



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-23

TESIS PROFESIONAL

**“MANUAL DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA INCREMENTAR
APRENDIZAJES COGNITIVOS, SOCIALES Y APTITUDINALES EN 6º DE
PRIMARIA”**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA: EVA CRISTINA SÁNCHEZ VELASCO

ASESOR: LICENCIADO EDUARDO LÓPEZ CARRERA

ORIZABA, VER.

2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A DIOS

Gracias por iluminar mi mente por tu infinita bondad y amor, y por haber puesto en mi camino aquellas personas que han sido mi soporte para alcanzar mis metas.

A MI FAMILIA

Fuente de apoyo constante e incondicional ante cualquier situación en mi vida, por el valor mostrado para salir adelante, a ustedes que son los lazos más sólidos y fuertes, por creer en mi capacidad por que constantemente me han motivado para alcanzar mis anhelos. En especial a mi abuelito que fue mi principal cimiento para la construcción de mi vida profesional, por su sacrificio y esfuerzo.

A LOS MAESTROS

Aquellos que marcaron cada etapa de mi camino Universitario, es especial quiero agradecer a mi asesor de tesis Lic. Eduardo López Carrera por su visión crítica, por su rectitud en su profesión docente.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	V
ANTECEDENTES	VIII
CAPÍTULO I	11
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.1 Descripción del problema	11
1.2 Formulación del problema	13
1.3 Justificación del problema	13
1.4 Formulación de hipótesis.....	14
1.4.1 Determinación de variables	14
1.4.2 Operalización de variables	15
1.5 Delimitación de objetivos	17
1.5.1 Objetivo general	17
1.5.2 Objetivos específicos.....	17
1.6 Marco conceptual	18
CAPÍTULO II	20
MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA	20
2.1 Antecedentes de la ubicación	20
2.2 Ubicación geográfica	20
CAPÍTULO III	22
MARCO TEÓRICO	22
3.1 La niñez intermedia	22
3.1.1 Desarrollo físico.....	24
3.1.2 Desarrollo cognitivo	28
3.1.3 Desarrollo psicológico	33
3.2 La escuela primaria	35
3.2.1 La RIEB 2011.....	37
3.3 Inteligencias Múltiples.....	44
3.3.1 Teoría de Howard Gardner	44
3.3.2 Tipología de las inteligencias múltiples de Howard Gardner	49
3.4 Los test de inteligencias múltiples según Howard Gardner	60

3.4.1 Inteligencias múltiples y aprendizaje.....	61
CAPITULO IV	64
PROPUESTA DE LA TESIS	64
4.1 Contextualización de la propuesta de Tesis.....	64
4.2 Desarrollo de la propuesta.....	66
Actividades de inteligencia lingüística-verbal	68
Actividades de inteligencia logica-matematica	77
Actividades de inteligencia visual-espacial	90
Actividades de inteligencia cinetico-corporal	102
Actividades de inteligencia musical.....	109
Actividades de inteligencia intrapersonal	115
Actividades de inteligencia interpersonal	125
Actividades de inteligencia naturalista.....	133
CAPÍTULO V	139
DISEÑO METODOLÓGICO	139
5.1 Enfoque de la investigación:	139
5.2 Alcance de la investigación	139
5.3 Diseño de la investigación:	140
5.4 Tipo de investigación	140
5.5 Delimitación de la población o Universo	141
5.6 Selección de la muestra	141
5.7 Instrumento de prueba.....	141
CAPITULO VI	143
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	143
6.1 Tabulación.....	143
6.2 Interpretación de resultados gráficos	145
6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico.....	153
CONCLUSIÓN	155
REFERENCIAS	157
GLOSARIO	159
ANEXOS	161

INTRODUCCIÓN

Las inteligencias múltiples nos ayudan a comprender mejor la inteligencia humana, facilitando elementos para la enseñanza y el aprendizaje siendo un punto de partida para una nueva comprensión de las potencialidades que podemos adquirir.

En la escuela Josefa Ortiz De Domínguez pude observar y analizar mediante la aplicación de un test basado en las inteligencias Múltiples a los niños de 6º año, que algunos están ignorando sus diversas habilidades-capacidades en diferentes áreas, otros gracias a una estimulación que proviene del hogar están un poco más encaminados a lo que pueden ser sus inteligencias, pero de igual manera es necesario que todos los niños puedan desarrollar sus diversas inteligencias para que se puedan desarrollar en un contexto para favorecer el aprendizaje.

Cuando el niño no se desenvuelve de manera correcta o tarda en aprender algunos conceptos en determinadas áreas, no quiere decir que carezca de inteligencia, simplemente la falencia está en no saber usar las herramientas adecuadas para facilitar el aprendizaje de acuerdo a su capacidad y habilidad.

Estas fueron algunas razones del por qué aborde y desarrolle las inteligencias múltiples, ofreciendo mi propuesta metodológica, alcanzando dichos propósitos y favoreciendo el aprendizaje académico de los niños.

En el Capítulo I de la tesis denominado Planteamiento del problema como hipótesis, la implementación de un manual de inteligencias múltiples para obtener un mayor aprendizaje en los niños, así mismo ellos pueden reconocer y desarrollar sus inteligencias haciendo uso de ellas, solucionando el problema detectado el cual consistía en que el niño no optimizan todas sus inteligencias lo cual limita su aprendizaje.

En el Capítulo II se redacta el Marco contextual en el que se desarrollan los antecedentes de la ubicación geográfica de la escuela Josefa Ortiz De Domínguez de la ciudad de Rio Blanco, Veracruz lugar en donde se desarrolló la presente investigación.

En el Capítulo III se elaboró el Marco teórico donde se exponen la niñez intermedia, el desarrollo -físico -cognitivo -psicológico, la escuela primaria y la RIEB 2011, Teoría de Inteligencias Múltiples por Howard Gardner -tipología de inteligencias múltiples- test de Howard Gardner, y la relación con el aprendizaje.

En el capítulo IV contiene el Desarrollo de la propuesta donde se proporciona un Manual de inteligencias múltiples que tiene como fin ayudar al

alumno a desarrollar sus habilidades, capacidades a través de las inteligencias obteniendo un mayor aprendizaje.

El Capítulo V es la Metodología de la investigación en donde se desarrolla información sobre el uso metodológico de la misma, siendo esta básicamente una investigación con un enfoque cualitativo, su alcance descriptivo, el diseño de investigación cuasi-experimental y el tipo de investigación documental.

Finalmente en el Capítulo VI denominado Resultados de Investigación, se describe gráficamente los resultados obtenidos en la aplicación del cuestionario, así mismo la conclusión del tratamiento estadístico, en donde se manifiestan resultados favorables y enriquecidos en la aplicación del trabajo de investigación.

ANTECEDENTES

Las inteligencias Múltiples se han estudiado y desarrollando desde siempre, el concepto de inteligencia ha sufrido variaciones en función de los cambios sociales, científicos y culturales ocurridos a lo largo de la historia adquiriendo diversos significados.

Rousseau opina que el niño debe aprender a través de la experiencia, allí se ponen en juego las relaciones inter e intra personal y las inclinaciones naturales.

Pestalozzi apuesta a un currículo de integración intelectual basado también en las experiencias.

Froebel (fundador de los jardines de Infantes) habla del aprendizaje a través de experiencias con objetos para manipular, juegos, canciones, trabajos.

John Dewey ve al aula como un microcosmos de la sociedad donde el aprendizaje se da a través de las relaciones y experiencias de sus integrantes, el lenguaje integral usa la lingüística como centro pero usa otras: inteligencias para lograr sus objetivos como la música, las actividades manuales.

Al principio del siglo veinte, Alfred Binet y Théodore Simon, psicólogos franceses, descubrieron una manera de averiguar la inteligencia de niños que tenían dificultades académicas en París; crearon la primera prueba de inteligencia. Binet y Simón crearon esta medida de inteligencia para determinar el éxito o fracaso futuro de los estudiantes y para colocarlos en los niveles apropiados en la escuela además, la prueba informaba a los padres cuál de los estudiantes necesitaba una educación especializada, porque en esa época era la ley que todos los niños tenían que ir a la escuela.

Charles Spearman, psicólogo educativo inglés, propuso la existencia del factor g, el “factor general y predominante de la inteligencia humana” (Gardner, 1993a) él creía que se podía medir el factor g en todas las partes de una prueba de inteligencia, él creía que la inteligencia era algo único en cada persona cuando nacía y que el factor g no cambiaba mucho con la edad o la experiencia.

En 1912, Stern inventó la manera de representar la inteligencia de un individuo con un solo número; la medida del Cociente Intelectual, o CI.

Luego, entre los años 1920 y 1930 empezaron a evaluar la gente en una manera más agrupada con papel y lápiz en lugar de hacerlo independiente y oralmente, pero seguían utilizando la medida del CI.

En los últimos años de la década treinta, Louis Thurstone, pionero americano en psicometría, propuso la existencia de siete tipos de inteligencia: espacial, numérica, fluidez verbal, comprensión verbal, velocidad perceptiva, razonamiento abstracto, y memoria asociativa”.

En los años ochenta, Robert Sternberg propuso que la inteligencia era triádica, el propuso tres teorías que forman la inteligencia humana: la contextual, la experiencial, y la componencial, la contextual sugiere la habilidad de un individuo de construir y formar su propio ambiente para que el individuo pueda mostrar y utilizar sus habilidades, intereses, y valores mejor; la teoría experiencial tiene que ver con la habilidad creativa de resolver problemas cotidianos y tratar con la novedad y finalmente, la teoría componencial de Sternberg explica el comportamiento inteligente de un individuo, los componentes internos, los componentes de ejecución y los componentes de adquisición (Smith, 2001).

Estas investigaciones cognitivas de Sternberg han cambiado la percepción que la inteligencia humana es algo singular e independiente (Smith, 2001). Fue en esta época que el Dr. Howard Gardner estaba desarrollando su propia teoría de la inteligencia similar, pero diferente del resto.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Los alumnos no optimizan todas sus inteligencias lo cual limita su aprendizaje.

Todos poseen diversas habilidades o inteligencias múltiples pero cada niño revela las distintas formas de conocerlas, dando entender que no hay una única y uniforme manera de aprender.

El problema surge cuando el alumno no cuenta con el conocimiento previo de cómo desarrollar, o estimular esas inteligencias en mayor medida, tanto en las situaciones de enseñanza aprendizaje formal e informal. Los estudiantes no descubren como aprender y desarrollar habilidades intereses y pasiones complementarias para una mejor formación educativa.

Es por eso que a través de un test denominado inteligencias múltiples por De Howard Gardner, que fue aplicado a los alumnos de sexto grado grupo "B" de la escuela Josefa Ortiz De Domínguez de la ciudad de Rio Blanco Veracruz, los resultados arrojaron datos en donde algunos alumnos no están utilizando ni

desarrollando sus inteligencias múltiples con las que cuenta el ser humano, o bien las emplean a medias por lo tanto esto puede tener como consecuencia un aprendizaje menor al esperado, así mismo pude observar las calificaciones de cada materia de los alumnos en donde algunos se encuentran bajos, posiblemente por falta del uso y desarrollo de sus capacidades, habilidades denominadas inteligencias múltiples.

Una materia no se enseña de una manera determinada puede enseñarse de diferentes formas y evidentemente los alumnos asimilan el conocimiento de acuerdo a sus habilidades que más les favorezca.

Es necesario reconocer que en un test de inteligencia tradicional aplicado al alumno obteniendo un resultado negativo, suele asociarse como una condena al fracaso escolar orillando al sujeto a un bajo rendimiento de aprendizaje con el poco interés de alcanzar sus logros esperados según sus capacidades es por eso que deben romperse esos paradigmas.

Se le educa al alumno de cómo garantizar un conocimiento más profundo y permanente manejando y desarrollando sus habilidades y fortalezas, el saber utilizar la información que se tiene y saber aplicarla a lo que se necesita de manera efectiva, saber emplear sus múltiples inteligencias obteniendo como resultado un mayor aprendizaje.

1.2 Formulación del problema

¿La ausencia de una alternativa para potencializar las inteligencias múltiples y con ello favorecer los aprendizajes cognitivos, sociales y aptitudinales de los alumnos en sexto año de primaria, es un factor negativo que impide el desarrollo máximo y óptimo de las mismas?

1.3 Justificación del problema

Es difícil reconocer que la educación ha sido igual para todos, es complicado poder estar motivado de esta forma para aprender, la investigación es necesaria porque el sistema educativo debe perseguir el éxito en todos los alumnos en las escuelas, es importante reconocer que todos son diferentes cada uno tiene puntos fuertes y débiles, por esta misma razón se debe potenciar y desarrollar las inteligencias múltiples en cada individuo estimulando la creatividad, todo esto con la finalidad de que el alumno profundice el aprendizaje y pensamiento de una manera más crítica, reflexiva y creativa.

Los distintos tipos de inteligencia van encaminados a que cada alumno pueda aprender a su ritmo de acuerdo a sus propias capacidades, el alumno no debe limitarse puesto que todos poseen múltiples inteligencias y lograr con estas un desempeño significativo.

Es por eso que las escuelas deben establecer una jerarquía entre las diferentes materias del panorama educativo, la educación debe enfocarse en que los alumnos encuentren sus capacidades y deseos con la realidad.

La decisión de abordar este tema es porque difícilmente los alumnos saben cómo reconocer, y desarrollar sus habilidades para obtener un aprendizaje, cada niño debe saber sus inteligencias pero el docente debe saber detectarlas, sabemos perfectamente que todos nacemos con potencialidades marcadas por la genética pero esas se tienen que desarrollar de una manera u otra dependiendo de las experiencias y de la educación recibida.

1.4 Formulación de hipótesis

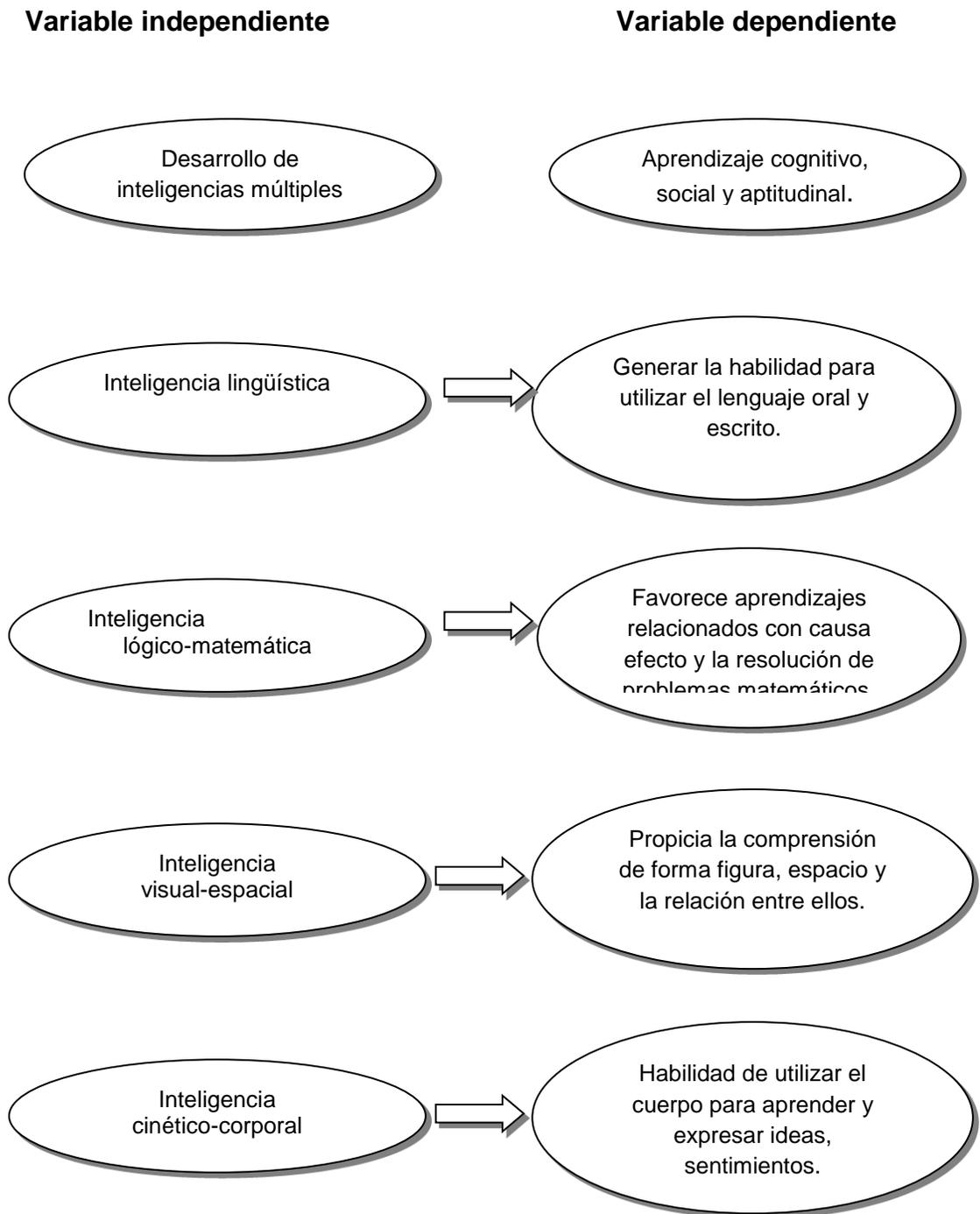
La implementación de un manual de desarrollo de inteligencias múltiples para los alumnos de sexto grado de Primaria está altamente relacionada con un desarrollo máximo y óptimo de aprendizajes cognitivo, social y aptitudinal.

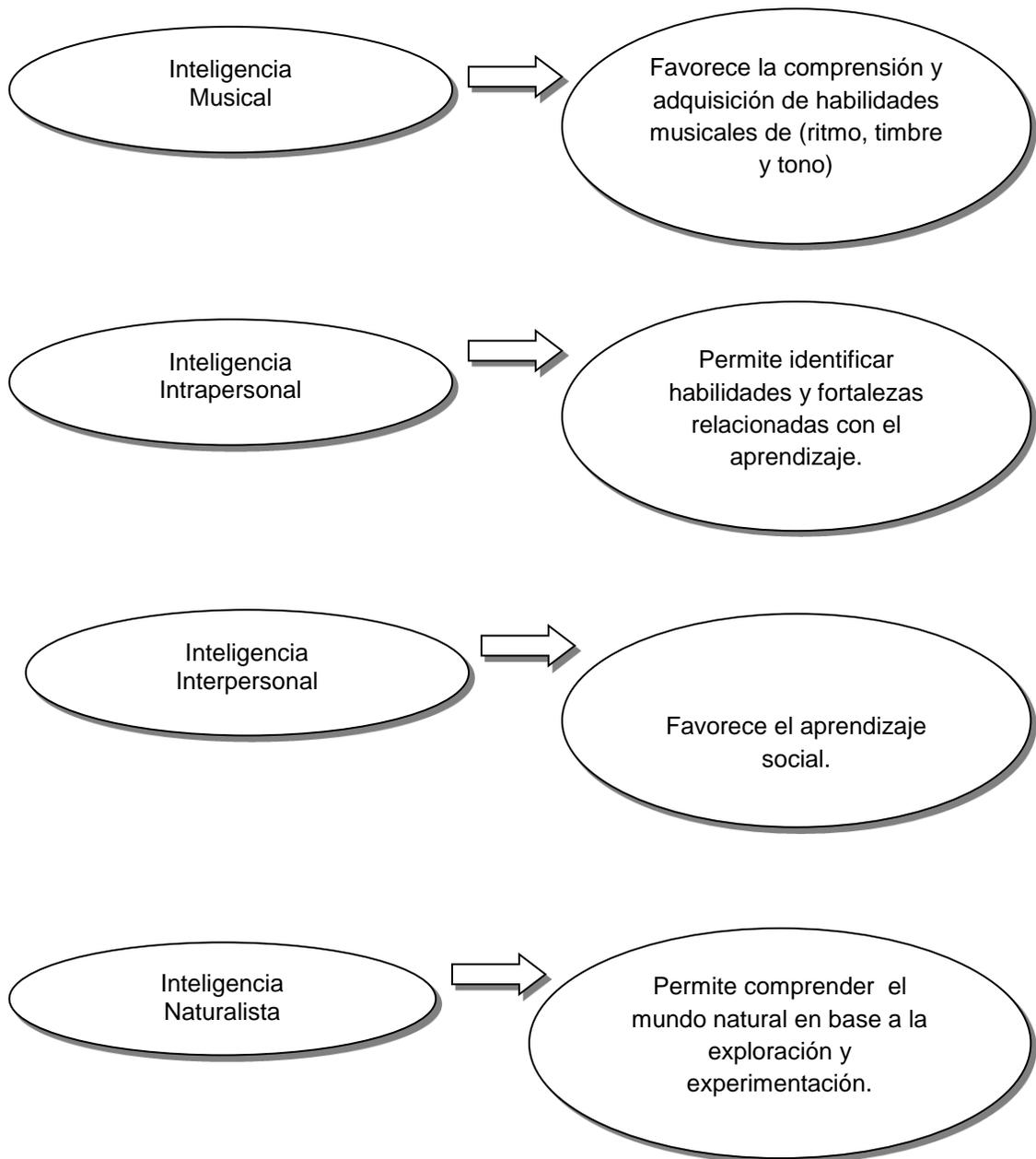
1.4.1 Determinación de variables

Variable independiente: manual de desarrollo de inteligencias múltiples.

