

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



REGENERACIÓN Y CONECTIVIDAD DE CIUDADES

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

ARQUITECTA

PRESENTAN

ANDREA GUILLERMINA ESTRADA RAMOS

FLOR DE MARÍA VADILLO DAMAS

S I N O D A L E S

M. EN ARQ. GLORIA PATRICIA
M E D I N A S E R N A .
ARQ. MAURICIO TRÁPAGA
D E L F Í N .
ARQ. EMILIO CANEK
FERNÁNDEZ HERRERA.



MÉXICO, DF. CD. UNIVERSITARIA, 2015.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



AGRADECIMIENTOS:

A mis abuelos GUILLERMINA (q.e.p.d.), TOÑO y DULIS por ser un gran ejemplo de vida. A mis padres PATY y PEDRO por brindarme su apoyo moral y económico durante mis años de estudio. A mi hermana PATY y a mi cuñado ISRAEL por estar siempre pendiente de mi proceso. A mis sobrinos PAMELA y MATEO por ser la alegría de todos mis días. A mi hermana ADY por ser mi cómplice y brindarme su ayuda en épocas de entregas. A mi hermano OLAF y a PAO por su comprensión y sus consejos durante estos años. A FLOR, mi compañera de tesis, porque hicimos un gran equipo de trabajo y sin ella no hubiera sido posible terminar este proceso. A mis compañeros de Seminario de Titulación PAMELA JUÁREZ y ADOLFO MORALES porque sus aportaciones son parte fundamental de esta tesis. A JULIO CASTILLO y GABRIEL MIRANDA por brindarme su ayuda en las diferentes entregas a lo largo del Seminario haciendo más fácil el proceso. A mis profesores, que gracias a sus enseñanzas y críticas es que pude convertirme en una profesionista. A mis amigos y compañeros que conocí durante la carrera ELIZABETH, GERALDINE, ALEJANDRA, RAYMUNDO, EDER, RAUL, JULIO, SERGIO, DAVID e ISAAC; por hacer que los años en la Facultad de Arquitectura fueran únicos e irremplazables. A mis amigos de toda la vida TOÑO, ADRIÁN, TANHIA Y NAYTE por ser un gran apoyo emocional y por estar conmigo todos estos años. A todos los que siempre confiaron en mi y me motivaron a concluir la Licenciatura.

ANDREA





AGRADECIMIENTOS:

A **Dios**, por darme la convicción para creer en mí, ver cumplir una de mis metas, y abrirme las puertas de esta universidad, perseverar y darme un camino lleno de satisfacciones.

A mis padres **Guadalupe Damas**, por confiar y creer en mí, por siempre escucharme y tener las palabras precisas cuando las necesito, por valorarme como hija y por siempre apoyarme; a **Miguel Vadillo** por siempre respaldar mi opinión y enseñarme a hacer las cosas bien y darme ese empujoncito que siempre necesito para seguir adelante y a perseguir lo que pienso y sueño.

A mis abuelos, **Flor y Rodrigo, Loli y Miguel**, porque siempre confiaron que podría estudiar en otro lado y estar lejos de mi familia.

A mis **tíos y primos**, porque de un modo y otro siempre me apoyaron con ánimos, porras y mucho cariño, para no extrañar tanto.

A mi amiga **Andrea Estrada**, ya que logramos hacer un buen equipo y fue un pilar importante para este proyecto. A **Gabriel Miranda**, por ser parte de este proceso y ayudar cuando se necesitaba, por ser una persona muy importante en mi vida y apoyarme en todo momento.

A mis amigos **René Guerra y Mónica Nava**, por compartir gran parte del proceso de la carrera, las interminables tareas y las emocionantes entregas. A **Raymundo Rojas** por ser como un hermano para mí y siempre estar dispuesto a platicar y escuchar. A **Rodrigo López** y **Carlos Duran** por ser amigos incondicionales y pilares para seguir aprendiendo.

A mi **equipo de voleibol** porque en esta disciplina encontré amigos, derrotas y triunfos.

A mis amigos **Marcela Aragón y Juan Peraza** por compartir sus vidas, las comidas familiares, las películas y todas las risas que me motivaban a seguir adelante.

A mí querida **Universidad** que abre las puertas al conocimiento a todo aquel que esta dispuesto, y **profesores** por alojarme como alumna y a la **Facultad de Arquitectura** por permitirme pasar todos los días en ella.

“Por mi raza hablara el espíritu”.

FLOR DE MARÍA VADILLO DAMAS





ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. OBJETIVO ACADÉMICO.....	2
TEMA 1: CONCURSO VIVIENDA ECONÓMICA CONVIVE VIII.	3
<i>Unidad de producción agropecuaria alternativa. Hábitat campesino en Los Llanos Orientales.</i>	
Localización del proyecto	4
Detonante.	6
Objetivo.	8
Alcances.	9
Programa.	11
Proyecto regional/metropolitano.....	14
Proyecto urbano.....	21
Proyecto barrial.....	22
Proyecto arquitectónico.	25
Conclusiones del proyecto.....	26
TEMA 2: CONCURSO NUEVA VIVIENDA. ANTIGUO CONTEXTO.	28
<i>Nueva Vivienda. Antiguo Contexto.</i>	
Localización del proyecto.....	29
Detonante.....	30
Objetivo.....	34
Alcances.....	34
Programa.....	34
PROPUESTA 1	
Proyecto regional/metropolitano.....	36
Proyecto urbano.....	37
Proyecto barrial.....	39
Proyecto arquitectónico.....	40
PROPUESTA 2	





Proyecto regional/metropolitano.....	44
Proyecto barrial.....	45
Proyecto arquitectónico.....	48
Conclusiones del proyecto.....	54

TEMA 3: REGENERACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL. 56

Proyecto Fray Servando #142. Edificio de uso mixto: oficinas y comercio.

Localización del proyecto.....	57
Detonante.....	58
Objetivo.....	61
Alcances.....	61
Programa.....	62
Proyecto regional/metropolitano.....	63
Proyecto barrial.....	74
Proyecto arquitectónico.....	76
Conclusiones del proyecto.....	102

III. CONCLUSIONES..... 103

IV. BIBLIOGRAFÍA..... 105

V. FUENTES ELECTRÓNICAS..... 108





I. INTRODUCCIÓN

En el Seminario de Titulación trabajamos en un proyecto de vivienda alternativa económica en Colombia y dos proyectos que proponen edificios nuevos en Centros Históricos (Guadalajara y México DF.). Las propuestas se basan en la investigación realizada durante el Seminario de Titulación, ubicando el contexto histórico de cada sitio, sus características urbanas, la problemática, las necesidades de la población y su potencial.

Esta demostración se hizo con base en las diferentes propuestas a nivel metropolitana, urbana, barrial y arquitectónica; entrelazando el sitio de estudios con un núcleo urbano potencialmente estable.

Los proyectos proponen el equipamiento necesario para la redensificación del sitio, impulsar la convivencia barrial entre sus habitantes y activar la economía de la zona centralizando los servicios.

Modificamos las vías de comunicación uniéndolas con el espacio público para generar lugares que realcen la importancia del peatón y el ciclista sin menospreciar al automovilista, adaptándolo a las nuevas leyes de movilidad ecológicas.

Las propuestas arquitectónicas rescatan el concepto de cada sitio, retomando materiales utilizados en la construcción de edificios aledaños y homólogos generando un lenguaje contemporáneo sin romper la esencia del lugar.





II. OBJETIVO ACADÉMICO

Optar por trabajos relacionados con el Área de Proyectos o por tareas de investigación dentro de los campos que dicta el plan de estudios.

Comprobar las habilidades, conocimientos y aptitudes que hemos adquirido en las etapas formativas anteriores; poder así formular y desarrollar una propuesta de proyecto acorde con nuestros intereses vocacionales.

Demostrar nuestra capacidad para fundamentar, valorar y tomar decisiones proyectuales sobre el objeto arquitectónico en función de su posible influencia en la calidad de vida y de la modificación del contexto que lo contiene.

Los proyectos se caracterizarán por ser trabajos de carácter propositivo, en los que se exprese, a través de los contenidos, el conocimiento del tema abordado, desde el planteamiento del problema inicial y el procedimiento seguido hasta la conclusión obtenida, todo ello en el marco de los problemas urbano-arquitectónicos que demanden la intervención del arquitecto.





TEMA **1**

CONCURSO VIVIENDA ECONÓMICA

CONVIVE VIII

UNIDAD DE PRODUCCIÓN AGROPECUARIA
ALTERNATIVA. HÁBITAT CAMPESINO EN LOS
LLANOS ORIENTALES





Se inició a trabajar el Concurso CONVIVE VIII con una investigación en grupo sobre los aspectos urbanos, económicos, políticos, sociales, medio físico natural y artificial para conocer la zona de estudio. A raíz de esta investigación se llegó a la conclusión que la problemática del sitio es la ausencia de habitantes, esto debido a la falta de infraestructura, equipamiento y los problemas sociales que lo afectan (delincuencia y el crimen organizado).

Se planteó un proyecto para redensificar la zona haciendo la propuesta de una Unidad Agrícola Familiar en donde los habitantes realicen actividades económicas de producción para el sustento familiar, comercializarlo localmente y en puntos de venta colocados en la conexión con el núcleo urbano.

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

El Departamento de Casanare es uno de los departamentos más extensos de Colombia, ubicado en cercanía geográfica, más no territorial, a la capital del país; su ubicación entre los ríos Meta y Casanare es paradójica, dadas las carencias de agua potable. Sus 44,490 km² representan casi un 4% del territorio nacional colombiano, extendiéndose en el piedemonte de la Cordillera Oriental hasta la confluencia del Río Casanare con el Río Meta, cerca de la frontera con Venezuela (véase Imagen 1.1).

El municipio de Yopal es su capital, se encuentra a unos 400 kilómetros de Bogotá. El municipio fue fundado en 1935, pero fue hasta 1942 cuando la Asamblea Departamental de Boyacá le erige como cabecera municipal, logrando un desarrollo basado en su estratégica ubicación para el comercio ganadero (que señala nuevamente la vocación del territorio dada la acidez de sus suelos). El municipio está conformado por 2,595 km² aunque de ellos tan sólo 12 conforman su área urbana. En





esta área extensa se localizan diez corregimientos, mientras que 67 barrios componen lo urbano.



Imagen 1. 1 Localización del Municipio de Yopal en el Departamento de Casanare

POBLACIÓN OBJETIVO

La población que habita el campo del Departamento de Casanare, para plantear la visión prospectiva regional para el desarrollo rural; y quienes habitan en los asentamientos aledaños a Yopal inscritos en el Plan de Ordenamiento Territorial como zonas rurales para el esquema básico de ordenamiento regional, teniendo en cuenta que éste territorio es tan solo un 15% del área municipal según los usos planteados dentro del POT como espacio articulador de la escala regional con la municipal.





DETONANTE

Colombia es un país sacudido por el conflicto interno desde hace más de cincuenta años. Con la llegada del 2013 y el anuncio de diálogos entre gobierno y guerrilla, se abre lo que esperamos sea una nueva época de paz para un país que necesita hoy como nunca salidas a las graves situaciones que este enfrentamiento entre hermanos ha traído, consecuencias que son particularmente visibles en crisis que significaron muerte, gigantescas migraciones internas, desplazamientos humanos que ponen al país con algunos de los peores indicadores del mundo en este aspecto, el abandono de nuestra ruralidad (aproximadamente el 75% de los colombianos vive en ciudades) y, ante todo, miseria y hambre para muchos en una tierra paradójicamente fértil pero que hoy se encuentra desposeída y en manos de pocos.

Los Llanos Orientales ha sido el lugar del abandono y el olvido, del descuido en infraestructura, vivienda, en el abandono de las condiciones mínimas para la vida, un lugar en el que no hay nada pero que necesita todo.

No se trata, por lo tanto, sólo del tema del desplazamiento, es abordar integralmente una propuesta de Desarrollo Rural en un territorio con una inmensa población flotante que hemos vuelto dependiente de los ciclos de extracción del petróleo y para la que, en un ámbito de innovación en tecnologías y procesos sostenibles, podríamos proponer mejores calidades de vida, pues ahora, a esta vulnerabilidad de lo extractivo se sumarán los problemas de los monocultivos y la extinción de la biodiversidad asociada a los mismos.

Dentro de esta vasta zona, la región geográfica comprendida por los departamentos de Arauca y Casanare presenta a quienes están familiarizados con el objetivo que emprendemos, características comunes con otras versiones de este certamen de ideas: la presencia de una economía petrolera que genera particulares dinámicas para





la capital departamental pero que, como toda economía extractiva, lega sus problemáticas consecuencias al futuro; una capital que se encuentra en un proceso de expansión urbana, pero que cuenta con escasas áreas en las cuáles proponer un adecuado desarrollo de lo urbanístico; la ausencia de un desarrollo rural integral que permita establecer los vínculos productivos que lleven progreso a las apartadas zonas de la llanura, que permita mejorar la calidad de vida de quienes viven en regiones apartadas de lo urbano. Todo ello aunado a los problemas políticos, económicos, sociales, culturales y ambientales que caracterizan de manera general el subdesarrollo de nuestro territorio.

La definición que ha sido el punto de partida para este concurso es la siguiente: la Unidad Agrícola Familiar, delineada así en la ley 160 de 1994:

“Se entiende por unidad agrícola familiar (UAF), la empresa básica de producción agrícola, pecuaria, acuícola o forestal cuya extensión, conforme a las condiciones agroecológicas de la zona y con tecnología adecuada, permite a la familia remunerar su trabajo y disponer de un excedente capitalizable que coadyuve a la formación de su patrimonio”.

Dicha definición sugiere pensar la vivienda, a repensar la unidad habitacional, la pequeña agrupación que genera una familia, una comunidad, el hábitat en su dimensión original para quien no posee más que una enramada en la que pasar los momentos más álgidos del rigor climático. Más que pensar una UAF, un subtítulo ligado a la necesidad de volver todo una empresa para un mundo pensado exclusivamente en términos económicos, queremos proponer que pensemos la familia campesina en su extraordinaria dimensión socio - cultural, pero también en sus necesidades, sus urgencias, sus angustias, sus carencias extremas; en el día a día de comunidades que carecen de los elementos esenciales para la vida y aún menos herramientas y materiales con los cuales salir de esta situación; centrarse en la vida en el llano profundo, alejado de la ciudad, que necesita estrategias técnicas y





constructivas con las cuales enfrentar la ausencia de un hábitat de calidad en un momento en que, con la esperanza de la paz, debemos apoyar el retorno de quienes se marcharon por el acoso de los violentos.

Una unidad de vivienda y una forma de asentamiento humano en la relación de sano equilibrio con su ambiente que es lo que denominamos sustentabilidad (entendiendo que la sustentabilidad es un primer paso de ese proceso que busca el desarrollo social) promoviendo valores en torno a la vida rural asociados a la Seguridad Alimentaria y Nutricional; ello partiendo de un desarrollo pormenorizado de la vivienda, que nos permita llevar algunos de los prototipos a la realidad para mejorar las condiciones de vida de desplazados por la violencia que encaran el proceso de volver a sus tierras en un territorio ávido de ideas que giren en torno a su relación con un mundo globalizado.

OBJETIVO

Encarar la situación del Desarrollo Rural, de la restitución de los derechos a una vivienda digna y sana para quienes han sido desplazados por el conflicto, centrando la atención en la situación del Departamento de Casanare, una pieza vital en el desarrollo del sector agropecuario colombiano.

Proponer un proyecto de desarrollo en el ahora de un territorio en el que todo falta, está condicionado por la aproximación a soluciones de baja tecnología y alto impacto, en el uso de los pocos materiales procesados que se encuentran en la zona, racionalizando recursos, en investigar alternativas para dar una segunda vida a lo que ahora vemos como basura, en la búsqueda de alternativas en materias primas y energéticas.





Se busca formar en ingeniería agronómica a jóvenes desplazados por el conflicto para que vuelvan a sus zonas de origen y emprendan con sus comunidades proyectos de producción agrícola basados en modelos de participación e innovación productiva.

OBJETIVOS PUNTUALES

- Propuesta de Ordenamiento regional a partir de proyectos estratégicos.
- Propuesta de agrupación de la unidad productiva en el territorio, bajo metas solidarias y de construcción de tejido social. Saneamiento básico, seguridad alimentaria, propuestas para generación de tejido social, cultural, económico, político, ambiental, etc.
- Articulación en el territorio del centro poblado (Yopal) con el área rural con agrupaciones solidarias de UPAA.
- Mecanismos replicables de vinculación de las agrupaciones solidarias, con otros centros poblados.
- Estructura económica y productiva de la Unidad.
- Desarrollo técnico del prototipo de vivienda en una unidad tipo, replicable en el territorio de Casanare y aplicación de tecnologías de sustentabilidad.

ALCANCES

- Proyectar desde una visión prospectiva, una de las posibles intervenciones que posibiliten el desarrollo rural para el Departamento de Casanare. Esta visión desde la escala regional rural, busca una perspectiva posible de ordenamiento territorial, basada en las potencialidades de la región.





- Proponer un modelo de lo que deben ser las relaciones entre lo rural y lo urbano en el Departamento, articular las familias de productores para quienes se desarrollarán las Unidades de Producción Agropecuaria Alternativa, en pequeños núcleos asociativos productivos, autosuficientes.
- La agrupación territorial y urbanística de los pobladores rurales en pequeñas comunidades, posibilitando que se generen los nexos necesarios para el nacimiento de un tejido social base de la vida futura en el campo, buscando el mejoramiento sustancial de la calidad de vida de los campesinos llaneros, la formulación de redes sociales, económicas, de equipamientos, de circulación y relación interna, así como con la estructura de transporte departamental, garantizando la preservación de la biodiversidad del Llano.
- Entender los sistemas estructurales de la producción agropecuaria rural llanera tradicional para proponer su re-estructuración en un prototipo de Unidad de Producción Agropecuaria Alternativa (UPAA), que debe contemplar no solo una vivienda digna rural para el territorio casanareño sino un área productiva integral. Se entiende que esta granja productiva integral puede ser de producción agrícola, pecuaria, acuícola o forestal o la combinación de estas.
- Desarrollar nuevos diseños de unidades habitacionales prototipo para las condiciones geo-climáticas de la región llanera que puedan ser apropiadas, usadas y replicadas por las comunidades de diversas regiones del departamento. Las viviendas nuevas deben contemplar, además de todas las características de una vivienda digna y apropiada, los conceptos de adaptación al cambio climático, con particular énfasis en el cuidado de los sistemas hídricos y el ciclo del agua.





PROGRAMA

REGIONAL METROPOLITANO

- **RUTA COMERCIAL (4 PUNTOS DE VENTA).**
 - 15 a 20 puestos.
 - Administración.
 - Sanitarios.
 - Estacionamiento.
 - Mantenimiento.
 - Bodega.
 - Contenedores de basura/desechos.
- **VIALIDAD PRINCIPAL.**
 - Yopal - Zona de estudio.
- **VIALIDAD SECUNDARIA.**
 - Yopal – Zona de estudio (ruta alterna).
- **VIALIDAD TERCIARIA.**
 - Zona de estudio – Vialidad principal.

URBANO

- **PROYECTO DE EQUIPAMIENTO**
 - Administración.
 - Punto de venta dentro del terreno.
 - Sembrado y procesamiento del bambú.
 - Lavaderos comunitarios.
 - Capilla.
 - Centro regional familiar.
 - Mercado.
 - Puesto de socorro.





- Áreas libres de recreación.
- Áreas comunes de pastizales.
- Áreas comunes para la ganadería.

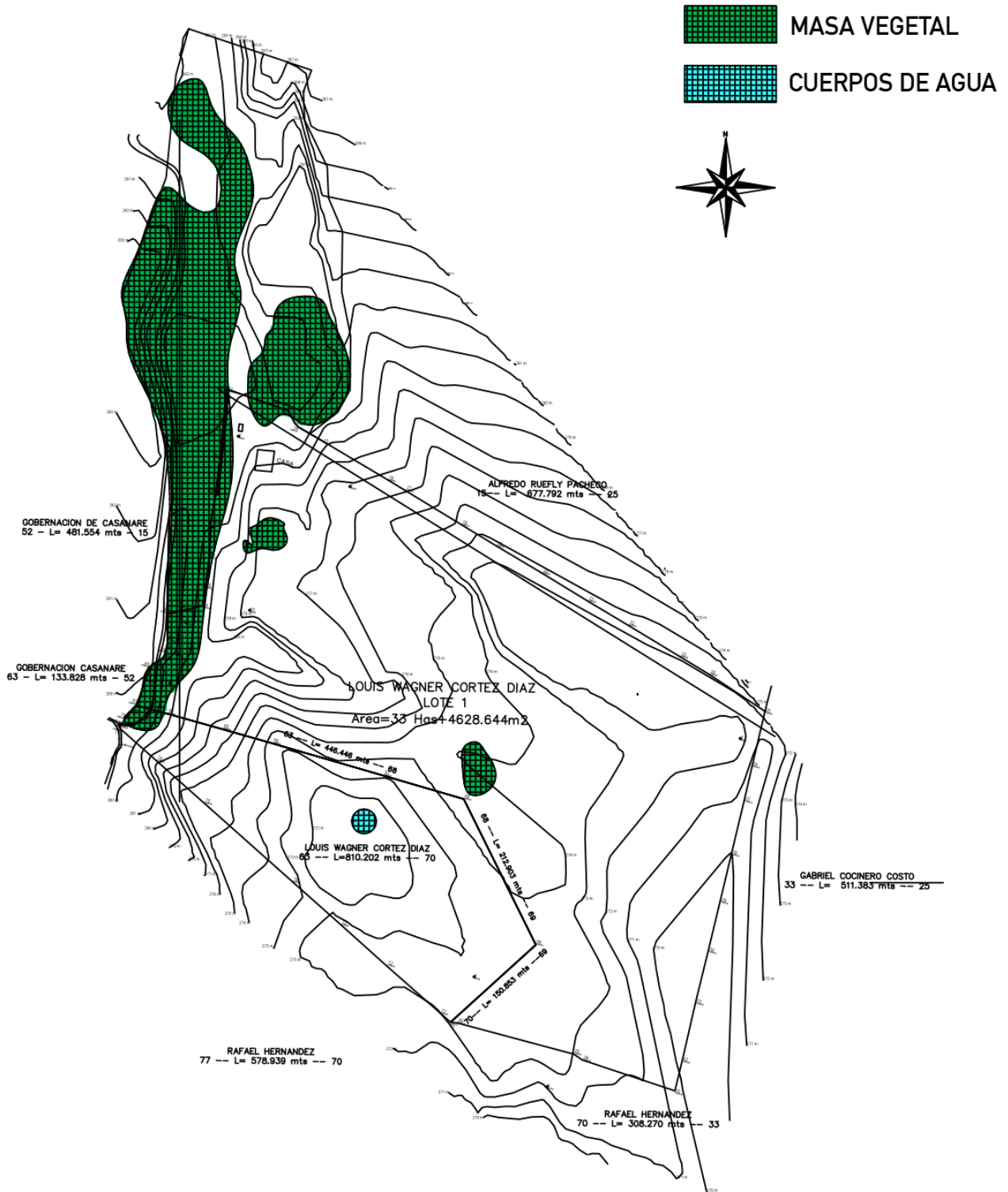
BARRIAL

- **UNIDAD AGRÍCOLA FAMILIAR.**
 - Vivienda.
 - Granero.
 - Zona agrícola.
 - Zona para pastar.
 - Captación de aguas.
 - Paneles fotovoltaicos.

ARQUITECTÓNICO

- Pórtico.
- Sala-comedor.
- Cocina.
- Baño completo.
- 2 recámaras.
- 1 matrimonial.
- 1 doble.
- Área para futuro crecimiento.





Plano 1.1 Topografía del lote a intervenir.





DIAGNÓSTICO

- Abandono de los campos agrícolas legales, se usan para sembrar producción ilegal.
- Las condiciones del lugar favorecen el desarrollo agrícola (geográficas y ambientales).
- No hay conexión social, económica y terrestre con otros poblados.
- Falta de vías de comunicación directo al sitio.

PROYECTO REGIONAL-METROPOLITANO

RUTA COMERCIAL, VIALIDADES Y ENERGÍAS RENOVABLES.

Propuesta e intervención de la carretera principal para promover el desarrollo rural y caminos secundarios para facilitar la comercialización de productos.

Propósitos:

- Aprovechamiento de los recursos agrícolas.
- Conexión con otros poblados.
- Ruta comercial directa al sitio.
- Comercio de productos procesados en la región.
- Reactivar la actividad económica para desarrollar más oportunidades de trabajo, incentivando la calidad de vida de sus habitantes.

CONCENTRACIÓN COMERCIAL EN CARRETERA

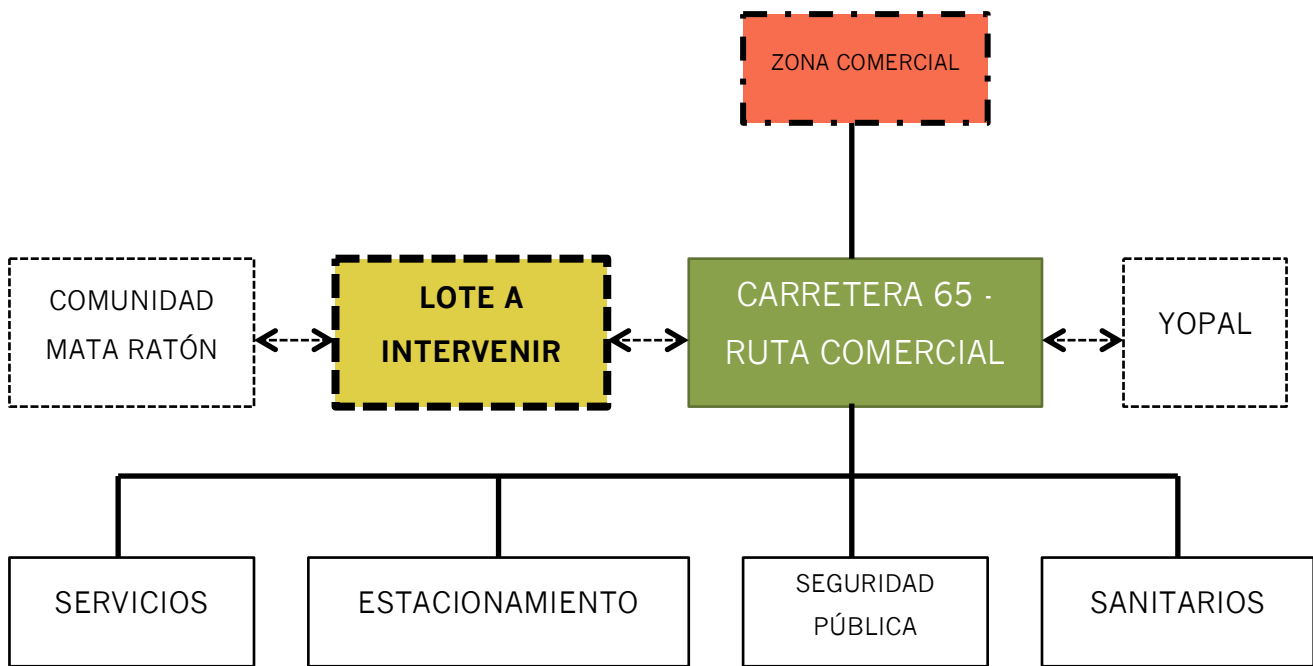
El proyecto dará pie a potencializar la única vía existente y más importante para el paso a las mercancías producidas en la UAF a otras regiones, mediante cuatro acotamientos locales y servicios para vendedores y comerciantes (Cuadro 1 y 2).





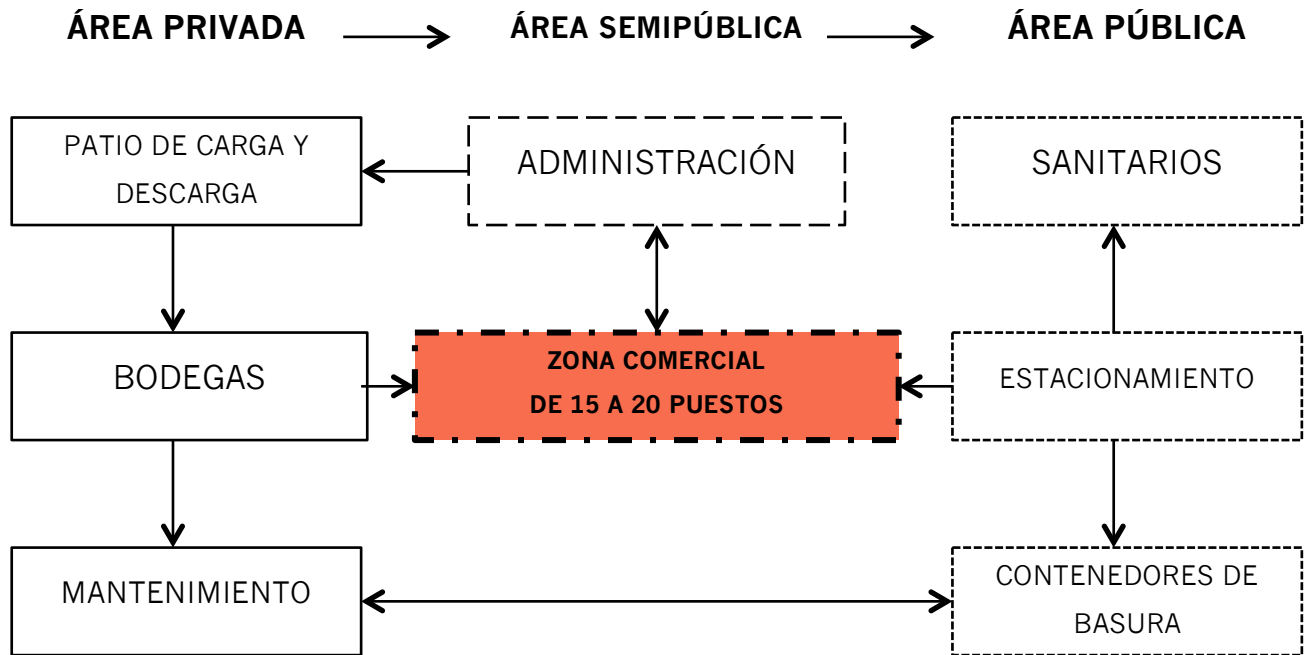
PUNTO PRINCIPAL DE DISTRIBUCIÓN

Se pretende concentrar un porcentaje de la producción en un acopio en la entrada del terreno para que pueda ser almacenado, en algunos casos procesado y vendido; siendo este un quinto punto de venta y abastecimiento. La ubicación permitirá que los futuros clientes puedan adquirir mercancía sin tener que recorrer todo el sitio, respetando así la privacidad de los habitantes y la calidad de vida que aquí se genere.



Cuadro 1.1 Intervención en carretera 65.





Cuadro 1.2 Diagrama de funcionamiento para los puntos comerciales.

ENERGÍAS RENOVABLES

Por su ubicación geográfica Yopal presenta potenciales para obtener recursos energéticos renovables y alternativos como el uso del sol, el viento, la captación de agua pluvial, la biomasa, entre otras. Lo cual abastece de energía a las zonas de menos acceso a la infraestructura, como zonas rurales, obteniendo un óptimo desarrollo a bajo costo.

ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA

Funcionamiento:

1. Agrupación de paneles fotovoltaicos de silicio que reciben la radiación solar, adaptándose mediante mecanismos al movimiento del sol, para incrementar el rendimiento.
2. La energía recibida es transmitida a un armario de corriente continua y posteriormente a los inversores que la convierten en la corriente alterna.





3. Tras pasar por los transformadores, la electricidad está lista para pasar a la red a través de la línea de transporte de energía.

4. Agrupación de paneles fotovoltaicos de silicio que reciben la radiación solar, adaptándose mediante mecanismos al movimiento del sol, para incrementar el rendimiento.

5. La energía recibida es transmitida a un armario de corriente continua y posteriormente a los inversores que la convierten en la corriente alterna.

6. Tras pasar por los transformadores, la electricidad está lista para pasar a la red a través de la línea de transporte de energía.

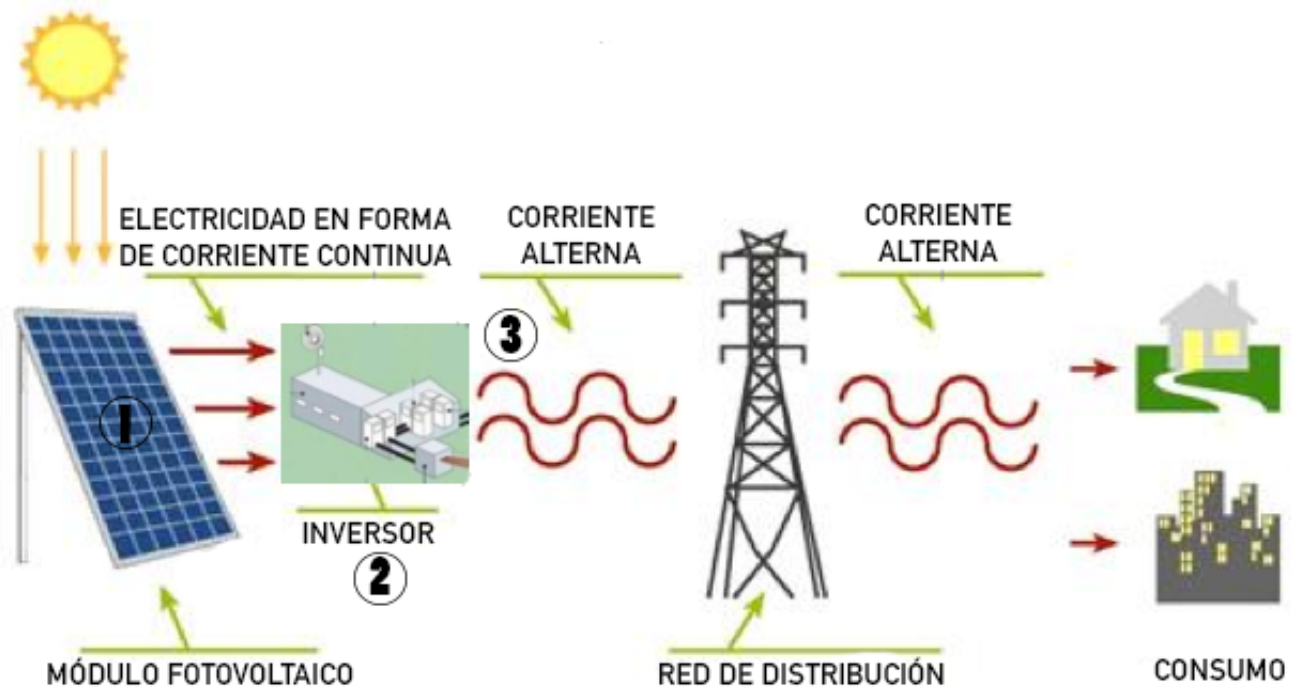


Imagen 1.1 Sistema de funcionamiento de la Energía Solar Fotovoltaica.

