



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
CENTRO DE ESTUDIOS SOCIOLÓGICOS



***IDENTIDAD EN LOS PUEBLOS MINEROS DE
MÉXICO. MINERÍA A CIELO ABIERTO EN MAZAPIL,
ZACATECAS 2013.***

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN SOCIOLOGÍA

PRESENTA:

Héctor Miranda de la Torre.

ASESOR: PROFESOR GUSTAVO DE LA VEGA SHIOTA

MÉXICO. D.F. 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

**A mi madre por el cariño, apoyo y valores
que me has dado.**

***“Fui andando por la calle real en esa hora. Miré las casas vacías; las puertas
desportilladas, invadidas de yerba.”***

Juan Rulfo.

AGRADECIMIENTOS

A mi madre por el apoyo, amor incondicional y enseñanzas que me has dado y me sigues dando con el pasar de los años. Por la fortaleza, capacidad y valores que me compartiste e inculcaste, mismos que me permitieron llegar a concluir este proceso.

A la familia de la Torre Sánchez, en especial a mis hermanos, sobrinos, tíos Fernando, Mercedes, Josefina, Jesús y primos Alex, Malena, Laura, por los consejos, cariño y apoyo.

A Alicia Cuevas Godina, la generadora de mis sonrisas, fuente de inspiración y apoyo en todo momento. Juntos hemos crecido en diferentes aspectos y estoy seguro que lo seguiremos haciendo.

A la familia Godina por hacerme sentir parte de ellos y porque a su vez son parte de mí.

Al profesor Gustavo de la Vega Shiota por acompañarme y guiarme durante el proceso que significó escribir sobre la minería desde una perspectiva sociológica. Por las oportunidades brindadas en el aula y sobre todo por ser mi mentor.

Al profesor Enrique Ortega Correa por despertar en mí el gusto por el trabajo de campo, por compartirme experiencias y conocimientos sobre todo lo que implica hacer una investigación.

Al pueblo de Mazapil, sus pobladores y los informantes con los cuales conviví mientras estuve ahí.

A los sinodales de esta investigación. Al profesor Gabriel Jacobo Alavez Medina por compartirme ese relato sobre el templo de los mineros y el templo turístico en Brasil. A la profesora Alicia María Juárez Becerril y al profesor Carlos Makoto Noda Yamada por el apoyo, recomendaciones y comentarios. Al profesor Alfonso

Viveros Alarcón por su guía y ayuda en lo concerniente a la tesis y a los trámites de titulación.

A Javier Caballero por estar presente en las exposiciones ante el grupo de Seminario de Titulación y en forma virtual mediante correos con correcciones y recomendaciones. Los cimientos que permitieron el crecimiento de esta tesis se fueron formando gracias a tu apoyo.

A mis amigos Cesar López, Alejandro Guevara, Carlos Sánchez, Pablo Casas, Jonathan Bustillos, Emerich García, Marisol Hernández, Angélica Barrera, Oscar Sánchez, Fernando López, Yethnalezy Sandoval y Ana Guadalupe García por las pláticas, libros, consejos, enseñanzas y experiencias compartidas.

ÍNDICE

Introducción.....	9
CAPÍTULO I	
LA UNIDAD POLÍTICA Y EL MECANISMO CULTURAL DEL PUEBLO.....	23
1.1. Modelo teórico para la explicación de pueblo.....	24
1.2. El estrecho vínculo entre cultura e identidad.....	27
1.2.1. Nosotros, la pertenencia y la identidad cultural	33
1.2.2. Procesos de socialización y construcción de la identidad social.....	36
1.2.3. Individuos, instituciones e identidad colectiva.....	41
1.3. Instrumentalización de la identidad cultural y creación de la identidad legitimadora del pueblo.....	47
CAPÍTULO II	
CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL DE LA FORMACIÓN DE LOS PUEBLOS MINEROS DE MÉXICO: REALES MINEROS Y ECONOMÍAS DE ENCLAVE.....	57
2.1. La minería prehispánica y europea unidas por conflictos bélicos...	58
2.2. Exploración del reino de la Nueva España y construcción de reales mineros.....	65
2.3. Estructura para la extracción de recursos: economías de enclave y minería.....	71
2.4. La minería y su papel central en instituciones de la unidad política y elementos del mecanismo cultural de los pueblos mineros.....	77

CAPÍTULO III	
MISMO OBJETIVO, DIFERENTES MÉTODOS DENTRO DEL	
CONTEXTO ACTUAL; MINERÍA A CIELO ABIERTO E	
INGENIERÍA DEL CONFLICTO.....	87
3.1. Innovación y reducción de los costos de producción, dos	
constantes presentes en la historia de la minería.....	88
3.2. Menos trabajadores, más maquinaria y sustancias químicas.	
Minería a cielo abierto para superar la baja ley del suelo.....	93
3.3. De la concesión minera a la desposesión de tierras. Ingeniería	
Del conflicto y ciudades rurales.....	98
CAPÍTULO IV	
VENADO PEQUEÑO, PALMAS Y MINERÍA. MAZAPIL, UN PUEBLO	
CON SIGLOS DE HISTORIA.....	107
4.1. Mazapil, un pueblo que ha sido minero desde la época	
prehispánica hasta la actualidad.....	108
4.2. Siglo XXI. “El dorado mexicano” y la explotación de sus	
recursos mediante la minería a cielo abierto.....	120
4.2.1. La cabecera municipal de Mazapil, lugar donde se fundó	
el real minero.....	123
4.2.2. Desaparición de Salaverna y reubicación de personas en	
Nuevo Salaverna.....	153
Conclusiones.....	159
Fuente de consultada.....	169

INTRODUCCIÓN

Mi interés por la minería no tiene relación con familiares dedicados a la extracción de minerales del subsuelo, ni con haber vivido cerca de una mina antes de iniciar la investigación. Para llegar a este punto pase por un proceso en el cual la teoría y la práctica se unieron.

Mientras cursaba el cuarto semestre de la carrera de sociología recuerdo una explicación breve y concisa que sobre el concepto de economías de enclave¹ dio el profesor Gabriel Jacobo Alavez Medina. Lo visto aquella noche lo fui relacionando posteriormente con una lectura opcional para la materia de Taller de Investigación Sociológica I, *Cien años de soledad*. En esta novela Gabriel García Márquez relata acontecimientos históricos de Colombia y como llega el progreso, representado por las vías del ferrocarril, a *Macondo*. En el libro se narra la formación de lo que peyorativamente se ha denominado como *Repúblicas Bananeras*.²

En el quinto semestre de la carrera aún tenía en mente el concepto de economías de enclave. En el Taller de Investigación Sociológica II la lectura opcional fue *Las Venas Abiertas de América Latina*. En esta obra Eduardo Galeano habla de la explotación de los recursos naturales y de los habitantes de esta región. Mi interpretación e inquietudes personales dieron como resultado el relacionar el libro con las economías de enclave, entendiendo a estas últimas como procesos históricos que influyen tanto en lo social como en lo económico.

¹ Definidas como proyectos en los que se extraen recursos sin generar encadenamientos endógenos de relevancia. Fernando Henrique Cardoso y Enzo Faletto las dividen en dos tipos: a) Plantación y b) Minero. Fernando Henrique Cardoso y Enzo Faletto, "Tipología Del Desarrollo Hacia Afuera", En *La Teoría Social Latinoamericana, Textos Escogidos*, Tomo II (1994, México: UNAM, 1994), 125-138.

² Coloquialmente se suele menospreciar a los países donde la producción de un alimento como el plátano es la principal fuente de ingresos para sus habitantes. Aunque en los hechos esto es así, habría que ser más analíticos y ver el papel que compañías como la United Fruit Company han desempeñado para que se presenten estas condiciones.

En las *Venas Abiertas de América Latina* se hace referencia al tema de la minería, aunque lo que más llamó mi atención fue lo referente a las plantaciones de caña de azúcar por ser complemento de información recabada para una práctica de campo en Zacatepec, Morelos. En esa ocasión hicimos en equipo un protocolo de investigación en donde planteamos investigar la influencia que la conformación de una economía de enclave tendría en la dieta de los trabajadores. Asistimos a las galeras, realizamos entrevistas y empezaron a surgir varias cuestiones. Viven migrando basados en las fechas de cosecha de los diferentes productos agrícolas. Al terminarse la zafra migran hacia Sinaloa para cosechar el jitomate, algunos regresan a sus propias tierras, en caso de tenerlas. En relación a sus posibilidades festejan acontecimientos familiares y sociales. Buscan formas de sobrevivir y distraer la atención sobre las carencias que tienen.

En esa ocasión el profesor Enrique Ortega Correa se me acercó y me preguntó ¿A qué sabe la pobreza? ¿A qué huele la pobreza? Le respondí que ya había estado antes en contacto con la pobreza. No le dije que tenía otra interrogante en mente ¿Cómo terminas con una economía de enclave dando a su vez mejores condiciones de vida a quienes sobreviven con los recursos que provienen de esta? Responder a esta pregunta no fue fácil, aunque algo me quedó claro; antes de transformar una realidad concreta, primero hay que comprenderla.

Mi objetivo era ese, no solo interpretar, dar el siguiente paso y transformar la realidad de los que viven con base en los recursos de una economía de enclave. Los conocimientos que había adquirido hasta el momento en la licenciatura, en unión con los que aún me faltaban, no eran suficientes para cumplir con este objetivo. Me enfoqué en uno más accesible: comprender mediante un estudio de caso lo que es una economía de enclave. En el sexto semestre inicié la búsqueda de ese estudio de caso.

Cuando tienes un cultivo de caña o algún otro producto agrícola, puedes hacer que la tierra siga fértil usando el método de rotación de cultivos. En el caso de los minerales esto no es posible por ser en su mayoría recursos no renovables. Una

mina tiene una proyección de los años que durará la explotación con base en lo redituable que pueda resultar. Estudiar una economía de enclave de tipo minero me permitiría dar cuenta de los efectos que ocasiona la misma al cerrarse.

En los periódicos y redes sociales estaba muy presente el caso de Wirikuta en San Luis Potosí. Los Wixárika, con base en un estudio realizado por la Universidad de Guadalajara, señalaron que el agua y el peyote presente en sus tierras sagradas tenían concentraciones de cianuro y plomo causadas por la explotación de minas cercanas.³ La puesta en marcha de un proyecto de minería a cielo abierto⁴ en la región generaría un daño irreparable en términos naturales y culturales. Los Wixárika peregrinan anualmente desde los 5 puntos cardinales de su cosmovisión hacia Wirikuta para rendir culto a sus divinidades.⁵ Fue mi primer acercamiento con lo que es la minería a cielo abierto y con la historia de los pueblos mineros⁶ de México.

Años después, en septiembre del año 2014, visite en plan turístico la mina La Valenciana en el estado de Guanajuato. En aquella ocasión el guía señaló que la capital de este estado es un pueblo minero porque la minería es la actividad que se ha realizado ahí desde su fundación hasta el día de hoy. Sobre la misma mina

³ José Luis Lezama, "Wirikuta o El Fin Del Mundo", *Bitácora*, 27 Marzo 2011. http://www.bitacora.com.uy/noticia_3575_1.html. (Fecha de consulta: 27 de marzo de 2011).

⁴ Hace posible la extracción rentable de minerales remanentes en pequeñas partículas diseminadas en grandes extensiones montañosas. Consiste en la utilización de grandes cantidades de explosivos que producen gran cantidad de material rocoso que después es triturado y sometido a procesos de lixiviación en los que se usan sustancias tóxicas y agua de manera intensiva. Horacio Machado Aráoz, "El Agua Vale Más Que El Oro. Grito de Resistencia Descolonial Contra Los Nuevos Dispositivos Expropiatorios." en *Ecología Política de La Minería En América Latina* (México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2010), 78-79.

⁵ Mauricio Ferrer, "El Cerro Del Quemado y El Origen De La Vida." *La Jornada*, 1 marzo 2011. <http://www.jornada.unam.mx/2011/03/01/estados/028n2est> (Fecha de consulta: 29 de marzo de 2011).

⁶ Una primera definición propia sobre pueblo minero señalaba que: «la actividad minera genera una conjunción de la parte económica del concepto civilización, aunado a la parte cultural del concepto pueblo; al necesitar esta actividad de un asentamiento humano para su realización, el pueblo minero vendría a ser este lugar geográfico donde hay o hubo extracción minera, misma que es en sí fuente de un campo simbólico que aporta contenido y sentido a una identidad propia que a su vez explica las interacciones del pueblo minero en cuestión. De esta conjunción surgen los elementos constitutivos de una identidad íntimamente ligada con la actividad minera y que no se entendería en ausencia de la misma.» Posteriormente se fueron precisando, cambiando y fundamentando elementos de la definición de pueblo minero en aras de hacerla más concreta.

se puede consultar en el catálogo digital de la UNAM la tesis titulada *Economía y sociedad de un pueblo minero: La Valenciana, 1760-1810*.⁷ Tanto en la explicación del guía como en la tesis señalada se hace referencia al concepto de pueblo minero sin definirlo del todo.

Regresando al caso de Wirikuta, éste me ayudo a ver elementos que no había considerado. Para hablar de economías de enclave podía dejar a un lado lo referente a un pueblo indígena en concreto, lo que no podía pasar por alto era el proceso histórico que daba forma a estas.

En el Seminario de Titulación I tenía la inquietud de investigar los efectos que la minería a cielo abierto provoca. Una de las hipótesis redactadas en ese semestre decía que la apertura de una mina basada en este método de extracción traía como consecuencia protestas y manifestaciones en su contra. Una mina de estas características generaría repudio y oposición generalizada en los habitantes del lugar. El adjunto del profesor Gustavo de la Vega Shiota, Javier Caballero, me hizo ver que la relación no era tan lineal como yo la había planteado. Él tenía familiares en Taxco, Guerrero, por lo que su contacto con la minería era más directo.

Leí sobre movimientos sociales y minas en México, pero no me había dado la oportunidad de ir a un pueblo minero como tal. Después de buscar por internet decidí ir a un municipio en el Estado de México que me atrajo por su nombre: El Oro. Visite la cabecera municipal y pude constatar varias cuestiones que había leído en los textos. Poco movimiento de personas por las calles, edificaciones en ruinas, construcciones de tipo colonial, vías del ferrocarril, bodegas invadidas usadas como vivienda, entre otras cosas. Lo que más me impactó de esta visita fue encontrar una placa en donde se hacía constar que el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) había destinado 2.5 millones de pesos para: a) Restauración de tolvas recuperación de malacate y trabajos inducidos b) Recuperación del entorno de tiro norte, cabecera municipal El Oro, México.

⁷ Margarita Villalba Bustamante, "Economía y Sociedad De Un Pueblo Minero: La Valenciana, 1760-1810" (Tesis de Maestría, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1999). <http://132.248.9.195/pdtestdf/0275630/Index.html> (Fecha de consulta: 28 de marzo de 2015).

Frente a mi estaba un malacate⁸ que lucía como nuevo; a mi derecha se encontraba atado un caballo que estaba en los huesos y después del mismo los tiros de mina; a mis espaldas una calle que atravesaba toda la cabecera hasta llegar a los tiros de mina presentando en la gran mayoría de este recorrido vías del ferrocarril; a mi izquierda, cruzando la calle, había bodegas que en otros tiempos fueron usadas para cuestiones relacionadas con la mina y que actualmente son utilizadas como viviendas. Si la mina fue cerrada a principios del siglo XX ¿por qué invertir esa cantidad de dinero en la restauración de un mecanismo que posibilita la extracción de minerales?

En ese momento cobraron sentido las pláticas que había tenido con Javier Caballero. Los habitantes de los pueblos mineros sienten orgullo de este pasado minero. Tienen interiorizado un discurso y una idea de la mina como una fuente de trabajo y bonanza que en otros tiempos se veía reflejada en grandes fiestas patronales, en edificaciones que tienen una belleza arquitectónica que contrasta con el paisaje desolado posterior al cierre de la mina. Esta bonanza también impactó la vida cotidiana de las familias de los mineros. Fue cuando el abuelo se pudo hacer de sus tierras, cuando se adquirió la casa en donde se sembraron las raíces del árbol genealógico o fue dentro de la mina donde se dieron accidentes que reafirmaron la fe en el Santo del pueblo al ver que los mineros salieron vivos ante tal infortunio.

La restauración y recuperación hecha por CONACULTA tenía por objetivo permitir que la cabecera municipal de El Oro fuera incluida dentro del programa Pueblos Mágicos.⁹ Después de este viaje se incluyó la categoría identidad en la investigación.

⁸ Margarita Villalba Bustamante define malacate como: "Máquina compuesta de rueda, linternilla, eje y sogas, que movida por mulas o caballos servía para sacar mineral, escombros y agua de las minas. Del número de malacates colocados en el tiro de una mina dependía la cantidad de metales que se extraían de ella". Villalba, "Economía y Sociedad", 240.

⁹ La Secretaría de Turismo define a un Pueblo Mágico como: "...localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin magia que te emanan en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento

La primera interrogante que me surgió con respecto a la identidad fue si esta puede ser construida y de qué forma. Una primera respuesta la encontré en el antropólogo Daniel Mato, quien define a las identidades como

Producto de procesos sociales de construcción simbólica, aunque esto no las hace idénticas entre sí; al contrario, unas difieren de otras no solo en sus atributos distintivos, sino también en las maneras y circunstancias en que son socialmente construidas.¹⁰

Posteriormente fui a Taxco, seguí estudiando lo referente a identidad, a la categoría pueblo,¹¹ la historia de la minería en México, lo que es la minería a cielo abierto, minas activas y proyectos de apertura en diferentes partes del país. Seguí los casos de La Concordia en Baja California, Pasta de Conchos y las minas de carbón en Coahuila, Carrizalillo en Guerrero, Mina Cuscatlán en Oaxaca, Tétela de Ocampo en Puebla, Minera San Xavier en San Luis Potosí, Caballo Blanco en Veracruz y otros casos en las entidades de Aguascalientes, Chiapas, Chihuahua, Colima, Durango, Estado de México, Guanajuato, Jalisco, Nayarit, Michoacán, Morelos, Tlaxcala, Sonora y Zacatecas. También revise las notas difundidas por el Movimiento Mesoamericano contra el Modelo extractivo Minero (M4), el Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina (OCMAL), y el Servicio Geológico Mexicano.

Todo esto me permitió ver que los antecedentes se remontan varios siglos, el método extractivo es reciente y es una problemática actual. Datos sobre el desarrollo de la minería en la época de la Colonia indican la presencia de diversos

turístico. El Programa Pueblos Mágicos contribuye a revalorar a un conjunto de poblaciones del país que siempre han estado en el imaginario colectivo de la nación en su conjunto y que representan alternativas frescas y diferentes para los visitantes nacionales y extranjeros". Secretaría de Turismo. Pueblos Mágicos, <http://www.sectur.gob.mx/pueblos-magicos/> (Fecha de consulta 9 de abril de 2015).

¹⁰ Daniel Mato, *Teoría Y Política de La Construcción de Identidades Y Diferencias En América Latina Y El Caribe* (Caracas: UNESCO, Editorial Nueva Sociedad, 1994), 19.

¹¹ Solemos escuchar frases como *El pueblo unido jamás será vencido*, sin cuestionarnos que hay detrás de una expresión como esta. En ocasiones puede ser abstracto y estar asociado con cuestiones políticas; en otras puede servirnos para hacer referencia a una ubicación geográfica específica. La categoría pueblo puede tener varios usos en relación al contenido y contexto que se le dé. En esta investigación la categoría pueblo está asociada con lo político, económico y social; el contexto viene dado por la actividad minera que aporta el contenido a los diferentes ámbitos haciendo posible definir lo que es un pueblo minero.

grupos sociales involucrados en la formación de los pueblos mineros. Los españoles en su búsqueda de oro fueron explorando el territorio de lo que actualmente es México y fundaron poblados. La construcción de reales mineros¹² se dio cerca de yacimientos donde la explotación de oro o plata permitió una organización política y económica mayor. Los indígenas habitaban o peregrinaban por las tierras en donde se instalaron las minas. Los españoles venían acompañados de personas de otras nacionalidades, como alemanes, que tenían en común el interés por la explotación minera.

La necesidad de mano de obra fue cubierta con indígenas del lugar, de otras partes del territorio, del continente e incluso con esclavos negros. La diversidad de grupos sociales provenientes de diferentes naciones hizo necesaria la puesta en marcha de procesos culturales que generaran sincretización y pertenencia; una identidad que hiciera posible la convivencia. Si limitamos la definición de pueblo minero a solo tratar aspectos relacionados con lo que es un real minero, podríamos no hablar de los procesos culturales que generan la identidad. De igual manera ocurre si en nuestra definición solo tratamos lo concerniente a lo que es una economía de enclave de tipo minero.

Para abordar lo cultural, y a su vez unirlo con lo político y lo económico, el concepto pueblo resulta de gran utilidad. Nos permite hacer una división analítica entre unidad política y mecanismo cultural¹³ que al unirse dan como resultado una formación social con características propias. El punto de unión vendría a ser la identidad, definida por Rafael Perez-Taylor como el “proceso por el cual la

¹² Eran fortalezas y campos militares contruidos para evitar que los mineros fueran atacados mientras se explotaban los yacimientos. Los españoles denominaban *Real* a las fortalezas y campos militares que construían durante una campaña militar. La adición de la palabra *Minero* se hizo para hacer una distinción entre aquellos que solo tenían fines militares y los que eran edificados para la extracción de minerales. Un real minero tenía jurisdicción, comercio, vías de comunicación e implicaciones en el ámbito político que por sí mismas hicieron necesaria esta distinción. Vale la pena aclarar que el concepto *Minero* no siempre ha tenido el significado que actualmente le damos. En la época de la Colonia hacía referencia al que invertía para poder explotar los yacimientos (al *Minero* capitalista como lo define Margarita Villalba Bustamante en la tesis señalada), no se usaba para hacer alusión a los trabajadores de la mina. El *Minero*, español o de otra nacionalidad, participaba en la política local e incluso en instituciones centrales del virreinato.

¹³ Éver González Chamorro, “El Concepto de Pueblo En La Óptica Hegeliana: Un Análisis Desde La Historia”, *Revista Amauta*, núm. 20 (Julio 2012): 109–121.

memoria colectiva se manifiesta para crear un sentido de pertenencia al grupo social.”¹⁴ La especificidad de una formación social, en este caso un pueblo, es resultado de variables de tipo político, social, histórico y demográfico que influyen el contexto dentro del cual se da el proceso de construcción de identidad y de memoria colectiva.

No todo lugar con extracción de minerales puede ser considerado un pueblo minero. Los yacimientos de oro y plata justificaron la construcción de reales mineros. Minerales metalíferos como el hierro tenían un menor valor económico, pero por sus usos y aplicaciones fueron catalogados como útiles.¹⁵ El Cerro del Mercado en Durango es un ejemplo de lo anterior. En el año de 1552 Ginez Vázquez del Mercado y sus hombres llegaron al Valle del Guadiana buscando un cerro de plata. Encontraron un cerro, pero el mineral presente en el mismo era hierro.¹⁶ La exploración del norte del territorio mexicano continuó y en el año de 1568 se fundó el real minero de Mazapil en Zacatecas.¹⁷

El municipio de Mazapil en Zacatecas y el municipio de Durango, capital del estado del mismo nombre, tienen en común la presencia de minas que utilizan el método de minería a cielo abierto. En el primer municipio se extrae oro, mientras que en el segundo se extrae hierro. Viví aproximadamente un semestre con Alicia Cuevas Godina y su familia en una casa cercana al Cerro del Mercado. En ese periodo de tiempo pensé hacer un estudio comparativo entre estos dos lugares. Al ir investigando los puntos que me permitieran unir ambos casos, encontré un punto esencial que me impedía hacerlo, la ausencia de un real minero en

¹⁴ Rafael Pérez-Taylor, *Entre La Tradición Y La Modernidad. Antropología de La Memoria Colectiva* (México: Plaza y Valdés, 2002), 131.

¹⁵ En la Colonia los yacimientos se catalogaban como metalíferos o no metalíferos en relación al mineral que se explotaba. Una segunda división se realizaba en el caso de los metalíferos al poder ser catalogados como metales preciosos y metales útiles. Juan Eusebio Pérez Sáenz de Urturi, “La Minería Colonial Americana Bajo La Dominación Española”, *Boletín Millares Carlo*, núm. 7–8 (1985): 65.

¹⁶ Pérez, “La Minería Colonial,” 61.

¹⁷ Valentina Garza Martínez y Juan Manuel Pérez Zevallos, *El Real y Minas de San Gregorio de Mazapil 1568-1700* (Zacatecas: Instituto Zacatecano de Cultura “Ramón López Velarde”, Municipio de Mazapil, 2004), 20.

Durango¹⁸. Lo anterior más que desalentarme me permitió delimitar aún más el concepto de pueblo minero.

Actualmente el pueblo minero de Mazapil es la cabecera municipal del municipio del mismo nombre. Su relevancia radica en que ahí se ubica la mina *Peñasquito*, declarada durante el sexenio de Felipe Calderón como la mina más grande de oro del país.¹⁹ La compañía minera transnacional Goldcorp extrae minerales usando el método de minería a cielo abierto, lo cual genera afectaciones para los ejidos El vergel, Mazapil, Cerro Gordo y los Cedros.²⁰

Podría parecer contradictorio haber escogido una economía de enclave de tipo minero por ser lugares en los que la explotación de recursos tiene una menor duración. Más de 400 años de historia ligados a la minería plantean la interrogante de ¿cómo es posible que actualmente exista en Mazapil una concentración de oro tan grande para posicionar a una mina en el primer lugar nacional? El mismo proceso histórico nos da parte de la respuesta a esta interrogante.

En tiempos de la Colonia una inundación en una mina podía causar el cierre. La falta de otra fuente de ingresos provocó la migración hacia otros yacimientos. Al ser un problema común a lo largo del mundo, la investigación, experimentación y creación de nuevas técnicas e instrumentos permitieron resolverlo para de esta manera dar paso a la reapertura de minas. A mayor profundidad, mayor riesgo de

¹⁸ El municipio de Durango tiene historia y leyendas relacionadas con la minería. La más famosa es la del Toro Dorado que vive al interior del Cerro del Mercado resguardando un tesoro de oro blanco, amarillo y otros minerales preciosos. Se puede ver una representación de esta leyenda en el Paseo Túnel de Minería que se ubica en la calle 20 de noviembre en el Centro Histórico de Durango. El alacrán y actividades desarrolladas después de la expedición realizada en 1552 están mayormente ligadas a la identidad del municipio de Durango. Por su parte la cabecera municipal de Mazapil no podría ser comprendida sin abordar el tema de la minería. Mientras en Durango hay un entorno urbano donde se realizan diferentes actividades económicas y es posible elegir entre varias opciones de recreación, Mazapil presenta un entorno mayormente rural en el que las actividades económicas y de recreación están estrechamente ligadas a la necesidades de la mina y en si son escasas.

¹⁹ Secretaría de Economía. Noticias, “Inauguran La Mina Más Grande De Oro Del País”, <http://www.economia.gob.mx/eventos-noticias/sala-de-prensa/comunicados/6354-inauguran-la-mina-mas-grande-de-oro-del-pais> (Fecha de consulta: 18 de noviembre de 2013).

²⁰ Arturo Rodríguez García, “Despojo Minero Con Sello Slim”, *Proceso*, núm. 1905 (Mayo 2013): 36-37.

inundación y menor concentración de minerales en el suelo. Esto último era una situación que volvía poco redituable a la actividad minera.

Un malacate remediaba una inundación, pero la baja concentración de minerales en el suelo no podía ser solucionada de esta manera. La minería a cielo abierto es el método que resuelve el problema dando paso a que pueblos mineros olvidados sean redituables para compañías mineras. La mina *Peñasquito* está planeada para que dure en promedio unos 19 años.²¹ Al término de estas casi dos décadas, la cabecera municipal de Mazapil dejará de ser un negocio.

Las cabeceras municipales fundadas en la época de la Colonia a partir de la estructura de un real minero, son lugares que permiten a las compañías mineras poner en marcha el proyecto, constituyéndose a su vez en un punto de apoyo ante los reclamos provenientes de localidades cercanas afectadas por la minería a cielo abierto.

El proceso político, económico y cultural que dio forma a los pueblos mineros es aprovechado en la actualidad por las compañías mineras para poner en marcha proyectos de minería a cielo abierto en varias localidades de México.

Sentar las bases para referirnos a los pueblos mineros teniendo en cuenta el proceso histórico, político, social, económico y cultural que hay detrás de su fundación es uno de los objetivos de esta investigación. Otros de los objetivos sería comprender lo que ocurre con los habitantes de estos pueblos mineros una vez que se ha puesto en marcha una mina que utiliza la minería a cielo abierto como método extractivo; Conocer cuáles son los cambios más importantes que experimentan en su vida cotidiana con la reactivación de la mina; Exponer las consecuencias sociales que trae consigo la puesta en marcha de un proyecto de minería a cielo abierto en el pueblo minero de Mazapil Zacatecas.

En aras de definir lo que es un pueblo minero y la relación del mismo con la categoría identidad, iniciamos la investigación con un primer capítulo donde se

²¹ Secretaría de Economía, "Inauguran La Mina".

trata lo referente al concepto pueblo y la división analítica ya señalada. Al momento de abordar el punto de unión se abordan diferentes tipos de identidad para poder explicar el proceso que implica la formación de la identidad cultural²² de un pueblo.

En el segundo capítulo se abordan las variables de tipo político, social, histórico y demográfico que se dieron al momento de fundar los reales mineros. Lo anterior, aunado a las economías de enclave, hace posible hablar de los elementos que constituyen la unidad política de un pueblo. A su vez permite definir el concepto de pueblo minero como resultado de un proceso social iniciado con la fundación de un real minero inserto en dinámicas propias de una economía de enclave. La actividad minera influye directamente en los ámbitos político, social, económico y cultural dando como resultado la especificidad del campo simbólico de donde emana la identidad cultural y la memoria colectiva. El pasado nutre y da sentido al accionar. Lo anterior se ve reflejado en la identificación, pertenencia y apego que tienen los habitantes por lo relacionado con la minería y el oficio de ser minero.

Al ser resultado de un proceso social, un pueblo minero se encuentra al interior de un contexto donde las variables de tipo político, social, histórico y demográfico siguen teniendo influencia. Por esta misma razón en el tercer capítulo se abordan la minería a cielo abierto y la ingeniería del conflicto²³ para poder explicar lo que ocurre en la actualidad cuando las compañías mineras buscan poner en marcha un proyecto en alguna parte de México.

²² La memoria colectiva, festividades, símbolos, instituciones, interacciones dentro del grupo y con otros grupos, son elementos que permiten definir un nosotros, la pertenencia y la identidad cultural. Al ser un proceso que puede darle sentido, justificación y contenido a las acciones emprendidas por las instituciones políticas, la identidad cultural dependerá de la relación que tengan los individuos con las instituciones y de lo adecuados que sean los elementos culturales sobre los que se basa dicha identidad. Las instituciones construyen identidades; los individuos también.

²³ La ingeniería del conflicto es un concepto utilizado por movimientos sociales y académicos para describir el procedimiento que siguen las compañías mineras para debilitar el tejido social, poner en marcha el proyecto y posteriormente seguir realizando acciones represoras hacia los opositores. Laura Poy Solano, "Mineras Aplican Ingeniería Del Conflicto Para Expropiar Tierras", *La Jornada*, 20 abril 2012. www.jornada.unam.mx/2012/04/20/opinion/023n2pol (Fecha de consulta: 10 de junio de 2013).

Las compañías mineras que han buscado instalarse en localidades donde la minería tiene escasa o nula presencia en la historia del lugar, por lo regular han encontrado rechazo y manifestaciones que entorpecen o les impiden poner en marcha el proyecto. En cambio cuando llegan a un pueblo minero, las compañías mineras utilizan a su favor la identidad cultural existente en el lugar prometiendo fuentes de trabajo y regalos que hacen recordar los tiempos de bonanza vividos por generaciones pasadas.

Aunque la identidad cultural de un pueblo minero sigue presente, las generaciones más jóvenes no desarrollan un deseo por permanecer en el lugar, ni por generar nuevas fuentes de empleo alternas a las que la mina da.

El objetivo de la mina *Peñasquito* es claro, extraer minerales del suelo durante aproximadamente 19 años mientras aún sea redituable el negocio. Para instalarse, permanecer y lograr lo anterior, las compañías mineras que están detrás de proyectos de minería a cielo abierto utilizan lo que se ha denominado como ingeniería del conflicto.

Es posible elaborar varias hipótesis y conjeturas sobre lo que sucede en los pueblos mineros de México una vez que llega un proyecto de minería a cielo abierto. Lo que no resulta factible es elaborar las conclusiones de esta investigación con base en una imagen mental. El contacto con las fuentes primarias se efectuó durante la segunda semana de diciembre del año de 2013. Las sesenta y tres manzanas, de formas irregulares y con diferentes extensiones, que componen al pueblo minero de Mazapil fueron caminadas durante esta semana. Un recorrido de estas características permitió constatar el impacto que la mina ha tenido en relación a la actividad económica de la localidad.

La cabecera municipal de Mazapil, lugar en el que se ubicó el real minero que permitió la fundación, ha sufrido modificaciones en relación a las fronteras que el mismo tiene. En tiempos pasados el pueblo terminaba en puntos que a lo mucho presentaban una división hecha con madera y alambre para delimitar los terrenos. En el mes de diciembre de 2013 en la coordenada este se encontraban casas de

interés social construidas para los desplazados del pueblo de Salaverna; este poblado fue llamado Nuevo Salaverna. En la coordenada oeste de la cabecera municipal de Mazapil se encontraban el trazado de las calles, drenaje, luminarias, registros de luz y los inicios de un nuevo poblado que hasta ese momento no tenía nombre. En la coordenada norte se ubican las bodegas de exploración de la compañía minera Goldcorp. Nuevo Salaverna y los cimientos del nuevo poblado se recorrieron a pie. Se buscó hacer lo mismo con la mina Peñasquito, pero en este último caso la Policía Federal se cruzó en el camino.

Durante estos recorridos se hicieron observaciones, fotografías, anotaciones y se dialogó con personas que se encontraban presentes al momento de hacer los mismos. En lo correspondiente a informantes clave se entrevistó al profesor Pedro Ascacio Ortiz, cronista vitalicio y custodio del Museo Municipal de Antropología e Historia Márquez de Aguayo. Esta entrevista se realizó en su oficina dentro del museo. Otro informante como podría ser el párroco Filiberto Octavio Campos Nájjar, que oficia en la Parroquia de San Gregorio Magno, no pudo ser entrevistado a pesar de haberse hecho cita con él.

Del contacto con las fuentes primarias se obtuvieron datos que, una vez sistematizados y analizados, permitieron complementar el cuarto capítulo de esta tesis e iniciar con la redacción de las conclusiones.

Los pueblos mineros de México son producto de un proceso de conquista militar de tierras donde habitaban pueblos indígenas o por donde peregrinaban pueblos indígenas seminomadas. Fue la búsqueda de metales preciosos la que ocasiono la fundación de varios de esos lugares. En relación a la extracción de otros minerales habría que pensar en la utilización de un concepto más adecuado para referirse a ellos. En algunos casos más que pueblos, estamos ante campamentos de trabajadores que desarrollan trabajos peligrosos por un pago reducido que no les permite salir de esta situación.

Lugares como la franja carbonífera de Coahuila en donde se extrae el carbón en los denominados pocitos²⁴ y otros lugares similares en los cuales los trabajadores son sometidos a condiciones de trabajo que hacen ver a la muerte como un habitante más del lugar, como un vecino cercano que en cualquier momento puede venir a buscarnos, deben ser tratados desde una óptica diferente, con un marco conceptual más adecuado a las especificidades que presentan.

La minería ha sido una actividad histórica importante en varias localidades tanto de México como del mundo. Se busca mostrar que ocurre en estos lugares y a sus habitantes, como es aprovechada para beneficio de otras partes la identidad de lo que hemos definido en esta investigación como pueblos mineros.

²⁴ Los Pocitos de carbón son excavaciones verticales que miden de 20 hasta 100 metros de profundidad, en las cuales se trabaja como si el siglo XX no hubiera ocurrido. Los cañones son tan pequeños que los mineros deben laborar agachados durante más de 10 horas, con escaso equipo de seguridad. La ventilación es mala, no hay sanitarios ni salida de emergencia. Luis Miguel González, "Pocitos: La Minería Sin Ley", *El Economista*, 4 Mayo 2011. <http://eleconomista.com.mx/caja-fuerte/2011/05/04/pocitos-mineria-sin-ley> (Fecha de consulta: 6 de febrero de 2012).

CAPÍTULO I

LA UNIDAD POLÍTICA Y EL MECANISMO CULTURAL DEL PUEBLO.

Profesora de la Universidad de Cuenca y nombrada Secretaria Nacional del Migrante por Rafael Correa en Ecuador, Lorena Escudero Durán dentro de su quehacer académico redactó el libro *El pueblo latinoamericano ¿Sujeto de su historia?* En este texto la autora expone cinco tendencias que se han dado al momento de teorizar o referirse al pueblo: a) Actor real homogéneo, b) Categoría política, c) Eliminación del término dentro de las ciencias sociales, d) Sustitución del pueblo por lo popular, e) Sujeto real.²⁵

En su libro *20 tesis de política*, Enrique Dussel señala que pueblo es una categoría estrictamente política que como tal no pertenece ni a la sociología, ni a la economía.²⁶ Este señalamiento se ubica dentro de la segunda tendencia planteada por Lorena Escudero. Temido, despreciable, vulgar, ambiguo, pero a su vez también necesario para alcanzar cambios en la estructura social, los usos y definiciones que sobre el pueblo se han hecho a lo largo de la historia son diversos.²⁷ La decadencia del feudalismo dio paso a la búsqueda de otro sistema

²⁵ Lorena Escudero Duran, *El Pueblo Latinoamericano ¿Sujeto de Su Historia?* (México: Unión de Universidades de América Latina, 1998).

²⁶ Enrique Dussel, *20 Tesis De Política* (México: Siglo XXI, 2006).

²⁷ El Doctor Jesús Martín-Barbero hizo una revisión histórica sobre los usos y significados de pueblo. Inicia en la Antigua Grecia donde Platón, Aristóteles y Tulio Cicerón reflexionaron sobre el tema. Continúa con Maquiavelo, Hobbes y sus respectivas teorías pertenecientes al Absolutismo, para después hablar del Contractualismo, Rousseau y la constitución del pueblo con base en la Voluntad General. En concordancia con la cuarta tendencia señalada por Lorena Escudero, hace una revisión del Romanticismo, atribuyendo a este la sustitución de la palabra pueblo por lo popular, dando como consecuencia la utilización del concepto Cultura Popular. Con el triunfo de las Revoluciones Burguesas se da un ataque por parte de los aristócratas hacia los movimientos populares y la descalificación de los mismos; aquí Jesús Martín-Barbero ubica la utilización del término masa. Siguiendo con la cronología, en el siglo XIX anarquistas y marxistas al buscar diferenciarse de los planteamientos del Romanticismo se confrontan en relación al significado y relevancia del pueblo. Los primeros seguirían utilizándolo, pero agregando una dimensión política, mientras que los segundos optaran por utilizar el concepto de Lucha de Clases. Por último Jesús Martín-Barbero aborda lo referente a Gramsci, la revisión de lo que es la voluntad nacional-popular y el pueblo para dar forma al concepto de Hegemonía. Jesús Martín-Barbero, *De los Medios a las Mediaciones. Comunicación, Cultura y*

político. En un inicio el absolutismo vendría a ser el sustituto. Dentro de este cambio se encuentran los inicios del Estado moderno. La formación del Estado moderno planteaba la necesidad de disolver identidades de tipo local para así poder formar un Estado-nación con agregados heterogéneos de gente.

El docente e investigador colombiano Éver González Chamorro, en su artículo *El concepto de Pueblo en la óptica hegeliana: un análisis desde la historia*, revisa y propone un concepto de pueblo basado en los planteamientos de Hegel. La preocupación central de la propuesta es “unificar a una multitud y qué estrategia política-cultural, se debía utilizar para transformarla de una masa imperfecta a un pueblo unido”.²⁸

La puesta en marcha de una estrategia plantea la necesidad de un modelo que permita su ejecución. En el caso que nos atañe este modelo teórico plantea una división analítica entre la unidad política y el mecanismo cultural que componen a un pueblo. La explicación de lo anterior permitirá ir sentando las bases para una posterior definición del concepto pueblo minero.

