

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
SISTEMA DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A  
DISTANCIA**

***EL TRABAJO POR OBJETIVOS: UNA HERRAMIENTA  
DE ANÁLISIS DE MATERIALES DE APOYO  
DIDÁCTICO***

**INFORME ACADÉMICO POR SERVICIO SOCIAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURAS  
HISPÁNICAS**

**PRESENTA:**

**JAIME MARTÍNEZ AGUILAR**

**ASESORA: MAESTRA ANA ISABEL TSUTSUMI  
HERNÁNDEZ**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## AGRADECIMIENTOS

Este trabajo fue realizado gracias a la asesoría y dirección de la Mtra. Ana Isabel Tsutsumi Hernández. Así mismo fueron valiosas las observaciones y correcciones de los profesores: Lic. Andrés Armando Márquez, Mtra. Yosahandi Navarrete, Mtra. Alba Patricia Hernández y sobre todo a la Dra. Laura del Carmen Mayagoitia.

Quiero agradecer, además, a todos mis compañeros, amigos y familiares que me infundieron ánimo y energía para terminar este trabajo. Gracias, de verdad, a todos.

# Índice

Introducción	i
1. Importancia Servicio social	1
1.1 Proyecto de servicio social	2
1.2. Etapas del servicio social	3
1.2.1. Presentación del equipo	4
1.2.2. Acopio del material	5
1.2.3. Trabajo con el material educativo	6
2. Método de análisis de las guías	7
2.1. Vinculación con letras hispánicas	7
2.2. Pasos de aplicación del ZOPP	7
2.2.1 Análisis de participación	8
2.2.2. Análisis del problema	8
2.2.3. Análisis de los objetivos en el proyecto de trabajo	9
2.2.4. Análisis de alternativas	9
2.2.5. Matriz de planificación del proyecto	10
2.3. Método ZOPP	10
2.3.1. Antecedentes método ZOPP	11

2.3.2 El método ZOPP y sus resultados al aplicarlo _____	11
2.3.3 Análisis _____	13
2.3.4. Identificación del objetivo general del curso _____	15
2.3.5 Identificación del objetivo por unidad _____	16
2.3.6. Identificación de los objetivos específicos en el tema general _____	17
2.3.7. Redacción de la actividad de aprendizaje _____	18
2.3.8. Análisis de la pertinencia en las actividades de aprendizaje _____	19
2.3.9. Propuesta en la actividad de aprendizaje _____	20
2.4. La importancia de diseñar bien las guías de estudio _____	20
2.4.1. La importancia de objetivos claros _____	21
3. Aplicación del desarrollo profesional _____	21
3.1. Antecedentes del acuerdo 286 Ceneval _____	22
3.2. Antecedentes del CCCI. _____	23
3.3. Conocimiento aplicado _____	25
3.3.1. Objetivo general del curso _____	25
3.3.2. Objetivo específico _____	26
3.3.3. Temario _____	27
4. Didáctica del Lengua y la Literatura _____	28

4.1. Antecedentes del currículo _____	33
4.2. El currículo y el trabajo por objetivos _____	34
4.3. El currículo y las estrategias de aprendizaje _____	37
4.4. Antecedentes del trabajo por objetivos _____	39
4.5. Estrategias por objetivos en la didáctica de la lengua _____	42
4.6. El trabajo por objetivos en las unidades didácticas _____	46
5. Resultados de la comprensión de los objetivos en la didáctica de la lengua _____	48
Conclusión _____	50

## *Introducción*

A continuación expondré la labor que realicé en el programa de servicio social “Asesoría y material educativo pedagógico” adscrito al Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México modalidad Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia. Durante el periodo que comprende del 24 de septiembre del 2013 al 24 de junio del 2014. En el proyecto reconocí el valor y la importancia del diseño y la conformación de las guías que se utilizan dentro del sistema en la Universidad Abierta como parte del equipo de trabajo dentro del proyecto PIFFyL “Evaluación de las actividades de aprendizaje en las guías de estudio del SUAyED en la UNAM” número de registro: PIFFyL 2013-12/21-2213.

Durante mi trabajo servicio social aprendí un método para analizar materiales de estudio en la licenciatura de lengua y literaturas hispánicas que actualmente curso, pero conviene señalar que en este proyecto se revisaron diversos materiales de las licenciaturas que comprenden el SUAyED.

Una de las razones por las que me interesa presentar este informe es que al desarrollar mi servicio social contribuí a proponer mejoras para el material revisado, además observé la relevancia que para los docentes y alumnos tiene el diseño de los materiales de estudio en las distintas asignaturas.

Los estudiantes de la licenciatura en Lengua y Literatura Hispánicas cursamos la asignatura *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, que permite introducirnos al manejo adecuado de distintas herramientas y recursos para desarrollar habilidades de enseñanza en el área de literatura y de lingüística, ya que uno de los ámbitos profesionales en los que se desenvuelven los egresados de esta licenciatura es la docencia.

Una de las aportaciones más importantes para mi formación como estudiante y como parte del equipo del proyecto fue no sólo valorar la importancia de las guías de estudio sino llevar a cabo el rediseño de algunos materiales propios de mi práctica como docente, porque desde hace algunos años, he tenido la oportunidad de impartir talleres de lectura y redacción en el Centro Cultural de Capacitación Integral en la Colonia Santa María Ribera, en la Ciudad de México.

También ha sido enriquecedor este servicio social porque observé la manera en que la elaboración de guías de estudio (en la modalidad de Sistema de Universidad Abierta) fortalece la enseñanza y aprendizaje. Ejemplo claro es que el docente va construyendo estrategias de enseñanza para cumplir con los objetivos durante el curso. Esto nos lleva a reflexionar en dos cosas: la primera sobre el trabajo del docente por medio de objetivos y, sus estrategias de enseñanza y, la otra, la importancia que los estudiantes comprenden claramente. En este informe, expondré brevemente por qué este ejercicio fue relevante para mí como estudiante y cómo los aplico en mi labor de enseñanza durante los talleres de lectura y redacción que imparto.

Finalmente, señalo que este informe académico por servicio social me permitió aprender a realizar trabajo colaborativo con compañeros de distintas licenciaturas. Además, la labor que lleva a cabo la responsable del proyecto con su guía y apoyo nos facilita aprender a analizar y hacer propuestas relacionadas con materiales.

Para demostrar lo anterior dividí este trabajo en cuatro capítulos. En el capítulo 1 abordo la importancia del servicio social y algunos de sus antecedentes. En el capítulo 2 expondré el método de análisis de las guías de estudio de la licenciatura de Lengua y Literaturas Hispánicas en la modalidad SUAyED, desde que empecé en el proyecto hasta el

término de mi participación. En el capítulo 3 explicaré cómo apliqué lo aprendido en el servicio social durante mi área laboral. En el capítulo 4 la importancia del tema en el área de la didáctica de la lengua y la literatura, y, finalmente en el capítulo el resultado en el diseño de guías bien diseñadas en la Didáctica de la Lengua.

## *1. Importancia del Servicio Social*

Es fundamental abordar el tema del desarrollo académico, humano y profesional de los universitarios que deben realizar su servicio social. La duración de esta actividad no debe ser menor de seis meses ni mayor a dos años, en total deben cubrirse 480 horas; además es de carácter obligatorio para la titulación y pasar al campo profesional. Como estudiantes próximos a terminar los estudios profesionales en la licenciatura, fomenta una cultura de servicio y, al mismo tiempo, nos da oportunidad de aplicar los conocimientos adquiridos durante nuestro desarrollo académico, es decir, nos permitirá contar con experiencia laboral en nuestra área de trabajo para un mejor desarrollo profesional. Por ello, aparte de los objetivos del servicio social, que son fomentar y compartir la ciencia, la tecnología, la cultura y sus beneficios al país, es también consolidar la educación para llevarla al ámbito social.

En las facultades e institutos de la UNAM, existen múltiples programas dirigidos a los estudiantes que tienen cubiertos el setenta por ciento de sus créditos para que realicen su servicio social de manera interna, o si lo prefieren de manera externa, en instituciones públicas o privadas. El estudiante deberá elegir el programa que más le convenga y afín a su área académica, para así:

Consolidar la formación académica. Llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en las aulas. Tomar conciencia de la problemática nacional, en particular la de los sectores más desprotegidos del país. Extender a la sociedad los beneficios de la ciencia, la técnica y la cultura. Adquirir nuevos conocimientos y habilidades profesionales. Es además una oportunidad para: Retribuir a la sociedad los recursos destinados a la educación pública.

Aprender a actuar con solidaridad, reciprocidad y a trabajar en equipo. Conocer y tener la posibilidad de incorporarse al mercado de trabajo. (DEGOSE, 2008).

Esta oferta es parte de lo enriquecedor del servicio social que oferta la Facultad de Filosofía y Letras. A partir de estas alternativas se trata de proyectar el desarrollo del estudiante en circunstancias, favorables para que el desarrolle sus habilidades en un contexto real, y adquiera prácticas similares a la del ámbito profesional.

### ***1.1 Proyecto de servicio social***

A continuación presentaré algunas actividades que desarrollé dentro del servicio social en el programa 12/21-4333 “Asesoría y material educativo pedagógico”, que llevé a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM. En el periodo: 24 de Septiembre del 2013 al 24 de junio del 2014. Durante el mismo analicé las guías de estudio de la licenciatura de Lengua y Literaturas Hispánicas del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia, y que, al finalizar éste, llevé lo aprendido en el ámbito profesional. El proyecto PIFFyL alineado al servicio social se creó con el objetivo de analizar las guías de estudio de la modalidad SUAyED con las guías de Lengua y Literaturas Hispánicas y aportar desde el campo de la Pedagogía alternativas de mejora continua y tener una participación activa en el diseño del material educativo. Uno de los objetivos del proyecto es rendir un informe final de las guías, para valorar y exponer unas nuevas opciones en su diseño, con el fin de mejorar su calidad. Cabe señalar que con este tipo de proyectos, sólidos y bien direccionados, se apoya en las toma la toma de decisiones de los responsables de reestructurarlas (diseñadores, docentes y editores).

El programa de servicio social “Asesoría y material educativo y pedagógico” se crea apenas el año 2013 con el fin de reclutar estudiantes de diferentes licenciaturas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México para analizar las guías de estudio modalidad SUAyED. Fue creado por iniciativa de la doctora en pedagogía Laura del Carmen Mayagoitia Penagos con el fin de analizar las guías para proponer mejoras en su elaboración. En este momento la dirección está a su cargo con la participación de la maestra en Letras Inglesas Martha Elena Guerra y una compañera del mismo servicio social como apoyo. El programa está en la etapa de dictamen de las guías. Las otras participantes en el servicio social son del área de Pedagogía.

Los estudiantes deben tener una entrevista presencial con la directora del proyecto para ser reclutados e inscritos en el proyecto. Las convocatorias para el reclutamiento de jóvenes prestadores de su servicio social están organizadas dependiendo de las necesidades y las etapas del proyecto. Durante la entrevista se evalúa el interés por presentar el servicio, el objetivo de formar parte de él, y nuestras habilidades para la lectura, reflexión y análisis de textos.

## ***1.2 Etapas del servicio social***

Es fundamental hacer mención de la relevancia que cumple el servicio social en los ámbitos académico y profesional. La realización del servicio social en el proyecto “Revisión del material educativo y pedagógico” me proporcionó las herramientas para analizar el material didáctico desde el campo profesional. Las actividades desempeñadas me permitieron, mediante una disciplina de trabajo en equipo, interactuar con un grupo multidisciplinario, analizar, organizar, catalogar materiales de estudio.

Conocer las distintas etapas del servicio social permite conocer la organización y deslindar responsabilidades. Además, una buena planeación culminará en un análisis del material educativo. La elaboración de un cronograma por parte del equipo de trabajo es indispensable en la realización de esta actividad, pues por un lado permite a los participantes ver claramente el tiempo que tienen disponible para el desarrollo en cada etapa del servicio, y al mismo tiempo, los responsables aprovechan mejor las actividades, de los prestadores del servicio social.

Nuestra vida es una serie de aprendizajes, que van paulatinamente desde lo oral, a lo escrito, por eso, el trabajo que realizamos nosotros, como estudiantes tiene especial importancia, pues es el resultado de todo un equipo de trabajo permitirá que los estudiantes de nuevo ingreso obtengan material educativo de mayor calidad para sus estudios.

### ***1.2.1 Presentación del equipo***

En la primera junta general se presentaron a cada uno de los participantes de las diferentes licenciaturas, se mencionó la importancia de contribuir en el proyecto con el conocimiento obtenido en sus diferentes áreas de estudio. El proceso de presentación fue el siguiente:

Primera etapa: Llevar a cabo la primera reunión en el salón de juntas de la torre de humanidades de la Facultad de Filosofía y Letras en el segundo piso, sala de juntas.

Segunda etapa: Nombrar encargados para gestionar recursos, y las que actuarían en comunicación o enlace; se deslindaron responsabilidades y se realizó el primer cronograma de trabajo.

Tercera etapa: Planeación de proyectos, con base en objetivos. En esta etapa se hizo énfasis en la necesidad de trabajar, desde un comienzo, con un diseño bien estructurado y organizado, para saber concretamente los antecedentes del proyecto, y el objetivo del mismo. Esto dio como resultado un acuerdo para trabajar con el método Ziel Orientierter Project Planung, mejor conocido como método ZOPP.<sup>1</sup>

Cuarta etapa: Especificar el tiempo de retroalimentación. En este paso se llegó al acuerdo de reunirnos cada viernes de cada semana para comentar reportes y entregar de avances.

