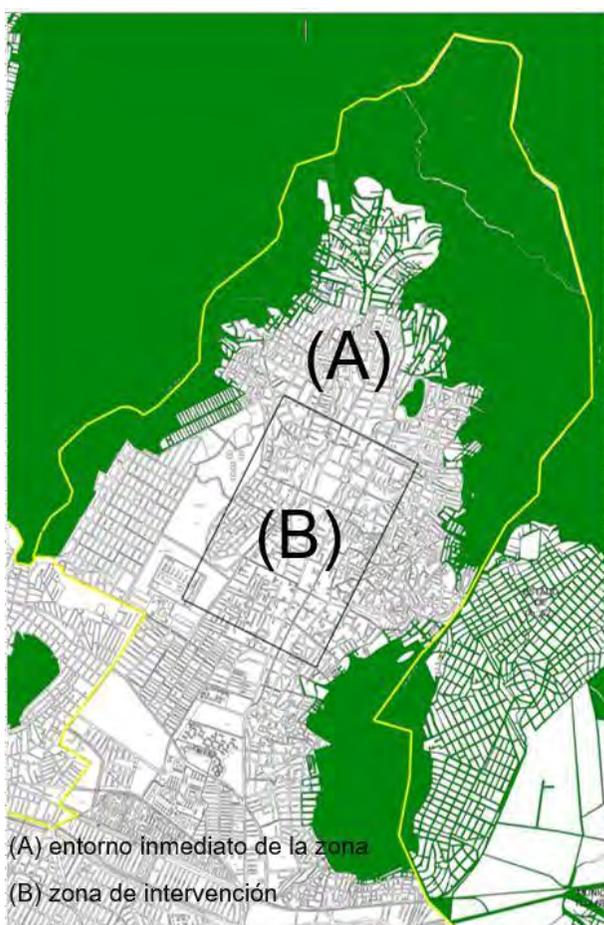
 En el cuarto sector nos encontramos vivienda planicie / sector central sur / alta densidad y este es muy parecido al anterior, la diferencia es el área que abarca.

 En el quinto sector encontramos vivienda planicie / sector intermedio / media densidad nos encontramos con vivienda a las faldas de la colina con pendientes importantes.

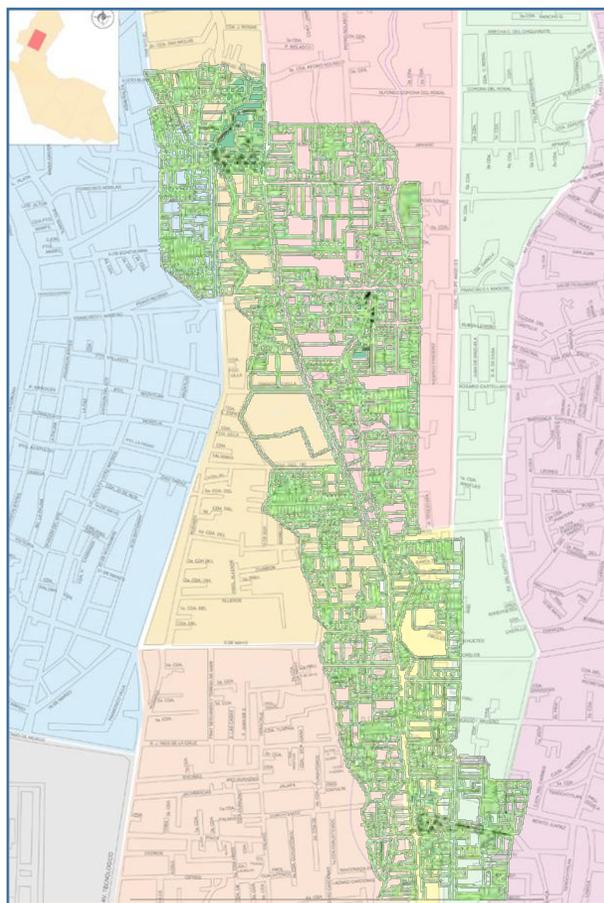
 En el sexto sector encontramos con vivienda pendiente / sector periférico oriente / baja densidad la cual se ubica en las colinas y en pendientes mayores a 60% difícil de acceder.

 En el séptimo sector y el más importante en el análisis se encuentra vivienda planicie / sector central sur / alta densidad ya que se caracteriza por una sobrepoblación y una serie de comercios que encontramos en la zona la mayor parte se ubica en este sector, y dentro del mismo se ubican las plazas.

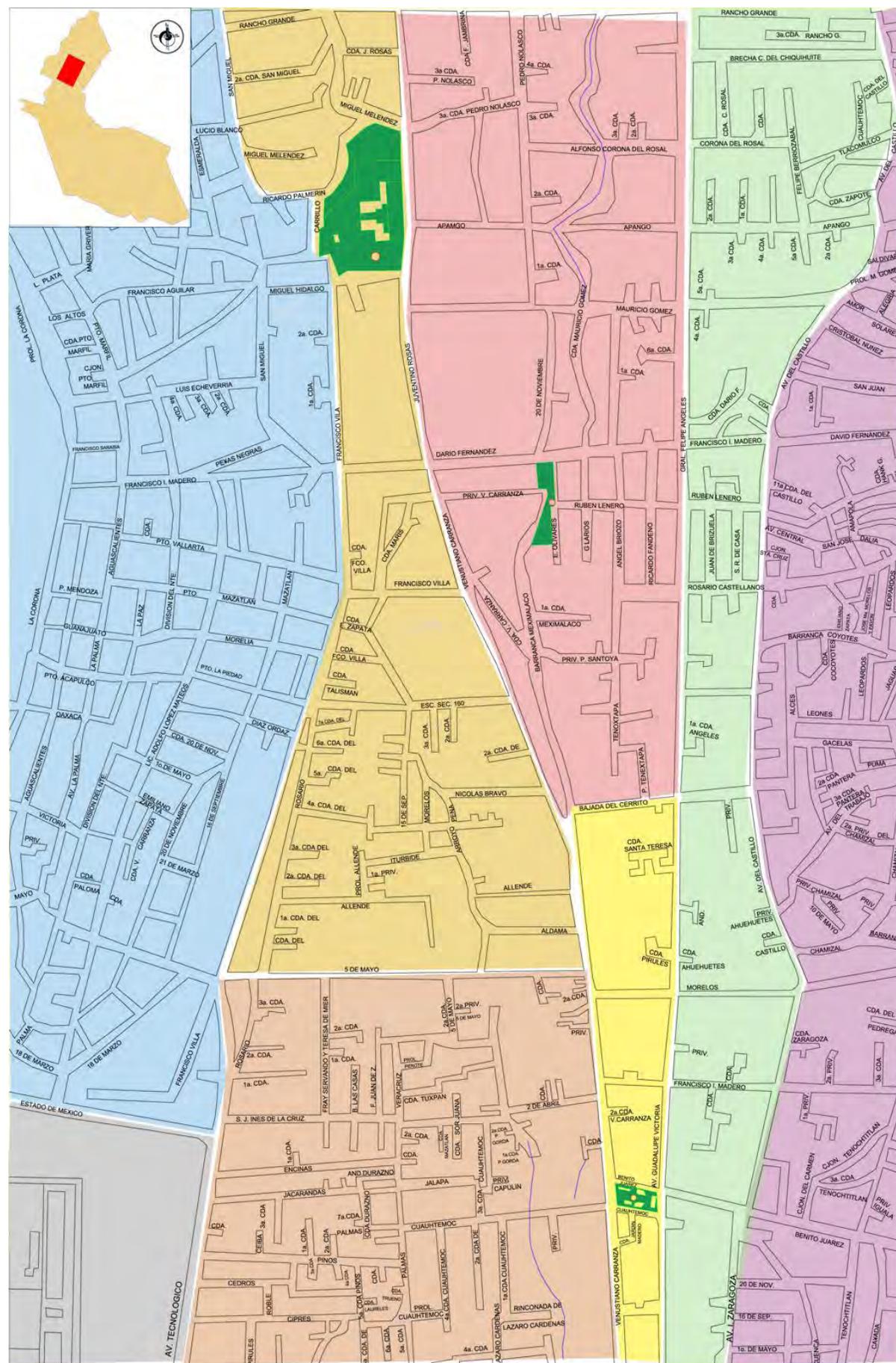
 Reclusorio norte como un punto de referencia y por ser referencia importante en la zona.



(A) entorno inmediato de la zona
(B) zona de intervención



(B) zona de intervención



vivienda pendiente/ sector periférico poniente/ media densidad	reclusorio norte	vivienda planicie/ sector intermedio norte/ media densidad	vivienda planicie/ sector intermedio sur/ alta densidad	vivienda planicie/ sector central sur/ alta densidad	vivienda planicie/ sector intermedio/ media densidad	vivienda pendiente/ sector periférico oriente/ baja densidad	vivienda planicie/ sector central sur/ alta densidad
--	------------------	--	---	--	--	--	--

GRÁFICO ORGANIZACIÓN (SECTORES) PERÍMETRO “B”

5.2 FUNCIONES DEL ESPACIO (EQUIPAMIENTO)

Las funciones (equipamiento) del espacio urbano son espacios con destinos económicos, políticos, ideológicos, sociales, etc. Resuelven diferentes aspectos de la vida individual y colectiva de la población que lo habita: residencia, educación, gobierno, salud, comercio, etc. La relación de las actividades que se realizan en el espacio genera un mapa social y cultural en la zona.

FUNCIONES DEL ESPACIO (EQUIPAMIENTO) PERÍMETRO “A”

Se refiere a cómo funciona el lugar a nivel general, iniciando con el área protegida que envuelve a la zona de estudio con una serie de cerros y verdes que delimitan la zona y la condicionan a solo acceder por la parte sur y a la configuración del lugar.

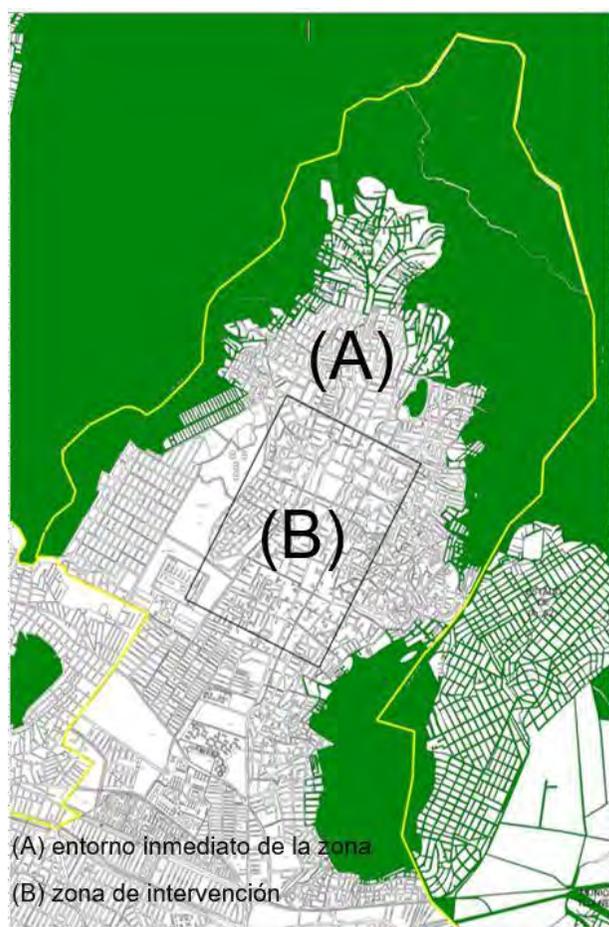
 En la zona de estudio hay una serie de tianguis y mercados que hacen referencia a un funcionamiento generado por los mismos habitantes de acuerdo a sus necesidades y por donde se llega fácilmente.

 También nos encontramos con áreas verdes donde se generan deportes y actividades de recreación para los habitantes contando con un gran deportivo y una serie de manchas verdes que son plazas públicas o canchas deportivas dispersas.

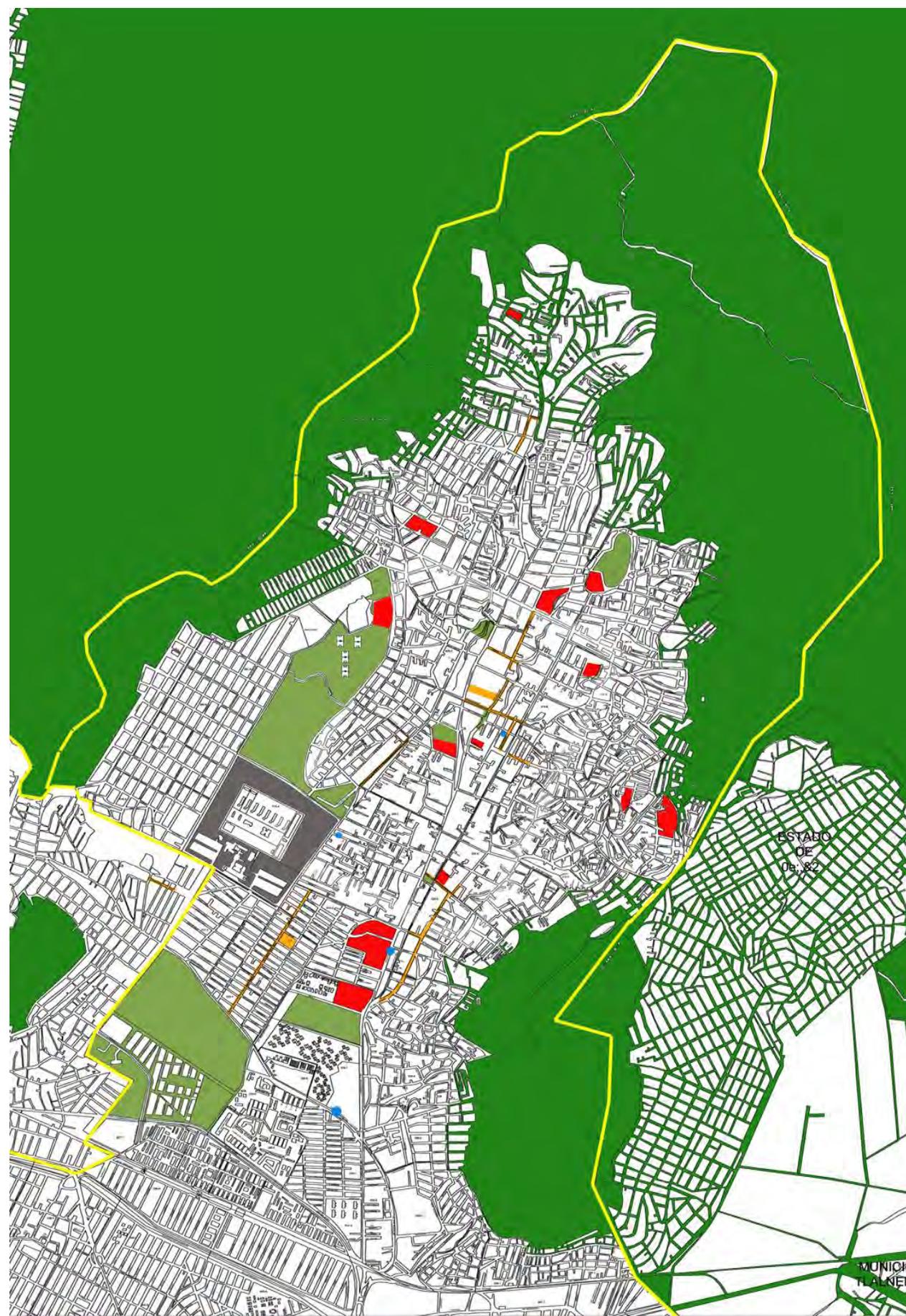
 En la zona contamos con pocos espacios que brindan un servicio médico marcado con puntos azules que por lo general son centros de salud.

 En esta zona encontramos escuelas que en cierta forma configuran el espacio y proporcionan educación a la mayor parte de la población, pero con una característica referenciada al centro del lugar en la planicie de la zona.

 Por último nos encontraremos con el reclusorio norte un elemento importante en cuanto a las características del lugar y que hace referencia al mismo.



(B) zona de intervención



**GRÁFICO FUNCIONES DEL ESPACIO (EQUIPAMIENTO)
PERÍMETRO "A"**

FUNCIONES DEL ESPACIO (EQUIPAMIENTO) PERÍMETRO “B”

 En esta zona encontramos al Panteón Cuauhtépec que brinda servicios a toda la zona, junto con un mercado y el reclusorio norte conforma una línea de servicios, esto sucede en la avenida principal por donde pasa el transporte público.

 Las áreas verdes que nos encontramos en la zona están dispersas y ellas contamos con plazas públicas (centros de barrio) deportivos y parques de bolsillo.

 Las escuelas se encuentran ubicadas en una zona específica lo cual nos indica que es un punto importante ya que congrega a los usuarios en un mismo horario y provoca conflictos de accesibilidad y tránsito principalmente. Las escuelas que encontramos son nivel primaria y secundaria.

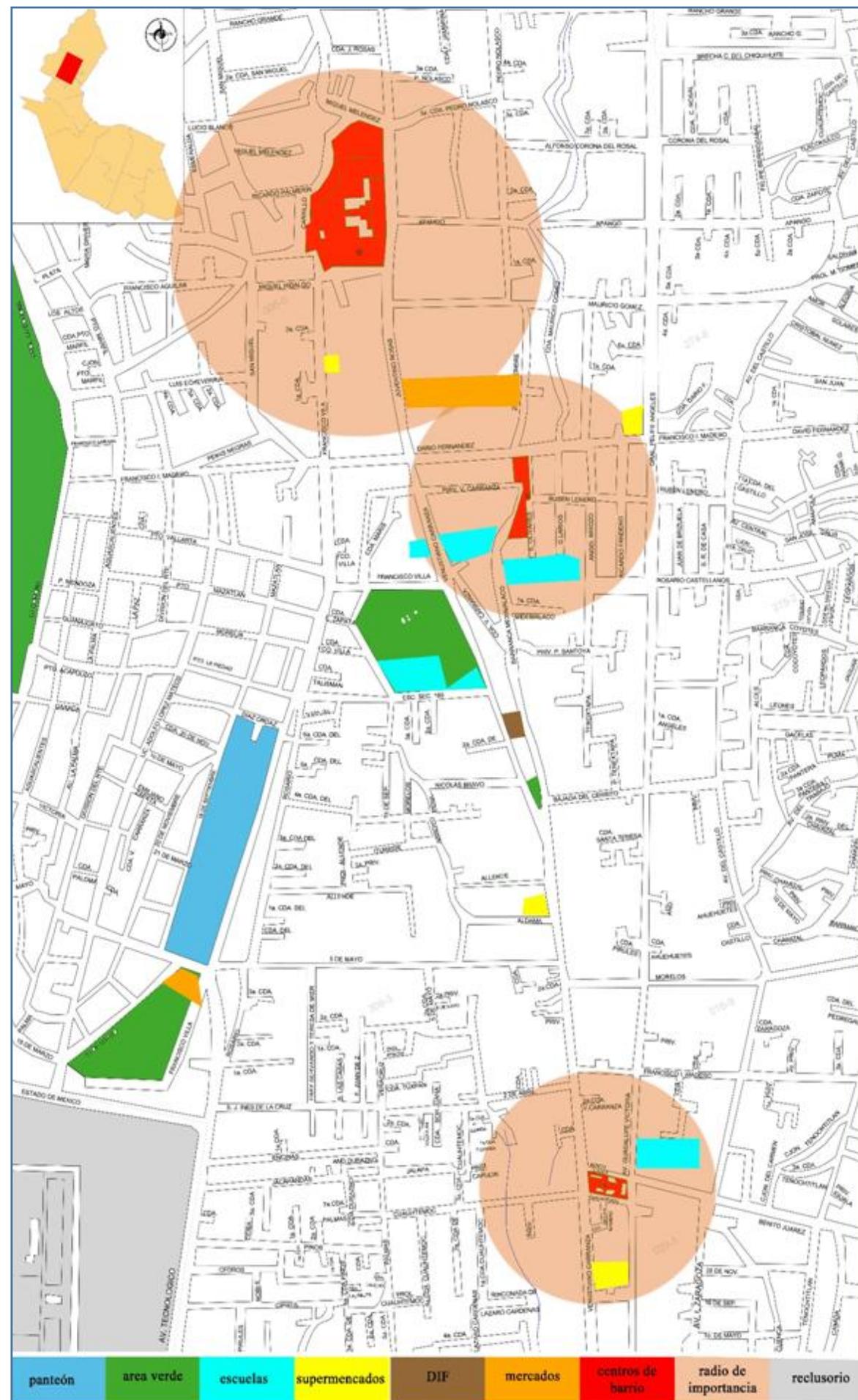
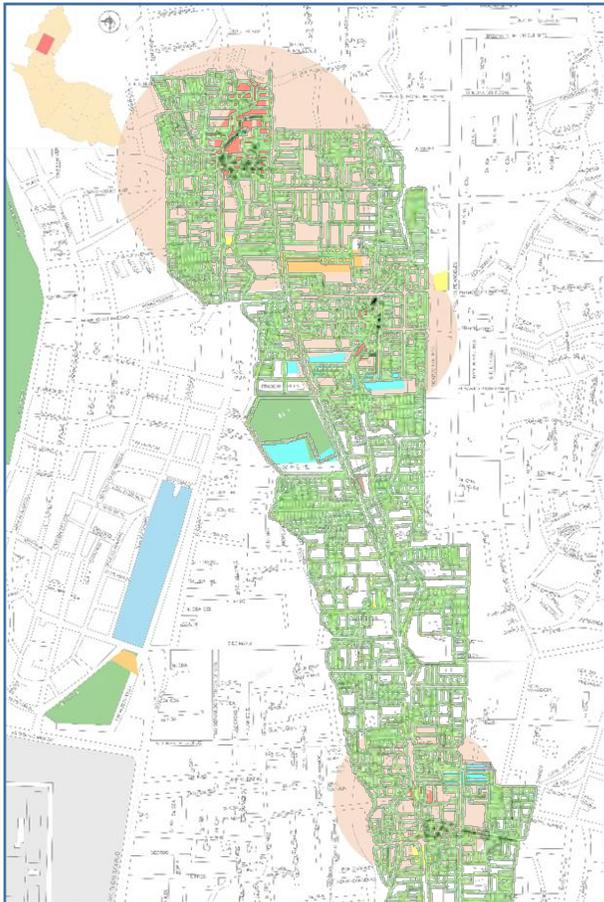
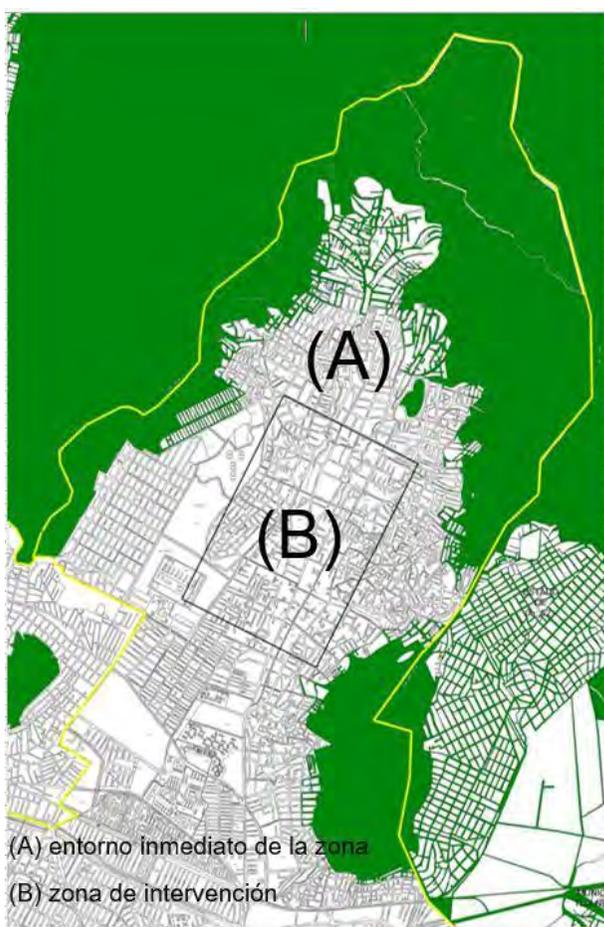
 Los supermercados son estructuras recién integradas en la zona como la Bodega Aurrera Express que, como se muestra en su ubicación, sirven a la mayoría de la población.

 El DIF es un elemento público gubernamental que realiza actividades complementarias a la formación académica y deportiva de niños y jóvenes, es de alta congregación por su ubicación junto a las escuelas y una serie de servicios administrativos que brindan a la comunidad.

 Los mercados públicos se encuentran un poco deteriorados y abandonados por el funcionamiento de la zona, son elementos públicos por lo general bien ubicados y tienen una importancia tradicional de servicio en la comunidad.

 Los centros de barrio son importantes porque se ubican en vías principales, naturalmente son zonas concurridas, cuentan con kioscos que son elementos importantes y el radio de importancia es variado según la ubicación de la plaza y las actividades que ahí se realizan.

 Por último nos encontramos con el reclusorio norte como punto de referencia en la zona.



**GRÁFICO FUNCIONES DEL ESPACIO (EQUIPAMIENTO)
PERÍMETRO "B"**

5.3 CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO (CONTEXTO URBANO-ARQUITECTÓNICO-AMBIENTAL)

La configuración del espacio urbano es un conjunto de morfologías: geográfica, natural, vial, arquitectónica, humana, económica que nos brindan un amplio panorama de la forma de vida de las personas y la identidad del lugar al que pertenecen.

CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO (CONTEXTO URBANO-ARQUITECTÓNICO-AMBIENTAL) PERÍMETRO “A”

Se refiere a las características del lugar en cuanto a arquitectura, construcción, la forma de habitar el lugar, servicios y una serie de elementos que lo caracterizan.

La zona se caracteriza por una serie de viviendas donde la topografía tiene pendientes de hasta del 60%, algunas cuentan con accesibilidad, algunas cuentan con servicios y algunas con calles en mal estado. La imagen urbana del lugar es dispersa, pintada, despintada y hasta sucia, el lugar no cuenta con una cultura de pertenencia de espacios, se apropian los autos de las calles como se muestra en las imágenes. También se observa con lo que cuenta el lugar y de lo que carece como son vegetación, áreas verdes, espacios públicos, etc.

El color gris predomina en la zona por los materiales de construcción con acabado aparente o sin acabados, los desniveles en la construcción varían hasta 3m al igual que las alturas que van de uno a tres niveles en lo general.

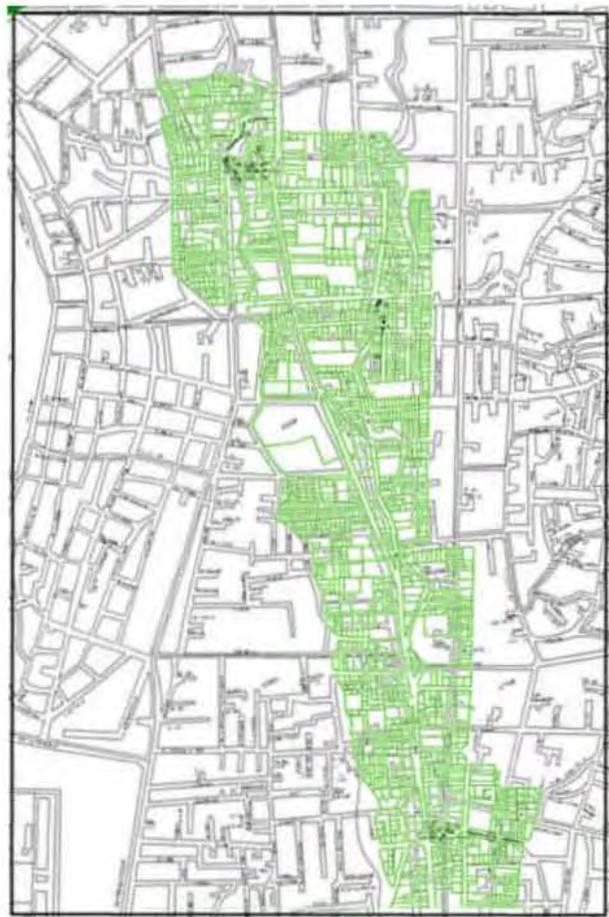
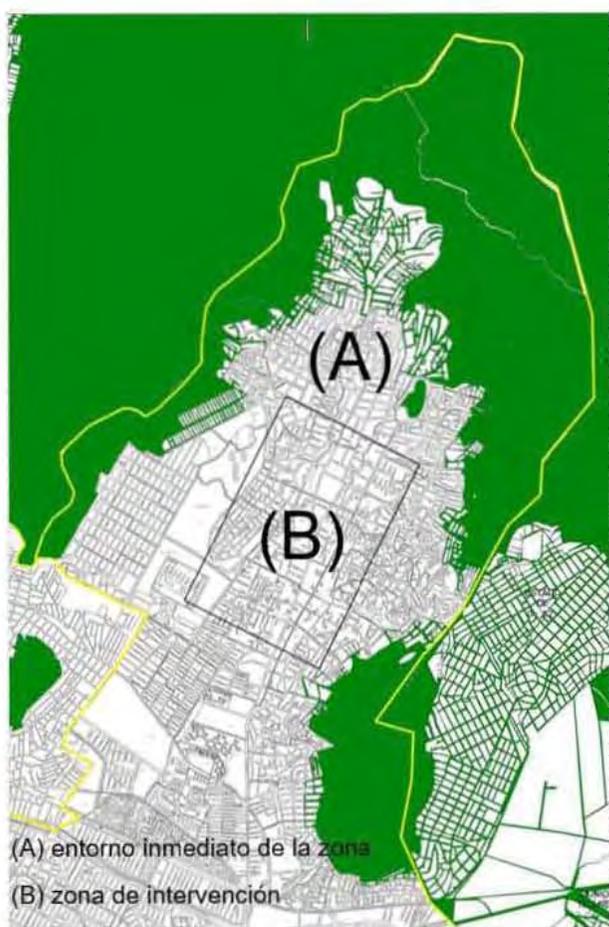
Geográficamente es un espacio que yo lo llamo un cono por la función que cumple: entras por la parte ancha pero no hay salida, ya que la zona de estudio se encuentra delimitada por la Sierra de Guadalupe y el Estado de México, entre más te adentras a la zona norte de la Gustavo A. Madero, los habitantes carecen de servicios y calidad de vida, entre otras cosas, y entre más te alejas de la G.A.M. hacia el sur mejoran los servicios y la calidad de vida.

La zona de estudio creció como asentamiento irregular y se pobló de manera desmedida y no planificada, se llegó hasta el punto de sobrepoblación e invasión. Las autoridades delimitaron el área con una barda llamada, barda ecológica esto en la Sierra de Guadalupe y sus alrededores.

La vialidad está fuertemente arraigada a una caracterización de la zona, que me atrevo a decir que es parte de la identidad del lugar, que son los “bochos” que surgieron a partir de una necesidad de los habitantes para acceder a las zonas más altas y estrechas que con otro tipo de transporte no podrían llegar a su destino y los habitantes los adaptaron como taxis llamándolos “taxis piratas”.

Las soluciones actuales no son las más apropiadas y por lo mismo no se utilizan o pasan desapercibidas.

La economía del lugar es baja ya que nos encontramos en una zona con grado de marginación muy alto.



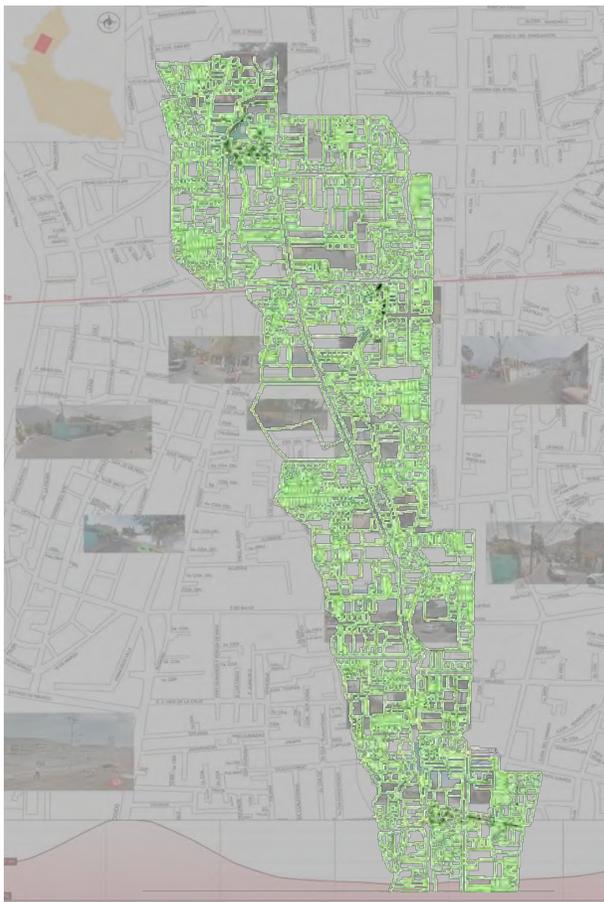
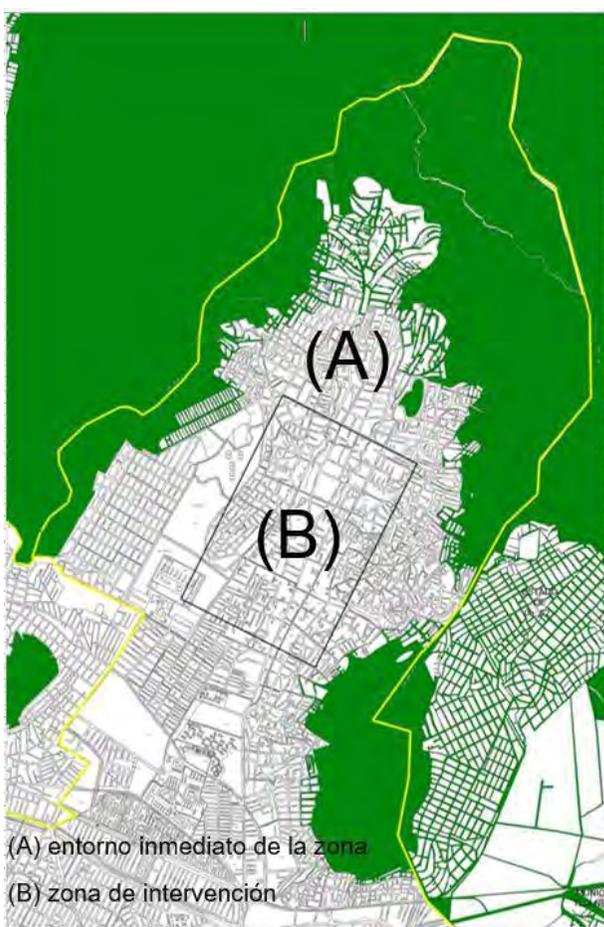
**GRÁFICO CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO
(CONTEXTO URBANO-ARQUITECTÓNICO-AMBIENTAL)
PERÍMETRO "A"**

CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO (CONTEXTO INMEDIATO URBANO-ARQUITECTÓNICO-AMBIENTAL) PERÍMETRO “B”

La zona se caracteriza principalmente por las plazas que configuran la zona y le dan una imagen propia, la imagen urbana del lugar es variada, grafiteada, despintada y sucia, el lugar no cuenta con una cultura de pertenencia de espacios que la misma construcción no permite que generen, los autos se apoderan de las calles como se muestra en las imágenes, se observa la carencia de vegetación, áreas verdes, espacios públicos, confinamientos, áreas destinadas a un uso en lo general un ordenamiento en la zona de estudio.

Este es un acercamiento más específico a la zona de estudio y nos muestra un amplio panorama de las condiciones en las que se encuentra el lugar y el corte marcado en rojo la morfología de la zona y donde estamos parados en una zona de relieve pronunciado. En esta zona no encontramos vegetación solamente quedan las áreas verdes y los centros deportivos, ya que se ha ido urbanizando y acabando con la naturaleza, las vialidades están totalmente saturadas específicamente en las plazas públicas y las bases de los taxis que están ubicadas sobre las rutas de los camiones.

En cuanto arquitectura la zona rescata una serie de kioscos en cada una de las plazas públicas; casas que son autoconstruidas y comparten el acabado aparente. La sociedad está dispersa y no existe una integridad entre los usuarios y el respeto de los habitantes no es el deseado. La actividad comercial la desempeñan comercios informales cerca de las plazas y los usuarios lo adaptan ya que los comerciantes ubican estratégicamente sus puestos ambulantes informales y empiezan a formar zonas comerciales y de alimentos, esto ha provocado que poco a poco les concedan permisos temporales para poder vender en las plazas pero con las debidas normas y transformarlos de ambulantes a formales establecidos.

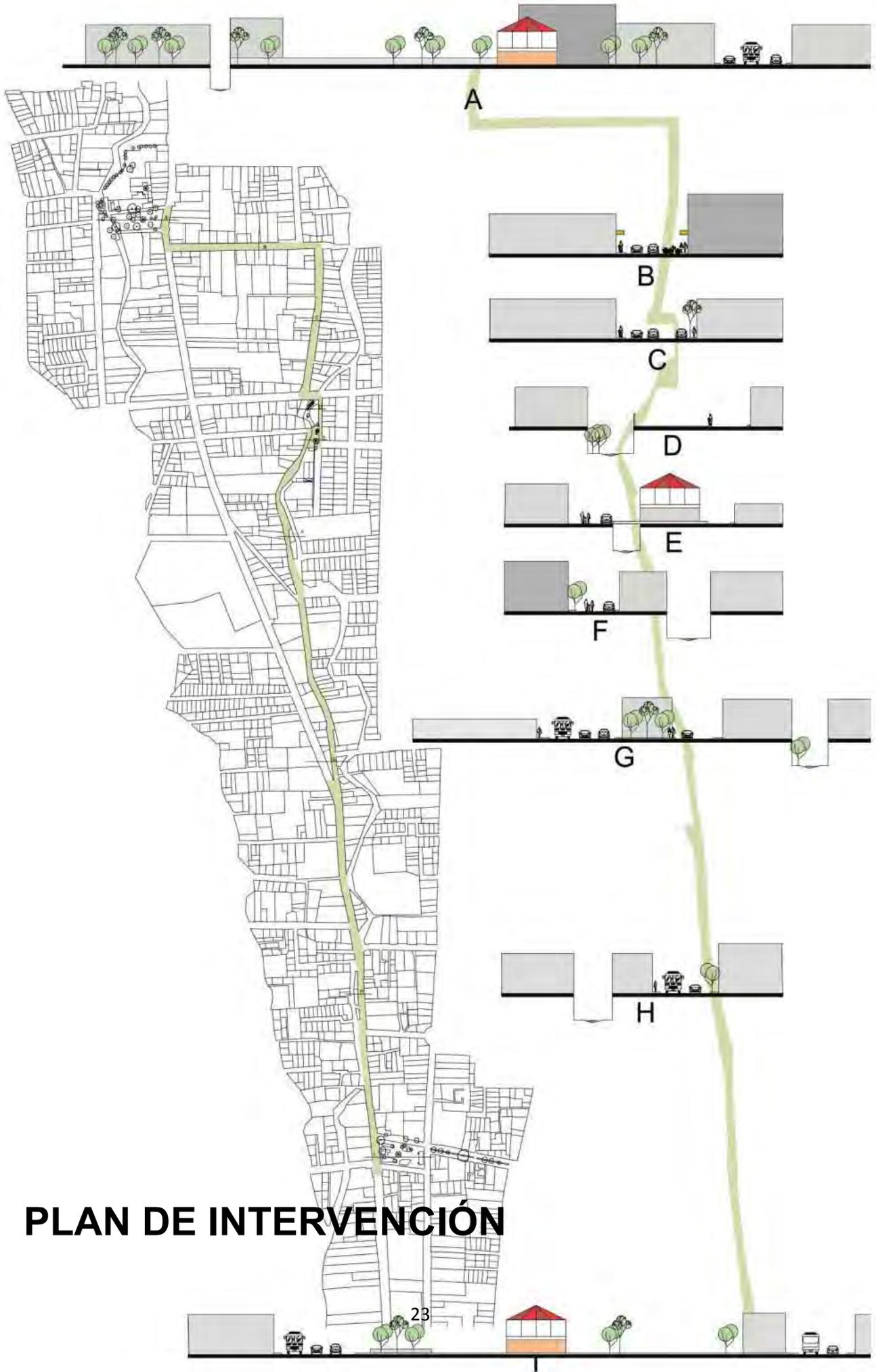


(B) zona de intervención



**GRÁFICO CONFIGURACIÓN DEL ESPACIO
(CONTEXTO URBANO-ARQUITECTÓNICO-AMBIENTAL)
PERÍMETRO “B”**

VI PLAN PARCIAL DE INTERVENCIÓN



PLAN DE INTERVENCIÓN

DISTANCIA ENTRE PLAZAS

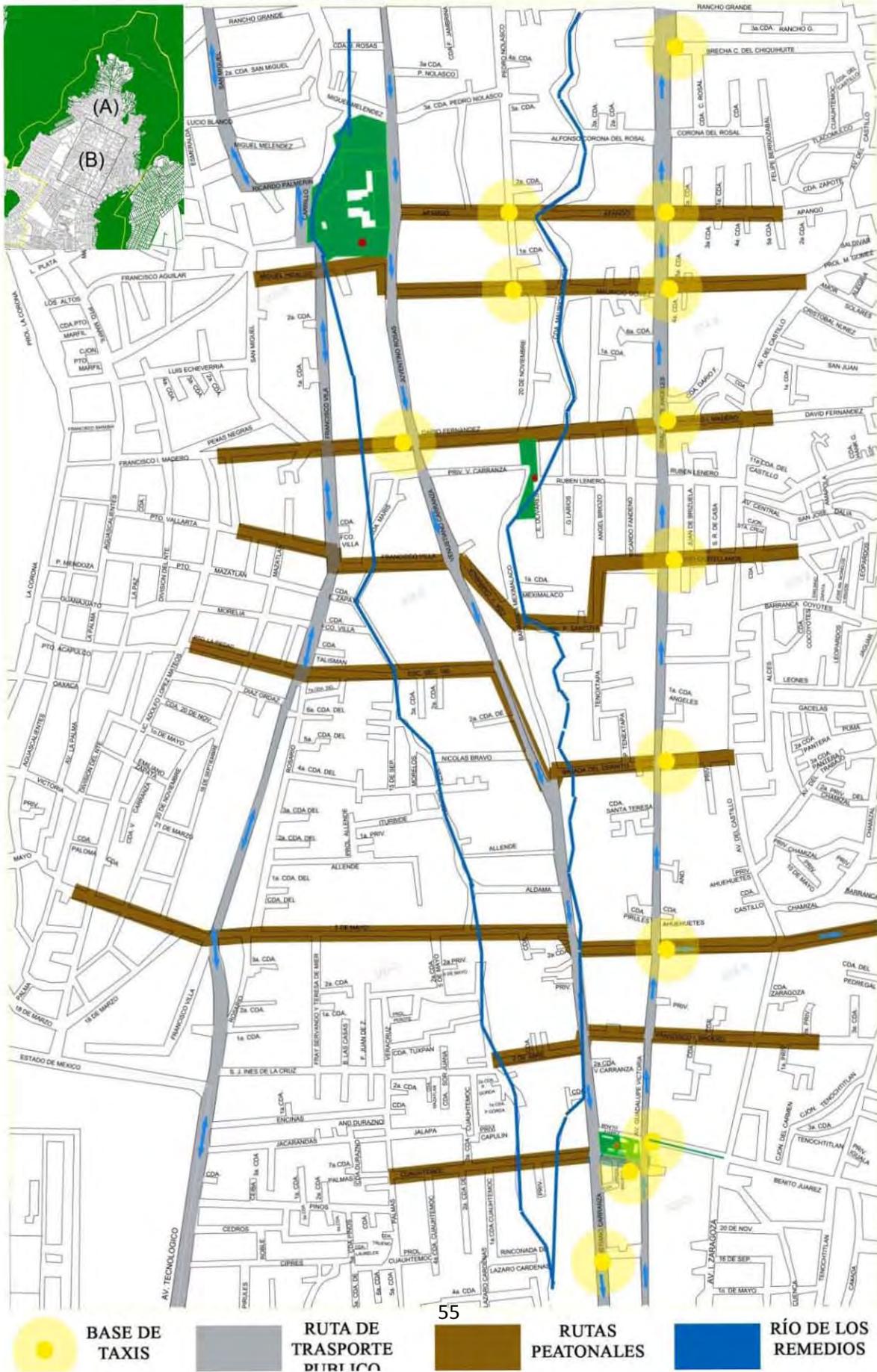


ESTUDIO DE POLÍGONO A INTERVENIR

En la zona se observa una circulación peatonal muy marcada por la funcionalidad de las principales rutas de transporte esto provoca el cruce de los peatones a lo ancho del polígono (color café) y el Río de los remedios que se encuentra dentro de este polígono (color azul) el funcionamiento de la ruta de transporte público (color gris); en consecuencia se ubican bases de taxis informales (color amarillo) que se dirigen a los puntos altos donde no accede el transporte público. Por naturaleza el paso peatonal atraviesa las plazas y las recorre a lo ancho.

En este lugar se genera una zona interna entre las dos rutas de transporte público la que va a Indios verdes y la que se dirige al interior de la zona, en estas rutas se crean conflictos principalmente cuando los tres puntos coinciden: peatones, taxis y camiones generando problemas de movilidad y conflictos que ponen en riesgo la integridad de los habitantes principalmente en estos cruces antes mencionados.

ESTUDIO DEL POLÍGONO A INTERVENIR



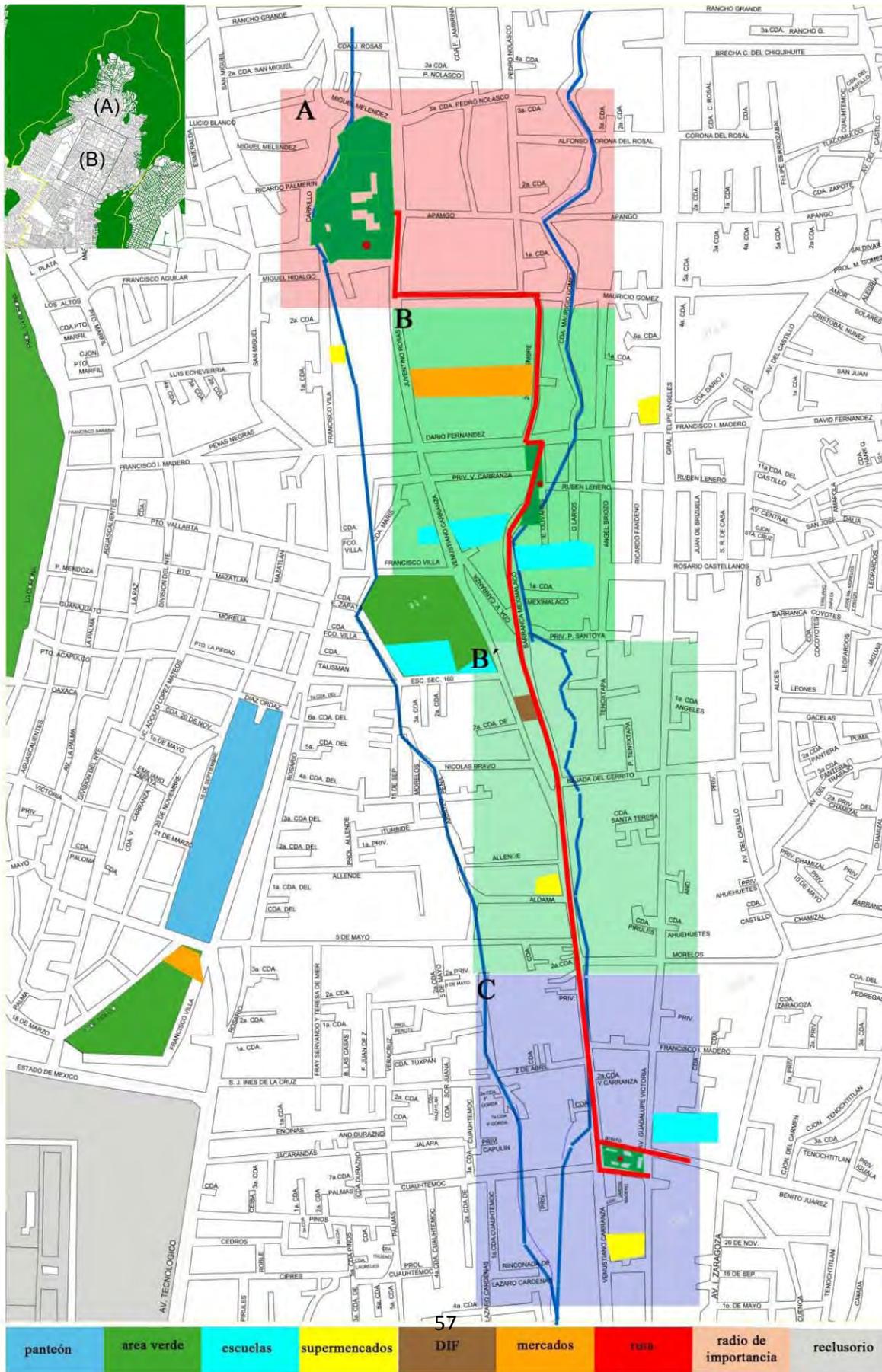
PLAN MAESTRO DE INTERVENCIÓN GENERAL

Como respuesta a estos problemas se genera un área interior que no es tan concurrida y que a su vez contiene diversos equipamientos que servirán para generar lo siguiente:

Una ruta central principalmente sostenida por una ciclovia y por un andador peatonal para recorrerla de manera longitudinal como transporte alternativo para satisfacer las necesidades de los usuarios de la zona, esta propuesta tiene puntos a favor como propiciar la movilidad y dirigir a los peatones por una zona segura y no conflictiva que tendrá conexión con mercados, áreas verdes, escuelas deportivas, parques, etc.

Esta solución se integrará con el río cuando toque la ruta, además unifica los diversos servicios de la zona teniendo como eje principal la ciclovia, generando un corredor y garantizando su funcionamiento dado que los servicios que se incluyen pertenecen al gobierno como el mercado, las escuelas, el DIF y los parques de bolsillo, todos los anteriores servicios gratuitos.

PLAN MAESTRO INTERVENCIÓN GENERAL



6.1 CORREDOR

“Los corredores son porciones de tierra que contienen elementos lineares que son planeados, diseñados y gestionados para múltiples propósitos incluyendo ecológicos, recreacionales, culturales, estéticos u otros propósitos.”

Jack Ahern, Arquitecto Paisajista.

“La organización de la ciudad tiene en los corredores urbanos un punto medular, la estructura específica de cada ciudad, se materializa en torno al esqueleto constituido por la infraestructura y los sistemas de transporte, los sistemas de parques y bulevares, la industria y la organización de los negocios, y los accidentes topográficos. Todo ello rompe la ciudad en numerosas áreas que podemos denominar áreas naturales del crecimiento de la ciudad”.

Los corredores urbanos varían en función y forma cuando son parte de una estructura de la ciudad:

- a. *Como distribuidor de equipamiento urbano*, posiblemente la función más importante del corredor al interior de un área urbana, consiste en la distribución de servicios a la población, ya que los servicios, traducidos en equipamiento urbano (servicios o equipamiento para la salud, la educación, la recreación, etc.) se distribuyen en un 50% en éstos, mientras que el 50% restante se hará bajo una lógica de equilibrio espacial, mediante la localización y atención a demandas de subcentros urbanos.
- b. *Como articulador de zonas*, el corredor urbano desempeña un papel de “conexión” entre diversas zonas de la ciudad; es decir, articula la oferta de servicios con la demanda social de éstas, facilitando su ubicación y la movilidad de los habitantes de una zona a otra.
- c. *Como exhibidor comercial*, para el ciudadano común, el corredor es ante todo un lugar comercial, en donde se realizan las actividades cotidianas de abastecimiento. Para la mayoría de ciudadanos, las compras especiales o de rutina se realizan en centros comerciales y establecimientos ubicados justamente en los corredores urbanos o en su área de influencia.
- d. *Como distribuidor de áreas*. El corredor urbano no sólo desempeña un papel de articulador. Además de conectar una y otra zona, el corredor permite el tránsito vehicular, particularmente del transporte colectivo. Así, la función de distribución en el conjunto del tejido urbano, permite la movilidad intraurbana, y con esto, la distribución de los habitantes de cada área de la ciudad en la totalidad de ésta. Por esta razón, es en los corredores urbanos en donde encontraremos la mayor oferta de transportación en una ciudad.

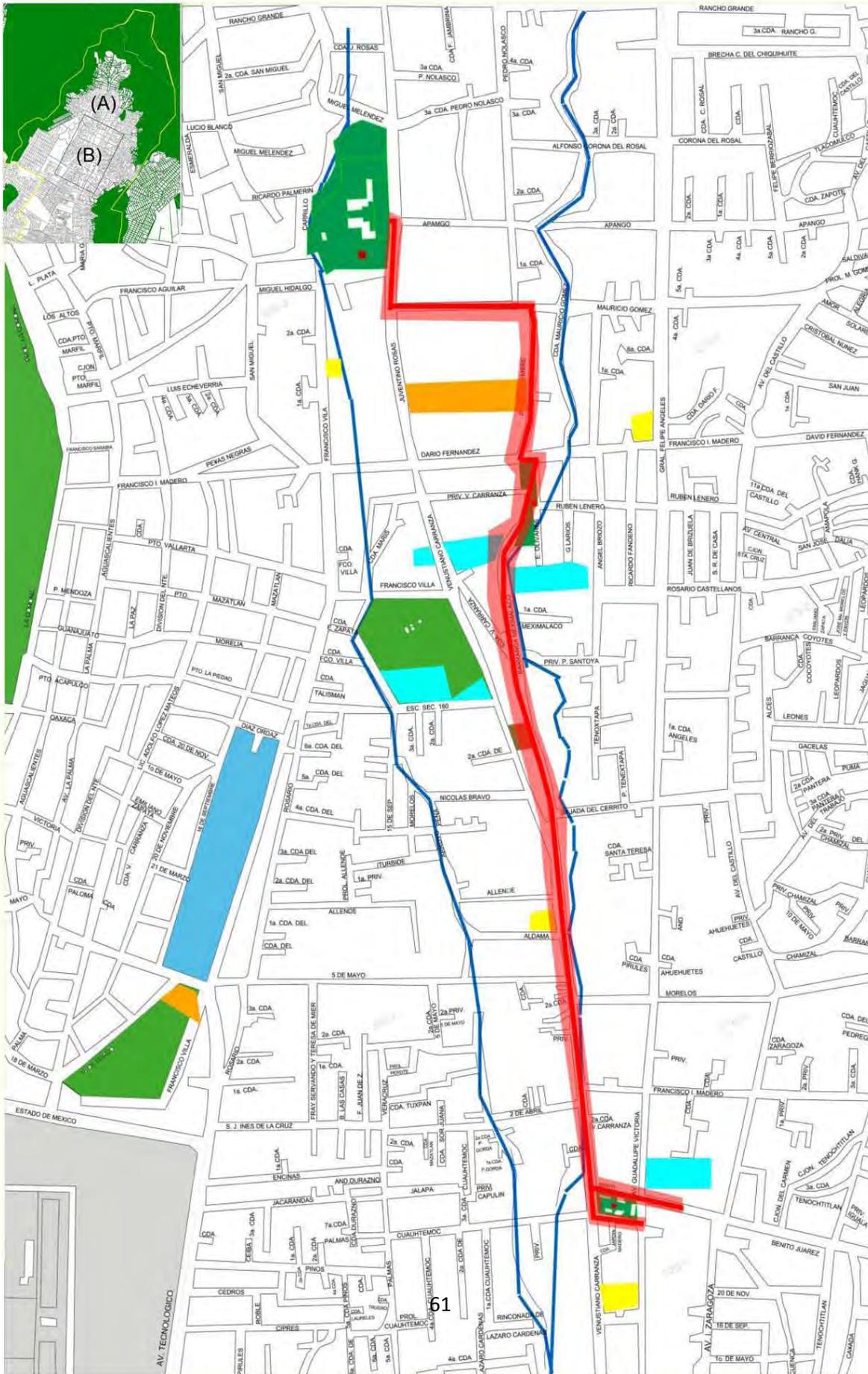
Fragmentos de texto: La Psicología en la Planificación Urbana, Metodología de Investigación para la Caracterización de Corredores Urbanos, por Dr. Javier Guevara Martínez

PLAN/CORREDOR

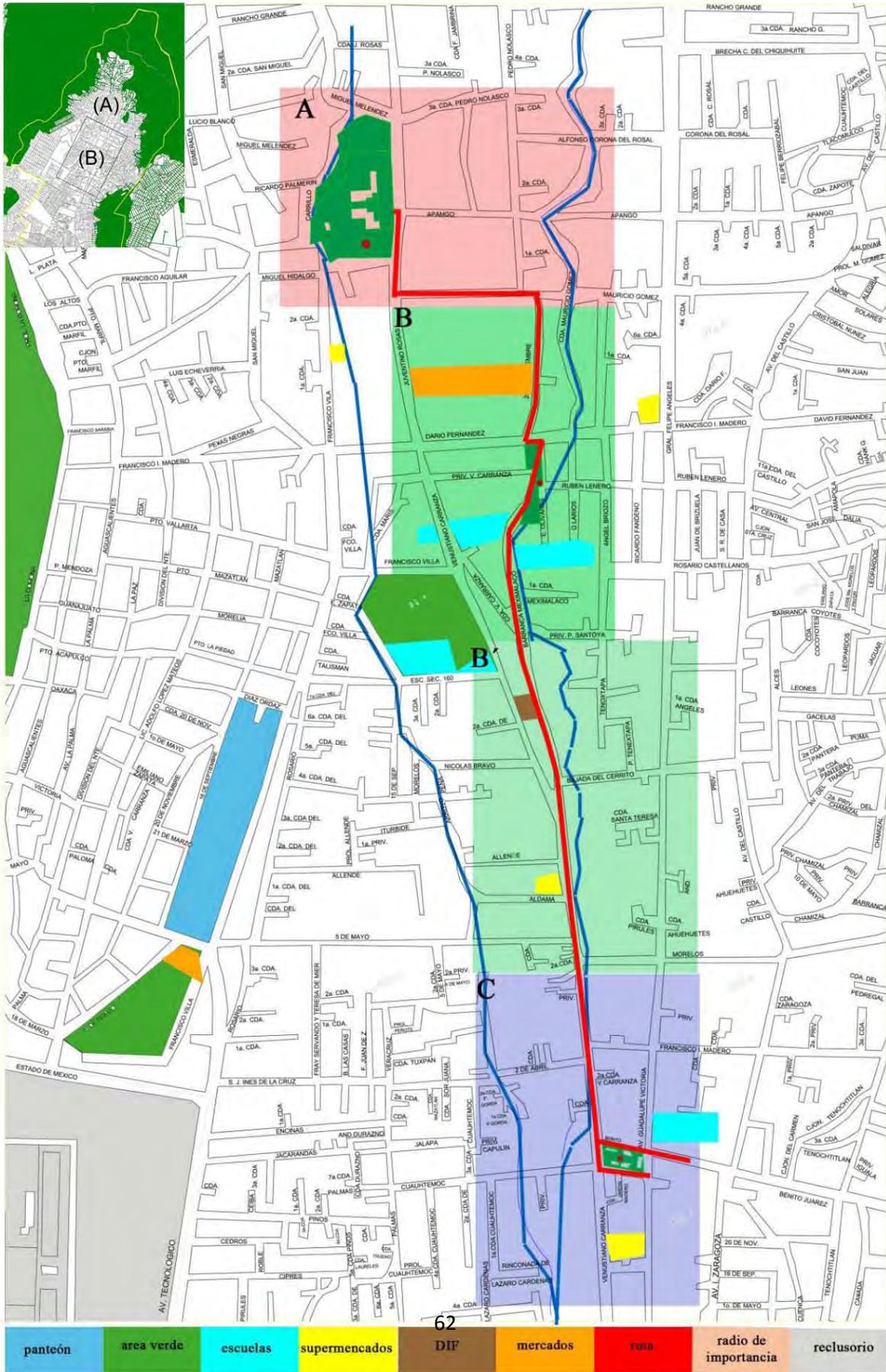
La ruta se proyecta a lo largo del polígono para integrar diversos aspectos, pero solo se desarrollará el proyecto arquitectónico-constructivo en cada una de las tres plazas que conecte.

