



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL NIVEL SECUNDARIA

INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD PROFESIONAL.

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA:

Mayra Rodríguez Hernández

Asesor:

Profesor Rubén Amador Zamora



Facultad de Filosofía
y Letras

MÉXICO D.F. 2012



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A Viviana, Gadiel y mis padres

ÍNDICE

Introducción.....	6
-------------------	---

Capítulo I: Marco Teórico

1.- Sobre la educación.....	8
1.1.- Concepto de la educación.....	8
1.2.- Importancia de la educación.....	10
1.3.- Los sujetos en la educación.....	11
1.3.1.- Educación para quién.....	11
1.3.2.- El papel del profesor.....	12
1.4.- Problemas actuales.....	14
1.4.1.- Desvalorización del profesor.....	14
1.4.2.- Cambios sociales.....	16
1.4.3.- La percepción de la educación.....	20
1.4.4.- Expectativas de la docencia en nuestros días.....	21
2.- Sobre el concepto de historia.....	25
2.1.- Concepto de Historia.....	25
2.2.- Funciones de la disciplina histórica.....	29
2.3.- Una última consideración: la formación académica.....	31
3.- ¿Para qué enseñar Historia?.....	34
3.1.- Aportaciones de la materia al estudiante.....	34

Capítulo II: La Secundaria como lugar de trabajo

1.- El docente y su entorno laboral.....	37
1.1.- El inicio como docente.....	37
1.2.- Mis compañeros de trabajo	38
1.3.- Mis experiencias como docente.....	39
2.- Breve historia de la Institución.....	43

Capítulo III: Informe Académico

1.- La Historia en la educación básica	48
1.1.- La materia de Historia y las reformas de la última década.....	48
2.- Análisis del Programa de Estudio 2006 (Historia II).....	51
2.1.- Descripción del programa de estudio.....	51
2.2.- Propósitos de la enseñanza de la Historia según el Programa de estudio.....	52
2.3.- Competencias de la asignatura.....	54
2.4.- Mapa curricular de Historia II.....	55
2.5.- Dificultades para aplicar el programa de estudio.....	59
3.- La práctica docente en la materia de historia.....	62
3.1.- El grupo.....	62
3.2.- Las estrategias de trabajo.....	63
3.2.1.-Forma de trabajo durante el ciclo escolar.....	63
3.2.2.-Estrategias de trabajo	64
3.2.3.- Dificultades generales.....	94
3.2.4.- Modificaciones a la forma de trabajo.....	95
3.3.- Evaluación de los estudiantes.....	97
3.3.1.- El papel de la evaluación.....	97
3.3.2.- Evaluación de los estudiantes.....	98
3.4.-Reflexiones finales.....	104
Conclusiones.....	106
Anexo	109
Mapa Curricular de Educación Básica 2009.....	110
Croquis de la Institución.....	111
Fotografías de la Institución.....	112
Bibliografía.....	115

Introducción

Este trabajo pretende ser un informe académico basado en mi experiencia como docente, pero sin dejar de lado, la investigación bibliográfica. Mi trabajo pretende hacer una reflexión en torno al programa de estudio de la asignatura de Historia de México (Historia II) que actualmente se aplica en el nivel Secundaria en nuestro país.

Desde el mes de Febrero del 2008 he laborado en la Escuela Secundaria Oficial No. 900 "Narciso Bassols", ubicada en la comunidad de San Bernardino en el municipio de Texcoco, Estado de México, como profesora de las asignaturas de Historia I y II. Durante este tiempo he podido conocer el papel que desempeña un profesor en las aulas públicas, las diversas situaciones en las que se involucra dentro y fuera del salón de clases, la Historia como materia escolar, el programa de estudio, etc. Diversas experiencias que conllevan a un constante análisis sobre los historiadores como profesores de la disciplina, y muy en especial, en el nivel Secundaria.

Este informe tratará, de manera muy general, el concepto de educación y el de Historia, posteriormente y con mayor extensión, se presentará propiamente el informe de la práctica docente, en el que, se pretende dar un análisis sobre la situación actual del profesor de Historia en el nivel básico en relación con el programa de estudios estipulado para este nivel. La reflexión de la profesión docente es de suma importancia pues al narrar las múltiples experiencias adquiridas dentro del aula, desde el punto de vista de un egresado de la carrera de Historia, se pueden fijar diversos fines, como por ejemplo:

1. Con este ejercicio, cualquier historiador que decida emprender su camino en la práctica docente, puede tener un pequeño acercamiento a lo que se vive como profesor de la disciplina.
2. No sólo para los que inician, sino también para los que ya se encuentran en esta profesión, dar el tiempo para conocer diversas vivencias como profesores de Historia, alimentan y ayudan a redefinir nuestra forma de enseñar. No se puede dar por sentado que existe un solo método de enseñanza y mucho menos que lo aplicamos de manera satisfactoria sin necesidad de hacer modificaciones. Nuestro propio centro de trabajo es un lugar de constante cambio, sufre

modificaciones al iniciar cada ciclo escolar con jóvenes distintos, con maneras de trabajar y pensar diferentes, sin olvidar otros factores como los proyectos escolares, que suelen modificar si no los métodos, sí las formas de evaluar, los tiempos, nuevas evidencias de trabajo, etc.

3. Además, este informe puede fungir como un espacio para hablar sobre la importancia de la enseñanza de la Historia en la educación básica en nuestro país y sobre cómo se les enseña a nuestros jóvenes, en cuanto a contenidos, organización de los mismos, preparación de los profesores en la asignatura, etc.

4. Finalmente, creo que este trabajo también es importante y pertinente para recordar el papel fundamental del profesor en general, puesto que hoy día se encuentra en crisis por una desvalorización social hacia esta profesión.

El informe tiene como objetivo analizar la situación en la que se encuentra el profesor de Historia en la actualidad, en relación con el Programa de Estudio de Educación Secundaria de la Secretaría de Educación Pública. De esta manera, se pretende identificar los principales problemas y virtudes que surgen en la práctica docente, es decir, como profesor de Historia a partir del Plan de Estudios 2006 y que actualmente se aplica en las escuelas de México.

CAPÍTULO I: MARCO TEORICO

1.- Sobre la educación

1.1.- Concepto de educación

A lo largo de la historia y en diversas culturas la educación siempre ha sido considerada como un elemento social muy importante. Cada período histórico y cultural ha tenido características muy específicas en cuanto a la educación, es decir, el concepto y su práctica se han modificado según el tiempo y el espacio del que se hable. Por lo general, se considera a la educación como uno de los pilares de la sociedad pues, gracias a ella, los individuos son preparados para participar socialmente de cierta manera y, al mismo tiempo, se encargan de mantener viva la cultura en la que se sitúan. Así, se puede decir que la educación siempre responde a valores, costumbres e ideas sociales.

A principios de siglo XX, el sociólogo francés Emile Durkheim, apuntó una definición de educación, que constantemente es retomada por diversos autores: “la educación consiste en una socialización metódica de la generación joven”.¹ Este concepto engloba de manera concreta la importancia de la educación para la humanidad, sin hacer referencia a una sociedad en específico. La definición es tan atinada que hasta nuestros días es mencionada, a pesar del tiempo y las diferencias sociales que existen. Según Emile Durkheim, la educación es un proceso en el cual las generaciones jóvenes conocen como es la vida en sociedad, es decir, la educación es la que transmite a las generaciones jóvenes las costumbres y las ideas de su sociedad para poder convivir en ella.²

Esta definición no contradice ninguno de los objetivos que actualmente tiene la educación. Álvaro Bustamante, menciona: “La educación tiene –según lo expresa Hannah Arendt (1993)- la misión de mediar entre el niño y el mundo, de manera tal que permita que el primero se integre en el segundo minimizando el riesgo de rechazo que existe naturalmente

¹ Emile, Durkheim, “La educación: su naturaleza, su función” en *Nuevo Diccionario de Pedagogía e Instrucción Pública*, 1911, p. 8. Consultado en Consultado en (http://rubenama.com/seminario_titulacion/laeducacion.html) el 29 de Noviembre de 2012

² *Ibid.*, p.9

entre ambos.”³ Para Arendt, la educación tiene como misión que el niño se integre al mundo. A pesar de los años, la finalidad de la educación permanece tal y como la concibió Emile Durkheim, los individuos jóvenes deben ser atendidos para que conozcan, entiendan, y finalmente se integren en el mundo o en otras palabras, sociabilicen.

Por ello, considero que la educación es el proceso por medio del cual se transmiten y se adquieren hábitos, valores y conocimientos, los cuales determinan el entendimiento y la relación entre un individuo y su entorno. De esta manera, la forma en cómo un individuo se desenvuelve y entiende su entorno, reside en la educación que haya recibido.

Este proceso inicia desde que los individuos son muy pequeños, puesto que el ser humano comienza a ser educado desde las primeras relaciones que entabla con sus padres o con las personas que lo rodean, es decir, desde que nace. La familia inicia a cuidar al recién nacido pero, sobre todo, comienza a educarlo.⁴ Ahora bien, el niño no sólo es educado en el entorno familiar. La escuela representa un espacio en el que los niños y jóvenes reciben conocimientos y valores de manera formal. En este nuevo espacio, los profesores tienen la obligación y la responsabilidad de llevar a cabo dicha tarea, puesto que son los encargados de encaminar al individuo en su desarrollo. Sin embargo, no son los únicos transmisores; los individuos en formación conviven y llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje entre ellos mismos, es decir, transmiten y reciben valores e incluso saberes entre sus iguales, mientras sociabilizan.

Finalmente, cabe mencionar que el proceso de enseñanza-aprendizaje parece no tener fin, puesto que, constantemente, uno sigue recibiendo información en cualquier espacio.

³ *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011: Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio*, México, SEP, 2011, p. 28 y en Bustamante Rojas, Álvaro, “Educación, compromiso social y formación docente” en *Revista Iberoamericana de Educación*, no. 37/4, 2006 y consultado en (<http://www.rieoei.org/opinion16.htm>) el 29 de Noviembre de 2012

⁴ EDUCAR: Tr. Dirigir, encaminar, doctrinar / Desarrollar o perfeccionar las dificultades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios, ejemplos, etc. Ver en *Diccionario de la Lengua Española*, 22ª ed., 2 vols., España, Espasa Calpe, 2001, tomo I, p. 864

Aunque el joven ya no asista a una institución educativa, dicho individuo seguirá aprendiendo. Creo que toda persona se encuentra constantemente en este proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo hoy día con las innovaciones tecnológicas que son modificadas de manera continua y veloz.

1.2- Importancia de la educación

La educación es importante porque forma a las personas para que se puedan desenvolver y convivir en la sociedad. Ahora bien, en mi opinión, actualmente la educación también es importante porque conlleva a la libertad de pensamiento, da capacidad de decidir críticamente, en otras palabras, permite al individuo estar preparado ante las diversas situaciones que se presenten en la vida. Por ejemplo, el filósofo Fernando Savater menciona que la educación es la herramienta para evitar la fatalidad en la vida:

La educación permite la lucha contra la fatalidad, porque la educación es el elemento que combate la fatalidad en la sociedad. La fatalidad que hace que el hijo del pobre siempre tenga que ser pobre, que el hijo del ignorante siempre tenga que ser ignorante, que la hija de la mujer que no ha sido educada también vaya a ser una persona no educada, y por lo tanto sin poder controlar familiarmente su entorno.⁵

En otras palabras la educación es la que da libre albedrío en la vida y la que permite movernos socialmente de manera consciente y reflexiva. La educación es la herramienta que permite el desarrollo social del individuo, utilizando los medios y formas adecuadas en busca de cambiar y mejorar la situación en que se encuentre. Las metas personales, necesidades o problemas sociales pueden no cumplirse o no resolverse, sino se cuentan con las habilidades sobre cómo solucionar determinadas situaciones de vida o no tener los conocimientos y la preparación suficiente para llevar a cabo un oficio o empleo que se pretenda; con lo que, la fatalidad permanece. Un individuo rompe con dicha fatalidad sólo hasta que las decisiones que toma son analizadas y llevadas a cabo por los medios y formas que permitan culminar las

⁵ Fernando Savater, “La educación común a todos: metas y efectos educativos”, ponencia, XVIII Semana Monográfica de la Educación organizada por la Fundación Santillana, 2003, p. 3-4. Consultado en (http://rubenama.com/seminario_titulacion/laeducacion.html) el 29 de Noviembre de 2012

metas u objetivos planteados. La educación es la que le muestra al individuo cuáles son los medios y las formas pero lo más importante, le enseña a reflexionar las decisiones de vida.

1.3.- Los sujetos en la educación

1.3.1.- Educación para quién

“Todos tienen derecho a estudiar” es una idea muy contemporánea. Sin embargo, la educación no siempre se vio de esta manera, en muchas ocasiones, era un privilegio para las clases de mayor rango social, mientras que las clases sociales inferiores no tenían esta práctica. En primer lugar porque no había medios económicos para acceder; en segundo por la situación social, ya que, resultaba una pérdida de tiempo, sobretodo en áreas rurales; y quizás en tercer lugar la idea de que “la educación tiene un valor potencialmente liberador contemplado por las clases dirigentes como un peligro”⁶, por tanto se debía trancar toda posibilidad de acceder a la educación a estas clases oprimidas.

Actualmente nuestro contexto ha cambiado. Desde el siglo XIX se nota una atención desde el gobierno por el tema educativo en nuestro país, consolidándose poco a poco durante el siglo XX. Según el momento histórico se ha estipulado cómo debería establecerse la educación formal en México, no obstante, me parece que siempre se ha mantenido la idea de que todos pueden asistir a las aulas. Con el paso del tiempo, cada gobierno ha establecido diferentes reformas a los planes y programas de estudio para llevar a cabo su proyecto, por ejemplo: la educación como responsable del progreso social, la educación como encargada de la unidad nacional, la educación orientada hacia el progreso industrial, por mencionar sólo algunos. Pese a los diversos cambios, la educación se ha mantenido como un elemento de suma importancia dentro de la conciencia histórica de la sociedad mexicana. La educación se ha convertido en una demanda social por años. Hoy día, se presume como logro político que la niñez del país cuenta con acceso a la educación básica casi en su totalidad y con miras de expandir la cobertura a la educación media y superior. El interés por la educación, más que

⁶ Juan Delval, *Los fines de la educación*, 3ª ed., México, Siglo XXI, 1996, en contraportada

político, es un interés social, que ha mantenido a la educación como un elemento de sumo valor dentro de la sociedad: la educación para todos.

Por último pero no menos importante, se debe comentar el papel que juegan los alumnos. En este momento sólo se pueden puntualizar los aspectos generales pues existen diversas condiciones que marcan diferencias importantes en cada caso. En México los alumnos de nivel básico de educación se encuentran entre los 3 y 15 años de edad, después se encuentran los de nivel medio y superior entre los 15 y 22 años y finalmente, están los alumnos de posgrado, personas mayores de 22 años de edad.⁷ Según la etapa de desarrollo de un individuo se presentan características y experiencias que permiten el proceso de aprendizaje. Sin embargo y en mi opinión existen cuando menos dos factores indispensables para la educación. Un aspecto que influye en la educación formal de una persona es el contexto familiar. Cuando la familia apoya la educación que un alumno recibe en una institución escolar, el proceso de enseñanza-aprendizaje puede consolidarse de manera viable y apropiada, puesto que el hogar se convierte en un ambiente que fortalece el aprendizaje. El segundo aspecto es que los alumnos, sin importar el grado escolar o la edad, deben tener disposición para el aprendizaje ya que de otra manera, el proceso no conseguirá de forma adecuada, sus metas.

1.3.2.- El papel del profesor

El profesor es aquella persona encargada de encaminar a los individuos en su desarrollo. Es la persona que se ha preparado para esta responsabilidad y, creo que hoy día, es el punto débil en este proceso de enseñanza-aprendizaje. Menciona Martha Robles: “El problema educativo no es sólo de falta de aulas sino de maestros mejor educados y mejor retribuidos”.⁸

Actualmente, nuestra sociedad refleja un descontento general con los profesores, sobre todo en cuanto a su preparación. La gran mayoría de los docentes que laboran en la educación básica de nuestro país estudiaron en las escuelas Normales y cuyos egresados son profesionistas con la Licenciatura en Educación. Este título significa que el docente es capaz de

⁷ Aunque cabe mencionar que esta situación no siempre es de esta manera. Existen alumnos que por diferentes razones, estudian después de la edad antes descrita.

⁸ Martha Robles, *Educación y sociedad en la historia de México*, 15ª ed., México, Siglo XXI, 1998, p. 14

desempeñarse en cualquier área, es decir, puede ser profesor de cualquier materia, aunque sí hay que mencionar que todos estudiaron una especialidad, que no siempre se respeta en la asignación de materias. Las escuelas Normales dan mayor espacio a las estrategias de enseñanza que a los contenidos de las asignaturas, lo cual representa una ventaja y una desventaja. La primera es que el egresado de esta institución tiene diversas herramientas para explicar los contenidos de una materia, es decir, tiene mayor facilidad para transmitir los conocimientos. La desventaja es que no explica más allá de lo que el programa le pide.

Por otra parte se encuentran los profesores egresados de las diversas universidades públicas y privadas, cuya formación es más profunda en cuanto a los contenidos de la carrera pero las estrategias para la enseñanza de la misma son más escasas. El egresado universitario que se convierte en profesor llega a un espacio totalmente desconocido, en el que debe aprender cómo lograr retener la atención de los chicos, antes que cualquier objetivo de la materia a enseñar.

Sin importar el lugar de formación de los profesores, hoy día es un hecho que la experiencia frente a grupo es la única manera de conseguir herramientas como docente, además de una constante preparación. Sin embargo y aunque puede haber excepciones, creo que la mayoría de los docentes que laboran actualmente en el país, cuentan con una preparación adecuada para desempeñarse frente a grupo, más bien, se debe reconocer que al profesor se le exige cada vez más en su trabajo:

Los maestros, como profesionales de la educación fortalecen las capacidades intelectuales de los estudiantes, potencian aprendizajes significativos, favorecen el desarrollo del pensamiento crítico y científico e intervienen para adquirir nuevas formas de convivencia democrática en el aula multicultural y diversa,⁹

Los profesores ya no sólo son los encargados de transmitir conocimientos sino también de educar a los alumnos en diferentes ámbitos, prepararlos para la vida con base en el desarrollo de competencias, con lo cual, y como se menciona en esta misma fuente, la sociedad

⁹ *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011: Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio, op. cit., p. 10*

de hoy le exige al docente una preparación continúa más allá de su preparación inicial, con lo que esta profesión se ha tornado más compleja sobre todo para las generaciones anteriores que deben adaptarse a cambios y dejar de lado sus formas de enseñar. El docente sin exagerar debe atender los objetivos y propósitos de la materia, de la escuela, de la familia, de la comunidad y de la sociedad. Es por esto que no considero que haya docentes mal preparados. Los que parecen serlo, son -en mi opinión- profesores que se encuentran abrumados ante las amplias expectativas que deben cumplir y por tanto, disminuye la motivación de ejercer este oficio así como el desempeño en sus aulas. Como profesores debemos recordar lo que mencionaba el escritor Umberto Eco “ante todo un docente, además de informar, debe formar.”¹⁰ De esta manera, los profesionistas encargados de la educación, sin importar la especialidad o sus asignaturas, deben tener muy en cuenta y en todo momento, la responsabilidad social de esta profesión, es decir, que la formación de individuos se convierta en una motivación para desempeñar nuestro trabajo y no una carga pesada en nuestras espaldas.

1.4.- Problemas actuales

1.4.1.- Desvalorización del profesor

En la actualidad el papel del profesor en general, se encuentra en crisis por una desvalorización social hacia esta profesión, tal como menciona Fernando Savater:

El maestro es una figura postergada profesionalmente, postergada en cuanto a su relevancia y a su reconocimiento social. [...] Se les sigue considerando como gente que se ha dedicado a enseñar simplemente porque no tenían capacidad para más altos designios.¹¹

El sistema de educación está en crisis y diversos son los factores que han influido, de alguna u otra manera en ello. Nuestra sociedad ha cambiado y esto ha repercutido en la desvalorización de la profesión docente y en algunos problemas que actualmente enfrentan las

¹⁰ Umberto Eco, “¿De qué sirve el profesor?, en *La Nación*, 21 de Mayo 2007 y consultado en (<http://www.lanacion.com.ar/910427-de-que-sirve-el-profesor>) el 29 de Noviembre de 2012

¹¹ Savater, Fernando, “El valor de educar” en *Educere*, Venezuela, año 5,13, abril-mayo-junio, 2001, p. 94

escuelas, ya que, no se han podido adaptar a los cambios sociales de las últimas décadas, ni de la misma forma ni con la misma rapidez.

Por ejemplo, hoy día existen jóvenes que no encuentran sentido al asistir a la escuela, terminar la educación básica y mucho menos, obtener un título universitario, porque uno de los principales intereses sociales es el éxito económico sin importar los medios para conseguirlo. De esta manera, se desprestigia tanto a la escuela como a la profesión docente. La primera porque se le toma poca importancia para la vida y la segunda, porque se le considera una profesión poco exitosa, al ser una actividad poco reembolsable comparada con otras licenciaturas u ocupaciones.

La escuela es la institución en la que tradicionalmente se da el proceso formal de enseñanza-aprendizaje, es decir, se transmiten conocimientos y valores acordes con una sociedad.¹² Además, el alumno no sólo asiste a la escuela para recibir una formación académica sino que también, la institución educativa funge como un espacio en el que se da el proceso de sociabilización, tal y como lo señaló Emile Durkheim. Sin embargo, hoy día, no sólo es el salón de clases en donde los alumnos llevan a cabo dichas actividades. Existen nuevos espacios que resultan más atractivos para los jóvenes, y hacen que la educación formal y la sociabilización no sean tareas exclusivas de la escuela, ejemplo de esto son la Internet, la televisión, los videojuegos, etc. Estos nuevos espacios muestran al salón de clases, al profesor, a las instituciones educativas, a la educación en general, como un lugar sumamente aburrido y poco importante para los estudiantes, pues los espacios ya mencionados, ofrecen la misma información y de manera más entretenida.¹³ Por ejemplo, el tema de la clasificación de las especies, que se imparte en Biología puede ser comprendido con un programa de Discovery Channel o el tema de la Conquista de México puede buscarse en la página de Wikipedia.

¹² Juan Delval, “¿Qué pretendemos en la educación?”, *Revista Profissao Docente*, vol. 2 n. 5, mayo/agosto 2002, p. 3. Consultado en (<http://www.revistas.uniube.br/index.php/rpd/article/viewFile/54/469>) el 29 de Noviembre de 2012

¹³ Ken Robinson, “Cambiano paradigmas en la educación” en *Cd Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México. Formando Profesionales de la Educación*, Edición VII, 2009-2012

Además la información que puede obtenerse resulta más atractiva pues existen imágenes, audios, videos, etc., que ejemplifican y contextualizan determinado contenido.