Quinta etapa: Trabajo del equipo con método ZOPP

### ***1.2.2 Acopio de material***

En esta etapa se solicitó al departamento de venta del material SUAyED el material educativo que tuvieran en inventario en ese momento.

Primera etapa: Catalogar e inventariar el material obtenido físicamente. Cabe señalar que se presentaron algunos problemas en este proceso, pues el material educativo no estaba en existencia, es decir, sólo se obtuvo lo que en ese momento tenían para la venta.

Segunda etapa: cada responsable de material se le asignó (de acuerdo con su carrea) el material educativo, y lo tuvo a su resguardo durante el tiempo que duró su servicio.

---

<sup>1</sup> Para desarrollar la información del método ZOPP busqué bibliografía sin mucho éxito, puesto que la mayoría de la información existe en internet. Para llegar a seleccionar la información más exacta en internet del método ZOPP decidí utilizar como referencia la de Olga Clemencia Henao Tobón por tener un respaldo académico internacional. Me pareció la más prestigiosa y pertinente.

Tercera etapa: Avances semanales del análisis realizado con el material educativo y de las sesiones en las juntas semanales con el equipo de trabajo.

### ***1.2.3 Trabajo con el material educativo***

El material acopiado fue guías de estudio con su selección de lecturas. Después de su acopio y resguardo, las etapas fueron las siguientes:

Primera etapa: Analizar las guías de acuerdo con un cuadro diseñado previamente, y registrar en un cuadro de avances la información obtenida.

Segunda etapa: Cambios y perfeccionamiento del cuadro de vaciado. Éste sufrió algunas transformaciones en el proceso del proyecto; sin embargo, fue para obtener una mejora e irse perfeccionando paulatinamente. Este proceso dio como resultado un cuadro único y representativo del avance, que fue resultado de varias opiniones, ajustes, y unificación de criterios, siempre con el fin de aterrizar e identificar la información más importante del análisis. Cabe señalar que lo registrado fue hecho de manera paulatina y cambiando durante el proceso de análisis de las guías al leer, al comparar, al comprender la información y al cotejar. Así se logró un registro congruente y bien definido.

Tercera etapa: Material de apoyo. Para dicho registro tuvieron que pasar varias horas de lectura de apoyo y de las mismas guías. Una de las lecturas sugeridas con el objetivo de conocer un diseño de guía, fue la taxonomía de los objetivos y los verbos de Blomm.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Es importante señalar que para la comprensión del método de registro tuvimos que leer como apoyo adicional de lo que significaba el registrar la información en un cuadro de información paulatina previamente diseñado por un cuadro ZOPP. Las lecturas sugeridas fueron principalmente *Taxonomía de los*

## *2. Método de análisis de las guías*

### *2.1 Vinculación con letras hispánicas*

Con el objetivo de vincular el trabajo que realicé en el proyecto como alumno de la licenciatura de Lengua y Literaturas Hispánicas, es preciso tratar referirnos a la didáctica de la lengua, pues es en esta área pedagógica con la cual mantenemos una relación directa los egresados de la licenciatura que nos dedicamos a la docencia. Por ello expondré con López y Valero para acercarnos a dicha área:

“El dominio del área de la Didáctica de la Lengua y la Literatura es bastante extenso, ya que la Lengua Castellana y la Literatura se extiende dentro de la enseñanza formal desde la etapa de la Educación infantil hasta el Bachillerato; y dentro de la enseñanza no formal e informal hasta límites insospechados, ya que puede afectar al tiempo de ocio, así como a la atención a las personas mayores.” (López Valero y Encabo Fernández. p. 33).

Entonces, la didáctica de la lengua pertenece al área de la lingüística; sin embargo, no es una rama de la didáctica general, sino una aplicación al lenguaje y su enseñanza. La relación que mantiene con el proyecto es práctica; no es sólo una actividad insertada a la actividad docente, sino a los sistemas educativos. Lenguaje y literatura se relacionan intrínsecamente con los sistemas educativos y mantienen una relación estrecha tal, que dependen uno de los otros.

### *2.2 Pasos de aplicación del ZOPP*

---

*Objetivos de aprendizaje* de Benjamín Bloom en Publicación de EDUTEKA: septiembre 21 de 2002.  
Última modificación de este documento: septiembre 01 de 2014.

El equipo trabajó bajo la dirección de la responsable del proyecto. Se laboró todos los días en un horario de 9:00 a 14:00 hrs en un salón a puerta cerrada. El ZOPP es un método dinámico el cual fomenta el trabajo en equipo. El objetivo de éste es lograr un análisis de los problemas para después convertirlos en objetivos y así, buscar posible soluciones. Cuando se obtienen, se analizan las alternativas para realizar un proyecto de estudio. Los puntos clave de su finalidad son los siguientes:

1. Lograr una definición realista y clara de los objetivos en una perspectiva a largo plazo.
2. Mejorar la comunicación y cooperación entre las partes implicadas a través de una planificación conjunta, utilizando documentos precisos y definiciones claras.
3. Definir el área de responsabilidad del equipo del proyecto.
4. Establecer indicadores para el seguimiento y la evaluación.<sup>3</sup>

### ***2.2.1 Análisis de la participación***

El objetivo de este primer paso fue ofrecer un panorama de las ideas generales de todas las personas involucradas con el proyecto, es decir, participantes directos o indirectos. También se identificaron los intereses y expectativas de las personas que en algún sentido pueden ser importantes para el proyecto.

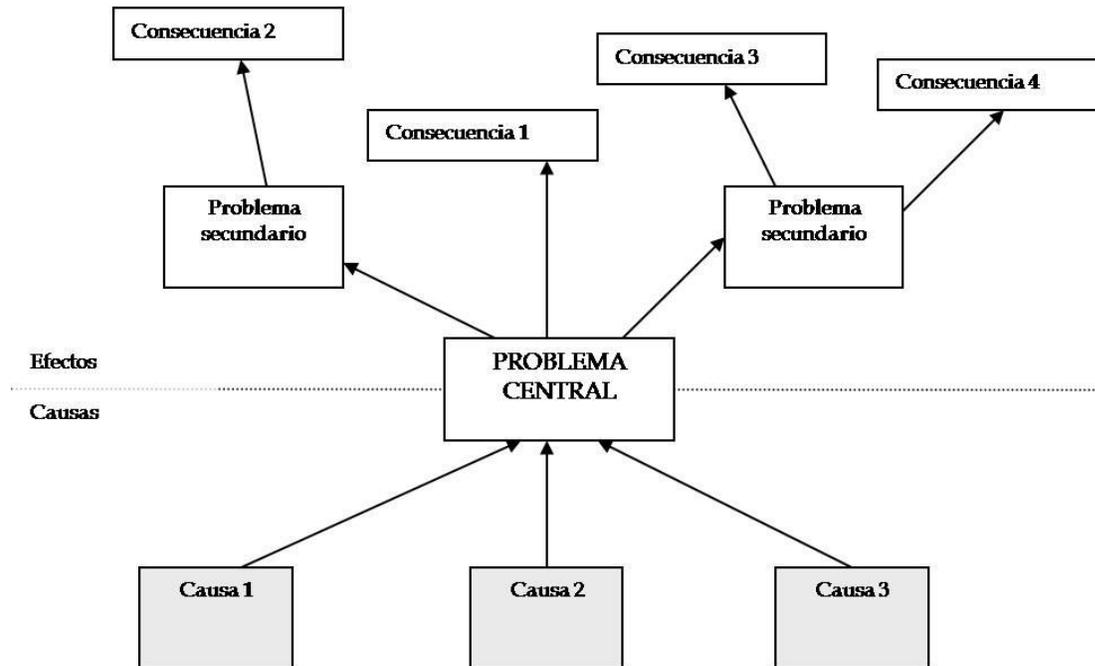
### ***2.2.2 Análisis del problema***

Se realizó el análisis de varios los problemas para reconocer su impacto y establecer un problema general identificado unánimemente. También se identificaron los problemas

---

<sup>3</sup> Cuadro tomado de Henao. p. 4, (S/A)

principales en torno al problema general. Las relaciones causa-efecto entre ellos, fueron registrados en un diagrama o árbol de problemas:



### ***2.2.3 Análisis de objetivos en el proyecto de trabajo***

En este paso se registró lo que en el futuro que se pretendía alcanzar mediante la solución de los problemas. También se identificaron las posibles alternativas para la solución de los problemas. Lo que se pretende es la transformación del árbol de problemas en un árbol de objetivos.

### ***2.2.4 Análisis de alternativas***

En este paso se ofrecen elementos que generaron los posibles objetivos. Este paso del método ZOPP identifica alternativas que pueden llegar a convertirse en soluciones. Pueden

ser una o más estrategias del proyecto; sin embargo; se deben adoptar las mejores. Se seleccionaron las mejores alternativas a partir del árbol de objetivos.<sup>4</sup> Se cambió de la situación actual, es decir del problema, a la situación deseada, que es la posible solución. Cabe señalar que después de identificar las posibles estrategias deben de ser evaluadas y consensuadas por el equipo.

### ***2.2.5 Matriz de planificación del proyecto.***

En esta etapa final se elaboró la mejor estrategia del proyecto por objetivos, mecanismos de ejecución y recursos por parte de los involucrados. Su aplicación depende de los recursos humanos, académicos y de los recursos materiales. Es de suma importancia aclarar que dependiendo del problema y los recursos que se le destinen, se logrará su consolidación.

## ***2.3 Método ZOPP***

Se presentará primero la información que sirvió para organizar al equipo de trabajo, y también para determinar un método necesario inicial. Lo que expondré en este capítulo es la paráfrasis de diferentes informaciones que leí sobre el método ZOPP<sup>5</sup> con el objetivo de organizar toda la información previa al análisis:

El método ZOPP debe aplicarse como un proceso integral, con rigor y flexibilidad a la vez. No se trata de elaborar un árbol de problemas en un punto cero del tiempo para luego archivarlo y limitarse a hablar de objetivos e insumos. Ambos deben revisarse continuamente en cuanto a su idoneidad para resolver problemas y su compatibilidad con el medio ambiente

---

<sup>4</sup> *Ibid.*

<sup>5</sup> Desde este momento me referiré en el transcurso del informe como método ZOPP.

del proyecto. Sin embargo, no siempre se podrán ejecutar todos los pasos del ZOPP con la misma intensidad y detalle. Cuando se aplique el método a una situación o necesidad específica, debe asegurarse que los resultados serán más sólidos y confiables en el transcurso del tiempo; de este modo aumentará también el trato de compromiso de los beneficiarios. El análisis y la planificación deben establecer una relación entre acción y aprendizaje, haciendo perceptible este nexo. (Hena Tobón, p.15).

### ***2.3.1 Antecedentes del ZOPP***

El método ZOPP no es nuevo. Su aplicación viene realizándose desde la década de los noventa solucionando grandes problemas de los países, sobre todo del tercer mundo. Para concluir cabe señalar que es un método eficaz que identifica problemas y desprende alternativas para sus repares y ha dado respuesta a gran parte de ellos. Este método debe de ser paulatino, en fases y con el rigor serio que merece tener cualquier tipo de estudio.

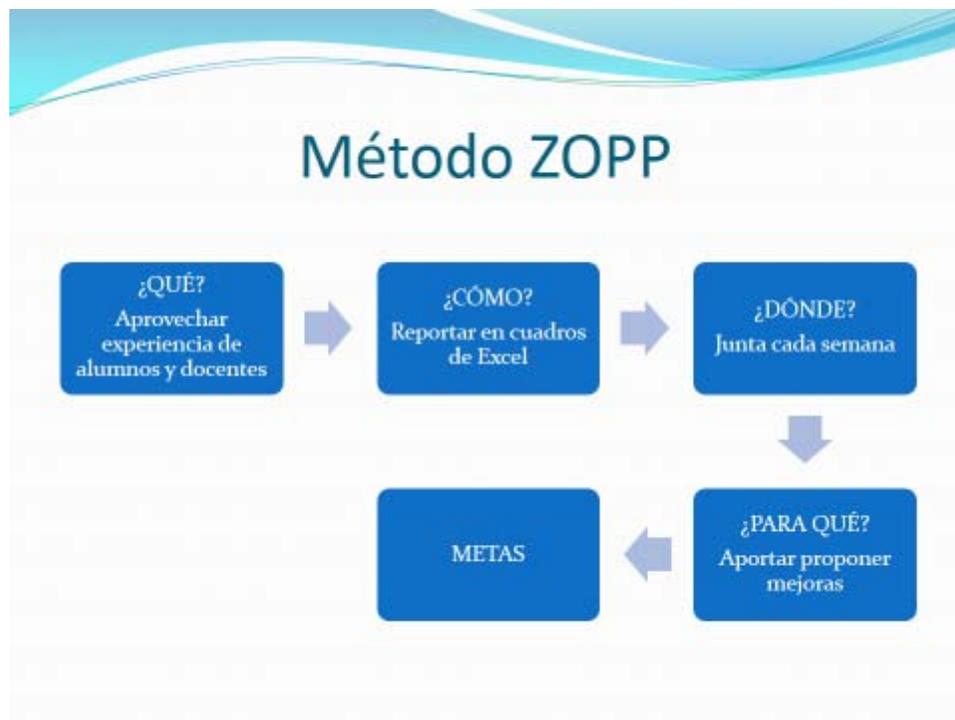
### ***2.3.2 El método ZOPP y sus resultados al aplicarlo***

El ZOPP es un método multifuncional que puede realizarse para varios propósitos; el nuestro, diseñar un cuadro de estudio para vaciar los resultados de nuestro análisis. Uno de nuestros objetivos al trabajar con este sistema fue diseñar un cuadro donde pudiéramos consensuar nuestras ideas sobre los objetivos formulados claramente. Para analizar sus causas y efectos, exponer ideas para contraponerlas en el grupo. La planificación y los resultados de las discusiones que se registraron en tarjetas dieron como resultado un análisis de los problemas. Los principios a seguir con este método fueron:

1. Establecer de común acuerdo los objetivos formulados y establecerlos claramente.
2. Identificar la raíz de los problemas, analizando sus causas y efectos, y formular objetivos no ambiguos.