Será un corredor que funcione en forma de componente integrador de espacios públicos, acompañado por una ciclovía e interactuando con el Río de los Remedios. Pretende ligar las plazas, espacios públicos y gubernamentales, desahogando la vía principal por donde pasa la ruta de transporte público y tejiendo una ruta segura en calles no muy transitadas por vehículos para no afectar su circulación y el impacto urbano no afecte la zona. Cada una de las plazas funcionará como una especie de estación a una ruta a seguir, de norte a sur, ya sea recorrida de forma peatonal o ciclovía para disfrutar de los servicios que nos proporciona y las vistas que iremos encontrando.

GRÁFICO PLAN/CORREDOR

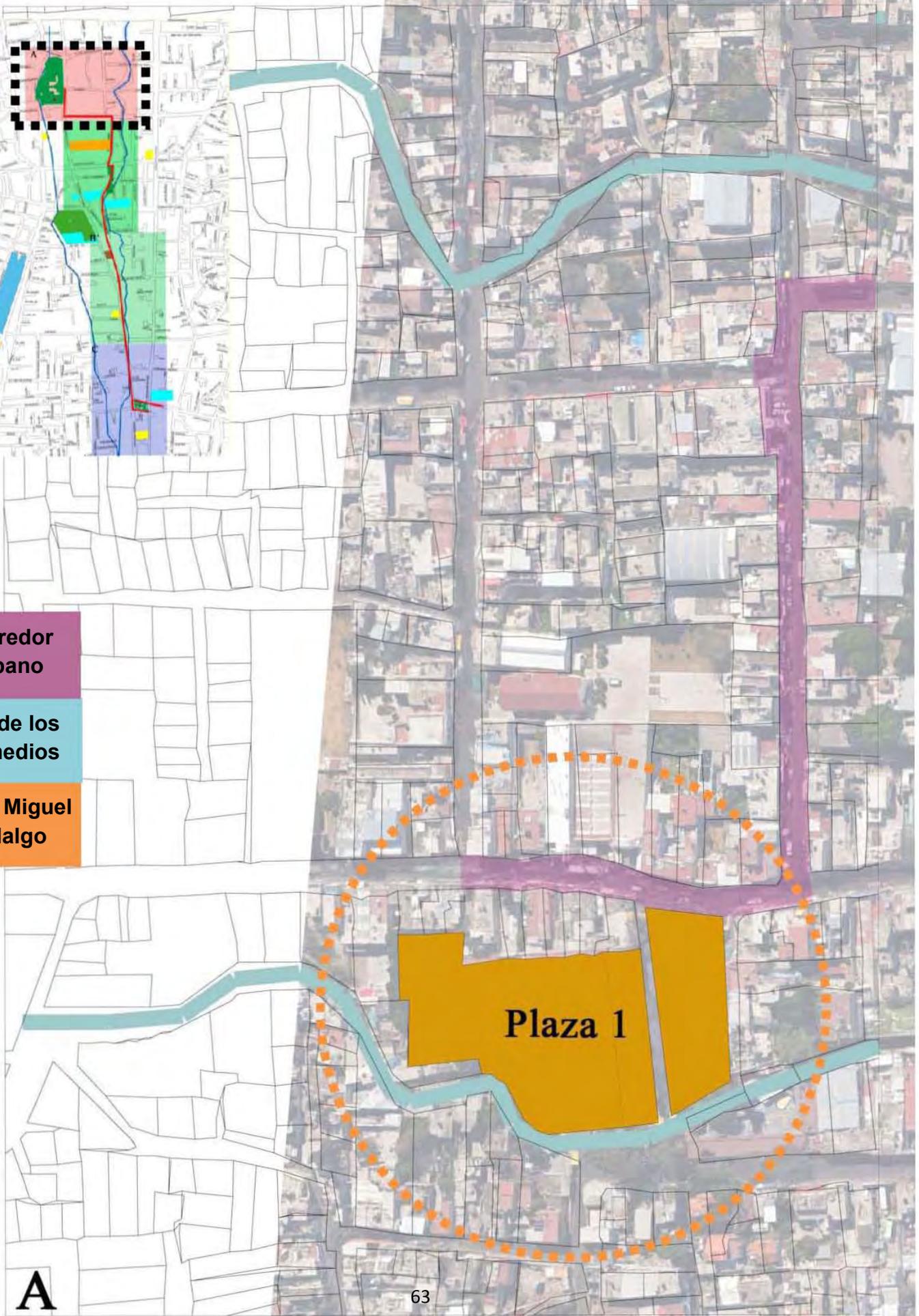


TRAYECTORIA DE LA RUTA POR SECCIONES

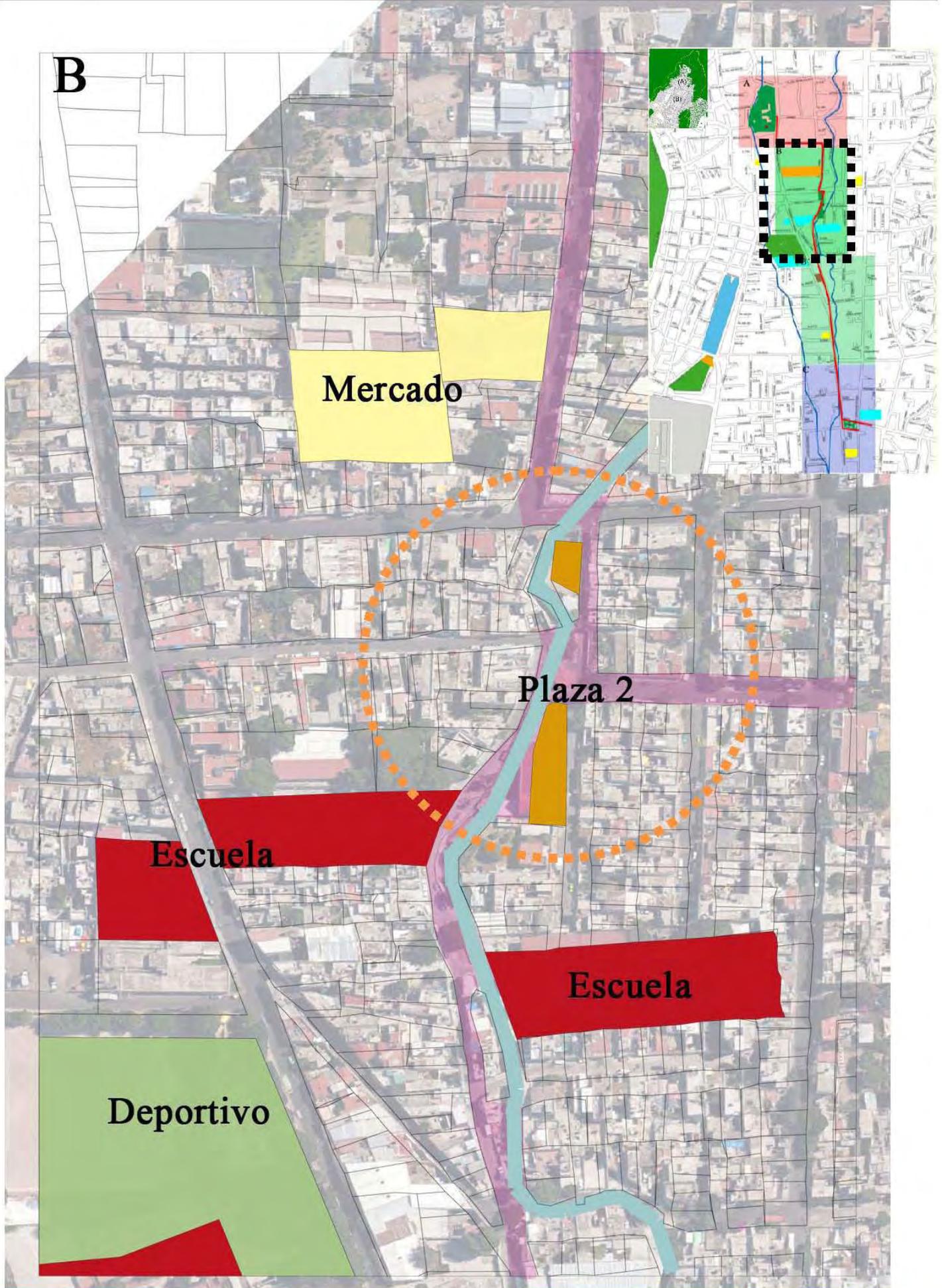




- Corredor urbano**
- Río de los Remedios**
- Plaza Miguel Hidalgo**



B



Plaza Iglesia Señor de los Milagros

Corredor Urbano

Deportivo Juventino Rosas

64 Río de los Remedios

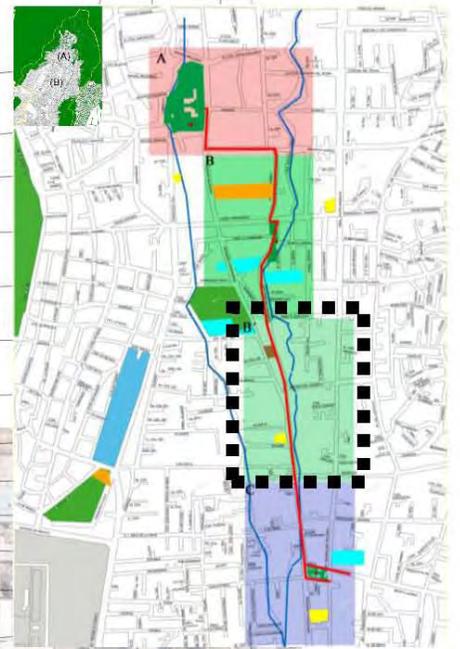
Escuela primaria Josefina Tolsan Marañón

Mercado Público Carmen Reyes

B'

DIF

Parque de bolsillo

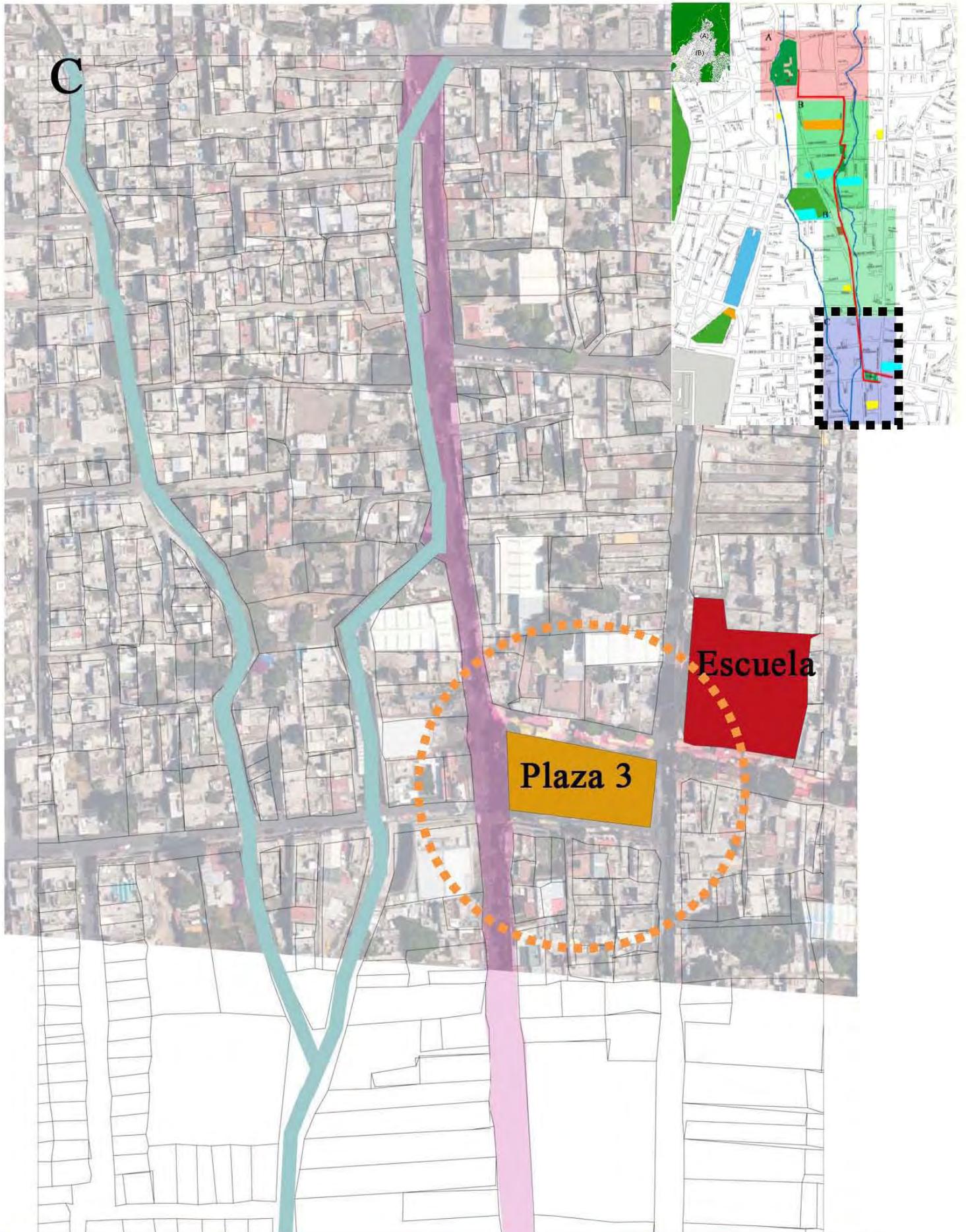


Corredor Urbano

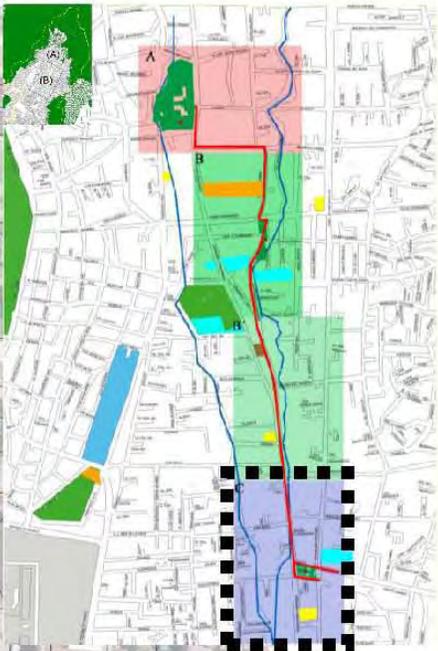
Parque de Bolsillo

Río de los Remedios

DIF Cuatepec



C



Escuela

Plaza 3

Plaza Francisco I. Madero

Corredor Urbano

Río de los Remedios

Escuela Primaria Profra. Carmen Cosgaya Rivas

6.2 RÍO

“El desafío actual consiste en poner tanto empeño en aprender a vivir en equilibrio con el agua como pusimos en su control y manipulación.”

Sandra Postel. Investigadora, Ecologista.

“Los ríos son el elemento vital de las civilizaciones humanas, suministran agua a las ciudades, granjas y fábricas, los ríos tallan rutas de navegación alrededor del mundo, nos proporcionan comida y entretenimiento, también utilizamos los ríos como fuente de energía, las plantas hidroeléctricas construidas de orilla en orilla aprovechan la potencia del agua y la convierten en electricidad.

Sin embargo, los ríos también son a menudo el destino de gran parte de nuestra contaminación urbana e industrial así como de nuestros residuos líquidos. Cuando llueve, los fertilizantes químicos y los desechos de los animales de las áreas residenciales y de los terrenos agrícolas acaban en los riachuelos locales, en los ríos y en otras masas de agua y eventualmente acaban en el grifo de tu cocina y a veces en el océano. El resultado: fuentes de agua potable contaminada y descenso de especies acuáticas además de zonas de costa muertas por la sobrecarga de aguas residuales y fertilizantes.

Durante el transcurso de la historia humana, los ríos han sido manipulados para el riego, para el desarrollo urbano, la navegación y la energía. Los embalses y diques ahora alteran su flujo, interrumpiendo las fluctuaciones naturales y los patrones de cría y alimentación de los peces y de otras criaturas de río. La tecnología y la ingeniería han cambiado el curso de la naturaleza y ahora buscamos formas de restaurar el flujo y la función del sistema circulatorio de nuestro planeta.”⁽¹⁾

“Muchos de los ríos están cerca de nosotros, aunque no los vemos, pues están detrás de bardas pintadas de propaganda electoral encanalados y descuidados, entubados o no los ríos que siguen y seguirán funcionando como ríos, un río entubado es el peor de los ríos, no nos provee de ningún “servicio ecosistémico” beneficio de la naturaleza gratis como purificación de agua, mejoramiento del clima, filtrar agua al acuífero o reducir la velocidad de las inundaciones, pero un río entubado si se desborda y provoca más inundaciones en las zonas bajas puesto que el agua va a más velocidad. Quizá por ello en otros países se han tirado los segundos pisos para rescatar los ríos que estaban entubados”.⁽²⁾

(1) Fragmentos del texto: Ríos, por Nationalgeographic

(2) Fragmentos del texto: 40 ríos una sola ciudad, por Luis Zambrano

PLAN/RÍO

El río se integra a lo largo de la ruta, pero se desarrollará el proyecto arquitectónico-constructivo en las tres plazas que conecte, quedando pendiente los tramos entre plazas.

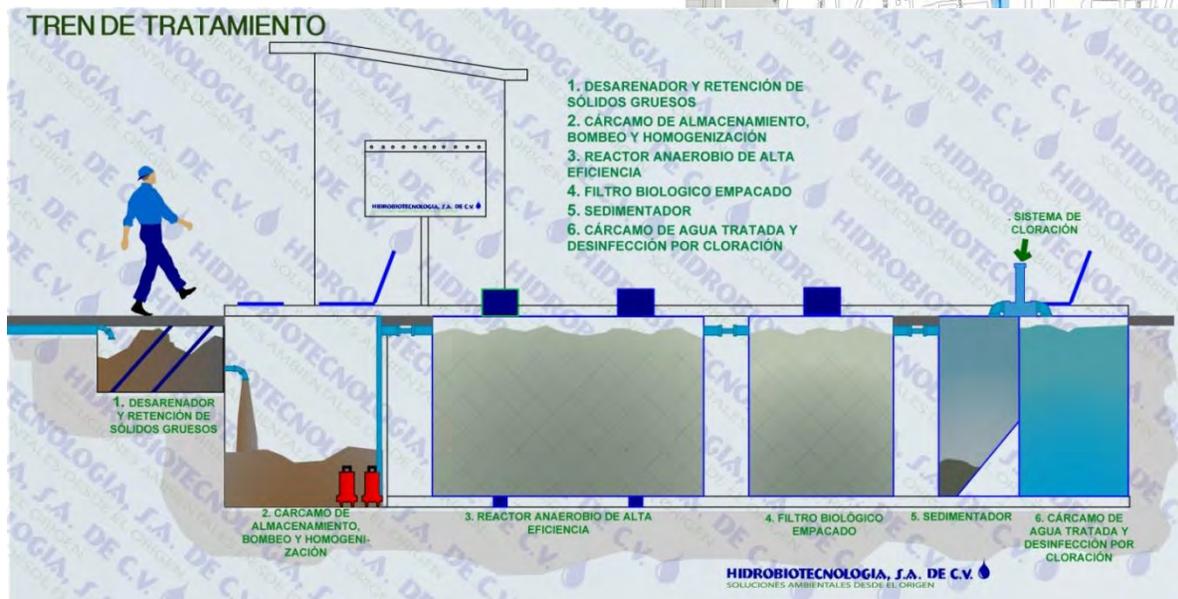
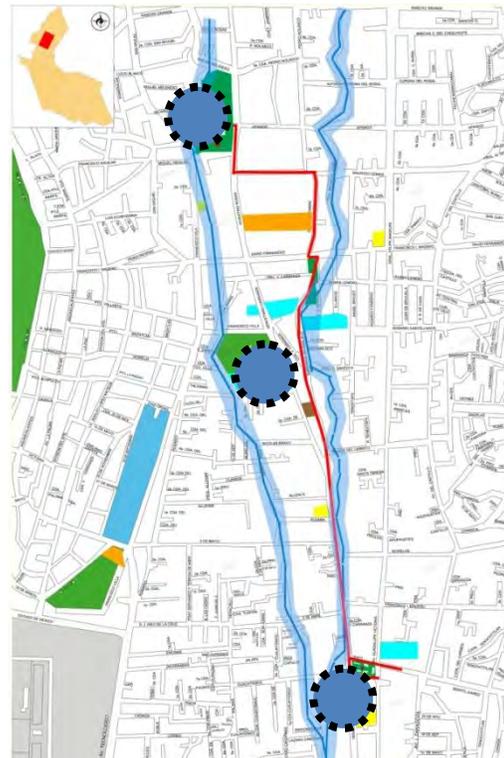
Con la intervenciones y la rehabilitación del río se mejorará el paisaje de la zona se preservaran especies vegetales además de integrarla a una ruta para armonizar el recorrido con la naturaleza y mantener un equilibrio ambiental. Al rehabilitar el río funcionara como un articulador del espacio urbano a lo largo de su trayecto.

En el río se proponen plantas de tratamiento a lo largo del corredor principalmente en las plazas con el propósito de reutilizar el agua para riego y limpieza de la misma y así brindarle un punto ecológico a favor al proyecto.

Se plantea que a futuro se pueda introducir plantas a lo largo del río para mejorar la calidad del agua en cuanto olor y color, es un proyecto a largo plazo, pero si esta propuesta se integra a las plazas, beneficiará notablemente el medio ambiente.



Ubicación de plantas de tratamiento.



PLANTA DE TRATAMIENTO

El gasto del agua del río se determinó en el campo y se llegó a la conclusión:

Longitud del agua: 2.50m

Profundidad: 12 cm

Velocidad: 10m los recorre en 12 seg = $12/10 = 0.83$ metros/segundo



$2.50\text{m} \times 0.12\text{m} = 0.3\text{m}^2 \times 0.83\text{m} = 0.249\text{m}^3 \times 1 \text{ seg}$

24h (1 día) = 86400 seg

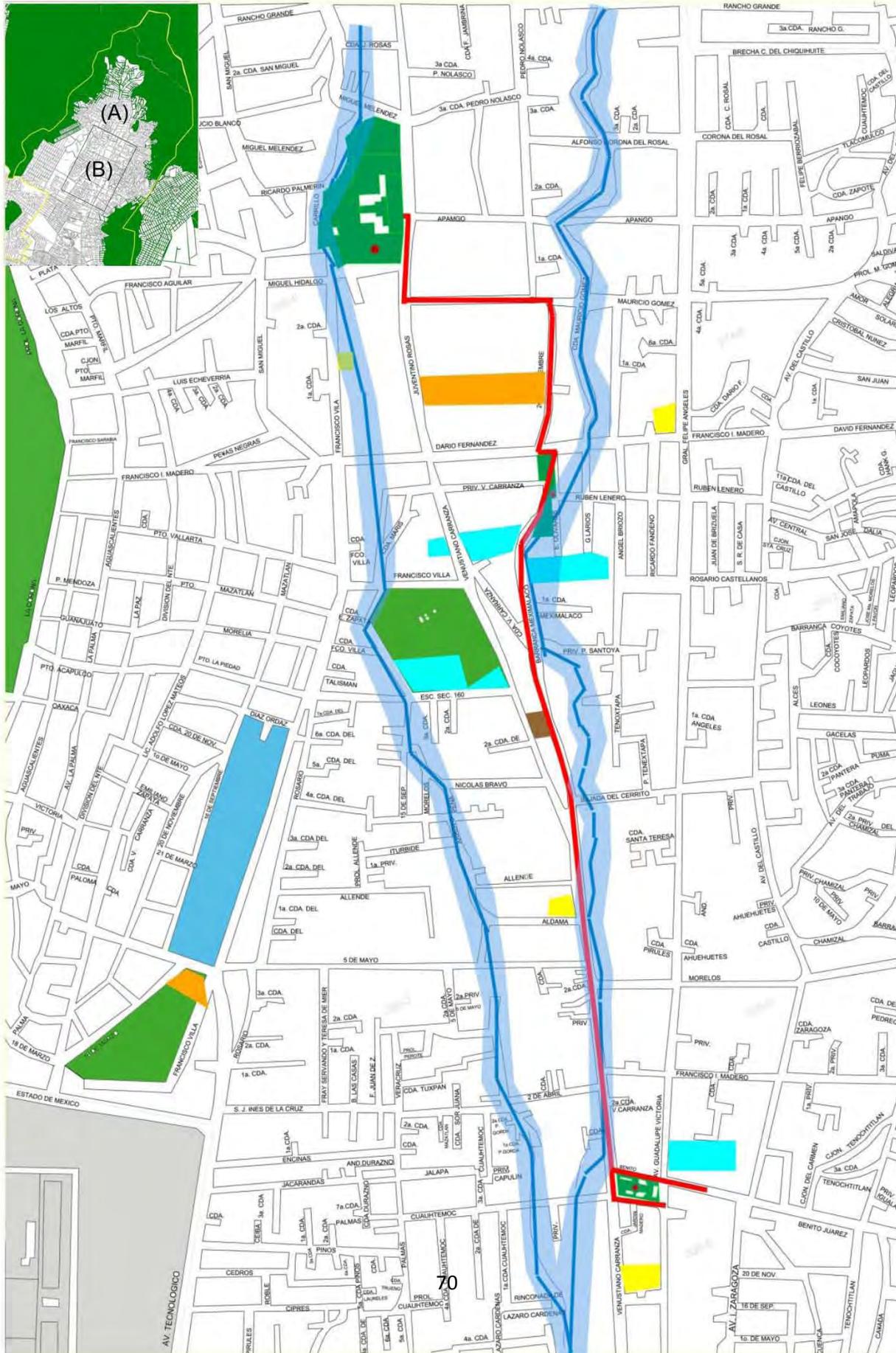
$0.249 \times 86400 = 21513.6 \text{ m}^3$ de gasto total en 1 día



El terreno cuenta con una superficie de 296m² y se propone ocupar una superficie de 200m² y 5m de profundidad que daría una cisterna de captación de 1000m³ con un porcentaje del 5% del gasto total para el uso exclusivo de la plaza.

Se diseñará un proyecto de tratamiento de aguas negras para poder captar el porcentaje que permite la planta y el terreno que sería 5%.y repetir el proceso las veces que sea necesario en un día para poder tratar el agua que se reincorporara al río para poder potabilizarlo, donde el proceso se repita 5 veces el río se limpiaría en un 25%.

PLAN/RÍO



6.3 PLAZAS (ESPACIO URBANO)

“En la ciudad lo primero son las calles y plazas, los espacios colectivos, después vendrán los edificios y las vías. El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes.”

Jordi Borja, Sociólogo, Urbanista.

“Los espacios urbanos son aquellos espacios al aire libre que se encuentran entre los edificios y permiten la comunicación, tránsito e interacción social de los habitantes dentro de la ciudad. Éstos pueden ser de carácter público, semi-público y privado, siendo delimitados por el paramento de los edificios y/o barreras físicas naturales que los colindan (mar, ríos, relieves topográficos, etc.). Es en los espacios urbanos, en donde los habitantes realizan actividades importantes de su vida cotidiana, derramando de manera pública los hechos pasados, presentes y futuros que marcan la historia de la ciudad.

Las transformaciones constantes son una característica esencial de estos espacios, ya que si bien, de inicio pueden ser diseñados y planeados para cumplir una función específica, con el paso del tiempo las necesidades y demandas de los habitantes van cambiando, por lo que es inevitable realizar modificaciones que se adecuen a los nuevos usos y actividades a desarrollar, no obstante, en la mayoría de las ocasiones, la memoria del sitio es ineludible, lo que convierte a los espacios urbanos en testigos y referentes de la historia de la ciudad.

Los espacios urbanos de carácter público son aquellos a los cuales las personas pueden acceder en todo momento, sin importar un horario, un registro o un permiso para su libre tránsito y permanencia, pudiéndose realizar una gama amplia de actividades y usos, que van desde el comercio hasta las celebraciones en días de fiesta, lo que concede una vitalidad importante al espacio, ya que permite una mayor interacción entre los habitantes. Estos espacios son los que mayor predominio tienen dentro de la ciudad distinguiéndose los siguientes tipos: calles, plazas, parques, jardines, glorietas, puentes peatonales, puentes vehiculares, camellones, áreas residuales.

La calle, es por excelencia el espacio urbano que permite el tránsito y la comunicación física de los habitantes dentro de la ciudad. Se puede entender como aquel espacio lineal no necesariamente recto que se encuentra entre dos paramentos y/o barreras físicas naturales que lo delimitan. Por lo general las calles cuentan con áreas definidas para el tránsito peatonal y vehicular-banquetas o aceras y arroyos viales, respectivamente-incluyendo en algunos casos camellones.

La plaza se presenta como el espacio primordial de encuentro y esparcimiento entre los habitantes dentro de la ciudad, es un espacio para estar y reunirse en donde se vierte una gran carga de simbolismos y elementos de identificación entre los habitantes y la ciudad, lo que permite el desarrollo de una gama amplia de actividades y usos. Ésta puede delimitarse espacialmente como la resultante de los paramentos, calles y/o barreras físicas naturales en torno a un espacio al aire libre delimitado, cuyas dimensiones y forma pueden ser muy variadas entre una plaza y otra, lo que sin duda representa una gran complejidad para su análisis.

Dentro de la estructura urbana, la plaza tiene la función de elemento articulador, es en torno a ella que en la mayoría de ocasiones se establecen los lineamientos que darán forma y posición a los lotes y calles de una determinada zona, es por ello que la plaza goza de una ubicación privilegiada, situándose contigua a edificios importantes (edificios de gobierno, iglesias, mercados, centros comerciales, etc.), convirtiéndose en un elemento generatriz de la ciudad, sin embargo, también existen casos en los que las plazas son el resultado de espacios residuales entre el posicionamiento de los paramentos, calles y/o barreras físicas naturales, adoptando formas muy irregulares, pero que de igual manera cumplen como espacio de encuentro y esparcimiento de los habitantes.

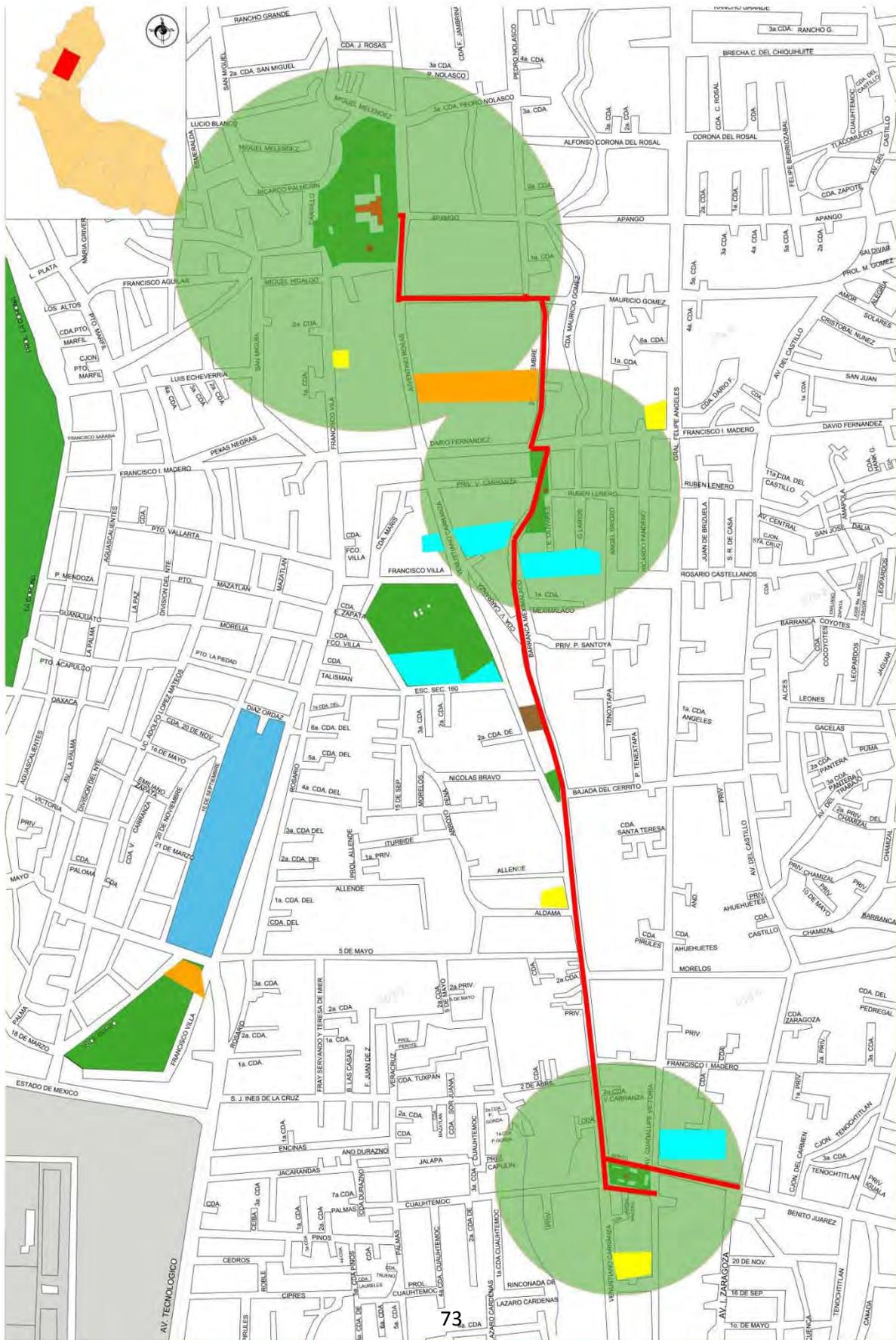
El éxito en cuanto a la ocupación y uso de una plaza no siempre tiene que ver con su tamaño o forma, sino más bien con el grado de identificación con ella, lo que dependerá de aquellos aspectos que permitan reflejar una memoria histórica-social del sitio, así como también de los espacios particulares con los que cuente para el encuentro y permanencia de los habitantes. Dentro de la configuración espacial de la plaza existen diversos elementos que ayudan a establecer determinadas actividades y usos, propiciando diferentes intensidades de ocupación y tránsito dentro de la misma, estos elementos son: explanadas, kioscos, jardineras, fuentes y monumentos.

Las actividades y usos que se desarrollan dentro de una plaza propician el sentido de comunidad y pertenencia entre los habitantes, estas actividades van desde la congregación de gente para disfrutar de un espectáculo público, hasta la permanencia y contemplación del entorno.

La plaza se presenta como el espacio abierto urbano nodal y articulador dentro de la ciudad que permite el esparcimiento, el encuentro y la interacción social, y al mismo tiempo hace posible la generación de vínculos de identificación entre los habitantes y la ciudad”.

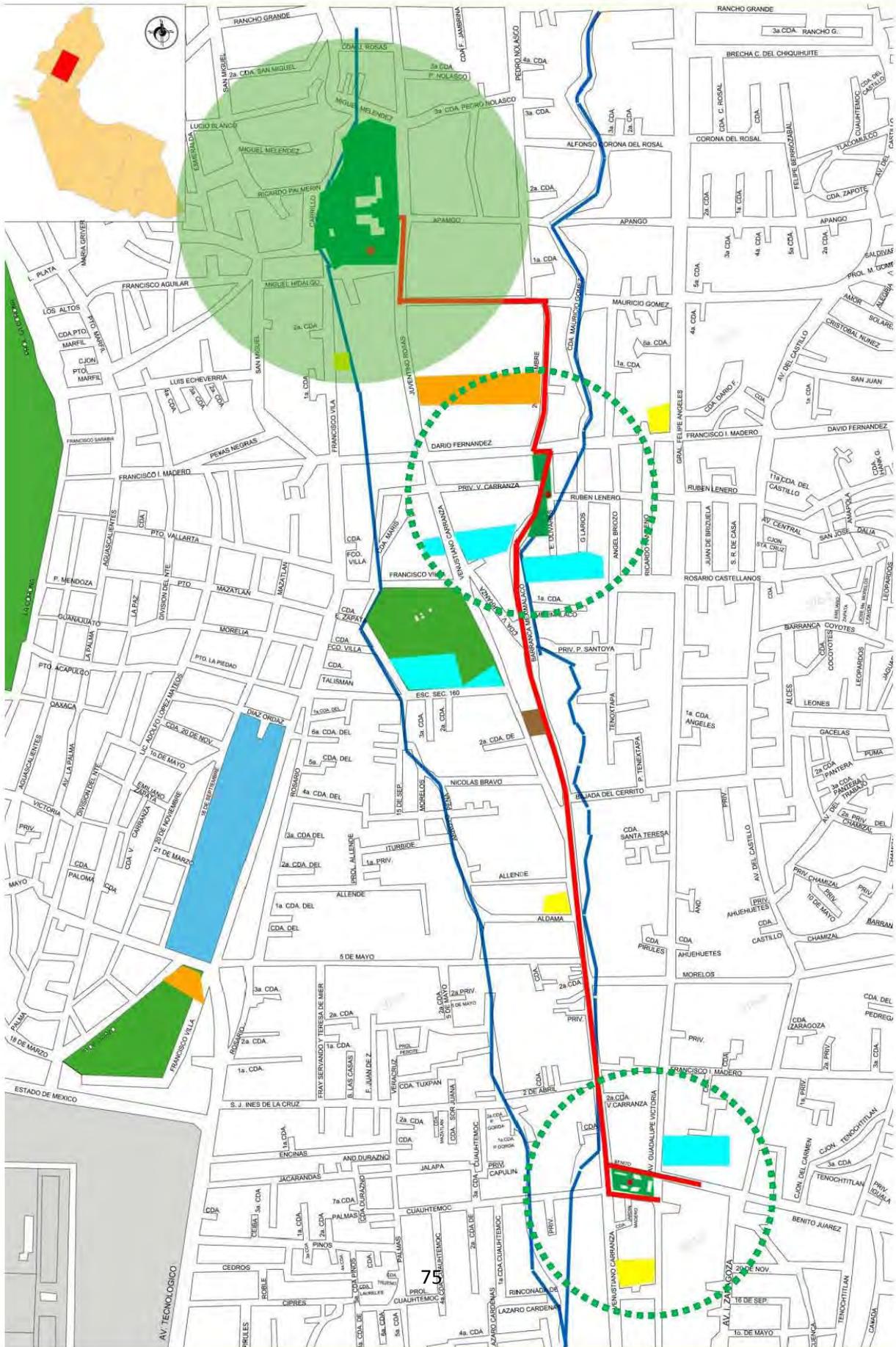
Fragmentos de texto: Hacia una Definición de los Espacios Urbanos. Tajespal_Reflexiones sobre arquitectura y ciudad, por Jesús Palomares Franco

PLAZAS



panteón	area verde	escuelas	supermercados	DIF	mercados	centros de barria	radio de importancia	reclusorio
---------	------------	----------	---------------	-----	----------	-------------------	----------------------	------------

5.4 PLAZA MIGUEL HIDALGO (1)



PLAZA MIGUEL HIDALGO (1), ESTADO ACTUAL



A.-Invasión de atrio.



B.-Avenidas invadidas e inseguridad del peatón.

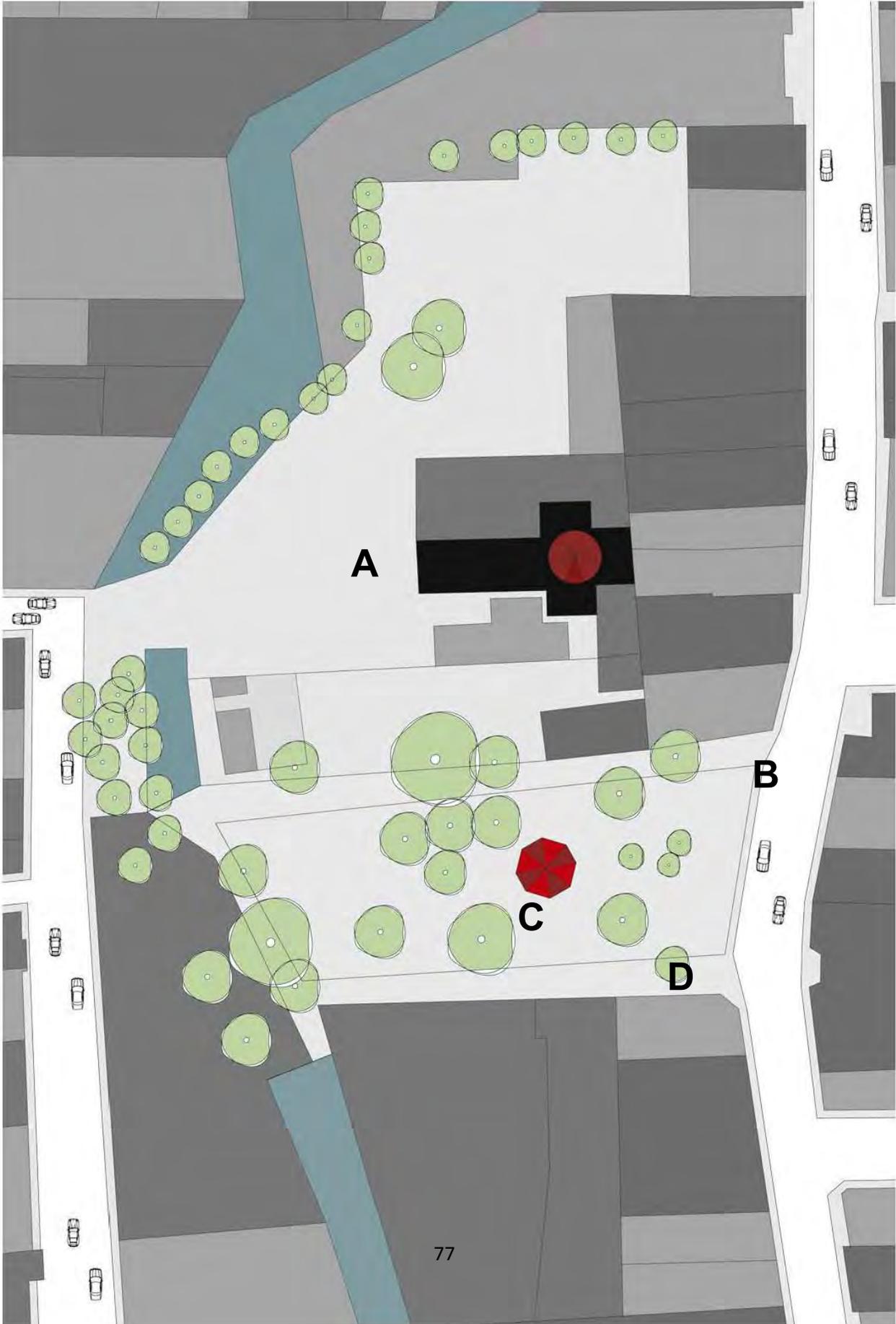


C.-Invasión de plazas por automóviles.



D.-Comercio informal y calles en mal estado.

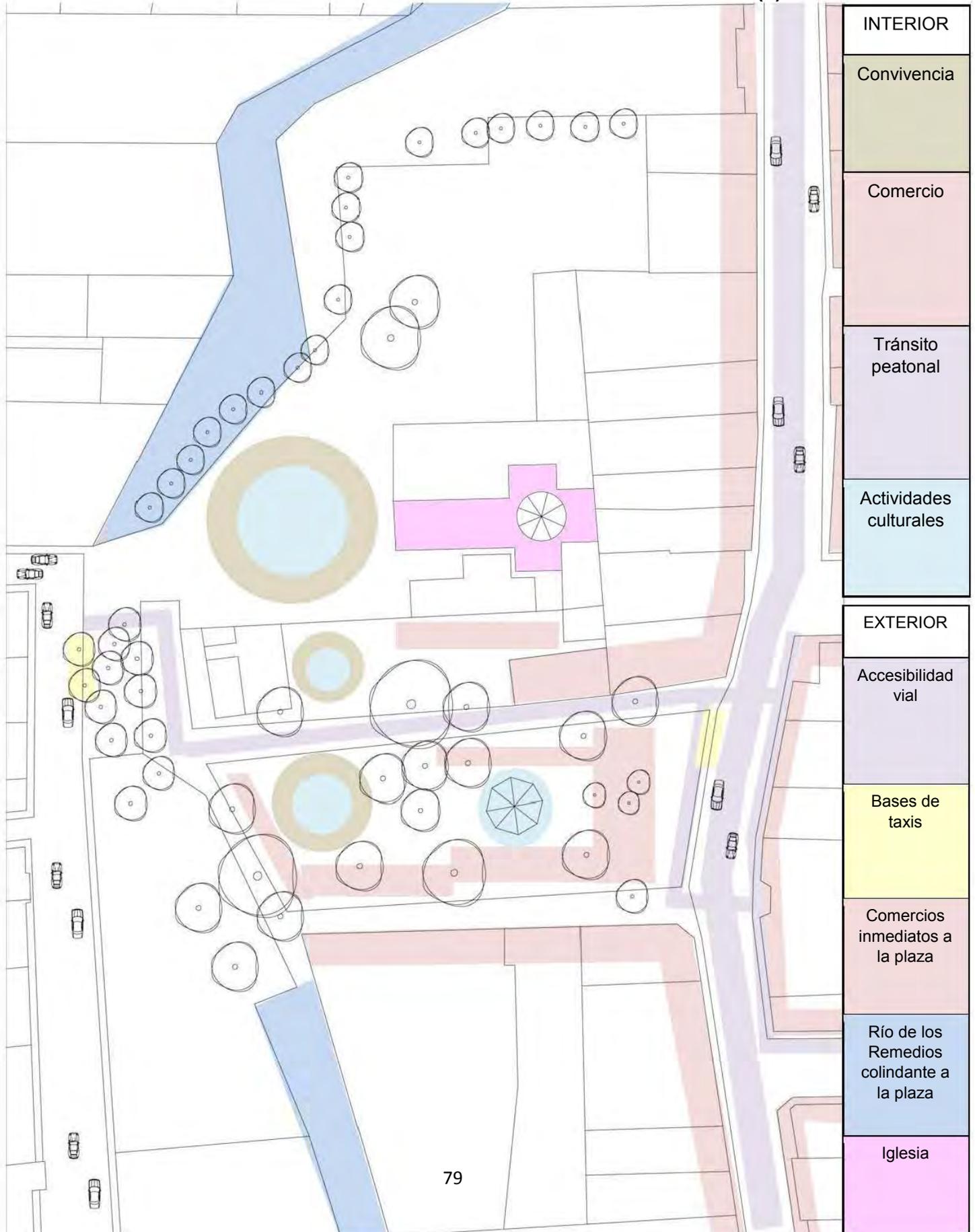
PLAZA MIGUEL HIDALGO (1), ESTADO ACTUAL



ASPECTOS DEL PERÍMETRO INTERIOR DE LA PLAZA 1			
CONDICIONES ACTUALES DE LA PLAZA			
ACTIVIDAD	FAVORECE	NO FAVORECE	SE PLANTEA
Convivencia	*Se realiza en espacios amplios.	*Se realiza en condiciones de inseguridad, *en lugares en mal estado (deteriorados, sucios, con poca iluminación, sin mantenimiento)	*Rehabilitar el espacio con elementos arquitectónicos, brindar iluminación y espacios confinados para los usuarios, además de dotar al espacio público con el mobiliario adecuado. (Bancas, botes de basura, luminarias, locales comerciales, estacionamientos de bicicletas, semáforos, señalamientos, etc.)
Comercio	*Es indispensable para el funcionamiento de la plaza,* se controla el comercio con permisos asignados por la delegación (no planeado pero formalizado)	*Se realiza en locales ambulantes en la plaza, *se realiza en toda la plaza.	*Unificar los locales comerciales para darle identidad al lugar y evitar el ambulante y así mismo plantear una zona de comercio para evitar que se apropie de toda la plaza.
Tránsito peatonal	*Se realiza dentro de la plaza y en sus alrededores.	*Se realiza en forma inaccesible para personas con discapacidad y no existe un camino peatonal seguro.	*Brindar seguridad a los peatones por medio de andadores peatonales, rutas para acceder a la plaza como camellones, cebras, topes a nivel de banqueta.
Actividades culturales	*Se realizan dentro de la plaza y en lugares amplios.	*Se realiza en lugares improvisados y no aptos para la actividad a desarrollar.	*Diseñar espacios adecuados dentro de la plaza para el desarrollo de actividades culturales por medio de un foro al aire libre, que promoverá la cultura, brindará espacios dignos tanto a presentadores como espectadores.

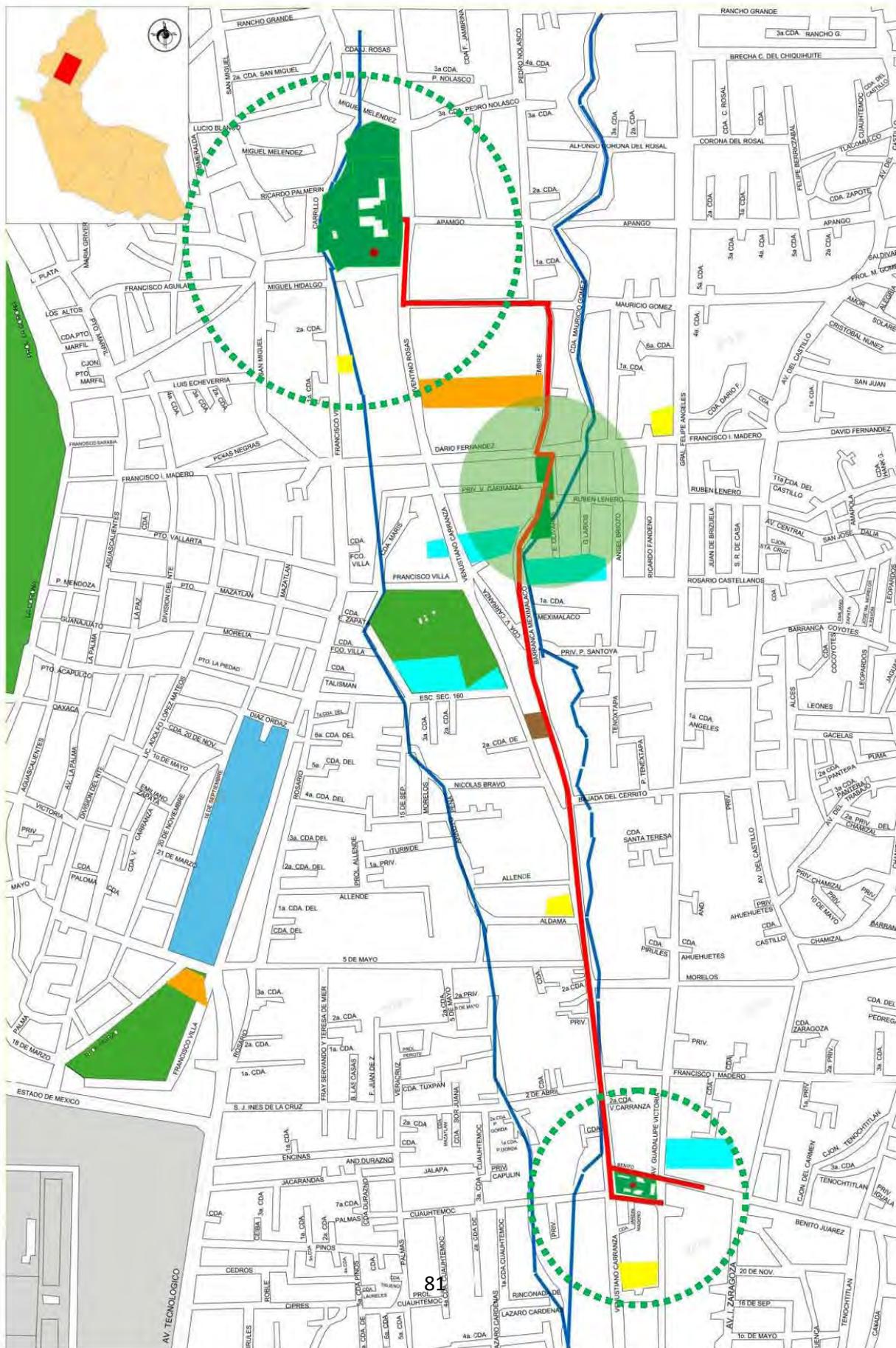
ASPECTOS DEL PERÍMETRO EXTERIOR DE LA PLAZA 1			
CONDICIONES ACTUALES DE LA PLAZA			
ASPECTOS A MEJORAR	FAVORECE	NO FAVORECE	SE PLANTEA
Accesibilidad vial	*Paradero aledaño a la plaza con destino al metro más cercano Indios Verdes * principal desemboque de usuarios hacia el centro de la ciudad.	*Paradero aledaño a la plaza intensifica el tránsito en la plaza tanto por los mismos camiones y los usuarios.	*Rehabilitar las calles y confinar el transporte público al igual que regularizar el cruce peatonal y la ruta de los camiones con semáforos , cebras , andadores etc.
Bases de taxis	*Los taxis (piratas) que adoptaron los habitantes de la zona para satisfacer sus necesidades, son indispensables para el transporte en la zona.	*Genera el tráfico en la zona * propician la apropiación de las esquinas por los mismos taxis.	*Brindar módulos de taxi diseñado para las necesidades de servidores y usuarios y que se integre a la imagen de la plaza.
Comercios inmediatos a la plaza	*Son locales comerciales formales que propician la visita de los usuarios a la zona y así mismo a la plaza.	*Los comercios que se extienden a las banquetas bloquean la movilidad y dañan la imagen urbana.	*Unificar los comercios aledaños a la plaza para mejorar la imagen del lugar y liberar las banquetas para los usuarios y el flujo vehicular.
Río de los Remedios colindante a la plaza	*Ayuda al crecimiento de vegetación cercano a la plaza de manera natural.	*En ocasiones propicia mal olor y se desaprovecha el agua que al mejorar su calidad se puede reutilizar.	*Integración de un sistema que permita la dispersión de los malos olores y permita el aprovechamiento del agua. *Se promueve el recate ecológico del Río de los Remedios.
Iglesia	Es una parte fundamental de la plaza y genera la visita de los creyentes a la misma.	Promueve el comercio ambulante dirigido a la religión.	*Integrar ampliamente la iglesia a la plaza para ampliar espacios y que ambos elementos se promuevan mutuamente.

ASPECTOS DEL PERÍMETRO INTERIOR Y EXTERIOR DE LA PLAZA (1)



INTERIOR	
Convivencia	
Comercio	
Tránsito peatonal	
Actividades culturales	
EXTERIOR	
Accesibilidad vial	
Bases de taxis	
Comercios inmediatos a la plaza	
Río de los Remedios colindante a la plaza	
Iglesia	

5.5 PLAZA IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS (2)



PLAZA IGLESIA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS (2), ESTADO ACTUAL



A.- Iglesia cercada.



B.-Accesibilidad no adecuada e inseguridad del peatón.

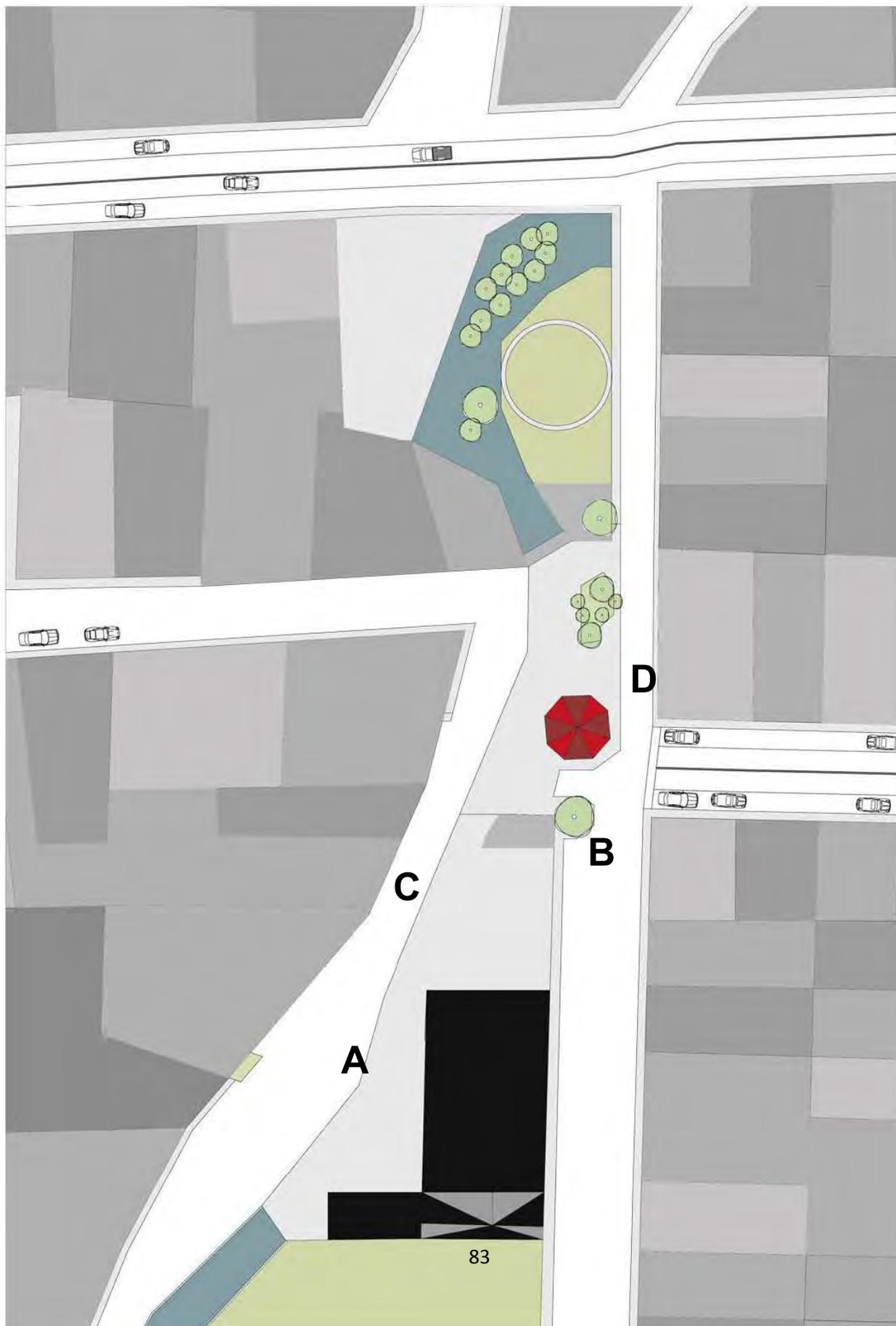


C.-División de la plaza- iglesia, e invasión de espacios públicos por el automóvil.