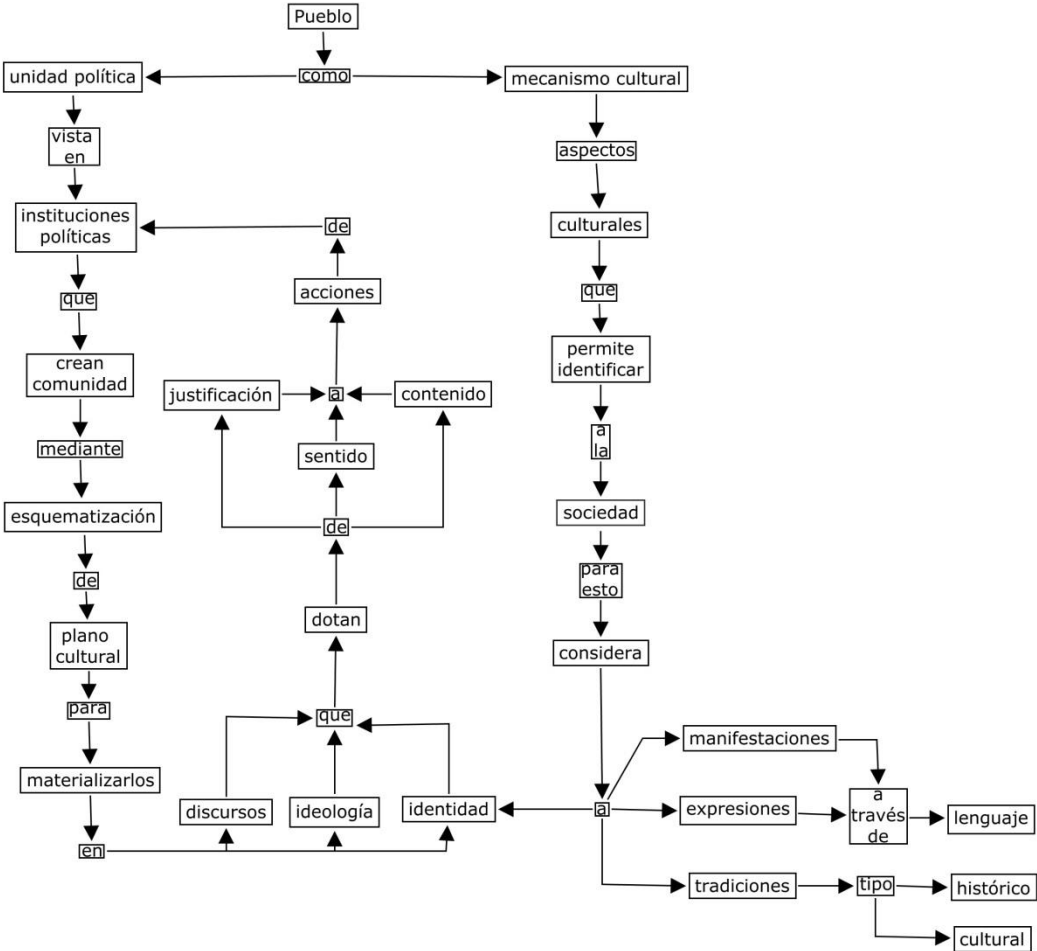
1.1. Modelo teórico para la explicación de pueblo.

Los modelos teóricos acoplan diferentes conceptos para de esta manera lograr una unidad de sentido que permita ahondar más en cuestiones concretas y a su vez explicar un elemento o problema central. Iniciamos la exposición del modelo en cuestión señalando que para Éver González Chamorro pueblo es “una sociedad unificada por un lenguaje, tradiciones e historias comunes; mientras que

Hegemonía (México: Editorial Gustavo Gili, 2001). En el siglo XXI Hardt y Negri plantean desplazar el centro de gravedad del pueblo hacia la multitud. Michael Hardt y Toni Negri, “La Multitud Contra El Imperio”, *OSAL*, núm. 7 (Junio 2002): 159–166. Por su parte Enrique Dussel propone la utilización del término Hegemón Analógico formado por las diferentes reivindicaciones. Dussel, *20 Tesis*. A lo anterior podemos agregar lo que sobre el pueblo se dice en una Constitución Política e incluso el concepto de Pueblos Originarios para referirse a los nativos de territorios conquistados durante el Colonialismo.

²⁸ González, “El Concepto de Pueblo”, 116.

un estado es una comunidad unida por una autoridad civil, política y militar.”²⁹ El pueblo, como unificación de una masa imperfecta, es un paso intermedio hacia la formación de los Estados modernos. Con el fin de hacer más clara la explicación del modelo, exponemos el siguiente mapa conceptual.



Fuente: Elaboración propia

Cuando se habla de la unidad política de un pueblo se hace referencia a las funciones de las distintas instituciones políticas en la creación de una comunidad. El mecanismo cultural de un pueblo se centra en los aspectos culturales que permiten identificar a una sociedad dada. En el plano político se esquematizan los

²⁹ González, “El Concepto de Pueblo”, 118.

elementos del plano cultural para materializarlos en instituciones políticas y a su vez en discursos, ideologías e identidades que doten de contenido, sentido y justificación a las acciones de este tipo de instituciones. En el plano cultural se ubica la identidad, tradiciones, expresiones y manifestaciones de un pueblo.

Mediante la autoridad civil, política y militar las instituciones políticas pueden esquematizar el plano cultural. La creación de una comunidad necesita elementos como el lenguaje, la cultura y la historia, que por sí solos no garantizan la integración. Un pueblo es una formación social donde se crean vínculos de carácter dinámico que permanecen, ya que estos se basan en características comunes. Su continuidad no depende de obligaciones adquiridas por coyunturas de tipo político. La integración del pueblo se relacionan con una memoria colectiva e identidad propias influidas por el contexto histórico social.

Uno de los elementos más importantes dentro de este modelo teórico es el de identidad, al ser la unión entre unidad política y mecanismo cultural. Para poder ubicarla tanto en lo cultural como en lo político, primero se haremos referencia al vínculo existente entre cultura e identidad.

1.2. El estrecho vínculo entre cultura e identidad.

Me ha impresionado esta frase de Michel Serres: <<La cultura tiene como tarea desconectar espacios y volver a conectarlos>>. Sucede que a propósito del mito he escrito lo mismo casi en los mismos términos...Al plantearme el mismo problema de saber lo que puede haber de idéntico en mitos provenientes de sociedades muy diversas y muy alejadas en el tiempo...concluía que, en definitiva, todo mito trata de resolver un problema de comunicación y que, dado que el mito es desbordado por el número de conexiones posibles, por la complicación del grafo (y aquí me cito textualmente y coincido con Michel Serres), en última instancia, todo mito consiste en bifurcar y volver a unir.³⁰ Claude Lévi-Strauss.

La cultura y el mito desconectan espacios para después volverlos a unir. La bifurcación de la que habla Lévi-Strauss, o desconexión en el caso de Serres, es el lugar en donde se presenta la diferenciación. La reconexión da paso a la definición de un nosotros. El género humano no está unido en un todo. Presenta unidades separadas que deben adaptarse a la vecindad y convivencia con otros grupos. Los intercambios e interacciones enriquecen y fortalecen a los involucrados, pero debe evitarse la creación de un grupo homogéneo, ya que producto de esta mezcla se puede dar la pérdida de la identidad.³¹

Gilberto Giménez define a la cultura como "la organización social de significados interiorizados por los sujetos y grupos sociales, y encarnados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente específicos y socialmente estructurados."³² Este "conjunto de formas simbólicas (ideales, materiales e institucionales) a las cuales los individuos les atribuyen significados subjetivos",³³ confluyen en la vida cotidiana estableciendo un orden sobre las acciones de los

³⁰ Claude Lévi-Strauss, *La Identidad: Seminario Interdisciplinario / Dirigido Por Claude Lévi-Strauss 1974-1975* (Barcelona: Pretel, 1981), 40-41.

³¹ Zygmunt Bauman, *La Cultura Como Praxis* (Barcelona: Paidós, 2010), 157.

³² Gilberto Giménez, "Cultura, Identidad Y Metropolitano Global", *Revista Mexicana de Sociología*, núm. 3 (Julio-Septiembre 2005): 489.

³³ Aquiles Chihu Amaran, *Sociología De La Identidad* (México: UAM Iztapalapa, grupo editorial Miguel Ángel Porrúa, 2002), 243.

mismos y proporcionando marcos de significación o esquemas de interpretación dentro de los cuales se ordenan las experiencias vividas.

La cultura está integrada por las formas objetivadas –bienes culturales, artefactos, cultura material- y las formas subjetivadas –disposiciones, estructuras mentales, esquemas cognitivos-.³⁴ Las formas objetivadas no tienen sentido por sí mismas. Son los individuos mediante sus acciones quienes “se las apropian: sea para consumirlas, sea para convertirlas en su entorno simbólico inmediato”.³⁵

La especificidad del contexto histórico social influye en ambos tipos de formas culturales y a su vez en la identidad, ya que esta se construye a partir de materiales culturales. Bauman señala que

Al elegir una pauta cultural concreta, creamos una red de dependencias en el sector de una acción social dada, que se puede generalizar en un modelo total de la estructura social. Y no tenemos otra manera de llegar a algo generalizable en este concepto, el de la estructura social, que no sea la que hacen posible los recursos accesibles de los patrones culturales. La estructura social existe a través del proceso perpetuo de praxis social y esta particular clase de existencia resulta posible gracias al hecho de que una cantidad limitada de patrones culturales modela la praxis.³⁶

Dentro de la desconexión de espacios se da la elección de una pauta cultural concreta a partir de la cual se crea una red de dependencias en la acción social que se puede generalizar en un modelo de estructura social. Los integrantes de las formaciones sociales que surgen de este proceso tienen, hacia al interior de su respectivo grupo, ideas en común sobre orden social y prácticas. En la identidad se da una apropiación distintiva de repertorios culturales, dando forma y sentido a las fronteras entre un nosotros y los otros.

La cultura se transmite, se transforma, se adquiere y además penetra “los «sistemas de personalidad» durante los esfuerzos por mantener el modelo (por ejemplo, al ser «internalizada» en el proceso de «socialización»), asegura «la

³⁴ Giménez, “Cultura, Identidad”, 489.

³⁵ Giménez, “Cultura, Identidad”, 490.

³⁶ Bauman, *La Cultura*, 242-243.

identidad consigo mismo» del sistema en el tiempo, es decir, «mantiene la sociedad en funcionamiento», en su forma más distintiva y reconocible.”³⁷

Las narraciones sobre el pasado dan forma a las leyendas y los mitos existentes en diferentes latitudes del mundo. Dentro del mito se narran acciones pertenecientes a una cultura propia. Lo anterior va dando paso a la integración de una memoria colectiva y a su vez a la transmisión de conocimientos de generación en generación. El contexto histórico social da a las narraciones, mitos y leyendas su especificidad.

La diferencia expresada en la cultura y el mito separa a la humanidad para posteriormente unirla dentro de grupos que no necesariamente comparten lazos étnicos o raciales, más bien tienen en común una idea de orden social y prácticas que justifican, dan sentido y contenido a las acciones de la formación social.

...los «signos culturales» y sus correspondientes relaciones sociales se motivan recíprocamente en muchos casos y no arbitrariamente. Naturalmente, sus relaciones mutuas asumen todas las gamas del espectro, desde las accidentalmente genéticas hasta aquellas que se entretajan hasta el punto de la identidad.³⁸

Las instituciones permiten que la cultura penetre en los sistemas de personalidad y proporcionan un marco en el que se pueden ordenar las prácticas y experiencias vividas por los individuos. Zigmunt Bauman señala que “hablamos de identidad debido al desmoronamiento de esas instituciones que... constituyeron durante muchos años las premisas sobre las que se construyó la identidad moderna.”³⁹

Este desmoronamiento ha convertido a la identidad

...en materia de aceradas reflexiones una vez que empezó a menguar la probabilidad de su supervivencia sin una reflexión asociada, cuando en vez de algo obvio y dado empezó a parecer algo problemático, una tarea. Esto ocurrió con el advenimiento de los tiempos modernos, con el paso de la «adscripción» al «logro», dejando a los individuos libres para que puedan, necesiten y deban determinar su propio lugar en la sociedad. La identidad no merece pensamiento alguno cuando «pertenecer» resulta natural, cuando no requiere

³⁷ Bauman, *La Cultura*, 29-30.

³⁸ Bauman, *La Cultura*, 242.

³⁹ Zygmunt Bauman, *Identidad* (Buenos Aires: Losada, 2010), 19.

luchar por ello, ni ser ganado, reclamado o defendido, cuando se «pertenece» simplemente siguiendo secuencias que parecen obvias gracias a la ausencia de competidores.⁴⁰

La pérdida de centralidad de las instituciones tradicionales generó la búsqueda de sentido en otras partes. El proceso de construcción de identidad no es solo una lucha simple y llanamente; su objetivo es darle sentido a lo que se hace en la vida cotidiana. Lo anterior se logra con la reelaboración subjetiva de elementos culturales.

Habitualmente, en las ciencias sociales se entiende por identidad aquel proceso de construcción de sentido sobre la base de un atributo cultural que permite a las personas encontrar sentido a lo que hacen en su vida. A través de un proceso de individuación se sienten lo que son, tienen sentido porque se refieren a algo más que a ellos mismos, se refieren a una construcción cultural.⁴¹

La individualidad se da dentro de una estructura social que necesita de la praxis, moldeada por patrones culturales, para poder existir. La identidad es una construcción histórica que una vez producida sigue transformándose bajo la influencia de variables demográficas, sociales, políticas y de subjetivación que determinan su especificidad y contenido. Múltiples y amalgamadas concretamente dan cuenta de un hecho innegable; no podemos decir que en un momento dado exista una identidad única y específica.⁴² Castells señala que

...son de distinto origen: familiares, étnicas, religiosas, nacionales, regionales, locales, políticas, culturales, sexuales y una larga lista. Y también es claro que las identidades no sólo se reciben de la sociedad, sino que también se construyen individualmente. Pero se construyen con los materiales de la experiencia, de la práctica compartida, de la biología, de la historia, del territorio, de todo lo que hace nuestro entorno y el entorno de nuestros ancestros.⁴³

⁴⁰ Bauman, *La Cultura*, 51-52.

⁴¹ Manuel Castells, "Globalización E Identidad", *Quaderns de La Mediterrània*, núm. 5 (2005): 16.

⁴² Eduardo Restrepo, "Identidades: Planteamientos Teóricos y Sugerencias Metodológicas Para Su Estudio", *Jangwa Pana*, (2007): 25-26.

⁴³ Manuel Castells, "La Importancia De La Identidad", *La Vanguardia*, 5 Noviembre 2005. <http://www.lavanguardia.es/web/20051105/51196911420.html>. (Fecha de consulta: 12 de febrero de 2012).

Recibidas o construidas las “identidades emergen y varían con el tiempo, son instrumentalizables y negociables, se retraen o se expanden según las circunstancias y a veces resucitan.”⁴⁴ Rafael Pérez-Taylor define a la identidad como un proceso por el cual la memoria colectiva se exterioriza generando un sentido de pertenencia y la cohesión de las formaciones sociales.⁴⁵

La memoria colectiva está ubicada dentro de un contexto histórico social influenciado por variables de tipo demográfico, social, político y de subjetivación. Dentro de este contexto se crean conocimientos de tipo cotidiano que son transmitidos de generación en generación, estableciendo la base de la memoria colectiva. Los conocimientos de tipo cotidiano permiten comprender las acciones que tienen las formaciones sociales. Estas últimas comparten hacia el interior ideas sobre prácticas y orden social.

La identidad es un “proceso generador de *habitus*⁴⁶ y prácticas que cohesionan a una determinada formación social”.⁴⁷ Mediante el *habitus* “el sujeto social conoce y determina su comportamiento social aprendiendo las leyes de comparecencia e intercambio.”⁴⁸ Las prácticas “son manifestaciones reales de un proceso simbólico, cuya resonancia se encuentra en la vida cotidiana”⁴⁹ y el conducto por el cual “la sociabilización se manifiesta a través de las órdenes del recuerdo, el cómo, el porqué y el para qué se hace, que mantiene las fuerzas de producción económica y cultural en armonía con el orden social.”⁵⁰

⁴⁴ Gilberto Giménez, “La Identidad Social O El Retorno Del Sujeto En Sociología”, *Revista De Estudios De Comunicación y Política “Versión”*, núm. 2 (abril 1992): 201.

⁴⁵ Pérez-Taylor, *Entre La Tradición*, 131.

⁴⁶ El autor se sirve del concepto de *habitus* que el sociólogo francés Pierre Bourdieu utiliza en gran parte de su obra y que define “como un sistema de disposiciones durables y transferibles -estructuras estructuradas predispuestas a funcionar como estructuras estructurantes- que integran todas las experiencias pasadas y funciona en cada momento como matriz estructurante de las percepciones, las apreciaciones y las acciones de los agentes cara a una coyuntura o acontecimiento y que él contribuye a producir.” Nota de la traductora en Pierre Bourdieu, *La Distinción: Criterios Y Bases Sociales Del Gusto* (México: Taurus, 2002), 54.

⁴⁷ Pérez-Taylor, *Entre La Tradición*, 14.

⁴⁸ Pérez-Taylor, *Entre La Tradición*, 14.

⁴⁹ Pérez-Taylor, *Entre La Tradición*, 131.

⁵⁰ Pérez-Taylor, *Entre La Tradición*, 14.

La identidad “es el signo marcador de lo que fue el pasado y es el presente; por ello la identidad atraviesa todos los ámbitos sociales, todos los sectores de la vida cotidiana, para establecer las pautas del comportamiento y la mentalidad”;⁵¹ es un proceso en el que memoria colectiva y *habitus* son complementados por las prácticas.

La cultura separó espacios que se volvieron a unir con base en prácticas que cohesionaron nuevas formaciones sociales. El individuo recibe identidades mediante procesos de socialización que buscan mantener en funcionamiento a la sociedad. A su vez construye su identidad dentro del contexto donde se desenvuelve, en el cual interacciona, que es en sí la sociedad. Los procesos de individuación también tienen lugar en la sociedad, haciendo de los mismos una cuestión colectiva dentro de la cual se da una reelaboración de contenidos culturales.

Todos los tipos de identidad tienen sentido porque hacen referencia a una construcción cultural. La identidad cultural vendría a ser el punto de partida para hablar de otros tipos de identidad, los cuales son influidos por un contexto histórico social que aporta especificidad a la cultura de cada una de las diferentes formaciones sociales.

⁵¹ Pérez-Taylor, *Entre La Tradición*, 133.

1.2.1. Nosotros, la pertenencia y la identidad cultural.

...el perjuicio en virtud del cual un grupo piensa que <<la humanidad termina en las fronteras de la tribu, del grupo lingüístico, y a veces, hasta de la aldea; hasta el punto que gran número de pueblos llamados primitivos se autodesignan con un nombre que significa <<los hombres>> (o a veces, diríamos, con mayor discreción, <<los buenos>>, <<los excelentes>>, <<los completos>>), lo que implica que las otras tribus, grupos y aldeas no participan de las virtudes e incluso de la naturaleza humanas, sino que, como mucho, están compuestas por <<malos>>, <<malvados>>, <<monos de tierra>> o <<huevos de piojo>>.⁵² Claude Lévi-Strauss.

Hablando en términos generales la identidad cultural es una resistencia a los procesos de individualización y atomización social, dentro de la cual se forman organizaciones territoriales que dan un sentido de pertenencia. Cuando elementos como lo son la memoria colectiva, *habitus* y prácticas reciben contenido del contexto histórico social, la identidad cultural adquiere implicaciones políticas. Se empieza a ser incluido o excluido por instituciones que tienen significado y sentido dentro de una formación social con cultura propia.

La identidad cultural, “la identidad del grupo, tanto como la del individuo, depende de los recuerdos acumulados en narraciones cuyo tema y cuya gramática son los del tiempo pasado.”⁵³ La memoria colectiva, el registro documental del pasado, los mitos y leyendas fundan la comunidad entre los individuos. La pertenencia es el resultado de prácticas que generan y complementan a la memoria colectiva.

Las formas objetivadas y las formas subjetivadas de la cultura provienen de comunidades que han logrado institucionalizarse. Están directamente relacionadas con una narrativa específica basada en los recuerdos de tiempos pasados y con las órdenes del recuerdo que mantienen a las fuerzas de producción económica y cultural en armonía con el orden social. Desde la misma designación de un

⁵² Lévi-Strauss, *La Identidad*, p.12.

⁵³ Néstor Braunstein, *La Memoria, La Inventora* (México: Siglo XXI, 2008), 68.

nombre se pone de manifiesto una pauta cultural concreta que a su vez crea una red de dependencias en la acción social.

El nombre del grupo busca ser reconocido dentro y fuera del mismo. La apropiación distintiva de repertorios culturales, que dan forma y sentido a la delimitación de un nosotros en relación con los otros, genera inclusión y exclusión. El reconocimiento que se da al nombre y a la cultura de una formación social, está relacionado con expectativas y prácticas tanto al interior como al exterior del grupo. La definición de un nosotros no debe ser confundida con aislamiento en relación a otras formaciones sociales. Lévi-Strauss señalaba que toda identidad cultural debería

...salir de los límites de su etnocentrismo; pero al mismo tiempo, la colaboración entre los hombres implica el riesgo de producir una homogeneización de las culturas en el horizonte de la identidad: <<en el curso de esta colaboración ven identificarse gradualmente los aportes cuya diversidad inicial era precisamente lo que hacía fecunda y necesaria su colaboración>>.⁵⁴

El contexto histórico social influye en los fines e incluso en la utilidad que pueda tener un artefacto. Mientras en una localidad ocupa un papel central dentro de las prácticas de la vida cotidiana, constituyéndose así en un elemento de las formaciones culturales objetivadas, en otro lugar puede que incluso no exista. La colaboración entre formaciones sociales enriquece a ambas.

Al ser instrumentalizables y negociables, con el tiempo y producto de la colaboración, las identidades culturales cambian. El contexto histórico social genera la expansión, retracción o resurgimiento de las identidades. Las prácticas, la apropiación y consumo de formas culturales pueden ser modificadas por elementos provenientes de culturas distantes.

La motilidad, la falta de raíces y la accesibilidad global de los patrones y productos culturales constituyen hoy la «realidad primaria» de la cultura, mientras que las identidades culturales sólo pueden surgir como el resultado de una larga serie de «procesos secundarios» de elecciones, retenciones selectivas y recombinaciones (que, hay que insistir, no se detiene una vez que ha emergido la identidad en cuestión)... Las identidades

⁵⁴ Lévi-Strauss, *La Identidad*, 12-13.

sólo retienen su forma distintiva en la medida en que continúan ingiriendo y despojando sustancia cultural que raramente es de fabricación propia. Las identidades no descansan sobre la unicidad de sus rasgos, sino que consisten cada vez más en maneras distintas de seleccionar, reciclar o rediseñar la sustancia cultural que es común a todas o, al menos, potencialmente accesible a todas. Lo que asegura su continuidad es el movimiento y la capacidad de cambio, no la habilidad para aferrarse a una forma y contenidos establecidos de una vez para siempre.⁵⁵

Ubicar en un mapa las fronteras geográficas de un territorio puede ser una tarea fácil; afirmar que sus habitantes tienen la misma identidad cultural sería difícil. “Varios estudios antropológicos han descubierto que, ante la dificultad de asumirse como miembros del conjunto en una megaciudad como la de México, los habitantes se identifican con el barrio o con un entorno aún más pequeño.”⁵⁶ Dentro del marco social que representan el barrio o el pueblo es más fácil la selección de una cantidad limitada de patrones culturales que modelan la praxis o prácticas, constituyendo así la estructura social de este par de formaciones sociales.

Las fronteras geográficas son definidas por Estados-nación. Estos necesitan afirmar que los integrantes de su territorio comparten una serie de elementos culturales para dar sentido, justificación y contenido a las acciones de las instituciones políticas. Al ser generadora de *habitus* y prácticas la identidad es instrumentalizada por las instituciones políticas de los Estados-nación, desde el ámbito nacional hasta el local, con el fin de sostener el poder y mantener el orden social.

Recibimos de la sociedad una identidad integrada por expectativas y demandas de lo que se espera de nosotros. Inicia con la penetración de la cultura en los sistemas de personalidad, mediante procesos de socialización que mantienen en funcionamiento a la sociedad, dando a su vez forma a procesos de individuación y culminando con la fundación de una identidad social.

⁵⁵ Bauman, *La Cultura*, 80.

⁵⁶ Néstor García Canclini, “México: La Globalización Cultural En Una Ciudad Que Se Desintegra”, En *Consumidores y Ciudadanos. Conflictos Multiculturales En La Globalización* (México: Debolsillo, 2009), 84.

1.2.2. Procesos de socialización y construcción de la identidad social.

El individuo no solo acepta los "roles" y las actitudes de otros, sino que en el mismo proceso acepta el mundo de ellos. En realidad, la identidad se define objetivamente como ubicación en un mundo determinado y puede asumírsela subjetivamente solo *junto con* ese mundo. Dicho de otra manera, todas las identificaciones se realizan dentro de horizontes que implican un mundo social específico. El niño aprende que él es lo que lo llaman. Cada nombre implica una nomenclatura, que a su vez implica una ubicación social determinada. Recibir una identidad comporta adjudicarnos un lugar específico en el mundo. Así como esta identidad es subjetivamente asumida por el niño ("Yo soy John Smith"), también lo es el mundo al que apunta esta identidad. Las apropiaciones subjetivas de la identidad y del mundo social son nada más que aspectos diferentes del *mismo* proceso de internalización, mediatizados por los *mismos* otros significantes.⁵⁷

Peter L. Berger y Thomas Luckman.

El nombre del individuo se relaciona con una pauta cultural concreta que crea una red de dependencia en la acción social. Lo anterior se puede generalizar en un modelo de estructura social que busca ser reconocido dentro y fuera del mismo. El reconocimiento del nombre y cultura propia de una formación social se relaciona con prácticas y expectativas hacia el interior y exterior de la misma.

Esta cultura propia va dando paso a la integración de la memoria colectiva y a la transmisión de conocimientos de generación en generación. Penetra los sistemas de personalidad de los integrantes de las diferentes formaciones sociales, que surgen al interior del modelo de estructura social, mediante procesos de socialización. Berger y Luckman dividen a estos últimos en dos: socialización primaria y socialización secundaria.

En la etapa de la niñez inicia la socialización primaria, permitiendo al individuo convertirse en miembro de la sociedad. Este proceso "finaliza cuando el concepto del otro generalizado (y todo lo que esto comporta) se ha establecido en la

⁵⁷ Peter L. Berger y Thomas Luckman, *La Construcción Social de La Realidad* (Buenos Aires: Amorrortu editores, 2003), 166.

conciencia del individuo. A esta altura ya es miembro efectivo de la sociedad y está en posesión subjetiva de un yo y un mundo.”⁵⁸ El otro generalizado es una

...abstracción de los "roles" y actitudes de otros significantes concretos...Su formación dentro de la conciencia significa que ahora el individuo se identifica no solo con otros concretos, sino con una generalidad de otros o sea con una sociedad. Solamente en virtud de esta identificación generalizada logra estabilidad y continuidad su propia auto-identificación.⁵⁹

La socialización secundaria continúa el proceso más amplio que es en si la socialización. Dentro de esta se adquiere el

...conocimiento específico de "roles", estando éstos directa o indirectamente arraigados en la división del trabajo... requiere la adquisición de vocabularios específicos de "roles", lo que significa, por lo pronto, la internalización de campos semánticos que estructuran interpretaciones y comportamientos de rutina dentro de un área institucional. Al mismo tiempo también se adquieren "comprensiones tácitas", evaluaciones y coloraciones afectivas de estos campos semánticos. Los "submundos" internalizados en la socialización secundaria son generalmente realidades parciales que contrastan con el "mundo de base" adquirido en la socialización primaria.⁶⁰

En la socialización primaria no se distingue a cabalidad que el mundo de los padres pertenece a un contexto institucional específico. Los funcionarios institucionales transmiten conocimientos específicos ligados a roles dentro de la socialización secundaria, permitiendo al individuo la comprensión del contexto institucional.

Este conocimiento específico tiene un alto grado de anonimato y menor subjetividad en relación al adquirido durante la socialización primaria, por lo que se puede descartar más fácilmente, permitiendo al individuo diferenciar su yo total del yo parcial asociado a un rol. La distinción entre el mundo de base ya socializado y las realidades específicas de los diferentes submundos posibilitan la comprensión y el accionar dentro de las diferentes situaciones de rol que se presenten.⁶¹

⁵⁸ Berger y Luckman, *La Construcción Social*, 172.

⁵⁹ Berger y Luckman, *La Construcción Social*, 167.

⁶⁰ Berger y Luckman, *La Construcción Social*, 172-173.

⁶¹ Berger y Luckman, *La Construcción Social*, 176-178.

Diferenciar el yo total del yo parcial permite situar a los otros en categorías sociales y asignar una identidad individual. “Esta doble posibilidad –identificación categórica e individual- es fundamental para la vida interactiva en todas las comunidades excepto las pequeñas y aisladas de antaño, y se encuentra presente en la vida social de otras especies.”⁶² La construcción de estas categorías y los atributos que asociamos a las mismas son producto de prácticas e interacciones que crean conocimientos de tipo cotidiano transmitidos de generación en generación.

La organización de estos conocimientos crea la memoria colectiva, lo cual a su vez nos permite comprender las acciones que tienen los integrantes de las formaciones sociales. Basados en lo anterior formarnos una imagen del otro sin necesidad de conocerlo realmente, incluso sin cruzar palabra con él. “Por consiguiente, es probable que al encontrarnos frente a un extraño las primeras apariencias nos permitan prever en qué categoría se halla y cuáles son sus atributos, es decir, su <<identidad social>>.”⁶³

Cuando se hace un análisis de la identidad individual la atención se centra en la unidad idiosincrática (aspectos caracterológicos, el estilo de vida, la red personal de relaciones íntimas, los objetos entrañables y la biografía),⁶⁴ mientras que en una investigación de la identidad social lo importante es la “membrecía de uno respecto a varios grupos sociales: sexo, nacionalidad, afiliación política, religión.”⁶⁵

Por membrecía se entiende: “compartir con la comunidad un sentido de las cosas similar, es decir la participación dentro de un dominio simbólico común.”⁶⁶ La comunidad surge al “compartir símbolos comunales; de la participación de un discurso simbólico propio de la comunidad. Este discurso construye y reafirma las

⁶² Erving Goffman, *Los Momentos y Sus Hombres* (Paidós, Barcelona, 1991), 176.

⁶³ Erving Goffman, *Estigma: La Identidad Deteriorada* (Amorrortu, Buenos Aires, 2006), 12.

⁶⁴ Gilberto Giménez, “La Cultura Como Identidad Y La Identidad Como Cultura”, Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005. <http://www.galanet.be/dossier/fichiers/La%20cultura%20como%20identidad%20y%20la%20identidad%20como%20cultura.pdf>.

⁶⁵ Chihu, *Sociología De La Identidad*, 6.

⁶⁶ Chihu, *Sociología De La Identidad*, 7.

fronteras entre los miembros y los no miembros.”⁶⁷ El reconocimiento a los símbolos y el discurso que fundaron la comunidad no implica que cada uno de los miembros tenga la misma cantidad de recursos materiales y culturales; las jerarquías son una constante en la mayoría de los grupos sociales. La construcción de fronteras entre los miembros y los no miembros del grupo social pone de manifiesto que

...la identidad social se define y se afirma en la diferencia. Esto es lo mismo que decir que inevitablemente se encuentra inscrita en las disposiciones del *habitus* toda la estructura del sistema de condiciones tal como se realiza en la experiencia de una condición que ocupa una posición determinada en esta estructura: las más fundamentales oposiciones de la estructura de las condiciones (alto/bajo, rico/pobre, etc.) tienden a imponerse como los principios fundamentales de estructuración de las prácticas y de la percepción de las prácticas.⁶⁸

Las prácticas son el vehículo mediante el cual las identidades van allá más del discurso simbólico propio de la comunidad. Prácticas, memoria colectiva y *habitus* reciben contenido del contexto histórico social dando significado y sentido a los procesos de inclusión y exclusión que se presentan en la identidad social, la cual varía como resultado de conflictos y luchas históricamente situadas, además de estar condicionada por la posición objetiva de los agentes sociales dentro de dicho sistema y la dinámica propia de la estructura social, sujeta siempre a procesos de cambio en virtud de la distribución diferencial de los recursos materiales y/o simbólicos.⁶⁹ El conflicto ha estado presente en la historia de la sociedad. Al igual que la identidad social, éste se define y afirma en la diferencia. La distribución diferencial de los recursos materiales y culturales, generadora de jerarquías en la mayoría de los diferentes grupos y formaciones sociales, es motivo de oposición. Para Goffman los

...individuos que rechazan voluntaria y abiertamente el lugar social que se les concede y que actúan de manera irregular, y de cierto modo, rebelde ante nuestras instituciones básicas: la familia, el sistema de clasificación escolar por edades, la estereotipada división

⁶⁷ Chihu, *Sociología De La Identidad*, 7.

⁶⁸ Bourdieu, *La Distinción*, 170-171.

⁶⁹ Gilberto Giménez, *Identidades Sociales* (México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: Instituto Mexiquense de Cultura, 2009), 204-205.

de roles entre los sexos, el legítimo empleo full-time, que implica el mantenimiento de una identidad personal única ratificada gubernamentalmente, y la segregación de clase y de raza. Estos son los <<desafiliados>>. Los que adoptan esta posición a título individual y por su cuenta pueden denominarse excéntricos o <<raros>>. Aquellos cuya actividad es colectiva y se centra dentro de ciertos edificios o lugares (y, a menudo, en una actividad especial) pueden llamarse cultistas. Los que se reúnen en una subcomunidad o medio pueden denominarse desviados sociales, y su vida colectiva, comunidad desviada. Constituyen un tipo especial, pero solo un tipo, de divergentes.⁷⁰

Desafiliados, excéntricos, raros, cultistas, desviados sociales, divergentes, todos y cada uno de estos conceptos dan a entender que los procesos de socialización permiten al individuo ser miembro de la sociedad, formar su identidad individual dentro de esta última y dan paso a la construcción de una identidad social que determina el lugar y las expectativas que se tienen sobre el individuo y los grupos sociales dentro de la estructura social.

Oponerse, no cumplir con las expectativas que se han depositado en el plano individual y en el de las categorías sociales, representaría una perturbación en las prácticas que mantienen a las fuerzas de producción económica y cultural en armonía con el orden social. Las acciones que se presenten durante el desarrollo del conflicto determinarán la existencia y magnitud del cambio. Las diferentes formaciones sociales necesitan de la colaboración para ver enriquecida su identidad cultural y a partir de ésta transformar la identidad individual y social de sus integrantes. La identidad colectiva permite tanto la oposición como la colaboración en el ámbito individual y en el de las categorías sociales.

⁷⁰ Erving Goffman, *Estigma*, 165.

1.2.3. Individuos, instituciones e identidad colectiva

La identidad colectiva no planea sobre los individuos, sino que resulta del modo en que los individuos se relacionan entre sí dentro de un grupo o de un colectivo social.⁷¹

Gilberto Giménez.

Las identidades colectivas carecen de autoconciencia y psicología propias; estas dos propiedades son aportadas por los individuos. Son entidades heterogéneas que la mayoría de las veces no están claramente delimitadas. No “constituyen un “dato”, son más bien un “acontecimiento” contingente, mismo que debe ser explicado”.⁷² Para esclarecer lo anterior es necesario abordar lo referente a la identidad individual, la cual es resultado de la unión entre lo socialmente compartido y aquello que hace particular al individuo.

La penetración de la cultura en los sistemas de personalidad mediante procesos de socialización nos permite hablar de lo socialmente compartido, que a su vez mantiene en funcionamiento a la sociedad. Para exponer lo específico del individuo necesitamos abordar lo referente al carácter multidimensional de la identidad.

Las distintas dimensiones de la identidad aparecen a través de un proceso de construcción simbólica de identificación-diferenciación que se hace en relación con un marco de referencia: territorio, sexo, edad, clase. Se trata de un proceso identificador a través del cual las colectividades crean distinciones, establecen jerarquías y reglas de inclusión y exclusión⁷³

Al hablar del carácter multidimensional de la identidad nos referimos principalmente a tres dimensiones: locativa, selectiva e integrativa. Con base en la dimensión locativa “de la identidad el individuo se coloca al interior de un campo (simbólico). El individuo define la situación en la cual se encuentra, y traza las

⁷¹ Giménez, “La Identidad Social”, 199.

⁷² Giménez, “La Cultura Como Identidad”.

⁷³ Chihu, *Sociología De La Identidad*, 246.

fronteras que delimitan el territorio del sí mismo.”⁷⁴ Hablamos de la dimensión selectiva “en el sentido de que el individuo, una vez que ha definido las fronteras y los contenidos de la situación está en condiciones de ordenar las preferencias, y de elegir algunas alternativas y descartar otras.”⁷⁵ La tercera de estas dimensiones posibilita

...integrar las experiencias del pasado con las experiencias del presente, en la unidad de una biografía incanjeable (tratándose de identidades individuales) o de una memoria colectiva compartida (tratándose de identidades colectivas). Sin la percepción de esta continuidad en el tiempo la identidad se fragmentaría en cada unidad de tiempo y nadie podría reconocer como propias las acciones del pasado.⁷⁶

La memoria colectiva, el registro documental, los mitos y las leyendas evocan acciones pertenecientes a una cultura propia. A su vez estos cuatro elementos fundan a la comunidad que como tal surge al compartir símbolos comunales y al participar de un discurso simbólico propio que construye y reafirma las fronteras entre los miembros y los no miembros. La biografía es una narración continua relacionada con la pertenencia a categorías sociales creadas en la comunidad.

Integrada por eventos y datos que hacen referencia tanto al pasado como al presente, la biografía es un punto desde el cual podemos explicar la formación de redes sociales a las que recurre el individuo. La participación dentro del marco que representa la comunidad o las redes sociales, proyecta una imagen de nosotros mismos, la cual carga con la expectativa de mantenerse y ser constante, ya que “nuestra identidad es definida por otros, en especial por aquellos que se arrogan el poder de otorgar reconocimientos legítimos desde una posición dominante.”⁷⁷

El reconocimiento de las construcciones socio-culturales sobre las que se funda la comunidad necesita del otro. Es insuficiente que las comunidades o los individuos observen que sus identidades son “distintas bajo algún aspecto. También tienen que ser percibidas y reconocidas como tales. Toda identidad (individual o

⁷⁴ Chihu, *Sociología De La Identidad*, 247.

⁷⁵ Chihu, *Sociología De La Identidad*, 247.

⁷⁶ Giménez, *Identidades Sociales*, 204.

⁷⁷ Giménez, “La Cultura Como Identidad”.

colectiva) requiere la sanción del reconocimiento social para que exista social y públicamente."⁷⁸

Se dice que "todas las biografías individuales son con demasiada frecuencia inventarios de identidades que se descartan."⁷⁹ Dentro de este descarte también suprimimos categorías y atributos imputados con base en apariencias. Cuando decimos que una persona es un desafiado o que los integrantes de un grupo son desviados sociales, buscamos asimilarlos dentro de nuestro esquema cognitivo relacionado con una estructura social dada.

Sí en lugar de asimilar prestamos atención a las razones por las cuales se generó la divergencia, observamos que cada uno de los desafiados conserva una identidad única y específica. Una o varias de las redes sociales de las cuales es parte se convierten en un espacio de colaboración con otros desafiados. Cuando trasladamos nuestra indagación hacia los grupos desviados podemos ver que tienen atributos relacionados con las prácticas e interacciones de sus integrantes. En relación a lo anterior es útil tener en cuenta que

...los grupos (v.g., minorías étnicas o raciales, movimientos sociales, partidos políticos y asociaciones varias...) y las colectividades (v.g., una nación) no pueden considerarse como simples agregados de individuos (en cuyo caso la identidad colectiva sería también un simple agregado de identidades individuales), pero tampoco como entidades abusivamente personificadas que trasciendan a los individuos que los constituyen (lo que implicaría la hipostatización de la identidad colectiva).⁸⁰

A menudo las identidades colectivas constituyen uno de los requisitos previos para la acción colectiva, aunque habría que aclarar que la identidad colectiva no es la fuente obligada, ni genera siempre este tipo de acción. Dentro de los diferentes grupos y formaciones sociales la pertenencia no implica que cada uno de los integrantes tenga la misma cantidad de recursos materiales y culturales. La

⁷⁸ Giménez, *Identidades Sociales*, 28.

⁷⁹ Bauman, *Identidad*, 172.

