



---

# **UNIVERSIDAD INSURGENTES**

---

**PLANTEL XOLA**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA CON  
INCORPORACIÓN A LA UNAM CLAVE 3315-23**

“El papel del pedagogo dentro de la realización-  
aplicación y seguimiento de los programas  
preventivos de la Secretaría de Seguridad Pública”

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**P R E S E N T A**

**C. FERNANDA GARCÍA HERRERA**

**ASESORA: MTRA. MIRIAM CASTAÑEDA LÓPEZ**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

**GRACIAS A DIOS**

POR PERMITIRME LLEGAR  
HASTA ESTE PUNTO TAN  
IMPORTANTE EN MI VIDA.  
CONTINÚA ILUMINANDO MI  
CAMINO SEÑOR...

“PERO DICHOSOS USTEDES, PORQUE TIENEN OJOS QUE  
VEN Y OIDOS QUE OYEN. LES ASEGURO QUE MUCHOS  
PROFETAS Y GENTE BUENA QUISIERON VER ESTO QUE  
USTEDES VEN, Y NO LO VIERON; QUISIERON OIR ESTO  
QUE USTEDES OYEN, Y NO LO OYERON.”

*MATEO 13:16,17*

### **A MI ABUELITA CONCHITA**

TE ADORO ABUE, GRACIAS POR TUS  
CUIDADOS, POR TU AMOR Y TU  
CONSENTIDERA, POR SIEMPRE ESTAR AL  
PENDIENTE DE MÍ POR SIEMPRE DARME TU  
BENDICIÓN, ESTE GRAN LOGRO VA DEDICADO  
ESPECIALMENTE PARA TÍ ¡¡¡SI LLEGAMOS!!! Y  
AÚN TODO LO QUE NOS FALTA CONCHITA TE  
AMO.

### **PAPITO RAÚL...**

PRIMO, HERMANO, CONSEJERO, MI EJEMPLO A SEGUIR.

GRACIAS POR APOYARME SIEMPRE, POR CUIDARME Y CONFIAR EN MÍ, SIN TÍ TALVEZ HOY NO ESTARÍAMOS AQUÍ, GRACIAS POR DEMOSTRARME TU AMOR A VECES CON REGAÑOS PERO SIEMPRE PREOCUPANDOTE Y OCUPANDOTE DE MÍ, TE AMO MI GÜERO.

### **A LA TÍA MAR**

GRACIAS POR TU APOYO SIEMPRE, POR NO DEJAR DE ENCANDILARME EN SEGUIR MI CAMINO EN LA ESCUELA, GRACIAS A TU INSISTENCIA HOY TERMINO ESTE CICLO. TE QUIERO MUCHO MARTUCHA, GRACIAS POR TODO.

### **A MIS HERMANOS:**

MARI, PEPE, EMILIO, NELLY,  
MANUEL Y JOSÉ EMILIO.

ESTO TAMBIÉN VA DEDICADO  
A USTEDES, ESPERO QUE  
SIGAMOS SIEMPRE UNIDOS Y  
QUE SIEMPRE COMPARTAMOS  
TODOS NUESTROS LOGROS, L@S  
AMO HERMANIT@S.

### **MI MAMÁ CONNY**

QUE ME DIÓ LA VIDA, Y  
QUE SIEMPRE ME ENSEÑÓ  
A SALIR ADELANTE NO  
IMPORTANDO LAS VECES  
QUE NOS CAIGAMOS,  
GRACIAS MAMI POR  
APOYARME SIEMPRE,  
GRACIAS POR SER MI  
EJEMPLO DE FORTALEZA Y  
CHINGONERÍA TE AMO.

### **A MIS BEBÉS:**

**ALEXIS Y ANDREA**  
MIS TESOROS, MIS  
PEQUEÑOS MOTORCITOS  
QUE ME ALIENTAN PARA  
SEGUIR ADELANTE Y SER UN  
EJEMPLO EN SUS VIDAS. LOS  
AMO CON TODO MI  
CORAZÓN.

### **A LA TÍA TERE Y RICKY**

GRACIAS, POR SU CARIÑO,  
POR SU PECULIAR FORMA  
DE ANIMARME AL  
BRINDARME SU APOYO Y  
POR COMPARTIR ESTE  
LOGRO JUNTO CONMIGO  
LOS QUIERO MUCHO

A MIS ÁNGELES EN EL CIELO:

### MI ABUELO

ME HACES FALTA PARA CELEBRAR JUNTO CONMIGO, TE EXTRAÑO JUAN, AÚN ASÍ SÉ QUE TÚ SIEMPRE ME CUIDAS Y ME HECHAS LA MANITA DESDE DONDE ESTÁS, GRACIAS POR TODO LO QUE ME CUIDASTE Y POR TODO LO QUE ME ENSEÑASTE, FUISTE UN GRAN EJEMPLO DE ESFUERZO Y TRABAJO, (nos veremos luego Juan, sigue cuidando a **mi Diego**) TE AMO ABUELITO.

### MI PAPÁ

ME HUBIERA GUSTADO QUE ESTUVIERAS CONMIGO EN LA CULMINACIÓN DE ESTE TRIUNFO, SÉ QUE AL IGUAL QUE DON JUAN ME VES Y ME CUIDAS EN DONDE ESTAS AHORA, TE AMO PAPÁ, GRACIAS POR DARME LA VIDA Y POR REGALARME 6 HERMANOS A LOS QUE ADORO.

**A Yaz GRACIAS POR TODO... y la Familia Ruiz Montero que también fueron participes de éste logro, gracias por su apoyo, cariño y hospitalidad, les estaré siempre agradecida.**

**A MIS MAESTROS:** GRACIAS POR SUS ENSEÑANZAS, POR SUS CONSEJOS Y POR SU CARIÑO. GRACIAS POR TENERME PACIENCIA Y NO CORRERME DE CLASES POR NO DEJAR DE PLATICAR Y REIRME.

GRACIAS A LA **UIN XOLA** POR ABRIRME LAS PUERTAS Y PERMITIRME LLEVAR A CABO MI FORMACIÓN COMO PEDAGOGA.

**SAPIENTIA, SUPERATIO ET PROGRESUS.**

## ÍNDICE

Introducción.....	6
<b>CAPÍTULO 1 Historia de la institución</b>	
1.1 Antecedentes.....	12
1.2 Objetivo de la Dirección Ejecutiva de Participación Ciudadana y Aplicación de Programas de Prevención del Delito.....	14
<b>CAPÍTULO 2 Educación</b>	
2.1 Concepto.....	17
2.2. Tipos de educación.....	19
2.2.1 educación formal.....	19
2.2.2 educación informal.....	19
2.2.3 educación no formal.....	20
<b>CAPÍTULO 3 Programas Preventivos</b>	
3.1 ¿Qué son los programas preventivos?.....	24
3.2 Programas de prevención del Delito de la SSPDF.....	26
3.2.1 Conduce sin Alcohol.....	27
3.2.2 Unidad Graffiti.....	29
3.2.3 Brigada de Vigilancia Animal.....	31
3.2.4 USEC.....	33
<b>CAPÍTULO 4 Materiales Didácticos</b>	
4.1 Concepto.....	37
4.2 Tipos de Materiales Didácticos.....	37
4.2.1 Visual.....	38
4.2.2 Auditivo.....	38

4.2.3 Impresos.....	38
4.3 Tríptico.....	38
4.3.1 Características.....	39
4.3.2 Importancia del tríptico como medio de difusión.....	39
<b><i>CAPÍTULO 5 Propuesta de tríptico</i></b>	
5.1 Justificación.....	41
5.2 Objetivo.....	41
5.3 Diseño de tríptico .....	41
<b><i>CAPÍTULO 6 Cuestionarios</i></b>	
6.1 Formato.....	52
6.2 Gráficas.....	57
6.3 Análisis.....	83
Conclusiones.....	86
Bibliografía.....	89
Anexos .....	91

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto inicia cuando me inserté al servicio social dentro de la Secretaría de Seguridad Pública del D.F. (SSPDF) dentro del área de Dirección General de Prevención del Delito dónde, como su nombre lo dice, se manejan programas preventivos dirigidos principalmente a jóvenes acerca de diversas problemáticas actuales como son: 1) Conduce sin alcohol (alcoholímetro); 2) Unidad Graffiti; 3) Brigada de Vigilancia Animal; 4) Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC; todos ellos con el objetivo de informar y concientizar a la población sobre dichas temáticas.

El área de diseño que se encuentra dentro de la SSP, es la encargada de elaborar las diapositivas, también llamadas carpetas, así como los trípticos; diseñados y que desde mi punto de vista, es necesario modificar en virtud de que poseen demasiada información, mala redacción, artículos de la ley sin explicar de manera coloquial, sobre todo considerando que dichos trípticos son dirigidos a adolescentes, entre otros elementos; además de que la información que se maneja es la misma que se obtuvo desde el inicio de cada uno de los programas, no se actualiza de manera constante y esto ocasiona que la continuidad de los programas no se adapten a las necesidades cambiantes de la sociedad. Para mejorar esto, se propone la reestructuración y rediseño de los trípticos.

Por otro lado cabe señalar que los programas preventivos se llevan a cabo por medio de pláticas, que son impartidos por los elementos policiacos, lo cual en ocasiones me tocó ver la dificultad que algunos de ellos tienen al impartirlos; además se aprecia que a los programas les falta difusión y aunque cada uno cuenta con un tríptico, éstos no son explícitos en su contenido, ya que están saturados de información y el lenguaje es poco claro sobre todo en términos legales. Por esta razón creo en la necesidad de ser reestructurados y rediseñados, para utilizar un lenguaje más coloquial con el que los jóvenes logren identificarse, ya que son la principal población a la que se dirigen.

Debido a la cuestión ya planteada, entorno a ésta problemática la propuesta es un nuevo diseño y reestructuración de información del instrumento de difusión, en éste caso los trípticos. Posterior a la realización de los mismos, se realizará una encuesta en una población de jóvenes de 18 a 25 años de preparatoria y de las diferentes licenciaturas dentro de la Universidad La Salle (ULSA), que se encuentra ubicada en la Calle Benjamín Franklin #47 colonia Condesa, dentro de la demarcación de la Delegación Cuauhtémoc, en la Ciudad de México; tomando a esta institución como referencia ya que la Secretaría de Seguridad Pública imparte dentro de ella las pláticas de sus diferentes programas, dado lo cual surge la posibilidad de llevar a cabo mi trabajo de campo por la facilidad de ingreso y acercamiento a la población estudiantil solicitada.

En dicha institución se pondrá a prueba el tríptico nuevo para saber el impacto que tiene en dicha población, comparándolo con el tríptico en cuestión, que será el diseñado por la SSPDF; con esto sabremos si la reestructuración y nuevo diseño, es útil para proveer la información que se plantee en dicho recurso didáctico.

Desde hace más de 10 años la SSP se ha preocupado por erradicar ciertas conductas delictivas por medio de la creación de programas preventivos con el objetivo de informar y concientizar a la población, principalmente a jóvenes. Dentro de los programas se encuentran:

1. Conduce sin Alcohol: Que se basa en la implementación de una prueba llamada alcoholímetro en la que se mide el grado de alcohol consumido por una persona, esto se realiza por elementos policíacos que por medio de retenes realizan una revisión a conductores, el límite para no recibir infracción es de **0.40** de alcohol, el principal objetivo de este programa es reducir los accidentes automovilísticos que día con día aumentan el índice de mortalidad en el país, “esta disminución se ha visto en más del 20% de morbi-mortalidad relativa al consumo de alcohol y accidentes viales y el 80% de las personas detenidas son menores de 30 años; se ha observado el aumento progresivo en el número de mujeres”. (Secretaría de Seguridad Pública del D.F. disponible en: <http://www.ssp.df.gob.mx>).

2. Unidad *Graffiti*: dirigido justamente al fenómeno del graffiti visto por los jóvenes desde diversas perspectivas tanto personales, como forma de expresión; o sociales, como forma de comunicación entre grupos urbanos. Este programa surgió con la intención de recuperar espacios, víctimas de este tipo de afectaciones como lo son escuelas, avenidas o lugares públicos en los que, principalmente son los jóvenes quienes realizan estas actividades. Esta unidad da pláticas de intervención ante ésta problemática dirigidas con mayor prioridad a escuelas públicas ya que es donde mayormente se incide en este tipo de infracción.

3. Brigada de Vigilancia Animal: tiene como objetivo educar a la población en cuanto al cuidado de los animales, así como evitar el maltrato en éstos mismos, ya que en la actualidad podemos ver en televisión, redes sociales y por la calle, alguna persona que violenta de manera cruel a un animal, incluso siendo su propia mascota. La violencia que una persona ejerce hacia cualquier ser vivo es la realidad que vive nuestra sociedad.

“Estadísticamente el 87% de los homicidas, ladrones y/o abusadores sexuales, admiten haber maltratado, torturado y asesinado a algún animal. Estudios realizados a asesinos en serie, demostró que empezaron sus fantasías de torturas y crueldad con animales, no con humanos” (Secretaría de Seguridad Pública del D.F. disponible en: <http://www.ssp.df.gob.mx>). Por esta razón es que la educación y concientización a la población en diversos aspectos desde cómo educar a una mascota, ser un dueño responsable y evitar abandonos, así como prescindir de apoyar espectáculos que expongan presencia de animales exóticos; es trascendental para el progreso de la sociedad ante el cuidado de los animales.

4. Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana: se fundamenta en difundir medidas preventivas en cuanto a las acciones que deben realizarse en caso de presentarse un evento desafortunado como asaltos y secuestros en sus diferentes modalidades.

Esto se realiza por medio de pláticas, llamados sociodramas en los que se escenifica algún evento en donde se llegue a ejercer algún tipo de violencia y lo que se debe y no hacer en ese tipo de situación.

Debido a la información ya mencionada acerca de los programas a cargo de la Secretaría de Seguridad Pública, es de vital importancia hacer una propuesta acerca de los materiales didácticos, entendiéndolos como “aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores” (Ogalde, 2008:21), que son necesarios dentro de la aplicación de los programas.

La realización de un material o instrumento de difusión como los trípticos, entendido como “un material impreso (folleto) que permite organizar y conservar datos e información en forma breve y concisa” (Castañeda, 2011: 68), son parte complementaria en el entendimiento de conceptos e incluso en el conocimiento de diversos apartados que no son tan abarcados dentro de alguna plática impartida por el programa, la información que se proporciona en éstos folletos debe ser de manera ideal; clara, concreta, con un lenguaje sencillo y coloquial, sin términos legales, siendo así apto para cualquier persona.

El presente proyecto va dirigido a realizar una investigación documental definiéndola “como parte esencial de un proceso de investigación científica, construyéndose en una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos. Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia, utilizando para ello, una metódica de análisis; teniendo como finalidad obtener resultados que pudiesen ser base para el desarrollo de la creación científica” (Ruiz, 1996: 56).

De igual manera se llevará a cabo una investigación de campo como lo menciona Carlos Sabino en su texto: El Proceso de Investigación donde señala: “que se basa en informaciones obtenidas directamente de la realidad, permitiéndole al investigador cerciorarse de las condiciones reales en que se han conseguido los datos. Se trata de la investigación aplicada para comprender y resolver alguna situación, necesidad o problema en un contexto determinado. El investigador trabaja en el ambiente natural en que conviven las personas y las fuentes consultadas, de las que obtendrán los datos más relevantes a ser analizados, son individuos, grupos y representaciones de las organizaciones científicas no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interacciones entre variables sociológicas, psicológicas y educativas en estructuras sociales reales y cotidianas” (Sabino, 1992: 87), con base en esto se aplicará un cuestionario de forma individual a cada joven, para obtener su opinión acerca de la utilidad que le encuentren al tríptico que se realizará, con el fin de que la información plasmada sea lo más adecuada y explícita.



*“La educación es un medio para hacer retroceder  
la pobreza, la marginación, la ignorancia, la  
opresión y la guerra.”*

*Anónimo*

***CAPÍTULO 1***

***HISTORIA***

***DE LA***

***INSTITUCIÓN***

La Secretaría de Seguridad Pública es una institución gubernamental que se encarga de la seguridad de todos los ciudadanos que habitan en el Distrito Federal. Con la misión de abatir la delincuencia, dignificar a la policía del D.F., recobrar la tranquilidad que demanda la sociedad y generar confianza mediante un mejor servicio, atención ciudadana, eficiencia policial y erradicar la corrupción; continuamente se busca el beneficio de la comunidad por medio de la aplicación de diversos programas.

### **1.1 ANTECEDENTES DE LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA**

La información sobre la historia de la institución se obtuvo de la página virtual de la misma Secretaría, siendo el único documento en línea que se encuentra a disposición y que a la letra dice: “El antecedente más antiguo de la seguridad pública en la Ciudad de México, aparece alrededor de 1500 en tres figuras principales: los denominados *calpullec*, personajes encargados de mantener el orden de los *calpulli*; los *teachcacauhtin*, guerreros que se hacían cargo de la situación interna de los barrios en tiempos de guerra; y los *tianquizpan*, guardianes de los mercados.

En 1525 se conforma el primer cuerpo de alguaciles de la ciudad, integrado por alguaciles mayores, alguaciles menores y tenientes de alguacil. En 1631 fue inaugurada la prisión mayor construida en el Real Palacio de Virreyes, con calabozos de castigo y la tan temida sala de tormentos.

En marzo de 1838, se creó el cuerpo de la Policía Montada, con el objeto de contribuir a la preservación de la seguridad pública.

El 20 de julio de 1848, la guardia de policía quedó conformada por escuadrones de infantería y caballería que sumaban mil hombres; de manera simultánea desaparecen los guardias voluntarios, que participaban en la vigilancia de la ciudad desde 1821.

Una vez caído el segundo imperio, el gobierno federal, encabezado por Benito Juárez, emite un decreto el 21 de enero de 1869, en donde se conforma un

cuerpo de policías rurales dependiente de la Secretaría de Gobernación. Del mismo modo, se reestructura el sistema policiaco, pues se determina que en la Ciudad de México, se había elevado, más que en ninguna otra parte, el índice de hechos delictivos. El Gobernador del Distrito Federal, vuelve a convertirse en la autoridad policial junto con un inspector general de policía, responsable directo de la corporación. Al frente de cada uno de los cuarteles había un inspector de policía o comisario.

A principios del siglo XX, el 28 de septiembre de 1900, Porfirio Díaz inaugura el Palacio de Lecumberri, edificio que de alguna manera terminó con el antiguo sistema carcelario, aunque siguieron coexistiendo las mazmorras en otras partes del país.

En septiembre de 1939, se establece en el Reglamento Orgánico de la Policía Preventiva, que corresponde al Presidente de la República, el mando supremo de la corporación, misma que está integrada por policías de a pie, montados, auxiliares, vigilantes de cárceles, penitenciaría y bomberos. Se crea en este año el Agrupamiento de Granaderos, que nueve años después se incorpora a la Policía Preventiva.

El 1° de septiembre de 1941, se crea la Policía Bancaria e Industrial; y el 12 de noviembre se aprueba el nuevo Reglamento de la Policía Preventiva, mismo que establece que el Jefe de la Policía, debe tener grado de general de división y sus principales subalternos también grados militares. El 12 de diciembre del mismo año, la policía se divide en dos especialidades: la Policía Preventiva del Distrito Federal, encargada de la vigilancia; y la Dirección General de Tránsito como responsable de la vialidad. El 19 de julio de 1993, se publica en el Diario Oficial de la Federación la Ley de Seguridad Pública del Distrito Federal, con el objeto de establecer las bases para la prestación del servicio de seguridad pública, así como regular los servicios privados de seguridad en el Distrito Federal.

En septiembre de 1995, la institución cambia su nomenclatura por la de Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal.

En cuanto al personal operativo, verdadera columna vertebral de la Secretaría, suman alrededor de 35 mil elementos activos, distribuidos principalmente en la Policía Sectorial, Agrupamientos y Tránsito; 28 mil en la Policía Auxiliar; y 15 mil en la Policía Bancaria e Industrial.

A principios de este milenio, fueron creadas las setenta Coordinaciones Territoriales de Seguridad Pública y Procuración de Justicia del Distrito Federal, mismas que se conforman por representantes del Gobierno del Distrito Federal, Delegaciones, Secretaría de Seguridad Pública, Agencias del Ministerio Público, Juzgados Cívicos, Defensores de Oficio, Médicos Legistas, Participación Ciudadana y Comités Vecinales. Estas Coordinaciones tienen como objetivo fundamental prevenir y combatir la criminalidad, así como procurar e impartir justicia con un enfoque integral que permita reducir la incidencia delictiva, a través de planes y programas de prevención y la instrumentación de acciones conjuntas apoyadas en una política social de alto impacto". (Secretaría de Seguridad Pública disponible en: <http://www.ssp.df.gob.mx/OrgPolicial/Pages/Antecedentes.aspx>)

### ***1.2 OBJETIVO DE LA DIRECCIÓN EJECUTIVA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y APLICACIÓN DE PROGRAMAS DE PREVENCIÓN DEL DELITO.***

Dentro de la mencionada Secretaría se crearon diversos programas preventivos que tiene como objetivo fundamental mejorar la calidad de vida de la ciudadanía a través de la promoción de acciones que mejoren a la comunidad, apegados al respeto de los derechos humanos y la vinculación entre la sociedad e instituciones públicas y privadas.

La Dirección Ejecutiva de Aplicación de Programas Preventivos, como lo menciona su Subdirector Javier Fernández opera coordinando las actividades que se realicen para la integración y ejecución de proyectos en prevención del delito, con la finalidad de proponer, y en su caso aplicar acciones preventivas a las demandas ciudadanas.

Esta Dirección Ejecutiva coordina y dirige la aplicación de los programas institucionales “Conduce Sin Alcohol”, “Brigada de Vigilancia Animal”, “Unidad Graffiti”, “Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC”.

Todos los programas dependen de un trabajo en conjunto entre la ciudadanía, empresas, instituciones privadas y públicas por lo que la participación ciudadana es un elemento crucial para el éxito de los proyectos, fomentando el liderazgo y el fortalecimiento de la comunidad, trabajando de la mano con organizaciones y comités ciudadanos que están interesados en el bienestar de la población.



*“Libre y para mí sagrado es el derecho de pensar...  
La educación es fundamental para la felicidad social;  
es el principio en el que descansan la libertad y  
engrandecimiento de los pueblos.”*

*Benito Juárez*

# **CAPÍTULO 2**

# **EDUCACIÓN**

## **2.1 CONCEPTO**

La educación es un concepto que se ha modificado a lo largo del tiempo. “La educación aseguraba la continuidad social intergeneracional al transmitir al niño los sentimientos, la manera de ser, la cultura del grupo familiar y también sus prejuicios. En la actualidad se concibe a la educación como el medio de transmisión de conocimientos y actitudes por lo que el niño se inserta en la sociedad y en la cultura” (Diccionario de pedagogía y psicología, s/a; 100).

Pero cabe mencionar que no solo es un medio de transmisión, el niño (cualquier persona) no es un radio o un televisor o un recipiente al que se le pueda vaciar un conocimiento o cierta información. El individuo en sí, es capaz de tomar un conocimiento, analizarlo y reconstruir uno nuevo si así lo desea y no solo reproducirlo tal cual se le da.

“Todos los estados modernos y civilizados, opinan que la educación es deseable; sin embargo, este criterio ha sido discutido en todas las épocas por algunos hombres cuyo juicio merece respeto. Los que se oponen a la educación lo hacen aduciendo que ésta no puede cumplir los objetivos que profesa”. (Russell, 1963: 9)

La educación se ha visto como una necesidad en todas las culturas y clases sociales del país y del mundo; aportada desde el núcleo familiar de todo individuo, ya que es la primera escuela y el primer lugar donde nos desarrollamos, pero también asignándose equívocamente en su totalidad a las instituciones educativas.

Si bien es cierto que posterior a la familia, las escuelas, son un complemento de la educación de los individuos, es más bien con el objetivo de que el sujeto se forme y desarrolle, junto con sus conocimientos previos adquiridos de la familia, su potencial de manera biopsicosocial para su desenvolvimiento dentro de la sociedad. Y entonces como lo menciona Russell en su libro, La educación y el mundo moderno, “surge la cuestión de si la educación debería formar buenos individuos o buenos ciudadanos” (Russell, 1963: 9), considero que la

respuesta es ambas, las personas nos formamos tanto en lo personal como en lo social, no solo interactuamos con nosotros mismos sino con el mundo que nos rodea y es ahí donde surge el planteamiento de un tipo de educación dentro y fuera de las instituciones educativas.

De igual forma hay que tener claro que la educación de todo individuo es interminable, seguimos aprendiendo cada día, con cada experiencia, a causa de otras personas, a través de la televisión, los periódicos, la radio, las redes sociales y con todo aquello con el que interactuamos continuamente.

Además, “puede decirse que la educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso sociales”. (Nérici, 1969: 19), y aquí mismo Nérici hace mención de lo que significa educarse más allá que para repetir un simple conocimiento y bien dice que los eventos que cada individuo vive nunca se repiten, y bueno podrán quizá ser similares pero en realidad los hechos que vivimos jamás se vuelven a presentar de la misma forma, entonces ¿por qué algunas personas o docentes tienen aún la idea de que la educación es repetición? Y es que en la actualidad se habla de escuelas nuevas, educación basada en competencias, constructivismo, pero ¿las escuelas realmente siguen el método como se plantea en sus raíces?, y la realidad es que no es preciso, al menos no en todas.

La educación actual definitivamente debe estar enfocada al desarrollo del sujeto en y para su vida cotidiana, para sobresalir, para superarse, para ser autónomo, colaborativo con la sociedad y consigo mismo, estar consciente de la realidad que se enfrenta no solo en las aulas si no en las calles y avenidas, y prepararse interminablemente para afrontarlo.