D.-Calles en mal estado y mobiliario urbano deteriorado.

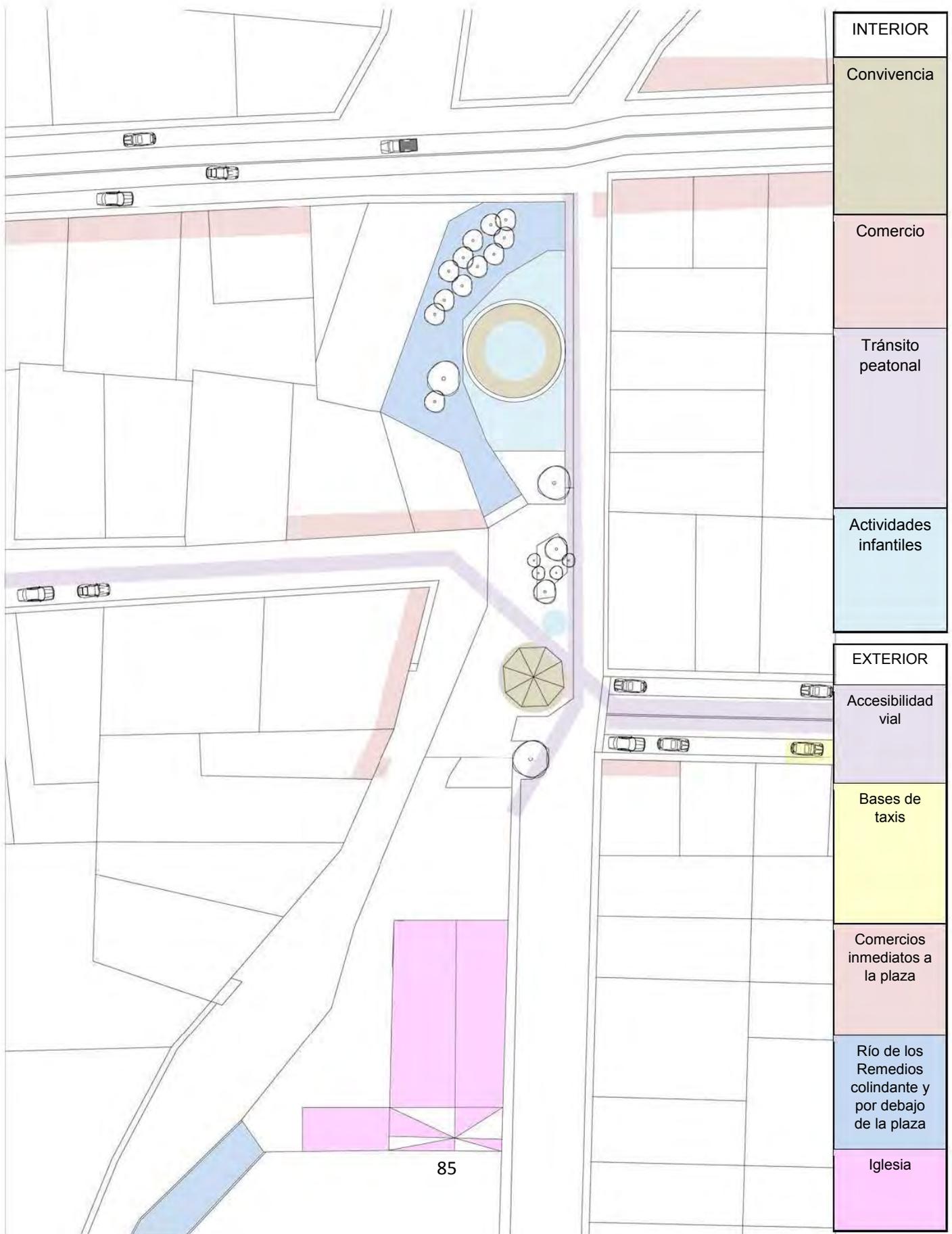
PLAZA IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS (2), ESTADO ACTUAL



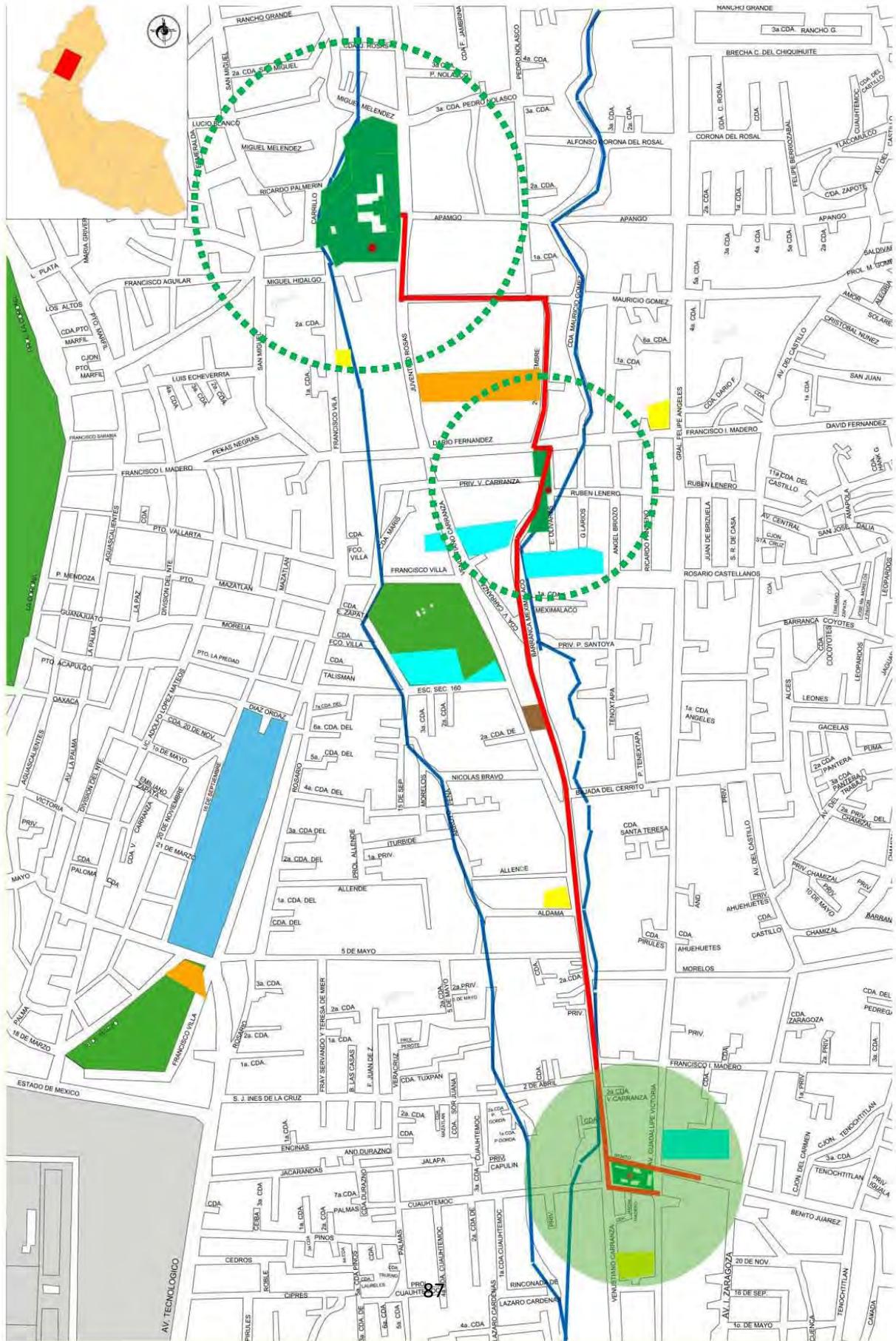
ASPECTOS DEL PERÍMETRO INTERIOR DE LA PLAZA 2			
CONDICIONES ACTUALES DE LA PLAZA			
ACTIVIDAD	FAVORECE	NO FAVORECE	SE PLANTEA
Convivencia	*se realizan en el kiosco y en áreas verdes.	*Se realiza en condiciones de inseguridad, *en lugares en mal estado (deteriorados, sucios, con poca iluminación, sin mantenimiento).	*rehabilitar el espacio con elementos arquitectónicos, brindar iluminación y espacios confinados para los usuarios, además de dotar al espacio público con el mobiliario adecuado. (Bancas, botes de basura, luminarias, locales comerciales, estacionamientos de bicicletas, semáforos, señalamientos, etc.)
Comercio	*se lleva acabo el mínimo comercio dentro de la plaza, en esta ocasión aparece en los alrededores.	*Se realiza en locales ambulantes en la plaza, *se realiza al exterior de la plaza.	*Darle identidad al lugar y evitar el ambulante y así mismo plantear una zona de comercio para evitar que el ambulante se apropie de la plaza.
Tránsito peatonal	*se realiza dentro de la plaza dado que es un paso peatonal escolar y intermedio ente paraderos importantes *es de suma importancia en sus alrededores dado que hay una escuela cerca.	*se realiza en forma inaccesible para personas con discapacidad dado que automóviles boquean las rampas y no esta planeado un camino peatonal seguro.	*Brindar seguridad a los peatones por medio de andadores peatonales, rutas para acceder a la plaza como camellones, cebras, topes a nivel de banqueta.
Actividades infantiles	*se realizan dentro de la plaza en la área ajardinada y dentro del kiosco.	*se realiza en lugares improvisados y no aptos para la actividad a desarrollar (iluminación, espacio, higiene) y un poco inseguros.	*Espacios adecuados dentro de la plaza para el desarrollo de las actividades por medio de parques iluminados y equipados, brindará espacios dignos tanto a usuarios como niños.

ASPECTOS DEL PERÍMETRO EXTERIOR DE LA PLAZA 2			
CONDICIONES ACTUALES DE LA PLAZA			
ASPECTOS A MEJORAR	FAVORECE	NO FAVORECEN	SE PLANTEA
Accesibilidad vial	*Poco tránsito vehicular, *principal desemboque de estudiantes de primaria.	*Automóviles estacionados alrededor de la plaza.	*Rehabilitar las calles y confinar los vehículos para que no accedan a la plaza, regularizar el cruce peatonal y la ruta hacia la escuela con , cebras , andadores etc.
Bases de taxis	*Los taxis (piratas) que adoptaron los habitantes de la zona para satisfacer sus necesidades, son indispensables para el transporte escolar.	*Genera aglomeración peatonal y vehicular en la escuela, *propician la apropiación de las esquinas por los mismos taxis.	*Brindarles un módulo de taxi diseñado para las necesidades de servidores y usuarios y que se integre a la imagen de la plaza.
Comercios inmediatos a la plaza	*Son locales comerciales formales que propician la visita de los usuarios a la zona y así mismo a la plaza.	*Propician el ambulante.	*Unificar los comercios aledaños a la plaza para mejorar la imagen del lugar y liberar las banquetas para los usuarios y el flujo vehicular.
Río de los Remedios colindante y por debajo de la plaza	*Ayuda al crecimiento de vegetación cercano a la plaza de manera natural.	*En ocasiones genera mal olor y se desaprovecha el agua.	*Integración de un sistema que permita la eliminación de los malos olores y permita el aprovechamiento del agua, *se promueve el recate ecológico del Río de los Remedios.
Iglesia	Es una parte fundamental y genera la visita de los creyentes a la plaza.	Promueve el comercio ambulante dirigido a la religión.	*Integrar la iglesia a la plaza para ampliar los espacios y que ambos elementos interactúen.

ASPECTOS DEL PERÍMETRO INTERIOR Y EXTERIOR DE LA PLAZA (2)



5.6 PLAZA FRANCISCO I. MADERO (3)



PLAZA FRANCISCO I. MADERO (3), ESTADO ACTUAL



A.- Comercio informal e inseguridad peatonal.

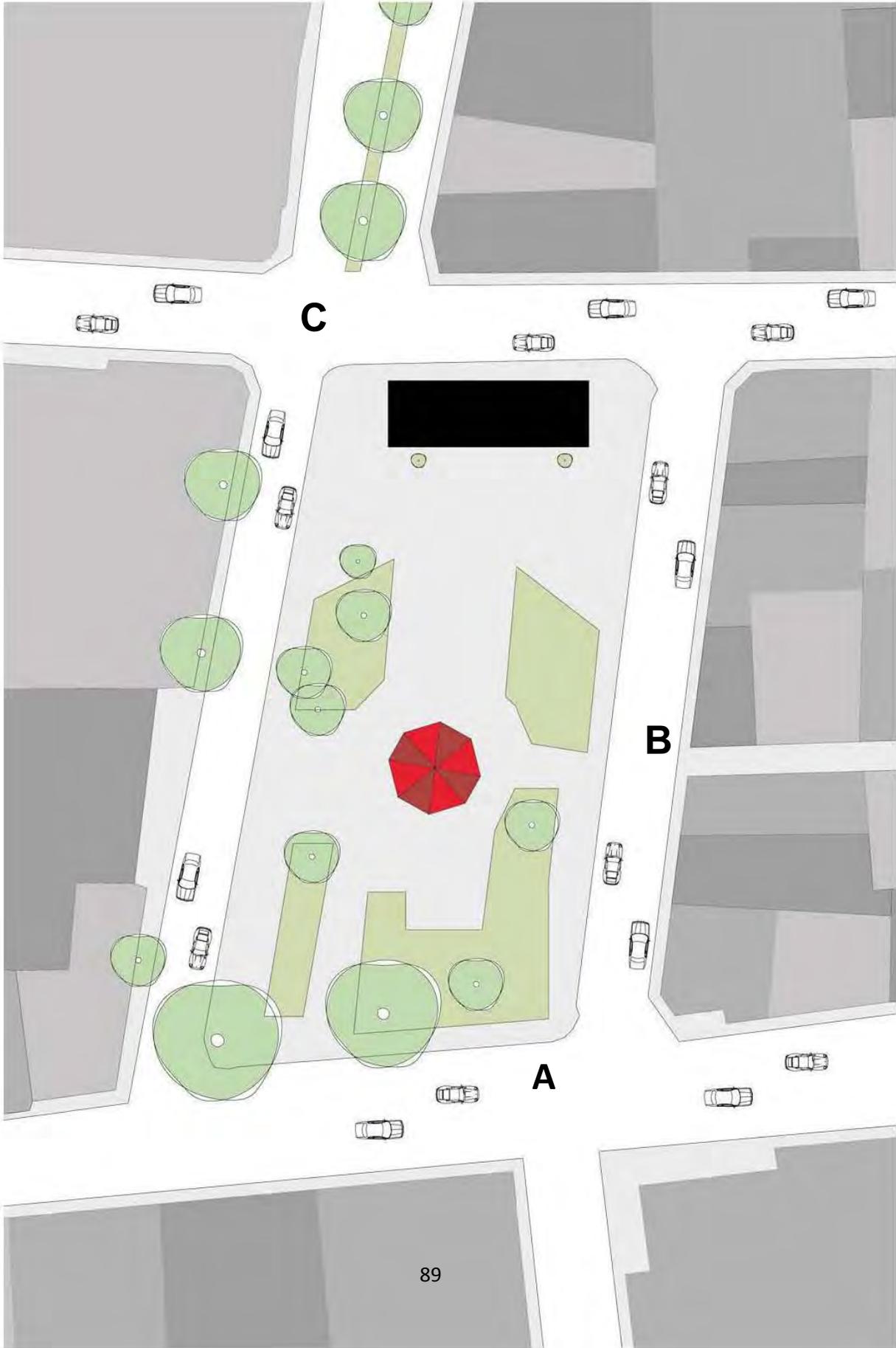


B.-Invasión de espacios públicos por el automóvil.



C.-Accesibilidad no apta para discapacitados calles en mal estado.

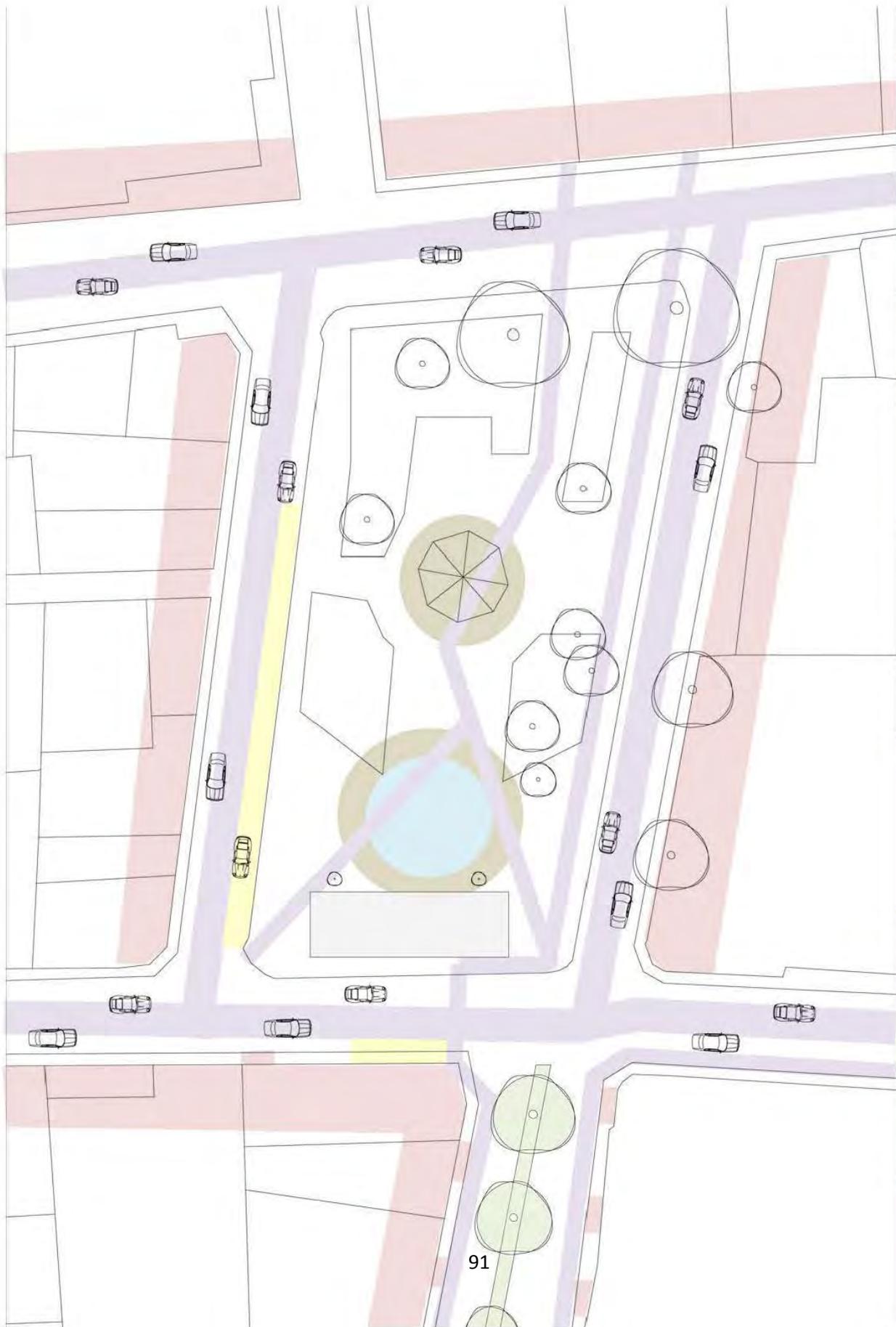
PLAZA FRANCISCO I. MADERO (3), ESTADO ACTUAL



ASPECTOS DEL PERÍMETRO INTERIOR DE LA PLAZA 3			
CONDICIONES ACTUALES DE LA PLAZA			
ACTIVIDAD	FAVORECE	NO FAVORECE	SE PLANTEA
Convivencia	*Se realizan en espacios amplios.	*Se realiza en lugares en mal estado (deteriorado, sucio, sin iluminación, sin mantenimiento).	*Rehabilitar el espacio con elementos arquitectónicos, brindar iluminación y espacios confinados para los usuarios, además de dotar al espacio público con el mobiliario adecuado. (Bancas, botes de basura, luminarias, locales comerciales, estacionamientos de bicicletas, semáforos, señalamientos, etc.)
Comercio	*No existen puestos ambulantes dentro de la plaza.	*En ocasiones hay vendedores peatonales.	*Integrar el comercio a la plaza para potencializar la visita a la misma y propiciar la movilización dentro de ella.
Tránsito peatonal	*Se realiza dentro de la plaza y en sus alrededores.	*Es inaccesible para personas con discapacidad y no se planea un camino peatonal seguro.	*Brindar seguridad a los peatones por medio de andadores peatonales, rutas para acceder a la plaza como camellones, cebras, topes a nivel de banqueta.
Actividades culturales	*Se realizan dentro de la plaza y en lugares amplios.	*Se realiza en lugares improvisados y no aptos para la actividad a desarrollar.	*Espacios adecuados dentro de la plaza para el desarrollo de actividades culturales por medio de foro al aire libre, que promoverá la cultura, brindará espacios dignos tanto a presentadores como espectadores.
Registro civil	*Se brindan servicios administrativos que propician la visita a la plaza.	*El modulo esta grafitado y no funciona adecuadamente, debe ser accesible ya que se ubica dentro de la plaza.	*Integrar completamente el Registro Civil 50 a la plaza para que los usuarios de ambos espacios compartan actividades.

ASPECTOS DEL PERÍMETRO EXTERIOR DE LA PLAZA 3			
CONDICIONES ACTUALES DE LA PLAZA			
ASPECTOS A MEJORAR	FAVORECE	NO FAVORECE	SE PLANTEA
Accesibilidad vial	*Paradero aledaño a la plaza con destino al metro más cercano Indios Verdes y al interior de la zona (dado que la plaza se encuentra rodeada de avenidas vehiculares).	*Paradero aledaño a la plaza intensifica el tráfico en los alrededores de la plaza, ocasionado por los camiones y los usuarios en ambos sentidos.	*Rehabilitar las calles y confinar el transporte público al igual que regularizar el cruce peatonal y la ruta de los camiones con semáforos, cebras, andadores etc.
Bases de taxis	*Los taxis (piratas) que adoptaron los habitantes de la zona para satisfacer sus necesidades, son indispensables para el transporte en la zona.	*Genera el tráfico en la zona, * propician la apropiación de las esquinas por los taxis y se adueñan de una esquina de la plaza.	*Brindarles un módulo de taxi diseñado para las necesidades de servidores y usuarios y que se integre a la imagen de la plaza.
Comercios inmediatos a la plaza	*Son locales comerciales formales que propician la visita de los usuarios a la zona y a la plaza.	*Intensifican el tránsito los comercios que se extienden a las banquetas y dañan la imagen urbana.	*Unificar los comercios aledaños a la plaza para mejorar la imagen del lugar y liberar las banquetas para los usuarios y mejorar el flujo vehicular.
Camellón (calle aledaña a la plaza)	*Se genera vegetación en el camellón cercano a la plaza y plantea una integración con la misma.	*Se encuentra en condiciones desfavorables (sucio en mal estado, etc.) y se genera junto a el comercio formal e informal en ambos sentidos.	*Integración del camellones a la plaza y así mismo la ampliación de la plaza y mejorar la imagen del lugar.

ASPECTOS DEL PERÍMETRO INTERIOR Y EXTERIOR DE LA PLAZA (3)



INTERIOR
Convivencia
Comercio
Tránsito peatonal
Actividades culturales
Registro civil
EXTERIOR
Accesibilidad vial
Bases de taxis
Comercios inmediatos a la plaza
Camellón (calle aledaña a la plaza)

VII DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y CONSTRUCTIVO



Corredor Urbano Vista Satelital

7.1 CORREDOR-RÍO

El corredor y el río son los principales articuladores de la ruta desarrollada, cabe destacar que por su inmensidad, solamente se desarrolla el proyecto constructivo en las plazas con las que interactúa, pero el planteamiento del recorrido y el trazo de la ruta se presenta, dado que es una opción viable y parte del proyecto desarrollado a lo largo de este documento.

El río y la ciclovía son parte primordial de la solución que llamamos corredor, éste empieza en la Plaza Miguel Hidalgo, continuando por una calle comercial Mauricio Gómez dando vuelta en 20 de Noviembre donde nos encontramos el primer edificio gubernamental, el mercado público Carmen Reyes y rematando con la plaza pública Iglesia Señor de los Milagros, en esta plaza interactuamos con el segundo edificio público llamado Escuela Primaria Josefina Tolsan Marañón, el corredor continúa por la calle Barranca de Mexilamaco, que por primera vez nos acompañamos por el Río de los Remedios, este acompañamiento del río termina cuando la calle cambia de nombre a Privada Venustiano Carranza, en ésta calle nos encontramos con el tercer edificio gubernamental DIF (Desarrollo Integral de la Familia) Cuauhtepc atravesando éste tenemos acceso a la Escuela Secundaria 160 y el Deportivo Juventino Rosas, continuando hasta donde la calle cambia de nombre a Venustiano Carranza marcada por el parque de bolsillo, continuamos por un costado de la avenida hasta llegar a la plaza pública Francisco I. Madero donde interactuamos con el cuarto edificio gubernamental dentro de la plaza Juzgado de Registro Civil número 50 ésta plaza por su funcionamiento se acompaña de la calle Benito Juárez que a su vez conecta con la Escuela Primaria Profra. Carmen Cosgaya Rivas.

Ésta ruta toca los elementos antes mencionados por medio de una ciclovía que se diseñó para los ciclistas con pavimento drenante de 8cm de espesor, para tráfico vehicular, color rojo, confinada con bolardos para piso tope de estacionamiento chico de polietileno. Instalando a lo largo de la ruta señalamientos que indican ciclovía y prohibido acceso a motocicletas, esto para cuidar la integridad de los usuarios.

Para los usuarios se indican cruces peatonales con cebras y señalización adecuada, las banquetas contarán con la pintura amarilla en las guarniciones y las rampas contarán con la pendiente adecuada para su fácil accesibilidad.

DESARROLLO DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO Y CONSTRUCTIVO DE LAS PLAZAS



PROGRAMA GENERAL DE INTERVENCIONES EN LAS PLAZAS

INTERVENCIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO				
INTERVENCIÓN	PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO	PLAZA 2 SEÑOR DE LOS MILAGROS	PLAZA 3 FRANCISCO I. MADERO	CONDICIONANTE
PAVIMENTO				
CARPETA ASFÁLTICA	*	*	*	Alrededor de la plaza y a lo largo de la ruta
BANQUETAS y GUARNICIONES	*	*	*	Alrededor de la plaza y a lo largo de la ruta peatonal
TRATAMIENTO DE PISO	*	*	*	al interior de las plazas
RAMPAS	*	*	*	En todos los accesos y cruces peatonales
PASTOS	*	*	*	Al interior y exterior de las plazas
VEGETACIÓN				
ARBOLES	*	*	*	Dentro y fuera de las plazas especies adecuadas
ARBUSTOS	*	*	*	Dentro de las plazas especies adecuadas
PASTOS	*	*	*	Dentro y fuera de las plazas especies adecuadas
MOBILIARIO URBANO				
LUMINARIAS	*	*	*	Al interior de la plaza para iluminarla totalmente
BANCAS	*	*	*	Al interior en zonas de convivencia
ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS	*	*		En las plazas a un costado de las ciclovías
BOLARDOS	*	*	*	Alrededor de las plazas
BOTES DE BASURA	*	*	*	Dentro de las plazas en zonas estratégicas
SEÑALIZACIÓN	*	*	*	En zonas estratégicas para evitar accidentes
MOVILIDAD				
CICLOVIAS	*	*	*	A lo largo de la ruta
PARADEROS	*		*	En zonas específicas para los usuarios
CARRILES CONFINADOS	*		*	En las plazas para el transporte público
CRUCES PEATONALES	*	*	*	En zonas estratégicas para transitar libremente
ESTACIONAMIENTO	*	*		A un costado de las plazas para evitar desorden

ESTADO ACTUAL



DESARROLLO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO CORREDOR-RÍO

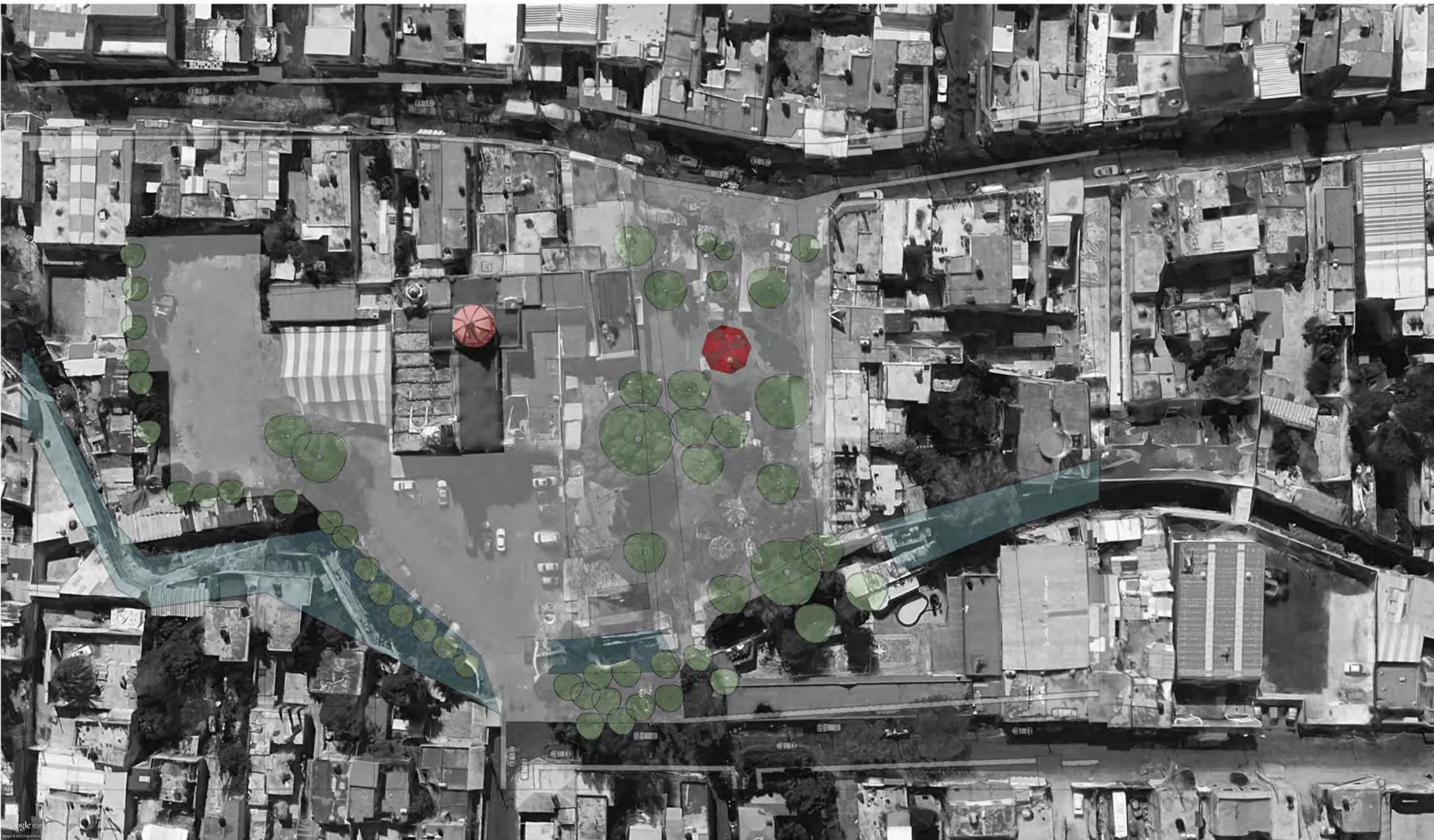


6.2 PLAZA MIGUEL HIDALGO (1)

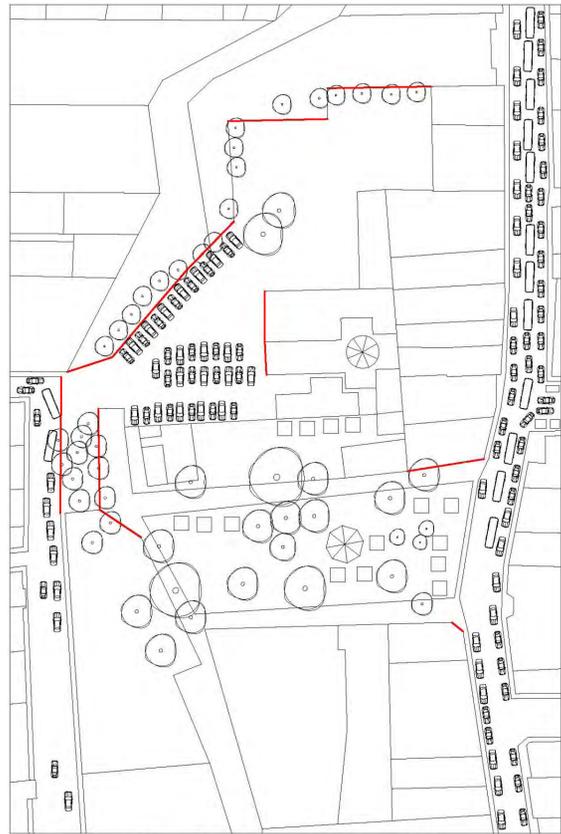




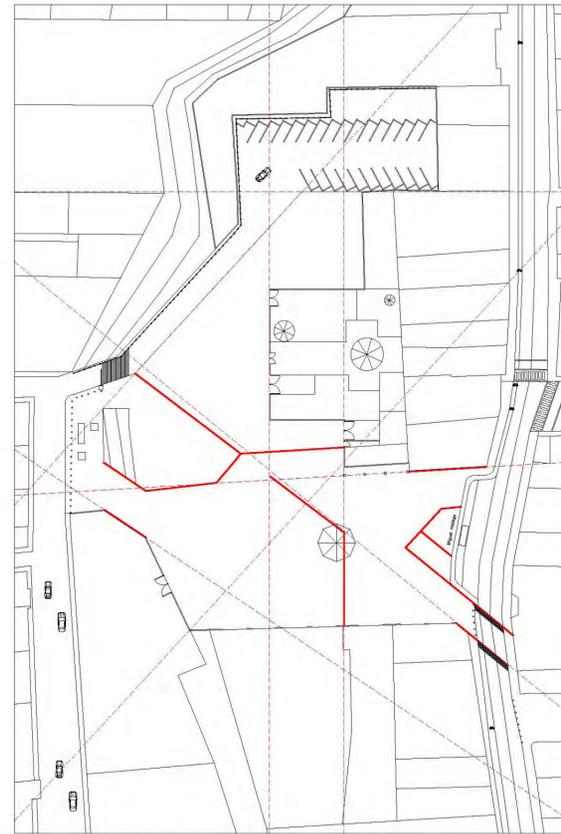
VISTA EN PLANTA / ESTADO ACTUAL / PLAZA MIGUEL HIDALGO



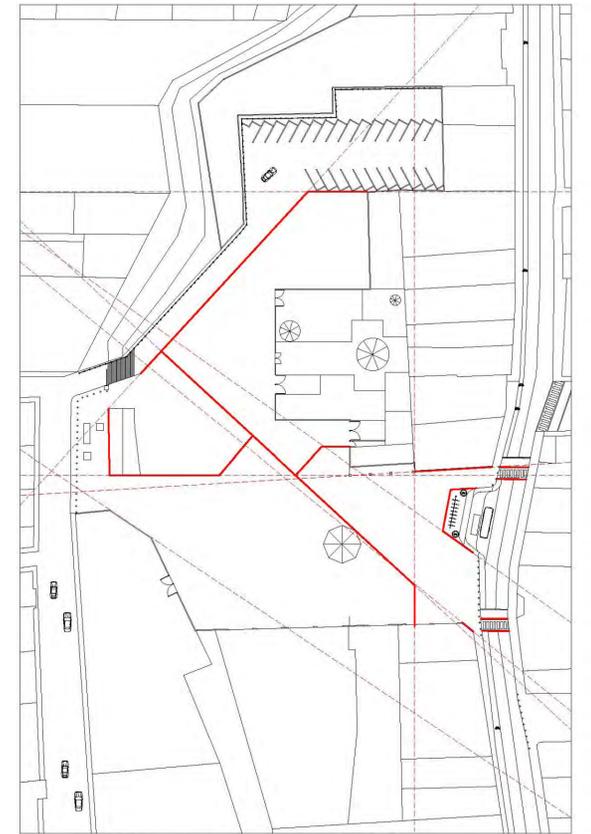
VISTA EN PLANTA / ZONA A INTERVENIR / PLAZA MIGUEL HIDALGO



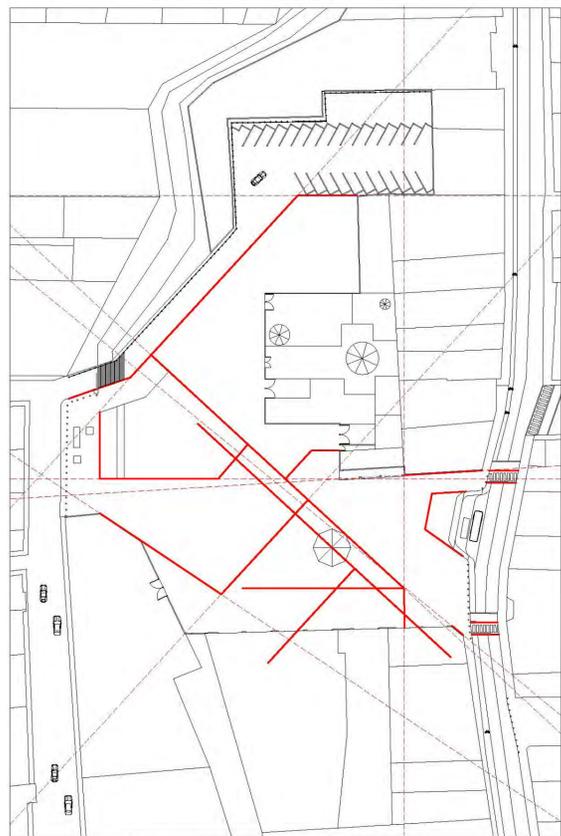
Estado actual



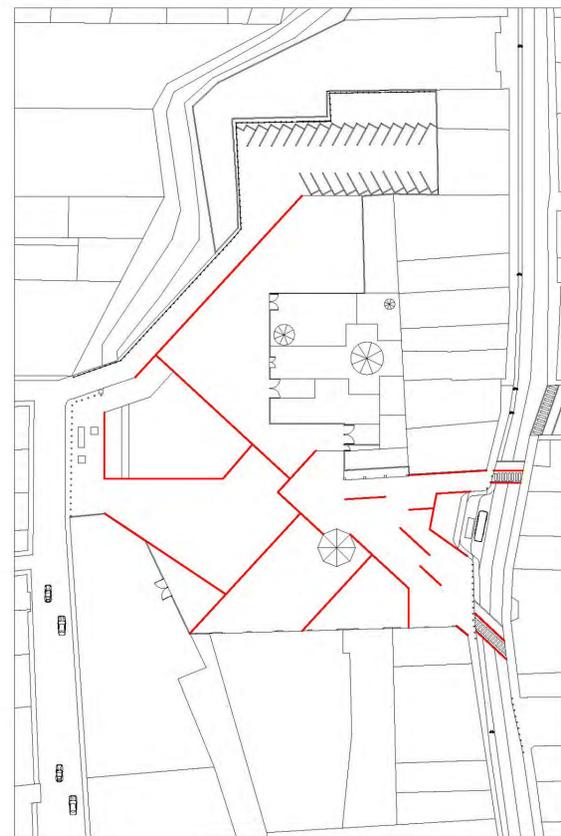
Trazo geométrico



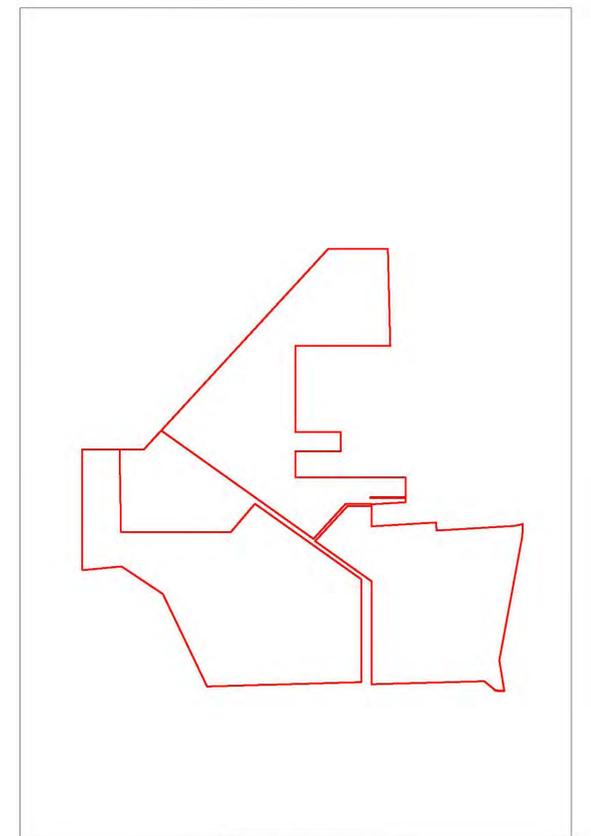
Trazo geométrico



Trazo geométrico



Resultado



Ámbitos

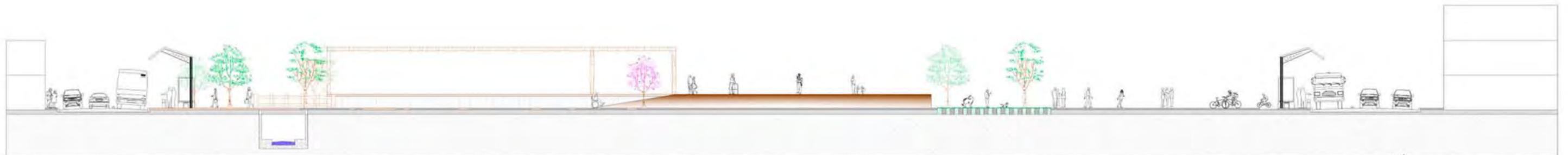
TRAZO GEOMÉTRICO DE LA PLAZA MIGUEL HIDALGO



PLANTA DE PISOS / PLAZA MIGUEL HIDALGO

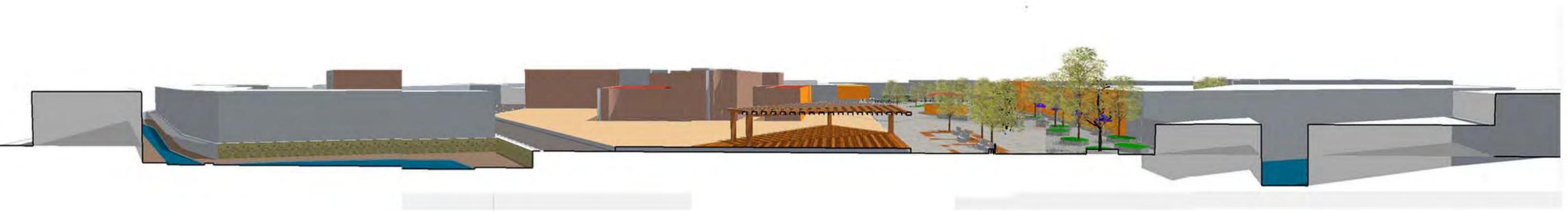


PLANTA DE TECHOS / PLAZA MIGUEL HIDALGO



CORTE LONGITUDINAL / PLAZA MIGUEL HIDALGO





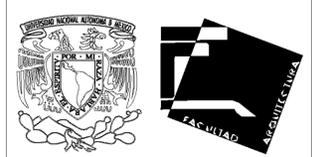
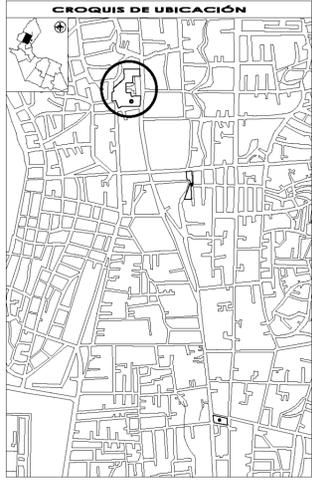
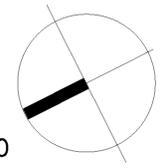
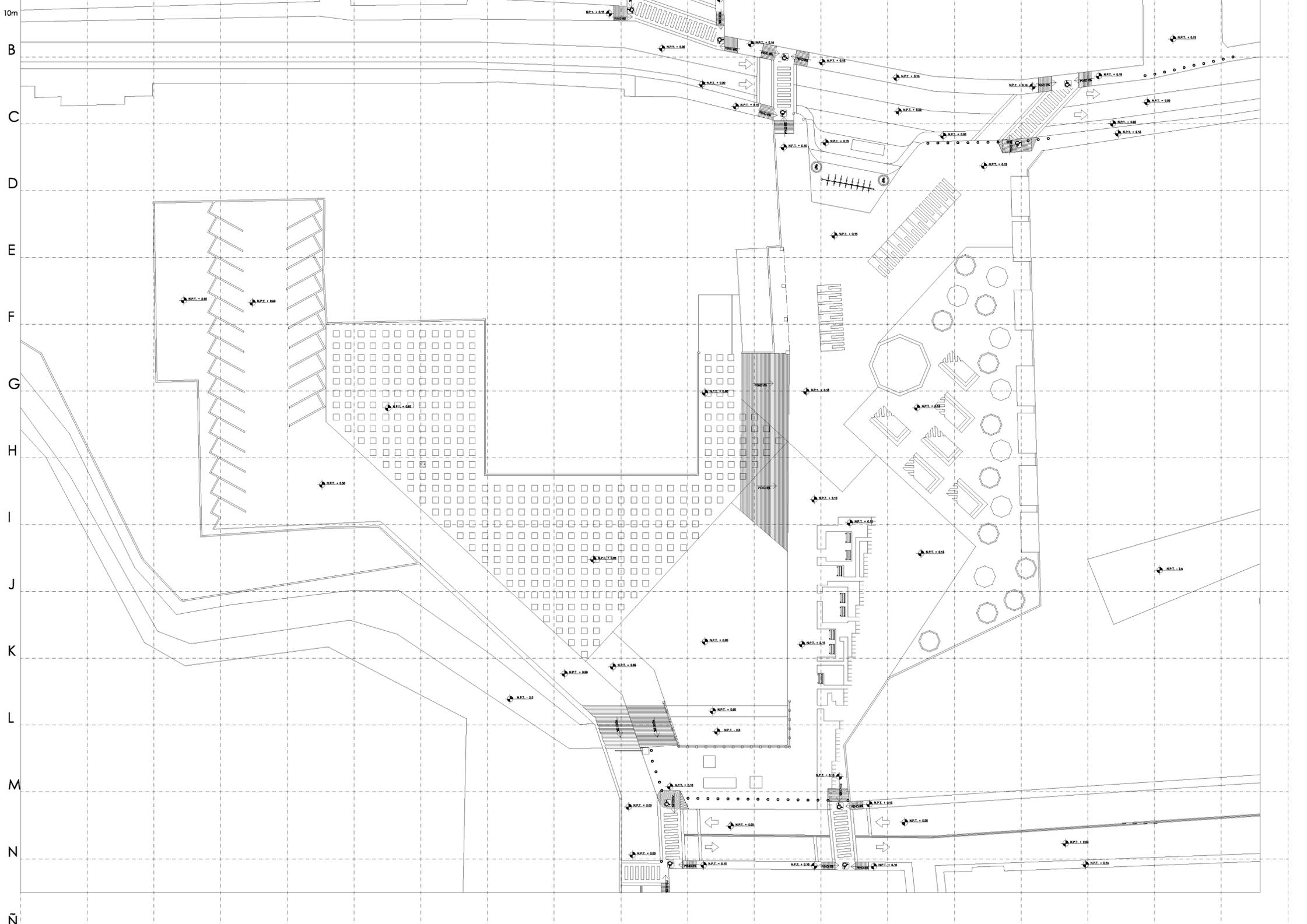
CORTE TRANSVERSAL PLAZA MIGUEL HIDALGO





RENDER VISTA EN PLANTA / PLAZA MIGUEL HIDALGO

A01 10m 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVULGADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISTIL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE SODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.A.	ALTURA DE PLAFÓN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETTE

SIMBOLOGÍA

	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
	INDICA EJE ESTRUCTURAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA SECCION DE CORTE
	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	mm
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	mm
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	mm
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	mm
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	mm
SUPERFICIE DE AREA VERDE	mm

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

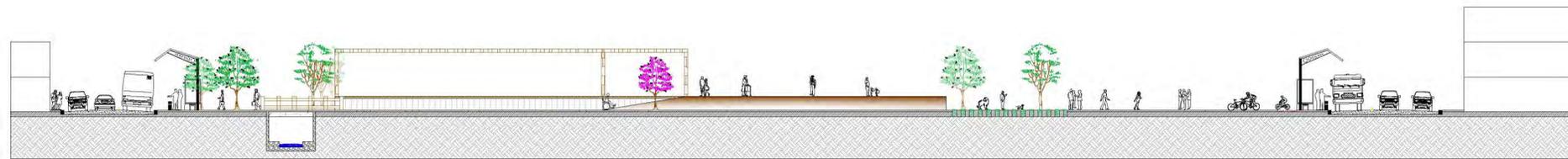
UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADRUGA, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA MIGUEL HIDALGO

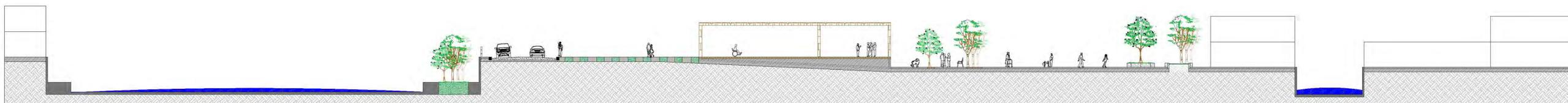
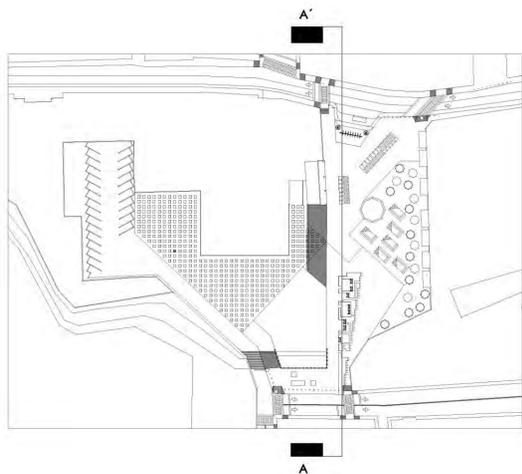
CONTENIDO:
PLANTA DE DISEÑO GENERAL DE PLAZA

ESCALA: 1:600 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS

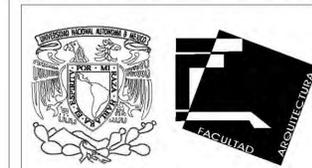
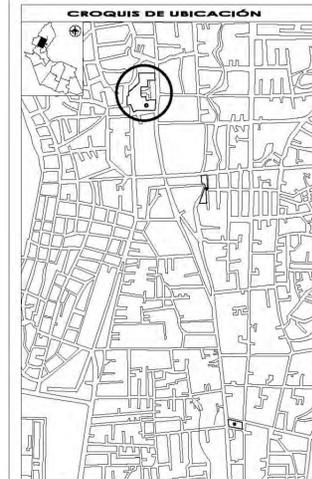
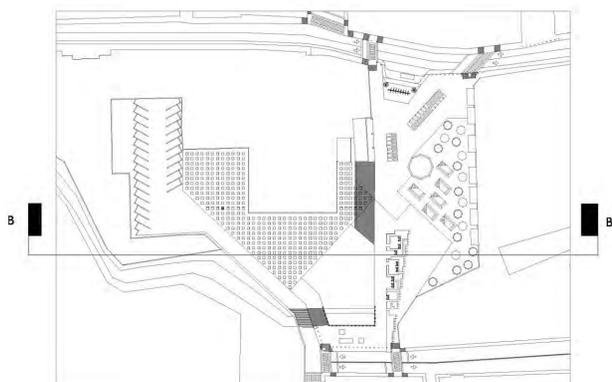
CLAVE:
P1DG-1



CORTE A-A'



CORTE B-B'



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AVULGARES Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE SIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE FINO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISIL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.L.	NIVEL DE SUELO DE BODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRAMPE
N.J.	ALTURA DE JARDÍN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

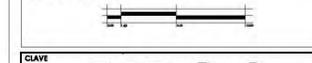
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

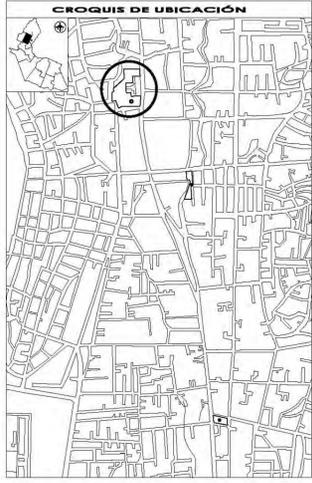
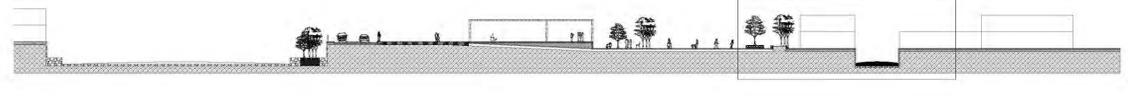
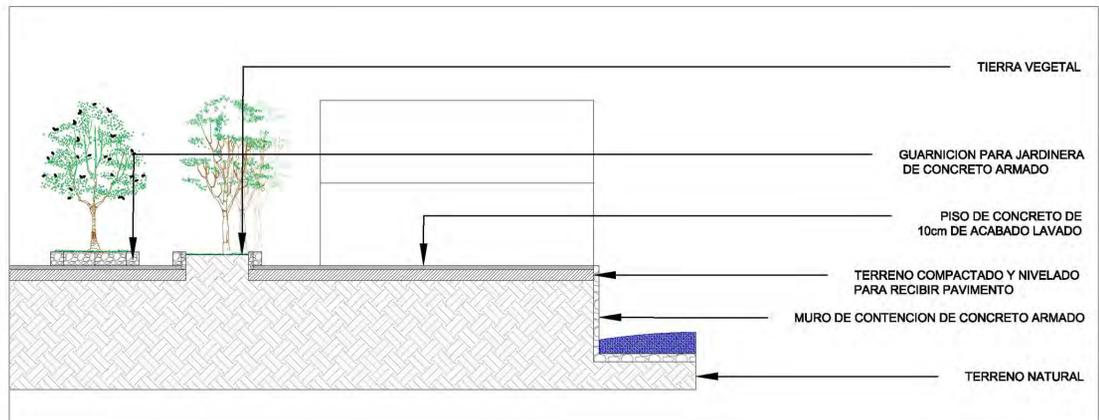
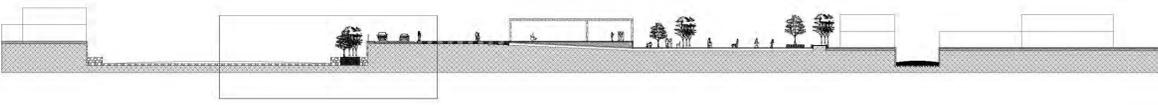
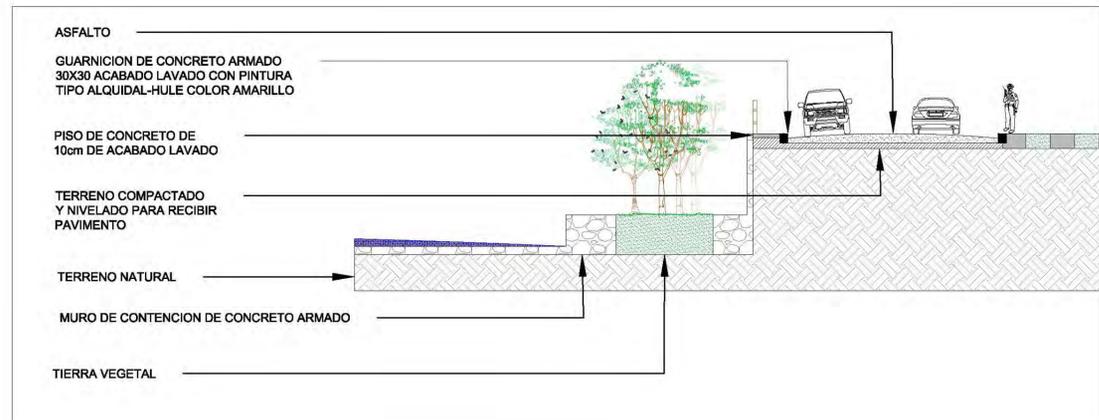
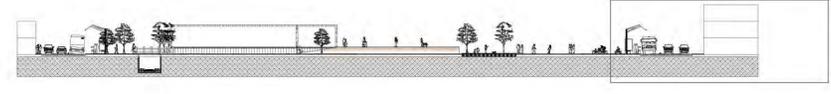
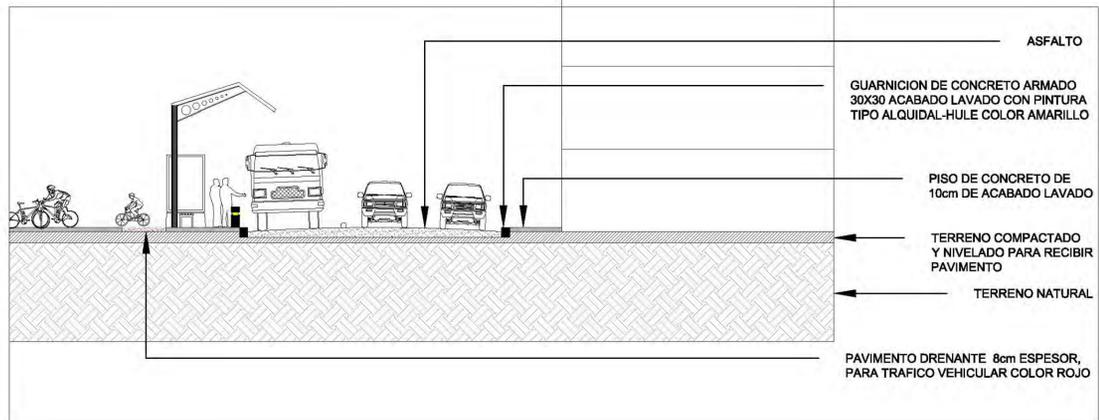
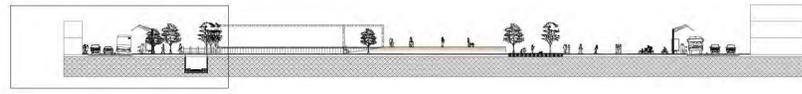
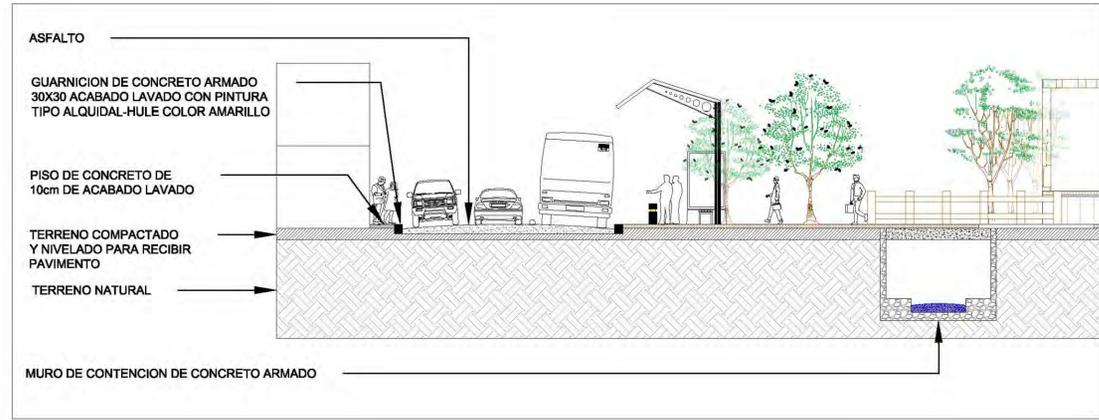
PLAZA:
PLAZA MIGUEL HIDALGO