CAPTACIÓN DE AGUA PLUVIAL

Se hará por medio de:

- Captadores urbanos.- almacenamiento de agua en estanques o espejos de agua (véase Imagen 1.3).





Imagen 1.2 Capturadores urbanos.

- Captadores de menor escala.- almacenamiento en tanques de 25, 50 o hasta 100 litros. (véase Imagen 1.4).



Imagen 1.3 Capturadores de menor escala.

- Canaletas ubicadas en las azoteas de edificios y viviendas.- almacenamiento en tinacos con capacidad a partir de los 1100 litros (véase Imagen 1.5).

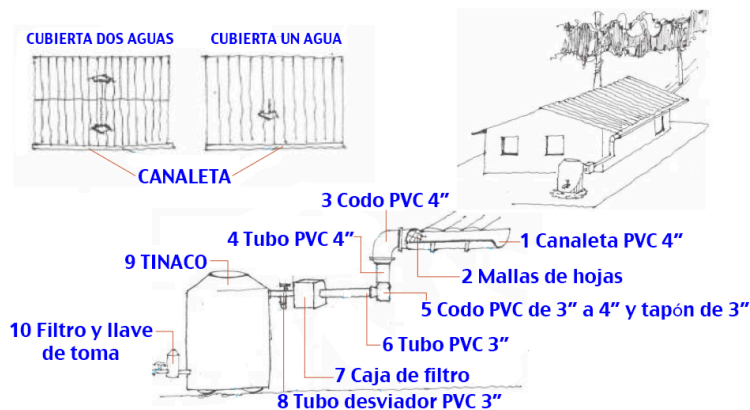


Imagen 1.4 Sistema de captura en edificios.





VIALIDADES

VIALIDAD PRINCIPAL

La carretera No 65 conecta la zona de estudio con Yopal, solo se cuenta con un carril por sentido. La propuesta es aumentar los carriles a dos por sentido y aproximadamente a cada 2 km se pondrá un punto de venta. Se dotará de un carril para los ciclistas por sentido, un carril para peatones, vegetación e iluminación por medio de farolas (véase Imagen 1.6).

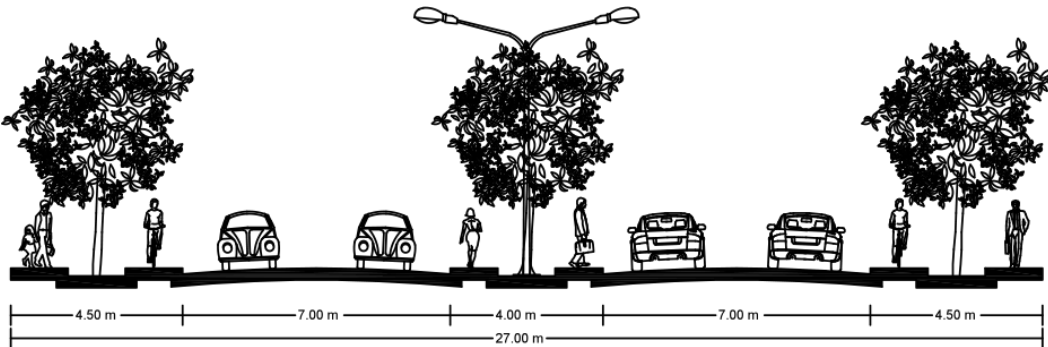


Imagen 1.5 Vialidad principal.

VIALIDAD SECUNDARIA

Se propone generar una vía alterna que conectara con Yopal pasando por las poblaciones vecinas, utilizando caminos y brechas ya existentes (véase Imagen 7).

VIALIDAD TERCIARIA

La tercera propuesta consiste en una vialidad de uso semiprivado, se especifica mas reducida que las anteriores para que sea de uso de la comunidad para conectar el área de vivienda con la vialidad secundaria (véase Imagen 1.7).

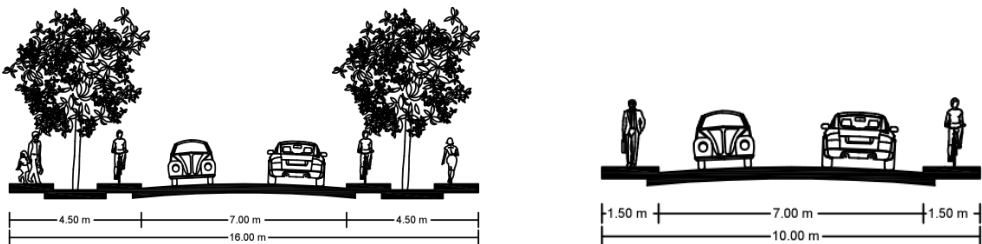


Imagen 1.6 Vialidad secundaria (izquierda) y vialidad terciaria (derecha).



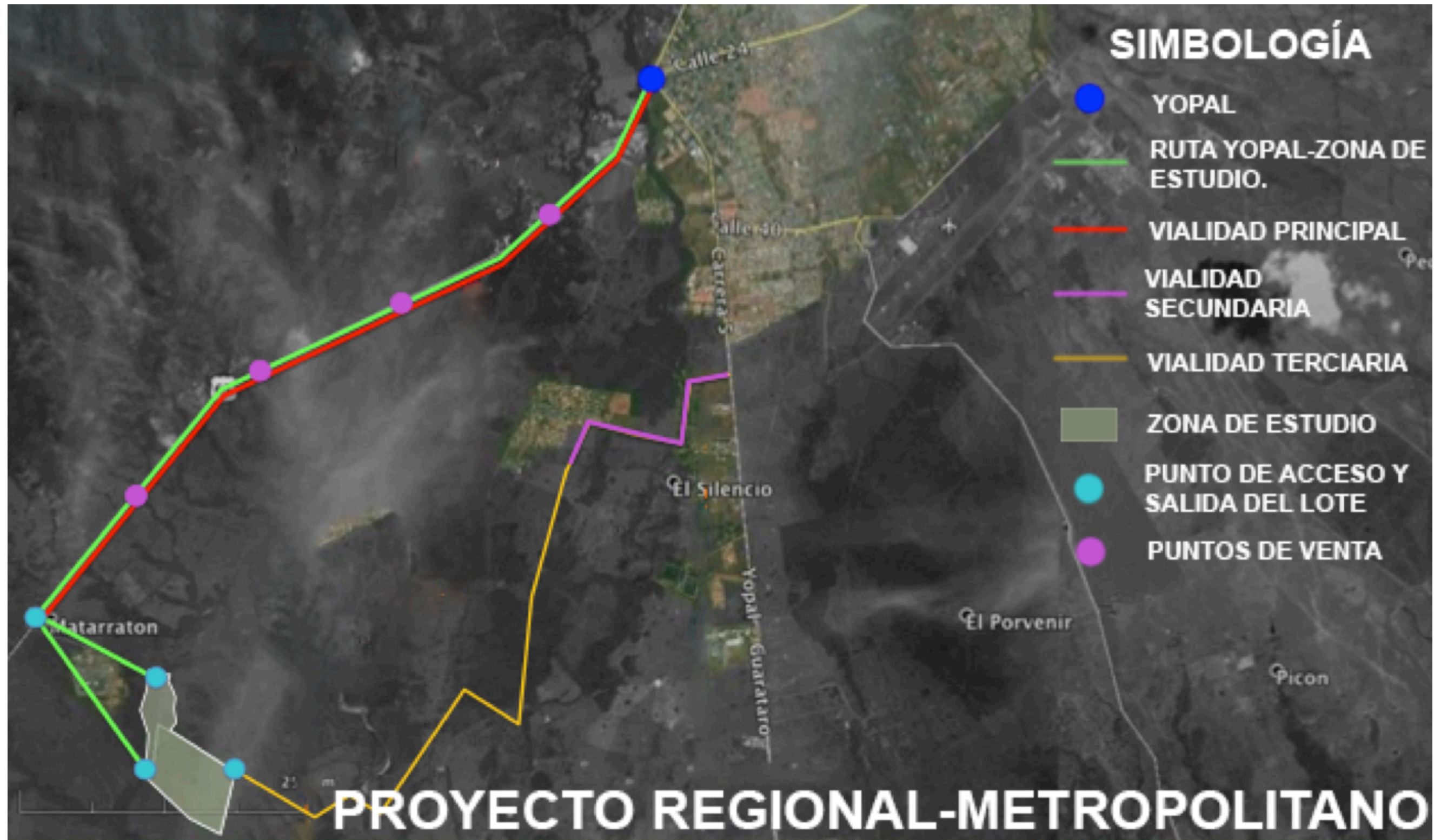


Imagen 1.8 Proyecto regional-metropolitano.





PROYECTO URBANO

PROYECTO DE EQUIPAMIENTO

Es importante que la zona se equipe para que los habitantes puedan realizar sus actividades de la mejor forma posible y así tener una vida digna, por eso es que se proponen espacios que rescaten la convivencia barrial como son lavaderos comunitarios, una capilla, un centro regional familiar, un mercado y plazas; así como también equipamiento para la salud y la seguridad en la zona. Todo esto manejado desde una administración formada por los mismos habitantes.

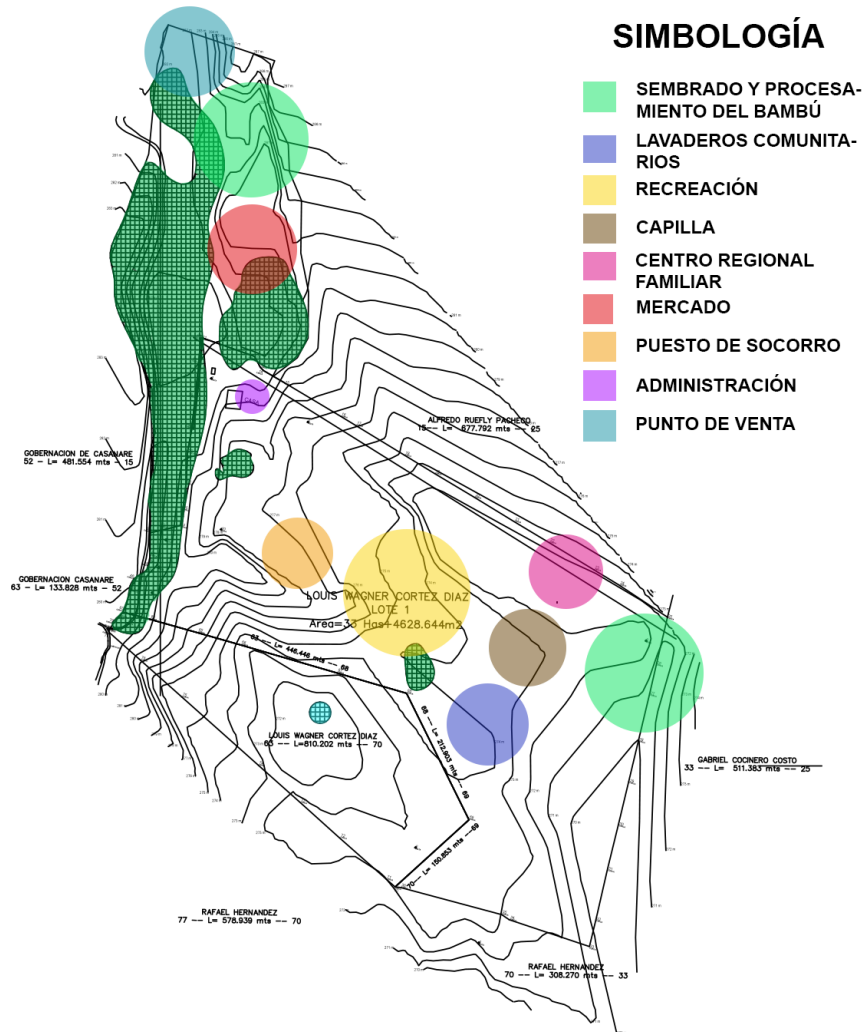


Imagen 1.9 Zonificación del equipamiento.





PROYECTO BARRIAL

UNIDAD AGRÍCOLA FAMILIAR (UAF)

ANTECEDENTES

Como otros países colonizados por España, Colombia se caracterizó por una distribución inicial de las tierras y otros recursos económicos realizada de acuerdo con criterios de casta, en una sociedad segmentada entre blancos, mestizos, indígenas y negros-esclavos.

Desde este punto de partida vamos encontrando problemas estructurales de la agricultura colombiana. Colombia ensayó durante el siglo XX políticas de la Reforma Agraria, con la visión de formar una sociedad rural compuesta de pequeños y medianos productores, que facilitaran el impulso del desarrollo e hicieran posible integrar la agricultura con la industria bajo condiciones de reciprocidad.

DEFINICIÓN

Se entiende por Unidad Agrícola Familiar: *“La empresa básica de producción agrícola, pecuaria, acuícola o forestal, conforme a las condiciones agroecológicas de la zona. Cuya extensión permite, con su proyecto productivo y tecnología adecuada permite a la familia remunerar su trabajo y disponer de un excedente capitalizable que coadyuve a la formación de su patrimonio”* Artículo 38 de la ley 160.

CARACTERÍSTICAS

Emplea básicamente la mano de obra del propietario o poseedor y su familia (parientes hasta el segundo grado de consanguinidad y primero civil). La producción debe ser suficiente para suplir las necesidades básicas a la familia que lo explota, en condiciones de eficiencia productiva promedio. Que no mas de la tercera parte de los





ingresos provenientes de la explotación puedan ser destinados al pago de deudas originadas en la compra o adquisición de la tierra. Que el adjudicatario y su familia puedan disponer de un excedente capitalizable que les permita el mejoramiento gradual de su nivel de vida.

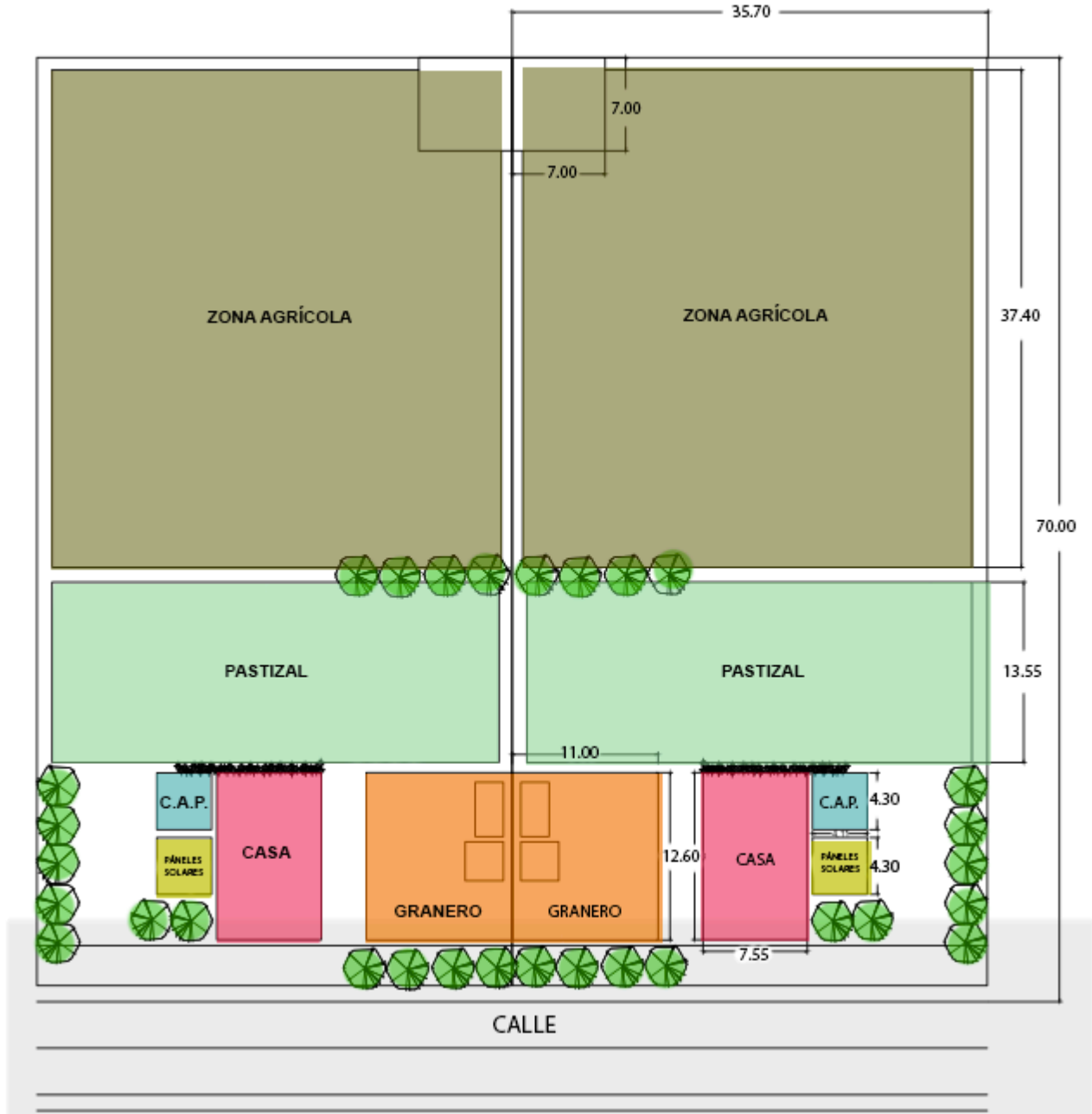


Imagen 1.10 Distribución de una UAF.



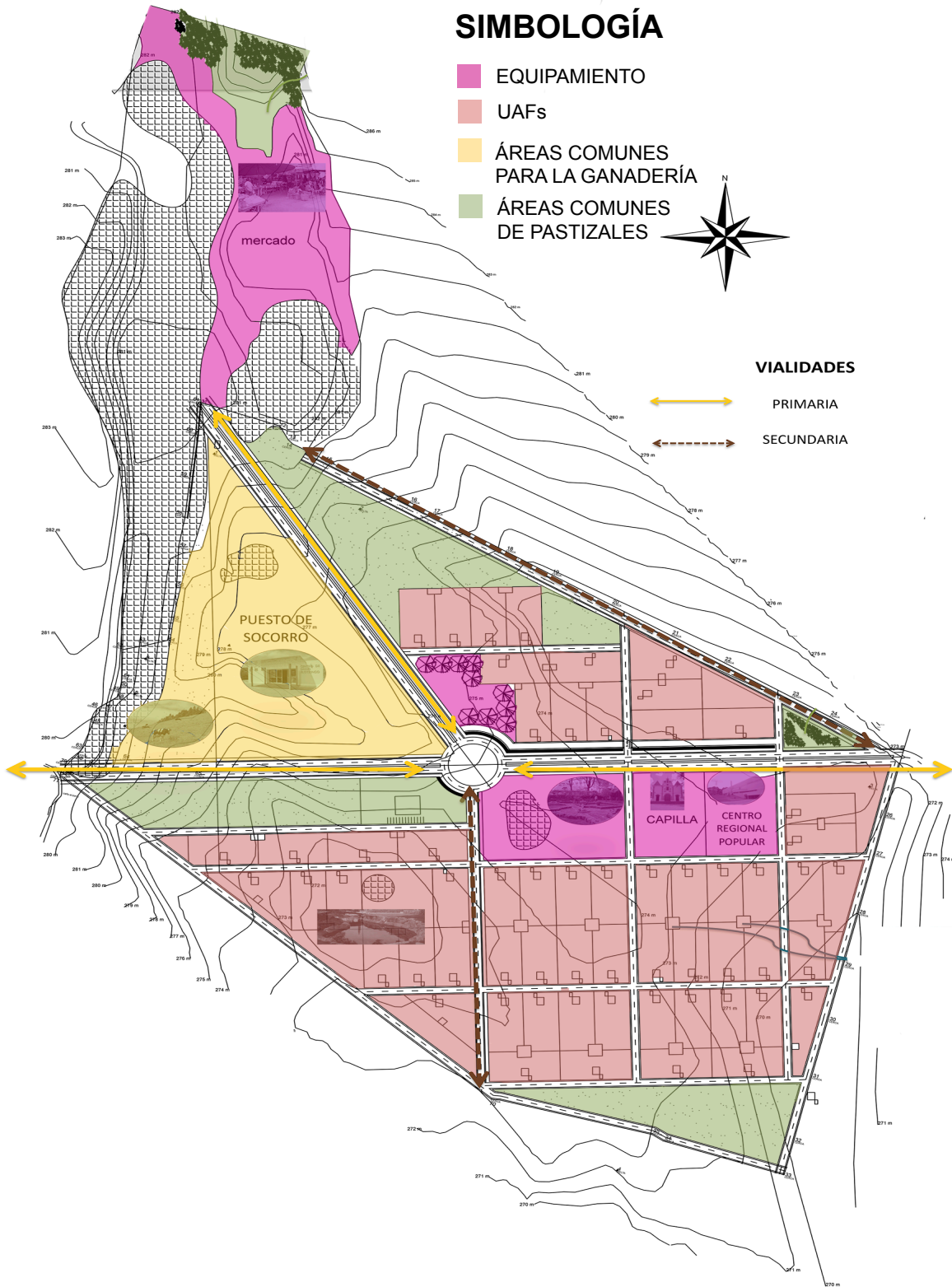


Imagen 1.11 Zonificación de la propuesta barrial.

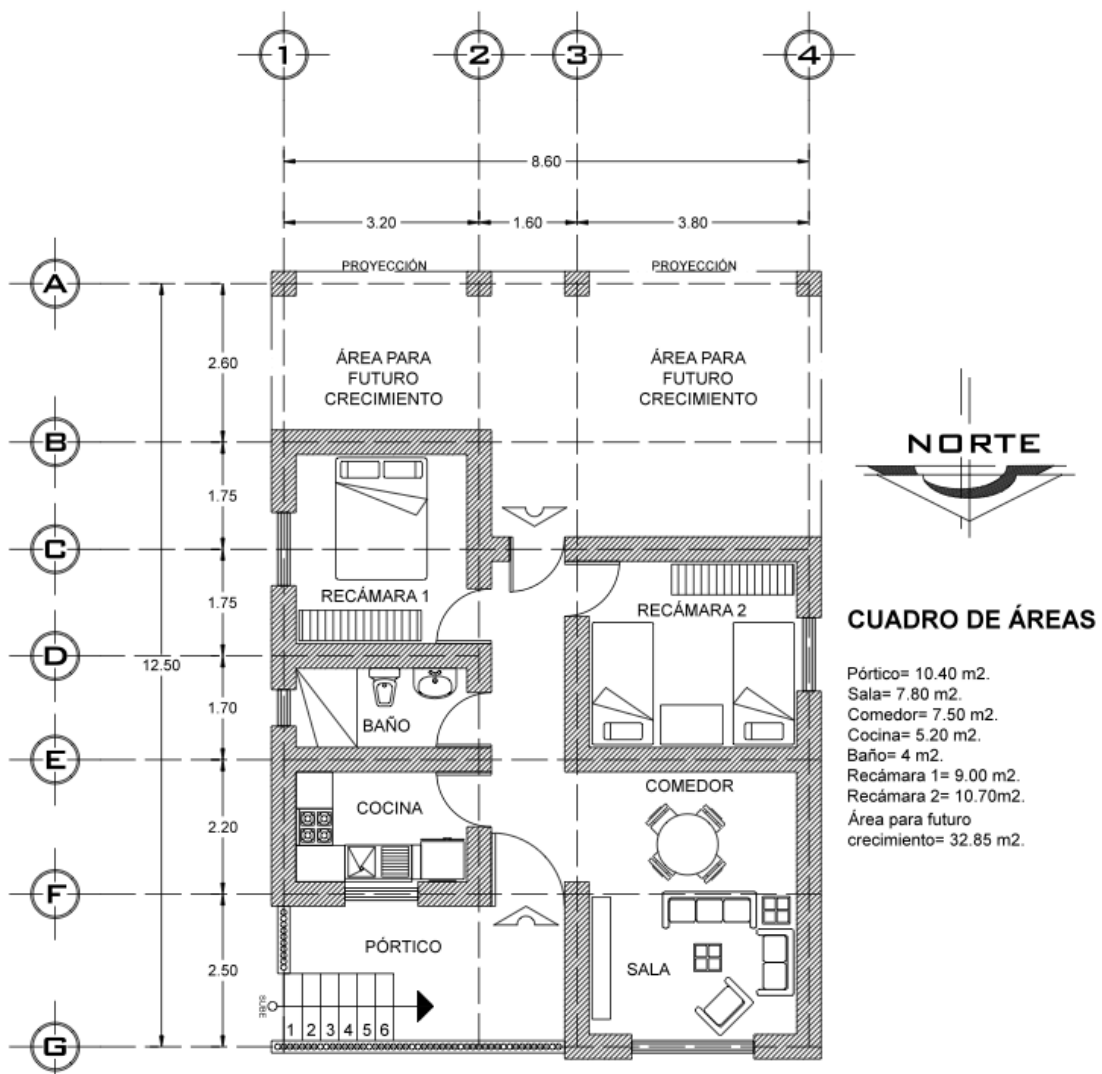




PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Vivienda diseñada para la convivencia familiar y barrial con un área disponible para un futuro crecimiento; rescatando la casa tradicional con la ubicación de un pórtico en la fachada principal de la vivienda. Diseñada para una familia conformada por 4 habitantes.

Se propone como método estructural los materiales de la zona como es el bambú y así mismo construir muros con técnicas que conlleven el uso de la tierra.



Plano 1.2 Propuesta de vivienda.





CONCLUSIONES DEL PROYECTO

Los Llanos Orientales tienen potencial de desarrollo debido a su ubicación y a sus características geográficas; la facilidad de conexión con otras zonas permite la comercialización de productos activando así la economía de quien los produce.

La agricultura es la actividad con mayor potencial debido a los factores naturales en la zona, permitiendo las posibilidades de capturar, manejar y utilizar el agua para hacer un sistema de riego completo propicio para dicha actividad; esto en complemento con los extensos campos fértiles, en los cuales también se puede albergar la crianza de ganado vacuno.

Con la Unidad Agrícola Familiar los habitantes elaborarán sus propios recursos (producción y autoconsumo), además de generar ingresos extras con las ventas de sus productos, incrementando su economía; evitando la migración a otras regiones del país en busca de un sustento económico para su familia. Vida barrial óptima beneficios a largo plazo serán

Socialmente los beneficios a largo plazo, después de redensificar la zona, serán la disminución de la delincuencia y una óptima convivencia barrial logrando una vida saludable para quien habite la Unidad Agrícola Familiar.

Llegamos a dicha conclusión después de realizar la investigación y un arduo análisis de la misma; buscando la mejor solución para los próximos habitantes basándonos siempre en lo que dicta la convocatoria del concurso CONVIVE VII.

El método de trabajo fue localizar la problemática y la potencialidad de la zona de estudio, complementamos una con la otra y fue así como concluimos en las diferentes propuestas que resuelve puntualmente una necesidad real; recibimos ayuda de





profesionales para poder justificar nuestras propuestas desde un enfoque racional, sustentable y económico.

Nos vimos con el inconveniente de que la zona de estudio está ubicada en otro país lo que complicó la verificación de los resultados arrojados por la investigación, aún así logramos nuestro objetivo de hacer una propuesta urbana-arquitectónica que refleja sus beneficios en la sociedad y en la economía.





TEMA **2**

**CONCURSO
NUEVA VIVIENDA
ANTIGUO CONTEXTO**

NUEVA VIVIENDA. ANTIGUO CONTEXTO.



NUEVA VIVIENDA, ANTIGUO CONTEXTO



En este proyecto se presentó un terreno ubicado en un sitio estratégico debido a su cercanía con el Templo del Santuario, la plaza El Santuario y un edificio de gobierno trascendentales para la zona. La mayor problemática es la movilidad, el caos provocado por la falta de estacionamiento y por la alta demanda de personas que concurren los alrededores del cuadrante.

La propuesta es un edificio que represente la parte histórica del sitio y a su vez lo contemporáneo, siendo de uso múltiple (vivienda, comercio y estacionamiento) para el aprovechamiento del terreno y de su ubicación.

La vivienda fue diseñada a partir de las necesidades de los usuarios actuales, por ejemplo personas que no tienen lazos familiares y comparten una vivienda, así como las nuevas estructuras familiares que se presentan de acuerdo a la sociedad alternativa.

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

Av. Fray Antonio Alcalde, entre Juan Álvarez y Manuel Acuña. A 880 metros de la Catedral de Guadalajara, teniendo la plaza más cercana a 25 metros y la más retirada (dentro del Centro Histórico) a 950 metros. Ubicado a 170 metros de la vialidad peatonal Pedro Loza. Su localización permite la facilidad de llegar a los lugares más concurridos de la ciudad, peatonalmente, debido a su cercanía (véase Imagen 2.1).





Imagen 2. 1 Localización geográfica del Municipio de Guadalajara, Jalisco.

DETONANTE

EL AUTOMÓVIL COMO PRINCIPAL DETRACTOR DEL ENTORNO URBANO

Desde principios del siglo XX, con la idea de la modernidad, se ampliaron avenidas, se pavimentaron calles, el automóvil y los espacios que éste reclamaba alteraron la imagen urbana de manera irreversible, sin la menor consideración por el espacio público ni por los edificios de arquitectura relevante.





Esto provocó que la calidad de vida en la zona céntrica de la ciudad fuera en detrimento, al grado de que sus habitantes comenzaron a mudarse a zonas urbanas en los suburbios, dejando la zona centro como lugar único para el comercio y no para la vivienda. esta tendencia de abandono ha hecho que numerosas edificaciones hayan quedado vacías y por consiguiente demolidas o transformadas para otro uso.



Imagen 2. 2 Obras de demolición en el Municipio de Guadalajara, 1950.

EL CASO PARTICULAR DE LA AVENIDA ALCALDE

Esta vía corresponde al eje norte- sur de la primer traza de la ciudad de Guadalajara. En 1892 se celebró el centenario de la muerte de Fray Antonio Alcalde y Barriga, gran benefactor de la ciudad, por lo que la avenida de Santo Domingo cambió de nombre a la actual Avenida Alcalde. Dicha avenida también fue ampliada como parte de las políticas locales de modernización, destruyendo la acera poniente.



NUEVA VIVIENDA, ANTIGUO CONTEXTO



Imagen 2. 3 Avenida Alcalde, 1990.

Esto sucedió en el contexto histórico de mediados del siglo XX, cuando muchas calles de la ciudad de Guadalajara se ampliaron para convertirse en importantes ejes para la movilidad motorizada.

El barrio del Santuario, donde se encuentra el sitio de proyecto, fue urbanizado a finales del siglo XVIII. Inicialmente se trataba de una zona de viviendas para familias de bajos recursos, construida alrededor del templo del Santuario de Nuestra Señora de Guadalupe, cuya construcción inició el 7 de enero de 1777 y finalizó cuatro años



NUEVA VIVIENDA, ANTIGUO CONTEXTO



después. La plaza que está frente a dicho templo era un cementerio para personas de escasos recursos al que se le llamó Cementerio de Guadalupe.

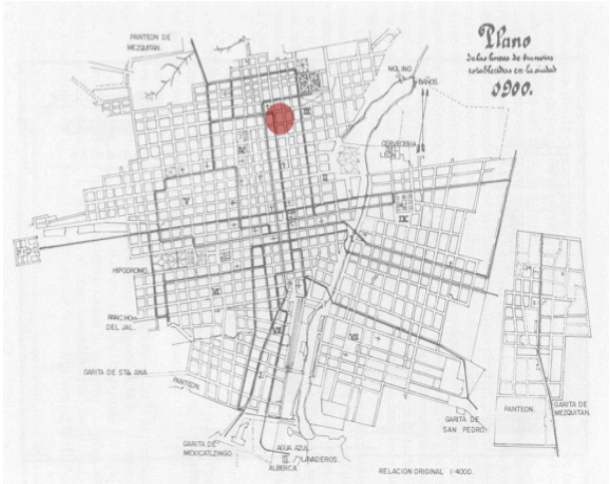
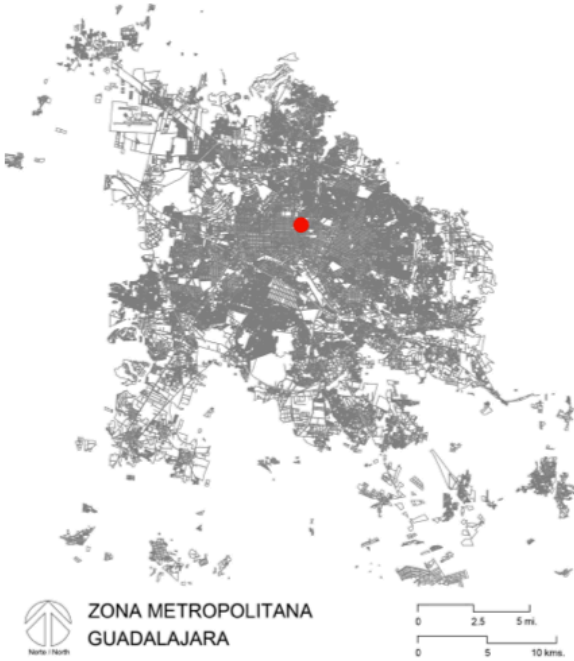


Imagen 2. 4 Zona metropolitana de Guadalajara (izquierda). Mapa de la Ciudad de Guadalajara (derecha). FUENTE: Bases del concurso Nueva Vivienda, Antiguo Contexto.