Ante este panorama parece que la escuela y el profesor pueden ser remplazados, y entonces, debemos pensar: qué tiene la educación de bueno y para qué revalorizar la profesión docente. Sin embargo, la importancia de la escuela y una de las principales tareas del profesor, es enseñar al alumno a manejar su realidad, es decir, a qué hacer con tantos datos y contenidos. El docente debe enseñar cómo seleccionar toda esa información y lo más trascendental -desde mi punto de vista- lograr que los alumnos se conviertan en personas críticas capaces de emitir interpretaciones propias.¹⁴

Pese a la complicada situación es fundamental no dejar de hablar sobre la importancia de la educación así como de los profesores en nuestros días. Es necesaria una revalorización, y eso se va a dar desde nuestro lugar de trabajo, los salones de clases, en el cual tengamos jóvenes reflexionando sobre nuestra realidad y sobre los intereses que hoy día son importantes para la sociedad; cuestionar si esos intereses o bien esta situación es adecuada, pues por más atractivas que sean los nuevos espacios tecnológicos, antes mencionados, creo que hoy día, ninguno invita abiertamente a la reflexión de nuestra realidad. Debemos hacer retomar la importancia en las instituciones educativas o bien, emplear estos espacios para nuestro beneficio.

Lo más agravante, a mi parecer, no es que el papel del profesor se encuentre en crisis, sino que la educación formal se vea aburrida y sin mayor importancia. Por ello y para entender más sobre las transformaciones sociales que afectan al sistema educativo, es necesario tener un apartado al respecto.

1.4.2.- Cambios sociales

Como menciona Juan Delval, las sociedades humanas han cambiado durante los últimos 50 años, y esos cambios han afectado a las instituciones educativas y a todos los implicados en

¹⁴ Sobre la situación actual del profesor ver en Umberto Eco, *op. cit.*

ellas.¹⁵ Este autor enumera grandes cambios sociales, que tienen que ver con la forma en cómo es concebida la escuela en nuestros días. Cada uno de los cambios mencionados por este autor, puede ser reflexionado ampliamente sin embargo, en este momento, el único interés es mencionar aquellos cambios que en mi opinión son más cercanos a la situación escolar actual, sin dejar de reconocer la existencia de otros factores que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje en las escuelas.

Juan Delval pone mayor énfasis, al último cambio social que menciona, es decir, la influencia que han adquirido los medios de comunicación en nuestra sociedad. Para este autor, los medios de comunicación y en especial la televisión, tienen una gran importancia dentro de nuestra sociedad:

Creo que todo el mundo es consciente de la influencia que están teniendo los medios de comunicación y en especial la televisión, para modelar nuestra vida. Determina nuestros gustos, nuestros hábitos de consumo, los temas de conversación, nuestros horarios, las opiniones políticas, en definitiva, lo que es importante y lo que no lo es. Esa influencia se ejerce igualmente sobre los escolares, que pasan tres o cuatro horas al día mirándola, por lo que da contenido a sus juegos, determina sus gustos, sus actitudes, sus valores, y les transmite una enorme cantidad de información.¹⁶

Como bien señala Juan Delval, la televisión es una herramienta que transmite una gran cantidad de información, de cualquier tipo, incluso aquella que le corresponde a la escuela. Los temas que trata la televisión van desde el entretenimiento como series, telenovelas, caricaturas, películas, etc.; noticias de cualquier ambiente, ya sea de política, deportes, espectáculos entre otros; y hasta programas educativos, es decir, de conocimiento general. Como se mencionó en el apartado anterior, en la actualidad existen nuevos espacios que parecen llevar a cabo el proceso de educación y que son más atractivos que la escuela. También se habló sobre la importancia de la escuela ante esta realidad y su función de formar individuos críticos, pero el

¹⁵ Delval, “¿Qué pretendemos ...”, p. 8

¹⁶ *Ibid.* p. 11

asunto a tratar en este momento, es hacer notar el cambio que ha producido la televisión en nuestra sociedad, es decir, cuál es el papel que desempeña la televisión en el siglo XXI.

Los alumnos de hoy están acostumbrados a recibir información con imágenes. Como bien menciona Álvaro Marchesi, la sociedad del siglo XXI puede ser llamada la sociedad de la información, pues tiene la capacidad de acceder a una vasta cantidad de información y por lo general, a través de formatos multimedia.¹⁷ Fernando Savater también habla respecto a estos cambios sociales, en concreto sobre el papel que tiene la televisión en nuestra sociedad:

Cada vez es más frecuente ver que se ha dejado la educación a las pantallas de televisión, a programas frente a los cuales los niños se pasan horas y días, sustituyéndose el contacto de persona a persona y el compromiso de educar; es decir, el compromiso de que alguien se responsabilice del mundo ante los niños, de que alguien transmita el aprecio por lo humano.¹⁸

Este autor considera al igual que Juan Delval, que en la actualidad la sociedad pasa varias horas frente a la televisión pero lo más grave es que los niños la identifiquen como el “único elemento familiar estable”.¹⁹ Esta realidad tiene que ver con otro cambio social, que ha modificado un sostén importantísimo de la sociedad, me refiero a la familia.

Los elementos que han modificado la estructura y función tradicional de la familia son distintos, desde el número de personas que la integran, el papel de la mujer fuera del hogar, el hecho de que se haya incrementado el número de divorcios, la necesidad de que ambos padres trabajen, etc., han derivado entre otras cosas, en la poca comunicación entre niños y adultos. Tanto Juan Delval como Fernando Savater notan que las relaciones entre los menores de edad y los adultos se han transformado. Como profesores, hemos oído a varios jóvenes que pasan por situaciones de divorcio, padres trabajando o simplemente el poco interés que hay por

¹⁷ Álvaro Marchesi, “Los profesores en la sociedad de la incertidumbre” en Álvaro Marchesi, *Sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores*, España, Alianza Editorial, 2008, p. 1 Consultado en (http://rubenama.com/seminario_titulacion/eldocente.html) el 29 de Noviembre de 2012

¹⁸ Savater, “El valor de...”, p. 99

¹⁹ *Ibid.*

convivir con ellos. Diferentes escenarios y razones pero, el resultado es que los adultos dejan sin su compañía, a esas generaciones jóvenes.

Según Juan Delval, una de las consecuencias que se genera es la pérdida de prestigio y de autoridad de los adultos.²⁰ Además, creo que también contribuye, a la actual crisis de cambio de valores. Como apunta Álvaro Marchesi en su texto, una de las contradicciones más fuertes que tiene la escuela es enseñar los valores universales, mismos que no se hacen presentes en nuestra sociedad:

Tal vez la contradicción más importante se manifiesta entre los valores que la sociedad transmite de forma velada y en ocasiones explícita y los que pide a la escuela que promueva en sus alumnos. En una sociedad abiertamente competitiva, individualista, violenta y desigual, se reclama que la escuela asuma la responsabilidad de promover la lealtad, la igualdad, la paz y la solidaridad en sus alumnos. Si esta tarea es ya difícil en cualquier circunstancia, lo es aún más cuando el entorno social de la escuela se manifiesta contrario a estos principios.²¹

Sin lugar a dudas, los diversos cambios sociales han generado una realidad más complicada tanto para el alumno como para el docente. La escuela se encuentra más distanciada de las situaciones que se viven en nuestros días. El profesor pide alumnos responsables y sobre todo padres de familia que se hagan presentes y atiendan las necesidades de los niños y jóvenes. Los padres piden una educación de excelencia para sus hijos. Y entre estos dos polos, se encuentran diversas situaciones o mejor dicho problemas personales de los alumnos, derivados de los cambios sociales ya mencionados, que no son otra cosa más que obstáculos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como resultado se tiene que las escuelas no logran las metas educativas establecidas. Por esto, es necesario impulsar otro cambio social que logre modificar las formas de enseñanza dentro de la escuela acorde con nuestra realidad. Desde la modernización de las instalaciones con el uso de las nuevas

²⁰ Delval, “¿Qué pretendemos ...”, p. 9-10

²¹ Álvaro Marchesi, *op. cit.*, p. 6

tecnologías a nivel nacional,²² hasta la modificación de horarios y el currículo escolar. Pero también, debemos conservar aquellos elementos que mantienen a la educación formal o mejor dicho, a la escuela como un pilar importante en la formación de los individuos. La escuela, no debe dejar de ser un lugar importante para la sociedad, pues es el lugar en el que los niños y jóvenes conocen y entienden como convivir en su entorno.

1.4.3.- La percepción de la educación

Por si eso no fuera poco, también se debe mencionar el artículo de Cecilia Braslavsky “Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI”, en el cual hace una pequeña reflexión sobre el siglo XX, siglo con mayor educación pero con un resultado poco alentador:

Si se analiza la historia del siglo XX se encuentra un resultado fuertemente paradójico. Nunca antes en la historia de la humanidad hubo tantas personas educadas. Sin embargo, nunca antes en la historia de la humanidad, tantas personas mataron a tantas otras personas, hubo tanta injusticia distributiva –tal vez estemos exagerando- y se destruyeron tantos recursos no renovables.²³

El comentario de Cecilia Braslavsky debe ser analizado cautelosamente, ya que, falta mencionar cómo ha sido la educación durante el siglo XX, que conllevó a una serie de acontecimientos lamentables. Si bien es cierto que “nunca antes en la historia de la humanidad, hubo tantas personas educadas”, se debe puntualizar quiénes fueron educadas, quiénes no y cómo fue su participación en los hechos mencionados. No se puede argumentar que por haber existido un mayor número de personas educadas, la humanidad tuvo que enfrentar una serie de desastres. Existen casos en los que un gran número de individuos no asistieron a la escuela y su realidad no es más alentadora, ejemplo de esto, países como Afganistán, India o algunos

²² Ver el caso del proyecto OLPC (del inglés, One Laptop Per Child). Consultado en (<http://es.wikipedia.org/wiki/OLPC>) y en (<http://www.sur.infinito.com/videos/26-personas-para-salvar-al-mundo-episodio8>) el 29 de Noviembre de 2012

²³ Cecilia Braslavsky, “Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI” en *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, España, año/vol. 4, número 2e, 2006, p. 97. Consultado en (http://rubenama.com/seminario_titulacion/laeducacion.html) el 29 de Noviembre de 2012

países africanos. Además, como bien me hizo ver la profesora Laura Rebeca Favela Gavia, la autora sólo señala que es paradójico. Por lo tanto, no se le debe restar importancia a la educación dentro de cualquier sociedad.

Por mi parte, me quedo con lo que mencionó Fernando Savater, en cuanto a que la educación es la herramienta para evitar la fatalidad, puesto que es aquella que nos brinda libertad de pensamiento. Además, desde mi punto de vista, me parece que la educación en nuestros días se ha mantenido como uno de los pilares importantes de la sociedad. Si bien se mencionó que hay poco interés por parte de los estudiantes en asistir a la escuela, es un hecho que los niños y jóvenes del país acuden a las instituciones educativas de manera obligatoria y ante esta situación no hay inconformidades, por parte de la sociedad.

1.4.4.- Expectativas de la docencia en nuestros días

En la actualidad, en México, el profesor de educación básica debe explorar y desarrollar las diferentes competencias. Según el *Plan de estudios 2006* dice que:

Una competencia implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras, la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos de un contexto dado.²⁴

Por tanto, la educación básica pretende formar alumnos competentes para la vida. Las competencias deben ser desarrolladas en la escuela, con ayuda de los profesores para que los niños y jóvenes logren emplear los conocimientos y experiencias en su vida personal. En esta misma fuente se enlistan cinco competencias generales que contribuyen al logro del perfil de egreso y que deben desarrollarse desde todas las asignaturas:

a) Competencias para el aprendizaje permanente. Implican la posibilidad de aprender, asumir y dirigir el propio aprendizaje a lo largo de su vida, de integrarse a la cultura escrita y matemática, así como de movilizar los diversos saberes culturales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad.

²⁴ SEP, *Educación Básica. Secundaria, Plan de Estudios 2006*, México, 2006, SEP, p.11

b) Competencias para el manejo de la información. Se relacionan con: la búsqueda, evaluación y sistematización de información; el pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos; analizar, sintetizar y utilizar información; el conocimiento y manejo de distintas lógicas de construcción del conocimiento en diversas disciplinas y en los distintos ámbitos culturales.

c) Competencias para el manejo de situaciones. Son aquellas vinculadas con la posibilidad de organizar y diseñar proyectos de vida, considerando diversos aspectos como los sociales, culturales, ambientales, económicos, académicos y afectivos, y de tener iniciativa para llevarlos a cabo; administrar el tiempo; propiciar cambios y afrontar los que se presenten; tomar decisiones y asumir sus consecuencias; enfrentar el riesgo y la incertidumbre; plantear y llevar a buen término procedimientos o alternativas para la resolución de problemas, y manejar el fracaso y la desilusión.

d) Competencias para la convivencia. Implican relacionarse armónicamente con otros y con la naturaleza; comunicarse con eficacia; trabajar en equipo; tomar acuerdos y negociar con otros; crecer con los demás; manejar armónicamente las relaciones personales y emocionales; desarrollar la identidad personal; reconocer y valorar los elementos de la diversidad étnica, cultural y lingüística que caracterizan a nuestro país.

e) Competencias para la vida en sociedad. Se refieren a la capacidad para decidir y actuar con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; proceder en favor de la democracia, la paz, el respeto a la legalidad y a los derechos humanos; participar considerando las formas de trabajo en la sociedad, los gobiernos y las empresas, individuales o colectivas; participar tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; actuar con respeto ante la diversidad sociocultural; combatir la discriminación y el racismo, y manifestar una conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo.²⁵

Además de las competencias generales, cada asignatura tiene competencias específicas que deben desarrollarse durante el ciclo escolar. De manera general, las competencias en el terreno educativo me parecen adecuadas, pero creo que el fin es muy ambicioso para el nivel básico. Lamentablemente nuestras autoridades y programas, con tal de unificar el discurso, dicen que se deben aplicar dichas competencias en todas las asignaturas y los resultados deben conseguirse sin ningún obstáculo. Sabemos que esto no es posible por

²⁵ *Ibid.*, p.11-12

distintos aspectos, como por ejemplo la poca infraestructura escolar, el material didáctico, conocimientos, capacidades y habilidades de los maestros y alumnos, etc. También debemos considerar las críticas o riesgos que menciona Cesar Coll, de tener una educación por competencias.²⁶

El panorama actual, tal y como lo mencionó Álvaro Marchesi, es que se debe enseñar más contenido disciplinar al alumno. Los contenidos son muy amplios, cuando menos en el programa de Historia I y II de nivel Secundaria, sin olvidar las competencias que se deben desarrollar a lo largo del curso. No hay propuestas de ampliar los horarios escolares en cambio, siempre se agregan más actividades. Ejemplo de ello son la activación física, el proyecto de lectura, actividades para mejorar los resultados en la prueba ENLACE, etc. Entonces, en qué momento se pretende terminar y con eficacia, los programas de estudio de las asignaturas así como desarrollar las competencias de cada materia.

Además de los logros que se le piden al profesor, no podemos olvidar una responsabilidad constante, la actualización docente. En nuestro país, al inicio de cada ciclo escolar se lleva a cabo un *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio*. De manera general, los cursos son buenos, me refiero a que los contenidos se encuentran organizados y estructurados conforme a las necesidades o temas relevantes que en ese momento son de interés social. Por ejemplo en 2011 había temas como: la relevancia de la profesión docente, las TIC (las tecnologías de la información y la comunicación) y el Bullying. Además, el material que se brinda informa de manera amplia los temas a tratar y propone actividades que complementan el análisis y reflexión de los mismos. Lamentablemente estos cursos son cortos en comparación de los contenidos y las actividades programadas. En pocas ocasiones se han terminado los temas propuestos y nunca hay continuación durante el ciclo escolar.

²⁶ Cesar Coll, “Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que en un remedio” en *Revista Aula de Innovación Educativa*, núm. 161, págs. 34-39 y en César Coll, *Vigencia del debate curricular: Aprendizajes básicos, competencias y estándares*, México, SEP, 2006, p. 27-32

Durante el ciclo escolar se dan algunas convocatorias para cursos de actualización docente de carácter opcional. Por lo general, son organizados en días sábados, para que no interfieran con los horarios escolares. No obstante, no cuento con experiencia sobre estos cursos por lo que mi opinión es limitada. En algunas ocasiones se ofrecen también, cursos de actualización de manera obligatoria. En estos casos, los cursos tienen que ver con alguna nueva medida o proyecto que se deba poner en marcha de manera inmediata, como por ejemplo, la evaluación PISA. Finalmente, existe la oportunidad de asistir a otras instituciones, el problema es que puede interferir con tu trabajo en la escuela.

A modo de conclusión, se debe puntualizar que la actualización docente es responsabilidad de cada profesor. El sistema educativo cuenta con ciertas medidas u opciones para que el profesor no descarte esta posibilidad. Sin embargo, el profesor es el único responsable de asistir a los cursos, brindar el tiempo y la dedicación necesaria para lograr este fin.

2.- Sobre el concepto de Historia

2.1.- Concepto de Historia

El concepto de Historia puede ser sencillo o complejo según el autor que se aborde. En este apartado se pretende ofrecer una definición propia, y tomaré en cuenta algunos conceptos de autores relevantes que permitan diseñar una propuesta que englobe las principales características de la disciplina. Una consideración antes de empezar. Historia es una palabra con dos significados. Por una parte se entiende por Historia a todos los actos ocurridos en el pasado. Por otro lado, se encuentra la Historia como disciplina que se encarga de estudiar dichos acontecimientos. Tomando en cuenta lo antes mencionado, este trabajo pretende abordar lo referente a la segunda definición, ya que el papel de cualquier historiador, sea como investigador o como docente consiste, en primer lugar, en estudiar o analizar los hechos pasados.²⁷

Para iniciar este breve recuento, resulta interesante conocer el concepto que se ofrece en educación básica, concretamente en un libro de texto para nivel secundaria:

La historia tiene un doble significado: por un lado está constituida por el conjunto de las acciones humanas en el tiempo y en el espacio. Por otro lado la Historia, así con mayúscula, es la ciencia que tiene como objeto explicar el devenir humano en su integridad y complejidad a través de la reconstrucción de los hechos y los procesos.²⁸

En esta definición se abordan los dos significados de Historia pero, de inmediato, da mayor énfasis al segundo. Más adelante, en esta misma referencia dice:

Como estudiante de Secundaria, el reto que te plantea la asignatura de Historia I consiste en que te apropias de los elementos espacio-temporales, descubras los secretos del pasado, conozcas la compleja e interesante trama que constituye la historia y comprendas de manera gradual cómo se articula la sociedad en la que participas y el momento en

²⁷ Es importante recordar lo que José Gaos mencionaba: “A fin de distinguir ambos sentidos se puede reservar la palabra “historia” para designar la realidad histórica y emplear la palabra “Historiografía” para designar el género literario o la ciencia que tiene por objeto la realidad histórica”. Ver en José Gaos “Notas sobre la Historiografía” en Matute, Álvaro, *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, México, SEP, 1974, p. 66. Sin embargo, en este trabajo no se utiliza el término Historiografía ya que, en la búsqueda por un concepto, diversos autores se refieren a la disciplina histórica simplemente como Historia.

²⁸ Rosario Rico Galindo, *et al.*, *Historia Universal I*, México, Santillana, 2006, p. 3 (ATENEO)

el que vives. En otras palabras, tu tarea, como la del historiador profesional, consistirá en investigar, analizar e interpretar hechos y procesos históricos; pero deberás tener en cuenta que en esta labor siempre se filtrará tu punto de vista, determinado por tu cultura, tu ideología y la época en que vives.²⁹

La intención que expone la autora en el libro de texto, es que el alumno tenga un acercamiento con el quehacer histórico. Más adelante se abordará de manera detallada los propósitos de la educación básica en la asignatura de Historia así como la situación de los alumnos con relación a éstos. Por el momento basta decir que al alumno se le pide trabajar en esta materia escolar, con algunas técnicas y métodos que utiliza el historiador.

Desde el principio me pareció abrumador redactar el concepto de Historia por la diversidad de opiniones respecto al concepto. Pensé que una manera adecuada para tomar dirección en mi trabajo era partiendo desde lo básico, tomando en cuenta los libros de texto que se utilizan en secundaria y, después, ampliar la definición con aportaciones de autores reconocidos, importantes o recientes. Sin embargo, no hizo falta más que un libro de texto para darme cuenta que desde la educación básica se maneja un concepto bastante amplio sobre la Historia. Los jóvenes egresados de secundaria pueden o deben conocer la Historia de México y otras partes del mundo pero, además, según las definiciones antes mencionadas, deben conocer el quehacer de un historiador, la utilidad de la Historia y las problemáticas de la disciplina.

Al iniciar la revisión del concepto de Historia en autores conocidos encontré una definición como la que esperaba en los libros de texto, concreta y sencilla: “La historia, en el sentido ordinario o corriente de la palabra, es el conocimiento del pasado”.³⁰ Estas líneas fueron redactas por Robin George Collingwood. Sin analizar la corriente historiográfica a la que perteneció y las implicaciones que esto conllevaría, su concepto es espontáneo, sencillo, pensado para una conferencia y, en mi opinión, expresa la esencia de la Historia. No se habla

²⁹ *Ibíd.*

³⁰ R. G. Collingwood, “Conferencia sobre filosofía de la Historia (1926)” en *Idea de la Historia*, 3ª ed., México, FCE, 2004, p. 452

de la utilidad o de los problemas de la disciplina, sólo menciona el objeto de estudio -el pasado- y lo que hacemos con él -conocerlo-. Posteriormente, en esta misma conferencia a la que se hace referencia, R. G. Collingwood hace una reflexión extenuante sobre las diversas implicaciones de la disciplina.

Contemporáneo de Collingwood se encuentra el historiador francés Marc Bloch, reconocido por haber fundado la Escuela de los *Annales*. Este autor, ofrece también una definición sencilla de la Historia: “[es] una ciencia de los hombres en el tiempo y esa ciencia tienen necesidad de unir el estudio de los muertos con el de los vivos”.³¹ Este concepto se da como conclusión del primer capítulo en su obra *Introducción a la Historia*, después de haber analizado gradualmente otra definición.