3. El establecer el procedimiento de la planificación por pasos sucesivos y eventuales en consenso por las partes implicadas.
4. El registro permanente de los puntos de planificación mediante tarjetas en las que se registraron las aportaciones del equipo de planificación y los resultados de los consensos en forma razonable y precisa.
5. El análisis de alternativas para buscar soluciones a los problemas previamente identificados.
6. El diseño de un cuadro con base en las alternativas identificadas en consenso.
7. El trabajo en el registro de indicadores en el cuadro diseñado en el ZOPP.

Al seguir el método ZOPP, el resultado fue diseñar un cuadro con la participación de todos los involucrados en esta etapa final, es decir, en el cuadro se registraron los elementos de las guías del SUA. Esto se logró bajo un consenso de todo el equipo de trabajo. También se logró la identificación de objetivos claros que a su vez se registraron en el cuadro como alternativas y al analizarlas se llegó al resultado de un proyecto, es decir el cuadro de registro. El cuadro fue sufriendo cambios leves, pues en el transcurso del proyecto de la revisión de las guías fuimos analizando nuevas alternativas y acoplándolas en el proyecto final que fue el cuadro de registro para nuestro estudio. En la siguiente imagen se muestra la ruta del método ZOPP, que es en el segundo cuadro donde logramos el despegue.



### 2.3.3 Análisis

Como estudiante de la Licenciatura de Lengua y Literaturas Hispánicas se me designaron las guías de estudio de mi licenciatura. El trabajo fue analizar diez guías de estudio de la licenciatura en sistema SUAyED, pues, como se mencionó anteriormente, el acopio de las guías de estudio fue solamente lo que se tenía en físico al momento de solicitarlas en el departamento de venta de material didáctico.<sup>6</sup>

El análisis sobre las guías de estudio también dio como resultado la revisión sobre la pertinencia de los temas con la selección de lecturas, y, por último, con la bibliografía de la misma guía. El primer paso del análisis consistió en identificar el objetivo general de la guía, después de la unidad y del tema, y por último el de las actividades de aprendizaje. En el segundo paso analizamos la pertinencia de las actividades de aprendizaje, con el tema y

<sup>6</sup> El material educativo, es decir las guías de estudio, se acopiaron en el año 2013.

la selección de lecturas. Y en el tercer y último paso propusimos nuevas actividades expuestas con mayor claridad, es decir a partir de la actividad original se especificó el tipo de trabajo y su extensión, con el objetivo de darle mayor claridad. En dicha propuesta sólo se registraron las actividades catalogadas como no claras desde nuestra perspectiva como estudiantes. Cabe señalar que en este proceso estuve apoyado con las responsables de las guías de pedagogía, con el fin de hacer una propuesta de actividad más certera. Las guías que se analizaron fueron las siguientes:

- Teoría Literaria: Guía de estudio de Adriana de Teresa Ochoa y Gustavo Jiménez Aguirre, 2010, Selección de Lecturas de Adriana de Teresa Ochoa y Gustavo Jiménez, 2012.
- Lingüística General: Guía de estudio de Dora Pellicer Silvia Vázquez Y Vera, 2010, Selección de Lecturas de Dora Pellicer Silvia Vázquez Y Vera, 2010.
- Metodología de la Crítica Literaria: Guía de estudios y programa completo con antología comentada de Liliana Weinberg de Magis, 2012, Selección de Lecturas de Liliana Weinberg de Magis. 2012.
- Siglos de Oro I: Guía de estudios de Lourdes Penella Jean, 2009, Selección de Lecturas de Lourdes Penella Jean, 2003.
- Fonética y Fonología: Guía de estudios de Margarita Palacios Sierra, 2010, Selección de Lecturas de Margarita Palacios Sierra, 2004.
- Lexicología y Semántica: Guía de estudios de María del Carmen Alejandra Viguera Ávila y Ramón Felipe Zacarías, 2010
- Ensayo Hispanoamericano del siglo XX: Guía de estudios de María Andueza 2004, Selección de Lecturas de María Andueza, 2008.

- Morfosintaxis I: Guía base y cuaderno de trabajo de Elizabeth Luna Trail, 2011, Selección de Lecturas de Elizabeth Luna Trail, 2011.
- Morfosintaxis II: Guía base y cuaderno de trabajo de Elizabeth Luna Trail, 2010, Selección de Lecturas de Elizabeth Luna Trail 2004.<sup>7</sup>
- Didáctica de la Lengua: Antología de lecturas de Rosalinda Saavedra Morales, 2011.
- Teoría y práctica de Filología Hispánica: Guía de estudios de Beatriz Arias Álvarez, 2011.

### ***2.3.4 Identificación del objetivo general del curso***

Como ya se mencionó, el primer paso fue identificar el objetivo general de la guía de estudio. Al identificarlo, no sólo se logra saber el propósito del curso, sino también si el alumno lo comprende y se ha especificado puntualmente.

Para ejemplificar el método de análisis de las guías de estudio, decidí hacerlo con el material de estudio de Morfosintaxis I<sup>8</sup>. Con ella realizamos nuestra primera presentación ante las autoridades del SUAyED. También me apoyaré de imágenes en cada uno de los pasos, con el fin de ser lo más claro posible.

---

<sup>7</sup> En este momento se encuentra disponible la última edición.

<sup>8</sup> Guía base y cuaderno de trabajo y Selección de Lecturas Elizabeth Luna Trail. UNAM, SUAyED. Solaris Ediciones, 2011.

## INTRODUCCIÓN

El lenguaje define y caracteriza al ser humano como tal: *homo sapiens*, ciertamente, pero quizá, primero, *homo loquens*. Por ello, no es casualidad que la reflexión en torno del lenguaje haya estado presente en la obra de los hombres que han forjado nuestra cultura.

Para el estudiante de la Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas, el estudio de la lengua ha de ser tarea esencial: es la materia prima con la que habrá de trabajar, ya en su quehacer docente, ya en su quehacer creador.

Dentro del conjunto de asignaturas dedicadas al estudio de la lengua, a la morfosintaxis le corresponde ocuparse de la descripción formal (morfología) de las unidades de la primera articulación, las palabras, así como de la manera en que éstas se relacionan (sintaxis). De dos grandes partes se compone nuestra asignatura: Morfosintaxis I: La oración simple y Morfosintaxis II: La oración compuesta. En la primera, se precisan los límites de la morfosintaxis, se evalúan los distintos criterios de clasificación de las partes de la oración y se analizan, morfológica y sintácticamente, las clases de palabras en la oración simple. La segunda viene a completar el panorama general de la estructura de nuestra lengua al ocuparse del concepto de oración y de los diferentes tipos de oraciones coordinadas y subordinadas.

La Guía-Base y su Cuaderno de Trabajo intentan introducir al alumno en la comprensión del funcionamiento de la lengua. En ellos, se recogen los aspectos básicos del análisis gramatical, que resultan, no obstante, imprescindibles para quien desee adentrarse posteriormente en facetas más complejas de la teoría gramatical.<sup>1</sup> Sin embargo, hay que señalar que el planteamiento y desarrollo de los diversos temas permitirá al alumno observar que el conocimiento gramatical del sistema lingüístico es una tarea que dista mucho de estar concluida. En efecto, los diversos enfoques, independientemente de la escuela teórica a la que pertenezcan, están abiertos necesariamente a la

<sup>1</sup> Como acertadamente señala Ignacio Bosque "Existen grandes diferencias teóricas entre los gramáticos actuales que trabajan en los distintos marcos que ofrece la lingüística moderna. Lógicamente, también existen entre los que investigan sobre la sintaxis del español. Sin embargo, es fácil entrever entre estos últimos (al menos entre los que enseñan gramática) un acuerdo tácito sobre la importancia que tiene el hecho de que los estudiantes que se adentran en cualquier modelo gramatical orientado teóricamente lo hagan con el bagaje que proporciona la gramática descriptiva clásica y, más concretamente, el estudio detallado de lo que llamamos, de manera tal vez excesivamente simplificada, "gramática tradicional". Frente a lo que algunas veces se dice, las teorías gramaticales más modernas no consideran equivocado ese enorme *corpus* de doctrina, sino más bien todo lo contrario. Lo consideran *imprescindible*, y a la vez, y sin que exista contradicción, *insuficiente*. Aun a pesar de serlo, si se prefiere verlo desde la investigación gramatical más moderna, ese bagaje es relativamente satisfactorio desde el punto de vista de las necesidades de los alumnos de bachillerato y de los cursos universitarios más básicos. Más aún, constituye el fundamento sobre el que más tarde podrá asentarse cualquier aproximación teórica, especialmente si se desea que este asentamiento sea sólido, y no se confundan y entremezclen los cambios meramente terminológicos con los verdaderamente conceptuales." (*Repaso de sintaxis tradicional: Ejercicios de autocomprobación*. Madrid, Arco/Libros, 1994. p. 9).

<sup>2</sup> Cf. Ignacio Bosque, *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*. Madrid, Síntesis. 1989. p. 14.

En el ejemplo anterior<sup>9</sup> se muestra subrayado el objetivo general del curso pero forma parte de la introducción. Lo que se recomienda es que se ubique aparte y se explique: La propuesta es: "El objetivo general introducirá al alumno en la comprensión del funcionamiento de la lengua".

### 2.3.5 Identificación del objetivo por unidad

El segundo paso del análisis fue ubicar e identificar los objetivos específicos de la unidad. Su importancia es que el alumno pueda dividir su aprendizaje por etapas, organizar su

<sup>9</sup> Tomado de la guía de estudios Morfosintaxis SUAyED 2010.

avance y autorregularse. Bien especificados, no sólo el alumno comprende los fines de su aprendizaje, sino que el maestro puede tener un registro del avance gradual del alumno.

<b>OBJETIVOS GENERALES</b>
<b>A) Delimitar el campo de la morfosintaxis</b>
<b>B) Evaluar los distintos criterios sobre la clasificación de las partes de la oración</b>
<b>C) Identificar, morfológica y sintácticamente, los elementos de la oración simple</b>

En el cuadro anterior<sup>10</sup> observamos tres objetivos generales. Se recomienda que se enuncie uno solo y de este se deriven los específicos de la siguiente manera: Objetivo general: Introducir al alumno al funcionamiento de la lengua. Objetivos específicos: A) Delimitar el campo de la morfosintaxis, B) Evaluar los distintos criterios sobre la clasificación de las partes de la oración, C) Identificar, morfológicamente, los elementos de la oración simple.

### ***2.3.6 Identificación de los objetivos específicos en el temario general.***

El siguiente ejemplo ubicaremos los objetivo por tema de la unidad, Si se redactó un objetivo claro el alumno delimita la información que deberá entender y comprender, es decir, no avanzar si no cumplió el objetivo anterior.

---

<sup>10</sup> Cuadro tomado de la guía de estudios Morfosintaxis SUAyED 2010.

TEMARIO GENERAL
<p>UNIDAD 1. LA GRAMÁTICA</p> <p><b>1. El concepto de gramática</b></p> <p>1.1. Diversos criterios acerca de la gramática y sus partes Antecedentes históricos</p> <p>1.2. Delimitación de la morfosintaxis respecto de la fonética, la fonología, la lexicología y la semántica</p> <p><b>2. Las diversas clases de gramáticas. La morfosintaxis</b></p> <p><b>3. La interdependencia entre la morfología y la sintaxis</b></p>
<p>UNIDAD 2. EL MORFEMA</p> <p><b>1. El concepto de <u>palabra</u></b></p> <p><b>2. El concepto de morfema. Los alomorfos</b></p>
<p>UNIDAD 3 LAS CATEGORÍAS MORFOFUNCIONALES</p> <p><b>1. Los conceptos de <u>sistema</u> y <u>estructura</u></b></p> <p><b>2. El concepto de <u>partes de la oración</u></b></p> <p><b>3. Criterios de clasificación e identificación</b></p> <p><b>4. La clasificación morfofuncional</b></p> <p><b>5. La endocentricidad y el concepto de <u>núcleo</u></b></p>
<p>UNIDAD 4 EL SUSTANTIVO</p> <p><b>1. Su estructura</b></p> <p>1.1. Género y número</p> <p>1.2. Morfemas derivativos</p> <p><b>2. Su clasificación semántica: sustantivos concretos y abstractos; propios y comunes; individuales y colectivos</b></p> <p><b>3. Sintaxis del sustantivo</b></p> <p>3.1. El sustantivo como sujeto de la oración</p> <p>3.2. El sustantivo como complemento del verbo</p> <p>3.2.1 Complemento directo</p> <p>3.2.2 Complemento indirecto</p> <p>3.2.3 Complemento circunstancial</p> <p>3.2.4 Complemento agente</p> <p>3.3. El sustantivo como complemento de otro sustantivo</p> <p>3.3.1 Predicado nominal</p> <p>3.3.2 Complemento adnominal</p> <p>3.3.3 Aposición</p>
11

En este ejemplo<sup>11</sup> se muestra un temario general que si corresponde con los objetivos específicos que se propusieron.