CONTENIDO:
CORTES DE CONJUNTO

ESCALA: 1:500 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



CLAVE:
P1DG-2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

- NOTAS**
1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS, A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADAS EN METROS.
 2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
 4. LAS COTAS SON A BASE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 5. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS DEBEN SER AJUSTADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
 6. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS DEBEN SER AJUSTADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
 7. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONJUNTO.
 8. LOS PLANOS DE DETALLE ROJOS SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
 9. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
 10. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE FIBRO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISIL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE BORDAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRAMPE
N.J.	ALTURA DE PLAZA
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETTE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PREDIO	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

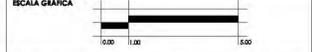
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

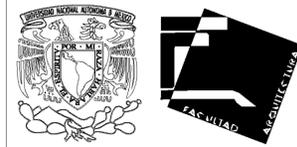
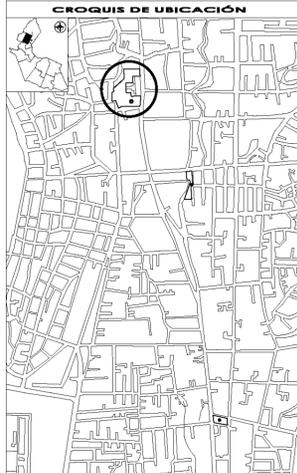
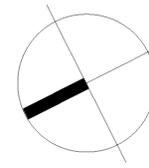
PLAZA:
PLAZA MIGUEL HIDALGO

CONTENIDO:
DETALLES DE CORTE

ESCALA: 1:250
FECHA: SEP/2015
UNIDADES: METROS



CLAVE:
PIDG-3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER VALIDADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE COLINDANTE.
7. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE COLINDANTE.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PAVIMENTO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE SODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.A.	ALTURA DE PLAFÓN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETTE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

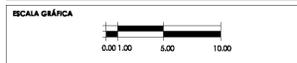
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO

CONTENIDO:
PLANTA DISEÑO DE PAVIMENTOS

ESCALA: 1:600 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS

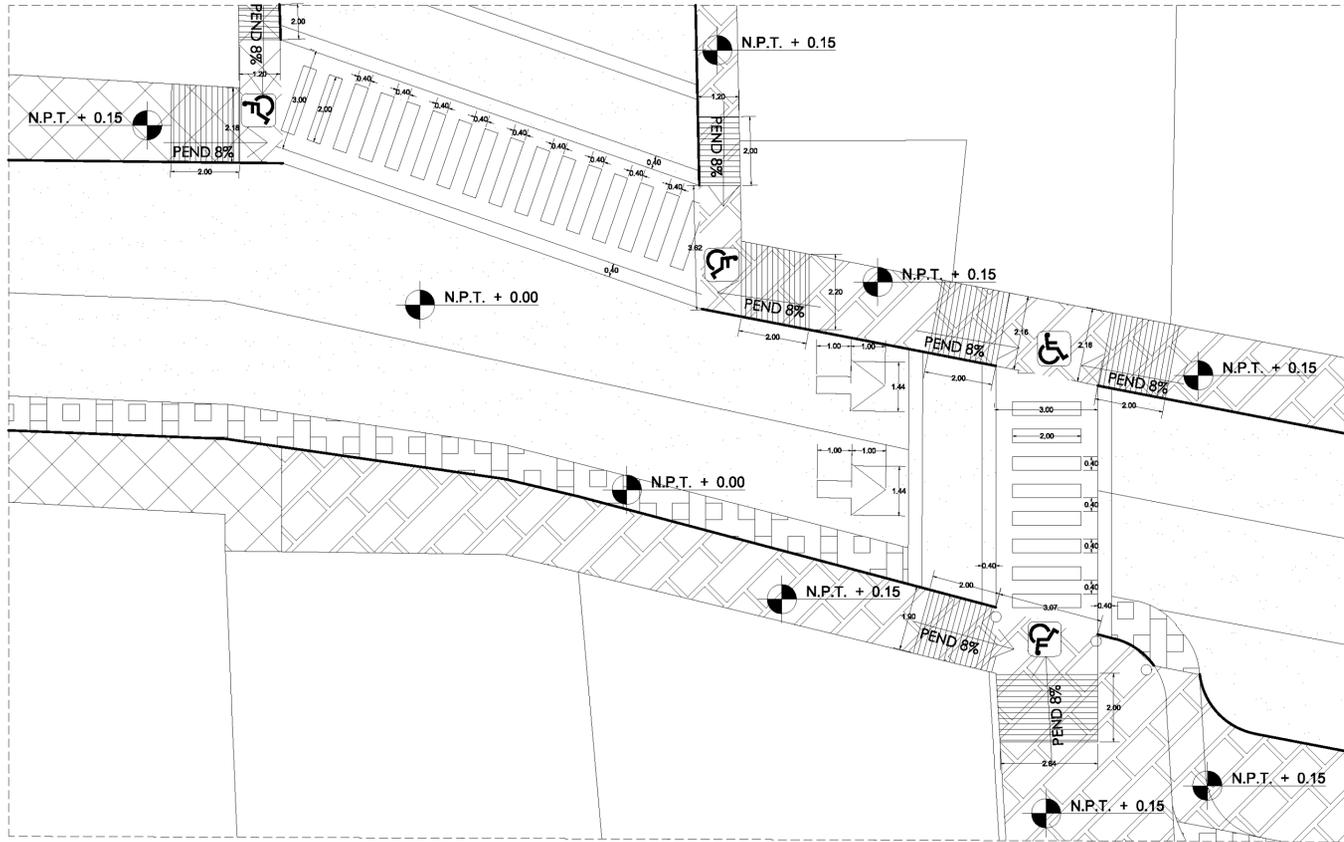


CLAVE:
P1DPA-1

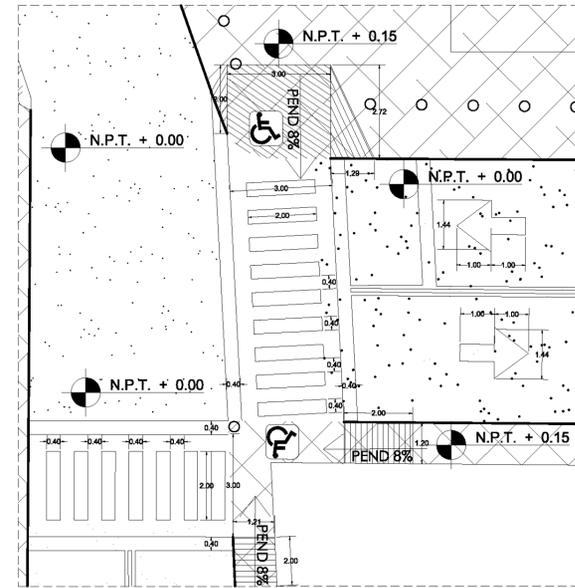
- PISO DE CONCRETO DE 10cm DE ESPESOR F'C=150 kg/cm² AGREGADO MÁXIMO DE 20mm..ACABADO LAVADO.
- BANQUETA DE 10cm DE ESPESOR,DE CONCRETO F'C=150 kg/cm² AGREGADO MÁXIMO DE 20mm..ARMADA CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6-8/8, ACABADO LAVADO.
- PLACAS DE GRANITO RECTANGULAR DE 1.20m x 0.60m x 3/4" DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, RECTIFICADO, COLOR TIPO GRIS OXFORD FLAMEADO, ACABADO ANTIDERRAPANTE, JUNTA A HUESO, COLOCADO EN FORMACIÓN ESPINA DE PEZ.
- PLACAS DE BASALTO RECTANGULAR DE 0.60m x 0.30m x 6cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR EGADÉ, ACABADO PERRÉADO, JUNTA A HUESO,ASENTADO CON MORTERO, COLOCADO EN FORMACIÓN ESPINA DE PEZ.
- PLACAS DE BASALTO RECTANGULAR DE 0.60m x 0.30m x 6cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR NEGRO BASALTO, ACABADO PERRÉADO, JUNTA A HUESO,ASENTADO CON MORTERO, COLOCADO EN FORMACIÓN ESPINA DE PEZ.

- PLACAS DE BASALTO CUADRADA DE 0.90m x 0.90m x 5cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR SIQUEIROS, ACABADO DOBLE PERRÉADO, JUNTA A HUESO,ASENTADO CON MORTERO, EN FORMACION DE PETACA COLOCADO UNA HILADA Y INTERCALAR LA OTRA DEJANDO ESPACIO PARA TRATAMIENTO VEGETAL SEGÚN PLANO.
- TRAVIESAS O DURMIENTES RECUPERADAS Y RECICLABLES DE 1.20m x 0.17m x 6cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, TRATADOS CON CREOSOTA, IMPERMEABILIZADOS CON LASÚR, JUNTA A HUESO, COLOCADO EN FORMACIÓN DE HILADA.
- PLACAS DE CAUCHO RECICLADO, RECTANGULAR DE 1.00m x 0.50m x 5cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR GRIS O SIMILAR, ENSAMBLADO SEGUN LA PIEZA.
- CARPETA DE CONCRETO ASFÁLTICO, ELABORADA CON AGREGADOS DE 3/4" A FINOS Y CEMENTO ASFÁLTICO AC-20, CON MEZCLA EN CALIENTE COMPACTADA AL 95%, CON UN ESPESOR DE 6cm.
- PAVIMENTO DRENANTE DE 8cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO VEHICULAR, COLOR ROJO.

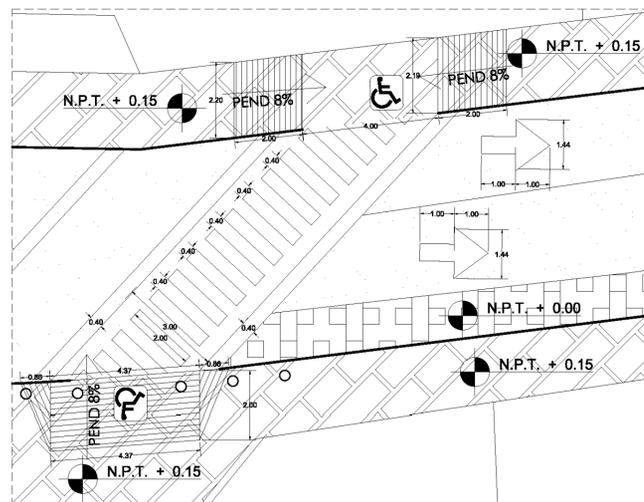
- CUBRESUELO VEGETAL SEGÚN DETALLE EN PALETA VEGETAL.
- AGUA
- GUARNICIÓN DE DE BASALTO 30cm x 30cm
- INDICA CAMBIO EN MATERIAL



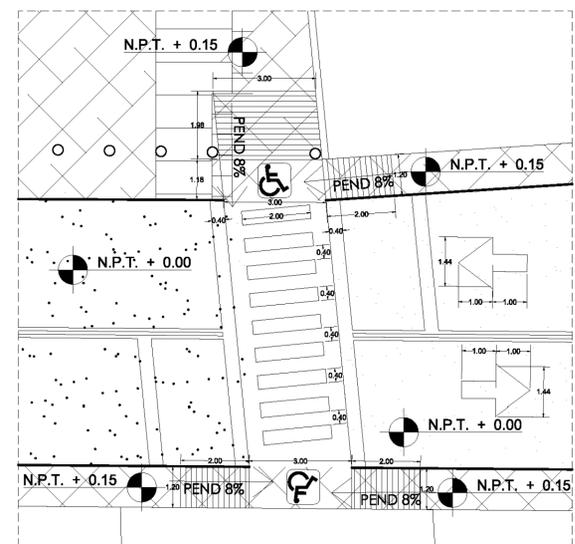
D01P1



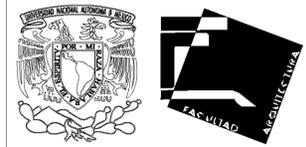
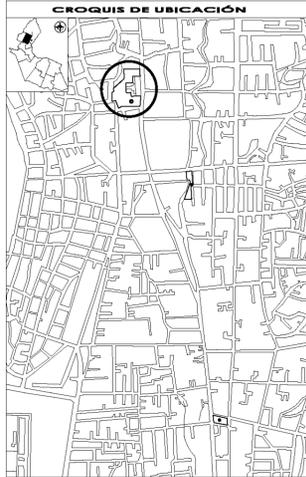
D03P1



D02P1



D04P1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN DECIMOS DE METRO.
2. LAS COTAS Y NIVELES SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTOS PLANOS.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AJUSTADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE COORDINADO.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE BODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.J.	ALTURA DE PLAFÓN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PEND.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETTE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

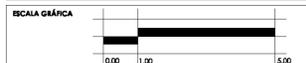
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 3 FRANCISCO I. MADERO

CONTENIDO:
DETALLES DE PAVIMENTOS

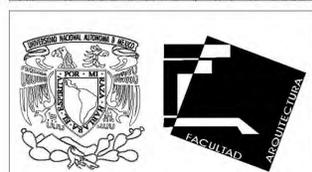
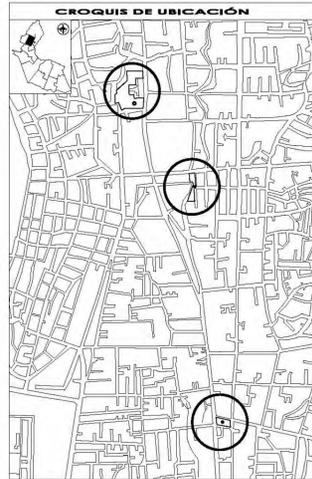
ESCALA: 1:200 FECHA: SEP/2015 UNIDADES: METROS



CLAVE
P1DPA-2

IMAGEN	SÍMBOLO	TIPO	MATERIALES	MEDIDAS
	1	BANCA EXTERIOR "URBANI 8" DE MARCA MUPA, INSTALACIÓN AHOGAR EN CEMENTO	DE ACERO INOXIDABLE CON ACABADO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA	.82M X 1.75 X .76M.
	2	RACK INDIVIDUAL PORTABICICLETAS ONDULADO CON CAPACIDAD PARA DOS BICICLETAS	DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 10.	56CM DE LARGO POR 6.35CM POR 86 DE ALTO.
	3	LUMINARIA EMPOTABLE DE EXTERIOR PARA SUELO	CUERPO DE ACERO INOXIDABLE Y DIFUSOR TRANSLÚCIDO	DE 80MM DE DIÁMETRO.
	4	BOLARDO CON LUZ DE 3.00M DE ALTURA	ALUMINIO	DE 22.96CM DE DIÁMETRO Y 300CM DE ALTURA
	5	CONTENEDOR DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE MÓDELO BALANCÍN DE LA MARCA ART CENTER	ACERO INOXIDABLE	DE 60CM DE DIÁMETRO x 100CM DE ALTO
	6	POSTE DE UN BRAZO CON LUMINARIA EXTERIOR MODELO ROADWAY SERIES 115 DE LA MARCA AEL	FUNDICIÓN ALUMINIO EN BASE Y PERFIL Y VIDRIO TEMPLADO EN PROTECTORES.	POSTE DE ALTURA VARIABLE, ANCHO FRONTAL DE 33CM Y LARGO DE 68CM.
	7	POSTE DE DOBLE BRAZO CON LUMINARIA EXTERIOR MODELO ROADWAY SERIES 115 DE LA MARCA AEL	FUNDICIÓN ALUMINIO EN BASE Y PERFIL Y VIDRIO TEMPLADO EN PROTECTORES.	POSTE DE 12 METROS DE ALTURA, ANCHO FRONTAL DE 33CM Y LARGO DE 68 CM.
	8	BANCA PERIMETRAL DE CONCRETO LAVADO DE 50CM DE ALTO	CUERPO DE ACERO INOXIDABLE Y DIFUSOR TRANSLÚCIDO	25.4CM x 13CM x 56CM
	9	BOLARDO SIN LUZ DE 0.80M DE ALTURA	ALUMINIO	DE 22.96CM DE DIÁMETRO Y 86.36 A 101CM DE ALTURA
	10	BOLARDO PARA PISO TOPE DE ESTACIONAMIENTO CHICO MODELO 203-24 MARCA NARESA.	POLIETILENO O P.V.C. CON LOGOTIPO DE CICLOVIA COLOR AZUL	9.4CM DE ALTO 15CM DE ANCHO Y 50CM DE LARGO

NOTA: ESTE PLANO Y LA INFORMACION QUE CONTIENE SERA DE UTILIDAD PARA DESARROLLAS LAS TRES PLAZAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS. A EXCEPCION DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTAN DADOS EN CENTIMETROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO, ESTAN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGUN SIMBOLOGIA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AVULGARES Y DENTIFICADAS EN OBRAS POR LA SUPERVISION.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONJUNTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE SIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE CONJUNTO.
8. SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERA SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISION O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE FINO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISIL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.L.	NIVEL DE SUELO DE BODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRAMPE
N.J.	ALTURA DE PLAZA
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDIN
N.M.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGIA

—	INDICA DIMENSION DE PARED A PARED
—	INDICA DIMENSION DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSION DE EJE A PARED
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTONICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MEXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO

CONTENIDO:
TIPO DE MOBILIARIO URBANO

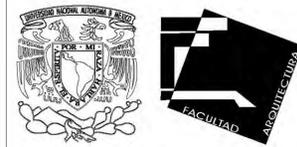
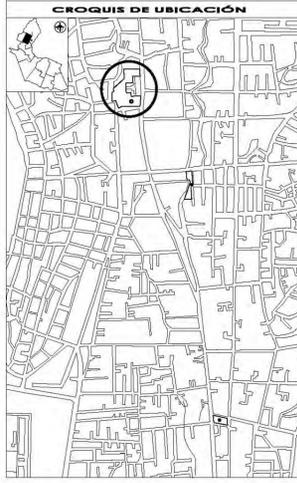
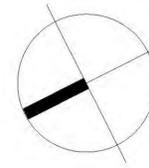
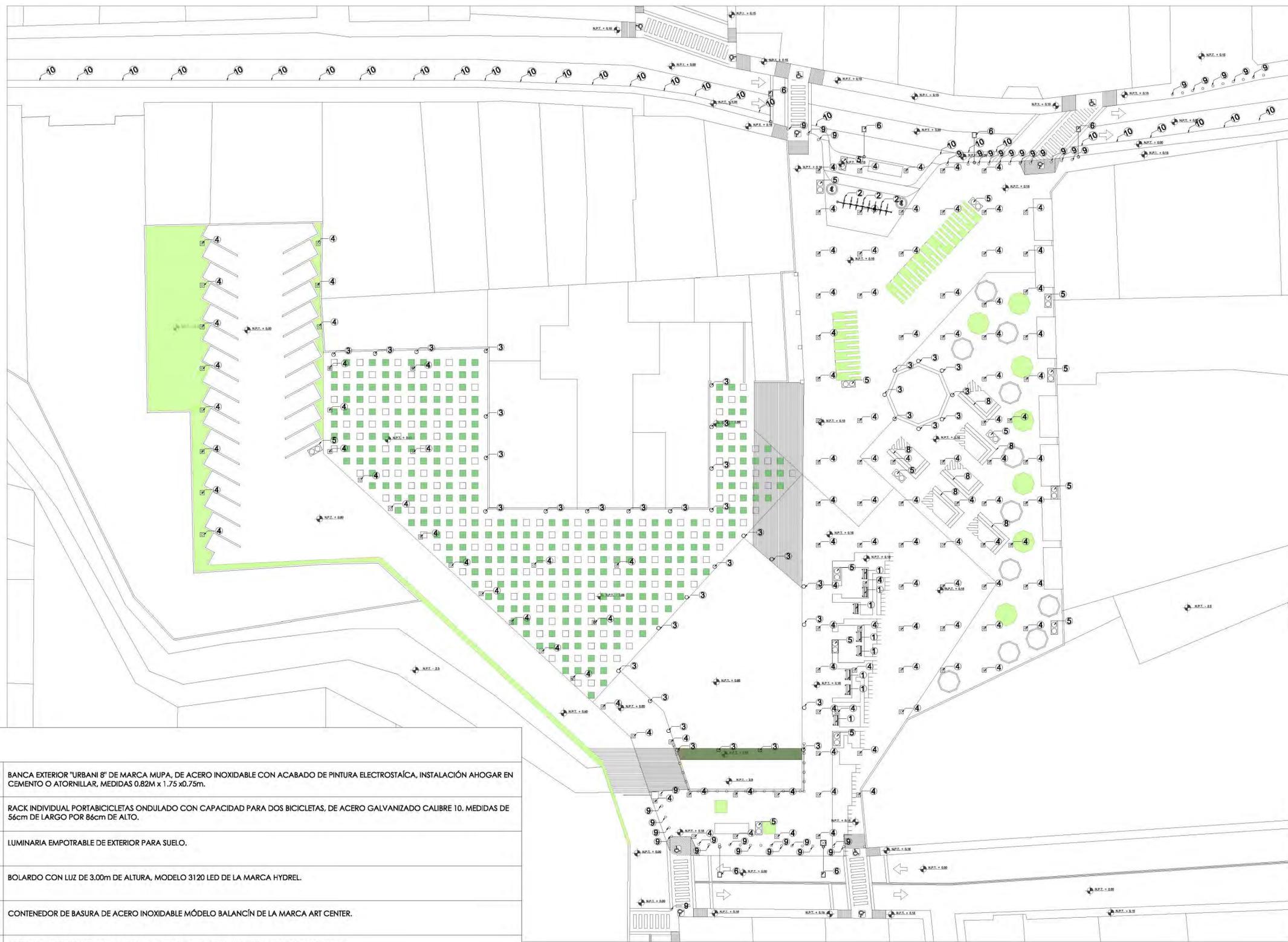
ESCALA:
REFERE COTAS

FECHA:
SEP/2015

UNIDADES:
METROS

ESCALA GRÁFICA

CLAVE
P1DMU-1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBEAN SER AVALUADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
7. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO Y DE CONJUNTO.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
10. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE FIBRO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.L.	NIVEL DE SUELO DE PAVIMENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRAMPA
N.L.	ALTURA DE LA PARED
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE FIBRO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PREDIO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

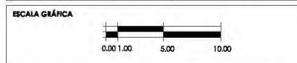
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO

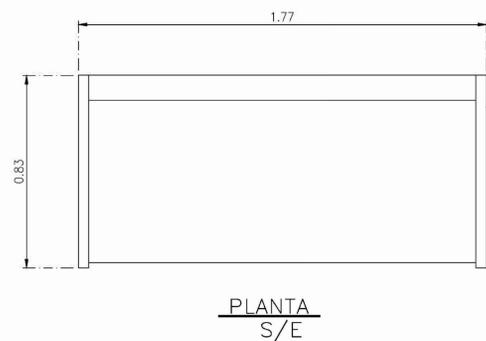
CONTENIDO:
PLANTA DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO

ESCALA: 1:600 FECHA: SEP/2015 UNIDADES: METROS

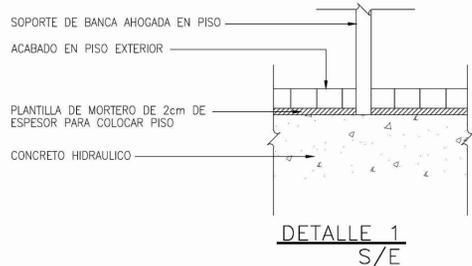
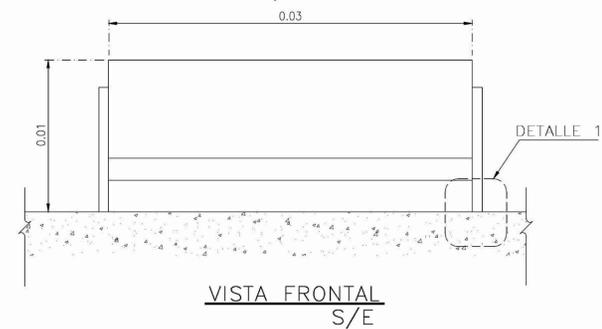
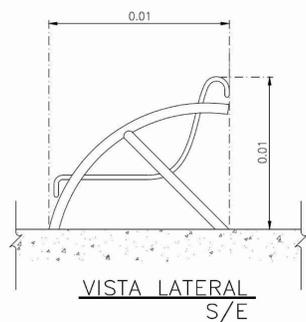


CLAVE
P1DMU-2

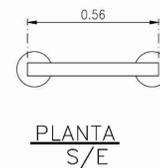
NOMENCLATURA	
1	BANCA EXTERIOR "URBANI 8" DE MARCA MUPA, DE ACERO INOXIDABLE CON ACABADO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA, INSTALACIÓN AHOGAR EN CEMENTO O ATORNILLAR, MEDIDAS 0.82M x 1.75 x 0.75m.
2	RACK INDIVIDUAL PORTABICICLETAS ONDULADO CON CAPACIDAD PARA DOS BICICLETAS, DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 10. MEDIDAS DE 56cm DE LARGO POR 86cm DE ALTO.
3	LUMINARIA EMPOTRABLE DE EXTERIOR PARA SUELO.
4	BOLARDO CON LUZ DE 3.00m DE ALTURA, MODELO 3120 LED DE LA MARCA HYDREL.
5	CONTENEDOR DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE MÓDELO BALANCÍN DE LA MARCA ART CENTER.
6	POSTE DE UN BRAZO CON LUMINARIA EXTERIOR MODELO RODWAY SERIES 115 DE LA MARCA AEL.
7	POSTE DE DOBLE BRAZO CON LUMINARIA EXTERIOR MODELO RODWAY SERIES 115 DE LA MARCA AEL.
8	BANCA PERIMETRAL DE CONCRETO LAVADO DE 50cm DE ALTO.
9	BOLARDO SIN LUZ 0.80m DE ALTURA.
10	BOLARDO PARA PISO (CONFINAMIENTO).



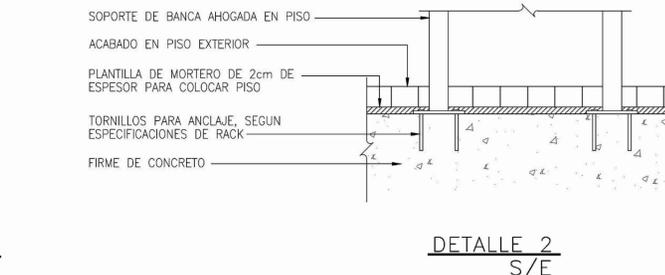
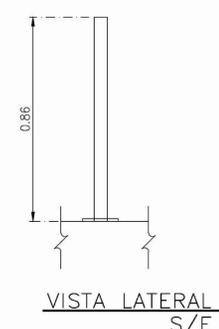
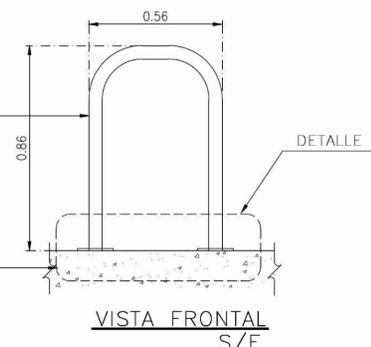
BANCA DE PARQUE URBANI 8 DE MUPA. PINTURA ELECTROSTATICA CON PRETRATAMIENTO DE FOSFATO DE ZINCACERO 4 ADULTOSAMPLIA VARIEDADATORNILLAR, AHOGAR EN CEMENTO Ó MOVIBLE MEDIDA, 1.76 CM LARGO, 83 CM ALTO, Y 70 CM ALTO



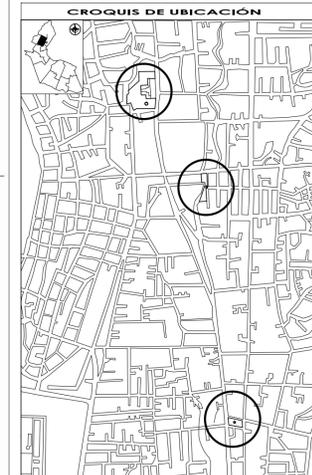
DETALLE DE FIJACION DE BANCA EXTERIOR



RACK PORTABICICLETAS ONDULADO CON 1 ONDAS, CAPACIDAD PARA 2 BICICLETAS - NEGRO APARIENCIA ELEGANTE PARA ZONAS COMERCIALESY DE NEGOCIOS, ATRACTIVO ACERO GALVANIZADO CALIBRE 10 O PULVIRREVESTIDO.



DETALLE DE FIJACION DE RACK PORTABICICLETAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS. A EXCEPCION DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTAN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO. ESTAN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
4. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AVULGADOS Y PATRICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISION.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO Y DE CONJUNTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE CONJUNTO.
8. SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERA SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISION O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.R.	NIVEL DE SUELO DE FUNDAMENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.J.A.	ALTURA DE JALON
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDIN
N.M.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGIA

	INDICA DIMENSION DE PAÑO A PAÑO
	INDICA DIMENSION DE EJE A EJE
	INDICA DIMENSION DE EJE A PAÑO
	INDICA EJE ESTRUCTURAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE
	INDICA PENDIENTE
	INDICA SECCION DE CORTE
	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCION	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCION	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTONICO)

UBICACION:
GUSTAVO A. MADERO, MEXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA MIGUEL HIDALGO

CONTENIDO:
DETALLES

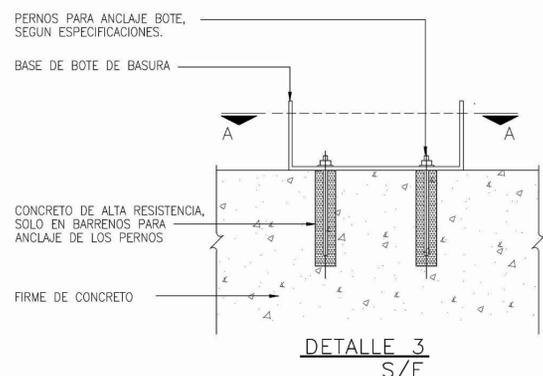
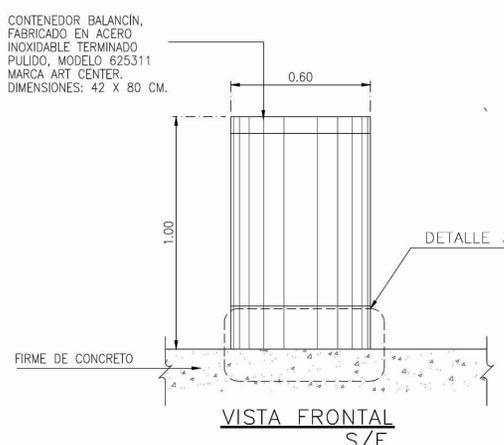
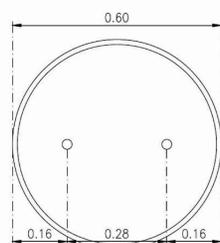
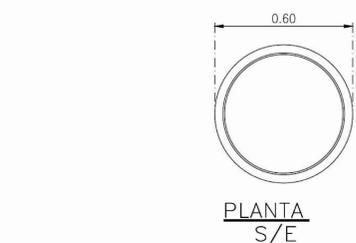
ESCALA:
REFERE COTAS

FECHA:
SEP/2015

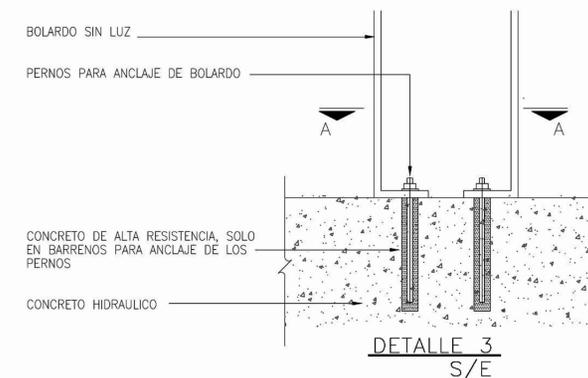
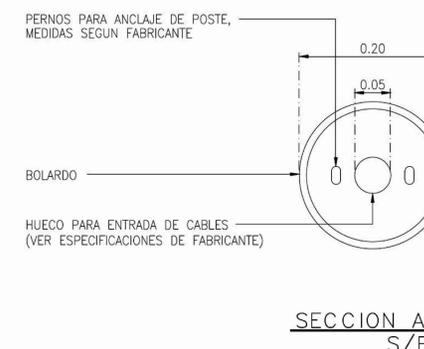
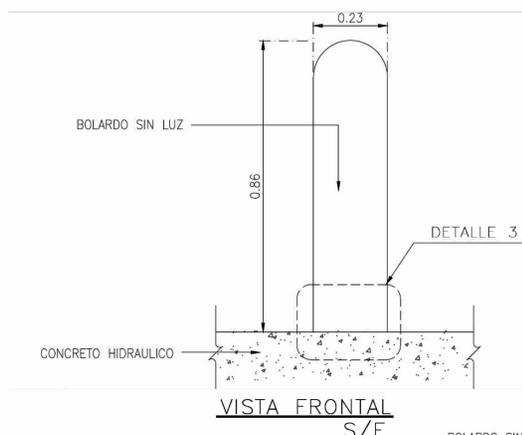
UNIDADES:
METROS

ESCALA GRAFICA

CLAVE
P1DMU-3



DETALLE DE FIJACION DE CONTENEDOR DE BASURA

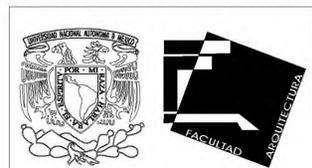
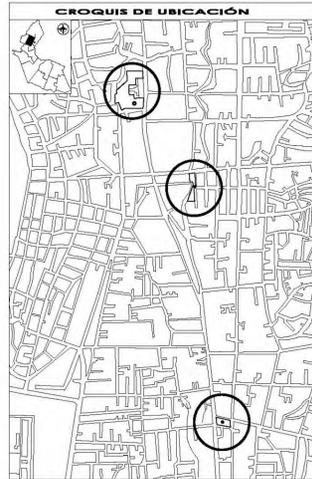


DETALLE DE FIJACION DE BOLARDO

NOTA: ESTE PLANO Y LA INFORMACION QUE CONTIENE SERA DE UTILIDAD PARA DESARROLLAS LAS TRES PLAZAS

IMAGEN	SÍMBOLO	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FAMILIA	MEDIDAS	PLANTACIÓN	CUALIDADES
	PIP	ÁRBOL CADUCIFOLIO	PINO LLORÓN	<i>PINUS PATULA</i>	PIÑÁCEA	20-30 M	DISTANCIA DE CENTROS PLANTACIÓN: 4M	TIENE UNOS CONOS DUROS Y ESCAMOSOS QUE CUELGAN EN GRUPOS DE 3 A 6. ES MODERADAMENTE TOLERANTE A LA SEQUÍA. RESISTENTE A LA CONTAMINACIÓN DE CIUDAD.
	ELA	ÁRBOL CADUCIFOLIO	OLIVO DEL PARAISO	<i>ELEAGNUS ANGUSTIFOLIA</i>	ELAEAGNACEAE	7-8 M	RADIO MÍNIMO DE PLANTACIÓN: 1.5M	ES APTO PARA AMBIENTE URBANO. CRECE BIEN EN TODO TIPO DE TERRENO, INCLUSO SI ES POBRE Y SECO. NO LE GUSTA LA HUMEDAD PERSISTENTE.
	POA	ÁRBOL CADUCIFOLIO	OCOTE BLANCO	<i>PINUS LEIOPHYLLA</i>	PIÑÁCEA	10- 20 M	DISTANCIA DE CENTROS PLANTACIÓN: 3M	TRONCO DE .35M A .60M LAS AGUJAS CRECEN EN UNIDADES DE TRES A CINCO, Y SON DE UN VERDE BRILLANTE HASTA VERDE AMARILLENTO. NECESITAN ALREDEDOR DE 30 A 32 MESES PARA MADURAR.
	FIB	ÁRBOL PERENNIFOLIO	FICUS	<i>FICUS BENJAMINA L.</i>	MORACEAE	5-10 M	RADIO MÍNIMO DE PLANTACIÓN: 1M	NECESITAN LUZ ABUNDANTE. NO NECESITA MÁS QUE UNA LIGERA PODA DE FORMACIÓN.
	JAM	ÁRBOL CADUCIFOLIO	JACARANDÁ	<i>JACARANDA MIMOSIFOLIA</i>	BIGNONIACEAE	10-12 M	RADIO MÍNIMO DE PLANTACIÓN: 6M	RAICES DE CRECIMIENTO OBLICUO, IGUALES Y FASCICULADAS NO SON INVASORAS. COPA DE DIAMTRO DE 4 A 6M. AFECTADO POR PERIODO LARGO DE ESCASEZ DE AGUA.
	PAL	PALMAE	PALMERA	<i>PHOENIX CANARIENSIS</i>	ARECACEAE	10-13 M	RADIO MÍNIMO DE PLANTACIÓN 1.5M	ES APTA PARA AMBIENTE URBANO.SUS RAÍCES EN FORMA DE BOLSAS APROBECHAN EL AGUA SUPTERRANEA.SEFIJA TENAZMENTE AL SUSTRATO, ESPECIE MUY LONGEVA.
	POP	CUBRESUELO	PASTO AZUL	<i>POA PRATENSIS</i>	CRASA TAPIZANTE	N/A	ROLLO POR METRO LINEAL	PERENNE DE CLIMAS FRÍOS. FORMA CESPED AGRADABLE. RESISTENTE A SEQUIA Y ENFERMEADES. AMIGABLE CON OTRAS ESPECIES.
	CYN	CUBRESUELO	PASTO BERMUDA	<i>CYNODON DACTYLON</i>	CRASA TAPIZANTE	N/A	ROLLO POR METRO LINEAL	RESBALADIZO Y ENSUCIA LA ROPA. MUY RESISTENTE AL PISOTEO. RESISTE SUELOS HÚMEDOS. SE APODERA DE OTRAS ESPECIES.
	SOL	CUBRESUELO	LÁGRIMAS DE ÁNGEL	<i>SOLEIROLIA SOLEIROLII</i>	CRASA TAPIZANTE	N/A	SECCIONES DE .40M X .40M 6 PZA POR M2.	LUGARES SOMBREADOS Y HÚMEDOS. RIEGO: ABUNDANTE, EVITAR ENCHARCAMIENTOS
	HEH	TREPADORA PERENNE	HIEDRA	<i>HEDERA HELIX</i>	VITACEAE	N/A	DISTANCIA DE CENTROS PLANTACIÓN: 2M	ES PLANTA DE LARGA VIDA QUE AGUANTA MUCHAS VECES MÁS QUE SU SOPORTE. MUY ÚTIL PARA CUBRIR MUROS, PAREDES. HABITA EN ZONAS SOMBRIAS.

NOTA: ESTE PLANO Y LA INFORMACION QUE CONTIENE SERA DE UTILIDAD PARA DESARROLLAS LAS TRES PLAZAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

- NOTAS**
1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
 4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑO DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AVULGAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
 6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONJUNTO.
 7. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
 8. EL PROYECTO DEBEN SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE FIBRO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISIL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRAMPE
N.J.	ALTURA DE PLAZA
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PENDE.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
⊕	INDICA EJE ESTRUCTURAL
⊕	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE FIBRO
⊕	INDICA NIVEL EN PLANTA
⊕	INDICA NIVEL EN ALZADO
⊕	INDICA CORTE
⊕	INDICA PENDIENTE
⊕	INDICA SECCION DE CORTE
⊕	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADRUGA, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO

CONTENIDO:
PLANTA DISEÑO DE PASAJE (VEGETACIÓN)

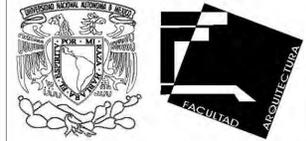
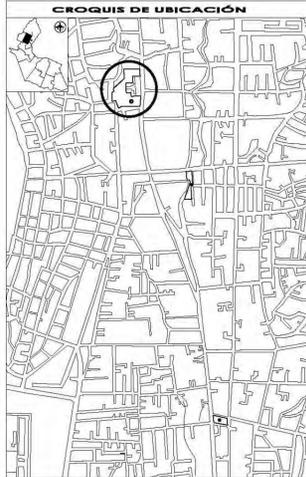
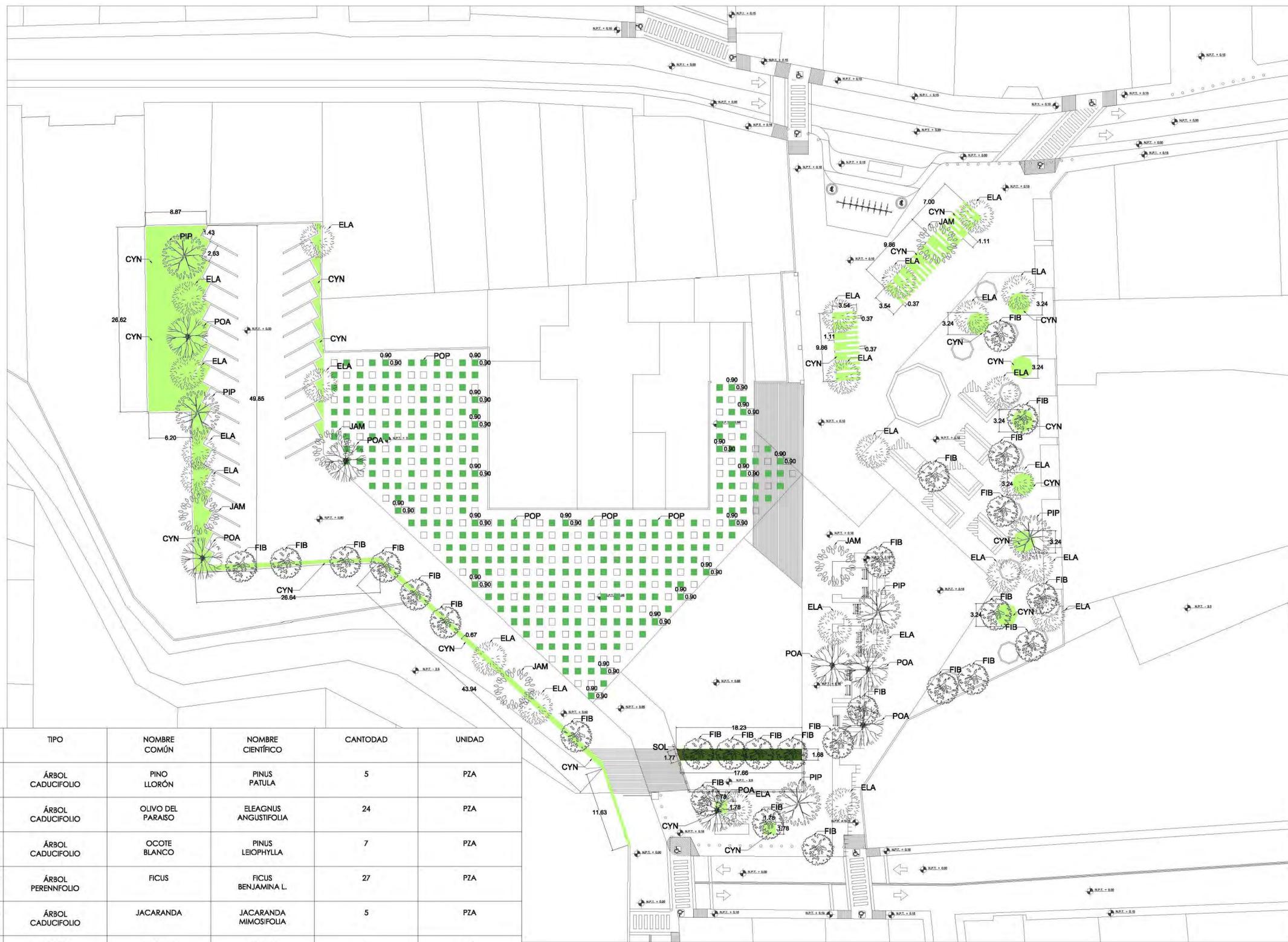
ESCALA:
REFERE COTAS

FECHA:
SEP/2015

UNIDADES:
METROS

ESCALA GRÁFICA

CLAVE
P1DP-1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES SIGUEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBERÁN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER VALIDADOS Y FIRMADOS EN OBRAS POR LA SUPERVISIÓN.
7. EL NIVEL 5.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONJUNTO.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.R.	NIVEL DE SUELO DE SODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.L.	ALTURA DE LA LOSA
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PENDE.	PENSIÓN
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCIÓN DE CORTE
—	INDICA SECCIÓN DE CORTE

SUPERFICIE DEL PREDIO	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE ÁREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE ÁREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE ÁREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

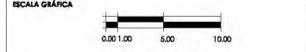
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADRUGA, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA MIGUEL HIDALGO

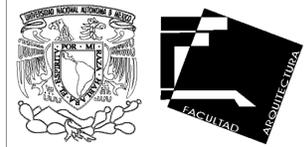
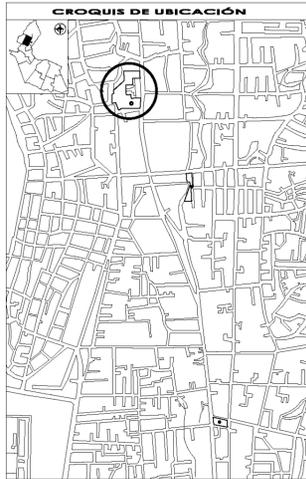
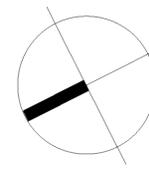
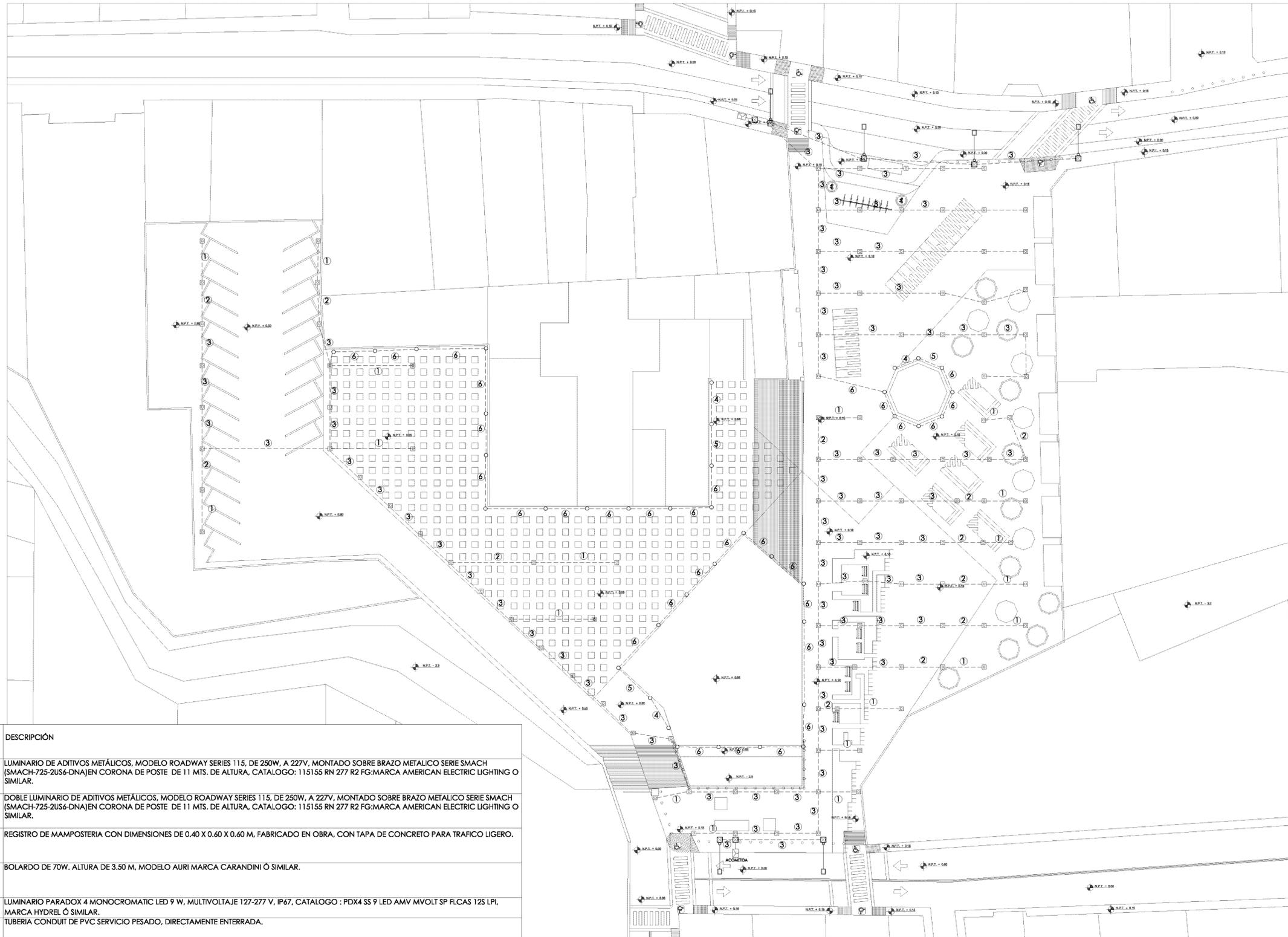
CONTENIDO:
PLANTA DISEÑO DE PASAJE

ESCALA: 1:600 FECHA: SEP/2015 UNIDADES: METROS



CLAVE
P1DP-2

SÍMBOLO	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	CANTIDAD	UNIDAD
	PIP	ÁRBOL CADUCIFOLIO	PINO LLORÓN	5	PZA
	ELA	ÁRBOL CADUCIFOLIO	OLIVO DEL PARAISO	24	PZA
	POA	ÁRBOL CADUCIFOLIO	OCOTE BLANCO	7	PZA
	FIB	ÁRBOL PERENNIFOLIO	FIGUS	27	PZA
	JAM	ÁRBOL CADUCIFOLIO	JACARANDA	5	PZA
	PAL	PALMAE	PALMERA	0	PZA
	POP	CUBRESUELO	PASTO AZUL	211.01	M2
	CYN	CUBRESUELO	PASTO BERMUDA	438.50	M2
	SOL	CUBRESUELO	LÁGRIMAS DE ÁNGEL	30.14	M2
	HEH	TREPADORA PERENNE	HIEDRA	0	M2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SÍMBOLO O A.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AJUSTADAS Y VERIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
5. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE DISEÑO.
6. LOS PLANOS DE DETALLE DEBERÁN SER AJUSTADOS Y VERIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.R.	NIVEL DE SUELO DE FUNDAMENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.L.	ALTURA DE LA PARED
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.L.	NIVEL DE JANÍN
N.L.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	mm
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	mm
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	mm
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	mm
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	mm
SUPERFICIE DE AREA VERDE	mm

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

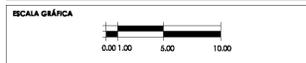
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA MIGUEL HIDALGO

CONTENIDO:
INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO

ESCALA: 1:600 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



CLAVE:
P11E-1

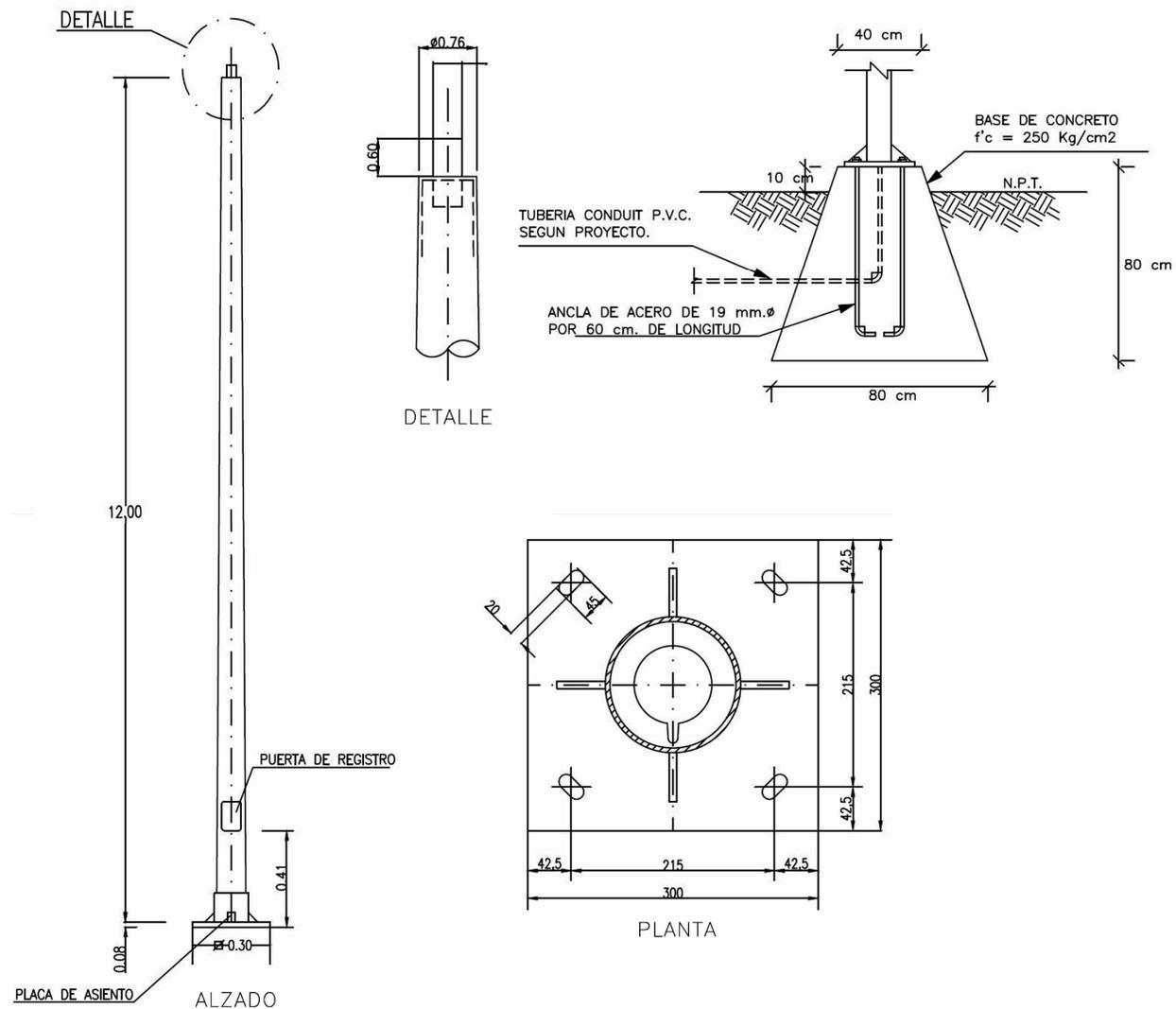
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LUMINARIO DE ADITIVOS METÁLICOS, MODELO ROADWAY SERIES 115, DE 250W, A 227V, MONTADO SOBRE BRAZO METALICO SERIE SMACH (SMACH-725-2U56-DNA) EN CORONA DE POSTE DE 11 MTS. DE ALTURA. CATALOGO: 115155 RN 277 R2 FG-MARCA AMERICAN ELECTRIC LIGHTING O SIMILAR.
	DOBLE LUMINARIO DE ADITIVOS METÁLICOS, MODELO ROADWAY SERIES 115, DE 250W, A 227V, MONTADO SOBRE BRAZO METALICO SERIE SMACH (SMACH-725-2U56-DNA) EN CORONA DE POSTE DE 11 MTS. DE ALTURA. CATALOGO: 115155 RN 277 R2 FG-MARCA AMERICAN ELECTRIC LIGHTING O SIMILAR.
	REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON DIMENSIONES DE 0.40 X 0.60 X 0.60 M, FABRICADO EN OBRA, CON TAPA DE CONCRETO PARA TRAFICO LIGERO.
	BOLARDO DE 70W. ALTURA DE 3.50 M, MODELO AURI MARCA CARANDINI Ó SIMILAR.
	LUMINARIO PARADOX 4 MONOCROMATIC LED 9 W, MULTIVOLTAJE 127-277 V, IP67, CATALOGO : PDX4 SS 9 LED AMV MVOLT SP FL.CAS 125 LPI, MARCA HYDREL Ó SIMILAR.
	TUBERIA CONDUIT DE PVC SERVICIO PESADO, DIRECTAMENTE ENTERRADA.