Al fin de todo esto en resumidas cuentas, podemos decir que la educación es un proceso que los individuos llevamos a cabo por medio de la adquisición tanto de conocimientos como de conductas que nos sirven para desarrollarnos en un entorno biopsicosocial.

Por esta misma razón la importancia de los Programas Preventivos de los que venimos hablando, sobresalen junto con la palabra educación, es decir, el sujeto debe formarse con base en su cultura y sus experiencias de la vida cotidiana, es por ello que dichos programas retoman la importancia de guiar y concientizar a la población en situaciones que aluden a lo que los individuos vivimos en nuestro entorno social.

## **2.2 TIPOS DE EDUCACIÓN**

“La educación es un proceso social, representado por toda y cualquier influencia sufrida por el individuo y que sea capaz de modificar su comportamiento” (Nérici, 1969: 23). Para llevar a cabo esto, la educación se divide en tres modalidades:

**2.2.1 Educación formal** que “hace referencia al sistema educativo estructurado en función de determinados planes y programas de estudio y contempla una educación sistematizada, jerarquizada y progresiva, con una meta de enseñanza intencional para alcanzar aprendizajes conscientes” (Rojo, 1982: 24); en pocas palabras la enseñanza dentro de las escuelas, mediante un proceso ya establecido que pocas veces o casi nunca permite ser modificable.

**2.2.2 Educación informal** “hace referencia a los procesos permanentes de aprendizaje que toda persona vive en sus relaciones sociales así como en sus prácticas cotidianas. En estas experiencias se incorporan una serie de conocimientos, valores y habilidades, aunque el sujeto no esté consciente de ello. Los procesos de aprendizaje propiciados ocurren en forma asistémica, no jerarquizada y frecuentemente sin una intencionalidad explícita y se encuentran integrados a la acción individual de la cual resultan y a la cual orientan” (Rojo, 1982: 25).

Justo aquí se retoma lo antes mencionado, la educación se adquiere de cualquier elemento que de alguna manera directa o indirecta colabora en la formación del individuo.

**2.2.3 Educación No Formal.** Finalmente damos paso a este tipo de educación que “se refiere a las actividades que realizamos en el tiempo libre como son talleres, cursos o actividades recreativas. Su objetivo es actualizar al individuo, ampliar sus capacidades laborales y buscar un desarrollo personal.

Propone elevar la calidad de vida y ofrecer alternativas que vinculen las constantes transformaciones del mundo en que vivimos, los avances de la ciencia y la tecnología, aunado a las necesidades de crecimiento y de realización de cada persona” (Sánchez, 2002: 13); este tipo de educación representa la independencia del individuo en cuanto a su autoaprendizaje, el sujeto se vuelve autónomo, autocrítico y autodidacta, ya que por medio de los diferentes tipos de enseñanza, él es libre de elegir el conducto que le permita absorber esos conocimientos para utilizarlos en el devenir de su vida cotidiana.

El papel de la educación como base en la formación de un individuo es indiscutible, es un proceso que nos acompaña toda la vida, porque no solo es el educarnos durante los años de escuela sino también implica aprender y educarnos fuera de ella.

Como lo mencionamos en un principio la casa y la familia son las primeras escuelas de la vida, ahí aprendemos a hablar, a caminar, a comer, a establecer relaciones con los otros, entre muchas cosas más.

Después viene la educación en la escuela, el preescolar, la primaria, la secundaria, la preparatoria y en algunos casos la universidad, ahí aprendemos teorías, operaciones matemáticas, fórmulas químicas e infinidad de cuestiones relacionadas con cada una de las materias que nos dan a lo largo de la vida escolar.

Al mismo tiempo que traemos una educación familiar y de la escuela, el complemento viene de nuestro contexto, los amigos, las comunidades, las personas del lugar donde vivimos, etc., todo esto completa nuestra esencia, nuestro carácter, delimita el sentido de lo que llegaremos a ser en un futuro.

Y todo gracias a la educación: formal, informal y no formal; estos tres tipos de educación los encontramos en el acontecer del día a día; y es que además todas van de la mano, se complementan entre sí y eso justamente, es lo exquisito en todo esto, proporcionar un conocimiento que no solo se adquiera en las aulas, con profesores y con cuadernos, sino también con amigos, plantas y animales (literal y metafóricamente hablando).

Conociendo la importancia de la educación, rescatamos la no formal como algo que nos permite desarrollar nuestras capacidades, destrezas y aptitudes ante la vida escolar, social y personal, en resumen el devenir de nuestra vida cotidiana, en donde no solo nos basta con la educación de la familia, ni los conocimientos de la escuela, sino además, necesitamos complementarnos con temáticas y problemáticas actuales y vivenciales que nos permitan crecer como individuos biopsicosociales.

Así mismo este tipo de educación no formal se lleva a cabo para la utilización de los trípticos dentro de los programas de la SSPDF, ya que es un medio educativo e informativo que nos sirve como complemento para el desarrollo cultural y cognitivo del ser humano.

Por esto mismo es imprescindible la reestructuración y rediseño de los trípticos de cada uno de los programas preventivos que ofrece la SSPDF; ya que éstos son dirigidos a un público principalmente joven que está en plena formación escolar y que necesita a su vez una formación extracurricular, acerca de temas diversos y que es de vital importancia que sea una información atractiva y confiable que complemente su formación integral.

Las temáticas que se manejan en dichos programas son: Conduce sin Alcohol, Brigada de Vigilancia Animal, Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana (USEC) y Unidad Graffiti, los cuales tiene como principal finalidad la concientización de la población hacia dichas conductas que desfavorecen el crecimiento cultural positivo tanto como los comportamientos que benefician a la comunidad.



*“Todos nosotros sabemos algo, todos  
nosotros ignoramos algo, por eso,  
aprendemos siempre”.*

*Paulo Freire*

# **CAPÍTULO 3**

## **PROGRAMAS**

### **PREVENTIVOS**

La forma en que la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal (SSPDF) busca el beneficio y mejora de las comunidades que habitan dentro de la Ciudad de México es con la realización de programas que buscan prevenir los delitos que se presentan dentro de las demarcaciones del D.F. para ello se lleva a cabo la implementación de diversas problemáticas abordadas en diferentes aspectos como pláticas, talleres, entre otros, según lo requiera la empresa o institución donde sea solicitado el servicio. Para entender mejor este aspecto nos enfocaremos en un inicio a definir lo que es un programa y a lo que se refiere el concepto de prevención.

### **3.1 ¿QUÉ SON LOS PROGRAMAS PREVENTIVOS?**

Abordaremos en primera instancia a lo que se refiere un programa, el concepto posee múltiples significaciones; puede ser entendido como el temario que se ofrece para un discurso; la presentación de las materias de una asignatura; la descripción de las etapas en que se organizan determinados espectáculos artísticos. Nosotros nos enfocaremos en principalmente hacia un programa educativo.

“Un programa de estudios es una formulación hipotética de los aprendizajes, que se pretende lograr en una unidad didáctica de las que componen el plan de estudios, documento éste que marcan las líneas generales que orientan la formulación de los programas de las unidades que lo componen” (Pansza, 2005:4).

Pansza hace referencia a que la elaboración de un programa de este tipo, es una tarea esencial dentro de la docencia, pero hay que hacer mención de que no cualquier docente, y es que nosotros podemos hablar de los colegas, “los pedagogos”, ideales para realizar esta funciones no solo porque lo llevamos inmerso en nuestra formación sino porque además de ello y gracias a ello somos capaces de adecuar y diseñar estrategias, materiales y alternativas educativas para desarrollar, estimular y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Tomando esta definición como referencia nos dirigimos ahora a los programas que realiza la SSPDF los cuales tienen como principal característica servir no solo como apoyo dentro del ámbito educativo sino también en el ámbito social. Buscan trabajar en conjunto y colaboración con la población en general con el fin de concientizar y prevenir acciones acerca de las problemáticas sociales que aquejan a la comunidad, de igual forma guiarlos para que sean ciudadanos reflexivos y productivos dentro de las actividades que desempeñen día a día en relación con su entorno.

Si bien queda entendido el término de programa, ahora abordaremos la prevención como “la disposición que se hace de forma anticipada para minimizar un riesgo. El objetivo de prevenir es lograr que un perjuicio eventual no se concrete” (Diccionario de Pedagogía y psicología, s/a: 256). Digamos en pocas palabras, que es evitar que se lleve a cabo una acción que pueda contribuir al daño o lesión en contra de otro, ya sea individuo o alguna otra labor. Así mismo lo marca en su definición la Procuraduría General de Justicia del Estado “la palabra prevención significa: medidas y acciones dispuestas con anticipación con el fin de evitar o impedir que se presente un fenómeno peligroso para reducir sus efectos sobre la población” (Procuraduría General de Justicia del Estado, disponible en: <http://www.pgje.chiapas.gob.mx/prevencion/>)

Es así como se complementa la definición de programa preventivo, que puede ser definido como un conjunto de acciones que pretenden mejorar las condiciones de una comunidad con la intención de evitar fenómenos peligrosos que pongan en riesgo a la población. Así mismo la SSPDF hace una acotación señalando que “la Prevención del delito no es más que tomar medidas y realizar acciones para evitar una conducta o un comportamiento que puedan dañar o convertir a la población en sujetos o víctimas de un ilícito. Encierra dos aspectos importantes: Prevenir que el individuo realice conductas delictivas o ilícitas y evitar que las personas sean sujetas o víctimas de algún delito” (Secretaría de Seguridad Pública del D.F., disponible en: <http://www.ssp.df.gob.mx/>)

Sabiendo ya a lo que nos referimos con programa y prevención, retomamos entonces a la SSPDF quién se encarga de realizar y aplicar diversos programas preventivos en beneficio de las comunidades pertenecientes al Distrito Federal.

### **3.2 PROGRAMAS DE PREVENCIÓN DEL DELITO DE LA SSPDF**

Desde hace más de 10 años la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal se ha preocupado por erradicar ciertas conductas delictivas por medio de la creación de programas preventivos con el objetivo de informar y concientizar a la población, principalmente a jóvenes. Para llevar a cabo esto se conformó la Dirección Ejecutiva de Participación Ciudadana y Aplicación de Programas de Prevención del Delito.

Como comentó el Subdirector de Programas Preventivos, (Fernández, 2013:1), son programas que tiene como objetivo fundamental mejorar la calidad de vida de la ciudadanía a través de la promoción de acciones que mejoren a la comunidad, apegados al respecto de los derechos humanos y la vinculación entre la sociedad e instituciones públicas y privadas. Estos programas han causado un impacto positivo en la vida de las personas creando una conciencia de prevención para mejorar la calidad de vida en materias como: delitos de alto impacto, cuidado de los animales, seguridad vial, pinta ilegal de graffiti y consumo de alcohol. Los talleres, pláticas y sociodramas que se imparten, cubren temas que fomentan la inclusión social y la igualdad de género, provocando el respeto entre los ciudadanos, para así prevenir el delito y combatir la delincuencia. Se incluye a todos los agentes de la sociedad, sin importar su raza, color, sexo, idioma, religión, opinión pública, origen social, posición económica o nacimiento en cualquier condición.

La Secretaría de Seguridad Pública ha recabado datos sobre algunos de los programas preventivos que se manejan, con la intención de contar con estadísticas que permitan observar el avance e impacto de los programas. A continuación se especifican cada uno de los programas preventivos, cuya información es retomada directamente de los archivos de la Dirección Ejecutiva

de Participación Ciudadana y Aplicación de Programas de Prevención del Delito.

### **3.2.1 CONDUCE SIN ALCOHOL**

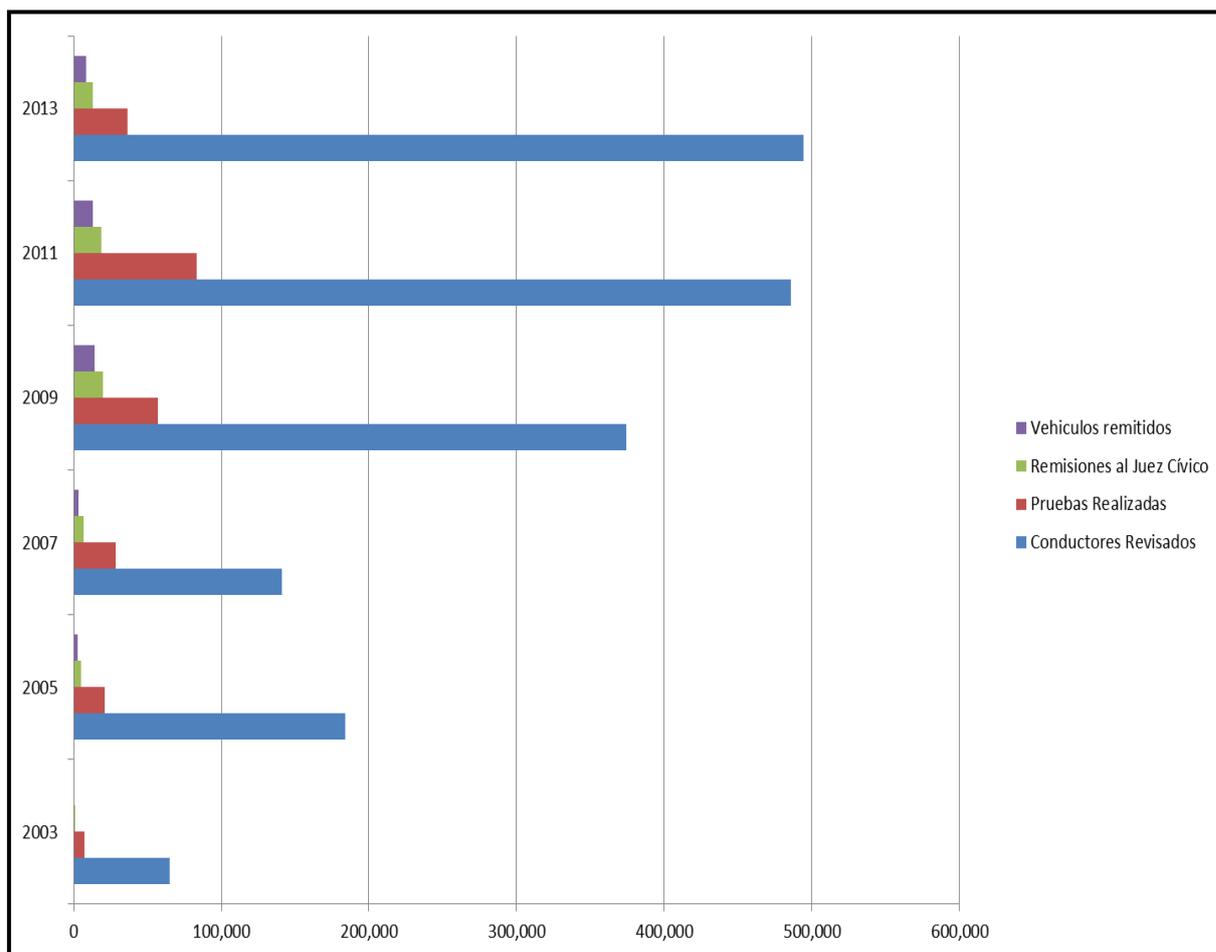
La Secretaría de Seguridad Pública tiene como principal objetivo realizar pláticas para concientizar a los jóvenes que suelen manejar bajo el influjo del alcohol, dado que actualmente el índice de accidentes a causa de esto se eleva. Así mismo romper con los mitos acerca del proceso por medio del cual se lleva a cabo la prueba del “Alcoholímetro” en donde a causa de información aparente por medio de redes sociales los jóvenes no se encuentran debidamente informados.

El 19 de septiembre del 2003 nace el “Programa Conduce Sin Alcohol”, hoy conocido y reconocido por la sociedad como el programa más emblemático en la Secretaría de Seguridad Pública del D.F. Desde su inicio a la fecha, este programa ha contribuido a reducir en 30% el índice de accidentes fatales asociados con el consumo de alcohol, principalmente entre jóvenes.

El objetivo principal del programa es salvaguardar la integridad física de conductores, de terceras personas, sus bienes y de la comunidad en general, mediante el establecimiento de un operativo permanente de revisión que contemple la aplicación de pruebas aleatorias para medir la cantidad de alcohol en aire espirado, con un sentido preventivo y disuasivo. Crear una cultura en la sociedad de no conducir bajo los efectos del alcohol, previniendo con ello accidentes que pudieran acabar con sus vidas.

La sanción para los infractores es de 20 a 36 horas de arresto inconvertibles dependiendo lo que determine el juez cívico. Desde el inicio del programa se han realizado: 3, 844,224 entrevistas, 855,860 pruebas, 120,000 positivos y 75,463 traslados al depósito vehicular.

Como lo muestra la siguiente gráfica realizada por el personal de la SSPDF sobre el programa Conduce sin Alcohol donde a lo largo de 10 años desde su inicio se muestran datos acerca de los conductores revisados, las pruebas realizadas durante los puntos de revisión del alcoholímetro, las remisiones al juez y el porcentaje de automóviles remitidos.



**FUENTE: SSPDF, 2012.**

### **3.2.2 UNIDAD GRAFFITI**

El Graffiti es entendido como una de las expresiones de arte urbano más populares entre los jóvenes, se caracteriza por ser expuesto de manera pública para que todos lo vean, es por lo general anónimo y puede tener diferentes objetivos en lo que respecta a la razón de su realización: mientras algunos son meramente artísticos, otros son formulaciones políticas, otros de protesta y muchos otros son simples mensajes sin mayores pretensiones.

El graffiti ilegal constituye una agresión al patrimonio común, siendo la forma más recurrente de vandalismo en una propiedad.

Este programa está dirigido justamente al fenómeno del graffiti visto por los jóvenes desde diversas perspectivas tanto personales, como forma de expresión; o sociales, como forma de comunicación entre grupos urbanos. La Secretaria de Seguridad Pública tiene como principal objetivo realizar pláticas para concientizar a los jóvenes acerca de cómo y dónde son usados los graffitis, muchas veces sin un sentido real malinterpretando su significado. Así mismo romper con los mitos acerca de quienes los realizan, ya que existen personas dedicadas de lleno a esta actividad considerada en ocasiones como artística.

La unidad graffiti se inicia en el año 2007, defendiendo la libertad de expresión principalmente de las y los jóvenes, pero que esa libertad de expresión no dañe a terceros.

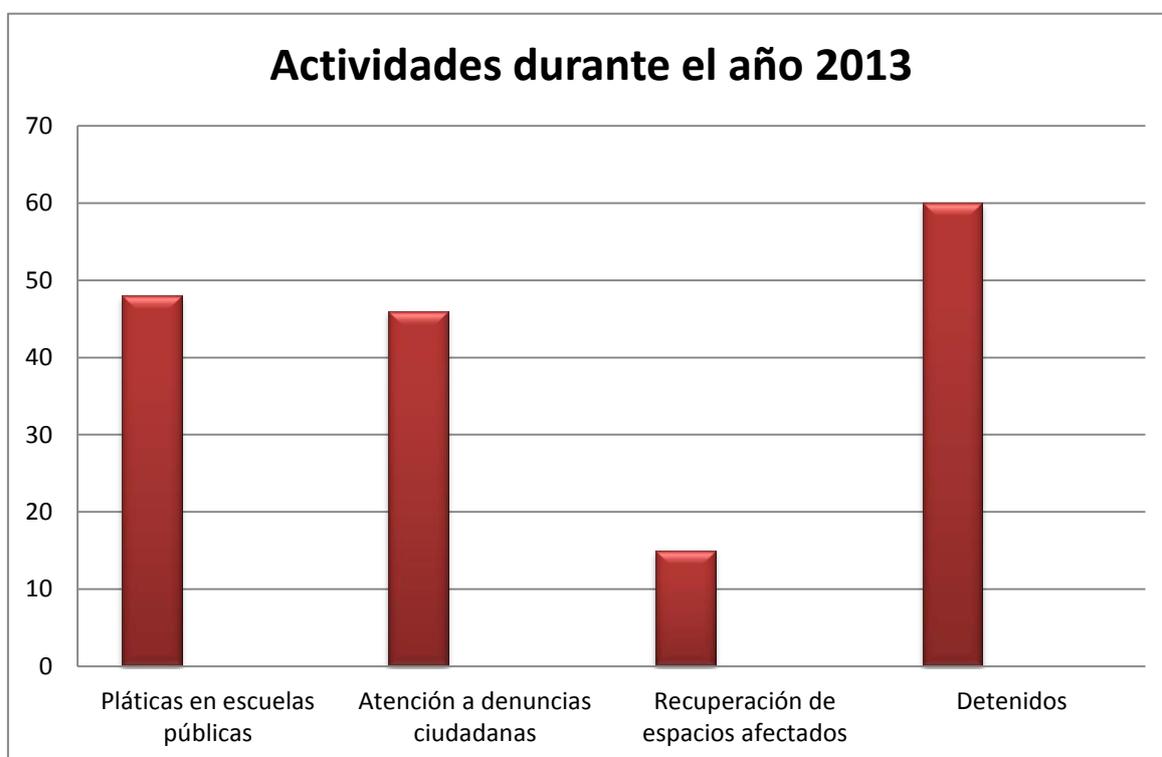
Su objetivo es prevenir la afectación de graffiti en espacios urbanos, mediante el control de prácticas de tipo ilegal, la reorientación de los ejecutores a la expresión artística, así como la recuperación y preservación de muros, para lograr una imagen visual limpia de la ciudad.

Esta unidad se encarga de dar pláticas de intervención ante ésta problemática dirigidas con mayor prioridad a escuelas públicas ya que es donde mayormente se incide en este tipo de infracción y tiene como visión disminuir el graffiti ilegal

a fin de lograr una imagen limpia de la ciudad. Desde el inicio del programa se han recuperado 65.3 kms2 con graffiti artístico, se han impartido 2,489 sesiones informativas a 260.043 personas, han participado 5,000 jóvenes artistas urbanos, se han realizado 3 megas concursos en el estadio azteca entre otras actividades.

En la gráfica siguiente se muestran las actividades que se ven relacionadas con la actividad del graffiti, ya que al ser un ejercicio ilegal se tienen que llevar a cabo diversas medidas que intenten modificar estas acciones.

Durante el año 2013 el número de detenidos, ante el juez cívico y el ministerio público, sobrepasan abruptamente la cantidad de espacios recuperados, lo que indica que aún falta mucho por efectuar, en cuanto a las pláticas que se ejecutan dentro de las escuelas se observa que van conjuntamente con las denuncias ciudadanas que se realizan.



**FUENTE: SSPDF, 2013**

### **3.2.3 BRIGADA DE VIGILANCIA ANIMAL**

La Secretaría de Seguridad Pública tiene como principal objetivo realizar pláticas para concientizar a los jóvenes acerca del trato y cuidado que debe tenerse hacia los animales domésticos, abandonados y/o silvestres. Así mismo romper con los mitos acerca del trato que se da a los animales al momento de retirarlo y llevarlo a las instalaciones pertinentes.

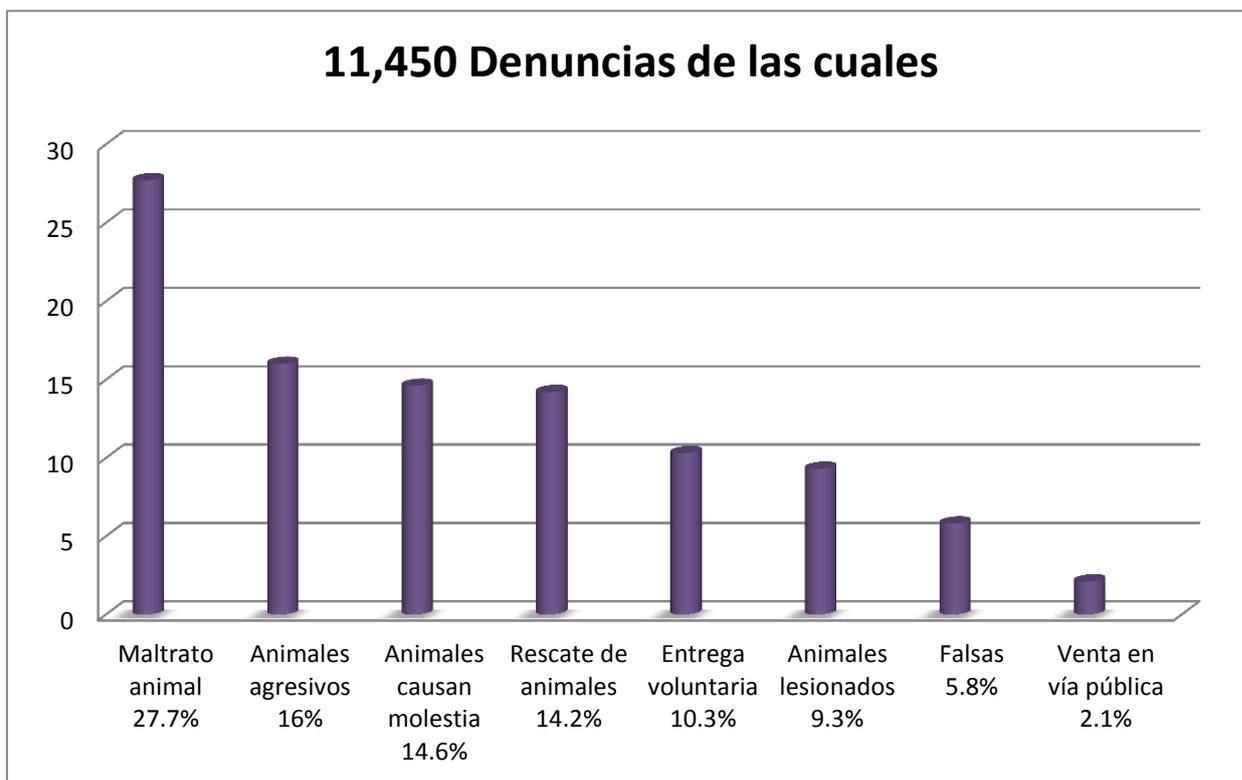
Surge en el año 2005 para ser un grupo policiaco, especializado, eficiente y cohesionado al servicio de la ciudadanía del D.F.; con actitud de servicio y comprometido con la salvaguarda del bienestar de los animales. Así mismo ser reconocido por su capacidad y respeto absoluto a los derechos humanos, de los animales y de las leyes aplicables.