### 2.3.7 Redacción de la actividad de aprendizaje.

<sup>11</sup> Cuadro tomado de la guía de estudio de Morfosintaxis 2010.

En el tercer paso se identificaron los objetivos y se analizó si coincidían con las actividades de aprendizaje. Cuando son explícitas el docente puede evaluar el aprendizaje, y el alumno se convierte en un crítico de su propio desarrollo y aprendizaje.

**UNIDAD 1**

**LA GRAMÁTICA**

---

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- 1. Resuma el inciso b) "Antecedentes históricos" (pp. 26-28) de la *Introducción a la gramática* de Roca Pons, con el fin de que cuente usted con un panorama de las diversas divisiones de las partes de la gramática propuestas por diferentes escuelas gramaticales.**
- 2. Lea cuidadosamente las páginas 25-38 de la obra *Introducción a la gramática* de Roca Pons, y establezca por escrito por qué la morfología y la sintaxis pueden considerarse partes fundamentales de la gramática, y no así la fonética, la fonología, la lexicología y la semántica.**
- 3. Determine cuáles serían las características fundamentales de los distintos tipos de gramáticas. Una vez determinadas estas características, indique cuál de ellas se identifica con la morfosintaxis. Para su respuesta lea con atención las páginas 62-69 de la *Introducción a la gramática* de Roca Pons.**
- 4. Con base en la lectura de las páginas 125-134 de la obra *Introducción a la gramática* de Roca Pons, determine cuál de los criterios analizados por este autor constituye una base adecuada y justa para mantener una distinción entre morfología y sintaxis.**

Como se ve, en la redacción de las actividades de aprendizaje<sup>12</sup> no se explicitan las evidencias de aprendizaje, es decir, no se indica si el escrito será un resumen, un ensayo o síntesis. Tampoco su extensión.

### ***2.3.8 Análisis de la pertinencia de las actividades de aprendizaje***

Para el analizar la pertinencia de las actividades de aprendizaje con el tema, fue indispensable leer la selección de lecturas, esto con el fin de detectar que la actividad de aprendizaje en la guía de estudio tuviera pertinencia con el tema en la selección de lecturas.

---

<sup>12</sup> Tomado de la guía de estudio Morfosintaxis 2010.

Así también se revisó que la bibliografía de consulta en la selección de lecturas fuera pertinente con el tema.

### ***2.3.9 Propuesta en la actividad de aprendizaje***

Se realizó una propuesta para mejorar la actividad de aprendizaje, desde la perspectiva del estudiante y por el equipo del servicio social, en conjunto con las compañeras del proyecto que son estudiantes de Pedagogía. Se diseñaron propuestas de extensión, con el fin de que el alumno tenga más elementos y se organice, para evitar contratiempos que puedan interrumpir el desarrollo de la actividad. Toda la información del análisis está al resguardo de la encargada del proyecto.

### ***2.4 La importancia de diseñar bien las guías de estudio***

Recientemente han sido realizados estudios en el campo de la educación los cuales exponen la importancia del trabajo por objetivos en la didáctica de la lengua, se abocan a reflexionar sobre el tema desde distintos ángulos. Todos centran su importancia en el trabajo con una guía de estudios bien diseñada, es decir, por objetivos y objetivos específicos. Lo importante es que, si se exponen con mayor claridad posible el aprendizaje y la docencia serán de mayor calidad. Si se cuentan con los medios adecuados, con una planificación seria, con un diseño bien elaborado y con una presentación del desarrollo del programa, que esté acorde con los objetivos de cada una de las áreas de la didáctica se puede tener un exitoso diseño de guías de estudio. Sólo expondré la importancia de mejorar las guías en cuanto a la redacción de los objetivos claros y bien definidos.

### ***2.4.1. La importancia de los objetivos claros***

Como alumno del sistema abierto y modalidad SUAyED, me di cuenta de que uno de los obstáculos con el que nos enfrentamos en el transcurso de la licenciatura, es la falta de material didáctico para nuestra adquisición. Otro no menos importante, es la falta de conocimiento sobre la forma de trabajo con la guía de estudios. Como alumno de Letras Hispánicas fue útil para mí el haber estado dentro del proyecto de revisión del material didáctico: comprendí plenamente la importancia que tiene el trabajo por objetivos en la guías de estudio y por consecuencia comprendí mejor el uso adecuado de éste material. Asimilé la importancia de trabajar con dichos objetivos que son fundamentales no sólo para comprender los temas de trabajo, sino también que en la forma en que se expliquen se reflejará mejor desempeño académico y en el desarrollo profesional del docente.

### ***3. Aplicación en el desarrollo profesional***

Como estudiante de un modelo de estudio semipresencial donde muchas veces el profesor decide los temas y unidades de estudio arbitrariamente, sin seguir un orden de objetivos, comprendí mejor como utilizar la guía bien diseñada por ejemplo en nivel media superior: “[...] existen factores internos; en concreto, ¿qué se debe enseñar a un estudiante de preparatoria? Más que proponer una solución, -lo que seguramente será resultado de muchos esfuerzos colégialos y trabajo de años- observo que existe poco acompañamientos entre líneas temáticas, que se prioriza alguna de ellas y se olvidan las demás”. (Arjona, López y Madero p.149). La revisión de los objetivos en las guías de estudio también me obligó a ser ordenado y estudiar bajo objetivos y, sobre todo, identificarlos, con el fin de lograr un conocimiento más eficiente. ¿De qué me sirve identificar los objetivos en cada

materia de estudio? El campo de trabajo del egresado de la licenciatura de Lengua y Literaturas Hispánicas en la mayoría de los casos es la Didáctica de la Lengua. Y saber aplicar lo aprendido en el proyecto del servicio social en el área laboral, que es en la docencia donde puede servir para realizar mejoras en los materiales de trabajo, y como consecuencia una mejor calidad en el aprendizaje del alumno. Como trabajador en el área de la docencia, pude aplicar lo que aprendí en la revisión de las guías de SUAyED en las guías de estudio de mi trabajo. Expondré cómo apliqué el conocimiento aprendido en el servicio social dentro en mi área laboral.

Es importante señalar que para este informe era ideal ejemplificar el aprendizaje que obtuve durante esta experiencia con las mismas guías y el uso del cuadro ZOPP con el fin de ir de manera secuencial, llevar un orden, y exponer de forma clara los logros obtenidos con todas las fases a las que llevamos a cabo la revisión. La información está al resguardo de la responsable en la investigación del proyecto de servicio social. Sin embargo, me ayudaré de ejemplos de mejoras hechas en las guías de estudio de mi área laboral, pues estas mejoras fueron hechas con el conocimiento aprendido en el servicio social.

### ***3.1. Antecedentes del acuerdo 286 CENEVAL (Centro Nacional de Evaluación)***

En el acuerdo 286 se establece el proceso mediante el cual a través de un examen único, la SEP (Secretaría de Educación Pública) otorga constancia académica de los conocimientos, habilidades y destrezas que han adquirido algunas personas en forma autodidáctica y cuando son equivalentes al bachillerato general.

Este examen va dirigido a todas las personas de cualquier nacionalidad, que tengan 21 años de edad o más al día del examen y que cuenten con certificado de estudios de nivel secundaria, emitido por la SEP.

Las ventajas de esta modalidad es que permite a todas las personas que no tuvieron acceso a este nivel educativo o que por algún motivo tuvieron que abandonar sus estudios, acreditar los conocimientos equivalentes al bachillerato general en un examen único. El examen evalúa los conocimientos y habilidades de cinco áreas o campos disciplinares: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Humanidades, Ciencias Sociales y Habilidad Comunicativa.

### ***3.2. Antecedentes del centro cultural y de capacitación Integral***

Los alumnos que cursamos la Licenciatura de Lengua y Literaturas Hispánicas tenemos un campo de trabajo muy grande en el área de la docencia, específicamente en la enseñanza del español y la literatura. Al cubrir el total del 75% de créditos empecé a desarrollarme en el área laboral en el CCCI .A.C. (Centro Cultural y Capacitación Integral). El CCCI es una organización cultural y educativa que proporciona servicios y apoyo académico a la población escolar en estado de vulnerabilidad y al público interesado en presentar el examen CENEVAL para nivel medio superior y el examen COLBACH de bachillerato.<sup>13</sup>

En el CCCI se ofrece un curso de preparación para la modalidad de preparatoria en un solo examen para que el alumno lo presente instrumentado y supervisado por el CENEVAL conforme al acuerdo 286 de la Secretaría de Educación Pública, por lo tanto

---

<sup>13</sup> Ver anexo.

dicho examen está avalado de manera oficial. El centro ofrece planes y estrategias educativas que permiten la adquisición de conocimientos y habilidades para tener éxito en la evaluación y el participante tenga el grado de bachiller y permita seguir con los estudios.

Este centro educativo junto con el personal docente, impulsamos un proyecto de mejora de las guías de estudio, especialmente en cuanto a objetivos generales, objetivos específicos, temario, redacción de actividades de aprendizaje y evidencias. Al principio, tuve algunas dificultades para aplicar los conocimientos que adquirí en el servicio social, porque las características y las necesidades del aprendizaje en SUA son diferentes a las de la modalidad presencial, que es con la que se trabaja en el CCCI, sin embargo; después de analizar las guías, logré hacerlo satisfactoriamente.

Cabe señalar que en parte, la metodología de estudio del CCCI es diferente a la de la modalidad SUAyED; sin embargo, el trabajo por objetivos es igual en los dos modelos, también los fines que se persiguen son los mismos: adquirir el conocimiento. En ambas instituciones existe una cercana relación entre el objetivo del docente (enseñanza) y el del alumno (aprendizaje). Al identificar y redactar el objetivo con la mayor claridad posible, sea cual sea la modalidad, se logra la meta principal que es que el alumno demuestre lo que aprendió durante el curso.

En mi caso apliqué lo que aprendí durante la revisión de guías de estudio en mi servicio social, en una guía de estudio de mi área laboral fue: Comunicación. El primer paso del proceso fue ubicar los errores de diseño de las guías en cuanto a la elaboración de preguntas, y posibles respuestas múltiples, o sea reactivos, e identificar y redactar los objetivos. El segundo paso fue la corrección del material; este último paso está en proceso,

y no hay todavía información final de su nuevo diseño y reimpresión. En el siguiente apartado proporciono algunos ejemplos.

### ***3.3. Conocimiento aplicado***

En este apartado abordaré el rediseño de la guía de estudio de la materia de Comunicación en la que trabajamos juntos los docentes del CCCI. Expondré el objetivo general del curso, los objetivos específicos y el temario general.

#### ***3.3.1. Objetivo general del curso Comunicación***

El objetivo general de esta guía es el de acercar al estudiante al fenómeno de la comunicación lingüística, también invitarte a conocer el sistema de comunicación más complejo y maravilloso que ha sido inventado por el hombre “la lengua y sus hablantes” y darte la herramientas que te permita ubicarse en el papel de los que utilizamos este hermoso medio, nosotros los hablantes. La comunicación a través de la lengua es un marco muy amplio de posibilidades y alternativas de estudio, con el fin de invitarte a conocer más de ella, te recomendamos profundizar en la bibliografía. En este ejemplo anterior el objetivo general está separado y hace énfasis en acercar al estudiante al fenómeno de la comunicación lingüística.

### 3.3.2. *Objetivos específicos*

#### **Objetivos específicos:**

#### **El participante:**

- A) Conocer el comportamiento del el proceso de la comunicación mediante sus funciones de la lengua.
- B) Comprender los diferentes tipos de textos y sus funciones.
- C) Aplicar el uso adecuado de la gramática y las partes de la oración.
- d) Conocer el significado de las palabras según el contexto, situación y connotación.
- d) Aplicar el argumento como modo de expresión (ensayo).

Como apreciamos en el ejemplo anterior los objetivos generales se desprenden del objetivo general del curso.

### 3.3.3 Temario



#### **Temario general**

##### 1. Comunicación lingüística y sus funciones

Objetivo específico: Conocer el comportamiento del el proceso de la comunicación mediante sus funciones de la lengua: Apelativa, Referencial, Metalingüística, Emotiva y Fáctica.

##### **2. Tipos de textos y propósitos**

Objetivo específico: Identificar los principales tipos de texto científico, de divulgación científica, periodístico, argumentativo y literario

##### 2.2. Estructura

##### 2.3. Texto Argumentativo

##### 2.4. Modos discursivos

##### **3. Sintaxis**

Objetivo específico: Comprender la estructura sintáctica.

##### 2.1. Partes de la oración: Sujeto y predicado

##### 2.3. El acento ortográfico, prosódico y diacrítico

##### 2.4. Algunas reglas ortográficas

##### 2.5. Uso del punto

##### **4. Semántica**

Objetivo específico: Conocer el significado según el contexto de la oración

##### 4.1. Homónimos, homófonos, sinónimos, antónimos y parónimos

##### 4.2. Analogías: Razonamiento verbal – razonamiento lógico

##### 4.3. Vocabulario y su uso pertinente

## **5. Parte argumentativa**

Objetivo específico: Aprender las partes del ensayo y el argumento como forma de diálogo.