Variable dependiente: aprendizaje cognitivo, social y aptitudinal.

1.4.2 Operalización de variables





1.5 Delimitación de objetivos

1.5.1 Objetivo general

Implementar un manual de inteligencias múltiples para que los alumnos de sexto grado de primaria puedan incrementar su aprendizaje cognitivo, social y aptitudinal.

1.5.2 Objetivos específicos

- Recopilar información teórica sobre el desarrollo de inteligencias múltiples para el aprendizaje para redactar el marco teórico.
- Diseñar un manual de inteligencias múltiples para los alumnos de sexto grado para favorecer el aprendizaje.
- Aplicar manual de inteligencias múltiples para los alumnos de sexto grado de primaria para incrementar el aprendizaje.
- Aplicar un postest para valorar los resultados obtenidos en el manual de inteligencias múltiples.
- Interpretar y graficar los datos obtenidos en el postest con el fin de elaborar conclusiones generales.

1.6 Marco conceptual

1.6.1 Manual

Es una publicación que incluye los aspectos fundamentales de una materia. Se trata de una guía que ayuda a entender el funcionamiento de algo, o bien que educa a sus lectores acerca de un tema de forma ordenada y concisa.

1.6.2 Aprendizaje

El concepto de Inteligencia ha sufrido variaciones en función de los cambios sociales, científicos y culturales ocurridos a lo largo de la historia adquiriendo nuevos significados, connotaciones y matices. Consiste en adquirir conocimientos de cualquier índole que antes no se poseían. Hay ciertas capacidades que son innatas, pero que necesitan desarrollarse, por medio de la adquisición de información, y esta información proviene del aprendizaje.

1.6.3 Cognitivo

Técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de tales contenidos, es decir primero se procesa información y después se analiza, se argumenta, se comprende y se produce nuevos enfoques.

1.6.4 Social

Perteneciente o relativo a la sociedad, conjunto de individuos que comparten una misma cultura y que interactúan entre sí para conformar una comunidad.

1.6.5 Aptitudinal

Capacidad de conocimientos y habilidades de la persona, habilidades tanto innatas como adquiridas fruto de un proceso de aprendizaje.

1.6.6 Inteligencias Múltiples

Es la habilidad para resolver problemas de la vida real, encontrar y crear nuevos problemas y ofrecer un producto o servicio que sea valorado por lo menos por una cultura.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes de la ubicación

La escuela Josefa Ortiz De Domínguez con clave 30EPR18590 turno matutino, escuela de medio tiempo, fue construida en 1915 en donde antes se le denominaba centro escolar de Rio Blanco, solían dividir salones y pasillos específicos para niños y otros para niñas.

Ahora son dos escuelas primarias que se encuentran juntas pero muy independientes. El sistema de la escuela es por la (SEV) Secretaria de educación del estado de Veracruz, el director es Néstor Espíndola Santaella, y la subdirectora Alicia Valerio Beristaín.

La escuela cuenta con 298 alumnos, 16 grupos, con un total de 20 maestros y 4 de personal de intendencia.

2.2 Ubicación geográfica

La escuela Josefa Ortiz De Domínguez se encuentra en el municipio Rio Blanco con dirección en calzada Martín s/n código postal 94730, estado de Veracruz Ignacio de la llave.



CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 La niñez intermedia

El ser humano atraviesa por distintas fases del desarrollo propias de su especie: nace, crece, se reproduce y muere. Durante todo ese proceso experimenta cambios principalmente físicos y mentales, además de sociales y culturales dependiendo del grupo en el cual se desenvuelve. La etapa que comprende desde el nacimiento hasta los once o doce años es denominada infancia, la mayoría de los expertos opinan que esta es una de las importantes etapas más largas de las que permanece el ser humano, preparándose para los cambios que vendrán en la pubertad, etapa subsecuente a la infancia (Harvey, 1982).

El niño es una persona consciente que va creciendo tanto física y mentalmente, tratando con su actividad diaria de entender y de predecir la realidad en la que vive. Por lo tanto los rasgos psicológicos que caracteriza cada etapa están estrechamente ligados al tipo de actividad a la que el niño se dedica, la cual se convierte, al mismo tiempo en factor de evolución mental. De acuerdo a la teoría del desarrollo de Jean Piaget, una etapa se define como el paso de un nivel del funcionamiento conceptual a otro.

En cada etapa el niño conoce el mundo de distinto modo y usa mecanismos internos diferentes para organizarse (Newman, 1986:229) Cada etapa tiene características generales que suelen ser aplicables a todos los niños, sin embargo es la naturaleza específica del medio físico y social lo que influye en el grado de desarrollo y ritmo a través de las etapas (Newman, 1986).

Piaget distingue cuatro etapas principales en el desarrollo mental del ser humano que son: el recién nacido y el lactante, la primera infancia de los dos a los seis años, la segunda infancia que abarca de los siete a los doce años y la adolescencia (Piaget, 1975).

En la tercera etapa de la infancia o en la niñez intermedia que abarca de los siete a los doce años el desarrollo mental se ve marcado por el principio de la escolaridad propiamente dicha la aparición de formas de organización nueva el establecimiento de relaciones sociales y actividades individuales.(Piaget, 1975). Durante esta etapa el niño es operacional concreto sus procesos mentales se vuelven más estables e integrados de lo que eran antes, las operaciones ya son estructuras mentales consistentes y flexibles, que no están llenas de contradicciones, en este periodo el niño dedica más tiempo a las transformaciones y puede coordinar e invertir sus pensamientos, puede desarrollar clasificaciones burdas, combinar clases supra ordenadas y elementales es una jerarquía e invertir este proceso descomponiendo conjuntos

de orden superior en sus partes. Así mismo las clases pueden dividirse, multiplicarse, sumarse y restarse (Munsinger Harry, 1989).

Los niños comienzan a desarrollar de manera más palpable su personalidad, sus relaciones sociales con la realidad de tal como que con capaces de establecer niveles de comunicación más altos, el desarrollo emocional contribuye a la autoestima los niños en edad escolar han interiorizado la vergüenza y el orgullo y pueden entender y controlar mejor sus emociones. La expresividad emocional tiende a estar conectada con la empatía y el comportamiento pro social.

3.1.1 Desarrollo físico

Durante la niñez intermedia la velocidad del crecimiento se reduce de manera considerable sin embargo si bien los cambios que ocurren día tras día no son tan evidentes, su suma establece una diferencia sorprendente entre los niños de seis que todavía son pequeños, y los de once muchos de los cuales empiezan a parecerse a los adultos.

Entre los seis y los once años crecen entre cinco y siete centímetros y medio y casi duplican su peso.

Las niñas conservan algo más de tejido adiposo que los niños, una característica que persistirá hasta la adultez y los niños de diez años pesan en promedio alrededor de cinco kilos más que los de hace cuarenta años.

El crecimiento de los niños y las niñas afroamericanas suele ser más rápido que el de los niños y niñas blancos. Alrededor de los seis años las niñas afroamericanas tienen más músculo y masa, ósea que las de origen europeo (blanco) o las de origen mexicano, a la vez que estas últimas tienen mayor porcentaje de grasa corporal que las niñas blancas del mismo tamaño (Ellis, Abraham y Wong, 1997).

Para sostener su crecimiento continuo y esfuerzo constante, los escolares necesitan consumir en promedio dos mil cuatrocientas calorías cada día, los nutriólogos recomiendan una dieta variada que incluya muchos granos, frutas, y vegetales, así como altos niveles de carbohidratos complejos que se encuentran en las papas, la pasta, el pan y los cereales. La necesidad del sueño disminuye de alrededor de once horas al día a los cinco años, a poco más de diez horas, a los nueve y a una nueve horas a los de trece años de edad.

Los niños practican juegos informales y de organización espontánea, un niño puede jugar solo mientras un grupo de compañeros se corretean alrededor del patio. Los niños participan en juegos con mayor actividad física mientras las niñas prefieren los que incluyen expresión verbal y conteo en voz alta, esas

actividades ayudan a mejorar la agilidad y la competencia social y favorecen el ajuste a la escuela (Pellegrini, Kato, Blatchford y Baines, 2002).

Las habilidades motoras siguen mejorando en la niñez intermedia, sin embargo, para esta edad los niños de la mayoría de las sociedades no alfabetizadas y en transición trabajan y esto, además de las tareas domésticas, en especial para las niñas, les deja poco tiempo y libertad para el juego físico. Durante su tiempo libre la mayoría de los niños lo utilizan para el juego rudo, que representa un juego vigoroso que incluye luchas, golpes y persecuciones a menudo acompañado por risas y gritos.

El ejercicio o su ausencia afecta la salud física y mental del niño. Mejora la fuerza y la resistencia, permite construir huesos y músculos saludables, ayuda a controlar el peso, reducir la ansiedad y el estrés, y aumenta la confianza en uno mismo.

Desgraciadamente la mayoría de los deportes y actividades físicas son dirigidos para niños con una forma más atlética.

La niñez intermedia es un periodo relativamente saludable; la mayoría de los niños están vacunados contra las principales enfermedades y la tasa de mortalidad es la más baja del ciclo de vida.

Los niños de hoy son menos activos que en años anteriores. Desarrollar hábitos y destrezas de bienestar físico para toda la vida puede reducir los riesgos cardiovasculares mediante el control de la presión arterial y del colesterol.

Las infecciones respiratorias y otras condiciones médicas crónicas, aunque la presencia de estas afecciones ha aumentado.

El entendimiento que los niños tienen acerca de salud se relaciona con su nivel cognoscitivo, las creencias culturales afectan las expectativas del cuidado médico.

La tartamudez en la niñez intermedia, especialmente entre los muchachos. La visión se vuelve más aguda; menos del 16% de los niños tienen defectos de visión o audición. El asma tiene un impacto desproporcionado en los niños pobres y de grupos minoritarios, quizá debido a un inadecuado cuidado en la salud. Los niños que pueden portar el VIH no necesitan estar aislados, a menos que presenten síntomas.

Los accidentes son la principal causa de mortalidad en la niñez intermedia, la mayoría de los accidentes se presentan en automóviles, el hogar y dentro o cerca de la escuela.

3.1.2 Desarrollo cognitivo

Sobre el aprendizaje cognitivo han hablado múltiples autores, entre los que se encuentran Piaget, Tolman, Gestalt y Bandura. Todos coinciden en que es el proceso en el que la información entra al sistema cognitivo, es decir de razonamiento, es procesada y causa una determinada reacción en la persona.

El período del desarrollo cognitivo con Piaget, operaciones concretas de (6 a los 12 años), tiene como experiencia central el ingreso al colegio. A esta edad el niño debe salir de su casa y entrar a un mundo desconocido, donde aquellas personas que forman su familia y su mundo hasta ese momento, quedan fuera. Su éxito o fracaso en este período va a depender en parte de las habilidades que haya desarrollado en sus seis años de vida anteriores.

Este hecho marca el inicio del contacto del niño con la sociedad a la que pertenece, la cual hace exigencias que requieren de nuevas habilidades y destrezas para su superación exitosa, y es, a través del colegio, que se le van a entregar las herramientas necesarias para desenvolverse en el mundo adulto.

El comienzo de la Educación Primaria coincide con la llamada por los clásicos “edad de la razón” y según la psicología piagetiana con la aparición de la inteligencia operativa, más específicamente con el periodo de las operaciones concretas.

Finaliza la etapa con la aparición del pensamiento abstracto que abre las puertas a la forma de razonamiento del adulto. Es por tanto, una etapa de capital importancia en el desarrollo del pensamiento individual.

Por ello, la intervención pedagógica, en cualquiera de las áreas curriculares, debe favorecerlo.

En este estadio el sujeto ya es capaz de trascender la percepción subjetiva de la realidad y emplear un razonamiento de tipo lógico, sea inductivo o deductivo. Se va a transformar en un sujeto operacional. Dos capacidades básicas son características en esta etapa: la clasificación y la noción de conservación.

- La clasificación: los niños al final de la etapa preoperacional eran capaces de clasificar siempre y cuando el criterio de clasificación fuera simple es decir, les obligara a atender a una sola dimensión del objeto ahora son capaces de hacerlo según un criterio múltiple que se refiera a varias dimensiones del objeto simultáneamente.
- La noción de conservación: esta noción va a permitir al sujeto razonar en función de la lógica más que de la apariencia, la conservación supone que el niño sea capaz de reconocer que, a pesar de las transformaciones

que pueda sufrir la materia, si no se altera la cantidad total, esta se conserva.

La adquisición de la noción de conservación pasa por una serie de fases relacionadas con los distintos tipos de conservación:

- La conservación de la sustancia o de la cantidad supone que el niño acepta que dos objetos originalmente iguales tienen la misma cantidad aun cuando cambie su forma. Se adquiere al principio de la etapa de las operaciones concretas.
- La conservación del peso requiere una inferencia de nivel superior a la de la conservación de la cantidad, por lo que no se suele adquirir hasta los 9 o 10 años de edad.
- La conservación del volumen requiere abstraerse mucho más aún de la apariencia, hasta reconocer, por ejemplo, que un cuerpo desplaza la misma cantidad de agua en un vaso que en una piscina, se adquiere al final de la etapa, hasta el punto que cuando un niño es capaz de un nivel de abstracción de tal índole consideramos que se encuentra ya en la etapa de las operaciones formales.

En este ciclo el escolar tiene un pensamiento egocéntrico y polarizado sobre los aspectos perceptivos más llamativos de una situación dada.

No diferencia plenamente hasta el momento lo físico de lo psíquico lo objetivo de lo subjetivo o el deseo del pensamiento no tiene en otras palabras, una representación adecuada de la realidad, las operaciones concretas son estructuras mentales consistentes, flexibles y sin contradicciones, hasta ahora el niño creía que la apariencia era realidad.

El concreto-operacional dedica más tiempo a las transformaciones y puede coordinar e invertir sus pensamientos, no están centrados, son reversibles (reversibilidad) y forman un esquema coordinado. (Estadios según Piaget)

El niño va pasando de una concepción muy centrada en sí mismo a una descentración en la que las nociones se van haciendo más objetivas, todavía son nociones formadas por la generalización y no nociones puramente abstractas o hipotéticas, que no se podrán construir hasta el final del siguiente periodo, el formal.

La imagen del mundo pasa a ser crítico-realista por la incipiente actitud teórica y crítica. La inteligencia sufre una evolución importante y pasa de:

- La intuición, a las operaciones lógico-concretas.

- El pensar condicional, a la atribución explicativo causal.
- De la aceptación ingenua de las cosas y acontecimientos, a la actitud crítica su pensamiento se vuelve más lógico y organizado, y entiende que no solo el mundo se puede percibir desde “su” punto de vista, sino que existen más personas a su alrededor con diferente pensamiento menor, igual o mayor lógico que el de él. Por todo esto, en este periodo concreto, es cuando el individuo tiene más afinidad para socializarse y entender a los demás.
- A partir de este momento, también será capaz el niño de discernir entre diferentes objetos y clasificarlos en grupos más amplios, lo cual le era imposible en su etapa anterior.

Los estudios del desarrollo cognitivo de J. Piaget describen que este es un período en que se desarrolla la capacidad del niño de pensar, en forma concreta; el desarrollo alcanzado también le permite una flexibilidad del pensamiento, manifestada por la posibilidad de que las operaciones mentales sean reversibles lo que facilita el “aprendizaje”.

3.1.3 Desarrollo psicológico

El interés de los expertos por reconocer lo que sucede alrededor de la niñez se ve reflejado en el establecimiento de la psicología infantil, que se define como la disciplina científica dedicada a entender mejor a los niños y su desarrollo.

De acuerdo con Stone (1983). Durante la edad intermedia se presentan los avances del pensamiento lógico en el niño, debido a que es en este momento el infante inicia la etapa escolar, momento en el que se encuentra preparado para el aprendizaje formal que se imparte en la escuela primaria.

Por lo tanto, es el momento ideal para sustentar al niño de las ocupaciones espontáneas e interesarlo en otras actividades (Wallon, 1984), pues es el tiempo en el que el niño ha llegado a un principio de reflexión que le permite pensar antes de actuar y llevar a cabo una actividad de la que se vuelve consciente (Piaget, 1976).

Durante este periodo el niño está ávido de aprender rápidamente y todo estimula su curiosidad: las conversaciones, las reuniones con sus amigos, las lecturas y sobre todo la escuela, quiere conocer la mecánica de las cosas y la manera en que se encuentran construidas, pero ante todo deja de confundir la realidad de la ficción (Stone, 1983).

Es a partir de este momento que el niño abandona su egocentrismo y es capaz de entender que el mundo existe y gira independientemente de él (Piaget, 1976). Por esta razón se presenta una separación con respecto a los padres, puesto que el niño pretende alcanzar una consciencia de sí mismo y otorgar su propia independencia, además de que percata que tiene un lugar y un rol a desempeñar dentro de la sociedad (Stone, 1983).

El niño de diez u once años empieza a tomar conciencia de que está dejando de ser niño o más bien a percibir cambios físicos importantes. Es así que si bien su cerebro aún piensa como niño, su físico ya dejará de ser el de un niño para pasar a ser el de un adulto poco a poco. Esto puede variar según el niño, pero a partir de los 10 y 11 años hasta los 12 o 13, es que el cuerpo sufre varios cambios, que de alguna forma van a alterar al niño y lo pueden tornar algo torpe en sus movimientos.

El niño comenzará a hacer un duelo por la niñez que está perdiendo y comenzará a preocuparse por crear su propia identidad separándose de forma más pronunciada del grupo familiar aunque esto puede variar según el niño.

3.2 La escuela primaria

En cada región o país la educación formal se organiza de diversas maneras de acuerdo a las necesidades y a las características particulares de la población.

Sin embargo, uno de los rasgos más coincidentes es la importancia que tiene la educación primaria, elemental o básica, aquella considerada como el gran cimiento para que la persona pueda comenzar a adquirir conocimientos y a desarrollar su intelecto.

Cuando hablamos de la escuela primaria, tal como lo dice su nombre, hacemos referencia a un tipo de educación que ha sido considerada como la más importante, la principal a partir de la cual son las bases para la educación más compleja como la secundaria o la universidad.

La educación primaria se establece en torno a los conocimientos que son considerados más importantes, en ella los niños de entre alrededor de seis y doce años aprenden a leer y escribir, así como también a realizar y desarrollar habilidades. Se han implementado escuelas de tiempo completo en donde algunas cuentan con alimentación para niño, otras de medio tiempo abarcando cinco a seis horas.