El concepto de Marc Bloch parece más completo que el de R. G. Collingwood, ya que agrega características de suma importancia. El objeto de estudio de la Historia debe tener en cuenta el carácter humano, de no ser así, el objeto de estudio pertenece a otra disciplina. Para Marc Bloch es importante destacar esta característica porque él considera que “el objeto de la historia es esencialmente el hombre. Mejor dicho: los hombres”.³² Además, la definición de Marc Bloch habla de un vínculo entre el pasado y el presente. Sin embargo, R. G. Collingwood también tomó en cuenta estas características. En la introducción de su obra *Idea de la Historia*, este autor señala que el objeto de la Historia consiste en averiguar los “actos de seres humanos que han sido realizados en el pasado”.³³ De la misma manera, la relación entre el pasado y el presente la describe de forma minuciosa a lo largo del texto “Conferencia sobre filosofía de la Historia”.³⁴

Por lo tanto, hasta este momento se puede concluir que la Historia es aquella disciplina que se encarga de conocer y estudiar los hechos del hombre en el pasado, desde el presente. La búsqueda de este concepto en diversos autores no hace más que reforzar la idea anterior e,

³¹ Marc Bloch, *Introducción a la Historia*, 4ª ed., México, FCE, 2000, p. 49 (BREVARIOS)

³² *Ibid.*, p. 24

³³ R. G. Collingwood, *op. cit.*, p. 69

³⁴ *Ibid.*, p. 451-516

incluso, agregar más características a lo antes anotado. Por ejemplo, H. I. Marrou habla del vínculo que existe entre el pasado y el presente de forma más explícita: “Así también la historia es la relación, la conjunción, establecida por iniciativa del historiador, entre dos planos de humanidad: el pasado, vivido por los hombres de otrora, y el presente en que se desarrolla el esfuerzo por la recuperación de aquel pasado para beneficio del hombre actual y del hombre venidero”.³⁵ Además, en esta definición no sólo se habla de la relación entre el pasado y el presente sino, también, se habla del tiempo futuro. El tiempo de manera general es un concepto que se encuentra muy vinculado con la disciplina histórica. Hasta ahora no se ha mencionado la relación entre la Historia y el tiempo futuro, ya que se pretende abordar en el siguiente apartado, pues se encuentra como una de las funciones de esta disciplina. La relación entre el presente, pasado y futuro es fundamental en el quehacer histórico. Tradicionalmente se piensa que el tiempo es como una línea conformada por una serie de acontecimientos, en la cual, el presente se encuentra como un punto en movimiento. El pasado lo conforman todos los acontecimientos por donde ya pasó el presente. En el otro extremo se encuentra el tiempo futuro, conformado por todos aquellos acontecimientos que aguardan la llegada del presente. Sin embargo y como bien apuntó R. G. Collingwood, no debemos olvidar que el único tiempo que existe es el presente: “Sólo el presente es real: el pasado y el futuro son ideales y nada más que ideales.”³⁶ Los diversos acontecimientos tanto pasados como futuros, no se encuentran formados, sólo existen en el pensamiento. La concepción, o bien, la relación del tiempo y la Historia depende no sólo del autor sino de la corriente historiográfica a la que pertenece. Para este breve ensayo sobre el concepto de Historia, basta con mencionar que el historiador y el presente, son responsables de revivir un pasado específico, en cuanto a que se hace un acercamiento a éste, ya sea conociéndolo, recordándolo, analizándolo y, en el mejor de los casos, comprendiéndolo.

³⁵ H. I. Marrou, *El conocimiento de la Historia*, Barcelona, Labor, 1968, p. 31

³⁶ R. G. Collingwood, *op.cit.*, p. 453

El objeto de estudio de la Historia es muy amplio. Tal como dice Carlo Ginzburg: “Antes era válido acusar a quienes historiaban el pasado, de consignar únicamente las “gestas de los reyes”. Hoy día ya no lo es, pues cada vez se investiga más sobre lo que ellos callaron, expurgaron o simplemente ignoraron”.³⁷ Es decir, la Historia puede estudiar cualquier pasado del hombre, tomando en cuenta las diferentes fuentes de información en las que se encuentran los testimonios y voces, sobre dicho pasado.

Entonces, para finalizar, el concepto de Historia debe señalar que es un estudio del pasado, el cual se hace desde el presente por aquellos hombres que les interesa indagar en los momentos pretéritos de la humanidad para conocerlos y comprenderlos. El quehacer histórico es responsable de vincular las actividades humanas del pasado con el presente. Además, cabe mencionar que el campo del historiador es ilimitado pues toda actividad humana del pasado puede estudiarse. Tras dar esta definición se puede hablar ahora de las funciones que la Historia tiene como disciplina. En algunas ocasiones esas funciones se incluyen como parte del concepto pero, para este trabajo, se abordará en un espacio aparte.

2.2.- Funciones de la disciplina histórica

Existen diversas funciones de la Historia. En algunas ocasiones, una función posee varias denominaciones. A continuación se mencionan diferentes rasgos que puede adoptar la disciplina histórica, que desde mi punto de vista, son las más relevantes:

- La Historia para comprender el presente. Por medio del estudio del pasado, el hombre puede conocer y entender los acontecimientos que dieron origen al presente en el que se sitúa: “Porque, aunque no se lo proponga, la historia cumple una función social: la de comprender el presente”.³⁸ Cualquier asunto del presente puede ser esclarecido, tomando en cuenta sus antecedentes y, de esta manera, el estudio del pasado muestra su utilidad a la sociedad presente.

³⁷ Carlo Ginzburg, *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, México, Editorial Océano, 2000, p.15

³⁸ Luis Villoro, “El sentido de la Historia” en *Historia, ¿Para qué?*, 19ª ed., México, Siglo XXI, 2002, p. 36

- La Historia pragmática. La Historia es aquella disciplina que permite justificar cualquier actividad del presente: “La historia ha sido, de hecho, después del mito, una de las formas culturales que más se han utilizado para justificar instituciones, creencias y propósitos comunitarios que prestan cohesión a grupos, clases, nacionalidades, imperios”.³⁹ La Historia no sólo habla de los antecedentes sino que además, ofrece una explicación con una intención específica, justificar la situación actual. Es decir, el discurso que la Historia da en el presente sobre el pasado, puede ser con la finalidad de mostrar que todo lo anterior tuvo que suceder de esa manera para lograr esta realidad. Con este tipo de discurso, el presente no necesita algún cambio en ningún ámbito. Lo que se tiene, se aprecia y por tanto, no hay motivos para cambiar la situación actual.
- La Historia para construir identidades. Un resultado que se tiene con el estudio del pasado, es la creación de una identidad cultural: “Ninguna actividad intelectual ha logrado mejor que la historia dar conciencia de la propia identidad a una comunidad”.⁴⁰ Cuando un pueblo echa un vistazo a su propio pasado, entre los pobladores despiertan diversos sentimientos y aparecerán algunos elementos de ese pasado que reconocen como propios. Este reconocimiento y valoración en creencias, tradiciones, símbolos, valores, etc., es lo que se identifica como la construcción de identidad cultural. La Historia puede construir identidades y, por tanto, pueblos que respetan y cuidan los vestigios históricos.
- La Historia crítica. Esta función se presenta en contraposición con la Historia pragmática. Así como se dijo que la Historia era un medio para justificar cualquier actividad humana, esta disciplina puede desacreditar un aspecto del presente. Se recurre al pasado con el fin de evocar a un cambio en el presente. En este caso la Historia menciona los elementos que deben ser modificados para mejorar la situación actual.
- La Historia para evitar los errores del pasado. Diversos autores consideran que el conocimiento histórico puede disuadirnos en la toma de decisiones, para evitar los grandes

³⁹ *Ibid.* p. 44

⁴⁰ *Ibid.*

errores del pasado humano: “Nosotros no creemos que conocer el pasado permita predecir el futuro, pero sí que su conocimiento desarrolla una sensibilidad que hace posible tomar en cuenta la complejidad de los hechos humanos y, por tanto, resulta útil como instrumento para comprender el mundo en el que vivimos y tomar decisiones que eviten errores del pasado”.⁴¹ Lamentablemente, como señala Eric Hobsbawm, “si hay algo que la experiencia histórica les ha enseñado a los historiadores es que, al parecer, nadie aprende nunca nada de ella.”⁴² Para evitar los errores del pasado, la Historia debe sensibilizar a los hombres del presente, en consecuencia, la humanidad será consciente de su realidad y capaz de decidir eficazmente sobre su futuro.

- La Historia para divertir. El quehacer histórico puede surgir de un simple interés por el conocimiento. Sin embargo, dicho interés se puede convertir en goce por el oficio. Para Joaquín Blanco, la Historia “es una de las escasas actividades que permiten una más amplia y estimulante realización personal.”⁴³ Indudablemente, todos los que están vinculados con la disciplina histórica de manera profesional, se encuentran gustosos ejerciendo. Pero no sólo el historiador puede divertirse. De hecho, la Historia tiene la función social de divertir y entretener a cualquier persona apetitosa de conocimiento: “el que viaja hacia el pasado por libros o películas de historia anticuaria, se complace con las maravillas de algunos tiempo idos, se embelesa con la visión de costumbres exóticas, se introduce en mundos maravillosos.”⁴⁴ Para algunas personas el conocimiento del pasado resulta simplemente un placer, para otras simplemente es un gusto momentáneo, pero en ambos casos la Historia cumple con la función de divertir.

2.3.- Una última consideración: la formación académica

Tras llevar a cabo las lecturas en diversos autores sobre la disciplina histórica, me he percatado del gran acercamiento y aprendizaje que recibí de la Escuela de los *Annales*. Cuando menos en

⁴¹ Josefina Zoraida Vázquez, *et al.*, Historia de México (para nivel bachillerato), 2ª ed., México, Santillana, 1999, p. 3

⁴² Erick Hobsbawm, *Sobre la Historia*, Barcelona, Critica, 1998, p. 50

⁴³ José Joaquín Blanco, “El placer de la Historia” en *Historia, ¿Para qué?*, *op.cit.*, p. 78

⁴⁴ Luis González, “De la múltiple utilización de la Historia”, en *Ibíd.*, p.60

mi caso, es innegable que muchas de las ideas que tengo sobre la Historia como disciplina, provienen de esta corriente historiográfica. Algunas de estas ideas que reflejan dicho acercamiento son:

- Se hace Historia para reflexionar y no sólo para narrar acontecimientos. El historiador no pretende memorizar una lista de hechos o personajes históricos para demostrar su amplia capacidad de retención sino que tiene la intención de comprender un pasado por medio de un estudio prudente, basado en la crítica de diversas fuentes históricas.
- Son importantes los testimonios de cualquier tipo de personas incluso los de la “cultura popular”. Cualquier ser humano tiene una versión sobre algún acontecimiento y, por tanto, alguna aportación para el conocimiento de un pasado determinado. El deber del historiador es resolver las diversas implicaciones que conlleva analizar una fuente de información. Lo importante es no descartar la participación y el punto de vista de las clases sociales que usualmente no escriben sus testimonios.
- Se buscan nuevas fuentes de información en vez de basarse sólo en documentos escritos. Cualquier manifestación o producto humano puede transmitir información, ideas o puntos de vista de quien los construyó en su momento. Al igual que el documento escrito, se debe analizar y hacer una crítica de fuentes pertinente a estas nuevas fuentes históricas, pues no sólo se debe tomar en cuenta lo que “dice” sino también lo que “calla”. Quizás, el ejemplo más notable son las diversas expresiones artísticas que podemos emplear en el quehacer histórico. Pero, además de éstas, existen referencias que también se incorporan hoy día como testimonio como, por ejemplo, las de carácter oral y las auditivas.
- Es importante tomar en cuenta las aportaciones de otras disciplinas. Al igual que la Historia, los distintos saberes brindan conocimiento que ayudan a la comprensión del presente y de nuestra realidad. Por esta razón, el historiador debe conocer los resultados de las diversas

disciplinas, no sólo para mantenerlo consciente de las novedades y necesidades de su tiempo sino, también, para utilizar las diversas contribuciones de aquellas, al trabajo histórico.⁴⁵

El historicismo fue otra corriente historiográfica que definitivamente se hizo presente durante mi formación académica. Entre las aportaciones que he retomado se encuentran: la importancia de comprender a cada personaje histórico según su contexto particular, el estudio del pasado nos permite comprender procesos y valores de una sociedad así como, tomar en cuenta que la subjetividad del historiador no se puede eliminar.⁴⁶

Como se puede observar, la corriente que marcó trascendentalmente mi forma de pensar y de proceder, fueron las aportaciones de la Escuela de los *Annales*. Si bien, hoy día no puedo llamarme historiadora de oficio, por no contar con un título de licenciatura y por no haber publicado alguna obra histórica, la carrera me ha brindado de una formación académica que constantemente se encuentra en mi ámbito laboral.

En este momento, mi ámbito laboral es la docencia y, la formación universitaria se refleja de manera importante en las clases que imparto. La forma en que organizo y desarrollo las sesiones de trabajo, muestran un acercamiento con las ideas ya expuestas y que pertenecen a la escuela francesa.

Finalmente, cabe mencionar que tanto los contenidos que se deben enseñar como las competencias que se deben desarrollar en los alumnos de educación básica, son aspectos que se atienden de manera profunda en la carrera de Historia. El egresado de esta carrera comprende perfectamente los aspectos antes mencionados, pues su formación académica consiste, precisamente, en conocer al pasado y aprender como estudiarlo, sin importar la corriente historiográfica con la que se identifique.

⁴⁵ Peter Burke, *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza, 1993, p. 13-19 y en Peter Burke, *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*, 3ª ed., España, Editorial Gedisa, 1999, p. 11-14

⁴⁶ Sobre el concepto de *historicismo* ver en Álvaro Matute, *El historicismo en México. Historia y antología*, México, PAIDEIA/UNAM, 2002, p. 13-33

3.- ¿Para qué enseñar Historia?

3.1.- Aportaciones de la materia al estudiante

Desde que era estudiante de la carrera de Historia, siempre pensé que una de las virtudes que esta carrera brindaba era la comprensión del presente, de la realidad en la que me encuentro. Al convertirme en docente de Historia trate de transmitir esa enseñanza. Sin embargo, tras una serie de lecturas y momentos de reflexión durante la elaboración de este trabajo, tuve que reconocer que esta función no sólo se aplica para la Historia, me han hecho recordar, que los diversos conocimientos, es decir, otras disciplinas, ayudan también a dar significado al presente y a la realidad en la que vivimos. De esta manera, tengo que volver a la pregunta: ¿Para qué enseñar Historia? La respuesta debe ir encaminada según mi profesión actual como docente y sobre todo, tomando en cuenta al estudiante de secundaria. De esta manera, considero que las aportaciones que brinda la Historia como materia escolar son:

En primer lugar, sin duda es el punto que se había mencionado. La Historia como disciplina escolar sirve para comprender algunos aspectos del presente. El estudiante aprende que cualquier asunto de su presente puede ser explicado y comprendido con la Historia.

Una vez que el joven reconoce la importancia de Historia, el segundo punto para responder mi pregunta, es que el estudiante aprende en esta asignatura a cómo comprender un pasado. La asignatura de Historia ofrece al alumno un método de estudio. Desde cómo buscar información, aprender a hacer crítica y análisis de fuentes, hasta la elaboración de trabajos. Esta formación que la disciplina brinda, resulta en estudiantes mejor preparados, no sólo para la elaboración de trabajos, sino que también, en la forma de expresarse, ya sea oral, por escrito o en ambos casos.

Otra aportación que tiene el estudio de la Historia es que al conocer otras sociedades se fomenta el respeto por lo diferente y por la cultura propia. Por un lado, este valor permite comprender diferentes realidades. El estudiante no sólo conoce distintas formas de vivir y de pensar, sino que también, comprende, por medio del estudio histórico, como fue la conformación de una sociedad en específico. De esta manera el alumno cambia la forma de

entender y de emitir opiniones, sobre cualquier tema o sociedad diferente, deja de lado los estereotipos y las generalidades y permite una reflexión profunda y enriquecedora. Por otra parte, la disciplina fomenta el respeto del joven por su propia cultura, pues comprende la situación en la que vive, cual fue el camino, los obstáculos, las ventajas, etc. En el momento en que el estudiante cobra conciencia de los elementos que repercutieron en la conformación de su realidad, desarrolla el respeto hacia su pasado y a su patrimonio histórico.

De esta manera, con el estudio de la Historia se favorece también, a la creación de una conciencia histórica o cuando menos un interés por el pasado. Esta simple aportación puede convertir a los estudiantes en individuos respetuosos pero lo más importante, responsables del cuidado de los vestigios históricos del país.

Además de valorar y apreciar los vestigios del pasado, la Historia tiene un fin práctico e inmediato para los jóvenes de secundaria: enriquece el conocimiento en otras disciplinas. El joven que comprende el papel de la Historia y aplica los conocimientos aprendidos, es decir, tanto los contenidos como la metodología que se desarrollan en la materia, facilita el aprendizaje y fortalece el conocimiento en otras áreas del currículo. Esta disciplina sirve para contextualizar cualquier tema y en cualquier ámbito de conocimiento.

Finalmente la Historia como disciplina contribuye a la formación de jóvenes críticos, de su presente y de su realidad. La intención es simplemente que el estudiante sea capaz de tomar decisiones de vida, que sea capaz de reconocer que toda acción tendrá una respuesta. El propósito puede ser incluso, más ambiciosos, tras tener un joven crítico, se tendrá un individuo capaz de crear algún cambio en los errores que nuestra sociedad tenga hoy día.

Los puntos expuestos arriba son reflexiones personales, con apoyo de dos textos principalmente. Por un lado el de Joaquín Prats y Joan Santacana titulado “Principios para la enseñanza de la Historia”⁴⁷ y por otra parte, el texto de Jesús Domínguez, “El lugar de la

⁴⁷ Joaquín Prats y Joan Santacana, “Principios para la enseñanza de la historia” en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura, Mérida, 2001, p. 13-33

Historia en el currículum 11-16. Un marco general de referencia”.⁴⁸ Más allá de repetir los puntos y dar una lista inmensa sobre las aportaciones que la Historia brinda al estudiante, hago mención de aquellas contribuciones que en mi experiencia como docente, he tratado de desarrollar. Lamentablemente debo de reconocer que difícilmente se puede cumplir con todos los puntos mencionados en cada tema durante el ciclo escolar. El cumplimiento de estas aportaciones o mejor dicho, el reconocimiento de la utilidad de la Historia como materia escolar por parte de los estudiantes, puede ser de forma gradual e incluso no se dará en muchos alumnos por diferentes circunstancias. Sin embargo, considero que los profesores no debemos desalentarnos y seguir en la búsqueda por mostrar la importancia de la Historia como materia e incluso como disciplina para la vida.

⁴⁸ Jesús Domínguez, “El lugar de la historia en el currículum 11-16 Un marco general de referencia”, en Mario Carretero, Juan Ignacio Pozo y Mikel Asencio (comp.), *La enseñanza de las ciencias sociales*, 2ª ed., España, Visor, 1997 (aprendizaje visor). p. 39

CAPITULO II: LA SECUNDARIA COMO LUGAR DE TRABAJO

1.- El docente y su entorno laboral

1.1.- El inicio como docente

En el año 2005 terminé la carrera de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras. Antes de dedicarme a la docencia trabajé en el Museo Nacional de las Culturas (CONALCULTA·INAH) y en la Casa de la Cultura “ACULMAITL” en el Municipio de Acolman. Posteriormente, inicié como docente en el año 2006 en una Preparatoria Abierta como responsable de las materias de la rama de Humanidades. Fue hasta Febrero del 2008 que me incorporé al sistema educativo del Gobierno del Estado de México. La oportunidad se dio porque una profesora tramitó un cambio de la Escuela Secundaria No. 900 “Narciso Bassols”, por lo que las horas clase en dicha institución quedaron libres.⁴⁹

En un principio tuve que cubrir diversas materias escolares: en primer grado, Asignatura Estatal y Educación Física, en segundo grado la materia de Inglés y en tercer grado, la Asignatura Optativa que se manejaba en esa época. Mi contrato sólo era hasta Julio de ese año, por lo que se tramitó la recontractación. De hecho, hasta el día de hoy debo hacer este trámite, pues mis nombramientos marcan un periodo determinado, es decir, son validos por un ciclo escolar. En Agosto del 2008, al iniciar el ciclo escolar, se me asignaron nuevas materias escolares: Informática y Educación Física en primer grado, Música en segundo y Formación Cívica y Ética en tercer grado. Esta situación dificultó mi desempeño profesional, pues no todas las asignaturas a mi cargo se relacionaban precisamente con la Historia.

El ambiente de trabajo que había en la institución se tornó muy difícil, por lo que decidí buscar otro centro de trabajo.⁵⁰ Durante el ciclo escolar 2008-2009, tuve la oportunidad de ingresar temporalmente en la Secundaria No. 212 “Belisario Domínguez”, en el Municipio de

⁴⁹ Nombramiento, Oficio No. 205 110201/2489/2008, con fecha de 12 de Febrero del 2008

⁵⁰ Los diversos motivos que generaron un ambiente de trabajo difícil se exponen en los siguientes apartados

Tezoyuca, en donde impartí las asignaturas de Historia I y II.⁵¹ En esta escuela mi desempeño fue mejor y más placentero, quizás porque era mi área de conocimiento, porque era otra comunidad e incluso, otras autoridades. Gracias a esta experiencia, me di cuenta que el contexto repercutía de manera importante en mi actividad como docente.

Durante el 2009 hubo cambios administrativos en la Secundaria No. 900. “Narciso Bassols” y para mi grata sorpresa, al iniciar el ciclo escolar 2009-2010, se me asignó la materia de Historia II en esta escuela, misma que tengo a mi cargo hasta el día de hoy.

1.2.- Mis compañeros de trabajo

En escuelas de gobierno, por lo general todos los profesores y directivos son egresados de la Escuela Normal y pocos son los egresados universitarios. Al iniciar labores docentes en la Escuela Secundaria No. 900 “Narciso Bassols”, todos los compañeros eran normalistas, y fue hasta después de un año, que ingresó una profesora universitaria. Los compañeros eran jóvenes, recién egresados o con menos de cinco años de experiencia como docente. Sólo mi director y subdirectora escolar eran personas con mayor edad y experiencia. Aunque no debe ser importante mencionar la edad, en este caso lo hago porque se marcó una diferencia muy clara en cuanto al trato que recibí de los jóvenes, es decir, mis compañeros docentes, y de los mayores, me refiero a mis autoridades en la institución. Tanto el director como la subdirectora en turno, manifestaron comentarios poco agradables hacia mi forma de trabajo con base en mi formación académica, y que en su momento, afectaron mi desempeño y compromiso. Por ejemplo: “los universitarios no saben hacer una planeación”, “ustedes no toman en serio su trabajo”, “no existe compromiso de su parte”, etc. En cambio los compañeros docentes tenían otra actitud, siempre que preguntaba o pedía ayuda me brindaron apoyo, sugerencias y tiempo. Seguramente tuve varios puntos débiles al inicio de mi profesión como docente, pero por comentarios con mis compañeros en esta escuela y otras, el primer año siempre resulta ser el

⁵¹ Del 16 de Abril al 3 de Julio del 2009. Ver en Nombramiento Oficio No. 205 110201/4474/2009, con fecha de 26 de Marzo de 2009

más difícil para cualquier joven, por ser una experiencia nueva, sin importar la escuela en la que uno se haya preparado.