⁸⁰ Giménez, *Identidades Sociales*, 37.

distribución diferencial de estos recursos influye en el grado de involucramiento de cara a acontecimientos que se producen mediante la acción colectiva.⁸¹

Al ser procesos que siguen transformándose por la influencia de diferentes variables, recibidas de la sociedad y construidas en lo individual con diversos recursos, las identidades generaron en Castells las siguientes preguntas: ¿cómo?, ¿desde qué?, ¿por quién? y ¿para qué? se construyen estas identidades. Plantearse y responder estas interrogantes es necesario porque “quien construye la identidad colectiva, y para qué, determina en buena medida su contenido simbólico y su sentido para quienes se identifican con ella o se colocan fuera de ella”.⁸²

Dentro del proceso de socialización secundaria se adquiere el conocimiento específico de roles que se encuentra directa e indirectamente en la división del trabajo, tiene un alto grado de anonimato y permite la comprensión del contexto institucional. Es importante precisar que los roles y las identidades no son lo mismo. Los primeros

...(por ejemplo, ser trabajadora, Madre, vecina, militante socialista, sindicalista, jugadora de baloncesto, feligresa y fumadora al mismo tiempo) se definen por normas estructuradas por las instituciones y organizaciones de la sociedad. Su peso relativo para influir en la conducta de la gente depende de las negociaciones y acuerdos entre los individuos y esas instituciones y organizaciones. Las identidades son fuentes de sentido para los propios actores y por ellos mismos son construidas mediante un proceso de individualización... Sin duda, algunas autodefiniciones también pueden coincidir con los roles sociales, por ejemplo, cuando ser padre es la autodefinición más importante desde el punto de vista del actor. No obstante, las identidades son fuentes de sentido más fuertes que los roles debido al proceso de autodefinición e individualización que suponen. En términos sencillos, las identidades organizan el sentido, mientras que los roles organizan las funciones.⁸³

Las identidades individuales no se diluyen, se refuerzan dentro de las identidades colectivas. Si bien los procesos de socialización van adentrando al individuo en el terreno de lo socialmente compartido, es la participación en identidades colectivas

⁸¹ Giménez, *Identidades Sociales*, 37.

⁸² Manuel Castells, *La Era De La Información: Economía, Sociedad y Cultura. Volumen II: El Poder De La Identidad* (México: Siglo XXI editores, 2009), 29.

⁸³ Castells, *La era de la Información*, 28-29.

lo que posibilita la autodefinición y el enriquecimiento de la identidad individual. La participación en marcos como lo son la comunidad y las redes sociales, permite al individuo referirse a una o varias construcciones culturales, dando sentido a lo que hace en la vida cotidiana.

El reconocimiento social de las identidades colectivas está relacionado con el contexto histórico social y las relaciones de poder. En complemento a lo anterior hay que agregar la siguiente distinción hecha por Castells:

-Identidad legitimadora: introducida por las instituciones dominantes en la sociedad para extender y racionalizar su dominación frente a los actores sociales, un tema central en la teoría de la autoridad y la dominación de Sennet, pero que también se adecua a varias teorías del nacionalismo.

-Identidad de resistencia: generada por aquellos actores que se encuentran en posiciones/condiciones devaluadas estigmatizadas por la lógica de la dominación, por lo que construyen trincheras de resistencia y supervivencia basándose en principios diferentes u opuestos a los que impregnan las instituciones de la sociedad, como Calhoun propone cuando explica el surgimiento de las políticas de identidad.

-Identidad proyecto: cuando los actores sociales, basándose en los materiales culturales de que disponen, construyen una nueva identidad que redefine su posición en la sociedad y, al hacerlo, buscan la transformación de toda la estructura social. Es el caso, por ejemplo, de las feministas cuando salen de las trincheras de resistencia de la identidad y los derechos de las mujeres para desafiar al patriarcado y, por lo tanto, a la familia patriarcal y a toda la estructura de producción, reproducción, sexualidad y personalidad sobre la que nuestras sociedades se han basado a lo largo de la historia.⁸⁴

Al perder centralidad las instituciones, que constituyeron las premisas sobre las cuales se construyó la identidad moderna, se generó la búsqueda de sentido en otras partes. Las identidades proyecto, cuyo objetivo es transformar la estructura social para redefinir las posiciones sociales, son consecuencia de lo anterior. Cuando este tipo de identidad no es asimilado por un conjunto de la sociedad se convierten en planes subjetivos. En caso de ser asimilado podemos hablar de la identidad de resistencia de una comunidad que lucha y negocia por sus derechos y reconocimiento social. Si la lucha y la negociación no fructifican la comunidad permanece estigmatizada por la lógica de la dominación y en consecuencia sería considerada como fundamentalista. No todas las comunidades pueden ser

⁸⁴ Castells, *La era de la Información*, 30.

catalogadas en el rubro del fundamentalismo. Por lo anterior es que las instituciones dominantes negocian con algunas comunidades en el espacio que representa la sociedad civil. Los acuerdos son resultado de “la continuidad que existe entre las instituciones de la sociedad civil y los aparatos de poder del estado, organizados en torno a una identidad similar.”⁸⁵ No acceder a negociar provocaría que la identidad legitimadora se convierta en una manipulación ideológica, cuya consecuencia sería la marginación.

El cierre sobre si mismos de los diferentes tipos de identidad colectiva tiene diferentes consecuencias (identidad legitimadora/manipulación ideológica; identidad de resistencia/fundamentalismo; identidad proyecto/planes subjetivos). En el caso de la identidad cultural la clausura detendría las elecciones, retenciones selectivas y re combinaciones de las formas objetivadas y formas subjetivadas de la cultura, impidiendo la continuidad de este tipo de identidad. Aferrarse a una forma y contenidos establecidos no son esenciales para su existencia; su capacidad de cambio sí lo es.

Dentro de una formación social las instituciones dominantes requieren la instrumentalización de la identidad cultural para crear una identidad legitimadora que racionalice y extienda la dominación. Lograr lo anterior requiere de un proceso en el cual intervienen la identidad cultural, social, individual y colectiva, mismo que expondremos a continuación.

⁸⁵ Castells, *La era de la Información*, 31.

1.3. Instrumentalización de la identidad cultural y creación de la identidad legitimadora del pueblo.

Los pueblos, escribió el checo Karel Kosik, “no son espacios sino sucesos, son acontecimientos situados. El hombre que está ligado a tal lugar participa del acontecer en el que se decide el destino de la libertad, de la belleza de la poesía. En esta atadura a un sitio, el hombre se hace responsable de los acontecimientos que allí ocurren.”⁸⁶ Armando Bartra.

Al inicio de este capítulo expusimos un modelo teórico con el objetivo de explicar el concepto pueblo. Un aspecto a tratar era lo referente a la unidad política y las instituciones políticas que crean la comunidad mediante la esquematización del plano cultural. En complemento a lo anterior está el mecanismo cultural, los aspectos culturales que nos permiten identificar a una sociedad.

El punto en que coinciden la unidad política y el mecanismo cultural es la identidad, misma que es construida por las instituciones políticas. Estas últimas son instituciones dominantes dentro de una formación social, las cuales requieren afirmar que los integrantes de su territorio comparten elementos culturales. Para lograr lo anterior instrumentalizan a la identidad cultural para crear una identidad legitimadora que dota de sentido, justificación y contenido a las acciones.

La identidad cultural es resultado de elecciones, retenciones selectivas y recombinaciones de formas objetivadas (bienes culturales, artefactos, cultura material) y formas subjetivadas (disposiciones, estructuras mentales, esquemas cognitivos) de la cultura. Ambos tipos de formas provienen de la institucionalización de la comunidad. Se relacionan con recuerdos acumulados en narraciones del pasado y con los órdenes del recuerdo (cómo, para qué y por qué se hace) que mantienen a las fuerzas de producción económica y cultural en armonía con el orden social.

⁸⁶ Armando Bartra, “Cuando Se Oye Ladrar a Los Perros.” *La Jornada Del Campo*, núm. 60 (Septiembre 2012): 2.

Las formas objetivadas de la cultura carecen de sentido por sí mismas, son los individuos mediante acciones quienes lo aportan. Es en el hacer donde se apropian de estas formas, las consumen y las convierten en su entorno simbólico inmediato. La identidad cultural depende de las narraciones del pasado, porque en estas se evocan acciones referentes a una cultura propia y a la fundación de organizaciones territoriales, dando lugar a la pertenencia. Todos los pueblos necesitan una identidad cultural para poder participar del desarrollo histórico. La identidad legitimadora es introducida por las instituciones dominantes para extender y racionalizar su dominación. Lo anterior requiere del reconocimiento social, al ser este un elemento esencial para la existencia de cualquier tipo de identidad.

El reconocimiento social está relacionado con prácticas, el contexto histórico social, relaciones de poder y expectativas. Las prácticas son manifestaciones reales de un proceso simbólico cuya resonancia se encuentra en la vida cotidiana. Nos permiten adentrarnos en el medio en que la sociabilización se manifiesta a través de las órdenes del recuerdo y son el vehículo por el cual la identidad se convierte en algo más que un discurso simbólico propio de una comunidad, posibilitando a su vez la existencia de un modelo de estructura social.

El contexto histórico social se ve influido por variables demográficas, sociales, políticas y de subjetivación. A su vez influye en los fines y utilidad de las formas objetivadas de la cultura y aporta contenido a prácticas, memoria colectiva y habitus. También genera la expansión, retracción y resurgimiento de la identidad cultural. Sobre las prácticas habría que agregar que estas complementan al habitus y a la memoria colectiva.

El habitus es el medio por el cual se conoce y se determina el comportamiento social. Se aprenden las leyes de comparecencia e intercambio dentro de este sistema de disposiciones durables y transferibles en donde se integran las experiencias pasadas. Es la base a partir de la cual se estructuran percepciones, apreciaciones y acciones dentro de acontecimientos que el individuo contribuye a

producir. Vendría a ser el elemento que permite pasar de la socialización (ser miembro de la sociedad, adquirir conocimiento de roles y funciones) hacia la sociabilización (prácticas relacionadas con una identidad cultural).

La memoria colectiva es la unidad donde se integran las experiencias del pasado con las experiencias del presente. La ausencia de ésta implicaría la fragmentación de la identidad, la imposibilidad de reconocer como propias las acciones que nuestros ancestros han tenido. Es parte de las narraciones del pasado que fundan la comunidad.

Como se mencionó al principio de este apartado las instituciones dominantes buscan crear la comunidad mediante la esquematización del plano cultural; lo materializan en discursos, ideología e identidad. La comunidad surge al participar de un discurso simbólico y al compartir símbolos comunales. Esto último no implica que cada uno de los integrantes tenga la misma cantidad de recursos materiales y culturales. Existen jerarquías, las cuales pueden ser motivo de oposición.

El discurso simbólico de una comunidad construye y reafirma las fronteras entre los miembros y los no miembros. Las implicaciones políticas de esto se manifiestan al ser incluido o excluido de instituciones que tienen significado y sentido dentro de una formación social con cultura propia, al interior de un modelo de estructura social.

Las instituciones dominantes utilizan la ideología para evitar la oposición, el no cumplimiento de expectativas y en consecuencia la perturbación del orden social. Mediante la ideología se presentan los intereses particulares, aquellos que son la razón central para racionalizar y extender la dominación, como si fueran comunes al conjunto del grupo. Lo anterior permite

...la legitimación del orden establecido por el establecimiento de distinciones (jerarquías) y la legitimación de estas distinciones. A este efecto ideológico, la cultura dominante lo produce disimulando la función de división bajo la función de comunicación: la cultura que une (medio de comunicación) es también la cultura que separa (instrumento de distinción)

y que legitima las distinciones constriñendo a todas las culturas (designadas como sub-culturas) a definirse por su distancia con la cultura dominante.⁸⁷

Las instituciones dominantes tienen el poder de otorgar reconocimientos legítimos. Negocian en el espacio que es la sociedad civil prolongando las dinámicas del Estado. Los acuerdos que se dan entre los aparatos de poder del Estado y las organizaciones de la sociedad civil son resultado de la continuidad entre ellos y del hecho que están organizados en torno a una identidad similar que es la identidad legitimadora.

No acceder a la negociación abre la posibilidad de ver los intereses comunes como una manipulación ideológica. Las instituciones dominantes que podemos observar en el plano local están subordinadas a diferentes niveles administrativos hasta llegar a lo nacional. Si en alguno de estos niveles la identidad legitimadora es incapaz de racionalizar la dominación, podríamos estar frente a un acontecimiento donde grupos con una identidad proyecto, construida con los materiales culturales de los cuales disponen, luchan activamente para evitar la marginación.

Crear y mantener una identidad legitimadora no es tarea fácil. Definir una cultura propia no basta, hay que hacer que esta penetre en los sistemas de personalidad de los integrantes de la formación social. Los procesos de socialización tienen un papel importante en la consecución de este objetivo; permiten que el individuo sea miembro de la sociedad. Dentro de estos procesos el individuo debe adquirir coloraciones afectivas, comprensiones tácitas y evaluaciones de campos semánticos que estructuran a las interpretaciones y conocimientos de rutina en el área institucional. Aunado a lo anterior los funcionarios institucionales transmiten y el individuo recibe el conocimiento específico de roles.

Los roles establecen funciones que corresponden a un modelo de estructura social. Permiten la comprensión del contexto institucional y están directa e

⁸⁷ Pierre Bourdieu, *Intelectuales, Política y Poder* (Buenos Aires: Eudeba, 2000), 68.

indirectamente en la división del trabajo. Tienen un peso relativo para influir en la conducta de la gente. Dependen de acuerdos y negociaciones entre instituciones y organizaciones, que a su vez son quienes los definen con base en normas estructuradas.

El conocimiento de roles posee un alto grado de anonimato. Se puede descartar fácilmente permitiendo asignar una identidad individual y situar a los otros en categorías sociales (identidad social). Lo anterior es fundamental para la vida interactiva en comunidad. Hay que tener en cuenta que las identidades son fuente de sentido. Asumir una identidad individual es resultado de la construcción de la misma con materiales provenientes de la experiencia, la práctica compartida, la historia, el territorio e incluso cuestiones étnicas.

Asignar y situar van acorde con racionalizar la dominación y mantener el orden social, pero ante todo el objetivo es lograr que al interior de una formación social los individuos asuman, con base en la distribución diferencial de recursos materiales y culturales, la comunidad creada por las instituciones dominantes. Factores primarios como lo son la etnicidad, el territorio, la lengua y la religión,⁸⁸ ayudan a lograr lo anterior. La lengua tiene una estructura que

...está determinada por su función social como medio de comunicación. Tenemos motivos para suponer que todas las sociedades humanas comparten entre ellas un fondo común de experiencias y por tanto de conocimiento. Pero discrepan ampliamente en cuanto al contenido y alcance de su conocimiento. De ahí que podamos encontrarnos con que los idiomas de algunas sociedades poseen representaciones simbólicas de objetos de conocimiento de las que carecen los de otras. Podemos decir en general que los miembros de una sociedad no conocen lo que no tiene representación simbólica en el idioma de esa sociedad.⁸⁹

Dentro de los procesos de socialización primaria el individuo aprende una lengua materna mediante la cual se comunica. “El propio idioma de un pueblo es una representación simbólica del mundo tal como los miembros de esa sociedad han aprendido a experimentarlo... El idioma de un pueblo influye al mismo tiempo en

⁸⁸ Castells, *La era de la Información*, 54.

⁸⁹ Norbert Elias, *Teoría Del Símbolo. Un Ensayo De Antropología Cultural* (Barcelona: Ediciones Península, 1994), 36.

su percepción.”⁹⁰ Aprender a hablar, a comunicarse con base en una lengua materna, es menester para la adquisición de conocimientos de rol y también permite a los individuos

...hacer uso de los resultados de las experiencias de generaciones anteriores... Esta capacidad de servirse de conocimiento procedente de las experiencias y reflexiones de generaciones anteriores potencia notablemente el valor supervivencial que tiene el vivir juntos o, en otras palabras, en sociedad, para los miembros individuales de ésta.⁹¹

La lengua materna, el idioma, es una estructura establecida que permite adentrarse al conocimiento de los símbolos y en consecuencia a la comprensión del discurso simbólico propio de la comunidad. Puede enriquecer la lengua

...o hacer mal uso de ella, pero la capacidad que tiene el individuo para modificarla es limitada porque una de las principales funciones de un lenguaje es la de hacer posible la comunicación entre una multitud de individuos, y una modificación individual se haría difícil y hasta imposible de entender si difiriese demasiado de los símbolos sonoros regularizados de un lenguaje.⁹²

Accedemos a las expresiones y manifestaciones de una sociedad a través del lenguaje, que

...no es solamente un medio de comunicación que permite compartir un conjunto de experiencias colectivas; tampoco es un mero instrumento plástico que expresa la insondable profundidad de la vida interior. A través del intercambio discursivo, en los distintos campos de las prácticas sociales, se establece un peculiar tejido simbólico discursivo entre los miembros de una comunidad. La interacción socioverbal produce una densa textura de imágenes, símbolos y discursos en la que se conforman valores, se construyen una serie de representaciones e imaginarios sociales.⁹³

Castells señala que los factores primarios por sí mismos no son suficientes para construir una identidad legitimadora.⁹⁴ Tampoco es “el compromiso del Estado-nación con la república y la libertad ciudadana lo que cohesiona y fija los límites de

⁹⁰ Norbert Elias, *Teoría Del Símbolo*, 108.

⁹¹ Norbert Elias, *Teoría Del Símbolo*, 146-147.

⁹² Norbert Elias, *Teoría Del Símbolo*, 196.

⁹³ Ramón Alvarado, “Nacionalismo, Lenguaje e Identidad Colectiva.” *Revista De Estudios De Comunicación y Política “Versión”*, núm. 2 (abril 1992): 149.

⁹⁴ Castells, *La era de la Información*, 52.

la comunidad cultural. Esta...existe únicamente en función de una tradición compartida o asumida.”⁹⁵ La tradición es otro aspecto del mecanismo cultural que nos permite identificar a una sociedad. En términos de un modelo de estructura social, permite convencer a las personas sobre la imposibilidad de efectuar cambios a

...las instituciones que han heredado y de que si, ignorando su impotencia, intentaran trastocar su legado, ese intento les acarrearía desastres inimaginables, causados por el castigo divino o por las leyes de la naturaleza, que no admiten ni toleran ninguna violación.⁹⁶

La tradición hace referencia a un pasado relacionado con prácticas fijas que deben permanecer. Si el individuo no puede cambiar las instituciones que ha heredado de generaciones pasadas, en consecuencia se da la racionalización de la dominación y la permanencia de las instituciones dominantes en el poder. Es por esta misma razón que en las sociedades modernas se habla de tradiciones inventadas como un elemento central para el mantenimiento del orden social. Este tipo de tradiciones implican

...un grupo de prácticas, normalmente gobernadas por reglas aceptadas abierta o tácitamente y de naturaleza simbólica o ritual, que buscan inculcar determinados valores o normas de comportamiento por medio de su repetición, lo cual implica automáticamente continuidad con el pasado. De hecho, cuando es posible, normalmente intentan conectarse con un pasado histórico que les sea adecuado.⁹⁷

Las instituciones dominantes utilizan tradiciones inventadas para crear la comunidad y mantener la unidad de la formación social. De ser posible buscan legitimarse con base en un pasado común, en caso contrario se concentran en crear un presente que permita hablar de un proyecto futuro. Al ser prácticas que hacen referencia a lo simbólico y lo ritual, el proceso de formación de las tradiciones inventadas permite que los individuos participen de un discurso

⁹⁵ Bauman, *La Cultura*, 73.

⁹⁶ Zygmunt Bauman, *En Busca De La Política* (Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001), 145.

⁹⁷ Eric Hobsbawn y Terence Ranger. *La Invención De La Tradición* (Barcelona: Crítica, 2002), 8.

simbólico propio y compartan símbolos comunales. Se da una interacción socioverbal que produce valores, representaciones e imaginarios sociales. Al momento en que adquieren una temporalidad definida para repetir el ritual donde se invoca el evento, se le da continuidad al pasado, a las prácticas que deben seguirse en las interacciones entre los individuos y en las que establecen estos últimos con las instituciones.

Una formación social como lo es el pueblo necesita que las instituciones dominantes de la unidad política se complementen con los elementos del mecanismo cultural. De la misma forma la identidad cultural necesita de eventos en donde la identidad colectiva ponga de manifiesto el sentido de pertenencia, para de esta forma poder hablar de una identidad legitimadora.

En el caso de América Latina la construcción de un templo religioso es un acontecimiento ligado a lo ritual y lo simbólico. Lo anterior se complementa con procesos de sincretización para dar forma a las fiestas patronales de los pueblos, mismas que se constituyen como una tradición. Adquieren determinada temporalidad ligada con un evento que dio forma al relato del pasado transmitido de generación en generación.

Se da paso a la creación de un discurso simbólico desde las instituciones dominantes, teniendo la religión un papel importante. Lo anterior permite la racionalización de la dominación y a la vez consolida las fronteras geográficas definidas por los Estados-nación (tal como sucedió con el Virreinato de la Nueva España). La construcción de los templos religiosos dio una identidad propia a cada una de las localidades, misma que sigue presente hasta el día de hoy. Al momento de ser partícipes de todo el discurso simbólico relacionado con la fiesta patronal, los individuos comparten los símbolos comunales. Al establecerse como una tradición, las prácticas relacionadas con la misma son un punto de encuentro, un espacio de interacción que genera integración y pertenencia.

Dentro de este tipo de fiestas patronales tiene lugar una expresión más concreta como lo es la feria; lugar donde salen a escena los elementos del mecanismo cultural y donde se da lugar a una larga lista de prácticas como lo son:

Divertirse, celebrar, vender, comprar, competir, negociar, luchar, exponer, pasear, renegar, embriagar, bailar, ligar, reír y soñar, burlar, sufrir y otras vez soñar y reír son verbos que nos remiten a acciones completamente mortales y cotidianas que de una u otra manera asociamos o de plano invocamos cuando estamos en feria. La feria aparece como un gran cuerpo geométrico con miles de facetas y ángulos...pero para todos la feria significa algo, y tratar de entender estos significados es tratar de meterse en el terreno del análisis de la cultura, aun cuando el sentido de la vida sea la vida misma...la identidad colectiva y la memoria social elaboradas dentro de estos eventos han sido y son espacio permanente de redefinición, ajuste y lucha constante entre los diversos grupos que convergen en la feria.⁹⁸

Dentro de un pueblo no solo hay instituciones dominantes y la racionalización de su dominación. No todo es la esquematización de una identidad cultural para construir una identidad legitimadora. También están presentes los individuos y sus prácticas que permiten la existencia de la formación social. Hay jerarquías dentro de las formaciones sociales, pero a su vez hay relatos que llevan el mensaje de movilidad social. Hay eventos en donde la distribución diferencial de recursos queda suspendida y se participa de construcciones culturales que son fuentes de sentido y pertenencia a un nosotros.

Lo expuesto en este capítulo es parte de la explicación del proceso que da como resultado la formación de los pueblos mineros de México. Aún está pendiente abordar lo concerniente a la minería y como esta actividad económica interacciona con lo político y lo cultural. En el próximo capítulo abordaremos esa cuestión.

⁹⁸ J. Alejandro Salcedo Aquino, Salcedo Aquino, J. Alejandro. "El Juego Del Símbolo: Arte Efímero Para Un Ritual Permanente (Las Alfombras de Huamantla, Tlaxcala)." En *La Identidad Nacional Mexicana En Las Expresiones Artísticas*, coord. Raúl Bejar y Silvano Héctor Rosales (México: Plaza y Valdés, 2008), 207.

CAPÍTULO II

CONTEXTO HISTÓRICO SOCIAL DE LA FORMACIÓN DE LOS PUEBLOS MINEROS DE MÉXICO: REALES MINEROS Y ECONOMÍAS DE ENCLAVE.

Dos conceptos clave para la definición de pueblo minero son real minero y economías de enclave. La formación de estas fortalezas militares y esta teoría sobre la estructura utilizada para explotar los recursos se dan dentro de un contexto histórico social que explica la utilización de las mismas. Antes de que fuera una necesidad para los conquistadores españoles construir reales mineros, existía en ambos continentes una historia propia ligada con la minería.

Los relatos y documentos obtenidos por los españoles permitieron que la exploración tuviera mejores resultados. Se construyeron reales mineros, se extrajeron recursos y las riquezas generadas por la actividad minera fueron a otras partes del mundo ¿por qué? La respuesta está en la estructura utilizada para la comercialización de los minerales, la cual es denominada economía de enclave.

Obtener minerales en territorios nuevos para los conquistadores, pero con una historia previa ligada a las formaciones sociales que habitaban o peregrinaban por estas tierras impulso la construcción de reales mineros. Las poblaciones de estos nuevos asentamientos humanos tenían prácticas diferentes. La mina era el lugar de trabajo, pero a su vez era fuente de sentido para muchas acciones que se llevaban a cabo.

Con base en el capítulo anterior y con los elementos expuestos en el presente capítulo se da forma al concepto de pueblo minero, el cual es tratado como un proceso dentro de un contexto histórico social influido por variables demográficas, sociales, políticas y de subjetivación.

2.1. La minería prehispánica y europea unidas por conflictos Bélicos.

El oro, como la guerra, es enfermedad e insensatez recurrente en las civilizaciones humanas. Igualmente inexplicables, oro y guerra siempre son instrumento y patrimonio de los dominadores, con frecuencia ladrones, asesinos y falsarios. En muchos aspectos la humanidad ha progresado, pero en estos dos no ha hecho sino empeorar, degenerarse e irradiar tal degeneración a las culturas y al planeta, hasta grados de riesgo que hoy desafían la imaginación.⁹⁹

Hermann Bellinghausen.

A diferencia de los frutos de los árboles y otros cultivos que se siembran y cosechan, los minerales son recursos relacionados con la historia orográfica del lugar. En un principio era posible encontrarlos de manera superficial en los lechos de los ríos o en el suelo por el cual se transitaba. La utilización de los mismos con fines rituales, económicos y bélicos generó la necesidad de explotarlos sistemáticamente. Por lo anterior “el hombre debe haber tenido que seguir las vetas por debajo de la superficie, dando comienzo a la minería.”¹⁰⁰

Investigaciones arqueológicas mediante el método del carbono 14, adjudican a la primera mina una antigüedad de 43 mil años. Los registros históricos señalan la existencia de grandes y ricos depósitos, conocidos desde hace siglos, ubicados en lo que actualmente conocemos como Armenia, Libia, Persia y China; además de que estos registros indican que

Hacia el año 4000 antes de nuestra era (a. n. e.) se extraía plata y plomo de los minerales por medio de una fundición tosca; hacia el año 3000 a. n. e., ya se fundían minerales de estaño que permitían la elaboración de bronce, una aleación de estaño y cobre; hacia el 2700 a. n. e. los herreros habían logrado en sus hornos temperaturas suficientemente elevadas para fundir los metales y una vez licuados los vertían en moldes.¹⁰¹

⁹⁹ Hermann Bellinghausen, “El Secreto de Wirikuta”, *La Jornada*, 29 Julio 2013, <http://www.jornada.unam.mx/2013/07/29/index.php?section=cultura&article=a10a1cul&partner=rss>.

(Fecha de consulta: 29 de julio de 2013).

¹⁰⁰ Gordon Childe, “Preludio a La Segunda Revolución”, en *Los Orígenes de La Civilización* (México: Fondo de Cultura Económica, 1971), 150.

¹⁰¹ José Luis Ruiz de Esparza, *México De Oro y Plata* (México: Ciencia y Cultura Latinoamérica, S.A. de C. V., 1995), 9.

No se cuenta con registros que ilustren como fue la actividad minera en sus inicios, los más antiguos datan del año 1000 a. n. e. Fueron hechos por los mineros de cobre de la Europa bárbara para de esta manera poder transmitir la manera en que se realizaba la extracción de minerales.¹⁰² Los antecedentes de la minería en América se remontan al año 500 a. n. e. Desde esa fecha en Perú ya se utilizaba el oro. La arqueología moderna ha encontrado elementos que permiten afirmar que en Mesoamérica existieron excavaciones y explotaciones mineras como es el caso del

...distrito minero de Soyatal, en la Sierra de Querétaro, una cañada con varios cientos de bocaminas; en esa área se dio una intensa explotación minera para obtener especialmente cinabrio (protosulfuro de mercurio) y calcita (carbonato cálcico), fluorita, plata y plomo. Se excavaron socavones, pozos, galerías estrechas y grandes "salones" con instrumentos de piedra. Hubo casos en que los trabajos se prolongaron a lo largo de dos mil años desde el siglo IV antes de nuestra era.¹⁰³

Con lo que se extraía en las minas de América en la época prehispánica se elaboraban colorantes, afeites, joyería y objetos de uso diario. Los diferentes usos que se le daban a los metales generó interés y una clasificación por parte de los pueblos mesoamericanos. En primer lugar se ubicaba el oro, seguido por el cobre en segundo, la plata en tercero, el estaño en cuarto y el plomo en quinto.¹⁰⁴

En América el brillo y color del oro fue asociado con el sol, mientras que la plata fue relacionada con la luna. Dentro de la información que Fray Bernardino de Sahagún recopiló sobre técnicas y trabajos que los mexicas realizaban con los metales, destaca la

...distinción entre los que trabajan el oro y la plata y los que utilizan principalmente el cobre. Los primeros eran conocidos como *teucuitlahua*, "el que tiene en su poder la genuina excrecencia", y *teucuitlapitzqui*, "el que hace fundición de la genuina excrecencia".

¹⁰² Childe, "Preludio a La Segunda", 150.

¹⁰³ Ruiz, *México De Oro*, 10.

¹⁰⁴ El oro se obtenía lavando arenas de ríos y arroyos, y en mayor medida mediante excavaciones mineras. Destacan en esta época, tanto por la obtención como por el trabajo del oro, los estados de Guerrero, Oaxaca y Michoacán; en el caso del cobre destaca Michoacán. La plata, a diferencia del oro, rara vez apareció superficialmente por lo que para obtenerla se debían hacer excavaciones; esta era encontrada en algunos sitios de Guerrero e Hidalgo. Ruiz, *México De Oro*, 12.

Los segundos son los *teupuztécac*, "el que dispone el cobre", y los *tepuzpitzqui*, "el que funde el cobre".¹⁰⁵

El trabajo de los metales era importante para los mexicas. Mediante este se obtenían anzuelos, agujas, punzones, pinzas para depilar, armas, instrumentos musicales, adornos para los gobernantes, objetos para el ajuar de los difuntos importantes y ofrendas para los dioses. Al ser relacionado con el sol el oro tenía un valor simbólico y en consecuencia su principal uso era ser ofrendado a los dioses. Lo anterior hizo que este metal fuera un elemento principal dentro de los tributos que se obtenían de pueblos sojuzgados. Las regiones de Oaxaca, Veracruz y Chiapas destacaban por la cantidad de oro que tributaban

...en forma de polvo o *cuztic teocuitlaxalli*, que se entregaba en jícaras. También se entregaba en forma de tejuelos o *teocuitlacomalli*, del tamaño de una hostia y del grueso de un pulgar; en láminas o *cuztic teocuitla napalli*, de cuatro dedos de ancho, tres cuartos de vara de lanza y del grueso de un pergamino; en narigueras en forma de luna o *teocuitla yacamextli*; en bezotes de cristal de roca con esmalte azul y otros en ámbar, todo montado en oro; en *teocuitlaxochtlí*, de una mano de ancho y del grueso de un pergamino; en diademas *teocuitlaicpaxochitl* y escudos.¹⁰⁶

En un costado de la Plaza Mayor se vendían oro puro, mientras en otro lugar de esta misma plaza se colocaban los que vendían oro con incrustaciones de piedras de diversos colores. La maleabilidad, incorruptibilidad y perdurabilidad eran las características del oro que mayormente apreciaban los mexicas, "era atesorado por personajes destacados; su uso se reservaba para determinadas clases sociales, pero no tenía un valor de cambio. Fue considerado un don divino cuyo color se relacionó con el Sol."¹⁰⁷ La plata, tanto para los mexicas como para otras culturas prehispánicas, carecía de importancia como tributo. "Le llamaban *ixtacteocuitlatl*, oro blanco o excremento divino blanco."¹⁰⁸ Era considerada una variedad de oro, no tenía un símbolo propio que la representara.

¹⁰⁵ Ruiz, *México De Oro*, 12.

¹⁰⁶ Ruiz, *México De Oro*, 12-15.

¹⁰⁷ Ruiz, *México De Oro*, 15.

¹⁰⁸ Ruiz, *México De Oro*, 15.

Los mexicas tenían una relación donde se mencionaban los pueblos que les tributaban oro. Después de derrotar a los mexicas los españoles utilizaron esta relación de pueblos. Mientras buscaban este metal los conquistadores destrozaron poblados, saquearon y esclavizaron a diferentes pueblos indígenas y grupos seminomadas.

La utilización de metales con fines bélicos dio a los europeos ventaja, inclinando la balanza a su favor. Permitió por principio de cuentas la conquista de América y posteriormente la extracción de gran cantidad de metales y otros recursos en beneficio de Europa. Antes de la llegada de los españoles al continente americano, tanto ellos como todo el continente europeo habían experimentado una serie de conflictos bélicos que dieron mayor utilización a los metales. Las conquistas militares afectaron la vida cotidiana de las personas. Los conocimientos que se tenían sobre cómo realizar las diferentes actividades fueron incrementándose y fueron mejorándose en base a la experiencia y experimentación que habían tenido a lo largo de los años no solo una, sino dos o varias colectividades.

La minería fue una de las actividades que se vieron beneficiadas por los conflictos bélicos en cuanto al incremento en su cuerpo de conocimientos. En el caso de “la Península Ibérica concretamente, se había acumulado la experiencia minera legada de los fenicios, los cartagineses y los romanos -sus diferentes invasores- cuando se explotaba en Hispania oro, plata, cobre, hierro, plomo y estaño.”¹⁰⁹

Las invasiones bárbaras del siglo V dieron inicio a un proceso de decadencia general. La minería y la metalurgia no escaparon al estancamiento que se dio en las diferentes actividades humanas durante la Edad Media; “alemanes y españoles fueron casi los únicos poseedores del arte de explorar las minas de oro y plata.”¹¹⁰

El siglo VIII es el momento en que se da un renacimiento minero metalúrgico desde la Europa central.

¹⁰⁹ Ruiz, *México De Oro*, 19.

¹¹⁰ Ruiz, *México De Oro*, 19.

Dentro de este periodo de decadencia general Bizancio conservo la tradición y cultura europea, misma que a partir del siglo XI volverían a cobrar fuerza, pero a diferencia de épocas anteriores, esta cultura y tradición estarían influenciadas por la cultura árabe. Este siglo también fue importante para la actividad minera por la reactivación de minas de cobre, plata, plomo y hierro en países como Italia, España y las Islas Británicas. Fue el tiempo en que surgieron

...importantes centros mineros en Europa Central en las regiones de Hartz, de los Erzgebirge (montes metalíferos) de Sajonia, de Silesia, en Bohemia, Eslovaquia y Estiria; dichos centros aún hoy están en producción. También es entonces cuando Alemania adquiere un lugar prominente en la industria minera y metalúrgica. Aparecen en Italia las asociaciones artesanas mineras de tipo cooperativista y en Alemania las asociaciones de oficio promulgan estatutos especiales y adquieren privilegios.¹¹¹

Es importante destacar la organización que empiezan a tener los trabajadores de las minas en Europa. En América los europeos utilizaron esclavos para el trabajo en las minas. En el continente europeo, aquel que trabajaba en una mina exigía sus derechos, puesto que la decisión de trabajar en la mina provenía de la tradición familiar o de la necesidad.

La búsqueda de nuevas rutas comerciales que hicieron los europeos en los siglos XV y XVI generó beneficios económicos. La minería alemana fue la más productiva durante la segunda mitad del siglo XV y la primera del siglo XVI; capital, necesidad e ingenio se reúnen para dar como resultado inventos que hacían más eficiente el trabajo y que se sucedían uno tras otro con rapidez.¹¹²

La Corona Española financio a diferentes navegantes con el fin de atraer recursos que le permitieran convertirse y mantenerse como una potencia hegemónica. Uno de los navegantes que recibió financiamiento fue Cristóbal Colon. La revisión del diario de su primer viaje arroja que entre el día 12 de octubre de 1492 –día en que se conmemora el Descubrimiento de América- y el día 17 de enero de 1493 – fecha de regreso a España- el navegante genovés dedico setenta y cinco pasajes

¹¹¹ Ruiz, *México De Oro*, 10.

¹¹² Ruiz, *México De Oro*, 19.

al tema del oro. Para el segundo viaje en lugar de 3 naves se aumentó la cantidad a 17 naves y en lugar de 87 hombres el reclutamiento se amplió a 1,500 hombres (más del 10%, 159 hombres, tenían la finalidad y herramientas para extraer oro). Un año después de la llegada de este segundo viaje, se solicitó a la Corona el embarcó de lavadores de oro y mineros de la localidad de Almadén. Lo anterior permitió abrir y explotar minas de oro en Cuba, Puerto Rico y las islas antillanas.¹¹³

La búsqueda y explotación de oro en las Antillas se realizó entre los años de 1494 a 1525. El oro de las islas fue obtenido mediante dos métodos. El primero de ellos era la colecta, que consistía en la recolección de todo el oro que los nativos utilizaban como adorno. El segundo método era el placer, que consistía en recoger el oro de aluvión que se encontraba en el lecho de los ríos; la arena se lavaba y se movía en bateas para extraer el metal.¹¹⁴

La clasificación de minerales que existía en esos años dividía los yacimientos en metalíferos y no metalíferos. Los yacimientos metalíferos se dividían a su vez en metales preciosos y metales útiles. Los metales preciosos, tanto en la época de la Colonia como en la actualidad, son principalmente el oro y la plata. Un tercer elemento que completaba esta clasificación en la época de la Colonia era el platino, mismo que en un principio fue confundido con la plata. Los metales útiles eran mercurio, cobre, estaño, hierro y plomo. De entre estos cinco el de mayor utilidad para la extracción de metales fue el mercurio ya que facilitaba la extracción de la plata. El hierro fue utilizado para construir rejas en los diferentes templos católicos; lugares donde actualmente podemos observar retablos de oro que dan a entender los niveles de producción de las minas cercanas. Los yacimientos no metalíferos eran piedras preciosas, sal, azufre, salitre y cal.¹¹⁵

España se vio limitada en su intención de explotar diferentes tipos de yacimientos por falta de recursos económicos y porque su llegada causó un gran impacto en

¹¹³ Pérez, "La Minería Colonial", 54-55.

¹¹⁴ Pérez, "La Minería Colonial", 56.

¹¹⁵ Pérez, "La Minería Colonial", 65.

términos demográficos. Enfermedades diagnosticadas y tratadas en Europa no se habían padecido en el continente americano. Lo anterior desencadenó epidemias que terminaron con gran cantidad de la población nativa, provocando esto a su vez que escaseara la mano de obra. La minería marco el paso de actividades productivas, económicas y sociales, además de definir relaciones entre los involucrados. Tal fue su importancia que se podría afirmar que “todo el proceso histórico colonial y su dinámica fueron determinados por el desarrollo y funcionamiento de la minería.”¹¹⁶

Las concesiones mineras a particulares fue la salida que encontró la Corona ante el dilema que le planteaba la falta de recursos. La minería tuvo una relativa independencia del gobierno y del clero; esta independencia contribuyó a su desarrollo. El financiamiento de expediciones que obtuvieran metales preciosos en América para mandarlos a Europa inició en el año de 1523.

El propio Cortés había hipotecado todos sus bienes personales para equipar la expedición a México. Salvo contadas excepciones como fue el caso de Colón o Magallanes, las aventuras no eran costeadas por el Estado, sino por los conquistadores mismos, o por los mercaderes y banqueros que los financiaban.¹¹⁷

Grupos financieros como los Függer, los Welser, Alonso de Espinoza y Beltrán fueron los primeros en invertir sus fondos para la búsqueda de oro, plata, cobre, estaño y mercurio. Los alemanes tenían los recursos técnicos y humanos – esclavos negros- que se necesitaban, razón por la cual, el negocio minero fue dominado por ellos. Para el año de 1528 esta relación ya había sido formalizada y la compañía de los Welser

...trajo a América un grupo de 80 mineros, cada uno con derecho a obtener tierras y caballerías. Pensaban que monopolizarían la minería indiana y preveían el desarrollo de los asentamientos mineros con el apoyo agrícola que pensaban dar, además de la mano de obra esclava.¹¹⁸

¹¹⁶ Ruiz, *México De Oro*, 51.

¹¹⁷ Eduardo Galeano, *Las Venas Abiertas De América Latina* (México: Siglo XXI editores, 2004), 30.

¹¹⁸ Ruiz, *México De Oro*, 52.

La Corona puso diferentes gravámenes, procedimientos y leyes que le permitieron obtener ganancias de la minería.¹¹⁹ Regulaciones como la realizada sobre el azogue, impidieron que los pequeños mineros pudieran aspirar a tener su mina. La actividad minera fue adquiriendo un carácter empresarial. La construcción de reales mineros fue una medida que tomaron los mineros para defender sus intereses en territorios que, antes de la exploración realizada por los españoles, ya eran habitados o transitados por pueblos indígenas y grupos seminomadas.

2.2. Exploración del reino de la Nueva España y construcción de reales mineros.

Desterrados en su propia tierra, condenados al éxodo eterno, los indígenas de América Latina fueron empujados hacia las zonas más pobres, las montañas áridas o el fondo de los desiertos, a medida que se extendía la frontera de la civilización dominante. *Los indios han padecido y padecen – síntesis del drama de toda América Latina– la maldición de su propia riqueza.* Cuando se descubrieron los placeres de oro del río Bluefields, en Nicaragua, los indios carcas fueron rápidamente arrojados lejos de sus tierras en las riberas, y ésta es también la historia de los indios de todos los valles fértiles y los subsuelos ricos del río Bravo al sur.¹²⁰

Eduardo Galeano.