5.1. Expresión escrita y redacción

5.2. El argumento

5.3. Estructura del ensayo

En el temario anterior se especifican los subtemas que se desprenden de los temas. Es importante mencionar que ésta fue la primera etapa en el proyecto de mejora de la guía de estudios de Comunicación del CCCI. En la segunda etapa se desarrollará las actividades de aprendizaje del curso y su clara redacción para que sirvan como evidencias de aprendizaje y así pueda evaluar el profesor. Para la segunda etapa todavía no hay fecha de inicio.

## ***4. Didáctica de la Lengua***

La intención de la Didáctica de la Lengua en la Licenciatura de Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM es proporcionar al estudiante o al docente las herramientas para la enseñanza de la literatura, la lingüística y la gramática, no sólo comprenderlas, sino transmitir el interés por el gusto de la lectura. La didáctica de la Lengua definida así por Mendoza, López y Martos la definen de la siguiente manera:

“[...] tiene como objeto revisar los planteamientos teóricos, seleccionar y organizar contenidos, establecer objetivos en relación a unos métodos y a unas orientaciones técnico-teóricas sobre la singularidad del aprendizaje de Lengua y literatura y, consecuentemente proceder a la distribución y secuenciación de la materia en bloques o unidades que sean asimilables por el alumno, para lo que también se habrá de ocupar cómo elaborar y valorar las actividades previstas para el logro de objetivos generales y parciales.” (Mendoza, López y Martos, p.35).

Como vemos, la materia de la Didáctica de la Lengua y la Literatura es un conjunto de conocimientos apoyados en otros para el buen funcionamiento del proceso enseñanza-aprendizaje. Otro de sus objetivos es motivar a disfrutar y conocer las diferentes literaturas y corrientes literarias. Así también, el desarrollo de las habilidades lingüísticas y las capacidades comunicativas. Con la aportación de la Antropología, Psicología, Sociología, Filología y sobre todo la Pedagogía<sup>14</sup>, la didáctica cumple la función de proporcionar un enfoque teórico y práctico donde se conviertan en el eje central de la enseñanza de la lengua y la literatura.

A continuación presentaré el programa de la asignatura Didáctica de la Lengua que se imparte en el SUA UNAM.

---

<sup>14</sup> Armando López Valero y Eduardo Encabo Fernández, *Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Un Enfoque Crítico Capítulo 2. La Didáctica de la Lengua una disciplina emergente*, 2012.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO  
 FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA (SUAYED)  
 LICENCIATURA EN LENGUA Y LITERATURA HISPÁNICAS, PLAN 2007,

GUÍA DE ESTUDIO

Nombre del Curso: Didáctica de la lengua y la literatura  
 Profesora: Mercedes de Agüero, ma\_s59@hotmail.com  
 Período: Otoño 2015-1  
 Horario: Lunes 19:00 a 20:00 PM  
 Salón: 301      Clave: 1360      Grupo: 9052

OBJETIVO:

El estudiante conocerá y aplicará estrategias didácticas y de enseñanza para que sus alumnos logren aprendizajes significativos que los lleven a adquirir la competencia comunicativa, que será el fin último de la enseñanza de la materia de español (Lengua y Literatura o equivalente según sea la modalidad educativa) en la educación media superior.

ENCUADRE:

✓ Primera sesión 11 de agosto

1. Presentación de la asesora, del horario y ubicación de las sesiones. 2. Presentación y uso de la guía de estudios. 3. Criterios y forma de evaluación. Todas las entregas se hacen impresas o en papel en las sesiones presenciales, en hora y lugar establecidos para las asesorías. **NO SE RECIBEN TRABAJOS POR CORREO-ELECTRÓNICO.**

EVALUACIÓN: Las actividades señaladas para cada Unidad se entregan por escrito como requisito indispensable para tener derecho a calificación final.

> Los cuadros sinópticos, y los mapas conceptuales sólo serán registradas (R) como entregados y tienen en su conjunto un **valor del 25%** para tener derecho a la calificación final de 10 (diez); sin la entrega de estas se pierde el derecho a conservar el 10 (diez) final.

> Análisis comparativo de los programas de educación media de la ENP y de la SEP, con un **valor del 25%**. (Ver Actividades de aprendizaje de la Unidad 3: Guión de análisis de programas).

> Los resúmenes y síntesis, y el ensayo tienen un **valor del 25%**.

4. Evaluación Final (**valor 25%** y entregar el 24 de noviembre): Elaborar el plan de clase para 2 sesiones de 60 minutos (1 hr.) acerca de un tema que propicie el aprendizaje e incluya una evaluación por competencias, así como las estrategias de enseñanza de redacción y expresión oral (ver la unidad 5).

Fechas de entregas definitivas de las actividades por Unidad temática:

Unidades Uno y Dos: lunes 1o. septiembre  
 Unidad Tres y Cuatro: lunes 13 de octubre  
 Unidad Cinco y seis: lunes 10 de noviembre  
 Unidad Siete: lunes 24 de noviembre.

**DESPUÉS DE ESTA FECHA NO SE ACEPTAN TRABAJOS.**

5. Días de asueto: 15 y 16 de septiembre, y 17 de noviembre de 2015.

6. Entrega de calificaciones y devolución de trabajos: 1 de diciembre de 2015.

✓ **Pautas:** Todo se entrega en papel bond blanco, sin portada, y en la primera hoja de cada actividad poner el **nombre completo comenzando por el apellido y el número de cuenta**. El tamaño de letra será fuente 12, tipo Arial o Times New Roman, el interlineado sencillo y las hojas numeradas en la esquina inferior derecha, los márgenes de configuración normal (inf. y sup. = 2.5 cm.; izq. y der. = 3.0 cm.).

**DINÁMICA:** El curso sigue la metodología de seminario. Por lo tanto, los estudiantes requieren leer con anterioridad a cada sesión los materiales asignados para la misma. De este modo, estarán adecuadamente preparados para participar en forma activa y analítica, en las discusiones de los respectivos temas. El énfasis está en el análisis y diálogo grupal que se genera de las preguntas para cada sesión. Durante el análisis y argumentación a manera de diálogo, cada alumno cuidará la argumentación y pertinencia con el tema de la sesión.

**IMPORTANCIA:** El aprendizaje es uno de los ejes sobre los cuales gira la vida humana. El otro es la motivación. La enseñanza es la recíproca del aprendizaje. El animal está programado por su naturaleza. El ser humano se construye a sí mismo por el aprendizaje y la libertad.

¿CÓMO ELABORAR UN ENSAYO?

Lecturas de apoyo: Weston, Anthony. (2011). *Las claves de la argumentación*. Barcelona, Ariel.

1. Guía para elaborar un ensayo literario. Disponible en: [http://www.gestionturistica.cl/archivos/guia\\_ensayo.pdf](http://www.gestionturistica.cl/archivos/guia_ensayo.pdf)
2. Gamboa, Yolanda. Guía para la escritura de un ensayo. Disponible en: <http://www.spanish.fsu.edu/gamboa/ensayo.pdf>
3. ¿Cómo realizar un ensayo? Disponible en: <http://www.lson.mx/die/indomtsu/Herramientas%20Didacticas/Como%20Realizar%20un%20Ensayo.pdf>

¿CÓMO ELABORAR MAPAS CONCEPTUALES? Para las lecturas que se indica realizar un mapa conceptual; estos se entregan impresos y se elaboran en programas específicos para computación, que pueden ser el C-Map (disponible de manera gratuita en: <http://cmap.ihmc.us/download/>), o el EDRAW Mind Map (disponible en: <http://edraw-mind-map.edrawsoft.qarchive.org/>), y similares como el "Imagination". Deben leerse claramente y estar impresos en una hoja tamaño carta o doblados al tamaño carta.

Unidad 1

Temas	Actividad	Lectura	Fecha
La importancia de la enseñanza del español en el nivel medio superior. Diferencias entre Pedagogía y Didáctica.	<b>Actividad 1</b> - Pregunta a estudiantes de preparatoria o CCH sobre qué importancia tiene para ellos la materia de Lengua y Literatura. - Consulta con maestros de esta materia en el nivel medio superior sobre el valor que se le da a esta asignatura en el plan de estudios y la institución. - Redacta en no más de dos cuartillas cuál es el valor de la enseñanza del español en la actualidad	Alonso Dámaso, Pórtico, el punto de vista de Dámaso Alonso en <i>Literatura y Educación</i> . Encuesta realizada por Fernando Lázaro Carreter. España. Edit. Castalia, 1974. Lomas, Carlos. Teoría de la educación lingüística, en <i>Cómo enseñar a hacer cosas con palabras</i> . Vol. I. España. Edit. Paidós Ibérica, 1999.	Agosto 18

Unidad 2

Temas	Actividad	Lectura	Fecha				
Corrientes pedagógicas en el Siglo XX y XXI: constructivismo y aprendizaje significativo. Las competencias en educación.	<b>Actividad 2</b> Elaborar un cuadro sinóptico en una cuartilla como sigue: <table border="1" style="display: inline-table; margin-left: 20px;"> <tr> <td>Definición de educación</td> <td>Definición del niño</td> <td>Definición del maestro</td> <td>Definición del aprendizaje</td> </tr> </table> Expresar la opinión personal al reverso de la hoja.	Definición de educación	Definición del niño	Definición del maestro	Definición del aprendizaje	Coil, César. <i>Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento</i> . México, Paidós Mexicana, 1990.	Agosto 25
Definición de educación	Definición del niño	Definición del maestro	Definición del aprendizaje				
Diversas competencias que deben desarrollarse en la educación media superior: genéricas y disciplinarias básicas.	<b>Actividad 3</b> Elaborar un mapa conceptual para cada lectura (2 mapas conceptuales).	Denyer, Monique, et. al. <i>Las competencias en la educación. Un balance</i> . México, FCE, 2007. Zabaña, Antoni y Laila Arnaú. <i>Cómo aprender y enseñar competencias</i> . Barcelona, GRAÓ, 2a. reimpresión, 2010.	Septiembre 1o.				

Unidad 3. Los programas de español en la enseñanza media superior			
Temas	Actividad	Lectura	Fecha
El currículo educativo. Planes y programas. La evaluación.	<b>Actividad 4</b> Señalar en un resumen los elementos de un currículo y su relación con la evaluación.	Coll. César. "Fundamentos del currículo" y "Qué, cuándo y cómo evaluar", en <i>Psicología y currículum</i> . México, Paidós mexicana, 2001.	Septiembre 8
Análisis de dos programas de español en la educación media superior.	Leer los capítulos de Planeación (166 a 169) y Evaluación por competencias (309 a 312). <b>Actividad 5:</b> realizar un mapa conceptual	Frade Rubio, Laura. <i>Desarrollo de competencias en educación</i> . México, Edit. Inteligencia educativa, 2009.	Septiembre 15
Cómo elaborar planes de clase basados en competencias.	Leer capítulo 11: Evaluar por competencias es evaluar procesos en la resolución de situaciones-problema. <b>Actividad 6:</b> (valor 30%). De acuerdo a la guía de estudios realiza el análisis comparativo de los programas de la SEP (Ver: Actividades de aprendizaje de la Unidad 3, p. 13)	Zabala Antoni y Laia Arnau. <i>11 Ideas Clave. Cómo aprender y enseñar competencias</i> . Barcelona, Edit. GRAÓ/Colofón, 2010.	Septiembre 22

Unidad 4. La didáctica de la lectura en la educación media superior.			
Temas	Actividad	Lectura	Fecha
La lectura: importancia, elementos que contribuyen a la comprensión.	<b>Actividad 7:</b> Sintetiza en tu cuaderno y redacta tu opinión sobre las propuestas acerca del valor de la lectura según Pennac y Garrido.	Pennac, Daniel. <i>Como una novela</i> . Barcelona, España, Edit. Anagrama, 2001. — Garrido, Felipe. <i>El buen lector se hace, no nace</i> . México, Edit. Planeta, 2000.	Septiembre 29
Diferentes tipos de textos que se trabajan en el Bachillerato.	<b>Actividad 8:</b> define los distintos tipos de texto y escríbelo en tu cuaderno para analizar durante la asesoría.	Lozano, Lucero. <i>Didáctica de la lengua española y de la literatura</i> . México, Libris Editores, 2003.	Octubre 6
Estrategias de lectura.	<b>Actividad 9:</b> Elabora un mapa conceptual	Díaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández. <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i> . México, McGraw-Hill Interamericana Editores, 1998. Lozano, Lucero. <i>Didáctica de la lengua española y de la literatura</i> . México, Libris Editores, 2003.	Octubre 13

Unidad 5. Didáctica de la redacción y de la expresión oral			
Temas	Actividad	Lectura	Fecha
La redacción: etapas del proceso de escritura.	<b>Actividad 10:</b> Elaborar un cuadro sinóptico en una cuartilla sobre los aspectos funcionales y estructurales que deben tenerse en cuenta para la redacción de un escrito.	Díaz Barriga, Frida y Gerardo Hernández. "La composición de textos", en <i>Estrategias docentes para un aprendizaje significativo</i> . México, McGraw-Hill Interamericana Editores, 1998 (pp. 160-168)	Octubre 20
Estrategias para la composición de textos.	<b>Actividad 11:</b> elaborar 3 (tres) estrategias innovadoras que aplicarías para que los alumnos aprendan a redactar y dos	Cassany, Daniel. "Decálogo de la redacción", en <i>La cocina de la escritura</i> .	Octubre 27

	para que se expresen en forma oral, inclúyelas en tu programa y plan de clase.	Lozano, Lucero. "Didáctica de la expresión oral", en <i>Didáctica de la lengua española y de la literatura</i> . México, Libris Editores, 2003.	
--	--	---	--