Con este conocimiento, que se va complejizando a medida que se superan los niveles, los niños reciben el título de educación primaria completada con el cual pueden acceder al nivel secundario y luego al universitario.

En los últimos años de la educación primaria, los grados o cursos suelen agregar mayor información y conocimientos sobre otras disciplinas como historia, geografía, ciencias naturales, literatura, todas asignaturas que serán mucho más complejas y específicas en los siguientes niveles educativos.

Además de otorgarles este tipo de conocimientos básicos, la educación primaria también sirve como principal espacio de socialización para el ser humano.

Esto es así ya que retira al niño del ámbito de la familia, lo cual es visto como positivo en el sentido de que le permite interactuar con una mayor cantidad de personas de su edad, con las cuales puede encontrar muchas más cosas en común y con las que debe convivir siguiendo las reglas de una sociedad ordenada y organizada

En la mayoría de los casos, los amigos o las amistades que un niño puede hacerse en esta etapa de la vida continuaran a lo largo del tiempo ya que es un momento de vital importancia para la persona.

3.2.1 La RIEB 2011

La Articulación de la Educación Básica se centra en los procesos de aprendizaje de las alumnas y los alumnos, al atender sus necesidades específicas para que mejoren las competencias que permitan su desarrollo personal.

Los programas de sexto grado de primaria estudio 2011 contienen los propósitos, enfoques, estándares curriculares y aprendizajes esperados, manteniendo su pertinencia, gradualidad y coherencia de sus contenidos, así como el enfoque inclusivo y plural que favorece el conocimiento y aprecio de la diversidad cultural y lingüística de México; además, se centran en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda desenvolverse en una sociedad que le demanda nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia, y en un mundo global e interdependiente.

Lo que busca la Reforma integral de educación básica (RIEB) es ofrecer una educación integral que equilibre la formación en valores ciudadanos, el desarrollo de competencias y la adquisición de conocimientos, para formar personas con alto sentido de responsabilidad social que participen de manera productiva y competitiva en el mercado laboral.

El programa de estudio 2011 para 6º año de primaria se centra en el desarrollo de competencias con el fin de que cada estudiante pueda

desenvolverse en una sociedad que le demande nuevos desempeños para relacionarse en un marco de pluralidad y democracia y en un mundo global e interdependiente. (SEP. 2011)

Los propósitos y aprendizajes esperados de cada materia y la relación con las inteligencias múltiples son:

3.2.1.1 Español relación con Inteligencia lingüística-verbal.

- Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.
- Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- Reconozcan la importancia del lenguaje en la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

3.2.1.2 Matemáticas relación con la inteligencia lógica-matemática.

- Desarrollen formas de pensar que les permitan formular conjeturas y procedimientos para resolver problemas, así como elaborar explicaciones para ciertos hechos numéricos o geométricos.
- Utilicen diferentes técnicas o recursos para hacer más eficientes los procedimientos de resolución.
- Muestren disposición hacia el estudio de la matemática, así como al trabajo autónomo y colaborativo.

3.2.1.3 Ciencias naturales relación con inteligencia naturalista, inteligencia intrapersonal

- Reconozcan la ciencia y la tecnología como procesos en actualización permanente, con los alcances y las limitaciones propios de toda construcción humana.
- Practiquen hábitos saludables para prevenir enfermedades, accidentes y situaciones de riesgo a partir del conocimiento de su cuerpo.

- Participen en acciones de consumo sustentable que contribuyan a cuidar el ambiente.
- Interpreten, describan y expliquen, a partir de modelos, algunos fenómenos y procesos naturales cercanos a su experiencia.
- Conozcan las características comunes de los seres vivos y las usen para inferir algunas relaciones de adaptación que establecen con el ambiente.
- Identifiquen algunas interacciones entre los objetos del entorno asociadas a los fenómenos físicos, con el fin de relacionar sus causas y efectos, así como reconocer sus aplicaciones en la vida cotidiana.
- Identifiquen propiedades de los materiales y cómo se aprovechan sus transformaciones en diversas actividades humanas.
- Integren y apliquen sus conocimientos, habilidades y actitudes para buscar opciones de solución a problemas comunes de su entorno.

3.2.1.4 Geografía relación con la inteligencia visual-espacial.

- Reconocer la distribución y las relaciones de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico para

caracterizar sus diferencias en las escalas local, estatal, nacional, continental y mundial.

- Adquirir conceptos, habilidades y actitudes para construir la identidad nacional mediante el reconocimiento de la diversidad natural, social, cultural y económica del espacio geográfico.

- Participar de manera informada en el lugar donde se vive para el cuidado del ambiente y la prevención de desastres.

3.2.1.5 Historia relación con la inteligencia lingüística, inteligencia interpersonal.

- Desarrollen nociones espaciales y temporales para la comprensión de los principales hechos y procesos históricos del país y el mundo.

- Desarrollen habilidades en el manejo de información histórica para conocer y explicar hechos y procesos históricos.

- Reconozcan que son parte de la historia, con identidad nacional y parte del mundo para valorar y cuidar el patrimonio natural y cultural.

- Participen de manera informada, crítica y democrática en la solución de problemas de la sociedad en que viven.

3.2.1.6 Formación cívica y ética relación con inteligencia interpersonal-intrapersonal.

- Desarrollen su potencial personal de manera sana, placentera, afectiva, responsable, libre de violencia y adicciones, para la construcción de un proyecto de vida viable que contemple el mejoramiento personal y social, el respeto a la diversidad y el desarrollo de entornos saludables.

- Conozcan los principios fundamentales de los derechos humanos, los valores para la democracia y el respeto a las leyes para favorecer su capacidad de formular juicios éticos, así como la toma de decisiones y la participación responsable a partir de la reflexión y del análisis crítico de su persona y del mundo en que viven.

- Adquieran elementos de una cultura política democrática, por medio de la participación activa en asuntos de interés colectivo, para la construcción de formas de vida incluyentes, equitativas, interculturales y solidarias que enriquezcan su sentido de pertenencia a su comunidad, a su país y a la humanidad.

3.2.1.7 Educación física relación con inteligencia cinético-corporal.

- Desarrollen su motricidad y construyan su corporeidad por medio del reconocimiento de la conciencia de sí mismos, proyectando su disponibilidad corporal; se acepten, descubran, aprecien su cuerpo y se expresen de diversas formas utilizando el juego motor como medio.
- Propongan actividades que les permitan convivir en ambientes caracterizados por el buen trato, el respeto, el interés, la seguridad y la confianza, afianzando sus valores a partir de la motricidad.
- Participen en acciones de fomento a la salud en todo su trayecto por la Educación Básica, compartiendo y reconociendo su importancia como un elemento primordial de vida, a partir de prácticas básicas como la higiene personal, la actividad física, el descanso y una alimentación correcta.
- Reconozcan la diversidad y valoren la identidad nacional, de tal forma que los juegos tradicionales y autóctonos constituyan una parte para la comprensión de la interculturalidad.

3.2.1.8 Educación artística relación con la inteligencia musical.

- Desarrollen la competencia artística y cultural a partir del acercamiento a los lenguajes, procesos y recursos de las artes, con base en el trabajo pedagógico diseñado para potencializar sus capacidades, atender sus intereses y satisfacer sus necesidades socioculturales.
- Adquieran los conocimientos y las habilidades propios de los lenguajes artísticos: artes visuales, expresión corporal y danza, música y teatro.

3.3 Inteligencias Múltiples

3.3.1 Teoría de Howard Gardner

Las últimas teorías en psicología sobre la multiplicidad de las inteligencias, elaboradas por el profesor Gardner y sus colaboradores del proyecto Zero de la Escuela Superior de Educación de Harvard, dejan atrás la concepción casi única de la inteligencia.

Hasta hoy sólo eran evaluadas y potenciadas la inteligencia lógico-matemática y la lingüística (test de Binet).

A diferencia de esta concepción, la teoría de inteligencias múltiple entiende la competencia cognitiva como un conjunto de habilidades, talentos y capacidades mentales que llama inteligencias.

Todas las personas poseen estas habilidades, capacidades mentales y talentos en distintos niveles de desarrollo.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM) es un modelo de funcionamiento cognitivo propuesto en el año 1983 por Howard Gardner, un psicólogo estadounidense y profesor universitario en la Universidad de Harvard, define la inteligencia como la “capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”.

Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: “que la brillantez académica no lo es todo”.

A la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico.

Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir ya bien a sus amigos; por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal, triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo se utiliza un tipo de inteligencia distinto.

No mejor ni peor, pero sí distinto, dicho de otro modo: Einstein no es más ni menos inteligente que Michael Jordán, simplemente sus inteligencias

pertenecen a campos diferentes, segundo, y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad.

Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho.

Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil, definir la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar.

Gardner no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc.

Ningún deportista de élite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente.

Debido a eso, según el modelo propuesto por Howard Gardner todos los seres humanos están capacitados para el amplio desarrollo de su inteligencia, apoyados en sus capacidades y su motivación.

Todos los seres humanos poseen las ocho inteligencias en mayor o menor medida. Al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar.

Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico-matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal-kinestésica para poder conducir su coche hasta la obra, etc.

Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes y, según esto, el problema sería que el sistema escolar vigente no las trata por igual sino que prioriza las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico-matemática y la inteligencia lingüística).

Sin embargo en la mayoría de los sistemas escolares actuales se promueve que los docentes realicen el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de actividades que promuevan una diversidad de inteligencias, asumiendo que los alumnos poseen diferente nivel de desarrollo de ellas y por lo tanto es necesario que todas las pongan en práctica.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que se sabe sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza, es absurdo que se siga

insistiendo en que todos los alumnos aprendan de la misma manera, la misma materia se podría presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes.

Además, tendría que plantearse si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a los alumnos para vivir en un mundo cada vez más complejo.

El conocimiento del nivel de desarrollo de las distintas inteligencias en una persona y la combinación de éstas ayudan a realizar una buena elección del futuro profesional, dado que alguien con una inteligencia corporal-kinestésica muy desarrollada tendrá más aptitudes para ser deportista, bailarín, etc., mientras que otra persona con la capacidad espacial más desarrollada se orientará, preferentemente, hacia oficios como la aviación, las bellas artes, etc.

Además podríamos decir que los alumnos que muestran respuestas violentas tienen un bajo nivel de desarrollo en dos inteligencias (intrapersonal e interpersonal) y que, como en las demás, tienen que realizar un aprendizaje concreto para mejorar estos niveles de conocimiento.

Gardner ha afirmado “mi definición es diferente en dos maneras de la definición tradicional: primero que todo, yo hablo de hacer cosas y no solamente de responder preguntas; segundo, yo hablo de lo que es valorado en una

cultura, y cuando nuevas cosas son inventadas, tales como las computadoras, entonces nuevas habilidades se hacen valoradas, de esta manera, las definiciones de inteligencia cambian al pasar de los años”.

Gardner dice que del mismo modo que una computadora requiere de un conjunto de operaciones para funcionar, cada inteligencia posee un conjunto de operaciones centrales que sirven para impulsar las distintas actividades que corresponden a esa inteligencia.

3.3.2 Tipología de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

3.3.2.1 Inteligencia lingüística

Es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores.

El uso amplio del lenguaje ha sido parte esencial para el desarrollo de este tipo de inteligencia.

- Aspectos biológicos: un área específica del cerebro llamada “área de Broca” es la responsable de la producción de oraciones gramaticales. Una persona con esa área lesionada puede comprender palabras y frases sin problemas, pero tiene dificultades para construir frases más sencillas. Al

mismo tiempo, otros procesos mentales pueden quedar completamente ilesos.

- Capacidades implicadas: capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura y, también, al hablar y escuchar.
- Habilidades relacionadas: hablar y escribir eficazmente.
- Perfiles profesionales: líderes políticos o religiosos, poetas, vendedores, escritores, etc.

3.3.2.2 Inteligencia lógico-matemática

Quienes pertenecen a este grupo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas.

De los diversos tipos de inteligencia, éste es el más cercano al concepto tradicional de inteligencia, en las culturas antiguas se utilizaba éste tipo de inteligencia para formular calendarios, medir el tiempo y estimar con exactitud cantidades y distancias.

- Capacidades implicadas: capacidad para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- Habilidades relacionadas: en matemática, razonamiento lógico, planteo y resolución de problemas lógicos, matemáticos o lingüísticos, investigación y análisis de principios matemáticos, físicos o químicos y la formulación de hipótesis, inferir causas, anticipar resultados y realizar experimentos.
- Perfiles profesionales: economistas, ingenieros, científicos, Química, Sistemas, Comercialización, Física y Química, industrial etc.

3.3.2.3 Inteligencia visual-espacial

Esta inteligencia la tienen las personas que puede hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él, esta inteligencia la tienen profesiones tan diversas como la ingeniería, la cirugía, la escultura, la marina, la arquitectura, el diseño y la decoración.

- Aspectos biológicos: el hemisferio derecho (en las personas diestras) demuestra ser la sede más importante del cálculo espacial, las lesiones en la región posterior derecha provocan daños en la habilidad para

orientarse en un lugar, para reconocer caras o escenas o para apreciar pequeños detalles.

Los pacientes con daño específico en las regiones del hemisferio derecho, intentarán compensar su déficit espacial con estrategias lingüísticas: razonarán en voz alta, para intentar resolver una tarea o bien se inventarán respuestas.

Pero las estrategias lingüísticas no parecen eficientes para resolver tales problemas.

Las personas ciegas proporcionan un claro ejemplo de la distinción entre inteligencia espacial y perspectiva visual, un ciego puede reconocer ciertas formas a través de un método indirecto, pasar la mano a lo largo de un objeto, por ejemplo, construye una noción diferente a la visual de longitud, para el invidente, el sistema perceptivo de la modalidad táctil corre en paralelo a la modalidad visual de una persona visualmente normal, por lo tanto, la inteligencia espacial sería independiente de una modalidad particular de estímulo sensorial.

- Capacidades implicadas: capacidad para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.

- Habilidades relacionadas: realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.
- Perfiles profesionales: artistas, fotógrafos, arquitectos, diseñadores, publicistas, etc.

3.3.2.4 Inteligencia cinético-corporal

La capacidad de utilizar el cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de este tipo de inteligencia están los deportistas, cirujanos y bailarines una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño.

- Aspectos biológicos: el control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora y cada hemisferio domina o controla los movimientos corporales correspondientes al lado opuesto. En los diestros, el dominio de este movimiento se suele situar en el hemisferio izquierdo. La habilidad para realizar movimientos voluntarios puede resultar dañada, incluso en individuos que puedan ejecutar los mismos movimientos de forma refleja o involuntaria.

- Capacidades implicadas: capacidad para realizar actividades que requieren fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.
- Habilidades relacionadas: utilizar las manos para crear o hacer reparaciones, expresarse a través del cuerpo.
- Perfiles profesionales: escultores, cirujanos, actores, modelos, bailarines, etc.

3.3.2.5 Inteligencia musical

También conocida como “buen oído”, es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines, la fuerza de esta inteligencia radica desde el mismo nacimiento y varía de igual manera de una persona a otra, un punto importante en este tipo de inteligencia es que por fuerte que sea, necesita ser estimulada para desarrollar todo su potencial, ya sea para tocar un instrumento o para escuchar una melodía con sensibilidad.

- Aspectos biológicos: ciertas áreas del cerebro desempeñan papeles importantes en la percepción y la producción musical. Éstas, situadas por

lo general en el hemisferio derecho, no están localizadas con claridad como sucede con el lenguaje. Sin embargo, pese a la falta de susceptibilidad concreta respecto a la habilidad musical en caso de lesiones cerebrales, existe evidencia de “amusia” (pérdida de habilidad musical).

- Capacidades implicadas: capacidad para escuchar, cantar, tocar instrumentos.
- Habilidades relacionadas: crear y analizar música.
- Perfiles profesionales: músicos, compositores, críticos musicales, etc.

3.3.2.6 Inteligencia intrapersonal

Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos, y aunque se dijo que nuestros sentimientos si deben ayudar a guiar nuestra toma de decisiones, debe existir un límite en la expresión de estos, este tipo de inteligencia es funcional para cualquier área de nuestra vida.

- Aspectos biológicos: los lóbulos frontales desempeñan un papel central en el cambio de la personalidad, los daños en el área inferior de los

lóbulos frontales puede producir irritabilidad o euforia; en cambio, los daños en la parte superior tienden a producir indiferencia, languidez y apatía (personalidad depresiva) entre los afásicos que se han recuperado lo suficiente como para describir sus experiencias se han encontrado testimonios consistentes: aunque pueda haber existido una disminución del estado general de alerta y una considerable depresión debido a su estado individuo no se siente a sí mismo una persona distinta, reconoce sus propias necesidades, carencias, deseos e intenta atenderlos lo mejor posible.

- Capacidades implicadas: capacidad para plantearse metas, evaluar.
- habilidades y desventajas personales y controlar el pensamiento propio.
- Habilidades relacionadas: meditar, exhibir disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor de sí mismo.
- Perfiles profesionales: individuos maduros que tienen un autoconocimiento rico y profundo.

3.3.2.7 Inteligencia interpersonal

Este tipo de inteligencia nos permite entender a los demás. Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven.

Esta inteligencia por sí sola es un complemento fundamental de las anteriores, porque tampoco sirve de nada si obtenemos las mejores calificaciones, pero elegimos mal a nuestros amigos y en un futuro a nuestra pareja.

La mayoría de las actividades que a diario realizamos dependen de este tipo de inteligencia, ya que están formadas por grupos de personas con los que debemos relacionarnos, por eso es indispensable que un líder tenga este tipo de inteligencia y además haga uso de ella.

- Aspectos biológicos: todos los indicios proporcionados por la investigación cerebral sugieren que los lóbulos frontales desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal, los daños en esta área pueden causar cambios profundos en la personalidad, aunque otras formas de la resolución de problemas puedan quedar inalteradas: una persona no es la misma después de la lesión, la evidencia biológica de la

inteligencia interpersonal abarca factores adicionales que, a menudo, se consideran excluyentes de la especie humana:

1) La prolongada infancia de los primates, que establece un vínculo estrecho con la madre, favorece el desarrollo intrapersonal.

2) La importancia de la interacción social entre los humanos que demandan participación y cooperación. La necesidad de cohesión al grupo, de liderazgo, de organización y solidaridad, surge como consecuencia de la necesidad de supervivencia.

- Capacidades implicadas: trabajar con gente, ayudar a las personas a identificar y superar problemas.
- Habilidades relacionadas: capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.
- Perfiles profesionales: administradores, docentes, psicólogos, terapeutas.

3.3.2.8 Inteligencia naturalista

Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza. Los biólogos son quienes más la han desarrollado.

La capacidad de poder estudiar nuestro alrededor es una forma de estimular este tipo de inteligencia, siempre fijándonos en los aspectos naturales con los que vivimos.

En 1995, esta inteligencia se añadió. Por lo tanto, antes se hablaba de los 7 tipos de inteligencia de Gardner.

- Habilidades y capacidades relacionadas: se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.
- Perfiles profesionales: la poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros

3.4 Los test de inteligencias múltiples según Howard Gardner

El profesor Gardner, no es un defensor de las pruebas estandarizadas, nos sugiere que muchas de estas pruebas pueden ofrecer apoyo para su teoría de las IM, aunque recalque que se trata de una evaluación muy descontextualizada.

Howard Gardner afirma que los test de inteligencia solo miden la inteligencia lógico-matemática y lingüística. Señala que es importante realizar nuevos test que sean capaces de evaluar la inteligencia de una forma más justa. Mientras que las pruebas tradicionales de lápiz y papel favorecen las habilidades lógicas y lingüísticas, Gardner propone que se deben hacer nuevas pruebas que diferencien diferentes modalidades de pensamiento.

Sin embargo, esta crítica de Gardner hacia los test de inteligencia es respondida por el psicólogo Kauffman. No es cierto que las pruebas de inteligencia se basen únicamente en cuestionarios de lápiz y papel.

