



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

POSGRADO EN BIBLIOTECOLOGÍA Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS Y DE LA INFORMACIÓN**

LA LECTURA EXTRAESCOLAR: EL CASO DE LOS GRUPOS SCOUTS

**TESIS
QUE PARA OPTAR
POR EL GRADO DE:**

**MAESTRO (A) EN BIBLIOTECOLOGÍA Y
ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN**

**PRESENTA:
*SELENE GUADALUPE GONZÁLEZ RIVERO***

**ASESOR: DR.
DR. HÉCTOR GUILLERMO ALFARO LÓPEZ**

MÉXICO, D.F., NOVIEMBRE 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Tabla de Contenido

Agradecimientos.....	5
Introducción.....	6
CAPÍTULO 1.- LECTURA Y LITERATURA PARA NIÑOS	8
1.1 Infancia.....	8
1.2 Vertientes de la lectura.....	11
1.2.1 Psicológica.....	11
1.2.2 Sociocultural	18
1.3 Lectura y literatura infantil	24
1.3.1 Lectura y literatura infantil.....	29
1.3.2 Lectura y literatura infantil en México.....	37
1.4 Fomento/Promoción de la lectura.....	47
CAPITULO 2. EL NIÑO SCOUT.....	51
2.1 Asociación de Scouts de México A. C. (ASMAC).....	51
2.1.1 Niño Scout	62
2.1.2 Jefe Scout	65
2.2 Bibliotecas para niños	67
2.2.1 Bibliotecas públicas.....	69
Colecciones	70
Espacio Físico.....	71
Servicios/Actividades	74
2.2.2 Bibliotecario	76
CAPÍTULO 3. LA LECTURA Y LOS SCOUTS	81
3.1 Objetivos de la investigación.....	81
3.2 Sujetos de estudio.....	81
Grupo Scout 517 Tonatiuh.....	82
Grupo Scout 327 Quetzales.....	82
3.3 Descripción del contexto informativo.....	83
3.3.1 Las bibliotecas en el Municipio de Ecatepec.....	84

3.3.1.1 Biblioteca Pública Municipal José Ma. Morelos y Pavón Núm. 452	84
3.3.1.2 Biblioteca Pública Central "Enrique González Rojo Arthur"	88
3.4 Instrumentos.....	92
3.5 Compilación de datos.....	93
3.6 Resultados	94
3.6.1 Niños.....	95
3.6.2 Padres de Familia.....	103
3.6.3 Jefes Scout	113
3.7 Propuesta de actividades	122
Conclusiones.....	126
Anexos	129
Anexo I: Cuestionarios para niños.....	129
Anexo II: Cuestionario para padres	131
Anexo III. Cuestionario para jefe scout.....	133
Anexo IV. Actividades de los Dirigentes Scouts	135
Anexo V. Mapa del municipio de Ecatepec	137
Anexo VI. Mapa de localización biblioteca pública y los grupso scouts	138
Anexo VII. Grupos scouts.....	139
Anexo VIII. Actividades scouts	140
Biblioteca Pública Central "Enrique González Rojo Arthur"	162
Biblioteca Pública Municipal José Ma. Morelos y PavónNúm. 452.....	169
Bibliografía.....	178

Dios por darme segundas oportunidades.

A mis hijos por darme la inspiración necesaria para seguir adelante.

A mis padres por su apoyo incondicional.

A mis hermanos por su compañía.

A mi amiga Brenda por estar cuando más la he necesitado.

A José Antonio por llegar en el momento menos esperado y motivarme a cumplir mis sueños.

Agradecimientos

Agradezco al Lic. Juan Ramírez Godínez, Coordinador de la Coordinación de Servicios de Información de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco, así como al Lic. Felipe Rodríguez Bolaños, Jefe de la Sección de Documentación, por su apoyo para poder concluir mis estudios.

Agradezco a los grupos scouts 517 Tonatiuh y 327 Quetzales por abrirme las puertas para poder hacer esta investigación, en especial a Arturo Zamudio Jefe de la Manada de lobatos y lobeznas del grupo 327 Quetzales.

A los bibliotecarios de la Biblioteca pública municipal José María Morelos y Pavón y la Biblioteca pública central Enrique González Rojo Arthur, que me facilitaron la información de cada biblioteca y de ellos mismos.

Introducción

La lectura infantil gradualmente ha adquirido gran importancia e interés entre los especialistas y estudiosos de los diversos temas de la lectura. Esto ha venido a significar una ampliación en cuanto a la visión de las múltiples facetas de esta práctica. Lo que pone de manifiesto la extrema complejidad de la práctica lectora. Tema inagotable de múltiples aristas y senderos. El interés por la lectura infantil a la par de mostrar una fase concreta de la lectura nos permite comprender los procesos tempranos de la mente humana en su contacto con la palabra escrita. La presente investigación pretende ser una contribución a la práctica lectora.

Para ello se realizó una investigación cualitativa con una muestra tipo caso en donde se trabajó con dos grupos scouts: el 517 Tonatiuh y el 327 Quetzales, en ambos grupos se tuvo contacto con los niños de la sección menor, los jefes scouts y los padres de familia. Se desarrolló un cuestionario para cada actor, es decir, para los niños, los jefes y los padres de familia, aunque la diferencia entre estos últimos es el apartado que se enfocó a las actividades que desarrollan los jefes scouts con los niños que tienen a su cargo.

A partir del método empleado se buscó indagar las siguientes cuestiones:

- Identificar los procesos y los contextos que intervienen en la lectura de una comunidad scout para reconocer las etapas a través de las cuales se desarrolla, además de proponer algunas actividades que pueden realizar en el movimiento scout.
- Identificar las prácticas lectoras, intereses y gustos por la lectura de los niños scouts, los padres de familia y los jefes scouts
- Proponer actividades para promover la lectura en los grupos scouts tomando en cuenta a la biblioteca pública.

La investigación está organizada en tres capítulos: en el primero titulado “La lectura y literatura para niños” se plantea la sustentación teórica de la lectura infantil, al respecto se desarrollaron dos vertientes de la lectura: la psicológica donde se describen varias teorías lectoras enfocadas a los niños y, por otro lado, se tomó en cuenta la vertiente

sociológica. Tales vertientes se retomaron en los cuestionarios para servir de hilo conductor de las preguntas. También se llevó a cabo la exposición de cómo ha evolucionado la lectura históricamente tanto a nivel general como en México; y por último, un apartado de fomento y promoción de la lectura.

El segundo capítulo: "El niño scout" hace referencia a los espacios en los que se desenvuelve el niño scout como es el hogar, los grupos scouts y la biblioteca pública. También se especificó información sobre los actores que intervienen en el proceso lector enfocado a los grupos scouts, por ello se tomó en cuenta al bibliotecario, al jefe scout y al niño scout.

El último apartado "La lectura y los scouts", es la parte metodológica, especificando los espacios, actores e instrumentos. Posteriormente se encuentran los resultados de los cuestionarios: los niños padres de familia y grupos scouts.

Por último se tienen las conclusiones, los anexos que incluyen los cuestionarios que se usaron, el mapa del municipio de Ecatepec con las bibliotecas y otros servicios que se ofrecen así como la localización de las bibliotecas más cercanas a los grupos scouts. Además de algunas propuestas de actividades que pueden realizar en los grupos scouts.

También se tienen fotografías de ambas bibliotecas y de los niños que se entrevistaron y por último la lista de obras consultadas.

CAPÍTULO 1.- LECTURA Y LITERATURA PARA NIÑOS

Para el presente capítulo para empezar se describe que es la infancia y después se toma en cuenta dos vertientes en cuestión de lectura: la psicológica y la social, la primera como parte del proceso interno de leer y la segunda como los factores externos que influyen en el individuo antes, durante y después del proceso lector. También se hace un breve recorrido por la historia de la lectura infantil y lo que se ha trabajado sobre en función de fomento de lectura.

1.1 Infancia

Se requiere tener claros los conceptos que se van a desarrollar, uno de los principales es denominar que es la infancia.

Padua "considera que la infancia al período del desarrollo dónde la dependencia a los adultos para satisfacer las necesidades físicas y psicológicas es casi total y en el que se confronta a una variedad de eventos y experiencias que dan forma a sus percepciones del ambiente de sus reacciones hacía este, de su apego a los seres humanos a los que se acude por auxilio y en que comienzan a enraizarse los aprendizajes de motivos, valores y conductas complejas" (2000, p. 186).

Para Gaitán Muños la infancia "ha venido siendo considerada como el espacio de tiempo vital que debe aprovecharse para la iniciación en la vida social de lo que llegarán a ser, con el transcurso de los años, verdaderos actores sociales" (2006, p. 10)

La infancia "corresponde al período de edad evolutiva que comprende desde el nacimiento y hasta el sexto año, distinguiendo una 'primera infancia', hasta los tres años, y una segunda infancia, de los 4 a los 6 años, a la que se sigue una tercera infancia o niñez, que correspondería al periodo freudiano de latencia (de los 7 a los 12 años)"(Nobile, 1992, p.14). En esta investigación se considera a los niños de edades que corresponden a la segunda y tercera infancia.

Alzate hace un breve recorrido a través de la historia de lo que ha sido la infancia,

los principios de organización religiosa y militar presentes en períodos como el siglo XII y XIII dan origen a los niños de las cruzadas. Los principios de organización educativa y

científica del siglo XVII y XVIII dan origen al niño escolar. Los principios de organización industrial dan origen a los niños trabajadores y a los aprendices del siglo XIX. Los principios de organización familiar dan origen al hijo de familia que realiza todas sus actividades en el hogar bajo la tutela de los padres. El fortalecimiento del Estado da origen a los hijos del estado, niños que desde muy pequeños pasan de manos de sus padres a las de un personal especializado que se hace cargo de ellos en guarderías y jardines infantiles, como se ve actualmente. Esta misma situación se observa en las instituciones que se encargan de la protección del niño: de instituciones masivas tipo cuartel o convento se pasa a la institución escuela, institución taller o institución hogar (2003).

Lo anterior concuerda con lo que Qvortup define como infancia "es la última instancia, es lo que cada sociedad, en un momento histórico dado, concibe y dice que es infancia. La infancia puede analizarse e interpretarse como un grupo, como una categoría social, o como una generación dentro de cada sociedad (citado en Casas, 2006, p. 29).

Ferran (Casas, 2006, p. 30) considera que la infancia tiene varias representaciones:

- **Positiva.** La infancia idílica y feliz, simbolizando la inocencia , la vulnerabilidad. Rousseau sería un abanderado de esta perspectiva.
- **Negativa.** Conlleva la necesidad de <<corregir>> la maldad o rebeldía inherente a la infancia que nace con el pecado original.
- **Ambivalente o cambiante.** Se toma de la idea <<aunque hablen, aún no razonan bien>>, y aparecen a lo largo de la historia (no sólo social, sino también del derecho) nociones para diferenciar un <<antes>> y un <<después>>: uso de la razón, discernimiento, raciocinio, responsabilidad, madurez, capacidad, competencia, imputabilidad, minoría de edad, etc.

En la actualidad hay enfoques sociológicos que predominan del estudio de la infancia: sociología de los niños, sociología deconstructiva de la infancia y sociología estructural de la infancia. En el Cuadro 1 se puede ver claramente los enfoques mencionados anteriormente, la primera columna tiene que ver con como se ha estructurado la infancia, los niños y la sociología. Mientras que la segunda columna tiene que ver como se ve desde el enfoque Construccionalista y cómo cambia según sea el caso. La última

columna se corresponde con la parte Relacional, es decir, la relación que tienen con ellos o con su entorno.

	ESTRUCTURAL	COSNTRUCCIONISTA	RELACIONAL
INFANCIA	<ol style="list-style-type: none"> 1. La infancia es una forma particular y distinta de la estructura social. 2. Es una categoría social permanente. 3. Es una categoría variable, histórica y cultural 4. Parte integral de la sociedad y de la división del trabajo. 5. Expuesta a las mismas fuerzas de la adultez, pero de modo distinto. 6. Es una minoría, sujeta a tendencias de marginación y paternalización. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La infancia es una construcción social. 2. La infancia es una variable del análisis social. 3. Definir la infancia como fenómeno es también un proceso de construcción. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La infancia es un proceso relacional.
NIÑOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Son co-constructores de la infancia y la sociedad. 2. La dependencia de los niños repercute en su invisibilidad. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las relaciones sociales y la cultura de los niños deben estudiarse en sus propias dimensiones 2. Los niños son activos en la construcción de sus vidas sociales. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Debe tenerse en cuenta cómo los niños experimentan sus vidas y relaciones sociales. 2. Es preciso desarrollar el punto de vista de los niños. 3. El conocimiento basado en la experiencia de los niños es fundamental para el reconocimiento de sus derechos.
SOCIEDAD	<ol style="list-style-type: none"> 1. La ideología de la familia constituye una barrera para los intereses y bienestar de los niños. 2. 		
SOCIOLOGÍA		<ol style="list-style-type: none"> 1. La etnografía es una metodología particularmente útil para el estudio de la infancia. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La generación es un concepto clave para entender las relaciones niño/adulto, sea en el nivel individual o grupal.

CUADRO 1. ENFOQUES DE LA INFANCIA
(Gaitán Muñoz, 2006)

1.2 Vertientes de la lectura

Cárdenas considera que la “la psicología ha aportado información, no sólo referida a la esfera cognitiva, sino también a la afectiva, la volitiva y la social. En este sentido resulta central atender a las profundas relaciones entre pensamiento y lenguaje, tanto en los aspectos orgánicos (en lo que a funcionamiento cerebral se refiere) como en el resto de los elementos que los complementan y que van desde el primer acercamiento al texto hasta los más diversos grados de comprensión”(De Cárdenas & Rodríguez Cabrera, 2008, p. 5).

1.2.1 Psicológica

Existen múltiples teorías que se relacionan con el proceso lector, algunos se especializan en un área o les dan enfoques diferentes, por lo que a continuación se muestran algunas de estas teorías. Para el autor Mangué “existen tres fases para el aprendizaje de la lectura: la logográfica, que se relaciona con el aspecto visual, donde el niño aprende de memoria símbolos e imágenes, o sea, que realmente no lee y se le denomina lectura adivinanza; luego ocurre la fase alfabética donde se comienza a utilizar la mediación fonológica y es necesario conocer el código alfabeto; por último la fase ortográfica, donde las palabras se analizan en unidades ortográficas”(De Cárdenas & Rodríguez Cabrera, 2008, p. 5).

También se resalta como necesario los conocimientos previos necesarios para entender el contenido de los documentos. El lector se basa en sus conocimientos previos además de las variables socioculturales, por ello una misma persona puede leer un documento dos o más veces, en momentos diferentes y puede encontrarlo distinto.

Los primeros textos a los que se enfrentan los niños, deben contener ayudas para que les permita compensar la carencia de la habilidad lectora, la mejor ayuda son las ilustraciones que les permiten anticipar el contenido del texto.

Por otro lado, Goodman (citado por Gómez Rubiano, Prieto Rivera, & Pérez Ruiz, 2008, p. 14) considera que los conocimientos previos son las raíces de lo que denomina árbol

de la alfabetización de la vida, que incluye el uso de conocimientos en momentos adecuados, el uso del habla para acompañar el lenguaje escrito, tomar conciencia de lo impreso en discursos coherentes y exhibir habilidades de pensar sobre la lectura y la escritura. Dichas raíces son desarrolladas en el contexto familiar y social. También afirma que cada niño tiene un proceso de evolución diferente debido a su historia personal.

Zubiría (citado por Mejía, 2010, p. 876) promueve la teoría de las seis lecturas, es una teoría pedagógica que explica la necesidad de aprender y enseñar a leer además de los requisitos necesarios para llevar a cabo dichos procesos.

- **Lectura fonética.** De naturaleza perceptual analítico sintética.
- **Decodificación primaria.** Las palabras y su significado.
- **Decodificación secundaria.** Las frases y su pensamiento.
- **Decodificación terciaria.** Los párrafos y sus estructuras.
- **Categorial.** Estructura semántica de lo escrito.
- **Metasemántica.** Análisis transtextual.

Dicho proceso es a largo plazo inicia en la educación preescolar y dura hasta la universitaria.

Cerrillo considera que "los primeros textos que caerán en las manos de los niños, propias o ajenas, serán libros de cuentos, los cuentos clásicos, que les ayudarán a fantasear y ponerse en el lugar de los personajes para vivir sus propias aventuras...los libros les proporcionará las herramientas cognitivas que la sociedad les exige (posteriormente) le permite vivir en distintas épocas, diferentes situaciones y con personajes dispares. Además, encontrará en los textos experiencias semejantes a las suyas, que considera que son únicas, encontrará palabras que expresan lo más íntimo, lo más secreto que hay en él, palabras e imágenes que le dan acogida y que comprenden lo que está sintiendo" (Cerrillo, Larrañaga, & Yubero, 2002, p. 20).

Ferreiro y Teberosky (citado por Mejía, 2010, p. 787) trabajaron la evolución psicogenética de los sistemas de interpretación que los niños y niñas construyen para

entender la representación alfabética del lenguaje. Los autores estructuran en tres niveles las etapas por las que pasan los niños.

- **Nivel I.** Reconoce el dibujo y la escritura como formas básicas de representación gráfica. También reconocen que la diferencia entre dibujo y escritura es la organización: la forma de las letras es arbitraria y están ordenados de manera lineal. El niño comprende que las letras se usan para representar propiedades de los objetos (nombres). Los niños se cuestionan la cantidad y variedad de la escritura, lo que se conoce como el Principio de cantidad mínima y principio de variaciones cualitativas internas.
- **Nivel II.** El niño ahora establece comparaciones e interpretaciones relacionándolos con las propiedades físicas de los objetos (colores, tamaños, etc.) que es conocido como el Principio de comparación intra-relacional e interrelacional.
- **Nivel III.** El niño empieza a entender que el sistema alfabético corresponde a un sonido conocido como fonetización de la representación escrita. Durante esta etapa los niños construyen tres hipótesis: *silábica* que consiste en asignarle un sonido a cada letra. La *silábico-alfabética* que es un proceso donde algunas letras ocupan el lugar de las sílabas y otras de las unidades sonoras menores o fonemas. La *alfabética* que es cuando el niño descubre las diferencias sonoras son letras diferentes.

Para Vigotsky el proceso de internalización consiste en una serie de transformaciones (2000, p. 93):

- a) Una operación que inicialmente representa una actividad externa se reconstruye y comienza a suceder internamente.
- b) Un proceso interpersonal queda transformado en otro transpersonal
- c) La transformación de un proceso interpersonal en un proceso intrapersonal es el resultado de una prolongada serie de sucesos evolutivos.

Por otro lado este psicólogo considera que el proceso del desarrollo del niño es independiente del aprendizaje, por una parte está el desarrollo del niño de manera

física y otro como se va dando el aprendizaje, también afirma que el "desarrollo de una capacidad en especial raramente significa el desarrollo de otras" (Vygotski, 2000, p. 128).

Un concepto que Vigotsky desarrolla es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que define de la siguiente manera:

delimitando como mínimo dos niveles evolutivos: Nivel evolutivo real: nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, establecido como resultado de ciertos ciclos evolutivos llevados a cabo. Zona de Desarrollo Próximo: no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (2000, p. 131)

Considera que a través la imitación los niños son capaces de realizar más tareas y poner al límite sus capacidades

Para Vigotsky el papel del juego en el desarrollo del niño es importante "el juego completa las necesidades del niño y desembocan en una intelectualización ... del juego" (2000, p. 141). También considera que

en el juego el pensamiento está separado de los objetos y la acción surge a partir de las ideas más que de las cosas: un trozo de madera se convierte en una muñeca y un palo en un caballo. La acción, de acuerdo con las reglas, está determinada por las ideas, no por los objetos en sí mismo...El juego proporciona un estadio transicional en esta dirección cuando un objeto (por ejemplo, un palo) se convierte en un punto de partida para la separación de la palabra caballo del caballo real (2000, p. 149).

La creación de una situación imaginaria no es un hecho fortuito en la vida del pequeño, sino más bien la primera manifestación de su emancipación de las limitaciones situacionales. La primera paradoja del juego estriba en que el niño opera con un significado alineado en una situación real. La segunda es que en el juego el pequeño adopta la línea de menor resistencia -hace lo que más le apetece, porque el juego está relacionado con el placer- y al mismo tiempo, aprende a seguir la línea de mayor resistencia sometiéndose a ciertas reglas y renunciando a lo que desea, pues la sujeción a las reglas y la renuncia a la acción impulsiva constituyen el camino hacia el máximo placer en el juego (2000, p. 151).

El juego brinda al niño nuevas formas de deseos. Le enseña a desear relacionando sus deseos a un <<yo>> ficticio, a su papel en el juego y sus reglas. De este modo, se

realizan en el juego los mayores logros del niño, logros que mañana se convertirán en su nivel básico de acción real y moralidad (2000, p. 52).

Por otro lado, Piaget (Mounoud, 2001)(Buitrago León, 2008) explica el desarrollo de los niños en etapas denominadas *estadios*, que dependen de la edad, que es equivalente al desarrollo que el niño debió completar. A continuación se muestran las etapas y las características de cada una complementándolo con información de los tipos de lectura recomendada.

- **Sensoriomotor.** Desde el nacimiento hasta los dos años. Denominado también el estadio del ritmo y movimiento. El niño se motivará con los movimientos de su propio cuerpo por lo que se recomiendan rimas, coplas o versos que se convine con el movimiento de sus brazos o piernas. DISEÑO: Se recomienda que los documentos estén estructurados con ilustraciones realistas del entorno cercano y nada de letras, de preferencia todo a color. Con letra grande. También aquellos libros-juguetes
- **Preoperacional.** Desde los tres hasta los seis años. Es la etapa de preparación y aprendizaje de mecanismos lecto-escritores. Durante los dos primeros años de esta etapa, el niño empieza a resolver algunos problemas que se le presentan aunque todavía no desarrolla el razonamiento como tal. Después es capaz de formular juicios que se basan en la apariencia y no en la razón. Las lecturas deben tener problemáticas sencillas que sea capaz de comprender pero sin tener que recurrir a la abstracción. Casi al final de este estadio, el niño desarrolla la lectura mecánica con lo que tiene al alcance libros con pocas letras e ilustrados para complementar la historia, que a su vez puede ser más extensa. Los libros de imágenes o con seres animados son recomendados para esta etapa. DISEÑO: Documentos de gran formato con muchas ilustraciones, de preferencia a color, y poco texto con letras grandes. Se recomiendan cuentos, historias del entorno familiar, narraciones de animales humanizados, etc.
- **Operaciones concretas (I).** Desde los siete hasta los nueve años. También conocida como la etapa de la orientación al mundo objetivo debido a que

desarrolla el pensamiento formal, con lo que comienza a razonar desde la lógica. Empieza a interesarse por temas de interés general pero no deja de lado las lecturas infantiles, históricas, comics que combinan imagen y texto. Las novelas con final poco predecible, historias de humor, poemas y canciones, libros informativos y revistas, así como novelas cortas, entre otros. DISEÑO: Tipografía grande y clara, mayor texto y menos imágenes aunque es recomendable que cada página tenga una ilustración.

- **Operaciones concretas (II).** Desde los nueve hasta los once años. Es la etapa donde el niño muestra interés por el mundo. Puede continuar con las lecturas de fantasía pero también se recomienda iniciar con lecturas realistas para después pasar a las de aventura o combinarlas. Los temas de interés son los animales, países, lugares, historias de ficción o reales así como los deportes. DISEÑO: Las ilustraciones deben ser lo más acercado al texto, la tipografía estandarizada con formato convencional, el número de páginas debe ser de 120 aproximadamente.
- **Operaciones formales.** Desde los doce hasta los catorce años de edad. En esta etapa es dónde se adquiere poco a poco la personalidad, se desarrolla el sentimentalismo y la aventura principalmente. Se recomienda la literatura sentimental, de misterio y aventura, como narraciones de aventuras, novela negra o policiaca, así como la novela rosa. Debe contener información con mucha acción y debe ofrecer datos exactos. DISEÑO: La extensión es variable, debe tener una presentación atractiva y las ilustraciones no son necesarias.
- **De la maduración.** Empieza a partir de los quince años pero puede iniciarse después de esta edad. Es el inicio de la madurez que debería ser el inicio de la lectura plena. DISEÑO: Más que cuidar del tipo de formato, se debe orientar a los individuos a elegir adecuadamente el tipo de lectura para fomentar su lectura.

Debido a que Piaget y Vigotsky retoman modelos de aprendizaje en los niños, a continuación se muestra un cuadro donde se ven las similitudes y diferencias:

Piaget	Vigotsky
La <i>acción</i> es el elemento que brinda continuidad entre las formas biológicas y de pensamiento. Es el instrumento con el que los individuos entran en contacto con los objetos y los conoce.	Los <i>instrumentos</i> son elementos que usa el individuo para actuar en el medio y transformarlo. Los cambios históricos determinan los cambios en la naturaleza humana, por lo que un cambio individual está condicionado por su historia colectiva, cultural y social
El nivel de competencia intelectual depende de la naturaleza y el número de esquemas, la manera en que se organizan y se pueden combinar, que posee la persona.	El ser humano se desarrolla con la ayuda o intervención de otros (mediador).
El desarrollo psicológico es una sucesión de estadios caracterizados por la manera en que los esquemas se combinan	El desarrollo cultural primero se vislumbra a nivel social y posteriormente a nivel individual. Proceso denominado <i>internalización</i> .
El paso de un estadio al siguiente obliga un nivel de maduración, que se caracteriza por la manera en que se aprende y el modo de relacionarse con la realidad.	<i>Zona de desarrollo próximo</i> . Es la distancia entre el nivel real de desarrollo, que se determina por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, que es la resolución de un problema con ayuda de un adulto o con un igual más capaz.

CUADRO 2. SIMILITUDES Y DIFERENCIAS DE PIAGET Y VIGOTSKY
Cuadro elaborado por el autor

Por un lado Piaget se enfoca en los procesos internos del niño, es decir en la estructuración del pensamiento, mientras que Vigotsky analiza los modelos socioculturales que influyen en el aprendizaje del niño.

Ambos coinciden en que el proceso de aprendizaje infantil no es el mismo que los de los adultos.

Para Piaget el pensamiento infantil tiene que ver con una acción que al interiorizarse llega al pensamiento, es decir, a las operaciones cognitivas, mientras que Vigotsky considera que el individuo debe estar en contacto con el objeto, a partir de una actividad que es significativa para una comunidad.

De acuerdo con Vigotsky es necesaria la ayuda de un mediador, que en nuestro caso puede ser un integrante de la familia, el bibliotecario o el profesor, es quien debe brindar apoyo a los niños en la elección de lecturas, en la lectura misma y en la comprensión de textos, ayudará al niño a que desarrolle su potencial en el proceso

lector. Tomando en cuenta también la zona de desarrollo próximo que va de la mano con el mediador.

Mientras que la teoría interactiva (Bernhardt, 2008) se refiere a la interacción entre el lenguaje y el lector a través de registros visuales y no visuales. Se toman en cuenta los conocimientos previos del lector así como los que adquiere con la lectura. Para esta teoría el texto es la construcción del lector derivada de la interpretación y construcción.

La importancia de conocer los procesos por los que los niños atraviesan es poder interactuar de manera más adecuada con ellos, reconocer la etapa en la que se encuentran y poder guiarlos oportunamente a la siguiente.

1.2.2 Sociocultural

La concepción sociológica parte en primera instancia de una definición de la socialización como un: "proceso de adaptación en el que las personas, a través de las interacciones que realizamos con los demás, desarrollamos unas determinadas formas de pensar, de sentir y de comportarnos, que nos ayudan a formar parte de un determinado grupo social" (Cerrillo et al., 2002, p. 47).

Desde la perspectiva sociológica la lectura es un medio de comunicación y un hábito cultural. En cuanto a la comunicación es de señalarse que actualmente, se tiende a lo audiovisual frente a lo escrito. Mientras que como hábito cultural, es el reflejo de la sociedad ante la lectura, la escritura y el texto. La sociedad se ve como medio de ocio, principalmente de documentos que tienen éxito por ser populares y comerciales aunque no necesariamente tengan calidad. Esta última se le relaciona con beneficios:

- Medio esencial de adquirir destrezas, actitudes y competencias, que ayuden en la vida cotidiana
- Proceso que ayuda al desarrollo de inteligencia
- Incorporación de conocimiento
- Incremento/ampliación de vocabulario

- Perfeccionamiento de la ortografía
- Desarrollo de la memoria, comprensión, creatividad e imaginación
- Crecimiento personal
- Medio de integración a la sociedad.

A pesar de que socialmente se le reconocen dichas virtudes a la lectura, sigue prevaleciendo la falta de interés para leer, por estereotipos negativos como los siguientes:

- Es aburrida (González Hamud, Hernández Vega, Nava Ramos, & Torres Oaxaca, 2009; Sarrió Rubio, 2005)
- Es para intelectuales
- Provoca ceguera
- Se relaciona con actividades académicas o con castigo
- Provoca quemarse las pestañas

Argüelles habla de niños y jóvenes que “la escuela les ha hecho creer que toda lectura, además de ser aburrida y dolorosa, se hace exclusivamente con un fin interesado para alcanzar el éxito profesional” (2011, p. 111).

La lectura es “más que un asunto mental, es un proceso social, en el que toda decodificación e intento de comprensión está determinado históricamente y socialmente en la interacción social. Por tanto, no se trata de sustraer un sentido contenido en un texto, sino de producir ese sentido en el marco de las determinaciones históricas de su interpretación” (Gutiérrez, 2009, p. 146).

Teberosky y Tolchinsky (citado por Mejía, 2010, p. 877) han concluido que los niños y las niñas provenientes de ambientes alfabetizados desarrollan conocimientos previos sobre las propiedades de la lengua escrita referentes al aspecto convencional-gráfico, al aspecto simbólico de la notación gráfica y al lenguaje escrito –entendido como la variedad de “lenguaje para ser escrito” y no sólo su manifestación gráfica-.

Reconoce que los conocimientos previos, los niños adquirieron en su ambiente sociocultural pero poner mayor atención al análisis de las expresiones lingüísticas de los textos y las situaciones pedagógicas que la escuela debe ofrecer para la óptima producción de un texto.

Un factor que Cerrillo (2002, p. 67) considera que influye en la lectura y que parece poco importante es el consumo, debido a que:

(...) el consumo es una dimensión constitutiva de nuestra sociedad, que actúa como formador de los hábitos sociales y culturales, marcando la identidad individual y colectiva. Con esa dependencia de consumo, los productos subordinan el valor a sus cualidades prácticas, cayendo en un continuo flujo de novedades y dependiendo de las estrategias de venta (...) Los hábitos lectores tienen una íntima relación con este fenómeno. La lectura se ha convertido en la recepción de continuas novedades, de forma que no queda nada grabado, que transitan sin trascendencia por nuestra vida, y reproduciendo el modelo de voracidad y fugacidad en la sociedad de consumo.

Esta situación provoca que los lectores sean sólo ocasionales y no lectores de práctica habitual, porque se dejan llevar por la mercadotecnia y la publicidad, leen principalmente documentos que tienen buenas campañas publicitarias dejando de lado el contenido.

También se piensa que la lectura disminuye en la sociedad actual porque los medios audiovisuales facilitan el acceso a la información, aunque dicha información en ocasiones no sea pertinente, debido a que lo que presentan es sencillo de asimilar y no requiere un proceso intelectual mayor como el caso de la lectura. Otra razón puede ser que por los medios audiovisuales antes mencionados esté cambiando la manera de leer.

Leer no solo “se ha vuelto cada vez menos importante sino casi una indigencia, una señal de pobreza tecnológica: si alguien está leyendo en un café es porque, pobre, no tiene *laptop*, o si lee en casa es porque su mujer ya no lo pela y no tiene amigos que lo inviten a jugar domino” (Espinasa, 2007, p. 99).

Por otro lado, algunas variables sociales que influyen la lectura pero que las determina el individuo son:

- **Edad.** Elemento que determina el nivel de madurez del individuo. El tipo de documento que requiere, así como la influencia que pueden tener los medios de comunicación, estos sean modelos negativos o positivos, por ejemplo algunos jóvenes no practican la lectura porque consideran que no es una actividad de moda. Algunos retoman la actividad en la edad adulta pero con la familia: esposos e hijos, además de otras responsabilidades, se vuelve a perder.

- **Sexo.** Anteriormente se consideraba que la mujer no debía de leer, porque dañaba su mente y las actividades a las que debía dedicarse eran otras como la cocina o costura, entre otras. En la primera mitad del siglo XX se les permitió leer pero sus lecturas seguían siendo determinadas por su género, como fueron las lecturas religiosas o novelas rosas. A partir de la lucha de igualdad, las mujeres (a finales del siglo XVIII y principios del siglo XX) pueden complementar su educación con la lectura, con lo que en ocasiones el porcentaje de lectoras es superior al de los varones.

- **Familia.** Es el primer contexto social donde el individuo se relaciona. Influye el nivel sociocultural que se tenga en este contexto, aunque en muchos casos no determina al cien por ciento a un lector.

- **Relación con otros.** Tener con quien compartir lecturas, poder comentarlas así como recomendaciones, fortalece la actividad lectora.

- **Estatus.** Elemento que influye de varias maneras, la primera como el grupo al que pertenece, influyendo positiva o negativamente, en segundo lugar, se puede analizar que un estatus medio o alto favorece la adquisición de libros y aunque sea paradójico, puede no influir en la lectura.

Retomando el apartado de la Familia, podemos decir que la formación que recibimos en la familia es diferente a cualquier otro tipo de educación. Sólo sus lazos permanentes de solidaridad y afecto nos dan la posibilidad de ser amados por lo que somos y de ser aceptados sin ninguna condición ni referencia a nuestras capacidades o funciones sociales. Este amor enteramente gratuito, además de darnos confianza y seguridad,

nos permite adquirir virtudes y vivir calores, que por ser parte de nuestra más honda intimidad, en ninguna otra parte se exteriorizan (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 95).

Para crear el hábito lector, debería iniciarse en la familia, dónde los niños deberían seguir el ejemplo de los padres debido a que “la función educativa de la familia en los niños de cero a seis años es prácticamente insustituible” (Hernández Mateos & et. al, 2008, p. 91), no sólo hablamos de los padres, sino también de los hermanos, tíos, abuelos, etc., después sigue la formación formal en la escuela y las diversas bibliotecas con las que se enfrentará a lo largo de su vida.

Benda, Lanantuoni y De Lamas afirman que la lectura se tiene que: "empezar prematuramente, desde el bebé al que se le habla y se le canta y luego se le lee o cuenta cuentos durante el día o la hora de dormir" (2006, p. 21), para que se familiarice con la lectura, con las historias, etc., también es importante que tenga libros desde pequeño, existen de muchos formatos, tamaños, colores, etc. hay algunos de tela o incluso plásticos que se pueden mojar.

El hogar: “es considerado el punto de partida de todo el proceso lector, pues constituye el lugar donde en los primeros años de nuestra vida aprendemos a leer las expresiones en los rostros de nuestros familiares, los gestos mediante los cuales se nos transmiten las emociones, las peculiaridades de los objetos y de los animales que nos rodean. Es el sitio privilegiado para describir la palabra en su forma oral y donde un buen día alguien –nuestros padres, uno de los abuelos, una tía o un primo- nos muestra que ella puebla los libros bajo la forma de signos” (Martínez Arellano, 2001, p. 98).

Comentar las lecturas, compartir lo que se siente, lo que se imagina con esa lectura es importante, se pueden conocer otros puntos de vista sobre un mismo documento, para cada persona es diferente la relación que se tiene con los contenidos. Es útil a la hora de aclarar dudas, ya sea del significado de algunas palabras o en el contenido del documento, porque a veces es necesario que alguien este para respaldar y agilizar la lectura, al brindar respuesta a las vacilaciones. O inclusive, ofrecer mayor información de algún acontecimiento relacionado con el documento leído.

El cuento para dormir inició como una manera de transmitir creencias, historias, valores, etc. Girón considera que: "la práctica de contar cuentos en familia se ha ido perdiendo, suplantada por la Tv y los condicionamientos del actual sistema de vida" (1982, p. 442).

La razón por la que se debe acompañar en la lectura, es porque brinda ayuda al niño, "favorece los vínculos afectivos y comunicativos y enriquece el desarrollo emocional e intelectual" (Escalante & Caldera, 2008, p. 672). Además el adulto debe ser ejemplo lector, los niños lo deben de ver leyendo.

Tener un espacio físico dedicado a la lectura favorece esta actividad aunque no es esencial. No se requiere ser una habitación completa, puede ser desde un librero o una mesa, hasta una biblioteca familiar.

También se debe respetar los gustos, en cuanto a géneros literarios, se pueden hacer sugerencias sobre libros relacionados con los temas de interés de los pequeños, procurando proveerles material de mayor calidad y también podría ser de mayor reto en cuanto al contenido. A veces ellos mismo piden algo más elaborado porque hasta lo que en ese momento conocen, debido a que les empieza a aburrir. Es recomendable que los niños asistan acompañados de un adulto o familiar a las bibliotecas, dónde el personal puede orientar ya sea en el préstamo de material adecuado para las necesidades de información. También pueden acercarse a librerías o ferias de libro dónde además de encontrar infinidad de libros, hay actividades, juegos, cuentacuentos, entre otras actividades, lo que mostrará a niños y adultos actividades lúdicas que pueden complementar con la lectura.

Como afirma Pennac (2009, p. 53), el niño seguiría siendo un buen lector si los adultos que lo rodean los apoyan entusiastamente:

(...) estimularán su deseo de aprender en lugar de imponer el deber de recitar, si le acompañaran en su esfuerzo sin contenerse en esperarle a la vuelta de la esquina, si consintieran en perder tardes en lugar de intentar ganar tiempo, si hicieran vibrar el presente sin blandir la amenaza del futuro, si se negaran a convertir en dura tarea lo que era un placer, si alimentaran este placer hasta se transmutara en deber, si se sustentaran este deber en gratuidad de cualquier aprendizaje cultural, y recuperaran ellos mismos el placer de esta gratuidad.

Un deber ser para relacionar al niño con los libros es obsequiarle los libros en fechas importantes como los cumpleaños, el día de reyes o el día del niño, pero se debe tener la precaución de no hacerlo en sustitución de un juguete o algún objeto que se desea, porque en vez de fomentar el gusto se provocará un rechazo. Aunque Gabriel Zaid (1996, p. 14) menciona que es un compromiso regalar un libro, porque obligas a las personas a responder que les gustó cuando se les pregunta la opinión del libro aunque no se haya leído el documento.

Benda reflexiona acerca de la televisión, se debe considerar como aliada, para guiar al niño de una película a un libro. Así como "proporcionar lecturas sobre el tema de interés que hayan surgido a partir de un programa"(2006, p. 25), son muchas las maneras de acercar al niño a la lectura. Otros autores que afirman que la televisión es una herramienta y no enemiga de la lectura son: De Cárdenas, que considera que muestra que en varios países han usado la televisión para fomentar la lectura mediante programas y algunas otras actividades.

Los padres deben tener en cuenta que: "a la misma edad, la madurez de cada hijo es distinta. Un libro adecuado para uno no lo será para otro. Hay que distinguir entre niños y niñas, no por machismo, sino porque tienen sensibilidades diferentes" (Olivera, n.d.).

Los libros deberían formar parte de la vida de los niños desde antes de entrar a la escuela para que cuando inicien tengan menos problemas o dificultades para interactuar con el libro, iniciar este trabajo en la familia hace muchas veces que sea por gusto y después será difícil que se tenga la idea de obligación.

1.3 Lectura y literatura infantil

Antes de entrar de lleno a la lectura infantil, también es necesario definir que es la lectura. Existen varias definiciones, algunas románticas, otras que describen los procesos mentales que hace el individuo al leer. Por lo que a continuación distinguiremos algunas de ellas.

