

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA



CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO
DENTRO DE LA ZONA DEL VINO EN
TEQUISQUIAPAN, QRO.



Tesis que para obtener el título de **Arquitecta** presenta:

CITLALLI AVELLANEDA RAMÍREZ

Sinodales :

ARQ. PAULINO JOSÉ MANUEL GRANADOS UBALDO

M. EN ARQ., MARÍA DE LOS ÀNGELES VIZCARRA DE LOS REYES

ARQ. REYES SALVADOR MÉNDEZ GUADARRAMA

mayo 2015



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México y al Taller Juan O'Gorman por la oportunidad y enseñanza que me han brindado al ser parte de ellos.

Agradezco a mis padres, José Angel Avellaneda Valle y Delia Ramírez Domínguez por todo lo que me han dado a lo largo de mi vida y por todo lo que soy.

Agradezco a mis hermanos, Delia Gabriela Avellaneda Ramírez y José Angel Avellaneda Ramírez, por ser parte de todo en mi vida.

Agradezco a Luis Fernando Ramírez Ramos por su apoyo incondicional en todo momento.

Agradezco al Arq. Reyes Salvador Méndez Guadarrama a mis Sinodales y Profesores que siempre buscaron lo mejor de mí hasta este día.

Agradezco a mi familia, amigos y compañeros que me ayudaron a llegar hasta aquí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

FUNDAMENTACIÓN

Capítulo I: Antecedentes

La región del vino y el queso antecedentes de la demanda.....	1
Antecedentes geográficos ubicación.....	2
Antecedentes de Tequisquiapan y Ezequiel Montes.....	3

Capítulo II: Análisis de Sitio

Determinantes Socioeconómicos

Aspectos económicos.....	5
Estudio Demográfico.....	6
Prestadores de Servicio y Población flotante	4

Determinantes Culturales

Fiestas regionales.....	7
Zona de viñedos.....	7

ZONA DE ESTUDIO

Delimitación de la zona de estudio....	8
Viñedos y queserías.....	10
Condicionantes naturales.....	13
Topografía e hidrografía.....	14
Flora.....	15
Fauna.....	16

Determinantes Artificiales

ÁREA DE TRABAJO

Delimitación del Área de trabajo.....	17
Accesibilidad.....	19
Estructura urbana.....	19
Transporte.....	19
Equipamiento.....	21
Sector Salud.....	21
Sector Cultural.....	22
Sector Turístico.....	24
Infraestructura.....	28
Red sanitaria.....	29
Red hidráulica.....	30
Red eléctrica.....	31
Imagen urbana.....	32

Normatividad

Pueblos Mágicos.....	34
Plan parcial.....	34
Ley general de turismo.....	36
Reglamento de construcciones del municipio de Tequisquiapan.....	37
Programa Urbano.....	40

Capítulo III: Terreno

Identificación de posible predios.....	41
Características físicas del predio.....	42
Colindancias.....	43

Capítulo IV: Casos de Estudio

La Feria Nacional de San Marcos.....	44
Recinto ferial Universidad.....	47
Programa Arquitectónico.....	50

Capítulo V: Intervención Urbana

Anteproyecto Urbano.....	51
Proyecto Urbano.....	52

Capítulo VI: Proyecto Arquitectónico

Matriz de relaciones	55
Diagrama de funcionamiento	56
Zonificación	57
Anteproyecto.....	58
Propuesta	59

Capítulo VII: Proyecto ejecutivo centro ferial

Memoria descriptiva.....	62
--------------------------	----

Planos del proyecto

- Plano Topografico
- Planos Arquitectónicos
- Criterios Estructurales
- Criterios de Instalaciones
- Planos de Albañilería
- Planos de Acabados
- Planos Llave

Capítulo VIII: Factibilidad Económica y Costo paramétrico

Factibilidad Económica	64
Costo paramétrico.....	65

<i>Conclusiones personales</i>	67
--------------------------------------	----

Bibliografía

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de tesis sigue la metodología que he aprendido en el transcurso de la carrera de arquitectura, tomando en cuenta las determinantes, físicas naturales, artificiales, culturales, normativas, económicas y sociales. El interés por conocer el sitio y problemáticas del estado de Querétaro genera un recorrido en los diferentes elementos que dan identidad a los municipios, comenzando con los antecedentes de Tequisquiapan y Ezequiel Montes, donde se extiende “La Ruta del Queso y el Vino”. El documento contiene una compilación sobre las prácticas hacia el vino que se generan a lo largo del año. Examinando la "Zona de Viñedos" que se encuentra en la misma zona que arriba se menciona (la cual llamaremos Zona de estudio) podemos conocer las diversas problemáticas y puntos de interés, que presenta este recorrido entre los municipios conforme a su arquitectura y elementos turísticos.

La zona de estudio, se compone de los elementos de análisis generales como lo son; las condicionantes naturales y elementos jerárquicos de la ruta del queso y vino, dicha zona nos permite desarrollar y encontrar la mejor ubicación para nuestra área de trabajo que se buscó sea la región con mayor afluencia en la zona de estudio, es decir, la región más visitada por turistas y con el suficiente equipamiento e infraestructura para poder solventar nuestra propuesta de intervención urbana, que se ve reflejada principalmente en el desarrollo turístico de un corredor urbano para el centro de Tequisquiapan.

Cabe destacar, que el factor más relevante es la cultura y producción vitivinícola, ya que se ha desarrollado en la zona desde sus inicios. La investigación, surge alrededor de este conocimiento, utilizando estratégicamente propuestas y desarrollos, para la buena aceptación de la intervención urbana por los pobladores.

El área de trabajo, tiene como objetivo acotar la información de elementos físicos artificiales, para poder ir consumando la investigación a lo largo del documento, buscando llegar a una intervención urbana con datos precisos y contundentes.

Como conclusión de la investigación, se generó el programa urbano resumiendo en este los elementos necesarios para intervenir. Fomentando el aprovechamiento eficiente del espacio construido, para lo cual se deberá considerar las áreas que cuenten con mejor nivel de interés arquitectónico y turístico. El objetivo, es alcanzar una intervención habitable y sustentable mediante la formulación de políticas urbanas, estrategias, normas, instrumentos y criterios de desarrollo y mejoramiento urbano.

La propuesta de intervención, se ve reforzada con el elemento arquitectónico como detonante, cabe destacar que para llegar a dicho elemento, se analizaron casos de estudio de los cuales obtuvimos un aproximado de la zonificación y metros cuadrados necesarios para el proyecto. El proyecto arquitectónico se desarrolló en diferentes etapas, la primera etapa fue a nivel conceptual presentando la idea generadora a partir de un análisis funcional y una zonificación con las diferentes áreas, pública, semipública, privada y de servicios tratando, de encontrar entre ellas la mejor relación, solucionando los posibles conflictos que pudieran existir en el terreno. La segunda etapa es el desarrollo arquitectónico del centro ferial, el cual se resolvió de una manera funcional, sin dejar de lado la oportunidad de generar un proyecto escultórico que permita ser el centro de atención del municipio de Tequisquiapan.

La propuesta arquitectónica se ve acompañada de la tercera etapa o planos ejecutivos, se incluyeron los planos necesarios para la elaboración en obra del centro ferial, resolviendo críticamente las instalaciones de primer uso y presentando los criterios estructurales como idea general de espacio y costo. Como última etapa para concluir y presentar la factibilidad de este proyecto se analizó la información exhibida el 2 de junio de 2014, por el programa de Pueblos Mágicos, por la dirección general de comunicación social, publicado en el Diario Oficial de la Federación, el cual nos presenta los montos y necesidades de un proyecto de gran magnitud para la elaboración de un centro de convenciones. Considerando que el costo se encuentra en porcentaje favorable conforme a los precios paramétricos del proyecto, encontré la aceptación y la oportunidad de incluir diferentes inversionistas como lo es FONATUR y el capital privado permitiéndome presentar el centro ferial como el detonante planeado para la región.

FUNDAMENTACIÓN

Tequisquiapan y Ezequiel Montes, han formado un atractivo y determinante enlace con la ruta del Queso y el Vino, generando una tipología en la zona que se ha reconocido internacionalmente, dando a Querétaro un incremento turístico y económico de gran relevancia.

Es importante destacar el centro de Tequisquiapan, ya que tiene un gran potencial turístico claramente definido por la mencionada ruta, este mismo, que desde sus inicios se ha presentado como un lugar turístico maneja su economía dependiente a este.

Su población historia, clima y monumentos son factores que acompañan a los atractivos principales formando una atmósfera de tranquilidad y descanso perfecta para vacacionar. El centro de Tequisquiapan es una zona de cultura, sabores, distinción y arte; El cultivo de la uva, las verbenas, el añejamiento y la cata de vinos, nos permite manejar diferentes atractivos para elevar la zona.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Desde el punto de vista turístico, Tequisquiapan ha entrado en una etapa que en los ciclos de los desarrollos turísticos se conoce como descendente. Si esto se acepta como un Diagnóstico, se encuentra ante la necesidad de concebir productos que motiven la visita a la región y al estado de Querétaro en sus tres nichos fundamentales: turistas, excursionistas y fines de semana en propias residencias.¹

Es necesario reposicionar la actividad turística de Tequisquiapan y recuperar su competitividad, estableciendo el conjunto de acciones estratégicas tendientes a ordenar, ampliar y consolidar el proceso de desarrollo turístico, generando acciones y estrategias específicas de promoción, comercialización para consolidar a la ciudad de Tequisquiapan, captar el interés de segmentos que generen mayor gasto y estadía.

Es de gran relevancia, mejorar e incrementar los servicios que se ofrecen al turista y diversificar las actividades y atractivos turísticos de la zona de estudio. Las principales acciones que se proponen se refieren a eventos atractivos para cautivar al turista por más noches, esto es desarrollar un programa anual en donde se promuevan, no solo la Feria del Queso y del Vino, sino diversificación de atractivos estableciendo nuevas rutas, recorridos y senderos turísticos. Una de las problemáticas principales de la zona, es que no existe un punto de partida ni de información a todos estos elementos tan exquisitos de Tequisquiapan, el único foco de atención turística que tiene es “el kiosco del centro”, espacio que no se da abasto con la demanda.

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

Generar un elemento turístico, destacado en la zona para promoverla, creando una intervención urbana que unifique los diferentes elementos de interés, utilizando recorridos viales y peatonales para delimitar la zona ya mencionada.

Es necesario crear un elemento arquitectónico de gran relevancia como punto final y centro de la intervención, este se encargará de resumir y promover el área de trabajo. Siendo así un hito del municipio, convirtiéndose en un detonante turístico.

La intención es generar un centro ferial que agrupe una serie de locales de los diferentes viñedos y queserías en la zona, éste propone una serie de espacios de uso múltiples, como apoyo a las diferentes ferias que presenta la zona principalmente “El Queso y El Vino”. Buscando así, una identidad que atraiga en toda temporada al turista, un sitio en el cual se encuentren informados y canalizados los diferentes elementos de interés. Cabe destacar que la época de temporada alta se espera recibir un porcentaje de mayor magnitud generando un ingreso considerable a la zona.

¹Plan sectorial de desarrollo urbano turístico de Tequisquiapan, QRO. Publicado en el periódico oficial de gobierno del estado "la sombra de Arteaga", de fecha 18 de mayo de 2007. (p. O. No. 33)

ANTECEDENTES

-“Se dice que los buenos vinos se dejan para los momentos especiales, yo creo que un buen vino hace especial un momento...”- Ruta del Vino y Queso en Tequisquiapan ONCE TV MÉXICO



Viñedos del centro de México. Marzo, 2014. Personalidades del vino mexicano, viñedos orgánicos y agricultura biodinámica <http://rtodos-santos.mx/262-casa-madero>.

Capítulo I

CAPÍTULO I LA REGIÓN DEL VINO Y EL QUESO

ANTECEDENTES DE LA DEMANDA

Los primeros viñedos, se establecieron donde fueran fundadas las primeras *misiones*²: alrededor de la ciudad de México. Aprovechando las excelentes características del suelo y el clima, cada vez se incrementó el número de viñedos en Querétaro, Guanajuato y Aguascalientes (ver imagen 1). Actualmente la cultura del vino en el centro de México es extensa, por lo que no tenemos que viajar a *La Rioja*³, ó a Baja California para conocer, apreciar y disfrutar de un buen vino⁴.



El centro de México, vive un auge vitivinícola, tanto por la cantidad de hectáreas de viñedos como por su capacidad de producción, ésta región se ha consolidado como la segunda zona vitivinícola más importante de México.

Un vino es la representación más sensible y exquisita de un espacio determinado en un tiempo específico. Los viñedos de Querétaro, Guanajuato y Aguascalientes se encuentran en una de las zonas vitivinícolas más peculiares del mundo (ver imagen 2), ubicados fuera de la franja natural de producción de vino, estos viñedos representan el punto más al sur de la producción vinícola del hemisferio norte.

Imagen 1. Porcentajes de consumo de vino en México.

²MISION: Territorio y casa o centro donde se llevaba a cabo la predicación de la doctrina cristiana.

³LA RIOJA: Comunidad autónoma de España situada en el norte de la península ibérica, donde tiene principios la producción comercial de vino

⁴Enciclopedia Temática del Estado de Querétaro, Tomo 1, Geografía de Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro(2012):15-17

ANTECEDENTES GEOGRÁFICOS UBICACIÓN

El estado de Querétaro cuenta con la mayor área vitivinícola del centro con 212 ha. Las cuales se ubican en Tequisquiapan y Ezequiel Montes ya que se encuentra con una ubicación preferente. Tequisquiapan es el segundo territorio con mayor derrama económica en Querétaro, a pesar de que éste abarca un porcentaje menor en área del estado⁵.ver imagen 2

El Municipio de Tequisquiapan, se localiza en la parte sureste del estado de Querétaro, y oriente de la región de los Valles Centrales, tiene una extensión de 343.6 km², correspondientes al 2.83% de la superficie del estado, ubicado entre las coordenadas extremas de 20°56' a 20°38' de latitud norte y los 99°50' a 100°05' de longitud oeste; la cabecera municipal está a 20°31' latitud norte, y 95°54' de longitud oeste, el 3.18% del total del territorio estatal se localiza a una altura de 1,880 metros sobre el nivel del mar.⁶ ver imagen 2

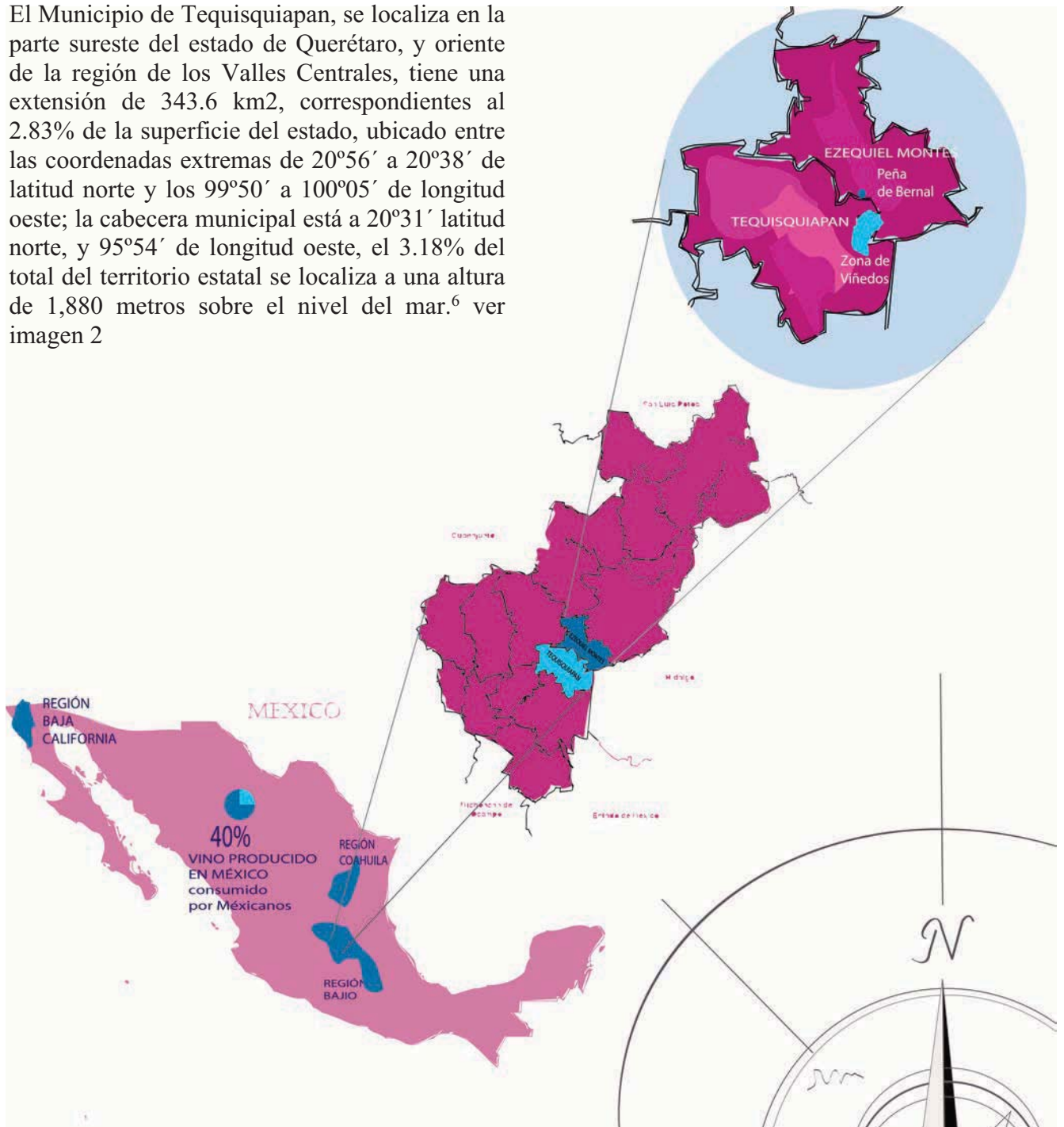


Imagen 2. Ubicación de zonas vitivinícolaS en la república Mexicana, jerarquizando Querétaro.

⁵Enciclopedia Temática del Estado de Querétaro, Tomo1, Geografía de Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro

⁶Super User 2012-2015, "Tequisquiapan la fuerza de transformación" [EN LINEA], Querétaro, disponible en <http://http://www.tequisquiapan.gob.mx/index.php/component/content/category/10-pueblo-magico>[Accesado el día 15 de julio de 2014]

ANTECEDENTES DE TEQUISQUIAPAN Y EZEQUIEL MONTES

Tequisquiapan y Ezequiel Montes han gestado para Querétaro un vigor cultural notable, se han edificado como culturas que se unen al contorno de las mesetas y valles de Querétaro.

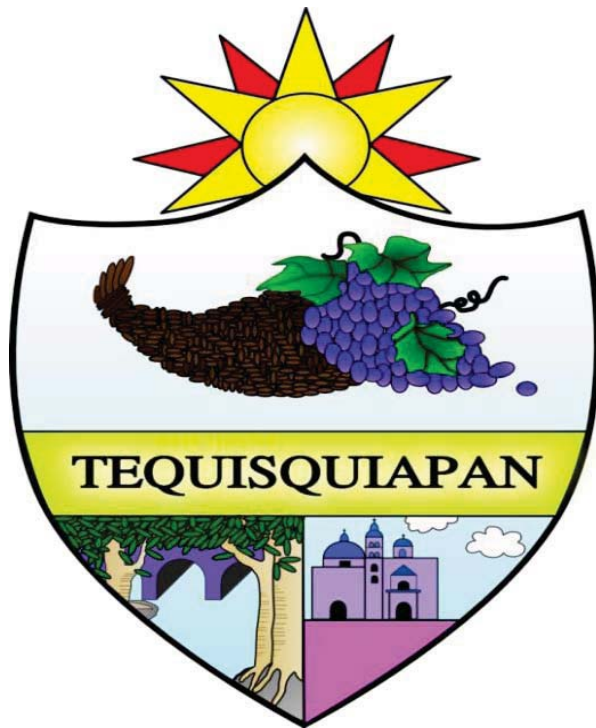


Imagen 3. Escudo del Municipio de Tequisquiapan

TOPONIMIA⁷

“Tequisquiapan desde tiempos prehispánicos se ha considerado como un lugar de privilegio para ser visitado”.

El origen de la palabra “Tequisquiapan”, es perteneciente a la lengua Náhuatl, simbolizando lugar de Tequexquite, lo integran las voces tequexquitl, tequexquite, y apan, territorio que significa lugar de aguas de tequexquite, (o, lugar de aguas que limpian), refiriendo así sus destacadas aguas termales. El asentamiento indígena, antes de la conquista era de pueblos chichimecas y otomíes ubicados entre el 1500 y 2500 a.C. según los datos que arrojaron los estudios de los restos óseos descubiertos en la cueva de San Nicolás.

“Ezequiel Montes se ha destacado por su atractivo monolito, el tercero mas grande del mundo y por su deliciosa zona de viñedos que comparte con Tequisquiapan”⁸.

La ciudad de Ezequiel Montes, fue fundada en 1861 por Don Julián Velázquez Feregrino al comprar el rancho de Corral Blanco, conocido anteriormente como San Nicolasito, en el cual solo habitaba Julián Velázquez y sus hijos hasta el asalto de sus amistades y familiares, en el recorrido a una fiesta celebrada, (el 20 de septiembre de 1861) siendo esto motivo a quedarse , fundando así Ezequiel Montes.



Imagen 4. Escudo del Municipio de Ezequiel Montes

⁷TOPONIMIA: Estudio del origen y el significado de los nombres propios de lugar.

⁸Dr. Vega, H. ayuntamiento 2006-209, H(2008) “Heráldica Municipal” *monografía de Tequisquiapan* [EN LINEA], Querétaro, disponible en http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/251/Monografia_de_Tequisquiapanpdf.pdf [Accesado el día 17 de mayo de 2013]

ANÁLISIS DE SITIO

Donde hay vino hay queso...

Refran popular



Iglesia de Santa María de la Asunción, Tequisquiapan. Visitmexico, abril 2014. <http://www.visitmexico.com/es/pueblosmagicos/region-centro/tequisquiapan>.

Capítulo II

CAPÍTULO 2
ANÁLISIS DE SITIO
DETERMINANTES SOCIOECONÓMICOS

ASPECTOS ECONÓMICOS

Producto Interno Bruto Estatal

Durante el 2011, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía reportó en el Estado de Querétaro un crecimiento del PIB⁹ del 7.7%, reafirmando como el segundo estado con mayor crecimiento en el país. De acuerdo a la actividad económica del Estado, se puede decir que ésta se concentra en la parte de la industria, especialmente en la automotriz y la de los alimentos, destacando las actividades como el turismo, la ganadería y el comercio.

El sector que aporta en mayor medida al PIB estatal es el sector terciario con una contribución de 61.14%. Dentro de las actividades que destacan en este sector sobresale el comercio, restaurantes y hoteles con una aportación del 19.28% y en segundo lugar el transporte e información en medios masivos con un 13.51% de participación. Con esto se reafirma que el sector servicios es el más importante de la economía, ya que la participación de la actividad turística es de gran relevancia para el sector.

En referencia al sector secundario se tiene el dato de que éste contribuye al Producto Interno Bruto con un 36.32% siendo las industrias manufactureras las que registran mayor participación, en segundo lugar la construcción y electricidad, y por último la minería. Por último, el sector primario, es decir, la agricultura, ganadería, aprovechamiento forestal y pesca, tiene un porcentaje de aportación al PIB de solo el 2.54% que en comparación con las actividades secundarias y terciarias es una contribución mínima. Incluso se ha registrado del año 2007 al 2011 una decrecimiento de 3.3% en la contribución al PIB de este sector.¹⁰ Ver tabla 1

Sector de actividad económica	Porcentaje de aportación al PIB estatal (año 2009)
Actividades primarias	2.54%
Agricultura, ganadería, aprovechamiento forestal, pesca y caza	2.54%
Actividades secundarias	
Minería	36.32%
Construcción y Electricidad, agua y gas	10.68%
Industrias Manufactureras	24.22%
Actividades terciarias	61.14%
Comercio, restaurantes y hoteles (Comercio, Servicios de alojamiento temporal y de Preparación de alimentos y	19.28%
Transportes e Información en medios masivos (Transportes, correos y almacenamiento)	13.51%
Servicios financieros e inmobiliarios (Servicios financieros y de seguros, Servicios inmobiliarios y de alquiler de bienes muebles e intangibles)	10.52%
Servicios educativos y médicos (Servicios educativos, Servicios de salud y de asistencia social)	8.20%
Actividades del Gobierno	3.61%
Resto de los servicios* (Servicios profesionales, científicos y técnicos, Dirección de corporativos y empresas, Servicios de apoyo a los negocios y manejo de desechos y servicios de remediación, Servicios de esparcimiento culturales y deportivos, y otros servicios recreativos, y Otros servicios excepto actividades del Gobierno)	6.02%

Tabla 1. PIB Estado Querétaro 2009.

⁹PIB: Producto interno bruto o producto bruto interno (PBI), es una magnitud macroeconómica que expresa el valor monetario de la producción de bienes y servicios de demanda final de un país (o una región) durante un período determinado de tiempo.
¹⁰"Agenda de Competitividad del Destino Turístico" Pueblo Mágico de Tequisquiapan, QRO. Publicado [En Línea] <http://www.sectur.gob.mx>, [Accesado el día 17 de junio de 2014.]

ESTUDIO DEMOGRÁFICO

Es de gran relevancia hacer hincapié en la población de Tequisquiapan (ver imagen 5) ya que en este municipio se encuentra ubicada una de las áreas con mayor ingreso económico, (de la cual hablaremos en la delimitación del área de trabajo) se determinaron dos grupos tipológicos de población, los prestadores de servicio (población fija) y la población flotante.

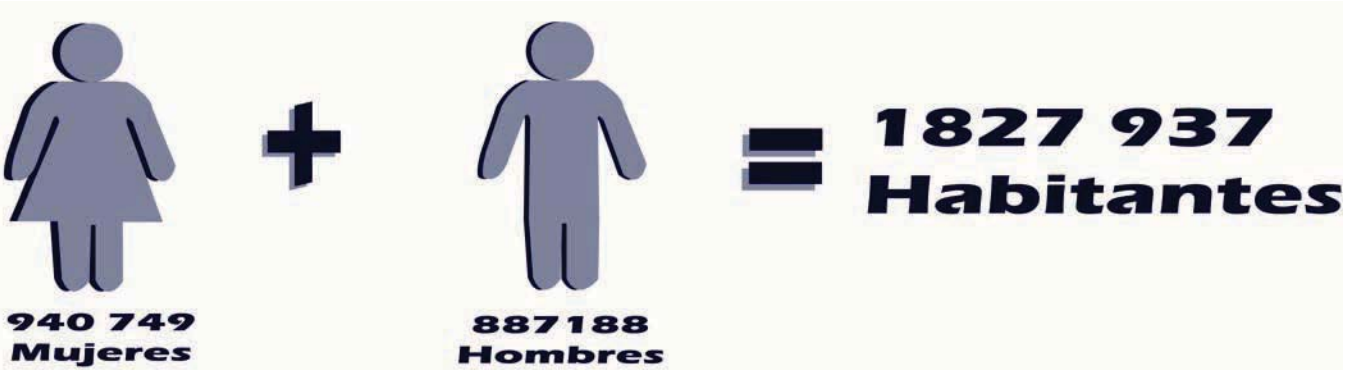


Imagen 5. Iconográfica de total de habitantes

En la tabla que se muestra a continuación se ven jerarquizados los municipios de Ezequiel Montes con un censo de 38,123 habitantes en el 2010 y Tequisquiapan con un censo de 63,413 habitantes en el 2010. Siendo así Tequisquiapan el que refleja mayor población con casi el doble de habitantes que Ezequiel Montes (tomando este como argumento para la localización del área de trabajo antes mostrada).

Si comparamos los datos de números de habitantes de Tequisquiapan con los del estado de Querétaro concluimos que ocupa el puesto 8 de los 18 municipios que hay en el estado y representa un 3,4371 % de la población total de éste (Ver tabla 2). La población económicamente activa en el municipio representa el 35.16% del total de la población, de los cuales el 99.15% se encuentra trabajando y el 0.85 % se encuentra desocupada.¹¹

No.	Municipio	Cabecera municipal	Habitantes (año 2010)
001	Amealco de Bonfil	Amealco de Bonfil	62 197
002	Pinal de Amoles	Pinal de Amoles	27 093
003	Arroyo Seco	Arroyo Seco	12 910
004	Cadereyta de Montes	Cadereyta de Montes	64 183
005	Colón	Colón	58 171
006	Corregidora	El Pueblito	143 073
007	Ezequiel Montes	Ezequiel Montes	38 123
008	Huimilpan	Huimilpan	35 554
009	Jalpan de Serra	Jalpan de Serra	25 550
010	Landa de Matamoros	Landa de Matamoros	19 929
011	El Marqués	La Cañada	116 458
012	Pedro Escobedo	Pedro Escobedo	63 966
013	Peñamiller	Peñamiller	18 441
014	Querétaro	Santiago de Querétaro	801 940
015	San Joaquín	San Joaquín	8 865
016	San Juan del Río	San Juan del Río	241 699
017	Tequisquiapan	Tequisquiapan	63 413
018	Tolimán	Tolimán	26 372

Tabla 2. Número de habitantes en el 2010 destacando Tequisquiapan y Ezequiel Montes

¹¹Instituto Nacional de Estadística y Geografía “Información por entidad” Cuéntame [En Línea], disponible en <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Queret/Poblacion/default.aspx?tema=ME&e=22> [Accesado el día 04 de febrero de 2014].

PRESTADORES DE SERVICIO

Se denominó “Prestador de Servicio” al habitante de tequisquiapan que desarrolla cierta actividad dependiente del turismo, generando así su mayor ingreso económico. Las tablas nos muestran que la población indígena se ha ido incorporando a la población mestiza, existe un índice de analfabetismo bajo en la población de Tequisquiapan es una población joven, que se encuentra en edad productiva.¹² Ver tabla 3

INDICADOR	TOTAL	INDIGENA
Población		
Total	49,969	553
0 a 4 años	5,823	46
5 años y más	05,823	507
12 años y más	34,813	412
16 años y más	05,823	379
Estructura por edad		
Hombres		
0 a 4 años	9,161	46
15 a 24 años	4,913	50
25 a 64 años	8,908	105
65 años y más	1,086	26
No especificado	264	0
Mujeres		
0 a 4 años	8,930	82
15 a 24 años	5,347	59
25 a 64 años	9,802	110
65 años y más	1,284	29
No especificado	274	0

Tabla3. Indicadores de población indígena

La mayoría de su población es femenina en una edad entre 25 y 64 años. Ver tabla 2

Los prestadores de servicio se consideran elementos básicos para la producción y venta de materia prima, los cuales dan identidad y sustento a la marcada tipología vitivinícola y ganadera de la zona.

POBLACIÓN FLOTANTE

Determinada por la población que no pertenece al sitio, es decir usuarios itinerantes que tienen una estancia relativamente corta en el área de trabajo. La Población Flotante esta dividida en 3 rubros:

Turistas propiamente dichos son los que demandarán instalaciones hoteleras y que tendrán una *pernocta*¹³ superior a las 48 horas.

Excursionistas que acudirán buscando el concepto de balnearios modernos o de otros productos como el ecoturismo. El tercer grupo que seguirá demandando productos inmobiliarios

Alojamiento Extra Hotelero para vacacionar los fines de semana en sus propias residencias. Ver gráfica 1



Gráfica 1. Número de Turistas en El Área de Trabajo

¹³PERNOCTA: Proviene del término latino pernoctāre. La noción hace referencia al hecho de permanecer durante la noche en un espacio que no es el hogar habitual.

¹²Instituto Nacional de Estadística y Geografía “Información por entidad” Cuéntame [En Línea], disponible en <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Queret/Poblacion/default.aspx?tema=ME&e=22> [Accesado el día 04 de febrero de 2014]

DETERMINANTES CULTURALES

La Ruta Del Queso Y Vino

Es un destino turístico del semidesierto de Querétaro, conformada por fincas y ranchos donde se producen estos finos alimentos, que según las autoridades de turismo recibe más de 200 mil visitantes al año. Las queserías y los viñedos constituyen la ruta misma que traza el visitante, (es una ruta de producto turístico con gran aceptación) según sus sabores preferidos y su gusto por esa zona queretana, además de las costumbres, la cultura y la gastronomía de municipios como Ezequiel Montes, Tequisquiapan.¹⁴

Fiestas Regionales

Las fiestas para celebrar el vino regional. Se llevan a cabo en diferentes viñedos a lo largo del año, las casas vitivinícolas de Querétaro, Guanajuato y Aguascalientes organizan distintas fiestas y reuniones en torno al vino. Cabe mencionar que cada casa vitivinícola mantiene sus propios eventos y festividades oportunas a la fecha del año correspondiente llamadas “fiestas dionisiacas”.

Marzo: Mercado loco en cavas Freixenet, festival de los 100 vinos mexicanos en viñedos la Redonda. Mayo: Festival de la paella en cavas Freixenet, "Feria Nacional del Queso y el Vino" en el parque de la Pila.

Julio: Cena en la intimidad en cavas Freixenet, fiesta de la vendimia en viñedos la Redonda, (ver imagen 6) festival de vino y queso regionales en rancho Toyán.

Agosto: Fiesta de la vendimia en cavas Freixenet, expo tendencias gastronómicas en León, fiesta de la vendimia en rancho Toyán, fiesta de la vendimia en hacienda de Letras.

Septiembre: fiesta de la vendimia en viñedos Azteca, fiestas de la vendimia en Cuna de Tierra. Octubre: Festival 32 gastronomías en viñedos La Redonda.

Noviembre: Arte y vino en cavas Freixenet. Altares y ofrendas prehispánicas en Rancho Toyán.

Diciembre: Concierto de navidad en cavas Freixenet (Ver imagen 7), Festival Nosotros en viñedos la Redonda, el vino mexicano y la gastronomía en San Miguel de Allende.¹⁵

Zona de viñedos

La zona de viñedos ha generado un simbolismo en el territorio de Tequisquiapan y Ezequiel Montes, siendo este el incentivo para emplearse en la rama de comercio y producción vitivinícola,

ampliando así ésta costumbre y tradición que se ha implementado desde siglos atrás.

La zona de viñedos se determina como la ruta más recorrida turísticamente, por sus cortos traslados de un punto de interés a otro punto, conteniendo los viñedos más reconocidos de la zona. Ver imagen 8



Imagen 6. Flyer para fiestas de vendimia



Imagen 7. Concierto de Navidad en Cavas Freixenet

¹⁴“La Ruta del Queso y Vino, un Destino de Querétaro” *INFORMADOR.MX* [En Línea] disponible en <http://www.informador.com.mx> publicado el 26 de julio 2014/cultura/2014/540354/6/la-ruta-del-queso-y-el-vino-un-destino-de-queretaro.htm [Accesado el día 27 de abril del 2015]

¹⁵“Festivales vínicos” *Vinos y Viñedos del Centro de México* [En Línea] disponible en <http://vinosdelcentro.com/festivales/> [Accesado el día 07 de noviembre del 2013]

DELIMITACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

La zona de estudio se determinó conforme el límite cultural y geográfico de la Ruta del Queso y Vino, ubicada entre Tequisquiapan y Ezequiel Montes, conocida también como zona de viñedos. Esta indica la zona donde se recopilará, estudiará y analizará la información, a lo largo del documento. Así se delimitará el alcance de la investigación en una región específica de Querétaro.

Cabe destacar, que la zona de estudio surgió a partir del análisis de la zona de viñedos, seleccionando de ésta manera el recorrido con mayor concurrencia turística y con menor distancia entre sus diferentes puntos, es decir entre viñedos y queserías (Ver imagen 8). Tomando en cuenta que el recorrido

aglomera el 90% de los viñedos y la mayor afluencia turística dentro de la ruta¹⁶.

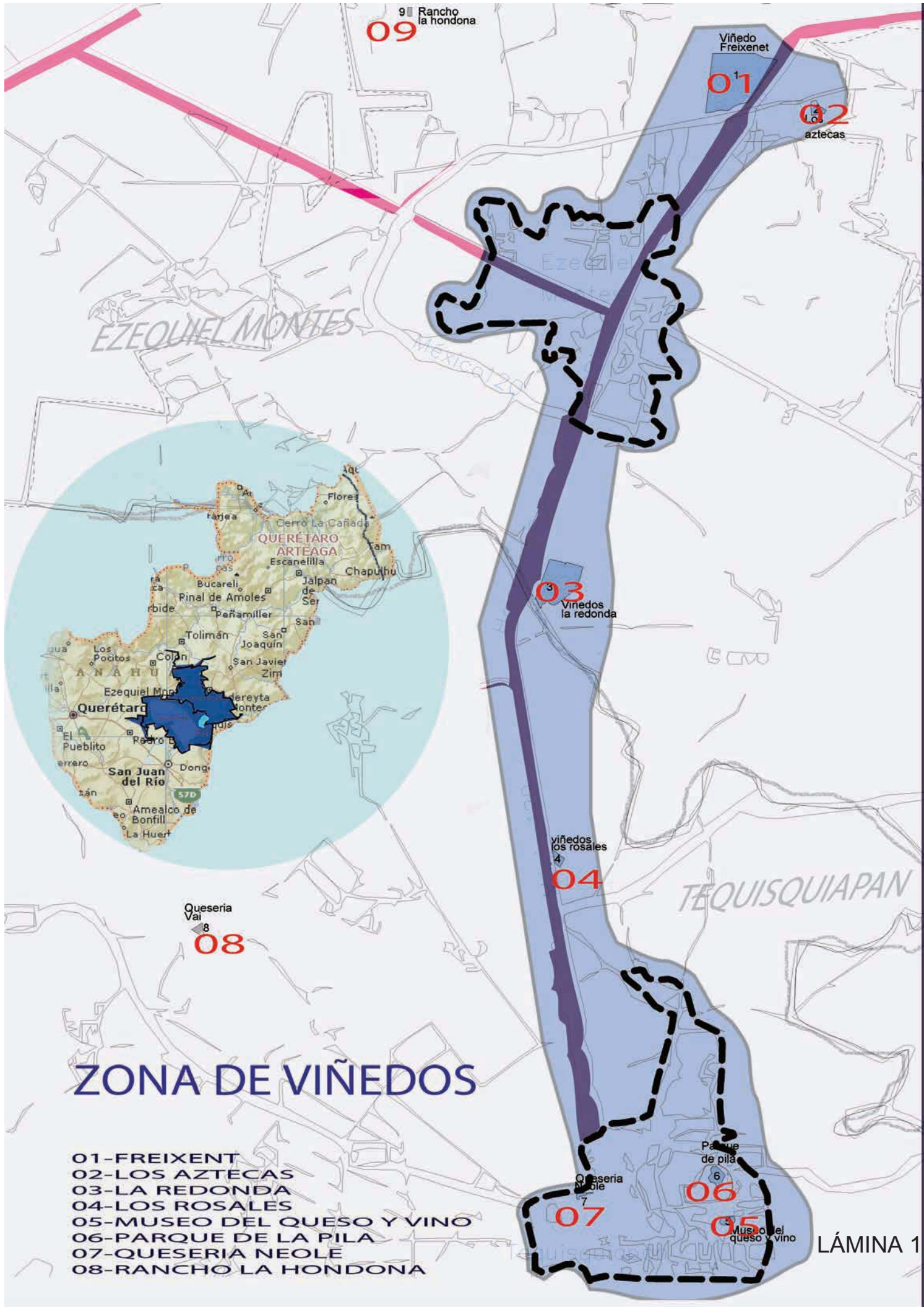
Uno de los factores interesantes que enmarcan el recorrido, es el enlace con el centro de Tequisquiapan, denominado *Pueblo Mágico*¹⁷. Ver lamina 1



Imagen8. Esquema conceptual de la ruta del vino y el queso

¹⁷PUEBLO MÁGICO: es una localidad que tiene atributos simbólicos, leyendas, historia, hechos trascendentes, cotidianidad, en fin magia que te emanan en cada una de sus manifestaciones socio-culturales, y que significan hoy día una gran oportunidad para el aprovechamiento turístico.

¹⁶Secretaría de Turismo del Estado de Querétaro "Ezequiel Montes" *Querétaro Ven, Vive y Siente* [En Línea], disponible en <http://www.queretaro.travel/explora.aspx?q=RrRbGx+QUUhXarqM8YdTWw==> [Accesado el día 17 de mayo de 2013]



ZONA DE VIÑEDOS

- 01-FREIXENT
- 02-LOS AZTECAS
- 03-LA REDONDA
- 04-LOS ROSALES
- 05-MUSEO DEL QUESO Y VINO
- 06-PARQUE DE LA PILA
- 07-QUESERIA NEOLE
- 08-RANCHO LA HONDONA

01- CAVAS FREIXENET

Esta casa vitivinícola, de las más importantes de América, se ubica en la finca Doña Dolores, a sólo diez minutos de la Peña de Bernal. Freixenet se distingue por la elaboración de vinos a través del método champenoise (los llamados vinos espumosos).

Las cavas de Freixenet se encuentran a 25 metros enterrada, (ver imagen 9) estas cavas controlan la humedad y la temperatura para la perfecta crianza del vino. Esta construida con tabique de la región formando bóvedas catalanas, la iluminación es controlada y mínima ya que el exceso de esta provoca problemas en el proceso del vino.

Cuenta con 48 hectáreas de viñedos, lo que representa solo el 15 % de la uva que necesita para su vino, la uva restante proviene de otros viñedos del centro de México. La finca Dolores tiene una antigüedad de 27 años en Mexico. Produciendo más de dos millones de botellas al año, cuenta con 23 etiquetas.

03- VIÑEDOS LA REDONDA

Los viñedos la redonda iniciaron en los años 70, éste viñedo que se dedica principalmente a la vitivinicultura, es una casa agricultora

A 15 minutos de la tranquila provincia de Tequisquiapan se encuentra La Redonda. Uno de los sitios más agradables del *Bajío*¹⁸, ésta casa vitivinícola ofrece recorridos gratuitos todos los días. Ahí se pueden observar algunas cepas con las que cuenta el rancho: la colorida uva Salvador y la reconocida Cabernet Sauvignon. A 1950 msnm, La Redonda cuenta con 50 hectáreas de viñedos; miles de vides con variedades tales como Malbec, Cabernet Sauvignon, Tempranillo, Merlot, Savignon Blanc y Chenin Blanc. Desde el 2004 comenzó a elaborar sus propios vinos, cuenta con 17 etiquetas.

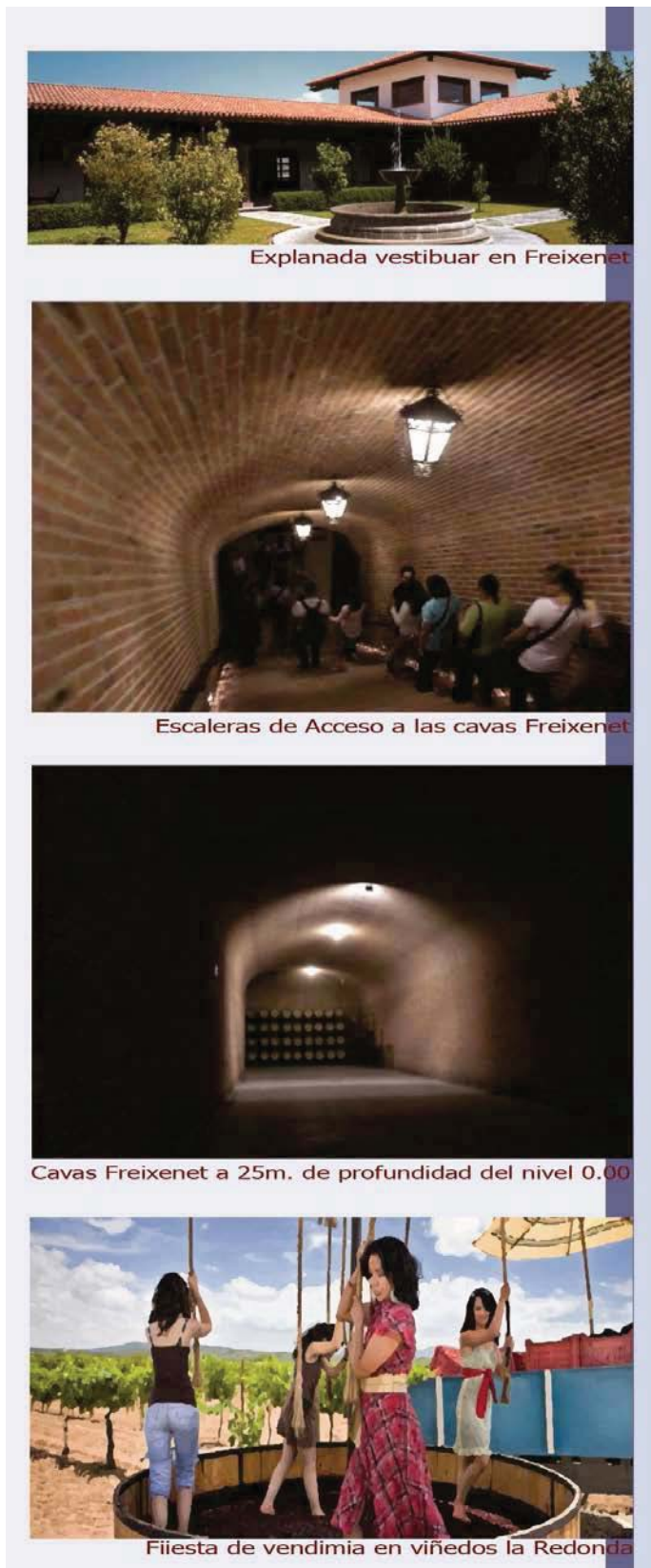


Imagen 9. Fotografías de los diferentes viñedos enlazados a la Zona de estudio

¹⁸El *Bajío* Mexicano: Es la región geográfica, histórica, económica y cultural del Centronorte de México que comprende los territorios no montañosos de los Estados de Querétaro, Guanajuato, Aguascalientes y los Altos de Jalisco.

04-VIÑEDOS LOS ROSALES

Se ubican en el kilómetro 27 de la carretera Ezequiel Montes- Tequisquiapan. Los Rosales es un bello viñedo que se encuentra en el corazón de Tequisquiapan, con tierra y clima perfectos para la maduración de la uva, que usan en la producción artesanal de los vinos de la casa Misiones Chapelet , que son reconocidos por la uva Salvador, de zumo rojo intenso que le da el increíble color, profundidad y redondez tan característico de los vinos de Los Rosales. Cuentan con 7 hectáreas con 35 años de historia. Sus vinos orgánicos cuentan con características artesanales, jóvenes y etiquetas secas, semidulces, oporto y dulce. Está ubicado a tan sólo 40 minutos del aeropuerto internacional de Querétaro en el kilómetro 27 de la carretera Ezequiel Montes- Tequisquiapan. Ver imagen 10

02- RANCHO LOS AZTECA

Muy cerca de los viñedos de Freixenet, se encuentra Los Azteca, Hacienda Mexicana, un proyecto completo que incluye *vitivinicultura*¹⁹, charrería y la firme intención de difundir las tradiciones mexicanas en el marcode una pintoresca hacienda porfiriana, se lleva a cabo la elaboración artesanal de vinos de autor. Tres hectáreas de viñedos confieren cinco variedades de uvas: Cabernet Sauvignon, Cabernet Franc, Merlot, Syrah y Tempranillo, maduras en las barricas de la bodega El Santuario y produciendo un excelente vino llamado Pretexto. Este predio, localizado a menos de un kilómetro de Cavas Freixenet, data de inicios del siglo XIX y ocupó un papel importante durante el desarrollo de la Revolución Mexicana y la Guerra Cristera. Además de la producción de la *vid*²⁰, Los Azteca es famoso por alojar eventos sociales, amenizados por espectáculos ecuestres y animadas charreadas. Ver imagen 10

QUESERIAS

Tequisquiapan forma parte de una de las cuencas lecheras más importantes de la República mexicana,

por dicha razón, la población tequisquiapense y de sus alrededores se han caracterizado por la elaboración de quesos y productos lácteos.

07- QUESOS NEOLÉ

Un rancho reconocido por sus quesos gourmet como el madurado de la casa, el gouda y el chihuahua. Puedes ir directamente a la finca o visitar la quesería en el centro de Tequisquiapan. La Quesería, ha incorporado el concepto de restaurante ligero, donde se puede disfrutar de ricos platos con la combinación de sus quesos, deliciosas ensaladas, sopas, paninis, bagels, sándwiches y vinos de mesa de la región, una combinación que te llevará a una experiencia gastronómica fantástica. Néole está enfocado a la producción de quesos madurados de tipo europeo, como el vecchio, madurado de la casa y port salut, entre otros.



Plaza de recreación en "Viñedos los rosales"



Caballeriza del "Rancho los Aztecas"

Imagen 10. Fotografías de los diferentes viñedos enlazados

¹⁹Vitivinicultura: Técnica para cultivar las vides y elaborar el vino.

²⁰Vides: Nombre común de diversas plantas de la familia vitáceas y trepadoras, con hojas palmeadas, flores de color verde y cuyo fruto es la uva.

QUESOS VAI:

Una de las queserías más antiguas. e puede visitar la Fábrica en el sótano de maduración, se puede convivir con los animales de la Finca. El catálogo de producción de Quesos Vai juega con variedades y procedencias: desde los tradicionales Panela, Oaxaca y Ranchero, hasta el italiano Provolone, el libanés Schanclish, el suizo Reblochon y el francés Sainte Maure, además de otros manjares como requesones, crema y jocoque.²¹ Ver imagen 11

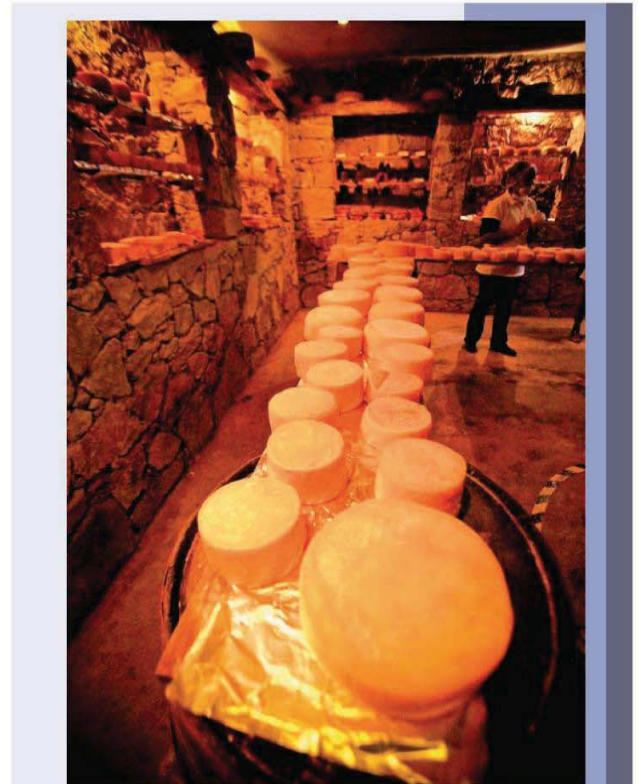
LA VACA FELIZ

La Vaca Feliz a diferencia de otras queserías de la región; no es una empresa productora, sino que se encarga de recopilar los mejores quesos de la región. Cuenta con una cuidadosa selección de más de 100 tipos diferentes de quesos, todos artesanales, lo cual hace que cada producto conserve su sabor original sin ayuda de químicos ni conservadores. Además de quesos, también se cuenta con nata, crema, requesón, y mantequilla así como algunos dulces tradicionales de la región de Bernal; y también licor de manzana elaborado en Jalpan en la sierra gorda de Querétaro.

La Vaca Feliz se encuentra únicamente en Tequisquiapan en sus tres direcciones:
Colegio Militar No. 5, Colonia centro, Tequisquiapan, Qro.

Morelos No. 4 (Atrás de la Iglesia) Colonia Centro, Tequisquiapan, Qro.

Juárez No. 1, Colonia Centro, Tequisquiapan, Qro .Para ubicación de los viñedos y queserías Ver lamina 1.



Sotano en Queseria VAI



Muestras en quesos Néoleo



Expendio de quesos, "La Vaca Feliz"



Muestras en quesos VAI

Imagen 11. Fotografías de los diferentes viñedos enlazados a la Zona de estudio

²¹Sé, taller de ideas "Festivales vínicos" *Vinos y Viñedos del Centro de México* [En Línea] disponible en <http://vinosdelcentro.com/festivales/> [Accesado el día 07 de noviembre del 2013]

CONDICIONANTES NATURALES

La elaboración de un vino depende de la ubicación, tipo de suelo, clima, precipitación y soleamiento de una zona. Las condiciones planas y arenosas de la franja de Querétaro, han formado una perfecta zona de cultivo de la uva. El clima de Tequisquiapan y Ezequiel Montes es un clima placentero, sin grandes variaciones de temperatura.

Tiene como temperatura media anual 17,4 °C. El índice promedio de precipitación pluvial es de 78 días con una media anual de 511.8 mm. Sus vientos dominantes provienen del este durante los meses de febrero, marzo y abril. Predomina el clima templado y semiseco, en verano, entre los meses de diciembre a febrero, están los meses más fríos, con una temperatura entre 1,8° y 18° C.; la temporada de heladas se presenta entre los meses de septiembre a febrero

y ocasionalmente en marzo; las precipitaciones pluviales se presentan entre los meses de junio a octubre, con 511.8 a 600 milímetros: la temporada de secas se presenta entre los meses de noviembre a mayo.²²

La imagen 12 nos muestra el soleamiento y vientos dominantes en la zona de estudio conforme al norte. Ver imagen 12

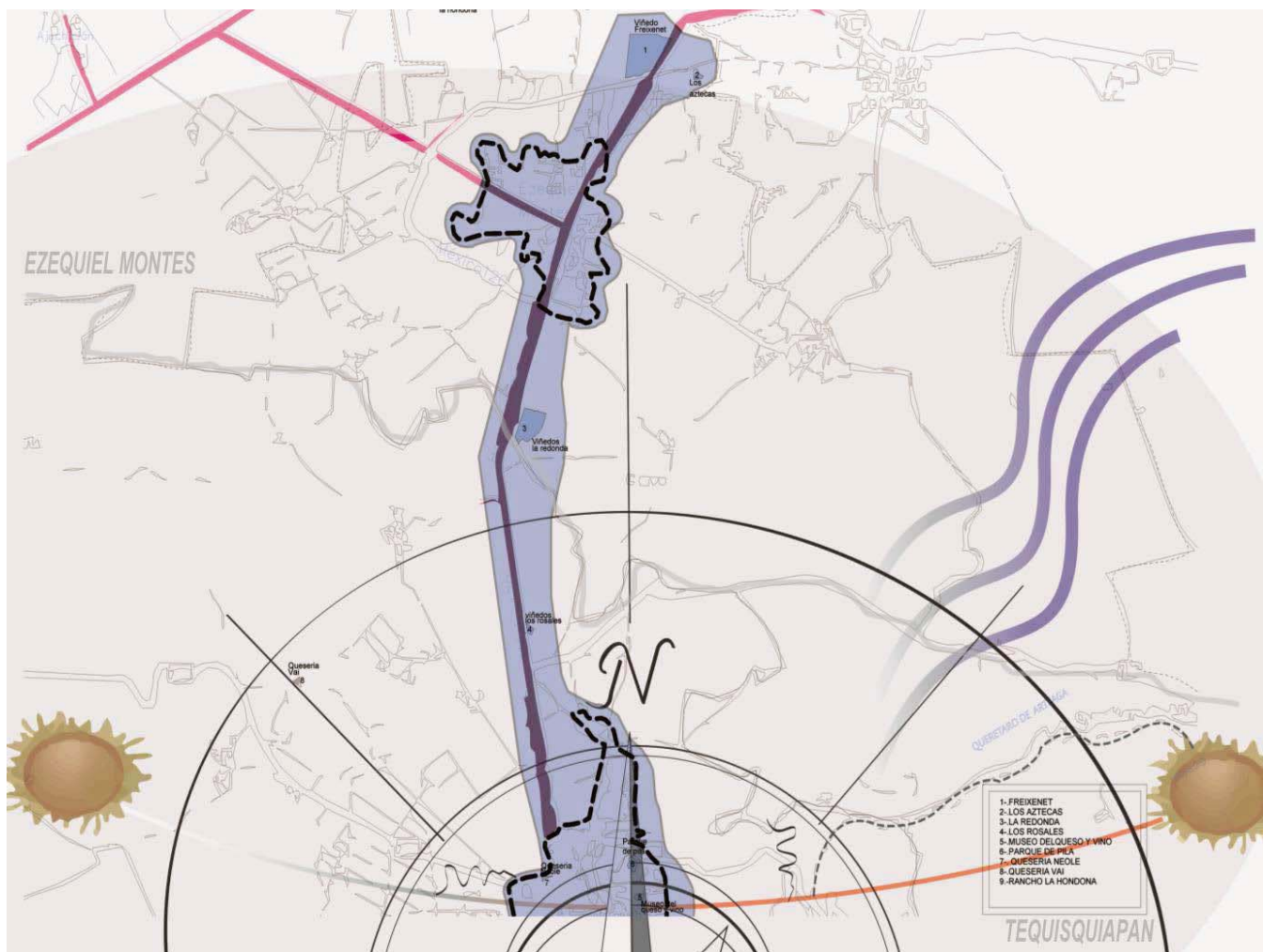


Imagen 12. Plano de soleamiento y vientos dominantes

²²Secretaría de Turismo del Estado de Querétaro “Ezequiel Montes” *Querétaro Ven, Vive y Siente* [En Línea], disponible en <http://www.queretaro.travel/explora.aspx?q=RrRbGx+QAUhXarqM8YdTWw==> [Accesado el día 17 de mayo de 2013]

TOPOGRAFÍA E HIDROGRAFÍA

El territorio de Tequisquiapan se encuentra situado en la altiplanicie mexicana, en las estribaciones australes de la Sierra Gorda, y donde se localizan zonas relativamente planas que forman pequeños valles y planicies que se han convertido en áreas de cultivo. La pendiente máxima es de 8% y la pendiente mínima de 2% ubicadas a una altitud de 1,880 msnm.²³



La red Hidrológica pertenece a la vertiente del Golfo de México, por la subcuenca del Río San Juan; los cauces de los arroyos son superficiales alimentando bordos, represas y presas a través de los valles de esta región. El río más cercano es el de Tequisquiapan, que se encuentra fuera de la zona de estudio,(Ver imagen 13). Cabe mencionar que uno de los factores primarios para una buena zona de cultivo vitivinícola es la falta o casi nulo abastecimiento de agua.

Imagen13. Descripción topográfica e hidrográfica en la zona de estudio

²³ CONOCIENDO MÉXICO: QUERETARO [En Línea], disponible en

http://www.azull.com/Azull_Conociendo_Mexico/Azull_Conociendo_Queretaro.html [Accesado el día 19 de septiembrede 2014.

FLORA

La variedad de paisaje que se presenta en la zona de estudio es en gran medida producto de las características geológicas y de las condiciones climáticas predominantes; distinguiéndose el mezquital, pastizales y cultivos (Viñedos) (motivo de atención en este documento). El cultivo de la vid merece un comentario especial por lo que significa para Tequisquiapan y Ezequiel Montes a lo largo de su historia.²⁴



Imagen 14. Ejemplo de Fruticultura en la zona de estudio

Fruticultura²⁵

De las miles de cepas que existen en la diferentes regiones vitivinícolas del mundo, las más frecuentes en la región son:

Malbec, Cabernet, Sauvignon, Merlot, Cariñena, Tempranillo, Syrah y Las Blancas: Chardonnay, Sauvignon Blanc y Macabeo.

La vid, se tarda entre 5 y 8 años en producir uvas que estarán preparadas para tener una vinificación óptima. Mientras tanto, hay que formar la planta y conducir adecuadamente su crecimiento.

..." Antes de la llegada de los europeos, existían en México distintos tipo de vides silvestres. Sin embargo, fueron los españoles los que trajeron la *Vitis vinífera*, la mejor especie de uva con la que se puede crear vino de mesa"...

A la cosecha de la uva se le llama vendimia, se realiza cuando la uva llega a su punto adecuado de azúcar. En el centro de México, entre junio y octubre, dependiendo de la cepa y el clima. Muchos viñedos celebran este alegre suceso en público.

Algunos de los Viñedos destacados entre Tequisquiapan y Ezequiel Montes que se verán descritos en el apartado de *Determinates Sociales* son:

Cavas Freixenet, Viñedos La Redonda, Viñedos Los Rosales, Rancho Los Aztecas.

²⁵FRUTICULTURA: Cultivo de las plantas que producen fruto. /Arte que enseña este cultivo. /Rama de la agricultura que se ocupa del cultivo, mejora y aprovechamiento de los árboles frutales.

²⁴Enciclopedia Temática del Estado de Querétaro, Tomo1, Geografía de Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro

FAUNA

La fauna *endémica*²⁶ en la zona de estudio dejó de ser relevante, ya que al introducirse la fauna ganadera, comenzó a exigirse. Uno de los principales factores es la extensa área de pastizales que generan una perfecta ubicación para la cultura de animales de crianza.²⁷

En Tequisquiapan se ubican ganaderías donde se cría el toro de lidia.

Ganaderías; Xajay, San Martín, Fernando de la Mora. Que con sus encierros han dado a conocer a Tequisquiapan en el ambiente taurino por la calidad y bravura de sus toros.