CEDULA DE CABLEADO

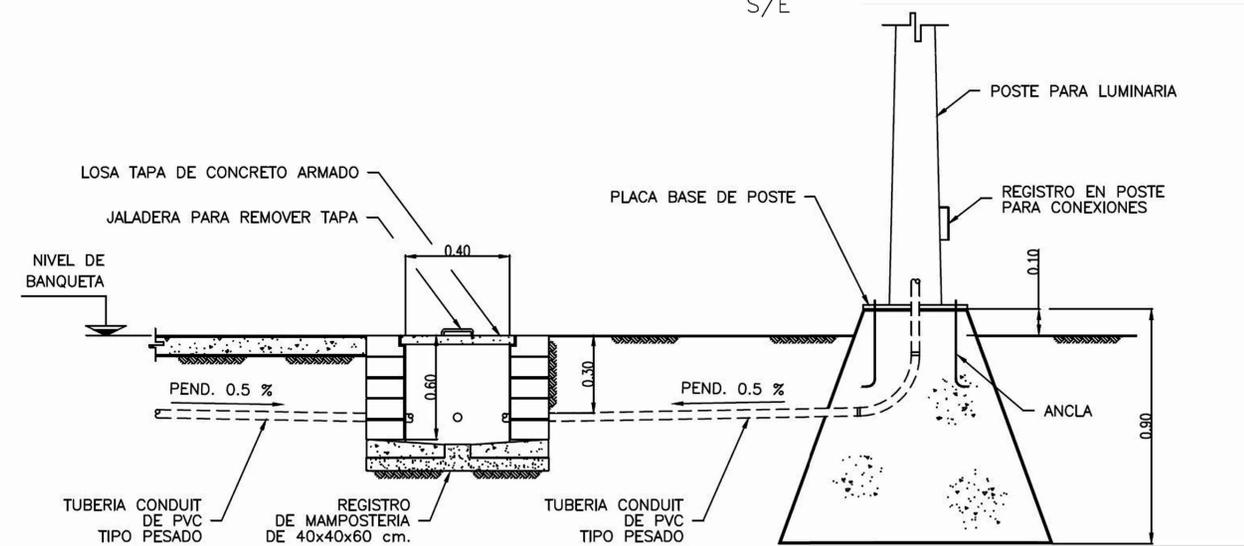
1	2-8AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
2	4-8AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
3	6-8AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1 1/4" (35mm)
4	2-10AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
5	4-10AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
6	6-10AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)

NOTAS GENERALES
1.-ESTE PLANO ES VALIDO SOLO PARA INSTALACION ELECTRICA.
2.-TODO PLANO CON FECHA ANTERIOR QUEDA NULO.
3.-LA INSTALACION ELECTRICA DEBE EJECUTARSE DEACUERDO A LO REQUERIDO POR LA NOM-001-SEDE-2012-INSTALACIONES ELECTRICAS(UTILIZACION).
4.-LA INFORMACION GEOGRAFICA CONTENIDA EN ESTE PLANO ES DE CARACTER ESQUEMATICO EN LO QUE RESPECTA A LA UBICACION Y TRAYECTORIA DE CANALIZACIONES Y EQUIPOS.UBICACION DEFINITIVA Y PRECISA SE DEBE DAR EN OBRA COMO RESULTADO DE LA CORDINACION ENTRE CONTRATISTAS PARA EVITAR INTERFERENCIAS ENTRE LOS ELEMENTOS DE CADA DISCIPLINA.
5.-TODA LA INFORMACION DE INDOLE TECNICO CONTENIDA EN ESTE PLANO DEBERA SER RESPETADA E INSTALADA FIELMENTE EN LA OBRA A MENOS QUE LA DIRECCION DE LA OBRA INDIQUE MODIFICACIONES.
6.-EL TUBO (CONDUIT) METALICO DEBE SUJETARSE FIRMEMENTE COMO MINIMO CADA 3m.EL TUBO(CONDUIT) NO METALICO DEBE SUJETARSE FIRMEMENTE COMO MINIMO CADA 1m.ADEMAS EL TUBON (CONDUIT) METALICO Y NO METALICO, DEBE SUJETARSE FIRMEMENTE A NO MAS DE 0.90m DE CADA CAJA DE SALIDA, CAJA DE TERMINALES,CAJA DE DISPOSITIVOS, GABINETE, CAJA DE PASO U OTRA TERMINACION.
7.-TODOS LOS EQUIPOS ELECTRICOS Y ACCESORIOS DE LA INSTALACION ELECTRICA DEBEN CUMPLIR CON LOS REQUISITOS QUE SE ESPQCIFICAN EN EL ARTICULO 110 SECCION 110-2.
8.-LA EJECUCION MECANICA DE LOS TRABAJOS DEBEN CUMPLIR CON EL ARTICULO 110 SECCION 110-12.LA CUAL REFIERE QUE LOS EQUIPOS SE DEBEN INSTALAR DE MANERA LIMPIA Y COMPETENTE.
9.-LAS PARTES ELECTRICAS EXPUESTAS NORMALMENTE NO PORTADORAS DE CORRIENTE ELECTRICA DE EQUIPOS FIJOS QUE NO ESTEN DESTINADAS A TRASPORTAR CORRIENTE,DEBEN PONERSE A TIERRA COMO LO INDICA EL ARTICULO 250 SECCION 250-110 Y 250-112.
10.-LAS CONEXIONES DE LA INSTALACION DEBEN CUMPLIR CON EL ARTICULO 110 SECCIONES SIGUIENTES: SECCION 110-14 CONEXIONES ELECTRICAS: DEBDO A QUE METALES DISTINTOS TIENEN CARACTERISTICAS DIFERENTES,LAS TERMINALES A PRESION, EMPALMES A COMPRESION Y TERMINALES SOLDADAS SE DEBEN IDENTIFICAR PARA EL MATERIAL DEL CONDUCTOR E INSTALARSE ADECUADAMENTE SECCION 110-26 ESPACIO DE TRABAJO ALREDEDOR DE EQUIPO ELECTRICO (DE 600V NOMINALES O MENOS): AL REDEDOR DE TODO EQUIPO ELECTRICO DEBE EXISTIR Y MANTENERSE UN ESPACIO DE ACCESO Y DE TRABAJO SUFICIENTE QUE PERMITA EL FUNCIONAMIENTO Y EL MANTENIMIENTO RAPIDO Y SEGURO DE DICHO EQUIPO.
11.-LAS CAJAS DE CONEXION Y LAS CAJAS DE PASO DEBEN DE SER DE TAMAÑO SUFICIENTE PARA QUE QUEDA ESPACIO LIBRE PARA TODOS LOS CONDUCTORES INSTALADOS, ESTO DEACUERDO AL ARTICULO 314,SECCION 314-14.
12.-SE DEBEN IDENTIFICAR LAS TERMINALES DE LOS DISPOSITIVOS DE PUESTA A TIERRA,COMO LO INDICA EL ARTICULO 250,SECCION 250-119.

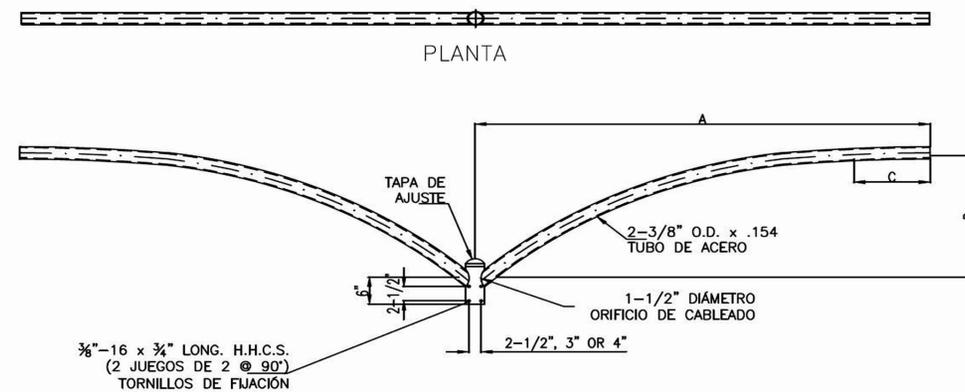
NOTAS DE ALUMBRADO
1.-LOS CONDUCTORES ENTERRADOS SERÁN CON AISLAMIENTO DE POLIETILENO DE CADENA CRUZADA TIPO XLP-XHHW-2-LS A 90°C EN AMBIENTE SECO Y 75°C EN AMBIENTES HÚMEDOS,ANTIFLAMA,BAJA EMISION DE HUMOS Y BAJA TOXICIDAD,DE CALIBRE INDICADO EN LA CEDULA DE CABLEADO.
2.-LOS CONDUCTORE NO ENTERRADOS SERÁN CON AISLAMIENTO TIPO THW-1S90°C,ANTIFLAMA,BAJA EMISION DE HUMOS Y BAJA TOXICIDAD, DE CALIBRE INDICADO EN LA CEDULAS DE CABLEADO.
3.-LA CANALIZACIÓN DIRECTAMENTE ENTERRADA SERÁ CON TUBERIA CONDUIT DE PVC SERVICIO PESADO DE DIÁMETRO INDICADO EN LA CEDULA DE CABLEADO.
4.-LA CANALIZACIÓN APARENTE SERÁ CON TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA DE DIAMETRO INDICADO EN LA CEDULA DE CABLEADO.
5.-LAS INSTALACIONES DE ESTE SISTEMA DEBEN CUMPLIR CON EL SIGUIENTE CODIGO DE COLORES:
CONDUCTORES ACTIVOS 220/127 Vcc: CONDUCTORES ACTIVOS 480/277 Vcc:
FASE A-COLOR NEGRO FASE A-COLOR CAFE
FASE B-COLOR ROJO FASE B-COLOR ANARANJADO
FASE C-COLOR AZUL FASE C-COLOR AMARILLO
NEUTRO-COLOR BLANCO NEUTRO-COLOR GRIS CLARO
TIERRA FISICA DESNUDO
EN CASO DE NO OBTENER CONDUCTORE CON FORROS DE LOS COLORES INDICADOS, SE INSTALARA EN COLOR NEGRO CON TODAS LAS PUNTAS MARCADAS SEGUN AL COLOR QUE CORRESPONDA.
6.-TODAS LAS CONEXIONES DE CABLES EN LOS REGISTROS SE DEBERÁN AISLAR CON CINTA DE PVC PARA 600V, TEMPERATURA MÁXIMA DE OPERACIÓN DE 105°C AUTOEXTINGUIBLE,RETARDANTE DE FLAMA.
7.-TODAS LAS TUBERÍAS PREVIAS AL CABLEADO,SE DEJARÁN GUIADAS CON ALAMBRE GALVANIZADO CAL 14, ADEMÁS SE DEBERÁN INSTALAR CONECTORES TCPD EN LA ENTRADA Ó SALIDA DE REGISTROS.



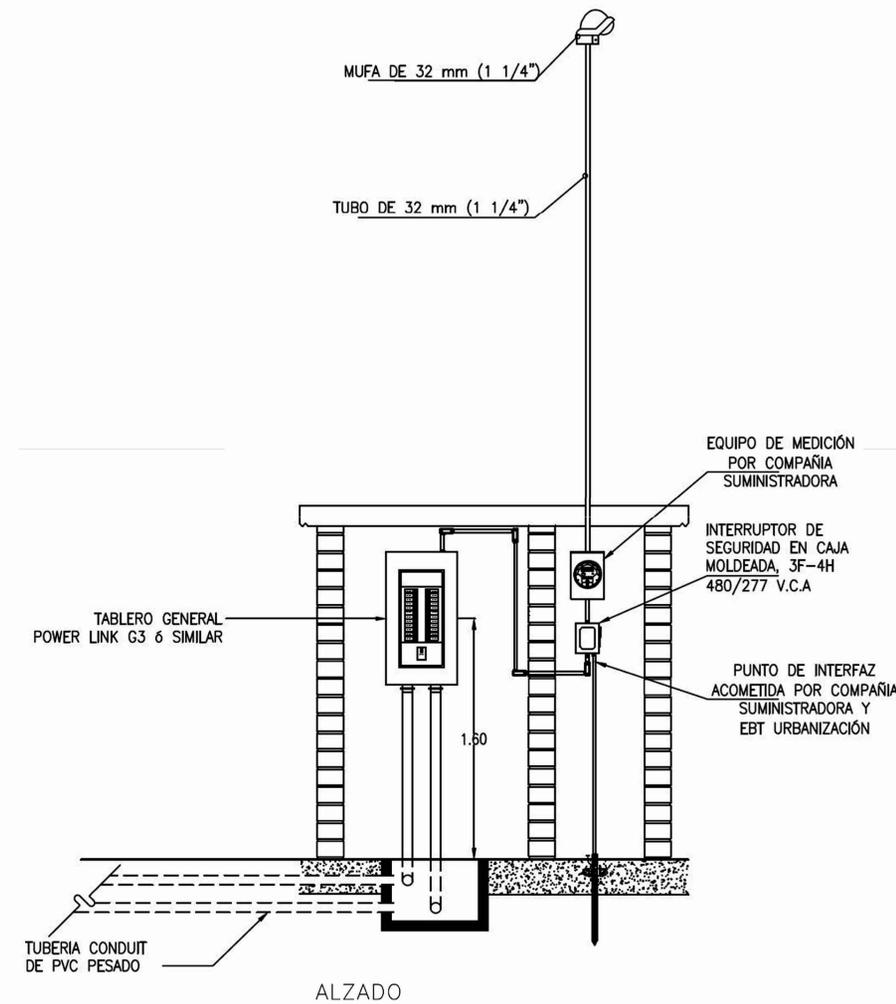
DETALLE DE POSTE POSTE DE ALUMBRADO DE 12M DE ALTURA
 MODELO RTS 35-7-3B, MARCA LITHONIA LIGHTING O SIMILAR
 S/E



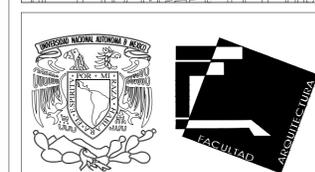
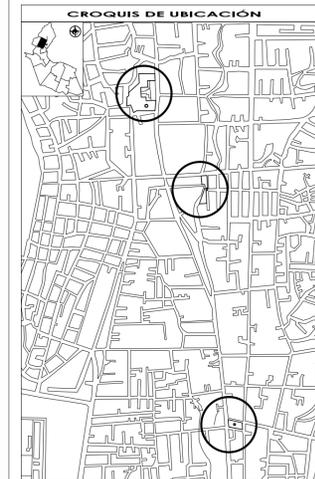
DETALLE DE CONECCION DE REGISTRO A POSTE DE ALUMBRADO
 S/E



DETALLE DE BRAZOS PARA LUMINARIA
 S/E



DETALLE DE NICHOS PARA ACOMETIDA ELECTRICA
 S/E



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

- NOTAS**
1. LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS. A EXCEPCION DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTAN DADOS EN METROS.
 2. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO. ESTAN DADOS EN METROS.
 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
 4. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER ANALIZADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISION.
 6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONDOMINIO.
 7. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE CONDOMINIO.
 8. SE DEBERIA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
 9. EL PROYECTO DEBERIA SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISION O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

INDICACION	INDICACION
N.P.T.	NIVEL DE PRO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISTIL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.R.	NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
A.J.A.	ALTIURA DE PLAFON
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PEND.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDIN
N.M.	ALTIURA DE MURETE

SIMBOLOGIA

—	INDICA DIMENSION DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSION DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSION DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCION	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCION	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
 RAMIREZ DOMIGUEZ MARCOS

PROYECTO:
 PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTONICO)

UBICACIÓN:
 GUSTAVO A. MADERO, MEXICO D.F.

PLAZA:
 PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO

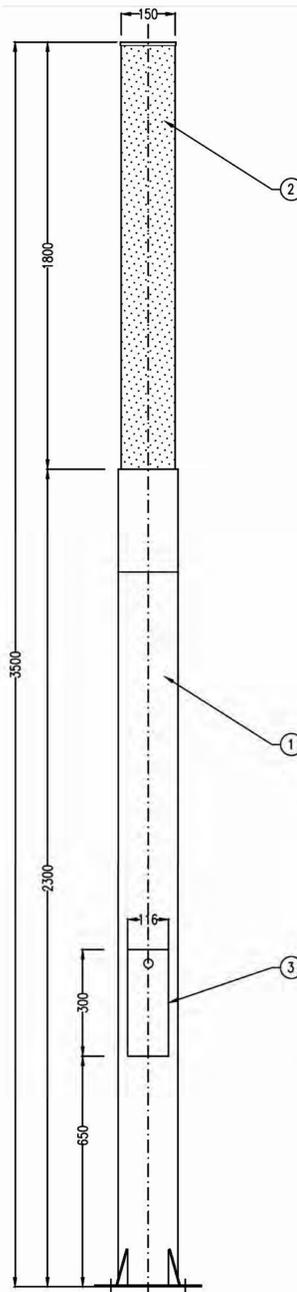
CONTENIDO:
 DETALLES

ESCALA: REPERE COTAS
FECHA: SEP/2015
UNIDADES: METROS

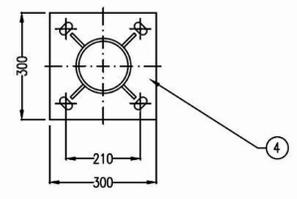
ESCALA GRAFICA

CLAVE
P1IE-2

NOTA: ESTE PLANO Y LA INFORMACION QUE CONTIENE SERA DE UTILIDAD PARA DESARROLLAS LAS TRES PLAZAS



VISTA FRONTAL
DETALLE DE BOLARDO DE 3.50M
S/E



VISTA DE PLANTA

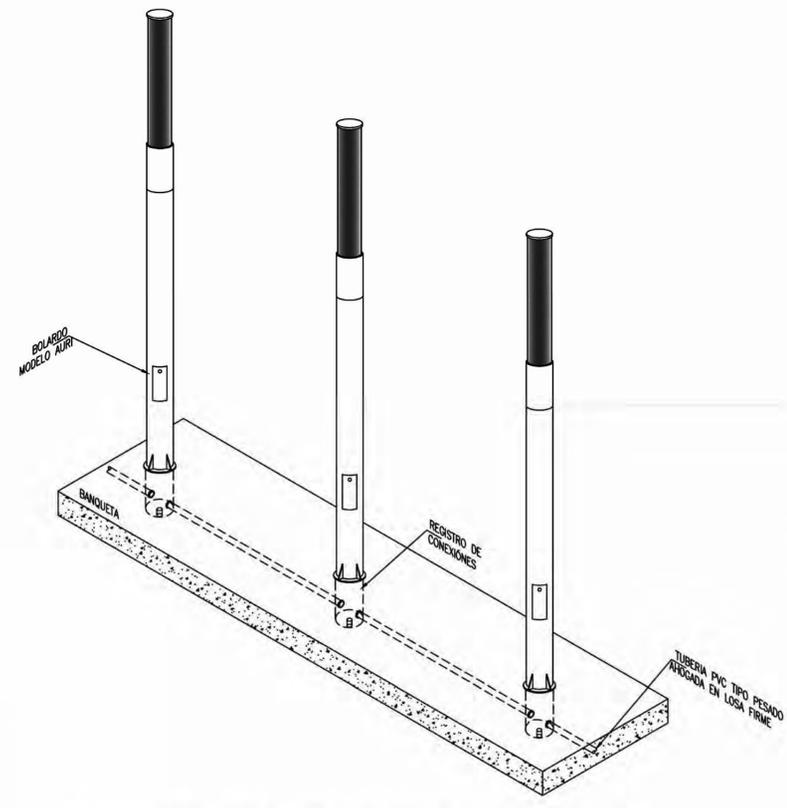
DESCRIPCION

- ① TUBO #168
- ② DIFUSOR SUPERIOR FUSTE,
- ③ PUERTA DE REGISTRO
- ④ PLACA BASE

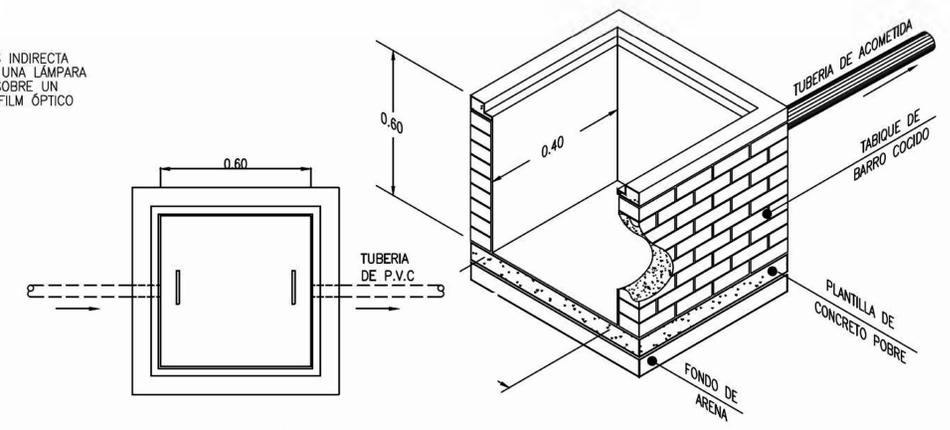
NOTA: Pernos M16 x 400mm

NOTA: TODOS LOS ELEMENTOS DE LA COLUMNA, DE ACERO INOXIDABLE AISI-316L, ACABADO SATINADO.

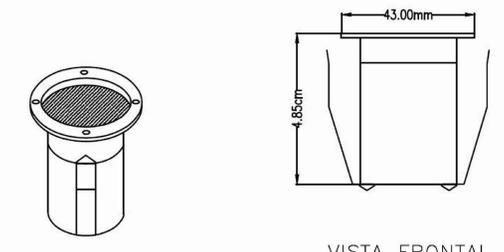
LA EMISIÓN LUMINOSA DE ESTE PUNTO DE LUZ, ES INDIRECTA POR REFLEXIÓN Y DIFUSIÓN, PROPORCIONADA POR UNA LÁMPARA TIPO: CDM-R 70W/830 PAR30L 40°, QUE INCIDE SOBRE UN CONJUNTO DE DIFUSOR DE POLIMETACRILATO CON FILM ÓPTICO PRISMÁTICO. (LÁMPARA NO INCLUIDA)



DETALLE DE LINEA DE BOLARDOS DE 3.5M DE ALTO
S/E

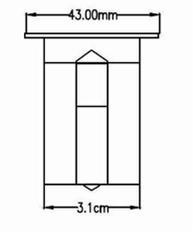


REGISTRO EN PLANTA
ISOMETRICO
DETALLE DE LINEA DE REGISTRO ELECTRICO DE 0.40X0.60X0.60
S/E

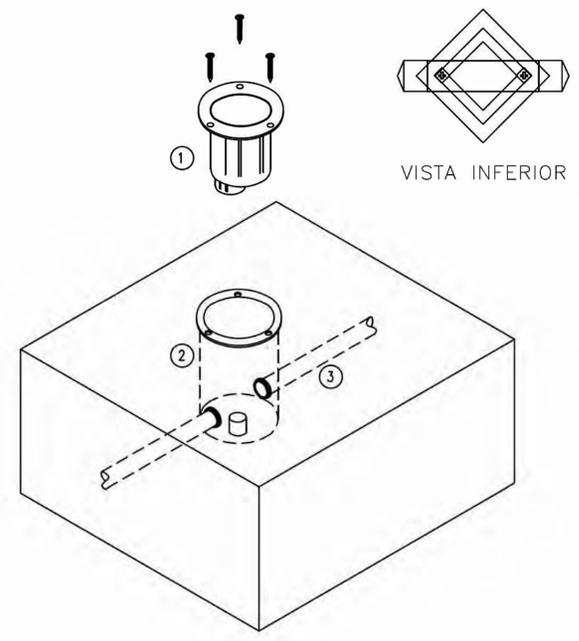


ISOMETRICO

VISTA FRONTAL

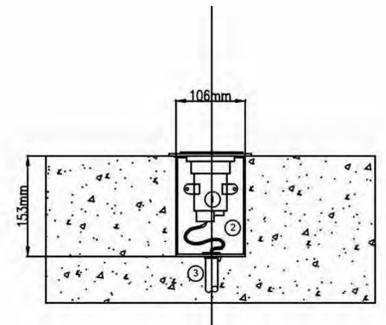


VISTA LATERAL



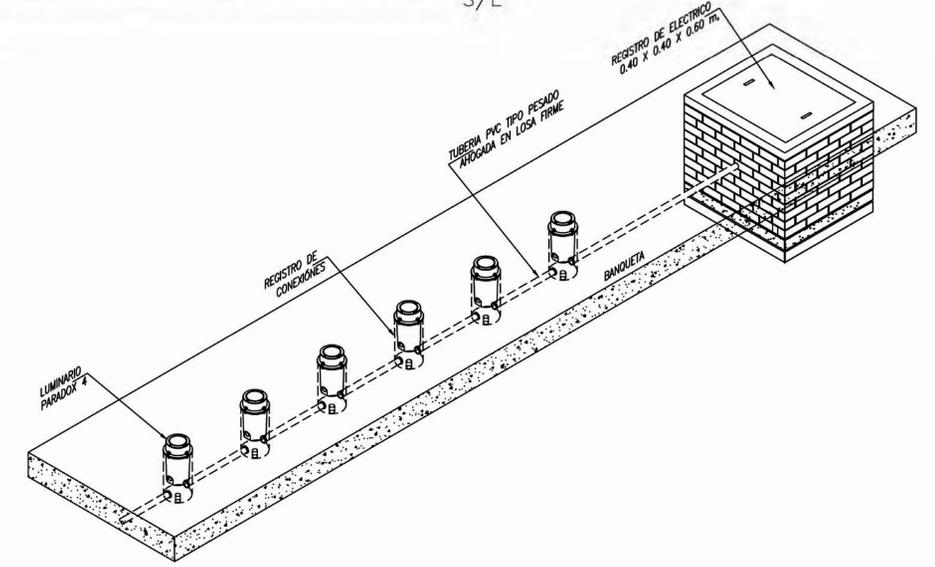
VISTA INFERIOR

DETALLE DE LUMINARIO DE EMPOTRAR AL EXTERIOR
S/E

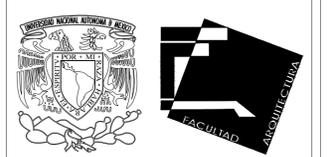
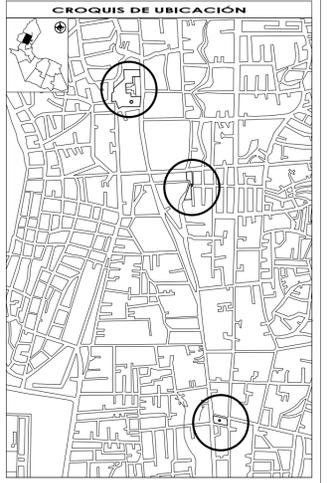


DESCRIPCION

- ① LUMINARIA EMPOTRADA EN PISO
- ② PORTA LAMPARA GALVANIZADO
- ③ TUBERIA CONDUIT DE P.V.C



DETALLE DE LUMINARIOS EN PISO
S/E



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS. A EXCEPCION DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTAN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO. ESTAN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
4. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑERÍA, SEGUN SIMBOLOGIA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER ANALIZADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONDOMINIO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE CONDOMINIO.
8. SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERA SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISOR O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISIL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.A.	ALTURA DE LA PARED
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PEND.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDIN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGIA

—	INDICA DIMENSION DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSION DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSION DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTONICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO

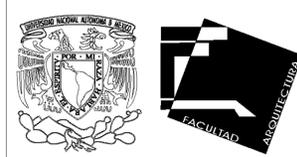
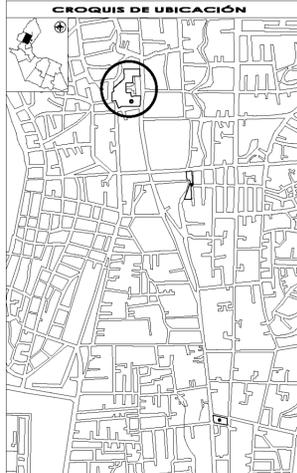
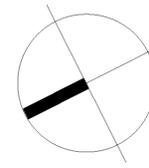
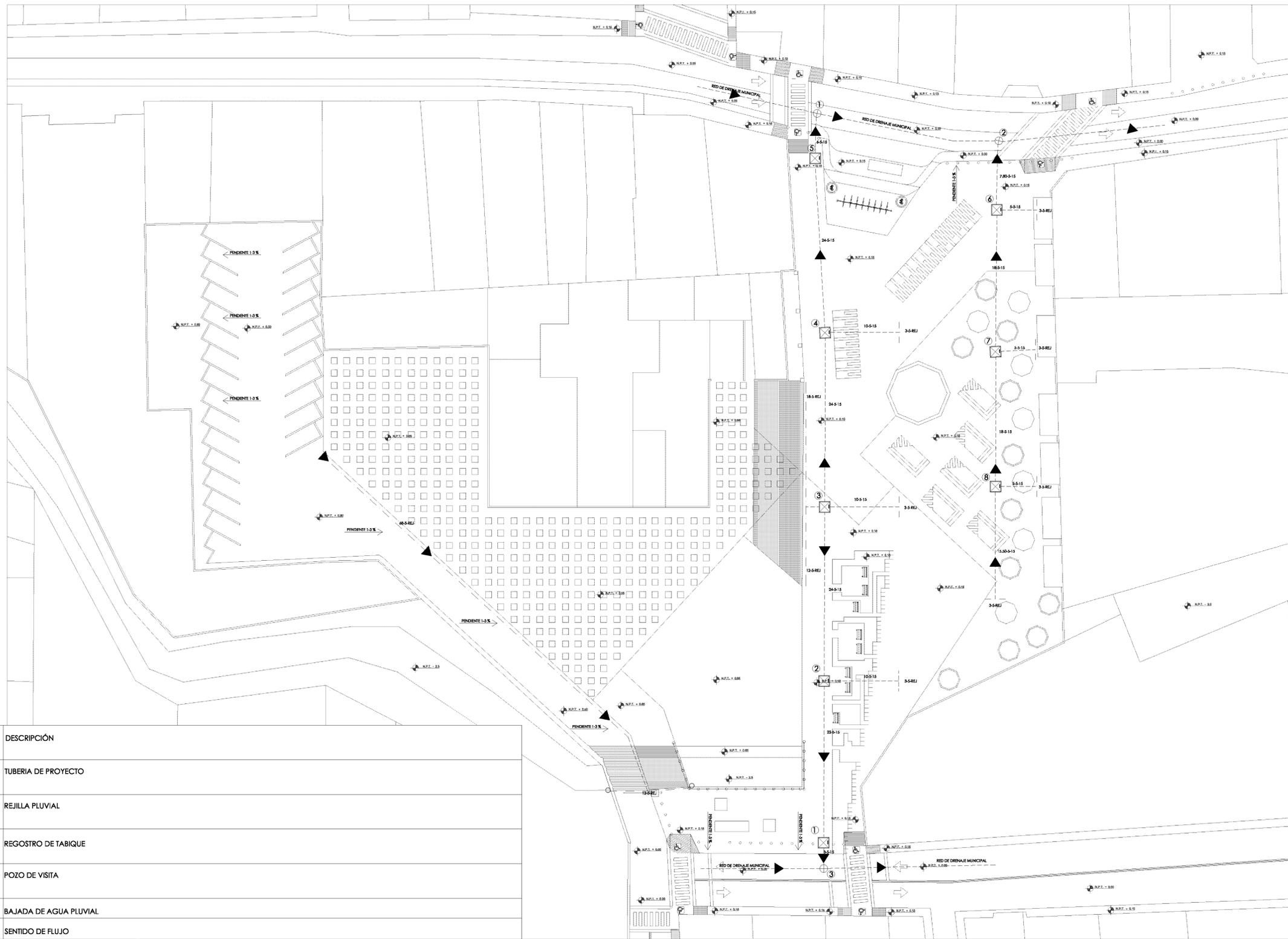
CONTENIDO:
DETALLES

ESCALA: REFIRERE COTAS
FECHA: SEP/2015
UNIDADES: METROS

ESCALA GRÁFICA

CLAVE
P1IE-3

NOTA: ESTE PLANO Y LA INFORMACION QUE CONTIENE SERA DE UTILIDAD PARA DESARROLLAS LAS TRES PLAZAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS, A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER VALIDADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE SIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE COLOCACIÓN.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE FUNDAMENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.J.	ALTURA DE PLAZA
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PEND.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

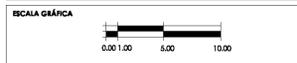
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO

CONTENIDO:
INSTALACION SISTEMA DE DRENAJE

ESCALA: 1:600 FECHA: SEP/2015 UNIDADES: METROS



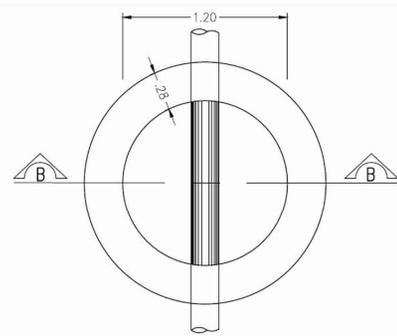
CLAVE
P1ISD-1

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
---	TUBERIA DE PROYECTO
---	REJILLA PLUVIAL
⊗	REGISTRO DE TABIQUE
⊕	POZO DE VISITA
○	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
▶	SENTIDO DE FLUJO

NOMENCLATURA	
24-5-15	LONGITUD-PENDIENTE-DIAMETRO
18-5-REJ(REJILLA)	LONGITUD-PENDIENTE-SECCION
①	NUMERO DE REGISTRO

NOTAS GENERALES

- 1.-SE EMPLEARA TUBERIA DE POLIETZILENO CORRUGADO DE ALTA DENSIDAD CON INTERIOR LISO, UNION ESPIGA-CAMPANA Y EMPAQUE INTEGRADO PARA ALCANTARILLADO PLUVIAL HERMETICO QUE CUMPLA CON LA NORMA NOM-001-CNA-2011.
- 2.-A FIN DE OBTENER UNA SUPERFICIE ADECUADA PARA EL ALOJAMIENTO DE LA TUBERIA DENTRO DE LA ZANJA DEBERA REALIZARSE EL AFINE DEL FONDO DE LA MISMA.
- 3.-TODOS LOS RELLENOS SERÁN COMPACTADOS EN CAPAS DE 20cm. DE ESPESOR CON LA HUMEDAD OPTIMA HASTA ALCANZAR EL 90% DE LA PRUEBA PROCTOR.
- 4.-EL TIPO DE CANAL A EMPLEARSE SERA DE CONCRETO POLIMERO MODELO F250K.
- 5.-LA REJILLA A EMPLEARSE EN EL CANAL SERA DE FUNCION NERVADA Y CLASE DE CARGA C 250.



CUADRO DE CONSTRUCCION

A	B	C	D	H
20	25	30	15	VARIABLE

(DIMENSIONES EN cm)

POZO DE VISITA COMUN
S/E

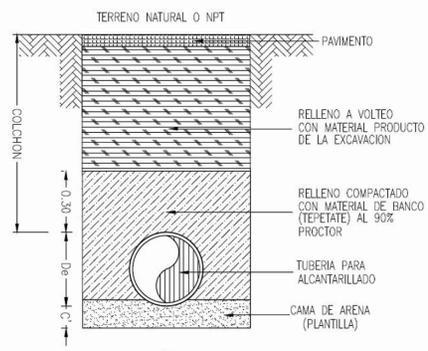
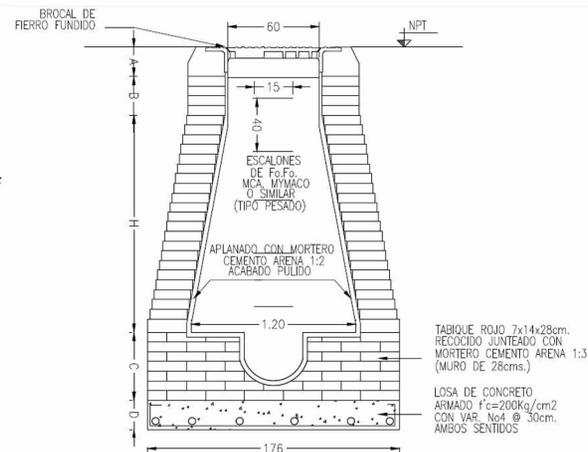
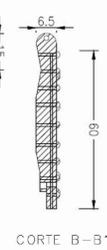
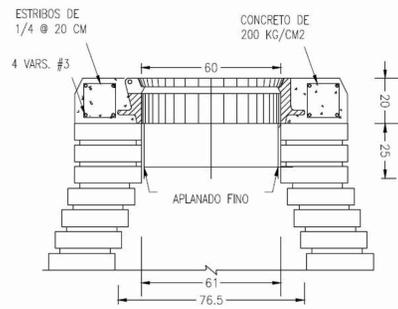
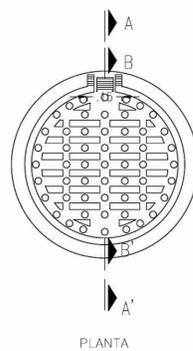


TABLA DE DIMENSIONES

DIAMETRO NOMINAL	C'	ANCHO DE ZANJA (B)
cm	cm	cm
25	12	80
30	12	80
38	13	90
45	13	100
61	15	120

ZANJA TIPO
S/E

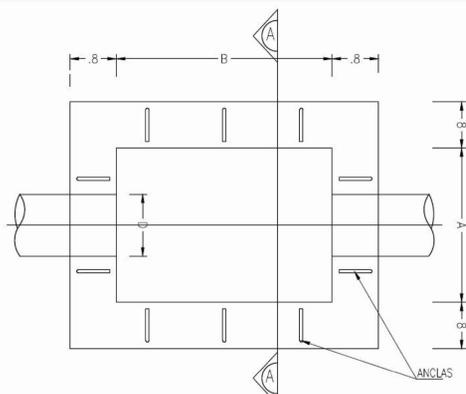


PLANTA

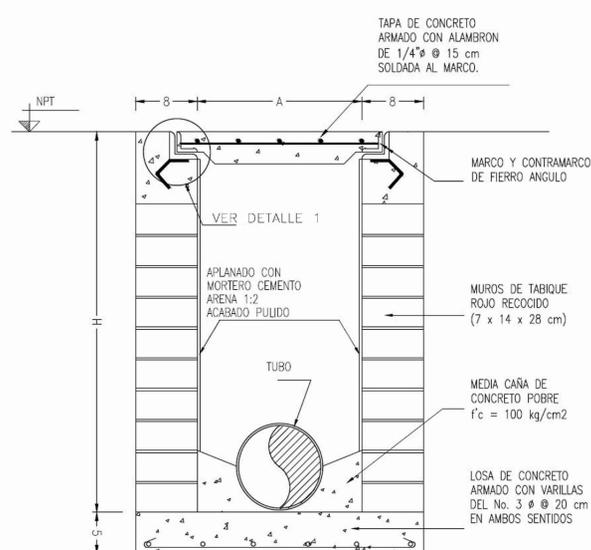
CORTE A-A'

CORTE B-B'

BROCAL Y TAPA DE FOFO TIPO PESADO 160 (K/G)
S/E



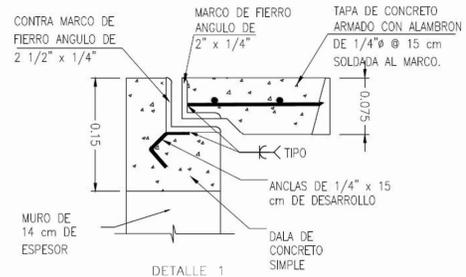
PLANTA



CORTE A-A'

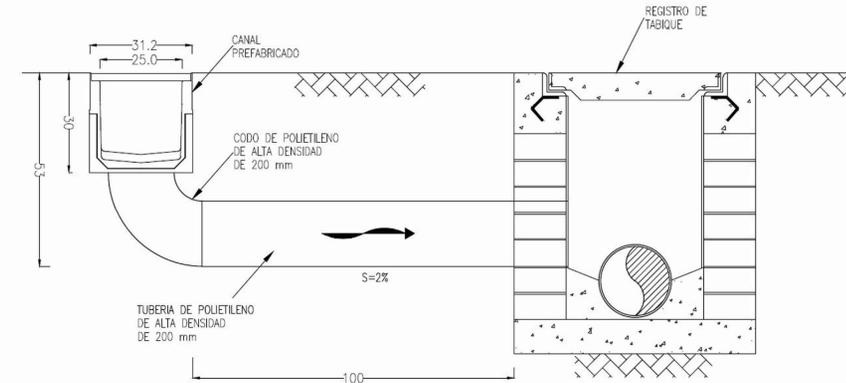
DIMENSIONES DE REGISTRO

PROFUNDIDAD H (m)	A (m)	B (m)
DESDE	HASTA	
-	1.00	0.40 0.60
1.01	1.50	0.50 0.70
1.51	1.80	0.60 0.80
> 1.80	0.60	1.00

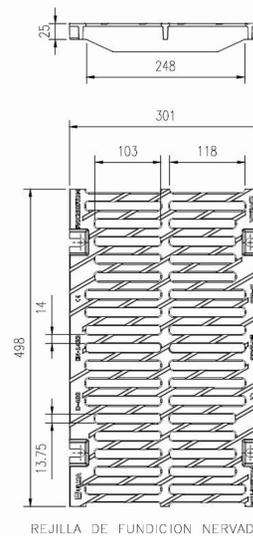


DETALLE 1

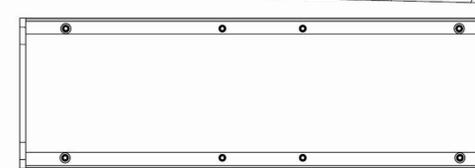
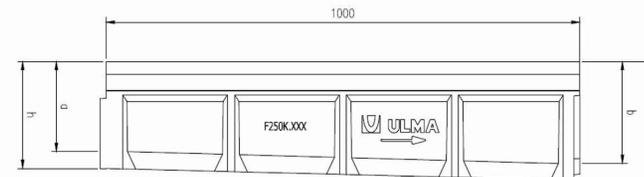
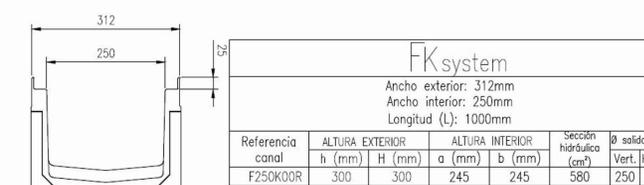
MARCO Y CONTRAMARCO
S/E



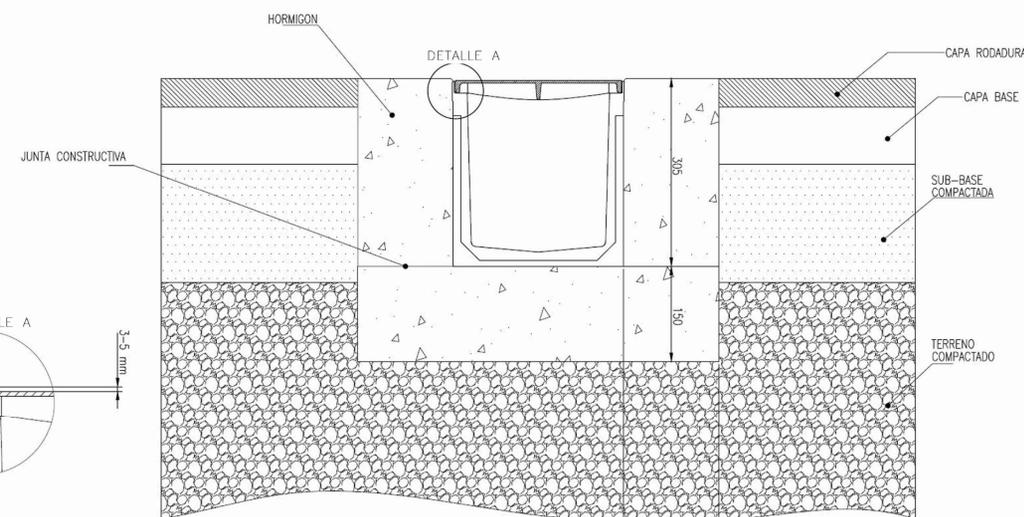
CONEXION DE CANAL A REGISTRO
S/E



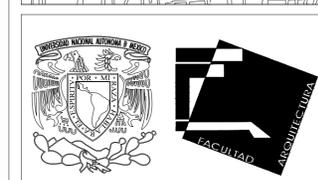
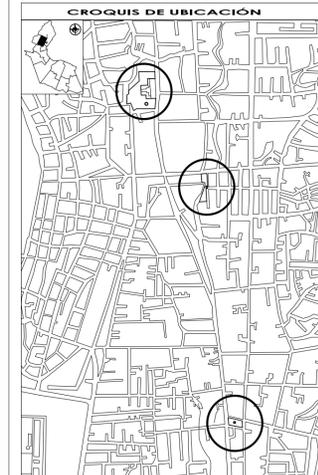
REJILLA DE FUNDICION NERVADA



CANAL DE CONCRETO POLIMERO
S/E



INSTALACION DE CANAL
S/E



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

- NOTAS**
1. LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS. A EXCEPCION DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTAN DADOS EN METROS.
 2. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO. ESTAN DADOS EN METROS.
 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
 4. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER ANALIZADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISION.
 6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO Y DE CONSULTA.
 7. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE CONSULTA.
 8. SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
 9. EL PROYECTO DEBERA SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISION O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

- INDICACIONES DE NIVEL**
- | N.P.T. | NIVEL DE PRO TERMINADO |
|----------|------------------------------|
| N.L.A.L. | NIVEL LECHO ALTO DE LOSA |
| N.L.B.L. | NIVEL LECHO BAJO DE LOSA |
| N.P. | NIVEL DE PISIL |
| N.B. | NIVEL DE BANQUETA |
| N.S.R. | NIVEL DE SUELO RODAMIENTO |
| N.L.B.T. | NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE |
| N.A. | ALTURA DE LA PISA |
| N.L.A.M. | NIVEL LECHO ALTO DE MURO |
| P.N.B. | PENDIENTE |
| J.C. | JUNTA CONSTRUCTIVA |
| N.L. | NIVEL DE JARDIN |
| N.M. | ALTURA DE MURETE |

- SIMBOLOGIA**
- | | |
|---|---------------------------------|
| → | INDICA DIMENSION DE PAÑO A PAÑO |
| → | INDICA DIMENSION DE EJE A EJE |
| → | INDICA DIMENSION DE EJE A PAÑO |
| ⊖ | INDICA EJE ESTRUCTURAL |
| ⊕ | INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO |
| ⊕ | INDICA NIVEL EN PLANTA |
| ⊕ | INDICA NIVEL EN ALZADO |
| → | INDICA CORTE |
| → | INDICA PENDIENTE |
| → | INDICA SECCION DE CORTE |
| → | INDICA SECCION DE CORTE |

SUPERFICIE DEL PISO	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCION	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCION	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMIREZ DOMIGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTONICO)

UBICACION:
PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO
GUSTAVO A. MADRO, MEXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO

CONTENIDO:
DETALLES

ESCALA:
REFERE COTAS

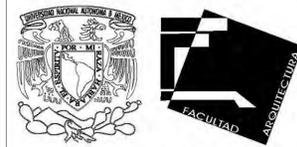
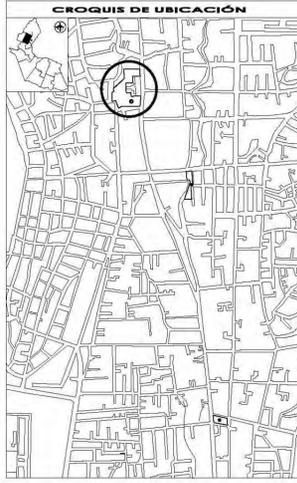
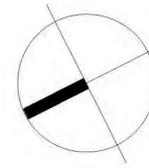
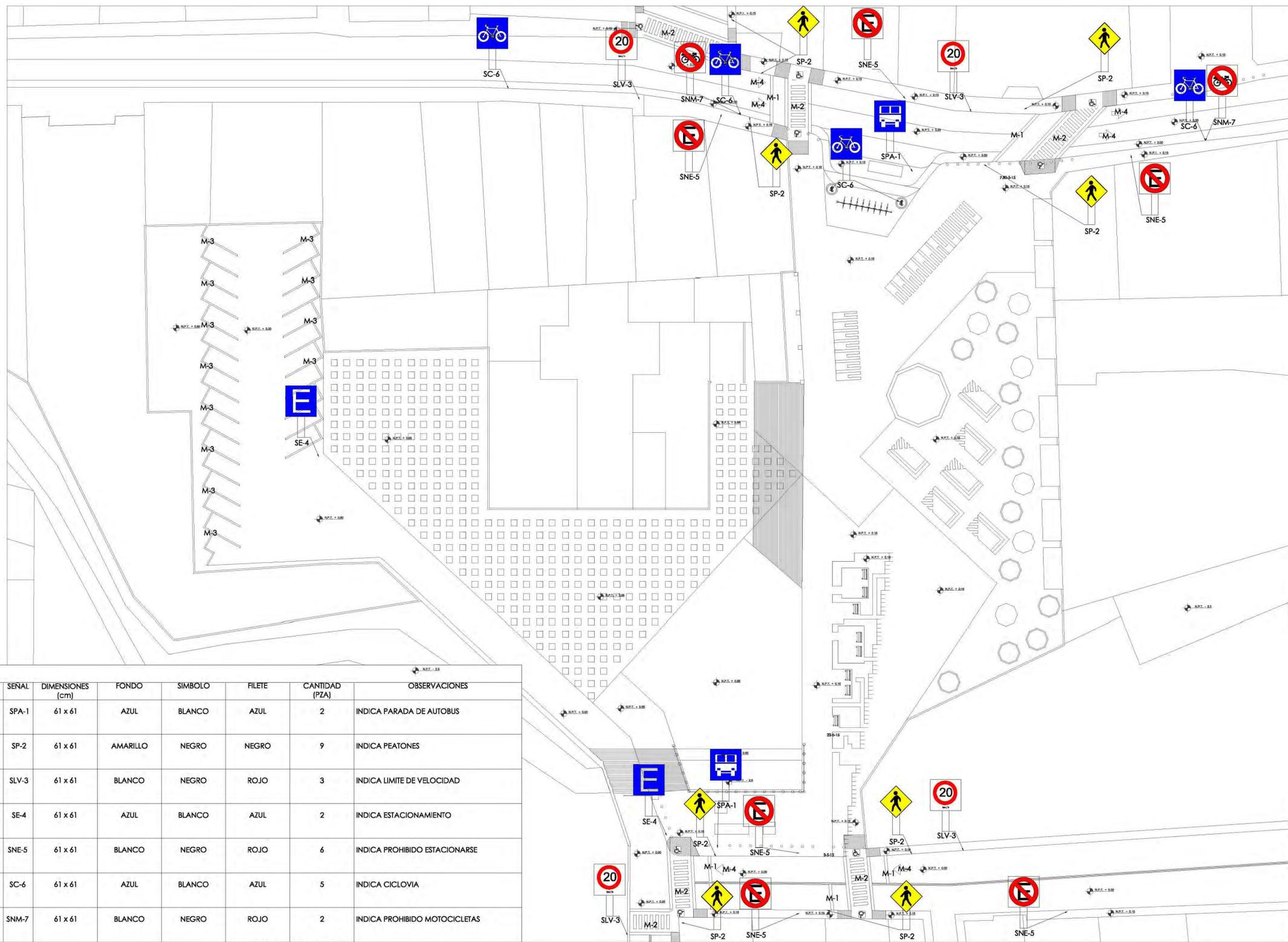
FECHA:
SEP/2015

UNIDADES:
METROS

ESCALA GRAFICA

CLAVE
P1ISD-2

NOTA: ESTE PLANO Y LA INFORMACION QUE CONTIENE SERA DE UTILIDAD PARA DESARROLLAS LAS TRES PLAZAS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS, A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN DECÍMETROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBERÁN TOMARSE COTAS A ESCALA DE DIBUJO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AJUSTADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. LOS PLANOS DE DETALLE DEBERÁN SER AJUSTADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
7. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO Y DE CONSULTA.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISTÓN
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE SODOPALMADO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.L.	ALZADA DE PLACAS
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENDE.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCIÓN DE CORTE
—	INDICA SECCIÓN DE CORTE

SUPERFICIE DEL PARED	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAVIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

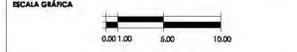
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADRUGA, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 1 MIGUEL HIDALGO

CONTENIDO:
PLANTA GENERAL DE SEÑALIZACIÓN

ESCALA:	FECHA:	UNIDADES:
1:600	SEP/2015	METROS



CLAVE:
P1S-1

SEÑALAMIENTO VERTICAL							
SÍMBOLO	SEÑAL	DIMENSIONES (cm)	FONDO	SIMBOLO	FILETE	CANTIDAD (PZA)	OBSERVACIONES
	SPA-1	61 x 61	AZUL	BLANCO	AZUL	2	INDICA PARADA DE AUTOBUS
	SP-2	61 x 61	AMARILLO	NEGRO	NEGRO	9	INDICA PEATONES
	SLV-3	61 x 61	BLANCO	NEGRO	ROJO	3	INDICA LIMITE DE VELOCIDAD
	SE-4	61 x 61	AZUL	BLANCO	AZUL	2	INDICA ESTACIONAMIENTO
	SNE-5	61 x 61	BLANCO	NEGRO	ROJO	6	INDICA PROHIBIDO ESTACIONARSE
	SC-6	61 x 61	AZUL	BLANCO	AZUL	5	INDICA CICLOVIA
	SNM-7	61 x 61	BLANCO	NEGRO	ROJO	2	INDICA PROHIBIDO MOTOCICLETAS

ESPECIFICACION DE SEÑALIZACIÓN

CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES
LA LAMINA TENDRA QUE SER DE ACERO TIPO COMERCIAL SAE-1010 O SIMILAR LAMINADO EN FRIO, CALIBRE 16 DE PRIMERA CALIDAD, SIN ESCAMAS, GREITA Y ONDULACIONES. EL ACABADO SERÁ GALVANIZADO POR INMERSIÓN EN CALIENTE CONTINUO CAPA G-90. EL COSTADO Y DOBLADO DE LAS CHAROLAS SERÁ DE TAMAÑO SOLICITADO Y EN BASE AL MANUAL OFICIAL. TODAS LAS CHAROLAS SERÁN FABRICADAS CON LAS ESQUINAS REDONDAS. EL RADIO DE LA CURVA SERÁ DE R=4 cm. EL ANCHO DEL DOBLE DE LA CEJA SERÁ DE 2.5 cm. LA SOLDADURA SE HARÁ CON ELECTRODO DE 2.28 mm DE DIÁMETRO CLASE E-6013 EN CURVAS Y PLACAS DE SUJECCIÓN.

CARACTERÍSTICAS DE LAS PLACAS DE SUJECCIÓN PARA LAS CHAROLAS
LAS PLACAS DE SUJECCIÓN (OREJAS), SERÁN DE LAMINA DE ACERO COMERCIAL SAE-1010 O SIMILAR CALIBRE 14, GALVANIZADO POR INMERSIÓN EN CALIENTE CONTINUO CAPA G-90 LA FORMA Y EL TAMAÑO DE LAS OREJAS PARA LAS SEÑALES CUADRADAS PREVENTIVAS SERÁ TRAPEZOIDAL DE 7.5 cm DE ANCHO CON LA PERFORACION EN EL CENTRO, DEBIENDO QUEDAR A 10 cm DE LOS EXTREMOS. EN LAS SEÑALES DE INFORMACIÓN RESTRICTIVAS Y EN GENERAL EL TAMAÑO DE LA ORJA SERÁ DE 7cm CON PERFORACION AL CENTRO, COLOCADO A 10 cm DE LOS EXTREMOS.

POSTES Y TORNILLOS
PARA EL CASO DE LAS SEÑALES BAJAS, TODOS LOS POSTES SERÁN DE FIERRO ÁNGULO O PERIL CUADRADO (PTR) CON DIMENSIONES Y ESPESORES DEDUCIDOS DEL DISEÑO ESTRUCTURAL. LAS PERFORACIONES DE POSTES SE HARÁN DEACUERDO AL TIPO DE SEÑAL, LOS TORNILLOS SERÁN GALVANIZADO ELECTROLITICO O CADMINIZADOS CON DIÁMETRO DE 3/8" GRADO 2 DEACUERDO A ASTM A-307 CON TURCA Y DOS RONDANAS PLANAS LA LONGITUD DEPENDERÁ DEL TIPO DE POSTE A UTILIZARSE. LAS SEÑALES BAJAS DE TABLEROS DIAGRAMÁTICAS Y DE SEÑALAMIENTO MÚLTIPLE DE SERVICIO Y TURÍSTICAS SERÁN DISEÑADAS CON ESTRUCTURA TIPO MON-TEN HABITADOS CON PLACAS PARA EL MONTAJE. CON LOS TABLEROS A SU VEZ LOS POSTES SE APOYAN EN BASE DE CEMENTO DE CONCRETO ARMADO DE F' C 150kg/cm² POR MEDIO DE ANCLAS DEACUERDO A ASTM A-449 TANTO LA SECCIÓN DEL POSTE, CALIBRE, NÚMERO DE ANCLAS Y DIMENSIONES DEL CEMENTO DEBEN SER ANALIZADAS PARA SU FABRICACIÓN DEBERÁN CONTAR CON LA REVISIÓN Y AUTORIZACIÓN DE LA DEPENDENCIA. TODOS LOS POSTES, ANCLAS Y HERRAJES TENDÁN ACABADO GALVANIZADO POR INMERSIÓN EN CALIENTE DEACUERDO A LA NORMA ASTM A-123 LA INSTALACION DE POSTES DE FIERRO ANGLULO Y/O DE PERIL CUADRADO PTR SE HARÁ A BASE DE CONCRETO HIDRAULICO F' C: 100 kg/cm² A UNA PROFUNDIDAD MINIMA DE 70cm BAJO EL NIVEL DEL SUELO, EN UNA AREA DE 30 cm x 30 cm. LA INSTALACION DE LOS POSTES DE LOS TABLEROS PARA SEÑALES DIAGRAMÁTICAS O DE SEÑALAMIENTO MÚLTIPLE DE SERVICIO Y TURÍSTICAS, SE HARÁ DEACUERDO A LA PROPUESTA, DEL CONTRATISTA PREVIA REVISIÓN Y ACEPTACIÓN DE LA DEPENDENCIA; Y SERÁN INSTALADOS A UNA DISTANCIA Y ALTURA DEL HOBRO DEL CAMINO ESPECIFICADA EN EL MANUAL DE DISPOSITIVOS PARA EL CONTROL DE TRANSITO EN CALLES Y CARRETERAS EN CASO DE LAS SEÑALES ELEVADAS DE UNA O DOS BANDERAS, Y TIPO PUNTE, LOS POSTES, TRABES, COLUMNAS Y BRAZOS SERÁN DE ACERO ESTRUCTURAL TIPO H-55 O SIMILAR CON SECCIÓN TIPO MON-TEN, Y PERIL CUADRADO (PTR) LA SECCIÓN, MATERIALES Y CALIBRES DE LAS ESTRUCTURAS SERÁN DETERMINADAS DEL DISEÑO PRESENTADO EN LA PROPUESTA TECNICA Y DEBIENDO SER SUFICIENTE PARA RESISTIR VIENTOS DE LA ZONA GEOGRAFICA DONDE SE INSTALARÁ EL SEÑALAMIENTO; PARA SU FABRICACIÓN DEL DISEÑO DEBERÁN CONTAR CON LA REVISIÓN Y ACEPTACIÓN DE LA DEPENDENCIA. LOS BASTIDORES DE LOS TABLEROS SERÁN FABRICADOS CON PERIL CUADRADO (PTR) DE 2" CALIBRE 12 Y O PERIL ZETA CALIBRE 12 DEBIENDO CONSIDERAR LO NECESARIO PARA LAS PLACAS DE MONTAJE CON LAS TRABES Y BRAZOS, SU ACABADO SERÁ GALVANIZADO POR INMERSIÓN EN CALIENTE; LAS COLUMNAS Y POSTES SE ANCLARÁN EN LA BASE DE CEMENTO DE CONCRETO HIDRAULICO DE F' C 150 kg/cm² MEDIANTE ANCLAS DEACUERDO A ASTM A-449 CUYO DIÁMETRO Y NÚMERO AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES DEL CEMENTO Y FORMA DEL ANCLAJE, SERÁ LA ANALIZADA POR EL PROPONENTE, PARA LA FABRICACIÓN DE LAS ESTRUCTURAS Y CIMENTOS SE DEBERÁ CONTAR CON LA REVISIÓN Y AUTORIZACIÓN DE LOS DISEÑOS POR LA DEPENDENCIA.