Busca ser un programa de vanguardia en materia de protección y respeto animal a nivel local, nacional e internacional, colocando a la Ciudad de México como punta de lanza en principios de bienestar animal. Su objetivo es salvaguardar la integridad física de los animales y de la ciudadanía del D.F. a través de acciones operativas y estrategia de prevención, sustentando su actuación en la Ley de Protección a los animales del D.F.

Ante denuncia: Rescata y brinda protección a animales que se encuentren en abandono y/o maltratados, responde a situaciones de peligro por agresión animal, impide y remite ante la autoridad competente a los infractores por la venta de animales en la vía pública

Desde su inicio ha atendido 11,450 denuncias, de las cuales el 27.7% han sido por maltrato animal, 16% por animales agresivos, 14.6% por animales silvestre y de compañía que causan molestias, 14.2% por rescate de animales, 10.3% por entrega voluntaria, 9.3% por animales lesionados, 5.8% falsas, 2.1% por venta de animales en vía pública.

Como se muestra a continuación en la siguiente gráfica, donde estos mismos porcentajes de demandas establecidas por diversos factores, se clasifican según la ya mencionada cantidad respecto a un 100% que equivale a las 11,450 demandas citadas anteriormente.



**FUENTE: SSPDF, 2013**

Esto nos permite percatarnos de que la población se vuelve más consciente y poco tolerante a las acciones de maltrato sobre cualquier especie animal, lo que beneficia a que se siga con la realización de este programa, el cual recordemos tiene como objetivo: salvaguardar la integridad física de los animales y de la ciudadanía.

Con este tipo de información además nos muestra que la propia ciudadanía se encuentra interesada por el bienestar no solo de las mascotas, perros y gatos, sino además de cualquier especie animal que se encuentre en riesgo.

### **3.2.4 Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana (USEC).**

La Secretaría de Seguridad Pública tiene como principal objetivo realizar pláticas (sociodramas) para concientizar a la población acerca de las problemáticas que se presentan en la vida cotidiana y cómo actuar conforme a ellas para evitar correr algún riesgo.

Surge en el año 2012 con la misión de capacitar a la ciudadanía del D.F. sobre qué hacer antes, durante y después de una situación de crisis, para así salvaguardar el bienestar de los ciudadanos; con actitud de servicio y respetando en absoluto los derechos humanos y las leyes aplicables.

Así mismo ser un programa de vanguardia en materia de prevención del delito en temas de alto impacto mostrándoles a las personas que hacer antes, durante y después de una situación de crisis.

Tiene como objetivo difundir medidas y acciones preventivas del delito a través del método “Problema-Reacción-Solución” hacia la ciudadanía y a pequeños, medianos y/o grandes empresarios.

Así mismo llevar información que permita crear conciencia sobre las causas y factores que motivan a las personas a incurrir en conductas antisociales derivando en la comisión de un hecho delictivo, fomentando el uso de la denuncia, valores humanos así como restablecer la imagen de la institución, dándole a conocer a la población las funciones y atribuciones de la misma.

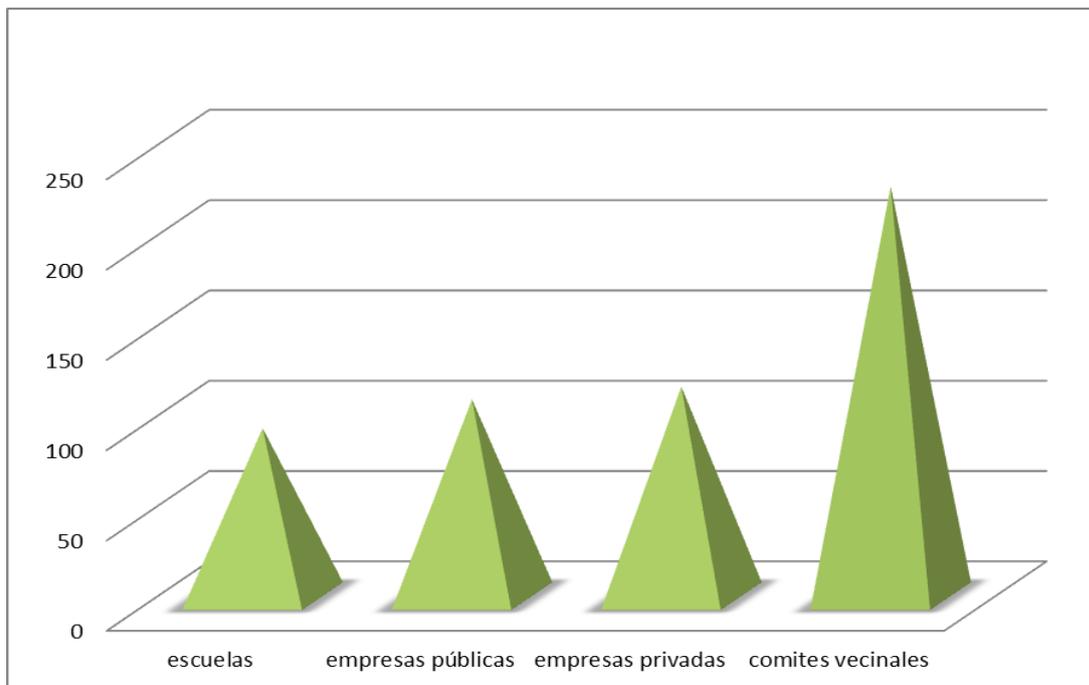
La impartición de talleres de “Prevención del Delito de Alto Impacto”, enfocados principalmente:

- Robo a transeúntes
- Robo a casa habitación
- Robo a cuentahabiente
- Robo a taxi, transporte público o de automóvil con violencia
- Fuego cruzado

- Secuestro
- Extorsión telefónica
- Bullying
- Adicciones

A continuación se presenta una gráfica donde se señalan las actividades que ha realizado USEC, para mejora y beneficio de la población en la ciudad de México. Donde la cantidad de sociodramas y sesiones informativas constan de: 109 en empresas públicas, 116 en empresas privadas, 93 participaciones en instituciones educativas y 227 en comités vecinales.

**SOCIODRAMAS VIVENCIALES Y SESIONES INFORMATIVAS DURANTE 2013**



**FUENTE: SSPDF, 2013**

Después de conocer los programas preventivos que maneja la Secretaría de Seguridad Pública es imprescindible reiterar la importancia en cuanto a sus contenidos y a su difusión ya que tienen como fin común, la aplicación correcta y continúa para fortalecer a las comunidades en la prevención de conductas delictivas.

Es por ello que es de vital importancia que los programas preventivos se lleven a cabo de una manera eficaz y comprometida, para buscar el beneficio de la población mexicana que habita en el Distrito Federal.

Cabe mencionar la importancia e intervención de un profesional de la pedagogía, en todos estos aspectos así como en la reestructuración y rediseño de los trípticos, ya que al ser nuestro tema principal, nos emerge dicha situación, basado en que el pedagogo está formado directamente en términos de diseño y creación de materiales didácticos, elaboración de planes y programas con adecuaciones según sean las necesidades que así lo soliciten, no sólo con el objetivo de reproducirlo teóricamente sino además plasmarlo en la práctica; sirviéndonos como base para que nos desarrollemos dentro y fuera de un sistema escolarizado, como lo mencionamos anteriormente, intervenir en la educación no formal por medio de materiales que faciliten un aprendizaje significativo, así como un mejoramiento en la práctica cotidiana.



*“Yo veía las letras, pero ellas*

*no me hablaban.”*

*Hombre Indígena,  
Comitán, Chiapas.*

# ***CAPÍTULO 4***

# **MATERIALES**

# **DIDÁCTICOS**

Como se mencionó en el capítulo anterior la reestructuración de los materiales de difusión es preponderante en esta investigación ya que es el objetivo principal de ella.

Dadas las razones de que no cumplen con las expectativas de acuerdo a lo que se plantea, comenzaremos definiendo el concepto de lo que es un material didáctico para así poder dar paso posteriormente a la explicación y realización de nuevos instrumentos, como complementos, que permitan una mejora en la aplicación de los programas.

#### **4.1 CONCEPTO**

Los materiales didácticos, son entendidos como “aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimulan la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, a la adquisición de habilidades y destrezas, y a la formación de actitudes y valores” (Ogalde, 2008:21); que son necesarios dentro de la aplicación de los programas y con el principal objetivo de que la información que ahí se localiza sea continuamente actualizada y se adapte a las necesidades que la población vaya necesitando, en cuanto a problemáticas establecidas y no sólo se procese repetitivamente sin ningún tipo de adecuación.

#### **4.2 TIPOS DE MATERIALES DIDÁCTICOS**

Existen diversos tipos de materiales a los que podemos referirnos, los encontramos con diversos aspectos dentro de las aulas, oficinas, etc. nosotros solo nos enfocaremos en 3 tipos los visuales , auditivos e impresos y para esto retomaremos el libro de Isabel Ogalde (2008) “Los Materiales Didácticos”.

#### **4.2.1 VISUAL**

Como su nombre lo dice son materiales que son destinados a causar impresión por medio de la vista del sujeto que lo observa. Existen diferentes tipos de materiales clasificados dentro de este tipo como por ejemplo: acetatos, carteles, rotafolio, pizarrón.

#### **4.2.2 AUDITIVO**

Estos materiales se utilizan con el objetivo de obtener un conocimiento que se lleva a cabo por medio de la reproducción de sonidos o música para facilitar el aprendizaje de ciertas temáticas, por ejemplo: grabaciones.

#### **4.2.3 IMPRESOS**

Los materiales impresos son un medio que facilita el aprendizaje del individuo y son utilizados con mucha frecuencia por docentes, capacitadores, expositores, etc. Son hechos en cualquier tipo de papel con diferentes características existen libros, diccionarios, volantes, dípticos y trípticos, por mencionar algunos, éstos últimos serán los que se retomarán en este proyecto.

Por lo tanto, a continuación daremos paso a explicar en qué consiste la elaboración de un tríptico así como las características que debe llevar en su contenido para que su uso sea completamente útil dentro de cada uno de los programas preventivos de la SSPDF.

#### **4.3 TRÍPTICO**

Al llevar a cabo la realización de un material o instrumento de difusión como los trípticos, entendido como “un material impreso (folleto) que permite organizar y conservar datos e información en forma breve y concisa” (Castañeda, 2011:68), son parte complementaria en el entendimiento de conceptos e incluso en el conocimiento de diversos apartados que no son tan abarcados dentro de alguna plática impartida por el programa, la información

que se proporciona en éstos folletos debe ser de manera ideal; clara, concreta, con un lenguaje sencillo y coloquial, sin términos legales, siendo así apto para cualquier persona.

#### **4.3.1 CARACTERÍSTICAS**

- Hoja dividida en tres partes
  - Con una portada que indica el título, tema o mensaje
  - Con una ilustración, slogan o frase que identifique el tema
  - En la primera parte se anota el índice o contenido
  - En la segunda parte se desglosa la información
  - En la tercera la conclusión
  - En la contraportada se anotan referencias bibliográficas, anexos.
- (Castañeda, 2011:68)

#### **4.3.2 IMPORTANCIA DEL TRÍPTICO COMO MEDIO DE DIFUSIÓN**

El tríptico puede ser un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del individuo ya sea alumno o cualquier persona que esté asistiendo a alguna plática, taller, curso, etc., en él se clasifica cierta información de manera que sean puntos importantes los que se retomen para el mejor y más claro entendimiento del sujeto respecto a la temática que se está planteando.

Cabe mencionar que existe una gran diversidad en los medios de difusión, el tríptico, sabiendo desarrollar su contenido es bastante eficaz, ya que además de contener, como ya se mencionó, la información más relevante se queda plasmado en un papel que se puede conservar y reutilizar en alguna otra ocasión.

*“La educación no es, está siendo.”*

*Paulo Freire*

***CAPÍTULO 5***  
***PROPUESTA DE***  
***TRÍPTICO***

## **5.1 JUSTIFICACIÓN**

La realización de un tríptico surge a partir de que, dentro de la Secretaría de Seguridad Pública cada uno de los programas preventivos que se manejan ya tienen uno para su utilización, sin embargo están saturados de información y el lenguaje es poco explícito sobre todo en términos legales.

Por esta razón se propone la reestructuración y rediseño, ya que la forma en la que están hechos no causa del todo interés en la población a quién se dirige (principalmente jóvenes) por la misma causa de contener tanta información; justificando este hecho al asistir a una de las pláticas realizadas por los elementos de Seguridad Pública en el Campus de la Universidad La Salle en donde al ser entregados los folletos con información sobre los programas, los chicos mostraron poco interés e incluso los tiraron después de dar un vistazo y decir que les causaba flojera leerlo.

A dicho planteamiento entonces se expone el hecho de que se tendría que utilizar un lenguaje más flexible con el que los jóvenes logren identificarse.

## **5.2 OBJETIVO**

Proporcionar a los jóvenes información concreta y de utilidad tanto para el conocimiento de los Programas Preventivos de la Secretaría de Seguridad Pública como para llevar a cabo acciones que mejoren el bienestar de la población.

## **5.3 DISEÑO DE TRÍPTICOS**

La realización de los trípticos se llevó a cabo primeramente depurando información de los originales, clasificándola según su importancia, posteriormente se realizó búsqueda de nueva información en las páginas de la Secretaría así como en archivos proporcionados por ellos, en donde se planteaban definiciones o conceptos de cada programa, algunas otros puntos plasmados se fueron formando de acuerdo a lo leído y a la información ya

conocida empíricamente, como algunas frases en la parte posterior del tríptico de Conduce sin alcohol o que hacer para rescatar a un animal en el de Brigada de Vigilancia Animal.

En cuanto a las imágenes algunas se recuperaron de los archivos ya mencionados, algunas otras fueron tomadas del internet, con la finalidad de hacer el tríptico más llamativo.

A continuación se presenta la realización de los nuevos trípticos:

- Conduce sin Alcohol
- Brigada de Vigilancia Animal
- Unidad Graffiti
- Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadanía USEC

## CONDUCE SIN ALCOHOL



- ♦ Si tomas—NO manejes
- ♦ Usa Taxi—NO Ambulancia
- ♦ Si conduces- Sé Responsable de tu vida y la de los demás.
- ♦ Tú decides el rumbo—El alcohol NO
- ♦ No pongas tu vida – En una copa de más



C. A. S.  
5208-9898



@POLICIA\_CDMX  
@CASPOLICIA\_CDMX  
@OVIACDMX  
@TRANSITOCDMX

[www.ssp.df.gob.mx](http://www.ssp.df.gob.mx)

BOMBEROS	068
ERUM	060 / 066
CRUZ ROJA	065

Londres #107 6º piso  
Col. Juárez CP 06600

CONDUCE SIN ALCOHOL

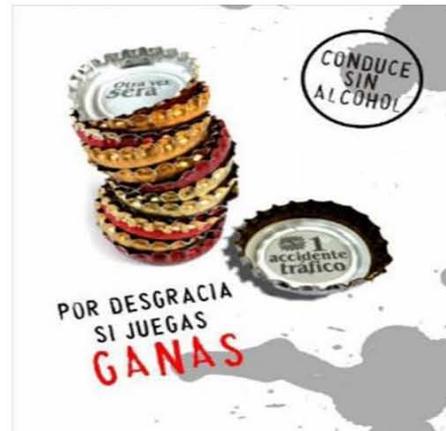


*OBJETIVO: Crear una cultura en la sociedad de no conducir bajo los efectos del alcohol, previniendo con ello accidentes que pudieran acabar con sus vidas.*



Soplar en el alcoholímetro varias veces no incrementa el resultado, los esfuerzos no se acumulan.

ha contribuido a reducir 30% el índice de accidentes fatales asociados con el consumo de alcohol, principalmente entre Jóvenes.



LA SANCIÓN PARA LOS INFRACTORES ES DE 20 A 36 HORAS DE ARRESTO

EL LÍMITE DE ALCOHOL ES .40



## BRIGADA DE VIGILANCIA ANIMAL



**SI RESCATAS A UN PERRO O GATO DE LA CALLE...**



Puedes seguir estos pasos:

1. Llévalo al veterinario lo antes posible.
2. Asegúrate que no esté perdido y sus dueños lo estén buscando, visita redes sociales o si te es posible publica anuncios sobre él.
3. Si decides adoptarlo o darlo en adopción **ESTERILÍZALO - VACÚNALO** y busca una familia responsable.
4. Si no puedes hacerte cargo de él llama a la **BRIGADA DE VIGILANCIA ANIMAL**.

**SI VAS A AYUDARLO... ¡AYÚDALO BIEN!**



G. A. S.  
5208-9898



@POLICIA\_CDMX  
@CASPOLICIA\_CDMX  
@OVIALCDMX  
@TRANSITOCDMX

[www.ssp.df.gov.mx](http://www.ssp.df.gov.mx)

BOMBEROS	068
ERUM	060 / 066
CRUZ ROJA	065

Londres #107 6º piso  
Col. Juárez CP 06600

BRIGADA DE VIGILANCIA ANIMAL



**OBJETIVO:** *Salvaguardar la integridad física de los animales Y de la ciudadanía del D.F. a través de acciones operativas y estrategias de prevención, sustentando su actuación en la Ley de Protección a los animales del D.F.*



La crueldad hacia los animales se puede manifestar con negligencias, abandonos, espectáculos crueles (circos), tenerlos irresponsablemente.



**11,450 DENUNCIAS**

- ♦ 27.7% maltrato animal
- ♦ 14.6% por animales silvestre que causan molestias
- ♦ 14.2% por rescate de animales
- ♦ 10.3% por entrega voluntaria
- ♦ 9.3% por animales lesionados
- ♦ 6% por animales agresivos
- ♦ 5.8% falsas
- ♦ 1.7% por venta de animales en vía pública

## UNIDAD GRAFFITI

### UNIDAD GRAFFITI:

- ⇒ Ha recuperado espacios públicos (monumentos, museos, plazas, escuelas, jardines, transporte, avenidas, etc.)
- ⇒ Ofrece pláticas de sensibilización a jóvenes en sus escuelas, sobre las afectaciones del graffiti y su relación con bandas delictivas y drogas.
- ⇒ Ha realizado 3 MEGA concursos de graffiti en el Estadio Azteca, con el fin de abrir espacios de expresión, donde los jóvenes canalicen sus inquietudes por esta práctica.



C. A. S.  
5208-9898



@POLICIA\_CDMX  
@CASPOLICIA\_CDMX  
@OVIALCDMX  
@TRANSITOCDMX

[www.ssp.df.gob.mx](http://www.ssp.df.gob.mx)

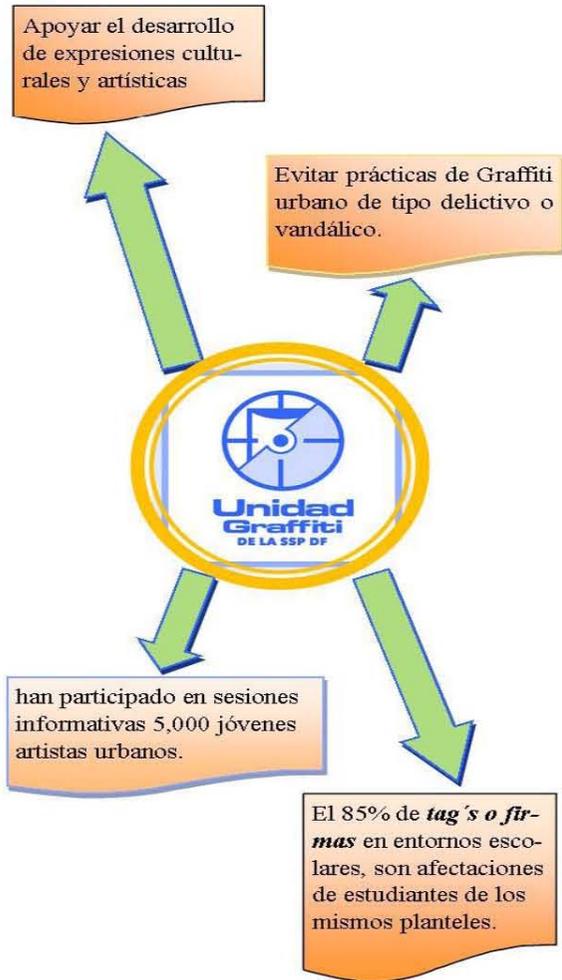
BOMBEROS	068
ERUM	060 / 066
CRUZ ROJA	065

Londres #107 6° piso  
Col. Juárez CP 06600

UNIDAD GRAFFITI



**OBJETIVO:** Prevenir la afectación de graffiti en espacios urbanos, mediante el control de prácticas ilegales, la reorientación de los ejecutores a la expresión artística, así como la recuperación y preservación de muros, para lograr una imagen visual limpia de la ciudad.



Unidad Graffiti defiende la libertad de expresión principalmente de las y los jóvenes, siempre y cuando no dañe a terceros.



## USEC

Instalación de alarmas vecinales

Etapa 1: Informativa

Taller sobre el material necesario y la manera en que serán instaladas las alarmas

Etapa 2: Diagnóstico

Diagnóstico del lugar donde serán instaladas las alarmas, para definir su colocación y funcionamiento

Etapa 3: Instalación

Apoyo de los elementos de USEC, para que junto con los vecinos, sean instaladas las alarmas



**Tu Delegación es la encargada de llevar a ti esta clase de talleres.**

**Si tú aún no estas informado o no cuentas con Alarmas en tu colonia puedes comunicarte directamente a los contactos telefónicos o redes sociales de la SSPDF.**



G. A. S.

5208-9898



@POLICIA\_CDMX

@CASPOLICIA\_CDMX

@OVIACDMX

@TRANSITOCDMX

**BOMBEROS 068**

**ERUM 060 / 066**

**CRUZ ROJA 065**

[www.ssp.df.gob.mx](http://www.ssp.df.gob.mx)

Londres #107 6° piso  
Col. Juárez CP 06600

USEC



**UNIDAD DE SEGURIDAD  
EMPRESARIAL Y CIUDADANA  
DE LA SSP DF**



**PROGRAMA  
USEC**



**OBJETIVO:** *Difundir ante la ciudadanía y empresarios pequeños, medianos y grandes, medidas y acciones preventivas del delito, a través del método: "Problema-Reacción-Solución", llevado a cabo por medio de sociodramas.*



**La impartición de talleres de "Prevención del Delito de Alto Impacto", enfocados principalmente en:**

- Robo de transeúntes
- Fuego cruzado
- Robo a taxi, transporte público o de automóvil con violencia
- Robo a casa habitación
- Robo a cuentahabiente
- Secuestro
- Manejo de crisis
- Extorsión telefónica
- Bullying
- Adicciones





*“La educación no está al servicio de la individualidad, sino pensada para la colectividad, la persona al servicio del bien común.”*

*Antón Makárenko*

# **CAPÍTULO 6**

## ***CUESTIONARIOS***

## **6.1 FORMATO DE CUESTIONARIOS**

Se llevó a cabo un cuestionario dirigido a jóvenes de entre 18 a 25 años, la aplicación fue por medio de una serie de 24 preguntas en las cuales se plasmaron interrogantes sobre conocimientos básicos relacionados a los programas preventivos de la Secretaría de Seguridad Pública del D.F. para conocer el porcentaje de información que se tiene sobre dichos programas.

A continuación se muestra el formato de los cuestionarios.



## UNIVERSIDAD INSURGENTES

### PLANTEL XOLA

EDAD: \_\_\_\_\_

SEXO:

H

M

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.**

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?

SI  NO

2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?

A  B

3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?

A  B

4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?

A  B

5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?

A  B

6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.

A  B  Los 2  Ninguno

**FALTÓ** \_\_\_\_\_

7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?

\_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD INSURGENTES PLANTEL  
XOLA**

EDAD: \_\_\_\_\_

SEXO:

H

M

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.**

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?

SI  NO

2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?

A  B

3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?

A  B

4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?

A  B

5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?

A  B

6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.

A  B  Los 2  Ninguno

**FALTÓ** \_\_\_\_\_

7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?

\_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD INSURGENTES PLANTEL  
XOLA**

EDAD: \_\_\_\_\_

SEXO:

H

M

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.**

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Graffiti?

SI  NO

2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?

A  B

3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?

A  B

4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?

A  B

5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?

A  B

6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.

A  B  Los 2  Ninguno

**FALTÓ** \_\_\_\_\_

7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?

\_\_\_\_\_



**UNIVERSIDAD INSURGENTES PLANTEL  
XOLA**

EDAD: \_\_\_\_\_

SEXO:

H

M

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.**

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa USEC?

SI  NO

2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?

A  B

3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa USEC?

A  B

4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?

A  B

5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?

A  B

6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.

A  B  Los 2  Ninguno

**FALTÓ** \_\_\_\_\_

7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?