En 1999 según datos de SAGARPA, se tenían 11 145 bovinos; 7 572 porcinos; 2 118 ovinos; 1 953 caprino y 4 200 equinos. Sin embargo, dentro de los municipios de Ezequiel Montes y Tequisquiapan cuenta con Explotaciones intensivas de ganado porcino, ovino y avicultura. Ver imagen 15

En menor escala se tiene engorda de ganado bovino y la producción de miel y cera. También se ha venido intensificando la piscicultura de manera significativa en los bordos que existen en las comunidades.

Algo de la fauna endémica que aun sobrevive en la zona es:

En carretera: Zorrillo y lagartija-escamosa.

En los matorrales: cacomixtle, tlacuache, lince, comadreja y tuza.

Animal en peligro de extinción: armadillo

Fauna nociva: para los cultivos y viñedos rata, ratón de campo y ardilla. Ver Imagen 15

Fauna nociva para el turista: avispa roja, esta tiene una dimensión mayor a la avispa común, triplica su tamaño y picadura puede causar gran hinchazón, dolores de cabeza con mareos y alergias.



Crianza de Ovejas en la Zona de Estudio



Toro de lidia en zona de estudio



Fauna Nociva en zona de estudio

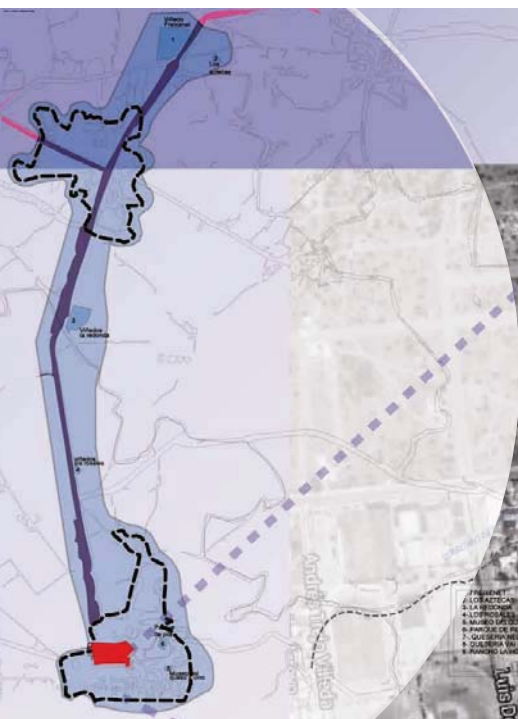
Imagen 15. Fauna en la zona de estudio

²⁶ENDÉMICO: Se aplica al ser vivo que solamente se encuentra en una región determinada







Flora y fauna. Querétaro de - INEGI [En Línea], disponible en

²⁷http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/queret/territorio/recursos_naturales.aspx?tema=me&e=22 [Accesado] el día 28 de febrero 2014

ZONA DE ESTUDIO



USOS DE SUELO TURÍSTICO

-  ENLACE CON ZONA DE VIÑEDO
-  ZONA HABITACIONAL DE FIN DE SEMANA
-  ZONA COMERCIAL
-  ZONA HISTÓRICA
-  ZONA ALTAMENTE COMERCIAL
-  POLIGONAL DEL ÁREA DE TRABAJO



DETERMINANTES ARTIFICIALES

DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE TRABAJO

El área de trabajo se generó como remate de la zona de estudio en el municipio de Tequisquiapan, se tomó como referencia el centro histórico del municipio ya que este tiene una gran afluencia turística vinculada con los viñedos. En la lámina 2 podemos ver el uso de suelo turístico que nos permite considerar esta área como punto de alto interés. Para delimitar el área de trabajo se realizó un análisis en base de la zona comercial, zona histórica (por su gran importancia turística) y de los recorridos turísticos que se presentan actualmente. Delimitándola con las vialidades que habilitan el acceso al centro histórico y parque de la pila. El área de trabajo, se considera la zona en la que se intervendrá físicamente.



Imagen 16. Delimitación del área de Trabajo por medio de las Vialidades Existentes

El área de trabajo inicia en la calle Juárez Pte., continuando por Guillermo Prieto, Ezequiel Montes, Fray Junípero Serra y Hacienda Grande de la Asunción que remata con la carretera San Juan del Río. Formando una periferia que delimita el área de intervención (Ver imagen 16), cabe destacar que dentro de esta área se encuentra la calle “Heroico Colegio Militar” La calles con mayor relevancia en esta zona, ya que es el acceso directo al parque de pila, que lleva al centro histórico, y se genera como remate de los recorridos turísticos guiados.

HEROICO COLEGIO MILITAR

Es el acceso natural del turista sin previo conocimiento a la zona, su franco acceso al parque de pila en el cual se desarrolla la feria del vino y el queso es el factor principal de su gran audiencia. Se ha convertido a lo largo de los años en el elemento más comercial de la zona, concretándose como corredor de gran diversidad, esta calle permite un fácil acceso al centro histórico, pasando por algunos de los hitos históricos de la zona, como lo es el hotel Relox.

La calle tiene una amplitud que permite el acceso de diferentes trasportes públicos y de gran tamaño. Ver lámina 2

Accesibilidad

La accesibilidad a el Área de trabajo se ve jerarquizada por los autobuses de la Ciudad de México a Tequisquiapan salientes de la Terminal Norte (Avenida Cien Metros). El aeropuerto más cercano a Tequisquiapan es el Aeropuerto Internacional de Querétaro a 9.2 km de Tequisquiapan el tiempo estimado 40 min. Por la carretera San Juan del Río. 120.

Estructura Urbana

Las vialidades en el área de trabajo se ven trazadas y distribuidas ortogonalmente, se crearon manzanas subdivididas en solares. La comunicación terrestre con la que se cuenta es: carretera Federal, carretera Estatal y caminos rurales-vecinales.

Dentro de la red nacional se tiene la carretera federal Núm. 120, tramo San Juan, Xilitla, ampliada a 4 carriles (2007), hacia la Ciudad de San Juan del Río.

Las calles principales se encuentran marcadas de rojo en el plano de vialidades, son las calles que distribuyen a la zona, el único acceso al lugar, su material es asfalto.

Las calles secundarias; son las que nos llevan dentro del área de trabajo distribuyéndonos de la vialidad principal a los lugares turísticos, su material de pavimentación es el adoquín.

Las calles terciarias; se encuentran dentro del área de trabajo, formando enlaces entre las calles secundarias, su material de cobertura es la piedra de río. Las vías de comunicación terrestre que tiene el municipio para comunicarse han tenido relevantes transformaciones en la última década, en donde las comunidades más aisladas no han quedado marginadas de la cabecera municipal, con vías alternas, en donde la mayoría de estas se encuentran asfaltadas.²⁸

Ver imagen19.



Imagen 17. Medios de Accesibilidad al área de Trabajo

Transporte

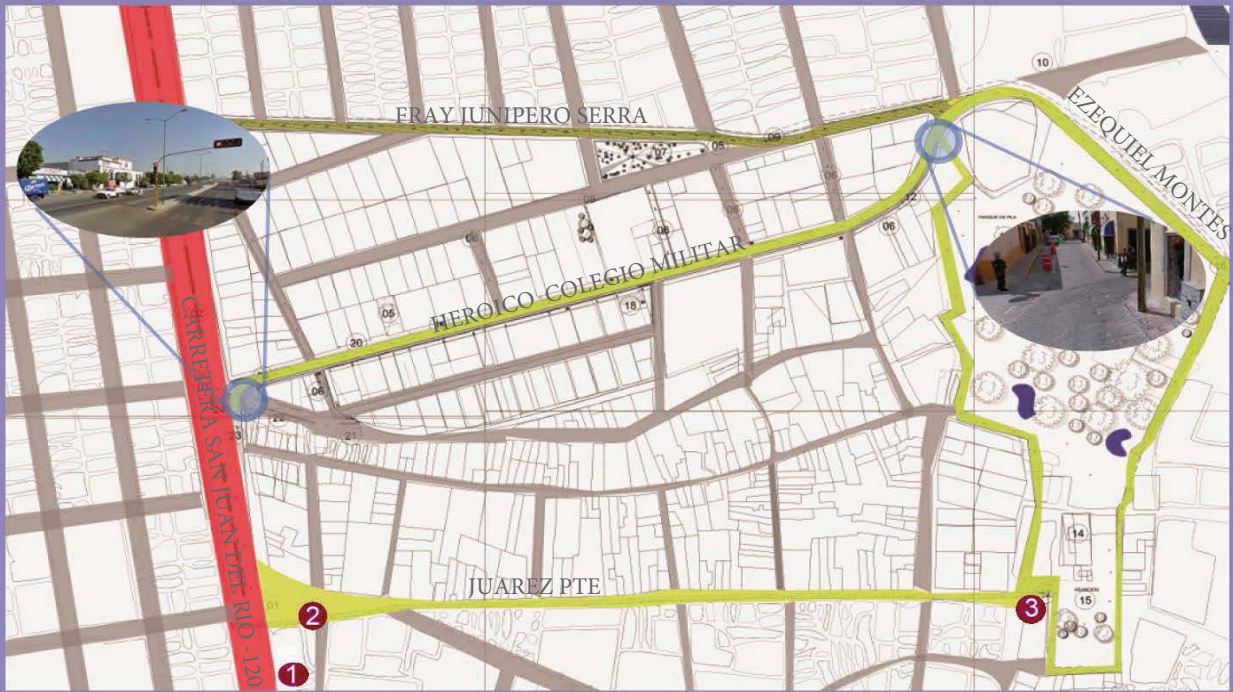
El censo de transporte público en Tequisquiapan es de 192 taxis, 3 mixtos, 6 escolares, 1 de transporte de personal, 2 turísticos y 41 Taxivans para transporte urbano. Ver imagen 18

Al interior del municipio. Se cuenta con una Central Camionera (inaugurada el 22 de Septiembre de 1997) con 6 líneas de transporte Foráneos. Los Taxivans y Taxibus, iniciaron operaciones en 1990, dando servicio a los Barrios, Colonias y comunidades del municipio; además de una flotilla de 120 Taxis. Ver imagen 19.



Imagen 18. Fotografías de los diferentes trasportes en el Área de trabajo

²⁸Dr. Vega, H. ayuntamiento 2006-209, H(2008) "Heráldica Municipal" *monografía de Tequisquiapan* [EN LINEA], Querétaro, disponible en http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/251/Monografia_de_Tequisquiapanpdf.pdf [Accesado el día 17 de mayo de 2013]

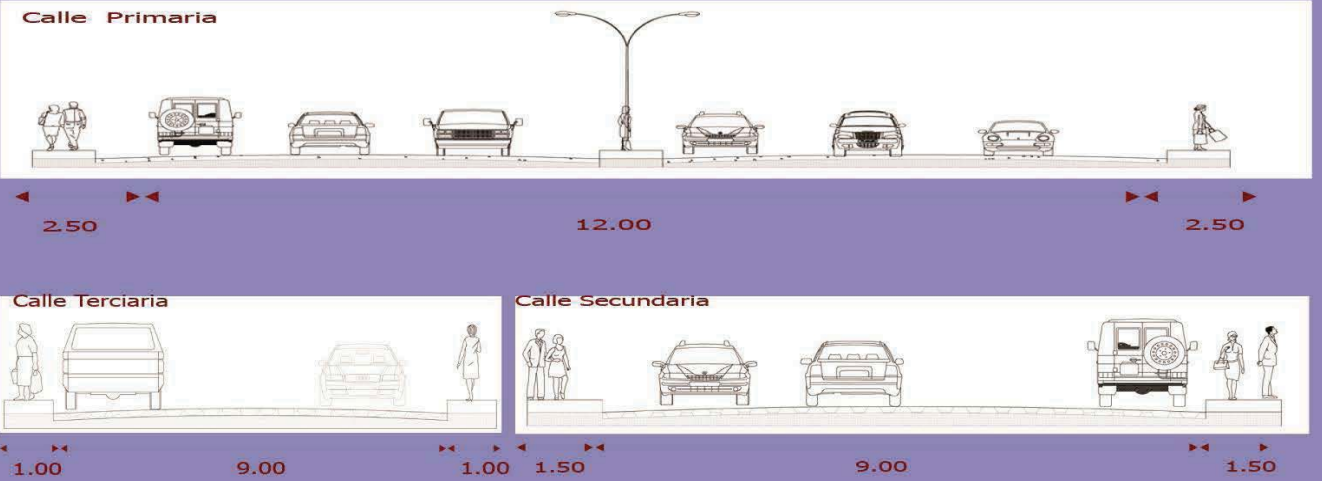


- Vialidad Primaria
- Vialidad Secundaria
- Vialidad Terciaria

- Nodos y Conflictos
- 1 Central Camionera

- 2 Taxivans y Taxibus
- 3 Flotilla de Taxis

PLANO DE VIALIDADES Y TRAZA URBANA



Las vialidades Primarias se encuentran pavimentadas con Asfalto.



Las vialidades Secundarias se encuentran pavimentadas con Adoquin. Las vialidades Terciarias se encuentran pavimentadas con piedra de río.

Imagen 19. Plano y Descripción de Vialidades en el área de Trabajo.

DETERMINANTES ARTIFICIALES EQUIPAMIENTO

Se ubico el equipamiento por un tiempo menor de 15 min de traslado en transporte públicos. Ya que la zona de trabajo cuenta con poco equipamiento.

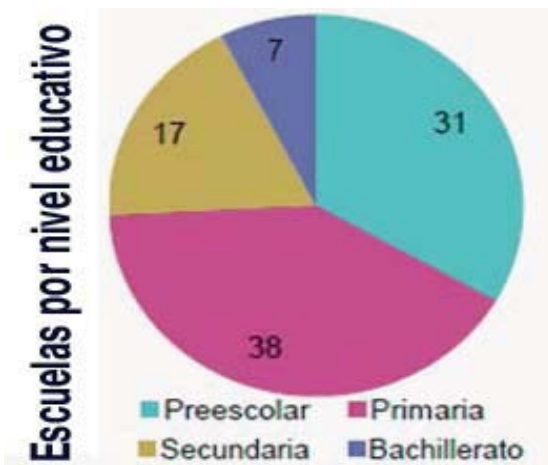
El equipamiento se encuentra dividido por sectores: sector cultural, sector salud, sector educación, y sector turístico. Ver lámina 3

Sector Salud y Educación

En el Municipio es posible encontrar ocho unidades que ofrecen servicios de salud tan solo de consulta externa, por lo que si se requiere atención especializada es necesario trasladarse a la capital o algún otro municipio que los ofrezca.

A continuación se muestra el tipo de instituciones de salud existentes en Tequisquiapan. Ver tabla 4

El sector salud se encuentra ubicado sobre una franja de la calle Heroico Colegio Militar y Hacienda Grande de la Asunción, la mayoría de las clínicas son de especialidades o 3er nivel. El sector educación se ve indicado, principalmente con una primaria en el centro de Tequisquiapan la cual ha sido un factor relevante en la historia y educación.²⁹ Ver imagen 20



Gráfica 2. Escuelas por nivel educativo

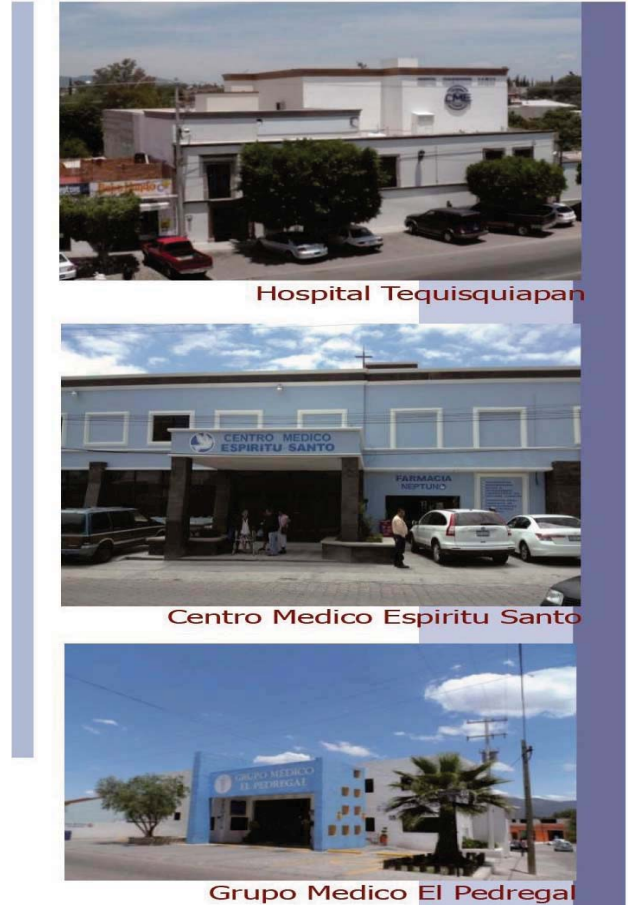


Imagen 20. Sectores de relevancia en el área de trabajo

Contraria a la situación de otros Municipios, Tequisquiapan presenta un balance más adecuado en cuanto a la infraestructura educativa. Para la educación preescolar se registraron 31 instituciones mientras que para primaria 38. En cuanto al bachillerato se ofertan siete escuelas de este nivel, por lo que se deduce que los habitantes no cuentan con oportunidades al alcance para cursar la educación superior. Ver gráfica 2

	TOTAL	IMSS	ISSSTE	SEDENA	IMSS Oportunidades	SESEQ	DIF	UAQ
Tequisquiapan	8	1	1	ND	0	6	0	0
De consulta externa	8	1	1	ND	0	6	0	0

Tabla 4. Unidades medicas en servicio de las instituciones del sector público de salud por municipio y nivel de operación según institución.

²⁹El Universal Queretaro [En Línea], disponible en <http://www.eluniversalqueretaro.mx/portada/04-04-2013/proyectaran-en-filme-riquezas-de-la-entidad-22> [Accesado el día 18 de septiembre de 2013].

Instituto Nacional de Estadística y Geografía "Información por entidad" Cuéntame [En Línea], disponible en <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Queret/Poblacion/default.aspx?tema=ME&e=22> [Accesado el día 04 de febrero de 2014].

SECTOR CULTURAL

El sector cultural se ve fuertemente marcado por la cercanía con la zona de viñedos y queserías, algunos de los elementos históricos culturales son(ver lámina 3):



Fachada Principal del mercado de Artesanías



Explanada Plaza Miguel Hidalgo

Mercado de artesanías:

En este espacio se pueden encontrar artesanías de gran calidad y creatividad, como canastas, sombreros, adornos etc. Las de vara y mimbre son su especialidad y una tradición por la que se distingue Tequisquiapan. Ubicación: Salvador Carrizal y Ezequiel Montes. Ver imagen 21

Parque la pila:

Este parque se encuentra dónde estaba un antiguo molino con áreas verdes de frondosos ahuehuetes y sabinos. En el lugar aún se puede encontrar la pila que almacenaba agua en 1567 y que ahora está vacía. En la gran explanada de este se ubica la feria del queso y el vino. Ubicación: Av. Ezequiel Montes (frente al Centro Cultural). Ver imagen 21

Plaza Miguel Hidalgo:

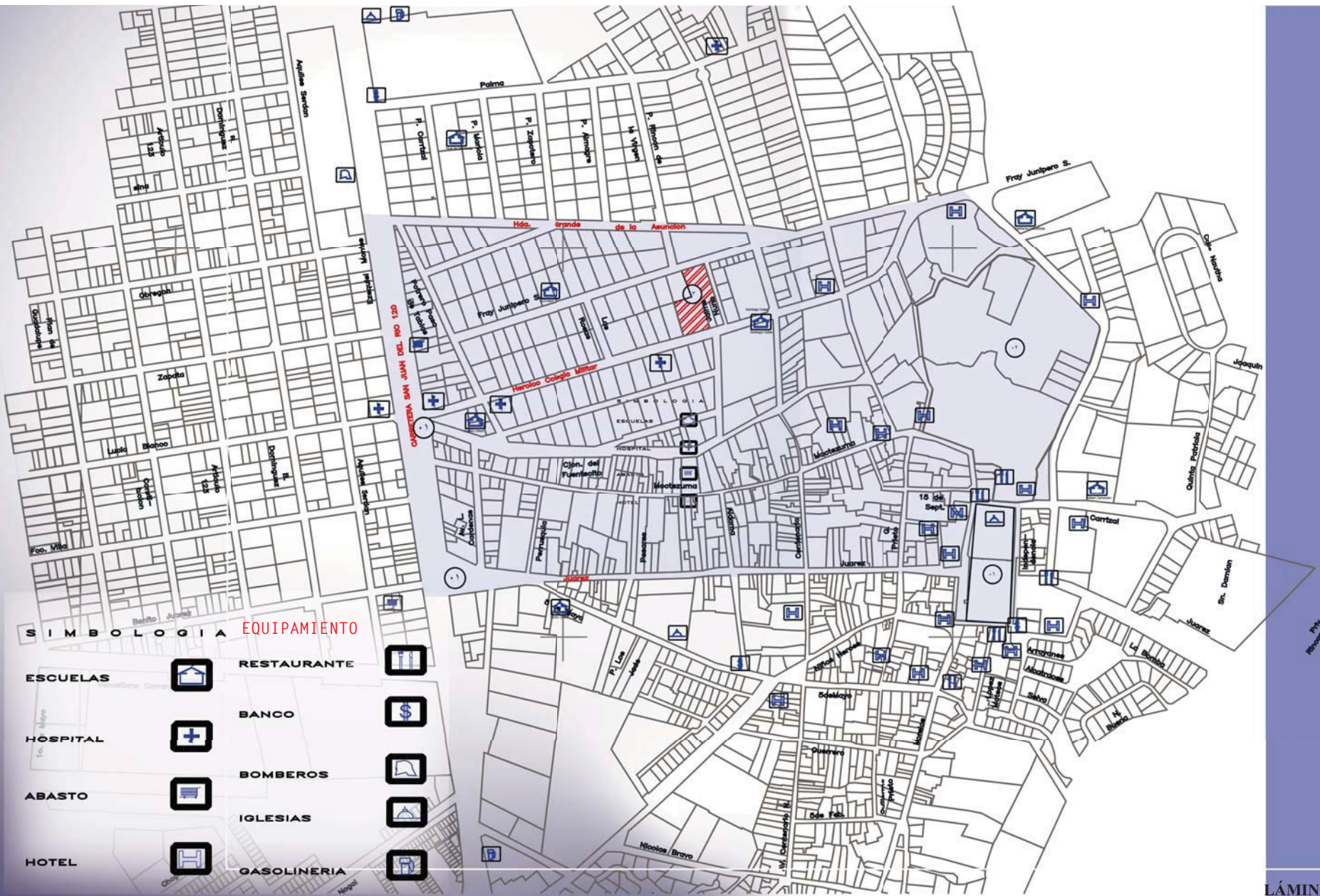
Hermoso templo construido en diversas etapas, desde el siglo XVI. Fue concluido en 1874 y cuenta con una fachada neoclásica de columnas de cantera y una singular torre restaurada en sus colores originales. En su parte superior se encuentra un reloj que data de 1897. Es el elemento centrico y de mayor importancia en Tequisquiapan ³⁰



Arco de Acceso al Parque de Pila.

Imagen 21. Sectores de relevancia en el área de trabajo

³⁰Dr. Vega, H. ayuntamiento 2006-209, H(2008) "Heráldica Municipal" *monografía de Tequisquiapan* [EN LINEA], Querétaro, disponible en http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/251/Monografia_de_Tequisquiapanpdf.pdf [Accesado el día 17 de mayo de 2013]



SECTOR TURÍSTICO

El sector turístico merece una descripción detallada ya que de este depende, el desarrollo urbano del proyecto, se ve jerarquizado por lo que antes hemos denominado "Zona de estudio" (zona de viñedos), creando una tipología fuertemente enlazada.

El centro de Tequisquiapan, ubicado dentro del área de trabajo, es uno de los mayores atractivos, y distribuidores de turismo (ver imagen 22), ya que es el punto de encuentro del turista, y donde comienza la

trayectoria por toda el área de trabajo, enlazándola con la zona de viñedos. Además de ser contenedor de diferentes comercios referentes a el vino y el queso.



Croquis Turístico del Centro de Tequisquiapan. Jerarquiza la Zona de Trabajo

Imagen 22. Sector turístico en el área de trabajo

El sector turístico es el sector más prominente en el área de trabajo ya que este determina su capital, es importante destacar la materia prima en la que se basa, la identidad de esta zona, como ya antes mencionamos, el vino y el queso. A continuación se describirán elementos secundarios a los viñedos y queserías como los puntos de venta o mercados, entre otros elementos.³¹

El Museo del Queso y el Vino

Este museo, pretende mostrar con materiales gráficos y con la exhibición de utensilios y herramientas antiguas, cómo se elaboran estos dos productos de manera artesanal. La infraestructura no es basta ya que se genera en un pequeño espacio con pocos elementos en muestra.

Kiosco De Ventas Turísticas

Se encuentra ubicado en el centro de Tequisquiapan frente a la iglesia de la asunción, es el único elemento que brinda información de recorridos turísticos, albergando diferentes agencias, es un espacio poco habilitado para la recepción y apoyo a la información turística.

Transporte Turístico

Existen recorridos según el tiempo, incluye diferentes lugares:

-1hr recorrido corto, a algunas queserías dentro del área de trabajo.

-4hr recorrido a algunos viñedos de mayor relevancia en la zona, cavas Freixenet y viñedos la redonda.

-7hr recorrido que incluye queserías y viñedos fuera del área de trabajo y de estudio.

Hotel El Relox

Por más de 80 años, los clientes han viajado a la pequeña y pintoresca ciudad de Tequisquiapan, para disfrutar de las cálidas aguas minerales para la salud. El Relox es el hotel más antiguo, cuenta con una serie de historias, que agrandan su interés turístico. Ver imagen 23 y Lámina 4



Fachada Unica del "Museo del Queso y el Vino"



Kiosco en la "Plaza Miguel Hidalgo"



Carro Turístico para Recorridos



Hotel Relox en Tequisquiapan Qro.

Imagen 23. Hitos Históricos Culturales

³¹Dr. Vega, H. ayuntamiento 2006-209, H(2008) "Heráldica Municipal" *monografía de Tequisquiapan* [EN LINEA], Querétaro, disponible en http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/251/Monografia_de_Tequisquiapanpdf.pdf [Accesado el día 17 de mayo de 2013]

FERIA NACIONAL DEL QUESO Y EL VINO

Durante el último fin de semana de mayo y primera semana de junio, Tequisquiapan realiza este evento en el que se ofrece vinos y quesos producidos en la región y en otras zonas de México, a la par de eventos musicales y culturales.

El parque de "La pila", (Ver imagen 24 y Lamina 4) con sus verdes jardines y enormes árboles se han convertido en el recinto oficial de este evento desde hace 13 años, donde se dan cita los más importantes productores de queso y vino de la región, que ofrecen sus productos a lo largo de 16 días en diferentes stands que son visitados por un aproximado de 50 mil personas, teniendo horario de 12 am a 11pm y los viernes de 4 pm a 11pm. El costo de la entrada es de \$100 con excepción del último viernes que tiene un costo de \$200. Algunos de los eventos que acompañan la feria son el Pabellón Cultural del Queso y Vino en la Plaza Principal Miguel Hidalgo, en la entrada garantizan la degustación de tres quesos y tres vinos. El kiosco de esta plaza se convierte en el escenario para la música de piano, saxofón y cuerdas que dará a esta celebración un ambiente más formal y tranquilo. Se tiene un taller donde se puede crear su propio vino a partir de vinos monovarietales y se cuenta con un área infantil con un taller de quesos y algunas otras actividades.

Paralelamente, se ofrecen todos los días diversos recorridos turísticos por la Ruta del Queso y Vino, en los que se puede conocer los procesos de



Imagen 24. Feria del Queso y Vino en el Parque de Pila

elaboración de los protagonistas de esta maravillosa fiesta.

Problemáticas de la feria

Se dio a conocer los problemas derivados del exceso de alcohol en ediciones pasadas, como riñas o accidentes viales, en la Feria Nacional del Queso y Vino de Tequisquiapan (incluso se había catalogado a esta feria como "la cantina más grande del mundo") por eso se ha optado por tomar una serie de precauciones en este sentido, como el no permitir justamente la venta de bebidas por copeo.³²

A decir de sus organizadores, la Feria Nacional del Queso y el Vino tendrá una derrama económica de 53 millones de pesos.

FERIA NACIONAL DEL QUESO Y EL VINO

2015 Del 15 al 31 de mayo

Parque La Pila
Tequisquiapan · Querétaro

feriadelquesoyvino.com.mx



Imagen 25. Fotografías de los diferentes viñedos enlazados a la Zona de estudio

³² En Mayo Feria Nacional del Queso y el Vino, Tequisquiapan 2015, Diario Rotativo noticias de Querétaro [En Línea] disponible en <http://rotativo.com.mx/noticias/metropoli/queretaro/402932-en-mayo-feria-nacional-del-queso-y-el-vino-tequisquiapan-2015/26> abril, 2015 6:47 pm [Accesado el día 28 de abril del 2015]



EQUIPAMIENTO TURISTICO EN EL AREA DE TRABAJO

SIMBOLOGIA

- 1 MUSEO DEL QUESO Y EL VINO
- 2 KIOSCO DE VENTA TURISTICA
- 3 TRANSPORTE TURISTICO
- 4 EL RELOX
- 5 PARQUE DE PILA

- ESTABLECIMIENTOS DE COMIDA
- TIENDAS DEPARTAMENTALES
- REPARENTES AL VINO Y QUESO
- TIENDAS DEPARTAMENTALES

LÁMINA 4

INFRAESTRUCTURA

La infraestructura en Tequisquiapan ha sido punto de interés para el municipio, el deterioro es poco relevante, sin embargo el reglamento de pueblos mágicos, exige la incorporación de cableado subterráneo en la zona histórica y una mayor inversión a toda la infraestructura.³³ Ver imagen 26

La zona de trabajo cuenta con red de drenaje sanitario que está constituida por tuberías de concreto de 1.20 m en la red principal y con tubería de 0.30 m en albañales, cada pozo de visita se encuentra a 50 m de distancia. El sistema de alcantarillado sanitario es autolimpiante, autoventilante e hidráulicamente hermético y desahoga en el río de Tequisquiapan con una pendiente del 0.5%. Ver lamina 5

La red hidráulica se forma por circuitos, que crean polígonos con las tuberías conectadas,

donde el agua que parte de un punto puede volver al mismo después de fluir por las tuberías que lo componen, formando una red cerrada. La red de distribución se divide en dos partes. La red primaria rige el funcionamiento y permite conducir el agua por medio de líneas troncales o principales y las redes secundarias o de relleno que son alimentadas por las primarias.³⁴ El diámetro mínimo de las tuberías primarias es de 4". Ver lamina 6



Deterioro de postes eléctricos y Telefonía.



Cableado Eléctrico en el Área de Trabajo.



Deterioro en acabados de la Plaza Hidalgo



Cableado que genera mal aspecto Visual



Elementos dañados en Infraestructura.

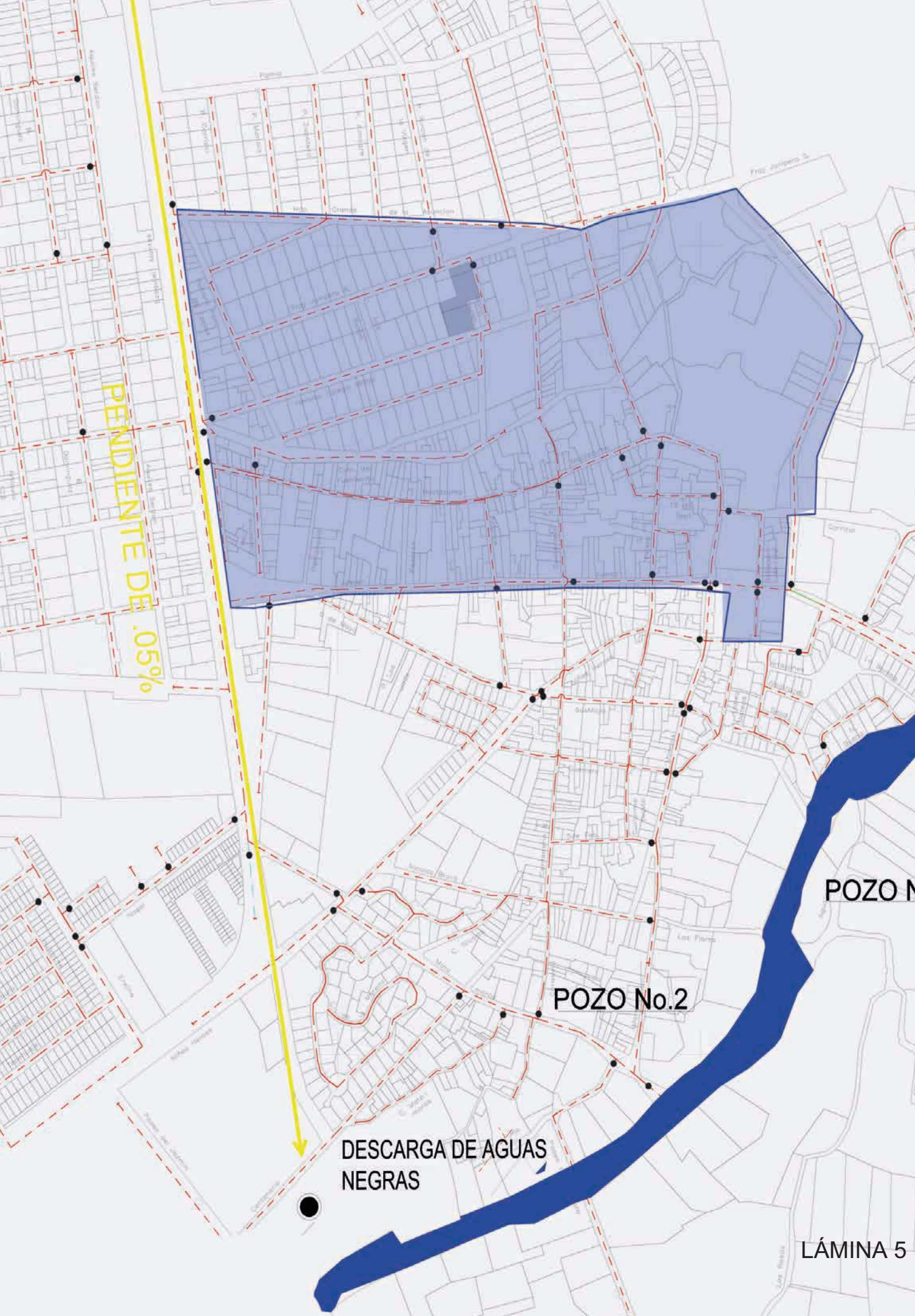


Estado Actual del Mobiliario Urbano

Imagen 26. Estado Actual de Infraestructura en el área de Trabajo

³³Lic. Héctor González Ruiz, Coordinador Estatal de Desarrollo Municipal (CEDEM) "TEQUISQUIAPAN" Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México [EN LINEA], Querétaro, disponible en <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM22queretaro/municipios/22017a.html> [Accesado el día 30 de mayo de 2013]

³⁴Normas Y Lineamientos Técnicos Para Las Instalaciones De Agua Potable, Agua Tratada, Alcantarillado Sanitario Y Pluvial De Los Fraccionamientos Y Condominios De La Zona Urbana Del Estado De Querétaro. Comisión Estatal De Aguas [EN LINEA], Querétaro, disponible en <http://www.ceaqueretaro.gob.mx/contenido.aspx?q=0P7NpleTMwy8aKVbgZ172K17/J+x23+mJKZE4SLGwdk=> [Accesado el día 29 de mayo de 2013]



RED SANIATIA EN EL ÁREA DE TRABAJO

PENDIENTE DE .05%

DESCARGA DE AGUAS NEGRAS

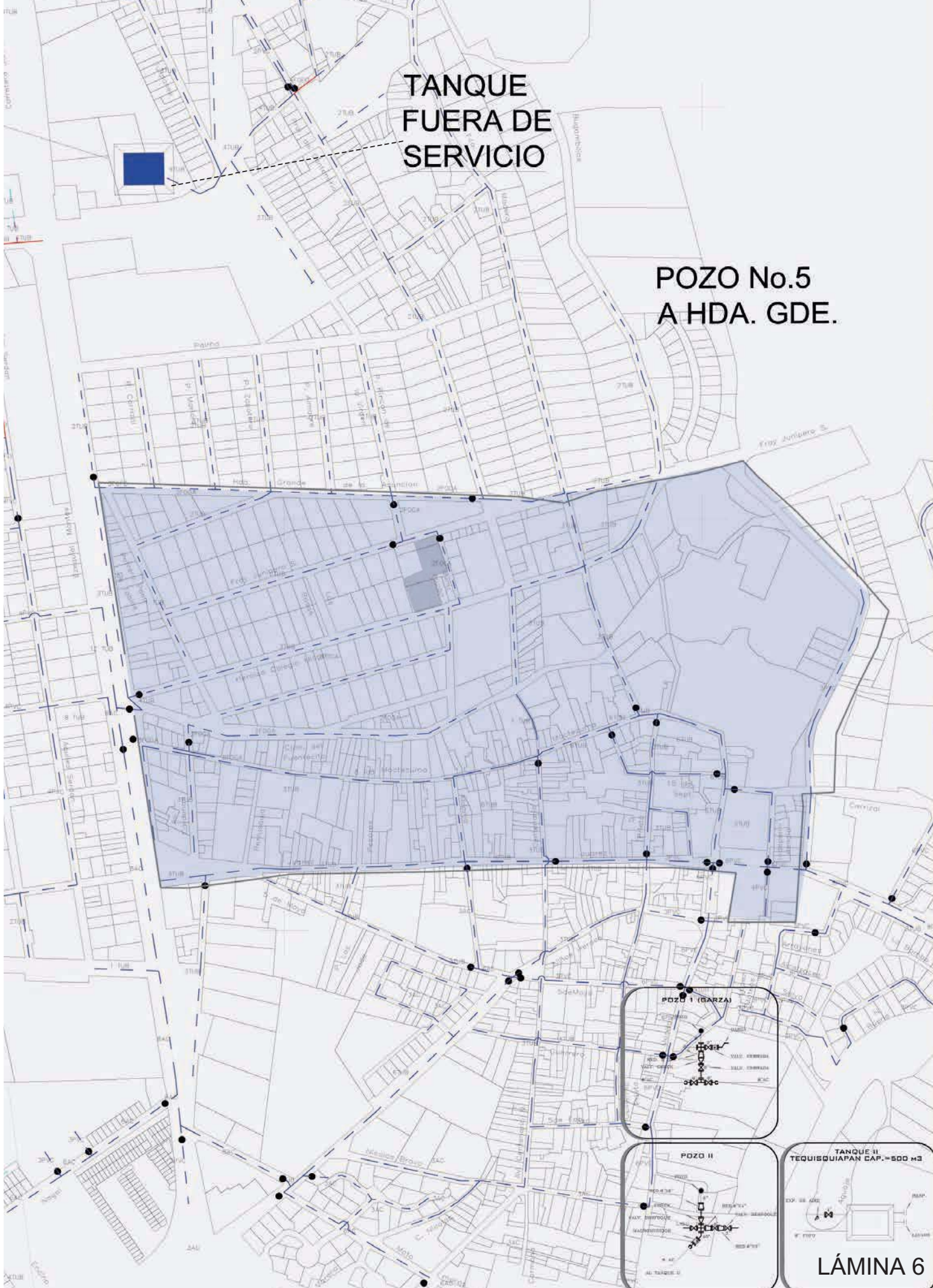
POZO No.2

POZO N

LÁMINA 5

TANQUE
FUERA DE
SERVICIO

POZO No.5
A HDA. GDE.



RED HIDRÁULICA EN EL ÁREA DE TRABAJO

LÁMINA 6

SUBESTACION ELECTRICA "GRANADERO DEL PUEBLO"



SÍMB.	CANT.	CODIGO SAP	ESP. TÉCNICA	DESCRIPCIÓN
y7	9	6762219	ET252	Aislador de suspensión ANSI 3) 4-52)
d4	4	6762481	ET401	Cruceca de madera de 2.5 m
d1	4	6762466	ET405	Diagonal metálica en varilla tipo 1
d3	2	6762206	ET406	Diagonal metálica en ángulo tipo 2
g1	3	6762180	ET350	Grapa terminal tipo recto.
j3	2	6762433	ET450	Hebillas de acero inoxidable de 8/5"
j3	24	6762433	ET450	Retros de cinta de acero inoxidable de 8/5" x 0.03"
j8	1			Templete (6)
m1	3		ET513	Seccionador monopolar para 36 kV 400 A
n5	3	6762181	ET461	Perno de ojo tipo 6/5) 5" x 545 mm)
p2	3	6762117	ET500	Descargadores de sobretensión de óxido metálico 30 kV 10 kA
p9	1	6762464	ET201	Poste de concreto de 14 m, 350 l kg (1)
s26	2		ET304	Conector tipo tornillo para puesta a tierra.
s4	3		ET301	Colector terminal de compresión tipo vistago
s73	3		ET356	Colector tipo cuño (2)
t10	6	6762213	ET457	Tornillo de acero galvanizado de 8/5" x 5"
t2	6	6762255	ET455	Espirado de 16x508 mm (8/5" x 20")
t4	2	6762249	ET456	Tornillo de camuje tipo 1
u	1			Accesorios para puesta a tierra.
x18	2		ET608	Boquillas galvanizadas de 6"
x38	1		ET604	Codo galvanizado de 6" x 90°
x48	2		ET602	Uniones galvanizadas de 6"
x8	6	6762460	ET601	Tubo galvanizado de 6"
y4	3	6762154	ET701	Terminal perforado uso exterior 35 kV para cable 0/4 AWG (5)
y8	1		ET483	Abrazadera para sujetar cable al poste.
z14	1	6762213	ET432	Abrazadera de dos caladas tipo 4

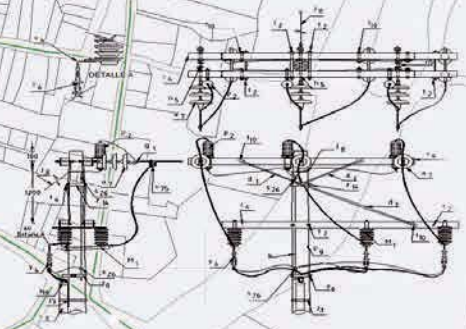


IMAGEN URBANA

“Imagen urbana se puede denominar a los diferentes elementos naturales y contruidos por el hombre que se conjugan para conformar el marco visual de los habitantes de la ciudad. Todo esto con una relación directa con las costumbres y usos de sus habitantes. Esta imagen urbana juega un papel importante en el ciudadano ya que por medio de ella, se genera un entendimiento mental acerca de la misma”³⁵. – Héctor Javier García Gutiérrez.

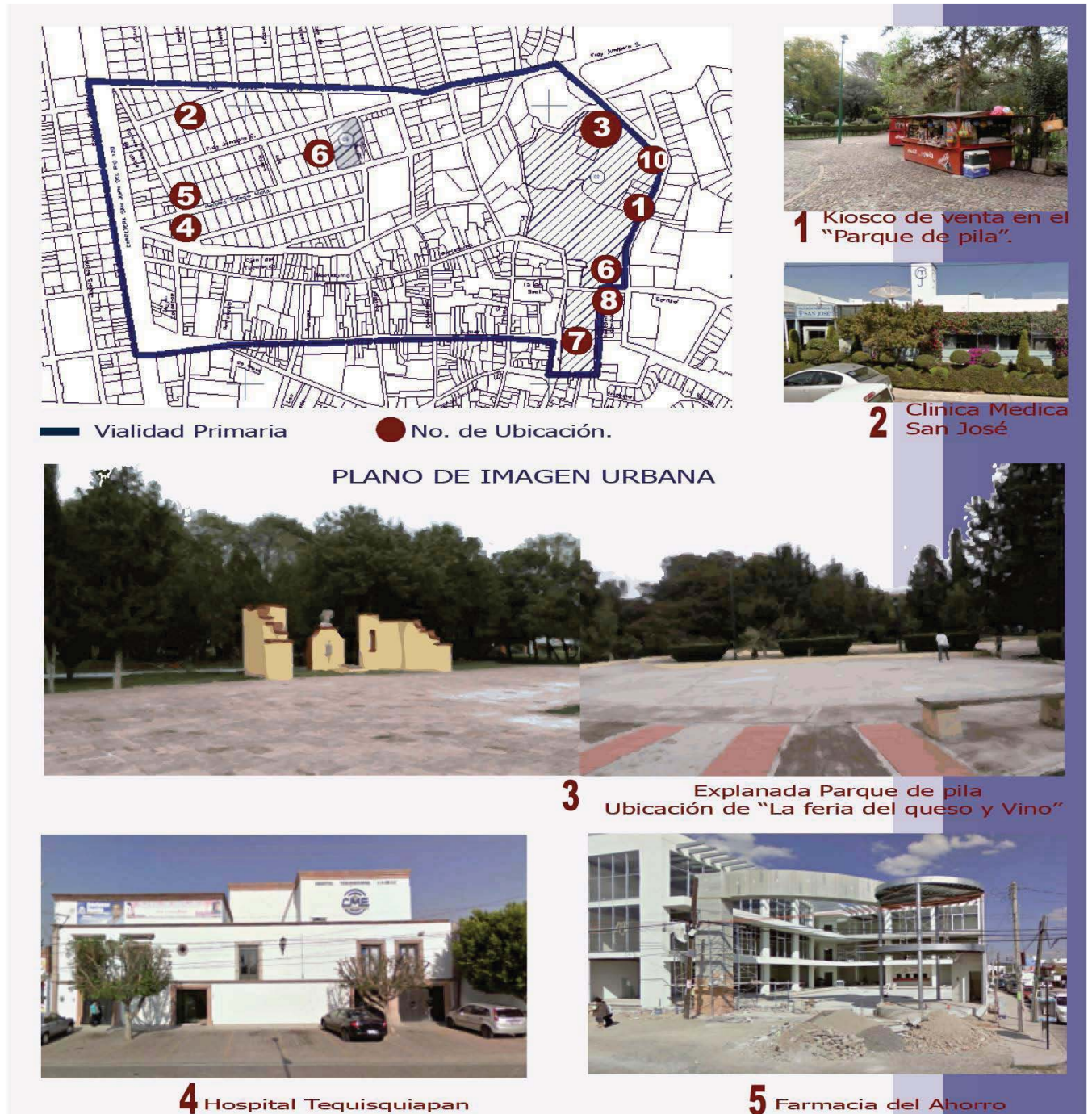


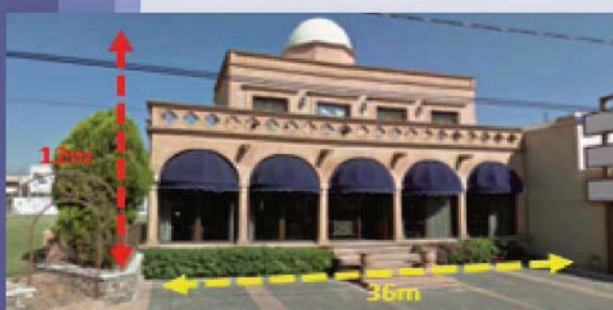
Imagen 27. Estado Actual de Infraestructura en el área de trabajo

³⁵“Planeación y Desarrollo Urbano” [EN LINEA], disponible en <http://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana/>
[Accesado el día 23 de septiembre de 2014]

Tequisquiapan es conocido como el pueblo colonial del estado de Querétaro, con encanto de provincia, caracterizándose por su tranquilidad y su decoroso centro histórico.

Sus calles principales adoquinadas, calles cubiertas por piedra de río, las casas adornadas con ventanas de fierro forjado y bugambilia que pintan de color el recorrido, los enormes pórticos de madera acompañan a bóvedas y arcos de ladrillo que han dado a Tequisquiapan personalidad e identidad a lo largo de la historia, generándose aquí lo mejores bovederos de la nación.³⁶

El centro de Tequisquiapan ha sufrido solo poco de una corriente modernista, se pueden encontrar algunos elementos que brincan conforme a toda la tipología que ha venido desarrollando, en general el centro de Tequisquiapan se ha conservado con sus elementos más destacados y de mayor influencia arquitectónica como lo es la iglesia de la asunción y la plaza hidalgo. Ver imagen 27 y 28.



6 Recinto Arquitectura



7 Explanada de la Iglesia de la Asunción



8 Módulo de Baños Públicos en el "Parque de Pila"



9 Acceso Posterior al "Parque de pila"



10 Centro Historico de Tequisquiapan

Imagen 28. Imagen Urbana en el Área de trabajo

³⁶“Pueblos Mágicos de México” [APLICACION], disponible en [http:// https://play.google.com/store/apps/details?id=iasa.md.pueblosmagicos](http://https://play.google.com/store/apps/details?id=iasa.md.pueblosmagicos) [Accesado el día 13 de diciembre de 2014]

NORMATIVIDAD

PUEBLOS MÁGICOS

Para las estrategias Urbanas en Pueblos mágicos. La localidad candidata deberá contar al menos con un atractivo turístico simbólico que la diferencie de otras localidades del Estado, la Región e inclusive dentro del País.

Deberá contar con atractivos turísticos diferenciados. La localidad candidata deberá contar con una gama y diversidad de atractivos turísticos que en su conjunto signifiquen un nivel determinado de atraktividad turística para los mercados consumidores.

Por ejemplo, Arquitectura: Considerar la armonía y conservación general de los elementos arquitectónicos, civiles o públicos, que dan carácter e identidad al poblado.

No necesariamente deberán ser poblados con monumentos históricos, sino también pueblos con arquitectura vernácula o del siglo XX.

Edificios emblemáticos: Destacar edificios que, por su estilo, historia o majestuosidad sean, por sí mismos, un elemento atractivo para el visitante.³⁷

PLAN PARCIAL

Programa de Imagen Urbana. La imagen urbana es la primera impresión que recibe el turista del sitio que visita, de ahí su importancia para que inicie su estadía con efectos positivos.

“Programa de Conservación y Rescate de zonas, sitios y senderos de valor histórico, cultural y gastronómico”.

Cumplir con la normatividad para conservar o restituir la imagen que corresponde a los diferentes tipos de fachadas o construcciones según la época y su lugar en el contexto.

La restauración de los edificios de valor patrimonial.

Restaurar y conservar los edificios con valor histórico y cultural, así como las calles más representativas del Centro Histórico como por ejemplo Niños Héroes, Guillermo Prieto, Cinco de Mayo, Morelos y Salvador Michaus, Manuel Mateos y Morelos; y mejoramiento de los barrios San Juan y La Magdalena.

Iluminación de inmuebles con valor patrimonial principalmente plaza Miguel Hidalgo y la Iglesia de Santa María de la Asunción.

Reubicación de ambulantes, fundamentalmente los de la plaza Santa Cecilia los que podrían establecerse en un costado del Hotel Neptuno una vez que esta área contara con servicios de agua potable y drenaje.

Mejoramiento de Espacios Públicos como el rediseño ornamental de la Plaza Miguel Hidalgo, el monumento al Centro Geográfico, etc.

Cableado Subterráneo (Centro Histórico), como parte del apoyo y compromiso para ser incorporado como Pueblo Mágico.

Reconociendo el rescate de la imagen urbana realizado a la fecha, será indispensable ampliar este programa para dar cobertura a otros barrios de Tequisquiapan de interés turístico.

Limitar el número de taxis que se estacionan en las calles céntricas recurriendo al suministro por radio de una base cercana.

Reglamento de Carga y descarga manejando horarios para su operación. Saneamiento de la Presa Centenario y revisión de su construcción básicamente de la cortina y sus compuertas.³⁸

³⁷Programa Pueblos Mágicos, Dirección general de comunicación social . Publicado en Diario Oficial de la Federación, de fecha en comunicado de Prensa 2010/2014

³⁸Plan sectorial de desarrollo urbano turístico de Tequisquiapan, QRO. Publicado en el periódico oficial de gobierno del estado "la sombra de Arteaga", de fecha 18 de mayo de 2007. (p. O. No. 33)

Programa de saneamiento ambiental.

El Programa de Saneamiento Ambiental se convierte en la pieza más importante para lograr la reposición de Tequisquiapan como destino turístico. Se realizan los Programas de descontaminación y saneamiento ambiental así como la regulación para el desarrollo ecológico turístico.

Preventivas:

Eliminación de descargas de aguas negras al Río San Juan en su tramo del Centro de Población de Tequisquiapan.

Establecer programas de saneamiento ambiental –tratamiento de desechos sólidos–.

Conservar y mantener las áreas forestales, principalmente las que se encuentran en el lecho del río. Ver imagen 29.

Planeación participativa

Los Programas anteriormente enunciados representan la gran oportunidad para que Tequisquiapan se reposicione nuevamente como destino turístico, tratando de no perder sus principales cualidades actuales de seguridad, amabilidad y tranquilidad. Sin embargo de cumplirse con el escenario optimista, se deberá de prever el impacto que representa esta meta.³⁹



Deterioro de tierra por quema o Ganado



Contaminación en el río Tequisquiapan



Contaminación en el río Tequisquiapan

...” El alcalde dijo a Códice Informativo que ya se tomaron algunas medidas como la creación de un órgano evaluador integrado por miembros de la sociedad y gobierno, con el que se pretende vigilar los estudios y evitar que los desechos lleguen a este cuerpo de agua. ” ...

³⁹Plan sectorial de desarrollo urbano turístico de Tequisquiapan, QRO. Publicado en el periódico oficial de gobierno del estado "la sombra de Arteaga", de fecha 18 de mayo de 2007. (p. O. No. 33)

Correctivas:

Construcción de una planta de tratamiento a localizar en el tramo del río entre la Presa Centenario y las poblaciones de San Nicolás y Bordo Blanco. En el supuesto de que aún con las plantas de tratamiento no se lograra controlar el problema de la contaminación, proyectar y construir un Canal de desvío hacia el distrito de riego. Rescate del Río San Juan para mantener y recuperar el bosque galería de ahuehuetes.⁴⁰

Crear programas de ampliación y mejoramiento de sistemas de agua potable y alcantarillado para satisfacer los requerimientos del desarrollo futuro, para lo cual, será necesario la creación de un organismo operador del agua municipal. - Restricción de construcción en el frente de lote habitacional 5m, habitacional rural con comercio y servicios 9m de restricción. - Área verde 60% del terreno. - Dos niveles permitidos es decir 12 m.

LEY GENERAL DE TURISMO

La Ley General de Turismo, cuya aplicación y observancia corresponde al Ejecutivo Federal mediante la Secretaría de Turismo (SECTUR), tiene por objeto, de acuerdo al art. 2º de la misma, “establecer las bases generales de coordinación de las facultades concurrentes entre el Ejecutivo Federal, Estados, Municipios y el Distrito Federal, así como la participación de los sectores social y privado”.¹ Así mismo, “establece las bases para la política, planeación y programación en todo el territorio nacional de la actividad turística, bajo criterios de beneficio social, sustentabilidad, competitividad y desarrollo equilibrado de los Estados, Municipios y el Distrito Federal, a corto, mediano y largo plazo”.

Entre las atribuciones de la SECTUR Federal se encuentran: Programar la actividad turística para realzar el nivel de vida económico, social y cultural de los habitantes en las Entidades Federativas y Municipios con afluencia turística, así como establecer la coordinación con las Entidades Federativas y los Municipios para la aplicación y cumplimiento de los objetivos de esta Ley. Determinar los mecanismos precisos para la creación, conservación, mejoramiento, protección, promoción y explotación de los recursos y atractivos turísticos nacionales, salvaguardando el equilibrio ecológico y social de los lugares.

- Fomentar la inversión en esta materia, de capitales nacionales y extranjeros.
- Propiciar los mecanismos para la participación del sector privado y público en el cumplimiento de los objetivos de esta Ley.
- Promover el turismo social, así como fortalecer el patrimonio histórico y cultural de cada región del país.
- Además, esta ley establece que el territorio se debe ordenar turísticamente de acuerdo a los atractivos, para así desarrollar y consolidar los productos turísticos.
- Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural.⁴¹

⁴⁰Plan sectorial de desarrollo urbano turístico de Tequisquiapan, QRO. Publicado en el periódico oficial de gobierno del estado "la sombra de Arteaga", de fecha 18 de mayo de 2007. (p. O. No. 33)

⁴¹Art. 1 Ley General de Turismo

REGLAMENTO DE CONSTRUCCIONES DEL MUNICIPIO DE TEQUISQUIAPAN.

El diseño arquitectónico, sistemas constructivos y materiales de construcción que permitan caracterizar los componentes del contexto urbano predominante, solos o formando agrupaciones, a través de:

- a) Volumetrías
- b) Diseño de cubiertas predominantes, existencia de aleros, pretilas, marquesinas, remates.
- c) Diseño de vanos y protecciones predominantes; existencia de tipos de vanos y sus proporciones; protecciones y materiales constructivos.

El coeficiente de ocupación del suelo (c.o.s.) es la superficie del lote que puede ser ocupada con construcciones, manteniendo libre de construcción, como mínimo los siguientes porcentajes:

- Comercial el 50.0%.

El coeficiente de utilización del suelo (CUS), es la superficie máxima de construcción que se permitirá en un predio y se expresa en el número de veces que se construya en la superficie del lote.

3. Altura máxima de las edificaciones. Ningún edificio podrá estar a mayor altura de 12.00 m de altura. En las edificaciones, el alineamiento opuesto se localizará a 6 metros de la guarnición o el límite interior de la acera.

Nivel de piso. Los pisos de la planta baja de los edificios deberán construirse por lo menos diez centímetros más altos que los del patio, estos a su vez diez centímetros más altos que el nivel de la acera y banqueta de la vía pública, salvo casos especiales en los que la topografía del terreno lo impida.

Cajones de estacionamiento

La cantidad de cajones que requiere una edificación estará en función del uso y destino de la misma, así como de las disposiciones que establezcan los Programas de Desarrollo Urbano correspondientes.

Comercio:.....1 por cada 30 m²

Auditorio...1 por cada 5 concurrentes.

Salones:...1 por cada 5 concurrentes.

Las medidas de los cajones de estacionamiento para coches serán de 5.00 x 2.40 metros, se podrá permitir hasta el 50% de los cajones para coches chicos de 4.20 x 2.20 m. Los estacionamientos públicos y privados señalados deberán destinar por lo menos un cajón de cada 25 o fracciones a partir de 12, para uso exclusivo de personas impedidas, ubicado lo más cerca posible de la entrada a la edificación. En estos casos las medidas del cajón serán de 5.00 x 3.80 m.

Uso de suelo

El terreno se encuentra localizado en el estado de Querétaro, en el municipio de Tequisquiapan, con uso de suelo habitacional, con disponibilidad de cambio de uso habitacional/comercial o Comercial. El área permeable del terreno será del 50%. En el entorno inmediato al predio se pueden ubicar edificios y diversos géneros. Principalmente se encuentra frente al terreno en la calle Heroico Colegio Militar el Instituto Santiago Galas y frente al terreno por la calle Potrero Frijolito un parque en el cual se ubica una capilla. Los edificios cercanos más importantes son el Hotel West Western, el Centro Médico Espíritu Santo y el instituto Sovani dedicado a la educación Básica a Media Superior.⁴²

⁴²Plan sectorial de desarrollo urbano turístico de Tequisquiapan, QRO. Publicado en el periódico oficial de gobierno del estado "la sombra de Artega", de fecha 18 de mayo de 2007. (p. O. No. 33)



NOMENCLATURA

- EI – Equipamiento de Infraestructura
- CB – Centro de Barrio
- HC – Habitacional con Comercio
- H – Habitacional
- Terreno



USO DE SUELO REAL

- H – Habitacional.
- HC – Habitación Comercial.
- C – Comercial.
- E – Equipamiento Para la Salud.
- EE – Equipamiento de Educativo.
- EA – Equipamiento de Abasto.
- ES – Equipamiento Servicios.
- EQ – Equipamiento Urbano.
- EC – Equipamiento Cultural.
- EA – Equipamiento Parques, Plazas y Jardines.
- T-TERRENO

Conforme a la investigación se generaron una serie de conclusiones de elementos y estrategias necesarias para intervenir la zona de trabajo, tomando en cuenta la metodología de "Pueblos mágicos" marcamos 4 zonas de relevancia; Zona de alta concentración, sitio de interés turístico (fuera de la zona de alta concentración), Atractivo simbólico y zona de seguridad e información. De los cuales hablamos en lo largo de la investigación. En el programa urbano se resumieron las necesidades y problemáticas generando propuestas para una posible intervención física.