Afortunadamente entre los compañeros de mi centro de trabajo se ha generado un ambiente cordial y agradable. Además, hay nuevas autoridades escolares y pese a ser personas mayores, con más de veinte años de experiencia, el trato es igualitario hacia los profesores, tanto a los normalistas como a los universitarios. Este nuevo contexto ha permitido organizar ciertos proyectos en conjunto. Lamentablemente en cuanto a la materia de Historia, aún no se han concretado por completo. Durante el presente ciclo escolar, 2011-2012, se planeó una salida que pretendía visitar el Museo Prehistórico de Tepexpan, la zona arqueológica de Teotihuacán y el ex convento de Acolman. Sin embargo y al parecer por cuestiones económicas de los alumnos, no se pudo llevar a cabo. No obstante, debo reconocer la disponibilidad y participación de los compañeros de trabajo en el proyecto. Esta actividad incorporaba diferentes materias por medio de la elaboración de apartados, exposiciones y maquetas en torno a la salida. De hecho la elaboración del proyecto contó con la participación de los compañeros.

Un ambiente de trabajo respetuoso, agradable y cordial favorece la intervención de todos los implicados, en este caso se propicia la colaboración entre los profesores de la institución pero también, genera como consecuencia, la participación de la mayoría de los alumnos en los proyectos escolares.

1.3.- Mis experiencias como docente

Sin duda alguna, el primer año como docente en el nivel Secundaria fue el más difícil de todos, puesto que ninguna experiencia laboral anterior podía compararse o darme una referencia para trabajar. Se presentaron obstáculos, cometí errores en la práctica, me decepcioné, etc. pero aprendí mucho de mi propia experiencia.

El primer obstáculo que se presentó fue, sin duda, que no tuve a mi cargo la materia de Historia. Además, se me asignaron diversas asignaturas y no precisamente relacionadas con la disciplina. Esta situación generó un temor en mí, en cuanto al manejo de los contenidos de las

diferentes materias. Sin embargo, esto no fue un problema. A los pocos días de trabajar, mi prioridad cambió. Pasó de “la comprensión de contenidos” al denominado “control de grupo”, para evitar problemas con las autoridades escolares e incluso, con los propios alumnos. De hecho, la incapacidad por mantener el orden y la atención del grupo fue una de mis grandes debilidades.

Otro obstáculo que tuve al principio y que ya se mencionó, fue el trato de las autoridades escolares. El principal problema fue que mis autoridades exigían una forma de trabajo pero no te explicaban cómo llevarla a cabo. Cada vez que había dudas sobre el funcionamiento general de la institución o se solicitaba apoyo con algún material, te respondían con enojo e incluso, no te proporcionaban lo que se había pedido. Sólo resta mencionar, que después de algunos meses y por diversas circunstancias, me di cuenta de que los demás compañeros docentes recibían un trato similar de las autoridades escolares. De hecho al comprender esta situación, mi ánimo cabizbajo se repuso, se despertó en mí el deseo de continuar en esta profesión y buscar ejercer la materia Historia. Se pueden mencionar una serie de requisitos que se deben cumplir para llevar a cabo esta profesión de manera eficaz, sin embargo un elemento que no puede faltar es el respeto, desde y para cada persona que se relaciona con el profesor, me refiero a los alumnos, autoridades escolares y hasta con la comunidad.

Pero no sólo hubo obstáculos, también se deben mencionar mis errores. La primera falla que cometí fue respecto con las expectativas que tenía, pues no correspondían con el lugar de trabajo. Al iniciar como docente en Secundaria, mi intención era trabajar con los alumnos a un alto nivel, es decir, exigía un gran desempeño por su parte. No pasó mucho tiempo para darme cuenta de que los alumnos no respondían a mi forma de trabajo porque mis expectativas no eran acordes con el nivel educativo en el que me encontraba. Por ejemplo: Planeaba debates pero los estudiantes no sabían analizar una lectura por sí mismos, mucho menos argumentar o defender una postura. Daba por sentado que el grupo tenía interés por las clases y no planeaba estrategias para motivar o para mantener la atención de los chicos. Cuando pedía elaborar

investigaciones o preparar alguna exposición, pocos chicos entregaban un resultado y además eran muy deficientes, entre otras.

El primer año como docente fue muy difícil para mí y para quienes fueron mis alumnos. Creo que uno de mis principales errores fue olvidar que la Secundaria es un nivel formativo. Los grupos con que había trabajado anteriormente en la Preparatoria abierta pertenecían a un contexto distinto: grupos pequeños, alumnos de mayor edad, con mayor consciencia de lo que es la responsabilidad, con interés en las clases, etc. En cambio, en Secundaria muchas cosas que daba por sentado fueron serios obstáculos durante mi primer año de trabajo. Ahora debía programar estrategias para generar ambientes de trabajo propicios para el aprendizaje, motivar al alumno y enfrentar cualquier adversidad que se presentara.

Durante el primer año como docente, no tomé en cuenta justamente la importancia de conocer a mi grupo. Empecé a trabajar y diseñar estrategias sin considerar que en este nivel el trabajo aún era formativo, que al estudiante se le tenía que motivar para generar respuestas o bien compromiso y, lo más importante, los contextos personales de cada alumno, por ejemplo: los problemas familiares que lamentablemente son frecuentes en esta comunidad, las malas condiciones económicas de algunos chicos que repercuten de manera significativa, pues llegan incluso a la escuela sin desayunar, etc. No me di tiempo de conocer a quienes tenían disposición para trabajar, quiénes no, ni por qué. Este desconocimiento, por mi parte, repercutió en el “control de grupo”, pues aunque tenía definido los propósitos y estrategias de los contenidos, no se lograba nada con los chicos de poco o ningún interés y como consecuencia perdía su atención en las sesiones.

Todos los alumnos son diferentes. Por ello, es importante que el profesor tome el tiempo y diseñe las estrategias adecuadas que permitan conocer la personalidad, capacidades y debilidades de sus alumnos, por lo menos de manera general. Sin duda es una meta difícil pero facilita la convivencia y genera ambientes propicios para el aprendizaje. En conclusión, conocer a tus alumnos te ayuda a comprender tu contexto y facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto a los alumnos como al profesor.

Finalmente, creo que hoy día, tras reflexionar en los obstáculos, los errores y las debilidades, me permiten corregir, para bien, mi forma de trabajo. Además, reconozco la importancia del contexto de mi centro de trabajo, ya que determina de manera importante el proceso de educación. Se debe conocer y entender cada elemento que compone a dicho contexto (alumnos, compañeros docentes, autoridades escolares, padres de familia, la comunidad, etc.) para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.

2.-Breve historia de la Institución

La Escuela Secundaria No. 900 “Narciso Bassols” se encuentra ubicada en la comunidad de San Bernardino, dentro del Municipio de Texcoco en el Estado de México. Es una institución joven, pues tiene alrededor de 10 años de servicio. Las clases iniciaron desde Agosto del 2001, pero fue hasta principios del 2003 que se inauguraron sus instalaciones. En un principio, los alumnos tomaban clases en la Delegación Municipal de San Bernardino, mientras se construían las aulas.

La comunidad de San Bernardino logró construir la escuela secundaria, gracias a su interés y su labor durante los trámites correspondientes. Según los documentos con que cuenta la institución, la gestión y construcción de la escuela secundaria en la comunidad inició desde Marzo del año 2001.⁵² Los oficios que se redactaron se dirigen a las distintas autoridades en turno, como lo son el Gobernador del Estado de México, el Presidente Municipal Constitucional de Texcoco, el Subsecretario de Educación del Gobierno del Estado de México y el Comisario Ejidal de la comunidad. La comunidad de San Bernardino pedía la construcción de la escuela según el artículo 9 fracción II de la Ley Orgánica Municipal del Estado de México, que establece que una comunidad tendrá derecho a una Escuela Secundaria si cuenta con más de 5000 habitantes.⁵³ Ante esta situación, el Gobierno del Estado de México estableció cumplir con tres requisitos para llevar a cabo dicha petición:

- 1.- Población suficiente
- 2.- 5000 m² como superficie mínima de terreno
- 3.- Que el Ayuntamiento se comprometiera a construir la Secundaria

⁵² Documento dirigido a Lic. Arturo Montiel Rojas, Gobernador del Estado de México y firmado por C. José Flores Sánchez, Presidente del Consejo de Participación Ciudadana con fecha de 12 de Marzo 2001. Ver en Archivo Escolar

⁵³ Documento dirigido a Prof. Álvaro López Espinoza, Subsecretario de Educación del Gobierno del Estado de México y firmado por C. Bernardino Martínez Rosano, Primer Delegado y el C. José Flores Sánchez, Presidente del Consejo de Participación Ciudadana con fecha de 1 de Junio del 2001. Ver en Archivo Escolar

Los interesados aseguraban contar con la población necesaria, por lo que comenzaron a gestionar los siguientes requisitos.⁵⁴ El 8 de Mayo del 2001, los representantes de la Delegación Municipal de San Bernardino, solicitan por escrito la donación de un terreno de 10 000 m² para la construcción del plantel educativo al C. Jesús Flores Sánchez, Comisario Ejidal de la comunidad.⁵⁵ El 28 de Julio del 2001, se llevó a cabo la Asamblea de carácter ejidal del poblado de San Bernardino, en su segunda convocatoria y en la que se trató como punto no. 5, lo relativo a la construcción de la escuela. En esta reunión se autorizó la donación de la parcela ubicada en Avenida del Trabajo en San Bernardino, para la construcción de una escuela secundaria y, posteriormente, para la construcción de una escuela preparatoria, puesto que el terreno contaba con una superficie de 15 000 m².⁵⁶ El 2 de Agosto del 2001, el Lic. Horacio Duarte Olivares, Presidente Municipal Constitucional de Texcoco se comprometió a construir la Secundaria General en el terreno donado por los ejidatarios de la comunidad, durante el año 2002.⁵⁷ Para el 10 de Agosto de 2001, un oficio elaborado por la Delegación Municipal de San Bernardino, da a conocer que se han cumplido con los tres requisitos.⁵⁸ De esta manera se comenzó una campaña de inscripción a primer grado. Alrededor de 40 alumnos se inscribieron

⁵⁴ *Ibid.* Y según el Censo de Población y Vivienda 2000, la comunidad de San Bernardino contaba en ese año con 4676 habitantes, consultado en (http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/resultadosporlocalidad/initer15.pdf) ver p. 44, el 29 de Noviembre de 2012

⁵⁵ Documento dirigido a C. Jesús Flores Sánchez, Comisario Ejidal de la Comunidad de San Bernardino y firmado por C. Bernardino Martínez R Delegado y Rosano, Primer Delegado y José Flores Sánchez, Presidente del Consejo de Participación Ciudadana con fecha de 8 de Mayo de 2001. Ver en Archivo Escolar

⁵⁶ Acta de Asamblea de Ejidatarios del poblado de San Bernardino, Municipio de Texcoco, Estado de México, celebrada el día 28 de Julio del 2001. Ver en Archivo escolar

⁵⁷ Documento dirigido a Prof. Álvaro López Espinoza, Subsecretario de Educación del Gobierno del Estado de México y firmado por Lic. Horacio Duarte Olivares, Presidente Municipal Constitucional de Texcoco con fecha de 2 de Agosto de 2001. Ver en Archivo escolar

⁵⁸ Documento dirigido a Prof. Álvaro López Espinoza, Subsecretario de Educación del Gobierno del Estado de México y firmado por C. Miguel Ángel Martínez Reyes, Segundo Delegado y C. José Flores Sánchez, Presidente del Consejo de Participación Ciudadana con fecha de 10 de Agosto de 2001. Ver en Archivo Escolar

en primer grado, para iniciar el ciclo escolar 2001-2002, en las instalaciones de la Delegación Municipal de San Bernardino.⁵⁹

No obstante, hasta el 17 de Noviembre del 2002 se llevó a cabo la ceremonia de colocación de la primera piedra de la Escuela Secundaria Oficial No. 900 “Narciso Bassols”. Las cuatro aulas que se planearon construir desde un principio, fueron entregadas al Profesor J. Vicente Orozco Marroquín, Director escolar del plantel, el 31 de Diciembre del 2002.⁶⁰ De esta manera los alumnos inscritos pudieron hacer uso del plantel, a partir del año 2003.⁶¹ Según información obtenida a través de algunas entrevistas, a personas que estuvieron muy cercanas a estos eventos, los alumnos se trasladaron a la Secundaria hasta Agosto del 2003, es decir, al inicio del ciclo escolar.⁶²

Sin embargo la institución tenía muchas carencias, pese a tener el reconocimiento oficial, contar con profesores y alumnos y, hasta el apoyo de dependencias comunales, municipales y estatales. En un principio, la escuela no tenía los servicios básicos de drenaje ni de energía eléctrica. No había sanitarios, canchas recreativas y el acceso principal era un camino de terracería.⁶³ Según varios documentos que se encuentran en el Archivo escolar, a partir del mes de Septiembre del año 2006 se iniciaron los trámites correspondientes para solicitar algunos servicios básicos, como por ejemplo el suministro de energía eléctrica y el drenaje.⁶⁴ No se tiene información de que estos trámites se hayan iniciado antes o de qué circunstancias aplazaron la gestión de varios servicios básicos. Para el año 2008, la escuela contaba con sanitarios, un salón de computación, y el drenaje estaba recién entubado al igual

⁵⁹ Documento dirigido a Lic. Tomás Ruiz Pérez, Secretario de Educación del Gobierno del Estado de México y firmado por C. Miguel Ángel Martínez Reyes, Segundo Delegado y C. José Flores Sánchez, Presidente del Consejo de Participación Ciudadana con fecha de 30 de Agosto de 2001. Ver en Archivo Escolar

⁶⁰ Acta de entrega recepción de los trabajos conforme a contrato de servicios relacionados con la obra pública del H. Ayuntamiento Constitucional de Texcoco 2000-2003, con fecha del 31 de Diciembre del 2002. Ver en Archivo escolar

⁶¹ Ver fotografías no. 1 y 2, en el Anexo

⁶² Entrevista realizada a Ma. Laura Ramírez Morales, quien fuera madre de familia de una alumna en ese año y actualmente trabaja en la institución en el área de intendencia (8 de Junio del 2012).

⁶³ *Ibid.*

⁶⁴ Diversos documentos sobre solicitud de servicios desde el 14 de Marzo del 2005 hasta el 25 de Julio del 2007. Ver en Archivo escolar

que la electrificación. La pavimentación de la calle Av. Del Trabajo, principal acceso de la institución, se llevó a cabo entre el 2009 y 2010.

El 6 de febrero del 2009 se autorizó el proyecto Conjunto Urbano denominado “Valle del Molino”, en el cual se consideran diversos centros educativos del área de Texcoco para la construcción de equipamiento en las escuelas. Sin embargo, este proyecto se comenzó a trabajar en las instalaciones hasta principios del 2011. Desde Julio del 2012, continúan los trabajos pues ocasionalmente se suspende el proyecto por motivos desconocidos. Como parte del proyecto se construyeron dos aulas y se encuentran en proceso los siguientes puntos:

- ② Un núcleo que incluye intendencia, cooperativa y una bodega
- ② Barda en todo el perímetro de la escuela
- ② Pórtico de acceso a la escuela
- ② Estacionamiento con 8 cajones
- ② Seis arboles laurel de la India
- ② Cuatro bancas, cuatro basureros y tres luminarias.⁶⁵

Hoy día, la Escuela Secundaria “Narciso Bassols” cuenta con dos edificios. El primero de ellos tiene una planta baja y el primer piso, con cuatro aulas en cada nivel. El segundo edificio sólo es una planta baja, por un lado se encuentra la dirección escolar y al otro extremo, los sanitarios.⁶⁶

Desde un principio la Secundaria “Narciso Bassols” tuvo diversos cambios en su cuerpo docente. Aunque se trata de un plantel pequeño, con pocos alumnos y de reciente creación, ha tenido bastantes profesores en su historia. Por diversas situaciones que no vale la pena detallar, varios profesores buscaron su cambio y pocos se han establecido en este centro escolar. En la actualidad sólo un docente permanece desde que la escuela impartía clases en las instalaciones de la Delegación Municipal. Como ya se mencionó en un apartado anterior, en

⁶⁵ Documento dirigido a Ing. Eduardo Ordiales Yurrita, Director de desarrollo urbano y ecología del Municipio de Texcoco, firmado por Ing. Antonio Sánchez Montanaro, Director de Construcción, con fecha del 24 de Febrero del 2011. Ver en Archivo escolar

⁶⁶ Ver fotografías recientes no. 3, 4 y 5, en el Anexo

el año 2009 hubo cambios administrativos, debido a múltiples inconformidades y confrontaciones entre autoridades y el cuerpo docente, las autoridades escolares fueron removidas hacia otras instituciones escolares. Actualmente el personal educativo de la Secundaria se compone por el profesor Ernesto Hernández Ponce, Director escolar, el profesor Juan Carlos Alcaraz Cárdenas, Subdirector escolar, la profesora Ma. del Socorro de la Vega Espinosa a cargo de Orientación educativa, así como siete profesores responsables de las materias escolares. Finalmente, la matrícula escolar se ha mantenido con tres grupos, uno en cada grado escolar. No obstante, durante el ciclo escolar 2011-2012 hubo un incremento en la inscripción de primer grado, lo que favorece a la apertura de un nuevo grupo en la institución.

CAPITULO III: INFORME ACADÉMICO

1.- La Historia en la educación básica

1.1.- La materia de Historia y las reformas de la última década

Los antecedentes sobre la enseñanza de la Historia en México como materia escolar se remontan al siglo XIX. Sus bases pedagógicas se encuentran muy relacionadas con las diferentes corrientes historiográficas que se presentaban a lo largo del tiempo.⁶⁷ Sin embargo, de manera general, el método de enseñanza era memorístico sin importar la disciplina de estudio.⁶⁸ Gracias a las aportaciones de la disciplina se logró modificar el estudio de la Historia en la escuela, en las últimas reformas educativas.⁶⁹

Reforma educativa 1993

Con la Reforma educativa en 1993 se estipuló la educación secundaria de manera obligatoria y se le reconoció como la última etapa de la educación básica.⁷⁰ Además, se da un cambio importante en la forma de concebir la disciplina histórica pues, a partir de este programa, la Historia se propone como una asignatura con un enfoque formativo que busca evitar el aprendizaje memorístico.⁷¹

RIEB (2004-2009)

A principios del presente siglo, inicia la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB): en 2004 con el nivel preescolar, más tarde en 2006 se da en educación secundaria y en el 2009 culmina con la educación primaria.⁷² Esta reforma diseñó un nuevo plan y programas de estudio

⁶⁷ SEP, *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Historia*, México, SEP, 2006, p.13

⁶⁸ Marco Aurelio Méndez, *Papel y visión social del magisterio en la historia de México*, p. 2. Lectura incluida en CD del *Curso Básico de Formación Continúa para Maestros en Servicio 2011*, y consultado en (<http://blogfcbc.files.wordpress.com/2011/06/mendez-papel-y-visic3b3n-social.pdf>) el 29 de Noviembre de 2012

⁶⁹ SEP, *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular...*, p.13-15

⁷⁰ *Ibid.*, p.5

⁷¹ Laura Lima, Bonilla, Felipe, *et al.*, “La enseñanza de la historia en la escuela mexicana” en *Proyecto Clío* 36, 2010, p. 4 y 5 y consultado en (<http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>) 29 de Noviembre de 2012 y en *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación Curricular. Historia, op. cit.*, p.21

⁷² SEP, *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, México, SEP, 2011, p. 8. Consultado en (http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/programas/2011/plan_estudios_2011_web.pdf) el 29 de Noviembre de 2012

para cada nivel educativo, con los que se ha trabajado en los últimos años. Según los programas de primaria 2009, la Historia se hace presente en los alumnos de educación básica desde los primeros grados a través de contenidos más personales como bien lo expone Laura Lima Muñiz, Felipe Bonilla y Verónica Arista en su artículo “La enseñanza de la historia en la escuela secundaria”.⁷³ En primero y segundo grados de educación primaria se abordan algunos aspectos de la disciplina histórica en la asignatura de *Exploración de la naturaleza y la sociedad*. En tercer grado los contenidos de la asignatura *Estudio de la entidad donde vivo* pretende desarrollar habilidades relacionadas con la Historia.⁷⁴ El estudio de la Historia como una materia escolar inicia hasta que el niño ingresa al cuarto grado de primaria, sin embargo previamente, ha desarrollado habilidades y adquirido conocimiento al respecto. En este nivel escolar se estudia desde el poblamiento de América hasta la consumación de la Independencia.⁷⁵ En quinto grado aborda del México Independiente hasta finales del siglo XX y los albores del siglo XXI.⁷⁶ El curso de sexto grado de primaria estudia al hombre desde la prehistoria hasta inicios del siglo XVI.⁷⁷ En secundaria y según los programas 2006, la materia de Historia se estudia en segundo y tercer grado, aunque se debe decir que en primer grado existen materias escolares muy relacionadas con el estudio histórico. El curso de Historia I abarca la integración mundial desde principios del siglo XVI hasta la globalización de finales del siglo XX y el curso de Historia II estudia desde las culturas prehispánicas hasta el México de nuestros días. En ambos cursos de Historia se dedican tres de los cinco bloques a estudiar los siglos XIX y XX.⁷⁸

⁷³ Laura Lima, *op. cit.*, p. 8

⁷⁴ Ver el Mapa curricular de la educación básica 2009 en el anexo de este trabajo, p. 109

⁷⁵ Laura Lima, *op. cit.*, p. 7

⁷⁶ *Ibid.*, y SEP, *Programa de estudio 2009. Quinto grado. Educación básica. Primaria*. 2ª ed., México, SEP, 2010, p. 193

⁷⁷ Laura Lima, *op. cit.*, p. 7 y SEP, *Programa de estudio 2009. Sexto grado. Educación básica. Primaria*. 2ª ed., México, SEP, 2009, p. 193

⁷⁸ SEP, *Educación básica. Secundaria. Historia. Programas de Estudio 2006*, 2ª edición, México, SEP, 2008, p.19

Plan de estudios 2011

Recientemente, para ser precisos a finales del 2011, se dieron a conocer el nuevo plan y programas de estudio para todos los niveles de educación básica. Hacia el mes de Noviembre se impartieron cursos para cada asignatura, no obstante, sólo fue una sesión informativa porque no se pudo analizar a fondo el nuevo programa 2011. De hecho, no contaban con el material impreso y se pidió a todos los profesores buscar el programa en Internet. En varias escuelas se ha pedido la aplicación de los nuevos programas de manera inmediata, abandonando los programas anteriores, con tan sólo una asesoría al respecto y pese a que los libros de texto no corresponden con los programas 2011.⁷⁹ Esta última reforma pretende integrar con mayor profundidad los distintos niveles de la educación básica con “el propósito de contar con escuelas mejor preparadas para atender las necesidades específicas de aprendizaje de cada estudiante”.⁸⁰ La aplicación de este nuevo plan de estudios se encuentra en una primera etapa, pues aunque los profesores conocemos los nuevos programas existen muchos cabos sueltos. En primer lugar, hace falta un análisis profundo por parte de los profesores sobre los nuevos programas, identificar los cambios y permanencias respecto con los programas 2006, y como repercute en nuestro ejercicio docente. Para este trabajo, basta decir que el mapa curricular en nivel secundaria queda con la misma estructura y por tanto la asignatura de Historia permanece en segundo y tercer grado de secundaria. En cuanto a los cambios, se pueden notar que los contenidos en la disciplina se redujeron en los dos cursos y ahora toman mayor importancia los aprendizajes esperados.