A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA CONDICIÓN TODAS LAS SEÑALES UTILIZARÁN MATERIAL REFLEJANTE MARCA SCOTCH-LITE(O SIMILAR), DEBIENDO CUMPLIR ESTE MATERIAL CON LAS NORMAS DE CALIDAD, DURACION Y COLOR QUE MARQUE LA DEPENDENCIA, CON UN MINIMO DE 7 AÑOS SIN IMPORTAR LA ZONA GEOGRAFICA DE LA REPUBLICA DONDE SE INSTALE EL SEÑALAMIENTO.

ESPECIFICACIONES DE INSTALACION
EL CONTRATISTA REALIZARA LOS TRABAJOS DE DESPALME, EXCAVACION, RELLENO, HABILITADO DE REFUERZO Y COLADO DE CIMENTOS PARA EL APOYO DE LOS POSTES O COLUMNAS DEACUERDO AL PROYECTO O LO ORDENADO POR LA DEPENDENCIA. EL CONTRATISTA DEACUERDO CON LO QUE INDIQUE EL PROYECTO Y/O LO ORDENADO POR LA DEPENDENCIA, HINCARÁ O EN SU CASO CIMENTARA EN SUELO, A LA DISTANCIA Y ALTURA INDICADOS EN EL MANUAL DE DISPOSITIVOS PARA EL CONTROL DE TRANSITO EN CALLES Y CARRETERAS. EL O LOS POSTES, COLUMNAS O ESTRUCTURAS QUE SOPORTARÁN LA SEÑAL, EN TERRENO ROCOSO Y/O CUANDO ASI LO INDIQUE LA DEPENDENCIA LAS SEÑALES BAJAS SE CIMENTARÁN EMBEBENDOLAS EN UN MUERTO DE CONCRETO HIDRAULICO SIMPLE F' C 100kg/cm² DE 25 cm DE DIÁMETRO Y 70 cm DE PROFUNDIDAD Y EN LAS SEÑALES ELEVADAS O LAS BAJAS CON TABLEROS MÚLTIPLES O DIAGRAMÁTICAS, A SOLICITUD ESCRITA DEL CONTRATISTA, LA DEPENDENCIA ANALIZARÁ EL DISEÑO DE LA CIMENTACION PARA DETERMINAR SI ES POSIBLE RECORRAR LA PROFUNDIDAD DE LA CIMENTACION. YA QUE AUN CUANDO EL SUELO DE APOYO SEA BUENO EL DISEÑO PO VOLTEAMIENTO DETERMINARÁ SI NOS PERMITE VARIAR LA PROFUNDIDAD DE DESPLANTE. EN TODOS LOS CASOS SE DEBERÁ CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE RECUBRIMIENTO DE CONCRETO PARA SU PROTECCIÓN. EL CONTRATISTA SE COMPROMETE A EFECTUAR LOS TRABAJOS NECESARIOS PARA LA REPARACION Y/O REPOSICION DE LAS SEÑALES COLOCADA, QUE PRESENTEN ALGÚN DEFECTO DE FABRICACIÓN, INSTALACION, DAÑO NO ATRIBUIBLE A ACCIDENTES EN LA OPERACION DEL CAMINO O BANDALISMO.

SEÑALAMIENTO HORIZONTAL			
MARCA	ANCHO (cm)	COLOR	OBSERVACIONES
M-1	10	BLANCO	RAYA DE ALTO CON PINTURA RETROREFLEJANTE
M-2	40	BLANCO	RAYA PARA CRUCE DE PEATONES
M-3	10	BLANCO	RAYA CONTINUA EN MARCAS DE ESTACIONAMIENTO
M-4	-	BLANCO	FLECHAS, LETRAS Y NUMEROS

LA ALTURA DE LAS LETRAS EN LAS SEÑALES ES DE 35 cm, LA ALTURA DE LOS NUMEROS EN LAS SEÑALES ES DE 15cm

VISTAS PLAZA MIGUEL HIDALGO



A. VISTA ACCESO PRINCIPAL



B. VISTA ATRIO Y FORO ABIERTO



C. VISTA PARADERO SECUNDARIO



D. VISTA PARADERO PRINCIPAL Y ESTACIONAMIENTO DE BICICLETAS

6.3 PLAZA IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS (2)

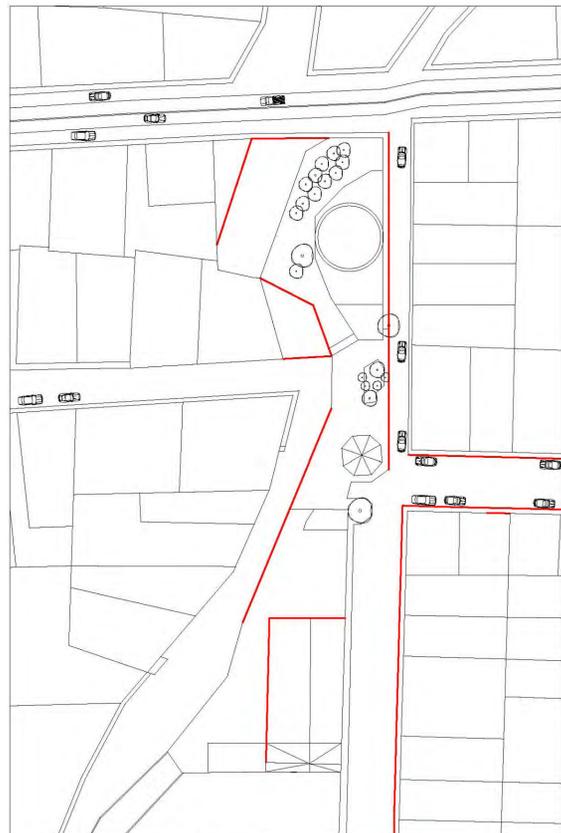




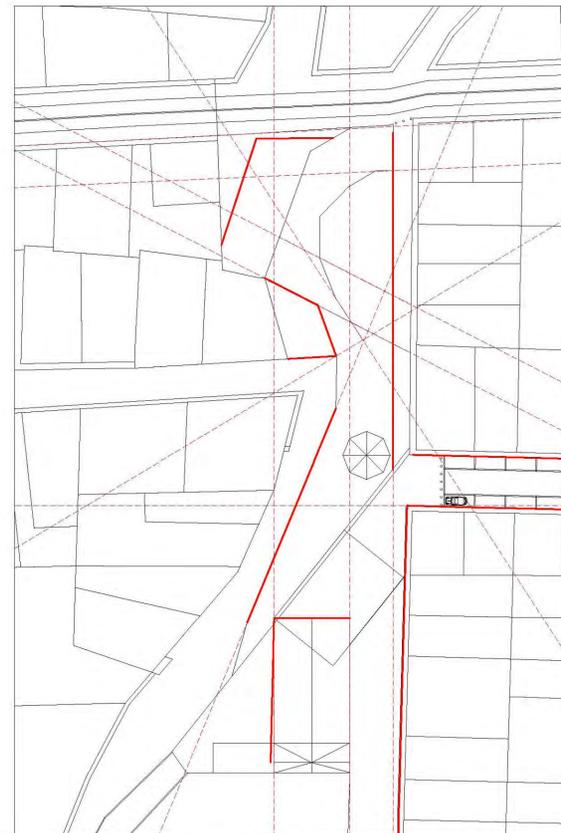
VISTA EN PLANTA / ESTADO ACTUAL / PLAZA IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS



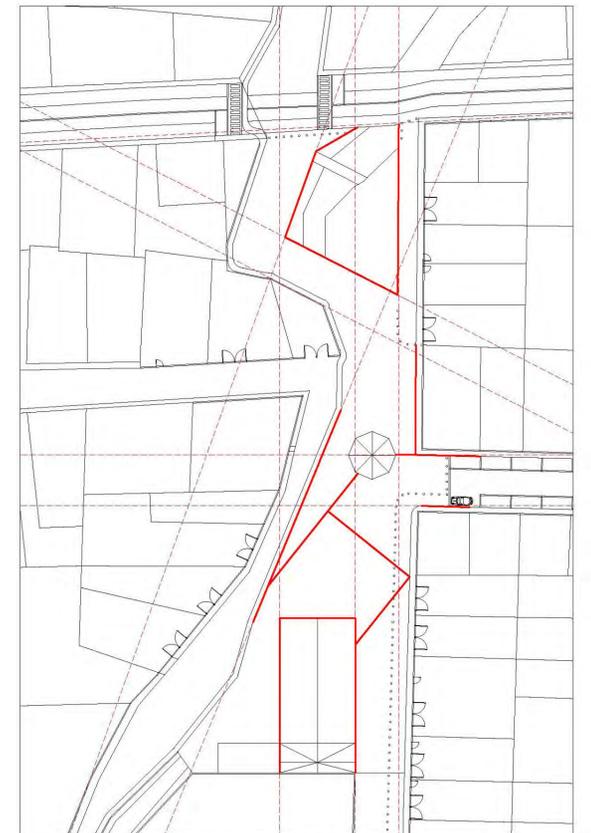
VISTA EN PLANTA / ZONA A INTERVENIR / PLAZA IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS



Estado actual



Trazo geométrico



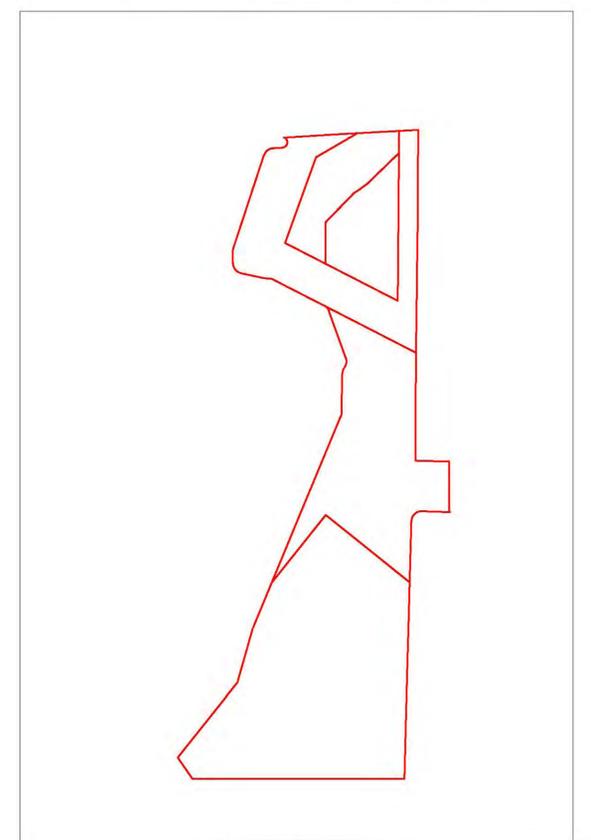
Trazo geométrico



Trazo geométrico



Resultado



Ámbitos

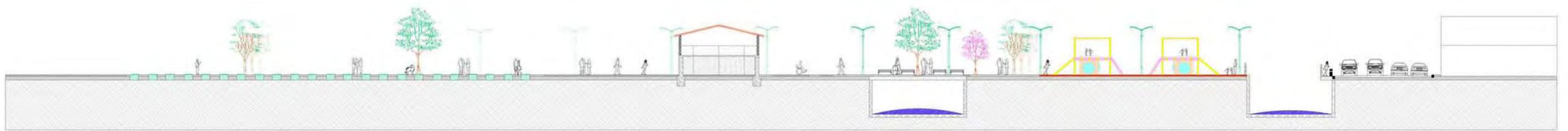
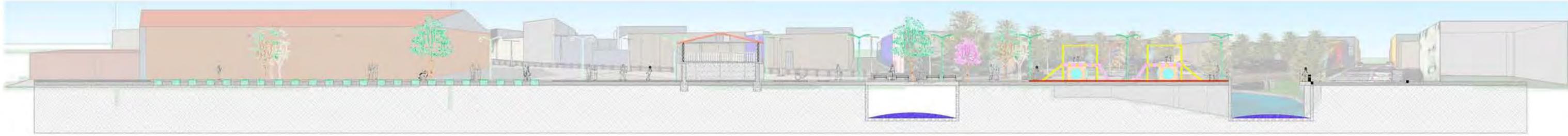
TRAZO GEOMÉTRICO DE LA PLAZA IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS



PLANTA DE PISOS / PLAZA IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS



PLANTA DE TECHOS / PLAZA IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS



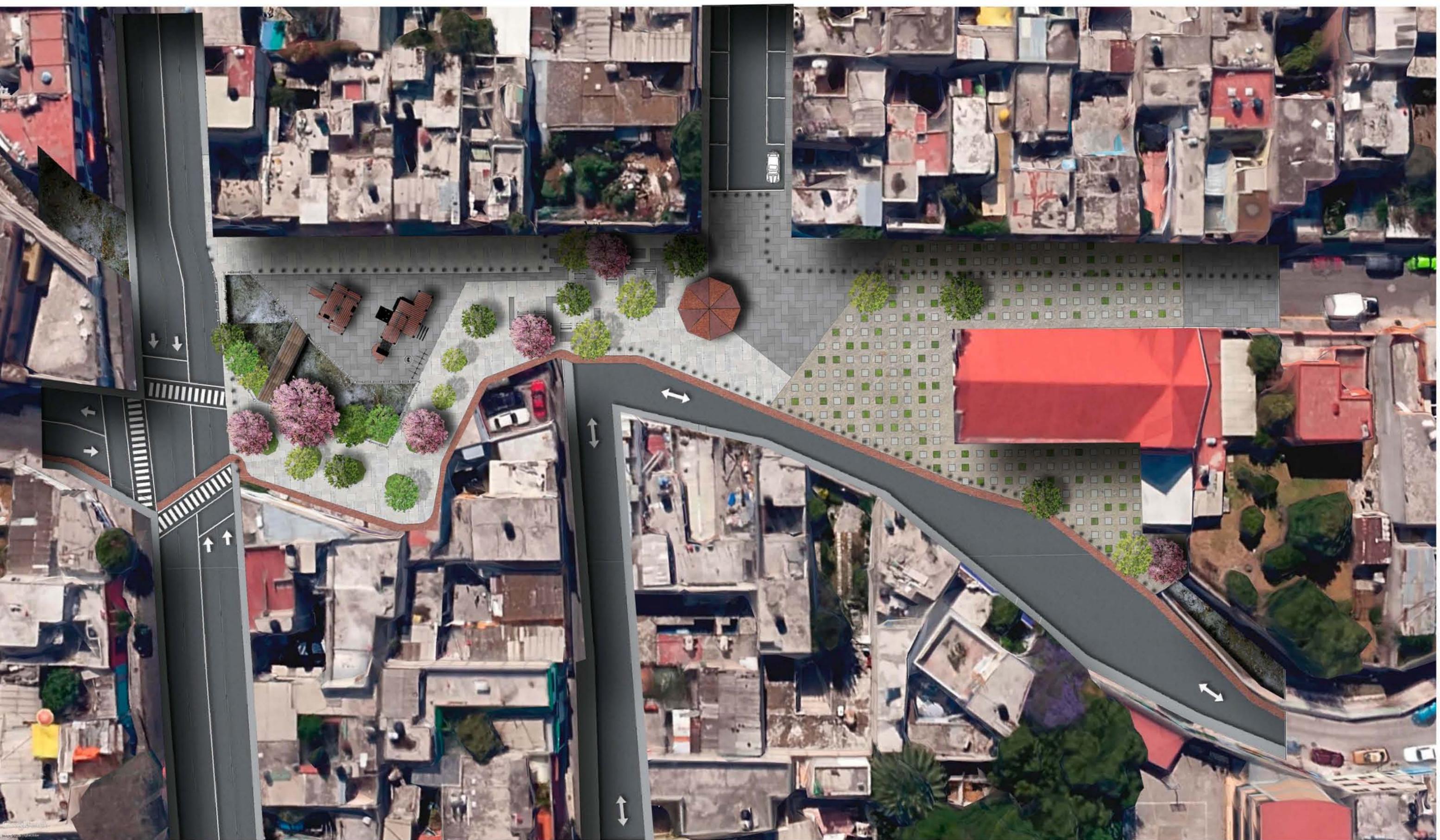
**CORTE LONGITUDINAL / PLAZA IGESIA SEÑOR DE
LOS MIÑAGROS**



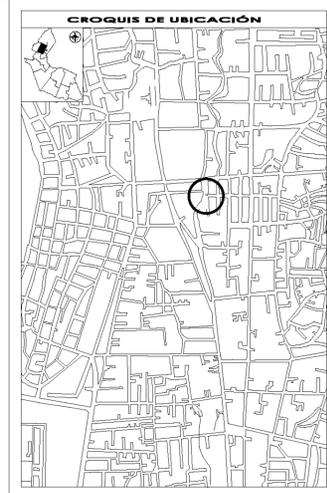
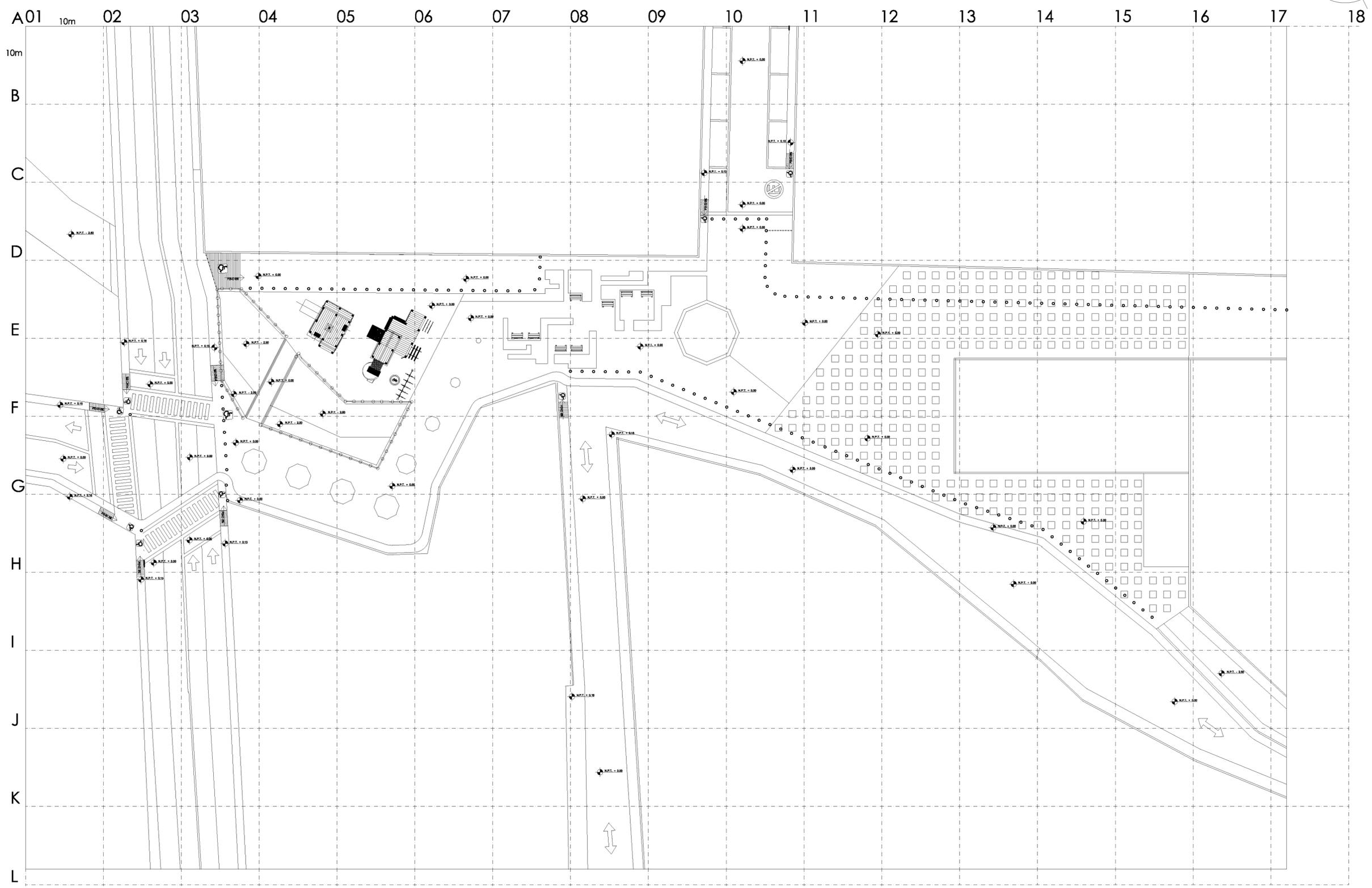
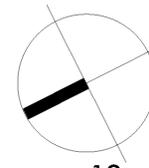


**CORTE TRANSVERSAL / PLAZA IGESIA SEÑOR DE
LOS MIÑAGROS**





RENDER VISTA EN PLANTA / PLAZA IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

- NOTAS**
1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. LAS COTAS Y NIVELES SIGUEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
 4. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AJUSTADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
 6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE COLINDANTE.
 7. LOS PLANOS DE DETALLE SIGUEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE COLINDANTE.
 8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
 9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.L.	NIVEL DE SUELO DE SODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.A.	ALTURA DE ALJIBE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.L.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
↕	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
+	INDICA NIVEL EN PLANTA
+	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PREDIO	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
 RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

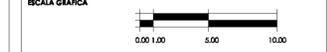
PROYECTO:
 PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
 GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

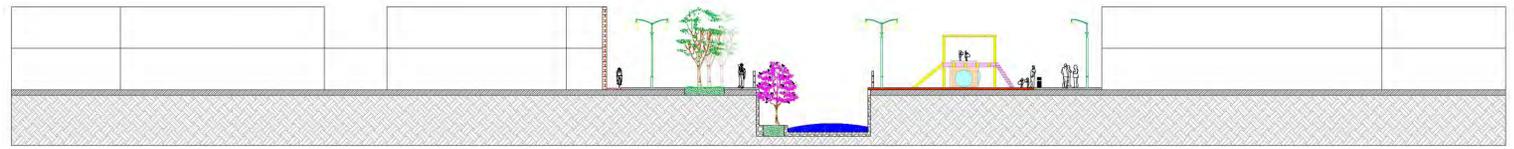
PLAZA:
 PLAZA 2 IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS

CONTENIDO:
 PLANTA DE DISEÑO GENERAL DE PLAZA

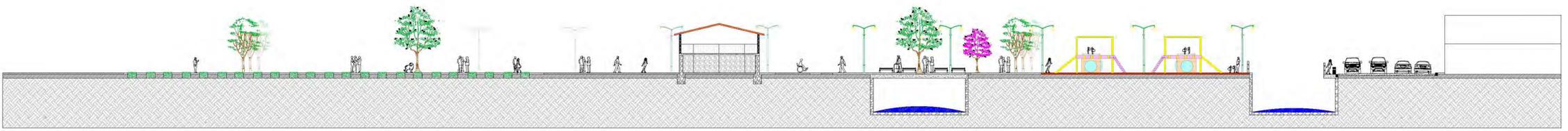
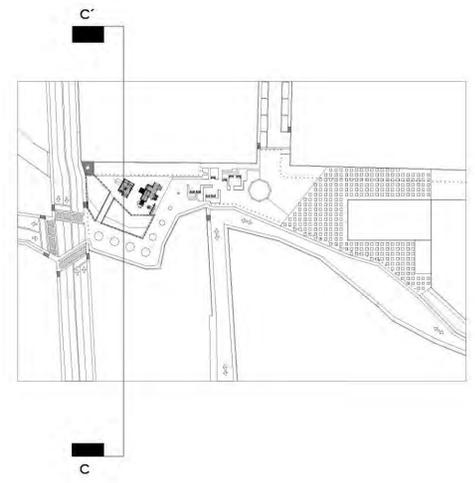
ESCALA: 1:500 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



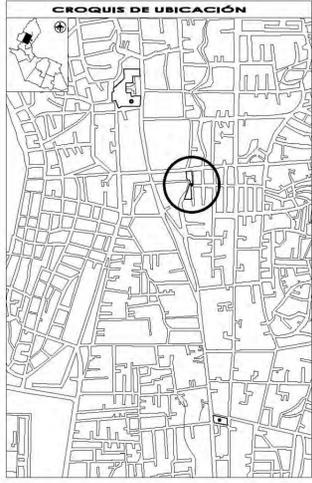
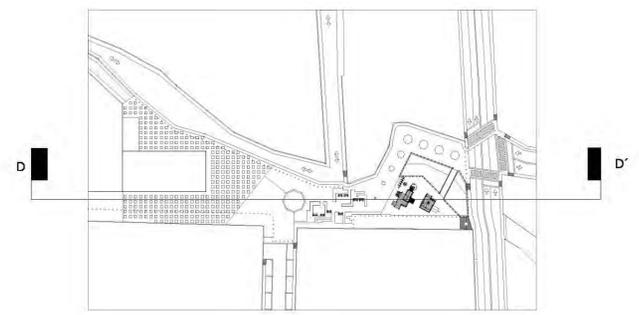
CLAVE:
 P2DG-1



CORTE C-C'



CORTE D-D'



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

- NOTAS**
1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN DECÍMETROS.
 2. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
 4. LAS COTAS SON A BASE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AJUSTADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
 6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 7. LOS PLANOS DE DETALLE SIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
 8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
 9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE BODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRAMPA
N.J.	ALTURA DE JARDÍN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PREDIO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

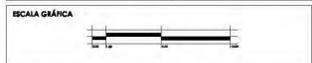
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

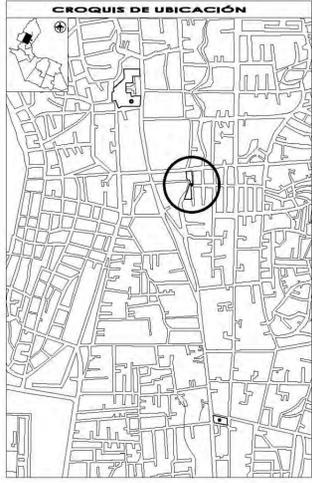
PLAZA:
PLAZA 2 IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS

CONTENIDO:
CORTE DE CONJUNTO

ESCALA: 1:500 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



CLAVE: P2DG-2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑO DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS DEBEN SER AJUSTADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
7. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONJUNTO.
8. LOS PLANOS DE DETALLE ROJOS SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
9. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
10. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE FINO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.L.	NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRAMÉ
N.J.	ALTURA DE JARDÍN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PEN.B.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PREDIO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

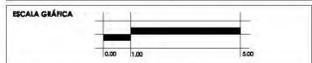
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

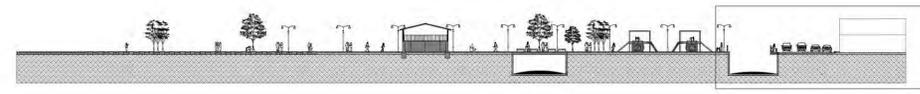
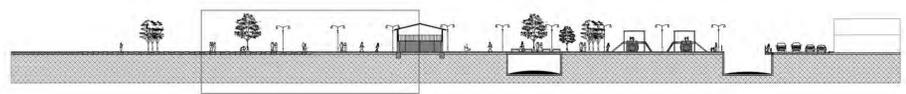
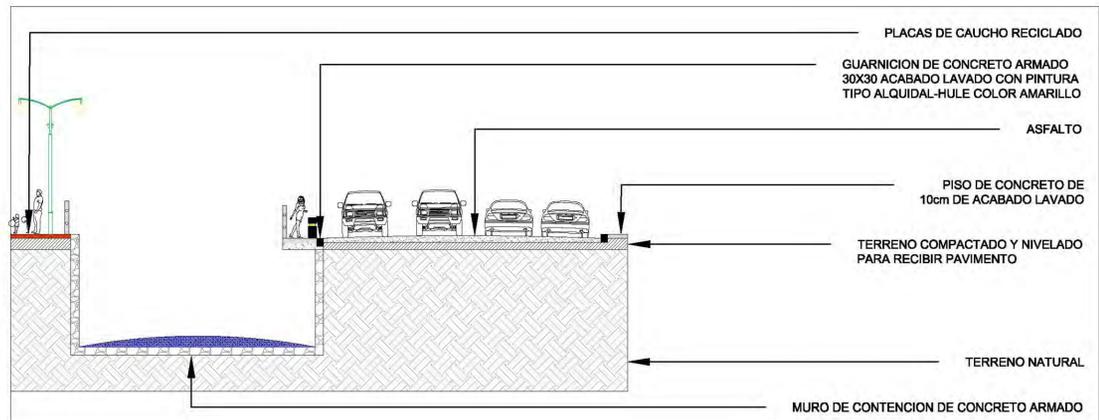
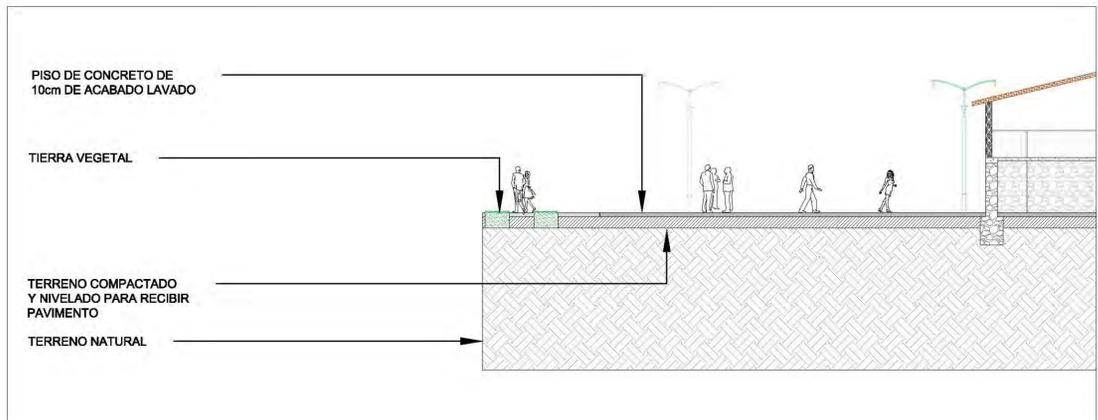
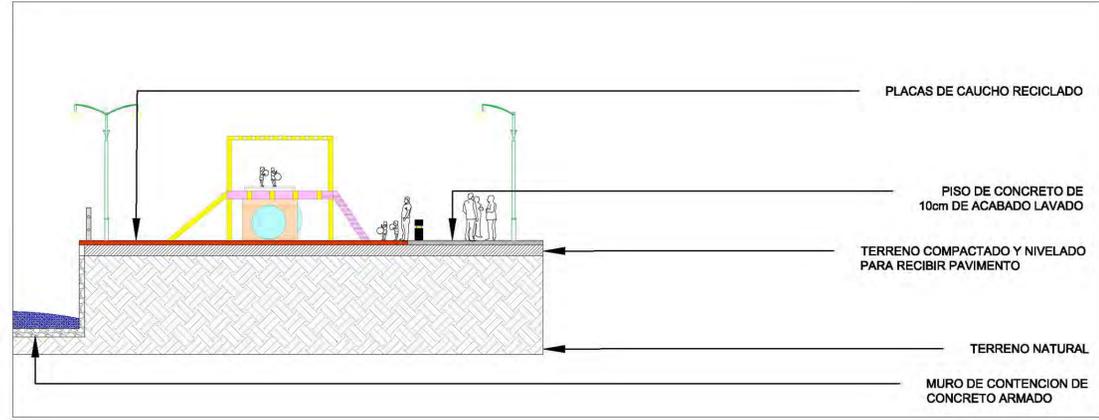
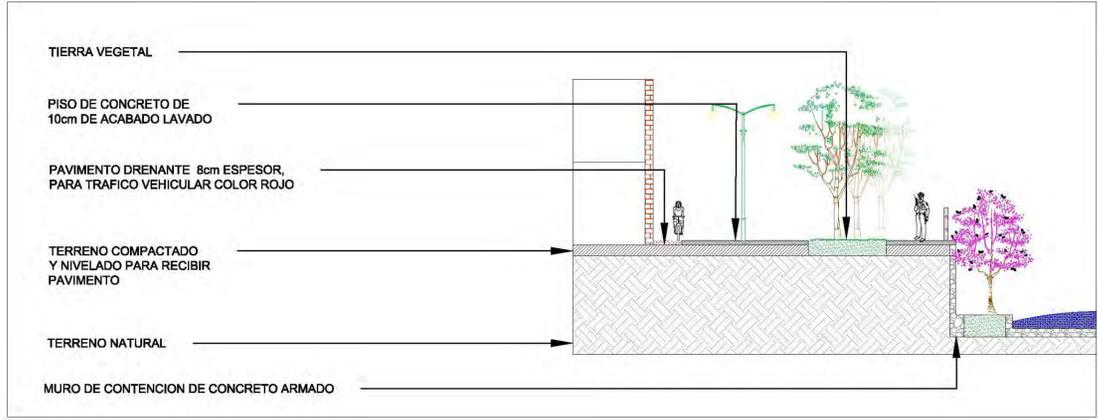
PLAZA:
PLAZA 3 FRANCISCO I. MADERO

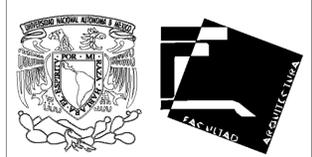
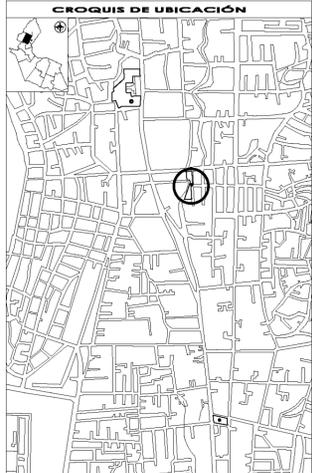
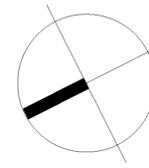
CONTENIDO:
DETALLES DE CORTE

ESCALA: 1:250 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



CLAVE: P2DG-3





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS DEBEN SER AVALIADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
7. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
8. LOS PLANOS DE DETALLE DEBEN ROJOS LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONSULTA.
9. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
10. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISTIL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUBSUELO DE BODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.A.	ALTURA DE PLAFÓN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETTE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

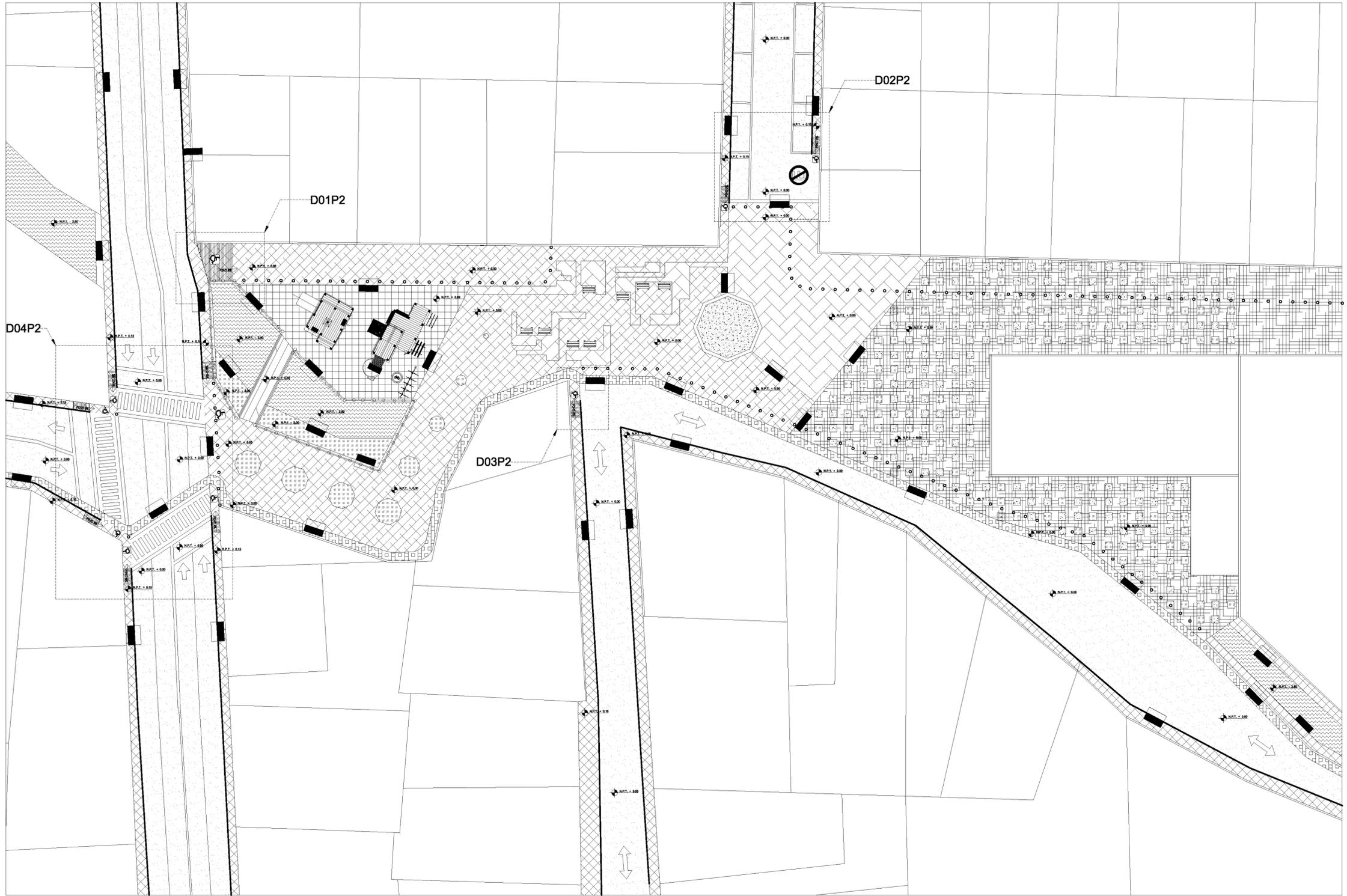
UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA FRANCISCO I. MADERO

CONTENIDO:
PLANTA DE DISEÑO DE PAVIMENTOS

ESCALA: 1:500 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS

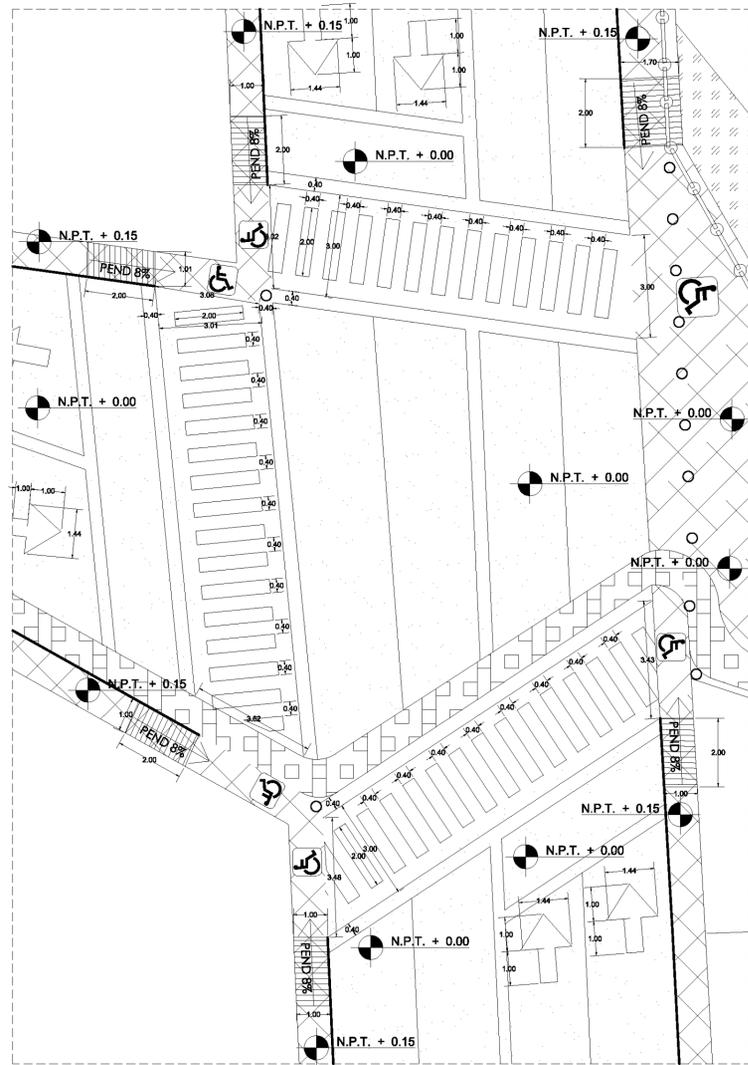
CLAVE:
P2DPA-1



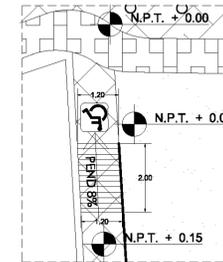
- PISO DE CONCRETO DE 10cm DE ESPESOR F'C=150 kg/cm² AGREGADO MÁXIMO DE 20mm..ACABADO LAVADO.
- BANQUETA DE 10cm DE ESPESOR,DE CONCRETO F'C=150 kg/cm² AGREGADO MÁXIMO DE 20mm..ARMADA CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6-8/8, ACABADO LAVADO.
- PLACAS DE GRANITO RECTANGULAR DE 1.20m x 0.60m x 3/4" DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, RECTIFICADO, COLOR TIPO GRIS OXFORD FLAMEADO, ACABADO ANTIDERRAPANTE,JUNTA A HUESO, COLOCADO EN FORMACIÓN ESPINA DE PEZ.
- PLACAS DE BASALTO RECTANGULAR DE 0.60m x 0.30m x 6cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR EGAD.E, ACABADO PERREADO, JUNTA A HUESO,ASENTADO CON MORTERO, COLOCADO EN FORMACIÓN ESPINA DE PEZ.
- PLACAS DE BASALTO RECTANGULAR DE 0.60m x 0.30m x 6cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR NEGRO BASALTO, ACABADO PERREADO, JUNTA A HUESO,ASENTADO CON MORTERO, COLOCADO EN FORMACIÓN ESPINA DE PEZ.

- PLACAS DE BASALTO CUADRADA DE 0.90m x 0.90m x 5cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR SIQUEIROS, ACABADO DOBLE PERREADO, JUNTA A HUESO,ASENTADO CON MORTERO, EN FORMACIÓN DE PETACA COLOCADO UNA HILADA Y INTERCALAR LA OTRA DEJANDO ESPACIO PARA TRATAMIENTO VEGETAL SEGÚN PLANO.
- TRAVIESAS O DURMIENTES RECUPERADAS Y RECICLABLES DE 1.20m x 0.17m x 6cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, TRATADOS CON CREOSOTA,IMPERMEABILIZADOS CON LASÚR, JUNTA A HUESO,COLOCADO EN FORMACIÓN DE HILADA.
- PLACAS DE CAUCHO RECICLADO, RECTANGULAR DE 1.00m x 0.50m x 5cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR GRIS O SIMILAR,ENSAMBLADO SEGUN LA PIEZA.
- CARPETA DE CONCRETO ASFÁLTICO, ELABORADA CON AGREGADOS DE 3/4" A FINOS Y CEMENTO ASFÁLTICO AC-20, CON MEZCLA EN CALIENTE COMPACTADA AL 95%,CON UN ESPESOR DE 6cm.
- PAVIMENTO DRENANTE DE 8cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO VEHICULAR, COLOR ROJO.

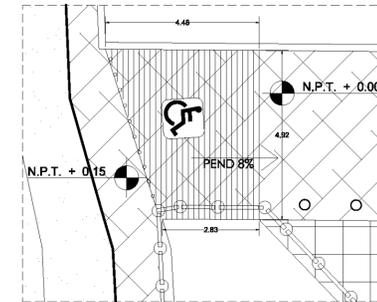
- CUBRESUELO VEGETAL SEGÚN DETALLE EN PALETA VEGETAL.
- AGUA.
- GUARNICIÓN DE DE BASALTO 30cm x 30cm
- INDICA CAMBIO EN MATERIAL



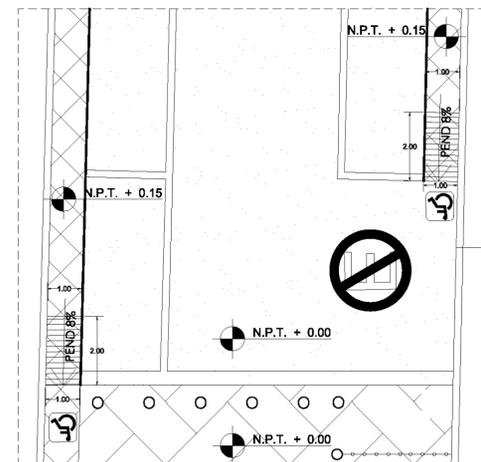
D04P2



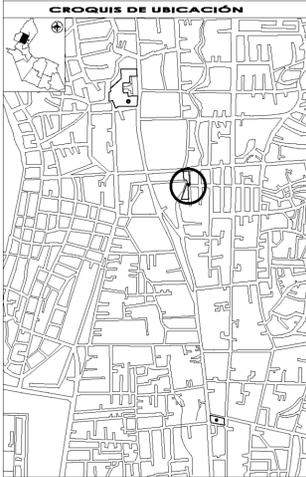
D01P2



D02P2



D03P2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE COORDINADO.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL LECHO BAJO DE TRABE
N.J.	ALTURA DE JARDÍN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PEND.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETTE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m²

ALUMNOS:
RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

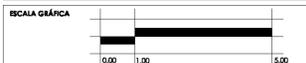
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

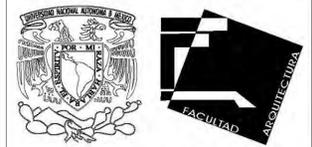
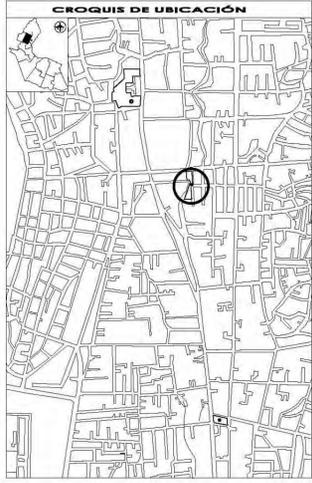
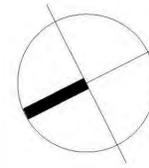
PLAZA:
PLAZA 2 IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS

CONTENIDO:
DETALLES DE PAVIMENTOS

ESCALA:	FECHA:	UNIDADES:
1:200	SEP/2015	METROS



CLAVE
P2DPA-2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS, A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN PULGAS.
2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBERÁN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER VALIDADOS Y FIRMADOS EN OBRERA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO Y DE CONSULTA.
7. LOS PLANOS DE DETALLE ROJOS SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE SODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE AL TIPO DE PLAZA
N.L.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURTO
PENDE.	PENDEENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCIÓN DE CORTE
—	INDICA SECCIÓN DE CORTE

SUPERFICIE DEL PARED	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADRUGA, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 2 IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS

CONTENIDO:
PLANTA DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO

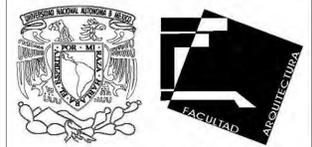
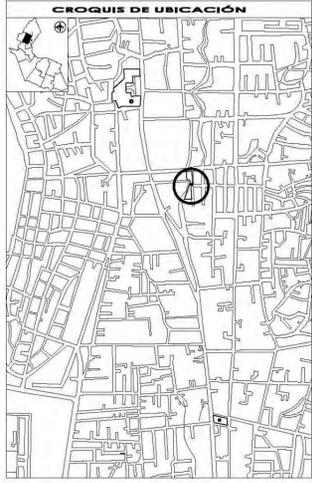
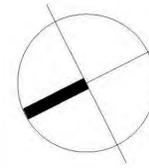
ESCALA: 1:300 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



CLAVE:
P2DMU-2



NOMENCLATURA	
1	BANCA EXTERIOR "URBANI 8" DE MARCA MUPA, DE ACERO INOXIDABLE CON ACABADO DE PINTURA ELECTROSTÁICA, INSTALACIÓN AHOGAR EN CEMENTO O ATORNILLAR, MEDIDAS 0.82M x 1.75 x 0.75m.
2	RACK INDIVIDUAL PORTABICICLETAS ONDULADO CON CAPACIDAD PARA DOS BICICLETAS, DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 10. MEDIDAS DE 56cm DE LARGO POR 86cm DE ALTO.
3	LUMINARIA EMPOTRABLE DE EXTERIOR PARA SUELO.
4	BOLARDO CON LUZ DE 3.00m DE ALTURA, MODELO 3120 LED DE LA MARCA HYDREL.
5	CONTENEDOR DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE MÓDELO BALANCÍN DE LA MARCA ART CENTER.
6	POSTE DE UN BRAZO CON LUMINARIA EXTERIOR MODELO RODWAY SERIES 115 DE LA MARCA AEL.
7	POSTE DE DOBLE BRAZO CON LUMINARIA EXTERIOR MODELO RODWAY SERIES 115 DE LA MARCA AEL.
8	BANCA PERIMETRAL DE CONCRETO LAVADO DE 50cm DE ALTO.
9	BOLARDO SIN LUZ 0.80m DE ALTURA.
10	BOLARDO PARA PISO (CONFINAMIENTO).



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS, A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN DECÍMETROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS DEBEN SER VALIDADOS Y FIRMADOS EN OBRERA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONJUNTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE ROJOS SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBEN SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE SODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE AL TAPA DE PLAZA
N.L.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
N.L.A.M.	NIVEL DE MURD
PENDE.	PENDENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURDTE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
⊕	INDICA EJE ESTRUCTURAL
⊕	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
⊕	INDICA NIVEL EN PLANTA
⊕	INDICA NIVEL EN ALZADO
⊕	INDICA CORTE
⊕	INDICA PENDIENTE
⊕	INDICA SECCION DE CORTE
⊕	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PARED	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADRUGA, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 2 IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS

CONTENIDO:
PLANTA DISEÑO DE PASAJE

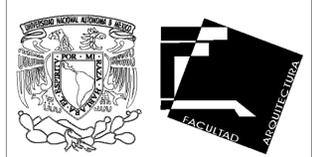
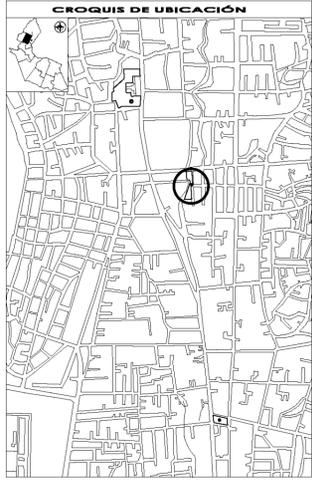
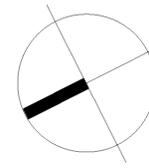
ESCALA:	FECHA:	UNIDADES:
1:500	19/MAYO/2014	METROS



CLAVE
P2DP-2



SÍMBOLO	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	CANTIDAD	UNIDAD		
	PIP	ÁRBOL CADUCIFOLIO	ÁRBOL CADUCIFOLIO	PINO LLORÓN	PINUS PATULA	2	PZA
	ELA	ÁRBOL CADUCIFOLIO	ÁRBOL CADUCIFOLIO	OLIVO DEL PARAISO	ELEAGNIUS ANGUSTIFOLIA	6	PZA
	POA	ÁRBOL CADUCIFOLIO	ÁRBOL CADUCIFOLIO	OCOTE BLANCO	PINUS LEIOPHYLLA	1	PZA
	FIB	ÁRBOL PERENNIFOLIO	ÁRBOL PERENNIFOLIO	FIGUS	FIGUS BENJAMINA L.	10	PZA
	JAM	ÁRBOL CADUCIFOLIO	ÁRBOL CADUCIFOLIO	JACARANDA	JACARANDA MIMOSIFOLIA	6	PZA
	PAL	PALMAE	PALMAE	PALMERA	PHOENIX CANARIENSIS	0	PZA
	POP	CUBRESUELO	CUBRESUELO	PASTO AZUL	POA PRATENSIS	81.81	M2
	CYN	CUBRESUELO	CUBRESUELO	PASTO BERMUDA	CYNODON DACTYLON	90.66	M2
	SOL	CUBRESUELO	CUBRESUELO	LÁGRIMAS DE ÁNGEL	SOLEIROLIA SOLEIROLII	0	M2
	HEH	TREPADORA PERENNE	TREPADORA PERENNE	HIEDRA	HEDERA HELIX	62.32	M2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
5. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
6. LOS PLANOS DE DETALLE DEBERÁN SER AVALUADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
7. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
8. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE BORDAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL LECHO BAJO DE TRASE
N.S.I.	ALTIURA DE PLAFÓN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.L.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTIURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL FREDO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

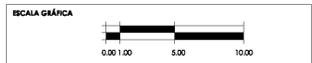
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADRUGA, MÉXICO D.F.

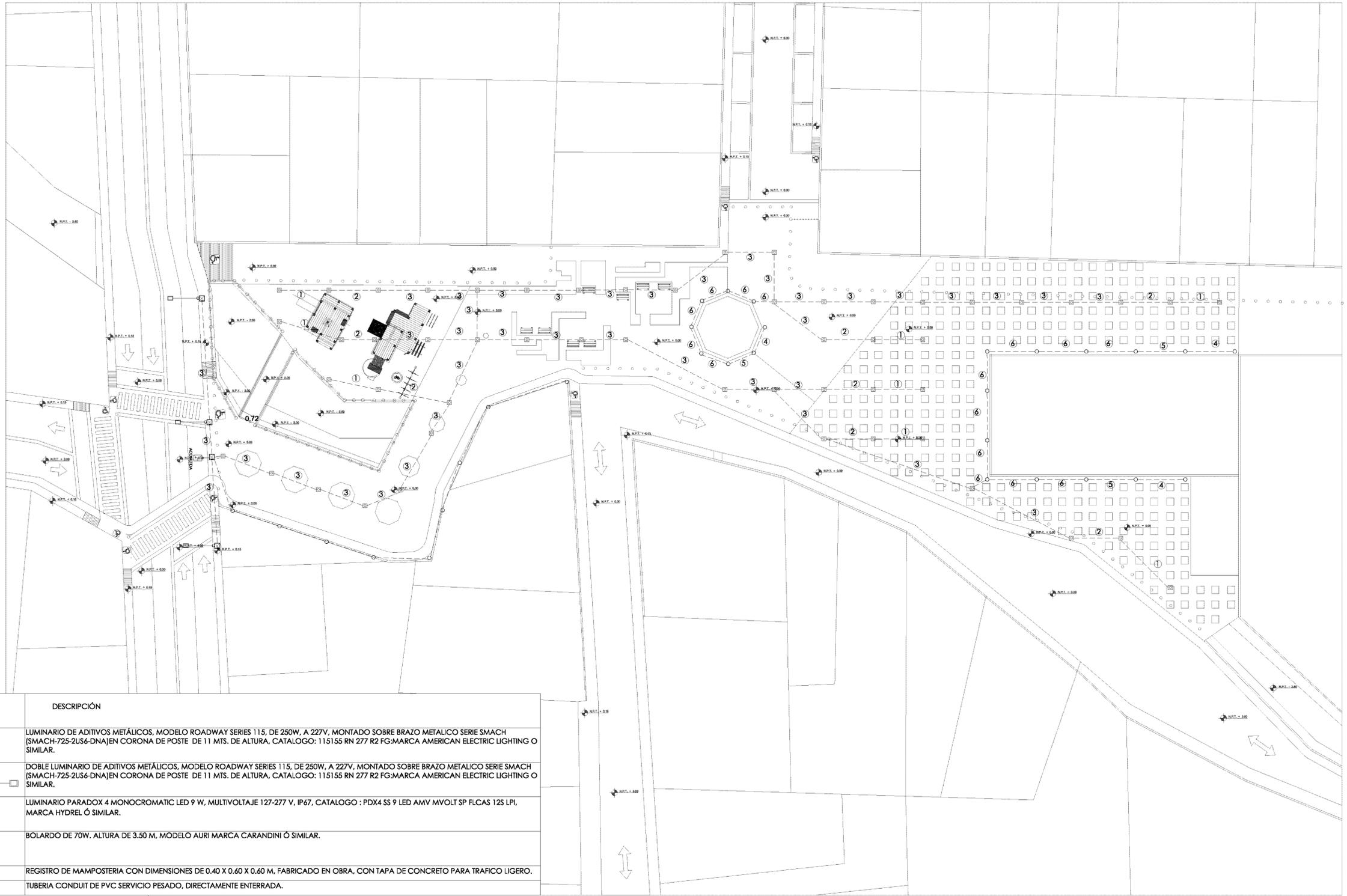
PLAZA:
PLAZA 2 IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS

CONTENIDO:
INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO

ESCALA:	FECHA:	UNIDADES:
1:500	SEP/2015	METROS



CLAVE:
P21E-1



SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LUMINARIO DE ADITIVOS METÁLICOS, MODELO ROADWAY SERIES 115, DE 250W, A 227V, MONTADO SOBRE BRAZO METALICO SERIE SMACH (SMACH-725-2U56-DNA) EN CORONA DE POSTE DE 11 MTS. DE ALTURA, CATALOGO: 115155 RN 277 R2 FG-MARCA AMERICAN ELECTRIC LIGHTING O SIMILAR.
	DOBLE LUMINARIO DE ADITIVOS METÁLICOS, MODELO ROADWAY SERIES 115, DE 250W, A 227V, MONTADO SOBRE BRAZO METALICO SERIE SMACH (SMACH-725-2U56-DNA) EN CORONA DE POSTE DE 11 MTS. DE ALTURA, CATALOGO: 115155 RN 277 R2 FG-MARCA AMERICAN ELECTRIC LIGHTING O SIMILAR.
	LUMINARIO PARADOX 4 MONOCROMATIC LED 9 W, MULTIVOLTAJE 127-277 V, IP67, CATALOGO : PDX4 SS 9 LED AMV MVOLT SP FL.CAS 125 LPI, MARCA HYDREL Ó SIMILAR.
	BOLARDO DE 70W. ALTURA DE 3.50 M, MODELO AURI MARCA CARANDINI Ó SIMILAR.
	REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON DIMENSIONES DE 0.40 X 0.60 X 0.60 M, FABRICADO EN OBRA, CON TAPA DE CONCRETO PARA TRAFICO LIGERO.
	TUBERIA CONDUIT DE PVC SERVICIO PESADO, DIRECTAMENTE ENTERRADA.