Desde hace 70 años se evalúa la capacidad espacial, visual, y manipulativa, los test de inteligencia resumen los resultados con una única puntuación, pero esa puntuación se puede desglosar en diferentes puntuaciones a través de las cuáles se ha obtenido, Howard Gardner dice que los test:

No sirven, es como poner a alguien un sello en la frente: tú eres listo, pero tú no, eso es muy negativo es mucho mejor descubrir en qué destaca alguien, qué debe aprender y darle ayuda para ello, y si no es así, probar otra cosa.

3.4.1 Inteligencias múltiples y aprendizaje

¿Cómo influye la aplicación de la Teoría de Inteligencias Múltiples en el aprendizaje de los alumnos?

Si en el proceso Enseñanza- Alumno se tomara en cuenta y se reconociera que todos somos diferentes, que tenemos distintas combinaciones de inteligencias, se desarrollarían diferentes estrategias para la adquisición de conocimiento ya que existen por lo menos ocho caminos diferentes para intentarlo promoviendo amplitud y posibilidades de interactuar de diversas formas con compañeros y objetos.

Es por eso que las actividades desarrolladas en el aula respetaran el modo de aprendizaje de cada niño y sus capacidades.

El trabajo de Gardner ha supuesto un cambio significativo de los modelos educativos, ha permitido una pedagogía más personalizada, basada en todas las potencialidades del alumno.

Mientras que los anteriores programas de enseñanza sólo se basan en las inteligencias lingüística y matemática, dando una mínima importancia al resto de capacidades, los nuevos modelos pretenden lograr el objetivo de transformar a la escuela tradicional en una escuela de Inteligencias Múltiples.

Para ello debemos partir desde un trabajo en equipo en el que intervengan tanto las escuelas y sus docentes, como los padres en el contexto familiar.

La teoría de las inteligencias múltiples proporciona a los profesores ocho modos diferentes de enseñar y aprender.

Si un alumno está teniendo dificultades para entender algo del modo tradicional, esta teoría sugiere que existen otras muchas formas de presentar dicho material a este estudiante para facilitar el aprendizaje. Es decir, puede presentarse mediante:

- Palabras (inteligencia verbal)
- Números y lógica (inteligencia lógico-matemática)
- Imágenes (inteligencia espacial)

- Auto-reflexión (inteligencia intrapersonal)
- Una experiencia física (inteligencia corporal-kinestésica)
- Una experiencia social (inteligencia interpersonal)
- Una experiencia en el mundo natural (inteligencia naturalista)

Se debe cambiar la forma de evaluación, no se puede seguir evaluando a una persona desde una única inteligencia ya que el ser humano es más completo y complejo.

Por último habrá que modificar el currículum. Pero ¿los profesores están preparados para realizar estas innovaciones?

Es un desafío para el futuro la formación de profesionales con nuevos paradigmas de interpretación y acción frente al mundo pedagógico donde la apertura de la conciencia y la inquietud por averiguar e innovar estén en el centro de su tarea profesional.

La "evaluación de las Inteligencias Múltiples en los alumnos" la mejor herramienta para evaluar a los alumnos una de la que todo disponemos: mediante la observación.

CAPITULO IV

PROPUESTA DE LA TESIS

4.1 Contextualización de la propuesta de tesis.

Nombre:

Un manual de inteligencias múltiples para incrementar el aprendizaje cognitivo, social y aptitudinal en alumnos de sexto de primaria.

Justificación:

La gran importancia que tiene el desarrollo de las inteligencias múltiples es potenciar cada una de sus habilidades conocimientos para desarrollar un mayor aprendizaje en los alumnos, mejorar la calidad de vida y el poder ayudarlos a reconocer, explorar cada una de sus inteligencias con el fin de obtener el aprendizaje esperado.

Todos los niños son diferentes pero todos cuentan con inteligencias, es de gran importancia que reconozcan estas, para que se puedan desarrollar, estimular y abrir camino al aprendizaje en todos los contextos.

Objetivos:

- Reconocer cada una de las inteligencias múltiples a través de la aplicación de una serie de actividades para favorecer el aprendizaje cognitivo, social y aptitudinal en el alumno.
- Detectar las habilidades o capacidades del alumno a través de los resultados obtenidos para potencializar el nivel de aprendizaje.

Población:

25 alumnos de sexto año de la primaria Josefa Ortiz De Domínguez.

- Se aplicó un test de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner a los alumnos para identificar las áreas de inteligencias más sobresalientes y las menos desarrolladas para posteriormente trabajar con el niño, con el fin de obtener aprendizajes cognitivos, sociales y aptitudinales siendo este un instrumento un apoyo para el docente.

Nota: Dicho instrumento se encuentra en el apartado denominado “Anexos”.

4.2 Desarrollo de la propuesta de Tesis.

ÍNDICE DE LA PROPUESTA

<p>INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Un cuento en grupo 2.- Escribo, integro e investigo 3.- Resolvemos problemas 4.- Trabalenguas 5.- Narrar una película 	<p>INTELIGENCIA MUSICAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Jugando con sonidos 2.- Apreciación sonora 3.- Ritmo musical 4.- Recitar en equipo 5.- Furor
<p>INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Sopas de letras 2.- Laberintos 3.- Adivinanzas de lógica 4.- Nuestra estatura 5.-Domino 	<p>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Mí me dalla 2.- Informe meteorológico personal 3.- Mi nombre 4.- Dialogo interno 5.- Háblale al espejo
<p>INTELIGENCIA VISUAL-ESPACIAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El gato y el ratón 2.- El camino a casa 3.- Cuantos cuadrados en un cuadrado. 4.- La esfera del reloj 5.- Con tres líneas rectas 	<p>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Descripción 2.- Todos juntos 3.- Tú respondes 4.- Un buzón para encontrar personas 5.- Nuestras fotos
<p>INTELIGENCIA CINÉTICA CORPORAL</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Marionetas baila 2.- Obra de teatro 3.- Prevenidos 4.- Dígalo con mímica 5.- Cazar al ruidoso 	<p>INTELIGENCIA NATURALISTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Cuidar de una persona 2.- Recorre y observa 3.- Flota o se hunde 4.- El mural 5.- Diseña tu calendario

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



Manual de inteligencias múltiples para incrementar aprendizajes cognitivos, sociales y aptitudinales en 6º año de primaria.

Actividades de Inteligencia lingüística-verbal

ACTIVIDAD 1

“Un cuento en grupo”

Objetivo: Desarrollar un cuento de forma coherente, estableciendo secuencias lógicas del mismo para conocer el uso del lenguaje de cada alumno.

Materiales: Una pelota.

Lugar: En el patio o área verde de la escuela.

Tiempo: 40 minutos



Desarrollo: formar un círculo con los alumnos y plantearles que se va a inventar un cuento en donde todos tienen que participar, empezará el niño que pierda en el juego de “la papa caliente” de ahí se empezara a la derecha hasta llegar con el último niño.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Creatividad					
Secuencias lógicas					
Facilidad del lenguaje oral					
TOTAL					

ACTIVIDAD 2

“Escribo, integro e investigo”

Objetivo: Expresar y utilizar las palabras en forma oral y escrita de manera efectiva a través de significados complejos.

Materiales: Pizarrón, gis, diccionario, 2 hojas blancas.

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 40 minutos



Desarrollo: Ir formando una especie, de crucigrama con las palabras que los mismos alumnos vayan escribiendo.

Empezara un alumno, quien pasara al pizarrón a escribir una palabra de forma horizontal, después pasara otro alumno quien tomando como referencia la palabra anterior escribirá de manera vertical otra palabra, con cual quiera de las letras de la palabra y así sucesivamente hasta terminar el crucigrama de palabras.

Con las palabras escritas, procederán a investigar el concepto de cada palabra escribiendo su concepto en su cuaderno.

Se abrirá un espacio temporal para que los alumnos intercambien conceptos, emitan opiniones sobre los mismos y determinen cual definición es la más correcta.

Ya con la definición clara de los conceptos, procederán a escribir una historia utilizando las palabras del crucigrama ya sea como las escribieron o conjugadas.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad de juego de palabras					
Facilidad para expresarse					
Recopilación de información significativa					
TOTAL					

ACTIVIDAD 3

“Resolvamos problemas”

Objetivo: Desarrollar la comprensión y sentido crítico en situaciones cotidianas a través sus habilidades de conversación y dialogo para la solución de problemas.

Materiales: Hoja blanca y lápiz.

Lugar: En el salón de clases.

Tiempo: 40 minutos.



Desarrollo: Expresar de una forma libre una argumentación, se formaran equipos en donde alguno de los integrantes comente alguna situación de la vida cotidiana que hayan tenido que solucionar o que sepan de alguien que lo haya hecho (puede tratarse de algo real o ficticio, siempre que se presente un reto a resolver).

Una vez expuesta la problemática o situación a resolver tendrán de 5 a 10 minutos para que puedan conversar. Se le apoya a los niños con unas preguntas como: ¿Dónde paso eso? ¿Quiénes crees que estaban presentes? ¿Cómo crees que se haya sentido “X” en ese momento? ¿Piensas que lo hizo “X” fue correcto? ¿Por qué? ¿Tú qué harías si fueras “X”?

Lo importante es que todos los equipos lleguen mediante la conversación a una forma de resolver la situación planteada.

Tras el tiempo asignado para la conversación, cada equipo debe escribir y comentar la forma en que hubiera actuado para solucionar lo expuesto. Se promoverá que el resto del grupo opine sobre lo que cada equipo comente.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Habilidad para comprender					
Facilidad para la solución de problemas					
Aceptación para el intercambio de opiniones					
TOTAL					

ACTIVIDAD 4

“Trabalenguas”

Objetivo: Desarrollar la pronunciación de palabras a través de la velocidad y ejercicio de la memoria para el intercambio de conversación.

Materiales: Copias

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Se le proporcionara a cada niño una copia con 4 trabalenguas en donde tendrán que leer en voz alta y posteriormente aprenderse un trabalenguas el que más se le facilite pasando 10 minutos, cada alumno dirá en voz alta el que haya elegido.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Velocidad de palabras					
Facilidad para memorizar					
Facilidad del lenguaje oral					
TOTAL					

Trabalenguas:

El cielo de Parangaricutirimicuaro

El cielo de Parangaricutirimicuaro se quiere desparangaricutirimicuarizar, eldesparangaricutirimicuador que lo desparangaricutirimicuarizare buendesparangaricutirimicuador será.

El jurado se ha conjuramentado

El jurado se ha conjuramentado. ¿Quién lo desconjuramentará? Aquel desconjuramentador que lo desconjuramentare buen desconjuramentador será.

Un trabalenguista muy trabalenguoso

Un trabalenguista muy trabalenguoso creó un trabalenguas muy trabalenguado que ni el mejor trabalenguista lo pudo destrabalenguar

En parte de las partes

En parte de las partes que tú repartes
Vi que partes muy pronto para otras partes
Yo quedo aparte
Pero si partes, me partes de parte a parte.

ACTIVIDAD 5

“Narrar una película”

Objetivos: Demostrar la capacidad para comunicarse a través de la narración para saber reconocer y asociarlo a un significado.

Materiales: Película

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 40 minutos



Desarrollo: Se formaran 4 equipos en donde, cada equipo se pondrá de acuerdo para elegir una película y un representante en donde tendrá que narrar sin decir el título, los demás equipos tendrán que adivinar de que película se trata, y así sucesivamente hasta que hayan pasado todos los equipos.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Coherencia y lógica de palabras					
Facilidad para comunicarse					
Asociar significados					
TOTAL					

Actividades de Inteligencia lógico-matemática

ACTIVIDAD 1

“Tabla de multiplicar”

Objetivo: Exponer la solución a problemas a través de las multiplicaciones para obtener el aprendizaje esperado.

Materiales: Hoja, lápiz, goma y colores.

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 20 minutos



Desarrollo: El alumno tendrá que encerrar los países de América que se encuentran en la sopa de letras.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Interés y dedicación					
Creatividad					
Facilidad a solución de problemas					
TOTAL					

Nombre Fecha

LAS TABLAS DE MULTIPLICAR

Completa los huecos.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	1	2	3	4	5		7	8	9	10
2	2		6	8	10	12	14		18	20
3	3	6	9	12		18		24	27	
4		8	12		20	24	28	32	36	40
5	5		15	20	25		35	40	45	50
6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60
7	7	14	21	28	35	42	49		63	70
8	8		24		40	48	56	64	72	
9	9	18	27	36	45		63	72		90
10	10	20	30			60	70	80	90	100

ACTIVIDAD 2

“Laberinto”

Objetivo: Fortalecer la atención de manera funcional a través de la observación para comprender el aprendizaje.

Materiales: Lápiz y goma

Lugar: Salón de clases

Tiempo: 20 minutos

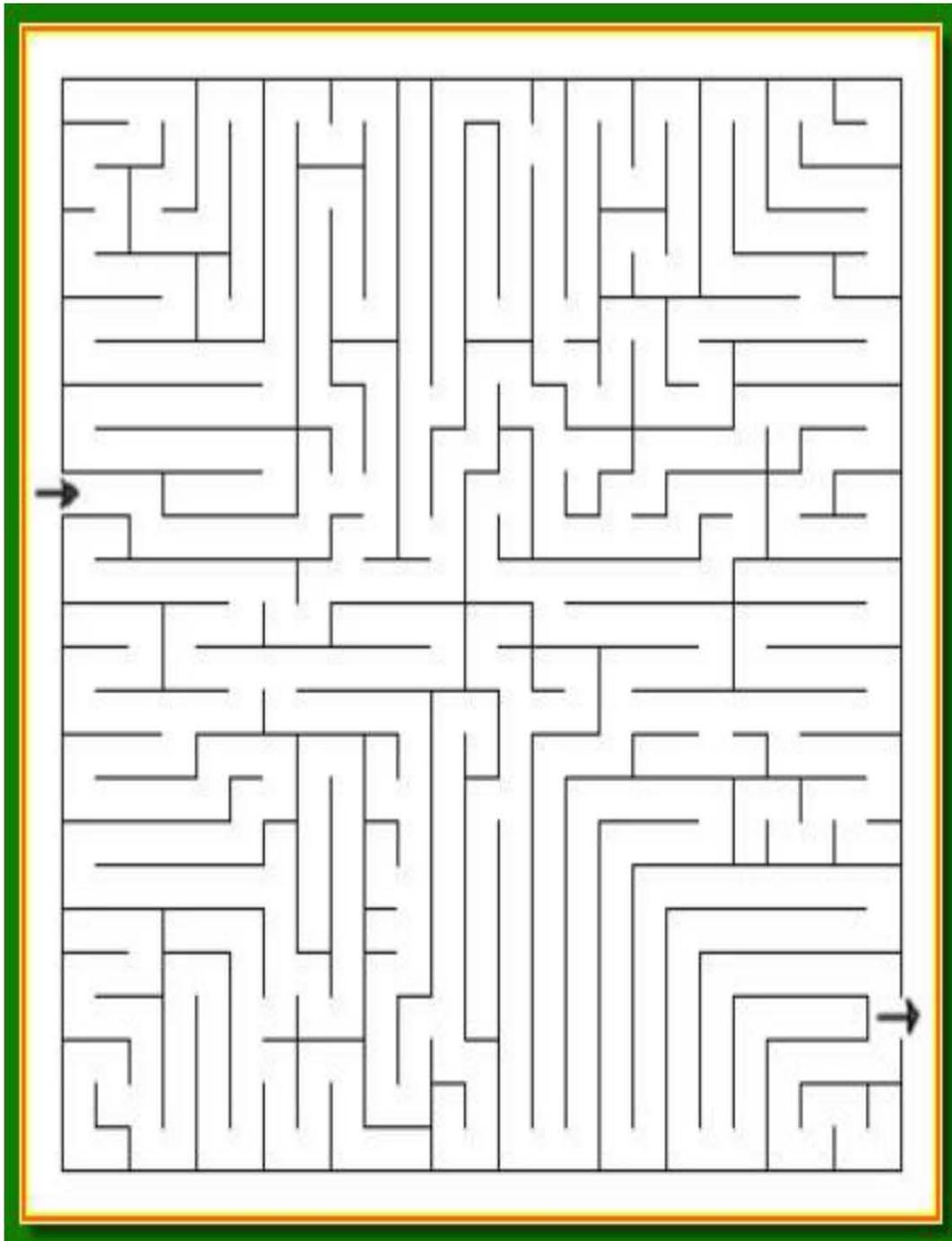


Desarrollo: Cada alumno tendrá que resolver el laberinto encontrando la salida.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Interés y dedicación					
Habilidad para concentrarse					
Facilidad a solución de problemas					
TOTAL					

Nombre del alumno: _____

Resuelve el laberinto encontrando la salida:



ACTIVIDAD 3

“Adivinanzas de lógica”

Objetivo: Encontrar el sentido oculto de una frase a través del razonamiento para obtener resultados esperados.

Materiales: Lápiz y goma

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 40 minutos



Desarrollo: Cada niño tendrá que resolver una serie de adivinanzas, posteriormente se analizará de manera grupal analizando y confirmando la solución de cada adivinanza.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Uso de la imaginación					
Facilidad para razonar					
Habilidad de deducción					
TOTAL					

Nombre del alumno _____

Analiza y resuelve las siguientes preguntas.

1.- Un avión lleno de pasajeros, se estrella justo en la frontera entre España y Portugal...Pregunta: ¿Dónde entierran a los sobrevivientes?

2.- Un hombre vive en el décimo piso de un edificio, cuando sale de casa toma el ascensor y baja a la calle, y cuando vuelve sube en el ascensor hasta el octavo piso y los dos restantes los sube por la escalera. Pregunta: ¿Por qué lo hace?

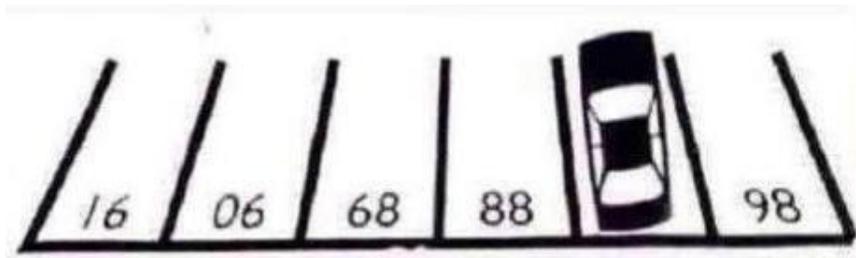
3.- Si Juan habla más bajo que Pedro y Carlos habla más alto que Pedro. Pregunta: ¿Habla Juan más alto o más bajo que Carlos?

4.- Domingo murió, lunes lo velaron y martes lo enterraron. Pregunta: ¿Cómo se llama el muerto?

5.¿Cuántos animales tengo en casa si todos son perros menos dos, todos son gatos menos dos y todos son conejos menos dos?

6.- Si cinco cazadores cazan 5 liebres en cinco días. Pregunta: ¿Cuánto tardará en cazar un cazador una liebre?

7.¿En qué plaza del aparcamiento está el coche?



Respuestas:

- 1.- A los supervivientes no se los entierra.
- 2.- El hombre es muy bajito y solo llega hasta el botón del octavo piso del ascensor
- 3.- Juan es el que habla más bajo de los tres, y por lo tanto también más bajo que Carlos.
- 4.- El muerto se llamaba Domingo
- 5.-Tengo tres animales, un perro, un gato y un conejo.
- 6.- Un día
- 7.- Los números pintados en el suelo están al revés, el coche está aparcado en la plaza 87

ACTIVIDAD 4

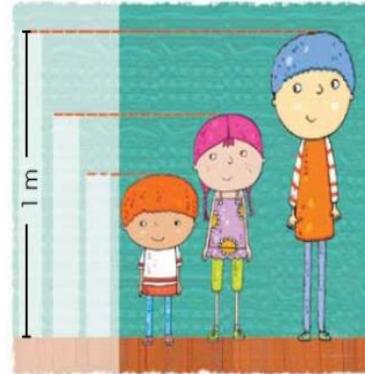
“Nuestra estatura”

Objetivos: Utilizar los números de manera efectiva a través de la comparación de resultados obtenidos para un mayor aprendizaje

Materiales: Cinta adhesiva, cinta métrica, colores, regla, lápiz pizarrón y gis.