Una definición romántica o poética es la de Sánchez, nos dice que “...leer es como amar, leer es como soñar, leer es como viajar...la lectura es una experiencia de sensibilidad” (2006, p. 280), con lo que podemos afirmar que no sólo es un proceso de instrucción, sino también de recreación que involucra los sentimientos y la imaginación, esto es, al individuo en su totalidad.

Lo anterior usualmente es lo que atrae de la lectura, con ella se pueden manifestar sentimientos que posiblemente no se hubieran podido exteriorizar. En ocasiones también ayuda a expresar lo que se siente y que no se encontraba la manera de decirlo.

Para Puentes Ferreras la lectura tiene concepciones cognitivas “como un proceso de pensamiento, de solución de problemas en el que están involucrados acontecimientos previos, hipótesis, anticipaciones, estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas” (1996) por lo que la lectura no es sólo el desciframiento de símbolos, es un proceso complejo que nos ayuda a resolver problemas, esta es una de las razones por la que le da importancia para que se aproveche al máximo desde pequeños. Esta definición puede relacionarse en mayor medida con las lecturas escolares dónde constantemente tienen un fin determinado, que en ocasiones es un trabajo escrito, un reporte o cualquier otro tipo de evaluación, sea oral o escrita.

Petrucci define la lectura como actividad importante para el Estado: “la lectura es desde distintas posiciones el instrumento clave de la formación y educación de ciudadanos” (1998, p. 525). Actividad en la que los gobiernos deberían poner mayor interés debido a que influye en el desarrollo del país o la comunidad dónde se lleva a cabo.

En ocasiones la lectura se prefiere en silencio y otras, por el contrario, se prefiere compartir con los amigos, la pareja, la familia, etc. como es el caso de cuando los padres leen a los hijos o los abuelos a los nietos. Los lectores juegan distintos papeles en la lectura, como lo describe Appleyard (citado en Barcat, 2009) a continuación:

En la edad pre-escolar la lectura es un juego, escuchamos los cuentos que nos leen. En la edad escolar la lectura, activa ya, nos transforma, siquiera momentáneamente, en héroes o heroínas, nos interesan las aventuras y la información. En la adolescencia somos

pensadores que buscamos el significado de la vida, valores, imágenes ideales, modelos. Nos interesan las novelas, nos comprometemos o identificamos con sus personajes, juzgamos la verdad de sus ideas y sus maneras de vivir. Cuando adultos somos críticos y más que los hechos nos importa la interpretación de los hechos. Finalmente terminamos siendo lectores pragmáticos; la lectura es un escape, sirve para juzgar la verdad de nuestra experiencia, es un desafío a nuevas experiencias vicarias, nos reconfortamos con imágenes de sabiduría, con registros de experiencias humanas.

Por lo tanto hay varios tipos de lecturas: una de ellas es la recreativa que tienen que ver con la diversión, el entretenimiento y con los gustos, la literatura “proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia a enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares”(Escalante & Caldera, 2008, p. 671); otras son las de corte informativo, relacionadas principalmente con una necesidad de conocer, de instrucción. En otros casos, la lectura también es un medio de escape para evitar situaciones o el sufrimiento.

A partir de lo anterior, podemos afirmar que la lectura permite el desarrollo del lenguaje oral y escrito, permitiendo que las personas expresen mejor sus ideas, lo cual es fundamental dentro de las actividades académicas, laborales, culturales y/o sociales según sea el caso. También fortalece la escritura al conocer diversos tipos de textos con lo que el individuo podrá escribir documentos del género que desee. Por lo que en su vida adulta, la realización de escritos será más sencilla.

La literatura para niños es un “medio poderoso para la transmisión de la cultura, la integración de las áreas del saber: historia, música, arte, psicología, sociología, etc., el enriquecimiento de los universos conceptuales y la formación en valores”(Escalante & Caldera, 2008, p. 671), dicho proceso no se da por sí solo sino que tiene que reforzarse desde la escuela, la familia, la biblioteca y otras instituciones.

La literatura infantil puede dividirse en géneros literarios principales (Escalante & Caldera, 2008, p. 670), que se describen a continuación:

- **Ficción, literatura novelesca, misterio o aventura.** FICCIÓN es "la representación imaginaria de la realidad a través del lenguaje. A diferencia de la Historia, en la ficción no hay -ni tienen por qué haber- correspondencia entre la

verdad del hecho narrado y lo fáctico" (*Diccionario de términos e <<Ismos>>literarios*, 1977, p. 70). La NOVELA es "la forma de ficción narrativa en la cual un hablante ficticio, en tono de privacidad, presenta una imagen de un modo complejo y poblado de figuras humanamente reconocibles a las que se integra el lector" (*Diccionario de términos e <<Ismos>>literarios*, 1977, p. 106). NOVELA DE AVENTURA: es aquella en la que la acción predomina sobre la reflexión. El sujeto de la acción deja la vía racional y adopta una actitud agresiva, propia de los individuos inquietos y con afán de superación, suele ser un ser extraordinario, capaz de enfrentarse al peligro" (Atyuso de Vicente, García Gallarín, & Solano Santos, 1997, p. 37)

- **Leyendas, fábulas y mitos.** LEYENDA: "es la narración de un acontecimiento donde se mezcla lo tradicional con prodigios maravillosos o sobrenaturales" (González de Gambier, 2002, p. 225). FÁBULA: "breve narración en prosa o en verso, en la que se pretende exponer una verdad moral y extraer una consecuencia de índole ético-didáctica" (González de Gambier, 2002). MITO: es el relato poético de hechos en el que se manifiesta la profunda necesidad que tiene el hombre de relacionarse con los dioses. Pero además de las exigencias religiosas, abarca problemas morales, sociales y aun que índoles práctica (González de Gambier, 2002, p. 259).
- **Fantasía.** "se llama así a la narrativa, especialmente el cuento, en que la realidad representada parte de la realidad tangible, pero conduce a una conclusión irreal, inexplicable desde el punto de vista lógico o científico. Es la concepción de un mundo en el que lo extraordinario, lo maravilloso, lo quimérico, transforma la vida de los personajes y el lector; en el que se admite la presencia normal y lógica para llegar a otro mundo del que proceden los hechos insólitos que se introducen en la vida cotidiana" (González de Gambier, 2002, p. 234) también "ella se encarga de romper las leyes del espacio, del tiempo e incluso la propia muerte. Los límites entre la realidad e irrealidad se difuminan y la posibilidad de que aparezcan elementos extraños, mágicos y sobrenaturales es frecuente" (*Diccionario de términos e <<Ismos>>literarios*, 1977, p. 151)

- **Poesía.** "Obra en verso aunque la expresión se extiende a la prosa que exprese cadencia rítmica y riqueza expresiva. El poema comprende las formas mayores, de cierta amplitud, como epopeyas; y las formas menores, breves, como las baladas, letrillas, sonetos, etc." (González de Gambier, 2002, p. 317).
- **Realista.** Documentos como biografías de personajes ilustres así como de temas políticos o sociales. Aunque autores como Bettelheim (1975) considera que son inadecuados a la falta de entendimiento de conceptos abstractos.
- **Informativos.** Explican el funcionamiento de cosas, contiene descripciones de cosas, animales, etc.

Escalante (2008, p. 671) conjunta de otros autores las funciones de la literatura infantil y juvenil:

- Ampliar el horizonte intelectual y artístico de los niños y adolescentes, así como su universo social afectivo, imaginativo y lingüístico.
- Divierte y activa la curiosidad , desarrollo del pensamiento libre y creativo
- Estimula la actividad como el desarrollo del pensamiento libre y creativo
- Proporciona tema, motivos y detalles para nutrir su inspiración
- Ayuda a comprender y enfrentar el mundo en el que el lector vive.

La literatura infantil ofrece deleite y gozo, de esta forma refuerza la narrativa como forma de pensamiento, permite el desarrollo de la imaginación, así como la percepción y conocimiento humano. La literatura tiene la potencialidad de reflejar la vida, delineando y dando coherencia a la experiencia humana (Escalante & Caldera, 2008).

Se tiene que destacar el valor educativo, ya que ayuda al lenguaje ampliando el vocabulario. Ayuda a la estructuración discursiva, debido a que el "trabajo con textos completos y variados da a los niños la posibilidad de leerlos, observarlos, compararlos, confrontarlos intertextualmente, diferenciarlos y ubicar su uso en contextos definidos y significativos" (Escalante & Caldera, 2008, p. 273). La interacción permanente del niño con la lengua escrita en el hogar favorece la producción de textos, pues la lectura frecuente ayuda no sólo a escribir correctamente, sino también creativamente.

La literatura infantil es “producción artística en uso de discurso literario, que cumple funciones estéticas en beneficio del disfrute de los niños y los jóvenes lectores” (Rubio Pérez, 1999, p. 673). Un elemento indispensable para que esto sea realidad es que el niño lea lo que él quiera, que elija sus lecturas, que no sea obligado y que no se sienta evaluado, puede recibir recomendaciones, sugerencias, etc., pero el de la decisión final es el propio niño para el cual "cada libro es una alternativa, una posibilidad de encontrar nuevos caminos, pero son caminos personales, propios, creados por uno mismo en función de la lectura que haga del texto y de la situación previa idiosincrasia con la que se ha enfrentado al libro. La intersubjetividad de cada lector marca la huella que dejará el texto en su propia individualidad" (Cerrillo et al., 2002, p. 19).

1.3.1 Lectura y literatura infantil

En este apartado se aborda parte de la historia de la lectura y la literatura infantil, además se muestran algunos aportes que se hicieron en cuanto a las teorías psicológicas y pedagógicas en función del niño.

En la Edad Media y el Renacimiento, el acceso a los libros era muy limitado, y aquellos que podían llegar a los niños más afortunados tienen poco que ver con lo que hoy entendemos por libro infantil. Se trataban de abecedarios, silabarios, catones (estos contenían frases completas) y bestiarios. Lejos de relatar historias de aventuras, incluían **lecciones morales** que reflejaban las creencias religiosas de la época (“Breve historia de la literatura infantil,” n.d.).

En 1697 aparece el primer texto escrito específicamente para niños se tituló el "*Orbissensualium pictus*, este era un texto escolar para dar a conocer el saber de su tiempo, con láminas y textos accesibles para los niños, elaborado por Obispo *Jan Amos Komesnke*" (Valencia Arenas, 2001, p. 88). Posteriormente en 1697 Charles Perrault publicó el libro *Histoires ou contes du temps passé*, que fue la recopilación de varios documentos orales, principalmente cuentos de hadas como la Bella durmiente, Barba azul, El gato con botas, La cenicienta, Riquete el del copete, entre otros . En Inglaterra del siglo XII había relatos de caballería, baladas y almanaques, cuentos, canciones de

cuna y *nursery-rhyme*. Estas últimas eran las rimas que las nanas cantaban a los niños antes de dormir.

En 1699 se publican "*Las aventuras de Telémaco...del clérigo Fenelón*" (Valencia Arenas, 2001, p. 89) que fue hecho expresamente para educar entreteniéndolo al pequeño duque de Borgoña, nieto de Luis XIV y donde se relatan los viajes del hijo de Ulises en busca de su padre.

Siglo XIV

Es importante resaltar, que desde este siglo y hasta "a finales del siglo XVIII, el niño era considerado un adulto en miniatura" (Escarpit, 1986, p. 61) el cual no requería mayor atención, sólo se hacían adaptaciones por su tamaño como fue el caso de la ropa, el trato y comportamiento en reuniones, nacimientos y defunciones debían ser las de un adulto. "Los niños aprendían el oficio de sus padres en contacto con ellos y de esa forma se hacían cazadores, agricultores o herreros, y las niñas lo hacían también en la casa ayudando a su madre en las tareas del hogar, en el tejido de telas o en las labores que las mujeres realizan en esa sociedad" (Delval, 1985, pág. 19)

La niñez era una fase que no se consideraba importante mencionar. Etapa que duraba hasta los siete años para después ser adultos, aprendiendo un oficio o asistiendo a la universidad,

en el momento en el que los niños no requerían cuidados especiales pasaba a incorporarse a la sociedad de los adultos y se les trataba como tal, sin que se hicieran muchos distinguos con ellos. La única diferencia estaba en que sus fuerzas eran menores y no podían hacer muchas cosas que estaban al alcance de los adultos por su falta de conocimientos o experiencia. Su aprendizaje se producía en contacto con los adultos a que la escuela no existía, o estaba reservada a muy pocos, en general para los que iban a ser clérigos (Delval, 1985, pág. 12).

La Iglesia fue la única institución que defendió la niñez, estaba en contra del infanticidio y fomentaba la educación religiosa en los niños (Aries, 1986). Con el movimiento de Reforma que se originó en Alemania en 1517 cuando Lutero publicó las 95 tesis, y con

ello la organización del gobierno cambia, un elemento importante fue el inicio de la educación desde la primera edad con lo que los niños se ven beneficiados.

Siglo XVII

En este siglo destaca la Ilustración europea que se llevó a cabo a fines del siglo y que fue un movimiento cultural e intelectual, movimiento que consideraba que la razón combatía la ignorancia y la opresión, motivo por el que se le conoce a este siglo de las luces. Es en este periodo cuando la concepción del niño se vuelve más humana. Se le empiezan a dar características propias a la infancia, un ejemplo sería la asociación de la "ternura" con los niños, aunque se opone a la severidad de la educación.

Fueron editándose historias para niños hasta entonces difundidas mediante la tradición oral. Junto con la traducción de las *Fábulas de Esopo*, alcanzó gran popularidad en España el Fabulario de Sebastián Mey en el que reunió 57 fábulas y cuentos que concluyen con una lección moral. Mención aparte merecen Charles Perrault y sus *Cuentos de antaño* (1697). Entre las leyendas célticas y los relatos populares franceses e italianos que recopiló, encontramos clásicos como La Cenicienta, El gato con botas, Caperucita Roja y Pulgarcito ("Breve historia de la literatura infantil," n.d.).

Es también en este siglo cuando empiezan las investigaciones sobre el niño, aparecen teorías sobre experiencias que surgieron al trabajar con niños en general. Destacan algunas propuestas teóricas como las que se muestran a continuación.

- **John Locke (1632-1704).** Fue de los primeros en darle un lugar al niño en la educación. Consideraba al niño como una *tabula rasa* en la que padres y docentes podían "escribir" (moldear) para crear a la persona deseada. Esto se realizaba con toda clase de experiencias que se hacían de manera continua (Cárdenas Leiton, 2006).
- **Juan Jacobo Rousseau (1712-1778).** Pertenece a la corriente de la pedagogía funcional, donde se pretende que la educación se base en cada etapa de la infancia, donde el niño debe ser tratado dependiendo de la etapa a la que pertenezca. Dichas etapas son reguladas de manera interna (Arrieta Molina,

2002). Además formula cuatro principios psicológicos: “1) La naturaleza ha fijado las etapas necesarias del desenvolvimiento corporal y anímico del educando. Claparede llama a este principio la “ley de la sucesión genética”. 2) El ejercicio de las funciones en una etapa de la vida afirma y prepara el advenimiento y manifestación de las funciones ulteriores. (Ley del ejercicio genético-funcional). 3) La acción natural es aquella que tiende a satisfacer el interés (o la necesidad) del momento. Rousseau ha comprendido admirablemente que la acción, incluso cuando da la impresión de ser desinteresada, viene a satisfacer una necesidad o un interés funcional. 4) Cada individuo difiere más o menos en relación de los caracteres físicos y psíquicos de los demás individuos” (Salanova Sánchez, n.d.).

En este periodo destaca la aparición de los libros de hadas, que por la concepción que en este momento tienen de los niños se les dirige este tipo de documento.

Siglo XVIII

Surgió la Burguesía y con ella el nacimiento de una nueva concepción de la escuela, por lo que “sobreviene la necesidad de formar a los niños para la sociedad, desde el punto de vista profesional, cognitivo y ético”(Rubio Pérez, 1999, p. 29), por lo que para el siglo XVIII empiezan a elaborarse documentos específicos para niños, así como mayor número de adaptaciones de documentos hechos específicamente para adultos. La visión que se tiene del infante “da origen a una relación distinta entre el niño y el adulto, haciendo a un lado los periodos anteriores en los que el niño era visto con recelo y era mutilado, abandonado, asesinado, y en el mejor de los casos ignorado”(Corona Berkin, 1997, p. 76). Destaca una mejoría en la creación de material literario específico para los niños aunque se siguen haciendo adaptaciones de los libros para adultos.

En Alemania, en vez de usar libros para acercar la literatura a los niños, se usaron periódicos, dichos documentos contenían historias, poemas, sonetos, lecciones morales, entre otros. Documentos que más tarde se adaptaron para niños.

También las teorías enfocadas a niños cambian, se piensa en la diversión de los niños que favorezca el aprendizaje, aparecen estudios que reflejan los procesos de aprendizaje de los pequeños como se muestra a continuación.

- **Friedrich Frobel (1782-1852).** Se debe de trabajar con actividades lúdicas para que el niño aprenda con mayor facilidad y tenga mayor interés en los contenidos. Recomienda el contacto con la naturaleza. (“Federico Froebel,” n.d.)

Siglo XIX

Hans Cristian Andersen (1805-1875) es uno de los principales autores dedicados a los niños, destacan sus libros: *Historias maravillosas para niños*, *Leyendas de cuentos de hadas daneses*, *Un libro de cuentos daneses* y *El ruiseñor y otros cuentos*, todos, traducidos a varios idiomas.

En Polonia a principios del siglo XIX aparecen los cuentos, canciones o poemas de hadas. Cada país tiene un desarrollo diferente, algunos importan géneros literarios de otros países o los producen de manera diferente según las características propias de la comunidad.

En 1805 *Francois Aimé Louis Dumoulin* (1753-1834) realizó en Suiza la primera historieta literaria que era de *Robinson Crusoe*, tomando como base la novela de Daniel Defoe publicada en 1719.

A partir de 1840, se publican diversas obras como *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll (1832-1898), *Peter pan* de James Matthew Barrie (1860-1937), *Narnia* de C. L. Lewis, las obras de Andersen y también las de Rudyard Kipling (1865-1936), *El hobbit Bilbo* de R.J. Tolkein (1892-1973) y *El Principito* de Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944).

La novela de aventuras “dio al niño el derecho de entretenimiento; pero, hasta finales del siglo XIX, se basó en la tradición didáctica que se manifestaba en el deseo, justo y justificado, de hacer que la juventud participara en los nuevos descubrimientos científicos o no; de hacerlos vivir en el siglo” (Escarpit, 1986, p. 117).

En la segunda mitad del siglo XIX, en Europa se establece la obligatoriedad de la educación para niños, "la escolaridad se convierte en un paso obligatorio para poder ingresar en el trabajo en otras condiciones; algo a lo que aspiraban los movimientos obreros del siglo XIX; en un principio, como mecanismo para evitar las penalidades del trabajo a los niños; aunque también como recurso para exigir mejores condiciones salariales sin la competencia del trabajo infantil" (Gimeno Sacristán, 2000, p. 27). Este proceso de obligatoriedad empezó en Francia con los niños que trabajaban en las fábricas, para finales de siglo XIX en países como Alemania o Inglaterra empiezan a exigir la presentación del certificado de escolaridad para los niños que quieran trabajar (Gimeno Sacristán, 2000, p. 28).

Como parte de este entorno surge un nuevo tipo de novela, la documental, que aparte de dar a conocer información científica, es para entretener.

También aparece la novela animalista donde los animales son los personajes principales, que viven aventuras. Los principales representantes son *El Libro de las tierras vírgenes* de Kipling, *Belleza negra* de Anna Sewll (1820-1888), *Historia del Dr. Dolittle* de Hugh Lofting (1886-1947), *Taka la nutria* de Henry William Williamson (1895-1977), *Su majestad el tigre*, de Reginald Campbell (1894-1950), entre otros.

Julio Verne (1828-1905) destaca como pionero de la novela científica o de ciencia ficción, se desarrolló en un entorno de descubrimientos e investigaciones como los de Darwin (1809-1882) y Pasteur (1822-1895). También se trabajó con la novela geográfica o novela de viajes, este tipo de novela fue representada en Italia por Emilio Salgari (1863-1911) con obras como *Piratas de Malasia*, *Piratas de las Bermudas* o *Aventuras en el Far-West*, entre otros.

La novela de anticipación es representada por *La máquina del tiempo* y *El hombre invisible* de H.G. Wells (1806-1946). Y es en este siglo, cuando la literatura infantil y juvenil se fortalece.

Las teorías sobre el desarrollo del niño se ven fortalecidas y los enfoques que toman se hacen más sofisticados:

- **John Dewey (1859-1952).** Se apoyó en la psicología del desarrollo para fomentar en el niño, valores socialmente deseables en su entorno sociocultural (Vences Sánchez, 2007).
- **G. Stanley Hall (1844-1924).** Creó un método-cuestionario para estudiar a los niños. También empezó a desarrollar una teoría considerando el desarrollo del niño como parte de la genética (Buitrago León, 2008; Cárdenas Leiton, 2006).

Ambas teorías suponen la complejidad de los procesos psicológicos y cognitivos de los niños, dejando de lado las teorías anteriores que consideraban a los niños como recipientes de información y ahora se le atribuyen otras características.

Siglo XX

El texto en las historietas estuvo en la parte baja de la imagen hasta 1931, aparece el globo en la historieta *Tintin*, donde el texto se fusiona con la imagen dándoles igual importancia.

En 1952 *Jella Lepman*, una mujer valiente y visionaria, organizó una reunión en Munich, Alemania, llamada Entendimiento Internacional a Través de los Libros para Niños. Muchos autores, editores, profesores y filósofos asistieron, y al final se nombró un comité para crear International Board on Books for Young People, IBBY. (“Cómo empezó...,” n.d.)

Un año más tarde, se registró a IBBY como una organización sin fines de lucro. Entre los miembros fundadores estaban: Erich Kästner, Lisa Tetzner, Astrid Lindgren, Jo Tenfjord, Fritz Brunner, Bettina Hürlimann y Richard Bamberger. Publica trimestralmente la revista *Bookbird: a journal international children's literature*. Organiza un congreso internacional cada dos años donde se dan a conocer proyectos de lectura en diferentes ámbitos, hay conferencias de lectura, mesas de trabajo y muchas otras actividades.

En 1994 se da a conocer el *Manifiesto sobre la biblioteca pública*, desarrollado por UNESCO y la IFLA, donde se menciona que una de las funciones es apoyar los

procesos educativos, fortaleciendo el hábito lector y participando en actividades de alfabetización.

Cada país desarrolla acciones a favor de la lectura, algunas propuestas por los gobiernos y otras por instituciones educativas y ONG. Pero lo que nos interesa son los programas que se han hecho por instituciones y que fueron aplicados en varios países por organismos Internacionales como los que se mencionan a continuación.

En Brasil se desarrollaron acciones del Plan Nacional del Libro, Lectura y Bibliotecas, se fundó el Observatorio Nacional del Libro y la Lectura, su objetivo de reunir todo tiempo de información de interés para la política por sectores y de los actores que intervienen, dando accesos a estudios, investigaciones y estadísticas.

El Centro Regional para el Fomento del Libro y la Lectura en América Latina y el Caribe (CERLALC) creado en 1971 por la UNESCO y el Gobierno de Colombia. Actualmente cuenta con 20 países participantes de lengua española y portuguesa. Su propósito es: “promover y desarrollar la creatividad, la producción, distribución y difusión del libro; igualmente la promoción de la lectura, la capacitación de recursos humanos y defensa de los derechos de autor” (Davila Castañeda, 2005, p. 10). Una de las propuestas a destacar de este centro, es el Maletín del Bibliotecario promotor de la lectura. Dicho documento pretende apoyar al personal de la biblioteca pública en cuanto al fomento a la lectura, recomendando lecturas y actividades.

Por otro lado, el Plan Iberoamericano de Lectura ILÍMITA coordinado por CERLALC y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Ciencia y la Cultura (OEI), se ha involucrado a los veintiséis países miembros de dichas instituciones, el plan “consiste en articular y divulgar las acciones de difusión del libro y la lectura de gobiernos, sector privado y sociedad civil” (Davila Castañeda, 2005, p. 18). Tiene diez líneas de investigación:

- Convertir el desarrollo de la lectura y la escritura en un asunto de política pública
- Crear conciencia sobre el valor social de la lectura
- Fortalecer el desarrollo de las bibliotecas públicas
- Fomentar la lectura en los centros docentes

- Renovar la pedagogía de la lectura y la escritura
- Conquistar nuevos espacios para la lectura
- Mejorar el acceso al libro y otros materiales de lectura
- Vincular al sector privado al fomento de la lectura
- Fortalecer la cadena para la creación, producción y comercialización del libro
- Desarrollar y divulgar las investigaciones relacionadas con la lectura y la escritura.

Este programa es de los más completos a nivel internacional y de los que abarca mayor territorio con los 27 países que se han sumado y que no sólo se tornan en cuenta a los gobiernos, sino también la participación de empresas privadas y organizaciones no gubernamentales.

1.3.2 Lectura y literatura infantil en México

En el México prehispánico se tienen identificados a “los tlacuilos o escritores de códices quienes, por medio de la escritura pictográfica, nos legaron hechos relevantes de la época precortesiana, actividad de una casta privilegiada dirigida a nobles y sacerdotes” (Rubinstein, 2005, p. 62). Las composiciones literarias se conservaban de modo oral, pero en muchos casos se recurría a la interpretación de lo que aparecía pintado en lo que se denominaba en náhuatl un amoxtli, libro indígena elaborado con largas tiras de papel amate o cuero de venado plegados, que contenían dibujos picto-glíficos muy desarrollados y que permitían evocar los cantos y relatos a los que estaban capacitados para interpretarlos (Ibarra, n.d.).

Cuando los conquistadores advirtieron la influencia que sobre la ideología indígena tenían los "amoxtli" (a los que hoy conocemos como códices), se dedicaron con tenacidad a destruirlos bajo el argumento de que eran obra del demonio. Temerosos de la transmisión oral de conocimientos prohibieron también los cantos indígenas(Ibarra, n.d.).

En la Nueva España se usaron cartillas, como medio de evangelización para niños y adultos, estas se usaban igual que el catecismo. Los españoles "por su parte hacían esfuerzos por incorporar a los cantos referencias cristianas e incluso con posterioridad ordenaron componer directamente textos evangelizadores" (Ibarra, n.d.). De los catecismos destacan: "Catecismo de la doctrina cristiana de Jerónimo Martínez de Ripalda, que fue traducido al náhuatl, otomí, tarasco, zapoteca y maya. El Catecismos histórico del abate Fleury (Padilla Medina, n.d.) .

En la Nueva España los libros que no eran de religión llegaban, principalmente como contrabando, novelas de caballería, poesía, científicos y otros temas (Ledezma Peralta, 2011). Aunque la mayoría sólo llegaban a las manos de quienes podían pagarlo y leerlos.

En México de finales de siglo XIX estaba constituido por una población básicamente rural, "las vías de comunicación y la diversidad de culturas y lenguas dificultaban la tarea de educar a toda la población infantil mexicana. Se pueden afirmar que la mayoría de las escuelas se construían en poblaciones urbanas, las cuales educaban a pocos niños. Además, no fue sino hasta 1900 cuando comenzó a fomentar una política para educar también a la población indígena, por lo que la educación en el siglo XIX era un asunto elitista" (Mondragón Contreras, 2008, pág. 161).

En este siglo era común que los padres, una vez terminada la merienda, leyeran algunos libros, revistas o periódicos en voz alta (Mílada Bazant como se citó en Mondragón Contreras, 2008)

Para el siglo XIX "se empleaban cartones y libros traducidos del francés como *El amigo de los niños del abate Sabatier*. En 1803 el bachiller José Ignacio Basurto escribió el primer libro dirigido a los niños mexicanos, *Fabulas morales*, para la recreación de los niños que accedían a las primeras letras" (Rubinstein, 2005, p. 63). A finales del siglo XIX se retoman las publicaciones de periódicos para diferentes públicos de la sociedad: para niños, destacan:

- *El Ángel de la Guarda* (1870-1871) publicación que se componía de cuatro páginas escritas con cuentos , artículos e historias con contenidos morales y religiosos (Padilla Medina, n.d.) emitido por la Sociedad Católica Mexicana.

- *Biblioteca de los niños 1874-1876*,
- *El correo de los niños (1873-1883)*, formado y escrito por niños, padres y profesores de la escuela Teepam.
- *La Enseñanza*, contenía ilustraciones, artículos científicos y de viajes.
- *La Ciencia Recreativa*. Publicación pensada para los niños de clase media a baja.
- *El Niño Mexicano*, semanario de instrucción recreativa, era publicado los domingos, cada ejemplar se conformaba de ocho páginas que trataban sobre diversos temas como historia, moral, manualidades, lengua nacional, ciencias físicas instrucción cívica, poesía, experimentos científicos y otros. Era de los poco periódicos que publicaba regularmente las cartas de los niños. También realizaba concursos literarios para niños de temas históricos (Mondragón Contreras, 2008, p. 165)

Algunos escritores mexicanos relevantes son:

- **José Ignacio Basurto (1755-1810)**. Publicó “Fabulas morales para la provechosa recreación de los niños que cursan las escuelas de primeras letras” en 1803 (Padilla Medina, n.d.)
- **Juan de Dios Peza (1852-1910)**. Publicó el libro en forma de versos “Cantos del Hogar” en 1881.

Desde la década de 1910 “la biblioteca nacional inició con las salas o secciones infantiles, las bibliotecas mexicanas, particularmente las públicas, introdujeron secciones infantiles” (“Memorias del tercer encuentro internacional sobre bibliotecas públicas: la lectura en los niños y jóvenes y el papel de la biblioteca pública,” 2006, p. 26), con lo que se pretendía llegar a los más pequeños de la población.

Autores que destacaron fueron:

- **Manuel Gutiérrez Najera (1859-1895)**. Destacan los libros: La duquesa de Job, Hamlet a Ofelia, La Serenata de Shubert, entre otros.

- **Angel del Campo (1868-1908).** Algunas de sus obras son: Sombra de Medrano y Rumba.

El movimiento nacionalista de 1930 y 1940 “influido en gran parte de la literatura de las décadas siguiente, en los que se idealizo la cultura y el paisaje de la patria y se destacaron los valores morales. Cuentos orales fueron recogidos y publicados como parte de esta tradición, adecuadamente reinterpretando para los lectores jóvenes” (Arizpe, 2007, p. 6). Dichos documentos narran hechos históricos, también son biografías de personajes importantes así como leyendas propias del país.

En 1950 se abrieron salas de lecturas móviles y estacionarias, así como las bibliotecas juveniles y clubes de lectura. La hora del cuento y cine educativo se hizo frecuente en algunas bibliotecas.

Hasta 1970, “los autores de libros para niños tendían a ser profesionales de la educación. Con algunas cuantas excepciones, sus historias usualmente servían como vehículos para transmitir valores éticos y morales, tal como paciencia, deber, humildad y amor al país” (Arizpe, 2007, p. 6), era el ideal que se buscaba.

En 1978 se instituyó el Día Nacional del libro en México con lo que se busca mayor visibilidad. Un año después la SEP publica una enciclopedia para niños llamada *Colibrí*. Con ello se ven los esfuerzos del gobierno en función de la lectura para niños, al brindarles material adecuado a sus características y necesidades (Rubinstein, 2005).

IBBY México fue fundada en 1979 la asociación y actualmente cuenta con una biblioteca especializada en literatura infantil juvenil abierta al público (A leer México, n.d.). Cada año publica la Guía de libros para niños y jóvenes. Ofrece diplomados en promoción de la lectura y análisis del texto. En 2005 iniciaron con el proyecto *Nosotros entre libros*, dirigido a escuelas primarias públicas, dónde voluntarios le leen a los niños.

Durante el gobierno de Miguel de la Madrid destaca la colección *Lecturas Mexicanas*, coeditada con el Fondo de Cultura Económica, “la estrella de aquel sexenio fue *Tiempo de niños*, un diario dirigido a la infancia mexicana, donde se destacó la labor de Susana Ríos, Alicia Cazares, Lorene Cremier, Mireya Cueto y Beatriz Campos” (Rubinstein, 2005, p. 65). Carmen García, entre otras cosa, instituyo la primera sección infantil en la

biblioteca de la Universidad Iberoamericana, después del sismo de 1985, y tras la construcción de la Biblioteca Francisco Xavier Clavijero, esta paso a su reguardo. También creó el proyecto de bibliotecas ambulantes, que daba prioridad al área infantil, para la zona aledaña a la Universidad Iberoamericana.

En 1981 se fundó la *Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil* (FILYJ) que se considera el evento más importante del país para la población infantil y juvenil en cuestión de lectura y esta se lleva a cabo hasta la fecha en el mes de noviembre, dónde además de la muestra de material documental y didáctico para niño, se hacen actividades de fomento a la lectura como son exposiciones, talleres, cuenta cuentos, obras de teatro guiñol, entre muchas otras. En las últimas ediciones incluyeron bebetecas, que son espacios para “vincular a los bebés y los padres con la literatura, siendo aconsejable que este situado en un lugar de fácil acceso desde la calle para los bebés y contando con toda la infraestructura necesaria, rampas de subida y bajada de cochecitos de bebés y un lugar para poder estacionar dichos cochecito” (Aponte Castro, 2006, p. 20).

Existen otros eventos para niños dentro en la Feria del Libro del Palacio de Minería y la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, pero la que se desarrolla en función de los niños y jóvenes es la FILIJ, como se mencionó anteriormente.

En México la cooperación entre los tres niveles de gobierno es una realidad con la creación de una Red Nacional de Bibliotecas Públicas fundada en 1981, con el trabajo en conjunto con el Programa Nacional de Lectura, mediante el cual se multiplican la salas y círculos de lectura, además del trabajo para la creación de un Sistema de Bibliotecas Escolares y un Programa de Bibliotecas de Aula “con el objetivo de brindar gratuitamente a la población la posibilidad de acceso a las fuentes del conocimiento” (Ramírez Leyva, 2008, p. 125).

La Colección de Libros del Rincón surge a mediados de los años ochenta como un programa de la SEP, base para los nuevos programas de lectura en las escuelas. Dicha colección pretendía que en las aulas hubiera documentos para que los niños tuvieran acceso a documentos y los usaran en las clases. Algunos de estos libros, se relacionan directamente con los libros de texto. El profesor es el responsable de dicha colección,

platicando con ellos, afirman que les entregan la colección bajo un inventario, por lo que algunos de ellos la resguardaron bajo llave restringiendo el uso para evitar su posible daño o extravío, motivo por lo que tampoco llegaron a manos de los niños.

“Leer es crecer”(Butrón Yáñez & Arriola Navarrete, 2004) es un proyecto diseñado por la Dirección General de Publicaciones de CONACULTA del año 1989, cuyos propósitos fueron promover la lectura e incrementar las habilidades de lecto-escritura entre los niños y niñas tratando de apoyar el aprendizaje para toda la vida con actividades lúdicas.

El Programa Nacional Año de la Lectura 1999-2000: leer para ser mejores, fue promovido durante el sexenio de Ernesto Zedillo, fue dirigido a toda la sociedad, está estructurado en tres ámbitos, las escuelas, las instituciones culturales y los medios de comunicación. Las instituciones que especifica son: las bibliotecas escolares, públicas, salas de lectura, librerías, es decir, todas aquellas que tienen relación con la lectura y/o libros. Y los medios de comunicación como medios de difusión principalmente. “El principal problema de esta iniciativa fue el corto período de duración, ya que en un año de trabajo no es posible ver resultados concretos” (Butrón Yáñez & Arriola Navarrete, 2004, p. 216)

Algunos autores mexicanos reconocidos en literatura infantil son:

- **María Teresa Castello Yturbide, Pascuala Corona (1917-2015).** Bajo el su seudónimo firmo varios libros infantiles como *El morralito de ocelote*. Obtuvo el Premio White Ravens 1987 por *Tres colorantes prehispánicos*.
- **Carlos Pellicer López (1998-).** Escritor e ilustrador de libros infantiles. Destacan libros como *Los zapatos de Juan y Julieta y su caja de colores*.
- **Miguel Ángel Tenorio (1954-).** *Detrás de una margarita, El cielo nuestro que se va a caer, Yo seré tu Serafín, Para jugar con un sombrero y La hora de los espantos y los desaparecidos*. En televisión sus dos programas más éxitos: "Los cuentos de María Luisa y Kolitas". Sus libros para niños más importantes: *Que sí, que no, que todo se acabó y Los piratas de Campeche*.

- **Margarita Roleda (1950-)**. Escritora de libros para niños y jóvenes, ganadora del premio Nacional de Cuento Infantil Juan de la Cabada 1991 por *Una mexicana que fruta vendía*. Además ha escrito libros de adivinanzas.
- **Antonio Granados (1958-)**. Creador de guiones de obras como *Así cuentan y juegan en la Huasteca*, *Así cantan y juegan en el sur de Jalisco*, *Así cuentan y juegan en los Altos de Jalisco*, *Costal de versos y cuentos*, *Cuantos cuentos cuentan*, etc. Obras como: *Cantos, cuentos y juegos de Sonora* y *¿Jugamos a adivinar?*, así como la producción del fonograma *Jugando se entienden los niños...de Sonora*.
- **Alberto Forcada (1969-)**. Tiene algunos reconocimientos por sus trabajos, algunos de ellos son: *La niña y el sol*, *La tortuga veloz*, *El amor de Policarpo*, *El sueño del dragón*, entre otros.

Además de los autores anteriores existen muchos más, se mencionan sólo algunos para denotar que actualmente se escriben documentos específicamente para niños y no sólo adaptaciones. Para conocer mayores referencias de títulos y autores se pueden consultar catálogos que publican algunas editoriales como Fondo de Cultura Económica (FCE) como obras para niños y jóvenes, editorial Norma o que realizan algunas instituciones dedicadas al fomento de la lectura como IBBY.

Por último cabe mencionar el programa "Alas y raíces a los niños" de CONACULTA a cargo de Sonia Salum, incluye talleres, exposiciones, artes escénicas, concursos y la página electrónica que sigue vigente (www.a.gob.mx), también se encarga de publicación de textos infantiles, entre otras actividades, herramienta que puede ser usada para que los niños interactúen con la lectura en el medio electrónico.

Siglo XXI

En los primeros años del siglo XXI, debido al interés en la lectura, "el gobierno mexicano diseñó y comenzó a operar el Programa Nacional de Lectura para la Educación Básica y Normal 2001-2006 (PNL), con el propósito general de impulsar y

fortalecer en el ámbito escolar tanto la capacidad de leer como las prácticas de lectura, mediante la dotación de acervos bibliográficos (escolares y de aula) y orientaciones puntuales dirigidas a los docentes de todas las escuelas de educación básica” (Pellicer Ugalde, 2006, p. 9).

Durante el gobierno del presidente Vicente Fox (2000-2006) surge el Programa Nacional Hacia un País de Lectores con el que crea bibliotecas públicas, escolares y de aula. Trabajó con la Fundación *Gates* para equipar a las bibliotecas con equipo de cómputo. En algunos casos criticado por la falta de infraestructura, mantenimiento de los equipos, capacitación del personal e inclusive por la falta de electricidad.

En 2003 aparece la colección *A la orilla del viento* bajo la dirección de Daniel Goldin.

A partir del 2006 CONACULTA ha aplicado la Encuesta Nacional de lectura, destinada a alumnos, profesores, directivos y padres de familia de escuelas públicas del nivel básico de educación: preescolar, primaria y secundaria. Su objetivo fue:

Contribuir a conocimiento de las culturas de la lectura en México, en la medida en que se busca establecer las diferencias sociales y regionales que coexiste en relación con la cultura escrita. Se partió del concepto amplió de cultura escrita en diversos soportes, impresos y en pantalla. Se reconoció además que las conductas lectoras son cambiantes, no siempre se lee lo mismo ni por las mismas razones ni la misma intensidad. Es el resultado de procesos multifactoriales visibles en el mediano plazo. De ahí la importancia de los antecedentes biográficos familiares (Ramírez Leyva, 2008, p. 164)

El Plan Nacional de Lectura 2007-2012 establece “ampliar el alcance de la capacitación bibliotecaria en fomento a la lectura, al promover mayor participación de los organismos estatales de cultura en un esquema de colaboración interinstitucional para la formación de capacitadores estatales en toda la república mexicana” (Ramírez Leyva, 2008, p. 127). Para ello formaron capacitadores estatales que incrementen y orienten en los planes y programas de fomento a la lectura en su red estatal. Los bibliotecarios seleccionados cursaron un diplomado en promoción de lectura impartido por la asociación IBBY México.