La relación de pueblos tributarios junto con los relatos que se transmitían de forma oral, permitieron a los conquistadores ubicar sin mucho esfuerzo una gran cantidad de yacimientos. La exploración y conquista de nuevos territorios dieron lugar a la construcción de reales mineros que tuvieron

...su fuente de inspiración en el imaginario social. Los buscones —buscadores de minerales— contaban historias que revelaban —para todos los creyentes— sitios fantásticos colmados de inmensos tesoros. Las narraciones tenían un carácter y significado distinto en cada uno de los estratos sociales pero siempre eran relatos que encendían la

¹¹⁹ Ruíz, *México De Oro*, 19.

¹²⁰ Galeano, *Las Venas Abiertas*, 69.

imaginación y trazaban puentes con la invención de los deseos; narraciones que cambiaban con el tiempo y con la manera de ser y pensar de los novohispanos.¹²¹

Las historias contadas por los buscadores fueron adaptándose al contexto histórico social. Los protagonistas de estas narraciones eran personas en situación de pobreza que recibían riqueza como premio a su humildad. Un ejemplo de lo anterior son las minas de Tlalpujahua. Cuenta la leyenda que unos pastores pobres de la hacienda de Tepetongo “habiendo prendido fuego una noche en el cerro nombrado del Gallo, para protegerse del frío, a la mañana siguiente, despertaron y hallaron plata derretida.”¹²²

Este tipo de relatos estimularon la exploración e inversión en territorios con condiciones adversas, además de despertar en los diferentes estratos sociales el deseo de encontrar minerales ocultos en los cerros y las piedras; principalmente buscaban oro.

En un inicio todo se concentró en el centro y sur del actual territorio mexicano. La extracción de minerales comenzó en la Provincia de Tehuantepec. Para el año de 1525 la explotación se extendió hacia Zumpango (en el actual estado de Guerrero), Sultepec (actualmente en el Estado de México) y Tlalpujahua (en lo que hoy es Michoacán). El descubrimiento de los primeros yacimientos de Taxco (Guerrero) se dio en el año de 1534. De estas minas se extrajo principalmente plata.¹²³ Una vez que el método de la colecta y el de los placeres fluviales perdieron preeminencia, la explotación de las minas se hizo de una manera sistemática.

Cortés y sus sucesores después de treinta años habían recorrido todo el país en busca de plata y junto a cada yacimiento habían fundado ciudades: Zacatecas, Guanajuato, Tasco, San Luis de Potosí, Guadalajara, Oaxaca. El término Reales de Minas se acuña en este tiempo para designar los centros de metales preciosos solamente. Los demás

¹²¹ Eduardo Flores Clair, “El Lado Oscuro de La Plata. La Vida En Los Reales Mineros Novohispanos a Finales Del Siglo XVIII”, *Anuario de Estudios Americanos* 54, núm. 1 (1997): 90.

¹²² Flores, “El Lado Oscuro”, 91.

¹²³ Ruiz, *México De Oro*, 87.

metales no se explotaban aún o porque exigían más tecnología o porque no eran tan rentables en el momento.¹²⁴

La minería tuvo un papel importante dentro de la colonización de la Nueva España. El proceso de edificación de un real minero iniciaba con la búsqueda de yacimientos por parte de pequeños grupos de exploradores que provenían de los campamentos de los conquistadores. Una vez cumplido el objetivo, todo el cuartel se trasladaba al lugar y se iniciaba la construcción de fortalezas y campos militares comúnmente conocidos como reales. Para distinguir a los establecidos única y exclusivamente con fines militares de los fundados para la explotación de los metales, a los segundos se les dio el nombre de reales mineros. En el ámbito político

...un real de minas podía ser una alcaldía mayor, villa o ciudad según el número de habitantes y la categoría del representante real que lo gobernara. La jurisdicción del real de minas podía abarcar de 8 a 24 kilómetros y comprendía todas las minas localizadas dentro de esa área.¹²⁵

Un conjunto de minas obtenía la denominación de real minero si la riqueza de sus vetas posibilitaba el asentamiento de una población permanente que debía tener una organización económica y social estructurada.

Las leyendas de El Dorado intensificaron la construcción de mitos y símbolos, lenguaje que sirvió para articular los deseos y esperanzas de la sociedad novohispana. En los reales, congregaciones de escarbadores reinventaron mundos imaginarios que desafiaban las fuerzas mágicas de las tinieblas, vencían a los espíritus malignos de las profundidades, arrancaban los tesoros ocultos en las entrañas de la tierra y conformaron una identidad cultural propia.¹²⁶

Con la fundación de un real minero se daba paso a la construcción de una historia y memoria colectiva propia, influenciadas por un flujo migratorio que llevaba y traía consigo diferentes tradiciones, métodos, técnicas y relatos relacionados con la vida cotidiana y la minería. En caso de que los yacimientos no dieran certeza para

¹²⁴ Pérez, "La Minería Colonial", 58.

¹²⁵ Ruiz, *México De Oro*, 60.

¹²⁶ Flores, "El Lado Oscuro", 104.

generar un asentamiento, los poblados formados alrededor de estas minas recibían el nombre de “rancho” o “ranchería”.¹²⁷

Las vetas de oro y plata localizadas en los cerros tenían mayor duración que aquellas situadas en los lechos de los ríos y en consecuencia posibilitaban la generación de asentamientos humanos. En nuestros días podemos recorrer lugares como El Oro en el Estado de México y Taxco en Guerrero, por mencionar dos ejemplos, en los cuales se nos presentan una serie de calles y estructuras arquitectónicas de gran belleza construidas en cerros que fueron adaptados para poder albergar a una formación social dedicada a la extracción de minerales.

Ya fuera un real minero o una ranchería, la actividad minera demandaba de insumos. El gobierno virreinal impulso las actividades agrícola y ganadera para cubrir la demanda de alimentos y fuerza motriz de los centros mineros. Los animales eran utilizados para transportar los minerales de la boca de mina hacia los beneficios. Después los llevaban a la caja real y a la casa de acuñación. A lo anterior habría que agregar el traslado de productos alimenticios y materiales necesarios para realizar la actividad minera.¹²⁸

Entre 1610 y 1630 sucedió una crisis en la minería; esta fue una de las más graves en la historia del virreinato.¹²⁹ Las alianzas familiares y políticas entre mineros se incrementaron en este periodo de tiempo. Aquellos que no formaron asociaciones,¹³⁰ se vieron obligados a abandonar sus minas, dando paso a la

¹²⁷ Ruiz, *México De Oro*, 61.

¹²⁸ Ruiz, *México De Oro*, 64.

¹²⁹ Los mineros de la Nueva España coincidían en que se trataba de una crisis generalizada, aunque en el caso de Zacatecas hubo altos índices de producción en ese periodo de tiempo. La segunda mitad del siglo XVII fue una época de grave depresión para la minería. En el siglo XVIII la producción de plata aumentó en toda la Nueva España. Ruiz, *México De Oro*, 71.

¹³⁰ Generalmente tenían pequeñas y medianas explotaciones que, después de un periodo inicial de auge, daban poca productividad, pero mantenían vivo el anhelo de disfrutar de épocas de bonanza como sucedía en otras minas. En la mayoría de los casos la falta de asociación con otros mineros no permitía que se tuvieran los fondos necesarios para seguir con la explotación. Muchos mineros abandonaban las minas en búsqueda de otros yacimientos de tipo más superficial. Esa ilusión, esa esperanza, ese anhelo que tenían varios por convertirse en hombres ricos dio lugar a la subsistencia de los gambusinos. Eran hombres que se dedicaban a recorrer las minas abandonadas y a buscar yacimientos en aras de encontrar la riqueza; algunas veces sucedió, pero la mayoría de las veces no ocurrió así. Ruiz, *México De Oro*, 71-89.

disputa por la propiedad y a su vez al acaparamiento. Las alianzas entre mineros permitieron el desarrollo de regiones agrícolas y ganaderas, generaron concentración económica, consolidaron las haciendas¹³¹ y como consecuencia de lo anterior los mineros tuvieron acceso al poder político.

Las autoridades tradicionales del virreinato se sintieron amenazadas. La gran cantidad de influencia económica que los mineros habían adquirido dio lugar a una serie de descalificaciones. A estos últimos se les describió como

...soberbios, se tenían en alta estima y despreciaban a los de su entorno. Inclínados a sembrar chismes, enredos y engaños, mostraban falta de rectitud y un apetito insaciable por perturbar el orden; sus acciones eran de una maldad extrema y corrompían las costumbres [...] las sociedades mineras dieron muestra de una forma de vida distinta, construida con base en ciertos valores culturales diferentes de los practicados en otros pueblos y ciudades.¹³²

Dentro de los reales mineros se formó un tipo diferente de sociedad. La utilización de diversas etnias para el trabajo en las minas generó una sincretización de valores y modos de vida distintos. Las diferencias iniciales se cohesionaron para formar una estructura socio-cultural que permitió la creación de una memoria colectiva propia. Sujetos a las leyes de la Corona y sus funcionarios en la Nueva España, pero con *habitus* y prácticas propias, los integrantes de estas formaciones sociales encontraron

...en los espacios de divertimento un ambiente propicio para la interacción social; ámbitos donde la gente común convivía, se comunicaba y transmitía sus experiencias personales. En los días festivos, una vez cumplidas las obligaciones religiosas, el vecindario promovía la libertad y el disfrute de los placeres, irrumpía las costumbres, creaba vínculos de parentesco y constituía una fuerza política. Este conjunto de hechos aislados le da sentido a la idea de los funcionarios y eclesiásticos de que en los reales mineros la gente se "pervertía" [...] la gente se alejaba de los patrones culturales tradicionales y creaba otros distintos, que en su momento fueron duramente atacados por los sectores que custodiaban "el buen orden y la moral social".¹³³

¹³¹ Las haciendas comenzaron a ser dominantes a principios del siglo XVII. Los mineros las impulsaron mediante la asociación entre ellos y la posterior creación de empresas mixtas que incluían minas, cultivos, ganado, créditos e inversiones. Ruiz, *México De Oro*, 66.

¹³² Flores, "El Lado Oscuro", 94.

¹³³ Flores, "El Lado Oscuro", 104-105.

La creación de patrones culturales tradicionales distintos cohesionaba a estas formaciones sociales. Daba significado y sentido a las acciones e interacciones que realizadas. Sin embargo, cuando se terminaban los minerales las poblaciones se desplazaban a otros yacimientos y “los reales mineros que no crearon otras formas de subsistencia, como la producción de otro tipo de bienes, se convirtieron en poblaciones abandonadas o pueblos fantasmas, depositarios de leyendas y relatos de épocas de fabulosas riquezas.”¹³⁴

Dentro de los reales mineros existían diferentes estratos sociales. “Los 2 ½ reales diarios que recibía el barretero, los 2 reales de los peones “grandes”, los 1 ½ reales de los muchachos y el real del chiquillo”,¹³⁵ no se comparaban con las ganancias obtenidas por el dueño de la mina.

El minero tenía recursos para invertir en molinos, ingenios, instrumentos y animales utilizados como fuerza motriz para la mina. También podía cubrir los costos generados por trámites administrativos, gastos imprevistos, pago de salarios y la obtención de productos de consumo cotidiano que eran traídos de haciendas agrícolas y ganaderas. Los trabajadores de la mina tenían que seguir trabajando y por lo mismo se trasladaban a otro real minero.

Los mineros, en alianza o solos, seguían buscando yacimientos que les permitieran obtener o aumentar su riqueza. Buscar formas de subsistencia alternas para la población de los reales mineros donde la explotación había terminado no tenía importancia.

La economía colonial también financiaba el despilfarro de los mercaderes, los dueños de las minas y los grandes propietarios de tierras, quienes se repartían el usufructo de la mano de obra indígena y negra bajo la mirada celosa y omnipotente de la Corona y su principal asociada, la Iglesia. El poder estaba concentrado en pocas manos, que enviaban a Europa metales y alimentos, y de Europa recibían los artículos suntuarios a cuyo disfrute consagraban sus fortunas crecientes. No tenían, las clases dominantes, el menor interés en diversificar las economías internas ni en elevar los niveles técnicos y culturales de la población: era otra su función dentro del engranaje internacional para el que actuaban, y la

¹³⁴ Ruíz, *México De Oro*, 102.

¹³⁵ Flores, “El Lado Oscuro”, 100.

inmensa miseria popular, tan lucrativa desde el punto de vista de los intereses reinantes, impedía el desarrollo de un mercado interno de consumo.¹³⁶

Lo apremiante era invertir en nuevos yacimientos, en haciendas agrícolas y ganaderas. La minería como actividad económica iba adquiriendo cada vez más un carácter empresarial y en este sentido su objetivo principal era la obtención de ganancias. El negocio que representa la explotación de los recursos minerales se sigue dando bajo una estructura conocida con el nombre de economías de enclave, la cual permite la acumulación de grandes riquezas en una parte y poblados abandonados o pueblos fantasmas en contraparte.

2.3. Estructura para la extracción de recursos: economías de enclave y minería.

La interrelación de lo económico y lo social se hace notoria en la situación de "enclave colonial", en donde la desigualdad de la situación política entre la colonia y la metrópoli hace que el sistema económico sea percibido como directamente ligado al sistema político poniendo así de relieve más claramente la relación entre ambos.¹³⁷

Fernando Henrique Cardoso y Enzo Faletto.

Las potencias hegemónicas obtuvieron de sus colonias recursos que les permitieron mantenerse en ese status. La formación de nuevos países hizo posible la colocación de productos en mercados que habían estado dominados por estas potencias, dando paso a que otros Estados-nación ocuparán este lugar en sustitución de algunos de los anteriores, por ejemplo Estados Unidos que relevo a España dentro de esta categoría. Si bien podemos distinguir

... momentos de predominio tales como el capitalismo mercantil, el capitalismo industrial y el capitalismo financiero, no nos corresponde preguntarnos a cuál de estos momentos se

¹³⁶ Galeano, *Las Venas Abiertas*, 49.

¹³⁷ Fernando Henrique Cardoso y Enzo Faletto, "Subdesarrollo, Periferia y Dependencia", en *La teoría social latinoamericana, Textos escogidos*, Tomo II (1994, México: UNAM, 1994), 52.

aproximan las economías latinoamericanas en la actualidad, puesto que de hecho no constituyen economías separadas del mercado internacional, sino que es necesario esclarecer qué significó en términos de "estructuras de la economía" y "estructura social" la relación de dependencia de los países latinoamericanos durante estos distintos momentos.¹³⁸

Cuando el enclave era colonial la metrópoli podía impulsar políticas económicas para regular la extracción y comercialización de los recursos. La construcción de reales mineros y la consolidación de las haciendas fueron dando forma a un sistema económico netamente extractivo que acentuaba aún más las diferencias existentes entre la colonia y la metrópoli. Nos referimos a las economías de enclave, productoras de subdesarrollo¹³⁹ y dependencia¹⁴⁰ en aquellas regiones en las que se han establecido y perdurado.

Pasaron los siglos y América Latina perfeccionó sus funciones. Éste ya no es el reino de las maravillas donde la realidad derrotaba a la fábula y la imaginación era humillada por los trofeos de la conquista, los yacimientos de oro y las montañas de plata. Pero la región sigue trabajando de sirvienta. Continúa existiendo al servicio de las necesidades ajenas, como fuente y reserva del petróleo y el hierro, el cobre y la carne, las frutas y el café, las materias primas y los alimentos con destino a los países ricos que ganan, consumiéndolos, mucho más de lo que América Latina gana produciéndolos.¹⁴¹

El siglo XIX representó para América Latina el surgimiento de Estados-nación. Europa perdió colonias, pero siguió invirtiendo en sectores que los nuevos países latinoamericanos no estaban en condiciones de desarrollar. Los sistemas de transportes recibieron

...financiamiento de empréstitos para la realización de obras locales garantizadas por el Estado... El centro hegemónico controlaba fundamentalmente la comercialización de la periferia, aunque no sustituía a la clase económica local que heredó de la colonia su base

¹³⁸ Cardoso y Faletto, "Subdesarrollo, periferia y dependencia", 55-56.

¹³⁹ Sobre este concepto Cardoso y Faletto señalan que: "caracteriza a un estado o grado de diferenciación del sistema productivo...sin acentuar las pautas de control de las decisiones de producción y consumo, ya sea internamente (socialismo, capitalismo, etc.) o externamente (colonialismo, periferia del mercado mundial, etc.)" Cardoso y Faletto, "Subdesarrollo, Periferia y Dependencia", 49.

¹⁴⁰ Hace referencia "...directamente a las condiciones de existencia y funcionamiento del sistema económico y del sistema político, mostrando las vinculaciones entre ambos, tanto en lo que se refiere al plano interno de los países como al externo" Cardoso y Faletto, "Subdesarrollo, Periferia y Dependencia", 49.

¹⁴¹ Galeano, *Las Venas Abiertas*, 15.

productiva. La única excepción de importancia refiérese a la explotación minera, pero aun en este caso coexistieron los propietarios locales y los inversionistas extranjeros.¹⁴²

Hay dos formas en que las economías de enclave se constituyeron en América Latina. La primera de ellas es la expresión de un proceso dentro del cual los sectores económicos controlados nacionalmente, “por su incapacidad para reaccionar y competir en la producción de mercancías que exigían condiciones técnicas, sistemas de comercialización y capitales de gran importancia fueron paulatinamente desplazados.”¹⁴³ En la segunda la “formación de enclaves estuvo directamente en función de la expansión de las economías centrales;”¹⁴⁴ en esta se da una alianza con oligarquías tradicionales que no figuraban o no tenían importancia como productores capitalistas.

En América Latina ha habido múltiples casos de este tipo de explotación para la obtención de recursos en beneficio de otras regiones del planeta. El enclave minero y las plantaciones son la expresión concreta de lo que es una economía de enclave. Los productos agrícolas emplean mucha mano de obra no calificada, lo cual se traduce en pocas presiones enfocadas a elevar los sueldos, ya que se puede sustituir con facilidad a los trabajadores. La expansión y modernización de la economía trae como consecuencia la ocupación de tierras disponibles, generando afectaciones en la economía de subsistencia y en la producción para el mercado interno. En el enclave minero hay un sector obrero especializado que recibe salarios diferenciados en relación al puesto y funciones que desempeña dentro de la actividad minera. Las consecuencias políticas y sociales están condicionadas de manera diferente, pero “en ambos casos, el enclave presenta cierta tendencia a un bajo nivel de distribución del ingreso desde el punto de vista de la economía nacional.”¹⁴⁵

¹⁴² Cardoso y Faletto, *“Tipología Del Desarrollo”*, 129.

¹⁴³ Cardoso y Faletto, *“Tipología Del Desarrollo”*, 133.

¹⁴⁴ Cardoso y Faletto, *“Tipología Del Desarrollo”*, 133.

¹⁴⁵ Cardoso y Faletto, *“Tipología Del Desarrollo”*, 135.

Fernando Henrique Cardoso y Enzo Faletto señalan tres puntos sobre la interrelación de los sistemas económico y político en las economías integradas al mercado mundial a través de enclaves, que son:

a) la producción es una prolongación directa de la economía central en un doble sentido: puesto que el control de las decisiones de inversión depende directamente del exterior, y porque los beneficios generados por el capital (impuestos y salarios) apenas "pasan" en su flujo de circulación por la nación dependiente, yendo a incrementar la masa de capital disponible para inversiones de la economía central.

b) no existen realmente conexiones con la economía local -con el sector de subsistencia o con el sector agrícola vinculado al mercado interno-, pero sí con la sociedad dependiente, a través de canales como el sistema de poder, porque ella define las condiciones de la concesión.

c) desde el punto de vista del mercado mundial, las relaciones económicas se establecen en el ámbito de los mercados centrales.¹⁴⁶

Una de las principales consecuencias sociales de lo anterior es la afectación de los modos de vida tradicionales de los pueblos por las decisiones tomadas en las grandes metrópolis. Tomlinson denomina a lo anterior como "desterritorialización de las localidades", la cual en términos prácticos se puede ver como

...la decisión de un puñado de directores de empresas agroalimentarias estadounidenses o europeas puede causar el desempleo masivo en las zonas rurales de los países periféricos; ello ocasiona, en consecuencia, fuertes corrientes migratorias. Y, como sabemos, una de las consecuencias culturales de la emigración en dichas zonas es la ruptura de la continuidad generacional, requisito indispensable para la reproducción cultural.¹⁴⁷

La generación de trabajos directos e indirectos relacionados con la agricultura es importante para las localidades. El reclutamiento masivo de mano de obra no calificada influye en las pocas o nulas posibilidades de buscar un desarrollo alternativo para la región. Se genera un círculo vicioso dentro de las familias, las cuales quedan supeditas al servicio que pueden brindar al enclave. La fuente de sobrevivencia influye y adquiere centralidad en la continuidad generacional, dándose una interrelación entre lo económico y lo cultural, expresada en formas

¹⁴⁶ Cardoso y Faletto, *"Tipología Del Desarrollo"*, 138.

¹⁴⁷ Giménez, *"Cultura, Identidad"*, 497.

objetivadas y formas subjetivadas de la cultura cuyo significado y sentido es proporcionado por la actividad económica.

Las minas utilizan mano de obra calificada y una mayor cantidad de maquinaria. Aunque el reclutamiento no tiene las mismas magnitudes de una plantación, los trabajos directos e indirectos generados por la minería hacen que sea la fuente de sobrevivencia de las localidades, lo que a su vez le da centralidad en la continuidad generacional y las consecuencias culturales señaladas en el párrafo anterior. Pierre Bourdieu expone

...el caso del hijo de minero que desea bajar a la mina lo antes posible, porque eso significa entrar en el mundo de los adultos. (Aun hoy en día, una de las razones por las cuales los adolescentes de las clases populares quieren dejar la escuela y entrar a trabajar desde muy jóvenes, es el deseo de alcanzar cuanto antes el estatus de adulto y las posibilidades económicas que éste entraña: tener dinero es muy importante para darme seguridad ante los amigos, ante las chicas, para poder salir con los amigos y con las chicas, es decir, para ser reconocido y reconocerse como "hombre". Este es uno de los factores del malestar que suscita en los niños de las clases populares una escolaridad prolongada.)¹⁴⁸

Las plantaciones y las minas dieron ganancias a las potencias hegemónicas que mediante conflictos bélicos conquistaron colonias; actualmente los recursos son transferidos "a favor de los acreedores sin generar encadenamientos económicos endógenos de relevancia."¹⁴⁹ Antes en la Nueva España se extraían recursos bajo las regulaciones de España. En nuestros días el Estado mexicano promulga las leyes, pero los recursos y los beneficios económicos son para las compañías nacionales y transnacionales.

Aunado a lo anterior está la diferenciación funcional y geográfica entre el enclave y la sede de la empresa que explota los recursos, esto sobre todo se puede ver en el caso de proyectos impulsados por compañías extranjeras. Por un lado está el enclave que funciona como lugar de extracción y que recibe lo necesario para la

¹⁴⁸ Pierre Bourdieu, *Sociología Y Cultura* (México: Grijalbo, 1990), 120.

¹⁴⁹ Gian Carlo Delgado Ramos, "América Latina y El Caribe Como Reservas Estratégicas de Minerales" en *Ecología Política de La Minería En América Latina* (México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2010), 18.

reproducción rentable de capital. En el otro lado encontramos el paisaje metropolitano donde se encuentra la sede corporativa, lugar en el que residen los accionistas que gastan las ganancias en una nueva inversión, servicios, bienes suntuarios y todo aquello propio del ámbito en que desarrollan su vida cotidiana. “Piense usted en las sedes corporativas mineras ubicadas en los paisajes limpios y arquitecturas opulentas de ciudades como Vancouver, Toronto, Montreal o Nueva York, por mencionar algunas.”¹⁵⁰

Los directores de las empresas agroalimentarias y mineras viven en una realidad diferente a la que se da en los enclaves. Sus decisiones van enfocadas al crecimiento de su empresa y a la obtención de mayores ganancias. La búsqueda de nuevas inversiones va relacionada con costos y beneficios de impulsar un nuevo proyecto. Por lo anterior es que el enclave recibe únicamente lo necesario para la reproducción rentable de capital para de esta manera poder abandonar una localidad sin mayor dificultad.

Los registros históricos dan a los inversores un inventario de lugares que fueron abandonados por la baja ley presente en sus suelos. La minería a cielo abierto hace que de nuevo sea redituable extraer minerales en estas localidades.¹⁵¹ Antes

¹⁵⁰ Claudio Garibay Orozco, “Paisajes de acumulación minera por desposesión en el México actual” en *Ecología Política de La Minería En América Latina* (México: UNAM, Centro de Investigaciones interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2010), 148-149.

¹⁵¹ Aunado a los datos históricos, los directores de las empresas mineras tienen a su disposición el Reporte de Compañías Mineras elaborado por el Instituto Fraser desde el año de 1997. En su edición 2012-2013 recabó la opinión de 742 funcionarios de 96 jurisdicciones mineras de diferentes partes del mundo. La encuesta que se les aplicó consistía en 17 preguntas cerradas y 5 abiertas mediante las cuales se obtuvieron datos que permitieron calcular diferentes índices. Uno de los más importantes es el Índice de Potencial Minero el cual se obtiene utilizando 15 preguntas cerradas las cuales son: Incertidumbre acerca de la administración, la interpretación o aplicación de las normas existentes; Incertidumbre relativa a las normas ambientales; Duplicaciones y contradicciones en la reglamentación; Régimen jurídico; Régimen fiscal; Incertidumbre relativa a las reivindicaciones de tierras en disputa; Incertidumbre respecto a áreas protegidas como áreas silvestres, parques o sitios arqueológicos, etc.; Infraestructura; Acuerdos / condiciones de desarrollo socioeconómico de la comunidad; Barreras comerciales; Estabilidad política; Regulaciones laborales / acuerdos de empleo y militancia laboral / interrupciones de trabajo; Calidad de la base de datos geológicos; Nivel de seguridad; Disponibilidad de mano de obra / habilidades. Los resultados de este índice ayudan a los directores de las empresas a determinar la mejor opción de inversión. Fraser Institute, *Survey of Mining Companies 2012-2013* (Vancouver: Fraser Institute, 2013), 5-11.

de exponer este método es necesario definir lo que es un pueblo minero, lo cual haremos a continuación.

2.4. La minería y su papel central en instituciones de la unidad política y elementos del mecanismo cultural de los pueblos mineros.

Las manifestaciones culturales en los pueblos mineros desgarraban los valores de las comunidades campesinas, constituían una nueva relación social frente a las sociedades tradicionales, pero, sobre todo, modificaban la naturaleza del trabajo. La explotación de los minerales imponía un tiempo y ritmo distinto, en el cual la disciplina laboral tenía como principio trabajar, producir y descansar, lo que contradecía los anteriores estilos de vida de los operarios. Claro está que la riqueza generada por la explotación de los metales preciosos beneficiaba a grandes sectores sociales; pero es verdad que unas cuantas manos acumularon una desmedida opulencia, prestigio y poder. Esta situación explica, hasta cierto punto, los altos contrastes de la sociedad minera, la cual estaba constituida por la élite más acaudalada, pasando por una serie de grupos intermedios con un decente nivel de vida, hasta las personas más miserables.¹⁵² Eduardo Flores Claire.

Un pueblo minero es el resultado de un proceso social iniciado con la fundación de un real minero inserto en dinámicas propias de una economía de enclave. La actividad minera influye directamente en los ámbitos político, social, económico y cultural dando como resultado la especificidad del campo simbólico de donde emana la identidad cultural y la memoria colectiva. El pasado nutre y da sentido al accionar. Lo anterior se ve reflejado en la identificación, pertenencia y apego que tienen los habitantes por lo relacionado con la minería y el oficio de ser minero.

Los integrantes de un pueblo minero comparten elementos culturales diferentes a los que tenían las sociedades tradicionales en donde se instalaba el real minero, ya que estos últimos eran consecuencia de la exploración de territorios con una historia previa ligada a formaciones sociales que habitaban o peregrinaban por estas tierras. Colocaban una fortaleza militar, porque por principio de cuentas se

¹⁵² Flores, "El Lado Oscuro", 105.

conquistaba por la vía bélica nuevos territorios. En ocasiones el caserío construido para los trabajadores y otras personas relacionadas con la extracción de minerales era utilizado por poco tiempo, ya sea por la riqueza del yacimiento o por la búsqueda de mejores condiciones climatológicas. En muchos casos

...los reales no pasaron de ser simples “escarbaderos” y algunos gozaron de espectaculares bonanzas momentáneas, arruinándose por el súbito agotamiento de las vetas. De los pueblos abandonados sólo quedaron agujeros en la tierra, sombras de los olvidados ancestros y un puñado de leyendas...Mourelle escribió que los minerales eran extraídos por “avaricia, ambición y codicia”; los hombres, empresarios y trabajadores, eran movidos por el afán, la pasión, la miseria y el apetito de poseer riquezas. Para conseguir su objetivo, llegaban a desafiar las leyes divinas, su propia naturaleza y a efectuar ciertos hechos “impronunciables”. En cierta medida, el trabajo minero degradaba a los sujetos racionales, era realizado principalmente por hombres incultos, toscos y groseros, “esqueletos vivientes que llevan una vida triste”.¹⁵³

El real como fortaleza militar era instalado en cuanto llegaban al lugar donde se buscaba un yacimiento, pero era la riqueza de éste la que otorgaba a la localidad el reconocimiento legal de real minero. Cuando la veta daba poca producción, el mineral encontrado no era redituable o incluso no había presencia del mismo, se abandonaba todo y se continuaba con la exploración. Las narraciones del pasado que se obtenían de los pueblos indígenas se centraban en lo relacionado con acciones referentes a la actividad minera, las alusiones a la cultura propia de este tipo de pueblos no despertaban el interés de los conquistadores.

La identidad cultural al ser resultado de elecciones, retenciones selectivas y recombinaciones de formas objetivadas y formas subjetivadas de la cultura, podría ser instrumentalizada para así generar un sentido de pertenencia, pero esto no tenía mucho sentido en lugares abandonados por la poca o nula riqueza del suelo. La difusión de mitos y símbolos que incentivaban la exploración fue una práctica común. El deseo de poseer riqueza era alimentado por los relatos de los buscones, que llevaban implícito el mensaje de movilidad social. Las experiencias del presente se integraban con las del pasado dentro de la unidad de una memoria colectiva relacionada con el éxito o fracaso en la obtención de minerales.

¹⁵³ Flores, “El Lado Oscuro”, 93.

En los lugares donde la riqueza del yacimiento permitió el establecimiento de un asentamiento humano con organización social y económica propia, la generación de un sentido de pertenencia era necesario para que la población tuviera arraigo a la localidad. Al no ser comunidades campesinas que pudieran plantar y cosechar sus alimentos, los procesos de trabajo, la producción y la distribución de la ganancia eran distintos. No tenían que cultivar y cuidar la tierra, su labor era extraer los recursos minerales de la tierra. Su modo de vida era diferente, las prácticas, las tradiciones y los valores también.

La organización social y económica de estos asentamientos formó una historia, una memoria colectiva y un flujo migratorio entre los reales mineros. La relación entre actividad minera y vida cotidiana genera un mecanismo cultural, cuyos aspectos permiten identificar a la sociedad con base en tradiciones, identidad, expresiones y manifestaciones. La migración de trabajadores influye en los elementos del mecanismo cultural, ya que produce la confrontación con tradiciones, métodos, técnicas, relatos, formas objetivadas y formas subjetivadas de la cultura, relacionadas tanto con la actividad minera como con la vida cotidiana. Lo anterior hacía necesario elegir, retener y recombinar para poder tener una identidad cultural, pero a su vez sacar mayor ganancia de la mina.

La cohesión y límites de la comunidad cultural son fijados por la tradición, misma que hace referencia a un pasado relacionado con prácticas fijas que deben permanecer. Las instituciones dominantes utilizan tradiciones inventadas para crear la comunidad, pero dentro de los pueblos mineros estaban presentes individuos de diferentes orígenes con tradiciones y culturas relacionadas con su lugar de procedencia. Eran habitados

...por indios, españoles, mestizos, mulatos, negros y castas... cada uno de estos estamentos encerraba una amplia gama de grupos étnicos diferentes, los cuales acrecentaban su diferenciación por la situación geográfica, formas de vida, relaciones de vecindad, lengua, recuerdos transmitidos por la tradición, costumbres y otros elementos. Los pueblos mineros eran una especie de unidad multicultural constituida por un conjunto de hechos materiales, discursos y códigos morales que le daban un sentido peculiar al desarrollo social. En otras palabras, dicha amalgama social adquirió modos culturales

específicos según cada una de las regiones y según las influencias y tradiciones aportadas por cada uno de los componentes raciales en la interacción social y circularidad cultural.¹⁵⁴

La lengua común para realizar el trabajo en la mina y para las interacciones dentro de plazas públicas sería la de los conquistadores. A su vez esta lengua materna permitía adentrarse al conocimiento de símbolos pertenecientes a un discurso simbólico. Participando de este último y compartiendo símbolos comunales, los múltiples estamentos se unieron, dando sentido a tradiciones inventadas y prácticas de la comunidad. El lenguaje como medio por el cual accedemos a las expresiones y manifestaciones de una sociedad tendría una marcada presencia de elementos provenientes de la cultura de los dueños de las minas, pero a pesar de esto existió

...un proceso de construcción de una afinidad social, caracterizado por una tendencia acelerada de hábitos culturales comunes de tipo mestizo. Dicha tendencia impuso sus valores culturales sobre el lento intercambio sexual entre los distintos grupos raciales. Es decir, las formas mestizas culturales adquirieron una mayor dinámica en las congregaciones mineras, debido a los vínculos y convivencias raciales; de este modo, el espacio social encontró una forma de evolución mediante el trabajo concreto de la explotación y beneficio de los minerales y a través de ciertas prácticas donde la población encontró algunos nexos para construir su identidad. Por su parte, el mestizaje biológico rompió, en forma paulatina, las barreras de las rígidas estructuras sociales y del comportamiento (relativamente) endogámico de la mayoría de los grupos étnicos.¹⁵⁵

La identidad cultural de estos pueblos necesitaba eventos relacionados con una identidad colectiva en donde se pusiera de manifiesto el sentido de pertenencia y a su vez se fijaran las bases de las tradiciones inventadas y de las prácticas asociadas a estas. Tipos de sincretismo teológico como lo son la traducción y la refundición jugaron un papel importante dentro del proceso de construcción de afinidad dentro de los pueblos mineros.

En el sincretismo como traducción se dio la utilización de categorías, expresiones culturales y tradiciones pertenecientes a otra religión para comunicar y traducir el

¹⁵⁴ Flores, "El Lado Oscuro", 92.

¹⁵⁵ Flores, "El Lado Oscuro", 92.

catolicismo entre los distintos grupos raciales. Se aprovecharon y adaptaron los elementos compatibles con la identidad propia de la religión católica para de esta manera formar una identidad de tipo religioso que generará afinidad social.¹⁵⁶

Por su parte el sincretismo como refundición es un largo proceso casi imperceptible dentro del cual se asimila, reinterpreta y se refundan las expresiones religiosas pertenecientes a los distintos grupos raciales desde los criterios de la identidad de la religión católica. En este segundo tipo de sincretismo la religión dominante digiere elementos adventicios y los hace suyos. En lugar de solo aprovechar, adaptar y recibir elementos pertenecientes a otras religiones, elabora con base en lo que recibe y les da un sello propio, acorde con la identidad de la religión dominante.¹⁵⁷

La construcción de un templo da paso a la elección, retención selectiva y recombinación de los elementos que formarían la identidad cultural de las diferentes formaciones sociales del reino de la Nueva España. Los tipos de sincretismo mencionados en párrafos anteriores tuvieron un papel importante para conseguir el sentido de comunidad entre los distintos grupos raciales.

La religión católica era parte del lenguaje de los conquistadores. Estos últimos utilizaron los procesos de sincretización para tener una sola religión dentro del territorio que abarcaba el reino. Como consecuencia de lo anterior se generó la religiosidad popular. Cada una de las comunidades mostraba devoción al santo patrón del lugar. Las procesiones, romerías y fiestas típicas fueron un medio para asimilar el mensaje ofrecido por la religión católica. Los rezos, los santos y las fiestas formaron un discurso simbólico dentro de cada una de las comunidades que a su vez posibilitó soportar la opresión político-económica y la marginación eclesial.¹⁵⁸

¹⁵⁶ Leonardo Boff, *Iglesia, Carisma y Poder. Ensayos de Eclesiología Militante* (Petrópolis Brasil: Salterrae Colección Presencia Teológica, 2002), 169.

¹⁵⁷ Boff, "Iglesia, Carisma y Poder", 169-170.

¹⁵⁸ Boff, "Iglesia, Carisma y Poder", 204.

Los pueblos fundaron su propia memoria colectiva. La devoción al santo patrón vino acompañada de prácticas y de símbolos comunales que a su vez produjeron e influyeron las formas subjetivadas y formas objetivadas de la cultura. La unión de los elementos anteriores permitió la obtención del reconocimiento social por parte de instituciones dominantes y otras comunidades. La construcción de un templo es un acontecimiento que tiene repercusiones en lo simbólico y lo ritual. Los sucesos asociados a este tipo de edificaciones dan forma a las tradiciones de cada pueblo.

Las fiestas patronales son el espacio donde los eventos de tiempos pasados se hacen presentes, justificando y manteniendo las prácticas de individuos e instituciones. Se despliegan símbolos comunales que forman un discurso simbólico que racionaliza la dominación y en algunos casos advierte sobre la suerte que pueden correr aquellos que se opongan a la tradición, que es en sí el orden social. Las múltiples actividades que se dan en las ferias de las fiestas patronales momentáneamente suspenden las jerarquías y expresan elementos del mecanismo cultural y las prácticas de la vida cotidiana de los pobladores del lugar. En el caso de los pueblos mineros su forma de vida era considerada

...“libertina”, por tres factores: en primer lugar, el gran desarraigo de los pueblos mineros. La constante movilidad, les permitía tener frecuentes contactos e intercambios de valores culturales, lo que posibilitaba una mayor experimentación con los estilos de vida de una muchedumbre. En segundo lugar, los pueblos mineros gozaron de una alta capacidad económica y este hecho los distinguió de la mayoría de los centros urbanos de la Nueva España; los cuantiosos caudales que circulaban en los reales brindaban la oportunidad de establecer negocios redituables de divertimento, que fungían como un complemento indispensable de la producción minera. De hecho, los habitantes poseían un alto poder de consumo, que aprovechaban para deleitarse con los cuantiosos abastos de mercancías y participar de las placenteras transgresiones. Por último, como ya se ha mencionado, la mezcla racial permitía la formación de comunidades domésticas diversas, las cuales deambulaban con sus valores sociales entre los cerros y la interacción social provocaba, a largo plazo, la transformación de las costumbres.¹⁵⁹

El flujo migratorio permitía comparar la forma de vida de diferentes sociedades y adaptar aquello que fuera permitido dentro de los espacios de divertimento que

¹⁵⁹ Flores, “El Lado Oscuro”, 95-96.

tenían disponibles los dueños, los trabajadores y todo aquel que recibiera ingresos relacionados con la mina. La disciplina laboral consistente en trabajar, producir y descansar también demandaba lugares y actividades de ocio.

Estos asentamientos que posibilitaban la formación de sociedades distintas a las existentes en localidades donde no se realizó actividad minera alguna o la misma no recibió el nombramiento de real minero, recibían diferentes nombramientos; villas, alcaldías mayores o ciudades. La diferencia radicaba en el número de habitantes y la categoría del representante Real que habitaba en alguna de las casas principales del real minero.

Fueran muchos o pocos habitantes e independientemente de la categoría del representante Real, los reales mineros necesitaron alimentos y fuerza motriz para las maquinarias, lo cual planteo la necesidad de construir vías de comunicación y comercialización. La jurisdicción de los reales mineros se ubicaba en un rango que iba de 8 a 24 kilómetros alrededor; todas las minas dentro de esta área quedaban sujetas a las disposiciones legales del lugar donde se ubicó en un principio el real minero. El poder político, económico e ideológico, tenían su sede en este centro que actualmente vendría a ser la cabecera municipal.

La exploración y expansión del territorio del reino de la Nueva España fue impulsado por la búsqueda de minerales. Con las vías de comunicación ocurrió igual. A pesar de las crisis que tuvo la actividad, los dueños de las minas se aliaron, consolidando de esta manera las haciendas y dándoles acceso al poder político. Eran dueños de grandes extensiones de tierra, de una gran cantidad de negocios y en consecuencia tenían una gran influencia económica que incomodaba a las autoridades tradicionales que solo podían cobrarles impuestos. Los pequeños mineros ya no tuvieron acceso a la riqueza. La ilusión que podía tener un trabajador de encontrar un yacimiento, explotarlo y ser rico, se esfumó. A ellos les quedó desplazarse a otro real minero cuando se terminaba el mineral o buscar nuevas fuentes de subsistencia que les permitieran permanecer en el pueblo minero. Los dueños de las minas buscaban nuevos yacimientos, para ellos

no era importante buscar formas de subsistencia alterna, para ellos era importante construir un nuevo real minero y sin importar lo que pasará con el anterior. La eliminación de los pequeños mineros y el carácter cada vez más empresarial de la minería, se vio reflejado en la estructura de las economías de enclave. Aunque el proceso fue cada vez más anónimo, seguía ocurriendo lo mismo, acumulación de ganancias en una parte y pueblos fantasma en contraparte.