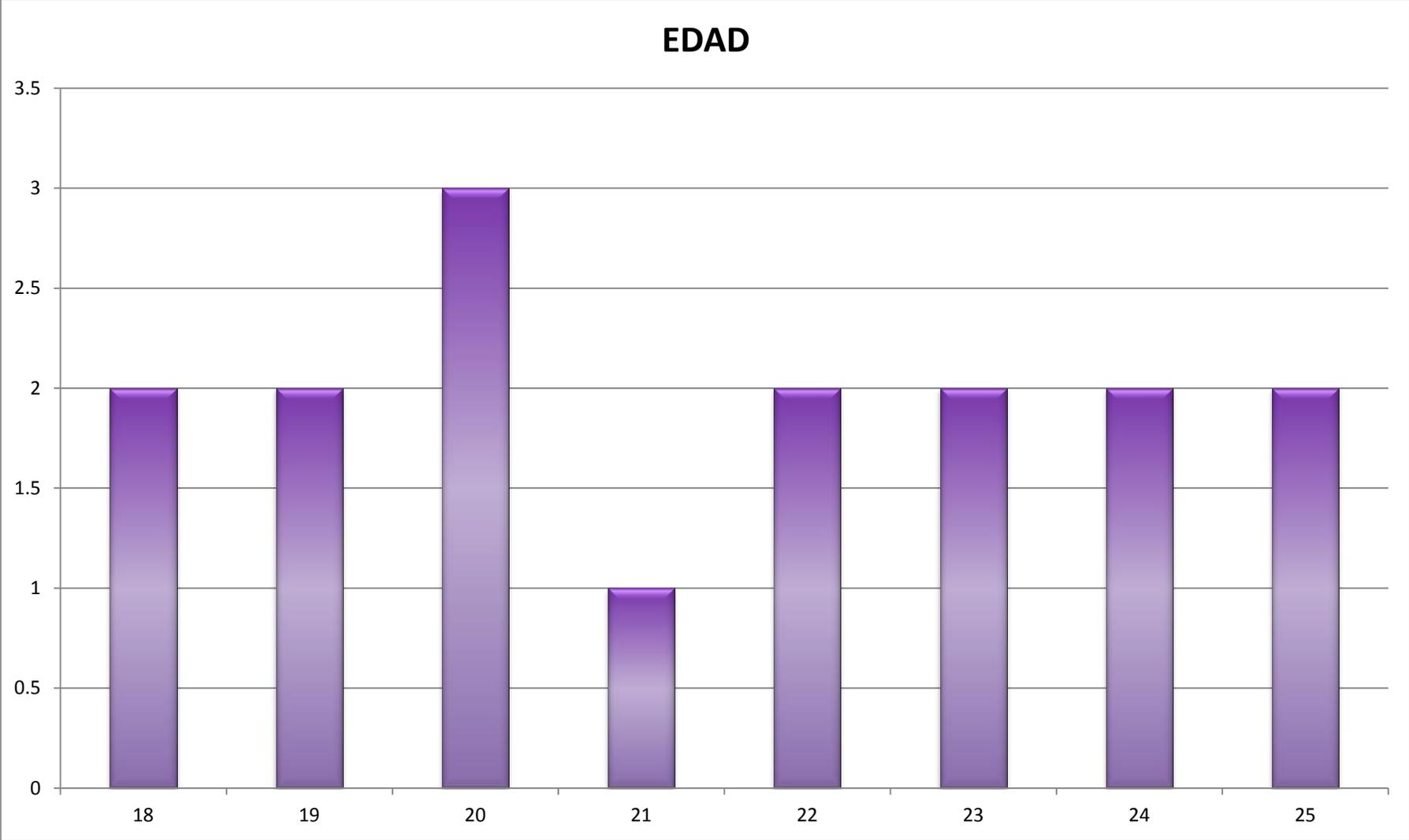
\_\_\_\_\_

## **6.2 GRÁFICAS**

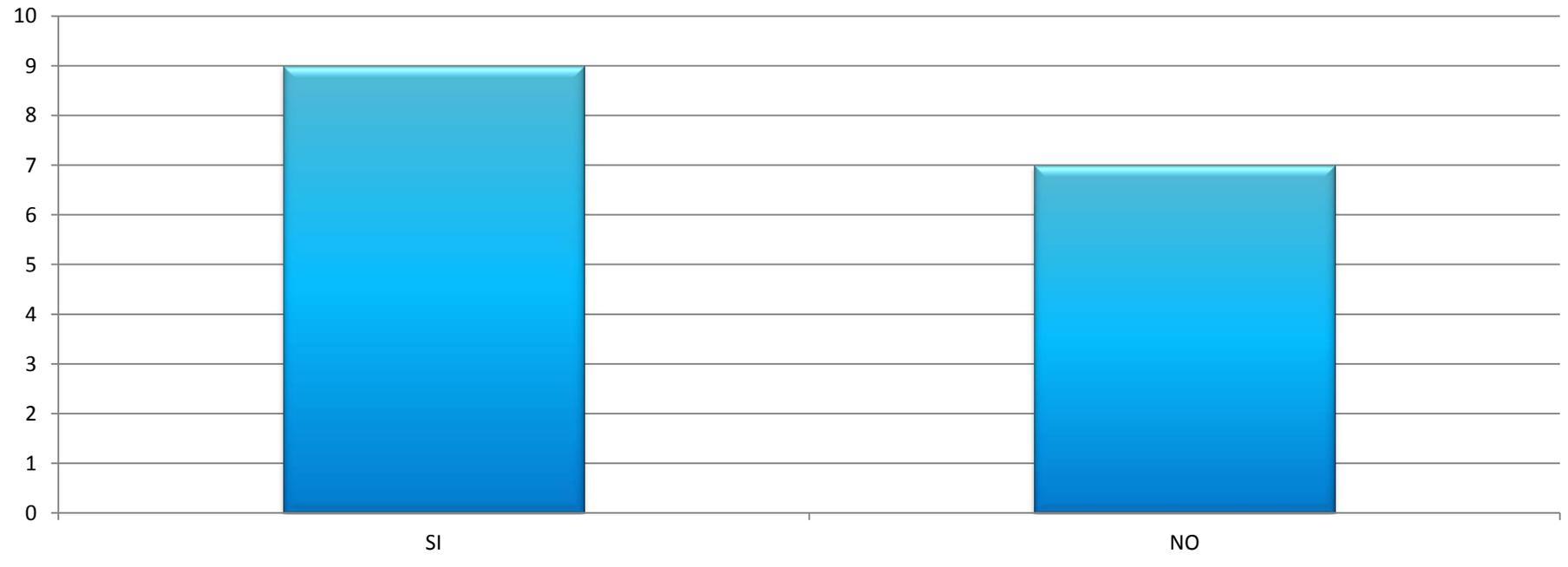
La aplicación de estos cuestionarios fue realizada a población de la Universidad La Salle a jóvenes de preparatoria y licenciatura conjuntamente, sin embargo solo fue destinada una parte de la población requerida ya que contaban con otras actividades que impedía colaborar con nuestra petición, por lo que únicamente 16 personas me apoyaron para responder los cuestionarios. Las edades fueron variadas ya que de 16 personas a las que les fueron aplicados estos cuestionarios 2 tuvieron 18 años, 2 de 19a., 3 de 20<sup>a.</sup>, 1 de 21a., 2 de 22, 2 de 23, 2 de 24 y 2 de 25 años. En total fueron 8 mujeres y 8 hombres los que contestaron, cada pregunta de los 4 cuestionarios que se les proporcionaron.

Después de llevar a cabo la realización del cuestionario, me di a la tarea de graficar cada una de las preguntas que conformaron dicho cuestionario con la intención de tener una amplia perspectiva acerca del conocimiento que tiene la comunidad sobre los programas preventivos que maneja la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal y conocer con detalle los resultados arrojados.

Fue 1 cuestionario por cada uno de los Programas Preventivos, es decir, cada cuestionario tenía 2 trípticos (A y B; siendo el B el que maneja la SSPDF, y el A la nueva propuesta) en los que se basaba la información de los programas. Cada una de las personas encuestadas contestó 4 cuestionarios; las gráficas estarán divididas por colores, Conduce sin alcohol será azul, Brigada de Vigilancia Animal será amarillo, Unidad Graffiti será rojo y USEC será verde. Comenzaremos la interpretación en gráficas, con la información de las edades de las personas a las que se aplicó el cuestionario.

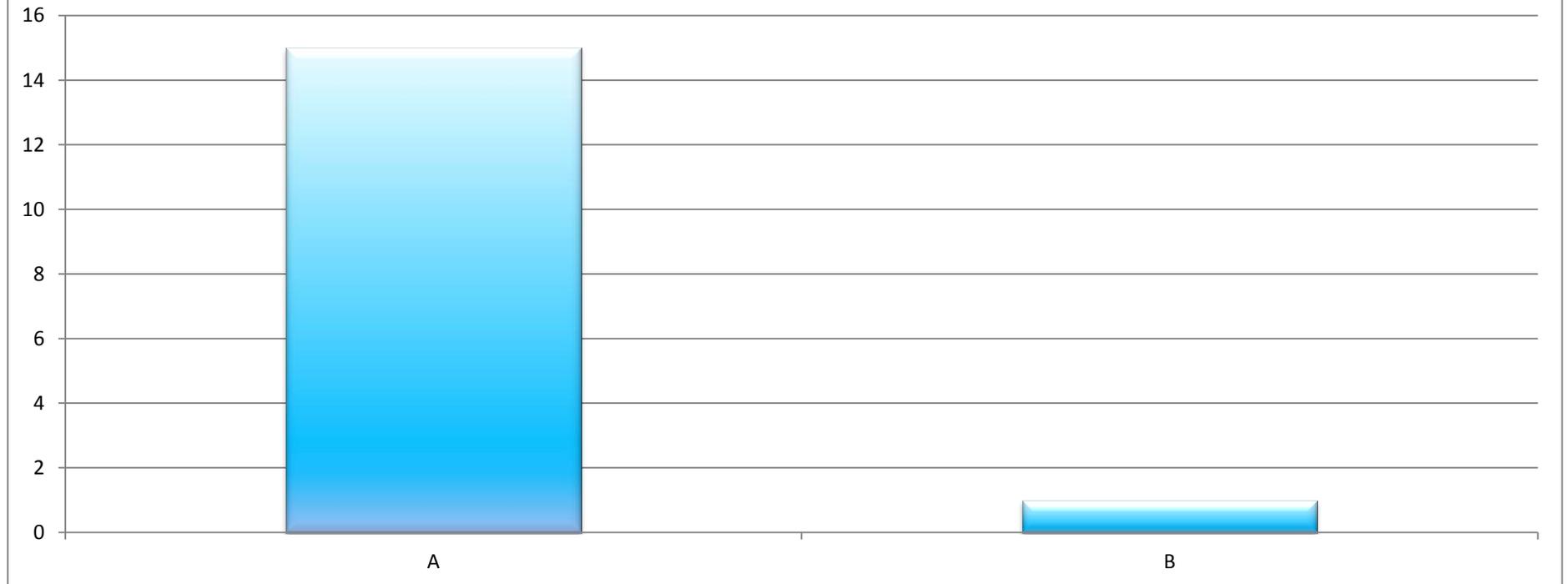


### 1. Antes de revisar los tríptico ¿sabías lo que es el Programa *CONDUCE SIN ALCOHOL*?



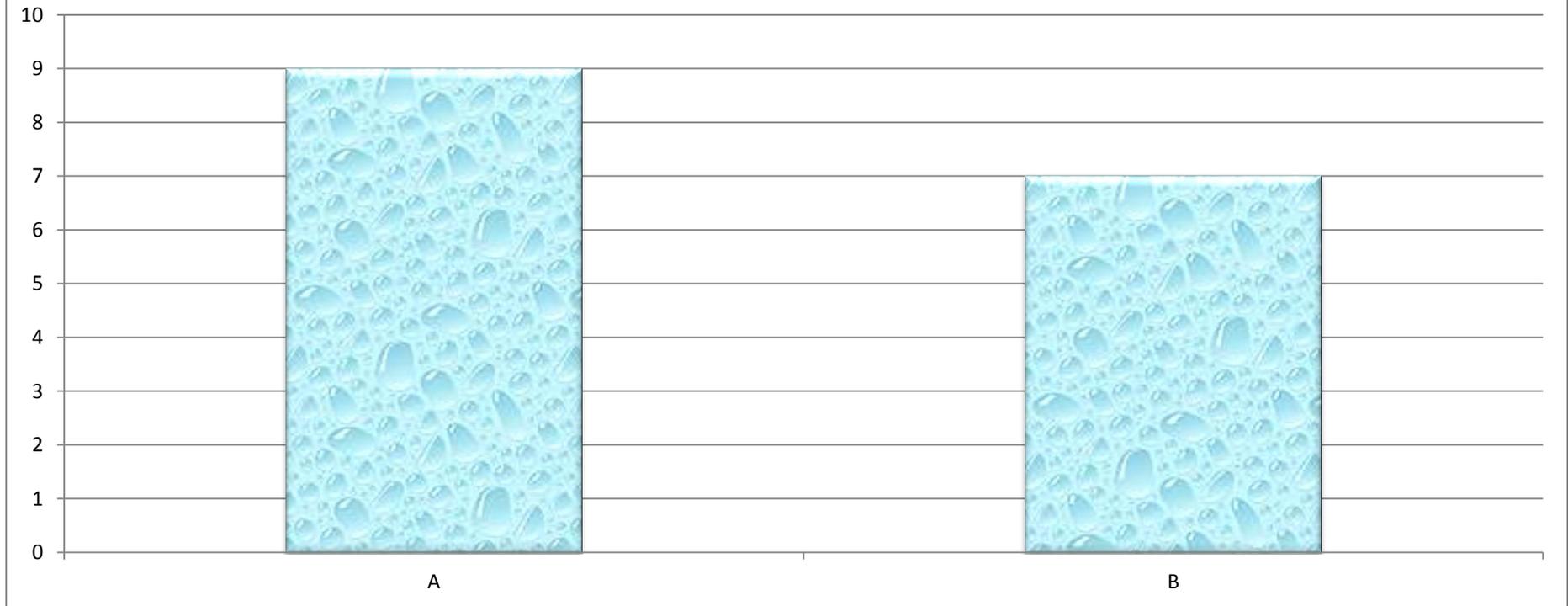
La mayoría de las personas que contestaron la pregunta 1 de conduce sin alcohol, tienen la noción de que dicho programa existe, ya que 9 personas contestaron que si sabían de su existencia antes de ver los trípticos, 7 contestaron que no sabían del mencionado programa. Por lo que después de la aplicación de estos cuestionarios más personas sabrán a lo que se refiere el Programa Conduce sin Alcohol.

## 2. ¿Qué tríptico se te hizo más llamativo a simple vista?



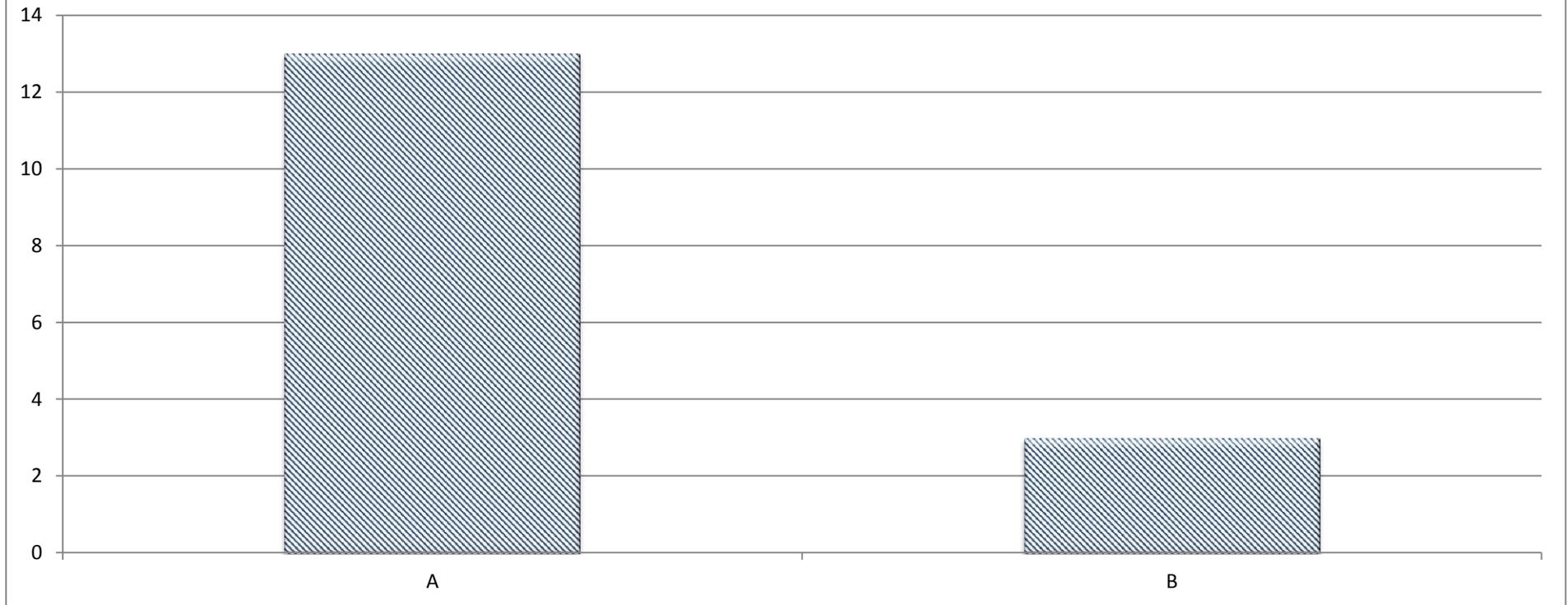
En la segunda pregunta 15 personas contestaron que el tríptico A se les hizo más llamativo a simple vista a diferencia del B, esta respuesta solo se basó en la observación y la estructura del tríptico ya que aún no se llevaba a cabo la lectura de la información.

### 3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas?



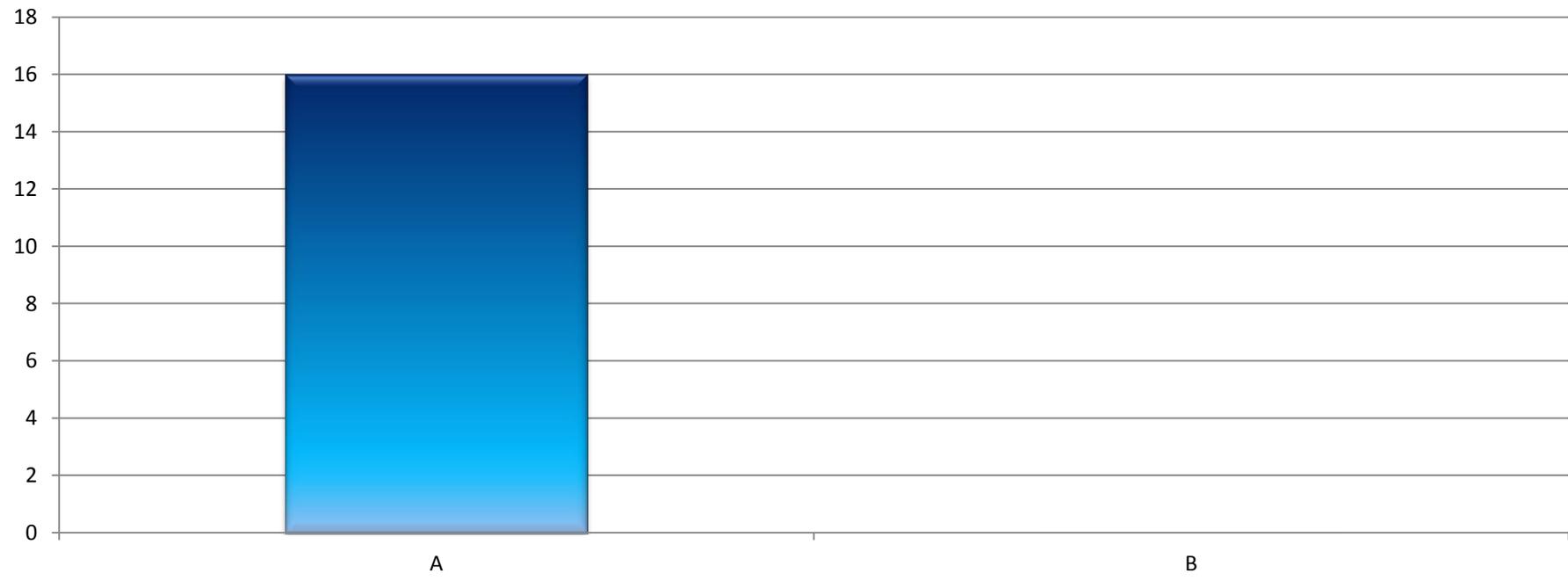
Dentro de las respuestas de los cuestionarios en esta pregunta se tuvo una diferencia en donde 9 personas despejaron mejor sus dudas con el tríptico A y sólo 7 con el tríptico B. Por lo que en conclusión el tríptico A contuvo mejor información, para la población.

#### 4. ¿Cuál de los tríptico te pareció más fácil de entender?



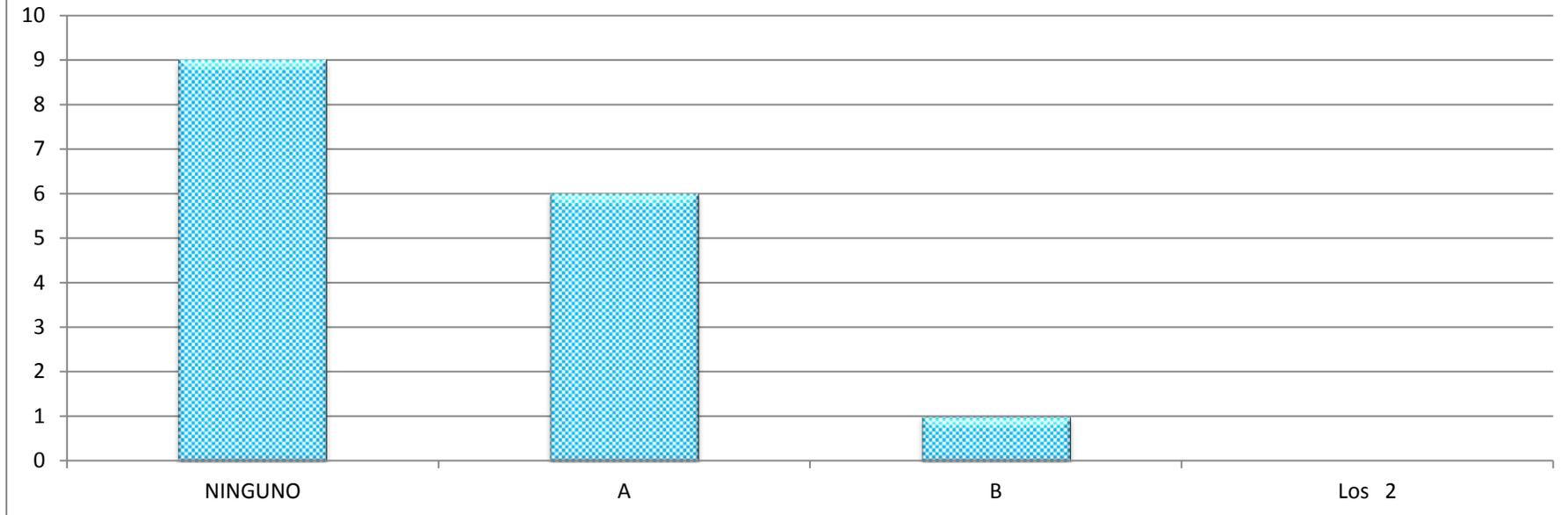
En esta pregunta la gran mayoría contestó la opción de tríptico A, expresando que dicho folleto les pareció más fácil de entender, con esto podemos observar que la información contenida fue más explícita y de mejor entendimiento para las jóvenes que tuvieron a su alcance ambos trípticos

### 5.¿En que tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?



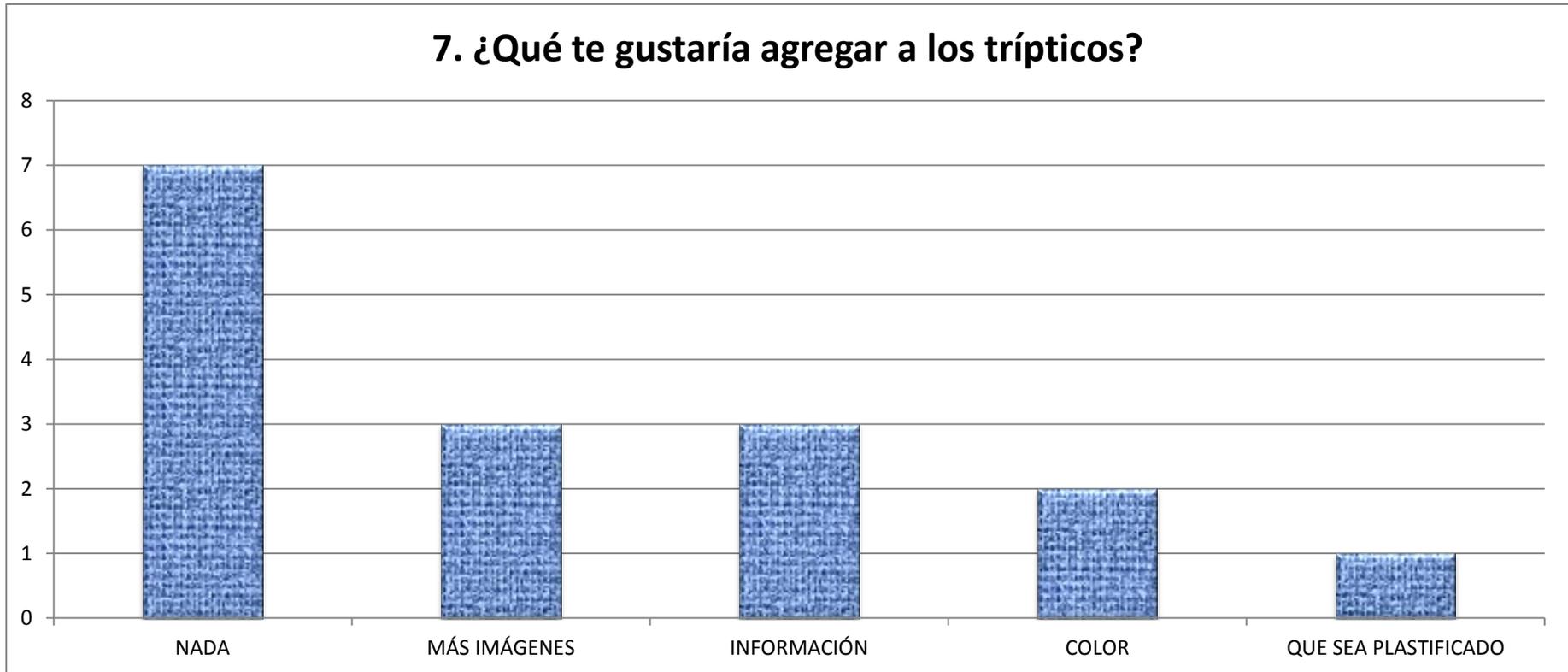
El tríptico A fue el que mejor presentó imágenes acordes al Programa Conduce sin Alcohol ya que las 16 personas optaron por elegir esta opción, siendo para ellas más complementaria la información ya que pudieron apoyarse en las mencionadas imágenes