En julio del 2008, en el período del Presidente Felipe Calderón se promulgó la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, nuevamente, asignándole valores sociales y políticos a la lectura y al libro específicamente. Con ella se pretende fomentar la lectura

en todas las clases sociales y en todas las edades. Además de apoyar bibliotecas, editoriales, librerías y a todas las instituciones que tengan como materia de trabajo el libro. Dicha ley describe en el segundo artículo lo que es un libro, aunque sólo hace referencia a los documentos impresos dejando de lado a los documentos electrónicos.

El interés para hacer programas de lectura y las encuestas se debe a que “la lectura desempeña un papel estratégico en el desarrollo cognoscitivo de los ciudadanos del tercer milenio porque coadyuva a múltiples funciones intelectuales desarrollando y fortaleciendo sus capacidades semánticas, de expresión, comunicación, afectivas, de comprensión, de síntesis, de recreación y de sensibilización” (Gutiérrez Valencia, 2005, p. 5).

Debido al Internet y en general las TIC'S crean una actividad lectora diferente, de velocidad y en elementos que aún no se pueden vislumbrar, y como menciona Bojorque Pazmiño (2006), la lectura se sigue transformando y no desaparece como muchos creen.

Littau considera que las costumbres de la "lectura se modificarán con el uso del hipertexto electrónico, que permite a los lectores interactuar con él, volverlo a armar, reescribirlo y ser, de hecho, "autores" de nuevas versiones. Es evidente que la forma del libro está ingresando en una nueva etapa, no sólo porque existen historias grabadas en discos flexibles...que se va borrando a medida que avanza la operación de la lectura" (2008, p. 47).

La tecnología favorece la facilidad y rapidez con la que se obtienen documentos, así como la variedad de los mismos; pero en ocasiones, se empobrece cultural y lingüísticamente en la comunicación cotidiana (chats, páginas sociales, mensajes de texto, entre otros) e inclusive en la comunicación institucional.

Los niños de hoy en día se adaptan mejor que los adultos a los cambios tecnológicos vertiginosos que se viven diariamente,

El desarrollo y extensión de formas interactivas como el *chat*, en cuanto a formato oral-escrito de intercambio en la red, que hace más frágil la obligación de los rigores retóricos o de las reglas ortográficas, su complemento con el uso de "emoticones" y de una serie de remplazos gráficos de letras, palabras o expresiones completas, han generado nuevas

habilidades para la lectura y la escritura entre los hablantes, lo que amplía exponencialmente las comunidades de interlocutores y genera nuevos sitios de encuentro virtual, que, incluso, han derivado en mundos paralelos... (Gutiérrez, 2009, p. 155)

La mayor producción de libros electrónicos son *bestseller* dirigidos a los adultos o libros científicos para estudiantes e investigadores, por lo que los niños vuelven a quedar relegados por lo tecnológico y la producción editorial.

Actualmente la literatura infantil como género literario “intenta satisfacer una demanda de lectura, para un ámbito de la vida humana que se caracteriza por un crecimiento gradual de la inteligencia, es decir, considerando su progreso psicológico, social y cultural. Por ello, debe reflexionarse atentamente sobre la calidad de la obra literaria sin caricaturizar ni menospreciar el gusto y el gesto infantil” (Rubio Pérez, 1999, p. 30).

En nuestros días, la lectura se hace casi en cualquier sitio, en la playa, en los jardines, en un café, en los medios de transporte, principalmente durante traslados largos. Totalmente contrario a otras épocas en las que había hasta manuales de lectura, que dictaban la posición en que se debía estar sentado, la posición de las manos, etc.

Para Ramírez Leyva, la finalidad de la lectura en el siglo XIX era la educación:

la finalidad es transformarla en una actividad practicada por gusto, alimentada con literatura de calidad dirigida a desarrollar la capacidad de comprender e imaginar y generar ideas propias. Así un pueblo lector estará capacitado para saber acceder, seleccionar y usar información, podrá entonces asumir su responsabilidad en el proceso de educación para toda la vida (2002, p. 2).

El lector como integrante de la sociedad, influye en la misma, al desarrollar habilidades y conocimiento, beneficiara por ende a la comunidad a la que pertenece.

Por lo anterior, podemos afirmar que en México se han hecho diversos esfuerzos para crear y fomentar el hábito lector, “en México si se lee, pero no precisamente son libros los que configuran el horizonte selectivo del lector, sino las revistas de espectáculos y de 'entretenimiento'” (Chávez Méndez, 2005, p. 81) como historietas o los comics.

A pesar de ello, la persona no lectora no sólo refleja falta de cultura sino que es el reflejo de la sociedad dónde se desarrolla; por la falta de lectura de libros: “somos un

país que carece del manejo de información útil para tomar decisiones importantes en la vida social, política, económica y cultural del México”(Chávez Méndez, 2005, p. 81).

Aparte de las actividades hechas por los gobiernos, ONG's y otras organizaciones, también existen intentos de lectura por parte de editoriales, librerías y otras, cabe hacer la aclaración que los intentos que hacen son comerciales, es decir, para promover los productos que tienen a la venta. Pero también existen algunas actividades o productos que favorecen a los interesados en promover la lectura.

Algunas son las colecciones que editan para lectores de acuerdo a la edad, principalmente para niños o al tipo de lectura que van a realizar, es decir, para los que no saben leer, con pocas o ninguna letra, para los que empiezan a leer, para los que ya saben leer o para grandes lectores.

1.4 Fomento/Promoción de la lectura

En este apartado se hace énfasis en la importancia de la lectura y su relación histórica con la vida del ser humano, De Cárdenas nos dice que: “la lectura acompaña a los seres humanos desde tiempos inmemoriales, propiciándole la comunicación, el disfrute estético de la lengua y la escritura, así como el conocimiento de la historia, la adquisición de valores y el desarrollo social” (2008, p. 3). Pero ha sido estos últimos años que la retoman instituciones nacionales como la SEP, IBBY México y CONACULTA, así como internacionales como CERLAC, IFLA, UNESCO, así como instituciones como IBBY.

La práctica de promoción de lectura: “tiene múltiples entendimientos, pero sin duda alguna, es una actividad social que persigue transformar o modelar la percepción de las personas con relación a los textos, exaltando la función y beneficios de la lectura en el desarrollo personal y sociocultural” (De Cárdenas & Rodríguez Cabrera, 2008, p. 6).

Los lugares donde haber programas de fomento y/o promoción la lectura, con actividades específicas para dicha actividad y donde debe estar en contacto con los niños es:

(...) en el aula donde los alumnos estén involucrados con literatura debe tener una biblioteca con espacio suficiente para que los niños disfruten de sus libros preferidos. La procedencia de estos materiales puede ser el maestro, la biblioteca de la escuela, la caja viajera de la biblioteca pública, o los hogares; pero siempre debe haber en los estantes los libros favoritos y otros títulos nuevos e interesantes. La selección de los materiales de ser cuidadosa, acorde a la edad e intereses de los alumnos, y disponible en varios ejemplares para que pequeños grupos lean y luego conversen acerca de lo leído. De ahí que deban existir libros que tengan una atracción inmediata, que amplíen la imaginación y las habilidades, historias con cierta profundidad que reten a leerlas varias veces y reflexionar, variedad de géneros, materiales vinculados con proyectos de aulas (Escalante & Caldera, 2008, p. 675).

Usualmente este tipo de actividades se diseñan para realizarse en espacios educativos pero también lo son en otros espacios como las bibliotecas, específicamente en la Biblioteca pública con actividades como la "Hora del cuento" o "Mis vacaciones en la biblioteca".

La promoción de la lectura es una “práctica social dirigida a transformar positivamente las maneras de percibir, sentir, valorar, imaginar, usar, compartir, y concebir la lectura, como contribución sociocultural. Desde esta perspectiva, la promoción de la lectura relacionada al hombre con la lectura esta no siempre es consiente ni intencionada, pero si voluntaria, comprometida, militante y de convicción” (Morales, Rincón, & Romero, 2006, p. 284).

Fowler (citado en De Cárdenas & Rodríguez Cabrera, 2008, p. 6) define tres aspectos fundamentales para la promoción de la lectura:

1. Como acto de comunicación <<boca a boca>>, cuando se presenta una situación dialógica con un único usuario al cual se le recomienda un determinado libro.
2. Como trabajo con grupos, cuando se realizan acciones de promoción en lugares fijos para un conjunto de personas igualmente fijo. En este caso, el modelo clásico es el de los círculos de interés.
3. Como acto de promoción concebido a escala macro, mediante el uso de los medios de difusión masiva: programas radiales, propaganda televisiva, publicación de artículos que recomiendan la lectura, etc.

Los tipos de actividades a desarrollar en la promoción de la lectura Jana Monsalve (2007, p. 32) los clasifican en cuatro tipos:

- **Asociativas.** Vinculadas con la interacción y acciones voluntarias como pueden ser clubes de lectura.
- **Formativas.** Orientan a un ocio educativo como son los ciclos de conferencias, charlas, etc.
- **Plásticas.** Potencian la expresión creativa y las habilidades manuales como actividades artísticas, manualidades (generalmente son actividades conjuntas con las casas de cultura).
- **Lúdico.** Relacionadas fundamentalmente al juego o la creación de espacios de juego.

Conocer los actores que intervienen así como las funciones que deben desempeñar, ayuda a orientar lo mejor posible para que apoyen las actividades y complementen en casa. Debido a que el "*mediador* es el puente o enlace entre los libros y esos primeros lectores que propicia y facilita el diálogo entre ambos"(Cerrillo et al., 2002, p. 29).

Dichos actores deben cubrir tres elementos principalmente, conocimiento de literatura, de los lectores y las características de los libros infantiles.

Cerrillo (2002, p. 30) considera que las principales funciones del mediador son: Crear y fomentar hábitos lectores estables, ayudar a leer por leer, orientar la lectura extraescolar, Coordinar y facilitar la selección de lecturas por edades y preparar, desarrollar y evaluar animaciones a la lectura.

Algunas funciones de los mediadores o actores educativos es acompañar al lector en el proceso de lectura, crear espacios educativos significativos, saber observar a los niños en su desempeño diario, promover la reflexión, buscar la integración de todos los lenguajes expresivos y comunicativos para que los niños cimienten su capacidad de pensar y elegir.

Según los niveles propuestos por Ferreiro y Tebersosky, los niños de la sección de la Manada debería de estar en el Nivel III o aproximándose a dicho nivel debido a que cursan el primer grado de educación primaria, en esta etapa inician el proceso lector o en su defecto se encuentran en niveles avanzados y pueden identificar claramente lo que mencionan estos autores.

El movimiento scout como se ve más adelante tiene una estructura sencilla para los niños, motivo por el cual cuando ingresan, ellos pasan por el proceso que Vigotsky denomina como condicionamiento operante porque el escultismo en sus orígenes era condicionante y con reforzadores que son las insignias que le indican al niño que ha subido de nivel en la escala, cada nivel que sube, los condicionantes cambian o incrementan la dificultad. Llegan a la última etapa cuando dejan de seguir los condicionantes externos y ellos se proponen sus propios retos.

En la teoría Piagetana, los niños que se encuentran en la Manada scout se encuentran en el estadio de las operaciones concretas (I) se identifica en primer por el rango de edad en la que se encuentra, también por la manera de trabajo de esta sección infantil es la fantasía.

CAPITULO 2. EL NIÑO SCOUT

En este apartado se describirá el entorno en el que el niño se interactúa, tomando como primer referencia la relación con el movimiento scout y por último aunque no menos importante, con la biblioteca pública. Reiteramos que la escuela no fue tomada en cuenta no porque no sea importante, sino por el tipo de investigación que se realizó.

2.1 Asociación de Scouts de México A. C. (ASMAC)

El movimiento Scout se fundó en 1907 por Robert Smith Baden Powell. Dicho movimiento “nace como una reacción a una realidad que se vivía en Inglaterra a principios del siglo. Los problemas que se manifiestan principalmente eran la pérdida de individualidad entre la masa y una juventud desorientada, todo como producto de la industrialización, maquinismo y colonialismo de la Inglaterra de la Reina Victoria” (Gallegos Chi, 2001, 19).

Al principio el movimiento scout fue diseñado para jóvenes de 13 a 18 años. Con el éxito surgido, aparecieron las secciones femeninas y las secciones para niños desde los seis años. En México existe la posibilidad en que el escultismo iniciará en "1909 en Real del Monte, Hidalgo, centro minero del estado y en dónde predominaban las empresas inglesas, así que se piensa que se hizo la formación de la primera tropa con los hijos de los trabajadores” (Gallegos Chi, 2001, p. 21).

En 1912, en el Puerto de Veracruz, se fundó formalmente el movimiento Scout en el país. El señor Andrés Gómez y Oreján, viajó a Nueva Orleans en 1912 y a su regreso el escultismo empieza a propagarse como una copia fiel de lo establecido por los scouts estadounidenses. Desafortunadamente para abril de 1914 el Puerto de Veracruz es escenario de una segunda interrupción armada por parte de los E. U., lo que desencadena un sentido antiyanqui, y por consiguiente un rechazo a los scouts, pues tanto el uniforme como las terminologías eran estadounidenses y, naturalmente antipatrióticas” (Garrido, 2004).

A fines de ese mismo año, el 6 de diciembre,

(...) nace otro intento por fundar el Escultismo en México. Esta vez en Mérida, Yucatán, esta asociación fuertemente apoyada por el gobierno estatal tiene una corta duración, porque al triunfo del ejército Constitucionalista deja de existir, ya que éste forma grupos similares. Durante el gobierno de Venustiano Carranza (1917-1918) se realiza un nuevo intento para organizar el Escultismo en México, con apoyo gubernamental la organización adquiere características militares, todo bajo la coordinación de Federico Clarck quien desaparee del escenario cuando cae Venustiano Carranza. Se fundan entonces, las Tribus de Exploradores Mexicanos (Tequihuas) donde usan terminología náuatl para designar grados y rangos, esta organización es dirigida por el Prof. José U. Escobar con el apoyo de la Secretaría de Educación Pública (Asociación de Scouts de México AC, n.d.-a) .

En 1926 el movimiento scout mexicano es reconocido por la Organización Mundial del Movimiento Scout (OMMS) durante la IV Conferencia Mundial en Kandersteg, Suiza, se registró como Exploradores Nacionales de la República Mexicana. Dos años después se imprimieron los primeros manuales scouts en México. Para 1943 el movimiento en nuestro país se constituye como una asociación civil, a la que se le denominó Asociación de Scouts de México, A. C. (ASMAC). Es hasta el año de 1981 cuando niñas y mujeres forman parte del movimiento scout. En el año 2007 se celebró el centenario del movimiento scout, dicha asociación tiene integrantes desde los siete hasta los veintidós años. Además de contar con adultos que son los encargados de guiar a los niños y jóvenes. El objetivo del movimiento es:

formar el carácter de los muchachos, inculcarles el cumplimiento de sus deberes religiosos, patrióticos y cívicos, así como principios de disciplina, lealtad y ayuda al prójimo: capacitarlos para buscarse a sí mismo ayudándoles a desarrollarse física, mental y espiritualmente; todo conforme a los lineamientos que señaló el fundador del movimiento scout, Lord Robert Baden Powell (ASMAC, 2006, p. 9).

El movimiento scout ha tenido varios cambios desde su creación, pero el objetivo sigue siendo formar adultos de dejen este mundo en mejores condiciones.

Organización

El movimiento scout es una asociación civil, Asociación de Scouts de México, A.C. (ASMAC) que está organizada por la oficina nacional que dirige todas las actividades, funciones, etc., que como su nombre lo indica, se encarga de todos los grupos a nivel nacional. Después están las asignaciones como se muestra a continuación.

- **Provincia.** Es un conjunto de grupos situados en un área determinada que puede o no coincidir con el área geográfica política.
- **Distrito.** Conjunto de dos y hasta 8 grupos scouts reunidos en un área geográfica dentro de la provincia. Sus objetivos son: coordinar las acciones intergrupales; ser enlace entre los grupos de su jurisdicción y la provincia a la que pertenecen y, servir como medio de comunicación de sus grupos y el resto del movimiento scout.
- **Grupo.** Se integra por lo menos dos secciones consecutivas. Deben contar con la cantidad mínima de niños y/o jóvenes con los debidos dirigentes adultos. También debe contar con el comité de grupo y consejo de grupo.
- **Consejo de grupo.** Es el conjunto de personas adultas que dirige al grupo scout siendo el órgano en donde radica la máxima. El Consejo de Grupo se integra con scouters y dirigentes debidamente registrados, que cumplan con lo establecido en el reglamento.
- **Ramas y secciones.** Son los niños y jóvenes, conocidos como muchachos de la sección. Se distinguen con el uniforme que tiene un color diferente para cada sección, como se muestra en el cuadro 3.

Rama menor	Manada de lobatos y lobeznas	7 a 11 años
Rama intermedia	Tropa	10 a 15 años
Rama mayor	Comunidad de Caminantes	14 a 18 años
	Clan de Rovers	17 a los 22 años

CUADRO 3. SECCIONES DE NIÑOS Y JÓVENES DEL MOVIMIENTO SCOUT
Cuadro elaborado por el autor.

Método

El Escultismo, es un movimiento de educación no formal complementario a la familia y la escuela. El ingreso es voluntario, no existe ningún tipo de restricción de origen étnico, credo, clase social, etc. Al ser voluntario, se pide al niño que se comprometa con la "ley Scout que se acepta libremente por cada muchacho por medio de la Promesa que le compromete libremente delante de sus hermanos scouts" (Hernández Roselló, 1982, p. 162).

La promesa scout es:

Yo prometo por mi honor
hacer cuanto de mi dependa,
por cumplir mis deberes para con Dios y la Patria,
ayudar al prójimo en toda circunstancia
y cumplir fielmente la ley Scout.

La ley scout:

1. El Scout cifra su honor en ser digno de confianza;
2. El Scout es leal para con su Patria, padres, jefes y subordinados
3. El Scout es útil y ayuda a los demás sin pensar en recompensa.
4. El Scout es amigo de todos y hermano de todo scout sin distinción de credo, nacionalidad o clase social.
5. El Scout es cortés y caballeroso.
6. El Scout ve en la naturaleza la obra de Dios; protege a los animales y a las plantas.
7. El Scout obedece sin replicar y hace las cosas en orden y completas.
8. El Scout sonríe y canta en sus dificultades.
9. El Scout es económico, trabajador y cuidadoso del bien ajeno.
10. El Scout es limpio y sano; puro de pensamientos, palabras y acciones.

Existen varios elementos necesarios en el movimiento, a continuación se menciona.

- **Aprendizaje a través del servicio.** “Junto con resolver un problema o aliviar un dolor, el servicio es una forma de explorar la realidad, de conocerse a sí mismo, de descubrir otras dimensiones culturales, de aprender a respetar a los otros, de experimentar la aceptación y reconocimiento del medio social, de construir la autoimagen y de estimular la iniciativa por cambiar y mejorar la vida en común” (Asociación de Scouts de México AC, n.d.-b).
- **Vida en la naturaleza.** La vida al aire libre es un elemento necesario en el movimiento scout. “Los desafíos que la naturaleza presenta permite a los (niños) y jóvenes equilibrar su cuerpo, desarrollar sus capacidades física, mantener y fortalecer su salud, desplegar sus aptitudes creativas, ejercer espontáneamente su libertad, crear vínculos profundos con otros jóvenes, comprender las exigencias básicas de la vida en sociedad, valorar el mundo, formar sus conceptos estético, descubrir y maravillarse ante el orden de la creación” (Asociación de Scouts de México AC, n.d.-b)
- **Aprendizaje por la acción o Aprender haciendo.** Dónde los niños y jóvenes aprenden por sí mismos a través de la observación, el descubrimiento, la experimentación, etc. dicho elemento, favorece la lectura, porque para formar lectores, es necesario hacerlo leyendo
- **Aprender jugando.** Con el juego, niños y jóvenes, desempeñan diversos papeles, sabe que existen reglas y que se deben de cumplir, se asocia con otros de la misma edad, asume responsabilidades porque entiende que otros dependen de él, conoce triunfos y derrotas, así como se conoce así mismo.
- **Sistema de equipos.** Se forman grupos pequeños con edades similares que ayuda a establecer vínculos con otras personas, da confianza en sí mismo y crean un espacio educativo para crecer y desarrollarse.
- **Sociedad de jóvenes.** Son los pequeños grupos con la estructura. Se tiene un órgano de gobierno y espacios de participación, asambleas y consejos dónde se

da solución a los problemas, se acuerdan las actividades, es decir, son organismos de toma de decisiones colectivas e individuales.

- **Presencia estimulante del adulto.** El adulto se integra al dinamismo de niños y jóvenes, debe ser promotor de las actividades y no interferente en las decisiones. Puede guiar, dar sugerencias, pero no tomar decisiones. La interferencia obstaculiza la formación y se puede caer en valoraciones irreales, que tarde o temprano se convertirán en valoraciones negativas de sí mismo, disminuyendo su autoestima como persona.
- **Marco simbólico.** Estos símbolos, estimulan la imaginación, cohesionan en torno a los objetivos compartidos, dan sentido de pertenencia a un grupo de iguales. Para cada sección hay un marco simbólico propio, que se adapta a su capacidad imaginativa y necesidades de identificación de cada edad.
- **Ceremonias.** Se hacen a cada integrante de manera individual, para hacer entrega de los adelantos o reconocimientos, esto es para reconocer el esfuerzo que ha realizado.
- **Sistema progresivo de objetivos y actividades.** Existen algunas actividades obligatorias y otras optativas que tienen que ver con los intereses propios del infante y el adolescente, porque son ellos quienes deciden qué actividades hacer y cuáles no. Las actividades deben representar un desafío para los niños que estimulen la superación y que a su vez permitan experiencias que den lugar al aprendizaje por ello se les denomina DURAS: Desafiantes, Útiles, Recompensantes y Atractivas.

Los objetivos educativos de la Manada son una secuencia de pasos intermedios hacia el logro de cada uno de los objetivos terminales y presentan conductas que lobatos y lobeznas pueden lograr de acuerdo a su edad. Estos se evalúan por medio de la observación durante períodos prolongados.

En la Manada existen dos columnas de objetivos educativos: una para Infancia media, que contiene los objetivos que se presentan a los niños entre 7 y 9 años. Y otra para la infancia tardía, de 9 a 11 años. En ambos casos, las edades son una referencia

aproximada, como en todos los casos en que se usa la edad para determinar comportamientos (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 131). Esta división de objetivos pretende atender las características físicas, psicológicas y emocionales.

Los objetivos educativos “se motivan en los niños a través del dialogo con los dirigentes, de los personajes simbólicos, las áreas de crecimiento y de la obtención de insignias que corresponden a las diferentes etapas de la progresión” (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 133)

La progresión personal es entonces, el elemento al cual le concierne el ayudar a cada joven a desarrollar una motivación para estar consciente y activamente involucrado en su propio desarrollo. El proyecto educativo permite al niño o joven avanzar a su propio ritmo en la dirección general de los objetivos tantos intermedios como terminales, tales como ganar confianza y reconocer el progreso hecho a través de la entrega de insignias.

El Esquema Progresivo, usado para apoyar el Método Scout, permite evaluar el logro de los objetivos del joven. Las etapas de progresión tienen por objeto motivar por reconocimiento el avance de lobatos y lobeznas en el loro de sus objetivos personales y se identifican por una insignia que los niños lucen en su uniforme (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 159)

La progresión no inicia desde cero, sino a partir de la madurez del niño de acuerdo con su edad y circunstancias, y la entrega de insignias es un estímulo al cumplimiento de los objetivos. “Se trata entonces de un programa de *objetivos para la vida* y no sólo para la actividad propiamente scout. De ahí que esos objetivos serán logrados por los niños en el transcurso de la vida misma a través de una gran variedad de actividades y experiencias, algunas de las cuales están conectadas con la Manada y otras no” (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 128)

La Progresión de la Manada se basa en el desarrollo integral del niño, comprendiendo las seis áreas del crecimiento, y se desarrolla en cuatro etapas: Lobo pata tierna, Lobo rastreador, Lobo saltador y Lobo cazador.

Áreas del Crecimiento. Las áreas del crecimiento esta previstas y definidas en el documento conocido como Objetivos Educativos del Movimiento Scout. Dicho documento establece un programa orientado al cumplimiento del Proyecto Educativo.

Es entonces, para que el Scouter logre desarrollar actividades bajo los fundamentos del Proyecto Educativo del Movimiento Scout, debe emplear las áreas de crecimiento que básicamente son las dimensiones de la personalidad que el movimiento desarrolla en los jóvenes para cumplir con su propósito educativo, generándose así las características de los muchachos en función a estas áreas con relación a su edad y género y sin perjuicio del desarrollo evolutivo (cuarto elemento del MACPRO) de ellos. A continuación se explican las seis áreas de crecimiento:

- Corporalidad. Desarrollar la parte de responsabilidad que le corresponde a la persona en el crecimiento y funcionamiento de su propio cuerpo y capacidades físicas.
- Creatividad. Desarrollar la capacidad de pensar, innovar y utilizar la información de manera original y relevante.
- Carácter. Desarrollar la adhesión a valores morales y éticos que permitan su desarrollo integral.
- Afectividad. Desarrollar la capacidad de obtener y mantener un estado interior de libertad, equilibrio y madurez emocional, integrando la vida afectiva al comportamiento.
- Sociabilidad. Desarrollar la dimensión social de la personalidad con énfasis en el aprendizaje y práctica de la solidaridad.
- Espiritualidad. Desarrollar la aspiración a establecer vínculos personales con Dios, la capacidad de asumir la fe, e integrarla a la vida y la disposición a respetar las distintas opciones.

Dimensión de la personalidad	Area de Crecimiento	Interés educativo
Física	Corporalidad	el desarrollo del cuerpo
Intelectual	Creatividad	la estimulación de la creatividad
Ética	Carácter	la formación del carácter
Afectiva	Afectividad	la orientación de los afectos
Social	Sociabilidad	el encuentro con los otros
Espiritual	Espiritualidad	la búsqueda de Dios

CUADRO 4. ÁREAS DE CRECIMIENTO
(Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 108)

Cada área de crecimiento se vincula con una dimensión de la personalidad y tiene un interés educativo específico, como se muestra en el cuadro 3, y son las áreas base y de ahí se desprenden las actividades que deben realizar los niños.

Las especialidades. Otro aspecto del proyecto educativo son las especialidades, las cuales son un conjunto de conocimientos y habilidades en áreas determinadas del quehacer humano y son complementarias a las etapas de la progresión en seis campos específicos: Deportes, Ecología, Expresión y Comunicación, Humanidades, Seguridad y Rescate y Tecnología y Ciencia.

Las especialidades "pretenden ser un punto de partida, fomentando la adquisición y ejercicio de las habilidades en torno a un tema específico desarrollando aptitudes innatas, motivando la exploración de nuevas aficiones y, como consecuencia, mejorando su autoestima gracias a la seguridad que comparta el manejo de una destreza" (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 183).

En dichas especialidades "se obtiene información de un tema elegido, se hacen cosas relacionadas con él y se presta algún servicio con el cual se aplica el aprendizaje

adquirido, pero de todo ello lo más importante es tener la oportunidad de hacer cosas, aprendiendo por la experiencia lograda a través de las cosas que se hacen" (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 184).

En la especialidad de Expresión y comunicación se puede elegir alguna de las 24 que marca el manual, para nuestro interés se pueden destacar la de encuadernador y de escritor. Pero en la especialidad de Humanidades nos interesa la de Lector que se muestran a continuación las actividades o elementos a desarrollar.

La especialidad de Lector pide que los niños cubran los requisitos siguientes además de los que el asesor (que debe conocer el tema a fondo), sugiera al niño:

- Presenta una lista de los libros que has leído los últimos tres meses y comenta con el asesor sobre los tres últimos
- Lee correctamente en voz alta un fragmento escogido por el asesor
- Demuestra que sabes consultar: un índice de un libro y diccionario
- Explicar:
 - Datos más importantes para localizar un libro
 - Qué es una nota de página y como consultarla
 - Qué es una bibliografía,
- Demostrar la habilidad para buscar un libro en el fichero por autor y por título
- Cooperar con el cuidado de los libros de la sección y por último mantener tus libros en buen estado y ordenados.

Se considera que se debe actualizar las especialidades para que niños y jóvenes aprendan a usar las nuevas herramientas tecnológicas que apoyan a las bibliotecas. Porque los ficheros son sustituidos por los catálogos electrónicos y también existen varios gestores de referencia que pueden utilizar como Zotero, EndNote, Mendeley o RefWorks.

En cuanto a las actividades , se hacen "una vez por semana, durante un tiempo aproximado de tres horas, la Manada se encuentra en el cubil o en un lugar facilitado por una institución de la comunidad, concentrado en esa reunión buena parte de las actividades "urbanas" que realiza" (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 169).

También hacen actividades al aire libre: " la Manada suele acampar de 3 a 5 veces al año durante un total aproximado de 15 días. La duración de cada campamento oscila entre 2 y 5 días, con excepción del campamento final de un año de actividades, que puede durar una semana" (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 170)

En la sección de la Manada, el juego es importante, "la Manada siempre juega por el simple placer de jugar. Ya sea que se estructure con objetivos previamente definidos, surja espontáneamente o tenga una finalidad deportiva, el juego es la actividad natural de los niños y como instrumento educativo sintetiza un gran número de emociones y formas de relacionarse con el mundo" (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 173).

Ellos consideran dentro de las actividades fijas de la Manada "la narración de cuentos e historias, ya sea que provengan de "El Libro de las Tierras Vírgenes" o de otras fuentes (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 174). Y a continuación dan unas recomendaciones para realizar dicha actividad.

- Debes dominar la historia que vas a narrar o tener agilidad para inventar en la marcha los detalles que tu memoria olvide. Vacilar en un episodio o interrumpir el relato romperá la magia del cuento.
- Necesitas conocer muchas historias. A esta edad, a diferencia de los niños más pequeños, las historias repetidas hacen perder el interés.
- Hay que poner en la narración el mismo entusiasmo que los niños tendrán en ella. No existe nada más aburrido que un adulto relatando una historia a niños como si estuviera contándosela a otros adultos. Gestos, movimientos, tonos de voz, puesta en escena, son parte importante del atractivo de un relato bien hecho.
- Para tener éxito, las narraciones requieren de un lugar y de un momento adecuado. El mejor momento es al atardecer o en la noche y... en campamento. También puede ser en el cubil, al final de un encuentro semanal, cuando los niños han gastado bastante energía, necesitan descansar y están dispuestos a escuchar en silencio.
- Para captar la atención de los niños no es necesario adornar la historia con sucesos morbosos o truculentos. Lo único que se conseguiría es que no duerman bien.

- Las enseñanzas de una historia se explican por sí mismas. Si la moraleja está implícita, hay que dejar que actúe en los niños sin agregar explicaciones una vez finalizado el relato. La intención de manipular las conclusiones no es bien percibida por los niños.
- Proyectando la narración, al día siguiente o en otra oportunidad, los niños pueden representar la historia que han escuchado, o hacer dibujos, inventar cantos y juegos o disfrazarse en relación con ella.

Acorde con los objetivos del proyecto educativo de los scout, se considera que existe un ambiente favorable para la promoción de la lectura en un contexto en el que los niños, jóvenes y adultos interactúan para lograr objetivos comunes. Sin embargo, es posible que la comunidad scout este más interesada en las actividades físicas, que en las relacionadas con la educación. Por ejemplo se puede presentar el caso de niños que han sido remitidos a un grupo scout por un psicólogo u otro especialista para que socialice y realice actividades físicas, motivo por el que los padres de familia no solicitan actividades de lectura.

También se puede presentar el caso de que los adultos responsables de la sección le den poca importancia a la lectura por prestarle mayor valor a las actividades físicas o recreativas como salidas a museos o de otro tipo. Es por ello que se considera que los grupos scout son susceptibles de ser investigados en relación a sus actividades con la lectura, sobre todo porque podrían ser un punto de apoyo para las actividades de fomento al hábito de la lectura de las bibliotecas públicas en México.

2.1.1 Niño Scout

Los niños scouts ingresan a la sección de la Manada a partir de los siete años, y cambian a la siguiente sección al cumplir los once o incluso un poco antes, esto depende de niño, hay quienes por su maduración, requieren el cambio a la siguiente sección antes de la edad reglamentaria, ya sea por la falta de interés en las actividades, o porque ya no se integra sus compañeros. La edad entre los 7 y 11 años, “en que los

niños son curiosos y observadores, tienen preguntas para todo y todo lo pueden inventar, construir...o desarmar, en un momento propicio para desarrollar esa capacidad (creatividad)” (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 114).

Los niños de la Manada “además de ser lobatos o lobeznas, son alumnos de una escuela, hijos de familia, miembros de una iglesia practican un deporte, interpretan algún instrumento; son uno más en el grupo de sus amigos y muchas cosas más” (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 165)

La organización dentro del movimiento scout en esta sección, es mediante seisenas (equipos de seis niños). Los niños eligen a un líder que se le denomina seisenero y un sublíder que es el subseisenero. Desde esta edad, se ve el liderazgo de los niños, el scouter da indicaciones al seisenero y él las debe transmitir a los demás. Usualmente estos son los niños que llevan más tiempo en la sección.

Los niños pertenecen a “grupos, tienen sus pandillas de amigos, hay momentos en que el grupo será un consumidor de comics para pensar después a internarse por la novela negra o por la ciencia ficción” (Girón, 1982, p. 441). En el caso de los niños scouts, manejan la mística del libro *Las Tierras Vírgenes* de *Rudyard Kipling*. A cada niño se le asigna su nombre de selva, de acuerdo con las características físicas y psicológicas del niño, dichos nombres se retoman de los personajes del libro, se hace una ceremonia individual para entregarlo. Ello, "no se trata de reemplazar la realidad por ficción, sino de poner al alcance de los niños una forma de comportamiento y un modelo de sociedad a través de símbolos e imágenes, que para ellos serán más comprensibles que las ideas y conceptos" (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 32).

Los niños “sólo juegan, y a través del juego organizado, casi sin darse cuenta, se educan espontáneamente y asume valores para la vida” (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 70).

En esta etapa los niños son accesibles y presentan interés por conocer cosas nuevas y para hacer todo tipo de actividades pero cuando carecen de la motivación adecuada y oportuna. Son observadores de la naturaleza y el mundo que los rodea, además de que les gusta inventar cosas. Como lo define la OSI, “en este periodo las niñas y los niños son bastantes accesibles, ya salvo algunas reticencias ocasionales de ellos o falta de

motivación adecuada y oportuna de parte nuestra, casi siempre están dispuestos a seguirlos en proyectos que les proponemos, lo que nos refuerza la idea de que entendemos y estamos cumpliendo bien nuestro papel” (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 9).

Girón recomienda para los libros de seis años: "los libros de rimas y las historias absurdas <<nonsense Stories>> son particularmente útiles. La mente infantil aún no posee la compleja red de relaciones de las cosas y los hechos se le presentan aislados o en cadenas sencillas o sucesivas” (1980, p. 21) y posteriormente se retoman otros textos más complejos o de diferentes géneros. Aunque es importante que el niño elija lo que quiere leer, que sea acorde con sus intereses porque "cuando un niño siente que lo que está pasando no lo atañe directamente, su frustración y aburrimiento pueden ser grandes, llevándolo al desinterés de la lectura" (Patte, n.d.).

En el polo opuesto "todos sabemos que los niños de medios sociales con lenguaje limitado, casas sin libros y a los que nadie ha contado o leído jamás un cuento, encuentran dificultades de aprendizaje y un alto porcentaje fracasan en estudios primarios" (Girón, 1982, p. 450).

Cada niño es diferente, cada uno tiene sus propias habilidades, capacidades, gustos, etc. En el movimiento scout se reconocen estas características, por lo que la evaluación que se hace es la comparación consigo mismo meses atrás, sí un día corrió un metro y al siguiente dos, si otro niño un día corrió dos metros y al siguiente tres. Es evaluar el desempeño individual, por ello

es preciso conocer además como es ella o él personalmente: ser humano singular cuya personalidad, si bien obedece a un modo general de las características propias de la edad, tiene particularidades que la hacen única y que dependen de su conformación orgánica, del hogar que nació, del orden que ocupa entre sus hermanos, de la escuela en la que estudia, de los amigos y amigas con quienes comparte, de la forma en que se ha desarrollado su vida, en fin, de su irrepetible historia y realidad individual (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 18)

Por lo que ellos consideran que "en ningún caso se trata de límites estrictos, ya que cada niño tiene su propio ritmo de crecimiento según diversos factores que influyen en él. De ahí que el ingreso y la permanencia de un niño o niña en la Manada, como también su paso de una etapa de progresión a otra, dependerán más bien de su grado de desarrollo que de su edad, lo que será evaluado en cada caso por los dirigentes" (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 55).

2.1.2 Jefe Scout

Como toda sociedad, la Manada cuenta con líderes que dirigen y orientan hacia sus objetivos: este es el papel que le corresponde al Responsable de Manada y a los Asistentes (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 70). También puede ser considerado como un "hermano o hermana mayor, juega con sus hermanos y hermanas menores sin dejar de tener la edad que tiene, sin infantilizarse con la admirable capacidad de reducir sus propias fuerzas para que el de menor edad desarrolle las suyas. Un hermano mayor siempre quiere lo mejor para sus hermanos, por lo que además de jugar también orienta, protege y corrige sin castigar. Y a un hermano mayor, por el testimonio que entrega, se le admira, se desea vivir aventuras con él, se le quiere, se respeta su palabra y se tiene la confianza de abrirle el corazón (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 70).

Otras actividades que tienen señaladas en la (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 73) se pueden consultar en el Anexo IV.

El adulto debe ser una persona que eduque, que facilite el aprendizaje de niños y jóvenes, sin convertirse en el "súper hombre o súper mujer, o en el todo poderoso o el ogro. Requiere mostrarse tal como es, inspirar confianza, y cuando menos, saber escuchar, saber evaluar, saber desarrollar actividades, conocer el Programa Scout y actuar congruentemente. Que sea un modelo de vida para la persona en formación, sin ser un obstáculo o un estorbo.

Los jefes deben tener actitud educativa y responsabilidad (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 74):

- Madurez y estabilidad emocional
- Honestidad a toda prueba
- Entusiasmo constante
- Paciencia sin límites
- Disposición permanente a escuchar
- Trato delicado y respetuoso
- Fuerte resistencia a la frustración, al fracaso, a la agresividad y a la tendencia a autoritarismos, estando dispuestos a recomenzar y reintentar una y otra vez

Necesita tener experiencia de vida adecuada que ayude a acompañar, mas no interferir, en el camino que inicia en niños y jóvenes. La interferencia obstaculiza la formación y se puede caer en valoraciones irreales, que tarde o temprano se convertirán en valoraciones negativas de sí mismo, disminuyendo su autoestima como persona.

El jefe scout no requiere cumplir con algún tipo de formación académica, en el movimiento scout no existe perfil del adulto en cuanto al nivel educativo, sin embargo, ellos se guían con la literatura básica y los cursos que ofrece la Asociación. El curso de formación inicial se estructura en ocho módulos, uno de ellos dedicados a las características, desarrollo evolutivo, etc. del niño. Sin embargo, en ocasiones esta instrucción es insuficiente debido a que el tiempo que se le dedica es de una o dos sesiones de máximo seis horas o algún campamento donde se realizan actividades relacionadas con el movimiento scout y su funcionamiento. Por lo que informarse y obtener mayor conocimiento depende de la iniciativa de cada jefe.