Imagen 2. 5 Fotografía en dónde se muestra el sitio del proyecto.





OBJETIVO

El concurso busca mantener el uso del predio como estacionamiento público pero en 3 niveles subterráneos e implementar un complejo de 100 viviendas con estacionamiento igualmente subterráneo. A continuación se describen las áreas requeridas.

ESTACIONAMIENTO PÚBLICO

Capacidad total para 240 automóviles. Este estacionamiento dará servicio al público en general que acude desde cualquier punto de la ciudad hacia la zona del Santuario y busca un lugar para estacionarse. Puede ocupar un total de 2 niveles subterráneos con rampas de ingreso y salida con un 20% de pendiente. Tendrán escaleras y elevadores que descenderán desde la planta baja.

ALCANCES

Propuesta metropolitana, urbana, barrial y arquitectónica en relación con la plaza del Santuario. Dar una solución al problema de estacionamiento.

PROGRAMA

COMPLEJO DE 100 VIVIENDAS

- **ÁREAS COMUNES**

1 000 m² distribuidos en cualquier nivel del edificio. Se deja a libertad de cada participante proponer terrazas, jardines, áreas para fiestas infantiles o reuniones, áreas para gimnasio común, pequeña oficina administrativa, etc. Los 465.28 m²





correspondientes al área de restricción están incluidos en las áreas comunes y deberá utilizarse como terraza sin cubierta o jardines descubiertos.

▪ **VIVIENDA TIPO**

Unidad de 85.00 m² cada una, deberán tener los siguientes componentes:

- Sala 16.00 m².
- Comedor 16.00 m².
- Cocina 6.00 m².
- Lavandería 3.00 m².
- Recámara Principal 12.00 m².
- Baño de Recámara Principal 3.00 m².
- Recámara “A” 10.00 m².
- Recámara “B” 10.00 m².
- Baño (*) 3.00 m².
- Sala de TV 3.00 m².
- Terrazas exteriores y/o balcones 3.00 m².

Total: 85.00 m².

(*) Este baño dará servicio a las recámaras A y B, y funcionará como baño de visitas.

▪ **ESTACIONAMIENTO PARA VIVIENDAS**

Capacidad total para 120 automóviles distribuidos en un nivel subterráneo (adicional a los dos niveles subterráneos del estacionamiento público) que utilizará las mismas rampas de ingreso y salida que el Estacionamiento Público pero tendrán acceso controlado para no mezclarse.

▪ **CIRCULACIONES VERTICALES**

- Núcleos de escaleras y elevadores.





PROPUESTA 1

PROYECTO REGIONAL-METROPOLITANO





ACCESIBILIDAD Y USO DE SUELO

El predio se ubica entre una avenida primaria y una secundaria; lo cual permite tener accesos en ambas caras.



FUENTE: Elaboración propia.

USO DE SUELO

-  Equipamiento.
-  Mixto central.
-  Mixto distrital.
-  Espacios verdes abiertos y recreativos.



NUEVA VIVIENDA, ANTIGUO CONTEXTO



Planta de Conjunto en esta se visualiza la relación del Santuario, el palacio federal con el terreno así como de la calle peatonal que sigue a la plaza hasta llegar al terreno y los accesos vehiculares.

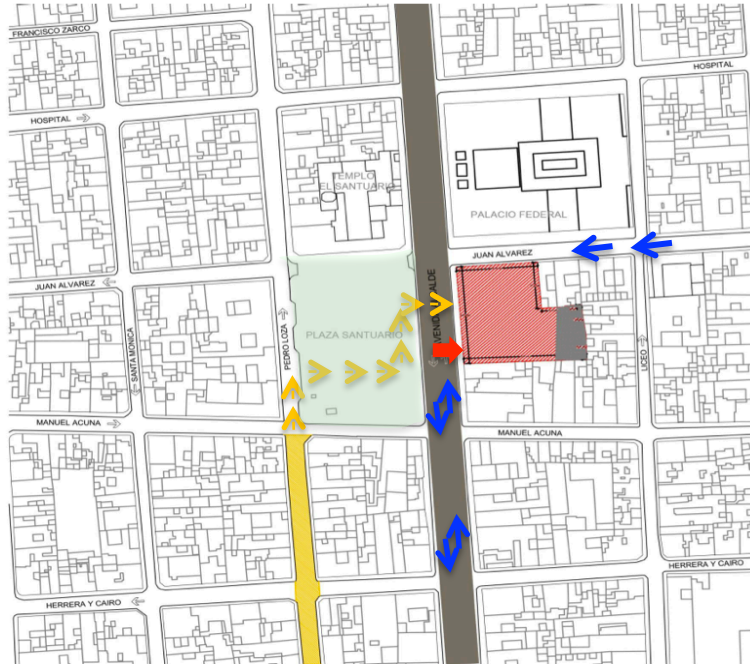


Imagen 2. 6 Relación del Santuario con el sitio del proyecto. FUENTE: Elaboración propia.

PROYECTO URBANO

Iniciamos el análisis de las áreas de la edificación con la propuesta de tener un espacio a doble altura en la fachada para abrir el edificio hacia la plaza. Y tomando de referencia el edificio de gobierno, y así respetar las fachadas históricas que se localizan en esta avenida.



Imagen 2. 7 Vista aérea de la ubicación del proyecto.



NUEVA VIVIENDA, ANTIGUO CONTEXTO



Imagen 2. 8 Edificios importantes en el contexto. El Santuario (derecha). Preparatoria (en medio). Edificio de gobierno (izquierda).

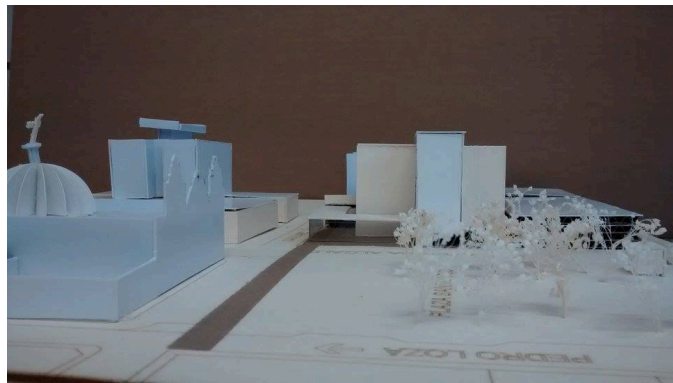


Imagen 2. 9 Maqueta de contexto.

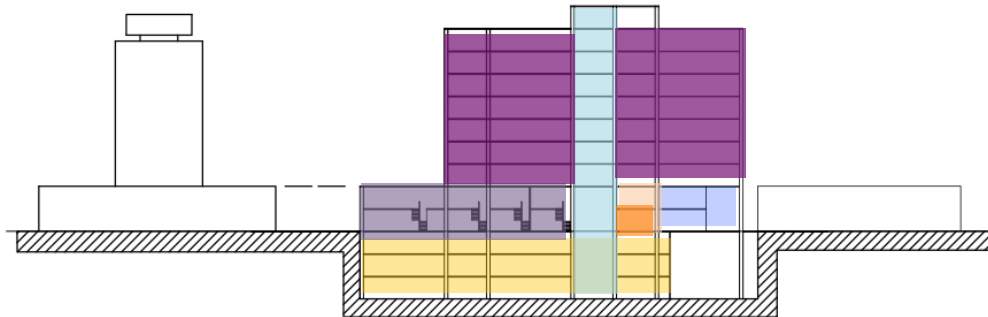


Imagen 2. 10 Corte relación Edificio de Gobierno-proyecto.

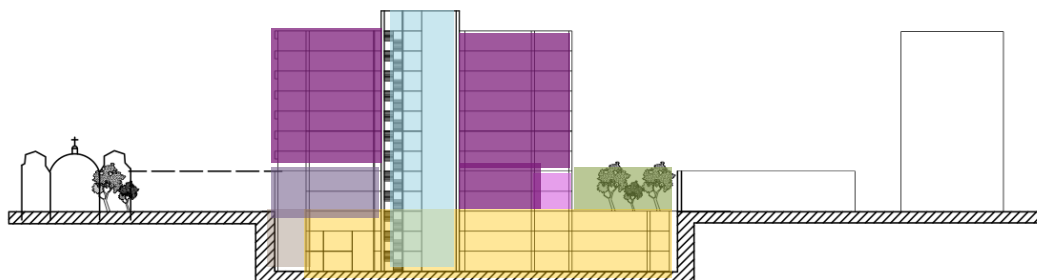


Imagen 2. 11 Corte relación proyecto-Santuario.





PROYECTO BARRIAL



Imagen 2. 12 Render del edificio propuesto.

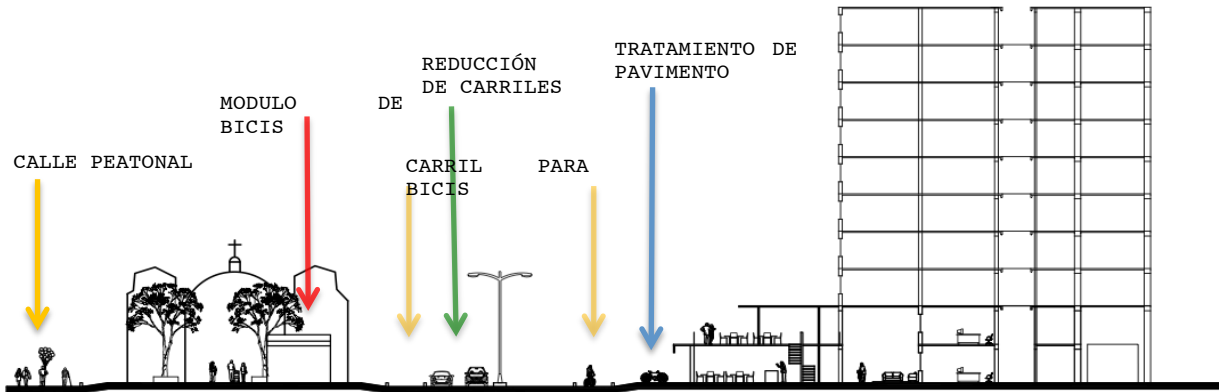


Imagen 2. 13 Corte de calle.

- Homólogo de pavimento.
- Reducción de avenida.
- Carriles destinados a bicicletas.
- Tratamiento de plaza.
- Módulo de bicicletas.



NUEVA VIVIENDA, ANTIGUO CONTEXTO



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

TIPO DE USUARIOS

*Bimsa 2013

POBLACIÓN EN CENTROS HISTÓRICOS:

- Personas solteras.
- Parejas jóvenes.
- Estudiantes.

SERVICIOS :

- Salón de eventos con sanitarios y cocina.
- Galería para exposiciones.
- Gym.
- Área para recolección de basura.
- Área verde /alberca.

COMERCIOS:

- Café / punta del cielo.
- Tienda de autoservicio /oxxo.
- Cajero automático /Banorte.
- Librería / el péndulo.
- Librería /Gandhi.
- Centro de copiado.
- Restaurante bar.



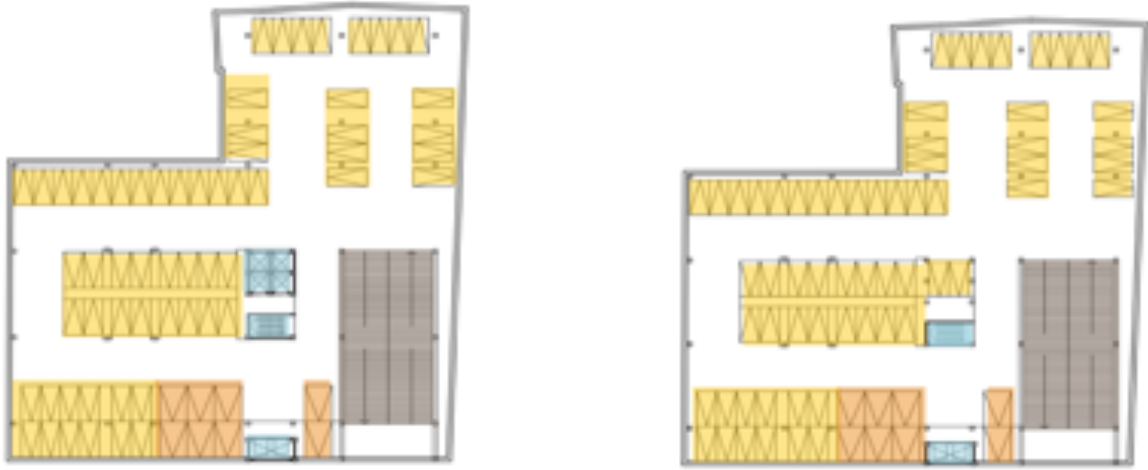














Imagen 2. 14 Planta de estacionamiento 1 (izquierda) y planta de estacionamiento 2 (derecha).



Imagen 2. 15 Planta baja de comercio (izquierda) y Planta primer nivel de comercio (derecha).

SIMBOLOGÍA

	Cajones de estacionamiento.		Galería para exposiciones.
	Núcleo de circulación vertical.		Sanitarios mujer/hombre.
	Cajones para discapacitados.		Comercio.
	Rampa de estacionamiento.		Cuarto de máquinas.
	Área libre permeable.		Administración.
	Salón de eventos/cocina.		Gym.





TIPOS DE DEPARTAMENTO

A. 6 x 12 + doble altura.

B. 6 x 12.5 = 75 m².

C. 6 x 10 60 m².

Total de departamentos: 88.

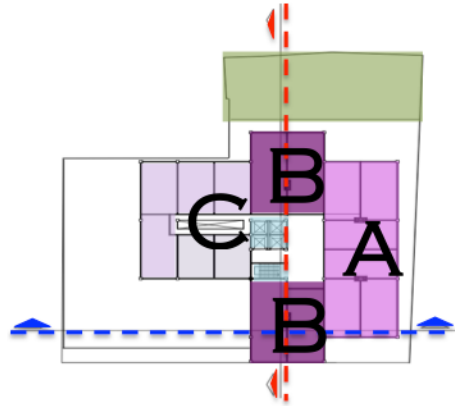


Imagen 2. 16 Organización en planta por tipo de departamento.

DISTRIBUCIÓN POR ÁREA

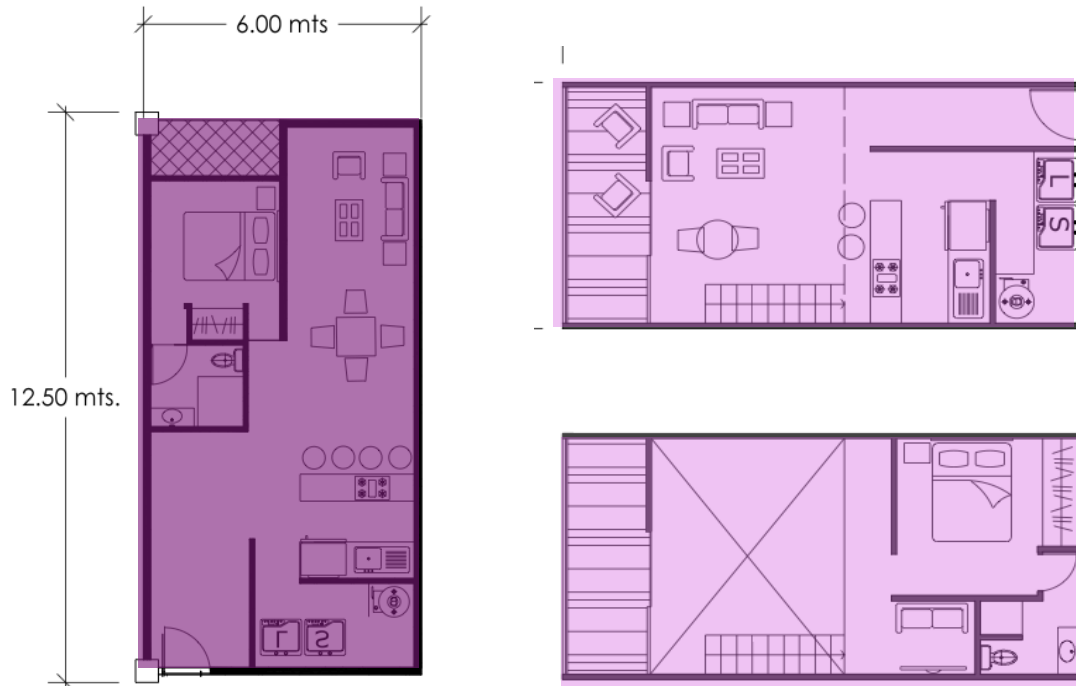


Imagen 2. 17 Distribución de departamento por áreas.





Imagen 2. 18 Fachada principal del edificio.



Imagen 2. 19 Maqueta del edificio.













PROPUESTA 2

PROYECTO REGIONAL METROPOLITANO



SIMBOLOGÍA

-  Vialidad de uso MIXTO (transporte particular y público) con prioridad al público. Equipado con áreas de espera para paradas específicas. Carril de uso exclusivo al transporte público.*
 -  Vialidad de uso PARTICULAR.*
 -  Vialidad de uso MIXTO.*
 -  Incremento y ampliación de los corredores peatonales.
 -  Alumbrado público.
 -  Semáforo peatonal.
 -  Uso de jardineras en la vegetación.
 -  Mantenimiento a banquetas, guarnición y señalización urbana.
- * Donación de área para un carril de uso ciclista.





PROYECTO BARRIAL

ACCESOS

- A. Acceso y salida peatonal para viviendas.
- B. Acceso y salida vehicular para estacionamiento y vivienda.

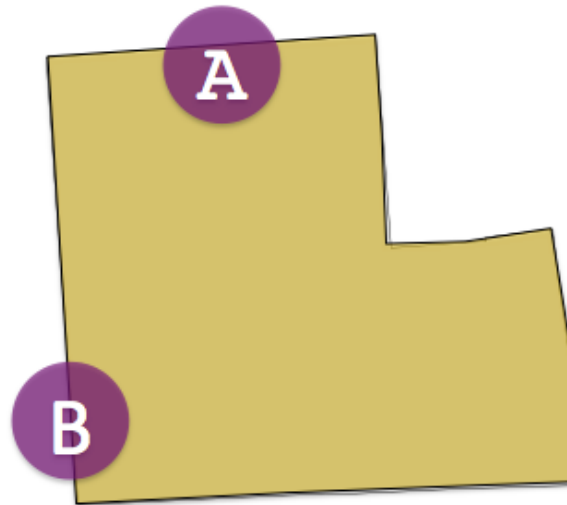


Imagen 2. 20 Accesos al terreno del proyecto.

- C. Salida estacionamiento público.
- D. Acceso y salida para estacionamiento privado 2.5 m por carril.
- E. Acceso estacionamiento público.

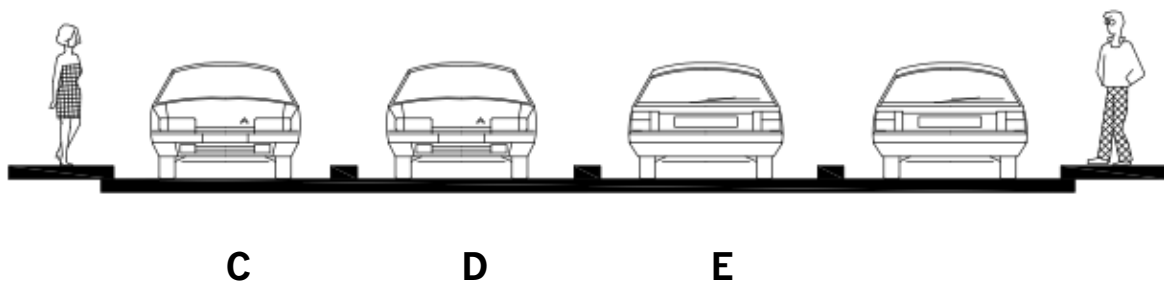


Imagen 2. 21 Detalle de acceso B.



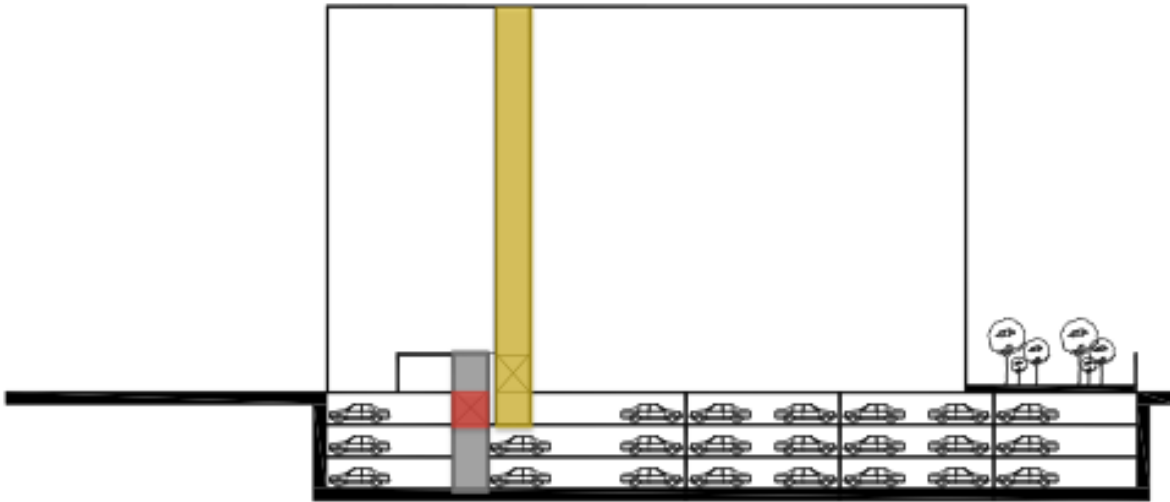


Imagen 2. 22 Corte por elevadores.

SIMBOLOGÍA IMAGEN 2.22



ELEVADOR I

Uso PÚBLICO:

- Nivel de piso (estacionamiento).
- 2do nivel subterráneo.
- 3er nivel subterráneo.



ELEVADOR II

Uso PRIVADO:

- 1er nivel subterráneo.
- Nivel de piso (vestíbulo).
- 1er nivel.

Resto de niveles destinados a vivienda.








NIVEL NO DISPONIBLE





Imagen 2. 23 Corte. Máximo 10 niveles, máximo 30 metros de altura.

SIMBOLOGÍA IMAGEN 2.23

-  Estacionamiento público.
-  Estacionamiento privado.
-  Comercio/servicios.
-  Vivienda.
-  Áreas comunes.

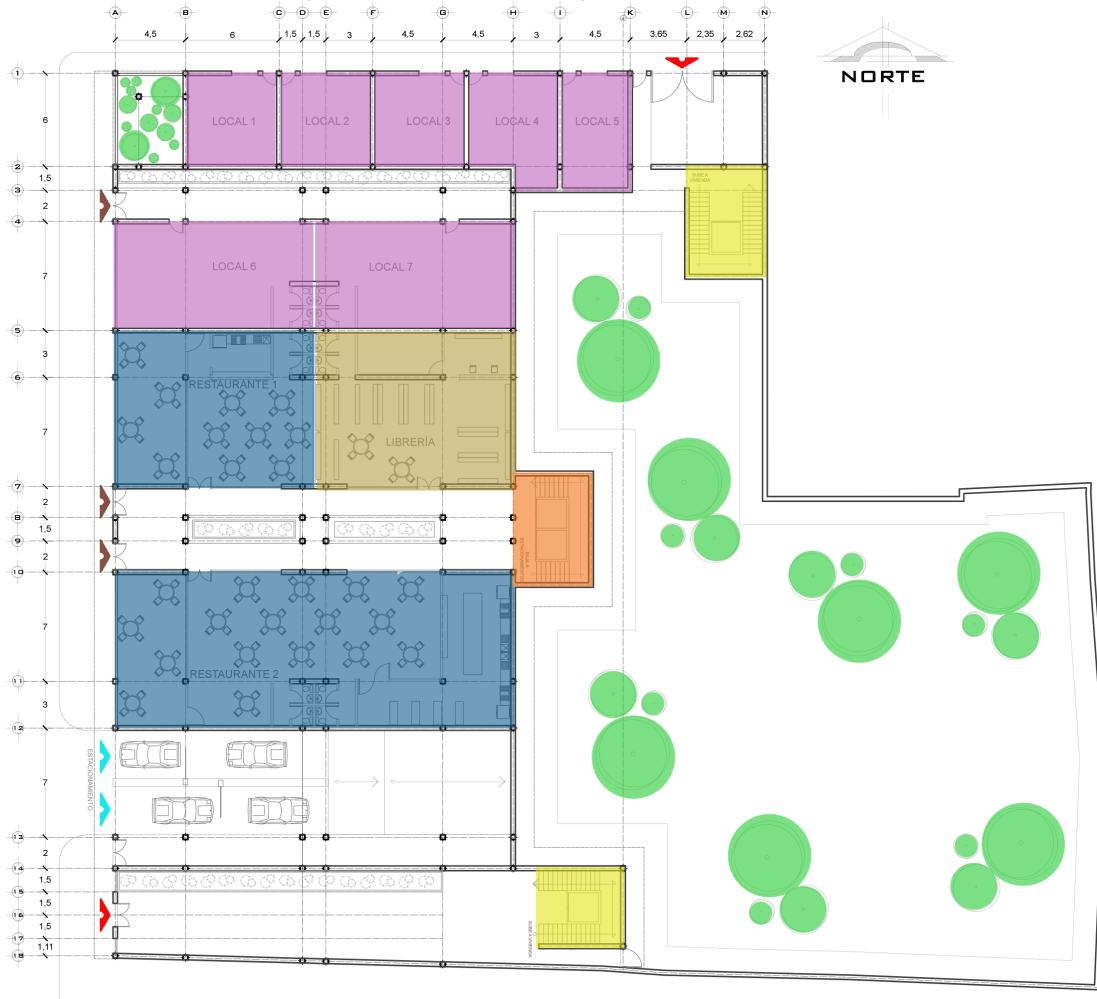







PROYECTO ARQUITECTÓNICO

DISTRIBUCIÓN POR ÁREA

▪ ÁREA PÚBLICA (PLANTA BAJA).



SIMBOLOGÍA PLANTA BAJA

	Acceso a viviendas.		Restaurante.
	Acceso a comercio y servicios.		Librería.
	Acceso a estacionamiento.		Escaleras/elevador público.
	Locales comerciales.		Escaleras/elevador privado.



NUEVA VIVIENDA, ANTIGUO CONTEXTO



▪ **PLANTA TIPO DE VIVIENDA (NIVEL 1 AL 7).**

7 Niveles de vivienda, cada nivel con 13 departamentos siendo un total de 91 viviendas.



**SIMBOLOGÍA
PLANTA TIPO DE VIVIENDA**

- | | | | |
|---|-------------------------|---|-----------------------------|
|  | Prototipo de vivienda 1 |  | Terraza |
|  | Prototipo de vivienda 2 |  | Escaleras/elevador privado. |
|  | Prototipo de vivienda 3 | | |

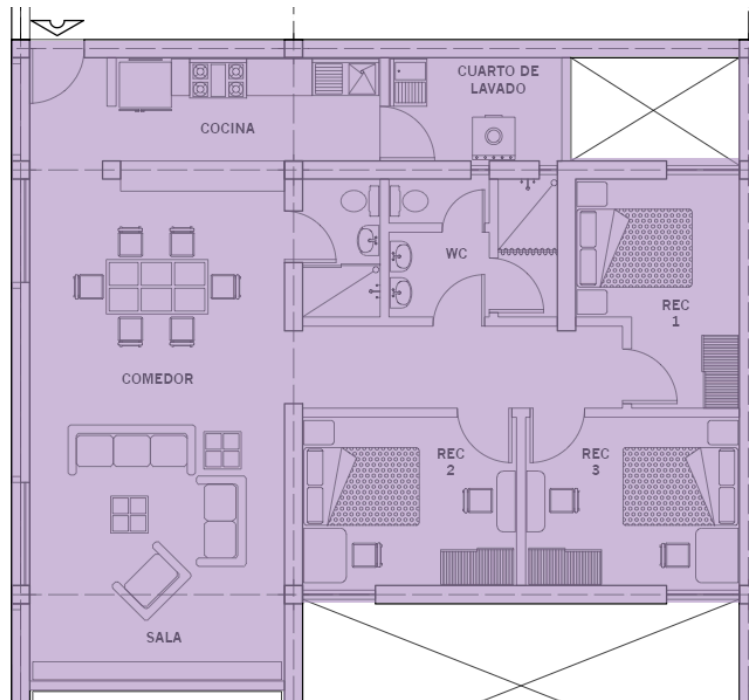


NUEVA VIVIENDA, ANTIGUO CONTEXTO



▪ PROTOTIPO DE VIVIENDA 1

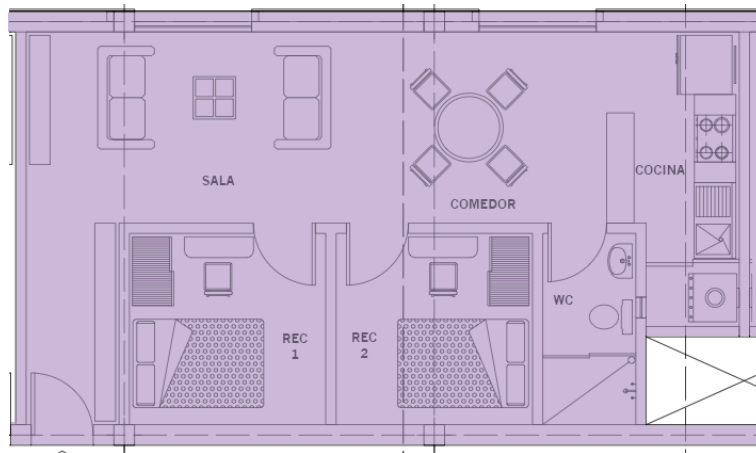
- Sala.
- Comedor.
- Cocina.
- Cuarto de lavado.
- 3 recámaras.
- 2 baños completos.



▪ PROTOTIPO DE VIVIENDA 2

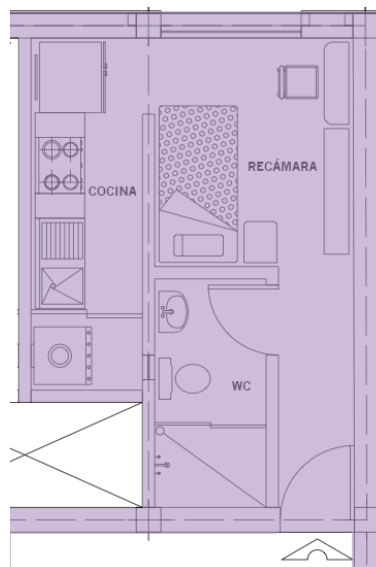
- Sala.
- Comedor.
- Cocina.
- Cuarto de lavado.
- 2 Recámaras.
- 1 Baño completo





▪ **PROTOTIPO DE VIVIENDA 3**

- Sala.
- Comedor.
- Cocina.
- Cuarto de lavado.
- 1 Recámara.
- 2 Baños completos.









▪ **ÁREA COMÚN CON AZOTEA VERDE (NIVEL 8).**



SIMBOLOGÍA

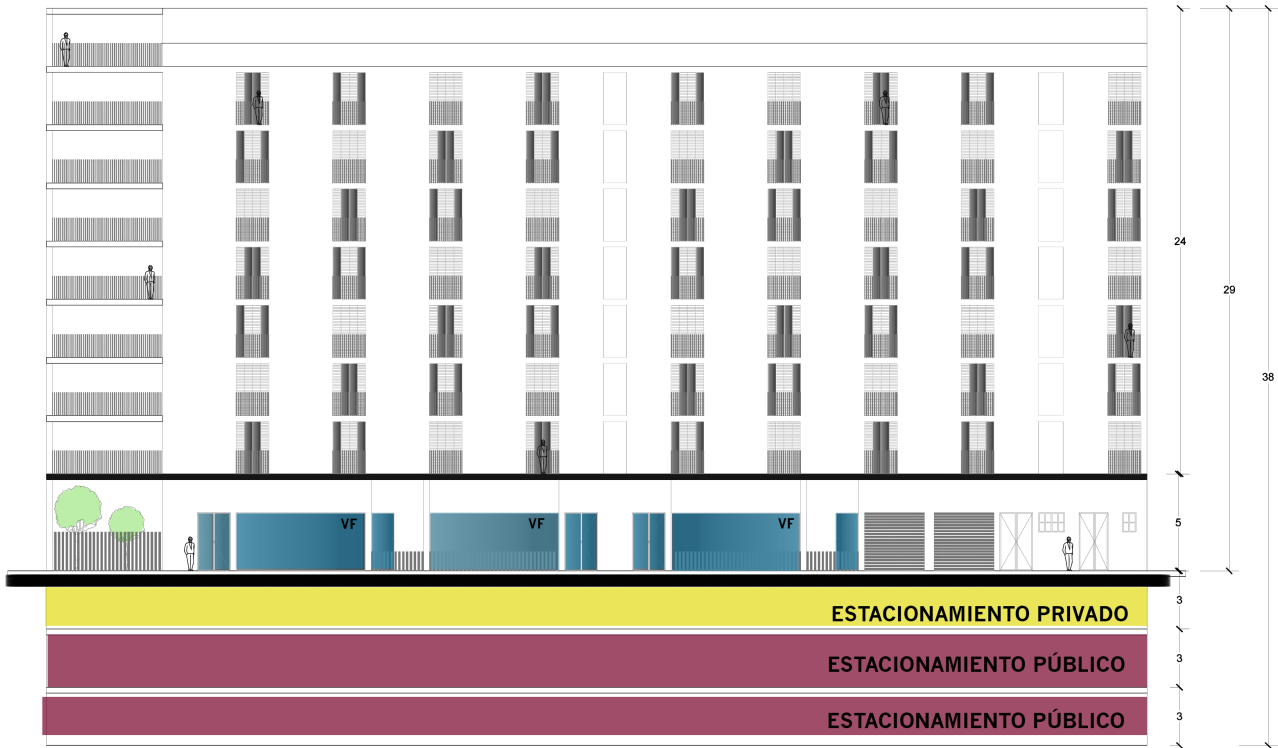
ÁREA COMÚN

	Administración.
	Salón de reuniones.
	Salón de fiestas.
	Gimnasio.