CEDULA DE CABLEADO

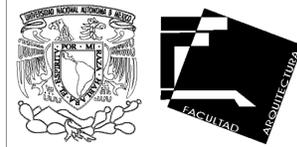
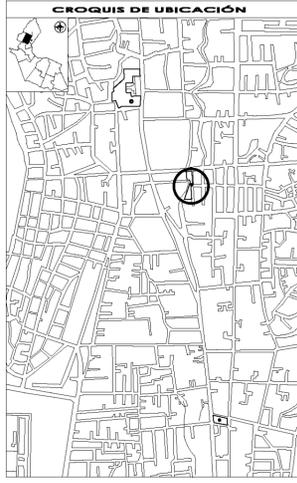
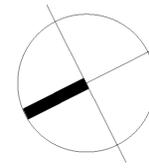
① 2-8AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
② 4-8AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
③ 6-8AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1 1/4" (35mm)
④ 2-10AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
⑤ 4-10AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
⑥ 6-10AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)

NOTAS GENERALES

- 1.-ESTE PLANO ES VALIDO SOLO PARA INSTALACION ELECTRICA.
- 2.-TODO PLANO CON FECHA ANTERIOR QUEDA NULO.
- 3.-LA INSTALACION ELECTRICA DEBE EJECUTARSE DEACUERDO A LO REQUERIDO POR LA NOM-001-SEDE-2012-INSTALACIONES ELECTRICAS(UTILIZACION).
- 4.-LA INFORMACION GEOGRAFICA CONTENIDA EN ESTE PLANO ES DE CARACTER ESQUEMATICO EN LO QUE RESPECTA A LA UBICACION Y TRAYECTORIA DE CANALIZACIONES Y EQUIPOS.UBICACION DEFINITIVA Y PRECISA SE DEBE DAR EN OBRA COMO RESULTADO DE LA CORDINACION ENTRE CONTRATISTAS PARA EVITAR INTERFERENCIAS ENTRE LOS ELEMENTOS DE CADA DISCIPLINA.
- 5.-TODA LA INFORMACION DE INDOLE TECNICO CONTENIDA EN ESTE PLANO DEBERA SER RESPETADA E INSTALADA FIELMENTE EN LA OBRA A MENOS QUE LA DIRECCION DE LA OBRA INDIQUE MODIFICACIONES.
- 6.-EL TUBO (CONDUIT) METALICO DEBE SUJETARSE FIRMEMENTE COMO MINIMO CADA 3m.EL TUBO(CONDUIT) NO METALICO DEBE SUJETARSE FIRMEMENTE COMO MINIMO CADA 1m.ADEMÁS EL TUBON (CONDUIT) METALICO Y NO METALICO, DEBE SUJETARSE FIRMEMENTE A NO MAS DE 0.90m DE CADA CAJA DE SALIDA, CAJA DE TERMINALES,CAJA DE DISPOSITIVOS, GABINETE, CAJA DE PASO U OTRA TERMINACION.
- 7.-TODOS LOS EQUIPOS ELECTRICOS Y ACCESORIOS DE LA INSTALACION ELECTRICA DEBEN CUMPLIR CON LOS REQUISITOS QUE SE ESPQCIFICAN EN EL ARTICULO 110 SECCION 110-2.
- 8.-LA EJECUCION MECANICA DE LOS TRABAJOS DEBEN CUMPLIR CON EL ARTICULO 110 SECCION 110-12.LA CUAL REFIERE QUE LOS EQUIPOS SE DEBEN INSTALAR DE MANERA LIMPIA Y COMPETENTE.
- 9.-LAS PARTES ELECTRICAS EXPUESTAS NORMALMENTE NO PORTADORAS DE CORRIENTE ELECTRICA DE EQUIPOS FLUOS QUE NO ESTEN DESTINADAS A TRASPORTAR CORRIENTE,DEBEN PONERSE A TIERRA COMO LO INDICA EL ARTICULO 250 SECCION 250-110 Y 250-112.
- 10.-LAS CONEXIONES DE LA INSTALACION DEBEN CUMPLIR CON EL ARTICULO 110 SECCIONES SIGUIENTES: SECCION 110-14 CONEXIONES ELECTRICAS; DEBDO A QUE METALES DISTINTOS TIENEN CARACTERISTICAS DIFERENTES.LAS TERMINALES A PRESION, EMPALMES A COMPRESION Y TERMINALES SOLDADAS SE DEBEN IDENTIFICAR PARA EL MATERIAL DEL CONDUCTOR E INSTALARSE ADECUADAMENTE SECCION 110-26 ESPACIO DE TRABAJO ALREDEDOR DE EQUIPO ELECTRICO (DE 600V NOMINALES O MENOS); ALREDEDOR DE TODO EQUIPO ELECTRICO DEBE EXISTIR Y MANTENERSE UN ESPACIO DE ACCESO Y DE TRABAJO SUFICIENTE QUE PERMITA EL FUNCIONAMIENTO Y EL MANTENIMIENTO RAPIDO Y SEGURO DE DICHO EQUIPO.
- 11.-LAS CAJAS DE CONEXION Y LAS CAJAS DE PASO DEBEN DE SER DE TAMAÑO SUFICIENTE PARA QUE QUEDA ESPACIO LIBRE PARA TODOS LOS CONDUCTORES INSTALADOS, ESTO DEACUERDO AL ARTICULO 314,SECCION 314-16.
- 12.-SE DEBEN IDENTIFICAR LAS TERMINALES DE LOS DISPOSITIVOS DE PUESTA A TIERRA,COMO LO INDICA EL ARTICULO 250,SECCION 250-119.

NOTAS DE ALUMBRADO

- 1.-LOS CONDUCTORES ENTERRADOS SERÁN CON AISLAMIENTO DE POLIETILENO DE CADENA CRUZADA TIPO XLP-XHHW-2-LS A 90°C EN AMBIENTE SECO Y 75°C EN AMBIENTES HÚMEDOS,ANTIFLAMA,BAJA EMISION DE HUMOS Y BAJA TOXICIDAD,DE CALIBRE INDICADO EN LA CEDULA DE CABLEADO.
- 2.-LOS CONDUCTORE NO ENTERRADOS SERÁN CON AISLAMIENTO TIPO THW-L590°C,ANTIFLAMA,BAJA EMISION DE HUMOS Y BAJA TOXICIDAD, DE CALIBRE INDICADO EN LA CEDULAS DE CABLEADO.
- 3.-LA CANALIZACIÓN DIRECTAMENTE ENTERRADA SERÁ CON TUBERIA CONDUIT DE PVC SERVICIO PESADO DE DIÁMETRO INDICADO EN LA CEDULA DE CABLEADO.
- 4.-LA CANALIZACIÓN APARENTE SERÁ CON TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA DE DIAMETRO INDICADO EN LA CEDULA DE CABLEADO.
- 5.-LAS INSTALACIONES DE ESTE SISTEMA DEBEN CUMPLIR CON EL SIGUIENTE CODIGO DE COLORES:
CONDUCTORES ACTIVOS 220/127 Vca: FASE A-COLOR NEGRO
FASE B-COLOR ROJO
FASE C-COLOR AZUL
NEUTRO-COLOR BLANCO
TIERRA FISICA DESNUDO
EN CASO DE NO OBTENER CONDUCTORE CON FORROS DE LOS COLORES INDICADOS, SE INSTALARA EN COLOR NEGRO CON TODAS LAS PUNTAS MARCADAS SEGUN AL COLOR QUE CORRESPONDA.
- 6.-TODAS LAS CONEXIONES DE CABLES EN LOS REGISTROS SE DEBERÁN AISLAR CON CINTA DE PVC PARA 600V, TEMPERATURA MÁXIMA DE OPERACIÓN DE 105°C AUTOEXTINGUIBLE,RETARDANTE DE FLAMA.
- 7.-TODAS LAS TUBERÍAS PREVIAS AL CABLEADO,SE DEJARÁN GUIADAS CON ALAMBRE GALVANIZADO CAL 14, ADEMÁS SE DEBERÁN INSTALAR CONECTORES TPCD EN LA ENTRADA Ó SALIDA DE REGISTROS.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER VALIDADOS Y RATIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONSULTA.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE FIBRO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISIL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE SODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.J.	ALTURA DE PLAFÓN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE FIBRO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

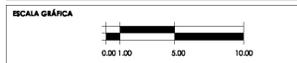
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA 2 IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS

CONTENIDO:
INSTALACION SISTEMA DE DRENAJE

ESCALA: 1:500 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



CLAVE:
P21SD-1



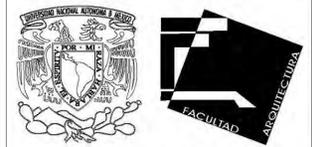
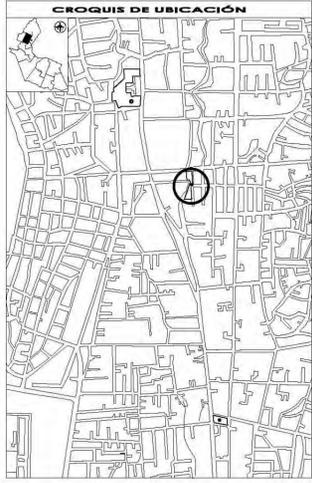
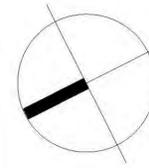
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
---	TUBERIA DE PROYECTO
---	REJILLA PLUVIAL
⊗	REGOSTRO DE TABIQUE
⊕	POZO DE VISITA
○	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
▶	SENTIDO DE FLUJO

NOTAS GENERALES

- 1.-SE EMPLLEARA TUBERIA DE POLIETZILENO CORRUGADO DE ALTA DENSIDAD CON INTERIOR LISO, UNION ESPIGA-CAMPANA Y EMPAQUE INTEGRADO PARA ALCANTARILLADO PLUVIAL HERMETICO QUE CUMPLA CON LA NORMA NOM-001-CNA-2011.
- 2.-A FIN DE OBTENER UNA SUPERFICIE ADECUADA PARA EL ALOJAMIENTO DE LA TUBERIA DENTRO DE LA ZANJA DEBERA REALIZARSE EL AFINE DEL FONDO DE LA MISMA.
- 3.-TODOS LOS RELLENOS SERÁN COMPACTADOS EN CAPAS DE 20cm. DE ESPESOR CON LA HUMEDAD ÓPTIMA HASTA ALCANZAR EL 90% DE LA PRUEBA PROCTOR.
- 4.-EL TIPO DE CANAL A EMPLLEARSE SERA DE CONCRETO POLIMERO MODELO F250K.
- 5.-LA REJILLA A EMPLLEARSE EN EL CANAL SERA DE FUNCION NERVADA Y CLASE DE CARGA C 250.

NOMENCLATURA

24-5-15
LONGITUD-PENDIENTE-DIAMETRO
18-5-REJ(RAJILLA)
LONGITUD-PENDIENTE-SECCION
① NUMERO DE REGISTRO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBERÁN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAROS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER ANALIZADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONSULTA.
7. LOS PLANOS DE DETALLE ROJOS SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONSULTA.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE BORDAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE AL TAPA DE LA PISA
N.L.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD PENDIENTE
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD PENDIENTE
N.P.M.	UNIÓN CONSTRUCTIVA
J.C.	UNIÓN CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE BANQUETA

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PARO A PARO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PARO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PARED	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAVIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADRUGA, MÉXICO D.F.

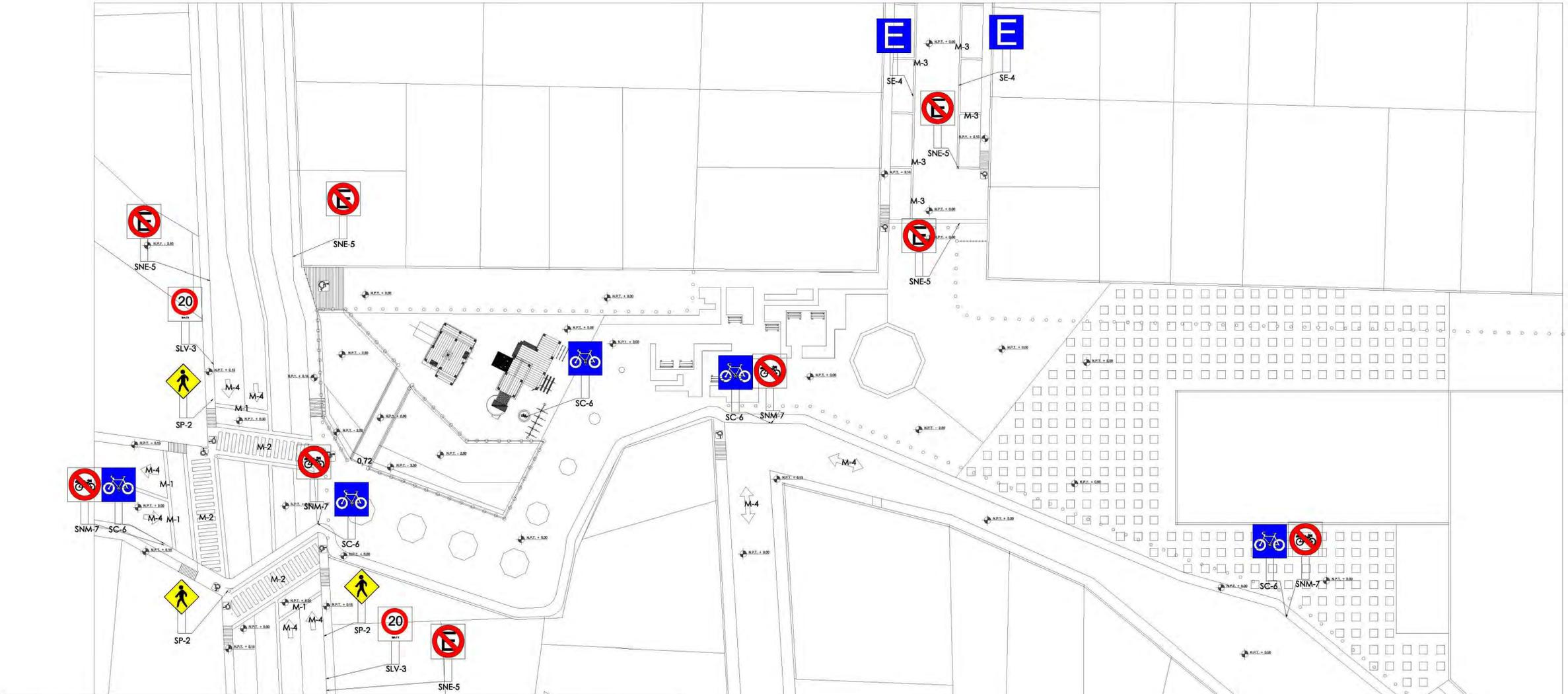
PLAZA:
PLAZA SILENIO SEÑOR DE LOS MILAGROS

CONTENIDO:
PLANTA GENERAL DE SEÑALIZACIÓN

ESCALA: 1:300
FECHA: SEP/2015
UNIDADES: METROS

ESCALA GRÁFICA:
0.00 1.00 5.00 10.00

CLAVE:
P2S-1



SEÑALAMIENTO VERTICAL	SÍMBOLO	SEÑAL	DIMENSIONES (cm)	FONDO	SIMBOLO	FILETE	CANTIDAD (PZA)	OBSERVACIONES
		SPA-1	61 x 61	AZUL	BLANCO	AZUL	-	INDICA PARADA DE AUTOBUS
		SP-2	61 x 61	AMARILLO	NEGRO	NEGRO	3	INDICA PEATONES
		SLV-3	61 x 61	BLANCO	NEGRO	ROJO	2	INDICA LIMITE DE VELOCIDAD
		SE-4	61 x 61	AZUL	BLANCO	AZUL	2	INDICA ESTACIONAMIENTO
		SNE-5	61 x 61	BLANCO	NEGRO	ROJO	5	INDICA PROHIBIDO ESTACIONARSE
		SC-6	61 x 61	AZUL	BLANCO	AZUL	5	INDICA CICLOVIA
		SNM-7	61 x 61	BLANCO	NEGRO	ROJO	4	INDICA PROHIBIDO MOTOCICLETAS

ESPECIFICACION DE SEÑALIZACIÓN

CARACTERÍSTICAS DE LOS MATERIALES
LA LAMINA TENDRA QUE SER DE ACERO TIPO COMERCIAL SAE-1010 O SIMILAR, LAMINADO EN FRIO, CALIBRE 16 DE PRIMERA CALIDAD, SIN ESCAMAS, GRIETA Y ONDULACIONES. EL ACABADO SERÁ GALVANIZADO POR INMERSIÓN EN CALIENTE CONTINUO CAPA G-90. EL COSTADO Y DOBLADO DE LAS CHAROLAS SERÁ DE TAMAÑO SOLICITADO Y EN BASE AL MANUAL OFICIAL. TODAS LAS CHAROLAS SERÁN FABRICADAS CON LAS CARACTERÍSTICAS DE LAS PLACAS DE SUJECCIÓN PARA LAS CHAROLAS.

LAS PLACAS DE SUJECCIÓN (OREJAS), SERÁN DE LAMINA DE ACERO COMERCIAL SAE-1010 O SIMILAR CALIBRE 14, GALVANIZADA POR INMERSIÓN EN CALIENTE CONTINUO CAPA G-90. LA FORMA Y EL TAMAÑO DE LAS OREJAS PARA LAS SEÑALES CUADRADAS PREVENTIVAS SERÁ TRAPEZOIDAL DE 7.5 cm DE ANCHO CON LA PERFORACION EN EL CENTRO, DEBIENDO QUEDAR A 10 cm DE LOS EXTREMOS. EN LAS SEÑALES DE INFORMACIÓN RESTRICATIVAS Y EN GENERAL, EL TAMAÑO DE LA OREJA SERÁ DE 7 cm CON PERFORACION AL CENTRO, COLOCADO A 10 cm DE LOS EXTREMOS.

POSTES Y TORNILLOS
PARA EL CASO DE LAS SEÑALES BAJAS, TODOS LOS POSTES SERÁN DE FIERRO ÁNGULO O PERIL CUADRADO (PTR) CON DIMENSIONES Y ESPESORES DEDUCIDOS DEL DISEÑO ESTRUCTURAL. LAS PERFORACIONES DE POSTES SE HARÁN DEACUERDO AL TIPO DE SEÑAL, LOS TORNILLOS SERÁN GALVANIZADO ELECTROLÍTICO O CADMIZADOS CON DIÁMETRO DE 3/8" GRADO 2 DEACUERDO A ASTM A-307 CON TURCA Y DOS RONDANAS PLANAS LA LONGITUD DEPENDERÁ DEL TIPO DE POSTE A UTILIZARSE. LAS SEÑALES BAJAS DE TABLEROS DIAGRAMÁTICAS Y DE SEÑALAMIENTO MÚLTIPLE DE SERVICIO Y TURÍSTICAS, LOS POSTES SERÁN DISEÑADOS CON ESTRUCTURA TIPO MON-TEEN HABITADOS CON PLACAS PARA EL MONTAJE. CON LOS TABLEROS A SU VEZ LOS POSTES SE APOYAN EN BASE DE CEMENTO DE CONCRETO ARMADO DE F' C 150 kg/cm² POR MEDIO DE ANCLAS DEACUERDO A ASTM A-449. TANTO LA SECCION DEL POSTE, CALIBRE, NÚMERO DE ANCLAS Y DIMENSIONES DEL CIMIENTO DEBEN SER ANALIZADAS PARA SU FABRICACION DEBERÁN CONTAR CON LA REVISION Y AUTORIZACION DE LA DEPENDENCIA. TODOS LOS POSTES, ANCLAS Y HERRAJES TENDRÁN ACABADO GALVANIZADO POR INMERSIÓN EN CALIENTE DEACUERDO A LA NORMA ASTM A-123 LA INSTALACION DE POSTES DE FIERRO ANGLULO Y/O DE PERIL CUADRADO PTR SE HARÁ A BASE DE CONCRETO HIDRAULICO F' C 100 Kg/cm² A UNA PROFUNDIDAD MINIMA DE 70cm BAJO EL NIVEL DEL SUELO, EN UNA AREA DE 30 cm LA INSTALACION DE LOS POSTES DE LOS TABLEROS PARA SEÑALES DIAGRAMÁTICAS O DE SEÑALAMIENTO MÚLTIPLE DE SERVICIO Y TURÍSTICAS, SE HARÁ DEACUERDO A LA PROPUESTA DEL CONTRATISTA PREVIA REVISION Y ACEPTACION DE LA DEPENDENCIA; Y SERÁN INSTALADOS A UNA DISTANCIA Y ALTURA DEL HOBRO DEL CAMINO ESPECIFICADA EN EL MANUAL DE DISPOSITIVOS PARA EL CONTROL DE TRANSITO EN CALLES Y CARRETERAS EN CASO DE LAS SEÑALES ELEVADAS DE UNA O DOS BANDERAS, Y TIPO PUNTE, LOS POSTES, TRABES, COLUMNAS Y BRAZOS SERÁN DE ACERO ESTRUCTURAL TIPO H-55 O SIMILAR CON SECCION TIPO MON-TEEN, Y PERIL CUADRADO (PTR) LA SECCION, MATERIALES Y CALIBRES DE LAS ESTRUCTURAS SERÁN DETERMINADAS DEL DISEÑO PRESENTADO EN LA PROPUESTA TECNICA Y DEBIENDO SER SUFICIENTE PARA RESISTIR VIENTOS DE LA ZONA GEOGRAFICA DONDE SE INSTALARÁ EL SEÑALAMIENTO; PARA SU FABRICACION DEL DISEÑO DEBERÁN CONTAR CON LA REVISION Y ACEPTACION DE LA DEPENDENCIA. LOS BASTIDORES DE LOS TABLEROS SERÁN FABRICADOS CON PERIL CUADRADO (PTR) DE 2" CALIBRE 12 Y O PERIL ZETA CALIBRE 12 DEBIENDO CONSIDERAR LO NECESARIO PARA LAS PLACAS DE MONTAJE CON LAS TRABES Y BRAZOS, SU ACABADO SERÁ GALVANIZADO POR INMERSIÓN EN CALIENTE; LAS COLUMNAS Y POSTES SE ANCLARÁN EN LA BASE DE CEMENTO DE CONCRETO HIDRAULICO DE F' C 150 kg/cm² MEDIANTE ANCLAS DEACUERDO A ASTM A-449 CUYO DIÁMETRO Y NÚMERO AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES DEL CEMENTO Y FORMA DEL ANCLAJE, SERÁ LA ANALIZADA POR EL PROPONENTE, PARA LA FABRICACION DE LAS ESTRUCTURAS Y CIMENTOS SE DEBERÁ CONTAR CON LA REVISION Y AUTORIZACION DE LOS DISEÑOS POR LA DEPENDENCIA.

REFLEJANTES
A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA CONDICIÓN TODAS LAS SEÑALES UTILIZARÁN MATERIAL REFLEJANTE MARCA SCOTCH-LITE(O SIMILAR), DEBIENDO CUMPLIR ESTE MATERIAL CON LAS NORMAS DE CALIDAD, DURACION Y COLOR QUE MARQUE LA DEPENDENCIA, CON UN MINIMO DE 7 AÑOS SIN IMPORTAR LA ZONA GEOGRAFICA DE LA REPUBLICA DONDE SE INSTALE EL SEÑALAMIENTO.

ESPECIFICACIONES DE INSTALACION
EL CONTRATISTA REALIZARÁ LOS TRABAJOS DE DESPALME, EXCAVACION, RELLENO, HABILITADO DE REFUERZO Y COLADO DE CIMENTOS PARA EL APOYO DE LOS POSTES O COLUMNAS DEACUERDO AL PROYECTO O LO ORDENADO POR LA DEPENDENCIA. EL CONTRATISTA DEACUERDO CON LO QUE INDIQUE EL PROYECTO Y/O LO ORDENADO POR LA DEPENDENCIA, HINCARÁ O EN SU CASO CIMENTARÁ EN SUELO, A LA DISTANCIA Y ALTURA INDICADOS EN EL MANUAL DE DISPOSITIVOS PARA EL CONTROL DE TRANSITO EN CALLES Y CARRETERAS. EL O LOS POSTES, COLUMNAS O ESTRUCTURAS QUE SOPORTARÁN LA SEÑAL, EN TERRENO ROCOSO Y/O CUANDO ASÍ LO INDIQUE LA DEPENDENCIA LAS SEÑALES BAJAS SE CIMENTARÁN EMBEBIENDOLAS EN UN MUERTO DE CONCRETO HIDRAULICO SIMPLE F' C 100kg/cm² DE 25 cm DE DIÁMETRO Y 70 cm DE PROFUNDIDAD Y EN LAS SEÑALES ELEVADAS O LAS BAJAS CON TABLEROS MÚLTIPLES O DIAGRAMÁTICAS, A SOLICITUD ESCRITA DEL CONTRATISTA, LA DEPENDENCIA ANALIZARÁ EL DISEÑO DE LA CIMENTACION PARA DETERMINAR SI ES POSIBLE RECORRIR LA PROFUNDIDAD DE LA CIMENTACION. YA QUE AUN CUANDO EL SUELO DE APOYO SEA BUENO EL DISEÑO PO VOLTEAMIENTO DETERMINARÁ SI NOS PERMITE VARIAR LA PROFUNDIDAD DE DEPLANTE. EN TODOS LOS CASOS SE DEBERÁ CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE RECUBRIMIENTO DE CONCRETO PARA SU PROTECCIÓN. EL CONTRATISTA SE COMPROMETE A EFECTUAR LOS TRABAJOS NECESARIOS PARA LA REPARACION Y/O REPOSICION DE LAS SEÑALES COLOCADA, QUE PRESENTEN ALGÚN DEFECTO DE FABRICACION, INSTALACION, DAÑO NO ATRIBUIBLE A ACCIDENTES EN LA OPERACION DEL CAMINO O BANDALISMO.

SEÑALAMIENTO HORIZONTAL

MARCA	ANCHO (cm)	COLOR	OBSERVACIONES
M-1	10	BLANCO	RAYA DE ALTO CON PINTURA RETROREFLEJANTE
M-2	40	BLANCO	RAYA PARA CRUCE DE PEATONES
M-3	10	BLANCO	RAYA CONTINUA EN MARCAS DE ESTACIONAMIENTO
M-4	-	BLANCO	FLECHAS, LETRAS Y NUMEROS

LA ALTURA DE LAS LETRAS EN LAS SEÑALES ES DE 35 cm, LA ALTURA DE LOS NUMEROS EN LAS SEÑALES ES DE 15cm

VISTAS PLAZA IGLESIA SEÑOR DE LOS MILAGROS



A. VISTA ACCESO PRINCIPAL



B. VISTA AEREA DE LA PLAZA



C. VISTA INTERIOR DE LA PLAZA



D. VISTA COSTADO DE ATRIO Y CICLOVIA

6.4 PLAZA FRANCISCO I. MADERO (3)

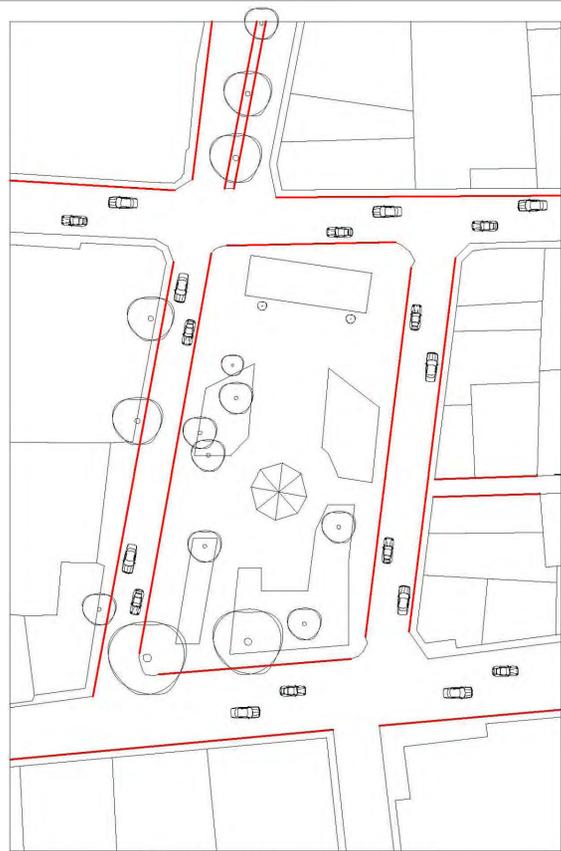




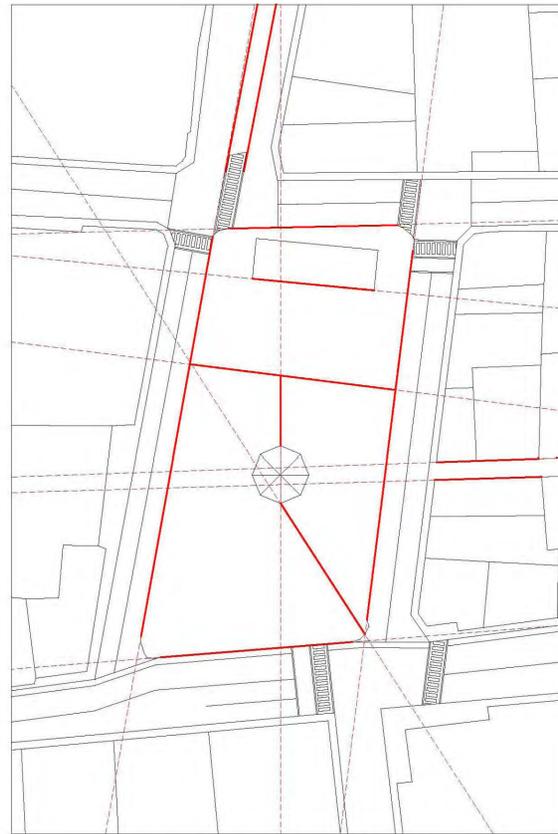
VISTA EN PLANTA / ESTADO ACTUAL / PLAZA FRANCISCO I. MADERO



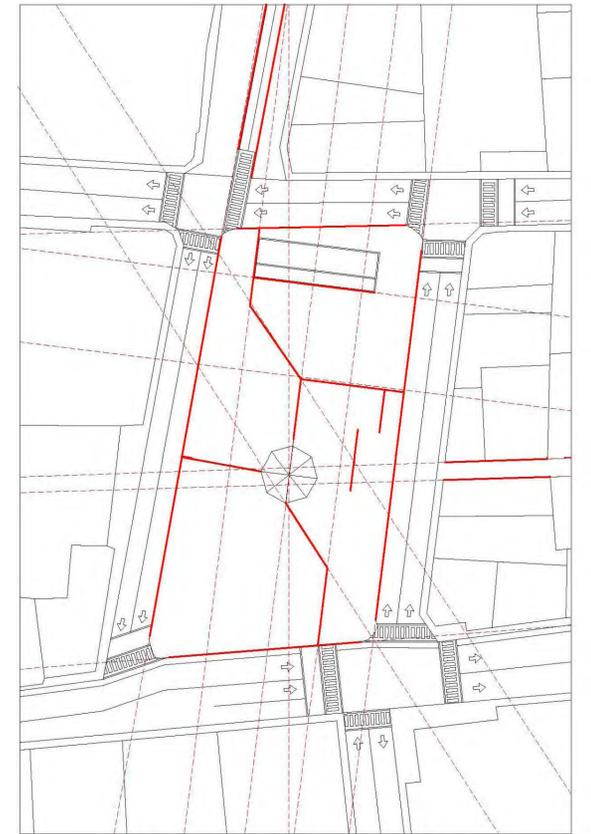
VISTA EN PLANTA / ZONA A INTERVENIR / PLAZA FRANCISCO I. MADERO



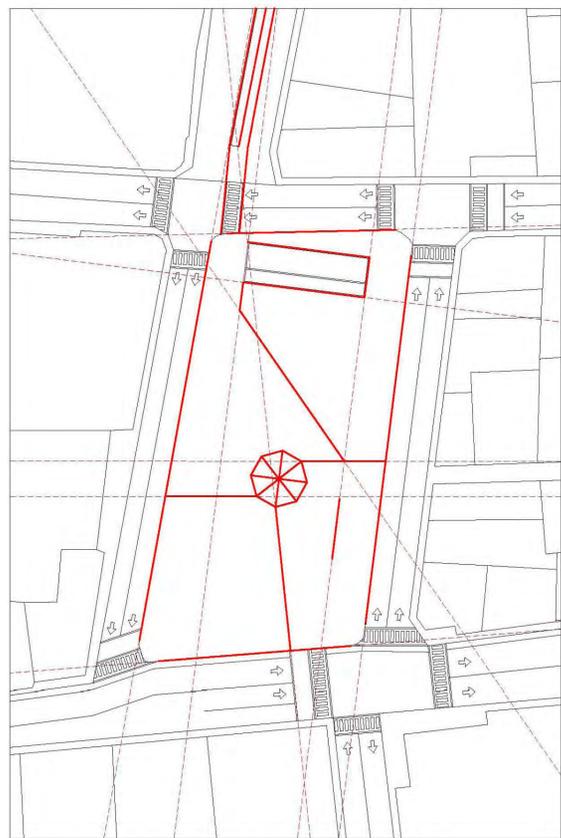
Estado actual



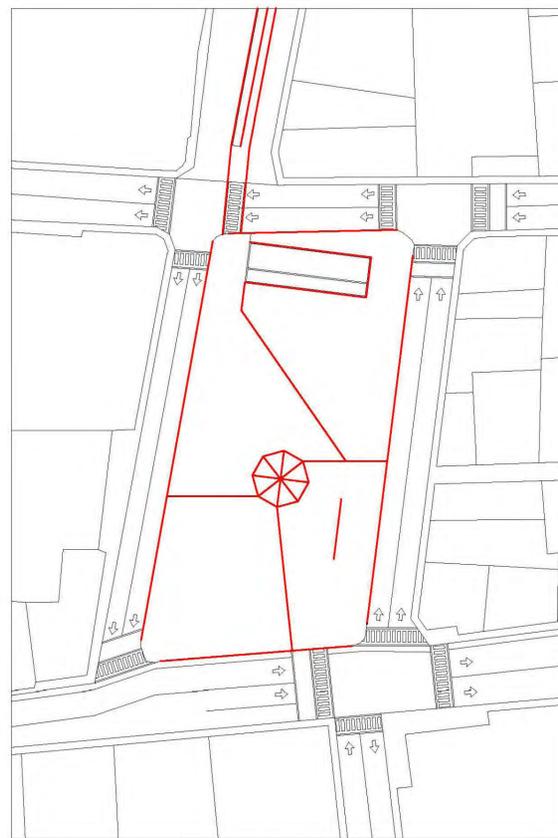
Trazo geométrico



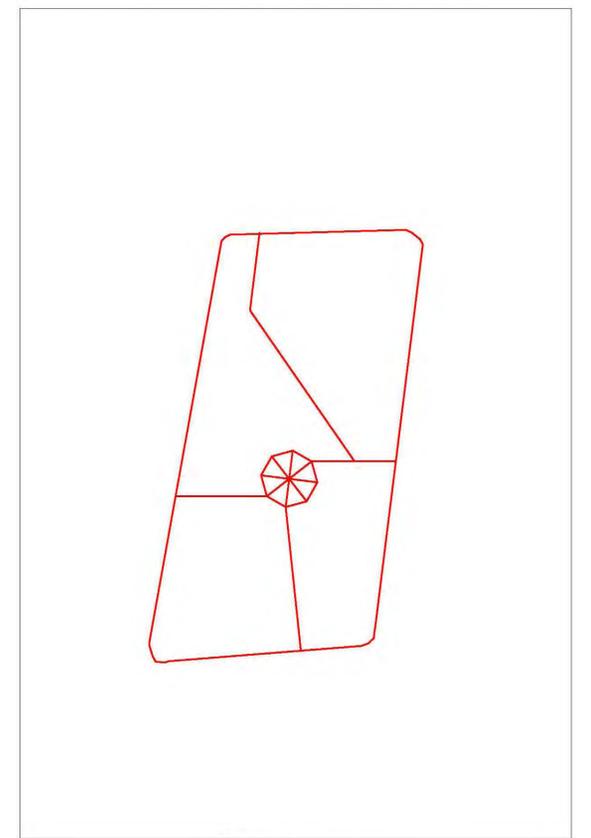
Trazo geométrico



Trazo geométrico



Resultado



Ámbitos

TRAZO GEOMÉTRICO DE LA PLAZA FRANCISCO I. MADERO



PLANTA DE PISOS / PLAZA FRANCISCO I. MADERO

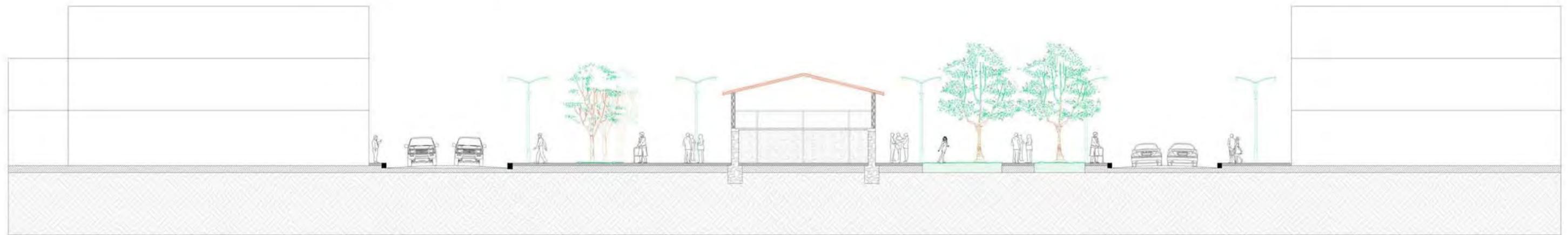


PLANTA DE TECHOS / PLAZA FRANCISCO I. MADERO



CORTE LONGITUDINAL / PLAZA FRANCISCO I. MADERO





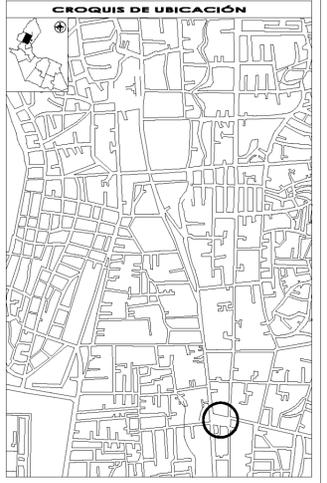
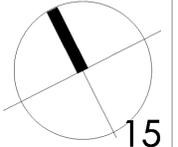
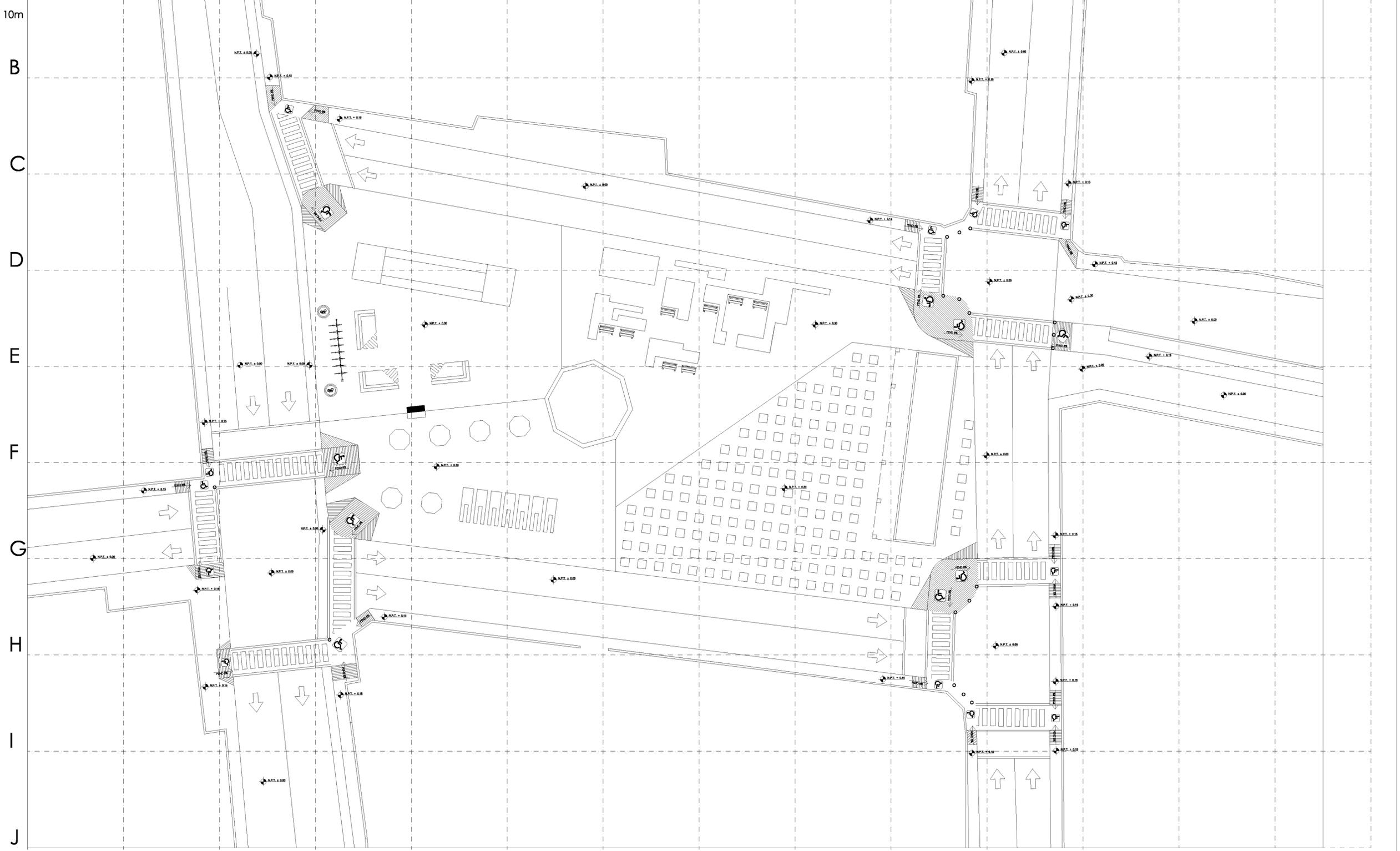
CORTE TRANSVERSAL / PLAZA FRANCISCO I. MADERO





RENDER VISTA EN PLANTA / PLAZA FRANCISCO I. MADERO

A01 10m 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

- NOTAS**
1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN DECÍMETROS.
 2. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
 4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
 6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 7. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
 8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
 9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE FUNDAMENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.J.	ALTURA DE PLAFÓN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE PLANTER DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

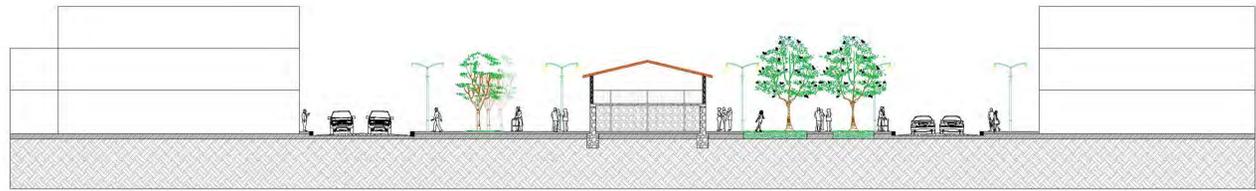
PLAZA:
PLAZA S. FRANCISCO I. MADERO

CONTENIDO:
PLANTA DE DISEÑO GENERAL DE LA PLAZA

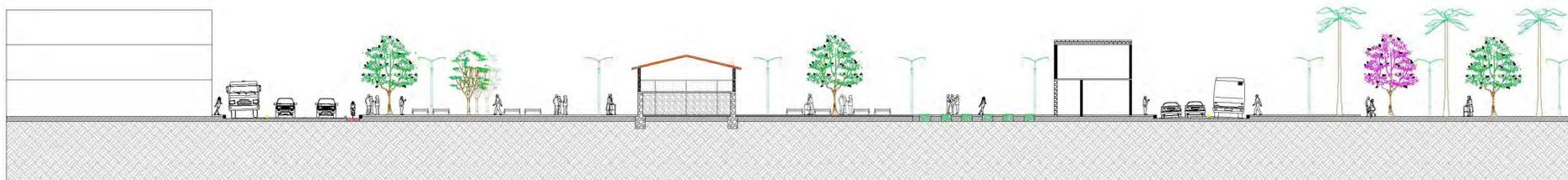
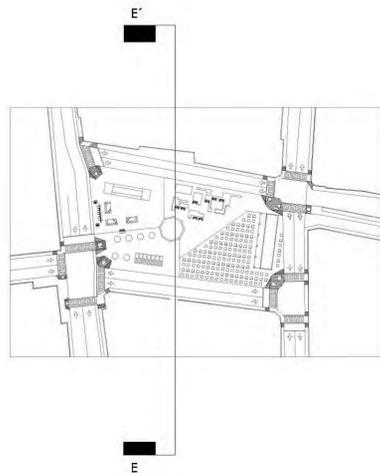
ESCALA: 1:400 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



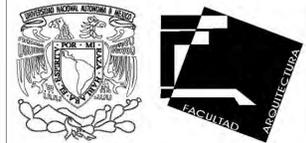
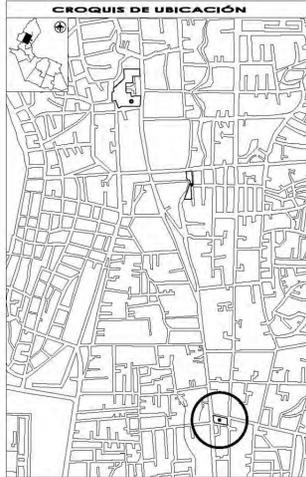
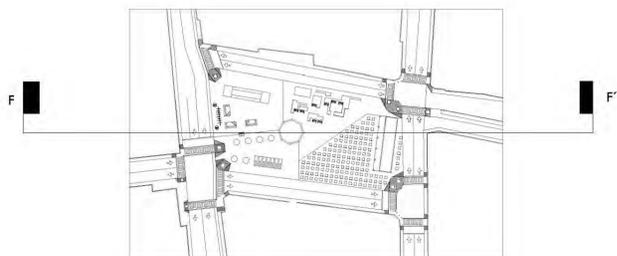
CLAVE:
P3DG-1



CORTE E-E'



CORTE F-F'



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES SIGUEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑO DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER ANALIZADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE SIGUEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
8. SE DEBERÍA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE FINO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISIL
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.L.	NIVEL DE SUELO DE BODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL LECHO BAJO DE TRAMPE
N.J.	ALTURA DE JARDÍN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.M.	ALTURA DE MURETTE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

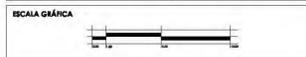
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

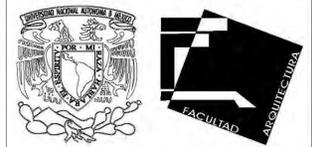
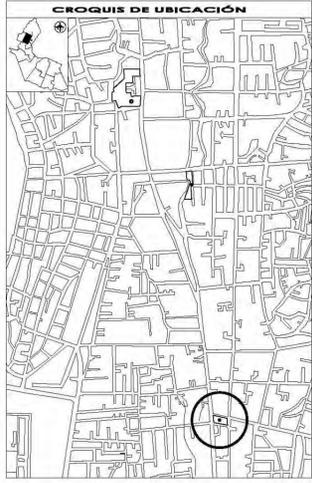
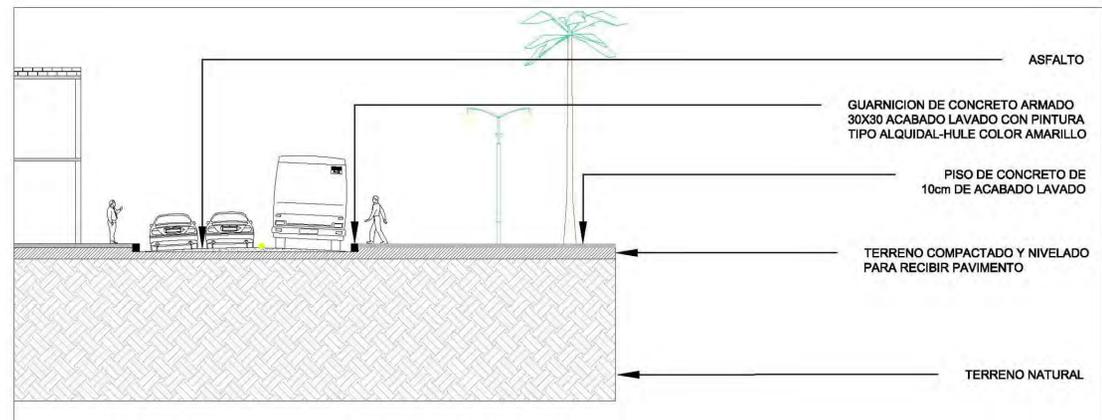
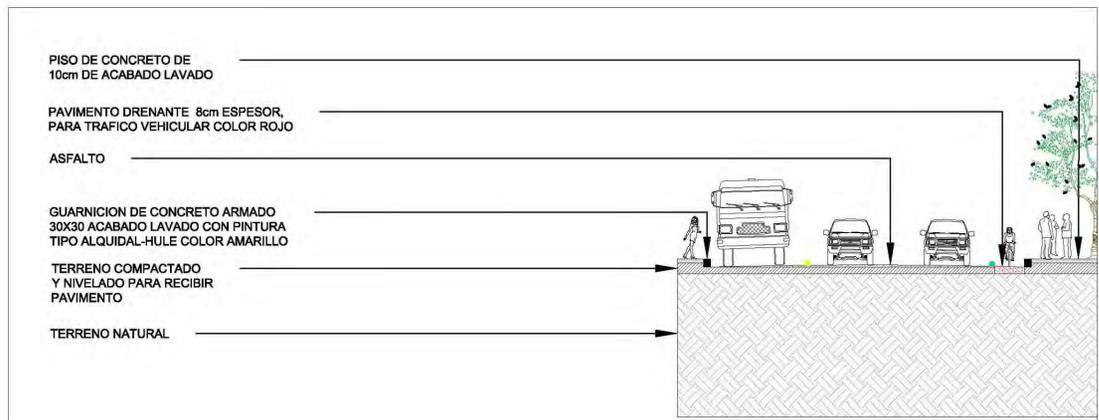
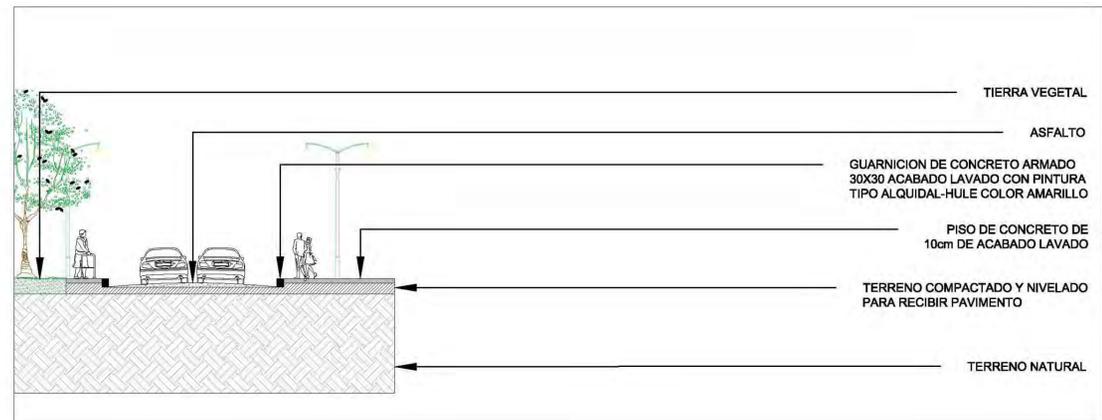
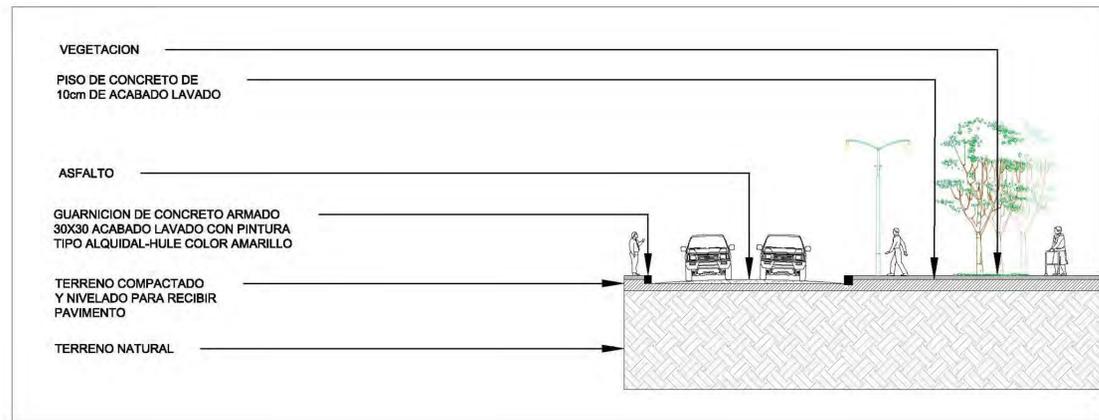
PLAZA:
PLAZA FRANCISCO I. MADERO

CONTENIDO:
CORTE DE CONJUNTO

ESCALA: 1:500
FECHA: SEP/2015
UNIDADES: METROS



CLAVE
P3DG-2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

- NOTAS**
1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
 4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER ANALIZADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
 6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 7. LOS PLANOS DE DETALLE ROJOS SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
 8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
 9. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE FINO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE SODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.L.	ALTURA DE PLAZA
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
PENDE.	PENDIENTE
J.C.	UNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PREDIO	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

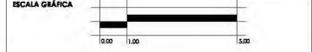
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

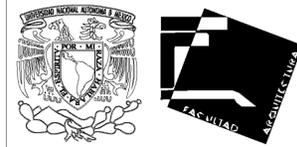
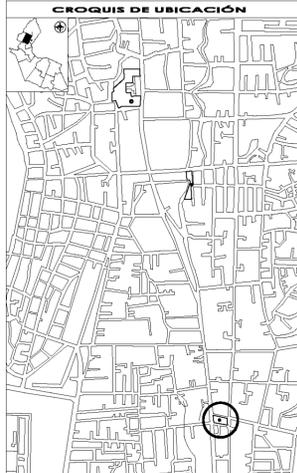
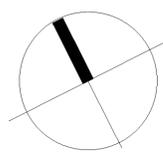
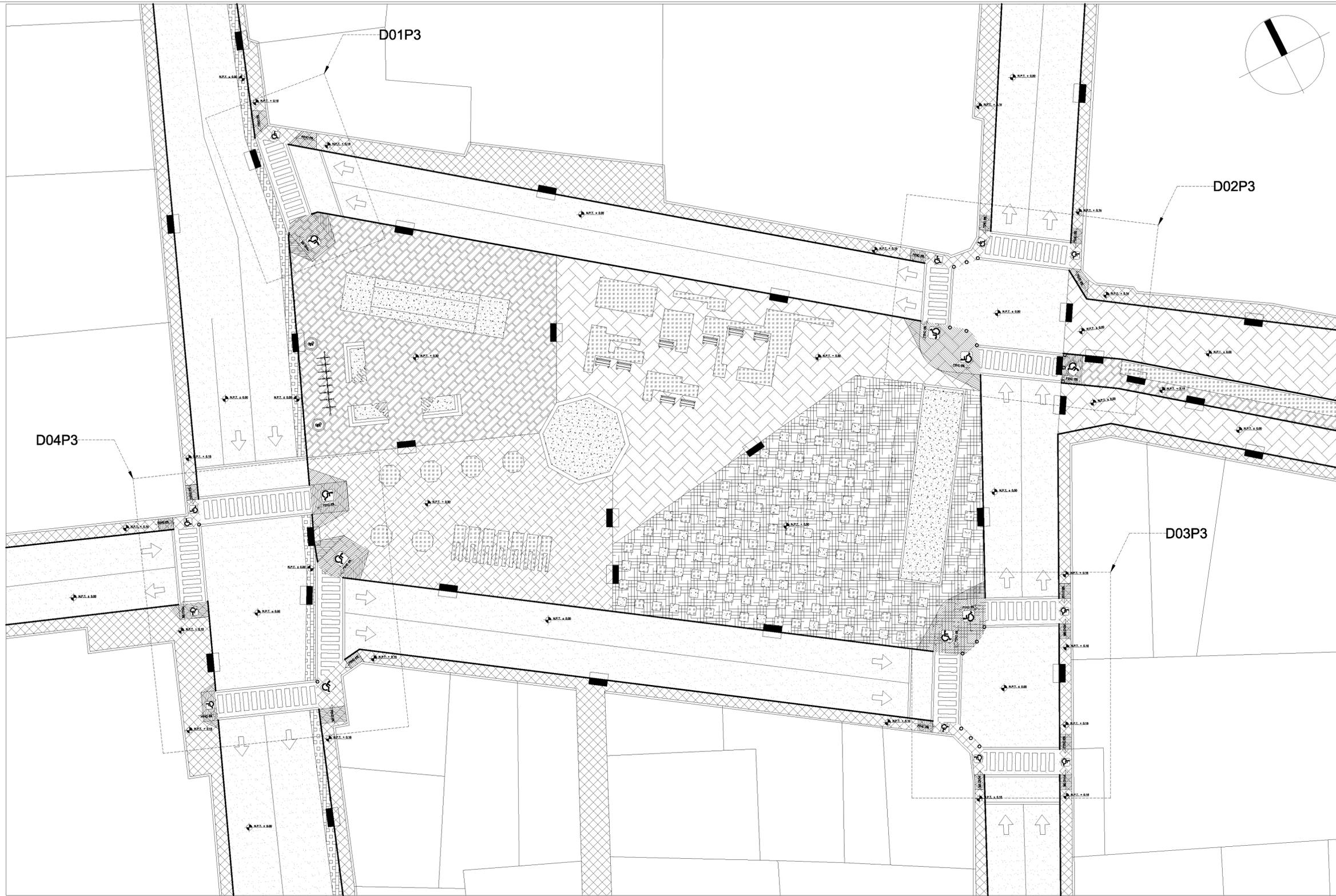
PLAZA:
PLAZA 3 FRANCISCO I. MADERO

CONTENIDO:
DETALLES DE CORTE

ESCALA: 1:250 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



CLAVE: P3DG-3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES SIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBEN SER AJUSTADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONJUNTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE SIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
8. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERÁ SER SEGURO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILLO
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE BODIMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.L.	ALTURA DE LA PARED
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PISO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

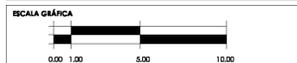
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA FRANCISCO I. MADERO

CONTENIDO:
PLANTA DE DISEÑO DE PAVIMENTOS

ESCALA: 1:400 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS

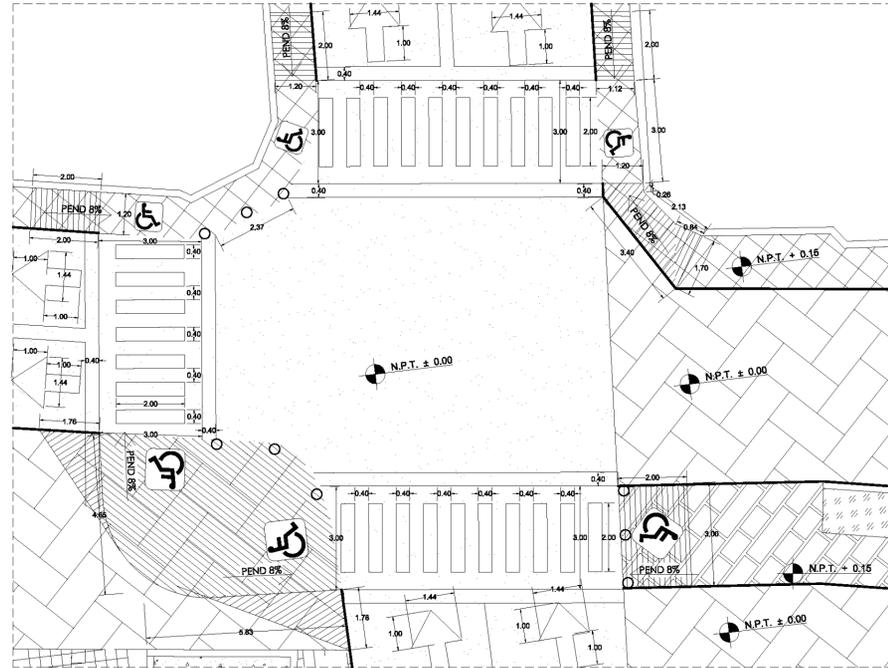


CLAVE: P3DPA-1

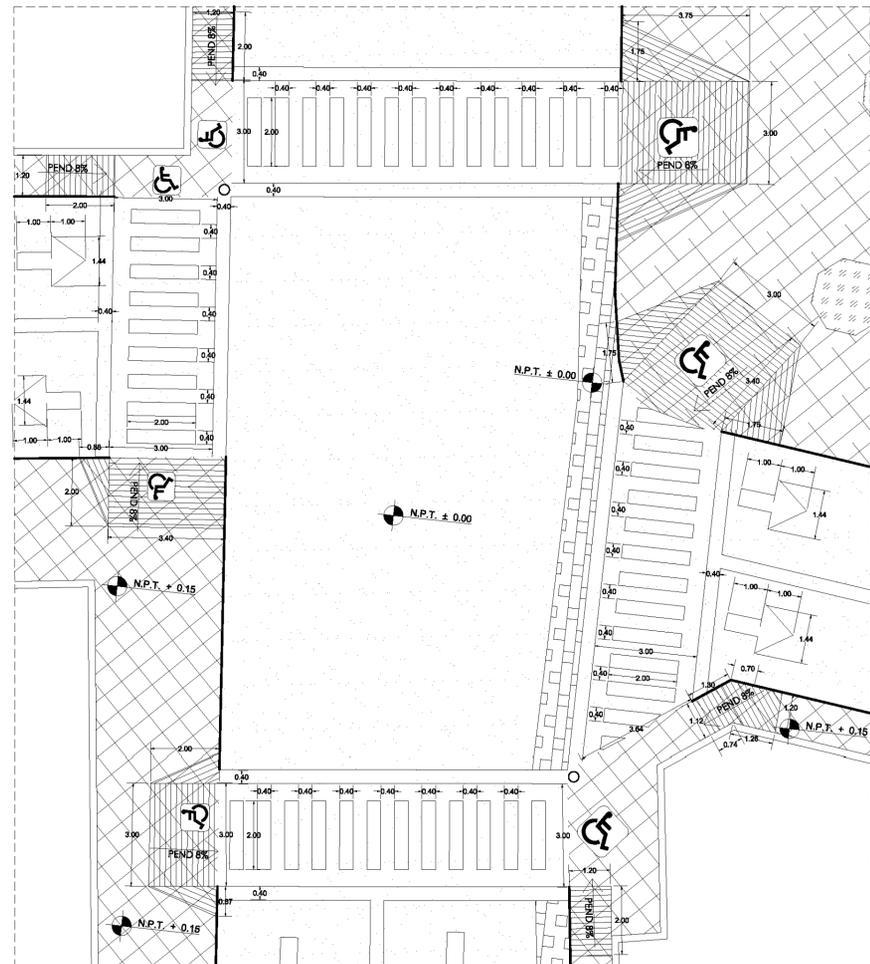
- PISO DE CONCRETO DE 10cm DE ESPESOR F'C=150 kg/cm² AGREGADO MÁXIMO DE 20mm..ACABADO LAVADO.
- BANQUETA DE 10cm DE ESPESOR,DE CONCRETO F'C=150 kg/cm² AGREGADO MÁXIMO DE 20mm..ARMADA CON MALLA ELECTROSOLDADA 6X6-8/8, ACABADO LAVADO.
- PLACAS DE GRANITO RECTANGULAR DE 1.20m x 0.60m x 3/4" DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, RECTIFICADO, COLOR TIPO GRIS OXFORD FLAMEADO, ACABADO ANTIDERRAPANTE, JUNTA A HUESO, COLOCADO EN FORMACIÓN ESPINA DE PEZ.
- PLACAS DE BASALTO RECTANGULAR DE 0.60m x 0.30m x 6cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR EGADE, ACABADO PERREADO, JUNTA A HUESO,ASENTADO CON MORTERO, COLOCADO EN FORMACIÓN ESPINA DE PEZ.
- PLACAS DE BASALTO RECTANGULAR DE 0.60m x 0.30m x 6cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR NEGRO BASALTO, ACABADO PERREADO, JUNTA A HUESO,ASENTADO CON MORTERO, COLOCADO EN FORMACIÓN ESPINA DE PEZ.