Es recomendable que el adulto tenga experiencia de vida adecuada que ayude a acompañar, más no interferir, en el camino que inicia el joven. Usualmente los jóvenes que han hecho el recorrido scout y que ya están en edad adulta, inician esta etapa del escultismo para poder dar algo de lo que recibieron. Los padres de familia, también llegan a cubrir estas funciones por acompañar a sus hijos, como medio de acercamiento con sus hijos, aunque desconocen la misma relación familiar, es recomendable que no se encuentren en la misma sección, para que el adulto no interfiera con la formación del menor.

Requiere mostrarse tal como es, inspirar confianza, y cuando menos, ser observador, saber escuchar, saber evaluar, saber desarrollar actividades, conocer el Programa Scout y actuar congruentemente. Que sea un modelo de vida para la persona en formación, sin ser un obstáculo o un estorbo. El jefe scout no recibe un salario o cualquier tipo de remuneración debido a que la asociación maneja el voluntariado.

2.2 Bibliotecas para niños

La biblioteca es un “espacio que refleja la construcción y la evolución social de los grupos humanos y que el bibliotecario es un intermediario activo entre los usuarios y los recursos de la biblioteca” (“Memorias del tercer encuentro internacional sobre bibliotecas públicas: la lectura en los niños y jóvenes y el papel de la biblioteca pública,” 2006, p. 15)

Es la institución que debe acercarse a los miembros de la comunidad donde se encuentra ubicada para ofrecerle servicios en función de las necesidades de información que tienen. Siendo el bibliotecario el intermediario, debe proveer diferentes actividades, colecciones, servicios, etc., a todos los miembros de la comunidad.

Es importante el uso de información contenida en los libros, que puede ser consultada en la biblioteca, principalmente en la pública, pero en ocasiones “la falta de costumbre en la utilización de bibliotecas, producida sin duda por su inexistencia, y a la carencia de educación lectora desde la escuela, lo que ocasiona que se desconozca su utilidad, tanto como fuente de información y consulta como de esparcimiento” (Ventura, 1983, p. 7).

Las bibliotecas se dividen en varios tipos dependiendo de sus funciones, objetivos, colecciones, servicios y usuarios a los que atienden, una manera de dividir las es la siguiente: infantiles, escolares, de aula, públicas, universitarias, especializadas y nacionales.

A continuación se expone brevemente las primeras debido a que es con ellas, donde los niños deberían tener sus primeros acercamientos y son las que deberían ofrecerles una formación inicial.

La biblioteca infantil es un edificio diseñado a las características físicas de niños y jóvenes que

cubre todo el periodo de la edad evolutiva, desde álbumes de imágenes de la primera infancia a la narrativa de distintos géneros, los textos de información, de divulgación y consulta, sin excluir las publicaciones periódicas para niños y los comics (...) se llevan a cabo una rica gama de actividades, genéricamente comprendidas en termino animación, dirigidas a acercar al niño, de forma espontánea y en una atmosfera lúdica y alegre, al libro y favorecer los procesos de socialización y estimulación de la creatividad (Nobile, 1992, p. 39).

La biblioteca escolar tiene como principal función el apoyo a los planes de estudio, es un proyecto educativo que pretende extenderse a la extensión cultural, pretende formar personas autónomas, debe ser un lugar utilizado por un gran número de alumnos, por lo que debe proporcionar “material básico que se necesita para la realización de los trabajos, temas y fichas que el plan de estudios de cada curso prevea, considerándose su tarea como la de un elemento básico en la creación y funcionamiento de cualquier escuela” (Ventura, 1983, p. 9), debe estar abierta durante el horario escolar y también después para que puedan realizar tareas y otras actividades.

Rodríguez (1998) afirma que debería ser considerada como un programa que requiere de una cuidadosa planeación y una constante inversión de recursos para mejorar los procesos de alfabetización y de educación, así como el gusto por la lectura entre estudiantes, maestras, administradores y padres de familia, además de ser un lugar en el que los estudiantes encuentren lecturas complementarias.

La insuficiencia de bibliotecas escolares mexicana “es suplida por la existencia de un sistema de bibliotecas públicas, las cuales dedican gran parte de sus esfuerzos a la prestación de servicios para los estudiantes que acuden a ellas en busca de materiales que les permita elaborar sus tareas escolares” (Martínez Arellano, 2001, p. 98).

Las bibliotecas de aula están dotadas de un “fondo específico, de una colección rigurosamente seleccionada en función del programa de estudios, de los contenidos de

las áreas, de los proyectos de trabajo, de las características del grupo, del proyecto lector y escritor...” (Shera, 1990, p. 74) .Es recomendable que las bibliotecas de aula sean creadas en función del grupo al que van a pertenecer, por lo que cada biblioteca de aula debería ser única.

Las bibliotecas del aula deben estar en función de los intereses del grupo al que está apoyando. La mayoría de dichos documentos deberían pertenecer a la biblioteca escolar. Los objetivos principales es que los niños tengan contacto en el aula escolar con los libros, también que los profesores tengan acceso a ellos para planificar las actividades que se van a realizar y por último, pero que es relevante para la presente investigación, debe para tener un ambiente adecuado para la lectura y la escritura. Las bibliotecas del aula deben trabajar de manera idealizada de la mano de la biblioteca escolar que a su vez debería tener relación con las bibliotecas públicas y se tenga continuidad en el uso de dichas bibliotecas.

A pesar de los tipos de bibliotecas, es importante no olvidar que todas persiguen fines en común, que deberían de ser una la continuidad de la otra y que los individuos deberían de conocer e ir interactuando de una a otra, según sus intereses, y/o necesidades.

2.2.1 Bibliotecas públicas

En el Manifiesto de la IFLA/UNESCO (IFLA/UNESCO, 1994) de la sobre la biblioteca pública, se define a esta de la siguiente manera:

La biblioteca pública, prestan sobre la base de igualdad de acceso para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social. Deben ofrecerse servicios y materiales especiales para aquellos usuarios que por una o otra razón no pueden hacer uso de los servicios y materiales ordinarios, por ejemplo, minorías lingüísticas, personas con discapacidades o personas en hospitales o en prisión.

También la definen como:

Una biblioteca pública es una organización establecida, respaldada y financiada por una comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o

mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Brinda acceso al conocimiento, a la información y al trabajo intelectual a través de una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad en igualdad de condiciones sin distinción de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral y nivel de escolaridad (Gill, 2007).

Aunque en general, consideramos a la biblioteca pública una de las principales instituciones en la formación de lectores, aunque no es su función principal.

En las bibliotecas públicas se trabaja el fomento a la lectura “desde un punto de vista cultural. Se fomenta y se promueve la lectura como una actividad que proporcionará gozo y placer intelectuales, restándole importancia a la necesidad de utilizar los libros como fuentes de información para resolver toda clase de problemas, incluso aquellos de carácter práctico, como podrá ser el informarse acerca del clima de determinada región para el próximo año, o sobre el precio de determinado producto agrícola, los cuales pueden ser necesidades reales de los integrantes de una comunidad dedicada a la agricultura” (Martínez Arellano, 2001, p. 98). Este servicio se ofrece de manera personalizada con el interesado, en este caso el niño o por medio de un intermediario: principalmente los padres.

La biblioteca pública cuenta como ventaja fundamental con el carácter voluntario de sus usos y asistencia. Debido a ello y a que no se evaluarán las actividades ahí realizadas es más fácil el acercamiento a la lectura y que este se convierta en un hábito y de paso al gusto y al placer. La función de la biblioteca es fomentar el sentido crítico, la capacidad de análisis, comprensión de los mensajes leídos en cualquier lenguaje (cine, pintura, etc.). Sería ideal quitar el prejuicio en la comunidad de que la biblioteca es sólo un lugar de estudio, que es uno de los motivos por los que se podría considerar que no es parte de la comunidad.

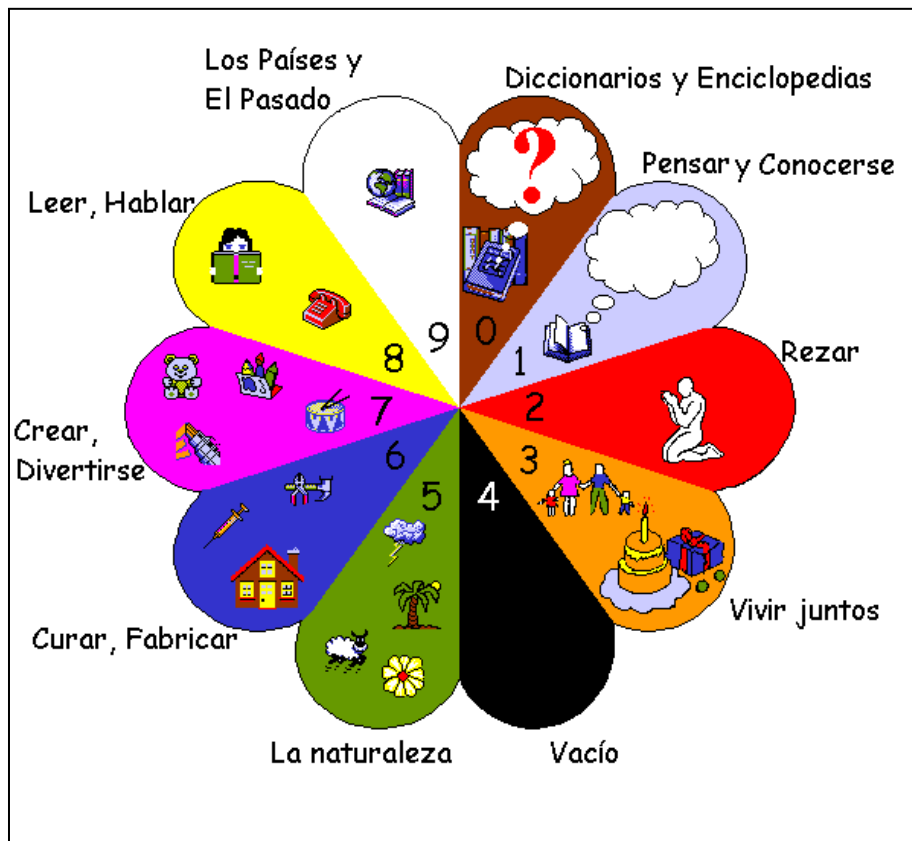
Colecciones

Las colecciones deben estar adecuadas a los diversos públicos, cada uno tiene características propias, en cuestión de los documentos para niños, deben tener los que

solo tienen ilustraciones y letras grandes, los que tienen un poco más de letras para los que ya leen y para cada etapa deben de contar con un tipo específico de documentos.

La clasificación de los materiales debe ser clara para que los niños puedan encontrar fácilmente la información, existen clasificaciones por color como el Código Junior en colores (Dewey para niños) y la Margarita cromática para niños que es la que se muestra a continuación (ver cuadro 5).

Aunque todavía no existe una normalización como en el caso de las clasificaciones tradicionales alfanuméricas, estas clasificaciones para niños son adaptadas por las bibliotecas infantiles de acuerdo con sus necesidades.



CUADRO 5. MARGARITA CROMÁTICA
(Ubillo Venegas, 2005)

Espacio Físico

Se considera que las bibliotecas públicas deben estar diseñados de modo que reflejen las funciones del servicio de bibliotecas, ser accesibles a todas las personas de la comunidad y los Suficientemente flexibles como para adaptarse a servicios nuevos y a

cambios en los ya existentes. Tienen que estar situados cerca de otros lugares de actividades de la comunidad, como tiendas y centros culturales.

En cuanto al espacio físico, debe de ser un ambiente adecuado, donde niños y jóvenes se sientan a gusto, la decoración debe reflejar intereses de acuerdo a las edades. De colores vivos, con suficiente luz. El mobiliario debe de ser adecuado a sus características físicas, debe haber sillas y mesas para diferentes estaturas y los estantes también deben de ser pequeños para que puedan alcanzar los libros (Gill, 2007).

Además de las salas para la lectura informal, también se recomienda un espacio con una alfombra y almohadas para que puedan leer en el piso con mayor comodidad.

Las Directrices de la IFLA (Gill, 2007. p. 15) hacen mención en cuanto al edificio que:

Los edificios de las bibliotecas públicas desempeñan un papel muy importante en las prestaciones que dispensan. Deben estar diseñados de modo que reflejen las funciones del servicio de bibliotecas, ser accesibles a todas las personas de la comunidad y lo suficientemente flexibles como para adaptarse a servicios nuevos y a cambios en los ya existentes. Tienen que estar situados cerca de otros lugares de actividades de la comunidad, como tiendas y centros culturales. Cuando sea posible, también deben estar disponibles para otros usos, como reuniones o exposiciones y, en el caso de edificios de mayor tamaño, para representaciones teatrales, musicales, audiovisuales y de medios de comunicación. Una buena utilización de la biblioteca pública aportará una contribución significativa a la vitalidad de un área urbana y será un centro social y de aprendizaje y un lugar de encuentro importante, en particular en las zonas rurales cuya población está desperdigada. Por lo tanto, los bibliotecarios deben cuidar de que los edificios se utilicen y gestionen eficazmente para hacer el mejor uso posible de las instalaciones en beneficio de toda la comunidad.

Domínguez (1996, p. 119) considera que se deben tomar en cuenta los siguientes elementos:

- Localización de una zona céntrica de la ciudad, cercana a las zonas comerciales, de ocio y servicios
- Visibilidad del interior de la biblioteca desde el exterior mediante la inclusión de ventanas y amplias superficies acristaladas
- Facilidades de acceso, entradas amplias, eliminación de barreras arquitectónicas

- Escasa o nula compartimentación de los espacios para facilitar la circulación de los usuarios en la biblioteca, dar sensación de libertad y favorecer la visibilidad entre las distintas zonas
- Eliminación, en la medida de lo posible, de pasillos y puertas en los espacios destinados al público
- Preferencia de organización de los servicios al público en superficie, concentrados en pocas plantas. Evitar la organización en altura, en muchas plantas
- Flexibilidad en la concepción de los espacios, que permita su utilización para distintas funciones
- Utilización de elementos modulares y móviles para el amueblamiento de toda la biblioteca, lo que permitirá la adaptación de los espacios a las necesidades de cada momento y facilitará posibles cambios en el futuro
- Existencia de una zona de entrada amplia, con espacios suficientes para la presentación de paneles de información sobre el funcionamiento de la biblioteca y otras informaciones de interés general, así como la presentación de pequeñas exposiciones temporales
- Acceso directo desde esta zona de entrada, y sin necesidad de ningún control previo y de utilizar el guardarropa, al menos a los siguientes puntos de servicio:
 - Servicio de información general
 - Mostrador de préstamo

De esta forma se facilita que aquellos usuarios que sólo desean información sobre el funcionamiento y servicios de la biblioteca o devolver libros de préstamo, puedan hacerlo de forma cómoda y rápida sin necesidad de pasar al interior de la biblioteca

- Iluminación adecuada, que debería atenderse a lo siguiente:
- Aprovechamiento de la luz natural siempre que sea posible, teniendo en cuenta, no obstante, las características climáticas y la luminosidad de la zona en las que está enclavada la biblioteca
- Distintas necesidades de iluminación en los distintos espacios, que deberían combinar una iluminación general con las luces indirectas y orientables hacia aquellas zonas o puentes sobre los que se desee llamar la atención
- Instalación eléctrica y cableado informático que posibilite futuras tomas en los distintos puntos de la biblioteca sin necesidad de hacer grandes obras de reforma
- Acceso directo e independiente desde la calle al espacio destinado a sala polivalente para la realización de actividades, exposiciones, etc.; ya que con frecuencia estos espacios poseen horarios de apertura especiales (cuando los servicios generales de

la biblioteca están cerrados) y de esta forma no es necesaria la apertura general del edificio

- Puestos de atención al público con suficiente amplitud, que permita al personal que los atiende realizar otro tipo de tareas y actividades en las horas de menor afluencia de usuarios.

Todo lo anterior para que sea más accesible y tenga mayor visibilidad en la comunidad a la que pertenece.

Servicios/Actividades

Girón (1982, p. 437) clasifica las actividades de las bibliotecas infantiles de la siguiente forma:

1. Actividades encaminadas a atraer al niño
2. Actividades permanentes de la biblioteca infantil
3. Animación cultural
4. Actividades a desarrollar con otras instituciones o con otros grupos:
 - a) La cooperación con los padres
 - b) La biblioteca pública y los pre-escolares
 - c) La cooperación con la escuela.

Considero que se tendría que actualizar el apartado cuatro: actividades con otras instituciones o con otros grupos, por ello le hace falta complementar la interacción con grupos vulnerables (personas en situación de calle, adultos mayores, personas con algún tipo de enfermedad o con algún tipo de discapacidad, etc.) o grupos minoritarios (grupos scouts, religiosos, mujeres embarazadas, grupos indígenas, etc.).

Dentro de las actividades permanentes, se destaca el trato directo del bibliotecario con el niño, o incluso hacer algún tipo de ritual cómo lo hace la Biblioteca Clamart en París, dónde después de que el niños se registra, tiene que leer en voz alta su compromiso: <<Al escribir mi nombre en este libro, me convierto en miembro de la Biblioteca,

prometo tener cuidado de los libros y hacer nuestra biblioteca útil y agradable para todos>> (Girón, 1982, p. 439).

Para el niño es necesaria la libertad para desplazarse en la biblioteca, para que pueda tomar los documentos. Aunque el bibliotecario debe estar atento para cuando el usuario requiera ayuda para recuperar algún documento o cuando solicite alguna recomendación.

La animación cultural "debe encaminarse a conseguir que el niño llegue a convertirse en lector habitual disfrutando de la lectura y adoptando una actitud crítica frente a lo que lee (...) Para ello es fundamental que organice una serie de actividades paralelas que llamen la atención de los niños no lectores y de sus padres" (Girón, 1982, 440).

Algunas formas para atraer al niño se pueden destacar las siguientes:

- **Letrero de identificación del inmueble.** Necesario para que la comunidad conozca la ubicación, el horario de servicio, el nombre y número de biblioteca.
- **Folleto.** Que se pueden repartir en la comunidad. La información que deben de tener son las colecciones, servicios, horarios de las actividades, entre otros.
- **Bolsas reciclables o ecológicas.** Para que en ellas se puedan llevar los libros en préstamo a domicilio. Se les puede poner diferentes leyendas de fomento a la lectura, así como el logotipo de la biblioteca.
- **Documentales.** Buscar el apoyo de televisoras o radiodifusoras, así como de los usuarios para la creación de este tipo de documentos donde se explique los requisitos para hacer préstamo a domicilio, servicios y actividades y todo lo referente a la biblioteca. Inclusive el propio bibliotecario con las tecnologías actuales podrían desarrollarlo.

Deberían haber actividades permanentes y actividades de fomento a la lectura, principalmente que se describen en los libros de fomento y promoción.

2.2.2 Bibliotecario

Queridas bibliotecarias, guardianas del templo, qué suerte que todos los títulos del mundo hayan encontrado su alveolo en la perfecta organización de vuestras memorias (¿qué haría yo sin vosotras, yo, cuya memoria es un solar sin edificar?), es prodigioso que estéis al corriente de todas las materias ordenadas en las estanterías que os asedian..., pero sería bueno, también, oíros contar vuestras novelas historias favoritas a los visitantes perdidos en el bosque de las lecturas posibles..., ¡qué bonito sería que les regalarais vuestros mejores recuerdos de lectura! Narradoras, sed mágicas y los libros saltarán directamente de sus estantes a las manos del lector.

Daniel Pennac

El bibliotecario profesional debe tener interés en conocer la comunidad dónde se encuentra ubicada la biblioteca. Debe tener conocimiento de los usuarios potenciales para los cuales se organizarán actividades, como son las escuelas, grupos religiosos, grupos vulnerables o grupos minoritarios como son los grupos scouts.

De Cárdenas (2008, p. 7) expone que el bibliotecario tiene cuatro formas en el trabajo de promoción de la lectura:

- Captación de personas que no leen habitualmente, para formar en ellos el hábito de la lectura.
- Captación de lectores habituales que no utilizan la biblioteca, para conocer cómo leen e incidir en su actividad de lectura.
- Trabajo con los lectores habituales que utilizan la biblioteca, para guiar su actividad de lectura.
- Trabajo con los asistentes a las bibliotecas, que no leen habitualmente, para convertirlos en lectores

Además De Cárdenas propone elementos fundamentales, métodos y formas a tener en cuenta para la organización del trabajo con los lectores en las bibliotecas: La orientación directa es uno de los más importantes. Con ella se pretende conocer las características individuales y colectivas de la sociedad, con esta información se pueden diseñar mejores actividades, servicios e inclusive se puede orientar mejor a los usuarios para cubrir sus necesidades de información, sin importar del tipo que sean.

La actividad informativa se desarrolla mediante el trabajo indirecto con los lectores, sin intercambio personal con ellos y se materializa en publicaciones secundarias, exposiciones y otros elementos de divulgación. Tiene como objetivo fundamental incidir en el contenido de la lectura, suministrando a los lectores noticias sobre los documentos que integran los fondos de esas instituciones o que ingresan en ellos.

El bibliotecario “no pueden convertirse en censor y llenar la biblioteca únicamente de literatura selecta, esto provocaría reacción totalmente negativa de los niños frente a la biblioteca” (Girón, 1982, p. 441), se debe tener información de todas las áreas del conocimiento en la biblioteca y de la literatura, como se mencionó al inicio del apartado, el conocer a la comunidad, también le permitirá desarrollar colecciones de manera óptima. A su vez puede recurrir al préstamo interbibliotecario para facilitar al usuario la información requerida.

Independientemente del tipo de lectura que quiera llevar a cabo el lector, el biblioteólogo promotor de la lectura debe cumplir su papel de orientador de lector para que este llegue a ser un usuario crítico, y asiduo visitante de las unidades de información, orientándolo e la selección de material bibliográfico más adecuado, de acuerdo con sus intereses y necesidades y enseñándole a evaluar y analizar las lecturas escogidas, además de enseñarle el proceso de búsqueda y recuperación de la información que va a ser leída y utilizada, independiente del soporte e que se encuentre (Naranjo Vélez, 2003).

El bibliotecario o, mejor dicho, la biblioteca pública, tiene la ventaja que los usuarios que asisten lo hacen de manera voluntaria, que estarán más abiertos a las actividades que ofrece la biblioteca, así como a las sugerencias del personal bibliotecario.

Es importante que el bibliotecario,

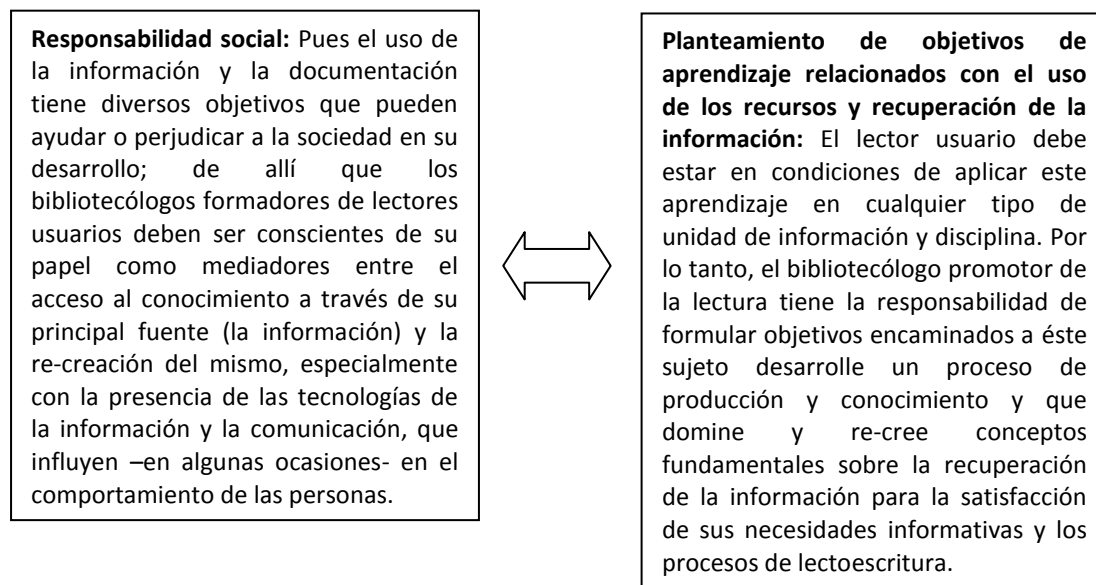
conozca y comprenda cómo se desarrollan los procesos lingüísticos, mentales y de aprendizaje en los individuos a partir de sus intereses y necesidades, y de su contexto en las diferentes etapas de evolución biológica. Como también la forma en que influyen los aspectos culturales, políticos, económicos y sociales de la nación y la región en los que está inmersa la educación con sus componentes pedagógicos y didácticos, para formar unos buenos lectores y usuarios de la información (Naranjo Vélez, 2005, p. 114).

Con los programas de promoción de lectura, el biblioteólogo, debería buscar “que ésta práctica permita la transformación del hombre y la comunidad, el desarrollo de habilidades lingüísticas como la lectura y la escritura y que el sujeto adquiera una

autonomía desde el proceso lector, lo cual le permitirá apreciar las riquezas y los bienes que sustenten la lectura” (Naranjo Vélez, 2005, p. 119).

El personal de las bibliotecas públicas “no tiene un perfil definido para contratar al personal que trabaja en las bibliotecas públicas, lo que implica que oscilen en rangos de edad muy amplios y que tengan diferente nivel de estudios; la mayoría no son bibliotecarios profesionales” (Ramírez Leyva, 2008, p. 127).

Naranjo hace la relación que debe tener el bibliotecólogo de la responsabilidad social y los objetivos que deben plantear los objetivos que deben de cumplir a largo plazo.



CUADRO 6. RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL BIBLIOTECARIO
(Naranjo Vélez, 2005, p. 121)

El bibliotecólogo también debe conocer la legislación educativa del país para tratar que esté acorde con esta, así como para exigir los beneficios a los que esta tiene derecho.

Algunas *habilidades* que debe tener el bibliotecario son(Naranjo Vélez, 2005):

- Creatividad
- Capacidad de comunicar
- Ser emprendedor, gestor y líder.
- Poseer pensamiento crítico y analítico

- Innovador
- Capaz de trabajar interdisciplinariamente
- Observador

Valores que debe poseer el bibliotecario.

- Ética
- Compromiso
- Responsabilidad
- Puntualidad
- Colaboración
- Flexibilidad
- Madurez emocional para recibir críticas y sugerencias

El bibliotecólogo promotor de la lectura para ser un agente de cambio, “debe combinar activamente su formación, características personales y compromisos éticos, políticos e ideológicos con el trabajo y así contribuir al desarrollo de la comunidad a la que atiende” (Naranjo Vélez, 2005).

Naranjo Vélez afirma que las áreas que debe desarrollar el bibliotecólogo para la promoción de lectura son: filosofía de la educación, psicología educacional y del aprendizaje, sociología de la educación, seminarios sobre reforma educativa e innovación metodológica, manejo de herramientas computacionales, así como el desarrollo de habilidades como el manejo de la voz, el desarrollo de la expresión oral y escrita y del pensamiento lógico, creativo y crítico, con el fin de obtener el conocimiento de conceptos y las teorías básicas” (2005, p. 125).

Pérez Ortega define que el bibliotecario “para influir en el usuario debemos usar el razonamiento, presentando la evidencia en forma lógica y ordenada, debemos ayudarlo a tomar una decisión y a ser constante y sobre todo debemos darle afecto y confianza sinceros, ayudándole a tener firmeza y constancia, base del éxito” (“Hacia la consolidación de los servicios bibliotecarios,” 2005, p. 86).

En la actualidad los niños siguen relacionando la lectura con las labores escolares (Argüelles, 2011). El movimiento scout busca formar al niño de manera integral para tener al adulto que pueda enfrentarse al mundo de manera productiva. A pesar de lo anterior, los jefes scouts no le dan importancia a la lectura en sus actividades, se deduce que desconocen los objetivos que persigue la asociación pero más importante, ellos como adultos no relacionan la lectura con actividades en su vida diaria , no la visualizan como herramienta, como fuente de información o como medio de entretenimiento, entre otros.

CAPÍTULO 3. LA LECTURA Y LOS SCOUTS

3.1 Objetivos de la investigación

Se realizó una investigación de tipo cualitativa, basada en la observación y en la aplicación de encuestas a los diferentes integrantes de un grupo Scout. El objetivo de la presente investigación son:

- Identificar los procesos y los contextos que intervienen en la lectura de una comunidad scout para reconocer las etapas a través de las cuales se desarrolla, además de proponer algunas actividades que pueden realizar en el movimiento scout.
- Identificar las prácticas lectoras, intereses y gustos por la lectura de los niños scouts, los padres de familia y los jefes scouts
- Proponer actividades para promover la lectura en los grupos scouts tomando en cuenta a la biblioteca pública.

Para el primer objetivo se aplicaron cuestionarios a los integrantes de los grupos Scout. Para cumplir los objetivos dos y tres se realizó un estudio de campo en las bibliotecas públicas cercanas a los grupos scouts.

3.2 Sujetos de estudio

La ASMAC reporta 772 grupos a nivel nacional y 21 en la Provincia Coacalco, dicha provincia abarca algunos municipios como Ecatepec, Tecamac, Coacalco, Tultitlan y Acolman. Los grupos de la provincia casi todos tienen integrantes de la sección menor, sólo dos, no cuentan con ningún niño registrado en esta sección. Los grupos con mayor número de integrantes cuentan con 27, 22 y 18 niños registrados como miembros de la Asociación y los que cuentan con menos infantes tienen, seis, tres o incluso un niño.

La sección con la que se va a trabajar es conocida en el movimiento como Rama menor, Manada de Lobatos y/o Lobeznas. Para poder ingresar a esta sección, los niños

deben tener los siete años cumplidos, y antes de cumplir los once años debe estar en la transición para pasar a la siguiente sección.

Las secciones deben de tener un mínimo de 18 integrantes y un máximo de 36, están en constante movimiento debido a que los niños que pasan a la siguiente sección y otros se incorporan.

A continuación se describen las características de los sujetos que participaron en la investigación.

Grupo Scout 517 Tonatiuh

El grupo Scout 517 Tonatiuh, se reúne en Parque de las Letras, que se localiza en el Fraccionamiento Izcalli Ecatepec, perteneciente al municipio de Ecatepec. Los días que se reúnen para las actividades son los sábados de 15 a 18 horas. En ocasiones se hacen actividades en domingo y en vacaciones usualmente se llevan a cabo campamentos con duración de tres días hasta una semana.

Actualmente la Manada cuenta con 9 integrantes, en este grupo y está organizada de manera mixta. La distancia que hay entre la biblioteca pública y el grupo scout es de 1333 metros aproximadamente. (Ver anexo VI parte superior).

Grupo Scout 327 Quetzales

El grupo 327 está ubicado en av. Libertadores de las Américas, esquina independencia y José de San Martín en el fraccionamiento Las Américas, Ecatepec de Morelos, estado de México (a un costado del centro comercial las Américas). Las sesiones son de 15 a 18 hrs. todos los sábados.

Este grupo tiene seis niños registrados en la asociación. La distancia que deben recorrer los niños del local del grupo scout a la biblioteca es aproximadamente 1500m. (ver anexo V parte inferior).

Cabe señalar que originalmente se iba a trabajar sólo con un grupo scout 517 Tonatiuh pero se dificultó el contacto con los niños debido a que faltaban mucho, después de 6

fin de semana, sólo se habían llenado seis cuestionarios y se pidió apoyo al grupo scout 327 Quetzales, con este grupo se contactaron a 19 niños que apoyaron en la investigación. La misma situación se vivió con los adultos, por ellos se tuvo que se tuvo que trabajar con ambos grupos. Los padres de familia que apoyaron fueron 9 del grupo Quetzales. En cuanto a los jefes de sección, de los 12 que contestaron el cuestionario, 5 de ellos pertenecen al grupo 517.

En total se entrevistaron a

Niños	25
Padres	9
Jefes Scouts	12

CUADRO 6. TOTAL DE ENTREVISTADOS

3.3 Descripción del contexto informativo

Se retoma el contexto informativo en el que el niño se desenvuelve, porque este influye en sus habilidades lectoras, principalmente para darle sentido a lo leído. Esto se hace a partir de la visita y descripción de las bibliotecas cercanas a los grupos scout; y la identificación de los actores que intervienen en los programas, cursos, etc. relacionados con la lectora. Esto se complementa con las respuestas a preguntas sobre el entorno de los alumnos, por ejemplo al preguntar por los libros leídos se pretende saber que tanto la mercadotecnia influye en sus lecturas o si leen documentos que reflejen sus intereses así como conocer el tipo de documento que leen.

Existen varios actores que intervienen en los talleres, actividades, programas, etc., de formación de lectores. En la mayoría de los documentos consultados, las actividades se llevan a cabo en las escuelas y son impulsadas por docentes o por el bibliotecario escolar. También las actividades las realizan los bibliotecarios de las bibliotecas públicas o escolares y en algunos casos en las universitarias.

En función del presente trabajo se acotaron como actores al bibliotecario, la familia en general, el jefe scout y al niño scout. No se retoma al maestro del aula porque no tiene relación directa con el por el tipo de actividades que se realizan los grupos scouts, pero no se quiere dar a entender que su participación no es necesaria. Por el contrario, su

papel en el hábito lector es fundamental, aunque tienen inconvenientes por el rol que desempeña, debido a que en los primeros años de educación se inicia con la enseñanza de la lectura y escritura.

Los actores que se toman en cuenta se mencionan a continuación: el niño el principal actor debido a que es en función de él que se pueden realizar diversas actividades en cuanto al fomento a la lectura, pero también es el actor a conocer para conocer sus intereses, lo que le gusta y proporciona ideas de que hacer o no.

La familia también debería ser con las primeras personas que corresponderían interactuar para que desde pequeños tengan contacto con los libros.

El jefe scout debería hacer actividades de lectura, tomando como base a las actividades que la literatura scout señala, además de las actividades del resto de las áreas, que pueden complementarse con visitas a la biblioteca pública.

El bibliotecario debería de ser un facilitador e intermediario entre la biblioteca pública y los niños scouts, donde los apoye tanto en sus labores e investigaciones scouts como en las escolares.

3.3.1 Las bibliotecas en el Municipio de Ecatepec

El municipio de Ecatepec se encuentra al norte del Distrito Federal, es uno de los 125 municipios del Estado de México. El municipio cuenta con 15 bibliotecas (Red Nacional de Bibliotecas Públicas, n.d.), la más cercana al grupo scout 517 Tonatiuh es la que se encuentra en la Casa de la Cultura del municipio, Biblioteca Pública Municipal José Ma. Morelos y Pavón Núm. 452, mientras que la biblioteca más cercana del grupo 327 Quetzales es la Biblioteca Pública Central "Enrique González Rojo Arthur".(Ver anexo VI).

3.3.1.1 Biblioteca Pública Municipal José Ma. Morelos y Pavón Núm. 452

Esta biblioteca se encuentra ubicada en av. Vicente Villada casi esquina Plaza Juárez s/n en San Cristóbal centro. Dicha biblioteca se creó en 1982, dato que nos brindó un

bibliotecario. Tomando la información que ofrece la Red Nacional de Bibliotecas, la biblioteca pública municipal Los Laureles, no. 1970, sería la más cercana al grupo scout, pero al ir a visitarla no se encontró físicamente, motivo por el que se tomó en cuenta la siguiente biblioteca cercana al grupo scout (Ver anexo VI).

En el mapa del anexo V se señalaron las bibliotecas virtuales que el municipio ha instalado y como se puede ver en el mapa ninguna de ellas queda lo suficientemente cerca para que un niño acuda solo, como es el caso de las Bibliotecas públicas.

Colecciones

La biblioteca cuenta con varias colecciones: general, consulta, infantil y hemerográfica.

Tiene documentos en varios formatos: libros, revistas y cd. La colección infantil cuenta con 877 libros clasificados y 180 sin clasificar. Los documentos que les llegan de la Dirección General de Bibliotecas, son los que se encuentran clasificados con la Clasificación Dewey, mientras que los otros son algunos documentos que obtienen por medio de la donación y que separan de los que se encuentran clasificados.

Además cuentan con el módulo de servicios digitales con acceso a internet. A pesar de que el municipio hace la promoción de bibliotecas digitales, que cuentan con bases de datos como e-junior.net, enciclonet, juniversia.com, e-libro, prisma, OECDiLibrary e In4mex, la biblioteca pública visitada no cuenta con los accesos a la base de datos y en general no se puede acceder a las colecciones, para lo cual se han creado siete espacios en el municipio donde se tiene el acceso a estas colecciones digitales.

Espacio Físico / Mobiliario

La biblioteca está conformada por dos salas de 30 metros cuadrados aproximadamente. Cuenta con 8 mesas para adultos con seis sillas cada una, 39 estantes grandes y un revistero. También tienen cuatro estantes para niños. Además cuentan con 2 ficheros organizados por Autor y Título.

Servicios y actividades

Los bibliotecarios hicieron la aclaración de que todos los servicios que ellos brindan son de manera gratuita.

El préstamo en sala y a domicilio son los servicios básicos que no pueden faltar en una biblioteca y esta no es la excepción, para el préstamo a domicilio se solicitan dos fotografías tamaño infantil, un fiador mayor de 18 años, una identificación y comprobante de domicilio (teléfono o predio), el préstamo es de tres libros por ocho días.

El Reglamento dice que en caso de no devolver el libro en la fecha indicada puede hacerlo al día siguiente sin ningún tipo de sanción, después de ese día de tolerancia se suspende el servicio de préstamo de libros por un mes.

El horario de atención es de lunes a viernes de nueve a dieciocho horas para los usuarios y hasta las ocho para el personal que se dedica a acomodar los documentos y dejar la biblioteca en orden para el día siguiente.

El módulo de servicios digitales brinda el servicio de internet y el procesador de texto de Microsoft office por una hora mostrando una identificación vigente (IFE o credencial de estudiante), si al terminar el tiempo no han terminado sus trabajos, deben esperar 15 minutos para poder hacer uso del equipo por otra hora, por el contrario si el uso que le da el equipo es de recreación, como redes sociales, chat, juegos, etc.) el préstamo es de media hora.

Cada verano realiza las actividades denominadas “Mis vacaciones en la biblioteca” donde hacen actividades manuales y de fomento a la lectura, principalmente. También tienen un calendario donde a cada día asignan una actividad de fomento a la lectura para que puedan participar los integrantes de la comunidad, algunas de las actividades que trabajan son cafés literarios, lectura de un libro por parte del bibliotecario, etc. Dicho calendario se encuentra expuesto en un lugar visible a la entrada de la biblioteca. Los cursos de computación también forman parte de las actividades diarias de la biblioteca, con ello se pretende reducir la brecha digital y acercar a las personas a las nuevas tecnologías, se brindan cursos de office e internet. Estos son para el público en general: niños, adultos, amas de casa, etc.

Las actividades de fomento y promoción lectora, se quedan en las actividades básicas que se dan a conocer en los cursos y en la literatura y no se va más allá de lo que dice la teoría.

Las visitas guiadas también son parte importante de las actividades, invitan a las escuelas cercanas a que conozcan la biblioteca, los únicos requisitos que se deben cubrir es indicar la fecha y hora en que se desea la visita. Los bibliotecarios cierran la biblioteca al público para poder atender a los grupos visitantes, se avisa previamente a los usuarios mediante letreros la hora y día que va a permanecer cerrada. En caso de que se solicite una visita al momento, se les avisa a los usuarios que se encuentran en la biblioteca que se va dar la visita pero que pueden permanecer dentro de las instalaciones.