### 6.¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto?



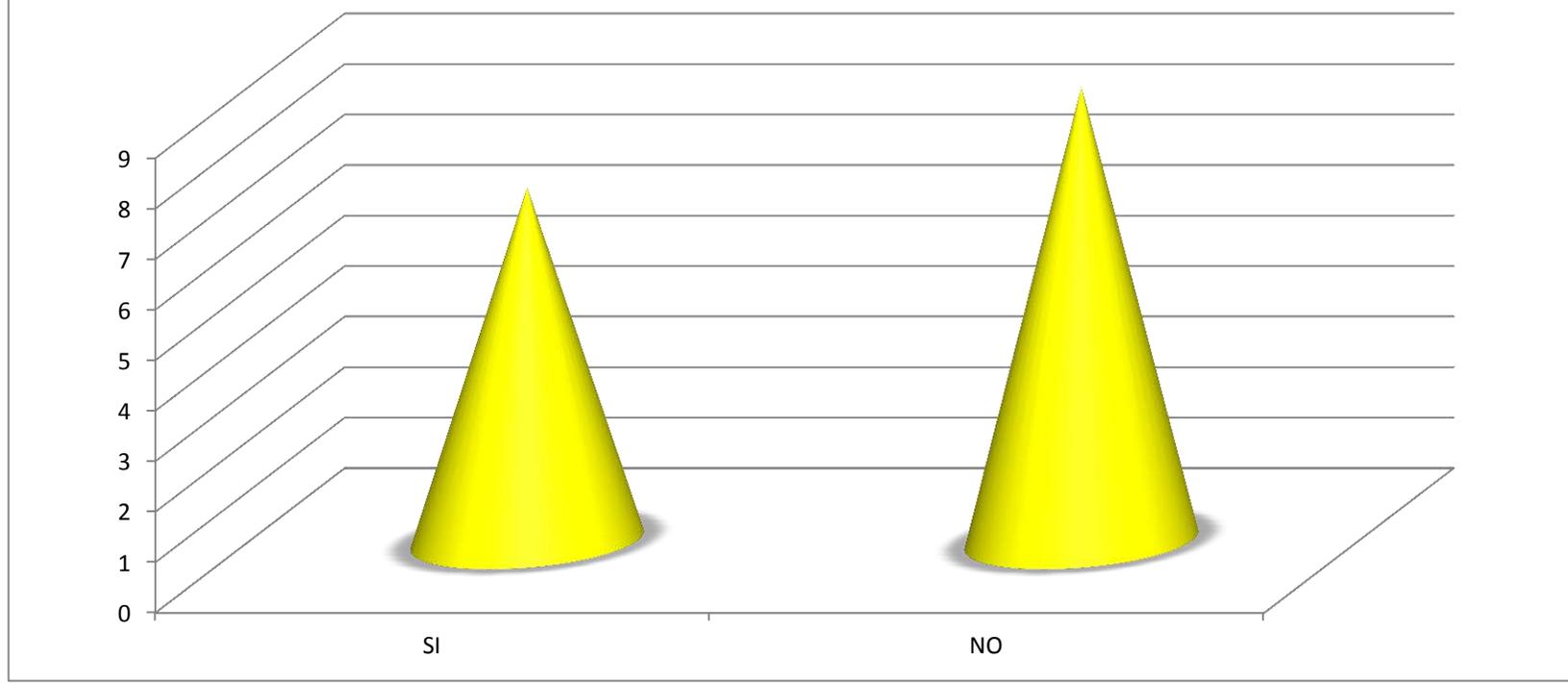
Respecto a lo que pudiera haber faltado mencionar en alguno de los trípticos 9 personas indicaron que a ninguno le faltó información. Sin embargo 6 personas compartieron que al tríptico A le faltó mencionar algunos detalles del B, por ejemplo: Si el conductor es detenido por exceder el límite de alcohol, el acompañante siempre y cuando no haya bebido, podrá llevarse la unidad (automóvil) sin necesidad de que sea remitido al corralón. 1 persona solo mencionó que al B le faltó mencionar información.

### 7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?



En esta última pregunta del Programa Conduce sin Alcohol, 7 personas dijeron que nada se le agregaría que así estaba bien, 3 personas mencionaron que al B le agregarían más imágenes, al igual 3 personas agregarían información al A del B y viceversa, 2 pidieron agregar color al B y 1 persona quisiera que el material fuera plastificado.

**1. Antes de revisar los trípticos ¿sabías lo que es el Programa  
*BRIGADA DE VIGILANCIA ANIMAL?***



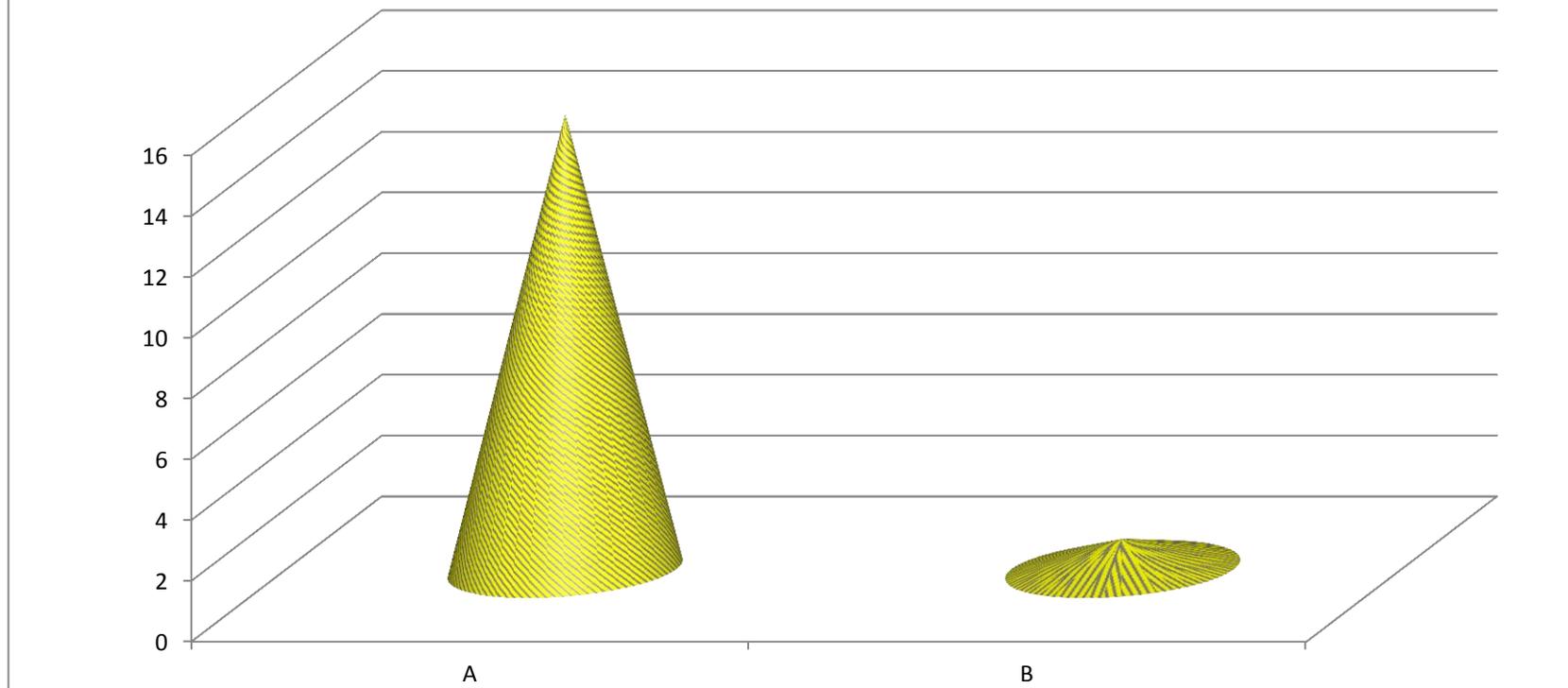
En el inicio de las preguntas relacionadas al Programa Brigada de vigilancia Animal, 7 personas coincidieron en conocer acerca del programa antes de revisar los trípticos, por el contrario 9 desconocían esta modalidad.

### 3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas?



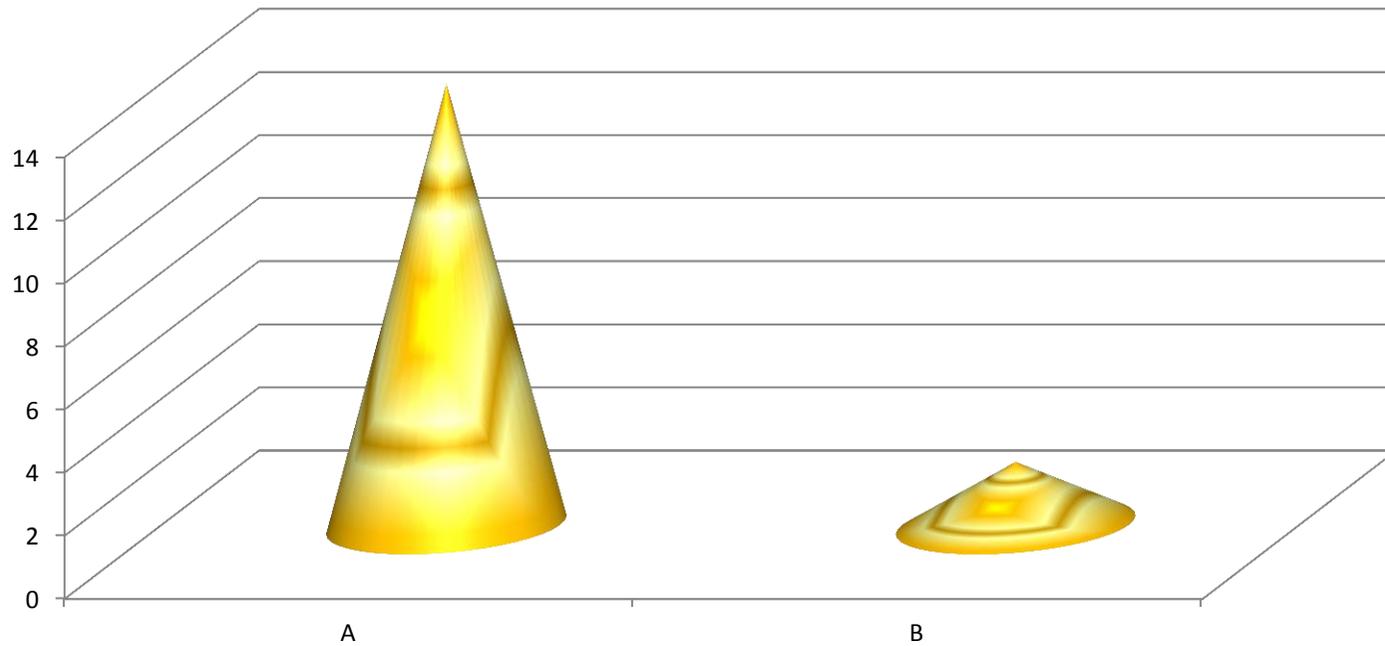
El tríptico A fue el que mejor despejó las dudas de los jóvenes que contestaron ya que 10 de ellos lo eligieron, sólo 6 personas eligió el B.

#### 4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?



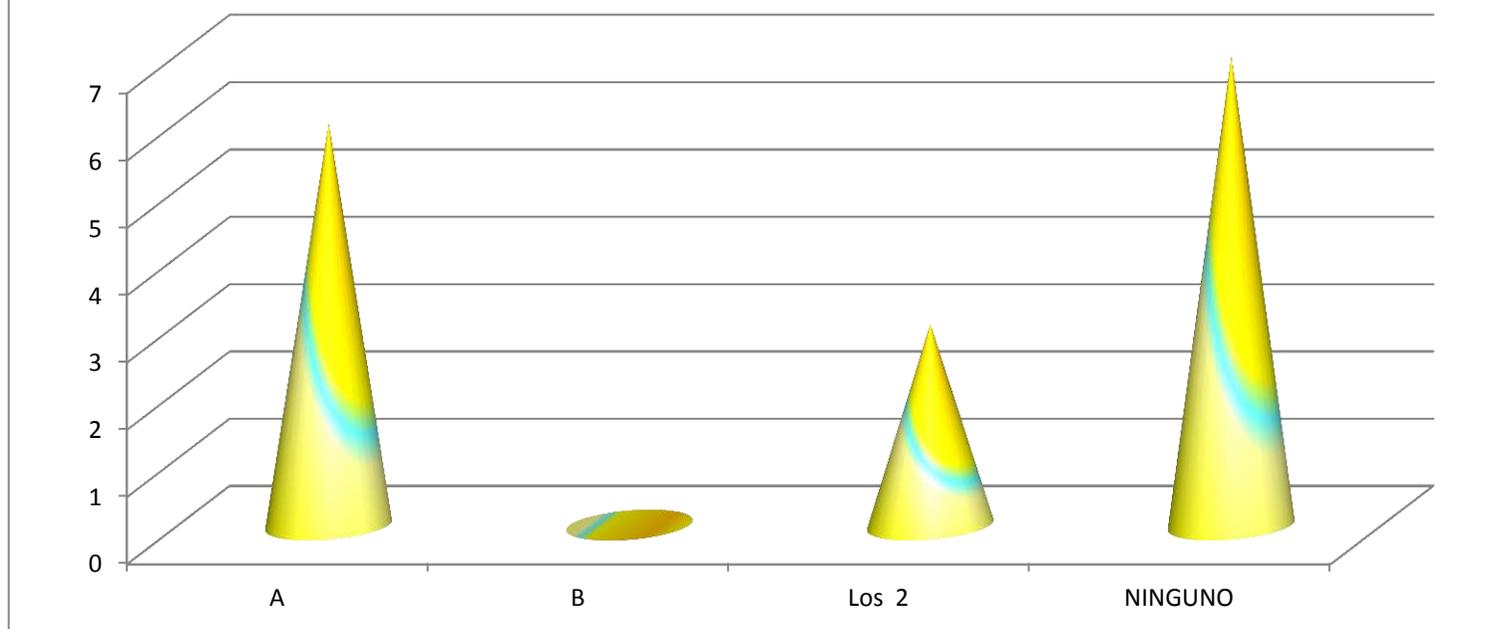
15 personas contestaron que el tríptico A les pareció más fácil de entender que el B que solo fue mencionado por 1 persona, esto nos dice que el tríptico A presenta información más clara y explícita.

### 5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?



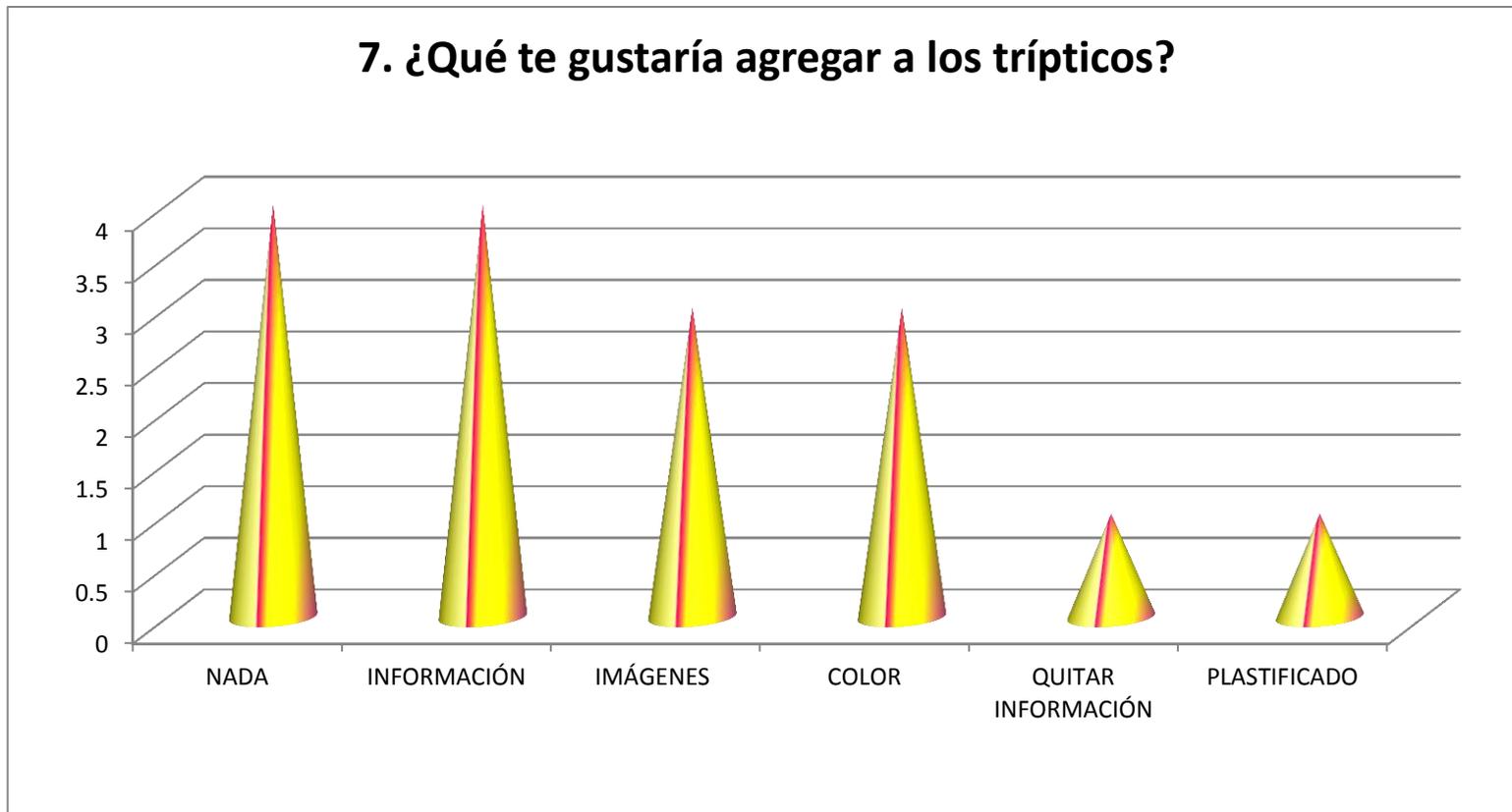
Sin duda el tríptico A es que el al parecer de la población que contestó los cuestionarios es el que presenta mejores imágenes que les permitieron apoyarlos en la óptima comprensión de la información planteada.

## 6. ¿En qué tríptico crees que te faltó mencionar algún aspecto?



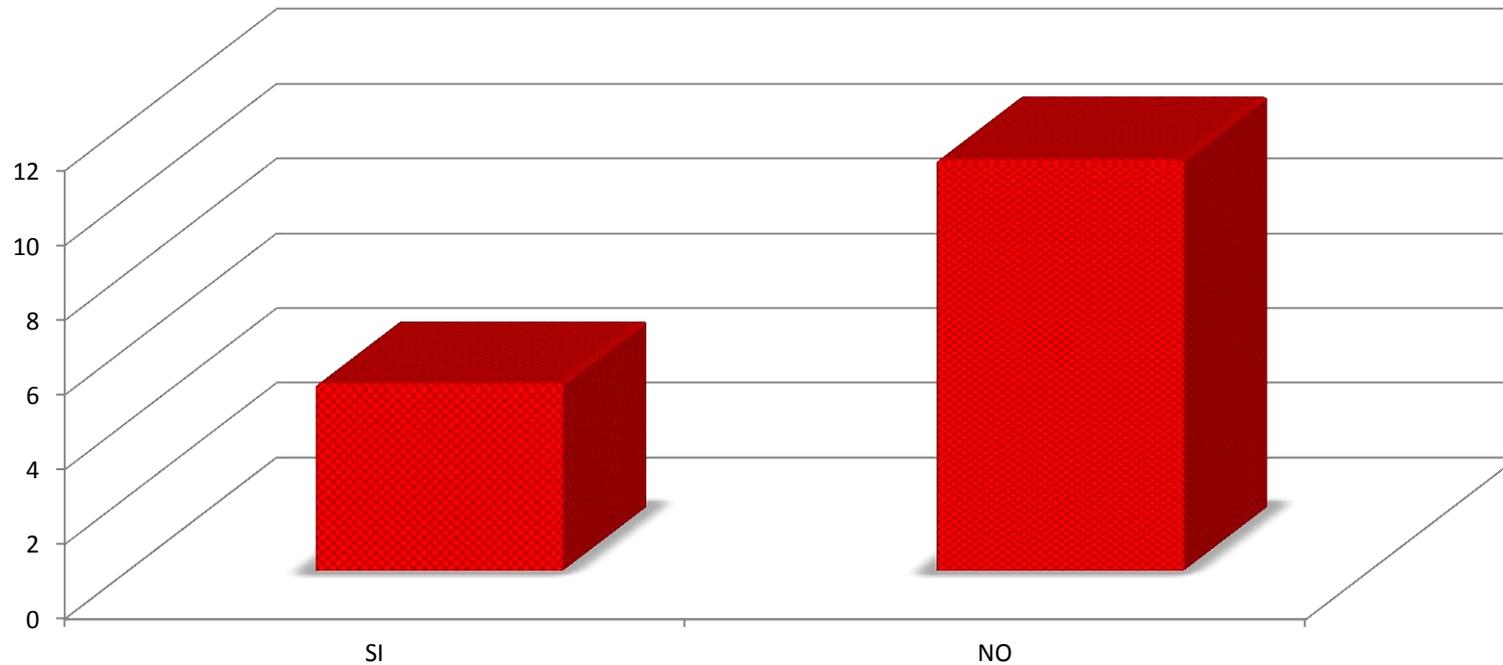
Al preguntarles a que tríptico faltó mencionar o agregar algo, 7 personas contestaron que a ninguno, sin embargo 6 contestaron que al A le faltó agregar cosas del B y 2 personas contestaron que a los 2 faltó mencionar detalles, color, imágenes de los otros.

## 7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?



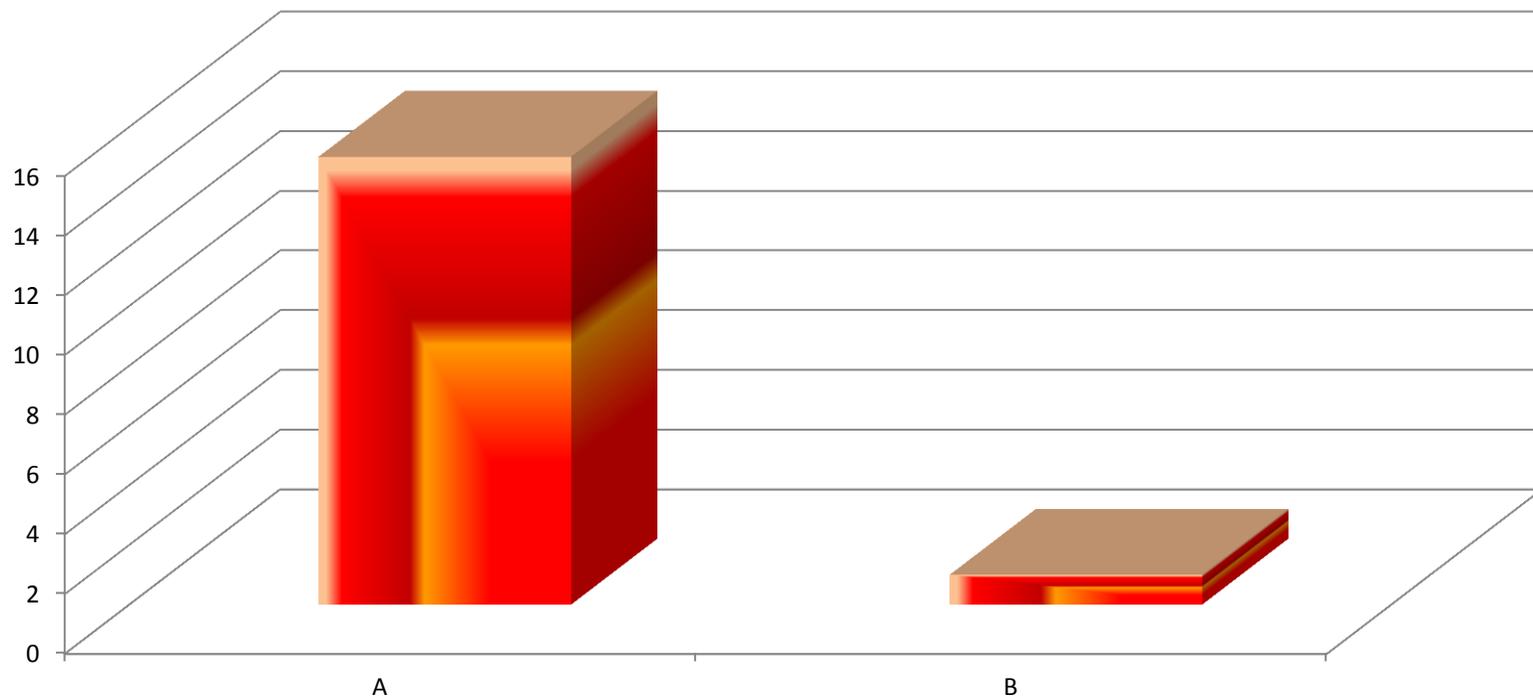
En torno a la pregunta de que les gustaría agregar, 4 personas dijeron que nada, 4 mencionaron que agregarían información específica, 3 personas agregarían color al B al igual que imágenes que mencionaron otras 3 personas, 1 reduciría la información del B y otro le gustaría el material plastificado.