Unidad 6. La enseñanza de la gramática y de la literatura en la educación media superior.			
Temas	Actividad	Lectura	Fecha
La enseñanza de la literatura.	Realizar las lecturas y anotar en tu cuaderno las ideas fundamentales de ambos textos para el análisis en la asesoría.	Lomas, Carlos. "Enseñar gramática" (pp. 75 a 80) y "La competencia literaria" (108 a 115), en <i>Cómo enseñar a hacer cosas con palabras</i> . Fascículo de la ENP. <i>Conocimientos fundamentales de la literatura</i> (pp. 287 a 295).	Nov. 3
La enseñanza de la lengua.	<b>Actividad 12:</b> Elaborar un ensayo de dos a tres cuartillas donde expongas qué enfoque teórico sustentas, en la actualidad, a los temas de gramática y de literatura en el bachillerato, qué estrategias te parecen adecuadas para acercar a los alumnos a estos temas y cuál es tu opinión al respecto.	Lozano, Lucero. "Estrategias para el aprendizaje de la reflexión sobre la lengua", en <i>Didáctica de la lengua española y de la literatura</i> . México, Libris Editores, 2003 (Capítulo 7). Gómez Torrego, Leonardo. <i>La enseñanza de la gramática</i> . pp. 108 a 114. Disponible en: <a href="http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pd/04/04_0079.pdf">http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pd/04/04_0079.pdf</a>	Nov. 10

Unidad 7. El lenguaje de la publicidad			
Temas	Actividad	Lectura	Fecha
Los medios de comunicación: radio, prensa, televisión, cine, y su aporte a la didáctica de la lengua. El lenguaje de la publicidad.	<b>Actividad 13:</b> investiga qué tipo de programas televisivos son más atractivos para los jóvenes de preparatoria, qué revistas leen y qué canales conocen. Elabora un cuadro sinóptico con el título, medio (canal televisión o frecuencia de radio). A continuación haz una valoración de los mismos y sustenta tu juicio con base en las lecturas del curso.	Cassany, Daniel et al. <i>Enseñar lengua</i> . Barcelona, Editorial GRAÓ, 2003. Lomas, Carlos. <i>Cómo enseñar a hacer cosas con palabras</i> . Vol. II. España. Edit. Paidós Ibérica, 1999. Lomas, Carlos. <i>El espectáculo del deseo: Crítica de la publicidad y la educación crítica</i> . Bogotá, Edit. Magisterio, 2008.	Nov. 24
Entrega de calificaciones y devolución de trabajos. Auto-evaluación y cierre del curso.			Diciembre 1

15

15 Cuadro del Plan de estudios de Didáctica de la Lengua, Facultad de Filosofía y Letras. SUAyED. Se obtuvo por la Profesora de la materia de Didáctica de la Lengua Mercedes de Argüero, 2014

El temario de la materia de Didáctica de la Lengua y la Literatura es parte esencial en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua y la comunicación. Por su transversalidad con otras materias aparentemente se vuelve de las más complicadas, ya que hay que dotar al estudiante de todas las herramientas para la enseñanza de los procesos lingüísticos y comunicativos. Por esta razón, considero que no debe llevar un tratamiento clásico en comparación con otras materia, pues el lenguaje es una acción que está en constante cambio y sus estructuras son tan flexibles como sus hablantes y sus redactores, de ahí su trato distinto; además, es el campo que acerca las demás materias de estudio o, simplemente a los hablantes. Por si fuera poco, México se enfrenta con un grave problema como país no lector. Esto exige planes inmediatos y estudios de cómo abordar mejor el área de la Didáctica de la lengua y la Literatura:

Nuestro país tiene uno de los sistemas educativos más grandes del mundo. Alrededor de 31 millones de estudiantes con que cuenta actualmente significan más que la totalidad de habitantes de cada uno de los países latinoamericanos, salvo Brasil y Argentina. Tan grande sistema educativo debiera ser el sustento de un dinámico mercado del libro mexicano, al menos los casi cinco millones de estudiantes de preparatoria y universidad (o sus equivalentes). Pero no es así, ni siquiera el cuantioso número de estudiantes en educación superior, o tan siquiera el importante número de profesores de Instituciones de Educación Superior, que suman casi 200 000 profesores son demandantes sistemáticos de libros; en otras palabras, el número de lectores habituales en el país es una cifra extremadamente reducida. Somos una nación donde no se lee. (Lasso, p.3).

Considero que el trabajo del docente es doble: no sólo es desarrollar las situaciones comunicativas en la habilidad lingüística, sino transmitir el gusto y el hábito por la lectura,

para esto la Didáctica de la Lengua intenta construir elementos que permitan la concreción de diseños escolares que vayan de acorde a la edad y cantidad del alumno y por grupo. Por esto, es importante la comprensión de dinámicas y conceptos de estudio y sus diseños, por ejemplo: la creación de talleres, estrategias y unidades de estudio, guías de estudio, etc., para el logro de este objetivo.

#### ***4.1. Antecedentes del currículum***

El concepto del currículum se ha venido usando los últimos treinta años en los países de habla hispana. Trae una carga semántica según el contexto en que es usado. Últimamente, con la reforma educativa, hemos venido escuchándolo con más frecuencia refiriéndolo a los planes de estudio, es decir del qué y cómo se debe enseñar. Saber y regular la tarea escolar por parte de las instituciones y autoridades encargadas de su contenido, su distribución. Antes de empezar, quisiera dejar en claro que el objetivo de este capítulo es enfatizar el contenido del llamado currículum, más específicamente sobre el trabajo de los objetivos, considero que sería un grave error por mi parte abordar el tema del contenido y únicamente, pues, como sabemos, se necesita de una investigación multitransversal en todos los órdenes por su complejidad. Cabe señalar que tampoco es mi intención abordar temas que se consideran selecciones de contenidos del saber oficial o el saber oficializado<sup>16</sup>. Lo que me interesa en forma específica, es tratar el tema de los objetivos dentro del diseño del currículum, en las unidades y en las estrategias de enseñanza por parte del docente.

El currículum es el documento oficial, previamente presentado ante la SEP, responde a la política educativa y la ideología que impera en la institución, y es ahí donde se

---

<sup>16</sup> Silvia Gvirtz y Mariano Palamidessi. *Competencias pedagógicas para el docente del siglo XXI*, 2012.

materializa el contenido de selección de lo que se va a enseñar y sufre varios procesos y cambios a lo largo de la historia. Debe enfrentarse a cambios sociales, nuevas ideas de pensamiento y en general a la culturalización y globalización del mundo, etc. En este sentido, el currículo, o el plan de estudio, es el programa a seguir, enfatiza inevitablemente de nuevas corrientes de pensamiento, para fijar, ordenar, y clasificar los contenidos, cuyos textos escolares, manuales, guías de estudio, se han modificado a lo largo del tiempo. Mi interés es abordar sobre el currículum a través del trabajo por objetivos, ya sea en unidades y en estrategias de aprendizaje. Puesto que los contenidos que en la escuela se deben enseñar, se plasman en el currículo y están diseñados bajo métodos de enseñanza en los cuales el trabajo es por objetivos, y es imposible dejar a un lado.

#### ***4.2. El currículum y el trabajo por objetivos***

El currículum o plan de estudios, es una lista de saberes por enseñar; se concentra en el trabajo por objetivos de temas, unidades y diseño de contenidos:

El iniciador de esta tradición en el campo del currículum fue F. Bobbit, quien a comienzos del siglo XX en Estados Unidos (“How to make a curriculum”, 1918), creó la idea de que la escuela debería organizarse de acuerdo al modelo de una fábrica. Para Bobbit la escuela y el currículum tienen que dar respuestas eficientes a los que la sociedad les demanda. En su concepción el educador es un mecánico, un práctico experto cuya función no es ponerse a pensar lo que hay que hacer, sino implementar una técnica eficiente para cumplir con aquello que se le pide que haga. Según esta concepción e ingenieril e utilitaria, la base de elaboración del currículum no son los cuerpos de conocimientos organizado en términos de académicos, sino las personas que lo hacen. Los expertos del currículum deben de analizar habilidades, hábitos y actitudes necesarios para vivir y producir en sociedad; el resultado de

este análisis provee los objetivos concretos que el currículum debe de organizar. (Gvirtz y Palamidessi.p.62).

Esto es una clara idea del modelo, una forma de pensar, y ver la educación desde una óptica tecnológica e industrial que semeja sujetos a bienes. El currículum empezó a funcionar con este modelo, también denominado “pedagogía tecnicista o eficientista”<sup>17</sup>, indica resultados que paulatinamente se deben alcanzar con una conducta técnica y deben ser medidos y evaluables. El currículum, nos dice Johnson que a través de una metodología científica pretende ser más eficiente:

En vista de las deficiencias de la definición popular actual diremos aquí que el currículum es una serie estructurada de objetivos de aprendizaje que aspira a lograr. El currículum prescribe (o al menos los anticipa) los resultados de la instrucción. (p.63).

Aunque ya a mediados del siglo pasado diversos autores intentaron darle un cauce distinto al currículum y no dejarlo como un texto meramente detallado de fines, temas u objetivos de enseñanza, autores como Tyler<sup>18</sup> proponen el cambio a un método racional para un enfoque integral del currículum, para encarar la enseñanza cualquier institución social. Este método integrado está propuesto mediante los siguientes pasos:

1.--Estudios de las fuentes que orientan la acción pedagógica: El sujeto de la educación (psicología científica), la vida exterior de la escuela (lo que la sociedad demanda), y el contenido de las asignaturas (disciplinas científicas).

---

<sup>17</sup> Silvia Gvirtz y Mariano Palamidessi. *Competencias pedagógicas para el docente del siglo XXI, 2012.*

<sup>18</sup> *Ibid.*

2.-Selección de objetivos.

3.-Selección de experiencias.

4.-Evaluación.<sup>19</sup>

En este modelo ya utilizado en planes actuales las estrategias de estudios y el diseño de contenidos se subordinan a los objetivos. Los objetivos por unidad deben ir acompañados de objetivos del tema y objetivos específicos, evaluables en términos de conducta, y deben ser observables en pasos fijos acompañados del diseño de experiencias para determinar si el aprendizaje es adecuado. Al ya no creer en salidas científicas y técnicas, se atiende desde un plan de creencias, concepciones, la forma de ser de los padres, los docentes, los mismos alumnos y los especialistas. Este tipo de método relaciona diferentes cuerpos de saberes y cómo relacionan el conocimiento en diversas áreas sociales y académicas. La vida cotidiana va relacionada íntimamente con este tipo de escuela:

Un currículum es el medio por el cual se hace públicamente disponible la experiencia consistente en intentar poner en práctica una propuesta educativa. Implica no sólo el contenido, sino también el método, y en su más amplia aplicación, tiene en cuenta el problema de su realización en las instituciones del sistema educativo. (p.74).

De esta forma el currículum atrae, adopta diferentes maneras de llevar a cabo el aprendizaje. Se convierte en una serie de enseñanzas, planes con una voluntad viable de características de diferentes áreas, de la escuela y la sociedad. El comportamiento de la familia y el docente se convierte al mismo tiempo en gran aporte a este tipo de currículum, pues cuando el alumno interactúa con su entorno va generando una concepción no técnica

---

<sup>19</sup> Tabla tomada de Silvia Gvirtz y Mariano Palamidessi. *Competencias pedagógicas para el docente del sigloXXI*. P.64, 2012.

de los procesos que lo rodean. El trabajo por objetivos se vuelve de cierta manera más efectivo, pues la gradualidad de cómo va el aprendizaje es detectable y evidente. Así el alumno adopta las prácticas colectivas para llevarlas a las acabo en la enseñanza institucional, es decir a la escuela y viceversa. Se debe reconocer que esta idea no se lleva o se plasma como un conjunto de buenas intenciones a lograr, sino como un conjunto de principios y acuerdos que se llevarán a la práctica para después evaluarlos. Entonces son acciones e intenciones direccionadas a la presentación pública en el currículum.

### ***4.3. El currículo y las estrategias de aprendizaje***

Las unidades o temas son parte de los métodos de enseñanza, plasmadas en el trabajo del currículo oficial o explícito; sin embargo, en la mayoría de los casos en las alternativas de enseñanza –aprendizaje de las que echa mano el docente, por ejemplo las estrategias de aprendizaje, se encuentran en un currículo no oficial o un currículo oculto,<sup>20</sup> que no está registrado en el diseño, y del documento oficial que fija el contenido. Sin embargo aunque esté excluido por la escuela, es de gran importancia, puesto que la mayoría de las veces lo aprendido por el alumno está influido por la actividad de la vida real: ideas y conceptos, previamente establecidos por muy diversas influencias:

La diversidad y la importancia que adquiere el funcionamiento no oficial, informal y oculto de una escuela explica porque los sociólogos, al analizar el currículum, no sólo pueden restringirse a las declaraciones o los documentos oficiales, sino que precisan omitir la idea de actividad intencional o de actividad organizada con un determinado propósito, que caracteriza a la pedagogía. Quien se sitúa más allá del punto de vista normativo propio de la pedagogía,

---

<sup>20</sup> *Ibid.*

en cambio, no puedo dejar de ver que la realidad no coincide necesariamente con lo que se declara públicamente y que la regulación de lo que acontece en las escuelas es el producto de numerosas y muy diversas influencias. (Gvirtz y Palamidessi p.71).