En el plano económico podemos distinguir los siguientes elementos de los reales mineros, mismos que corresponden a una economía de enclave: concentración de tierra cultivable; infraestructura para beneficio del real minero; monopolio externo de los mecanismos de producción; prácticas económicas generadas por la empresa al margen de disposiciones del Estado; vinculación con grupos de poder para obtener ventajas económicas.¹⁶⁰

Se da la acumulación de las ganancias, porque el nivel de distribución del ingreso es bajo. Cuando inicio la construcción de los reales mineros los dueños de las minas estaban en una casa ubicada dentro del real minero, después cuando concentraron grandes cantidades de tierra cultivable desplazaron su lugar de residencia a una hacienda, pero seguían estando presentes en las lugares donde se extraían los minerales. Conforme se fue la minería se fue industrializando la diferencia entre el enclave y el lugar donde habitaba el dueño de las minas se fue acrecentando.

Actualmente el enclave minero es un lugar donde se extraen recursos y viven los trabajadores. La sede de la compañía se ubica en un contexto completamente diferente. El dueño de la mina aparece en los eventos de inauguración. El real minero como lugar en donde se concentraba el poder político, económico e ideológico recibía inversión, el enclave como tal recibe lo necesario para la reproducción de capital. Hay inversión en infraestructura que facilite la explotación

¹⁶⁰ Los puntos 4 y 5 corresponden al contexto actual. La mayoría de las colonias han logrado su independencia, pero la extracción de recursos en favor de potencias hegemónicas continua. En la época colonial este par de puntos no se presentaban de esta manera, pero las ganancias generadas por la extracción de recursos beneficiaban a la metrópoli.

de minerales, pero no más; al término del ciclo productivo de la mina se abandona la localidad sin mayor dificultad.

Las ganancias de la mina incrementan el capital de la compañía, pero no se conectan con la economía local. Solo se conectan con las instituciones dominantes en el nivel administrativo correspondiente para definir diversas concesiones. Las decisiones tomadas en la sede de la compañía afectan directamente al enclave.

Los trabajos directos e indirectos generados por la mina la convierten en fuente de sobrevivencia de las localidades; le da centralidad en la continuidad generacional. Se genera un círculo vicioso en las familias, las cuales quedan supeditadas al servicio que puedan dar al enclave. Generación tras generación encontraron en la actividad minera y en su estructura un medio de vida. En consecuencia los trabajadores de la mina, sus familias y los habitantes del pueblo sirvieron de manera directa e indirecta a lo largo de los años a la economía de enclave de tipo minero.

En la época de la Colonia cuando la mina cerraba muchos de los habitantes de un pueblo minero se iban. Los que se quedaban buscaban formas de supervivencia alternas y al cabo de algunos años, a veces décadas, veían como se reabría o se descubría una mina, repitiendo las dinámicas hasta que los recursos duraran.

Cuando un pueblo minero no encontraba una forma de supervivencia alterna, los habitantes abandonaban el lugar dejando atrás todas las construcciones que daban cuenta de tiempos pasados. Se convertían en pueblos fantasmas, pero este no era el final de su historia. La identidad cultural que se formó en el lugar aún está presente. La carencia de individuos que con sus prácticas permitan ir a esta identidad más allá de un discurso es una limitante, en cuyo caso podría resultar más correcto hablar de la cultura propia de una formación social que puede ser catalogada como un pueblo minero.

Los pueblos mineros son producto de un proceso histórico concreto, que ha sido definido en estas líneas. Son un proceso abierto dentro de un contexto histórico social influido por variables demográficas, sociales, políticas y de subjetivación que generan cambios, pero tanto en la unidad política como en el mecanismo cultural se conservan elementos centrales.

El contexto histórico social actual presenta dos elementos ligados entre sí que tienen influencia en los pueblos mineros de México. Nos referimos a la minería a cielo abierto y a la ingeniería del conflicto. Este par de elementos serán expuestos en el siguiente capítulo.

CAPITULO III

MISMO OBJETIVO, DIFERENTES MÉTODOS DENTRO DEL CONTEXTO ACTUAL: MINERÍA A CIELO ABIERTO E INGENIERÍA DEL CONFLICTO.

En el capítulo anterior se señaló que un pueblo minero es un proceso social que inicia con la fundación de un real minero. Lo anterior nos ubica en el siglo XVI planteando interrogantes sobre la actualidad del objeto de estudio. La riqueza del yacimiento determinaba la cantidad de población necesaria para realizar los trabajos en la mina y el cierre significaba el desplazamiento hacia otro lugar donde hubiera extracción de minerales.

Desde la época de la Colonia las minas eran cerradas por dificultades. Avances tecnológicos podían traducirse en la reapertura. Asegurar que una mina sería cerrada definitivamente era hasta cierto punto precipitado. En la actualidad con la utilización de un método como lo es la minería a cielo abierto, pueblos mineros fundados hace siglos vuelven a estar en la mira de compañías mineras.

Los españoles tenían a su disposición la relación de pueblos que tributaban oro a los mexicas, relatos e historias transmitidos de forma oral. Actualmente las compañías mineras tienen a su disposición información y recursos tecnológicos que les permiten plantear donde es conveniente poner en marcha un proyecto minero e incluso que método generará mayores ganancias.

La conquista militar no es una opción para las compañías mineras actuales. En lugar de esto deben tramitar una concesión minera y después convencer a las localidades donde quieren poner en marcha un proyecto. En caso de no llegar a un acuerdo pueden utilizar la vía legal y recurrir a la expropiación, pero para esto deben generar las condiciones necesarias. La ingeniería del conflicto es el método mediante el cual las compañías mineras pueden hacer efectivas las concesiones de tierra que el Estado mexicano les otorga.

El panorama político, social y económico ha cambiado desde el momento en que se fundaron los reales mineros hasta la actualidad. Aún siguen presentes pueblos mineros en México, también permanece el interés por los recursos minerales que se encuentran cercanos a ellos. Han cambiado los métodos, los objetivos son los mismos.

En aras de comprender las diferencias existentes entre la minería a cielo abierto y otros métodos para la extracción de minerales utilizados con anterioridad, empezamos este capítulo con un panorama general de avances tecnológicos que permitieron la reapertura de minas en la época de la Colonia.

3.1. Innovación y reducción en los costos de producción, dos constantes presentes en la historia de la minería

La colecta y el placer fueron métodos utilizados por los españoles en América. “A la rapiña de los tesoros acumulados sucedió la explotación sistemática, en los socavones y en los yacimientos, del trabajo forzado de los indígenas y de los negros esclavos arrancados de África por los traficantes.”¹⁶¹

Con la explotación sistemática de los recursos minerales se dio paso a la utilización de la minería subterránea. Adentrarse a las entrañas de la tierra fue el inicio de leyendas y de la asociación de fuerzas sobrenaturales con accidentes, auges y caídas en la producción. Calpulalpam en Oaxaca es un ejemplo de lo anterior. En este lugar existen historias que hablan de El Catrín, dueño del subsuelo y los minerales; aquel que permitía altos rendimientos en la extracción de oro y plata, pero que cobraba esos favores con vidas humanas.¹⁶² En otras localidades de México e incluso en otros países se pueden escuchar historias similares a la de El Catrín. Este es el caso de Huancavelica en Perú, lugar en donde la mina Julcani opera. Los mineros hablaban de “un espíritu o una fuerza de

¹⁶¹ Galeano, “*Las Venas Abiertas*”, 47-48.

¹⁶² Salvador Aquino Centeno, “La Leyenda de El Catrín No a La Extracción De Oro y Plata, Sí a La Vida.” *La Jornada Del Campo*, núm. 67 (abril 2013): 14.

tinieblas que habita en las entrañas de la tierra llamado Muqui. Este era considerado el guardián y dueño del mineral...ser con forma humana, del tamaño de un niño de diez años, siempre vestido de minero.”¹⁶³ Cuando aparece este ente ofrece riquezas y bienestar a los trabajadores de la mina. A cambio pedía “ofrendas de diversos tipos, que pueden variar desde hojas de coca, cigarros o bebidas alcohólicas hasta la vida de un animal o de una persona.”¹⁶⁴

Estas historias forman parte del imaginario social que incentivo la exploración de nuevos territorios en búsqueda de riqueza. Hasta cierto punto ayudan a encubrir la explotación e incluso las condiciones de trabajo precarias, ya que los accidentes pueden ser atribuidos a fuerzas sobrenaturales y no a la escasa inversión en acciones enfocadas a cuidar la integridad física de los trabajadores.

Desde la época de la Colonia hasta la actualidad han sido una constante las condiciones de trabajo precarias y la innovación en los métodos para la extracción de minerales, teniendo como objetivo principal obtener la mayor cantidad de ganancia posible. La formación de reales mineros vino acompañada de la publicación de manuales donde se detallaban aspectos relacionados con la minería. Escrito entre 1530 y 1550, publicado en el año de 1556, *De re metallica* de Agrícola sería el que cobraría mayor relevancia, ya que en sus

...páginas se describe con detalle la preparación de minerales, la construcción de tiros de mina y corredores, la localización de estratos, ensaye de minerales y procesos metalúrgicos corrientes, localización de minerales, medios de exploración, descripción de técnicas -algunas muy antiguas- y de herramientas, dándole especial importancia al análisis cuantitativo. El libro va a influir por la cantidad y calidad de su información; desde luego cuenta la abundancia de excelentes ilustraciones que muestran trituradoras de minerales movidas por una rueda hidráulica, la que también se aplicó para mover fuelles y grúas.¹⁶⁵

Antes de la publicación de estos manuales los conquistadores utilizaron métodos y técnicas de los indígenas. Uno de ellos permitía el beneficio de la plata con base

¹⁶³ Carmen Salazar-Soler, “Cuando La Empresa Se Instala El «diablo» Se Muda a Vivir En Los Socavones”, *Anthropologica* XXVIII, núm. 28 (2010): 187.

¹⁶⁴ Salazar-Soler, “Cuando La Empresa”, 190.

¹⁶⁵ Ruiz, *México De Oro*, 20-22.

“en la solubilidad de dicho metal en el plomo fundido en la progresiva eliminación del plomo por oxidación al entrar en contacto con el aire; esta labor se llevaba a cabo en pequeños hornos que usaban leña o carbón vegetal como combustible.”¹⁶⁶

En Europa se utilizaba el método de molienda y fundición, el cual se trajo y popularizó en América. Consistía en

...un proceso inicial de trituración de mineral por medio de un molino de pistones hasta obtener fragmentos de tamaño reducido, que se introducían en horno para eliminar el azufre de los sulfuros metálicos. Se mezclaba con litargirio (óxido de plomo) y diversos tipos de catalizadores minerales. Todo se fundía en una gran fragua y unas 24 horas después se obtenía plata.¹⁶⁷

Se consumían grandes cantidades de combustible vegetal y la plata que se obtenía era poca. La utilización de este método en los reales mineros provocaba un entorno deforestado. En ocasiones se transportaba leña de otras localidades para que pudieran funcionar los hornos. Lo anterior elevaba los costos de operación. Francisco Pizarro González fue condecorado con el título de Marques por haber logrado derrotar al imperio incaico. Al igual que muchos conquistadores, él buscaba obtener metales preciosos y con esto en mente se sirvió de un procedimiento simple y en cierta forma aterrador; quemaba la vegetación de toda una montaña para recoger la plata fundida proveniente de las vetas superficiales una vez terminado el incendio.¹⁶⁸

La unión de los conocimientos indígenas, europeos y la experiencia obtenida durante la extracción de minerales en América, dieron como resultado el método de patio.¹⁶⁹ Inventado en Pachuca, permitía la obtención de plata basándose en la

¹⁶⁶ Ruiz, *México De Oro*, 22.

¹⁶⁷ Ruiz, *México De Oro*, 22.

¹⁶⁸ Ruiz, *México De Oro*, 22.

¹⁶⁹ Federico Sonneschmid trabajó diez años en las minas y comparó los métodos europeos con los de la Nueva España. Basado en lo anterior señaló, en su Tratado de Amalgamación de la Nueva España, que el método de patio era mejor que cualquier método español. Al respecto escribió lo siguiente: "Vine a enseñar y salí aprendiendo (...) en América española, se reduce, mediante una ingeniosa operación de pintas dobles de la mayor parte de los minerales, de plata a plata blanca, facilitando con eso su combinación con el

“amalgamación con mercurio, superó con mucho al de fundición que se practicaba antes, permitió el aprovechamiento de mineral de baja ley o bajo contenido metálico y propició, por tanto, un desarrollo acelerado de la producción.”¹⁷⁰

En la época de la Colonia las inundaciones fueron un problema que podía provocar el cierre de una mina.¹⁷¹ Una mayor profundidad por lo general se asociaba con la obtención de más plata. Se excavaba hasta llegar al punto en que la mina se conectaba con un depósito de agua subterráneo, trayendo como consecuencia la inundación. La solución “fue excavar un socavón de desagüe o el uso de malacates, norias, cigüeñas y un tipo rudimentario de bombas, recursos utilizados en Europa desde tiempos muy antiguos y trasplantados a América.”¹⁷²

Los socavones eran costosos, pero permitieron que en el siglo XVIII se rehabilitaran minas anegadas; permitían el desagüe por gravedad en zonas montañosas. Los malacates fueron utilizados desde la Edad Media. Requerían la perforación de tiros verticales y recursos para su mantenimiento. Consistían en una polea que en base a fuerza humana, animal o hidráulica hacía girar una carga de sacos de cuero que subían el agua desde el fondo del tiro hasta los vertederos de evacuación. Más manejables, fáciles de instalar y menos aparatosas que los malacates, las bombas estaban formadas por cadenas, troncos de árboles, pistones y válvulas de paso; su eficacia se limitaba a lugares poco profundos y con volúmenes no muy grandes de agua.¹⁷³

Solucionado lo referente a las inundaciones, las excavaciones continuaban hasta llegar al punto en que la tendencia mayor profundidad igual a mayor cantidad de plata se revertía. La baja ley del suelo se asociaba con la utilización de una mayor

azogue, sistema en el que se basaron todos los demás métodos de beneficiar metales de plata por azogue". Ruiz, *México De Oro*, 76.

¹⁷⁰ Ruiz, *México De Oro*, 66.

¹⁷¹ En las primeras décadas del siglo XVII los mineros se percibían que la actividad minera pasaba por una crisis causada por la disminución de los metales en los yacimientos explorados, la baja ley de los mismos, problemas en cuanto a inversión y abasto, minas demasiado profundas y derrumbadas, falta de mano de obra y, principalmente, las excavaciones habían llegado al nivel freático provocando una inevitable inundación. Ruiz, *México De Oro*, 70-71.

¹⁷² Ruiz, *México De Oro*, 24.

¹⁷³ Ruiz, *México De Oro*, 24.

cantidad de mercurio y a su vez con el incremento en los costos de operación. El azogue y el mercurio eran regulados por la Corona. Lo anterior permitió una política oficial orientada a dar preferencia en la obtención del recurso a las minas y los mineros más ricos.¹⁷⁴

Ante el incremento en los costos de operación y las pocas ganancias provenientes de las minas, la actividad minera se fue concentrando en los grupos de mineros que tenían los recursos económicos y el poder político para seguir adelante. Muchas minas cerraron a causa de la baja ley del suelo, ya que incluso los mineros más ricos ya no veían negocio en ellas. La independencia de México cambió el panorama social, político y económico.

Ya no existía una Corona que regulará el abastecimiento de azogue y mercurio, pero aún estaba presente la baja ley del suelo y lo poco redituable que era extraer minerales de yacimientos con esta característica. Así como se encontró solución a las inundaciones y el método de patio sustituyó al de molienda y fundición, la baja ley del suelo dejaría de ser un problema una vez que se puso en marcha el método de minería a cielo abierto.

¹⁷⁴ La plata que se producía con azogue era casi 100% pura. Los marcos (230 gramos aproximadamente) de plata obtenidos con azogue llegaban al precio de 68 reales acuñados (8.5 pesos de aquella época). Las dificultades que representaba la adquisición del azogue hicieron que el beneficio con mercurio adquiriera un papel relevante. Para estimular la producción minera, la Corona redujo el precio del azogue en una cuarta parte primero en el año de 1767 y posteriormente en la misma cantidad en el año de 1776. Ruiz, *México De Oro*, 69-71.

3.2. Menos trabajadores, más maquinaria y sustancias químicas. Minería a cielo abierto para superar la baja ley del suelo.

¡Oh, vosotros! Testigos sois de que he cumplido mi deber como un perfecto químico y como un alma santa. Porque de cada cosa extraje la quintaesencia, tú me has dado barro y yo lo he convertido en oro.¹⁷⁵ Charles Baudelaire.

Una baja presencia de minerales en el suelo puede hacer que un yacimiento ya no sea redituable y en consecuencia se convierta en una masa de barro para los inversores. La lixiviación por cianuro es un proceso que hace posible superar esta dificultad haciendo viable la extracción de oro, plata y otros minerales en suelos de baja ley.¹⁷⁶ La minería a cielo abierto se basa en este proceso surgido en 1887.¹⁷⁷ El capital extranjero presente en el territorio mexicano introdujo el método de lixiviación por cianuro en el año de 1892, desplazando al método de patio. Se redujeron los costos de producción y se reabrieron viejas zonas mineras para la extracción de oro y plata. Lo anterior se tradujo en un incremento de 4000% en la producción de oro entre los años de 1892 a 1910.¹⁷⁸

La utilización de la lixiviación por cianuro en los yacimientos mineros hizo posible este crecimiento en la producción. Conforme se han dado avances tecnológicos la utilidad, valor y uso de los minerales ha cambiado y en consecuencia también lo

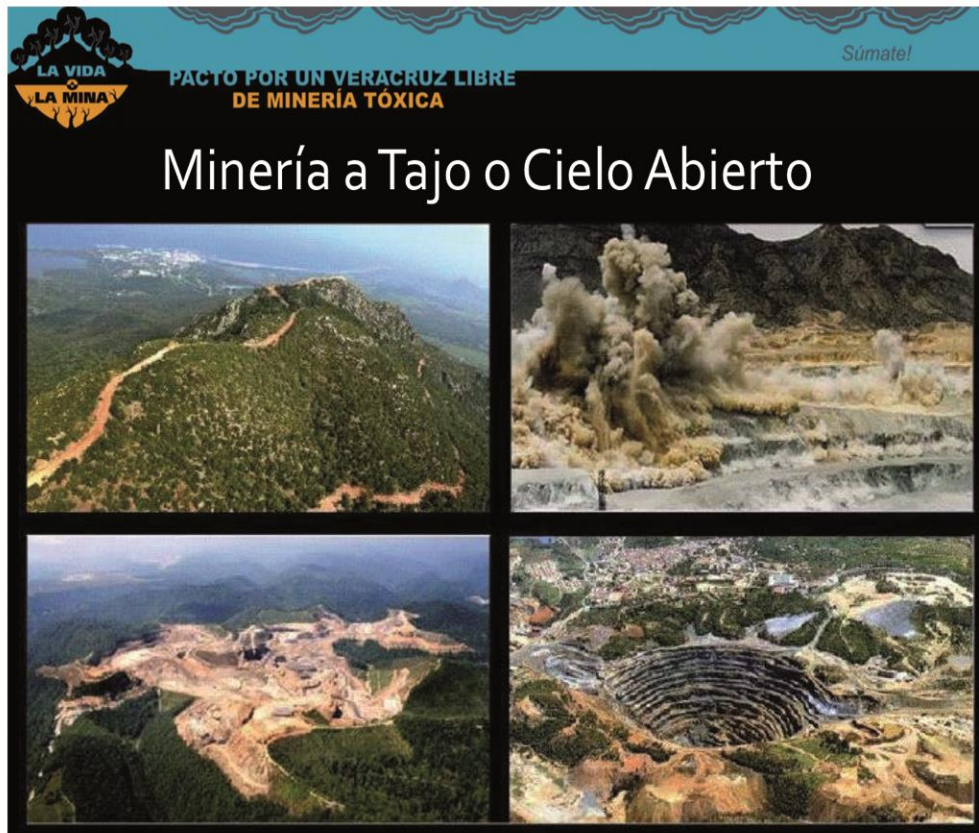
¹⁷⁵ Charles Baudelaire, *Las Flores Del Mal* (Buenos Aires: EFECE editor, 1977), 209.

¹⁷⁶ Los metales preciosos han cobrado un nuevo auge a causa de los recientes problemas económicos a nivel mundial, ya que permiten invertir dinero en un capital no financiero de difícil devaluación. Los avances tecnológicos han modificado la clasificación y uso de los minerales. Actualmente se habla de minerales esenciales (permiten al sistema actual de producción materializarse), estratégicos (son escasos o relativamente escasos, se relacionan con el mantenimiento de hegemonías) y críticos (usados en tecnología de vanguardia que contribuye a la hegemonía militar). Minerales como el berilio y las tierras raras suelen ser clasificados como minerales estratégicos y críticos por la variedad de usos que presentan. El berilio, por ejemplo, es usado en computadoras, sensores, aviones, misiles, satélites y cabezas nucleares. Adquirir minerales estratégicos y críticos es importante para naciones como Estados Unidos. Las compañías mineras transnacionales son una alternativa para obtener minerales sin necesidad de emprender una guerra para dominar los territorios donde se encuentran este tipo de recursos. Delgado, "América Latina y el Caribe", 30-37.

¹⁷⁷ Luis Rojas Villagra y Jorge González Solís, "Minas De Oro En Paso Yobai: Las Circunstancias Enfrenta Dos Modelos De Explotación", en *Ecología Política de La Minería En América Latina* (México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2010), 380.

¹⁷⁸ Ruiz, *México De Oro*, 80-82.

que se extrae y se desecha cuando se explota un yacimiento. Actualmente el método de minería a cielo abierto consiste en la utilización de grandes cantidades de explosivos para destruir superficie montañosa. El material rocoso obtenido es acumulado en montones que son rociados con una solución cianurada a la que se le añade polvo de zinc para precipitar el oro y luego ácido sulfúrico para remover el zinc y el cobre residuales. Además de estas sustancias habría que agregar el uso intensivo de agua.¹⁷⁹



Javier Hernández Alpizar. Minería a Tajo o Cielo Abierto. Lavidamolamina Pacto por un Veracruz Libre de Minería a Cielo Abierto, 28 de febrero de 2012. Imagen tomada del sitio: <https://lavidamolamina.wordpress.com/2012/02/28/veracruz-en-la-mira-de-empresas-mineras-canadienses/> (Fecha de actualización: 25 de julio de 2014)

¹⁷⁹ Se calcula que se usa un metro cubico de agua por segundo ininterrumpidamente desde el inicio de la explotación hasta el cierre. Machado, "El Agua Vale", 78-79.

Se necesita un mínimo de medio gramo de oro por tonelada de material extraído para que el yacimiento sea considerado rentable; métodos utilizados con anterioridad necesitaban por lo menos 10 gramos.¹⁸⁰ Al ser las sustancias químicas las que hacen gran cantidad del trabajo, los gastos en mano de obra¹⁸¹ y en energía usada por maquinas disminuye. Estas par de razones hacen que los inversionistas vean los métodos tradicionales como algo costoso e inútil.¹⁸² Al final del proceso las presas de jales son el depósito de residuos que presentan “altos índices de contaminantes como lo son metales pesados, arsénico, cloratos, cianuro u otros”.¹⁸³ Accidentes en La Unión Europea (como el ocurrido en Hungría en el año de 2010, el cual se ilustra en la foto),¹⁸⁴ Canadá¹⁸⁵ y Costa Rica¹⁸⁶

¹⁸⁰ Rojas y González, “Minas De oro”, 380-381.

¹⁸¹ La planta laboral se puede reducir hasta en un 80% en la minería a cielo abierto en comparación con otros tipos de minería. Mario Martínez Ramos, “La Historia De La Minería En México.” *La Jornada Del Campo*, núm. 67 (abril 2013): 11.

¹⁸² Letizia Silva, “Implicaciones Sociales En La Legislación Ambiental: El Proceso de Evaluación de Impacto Ambiental de Minera San Xavier”, En *Ecología Política de La Minería En América Latina* (México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2010), 217-218.

¹⁸³ Delgado, “América Latina y el Caribe”, 24.

¹⁸⁴ En el año de 2010 el Parlamento Europeo insto a la Unión Europa a prohibir la extracción de minerales mediante el uso del cianuro. Esto quedo comprendido dentro de la Resolución RCB7, en la que se afirma: “En los últimos veinticinco años se han registrado más de treinta accidentes importantes relacionados con el vertido de cianuro...No existe ninguna garantía real de que no se vuelva a producir un accidente semejante, especialmente teniendo en cuenta el incremento de las condiciones meteorológicas extremas, como se prevé en el Cuarto Informe de Evaluación del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático”. Héctor Bejar, “Límites De La Minería”, *Movimiento Mesoamericano Contra El Modelo Extractivo Minero*, 19 de agosto de 2013. <http://movimientom4.org/2013/08/limites-de-la-mineria/>.

¹⁸⁵ Canadá es conocida por sus paisajes naturales y el cuidado que se le da a los mismos. No es de extrañar la prohibición al uso del cianuro para la minería dentro de su territorio. Suele no destacarse que a su vez dentro de su territorio está la sede de “empresas mineras, consultoras de análisis financiero, firmas de corretaje, fabricantes de equipos, centros de formación, universidades y programas de investigación del gobierno, en torno a una Bolsa de Valores permisiva y de medidas fiscales y de supervisión pública absolutamente ventajosas. El Canadá es el único lugar en el mundo en donde existe esta sinergia: es decir, que si usted desea comenzar un negocio, encuentra todas las herramientas disponibles. En Toronto: los geólogos están ahí, los analistas están ahí, los abogados, la maquinaria, las consultoras, los inversionistas, la Bolsa de valores, todo está ahí.” Alain Deneault, *Negro Canadá. Saqueo, Corrupción y Criminalidad en África* (Traductor@s y Corrector@s Colectiv@s, 2012), 118.

¹⁸⁶ La Exposición de Motivos de la Ley costarricense que prohíbe la minería en gran escala y el empleo de cianuro es muy clara y dentro de sus argumentos se puede entender cuáles son las consecuencias que genera este tipo de minería y la utilización de esta sustancia. Por lo mismo es útil rescatar el siguiente fragmento del ya mencionado texto: “...existe consenso en no permitirla cuando la región afectada tiene un alto valor productivo o ambiental; cuando los procedimientos van a tener un efecto irremediable; cuando las consecuencias pueden ser catastróficas; cuando los emprendimientos no generan desarrollo tecnológico.” Bejar, “Límites De La Minería”.

justificaron la creación de leyes donde se prohíbe el uso del cianuro en la minería dentro de sus territorios;¹⁸⁷ en México esto no existe.



Medio Ambiente y Sociedad A.C., *Mega Minería de Oro (Mega Minería Tóxica)*. 1 de diciembre de 2014. Imágenes tomadas del sitio: <http://medioambientebs.blogspot.mx/2014/06/mega-mineria-de-oro-mega-mineria-toxica.html> (Fecha de actualización: 1 de diciembre de 2014)

Existen localidades donde se reactivaron minas que por su baja ley ya no eran redituables y se ha llegado a plantear la posibilidad de abrir minas en zonas que carecen de un oficio y de una tradición minera. Hay proyectos que pondrían en peligro vestigios arqueológicos y zonas de uso ritual. La comunicación sobre las consecuencias de este método de extracción, movilizaciones en diferentes localidades del país, la experiencia adquirida tras años de conflictos ha permitido detener este tipo de proyectos incluso antes de que los mismos empiecen a extraer minerales.

El método y el objetivo es el mismo; lo que varía es el entorno y la cantidad de minerales a extraer. Las secuelas son similares en cada una de las localidades donde opera una mina a cielo abierto y en consecuencia se convierten en argumentos para los opositores. Dentro de las razones que exponen estos últimos destacan las siguientes: severa contaminación del manto freático; consumo

¹⁸⁷ Chubut, Río Negro, Tucumán, Mendoza, La Pampa, Córdoba y La Rioja, todas ellas provincias argentinas, han logrado la prohibición del uso del cianuro. Bejar, "Límites De La Minería".

desmesurado de agua y energía; vertido al aire de polvos con particulado tóxico muy diverso; destrucción radical del hábitat con el daño a la biodiversidad de la zona; destrucción de suelo fértil que ha tenido vocación agrícola; acumulación de material tóxico que perjudicará la calidad de vida y las condiciones requeridas para la existencia a corto, mediano y largo plazos; los tajos abiertos de la mina cambiarán el paisaje en forma negativa; perjuicio de manera directa e indirecta a la salud de las poblaciones originarias y mestizas colindantes; discordias y conflictos, antes inexistentes, intra e intercomunitarios, mediando además en ello, el soborno de autoridades locales para favorecer sus intereses (procedimientos acorde con la ingeniería del conflicto); estrategia deliberada de desinformación sistemática, ocultamiento y falseamiento de información sobre los efectos nocivos de la minería a cielo abierto; confrontación y descalificación en contra de los ciudadanos y movimientos sociales que se oponen a la iniciativa minera.¹⁸⁸

La apertura de una mina genera empleos que permiten cubrir en parte la demanda de fuentes de trabajo, permitiendo la permanencia y atracción de población. Cuando termina el ciclo productivo las actividades que se realizaban se ven impedidas por falta de agua y recursos existentes en la localidad antes de la extracción de minerales. La emigración y el desempleo reaparecen porque no se generan

...actividades transformativas, o sea se limita al extractivismo de minerales y no a su aprovechamiento industrial. La mayor parte de esta actividad se dedica a la explotación de minerales con contenidos de oro y plata, cientos de toneladas de estos productos minerales salen de nuestro país anualmente incluso sin afinar, en lingotes de doré, por lo cual no generan cadenas productivas y tampoco empleos. A cambio, nos dejan aire, agua y tierras contaminadas, improductivas de forma irreversible; montañas de desechos tóxicos, corrosivos, productores de drenajes ácidos, cuya actividad contaminante afecta por cientos de años nuestras tierras y depósitos de agua subterránea y superficial.¹⁸⁹

¹⁸⁸ Gilberto López y Rivas, "Doce Ínfimas Razones Contra La Megaminería", *La Jornada*, 10 Mayo 2013, <http://www.jornada.unam.mx/2013/05/10/opinion/023a1pol>. (Fecha de consulta: 7 de junio de 2013).

¹⁸⁹ Martínez, "La Historia De La Minería", 11.

En este punto es necesario pasar a la exposición de la ingeniería del conflicto al ser esta el método utilizado por las compañías mineras para poner en marcha y mantener en funcionamiento un proyecto de minería a cielo abierto.

3.3. De la concesión minera a la desposesión de tierras. Ingeniería del conflicto y ciudades rurales.

Es cierto que “hay pueblos que saben a desdicha”, como decía Rulfo, y que los hay vacíos: *pueblos fantasma*, que les dicen. Pero hasta un pueblo abandonado está más vivo que una urbanización. Porque en los pueblos verdaderos viven los vivos pero igual viven los muertos.¹⁹⁰ Armando Bartra.

La proliferación de proyectos mineros ha causado alerta entre los pobladores de las comunidades, organizaciones y académicos. En el año de 1992 se reformó el Artículo 27 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Las tierras, que hasta entonces eran inalienables, se podían vender y alquilar. La exploración, explotación y beneficio de los minerales (referidos en este artículo constitucional) fueron catalogadas como actividad pública y adquirieron el carácter de preferente sobre cualquier uso o aprovechamiento del terreno.¹⁹¹

Con base en esta disposición, los concesionarios pueden exigir que un pueblo desocupe el terreno que habita, que los terrenos dejen de dedicarse a la siembra de alimentos a la actividad forestal a la silvicultura para que las empresas mineras puedan llevar a cabo allí sus actividades. La misma disposición puede ser el fundamento legal para arrasar o destruir los lugares sagrados o donde se practican rituales que contribuyen al mantenimiento de identidad de los pueblos indígenas.¹⁹²

Dentro de este marco legal las compañías mineras resultaron beneficiadas. Al ser una actividad pública y preferente, la exploración en busca de yacimientos podía hacerse prácticamente en cualquier lugar, sin importar el uso o carácter simbólico

¹⁹⁰ Armando Bartra, “Cuando Se Oye”, 2.

¹⁹¹ Francisco López Barcenas y Mayra Montserrat Eslava Galicia. *El Mineral O La Vida. Legislación Y Políticas Mineras En México* (México: Itaca, 2013), 29.

¹⁹² López y Eslava, *El Mineral o la vida*, 29.

que tenga el terreno. Para iniciar las actividades es necesario adquirir una concesión, que

...es un acto administrativo por medio del cual el Estado concede a un particular el manejo y explotación de un servicio público o el aprovechamiento o explotación de bienes de dominio público. De acuerdo con esta concepción, las concesiones pueden tener dos fines: la prestación de servicios públicos que en principio corresponde al Estado pero que éste decide transferir a los particulares para que éstos lo hagan en su nombre, como el transporte público o ciertas formas de comunicación; y el aprovechamiento de los recursos naturales que... no pueden transmitirse en propiedad a los particulares.¹⁹³

La duración de las concesiones mineras es de 50 años con posibilidad a extenderse 50 años más. Mientras la compañía minera extrae, produce y obtiene ganancias que ascienden a millones de dólares, el erario público recibe en el mejor de los casos un monto anual de 222.54 pesos por hectárea concesionada al año.¹⁹⁴ El Servicio Geológico Mexicano proporciona Panoramas Mineros de 28 estados (las cuatro entidades que no tienen este tipo de reporte son el Distrito Federal, Tabasco, Quintana Roo y Yucatán).¹⁹⁵

De los 196 millones 437 mil 500 hectáreas de extensión con que cuenta el territorio nacional, cerca de 98 millones están concesionadas para la actividad minera; se calcula que en 36 millones de hectáreas se utilizara el proceso de lixiviación para obtener oro. En promedio se concesionaron casi 5 millones de hectáreas por año desde 1993 hasta el año 2012¹⁹⁶ y 8 de cada 10 proyectos mineros tienen participación canadiense.¹⁹⁷

La concesión es un acto administrativo entre el Estado y la compañía minera, pero aún está pendiente la negociación con los dueños de lo que se encuentra en la superficie del yacimiento. Cuando se llega a un acuerdo en este segundo paso las

¹⁹³ López y Eslava, *El Mineral o La Vida*, 37.

¹⁹⁴ Carlos Rodríguez Wallenius, "Ganancias Extraordinarias De La Minería En México." *La Jornada Del Campo*, núm. 67 (abril de 2013): 4.

¹⁹⁵ Servicio Geológico Mexicano. Panoramas Mineros, http://www.sgm.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=67&Itemid=74 (Fecha de consulta 4 de febrero de 2013).

¹⁹⁶ Arturo Rodríguez García, "Las Entrañas Del País, Saqueadas." *Proceso*, núm. 1905 (Mayo 2013): 33-34.

¹⁹⁷ Poy, "Mineras Aplican Ingeniería Del Conflicto".

actividades se desarrollan dentro del marco de la ley y con un alto grado de consenso. En caso contrario a la compañía minera aún le

...queda el recurso de acudir al gobierno federal para que expropie dicha superficie y se la entregue... La expropiación es una forma legal con la que cuenta el Estado para despojar de sus propiedades a los propietarios, sean ejidales, comunales o privados, por causa de utilidad pública y mediante el pago de una indemnización.¹⁹⁸

Actualmente se busca quitar el calificativo de actividad pública a la minería para evitar que se puedan expropiar las tierras. Investigadores como Andrés Barreda señalan que las compañías mineras han aplicado la ingeniería del conflicto; proceso del cual se sirven para en un principio debilitar el tejido social y así posibilitar la aprobación, instalación y continuidad del proyecto. Para desgastar la estructura comunitaria las compañías buscan “el apoyo de sociólogos y antropólogos, detectan cuáles son los problemas que existen en las comunidades para aprovecharlos y apoyar a un grupo, prometiendo beneficios, empleo y dinero, a fin de que se confronten.”¹⁹⁹

La minería es una actividad que se realiza en varias partes del mundo. En consecuencia las compañías mineras tienen a su disposición información de diferentes países, lo cual permite ir delineando nuevas estrategias. En el continente africano era una práctica común que compañías pequeñas asumieran los riesgos de explorar zonas con alta probabilidad de fracaso. Si encontraban un yacimiento rentable, lo vendían a compañías con los recursos tecnológicos necesarios para explotarlo. Por lo general eran

...fuente de tensiones con las comunidades locales. Las empresas mapean los territorios, desbrozan el terreno, realizan excavaciones exploratorias que provocan ruidos y vibraciones y que exponen a la contaminación los suelos y el agua a causa del riesgo de fugas de los carburantes utilizados. En la gran mayoría de casos, las empresas no encuentran nada y dejan el territorio prospectado, devastado, los suelos inservibles para la agricultura o la ganadería. Su forma de apropiarse...de los antiguos sitios mineros

¹⁹⁸ López y Eslava, *El Mineral o La Vida*, 95.

¹⁹⁹ Poy, “Mineras Aplican Ingeniería Del Conflicto”.

abandonados o de las zonas en donde ya trabajan mineros artesanales o microempresas locales, constituye otra causa de conflicto.²⁰⁰

A raíz de estas prácticas y de la resistencia generada contra las mismas, las tácticas tuvieron que cambiar. Las compañías mineras se sirven de personas preparadas dentro de las ciencias sociales porque la experiencia les ha mostrado que los conocimientos de un ingeniero, por ejemplo, no le permiten generar las condiciones necesarias para poner en marcha un proyecto minero. El estudio de las ciencias sociales dota al individuo de herramientas para comprender y en su caso intervenir en la sociedad. El trabajo de campo realizado por sociólogos y antropólogos permite identificar actores, construir escenarios y trazar el camino que se debe seguir. Detectan los intereses comunes, los particulares y las posibles fuentes de conflicto.

Las compañías mineras obtienen el análisis de toda esta información y con base en esto prometen la construcción o reparación de iglesias, obras de infraestructura -como puede ser un hospital-, patrocinio de festividades de tipo religioso, escolar, deportivo, la donación de computadoras para una escuela, el otorgamiento de becas,²⁰¹ entre muchos otros beneficios ofrecidos a lo largo de los años. Los trabajos directos e indirectos generados por la mina (desde el momento en que inician las obras de construcción hasta el término de la explotación de minerales) son un elemento que permite obtener simpatizantes.

²⁰⁰ Deneault, “*Negro Canadá*”, 119.

²⁰¹ Goldcorp donó 350 mil dólares a Fundación UNAM en julio de 2012. Con esta cantidad de dinero se buscaría apoyar a mil 500 estudiantes de la Universidad mediante el otorgamiento de becas Pronabes. Emir Olivares, “Goldcorp Donó 350 Mil Dólares a Fundación UNAM”, *La Jornada*, 13 Julio 2012, <http://www.jornada.unam.mx/2012/07/13/sociedad/049n2soc>. (Fecha de consulta: 2 de septiembre de 2013). En septiembre del año 2013 el monto de la donación fue de 250 mil dólares. Las becas se enfocarían en los alumnos con mejor desempeño en las carreras: Ingeniería en Geología, Ingeniería en Geofísica de Minas, Licenciatura en Ciencias de la Tierra y Licenciatura en Química Metalúrgica. Los beneficiados recibirían apoyo para manutención o movilidad internacional. NOTIMEX, “Goldcorp Dona a UNAM 250 Mil Dólares”, *El Financiero*, 12 Septiembre 2013, <http://www.elfinanciero.com.mx/secciones/cienciatecnologia/32217-goldcorp-dona-a-unam-250-mil-dolares.html>. (Fecha de consulta: 13 de septiembre de 2013). Este tipo de donaciones contribuyen en la construcción de una imagen socialmente responsable. Las especificaciones hechas en el año de 2013 focalizan el apoyo en aquellos que podrían integrarse a la planta laboral de la empresa.

La estrategia hasta cierto punto es simple: cubrir las necesidades de una o varias localidades de manera casi inmediata. El objetivo de lo anterior es que las consecuencias generadas por la minería a cielo abierto sean desestimadas por los pobladores, dando paso al inicio de negociaciones entre las partes involucradas.