▪ **FACHADA A AVENIDA PRINCIPAL.**





CONCLUSIONES DEL PROYECTO

Se logró enlazar la zona del Centro Histórico con nuestro proyecto, realizando su importancia ordenando la conexión entre ambas por medio del espacio público que las vincula; permitiendo que los accesos sean vías principales para los peatones y ciclistas. Se hizo una relación entre espacio público y el comercio abriéndolo hacía la plaza del Santuario como invitación a habitar y vivir el espacio.

La forma del edificio se propuso a partir de un estudio de lleno-vacío y de las normas que regulan la zona; concluyendo en una forma de claustro (patio en el centro) y de un edificio construido a partir del inicio del terreno, sin dejar áreas libres en el frente.

En ambos edificios se respeta el lenguaje del contexto haciendo énfasis en la altura, el ritmo en los vanos, macizos, jerarquías y el uso de materiales de manera contemporánea.

El comercio propuesto fue conforme a las necesidades de la zona, proporcionando servicios para la convivencia, el consumo y para adquirir productos específicos para las actividades que se realizan en los edificios aledaños.

La vivienda es la zona de confort para quien la habita por lo que en las propuestas sufrió una evolución en la distribución de los espacios, se ordenaron de manera equitativa para cada habitante, optimizando sus actividades y su calidad de vida; logrando una vivienda digna que puede ser habitada sin excepción alguna.

Este proyecto nos permitió visualizar una problemática común en las ciudades que se están desarrollo desordenadamente en poco tiempo, ya que se trabajo en un terreno pequeño, respecto a los aledaños, pero significativo para la zona por su importante





relación con el Centro Histórico, que con una correcta vinculación logra favorecer y dialogar con las actividades que allí se desarrollan.

En un proyecto nunca se deja de investigar y consideramos faltó tiempo para profundizar en la propuesta de vivienda para los departamentos pero aún así logramos realizar la conexión barrial que se buscaba con la zona.



NUEVA VIVIENDA, ANTIGUO CONTEXTO



TEMA **3**

REGENERACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL

PROYECTO FRAY SERVANDO #142
EDIFICIO DE USO MIXTO: OFICINAS Y
COMERCIO





La zona a investigar y analizar fue el Centro Histórico de la Ciudad de México puntualizando en el Perímetro B en colindancia con el Perímetro “A”; el estudio arrojó que nuestra zona de estudio carece de un Plan Maestro que uniforme el sitio con sus perímetros adyacentes.

Para generar el Plan Maestro se hicieron visitas, investigaciones y una maqueta urbana en colaboración de nuestros compañeros Pamela Juárez Eslava y Adolfo Morales Lozano; esquematizando la propuesta de los alcances a corto, mediano y largo plazo; restableciendo paulatinamente la zona. Los conceptos a seguir fueron el de movilidad (corto plazo), reciclamiento (mediano plazo) e innovación (largo plazo).

Desarrollamos arquitectónicamente una de las propuesta a largo plazo, que es un edificio de uso mixto (comercio y oficina) que a su vez sirve como conexión urbana entre dos calles generando una transición de espacios complementado con dos plazas, áreas donadas para la convivencia pública.

LOCALIZACIÓN DEL PROYECTO

La zona de estudio se encuentra en el Centro Histórico de la Ciudad de México (perímetro “B”), colonia Centro entre las avenidas principales 20 de noviembre y el Eje Central, abarcando las calles José María Izazaga, Nezahualcóyotl y Fray Servando Teresa de Mier.



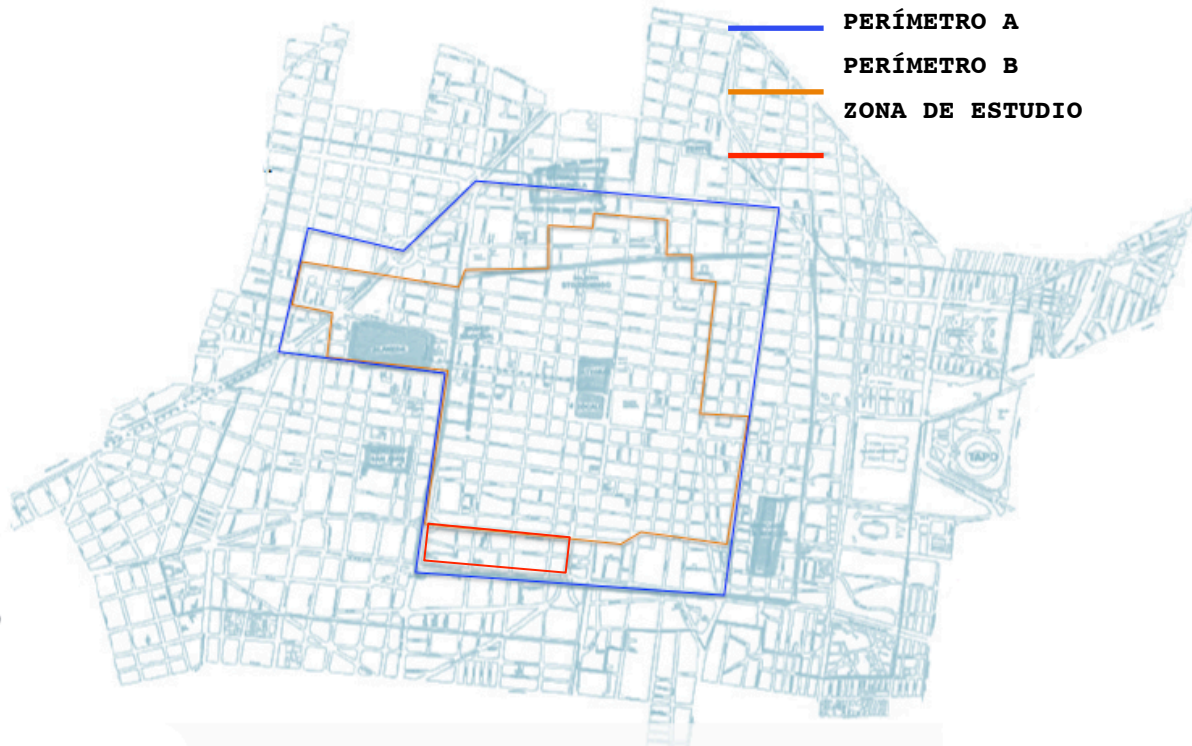


Imagen 3. 1 Plano del Centro Histórico de la Ciudad de México con el perímetro A y B resaltado.
FUENTE: Elaboración propia.

DETONANTE

El explosivo crecimiento poblacional de la Ciudad de México provocó la transformación del uso del suelo en la Delegación Cuauhtémoc, al demandar cada vez más espacios para servicios y comercios en la colonia.

Por otro lado el decremento de la población en la delegación, dio como resultado la sustitución de los usos habitacionales por comercio y servicios, y la elevación de los valores del suelo.

Los sismos de 1985, contribuyeron en el proceso de despoblamiento de la delegación acentuando el nuevo uso de suelo. Actualmente la colonia tiene mayor uso comercial formal e informal y de servicios siendo así su principal fuente económica.





En la colonia se preservan importantes inmuebles históricos, contrastando con nuevas construcciones, y otras en estado de abandono.

PROYECTO CIUDAD CENTRAL GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL

PROYECTO CIUDAD CENTRAL

El Centro Histórico fue prioridad del Gobierno del Distrito Federal del rescate y recuperación de los inmuebles y espacios públicos del Centro Histórico para el goce y disfrute de todos sus habitantes y visitantes.

Fue creado un órgano independiente que apoyo al Jefe de Gobierno en sus diversas actividades, denominado Autoridad del Centro Histórico, donde se concentran por delegación, las atribuciones de las Dependencias de la Administración Pública Centralizada del Distrito Federal.

ACCIONES A EMPRENDER:

- Recuperar el espacio público adecuándolo a las demandas de uso actuales; que sea seguro, accesible para todos y que garantice la pluralidad.
- Extender los beneficios del sistema de seguridad pública al conjunto del Centro Histórico.
- Conservar inmuebles emblemáticos que forman parte de la memoria colectiva y que son elementos simbólicos para la sociedad.
- Promover la vivienda a través de usos mixtos en los inmuebles.

IMPACTOS:

- Mejor calidad de vida para los habitantes y visitantes.
- Un transporte público sustentable, confortable; que reduzca los tiempos de desplazamiento y disminuya la emisión de contaminantes.



REGENERACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL



- Incremento de zonas verdes.
- Fomento de energías alternativas para infraestructuras y servicios.

QUE ESTÍMULOS OFRECEN:

- Servicios de construcción y operación hidráulica.
- Expedición de licencias.
- Creación de corredores de gran actividad económica vinculados al transporte sustentable y a la amplia oferta cultural y de servicios.
- Ampliación de la gama de usos comerciales y servicios permitidos.

MONTOS Y PERSPECTIVAS

El Programa de Desarrollo Urbano del Centro Histórico implica una inversión del gobierno del Distrito Federal de 375 millones de pesos (mdp) en acciones de infraestructura, imagen urbana y adquisición de inmuebles. La inversión privada asciende a 4 500 mdp en proyectos de compra de inmuebles e instalación de tiendas, restaurantes y otros comercios. Es un proyecto conservador de los valores de la zona histórica, en el cual participan el gobierno del Distrito Federal, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, el Instituto Nacional de Bellas Artes, historiadores del arte, restauradores, arquitectos y urbanistas.

El ejercicio de “Regenerar Ciudades” se entrelaza con el programa de “Ciudad Central” ya que nuestra zona de estudio se sitúa en la terminación del perímetro “A” y comienzo del perímetro “B”. Siendo así un punto específico para la unión de ambos perímetros dando pie a que esta zona sea de transición, para comerciante, empleados de oficina, turistas, gente que vive en la zona, y personas que requieran pasar de oriente a poniente de la ciudad.





OBJETIVO

Ante la ausencia de habitantes y la presencia de usuarios flotantes se ha convertido en una zona sin arraigo (sin identidad), que fortalece el deterioro social entre pequeños sectores.

Teniendo en cuenta el proyecto de “Ciudad Central” como parte del tratamiento en el perímetro “A” y los alcances del mismo, el proyecto propone dar continuidad al espacio que se genera entre perímetros (“A” y “B”).

Conocer las potencialidades y en base a estas formular un plan maestro rescatando espacios residuales para convertirlos en espacios arquitectónicos óptimos que dialoguen con las personas que a diario la habitan.

ALCANCES

- Investigar situación actual, problemática y formular propuesta enfatizadas en la conexión y movilidad de las avenidas principales: 20 de noviembre y el Eje Central, abarcando las calles José María Izazaga, Nezahualcóyotl y Fray Servando Teresa de Mier.
- Elemento arquitectónico de uso mixto para el desarrollo de actividades administrativas y venta para el público en general; hacer una conexión entre calles para el peatón y el ciclista, resolver problema de estacionamiento, rescatar el uso del espacio público para la convivencia barrial y el desarrollo de actividades al aire libre por medio de plazas.





PROGRAMA

REGIONAL METROPOLITANO

- **MOVILIDAD (CORTO PLAZO).**
 - Liberación del espacio público.
 - Intervención en banquetas.
 - Ciclovía.
 - Eje rector-nodo.
 - Calle peatonal.
 - Áreas verdes.
 - Uso de suelo.

- **RECICLAMIENTO (MEDIANO PLAZO).**
 - Uso de suelo.
 - Museo del Pulque.
 - Fábrica de artes y oficios.
 - Vivienda estudiantil.

- **INNOVACIÓN (LARGO PLAZO).**
 - Ruta cultural.
 - Edificio de vivienda y comercio.
 - Edificio de oficinas y comercio.

- **BARRIAL**
 - Pasaje comercial.
 - Ciclovía (continuación).
 - 2 plazas.





▪ **ARQUITECTÓNICO**

- Oficinas.
 - Vestíbulo.
 - Área de trabajo.
 - Terrazas.
 - Sanitarios.
 - Estacionamiento.
- Comercio
 - Locales.
 - Cafeterías.
 - Tienda ancla.
 - Estacionamiento.

PROYECTO REGIONAL-METROPOLITANO

El espacio público alberga el intercambio social y el desarrollo de la vida colectiva en base a tres factores: factor ambiental -microclima urbano, flora y fauna, amortiguamiento del ruido-, factor urbano –articular, organizar y equilibrar la ciudad- y factor social –recreación, contemplación, interacción social. considerándolo así como el eje rector del plan para con ello aumentar el nivel de bienestar general de individuos y de la sociedad – calidad de vida.

Con la mezcla de usos y estratos socio-económicos –actuales y nuevos habitantes de la zona- se reducen todas las formas de segregación social, económica, espacial y cultural. todos coexisten con igualdad en un espacio público homogéneo y están cercanos al parque, al comercio, al transporte público y los equipamientos.

En el siguiente cuadro vemos las intervenciones a realizar en vía pública, y como resolvemos el problema del estacionamiento informal, así como una propuesta para



REGENERACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL



separar peatones de ambulantes y vemos el papel que juega la ocupación del espacio con respecto de estas medidas. También puntualizamos las áreas verdes en mal esta para la modificación y regeneración de esta.

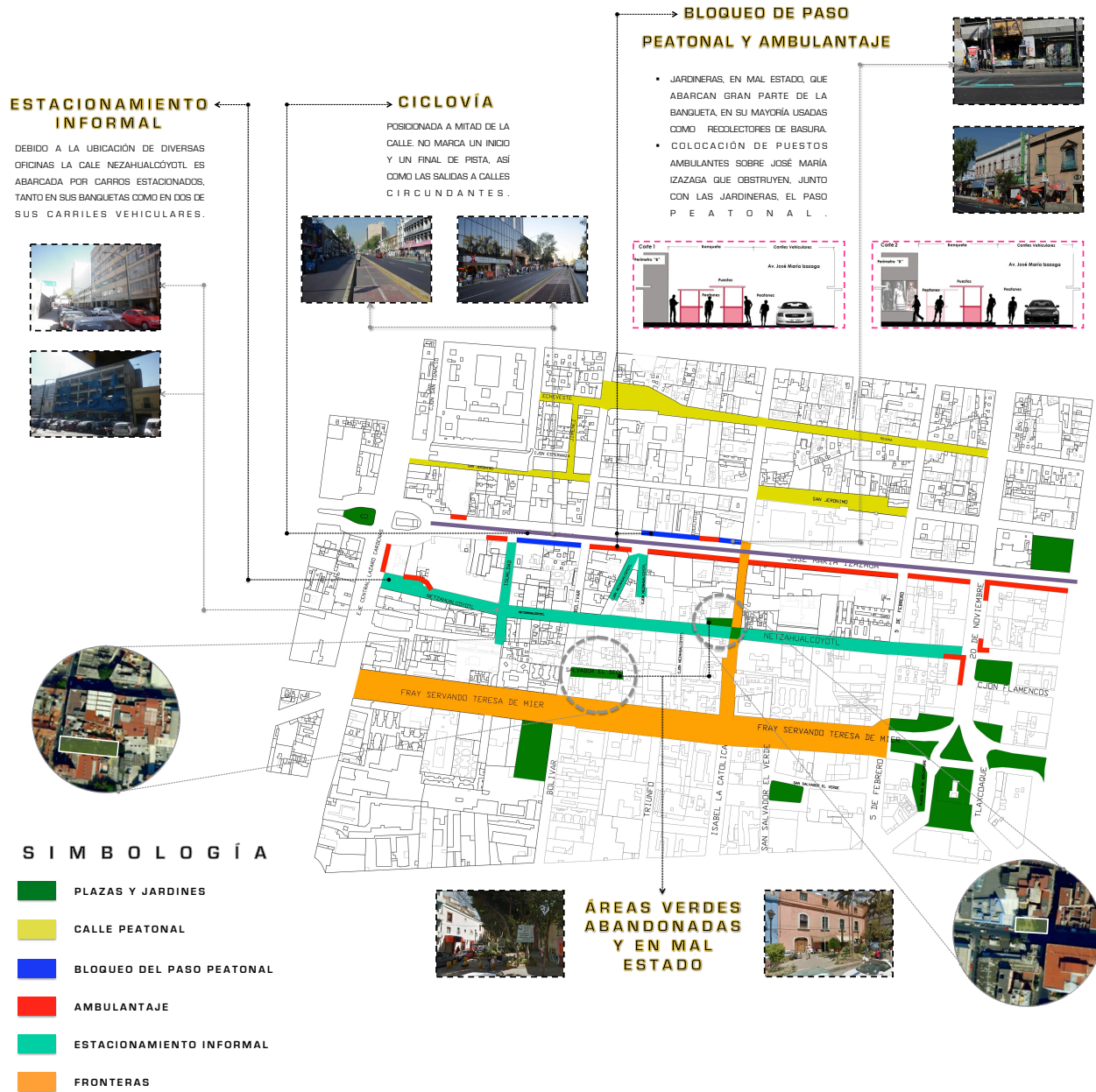


Imagen 3. 2 Proyecto regional metropolitano.

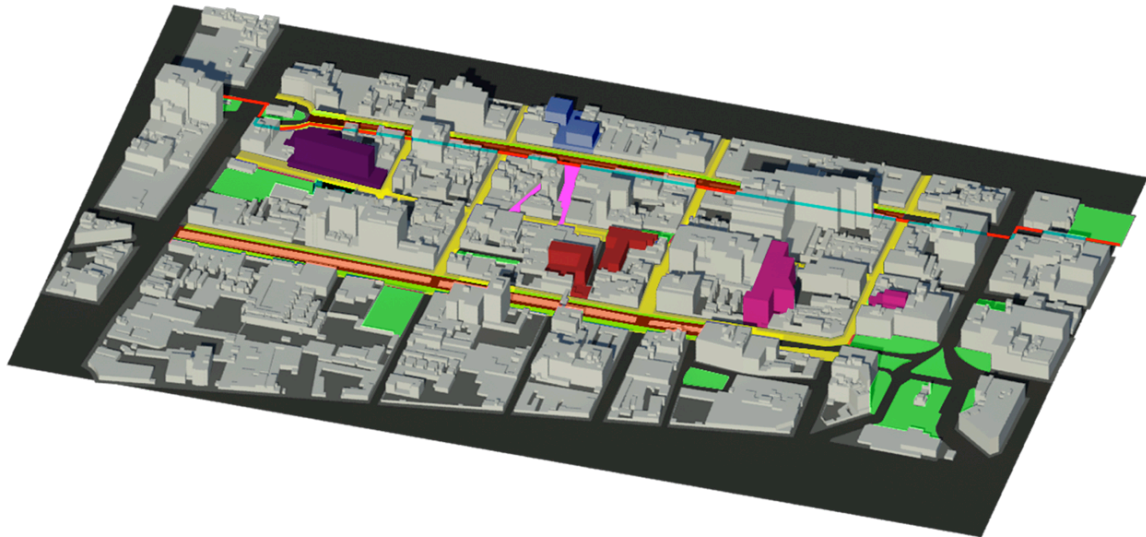
Con la mezcla de usos y estratos socio-económicos –actuales y nuevos habitantes de la zona- se reducen todas las formas de segregación social, económica, espacial y



REGENERACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL



cultural. todos coexisten con igualdad en un espacio público homogéneo y están cercanos al parque, al comercio, al transporte público y los equipamientos.



- | | | | | |
|-------------------|-------------------------|------------------|----------------------|-----------------------|
| Plazas y Jardines | Intervención Camellones | Peatonalización | FARO | Vivienda con Comercio |
| Repavimentación | Ciclovía | Museo del Pulque | Vivienda Estudiantil | Oficinas |

Imagen 3. 3 Intervención a corto, mediano y largo plazo.

MOVILIDAD (A CORTO PLAZO).

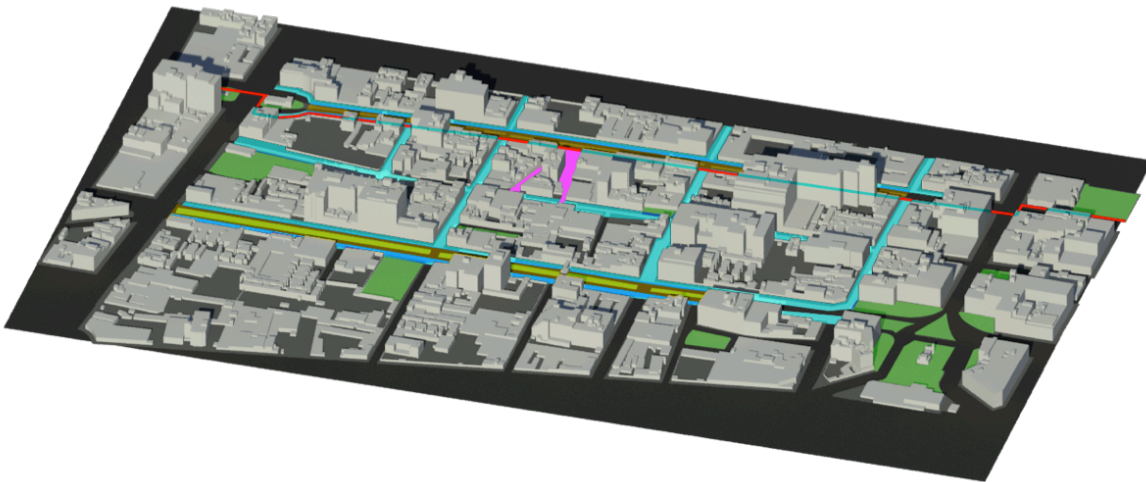


Imagen 3. 4 Intervención a corto plazo.



REGENERACIÓN DEL TEJIDO SOCIAL



ESPACIO PÚBLICO

El centro fue trazado de manera que la ciudad creciera en una cuadrícula casi perfecta a partir de lo que ahora es el zócalo. La mayoría de sus plantas bajas tienen múltiples accesos, además de ventanas que dan hacia la calle, lo que significa ojos, vigilancia natural, gente entrando y saliendo, movimiento. Las calles del centro se diseñaron para caminar y para que hubiese movimiento en ellas durante el día y la noche, por ello son angostas y los autos no toman prioridad en esta traza.

Primera etapa (corto plazo, 5 años): rehabilitar los espacios públicos mediante la intervención de las banquetas, abriendo el paso al peatón y al ciclista a partir de banquetas más anchas y equipadas con dotación de árboles para la mejora del confort térmico. Podemos lograr dicha mejora a través de la sombra producida por el arbolado, adaptando y consiguiendo que la vegetación se integre a lo largo de todo el espacio público.

Al crear banquetas más amplias, éstas se conectarán con las calles peatonales de Regina y San Jerónimo a través de las de Isabel La Católica y Bolívar como vialidades principales.

ÁREAS VERDES

Creación y rehabilitación de las áreas verdes como zonas de transición entre la vivienda y el espacio público como núcleo de esparcimiento y recreación, para fomentar la convivencia vecinal y mejorar la imagen urbana.



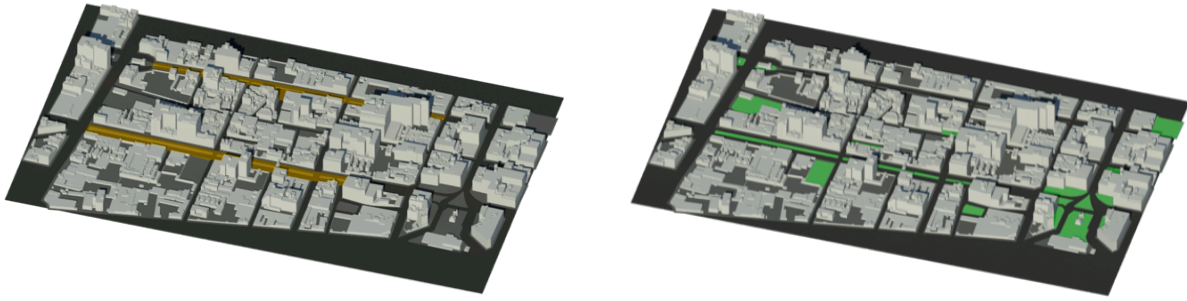


Imagen 3. 5 Intervención a camellones (izquierda). Intervención a áreas verdes (derecha).

Generar espacios verdes que promuevan las actividades estancia, recreación y convivencia urbana, lo que propiciara la movilidad peatonal en las calles en proporción a la escala urbana de barrio que predomina en Nezahualcóyotl, utilizando elementos definitivos como arboles y mobiliario urbano.

INTERVENCIÓN EN BANQUETAS

Ampliación de banqueta y equipamiento con vegetación para generar un confort térmico de sombras.

Crear un vinculo con las calles de Regina y San Jerónimo, por medio de las calles de Bolívar e Isabel la Católica, siguiendo la tipología preexistente del perímetro a del centro histórico.

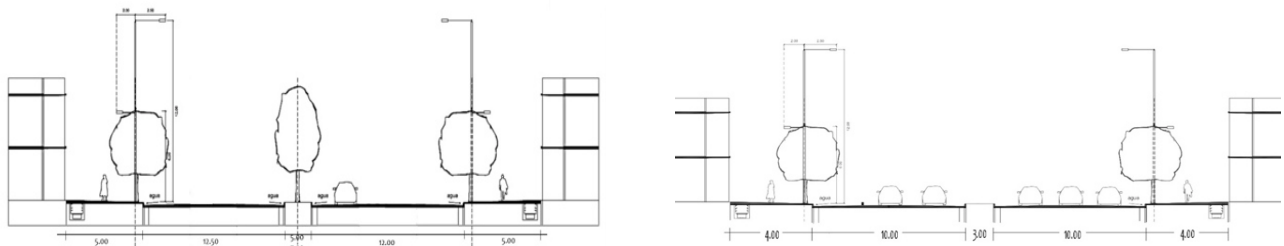


Imagen 3. 6 Corte de calle Fray Servando (izquierda). Corte de calle José María Izazaga (derecha).





CICLOVÍA Y RECUPERACIÓN DE BANQUETAS

Recuperar el espacio público de las banquetas, haciendo que el peatón pueda transitar libremente y a su vez que el ciclista recorra la Avenida Izazaga mediante la implementación de una ciclo vía dentro de la banqueta.

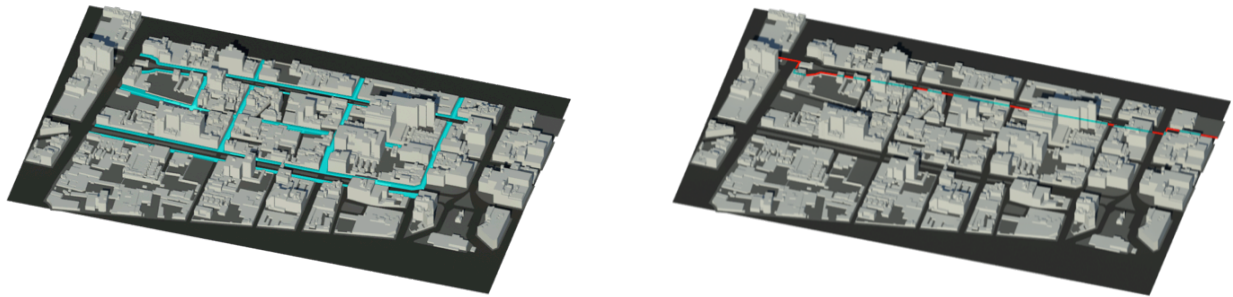


Imagen 3. 7 Intervención en banquetas (izquierda). Propuesta de ciclo vía y recuperación de banquetas (derecho).

EJE RECTOR-NODO

Convertir la calle de Nezahualcóyotl en nodo mediante la ampliación de las banquetas para tránsito peatonal y hacer una conexión directa con calle principales del perímetro a como son Regina y San Jerónimo, para impulsar el comercio y redensificar el aspecto habitacional de la calle.

Todo esto para potenciar la vida barrial con la generación de comercios que generen la convivencia urbana y el repoblamiento habitacional que se ido perdiendo a lo largo del tiempo.

PEATONALIZACIÓN DE CALLE

Estas calles al presentar un problema de estacionamiento en la vía pública, se hará peatonal con el objetivo de vincular la calle de Nezahualcóyotl con el corredor cultural que da a la calle de San Jerónimo y Plaza de las Vizcaínas.



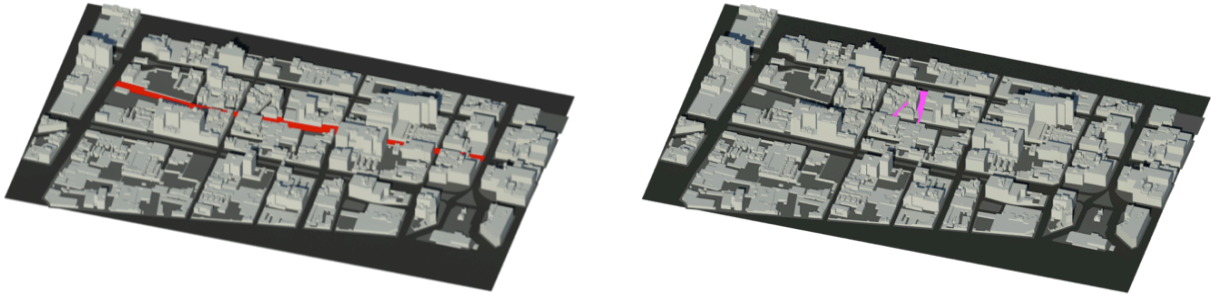


Imagen 3. 8 Propuesta de eje rector-nodo (izquierda). Propuesta de calles peatonales (derecha).

USOS DE SUELO

Los usos de suelo que se plantea en Nezahualcóyotl, tomando como referencia la frontera de Isabel la Católica hacia el poniente, son uso habitacional/comercial (hc) y hacia el oriente habitacional/mixto (hm) cuyo uso particular es oficina con el propósito de generar unidad en el espacio urbano.

Los espacios abiertos deberán cubrir con las siguientes áreas: estar, recreación, cultural, de comensal y transición.

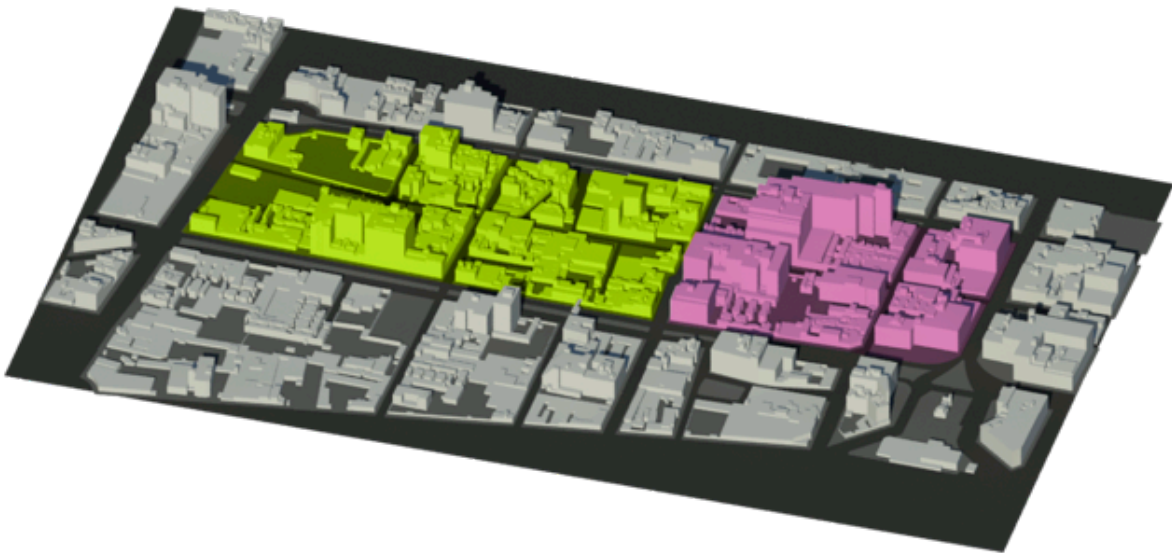


Imagen 3. 9 Propuesta de uso de suelo.

■ hm ■ hc





RECICLAMIENTO (MEDIANO PLAZO)

USO DE SUELO

El uso de suelo que proponemos se define en su mayoría como habitacional con comercio (lado izquierdo) y en la otra sección (del lado derecho) de uso mixto para dividir las 2 zonas .

Se propone nueva vivienda respetando los usos mixtos y vivienda con comercio para generar una unidad por pequeñas zonas que ayuden a aclarar las actividades. En el uso habitacional con comercio la altura máxima será de 18 mts. mientras que en la habitacional mixto hasta 36 mts. mismos que puedan responder antes las normas de ordenamiento urbano y reglamentos del INAH e INBA en caso de ser necesario, siendo estos dos últimos los prioritarios.

Los espacios abiertos deberán cumplir con las siguientes áreas:

- Áreas de estar.
- Área de recreación.
- Área cultural.
- Áreas de comensales.
- Área de transición.

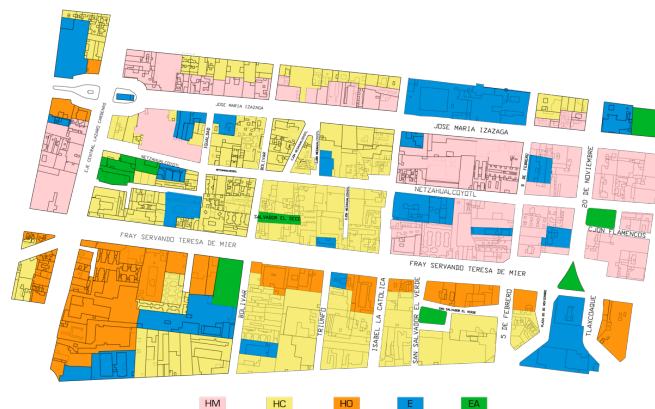


Imagen 3. 10 Uso de suelo actual.