- PLACAS DE BASALTO CUADRADA DE 0.90m x 0.90m x 5cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR SIQUEIROS, ACABADO DOBLE PERREADO, JUNTA A HUESO,ASENTADO CON MORTERO, EN FORMACIÓN DE PETACA COLOCADO UNA HILADA Y INTERCALAR LA OTRA DEJANDO ESPACIO PARA TRATAMIENTO VEGETAL SEGÚN PLANO.
- TRAVIESAS O DURMIENTES RECUPERADAS Y RECICLABLES DE 1.20m x 0.17m x 6cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, TRATADOS CON CREOSOTA, IMPERMEABILIZADOS CON LASÚR, JUNTA A HUESO, COLOCADO EN FORMACIÓN DE HILADA.
- PLACAS DE CAUCHO RECICLADO, RECTANGULAR DE 1.00m x 0.50m x 5cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO INTENSO, COLOR GRIS O SIMILAR, ENSAMBLADO SEGUN LA PIEZA.
- CARPETA DE CONCRETO ASFÁLTICO, ELABORADA CON AGREGADOS DE 3/4" A FINOS Y CEMENTO ASFÁLTICO AC-20, CON MEZCLA EN CALIENTE COMPACTADA AL 95%, CON UN ESPESOR DE 6cm.
- PAVIMENTO DRENANTE DE 8cm DE ESPESOR, PARA TRAFICO VEHICULAR, COLOR ROJO.

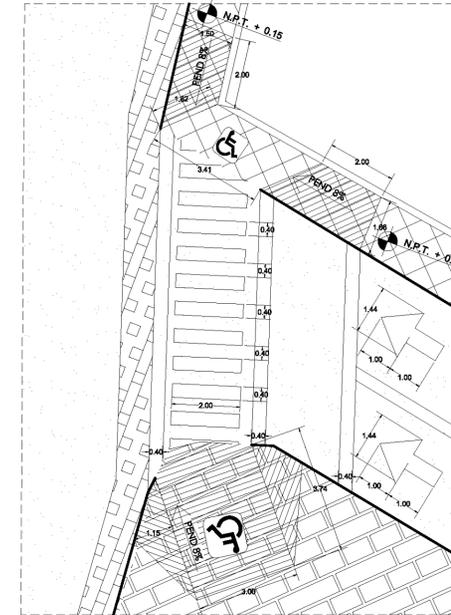
- CUBRESUELO VEGETAL SEGÚN DETALLE EN PALETA VEGETAL.
- GUARNICIÓN DE DE BASALTO 30cm x 30cm
- INDICA CAMBIO EN MATERIAL



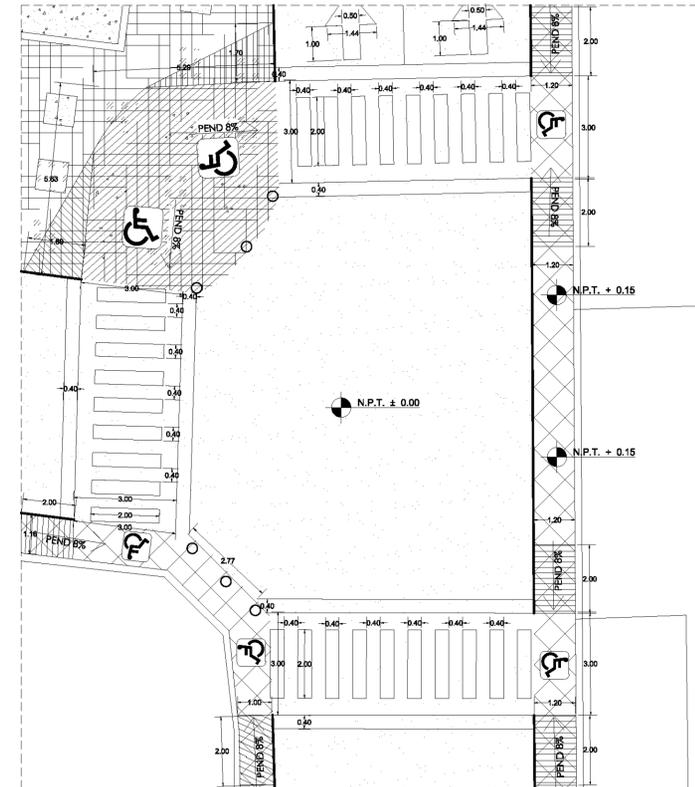
D02P3



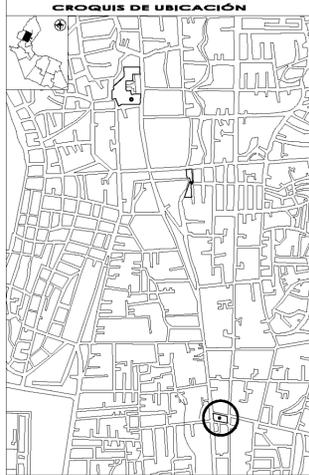
D04P3



D01P3



D03P3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTOS PLANOS.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALUADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
7. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
8. LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
9. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR.
10. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESA CONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.R.	NIVEL DE SUELO DE RODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL LECHO BAJO DE TRASE
N.L.	ALTURA DE LA PARED
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.L.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.L.	ALTURA DE MURLETE

SIMBOLOGÍA

	INDICA DIMENSIÓN DE PARED A PARED
	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PARED
	INDICA EJE ESTRUCTURAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE
	INDICA PENDIENTE
	INDICA SECCION DE CORTE
	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PIEDRO	m ²
SUPERFICIE DE DISEÑANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

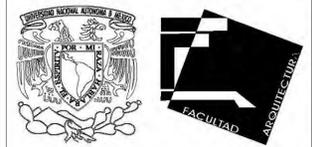
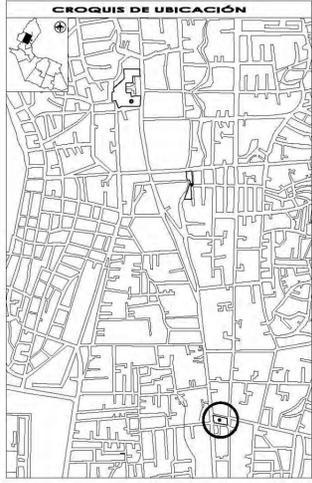
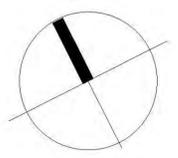
UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA S FRANCISCO I. MADERO

CONTENIDO:
DETALLES DE PAVIMENTOS

ESCALA: 1:200 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS

CLAVE: P3DPA-2



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS, A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A Ejes O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AJUSTADAS Y FORTIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
7. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
8. LOS PLANOS DE DETALLE ROJOS SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
9. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
10. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.R.	NIVEL DE SUELO DE BOCANUDO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE AL TAPA DE PLAZA
N.L.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
N.L.A.M.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MURETE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
⊕	INDICA EJE ESTRUCTURAL
⊕	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
⊕	INDICA NIVEL EN PLANTA
⊕	INDICA NIVEL EN ALZADO
⊕	INDICA CORTE
⊕	INDICA PENDIENTE
⊕	INDICA SECCION DE CORTE
⊕	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL FREDDO	m ²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

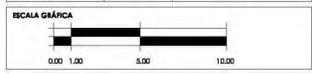
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA FRANCISCO I. MADERO

CONTENIDO:
PLANTA DISEÑO DE MOBILIARIO URBANO

ESCALA: 1:400 FECHA: SEP/2015 UNIDADES: METROS

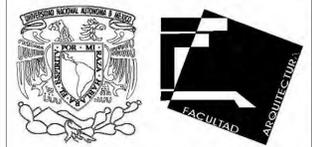
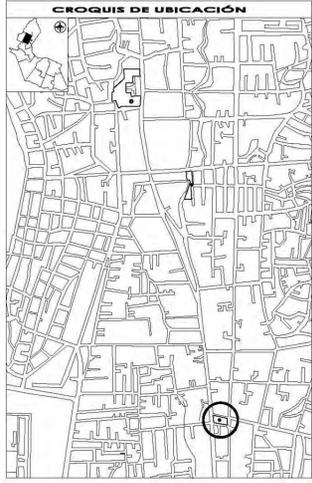


CLAVE
P3DMU-2

NOMENCLATURA	
1	BANCA EXTERIOR "URBANI 8" DE MARCA MUPA, DE ACERO INOXIDABLE CON ACABADO DE PINTURA ELECTROSTÁTICA, INSTALACIÓN AHOGAR EN CEMENTO O ATORNILLAR, MEDIDAS 0.82M x 1.75 x 0.75m.
2	RACK INDIVIDUAL PORTABICICLETAS ONDULADO CON CAPACIDAD PARA DOS BICICLETAS, DE ACERO GALVANIZADO CALIBRE 10. MEDIDAS DE 56cm DE LARGO POR 86cm DE ALTO.
3	LUMINARIA EMPOTRABLE DE EXTERIOR PARA SUELO.
4	BOLARDO CON LUZ DE 3.00m DE ALTURA, MODELO 3120 LED DE LA MARCA HYDREL.
5	CONTENEDOR DE BASURA DE ACERO INOXIDABLE MÓDELO BALANCÍN DE LA MARCA ART CENTER.
6	POSTE DE UN BRAZO CON LUMINARIA EXTERIOR MODELO RODWAY SERIES 115 DE LA MARCA AEL.
7	POSTE DE DOBLE BRAZO CON LUMINARIA EXTERIOR MODELO RODWAY SERIES 115 DE LA MARCA AEL.
8	BANCA PERIMETRAL DE CONCRETO LAVADO DE 50cm DE ALTO.
9	BOLARDO SIN LUZ 0.80m DE ALTURA.
10	BOLARDO PARA PISO (CONFINAMIENTO).



SÍMBOLO	TIPO	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	CANTIDAD	UNIDAD		
	PIP	ÁRBOL CADUCIFOLIO	ÁRBOL CADUCIFOLIO	PINO LLORÓN	PINUS PATULA	2	PZA
	ELA	ÁRBOL CADUCIFOLIO	OLIVO DEL PARAISO	ELEAGNIUS ANGUSTIFOLIA	9	PZA	
	POA	ÁRBOL CADUCIFOLIO	OCOTE BLANCO	PINUS LEIOPHYLLA	1	PZA	
	FIB	ÁRBOL PERENNIFOLIO	FIGUS	FIGUS BENJAMINA L.	4	PZA	
	JAM	ÁRBOL CADUCIFOLIO	JACARANDA	JACARANDA MIMOSIFOLIA	3	PZA	
	PAL	PALMAE	PALMERA	PHOENIX CANARIENSIS	2 +	PZA	
	POP	CUBRESUELO	PASTO AZUL	POA PRATENSIS	63.81	M2	
	CYN	CUBRESUELO	PASTO BERMUDA	CYNODON DACTYLON	129.39	M2	
	SOL	CUBRESUELO	LÁGRIMAS DE ÁNGEL	SOLEIROLIA SOLEIROLII	30.76 +	M2	
	HEH	TREPADORA PERENNE	HIEDRA	HEDERA HELIX	0	M2	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

- NOTAS**
1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS, A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN DECÍMETROS.
 2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
 4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AJUSTADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
 6. EL NIVEL 5.00 CORRESPONDE A N.T.L. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONJUNTO.
 7. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
 8. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.T.L.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE SODAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE AL TAPA DE PLACA
N.L.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
N.L.A.M.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.H.	ALTURA DE MULETE

SIMBOLOGÍA

	INDICA DIMENSIÓN DE PARED A PARED
	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PARED
	INDICA EJE ESTRUCTURAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA SECCION DE CORTE
	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PREDIO	m²
SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

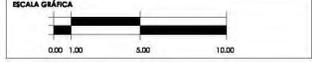
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADRUGA, MÉXICO D.F.

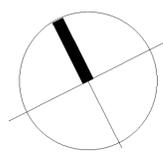
PLAZA:
PLAZA FRANCISCO I. MADRUGA

CONTENIDO:
PLANTA DISEÑO DE PASAJE

ESCALA: 1:400 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



CLAVE: P3DP-2



SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	LUMINARIO DE ADITIVOS METÁLICOS, MODELO ROADWAY SERIES 115, DE 250W, A 227V, MONTADO SOBRE BRAZO METALICO SERIE SMACH (SMACH-725-2U56-DNA) EN CORONA DE POSTE DE 11 MTS. DE ALTURA, CATALOGO: 115155 RN 277 R2 FG-MARCA AMERICAN ELECTRIC LIGHTING O SIMILAR.
	DOBLE LUMINARIO DE ADITIVOS METÁLICOS, MODELO ROADWAY SERIES 115, DE 250W, A 227V, MONTADO SOBRE BRAZO METALICO SERIE SMACH (SMACH-725-2U56-DNA) EN CORONA DE POSTE DE 11 MTS. DE ALTURA, CATALOGO: 115155 RN 277 R2 FG-MARCA AMERICAN ELECTRIC LIGHTING O SIMILAR.
	LUMINARIO PARADOX 4 MONOCROMATIC LED 9 W, MULTIVOLTAJE 127-277 V, IP67, CATALOGO : PDX4 SS 9 LED AMV MVOLT SP FLCAS 12S LPI, MARCA HYDREL Ó SIMILAR.
	BOLARDO DE 70W, ALTURA DE 3.50 M, MODELO AURI MARCA CARANDINI Ó SIMILAR.
	REGISTRO DE MAMPOSTERIA CON DIMENSIONES DE 0.40 X 0.60 X 0.60 M, FABRICADO EN OBRA, CON TAPA DE CONCRETO PARA TRAFICO LIGERO.
	TUBERIA CONDUIT DE PVC SERVICIO PESADO, DIRECTAMENTE ENTERRADA.

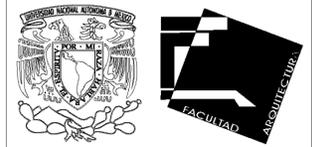
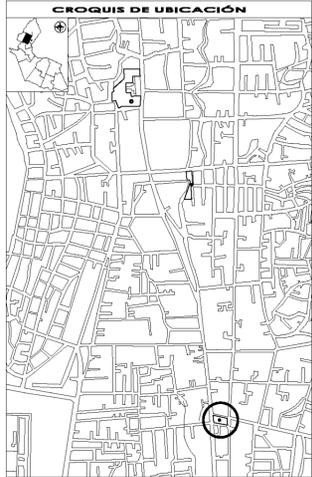
CEDULA DE CABLEADO
① 2-8AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
② 4-8AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
③ 6-8AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1 1/4" (35mm)
④ 2-10AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
⑤ 4-10AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)
⑥ 6-10AWG(5.26mm²), 1-12d(3.31mm²), 1T PVC-1" (27mm)

NOTAS GENERALES

- ESTE PLANO ES VALIDO SOLO PARA INSTALACION ELECTRICA.
- TODO PLANO CON FECHA ANTERIOR QUEDA NULO.
- LA INSTALACION ELECTRICA DEBE EJECUTARSE DEACUERDO A LO REQUERIDO POR LA NOM-001-SEDE-2012-INSTALACIONES ELECTRICAS(UTILIZACION).
- LA INFORMACION GEOGRAFICA CONTENIDA EN ESTE PLANO ES DE CARACTER ESQUEMATICO EN LO QUE RESPECTA A LA UBICACION Y TRAYECTORIA DE CANALIZACIONES Y EQUIPOS. UBICACION DEFINITIVA Y PRECISA SE DEBE DAR EN OBRA COMO RESULTADO DE LA COORDINACION ENTRE CONTRATISTAS PARA EVITAR INTERFERENCIAS ENTRE LOS ELEMENTOS DE CADA DISCIPLINA.
- TODA LA INFORMACION DE INDOLE TECNICO CONTENIDA EN ESTE PLANO DEBERA SER RESPETADA E INSTALADA FIELMENTE EN LA OBRA A MENOS QUE LA DIRECCION DE LA OBRA INDIQUE MODIFICACIONES.
- EL TUBO (CONDUIT) METALICO DEBE SUJETARSE FIRMEMENTE COMO MINIMO CADA 3m. EL TUBO (CONDUIT) NO METALICO DEBE SUJETARSE FIRMEMENTE COMO MINIMO CADA 1m. ADEMÁS EL TUBO (CONDUIT) METALICO Y NO METALICO, DEBE SUJETARSE FIRMEMENTE A NO MAS DE 0.90m DE CADA CAJA DE SALIDA, CAJA DE TERMINALES, CAJA DE DISPOSITIVOS, GABINETE, CAJA DE PASO U OTRA TERMINACION.
- TODOS LOS EQUIPOS ELECTRICOS Y ACCESORIOS DE LA INSTALACION ELECTRICA DEBEN CUMPLIR CON LOS REQUISITOS QUE SE ESPECIFICAN EN EL ARTICULO 110 SECCION 110-2.
- LA EJECUCION MECANICA DE LOS TRABAJOS DEBEN CUMPLIR CON EL ARTICULO 110 SECCION 110-12. LA CUAL REFIERE QUE LOS EQUIPOS SE DEBEN INSTALAR DE MANERA LIMPIA Y COMPETENTE.
- LAS PARTES ELECTRICAS EXPUESTAS NORMALMENTE NO PORTADORAS DE CORRIENTE ELECTRICA DE EQUIPOS FIJOS QUE NO ESTEN DESTINADAS A TRASPORTAR CORRIENTE, DEBEN PONERSE A TIERRA COMO LO INDICA EL ARTICULO 250 SECCION 250-110 Y 250-112.
- LAS CONEXIONES DE LA INSTALACION DEBEN CUMPLIR CON EL ARTICULO 110 SECCIONES SIGUIENTES: SECCION 110-14 CONEXIONES ELECTRICAS; DEBDO A QUE METALES DISTINTOS TIENEN CARACTERISTICAS DIFERENTES, LAS TERMINALES A PRESION, EMPALMES A COMPRESION Y TERMINALES SOLDADAS SE DEBEN IDENTIFICAR PARA EL MATERIAL DEL CONDUCTOR E INSTALARSE ADECUADAMENTE. SECCION 110-26 ESPACIO DE TRABAJO ALREDEDOR DE EQUIPO ELECTRICO (DE 600V NOMINALES O MENOS); ALREDEDOR DE TODO EQUIPO ELECTRICO DEBE EXISTIR Y MANTENERSE UN ESPACIO DE ACCESO Y DE TRABAJO SUFICIENTE QUE PERMITA EL FUNCIONAMIENTO Y EL MANTENIMIENTO RAPIDO Y SEGURO DE DICHO EQUIPO.
- LAS CAJAS DE CONEXION Y LAS CAJAS DE PASO DEBEN DE SER DE TAMAÑO SUFICIENTE PARA QUE QUEDA ESPACIO LIBRE PARA TODOS LOS CONDUCTORES INSTALADOS, ESTO DEACUERDO AL ARTICULO 314. SECCION 314-14.
- SE DEBEN IDENTIFICAR LAS TERMINALES DE LOS DISPOSITIVOS DE PUESTA A TIERRA, COMO LO INDICA EL ARTICULO 250. SECCION 250-119.

NOTAS DE ALUMBRADO

- LOS CONDUCTORES ENTERRADOS SERÁN CON AISLAMIENTO DE POLIETILENO DE CADENA CRUZADA TIPO XLP-XHHW-2-LS A 90°C EN AMBIENTE SECO Y 75°C EN AMBIENTES HÚMEDOS, ANTIFLAMA, BAJA EMISIÓN DE HUMOS Y BAJA TOXICIDAD, DE CALIBRE INDICADO EN LA CEDULA DE CABLEADO.
- LOS CONDUCTORES NO ENTERRADOS SERÁN CON AISLAMIENTO TIPO THW-1590°C, ANTIFLAMA, BAJA EMISIÓN DE HUMOS Y BAJA TOXICIDAD, DE CALIBRE INDICADO EN LA CEDULAS DE CABLEADO.
- LA CANALIZACIÓN DIRECTAMENTE ENTERRADA SERÁ CON TUBERIA CONDUIT DE PVC SERVICIO PESADO DE DIÁMETRO INDICADO EN LA CEDULA DE CABLEADO.
- LA CANALIZACIÓN APARENTE SERÁ CON TUBERIA CONDUIT PARED GRUESA GALVANIZADA DE DIAMETRO INDICADO EN LA CEDULA DE CABLEADO.
- LAS INSTALACIONES DE ESTE SISTEMA DEBEN CUMPLIR CON EL SIGUIENTE CODIGO DE COLORES:
CONDUCTORES ACTIVOS 220/127 Vcc: FASE A-COLOR NEGRO
FASE B-COLOR ROJO
FASE C-COLOR AZUL
NEUTRO-COLOR BLANCO
TIERRA FISICA DESNUDO
EN CASO DE NO OBTENER CONDUCTORES CON FORROS DE LOS COLORES INDICADOS, SE INSTALARA EN COLOR NEGRO CON TODAS LAS PUNTAS MARCADAS SEGUN AL COLOR QUE CORRESPONDA.
- TODAS LAS CONEXIONES DE CABLES EN LOS REGISTROS SE DEBERÁN AISLAR CON CINTA DE PVC PARA 600V, TEMPERATURA MÁXIMA DE OPERACIÓN DE 105°C AUTOEXTINGUIBLE, RETARDANTE DE FLAMA.
- TODAS LAS TUBERÍAS PREVIAS AL CABLEADO, SE DEJARÁN GUIADAS CON ALAMBRE GALVANIZADO CAL 14, ADEMÁS SE DEBERÁN INSTALAR CONECTORES TPCD EN LA ENTRADA Ó SALIDA DE REGISTROS.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

- NOTAS**
- LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS, A EXCEPCION DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTAN DADOS EN METROS.
 - NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
 - LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
 - LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER AJUSTADOS Y VERIFICADOS EN OBRA POR LA SUPERVISION.
 - EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
 - LOS PLANOS DE DETALLE RIGEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE CONSULTA.
 - SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTOR.
 - EL PROYECTO DEBERA SER SEGURO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISION O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.R.	NIVEL DE SUELO DE FUNDAMENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.L.	ALTURA DE PLAFON
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.L.J.	NIVEL DE JARDIN
N.L.V.	ALTURA DE MURETTE

SIMBOLOGIA

	INDICA DIMENSION DE PAÑO A PAÑO
	INDICA DIMENSION DE EJE A EJE
	INDICA DIMENSION DE EJE A PAÑO
	INDICA EJE ESTRUCTURAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA PENDIENTE
	INDICA SECCION DE CORTE
	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL PISO	m²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCION	m²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCION	m²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m²

ALUMNOS:
RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

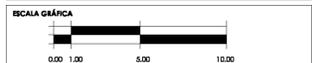
PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTONICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MEXICO D.F.

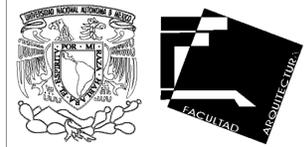
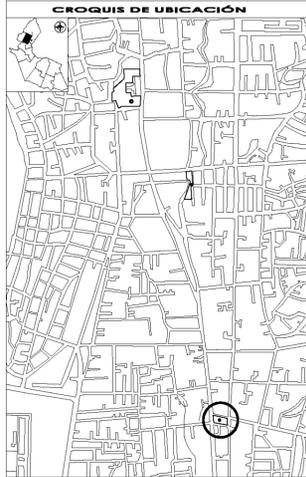
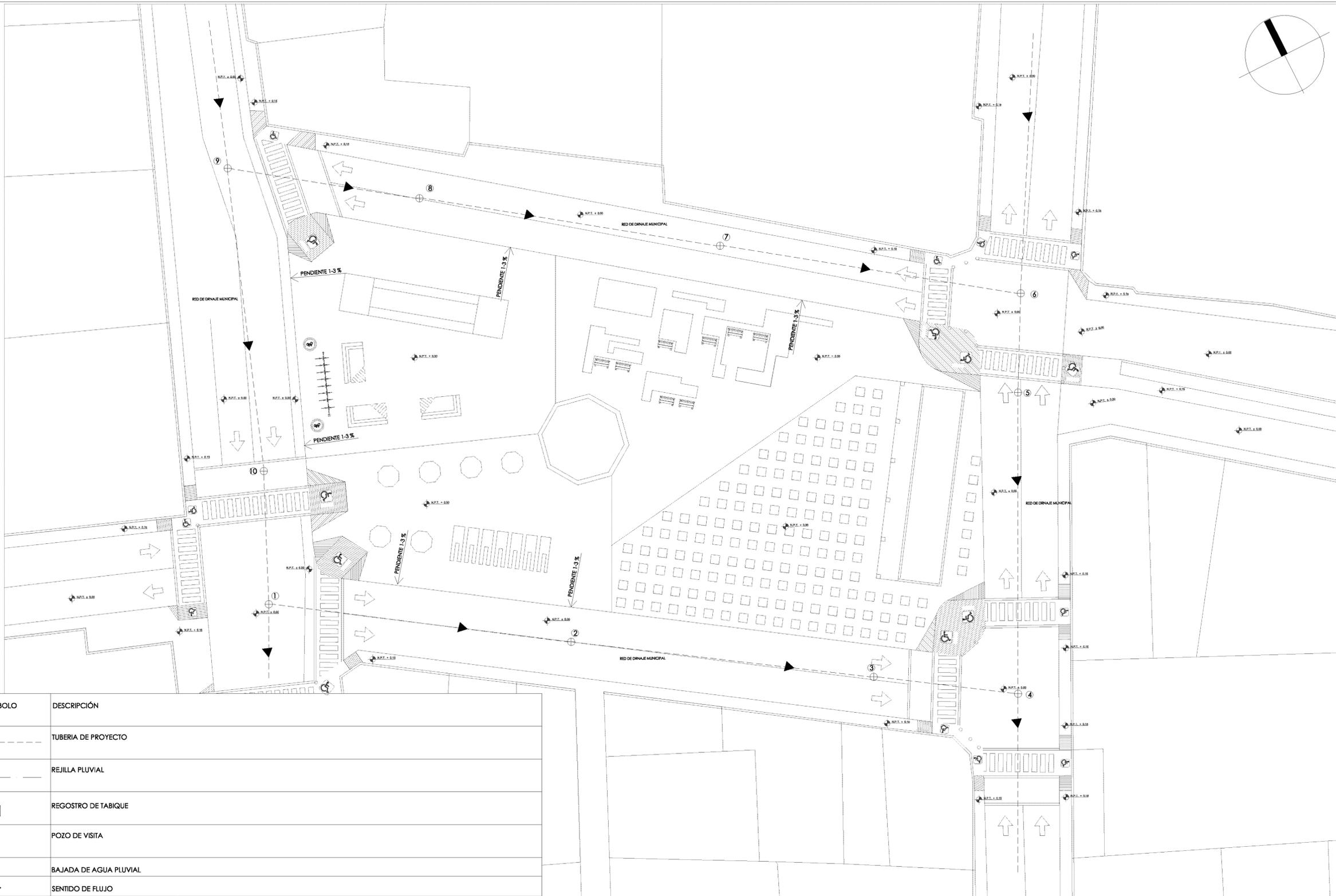
PLAZA:
PLAZA FRANCISCO I. MADERO

CONTENIDO:
INSTALACION ELECTRICA DE ALUMBRADO

ESCALA:	FECHA:	UNIDADES:
1:400	SEP/2015	METROS



CLAVE:
P31E-1



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTÁN DADAS EN METROS. A EXCEPCIÓN DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTÁN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES ROJOS SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER VERIFICADOS Y VALIDADOS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
5. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO.
6. LOS PLANOS DE DETALLE DEBERÁN SER VERIFICADOS POR LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS Y DE CONJUNTO.
7. SE DEBERÁ CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
8. EL PROYECTO DEBERÁ SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISIÓN O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE PISO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.S.N.	NIVEL DE SUELO DE BORDAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE AL TUBO DE PLAFÓN
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURD
PENB.	PENDIENTE
J.C.	JUNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDÍN
N.V.	ALTURA DE VENTILANTE

SIMBOLOGÍA

—	INDICA DIMENSIÓN DE PAÑO A PAÑO
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A EJE
—	INDICA DIMENSIÓN DE EJE A PAÑO
—	INDICA EJE ESTRUCTURAL
—	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
—	INDICA NIVEL EN PLANTA
—	INDICA NIVEL EN ALZADO
—	INDICA CORTE
—	INDICA PENDIENTE
—	INDICA SECCION DE CORTE
—	INDICA SECCION DE CORTE

SUPERFICIE DEL FREDO	m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	m ²
SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE	m ²
SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE	m ²
SUPERFICIE DE AREA VERDE	m ²

ALUMNOS:
RAMÍREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL, URBANO, ARQUITECTÓNICO)

UBICACIÓN:
GUSTAVO A. MADERO, MÉXICO D.F.

PLAZA:
PLAZA FRANCISCO I. MADERO

CONTENIDO:
INSTALACION SISTEMA DE DRENAJE

ESCALA: 1:400 **FECHA:** SEP/2015 **UNIDADES:** METROS



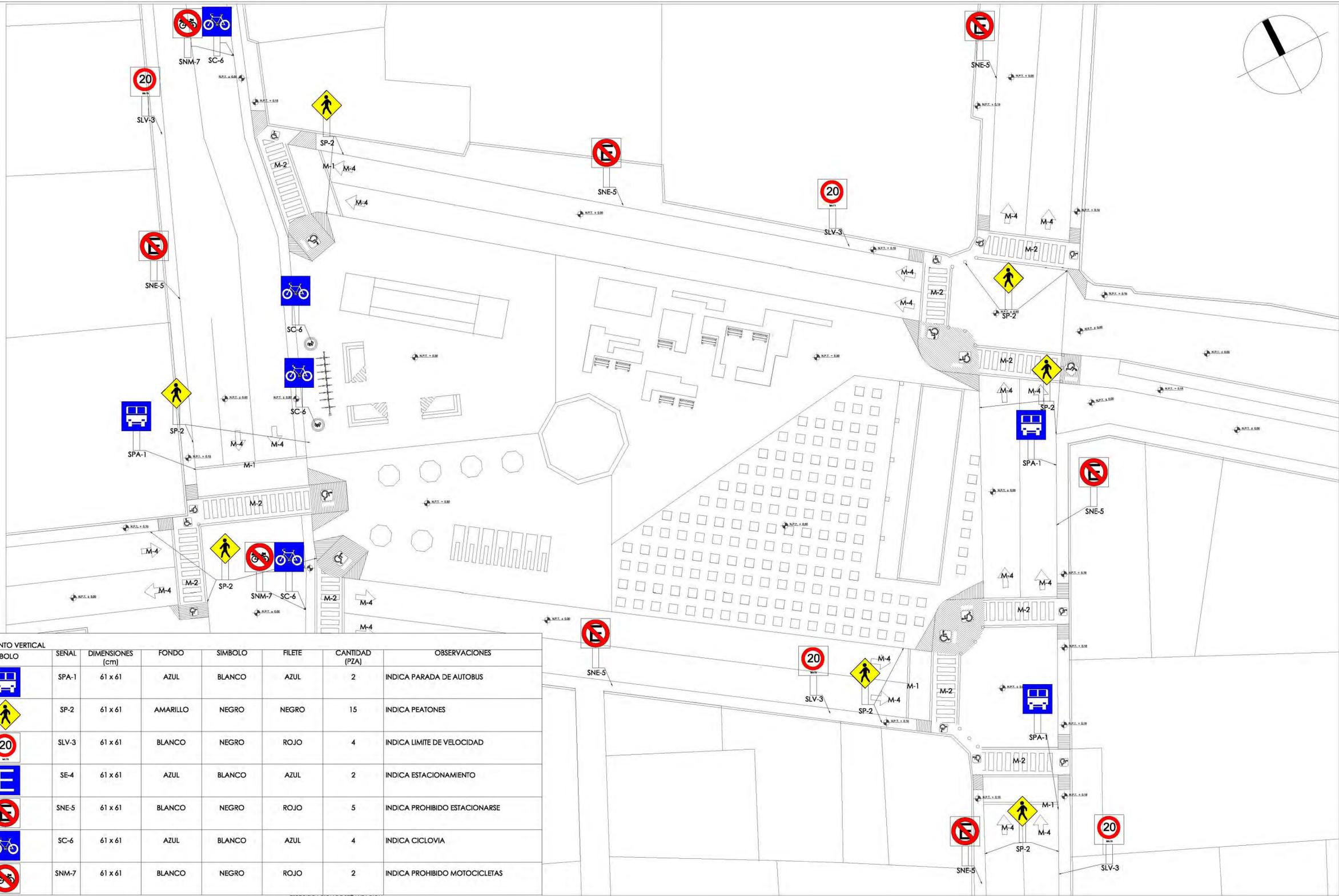
CLAVE: P31SD-1

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
---	TUBERIA DE PROYECTO
---	REJILLA PLUVIAL
⊠	REGOSTRO DE TABIQUE
⊕	POZO DE VISITA
○	BAJADA DE AGUA PLUVIAL
▶	SENTIDO DE FLUJO

NOMENCLATURA	
24-5-15	LONGITUD-PENDIENTE-DIAMETRO
18-5-REJ(REJILLA)	LONGITUD-PENDIENTE-SECCION
①	NUMERO DE REGISTRO

NOTAS GENERALES

- 1.-SE EMPLEARA TUBERIA DE POLIETILENO CORRUGADO DE ALTA DENSIDAD CON INTERIOR LISO, UNION ESPIGA-CAMPANA Y EMPAQUE INTEGRADO PARA ALCANTARILLADO PLUVIAL HERMETICO QUE CUMPLA CON LA NORMA NOM-001-CNA-2011.
- 2.-A FIN DE OBTENER UNA SUPERFICIE ADECUADA PARA EL ALOJAMIENTO DE LA TUBERIA DENTRO DE LA ZANJA DEBERA REALIZARSE EL AFINE DEL FONDO DE LA MISMA.
- 3.-TODOS LOS RELLENOS SERÁN COMPACTADOS EN CAPAS DE 20cm. DE ESPESOR CON LA HUMEDAD OPTIMA HASTA ALCANZAR EL 90% DE LA PRUEBA PROCTOR.
- 4.-EL TIPO DE CANAL A EMPLEARSE SERA DE CONCRETO POLIMERO MODELO F250K.
- 5.-LA REJILLA A EMPLEARSE EN EL CANAL SERA DE FUNCION NERVADA Y CLASE DE CARGA C 250.



SEÑALAMIENTO VERTICAL							
SÍMBOLO	SEÑAL	DIMENSIONES (cm)	FONDO	SÍMBOLO	FILETE	CANTIDAD (PZA)	OBSERVACIONES
	SPA-1	61 x 61	AZUL	BLANCO	AZUL	2	INDICA PARADA DE AUTOBUS
	SP-2	61 x 61	AMARILLO	NEGRO	NEGRO	15	INDICA PEATONES
	SLV-3	61 x 61	BLANCO	NEGRO	ROJO	4	INDICA LIMITE DE VELOCIDAD
	SE-4	61 x 61	AZUL	BLANCO	AZUL	2	INDICA ESTACIONAMIENTO
	SNE-5	61 x 61	BLANCO	NEGRO	ROJO	5	INDICA PROHIBIDO ESTACIONARSE
	SC-6	61 x 61	AZUL	BLANCO	AZUL	4	INDICA CICLOVIA
	SNM-7	61 x 61	BLANCO	NEGRO	ROJO	2	INDICA PROHIBIDO MOTOCICLETAS

SEÑALAMIENTO HORIZONTAL			
MARCA	ANCHO (cm)	COLOR	OBSERVACIONES
M-1	10	BLANCO	RAYA DE ALTO CON PINTURA RETROREFLEJANTE
M-2	40	BLANCO	RAYA PARA CRUCE DE PEATONES
M-3	10	BLANCO	RAYA CONTINUA EN MARCAS DE ESTACIONAMIENTO
M-4	-	BLANCO	FLECHAS, LETRAS Y NUMEROS

LA ALTURA DE LAS LETRAS EN LAS SEÑALES ES DE 35 cm, LA ALTURA DE LOS NUMEROS EN LAS SEÑALES ES DE 15cm

ESPECIFICACION DE SEÑALIZACION

CARACTERISTICAS DE LOS MATERIALES
 LA LAMINA TENDRA QUE SER DE ACERO TIPO COMERCIAL SAE-1010 O SIMILAR, LAMINADO EN FRIO, CALIBRE 16 DE PRIMERA CALIDAD, SIN ESCAMAS, GREITA Y ONDULACIONES. EL ACABADO SERA GALVANIZADO POR INMERSION EN CALIENTE CONTINUO CAPA G-90. EL COSTADO Y DOBLADO DE LAS CHAROLAS SERA DE TAMAÑO SOLICITADO Y EN BASE AL MANUAL OFICIAL. TODAS LAS CHAROLAS SERAN FABRICADAS CON LAS CARACTERISTICAS DE LAS PLACAS DE SUJECCION PARA LAS CHAROLAS.

INFORMACION RESTRICTIVAS Y EN GENERAL
 EL TAMAÑO DE LA ORLA SERA DE 7cm CON PERFORACION AL CENTRO, COLOCADO A 10 cm DE LOS EXTREMOS. POSTES Y TORNILLOS
 PARA EL CASO DE LAS SEÑALES BAJAS, TODOS LOS POSTES SERAN DE FIERRO ANGULO O PERIL CUADRADO (PTR) CON DIMENSIONES Y ESPESORES DEDUCIDOS DEL DISEÑO ESTRUCTURAL. LAS PERFORACIONES DE POSTES SE HARAN DEACUERDO AL TIPO DE SEÑAL, LOS TORNILLOS SERAN GALVANIZADO ELECTROLITICO O CADMIZADOS CON DIAMETRO DE 3/8" GRADO 2 DEACUERDO A ASTM A-307 CON TURCA Y DOS RONDANAS PLANAS LA LONGITUD DEPENDERA DEL TIPO DE POSTE A UTILIZARIAS SEÑALES BAJAS DE TABLEROS DIAGRAMATICAS Y DE SEÑALAMIENTO MULTIPLE DE SERVICIO Y TURISTICAS. LOS POSTES SERAN DISEÑADOS CON ESTRUCTURA TIPO MON-TEN HABITADOS CON PLACAS PARA EL MONTAJE. CON LOS TABLEROS A SU VEZ LOS POSTES SE APOYAN EN BASE DE CEMENTO DE CONCRETO ARMADO DE F' C 150kg/cm² POR MEDIO DE ANCLAS DEACUERDO A ASTM A-449 TANTO LA SECCION DEL POSTE, CALIBRE, NÚMERO DE ANCLAS Y DIMENSIONES DEL CIMENTADO DEBEN SER ANALIZADAS PARA SU FABRICACION DEBERAN CONTAR CON LA REVISION Y AUTORIZACION DE LA DEPENDENCIA. TODOS LOS POSTES, ANCLAS Y HERRAJES TENDAN ACABADO GALVANIZADO POR INMERSION EN CALIENTE DEACUERDO A LA NORMA ASTM A-123 LA INSTALACION DE POSTES DE FIERRO ANGULO Y/O DE PERIL CUADRADO PTR SE HARÁ A BASE DE CONCRETO HIDRAULICO F' C: 100 Kg/cm² A UNA PROFUNDIDAD MINIMA DE 70cm BAJO EL NIVEL DEL SUELO, EN UNA AREA DE 30 cm x 30 cm. LA INSTALACION DE LOS POSTES DE LOS TABLEROS PARA SEÑALES DIAGRAMATICAS O DE SEÑALAMIENTO MULTIPLE DE SERVICIO Y TURISTICAS, SE HARÁ DEACUERDO A LA PROPUESTA DEL CONTRATISTA PREVIA REVISION Y ACEPTACION DE LA DEPENDENCIA; Y SERAN INSTALADOS A UNA DISTANCIA Y ALTURA DEL HOBRO DEL CAMINO ESPECIFICADA EN EL MANUAL DE DISPOSITIVOS PARA EL CONTROL DE TRANSITO EN CALLES Y CARRETERAS EN CASO DE LAS SEÑALES ELEVADAS DE UNA O DOS BANDERAS, Y TIPO PUENTE, LOS POSTES, TRABES, COLUMNAS Y BRAZOS SERAN DE ACERO ESTRUCTURAL TIPO H-55 O SIMILAR CON SECCION TIPO MON-TEN, Y FIERRO CUADRADO (PTR) LA SECCION, MATERIALES Y CALIBRES SERAN DETERMINADAS DEL DISEÑO PRESENTADO EN LA PROPUESTA TECNICA Y DEBIENDO SER SUFICIENTE PARA RESISTIR VIENTOS DE LA ZONA GEOGRAFICA DONDE SE INSTALARA EL SEÑALAMIENTO; PARA SU FABRICACION DEL DISEÑO DEBERAN CONTAR CON LA REVISION Y ACEPTACION DE LA DEPENDENCIA. LOS BASTIDORES DE LOS TABLEROS SERAN FABRICADOS CON PERIL CUADRADO (PTR) DE 2" CALIBRE 12 Y O PERIL ZETA CALIBRE 12 DEBIENDO CONSIDERAR LO NECESARIO PARA LAS PLACAS DE MONTAJE CON LAS TRABES Y BRAZOS, SU ACABADO SERA GALVANIZADO POR INMERSION EN CALIENTE; LAS COLUMNAS Y POSTES SE ANCLARAN EN LA BASE DE CEMENTO DE CONCRETO HIDRAULICO DE F' C 150 kg/cm² MEDIANTE ANCLAS DEACUERDO A ASTM A-449 CUYO DIAMETRO Y NÚMERO AL IGUAL QUE LAS DIMENSIONES DEL CEMENTO Y FORMA DEL ANCLAJE, SERA LA ANALIZADA POR EL PROPONENTE, PARA LA FABRICACION DE LAS ESTRUCTURAS Y CIMENTOS SE DEBERA CONTAR CON LA REVISION Y AUTORIZACION DE LOS DISEÑOS POR LA DEPENDENCIA.

A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA CONDICION TODAS LAS SEÑALES UTILIZARAN MATERIAL REFLEJANTE MARCA SCOTCH-LITE(O SIMILAR), DEBIENDO CUMPLIR ESTE MATERIAL CON LAS NORMAS DE CALIDAD, DURACION Y COLOR QUE MARQUE LA DEPENDENCIA, CON UN MINIMO DE 7 AÑOS SIN IMPORTAR LA ZONA GEOGRAFICA DE LA REPUBLICA DONDE SE INSTALE EL SEÑALAMIENTO.

ESPECIFICACIONES DE INSTALACION
 EL CONTRATISTA REALIZARA LOS TRABAJOS DE DESPALME, EXCAVACION, RELLENO, HABILITADO DE REFUERZO Y COLADO DE CIMENTOS PARA EL APOYO DE LOS POSTES O COLUMNAS DEACUERDO AL PROYECTO O LO ORDENADO POR LA DEPENDENCIA. EL CONTRATISTA DEACUERDO CON LO QUE INDIQUE EL PROYECTO Y/O LO ORDENADO POR LA DEPENDENCIA, HINCARA O EN SU CASO CIMENTARA EN SUELO, A LA DISTANCIA Y ALTURA INDICADOS EN EL MANUAL DE DISPOSITIVOS PARA EL CONTROL DE TRANSITO EN CALLES Y CARRETERAS. O LOS POSTES, COLUMNAS O ESTRUCTURAS QUE SOPORTARAN LA SEÑAL, EN TERRENO ROCOSO Y/O CUANDO ASI LO INDIQUE LA DEPENDENCIA LAS SEÑALES BAJAS SE CIMENTARAN EMBEBIENDOLAS EN UN MUERTO DE CONCRETO HIDRAULICO SIMPLE F' C 100kg/cm² DE 25 cm DE DIAMETRO Y 70 cm DE PROFUNDIDAD Y EN LAS SEÑALES ELEVADAS O LAS BAJAS CON TABLEROS MULTIPLES O DIAGRAMATICAS, A SOLICITUD ESCRITA DEL CONTRATISTA LA DEPENDENCIA ANALIZARA EL DISEÑO DE LA CIMENTACION PARA DETERMINAR SI ES POSIBLE RECORRAR LA PROFUNDIDAD DE LA CIMENTACION. YA QUE AUN CUANDO EL SUELO DE APOYO SEA BUENO EL DISEÑO PO VOLTEAMIENTO DETERMINARA SI NOS PERMITE VARIAR LA PROFUNDIDAD DE DESPLANTE. EN TODOS LOS CASOS SE DEBERA CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE RECUBRIMIENTO DE CONCRETO PARA SU PROTECCION. EL CONTRATISTA SE COMPROMETE A EFECTUAR LOS TRABAJOS NECESARIOS PARA LA REPARACION Y/O REPOSICION DE LAS SEÑALES COLOCADA, QUE PRESENTEN ALGUN DEFECTO DE FABRICACION, INSTALACION, DAÑO NO ATRIBUIBLE A ACCIDENTES EN LA OPERACION DEL CAMINO O BANDALISMO.

CROQUIS DE UBICACION

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

NOTAS

1. LAS COTAS ESTAN DADAS EN METROS, A EXCEPCION DE PLANOS DE DETALLES GENERALES QUE ESTAN DADOS EN METROS.
2. LAS COTAS Y NIVELES ROSEN SOBRE DIBUJO, ESTAN DADOS EN METROS.
3. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
4. LAS COTAS SON A EJE O A PAÑOS DE ALBAÑILERIA, SEGUN SIMBOLOGIA.
5. LAS COTAS Y NIVELES DEBERAN SER ANALIZADAS Y VALIDADAS EN OBRA POR LA SUPERVISOR.
6. EL NIVEL 0.00 CORRESPONDE A N.P.T. DEFINIDO POR EL PROYECTO DE CONJUNTO.
7. LOS PLANOS DE DETALLE ROSEN SOBRE LOS PLANOS ARQUITECTONICOS Y DE CONJUNTO.
8. SE DEBERA CONSULTAR LAS ESPECIFICACIONES DE DETALLES CONSTRUCTIVOS CON EL PROVEEDOR Y/O CONSTRUCTORA.
9. EL PROYECTO DEBERA SER ESTUDIADO EN TODAS SUS PARTES POR LA SUPERVISION O EMPRESACONSTRUCTORA PREVIO INICIO DE TRABAJOS.

INDICACIONES DE NIVEL

N.P.T.	NIVEL DE FIBRO TERMINADO
N.L.A.L.	NIVEL LECHO ALTO DE LOSA
N.L.B.L.	NIVEL LECHO BAJO DE LOSA
N.P.	NIVEL DE PISILTA
N.B.	NIVEL DE BANQUETA
N.B.L.	NIVEL DE SUELO DE BOCANAMIENTO
N.L.B.T.	NIVEL DE LECHO BAJO DE TRASE
N.L.	ALTURA DE PLACA
N.L.A.M.	NIVEL LECHO ALTO DE MURO
FINDE	PENDIENTE
J.C.	UNTA CONSTRUCTIVA
N.J.	NIVEL DE JARDIN
N.H.	ALTURA DE BANQUETE

SIMBOLOGIA

	INDICA DIMENSION DE PAÑO A PAÑO
	INDICA DIMENSION DE EJE A EJE
	INDICA DIMENSION DE EJE A PAÑO
	INDICA EJE ESTRUCTURAL
	INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
	INDICA NIVEL EN PLANTA
	INDICA NIVEL EN ALZADO
	INDICA CORTE
	INDICA PENDIENTE
	INDICA SECCION DE CORTE
	SUPERFICIE DEL PARED
	SUPERFICIE DE DEPLANTE DE CONSTRUCCION
	SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCION
	SUPERFICIE TOTAL DE AREA LIBRE
	SUPERFICIE DE AREA PERMEABLE
	SUPERFICIE DE AREA VERDE

ALUMNOS:
 RAMIREZ DOMÍNGUEZ MARCOS

PROYECTO:
 PLAN SOCIAL DE DESARROLLO HUMANO (SOCIAL URBANO, ARQUITECTONICO)

UBICACION:
 GUSTAVO A. MADRUGA, MEXICO D.F.

PLAZA:
 PLAZA 3 FRANCISCO I. MADRUGA

CONTENIDO:
 PLANTA GENERAL DE SEÑALIZACION

ESCALA:
 1:400

FECHA:
 SEP/2015

UNIDADES:
 METROS

ESCALA GRAFICA

CLAVE
P3S-1

VISTAS PLAZA FRANCISCO I. MADERO



A. VISTA ACCESO PRINCIPAL



B. VISTA EXTERIOR DE LA PLAZA



C. VISTA INTERIOR DE LA PLAZA



D. VISTA COSTADO DEL ATRIO

MEMORIAS TÉCNICAS

CRITERIO DE INSTALACIÓN SANITARIA

La reutilización y filtración de aguas pluviales es algo que se debe tener en cuenta y que se aplicará en todas las plazas, el agua se utilizará para riego y se filtrará al subsuelo por medio de pavimentos drenantes en ciclovías y áreas verdes que permitan el aprovechamiento de la misma, además de su filtración al Río de los Remedios.

Todas las plazas contarán con pendientes que permitan que llegue el agua a los lugares antes mencionados y en caso de ser insuficiente este medio todas las plazas cuentan con canales prefabricados para incorporarla a la red municipal.

CRITERIO DE INSTALACION ELECTRICA

El diseño de la electricidad de las plazas nos permite que cada ámbito cuente con la iluminación necesaria, para facilitar el desarrollo de las actividades y brindarle seguridad a los usuarios.

Cada plaza cuenta con un nicho para cada acometida eléctrica en algunos casos hay dos acometidas dado que la plaza abarca ambas avenidas, y se dividió para lograr una mayor eficiencia en la alimentación y evitar una sobrecarga, se utilizarán materiales eléctricos que cumplan con la norma-001-SEDE-2012.

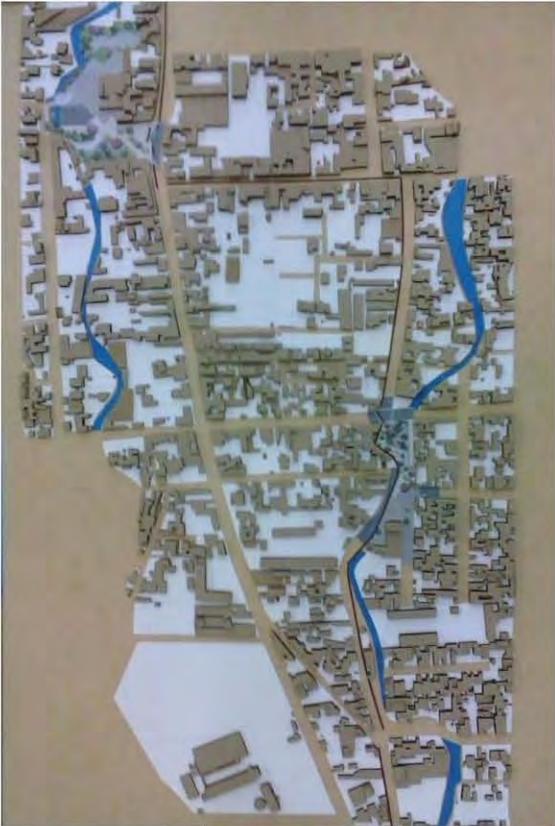
CONCLUSIONES

En toda la delegación Gustavo A. Madero no se cuenta con un corredor articulador urbano: reciclado, integral y con una nueva visión de interacción social; es una solución arquitectónica que resuelve una problemática urbano ambiental. Da una versión mejorada del espacio público y una mejor calidad de vida a los habitantes, una idea similar a la que se hace en las ciudades contemporáneas, reutilizar espacios y dar al peatón la prioridad que se merece.

Un punto importante que siempre he señalado es que no se está construyendo un edificio ni un centro comercial que nos deje una ganancia monetaria única. En este proyecto se da a cada uno de los habitantes beneficios únicos como: ahorrar en transporte, aprovechar su tiempo, cuidar su salud, y otros aspectos humanos que involucran mejorar su calidad de vida, así mismo dejando una ganancia cada día mayor para los habitantes de la zona y dando elementos para una favorable evaluación de la delegación Gustavo A. Madero que satisface las necesidades de su población.

Este proyecto, como elemento articulador del espacio urbano, puede continuar a lo largo de la delegación e incluso repetirse ligando elementos urbanos y arquitectónicos dispersos en las comunidades para dar servicio a toda la zona e incluso continuar con la rehabilitación de los ríos e interconectarlos para crear una ramificación urbana que reduzca el impacto ambiental de la ciudad en los sistemas ecológicos.

FOTOS DE MAQUETA



Plaza Miguel Hidalgo (1)



Plaza Iglesia Señor de los Milagros (2)



Plaza Francisco I. Madero (3)



BIBLIOGRAFÍA

GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL, PROGRAMA PARCIAL DE DESARROLLO URBANO SECTOR NORTE, DE LA ZONA 10 LA LENGÜETA DEL PROGRAMA DELEGACIONAL DE DESARROLLO URBANO PARA LA DELEGACIÓN GUSTAVO A. MADERO.

GONZÁLEZ REYNOSO, A.E., Rescate de ríos urbanos propuestas conceptuales y metodológicas para la restauración y rehabilitación de ríos, México, UNAM, 2010.

AUGÉ, M., Los no lugares espacios del anonimato, una antropología de la sobremodernidad, España, Gedisa, 2000.

Reglamento de constricciones para el distrito federal, México, Trillas, 2005.

Manual técnico de accesibilidad, México, 2007

Manual de infraestructura para los ciclistas en la Ciudad de México, 2011

Manual de normas técnicas de imagen urbana, Ciudad Victoria Tamaulipas, 2011

Manual de diseño de espacio público, Zapopan Jalisco, 2012

Páginas de internet

www.inegi.gob.mx

www.df.gob.mx

www.gamadero.gob.mx

www.inegi.gob.mx

www.sma.df.gob.mx

www.plataformaurbana.com