Los opositores sabiendo las consecuencias que la minería a cielo abierto traerá a corto, mediano y largo plazo, comienzan la resistencia hacia la compañía minera enfrentándose a su vez con los pobladores que están a favor. Andrés Barreda expone que

El primer paso...es generar una confrontación política, para luego introducir armas y que terminen asesinandose unos y otros. Si las comunidades muerden este anzuelo y responden, entonces las empresas pueden escalar el conflicto, lo que puede generar desplazamientos y expropiación de sus tierras.²⁰²

Generalmente las instituciones dominantes apoyan la apertura de la mina. Las fuerzas públicas y el aparato gubernamental (en lugar de respetar, promover y garantizar los derechos) favorecen “los intereses privados de empresas extranjeras, que en complicidad con los gobernantes, criminalizan las acciones de defensa de los pueblos y defensores del territorio, fabricando calumnias y delitos, y con hostigamientos, detenciones arbitrarias, torturas y asesinatos.”²⁰³ Se da la criminalización de la protesta social, herramienta esencial para lograr la desposesión de tierras. Expresiones de lo anterior son San Luis Potosí donde la empresa minera New Gold ha amenazado y agredido físicamente a habitantes de este estado,

...en Puebla indígenas tonacas son amenazados por negarse a vender sus terrenos a Grupo México y en Chiapas la minera Black Fire es acusada de haber asesinado a Mariano Abarca en 2009. También está la situación de Chihuahua, donde fueron asesinados Ismael Solorio Urrutia y Manuela Solís en 2012, y se sabe de los asesinatos de Bernardo Méndez y Bernardo Vásquez Sánchez en Oaxaca. En todos estos casos hay evidencias

²⁰² Poy, “Mineras Aplican Ingeniería Del Conflicto”.

²⁰³ Neftalí Reyes Méndez y Armando de la Cruz Cortés, “Criminalización Del Movimiento Antiminero”, *La Jornada Del Campo*, núm. 67 (abril 2013): 6.

contundentes de violaciones sistemáticas a los derechos humanos, donde el común denominador es que están directamente relacionados con proyectos mineros.²⁰⁴

Los movimientos en contra de la minería a cielo abierto y sus integrantes son catalogados “como opositores al desarrollo, y a las compañías mineras como redentoras de los pueblos y comunidades con proyectos “de avanzada”, impulsados para promover el empleo en las regiones y combatir las condiciones de pobreza en las comunidades.”²⁰⁵ La coalición entre compañías mineras y gobiernos trae como consecuencia la nula protección hacia los opositores a los proyectos mineros. En estados como “Chiapas, Oaxaca, San Luis Potosí, Puebla, entre otros, se ha documentado la presencia de grupos de choque y/o armados con el objetivo de amedrentar y confrontar con actos de violencia a movimientos, organizaciones y comunidades que se oponen a los proyectos mineros.”²⁰⁶ Las compañías mineras no son salvadoras de los pueblos. Generan

...divisiones y confrontaciones comunitarias, rompimiento del tejido social, represiones, incremento de violencia, desalojos forzosos, contaminación del medio ambiente, actos de corrupción, hostigamientos, agresiones y asesinatos. A cambio, las dádivas otorgadas por las empresas a las comunidades, representan entre uno y tres por ciento de sus ganancias totales.²⁰⁷

La pérdida de influencia y poder de acción de los opositores posibilita que las compañías mineras generen un contingente de apoyo. Llegados a este punto poco importa que la localidad estorbe para continuar extrayendo minerales. Si es necesario se desmantelan las construcciones, la historia, la memoria y la identidad de todo un pueblo. El territorio queda despejado y su población es

...desplazada a una especie de núcleos de concentración urbanos. Las Ciudades Rurales son estos centros a donde los pueblos son reubicados anulando la posibilidad de tomar decisiones sobre el destino de su tierra, dependiendo totalmente del modelo económico

²⁰⁴ Reyes y de la Cruz, “Criminalización Del Movimiento Antiminero”, 6.

²⁰⁵ Reyes y de la Cruz, “Criminalización Del Movimiento Antiminero”, 7.

²⁰⁶ Reyes y de la Cruz, “Criminalización Del Movimiento Antiminero”, 7.

²⁰⁷ Reyes y de la Cruz, “Criminalización Del Movimiento Antiminero”, 7.

imperante y quedando, consecuentemente, bajo un modo de vida campesino-indígena seriamente fracturado.²⁰⁸

Estos centros de reubicación son nombrados como “Nuevo _____”,²⁰⁹ conservando el nombre con el cual se autodesignaba la localidad destruida, dando a entender que es un reinicio relacionado con un modo de vida diferente y sin carencias. Todo este escenario no sería posible sin la acción de las compañías. Tanto los pueblos como las comunidades indígenas dudan. Han experimentado que

...estas políticas de desarrollo encubren en realidad, políticas de muerte, de despojo y destrucción del modo de vida campesino-indígena. Así lo demuestra el hecho de que las Ciudades Rurales en Puebla vienen acompañadas de proyectos de minería a cielo abierto, presas e hidroeléctricas, a los cuales les estorba la población rural.²¹⁰

El valle de Mazapil está ubicado en la coordenada norte del Estado de Zacatecas, en los límites con Coahuila. La empresa Glamis Gold hizo trabajos de exploración en este lugar. Encontró el segundo yacimiento de oro más importante a nivel mundial y el primero a nivel continental. Goldcorp compró el proyecto por mil millones de dólares. Para poder explotar las vetas tuvieron que reubicar a los pobladores del pueblo El Peñasco. Se construyó Nuevo Peñasco y el complejo minero fue nombrado Peñasquito.²¹¹

Dentro del mismo valle de Mazapil la compañía Frisco opera la mina Tayahua. Salaverna es el nombre del pueblo que necesitaba ser reubicado para continuar con la explotación de minerales. Nuevo Salaverna fue el nombre asignado al

²⁰⁸ Abraham Rivera Borrego, “Ciudades Rurales Y Reordenamiento Territorial: El Camino Del Despojo.” *La Jornada Del Campo*, núm. 60 (Septiembre 2012): 10.

²⁰⁹ Coloque en la línea el nombre de la localidad afectada.

²¹⁰ Milton Gabriel Hernández García, “Ciudades Rurales y Reordenamiento Territorial: El Camino Del Despojo.” *La Jornada Del Campo*, núm. 60 (Septiembre 2012): 12.

²¹¹ Alfredo Valadez Rodríguez, “Mazapil: Dorada Miseria”, *La Jornada*, 5 enero 2009, <http://www.jornada.unam.mx/2009/01/05/index.php?section=estados&article=028n1est>. (Fecha de consulta: 13 de noviembre de 2013).

“segundo poblado construido expresamente por una minera con el interés de reubicar a los habitantes de tierras explotables. El primero fue Nuevo Peñasco.”²¹²

Estos Nuevos poblados son parte del panorama actual de Mazapil, municipio del estado de Zacatecas fundado en 1568. Por más de cuatro siglos ha estado estrechamente ligado con la actividad minera. En él se ubica el pueblo minero de Mazapil, escenario en el cual se manifiestan los elementos que hemos expuesto hasta el momento. En el siguiente capítulo complementaremos lo anterior con datos históricos y el trabajo de campo realizado en el lugar.

²¹² Alejandra Alonzo, “Satisface a Sus Pobladores Vivir En Nueva Salaverna”, *NTR Zacatecas*, 24 Octubre 2012, <http://ntrzacatecas.com/2012/10/24/satisface-a-sus-pobladores-vivir-en-nueva-salaverna/>. (Fecha de consulta: 13 de noviembre de 2013).

CAPITULO IV

VENADO PEQUEÑO, PALMAS Y MINERÍA. MAZAPIL, UN PUEBLO MINERO CON SIGLOS DE HISTORIA.

Hablar del pueblo minero de Mazapil implica adentrarse en más de cuatro siglos de historia. El valle donde se ubica era parte de la cultura de grupos seminomadas. El interés de los españoles era obtener el oro depositado en las tierras de este lugar. Primero llegaron exploradores a reconocer la zona, posteriormente llegaron los mineros. En la época prehispánica ya se extraían minerales de los lechos de los ríos y del subsuelo, pero «en la Colonia el minero era el dueño de las minas, se era arriero porque se era el jefe de los arrieros, era poseedor de mucho ganado y de muchas chivas, pero él no era el pastor, entonces dicen que era dueño de donde alcanzaba a ver, pero por la conquista no porque la haya comprado.»²¹³ Lo anterior me lo comentaba el cronista del pueblo de Mazapil, el profesor Pedro Ascacio Ortiz en entrevista realizada el día 12 de diciembre del año 2013. Agregaba que «actualmente vamos a lo mismo nosotros somos los que cargamos la piedra, los que partimos la piedra, los barreteros, los mineros, pero los mineros son los dueños de las minas, pero pues así tendrá que ser yo creo por mucho tiempo.»

Los reales mineros jugaron un papel importante en la conquista de territorios. Dentro de ellos se pudieron proteger los dueños de las minas (trabajadores y familias) de ataques efectuados por grupos seminomadas. Fueron el punto de partida para la formación de los pueblos mineros. El real minero de Mazapil se fundó en el año de 1568. Desde entonces hasta ahora se han descubierto más minas, nuevas técnicas para explotar minerales, pero a final de cuentas los beneficiados siguen siendo los dueños de las minas.

²¹³ A partir de aquí el texto ubicado entre comillas castellanas («») corresponde a la transcripción de la grabación producto de la entrevista realizada al profesor Pedro Ascacio Ortiz el día 12 de diciembre del año 2013.

La historia del pueblo minero de Mazapil no es algo acabado, se sigue escribiendo y reinterpretando. Por esta razón dentro de este capítulo se integra la información obtenida en campo con la que se obtuvo en fuentes documentales para de esta manera poder dar paso a las conclusiones de esta investigación.

4.1. Mazapil, un pueblo que ha sido minero desde la época prehispánica hasta la actualidad.

Zacatecas tuvo un papel central y “decisivo en la expansión hacia el norte de la colonización española desde fines del siglo XVI.”²¹⁴ La gran riqueza de yacimientos de plata contrastaba con lo complicado que resultaba en si el territorio.

...Zacatecas en 1546 provocó la primera gran bonanza novohispana. Estas minas, las de Guanajuato, descubiertas en 1548, y las del Real del Monte en Pachuca, en 1552, estimularon la economía de la Nueva España y dieron origen a un periodo de auge que duró hasta la tercera década del siglo XVII.²¹⁵

Los conquistadores vieron el beneficio económico que podían obtener y pasaron por encima de la historia de estos territorios. La construcción de Reales Mineros aportó mejores condiciones de seguridad y permitió continuar con la explotación de yacimientos. En lugares como Zacatecas los inviernos son muy fríos, esto provocaba que grupos seminomadas se desplazaran temporalmente a otros territorios con condiciones más propicias. Lo anterior era aprovechado por los españoles para fortificar y construir.²¹⁶

La promesa de riqueza y la posibilidad de tener mejores condiciones de seguridad incentivaron a gambusinos, aventureros, colonos y comerciantes que se dirigieron

²¹⁴ Ruiz, *México De Oro*, 91.

²¹⁵ Ruiz, *México De Oro*, 60.

²¹⁶ El profesor Pedro Ascacio Ortíz mencionó que en las épocas invernales los grupos seminomadas migraban a otros territorios por el frío. Cuando regresaban de este viaje se encontraban con que los españoles ya habían construido nuevas edificaciones desde donde defenderse e incluso túneles de escape, generalmente ubicados debajo de las norias, por los cuales huir en caso de que las defensas no fueran efectivas.

en grandes cantidades hacia Zacatecas. Este movimiento migratorio demandó bienes de consumo y transporte para lo que se producía en las minas. Fue necesario construir una vía que conectará a Zacatecas con la Ciudad de México. Recibió el nombre de Camino Real de Tierra Adentro y llegó a extenderse hasta la ciudad de Santa Fe en Nuevo México. La necesidad de comunicar y trasladar mercancías entre los reales mineros y los centros tanto políticos como económicos de la Nueva España dio como resultado la construcción de los “caminos de la plata”. La fundación de Mazapil está inserta dentro de procesos históricos, económicos y políticos que dan sentido a la colonización del territorio.

Los yacimientos de plata que se descubrieron en Zacatecas en el año de 1548, San Martín en 1554, Sombrerete en 1555, Chalchihuites en 1555, Avino en 1558, Nieves en 1564 y Fresnillo en 1566 fomentaron la búsqueda de metales y la expansión española. Entre los años de 1566 y 1567 fray Pedro de Espinareda recibió la encomienda de realizar un viaje de exploración hacia la provincia de Pánuco. Encontró una laguna muy grande en donde había una gran cantidad de pobladores nativos. Ellos le sirvieron de fuente para reportar al oidor de la Audiencia de Guadalajara, Juan Bautista de Orozco, la existencia de minerales preciosos en la región donde se ubica Mazapil.²¹⁷

Los pobladores nativos sabían la ubicación de los minerales preciosos, porque el lugar «es minero de toda la vida y es minero por cuestión de sacar en conclusión las cosas ¿Cómo iban a traer los indios oro si no eran mineros o si no fundían? Póngale que hayan trabajado aquí en una escala muy mínima, pero aquí con las manos y con la lumbre pues ya ahí fundían ellos, pero ya de ahí sacaban sus cositas para incrustarlas y va pasando el tiempo y la primera mano de obra de los españoles son los indígenas, incluso hasta las indias las tenían en los talleres y los indios trabajando en la mina, porque no se sabe, yo creo que en ningún lugar de México que los españoles hayan sido los obreros mineros.»

²¹⁷ Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 17-18.

En el año de 1568 se funda el real minero de Mazapil. Conocido en náhuatl como “Mazatlpilli”, de Mazatl-venado y Pilli-pequeño, recibe este nombre de los guachichiles (una de las ramas de los chichimecas). Los españoles al llegar a estas tierras las nombran como Valle de San Gregorio. La construcción de un real minero en este valle daría paso a cambiar el nombre a Real de Minas de San Gregorio de Mazapil o simplemente el Mazapil.

No se tiene una fecha precisa de la fundación, porque no existe un acta en donde aparezca. Lo anterior es común en los reales mineros creados en el Norte novohispano.²¹⁸ A finales de 1568 el real minero estaba reconocido legalmente y tenía un alcalde mayor, Francisco Valverde y un escribano, Diego de Zuloaga. Para los habitantes del lugar el 4 de octubre es el día de la fundación de Mazapil; en el año de 2013 conmemoraron el 445 aniversario (Imagen 1).



Imagen 1. Héctor Miranda de la Torre, *Lona de la conmemoración del 445 aniversario de Mazapil, ubicada en el patio del Museo Márquez de Aguayo, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.*

Entre octubre y noviembre de 1568 el capitán Francisco Cano, acompañado de más de una veintena de hombres, realizó dos exploraciones hacia el norte de

²¹⁸ Aquí es necesario recordar que el real minero era una estructura de defensa para explotar minerales. Se construían y si la producción daba lo suficiente para sostener un asentamiento humano, entonces se formaba una administración local que posibilitaba la organización vecinal. Cuando era insuficiente adquiría la denominación de rancho o ranchería y en quedaba bajo la jurisdicción de alguna otra localidad.

Mazapil. Con base en lo anterior se generó un registro donde se incluían nueve grupos seminómadas (Alazapas, Borrados, Caturanes, Chanales, Cuaguapagua, Guachichiles, Guarimas, Tejuanes y Titicoras o Tetecoras).²¹⁹ Diferenciados entre sí, estos grupos eran llamados naciones y tenían influencia hacia el norte en Coahuila y hacia el sur en San Luis Potosí.

Resistir el asedio de estos nueve grupos seminómadas fue complicado, pero “el aliciente de la plata hizo posible que la ocupación española ignorara estos obstáculos e incorporara, mediante la violencia o el soborno, a los grupos indígenas preexistentes.”²²⁰ La pertenencia de estos últimos hacia estas tierras fue negada y lo que se impuso fue la historia que los españoles escribieron en base a la conquista militar. Los indígenas realizaron labores como son las de “barreteros, tenateros, lavadores, carboneros, arrieros y sirvientes en las empresas y casas de los españoles.”²²¹

Las exploraciones realizadas en los últimos años de la década de 1560 dieron como resultado el descubrimiento de los yacimientos de Santa Olaya y Santa Isabel (12 kilómetros al sureste del real minero de Mazapil), Albarradón (8 kilómetros al este), El Peñasco (14 kilómetros al oeste), El Pedregoso y Zuloaga (45 y 50 kilómetros al noroeste y norte respectivamente).²²² La extracción de minerales en estos lugares dio forma a un espacio cuyo centro fue el real minero de Mazapil. Alrededor de este se establecieron haciendas de fundición,

²¹⁹ Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 20-21.

²²⁰ Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 17.

²²¹ Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 21.

²²² Estas distancias toman como referencia el uso de los caminos de mulas que atravesaban las sierras, el uso de otra ruta podía incluso duplicar la cantidad de kilómetros. El registro de minas más temprano se dio en julio de 1568 y fue otorgado a una mina en el cerro de Santa Olaya. Esta mina, la de Santa Isabel y la de Albarradón, fueron las más explotadas según las escrituras notariales del archivo municipal. Para el siglo XVII se realizaría la extracción de minerales en Las Cobrizas y Concepción, ubicadas a 15 y 20 kilómetros al este de Mazapil; la segunda de estas minas sería la más productiva durante la segunda mitad del siglo XVII. Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 18.

carboneras²²³ y estancias ganaderas que ayudaron al establecimiento de asentamientos humanos dentro de su jurisdicción.²²⁴

Las casas principales de algunos de los dueños de las minas, de los administradores, de los mayordomos, las tiendas de los mercaderes, la iglesia parroquial y la sede del alcalde mayor (quien muchas veces también cumplía la función de juez receptor, escribano y protector de indios),²²⁵ se construyeron en el real minero de Mazapil, cuya población en el año de 1569 era de 150 vecinos españoles. Esta cifra bajaría a solo 30 en 1573 y aumentaría a 100 en 1580.²²⁶ La fluctuación en la cifra de habitantes españoles se atribuye a una fuerte crisis de desabasto de alimentos y otros artículos que ocurrió en el año de 1571. Relatos señalan que en este año “los indios habían sitiado las minas, impidiendo a sus pobladores salir a proveerse de lo necesario, lo que provocó una situación de

²²³ El abastecimiento a hornos de fundición de la plata y las necesidades del consumo doméstico generó una explotación de recursos que trajo como consecuencia un panorama en el cual la mayor parte de los cerros que circundan Mazapil se encuentran totalmente deforestados. Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 17.

²²⁴ Abarcaba parajes que llegaban hasta el Pico de Teira donde se encontraba la estancia de ganado Caopas, también estaban contempladas las estancias de Sierra Hermosa y La Gruñidora, donde además de ganado también había actividad relacionada con una carbonera. Un kilómetro al oeste del real minero estaba la hacienda del Pozo de Uribe dedicada al beneficio de minerales, al ganado y además contaba con una carbonera. En el mismo punto cardinal, pero a una distancia de 25 kilómetros en relación al real, estaba la hacienda de Cedros, lugar donde se dio uno de los principales asientos mineros dedicado a la fundición, sede de una iglesia, de casas para los trabajadores y de una de las más grandes carboneras en la jurisdicción. 28 kilómetros al oriente de la hacienda de Cedros se encontraba la hacienda de Bonanza que tiene como particularidad el haber sido propiedad del capitán Francisco de Urdiñola, así como haber sido el lugar donde vivieron por largas temporadas la hija, nietas y bisnietas de este capitán, siendo las bisnietas quienes reedificarían la iglesia del lugar, misma que se conserva hasta el día de hoy. Rocamonte sede de una carbonera y de las minas El Pedregoso y la Ciénaga, ubicadas a 40 y 50 kilómetros de distancia del real minero de Mazapil, era y continuo siendo uno de los puestos más lejanos de la jurisdicción. Puestos como el de Agua Nueva se separaron de la jurisdicción de Mazapil para integrarse a la de Saltillo. La pérdida de Concepción fue la más importante por tratarse de uno de los puestos más productivos de la jurisdicción. Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 18-19.

²²⁵ Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 18.

²²⁶ La población de españoles de Mazapil se componía por mineros (que eran empresarios, dueños de minas y haciendas de beneficio), arrieros, comerciantes, labradores, soldados, alcaldes mayores, escribanos, frailes o integrantes de alguna cofradía. La población total del real minero de Mazapil tenía, además de los ya mencionados españoles, esclavos, negros, indios, mulatos, mestizos, criollos y europeos de otras nacionalidades diferentes a la española. Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 21.

"hambruna", por lo que, en cuanto fue posible, muchos de los pobladores abandonaron el lugar."²²⁷

Los constantes ataques generaron la necesidad de buscar formas de refugiarse y escapar. La construcción donde actualmente se ubica el Museo Marquez de Aguayo era una vivienda en la época de la Colonia. Al cruzar la puerta principal se encuentra el patio central. Desde aquí se pueden ver los diferentes cuartos de la planta baja y el primer piso. A estos últimos se accede por una escalera central. El objetivo de dar este orden a la construcción era el de poder defender el lugar en caso de ataque, pero también si no era posible mantener a raya al enemigo, tener la posibilidad de escapar. A un costado de las escaleras centrales (lado izquierdo de la imagen 2) ubicaron las puertas de una bodega para guardar artículos diversos, pero cuya importancia radica en que al fondo de la misma esta la entrada de un camino oculto donde se podían esconder o incluso salir del pueblo.



Imagen 2 Héctor Miranda de la Torre, *Patio del Museo Márquez de Aguayo*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.

Las familias de origen vasco²²⁸ que formaron parte de la población del real minero de Mazapil destacaron en el plano económico y social. En un inicio las minas que

²²⁷ Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 21.

estaban dentro de la jurisdicción de Mazapil eran explotadas por más de veinte mineros, pero crisis como la de 1571 y otras dificultades hicieron que no todos ellos tuvieran la capacidad para consolidar haciendas de fundición y beneficio. Las alianzas familiares fueron una necesidad que a su vez generó grupos con poder político y económico.

En la década de 1580 las minas comprendidas dentro de la jurisdicción de Mazapil tuvieron una productividad que permitió obtener, por concepto de derechos y avíos de la plata, 50 mil pesos anuales para la Real Corona. Por estos rendimientos se le clasificó como lugar estratégico para políticas defensivas y se asentó ahí una de las seis compañías militares de 50 soldados que se instauraron en la parte norte del territorio. El primer Capitán fue Alonso López de Lois. Tuvo bajo su mando a Francisco de Urdiñola,²²⁹ quien a la postre se posicionaría como uno de los hombres más ricos y poderosos del norte.

²²⁸ Apellidos como Urdiñola, Elizondo, Berrio, Asco, Echeverz y Oliden adquirieron gran importancia tanto económica como social en Mazapil. De gran importancia también fueron la familia Gutiérrez de Caso y el cura Alonso Sánchez Muñiz. Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 24.

²²⁹ Los negocios mineros de este personaje inician en el año de 1582. En 1583 Urdiñola fue nombrado sustituto de López de Lois. En 1586 se casó con la hija de López de Lois. Al morir su antiguo jefe y suegro, Urdiñola heredó negocios mineros en Mazapil y la hacienda de Santa Elena ubicada en Río Grande perteneciente a la jurisdicción de Nieves. Las propiedades heredadas y la unión de ambas familias permitieron la adquisición de tierras, poder y relevancia en el plano social a los descendientes de la primera unión. Entre los años 1583 y 1616 Urdiñola (tomando en cuenta sus propiedades en Mazapil, valle de Buena Esperanza, valle de Saltillo, Parras y otras zonas) concentró cerca de 1 800 sitios de ganado que equivalían a tres millones de hectáreas. Dentro de esta gran extensión de tierras la biznieta de Francisco de Urdiñola, doña Francisca de Valdés Alcega y Urdiñola y su esposo Agustín Echeverz y Subiza fundarían el Marquesado de Aguayo en el año de 1682. Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 21-24.



Imagen 3 Héctor Miranda de la Torre, *Escudo de armas de Francisco de Urdiñola pintado en una pared del Museo Márquez de Aguayo, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013.* Técnica digital. Archivo del autor.

La apertura de nuevos reales mineros en la segunda mitad del siglo XVI hizo necesario construir nuevas vías de comunicación. La conexión de reales y haciendas en Nieves, Río Grande, Llerena, Sombrerete y Fresnillo con Zacatecas formaron una red de caminos en la cual estaba incluida Mazapil. Lo que provenía o iba dirigido hacia lugares como Saltillo, Monterrey o Cerralvo tenía que pasar por Mazapil que, al estar conectado con Zacatecas, era un punto estratégico para el traslado de mercancías y personas.

En el año de 1642 Francisco de León se estableció con una cuadrilla de indios en minas ubicadas al norte de la hacienda de Gaspar Duarte. El lugar fue nombrado como la hacienda de Concepción y quedó bajo la jurisdicción de Mazapil.²³⁰ En la segunda mitad del siglo XVII el denuncio de nuevas vetas, aunado a la estructura interna que tenía el real minero y la jurisdicción de Mazapil, dieron lugar a la construcción de más casas, a una mayor actividad comercial, a la introducción y circulación de otro tipo y de mayores cantidades de mercancías, a la utilización de

²³⁰ Se calcula que desde antes de 1642 ya existía la explotación de estas minas, pero el registro de las mismas no había sido hecho. La hacienda de la concepción obtenía minerales de sus minas y de Santa Olaya y Santa Isabel. Para el año de 1674 esta hacienda fue vendida a Diego de Balboa por la cantidad de 7 500 pesos. Garza y Pérez, *El Real y Minas*, 23.

mayor cantidad de esclavos y a estrechar lazos económicos con las ciudades de Guadalajara, México y Zacatecas.

El evento más importante para Mazapil durante el siglo XVIII fue la construcción del templo de San Gregorio Magno. Iniciado en 1716 y concluido en 1748, más allá de su carácter religioso, fue la continuación de un acontecimiento que dio como resultado la unión de los habitantes del lugar. Al interior del templo se encuentra la imagen de Jesús Nazareno, abogado de los mazapilenses (imagen 4). «Esta imagen fue encontrada en una caja de cuero, enbisagrada y encinchada para viajar a las afueras del pueblo a una distancia de 16 kilómetros. Fue descubierta accidentalmente por unos mineros que al no poder abrir la caja dieron aviso a las autoridades, acudiendo estas al lugar. El alcalde mayor ordena abrir la caja. Una vez abierta al ver su contenido este mismo personaje exclama “mi padre Jesús” y desde entonces se le bautizo con ese nombre o con el nombre de Jesús Nazareno».



Imagen 4 Héctor Miranda de la Torre, *Jesús Nazareno, abogado de los mazapilenses*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.

Después de abrir la caja y bautizar la imagen, «las autoridades transportaron, en medio de rezos en una especie de peregrinación, a la imagen. En ese momento

solo había una opción que era la capilla de la Santa Veracruz que fue edificada por los españoles en los primeros días de su llegada. Las malas condiciones de este lugar hicieron que se volviera a trasladar a la imagen a la comunidad de Cedros que también es un pueblo español dentro del municipio de Mazapil.» La población de lo que actualmente es la cabecera municipal de Mazapil reclamó. Ellos sentían como suya la imagen. Esto generó que primero se construyera una capilla (cuyo nombre es de Nuestro Padre Jesús) donde se ubicó la imagen. Posteriormente en el atrio se edificó el templo de San Gregorio Magno (imagen 5), nombrado así porque el valle donde se ubica Mazapil tiene este nombre y el santo patrono del lugar también.



Imagen 5 Héctor Miranda de la Torre, *Templo de San Gregorio Magno en la cabecera Municipal de Mazapil*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.

Cada 6 de agosto se hacen celebraciones en honor de Jesús Nazareno. «En un principio también se celebraba la fiesta de San Nicolás Tolentino, que se concluye en base a los documentos de la época que era el patrono de los mineros, pero al quedar la figura de Jesús Nazareno como abogado de los mazapilenses, que mejor representante que Cristo.²³¹ También había celebraciones para nuestra

²³¹ El señor Vidal Guerrero Juárez que trabaja en la comandancia de Mazapil me comentó el día 13 de diciembre de 2013 que su padre trabajó en la mina “San Marcos”. Cuando trabajaba ahí, San Gregorio

Señora del Rosario, nuestra Señora del Pilar y a la Inmaculada Concepción. La Independencia, la invasión Norteamericana, la invasión Francesa y la Revolución Mexicana fueron revueltas que en su momento impidieron que las fiestas se llevaran con normalidad, pero al terminar la Revolución se dio un resurgimiento de las mismas atrayendo gente desde partes como Torreón que se trasladaban hasta Mazapil en burro o caballo. Además de la parte religiosa, se dio también la parte profana de la fiesta representada por las carreras de caballos, las peleas de gallos y los bailes.» Estos eventos entretenían a la población local, a los mineros y a los visitantes. La celebración religiosa reafirma las tradiciones y a su vez genera un beneficio económico para los pobladores.

El archivo municipal del municipio de Mazapil y la historia del municipio se ha centrado en la época de la Colonia y en la Revolución Mexicana. Los datos sobre la participación en la Independencia, la invasión Norteamericana y la invasión Francesa son escasos. A inicios del siglo XX llegaron jefes revolucionarios a los diferentes pueblos reclutando gente; «algunos se iban por su voluntad mientras que otras personas eran llevadas a la fuerza. Al igual que lo hicieron los españoles en la época de la Colonia, los jefes de las familias más poderosas del lugar se escondían debajo de las norias o donde les fuera posible mientras se efectuaba el reclutamiento.»

Zacatecas correspondía a la zona de influencia ocupada por la División del Norte. «El 23 de junio de 1914 el general Francisco Villa entra a la ciudad de Zacatecas suscitándose un enfrentamiento que según se cuenta hace que casi desaparezca Zacatecas. El enfrentamiento dejó las calles llenas de muertos; las calles quedaron tendidas de muertos de calzón largo y blanco.» En el caso más concreto del municipio de Mazapil, «Villa no llegó hasta estas tierras, pero el municipio aportó 11 revolucionarios que están en la rotonda de los personajes ilustres en el cerro de la bufa en Zacatecas. A Mazapil entró la División del Norte, pero quienes

Magno le cumplió un milagro que consistió en que tanto su padre como otros acompañantes sobrevivieron a una caída en el tiro de mina desde una altura de 50 metros. En ese momento los mineros llevaban carga, pero el encomendarse al santo les permitió sobrevivir al accidente.

entraron eran jefes aliados a Villa cuya misión era reclutar gente. Villa paso por lugares como Torreon, Fresnillo, Zacatecas, Durango y Calera en los trenes. A este último lugar llegaron el 22 de junio de 1914, un día antes de la ya referida batalla de Zacatecas. Los mazapilenses pertenecían a la División del Norte, pero eran parte del ejército de Panfilo Natera, del general Orozco o de Felipe Ángeles, por poner algunos ejemplos.»

Entre estos revolucionarios provenientes de Mazapil había dos soldaderas; «una que era esposa de un revolucionario e iba en los trenes haciendo alimentos y otra que se llamó Modesta Martínez, que llenaba las barras de cartuchos y cargaba los rifles. En la época de la Revolución era común que se llevaran a las soldaderas se las llevaban a la fuerza. Llegaban a caballo, las cargaban y vámonos, en algo que actualmente podríamos catalogar como secuestro.» La revolución Cristera en Mazapil consistió prácticamente «en la persecución de la que fueron parte sacerdotes y curas. A veces se les obligaba a violar el sigilo sacramental, a abandonar el pueblo e irse con ellos, de lo contrario los mataban. También era causa de muerte para sacerdotes y curas el hecho de que celebraran misas a escondidas. Pero la población no sufrió mayores afectaciones a causa de este movimiento armado.» Desde su fundación hasta el siglo XX Mazapil ha pasado por diferentes procesos que han forjado su historia. Estratégica por sus niveles de producción, por las vías de comunicación que en otros tiempos eran importantes o por la presencia de militares que resguardaban la parte norte de la Nueva España, siempre ha tenido relación con los minerales.

La clausura de minas de donde se había extraído todo lo posible había generado la migración de los pobladores. Dependían de los recursos económicos que la mina generaba. La llegada de compañías mineras que utilizan el método de minería a cielo abierto traería diferentes consecuencias, entre ellas la disminución de la emigración, la permanencia en el municipio de donde se es originario y la inmigración de personas de otras partes. Otro tipo de implicaciones relacionadas con el accionar de estas compañías serán expuestas a continuación.

4.2. Siglo XXI. “El Dorado Mexicano” y la explotación de sus recursos mediante la minería a cielo abierto.

**Por toda esta bonanza
Surgen cosas negativas,
Pero a la ciudadanía
Le toca cuidar sus vidas²³²**

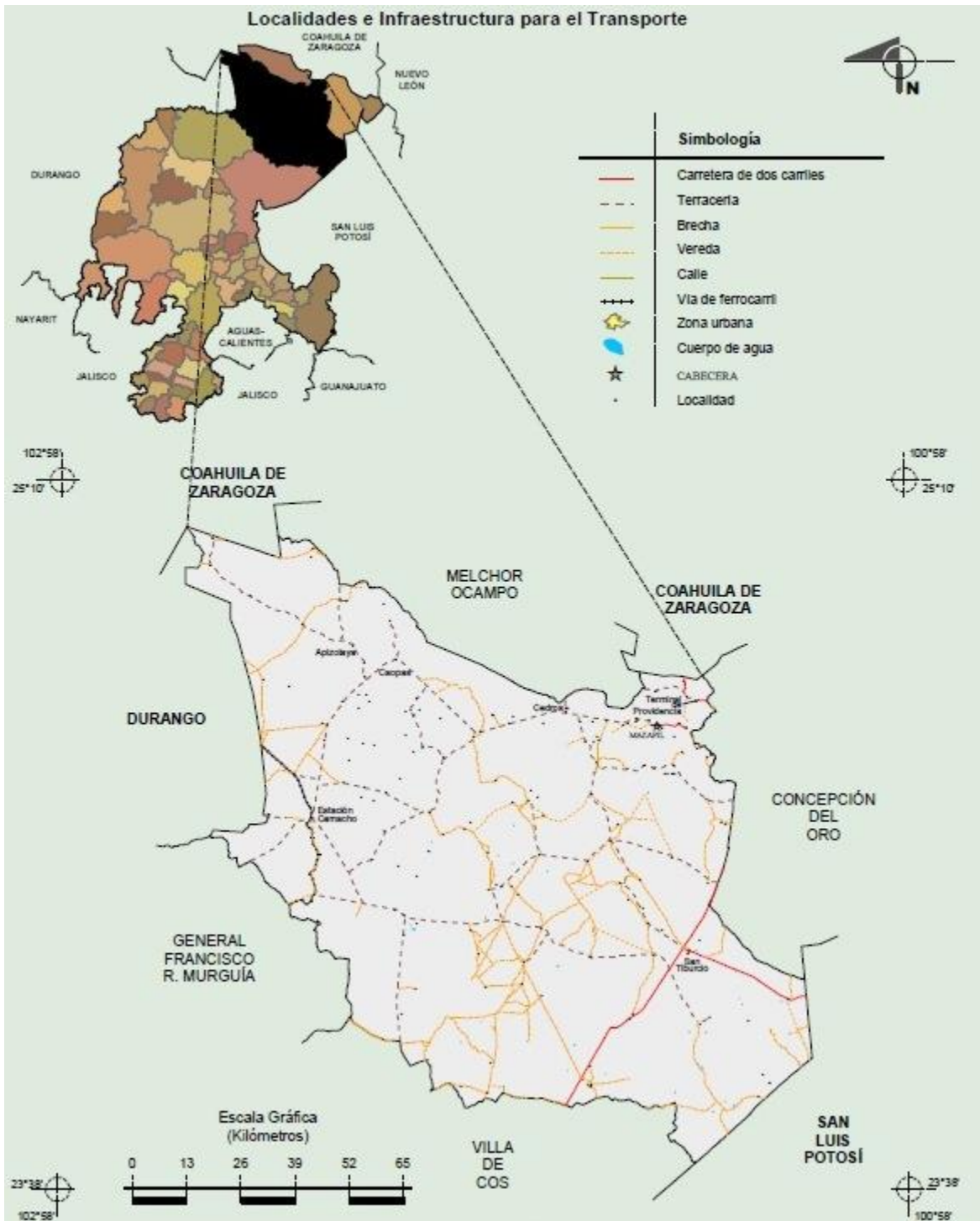
Pedro Ascacio Ortíz.

El municipio de Mazapil tiene una superficie de 12 mil 138.6 kilómetros cuadrados. Lo componen 169 localidades. Su población total es de 17 mil 813 habitantes. Presenta una densidad poblacional de 1.46 habitantes por kilómetro cuadrado. Colinda al norte con el municipio de Melchor Ocampo y el estado de Coahuila de Zaragoza; al este con los estados de Coahuila de Zaragoza, San Luis Potosí y con el municipio de Concepción del Oro,²³³ al sur con el estado de San Luis Potosí, los municipios de Villa de Cos y General Francisco R. Murguía; al oeste con el estado de Durango y el municipio de General Francisco R. Murguía. 52.7% del territorio de Mazapil se ubica en la Sierra Madre Occidental y el 47.3% restante en la Mesa del Centro. Su altura oscila en un rango que va de los 1300 a los 3200 metros sobre el nivel del mar.²³⁴

²³² Fragmento perteneciente al poema *Transformación de un pueblo*. Escrito por el profesor Pedro Ascacio Ortíz, cronista de Mazapil. Expresa en forma de verso un resumen de cambios suscitados a partir de la apertura de la mina. La transcripción completa del mismo se presenta a continuación: Ya hace mucho que no escribo / Y ahora la debo de hacer, / Solo porque tengo gusto / De ver mi pueblo crecer. / Después de una larga espera / Con carencias la región, / Ahora se ve muy claro / Crecer nuestra población. / Esto será para bien / Solo pensemos poquito; / Cuidando lo que ganamos / En minas del Peñasquito. / Cada uno trae un fin / Y también trae un contrato, / Unos arman maquinaria / Y otros diseñan el tajo / Ya se tiene un hospital / Y sala de convenciones, / Además hay comedores / Y hospedaje general. / La Empresa tiene aeropuerto / Y sus canchas deportivas, / Sus cajeros automáticos / Teléfono y luz fluida. / Para transporte de obreros / Hacia el centro de trabajo, / Tiene líneas de autobuses / Que son dueños renteros. / En aviones de la empresa / Llegan jefes muy seguido, / Para celebrar acuerdos / Y mejorar su cometido. / Seguido se ven los trailér / Transportando maquinaria, / Que algunos peritos arman / Dependiendo de sus áreas. / Por toda esta bonanza / Surgen cosas negativas, / Pero a la ciudadanía / Le toca cuidar sus vidas / Por todos los beneficios / De estos bienes recibidos, / Ojalá que Mazapil / Seamos Agradecidos.

²³³ Este municipio era parte de la jurisdicción del real minero de Mazapil. La cabecera municipal de Mazapil y localidades cercanas están rodeadas por montañas. Concepción del Oro es un punto de acceso importante para mineros y visitantes que viajan a Mazapil en transporte público.

²³⁴ Los datos de este párrafo, así como el cálculo de la densidad de población, están basados en INEGI, Compendio de información geográfica municipal 2010, Mazapil, Zacatecas, que puede ser consultado en <http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/topografia/compendio.aspx>



Mapa 1. INEGI, *Localidades e infraestructura para el transporte*. Tomado de Compendio de información geográfica municipal 2010, Mazapil, Zacatecas: <http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/topografia/compendio.aspx> (Fecha de consulta 1 de septiembre de 2013).

En el escudo de este municipio (imagen 6) podemos apreciar elementos que nos hablan de la historia y de las actividades económicas que se realizan en el municipio. Las palabras en latín *Labor et Contentio* aparecen en documentos, tanto impresos como electrónicos, que hacen referencia al municipio y en donde lo traducen como *Trabajar con esfuerzo*. La cabeza de un venado representa el origen náhuatl. Al fondo de la imagen El Pico de Teira representa la elevación más alta del municipio y es muestra de la historia orográfica. La palma nos habla de la abundancia de esta planta en la región, misma que se usa para obtener ixtle. El pico y la pala hacen referencia a la actividad minera, mientras que las cabezas de ganado y los surcos representan la actividad ganadera y agrícola respectivamente.²³⁵



Imagen 6 Anónimo, Escudo del municipio de Mazapil. Imagen tomada del sitio ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MÉXICO, Estado de Zacatecas, Mazapil. <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM32zacatecas/municipios/32026a.html> (Fecha de consulta 1 de septiembre de 2013).

Por los yacimientos presentes en el valle de Mazapil los empresarios lo nombraron “El Dorado Mexicano.” Frisco opera en la localidad de Salaverna. Goldcorp se ubica en un polígono que incluye terrenos de diferentes comunidades, entre ellas

²³⁵ Basado en información extraída de ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MÉXICO, Estado de Zacatecas, Mazapil. <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM32zacatecas/municipios/32026a.html> (Fecha de consulta 1 de septiembre de 2013).

la cabecera municipal de Mazapil. Ambos proyectos utilizan la minería a cielo abierto.

La cabecera municipal de Mazapil es el lugar donde se construyó el real minero que dio nombre a la jurisdicción, por esta razón ocupa un lugar central en la investigación. La relación que hay con Frisco y Salaverna es el poblado Nuevo Salaverna, edificado a un costado de la cabecera municipal.

Los datos obtenidos en fuentes secundarias se complementan con el contacto que se tuvo con las fuentes primarias durante la segunda semana de diciembre del año 2013. El contraste e integración de la información obtenida permite explicar la situación de ambas localidades y posteriormente las conclusiones de esta investigación. Sin más preámbulos procedemos a exponer lo ocurrido en la cabecera municipal de Mazapil.