MUSEO DEL PULQUE

En la necesidad de reintegrar esta la zona con los proyectos anteriores de recuperación urbana este museo formara parte de una ruta cultural abarcando la zona peatonal de Regina, siguiendo por la serie de museos que conectan con eje central y a su vez se integrara con otros museos de la misma temática como lo son el (museo de la cerveza, tequila y mezcal).

FÁBRICA DE ARTES Y OFICIOS

Se desea promover la creación artística y las manifestaciones culturales así como el acceso y disfrute del arte y la cultura de los habitantes de esta zona; en un solo sentido, formar nuevos públicos para el disfrute de todo tipo de manifestaciones culturales o artísticas.

VIVIENDA ESTUDIANTIL

El tipo de usuarios propuesto para este edificio de vivienda departamental, serán personas solteras y estudiantes de universidad.

los departamentos consistirán en habitaciones de uso individual y uso compartido. proponiendo en planta baja comercios que darán servicios a estos (papelería, lavandería y tiendas de autoservicio).



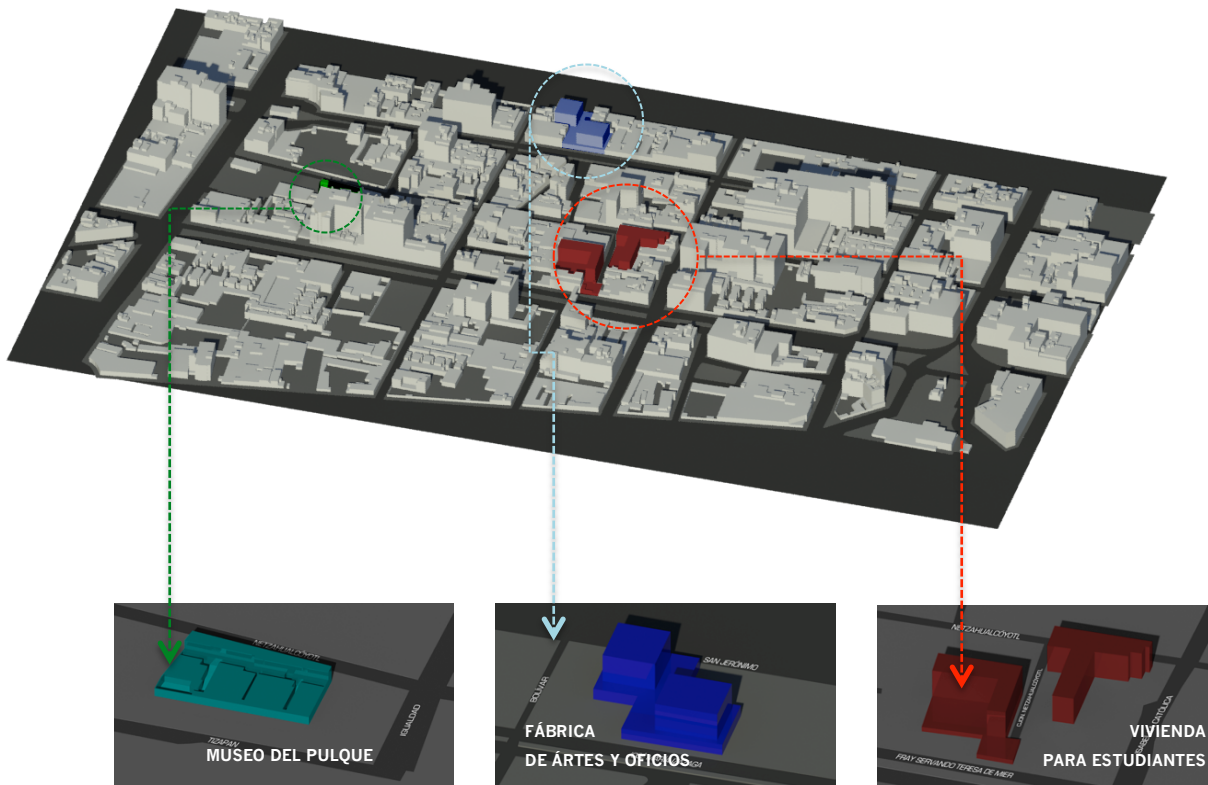


Imagen 3. 11 Propuesta de nuevo equipamiento.

INNOVACIÓN (LARGO PLAZO)

RUTA CULTURAL

La zona de estudio se localiza alejada de los puntos con mayor afluencia como lo son museos y recintos culturales, por ello proponemos un eje que sustente las actividades artísticas y para la población. por ello en el sitio se propone un museo del pulque donde se experimente conocer la historia, el proceso de elaboración, degustación y venta de este producto. Generando así un auge de afluencia de visitantes a esta zona y arraigo a las costumbres por parte de la población.





EDIFICIO DE VIVIENDA Y COMERCIO

Las primeras dos plantas fungirán como centro comercial a manera de corredor permitiendo la conexión entre los perímetros 1 y 2 del centro histórico. La vivienda será destinada en los siguientes 10 niveles y esta propuesta para trabajadores de la zona, así como solteros, y para nuevos esquemas familiares.

EDIFICIO DE OFICINAS Y COMERCIO

Se pretende utilizar este predio para oficinas centrales para marcas de la industria textil. Permitiendo la venta de sus productos al público en general. Esto corresponde al tipo de comercio que existen en la calle de José Ma. Izazaga, 20 de nov. y 5 de Febrero.

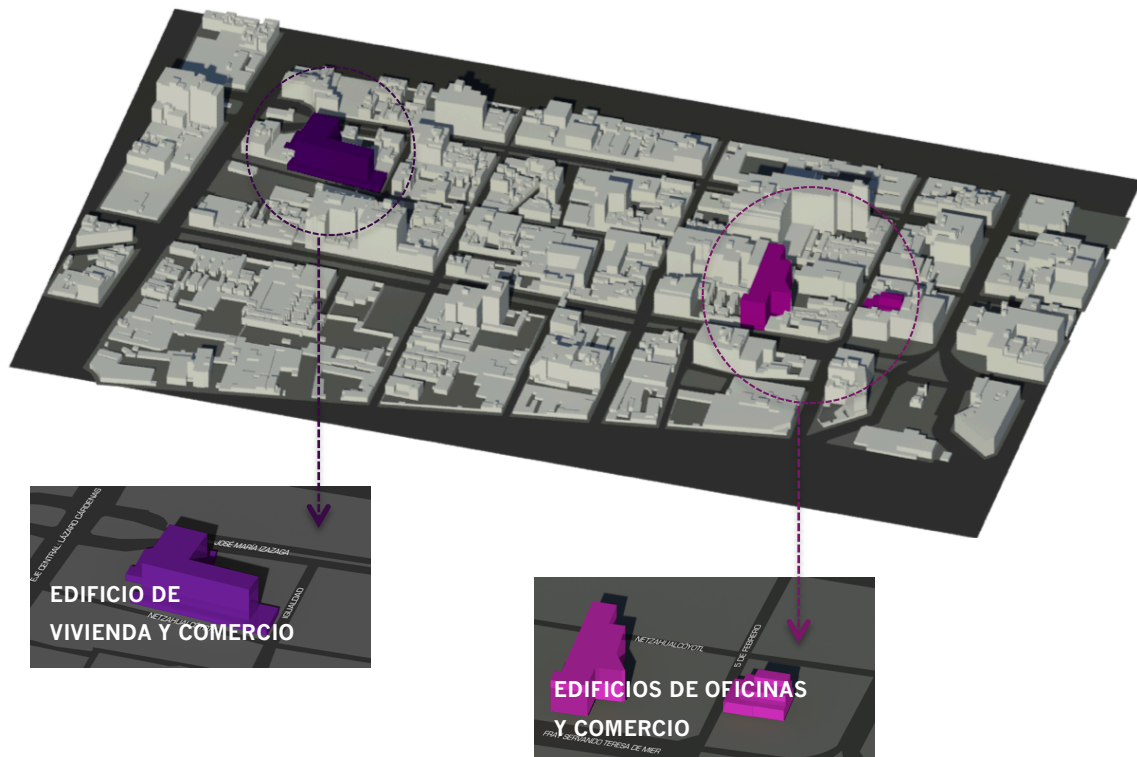


Imagen 3. 12 Edificio de Vivienda y Comercio (izquierda). Edificios de oficinas y comercio (derecha).





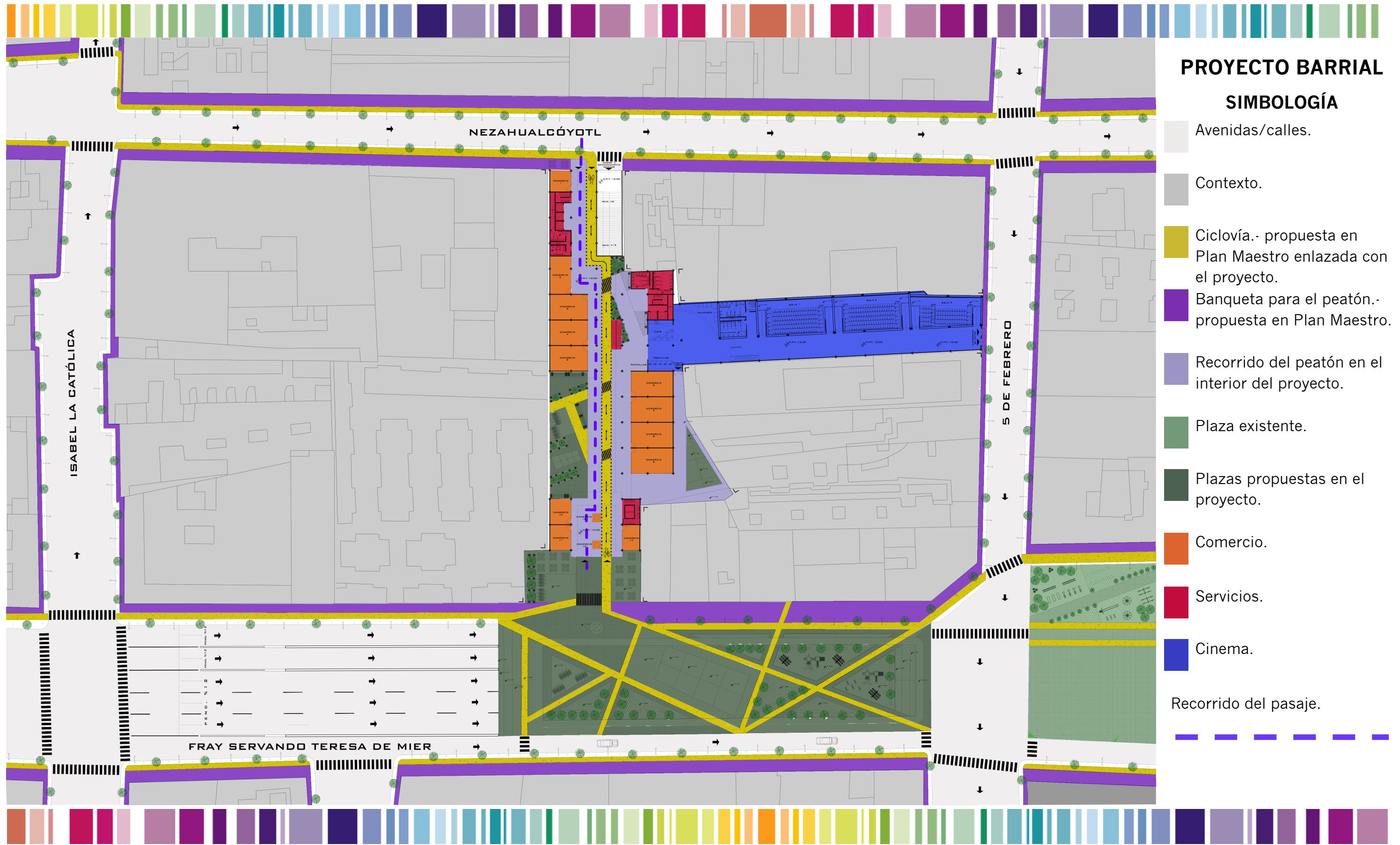
PROYECTO BARRIAL

Conectar, por medio de un pasaje comercial, las calles Nezahualcóyotl y Fray Servando Teresa de Mier para evitar la concentración de personas en las calles Isabel la Católica y 5 de febrero; así mismo para activar la venta en el comercio ubicado en el pasaje.

Adaptación y seguimiento de la ciclovía en las calles Nezahualcóyotl y Fray Servando Teresa de Mier para el fácil acceso en la zona. Debido a lo reducidas que son Isabel la Católica y 5 de febrero no se puede pasar la ciclóvía por ahí, por lo que se optó vaya a la par del pasaje.

En Fray Servando Teresa de Mier se pasó todos los carriles por un paso a desnivel para generar en la parte de arriba, a nivel de calle, una plaza para la recreación y convivencia de los habitantes de la zona y para hacer una unión entre las plazas de la zona.





PROYECTO BARRIAL
SIMBOLOGÍA

- Avenidas/calles.
- Contexto.
- Ciclovía.- propuesta en Plan Maestro enlazada con el proyecto.
- Banqueta para el peatón.- propuesta en Plan Maestro.
- Recorrido del peatón en el interior del proyecto.
- Plaza existente.
- Plazas propuestas en el proyecto.
- Comercio.
- Servicios.
- Cinema.

Recorrido del pasaje.



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

FRAY SERVANDO 142. Edificio de uso mixto: oficinas y comercio.

UBICACIÓN

Nezahualcóyotl y Fray Servando entre Isabel la Católica y 5 de febrero.



Imagen 3. 13 Ubicación del proyecto.

OBJETIVO

Un edificio que funcione como espacio puntual en la zona, que proporcione servicios de equipamiento comercial para los habitantes actuales y futuros residentes, así como un área administrativa para organizar y unificar empresas que lo requieran. Estas dos (administrativa y comercial) unidas por una plaza de conexión entre calle Nezahualcóyotl y avenida Fray Servando Teresa de Mier, haciendo la zona más segura mediante un cambio en el flujo peatonal y de transporte alternativo (bicicleta) para interconectar la zona. Edificio que donara espacios abiertos para la convivencia barrial.





PROGRAMA

PRIVADO

- Oficinas.
 - Vestíbulo, área de trabajo, terrazas, sanitarios, núcleo de escaleras y elevadores, estacionamiento.

PÚBLICO

- Comercio.- Tiendas (ropa, zapatos, accesorios, etc.), cafeterías, tienda ancla.
- Plaza
- Estacionamiento.

ÁREAS CONSTRUIDAS

PRIVADO

- Estacionamiento 1 2,860.00 m².
 - Cajones de estacionamiento: 57.
- Estacionamiento 1 2,860.00 m².
 - Cajones de estacionamiento: 62.
- Nivel 2 al nivel 8.
 - Oficinas tipo A 27 9.00 m².
 - Oficinas tipo B 486.00 m².
 - Oficinas tipo C 543.75 m².
 - Oficinas tipo D 661.00 m².
 - Sanitarios: 62.20 m².

PÚBLICO

- Estacionamiento 1 2,860.00 m².
 - Cajones de estacionamiento: 57.
- Estacionamiento 1 2,860.00 m².
 - Cajones de estacionamiento: 62.

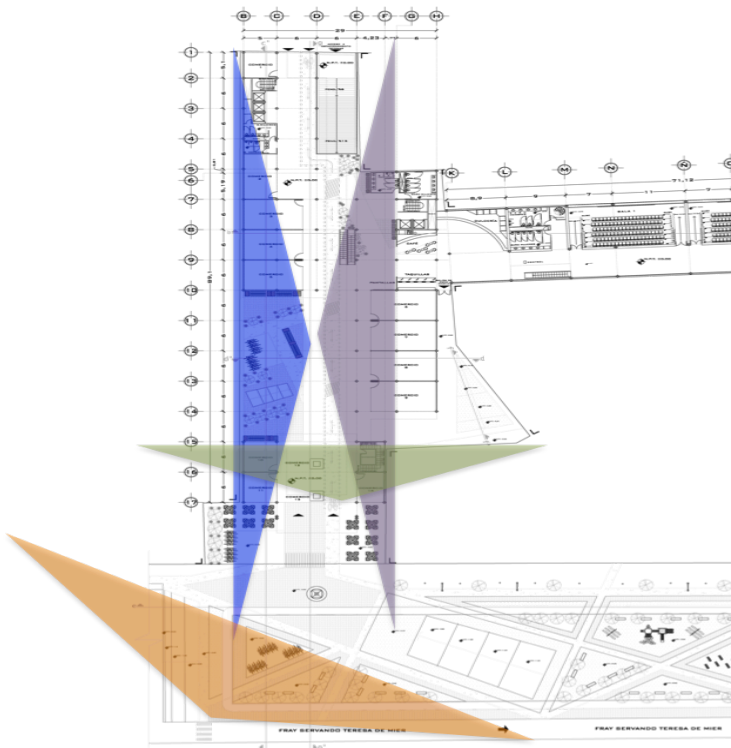




- Planta baja.
 - Locales comerciales 553.30 m²: 12.
 - Cinema 1,000 m².
 - Sanitarios 62.20 m².
 - Cafetería 24.00 m².
- Primer nivel.
 - Locales comerciales 553.30 m²: 12
 - Cinema 1,000 m².
 - Sanitarios 62.20 m².
 - Cafetería 24.00 m².

PROPUESTA

RENDERS



VISTAS





-  Vista 1 (véase Imagen 3.15)
-  Vista 2 (véase Imagen 3.16)
-  Vista 3. (véase Imagen 3.17)
-  Vista 4. (véase Imagen 3.18)

Imagen 3. 14 Croquis de vistas según el punto señalado.



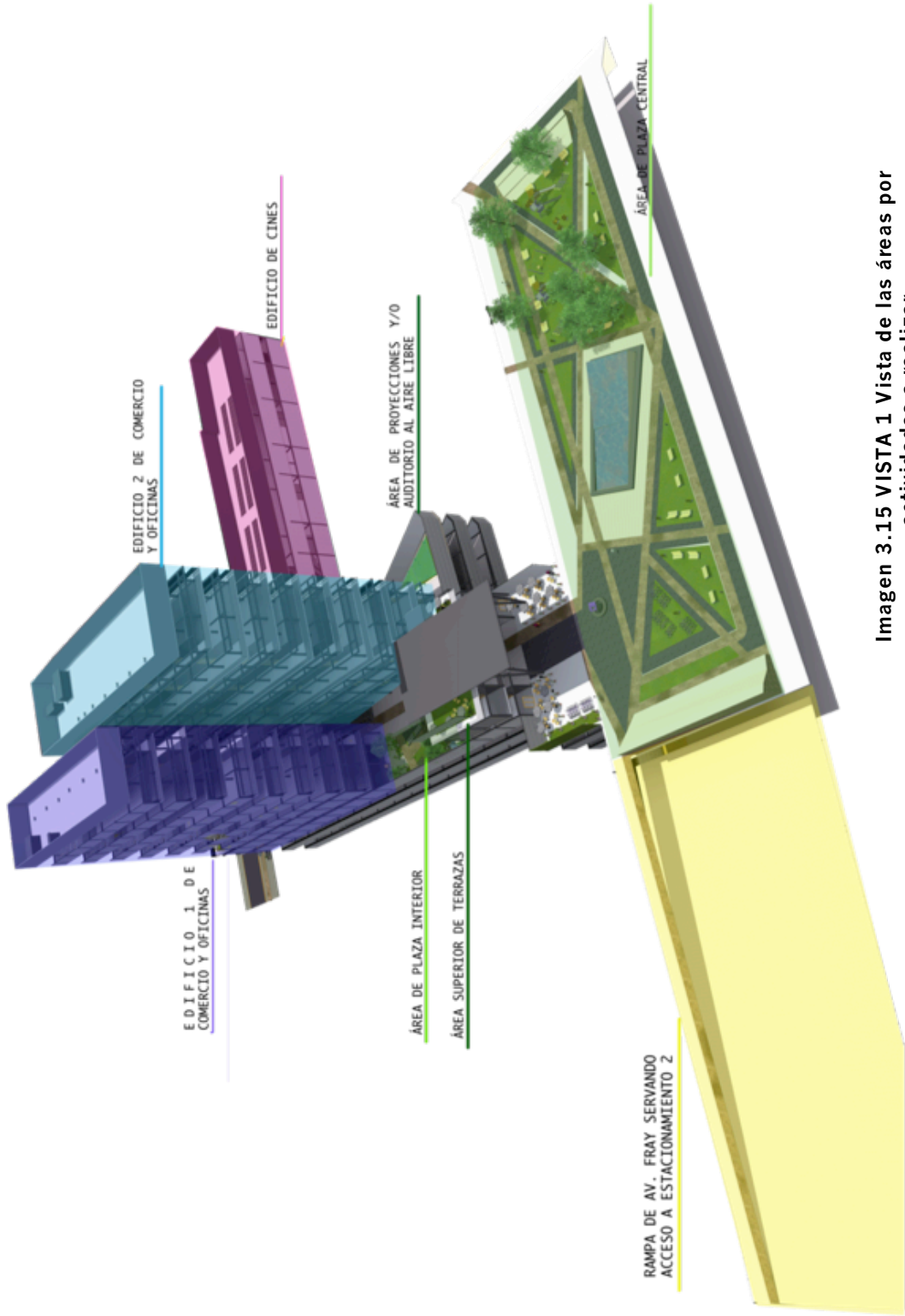


Imagen 3.15 VISTA 1 Vista de las áreas por actividades a realizar.





Imagen 3. 16 VISTA 2 Corte de sección con vista hacia la plaza interior



Imagen 3. 17 VISTA 3 Corte de sección con vista hacia el edificio 1.

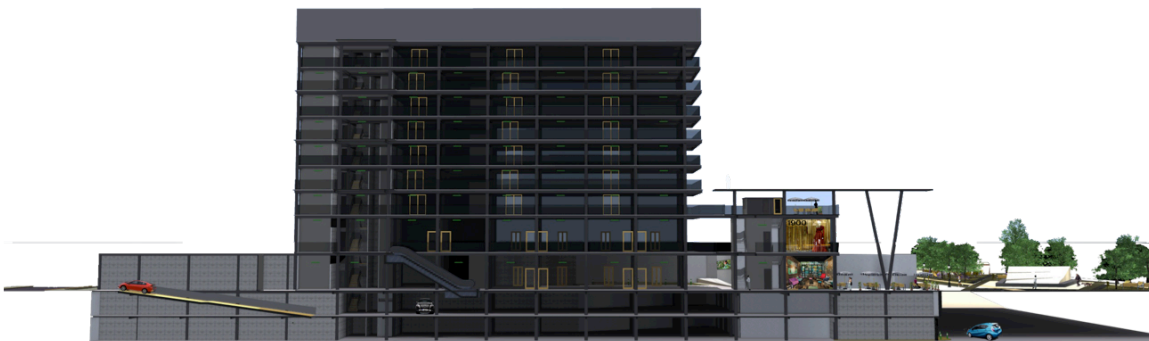


Imagen 3. 18 VISTA 4 Corte de sección con vista hacia edificio 2.





Imagen 3. 19 Vista de la escultura ubicada en la plaza de acceso y del volado que da hacia el comercio.



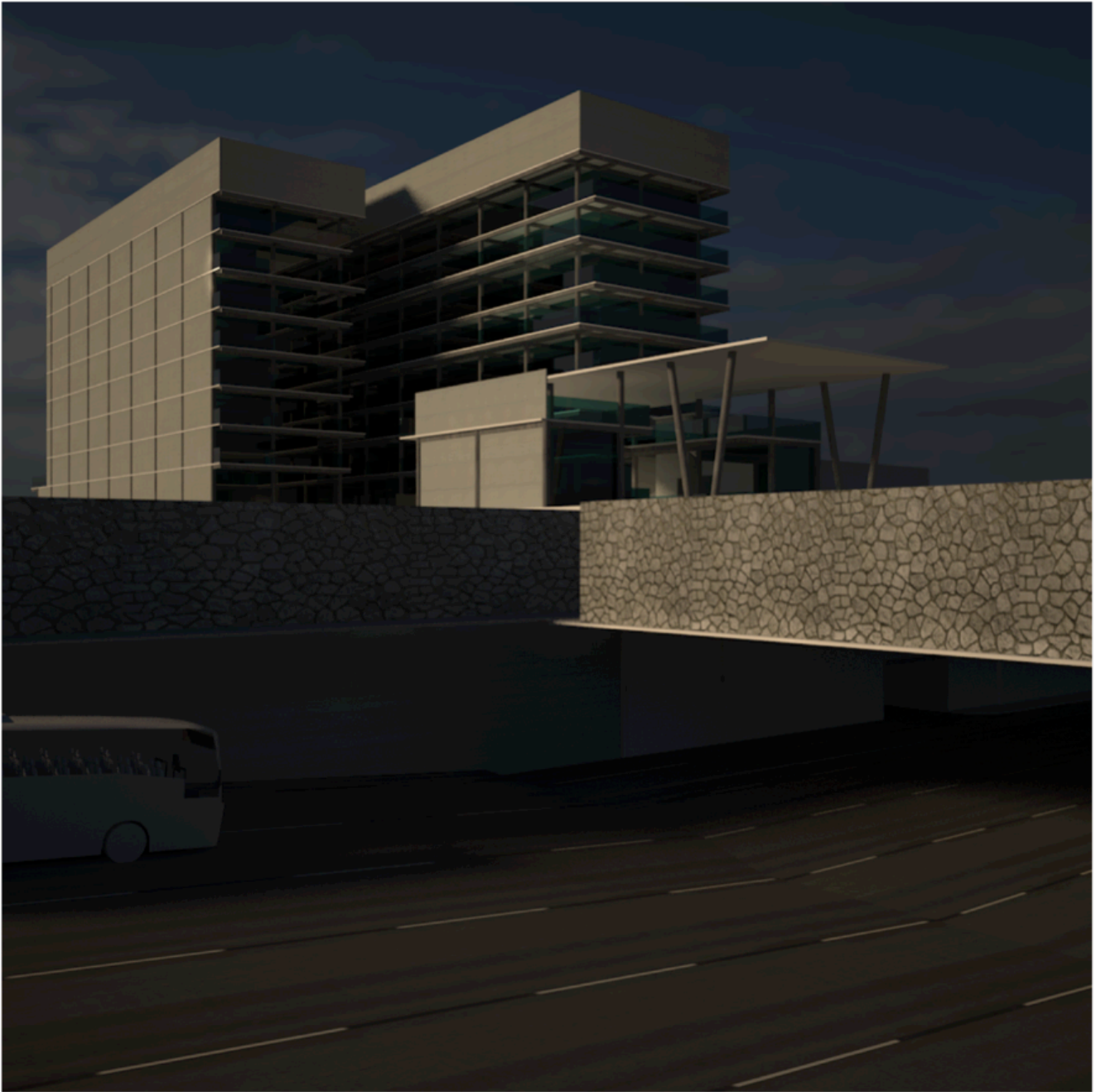


Imagen 3. 20 Vista de desnivel sobre Av. Fray Servando y acceso a estacionamiento público.



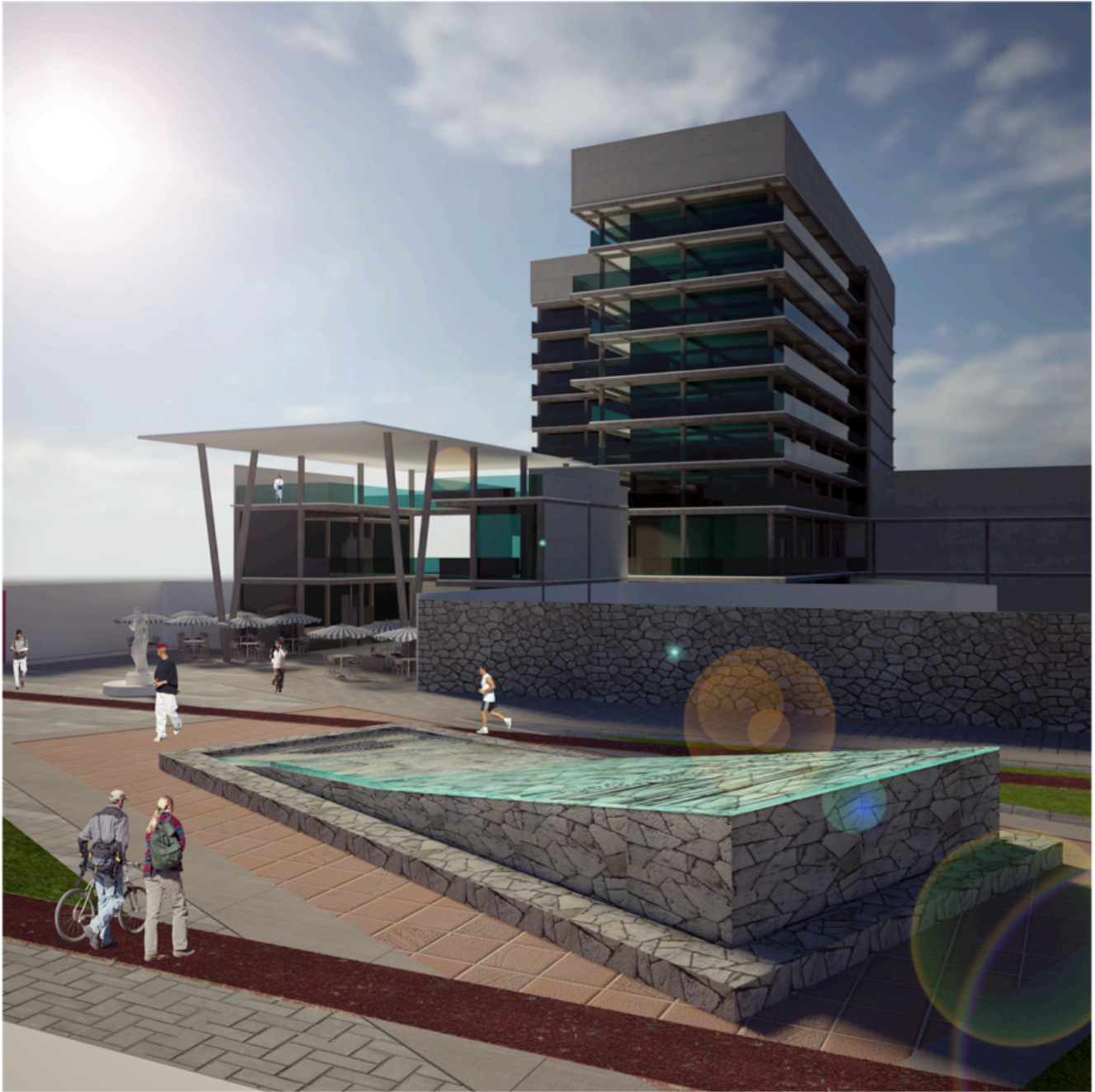


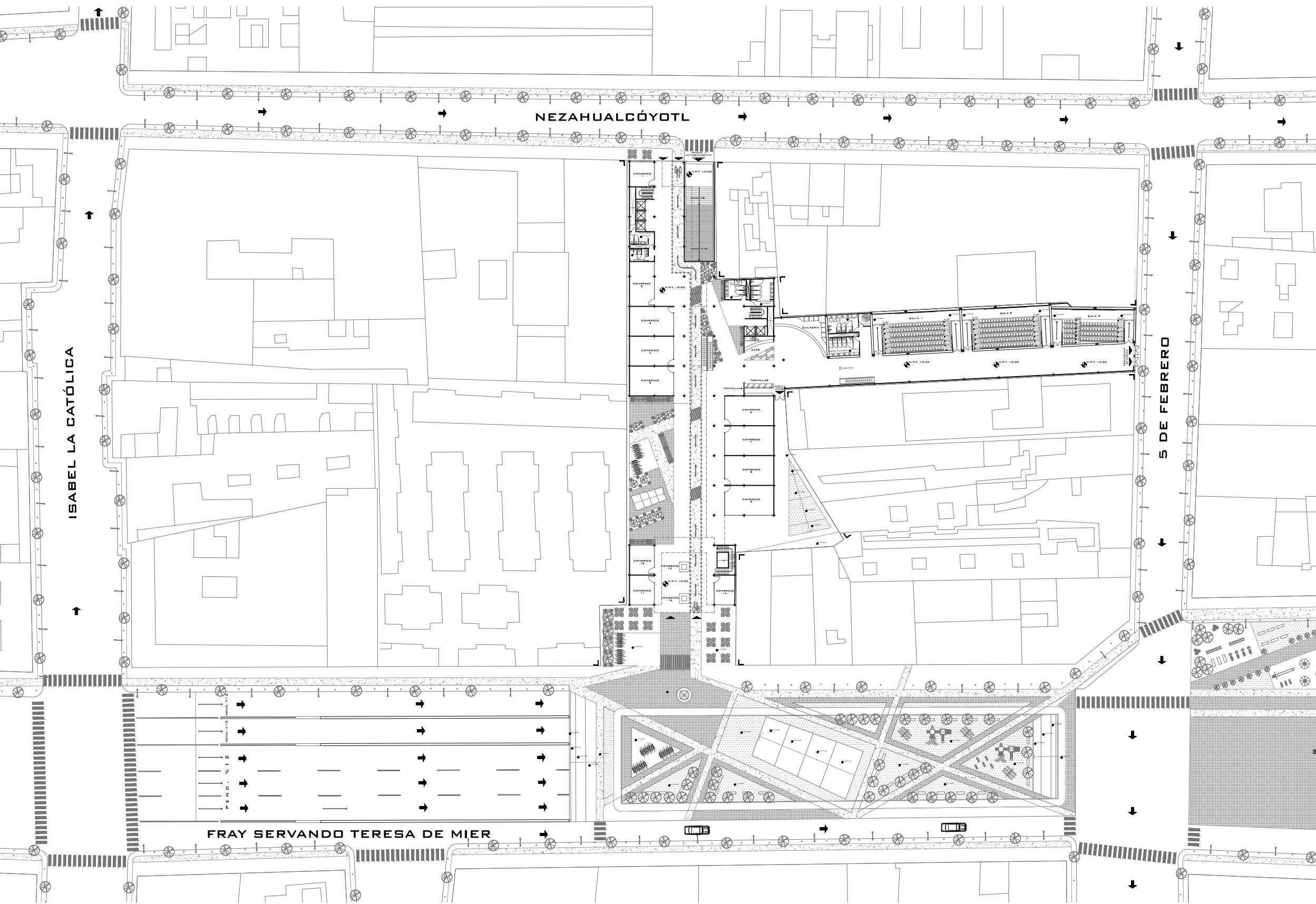
Imagen 3. 21 Vista de la plaza de acceso sobre Av. Fray Servando hacia el edificio.