PROGRAMA URBANO

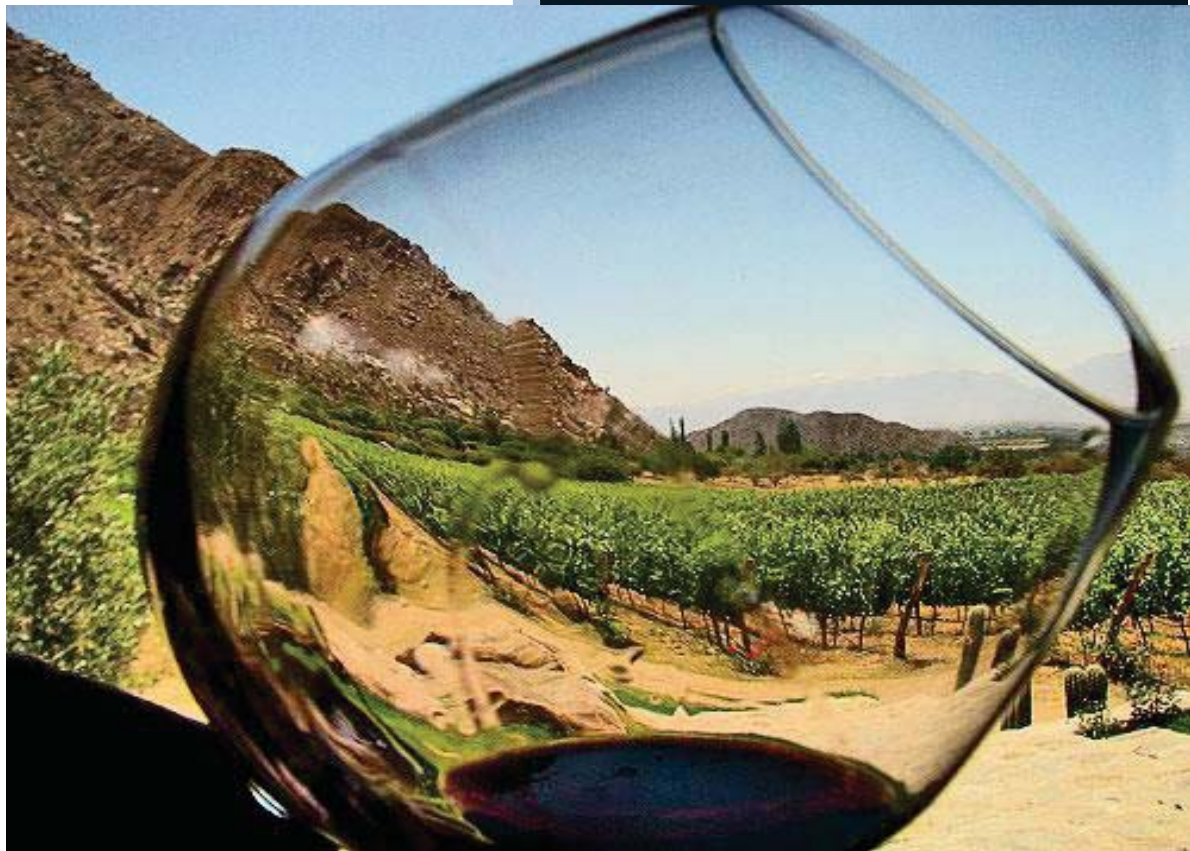
ESTRATEGIA DE DESARROLLO URBANO

ZONIFICACIÓN	UBICACIÓN	NECESIDADES	PROBLEMÁTICA		PROPUESTA			INTERVENCIÓN FÍSICA				
								VIALIDADES	MOBILIARIO URBANO	INSTALACIONES		
										Iluminación	Cableado	
ZONA1 de alta Concentración		Rescate y rehabilitación del centro histórico	Iglesia santa maria de la asunción	La Iglesia de Santa María la Asunción se mantiene en buen estado como hito turístico.	Diseño ornamental en áreas libres	Mantenimiento preventivo	Tratamiento de piso	Señalamiento	Luminarias en exterior diseño Ornamentado y en piso con capacidad de 150w	Subterráneo		
			Parque de Pila	El cuidado ha sido un tanto eficiente ya que este no genera un mal aspecto, se debe tener mayor atención cuando se genera como estacionamiento ya que esto genera mal aspecto en el piso.	Diseño ornamental en áreas libres	Mantenimiento preventivo	Tratamiento de piso, bahías de acceso	Señalamiento	Luminarias en exterior diseño En piso y Arboles con capacidad de 150w	Subterráneo		
			Plaza miguel hidalgo	El cuidado que ha tenido la Plaza Miguel Hidalgo Ha sido un tanto eficiente ya que este no genera un mal aspecto, se debe tener mayor atención a la basura que se genera en la plaza, sin ser esta una problemática actual.	Diseño ornamental en áreas libres	Mantenimiento preventivo	Tratamiento de piso	Señalamiento	Luminarias en exterior diseño Ornamentado y en piso con capacidad de 150w	Subterráneo		
			Renovación restaurantes.	La Comida es muy cara y de mala calidad, además de una atención deficiente.	estandarización de precios	Mantenimiento correctivo en interior y fachadas	Preparación del personal	Jerarquización de zona restaurantera	/	Luminarias en interior de 50 w arbotante	Subterráneo	
ZONA2 Sitios de interés turístico fuera de la zona de alta concentración		Recorridos turísticos	Falta un lugar en el cual se centralice la información turística o empleo recorridos a las diferentes áreas de Tequisquiapan.		Paquetes turísticos	Enlace cadenas hoteleras	Tratamiento de piso	Señalamiento	Luminaria en exterior simple 150w	Aéreo		
						Enlace con viñedos y cavas	Tratamiento de piso	Señalamiento	Luminaria en exterior simple 150w	Aéreo		
		Corredor turístico	El acceso a la zona de concentración es muy deficiente, no invita al turista a detenerse.	El acceso principal se genera por la calle de colegio heroico militar y el desemboque por la calle de Hacienda Grande de la Asunción.	Remodelación	Intervenir las calles de heroico colegio militar y hacienda grande de la asunción como acceso principal.	Acceso a la zona de alta concentración	Zona de transición y detonador principal	Ciclo pista - tratamiento de vialidad - determinar sentidos de calles	Señalamiento, esculturas módulos de atención estación bici, basureros, bolardos, teléfonos, jardineras.	Luminarias en exterior diseño Ornamentado, en piso y muros con capacidad de 150w	Subterráneo
		Edificios emblemáticos fuera del área de concentración	Recinto de arquitectura Producción artesanal.	Mercado de artesanías		Mantenimiento a fachadas	Reestructuración de locales		Tratamiento de piso	/	/	Aéreo
		Renovación de fachadas en colegio militar y Haciendas grande de la asunción	Se han generado fachas que rompen la tipología de la zona, las cuales generan rupturas visuales y desorden.		Tipología en fachadas	comercial	Tratamiento de piso y cambio de dirección vialidad	/	/	Aéreo		
		Predios reciclables	Área de ventilación	Cruceero Colegio Heroico Nacional y carretera	Área residual	Reestructuración de áreas:	Tratamiento de piso y cambio de dirección vialidad	/	/	Aéreo		
		Calles secundarias generar personalidad	Parador artesanal	Luis Donaldo Colosio	GOR. QRO. GOB. QRO.		Tratamiento de piso y cambio de dirección vialidad	/	/	Aéreo		
Construcción de cruceo	Centro de exposiciones	Lienco Charro	Tipología	Historico	Tratamiento de piso y cambio de dirección vialidad	/	/	Aéreo				
ZONA3 de atractivo simbólico		Área vitivinícola	Viñedos	Es difícil ubicarlos sin previo conocimiento de la Zona	Ligar los viñedos al centro de Tequisquiapan	Utilizar enlaces virtuales	Reparación de vialidades	Arcos de viñedos	Luminaria en exterior simple 150w	Aéreo		
			recorridos area de viñedos	Acceso por carretera de alta velocidad no existe algo que jerarquice o haga dinamico el proyecto	Generar un recorrido escultórico que vuelva dinámico el espacio y lo ligue a el corredor	Utilizar enlaces virtuales	Reparación de vialidades	Espacio escultórico	/	Aéreo		
		Detonantes	Centro Ferial	Proyección	Generar un espacio que concentre la importancia de la zona y distribuya el turismo a estas áreas	Utilizar enlaces virtuales	Reparación de vialidades	/	/	Aéreo		
		Feria del queso y vino	Se genera durante 10 dias		Generar un espacio que concentre la importancia de la zona y distribuya el turismo a estas áreas	Utilizar enlaces virtuales	Reparación de vialidades	/	/	Aéreo		
		Promoción	Turista extranjero	temporada baja	temporada baja	Fines de semana	Periodo vacacional	lunes a jueves	/	/	Aéreo	
ZONA4 de seguridad e información		Asistencia turística	No Existen Módulos de atención y Seguridad		Generar islas de seguridad	Generar islas de asistencia turísticas	Tratamiento de piso	Kioscos de información	/	Subterráneo		
		Asistencia seguridad					Tratamiento de piso	Módulos de seguridad	/	Subterráneo		

TERRENO

La verdad está en el vino. ...

Proverbio latino



Viñedos la redonda, Ruta Del Queso y Vino. Agosto 2013
<http://www.mochilazo.com.mx/recorridos.php?id=2>

CAPÍTULO 3 TERRENO

IDENTIFICACIÓN DE POSIBLE PREDIO

Para encontrar el terreno con mejor localización y propiedades para el proyecto, se ubicaron los baldíos en el área de trabajo. Es de gran prioridad recalcar que la intervención marca la falta de estacionamientos en la zona. De esta manera se ubicará la propuesta de estacionamiento y la propuesta para el centro ferial a partir de los terrenos libres en la zona. Ver imagen 30.



Imagen 30. Lotes Baldíos de posible uso en el Área de Trabajo

Los predios con mejores características de ubicación y tamaño son el número 2 y 5, (Ver imagen 30) estos se encuentran frente a la Propuesta de corredor urbano, y su tamaño permite desplantar el programa arquitectónico. El terreno número 5 es 10% más grande conforme al terreno 2, pero su geometría es más compleja, el terreno número 2 tiene una geometría limpia y rectangular en primera instancia parecería la mejor opción para el centro ferial, pero si consideramos que se encuentra casi al inicio de Heroico Colegio Militar, nos percatamos que este trozaría la propuesta de recorrido perdiendo la unificación con diversos puntos de intervención. El terreno 5 se encuentra en el centro del corredor, obligando al turista a visitar parte de este para llegar al centro ferial y la otra parte para llegar al parque de pila y centro histórico, esto permite al turista recorrer la calle de manera peatonal sin generar agotamiento.

Además de contar con diferentes accesos viales:

- Dos calle terciaria que nos permitiría desahogar de una manera ordenada y sin generar un conflicto en la vía principal.

- Una calle secundaria que nos permite generar nuestra zona de servicio y acceso secundario por si la demanda del corredor se eleva y este se genera solo peatonal en temporada alta.

El terreno 5 es visible en la salida del área de trabajo, dando la oportunidad de ser visitados cuando se retiran del recorrido. Lo que lo convierte en la mejor opción para ubicar nuestro recinto ferial.

El estacionamiento estará ubicado en el terreno 2, es relevante mencionar que se encuentra antes del proyecto ferial, obligando al visitante a recorrer gran parte del corredor peatonalmente, además permite el acceso directo al centro ferial por su vía secundaria.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL PREDIO

En el terreno existen nueve vértices, que generan una forma irregular, se les asigna como referencia a cada vértice una letra: Ver imagen 31.

(Ver plano Topográfico en proyecto ejecutivo)El punto A tiene un ángulo de 92° , el B 89° , el C 179° , el D 270° , el E 91° , el F 90° , el G 88° , el H 272° y el I 88° ; la distancia del tramo A-B es de 41.49 m, tramo B-C 9.34 m, tramo C-D 8.91 m, tramo D-E 34.85, tramo E-F 51.63, tramo F-G 48.75, tramo G-H 35.41 m, tramo H-I 29.65 y tramo I-A 35.89 m.

Tiene una superficie total de 3788.22 m² y un perímetro de 295.92 m.

No presenta grandes cambios de nivel, teniendo una diferencia de 1.00 m de su punto más alto (vértices B y E) hacia su punto más bajo (vértices I y G).

El terreno colinda con cuatro edificios y tiene vista a dos calles, Heroico Colegio Militar y Potrero de Frijolito.

INFRAESTRUCTURA.

No se cuenta Con algunos servicios de infraestructura para el desarrollo del proyecto arquitectónico, no cuenta con el servicio de drenaje y no hay alumbrado público en algunas calles.

En el perímetro del terreno se ubican postes de la compañía CFE y postes para telefonía; En la guarnición no hay coladeras (revisar plano anexo).

Se establecerán estrategias para el desagüe de aguas negras y grises dentro del proyecto. Ver imagen 32.

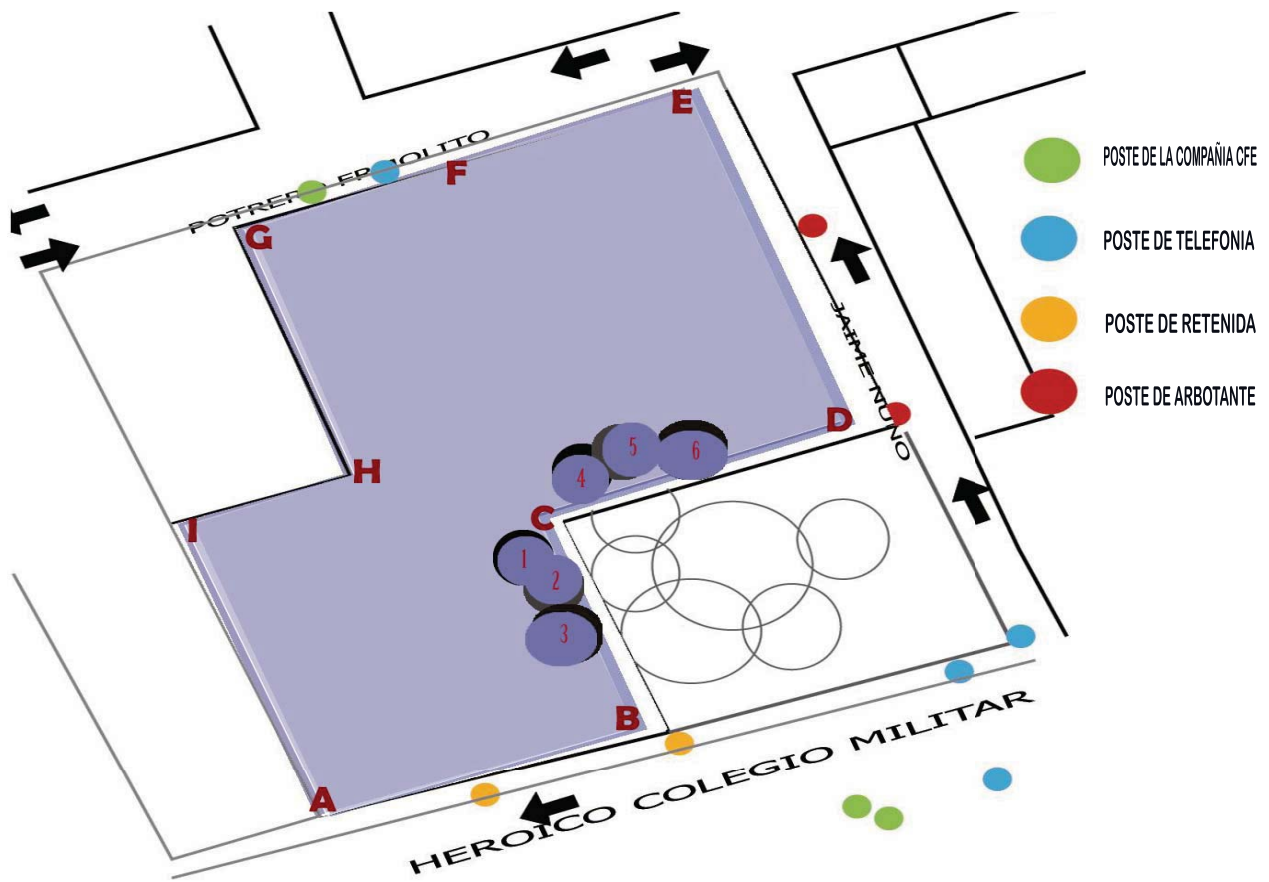
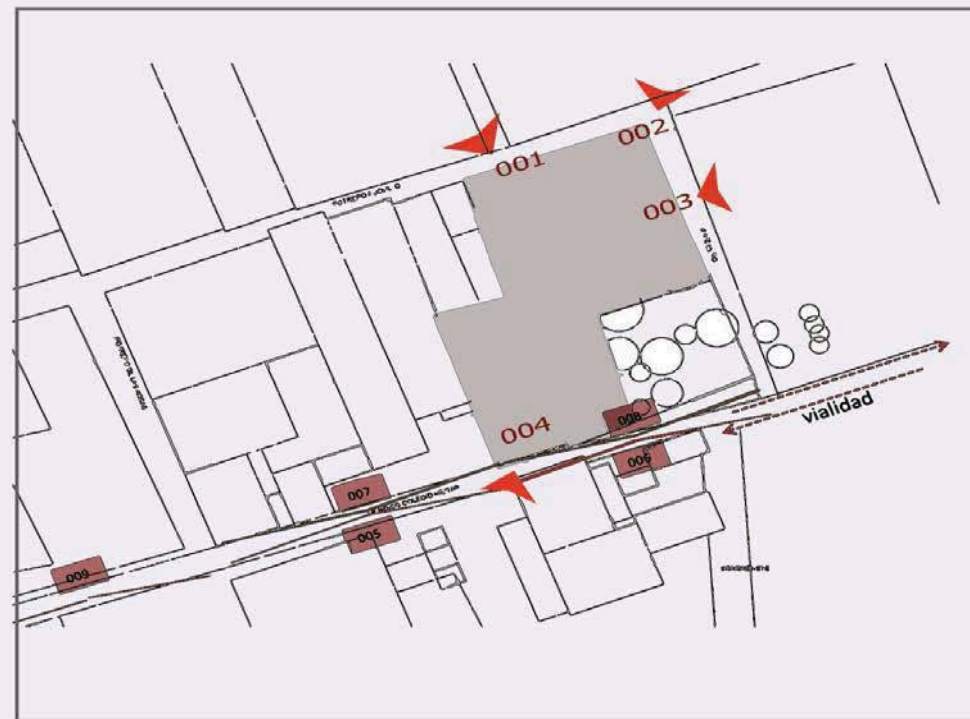


Imagen 31. Croquis de Ubicación de infraestructura en lote

TERRENO COLINDANCIAS



Plano de Ubicación de Larguillos



001-Vista del predio desde la calle Potrero rincón de la Virgen, cruce con Potrero Frijolillo.



002-Vista desde la calle Potrero Frijolillo, cruce con Jaime Nuño



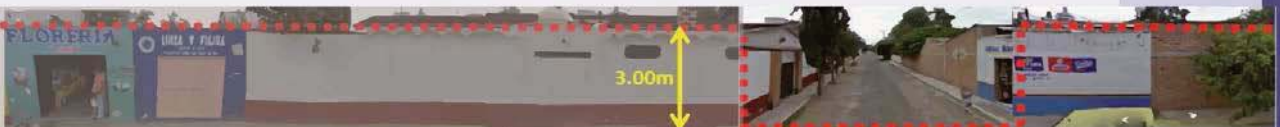
003- Vista desde la calle Jaime Nuño fachada del predio.



004- Vista desde la calle Heroico Colegio Militar



Larguillo Heroico Colegio Militar - 007



General Lucio Blanco - 009



Larguillo Heroico Colegio Militar - 006



Larguillo Terreno - 008

Imagen 32. Vistas y Larguillos del Terreno

CASOS DE ESTUDIO

"Todos somos mortales hasta el primer beso y la segunda copa de vino."
— Eduardo Galeano



Vino tinto y recolecta de uva en viñedos la Redonda., Tequisquiapan.

CAPÍTULO 4 CASOS DE ESTUDIO

Se tomaron como referencia para el proyecto y diseño de la propuesta, un análogo urbano altamente turístico como lo es “la Feria de San Marcos” en Aguascalientes, que con su popularidad, antigüedad y nacionalidad se ha convertido en el mejor ejemplo de procesos y movimientos turísticos. El “Recinto Ferial Universidad” es el otro elemento analizado como análogo, tomando en cuenta el análisis de espacios y distribuciones como apoyo para el proyecto.

LA FERIA NACIONAL DE SAN MARCOS

Fue celebrada por primera vez en noviembre de 1828 en el Parían (Zona Comercial) de la Ciudad de Aguascalientes. En 1848 fue trasladada al Jardín de San Marcos cambiando su celebración al mes de abril. Con el paso del tiempo se ha convertido en un complejo evento que involucra por partes iguales el regocijo popular, las tradiciones, exposiciones comerciales, un Serial Taurino de corte mundial, entretenimiento, eventos culturales de primera línea y casino.

El Jardín de San Marcos es uno de los íconos más importantes de la verbena de abril; engalanado por su balaustrada de cantera rosa, es de los lugares preferidos de los visitantes foráneos, para su convivencia y sano esparcimiento.

El centro de Aguascalientes se llena de color, fiesta, música y algarabía durante los casi 30 días que dura la feria.

Aguascalientes alberga una amplia riqueza patrimonial, la cual es palpable a través del arte y la belleza arquitectónica de sus edificios, testimonios dejados por los precursores de la ciudad y aquellos quienes durante más de cuatro siglos, han forjado la historia de esta alegre y hospitalaria localidad.⁴³

La fachada, en cantera y de estilo churrigueresco, tiene un buen trabajo de columnas y relieves; una torre alta y otra baja, divididas en tres cuerpos, le da originalidad compositiva y además rompe la simetría. Su reloj es posterior a la época. Ver imagen 33.



Arco de cantera del Jardín de San Marcos, Ags.

Fiesta taurina en la Feria de San Marcos

Tradicional Desfile de Primavera en “La feria de San Marcos”

Imagen 33. Elementos representativos de la “Feria de San Marcos

⁴³“San Marcos 2015 La Feria De México” *Aguascalientes, México* [EN LINEA], Aguascalientes, disponible en <http://www.feriadesanmarcos.gob.mx/> 15-10-14



Vista Aerea de la "Feria de San Marcos"

Imagen 34. Corredor comercial de la "Feria de San Marcos"

Aguascalientes presentan una dinámica turista de alta demanda, es el ejemplo más representativo de México, su corredor se ha constituido a lo largo de los años con una serie de espacios que magnifican su tipología. La feria de San Marcos cada año revoluciona y determina el movimiento del estado, ya que la festividad significa no solo diversión y celebración si no un gran ingreso económico para todos los pobladores de Aguascalientes.

La feria de San Marcos se constituye por un corredor urbano con diferentes elementos de interés turístico, el corredor urbano en temporada baja funciona como un calle más que va al centro, y en temporada alta se genera solo de uso peatonal por el excesivo número de usuarios que lo transitan, este corredor vincula los diferentes hitos en la feria, algunos de los más relevantes son: la plaza de toros , el Jardín de San Marcos, el Templo de San Marcos, el teatro del pueblo y el lienzo charro, estos se ven unificados por una serie elementos de uso necesario como son la zona de comida y diferentes exposiciones. Ver imagen 34.

Considerando la dinámica de la feria de San Marcos (Ver lámina 11) se busca encontrar en Tequisquiapan una identidad y tipología, específicamente al vino y el queso, a pesar de que la intervención es de menor dimensión por el rango de usuario que se pretenden recibir se puede utilizar la estrategia y estructura de un corredor urbano para vincular los diferentes hitos en la zona. Buscando generar un detonador de actividad económica a partir del turismo creando un mayor ingreso en la población y una estructura urbana ordenada y de fácil lectura para el turista.

CASOS DE ESTUDIO



- 01- Cuartel del Arte
- 02-Corredor Cultural Venustiano Carranza
- 03-Plaza de Toros San Marcos
- 04-Jardín de San Marcos
- 05-Templo de San Marcos
- 06-Andador J. Pani
- 07-Casino de la Feria
- 08-Palenque de la Feria

- 09-Guardería de la Feria
- 10-Monumento al Encierro
- 11-Plaza de los Tambores
- 12-Zona Gastronómica Tambores
- 13-Museo Taurino Ags. en Patio Domecq
- 14-Restaurante y Antros
- 15-Exoplaza y Andador.
- 16-Show Mopping Aguascalientes

- 17-Stand DIF
- 18-Pabellón Infantil
- 19-Pabellón Jalisco
- 20-Foro del Lago
- 21-Parque del Lago
- 22-Pabellón Centenario de la Constitución de 1914
- 23-Zona Gastronómica
- 24-Plaza Jalisco

- 25-Andador Comercial
- 26-Plaza de Toros Monumental
- 27-Expo Industrial
- 28-Pabellón Turístico
- 29-Zona Gastronómica Popular
- 30-Expo Hidrocálida (Isla de San Marcos)
- 31-Hospitalidad

- 32-Foro de las Estrellas (Antes Teatro del Pueblo)
- 33-Lienzo Charro Ramón Muñoz
- 34-Paseo San Marcos

- 🎵 Foro Musical
- 🚻 Baños
- 📄 Módulo de Info. Seguridad
- 🚕 Taxis

PLANO URBANO DE “LA FERIA DE SAN MARCOS”

CAPÍTULO 5 CASOS DE ESTUDIO

EL RECINTO FERIAL UNIVERSIDAD

Se encuentra, ubicado en Av. del Imán s/n, el proyecto ganador fue del Arquitecto Nicolas Vázquez Herrmann con la colaboración de Pavel Escobedo, Juan Carlos Guerra, Santiago Pesado, Emilio Rubio y Andrés Soliz, el cual cubría 50,000m² dentro del campus de la UNAM en la Ciudad de Universitaria. Ver imagen 35 y Lamina 14.

El proyecto salió como licitación pública nacional para su construcción en la convocatoria.

No.771.01.13.083.CS.LN.621.14.0041 el 06 febrero del 2014. y su estructuración se llevó a cabo del 10 de Marzo de 2014 al 02 de Mayo de 2014.⁴⁴

Su Primer evento fue la Feria del Empleo a la cual asistieron más de 200 empresas ofertando alrededor de 5 mil empleos.

El Recinto Ferial cuenta con 4 áreas principales de distribución

-Zona de exposición

-Servicios Comunes

-Visitantes

-Adicionales

La zona de exposición se encuentra desarrollada por las escaleras de acceso y planta libre con un área de 5435.07 m². Los servicios comunes están Constituidos por Terraza para empleados, baños mujeres para empleadas, baños hombres para empleados servicio de lockers para mujeres, servicio de lockers para hombres, intendencia, bodegas generales, site, Cto. de máquinas y escaleras de servicio, con un total de 446.972 m². Ver Lamina 15.

El área de visitantes está compuesta por baños hombres, baños mujeres, ctos de aseo y ductos, con un área total de 352.97m²

El área adicional se encuentra conformada por alacena, comedor de empleados, bodega de enseres, mantenimiento, con un total de 103.36 m²



Vistas del Recinto Ferial UNAM

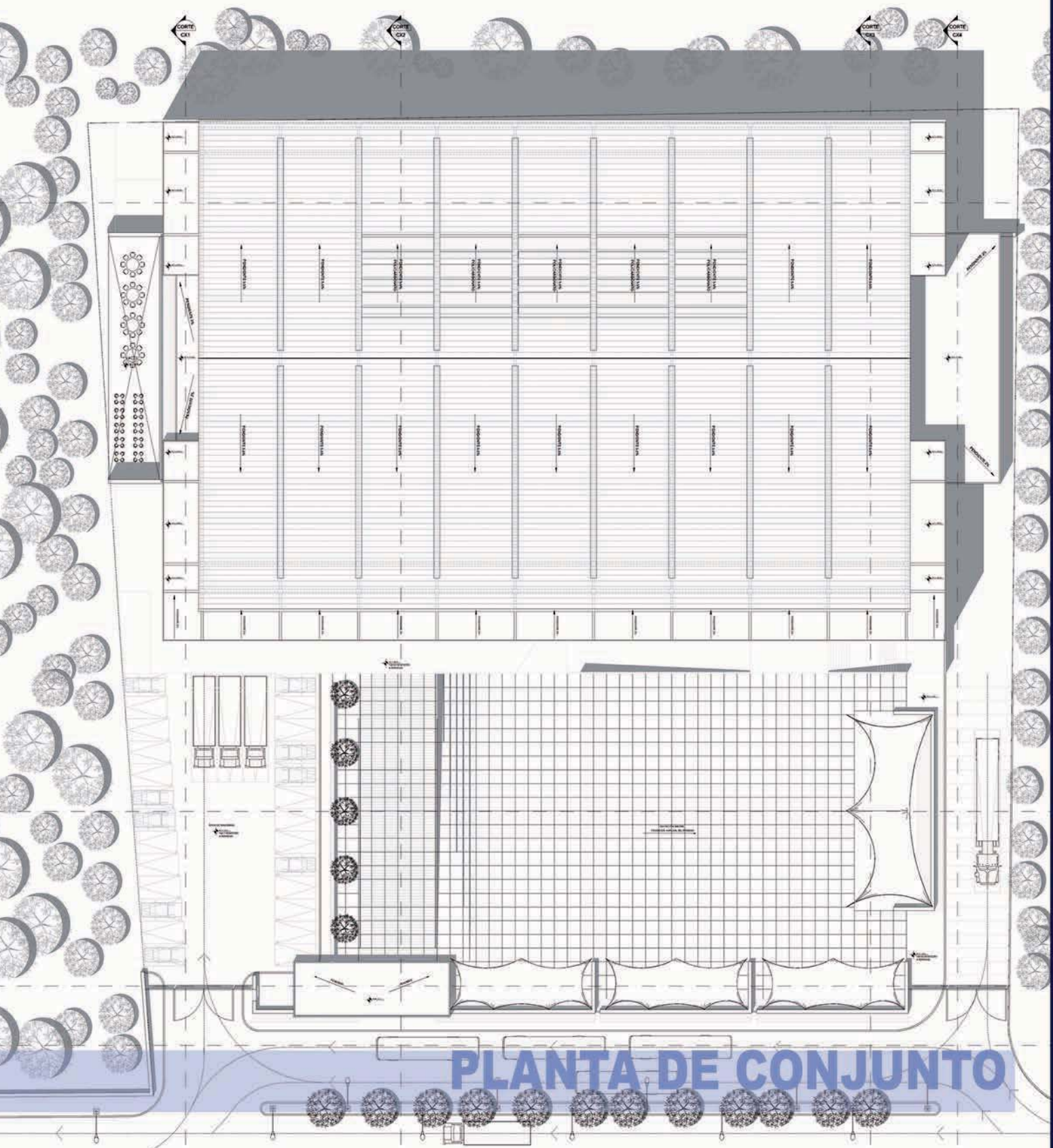


Vistas del Recinto Ferial UNAM

Imagen 35. Fotografías del "Recinto Ferial Universidad"

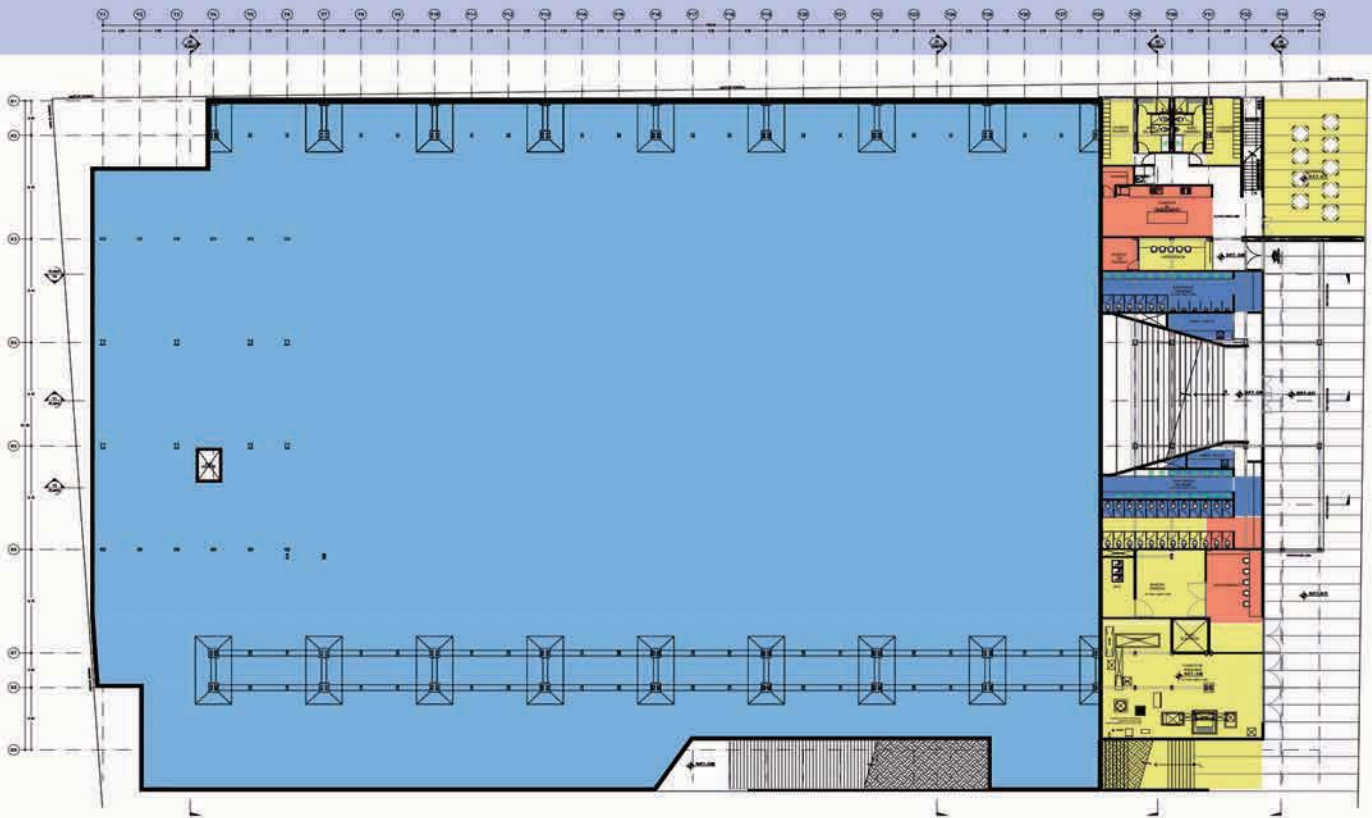
⁴⁴Zona Jobs en la feria de la Universidad Nacional Autónoma de México [EN LINEA], D.,F., disponible en 50 <http://blog.zonajobs.com/postulantes/zonajobs-en-la-feria-de-la-universidad-nacional-autonoma/> [Accesado el día 17 de mayo de 2014]

CASOS DE ESTUDIO



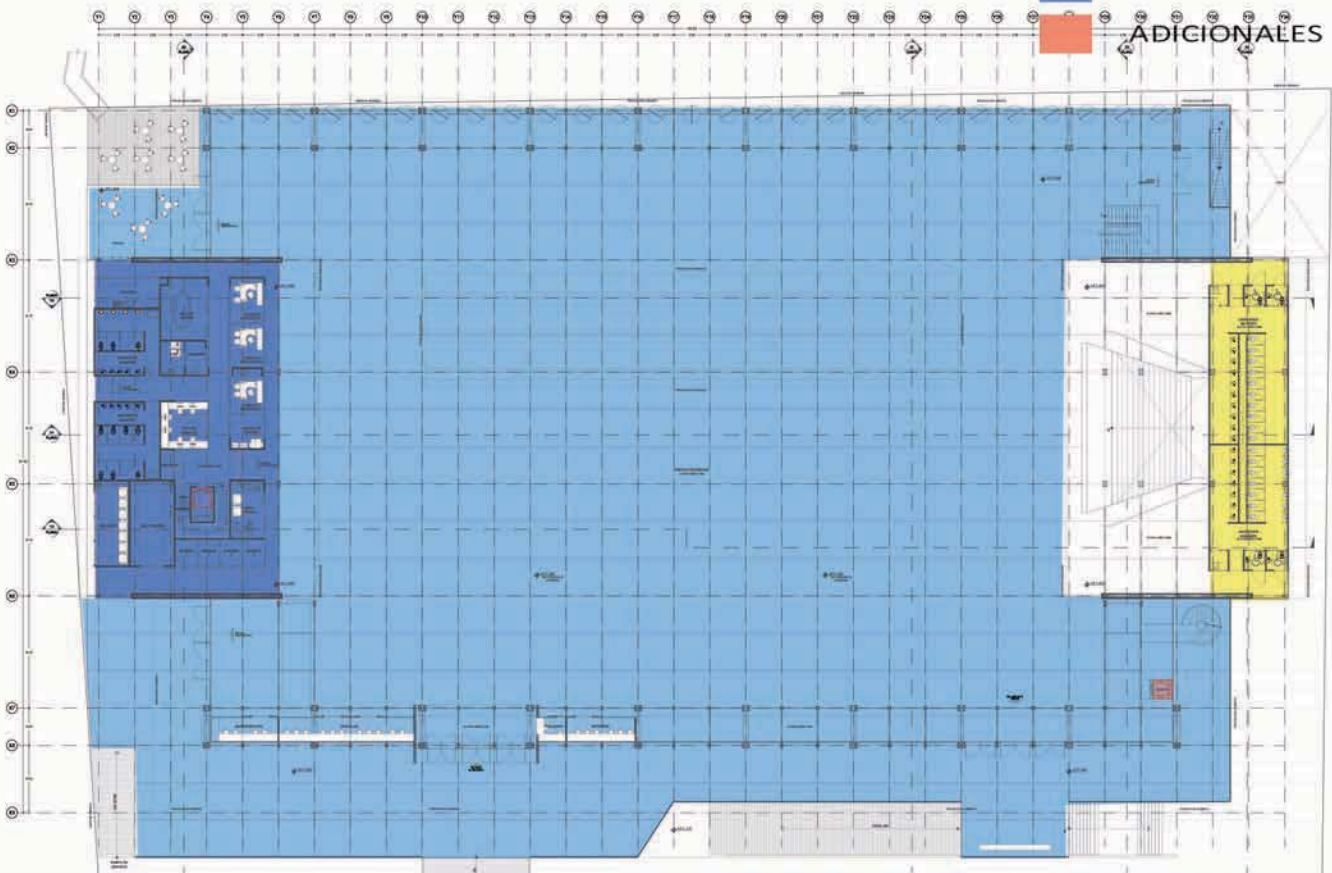
PLANTA DE CONJUNTO

RECINTO FERIAL UNIVERSIDAD



PLANTA SÓTANO

- ÁREA DE EXPOSICIÓN
- SERVICIOS COMUNES
- VISITANTES ADICIONALES
- ADICIONALES



PLANTA BAJA

RECINTO FERIAL UNIVERSIDAD

El Programa Arquitectónico señala las necesidades espaciales y de infraestructura que especifican aquellos requerimientos que el proyecto debe resolver. Desde estas condiciones, será preciso detallar; usos, funciones, cualidades, accesos y circulaciones, Instalaciones y cumplimiento de normativas vigentes y aplicables para mayor información del proyecto arquitectónico ver capítulo 6 "PROYECTO ARQUITECTÓNICO".

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO "CENTRO FERIA DE TEQUISQUIAPAN"

ZONA	NOMENCLATURA	ÁREA	ESPECIFICACIONES	TIPO DE ESPACIO		CARACTERÍSTICAS	ACTIVIDADES	Inserción			MOBILIARIO	REQUERIMIENTOS FISIOLÓGICOS Y TÉCNICOS												
				INTERIOR	EXTERIOR			PEDM	TEJ.POR	IT/TEJIRA		VEN. ANTIFURTO	ELUM.	ELUM. ART.	HID.	VZD	CC	ALTU	S2	M3	DIMENSIONES			
ZONA PÚBLICA	A	ÁREA DE EXPOSICIÓN Y VENTA	PRINCIPALES VINEDOS	PREXINET	SU UBICACION DEBE SER ESTRATEGICA PARA CREAR UN RECORRIDO QUE UNIFIQUE EL CONJUNTO	*	DEBE EXISTIR UN RECORRIDO Y LENGUAJE ENTRE TODOS LOS ELEMENTOS CON EL FIN DE BUSCAR COMODIDAD Y AGRADO DE LOS TURISTAS	VENDER, ATENDER, PRESENTAR, COMPRA, RECIBIR, IMAGINAR, DISTRIBUIR.	3	500	3	Anaqueles, mostradores	6 cambios por hora	175	250 horas	*	/	/	/	3	150	450	10 X 15	
	B		PRINCIPALES QUESERIAS	LA REDONDA		*			3	500	3		6 cambios por hora	175	250 horas	*	/	/	/	3	150	450	10 X 15	
				NEOLÉ		*			3	500	3		6 cambios por hora	175	250 horas	*	/	/	/	3	150	450	10 X 15	
				VAI		*			3	500	3		6 cambios por hora	175	250 horas	*	/	/	/	3	150	450	10 X 15	
	C		LOCALES DE VENTA GENERALES (30)	VINOS REGIONALES		CREAR UNA LINEA DE VENTA QUE NO PRESENTE CONFUSION AL TURISTA			*	2	75		2	6 cambios por hora	15%	250 horas	*	/	/	/	3	60	1890	7 X 3 (30)
				QUESOS REGIONALES					*	2	75		2	6 cambios por hora	15%	250 horas	*	/	/	/	3	60	1890	7 X 3 (30)
D		KIOSCOS DE VENTA		SE PRESENTAN COMO ACOMPAÑAMIENTO DE LOS LOCALES DE VENTA SIENDO ESTOS DE FÁCIL ACCESO Y PRODUCTOS MENORES	*	*		1	20	1		/	15%	250 horas	/	/	/	2.3	2.15	5.175	1.50 X 1.50			
E		ÁREAS LIBRES	TERRAZA		SE GENERAN COMO APOYO AL 50% DE AREA LIBRE NECESARIOS, VESTIBULACION Y DESCANSO	*		0	24	2		/	15%	250 horas	*	/	/	/						
			PLAZA DE ACCESO			*		0	500	2		/	15%	250 horas	*	/	/	/				30 X 30		
			JARDINES			*		0	250	2		/	15%	250 horas	*	/	/	/						
						*		0	500	0		/	15%	250 horas	*	/	/	/						
SUB TOTAL																				2132.25	3695.175	/		
ZONA SEMIPÚBLICA	G	SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	AREA DE CAFÉ		CAPACIDAD 100 PERSONAS	*	DEBE SER ADAPTABLE PARA DIFERENTES TIPOS DE EVENTOS Y PRESENTACIONES	PRESENTAR, PROMOVER, PARTICIPAR, INTERACTUAR, RECREACION	2	100	5		6 cambios por hora	15%	250 horas	*	*	*	5	40	2000	20 X 20		
			AREA DE PROYECCION			*														40	2000	/		
SUB TOTAL																								
PRIVADA	H	ADMINISTRACION	CONTABILIDAD	OFICINA		*		administrar, controlar, apoyar, cobrar, vender, promocionar	1	0	1		6 cambios por hora	15%	250 horas	/	*	*	2.4	1	7.2	2X 1.5		
			PROMOCION/ VENTA	OFICINA		*			1	0	1		6 cambios por hora	15%	251 horas	/	*	*	2.4	1	7.2	2X 1.5		
			RECURSOS HUMANOS	OFICINA		*			1	0	1		6 cambios por hora	15%	252 horas	/	*	*	2.4	1	7.2	2X 1.5		
			CAJA	OFICINA		*			1	0	1		6 cambios por hora	15%	253 horas	/	*	*	2.4	1	7.2	2X 1.5		
			SEGURIDAD	OFICINA		*			1	0	1		6 cambios por hora	15%	254 horas	/	*	*	2.4	1	7.2	2X 1.5		
			ARCHIVO	OFICINA		*			1	0	1		6 cambios por hora	15%	255 horas	/	*	*	2.4	1	7.2	2X 1.5		
			MUJERES	MUJERES		*			0	2	0		6 cambios por hora	15%	256 horas	*	*	*	2.4	0.9	2.16	1.20 X0.75		
			BAÑO	HOMBRES		*			0	2	0		6 cambios por hora	15%	257 horas	*	*	*	2.4	0.9	2.16	1.20 X0.75		
SUB TOTAL																				15.8	47.52	/		
SERVICIO	I	ENLACE DIRECTO CON EL AREA DE VENTA	NÚCLEO DE BAÑOS PARA EL CENTRO FERIA	HOMBRES		*	Debe estar completamente fuera de la vista del usuario potencial	retrete, lavamanos, mingitorios	1	8	1		6 cambios por hora	15%	257 horas	/	/	/	2.4	11.2	26.88	1.40 X 1.00(9)		
				MUJERES		*		retrete, lavamanos	1	8	1	6 cambios por hora	15%	257 horas	/	/	/	2.4	11.2	26.88	1.40 X 1.00(9)			
				OFICINA	OFICINA	*		administrar, controlar	1	1	1	sillas, mesas, escritorios	10	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	/	*	*	2.4	15	45	5X3	
				CUARTO DE LIMPIEZA	PEQUEÑA BODEGA	*		asear, guardar.	3	10	2	asqueles, mobiliario para limpieza	11	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	/	*	*	2.4	15	45	5X3	
				ÁREA PARA EMPLEADOS	LOCKER	*		guardar, almacenar.	0	60	2	lockers, sillas	12	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	/	*	*	2.4	15	45	5X3	
					COMEDOR	*		comer, convivir, descansar.	2	60	2	mesas, sillas, cocteleras	13	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	/	*	*	2.4	15	45	5X3	
		PATIO DE MANIOBRAS			*		estacionar, bajar, almacenar.	1	5	2	contenedores de basura	15	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	/	/	/	3	15	45	5X3		
		PASILLOS DE SERVICIO			*		subir, bajar.	2	5	2	montacargas	17	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	/	/	/	3	15	45	5X3		
		ANDEN DE CARGA Y DESCARGA			*		a descascar	0	5	2	contenedores	18	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	*	*	*	3	15	45	5X3		
		CUARTO DE BASURA			*		subir, bajar.	2	2	2	montacargas, equipo de transportación	19	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	*	*	*	3	15	45	5X3		
		MONTACARGAS			*		refrigerar, contener, mantener	1	2	2	refrigeradores	20	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	*	*	*	3	15	45	5X3		
		BODEGAS			*		calentar, mantener, temporizar	0	2	2	estructura de soporte para el aire	20	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	*	*	*	3	15	45	3X3		
		EQUIPO DE REFRIGERACION			*		almacenar, distribuir	0	2	2	bombas, tanque	20	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	*	/	*	3	15	45	3X3		
					*		SISTEMA CONTRA INCENDIO	0	2	2	prevencion, apagar, advertir, proteger	20	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	*	/	*	3	15	45	3X3		
				*		ELÉCTRICO SUBESTACIONES	0	2	2	recibir, distribuir, controlar	20	CAMBIOS POR HORA	15%	50 LUXES	/	/	/	*	3	15	45	3X3		
				*		TEMPERATURA Y HUMEDAD CONTROLADA																		
				*		GAS																		
				*		GCTV																		
				*																				
				*																				
				*																				
				*																				
				*																				
				*																				
				*																				
				*																				
				*																				
				*																				
				*																				
				*																				
				*																				
SUB TOTAL																								
TOTAL																								

INTERVENCIÓN URBANA

El vino mueve la primavera, / crece como una planta la alegría. Caen muros, peñascos, / se cierran los abismos, / nace el canto. Pablo Neruda, en Oda al Vino



Vino tinto, libro y gafas representando el vino y la sabiduría, un poco de cultura. Marzo, 2013.

CAPÍTULO 5 INTERVENCIÓN URBANA ANTEPROYECTO

CONCEPTUALIZACIÓN URBANA

Se pretende generar una intervención que impulse el turismo en la zona. La intención se ve dirigida por el enlace virtual que existe entre la zona de viñedos y el centro histórico. Utilizando estratégicamente los puntos de realce. Conceptualmente existe esta unión por temática “al vino” y es de prioridad hacer obvio, claro y específico el enlace virtual entre los puntos céntricos de Tequisquiapan y los viñedos tan relevantes a esta zona.

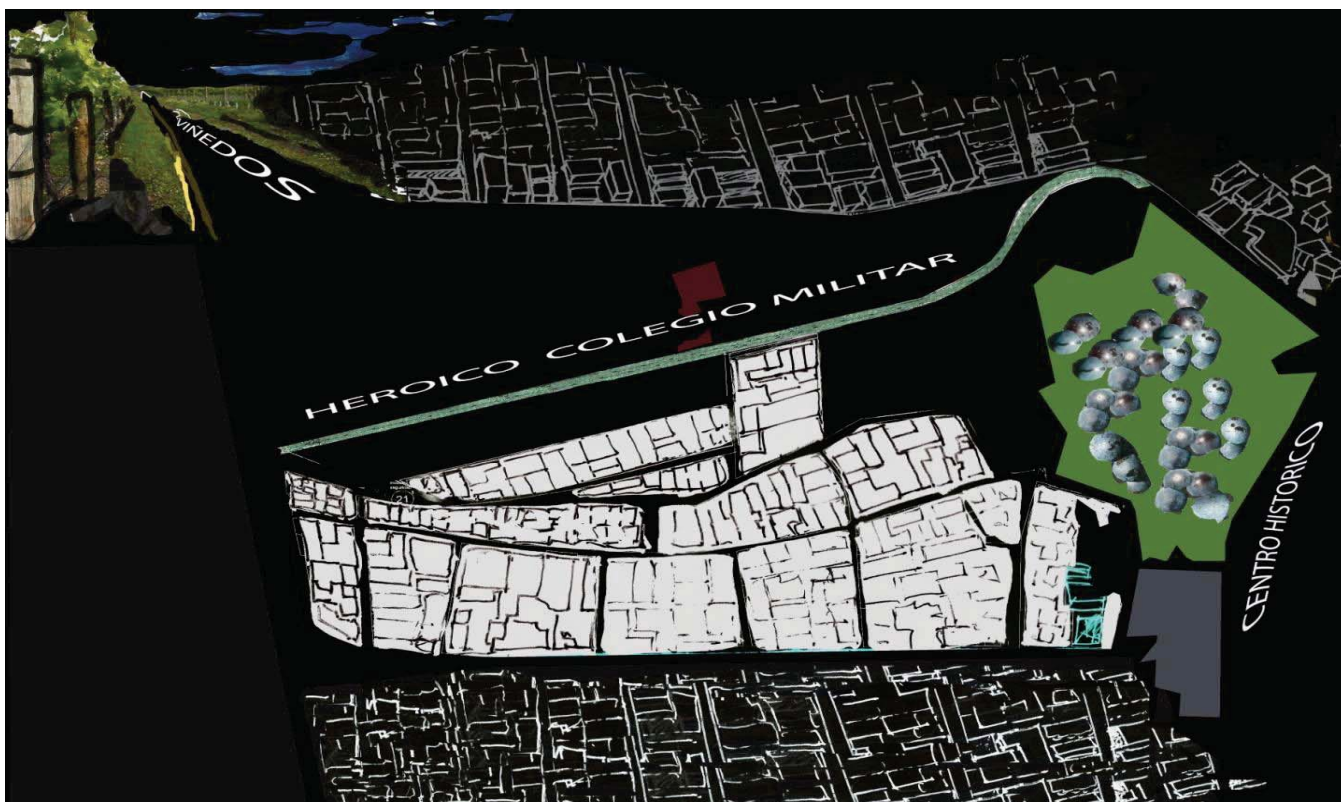


Imagen 36. Concepto Unión Entre Viñedos y Centro Histórico

La franja verde (Ver imagen 36) indican el movimiento natural del turista sin previo conocimiento a la zona, heroico Colegio militar se ha convertido en un corredor comercial a lo largo de los años, sin embargo es de mayor prioridad tipificar este corredor, para no perder la identidad de Tequisquiapan hacia el vino. Los recorridos Turísticos con los que cuenta actualmente utilizan Heroico Colegio Militar como acceso más próximo al centro histórico, al término de sus recorridos por los diferentes viñedos y queserías.

La importancia de la intención recae en unificar estos dos puntos, en un espacio céntrico, que hablede ambos, generar este

espacio con la oportunidad de ampliarse, conceptualmente si su popularidad y demanda aumentara.

El parque de pila ha concentrado por años la exposición itinerante de vino y queso, a finales de mayo y principios de junio, dejando descubijada en cierta época del año la zona, obligando a los visitantes preferir ciertas épocas donde se encuentra la suficiente información de la zona. Cabe mencionar que el centro histórico es muy reducido para recibir un número grande de gente.

PROYECTO URBANO

La intervención urbana impulsa el turismo en la zona, ya que enlaza los diferentes elementos de alto interés entre los viñedos y el centro histórico, en la investigación se encontraron diferentes terrenos baldíos con potencial para la intervención urbana, en este documento se desarrollara uno de estos elementos de mayor auge para la intervención.

Como previamente explicamos Heroico Colegio Militar es nuestra calle potencial, ha sido elegida por ser el acceso más franco al parque de pila (donde se desarrolla la feria del vino y queso), además de tener el equipamiento comercial y visual hacia el público, se pretende generar una intervención que pueda expandirse fuera del elemento arquitectónico si el auge creciera demasiado, se busca atraer un mayor número de turistas a lo largo del año, y recibir el 200% de lo que ahora se recibe en la feria del vino y el queso, utilizando esta como la identidad de Tequisquiapan, si el número de visitantes sobrepasara lo esperado, existe la posibilidad de utilizar Heroico Colegio Militar como espacio Ferial peatonal, dejando libre el acceso y salida al centro histórico por las calles de "Juárez PTE." y "Hacienda Grande de la Asunción". Es de suma importancia tipificar Heroico Colegio Militar, ya que como nuestro corredor urbano debe presentar, introducir y presumir la idea que se verá concentrada en nuestro elemento arquitectónico. La seguridad e información en este corredor, se verá incluido en el desnivel que presenta la calle Fuentesillas, colindante en un inicio con Heroico Colegio Militar, de esta manera Potrero Gavillero, calle paralela a Heroico Colegio Militar y colindante con Fuentesillas, se utilizara como vía de fácil acceso vehicular de seguridad al corredor urbano. Si el auge crece a partir de nuestra intervención la feria del vino y queso se convertiría no solo en un hito de Tequisquiapan si no en un hito nacional,

el turismo extranjero sería atraído a esta festividad, dando a conocer los cultivos y cavas del centro del país además de la amplia cultura del vino y el queso mexicana. Cabe destacar que a lo largo del año se encontraría la suficiente información para los turistas que prefieren la temporada baja, dejando a Tequisquiapan un ingreso anual estable.

En la lámina 10 presentaremos una serie de puntos y proyectos a trabajar para la intervención urbana. Los cuales se describirán continuación.

ÁREA COMPLEMENTARIA

01- Arcos de acceso en Heroico Colegio Militar y Juárez Poniente: Jerarquizar el acceso y unificar virtualmente con el área de viñedos.

02- Camellón en carretera 120, se generó una división arbolada con enfoque a la ruta del vino y queso.

03- Mantenimiento de carretera 120. Jerarquizando el acceso a cada viñedo.

04- Corredor Urbano En Colegio Heroico Militar, es Elemento principal de acceso y remate del recorrido del vino y el queso hacia el centro histórico y parque de pila, se generó una sola dirección vial, de acceso al centro histórico, de manera que el recorrido "abraza" la zona de alto Impacto. Si el impacto de la intervención se reflejara de una manera mayor a la planeada existe la posibilidad de generar Heroico Colegio Militar como acceso peatonal solo en temporada alta. 05- Estacionamiento; Propuesta de reciclaje de lotes, el estacionamiento tiene como ventaja un fácil acceso doble, si la calle se genera como peatonal.

06- Calles tipificadas: Se generan calles tipológicas. Proponen temas itinerantes, principalmente eventos generados en Tequisquiapan, como introducción a las zonas de alto impacto, con la intención de generar un recorrido menos lineal y dar a conocer temas como las diferentes ferias o eventos a lo largo del año, "Museo Urbano". Ver imagen 37.

07- Parque en área libre; Una de las zonas de reusó es el parque que se encuentra en el entronque de la calle colegio militar y Gran hacienda, se encuentra una capilla de la virgen de Guadalupe, se generara una plaza de acceso al recinto ferial

8- Recinto Ferial para el vino y el queso. Centro de exposiciones y venta de vinos y quesos de la zona de Tequisquiapan.

09- Hacienda Grande de la Asunción: Calle en la que desboca el desarrollo del centro histórico y corredor urbano de Tequisquiapan.se aplico un tratamiento de piso con concreto estampado en Negro, para marcar la salida de la zona.

10.Ciclo pista: Se Generó adjunta a la vialidad una ruta ciclista respetando el circuito antes generado.

13- Ubicación de la feria del vino y el queso en el Parque De Pila.

ÁREA DE ALTA CONCENTRACIÓN

14- Iglesia de la Asunción: Restauración

15- Mantenimiento Preventivo.

16-Periféria de acceso a Santa María de la Asunción: Concreto estampado en color terracota generando un recorrido visual a base del pavimento.

17- Entronque de mayor relevancia en la zona histórica; generar como punto enigmático a base de esculturas y Ornamentación.

18- Plaza de Recuperación a Desnivel; Se propone generar una terraza como punto de comida rápida en la cual se encuentren diferentes alimentos de fácil preparación de la zona.

19- Kioscos de souvenir.

20-Espacio Escultórico; Se colocaron esculturas a lo largo del corredor buscando unificarlo con la zona de viñedos por asimilación de estas.

21- Modulo de Seguridad: Se generó en el cruce de Potrero Paso De Tablas y Potrero Gavillero. Ver imagen 37.

22- Modulo de información: Se generó como primer espacio, Información al turista, pensando

Principalmente en los turistas Extranjeros, se aprovechó el desnivel natural de la calle, para difuminar el espacio y llamar la atención a este desnivel, se generó este tramo exclusivamente como uso peatonal apoyándonos con el cierre natural que existe en la calle, el modulo integrara al turista en el corredor urbano por la Calle Potrero Paso De Tablas a base de un recorrido cultural de imágenes y esculturas informativas, de la zona.

23- Área de desaceleración para acceso al Corredor Urbano.

24- Tope Peatonal: Se ubicó un tope con área "rectangular" que obliga al conductor a frenarse, para paso del peatón.



Proyecto de imagenes en calle Lazaro Cardenas

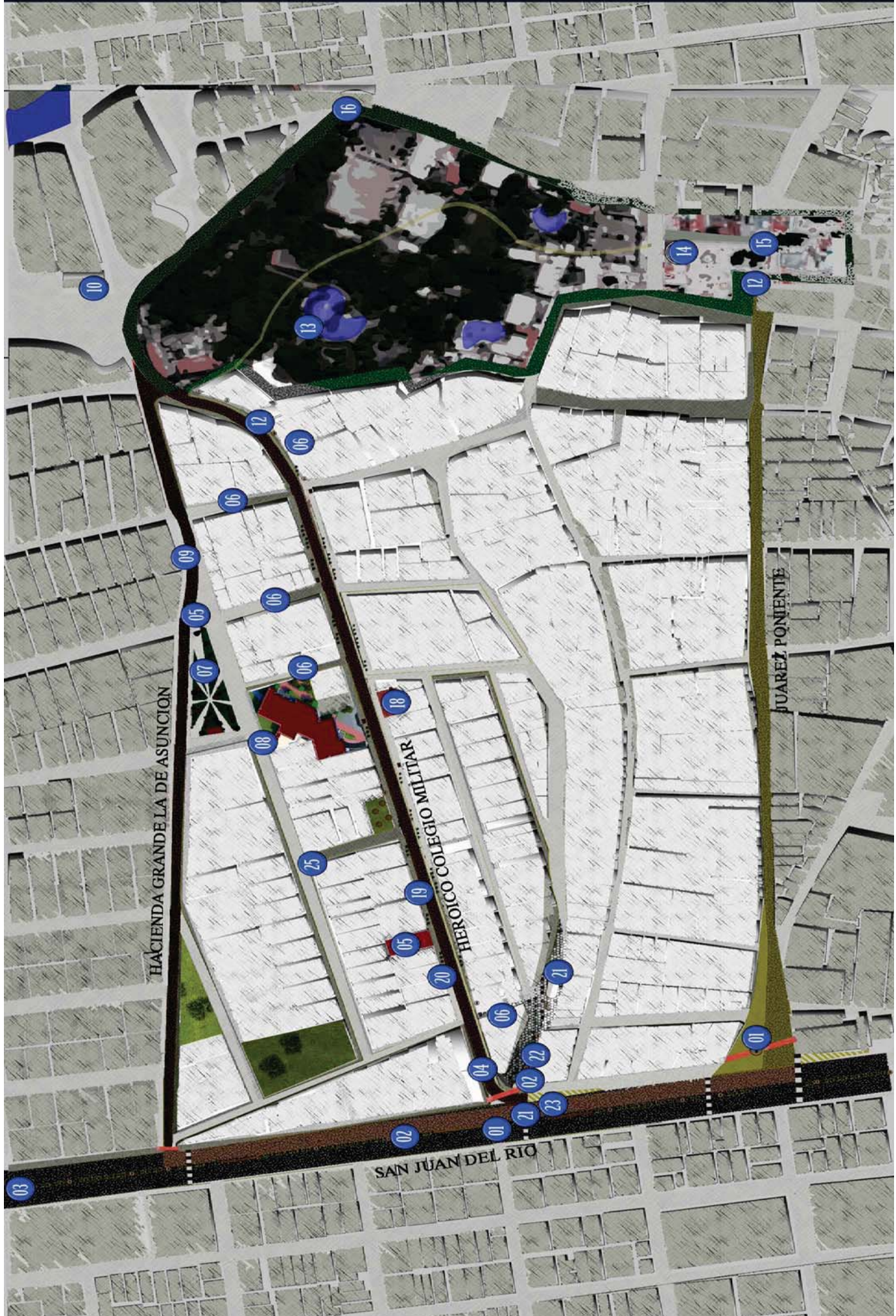


Arbolado en Heroico colegio Militar



Modulo de Seguridad en calle Fuentesillas

Imagen 37. Vistas del Proyecto Urbano



PROYECTO ARQUITECTÓNICO

La felicidad es un vino de la vendimia más raro, y parece insípida a un gusto vulgar.
Logan Pearsall Smith



Manos de las que nace el vino. Imagen de conceptualización hacia el vino y creación

CAPÍTULO 6 ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

Analizando los puntos céntricos de mejor accesibilidad e interés encontramos el elemento para desarrollar la propuesta “ancla”, es decir el elemento que unificará la zona y dará a Tequisquiapan el interés no solo en cortas temporadas.