Usuarios

La biblioteca atiende a todo el público en general, los usuarios son de todas las edades, géneros, clases sociales; asisten desde niños, adolescentes, adultos y adultos mayores. Asisten estudiantes, amas de casa, trabajadores, etc. Diariamente la biblioteca recibe como mínimo un total de sesenta usuarios aproximadamente y en temporadas de mucho uso pueden ser más de 300 usuarios diarios. Los bibliotecarios ignoran si dentro de estos grupos de usuarios que asisten a la biblioteca hay niños scouts, lo que sí tienen claro es que estos grupos no se han acercado a la biblioteca para realizar algún tipo de actividad.

Personal

La biblioteca cuenta actualmente con 2 bibliotecarios y un encargado del Módulo de Servicios Digitales. Los dos bibliotecarios cuentan con varios cursos de capacitación que brinda la DGB, ambos cuentan con estudios a nivel bachillerato, pero uno con la especialización de técnico en mantenimiento industrial.

Uno de los bibliotecarios tiene veinticinco años trabajando en biblioteca y catorce trabajando en esta biblioteca. Mientras que el otro bibliotecario tiene ocho años trabajando en las bibliotecas municipales y tres en esta.

Es relevante hacer la aclaración que ambos cuentan con información actualizada de los servicios digitales que podría ofrecer la biblioteca, así como, que en los cursos que han recibido les han inculcado que la biblioteca es un espacio vivo por lo que ellos consideran que no se debe estar en silencio, que para que sea un espacio vivo, se debe permitir a los usuarios el poder hablar, expresarse, etc., o como lo menciona la bibliotecario, que debe ser una extensión de la sala de su casa, es necesario que se sientan cómodos.

El encargado del Módulo de servicios digitales cuenta con formación de bachillerato y se encuentra laborando dentro de la biblioteca desde hace siete años que se instaló dicho modulo.

3.3.1.2 Biblioteca Pública Central “Enrique González Rojo Arthur”

Está ubicada en el Fraccionamiento Las Américas en av. Simón Bolívar mz. 24 esquina av. Ignacio López Rayón. Abrió sus puertas al público en mayo de 2008. En la página de Internet (Red Nacional de Bibliotecas Públicas, n.d.) de CONACULTA se afirma que su horario de servicio es de nueve de la mañana a veintiuna horas pero en la realidad tiene horario de servicio de nueve a diez y ocho horas con una hora de comida para el personal de 14:30 a 15:30.

Espacio físico / Mobiliario

Esta biblioteca es más grande que la anterior con 670 m² de construcción. Las colecciones se encuentran en el mismo edificio que no tiene ningún tipo de separación, los libreros fueron colocados de tal manera que estos fueran las divisiones entre colecciones.

Cuenta con 14 mesas y 60 sillas para adultos que están distribuidas en la colección general, la colección de consulta y la colección braille. En la sala infantil hay 6 mesas y 20 sillas.

Los libreros grandes (20) son de seis estantes de entrepaños y cada uno está dividido en cuatro. También hay dos libreros para la Sala infantil que son de tres niveles divididos en cuatro entrepaños.

Hay dos catálogos, uno que es para el público y el otro de uso interno. El mostrador que está hecho de cemento, cubre desde la entrada hasta la salida. Además cuenta con dos escritorios más cada uno tiene una computadora que nos de uso exclusivo del personal. Tienen tres carritos transportadores de libros.

En la parte exterior de esta hay otra sala que es usada como audiovisual, este tienen capacidad para treinta personas. En ocasiones el ayuntamiento les prestaba un proyector que usaban en el audiovisual. Por el momento les fue retirado, la última vez lo tuvieron por seis meses.

Colecciones

Las colecciones que conforman dicha biblioteca son: colección general, la colección de consulta, revistas, material audiovisual y la colección especial de libros en braille.

En total esta biblioteca cuenta con 8,843 vol. que están organizados con la clasificación Dewey, los libros son enviados por la DGB. Los libros que reciben por donación también son intercalados dentro de la colección, los bibliotecarios los clasifican de manera general por área de conocimiento tomando en cuenta las diez primeras divisiones que tiene la clasificación Dewey. Por lo anterior también generan una ficha catalográfica que es intercalada en los catálogos, tanto el público como el catalográfico.

La colección de consulta tiene documentos como enciclopedias, atlas y diccionarios, principalmente. También cuentan con material audiovisual que está resguardado por la bibliotecarias y este material no sale en préstamo a domicilio. La mayoría de estos materiales son documentales y algunas películas. La colección de libros en braille está conformada por 283 libros de temas variados, principalmente novelas, algunos títulos

son: *La princesita que creía en los cuentos de hadas*, *Cuentos de Eva Luna* de Isabel Allende o *El laberinto de la soledad*. Las revista que tienen son de divulgación, tales como *Muy interesante*, *México desconocido*, *Letras libres*, *Casas y gente*, *Arquine*, *Acercal* y la *National Geographic*. Estas revistas llegan a la biblioteca por bloques, aproximadamente dos por año.

Servicios

Esta biblioteca cuenta con los servicios básicos: préstamo a domicilio, dicho servicio depende de que cuenten con la credencial de la biblioteca y pueden llevarse a casa tres libros por ocho días. Los requisitos para registrarse como usuarios de la biblioteca y se les entregue la credencia que los identifica como tal, son: dos fotografías tamaño infantil de la persona que va a tramitar), acta de nacimiento o credencial de la escuela (si es menor de edad) o credencial de IFE y comprobante de domicilio reciente (predio o teléfono). Todos los documentos deben ser originales para cotejar.

Las visitas guiadas son otros de los servicios que brinda, estas pueden ser agendadas con anticipación o a momento se puede dar el recorrido. En ocasiones los profesores de escuelas aledañas agendan estas visitas y en ocasiones los padres de familia las solicitan acompañados de sus familiares.

Orientación o ayuda a los usuarios a localizar la información que requieren ya sea para trabajos escolares o para cubrir sus necesidades de información personales.

Las actividades de fomento a la lectura también son desarrolladas en esta biblioteca: La hora del cuento, actividad que realizan aproximadamente una vez a la quincena donde tienen cupo de doce niños para tener mejor control de grupo, los libros que más piden los niños son los de terror.

Teatro con atril donde representa libros que tienen en la biblioteca y hacen la representación es otra actividad que hacen frecuentemente. El circulo de lectura donde participan aproximadamente con cinco niños por sesión que son los viernes a partir de las cinco de la tarde. Juegos de investigación donde los niños tienen que encontrar información dentro de la colección. Café literario que está dirigido para los jóvenes.

El periódico mural también es uno de los servicios que brinda dónde a conocer las fechas representativas del mes, actividades lúdicas como adivinanzas y la promoción de las actividades de lectura.

Proyección de videos que forman parte de la colección, pero este servicio depende del préstamo del proyector que hace el municipio.

Cabe resaltar que este equipo de bibliotecarios tiene mayor creatividad al realizar las actividades de fomento de lectura, además de la disposición tienen para realizarlas.

Usuarios

La mayoría de los usuarios son niños y jóvenes de las escuelas aledañas. El año pasado registraron poco más de 300 credenciales y atendieron 9347 usuarios, dichos datos fueron los que reportaron al INEGI en la encuesta que hicieron a principios del año 2014.

Personal

La biblioteca la atienden dos mujeres, una lleva seis años de trabajar en bibliotecas y otra cinco.

Ambas han recibido capacitación de CONACULTA, los cursos que han tomado son: curso básico de bibliotecas, el de catalogación, fomento a la lectura, encuadernación y el que es impartido por la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía (ENBA) que tiene valor curricular.

Las bibliotecas mencionadas anteriormente tienen colecciones y servicios que los niños scouts podrían aprovechar para sus actividades scouts y también en las escolares. Lo que dificulta el acercamiento es el horario de servicio debido a que los sábados, cuando los niños se reúnen para realizan actividades scouts, la biblioteca se encuentra cerrada.

Podrían realizar investigación para complementar sus Especialidades, no sólo la de Lector, sino todas aquellas que requieren en mayor o menor grado algún tipo de información teórica.

También se podrían realizar actividades de lectura con los niños, aquellas que tiene planeadas el personal bibliotecario entre semana y las actividades que hacen durante el período vacacional.

En la encuesta, de los veinticinco niños sólo uno afirmó que conoce la biblioteca que hay en su comunidad y la ha visitado para realizar una tarea, pero sólo asistió esa ocasión. Desconocen si se realizan actividades de lectura o de otro tipo. Se considera que este espacio público cultural sigue sin ser parte esencial de la vida de la comunidad.

3.4 Instrumentos

Para identificar el contexto informativo de los alumnos se realizó una guía de observación, que se compone de los siguientes elementos: ubicación de la biblioteca pública, colecciones, servicios, personal y actividades de fomento al hábito de la lectura-

Primero se hizo una investigación teórica de la lectura, las teóricas y vertientes, así como de todos los conceptos de las bibliotecas con las que tienen contacto los niños. Con base en esa información y en la *Encuesta de prácticas y consumos culturales* de CONACULTA se estructuró el cuestionario para niños y otro para adultos, este último con dos vertientes una para padres de familia y otra para los jefes scout, los cuales que se encuentran en los anexos I, II y III.

El cuestionario para los niños tiene 30 preguntas divididas en cuatro apartados: la escuela, para saber el contacto que tienen en la escuela con la biblioteca, pero principalmente con los libros que se encuentran a su alcance. El segundo apartado tiene que ver con las bibliotecas de la comunidad en la que viven, principalmente las bibliotecas públicas. El apartado de Familia incluye los libros que tienen en casa para considerar el contacto que tienen los niños desde casa con los libros, así como con los miembros de su familia. El último apartado es como ellos perciben la lectura, si la comparten de alguna manera.

El cuestionario dirigido para padres de familia consta de 26 preguntas divididas en siete apartados: el primero que tiene que ver con sus datos personales y las actividades que les gusta hacer de manera voluntaria. El siguiente apartado está relacionado con las bibliotecas que están en su comunidad así como el uso que les dan y las personas con las que asisten. Libros en casa es el siguiente rubro de preguntas que son los documentos que tienen en su hogar, el tipo y la cantidad. El apartado *Cuando era pequeño...* hace referencia a las actividades lectoras que realizó durante su infancia en compañía de sus familiares. El siguiente apartado: En la actualidad... son las actividades lectoras que realizan en el momento de responder el cuestionario. La parte de percepciones es para saber cómo visualiza al libro y al lector la sociedad.

Por último se quiere saber si hay alguna actividad a la que ha sido invitado por parte de la escuela o en el movimiento scout. El cuestionario de los jefes scouts no difiere mucho del de los padres de familia, sólo se le añade un apartado: Actividades scouts, dónde se cuestiona sobre las actividades de lectura que realizan en la sección en la que están al frente.

3.5 Compilación de datos

En el grupo scout 517 Tonatiuh participé en actividades como joven en la sección mayor de Clan y después como jefa de la misma sección por un periodo de tres años, lo anterior durante el periodo de 2000 al 2007, motivo principal por el que se eligió a este grupo para realizar el presente trabajo. El acercamiento para solicitar permiso de acercamiento con el grupo 517 Tonatiuh fue con Norma Andrade que fungía el puesto de Jefa de grupo en ese momento. Mientras que con el grupo 327 Quetzales me abrió las puertas gracias a la Subcomisionada de Monitoreo, Brenda Itzel Pantoja Estrada quién hizo la presentación con el Jefe de grupo Enrique Cruz y en ese momento el jefe de la sección de la Manada, Arturo Zamudio.

La aplicación de los cuestionarios se llevó a cabo en los grupos scouts durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre de 2013, cada sábado durante las actividades de los grupos, en las mañanas con el grupo Quetzales, de 11 a 13 hrs y por las tardes con el grupo 517, de 15 a 18 hrs.

El procedimiento fue, hacer una presentación a los niños para explicarles que se estaba haciendo una investigación para realizar la tesis y que se requería de su apoyo para obtener información, aclarando en ese momento que no había respuestas buenas o malas y que no tendrían ningún tipo de calificación, que la idea era conocerlos un poco más. Se les indicó que contestaran todas las preguntas y que podían preguntar si tenían dudas o si desconocían alguna palabra..

En el grupo 517, se entregaron de una sola vez todos los cuestionarios y se dio tiempo a los niños para responder. En el grupo 327 fue necesario plantear las preguntas de manera verbal, niño por niño, así mismo las preguntas se plantearon en varios segmentos debido a que los niños tenían actividades programadas en su grupo scout.

Con los padres de familia procedimiento fue similar, cuando se juntaban varios de ellos, se les entregaba el cuestionario y en otras ocasiones se les preguntaba de manera verbal personalizada.

En el caso de los jefes scouts se entregaron los cuestionarios de una sola vez a todos, varios se lo llevaron a casa y lo entregaron el siguiente fin de semana, otros iban llenando durante las actividades mientras los niños estaban trabajando en sus actividades.

Cuando se tuvieron todos los cuestionarios contestados se contaron los resultados, se hicieron tablas en Excel y se obtuvieron los porcentajes para después analizar los datos.

3.6 Resultados

Como se mencionó en el apartado 1.2.2, la socialización del ser humano es vital en su desarrollo debido a que determina formas de pensar, sentir y comportarse.

Día con día, en las actividades diarias se escuchan comentarios sobre lo que es la lectura, por lo que me interesa lo que los niños del movimiento scout consideran sobre la lectura y el libro, por ello algunas preguntas que se les hacen a ellos como a los

adultos que conviven con ellos porque su opinión es reforzada socialmente por dichos adultos y por sus iguales.

Actualmente se creó que la lectura impresa es desplazada por lo electrónico, pero en nuestra realidad un factor que puede determinar esta teoría es el factor monetario, por lo que se pretende es afirmar o negar esta sentencia.

3.6.1 Niños

En la población estudiada, la mayoría de los niños (36%) tienen nueve años, el 24% son de siete años, el 12% tiene diez años y ese mismo porcentaje tiene 11 años, mientras que el porcentaje restante corresponde a los niños de 6 y 8 años, cada uno con el 8%. Los dos niños de seis de años de edad, a pesar de no cumplen con la edad requerida por la ASMAC, están a punto de cumplir los 7 años motivo por el que se permite la participación en las actividades scouts pero solamente en el local de grupo y no a las salidas.

Lo anterior se ve reflejado en el grado escolar que estudian, la mayoría cursa el cuarto grado de primaria (el 24%), los que estudian el tercer y quinto grado representa cada rango el 20%. Los niños que asisten al primero, segundo grado y sexto grado, cada grupo representa el 12%.

En la actualidad no se limita por género este hecho se ve reflejado en las estadísticas, poco más de la mitad (52%) de los entrevistados son niños, y el 48% son niñas.

Sólo uno de los niños ha reprobado un año del ciclo escolar, pero todos saben leer y escribir.

- **Escuela**

De las escuelas a las que asisten los niños, 50% son particulares y 50% son públicas. Para que las escuelas primarias privadas puedan ser acreditadas por la SEP requiere entregar un formato con los datos de las instalaciones, personal docente y

administrativos, principalmente. En el apartado de las instalaciones se incluyen la descripción de un centro de documentación o biblioteca que contempla dimensiones, tipo de ventilación e iluminación. Así como el tipo de material por grado: libros, periódicos, revistas especializadas, diapositivas, videos, películas, discos compactos, software, entre otros.

El 64% de las escuelas (25 escuelas) a las que asisten los niños scouts cuentan con biblioteca. El 32% de dichas escuelas no tienen biblioteca institucional o algún espacio que tenga algún tipo de colección o proporcione algún servicio bibliotecario. En una escuela están construyendo la biblioteca.

Los niños que afirman que en su escuela hay una biblioteca, el 94% de las escuelas cuentan con un encargado o responsable de prestar algún tipo de servicio. Aunque la teoría (International Federation of Library Associations, 2009, pág. 17) nos dice que debe ser un profesional, los responsables de préstamo y/o consulta de materiales y otros servicios, actualmente son en su mayoría profesores (60%), que están frente a grupo y que sólo hacen préstamos de libros a sus alumnos cuando los llevan a realizar alguna actividad. Juanita, la conserje representa el 20% y Miss Lorena que también atiende la papelería y se encarga de la biblioteca representa el 20% restante.

Tanto escuelas públicas como las particulares continúan trabajando con colecciones bibliohemerográficas sin el personal adecuado, por lo que se infiere que las colecciones y los servicios tampoco son los más oportunos, así como se puede deducir que las colecciones están conformadas por los libros del rincón y los libros de la biblioteca del aula.

A pesar de que la biblioteca del aula forma parte de un programa de lectura emitido por el gobierno, actualmente no todas las aulas cuentan con biblioteca, el 52% de los niños contestaron que en su salón de clases no cuentan con biblioteca de aula.

Los niños que afirman que en su salón tiene una biblioteca del aula poco más de la mitad (60%) les gustan los libros que hay ahí, el 40% no le gustan esos libros. Los libros que más les gustan son los de insectos, magia, el espacio y el *Libro salvaje* de Juan Villoro. El 67% de las bibliotecas tienen servicio de préstamo a domicilio por lo que los niños pueden compartir estas lecturas con su familia y amigos fuera de la escuela.

- **Familia**

El siguiente apartado tiene que ver con la interacción que tienen los niños con sus familiares y la lectura. Cuando interrogamos sobre los libros que hay en su casa, todos afirman que si tienen libros en su casa. De esos libros, en todas las casa se incluyen los libros de texto, exceptuando una.

Algunos de los niños (23%) desconocen si están organizados los libros que están en su casa, lo que podríamos deducir dos posibilidades: que no hacen uso de los textos o que el orden no es importante. El resto, además de estar en contacto con ellos también se puede deducir que requieren que la información se encuentra organizada de alguna manera, y depende de sus necesidades informativas, recreativas o de otro tipo, organizan sus colecciones de distintas formas como lo describimos a continuación. El 27% afirma que están organizados de manera alfabética. El 9% dice que están almacenados en una caja, mientras que el resto tiene diversas formas de ordenarlos por autor, por número consecutivo, color y número, color y tamaño, por color y por tipo de documento. El 14% de los niños manifiesta que la colección que tiene en casa no tiene ningún tipo de orden. Cada una de estas opciones representa a un niño por lo que podríamos afirmar que existen varias maneras de organizar o simplemente tienen como exhibición los documentos de casa.

La mayoría de los niños (79%) tiene libre acceso a los libros de su casa, el 7% no contestó y el 14% dice que no los puede tomar por que se encuentran en un lugar alto y porque esos libros pertenecen a su mamá o porque son de difícil acceso debido a que están almacenados en una caja.

Para saber los gustos e intereses de los niños se enlistaron varios temas que podrían seleccionar los que ellos consideren más acorde a lo que les gusta, los temas que tuvieron mayor interés fueron los libros de temas scouts que representan el 18%, aunque la mayoría de los libros son de campismo, cabuyería, cancioneros, orientación, primeros auxilios, así como libros escritos por el fundador del movimiento. Cabe recordar que estos niños tienen como base de las actividades el *Libro de las tierras vírgenes* de Rudyard Kipling o como lo conocen popularmente el *Libro de la selva*, y del

mismo autor también retoman el título *Kim*. Así como algunos relatos de San Francisco de Asís que es el patrono de la sección menor de la Manada

Además existen una serie de relatos de aventuras scouts o relacionadas con actividades scouts como el libro *Cinco días perdidos bajo tierra* o *Estrella*, pero podemos afirmar que son pocos los materiales de lectura de temas scouts recreativos. Los documentos de técnica y campismo se pueden complementar con documentos de otras instituciones o asociaciones que se dedican a estas actividades.

El tema de animales o plantas fue seleccionado por el 15% de los niños, así como los libros de actividades y experimentos, estos temas tienen que ver con las actividades scouts porque uno de los elementos que no debe fallar en el escultismo es la vida al aire libre, así como el método aprender haciendo que va relacionado directamente con los libros de actividades y experimentos.

La opción del cuerpo humano fue seleccionada por el 13% de los niños, los adultos responsables de la sección pueden relacionar con la parte de corporalidad, una de las áreas de crecimiento. Mientras que los libros de cuentos les gustan al 12% de los pequeños. Los libros de juegos son los menos apreciados al igual que los libros de números y formas que podríamos decir que están relacionados directamente con las labores escolares.

En cuanto a la lectura en el hogar, vimos que varios autores consideran vital a la familia para que el niño disfrute de la lectura y el proceso lector sea sencillo. El 91% de los infantes indica que sus familiares leen: padres y hermanos.

Al cuestionar si dichos familiares realizan lecturas con ellos, 48% de los niños manifiesta que sí leen con él. Por el contrario, el 12% asegura que no lo hacen, mientras que ese mismo porcentaje declara que sólo en algunas ocasiones lo acompañan en sus lecturas. El 28% restante no contestó.

Del 48% de las familias que comparten las lecturas, a continuación se especifican las opciones que abarca ese porcentaje. Las mamás son las principales acompañantes (44%), sigue siendo la madre la responsable de la educación de los hijos. El 20% está representado por el padre, esta figura ha asumido nuevos roles con el paso del tiempo

debido a las necesidades sociales, principalmente por el cambio de rol de la mujer que implica actividades fuera del hogar.

Los hermanos mayores también se ven involucrados en la educación de sus hermanos, y el porcentaje es mayor que el de los padres, con el 24%. Los adultos mayores podrían tener más interacción con los pequeños, pero son pocos los que tienen acercamientos de lectura, lo refleja el 4% de los niños que comparten sus lecturas con sus abuelos.

El 4% asevera que ambos padres leen con ellos, otro 4 % indica que todos los miembros de su familia son lo que interactúan con él y los libros, que es un porcentaje mínimo.

Todos los niños coinciden al afirmar que les gustan que les lean y las razones que les dieron fueron: el 46% porque se siente acompañado o porque comparten el tiempo con él; en la actualidad por los roles que juegan los padres al realizar actividades laborales, en ocasiones los niños están solos en casa o con algún familiar o conocido, lo que hace que sea poca o nula la convivencia con los padres. El 18% afirma que lo observan y los pueden apoyar a mejorar cuando se equivocan. Las otras respuestas representan el 9 % cada una: aprender a leer juntos, entienden más las cosas debido a que obtiene ayuda con las palabras que no entiende o con las dificultades que presenta el texto, otra razón es porque le gusta que le lean cuando se va a dormir y por último porque se siente bien. Varias respuestas están relacionadas con la parte afectiva del niño.

Al preguntar sobre las lecturas que hacen con sus familiares, el 26% asegura que los cuentos son los más leídos, aunque una pregunta de las anteriores los cuentos no fueron de las primeras opciones, no obstante, tal vez son los documentos de más fácil acceso tanto económico como de préstamo en las bibliotecas. *El libro salvaje* de Juan Villoro es la segunda opción con el 17% de lectores. Mientras que el *Libro de las tierras vírgenes*, *Harry Potter*, Libros de insectos, libros de magia o el espacio son otras respuestas, cada una con el 9%. Un niño afirma que le gustan los libros de todo tipo. Y otro miembro de la Manada dice que le gusta leer la novela de Jean M. Auel, *El clan del oso cavernario*, lectura que podría compartir con algún miembro de la familia debido a la complejidad de documento para su edad. Y dos niños no contestaron.

Cuentos	6	Insectos	2
Libro salvaje	4	El espacio	2
De todo tipo	2	Magia	2
Libro de las tierras vírgenes	2	El clan del oso cavernario	1
Harry Potter	2		

CUADRO 7. LIBROS LEÍDOS POR FAMILIARES A LOS NIÑOS

- **Apartado Personal**

Se preguntó a los niños si pueden imaginar lo que leen, el 64% dice que si puede imaginar lo que lee, el 24% no es capaz de realizar este proceso, mientras que el 12% apenas lo está desarrollando.

Al preguntarles sobre sus libros favoritos: señalaron que os cuentos tradicionales que más gusta a los niños son: *El mago de oz*, *Rapunzel*, *Hansel y Gretel*, *El gato con botas*, y *El libro de las tierras vírgenes* la mayoría fueron destacados en el apartado de historia la lectura y literatura infantil. También se mencionaron libros más recientes como: *Momo*, *El bosque sin nombre*, *El mono azul*, *El gigante y el guisante*, *El pez Fernando* y *El libro salvaje*. Mencionaron como libros favoritos documentos como los del cuerpo humano, animales, inventos, dinosaurios y hadas se enfocan más al conocimiento de algunos temas. Mientras que los libros de *Amanecer* de Stephenie Meyer y *Los Juegos del Hambre* de Suzanne Collins podríamos deducir que son parte de las lecturas que comparten los niños con sus hermanos mayores. También mencionan documentos relacionados basados en caricaturas o películas de moda como *Monster High* y *Toy story* (ver cuadro 8).

El 36% de los niños afirma que no tiene un autor favorito y el 29% no contestó la pregunta. El 21% no se acuerda del nombre. El 7% contestó que es el autor del *Mono azul* pero no conoce el nombre. Un niño contestó que Isabella Castillo es su autora favorita, al investigar el nombre, se identificó como una actriz y cantante que apareció en un programa de *Nickelodeon*. Otra de las respuestas fue *OneDirection*, un grupo musical que está de moda, pero al conocer al grupo se le explicó al niño qué es un autor y se obtuvo otra respuesta de las que aparecen arriba enlistadas.

El mono azul	2	El guisante y el gigante	1
Hadas	2	El pececito Fernando	1
Animales	2	Los juegos del hambre	1
El mago de oz	2	Libro salvaje	1
Amanecer	2	El gato con botas	1
Hansel y Gretel	2	Monster High	1
El cuerpo humano	1	Momo	1
El bosque sin nombre	1	El libro de las tierras vírgenes	1
Inventos	1	Dinosaurios	1
Rapulzell	1	Toystory	1

CUADRO 8. LIBROS FAVORITOS DE LOS NIÑOS

Se les preguntó sobre lo que hacen al terminar de leer un libro, si expresan lo que aprendieron o sintieron. El 93% de los niños afirman que lo expresan de alguna manera, mientras que el 7% no contestó. La manera como lo hacen es se enlista a continuación: el 37% les gusta platicar lo que leyeron, el 18% prefieren salir a jugar, mientras que las opciones: lo guardo para mí, actuar, leer más y dibujando cada una representa el 9%.

También se les preguntó sobre si alguien les recomienda libros o lecturas, la mayoría respondió afirmativamente (73%). Los niños que solicitan recomendaciones de libros o los adultos se acercan con la recomendación se especifican a continuación: el 68% de los niños contestaron que la maestra les recomienda libros o lecturas, las respuestas: vendedora, papá, papás y primos, cada una representa el 8%.

Los cambios tecnológicos cada vez son más rápidos motivo por el que preguntamos a los niños qué tipo de documento prefieren leer y más de la mitad (57%) prefiere el libro impreso, el 29% el electrónico y el 14% le gustan los dos formatos. Por lo que podemos afirmar que por el momento los gustos de los niños se mantendrán, serán las nuevas generaciones quienes decidirán el cambio o lo vivirán de manera natural. Además de que los costos que se deben cubrir para adquirir lectores o una computadora no todos los pueden costear a pesar de que dichos precios cada vez se vuelven más accesibles. Ya existen aplicaciones que se pueden instalar en los celulares, con las que pueden leer documentos en formato pdf así como Word, entre varios más. Día a día hay mayor

número de páginas en internet donde se pueden descargar libros de todo tipo de géneros.

La mitad de los niños dijeron poder identifican con algún personaje de los libros en ellos, mencionan varios, *Pukeena* que aparece en uno de los libros de RudyardKipling como un saltamontes muy activo y que retoma Baden Powell para crearle a los niños un mundo de fantasía dónde ellos participan asignándoles este tipo de nombres. Otro niño que le gustan los libros de animales se identifica con los pumas porque son sus animales favoritos. *Tinkerbelle* que a pesar de ser tomado de las películas de Disney tiene su origen en el libro *Peter Pan* de James Matthew Barrie. También mencionan a un robot pero no aclaran de qué libro es. A pesar de que ha cambiado la pregunta, algunos niños siguen mencionando actores, actrices o cantantes como personajes favoritos.

Se les preguntó sobre las actividades que hacen en su tiempo libre, la respuesta con mayor incidencia fue jugar con el 27% del total de los niños. Leer fue la segunda opción más señalada con el 21% aunque no se aclaró si lo hacen por gusto. Ver la televisión es la tercera opción que representa el 16%. El 11% representa la opción que algunos de los niños mencionaron y que no estaba en la lista, que fue ayudar en casa, que en la actualidad por la necesidad de que ambos padres trabajan no comparten tiempo en familia. Practicar un deporte y estudiar son opciones con 10% cada una. Otra opción que no estaba en la lista fue pasar tiempo con su mamá (3%). Por último otra opción poco mencionada y que tampoco estaba dentro de las opciones fue hacer caligrafía, con el 2%.

Por último se les preguntó sobre varias actividades, para saber si las hace por diversión o por obligación. La primera fue ir a los scouts y la mayoría de los niños (80%) hace esta actividad por diversión aunque un porcentaje importante (20%) lo hace por obligación: ya que sus papás los llevan por recomendación en ocasiones de un especialista o porque consideran importante en la formación de sus hijos.

La lectura se ha catalogado de manera negativa como se mencionó en la parte sociológica de la lectura, por ese motivo se les cuestionó sobre esta actividad, poco más de la mitad de los niños (60%) afirmó que les gusta leer. El 40% restante practica

esta actividad de manera obligatoria porque se sigue relacionando con las tareas escolares o inclusive con castigos por no realizar correctamente la actividad.

El juego es una actividad que todos los niños hacen por diversión. Ver la televisión es una actividad que la mayoría de los niños (96%) la hacen por diversión y sólo un mínimo porcentaje (4%) le parece una obligación posiblemente por la programación que se les permite ver.

Visitar el museo tiene varias connotaciones tanto positivas como negativas para los niños, casi la mitad de los niños considera esta actividad divertida, el 40% lo considera una obligación, el 4 % prefirió no contestar, mientras que el 8% visitan los museos por diversión y otros porque los mandan de la escuela.

Casi todos los niños consideran que las tareas escolares son obligatorias, sólo un niño (4%) la considera parte de la diversión. Muchos niños (79%) usan el internet de manera recreativa: para ver videos, escuchar música e jugar e inclusive leer. El 13% lo considera parte de las actividades escolares y por lo tanto lo usan para hacer tareas y es considerada una actividad que se hace por obligación.

Ir a ver una película al cine es considerada por la mayoría de los niños, 92%, una actividad divertida, por el 4% es considerada una obligación y un niño no contestó.

3.6.2 Padres de Familia

Para este apartado se aplicaron los cuestionarios a los padres (89%) y el 11% restante representa a los hermanos. La entrevista de los padres fue difícil debido a que los locales dónde hacen actividades los niños scouts se encuentran cerca de su casa, motivo por que en ocasiones los niños asisten solos o los acompañan sus hermanos mayores que también asisten a sus actividades con la sección respectiva. En otros casos los pasan a dejar y recoger en coche, por lo que esto también dificultó las entrevistas.

La mayoría de los padres de familia que contestaron los cuestionarios (78%) tienen estudios de licenciatura: administración, comunicación, contabilidad, educación

preescolar y medicina. Uno de ellos estudió la maestría en derecho y otro terminó sus estudios de preparatoria.

Casi la mitad de los padres (45%) son amas de casa, el 22% son empleados de alguna empresa. Uno de ellos es médico, el otro es un administrador y el hermano que se entrevistó es estudiante de universidad.

La actividad que más les gusta hacer en su tiempo libre es la lectura, actividad mencionada por el 35% de los encuestados. Ir al cine, ver televisión y los juegos de mesa representa el 10 % cada una de ellas. Las siguientes opciones las mencionaron una vez: escuchar música, practicar un deporte, usar Internet, tejer, convivir con la familia, nadar y hacer manualidades.

También se les cuestionó sobre la actividad recreativa que comparten con su familia. Las actividades al aire libre son las más populares: los scouts (24%) y salir al parque con el mismo porcentaje. Leer también es otra actividad que realizan varios de los padres de familia (15%) al igual que los juegos de mesa como los rompecabezas. Las salidas al cine y las actividades deportivas como el futbol cada una representa el 9% y el 6 % restante representa ver la televisión.

La mayoría de estos adultos (78%) si conoce alguna biblioteca aunque no se encuentra precisamente cerca de su domicilio o del grupo scout. Las bibliotecas que mencionaron fueron:

- El avión de Jardines de Morelos
- La biblioteca de la ciudadela
- La biblioteca de la glorieta África en la col. Romero
- La de bosques de Aragón, las Américas
- La de la universidad donde estudió
- La de Ciudad Azteca
- Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec (TESE)

- Casa de la cultura en San Cristóbal.

Poco más de la mitad de los padres (56%) han visitado las bibliotecas antes mencionadas. El resto de ellos sólo conocen la ubicación pero nunca han entrado y mucho menos han hecho uso de alguno de sus servicios o colecciones.

De los padres de familia que asisten a las bibliotecas, la mayoría (60%) lo hacen solos y el 40% restante lo hacen con un familiar: sus hijos son la razón por la que asisten para realizar alguna labor escolar.

En cuanto a la frecuencia de asistencia a las bibliotecas, el 40% en rara ocasión asiste a la biblioteca mientras que en el polo opuesto (otro 40%) asiste más de una vez a la semana que se identifica como el estudiante de licenciatura. El porcentaje restante visita la biblioteca por lo menos una vez al mes.

La principal actividad que hacen en la biblioteca es la búsqueda de información, que es la actividad que hacen la mitad de los que asisten a la biblioteca, que tiene que ver con la pregunta anterior, y en específico con los estudiantes, el 33% va a la biblioteca a leer por placer y el 17% participa en actividades que organiza la biblioteca como mis vacaciones en la biblioteca o lectura en voz alta.

Ninguno de los padres cuenta con credencial de biblioteca y sólo el estudiante cuenta con credencial de la biblioteca de su universidad.

- **Libros en casa**

Todos tienen libros en su casa, en cuanto a la cantidad de ellos, el 50% de ellos afirman que tienen entre uno y cincuenta libros, el 33 % tienen más de cien libros y el 22% restante tiene de 51 libros a cien aproximadamente.

La mitad de los padres afirma que dichos libros pertenecen a toda la familia. El 25% dice que los libros son de sus hijos y el resto manifiesta que los libros que tienen en casa pertenecen a su pareja.

El tipo de libros que tienen en la mayoría de las casas son los libros infantiles (22%), las enciclopedias también son documentos que mencionaron varios de los adultos (17%).

Los libros de literatura y los técnicos representan el 14%. Los diccionarios y los libros juveniles cada una con el 8%. Los libros religiosos constituyen el 5%. Algunas opciones que no estaban enlistadas pero que mencionaron fueron los atlas, los libros de temas políticos y los de superación, cada una de dichas respuestas tienen el 3%.

- **Cuando era pequeño....**

Para conocer sus antecedentes de lectura en la infancia de los padres y hermanos se les cuestionó si les leían en la casa alguno de sus familiares, a lo que ellos respondieron que cuando eran niños a poco más de la mitad (67%) de los adultos, les leían en casa, los adultos que hacían dicha actividad son: mamá, papá y hermanos mayores. Y ese mismo porcentaje afirma que lo llevaron a una biblioteca o librería y al igual que en la lectura, los que acompañaron a visitar alguna de estas dos instituciones fueron los mismos que les leían aunque también la escuela sigue siendo un factor importante, esta representa el 20% al igual que los hermanos y los padres. Las mamás siguen siendo los encargados de la educación por lo que representa el 40%.

Todos los adultos tenían en casa durante su infancia libros en casa exceptuando uno, por lo que el contacto con dichos documentos los tuvo desde edad temprana, debería ser un factor que influye para compartir la lectura como se mencionó en el apartado de familia, está influye en los pequeños.

A poco más de la mitad (67%) de estos adultos les regala libros cuando eran pequeños. Los documentos que recuerdan son: *Corazón: diario de un niño*, *El diario de Ana Frank*, *Mafalda* y novelas para niños así como la Biblia.

Los principales proveedores de libros para ellos cuando eran pequeños fueron: la familia (37%) englobando a todos los familiares, los tíos representan el 26% mientras que el padre, la mamá y los amigos son respuestas con el 12% cada una de ellas.

- **En la actualidad...**

La mayoría de los padres entrevistados les gusta la lectura y sólo uno afirma que no es de su agrado esta actividad. Al preguntar la razón de dicho gusto o desagrado las respuestas fueron:

- Porque la lectura distrae, educa y te lleva a conocer lugares y culturas y aprender historias.
- Me absorben las historias y me gusta visualizar los diferentes escenarios y personajes.
- Me da tranquilidad y me ayuda a ampliar mi vocabulario.
- Medio de información y actualización.
- Muy imaginativo, te distrae para no pensar.
- Aprender cosas se vuelve culto
- Un pasatiempo que me ayuda a aprender
- Porque te ayuda personalmente y te desestresa
- Le doy prioridad a otras cosas

La última respuesta fue que no le gusta leer al afirmar que le da prioridad a otras cosas, posiblemente considera la lectura como una actividad de ocio o pérdida de tiempo, motivo por el que prefiere realizar otras actividades que si le favorezcan.

Nos interesó saber si tienen alguna dificultad para leer que obstaculice esta actividad, se les enlistaron varias opciones que podría ocasionar algún tipo de problema de lectura pero todos afirmaron que no tienen ningún tipo de dificultad lectora.

También se ofrecieron varias actividades relacionadas con la lectura, para saber sus hábitos lectores, a lo que la mayoría respondió (37%) que lee libros completos. El 21% lee libros a la mitad. El 15% lee varios libros al mismo tiempo, uno de ellos es el estudiante que por su tipo de actividades escolares requiere hacer ese tipo de lecturas simultáneas.

Leer escuchando radio y con la televisión encendida son actividades que realiza el 22%, al realizarla de manera simultánea a la lectura, por lo que se deduce que no es

una actividad a la que se le quiera dedicar tiempo específico, así como es poco o nada significativo. Sólo una persona realiza esta actividad saltando páginas, se deduce que tal vez el libro no sea de su total interés o la actividad no sea de su total agrado.

Muchos de los padres (78%) acostumbran leerle a alguien, la persona con la que comparten esta actividad con sus hijos, el porcentaje restante representa al estudiante universitario y una madre dice que no puede concentrarse al leer en voz alta que es una actividad que aunque a su hija le agrada, ella no puede compartirla, por ser su espacio personal. Comentó que su hija lee con su padre debido a que a él si le gusta compartirla y comentarla.

Los cuentos son los documentos con mayor porcentaje (15%) que leen, los libros de historia y superación son también del gusto de los padres, cada una de dichas opciones tiene el 13%. Libros relacionados con el trabajo también tienen un porcentaje importante (10%). Los textos escolares, los periódicos y los de poesía cada una tienen el ocho por ciento. El resto sólo fue elegido por una persona: las revistas, específicamente comics, documentos scouts, de religión, de corte social, político e infantil.

Para saber si tienen otra manera de compartir la lectura con otras personas se les preguntó sobre las recomendaciones de libros que solicitan o reciben, dichas recomendaciones se destacan sus amigos (30%), otras personas a las que también se les solicita recomendaciones fueron los maestros (14%) y ese mismo porcentaje prefiere no pedir ningún tipo de consejo. Otras personas a las que se les pide ayuda para saber que libros leer son algunos familiares como los primos (7%), cuando quieren saber de temas muy específicos prefieren solicitar ayuda a los expertos como psicólogos (7%) o psiquiatras (7%). Hay quienes prefieren escuchar programas de radio (7%) dónde hacen recomendaciones de libros e incluso hay quien busca artículos de revistas (7%) donde aparecen diversas reseñas.

Los libros favoritos varían por género, autores, etc. *Caballo de Troya* del escritor J. J. Benítez que relata la vida de Jesús de Nazaret es uno de los libros mencionados. *El clan del oso cavernario*, es la primera novela de la saga *Los hijos de la tierra*, de la norteamericana Jean M. Auel publicada por primera vez en 1980, novela que uno de los

niños mencionó como libro favorito. Otra novela norteamericana es la de corte histórico de Gary Jennings titulada *Azteca*. Dentro de los libros norteamericanos destaca en los favoritos, escrito por Kathryn Skidmore Blair considerada una novela histórica: *A la sombra del ángel*.