⁷⁹ Cuando menos esta es la situación que se presenta en la Zona Escolar S084 del Municipio de Texcoco, Estado de México.

⁸⁰SEP, *Plan de estudios 2011...*, p. 9

2.- Análisis del programa de estudio 2006 (Historia II)

2.1.- Descripción del programa de estudio⁸¹

El programa de estudio de Historia del nivel secundaria del año 2006 contiene, por un lado, una serie de apartados teóricos que presentan a la Historia como materia escolar y que deben tomarse en cuenta para comprender la organización de contenidos (presentación, introducción, fundamentos, propósitos, enfoque y organización de contenidos). Por otra parte, se encuentra el esquema en el que se establecen los temas y el orden en el que se deben estudiar los contenidos a lo largo del ciclo escolar.

En secundaria la asignatura de Historia se da en segundo y tercer grado escolar, bajo el nombre de Historia I y II. Para cada grado, el programa de estudio establece que se deben trabajar 4 horas clase durante una semana. Según el programa de estudio 2006, la línea curricular de Ciencias Sociales la conforman las asignaturas de: Geografía de México y el Mundo, Historia y Formación Cívica y Ética. De esta manera, la disciplina de Historia forma parte de un grupo de materias escolares organizadas para que los alumnos puedan comprender la sociedad en la que viven.⁸² La organización del mapa curricular pretende que los alumnos de secundaria adquieran conocimientos y desarrollen habilidades, relacionadas con la disciplina histórica desde el primer grado, con la materia de Geografía de México y el Mundo. Posteriormente, durante segundo y tercer grado de secundaria, los estudiantes ingresan a los cursos de Historia en los cuales podrán: “avanzar en el desarrollo de las nociones de espacio y tiempo históricos, ejercitarse en la búsqueda de información con sentido crítico, y reflexionar sobre los sucesos y procesos del pasado que han conformado las sociedades actuales”.⁸³ Así, los alumnos que ingresan a la materia de Historia deben contar con ciertos conocimientos y habilidades desarrolladas para lograr los propósitos de la enseñanza de la Historia, de los cuales se hablará a continuación.

⁸¹ Para este informe sólo se tomará en cuenta el programa de estudio 2006 de Historia II, puesto que mi práctica docente de la disciplina histórica ha sido principalmente en tercer grado de secundaria.

⁸² SEP, *Educación básica. Secundaria. Historia...*, p.7

⁸³ *Ibíd.*

2.2.- Propósitos de la enseñanza de la Historia según el Programa de estudio

Es pertinente hacer mención de los propósitos de la enseñanza de la Historia, que se establecen para la educación básica en nuestro país, ya que sólo así se puede entender lo que se les pide tanto a los profesores como a los estudiantes. Tal y como lo apunta Cesar Coll, las finalidades de la educación básica que se establecen en un país reflejan qué tipo de personas y qué tipo de sociedad se quiere formar.⁸⁴ De allí la importancia de dedicar un espacio para hacer mención sobre las intenciones que se han establecido en nuestro país. Existen dos tipos de propósitos establecidos en el programa de estudio 2006.⁸⁵

Propósitos generales de la enseñanza de la Historia en la educación básica	Propósitos de la enseñanza de la Historia en la educación secundaria
<ul style="list-style-type: none">• Desarrollar nociones y habilidades para la comprensión de sucesos y procesos históricos, de modo que los alumnos puedan explicar la manera en que la localidad, la entidad, el país y el mundo se transforman.• Analizar las interrelaciones que los seres humanos han establecido entre sí y con el ambiente a través del tiempo y del espacio.• Desarrollar habilidades para el manejo de información histórica.• Percibir a los individuos y a las sociedades como protagonistas de la historia y desarrollar un sentido de identidad local, regional y nacional, y que los estudiantes se reconozcan como sujetos capaces de actuar con conciencia y responsabilidad social.	<p>Que los alumnos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendan y ubiquen en su contexto sucesos y procesos de la historia universal y de México.• Expliquen algunas características de las sociedades actuales a través del estudio del pasado de México y del mundo.• Comprendan que existen puntos de vista diferentes sobre los acontecimientos del pasado, y puedan utilizar y evaluar información histórica.• Expresen de forma organizada y argumentada sus conocimientos sobre el pasado.• Identifiquen las acciones que grupos e individuos desempeñan en la conformación de las sociedades, y reconozcan que sus acciones inciden en su presente y futuro.• Reconozcan los aportes los pueblos al

⁸⁴ Cesar Coll, "Redefinir lo básico en la educación básica", en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 339, octubre de 2004, p. 80-81y consultado en (http://rubenama.com/historia_unam/lecturas/Coll_redefinir_basico.pdf) el 29 de Noviembre del 2012

⁸⁵ SEP, *Educación básica. Secundaria. Historia...*, p. 11

<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el respeto al patrimonio cultural y a los recursos naturales. • Participar de manera informada en la resolución de problemas, con el objetivo de fortalecer la convivencia democrática e intercultural 	patrimonio cultural e identifiquen y comprendan el origen y desarrollo de aquellos rasgos que nos identifican como una nación multicultural.
---	--

Es importante señalar cuál es la intención o bien, el tipo de alumno que se pretende formar. Por un lado, los propósitos versan en torno a un individuo que sea capaz de comprender los principales hechos y procesos históricos Además, que sea capaz de manejar la información histórica para que puedan explicar dichos hechos y procesos históricos. Que reconozca la importancia de su participación social así como las responsabilidades que tiene para con el patrimonio natural y cultural. En síntesis el programa de estudio 2006 pretende que la asignatura de Historia forme a un individuo autónomo en pensamiento, crítico y participativo en la sociedad actual, para resolver los problemas que se puedan presentar, dentro de un marco democrático. Por otra parte, los propósitos de la enseñanza de la Historia en la educación secundaria (columna derecha), van enfocados concretamente para el último nivel de educación básica. Algunos puntos establecidos fueron retomados de los propósitos generales pues la intención es que se continúe el trabajo que se empezó desde la educación primaria. Se pretende fortalecer y ampliar las habilidades de los estudiantes en la secundaria. Por ejemplo, el tercer propósito de esta lista aparece también en la lista de propósitos generales y en la misma posición:

Propósito general	Propósito para la educación secundaria
Desarrollar habilidades para el manejo de información histórica.	Que los alumnos comprendan que existen puntos de vista diferentes sobre los acontecimientos del pasado, y puedan utilizar y evaluar información histórica.

Ambos propósitos hablan sobre la importancia de manejar información histórica. La diferencia se encuentra en la profundidad con que se va a trabajar. El propósito general sólo habla de desarrollar habilidades sin especificar cuáles son o cómo se debe manejar el material. Por otro lado, el propósito para la educación secundaria, especifica el manejo y análisis de la información histórica. Es decir, el segundo caso es más riguroso pues se estipula que se debe utilizar y evaluar la información histórica.

También se debe mencionar que existen nuevos puntos en la lista de propósitos para la educación secundaria. Ejemplo de esto lo tenemos en el cuarto punto que dice: “Que los alumnos expresen de forma organizada y argumentada sus conocimientos sobre el pasado”. Este propósito no se encuentra dentro de los generales. Sin embargo, para los cursos de Historia de secundaria se pretende desarrollar la expresión del estudiante con base en argumentos que resulten de sus conocimientos históricos. Estas diferencias o bien nuevos propósitos, corresponden con las capacidades y habilidades que los estudiantes de secundaria pueden desarrollar gracias a su edad y conocimientos previos. Además, los propósitos establecidos de ambas listas muestran que la materia de Historia no es una asignatura de aprendizaje memorístico. No obstante, se debe mencionar que dichos propósitos están muy lejos de cumplirse. Existen diversos obstáculos como, por ejemplo, la importancia que ha tomado la aplicación de la prueba ENLACE, como una forma de medir el conocimiento y que no concuerda con los propósitos escolares de la materia.⁸⁶ Pero sobre éste y otros obstáculos se hablará más adelante.

2.3.- Competencias de la asignatura

El programa marca tres competencias propias de la materia de Historia:

Ⓢ *Comprensión del tiempo y el espacio históricos*: implica el análisis de la sociedad en el pasado y el presente desde una perspectiva temporal y espacial considerando el ordenamiento cronológico, la duración, el cambio y la permanencia, y la multicausalidad.

⁸⁶ Sebastián Pla, “¿Sabemos Historia en educación básica? Una mirada a los resultados Enlace 2010” en *Perfiles educativos*, vol. XXXIII, núm. 134, 2011, p. 138-154. Consultado en (<http://132.247.146.34/index.php/perfiles/article/view/27945>) el 29 de Noviembre de 2012

Ⓢ *Manejo de información histórica* para desarrollar habilidades y un espíritu crítico que permita confrontar diversas interpretaciones; competencia para comunicar los resultados de una investigación y responder a interrogantes del mundo actual.

Ⓢ *Formación de una conciencia histórica* para la convivencia democrática e intercultural.⁸⁷

Como se puede observar, las competencias de la asignatura van en relación con los propósitos de la misma. Además, estas tres competencias son de suma importancia para organizar el programa de estudio. Como se verá más adelante, cada bloque temático se encuentra dividido en tres apartados, los cuales corresponden con cada competencia. Aunque el programa de estudio no marca de forma tajante esta correspondencia y durante la práctica se pueden hacer algunas modificaciones, considero que el profesor puede establecer esta relación entre competencias y estructura del programa. Lo más importante de este apartado, es reconocer que la Historia desarrolla competencias específicas que contribuyen a la formación de individuos capaces de desenvolverse en la sociedad, como personas conscientes de los diferentes elementos que repercuten en su realidad y ciudadanos críticos que sean capaces de decidir asertivamente ante cualquier situación de vida.

2.4.- Mapa curricular de Historia II

El programa de tercer grado de secundaria abarca desde las culturas prehispánicas hasta el México de nuestros días. Se encuentra dividido en cinco bloques:

- ✚ **Bloque 1.** Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España
- ✚ **Bloque 2.** Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia
- ✚ **Bloque 3.** De la consumación de la Independencia al inicio de la Revolución Mexicana(1821-1910)
- ✚ **Bloque 4.** Instituciones revolucionarias y desarrollo económico (1910-1982)
- ✚ **Bloque 5.** México en la Era Global (1982-2006)

⁸⁷SEP, *Educación básica. Secundaria. Historia...*, p, 9

A su vez, cada bloque cuenta con tres apartados:

-  **Panorama del periodo.** Se pretende presentar de manera general los temas del periodo e identificar las referencias temporales y espaciales de los procesos que surgieron. La intención es conocer las ideas previas y dudas de los alumnos sobre el periodo que se va a estudiar. Se busca desarrollar la primera competencia de la materia.
-  **Temas para comprender el periodo.** En este apartado se pretende que los alumnos analicen los procesos históricos. Cada bloque contiene siete temas y a su vez, cada uno comprende una serie de subtemas. El programa sugiere iniciar con una pregunta detonadora, la cual permite articular los diferentes temas que componen este apartado. Se pretende favorecer el desarrollo de la segunda competencia de la materia.
-  **Temas para analizar y reflexionar.** En este apartado se presentan algunos temas con la intención de despertar el interés de los alumnos para analizar el pasado. Se pretende desarrollar la tercera competencia de la materia.

Por ejemplo el Bloque 1 se encuentra de la siguiente manera:

Bloque 1. Las culturas prehispánicas y la conformación de Nueva España

Propósitos

En este bloque se pretende que los alumnos:

- Obtengan una perspectiva general de la cultura y la organización social, política y económica de los pueblos prehispánicos e identifiquen los cambios ocurridos durante la conformación de Nueva España.
- Analicen las causas y consecuencias de la conquista y comprendan el proceso de conformación de la sociedad novohispana.
- Reconozcan los aportes culturales prehispánicos e hispánicos, y de otros pueblos en nuestra cultura, para valorar su diversidad y sus manifestaciones.

Contenidos

1. Panorama del periodo

Características relevantes e importancia de las civilizaciones prehispánicas en la herencia cultural de México. Rupturas, continuidades e innovaciones a raíz de la conquista.

2. Temas para comprender el periodo

¿Cuál fue la aportación del mundo prehispánico a la conformación de Nueva España?

2.1. El mundo prehispánico. Mesoamérica y sus áreas culturales. Fundamentos generales de la ideología, la religión y el arte de las distintas culturas. La Triple Alianza, Tlaxcala y otros señoríos independientes. Economía, estructura social y vida cotidiana.

2.2. Exploración y expediciones españolas. La conquista de Tenochtitlan. Otras campañas y expediciones: Michoacán, el occidente y Yucatán. Nueva España como sucesora del imperio de Moctezuma. La conversión de

Aprendizajes esperados

- Ordenar en una línea del tiempo sucesos y procesos relevantes del desarrollo cultural del México prehispánico, de la conquista y de la conformación de Nueva España.
- Ubicar en mapas las diversas culturas desarrolladas a lo largo del tiempo en el territorio actual de México.
- Señalar causas y consecuencias del cambio social y político experimentado por los pueblos originarios con la conquista y la colonización española.
- Reconocer las características económicas de Nueva España y la importancia que tuvo su producción de metales preciosos en el mercado mundial.
- Utilizar los conceptos clave para explicar algunas características del periodo.
- Distinguir características de las formas de expresión artística prehispánicas y novohispanas.
- Identificar los cambios en la sociedad, el ambiente y el paisaje en Nueva España a partir de

los señoríos prehispánicos en pueblos de indios.

- 2.3. **La implantación de una nueva cultura y su organización.** Las mercedes reales, el tributo y las encomiendas. La evangelización y la fundación de nuevas poblaciones. Particularidades de Nueva Galicia y Yucatán. La instauración de las audiencias y el virreinato. Los obispados. La transformación del paisaje: introducción del ganado, el trigo, los cítricos y otras especies.
- 2.4. **Los años formativos.** Actividades económicas de los españoles: agricultura, ganadería y explotación minera. La expansión hacia el norte. Los conflictos entre corona y encomenderos. Los conflictos entre órdenes religiosos y el gobierno virreinal. La consolidación del poder virreinal. La universidad, la casa de moneda, el consulado de comerciantes. El carácter corporativo de la sociedad.
- 2.5. **Nueva España y sus relaciones con el mundo.** Las fronteras cerradas de Nueva España. Las flotas y el control del comercio. Inmigración española y esclavitud africana. El comercio con Perú y con las Filipinas. La defensa del Caribe español. Las remesas de la plata mexicana.
- 2.6. **Arte y cultura temprana.** Los conventos, los frescos, las obras históricas, los códices. El mestizaje cultural en la lengua, la alimentación, las costumbres y la ideología. Elementos asiáticos y africanos. El desarrollo urbano. La consolidación del barroco novohispano.
- 2.7. **La llegada a la madurez.** La organización política: pueblos y ciudades, cabildos in-

la catástrofe demográfica y de la introducción de nuevas formas de cultivo y especies animales y vegetales.

- Reunir información sobre las costumbres, las tradiciones y la vida cotidiana prehispánicas y novohispanas.
- Leer fragmentos de textos sobre la conquista para comparar diversas interpretaciones sobre un mismo hecho o proceso.
- Reconocer la herencia cultural prehispánica y novohispana.

dígenas y ayuntamientos. Las instituciones eclesiásticas. La Inquisición. Los pueblos de indios y las haciendas. El comercio interno.

3. Temas para analizar y reflexionar

- El intercambio de productos americanos y europeos y su importancia en la alimentación.
- De la herbolaria prehispánica a la gran industria farmacéutica.
- Uso y control del agua a lo largo del tiempo.

Conceptos clave: ayuntamiento, audiencia, cabildo, colonización, conquista, corporación, Mesoamérica, mestizaje, sincretismo, virreinato.

Horas de trabajo sugeridas: 40

2.5.-Dificultades para aplicar el programa de estudio

Sin lugar a dudas el contexto de cada profesor puede interferir en la aplicación del programa, no obstante considero que se pueden señalar dos dificultades de manera general.

Uno de los principales problemas que los profesores enfrentan año tras año, es que no logran abordar el programa de estudio de manera completa y eficaz. La cantidad abrumadora de contenidos, entorpecen el cumplimiento del mapa curricular. El tiempo que designa el programa frente al grupo es de cuatro sesiones a la semana, cada una de 50 minutos. En un ciclo escolar se tienen aproximadamente 150 clases sin embargo, no siempre se cuenta con este tiempo pues, a lo largo del año escolar, se presentan suspensiones oficiales, situaciones escolares u otras circunstancias que terminan modificando el tiempo programado en el plan anual. Por ejemplo, si la escuela lleva a cabo el Programa de Activación Física, las sesiones se reducen 5 minutos. Además se debe considerar que en las sesiones se deben atender ciertas actividades como el pase de lista, revisión de tareas, el proyecto de lectura, entre otras. Estas actividades restan tiempo para el estudio de los contenidos pero deben cubrirse en todas las clases. Aunado a este panorama se debe mencionar que el programa contempla un amplio número de temas y subtemas. El estudio de cada uno de ellos necesita estrategias pero, sobre todo, tiempo para un aprendizaje significativo. Las autoridades generadoras de los planes y

programas de estudio, deben reconocer este problema pues sin su apoyo el profesor no tiene otra opción más que discriminar algunos contenidos. La propuesta para enfrentar esta situación es asignar más sesiones a la semana a los cursos de Historia, iniciar el estudio de la disciplina desde primer grado de secundaria o bien, eliminar algunos contenidos del programa.

La otra dificultad que enfrentan los profesores es la contradicción que existe entre el programa de estudio 2006 y las exigencias de autoridades educativas e instituciones federales. El programa considera a la Historia como una asignatura formativa y deja muy lejos la idea de que sea una materia que brinda sólo un aprendizaje memorístico y sin alguna utilidad:

En la enseñanza de la Historia se conserva el enfoque formativo y la diversidad de los sujetos históricos y ámbitos de análisis. Los programas hacen hincapié en la idea de que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones y a constante renovación a partir de nuevas interrogantes, métodos y hallazgos. En historia es necesario contrastar y analizar puntos de vista diversos sobre un mismo acontecimiento o proceso histórico.⁸⁸

Además, el programa de estudio dice que no se deben cumplir con la misma profundidad los diversos temas y subtemas que se muestran en el mapa curricular.⁸⁹ La intención es que el profesor estudie todos los temas y subtemas para que el alumno desarrolle las competencias y logre los propósitos de la asignatura:

Los elementos incorporados a la enseñanza de la Historia en secundaria y el trabajo permanente en el aula para el logro de las tres competencias pretenden formar alumnos que comprendan y se expliquen su sociedad desde una perspectiva histórica.⁹⁰

Sin embargo, las pruebas de medición del conocimiento como lo son el examen ENLACE y las autoridades escolares que apoyan su aplicación, parecen no contemplar esta observación. Tal y como lo expone Sebastián Pla “la concepción de historia que predomina en ENLACE no es otra que la de una ciencia factual y memorística en la que los alumnos son

⁸⁸ *Ibíd.*

⁸⁹ *Ibíd.*, p. 20

⁹⁰ *Ibíd.*, p. 9

incapaces de desarrollar interpretaciones personales, objetivas y profundas sobre el pasado”.⁹¹ Hoy día debemos buscar nuevas formas de evaluación para conocer hasta qué punto nuestros alumnos logran desarrollar las competencias y propósitos escolares de la materia, pues hasta no contar con ello, los malos resultados persistirán. Además, los profesores deben enfrentar una doble tarea, por un lado cumplir con los lineamientos propuestos en el programa pues las estrategias de trabajo y las evidencias que solicitan las autoridades escolares, deben corresponder con el desarrollo de las competencias. Por otro lado, deben ofrecer el “código disciplinar: memoria, ordenación cronológica, predominio de acontecimientos políticos y militares y el nacionalismo”⁹² ya que es el conocimiento que se evalúa y se exige a nivel federal.

⁹¹ Sebastián Pla, *op. cit.*, p. 150

⁹² *Ibid.*, p. 153

3.- La práctica docente en la materia de historia

3.1.- El grupo

En el nivel Secundaria la materia de Historia se imparte en segundo y en tercer grado. La escuela en la que trabajo, Secundaria Oficial No. 900 “Narciso Bassols”, es una institución con pocos alumnos. Desde su inicio se ha manejado un sólo grupo para cada grado escolar. Sin embargo, la matrícula se modifica cada año, pues, mientras que algunos alumnos dejan la institución por diversas razones, otros jóvenes se integran a las aulas de este plantel. Pese a estos cambios, los salones mantienen un promedio de treinta alumnos en cada grado. Por lo general, los jóvenes provienen de la misma comunidad. Aunque han existido alumnos con domicilios retirados o bien, fuera de la comunidad de San Bernardino, ha sido muy esporádica esta situación.

El primer año como docente impartí la materia de Asignatura Estatal que se da en primer grado de Secundaria. En mi segundo año hubo cambios administrativos por lo que, a partir de ese momento y hasta el día de hoy, soy profesora de la materia de Historia II, la cual abarca desde las culturas prehispánicas hasta el México de nuestros días. El curso de Historia II se imparte en tercer grado de Secundaria, por lo que se trabaja con jóvenes de entre catorce y quince años de edad.