Con esto, vemos que el currículum adquiere forma en diferentes significados, con prácticas que lo vinculan a planes escritos: reparto de tareas, planificación de la clase, reparto de materiales y textos que utilizan los docentes. Además de las cosas que suceden más allá de las clases e intenciones que no se dicen, y sus influencias formativas que exceden las nombradas en planes, modelos y diseños de estudio. Como la educación en clases está en constante movimiento y cambio, nunca se llega a un punto estable, pues cada aprendizaje trae nuevas preguntas y cuestiones, no hay métodos definidos y por eso en esto el docente se propone realizar estrategias de aprendizaje que apoyen dicho proceso:

¿Por qué hablar de estrategias de enseñanza? Porque este concepto permite dejar de pensar las prácticas de enseñanza en función de pasos fijos para entrar al terreno de principios de procedimiento más amplios. La idea de estrategias, permite salir del universo de las soluciones universalmente válidas para entrar en la cuestión de los juicios propios de cada profesor en su contexto. La idea de estrategias permite ver que la enseñanza—más que una actividad técnica y de aplicación—es un arte complejo no exento de decisiones políticas respecto del cómo, por qué y para qué enseñar. (p. 153).

Dicho esto, el docente debe aprender a mejorar sus métodos y técnicas del proceso de enseñar; ésta será una búsqueda constante también en alternativas como lo son las estrategias. Es de mi interés ejemplificar lo anterior con lo que propone Hilda Taba, a través de siete pasos para desarrollar en este proceso de enseñanza:

Etapa 1: diagnóstico de las necesidades.

Etapa 2: formulación de objetivos.

Etapa 3: selección del contenido.

Etapa 4: organización del contenido.

Etapa 5: selección de experiencias de aprendizaje.

Etapa 6: organización de las experiencias de aprendizaje.

Etapa 7: determinación de lo que hay que evaluar y los modos y medios de hacerlo.<sup>21</sup>

Cabe señalar que Tyler y Taba hacen la distinción entre finalidades y objetivos; las primeras tienen como propósito la intención y en las segundas se define claro el objetivo. De estas relaciones sale la recién llamada pedagogía por objetivos o enseñanza por objetivos que formula las conductas observables de experiencias de aprendizaje en su selección y organización como parte del currículum: “El modelo técnico, el sistema curricular, los fines de aprendizaje y la organización de la enseñanza coinciden en un mismo esquema.” (p.158).

#### ***4.4. Antecedentes del trabajo por objetivos.***

La iniciativa de redactar el objetivo en el material de estudio se incorpora en México desde la década de los sesenta, acorde con políticas estadounidenses denominadas desarrollismo.<sup>22</sup> Necesidades como evaluación y diagnóstico hasta muestreos de conductas de estudiantes fueron las premisas para instalar estos tipos de programas ideológicos y hegemónicos. Este tipo de práctica ya se realiza en la década de los setenta con la reforma educativa a partir del conflicto del 68. El sistema curricular con base en la redacción de objetivos específicos

---

<sup>21</sup> Tabla tomada de Silvia Gvirtz y Mariano Palamidessi. *Competencias pedagógicas para el docente del sigloXXI*. 2012, P.157,

<sup>22</sup> Véase A. Puiggrós 1994.

se llevó a cabo en todos los planes y programas, y así se estableció, pasando por reformas como la de 1993, teniéndola como base en instituciones universitarias conforme a un marco jurídico donde estos deberían redactarse a partir de objetivos (generales, terminales y de unidad). “[...] este elemento de la Ley Federal de Educación no fue modificado cuando se aprobó la nueva versión de la misma” (Díaz, Ángel, p. 87). Quedando así un sistema de educación con base a la clara redacción de los objetivos de aprendizaje desde el marco pedagógico estadounidense, enfocados a la administración científica.

Es importante saber que la propuesta del aprendizaje por diseño de objetivos no es nueva. La elaboración de estos fomenta la fragmentación del objetivo del área de estudio que desde su implementación ha sido tema de debate. Éste tiene un antecedente en el aprendizaje conductista, concepto de aprendizaje con base en los experimentos skinerianos,<sup>23</sup> en los que se logra adoptar un modelo de aprendizaje observando a los animales e implementándolo en el ámbito de la educación. A la par, ha habido críticas que proponen mejoras:

Esto explica lo limitado de la exigencia institucional, incluso en las propuestas de diversos autores para elaborar los programas a partir de la enunciación de comportamientos de objetivos generales y objetivos de la unidad, que se supone indican detalladamente la ejecución que se debe dominar. En esta perspectiva, el alumno pierde la vista la totalidad del fenómeno. La exigencia de redactar formalmente los objetivos va anuda a una pérdida de los otros elementos centrales y mucho más importantes de un programa, como son la selección y la organización del contenido, de la construcción de un propuesta metodológica y la expresión de los lineamientos de acreditación. (p. 94).

---

<sup>23</sup> Véase B. Skinner., *Adiestramiento., Aprendizaje en Palomas.*

Es importante señalar que la redacción e identificación de objetivos claros del curso, de la unidad y del tema, sólo son una parte de todo un sistema de características que se complementan uno con otro. Díaz se muestra de acuerdo con Tyler y nos comenta que las descripciones de los objetivos no son el propósito general del docente, y que el aprendizaje es un cúmulo de circunstancias y competencias de igual importancia las unas de las otras:

Tyler afirma que los objetivos no son el propósito que tiene el instructor de un curso ni sus ejecuciones, tampoco las descripciones del tema o contenidos” (p, 87), sino que son, “los enunciados que indican los tipos de cambio que se busca en el estudiante, por ello la forma más útil de enunciar objetivos consiste en expresarlos en términos que indiquen el tipo de conducta que se pretende dar al estudiante” (Tyler, Ralph, p.47).

Esto explica que tenemos que luchar con mejoras que provean de herramientas para la enseñanza del aprendizaje a través de diferentes programas de estudio, puesto que actualmente la globalización de la información llega a los niños y a los jóvenes de manera más directa. Por consiguiente, se dio la urgencia de rediseñar nuevos planes, con los cuales hubiera un diseño curricular más eficiente, capaz de aportar diseños de programas de conocimiento integral a las nuevas generaciones brindándoles todas las herramientas para enfrentar este paradigma, con un sistema de aprendizaje más holístico.<sup>24</sup> Enfrentar el cambio hizo retomar una nueva corriente de pensamiento pedagógico de diferentes escuelas. El plan de competencias vino a suplir el concepto y el sistema de enseñanza con sus acepciones y paradigmas educativos. En México la visión socioconstructivista de las competencias <sup>25</sup> apuesta por una educación de integración de varios saberes y recursos

---

<sup>24</sup>Laura Frade. *Competencias en educación*, pp.29-71, en *Desarrollo de competencias en educación; desde preescolar hasta bachillerato*. México, inteligencia educativa, 2009.

<sup>25</sup> Monique, Denyer, *Las competencias en la educación*. 2007.

cognoscitivos para resolver problemas complejos en distintos escenarios y momentos. La toma de decisiones ayudará a reconstruir el conocimiento, para proponer así una solución por parte del alumno. El diseño de programas con base a objetivos es una alternativa en proceso de construcción del cambio educativo en México. Por consiguiente, la adhesión de diferentes campos de estudio es fundamental. Diseñar un dispositivo eficaz, apropiado y pertinente para el educador es de suma importancia, cualquiera que sea el área en la que se desarrolle. Realizar estrategias de trabajo destinadas a mejorar la relación docente alumno producirá herramientas para un buen desempeño y elementos de evaluación, que acompañen al educador en este método de enseñanza. En el siguiente apartado dedicaré atención al diseño de objetivos en las estrategias de trabajo en la Didáctica de la Lengua y la Literatura, que refiere también a mi área de trabajo profesional. Cabe señalar que el lenguaje es la herramienta del cambio social y natural en el aprendizaje del ser humano, por esto es de interés general.

#### ***4.5. Estrategias por objetivos en la didáctica de la lengua***

Como se mencionó anteriormente el objetivo principal en la enseñanza-aprendizaje en la didáctica, o mejor dicho en el docente, es llevar a cabo su práctica en el mayor grado posible, es decir que el alumno comprenda y asimile todos los conocimientos sintácticos, lingüísticos, pragmáticos y literarios con el mayor éxito. Sin lugar a dudas esto mejorará las habilidades de comunicación y comprensión lectora de los alumnos en el aula, es decir, las habilidades comprensivas y expresivas de cada uno. Estas destrezas comunicativas (hablar, leer, escuchar, entender y escribir) son el eje de la educación en la Didáctica de la lengua y la literatura, de ahí que los diversos currículos de enseñanza y diseño de objetivos de las lenguas en la educación -ya sean lingüísticos o literarios- se orienten a realizar cada vez

más actividades comunicativas en el alumnado. No obstante no siempre se llevan a cabo con el éxito deseado, pues surgen factores externos que puede estropear los objetivos principales, es ahí donde las estrategias de aprendizaje tienen gran ayuda con los programas oficiales y pueden ayudar a que se logren dichos objetivos con éxito.

La educación lingüística y literaria debe favorecer en lo posible la competencia comunicativa del alumno en el uso de la herramienta de la comunicación, por ello estamos de acuerdo en la mejora de contenidos, métodos de enseñanza, tareas, estrategias y de aprendizaje, y criterios de evaluación en el área de la lingüística y literatura. Todos éstos deben de estar bien redactados, con el fin de seguir con una educación, donde el saber hacer cosas con palabras mejore la competencia comunicativa y no sólo la lingüística<sup>26</sup>. Estamos de acuerdo en diseñar objetivos de enseñanza en capacidades comunicativas, entonces, debemos saber que estas capacidades las estaremos fomentando mejor desde una redacción clara de objetivos, con el fin de contribuir de una forma apropiada en la educación de los alumnos. Los objetivos de las competencias sociolingüísticas: estratégica, semiológica, lingüística, discursiva y literaria deben ir bien direccionados para una mejor competencia comunicativa<sup>27</sup>.

A continuación expondré un cuadro con el que ejemplificaré un diseño de estrategia durante la lectura para su comprensión con base a objetivos que se llevan a cabo en el monitoreo durante y después de la lectura en voz alta. Cabe señalar que la comprensión de textos y sus asociados están presentes en todo el ámbito académico y social, de ahí el

---

<sup>26</sup> Chomsky *competencia comunicativa*, 1980.

<sup>27</sup> Carlos Lomas, *Teoría y práctica de la educación lingüística*, 2004.

interés de su comprensión, y, con el fin de sobresaltar la importancia en el trabajo de las estrategias de enseñanza en la didáctica de la lengua con base a objetivos:

Componentes	Auto preguntas guías
Objetivos de lectura	Planificación
Plan de Acción	<p>¿Qué objetivos propones al leer?</p> <p>Al planificar la acción, ¿tienes en cuenta:</p> <p>tus características personales,</p> <p>las condiciones ambientales adecuadas</p> <p>y las características del texto a trabajar?</p>
Conocimientos previos	Supervisión
Grado de aproximación a la meta	¿Te das cuenta si estás consiguiendo lo que te propones?
Detección de dificultades y problemas	<p>¿Estás comprendiendo lo que lees?</p> <p>¿Qué dificultades encuentras?</p>
Causas de las dificultades	¿Por qué crees que dejaste de aprender?
Efectividad de las estrategias	¿Han sido efectivas las estrategias que aplicaste?
Adecuación de las estrategias	¿Si se han sido aplicadas las estrategias, has introducido modificadores?

	<b>Evaluación</b>
Evaluación de resultados	¿Has comprendido lo leído?  ¿Cómo lo compruebas?
Evaluación de los procesos	¿En qué momentos y por qué has encontrado dificultades? ¿Cómo las superaste?

Las estrategias para la comprensión de textos sirven para el aprendizaje del alumno, y se debe llevar un monitoreo para ir construyendo una comprensión adecuada del texto. Dado que es una gran cantidad de información la que se lee en el aula y que debe ser no sólo retenida sino comprendida, se ha dado la necesidad de realizar diseños de estrategias cada vez más eficaces para desarrollar o despertar en el alumno la habilidad de automatizar e interpretar la información leída. En este tipo de currículos apoyados de estrategias<sup>28</sup> durante la lectura sobresale el trabajo por objetivos en la comprensión lectora y el diseño de estrategias, para incluir los diferentes tipos de conocimientos:

1. Las habilidades lingüísticas necesarias de tipo léxico, sintáctico, semántico y pragmática.
2. El conocimiento conceptual (esquemas) que se activa y se pone en marcha cuando el lector se enfrenta a la información nueva incluida en el texto.
3. Las habilidades estratégicas, metacognitivas y autorreguladoras para introducirse a niveles profundos de comprensión y aprendizaje.
4. El conocimiento de los textos pueden comprender una amplia variedad de géneros y estructuras textuales.

---

<sup>28</sup> Cuadro tomado de *Estrategias autor reguladoras en la comprensión lectora* de Eloísa y García, 1993.