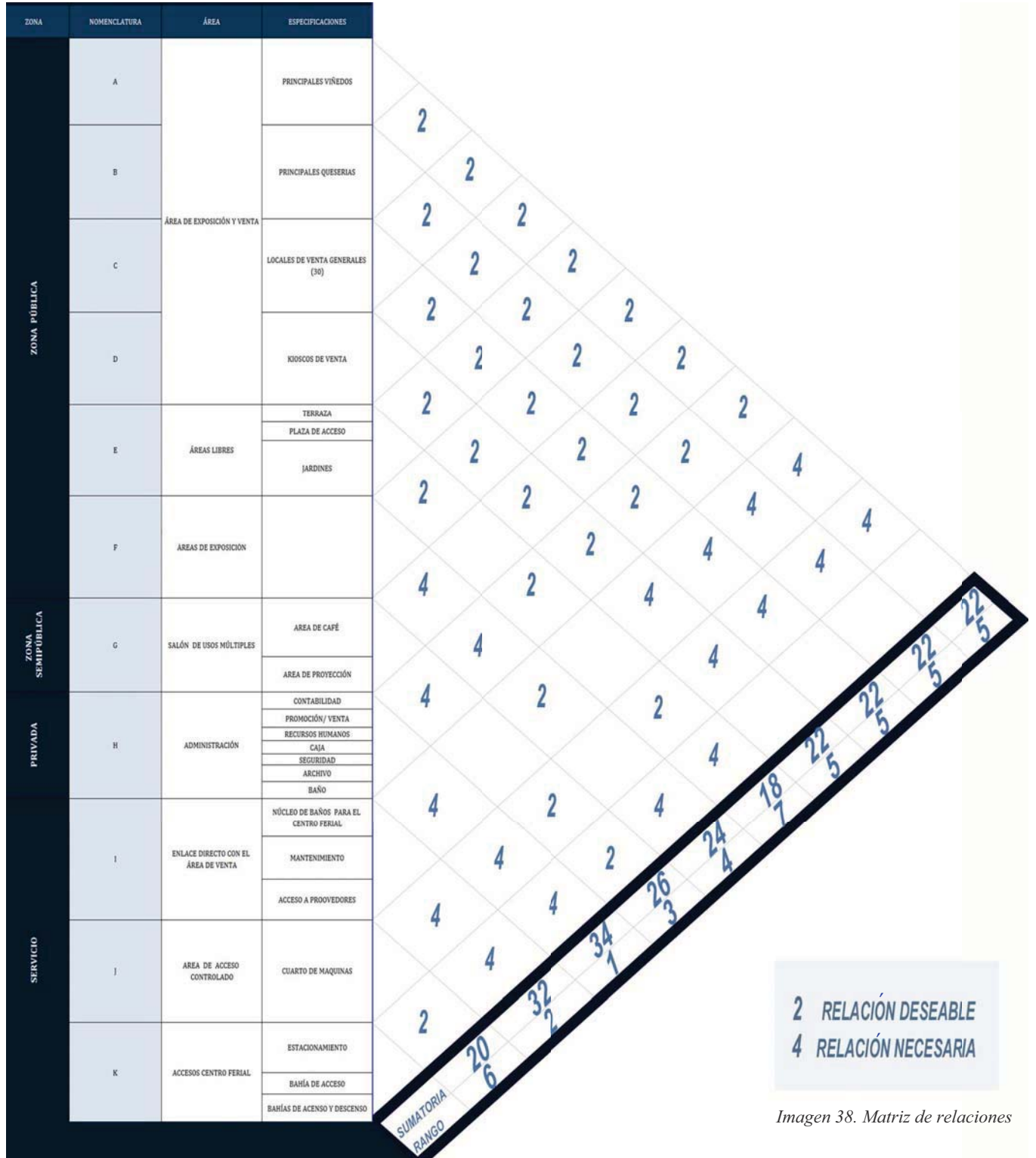


DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

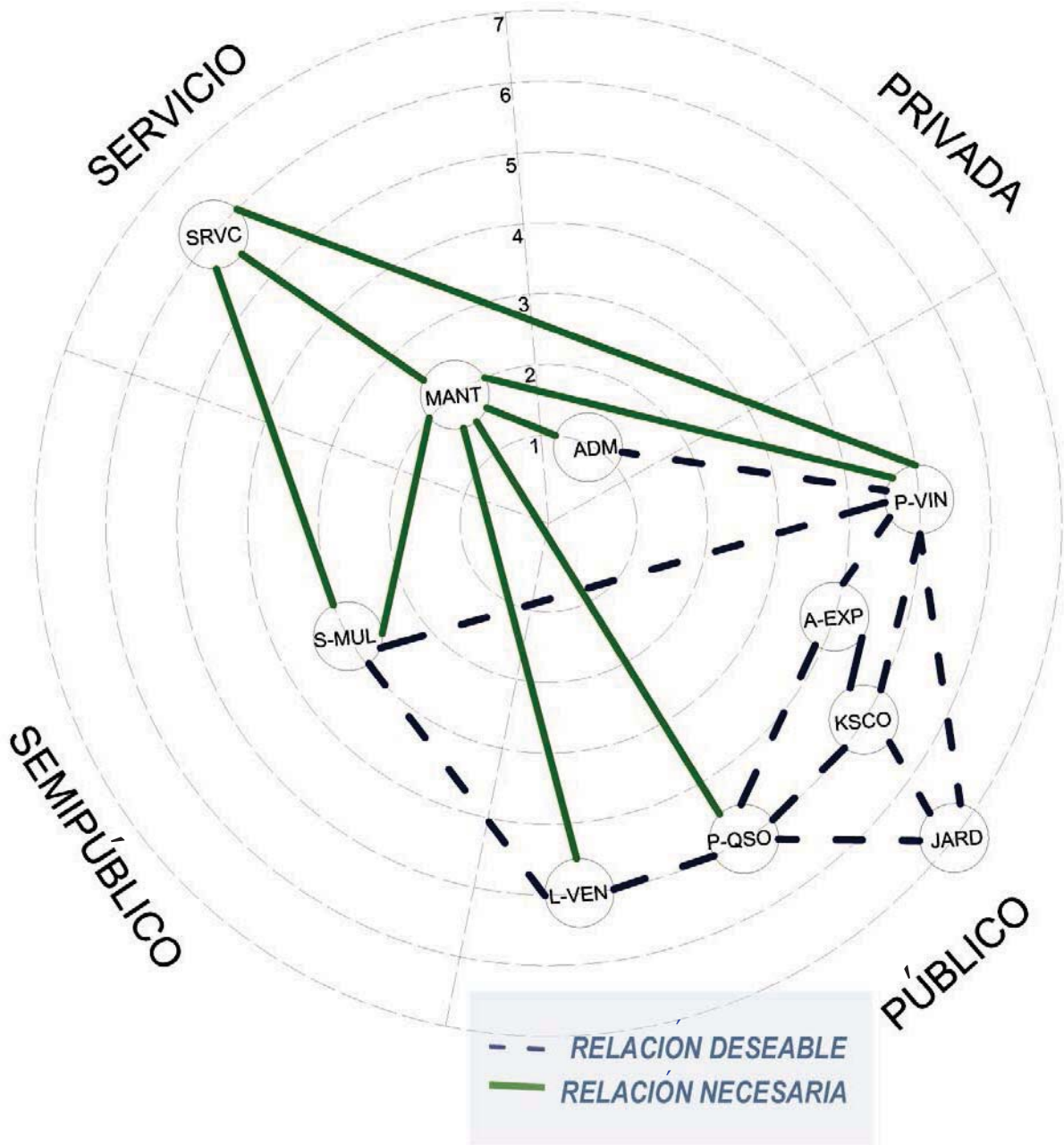


Imagen 39. Diagrama de funcionamiento

ZONIFICACIÓN

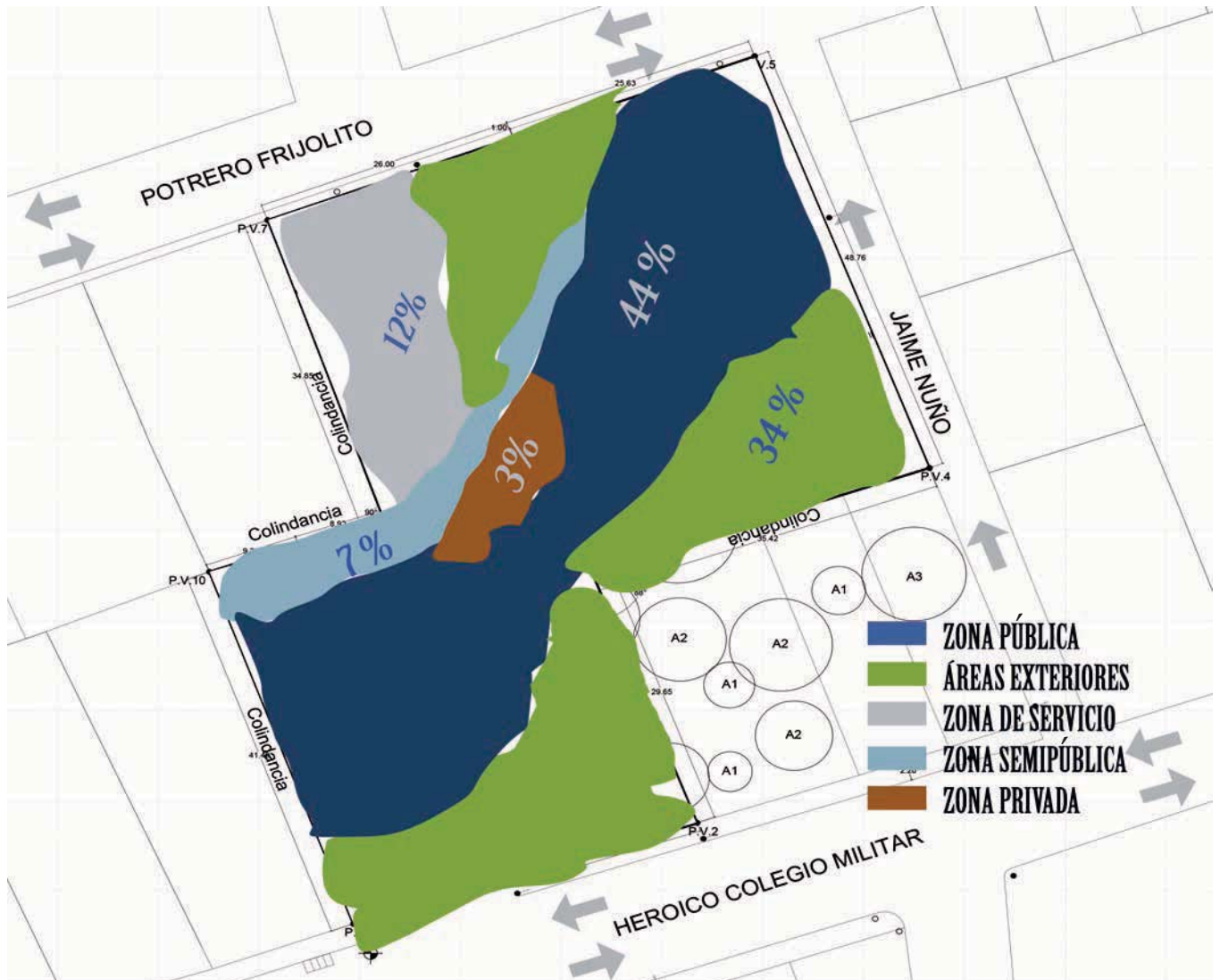


Imagen 40. Plano de Zonificación

Conforme el análisis de la matriz de relaciones y el diagrama de funcionamiento (Ver imagen 38 y 39) pudimos concluir la zonificación ubicando los espacios arquitectónicos en los sitios adecuados según la necesidad que tratamos de satisfacer. (Ver imagen 40)

La zona pública responde al concepto arquitectónico o idea generatriz (Ver imagen 41), inicio como eje unificador del terreno manteniendo enlace directo con las áreas externas.

La zona de servicio se ubicó con acceso en la calle secundaria para tratar de tener una fachada principal limpia y sin acceso de vehículos de servicio, una de las intenciones es generar una

una calle primaria sin problemática, la ubicación de esta zona se facilitó aprovechando el cruce entre los vértices del terreno y la zona pública.

Las zonas exteriores se encuentran en los posibles accesos para mantener un recorrido vegetal que acompañe el paso al recinto. Se generó un jardín interior buscando encontrar un remate visual aprovechando los elementos resultantes conforme a nuestro desplante de zona pública y vértices del terreno.

La zona semipública se encuentra a espalda de la zona pública como apoyo y relación con la zona de servicio.

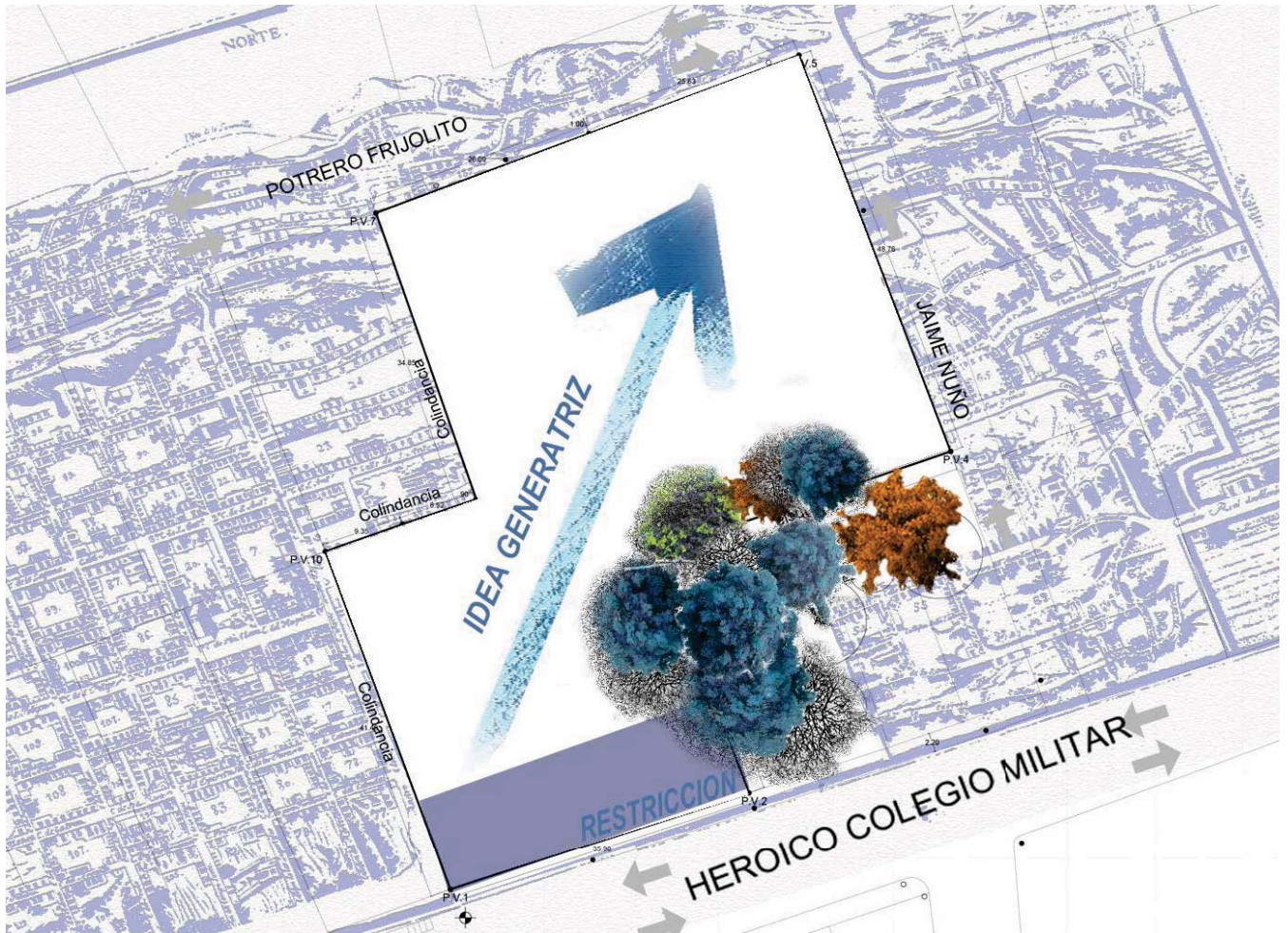


Imagen 41. Concepto del proyecto

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROYECTO

La complejidad del terreno se encuentra entre los dos puntos de estrechos ya que visualmente dividen el terreno en dos, perdiendo la vista más importante de toda la intervención, además de acortar visualmente el diseño y recorridos, por eso es de importancia respetar la inclinación. La restricción nos obliga a desplantar nuestra construcción después de una gran plaza de acceso, si consideramos nuestra vista principal como un eje de desplante podemos observar que este amplía la visión, buscando presentar un espacio de elementos sin trozar, difuminado los vértices agresivos hacia la vista, obligando al visitante mirar hacia donde queremos, creando una perspectiva de sombras y curiosidad,

como las diferentes cavas en la zona utilizando elementos como las escaleras que nos jerarquizan la entrada, los “as” de luz que indican los recorridos y los remates visuales a base de los jardines interiores del elemento, recordando los viñedos tan destacados en la investigación.

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Respondiendo al concepto el proyecto se desplanta sobre un solo eje compositivo. El cual nos permite encontrar el lado más largo del todo terreno con posible construcción. Ver lámina 16. El proyecto se elevó 1.40m con la intención de tener una menor excavación y poder jerarquizar el acceso, además de que esta elevación nos permite una buena ventilación para el estacionamiento y genera dinamismo en el proyecto.

El acceso se ve completado con una gran explanada en la que se presentan uno de los trasportes turísticos más relevantes de la zona. Ingresando se encuentra el área de turismo e información, la que nos permite buscar fácilmente ayuda.

En el proyecto a diferencia de los recintos feriales, cuentan con una serie de locales dedicados a el vino y queso, que nos permite concentrar y vincular información en cualquier época del año. Ver imagen 42

El centro ferial cuenta con un jardín interior que nos evoca a los hermosos viñedos de la zona. Este jardín integra la tranquilidad del agua y muros verdes que nos amurallan en serenidad y gozo. El proyecto busca interactuar con la naturaleza del lugar con un porcentaje alto de jardines. Ver imagen 43.

El centro ferial juega con la luz y sombra al tener una fachada completamente ligera y de cristal, permite iluminar el área de exposición lo suficiente para evitar una iluminación artificial excesiva, sin embargo los locales al encontrarse tan remetedos, son faltos de luz, es importante comentar que las cavas son faltas de luz ya que esta puede dañar los vinos que se encuentran añejándose. Es por eso que los locales se mantienen faltos de luz natural conceptualizando esta función. Ver imagen 40

Las Escaleras bien podrían llamarse escultóricas, ya que son protagónicas en el proyecto, se encuentran ubicadas en la fachada por ser el enlace entre los dos niveles, jerarquizan nuestra intención con su eje compositivo que genera un



Imagen 42. Fachada principal del "Centro Ferial"



Imagen 43. Vista aérea del "Centro Ferial"



Imagen 44. Planta de conjunto del "Centro Ferial"

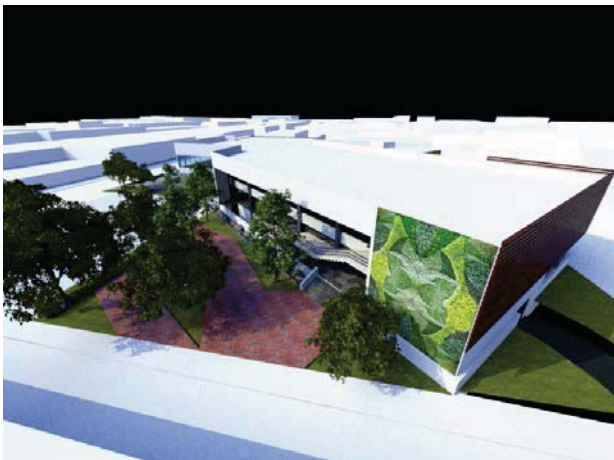


Imagen 45. Vista de Jardín interior del "Centro Ferial"

movimiento en la fachada, el cual nos invita y nos permite ver el corredor que se ha propuesto en la intervención Urbana. Las escaleras enlazan los tres niveles desde sótano a primer nivel, se propuso una huella uniforme de 40 cm para quitar verticalidad y perder el vértigo que podrían provocar por su gran distancia.

La zona de servicio tiene acceso por Potrero Frijolillo con la capacidad de un camión de carga o camión de la basura si fuera necesario su ingreso. Esta zona se ve vinculada con las escaleras que unen los 3 niveles desde cuartos de máquinas ubicados en el sótano y los dos niveles de bodegas vinculados por los pasillos de servicio detrás de los locales de venta.

La zona administrativa cuenta con enlaces a la zona comercial, a la zona de servicio y al salón de usos múltiples para un mayor control en todo el proyecto.

El salón de usos múltiples cuenta con cocina propia y escaleras de emergencia para su rápido desahogo en caso de incidente. El proyecto cuenta con un área de comida rápida ubicada en el primer nivel que brinda servicio a todo el centro ferial. Ver imagen 43

La fachada posterior se ve desarrollada por un muro verde y una celosía de madera para generar este enlace con la naturaleza del que hemos hablado, además de contener una terraza que da al frente de la Plaza de la Virgen, utilizando esta como recurso de atracción para los turistas que van de salida de la zona de trabajo. Es importante mencionar el apoyo mecánico para las personas de capacidades diferentes en lo que es la escalera principal, además de la rampa de acceso en la explanada.

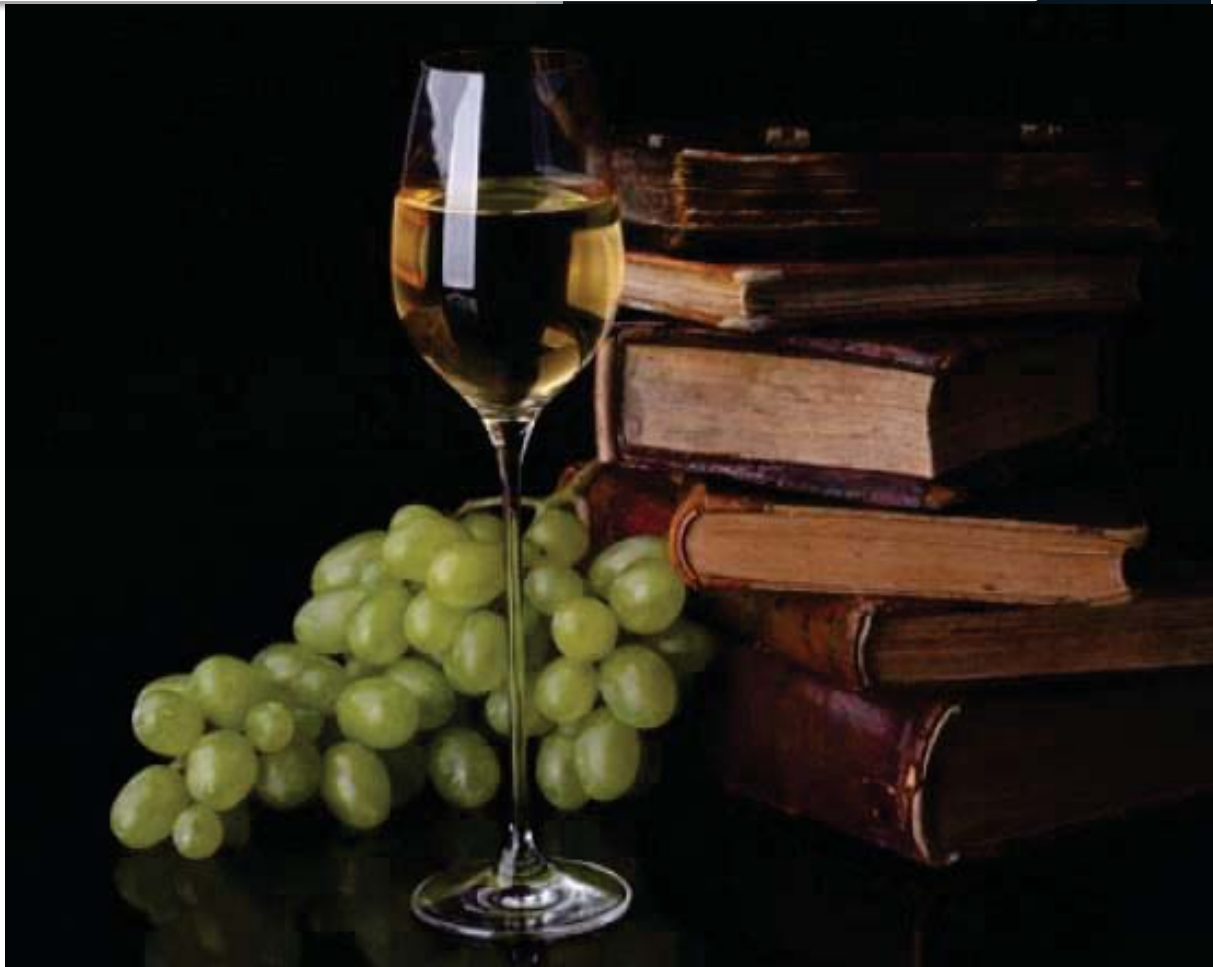
El proyecto se verá delimitado por una serie de portones tubulares móviles, que se colocarán en su cierre, esto con la finalidad de aprovechar el mayor espacio en el frente en el interior. Este se mantendrá resguardado por una serie de paneles móviles de cristal que nos permiten observar el interior desde el corredor urbano.



RECINTO FERAL TEQUISQUIAPAN

PROYECTO EJECUTIVO CENTRO FERIA

*Una barrica de vino puede realizar más milagros que una iglesia llena de santos.
Proverbio italiano*



Uvas, libros y vino. Libros y Rioja <http://debybeard.com/wp-content/uploads/2015/04/libro-vino.jpg>

Capítulo VII

CAPÍTULO 7

PROYECTO EJECUTIVO

CENTRO FERIAL

MEMORIA DESCRIPTIVA

Localización de la obra.

Este proyecto está ubicado en la calle de Heroico Colegio Militar No. 47 y Potrero Frijolillo esquina con Jaime Nuño, El Pedregal, 76750, Tequisquiapan, Qro.

Descripción y antecedentes de la obra

Éste edificio ocupará una superficie total de 3924.9005 m² de desplante y 2130.1325 m² construidos en sótano, 2348.6246 m² construidos en planta baja y 2205.5601 m² construidos en primer nivel.

Objetivo del proyecto

El espacio de encuentro y convenciones, locales y zona de exposición, se articula en una serie de espacios secuenciales donde predominan actividades funcionales de circulación, contemplación y esparcimiento para los 3 tipos de usuarios. Especial hincapié se da en la zona central de esta área a una zona de movilidad de compra y venta, como un espacio de prueba y acondicionamiento a las condiciones pensadas para el esparcimiento de gran población en movimiento, diseñadas del todo para el turista, en un ambiente contenido, seguro y agradable muy visible y comfortable. Con el objetivo de complementar las actividades sustantivas y de servicios que se realizarán en el edificio. Se consideró de manera importante la relación interior-exterior, tanto en zonas vestibulares de accesos, como en zonas de seguridad, fácil evacuación y continuidades accesibles. El acceso a esta zona del recinto se jerarquiza para el uso accesible del peatón mediante una serie de espacios, plaza y distribuidores que generan continuidad a nivel y unen la ruta de caminata. La colocación de arbolado corresponde con las intenciones de generar sombras en áreas de estar, marcar recorridos finalmente jerarquizar vistas y paseos lineales.

Datos generales

Género de Edificio: Comercio y recreo
Tipo de Unidad: Recinto ferial
Tipo de Servicio: Nuevo
Tipo de Obra: Construcción
Ubicación: Colegio Militar No. 47, Tequisquiapan, Querétaro, México.
Propietario: Municipio

Premisas de diseño

El planteamiento de diseño para las áreas exteriores de acceso e interiores, se basa en espacios diferenciados con usos intensivos y constantes tanto de circulación, contemplación y uso activo para actividades de alimentación y así como, de actividades pasivas o de apreciación visual.

Se plantea una bahía de ascenso y descenso de vehículos sobre Heroico Colegio Militar, por lo cual se proponen trayectorias peatonales de fácil accesibilidad e identidad. Se proponen plazas de acceso por la calle primaria y secundaria para vincularlos al edificio a través de andadores y rampas creando un micro sistema de espacios abiertos. Cada patio, plaza o jardín, tiene un tratamiento específico y diferenciado, a través de pavimentos, mobiliario y vegetación que lo caracterizan dentro de un todo homogéneo y en unidad.

Estructura

El terreno según el análisis de suelo tiene una resistencia de 7 ton/m², la cimentación se encuentra realizada a base de muros de contención y zapatas aisladas de 2.50 m de base y 100 x 130 m de corona vinculadas por trabes de liga para rigidizar el proyecto. La estructura está elaborada a base de entrepisos de losacero soportado por armaduras de acero con peralte de 0.90 m en trabes principales y 0.40 m en trabes secundarias, los claros de entre ejes máximos son de 18.00 x 7.00 m soportado por columnas de acero de sección cuadrada de 0.80 x 0.50 m.

La planta de techos es una estructura a base de losacero soportado por armaduras de acero con peralte de 90 en trabes principales y 40 en trabes secundarias con claros máximos de entre ejes 18 x 7 m y pendiente de 2% vinculado a canales “U” para el desahogo de aguas pluviales.

Acabados y albañilería

Los muros del recinto para exterior están elaborados con block hueco de cemento junteado con mortero arena y acabado final según planos, los muros interiores serán a base de fibrocemento de 13 mm con aislamiento acústico interior, las escaleras estarán desarrolladas a base de concreto y alma de acero, con acabado según su ubicación y planos de acabados. El sótano tendrá acabados aparentes según plano, cuenta con guarniciones y banqueta como apoyo al peatón. En pisos exteriores se colocaron bloques de econcreto de 4 x 4 m con juntas de 10 cm de pasto San Agustín en accesos, bahías y banquetas se propone concreto y concreto lavado en rampas. Piedra braza suelta en arriates de 5 cm de diámetro en zonas de estar con recinto, grava de mármol en arriate de árboles en zonas de estar con deck de madera.

Herrería y cancelería

La herrería se ve descrita por barandales, pasamanos, protecciones de columnas y reja perimetral, se sustituyeron las bardas por una reja con mayor transparencia y de diseño sencillo. El resto de los barandales se retoman del diseño que unifica la arquitectura dentro y fuera de los edificios, en forma, materiales y dimensiones, cumpliendo en todos los casos con principios de diseño universal y accesibilidad.

La cancelería es un elemento jerárquico para el proyecto ya que este depende en gran parte de estas para mantener la transparencia que se está buscando a base de paneles móviles de vidrio de 9 mm de espesor estos paneles se encuentran contiguos a columnas para mantener un centro ferial libre y con gran ventilación cuando sea necesario.

Iluminación

La iluminación dentro del recinto ferial se ve desarrollada a base de luminarias fluorescentes de 2 X 32W en sótano, estacionamiento y bodegas. Luminarias de sobreponer de 150W en planta baja y primer nivel en el área de exposición y en interior de locales lámparas de 3 X 32W para iluminación general y spot de leds empotrables de 18W para aparadores.

Hidrosanitaria

La instalación hidráulica está dividida en 3 redes diferentes; pluviales que bajan de techo a jardines a pase de canales “U” en techos y tubería de acero galvanizado para recorrido vertical. Aguas gris que cuenta con su propia cisterna y una planta de tratamiento antes de ser depositada esta resulta de lavabos, regaderas y alimentan retretes. Agua potable, cuenta con su propia cisterna sube a base de hidroneumáticos y alimenta, cocina, lavamanos, regaderas y locales de venta. La instalación sanitaria baja a drenaje por gravedad tiene una pendiente de 2% llegando al nivel de piso terminado +/- 0.00.

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

El que sabe degustar no bebe demasiado vino, pero disfruta sus suaves secretos...

Salvador Dalí



Cavas Codorniu - Celler Gran. Monumento Nacional - año 1992 - Publicidad Bebida - Cava Posta. <http://cloud2.todocoleccion.net/postales-publicitarias/tc/2011/01/22/24202985.jpg>

- Planta de Conjunto
- Sotano
- Planta Baja
- Primer Nivel
- Planta de Techos
- Fachadas
- Cortes
- Cortes por Fachadas

PLANOS ESTRUCTURALES

Pan con ojos, queso sin ojos y vino que te salte a los ojos...

Refrán



Olas de viñedos en Napa. California. mayo 2015. <http://images.forwallpaper.com/files/images/d/d00f/d00f6c55/116445/waves-of-napa-vineyards-in-california.jpg>

- Cimentación
- Planta Baja
- Primer Nivel y Azotea

PLANOS DE ALBAÑILERÍA Y ACABADOS

Viva el buen vino, que es el gran camarada para el camino...

Pío Baroja



La vinificación del Carmenere. Es una variedad de uva a partir de la cual se obtienen vinos con cuerpo muy coloreado. http://www.guiacountry.com/blogs/detalle_blog.php?BC_ID=97&TITULO=La%20vinificaci%C3%B3n%20del%20Carmenere

ALBAÑILERÍA

- Sotano
- Planta Baja
- Primer Nivel
- Detalles de Escaleras

ACABADOS

- Sotano
- Planta Baja
- Primer Nivel

PLANOS DE INSTALACIONES

Un vino es ideal cuando uno lamenta haber acabado la botella....

Roberto Verino



Cielos azules, viñedos y uvas de vino en la región de Alsacia en Francia.
<http://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-cielo-azul-y-vi%C3%B1edos-franceses-image32842480>

INSTALACIÓN HIDRÁULICA

- Plantas de Distribución
- Detalles Sanitarios
- Isometrico
- Cisterna

INSTALACIÓN ELÉCTRICA

- Plantas de Distribución
- Cuadros de carga
- Diagramas Unifiliares

PLANOS LLAVE

El vino consuela a los tristes, rejuvenece a los viejos, inspira a los jóvenes y alivia a los deprimidos del peso de sus preocupaciones. Lord Byron



Contrastes de colores en los viñedos de Rioja. <https://winetasteloversblog.wordpress.com/2012/11/05/colours-of-rioja-autum/>

HERRERÍAS

- Plantas de Localización
- Detalles

CARPINTERÍAS

- Plantas de Localización
- Detalles

CANCELERIAS

- Plantas de Localización
- Detalles

FACTIBILIDAD ECONÓMICA Y COSTO PARAMÉTRICO

¿Cuántos racimos se necesitan para hacer una botella vino?...



Foto. Los vinos de los Andes. Aymará. www.losvinosdelosandes.com
La media para el número de uvas por botella oscilan entre 270-300 g
es decir 4 racimos para elaborar una botella de vino.
<http://urbinavinos.blogspot.mx/>

CAPÍTULO 8

FACTIBILIDAD ECONÓMICA Y COSTO PARAMÉTRICO

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

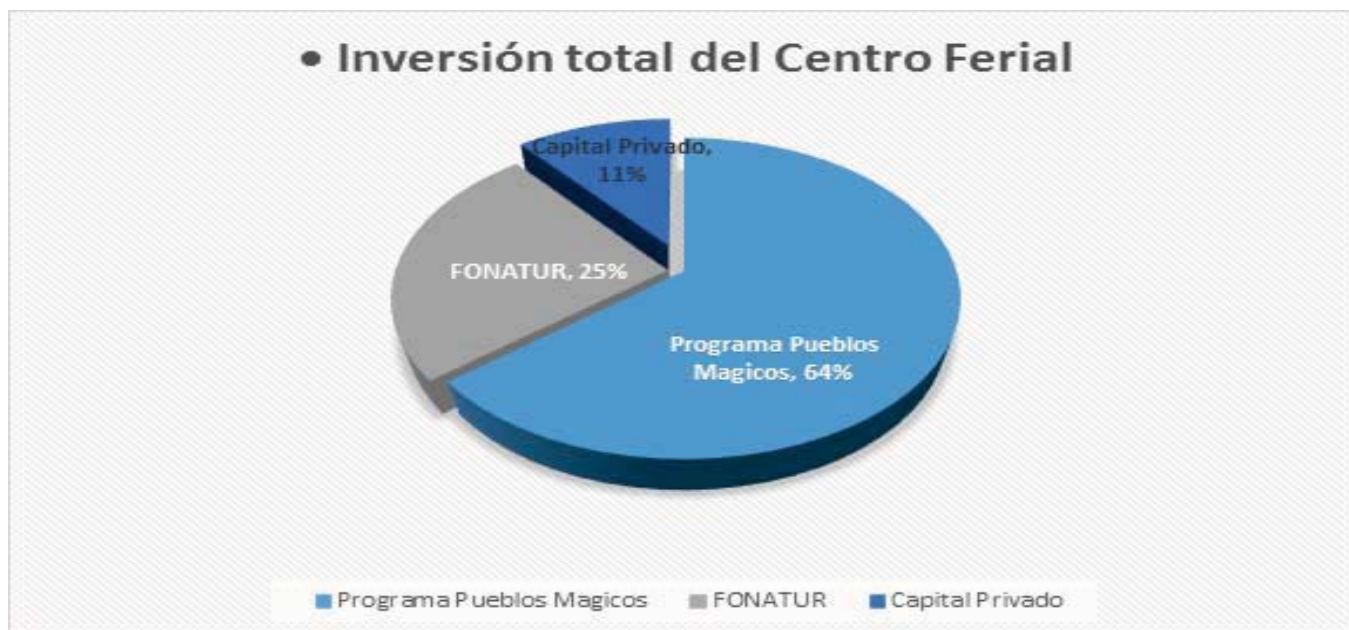
Conforme a la investigación y desarrollo del documento se trató de encontrar la factibilidad económica para la propuesta de intervención urbana y elemento arquitectónico, buscando el apoyo económico se analizaron las últimas propuestas desarrolladas por el portafolio de pueblos mágicos, éstas marcan los diferentes montos y descripciones destinados para el proceso de inversión, se presentan en la tabla 6 cabe destacar que el esquemas presentado se publicó en la página de secretaria de turismo (<http://www.sectur.gob.mx/pueblos-magicos/>) el 17 de julio del 2014.

Analizando los resultados de nuestros costos paramétricos (Ver tabla 5) cotejados con el portafolio de pueblos mágicos (Ver tabla 6) se justifica gran parte del monto a base del programa. A pesar de que el mayor porcentaje económico de construcción del centro ferial es soportado por el gobierno en el programa ya mencionado existen dos opciones más de inversión.

•FONATUR: Elabora programas de desarrollo turístico con un enfoque integral y visión de largo plazo, con el propósito de promover y fomentar el desarrollo turístico nacional. Los programas de desarrollo turístico analizan la situación y requerimientos de destinos, regiones y sitios. Definen las estrategias para su desarrollo turístico sustentable, contemplando además aspectos económicos, urbanos, ambientales y sociales.

Una vez recibida la solicitud de gobiernos estatales y/o municipales, personal de FONATUR realiza visita para evaluar físicamente la zona propuesta y determinar si existe potencial turístico y es factible su elaboración, la cual se aprobará, dependiendo de la disponibilidad presupuestal.

•CAPITAL PRIVADO: es decir al generarse una ganancia económica recurrente se pretende crear la oferta de inversión para los comerciantes locales (Ver imagen 44), así estos pueden sacar provecho de esta oportunidad de negocio que se presenta con la apertura del nuevo “Centro Ferial”, que recibirá diario miles de visitantes en temporada alta, visitantes que serán clientes potenciales de los establecimientos que se instalen. De esta manera se justifica la inversión por la ganancia que se generará.⁴⁵



Grafica3. Inversión total del Centro Ferial

⁴⁵“Impulso al Financiamiento e Inversiones Turísticas” Programa de Asistencia Técnica a Estados y Municipios, FONATUR [En Línea], disponible en <http://www.fonatur.gob.mx/es/index.asp> [Accesado el día 07 de abril de 2015]

COSTOS PARAMETRICOS

Código	Texto completo	Descripción	Unidad	Cantidad	Precio	Importe
HONORARIOS ARQUITECTO						
A01	Anteproyecto	Diseño del Proyecto	JOR	1	\$ 386,859.65	\$ 386,859.65
A03	Proyecto ejecutivo	Arquitectonico,Acabados, Albañileria, Carpinterias, Herrerias, Cacerias	JOR	1	\$ 1,547,438.62	\$ 1,547,438.62
A04	diseño estructural	Cimentacion, Entrepisos,Techos, Muros y Columnas	JOR	1	\$ 1,160,578.96	\$ 1,160,578.96
A05	diseño de instalaciones	Instalación Electrica, Hidrosanitaria, Aire Acondicionado, Instalacion de Seguridad	JOR	1	\$ 967,149.14	\$ 967,149.14
A06	Obra	Construccion del Proyecto	JOR	1	\$ 9,671,491.35	\$ 9,671,491.35
TOTAL DE HONORARIOS						\$ 13,346,658.06
<i>Desglose de Obra</i>						
SOTANO						
A07	Estacionamiento	Estacionamiento	m2	1766.2946	\$ 8,700.00	\$ 15,366,763.02
A08	Cto De Maquinas	Cto De Maquinas	m2	165.2572	\$ 9,300.00	\$ 1,536,891.96
A09	Rampas	Incluye: las rampas de todos los niveles	m2	181.7642	\$ 3,600.00	\$ 654,351.12
A10	Escaleras	incluye: escalera de servicio, escalera principal y escaleras de acceso	m2	165.5572	\$ 3,900.00	\$ 645,673.08
SUBTOTAL				2278.8732	\$ 25,500.00	\$ 18,203,679.18
PLANTA BAJA						
A12	Área De Locales	Locales de venta planta baja	m2	499.1439	\$ 13,900.00	\$ 6,938,100.21
A13	Zona de Exposicion	Vestibulos para exposición	m2	868.7995	\$ 12,700.00	\$ 11,033,753.65
A14	Zona de Bodegas	Montacargas , bodegas y Vigilancia pasillos de Servicio , Cto de Basura y Area de empleados	m2	151.7179	\$ 9,800.00	\$ 1,486,835.42
A15	Servicio		m2	210.0294	\$ 8,800.00	\$ 1,848,258.72
A16	Baños	baños principales y de empleados	m2	80.5999	\$ 15,300.00	\$ 1,233,178.47
SUBTOTAL				1810.2906	\$ 60,500.00	\$ 21,306,948.00
PRIMER NIVEL						
A17	Salon de Usos Múltiples	Salon, taquilla y Bodegas refrigeracion, Coeccion	m2	483.9795	\$ 12,000.00	\$ 5,807,754.00
A18	Cocina	ALMACENADO	m2	85.718	\$ 18,000.00	\$ 1,542,924.00
A19	Oficinas	Cubiculos , director, CCTV, SITE , Modulo de informacion	m2	211.6993	\$ 14,500.00	\$ 3,069,639.85
A20	Área De Locales	Locales de venta Primer Nivel	m2	138.4335	\$ 13,900.00	\$ 1,924,225.65
A21	Zona de Exposicion	Vestibulos para exposición	m2	597.2561	\$ 12,700.00	\$ 7,585,152.47
A22	Zona de Alimentos	comida rapida	m2	154.4933	\$ 14,300.00	\$ 2,209,254.19
A23	Zona de Bodegas	Montacargas , bodegas pasillos de Servicio , y Area de empleados	m2	151.7179	\$ 9,800.00	\$ 1,486,835.42
A24	Servicio	escaleras de Emergencia Salon de Usos Múltiples	m2	145.0569	\$ 8,800.00	\$ 1,276,500.72
A25	Escaleras		m2	15.1656	\$ 4,200.00	\$ 63,695.52
A26	Baños	baños principales y de empleados	m2	80.5999	\$ 15,300.00	\$ 1,233,178.47
SUBTOTAL				2064.12	\$ 123,500.00	\$ 24,965,981.82
TOTAL DE OBRA				6153.2838	\$ 209,500.00	\$ 64,476,609.00
A11	Áreas Exteriores	Explanada, Patios Interiores, Areas Verdes .	m2	1428.9754	\$ 1,900.00	\$ 2,715,053.26
PRESUPUESTO			m2			\$ 80,538,320.32

Tabla 5. Costos paramétricos

PORTAFOLIO DE PROYECTOS DE INVERSIÓN

Tequisquiapan

Estado	Querétaro	Fecha
Pueblo mágico	Tequisquiapan	17 de Junio de 2014
		Inversión
Nombre del proyecto	Alumbrado público y cableado subterráneo.	\$18,000,000 ^{oo} MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Rehabilitación de Calles Niños Heroes y 5 de Mayo.	\$22,105,497.32 MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Rehabilitación e imagen urbana de Av. Colegio Militar.	\$21,176,593.24 MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Programa de desarrollo turístico La Trinidad (mejoramiento de imagen urbana y equipamiento turístico).	\$37,280,607.50 MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Mejoramiento de Imagen Urbana del rescate del río, Tequisquiapan.	\$33,818,695.36MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Iluminación Plaza Hidalgo, Tequisquiapan.	\$2,059,399.38 MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	SEÑALÉTICA EN CARRETERA FEDERAL NO. 120 ESTACIÓN BERNAL EN CRUCERO CON CALLE HIDALGO, TEQUISQUIAPAN.	\$1,387,615.34 MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Ruta recreativa ciclista del vino y el queso.	\$19,000,000 ^{oo} MXN0 Costo aproximado
Nombre del proyecto	Proyecto de modernización de la av. central (carretera federal 120, tramo 19+020 al km 22+220) y modernización de Calle Lázaro Cárdenas tramo de av. central a Calle Benito Juárez, Tequisquiapan.	\$63,008,263.97 MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	CICLOVÍA, CARRETERA ESTATAL 200 DEL KM 47 +200 AL 56 +082.96	\$13,406,334 ^{oo} MXN0 Costo aproximado
Nombre del proyecto	<u>Crear un centro de convenciones municipal para impulsar el turismo de negocios para llevar a cabo congresos, convenciones, exposiciones, ferias y viajes de incentivo</u>	\$56,986,357.28MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	2da etapa para Proyecto integral de Señalética Estatal.	\$5,000,000 ^{oo} MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Red de Oficinas de Información Turística con Intranet propia.	\$2,000,000 ^{oo} MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Creación de un servicio de renta de bicicletas en zonas determinadas de cada uno de los cuatro Pueblos Mágicos.	\$900,000 ^{oo} MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Turismo incluyente Pueblos Mágicos	\$7,500,000 ^{oo} MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Audioguías para recorrer los Pueblos Mágicos	\$1,200,000 ^{oo} MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Audioguías incluyentes para recorrer los Pueblos Mágicos.	\$800,000 ^{oo} MXN Costo aproximado
Nombre del proyecto	Módulos de información turística	\$300,000 ^{oo} MXN Costo aproximado
TOTAL		\$ 297,229,363.39^{oo} MXN Costo aproximado

Tabla 6. Tabla de contenido de inversión

CONCLUSIONES

De la presente tesis se desprenden una serie de conclusiones para entender el papel y relevancia del vino y queso turísticamente, buscando conocer el entramado productivo, social y territorial de la región, de esta manera valoraremos el grado de coherencia interna de eventuales proyectos turísticos de desarrollo regional. Si se revisa la evolución de los planteamientos sobre el desarrollo turístico que se han generado a lo largo de la investigación en Tequisquiapan se puede concluir que esta propuesta urbana y arquitectónica funcionará como detonador turístico.

El generar mi tesis sobre un tema poco común (el cual omitía), me permitió ampliar mi conocimiento, dándome la oportunidad de visitar uno de los estados y cultura de México que han quedado rezagadas en el camino de la globalización.

El pensar en generar una propuesta urbana y un desarrollo arquitectónico de gran relevancia para la región del vino en Tequisquiapan, me permitió investigar, involucrarme y concientizar las problemáticas que existen fuera de la capital mexicana. Uno de los problemas que pude percibir en el camino de mi investigación es el excesivo interés por el distrito federal, manteniendo en este los desarrollos más grandes y relevantes, dejando descubidos los demás estados. Mi interés por Tequisquiapan surgió a partir del primer análisis a su cultura vitivinícola, buscando a lo largo de todo el desarrollo, diversas estrategias que pudieran ayudar a la zona, rescatando su inmensa cultura y tradiciones que han dado tipología a la región. El generar un elemento arquitectónico como solución a la problemática presentada, me permitió confirmar la amplitud de la carrera, en la cual existe la posibilidad de apoyar de una manera pasiva el desarrollo de México, buscando con esto crear un país diseñado, con orden y estrategia en la derrama económica.

Ingresa a Facebook

descarga, instala el demo y descubre
LA REALIDAD AUMENTADA



Para mayor información, dudas y aclaraciones
AR-CHITECTS@hotmail.com

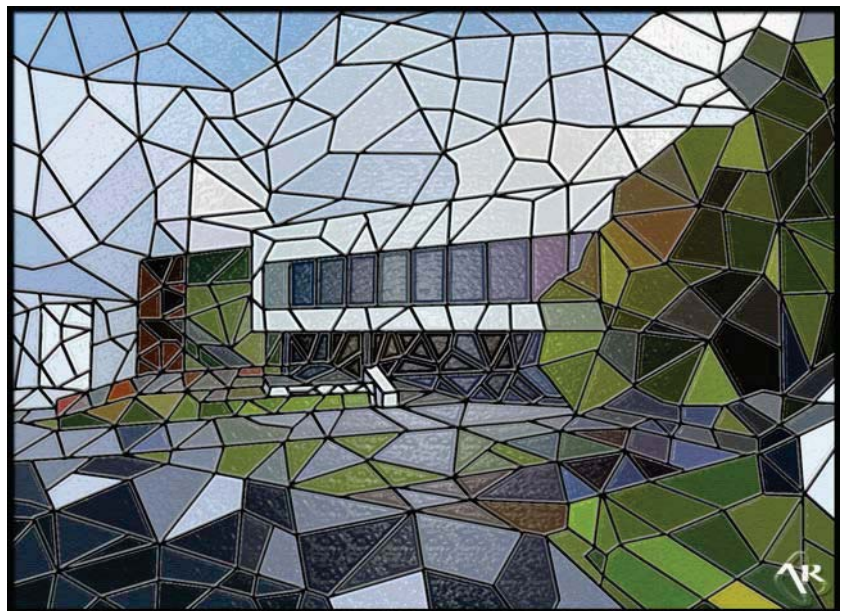


Imagen 46. Maqueta 3d del Recinto Ferial Tequisquiapan. Como parte del mundo moderno y tecnológico que vivimos día a día, presento mi proyecto con una herramienta llamada Realidad Aumentada. Aplicada por ArChitects. sa de cv.

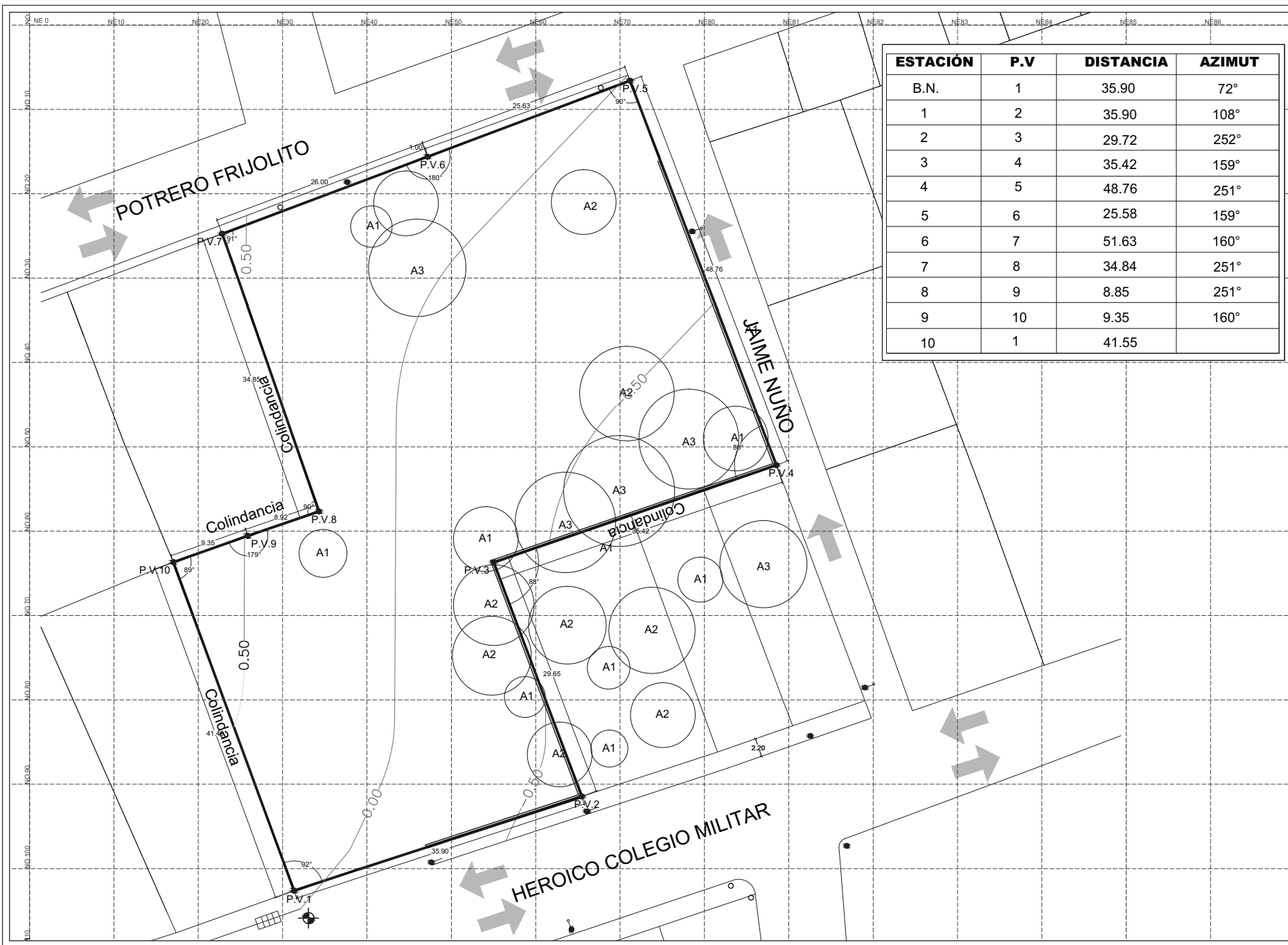
BIBLIOGRAFÍA

- "Programa Pueblos Mágicos, Dirección general de comunicación social" en Diario Oficial de la Federación. 2010/2014
- "Plan sectorial de desarrollo urbano turístico de Tequisquiapan, Qro." en La Sombra de Arteaga. 18 de mayo de 2007.
- (2012) Enciclopedia Temática del Estado de Querétaro, Tomo 1, Geografía de Querétaro, Universidad Autónoma de Querétaro, pp. 15-17.
- Vega, H. (2008). "Heráldica Municipal" Monografía_de_Tequisquiapanpdf.pdf 17 de mayo de 2013.

FUENTES ELECTRÓNICAS

- El Universal Querétaro. [En línea]. disponible en: <http://www.eluniversalqueretaro.mx/portada/04-04-2013/proyectaran-en-filme-riquezas-de-la-entidad-22> [Accesado el día 18 de septiembre de 2013]
- "Tequisquiapan la fuerza de transformación" [En línea], disponible en: <http://www.tequisquiapan.gob.mx/index.php/component/content/category/10-pueblo-magico> [Accesado el día 15 de julio de 2014]
- Secretaría de Turismo del Estado de Querétaro. "Ezequiel Montes" [En línea], disponible en: <http://www.queretaro.travel/explora.aspx?q=RrRbGx+QAUhXarqM8YdTWw==> [Accesado el día 17 de mayo de 2013]
- "Conociendo México: Querétaro". [En línea], disponible en: http://www.azull.com/Azull_Conociendo_Mexico/Azull_Conociendo_Queretaro.html [Accesado el día 19 de septiembre de 2014]
- http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/queret/territorio/recursos_naturales.aspx?tema=me&e=22 [Accesado el día 28 de febrero de 2014]
- "Planeación y Desarrollo Urbano". [En línea], disponible en: <http://desarrollourbano.wordpress.com/imagen-urbana/> [Accesado el día 23 de septiembre de 2014]
- "Pueblos Mágicos de México" [Aplicación], disponible en: [http:// https://play.google.com/store/apps/details?id=iasa.md.pueblosmagicos](http://https://play.google.com/store/apps/details?id=iasa.md.pueblosmagicos) [Accesado el día 13 de diciembre de 2014]

-
-
- “Información por entidad” en INEGI Cuéntame. [En línea], disponible en: <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/Queret/Poblacion/default.aspx?tema=ME&e=22> [Accesado el día 04 de febrero de 2014]
 - “Agenda de Competitividad del Destino Turístico”. [En línea], disponible en: <http://www.sectur.gob.mx/> [Accesado el día 17 de junio de 2014]
 - “Festivales vínicos”. [En línea], disponible en: <http://vinosdelcentro.com/festivales/> [Accesado el día 07 de noviembre de 2013]
 - “Festivales vínicos” en Sé, taller de ideas. [En línea], disponible en: <http://vinosdelcentro.com/festivales/> [Accesado el día 07 de noviembre de 2013]
 - “San Marcos 2015 La Feria de México”. [En línea], Aguascalientes, disponible en: <http://www.feriadesanmarcos.gob.mx/> [Accesado el día 15 de octubre de 2014]
 - “Zona Jobs en la Feria de la Universidad Nacional Autónoma de México”. [En línea], Distrito Federal, disponible en: <http://blog.zonajobs.com/postulantes/zonajobs-en-la-feria-de-la-universidad-nacional-autonoma/> [Accesado el día 17 de mayo de 2014]
 - “Impulso al Financiamiento e Inversiones Turísticas” Programa de Asistencia Técnica a Estados y Municipios, FONATUR [En Línea], disponible en [http:// http://www.fonatur.gob.mx/es/index.asp](http://www.fonatur.gob.mx/es/index.asp) [Accesado el día 07 de abril de 2015]



ESTACION	P.V	DISTANCIA	AZIMUT
B.N.	1	35.90	72°
1	2	35.90	108°
2	3	29.72	252°
3	4	35.42	159°
4	5	48.76	251°
5	6	25.58	159°
6	7	51.63	160°
7	8	34.84	251°
8	9	8.85	251°
9	10	9.35	160°
10	1	41.55	

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las cotas deben ser alfileras, cuando faltan datos verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
4. Medir sin medir, excepto donde se indique otra medida.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el dirección arquitectónico.

LEGENDA

- BANCO DE NIVEL
- CURVA DE NIVEL 0.50
- ARBOL
- SENTIDO DE CIRCULACION
- MURO DE MAMPOSTERIA
- POSTE DE COMPAÑIA CFE
- POSTE DE RETENIDA
- POSTE DE COMPAÑIA CFE CON ARBOTANTE
- POSTE DE TELEFONIA
- COLDAREA DE PISO (REJILLA)

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARQ. MANUEL GRANADOS URBALDO

ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES

ARQ. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLADO ARQUITECTONICO

CITLALI AVELLANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'ROSMAN

UBICACION

Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

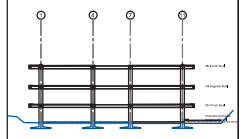
PLANO TOPOGRAFICO **TPPG-01**

ESCALA GRÁFICA



NORTE

PLANTA DE EJECUCIÓN

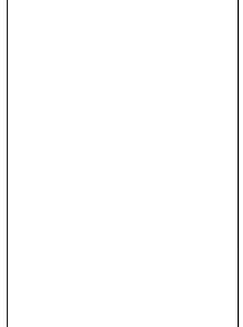


CORTE EJECUTIVO

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Los cortes rigir al sitio, cuando habrán sido verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deberán enviar medidas de vanos en obra.
4. Nivelar en campo, verificando donde se indique una medida.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

IBIBOLOGIA



CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
 ARG. MANUEL GRANADOS UBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTÓNICO
 CEBALLOS AVELANEDA RAMÍREZ



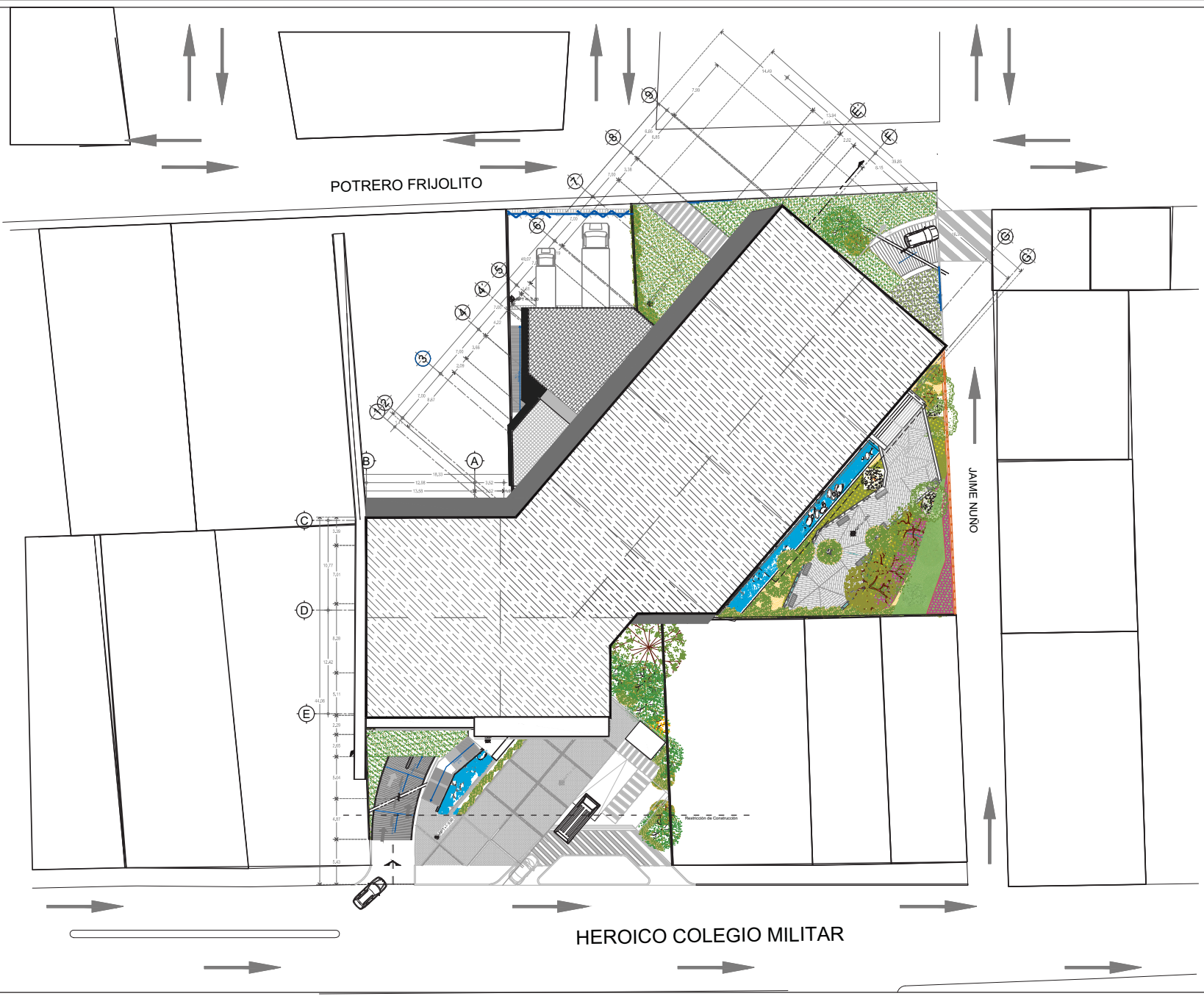
"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO CUARTELAMENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA TALLER JUAN O'GORMAN LA LICENCIATURA EN A.R.Q.U.I.E.C.T.U.R.A.