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 40 minutos



Desarrollo: los niños ubicaran su silueta de menor a mayor estatura pegándolas con cinta adhesiva en las paredes del salón, luego formar parejas para que midan su estatura utilizando una cinta métrica, escribirán la medida en pulgadas en una franja para que la ubiquen encima de su silueta.

Cuando terminen de determinar sus medidas van a revisar nuevamente si las siluetas están de menor a mayor estatura, de no ser así reubicar correctamente.

Van a identificar cuántos niños tienes la misma estatura, copiar los datos en el pizarrón, para posteriormente hacer una gráfica de datos.

Evaluación de la actividad para el docente

Nombre del alumno:

Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad del uso de números					
Comparar resultados					
Razonamiento numérico					
TOTAL					

ACTIVIDAD 5

“Domino”

Objetivos: Estimular los procesos cognitivos a través de la atención y memoria, para el uso adecuado del cálculo matemático.

Materiales: Tijeras y domino

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



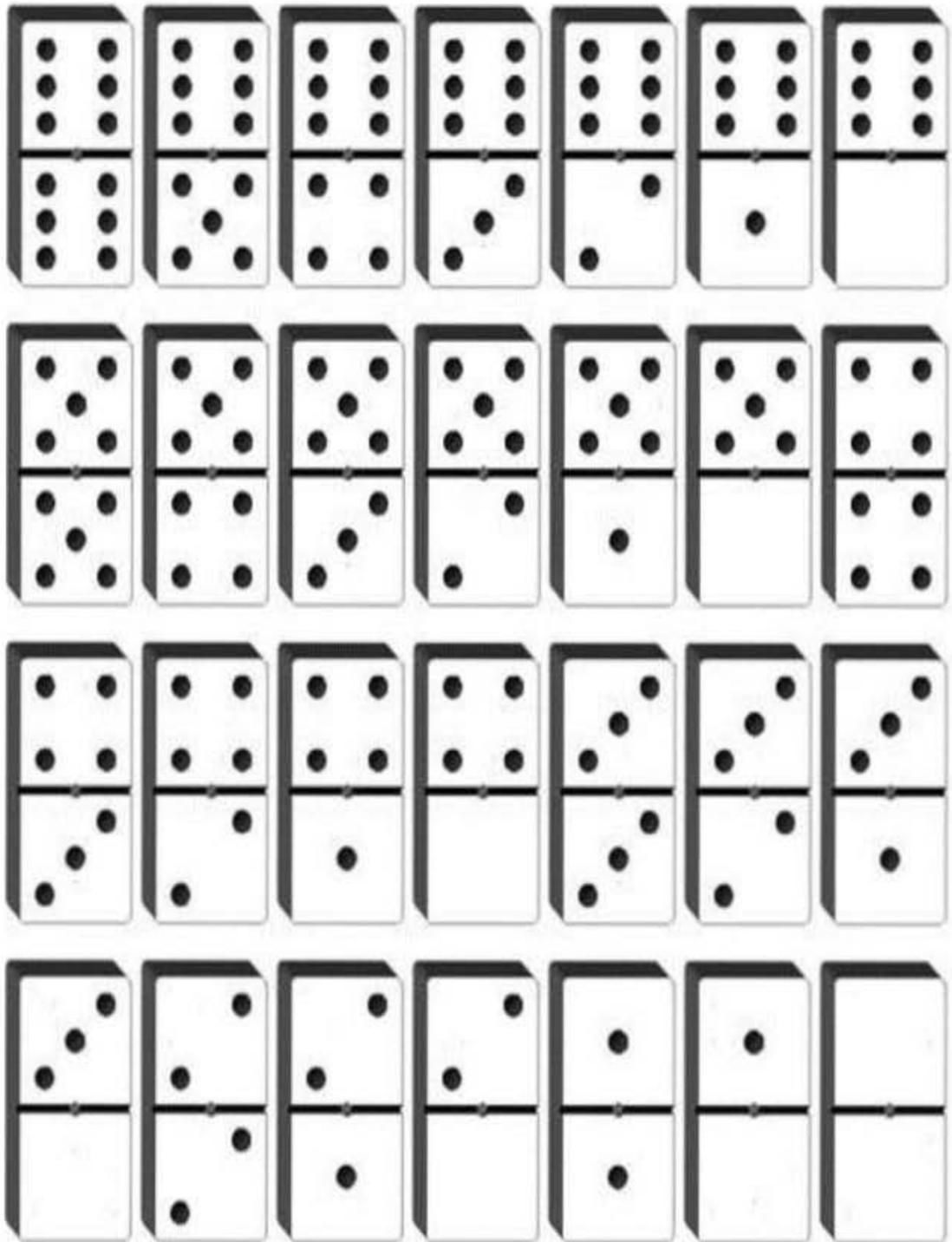
Desarrollo: Se formaran equipos de cuatro, y a cada equipo se le repartirá un juego de domino en donde tendrán que recortarlo, cada jugador tomara 7 fichas.

Comienza el jugador que tenga la ficha 6-6, el jugador número 2 tendrá que poner una ficha que tenga un 6; si por ejemplo el jugador 2 pone la ficha 6-3 el tercer jugador tendrá la oportunidad de poner una ficha que contenga un 6 o un 3 y así sucesivamente.

Si algún jugador no cuenta con la ficha tendrá que pasar su turno al siguiente jugador, y gana por supuesto el jugador que termine sus fichas o el que tenga menos puntos.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Solución del problema					
Facilidad para razonar					
Habilidad para memorizar					
TOTAL					

Domino:



Actividades de Inteligencia visual-espacial

ACTIVIDAD 1

“El gato y el ratón”

Objetivo: Reconocer espacios disponibles respetando límites, a través de la experiencia visual para el manejo de representación de imágenes.

Materiales: Gis

Lugar: Espacio amplio

Tiempo: 40 minutos



Desarrollo: Los niños se colocan a lo largo del espacio en marcas previamente dibujadas en el piso. De esta manera fungen como obstáculos. Un participante que será el gato, se ubica en un extremo del grupo; otro, en el otro extremo, será el ratón.

A la orden de salida el gato y el ratón se echan a correr, procurando este último no ser atrapado. El gato debe esquivar los obstáculos sin ser tocado por sus compañeros.

Los alumnos que fungen como obstáculos pueden intentar detener al gato para ayudar al ratón a no ser atrapado. Pueden moverse sólo un paso en cualquier sentido, sin despegar el otro pie de la marca del piso; si lo hacen se les descalifica y salen del juego.

Ni el gato ni el ratón pueden salir del área donde se encuentran los principiantes-obstáculos. Si alguno lo hace será descalificado.

El juego termina cuando el ratón es atrapado por el gato, ganando así éste; o cuando el gato es atrapado por alguno de los participantes-obstáculos y gana el ratón.

El ganador es el gato en el siguiente juego y el perdedor pasa a formar parte de los obstáculos, sustituyendo el lugar de uno de éstos. Al inicio debe especificarse que los participantes-obstáculos sólo pueden abrazar al gato para atraparlo, no pueden jalarlo ni golpearlos, pues serían descalificados.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Reconoce espacios					
Facilidad de observación					
Razonamiento acerca del espacio					
TOTAL					

ACTIVIDAD 2

“El camino a casa”

Objetivo: Percibir imágenes representadas para distinguir las dimensiones a través del razonamiento del espacio.

Material: Gises de colores

Lugar: Espacio amplio

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Se organiza al grupo en equipos de cinco alumnos. Se explica que el juego consiste en elegir la casa de un miembro del equipo, y después trazar sobre el piso el plano del camino que los llevará hasta ella con gises de colores. Se reúnen todos los alumnos en el centro del patio, e inician el recorrido en grupo por el espacio correspondiente a cada equipo.

Al llegar al espacio de un equipo, los que trazaron este camino no lo explican, y así sucesivamente hasta recorrer todos los caminos.

Gana el equipo que, en opinión de ellos y por votación, haya realizado el camino más fácil para llegar a la casa del compañero.

El juego concluye comentando sobre el uso de los croquis, planos y mapas para encontrar un lugar.

Evaluación de la actividad para el docente

Nombre del alumno:

Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Creatividad de imágenes y espacios					
Facilidad para percibir imágenes					
Razonamiento acerca del espacio					
TOTAL					

ACTIVIDAD 3

“Cuantos cuadrados en un cuadro”

Objetivo: Percibir imágenes para desarrollar formas, a través de la observación rompiendo las ataduras limitativas.

Material: Lápiz y hoja

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos

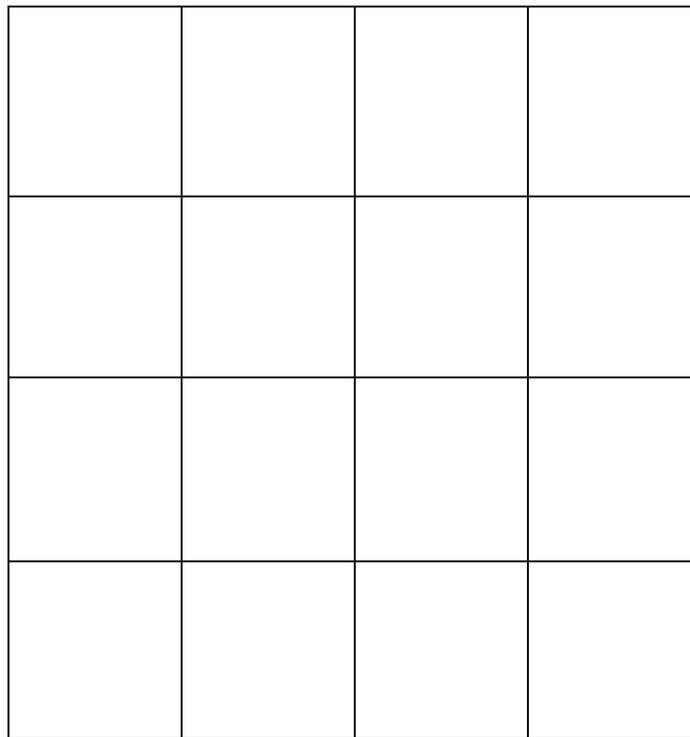
Desarrollo: Se le repartirá a cada alumno la actividad, en donde el niño tiene que observar y contar cuantos cuadrados encuentra el, al terminar el tiempo analizar entre todo el grupo cuantos son en total y en donde se encuentran dibujándolo en el pizarrón.



Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Habilidad para la presentación de imágenes					
Facilidad para reconocer imágenes					
Facilidad de observación					
TOTAL					

¿Cuántos Cuadrados Puedes Contar en la Siguiete Figura?

Si contaste 16, estás en un grupo numeroso. Si constaste 17, estás en un grupo más selecto, pero todavía equivocado. Antes de seguir, ¿por qué no miras y tratas de encontrar más cuadros?



Resultados:

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12
13	14	15	16

17	18		

	19		
22			20
	21		

23			24
25			26

27			
			28

			29
30			

ACTIVIDAD 4

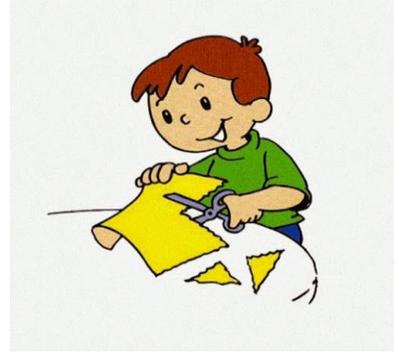
“La esfera del reloj”

Objetivo: Tener la capacidad para integrar varias perspectivas de un concepto-imagen a través del pensamiento en tres dimensiones

Material: Lápiz y hoja

Lugar: En el salón de clases

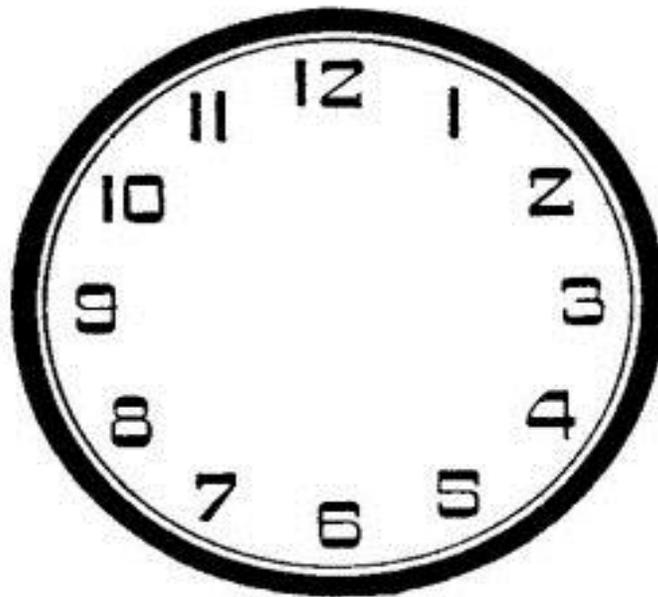
Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Se le repartirá a cada alumno la esfera del reloj, en donde el niño debe cortar en seis partes de forma cualquiera, de modo que la suma de los números que haya en cada parte sea la misma. Después del tiempo acordado el niño que tenga el resultado explicara su método para que diera el mismo resultado cortándolo en seis partes.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Habilidad para la presentación de imágenes					
Facilidad para apreciar tamaños y espacios					
Facilidad de observación					
TOTAL					

La esfera del reloj:



La solución es cortado en 6 partes como se muestra en la imagen, dando la suma de a cada uno 13.



ACTIVIDAD 5

“Con tres líneas rectas”

Objetivo: Reconocer la experiencia visual a través de la imaginación, para determinar características de la imagen, objeto y figura.

Material: Lápiz, hoja y regla

Lugar: En el salón de clases

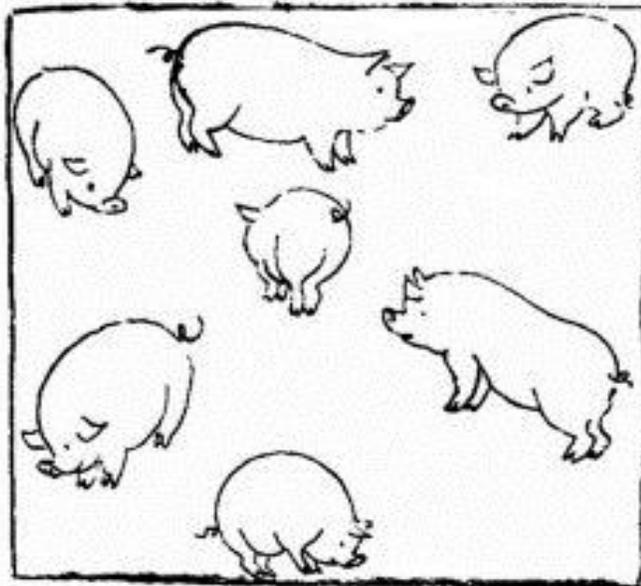
Tiempo: 30 minutos

Desarrollo: Cada alumno deberá trazar mediante tres líneas rectas, en siete partes, de manera que en cada parte haya un cerdito entero. De manera grupal los alumnos deberán expresar que obtuvieron si se les dificultó o facilitó. Demostrar los verdaderos resultados.

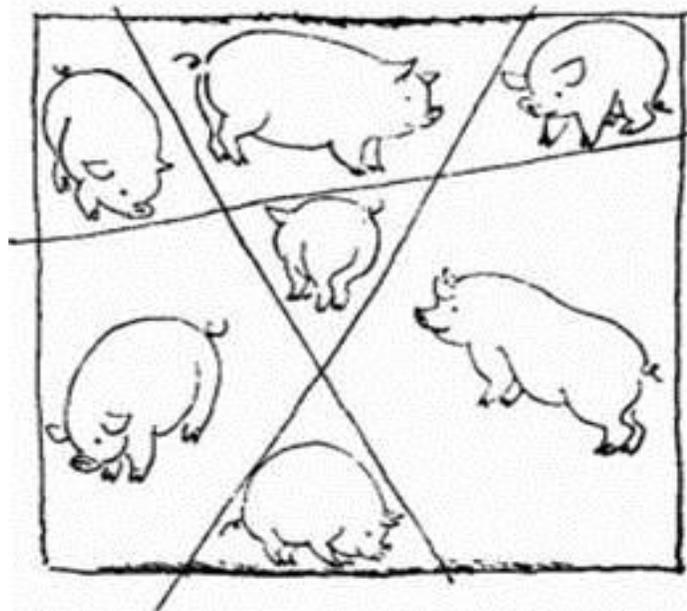


Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad para determinar características					
Razonamiento visual					
Distingue espacio, figura y línea					
TOTAL					

Trazar tres líneas rectas, en 7 partes y en cada una de ellas un cerdito entero.



La solución se muestra en la imagen



Actividades de Inteligencia cinético-corporal

ACTIVIDAD 1

“Mi marioneta baila”

Objetivo: Controlar el movimiento del cuerpo a través de la coordinación para dominar el espacio físico en donde se lleva la práctica.

Material: Plumones de diversos colores, cartulinas de colores, grabadora.

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 25 minutos

Desarrollo: Cada niño deberá tener un plato de cartón en la parte de atrás de la cabeza de sus siluetas en donde dibujaran una cara en el plato el diseño que ellos quieran, tendrán que ubicar sus manos por debajo del plato de manera que puedan utilizar su silueta como una marioneta realizando diversos movimientos, poner música que hagan bailar sus siluetas al ritmo de la música.



Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad para controlar movimientos					
Uso de la coordinación					
Manipula y perfecciona habilidades físicas					
TOTAL					

ACTIVIDAD 3

“Prevenidos”

Objetivo: Dramatizar situaciones que permitan desarrollarse en un entorno o circunstancia a través de movimientos y destrezas para desplazarse de un lugar a otro.

Materiales: Cartulinas, colores, plumones lápiz y cinta adhesiva.

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Los niños aprenderán mediante un ensayo o práctica sobre cómo se debe actuar en caso de una emergencia, provocada por un temblor, incendio, inundación, huracán la información es proporcionada por el docente. Posteriormente los niños dibujarán en cartulinas que prevenciones se pueden tomar y después pegarlas en toda la escuela y dentro del aula.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Explora el entorno					
Uso de la coordinación					
Comprende situaciones- hechos					
TOTAL					

ACTIVIDAD 4

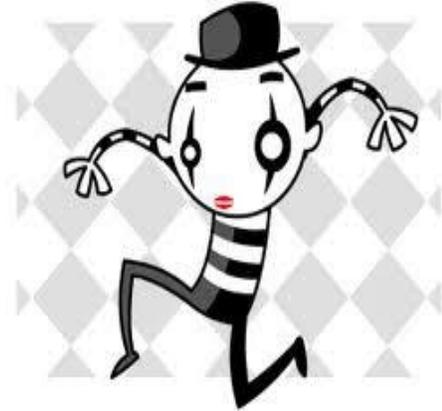
“Dígalo con mímica”

Objetivo: Identificar sentimientos o sensaciones corporales a través del movimiento para obtener aprendizajes significativos.

Materiales: Hojas blancas y lápiz

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Se hará una lista de palabras para que los estudiantes se comuniquen, el tema será elegido por el docente. Separar la clase en dos equipos, se dará a una persona del primer grupo una palabra que la persona tenga que actuar. Sin mostrarle a su equipo la palabra, el estudiante debe dar pistas no verbales para ayudar a su equipo a adivinar la palabra.

Cada equipo tiene un tiempo estimado para adivinar las palabras.

El equipo que adivine más en una cantidad determinada de rondas gana el juego.

Evaluación de la actividad para el docente

Nombre del alumno:

Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad para identificar sensaciones corporales					
Percepción de medidas y volumen					
Habilidad para controlar movimientos					
TOTAL					

ACTIVIDAD 5

“Cazar al ruidoso”

Objetivo: Desarrollar la confianza de sus movimientos a través de la coordinación de su cuerpo para obtener un aprendizaje a través de sus experiencias.