# 1. Antes de revisar los trípticos ¿sabías lo que es el programa **UNIDAD GRAFFITI?**



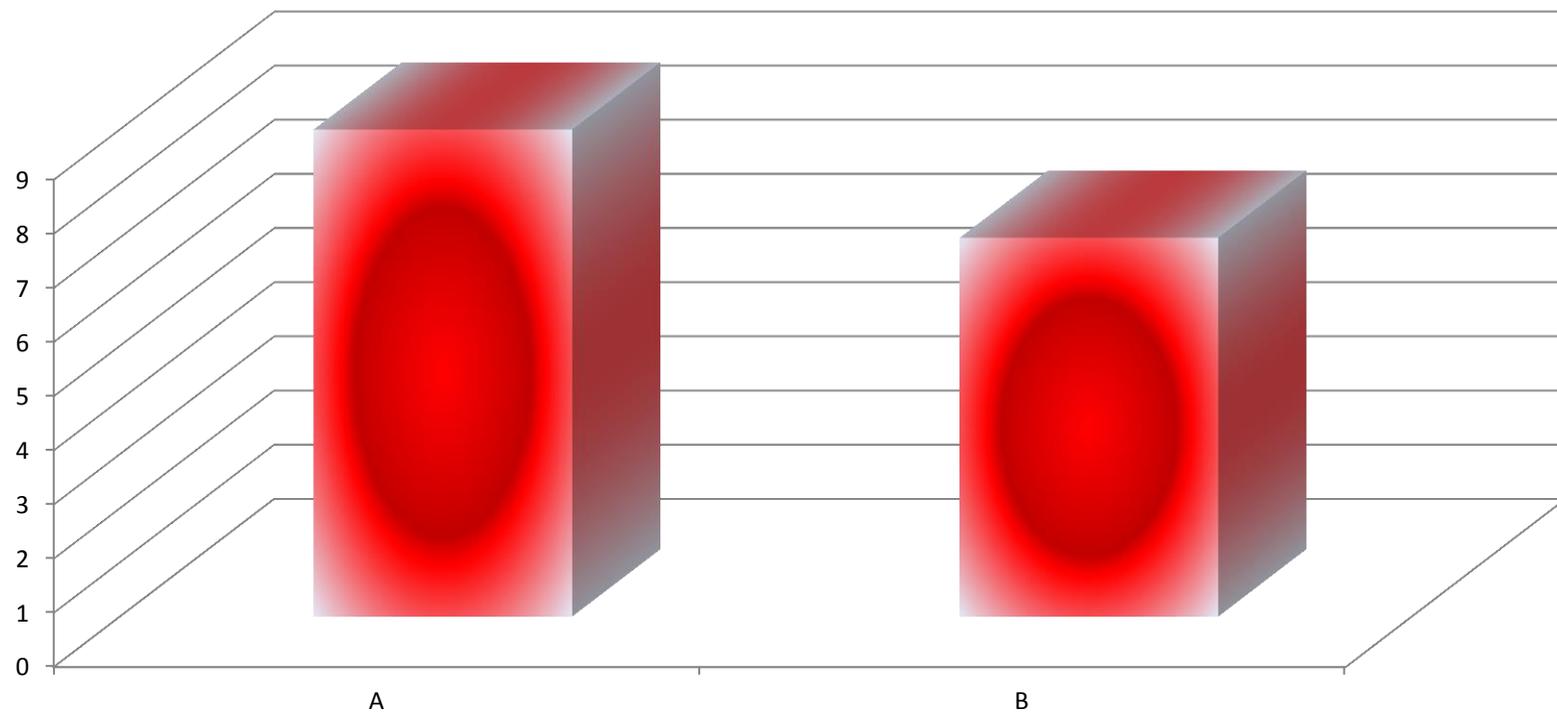
En las preguntas sobre Unidad Graffiti solo 5 personas dijeron haber conocido o sabido algo del programa antes de ver los trípticos, el resto, 11 personas no tenían idea de que existía dicho programa que hablara del graffiti.

## 2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?



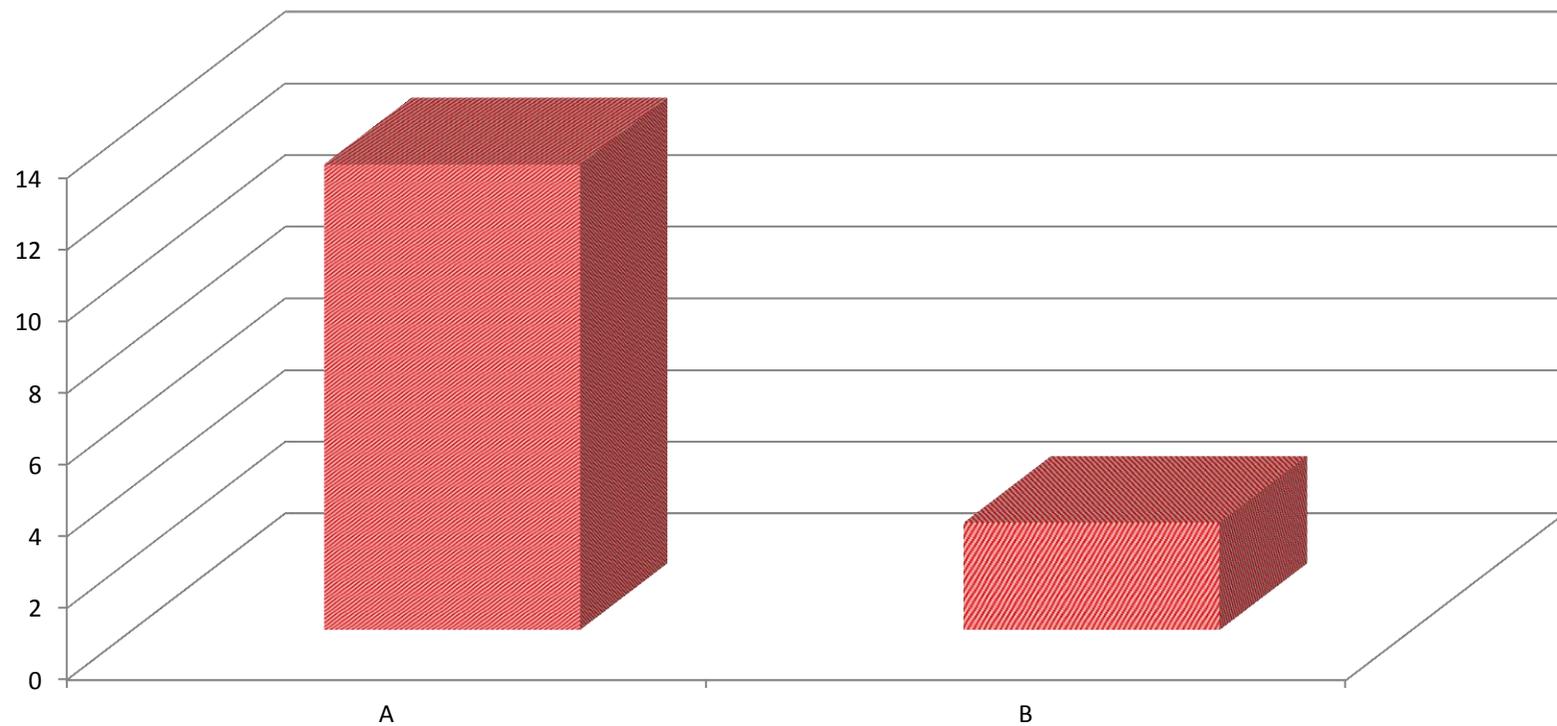
Al igual que en los programas anteriores, la mayoría de jóvenes que fueron 15 coinciden en que el tríptico A es más llamativo a simple vista, gracias a las imágenes y los colores que lo integran.

### 3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas?



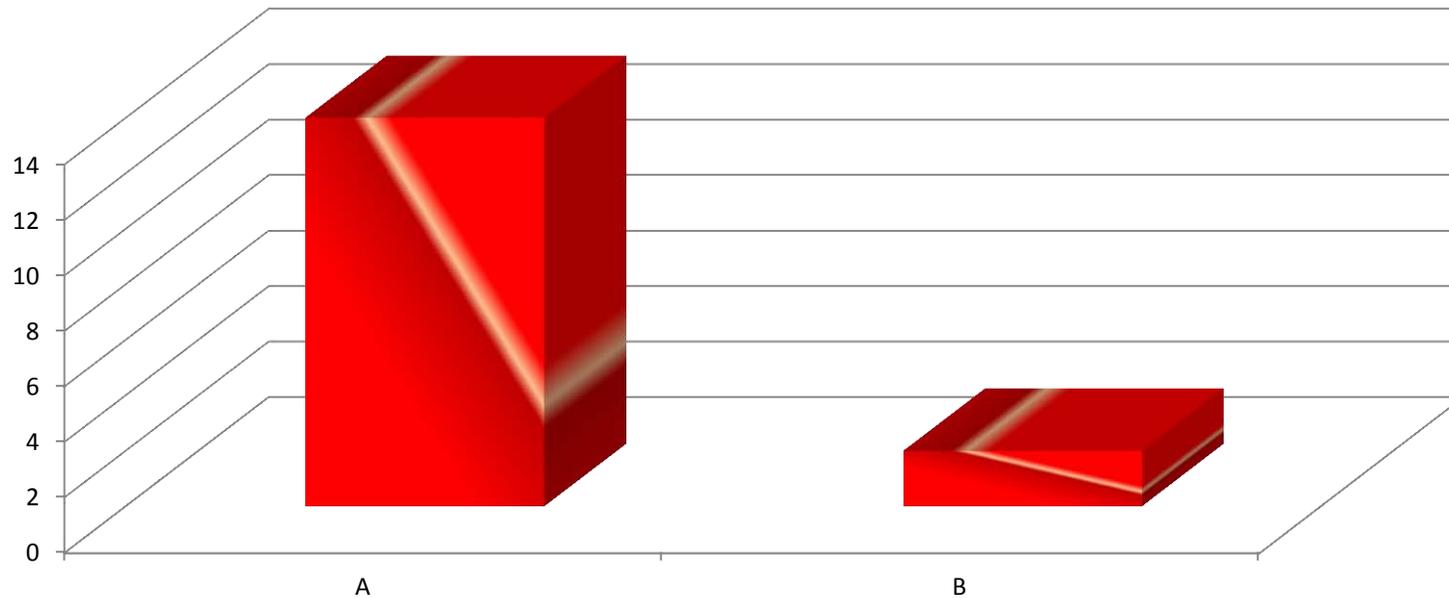
9 personas contestaron que el tríptico A despejó mejor sus dudas en cuanto a la información que se presenta del programa y solo 7 jóvenes contestaron que fue el B.

#### 4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?



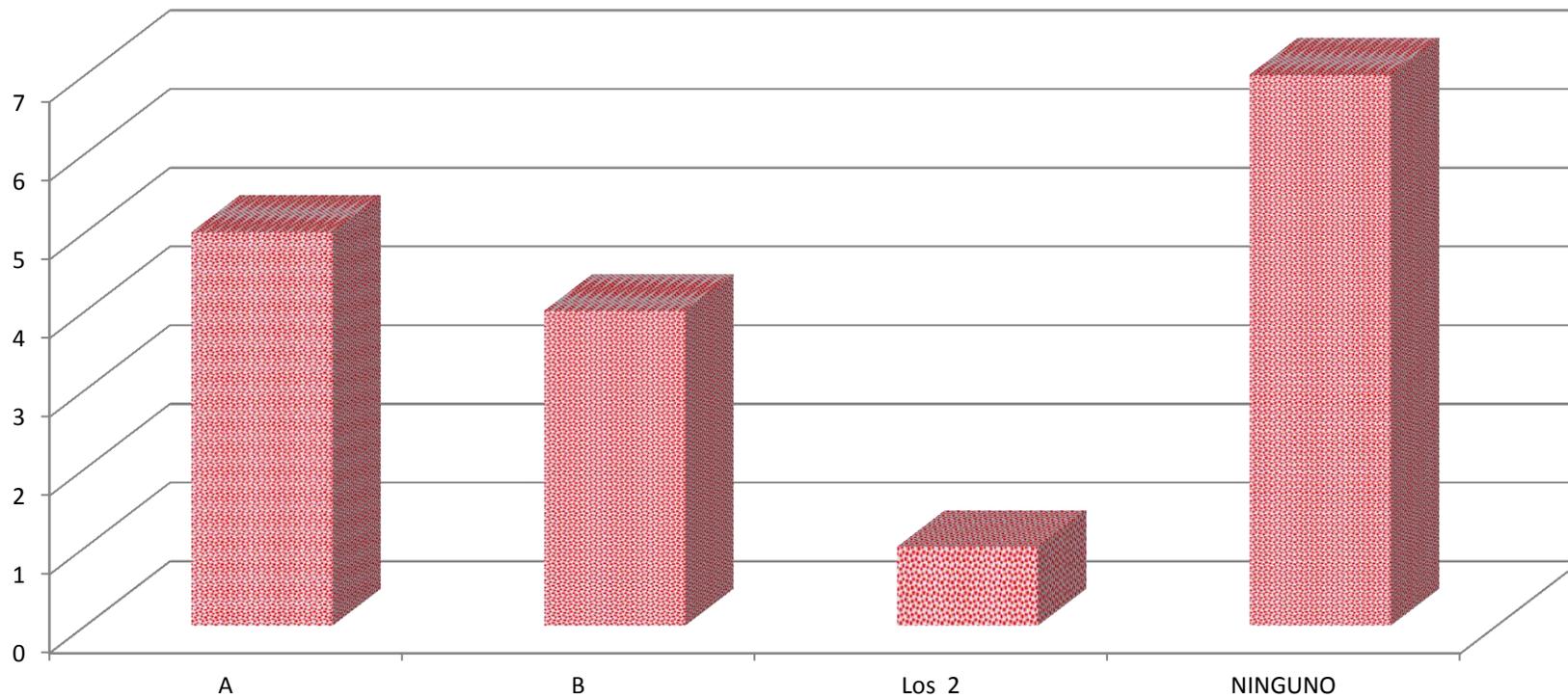
Para entender mejor la información que se plasmó dentro de los trípticos el A fue el que eligieron más, 13 personas optaron por ser el más fácil de entender, mientras que para el B sólo 3 lo mencionaron.

### 5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?



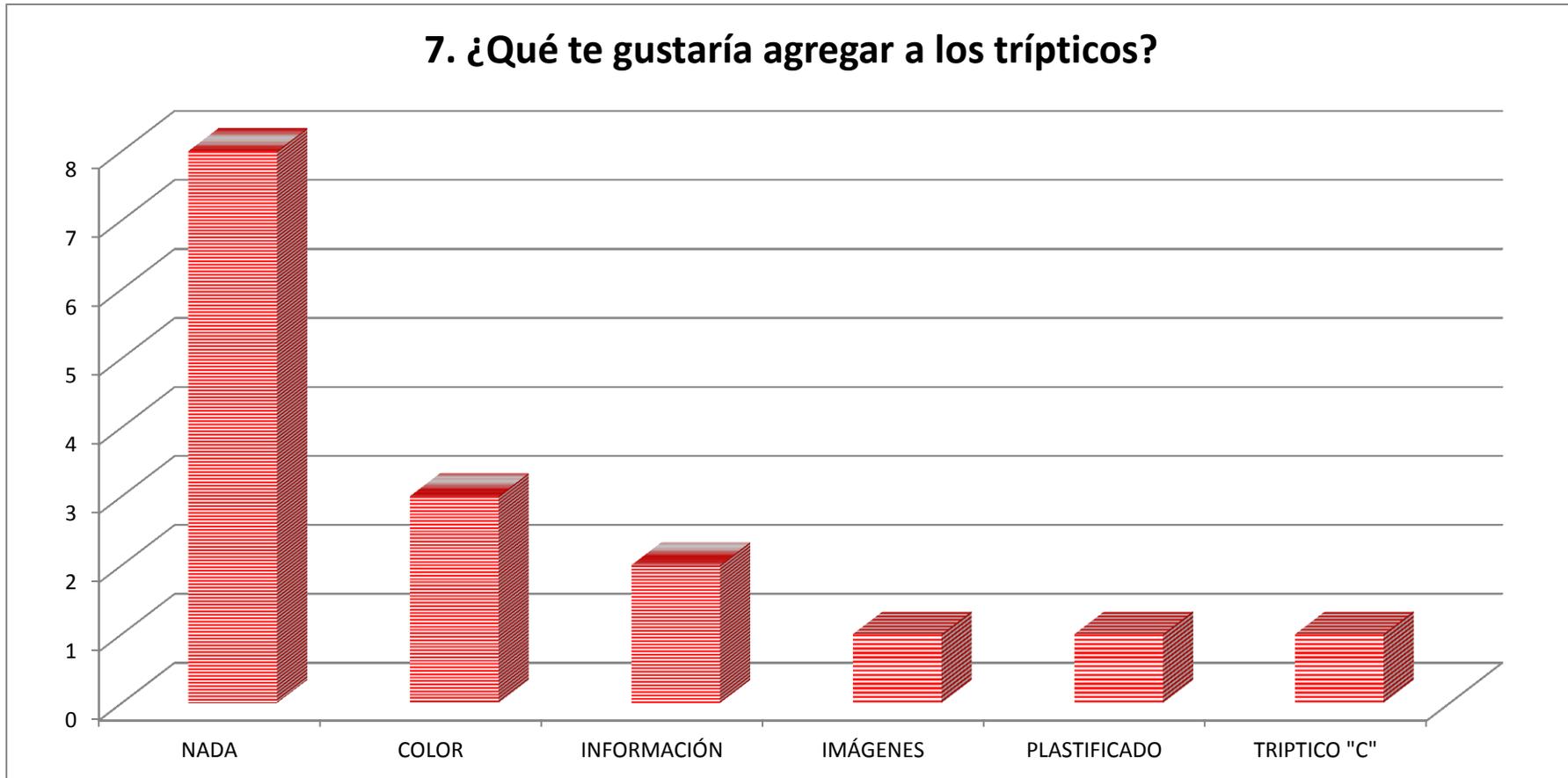
En esta pregunta 14 personas contestaron el tríptico A y sólo 2 el tríptico B, la respuesta fue en cuanto a que imágenes les permitieron apreciar mejor la información y el A fue el que mejor lo hizo.

## 6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto?



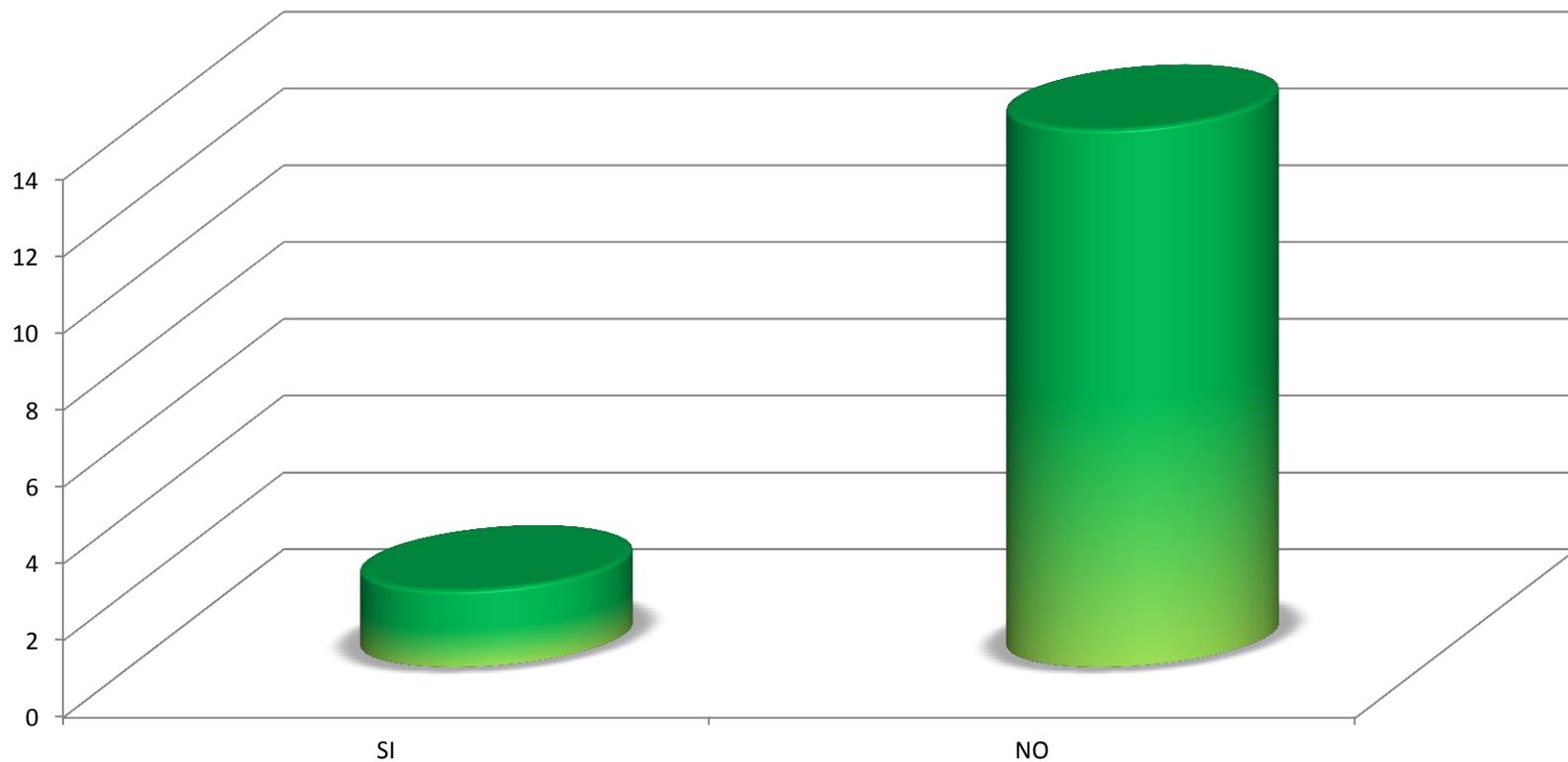
¿Si faltó mencionar algún aspecto? 7 jóvenes dijeron que en ninguno faltó, 5 mencionaron que en el A y 4 dijeron que en el B en estas dos respuestas los jóvenes hubieran querido complementar la información de ambos trípticos, solo 1 persona menciona que a los 2 les faltó mencionar algún aspecto.