4.2.1. La cabecera municipal de Mazapil, lugar donde se fundó el real minero.

En el año 2004 geólogos y peritos mineros descubrieron reservas por 18 millones de onzas de oro y mil millones de onzas de plata, equivalentes a 78 mil millones de dólares. Se dio inicio a las negociaciones con los ejidatarios y se acordó rentar el metro cuadrado a 50 centavos.²³⁶ El cierre de minas en el siglo XX y lo difícil que resulta la realización de actividades productivas en un clima semidesértico como el de Mazapil, provocaron la emigración de gran cantidad de habitantes. Como suele ser común en los antiguos reales mineros, el lugar se convirtió en un pueblo fantasma.

²³⁶ Rodríguez, "Despojo Minero", 36-37.



Imagen 7 Héctor Miranda de la Torre, *Pareja con niño en brazos caminando hacia el exterior de la cabecera municipal de Mazapil, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013.* Técnica digital. Archivo del autor.

El 18 de diciembre de 2006 la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales autorizó la operación de la mina. Las instalaciones ya estaban listas por lo que no había mayor impedimento para comenzar. Goldcorp invirtió mil quinientos millones de dólares para obtener su primera barra de *doré* (aleación de oro y plata) el 10 de mayo de 2008.²³⁷

Si tomamos en cuenta la cifra de 222.54 pesos por hectárea (precio máximo pagado por la renta anual) y suponemos un precio del dólar en 15 pesos, el monto a pagar por la renta anual de una hectárea sería de 14.83 dólares. Al multiplicar esta última cifra por los 98 millones de hectáreas del territorio nacional concesionadas para la actividad minera obtenemos un monto total de mil cuatrocientos cincuenta y tres millones trescientos cuarenta mil dólares, cantidad menor que la invertida en mina Peñasquito para la obtención de la primera barra de *doré*.

Se calcula que Goldcorp utiliza 94 millones de litros de agua diario para el proceso de lixiviación.²³⁸ La demanda de agua en la región se cuadruplico y como consecuencia de lo anterior los ejidos El Vergel, Cedros, Mazapil y Cerro Gordo se

²³⁷ Valadez, "Mazapil: Dorada Miseria".

²³⁸ Martínez, "La Historia De La Minería", 11.

desecaron.²³⁹ Las actividades agrícola ganaderas se vieron seriamente afectadas ante la carencia del vital líquido. El pueblo de Peñasco fue completamente removido y sus habitantes reubicados. En el caso de estos cuatro ejidos no fue necesario hacer lo mismo. Solo algunos habitantes fueron trasladados a casas de interés social. A principios del año 2009 el entonces Director Estatal de Minas del estado de Zacatecas Manuel Huitrado Trejo, aseguró que la mina Peñasquito “convertirá una de las regiones más pobres del país en una de las más desarrolladas e industrializadas del estado.”²⁴⁰

Lo expresado en los discursos políticos estaba alejado de la realidad que se vivía en el valle de Mazapil. Los ejidatarios de Cerro Gordo exigieron renegociar el contrato efectuado en el año de 2004. Buscaban modificar el precio de renta por metro cuadrado y además pedían un porcentaje de las ganancias anuales que Goldcorp obtuviera por esas tierras. Realizaron un bloqueo en los accesos a la mina el 22 de abril de 2009. El vocero del proyecto reclamo que a causa del bloqueo 4 mil quinientos empleados estaban parados, lo cual representaba improductividad para la compañía, pero también el derroche de recursos por el traslado del personal. Se hizo evidente la subcontratación temporal de trabajadores en ciudades cercanas al valle de Mazapil.²⁴¹ Los cambios generados por la apertura de la mina excluían a los pobladores y beneficiaban únicamente a la compañía.

El proyecto siguió operando a pesar de las movilizaciones. La inauguración oficial se realizó el 23 de marzo de 2010. Al acto acudieron el entonces Presidente de la República Felipe Calderón Hinojosa, el Secretario de Economía Gerardo Ruiz Mateos y la gobernadora zacatecana Amalia García Medina. Con una vida estimada de 19 años en promedio podría producir 12.44 toneladas de oro, 964 toneladas de plata, 97 mil toneladas de plomo y 189 toneladas de zinc anualmente. Con base en estas cifras, la producción nacional de oro y plata se

²³⁹ Rodríguez, “Despojo Minero”, 36-37.

²⁴⁰ Valadez, “Mazapil: Dorada Miseria”.

²⁴¹ Rodríguez, “Despojo Minero”, 37.

incrementaría en un 40 por ciento, colocando a México entre los cinco mayores productores de oro en el mundo y como el primer lugar en producción de plata. Considerada en el momento de su inauguración como la inversión más importante en las últimas dos décadas, Peñasquito propuso generar 2 mil 500 empleos directos y 12 mil 500 empleos indirectos.²⁴²

La inauguración no afectó las acciones emprendidas por los ejidatarios de Cerro Gordo. La movilización social se complementó con el asesoramiento de académicos, organizaciones ciudadanas y del diputado José Isabel Trejo. La lucha en el ámbito legal dio resultado. Con base en el

...juicio agrario 412/2009, resuelto por el Tribunal Unitario Agrario (TUA) del Distrito I, con sede en Zacatecas, Goldcorp debe restituir 599 hectáreas a los ejidatarios de Cerro Gordo y pagarles una indemnización de 130 millones de pesos. La sentencia quedó firme el pasado 17 de enero, cuando la empresa agotó las instancias y se le negó un amparo.²⁴³

Goldcorp exigió los 3 millones de pesos que había pagado mientras el contrato estuvo en vigor; los ejidatarios estaban preparados para pagar dicha cantidad. El 16 de abril era el día señalado para entregar el dinero en el tribunal y terminar esa parte del proceso. Argumentando que el tribunal no tenía las condiciones para resguardar esa cantidad de dinero “el magistrado presidente del TUA, José Rodolfo Lara Orozco, se negó a recibir el dinero de los campesinos y con ello evitó que se cumpliera la sentencia. En vez de eso... llamó a las partes a resolver por la vía de la negociación económica el conflicto.”²⁴⁴

Actualmente la mina sigue operando con normalidad. Si bien la misma afecta a varias comunidades cercanas a la misma, también es cierto que dentro de este tipo de disputas se le da un trato preferencial a una o más comunidades para que no expresen su inconformidad. La compañía minera se convierte en un poder factico que protege e incluso llega a cubrir funciones correspondientes a instituciones del Estado.

²⁴² Secretaría de Economía, “Inauguran La Mina”.

²⁴³ Rodríguez, “Despojo Minero”, 37.

²⁴⁴ Rodríguez, “Despojo Minero”, 37.

La cabecera municipal es uno de los lugares que reciben trato preferencial por parte de la compañía minera. El objetivo de lo anterior es que la mina siga operando y a su vez tener margen de maniobra en la región. Para lograr lo anterior satisface aquellas demandas que no comprometen el desarrollo del proyecto, pero eliminan las posibles fuentes de resistencia de la población. Cubrir necesidades básicas como la falta de agua es una acción que aporta a la compañía minera mayor beneficio en cuanto a su imagen pública en comparación con el costo económico. Las operaciones de la mina incrementaron un 400 por ciento el uso del vital líquido, pero antes de su llegada el valle solo podía cubrir el 63% de la demanda.²⁴⁵

La avenida 5 de mayo (representada por una línea amarilla en el mapa 2) es la vialidad principal de los habitantes del pueblo minero de Mazapil. Es el punto donde se aborda y se desciende del transporte público y los camiones pagados que trasladan a la gente hacia a la mina y otras localidades cercanas. Carretera por donde pasan camionetas del ejército, de la policía federal y estatal, de compañías mineras como Peñoles o Frisco, de constructoras, refresqueras, cerveceras y de agua embotellada. Predominan las camionetas de caja de color blanco, cuya diferencia perceptible a simple vista es el logo de la compañía para la cual trabajan.

²⁴⁵ Rodríguez, "Despojo Minero", 36-37.



Mapa 2 INEGI, *Cabecera Municipal de Mazapil*. Tomado de Mapa Digital de México: <http://gaia.inegi.org.mx/mdm6/> Fecha de consulta 1 de septiembre de 2013).

Hacia el norte de la avenida 5 de mayo se encuentra el panteón, una clínica de salud, negocios, casas y sembradíos. Al sur se ubican la Presidencia Municipal, el templo de San Gregorio Magno, la comandancia, una biblioteca pública, un par de escuelas, el museo Márquez de Aguayo (lugar donde se encuentra el archivo de la región), el mercado, negocios, casas, sembradíos e indicios de un cuerpo de agua, que al momento de la visita estaba seco (representado por una línea azul en el mapa 2).

En la coordenada este de la cabecera municipal de Mazapil se encuentra la “Plaza del Minero” (imagen 8), espacio inaugurado el 11 de julio del 2013. Consiste en una fuente y un busto de Napoleón Gómez Urrutia. Es el límite visual, el punto de llegada al pueblo. Desde aquí hasta Nuevo Salaverna se hacen aproximadamente 15 minutos caminando. En el mismo punto cardinal se localiza el hotel Real de Mazapil (lado izquierdo de la imagen 9) y en el extremo oeste el hotel La Posada de Mazapil (lado derecho de la imagen 9). Ambos fueron construidos cuando se rebaso la capacidad de hospedaje del único negocio edificado con estos fines en el centro del pueblo.

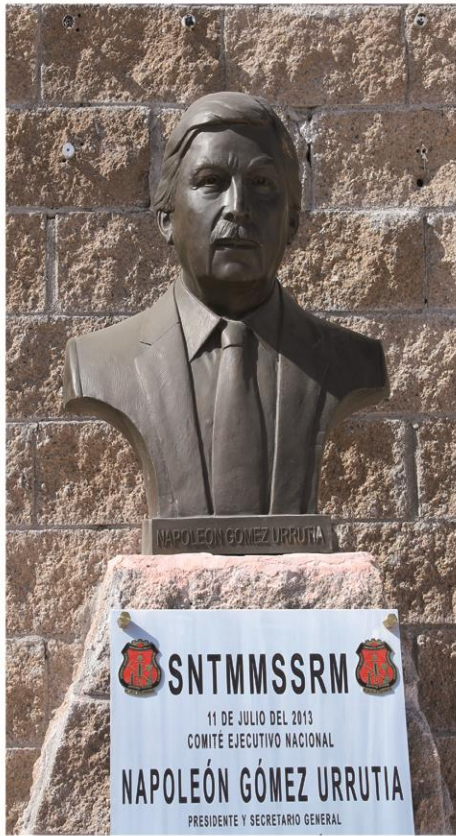


Imagen 8 Héctor Miranda de la Torre, *Plaza del minero en la cabecera municipal de Mazapil*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.



Imagen 9 Héctor Miranda de la Torre, *Hoteles para las compañías*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

Al pedir una habitación en cualquiera de estos dos hoteles la primera pregunta es: “¿De qué compañía viene?” Después de contestar se mencionan los precios de las habitaciones, los cuales oscilan entre \$400.00 y \$550.00 por noche; en el caso de la segunda cantidad hay que agregarle impuestos. Enfrente de La Posada de Mazapil se encuentra la única gasolinera y el único Oxxo en la cabecera municipal. El martes 10 de diciembre de 2013 me hospede en él. Llegue a la recepción unos minutos después de las 7 de la noche. Pedí la contraseña del internet, busque las redes disponibles y vi en la pantalla del celular una conexión que se llamada “Goldcorp.Exploracion” (imagen 11). A un costado del hotel había una reja con vigilancia que daba acceso a otras habitaciones.



Imagen 10 Héctor Miranda de la Torre, *Oxxo y gasolinera de la cabecera municipal de Mazapil*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.

En el baño del cuarto que me rentaron había una ventana por la cual pude observar una torre (imagen 11), maquinaria, tinacos, tanques de gas, combis, camionetas y habitaciones. El ambiente era raro, todo giraba en torno a las compañías. La carta de presentación, la identidad de uno, estaba íntimamente ligada a si se era miembro o no de una ellas. Las condiciones de seguridad y privacidad eran escasas (no me dieron la llave del cuarto y las ventanas no tenían seguro). El día 11 de diciembre busque otro lugar donde hospedarme.

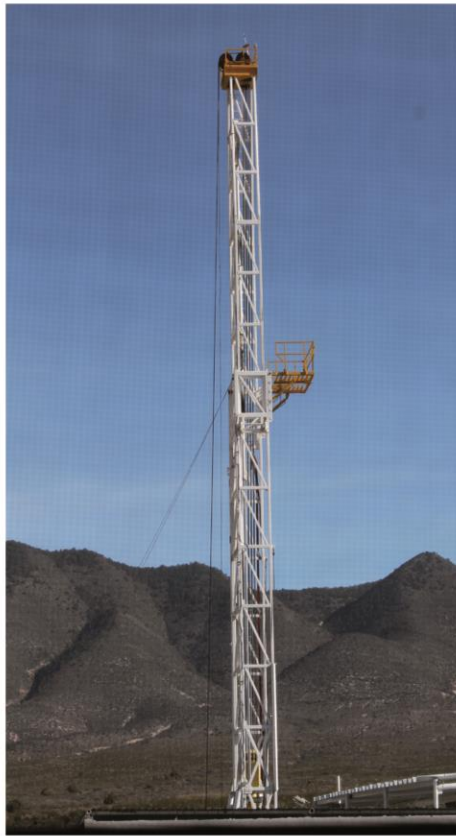


Imagen 11 Héctor Miranda de la Torre, *Torre, letreros y Wi-Fi de las bodegas de Goldcorp*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

En la avenida 5 de mayo me recomendaron dirigirme al hotel Real de Mazapil. Antes de entrar ya se podía notar que la situación no cambiaría mucho, pero de todas formas entre para confirmar que no había gran diferencia. Cerca de este segundo hotel se encuentra Nuevo Salaverna. Decidí adentrarme al centro de la cabecera municipal y dirigirme al atrio de la iglesia para obtener información. Ahí encontré a un señor que estaba barriendo las hojas secas.

Me dijo que el hotel del centro del pueblo estaba ocupado por los mineros. También me preguntó por mi procedencia, pero a diferencia de los lugares antes referidos, él no quería saber si era miembro de alguna compañía. Después de una

breve platica más cordial, más amena y más empática que las tenidas en las recepciones de los hoteles, el señor me dio referencias. Estas me permitieron encontrar a una señora, dueña de una tienda, que rentaba cuartos. Por \$500.00 me rento un lugar para hospedarme desde el mediodía del 11 hasta los últimos minutos de la tarde del 13 de diciembre. No tenía televisión de paga, Internet, es más no tenía espejo, pero tenía la privacidad y seguridad que las otras dos opciones no me ofrecían.

Gran parte de las actividades en el pueblo de Mazapil inician a las 11 de la mañana. Salir a buscar una tienda abierta antes de esta hora es inútil. Por lo frías que son las noches y las mañanas el pueblo presenta movimiento en las calles principalmente entre 11am y 7 pm. Por la noche transitan por las calles mineros de Peñasquito uniformados de azul con líneas reflejantes y personas vestidas con sudadera de capucha que se dirigen hacia la parte norte del pueblo. El punto de reunión de estos últimos es una tienda de la Diconsa (imagen 12) ubicada en el mercado municipal.



Imagen 12 Héctor Miranda de la Torre, *Tienda de la Diconsa, punto de reunión, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.*

Enfrente de la Presidencia Municipal (Imagen 13) hay un parque donde se exhiben placas donde se pueden leer datos del Camino Real de Tierra Adentro y su relación con la región. También hay conexión Wi-Fi proporcionada por el gobierno. A mediodía y por las tardes es común ver a un par de grupos de 2 a 3 jóvenes con sus celulares o laptops sentados en las jardineras del parque. Además de los policías que se encuentran afuera de la comandancia a un costado de las camionetas, no se observan otros grupos en las calles.



Imagen 13 Héctor Miranda de la Torre, *La presidencia municipal vista desde la parte superior del templo de San Gregorio Magno, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013.* Técnica digital. Archivo del autor.

Los eventos de carácter religioso hacen que la gente se reúna en las calles, dentro de una temporalidad y con un itinerario preestablecido. Cuando finalizan la gente se dirige enseguida a sus casas. El 11 de diciembre del 2013 se realizó una procesión a las 5 de la tarde. Fue integrada por 10 niños que bailaban, tocaban un tambor y unas maracas. Un grupo de 20 personas, en su mayoría de la tercera edad, acompañaban a estos niños. Dentro de la caja de una camioneta iba una niña personificada de virgen con un niño acostado y tapado por una cobija (Imagen 14). La escena la completaba una cartulina colocada en la misma camioneta en donde se podía leer que pedían salud para los enfermos.



Imagen 14 Héctor Miranda de la Torre, *Procesión vespertina del día 11 de diciembre de 2013*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

La procesión terminó en el atrio del templo de San Gregorio Magno. El sacerdote diácono arrojó agua bendita a los que cruzaban la puerta de entrada. Llamen la atención los detalles de oro que hay al interior del templo, su piso de madera deteriorado por el paso del tiempo y un olor a humedad muy característico. La noche del 11 de diciembre se realizó la ceremonia de mañanitas a la virgen; no hubo mucha asistencia (imagen 15). Una vez concluidas las actividades se mencionó el itinerario del día 12 de diciembre. A las 8 de la mañana en la mina Peñasquito se presentaría y entregaría una imagen de la virgen bendecida. En Nuevo Salaverna, Cedros y el Vergel también habría ceremonias. Dos misas en el templo de San Gregorio Magno darían punto final a las celebraciones; la primera

de ellas se realizaría después de la procesión de las 5 de la tarde y la segunda de ellas a las 8:30 de la noche, pensando en el horario de los mineros.



Imagen 15 Héctor Miranda de la Torre, *Misa de mañanitas a la virgen 11 de diciembre de 2013*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

El día 12 de diciembre a las 11 de la mañana asistí al Museo Marquez de Aguayo. En el patio central se encontraban cuatro personas barriendo. El profesor Pedro Ascacio Ortíz era uno de ellos. Después de una breve plática me explicó que esperaba una llamada de un investigador de San Luis Potosí y me pidió que volviera a la 1 de la tarde para concederme una entrevista. Cuando regrese recorrimos todas las salas y pude ver que la mayoría de las piezas estaban relacionadas con la minería.

Dentro de la entrevista tratamos lo referente al tema del hospedaje. Al respecto el profesor Pedro Ascacio Ortíz me comentó que «los hoteles se basan en los precios de la ciudad y cobran precios muy altos por habitaciones que a veces solo consisten en una cama. La gente pregunta por hoteles baratos ya que los precios van desde los 300 o 350 pesos e incluso hay uno que se llama el restaurant de Benito que por los precios que manejan ni del mismo gobierno de la presidencia mandan gente para allá.» Los pobladores de la cabecera municipal de Mazapil lo que han hecho es que «ya sean familiares o conocidos, prefieren dar hospedaje en sus propias casas gratuitamente o si dejan algo está bien.» También hablamos de cuestiones históricas, de la situación actual de la cabecera municipal, de Salaverna y el Nuevo Salaverna y la situación actual de la cabecera municipal. Los cambios que ha percibido es que hay trabajo, ganancias, superación en el aspecto económico, pero también existe un lado negativo, como lo son el «que viene un grupo de mujeres de la vida galante, que hay tomadera y que hay derroche, inexperiencia en adolescentes que por esa razón se creen que traen dinero.»

El auge minero mejora las condiciones económicas de las localidades, pero a su vez «agarra inexpertos y mal preparados en muchas cosas». La falta de experiencia y preparación generan un pensamiento individualista, el cual impide que se piense «en la comunidad y si pensamos en la comunidad me beneficio yo y se beneficia la comunidad y si pensamos en la comunidad podemos pensar en industrias pequeñas, chiquitas que vayan surgiendo y en que repercute, en que con el tiempo si por angas o mangas la mina desaparece queda la industria y ya el lugar hasta donde cayó Mazapil y hasta donde pudiéramos volver a caer ya no se presenta porque ya hay lo demás, pero si pensamos en superarme yo y a la comunidad que Dios la ayude pues podemos llegar a lo mismo.» Una de las salas del museo se llama Antonio Bernal Ríos. Dentro de la misma se pueden encontrar artefactos que pertenecieron a la Fábrica de Gaseosas La Esperanza, una pequeña industria que operó en el periodo 1922-1967 (imagen 16).



Imagen 16 Héctor Miranda de la Torre, *Logo de la Fábrica de Gaseosas La Esperanza*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.

Las pequeñas industrias podrían ser una opción cuando la mina cierre. Basta con recorrer las calles para ver que los sueldos se están destinando a la remodelación y construcción de casas (imagen 17). Mientras algunas casas están hechas de adobe y presentan una fachada tradicional que le da ese aspecto de un pueblo con siglos de historia, otras casas parecen extraídas de colonias populares.



Imagen 17 Héctor Miranda de la Torre, *Casas en la cabecera municipal de Mazapil*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

Según cifras que tiene a su disposición el profesor Pedro Ascacio Ortiz, la cabecera municipal de Mazapil pasó de tener 530 habitantes en el año 2000 a tener más de 2 mil habitantes fijos en el año de 2013. A esta última cifra hay que añadir las personas que realizan actividades que le interesan a la compañía minera y que son contratados por cortos periodos de tiempo. El incremento en los empleos genero lo mismo con el número de casas.

Los habitantes que migraron a ciudades como Monterrey no quisieron o no pudieron vender las casas en donde habitaban. Para evitar perderlas algunos dueños daban «100 pesos a una persona para que se la cuidara y ahora es al

revés, la rentan en 2000 o 3000 pesos, dígame si no hay progreso. Ahora la gente tiene 2 o 3 casitas a 2500 mensual, son 7500 pesos que mensualmente está recibiendo de sus casitas.» Hay casas en la cabecera municipal de Mazapil que tienen una pared de ladrillos en el lugar donde antes estaban las puertas y las ventanas. Otras solo tienen una cadena y un candado, pero cuando uno se acerca observa que los techos ya no existen y en el interior de estos lotes la vegetación ha crecido libremente. También existen lotes donde hay palmas que crecieron y se extendieron bastante. A pesar de su belleza y majestuosidad tienen los días contados, ya que están siendo rodeadas por las paredes de futuras casas (Imagen 18).



Imagen 18 Héctor Miranda de la Torre, *Clausura, vegetación y renovación en las viviendas de Mazapil*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

La falta de inversión en otros aspectos se refleja en lugares como el mercado municipal (Imagen 19). Este último está prácticamente cerrado, lo único que permanece abierto es una tienda de la Diconsa, cuyo objetivo es superar la pobreza alimentaria en localidades rurales de alta y muy alta marginación.²⁴⁶ Los locales abiertos son pocos, los que están cerrados presentan diferentes niveles de abandono y deterioro (imagen 20). Los sueldos que paga la mina mejoran la condición económica de sus trabajadores, pero por lo menos en la cabecera municipal de Mazapil no se ve que generé empleos indirectos que tengan su sede ahí.



Imagen 19 Héctor Miranda de la Torre, *Mercado Municipal de Mazapil*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.

²⁴⁶ Diconsa, Qué es Diconsa?, <http://www.diconsa.gob.mx/index.php/conoce-diconsa/i-que-es-diconsa.html> (Fecha de consulta: 18 de enero de 2014).



Imagen 20 Héctor Miranda de la Torre, *Local abandonado en la cabecera municipal de Mazapil*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.

El profesor Pedro Ascacio Ortíz considera que las pequeñas industrias necesitan de la unidad de todos los habitantes para existir. En relación a lo anterior señaló que si «la comunidad no se une, no se une en lo religioso, no se une en lo profano y no se une en lo deportivo, no se une en lo cultural o en el aspecto turístico, que cada quien vaya por su lado pues nos concretamos a decir que aquel no funciona y que aquel no funciona, pero que es lo que pasa que no funcionamos todos. Si fomentamos la unidad tenemos que superarnos. Yo no estoy de acuerdo en que yo esté en mi casa y me concrete a decir que el gobierno por allá y que el clero por acá y que la comunidad por allá, pues sí, pero yo que estoy haciendo.»

Hay necesidades básicas que generan la unión de todos para cubrirlas. La más importante es la carencia de agua. Las pipas que manda la compañía minera son una solución rápida, pero a la vez temporal. Para pedirle a la mina se necesita de organización, porque «si se le envían peticiones de manera individual y si le envían peticiones de manera comunal, yo le aseguro que hacen caso más acá (comunal) que acá (individual) porque acá (comunal) dicen ya están organizados, acá (comunal) dicen no pues es que ve es un grupo, es una gente, es una comunidad, es una región y acá (individual) dicen no pues es idea de él ahí déjenlo que diga. Entonces todas estas cosas tienen que partir de la organización.» En diciembre «en estas fechas de navidad la mina reparte bolos a

80 kilómetros a la redonda en estas comunidades, reparte bancas hasta Concepción del Oro para las escuelas. Aquí nos ayuda en los festejos del aniversario. Esas vitrinas y la televisión aquella, ella me la dio, entonces mas no nos da o a lo mejor porque no tengo la forma de pedirlo, pero hacemos una solicitud debidamente documentada y si nos escucha.»

La mina Peñasquito tiene impacto en diferentes comunidades, tanto en lo referente al consumo de recursos como en los apoyos que la misma ofrece. En otras comunidades del valle de Mazapil «les dan algún recurso por el ejido, por alguna propiedad, que les pagan todo eso. En un principio en lugar de pensar en una finca, en una propiedad, en beneficiarse, compran una camioneta y compran una pistola.» En ocasiones se pelean y terminan usando las pistolas. En otras chocan la camioneta o sufren «alguna avería que vuelva a las mismas un objeto inservible. Las decenas de miles de pesos que gastaron en adquirir la camioneta terminan siendo auténticamente un derroche.» La mina, como negocio que es, depende de los precios de los metales. Cuando los precios de estos caen «entonces ahí también ya baja el nivel de apoyos, porque ella se adapta a cómo están los valores.»

La cabecera municipal de Mazapil recibe regalos, pipas de agua y beneficios, pero a cambio los habitantes no pueden «decir que la mina viene a contaminar... porque no debemos, ni tampoco está en nuestras manos porque no tenemos la seguridad de las cosas.» Siguiendo sobre la misma línea el cronista dice que «si yo a la mina por ejemplo en grupo no le solicito algo, pues la mina y los gobiernos a veces, de determinado nivel, a veces lo que quieren es que tal región no diga nada, eso a ellos les conviene porque les da margen a ellos a avanzar, pero si nosotros nos organizamos y se los solicitamos, yo pienso que lo único que sucede es que esa organización minera contribuya, apoye a lo que sea.»

Los reportajes y notas periodísticas que hablan de Mazapil han ilustrado partes de la situación que se vive en este lugar. En una ocasión un periodista de Tv Azteca

de Saltillo²⁴⁷ hizo preguntas en el pueblo y al final entrevistó al cronista. En la nota publicada se unieron las opiniones más relevantes, pero se daba a entender que todos los datos fueron aportados por el profesor Pedro Ascacio Ortiz. La compañía minera mandó a unas personas a cuestionar a la única persona mencionada con la cual podían desahogar el asunto. En su defensa argumentó que él como cronista solo se basa en datos publicados en revistas que proviene incluso de la misma compañía y no se podía hacer responsable de las declaraciones de los demás. Después de un rato de discusión «los convencí y se fueron. Me hablaron muy bien, llegaron después enojados y me siguieron hablando igual.»

Se debe llevar una buena relación, pero hay cuestiones que afectan los modos de vida comunitarios relacionados con la apertura de la mina. La prostitución es una de ellas. Se presenta en «un centro minero que se abre o en algún lugar donde abren una industria petroquímica o no sé qué, allá va todo eso. Luego luego ven donde hay y se arriman.» Los habitantes de la cabecera municipal de Mazapil protestaron. La respuesta fue que no se podía cortar el negocio de tajo. Propusieron instalar «un lugar a las afueras del pueblo o en un lugar donde la niñez no vea ese tipo de cosas, pues ya ve que las mujeres esas muestran poca ropa y a veces no minis sino ni eso.» No hay presencia de una construcción o zona fuera del pueblo en donde se reubiquen estas actividades.

Se puede observar que hacia el sur de la avenida 5 de mayo hay más vigilancia y más tranquilidad, mientras que al norte la situación es diferente. Por esta misma razón los grupos de hombres que se reúnen en la tienda de la Diconsa dejan momentáneamente la parte sur para ir al norte. Las mujeres que ejercen la prostitución son catalogadas como personas que «no vienen a dejar, pues vienen a ver que se llevan.» Desde el plano religioso también se han hecho protestas contra ellas, a lo que «responden diciendo que tienen sus hijos y que tienen que

²⁴⁷ Una búsqueda en la página de Fuerza Informativa Azteca sobre la nota referida no arrojó ningún resultado. No hay registros de Mazapil o Peñasquito en su base de datos.

mantenerlos de alguna manera; a lo que les responden que porque no hacen quehaceres domésticos y así sigue la disputa entre las partes.»

El consumo de alcohol en espacios públicos cobró relevancia a partir de la apertura de la mina. Ya sea caguama o bote, las personas consumen alcohol en el jardín y dejan el envase ahí mismo. Han buscado recuperar espacios como el Quiosco contratando a músicos para que toquen ahí (imagen 21). «En ocasiones lo que ocurría era que se acercaban a oír a los músicos, que recibían una retribución por parte de la presidencia municipal, pero al acercarse traían una cerveza en la mano. Entonces se les explicaba que el fin era difundir la cultura y recuperar esos lugares de prácticas como lo son el beber alcohol. También se ha dado el caso de que en el lugar donde se compran las bebidas alcohólicas se queden a consumirlas, cuando el fin es que en esos lugares se vendan bebidas para llevar y que las mismas no sean consumidas en la vía pública.» Ante las necesidades de la mina y la región en lo referente al entretenimiento y lo cultural incidieron en el cambio de intereses en la comunidad, ahora en lugar de un dueto buscan que grupos grandes toquen ahí. Se han presentado «grupos de Saltillo y pastorelas desde Zacatecas; en todas las actividades de entretenimiento y culturales la mina ha tenido que ver.»



Imagen 21 Héctor Miranda de la Torre, *Músicos y policía en el Quiosco*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.

Ha incrementado el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes. «Anteriormente traían en la bolsa 10 o 20 pesos y con eso se las tenían que arreglar. Actualmente cualquier chamaco trae 200, 300 pesos en la bolsa, aunque solamente sea hijo del trabajador.» Combinan ambas sustancias, manejan en carretera a exceso de velocidad y sufren accidentes graves. Entre ellos se dicen «pues que vamos a Río Grande y de aquí a Río Grande son cerca de 200 kilómetros. Por allá pasa la situación y allá va uno a los fracasos. Unos de los que van son jovencitos de 15 años 17.» A final de cuentas «al que le toca cuidarse es a él, a quien más. El papa, los papas de algunos, están trabajando y le compran la moto y le compran el carro, pues los mandan a la desgracia.»

El viernes 13 de diciembre de 2013, mientras esperaba el transporte público hacia el municipio de Concepción del Oro, observe a un par de menores de edad. Uno de ellos estaba a bordo de una camioneta color negro mientras el otro se encontraba en la banqueta esperando que pasara la combi. Primero platicaron entre ellos y después intentaron convencer a una mujer de aproximadamente 25 años de edad para que viajara con ellos. Al recibir una rotunda negativa el conductor arrancó y dejó ahí al otro menor de edad.

En agosto de 2009 se inauguró un Conalep en la cabecera municipal de Mazapil. En este plantel se preparan profesionales técnicos en electromecánica industrial y motores a diésel que encuentran puestos de trabajo en las minas del valle de Mazapil y en el municipio de Concepción del oro. La minería a cielo abierto necesita explosivos, sustancias químicas y la fuerza motriz de las maquinas. No basta con tener energía, fuerza y disposición para trabajar, la mano de obra necesita ciertas competencias y las maquinas requieren mantenimiento. La apertura de esta institución escolar prepara a los jóvenes para poder ingresar a la mina, pero a su vez les da también la oportunidad de adquirir otros conocimientos que pueden aplicar en la realización de otras actividades.

Al final de la entrevista se abordó el tema de personas o grupos dentro de la cabecera de Mazapil que se opongan activamente a la mina. El cronista señaló la presencia de 2 o 3 trabajadores de la mina, originarios del pueblo, que forman parte de «fiebres políticas, aquí de repente hay tu pa allá, yo pa acá y entonces uno le hecha al otro, pero pues son efervescencias, pasa eso y si quedan secuelas, pero ya no hay nada.» La posición que tiene de ser cabecera municipal hace que se cumplan mayormente las demandas que tienen hacia la mina. En la parte económica y material les va muy bien, según se puede percibir en las respuestas del cronista del pueblo.

Después de concluir la entrevista regresé al cuarto a hacer algunas anotaciones y a prepararme para la procesión programada a las 5 de la tarde. A diferencia de la realizada el día 11 de diciembre y de la misa con motivo de las mañanitas a la virgen, el 12 de diciembre salieron más personas a la calle. Me integre al contingente y desde ahí observe que estaba integrado por personas de la tercera edad, algunos adultos (principalmente madres que llevaban a sus hijos), adolescentes y niños. Jóvenes no había y la programación de la misa de las 8:30 de la noche estaba relacionada con la jornada laboral de los mineros, razón por la cual la cantidad de hombres era escasa.

Antes de entrar por la puerta del templo el funcionario religioso nos arrojó agua bendita. Después de seguir con el procedimiento de una ceremonia religiosa normal, se dio lugar a que el señor Vidal Guerrero Juarez tocara el acordeón y a que niños personificados como la Virgen de Guadalupe y San Juan Diego se colocarán a los pies del altar (imagen 22). Después de algunas fotos, oraciones y peticiones, todos salieron del lugar. Algunos nos quedamos en el atrio a participar en la kermese para obtener fondos para actos religiosos, los demás decidieron irse directo a casa.

En la kermese participaron algunos jóvenes en cuestiones relacionadas con el sonido y el baile. El evento no tuvo mucho éxito. Inició a las 7 de la noche con

condiciones ambientales agradables, pero conforme fueron avanzando los minutos la temperatura descendió y las personas se fueron retirando. Quienes asistieron a la misa de las 8:30 de la noche no encontraron puestos, ni nada similar en el atrio. La ceremonia nocturna no tuvo mucha audiencia, pocos fueron los que asistieron.



Imagen 22 Héctor Miranda de la Torre, *Procesión y misa del día 12 de diciembre de 2013*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

Alguna vez me comentaron que para conocer en verdad un lugar, hay que caminarlo y eso mismo hice el viernes 13 de diciembre de 2013. Ya había recorrido todas las manzanas de la cabecera municipal de Mazapil los días anteriores, ahora tocaba recorrer los alrededores. Primero fui a Nuevo Salaverna (este) y después hacia la mina Peñasquito (oeste). Cuando camine con dirección

al oeste sobre la avenida 5 de mayo (la cual adquiere este nombre en la cabecera municipal de Mazapil, pero en sí es un tramo de la Nieves-Mazapil-Concepción), observe que por el camino asfaltado circulaban en ambos sentidos camionetas de carga y transporte de diferentes compañías, así como camionetas del ejército y de la policía. A los costados había un paisaje desértico, algunas casas, molinos, animales de ganado y cruces con fechas de nacimiento y defunción.



Imagen 23 Héctor Miranda de la Torre, *Camino a Peñasquito*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

Además de los elementos señalados, después de caminar por más de una hora, llegue a un espacio donde existían luminarias, instalaciones eléctricas, de drenaje y el inicio de la construcción de unas cuantas casas. Las calles pavimentadas

daban a entender la forma del nuevo fraccionamiento. No fue posible encontrar trabajadores o alguna persona mientras se realizaba el recorrido.



Imagen 24 Héctor Miranda de la Torre, *Fraccionamiento en construcción*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

Mientras recorría el camino entre la cabecera municipal de Mazapil y la mina Peñasquito fotografié los tajos conforme veía que desde mi perspectiva se alcanzaba a ver mayor detalle. Goldcorp puso nombre a los dos tajos y también proporciono cifras relacionados con el tamaño que tendrán los cráteres cuando se agote el yacimiento. El primero de ellos, “denominado Peñasco, dejará un enorme agujero de 600 metros de profundidad y 1.5 kilómetros de diámetro, y el del tajo

Chile Colorado medirá 550 metros de profundidad y 800 de diámetro.”²⁴⁸Las últimas fotos que pude tomar (Imagen 25) fueron a una distancia de 18 kilómetros de la mina.



Imagen 25 Héctor Miranda de la Torre, *Los tajos de mina Peñasquito*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

Fue en ese punto donde un par de oficiales que iban a bordo de una camioneta de la Policía Federal me hicieron preguntas relacionadas con la cámara y la razón de mi presencia en el lugar. Ellos fueron los que me indicaron que aún faltaban 18 kilómetros. También me indicaron que a partir de ese punto -que por radio lo llamaron torre 3- está prohibido sacar fotos.

²⁴⁸ Valadez, “Mazapil: Dorada Miseria”.

Las compañías mineras no solo prometen la construcción de infraestructura en las localidades cercanas. Por lo general dicen que al terminar la extracción de minerales todo quedará igual. Para ser congruentes con lo anterior, dentro de las instalaciones de la mina instalan un vivero para preservar todo aquello que deben volver a sembrar.

Apague la cámara, tape el objetivo, me identifique y procedí a decirles que mi intención era llegar al vivero que tenían en la mina. En un principio me dijeron que no era necesario que caminará hasta la mina que el transporte público hubiera sido mejor opción, acto seguido ofrecieron llevarme. No tardamos mucho en llegar. Pasamos junto a los tajos, pero en las circunstancias en las que me encontraba ya no me fue posible tomar más fotos.

En la entrada de la mina descendió uno de los policías para hablar con las personas del acceso. Mientras tanto me quede con el que manejaba la camioneta y aproveche para hacerle algunas preguntas dentro de la plática. Me comentó que ellos estaban al servicio de la mina. Antes tenían permitido ir a la cabecera municipal de Mazapil, pero ahora cuando mucho llegan a las bodegas de la Goldcorp (las que quedan junto al hotel). Otro dato importante fue que al ya no haber presencia de los policías federales en el pueblo, las condiciones de seguridad han empeorado al grado de presentarse casos de asesinato.

Ellos no tienen necesidad de ir más allá de las bodegas de la compañía minera porque les construyeron un lugar para habitar. “El complejo minero dispone de aeropuerto para las avionetas que trasladan diariamente a ejecutivos de la compañía y metales extraídos.”²⁴⁹ Construir un lugar donde hospedar a la Policía Federal no representa un gran costo y en cambio brinda la posibilidad de responder más rápido ante cualquier eventualidad.

El policía con el que platique llevaba 8 meses en Mazapil. Antes de eso había pasado estancias de alrededor de año y medio en diferentes lugares de la

²⁴⁹ Valadez, “Mazapil: Dorada Miseria”.

república. Con esto en mente le pregunte sobre la costumbre que tienen los habitantes del lugar de abrir sus negocios hasta las 11 de la mañana. Sin pensarlo mucho me contestó que como ahora la mina todo les da a los del pueblo, también por eso es común ver que abran tan tarde los locales.

Minutos después del descenso del policía, me hicieron señas para que fuera a la entrada de la mina. Después de pasar la primera reja me encontré con el primer oficial, el cual salió con la carta de presentación y la identificación que le había dado previamente para solicitar el ingreso. Me quede a la espera de poder pasar a la mina, mientras la camioneta y sus tripulantes continuaron patrullando por la Nieves-Mazapil-Concepción. Me entretuvieron otro rato el acceso a la mina con la promesa de dejarme pasar. A final de cuentas no fue posible, me proporcionaron un número telefónico para hablar y concretar una cita antes de ir.

Le pregunte a un chofer de transporte particular de mineros si se dirigía hacia la cabecera municipal y si me podía llevar. Respondió afirmativamente a ambas preguntas. No me cobró nada, pero me advirtió que aún faltaban cinco minutos para partir. Al camión subieron seis trabajadores de la mina, cada uno de ellos se sentó en una diferente fila de asientos, razón por la cual no hubo ninguna plática a lo largo del camino.

Uno de los mineros que iba del otro lado del pasillo tenía dificultades en las vías respiratorias, él junto al chofer y otros tres mineros continuaron su camino después de parar en la cabecera municipal en donde descendimos dos mineros y yo. Los datos hasta aquí expuestos serán complementados con elementos recabados sobre la localidad de Nuevo Salaverna. Es necesario presentar en el próximo apartado esta información para enriquecer las conclusiones de esta investigación.

4.2.2. Desaparición de Salaverna y reubicación de personas en Nuevo Salaverna.

Salaverna es una comunidad ubicada en el valle de Mazapil. Cerca de este pueblo se encuentra la mina Tayahua, la cual fue adquirida en la primera década del siglo XXI por Grupo Carso. Compraron una mina de cobre, pero encontraron una de las vetas de oro más grandes del mundo. Tramitaron la concesión del subsuelo, pero aún debían reubicar al poblado que se ubicaba en la superficie.