UBICACIÓN
 Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 PLANTA DE CONJUNTO **GNJ-01**
 ESCALA GRÁFICA 1:200

ESCALA GRÁFICA




POTRERO FRIJOLITO


JAIME NUÑO

HEROICO COLEGIO MILITAR






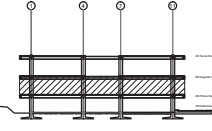
NORTE



COORDENADAS DE LOCALIZACIÓN



ALTERNATIVAS



CORTE SECCIONARIO

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Los cortes deben ser alfileres, cuando hallan sido verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vano en obra.
4. Muebles sin medida, se indicará donde se indique otro material.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el diseñador arquitectónico.

SIMBOLOGIA

**CENTRO FERIAL PARA EL
CORREDOR URBANO DENTRO DE
LA REGION DEL VINO
(TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL
MONTES, QRO.)**

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS


ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO

ARG. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES

ARG. REYES SALVADOR MINEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO

CITLALI AVELLANEDA RAMIREZ



**"UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO"**

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'BORMAN

TESIS PROPUESTA COMO
CUMPLIMIENTO PARCIAL
DE LOS REQUISITOS PARA
LA LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA


UBICACION

Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78,
Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

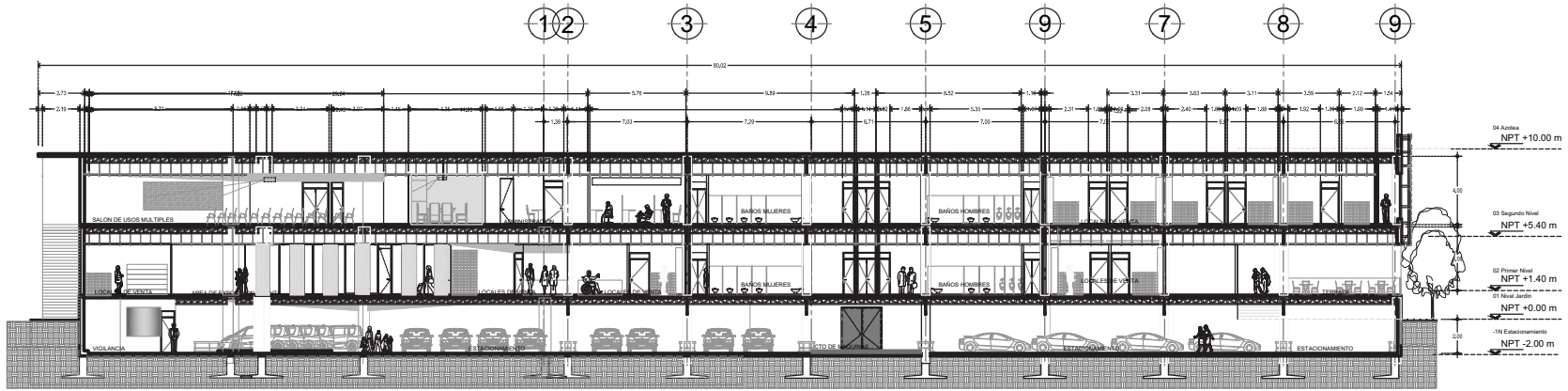
PLANTA BAJA

ESCALA GRAFICA

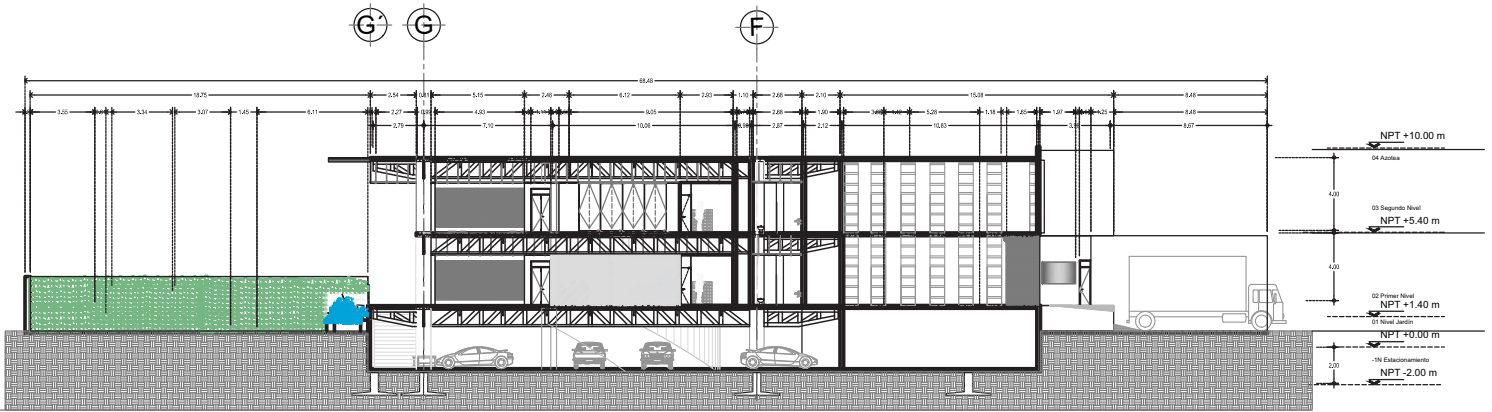


ARO-02

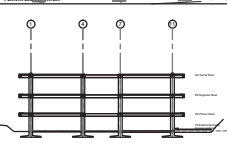
ESCALA 1:200



1. CORTES A-A - CENTRO FERIA
 1:125 N.P.T. = 0.00



2. CORTES B-B - CENTRO FERIA
 1:125 N.P.T. = 0.00



CORE ESTRUCTURAL

NOTAS GENERALES
 1. Verificar medidas en obra.
 2. Las cotas rigiri al alfiler, cuando hallan sido verificadas en obra.
 3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
 4. Nivelar en mejor accipio desde su indicio y en vertical.
 5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el direccion arquitectónico.

SIMBOLOGIA

**CENTRO FERIA PARA EL
 CORREDOR URBANO DENTRO DE
 LA REGION DEL VINO
 (TEQUISQUILAPAN-EZEQUIEL
 MONTES, QRO.)**

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
 ARQ. MANUEL GRANADOS UBALDO
 ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 ARQ. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLADO ARQUITECTONICO
 CITLALI AVELLANEDA RAMIREZ



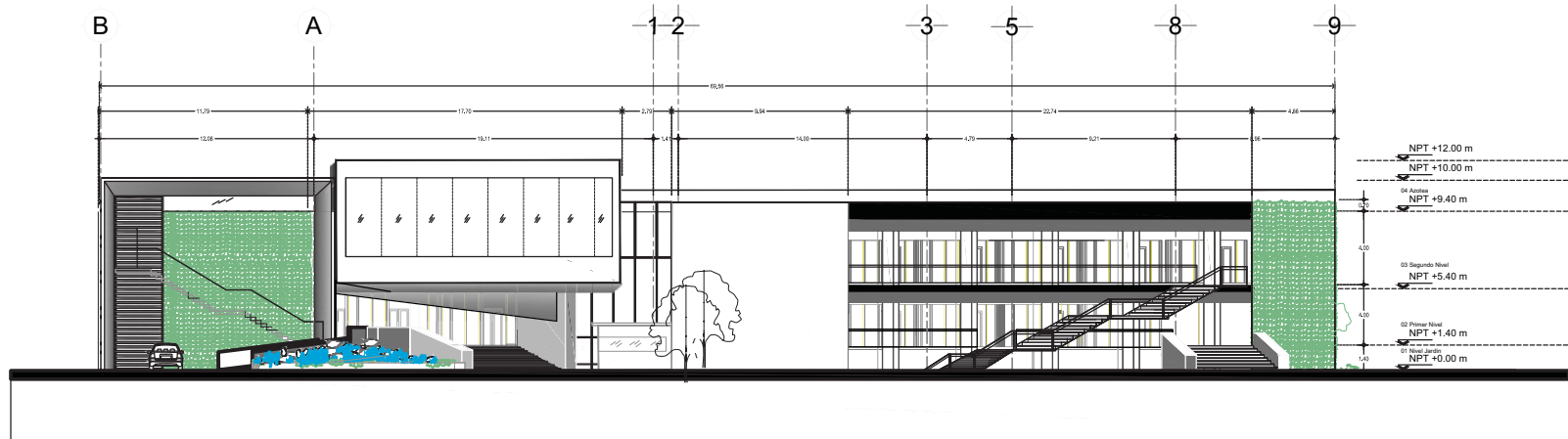
**"UNIVERSIDAD NACIONAL
 AUTÓNOMA DE MÉXICO"**

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO
 CUMPLIMIENTO PARCIAL
 DE LOS REQUISITOS PARA
 LA LICENCIATURA EN
 A R Q U I T E C T U R A

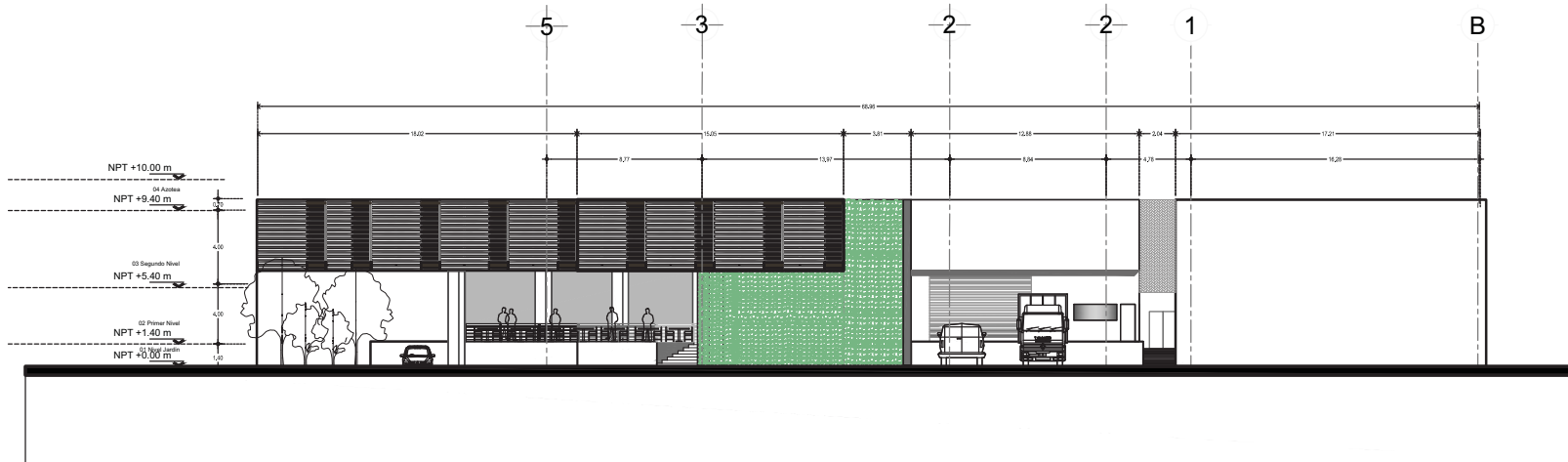
UBICACION
 Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78,
 Municipio de Tequisquiapan, Queretaro.

PLANO
 CORTES
 ESCALA
 ARQ-06
 1:200

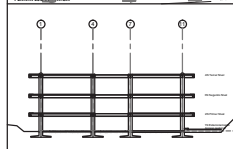
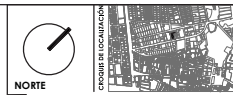
SICMA GRANICA



1 FACHADA CENTRO FERIAL SURESTE
 NPT +0.00 m



1 FACHADA CENTRO FERIAL NOROESTE
 NPT +0.00 m



CORRE ESTATIMÉNTOS

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las cotas rigen al alfiler, cuando hallan sido verificadas en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
4. Nivelar en mejor sujeción desde su trabajo sobre terreno.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

SIMBOLOGÍA

Blank area for the legend.

**CENTRO FERIA PARA EL
 CORREDOR URBANO DENTRO DE
 LA REGIÓN DEL VINO
 (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL
 MONTES, QRO.)**

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
 ARQ. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 ARQ. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESEMPEÑO ARQUITECTÓNICO
 CITLALI AVELLANEDA RAMIREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL
 AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'ROSMAN

TEXIS PROPUESTA COMO
 CUMPLIMIENTO PARCIAL
 DE LOS REQUISITOS PARA
 LA LICENCIATURA EN
 ARQUITECTURA

UBICACIÓN
 Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78,
 Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

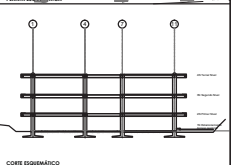
PLANO
 FACHADAS
 ESCALA 1:200

SECALA GRÁFICA

ESPECIFICACIONES

- 01 REMATE PARA PRETEL A BASE DE 1 PANEL DE FIBROCEMENTO DE 10 MM DE ESPESOR MARCA PLYCEM CON SUSPENSIÓN A BASE DE CANALETAS DE CARGA CAL 20 @ 1.22M Y LISTONES METÁLICOS CAL. 26 @ 81CM. DE ACERO GALVANIZADO COMPUESTO, CON FORMA DE REPTON VOLADO HACIA INTERIOR DE MURO, CON CHAPLAN Y COTERRO INTEGRADO. A BASE DE 1 PANEL DE FIBROCEMENTO DE 10 MM DE ESPESOR MARCA PLYCEM CON SUSPENSIÓN. COLOR MATE OCRE CON PASTA DE CEMENTO BLANCO, DE ANCHO, BASTIDOR INTEGRADO METALICO DE MONTÓN DE 4 CM. Y TERMINADO CON PRIMER.
- 02 CADENA DE REMATE DE CONCRETO ARMADO F'c= 250 Kg/cm² DIMENSIONES 0.20x0.15m, CON 4 VARS # 3. ESTRIBOS #2 A CADA 15 CM.
- 03 REJILLA "RECK" ENTERRADA. ENTERRADO CON MORTERO CEMENTO-ARENA. CASTILLOS INTEGRAL # 1.30x1.30x1.30 ESCALERILLA A CADA 6 HELADAS. AFLANADO DE MORTERO CEMENTO-ARENA 1:4 A FLOJO Y REGLA ACABADO LISO.
- 04 AFLANADO ACABADO FINO 20x5, DE ESPESOR A BASE DE MORTERO CEMENTO-ARENA PROPORCIÓN 1:5, TERMINADO EN PINTURA DE EMALTE, A DOS MANOS, MARCA COMEX, CALIDAD EMALTE 100 MATE, COLOR GRIS CLARO 126. PREVIAMENTE APLICACIÓN DE SELLADOR ACQUA 100 PRIMER.
- 05 IMPERMEABILIZANTE A BASE DE RESINA MONOLITICA DE POLIURETANO MARCA ALKANT. POR AREAS DE CHAPLAN Y HASTA 30 CM SOBRE EL PRETEL EN TODO SU PERÍMETRO. SISTEMA ELASTO-ALGARDO CONSISTENTE EN PRIMARIO EPÓXICO BASE AGUA 77/9 (7/9). DOS CAPAS BASE DE POLIURETANO 7060 COLOR GRIS, Y CAPA FINAL DE POLIURETANO 7060 EN COLOR GRIS CLARO.
- 06 RELLENO PARA DAR PENDIENTES DEL 3% HACIA DESAGÜES PLUVIALES. A BASE DE CAPA DE TERZOJAL CON FENATE VARIADO, TERMINADO CON FIRME 5cm. DE ESPESOR DE CONCRETO ARMADO F'c= 250 Kg/cm² CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-8 10/10, ACABADO CON LLANA METALICO Y ESCOBILLADO LIGERO CON CEPILLO SUAVE.
- 07 MURO FACHADA A BASE DE 1 PANEL DE FIBROCEMENTO DE 10 MM DE ESPESOR MARCA PLYCEM CON SUSPENSIÓN A BASE DE CANALETAS DE CARGA CAL 20 @ 1.22M. ALBADO CON PASTA MARCA COMEX SIN GRANO, LINEA COVERPLAST 3mm. DE ESPESOR, ACABADO A DOS MANOS DE PINTURA VINILICA MARCA COMEX CALIDAD VINIMEX.
- 08 SISTEMA DE FIBRO A BASE DE LOSACERO ROMSA O SIMILAR TIPO GL-99 M62 CAL. 20 CON 6 CM DE CAPA DE COMPRESIÓN DE CONCRETO PRIMEZADO F'c= 200 KG/CM² REFORZADO CON MALLA ELECTROSOLDADA 6x6 # 4, SUJECIÓN CON PERNOS DE CONTANTE DE 19 MM.
- 09 ARMADURA FORMADA POR PERFIL OR 508 X 305 DE ACERO ESTRUCTURAL ASTM-36 DESCRIPCIÓN EN PLANOS ESTRUCTURALES.
- 10 PLANO FALSO A BASE DE 1 PANEL DE YESO 12.7MM MARCA TABARROCCA, CON ESTRUCTURA DE CANALETAS DE CARGA CAL 22 @ 1.22M, Y LISTONES METÁLICOS CAL. 26 @ 81CM, MARCA USS. COLGANTADO CON ALAMBRE GALVANIZADO No. 12 UNIONES CON CINTA DE REFUERZO PERFORADA Y PASTA PARA ALBADO RESINA BUENA PERMETRAL 347 CON ANILLO METALICO 347 ACABADO CON PINTURA VINILICA TIPO VINICA A DOS MANOS COLOR SAJO, MARCA COMEX O EQUIVALENTE EN CALIDAD. PREVIAMENTE APLICACIÓN DE SELLADOR VINILICO SX1.
- 11 CANAL DE ALUMINIO DE LA MCA. CUPRUM DE 3" EN COLOR ANODIZADO NATURAL, VIDRIO TEMPLADO DE 6 MM DE ESPESOR.
- 12 MARMOL SANTO TOMÁS ACABADO PULIDO SIN BRILLAR EN FREZAS DE 0.615 x 1.610 x 1.610 2 cm DE ESPESOR ASENTADO SOBRE LOSA DE CONCRETO ARMADO O FIRME ACABADO COMÚN CON ADHESIVO CREST BLANCO COLOCADO CON JUNTAS DE 2 mm CON CEMENTO GRIS.
- 13 PLANO FALSO A BASE DE 1 PANEL DE FIBROCEMENTO DE 10 MM DE ESPESOR MARCA PLYCEM CON SUSPENSIÓN A BASE DE CANALETAS DE CARGA CAL 20 @ 1.22M, Y LISTONES METÁLICOS CAL. 26 @ 81CM, DE ACERO GALVANIZADO 660, COLGANTADO CON ALAMBRE GALVANIZADO No. 12 UNIONES CON MALLA DE REFUERZO Y MALLA DE SELLADOR EPÓXICO 100% SOLIDO, ALBADO CON PASTA MARCA COMEX SIN GRANO, LINEA COVERPLAST 3mm. DE ESPESOR, ACABADO A DOS MANOS DE PINTURA VINILICA MARCA COMEX, CALIDAD VINIMEX. PREVIAMENTE APLICACIÓN DE SELLADOR SX1.
- 14 BARANDAL METALICO A BASE DE POSTES DE SOLERA DE ACERO 1 1/2" x 56", LARGUEROS DE 1" x 147" PASAMANOS CON TUBULAR DE 1 1/2" DE DIAMETRO CEDIAR 30, ACABADO A DOS MANOS CON LACA AUTOMOTIVA COLOR NEGRO MATE (SMAL). PREVIAMENTE APLICACIÓN DE PRIMER.
- 15 MURO DE CONCRETO ARMADO F'c= 400 Kg/cm² CLASE 1, ANCHO DE 25CM, VER PLANO ESTRUCTURAL PARA ARMADO ACABADO APARENTE, CON TRATAMIENTO POR CARA EXTERIOR. A BASE DE IMPERMEABILIZANTE DE ASFALTO MODIFICADO MARCA ALKANT. SISTEMA PERMALASTIK CONSISTENTE EN PRIMARIO ASFALTICO BASE AGUA, PRIMERA Y SEGUNDA CAPA DE PERMALASTIK CON MALLA INTERMEDIA DE REFUERZO.
- 16 LOSA DE CIMENTACIÓN DE CONCRETO ARMADO F'c= 400 Kg/cm² CLASE 1, PERALTE DE 0.50m, DOBLE PARRILLA DE VARILLAS, VER PLANO ESTRUCTURAL PARA ARMADO, CON ADITIVO IMPERMEABILIZANTE INTEGRAL, RESISTENTE AL AGUA Y ALMOHORO SIN LANA, ACABADO PULIDO.
- 17 BANQUETA CONSISTENTE DE GUARNICIÓN DE CONCRETO ARMADO F'c= 250 Kg/cm², 15 CM DE ANCHO POR 0.15 DE ALTURA, CON VARS DE N.º 3 Y ESTRIBOS A CADA 15 CM ANCLADO A LOSA CON PUNAS DE VARILLA DE N.º 3 A CADA 60cm, ACABADO APARENTE Y PULIDO, CUBIERTA POR EL IMPERMEABILIZANTE DE SOTANO Y TERMINADO EN PINTURA PERMEX A DOS MANOS, MARCA COMEX CALIDAD LAMACAD 110, COLOR AMARILLO Y FIRME DE CONCRETO ARMADO F'c= 250 Kg/cm², 8 CM DE PERALTE, CON MALLA ELECTROSOLDADA 6-8 10/10, RELLENO DE TERZOJAL COMPACTADO PARA LLEGAR A ALTURA DE GUARNICIÓN, AGREGADO DE GRANO DE MARMOL, ACABADO LAVADO Y MODULADO CON VOLTEADOR PARA BANQUETA EN JUNTAS A CADA 1.20m.
- 18 MURO A BASE DE 1 PANEL DE YESO 12.7MM MARCA TABARROCCA, CON ESTRUCTURA DE CANALETAS DE CARGA CAL 22 @ 1.22M, Y LISTONES METÁLICOS CAL. 26 @ 81CM, MARCA USS, UNIONES CON CINTA DE REFUERZO PERFORADA Y PASTA PARA ALBADO RESINA BUENA PERMETRAL CON ANILLO METALICO 347.
- 19 CANAL + REJILLA METALICA RC230 CON DESAGÜE EN FUNCIÓN DUCTIL, EN GRAFICO ESFEROIDAL, SEGUN ISO 1063 (TIPO 50x7) CON REVESTIMIENTO DE PINTURA HIDROSOLUBLE NEGRA, NO TOXICA, NO INFLAMABLE Y NO CONTAMINANTE, SUPERFICIE: REJA METALICA CON RELIEVE ANTIDESLIZANTE, FIJADA MEDIANTE TORNILLOS AL CANAL DE FUNCIÓN.
- 20 CORTINA DE CIERRE AUTOMATIZADA Perfil modelo Europo, fabricado en lmina calces 24, 22 y 20, en lmina negra, galvanizada, pintura o pintura electrostática en una extensa gama de colores (opcional).
- 21 CELOSÍA A BASE DE DECK DE MADERA COMPUESTO CON PLÁSTICO EN MEDIDAS GENERALES DE 2.44M X 0.14M X 2.2 CM DE ESPESOR, MODELO BKT-1002 EXTERIOR DECKING PAJA, MARCA ANDYER O EQUIVALENTE EN CALIDAD.
- 22 COLUMNA DE ACERO PLACA E-11" DE DIMENSIÓN 80x40 CM CON SOLDADURA TIPO FILETE EN UNIONES INCLUYE RECURRIMIENTO DE PINTURA IGNIFUGA.
- 23 FIBRO DE FIRME DE CONCRETO LAVADO, CON F'c= 200 Kg/cm² Y AGREGADO DE GRANIZON DE 3" DE FIRRA DE VIDRIO CON UN ESPESOR DE 5.5ms, SOBRE FIRME DE CONCRETO, ACABADO CON PINTURA EPÓXICA ACRILICA MARCA EPOMACRYL E-6000 O SIMILAR EN CALIDAD APLICADA EN 2 CAPAS, SOLDOEN AREA DE BALZAMIENTO Y SENSILIZACIÓN.
- 24 COLUMNA DE ACERO PLACA E-11" DE DIMENSIÓN 80x40 CM CON SOLDADURA TIPO FILETE EN UNIONES INCLUYE RECURRIMIENTO DE PINTURA IGNIFUGA.
- 25 PROTECCIÓN DE COLUMNA REALIZADA CON TRAVESANO DE PROTECCIÓN, C/P# 8" DE 19.35 Kg/m, UNIÓN EN ESQUINA VERTICAL Y HORIZONTAL A 45°, POSTE DE PROTECCIÓN C/P# 8" DE 19.35 Kg/m.
- 26 PLACA DE ACERO DE 0.15 x 0.25 m DE 7/8" DE ESPESOR PARA SOPORTE DE PROTECCIÓN CON CUATRO ANCLAS TRUBAR # 2 x 2 1/2" TUBER DE 7/8".
- 27 INDICA CARBON DE PLACA DE ACERO DE 0.05 x 0.05 m DE 7/8" DE ESPESOR CON ACABADO PRIMARIO ALQUILALCO INDUSTRIAL ANTECORROSION 51 PLPT, SOB. MARCA 51 PLPT O EQUIVALENTE EN CALIDAD.

1 CORTES POR FACHADA A Y F CENTRO FERIAL



NOTAS GENERALES

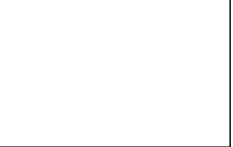
1. Verificar medidas en obra.
2. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vanos en obra.
3. Medir en metro, excepto donde se indique otro unidad.
4. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

INFORMACIÓN PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS UBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MÉNDEZ GUADARRAMA

DISEÑO ARCHITECTÓNICO

CITILALI AVELLANEDA RAMÍREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

UBICACIÓN

Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

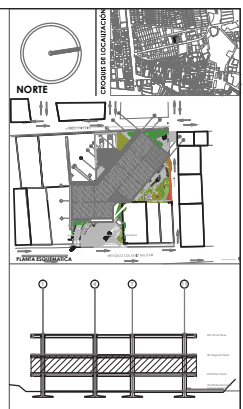
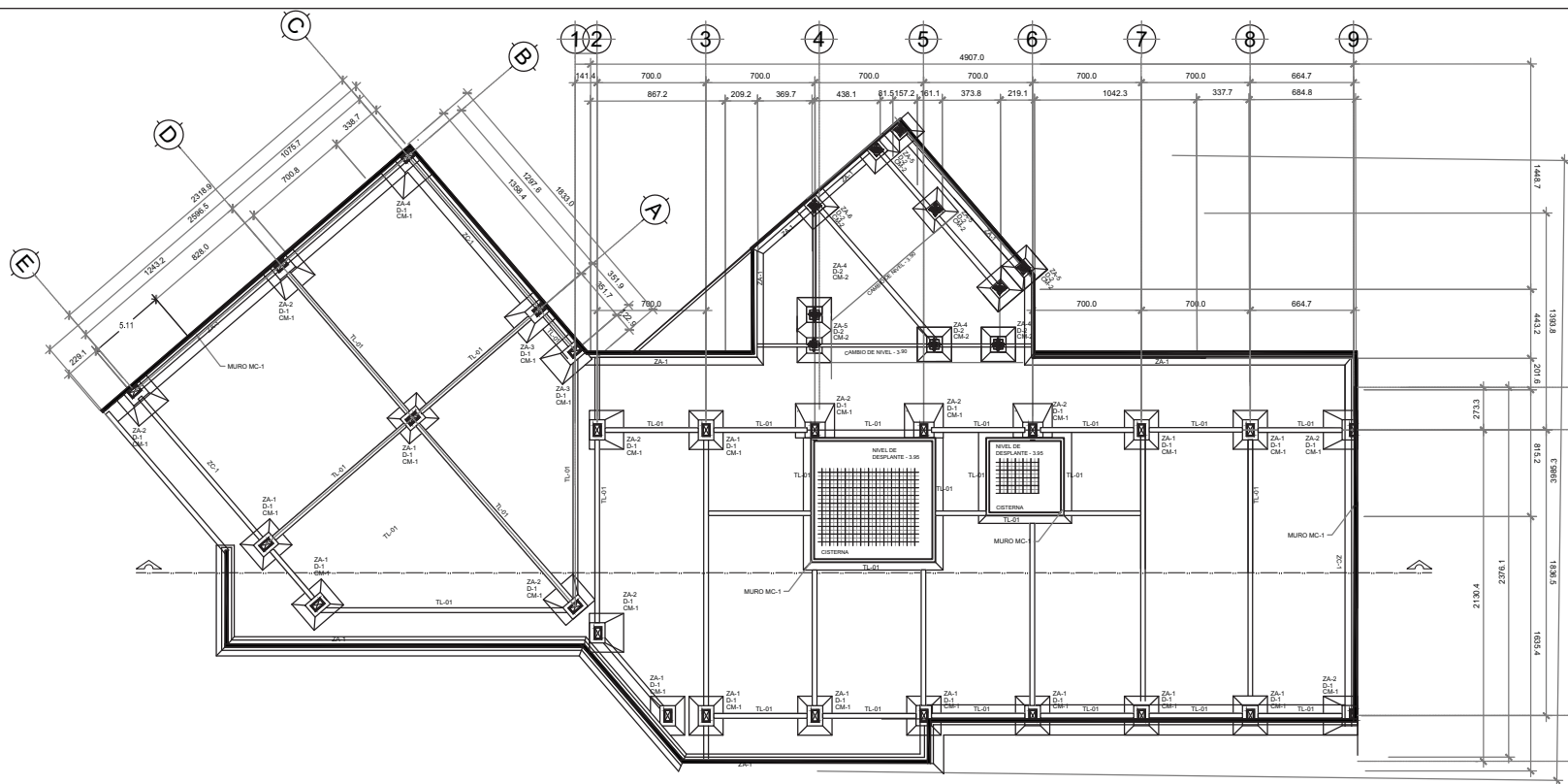
CORTES POR FACHADAS

ESCALA GRÁFICA

1:30

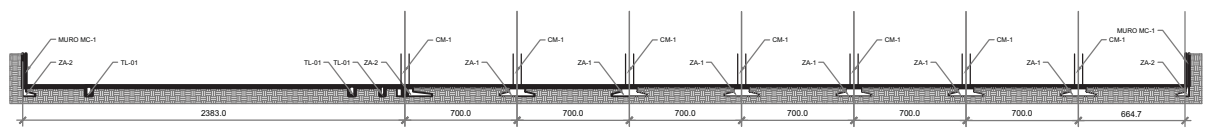
TEXTO PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

CSX-F-01



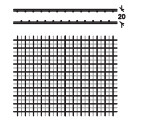
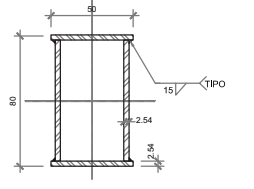
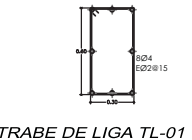
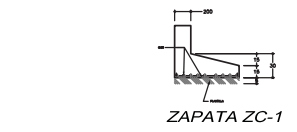
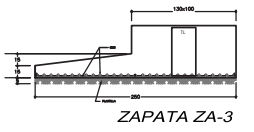
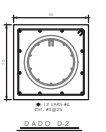
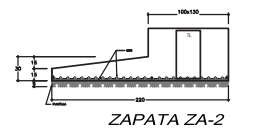
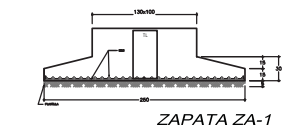
NOTAS GENERALES:

- 1.- Verificar en obra el terreno y nivel de cimiento.
- 2.- Hacer un croquis y medir todas las partes de las fundaciones.
- 3.- Dimensiones de las cimentaciones.
- 4.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 5.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 6.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 7.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 8.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 9.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 10.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 11.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 12.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 13.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 14.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.
- 15.- Hacer un croquis de las cimentaciones y de las columnas.



CORTE ESQUEMÁTICO

1 PLANTA DE CIMENTACIÓN
0 4 8 16 1:400 N.P.T - 2.60



CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
 ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO
 CITALLI AVELLANEDA RAMIREZ



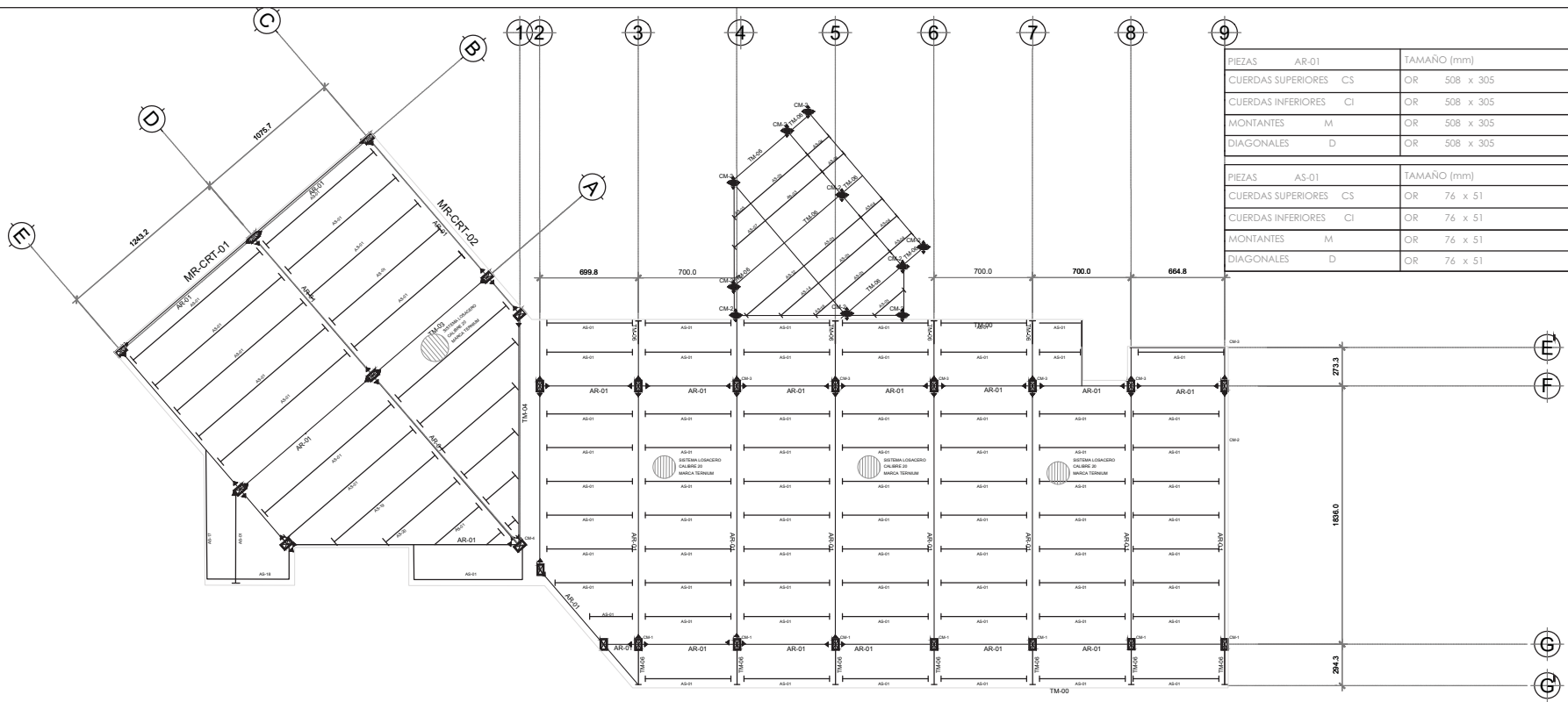
"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

UBICACIÓN
 Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 CIMENTACION
 ESCALA 1:500

EST-01



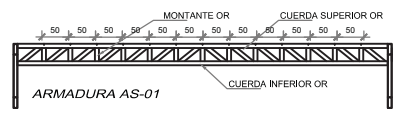
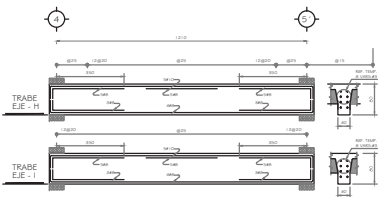
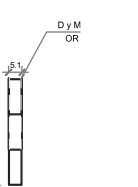
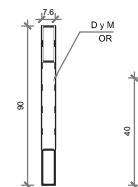
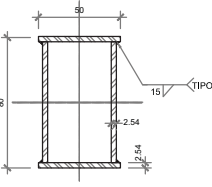
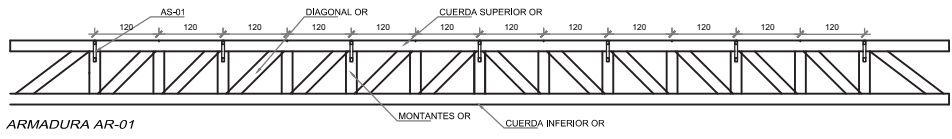
PIEZAS	AR-01	TAMAÑO (mm)
CUERDAS SUPERIORES	CS	OR 508 x 305
CUERDAS INFERIORES	CI	OR 508 x 305
MONTANTES	M	OR 508 x 305
DIAGONALES	D	OR 508 x 305

PIEZAS	AS-01	TAMAÑO (mm)
CUERDAS SUPERIORES	CS	OR 76 x 51
CUERDAS INFERIORES	CI	OR 76 x 51
MONTANTES	M	OR 76 x 51
DIAGONALES	D	OR 76 x 51



- NOTAS GENERALES:**
- 1.- Verificar en estructura y notas de obra.
 - 2.- Toda la estructura y sus partes deberán ser de acero inoxidable.
 - 3.- Dimensiones de las medidas.
 - 4.- Sistema de fijación de las piezas.
 - 5.- El tipo de fijación de las piezas.
 - 6.- El tipo de fijación de las piezas.
 - 7.- El tipo de fijación de las piezas.
 - 8.- El tipo de fijación de las piezas.
 - 9.- El tipo de fijación de las piezas.
 - 10.- El tipo de fijación de las piezas.
 - 11.- El tipo de fijación de las piezas.
 - 12.- El tipo de fijación de las piezas.
 - 13.- El tipo de fijación de las piezas.
 - 14.- El tipo de fijación de las piezas.
 - 15.- El tipo de fijación de las piezas.

2 PLANTA ESTRUCTURAL CENTRO FERIAL PLANTA BAJA
 0 4 8 16 1:400 N.P.T +1.40



CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
 ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO
 CITILALI AVELLANEDA RAMIREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

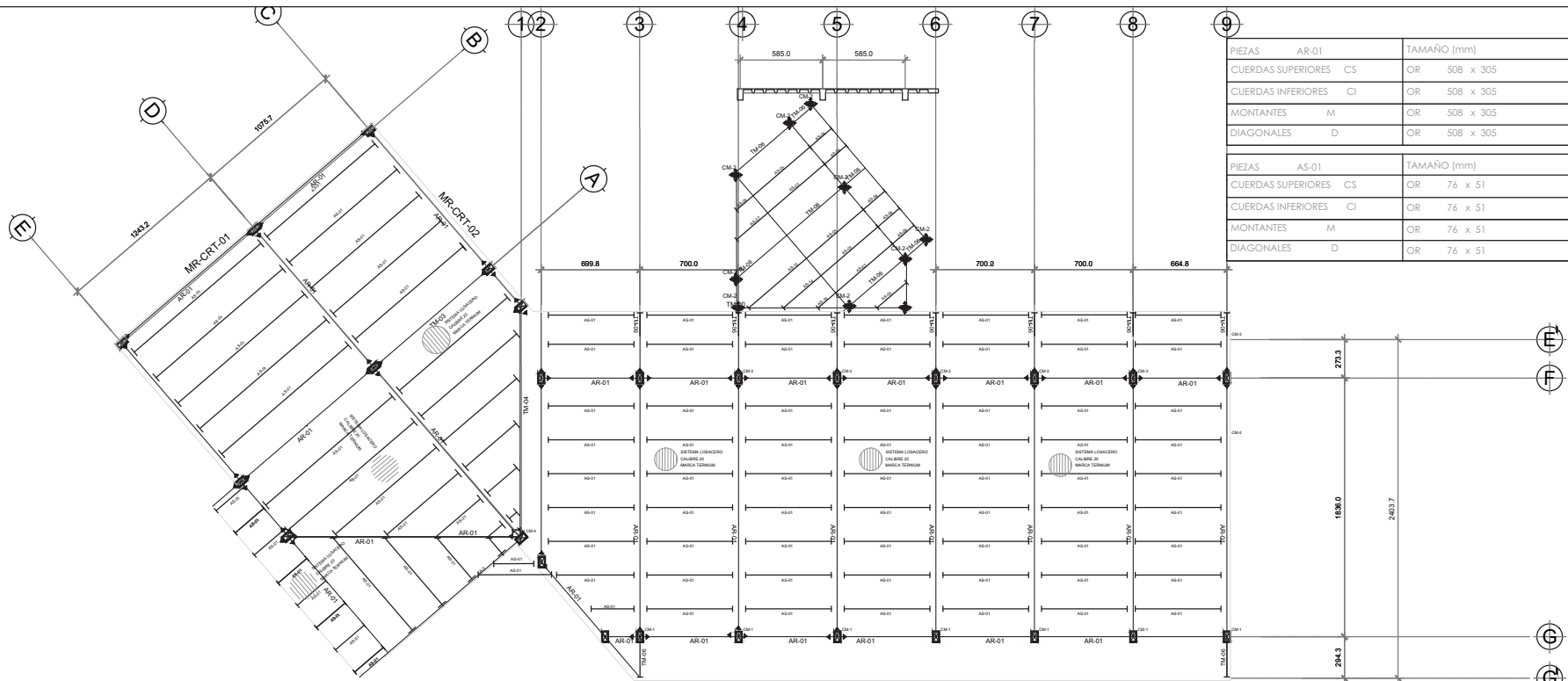
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

UBICACION
 Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 PLANTA BAJA

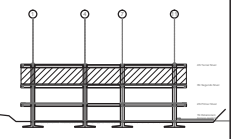
EST: 01
 ESCALA: 1:500

SCALA GRAFICA



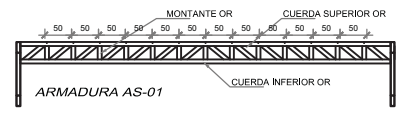
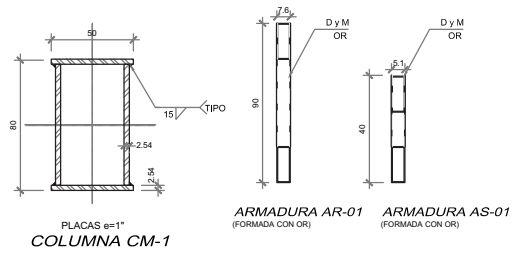
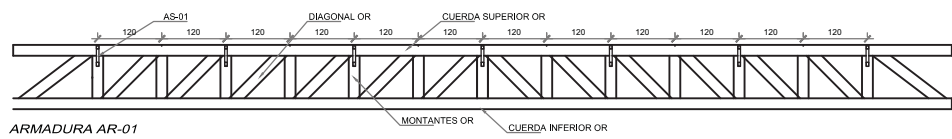
PIEZAS AR-01		TAMAÑO (mm)
CUERDAS SUPERIORES	CS	OR 508 x 305
CUERDAS INFERIORES	CI	OR 508 x 305
MONTANTES	M	OR 508 x 305
DIAGONALES	D	OR 508 x 305

PIEZAS AS-01		TAMAÑO (mm)
CUERDAS SUPERIORES	CS	OR 76 x 51
CUERDAS INFERIORES	CI	OR 76 x 51
MONTANTES	M	OR 76 x 51
DIAGONALES	D	OR 76 x 51



- NOTAS GENERALES:**
- 1.- Verificar en estructura y niveles de columnas.
 - 2.- Toda las conexiones y detalles deberán ser de acuerdo a las normas vigentes.
 - 3.- Dimensiones de las conexiones.
 - 4.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 5.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 6.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 7.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 8.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 9.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 10.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 11.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 12.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 13.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 14.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 15.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 16.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 17.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 18.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 19.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.
 - 20.- Toda las conexiones de acero deberán ser de tipo soldado.

3 PLANTA ESTRUCTURAL CENTRO FERIAL NIVEL 1 Y AZOTEA
 0 4 8 16 1:400 N.P.T +5.90



CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO

CITILALI AVELLANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

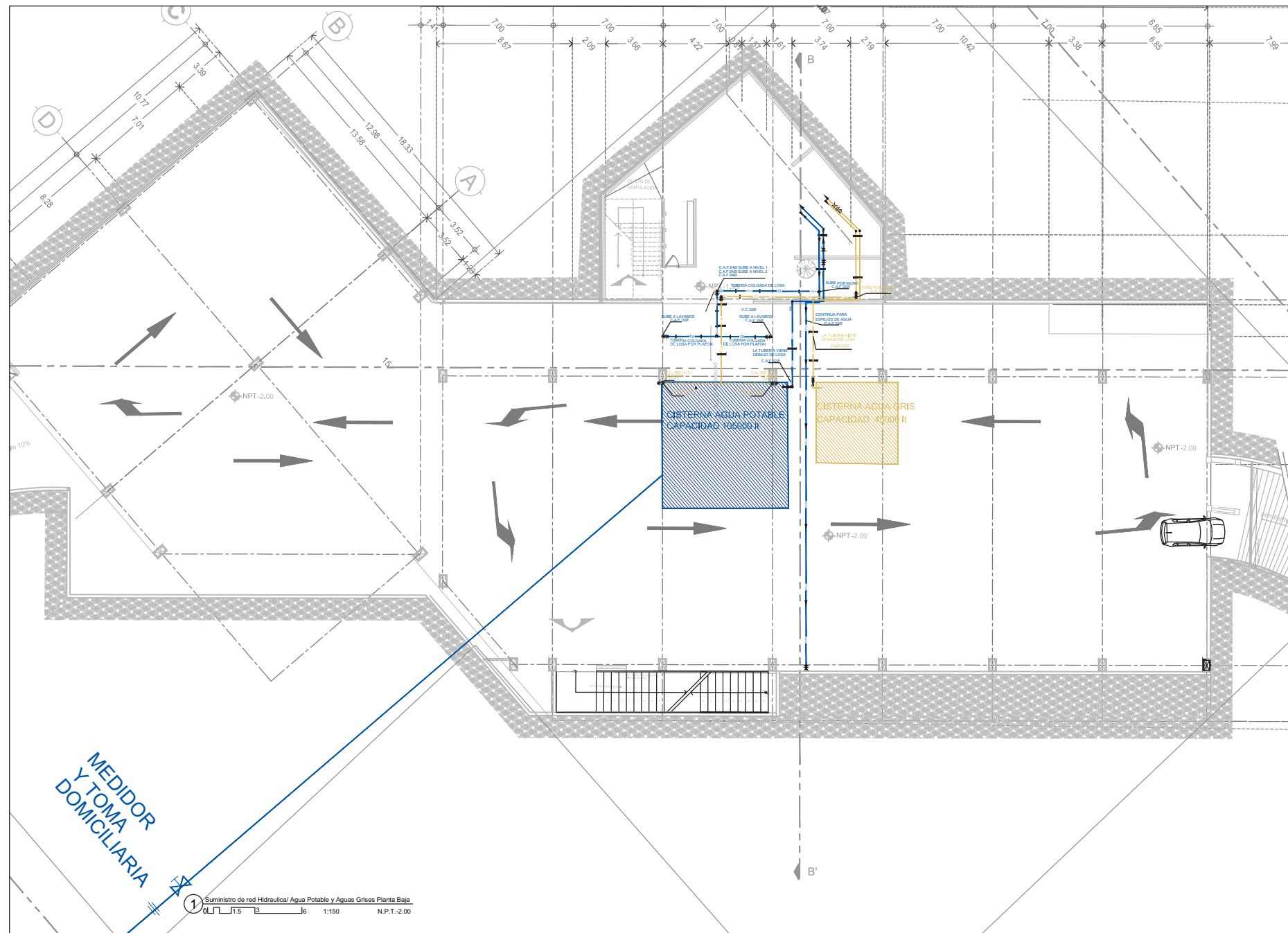
TALLER JUAN O'GORMAN

UBICACION
 Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 PRIMER NIVEL Y AZOTEA

EST: 03
 ESCALA: 1:500

SCALA GRFICA



NORTE
CORRECTOR DE UBICACIÓN

PLANTA SITO

LEGENDA

CODICE SIMBOLICO

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las cortes deben ser alfileres, cuando faltan datos verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
4. Medir en metro, excepto donde se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el diseñador arquitectónico.

SIMBOLOGIA

- INSTALACION DE AGUA TRADA
- INSTALACION DE AGUA TRADA
- - - PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- - - PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- 32 ▶ DIAMETRO DE SALIDA
- 50 ▶ DIAMETRO DE SALIDA
- SOPORTE PARA TUBERIA
- INSTALACION SANITARIA
- REGISTRO DE INSTALACION SANITARIA
- PENDIENTE DE TUBERIA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGION DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARQ. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 ARQ. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO

CITLALI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION

Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

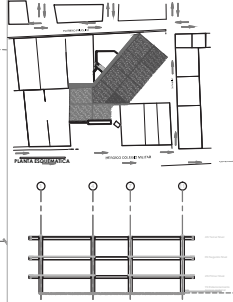
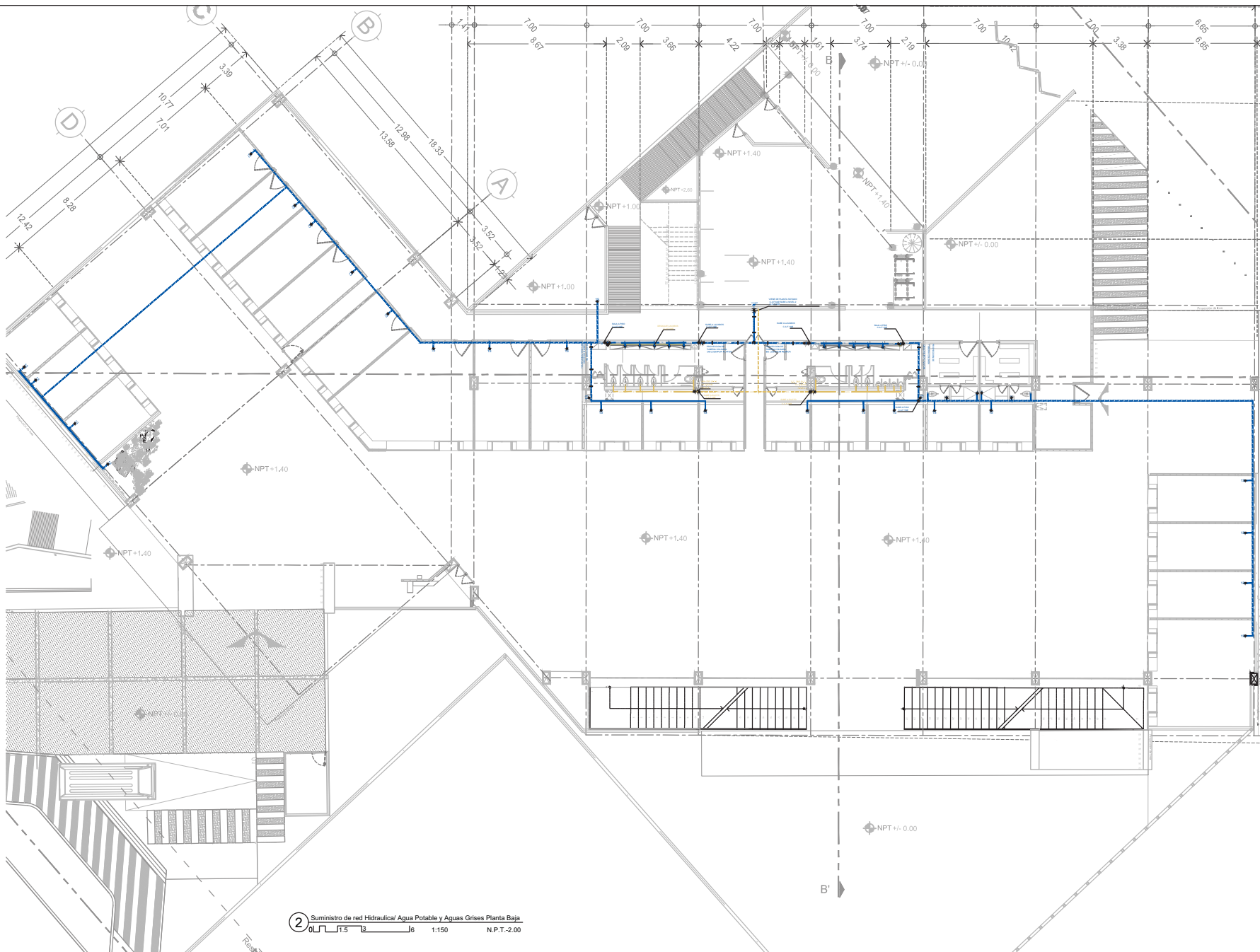
PLANO

ESTACIONAMIENTO Escala 1:125

ESCALA GRABICA

MEDIDOR Y TOMA DOMICILIARIA

Suministro de red Hidraulica/ Agua Potable y Aguas Grises Planta Baja
 0 1.5 3 6 1:150 N.P.T.-2.00



CORE ESTRUCTURAL

- NOTAS GENERALES
1. Verificar medidas en obra.
 2. Las cotas según el dibujo, cuando faltan datos verificados en obra.
 3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
 4. Medir en metro, excepto donde se indique otra medida.
 5. Cualquier duto en las dimensiones serán acotados en obra por el diseñador arquitectónico.

LEGENDA

- INSTALACION DE AGUA TRADA
- INSTALACION DE AGUA TRADA
- PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- 32 DIAMETRO DE SALIDA
- ▶ DIRECCION DE AGUA
- 500 DIAMETRO DE SALIDA
- SOPORTE PARA TUBERIA
- INSTALACION SANITARIA
- REGISTRO DE INSTALACION SANITARIA
- ↘ PENDIENTE DE TUBERIA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

- AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
- ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO
 - ARG. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 - ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLADO ARQUITECTONICO



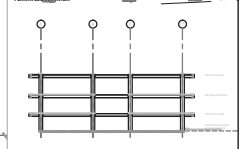
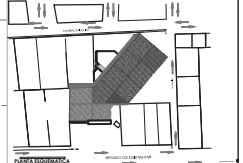
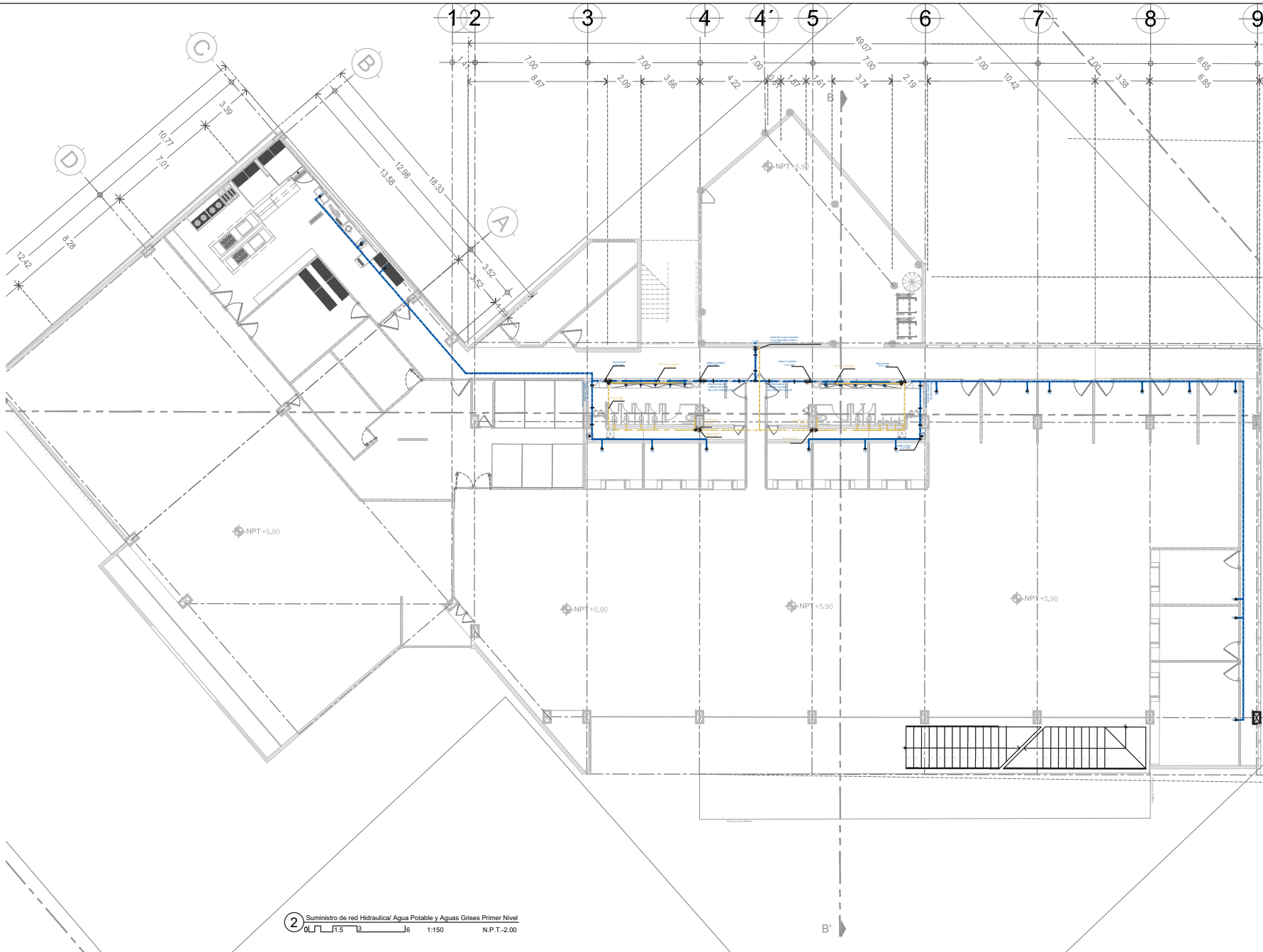
"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION
Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO PLANTA BAJA
Escala 1:125

2 Suministro de red Hidraulica/ Agua Potable y Aguas Grises Planta Baja
0 1.5 3 6 1:150 N.P.T.-2.00



NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las cotes rigen al alfiler, cuando hallan sido verificadas en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
4. Medir en metro, excepto donde se indique otra unidad.
5. Cualquier dudo en las dimensiones serán aclarados en obra por el dirección arquitectónica.