Mientras que el *Diario de Ana Frank* también forma parte de los favoritos, lo que se puede deducir que este gusto esté más relacionado con el recuerdo de que fue un obsequio en su infancia que por el contenido propio del libro.

Por otro lado, hubo quién mencionó como libro favorito uno que tiene que ver con su formación, aunque usualmente al hacer esta pregunta va más relacionado con el gusto (la recreación), el documento está titulado: *Exégesis del Código Fiscal de la Federación*.

La única novela romántica que mencionaron fue la de Nora Roberts: *Nacida en el hielo*, que es la segunda parte de la saga. Uno de los padres respondió que no tiene un libro favorito pero que le gusta el titulado: *Tu hijo, tu espejo*, esto es debido a que le ha ayudado en su vida personal, al igual que el libro de Rosa Esquivel: *Buenos padres, malos hijos*. También prefiere aquellos documentos con lo que se puede documentar sobre el trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) porque uno de sus hijos tiene dicho trastorno y ha requerido atención de psicólogos y otros especialistas que le han orientado para atender a su hijo de manera más preparada.

Sólo un padre afirmó que no tiene ningún libro favorito.

El niño de la noche	El hombre que sabía calcular
Mila 18	Boves el uruguayo
Cumbres Borrascosas	El Decamerón
Julieta	Varios
La mitad siniestra	Ninguno
El escándalo	

CUADRO 9. LISTADO DE LIBROS FAVORITOS DE LOS PADRES

Los autores favoritos también son muy variados al igual que los libros. Hicieron mención de algunos que escriben libros de superación como: Deepak Chopra es un médico, escritor y comunicador hindú dedicado a la medicina alternativa, una de sus principales

ideas es la curación con el poder de la mente. Otro autor en esta categoría es Paulo Coelho escritor brasileño que ha escrito varios documentos.

Gabriel García Márquez es otro de los autores favoritos que mencionaron pero nadie hizo referencia a algunos de sus libros por lo que se puede deducir que es uno de los más conocidos y por ello recuerda el nombre, porque su primera respuesta fue Márquez y se le indicó el nombre completo al padre de familia y corroboró la respuesta.

El mexicano Francisco Martín Moreno también fue mencionado como su autor favorito que además de ser autor de varias novelas históricas con tintes políticos también escribe columnas en varios periódicos. El padre que dio el nombre de este autor dio como primera respuesta que no tenía, por lo que se puede inferir que lo reconoce principalmente por sus publicaciones en periódicos.

Gary Jennings y Nora Roberts son los únicos autores que concuerdan al ver que se vuelven a mencionar así como Martha Alicia Chávez, psicóloga mexicana que escribió el libro *Tu hijo, tu espejo*. Del primer autor afirma que la trilogía de libros las ha leído en varias ocasiones porque es su libro favorito.

La novela de Arthur Golden, escritor estadounidense, escribió *Memorias de una geisha* es otro de los libros recién leídos. Así como el libro de la alemana Cornelia Funke, *Corazón de tinta*, es otro documento que han leído.

Reiteran que leen los libros para poner en práctica en su vida personal debido a que tienen consejos para mejorar la relación interpersonal, como es el que escribió Yordi Rosadao: *¡Renuncio! tengo un hijo adolescente*, de este mismo estilo se mencionó el libro de Jaime Jaramillo: *Te amo pero soy feliz sin ti*.

Los amos de la mafia sindical, es un libro escrito por Francisco Cruz Jiménez que se dedica a escribir libros de corte político mexicano. La persona que leyó este documento dice que también leyó documentos de metodología para el estudio de seguimiento de egresados universitarios.

La novela de la escritora mexicana Laura Esquivel, *Como agua para chocolate* es uno de los libros recién leídos por uno de los padres. Así como el nuevo libro de J. K. Rowling, *Una vacante imperialista*, es otro de los documentos que acaban de leer.

El único libro para niños que han leído es *Mi pingüino Osvaldo* de Elizabeth Kimmen.

En cuanto a los formatos de los documentos, hasta el momento el formato impreso de los libros sigue siendo el favorito de los adultos (67%) aunque para algunos de ellos (22%) no existe preferencia entre los documentos impresos y los electrónicos y sólo el 11% representa a aquellos que se inclinan por los documentos electrónicos.

- **Percepciones**

A continuación se enlistan la manera en que describieron lo que es un libro

- Es una ventana a otra dimensión.
- Una aventura que se vive a través de alguien más.
- Fuente de información.
- Una ventana a la imaginación.
- Herramienta que nos ayuda a resolver dudas del ámbito educativo.
- Es aquel en el que puedes consultar, leer, analizar una cosa específica.
- Documento que apoya la investigación.
- No contestó.

Se les pidió que describieran lo que para ellos es un libro, por un lado están los adultos que afirman que un libro tienen que como función principal la recreación, por lo que asocian los documentos con la imaginación, para ellos cuando leen, dicho proceso es importante, debido a que ellos afirman que con la lectura pueden viajar a otra dimensión, vivir una aventura o incluso lo dicen tal cual, es una oportunidad de imaginar. Por otro lado están los que relacionan con los aspectos educativos al decir que es fuente de información, o al usar palabras como consultar, analizar una cosa específica o al mencionar que es un documento de apoyo para la investigación.

También se les solicitó que describieran lo que para ellos es un lector, a lo que sus respuestas fueron:

- Una aventurero
- Una persona que busca conocer lugares distintos e historias lejanas.

- Inteligente
- Persona que le gusta informarse.
- Alguien que quiere hacer algo productivo con su tiempo libre.
- Persona que le gusta instruirse para tener alguna enseñanza.
- Persona que lee varios libros al mes o persona interesada en la lectura.
- Persona que goza de la lectura y aprender cosas nuevas.
- No contestó.

Por lo anterior los lectores fueron identificados por una parte con el uso de la imaginación al describirlo como aventurero que le gusta conocer lugares diversos e historias lejanas, que tal vez en el día a día no podría visitar dichos lugares.

Como se mencionó en la teoría, al lector se le relaciona con la inteligencia, que le gusta estar informado, instruirse en los temas que son de su agrado, con el aprendizaje y con la productividad, esta última es como identificarla como algo que te dará un beneficio, un producto que es información o la cantidad de libros leídos.

Aunque al mismo tiempo hay quién lo relaciona con el tiempo libre, pero no como actividad de ocio, sino que es la relación que ven entre lectura y educación o de otra forma de instrucción además de la escuela.

- **Actividades de lectura**

La última pregunta que se les hizo tiene que ver con las instituciones a las que asisten sus hijos los han invitado a participar en actividades de fomento de lectura.

A lo largo de sus respuestas describieron las bondades de la lectura pero es necesario compartirla, pero sobre todo que dichas instituciones los incorporen en las actividades con los niños, dichas actividades no sólo lectoras, motivo por el que se les cuestionó sobre si los habían invitado a hacer actividades de lectoras en las escuelas en las que estudian sus hijos o en los grupos scouts en los que participan en las actividades sus hijos. El 67 % de los padres dice que si lo han invitado a hacer dichas actividades con sus hijos pero sólo en la escuela, en el grupo scout no lo hacen. El porcentaje restante

afirma que nunca ha sido invitado a hacer cualquier tipo de actividad lectora en ninguna institución en la que participe su hijo.

La actividad de lectura en la que han participado es cuando los citan para que les lean en voz alta algún libro.

3.6.3 Jefes Scout

Todos los jefes cumplen con los requerimientos del Reglamento en cuanto a la edad, dicho documento establece como edad mínima para la sección de Manada 18 años y va en incremento conforme la edad en niños y jóvenes aumenta y van cambiando de sección.

Se les cuestionó sobre el nivel de estudios para saber si tiene una relación con la lectura. El 75% de los adultos su nivel de estudios es de licenciatura: administración, química, informática, y optometría, uno de ellos tiene dos licenciaturas, una en educación e ingeniería civil. El 25% tiene estudios de preparatoria.

El 50% son profesionales que se dedican a su carrera, el otro 50% se ocupan de actividades como secretariado, cocinero, ama de casa y otros puestos como empleados en diferentes áreas.

Del total de los jefes, el 33% corresponde a la sección de la manda, 25% fueron dirigentes (jefes de grupo, tesorero, secretario, entre otros). Los jefes de la sección de tropa y clan equivalen al 7% cada una de las secciones. Mientras que el 8% restante corresponde a la sección de caminantes.

Se le interrogó sobre las actividades que les gusta hacer en su tiempo libre. Las dos actividades más realizadas son: ir al cine o ver películas y hacer actividades scouts, cada uno representa el 18%. Otras respuestas populares fueron: leer, ver televisión y salir de paseo con su familia, cada una con el 9%. Mientras que hacer actividades al aire libre, jugar videojuegos, hacer manualidades, jugar juegos de mesa, practicar y ver el fútbol, pastelería ir al teatro fueron actividades que representan cada una el 4 % de las respuestas.

Al preguntar sobre las actividades recreativas que comparten con su familia, la actividad más habitual son las actividades scouts que es el 37%. Por otro lado el 16% representa ir al cine, que es una respuesta que es contante con la pregunta anterior, sólo que en diferente orden. Los paseos dominicales al igual que los juegos de mesa, mientras televisión y ejercitarse en bicicleta representa el 5% así como la opción ninguna.

- **Biblioteca**

Un porcentaje importante de jefes scout conoce alguna biblioteca que se encuentra en la comunidad en la que viven. Como se aplicaron cuestionarios a dos grupos diferentes se dieron diversas respuestas, conocen las bibliotecas más cercanas a los grupos scouts: la Biblioteca pública Casa de la Cultura y la del Fraccionamiento de las Américas pero ninguno conoce el nombre correcto. Otra biblioteca que nombraron fue la del municipio de Acolman.

Para complementar la información, se les preguntó si la han visitado, del 83% que contestó que si la conocían, el 70% si ha asistido a la biblioteca. También se les cuestionó si iban solos o acompañado, para identificar si era una necesidad o gusto propio o de otra persona. El 57% indica que asistió solo, mientras que el 43% lo hace para acompañar a su hijo que tiene que hacer alguna tarea escolar u otro familiar.

La mayoría de los scouters (63%) visita la biblioteca por lo menos una vez al año. El 25% asiste por lo menos una vez cada quince días y el 12% asiste a la biblioteca más de una vez a la semana. Estas dos últimas tienen que ver con que los adultos responsables de los jóvenes están estudiando y requieren información para sus labores escolares, mientras que los primeros solo asisten para acompañar a alguien.

Saber si tiene credencial de usuario de la biblioteca nos indicaría que asisten constantemente, que hace uso de los servicios como el préstamo a domicilio o que podría participar en otras actividades dentro de la biblioteca. Pero ninguno de los entrevistados tienen esta credencial. Se puede deducir que ahora consideran que en internet pueden localizar la información de manera más sencilla.

- **Libros en casa**

La mayoría de los jefes (84%) afirma que si tiene libros en su casa, por lo que cuentan con las herramientas para realizar las actividades de lectura con los niños scouts, el 8 % dice que no tiene libros, y sólo una persona no contestó. El 22% de los jefes afirman que los libros que tienen en casa son de toda la familia. El 11% dice que los libros pertenecen a su esposa. Otro 11% contestaron los temas de los libros que tienen. Poco más de la mitad no contestaron.

De los rangos de libros que se asignaron, la mayoría (68%) afirma que tiene entre uno y cincuenta libros. El 16% restante manifiesta que tiene más de cien.

Se les cuestionó sobre el tipo de documento que tienen en casa y los que tienen mayor representación son los técnicos (17%) que tienen que ver con los que usan en sus actividades laborales. Le siguen los libros de literatura con el 15%, las enciclopedias y diccionarios están a la par con el 13% cada uno, documentos que se pueden considerar necesarios y básicos en una casa para la consulta básica de información. Después siguen los libros infantiles y los juveniles cada uno con el 10%, los primeros necesarios para los niños y los segundos para darle continuidad a los infantiles.

Los libros de texto representan el 8% de las colecciones al igual que los libros de temas religiosos que podemos deducir que en su mayoría sería Biblia. Los libros de texto gratuito sólo son el 4% del total de los libros y sólo una persona no contestó la pregunta.

- **Cuando era pequeño...**

El siguiente apartado es sobre su infancia y la relación que tuvieron con la familia y los libros. Se les cuestionó sobre las lecturas y otras actividades que realizaban con sus familiares para saber si hay una continuidad. Por lo que lo primero se les preguntó si alguien les leía en casa cuando eran pequeños, a lo que el 67% contestó afirmativamente, con el 25% nunca compartieron ningún tipo de lectura y el 8% no

contestó. Los adultos que dedicaban parte de su tiempo para compartir la lectura con estos adultos cuando eran niños era principalmente: las madres, algunos padres, los hermanos mayores y los abuelos.

También se les interrogó si los llevaron a alguna librería o biblioteca cuando eran pequeños y la gran mayoría (92%) fue conducida a alguna de estas dos instituciones y sólo el 8% nunca lo acompañaron y tampoco fue solo a ninguna de las dos organizaciones. Los adultos que los llevaron a conocer y hacer uso de las colecciones y servicios de una biblioteca o para adquirir un documento a una librería fueron los abuelos con el 22% al igual que los padres con el mismo porcentaje, así como las actividades que organizaban los profesores como salidas a bibliotecas. La madre que era la encargada de la educación corresponde el 14%. Las opciones con menor porcentaje son: el padre y los tíos con el 7% cada uno y solo un jefe no contestó la siguiente pregunta.

Durante su infancia la mayoría de los jefes (84%) tenían libros en su casa. El 8% no tenía ningún tipo de documento en su casa y el porcentaje restante no contestaron la pregunta.

También en esta etapa, el 87% recuerda que le regalaban libros, el padre (40%) y madre (40%) fueron las principales respuestas y dieron las dos opciones por separado, mientras que la opción Padres (20%) sin hacer ninguna distinción fue otra respuesta.

- **En la actualidad...**

Todos afirman que les gusta leer, las razones por las que les gusta son:

- Es divertido imaginar y aprender cosas nuevas
- Tareas, exámenes y diversión
- Por conocer, para aprender, como entretenimiento
- Porque me hace falta
- Porque me gusta

- Es una parte esencial para abrir vínculos de aprendizaje y visión de la imaginación
- Porque es una actividad divertida y relajante y porque me ayuda a conocer nuevos temas
- Por recreación y preparación

Varios jefes relacionan la lectura con lo intelectual, al vincularlo con el aprendizaje, o la preparación, así como la actualización principalmente en lo laboral o lo escolar. También hay quienes lo ven del lado recreativo, divertido o relajante.

De todos los jefes, sólo uno tiene dificultades para leer, que específica como falta de concentración.

Poco más de los jefes (57%) afirma que leen libros completos. El 22% lee escuchando música, el 14% con la televisión encendida y el 7% restante lee varios libros al mismo tiempo. Por otro lado, el 75% de los jefes que leen, acostumbran a leer con alguien: todos mencionan que con sus hijos comparten la lectura y el resto lo hace solo.

El 15% tiene libros de historia, revistas o comics son parte del material de lectura y relacionados con su trabajo, del 11%, son los documentos que más leen. Los documentos de tipo científico o técnicos representan el 9%, la lectura de periódicos el 6% al igual que las bibliografías y enciclopedias. Los documentos que menos leen son los textos escolares y política del 4% cada uno, la poesía y documentos de corte social cada uno representa el 2%. El único tipo de documento que no seleccionaron fueron los de superación.

La mayoría (30%) se acerca a los amigos para solicitar recomendación de un libro. El 20% no pide recomendaciones, se guía por sus gustos y conocimientos. Solicitan ayuda a conocedores del tema el 10%, así como a profesores, vendedores, familiares y compañeros de trabajo, cada una representa el 10%.

Al cuestionar sobre la manera en que leen, tomando como base las sentencias que se enlistaron, las respuestas fueron que poco más de la mitad (64%) marco la opción de leen libros completos, el 12% de los jefes prefiere leer con la televisión encendida, y otro 12% también practican la lectura escuchando música. Un pequeño porcentaje (6%)

lee varios libros al mismo tiempo y el porcentaje restante de los jefes lee libros a la mitad.

Se les interrogó si compartían la lectura con alguna persona, poco más de la mitad (58%) afirma que acostumbra leer con alguien, todos los jefes que comparten la lectura lo hacen con sus hijos. En una de las preguntas anteriores se les cuestionó sobre si compartían la lectura con ellos cuando eran niños, 67% contestó que sí leían con ellos, motivo por el que podemos deducir que compartir la lectura en un porcentaje importante es hereditario.

También se les preguntó sobre las recomendaciones de libros, para saber a quién se les solicita que les recomienden alguna lectura. Un porcentaje considerable (30%) mencionó que es a los amigos son a los que más les piden ayuda. 20% prefiere no pedir ningún tipo de ayuda y se guía por sus propios intereses y gustos. El resto de las opciones representa cada una el 10%: a un compañero de trabajo, familiares, a los vendedores, profesores y conocedores del tema.

Los libros favoritos varían, son de diferentes autores y todas son novelas. Un jefe que dice que no tiene ningún libro favorito y en el polo opuesto otro dice que tiene varios pero no menciona ningún título. La novela inglesa *Cumbres borrascosas* es una de las favoritas. También mencionaron las siguientes novelas latinoamericanas: *La tumba de José Agustín*; *La casa de los espíritus* de la autora chilena Isabel Allende; *Boves, el urogallo* desarrolla la historia de la guerra de independencia de Venezuela como fenómeno político y social; *El hombre que calculaba* de Julio César de Mello, obra que puede ser novela o un libro de matemáticas.

Julieta, una de las novelas más representativas del Marqués de Sade que mostró una sociedad de doble moral, también destaca dentro de los libros favoritos de los jefes. *Mila 18*, novela basada en eventos reales de la época nazi. *La mitad siniestra* (novela de terror) de Stephen King. *Decamerón*, libro constituido por varios cuentos cortos. La novela del *Código Da Vinci* de Dan Brown publicada por primera vez en 2013 así como la novela de *Sherlock Holmes*. Por último destaca *Corazón: diario de un niño*.

En cuanto al autor favorito, algunos coinciden con los autores de libros favoritos como Emily Bronte, Leon Uris, Marqués de Sade, Stephen King, dos jefes mencionaron a

Dan Brown y Conan Doyle. También se mencionaron otros como Mario Benedetti, Gabriel García Márquez, Paulo Coelho, Rudyard Kipling y Carlos Cuahutémoc Sánchez.

Para saber sus intereses más a fondo se les cuestionó sobre el último libro que leyeron por lo que se mencionaron varias novelas: *Cien años de soledad*, que como lo acababan de leer lo pudieron relacionar con su autor favorito. La novela histórica *Azteca*, así como la novela de ficción y suspenso: *La máscara de Atreo* y *El código Da Vinci*. La novela que da vida a la mística de la sección de la Manada: *El libro de las tierras vírgenes*.

Un libro especializado como *Economía mexicana*, también mencionaron el libro *Mitos y Leyendas mexicanas*. Otro documento fue *Pancho Villa, una biografía*. Así como el libro de desarrollo humano: *Como ganar un amigo e influir sobre las personas*.

Al igual que con los niños, se les cuestionó sobre el formato que prefieren leer: el impreso o el electrónico, la respuesta de casi todos los jefes (92%) fue que siguen prefiriendo el formato impreso y sólo uno considera los dos formatos agradables y maneja dichos formatos por cuestiones laborales.

- **Percepciones**

Para saber su percepción sobre los libros y la lectura se les pidió que lo definieran, sus respuestas fueron:

- Servicio de información impresa para la percepción de la imaginación y pensamiento.
- Un tesoro.
- Hojas escritas con un texto entendible.
- Es un escrito en el cual se encuentra información, conocimiento y entretenimiento.
- Hojas, historia con la que nos identificamos.

- Fuente de información.
- Información escrita de algún tema o temas.
- Una aventura.
- Una fuente de conocimiento.
- Un documento impreso.
- Un compendio de hojas que informan o entretiene su contenido.
- Un escrito que habla o relata sobre un tema.

Los jefes describen los libros como documentos impresos, ninguno hizo referencia a los documentos electrónicos. Se refieren a ellos como información, conocimiento o algún tema por lo que podría estar relacionado con actividades escolares o investigación. Algunos también lo enfocan a la recreación al mencionar que desarrollan la imaginación y es parte de su entretenimiento. Al describirlo como un tesoro o una aventura se podría decir que es una definición romántica como se vio en el primer capítulo se mencionó.

La descripción del lector también varía como se muestra a continuación:

- Persona interesada y abierta al aprendizaje.
- Una persona culta que tiene tema de conversación.
- Alguien acostumbrado a aprender o que se informa.
- Persona interesada por aprender nuevas cosas.
- No lo estandariza.
- No contestó.
- La persona que lee libros.
- Un soñador.
- Una gente que quiere conocer más.
- Una persona ávida de conocimiento.
- Persona que lee frecuentemente.

- Alguien que lee y le gusta mucho.

Nuevamente relacionan a los lectores como aquellos interesados en el aprendizaje o conocimiento al definirlo como una persona culta, que fue uno de los aspectos que se desarrollaron anteriormente y que se define socialmente como ñoños o intelectuales. La frecuencia de la lectura también fue uno de los aspectos que resaltaron, ya que para ellos deben estar relacionada la constancia de la lectura. El gusto por la lectura es otro aspecto a destacar por lo que el lector no es obligado a leer, sino que lo hace por placer.

Uno de los jefes profundizó un poco en su respuesta al decir que no se atrevería a estandarizar a un lector porque hay diferentes personas que son consideradas intelectuales por el tipo de documento que leen como novelas u otros catalogados como de calidad, mientras lo que otros leen son documentos populares y de poca calidad así como que esta actividad no la hacen con tanta frecuencia pero eso no lo hace menos lector.

Ninguno de los jefes hizo referencia a algún tipo de género o documento específico y uno de ellos no contestó.

- **Actividades de lectura**

Se les cuestiono sobre si los han invitado a participar en algún tipo de actividad de lectura en la escuela o como parte de las actividades organizadas por la ASMAC u otra de sus dependencias. La mayoría de ellos nunca han invitado a participar en actividades de lectura ni en la escuela ni en los scouts.

- **Actividades scouts**

Para saber si hacen actividades en la sección que tienen a su cargo, no sólo por el gusto personal, sino como parte de los objetivos educativos se les cuestionó sobre las actividades de lectura que incluyen en sus programas, frecuencia y si son del gusto de los niños. La mitad de los jefes afirma que hace actividades de lectura con los niños y jóvenes que tiene a su cargo y la otra mitad no lo hace. Al preguntar sobre la frecuencia

sobre dicha actividades, el 68 % incorpora este tipo de actividades en su programa por lo menos una vez al mes. Una persona dice que las hace de manera constante y la otra respuesta fue una vez al trimestre.

Las actividades las hacen por las siguientes razones: sirve para reforzar, para conocer historias, para fomentar el conocimiento y una persona dijo que no las hace porque no van con la vida al aire libre, pero el movimiento scout no son sólo actividades físicas, sino también intelectuales, espirituales, recreación, entre otras.

Por último se les cuestionó sobre si dichas actividades les gustaron a los niños, la mayoría (80%) asegura que fueron del agrado de los niños, y el porcentaje restante consideran que las actividades no fueron del agrado de los niños.

3.7 Propuesta de actividades

El presente apartado pretende mostrar algunas actividades que puede realizar el Jefe scout en la sección de la Manada, algunas son actividades fijas que debe hacer periódicamente y otras son de mayor duración que deben realizar durante un ciclo de programa (planeación de programa de manera cuatrimestral o trimestral) y estas se desarrollaron en las fichas REME para que sea más fácil la utilización e implementación.

La lectura puede ser una actividad que debe ser parte de la sociedad y puede facilitarse su fomento dentro de comunidades específicas como son los grupos scouts. En caso específicamente deben participar: los jefes de manada, los niños, los padres de familia y el bibliotecario profesional de la biblioteca pública. Y es durante el fomento que la lectura deja de ser lineal y se vuelve una actividad asociativa.

Por lo mencionado anteriormente, se destacan varios beneficios:

- Es una ventana a otra dimensión.
- Una aventura que se vive a través de alguien más.
- Fuente de información.
- Una ventana a la imaginación.
- Herramienta que nos ayuda a resolver dudas del ámbito educativo.

- Es aquel en el que puedes consultar, leer, analizar una cosa específica.

Por otro lado, el rol de los mediadores: jefes scouts, padres de familia y los bibliotecarios debe abarcar estas actividades y otras más:

- Lectura en voz alta
- Estar informados de las publicaciones de libros para niños
- Orientación en la búsqueda de información
- Promover la participación de todos los integrantes de la sección en las actividades
- Buscar el apoyo para realización de otras actividades de lectura como cuentacuentos
- Recomendar lecturas

Para proponer actividades se deben tomar en cuenta las aéreas de crecimiento que se ven reflejadas en los objetivos educativos del cuadro 8 y consultar el documento Objetivos educativos del movimiento scout, de la Organización Mundial del Movimiento Scout que desarrolla ampliamente cada apartado. Por tal motivo las actividades también se planean tomando en cuenta el nivel de lectura de los niños, la edad y la progresión personal.

Se pueden diseñar retomando diferentes aspectos: lo que perciben, lo que sienten, los valores que se promueven, el desarrollo de la imaginación, el uso de la información, para compartir la lectura.

Dentro de esas actividades se pueden usar varios libros como:

- **El libro de las tierras vírgenes** que como hemos visto a lo largo del documento, es la base se usa para la mística y la organización.
- Ledesma García I. (2015). *¡Estos campamentos Dan miedo!*. Barcelona: Planeta.

- Pedrozo S. (2009). **Terror en el campamento**. Alfaguara
- Losantos C. (2005). **Los campamentos**. Editorial La Galera
- Watt M. (2013). **Ardilla miedosa va de campamento**. Ediciones SM
- Frisa M. (2013). **75 consejos para sobrevivir el campamento**. Alfaguara
- García Huidobro. Misterio en el campamento. Ediciones SM (libro electrónico)

Tomando el área de crecimiento Carácter podemos recomendar :

- Lozano Carballo P. (2014). **¡No es tan fácil ser niño!**. Grupo Edebe
- Altes M. (2014). **Soy un artista**. Blackie books

Actividades para campamentos

La flor roja es un cuento que durante la fogata de campamentos se les debería narrar a los niños scouts. En cada campamento los grupos scouts tienen la tradición de hacer una fogata donde se realizan actividades al rededor de ella: cuentos, reflexiones, convivencia y la tradición de comer bombones y/ o salchichas asados. Considero que sería un ambiente adecuado para que realicen actividades de lectura: un cuento que los niños hayan elegido o que asocien con la ambientación del campamento.

Durante la preparación de los alimentos a lo largo de los campamentos pueden usarse recetarios para preparar alimentos sencillos pero nutritivos, o en su defecto, hacer previamente la investigación de algún tipo de alimento o de la receta a preparar.

Una actividad que debe llevarse a cabo en dos fases sería la creación de una colección en el local dónde en primera instancia se armará una colección, se organizará y se pusiera a disposición de los miembros del grupo scout. La segunda etapa consistiría en fortalecer dicha colección y brindar servicios a los interesados en dicha colección.

También se podrían realizar Tertulias o debates de algún tema.

Otras actividades que se pueden realizar buscando información en la biblioteca pública serían:

- Exposiciones de las salidas brindando información específica de los lugares visitados
- Periódico infantil
- Buscar a profesionales que ofrezcan pláticas y conferencias de temas de interés
- Salidas a ferias de libros o librerías

Además de aquellas actividades que están más desarrolladas en los anexos VII, VIII, IX, X y XI, las que se pueden hacer una en cada ciclo de programa.

Conclusiones

La lectura como lo vimos en el primer apartado puede tener varios sentidos, motivo por el que cualquier persona podría apoyarse en ella para realizar en conjunto diversas actividades. Y en el caso de los grupos scout, el libro y la lectura puede brindar información adecuada para las actividades así como la formación integral que buscaba el fundador del movimiento scout.

La lectura no debe forzarse, debe partir del gusto por lo que son necesarios espacios significativos que tienen que ver con lugares físicos, pero también con experiencias agradables, sin dejar de lado el aprendizaje. Las actividades con los niños scouts pueden cumplir esta característica de espacios significativos porque es el medio en el que se desenvuelven los niños.

En la actualidad existen muchas instituciones de diversas índoles e interés que fomentan la lectura infantil y la mayoría de las editoriales sino es que todas empiezan a publicar literatura específica para los niños, cuidando que esté dirigido para rangos de edades específicos, la presentación: letra, ilustración, material, etc., también día a día hay mayor interés entre los educadores, pedagogos, psicólogos, y otros profesionales en la conducta lectora de los niños. A pesar de lo mencionado arriba parecería que podría renacer la visión que se tenía de los niños durante el siglo XVIII, el adulto miniatura, denotando la vestimenta, en las responsabilidades adultas que deben de asumir debido a que ambos padres trabajan además de los cambios sociales que hoy en día se vive.

Motivo por el que se podría vislumbrar la historia de la lectura de manera de espiral donde se repiten situaciones pero en diferentes contextos, lo que obligará a hacer una adaptación de los documentos creados para niños, no sólo en el contenido sino en el formato que para ellos es cada vez más importante.

El personal no formal en las bibliotecas públicas sigue siendo personal empírico pesar de las limitantes que podía mencionar, este personal hace todas las actividades con cursos de capacitación impartidos principalmente por CONACULTA, donde la función

principal es la promoción de los servicios y en específico de la lectura. Mientras que los cursos impartidos por la ENBA están más enfocados a la organización documental.

A pesar de ello, dicho personal en ocasiones hacen más allá de lo que su puesto y formación les exige. Como el caso de las bibliotecarias de la Biblioteca Enrique González que catalogan y clasifican los libros que llegan por donación. Inclusive que ellos reconozcan que los usuarios prefieran algún tipo de género literario también es reflejo de su contacto frecuente con dichos usuarios.

Aunque se les reconoce su esfuerzo, les falta la visión para identificar grupos de usuarios potenciales como son los grupos scouts y otros grupos minoritarios de la comunidad. Y brindar mayores beneficios a la comunidad.

El horario de las bibliotecas públicas es inadecuado para las actividades que se pretenden realizar, debido a que el servicio se ofrece de lunes a viernes durante los horarios de clase y los fines de semana permanece cerrada. Por lo que no facilita el acercamiento de los grupos scouts a las colecciones o servicios. Las actividades scouts son los sábados, el horario depende del grupo, algunos tienen actividades matutinas y otros vespertinas. En ocasiones se hacen excepciones con el horario, es dónde podrían acercarse a la biblioteca.

Como los grupos scouts no tienen ese acercamiento, los bibliotecarios desconocen que información podrían requerir estos grupos minoritarios. En el apartado de la ASMAC, existen especialidades scouts que abarca infinidad de temas, algunos de ellos además de conocimiento práctico requieren de investigación teórica, información que pueden localizar en la biblioteca pública. Esta sería un medio para acercar a los niños y que vean la relación que tienen con sus actividades y en general con la vida diaria.

La lectura puede ser una herramienta adecuada para apoyar actividades scouts pero los adultos responsables en su mayoría no ven la utilidad que representa. El hecho que tampoco la aplique en la vida diaria es motivo para pensar que ellos lo relacionan con la vida académica. Motivo por el que aunque las actividades propuestas parecen muy sencillas y básicas, se considera que es una manera de abrirles el panorama para incluir a la biblioteca pública en sus actividades no sólo scouts sino también en la vida diaria.

A pesar de que la mitad de los jefes afirman hacer actividades de lectura, según las características que se describieron a lo largo del presente trabajo, les hace falta conocer literatura adecuada para los niños, así como las características propias de los niños, lo que demuestra que curso de formación básica que reciben es insuficiente para cubrir esta información que sería de utilidad en sus actividades sabatinas.

La frecuencia de dichas actividades también resultan inadecuadas porque no les dan continuidad y el hacerlo de vez en cuando no se fomenta la lectura ni el uso de la biblioteca.

El método scout aprender haciendo podría facilitar la interacción del niño con el libro y al mismo tiempo le permitiría complementar las actividades scouts, integrar información requerida para sus ESPECIALIDADES, así como la resolución de problemas en la vida diaria.

Se pudieron identificar por medio de los cuestionarios, los temas que más agradan a los niños en el tema de lectura, los libros favoritos, así como las lecturas que realizan en estos momentos.

Además de los padres de familia, los hermanos son los que participan en las actividades de lectura de los niños, además de leer libros infantiles también están en contacto con *bestseller* para jóvenes.

Por último es necesario mencionar que la lectura es importante en todas las áreas de la vida, se puede adquirir conocimiento y experiencias que se puede usar en cualquier ámbito: familiar, social o personal. Es importante que desde niños las personas adquieran el hábito de la lectura que propicia tener un mejor léxico, ortografía, desarrollo de capacidades verbales y de memoria, comprensión, creatividad e imaginación así como el desarrollo del espíritu crítico, entre muchas otras virtudes, de ahí la importancia del presente trabajo.

Anexos

Anexo I: Cuestionarios para niños



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información



Objetivo. Identificar la relación que tiene con las bibliotecas y los libros, así como sus gustos e intereses lectores. También conocer tu interacción familiar y con los miembros del grupo scout con respecto a la lectura.

Instrucciones. Lee atentamente y contesta las siguientes preguntas.

Edad _____ Sexo (F) (M) _____ Grado Escolar _____

Escuela

1. Nombre de la Escuela _____
2. ¿Tiene Biblioteca? SI () NO ()
3. ¿Puedes hacer uso de la biblioteca? SI () NO ()
¿Por qué? _____
4. ¿Hay algún encargado de la biblioteca? SI () NO ()
¿Quién? _____
5. ¿En tu salón de clase hay biblioteca del aula? SI () NO ()
6. ¿Te gustan los libros de la biblioteca de aula? SI () NO ()
7. ¿Cuál libro te gusta más? _____
8. ¿Te puedes llevar esos libros a casa? _____

Bibliotecas

9. ¿Conoces alguna biblioteca en tu comunidad? SI () NO ()
¿Cuál? _____
10. ¿Cada cuándo la visitas? _____
11. ¿Qué actividad realizas en la biblioteca? _____
12. ¿Tienes credencial de la biblioteca? SI () NO ()
¿Por qué? _____

Familia

13. ¿Hay libros en tu casa? SI () NO ()
14. ¿Los libros que hay en tu casa incluyen libros de texto? SI () NO ()
15. ¿De qué manera están organizados los libros?

16. ¿Existe alguna razón (restricción) por la que no puedas usar los libros de tu casa?

17. Te gustan los libros de:
() Cuentos () Actividades y experimentos
() Animales o plantas () Cuerpo humano
() Dibujar y recortar () Juegos
() Aprender números y formas () Aprender a leer y escribir
Otros _____
18. ¿Tus papás o hermanos leen? SI () A veces () NO ()
¿Quién? _____
19. ¿Leen contigo? SI () A veces () NO ()

20. ¿Te gusta que lo hagan o te gustaría que leyeran contigo? SI () NO ()
 ¿Por qué? _____
21. ¿Qué es lo que más leen? _____

Personal

22. ¿Puede imaginar lo que lees?

23. ¿Tienes un libro favorito? ¿Qué es lo que más te gusta?

24. ¿Cuál es tu autor favorito?

25. ¿Cuándo terminas de leer un libro te dan ganas de expresar lo que experimentaste (sentiste o aprendiste)? SI () NO () ¿Cómo lo haces?

26. ¿Quién te recomienda los libros?

27. ¿Le gusta leer los documentos impresos o prefiere leer los electrónicos? ¿Por qué?

28. ¿Te identificaste con algún personaje de los libros leídos? SI () NO () ¿Con cuál?

29. ¿Qué haces en tu tiempo libre?
 () Ver televisión () Practicar un deporte
 () Jugar () Leer

30. Relaciona las actividades, si las haces por diversión o por obligación

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| Diversión | Leer |
| | Jugar/Practicar un deporte |
| Obligación | Ver la televisión |
| | Ir al museo |
| | Hacer tarea |
| | Usar internet |
| Ir a los scouts | Ir al cine |

Anexo II: Cuestionario para padres



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información
Asociación de Scouts de México A. C.



Objetivo. Identificar la relación que tiene con las bibliotecas y los libros, así como sus gustos e intereses lectores. También su conocer la interacción familiar y con los miembros del grupo scout con respecto a la lectura.

Instrucciones. Lee atentamente y contesta las siguientes preguntas.

Edad _____ Ocupación _____ Escolaridad _____

1. ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

2. ¿Qué actividad recreativa comparte con su familia?

Bibliotecas

3. ¿Conoce alguna biblioteca en tu comunidad? SI () NO ()
4. ¿La ha visitado? SI () NO () ¿Con quién?
Solo () Con algún familiar ()
5. ¿Con que frecuencia asiste la biblioteca?
Una vez a la semana () Una vez al año ()
Una vez cada quince días () Más de una vez a la semana ()
6. ¿Cuándo asiste a la biblioteca generalmente qué hace?
Busca información () Encuentra la información que necesita _____
Leer por placer ()
Participar en actividades () ¿Cuáles? _____
Acompañar ()
7. ¿Tiene credencial de biblioteca? SI () NO ()

Libros en casa

8. Hay libros en su casa SI () NO ()
¿Cuántos? 1-50 () 51-100 () Más de 100 ()
¿De quién son? _____
9. ¿Qué tipo de documentos son?
Libros de texto () Enciclopedias ()
Libros de texto gratuitos () Diccionarios ()
Técnicos () Infantiles ()
Literatura () Juveniles ()
Religioso () Otros _____

Cuando era pequeño...

10. ¿En su casa alguien le leía? ¿Quién?
11. ¿Lo llevaron a una biblioteca o librería? SI () NO () ¿Quién?
12. ¿Había libros en su casa? SI () NO ()
13. ¿Le regalaban libros? SI () NO () ¿Quién?

En la actualidad...

14. ¿Le gusta leer? SI () NO () ¿Por qué?
-
15. ¿Tiene dificultades para leer? SI () NO () ¿Cuáles?
- | | | | |
|------------------------|-----|------------------------------|-----|
| Falta de concentración | () | No entiende | () |
| No veo bien | () | No tiene paciencia para leer | () |
| Lee despacio | () | No le gusta leer | () |
16. Marque la(s) opción(es) que estén acordes con usted
- | | | | |
|------------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| Leer libros completos | () | Leer oyendo música | () |
| Leer libros a la mitad | () | Leer varios libros al mismo tiempo | () |
| Leer libros saltando páginas | () | Leer con la televisión prendida | () |
17. ¿Acostumbra leerle a alguien? SI () NO () ¿A quién?
-
18. ¿Qué tipo de documentos le gusta leer?
- | | | | |
|----------------------|-----|----------------------------|-----|
| Textos escolares | () | Cuentos | () |
| Historia | () | Documentos scouts | () |
| Superación | () | Religión | () |
| Periódico | () | Poesía | () |
| Revistas | () | Sociales | () |
| Biografías | () | Política | () |
| Enciclopedias | () | Relacionado con su trabajo | () |
| Científicos/Técnicos | () | Otros _____ | |
19. ¿A quién se acerca para solicitar la recomendación de un libro?
-
20. ¿Cuál es su libro favorito?
-
21. ¿Cuál es su autor favorito?
-
22. ¿Cuál es el último libro que leyó?
-
23. ¿Qué formato prefiere leer?
- | | | | | | |
|---------|-----|-------------|-----|-------|-----|
| Impreso | () | Electrónico | () | Ambos | () |
|---------|-----|-------------|-----|-------|-----|

Percepciones

24. ¿Qué es un libro?
-
-
25. ¿Cómo describe a un lector?
-
-

Actividades de lectura

26. ¿Le han invitado a participar en actividades de lectura en la escuela o en los scouts?
¿Cuáles? _____

Anexo III. Cuestionario para jefe scout



Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Filosofía y Letras
 Maestría en Bibliotecología y Ciencias de la Información
 Asociación de Scouts de México, A. C.