ANEXO DE PLANOS





CUADRO DE ÁREAS:
 ÁREA DE DESPLANTE: 2,597.60 m².
 ÁREA CONSTRUIDA: 15,382.20 m².
 ÁREA DEL TERRENO: 3,878 m².
 ÁREA LIBRE: 1,280.40 m².
 PLAZA: 3,142 m².

SIMBOLOGÍA:
 N.P.T. -6.00
 NIVEL DE PISO TERMINADO
 SENTIDO VEHICULAR

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
 EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
 FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

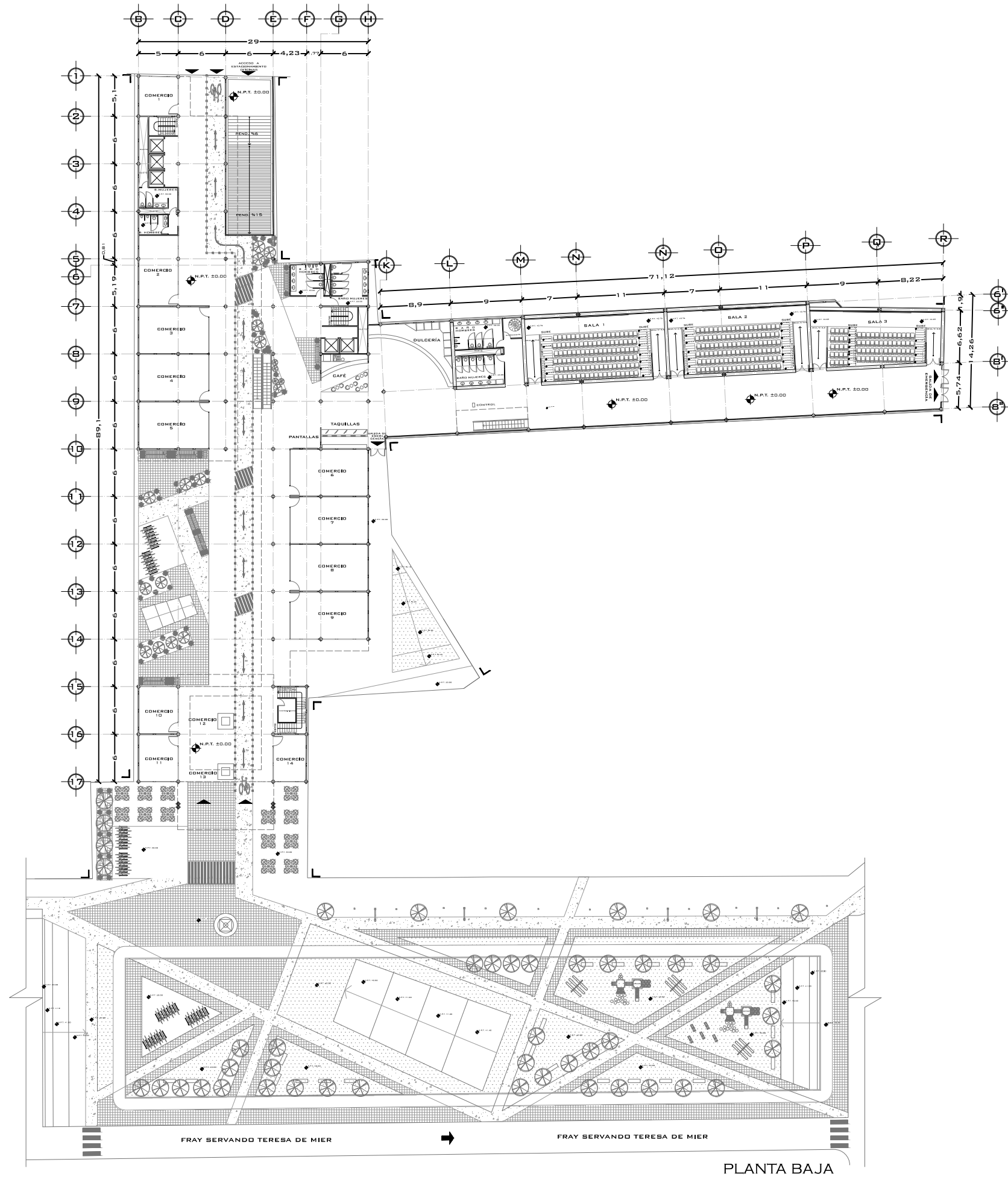
TIPO DE PLANO:
 PLANTA DE CONJUNTO

DISEÑO:
 ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
 VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

CLAVE DE PLANO
 A-01

ESCALA: 1:800 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015





PLANTA BAJA

CUADRO DE ÁREAS:

ÁREA DE DESPLANTE: 2,597.60 m².
 ÁREA CONSTRUIDA: 2,597.60 m².
 ÁREA DEL TERRENO: 3,878 m².
 ÁREA LIBRE: 1,280.40 m².
 PLAZA: 3,142 m².

SIMBOLOGÍA:

N.P.T. -6.00
 NIVEL DE PISO TERMINADO
 SENTIDO VEHICULAR

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
 EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
 FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

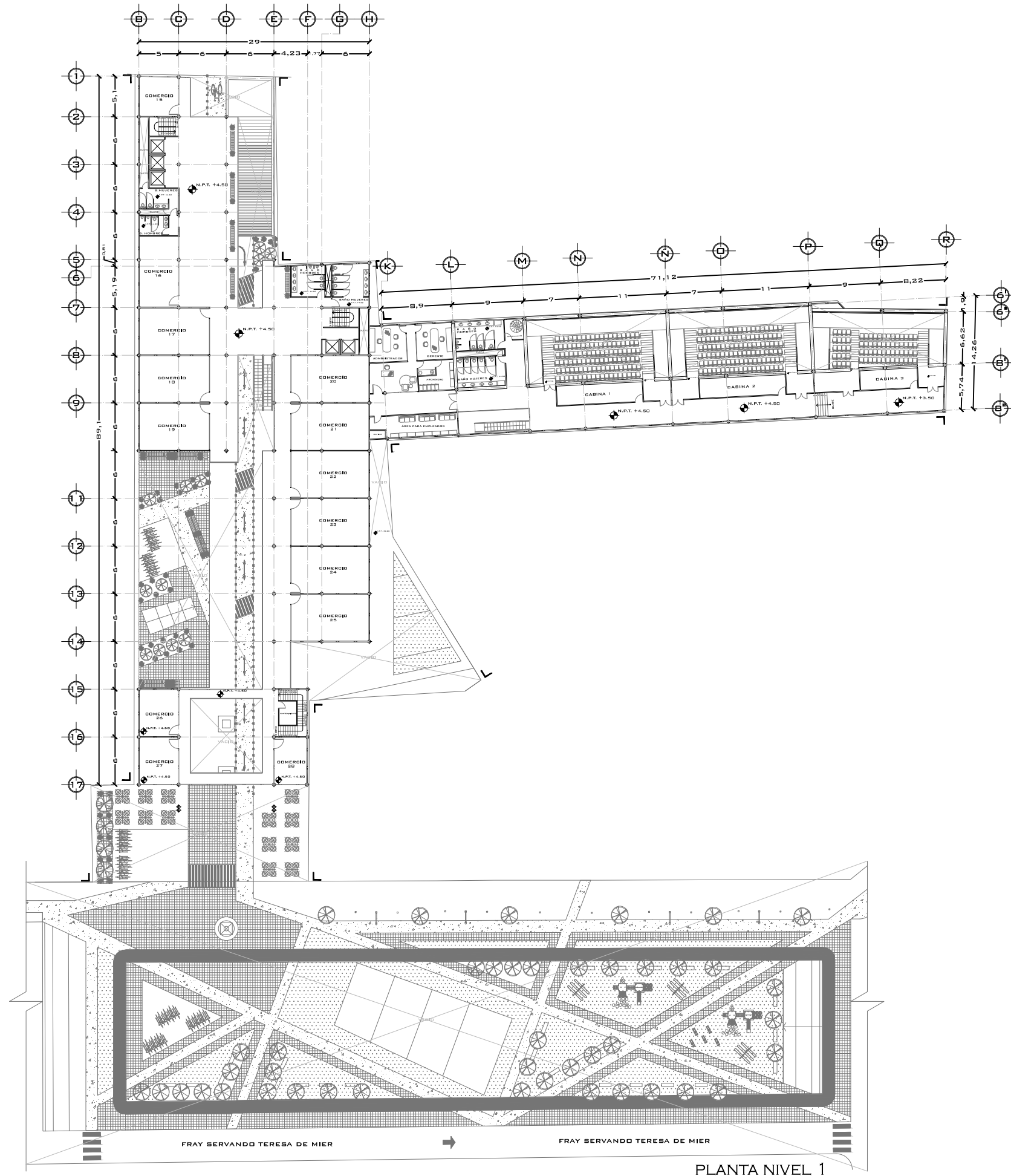
TIPO DE PLANO:
 PLANTA BAJA

DISEÑO:
 ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
 VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

CLAVE
 DE PLANO
 A-03

ESCALA: 1:575 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015





PLANTA NIVEL 1

CUADRO DE ÁREAS:

ÁREA DE DESPLANTE: 2,597.60 m².
 ÁREA CONSTRUIDA: 2,597.60 m².
 ÁREA DEL TERRENO: 3,878 m².

SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. -6.00
NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO VEHICULAR

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
 EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

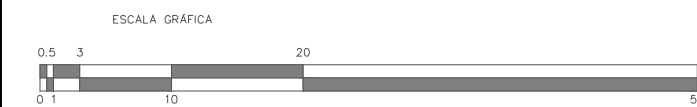
DIRECCIÓN:
 FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

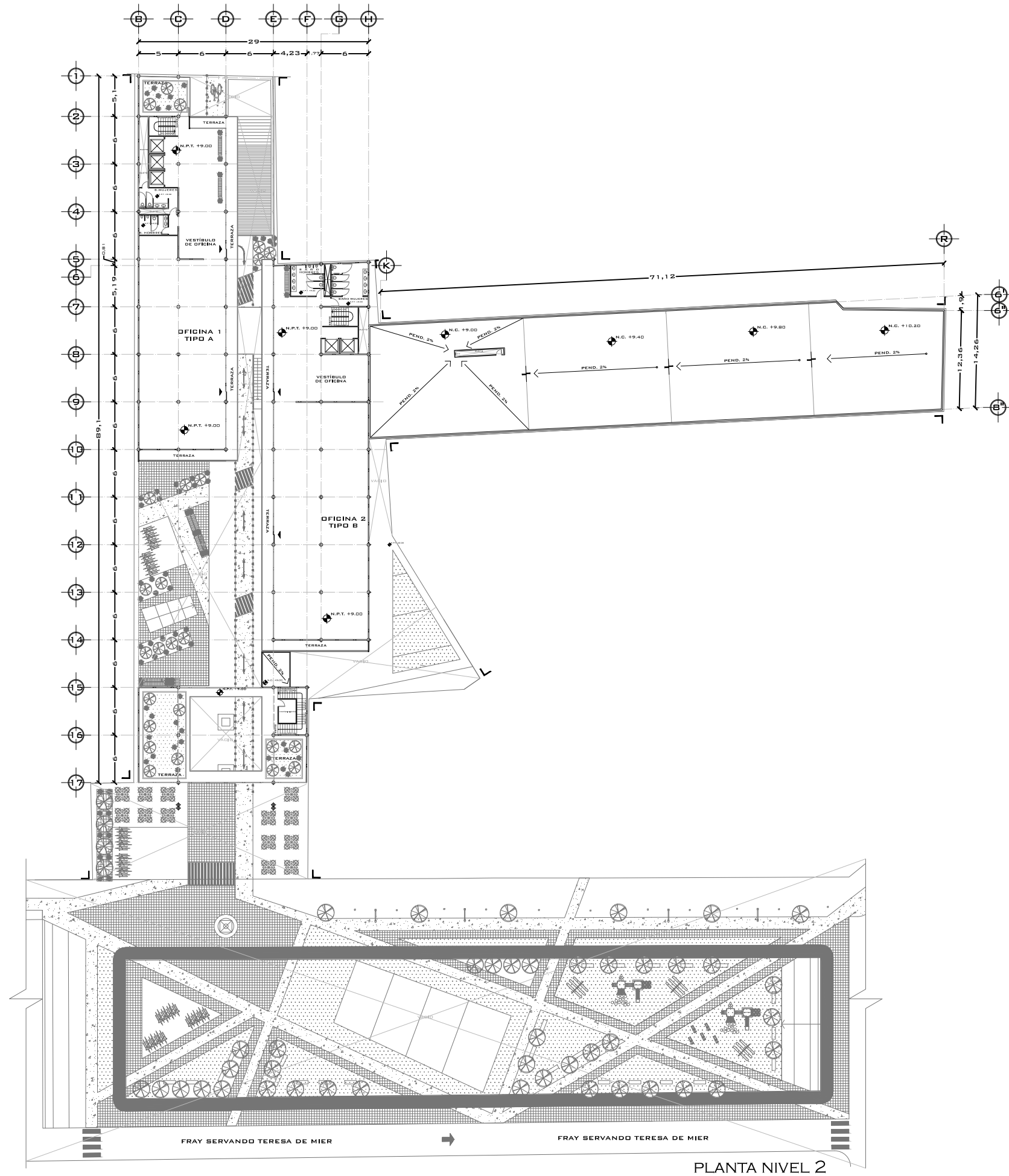
TIPO DE PLANO:
PLANTA NIVEL 1

DISEÑO:
 ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
 VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

CLAVE
 DE
 PLANO
A-04

ESCALA: 1:575 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015





PLANTA NIVEL 2

CUADRO DE ÁREAS:
 ÁREA DE DESPLANTE: 2,597.60 m².
 ÁREA CONSTRUIDA: 2,597.60 m².
 ÁREA DEL TERRENO: 3,878 m².

SIMBOLOGÍA:
 N.P.T. -6.00
 NIVEL DE PISO TERMINADO
 SENTIDO VEHICULAR

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
 EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
 FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

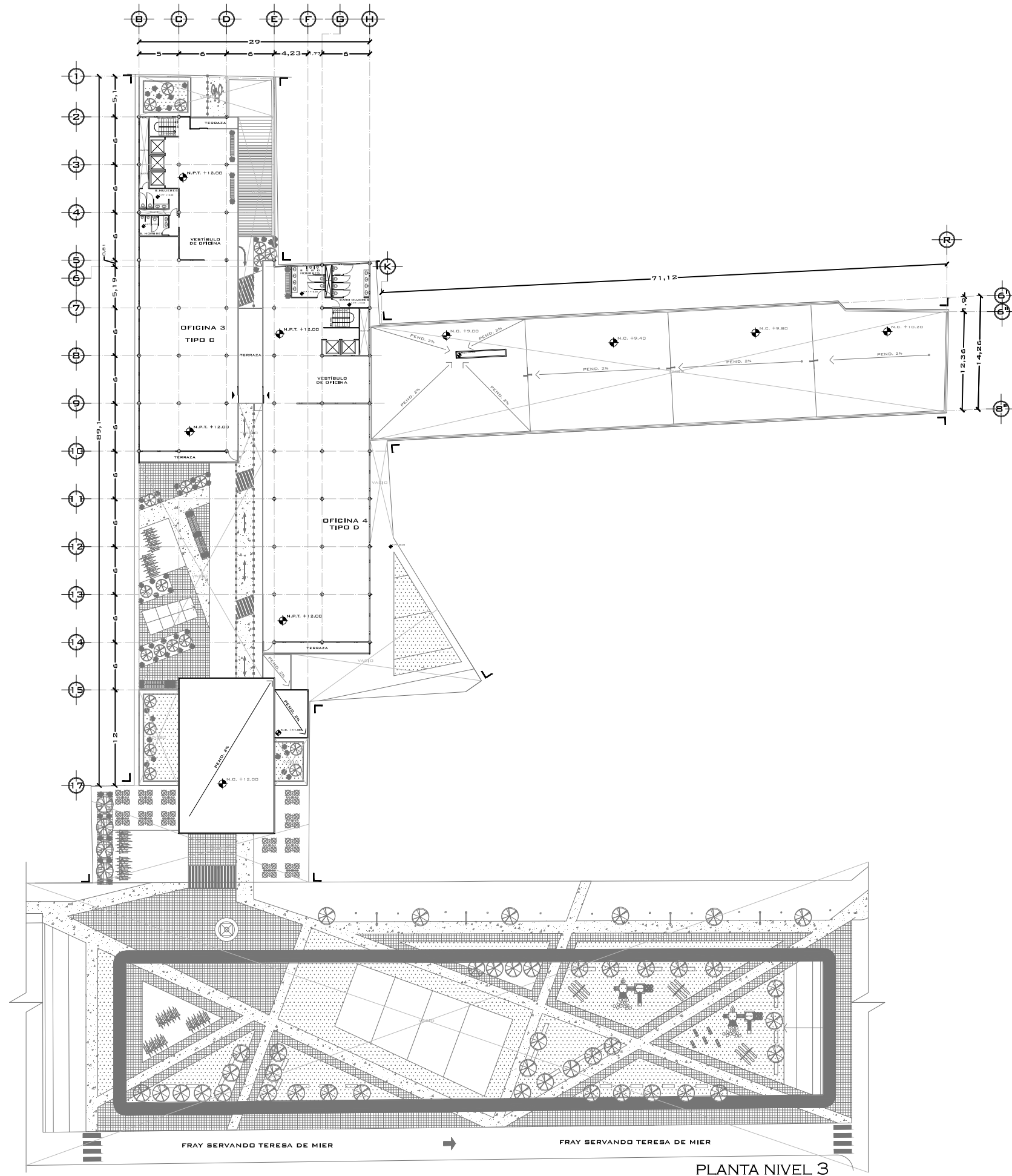
TIPO DE PLANO:
 PLANTA NIVEL 2

DISEÑO:
 ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
 VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

CLAVE DE PLANO
 A-05

ESCALA: 1:575 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015





PLANTA NIVEL 3

CUADRO DE ÁREAS:

ÁREA DE DESPLANTE: 2,597.60 m².
 ÁREA CONSTRUIDA: 1,454.40 m².
 ÁREA DEL TERRENO: 3,878 m².

SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. -6.00
NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO VEHICULAR

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
 EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

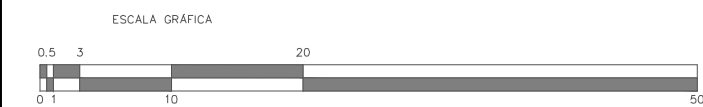
DIRECCIÓN:
 FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

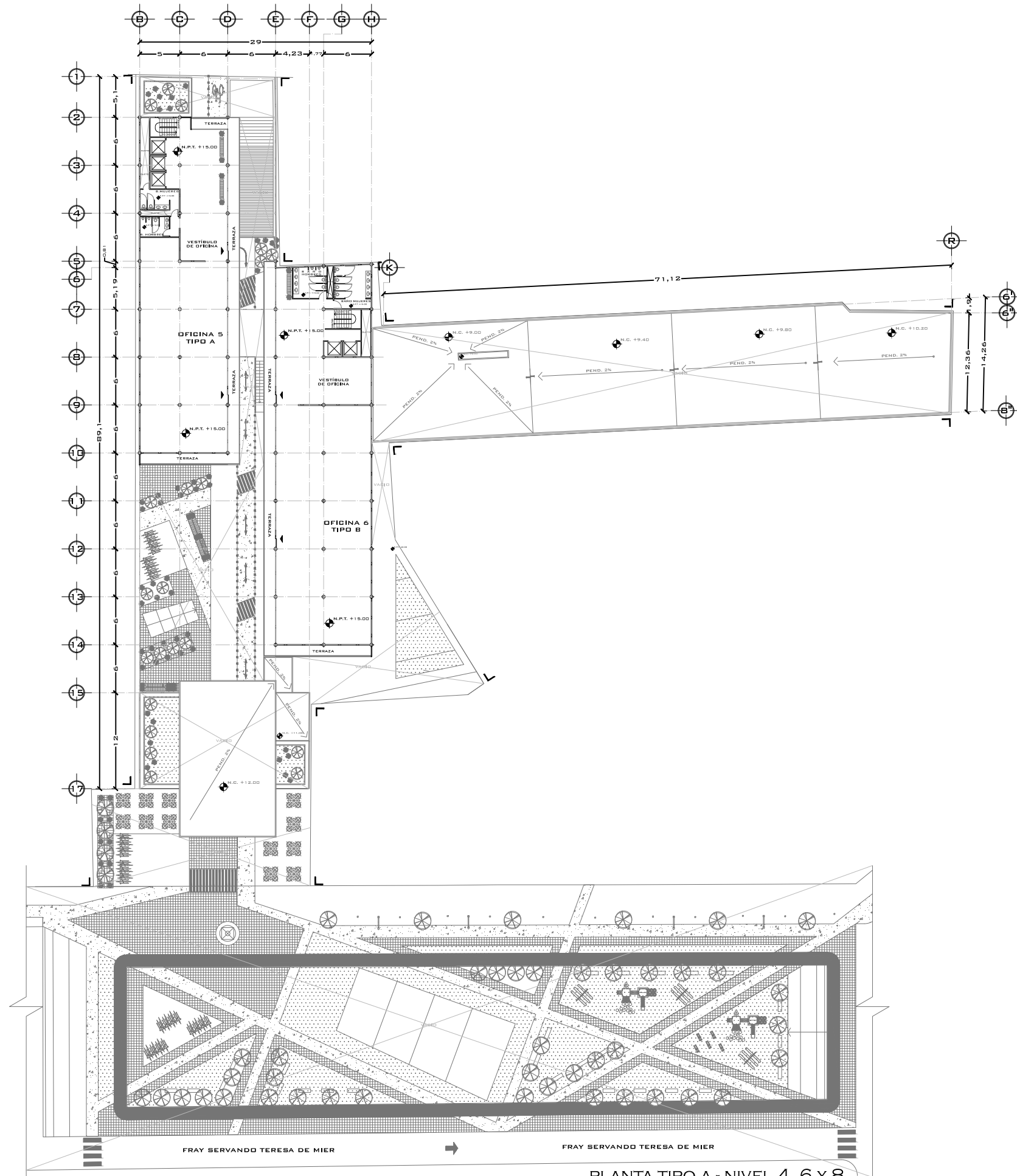
TIPO DE PLANO:
PLANTA NIVEL 3

DISEÑO:
 ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
 VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

CLAVE
 DE PLANO
A-06

ESCALA: 1:575 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015





PLANTA TIPO A - NIVEL 4, 6 Y 8

CUADRO DE ÁREAS:
 ÁREA DE DESPLANTE: 2,597.60 m².
 ÁREA CONSTRUIDA: 1,227 m².
 ÁREA DEL TERRENO: 3,878 m².

SIMBOLOGÍA:
 N.P.T. -6.00
 NIVEL DE PISO TERMINADO
 SENTIDO VEHICULAR

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
 EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

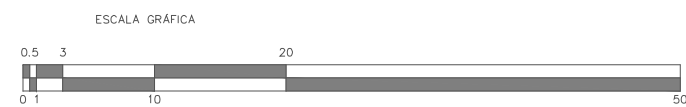
DIRECCIÓN:
 FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

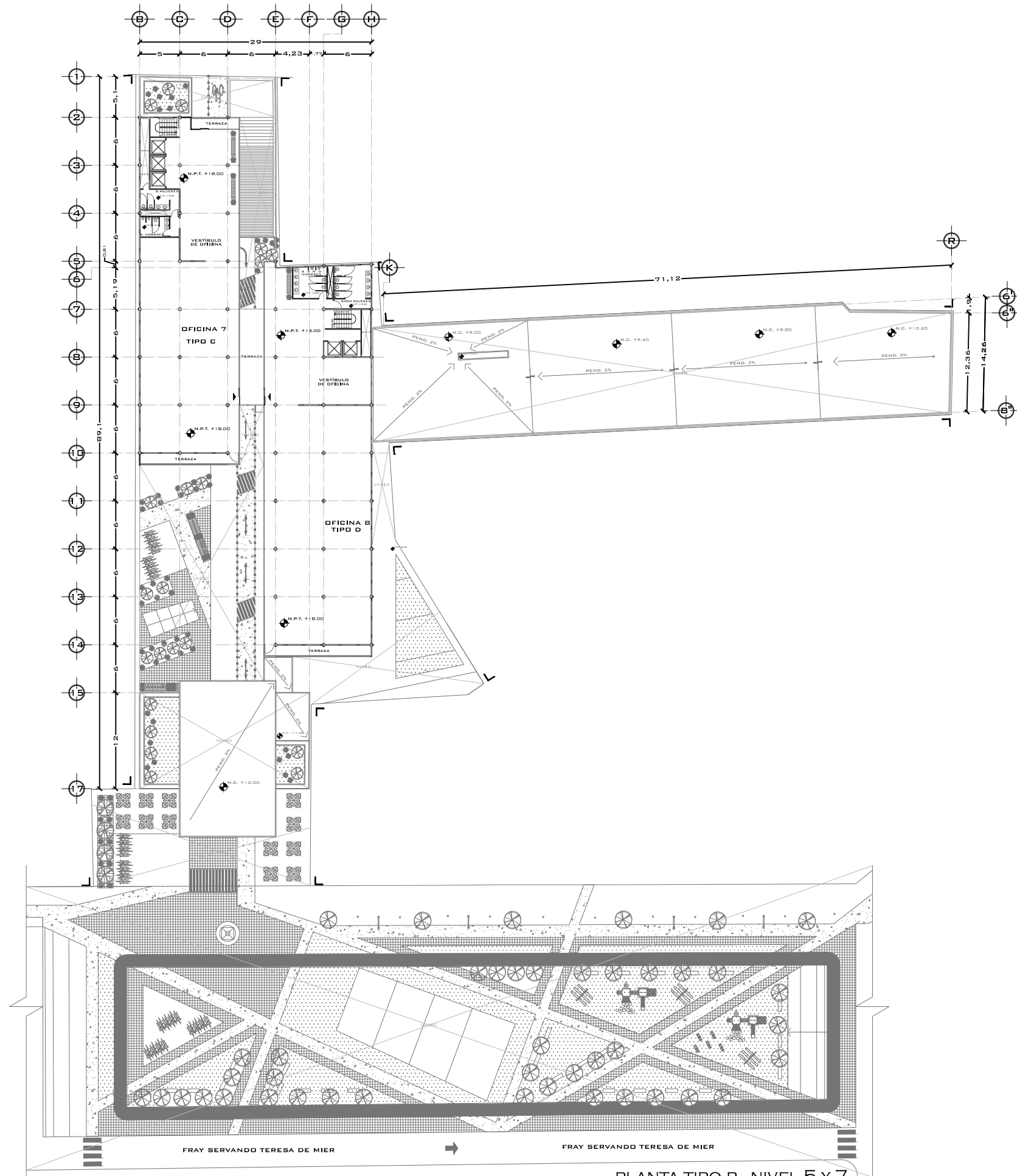
TIPO DE PLANO:
 PLANTA TIPO A-NIVEL 4, 6 Y 8

DISEÑO:
 ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
 VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

CLAVE DE PLANO
 A-07

ESCALA: 1:575 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015





PLANTA TIPO B - NIVEL 5 Y 7

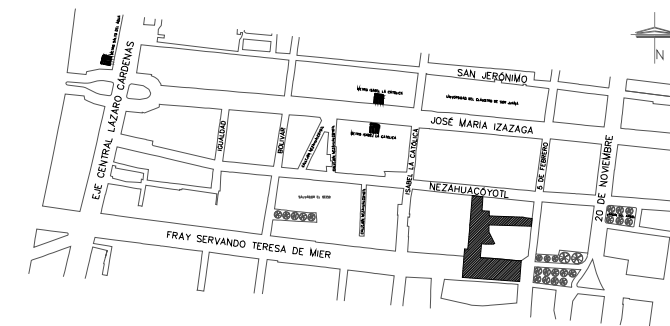
CUADRO DE ÁREAS:

ÁREA DE DESPLANTE: 2,597.60 m².
 ÁREA CONSTRUIDA: 1,227 m².
 ÁREA DEL TERRENO: 3,878 m².

SIMBOLOGÍA:

- N.P.T. -6.00
NIVEL DE PISO TERMINADO
- SENTIDO VEHICULAR

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
 EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
 FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

TIPO DE PLANO:
 PLANTA TIPO B - NIVEL 5 y 7

DISEÑO:
 ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
 VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

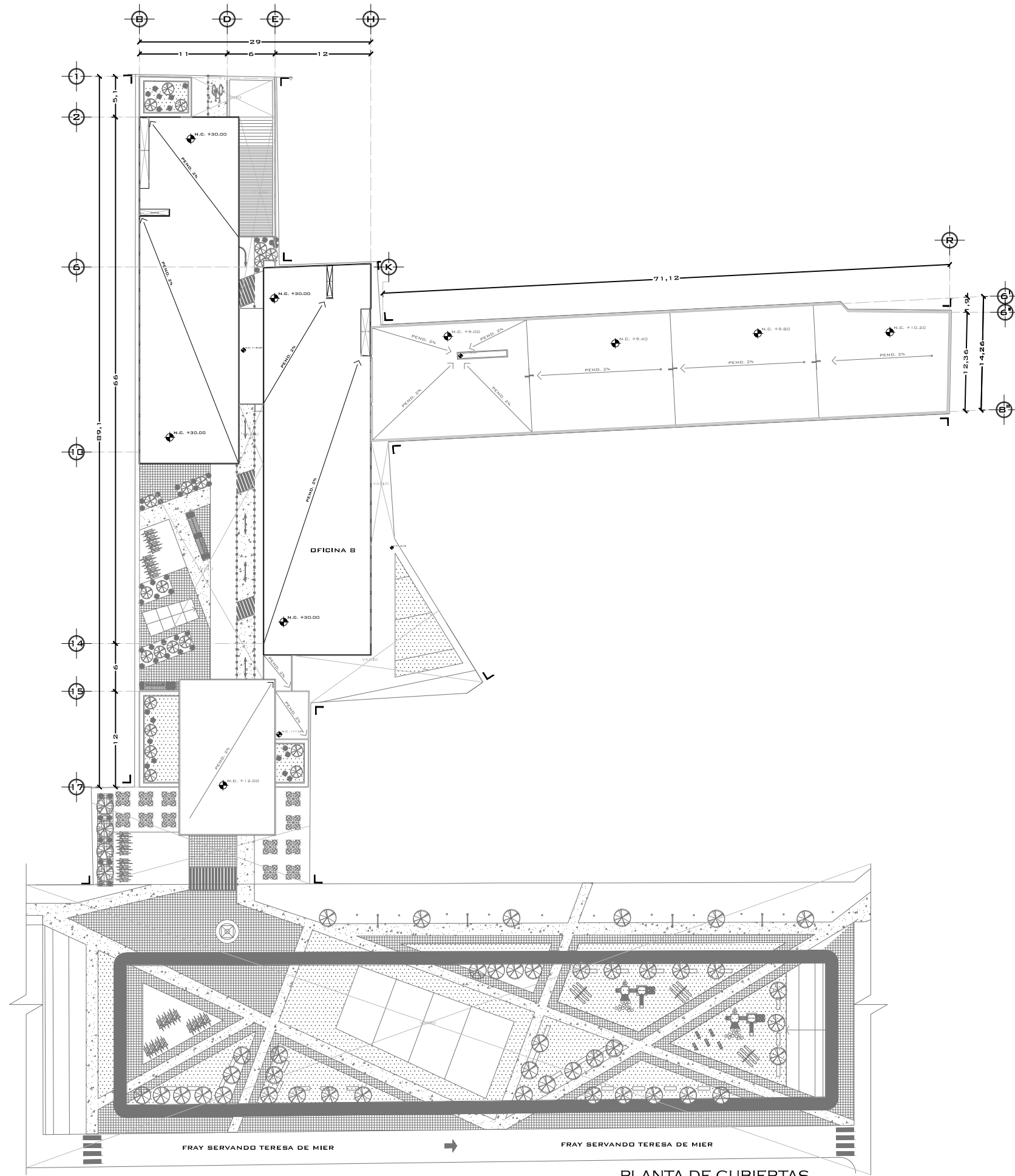
CLAVE
 DE
 PLANO

A-08

ESCALA: 1:575 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015

ESCALA GRÁFICA





PLANTA DE CUBIERTAS

SIMBOLOGÍA:
 N.C. +6.00
 NIVEL DE CUBIERTA
 SENTIDO VEHICULAR

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
 EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
 FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