Materiales: Pañuelos o vendas

Lugar: Espacio amplio

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo: Todos los niños estarán con los ojos vendados menos uno que es el “ruidoso” al que intenten cazar los demás, el primero que lo logre tocar se hace, pasar por el ruidoso. El ruidoso se desplaza lentamente haciendo distintos ruidos. Se marca una zona determinada de la que no se puede salir.



Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Confianza de sus movimientos					
Facilidad de coordinación					
Manipulación de movimientos competitivos					
TOTAL					

Actividades de Inteligencia musical

ACTIVIDAD 1

“Jugando con sonidos”

Objetivo: Diferenciar sonidos que provocan los emisores a través del sentido auditivo para conceptualizar la combinación de sonido o pieza musical.

Materiales: Revista, periódico.

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Cada niño leerá en voz alta una noticia o algo que le parezca interesante mirando el periódico o revista que tenga y se detendrán en las palabras de las cuales se pueda reproducir sonido, luego pedir que intente hacer esos sonidos con su voz y su cuerpo y así sucesivamente todos los niños pasarán a dar su noticia.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Habilidad para diferenciar sonidos					
Proporciona experiencias directas con el sonido					
Sensibilidad para escuchar con atención					
TOTAL					

ACTIVIDAD 2

“Apreciación sonora”

Objetivo: Crear sonidos para desarrollar la comunicación a través de la creatividad para combinar ritmo y timbre.

Materiales: Objetos que se encuentren dentro del salón de clases, elegidos por los niños.

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Todos los niños tomaran objetos que se encuentren dentro del salón de clases (pinturas, papel, plumones, libros, libretas etc.) estos objetos serán utilizados en este ejercicio para hacer música, cada niño demostrara como haría sonar su objeto, un niño propondrá un ritmo y el resto lo deberá seguir. Luego otro compañero dirigirá el juego.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad para crear sonidos					
Uso de la creatividad					
Sensibilidad para escuchar con atención					
TOTAL					

ACTIVIDAD 3

“Ritmo musical”

Objeto: Expresar el ritmo de música a través de la apreciación de notas musicales para desarrollar la creatividad e inteligencia.

Materiales: Grabadora

Lugar: Espacio amplio

Tiempo: 20 minutos



Desarrollo: Se les pedirá a los alumnos que muevan todo el cuerpo de acuerdo al ritmo musical, utilizando todo el espacio. Escucharán diversos géneros musicales desde los más tradicionales hasta los más actuales.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Apreciación de notas musicales					
Uso de la creatividad					
Facilidad para expresar ritmos					
TOTAL					

ACTIVIDAD 4

“Recitar en equipo”

Objetivo: Producir ritmos a través de la creatividad para facilitar la comunicación obteniendo el aprendizaje esperado.

Materiales: Contenidos

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 40 minutos



Desarrollo: Los alumnos trabajaran en equipos pequeños para crear recitales relacionados con el contenido de una materia en particular. Primero seleccionara las palabras, luego le añaden el ritmo de manera que sobresalgan las palabras importantes. Por último le agregan el acompañamiento generando con aplausos, golpeando con los pies, o chasqueando los dedos, cada equipo pasara a recitar lo que hayan compuesto.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Habilidad para producir ritmos					
Uso de la creatividad					
Facilidad para interactuar con los demás					
TOTAL					

ACTIVIDAD 5

“Furor”

Objetivo: Interiorizar el ritmo de la música para expresarlo de diversas formas a través de la práctica y creatividad.

Materiales: Hoja y lápiz reloj

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: se dividirá la clase en dos equipos, el profesor elige una palabra al azar por ejemplo la palabra cielo. Por turnos, cada equipo debe cantar un fragmento de una canción que contenga esa palabra, y el primer equipo que no se acuerde y no conteste en un minuto tendrá un punto menos, se repetirá la actividad con una palabra diferente durante el tiempo determinado, el equipo que tenga más canciones a su favor será el ganador.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad de expresión					
Habilidad para producir ritmos					
Uso de la creatividad					
TOTAL					

Actividades de Inteligencia Intrapersonal

ACTIVIDAD 1

“Mi medalla”

Objetivo: Organizar la vida propia a través de objetivos para reconocer fortalezas y debilidades en cuestión de aprendizaje.

Materiales: Lápiz, colores, pegamento

Lugar: En el salón de clases

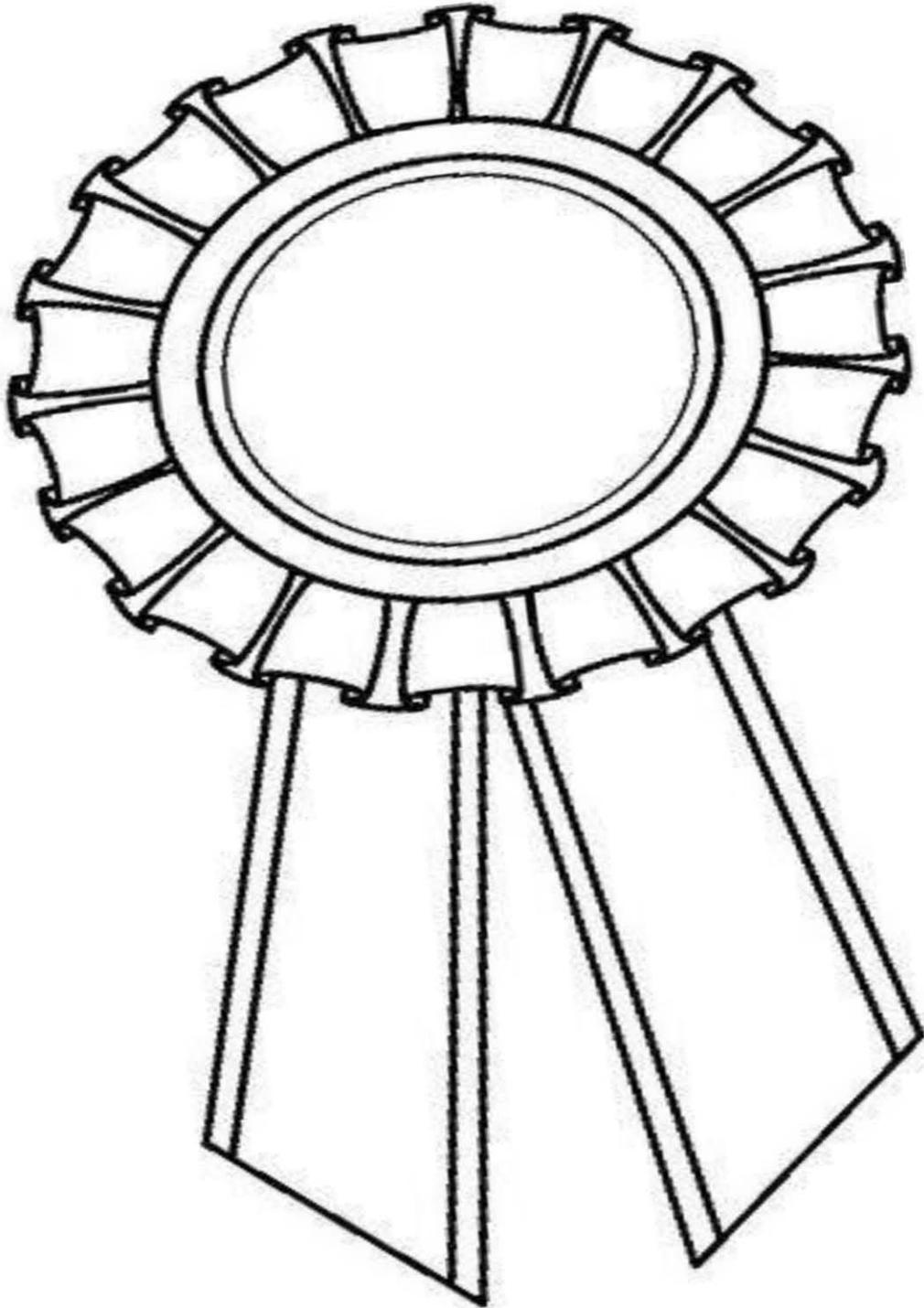
Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Cada alumno pintará y escribirá dentro de una medalla algo de ellos, por lo que se sientan muy orgullosos y se merezcan la medalla. Posteriormente uno por uno pasara al frente y les hará saber a sus compañeros lo que escribieron. Al finalizar la actividad pegaran su medalla en su libreta.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Habilidad para reconocer fortalezas					
Aptitud para plantearse metas					
Facilidad para organizarse					
TOTAL					

Medalla:



ACTIVIDAD 2

“Informe meteorológico personal”

Objetivo: Reconocer como se encuentra interiormente en cuestión a estados de ánimo, problemas, a través de la conciencia de la vida propia para desarrollar una imagen realista de su persona.

Materiales: Hoja blanca y colores

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 20 minutos



Desarrollo: Se le pedirá al alumno que imagine un informe meteorológico sobre tu estado del tiempo interior, preguntándole:

¿Está nublado o hace sol?

¿Llovizna o llueve?

¿Qué tal el aire, cargado como si fuese haber tormenta o fresco?

¿Hace calor, frío o es una temperatura suave?

Al plantar las preguntas el alumno hará una descripción y un dibujo de su tiempo interior.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Habilidad para reconocer estados de animo					
Tiene una imagen realista de su persona					
Adapta las propias maneras de actuar en el lugar que se encuentra					
TOTAL					

ACTIVIDAD 3

“Mi nombre”

Objetivo: Formar un modelo preciso y verídico a través del valor propio para desenvolverse de manera eficiente en la vida.

Materiales: Hoja blanca y lápiz

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 20 minutos

Desarrollo: Cada alumno realizara una reflexión sobre el nombre que tiene, haciéndose las siguientes preguntas:

¿Te gusta el nombre que te pusieron tus padres?

¿Porqué o por quien te lo pusieron?

¿Conoces a esa persona, cómo es?

En caso de que no te guste tu nombre ¿por cuál lo cambiarías?



Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Capacidad para controlar emociones					
Reconoce sentimientos					
Facilidad para desenvolverse de manera eficiente					
TOTAL					

ACTIVIDAD 4

“Diálogo interno”

Objetivo: Descubrir la forma en que se habla a uno mismo a través del autoconocimiento emocional para determinar la forma de reaccionar y sentir.

Materiales: Libreta lápiz y goma

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 20 minutos



Desarrollo: El alumno responderá las siguientes preguntas en su cuaderno.

¿En qué situaciones hablo conmigo mismo normalmente?

¿Cuándo fue la última vez que hablé conmigo mismo?

¿Hablo sólo conmigo mismo o mantengo conversaciones mentales con otras gentes? Cuando hablo conmigo mismo ¿qué tal me trato?

¿Soy amable conmigo mismo o soy duro y desagradable?

¿Qué tipo de cosas me digo?

¿Son comentarios para darme ánimo o son críticas?

¿Qué tipos de voz utilizo?

Mi diálogo interno ¿me ayuda a hacer las cosas mejor o me lo hace todo más difícil?

Evaluación de la actividad para el docente

Nombre del alumno:

Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad para auto descubrir sentimientos					
Autocontrol de las maneras de reaccionar					
Capaz de reflexionar sobre su persona					
TOTAL					

ACTIVIDAD 5

“Háblale al espejo”

Objetivo: Conocer fortalezas y debilidades a través de la percepción de las propias emociones para desenvolverse de manera eficiente.

Materiales: Lápiz y colores

Lugar: En el salón de clases

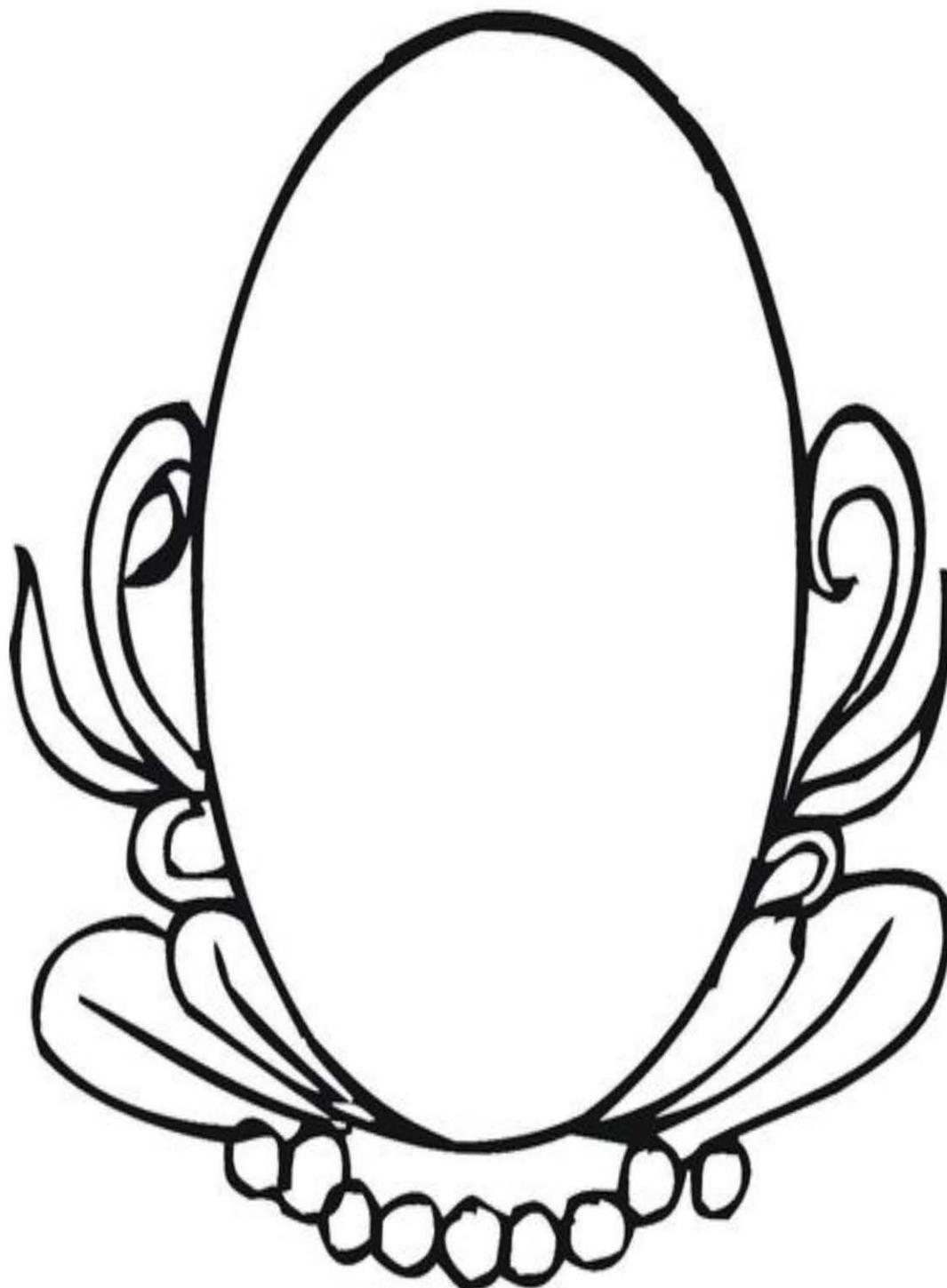
Tiempo: 20 minutos



Desarrollo: Cada alumno pintará y escribirá dentro del espejo lo que más le gusta hacer y lo que no, cuáles son sus miedos y que ha hecho para afrontarlos.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad para reconocer fortalezas					
Facilidad para reconocer debilidades					
Habilidad para desenvolverse de manera eficiente					
TOTAL					

Espejo:



Actividades de Inteligencia Interpersonal

ACTIVIDAD 1

“Descripción”

Objetivo: Analizar situaciones a través de la comunicación y contacto con otras personas para poder relacionarse e interactuar.

Materiales: Hoja blanca y lápiz

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 20 minutos



Desarrollo: el alumno escribirá en el primer párrafo una redacción describiéndose a sí mismo tal y como se ve, en el segundo párrafo describirá tal y como lo ve su mejor amigo, y en el tercer párrafo describirá tal y como lo vería alguien que no lo conociera y se cruzase en la calle con él.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad para analizar situaciones					
Flexibilidad para entender otros puntos de vista					
Habilidad para comunicarse de manera efectiva					
TOTAL					

Actividad 2

“Todos juntos”

Objetivo: Aprender a trabajar en grupos a través de la empatía para comprender pensamientos, sentimientos e ideas.

Materiales: Rollo de hilo

Lugar: Espacio amplio

Tiempo: 30 minutos

Desarrollo: Los alumnos se pondrán de pie, se elegirá a un niño y se le entregará un rollo de hilo se lo enrollará alrededor de su cintura, después escogerá a alguno de sus compañeros diciendo su nombre al cual le hará saber una cualidad bonita y después le lanzará el rollo de hilo.

Cada uno sujetará el hilo y lo lanzará a otro compañero haciendo lo mismo al final todos estarán conectados.



Evaluación de la actividad para el docente

Nombre del alumno:

Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Habilidad para trabajar en un clima cooperativo					
Flexibilidad para entender otros puntos de vista					
Comprende las necesidades propias y ajenas					
TOTAL					

ACTIVIDAD 3

“Tú respondes”

Objetivo: Comprender los distintos estilos de vida para generar un espacio cooperativo de confianza a través de la comunicación e interpretación de las palabras.

Materiales: Cuaderno y lápiz

Lugar: en el salón de clases

Tiempo: 20 minutos

Desarrollo: Se les pedirá a los alumnos que piensen en alguien a quien conozcan bien y a quien hace tiempo que no ve, si ese amigo le escribiese una carta preguntarle al niño ¿Qué crees que te diría? El niño después de analizar tendrá que describir su manera de pensar ante situaciones.



Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Comprende los diversos estilos de vida					
Escucha y comprende con atención					
Genera confianza en su entorno					
TOTAL					

ACTIVIDAD 4

“Un buzón para encontrar personas”

Objetivo: Registrar las necesidades propias y ajenas a través de la solución a situaciones llegando a acuerdos mutuos para favorecer el clima de bienestar propicio del aprendizaje.

Materiales: Caja de cartón, cartulinas de colores, plumones, tijeras.

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: En el aula se pone una caja con una ranura, cada uno de los alumnos que sienta algún malestar que le dificulte la convivencia o el aprendizaje, escribe en un papel cuál es el problema, sin poner su nombre. Puede ser algo personal, con algún maestro, compañeros, con la escuela. Una vez por semana o cuando el maestro crea conveniente, se saca al azar y se lee en voz alta una situación planteada. Juntos tratan de descubrir las causas y encontrar la mejor solución para todos, donde nadie pierda.

Evaluación de la actividad para el docente

Nombre del alumno:

Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Generar confianza en su entorno					
Facilidad de Solución a problemas					
Expresar acuerdos de manera grupal					
TOTAL					

ACTIVIDAD 5

“Nuestras fotos”

Objetivo: Mantener relaciones sociales buenas, a través del trabajo cooperativo para comprender mensajes verbales y no verbales.

Materiales: Revistas, periódico, fotos de los alumnos, y tijeras

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Se trata de poner fotos de los alumnos, de revistas, y periódicos en el suelo del salón de clases y después decirle al alumno que busque a uno de sus compañeros, hasta que todos pasen y describir los rasgos del compañero que hayan elegido.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Comprende los diversos estilos de vida					
Escucha y comprende con atención					
Genera confianza en su entorno					
TOTAL					

Actividades de Inteligencia naturalista

ACTIVIDAD 1

“Cuidar de una planta”

Objetivo: Identificar las oportunidades para observar e interactuar a través de la naturaleza para encargarse de su cuidado mediante la experimentación.

Material: Semillas, bulbos o gajos, agua, guantes y fertilizantes.