Objetivo. Identificar la relación que tiene con las bibliotecas y los libros, así como sus gustos e intereses lectores. También su conocer la interacción familiar y con los miembros del grupo scout con respecto a la lectura.

Instrucciones. Lee atentamente y contesta las siguientes preguntas.

Edad _____ Ocupación _____ Escolaridad _____

1. ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

2. ¿Qué actividad recreativa comparte con su familia?

Bibliotecas

3. ¿Conoce alguna biblioteca en tu comunidad? SI () NO ()

¿Cuál? _____

4. ¿La ha visitado? SI () NO ()

¿Con quién? Solo () Con algún familiar ()

5. ¿Con que frecuencia asiste la biblioteca?

Una vez a la semana () Una vez al año ()
 Una vez cada quince días () Más de una vez a la semana ()

6. ¿Cuándo asiste a la biblioteca generalmente qué hace?

Buscar información () Encuentra la información que necesita _____
 Leer por placer ()
 Participar en actividades () ¿Cuáles? _____
 Acompañar () ¿A quién? _____

7. ¿Tiene credencial de biblioteca? SI () NO ()

Familia

8. ¿Hay libros en su casa SI () NO ()

¿Cuántos? 1-50 () 51-100 () Más de 100 ()

¿De quién son? _____

9. ¿Qué tipo de documentos son?

Libros de texto () Enciclopedias ()
 Libros de texto gratuitos () Diccionarios ()
 Técnicos () Infantiles ()
 Literatura () Juveniles ()
 Religioso () Otros _____

Cuando era pequeño...

10. ¿En su casa alguien le leía? ¿Quién?

11. ¿Lo llevaron a una biblioteca o librería? SI () NO () ¿Quién?

12. ¿Había libros en su casa?

13. ¿Le regalaban libros? SI () NO () ¿Quién?

En la actualidad...

14. ¿Le gusta leer? SI () NO () ¿Por qué? _____
-
15. ¿Tiene dificultades para leer? SI () NO () ¿Cuáles?
- | | | | |
|------------------------|-----|------------------------------|-----|
| Falta de concentración | () | No entiende | () |
| No veo bien | () | No tiene paciencia para leer | () |
| Lee despacio | () | No le gusta leer | () |
16. Marque la(s) opción(es) que estén acordes con usted
- | | | | |
|------------------------------|-----|------------------------------------|-----|
| Leer libros completos | () | Leer oyendo música | () |
| Leer libros a la mitad | () | Leer varios libros al mismo tiempo | () |
| Leer libros saltando páginas | () | Leer con la televisión prendida | () |
17. ¿Acostumbra leerle a alguien? SI () NO () ¿A quién? _____
-
18. ¿Qué tipo de documentos le gusta leer?
- | | | | |
|----------------------|-----|----------------------------|-----|
| Textos escolares | () | Cuentos | () |
| Historia | () | Documentos scouts | () |
| Superación | () | Religión | () |
| Periódico | () | Poesía | () |
| Revistas | () | Sociales | () |
| Biografías | () | Política | () |
| Enciclopedias | () | Relacionado con su trabajo | () |
| Científicos/Técnicos | () | Otro _____ | |
19. ¿A quién se acerca para solicitar la recomendación de un libro?

20. ¿Cuál es su libro favorito?

21. ¿Cuál es su autor favorito?

22. ¿Cuál es el último libro que leyó?

23. ¿Qué formato prefiere leer?
- | | | |
|-------------|-----------------|-----------|
| Impreso () | Electrónico () | Ambos () |
|-------------|-----------------|-----------|

Percepciones

24. ¿Qué es un libro?

25. ¿Cómo describe a un lector?

Actividades de lectura

24. ¿Le han invitado a participar en actividades de lectura en la escuela o en los scouts?
¿Cuáles? _____

Actividades scouts

28. ¿Hace actividades de lectura en la sección que tiene a cargo? SI () NO ()
- ¿Cada cuándo? _____
- ¿Cómo cuáles? _____
- ¿Por qué? _____

29. ¿A los niños les gustan estas actividades?

Anexo IV. Actividades de los Dirigentes Scouts

Por eso, el dirigente:

- Es un enriquecedor del juego, que lo lleva a sus máximas posibilidades, pero que también disminuye sus factores de riesgo, con prudencia en todo momento, sabiendo hasta dónde los niños pueden llegar y de qué peligros ellos no son conscientes; que hace al juego mucho más entretenido, que sabe desaparecer cuando no es necesario y que está listo para reaparecer en el momento oportuno.
- Es un animador del juego que motiva y promueve, que empuja y alienta, que sostiene cuando las fuerzas flaquean, que despierta el deseo de superar desafíos, que crea el ambiente propicio para que el juego produzca todos sus efectos educativos y que motiva cada vez a ir un poco más lejos.
- Y es también un regulador del juego, que está siempre presente ayudando a que se respeten sus reglas, recordando sus códigos, que sabe cuándo retroceder y cuándo acelerar; y que sabe promover y coordinar las capacidades de los niños para que seleccionen sus juegos y actividades, los organicen, los evalúen y los mejoren constantemente.

La ASMAC (Asociación de Scouts de México, 2008, p. 40) define al adulto en el movimiento scout entiende como:

aquellas personas necesarias para el funcionamiento óptimo de los grupos scouts y su desarrollo, pudiendo desempeñar dos tipos diferentes tareas, pero igualmente importantes:

- Tareas educativas en contacto directo con los niños y jóvenes en las diferentes secciones (scouters)
- Tareas relacionadas con el apoyo , coordinación, animación, administración y formación de adultos (dirigentes)

El artículo 16 de los Estatutos (ASMAC, 2010, pág. 18) hace referencia a de los requisitos para ser miembro de la asociación, que son:

- a. Ingresar a ella voluntariamente
- b. Profesar alguna religión
- c. Registrarse en los términos reglamentarios

La presencia del adulto juega un papel importante en el proceso de formación de niños y jóvenes del movimiento scout, ya que es él quien trabaja directamente en la Sección, por ello, el adulto se convierte en un elemento necesario dentro del movimiento scout.

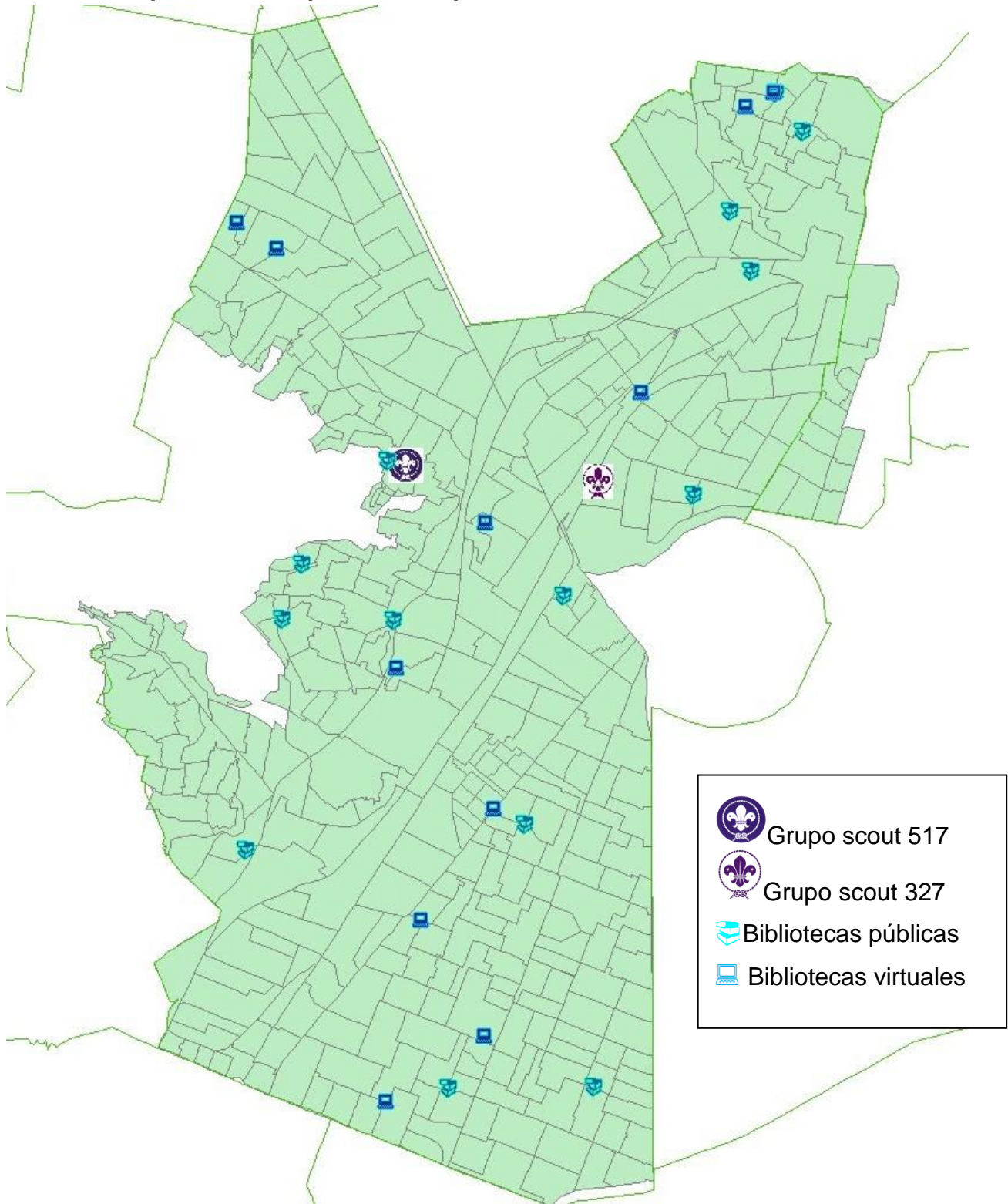
Las funciones específicas del equipo de dirigentes son (Oficina Scout Interamericana, 1998, p. 79):

- Atender a las necesidades individuales de los niños, apoyar sus iniciativas y motivar su participación en las actividades.
- Contribuir al buen funcionamiento de las seiseñas, velar por la integración entre sus miembros, renovar a los seiseneros en cada ciclo de programa y efectuar los cambios periódicos que sean necesarios.
- Colaborar en la elaboración, planificación, ejecución y evaluación de las actividades que se realicen en cada ciclo de programa.
- Colaborar en el seguimiento y evaluación de la progresión personal de los niños y asumir directamente estos procesos respecto de determinados integrantes de la Manada.
- Mantener una relación fluida con los padres de los niños o niñas cuya progresión personal sigue y evalúa y, según los casos, con los profesores u otros adultos que intervienen en su educación.
- Participar activa y regularmente en las reuniones de la Manada, del Grupo y en otras en que le corresponda.
- Asumir y desempeñar responsablemente las tareas administrativas y de organización que haya convenido con el equipo de dirigentes.

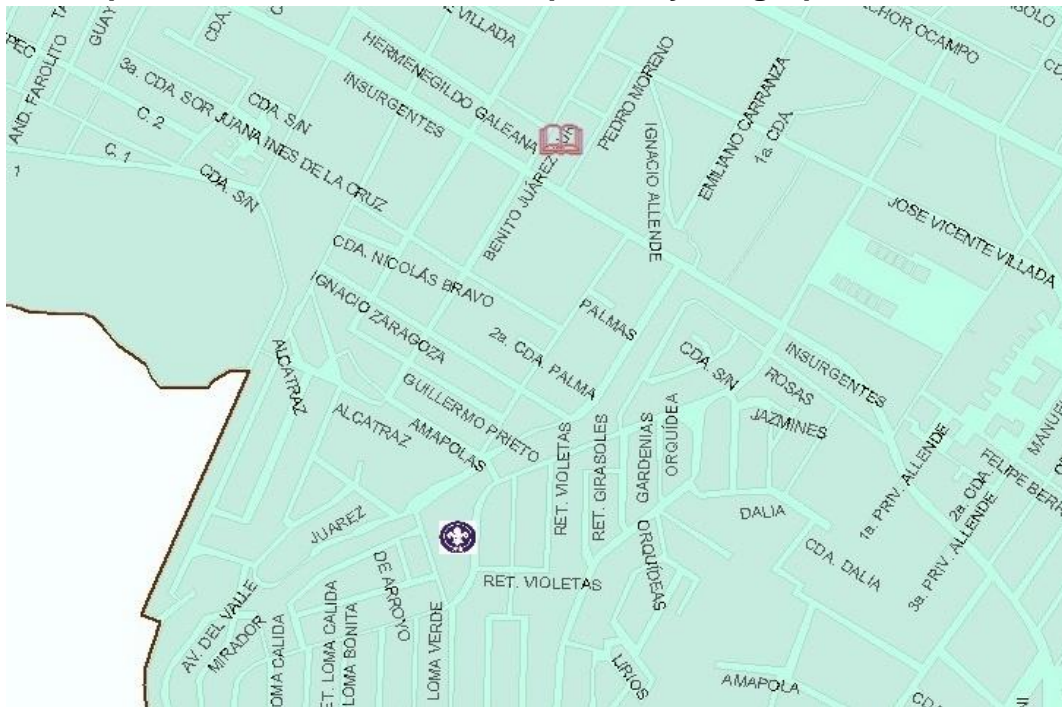
conductor del equipo de dirigentes, cumple diferentes tareas, como las siguientes:

- Organizar y dirigir las reuniones de la Manada, sin perjuicio de las funciones que se entreguen a otros dirigentes.
- Conducir el proceso de planificación de las actividades a través del ciclo de programa.
- Coordinar las tareas que los dirigentes cumplen en el seguimiento de la progresión personal de niños y niñas.
- Estimular y supervisar la formación personal de los dirigentes del equipo, directamente o a través de los Asesores Personales de Formación de cada uno de ellos.
- Relacionar el trabajo de la Manada con las otras Unidades del Grupo Scout.

Anexo V. Mapa del municipio de Ecatepec



Anexo VI. Mapa de localización biblioteca pública y los grupo scouts



Grupo Scout 517



Grupo Scout 327

Anexo VII. Grupos scouts



Manada del Grupo 327 Quetzales



Manada del Grupo 517 Tonatiuh

Anexo VIII. Actividades scouts



Manada de Lobatos y Lobeznas

Área: Sociabilidad

Fecha de elaboración:

DÍA DEL LIBRO

OBJETIVOS

OBJETIVO DE ESTA ACTIVIDAD	ESTA ACTIVIDAD CONTRIBUYE AL LOGRO DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LA RAMA RESPECTIVA
<p>Que los niños interactúen con el libro de forma diferente, que sea algo divertido.</p>	

RELACIÓN CON EL ESQUEMA DE ADELANTO

RECORRIDO DEL LOBATO / LOBEZNA	RECORRIDO DE LAS ESPECIALIDADES

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR	MATERIALES
Local del grupo	Libros Gorritos Pastel
DURACIÓN	
40 min.	
NO. DE PARTICIPANTES	
Manada de lobatos	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- A pesar de que el día del libro se festejo en el mes de abril, se organizara el festejo en el mes de noviembre.
- Se fomentara a que los niños le lleven un regalo al libro, que sea una historia, un poema o algo que ellos creen.
- Se le cantarán las mañanitas.

RECOMENDACIONES PARA EL MEJOR DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD

- Otra opción en vez del escrito, pueden hacer una tarjeta con una dedicatoria o con un agradecimiento.

CÓMO EVALUAR ESTA ACTIVIDAD

Se puede evaluar la actividad con los escritos que lleven los niños. Como no es obligatorio, también se evaluará el interés o creatividad que muestren.

EXPERIENCIAS DE MI SECCIÓN SOBRE ESTA



Manada de Lobatos y Lobeznas

Área: Creatividad

Fecha de elaboración:

DIARIO LECTOR

OBJETIVOS

OBJETIVO DE ESTA ACTIVIDAD	ESTA ACTIVIDAD CONTRIBUYE AL LOGRO DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LA RAMA RESPECTIVA
<p>Que los niños expresen de manera escrita sus ideas, sentimientos, etc., de los libros que se han leído.</p>	

RELACIÓN CON EL ESQUEMA DE ADELANTO

RECORRIDO DEL LOBATO / LOBEZNA	RECORRIDO DE LAS ESPECIALIDADES

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR	MATERIALES
Local de grupo / Casa	1 libreta
DURACIÓN	Forro
	Lápiz o Bolígrafo
NO. DE PARTICIPANTES	Colores

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- a) Mostrar un Diario Lector
- b) Explicar que cada uno debe decorarlo de acuerdo a sus gustos. Elegir un tema. Por ejemplo el Universo. Forrar la libreta de color negro o azul y poner un elemento con el que se identifiquen, un planeta, el sol, etc. de manera que destaque.
 - i. Por cada libro leído debe de agregar en la cubierta un elemento del tema elegido: Una estrella, una nave, un planeta, etc.
 - ii. Además de colocar el elemento en la cubierta, debe de poner la fecha y los datos del libro leído.
 - iii. También debe complementar con un dibujo, un resumen o un comentario de lo que les pareció la lectura.
- c) Entregar a cada niño un kit que está integrado por una libreta, un forro y un bolígrafo o lápiz.

RECOMENDACIONES PARA EL MEJOR DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD

Lo que se pretende es que el niño desarrolle la habilidad de la escritura y la lectura. Motivo por el que no se le debe poner algún tipo de calificación al diario lector, se puede indicar las faltas de ortografía, pero lo más importante es el contenido.

CÓMO EVALUAR ESTA ACTIVIDAD

Son varios elementos que se deben tomar en cuenta:

- a) La decoración del Diario lector
- b) Cuidado que se tiene del Diario Lector
- c) Las anotaciones que se hacen, se tiene que hacer la comparación entre las primeras notas y las últimas, identificando si existen mejoras, cambios, etc.
- d)

EXPERIENCIAS DE MI SECCIÓN SOBRE ESTA



Manada de Lobatos y Lobeznas

Area:

Fecha de elaboración:

SEPARADORES

OBJETIVOS

OBJETIVO DE ESTA ACTIVIDAD	ESTA ACTIVIDAD CONTRIBUYE AL LOGRO DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LA RAMA RESPECTIVA
<p>La lectura es una actividad de gustos, de momentos, de tiempo libre , etc. por lo que un libro puede leerse en varios momentos, no hay un límite de palabras por minuto.</p>	

RELACIÓN CON EL ESQUEMA DE ADELANTO

RECORRIDO DEL LOBATO / LOBEZNA	RECORRIDO DE LAS ESPECIALIDADES

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR	MATERIALES
Local de grupo	Cartulinas Colores Pinturas y pinceles Papeles de colores Pegamento Retazos de tela Tijeras
DURACIÓN	
20 min	
NO. DE PARTICIPANTES	
Manada	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Explicar que a veces no es posible terminar de leer un libro desde el inicio al fin en un momento, sino que requiere varios días e incluso semanas.
- Para no perder la página en dónde se hace la pausa, es recomendable poner un separador.

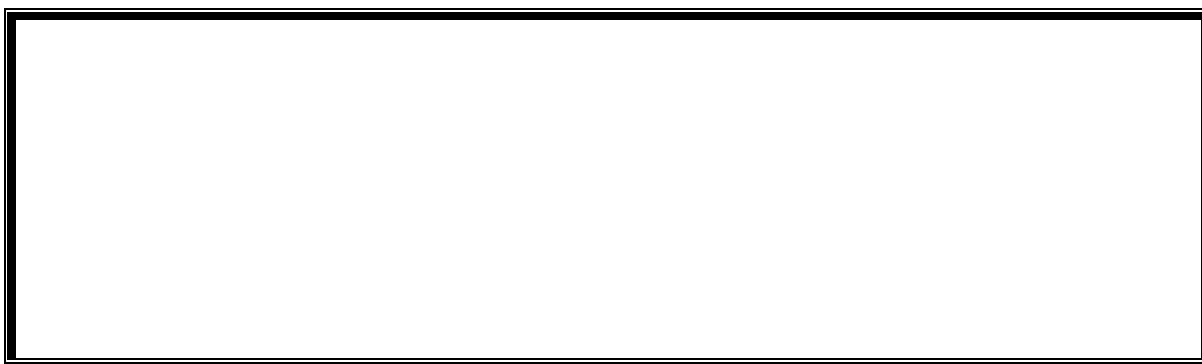
RECOMENDACIONES PARA EL MEJOR DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD

- Es recomendable tener varios tipos de separadores para que los niños tengan varias ideas de lo que hacen.
- Se puede hacer una exposición con los separadores ya terminados para que los integrantes de las otras secciones, jefes scouts y

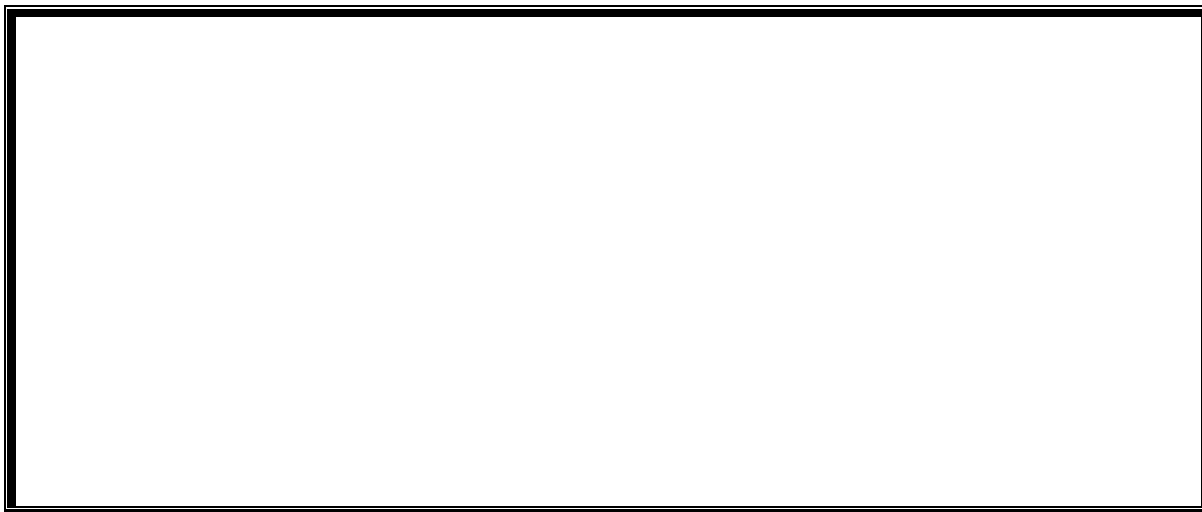
padres de familia puedan verlos.

- Comentar que no es apropiado doblar las esquinas de las hojas o inclusive doblar la hoja completa debido a que ese doblar con el desgaste provoca el desprendimiento de la hoja
-

CÓMO EVALUAR ESTA ACTIVIDAD



EXPERIENCIAS DE MI SECCIÓN SOBRE ESTA





Manada de Lobatos y Lobeznas

Área:

Fecha de elaboración:

Similitudes niño / libro

OBJETIVOS

OBJETIVO DE ESTA ACTIVIDAD	ESTA ACTIVIDAD CONTRIBUYE AL LOGRO DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LA RAMA RESPECTIVA
<p>INTERACCIÓN DE LOS NIÑOS CON LOS LIBROS.</p>	

RELACIÓN CON EL ESQUEMA DE ADELANTO

RECORRIDO DEL LOBATO / LOBEZNA	RECORRIDO DE LAS ESPECIALIDADES

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR	MATERIALES
LOCAL DEL GRUPO	LIBROS (VARIOS TÍTULOS) CARTULINA, ROTAFOLIO , ETC. DÓNDE SE MUESTREN LAS ANALOGÍAS.
DURACIÓN	
20 MINUTOS	
NO. DE PARTICIPANTES	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

A) INICIAR LA ACTIVIDAD PREGUNTANDO A LOS NIÑOS SI CONSIDERAN QUE HAY COSAS EN LAS QUE SE PARECEN CON UN LIBRO. DEJAR QUE EXPRESEN SUS IDEAS.

B) MOSTRAR GRÁFICAMENTE LAS SIMILITUDES E IRLAS PLATICANDO

C) SE PUEDE ENTREGAR UN LIBRO POR PAREJAS O SEISENAS PARA QUE IDENTIFICAN LOS ELEMENTOS QUE SE PLATICARON.

D) PREGUNTAR A LOS NIÑOS SÍ HABÍAN PENSADO EN LAS SIMILITUDES QUE COMPARTEN CON LOS LIBROS.

SIMILITUDES

NIÑO	LIBRO
Nombre	Título
Padres	Autores
Fecha de cumpleaños	Fecha de publicación.

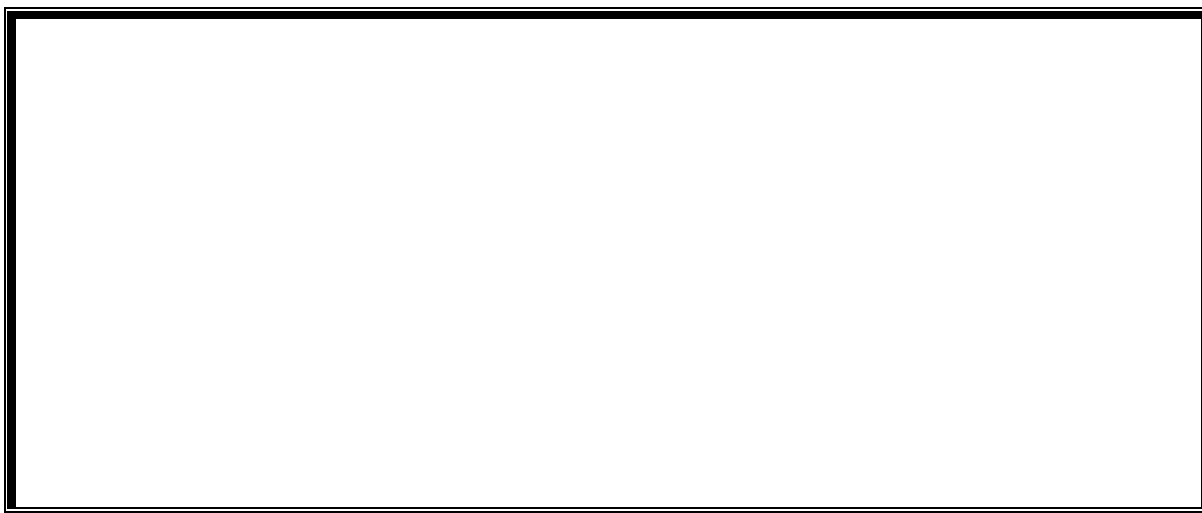
NIÑO	LIBRO
Hermanos	Libros del mismo autor
Nacionalidad	Lugar de publicación
CURP	ISBN
Enfermar	Enfermar
Día del niño	Día del libro
ELEMENTOS FÍSICOS	
NIÑO	LIBRO
Cuerpo	Cuerpo
Pie	Pie de imprenta
Lomo	Lomo
Pestaña	Pestaña
Cabeza	Cabeza
Nervio	Nervio

**RECOMENDACIONES PARA EL MEJOR DESARROLLO
DE ESTA ACTIVIDAD**

CÓMO EVALUAR ESTA ACTIVIDAD

A large, empty rectangular box with a black border, intended for writing or drawing related to the evaluation of the activity.

EXPERIENCIAS DE MI SECCIÓN SOBRE ESTA

A large, empty rectangular box with a black border, intended for writing or drawing related to the experiences of the section regarding the activity.



Manada de Lobatos y Lobeznas

Área:

Fecha de elaboración:

VISITA A UNA BIBLIOTECA

OBJETIVOS

OBJETIVO DE ESTA ACTIVIDAD	ESTA ACTIVIDAD CONTRIBUYE AL LOGRO DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS EDUCATIVOS DE LA RAMA RESPECTIVA

RELACIÓN CON EL ESQUEMA DE ADELANTO

RECORRIDO DEL LOBATO / LOBEZNA	RECORRIDO DE LAS ESPECIALIDADES

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR	MATERIALES
Biblioteca pública municipal Biblioteca José Vasconcelos	Lunch
DURACIÓN	Dinero para el pasaje
2 sesiones	Credencial scout vigente
NO. DE PARTICIPANTES	
Integrantes de la Manada	

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

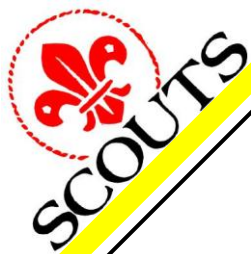
- Se organizan en dos sesiones para asistir a dos bibliotecas, la Biblioteca Pública Municipal José Ma. Morelos y Pavón Núm. 452 con dirección en Av. Vicente Villada Col. San Cristóbal, Ecatepec, Estado de México. (INVESTIGAR HORARIO DE VISITA)
- También se visitará la Biblioteca Vasconcelos ubicada en Eje 1 Norte s/n esq. Aldama, Col. Buenavista, Del. Cuauhtémoc, México D.F., C.P. 06350. Horario: Lunes a domingo, de las 08:30 a 19:30 horas.
- En esta biblioteca se cuenta con una sala infantil dividida en dos, una para niños menores de siete años y la otra para niños de 8 a 12 años.
- La reunión se hará a las 9:00 am en el local.
- Cada niño debe llevar un lunch (sándwich, agua o jugo y una fruta), así como su pasaje \$40 pesos. Además debe portar su credencial scout vigente.
- El regreso se tiene programado a las 3:00pm.

RECOMENDACIONES PARA EL MEJOR DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD

CÓMO EVALUAR ESTA ACTIVIDAD

- Se tomará en cuenta la asistencia a la actividad
- El desenvolvimiento del niño en la biblioteca
-

EXPERIENCIAS DE MI SECCIÓN SOBRE ESTA



Numero

Sección

Área de desarrollo

Fecha

OBJETIVOS

OBJETIVOS

Incrementar continuamente la autoformación y el aprendizaje sistemático.

ESTA ACTIVIDAD CONTRIBUYE AL LOGRO DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS EDUCATIVOS

- Demuestra el interés por conocer y aprender.
- Lee material escrito apropiado a su edad que le proporcionan sus padres, profesores o dirigentes.

RELACION CON EL ESQUEMA DE ADELANTO

RECORRIDO DEL LOBATO / LOBEZNA

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR

Local del grupo

DURACION

Ciclo de programa

No. DE PARTICIPANTES

Manada

MATERIALES

Libros que prefieren los niños:

- El mono azul
- El pececito Fernando
- Clásicos
- El libro de las tierras vírgenes
- El libro salvaje

De temas como: Hadas, inventos, cuerpo humano, caricaturas o películas, etc.

Se puede empezar esta actividad visitando la biblioteca para que los niños busquen un libro que les haya agradado y lo consulten, de ser requerido, que puedan solicitarlo en préstamo a domicilio para que lo lean en casa.

Durante cada sesión, proporcionar un espacio dónde los niños puedan comentar lo que han leído durante la semana, se inicia con la lectura que realizaron en la biblioteca, para que compartan los libros que les gustaron y los que no o lo que les hubiera gustado encontrar.

El jefe debe de participar al platicar de libros, personajes favoritos, lo que le gustaba leer cuando era niño y de los libros que ha consultado en las bibliotecas, entre otros temas .

Los padres de familia también pueden participar: contando un cuento o platicando de las lecturas que les han gustado.

También se puede promover esta actividad con los padres de familia, dónde pueden compartir lecturas que les ha ayudado a hablar de temas tabú con sus hijos, para ayudar a los niños que tengan algún tipo de enfermedad, o de recreación.



RECOMENDACIONES PARA EL MEJOR DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD

El jefe scout debe de motivar a los niños para que participen y puedan expresar lo que ellos quieren sobre las lecturas.

COMO EVALUAR ESTA ACTIVIDAD

La evaluación la realiza el Jefe de la sección sin dar una calificación directa a los niños, se realiza a través de la observación de la participación de cada niño, tomando en cuenta:

- Los detalles que describen
- El nombre de los personajes
- El título del libro
- Describir lo que percibió



Numero

Sección

Área de desarrollo

Fecha

OBJETIVOS

OBJETIVOS

Hacer uso de los valores de su país, su pueblo y su cultura

ESTA ACTIVIDAD CONTRIBUYE AL LOGRO DE LOS SIGUIENTES OBJETIVOS EDUCATIVOS

Identificar los símbolos de su país

RELACION CON EL ESQUEMA DE ADELANTO

RECORRIDO DEL LOBATO / LOBEZNA

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

LUGAR

Local del grupo

DURACION

3 sesiones

No. DE PARTICIPANTES

Manada

MATERIALES

Banderas

Himnos

Escudos

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Platicar con los niños para saber qué símbolos identifican como parte del país y que se identifican o representan a ellos.

Consultar con familiares qué otros símbolos conocen

Llevar al grupo dichos símbolos y hacer una exposición

Promover la participación de los otros miembros del grupo, así como de los padres de familia para completar la exposición.

Realizar una plática final para saber sus inquietudes dentro de la actividad.



RECOMENDACIONES PARA EL MEJOR DESARROLLO DE ESTA ACTIVIDAD

Empty dotted-line box for recommendations.

COMO EVALUAR ESTA ACTIVIDAD

Empty dotted-line box for evaluation.



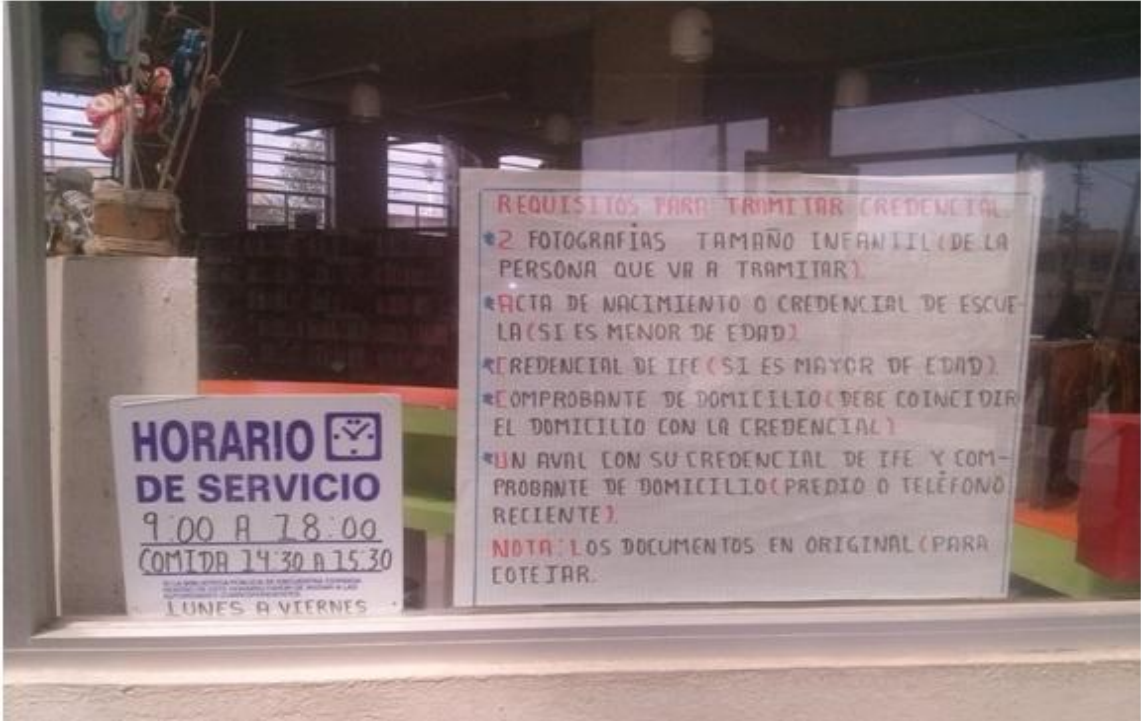
Biblioteca Pública Central "Enrique González Rojo Arthur"