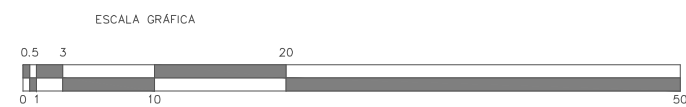
TIPO DE PLANO:
 PLANTA DE CUBIERTAS

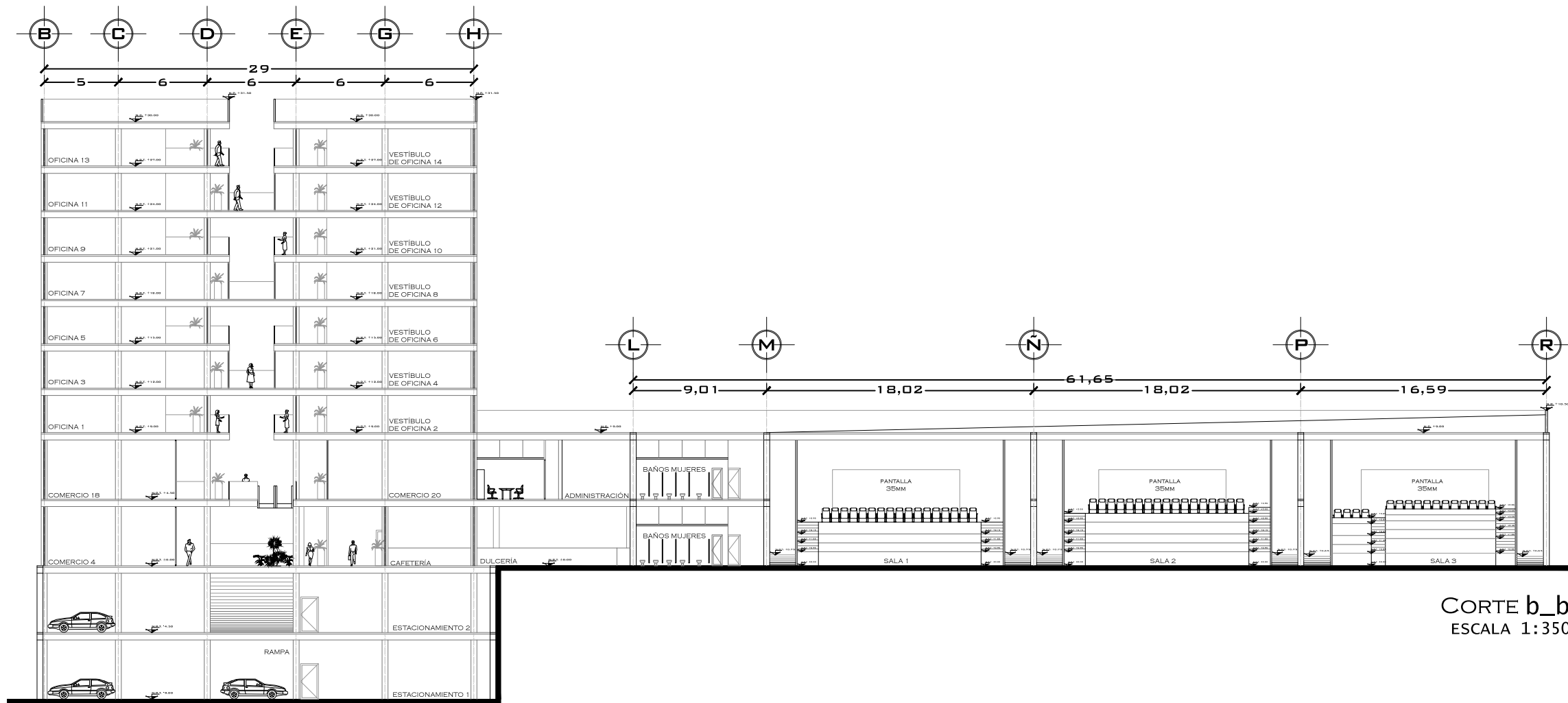
DISEÑO:
 ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
 VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

ESCALA: 1:575 ACOTACIÓN: METROS

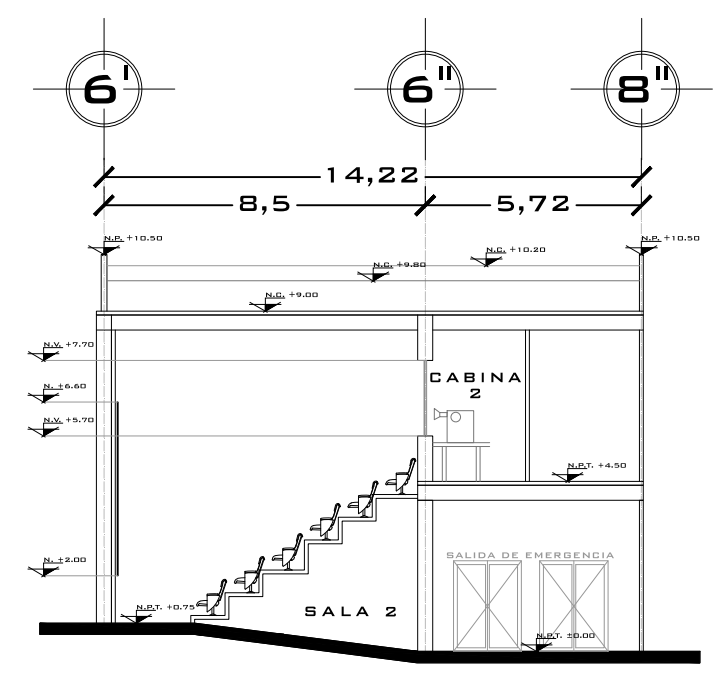
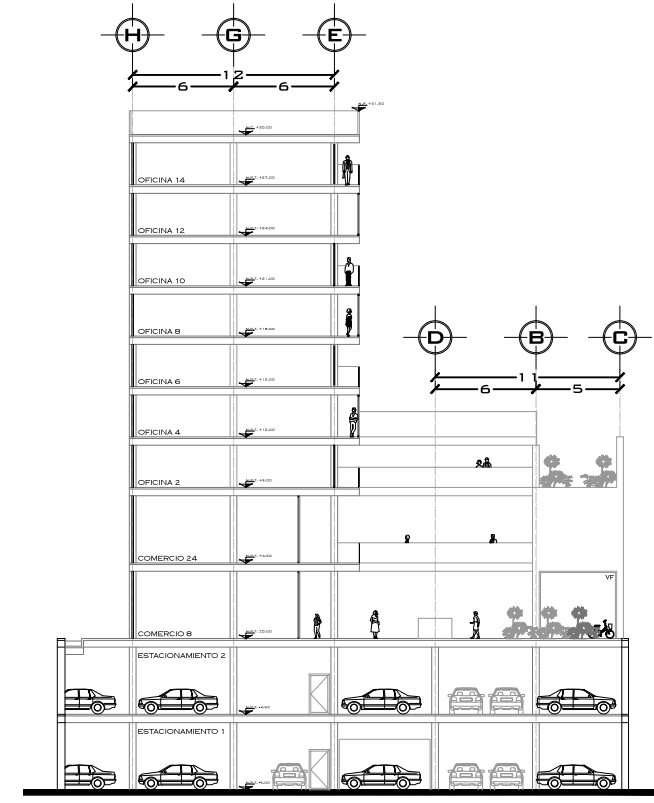
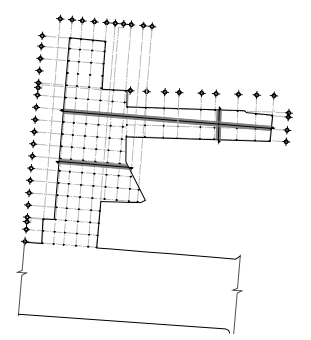
CLAVE DE PLANO
 A-09

FECHA: MAYO 2015





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



PROYECTO:
EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

DIRECCIÓN:
FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

TIPO DE PLANO:
CORTES

DISEÑO:
ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
VADILLO DAMAS FLOR DE MARIA

CLAVE DE PLANO
A-10

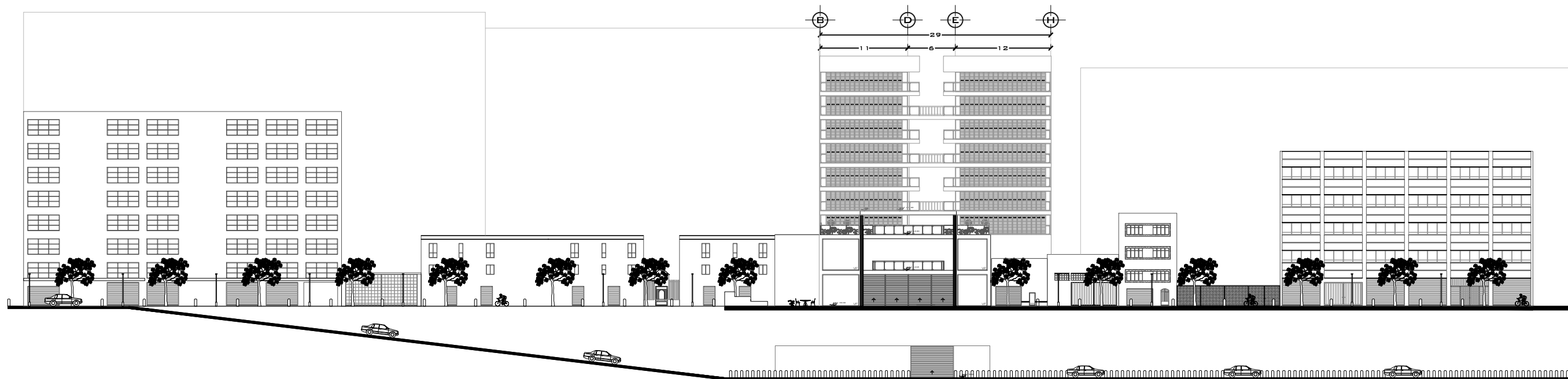
ESCALA: 1:350
1:450
1:200

ACOTACIÓN: METROS

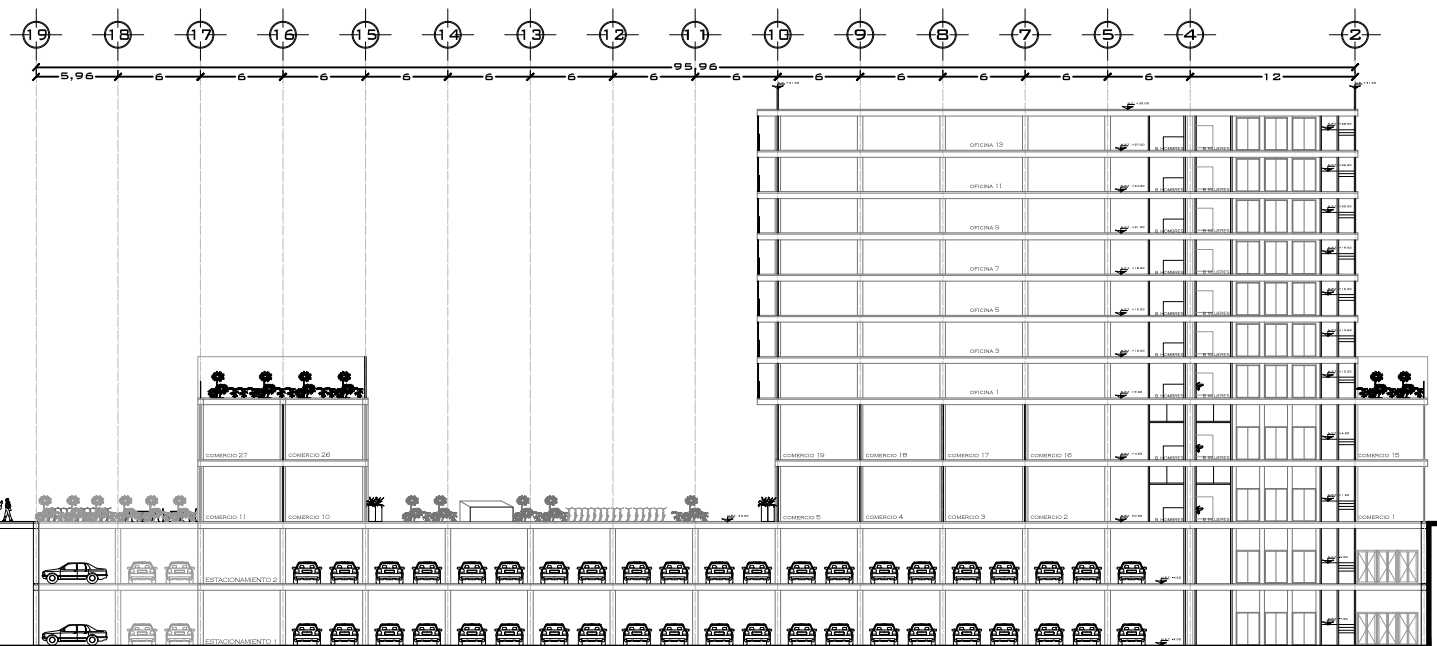
FECHA: MAYO 2015

ESCALA GRÁFICA



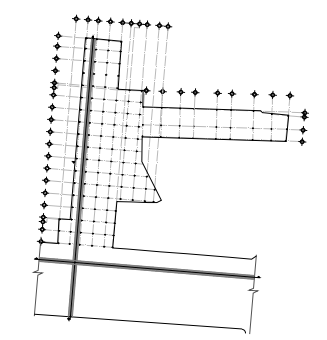


CORTE e_e'



CORTE c_c'

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

TIPO DE PLANO:
CORTES

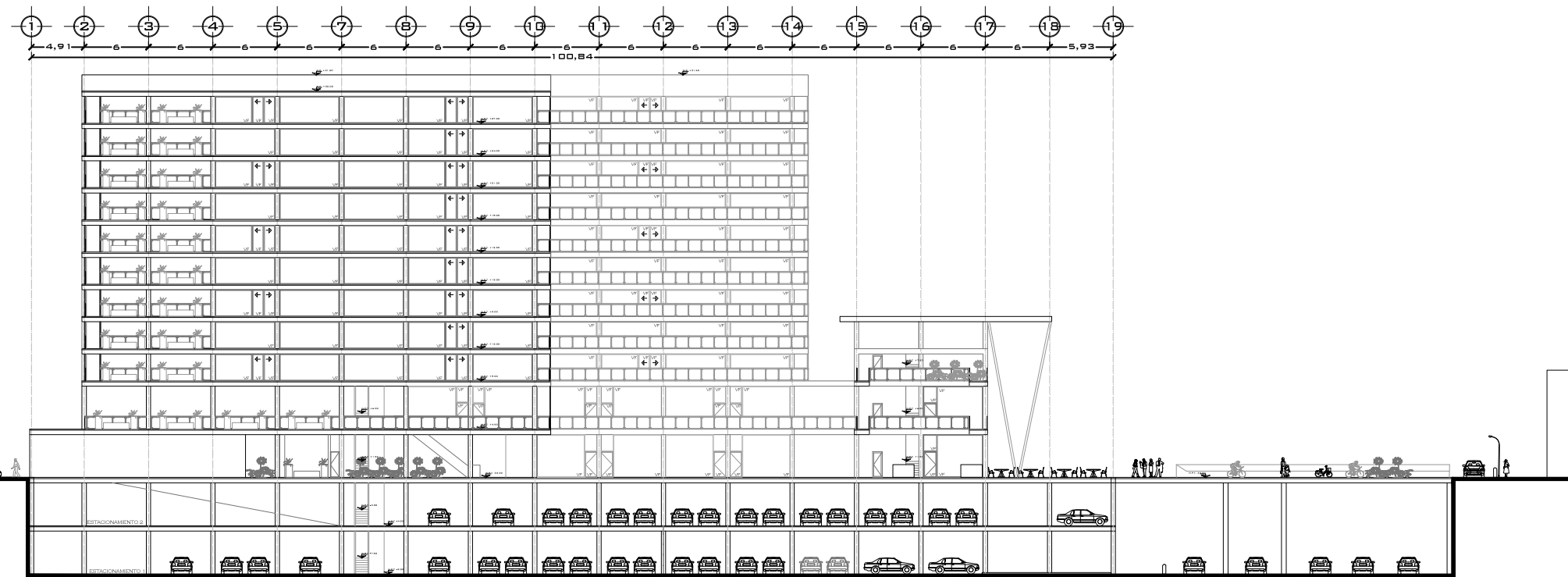
DISEÑO:
ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
VADILLO DAMAS FLOR DE MARIA

CLAVE DE PLANO
A-11

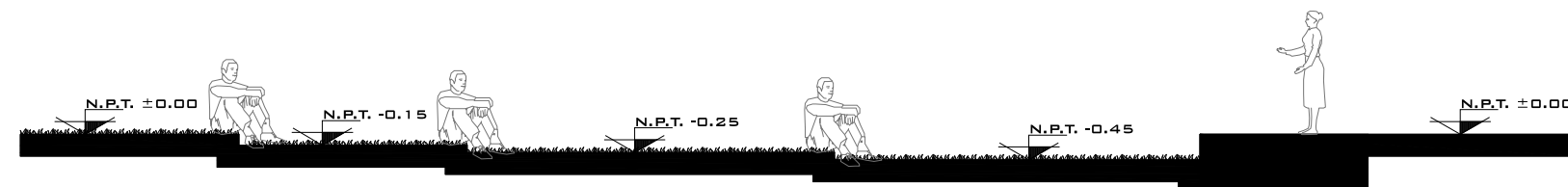
ESCALA: 1:550 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015

ESCALA GRÁFICA



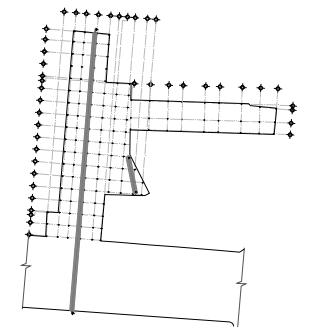


CORTE g_g'
ESCALA 1:550



CORTE f_f'
ESCALA 1:100

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

TIPO DE PLANO:
CORTES

DISEÑO:
ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
VADILLO DAMAS FLOR DE MARIA

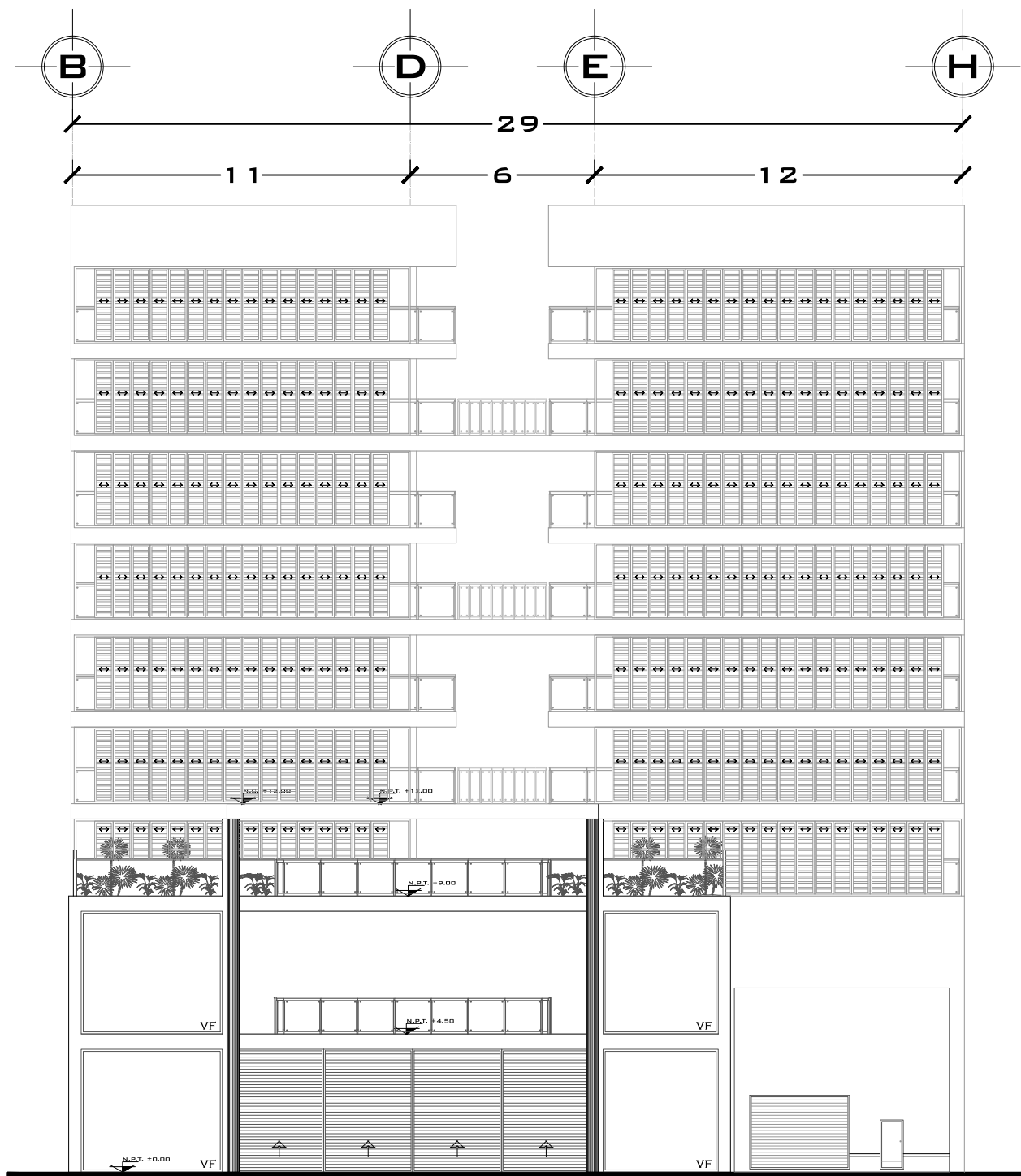
CLAVE
DE
PLANO

A-12

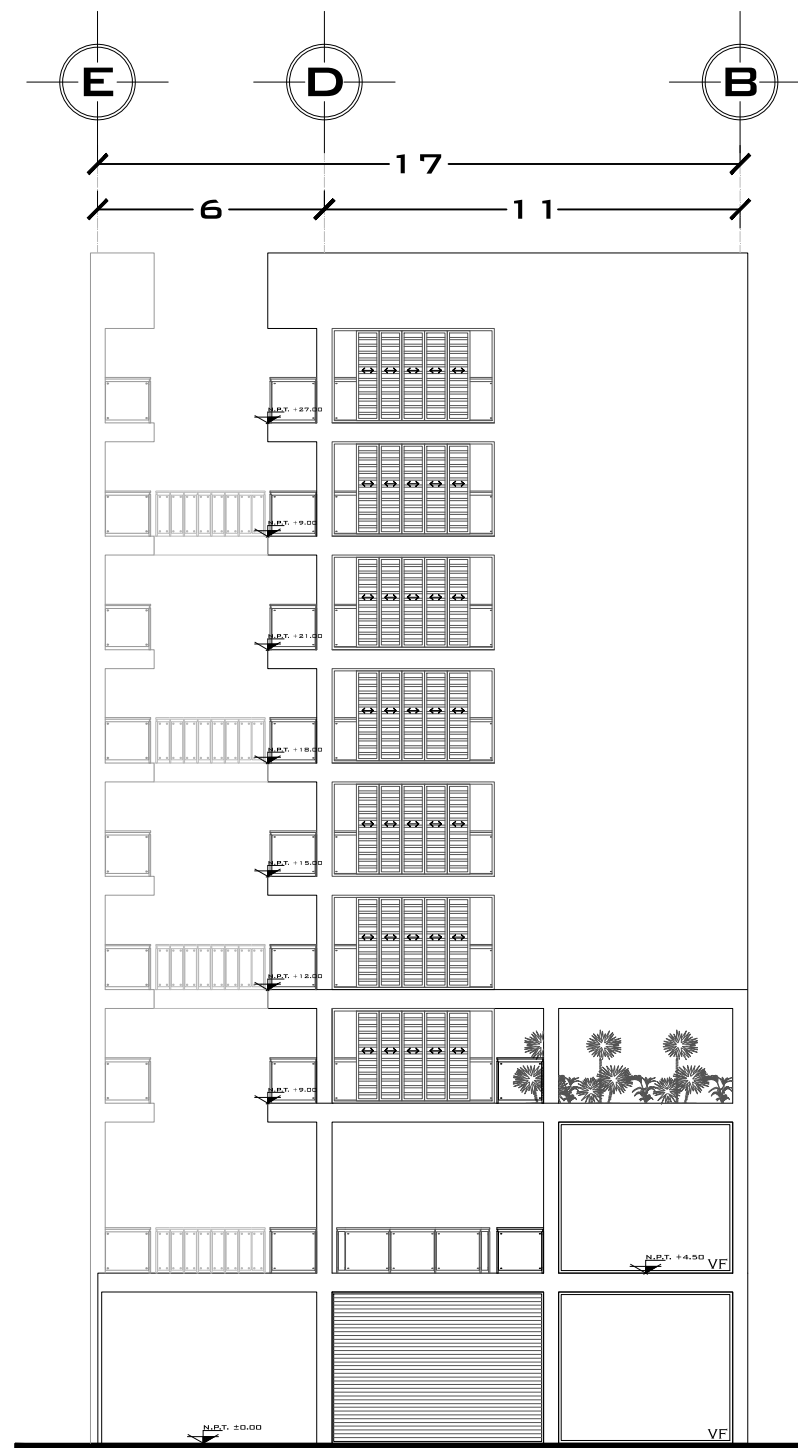
ESCALA: 1:550 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015
1:100

ESCALA GRÁFICA



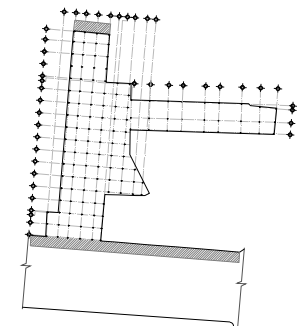


FACHADA FRAY SERVANDO TERESA DE MIER



FACHADA NEZAHUALCÓYOTL

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

TIPO DE PLANO:
FACHADAS

DISEÑO:
ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
VADILLO DAMAS FLOR DE MARIA

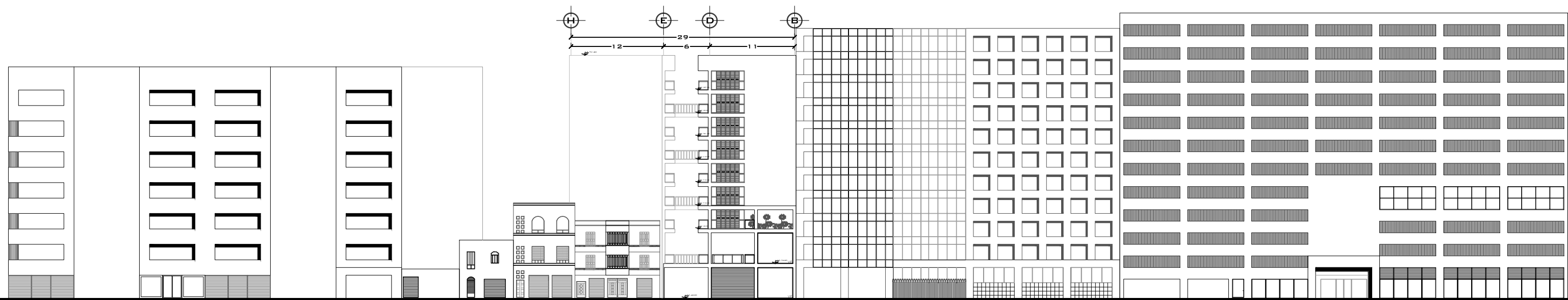
CLAVE
DE
PLANO

A-13

ESCALA: 1:75 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015

ESCALA GRÁFICA





FACHADA NEZAHUALCÓYOTL



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

TIPO DE PLANO:
FACHADA

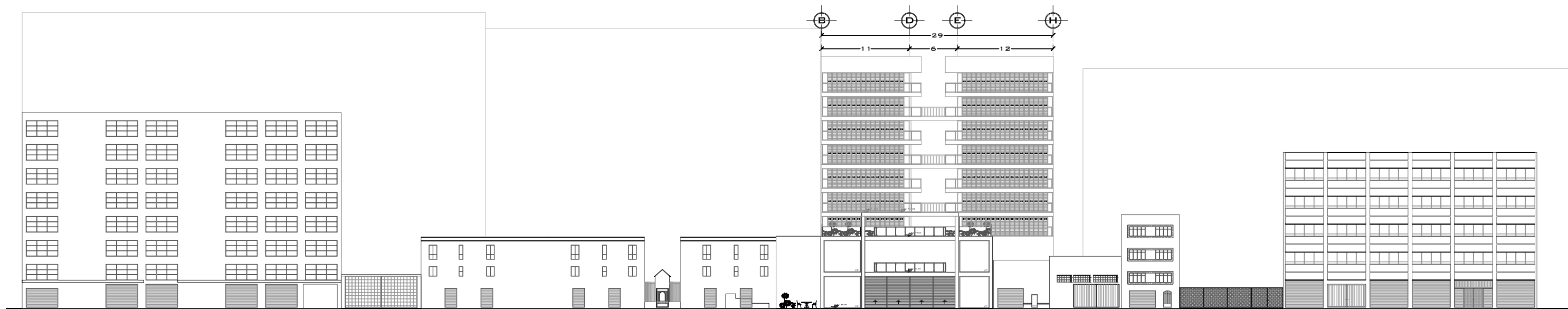
DISEÑO:
ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

CLAVE
DE
PLANO
A-14

ESCALA: 1:500 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015

ESCALA GRÁFICA





FACHADA FRAY SERVANDO TERESA DE MIER



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:

EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

TIPO DE PLANO:
FACHADA

DISEÑO:
ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
VADILLO DAMAS FLOR DE MARIA

ESCALA: 1:500

ACOTACIÓN: METROS

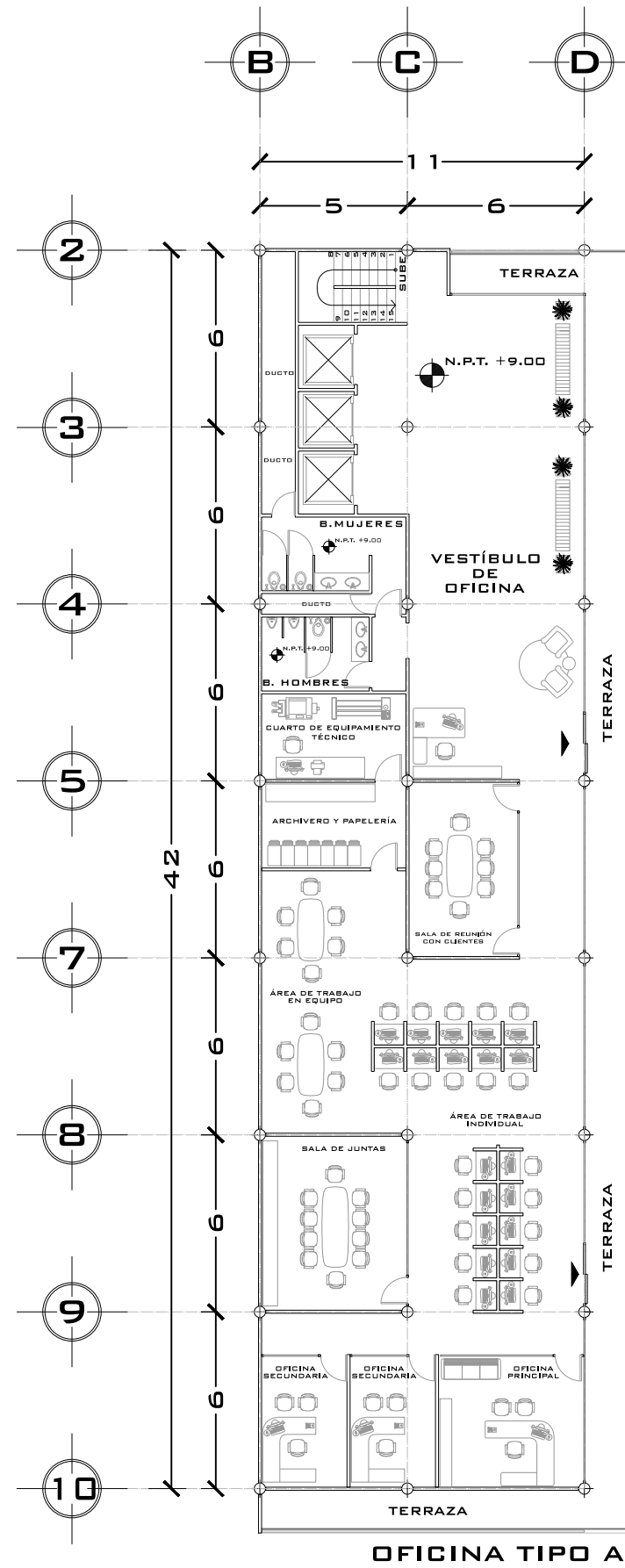
CLAVE
DE
PLANO

A-15

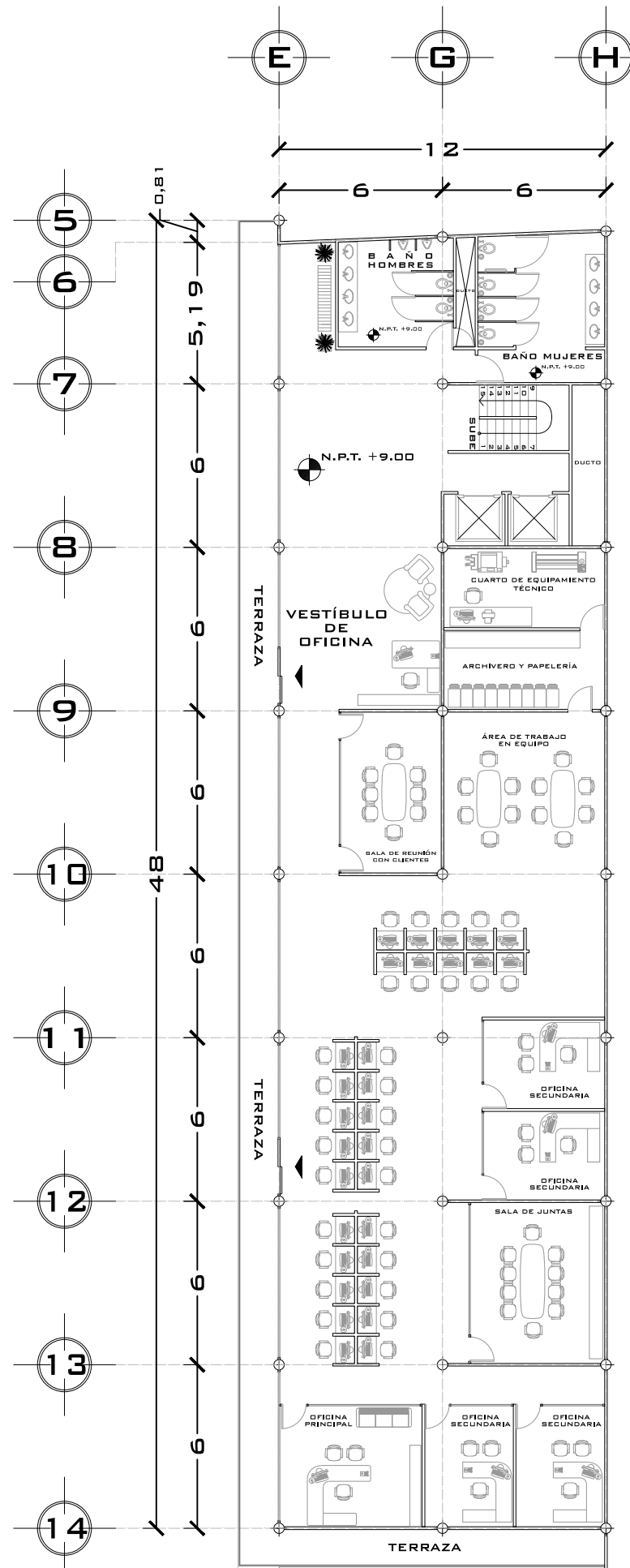
FECHA: MAYO 2015

ESCALA GRÁFICA





OFICINA TIPO A

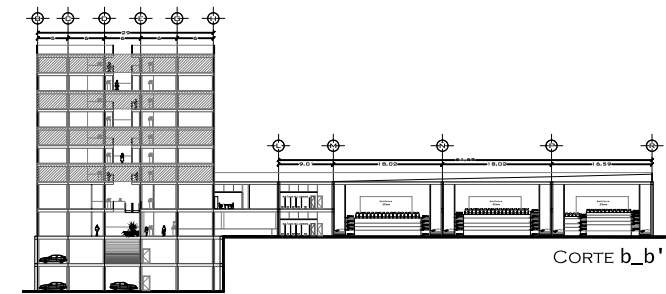


OFICINA TIPO B

CUADRO DE ÁREAS:

OFICINA TIPO A	OFICINA TIPO B
SANITARIOS 29.00 m ²	SANITARIOS 48.00 m ²
VESTIBULO 108.50 m ²	VESTIBULO 72.00 m ²
SALA DE REUNIÓN CON CLIENTES 22.60 m ²	SALA DE REUNIÓN CON CLIENTES 22.60 m ²
CUARTO DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO 14.60 m ²	CUARTO DE EQUIPAMIENTO TÉCNICO 18.00 m ²
ARCHIVERO Y PAPELERÍA 14.60 m ²	ARCHIVERO Y PAPELERÍA 18.00 m ²
ÁREA DE TRABAJO EN EQUIPO 44.30 m ²	ÁREA DE TRABAJO EN EQUIPO 36.00 m ²
ÁREA DE TRABAJO INDIVIDUAL 72.00 m ²	ÁREA DE TRABAJO INDIVIDUAL 138.00 m ²
SALA DE JUNTAS 30.00 m ²	SALA DE JUNTAS 30.00 m ²
OFICINA PRINCIPAL 22.40 m ²	OFICINA PRINCIPAL 23.70 m ²
OFICINA SECUNDARIA (2) 13.05 m ²	OFICINA SECUNDARIA (4) 14.60 m ²
TOTAL 543.75 m ²	TOTAL 661.00 m ²

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

TIPO DE PLANO:
PLANTAS TIPO DE OFICINAS

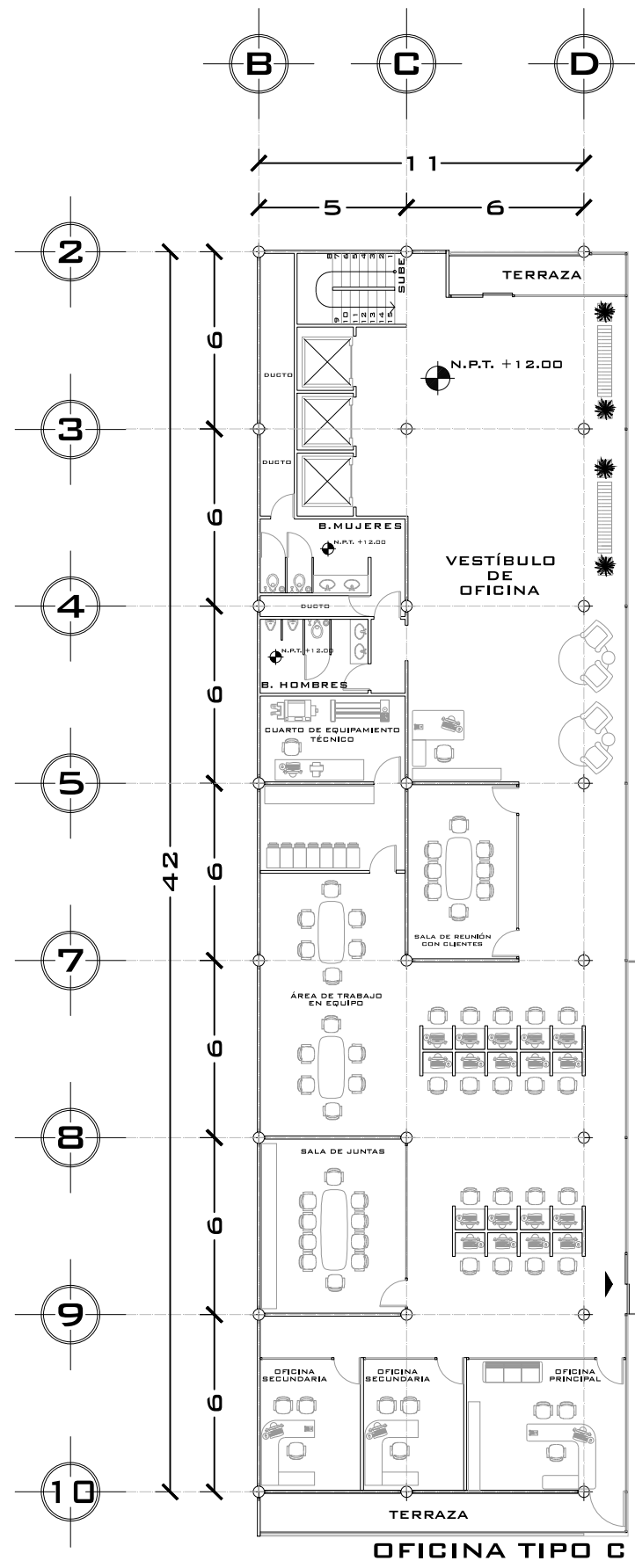
DISEÑO:
ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

CLAVE DE PLANO
A-16

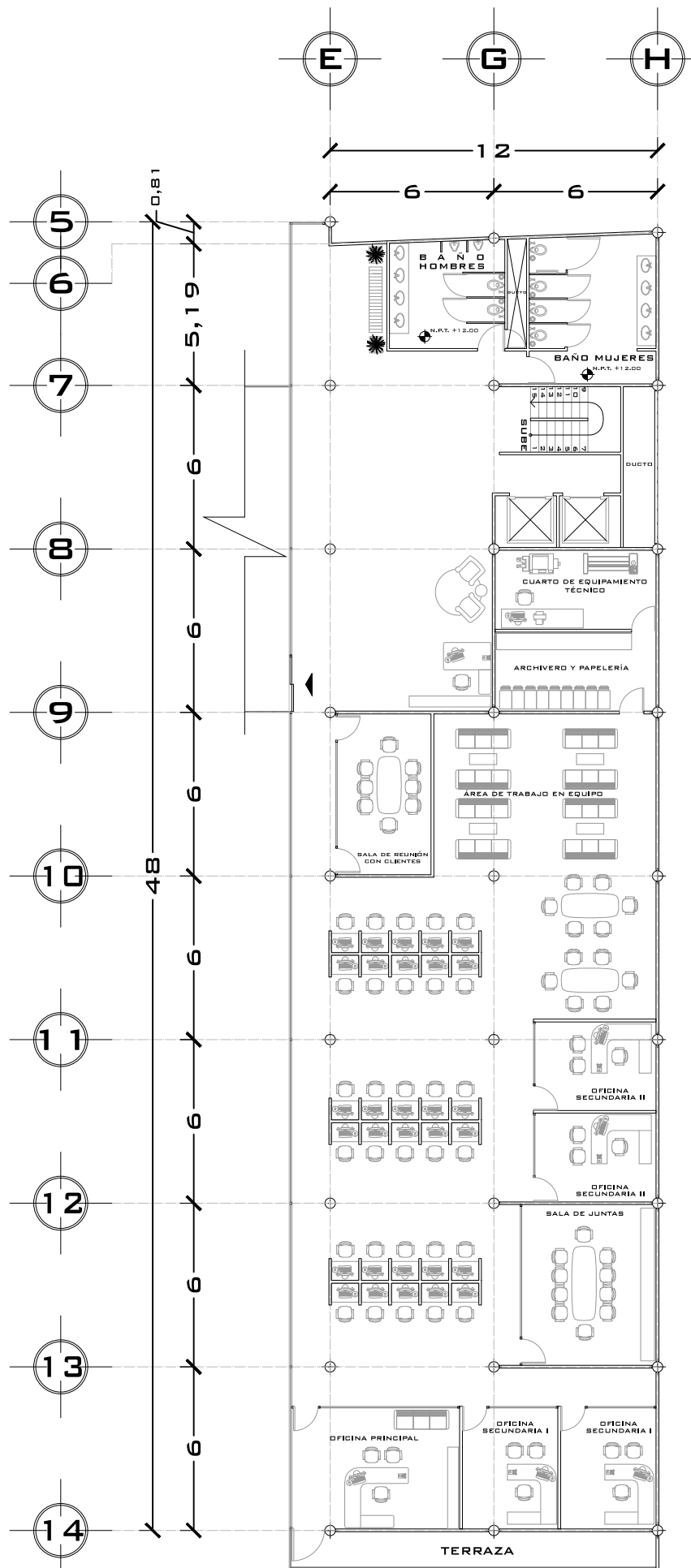
ESCALA: 1:225 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015

ESCALA GRÁFICA





OFICINA TIPO C

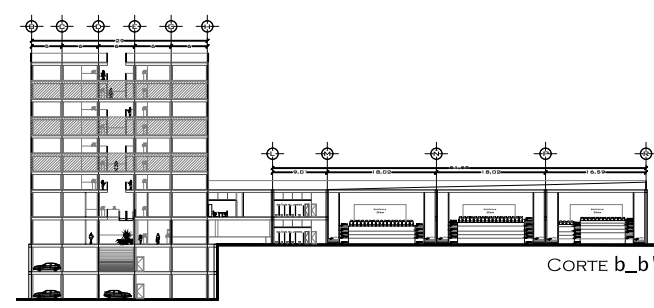


OFICINA TIPO D

CUADRO DE ÁREAS:

OFICINA TIPO C	OFICINA TIPO D
SANITARIOS 29.00 m ²	SANITARIOS 48.00 m ²
VESTIBULO 135.00 m ²	VESTIBULO 72.00 m ²
SALA DE REUNIÓN CON CUENTES 22.60 m ²	SALA DE REUNIÓN CON CUENTES 22.60 m ²
CUARTO DE EQUIPAMIENTO TECNICO 14.60 m ²	CUARTO DE EQUIPAMIENTO TECNICO 18.00 m ²
ARCHIVERO Y PAPELERIA 14.60 m ²	ARCHIVERO Y PAPELERIA 18.00 m ²
ÁREA DE TRABAJO EN EQUIPO 44.30 m ²	ÁREA DE TRABAJO EN EQUIPO 72.60 m ²
ÁREA DE TRABAJO INDIVIDUAL 90.00 m ²	ÁREA DE TRABAJO INDIVIDUAL 135.00 m ²
SALA DE JUNTAS 30.00 m ²	SALA DE JUNTAS 30.00 m ²
OFICINA PRINCIPAL 24.00 m ²	OFICINA PRINCIPAL 227.60 m ²
OFICINA SECUNDARIA (2) 15.00 m ²	OFICINA SECUNDARIA I (2) 15.75 m ²
TOTAL 543.75 m ²	OFICINA SECUNDARIA II (2) 14.60 m ²
	TOTAL 661.00 m ²

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

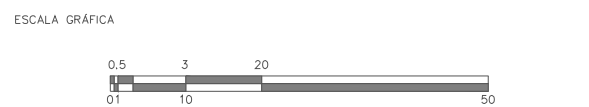
PROYECTO: EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

DIRECCIÓN: FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

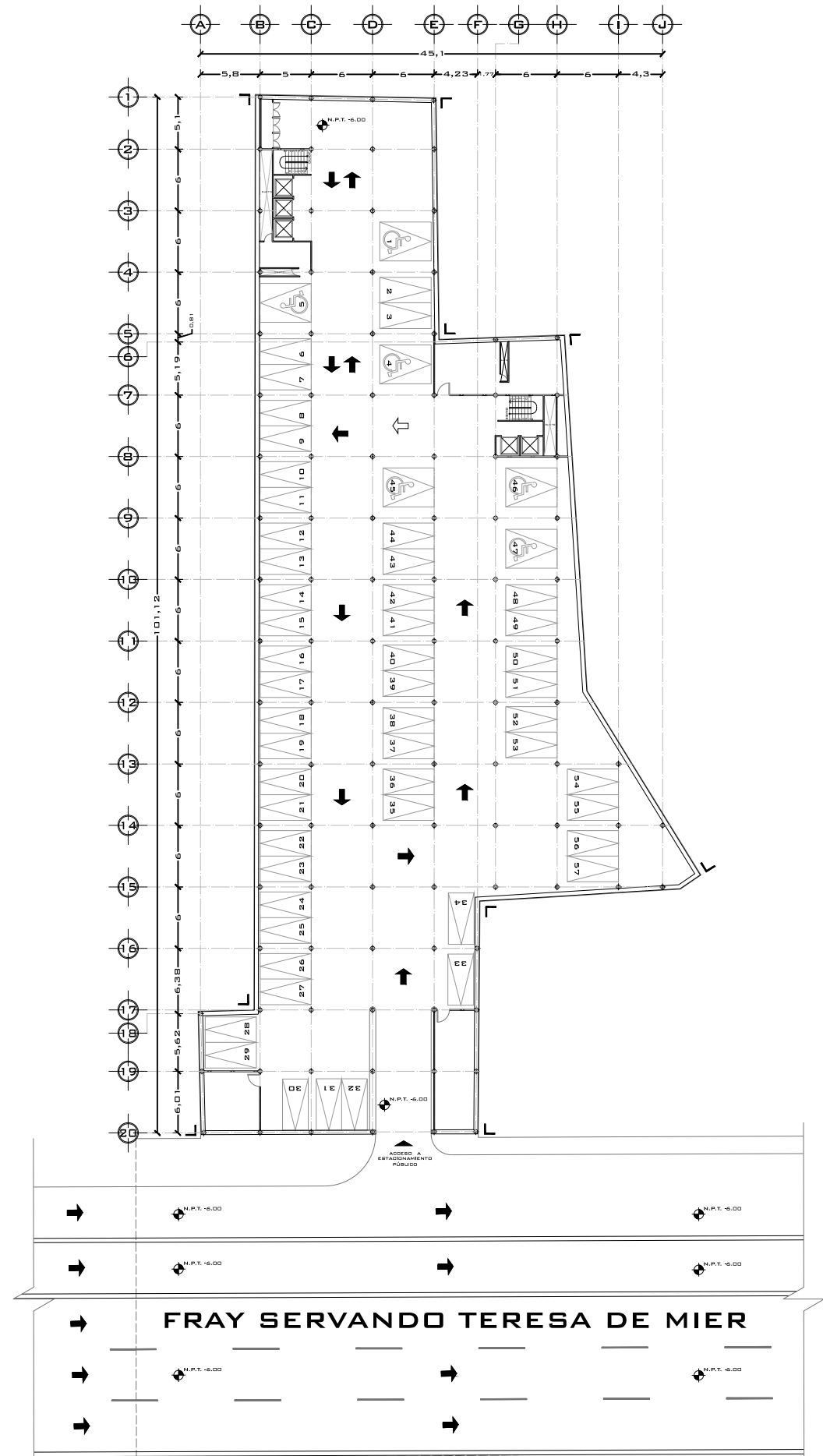
TIPO DE PLANO: PLANTAS TIPO DE OFICINAS

DISEÑO: ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

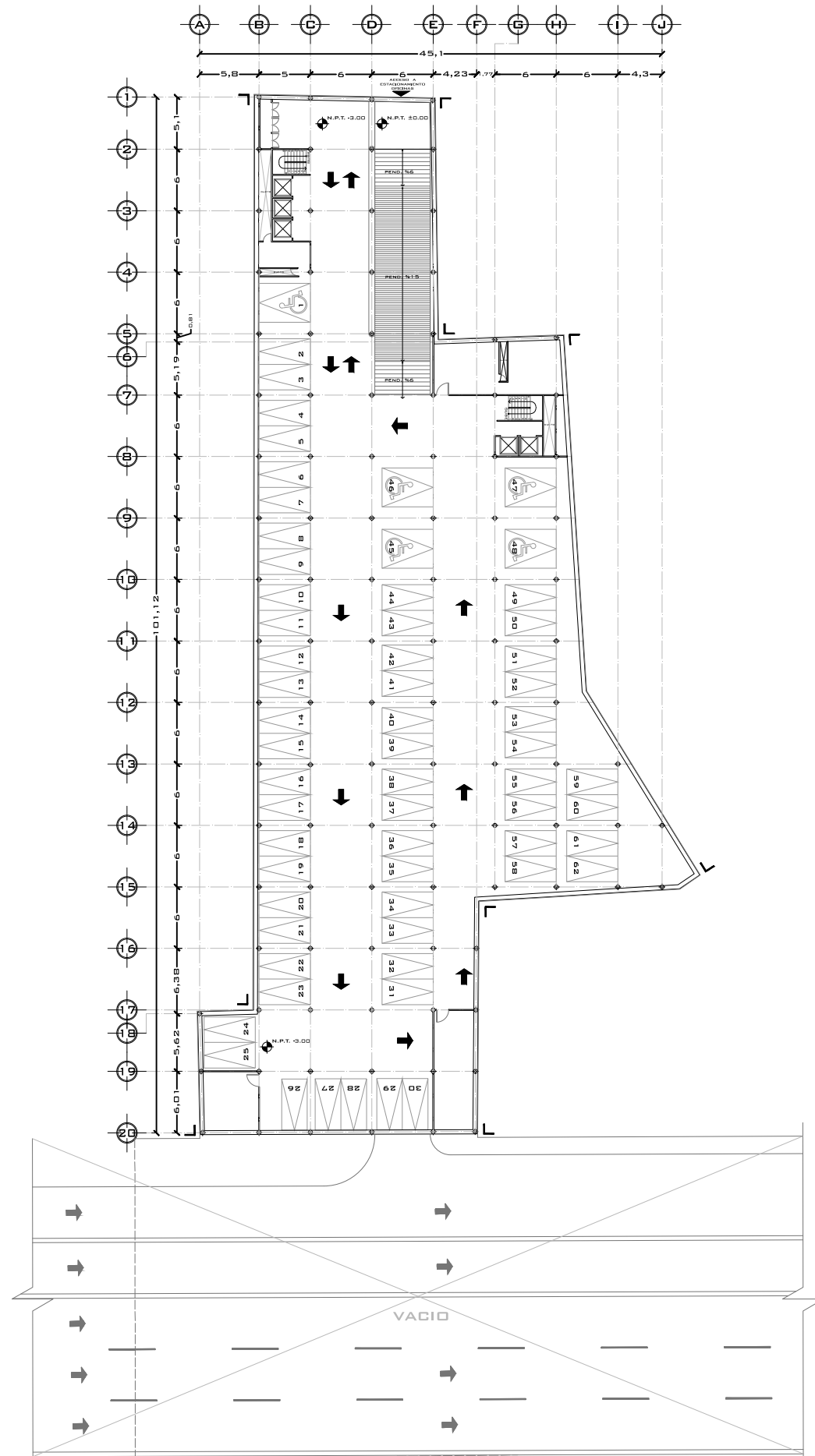
ESCALA: 1:225 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015



CLAVE DE PLANO
A-17

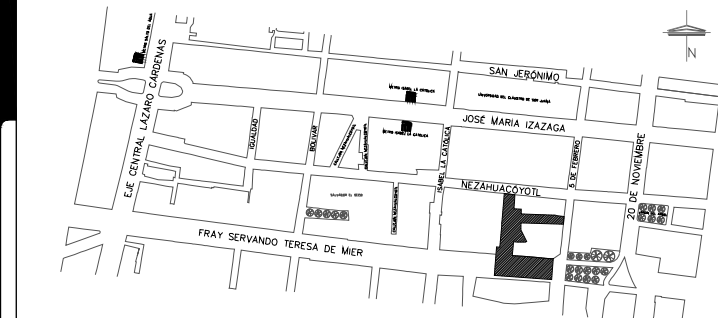


PLANTA SÓTANO ESTACIONAMIENTO 1



PLANTA SÓTANO ESTACIONAMIENTO 2

- CUADRO DE ÁREAS:
- PLANTA SÓTANO ESTACIONAMIENTO 1
ÁREA: 2,723 m²
NO. DE CAJONES: 57
 - PLANTA SÓTANO ESTACIONAMIENTO 2
ÁREA: 2,723 m²
NO. DE CAJONES: 62
- SIMBOLOGÍA:
- N.P.T. -6.00
 - NIVEL DE PISO TERMINADO
 - CAJÓN DE ESTACIONAMIENTO.
 - CAJÓN DE ESTACIONAMIENTO PARA DISCAPACITADOS.
 - SENTIDO VEHICULAR



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

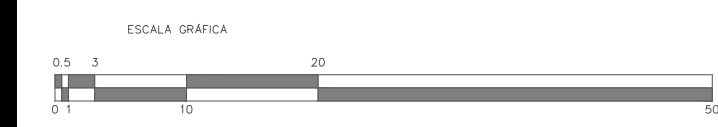
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
PROYECTO:
EDIFICIO MIXTO FRAY SERVANDO #142

DIRECCIÓN:
FRAY SERVANDO #142 COL. CENTRO DELG. CUAUHTÉMOC. MÉXICO DF.

TIPO DE PLANO:
PLANTA DE ESTACIONAMENTOS

DISEÑO:
ESTRADA RAMOS ANDREA GUILLERMINA
VADILLO DAMAS FLOR DE MARÍA

ESCALA: 1:575 ACOTACIÓN: METROS FECHA: MAYO 2015



CLAVE DE PLANO
A-02



CONCLUSIONES DEL PROYECTO

El Plan Maestro fue hecho para un cambio en la zona por plazos, pensado en beneficio de los presentes y futuros habitantes, promoviendo el uso de suelo mixto, para activar económicamente la zona pero sin hacer a un lado el problema de escasas de vivienda.

Logramos conectar la zona de estudio con el Centro histórico mediante el Plan Maestro, ligando vialidades de ambos perímetros mediante usos y materiales, facilitando el acceso a peatones y ciclistas; reduciendo el flujo vehicular en la zona de estudio.

Nuestros objetivos se ven reflejados en la forma y uso del edificio propuesto haciéndolo eficiente para todos sus usuarios y habitantes de la zona. Se pensó en que no solo fuese un edificio con oficinas y comercio si no que se tomo en cuenta la importancia de las áreas de convivencia barrial por lo que se donó parte del terreno al espacio público como son plazas, una ciclovía, estacionamientos para bicicletas y áreas para juegos infantiles optimizando su seguridad con el uso de lámparas urbanas.

El trabajo se hizo en equipo, aportando ideas, siempre tomando decisiones razonables y justificables; para tomar dichas decisiones tuvimos que consultar diferentes fuentes de información y buscamos análogos nacionales e internacionales para entender el uso de nuestro objetivo arquitectónico; esto se vio reflejado en el desempeño positivo que tuvimos durante el desarrollo del ejercicio.





III. CONCLUSIONES

El curso de Seminario sirvió para demostrar y reforzar lo aprendido en semestres anteriores. Para la realización de actividades grupales los equipos de trabajo los conformamos por integrantes provenientes de talleres diferentes al presente, por lo que se hicieron aportaciones distintas a los proyectos debido a la formación que llevamos cada uno para resolver un problema arquitectónico, realizando siempre una combinación de ideas con un mismo objetivo para obtener resultados positivos.

El enfoque que tomo cada ejercicio nos hizo reforzar acerca del objeto arquitectónico, no como una idea aislada sino como un objeto que esta vinculado hacia toda la zona donde se localiza a nivel metropolitano y que esta interconectado con las personas que pueden ser usuarios, temporales, permanentes y de transición.

Los proyectos hicieron que reflexionáramos sobre las necesidades arquitectónicas de los diferentes sitios en los que trabajamos, dándonos cuenta que los problemas políticos, sociales y económicos son el reflejo de la arquitectura actual provocando un encierro en la vivienda o una vida rutinaria en una oficina de trabajo. Por lo que aprendimos la importancia de rescatar las actividades tradicionales que se realizar al aire libre, así que en cada proyecto hicimos énfasis en liberar espacios para la convivencia y cerrando los que nos han impedido llevar una vida digna.

Tenemos que realizar proyectos en los que no se construya para un individuo, hay que resolverlos de manera en que se vean beneficiados los habitantes circundantes y los usuarios, haciendo propuestas a nivel urbano y arquitectónico que faciliten el acceso y la conexión entre las diferentes zonas que lo rodean.





Aportamos todos los procesos técnicos aprendidos durante los años de estudio pero enfocándolos en un uso sustentable, buscando y proponiendo nuevas técnicas constructivas, estructurales y de instalaciones para el ahorro de tiempo, dinero y sobre todo tratar de hacer menos uso de los materiales naturales que son usados por tradición.





IV. BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Prieto Berenice. CONSTRUIR CON ADOBE: FUNDAMENTOS, REPARACIÓN DE DAÑOS Y DISEÑO CONTEMPORANEO. Edit. Trillas.

BASES DEL CONCURSO. CONVIVE VIII Concurso Vivienda Económica, Julio 2013.

BASES DEL CONCURSO. Nueva vivienda, antiguo contexto, agosto 2013.

CATÁLOGO DE EDIFICIOS DE INTERÉS CULTURAL, HISTÓRICO, ARTÍSTICO, ARQUITECTÓNICO Y AMBIENTAL. Ayuntamiento de Guadalajara, 1999.

CENSO GENERAL 2015. Boletín. Perfil Yopal-Casanare.

Chueca Pilar. DISEÑO DE OFICINAS. Ed. Links, 2007.

Cristóbal V.; Sepúlveda L. C. J.; y Ibrahim M. MANEJO AGROECOLÓGICO COMO RUTA PARA LOGRAR LA SOSTENIBILIDAD DE FINCAS CON CAFÉ Y GANADERÍA. Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza, CATIE Turrialba, Costa Rica, 2011.

CULTIVO DE LA PALMA AFRICANA GUÍA TÉCNICA. Managua, Nicaragua, octubre 2006.

DECRETO QUE APRUEBA EL PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO VISIÓN 2030 Y PLAN DE GESTIÓN INSTITUCIONAL 2012-2015 PARA EL MUNICIPIO DE GUADALAJARA. Gaceta Municipal. Tomo II, ejemplar 9, año 96, marzo 2013.

French Hilary. NUEVA VIVIENDA URBANA. Ed. Gustavo Gili, SL.; Barcelona 2006.

Guerrero Mauricio. GUÍA TÉCNICA DEL CULTIVO DEL PLATANO. Centro Nacional de Tecnología Agropecuaria y Forestal “Enrique Álvarez Córdova”, diciembre 2010.

LA VIDA DEL LLANERO. Documento.





Leipzig. VIVIENDA PARA JÓVENES. Alemania, 2000.

LOS DISEÑOS AGROECOLÓGICOS: UNA HERRAMIENTA PARA LA PLANEACIÓN. Documento. Universidad de Antioquia, Medellín, agosto de 2011.

Montaner J. M.; Muxí Z. Y Falagán D. H. HERRAMIENTAS PARA HABITAR EL PRESENTE. LA VIVIENDA DEL SIGLO XXI. Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, 2011.

Nájera Lee José Luis, Arq. LOS CONJUNTOS URBANOS MULTIFUNCIONALES, UN NUEVO TIPO DE BARRIOS. Artículo.

OBRAS HIDRÁULICAS EN AMÉRICA COLONIAL.

Ordóñez C. V. R.; Saulés M. T, Bárcenas P. G. M.; y el Instituto de Ecología A.C. (INECOL). MANUAL PARA LA CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE CON BAMBÚ. Comisión Nacional Forestal, Coordinación General de Educación y Desarrollo Tecnológico Gerencia de Desarrollo y Transferencia de Tecnología.

Palerm Ángel. OBRAS HIDRÁULICAS PREHISPÁNICAS EN EL SISTEMA LACUSTRE DEL VALLE DE MÉXICO. Ed. SEP-INAH.

PASTEURIZACIÓN DE LA LECHE Y ELABORACIÓN DE PRODUCTOS LÁCTEOS. Secretaría del Trabajo y Previsión Social. México 2009.

Torres, J. y Moreno, N. EL CULTIVO DE LA YUCA. Maracay, Ven., Fondo Nacional de Investigaciones Agrícolas. Centro de Investigaciones Agropecuarias del Estado Barinas.

PLAN MUNICIPAL DE DESARROLLO GUADALAJARA 2010-2012/2022. Gaceta Municipal. Tomo III, ejemplar 10, año 93, junio 2010.

PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO SUBDISTRITO URBANO 1 “CENTRO HISTÓRICO –BELÉN” DISTRITO URBANO “ZONA 1 CENTRO METROPOLITANO”. Comisión de Planeación Urbana, H. Ayuntamiento de Guadalajara, versión abreviada, 2008.





PLAN PARCIAL DE DESARROLLO URBANO SUBDISTRITO URBANO 10 “CENTRO MÉDICO” DISTRITO URBANO “ZONA 1 CENTRO METROPOLITANO”. Comisión de Planeación Urbana, H. Ayuntamiento de Guadalajara, versión abreviada, 2008.

Pogade Daniela. OFICINAS Y DISEÑO- CÓMO DISEÑAR ESPACIOS DE TRABAJO.

REGLAMENTO DE ESTACIONAMIENTOS EN EL MUNICIPIO DE GUADALAJARA. Documento.

REGLAMENTO ESTATAL DE ZONIFICACIÓN. Periódico "El Estado de Jalisco" No. 42, sección III, Octubre 2001.

Rotterdam. NEW TERBREGGE. Países bajos, 2001.

Simón A. L. y Suárez Betancourt Max. REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES PARA EL DISTRITO FEDERAL. Ed. Trillas, México, febrero 2005.

SISTEMA DE INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y GEOGRÁFICA DE JALISCO. Guadalajara, SIEG, julio 2012.

Vargas Barón Getulio. CUENTOS, MITOS Y LEYENDAS DEL LLANO. Edición virtual.





V. FUENTES ELECTRÓNICAS

Campoy Ramos Javier. WATCH: THE CIRCLE. Enero 2013.
<http://wearethecityheroes.wordpress.com/2013/01/29/the-circle/>

DEPARTAMENTO NACIONAL DE PLANEACIÓN, CONPES. República de Colombia.
<https://www.dnp.gov.co/CONPES>

Galdames Daniela. PRIMER LUGAR CONCURSO NACIONAL PLAN MAESTRO PLAYA FERROVIARIA CABALLITO, ARGENTINA. Artículo. ArchDaily México, febrero 2014.
<http://www.archdaily.mx/mx/02-339102/primer-lugar-concurso-nacional-plan-maestro-playa-ferroviaria-caballito-argentina>

González Javiera. PRIMER LUGAR CONCURSO ANTEPROYECTO CONCEPTUAL PARA EL PLAN MAESTRO DE LA MERCED EN CIUDAD DE MÉXICO. Artículo. ArchDaily México, diciembre 2013. <http://www.archdaily.mx/mx/02-321915/primer-lugar-concurso-anteproyecto-conceptual-para-el-plan-maestro-de-la-merced-en-ciudad-de-mexico>

González Javiera. SEGUNDO Y TERCER LUGAR ANTEPROYECTO PLAN MAESTRO DE LA MERCED. Artículo. ArchDaily México, enero 2014.
<http://www.archdaily.mx/mx/02-328636/segundo-y-tercer-lugar-anteproyecto-plan-maestro-de-la-merced>

Naranjo Giraldo Gloria. EL DESPLAZAMIENTO FORZADO EN COLOMBIA. REINVENCIÓN DE LA IDENTIDAD E IMPLICACIONES EN LAS CULTURAS LOCALES Y NACIONAL. Instituto de Estudios Políticos. Universidad de Antioquía, Medellín.
<http://www.ub.edu/geocrit/sn-94-37.htm>

Ortiz G. F. y Padilla H. INDÍGENAS DE LOS LLANOS ORIENTALES.
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/antropologia/amerindi/llanorie.htm>





PLAN EDUCATIVO MUNICIPAL, República de Colombia , Departamento de Casanare, Municipio de Aguazul , Secretaria de Desarrollo Social. Octubre, 2008.
http://www.aguazul-casanare.gov.co/apc-aa-files/34336537383261356334303762656162/PEM2008_2018.AGZ.pdf

PRIMER LUGAR CONCURSO "PLAN MAESTRO DE ORDENAMIENTO URBANO Y TERRITORIAL DEL BORDE COSTERO Y PASEO DEL MAR" / MAS FERNANDEZ ARCHITECTS. Artículo. ArchDaily México, noviembre 2012.
<http://www.archdaily.mx/mx/02-212150/primer-lugar-concurso-plan-maestro-de-ordenamiento-urbano-y-territorial-del-borde-costero-y-paseo-del-mar-mas-fernandez-architects>

Serra Catalina. JAIME LERNER PROPONE MEJORAR LA CIUDAD MEDIANTE LA "ACUPUNTURA". Artículo. Periódico El País, Barcelona, julio 2005.
http://elpais.com/diario/2005/07/31/cultura/1122760804_850215.html

Trápaga D. Y. y Vargas B. S. CONSTRUYENDO CIUDADES SUSTENTABLES: EXPERIENCIAS DE PEKÍN Y LA CIUDAD DE MÉXICO. UNAM Fac. de Economía, primera impresión.
http://www.economia.unam.mx/deschimex/cechimex/chmxExtras/repositorio/archivos/Libro_Ciudades_Sustentables.pdf