LEGENDA

- INSTALACION DE AGUA TRADA
- PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- - - PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- INSTALACION SANITARIA
- - - PROYECCION DE INSTALACION SANITARIA POR LOSA
- 32 DIAMETRO DE SALIDA
- 500 DIAMETRO DE SALIDA
- SOPORTE PARA TUBERIA
- REGISTRO DE INSTALACION SANITARIA
- PENDIENTE DE TUBERIA

**CENTRO FERIAL PARA EL
CORREDOR URBANO DENTRO DE
LA REGION DEL VINO
(TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL
MONTES, QRO.)**

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
 ARQ. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 ARQ. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESEMPEÑO ARQUITECTONICO
 CITLALI AVELLANEDA RAMIREZ



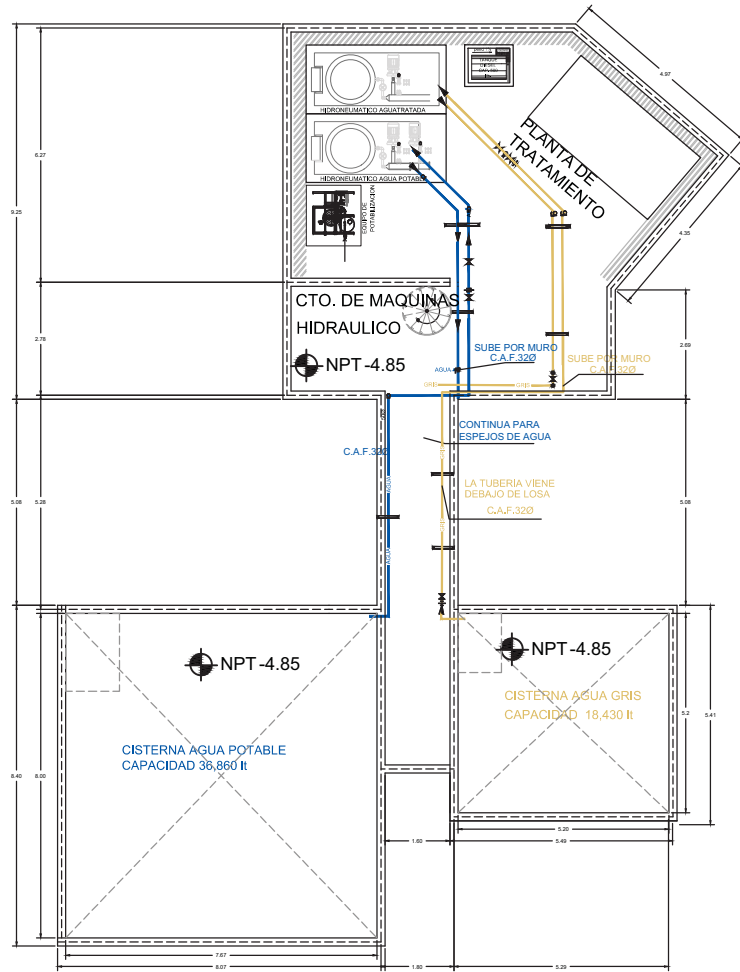
**"UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO"**

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO COMPLEMENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'ROSMAN

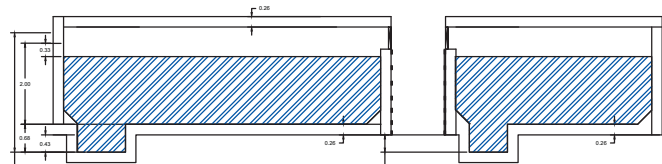
UBICACION
 Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 PRIMER NIVEL
 ESCALA 1:125

2 Suministro de red Hidráulica/ Agua Potable y Aguas Grises Primer Nivel
 1:150 N.P.T.-2.00



1 Cto. de Maquinas y Cisternas
 0 1 2 3 4 5 6 1:150 N.P.T.-2.00



1 Corte de Cisternas
 0 1 2 3 4 5 6 1:150 N.P.T.-2.00

CÁLCULO CISTERNA AGUA POTABLE			
Consumo diario por persona [lts]	200		
Número de personas	500		
Porcentaje 70%	0.7		
Consumo diario total [lts]	70000		
Reserva [veces]	1.5		
Capacidad total [lts]	105000	Capacidad total = Consumo diario total x Reserva	
Capacidad total [m3]	105		
MEDIDAS PROPUESTAS			
Altura [m]	1.67	ÁREA 62.8/42.515	MEDIDAS APROXIMADAS (REDONDEADAS)
Lado a [m]	7.93	VOL 105	Altura total [m] 2.00
Lado b [m]	7.93		Lado a [m] 8.00
			Lado b [m] 8.00
MEDIDAS FINALES			
Altura [m]	1.67		Volumen final (tirante) [m3] 128.00
Tirante [m]	0.33	Tirante = 20% de la altura	Volumen final (tirante) [lts] 128000
Altura total [m]	2.00	Altura total = Altura + Tirante	VOLUMEN DE AGUA [lts] 105000
Lado a [m]	7.93		VOLUMEN LIBRE [lts] 23000
Lado b [m]	7.93		
Volumen final (tirante) [m3]	126.00		
Volumen final (tirante) [lts]	126000		

1 DIMENSIONAMIENTO DE CISTERNA AGUA POTABLE
 0 1 2 3 4 5 6 1:150 N.P.T.-2.00

CÁLCULO CISTERNA AGUA TRATADA			
Consumo diario por persona [lts]	200		
Número de personas	500		
Porcentaje 30%	0.3		
Consumo diario total [lts]	30000		
Reserva [veces]	1.5		
Capacidad total [lts]	45000	Capacidad total = Consumo diario total x Reserva	
Capacidad total [m3]	45		
MEDIDAS PROPUESTAS			
Altura [m]	1.67	ÁREA 26.946/10.78	MEDIDAS APROXIMADAS (REDONDEADAS)
Lado a [m]	5.19	VOL 45	Altura total [m] 2.00
Lado b [m]	5.19		Lado a [m] 5.20
			Lado b [m] 5.20
MEDIDAS FINALES			
Altura [m]	1.67		Volumen final (tirante) [m3] 54.08
Tirante [m]	0.33	Tirante = 20% de la altura	Volumen final (tirante) [lts] 54080
Altura total [m]	2.00	Altura total = Altura + Tirante	VOLUMEN DE AGUA [lts] 45000
Lado a [m]	5.19		VOLUMEN LIBRE [lts] 9080
Lado b [m]	5.19		
Volumen final (tirante) [m3]	54.00		
Volumen final (tirante) [lts]	54000		

1 DIMENSIONAMIENTO DE CISTERNA AGUA GRIS
 0 1 2 3 4 5 6 1:150 N.P.T.-2.00

NORTE

COORDENADAS UTM

PLANTA DE TRATAMIENTO

CISTERNA AGUA POTABLE

CISTERNA AGUA TRATADA

CISTERNA AGUA GRIS

CORTE DIMENSIONADO

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las cotes según el alfiler, cuando faltan datos verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
4. Medir en metro, excepto donde se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el dirección arquitectónico.

SIMBOLOGIA

- — — — — INSTALACION DE AGUA TRADA
- — — — — INSTALACION DE AGUA TRADA
- - - - - PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- - - - - PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- 32 DIAMETRO DE SALIDA
- 500 DIAMETRO DE SALIDA
- > DIRECCION DE AGUA
- > DIRECCION DE AGUA
- > DIAMETRO DE SALIDA
- > DIAMETRO DE SALIDA
- > SOPORTE PARA TUBERIA
- > INSTALACION SANITARIA
- > REGISTRO DE INSTALACION SANITARIA
- > PENDIENTE DE TUBERIA

CENTRO FERIA PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGION DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARQ. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 ARQ. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO

CITLALI AVELLANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JUAN O'ROSMAN

TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION

Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

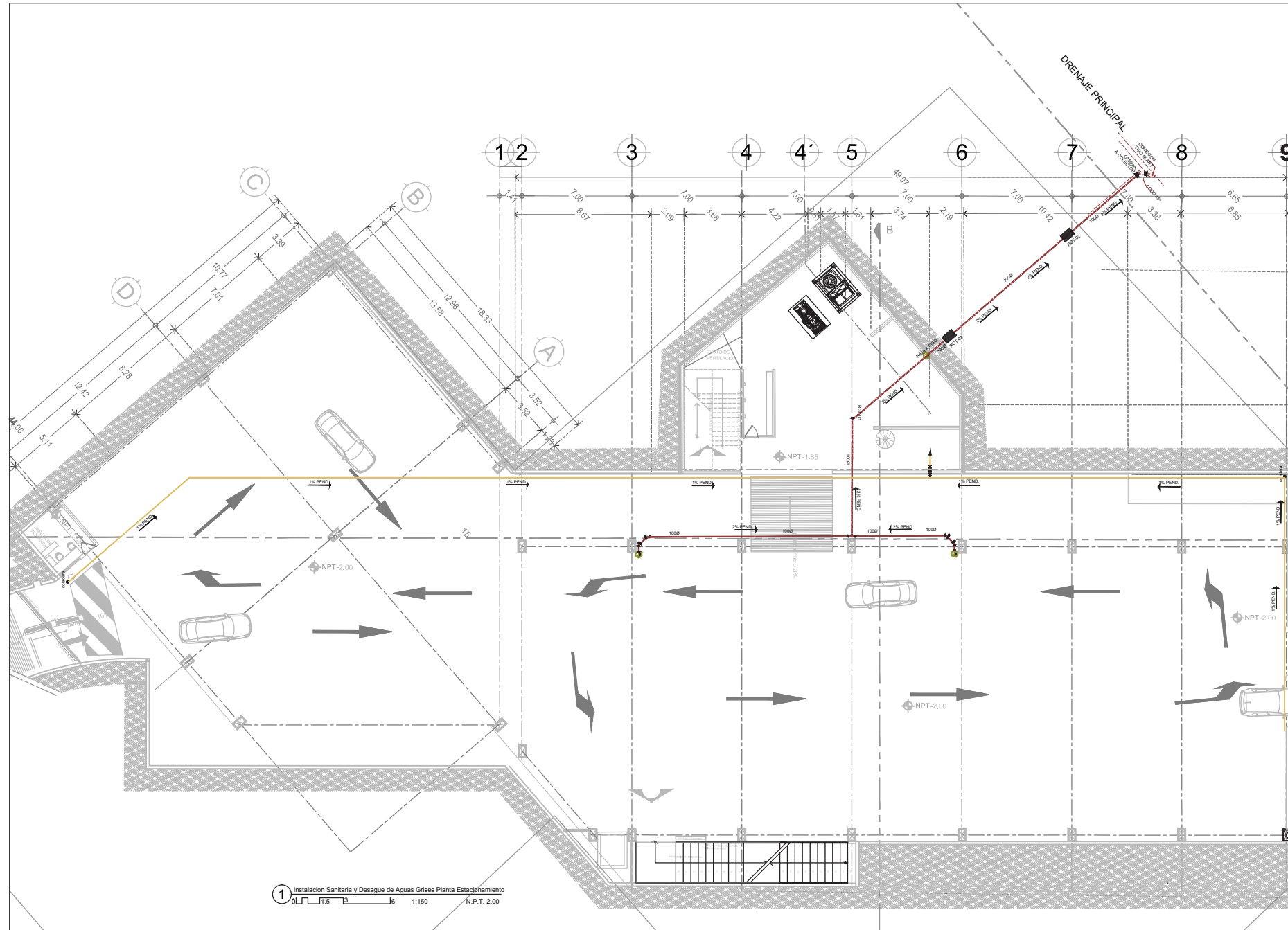
CISTERNA

ESCALA

1:125

ISO-06

SECA



NORTE

CORREDEUR DE LOCALIZACIÓN

CORTE SECCIONARIO

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las cotas rigiri el dibujo, cuando faltan datos verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
4. Medir en metro, excepto donde se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el dirección arquitectónico.

SIMBOLOGIA

- INSTALACION DE AGUA TRADA
- INSTALACION DE AGUA TRADA
- - - PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- - - PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- 32 DIAMETRO DE SALIDA
- 50 DIAMETRO DE SALIDA
- 100 DIAMETRO DE SALIDA
- 150 DIAMETRO DE SALIDA
- SOPORTE PARA TUBERIA
- INSTALACION SANITARIA
- REGISTRO DE INSTALACION SANITARIA
- PENDIENTE DE TUBERIA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGION DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

- ARQ. MANUEL GRANADOS UBALDO
- ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
- ARQ. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLADO ARQUITECTONICO

CITLALI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'ROZMAN

UBICACION

Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

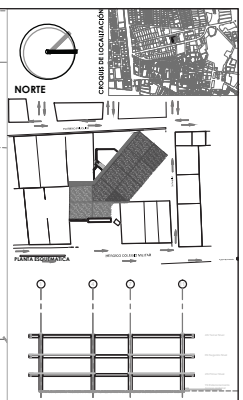
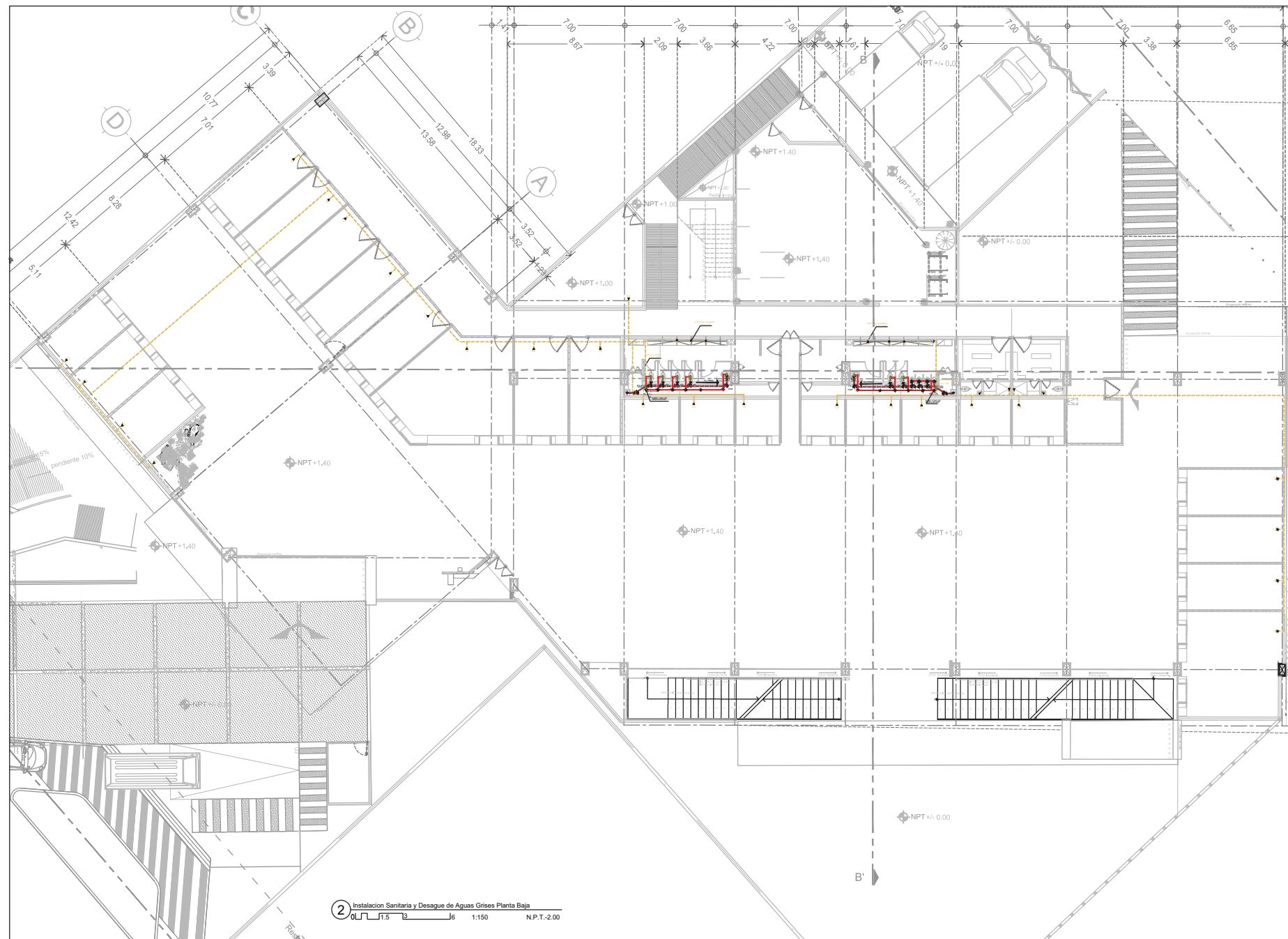
PLANO

ESTACIONAMIENTO

ESCALA 1:125

ISO-07

1 Instalación Sanitaria y Desague de Aguas Grises Planta Estacionamiento
 0 1.5 3 6 1:150 N.P.T.-2.00



CORE ESTRUCTURAL

- NOTAS GENERALES
1. Verificar medidas en obra.
 2. Las cotas rigen al edificio, cuando hallan sido verificadas en obra.
 3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
 4. Medir en metro, excepto donde se indique otra unidad.
 5. Cualquier dudo en las dimensiones serán aclarados en obra por el diseñador arquitectónico.

- SIMBOLOGIA
- (Yellow dashed line) INSTALACION DE AGUA TRADA
 - (Blue solid line) INSTALACION DE AGUA TRADA
 - - - (Yellow dashed line) PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
 - - - (Blue dashed line) PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
 - 32 (Yellow triangle) DIAMETRO DE SALIDA
 - 50Ø (Blue triangle) DIRECCION DE AGUA
 - 50Ø (Blue triangle) DIAMETRO DE SALIDA
 - (Black solid line) SOPORTE PARA TUBERIA
 - (Red solid line) INSTALACION SANITARIA
 - (Red solid line) REGISTRO DE INSTALACION SANITARIA
 - (Black solid line) PENDIENTE DE TUBERIA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUILAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

- ARQ. MANUEL GRANADOS URBALDO
- ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
- ARQ. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLADO ARQUITECTONICO

CITLALI AVELANEDA RAMIREZ



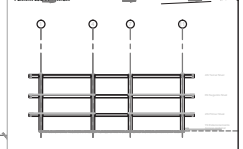
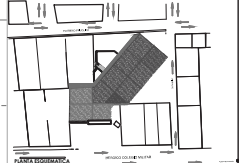
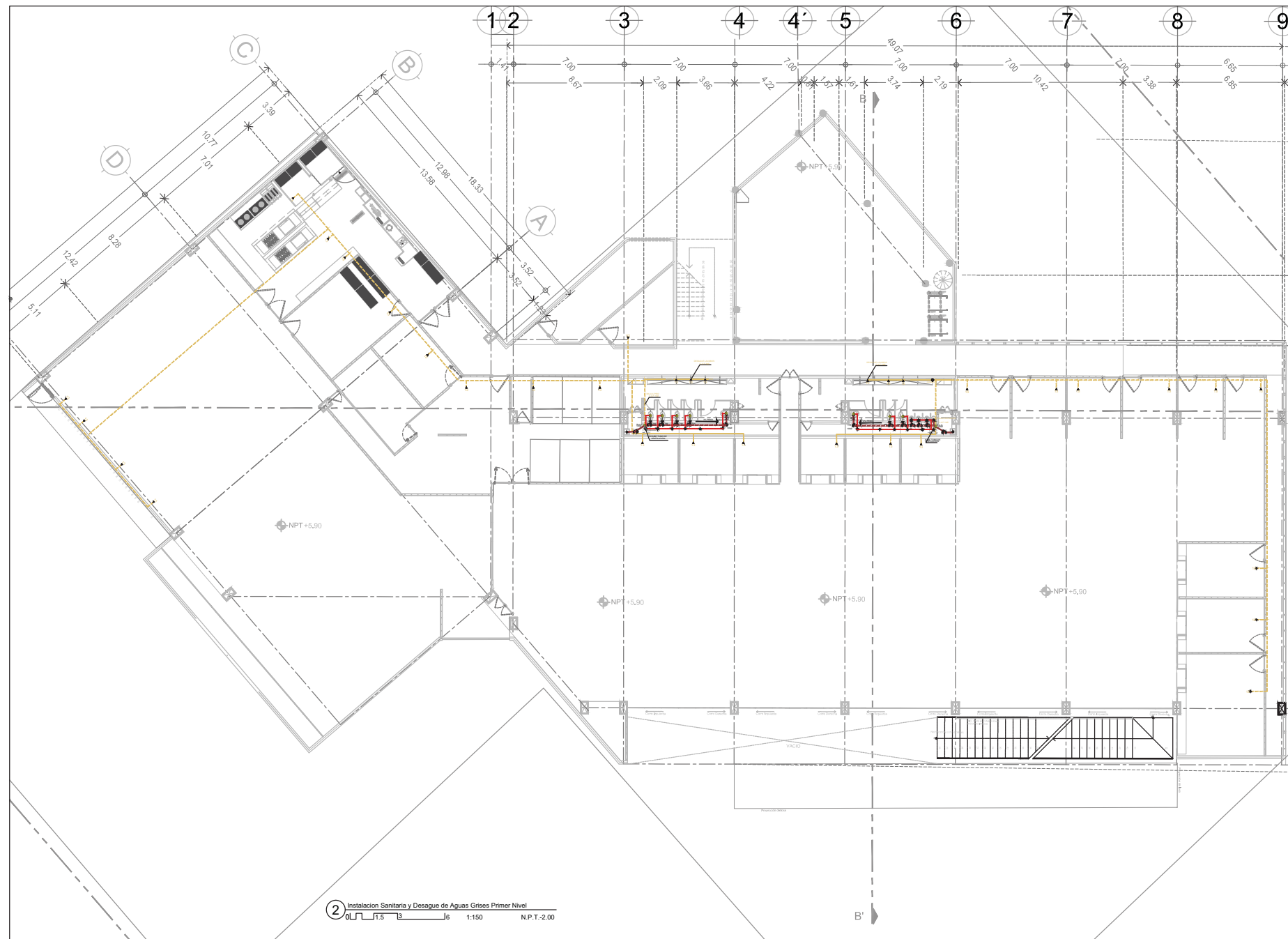
"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION
Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO PLANTA BAJA
Escala 1:125

2 Instalación Sanitaria y Desague de Aguas Grises Planta Baja
0 1.5 3 6 1:150 N.P.T.-2.00



CORE ESTRUCTURAL

- NOTAS GENERALES
1. Verificar medidas en obra.
 2. Las cotes rigiri el dibujo, cuando hallan sido verificadas en obra.
 3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
 4. Medir en metro, excepto donde se indique otro unidad.
 5. Cualquier dudo en las dimensiones serán aclarados en obra por el direccion arquitectonica.

- SIMBOLOGIA
- (Yellow line) INSTALACION DE AGUA TRADA
 - (Blue line) INSTALACION DE AGUA TRADA
 - - - (Yellow dashed line) PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
 - - - (Blue dashed line) PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
 - 32 (Yellow circle) DIAMETRO DE SALIDA
 - 500 (Blue circle) DIAMETRO DE SALIDA
 - (Black line) SOPORTE PARA TUBERIA
 - (Red line) INSTALACION SANITARIA
 - (Black line) REGISTRO DE INSTALACION SANITARIA
 - (Black line) PENDIENTE DE TUBERIA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGION DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARQ. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 ARQ. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLADO ARQUITECTONICO

CITLALI AVELANEDA RAMIREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION

Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Queretaro.

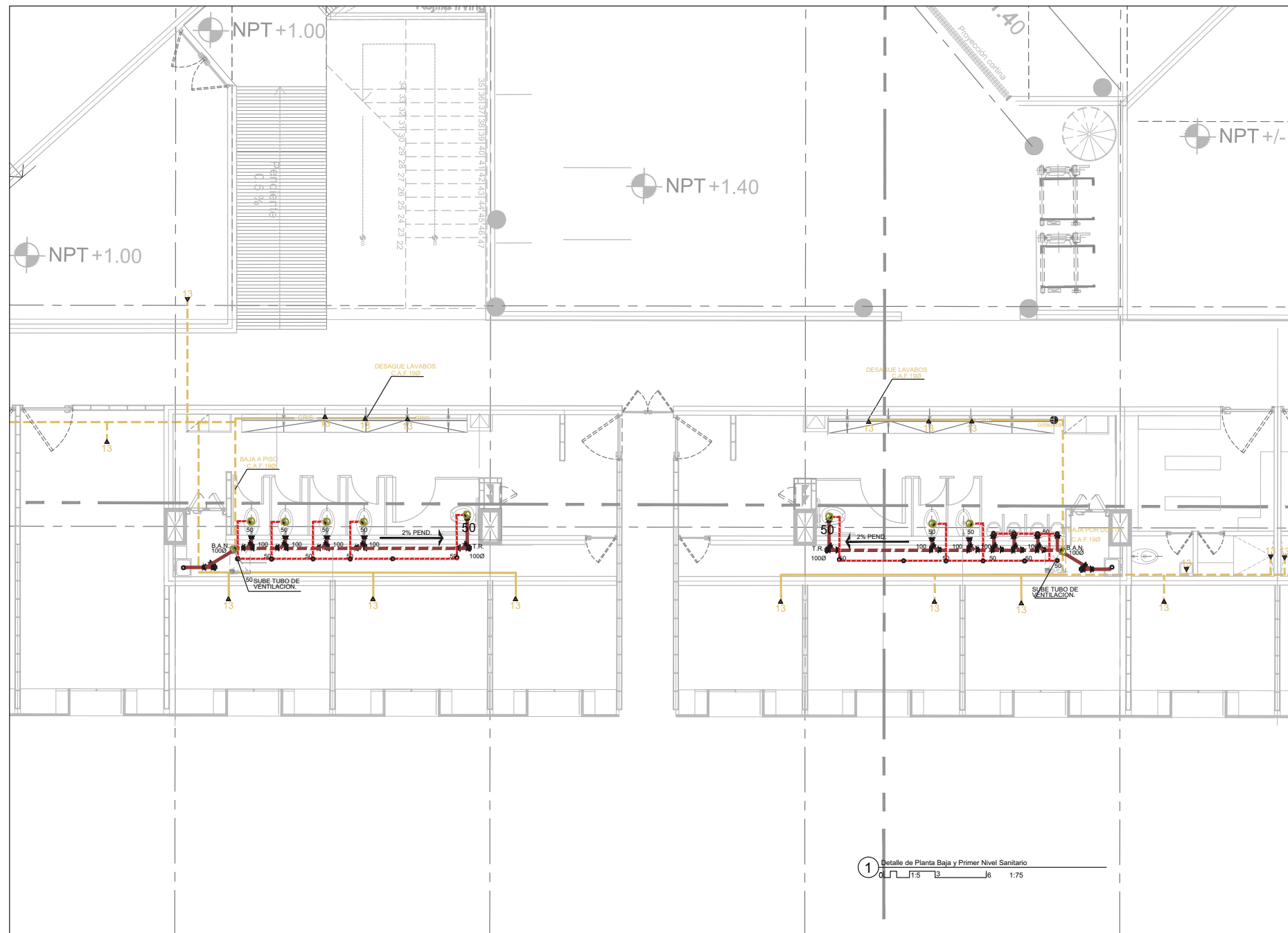
PLANO PRIMER NIVEL

ESCALA 1:125

ISO-09

2 Instalacion Sanitaria y Desague de Aguas Grises Primer Nivel

1:150 N.P.T.-2.00



NORTE
CORRE DE LOCALIZACIÓN

ARQUITECTURA

LEGENDA

- INSTALACION DE AGUA TRADA
- INSTALACION DE AGUA TRADA
- - - PROYECCION DE INSTALACION POR LOSA
- - - PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- 32 DIAMETRO DE SALIDA
- DIRECCION DE AGUA
- 500 DIAMETRO DE SALIDA
- SOPORTE PARA TUBERIA
- REGISTRO DE INSTALACION SANITARIA
- PENDIENTE DE TUBERIA

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las cotes deben ser alfileres, cuando no estén indicados en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
4. Medir en metro, excepto donde se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el dirección arquitectónica.

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUILAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARQ. MANUEL GRANADOS URBALDO
ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
ARQ. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESEÑADOR ARQUITECTONICO

CITLALI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'BORMAN

UBICACION

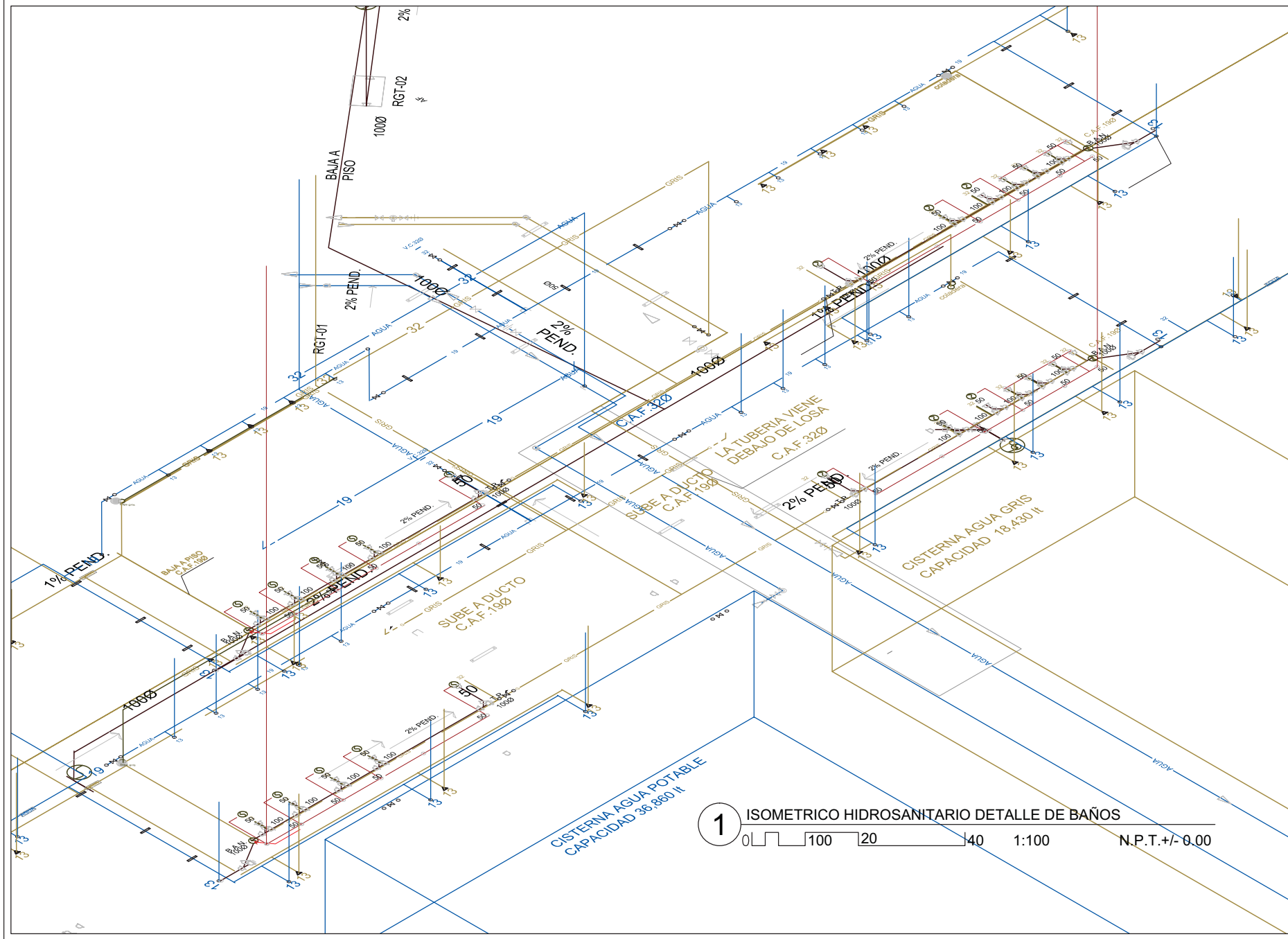
Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

DETALLE DE BAÑOS **ISO=10**

ESCALA 1:75

1 Detalle de Planta Baja y Primer Nivel Sanitario



1 ISOMETRICO HIDROSANITARIO DETALLE DE BAÑOS
 0 100 20 40 1:100 N.P.T.+/- 0.00

NORTE
 COORDENADAS DE LOCALIZACION

ARQUITECTURA

CORTE SECCIONADO

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Los cortes deben ser alfileres, cuando hubieran sido verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
4. Muebles en metal, cuando desde su fabricante se indique otro material.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el diseñador arquitectónico.

LEYENDA

- INSTALACION DE AGUA TRADA
- INSTALACION DE AGUA TRADA
- PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR PROYECCION DE INSTALACION DE AGUA TRADA POR LOSA
- 32 DIAMETRO DE SALIDA
- 50Ø DIAMETRO DE SALIDA
- SOPORTE PARA TUBERIA
- INSTALACION SANITARIA
- REGISTRO DE INSTALACION SANITARIA
- 1% PEND. PENDIENTE DE TUBERIA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGION DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VOZARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO

CITLALI AVELLANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER JUAN O'ROSMAN

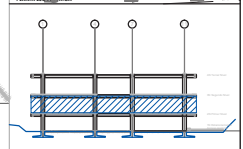
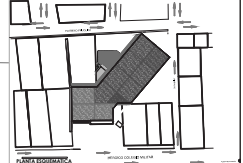
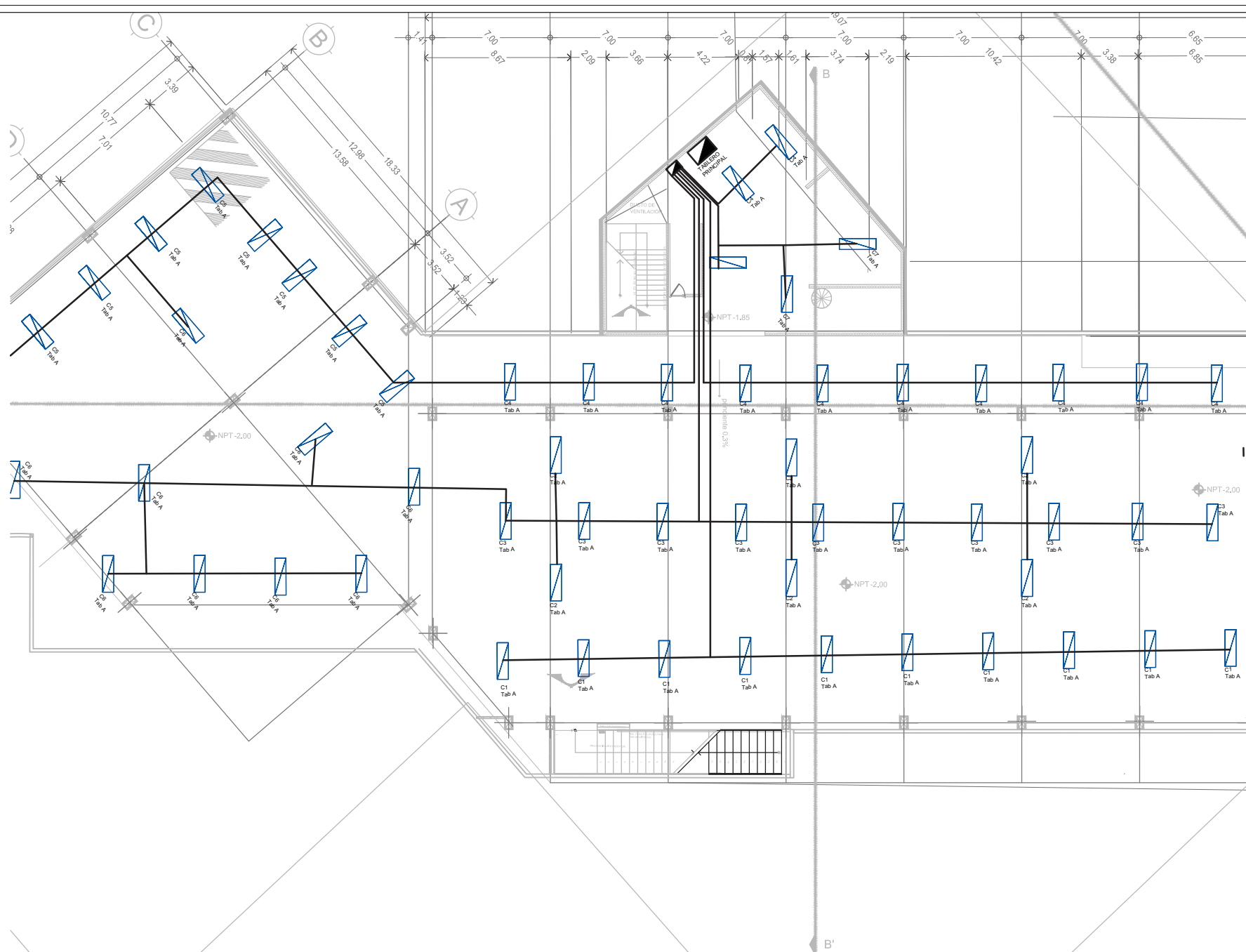
TESES PROPUESTAS COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION

Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

ISOMETRICO ESCALA GRAFICA 1:100



CORTA DE ALUMBRADO

- NOTAS GENERALES
1. Verificar medidas en obra.
 2. Las cotizaciones de equipo, cuando hallan sido verificadas en obra.
 3. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vanos en obra.
 4. Revisar en campo, según donde se indique otra unidad.
 5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

LEGENDA

- LUMINARIO DE SOBREPONER DE 150W
- LAMPARA DE 3X32W
- LAMPARA DE 2X32W
- LAMPARA DE LED EMPOTRABLE 18W
- TABLERO DE CONTROL PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS
- APAGADOR SENCILLO DE DOS VÍAS

CENTRO FERIA PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

ASESORIA PARA LA TESIS
 ARG. MANUEL GRANADOS UBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO
 CITILALI AVELANEDA RAMIREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

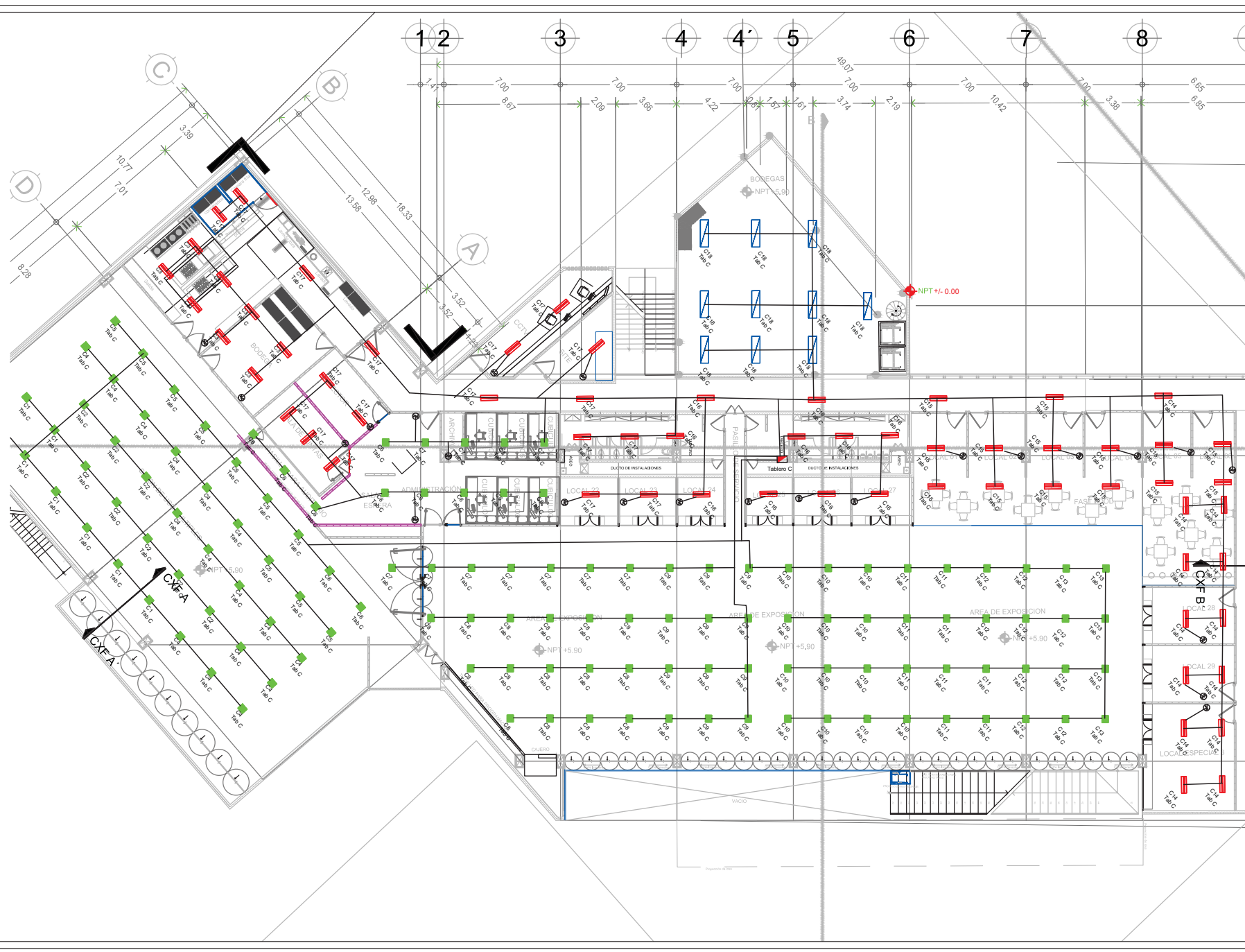
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACIÓN
 Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 ESTACIONAMIENTO
 ESCALA GÉNICA

FECHA: 1/2020
 ELEV. 01





NORTE

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN



LEGENDA

- LUMINARIO DE SOBREPONER DE 150W
- LAMPARA DE 3X32W
- LAMPARA DE 2X32W
- LAMPARA DE LED EMPOTRABLE 18W
- TABLERO DE CONTROL PARA ALAMBRAO Y CONTACTOS
- APAGADOR SENCILLO DE DOS VIAS

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las columnas de acero cuando hayan sido verificadas en obra.
3. Todos los fabricaciones deben ser revisadas de campo en obra.
4. Revisar en campo, cuando se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

INFORMACIÓN

CENTRO FERIA PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORES PARA LA TESIS

- ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO
- ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
- ARG. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO

CITILALI AVELLANEDA RAMIREZ





"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN O'GORMAN

TESES PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACIÓN

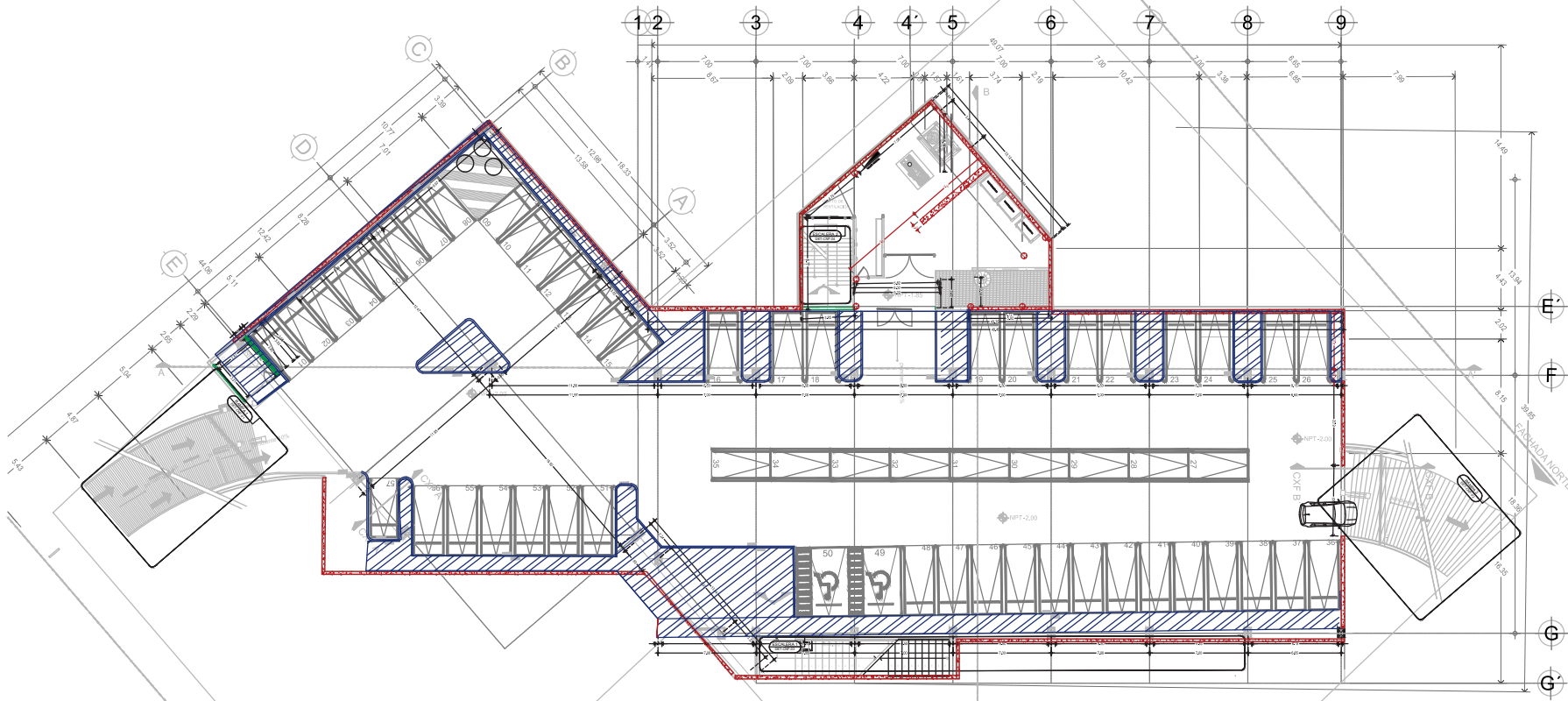
Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

PRIMER NIVEL

ESCALA: 1:150

FECHA: 03



NORTE

CRONOGRAMA DE OCUPACIÓN

CORTE ESTRUCTURAL

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las columnas tipo arriojadas cuando fallen debe verificarse en obra.
3. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vano en obra.
4. Revisar en obra, cuando desde se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

LEGENDA

- Indica muro de concreto
- Indica columna de concreto
- Indica guarnición de 10cm de altura, relleno de 8 cm de lepetate con 2 cm de firme de concreto
- Indica detalle de albañilería, ver en plano de detalles
- Block hueco de cemento.
- Juntado con mortero cemento-arena, castillas integral @ 1.50m y escalerilla a cada 6 hiladas, aplandado de mortero cemento-arena 1:4 a plomo y regla acabado fino.
- Muro a base de panel de fibrocemento de 13mm, canal de amarre y poste de 92 mm con aislamiento acústico interior de lana mineral terminado con cinta para durlock y pasto basecoot, acabado fino, con altura de piso a lecho bajo de losa.

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN, EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO

ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES

ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO

CITLALI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'GORMAN

TEMA PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACIÓN

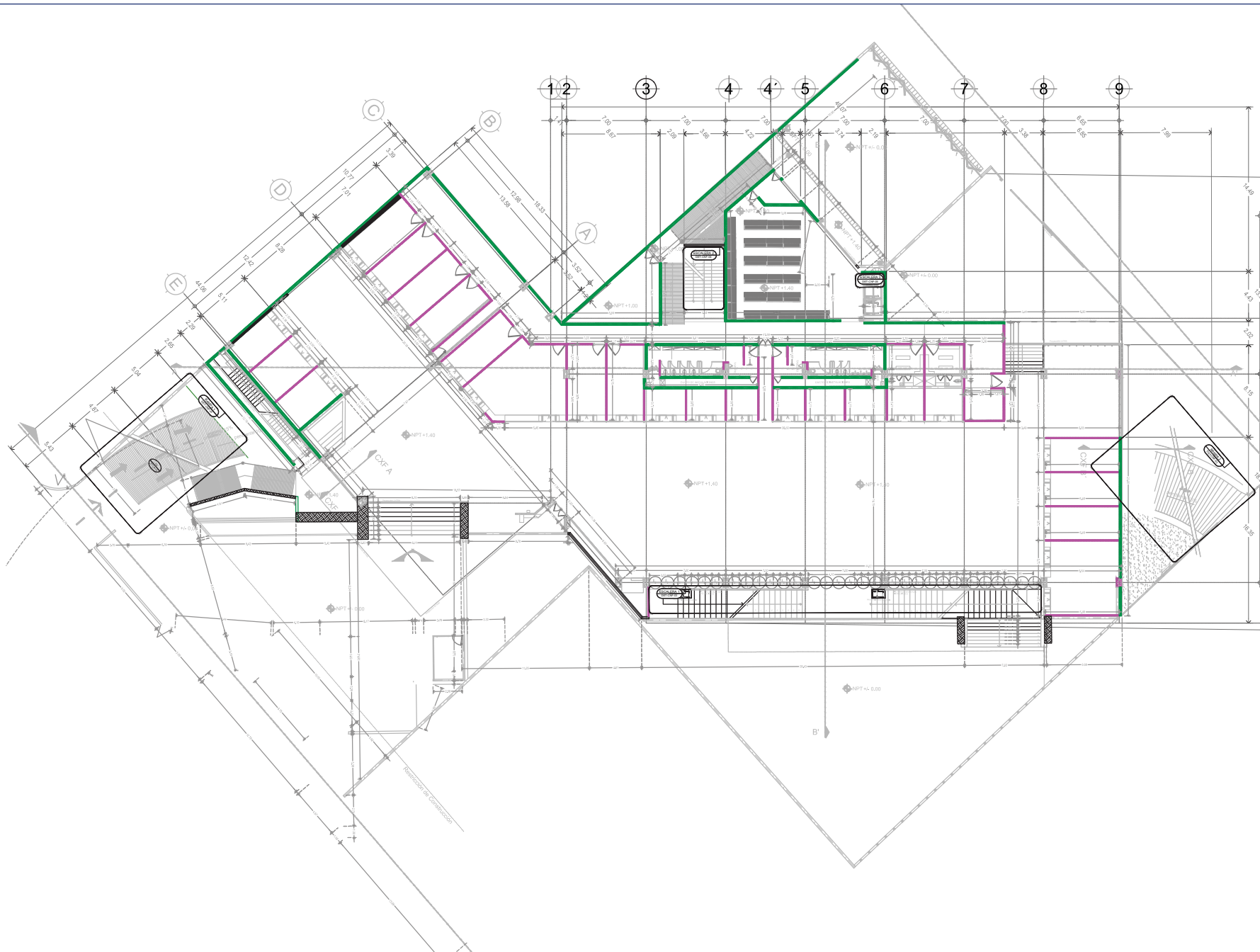
Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

ESTACIONAMIENTO

Escala: 1:150

ALB-01





NORTE

CRONOGRAMA DE OCUPACIÓN



UBICACIÓN



DETALLE DE MURADO

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las columnas que se indican, cuando faltan, deberán verificarse en obra.
3. Todos los fabricados deberán revisar medidas de vano en obra.
4. Revisar en obra, cuando se indique, el nivel de cota.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

LEGENDA

- Indica muro de concreto
- Indica columna de concreto
- Indica guarnición de 10cm de altura, relleno de 8 cm de lepetate con 2 cm de firme de concreto
- Indica detalle de albañilería, ver en plano de detalles
- Block hueco de cemento.
- Junteado con mortero cemento-arena, castillos integral @ 1.50m y escalerilla a cada 6 hiladas, aplanado de mortero cemento-arena 1:4 a plomo y regla acabado fino.
- Muro a base de panel de fibrocemento de 13mm, canal de amarre y poste de 92 mm con aislamiento acústico interior de lana mineral terminado con cinta para durock y pasto basecoat, acabado fino, con altura de piso a lecho bajo de losa.

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS UBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECCARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO

CITALLI AVELANEDA RAMIREZ





"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACIÓN

Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

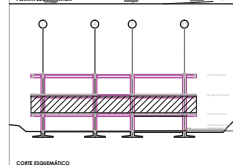
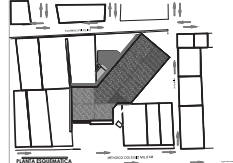
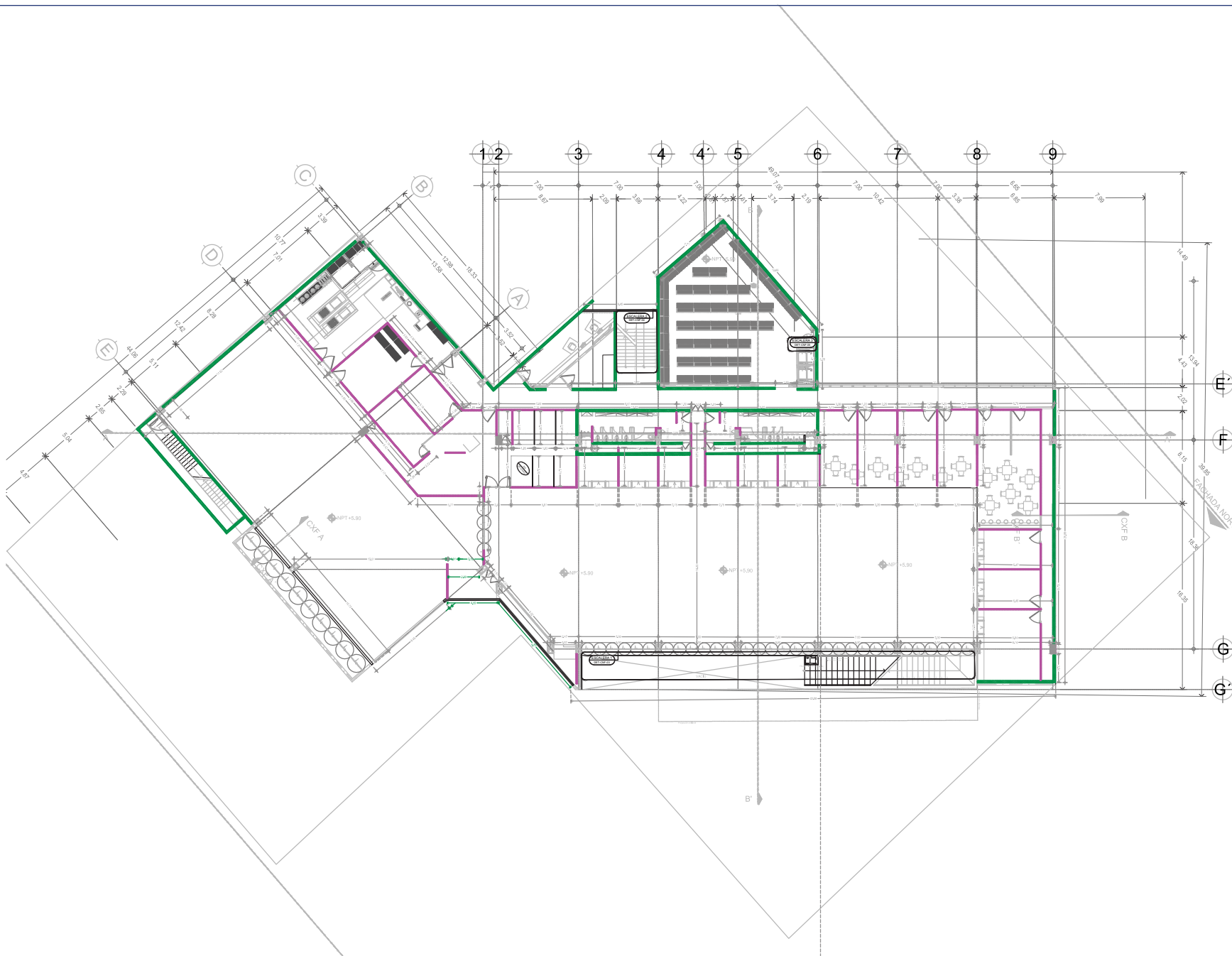
PLANO

PLANTA BAJA

Escala: 1:150

Hoja: ALB-02

Bicaja GARCIA



CORTE ESTRUCTURAL

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. En caso de tener al día, cuando fallen datos verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vanos en obra.
4. Revisar en obra, cuando se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

LEGENDA

- Indica muro de concreto
- Indica columna de concreto
- Indica guarnición de 10cm de altura, relleno de 8 cm de lepetate con 2 cm de firme de concreto
- Indica detalle de albañilería, ver en plano de detalles
- Block hueco de cemento. Juntado con mortero cemento-arena, castillos integral @ 1.50m y escalerilla a cada 6 hiladas, aplonado de mortero cemento-arena 1:4 a plomo y regla acabado fino.
- Muro a base de panel de fibrocemento de 13mm, canal de amarre y poste de 92 mm con aislamiento acústico interior de lana mineral terminado con cinta para durock y pasto basecoat, acabado fino, con altura de piso a lecho bajo de losa.

CENTRO FERIA PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
 ARG. MANUEL GRANADOS LIBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO
 CITILALI AVELANEDA RAMIREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

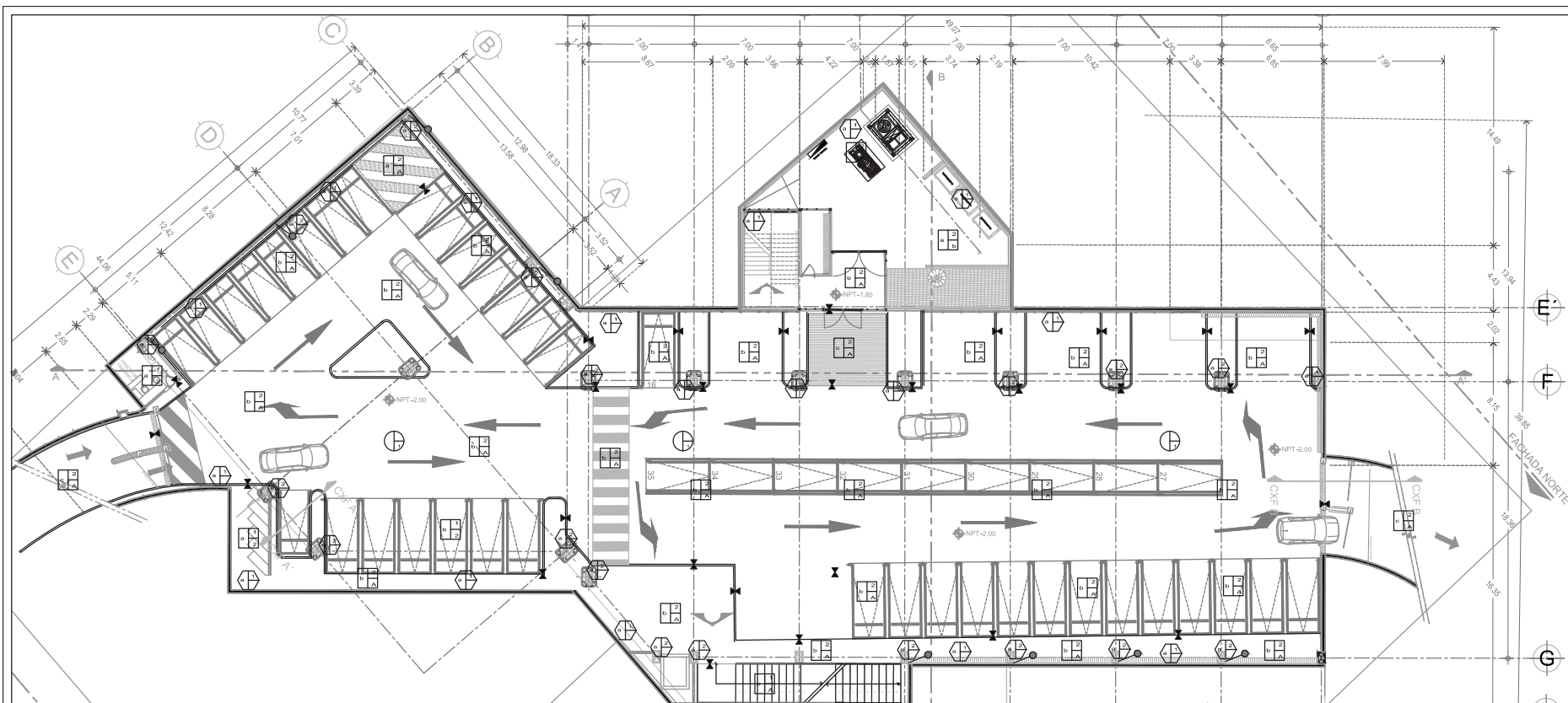
TESES PROPUESTAS COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACIÓN
 Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 PRIMER NIVEL

Escala: **ALB-03**
 1:150

BICAJA GRÁFICA



CRONOGRAMA DE OBRAS

NORTE

CORREDORES DE LOCALIZACIÓN

PLANTA ESCALERAS

CORRE ESTRUCTURAL

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las cotas rigen el alfiler, cuando hallan sido verificadas en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
4. Medir en metro, excepto donde se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el diseñador arquitectónico.