5. El conocimiento de que los textos tienen propósitos variados y que deben contemplarse enmarcados dentro de actividades o prácticas sociales y comunicativas de distintos tipos.<sup>29</sup>

#### ***4.6. El trabajo por objetivos en las unidades didácticas***

Para Martínez y Martínez (1995) la unidad debe ser el exponente más importante a lo largo del aprendizaje del curso o la materia. En términos generales, es la selección de contenidos, previamente establecidos que vienen en las unidades de estudio para así adaptarlos, gracias a la didáctica de la lengua, a los interesados del plano educativo, es decir, los alumnos. He de decir que el profesorado tiene cierta responsabilidad, pues de su conocimiento en el plano del trabajo por objetivos se refleja a la hora de diseñar las clases, de modo que el alumnado obtenga el conocimiento esperado. Tenemos que identificar que existe un proceso de elaboración para las unidades didácticas que, de alguna manera, homogeniza las labores de enseñanza y aprendizaje en diferentes contextos (sea dentro o a fuera del aula) con la finalidad de que no exista una alarmante disparidad educativa, mejor dicho, emancipar criterios de estudio a partir de estos. La elaboración de los objetivos de estudio comienza al elegir la temática sobre la cual queremos concentrar nuestro trabajo didáctico; y que seamos conscientes de ello a través del transcurso del curso. Sólo al tener claros los temas podremos empezar a bosquejar las distintas unidades a desarrollar a lo largo del curso. La selección comienza por los objetivos particulares que se desprenden de los objetivos generales, y se plantean para determinado nivel educativo; tenemos que adaptarlos a los objetivos específicos que

---

<sup>29</sup> Frida Díaz, *Selección de lecturas SUAyED*, 2013, p. 103.

queramos enseñar, es decir, cada unidad temática priorizará la consecución de unos fines y es el profesorado el que debe determinar la jerarquización. Por otra parte, como segundo aspecto a desarrollar es la elaboración de unidades donde se seleccionan los contenidos de la currícula oficial, y, por último, la provisión de recursos didácticos.<sup>30</sup> Para ejemplificar lo anterior me ayudaré con el siguiente cuadro:

<b>Unidades Didácticas.</b>
Selección de objetivos particulares
Orientaciones específicas sobre la intervención pedagógica
Provisión de recursos didácticos.
Actividades para la explotación didáctica
Temporalización
Criterios de evaluación e instrumentos.

31

Como venimos diciendo desde el capítulo anterior, la importancia del trabajo por objetivos en el diseño de estrategias, es de suma importancia en el diseño de unidades y temáticas de acuerdo con objetivos claros, pues son el eje central del diseño. Para el docente de la materia Didáctica de la Lengua y la Literatura es prioridad saber aplicarlo efectivamente en diferentes circunstancias, no sólo para el desarrollo de las competencias

---

<sup>30</sup> Armando López Valero y Eduardo Encabo Fernández, *Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura*. 2002

<sup>31</sup> *Ibid*

comunicativas dentro del aula, y, acorde al currículo previamente establecido, sino también para los talleres de trabajo extra temporáneos que se requieren para el desarrollo de las competencias comunicativas.

### ***5. Resultados de la comprensión de los objetivos en la didáctica de la lengua***

Decidir un método de enseñanza es, también, diseñar el plan y la estrategia teniendo en claro los objetivos del curso, la unidad, el tema y la actividad; sin embargo, cualquiera que éste sea, el objetivo general es y será el que construya la competencia comunicativa en el estudiante. Como alumno y al ser parte del servicio social de revisión de guías, me di la oportunidad de conocer y asimilar plenamente el del trabajo por objetivos de unidad y del tema. Con esto me fue más fácil elaborar estrategias de enseñanza y de selección de materiales en mi campo de trabajo, es decir, en el salón de clases. Al revisar las guías, sobre todo en la detección de los objetivos, desarrollé la habilidad no sólo de ubicarlos, sino comprender su importancia. Esto sin lugar a dudas me dio la capacidad para que en un futuro pueda elaborar dinámicas de estrategias con base en objetivos cada vez más precisos, claros y pertinentes según el plan de competencia en que se requiera. Al entender con claridad los objetivos en la revisión de las guías de estudio del modelo SUAyED, tuve una noción interna de la materia, es decir, al ir avanzando me pude percatar de lo variado, y a veces diferente, que resulta un área de la Literatura y la Lingüística construyendo así mi propio conocimiento.

Los objetivos son distintos en el área de la lingüística, filología, fonética y morfosintaxis (donde los temas son muy puntuales), que en el de la literatura. En la primera

tratan de ser más claros, puesto que es indispensable ir en orden desde un origen básico a un concepto y estructura más general. En la segunda área, que es la de la literatura, la mayoría de los objetivos son evidenciar lo aprendido de manera referencial o apelativa, con base en lo aprendido en el aula y con el apoyo de la selección de lecturas. Sin embargo, una no puede desarrollarse sin la otra, y viceversa, pues sin el buen manejo de la gramática no se podrá desarrollar con éxito la parte de la redacción.

Las actividades de aprendizajes son evidencias de lo aprendido en el curso. La importancia de haberlas entendido recae en su funcionalidad al elaborarlas. Esto incide en que, como, alumno tenga un desarrollo más efectivo de la actividad a partir de su comprensión. Al conocer mediante la revisión de las guías que las actividades de aprendizaje deben de ser claras y pertinentes con el objetivo y la selección de lecturas me permitió aplicar mejor el desarrollo de las mismas en mi área laboral. Éstas pueden ser desarrolladas con gran amplitud y en diferentes formas. Extensiones de media o hasta diez cuartillas, cuadros de ejercicio o ensayos monográficos, etcétera, según la estrategia de enseñanza del docente. De ahí la importancia de que sea lo más clara para evitar una mala interpretación por parte de los docentes y los alumnos. Cabe señalar que según el área de la Lengua y de la Literatura puede variar las actividades de aprendizaje, ya sea en el modo de elaborarlas como en su extensión.

Particularmente al detectar su relevancia desde el comienzo del curso, es decir el tipo de actividad de aprendizaje con el que iba a trabajar en todo el semestre, fue de gran ayuda, pues fui organizando tiempos y logré hacer una disciplina de estudio con el fin de familiarizarme lo más pronto posible con el tipo de actividades con las que iba a trabajar en la guía. Así asimilé lo complejo de la lengua y las diferencias que hay de la lingüística y la

literatura. Al comprender esta diferencia o dicotomía me organicé en tiempo para cada una de las materias que iba estudiando, dándole más tiempo de estudio a la lingüística por la complejidad del área.

## *Conclusión*

Ser parte del servicio social “Asesoría y revisión del material educativo pedagógico” me sirvió para comprender y asimilar conceptos esenciales, como el trabajo por objetivos y su importancia. Al analizar los materiales de estudio del SUA y aplicar lo que aprendí en mi área profesional, inicié la mejora de la guía de estudio de la materia de Comunicación en el CCCI pude entender que el docente debe estar atento y en constante capacitación para llevar con éxito la elaboración e interpretación del material de trabajo y sus estrategias de aprendizaje. Evaluar y monitorear el aprendizaje del alumno es parte del trabajo tan complejo del docente; para esto necesitamos de todas las estrategias que se encuentren a nuestra mano para poder analizar y rediseñar los planes de trabajo y programas de estudio enfocados desde objetivos con el mayor éxito posible. Cabría entonces preguntarnos si al estudiante le serviría saber que es indispensable y más fácil lograr un objetivo de estudio, cuando tiene un mapa previamente trazado con puntos concretos o pasos a seguir que le feliciten el tránsito de su enseñanza.

El aprendizaje en la revisión de las guías de estudio en el proyecto de servicio social donde participé, me dio el conocimiento para aplicarlo en mi área laboral. Al revisar las guías de Lengua y Literaturas Hispánicas y detectar la problemática en la redacción del objetivo general, los objetivos específicos de los temas y subtemas pude elaborar un guía de estudio en mi trabajo profesional dentro del CCCI con ayuda de colegas de la institución.

Al analizar las actividades de aprendizaje, y su correcta redacción comprendí que es fundamental que estén lo más claras y explícitas posibles, ya que al realizarlas los alumnos se convierten en evidencias de aprendizaje con las que evaluará el profesor.

Me parece, a título personal, que todas las asignaturas tienen un abordaje Pedagógico y, se entrecruzan para tener relevancia en la Didáctica de la Lengua, para desarrollar habilidades comunicativas y lingüísticas en los alumnos. La revisión de las guías de estudio me sirvió para adquirir conocimientos y proceso didácticos, que a veces se encuentran, y que en el área de la Didáctica de la Lengua y la Literaturas se insertan eficazmente al relacionarse con materias como Filología, la Sociología, la Antropología y la Psicología, para así estructurar, organizar y enseñar la naturaleza del lenguaje como un hecho social dentro de la relación entre humanos. Debo decir que este trabajo generó un compromiso para mí al analizar, realizar y evaluar, con más responsabilidad, crear material de apoyo de estudio con base a objetivos más claros y específicos, redactar actividades de aprendizajes lo más claras posibles. Falta mucho en el camino, ya que es un trabajo constante de capacitación y actualización en cuanto al diseño de material de apoyo.

## Bibliografía

- Arjona, López y Madero, *Actas del I encuentro sobre problemas de la enseñanza del español en México. Zacatecas, Zac., 18 al 20 de mayo de 1994*. Edición Mariana Arjona Iglesias, Juan López Chávez y Maribel Madero Kondrat. México. UNAM. 1995.
- Bloom, Benjamin, S., *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Buenos Aires. El Ateneo. 1977.
- Díaz Frida, *Selección de lecturas* SUAyED, México. Servicios Editoriales Solaris. 2012. p. 103.
- Dirección General de Servicios Sociales. México. UNAM. <http://www.dgose.unam.mx/>. 2014.
- Chomsky, N., *El lenguaje y el entendimiento*. Barcelona. Seix Barral. 1980.
- Denyer, Monique, *Las competencias en la educación, Un balance*. México. Fondo de Cultura Económica. 2007.
- Díaz, Ángel, *Didáctica y currículum*, Barcelona España. Paidós. 2012.
- Díaz Barriga, Frida, *Estrategias para el aprendizaje significativo II: Comprensión y composición de textos. Capítulo 7 Selección de lecturas, Didáctica de la L lengua Selección de lecturas* SUAyED, México. UNAM. Servicios Editoriales Solaris. p. 103. 2013.
- Frade, Laura., *Competencias de educación*, pp.29-71, en *Desarrollo de competencias en educación; desde preescolar hasta bachillerato*. México. Inteligencia Educativa. 2009.
- Luna, Trail, Luna, Elizabeth., *Morfosintaxis, Guía base y cuaderno de trabajo y Selección de Lecturas*. México. UNAM. Servicios Editoriales Solaris. 2011.
- Heno Tobón, Olga Clemencia. Manual del Participante ZOPP Soluciones reales *Metodología participativa de diseños de proyectos* ITF 153 (unior Chamber International

Colombia). <http://www.jci.cc/docs/ZOPP!%20Soluciones%20Reales%20-%20Manual-SPA.pdf> /Julio 31 2014

Lasso Tiscareno Rigoberto, *Importancia de leer*, México. Cal y Arena. 2010.

Lomas, Carlos, *Teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona. Paidós. 2004.

López Valero A., y Encabo Fernández E., *Introducción a la Didáctica de la Lengua y la Literatura. Capítulo 5.3. La elaboración de unidades didácticas*. Barcelona. Octadreo. 2012.

Martínez, A. y Martínez, *La unidad didáctica en educación primaria (elaboración y diseño)*. Madrid. Bruño. 1995.

Mendoza, A., López y Martos., E. *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid. Akal. 1996.

Puiggrós, Adriana, *Imperialismo y educación en América Latina*. México. Nueva Imagen. 1980.

Rosas, Ricardo y Sebastián, Christian, *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. México. Laurosse. 2006.

Skinner, B. F., *Sobre el conductismo*. Barcelona. Fontanella. 1975.

Tyler, Ralph, *Principios básicos para la elaboración del currículo*, Buenos Aires. Troquel. 1970.

## ANEXO 1



### Presentación

Con el objetivo de que puedas obtener la certificación de nivel medio superior, te damos la Bienvenida al curso de preparación para la modalidad de Preparatoria en un solo examen supervisado e instrumentado por el CENEVAL, conforme al Acuerdo 286 de la Secretaría de educación Pública, por lo tanto, dicho examen está avalado de manera oficial.

Consideramos que no importa el tiempo que hayas dejado de estudiar o si te encuentras un poco distante de un sistema escolar, eso no es una limitante para que puedas obtener la certificación, ya que contamos con planes y estrategias educativas que te permitirán la adquisición de conocimientos y habilidades para que tengas éxito en tu evaluación, de tal forma que obtengas el grado de bachiller que te permitirá continuar con tus estudios profesionales, si es ésta una de tus metas.

Para que obtengas la acreditación en este sistema de evaluación, es importante que consideres dos elementos necesarios: el *Perfil del alumno*, que consiste en las condiciones personales que el alumno debe tener y debe cumplir y los elementos *propedéuticos*, que facilitarán la adquisición de estrategias y conocimientos, A continuación, los describiremos con mayor detalle.<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup>Presentación del curso de Comunicación. México D.F., Centro Cultural y Capacitación Integral., 2015.