Grupo Carso contrató psicólogos y sociólogos para resolver los conflictos causados por las acciones implementadas por ingenieros y directivos de Frisco al momento de hacer mediciones topográficas y estudios geológicos en Salaverna. El objetivo era convencer a la mayor cantidad de habitantes para que cedieran sus tierras.²⁵⁰ Para lograr lo anterior dieron inicio a acciones acordes con la ingeniería del conflicto. La primera fue ofrecer 100 mil pesos y una vivienda, ya que su poblado era un obstáculo para extraer los minerales del subsuelo y En consecuencia la “minera Frisco, subsidiaria de Grupo Carso, de Carlos Slim, decidió borrarlo y construir Nuevo Salaverna, como llaman a la colonia de interés social.”²⁵¹

A principios del año 2012 lograron convencer a cincuenta familias para que se mudaran a “casas nuevas a cambio de sus viviendas de adobe y piedra. Otras familias simplemente fueron echadas, pues rentaban las casas que habitaban.”²⁵² Las “viviendas de tres habitaciones, sala-comedor, cocina, dos baños, patio de servicio y cuarto de lavado”²⁵³ se ubicaron cerca de la cabecera municipal de Mazapil. El martes 10 de julio de 2012 se inauguró Nuevo Salaverna “en un acto encabezado por el gobernador Miguel Alonso Reyes y el director general de

²⁵⁰ Rodríguez, “Despojo Minero”, 37.

²⁵¹ Rodríguez, “Despojo Minero”, 37.

²⁵² Alfredo Valadez Rodríguez, “Minera Presiona a Familias Para Que Evacuen Viviendas”, *La Jornada*. 11 junio 2012. <http://www.jornada.unam.mx/2012/07/11/estados/037n1est> (Fecha de consulta: 13 de noviembre de 2013).

²⁵³ Alonzo, “Satisface a Sus Pobladores”.

Minera Frisco, Alejandro Aboumrad González... a cinco kilómetros del añejo caserío que se resisten a dejar 38 familias.”²⁵⁴

La administración de Miguel Alonso Reyes impulsó un programa para instalar huertos de traspatio

...para que las amas de casa puedan tener ahí algunos cultivos, pequeños huertos, pequeños invernaderos, que permitan tener productos de la canasta básica. Sin embargo, las casas de Nuevo Salaverna no tienen más que una cochera de un solo cajón al frente, y atrás un patio de apenas tres metros cuadrados.²⁵⁵

Por su parte Alejandro Aboumrad González

...sostuvo que por la calidad de sus viviendas, el acceso garantizado a servicios básicos, su centro educativo con un aula digital Telmex, iglesia, locales comerciales, y una nueva clínica del Instituto Mexicano del Seguro Social, Nuevo Salaverna es un lugar cuyos habitantes contarán con seguridad física y seguridad jurídica de su propiedad y su patrimonio.²⁵⁶

Pobladores de Nuevo Salaverna afirman que la reubicación les ha venido bien. “Es prácticamente como si viviéramos en la ciudad.”²⁵⁷ En el nuevo poblado seguridad de la empresa vigila el acceso.²⁵⁸ En Salaverna a partir de abril del 2012 personal contratado por la compañía minera comenzó a demoler las casas.²⁵⁹ Las familias que se han negado a dejar el poblado donde nacieron y vivieron sus antepasados reciben ofertas e intimidaciones con el fin de que abandonen sus casas.

La versión que sobre este conflicto tiene el profesor Pedro Ascacio Ortiz es la siguiente: «en el viejo Salaverna se encontraron yacimientos en el subsuelo. La región está registrada a nombre de la mina y además está habitada por trabajadores de la misma, por lo que solo procedió a reubicarlos. En un principio solo les ofreció una casa, pero al ver la negativa, inicio la negociación, que

²⁵⁴ Alfredo Valadez Rodríguez, “Inaugura Gobernador Conjunto Nuevo Salaverna”, *La Jornada*. 11 junio 2012. <http://www.jornada.unam.mx/2012/07/11/estados/037n2est> (Fecha de consulta: 13 de noviembre de 2013).

²⁵⁵ Valadez, “Inaugura Gobernador”.

²⁵⁶ Valadez, “Inaugura Gobernador”.

²⁵⁷ Alonzo, “Satisface a Sus Pobladores”.

²⁵⁸ Valadez, “Inaugura Gobernador”.

²⁵⁹ Valadez, “Minera Presiona a Familias”.

consistía en la casa y una cantidad de dinero, hasta llegar a un acuerdo con la mayoría de los pobladores; no fue posible hacerlo con todos. El líder del grupo que se opone a la reubicación fue indemnizado aproximadamente hace 25 años por la mina, pero él decidió que se seguiría quedando a vivir en la casa que usó cuando era trabajador activo de la mina. Él pide que lo cambien y que le den una cantidad de dinero, pero el problema es que no quiere solo una casa, sino que también pide una casa para cada uno de sus 5 hijos además de la cantidad de 5 millones. El terreno donde están las casas de Salaverna es propiedad de la empresa y esta nunca les cobró nada por estar ahí; es dueña de lo de abajo, pero no de lo de arriba y por eso tiene que hacer tratos para sacar de la superficie todo lo edificado. Hubo quienes vivían en la cabecera municipal y se iban a trabajar a Salaverna. A ellos no les daban casa, pero en su raya cada mes venía lo correspondiente a luz y renta; los de Salaverna no podían exigir luz porque usaban la de la compañía y tampoco podían exigir renta porque estaban en los terrenos de la compañía. Los que aún se niegan a ser reubicados dicen que no saldrán de ahí aunque los maten. La compañía ha intentado acercarse a ellos llevando al Presidente Municipal, al Diputado Local, al de Recursos Humanos, pero ha habido ocasiones en que en lugar de dialogar se esconden. Con la cantidad de dinero que ofrecen y con la casa les dan oportunidad de buscar una forma de vivir, si ya no son mineros, con ese recurso pueden poner un negocio.»

En el 2013 mientras aún se buscaba hacer con Salaverna lo mismo que se hizo con Peñasco, Nuevo Salaverna aún no aparecía en los mapas. A principios del año 2014 ya se podía ver mencionado el nombre en el Mapa Digital de INEGI, pero aún no había nada sobre el trazado de las calles y los servicios presentes en el poblado. El 13 de diciembre de 2013 recorrí a pie esas calles. En la avenida principal se ubica una Unidad Médico Familiar del IMSS y una construcción amarilla que cumple las funciones de iglesia (imagen 26).



Imagen 26 Héctor Miranda de la Torre, *Iglesia de Nuevo Salaverna*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Técnica digital. Archivo del autor.

La avenida principal se llama Nuevo Salaverna (Imagen (xx)). Al recorrerla se lee en las placas de las calles nombres como el de Mina El Refugio y Mina San Eligio. Las casas son iguales entre sí, lo único que varía es una franja de color ubicada en la parte superior de la construcción (imagen 27). Si uno se ubica sobre la avenida principal y dirige su mirada hacia la coordenada este, puede observar el cerro desgajado donde trabaja la compañía minera Tayahua.



Imagen 27 Héctor Miranda de la Torre, *Placa y casas de Nuevo Salaverna*, Mazapil, Zacatecas, diciembre de 2013. Fotomontaje digital. Archivo del autor.

Tuve una charla con un poblador de Nuevo Salaverna que pasaba por la avenida principal. Me confirmó que la parte desgajada del cerro es donde opera la mina.

También hablamos sobre una rampa que vi el día que llegue a la cabecera municipal de Mazapil. Fue construida por mina Peñasquito y está ubicada entre Nuevo Salaverna y la mina Tayahua. Es utilizada por camiones de carga que transportan material por arriba de los cerros y así evitan pasar por la avenida 5 de mayo.

La conversación fue interrumpida por la seguridad del lugar. No había personas en la calle para obtener mayor información. Si bien no me dijeron que me fuera del lugar, me iban siguiendo de cerca a cada paso que daba. Sobre su bicicleta y en constante comunicación por radio el vigilante sabía quién era yo, porque previamente me había acreditado, también tenía conocimientos de las razones por las cuales estaba presente en ese lugar, pero de todas formas me siguió custodiando hasta que abandone el lugar.

En la entrevista del día anterior le pregunté al profesor Pedro Ascacio Ortiz ¿qué ocurriría si la cabecera municipal estuviera en la misma situación de Salaverna? Lo pensó un momento y después contestó que eso no sería posible. «La cabecera municipal tiene una historia que reúne lo indígena, lo español, lo religioso y la minería, elementos necesarios para ser considerado histórico.» Después concluyo, tanto el comentario como la entrevista, diciendo que en caso de ser necesario se opondrían justamente.

Los pobladores de la cabecera municipal de Mazapil no deberían tener la preocupación de ser reubicados en un futuro próximo. Nuevo Salaverna quedo ubicado del lado este de la cabecera mientras que en la coordenada opuesta están los cimientos de una nueva ciudad rural. Se está convirtiendo en el centro en torno al cual se están construyendo nuevos poblados, nuevas ciudades rurales.

CONCLUSIONES.

Los recursos de que dispone una sociedad se asocian con dinámicas enfocadas a la extracción y posterior transformación de los mismos. La apropiación y consumo de elementos presentes en el territorio son el principio de la formación de características culturales propias. En el caso de un pueblo minero es la actividad minera la que marca la diferencia con respecto a territorios en los cuales no se desarrolla ésta.

La vida cotidiana de los pobladores de un pueblo minero sufre transformaciones en relación con la apertura, auges, caídas y cierre de la mina. Estos acontecimientos se asocian a su vez con expresiones culturales. Después de fundado el real minero como asentamiento humano con una organización social y económica propia, se presentan eventos que se convierten en relatos sobre los cuales se basan las tradiciones.

En estos relatos principalmente se habla de accidentes y del hallazgo de imágenes religiosas. La historia, creación de símbolos, tradiciones y valores, se asocian con la actividad minera, ya que el accidente ocurre en la mina y despierta la solidaridad de todo el pueblo en aras de salvar a los suyos generando una narrativa que va a instaurarse en la memoria colectiva y que tiene referentes tangibles en el territorio. Cuando se conmemora el trágico accidente se crean tradiciones y valores que se manifiestan en la vida cotidiana de los pobladores.

En el caso de las imágenes religiosas la mayoría de las veces lo que ocurre es que un grupo de mineros encuentra dicha figura, ya sea en las cercanías de la mina o en el camino que conecta a la mina con el pueblo, generando a su vez la necesidad de tener un templo en el cual rendir culto. Esto a su vez se relaciona con la narración de una historia, de símbolos, tradiciones y valores asociados al acontecimiento.

El descubrimiento de la imagen de Jesús Nazareno fue un evento que unió minería y religión, lo laboral y la fe, lo cotidiano y lo trascendental. En ese preciso momento los pobladores del lugar pusieron de manifiesto una identidad colectiva que les permitió a la larga crear un relato que se ancló en la memoria colectiva y en la historia oficial del lugar. Ese acontecimiento en el cual intervino activamente la minería creó un relato del pasado al cual podemos acceder hoy.

Unos mineros encontraron la caja, pero la imagen fue más allá de lo que es la mina. En lugar de ser considerado abogado de los mineros, los habitantes de la cabecera de Mazapil se apropiaron de él y lo convirtieron en abogado de todo el pueblo. Lucharon para que la imagen fuera parte del discurso simbólico de su comunidad. Implementaron acciones y prácticas que les permitieron lograr su objetivo. Primero construyeron una capilla y después el templo, pero sobre todo hicieron de esta imagen el punto central de su fe, sustituyendo a otros santos que estaban antes que él. Este evento generó un proyecto que posteriormente provocaría cambios en la identidad cultural de la comunidad. Una imagen producida en el entorno inmediato se convertiría en una parte central de la memoria colectiva del pueblo y a su vez se ubicaría en una posición que no podía ser igualada por el dueño de la mina o por el gobernante del lugar; sería en sí misma una unidad de sentido para las prácticas y acciones de la vida cotidiana.

Pasaron los siglos, pasaron decenios y el pueblo de Mazapil siguió presente. Al contrario de pueblos que fueron totalmente abandonados, resistió las bajas en la producción e incluso la ausencia de la misma. Continúo transmitiendo entre sus habitantes una identidad cultural que sigue presente hasta nuestros días. Evitó ser denominado pueblo fantasma y sigue escribiendo su historia en la actualidad. Un recorrido por las calles del pueblo minero de Mazapil bajo una mirada guiada por datos de la relevancia y lugar que tiene la mina Peñasquito a nivel nacional, presenta una serie de aspectos que no es posible pasar por alto.

Al leer las cifras que aportan tanto promotores como opositores a los proyectos mineros, es fácil perderse y no dimensionar en su justa medida lo que está expresando ese dato. Cuando pensamos en los mil quinientos millones de dólares que invirtió Goldcorp para obtener su primera barra de *dóre* en la mina Peñasquito la primera reacción puede ser que es mucho dinero, pero a final de cuentas si es inversión, quiere decir que es un negocio redituable.

La cifra de mil cuatrocientos cincuenta y tres millones trescientos cuarenta mil dólares es resultado de un precio por hectárea y un tipo de cambio hipotéticos, pero invita a reflexionar sobre la cantidad de dinero que están obteniendo el 80% de los proyectos mineros presentes en México. Este porcentaje corresponde a exploraciones o extracciones de minerales con participación canadiense. Si Goldcorp puede invertir en un solo yacimiento una cantidad mayor a la que aportarían todos los proyectos en el territorio mexicano si pagaran un precio máximo por hectárea de 222.54 pesos, ¿cuál es el beneficio, cuál es el progreso si las ganancias económicas de estos yacimientos van a parar a otro lugar y aquí solo se quedan los desperdicios de la actividad?

Al momento de su inauguración fue considerada la segunda mina de oro más grande del mundo. Cuando uno recorre las calles de la cabecera municipal de Mazapil, puede notar que hubo intentos de poner locales comerciales dentro del pueblo, pero que los mismos quebraron y cerraron sus puertas, ya que el producto ahí ofrecido no logro dar las ganancias suficientes para que el negocio funcionara. El mercado municipal, está prácticamente vacío y el único establecimiento abierto es una tienda de la Diconsa, lo cual indica que es una localidad rural donde hay marginación.

Si el desarrollo puede ser asociado con más y mejores servicios, la presencia de la tienda de la Diconsa y el que la única cadena en relación a centros comerciales que había llegado a la cabecera de Mazapil hasta el mes de diciembre de 2013 fuera Oxxo, plantea serios cuestionamientos hacia el desarrollo del lugar.

Las tiendas del centro de la cabecera municipal de Mazapil ofrecen los mismos productos que Oxxo e incluso en la más cercana a la presidencia municipal es posible comprar ropa y aparatos eléctricos pequeños como un blue ray. La ventaja del Oxxo es la ubicación que tiene, ya que permite cargar gasolina, hacer compras y no adentrarse al pueblo de Mazapil. Los hoteles construidos a las orillas siguen la misma lógica. Fueron construidos en función de las compañías para ofrecer habitaciones temporalmente a trabajadores que prestarán sus servicios por un corto periodo de tiempo. Ambos hoteles cuentan con sus comedores, lo cual también hace posible que el visitante no tenga necesidad alguna de salir del mismo a buscar algo.

La avenida 5 de mayo comunica a la cabecera municipal de Mazapil con diferentes localidades ubicadas entre las montañas del semidesierto zacatecano. Zona de abastecimiento y descanso para la mano de obra especializada, mientras que los pobladores y los que llegan de localidades cercanas son la mano de obra de baja calificación que se están volviendo anónimos al no ser parte de lo que ocurre en la avenida principal. Muchos de los trabajadores llegan a esta avenida para tomar el transporte, otros cruzan de un lado a otro de la misma en búsqueda de diferentes servicios.

Los trabajadores de la mina necesitan un lugar donde vivir. Para ellos pagar \$3000.00 mensuales es mejor opción que hospedarse en un hotel. La demanda de habitaciones mientras la mina siga abierta podría justificar incluso un aumento en el precio, pero cuando la extracción de minerales termine, volverá la dinámica de pagar a una persona para que cuide la casa, clausurar puertas y ventanas con ladrillos o simplemente dejarlas completamente abandonadas. La construcción de nuevas casas no es una inversión a largo plazo. Las casas con mayor extensión de terreno en el pueblo son precisamente aquellas que presentan en la puerta una cadena, un candado y yerba como indicativo de que esa puerta no ha sido abierta durante algún tiempo.

El trabajo en la mina ha dado a los pobladores fondos para hacer mejoras en su vivienda, para adquirir artículos como autos, pero no ha contribuido al desarrollo comunitario. Cada uno compara sus ingresos actuales con los que tenía antes de la apertura de la mina y piensa en dar una mejor vida a su familia con base en el consumo. Los trabajadores de la mina dan dinero a sus hijos, les compran o les prestan vehículos para que puedan desplazarse por la zona. Independientemente del trabajo en la mina, de los horarios y del poco tiempo disponible para supervisión, los padres carecen del conocimiento asociado al consumo y apropiación. Productos y elementos culturales fabricados en otras partes del mundo se introducen en el pueblo, cambiando modos de vida, modificando prácticas, experiencias y aspiraciones. El arraigo al territorio de las nuevas generaciones ha descendido en comparación a generaciones anteriores. Migrar de un pueblo minero cuando la mina termina operaciones no es nuevo, desde la época de la Colonia se ha venido dando. Lo que ha cambiado es que actualmente los jóvenes que nacieron en pueblos mineros como el de Mazapil ya no ven en el descender a la mina, como exponía Bourdieu, ese punto en el cual llegaban a la mayoría de edad, dando acceso al consumo de bienes materiales.

Al ser habitantes de un pueblo minero estos jóvenes han escuchado narraciones del pasado que hablan tanto de la bonanza como de la decadencia relacionada con la producción de las minas del valle de Mazapil. El sueldo percibido por un trabajador de la mina permite a su familia abatir los niveles de marginación presentes en la localidad. El dinero recibido por la renta de las tierras a las compañías mineras surte un efecto similar, aunque más eventual. Sí las mejoras en la situación económica están directamente relacionadas con la presencia de la mina ¿por qué planear un futuro con base en algo que cerrara y con esto vendrán tiempos adversos para la localidad?

Tal vez no todos los jóvenes del pueblo minero se hagan una pregunta similar, pero aquellos que han tenido este tipo de pensamientos buscan opciones diferentes, no quieren ingresar a la mina e incluso no quieren esperar a que la

mina cierre para migrar a otro lugar. Estudiar en el Conalep de la cabecera municipal es un paso previo para ser contratado por alguna de las compañías mineras presentes en el valle de Mazapil. La extracción de los minerales no durara muchos años, por lo que formar técnicos que se especialicen en la extracción eficiente de los minerales y que sirvan de apoyo a ingenieros de otros lugares es una mejor opción. No se necesita una institución educativa nueva que ayude a generar un desarrollo desde adentro del pueblo, un desarrollo basado en proyectos alternos a la minería. Lo que se necesita es mano de obra barata que permita la extracción eficiente de los metales. Un técnico puede ser muy eficaz, muy práctico y resolver problemas cotidianos con gran facilidad. Un ingeniero tiene otro tipo de conocimientos que le permiten proyectar otro tipo de escenarios en base a la información obtenida por diversos empleados de la compañía. Un técnico que provenga de un lugar tan cercano a la mina reduce mucho los costos al no ser necesario pagarle el traslado y hospedaje. Un ingeniero en cambio puede ser requerido por menor tiempo y en este sentido los hoteles cercanos al pueblo pueden ser de utilidad para alojarlo mientras dura su estancia.

El trabajo en la mina ya no es tan extenuante como en la época colonial. Actualmente gran parte del trabajo es realizado por maquinas, lo cual hace que el desgaste físico sea menor. Las jornadas laborales deben cubrir las 24 horas del día, ya que una mina a cielo abierto está operando todos los días a toda hora. Las calles de la cabecera municipal de Mazapil por lo general están vacías. Pocas son las personas que salen al jardín ubicado frente a presidencia municipal y en caso de hacerlo salen con una laptop o un smartphone en la mano.

El anonimato de los pobladores de la cabecera municipal de Mazapil se ve complementado por acciones que tiene la mina para con la población del lugar. . La compañía minera invierte parte de su esfuerzo y ganancias en mantener a los pobladores de la cabecera municipal de Mazapil tranquilos, para que los mismos no se conviertan en una posible oposición al proyecto y que al contrario se sientan integrados al mismo.

La percepción general es que la compañía se ha convertido en un ente central dentro de lo que se hace y se deja de hacer dentro del pueblo minero de Mazapil. Como tal ha tomado el lugar de instituciones gubernamentales y ha sabido hacer frente a las demandas que se le han planteado para de esta manera evitar que dentro de la cabecera municipal de Mazapil se dé algún tipo de manifestación.

Aprovechando que las bases fundamentales de la fundación y la identidad cultural del pueblo minero de Mazapil están ligadas íntimamente con la minería, la compañía solo debe aprovechar parte de esta historia, complementarla con un discurso de desarrollo, utilizar mano de obra proveniente del pueblo de Mazapil, dar dadivas y cumplir demandas para en última instancia ganar un aliado.

La mina Peñasquito ha utilizado dinámicas propias de la ingeniería del conflicto para posicionarse en el valle de Mazapil. Toma como punto de apoyo al pueblo minero de Mazapil, atendiendo las afectaciones de una manera rápida y eficaz para de esta manera tener un punto de referencia para descalificar a los opositores, para de esta manera oponerse a la argumentación y manifestaciones de pueblos dentro de los cuales las afectaciones causadas por la minería a cielo abierto han sido evidentes.

El pueblo minero de Mazapil está cambiando en relación a las demandas que tiene la compañía minera, pero los cambios en última instancia no favorecerán a los pobladores. La identidad cultural está siendo usada por la empresa para seguir adelante con sus acciones. Hay nuevas formas de consumo y nuevos modos de vida que dependen de la operación de la mina.

En caso de que se viertan opiniones negativas dentro del pueblo, la compañía tiene personal que indaga sobre la procedencia y la razón de esta opinión. Mientras esto ocurre, otras personas ajenas a la cabecera municipal de Mazapil tienen una idea en mente con la cual definen a los habitantes y al pueblo de Mazapil en términos generales; se han vuelto flojos como consecuencia de que la compañía minera todo les da. Si bien los habitantes sienten que la compañía minera está exenta de responsabilidades por los cambios que se dieron con la

puesta en marcha del proyecto, la información recabada en otras partes del mundo nos dicen que lo ocurrido con la producción agrícola es consecuencia directa de la actividad minera y que el incremento en el consumo de alcohol, drogas y servicios sexuales son consecuencias sociales de esta misma actividad.

La identidad cultural que tienen los habitantes de un pueblo con actividad minera es fascinante. Sienten un cariño, un orgullo y un aprecio por la minería que a uno como visitante le genera curiosidad, preguntas, la necesidad de saber más sobre las historias, sobre las leyendas, pero en última instancia cuando uno va en plan de turista a los pueblos mineros de México más turísticos, no se cuestiona sobre lo que verdaderamente sucedió ahí ¿qué hay detrás de estos relatos del pasado que constituyen en si la identidad cultural del pueblo en cuestión?

En ocasiones pareciera que tanto los habitantes como nosotros los visitantes no nos damos cuenta de los actos de explotación que se relacionan con la construcción de una identidad cultural. No nos percatamos de las prácticas que se generan desde el plano individual, y posteriormente grupal, para soportar esa explotación a la que se vieron sometidos sus antepasados y en ocasiones ellos en la actualidad. Majestuosos, pero a la vez dominados y explotados, así son los pueblos mineros de nuestro país.

Existe una inquietud generada por la necesidad de fundar pequeñas empresas que cubran el hueco que generará la mina al cerrar. Pequeñas industrias como la Fábrica de Gaseosas la Esperanza, que en otros tiempos generaron fuentes de empleo, pero actualmente no existen. Sin los recursos de la compañía minera y sin este tipo de proyectos la situación puede ser aún más severa que la vivida en otras épocas. Antes la actividad agrícola y ganadera daban algunos ingresos, pero los daños ambientales provocados por la mina afectarían seriamente a ambas.

Aunque el gobierno de Zacatecas y otros estados quieren implementar programas para tener huertos de traspatio en las nuevas ciudades rurales, la realidad es que los modos de vida de las comunidades en donde se sembraba, tanto para el

autoconsumo como para la venta, se ven afectados. Estos nuevos poblados son vigilados por seguridad contratada por las empresas interesadas en la reubicación y en última instancia le deben lealtad a esta. Manifestaciones y expresiones de oposición son detectadas y reportadas de una manera más rápida. Quizá lo más grave sea que da lo mismo que se llame Nuevo Salaverna o Nuevo Peñasco, estos lugares no son Salaverna, no son Peñasco. Son lugares donde se ha renovado el ciclo de explotación, campamentos de trabajadores que han dejado atrás todo lo que representaba el nombre con el cual se autodesignaba el poblado original y que ahora se encuentran construyendo una nueva historia en la cual dependen de la compañía. La cabecera municipal de Mazapil en diciembre del año 2013 tenía en sus cercanías al poblado de Nuevo Salaverna y los cimientos de un fraccionamiento similar. En caso de ser necesario se opondrían justamente en defensa de todo aquello que forma su historia, su memoria, sus tradiciones y su identidad.

En un inicio el real minero de Mazapil fue el centro en torno al cual se ubicaban diferentes yacimientos que estaban bajo su jurisdicción. Cada mina tenía su rancho o ranchería y se establecieron haciendas ganaderas y de fundición. Lo anterior posibilitaba el establecimiento de asentamientos humanos. En la actualidad la cabecera municipal es el centro en torno al cual se están construyendo ciudades rurales para reubicar poblaciones presentes en el valle de Mazapil, permitiendo que las compañías mineras puedan extraer los minerales del subsuelo.

FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA

- Baudelaire, Charles. *Las Flores Del Mal*. Buenos Aires: EFECE editor, 1977.
- Bauman, Zygmunt. *En Busca De La Política*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2001.
- Bauman, Zygmunt. *Identidad*. Buenos Aires: Losada, 2010.
- Bauman, Zygmunt. *La Cultura Como Praxis*. Barcelona: Paidós, 2010.
- Berger, Peter L., y Thomas Luckman. *La Construcción Social de La Realidad*. Buenos Aires: Amorrortu editores, 2003.
- Boff, Leonardo, *Iglesia, Carisma y Poder. Ensayos de Eclesiología Militante*. Petrópolis Brasil: Salterrae Colección Presencia Teológica, 2002.
- Bourdieu, Pierre. *Intelectuales, Política y Poder*. Buenos Aires: Eudeba, 2000.
- Bourdieu, Pierre. *La Distinción: Criterios Y Bases Sociales Del Gusto*. México: Taurus, 2002.
- Bourdieu, Pierre. *Sociología Y Cultura*. México: Grijalbo, 1990.
- Braunstein, Néstor. *La Memoria, La Inventora*. México: Siglo XXI, 2008.
- Cardoso, Fernando Henrique y Enzo Faletto. "Tipología Del Desarrollo Hacia Afuera." En *La Teoría Social Latinoamericana, Textos Escogidos*, Tomo II: 125–138. Primera Edición. México: UNAM, 1994.
- Cardoso, Fernando Henrique, y Enzo Faletto. "Subdesarrollo, Periferia y Dependencia." En *La Teoría Social Latinoamericana, Textos Escogidos*, Tomo II: 47–57. Primera Edición. México: UNAM, 1994.
- Castells, Manuel. *La Era De La Información: Economía, Sociedad y Cultura. Volumen II: El Poder De La Identidad*. México: Siglo XXI editores, 2009.
- Chihu Amparan, Aquiles. *Sociología De La Identidad*. México: UAM Iztapalapa, grupo editorial Miguel Ángel Porrúa, 2002.
- Childe, Gordon. "Preludio a La Segunda Revolución." En *Los Orígenes de La Civilización*, 131–72. México: Fondo de Cultura Económica, 1971.

- Delgado Ramos, Gian Carlo. *Ecología Política de La Minería En América Latina*. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, 2010.
- Deneault, Alain, *Negro Canadá. Saqueo, Corrupción y Criminalidad en África*. Traductor@s y Corrector@s Colectiv@s, 2012.
- Dussel, Enrique. *20 Tesis De Política*. México: Siglo XXI, 2006.
- Elias, Norbert. *Teoría Del Símbolo. Un Ensayo De Antropología Cultural*. Barcelona: Ediciones Península, 1994.
- Escudero Duran, Lorena. *El Pueblo Latinoamericano ¿Sujeto de Su Historia?* México: Unión de Universidades de América Latina, 1998.
- Galeano, Eduardo. *Las Venas Abiertas De América Latina*. México: Siglo XXI editores, 2004.
- García Canclini, Néstor. "México: La Globalización Cultural En Una Ciudad Que Se Desintegra." En *Consumidores y Ciudadanos. Conflictos Multiculturales En La Globalización*, 73–94. México: Debolsillo, 2009.
- García Márquez, Gabriel. *Cien Años de Soledad*. Portugal: Alfaguara, 2009.
- Garza Martínez, Valentina y Juan Manuel Pérez Zevallos. *El Real y Minas de San Gregorio de Mazapil 1568-1700*. Zacatecas: Instituto Zacatecano de Cultura "Ramón López Velarde", Municipio de Mazapil, 2004.
- Giménez, Gilberto. "La Cultura Como Identidad Y La Identidad Como Cultura." Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2005. <http://www.galanet.be/dossier/fichiers/La%20cultura%20como%20identidad%20y%20la%20identidad%20como%20cultura.pdf>.
- Giménez, Gilberto. *Identidades Sociales*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes: Instituto Mexiquense de Cultura, 2009.
- Goffman, Erving. *Estigma: La Identidad Deteriorada*, Amorrortu, Buenos Aires, 2006.
- Goffman, Erving. *Los Momentos y Sus Hombres*, Paidós, Barcelona, 1991.
- Hobsbawn, Eric, y Terence Ranger. *La Invención De La Tradición*. Barcelona: Crítica, 2002.
- Lévi-Strauss, Claude. *La Identidad: Seminario Interdisciplinario / Dirigido Por Claude Levi-Strauss 1974-1975*. Barcelona: Pretel, 1981.

- López Barcenas, Francisco, y Mayra Montserrat Eslava Galicia. *El Mineral o La Vida. Legislación y Políticas Mineras En México*. México: Itaca, 2013.
- Martín-Barbero, Jesús. *De Los Medios a Las Mediaciones. Comunicación, Cultura Y Hegemonía*. México: Editorial Gustavo Gili, 2001.
- Mato, Daniel. *Teoría Y Política de La Construcción de Identidades Y Diferencias En América Latina Y El Caribe*. Caracas: UNESCO, Editorial Nueva Sociedad, 1994.
- Pérez-Taylor, Rafael. *Entre La Tradición Y La Modernidad. Antropología de La Memoria Colectiva*. México: Plaza y Valdés, 2002.
- Rojas Soriano, Raúl. *Guía Para Realizar Investigaciones Sociales*. Trigésima séptima. México: Plaza y Valdés, 2009.
- Ruiz de Esparza, José Luis. *México De Oro y Plata*. México: Ciencia y Cultura Latinoamérica, S.A. de C. V., 1995.
- Rulfo, Juan. *Pedro Páramo*. México: Plaza y Janés, 2004.
- Salcedo Aquino, J. Alejandro. “El Juego Del Símbolo: Arte Efímero Para Un Ritual Permanente (Las Alfombras de Huamantla, Tlaxcala).” En *La Identidad Nacional Mexicana En Las Expresiones Artísticas*, coord. Raúl Bejar y Silvano Héctor Rosales, 197-214. México: Plaza y Valdés, 2008.

HEMEROGRAFÍA

- Alvarado, Ramón. “Nacionalismo, Lenguaje E Identidad Colectiva.” *Revista de Estudios de Comunicación Y Política “Versión,”* no. 2 (abril 1992): 141–162.
- Aquino Centeno, Salvador. “La Leyenda de El Catrín No a La Extracción de Oro Y Plata, Sí a La Vida.” *La Jornada Del Campo*, núm. 67 (abril 2013): 14.
- Bartra, Armando. “Cuando Se Oye Ladrar a Los Perros.” *La Jornada Del Campo*, núm. 60 (Septiembre 2012): 2.
- Castells, Manuel. “Globalización E Identidad.” *Quaderns de La Mediterrània*, núm. 5 (2005): 11–20.
- Flores Clair, Eduardo. “El Lado Oscuro De La Plata. La Vida En Los Reales Mineros Novohispanos a Finales Del Siglo XVIII.” *Anuario de Estudios Americanos* 54, núm. 1 (1997): 89–106.

- Giménez, Gilberto. "Cultura, Identidad Y Metropolitanismo Global." *Revista Mexicana de Sociología*, núm. 3 (Julio-Septiembre 2005): 483–512.
- Giménez, Gilberto. "La Identidad Social O El Retorno Del Sujeto En Sociología." *Revista De Estudios De Comunicación y Política "Versión,"* núm. 2 (abril 1992): 183–205.
- González Chamorro, Éver. "El Concepto de Pueblo En La Óptica Hegeliana: Un Análisis Desde La Historia." *Revista Amauta*, núm. 20 (Julio 2012): 109–121.
- Hardt, Michael y Toni Negri. "La Multitud Contra El Imperio." *OSAL*, núm. 7 (Junio 2002): 159–166.
- Hernández García, Milton Gabriel. "Ciudades Rurales y Reordenamiento Territorial: El Camino Del Despojo." *La Jornada Del Campo*, núm. 60 (Septiembre 2012): 12.
- Martínez Ramos, Mario. "La Historia De La Minería En México." *La Jornada Del Campo*, núm. 67 (abril 2013): 11.
- Pérez Sáenz de Urturi, Juan Eusebio. "La Minería Colonial Americana Bajo La Dominación Española". *Boletín Millares Carlo*, núm. 7–8 (1985): 53–119.
- Restrepo, Eduardo. "Identidades: Planteamientos Teóricos y Sugerencias Metodológicas Para Su Estudio." *Jangwa Pana*, (2007): 24–35.
- Reyes Méndez, Neftalí, y Armando de la Cruz Cortés. "Criminalización Del Movimiento Antiminero." *La Jornada Del Campo*, núm. 67 (abril 2013): 6-7.
- Rivera Borrego, Abraham. "Ciudades Rurales Y Reordenamiento Territorial: El Camino Del Despojo." *La Jornada Del Campo*, núm. 60 (Septiembre 2012): 10-11.
- Rodríguez García, Arturo. "Despojo Minero Con Sello Slim". *Proceso*, núm. 1905 (Mayo 2013): 36-37.
- Rodríguez García, Arturo. "Las Entrañas Del País, Saqueadas." *Proceso*, núm. 1905 (Mayo 2013):32-36.
- Rodríguez Wallenius, Carlos. "Ganancias Extraordinarias De La Minería En México." *La Jornada Del Campo*, núm. 67 (abril 2013): 4.
- Salazar-Soler, Carmen. "Cuando La Empresa Se Instala El «diablo» Se Muda a Vivir En Los Socavones." *Anthropologica XXVIII*, núm. 28 (2010): 183–215.

TESIS

Villalba Bustamante, Margarita. "Economía y Sociedad De Un Pueblo Minero: La Valenciana, 1760-1810". Tesis de Maestría, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1999. <http://132.248.9.195/pdtestdf/0275630/Index.html> (Fecha de consulta: 28 de marzo de 2015).

INFORMES

Fraser Institute, *Survey of Mining Companies 2012-2013*. Vancouver: Fraser Institute, 2013.

INEGI, Compendio de información geográfica municipal 2010, Mazapil, Zacatecas: <http://www.inegi.org.mx/geo/contenidos/topografia/compendio.aspx> (Fecha de consulta 1 de septiembre de 2013).

CIBERGRAFÍA

Páginas WEB.

DICONSA, Qué es Diconsa?, <http://www.diconsa.gob.mx/index.php/conoce-diconsa/ique-es-diconsa.html> (Fecha de consulta: 18 de enero de 2014).

ENCICLOPEDIA DE LOS MUNICIPIOS Y DELEGACIONES DE MÉXICO, Estado de Zacatecas, Mazapil. <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM32zacatecas/municipios/32026a.html> (Fecha de consulta 1 de septiembre de 2013).

INEGI, Mapa Digital de México. <http://gaia.inegi.org.mx/mdm6/> (Fecha de consulta 1 de septiembre de 2013).

Secretaría de Turismo. Pueblos Mágicos. <http://www.sectur.gob.mx/pueblos-magicos/> (Fecha de consulta: 9 de abril de 2015).

Servicio Geológico Mexicano. Panoramas Mineros, http://www.sgm.gob.mx/index.php?option=com_content&task=view&id=67&Itemid=74 (Fecha de consulta 4 de febrero de 2013).

Artículos en línea.

- Alonzo, Alejandra. "Satisface a Sus Pobladores Vivir En Nueva Salaverna." *NTR Zacatecas*. 24 Octubre 2012. <http://ntrzacatecas.com/2012/10/24/satisface-a-sus-pobladores-vivir-en-nueva-salaverna/>. (Fecha de consulta: 13 de noviembre de 2013).
- Bejar, Héctor. "Límites De La Minería." *Movimiento Mesoamericano Contra El Modelo Extractivo Minero*, 19 de agosto de 2013. <http://movimientom4.org/2013/08/limites-de-la-mineria/>.
- Bellinghausen, Hermann. "El Secreto de Wirikuta." *La Jornada*. 29 Julio 2013. <http://www.jornada.unam.mx/2013/07/29/index.php?section=cultura&article=a10a1cul&partner=rss>. (Fecha de consulta: 29 de julio de 2013).
- Castells, Manuel. "La Importancia De La Identidad." *La Vanguardia*. 5 Noviembre 2005. <http://www.lavanguardia.es/web/20051105/51196911420.html>. (Fecha de consulta: 12 de febrero de 2012).
- Ferrer, Mauricio. "El Cerro Del Quemado y El Origen De La Vida." *La Jornada*, 1 marzo 2011. <http://www.jornada.unam.mx/2011/03/01/estados/028n2est> (Fecha de consulta: 29 de marzo de 2011).
- González, Luis Miguel. "Pocitos: La Minería Sin Ley." *El Economista*. 4 Mayo 2011. <http://eleconomista.com.mx/caja-fuerte/2011/05/04/pocitos-mineria-sin-ley>. (Fecha de consulta: 6 de febrero de 2012).
- Hernández Alpízar, Javier. "Veracruz en la mira de empresas mineras canadienses." *Lavidaolamina Pacto por un Veracruz Libre de Minería a Cielo Abierto*, 28 de febrero de 2012. <https://lavidaolamina.wordpress.com/2012/02/28/veracruz-en-la-mira-de-empresas-mineras-canadienses/>
- Lezama, José Luis. "Wirikuta o El Fin Del Mundo", *Bitácora*, 27 Marzo 2011. http://www.bitacora.com.uy/noticia_3575_1.html. (Fecha de consulta: 27 de marzo de 2011).
- López y Rivas, Gilberto. "Doce Ínfimas Razones Contra La Megaminería." *La Jornada*. 10 Mayo 2013. <http://www.jornada.unam.mx/2013/05/10/opinion/023a1pol>. (Fecha de consulta: 7 de junio de 2013).
- Medio Ambiente y Sociedad A.C. "Mega Minería de Oro (Mega Minería Tóxica)." *Medio Ambiente y Sociedad A.C.*, 1 diciembre 2014. <http://medioambientebc.blogspot.mx/2014/06/mega-mineria-de-oro-mega-mineria-toxica.html>. (Fecha de consulta: 1 de diciembre de 2014).

Olivares, Emir. "Goldcorp Donó 350 Mil Dólares a Fundación UNAM." *La Jornada*. 13 Julio 2012. <http://www.jornada.unam.mx/2012/07/13/sociedad/049n2soc>. (Fecha de consulta: 2 de septiembre de 2013).

Poy Solano, Laura. "Mineras Aplican Ingeniería Del Conflicto Para Expropiar Tierras." *La Jornada*. 20 abril 2012. www.jornada.unam.mx/2012/04/20/opinion/023n2pol. (Fecha de consulta: 10 de junio de 2013).

Secretaría de Economía. Noticias. "Inauguran La Mina Más Grande De Oro Del País". <http://www.economia.gob.mx/eventos-noticias/sala-de-prensa/comunicados/6354-inauguran-la-mina-mas-grande-de-oro-del-pais> (Fecha de consulta: 18 de noviembre de 2013).

Valadez Rodríguez, Alfredo. "Inaugura Gobernador Conjunto Nuevo Salaverna", *La Jornada*. 11 junio 2012. <http://www.jornada.unam.mx/2012/07/11/estados/037n2est> (Fecha de consulta: 13 de noviembre de 2013).

Valadez Rodríguez, Alfredo. "Mazapil: Dorada Miseria." *La Jornada*. 5 enero 2009. <http://www.jornada.unam.mx/2009/01/05/index.php?section=estados&article=028n1est>. (Fecha de consulta: 13 de noviembre de 2013).

Valadez Rodríguez, Alfredo. "Minera Presiona a Familias Para Que Evacuen Viviendas", *La Jornada*. 11 junio 2012. <http://www.jornada.unam.mx/2012/07/11/estados/037n1est> (Fecha de consulta: 13 de noviembre de 2013).

ENTREVISTAS

Ascacio Ortiz, Pedro. El Pueblo Minero de Mazapil, 12 de diciembre de 2013.