Lugar: En el jardín de la escuela

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Se forman tres equipos en donde unos sembraran semillas, otros bulbos y por ultimo gajos, cada equipo utilizara la cantidad de fertilizante que sea necesario para obtener el crecimiento de la planta, el cuidado de la planta dependerá de cada equipo.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Genera la experimentación					
Aprovecha oportunidades para observar					
Interés por la manera en que cambian y evolucionan los sistemas					
TOTAL					

ACTIVIDAD 2

“Recorre y observa”

Objetivo: Establecer categorías o clasificar objetos para identificar características a través de la exploración naturalista.

Material: Libreta y lápiz

Lugar: Recorrer la escuela

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Se realiza un recorrido natural por toda la escuela y se regresa hasta donde se reciben clases. Antes de salir del aula, se analizarán los siguientes elementos que se espera que los estudiantes tengan en cuenta durante la caminata: Observar el entorno natural y realizar un boceto y escuchar los sonidos del entorno natural, oler, tocar, ver y anotar datos sobre lo que se percibe. Una vez finalizada la caminata, el grupo vuelve al aula y reflexiona en torno a las siguientes preguntas: ¿Cuál de las experiencias sensoriales les gustó más y por qué? ¿Cuál de las experiencias les resultó inesperada y por qué?

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad para clasificar					
Interés por la investigación					
Genera la experimentación					
TOTAL					

ACTIVIDAD 3

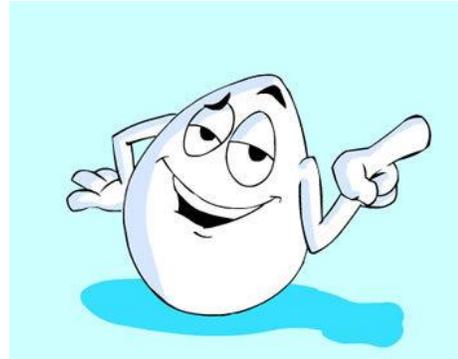
“Flota o se hunde”

Objetivo: Explorar la ciencia y el mundo de la naturaleza a través de la observación para comparar y clasificar resultados.

Material: Vaso de cristal, huevo, agua y sal

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Se forman cuatro equipos y seguirán las instrucciones:

- 1.- se llena el vaso de agua y se echa el huevo cuidadosamente
- 2.- A ese mismo vaso de agua con el huevo se le echa sal
- 3.-A la mitad del vaso se le echa agua y sal después cuidadosamente se echa el huevo. Por último los alumnos describen que fue lo que observaron.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Facilidad para comparar-clasificar					
Habilidad para obtener resultados					
Genera la experimentación					
TOTAL					

ACTIVIDAD 4

“El mural”

Objetivo: Identificar las oportunidades para observar e interactuar a través de la naturaleza para encargarse de su cuidado mediante la experimentación.

Material: Plumones, colores, imágenes, tijeras, pegamento, cartulinas.

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Realizar un mural a base de imágenes sobre la protección del medio ambiente temas sugeridos: escasez de agua, contaminación del agua, los animales en extinción, el reciclaje. Cada alumno buscara información para poder representarlos mediante imágenes y posteriormente dará a conocer lo que se haya planteado.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Habilidad para la solución ante problemáticas naturales					
Facilidad para asimilar información ante el problema					
Genera la experimentación					
TOTAL					

ACTIVIDAD 5

“Diseña tu calendario.”

Objetivo: Explorar el mundo natural a través de la observación para comparar y clasificar resultados.

Material: Hojas blancas, colores, lápiz, papel bon, cartulinas, pegamento, tijeras.

Lugar: En el salón de clases

Tiempo: 30 minutos



Desarrollo: Cada alumno diseña su calendario de acuerdo a las estaciones del año, en esta actividad se le da libertad al alumno de utilizar el material que sea de su comodidad con el fin de entender el mundo natural y reconocer el entorno en el que se sitúan.

Evaluación de la actividad para el docente					
Nombre del alumno:					
Categorías	(4)	(3)	(2)	(1)	Valoración
	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente	
Habilidad para entender el mundo natural					
Facilidad para comparar clasificar					
Capacidad para obtener resultados					
TOTAL					

CAPÍTULO V

DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Enfoque de la investigación:

Cualitativo

El enfoque de esta investigación es cualitativo Según Hernández Sampieri la investigación cualitativa se emplea cuando “se utiliza una recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación” (Hernández, 2004).

Los datos cualitativos que se recolectaron surgieron en base a conductas observadas como habilidades destrezas y aptitudes del evento estudiado el cual se expresa en la interacción entre maestro alumno y proceso de aprendizaje.

5.2 Alcance de la investigación

Descriptivo

Esta investigación tiene un carácter descriptivo pues, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características, actitudes y

aptitudes de las personas grupos o fenómenos que ocurren, en este caso en el marco de la educación.

Puede entenderse que el alcance descriptivo “es un trabajo sobre realidades de hecho, y su característica fundamental es la de presentarnos una interpretación correcta que conduce o funciona en el presente” (Tamayo, 2007).

5.3 Diseño de la investigación:

Cuasi-experimental

La investigación cuasi-experimental es aquella donde se manipula las variables hasta cierto grado sin algún control exhaustivo. Durante la aplicación de este proyecto se manipulo la variable independiente (inteligencias múltiples) para ver los efectos que esta tenía sobre el aprendizaje.

5.4 Tipo de investigación

De campo

El tipo de investigación de campo es aquella que para interpretar y solucionar alguna situación, problema o necesidad en un momento determinado, las investigaciones son trabajadas en un ambiente natural en el que están

presentes las personas, grupos y organizaciones científicas las cuales cumplen el papel de ser la fuente de datos para ser analizados.

5.5 Delimitación de la población o Universo

La población, objeto del estudio fueron 25 alumnos de sexto año de la escuela primaria “Josefa Ortiz De Domínguez” de Rio Blanco Veracruz.

5.6 Selección de la muestra

No probabilística

La muestra se considera no probabilista puesto que no se utilizó ningún proceso estadístico para seleccionarla.

5.7 Instrumento de prueba

Se eligieron como instrumentos de prueba, primero la técnica del cuestionario ya que este “es un formato redactado en forma de interrogatorio en donde se obtiene información acerca de las variables que se van a investigar” (Munch, 2009). Por lo tanto este instrumento permitió tener los datos necesarios para realizar dicho estudio.

Este instrumento ha tomado en cuenta la operatividad de las variables para asegurarse que todos los indicadores hayan sido investigados.

Por otro lado se utilizó un “Test de inteligencias Múltiples” para niños de Howard Gardner el cual permitió detectar datos relacionados con el desarrollo de las Inteligencias Múltiples en los niños, la cual se obtuvieron los siguientes resultados:

La inteligencia intrapersonal y musical fueron las más altas lo cual indica que los niños se encuentran identificados con esas inteligencias.

Con la inteligencia cinético corporal, visual-espacial, lógica matemática y la interpersonal en base a los resultados la han desarrollada de manera escasa lo cual provoca dificultad para obtener el aprendizaje esperado.

Y por último con inteligencia lingüística-verbal y natural, fueron las menos reconocidas y desarrolladas por lo tanto presenta una limitación para potencializar el aprendizaje en estas dos inteligencias.

Nota: dichos instrumentos se encuentran en el apartado denominado “Anexos”.

CAPITULO VI

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

6.1 Tabulación

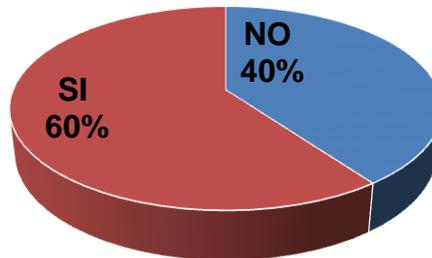
Se muestran los siguientes resultados obtenidos de la elaboración del cuestionario aplicados a los alumnos de la Escuela Josefa Ortiz De Domínguez de Rio Blanco Ver.

Cuestionario	Respuesta A)Sí	Respuesta B)No
1-¿Con la inteligencia lingüística-verbal se propició la exposición del lenguaje oral y escrito?	15	10
2-¿Te fue útil la inteligencia lingüística-verbal para facilitar la comunicación de aprendizaje?	16	9
3-¿Te sirvió la inteligencia lógica matemática para desarrollar el razonamiento numérico?	14	11
4-¿Se te facilito resolver problemas lógicos en la actividad de inteligencia lógica-matemática?	16	9
5-¿Te fue útil la actividad de inteligencia espacial para reconocer tu capacidad de percibir espacios e imágenes en tu entorno?	17	8
6-¿La inteligencia visual-espacial te ayudo a facilitar la comprensión de aprendizajes relacionados con la Geografía Geometría e Historia?	15	10
7-¿La actividad de inteligencia cinético-corporal te ayudo a mejorar el control de tus movimientos?	13	12

8-¿Se te facilitó expresar tus ideas y sentimientos en la actividad de inteligencia cinético-corporal?	16	9
9-¿Lograste desarrollar capacidades de expresión y atención con la actividad de inteligencia musical?	16	9
10-¿Se te facilitó desarrollar habilidades musicales con relación a la actividad de inteligencia musical?	19	6
11-¿La actividad de inteligencia intrapersonal te ayudó a reconocer habilidades y fortalezas relacionadas con tu capacidad de aprender?	15	10
12-¿Con la inteligencia intrapersonal detectaste tus dificultades de aprendizaje?	22	3
13-¿La actividad de inteligencia interpersonal te sirvió para facilitar la socialización de tus aprendizajes?	16	9
14-¿Consideras que la actividad de inteligencia interpersonal favoreció el aprendizaje como grupo?	18	7
15-¿La inteligencia naturalista propició la comprensión de contenidos relacionados con la observación de hechos y fenómenos naturales?	15	10
16-¿La inteligencia naturalista te permitió identificar el orden y clasificación de los diversos elementos y/o seres vivos en la naturaleza?	12	13

6.2 Interpretación de resultados gráficos

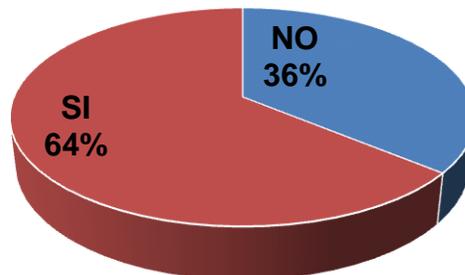
6.2.1 1-¿Con la inteligencia lingüística-verbal se propició la exposición del lenguaje oral y escrito?



Conclusión:

Como puede notarse el 60 % de los niños comentaron que la inteligencia verbal propició habilidades para el desarrollo del lenguaje oral y escrito, lo cual es útil en materias como el español.

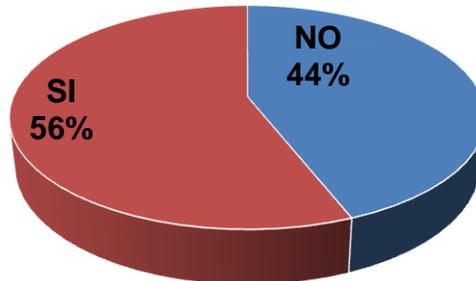
6.2.2 2¿Te fue útil la inteligencia lingüística-verbal para facilitar la comunicación de aprendizaje?



Conclusión:

El 64% de los niños les fue de gran ayuda la inteligencia lingüística-verbal para obtener un mayor aprendizaje, lo cual es un beneficio en la materia de Historia.

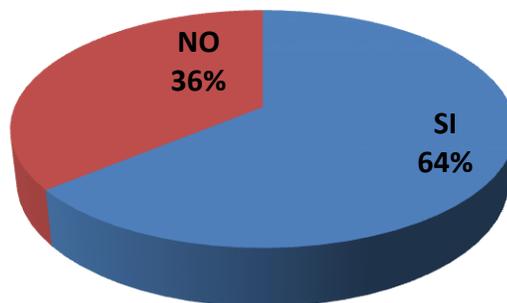
6.2.33 ¿Te sirvió la inteligencia lógica matemática para desarrollar el razonamiento numérico?



Conclusión:

El 56% de los niños les ayudo la inteligencia lógica-matemática para el razonamiento adecuado y facilitarle el aprendizaje mediante la lógica.

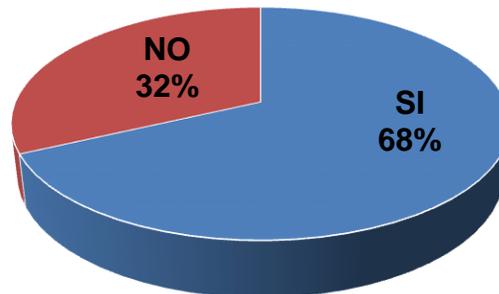
6.2.44 ¿Se te facilito resolver problemas lógicos en la actividad de inteligencia lógica-matemática?



Conclusión:

El 64% de los niños comento que se le facilito la resolución de problemas con la inteligencia lógica-matemática, lo cual le es de gran utilidad para un mayor aprendizaje.

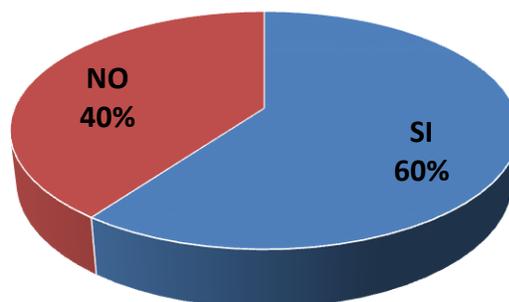
6.2.55 ¿Te fue útil la actividad de inteligencia espacial para reconocer tu capacidad de percibir espacios e imágenes en tu entorno?



Conclusión:

El 68% de los alumnos les favoreció la actividad para reconocer espacios, esta le es de gran utilidad para materias como la geografía.

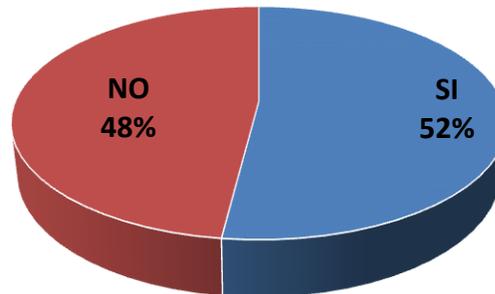
6.2.66 ¿La inteligencia visual-espacial te ayudo a facilitar la comprensión de aprendizaje relacionado con la geografía, geometría e historia?



Conclusión:

El 60% de los niños se les facilitó la comprensión de aprendizaje, propiciando la inteligencia visual-espacial.

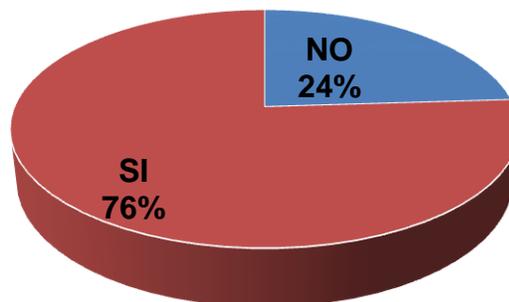
6.2.77 ¿La actividad de inteligencia cinético-corporal te ayudo a mejorar el control de tus movimientos?



Conclusión:

Como se puede observar el 52% de los niños se sintieron bien al realizar la actividad favoreciendo la inteligencia cinético-corporal obteniendo un mayor aprendizaje.

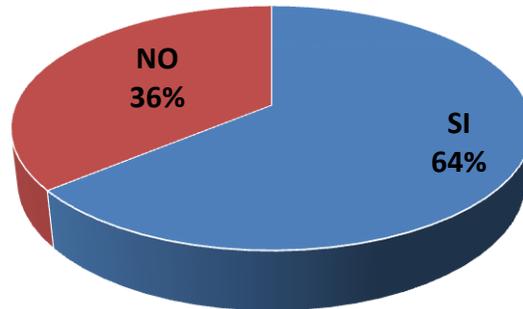
6.2.88 ¿Se te facilito expresar tus ideas y sentimientos en la actividad de inteligencia cinético-corporal?



Conclusión:

El 76% de los niños no tienen ningún problema al momento de expresarse, lo cual beneficia su aprendizaje una de ellas en educación física.

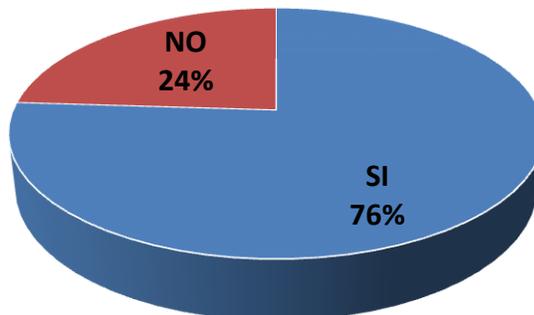
6.2.99 ¿Lograste desarrollar capacidades de expresión y atención con la actividad inteligencia musical?



Conclusión:

Como podemos observar el 64% de los niños se les facilito la actividad de inteligencia musical, lo cual es útil para su aprendizaje en la materia de artística.

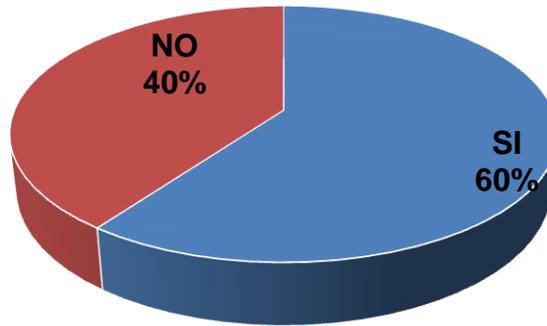
6.2.1010 ¿Se te facilito desarrollar habilidades musicales con relación a la actividad de inteligencia musical?



Conclusión:

El 76% de los niños se le facilito desarrollar la inteligencia musical lo cual le es útil en la materia de educación artística.

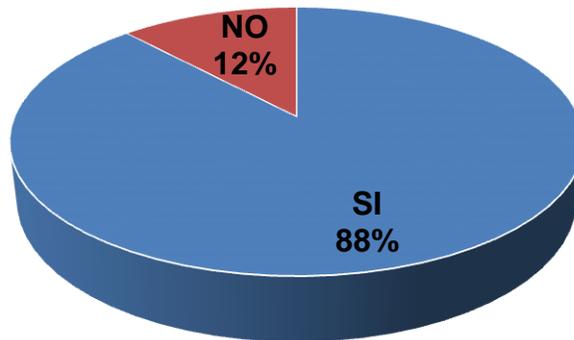
6.2.1111 ¿La actividad de inteligencia intrapersonal te ayudo a reconocer habilidades y fortalezas relacionadas con tu capacidad de aprender?



Conclusión:

El 60% de los niños desarrollaron la inteligencia intrapersonal, lo cual le es útil para mejorar su aprendizaje en el contexto vinculado con el aprendizaje.

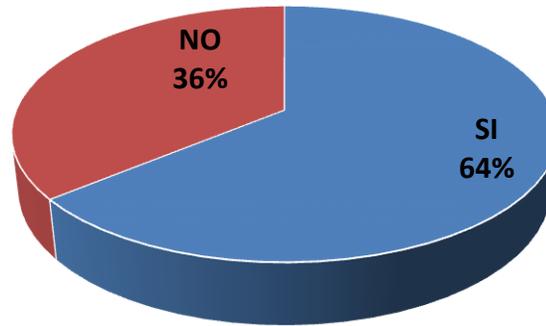
6.2.1212 ¿Con la inteligencia intrapersonal detectaste tus dificultades de aprendizaje?



Conclusión:

El 88% de los niños reconoció sus dificultades para aprender, lo cual es un beneficio para poder trabajar con ellas, y mejorar el aprendizaje.

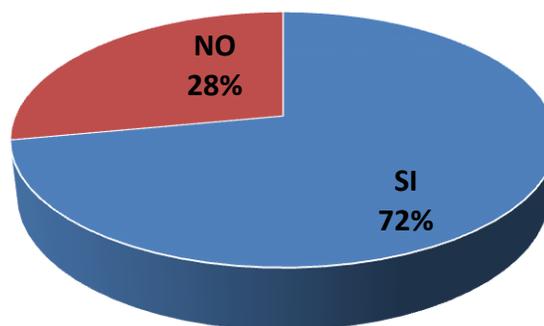
6.2.1313 ¿La actividad de inteligencia interpersonal te sirvió para facilitar la socialización de tus aprendizajes?