## 7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?



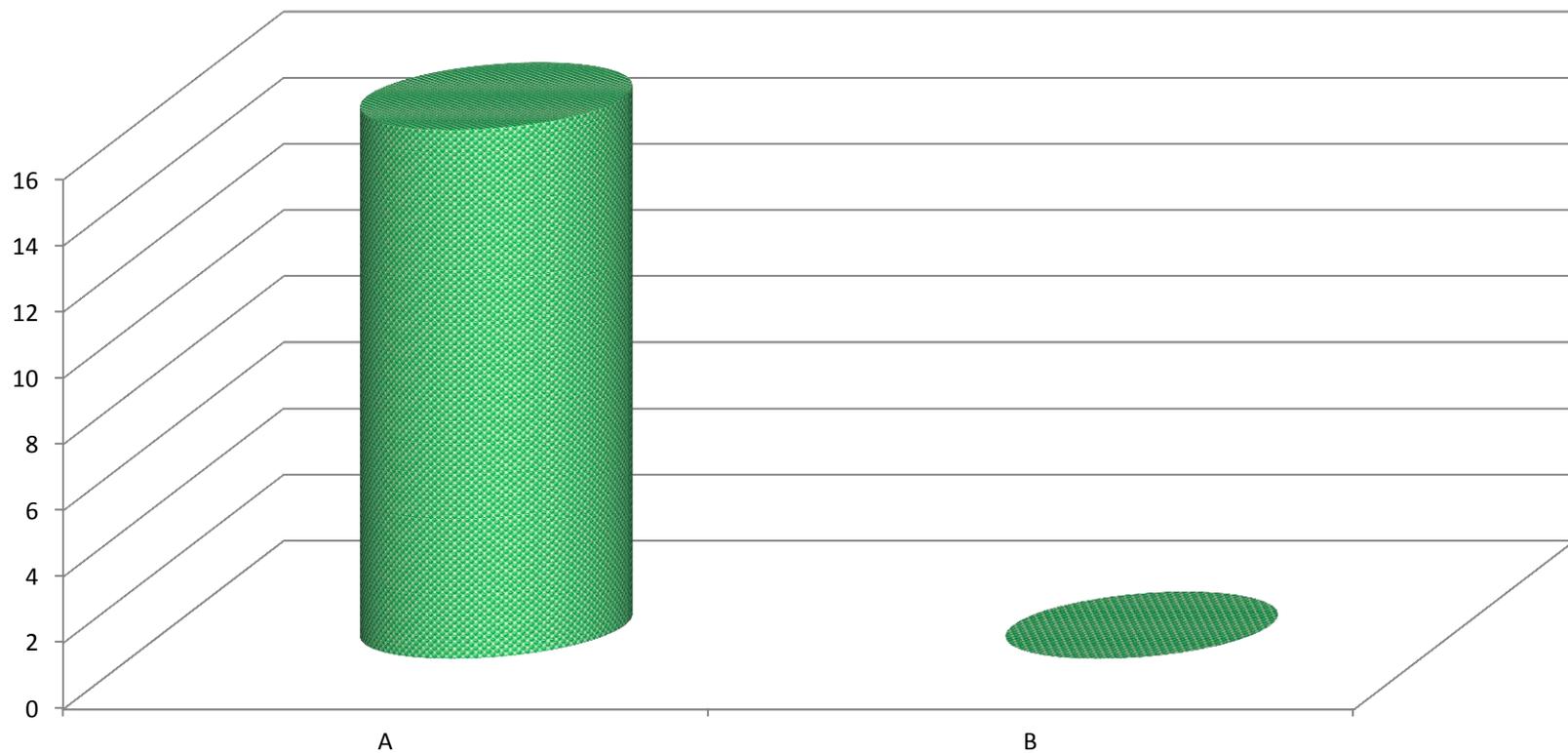
8 personas no agregarían nada a los trípticos, para ellos la información y todo en conjunto estuvo bien; 3 personas agregarían color al B, 2 personas información, 1 más imágenes, otra quisiera el material plastificado y una última le gustaría un tríptico C juntando cualidades del A y el B.

### 1. Antes de revisar los trípticos ¿sabías lo qué es el Programa de **USEC**?



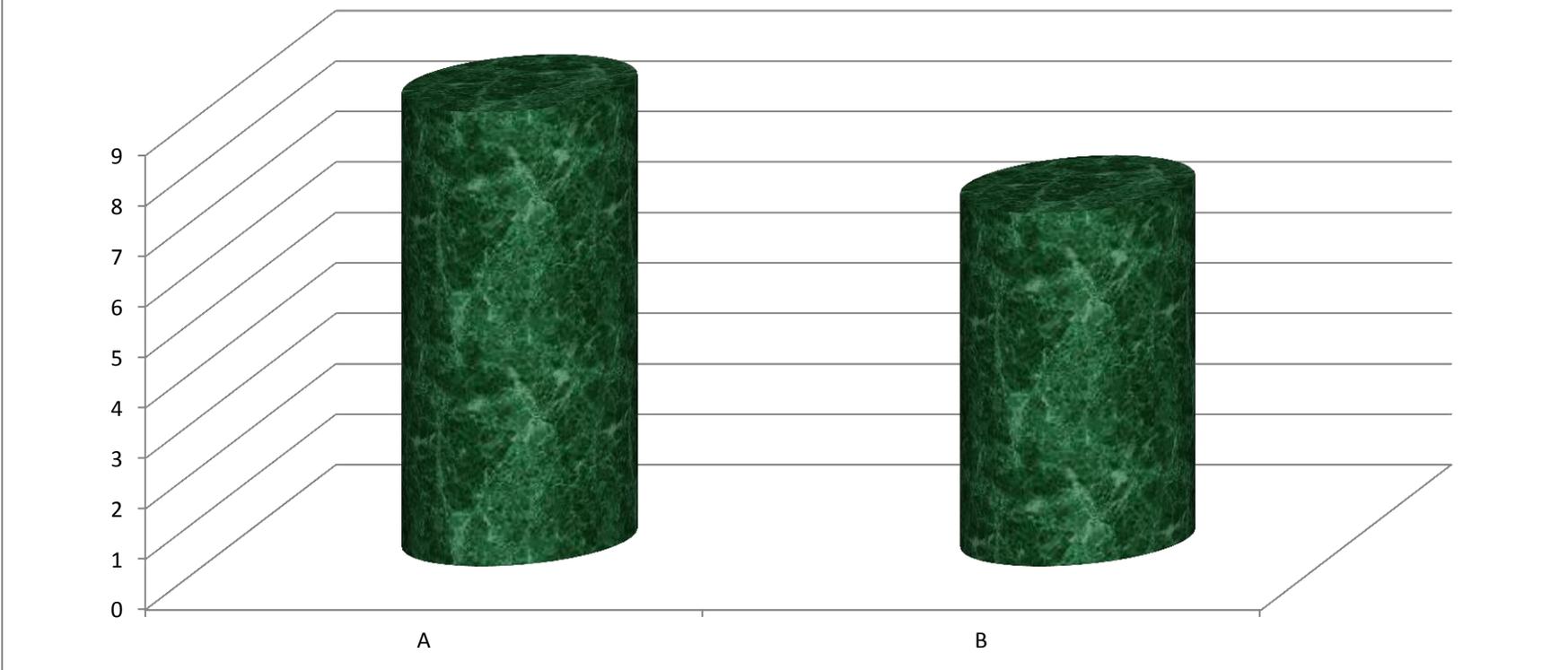
En este último programa de USEC se coincidió que la gran mayoría, 14 personas no lo conocían antes de presentarles los tríptico, solo 2 personas conocían acerca de este programa.

## 2.¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?



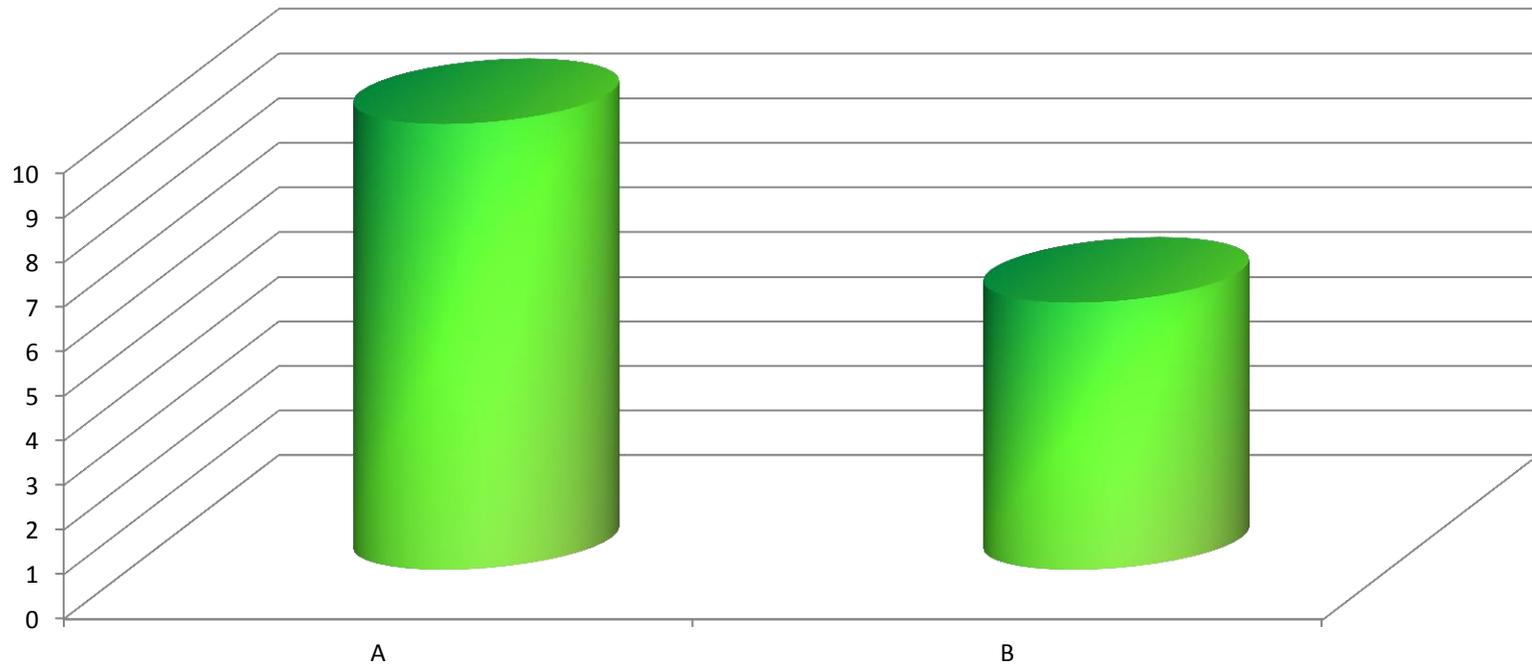
Sin dejar de lado este programa al igual que en los anteriores, el tríptico A es que les pareció más llamativo a simple vista coincidiendo en esta respuesta los 16 jóvenes.

### 3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas?



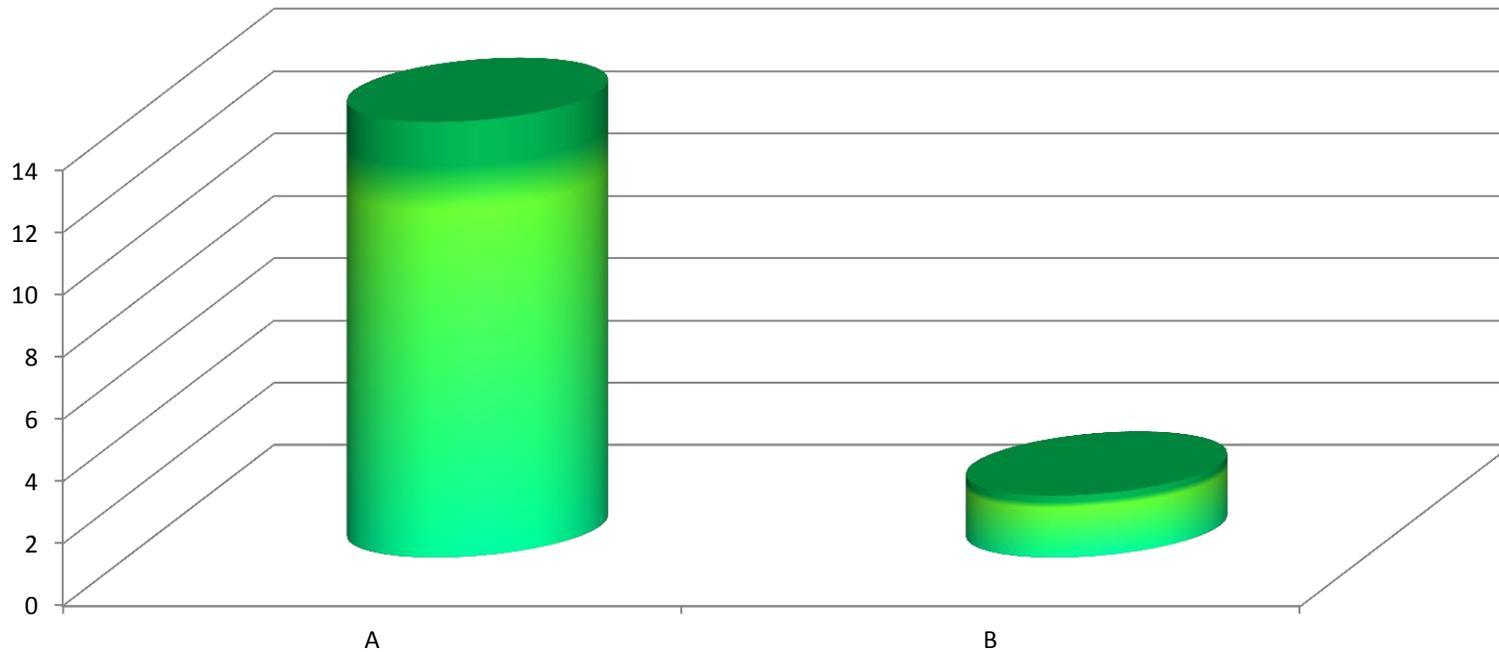
En esta pregunta las personas estuvieron un poco divididas ya que 9 mencionaron el tríptico A como el que mejor despejó sus dudas de acuerdo al programa y 7 mencionaron por el contrario el tríptico B

#### 4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?



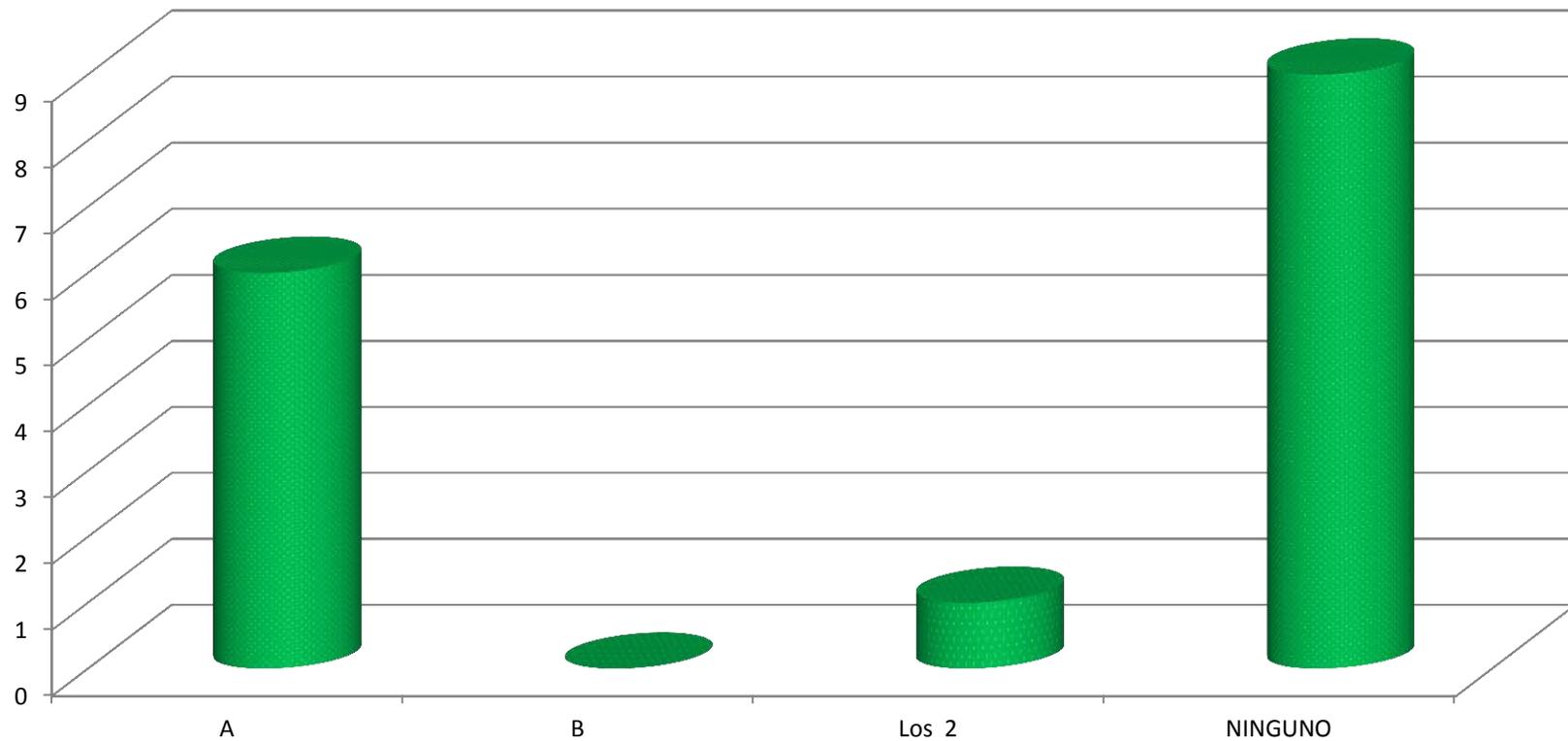
La mayoría de personas que contestaron 10 para ser exactos mencionan que el tríptico A fue el más fácil de entender, mientras que solo 6 mencionaron el B como más fácil de entender.

### 5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?



En cuanto a las imágenes que ayudan a la mejor apreciación de la información y del tríptico en general, 14 jóvenes mencionan que el tríptico A fue mejor que el B que solo fue mencionado por 2 personas.

## 6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto?



En el tríptico A 6 personas creen que faltó mencionar algún aspecto del otro tríptico para complementarlo, 1 persona creyó que a los 2 trípticos les faltó agregar algún aspecto y 9 dijeron que así estaba bien, que no faltaba nada.

## 7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?



7 personas mencionan que para ellos no agregarían nada a los trípticos, 3 dijeron que información, 2 mencionaron en agregar color al B, otros 2 quitarían información del B, 1 quisiera el material plastificado y 1 pidió que los números de la SSP estuvieran más grandes.

### **6.3 ANÁLISIS**

Es de gran importancia resaltar la falta de conocimiento de la población en cuanto a los programas Preventivos, es contradictorio que éstos sean manejados por el gobierno de la ciudad y que la mayoría de las personas no sepan a lo que se refieren.

El que más conocen es el del Alcohólimetro, pero ni siquiera saben el nombre correcto del programa, y es que este es mencionado en televisión, radio, redes sociales, periódicos, y aun así hay personas que no saben de su existencia, otro ejemplo el de Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC que es el menos conocido, y tendría que ser uno de los de mayor importancia ya que cubre aspectos que se viven día a día en cualquier calle, colonia o delegación del D.F. y a pesar de que a diario se publican y comentan notas de robos, asaltos, secuestros, éste programa dirigido justo a cómo actuar en estas situaciones es el de más desconocimiento por parte de la sociedad.

Posterior a la aplicación de los cuestionarios y la interpretación de gráficas, podemos mencionar que en general el tríptico A fue más funcional que el tríptico B en los 4 programas de la Secretaría de Seguridad Pública; sin embargo no podemos dejar de lado que se tuvieron algunas observaciones a aplicar ya que no fue 100% libre de ajustes (al menos en 2 de ellos), como por ejemplo, fueron varias respuestas en los cuestionarios donde se hizo mención de integrar detalles de información del B al A, principalmente en el tríptico de conduce sin Alcohol y en Brigada de Vigilancia Animal. Por esta razón es que se plantea la posibilidad de hacer un tríptico C con las especificaciones que fueron manifestada en los cuestionarios, dicha elaboración estará agregada en la parte de anexos.

## **CONCLUSIONES**

Al término de éste proyecto de investigación y que de alguna u otra forma también ha servido de estudio, en el ámbito escolar, laboral y personal, he de hacer diversas reflexiones. Primero en la cuestión social y cultural, ya que sin duda debemos resaltar la atención que pone el gobierno y las instituciones públicas en la realización de Programas que proveen por el bienestar de la ciudadanía, aunque quizá no con la atención que corresponde, ya que indudablemente la difusión no es su punto fuerte, a pesar de contar con los recursos necesarios para la realización de los mismos.

Aún inmersa esta situación es importante reconocer que las acciones preventivas que se realizan por parte de la Secretaría de Seguridad Pública han recabado importantes resultados y que hoy en día los Programas que habilitan siguen en constante aplicación y ajustándose a la demanda de instituciones escolares.

A pesar de no contar con el conocimiento ideal por parte de personas jóvenes y adultas, hay que tomar en cuenta que este tipo de Programas dirigidos al cuidado y prevención de actividades que ponen en riesgo a la población, es una forma de alentar a la ciudadanía en acciones que beneficien nuestras comunidades.

Por otra parte los departamentos que están a cargo no sólo de realizar volantes o folletos informativos, sino que en la mayor parte de lugares realizan escritos, peticiones o normas, no cuentan con la preparación necesaria, si bien son secretarías, ingenieros o diseñadores, aplican sus diversos puntos de vista a cuestiones relacionadas directamente con la Educación, en cualquiera de sus modalidades, y no conllevan la responsabilidad que debiera al manejar cierta información que impacta de manera directa en las personas, sean jóvenes o adultos.

Y es que como no postular a un Pedagogo que cumpla con estas funciones, sería el papel ideal, sin embargo son muchas los enigmas que giran en torno a esta profesión, porque si no somos maestros entonces cuidamos niños, primero se debe luchar día a día para cambiar la visión que tiene de nosotros, debemos argumentar, no solo con palabras sino con hechos, las competencias que somos capaces de desarrollar en el entorno educativo y laboral.

Si continuamos con las reflexiones ahora nos toca irnos un paso atrás, al surgimiento de las imágenes de autoridad, justo esa palabra es la que me brinca en el subconsciente, “autoridad”, cuenta mi abuelita (claro en su época y valla que ha vivido de todo a sus 90 años) que antes les llamaban gendarmes, y es que además del mero sentido de la palabra al escucharla, imagino fuerza, seriedad y confianza, después de todo se está hablando de la Policía aquella que está enfocada en salvaguardar a los individuos y es que esa imagen se encuentra un poco desbalanceada, porque aún sin una encuesta de por medio y asegurando a ciencia cierta la mayor parte de la población del D.F. ya no vislumbra a los policías como lo que son o solían ser.

A través de los trípticos me di cuenta de cómo la gente no está informada sobre los temas tratados, no conocen los programas que son creados para un beneficio social, es más si no estuviera directamente involucrada con esta información por haber presentado mi servicio social, talvez no conocería a ciencia cierta ya que no existe la debida difusión.

El papel que debemos desempeñar como Pedagogos, incluye diversas vertientes, por un lado hablando en general de éste trabajo, el material didáctico o en este caso informativo como fueron los trípticos, demuestran su importancia al ser herramientas que permiten informar directamente a la población sobre algún tema específico, por tal motivo es imprescindible la participación de una persona directamente relacionada con dicha creación; dentro de su formación educativa el pedagogo cubre con el perfil para llevar a cabo de manera eficaz este tipo de labor.

## Bibliografía

Diccionario de Pedagogía y Psicología, s/a; Cultural, S.A.

Documento proporcionado por el Lic. Víctor Javier Fernández Castro, Subdirector de Programas Preventivos. 2013

Castañeda López, Miriam (2011). Manual de estrategias de evaluación de las actividades de enseñanza-aprendizaje ¿Cómo y qué evaluar?. México, Editorial Prado

Nerici, Imídeo. (1969). Hacia una didáctica general dinámica. Kapelusz. Buenos Aires.

Ogalde, Isabel, Esther Bardavid (2008). Los Materiales Didácticos medios y recursos de apoyo a la docencia. México, Trillas.

Pansza González, Margarita. (2005). Elaboración de programas, en Operatividad de la didáctica. Tomo 2. Gernika, México.

Procuraduría General de Justicia del Estado, disponible en: <http://www.pgje.chiapas.gob.mx/prevencion/>; consultado el 21/03/2014

Rojo, Laura (1982). Formación Técnica del Pedagogo (Documento presentado en el Encuentro del Colegio de Pedagogía). México

Ruiz Olabuénaga, José Ignacio. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Deusto.

Russell Bertrand. (1963). La educación y el mundo moderno. Los libros de mirasol.

Sabino, Carlos (1992). El Proceso de Investigación. Venezuela (Caracas), Ed. Panapo

Sánchez Bedolla, Martha. (2002). El aprendizaje a lo largo de la vida. La Gaceta de Excelencia Educativa #24 Volumen 4.

Secretaria de Seguridad Pública disponible en: <http://www.ssp.df.gob.mx>; consultado el 05/03/2014

## **ANEXOS**

Los anexos se dividen en tres partes. En la primera se observan los trípticos “C” de Conduce sin Alcohol y Brigada de Vigilancia Animal que están hechos con las pequeñas modificaciones sugeridas dentro de los cuestionarios aplicados.

En la segunda parte de esta sección, se encuentran los cuestionarios aplicados a las 16 personas que me apoyaron para dicha realización. La hoja se encuentra dividida en 4 partes mismas que ocupan cada uno de los cuestionarios contestados por cada persona.

Por último se anexan los trípticos que maneja la SSPDF de cada uno de los programas, los cuales fueron utilizados para la aplicación de cuestionarios, para servir de referencia en cuanto a los rediseñados y con ello conocer la opinión de la población encuestada.

## “TRÍPTICO C”

### Brigada de Vigilancia Animal

La crueldad hacia los animales se puede manifestar con negligencias, abandonos, espectáculos crueles (circos), tenerlos irresponsablemente.

#### SI RESCATAS A UN PERRO O GATO DE LA CALLE...



Puedes seguir estos pasos:

1. Llévalo al veterinario lo antes posible.
2. Asegúrate que no esté perdido y sus dueños lo estén buscando, visita redes sociales o si te es posible publica anuncios sobre él.
3. Si decides adoptarlo o darlo en adopción **ESTERILÍZALO - VACÚNALO** y busca una familia responsable.
4. Si no puedes hacerte cargo de él llama a la **BRIGADA DE VIGILANCIA ANIMAL**.