LEGENDA

- INDICA ACABADO INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL EN MUROS
- INDICA ACABADO INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL EN PISO
- INDICA ACABADO INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL EN PLAFÓN
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO

INDICA ACABADO EN PISO		INDICA ACABADO EN MURO	
01	Sistema de piso a base de losacón rombo o similar tipo g-89 m2 cal. 20 con 6 cm de capa de compresión de concreto premezclado f'-250 kg/cm2 reforzado con malla electrosoldada E44 / 4-4, según con pernos de corte de 19 mm. Ver especificación en planas Estructurales.	01	Muro de concreto de 30cm de espesor, especificaciones ver planos estructurales.
02	Piso de firme de concreto, con f'-200kg y agregado de fibra de vidrio con un espesor de 5.5cm, sobre relleno de Tapalapa compactado.	02	Columna a base de PPR cubierta de concreto armado, ver planos estructurales.
03	Modulo de 4x4 en pavimento acústico de concreto permeable EOCORETO, separados por juntas de dilatación de 2, cemento, agua y el aditivo EOCORETO con separaciones de 10 x10 cm	03	Block hueco de cemento, Juntado con mortero cemento-granito, cañales integral @ 1.50m y escalera a cada 6 bloques, acabado con mortero cemento-arena 1:4 a plomo y revo acabado fino.
a	Piso de concreto Pulido por medio de un Sistema de Desbaste, Pulido y Abrillandado. A base de Mielax y Resinas Diametralitas en Seco, Compliendo con una Resistencia Mínima de 250 kg/cm2.	04	Muro a base de panel de fibrocemento de 13mm, canal de ornato y poste de 92 mm con aislamiento acústico interior de lana mineral terminado con cinta para ductos y poste baseacido, acabado fino, con altura de piso a techo bajo de taso.
b	Piso de concreto lavado colocando Gravelitas en polvo 27 kg para un retentido de 12 m2 colocarlo al terminar de colación y vibrar lavar, ayudado por una rejilla de agua.	05	Lambri a base de panel de fibrocemento de 13mm, canal de ornato y poste de 92 mm con aislamiento acústico interior de lana mineral terminado con cinta para ductos y poste baseacido, con altura de piso a techo bajo de taso.
c	Piso de concreto estriado realizado por medio de carochas, forjando las estrias en el concreto cuando el concreto se encuentra en estado plástico, verificar planos de detalles para pendientes.	06	Cables a base de deck de madera compuesto con plástico en medidas generales de 2.46x x 0.146m x 2.2 cm de espesor, modelo mb-1002 exterior decking paja, marca Inverca o equivalente en calidad.
A	Pintura epoxica anticorrosiva marca epoxigril e-8000 o similar en calidad aplicadas en 2 capas, solo en áreas de bañamiento y aseo.	a	Aplicación de sellador vitílico S-1.
B	Marmol Santo Tomas acabado pulido en brillar en piezas de 0.915 X 1.830 mts y 2 cm de espesor asentado sobre losa con adhesivo craf blanco colocado con juntas de 2 mm con cemento gra.	b	Pantallas de aluminio marca Corev de la línea Pateplast veneziano combinado clave PU-512 en muro de ductos y columnas estructurales de concreto.
C	Marmol blanco acabado pulido en brillar en piezas de 0.915 X 0.915 mts y 2 cm de espesor asentado sobre losa de concreto armado o firme acabado común con adhesivo craf blanco colocado con juntas de 2 mm con cemento gra.	A	Dado en acero inoxidable con pintura electrolitica de 10.16 cm, con un espesor de 4.03 mm acabado con adhesivo cemento-arena, en muros y sardinas de ductos.
D	Piso porcelánico marca interceramic; modelo acabado color blanco en piezas de 0.20 X 0.20 mts colocado con juntas de 2 cm asentado con pegamento para azulejo gris rapido de interceramic.	B	Aplicación de pintura vitílica vitinex de Comar, color blanco apto 758.
E	Piso porcelánico marca interceramic; modelo acabado color blanco en piezas de 0.20 X 0.20 mts colocado con juntas de 2 cm asentado con pegamento para azulejo gris rapido de interceramic.	C	Muro vertical conformado por cables de polipropileno con dimensiones de 10 cms de altura x 10 cms de ancho y 6 cms de fondo, con un peso aproximado de 170 gms. Indicar la vegetación y recibir regado sobre módulos se ensamblan una a uno para formar líneas modulares.
F	Patio con Aguafix, sobre firme negro en separaciones de módulos de EOCORETO.		
INDICA ACABADO EN PLAFÓN			
01	Sistema de losa a base de losacón rombo o similar tipo g-89 m2 cal. 20 con 6 cm de capa de compresión de concreto premezclado f'-250 kg/cm2 reforzado con malla electrosoldada E44, según con pernos de corte de 19 mm. Ver especificación en planas Estructurales.		
a	Falso plafón de paneles de cemento marca durac o equivalente en calidad, hojas de 1.22 x 2.44 m y 12.7 mm de espesor, sistema de suspensión a base de bañador formado por perfiles tubulares 1 1/2 de 1 x 1 1/2 calibre 18 a cada 40.6 cm en un sentido y 1.2m en el otro sentido, acabado con pintura anticorrosiva epoxica industrial slygl 525 o equivalente en calidad, luego a base de bañador formado por perfiles tubulares 1/80 de 2 x 2 calibre 14 a cada 32.0 cm con placa mínima de 45 de 1/4 espesor acabado con pintura anticorrosiva epoxica industrial slygl 525 o equivalente en calidad, y brachos de espesor leve 80 de 2 de acero al carbono, con una 180 o equivalente en calidad. Se realizara corte vertical en todo el perimetro de la losa de una altura de 1.50m fluido con perfiles tubulares 1/80 de 1 1/2 x 1 1/2 calibre 16 a cada 40.6 cm en un solo sentido y fijado con angulos de fierro de 2 x 1/4 con tornillo galvanizado de cubaca estripalena estructural no. 10 de 1/2. Las juntas entre placas se tratan con compuesto para juntas basculas y cinta de refuerzo autorregable la superficie del plafón se cubre con una capa uniforme de 2 mm aproximadamente con el compuesto basculas.		
A	Acabado con pintura vitílica tipo vitinex a dos manos color S.M.A.O., marca coreca o equivalente en calidad, previa aplicación de sellador vitílico S-1.		

CENTRO FERIA PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGION DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARQ. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 ARQ. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO

CITLALI AVELANEDA RAMIREZ

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'ROSMAN

TEXES PROPUESTA COMO COMPLEMENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN A.R.S.U.I.T.E.C.T.U.R.A.

UBICACION

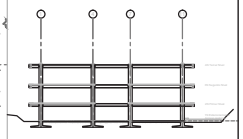
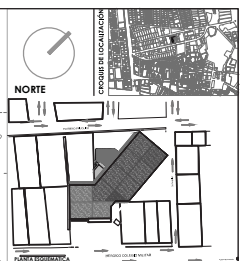
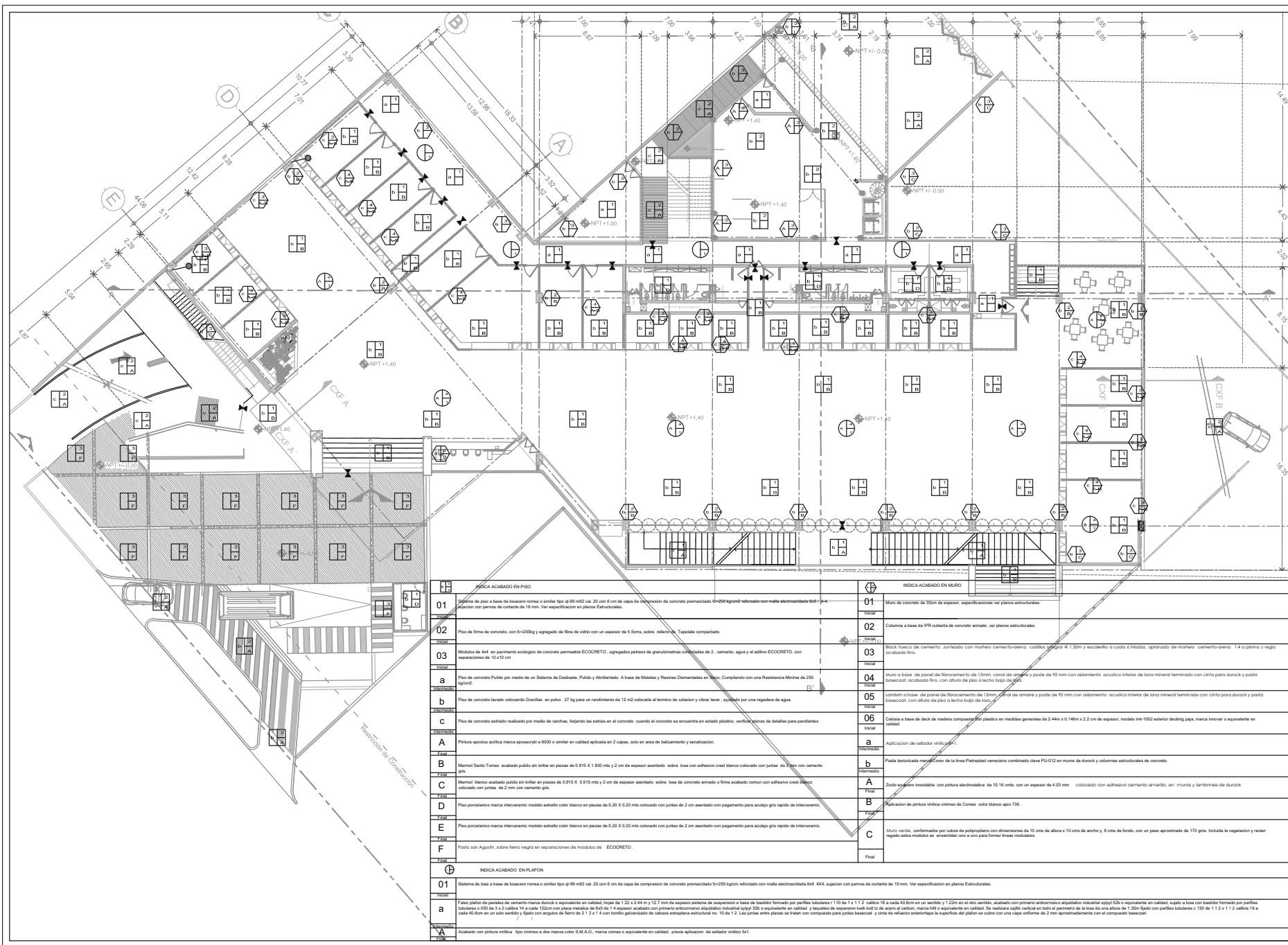
Calletera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

ESTACIONAMIENTO

ESCALA GRÁFICA

1:125



CORE ESTRUCTURADO

NOTAS GENERALES
 1. Verificar medidas en obra.
 2. Las cortes rigir al alfiler, cuando fallen pido verificados en obra.
 3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
 4. Medir en metro, excepto donde se indique otra unidad.
 5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el diseñador arquitectónico.

SIMBOLOGIA

- INDICA ACABADO INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL EN MUROS
- INDICA ACABADO INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL EN PISO
- INDICA ACABADO INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL EN PLAFÓN
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
 ARQ. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 ARQ. REYES SALVADOR RÍVEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTÓNICO
 CITLALI AVELANEDA RAMÍREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

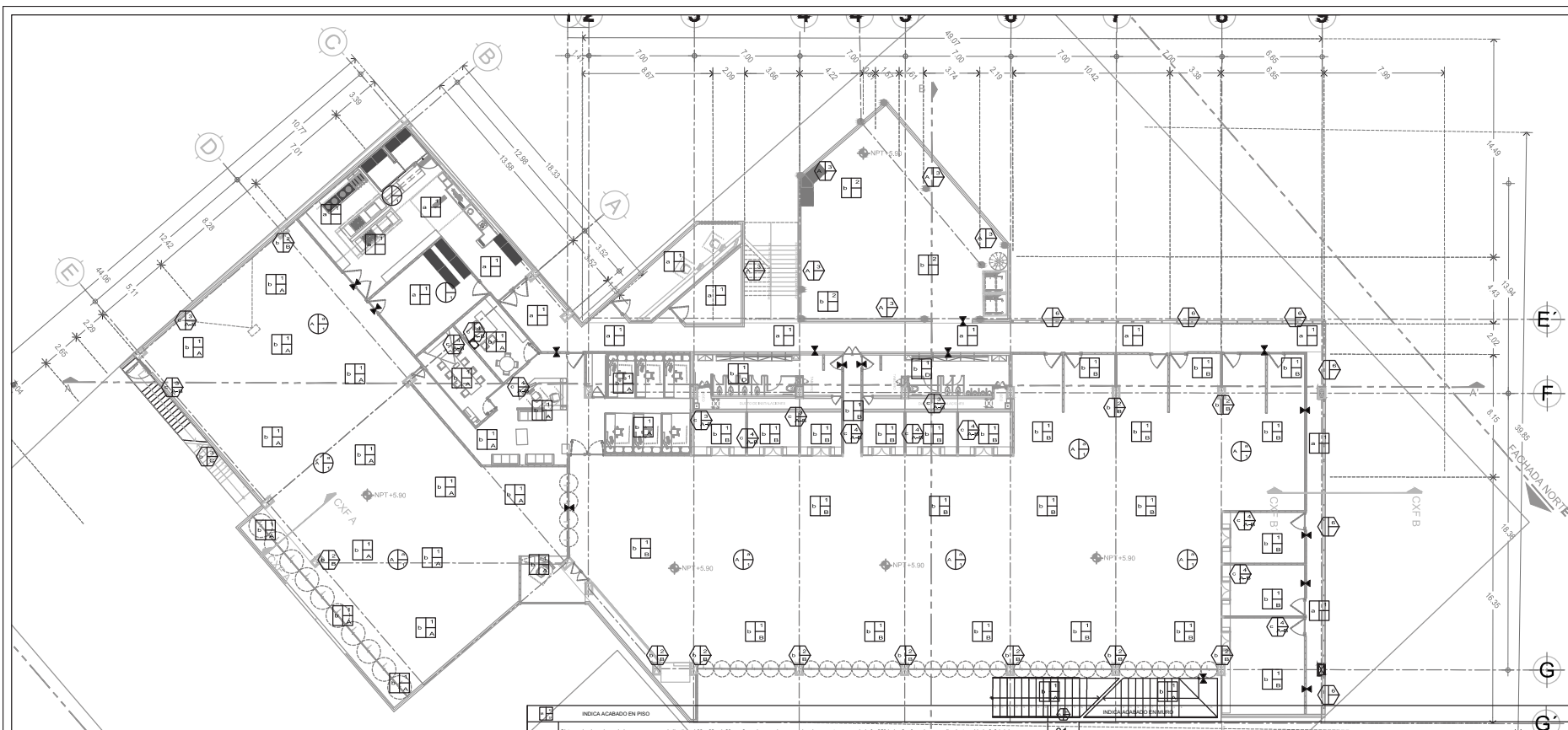
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'ROZMAN

UBICACIÓN
 Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 PLANTA BAJA



INDICA ACABADO EN PISO		INDICA ACABADO EN MURO	
01	Sistema de piso a base de ladrillo cerámico o similar tipo g-69 m ² cal. 20 con 6 cm de capa de compresión de concreto premezclado f-250 kg/m ³ reforzado con malla electrosoldada tipo #4-A, sección con pernos de corte de 19 mm. Ver especificación en planos Estructurales.	01	Muro de concreto de 30cm de espesor, especificaciones ver planos estructurales.
02	Piso de firme de concreto, con f-200kg y agregado de fibra de vidrio con un espesor de 5.5cm, sobre subbase de Terciada compactada.	02	Columna a base de PPR cubierta de concreto armado, ver planos estructurales.
03	Módulo de 4x4 en pavimento ecológico de concreto permeable EOCORETO, agregados pernos de granometría controlada de 2, cemento, agua y el aditivo EOCORETO con separaciones de 10 x10 cm	03	Block fluco de cemento, Juntado con mortero cemento-arena, cañales de agua Ø 1.50m y escalón a cada 6 hiladas, optinado de mortero cemento-arena 1:4 a pleno y rego acabado fino.
a	Piso de concreto Pulido por medio de un Sistema de Desbaste, Pulido y Abrillandado. A base de Matallas y Resinas Diameritarias en Resin. Cumpliendo con una Resistencia Mínima de 250 kg/cm ² .	04	Muro a base de panel de fibrocemento de 13mm, con cor de anclaje y poste de 92 mm con aislamiento acústico interior de lana mineral terminado con cinta para durack y pasto bascoacot, acabado fino, con altura de piso a techo bajo de techo.
b	Piso de concreto lavado colocando Granulita en polvo 27 kg para un rendimiento de 12 m ² cubriendo la totalidad de colocación y vibrar leasar, apoyado por una regadera de agua.	05	También a base de panel de fibrocemento de 13mm, con cor de anclaje y poste de 92 mm con aislamiento acústico interior de lana mineral terminado con cinta para durack y pasto bascoacot, con altura de piso a techo bajo de techo.
c	Piso de concreto estriado realizado por medio de carcheras, formando las estrías en el concreto cuando el concreto se encuentra en estado plástico, vertiendo pernos de detalles para pendientes.	06	Cables a base de disk de materia compuesta tipo plástico en medidas generales de 2.44x x 0.148m x 2.2 cm de espesor, modelo int-1022 exterior decking pisa, marca invarca o equivalente en calidad.
A	Pintura epoxica anticorrosiva epoxigray e 8000 o similar en calidad superior a 2 capas, solo en área de bañamiento y ventilación.	a	Aplicación de sellador vitrolite #1.
B	Marmol Santo Tomas acabado pulido en piezas de 0.915 X 1.830 mts y 2 cm de espesor asentado sobre losa con adhesivo creal blanco colocado con juntas de 2mm con cemento gris.	b	Plata texturizada marfil color de la línea Pateplast veneciano combinado clave PU-012 en muro de ductos y columnas estructurales de concreto.
C	Marmol blanco acabado pulido en piezas de 0.915 X 0.915 mts y 2 cm de espesor asentado sobre losa de concreto armado o firme acabado común con adhesivo creal blanco colocado con juntas de 2 mm con cemento gris.	A	Dado de acero inoxidable con pintura electrosoldada de 10.16 cms, con un espesor de 4.03 mm, acabado con adhesivo cemento amarillo, en muros y sardinas de durack.
D	Piso porcelánico marca Interacerman; modelo asfalto color blanco en piezas de 0.20 X 0.20 mts colocado con juntas de 2 cm asentado con pegamento para aculajo gris rapido de interacerman.	B	Aplicación de pintura vinílica vitrolite de Corcas, color blanco apto 758.
E	Piso porcelánico marca Interacerman; modelo asfalto color blanco en piezas de 0.20 X 0.20 mts colocado con juntas de 2 cm asentado con pegamento para aculajo gris rapido de interacerman.	C	Muro vitrolite, conformado por cubos de polipropileno con dimensiones de 10 cms de altura x 10 cms de ancho y 6 cms de fondo, con un peso aproximado de 170 gms. Incluye la vegetación y recien regado antes de modularse se ensamblan uno a uno para formar líneas modulares.
F	Posto son Agua/fin, sobre fierro negro en separaciones de módulos de EOCORETO.		
INDICA ACABADO EN PLAFÓN			
01	Sistema de losa a base de ladrillo cerámico o similar tipo g-69 m ² cal. 20 con 6 cm de capa de compresión de concreto premezclado f-250 kg/m ³ reforzado con malla electrosoldada tipo #4-A, sección con pernos de corte de 19 mm. Ver especificación en planos Estructurales.		
a	Falso plafón de paneles de cemento marca durack o equivalente en calidad, hojas de 1.22 x 2.44 m y 12.7 mm de espesor, sistema de suspensión a base de bañador formado por perfiles tubulares 1 1/2 de 1 x 1 1/2 calibre 18 a cada 40.6cm en un sentido y 1.22m en el otro sentido, acabado con pintura anticorrosiva epoxigray 526 o equivalente en calidad, losa a base de bañador formado por perfiles tubulares 1/2 de 1 1/2 calibre 16 a cada 32cm con placa metálica de 6.35 de 1 4 espesor acabado con pintura anticorrosiva epoxigray 526 o equivalente en calidad. Se realiza corte vertical en todo el perímetro de la losa de una altura de 1.50m fluido con perfiles tubulares c 150 de 1 1/2 x 1 1/2 calibre 16 a cada 40.6cm en un solo sentido y fijado con ángulos de fierro de 2 1/2 x 1 1/4 con tornillo galvanizado de cubierta subplafón estructural no. 10 de 1 2. Las juntas entre placas se tratan con compuesto para juntas bascoacot y cinta de refuerzo autocurativo la superficie del plafón se cubre con una capa uniforme de 2 mm aproximadamente con el compuesto bascoacot.		
A	Acabado con pintura vitrolite tipo vitrolite a base de marmol color S.M.A.O., marca corcas o equivalente en calidad, previa aplicación de sellador vitrolite 561.		



CRONOGRAMA DE OBRAS

NORTE

CORRECTOR URBANO

PLANO DE LOCALIZACIÓN

COFRE ESTRUCTURAL

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Los colores rigen el alfilerado cuando faltan datos verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deberán revisar medidas de vanos en obra.
4. Medir en metro, excepto donde se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el diseñador arquitectónico.

LEGENDA

- INDICA ACABADO INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL EN MUROS
- INDICA ACABADO INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL EN PISO
- INDICA ACABADO INICIAL, INTERMEDIO Y FINAL EN PLAFÓN
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN PISO
- INDICA CAMBIO DE ACABADO EN MURO

INDICA ACABADO EN PISO		INDICA ACABADO EN PLAFÓN	
01	Sistema de piso a base de basaltos roma o similar tipo g-90 mB cal. 20 con 6 cm de capa de compresión de concreto premezclado f-250 kg/m ³ reforzado con malla electrosoldada B68 / 4.4, espesor con pernos de corte de 19 mm. Ver especificación en planos Estructurales.	01	Muro de concreto de 30cm de espesor, especificaciones ver planos estructurales.
02	Piso de firme de concreto, con f-200kg y agregado de fibra de vidrio con un espesor de 5.5cm, sobre relleno de "Tapalita" compactada.	02	Columna a base de IPR cubierta de concreto armado, ver planos estructurales.
03	Modulos de 4x4 en pavimento ecológico de concreto permeable EOCOURETO, agregados puros de granulometrias controladas de 2, cemento, agua y el aditivo EOCOURETO con separaciones de 10 x10 cm	03	Block hueco de cemento, lijado con mortero cemento-arena, cañales integrados 1.50m y escotilla a cada 8 fiblas, aplomado de mortero cemento-arena 1:4 a plomo y reglo escotado fino.
a	Piso de concreto Pulido por medio de un Sistema de Destalco, Pulido y Ablandado. A base de Mesetas y Resinas Diamantadas en Seco, Cumpliendo con una Resistencia Minima de 250 MPa/cm ² .	04	Muro a base de panel de fibrocemento de 13mm, perfil de ornate y poste de 92 mm con aislamiento acústico interior de lana mineral terminado con cinta para durlock y pasto basecoat, acabado fino, con altura de piso a techo bajo de losa.
b	Piso de concreto lavado colorante Grisvelas en polvo 27 kg para un rendimiento de 12 m ² cubiertos el tiempo de colocación y vibrar lavar, apalado por una rodadura de agua.	05	Laminar de base de panel de fibrocemento de 13mm, canal de ornate y poste de 92 mm con aislamiento acústico interior de lana mineral terminado con cinta para durlock y pasto basecoat, con altura de piso a techo bajo de losa.
c	Piso de concreto estirado realizado por medio de carretas, forjando las estrias en el concreto cuando el concreto se encuentre en estado plástico, verificar planos de detalles para pendientes.	06	Ceja de base de deck de madera compuesto con plástico en medidas generales de 2.40m x 0.14m x 2.2 cm de espesor, modelo 1002 exterior decking para masa inmovil o equivalente en calidad.
A	Pintura epoxica acrílica marca epoxypol y 6000 o similar en calidad aplicada en 2 capas, solo en area de balneamiento, ventilación.	a	Aplicación de pintura vitelco S-1.
B	Marmol Santo Tomas, acabado pulido sin brillo en piezas de 0.915 X 1.830 mts y 2 cm de espesor asentado sobre base con adhesivo cristal blanco colocado con juntas de 2 mm con cemento gris.	b	Pasta hermetica marca Covey de la linea Ptasplast avanzado combinado clase PU-612 en muro de durlock y columnas estructurales de concreto.
C	Marmol blanco acabado pulido sin brillo en piezas de 0.915 X 0.915 mts y 2 cm de espesor asentado sobre base de concreto armado o firme acabado comun con adhesivo cristal blanco colocado con juntas de 2 mm con cemento gris.	A	Zona de acero inoxidable, con pintura electrolitica de 50.16 onts, con un espesor de 4.03 mm, colocado con adhesivo cemento amarrillo, en muros y laminados de durlock.
D	Piso porcelanico marca Interamarc modelo adusto color blanco en piezas de 0.20 X 0.20 mts colocado con juntas de 2 cm asentado con pegamento para azulejo gris rapido de Interamarc.	B	Aplicación de pintura vitelco venice de Comar, color blanco ago 738.
E	Piso porcelanico marca Interamarc modelo adusto color blanco en piezas de 0.20 X 0.20 mts colocado con juntas de 2 cm asentado con pegamento para azulejo gris rapido de Interamarc.	Final	Final
F	Piso con Aquilín, sobre fierro negro en separaciones de modulos de EOCOURETO.	C	Muro vitelco, conformados por cubos de polipropileno con dimensiones de 10 cms de altura x 10 cms de ancho y 6 cms de fondo, con un peso aproximado de 170 gms. Incluye la vegetación y resto de regado sobre modulos se ensamblan uno a uno para formar líneas modulares.
Final	Final	Final	Final

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

- ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO
- ARG. MARIA DEL LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
- ARG. REYES SALVADOR MENDOZ GUADARRAMA

DESEMPEÑO ARQUITECTÓNICO

CITLALI AVELLANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'ROURAN

TEXIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN A.R.S.U.I.T.E.C.T.U.R.A.

UBICACIÓN

Carretera 120, Colegio Heroico Milbar No. 78, Municipiación de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

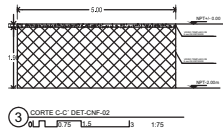
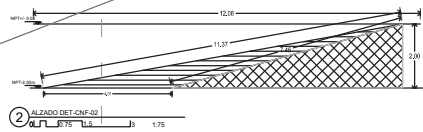
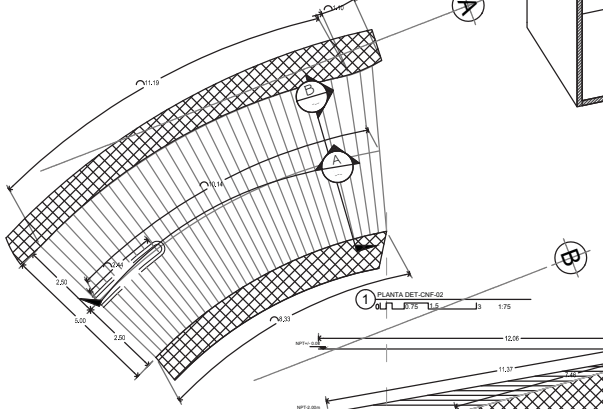
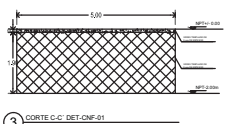
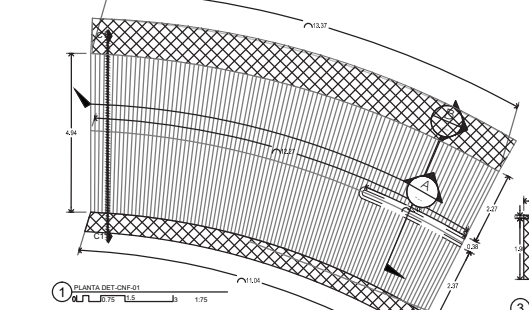
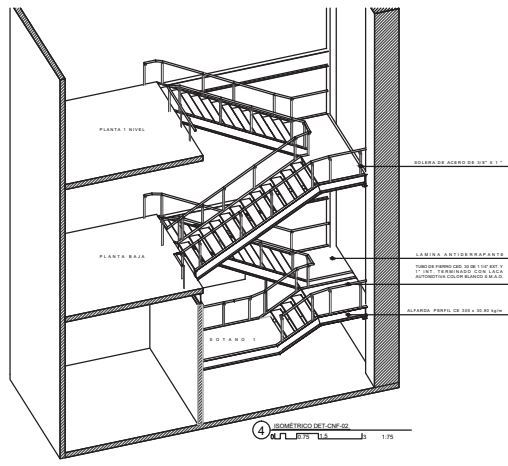
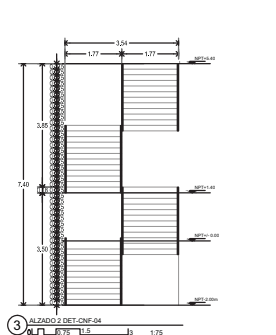
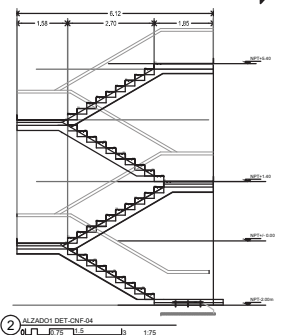
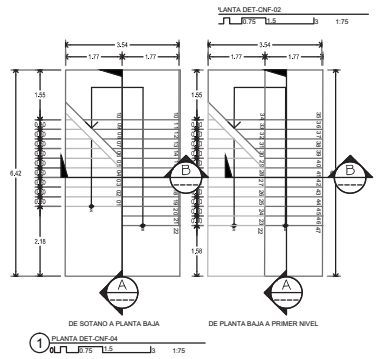
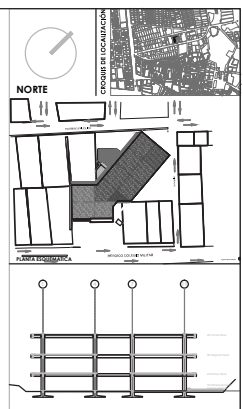
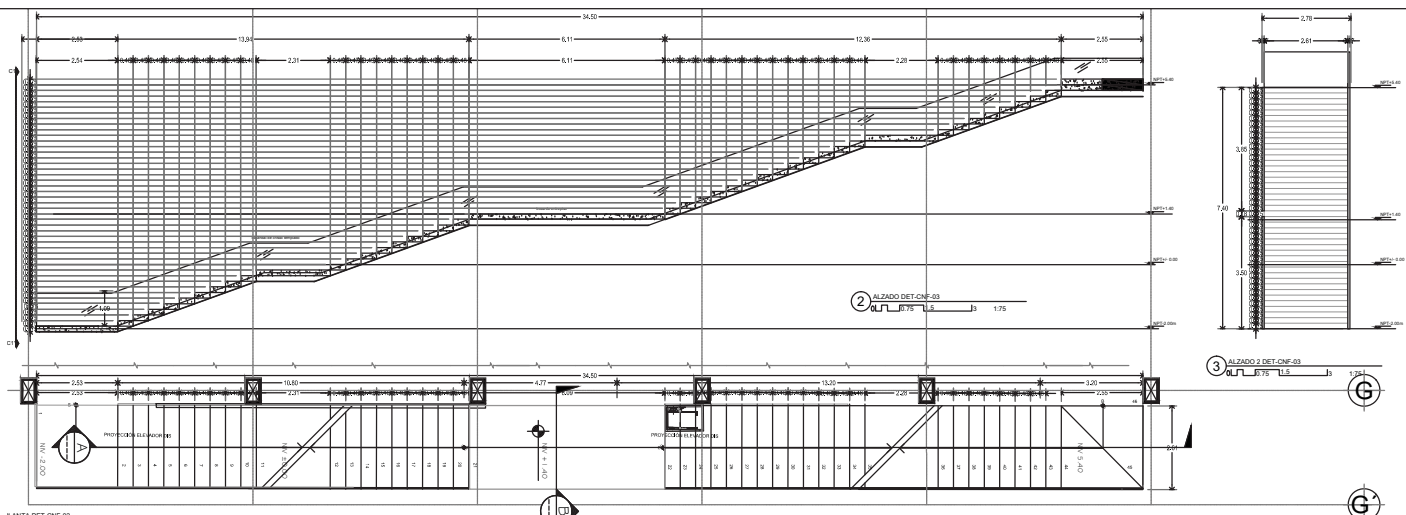
PRIMER NIVEL

ESCALA GRÁFICA

ACA-03

CSGA

1:125



- CORTE ESTRUCTURAL**
- NOTAS GENERALES**
1. Verificar medidas en obra.
 2. En cortes tipo de alzado, cuando hubiera datos verificados en obra.
 3. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vano en obra.
 4. Revisar en obra, cuando se indique otro sentido.
 5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.
- LEGENDA**
- Indica muro de concreto
 - Indica columna de concreto
 - Indica guarnición de 10cm de altura, relleno de 8 cm de lepetate con 2 cm de firme de concreto
 - Indica detalle de albañilería, ver en plano de detalles
 - Block hueco de cemento
 - Junteado con mortero cemento-arena, castillos integrados @ 1.50m y escalerilla a cada 6 hiladas, aplanado de mortero cemento-arena 1:4 a plomo y regla acabado fino.
 - Muro a base de panel de fibrocemento de 13mm, canal de amarre y poste de 92 mm con aislamiento acústico interior de lana mineral terminado con cinta para durock y pasto basecoat, acabado fino, con altura de piso a lecho bajo de losa.

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA OBRA

ARG. MANUEL GRANADOS URILADO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO

CITALLI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

TEMA PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION

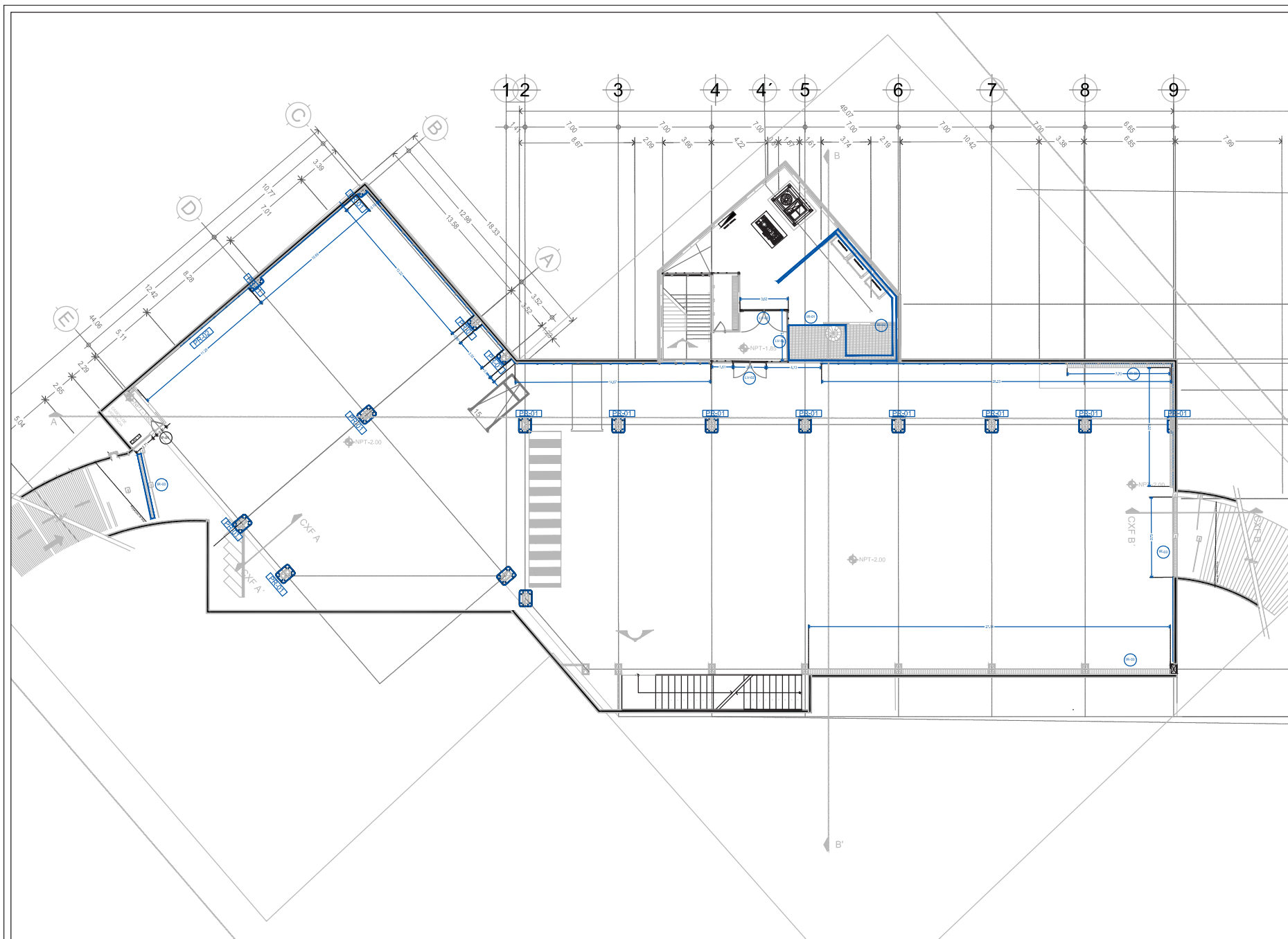
Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

DETALLES DE ALBAÑILERIA

Escala: 1/100

ALB-04



NORTE

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN

CORTE ESTRUCTURAL

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las cotas deben ser de obra, cuando hallen datos verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vanos en obra.
4. Revisar en campo, cuando donde se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

SIMBOLOGÍA

PR-05 INDICA HERRERIAS

CAN 02 INDICA CANCELERIA

P-02 INDICA PUERTAS GRAL

TODAS LAS ESPECIFICACIONES SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS CONSECUTIVOS Y POR PARTIDA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS URILADO

ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES

ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO

CITALLI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'GORMAN

TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACIÓN

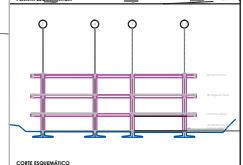
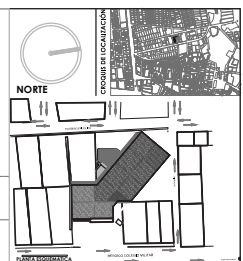
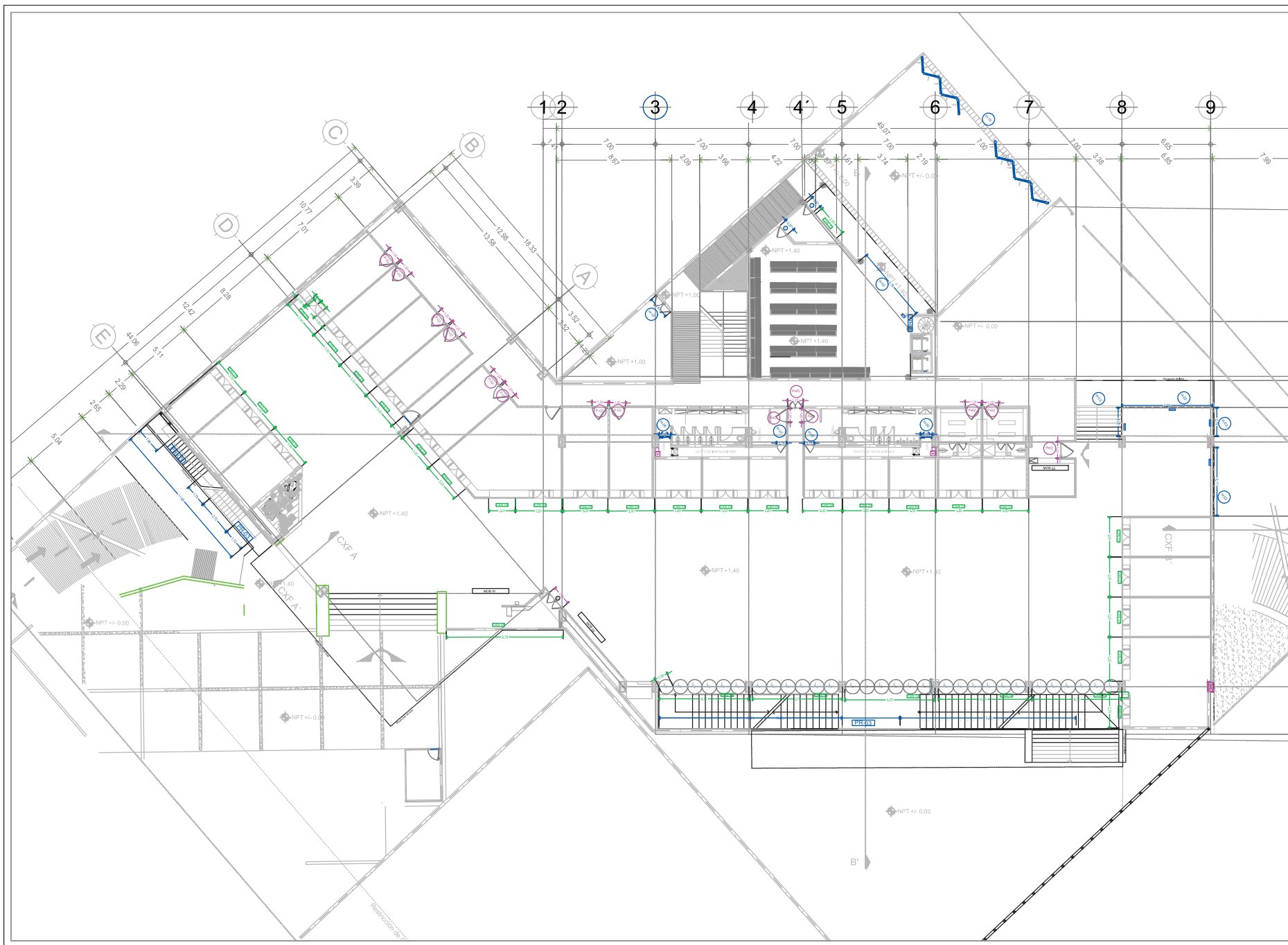
Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

PLANOS LLAVE SOTANO

Escala: 1:25

Hoja: PLL-01



NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Los cortes deben ser de fondo, cuando faltan datos verificados en obra.
3. Todos los fabricaciones deben revisar medidas de vanos en obra.
4. Revisar en cada sector donde se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

LEGENDA

- PR-06 INDICA HERRERIAS
- CAN-02 INDICA CANCELERIA
- P-02 INDICA PUERTAS GRAL

TODAS LAS ESPECIFICACIONES SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS CONSECUTIVOS Y POR PARTIDA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGION DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
 ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO
 CITILALI AVELANEDA RAMIREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

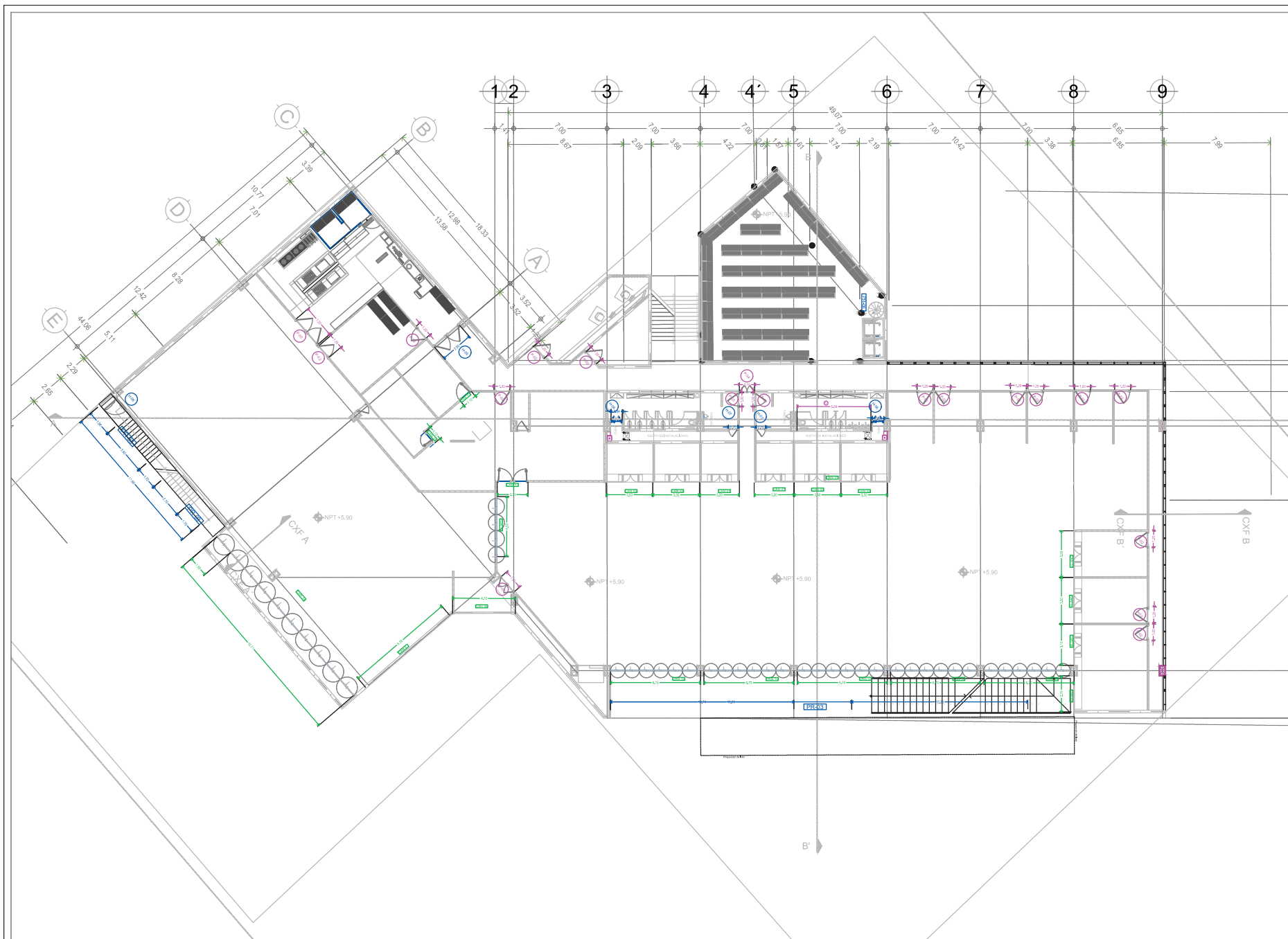
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

TESES PROPUESTAS COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION
 Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 PLANOS LLAVE P. BAJA

ESTADO
 PLN-02
 Edición: 1/125



NORTE

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN

PLANTA GENERAL

PROYECTO DE LOCALIZACIÓN

COFRE EDEMANADO

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las cotas deben ser de fondo, cuando faltan datos verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vanos en obra.
4. Revisar en campo, cuando desde se indique otra unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

LEGENDA

PR-06 INDICA HERRERIAS

CAN-02 INDICA CANCELERIA

P-02 INDICA PUERTAS GRAL

TODAS LAS ESPECIFICACIONES SE ENCUENTRAN EN LOS PLANOS CONSECUTIVOS Y POR PARTIDA

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO

ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES

ARG. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO

CITALLI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'GORMAN

TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACIÓN

Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

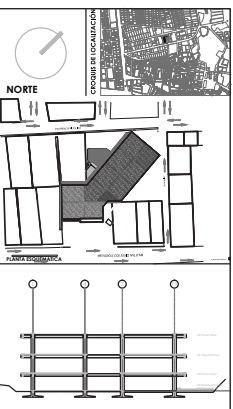
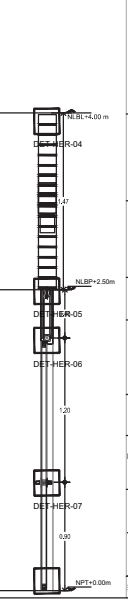
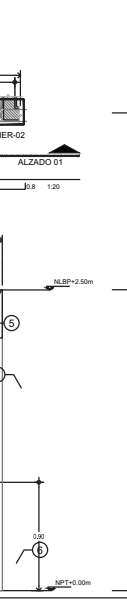
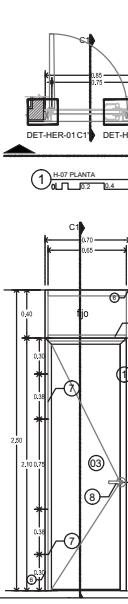
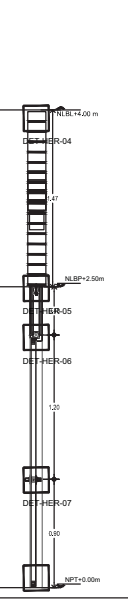
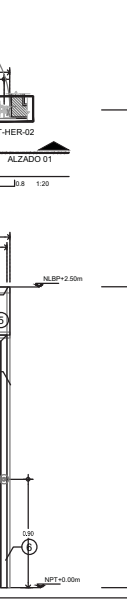
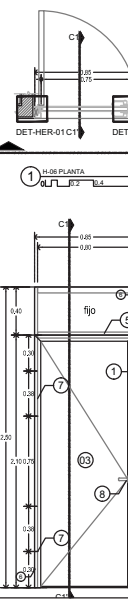
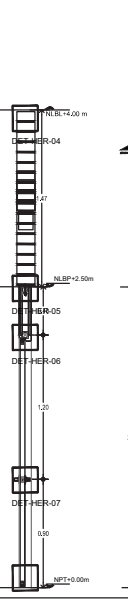
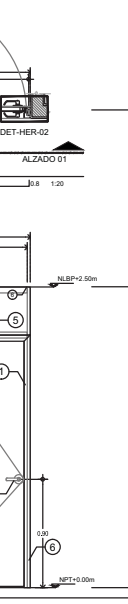
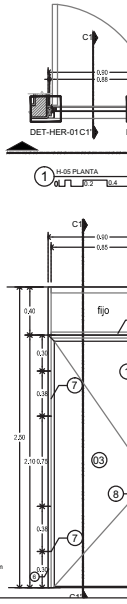
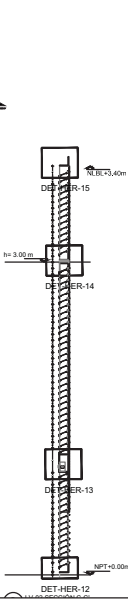
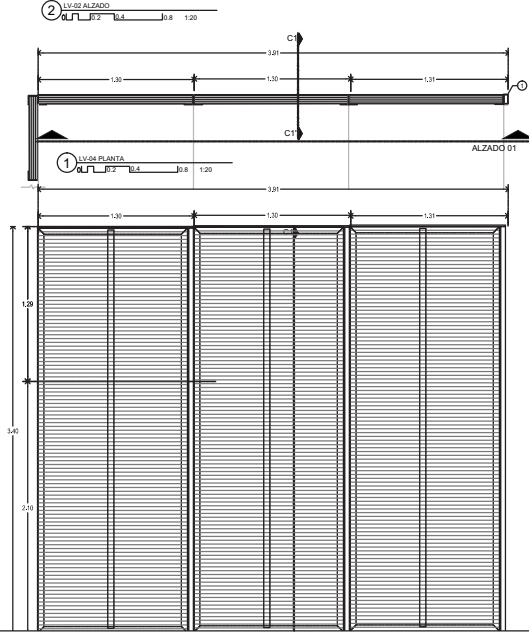
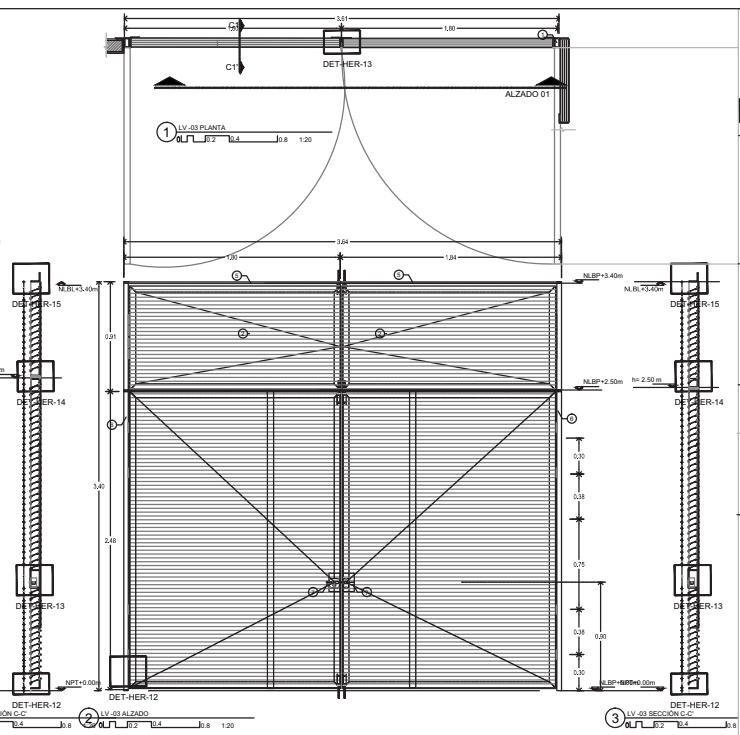
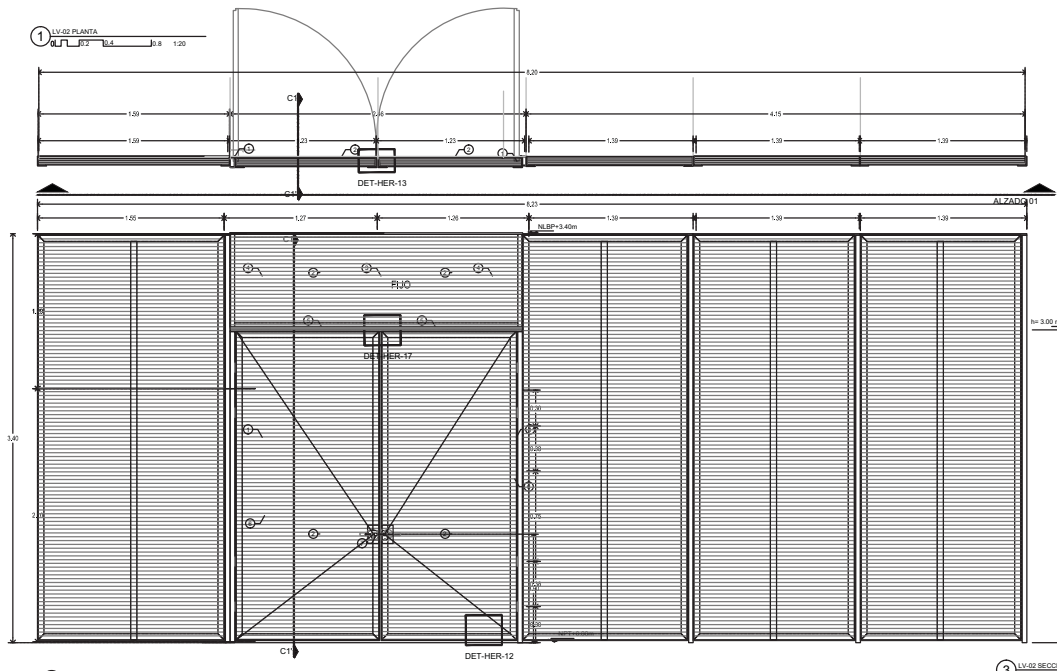
PLANO

PLANOS LLAVE PRIMER N

BICAJA GRÁFICA

ESCALA: 1:125

PLL-03



NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Los colores que se indican cuando hallen sido verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vanos en obra.
4. Revisar en campo, cuando se indique otro sentido.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

INFORMACIÓN

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS URILADO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESEMPEÑO ARQUITECTÓNICO

CITALLI AVELANEDA RAMIREZ

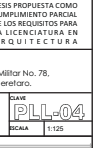
"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

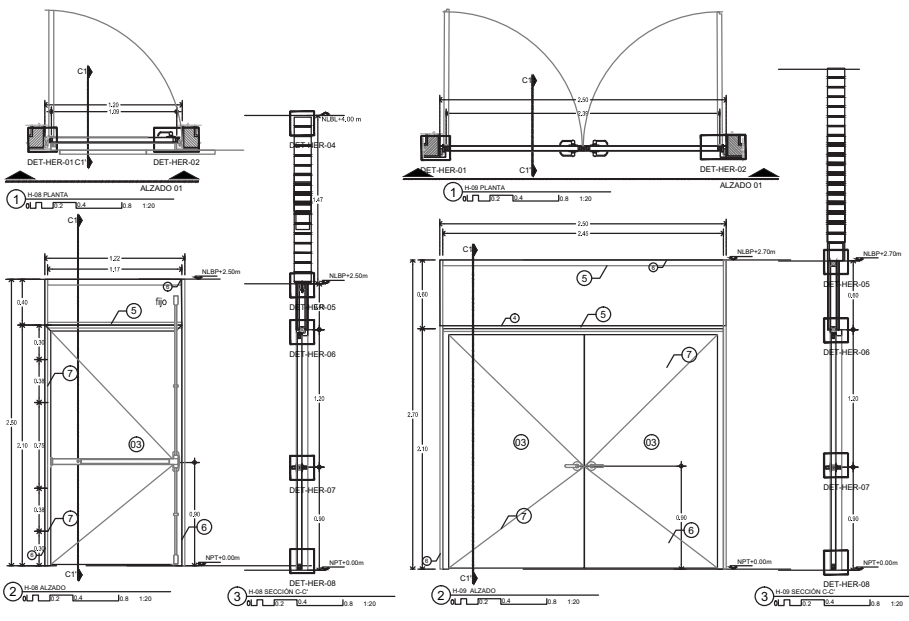
FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

UBICACIÓN
 Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 Escala 1:125

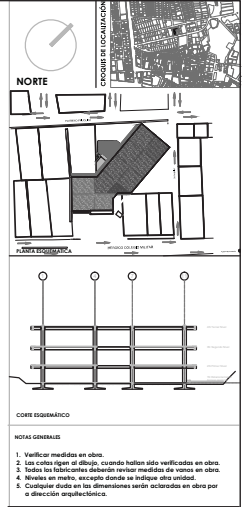
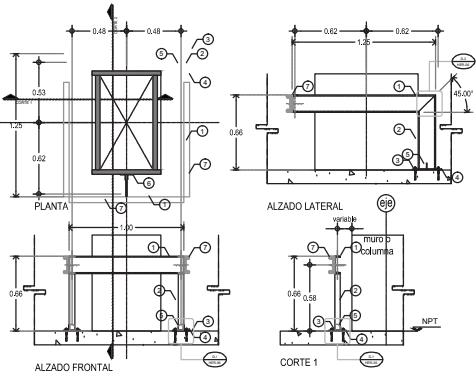
BICAJA GRÁFICA





CLAVE	ELEMENTO DE PUERTA LOUVER	CLAVE	PROTECCION DE COLUMNA
1	INDICA BASTIDOR DE PUERTA TIPO LOUVER, ANGULO HORIZONTAL DE 3° X 1/2" DE ESPESOR	1	INDICA TRAVESAÑO DE PROTECCION, CPS #7 DE 19.35 kg/m, UNION EN ESQUINAS VERTICAL Y HORIZONTAL A 45°.
2	INDICA PERFIL DE ALUMINIO COLOR NATURAL, ANODIZADO MOD. 6063 MICA-CUPRUM, FUD A LOS EXTREMOS Y EN REFUERZO CON REMACHE POP DE 3/8" X 1" CON RONDANA DE 1/2"	2	INDICA POSTE DE PROTECCION, CPS #7 DE 19.35 kg/m.
3	INDICA REFUERZO DE PUERTA A BASE DE SOLERA DE 3" X 1/2" DE ESPESOR	3	INDICA PLACA DE ACERO DE 0.15 x 0.25 m DE 1/2" DE ESPESOR PARA SOPORTE DE PROTECCION.
4	INDICA BASTIDOR PARA FUD TIPO LOUVER, ANGULO HORIZONTAL DE 3° X 1/2" DE ESPESOR, FUD A MURDO O LOSA CON ANCLAS HILTI Ø 9.50 mm 127 mm	4	INDICA CUATRO ANCLAS TRU-BOLT 1/2" X 2 1/2" Y TUERCA DE 1/2"
5	INDICA MARCO HORIZONTAL DE PUERTA, SOLERA DE 3" X 1/2" DE ESPESOR	5	INDICA CARTABON DE PLACA DE ACERO DE 0.05 x 0.05 m DE 1/2" DE ESPESOR.
6	INDICA MARCO VERTICAL DE PUERTA, PERFIL TUBULAR DE 1 1/2" X 3/4" CAL. 16 CON TRES BISAGRAS DE BARRILETE DE 3"	6	INDICA SEPARADOR DE PROTECCION A COLUMNA O MURO, SOLERA DE 2" X 1/2" DE ESPESOR Y DOS ANGULOS DE 2" X 1/2" DE ESPESOR FUD A PROTECCION, NO A COLUMNA.
7	INDICA CAJA PARA DE CERRADURA EN PUERTA TIPO LOUVER A BASE DE ANGULO HORIZONTAL DE 3" X 1/2" DE ESPESOR	7	INDICA PROTECTOR DE COLUMNA, MODELO WP1000, MARCA VIALIDAD TOTAL, DE CAUCHO, FUD CON CLAVO PERNO XEM, MARCA HILTI.
8	INDICA POSTE PARA FIJAR PUERTAS PUERTAS Y FUDS, PERFIL TUBULAR DE 4" CAL. 16		ACABADO CON PRIMARIO ALQUIDALICO INDUSTRIAL ANTICORROSIVO SYLPLV 528, MARCA SYLPLV O EQUIVALENTE EN CALIDAD
9	FUD TRIANGULAR A BASE DE LAMINA NEGRA CAL 18 CON BASTIDOR Y ANGULO HORIZONTAL DE 3° X 1/2" DE ESPESOR, FUD A MURDO O LOSA CON ANCLAS HILTI Ø 9.50 mm 127 mm		
10	INDICA PERFIL DE 3" X 1/2" ANCLADO A LOSA O TRABES, DENTRO DEL FALDON DE DUROCK, PARA SOPORTE DE ESTRUCTURA DE LOUVER		

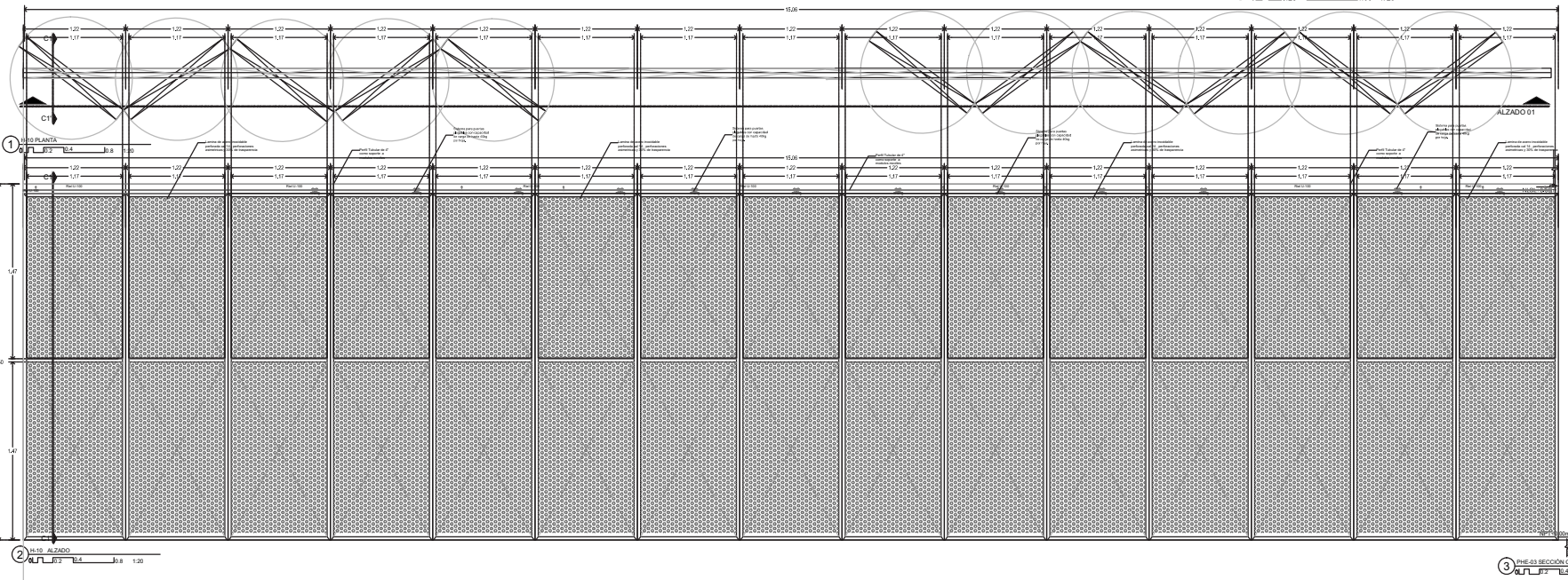
CLAVE	TABLE DE ELEMENTOS PUERTAS PORCEVOL
1	INDICA CHAMBRANA DE PUERTA PERFIL TUBULAR PORCELANZADO TIPO 3, LINEA PORCEVOL, MARCA ALFHER.
2	INDICA MARCO DE PUERTA PERFIL TUBULAR R-205, 2" X 1" CAL. 18, ACABADO CON PRIMARIO ALQUIDALICO INDUSTRIAL ANTICORROSIVO SYLPLV 528, MARCA SYLPLV.
3	PUERTA DE ACERO PORCELANZADO CAL. 22 COLOR B.M.A.O. MODELO (B) P51, TIPO (B) LINEA PORCEVOL, MARCA ALFHER O EQUIVALENTE EN CALIDAD, SOBRE BASTIDOR DE PERFIL TUBULAR DE 1 1/4" X 3/4"
4	PANEL DE ACERO PORCELANZADO CAL. 22, LINEA PORCEVOL, MARCA ALFHER
5	INDICA BASTIDOR PARA FUD, PERFIL TUBULAR C-205 DE 2" CAL. 18 ACABADO PRIMARIO ALQUIDALICO INDUSTRIAL ANTICORROSIVO SYLPLV 528, MARCA SYLPLV.
6	INDICA FIJACION A LOSA, PISO O MURDO DE BASTIDOR PARA PUERTAS PANELES O RECLUBIMIENTOS A BASE DE ANCLAS MECANICO DE ACERO INOXIDABLE DE 3/8" X 4" MODELO HBB 304 35CF KWIK BOLT 3, MARCA HILTI.
7	DOS BISAGRAS CON BALEROS DE 3" X 3" DE ACERO INOXIDABLE MODELO CM039 MARCA JAKO O EQUIVALENTE EN CALIDAD FUD A PUERTA Y MARCO CON REMACHE POP DE 1/4" X 1"
8	MANILVA DE ACERO INOXIDABLE, MARCA AZBE REF. 7002, SIGUIENDO TABLA DE PUERTAS ESPECIALES
9	BARRA ANTIPANICO MOD.2227 TOUCH ACABADOS SP28 ESMALTADO COLOR ALUMINIO MARCA VON DUPREL
10	DOS BISAGRA DE DOBLE ACCION MOD.9091, 3/8" X 3" DE ACERO INOXIDABLE MARCA JAKO.
11	FUD DE CRISTAL SERIE 35 MARCA CUPRUM, CON VIDRO RECOCCO DE 6mm SIN INTERMEDIOS, CON MEDIDAS DE 0.90 X 1.20 m.
12	LAMINA METALICA DE ACERO INOXIDABLE PARA PROTECCION, MEDIDAS 4" X 3" X 1/8", CUATROS BORDES BISELADOS SUJETADORES SMS DE 5/16"



NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Todos los trabajos deben ser verificados en obra.
3. Nivelar en obra, según detalle de topografía en obra.
4. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

1 PROTECCION ESTACIONAMIENTO PR-01
 H.00 1:25



CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGION DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS UBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO

CITALLI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

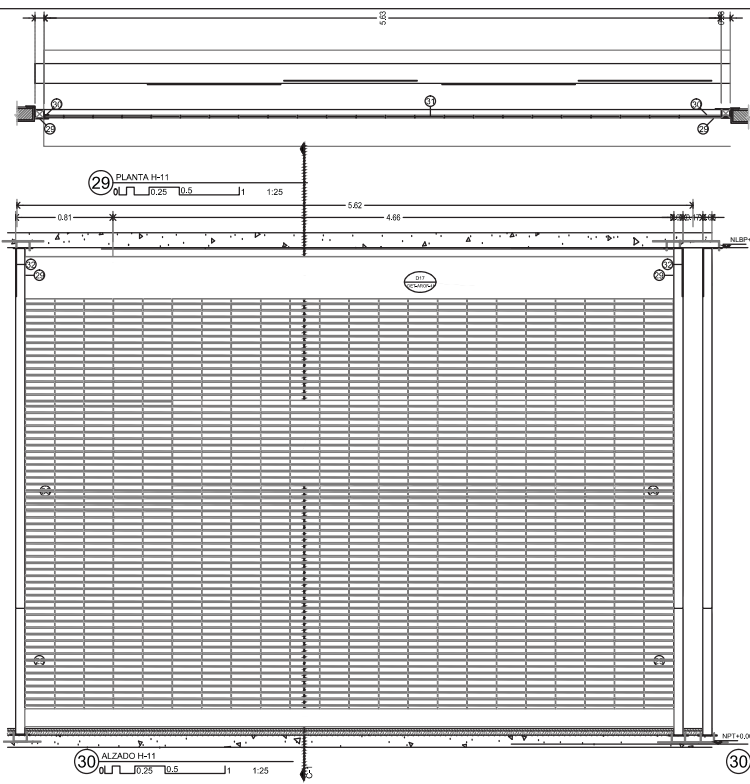
UBICACION

Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

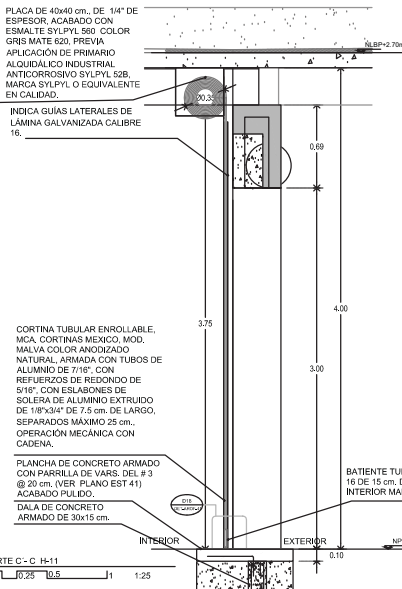
PLANO

HERRERIAS
 ESCALA 1:25

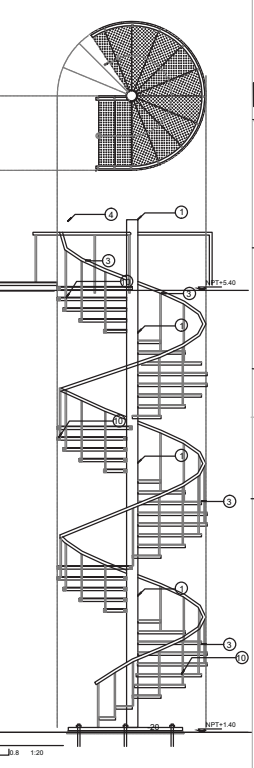
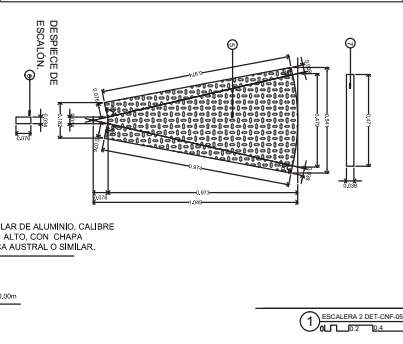
PL-L05



- ESPECIFICACIONES CORTINA ENROLLABLE METALICA**
- 1 INDICA PERFIL ESTRUCTURAL PTR DE 3" VERDE.
 - 2 INDICA GUÍAS LATERALES DE LÁMINA GALVANIZADA CALIBRE 16.
 - 3 INDICA CORTINA TUBULAR ENROLLABLE DE ALUMINIO, MCA. CORTINAS MEXICO, MOD. MALVA COLOR NATURAL.
 - 4 INDICA PLACA DE 40x40 cm., DE 1/4" DE ESPESOR.
 - 5 INDICA TAPA DE LÁMINA LISA NEGRA CALIBRE 14.