Conclusión:

Como podemos observar el 64% de los alumnos le fue de gran utilidad esta inteligencia ya que la mejor manera en la que obtienen un mayor aprendizaje es interactuando.

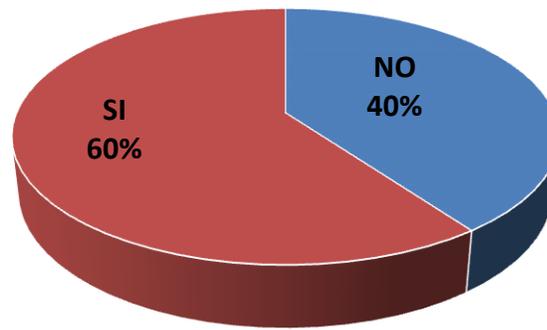
6.2.14 ¿Consideras que la actividad de inteligencia interpersonal favoreció el aprendizaje como grupo?



Conclusión:

El 72% de los niños le es de gran beneficio trabajar con la inteligencia interpersonal para un mayor aprendizaje.

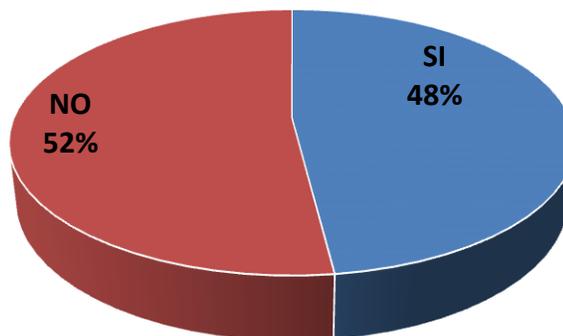
6.2.15 15 ¿La inteligencia naturalista propicio la comprensión de contenidos relacionados con la observación de hechos y fenómenos naturales?



Conclusión:

Como podemos observar el 60% de los niños favorece su aprendizaje con esta inteligencia, siendo útil en materia como ciencias naturales.

6.2.1616 ¿Te sirvió saber distinguir y clasificar los elementos del ambiente en la actividad de inteligencia naturalista?



Conclusión:

El 48% de los niños les fue de utilidad el hecho de distinguir y clasificar beneficiándolo su aprendizaje para diversas áreas.

6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico

Este trabajo de investigación deja la satisfacción de obtener resultados positivos en cuyo caso se propició los conocimientos de las inteligencias múltiples.

Los niños expresaron que se les ayudo en la inteligencia Lingüística-Verbal ya que los ayudo a la exposición del lenguaje de manera oral y escrita lo cual es un gran beneficio para ellos fortaleciendo su aprendizaje y siendo de gran utilidad como en las materias de historia, español.

Por otro lado en la inteligencia Lógica Matemática pudieron relacionar algunas habilidades relacionadas con causa-efecto de los fenómenos, además de que pusieron en práctica el razonamiento para la resolución de problemas.

En la inteligencia Visual Espacial pude darme cuenta que los niños facilitaron su aprendizaje mediante el reconocimiento de imágenes, espacios, ayudándolos en pensar en tres dimensiones visualizando desde distintos ángulos, lo cual es un gran beneficio ayudándolos en materias como educación física, Geografía entre otras, a algunos niños se les dificulto pero el objetivo es que reconozcan la inteligencia para que trabajen con ella favoreciendo su aprendizaje.

Así mismo en la inteligencia cinético-corporal pudieron beneficiarse algunos niños, en donde pudieron expresar ideas- sentimientos y como resultado de esta un mayor aprendizaje, y siendo de gran utilidad como en la materia de educación física talleres de danza, por otro lado a otros niños se les dificulto ya que suelen tener menos desarrollada estas habilidades.

En la inteligencia Musical la mayoría de los niños obtuvieron resultados positivos pues expresaron que se les facilito el aprendizaje, mediante el timbre, ritmo y voz.

Al desarrollar la inteligencia intrapersonal en los niños se les facilito ya que los resultados fueron positivos, siendo de gran utilidad incrementando su aprendizaje y desarrollando habilidades.

Con la inteligencia intrapersonal y de acuerdo a los resultados fue de gran beneficio para los niños ya que pudieron percatarse de cuáles son sus facultades de aprendizaje y poder trabajar con esas habilidades.

Y por último con la inteligencia naturalista los niños expresaron la comprensión basados en hechos y fenómenos naturales, siendo de gran utilidad en la materia de ciencias naturales geografía entre otras.

CONCLUSIÓN

El resultado de la aplicación de la propuesta pedagógica basada en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples, pone en manifiesto el conocimiento de las inteligencias descubiertas en los niños de sexto grado educación primaria de la Escuela Josefa Ortiz De Domínguez, siendo este resultado favorable para el logro del objetivo planteado en la investigación.

Al realizar el diagnóstico inicial y de acuerdo a los resultados arrojados algunos de los estudiantes no sabían qué habilidades poseían, algunos tenían inteligencias poco desarrolladas y otros quizá se encontraban confundidos, antes de implementar un manual de actividades basadas en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples lo que evidencia que el logro alcanzado en el grupo al cual se realizó la intervención fue debido a la implementación de dicha propuesta incrementado la adquisición de aprendizajes.

La construcción de la propuesta favoreció el aprendizaje en los niños de manera que potencializaron sus inteligencias cubriendo las necesidades e intereses de los mismos.

Es un logro en mi vida personal y sobre todo laboral, el haber realizado esta investigación de la cual me deja la satisfacción de hacerme participe en la educación del niño mejorando y facilitando su aprendizaje con las materias de su

grado escolar, además de que se propicia el logro de los aprendizajes de la RIEB 2011.

La propuesta de un manual de inteligencias múltiples que se diseñó en esta investigación también despertó interés en la comunidad educativa, además de que se ofreció como un instrumento de apoyo en la institución educativa.

El haber investigado sobre cada una de las inteligencias con la teoría de Howard Gardner puedo decir que todos tenemos inteligencias pero debemos desarrollar ciertas habilidades trabajar con ellas y potencializarlas para un mayor aprendizaje.

REFERENCIAS

Araneg Susana. 2001 La educación primaria retos de dilemas y puesta. Editorial Grao. 1º edición (Barcelona).

Baena Paz G. 2003 Como desarrollarla inteligencia emocional infantil. Editorial trilla (México)

C. Antúnez. Las inteligencias múltiples, 1790. Editorial. Alfa omega.

Ellis, Abrams y Wong. La niñez intermedia de 7 a 12. 1997

Gardner H. Inteligencias Múltiples investigación y ciencia.1999

Goleman, Daniel. Inteligencia Emocional .1996 Editorial trillas (México)

Hayne w. Reese. Psicología experimental infantil. 1980. Editorial trillas (México)

Hernández s. Roberto (et al) Metodología de la inteligencia. 2004 Editorial McGraw Hill (México)

Hernández Sampieri. Metodología de la investigación. 2004

Helen Bee. El desarrollo del niño. Editorial Harla.

John w. Santrock. Psicología de la investigación. 2002. Editorial Mc Graw Hill. (México)

Much, Lourdes, Metodología de la investigación 2009. Editorial Trillas. (México)

Munsinger Harry. Desarrollo del niño. 1984 Edit. Interamericana 1984(México DF.)

Newman. Estrategias de aprendizaje: características y su relevancia en el contexto escolar 1986 Edit. Santillna (Madrid)

Papalia. Diane. Desarrollo humano 2001. Editorial. Mc. Graw Hill (Colombia)

Piaget, Psicología de la inteligencia. 1975 (Buenos Aires)

SEP. Programa de estudios 2011. Educación básica de sexto grado . (México DF.)

Sánchez Teruel. El valor de la inteligencia emocional. 2009 Editorial trillas (México)

Santrock J. Psicología de la educación 2006 Editorial. McGraw Hill (México)

Serrano Ana M. Inteligencias Múltiples. 2000 Editorial. Trillas (México).

Tomayo, Mario. Metodología de la investigación. 2007 Editorial. Limusa. (México)

Thomas Armstrong. Las inteligencias múltiples en el aula. 1999 Editorial Manantial

Valencia Margarita. Los siete principios clave para desarrollar la inteligencia. 1999 Editorial. Norma.

Wallon Henry. La evolución psicológica del niño 1984

Woolfolk Anita E. Psicología Educativa. Editorial. Pearson

GLOSARIO

Test.

Es un instrumento el cual su objetivo es medir una cuestión concreta en algún individuo, dependiendo de qué tipo sea el test es al que se va a valorar, normalmente vienen ligados para ver el estado en que esta la persona relacionado con su personalidad, amor, concentración, habilidades, aptitudes, entre otros.

RIEB.

Reforma Integral de la Educación Primaria.

Innato.

Es lo relativo a la naturaleza de un ser y que no ha sido aprendido ni adquirido ni experimentado luego de haber nacido, sino que ha nacido con él.

Inteligencia.

Es la capacidad de pensar, entender, razonar, asimilar, elaborar información y emplear el uso de la lógica.

Postest.

Prueba determinada después de un evento o experiencia.

Abstracción.

Separar aisladamente en la mente las características de un objeto o un hecho, dejando de prestar atención al mundo sensible para enfocarse solo en el pensamiento.

Amusia.

Es el término con el que se denomina a un número de trastornos que inhabilitan para reconocer tonos o ritmos musicales o de reproducirlos, lo que a su vez puede acarrear problemas con la escritura o la dicción.

Languidez.

Falta de fuerza, energía o vigor de alguien o algo.

Potenciar.

Comunicar fuerza o energía a una cosa o incrementar la que ya tiene.

Lingüística.

Es la ciencia que estudia el lenguaje, como forma de comunicación humana en cuanto a sus códigos y sistema de símbolos, el uso de las distintas lenguas, sus puntos en común, y su evolución.

Cinético.

Palabra proveniente del vocablo griego kinesis, que significa movimiento.

ANEXOS



Universidad de Sotavento A.C.
Campus Orizaba



Estudios incorporados a la UNAM

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN _____

NIVEL: _____ CLAVE: _____

DIRECCIÓN: _____ TELÉFONO: _____

NOMBRE DE LA PERSONA: _____

EDAD: _____ PROFESIÓN: _____ FECHA DE APLICACIÓN: _____

OBJETIVO: Este test te ayudara a que puedas conocerte mejor y también a que puedas identificar las áreas más sobresalientes de cada una de tus inteligencias.

INSTRUCCIONES: Este instrumento forma parte de un proyecto de investigación, por favor si crees que refleja una característica tuya y te parece que la afirmación es verdadera pon una “V” de verdadero, y si crees que no refleje una característica tuya pon una “f” de falso. La información obtenida será manejada de manera estrictamente confidencial, pidiéndole veracidad en sus respuestas. Gracias por su colaboración.

- 1.....Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar.
- 2.....Si estoy enojado (a) o contento (a) generalmente sé exactamente por qué.
- 3.....Sé tocar (o antes sabía tocar) un instrumento musical.
- 4.....Asocio la música con mis estados de ánimo.
- 5.....Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez

- 6.....Puedo ayudar a un amigo a manejar sus sentimientos porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos.
- 7.....Me gusta trabajar con calculadoras y computadores
- 8.....Aprendo rápido a bailar un baile nuevo
- 9.....No me es difícil decir lo que pienso en el curso de una discusión o debate.
- 10..... Disfruto de una buena charla, discurso o sermón.
- 11.....Siempre distingo el norte del sur, esté donde esté.
- 12.....Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o en un evento especial.
- 13.....La vida me parece vacía sin música.
- 14.....Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15.....Me gusta hacer puzzles y entretenerme con juegos electrónicos
- 16.....Me fue fácil aprender a andar en bicicleta. (patines)
- 17.....Me enoja cuando oigo una discusión o una afirmación que parece ilógica.
- 18.....Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes
- 19.....Tengo buen sentido de equilibrio y coordinación.
- 20.....Con frecuencia veo configuraciones y relaciones entre números con más rapidez y facilidad que otros.
- 21.....Me gusta construir modelos (o hacer esculturas)
- 22.....Tengo agudeza para encontrar el significado de las palabras.
- 23.....Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo.
- 24.....Con frecuencia hago la conexión entre una pieza de música y algún evento de mi vida.
- 25.....Me gusta trabajar con números y figuras

- 26.....Me gusta sentarme silenciosamente y reflexionar sobre mis sentimientos íntimos.
- 27.....Con sólo mirar la forma de construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.....Me gusta tararear, silbar y cantar en la ducha o cuando estoy sola.
- 29.....Soy bueno (a) para el atletismo.
- 30.....Me gusta escribir cartas detalladas a mis amigos.
- 31.....Generalmente me doy cuenta de la expresión que tengo en la cara
- 32.....Me doy cuenta de las expresiones en la cara de otras personas.
- 33.....Me mantengo “en contacto” con mis estados de ánimo. No me cuesta identificarlos.
- 34.....Me doy cuenta de los estados de ánimo de otros.
- 35.....Me doy cuenta bastante bien de lo que otros piensan de mí.

HOJA DE PROCESAMIENTO

Haga un círculo en cada uno de los ítems que señaló como verdaderos. Sume los totales. Un total de 4 en cualquiera de las categorías indica el tipo de inteligencia y habilidad.

A	B	C	D	E	F	G
9	5	1	8	3	2	12
10	7	11	16	4	6	18
17	15	14	19	13	26	32
22	20	23	21	24	31	34
30	25	27	29	28	33	35

TIPOS DE INTELIGENCIA

A) INTELIGENCIA VERBAL/ LINGÜÍSTICA

Es la capacidad para leer, escribir y comunicarse con palabras. Con ella, utilizamos las palabras con efectividad para procesar, con rapidez, mensajes lingüísticos, ordenar palabras y dar sentido lúcido a los mensajes. Es común encontrarla en escritores, científicos sociales, profesores de humanidades, políticos, secretarías, poetas, periodistas, etc.

B) INTELIGENCIA LÓGICO/ MATEMÁTICA

A menudo conocida como “pensamiento científico” debido, principalmente, a que la persona que la posee razona y calcula para pensar de manera lógica y sistemática, representa la “capacidad para manejar números, relaciones y patrones lógicos de manera eficaz, así como otras funciones y abstracciones de este tipo. “Es común encontrarla en economistas, ingenieros, científicos, actuarios, contadores, administradores, etc.

C) INTELIGENCIA VISUAL/ ESPACIAL

Es la capacidad para pensar en imágenes; incluye imaginación, orientación espacial y destreza para representar la realidad gráficamente. Esta inteligencia permite diferenciar formas y objetos, distinguir y administrar la idea de espacio, elaborar y utilizar mapas, plantillas y otras formas de representación, identificar y situarse en el mundo visual con precisión, transformar las percepciones, imaginar un movimiento, una escena, visualizar imágenes mentalmente, etc. Es común encontrarla en pintores, escultores, arquitectos, inventores, navegantes, geógrafos, etc.

D) INTELIGENCIA KINESTÉSICA/ CORPORAL

Capacidad para utilizar el cuerpo con destreza para resolver problemas, crear productos o presentar ideas o emociones, así como "... sus particularidades de coordinación, equilibrio, destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad... Se aprecia en personas que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcción, utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos. "Es una capacidad importante para escultores, cirujanos, actores, atletas y bailarines

E) INTELIGENCIA MUSICAL/ RÍTMICA

La capacidad para cantar bien, ejecutar instrumentos musicales, componer; comprender y apreciar la música. Se manifiesta por la facilidad para identificar sonidos diferentes, distinguir los matices de su intensidad, captar su dirección, así como también por cantar una tonada, recordar melodías, tener buen sentido del ritmo o, simplemente, disfrutar de la música. Es común encontrarla en ingenieros de sonido, músicos, cantantes, afinadores de piano, terapeutas musicales, etc.

F) INTELIGENCIA INTRA-PERSONAL

Es la capacidad para trabajar de manera efectiva con la gente, de relacionarse con ella demostrando empatía y comprensión. Esta capacidad implica "... entender a otras personas: lo que les motiva, cómo trabajan (y) cómo trabajar con ellos de manera cooperativa." Es común encontrarla en vendedores, docentes, administradores, terapeutas y personas que se dedican a las

relaciones públicas, a la mercadotecnia o que realizan actividades en ministerios religiosos.

G) INTELIGENCIA INTERPERSONAL

Capacidad correlativa a la interpersonal, pero orientada hacia adentro. Es "... la habilidad de la introspección, y de actuar consecuentemente sobre la base de este conocimiento, de tener una autoimagen acertada, y capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio. La evidencian las personas que son reflexivas, de razonamiento acertado y suelen ser consejeras de sus pares." Suele estar presente en filósofos, psicólogos y sacerdotes.



Universidad de Sotavento A.C.
Campus Orizaba



Estudios incorporados a la UNAM

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN _____
NIVEL: _____ CLAVE: _____
DIRECCIÓN: _____ TELÉFONO: _____

NOMBRE DE LA PERSONA: _____
EDAD: _____ PROFESIÓN: _____ FECHA DE APLICACIÓN: _____

OBJETIVO: Este cuestionario te ayudara a reconocer que tipos de inteligencia te favorecieron y cuales hay que desarrollar para un mejor a aprendizaje.

INSTRUCCIONES: Este instrumento forma parte de un proyecto de investigación, por favor contesta de acuerdo a los resultados que hayas obtenido después de realizar las actividades de inteligencias múltiples. La información obtenida será manejada de manera estrictamente confidencial, pidiéndole veracidad en sus respuestas. Gracias por su colaboración.

Cuestionario

1-¿Con la inteligencia lingüística-verbal se propició la exposición del lenguaje oral y escrito?

A) Sí B) No

2-¿Te fue útil la inteligencia lingüística-verbal para facilitar la comunicación de aprendizaje?

A) Sí B) No

3-¿Te sirvió la inteligencia lógica matemática para desarrollar el razonamiento numérico?

A) Sí B) No

4-¿Se te facilitó resolver problemas lógicos en la actividad de inteligencia lógica-matemática?

A) Sí B) No

5-¿Te fue útil la actividad de inteligencia espacial para reconocer tu capacidad de percibir espacios e imágenes en tu entorno?

A) Sí B) No

6-¿La inteligencia visual-espacial te ayudó a facilitar la comprensión de aprendizajes relacionados con la Geografía Geometría e Historia?

A) Sí B) No

7-¿La actividad de inteligencia cinético-corporal te ayudó a mejorar el control de tus movimientos?

A) Sí B) No

8-¿Se te facilitó expresar tus ideas y sentimientos en la actividad de inteligencia cinético-corporal?

A) Sí B) No

9-¿Lograste desarrollar capacidades de expresión y atención con la actividad inteligencia musical?

A) Sí B) No

10-¿Se te facilitó desarrollar habilidades musicales con relación a la actividad de inteligencia musical?

A) Sí B) No

11-¿La actividad de inteligencia intrapersonal te ayudó a reconocer habilidades y fortalezas relacionadas con tu capacidad de aprender?

A) Sí B) No

12-¿Con la inteligencia intrapersonal detectaste tus dificultades de aprendizaje?

A) Sí B) No

13-¿La actividad de inteligencia interpersonal te sirvió para facilitar la socialización de tus aprendizajes?

A) Sí B) No

14-¿Consideras que la actividad de inteligencia interpersonal favoreció el aprendizaje como grupo?

A) Sí B) No

15-¿La inteligencia naturalista propicio la comprensión de contenidos relacionados con la observación de hechos y fenómenos naturales?

A) Sí B) No

16-¿La inteligencia naturalista te permitió identificar el orden y clasificación de los diversos elementos y/o seres vivos en la naturaleza?

A) Sí B) No

ANEXO 3

Fotos tomadas durante la Investigación