Fachada de la Biblioteca



Modulo de Préstamo



Señalización



Periódico Mural



Sala infantil



Exhibición de documentos de la Colección infantil



Material de la Sala infantil



Colección Hemerográfica



Colección de General



Colección de Consulta



Colección de Libros Braille



Universidad Digital del Estado de México

Biblioteca Pública Municipal José Ma. Morelos y Pavón Núm. 452



Fachada del Centro Cultural Regional José María Morelos y Pavón



Biblioteca Pública Municipal José Ma. Morelos y Pavón Núm. 452



Colección Infantil



Muestra de Libros



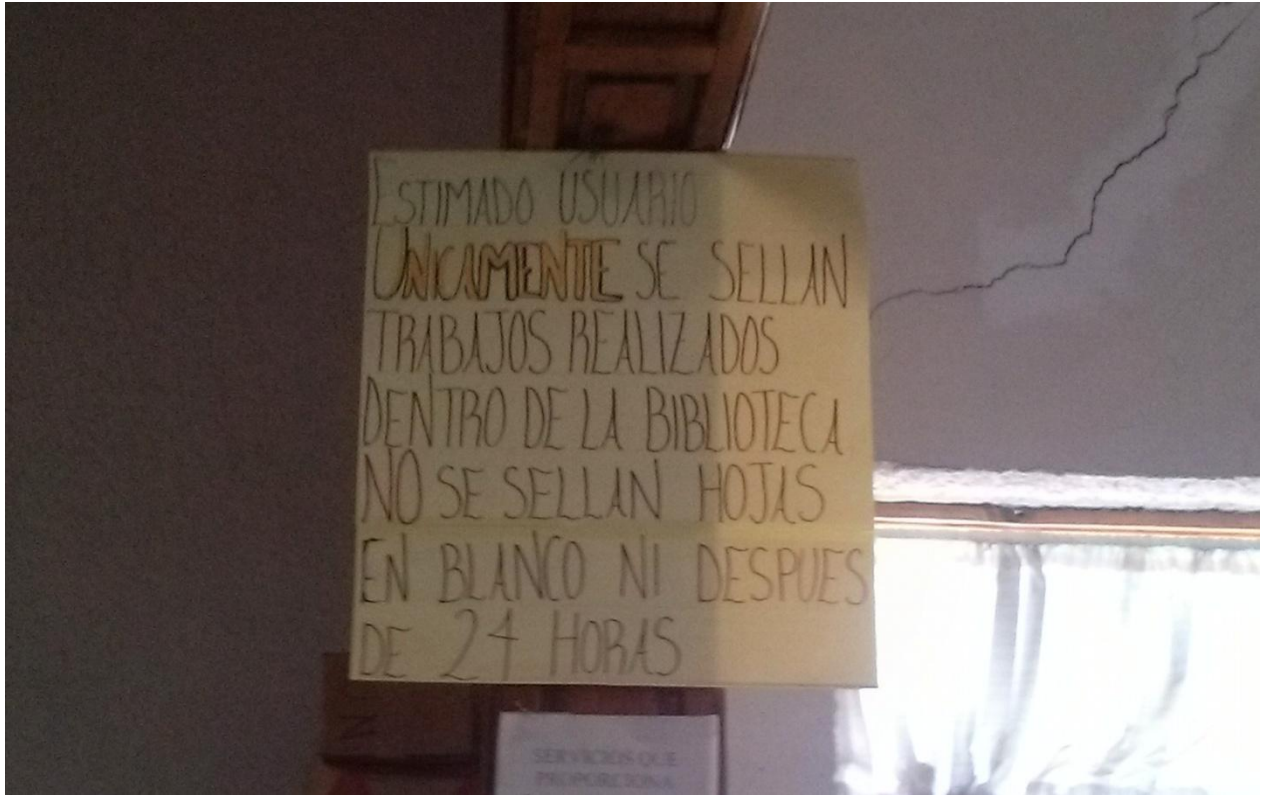
Sala de Lectura



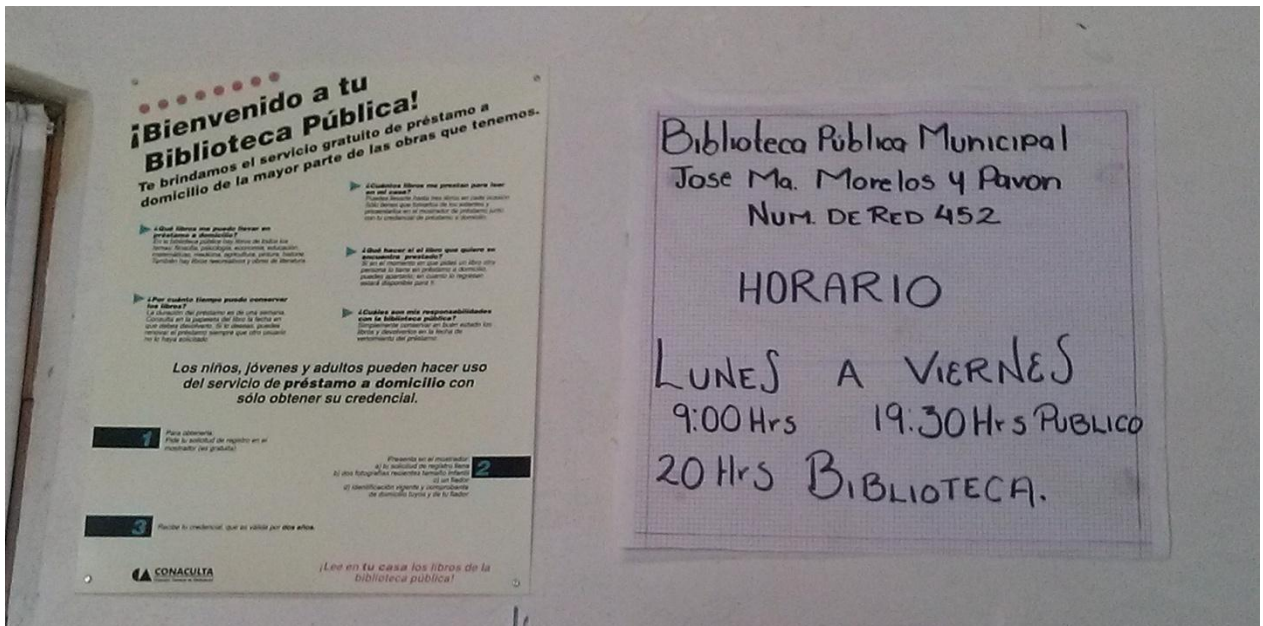
Material de la Sala infantil



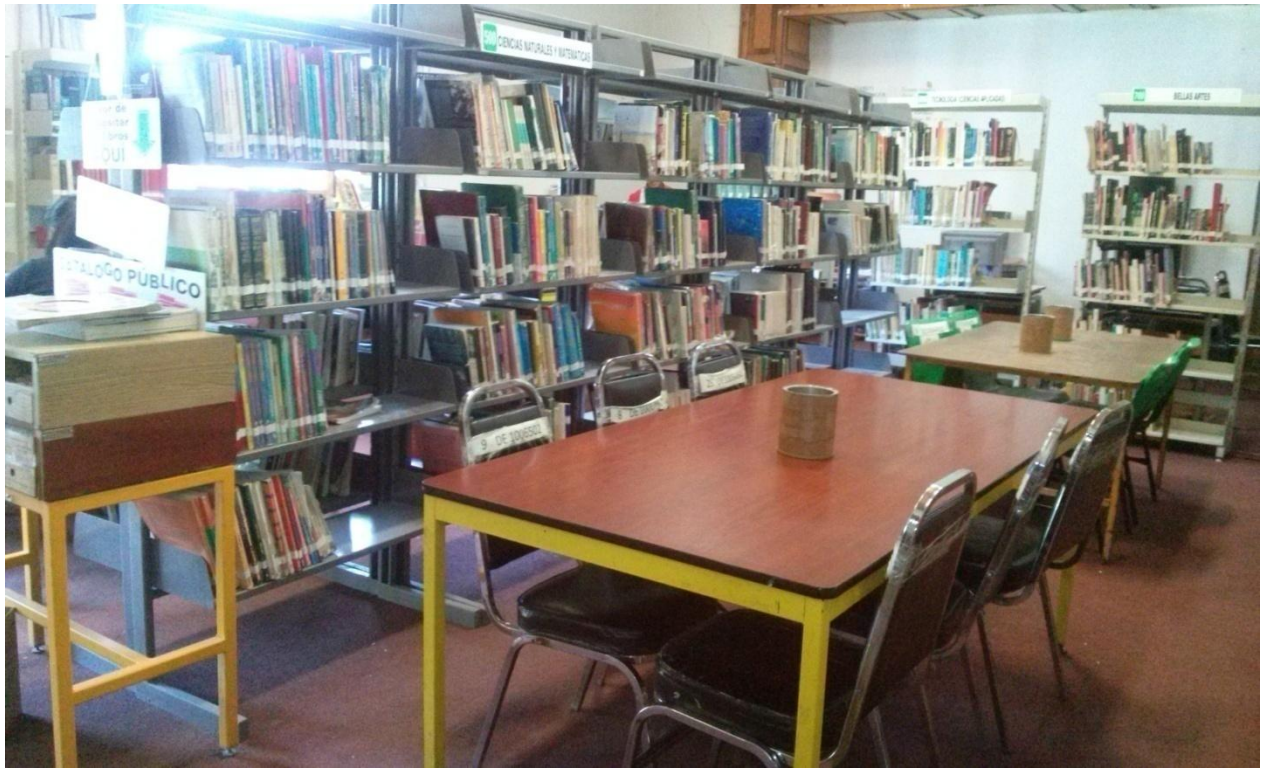
Catálogo Público



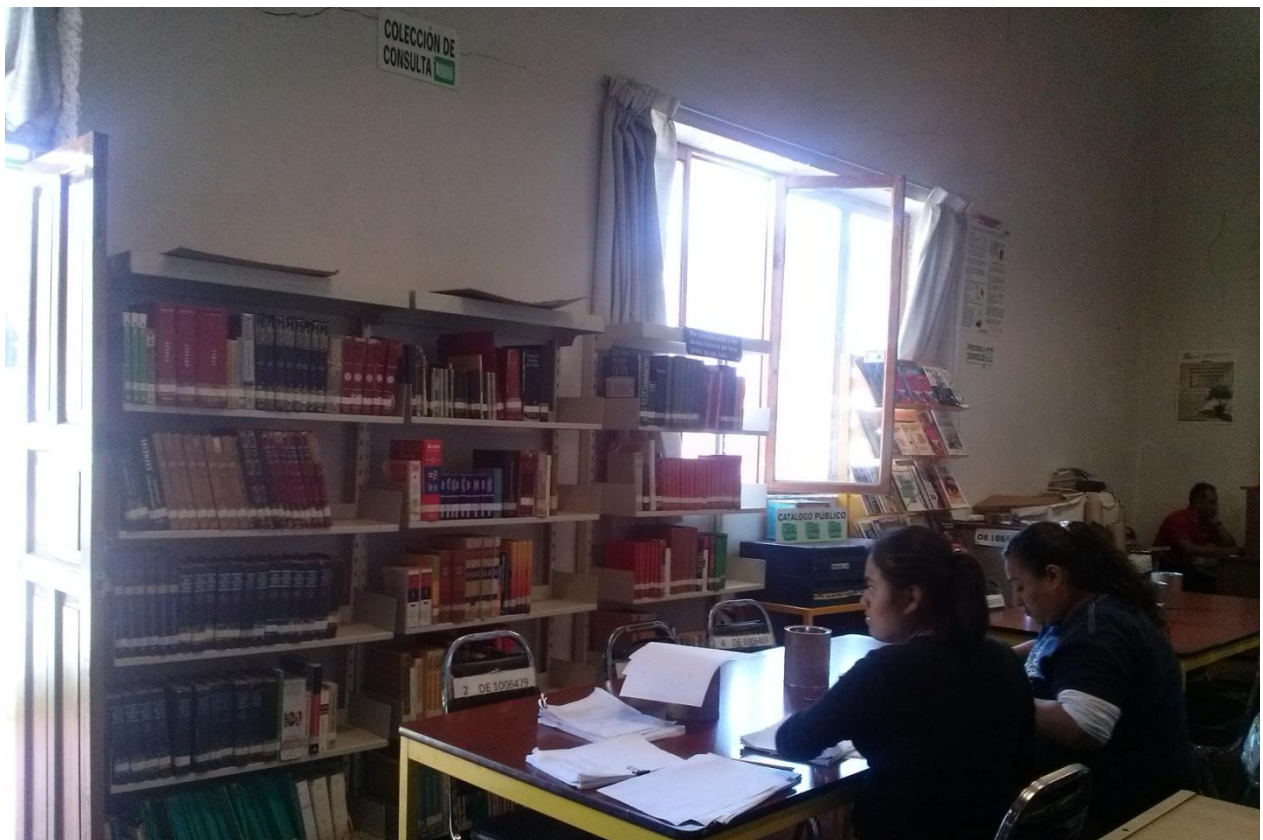
Señalización



Señalización



Colección General



Colección de Consulta



Revistero



Equipo de Computo



Colección Hemerográfica



Jardín del Centro Cultural Regional José María Morelos y Pavón

Bibliografía

- A leer México. (n.d.). Historia. Recuperado de <http://www.ibbymexico.org.mx/nosotros/historia.html>
- Akhutina, T. (2002). L.S. Vigotsky y A.R. Luria: la formación de la neuropsicología. *Revista Española de Neuropsicología*, 4(2-3), 108–129.
- Alfaro López, H. (2001). El sentido de la lectura. *Investigación Bibliotecológica*, 15(30), 152–162.
- (2002). La biblioteca y el laberinto. *Investigación Bibliotecológica*, 16(32), 41–54.
- Alliende, F. (1984). Los padres y el comportamiento lector de sus hijos, 9.
- Alvarado Calderón, K. (2003). Los procesos metacognitivos: la metacompreensión y la actividad de la lectura. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas En Educación,"* 3(2).
- Alzate Piedrahita, M. (2003). *La infancia: concepciones y perspectivas*. Colombia: Editorial papiro.
- Analís Huerta, A. (1995). ¿Cómo influye el contexto social en el aprendizaje y afianzamiento de la lectura? *Pedagogía*, 5(9).
- Aponte Castro, R. (2006). La bebeteca: un espacio adecuado para desarrollar y estimular los hábitos de la lectura en el niño. *Biblos*, 7(23), 20–28.
- Argüelles, J. (2011). *Escribir y leer: con los niños, los adolescentes y los jóvenes*. México: D.F.: Oceano.
- Arguinzóniz Barragan, M. (1983). La biblioteca. In *Guía de la biblioteca: funciones y actividades*. (2da ed., pp. 29–86). México: Trillas: ANUIES.
- Aries, P. (1986). La infancia. *Revista de Educación*, 281(Septiembre - Diciembre), 5–17. Recuperado de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/5/PDGA_Aries_Unidad_3.pdf
- (1987). El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen. In *El niño y la vida familiar en el antiguo régimen*. Madrid: Taurus. Recuperado de <http://201.147.150.252:8080/jspui/handle/123456789/1346>
- Arizpe, E. (2007a). Finding a Voice : The Development of Mexican Children ' s Literature , Part I. *Bookbird*, 45(1), 5–14.
- (2007b). Finding a Voice : The Development of Mexican Children ' s Literature , Part II. *Bookbird*, 45(2), 29–38.

- (2007). The development of mexican children's, part I. *Bookbird*, 45(2), 29–37.
- Arizpe, E., & Styles, M. (2004). *Lectura de imágenes: los niños interpretan imágenes visuales*. Fondo de Cultura Económica.
- Arrieta Molina, J. (2002). Propuesta desde un encuentro de ideas pedagógicas: Rousseau y Freire. *Educación*, 26(2), 147–158.
- Asociación de Scouts de México, A. C. (2008). *Reglamento: estatutos*. México: Editorial scout.
- (n.d.-a). Nosotros: Movimiento scout en México. Recuperado de <http://www.scouts.org.mx/nosotros.html>
- (n.d.-b). Proyecto. Recuperado de <http://www.scouts.org.mx/proyecto.html>
- (2006a). *Guía de la captación*. México: D.F.: Editorial scout.
- (2006b). *Objetivos educativos del movimiento scout*. México: Editorial scout.
- (2006c). *Ordenamientos: esquema nacional del programa educativo*. México: Editorial scout.
- (2008). *Guía para el crecimiento*. México: D.F.: Editorial scout.
- (2009). *Esquema nacional de programa educativo (4th ed.)*. México: D.F.: Editorial scout.
- (2010). *Estatutos*. México: D.F.: Editorial scout.
- (2012). Membrecía. Recuperado de <http://www.scouts.org.mx/membresia.html>
- Association of College and Research Libraries. (2003). Características de los programas de alfabetización en información que sirven como ejemplo de las mejores prácticas. *Boletín de La Asociación de Bibliotecarios*, 70, 67–72.
- Ayuso de Vicente, M., García Gallarín, C., & Solano Santos, S. (1997). *Diccionario de términos literarios*. España: Ediciones Akal.
- Avedoy, T., & Ortiz, O. (2011). Bibliotecas públicas y capacidades sociales para el desarrollo local. *Estudios Sociológicos*, XXIX, 241–281. Recuperado de <http://www.jstor.org/stable/25800068>
- Bahloul, J. (2002). *Lecturas precarias: estudio sociológico sobre los pocos lectores*. México: Fondo de Cultura Económica.

- Baker, L., & Wigfield, A. (1999). Dimensions of children's motivation for reading and their relations to reading activity and reading achievement. *Reading Research Quarterly*, 34, 452–477.
- Baldomero Cores, T. (1971). La sociología de la literatura y el modelo socioliterario. *Revista Española de Opinión Pública*, 24(abril-junio), 53–92.
- Barba Tellez, M., Cuenca Díaz, M., & Gómez, A. (2007). Piaget y LS Vigotsky en el análisis de la relación entre educación y desarrollo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 42(7), 12. Recuperado de http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/Piaget_Vigotski_Desarrollo.pdf
- Barcat, J. (2009). La lectura. *Medicina*, 66(6), 589–591.
- Benda, A., Ianantuoni, E., & de Lamas, G. (2006). *Lectura corazón del aprendizaje*. Buenos Aires: Bonum.
- Bernhardt, F. (2008). Perspectivas y controversias sobre lectura, comprensión y escritura. *Revista Científica de UCES*, XII, 11–25.
- Bettelheim, B. (1975). *Psicoanálisis de los cuentos de hadas. Zhurnal Eksperimental'noi i Teoreticheskoi Fiziki*. España: Grijalbo. Recuperado de <http://scholar.google.com/scholar?hl=en&btnG=Search&q=intitle:No+Title#0>
- Beuchart, C. (1990). Familia y literatura: un encuentro significativo. *Revista Colibri*, 3(7), 4–8.
- Bojorque Pazmiño, E. (2006). *Lectura y procesos culturales: el lenguaje en la construcción del ser humano*. Colombia: Palabra magisterio.
- Bonfil, R., Caucillo, G., Chartier, R., & Al., E. (1997). *Historia de la lectura en el mundo occidental*. España: Taurus: Pensamiento.
- Bores Hardy, D. (n.d.). Propuesta educativa scout...en corto. Recuperado de http://mx.scouts-es.net/biblioteca_scout/Propuesta_Educativa_Scout_en_corto.pdf
- Breve historia de la literatura infantil. (n.d.). Recuperado de <http://www.iberlibro.com/blog/index.php/2013/11/20/breve-historia-de-la-literatura-infantil/>
- Broide, M. (2010). Yo leo, tú lees, ¿nosotros?: un abordaje sociológico sobre el sujeto lector. *Lectura Y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*, 31(2), 34–41.
- Buitrago León, L. (2008). La medición del desarrollo en la psicología. *Revista Digital de Psicología*, 3, 1–54.

- Butrón Yáñez, K. (2005). Lecturas incompletas: 25 años de políticas lectoras en México. In *Bibliotecas públicas a la vanguardia*. Pez de la plata. Recuperado de http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/7045/1/colaboracion_2.pdf.
- Butrón Yáñez, K., & Arriola Navarrete, O. (2004). Deshojando la margarita: 25 años de políticas lectoras en México. In *Congreso Nacional de Bibliotecarios: "Bibliotecología en México y el Entorno Mundial"* (pp. 211–225). México. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/7186/>
- Campos Alba, E. (1993). Influencia de Froebel en la educación mexicana. In *XI Congreso nacional de investigación educativa* (pp. 1–9).
- Cañón, M. (n.d.). Saber leer, querer leer: el rol del mediador/bibliotecario. In *13 Encuentro de Bibliotecas Escolares*.
- Cárdenas Leiton, H. (2006). El periodo de atención individual ; espacio que favorece el desarrollo humano. *Revista Pensamiento Actual*, 6(7), 68–77.
- Casas, F. (2006). Infancia y representaciones sociales. *Política Y Sociedad*, 43(1), 27–42.
- Cerda Gutiérrez, H. (2001). *Cómo elaborar proyectos: diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos*. Colombia: Cooperativa editorial magisterial.
- Cerrillo, P., Larrañaga, E., & Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores: la formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje*. España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cerrillo, P., Utanda, M., & Yubero, S. (2000). La Lectura: ¿Un valor en crisis? *Puertas a La Lectura*, 9-10, 28–32.
- Chartier, R., AGUIRRE Anaya, C., ANAYA Rosique, J., GOLDIN, D., & SABORIT, A. (1999). *Cultura escrita, literatura e historia: Conversaciones con Roger Chartier*. (A. CUE, Ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
- Chávez Méndez, M. (2005). La lectura masiva en México: apuntes y reflexiones sobre la situación que presenta esta práctica social. *Estudios Sobre Las Culturas Contemporáneas, Época II, XI*, 71–84.
- Civera, A. (2009). Mujeres, cultura escrita y escuela en el Estado de México durante la primera mitad del siglo XX. *Cuadernos Interculturales*, 7(12), 161–178. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55211259009>
- Colaizzi, G. (2004). La construcción del sujeto moderno. *Boletín Hispánico Helvético*, 3(primavera), 75–103. Recuperado de

<http://www.assh.ch/dms/sseh/publications/untitled/untitled2/04-Colaizzi/04-Colaizzi.pdf>

Cómo emepezo... (n.d.). Recuperado de <http://www.ibby.org/index.php?id=261&L=3>

Corona Berkin, S. (1994). Televisión y libros infantiles ¿Dos lógicas distintas? In *II Foro Departamental de educación y comunicación: Comunicación México* (pp. 107–113). México: D.F. Recuperado de http://148.206.107.15/biblioteca_digital/estadistica.php?id_host=6&tipo=CAPITULO&id=894&archivo=29-894cdq.pdf&titulo=Televisión y libros infantiles

----- (1995). La ilustración de los libros infantiles en México: dos estéticas. In *Opciones de la comunicación social* (pp. 289–297).

----- (1997). De libros y niños: hacia un estudio cultural de libros y lectores. *Comunicación Y Sociedad*, 29(enero-abril), 73–91.

----- (2008). Políticas educativas y libros de la SEP para indígenas. *Sinéctica: Revista Electrónica de Educación*, 30(febrero-julio).

Corrillo Torea, G. (2007). Realidad y simulación de la lectura universitaria: el caso de la UAEM. *Educere*, 11(36), 97–102.

Creso, G. U. (1999). La comunicación literaria y el tipo de lector modelo que propone la actual. *Educación Y Biblioteca*, 105, 20–27.

Cruz Cobo, J. (2009). *Fundamentación teórica: la biblioteca escolar como herramienta de apoyo a la lectura en la escuela*. España: Educatori.

Davila Castañeda, R. (2005). El libro en América Latina: situación actual y políticas públicas. *Boletín GC: Gestión Cultural*, 13(políticas de apoyo al sector público), 1–27. Recuperado de http://www.oei.es/fomentolectura/libro_en_Latinoamerica_davila.pdf

De Cárdenas, C., & Rodríguez Cabrera, L. (2008). Aspectos teóricos conceptuales dirigidos a la promoción de la lectua en niños y jóvenes. *Ciencias de La Información*, 39(2), 3–14.

De la Peza C, M. (1993). La lectura interminable: una aproximación al estudio de la “recepción.” *Versión: Revista de Comunicación Y Política*, 3, 57–82.

Defior, S. (1993). Las dificultades de lectura: papel que juegan las deficiencias de lenguaje. *Comunicación, Lenguaje Y Educación*, 17, 3–13.

- Delgado Almanza, M. (1998). *Dinamización de bibliotecas escolares en la biblioteca escolar: un derecho irrenunciable*. España: Asociación española del libro infantil y juvenil.
- Delval, J. (1985). *La escuela, el niño y el desarrollo intelectual*. Madrid: Servicio de publicaciones de MEC.
- Díaz Arciniega, V. (2010). Alfonso Reyes: Con la vida en guardia. Notas sobre su noción y práctica del humanismo. *Caravelle*. Recuperado de <http://www.scopus.com/inward/record.url?eid=2-s2.0-79951626572&partnerID=tZOtx3y1>
- Diccionario de términos e <<Ismos>> literarios*. (1977). España: Ediciones Jose Porrúa Turanzas, S. A.
- Dirección general de asuntos europeos y cooperación con el estado (Ed.). (n.d.). *Guía de cuentos europeos y literatura infantil*.
- Domínguez Sanjurjo, M. (1996). *Nuevas formas de organización y servicios en la biblioteca pública*. España: Ediciones Trea.
- Escalante, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669–678. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/26689/1/articulo1.pdf>
- Escarpit, D. (1986). *La literatura infantil y juvenil en Europa. Panorama histórico*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Espinasa, J. (2007). El valor de la lectura. *Istor: Revista de Historia Internacional*, 93–102. Recuperado de http://www.istor.cide.edu/archivos/num_31/coincidencias.pdf
- Extranjera, A. del P. de F. para el profesorado de E. como L. (n.d.). El pretexto del texto. La comprensión lectora como proceso vehicular hacia otras destrezas. In *Actas del Programa de Formación para el profesorado de Español como Lengua Extranjera* (pp. 183–193). Múnich: 2004-2005.
- Federico Froebel. (n.d.). Recuperado de <http://federicofroebelenlahistoria.blogspot.mx/p/propuesta-pedagogica.html>
- Fröbel, F. (1999). Friedrich Fröbel (1872-1852), *XXIII*, 1–14.
- Gaitán Muñoz, L. (2006). La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. *Política Y Sociedad*, 43(1), 9–26.

- Gallegos Chi, Y. (2001). *El movimiento scout como un aspecto educativo para la aplicación de acciones preventivas del consumo de drogas en adolescentes*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- García Tejeiro, A. (n.d.). A los niños les gusta la poesía, ¿o no? Recuperado de http://agtejeiro.blogspot.mx/2007_06_01_archive.html
- Garralón, A. (1999). La crítica es bella Cómo analizar los libros para niños. *Educación Y Biblioteca*, 105.
- Garrido, F. (2004). *El buen lector nace, no se hace: reflexiones sobre la lectura y la formación de los lectores*. Ariel Practicum.
- Garrison, P. (1986). Library outreach to the Boy Scout: librarians can help scouts earn badges in reading and bookbinding. *American Libraries*, 17(2), 140–141.
- Germanaud, M., & Rappaport, G. (1992). *Crear y animar la biblioteca: en un medio rural, en las pequeñas poblaciones, en un hospital y en una empresa*. España: Pirámide.
- Glirón, A. (1980). La literatura infantil y la clasificación de libros. *Boletín ANABAD*, 30(1), 19–33.
- Gill, P. (2007). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. México: CONACULTA: DGB: La Haya: IFLA: UNESCO.
- Gimeno Sacristán, J. (2000). *La educación obligatoria: su sentido educativo y social*. España: Morata.
- Girl Scouts of the USA. (n.d.). Girl scouts y la alfabetización. Recuperado de http://www.girlscoutsindiana.org/imagesCDS/backgrounddrs_spanish_literacy.pdf
- Girón, A. (1980). La lectura infantil y la clasificación de libros. *Boletín ANABAD*, 30(1), 19–33.
- (1982). La animación de la lectura en la biblioteca pública infantil. *Boletín ANABAD*, 34(4), 431–453.
- Gómez Rubiano, C., Prieto Rivera, M., & Pérez Ruiz, S. (2008). *La lectura y escritura en la escuela grado primero*. Universidad Tecnológica de Pereira. Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/994/1/372414G633le.pdf>
- González de Gambier, E. (2002). *Diccionario de terminología literaria*. España: Editoial Síntesis, S. A.

- González Hamud, V., Hernández Vega, H., Nava Ramos, A., & Torres Oaxaca, I. (2009). ¿Por qué los niños mexicanos no tienen el hábito de lectura y cómo fomentarlo? *La Hoja Volandera*, 1–8. Recuperado de [http://www.canacindraem.org.mx/boletines/2014/boletin12/images/boletin No 12-indice de lectura infantil en mexico.pdf](http://www.canacindraem.org.mx/boletines/2014/boletin12/images/boletin%20No%2012-indice%20de%20lectura%20infantil%20en%20mexico.pdf)
- Grafton Horta, P., Chomat, M., & Díaz Sirgo, S. (1994). Programa de formación de usuarios para la enseñanza general de Cuba. In *60th IFLA General Conference Proceedings*. Recuperado de <http://www.ifla.org/IV/ifla60/60-horg.htm>
- Gravier, M. (2007). Nuevos retratos para las viejas palabras. Libros novohispanos en lenguas indígenas. *Istor: Revista de Historia Internacional*, 102–118. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2560411>
- Gutiérrez, E. (2009). Leer digital: la lectura en el entorno de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. *Signo Y Pensamiento*, 54(28), 144–162.
- Gutiérrez Valencia, A. (2005). La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso México. *Anales de Documentación*, 8, 91–99.
- Hacia la consolidación de los servicios bibliotecarios. (2005). In *Memoria del quinto congreso nacional de bibliotecas públicas* (p. 410). México: D.F.: CONACULTA.
- Henao López, G., & García Vesga, M. (2009). Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 7(2), 785–802.
- Hernández Mateos, P., & et. al. (2008). Hábitos culturales: familia y sociedad. In *Fundamentación teórica: la biblioteca escolar como herramienta de apoyo a la lectura en la escuela* (pp. 90–97). España: Educatori.
- Hernández Roselló, J. (1982). Escultismo y enseñanza personalizada. *Juventud: Revista de Estudios E Investigación*, 5, 159–166.
- Historia de la lectura en México*. (1999) (3rd ed.). México: El Colegio de México.
- Ibarra, S. (n.d.). Literatura prehispánica en México. Recuperado de <http://www.elportaldemexico.com/arte/literatura/literaturaprehispanicaenmexico.htm>
- IFLA/UNESCO. Manifiesto de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública 1994 (1994). Recuperado de <http://archive.ifla.org/VII/s8/unesco/span.htm>
- International Federation of Library Associations. (2009). *Guía IFLA de servicios bibliotecarios para la primera infancia*. Bogota: Fundalectura.

- Jana Monsalve, C. (2007). Animación sociocultural y el rescate del ocio perdido. *Serie Bibliotecología Y Gestión de La Información*, 1–43.
- Kalman, J. (2003). El acceso a la cultura escrita : la participación social y la apropiación de conocimientos en eventos cotidianos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, Enero-Abril, VIII(17)*, 37–66.
- La alfabetización de un siglo a otro. (1884). In *VIII Congreso iberoamericano de historia de la educación latinoamericana* (p. 2007).
- Ledezma Peralta, A. (2011). *Contrabando de libros prohibidos en la Nueva España (1650-1700): el caso de Melchor Pérez Soto*. Universidad Autónoma de Querétaro.
- Lee Zoreda, M. (1999). Leectura literaria como arte de performance: la teoria transaccional de Louise Rosenblatt y sus implicaciones pedagógicas. *Signos Literarios Y Lingüísticos, 1*, 155–168.
- Lema Fiallos, C. (2009). *Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento forman en los alumnos del décimo año de educación básica del colegio Thomas Jefferson de la ciudad de Quito*. Universidad técnica particular de Loja. Recuperado de [http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6142/1/marco teorico de tesis 1.pdf](http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6142/1/marco%20teorico%20de%20tesis%201.pdf)
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Littau, K. (2008). *Teorías de la lectura: libros, cuerpos y bibliomanía*. Buenos Aires: Manantial.
- Llunch, G. (2003). Una propuesta de análisis para el estudio del lector modelo en la literatura infantil. *Leitura, Literatura Infantil E Ilustracao Investigacao E Practica Docente, 4*, 1–8.
- Martínez Arellano, F. (2001). Lectura, libros y bibliotecas. *Biblioteca Universitaria, Nueva Época, 4(2)*, 96–100.
- Mejía, N. (2010). Lectura en pañales para llegar a la escuela. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud, 8(2)*, 873–883.
- Memorias del tercer encuentro internacional sobre bibliotecas públicas: la lectura en los niños y jóvenes y el papel de la biblioteca pública. (2006). In *Encuentro Internacional sobre Bibliotecas Públicas* (p. 260). México: CONACULTA.
- Mondragón Contreras, J. (2008). Una historia para una infancia. El discurso histórico en publicaciones periódicas infantiles de finales del siglo XIX en México. *Boletín Del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, XIII(1 y 2)*, 157–178.

- Montes de Oca Navas, E. (2000). Lecturas para mujeres en el México de los años veinte. *Sociológica*, 15(44), 181–198.
- Mora, L. (1994). Las otras culturas en el libro infantil. *Educación Y Biblioteca*, 51, 38–42.
- Morales, O., & Espinoza, N. (2003). Lectura y escritura: coexistencia entre lo impreso y lo electrónico. *Educere*, 7(22), 213–222.
- Morales, O., Rincón, A., & Romero, J. (2006). La promoción de la lectura en contextos no escolares y sus implicaciones pedagógicas: estudio exploratorio en Mérida, Venezuela. *Educere*, 10(11), 283–292.
- Mounoud, P. (2001). El desarrollo cognitivo del niño: desde los descubrimientos de Piaget hasta las investigaciones actuales. *Contextos Educativos*, 4(53.-77).
- Muñoz Izquierdo, C., Márquez, A., Sánchez, A., & Sandoval, H. (2006). *Factores que influyen en el logro académico de los estudiantes de primaria en México, 1998-2002*. México: Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Naranjo Vélez, E. (2003). *El bibliotecólogo promotor de la lectura y sus bases pedagógicas*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- (2005). ¿Debe tener bases pedagógicas el bibliotecólogo dedicado a la promoción de la lectura? *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 28(1), 113–145.
- Neuman, S. (2011). Books make a difference : A study of to literacy. *International Reading Association*, 34(3), 286–311.
- Nobile, A. (1992). *Literatura infantil y juvenil: la infancia y sus libros en la civilización tecnológica*. España: Ediciones Morata.
- Oficina Scout Interamericana. (1998). *Guía para el dirigente de Manada: un método de educación no formal para niños y niñas de 7 a 11 años*. Oficina Scout Interamericana.
- Olivera, L. (n.d.). Cómo contagiar el placer de leer: 11 consejos. *Boletín de La Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, 240–242.
- Olson David, R. (1999). *El mundo sobre el papel: el impacto de la escritura y la lectura del conocimiento*. España: Gedisa.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura. (2001). Directrices IFLA / UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas -.

- Osoro, K. (n.d.). Biblioteca escolar y hábito lector. Recuperado de http://www.cesdonbosco.com/revista/revistas/revista_ed_futuro/EF2/biblioteca_escolar.htm
- Padilla Medina, R. (n.d.). Breve historia de la ilustración de libros infantiles en México. *Reflexiones Marginales*, 3(18). Recuperado de <http://reflexionemarginales.com/3.0/22-breve-historia-de-la-ilustracion-de-libros-infantiles-en-mexico/>
- Padua, N. (2000). Infancia y educación. *Convergencia*, enero-abril(40), 177–187.
- Patte, G. (n.d.). La lectura un asunto de familia. Recuperado de http://www.leerenfamilia.com/biblioteca_articulo01_Genevievepatte.htm
- Pellicer Ugalde, A. (2006). *Encuesta nacional de prácticas de lectura en las escuelas de educación básica*. México: Secretaría de Educación Pública: Dirección de Materiales Educativos.
- Pennac, D. (2009). *Como una novela*. España: Anagrama.
- Peña González, J., & Delhi Barboza, P. (2002). La familia en un club de lectura escolar para favorecer la adquisición y desarrollo de la lengua escrita. In *Educere* (Vol. 6, pp. 168–175).
- Pérez Buendía, R., Diez, C., & Ciarinni, G. (n.d.). No Title. *Bibliotecas Escolares: Un Espacio Para Todos*. Recuperado de http://www.lectura.dgme.sep.gob.mx/11mas1/be_desc.pdf.
- Peroni, M. (n.d.). La lectura como práctica social: los equívocos de una evidencia. Recuperado de https://www.fil.com.mx/hist_promotores/pon_04_1.html
- Petrucci, A. (1998). Leer por leer: un porvenir para la lectura. In *Historia de la lectura en el mundo occidental* (pp. 519–550). España: Taurus: Pensamiento.
- (1999). *Alfabetismo, escritura y sociedad*. Barcelona: Gedisa.
- Planificación de edificios de bibliotecas : instalaciones y equipamientos Preservación y conservación de materiales. (n.d.).
- Puentes Ferreras, A. (1996). Cómo formar buenos lectores. In *Hábitos lectores y animación de la lectura* (pp. 21–46). Cuenca: Servicio de publicación de la Universidad de la Mancha.
- Ramírez Leyva, E. (1987). Factores que inciden en la frecuencia de uso de la biblioteca pública. *Investigación Bibliotecológica*, 1-2, 41–50.

- (1999). La bibliotecología y la sociedad de la información: algunos aspectos a considerar en torno a las prácticas lectoras. *Investigación Bibliotecológica*, 13(26), 135–154.
- (2001). La lectura: Un problema para la sociedad de la información. *Investigación Bibliotecológica*, 15(31), 196–211. Recuperado de <http://revistas.unam.mx/index.php/ibi/article/view/3980>
- (2008a). *Extinción o transfiguración del lector?. Tercer seminario lectura: pasado, presente y futuro*. México: UNAM: CUIB.
- (2008b). La poca lectura de libros: Una trayectoria con dos sentidos. *Investigación Bibliotecológica*, 22, 33–64. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0187-358X2008000100003&script=sci_arttext
- (2011). *La lectura en el mundo de los jóvenes ¿una actividad en riesgo?* México: UNAM: CUIB.
- (2002). Lectura y acceso a la información para democracia: un reto para las bibliotecas Latinoamérica. In *68th IFLA Council and General Conference August* (pp. 18–22).
- Red Nacional de Bibliotecas Públicas. (n.d.). Directorio de bibliotecas.
- Rodríguez, A. (2002). Lectura y democracia. In *68th IFLA Council and General Conference* (pp. 1–5).
- Rodríguez Barba, F. (2008). Una década de debate : la Ley para el fomento de la lectura y el libro en México en perspectiva comparada. *Espacios Públicos*, 11(23), 248–264.
- Rodríguez, R. (1998). La biblioteca pública: una propuesta para trabajar por la equidad. In *64th IFLA General Conference august 16- august 21*.
- (2001). La biblioteca pública: una propuesta para trabajar por la equidad. *Educación Y Biblioteca*, 125, 13–20.
- Romero Ibarrola, N. (n.d.). Leer de la mano: un centro de promotores de la lectura. Recuperado de <http://cvc.cervantes.es/obref/congresos/zacatecas/libro/proyectos/romero.htm>
- Romero, S. (2001). La arquitectura de la biblioteca. *Barcelona: Col· Legi d'Arquitectes de Catalunya*. Recuperado de http://plataforma.cfrd.cl/sis/files/course/curso_432/Bfiles/20080617093818LaArq.del aBiblioteca.pdf

- Roucek, J., & Uribe Villegas, O. (1959). La Sociología de la Literatura. *Revista Mexicana de Sociología*, 21(2), 691–701.
- Rubinstein, F. (2005). Sobre la promoción de la lectura. *Alter Texto*, 6(3), 57–80.
- Rubio Pérez, S. (1999). Reflexiones sobre la literatura infantil. *Educere*, 3(6), 28–31.
- Salanova Sánchez, E. (n.d.). Jean-Jacques Rousseau: Respeto a la vida natural, la libertad y las diferencias individuales. Recuperado de http://www.uhu.es/cine.educacion/figuraspedagogia/0_juan_jacobo_rousseau.htm
- Salazar, C., & Damas, J. (1997). *NORMAS Y PAUTAS DE SERVICIO*.
- Sánchez, C., & Chacón Contreras, Y. (2006). Lectura: una experiencia sublime. *Educere*, 10(33), 279–282.
- Sánchez D'Anna, E. (2006). ¡Papi dice que debo leer...pero yo quiero ver la “tele” con él! *Educere*, 10(33), 275–278.
- Sánchez Guzmán, J. (2006). *Reconstrucción de la teoría semántica de Locke*. Universidad Autónoma Metropolitana.
- Sánchez Vigil, J., Marcos Recio, J., Villegas Tovar, R., & Olivera Zaldua, M. (2010). Aspectos legales sobre el libro electrónico en México y España, *Ibersid*(1), 41–48.
- Sandoval Paz, C. (2005). El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral. *Revista ieRed: Revista Electrónica de La Red de Investigación Educativa*, 1(2), 1–9.
- Sanjuán Álvarez, M. (2011). De la experiencia de la lectura a la educación literaria . Análisis de los componentes emocionales de la lectura literaria en la infancia y la adolescencia. *OCNOS*, 7, 85–99.
- Santiesteban Naranjo, E. (2012). *Didáctica de la lectura*. España: Eumed.
- Sanz, M. (2013). El buen y el mal futuro de la novela negra. *Viento Sur*, 12, 31–42.
- Sarrió Rubio, M. (2005). El Quijote: ese gran aburrido. Un método de incitación a la lectura. *Didáctica (Lengua Y Literatura)*, 17, 255–264. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1420214>
- Sastrerías, M. (1997). *Caminos a la lectura: diversas propuestas para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños*. Colombia: Pax.

- Secretaría de Educación Pública. (n.d.). Manual de procedimientos para el fomento y la valoración de la competencia lectora en el aula. Recuperado de http://www.dgep.sep.gob.mx/lnKDgep/MANUAL_FOMENTO.pdf
- Shera, J. (1990). *Los fundamentos de la educación bibliotecológica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Talizina, N., SOLOVIEVA, Y., & Quintanar Rojas, L. (2010). La aproximación de la actividad en psicología y su relación con el enfoque histórico-cultural de LS Vigotsky. *Novedades Educativas*, 230, 4–8. Recuperado de [http://pedagogiadialogante.com.co/documentos/articulos/Art Tali_Solo_Quin.pdf](http://pedagogiadialogante.com.co/documentos/articulos/Art_Tali_Solo_Quin.pdf)
- Tornero, A. (2007). Las nociones de interfaz entre texto/contexto y texto/lector de Wolfgang Iser. *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey*, 2, 123–149.
- Tucker, N. (1985). *El niño y el libro: exploración psicológica y literaria*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Ubillo Venegas, M. (2005). Clasificación por colores en biblioteca para niños: proponiendo el código junior en colores. *Bibliodocencia: Revista de Profesores de Bibliotecología*, 2(11), 27–30.
- Valencia Arenas, J. (2001). La influencia de Roald Dahl en la literatura para niños de Jorge Eslava. *Alma Mater*, 20, 87–95.
- Vences Sánchez, M. (2007). *Qué elaborar y cómo elaborar recursos didácticos que favorezcan el desarrollo integral del niño como material de reuso sugerido en el programa preescolar*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Ventura, N. (1983). Importancia de las bibliotecas para niños y su papel en la enseñanza. In *Guía práctica para bibliotecas infantiles y escolares* (pp. 7–13). Barcelona: Laila.
- Veron, E. (n.d.). *Esto no es un libro*. México: Gedisa.
- Vygotski, L. (2000). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. España: Crítica.
- Zaid, G. (1996). *Los demasiados libros*. México: Oceano.