La situación académica del grupo versa en torno a los planes o proyecto de vida que tengan los alumnos respecto con su futuro inmediato. Por lo general, la mayoría tiene la intención de continuar sus estudios en la preparatoria y por lo tanto, su desempeño por aprobar las materias escolares e incluso el interés por comprender los contenidos de las asignaturas se incrementa, sobre todo en las áreas de gusto personal. Sin embargo, existen también los chicos que no planean seguir en la escuela, ya sea porque no hay interés alguno o por circunstancias que imposibilitan la continuidad escolar. En estos casos, el desempeño en las materias escolares no es el adecuado. En cualquier caso pero sobre todo en este último, el profesor debe tomar en cuenta la importancia de la motivación en el aprendizaje. La labor del docente es intervenir por medio de estrategias de trabajo que permitan primero, atraer el interés del

alumno, después la disposición al trabajo y por último, lograr un aprendizaje significativo. No obstante, al mencionar motivación no sólo se trata de planificar estrategias que logran hacer trabajar al alumno más bien, se trata de entender a la motivación como una capacidad -que los profesores deben desarrollar en los estudiantes- por querer aprender.⁹³

3.2.- Las estrategias de trabajo

3.2.1.-Forma de trabajo durante el ciclo escolar

De manera general, he diseñado tres momentos importantes durante un periodo de evaluación, es decir, a lo largo de un bimestre. El primer momento corresponde al tiempo dedicado para presentar e introducir de manera general a los alumnos, los temas que se abordarán en las siguientes sesiones. También, se abordan de manera detallada algunos conceptos relevantes para la comprensión de los contenidos. El segundo momento concierne a las sesiones en las que se trabajan los contenidos del programa a través de la elaboración de proyectos. Finalmente, el tercer momento corresponde al reforzamiento del aprendizaje por medio de actividades específicas. Cada momento conlleva al uso de estrategias específicas según los propósitos antes mencionados, ya que, “brindar experiencias de aprendizaje para que la historia cobre vida y significado en los alumnos es un propósito sobre el que el docente debe reflexionar al momento de seleccionar las estrategias de trabajo”.⁹⁴

Una estrategia puede ser definida como el conjunto de actividades programadas para que los alumnos logren un fin determinado, como por ejemplo adquirir conocimientos o desarrollar habilidades.⁹⁵ Por lo tanto, es importante definir el propósito de aprendizaje para planear el uso de cualquier estrategia.

A continuación se mencionan algunos ejemplos de estrategias que he utilizado durante un curso de Historia II, según los momentos ya mencionados.

⁹³ José Escaño y María Gil de la Serna, “Motivar a los alumnos y enseñarles a motivarse” en *Revista Aula de Innovación Educativa*, No. 101, Mayo, 2001. Consultado en (<http://aula.grao.com/revistas/aula/101-motivacion-escolar/motivar-a-los-alumnos-y-ensenarles-a-motivarse>) el 29 de Noviembre de 2012

⁹⁴ Joaquín Prats, *et al.*, *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, p. 119

⁹⁵ *Ibid.*

3.2.2.-Estrategias de trabajo

- **Primer momento.** Comprende las actividades que ofrecen un panorama general, ya que anuncian los temas, conceptos y contextos que vamos a estudiar. Este primer momento corresponde con la estructura del programa denominada *Panorama del período*. Para estas sesiones las estrategias que se han empleado son el uso de las líneas del tiempo, los mapas históricos, los cuadros comparativos o esquemáticos, etc. para propiciar el desarrollo de dos competencias de la asignatura: por un lado, la comprensión del tiempo y el espacio histórico y por otra parte, la formación de una conciencia histórica.

En un principio, me refiero a mi primer año como docente, sólo se remitía a la página correspondiente en el libro de texto o bien, se proyectaba una imagen en la sala de usos múltiples junto con una breve explicación. Sin embargo, los alumnos prestaban poca atención y para la siguiente clase, todo se había olvidado. En cambio, si se les pide elaborar una línea del tiempo, un mapa o un cuadro, el proceso de enseñanza-aprendizaje tiene mayor significado.⁹⁶ Por lo general, me gusta elaborar estas actividades de manera grupal, es decir, se dan las instrucciones a los alumnos de manera conjunta para que todos vayan al mismo paso. A la par, se ofrece información relevante sobre el tema o la competencia que se desea desarrollar. Elaborar estos recursos en clase permite que los jóvenes atiendan y comprendan mejor la duración de un proceso histórico o la extensión de un territorio determinado. Además, su trabajo se convierte en una fuente de estudio de fácil comprensión y se obtiene también, una evidencia de trabajo que sirve para la evaluación del alumno. Ejemplos:

Tema:

Bloque I. Tema: *Panorama del período*, Subtema: *Características relevantes e importancia de las civilizaciones prehispánicas en la herencia cultural de México*.

⁹⁶ Esta reflexión surge tras recordar mis clases de Historia del Arte Prehispánico a cargo del profesor Alfonso Arellano Hernández, quien pide a sus estudiantes la representación o bien, elaboración de maquetas de piezas específicas, para que los alumnos observen los detalles en cada creación. Por ejemplo: representaciones sobre arte plumario, un dintel maya, un mascarón del preclásico, etc.

Propósito del tema:

Se pretende que los alumnos obtengan una perspectiva general de la cultura y la organización social, política y económica de los pueblos prehispánicos e identifiquen los cambios ocurridos durante la conformación de Nueva España.

Estrategias:

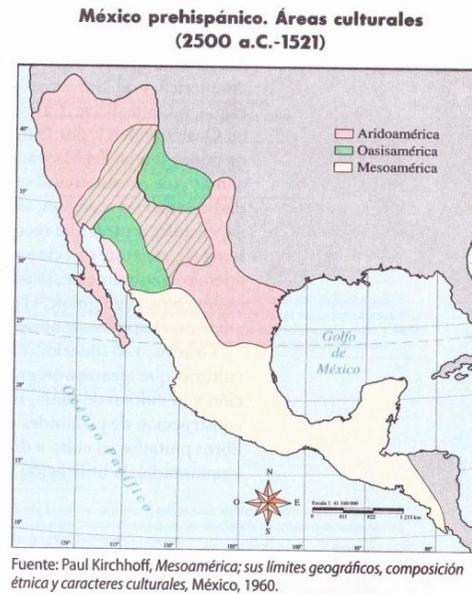
-Lectura de comprensión. Se pretende conocer y comprender el concepto de Mesoamérica para lo cual se lee en voz alta un concepto. Por lo general, se da el que ofrece el libro de texto, por ejemplo:

Mesoamérica: área cultural localizada en la parte central, sur y sureste de México y Guatemala, Belize, El Salvador y Honduras en Centroamérica. Este territorio está conformado por zonas húmedas que proporcionaron el desarrollo de importantes civilizaciones prehispánicas, con un desarrollo cultural común, entre las que se encontraban los olmecas, teotihuacanos, mayas, purépechas, toltecas y mexicas.⁹⁷

Se pueden agregar comentarios al respecto, por ejemplo enfatizar que las diversas culturas que habitaron en este territorio mantenían características generales en común (la base de la alimentación era el maíz, su religión fue politeísta, se organizaron en clases sociales, etc.). También había elementos que las distinguía a cada una de ellas, como por ejemplo: la lengua. El profesor debe preguntar por las dudas generales o bien, pedir que expliquen con sus palabras este concepto. Por lo general, la participación de los alumnos es escasa. En algunas ocasiones algunos chicos, pueden responder pero es muy común que repitan las mismas palabras que se dieron en el concepto, debido a que el proceso de aprendizaje no ha culminado y no se puede generar una interpretación propia, por parte del estudiante. Por ello es importante pasar a la visualización con la siguiente estrategia.

-Mapa de Aridoamérica y Mesoamérica. Se pretende visualizar la extensión de Mesoamérica. Por lo general, se cuenta con un mapa sobre este tema en los libros de texto, un ejemplo es:

⁹⁷ Rosario Rico Galindo, *et al.*, *Historia de México II*, México, Santillana, 2008, p. 22 (ATENEO)



Mapa 1. Áreas culturales: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica⁹⁸

La intención es hacer notar que los límites del área denominada Mesoamérica no corresponden con la división política actual. De ser posible, considerando las cuestiones de tiempo y la forma en cómo trabaja el grupo, se pide a los alumnos que elaboren este mapa en su cuaderno, ya que, para este momento no siempre se cuenta con un libro de texto:



⁹⁸ Paulina Latapí, *Ser en la Historia 3º*, México, Mc Graw Hill, 2008, p. 17

⁹⁹ Evidencia de trabajo, Alumna Cecilia Santos Ramos, Ciclo escolar 2010-2011

Al momento de elaborar este mapa, el profesor puede identificar los conocimientos previos de los alumnos, con relación a la materia de geografía, muy en específico sobre la división política de México. En mi experiencia, la mayoría de los jóvenes tienen problemas serios para identificar ciertos estados de la República Mexicana. En algunas ocasiones, ha sucedido que los estudiantes marcan el límite sur de Mesoamérica con la frontera actual de México. En estos casos, los alumnos no toman en cuenta que la extensión de dicha área no corresponde con las demarcaciones actuales, seguramente por no haber estado atentos al concepto que se mencionó al inicio de la clase. El papel del profesor es señalar el error y remitir a la lectura del concepto de Mesoamérica para que se corrija en el mapa.

- **Cuadro comparativo.** El propósito de esta actividad es mostrar las características generales de cada área cultural: Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica. De manera general se debe mencionar el concepto de Aridoamérica y de Oasisamérica, recalcando las diferencias entre las tres áreas culturales. Para esto basta con dar lectura a las páginas correspondientes en el libro de texto o bien, al cuadro comparativo que muestra las principales características de cada área cultural:

	Aridoamérica	Oasisamérica	Mesoamérica
Características geográficas	Zona desértica o semidesértica	Región húmeda dentro de una amplia zona desértica	Zona húmeda templada y tropical
Tipos de asentamientos	Nómadas agrupados en bandas	Seminómadas agrupados en pequeños núcleos urbanos	Sedentarios. Construyeron importantes ciudades y centros ceremoniales
Actividades económicas	Caza y recolección de frutos. Pesca cerca de las costas	Agricultura primitiva, caza, pesca y recolección de frutos y comercio	Agricultura basada en el cultivo del maíz, frijol, calabaza y chile, chía y tomate, comercio, sistemas tributarios y expansión por conquistas
Características culturales	Trabajo de pieles, conchas y caracoles, guajes, cestería, arco y flecha	Cestería, alfarería, construcción de obras hidráulicas, religión politeísta	Desarrollo de escultura, pintura, arquitectura, astronomía, música, alfarería, cestería, textiles, etc. Religión politeísta

Cuadro comparativo 1: Áreas culturales¹⁰⁰

¹⁰⁰Rosario Rico Galindo, *et al*, *Historia de México II...*, p. 24

Durante el *Panorama del período* del Bloque I, también se trabaja el subtema: “Mesoamérica y sus áreas culturales”.¹⁰¹ Este subtema se integra como parte del *Panorama del período* por dos razones. La primera de ellas es que desde mi punto de vista, el contenido del subtema complementa de manera adecuada y pertinente lo que se expone en el *Panorama del período*. La otra razón y la más importante, es que necesito tiempo para que todos los alumnos cuenten con su libro de texto y poder así, iniciar el segundo momento de trabajo. Por lo general, los libros de texto se entregan hasta mediados del mes de Septiembre, por lo que trato de expandir las sesiones programadas para trabajar el denominado *Panorama del período*, mientras se distribuye el material.

Tema:

Bloque I, Tema 1: El mundo prehispánico, Subtema: Mesoamérica y sus áreas culturales.

Propósito del tema:

Se pretende que los alumnos obtengan una perspectiva general de la cultura y la organización social, política y económica de los pueblos prehispánicos e identifiquen los cambios ocurridos durante la conformación de Nueva España.

Aprendizajes esperados:

-Ordenar en una línea del tiempo sucesos y procesos relevantes del desarrollo cultural del México prehispánico, de la conquista y de la conformación de Nueva España.

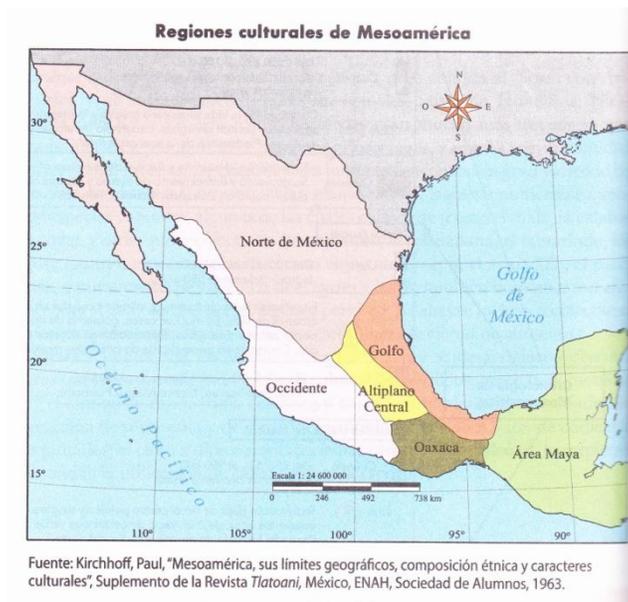
-Ubicar en mapas las diversas culturas desarrolladas a lo largo del tiempo en el territorio actual de México.

Estrategias:

-Mapa de las áreas culturales de Mesoamérica. Se pretende que los alumnos visualicen la ubicación y extensión de las áreas culturales de Mesoamérica. Se pide con anticipación un mapa de la República Mexicana para dibujar las áreas culturales de Mesoamérica, con base en dos fuentes. La primera de ellas es un libro de texto, que posee un mapa de Mesoamérica a

¹⁰¹ Este subtema se encuentra en el Bloque I, Tema 1: El mundo prehispánico ver en SEP, *Educación básica. Secundaria. Historia...*, p. 61

colores. La imagen del mapa se proyecta en el cañón para que todos los alumnos puedan observar:



Mapa 2: Áreas culturales de Mesoamérica ¹⁰²

La siguiente referencia es en blanco y negro, pero es muy útil porque muestra la división política actual, con lo cual, se pueden dar las indicaciones de manera certera para marcar los límites de cada área cultural:



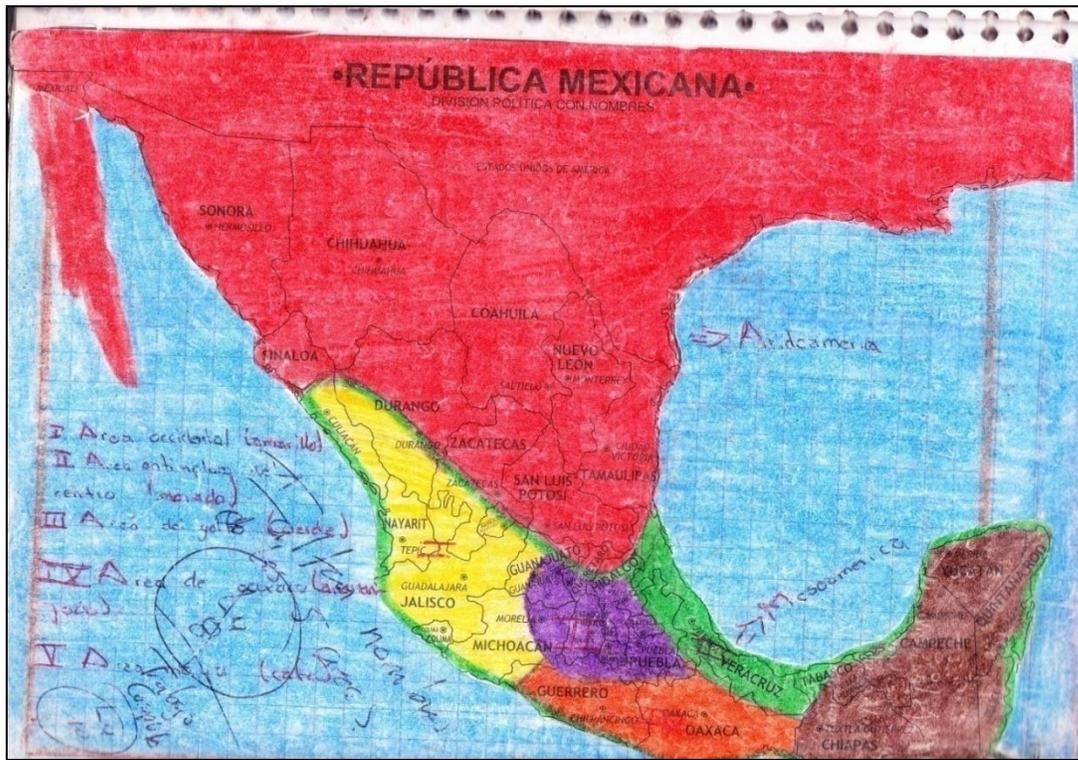
Mapa 3: Áreas culturales de Mesoamérica ¹⁰³

¹⁰² Paulina Latapí, *op. cit.*, p. 20

Mientras los alumnos marcan los límites e iluminan un área, se pregunta por las características generales del territorio, las culturas o zonas arqueológicas que se ubican en cada una, etc. Por ejemplo, se pregunta ¿Cómo es el clima en la región?, ¿Cómo es la geografía del lugar (ríos, lagos, montañas, etc.)?, ¿Qué zonas arqueológicas se encuentran en esta región?, etc. Por lo general, contestan los alumnos que han visitado la región en cuestión, pero también participan los jóvenes que no han tenido la misma experiencia. En algunas ocasiones manifiestan qué lugares conocen y los que no: “está bien lejos”, “allá viven mis abuelitos”, “se tiene que pasar por muchas montañas”, “yo no conozco”, etc. La intención es retomar las respuestas que ofrecen los propios estudiantes para explicar las condiciones generales de un área en específico. Se pretende motivar a quienes ya conocen, para que a través del recuerdo y la observación se pueda obtener información pero sobre todo, su interés en el tema. También se pretende atraer la atención de quienes no conocen físicamente la región, ya que no se trata de escuchar una explicación del profesor sino de atender los comentarios de sus propios compañeros. Tras recopilar la información con el grupo se puntualizan las características generales. En ocasiones se pueden obtener datos incompletos o incorrectos por lo que el profesor debe atender y concluir con un comentario general. De ser posible se escribe en el pizarrón palabras clave cada vez que un alumno proporcione información relevante.

El mapa debe tener bien definidas las cinco áreas culturales de Mesoamérica, cada una con un color diferente y con su nombre a la vista. Al finalizar el mapa se debe pegar en el cuaderno:

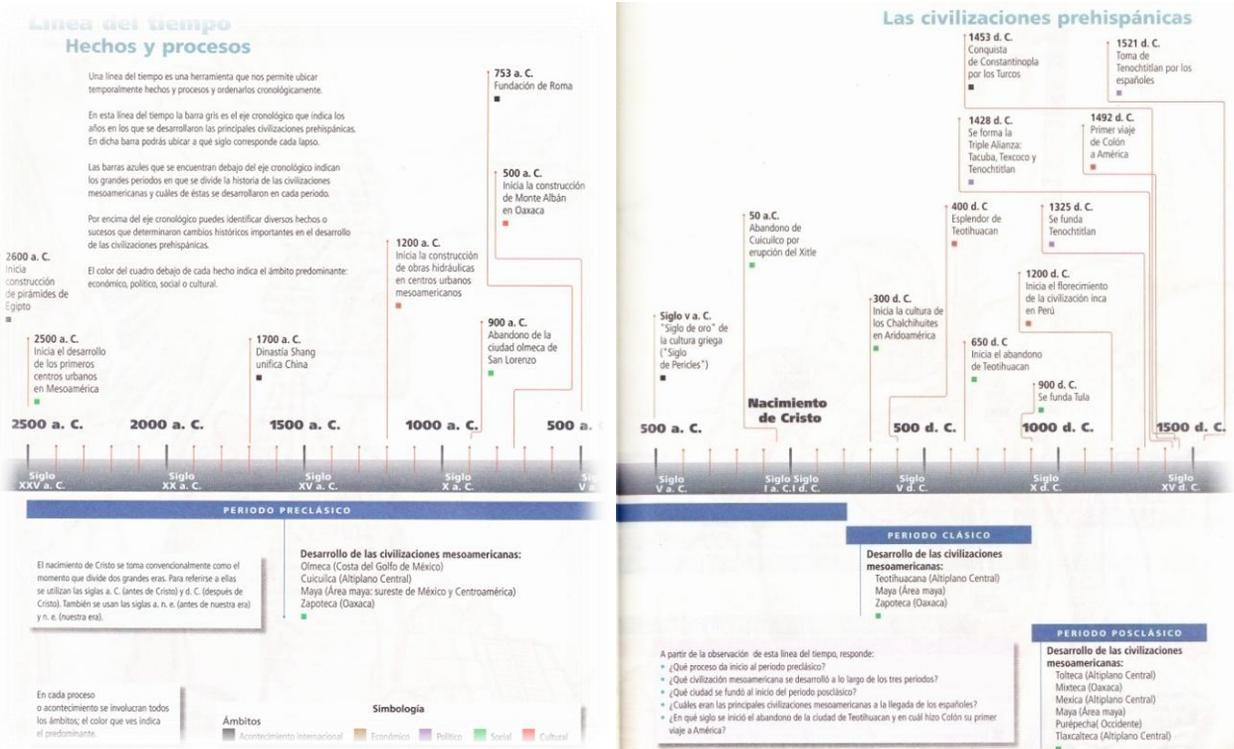
¹⁰³ Linda Manzanilla y Leonardo López Lujan (coord.), *Atlas Histórico de Mesoamérica*, 2ª edición, México, Larousse, 2003, p. 15



Evidencia de trabajo 2: Áreas culturales de Mesoamérica ¹⁰⁴

-Línea del tiempo. El propósito de esta actividad es conocer y comprender los horizontes culturales: preclásico, clásico y posclásico. La línea del tiempo permite visualizar el orden y la duración de cada período:

¹⁰⁴ Evidencia de trabajo, Alumna Mitzi Jazmin Mora S., Ciclo escolar 2009-2010



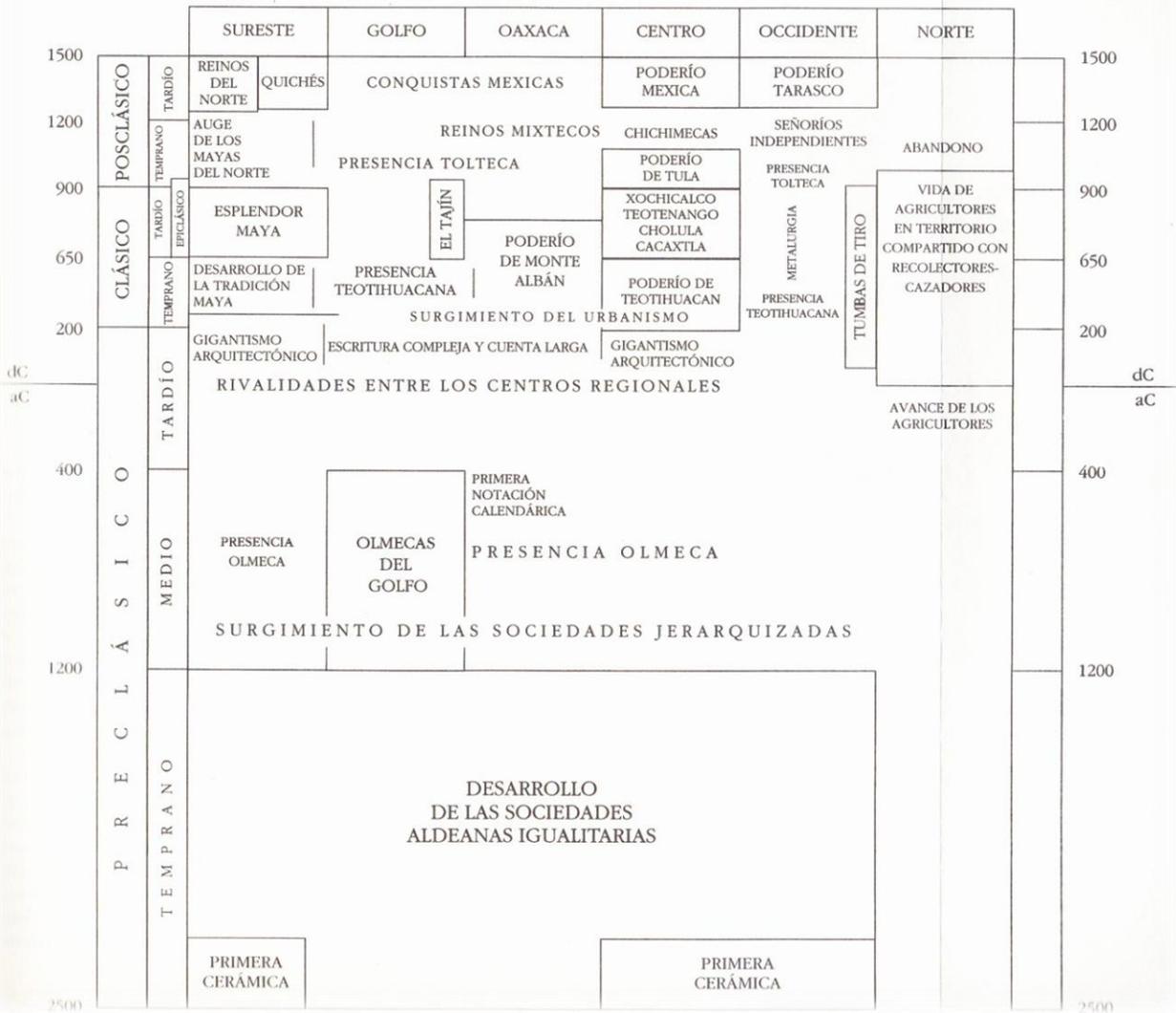
Línea del tiempo 1: Horizontes culturales ¹⁰⁵

Al mostrar la línea del tiempo se explica cada horizonte cultural, por ejemplo: se mencionan los siglos que abarca cada periodo, se enfatiza que el primer horizonte es el de mayor duración, se indican las principales culturas que se desarrollaron en cada uno, etc. También se analiza la representación y el significado de los términos a.C. y d.C., y el uso de los números romanos. Posteriormente se pide a los alumnos que elaboren la línea del tiempo en su cuaderno, para que atiendan y refuercen las principales características de cada etapa. Se les pregunta constantemente sobre los datos antes mencionados, por ejemplo: ¿cuántas divisiones se deben marcar en esta línea del tiempo?, ¿cómo se llaman los tres horizontes y cuál es el orden cronológico?, ¿cuál período debe ser el de mayor extensión?, ¿qué culturas corresponden al período clásico?, etc. Cada vez que los alumnos responden de manera correcta, se retoma la información a modo de instrucción para elaborar la actividad en la libreta.

¹⁰⁵ Rosario Rico Galindo, *et al.*, *Historia de México II...*, p. 16 y 17

-Cuadro cronológico. Se pretende ubicar el desarrollo de diversas culturas prehispánicas en el tiempo y en el espacio histórico. El cuadro cronológico permite dar una lectura de las dos coordenadas importantes para la Historia. Los alumnos pueden visualizar las culturas que coexistieron en el mismo tiempo o espacio histórico, el orden en el aparecieron, el período de duración, las similitudes y diferencias entre cada una de ellas, etc. El cuadro se presenta ante el grupo y se dice como se debe leer, es decir, evidenciar que en la fila superior se muestra el espacio histórico, mientras que, en la columna del extremo izquierdo se atiende el tiempo histórico. Además, se debe llamar la atención en los nombres de cada división, pues son términos que se han mencionado y explicado en las estrategias anteriores. En el espacio histórico se encuentran las áreas culturales de Mesoamérica y en el tiempo histórico se encuentran los horizontes culturales. Es importante ubicar la representación del a.C. y d.C. para comprender la duración de cada periodo y hacer una lectura adecuada respecto al tiempo histórico. Posteriormente se da lectura al cuadro, desde la parte inferior hasta la superior. Se describe la aparición de las culturas de manera cronológica, pues la intención es evidenciar qué pueblos se encontraban en el mismo tiempo histórico. Después, a modo de una segunda lectura, se mencionan el desarrollo de las sociedades según las áreas culturales, para evidenciar las similitudes y diferencias entre ellas. Durante la explicación se pueden atender dudas generales del grupo:

CUADRO 1.2. Los periodos mesoamericanos



Cuadro cronológico 1: Los periodos mesoamericanos¹⁰⁶

Para elaborar este cuadro, de la misma manera que en las estrategias anteriores, las indicaciones se dan en forma paulatina para que todos los alumnos vayan juntos. Se dan las referencias temporales y espaciales. En un inicio se pide que elaboren una cuadrícula, integrada por seis columnas y cuatro filas. Esta cuadrícula se hace con lápiz, para que se pueda modificar:

¹⁰⁶ Alfredo López Austin, *El pasado indígena*, México, Colegio de México/FCE, 1996, p. 66-67



Evidencia de trabajo 3: Los periodos mesoamericanos¹⁰⁷

Por lo general, esta actividad les llama mucho la atención porque se abordan diferentes culturas sin profundizar en cada una de ellas. Además, permite visualizar las culturas que se relacionaron por haber compartido el mismo tiempo o espacio histórico. El mayor problema que he encontrado en el desarrollo de esta actividad, es en cuanto a la proyección del cuadro, ya que, en ocasiones no se puede disponer de las herramientas necesarias como el cañón o la sala de usos múltiples. De hecho, tuve que elaborar este cuadro en papel cascarón, sin embargo hubo problemas de visibilidad pues para el grupo aún resultaba pequeño.

Finalmente, debo reconocer que hasta este momento, en el que me he dedicado a analizar con detalle las estrategias que aplico así como su efectividad, me he percatado de que no he atendido correctamente la elaboración de este cuadro. En la evidencia de trabajo 3, se muestran los tres horizontes culturales del mismo tamaño, es decir, la distribución de los espacios no es la adecuada pues son periodos de duración distinta. Aunque las fechas aparecen en orden cronológico, es de suma importancia que en este nivel se respete una

¹⁰⁷ Evidencia de trabajo, Alumna Cecilia Santos Ramos, Ciclo escolar 2010-2011

distribución proporcionada, pues los jóvenes se encuentran en el proceso de comprender el concepto de tiempo histórico.

Pese a las dificultades, la elaboración de este cuadro reafirma los conocimientos previos, que se trabajaron en las clases anteriores, y facilita la comprensión del tema.

Conclusiones generales sobre el primer momento

Hasta el momento se han presentado algunas estrategias que se desarrollan en el *Panorama del período* del Bloque I, sin embargo, conforme al transcurso de las sesiones se puede modificar la planeación de clase. No siempre se pueden desarrollar todas las estrategias y el profesor es consciente de ello, por lo que en algunas ocasiones se debe cambiar u omitir algunas actividades. Por ejemplo, si no se cuenta con el tiempo necesario, sólo se lee la información y se hacen algunas preguntas al respecto. En este caso, el docente es el responsable de seleccionar aquellas actividades que se deben desarrollar conforme a la planeación así como las que se pueden modificar, para cumplir con los propósitos de clase. No obstante, durante estos años de experiencia como docente, he aprendido que el profesor debe planear diversas actividades en caso de necesitarlas, pues cualquier escenario se puede presentar, por ejemplo: que los alumnos terminen las actividades rápidamente, que no se cuente con el material necesario, que no se haya comprendido el tema a tratar, etc. No importa la razón, el docente debe estar preparado con otras opciones, a pesar de que dos o más estrategias compartan el mismo propósito, y evitar así la improvisación.

- **Segundo momento.** Corresponde a las sesiones en las que se trabajan los temas del programa. La intención es generar un acercamiento a la investigación y desarrollar la competencia sobre el manejo de la información histórica. Para lograr este objetivo se desarrollan distintas estrategias como el análisis de fuentes históricas y el método de proyectos, el cual implica una serie de actividades a fines con la competencia antes referida.

Ejemplos de análisis de fuentes

Tema:

Bloque II: Nueva España, desde su consolidación hasta la Independencia

Estrategia:

-Análisis de fuentes. Esta actividad pretende mostrar la importancia de las fuentes de información así como la pertinencia de un análisis a las mismas. Se ofrece un texto original de la época a estudiar y se analiza por medio de cuestionarios. Según el bloque temático, el profesor elige una fuente histórica. El objetivo es mostrar que una fuente histórica brinda información a partir de su contexto histórico, con una perspectiva determinada por el autor de la obra y por lo tanto, con ciertas intenciones. El profesor debe enseñar a los alumnos, a tomar en cuenta a las fuentes históricas pero lo más importante, enseñar cómo deben ser analizadas y reflexionar a partir de ellas sobre los acontecimientos estudiados. Por ejemplo, al inicio del segundo bloque se da lectura a un fragmento de la crónica de Chac-Xulub-Chen escrita por el cacique maya Ah Nakuk Pech:

Y, a saber, yo, Nakuk Pech, era el jefe cuando Álvarez, primer Alcalde mayor, vino a T-Hó; y cuando vino el Oidor Don Tomás López, también yo era el jefe y me nombraba Nakuk Pech; pero cuando entró el agua en mi cabeza, y cuando recibí el bautismo, fui llamado Don Pablo Pech y cesaron de nombrarme Nakuk Pech. Los jefes principales fuimos hechos hidalgos por los capitanes, cuando ellos se establecieron aquí, en la comarca, y fuimos los primeros en pagar el tributo a los señores extranjeros. Después, nos fue dado el poder por Dios y por el rey que gobernaba. Nosotros engendramos hidalgos y todos mis hijos lo serán hasta que el Sol llegue a apagarse, a destruirse. Y nosotros éramos los jefes principales en esta tierra cuando aún no había Santa Iglesia en estas regiones; cuando estas tierras no estaban gobernadas por los españoles; en los tiempos en que ellos no se reunían para la adoración. Y antes

de que los hombres fuesen cristianos, yo gobernaba en la región y los hombres, porque antes de recibir el cristianismo, yo, Nakuk Pech, era el jefe. Cuando recibí los santos óleos y la santa fe para enseñarla a quienes gobernaba, fui el primero en asir la vara en favor de la justicia para que se conociera la palabra de Dios, la palabra de nuestro gran príncipe y rey, el que reina. Entonces fue cuando nuestro señor el Oidor Don Tomás López fue el primero en que repartió los tributos entre los caciques de los pueblos. Y he aquí que, cuando satisfactoriamente entre nosotros el tributo estuvo establecido por el gobierno del Oidor Don Tomás López, luego yo entregué mi vara a mi hijo, Don Pedro Pech, en 1552 años.

Fuente: http://www.brechass.org/index.php/Chac_Xulub_Chen

Lectura 1: Crónica de Chac-Xulub-Chen¹⁰⁸

¹⁰⁸ *Arma la Historia*, México, SEP, 2010, p.35

Para analizar este fragmento se debe contestar un cuestionario. De hecho se sugiere que antes de la lectura se den las preguntas. Posteriormente se hace una lectura individual y se responde el cuestionario. El pequeño cuestionario debe partir desde lo general para conocer la fuente de información, es decir, para contextualizar el texto, como por ejemplo: ¿Cuál es el título del texto?, ¿Qué tipo de texto se leyó?, ¿Quién es el autor?, ¿En dónde se escribió la obra? Después se presentan las preguntas específicas sobre el contenido de la crónica, ¿Quién era Nakuk Pech?, ¿Qué rango tenía antes de la llegada de los españoles?, ¿Qué rango tuvo después de la llegada de los españoles?, ¿Qué religión debió adoptar el cacique indígena y a qué autoridades españolas debió reconocer Nakuk Pech?, etc. Tras dar unos minutos para contestar se pide la participación del grupo para revisar y comparar las respuestas. Por lo general, las primeras preguntas se responden sin contratiempos pero, la segunda parte del cuestionario que trata el contenido del texto, resulta más difícil de responder. No todos los alumnos participan debido a la poca comprensión de la lectura. De hecho, la mayoría habla sobre lo distinto o difícil que resulta el texto. Para los jóvenes simplemente se trata de un texto “raro” que no se le entiende, esto debido a problemas de comprensión lectora y a que se trata de un documento redactado en el siglo XVI, con un español distinto al que se habla hoy día. Sin explicar alguna respuesta, el profesor procede a dar lectura al texto en voz alta. Al terminar, menciona los datos generales del texto y pide que de manera grupal se conteste el cuestionario. El profesor trata de involucrar a todos los estudiantes, ya sea leyendo la pregunta o bien participando en la respuesta. De ser necesario se puede volver a leer ciertos renglones para esclarecer las dudas o cuando no se tenga alguna respuesta. La intención es que el profesor se convierta en una guía más no, en la persona que resuelva todo el cuestionario. Finalmente se menciona la importancia de hacer un análisis a cualquier fuente de información. Aunque parezca un texto sencillo, por ser una obra reciente en su elaboración y fácil de comprender por su lenguaje, siempre es pertinente responder qué, quién, cómo, cuándo, dónde, para qué y por qué de un texto. La intención es que el alumno comprenda que ante una fuente de información se debe tener una actitud crítica para una mejor comprensión.

Posteriormente se inicia el trabajo con los contenidos del programa a través del método de proyectos.

Ejemplo del método de proyectos:

Tema:

Bloque I, Tema 1: El mundo prehispánico y Tema 2: La llegada de los conquistadores

Propósitos del tema:

Se pretende que los alumnos obtengan una perspectiva general de la cultura y la organización social, política y económica de los pueblos prehispánicos e identifiquen los cambios ocurridos durante la conformación de Nueva España.

Se pretende que los alumnos analicen las causas y consecuencias de la conquista y comprendan el proceso de conformación de la sociedad novohispana.

Aprendizajes esperados:

-Ordenar en una línea del tiempo sucesos y procesos relevantes del desarrollo cultural del México prehispánico, de la conquista y de la conformación de Nueva España.

-Ubicar en mapas las diversas culturas desarrolladas a lo largo del tiempo en el territorio actual de México.

Estrategias:

-Método por proyectos.

Presentación del proyecto

Para abordar estos temas del programa, el grupo se organiza en unidades de trabajo, en equipos de tres personas. Cada equipo debe trabajar un subtema por medio de la elaboración de un proyecto, el cual está compuesto por:

a) Un trabajo escrito. Trabajo por medio de preguntas guía o bien, la elaboración de un resumen sobre el tema asignado.

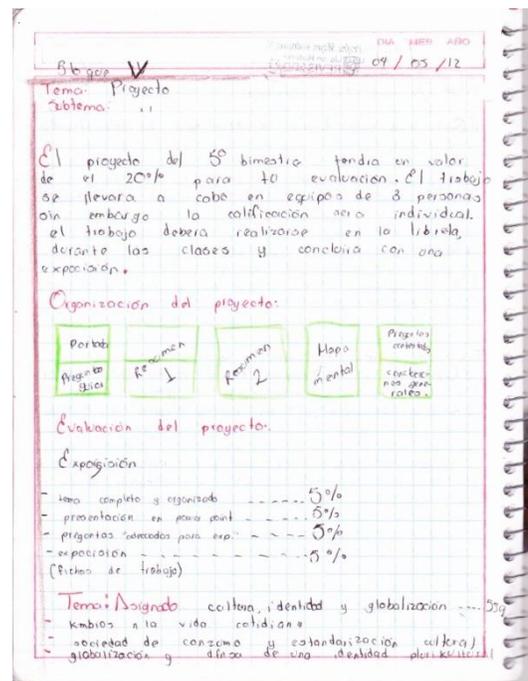
b) Un apoyo didáctico. Se debe sintetizar y ordenar la información del tema en un mapa mental o un cuadro sinóptico.

c) Una exposición. Después de estudiar el tema se debe preparar una exposición que demuestre la comprensión del mismo.

La elaboración del proyecto se realiza en el salón de clases. El trabajo se puede repartir entre los integrantes del equipo, pues desde el inicio se dan los lineamientos que se deben cubrir. No obstante, todos los miembros del equipo deben tener el proyecto de investigación completo en su cuaderno, pues la evaluación es de forma individual. Desde el inicio se menciona la estructura del proyecto, por ejemplo para el primer bimestre es:

- 📄 Portada
- 📄 Apoyo didáctico
- 📄 Propósito
- 📄 Conclusiones y
- 📄 Desarrollo del tema (5 preguntas)
- 📄 Bibliografía

Para desarrollar las habilidades y competencias que se plantean en el programa, se modifica la estructura del proyecto en cada bimestre. En un inicio los temas de estudio son pequeños pero, para el quinto bimestre, los temas del proyecto son más amplios. Además, en el primer bimestre sólo se utiliza el libro de texto como fuente de información, posteriormente se pide que se incorporen otras referencias. Las diversas características que se requieren en cada proyecto son expuestas al grupo en la primera clase de este segundo momento y se explica cómo debe trabajarse en la libreta. Por ejemplo:



Evidencia de trabajo 4: Esquema de Proyecto¹⁰⁹

¹⁰⁹ Evidencia de trabajo, Kenia J. Espinosa Olvera., Ciclo escolar 2011-2012

Selección del tema

Posteriormente, se dan a conocer los contenidos (se escriben en el pizarrón), para que los equipos seleccionen el tema para su proyecto. Los temas del proyecto son diseñados por el profesor. Al inicio del ciclo escolar, los temas del proyecto de investigación corresponden con uno o dos subtemas del programa de estudio. Posteriormente, a medida que los jóvenes se integran a esta forma de trabajo y que desarrollan ciertas habilidades, los temas de investigación se vuelven más amplios, pues se conforman de tres o cuatro subtemas. Para este caso, los temas del proyecto son:

Tema 1: El mundo prehispánico

- Ⓢ Las culturas del norte.
- Ⓢ Los señoríos mayas.
- Ⓢ El reino de Michoacán.
- Ⓢ La Triple Alianza, su expansión y su organización.
- Ⓢ Tlaxcala y otros señoríos independientes.
- Ⓢ Economía, estructura social y vida cotidiana.

Tema 2: La llegada de los conquistadores

- Ⓢ Primeras expediciones.
- Ⓢ La conquista de Tenochtitlán.
- Ⓢ Otras campañas y expediciones.
- Ⓢ La conquista de Michoacán y La conquista de Yucatán.
- Ⓢ Nueva España como sucesora del imperio de Moctezuma y La conversión de los señoríos prehispánicos en pueblos de indios.

Elaboración del propósito

Tras haber seleccionado el tema, el equipo debe redactar el propósito de investigación. Para esto, se pide a los alumnos que respondan a cuatro preguntas básicas: ¿Cuál es mi tema de investigación?, ¿Cómo lo voy a estudiar?, ¿Por qué voy a estudiar este tema? y ¿Para qué voy a estudiar este tema? Después, se debe redactar un párrafo en el que se integren sólo las

respuestas. Este párrafo será el propósito del proyecto. Se sugiere escribir con lápiz para poder corregir, ya que usualmente, los jóvenes deben corregir hasta tres veces dicho párrafo.

Elaboración de preguntas guía

Cuando se tiene listo el propósito se deben redactar las preguntas que serán guía en la investigación de nuestro tema. Se pide que de manera individual, redacten dos preguntas que permitan comprender el tema. Pueden ser dudas personales sobre el tema, pues no se requiere la respuesta en este momento. Sí no se conoce el tema que deben estudiar, la sugerencia es que revisen en su libro de texto para facilitar la elaboración de las preguntas. Después, en equipo se seleccionan las cinco preguntas más adecuadas para la comprensión del tema asignado. El profesor debe revisar la estructura y la pertinencia del pequeño cuestionario, pues la intención es que los alumnos busquen las respuestas para analizar su tema.

Elaboración del proyecto

Una vez que el equipo tenga listo su propósito y las cinco preguntas guía, se procede a la elaboración del proyecto. En primer lugar se elabora una pequeña portada, luego se pasa en limpio el propósito, tal y como se explicó en un principio en la presentación del proyecto. Después inicia la investigación utilizando las preguntas guía. Cada pregunta debe responderse como un apartado a desarrollar. Para el proyecto del Bloque I, sólo se utiliza el libro de texto como fuente de referencia. En los proyectos de los bloques III, IV y V, se pide de manera obligatoria el uso de otra fuente de información. La intención es que el alumno sea capaz de seleccionar la información que necesita y elaborar un texto sobre ello. Por lo general, los jóvenes se dedican a elaborar resúmenes, pero poco a poco, los jóvenes construyen un texto con sus propias palabras.

Elaboración de apoyo didáctico

El apoyo didáctico se refiere al uso de un mapa mental, cuadro sinóptico o un mapa conceptual. La intención es que los alumnos sean capaces de organizar y sintetizar la información de su investigación en una de las opciones antes mencionadas. Este apoyo didáctico se debe elaborar en el cuaderno, después de su investigación. El profesor debe revisar que esta

actividad integre los datos y la información necesaria para explicar el tema a tratar, con lo cual se puede identificar si el tema es comprendido por los alumnos. Según el desarrollo o profundidad del apoyo didáctico, el profesor indica si se deben hacer modificaciones, agregar datos o proceder a las conclusiones.