- 6 TUBO DE ACERO DE Ø 6" X 1/2" DE ESPESOR, SOLDADO A PLACAS FUNDAS CON TAJUETES DE EXPANSIÓN A FIRME DE CONCRETO (PISO) Y A LECHO BAJO DE LOSA DE AZOTEA.
- 7 ESCALÓN A BASE DE LÁMINA ANTIDERRAPANTE DE ACERO (LÁMINA ZARPA) CAL. 12 DOBLADA Y REFUERZOS DE SOLERA SEGÚN DETALLE, SOLDADO A TUBO DE ACERO.
- 8 REDONDO DE ACERO DE Ø 1/2" SOLDADO A ESQUINA DE DOS ESCALONES CONSECUTIVOS (VER DETALLE) PARA RIGIDIZAR ESCALERA Y RECIBIR PASAMANOS.
- 9 PASAMANOS A BASE DE TUBO DE ACERO CÉDULA 30 DE Ø 1 1/2" EXTERIOR (Ø 1" INTERIOR) CERCADO, SOLDADO A POSTES DE REDONDO DE ACERO.
- 10 LÁMINA ANTIDERRAPANTE DE ACERO (LÁMINA ZARPA) CAL. 12.
- 11 SOLERA DE ACERO DE 3" X 3/8" SOLDADA A LÁMINA ZARPA PARA FORMAR ESCALÓN.
- 12 SOLERA DE ACERO DE 1 1/2" X 1/2" SOLDADA A LÁMINA ZARPA PARA FORMAR ESCALÓN.
- 13 PTR DE 3" X 2" X 1/2" (BLANCO) SOLDADO A TUBO DE ACERO Y A ÁNGULO DE REMATE DE LOSA COMO LARGUERO DE BORDE PARA RECIBIR LÁMINA ZARPA.
- 14 PTR DE 3" X 2" X 1/2" (BLANCO) SOLDADO A LARGUERO DE BORDE Y A ÁNGULO DE REMATE DE LOSA COMO LARGUERO INTERMEDIO PARA RECIBIR LÁMINA ZARPA.
- 15 PLATAFORMA DE LLEGADA DE LA ESCALERA A PLANTA NIVEL 1 A BASE DE LÁMINA ANTIDERRAPANTE DE ACERO (LÁMINA ZARPA) CAL. 12 DOBLADA Y SOLDADA A LARGUEROS.



NOTAS:
 TODOS LOS ELEMENTOS METÁLICOS DE LA ESCALERA SERÁN TERMINADOS CON PINTURA AUTOMOTIVA MCA. COLEX COLOR GRIS ACERO, PREVIA APLICACIÓN DE PRIMER AUTOMOTIVO.

NOTAS GENERALES:
 1. Verificar medidas en obra.
 2. Todos los fabricaciones deberán revisar medidas de vano en obra.
 3. Nivelar en obra, según detalle de inclinación.
 4. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por el diseñador arquitectónico.

UBICACIÓN:
 CTO. MAGUINAS ELECTRICAS

UBICACIÓN:
 CTO. MAGUINAS HIDRAULICAS

UBICACIÓN:
 ACCESO CTO. MAGUINAS

UBICACIÓN:
 SALIDA EMERGENCIA SALON DE USOS MULTIPLES

UBICACIÓN:
 VIGILANCIA BODEGAS

UBICACIÓN:
 VIGILANCIA BODEGAS

UBICACIÓN:
 CTO DE ASEO

UBICACIÓN:
 DUCTO INSTALACIONES

UBICACIÓN:
 DUCTO INSTALACIONES

UBICACIÓN:
 SALIDA EMERGENCIA SALON DE USOS MULTIPLES

UBICACIÓN:
 COCINA

Especificación	Clave Puerta	Sencilla	Doble	Fijo	VANO PUERTA		ABATIMIENTO		ACCESORIOS	ESTACIONAMIENTO -IN	NIVEL JARDIN N1	NIVEL			Planos	Ubicación	Cantidad Total
					H	L	I	D				H	L	PRIMER NIVEL N2			
Puerta sencilla tipo louvers, marco de herrería a base de ángulo de 3" X 1/2" y tablas de aluminio color natural anodizado mod. 6553 Mca. Clorsum, fijado a los extremos con remache pop de 7/8" x 1" contra marco a base de perfil tubular de 1 1/2" x 2", cal. 16 y trabas a base de solera de 3" x 1/2" con tres bisagras de barrilete 3", fijo en la parte superior. Cerradura de sobrepone de barra acero soldado con mecanismo tetra-lave, marca phillips modelo X-900.	H-01			0.80	3.40	1.10	-	2.50	1.05		1	-	-	-	HER 01	CTO. MAGUINAS ELECTRICO	1
Puerta doble tipo louvers, marco de herrería a base de ángulo de 3" X 1/2" y tablas de aluminio color natural anodizado mod. 6553 Mca. Clorsum, fijado a los extremos con remache pop de 7/8" x 1" contra marco a base de perfil tubular de 1 1/2" x 2", cal. 16 y trabas a base de solera de 3" x 1/2" con tres bisagras de barrilete 3", fijo en la parte superior. Cerradura de sobrepone de barra acero soldado con mecanismo tetra-lave, marca phillips modelo X-900.	H-02			0.80	3.40	2.10	-	2.50	2.05		1	-	-	-	HER 01	CTO. MAGUINAS HIDRAULICO	1
Puerta sencilla de acero perforado cal. 22 color S.M.A.O. Modelo IS F01, Tipo-3SF línea Poronovi, marca Alfaro o equivalente en calidad, sobre bastidor de perfil tubular de 1 1/4" x 3/4" manija de paso acabado cromo mate, modelo Jerez, línea Heavy Duty, marca Tesa o equivalente en calidad.	H-03			0.80	3.40	2.40	-	2.50	2.35	0	1	-	-	-	ACCESO CTO. MAGUINAS		1
Puerta sencilla de acero perforado cal. 22 color S.M.A.O. Modelo IS F01, Tipo-3SF línea Poronovi, marca Alfaro o equivalente en calidad, sobre bastidor de perfil tubular de 1 1/4" x 3/4" manija de paso acabado cromo mate, modelo Jerez, línea Heavy Duty, marca Tesa o equivalente en calidad.	H-04			0.40	2.50	2.00	-	2.10	1.95	Barra Antipánico Modelo 2227 Touch, acabado SP78 esmaltado color aluminio marca Von Duprin	-	-	1	-	-	SALIDA EMERGENCIA SALON DE USOS MULTIPLES	1
Puerta sencilla de acero perforado cal. 22 color S.M.A.O. Modelo IS F01, Tipo-3SF línea Poronovi, marca Alfaro o equivalente en calidad, sobre bastidor de perfil tubular de 1 1/4" x 3/4" manija de paso acabado cromo mate, modelo Jerez, línea Heavy Duty, marca Tesa o equivalente en calidad.	H-05			0.40	2.50	0.85	-	2.10	0.80		-	-	1	-	VIGILANCIA BODEGAS	1	
Puerta sencilla de acero perforado cal. 22 color S.M.A.O. Modelo IS F01, Tipo-3SF línea Poronovi, marca Alfaro o equivalente en calidad, sobre bastidor de perfil tubular de 1 1/4" x 3/4" manija de paso acabado cromo mate, modelo Jerez, línea Heavy Duty, marca Tesa o equivalente en calidad.	H-06			0.40	2.50	0.90	-	2.10	0.85		-	-	1	-	VIGILANCIA BODEGAS	1	
Puerta sencilla de acero perforado cal. 22 color S.M.A.O. Modelo IS F01, Tipo-3SF línea Poronovi, marca Alfaro o equivalente en calidad, sobre bastidor de perfil tubular de 1 1/4" x 3/4" manija de paso acabado cromo mate, modelo Jerez, línea Heavy Duty, marca Tesa o equivalente en calidad.	H-07			0.40	2.50	0.85	-	2.10	0.80		-	-	1	2	CTO DE ASEO	4	
Puerta sencilla de acero perforado cal. 22 color S.M.A.O. Modelo IS F01, Tipo-3SF línea Poronovi, marca Alfaro o equivalente en calidad, sobre bastidor de perfil tubular de 1 1/4" x 3/4" manija de paso acabado cromo mate, modelo Jerez, línea Heavy Duty, marca Tesa o equivalente en calidad.	H-07			0.40	2.10	0.70	-	2.10	0.65		-	-	1	1	DUCTO INSTALACIONES	2	
Puerta sencilla de acero perforado cal. 22 color S.M.A.O. Modelo IS F01, Tipo-3SF línea Poronovi, marca Alfaro o equivalente en calidad, sobre bastidor de perfil tubular de 1 1/4" x 3/4" manija de paso acabado cromo mate, modelo Jerez, línea Heavy Duty, marca Tesa o equivalente en calidad.	H-08			0.40	2.10	0.70	-	2.10	0.65		-	-	1	1	DUCTO INSTALACIONES	2	
Puerta sencilla de acero perforado cal. 22 color S.M.A.O. Modelo IS F01, Tipo-3SF línea Poronovi, marca Alfaro o equivalente en calidad, sobre bastidor de perfil tubular de 1 1/4" x 3/4" manija de paso acabado cromo mate, modelo Jerez, línea Heavy Duty, marca Tesa o equivalente en calidad.	H-08			0.40	2.10	1.80	-	2.10	1.75	Barra Antipánico Modelo 2227 Touch, acabado SP78 esmaltado color aluminio marca Von Duprin	-	-	1	-	SALIDA EMERGENCIA SALON DE USOS MULTIPLES	1	
Puerta sencilla de acero perforado cal. 22 color S.M.A.O. Modelo IS F01, Tipo-3SF línea Poronovi, marca Alfaro o equivalente en calidad, sobre bastidor de perfil tubular de 1 1/4" x 3/4" manija de paso acabado cromo mate, modelo Jerez, línea Heavy Duty, marca Tesa o equivalente en calidad.	H-09			0.40	2.50	2.50	-	2.10	2.50		-	-	1	-	COCINA	1	

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS
 ARG. MANUEL GRANADOS UBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VICERRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO
 CITIALLI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

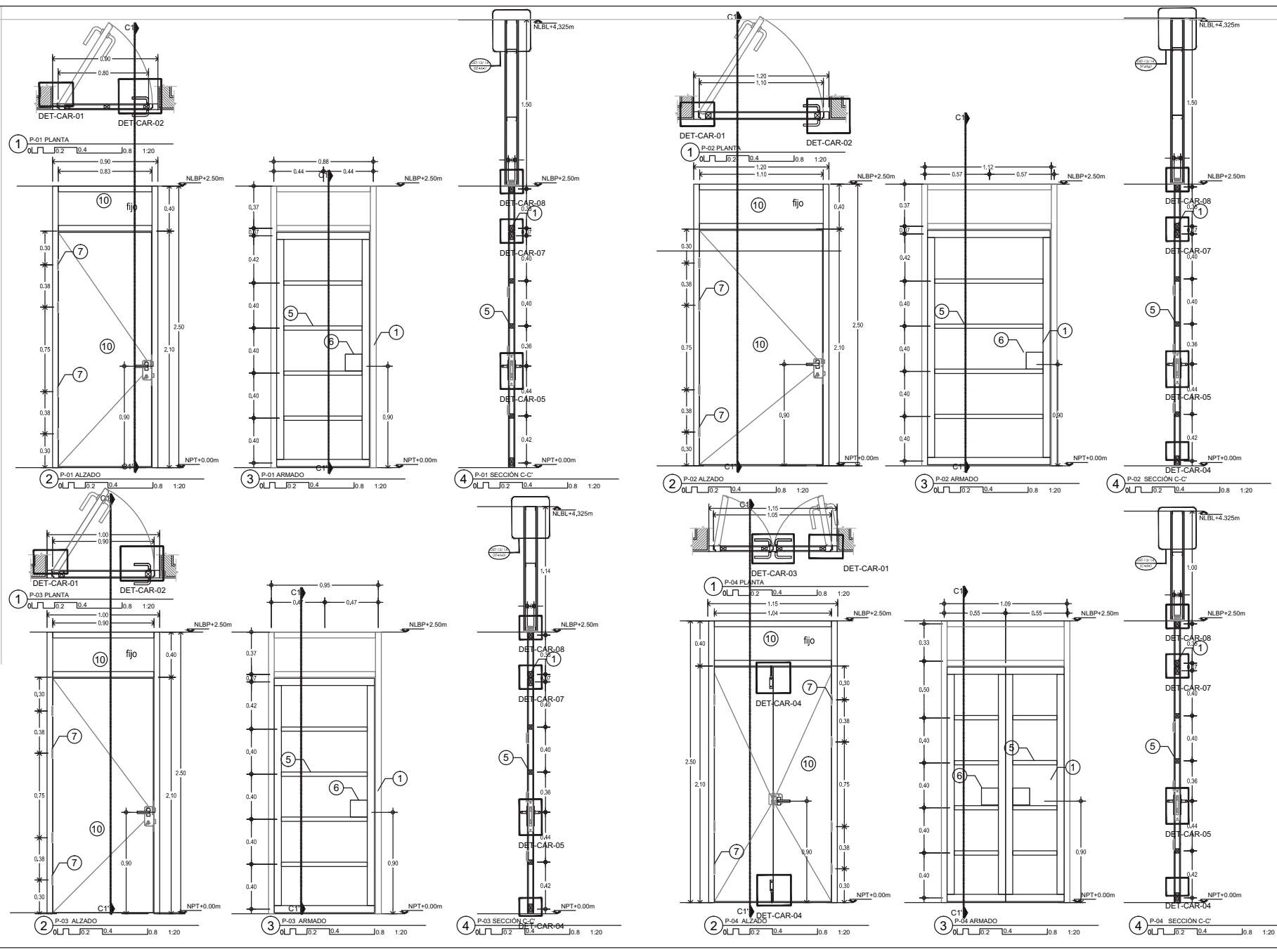
TEXTO PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION
 Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO
 HERRERIAS

ESCALA
 1:25

PL-06



CRONOGRAMA DE OCUPACIÓN

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las coberturas de alero, cuando hubieran sido verificadas en obra.
3. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vanos en obra.
4. Revisar en campo, sección donde se indique otro sentido.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

SIMBOLOGÍA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECCARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTÓNICO

CITALLI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACIÓN

Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

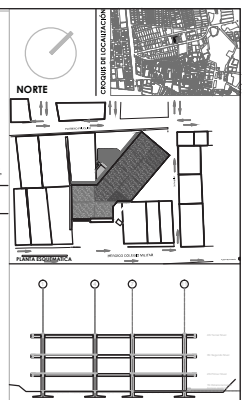
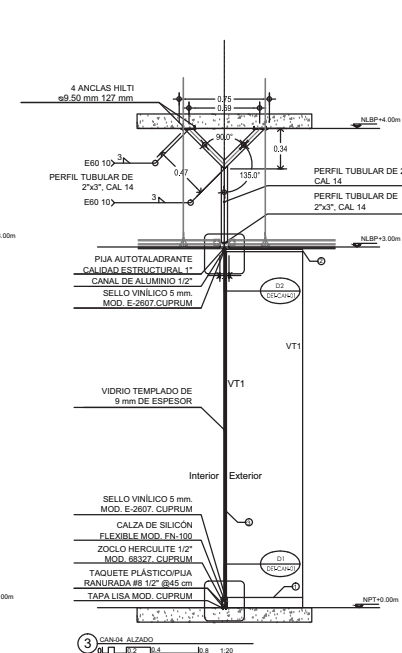
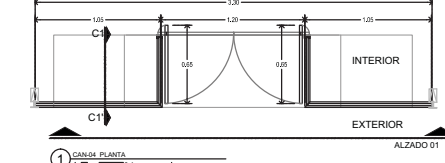
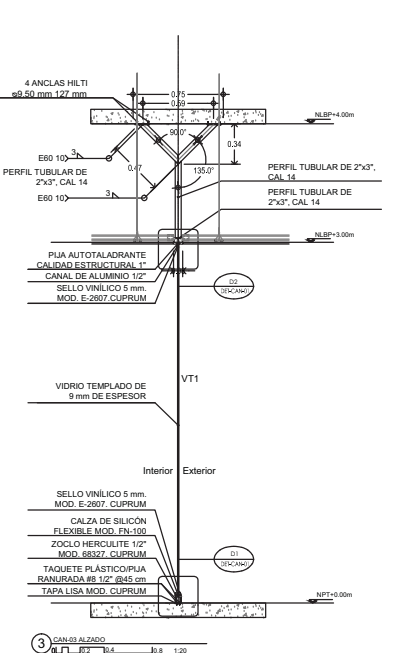
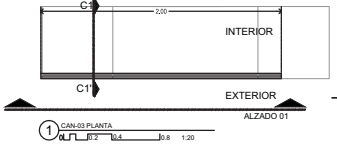
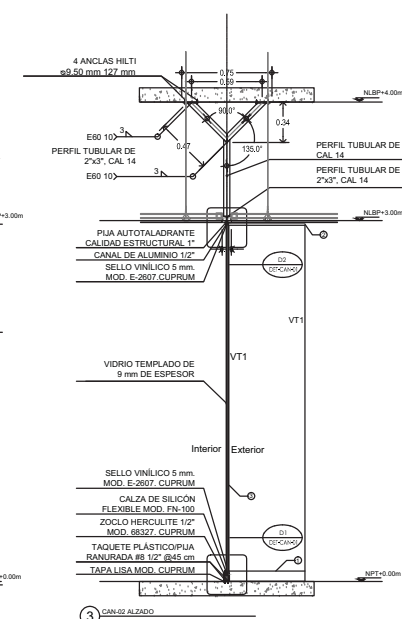
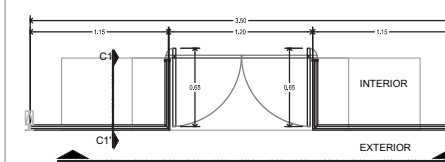
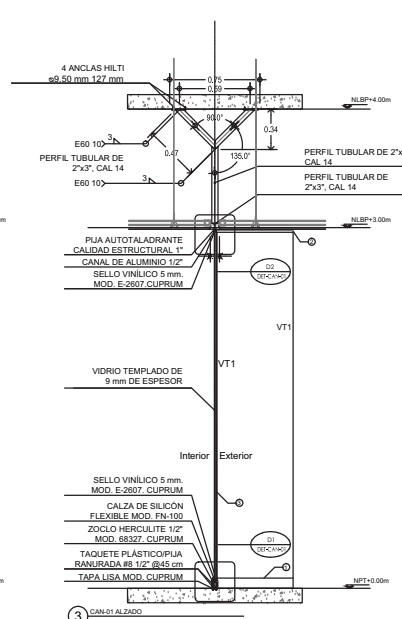
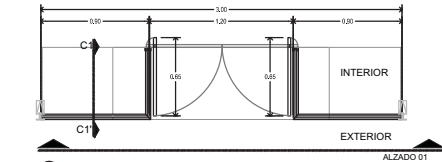
PLANO

CARPINTERIAS

PLA=07

ESCALA 1:20

SICMA GERMICA



NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. En caso de tener el sello, cuando faltan datos verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vano en obra.
4. Revisar en obra, cuando donde se indique otro sentido.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

SIMBOLOGIA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS UBALDO

ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES

ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO

CITALLI AVELANEDA RAMIREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'GORMAN

UBICACION

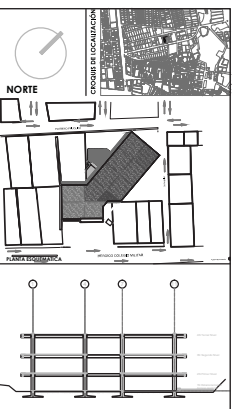
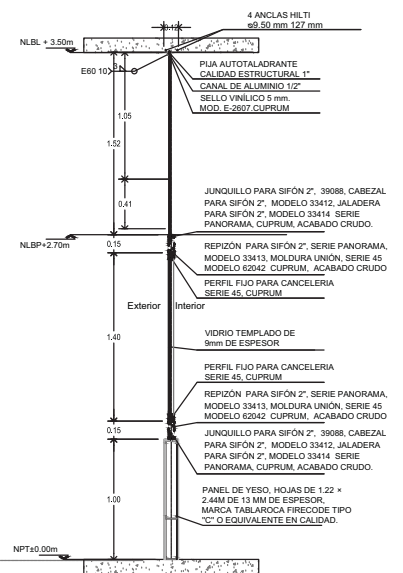
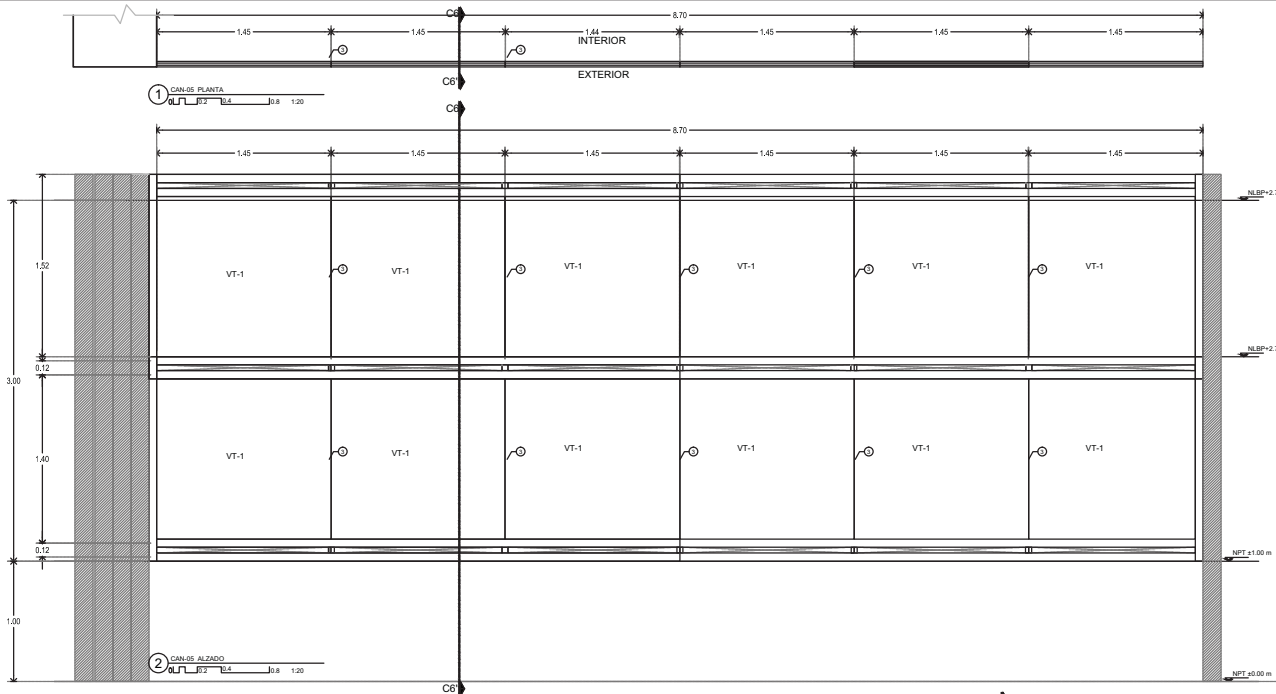
Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

CANCELERIAS

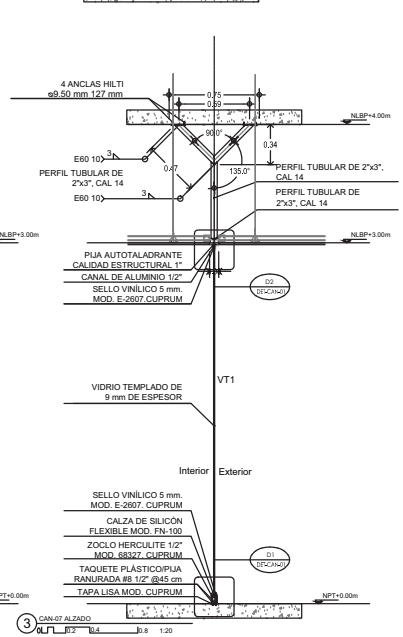
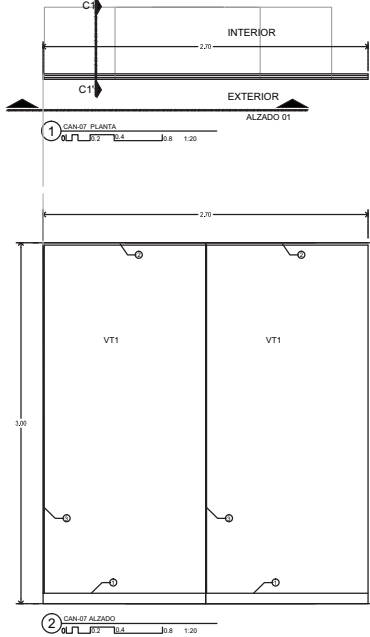
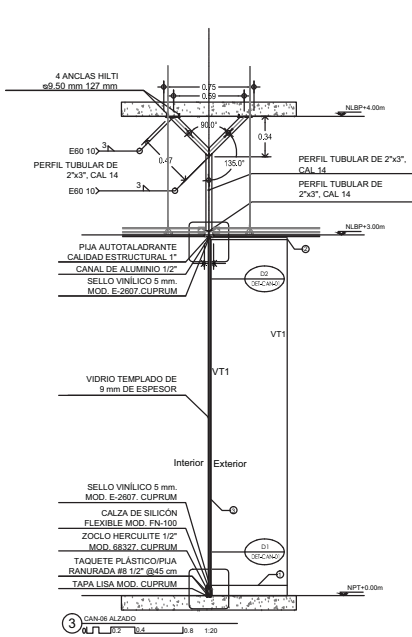
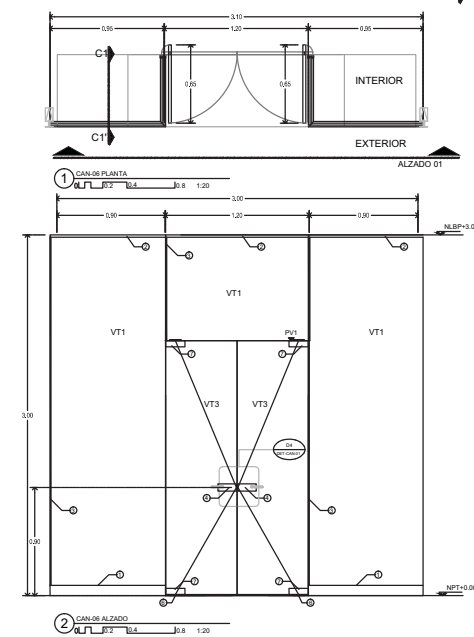
ESCALA 1:20





NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. En caso de tener el edificio cuando hubiera sido verificados en obra.
3. Todos los fabricantes deben revisar medidas de vano en obra.
4. Revisar en obra, cuando se indique en la unidad.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.



CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO
 ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES
 ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO

CITALLI AVELANEDA RAMIREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER JUAN O'GORMAN

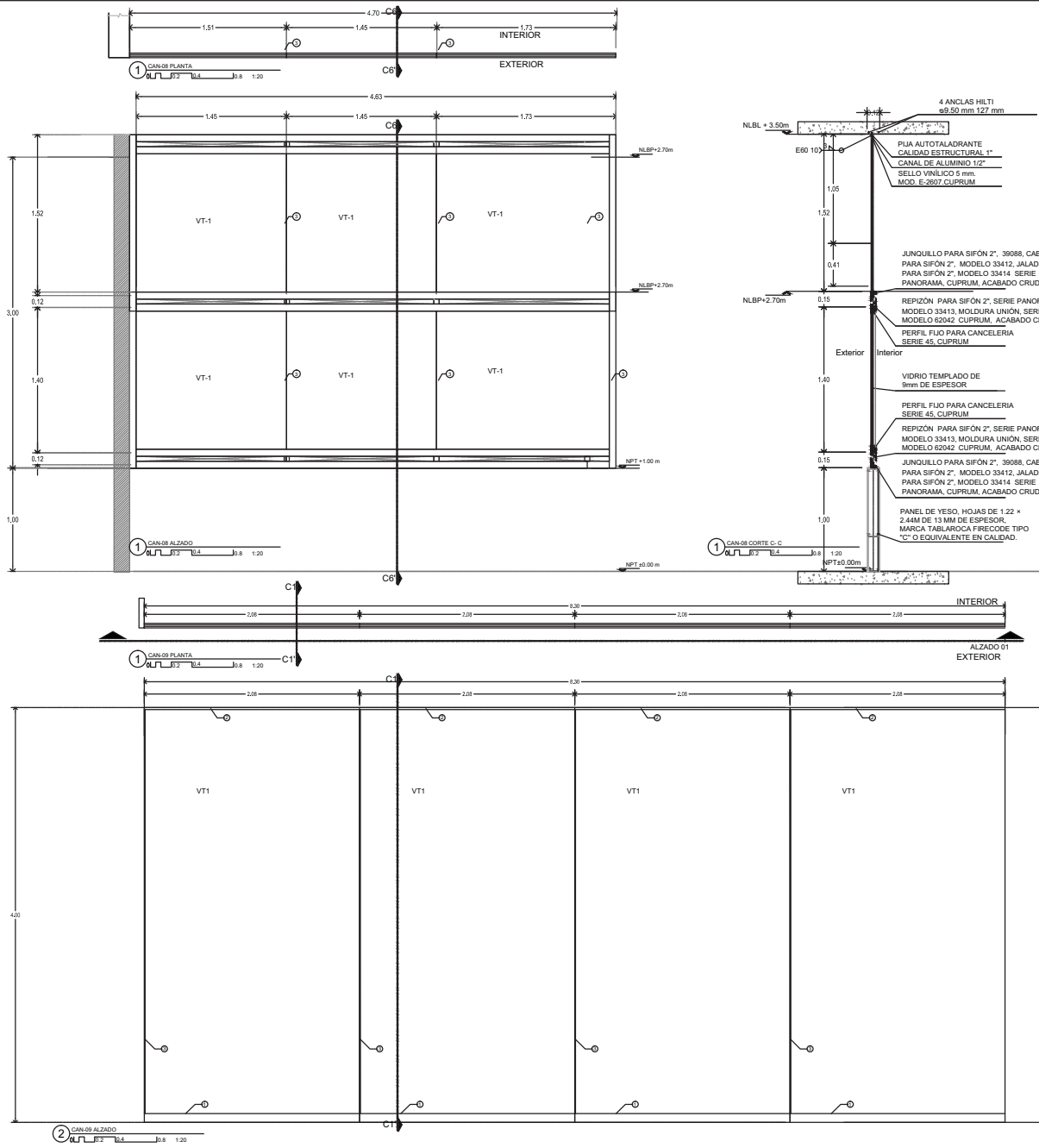
TEMA PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION
 Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Queretaro.

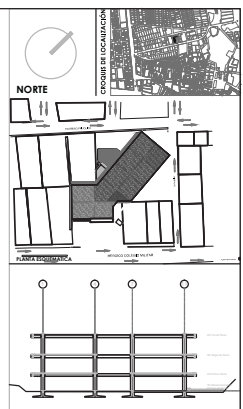
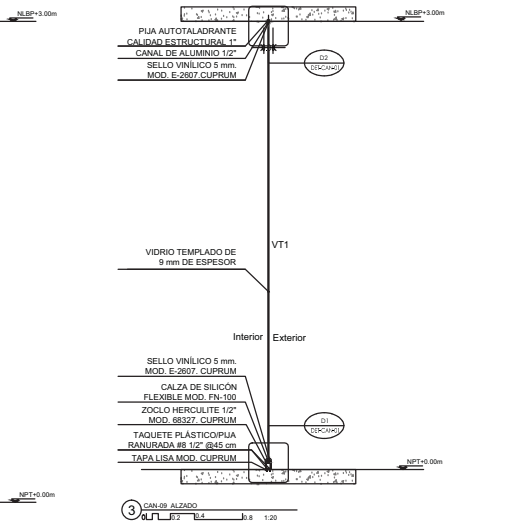
PLANO
 CANCELERIA

ESCALA
 1/8

FECHA
 2018



CLAVE	ELEMENTO
PVI	INDICA PUERTA ABATIBLE DE VIDRIO TEMPLADO ESP. 9mm. CON HERRAJE SUPERIOR E INFERIOR.
PC1	INDICA PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO ESP. 9mm. CON FIJACIÓN A TECHO, MOD. AGILE 150, MARCA DORMA
VT1	INDICA VIDRIO TEMPLADO CLARO ESPESOR 9mm
VT2	INDICA VIDRIO TEMPLADO CLARO ESPESOR 9mm CANTO PULIDO
VT3	INDICA VIDRIO TEMPLADO CLARO ESPESOR 6mm PARA PUERTA ABATIBLE
VA	INDICA VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm CON ACRÍLICO OPACO AUTOADHERIBLE.
VTD8	INDICA VIDRIO TEMPLADO CLARO 6+6+6 mm DE ESPESOR. SELLO ACUSTICO
1	INDICA CANCELERÍA A BASE DE ZOCLO HERCULITE 1/2" MOD. 8327 COLOR NATURAL, SELLO VINILICO Y CALZA DE NEOPRENO.
2	INDICA CANCELERÍA SUPERIOR A CANAL DE ALUMINIO 1/2" x 1/2" x 1/16", ALUMINIO NATURAL.
3	INDICA SELLO EN BORDES A HUESO CON SILICÓN SISTA DOW CORNING.
4	INDICA CERRADURA MEDIA DE DOBLE MANUA MOD. BRK 592A, MARCA BRUKEN, ACABADO CROMO.
5	INDICA CONTRA CERRADURA MEDIA MOD. BRK 592C, MARCA BRUKEN, ACABADO CROMO.
6	INDICA PIVOTE SUPERIOR MODELO PT 24, MARCA DORMA, ALUMINIO.
7	INDICA HERRAJE SUPERIOR MODELO PT 20, MARCA DORMA, ALUMINIO.
8	INDICA HERRAJE INFERIOR MODELO PT 10, MARCA DORMA, ALUMINIO.
9	INDICA PUNTO DE GIRO INFERIOR MODELO PT 1002, MARCA DORMA, ALUMINIO.
10	INDICA CANCELERÍA SUPERIOR A CANAL DE ALUMINIO 1" x 1" x 1/8", ALUMINIO NATURAL.
11	INDICA SISTEMA DE PUERTA CORREDIZA DE FIJACIÓN A TECHO, MOD. AGILE 150, MARCA DORMA, CON FIJO DE VIDRIO LATERAL.
12	INDICA SISTEMA DE PUERTA CORREDIZA DE FIJACIÓN A TECHO, MOD. AGILE 150, MARCA DORMA, CON MURO LATERAL.
13	INDICA GUIA DE PISO PARA PUERTA DESLIZABLE DE VIDRIO 9mm, MOD.813.323.
14	INDICA CANCELERÍA INFERIOR A A BASE DE CANAL DE ALUMINIO 1" x 1" x 1/8", ALUMINIO NATURAL.
15	INDICA CONECTOR CUADRADO PARA VIDRIO TEMPLADO, MARCA HERRALUM, MOD.1144.
16	INDICA PERFIL BOLSA DE 3" PARA DUOVENT 18270, JUNQUILLO 8184 Y ESCALONADO DE 3" 28183 COLOR NATURAL, MARCA CUPRUM



COPIE ELEGIMINIO

NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Se cubrirá el albañil cuando hallan sido verificados en obra.
3. Todos los fabricaciones deben revisar medidas de vanos en obra.
4. Revisar en obra, cuando se indique otro sentido.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

SIMBOLOGIA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS LIBALDO

ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES

ARG. REYES SALVADOR MENDOZA GUADARRAMA

DESARROLLO ARCHITECTONICO

CITALLI AVELANEDA RAMIREZ



"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'GORMAN

TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACIÓN

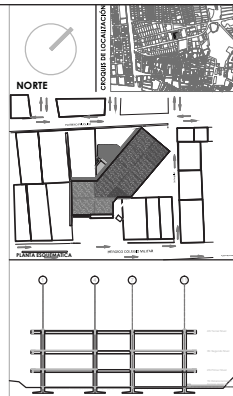
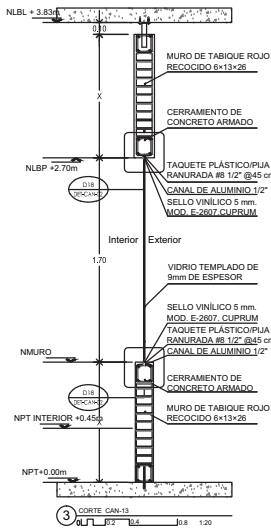
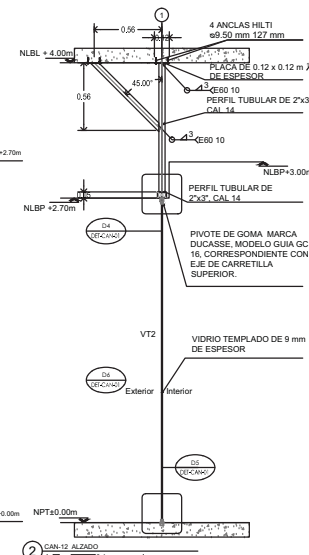
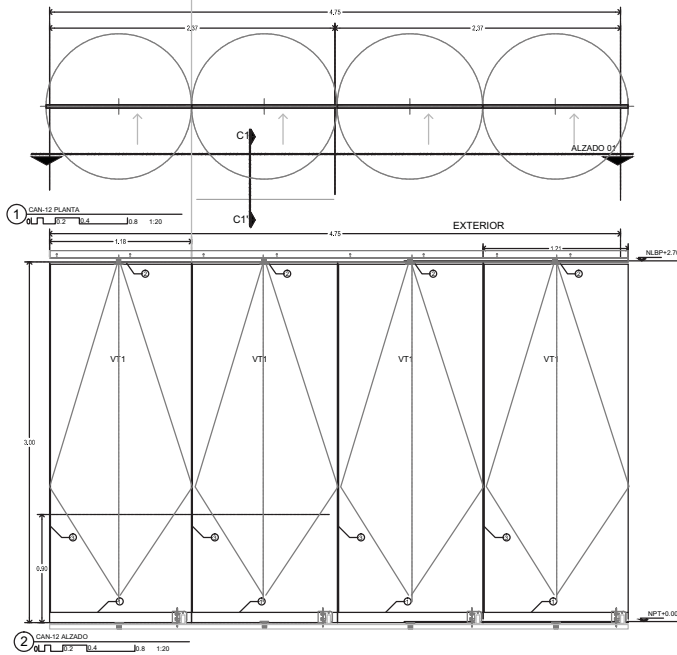
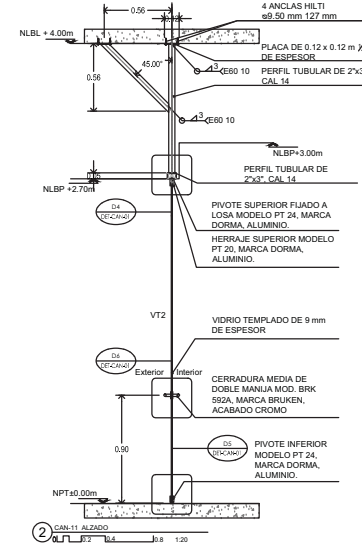
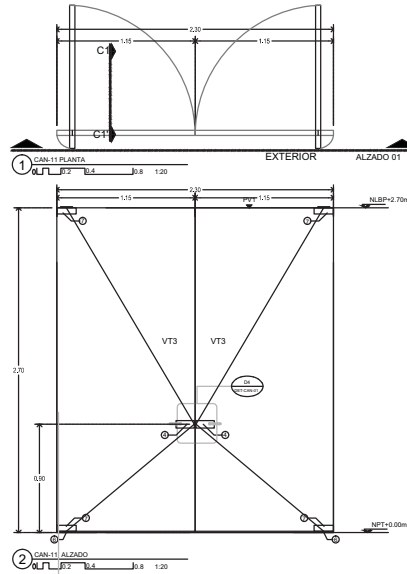
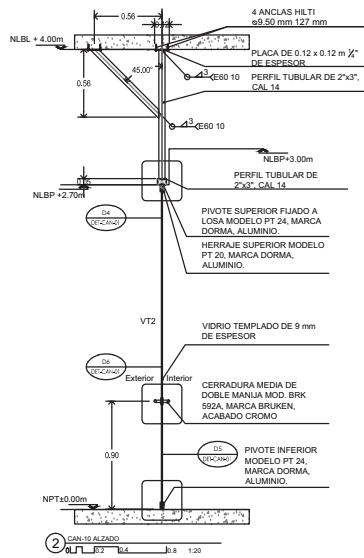
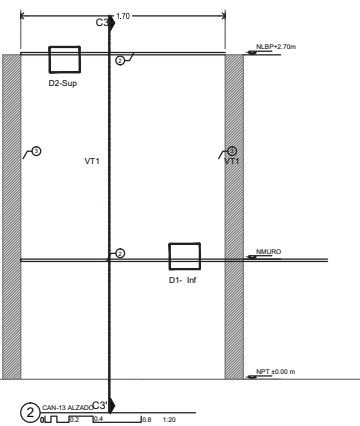
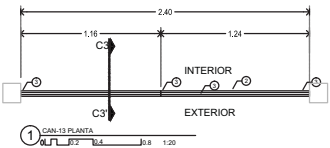
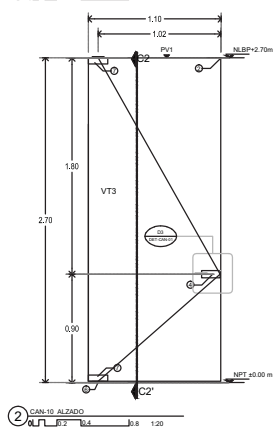
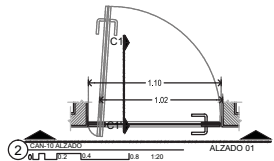
Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

CANCELERIAS

ESCALA 1:125

FECHA 11/25



NOTAS GENERALES

1. Verificar medidas en obra.
2. Las coberturas al suelo, cuando hubiera sido verificadas en obra.
3. Todos los fabricantes deben enviar medidas de valores en obra.
4. Revisar en obra, cuando donde se indique otro método.
5. Cualquier duda en las dimensiones serán aclaradas en obra por la dirección arquitectónica.

SIMBOLOGIA

CENTRO FERIAL PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUEL MONTES, QRO.)

AUTORIZACIONES PARA LA TESIS

ARG. MANUEL GRANADOS URBALDO

ARG. MARIA DE LOS ANGELES VECARRA DE LOS REYES

ARG. REYES SALVADOR MENEZ GUADARRAMA

DESARROLLO ARQUITECTONICO

CITILALI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JUAN O'GORMAN

TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA

UBICACION

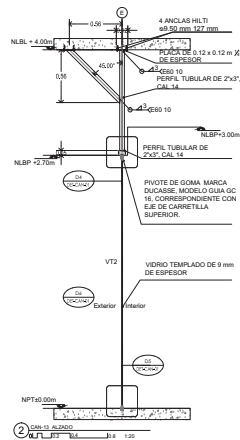
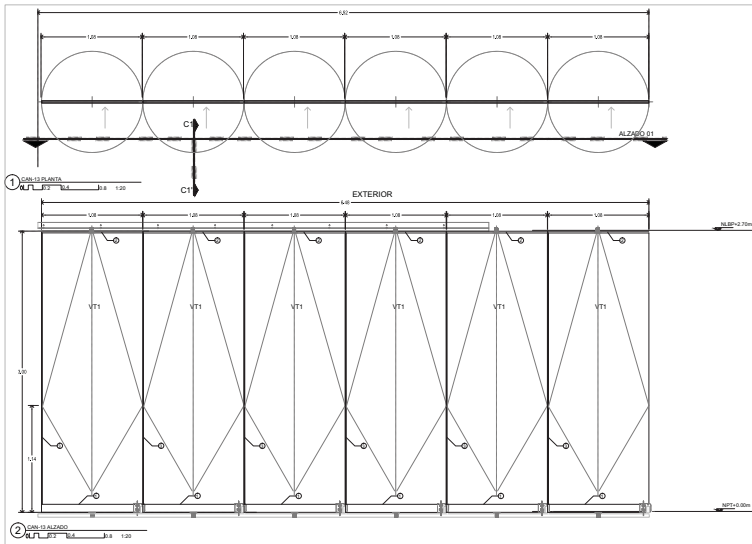
Carretera 120, Colegio Heroico Militar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Querétaro.

PLANO

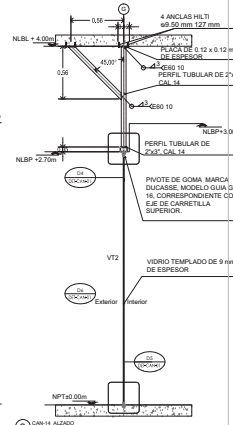
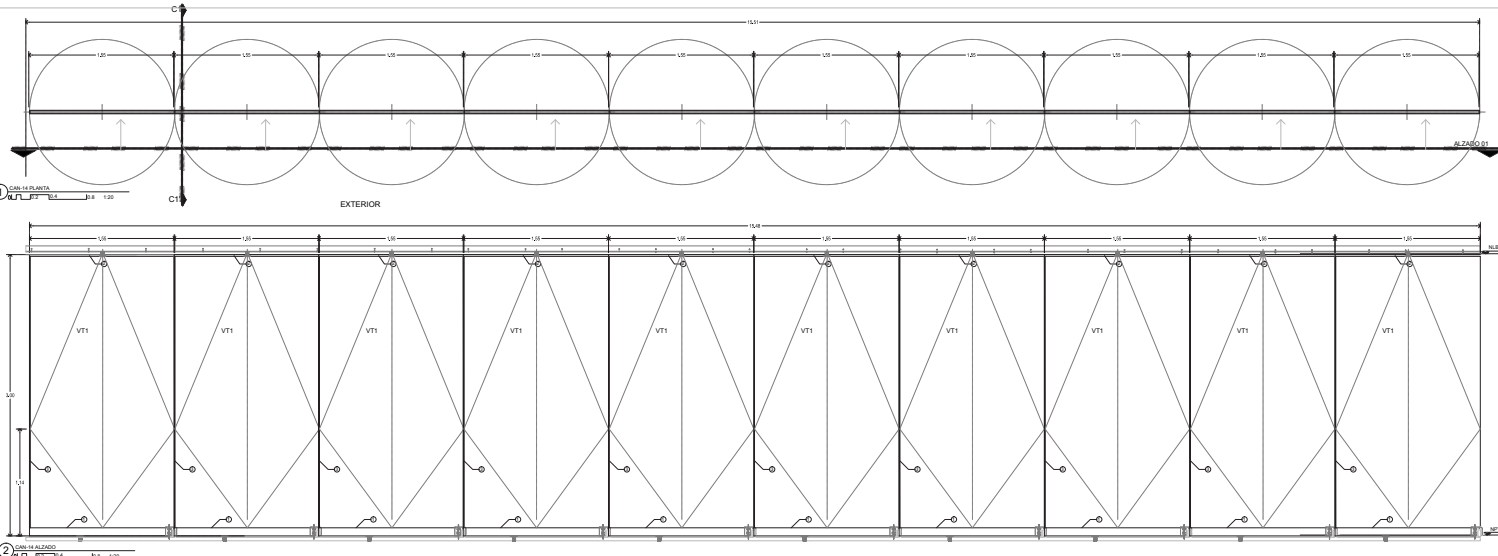
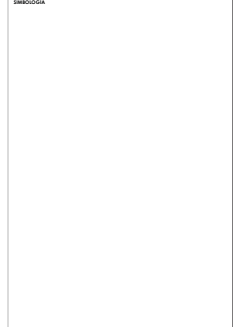
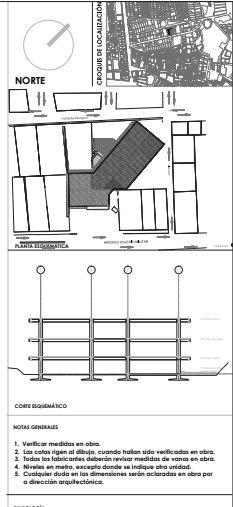
CANCELERIAS

ESCALA 1:125

PLA-112



CLAVE	ELEMENTO
PV 1	INDICA PUERTA ABATIBLE DE VIDRIO TEMPLADO ESP. 9mm. CON HERRAJE SUPERIOR E INFERIOR.
PC	INDICA PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TEMPLADO ESP. 9mm. CON FIJACIÓN A TECHO, MOD. AGILE 150, MARCA DORMA
VT 1	INDICA VIDRIO TEMPLADO CLARO ESPESOR 9mm
VT 2	INDICA VIDRIO TEMPLADO CLARO ESPESOR 9mm CANTO PULIDO
VT 3	INDICA VIDRIO TEMPLADO CLARO ESPESOR 6mm PARA PUERTA ABATIBLE
VA	INDICA VIDRIO TEMPLADO CLARO DE 6mm CON ACRÍLICO OPACO AUTOADHERIBLE.
VD 6	INDICA VIDRIO TEMPLADO CLARO 6+6+6 mm DE ESPESOR. SELLO ACUSTICO
①	INDICA CANCELERÍA A BASE DE ZOCLO HERCULITE 1/2\" MOD. 8327 COLOR NATURAL, SELLO VINILICO Y CALZA DE NEOPRENO.
②	INDICA CANCELERÍA SUPERIOR A CANAL DE ALUMINIO 1/2\" x 1/2\" x 1/16\", ALUMINIO NATURAL.
③	INDICA SELLO EN BORDES A HUESO CON SILICÓN SISTA DOW CORNING.
④	INDICA CERRADURA MEDIA DE DOBLE MANIJA MOD. BRK 592A, MARCA BRUKEN, ACABADO CROMO.
⑤	INDICA CONTRA CERRADURA MEDIA MOD. BRK 592C, MARCA BRUKEN, ACABADO CROMO.
⑥	INDICA PIVOTE SUPERIOR MODELO PT 24, MARCA DORMA, ALUMINIO.
⑦	INDICA HERRAJE SUPERIOR MODELO PT 20, MARCA DORMA, ALUMINIO.
⑧	INDICA HERRAJE INFERIOR MODELO PT 10, MARCA DORMA, ALUMINIO.
⑨	INDICA PUNTO DE GIRO INFERIOR MODELO PT 1002, MARCA DORMA, ALUMINIO.
⑩	INDICA CANCELERÍA SUPERIOR A CANAL DE ALUMINIO 1\" x 1\" x 1/8\", ALUMINIO NATURAL.
⑪	INDICA SISTEMA DE PUERTA CORREDIZA DE FIJACIÓN A TECHO, MOD. AGILE 150, MARCA DORMA, CON FIJO DE VIDRIO LATERAL.
⑫	INDICA SISTEMA DE PUERTA CORREDIZA DE FIJACIÓN A TECHO, MOD. AGILE 150, MARCA DORMA, CON MURO LATERAL.
⑬	INDICA GUIA DE PISO PARA PUERTA DESLIZABLE DE VIDRIO 9mm, MOD.813.323.
⑭	INDICA CANCELERÍA INFERIOR A A BASE DE CANAL DE ALUMINIO 1\" x 1\" x 1/8\", ALUMINIO NATURAL.
⑮	INDICA CONECTOR CUADRADO PARA VIDRIO TEMPLADO, MARCA HERRALUM, MOD.1144.
⑯	INDICA PERFIL BOLSA DE 3\" PARA DUOVENT 18270, JUNQUILLO 8184 Y ESCALONADO DE 3\" 28183 COLOR NATURAL, MARCA CUPRUM



CENTRO FERIA PARA EL CORREDOR URBANO DENTRO DE LA REGIÓN DEL VINO (TEQUISQUIAPAN-EZEQUIEL MONTES, QRO.)

ASESORACIONES PARA LA TESIS
 ARQ. MANUEL GRANADOS IBALEDO
 ARQ. MARIA DE LOS ANGELES VICARRA DE LOS REYES
 ARQ. REYES SALVADOR MENDOZ GUADARRAMA

DESEMBOLO #BIBLIOTECARIO
 CITALI AVELANEDA RAMIREZ

"UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO"

FACULTAD DE ARQUITECTURA TESIS PROPUESTA COMO CUMPLIMIENTO PARCIAL DE LOS REQUISITOS PARA LA LICENCIATURA EN A.R.Q.U.I.T.E.C.T.U.R.A.
 TALLER JUAN O'GORMAN

UBICACIÓN
 Carretera 120, Colegio Heroico Millar No. 78, Municipio de Tequisquiapan, Queretaro.

PLANO
 CANCELERIAS
 ESCALA GRFCA 1/80