**SI VAS A AYUDARLO... ¡AYÚDALO BIEN!**

“UN NIÑO QUE CRECE RODEADO DE AGRESIÓN CONTRA CUALQUIER SER VIVO TIENE MÁS PROBABILIDAD DE VIOLAR, ABUSAR O MATAR A HUMANOS CUANDO SEA ADULTO”



**G. A. S.**  
5208-9898



@POLICIA\_CDMX  
@CASPOLICIA\_CDMX  
@OVIACDMX  
@TRANSITOCDMX

[www.ssp.df.gov.mx](http://www.ssp.df.gov.mx)

<b>BOMBEROS</b>	<b>068</b>
<b>ERUM</b>	<b>060 / 066</b>
<b>CRUZ ROJA</b>	<b>065</b>

Londres #107 6º piso  
Col. Juárez CP 06600

BRIGADA DE VIGILANCIA ANIMAL





**OBJETIVO:** *Salvaguardar la integridad física de los animales Y de la ciudadanía del D.F. a través de acciones operativas y estrategias de prevención, sustentando su actuación en la Ley de Protección a los animales del D.F.*



**11,450 DENUNCIAS**

- ♦ 27.7% maltrato animal
- ♦ 14.6% por animales silvestre que causan molestias
- ♦ 14.2% por rescate de animales
- ♦ 10.3% por entrega voluntaria
- ♦ 9.3% por animales lesionados
- ♦ 6% por animales agresivos
- ♦ 5.8% falsas
- ♦ 1.7% por venta de animales en vía pública

**“TRIPTICO C”**  
**Conduce Sin Alcohol**



- ♦ Si tomas—NO manejes
- ♦ Usa Taxi—NO Ambulancia
- ♦ Si conduces- Sé Responsable de tu vida y la de los demás.
- ♦ Tú decides el rumbo—El alcohol NO
- ♦ No pongas tu vida – En una copa de más



G. A. S.  
 5208-9898



@POLICIA\_CDMX  
 @CASPOLICIA\_CDMX  
 @OVIALCDMX  
 @TRANSITOCDMX

[www.ssp.df.gob.mx](http://www.ssp.df.gob.mx)

BOMBEROS	068
ERUM	060 / 066
CRUZ ROJA	065

Londres #107 6º piso  
 Col. Juárez CP 06600

CONDUCE SIN ALCOHOL



*OBJETIVO: Crear una cultura en la sociedad de no conducir bajo los efectos del alcohol, previniendo con ello accidentes que pudieran acabar con sus vidas.*



El Programa **CONDUCE SIN ALCOHOL** ha contribuido a reducir 30% el índice de accidentes fatales asociados con el consumo de alcohol, principalmente entre Jóvenes.

Soplar en el alcoholímetro varias veces no incrementa el resultado. los esfuerzos no se acumulan.



El vehículo del infractor podrá ser ENTREGADO a un ACOMPAÑANTE y NO remitido al CORRALÓN siempre y cuando:

- ♦ El **conductor** firme una responsiva
- ♦ El **acompañante**
  - \* NO haya bebido alcohol
  - \* Sea mayor de edad
  - \*Tenga su Licencia de Conducir



UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 13 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTO poner frases como en el A
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
en el B más imágenes

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 18 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTO Que hacer si rescates a algun animal
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Al B color e imagenes más Narrativas

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 18 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garfitti?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTO Mencionar que es
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
A la B le falta imagenes más claras y que expresen que quiere ser dar a entender

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 18 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTO nada
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
el B tiene mucha información y ponerle más imágenes


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 18 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
 SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
 A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
 A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
 A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
 A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
 A  B  Los 2  Ninguno   
 FALTO: \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
nada


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 18 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
 SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
 A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
 A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
 A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
 A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
 A  B  Los 2  Ninguno   
 FALTO: \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
nada


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 18 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Graffiti?  
 SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
 A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?  
 A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
 A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
 A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
 A  B  Los 2  Ninguno   
 FALTO: \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
nada


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 18 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
 SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
 A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
 A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
 A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
 A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
 A  B  Los 2  Ninguno   
 FALTO: \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
nada

**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**

EDAD: 19 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TI SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ: El conductor firme una respuesta
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Que el vehículo podrá ser entregado aun  
acompañante siempre y cuando  
no haya tomado  
ser mayor de edad  
tener licencia.

**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**

EDAD: 19 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TI SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ: El punto donde hablen de Realizar operativos
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Un niño que cree rodeado de agresión  
contra cualquier ser vivo tiene más  
probabilidad de Uldar, Abusar o Matar a  
humanos cuando sea adulto

**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**

EDAD: 19 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TI SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garfitti?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Garfitti?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ: \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
nada

**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**

EDAD: 19 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TI SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ: prevención Antes Durante Después
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Resaltar mas los numeros telefonicos  
de denuncia.

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 19 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
mda

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 19 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ Que hubiera mas imagenes
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
en el B mas imagenes

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 19 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garffiti?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
nada

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 19 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
seria quitar en el B hay mucha información


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 20 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Nada los 2 están muy bien


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 20 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ Un poco más de información del "B"
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Nada


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 20 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garffiti?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
De podría hacer un 3 tríptico, conjugando "A y B"


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 20 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Nada están bien.

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 20 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ dar a conocer números telefónicos
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Considero que el segundo tríptico es más completo no agregaría nada, en el tríptico B más imágenes

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 20 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ Resumir información
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
No precisamente agregar, considero mejor resumir en el tríptico B información

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 20 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garffiti?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Garffiti?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ Al mejorar mencionar algún artículo
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Creo que a los "B" un poco de color.

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 20 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ los 2 me parecieron buenos en su información
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
nada están bien


**UNIVERSIDAD INSURGENTES**  
**PLANTEL XOLA**

EDAD: 20 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TI SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?
 

SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?
 

A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?
 

A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?
 

A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?
 

A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.
 

A  B  Los 2  Ninguno

FALTÓ \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?
 

Están bien.


**UNIVERSIDAD INSURGENTES**  
**PLANTEL XOLA**

EDAD: 20 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TI SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?
 

SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?
 

A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?
 

A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?
 

A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?
 

A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.
 

A  B  Los 2  Ninguno

FALTÓ \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?
 

Están bien.


**UNIVERSIDAD INSURGENTES**  
**PLANTEL XOLA**

EDAD: 20 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TI SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?
 

SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?
 

A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?
 

A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?
 

A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?
 

A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.
 

A  B  Los 2  Ninguno

FALTÓ \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?
 

Están bien.


**UNIVERSIDAD INSURGENTES**  
**PLANTEL XOLA**

EDAD: 20 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TI SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garffiti?
 

SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?
 

A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?
 

A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?
 

A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?
 

A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.
 

A  B  Los 2  Ninguno

FALTÓ \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?
 

Están bien.

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 21 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
*Cual sería el procedimiento si te detiene el alcoholmetro en cuestión con tu auto a que corralones los llevan*

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 21 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ *Creo que el "B" tiene mucha información*
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
*al "B" algo de color para que sea más llamativo*

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 21 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Graffiti?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ *algunos aspectos que menciona el "B" pero es entendible*
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
*cual sería el procedimiento si te encuentran graffitando*

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 21 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ *falta algunas cosas en el "A" que son importantes en el "B"*
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
*no lo sé creo que los dos son buenos*

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 22 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudaron a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTO \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Un poco de más color.

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 22 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudaron a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTO \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
0. más imágenes

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 22 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garfiti?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Garfiti?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudaron a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTO un poco más de información
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
nada

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 22 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudaron a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTO un poco más de información
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
al B un poco más de información

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 22 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudaron a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ los amercos (monedas)
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Sancciones

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 22 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudaron a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ letras
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Nada

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 22 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garfiti?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Garfiti?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudaron a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ mucha color
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
texto pequeño

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 22 SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudaron a apreciar mejor la información?  
A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ direcciones de emergencia
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
en el B color


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 23 SEXO:  F  M

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.**

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
 SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
 A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
 A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
 A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
 A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
 A  B  Los 2  Ninguno   
 FALTÓ \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
NADA


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 23 SEXO:  F  M

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.**

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
 SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
 A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
 A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
 A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
 A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
 A  B  Los 2  Ninguno   
 FALTÓ \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
NADA


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 23 SEXO:  F  M

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.**

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garffiti?  
 SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
 A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?  
 A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
 A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
 A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
 A  B  Los 2  Ninguno   
 FALTÓ QUE LAS IMAGENES SE VEAN MEJOR
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
color AL B


**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**  
 EDAD: 23 SEXO:  F  M

**INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.**

- Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
 SI  NO
- ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
 A  B
- ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
 A  B
- ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
 A  B
- ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
 A  B
- ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
 A  B  Los 2  Ninguno   
 FALTÓ \_\_\_\_\_
- ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
NADA



UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 23

SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Considero que la información proporcionada es la correcta



UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 23

SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Nombre de algunos albergues o refugios



UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 23

SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garffiti?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
la información es completa



UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 23

SEXO: H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Nada todo la información es completa

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 24 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ: Conductor acompañante, Amparo y fundamentación (Arts)
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Que sea el material plastificado

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 24 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ: Pelotes de perros, plantas o manipulaciones, agresión animal, mercados y establecimientos.
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Que sea plastificado

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 24 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Graffiti?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ: Mencionar las sanciones al realizar una pinta
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
Que el material se plastifique

UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 24 SEXO:  F  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ: Los fundamentos de la Constitución el Art. 21/16/3/27
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
A B más imágenes. Que se plastifiquen los materiales

**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**

EDAD: 24 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ Reglas del programa
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
B = ilustraciones

**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**

EDAD: 24 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ ambos se complementan
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
A = historia, B = atención

**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**

EDAD: 24 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garffiti?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ seguimiento
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
A = información, B = ilustraciones

**UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA**

EDAD: 24 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ A = información, B = ilustraciones
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
ser más particular (por una) son muy generales

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 25 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ Art. 31, 32 y 33 Reglamento de tránsito Metropolitano
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
al "A" los mitos que aparecen en el "B"

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 25 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
en el "A" en el upper mental más flechas con información

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 25 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garffiti?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Garffiti?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
NADA

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 25 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ Prevención del delito
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
En ambos puntos específicos.

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 25 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Conduce sin Alcohol?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Conduce sin Alcohol?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
color

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 25 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Brigada de Vigilancia Animal?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ inicio de la Brigada (sic)
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
color

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 25 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad Garffiti?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad Graffiti?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ los beneficios que tiene el graffiti b
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
color

 UNIVERSIDAD INSURGENTES  
PLANTEL XOLA

EDAD: 25 SEXO:  H  M

INSTRUCCIONES: MARCA CON UNA X LA RESPUESTA QUE PARA TÍ SEA LA MEJOR, DE ACUERDO A LA INFORMACIÓN QUE SE TE PROPORCIONÓ.

1. Antes de revisar los trípticos, ¿sabías lo que es el Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
SI  NO
2. ¿Qué tríptico se te hace más llamativo a simple vista?  
A  B
3. ¿Qué tríptico despejó mejor tus dudas de acuerdo al Programa Unidad de Seguridad Empresarial y Ciudadana USEC?  
A  B
4. ¿Cuál de los trípticos te pareció más fácil de entender?  
A  B
5. ¿En qué tríptico consideras que las imágenes te ayudan a apreciar mejor la información?  
A  B
6. ¿En qué tríptico crees que faltó mencionar algún aspecto? Especifica.  
A  B  Los 2  Ninguno   
FALTÓ \_\_\_\_\_
7. ¿Qué te gustaría agregar a los trípticos?  
más color

## Recuerda:

No estamos en contra de tu diversión  
La SSP-DF implementa este programa  
para cuidarte.

- Si vas a manejar, no tomes
- Usa taxi seguro
- Conductor designado.
- Se un conductor modelo



[www.consumoresponsable.com.mx](http://www.consumoresponsable.com.mx)



**CAS**

CENTRO DE ATENCIÓN  
DEL SECRETARIO DE  
SEGURIDAD PÚBLICA

52 08 98 98

[cassp@ssp.df.gob.mx](mailto:cassp@ssp.df.gob.mx)



GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL  
SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA  
SUBSECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA  
Y PREVENCIÓN DEL DELITO  
DIRECCIÓN EJECUTIVA DE APLICACIÓN DE PROGRAMAS  
PREVENTIVOS INSTITUCIONALES



SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA DEL DF  
**POLICIA**  
CIUDAD DE MÉXICO  
*Cerca de ti*

**B**



**PROGRAMA  
CONDUCE SIN ALCOHOL**

# Salvando Vidas



SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA DEL DF  
**POLICIA**  
CIUDAD DE MÉXICO  
Cerca de ti

EL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

conformó el Programa Conduce sin Alcohol en el 2003, con la única finalidad de **Salvar Vidas.**

Está fundamentado en el Reglamento de Tránsito Metropolitano

**CAPITULO VI: DE LA CONDUCCIÓN DE VEHICULOS BAJO LOS EFECTOS DEL ALCOHOL Y NARCÓTICOS.**

**ARTICULO 31, 32 y 33.**



Soplar en el alcoholímetro 2 o más veces, acumula el resultado

**FALSO:** El soplar varias veces no incrementa el resultado. Si el aplicador te solicita soplar nuevamente, ten la seguridad de que los esfuerzos no se sumarán.

Mascar chicle extra fuerte, papel, dulces o galletas antes de hacer la prueba de alcoholemia, disminuye el resultado

**FALSO:** Ya que el equipo utilizado sólo mide la cantidad de alcohol en aire expirado, no el aliento.

El Programa Conduce sin Alcohol atenta contra mi libertad de tránsito y es anticonstitucional

**FALSO:** El Reglamento de Tránsito Metropolitano en el Art. 32

Faculta a los policías para detener la marcha de un vehículo cuando se lleve a cabo programas de control y preventivos de ingestión de alcohol.



El equipo utilizado en el "Alcoholímetro" está programado para hacer una sola medición de aire espirado; si la prueba no se realiza de manera adecuada, el aplicador solicitará que sople las veces que sea necesarias, los esfuerzos no se acumulan.



El vehículo del infractor será remitido al corralón o podrá ser entregado a un acompañante siempre y cuando:

El conductor firme una responsiva

El acompañante:

- ▲ No haya ingerido bebidas alcohólicas
- ▲ Ser mayor de edad.
- ▲ Tener su Licencia de conducir en regla

**Recuerda que el Amparo no te libra de regresar a terminar tus horas de arresto faltantes**

Ley de Protección a los Animales de la Ciudad de México

Artículo 10 Bis.- La Brigada de Vigilancia Animal tiene como función: a. Rescatar animales de las vías públicas y secuestrados, así como de alta velocidad;

⇒ Aplicación y respeto de la Ley de Protección a los Animales del

⇒ Patrullajes en los puntos críticos de control de venta de animales en vía pública.

#### Líneas de Acción Operativas

⇒ Presentación ante el Juez Cívico de probables infractores a la Ley.

⇒ Operativos coordinados con la PROFEPA.



**CAS**  
CENTRO DE ATENCIÓN DEL SECRETARIO

**X TU SEGURIDAD  
LLÁMANOS  
5208 9898**



[cassp@ssp.df.gob.mx](mailto:cassp@ssp.df.gob.mx)

[@caspolicia\\_cdmx](https://twitter.com/caspolicia_cdmx)  
[@policia\\_cdmx](https://twitter.com/policia_cdmx)



LONDRES 107 6º PISO  
COL. JUAREZ



## Brigada de Vigilancia Animal



BRIGADA DE VIGILANCIA ANIMAL

FECHA DE INICIO: 2005

**Misión:** Ser un grupo policíaco especializado, eficiente y cohesionado, al servicio de la ciudadanía del D.F., comprometido con la salvaguarda del bienestar de los animales, con aptitud de servicio y reconocido por su capacidad, respeto absoluto a los derechos humanos, de los animales y de las leyes aplicables.

Su objetivo es salvaguardar la integridad física de la ciudadanía y de los animales del D.F. a través de acciones operativas y estrategias de prevención, sustentando su actuación en la Ley de Protección a los animales del D.F.

Ante denuncia: Rescata y brinda protección a animales que se encuentren en abandono y/o maltratados, responde a situaciones de peligro por agresión animal, impide y remite ante la autoridad competente a los infractores por la venta de animales en la vía pública



Desde su inicio ha atendido 11,450 denuncias, de las cuales el 27.7% han sido por maltrato animal, 16% por animales agresivos, 14.6% por animales silvestre y de compañía que causan molestias, 14.2% por rescate de animales, 10.3% por entrega voluntaria, 9.3% por animales lesionados, 5.8% falsas, 1.7% por venta de animales en vía pública.

"Un niño que crece rodeado de agresión contra cualquier ser vivo tiene más probabilidad de violar, abusar o matar a humanos cuando sea adulto"

### Ley de Protección a los Animales de la Ciudad de México

**Artículo 10 Bis.-** La Brigada de Vigilancia Animal tiene como funciones:

- a. Rescatar animales de las vías primarias y secundarias, así como de alta velocidad;
- b. Brindar protección a los animales que se encuentren en abandono y que sean maltratados
- c. Responder a situaciones de peligro por agresión animal
- d. Impedir y remitir ante la autoridad competente a los infractores por la venta de animales en la vía pública
- e. Coadyuvar en el rescate de animales silvestres y entregarlos a las autoridades competentes para su resguardo
- f. Retirar animales que participen en plantones o manifestaciones
- g. Impedir y remitir ante las autoridades competentes a los infractores que celebren y promuevan peleas de perros
- h) Realizar operativos en los mercados y establecimientos que se tengan identificados los cuales se dediquen a la venta de animales, a fin de detectar posibles anomalías en dichos centros y establecimientos.

**La Unidad Graffiti tiene por Tarea:**

- Realizar trabajos de investigación tendientes a ubicar, analizar, clasificar y describir manifestaciones del fenómeno del graffiti.
- Registrar y sistematizar los mensajes de bandas que se dedican a la venta de drogas y coordinar las acciones de la SSP.
- Consolidar la Cultura de prevención del delito y de prácticas antisociales, concernientes a graffiti, en alumnos, padres de familia, maestros y ciudadanía en general.



**CAS**  
CENTRO DE  
ATENCIÓN DEL  
SECRETARIO

**X TU SEGURIDAD  
LLÁMANOS  
5208 9898**



[cassp@ssp.df.gob.mx](mailto:cassp@ssp.df.gob.mx)



[@caspolicia\\_cdmx](https://twitter.com/caspolicia_cdmx)

[@policia\\_cdmx](https://twitter.com/policia_cdmx)



**LONDRES 107 6°PISO  
COL. JUAREZ**



# UNIDAD GRAFFITI





**Fecha de inicio :**  
23 de agosto de 2003

**Misión:**

-Fortalecer, mediante el estudio y seguimiento del comportamiento del fenómeno del graffiti, acciones de prevención del delito e infracciones a los reglamentos gubernativos y de policía.

-Realizar acciones de seguridad pública en zonas de alta vulnerabilidad que facilitan la realización de pintas (graffiti) vandálico o ilegal.

-Ejecutar acciones con jóvenes y ciudadanía tendientes a la recuperación de espacios públicos dañados por el graffiti (*monumentos históricos, artísticos, museos, edificios, transporte, mercados, plazas, parques, jardines y escuelas*)

-Potenciar la construcción de una red de actores sociales que interactúe en la atención del fenómeno del graffiti.

El graffiti constituye una agresión al patrimonio común, por lo que se debe sancionar a la par de un programa de recuperación de espacios públicos en monumentos y avenidas principales.

El fenómeno del graffiti se encuentra como emergente en las juventudes actuales, por lo que, mientras muchos jóvenes declinan de las prácticas del graffiti ilegal, muchos otros surgen de manera fortuita, en este caso, se busca cuantificar las afectaciones por graffiti y el nivel de impacto de la misma en las comunidades que conforman la Ciudad de México.

Desde el inicio del programa se han recuperado 65.3 kms2 con graffiti artístico, se han impartido 2,489 sesiones informativas a 260.043 personas, han participado 5,000 jóvenes artistas urbanos, se han realizado 3 megas concursos en el estadio azteca entre otras actividades.



Dado lo anterior, la Unidad Graffiti percibe el fenómeno de manera cualitativa y tiene como principal direccional trabajar con las y los jóvenes graffiteros, buscar espacios de formación y expresión, para canalizar sus inquietudes, así como prevenir las afectaciones por graffiti ilegal en las calles de la Ciudad de México

La Unidad Graffiti cuenta con un estado de fuerza de 30 elementos operativos, en su totalidad son elementos policiacos jóvenes y adultos, los cuales son capacitados para el trato con jóvenes .

En la unidad graffiti defendemos la libertad de expresión principalmente de las y los jóvenes , pero que esa libertad de expresión no dañe a terceros.

## "PREVENCIÓN DEL DELITO DE ALTO IMPACTO"

### ¿QUÉ ES LA PREVENCIÓN DEL DELITO?

Por definición, son aquellas medidas y acciones dispuestas con anticipación, y que tienen el fin de evitar o impedir que se cometa un delito que pueda afectar las esferas materiales o humanas; subdivididas en 3 fases:

#### · ANTES · DURANTE · DESPUÉS

##### ¿QUÉ HACER ANTES?

- » Siempre mire a su alrededor
- » Si desconfía de algo o de alguien, pase de largo o cambie de dirección
- » Camine por calles transitadas en sentido contrario a la circulación vehicular
- » No deje objetos de valor a la vista
- » Si observa a alguien abriendo su automóvil, solicite ayuda, nunca se acerque
- » Procure traer dinero aparte para regresar a su hogar o para llamar a una línea de emergencia

##### DURANTE

- » Conserve la calma
- » Pídale calma al delincuente y hágale saber que él controla la situación
- » No se resista
- » Sólo entregue lo que le pidan
- » No transmita rabia o sentimientos de venganza
- » Haga todo con calma y movimientos suaves
- » Contra un arma de fuego no existe fuerza física suficiente

##### DESPUÉS

- » Acérquese a un policía y pida ayuda o marque a una línea de emergencia
- » Denuncie en un ministerio público
- » Trate de recordar rasgos de los agresores
- » Realice un retrato hablado



**C.A.S.** CENTRO DE ATENCIÓN DEL SECRETARIO DE SEGURIDAD PÚBLICA DEL D.F.

**X TU SEGURIDAD LLÁMANOS**  
**5208 9898** Denuncia  
 @caspoliciadf

**BÚSCANOS EN LA RED**



@policiadf  
 @caspoliciadf  
 @inspeccionsspdf  
 @OrientadorVial



policiaciudadmexico.blogspot.com  
 policiadelfcultua.blogspot.com



facebook.com/policiadf



youtube.com/policiaciudadmexico



MÁS INFORMACIÓN

[www.ssp.df.gob.mx](http://www.ssp.df.gob.mx)

LONDRES 107 6º PISO  
 COL. JUÁREZ CP 06600

**B**



UNIDAD DE SEGURIDAD  
**EMPRESARIAL  
 Y CIUDADANA**



## OBJETIVO

Difundir entre la ciudadanía las medidas y acciones preventivas del delito, mediante un taller vivencial basado en un método "PROBLEMA-REACCIÓN-SOLUCIÓN".

Llevando información que permita crear conciencia sobre las causas y factores que motivan a las personas a incurrir en conductas antisociales derivando en la comisión de un hecho delictivo, fomentando el uso de la denuncia, valores humanos, así como, restablecer la imagen de la institución, dándole a conocer a la población las funciones y atribuciones de la misma.

## TALLERES Y SOCIODRAMAS

- » Robo a transeúnte
- » Robo a casa habitación
- » Robo a cuentahabiente
- » Robo en taxi
- » Robo en automóvil con violencia
- » Robo en transporte público
- » Manejo de crisis
- » Fuego cruzado
- » Secuestro
- » Secuestro exprés
- » Secuestro virtual o extorsión telefónica
- » Bullying
- » Adicciones



## FUNDAMENTOS

### CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

#### ARTÍCULO 21

La seguridad pública es una función a cargo de la Federación, el Distrito Federal, los Estados y los Municipios, que comprende la prevención de los delitos; la investigación y persecución para hacerla efectiva, así como la sanción de las infracciones administrativas, en los términos de la ley, en las respectivas competencias que esta Constitución señala. La actuación de las instituciones de seguridad pública se regirán por los principios de legalidad, objetividad, eficiencia, profesionalismo, honradez y respeto a los derechos humanos reconocidos en esta Constitución.

### LEY GENERAL DEL SISTEMA NACIONAL DE SEGURIDAD PÚBLICA

#### ARTÍCULO 16

Es comisión permanente del Consejo Nacional, la siguiente: Fracción III "De Prevención del Delito y Participación Ciudadana"

### LEY ORGÁNICA DE LA SECRETARÍA DE SEGURIDAD PÚBLICA DEL DISTRITO FEDERAL

#### ARTÍCULO 3

Fracción XVIII Instrumentar en coordinación con otras dependencias, programas, campañas y cursos de seguridad, educación vial, prevención de accidentes y cortesía urbana, conforme a las disposiciones aplicables.

#### ARTÍCULO 27

El mantenimiento del orden y la tranquilidad públicos a que se refiere la fracción I del artículo 26 de esta ley comprende:

Fracción III Prevenir la comisión de infracciones y delitos.

## SUBSECRETARÍA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y PREVENCIÓN DEL DELITO

### OBJETIVOS

Establecer y controlar los planes, programas y estrategias de fomento de la participación ciudadana en materia de seguridad pública, impulsando una cultura de prevención del delito, preservación del orden público y de la denuncia ciudadana.

### FUNCIONES

- » I. Coadyuvar con las instancias y autoridades locales, estatales y federales para incrementar los índices de seguridad ciudadana.
- » II. Establecer sistemas de análisis de información especializada, difundiendo resultados alcanzados por la Subsecretaría, con objeto de fortalecer la rendición transparente de cuentas.

Corresponsabilidad en la prevención del delito y vinculación efectiva con todos los sectores de la sociedad.

- » Organizaciones Empresariales y Comerciales
- » Comités y Asociaciones Vecinales
- » Instituciones Educativas
- » Asociaciones Civiles y Religiosas
- » Comunidades Extranjeras
- » Delegaciones Políticas
- » Asamblea Legislativa