Conclusiones

Para finalizar el proyecto se pide que de manera individual expresen sus conclusiones. En este apartado se toman en cuenta algunos aspectos generales sobre el tema y sobre la elaboración del proyecto. Las conclusiones permiten revisar la forma de expresión escrita de los alumnos. Los problemas que siempre surgen son la ortografía y la redacción. No importa que se trate de cinco renglones es muy común que se deba corregir alguno de estos problemas.

Finalmente se pide anotar la referencia bibliográfica que se utilizó. Aunque es un tema que se ha visto en otras asignaturas y en años pasados, los alumnos sólo recuerdan que se debe escribir el nombre del autor y el título del libro. Se les debe recordar los datos y el orden de aparición.

Exposición de resultados

Los integrantes del equipo deben pasar frente al grupo para explicar su tema y dar sus conclusiones sobre el mismo. El equipo debe organizar su exposición para que todos los integrantes participen. Además, se pide preparar material de apoyo con base en la estrategia didáctica que el equipo haya utilizado para sintetizar la información. Se ha sugerido el uso del programa Power Point para elaborar una presentación.

La intención al planificar una exposición es que los estudiantes logren desarrollar sus habilidades para expresar sus ideas. Además, se pretende generar un momento de reflexión sobre el tema, en el que se involucren los estudiantes del grupo así como los participantes del equipo en turno. Para ello, es evidente la necesidad de una buena exposición, ya que sin ésta, el momento de reflexión es más difícil de generar.

Consideraciones generales

El profesor se encarga de marcar las actividades que se deben realizar en una sesión para que todos los equipos desarrollen el proyecto al mismo paso. De esta manera, todos los equipos deben terminar en una fecha determinada para iniciar con las exposiciones.

Trabajar por el método de proyectos puede resultar muy difícil, sobre todo en los primeros dos bimestres. Cuando el estudiante no trabaja en clase se atrasa, y sólo logra recuperarse, dedicando tiempo a la materia en casa. No obstante y por lo general, el joven que no hace sus actividades en el salón de clases, difícilmente lo hace como tarea en casa. Por ello, varios estudiantes no terminan su proyecto durante las sesiones asignadas y por lo tanto, repercute en su evaluación. De hecho, es común que durante el primer bimestre un gran porcentaje no lleve a cabo las actividades asignadas, en tiempo y forma, por falta de dedicación, interés o motivación. Sin embargo, para el segundo bimestre y en adelante, el desempeño de los estudiantes mejora notablemente, pues cuando menos, ahora ya conocen los requerimientos en la elaboración del proyecto. De esta manera, el método de proyectos permite al profesor conocer qué alumnos trabajan y cómo es su desempeño, para que pueda intervenir en los equipos y apoyar a los alumnos en el combate de sus debilidades, por ejemplo: cómo redactar el propósito, cómo elaborar un resumen, cómo elaborar un mapa conceptual, cómo utilizar fichas de exposición, brindar material bibliográfico, etc.

Otra dificultad que se presenta es la propia exposición. Algunos estudiantes no pueden hablar frente al grupo, porque no les gusta, no saben cómo hacerlo o se ponen muy nerviosos. Simplemente no saben exponer, aunque hayan hecho su proyecto, se dedican a leer el material de apoyo o incluso el libro de texto. Por lo tanto, el tema no logra ser comprendido ni analizado por el grupo. En realidad, son pocos los estudiantes que logran culminar su proyecto con una buena presentación del tema. Estos alumnos son los únicos que pueden generar opiniones propias y las expresan en su presentación sin necesidad de cuestionarlos. En cambio, los chicos que no logran exponer su tema de manera eficaz, difícilmente logran ofrecer algún punto de vista.

Tras las exposiciones, el grupo debe elaborar mapas mentales o cuadros sinópticos utilizados en las presentaciones. Por lo general, todos los equipos cumplen con esta actividad, por lo que sin importar el resultado de la exposición, se puede obtener la información básica sobre los temas. En algunas ocasiones se ha tenido que agregar información o llevar a cabo otra estrategia, debido a que no se hizo de manera adecuada la lectura, el análisis y la presentación del tema por parte del equipo.

Finalmente se debe destacar que el método de proyecto tiene como principal objetivo el generar un acercamiento a la investigación histórica, pero también, pretende que los alumnos comprendan los contenidos del programa. Para consolidar la comprensión de un tema se pueden integrar ciertas estrategias al finalizar una presentación.

Conclusiones generales del segundo momento

Lamentablemente los proyectos y las exposiciones no siempre resultan como uno lo planea. Lo que más se les dificulta a los alumnos es la exposición de su tema, aunque hayan elaborado su proyecto en la libreta. Por lo general, todos los estudiantes entregan un trabajo escrito pero no siempre, logran dar una explicación adecuada. Como consecuencia, la comprensión de contenidos se entorpece, se necesita dedicar más tiempo a un tema en específico y con ello, reajustar las actividades de la planificación semanal o mensual. Sin embargo, considero que esta forma de trabajo favorece el desarrollo de habilidades en cuanto a la forma de expresión. De hecho, conforme pasa el ciclo escolar, la calidad de las presentaciones se incrementa. Además, se debe recordar que uno de los propósitos de la enseñanza de la Historia en la educación secundaria, tal y como lo menciona el programa, dice: “Que los alumnos expresen de forma organizada y argumentada sus conocimientos sobre el pasado”.¹¹⁰ Pese a las dificultades, considero que el método de proyectos permite desarrollar este objetivo.

- **Tercer momento.** Son las actividades que pretenden reforzar el aprendizaje de los temas abordados. Ayudan a esclarecer algunas dudas generales de los contenidos pero además, muestran la relación entre los diversos ámbitos que marca el programa (económico, social,

¹¹⁰ SEP, *Educación básica. Secundaria. Historia...*, p. 11

político y cultural). También se pretende desarrollar la competencia de formación de una conciencia histórica. Las estrategias que se han empleado son: los mapas históricos, análisis de fuentes, los cuadros comparativos, los esquemas cronológicos, guía de estudio, cuestionarios en general, etc. Con estas estrategias se retoman los temas de los proyectos, con la intención de mostrar la relación que existe entre ellos. Las actividades de este tercer momento pretenden que el alumno construya un aprendizaje significativo y desarrollar así, la competencia antes mencionada. Ejemplos:

Tema:

Bloque I, Tema 2: La llegada de los conquistadores, Subtema: Primeras expediciones

Estrategias:

-Uso y elaboración de mapas. El propósito de esta actividad es facilitar la comprensión del tema a través de los mapas. Este subtema lo trabaja un grupo de alumnos como proyecto, es decir, el equipo debe explicar las tres expediciones que partieron hacia nuestro territorio entre 1517 y 1519. Tras finalizar su exposición, se puede elaborar un mapa sobre la ruta de Hernán Cortés, con los datos e información que se dio en la presentación para consolidar la comprensión del tema. Se puede escanear el mapa para proyectarlo con uso del cañón o bien, basta con hacer referencia a la página del libro:



Mapa 4: Ruta de Hernán Cortés¹¹¹

Mientras los jóvenes elaboran la ruta de Hernán Cortés en un mapa que se pide previamente, se analiza el viaje de expedición. Se puede detener el trazo de la ruta para señalar los momentos importantes en el camino de Hernán Cortés y cómo repercutieron en la Conquista de México. También se pueden elaborar preguntas relacionadas como por ejemplo, ¿En qué año fue la expedición de Hernán Cortés?, ¿Cómo conoció a la Malinche?, ¿Quiénes relacionaron a Hernán Cortés con Quetzalcóatl?, ¿Por qué se dio esa comparación?, etc. Por lo general los estudiantes responden de manera adecuada, aunque en algunas ocasiones, pueden dar información poco precisa. También ha pasado que los propios estudiantes son los que generan preguntas sobre el tema, como ¿Por qué Hernán Cortés no se regreso a Cuba?, o ¿Por qué el pueblo de Tlaxcala ayudó a Hernán Cortés? Con esta actividad se esclarecen las dudas del grupo y se refuerza la comprensión del tema.

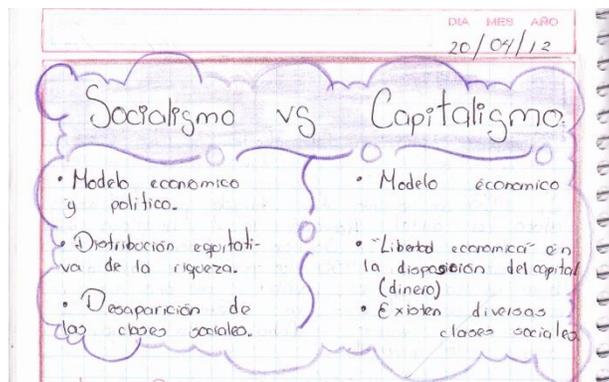
¹¹¹Rosario Rico Galindo, *et al.*, *Historia de México II...*, p. 70

Tema:

Bloque IV, Tema 7: El contexto internacional, Subtema: Efectos políticos de la Guerra Fría y la Revolución Cubana

Estrategia:

- **Cuadro comparativo.** Se pretende que los alumnos refuercen los conceptos de socialismo y capitalismo, para que comprendan los procesos de la época. A través de una lluvia de ideas se retoman las principales características de cada modelo económico, se anotan en el pizarrón en oraciones sencillas y se organiza en forma de un cuadro comparativo:



Evidencia de trabajo 5: Cuadro comparativo, Socialismo vs Capitalismo¹¹²

Estos conceptos se analizaron en segundo grado de secundaria, sin embargo en algunas ocasiones, los alumnos ya no recuerdan las clases o bien, no se profundizó en el tema. En este caso, se puede dar lectura a los conceptos tal y como se mencionan en el diccionario, pero la más importante es dar ejemplos de la vida cotidiana. También se debe evidenciar que vivimos dentro del sistema capitalista. Así, cuando se pidan las características de cada modelo económico, preguntar primero ¿cómo es en nuestra realidad? para describir el sistema capitalista y después, ¿cómo sería la postura antagónica? para describir al socialismo.

Tema:

Bloque IV. Temas para analizar (Al finalizar el bloque)

¹¹² Evidencia de trabajo, Kenia J. Espinosa Olvera., Ciclo escolar 2011-2012

Estrategia:

- **Cuadro cronológico.** Se pretende reforzar la relación causal entre los diversos contenidos que se estudiaron en el bloque. Con esta actividad se pueden visualizar los sucesos y procesos de manera independiente, es decir, según el ámbito al que pertenecen (económico, social, político o cultural) y al mismo tiempo, se pueden establecer relaciones causales entre ellos. Esta estrategia resulta eficaz y se puede notar en la constante participación de los alumnos, ya sea elaborando preguntas o bien, respondiendo a ellas.

Historia II Bloque IV Temas: Del mercantil y agrícola al México urbano e industrial.		MES AÑO 27/03/12	
Ambito		1910	1980
Político	<ul style="list-style-type: none"> Inestable Rev. Mexicana Constitución 1917 		
Económico	<ul style="list-style-type: none"> Inestable Fundamentalmente Agrícola (hasta 1930) 		
Social	<ul style="list-style-type: none"> Inestable Población rural y agrícola, pobre 		
Cultural	<ul style="list-style-type: none"> Alcance de la juventud Se funda la SEP → X José Vasconcelos Se establece la UNAM Se establece el IPN <p>su objetivo era al poblar al pueblo.</p>		

figura 27,28,29 y 30		DIA MES AÑO 27/03/12	
1910	1930	1930	1970
2ª Guerra Mundial			
Maximato - Lázaro Cárdenas - Manuel Ávila Camacho (1928-1934) (1934-1940)	Miguel Alemán Valdés (1940-1946)	Adolfo Ruiz Cortines (1952-1958)	Adolfo López Mateos (1958-1964)
*Época del colapso "Mexicaldo"			
Exposición petrolera (1938)	Industria petrolera → Inicia industria de petróleo	Contribución de infraestructura (carreteras, hospitales, etc.)	Economía "Petrolera" (México Menor) → Se crean sindicatos según el sector de la industria
Aumento de población	Exposición demográfica	Se emigran a los Estados Unidos	Se crean sindicatos según el sector de la industria
Presencia española	*Al tener industria de petróleo se crean sindicatos según el sector de la industria		
Legión de México - líderes de cultura e económicos	- Libros de texto gratuitos	- Época de oro del cine mexicano	- Época de guerrilla
FCE			- Mov. 1968
			- Juegos olímpicos

Evidencia de trabajo 6: Cuadro cronológico, Del México rural y agrícola al México urbano e industrial¹¹³

El cuadro cronológico se elabora de manera conjunta con el grupo. Aunque el profesor explica toda la información que se anota en el pizarrón, los alumnos son los emisores y fuentes de información. Se trata de retomar los temas estudiados, ubicarlos en el momento y ámbito correcto.

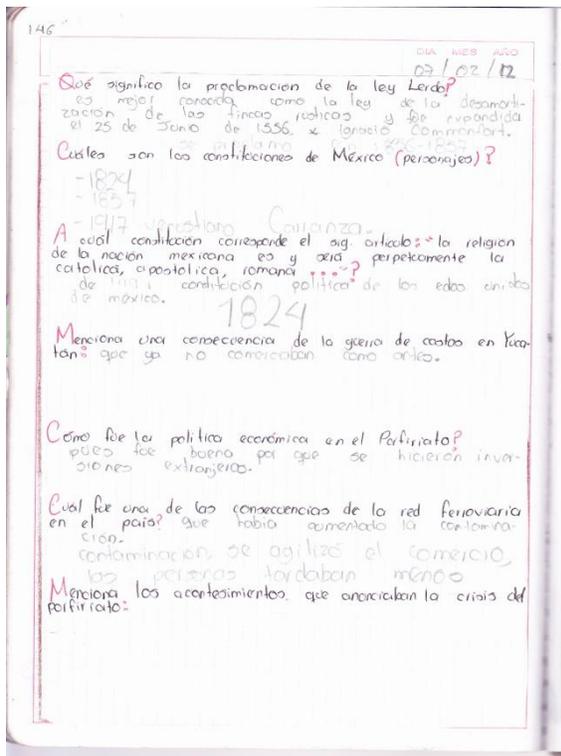
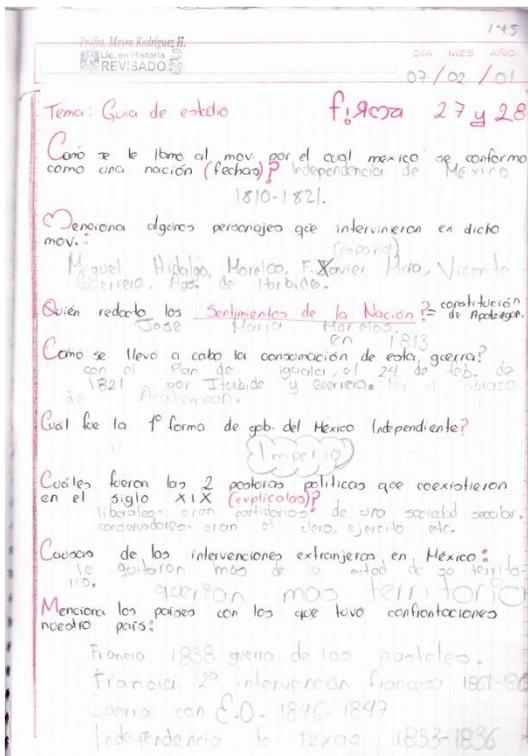
¹¹³ *Ibid.*

Tema:

Bloque II, Tema 7: Del autonomismo a la Independencia

Estrategia:

- **Guía de estudio.** Se pretende reforzar los conocimientos adquiridos sobre los temas principales que se abordaron, por medio de un cuestionario general. Algunas preguntas son muy concretas pues se piden nombres de personajes o fechas, pero también, se incluyen interrogantes para generar la reflexión de los alumnos. Para responder la guía se puede trabajar en parejas, sin embargo de no contar con el tiempo suficiente, se deja de tarea como un trabajo individual. Lo más importante es tener tiempo para la revisión del cuestionario, que se hace de manera grupal para que todos los alumnos tengan oportunidad de corregir e incluso, de cuestionar de nueva cuenta sobre algún aspecto.



Evidencia de trabajo 7: Guía de estudio¹¹⁴

¹¹⁴Ibid.

Tema:

Bloque III, Tema 3: Conflictos internacionales y despojo territorial, Subtema: La intervención francesa y el Imperio

Estrategia:

-Análisis de material audiovisual. Se pretende reforzar la comprensión del subtema a través del análisis del video “La invasión francesa en México y el Segundo Imperio”.¹¹⁵ Este material tiene una duración de cuatro minutos pero en otras ocasiones, los materiales pueden ser de hasta 30 minutos. Sin importar la duración, es importante que los estudiantes tengan un cuestionario que les ayude en el análisis del video y en el reforzamiento del tema. Por ejemplo, para analizar el material: ¿Cuál es el título del video?, ¿Qué material histórico se puede observar en el video (imágenes como edificios, pinturas o sitios históricos)?, ¿De qué período trata?, ¿Consideras que el material es adecuado para explicar y comprender el tema?, ¿Por qué?, etc. Para comprender el contenido: ¿Qué motivo al imperio francés a invadir México?, ¿Qué se conmemora el 5 de mayo en nuestro país?, ¿Quiénes apoyaron el establecimiento del Imperio?, ¿Por qué fracaso el Imperio de Maximiliano?, etc.

Como se trata de un video de corta duración se puede ver hasta dos veces, pero lo importante es dejar tiempo para compartir las respuestas de los alumnos en plenaria, con fin de enriquecer o modificar las mismas. Esta actividad resulta muy atractiva para los alumnos porque se trata de ver imágenes. Además, como lo menciona Ricardo Pérez Montfort:

Así pues, un curso de historia complementado con películas bien escogidas, previamente estudiadas por el maestro, donde se fomente la discusión y se señalen los pros y los contras de lo que aparece en la pantalla, garantiza un aprovechamiento mucho más amplio, ameno y atractivo para los alumnos y tal vez para el maestro mismo.¹¹⁶

¹¹⁵ “La invasión francesa en México y el Segundo Imperio” en *Mediateca Didáctica, Facilitando tu aprendizaje, 2do Grado Historia I (Videos de Consulta. Recursos informáticos TELEsecundaria)*, México, SEP/ILCE, 2008.

¹¹⁶ Ricardo Pérez Montfort, “El cine en la enseñanza de la historia” en *La enseñanza de Clío*, México, UNAM/CIE/Instituto Mora, 1990, p. 303

Con esta actividad se informa al alumno, se refuerzan los conocimientos previos o bien, se resuelven las dudas pendientes, siempre y cuando, el profesor seleccione el material pertinente y genere un análisis adecuado sobre la proyección.

Tema:

Bloque I, Temas para analizar

Estrategia:

- **Sugerencia de visitas a museos y sitios históricos.** Con esta actividad se pretende que los estudiantes reflexionen sobre los temas analizados en clase y se genere así, un aprendizaje significativo. Se les dice a los alumnos los lugares a los que pueden asistir y que tienen relación con los temas del bloque. Además, se mencionan sitios cercanos a la comunidad para facilitar esta actividad así como para generar el respeto y el valor por el patrimonio cultural más inmediato. Por ejemplo, para el primer bimestre se mencionaron:

- Zona arqueológica de Teotihuacán
- Ex convento de Acolman
- Catedral de Texcoco y el puerto de los bergantines
- Zona arqueológica del Cerrito de los Melones
- Zona arqueológica de Tezcutzingo

Después de visitar algún sitio sugerido, el alumno debe redactar una reseña para desarrollar su expresión de forma escrita. El relato debe ser organizado por lo que se les pide que describan, paso a paso, como se llevo a cabo la visita. Este texto debe ser por lo menos de una cuartilla, con el cual, el profesor revisa ortografía y redacción. Además, los estudiantes deben pasar frente al grupo para compartir la experiencia. El profesor puede iniciar con preguntas básicas, por ejemplo: ¿Cómo se puede llegar al sitio?, ¿Cuánto costó?, ¿Qué había en ese lugar?, etc. Hasta cuestiones que impliquen conocimiento sobre el pasado como: ¿Quiénes habitaron esta zona arqueológica?, ¿Con qué pueblos se relacionaron?, ¿Cuál es la importancia de este lugar para la Historia y para la comunidad?, entre otras. También se pueden generar preguntas para desarrollar la formación de una conciencia histórica, por

ejemplo: ¿Por qué es importante conservar este sitio?, ¿Qué se puede hacer para preservar este lugar?, ¿Qué aprendizaje te dio esta experiencia?, etc. La participación de los jóvenes frente a grupo se programa dentro del tercer momento para que, todas las interrogantes sirvan como actividad retroalimentadora para el grupo en general.

Por lo general, son pocos los chicos que realizan una visita sugerida durante todo el ciclo escolar. No obstante, quienes lo han hecho, relatan su experiencia de forma entusiasta. Su emoción se debe a que sabían cosas que estudiaron en clase o bien, que desconocían información pero ahora ya lo saben. Además, se nota el orgullo, valor y respeto que se tiene por los sitios tan cercanos a su hogar, con importancia histórica y que en muchas ocasiones, no eran conscientes de ello.

Las visitas a zonas arqueológicas o sitios históricos, propician la formación de una conciencia histórica. El valor por el pasado así como por sus vestigios, cobra un mayor significado. Sin embargo, esta actividad es opcional ya que depende de la colaboración de los padres de familia. Lamentablemente, las condiciones económicas de la comunidad y las diversas situaciones familiares, no facilitan el cumplimiento de esta actividad. Muchos chicos y familias no cuentan con el sustento económico necesario para ir a Texcoco por una tarea escolar, ni mucho menos a la Ciudad de México. Otros jóvenes, pueden contar con el dinero pero no con el apoyo de sus familias, ya sea porque los papás se encuentran trabajando o porque lo consideran una pérdida de tiempo. La comunidad de San Bernardino es una población con diferentes problemas, existen muchos obstáculos como las dificultades económicas, la desintegración familiar, la pérdida de valores, etc., que repercuten en el desempeño de los estudiantes.

Conclusiones generales del tercer momento

Por lo general, las actividades del tercer momento se organizan para ser realizadas al culminar el segundo momento, es decir, una vez que se hayan presentado todas las exposiciones. Sin embargo, en algunas ocasiones se realizan al finalizar una sola exposición, sobre todo si el tema es complejo o bien, el grupo manifiesta la poca comprensión del mismo.

Estas actividades pretenden que los jóvenes participen de manera activa en la sesión pues se trata de reforzar los conocimientos que se han adquirido recientemente. En cada bloque las actividades son distintas según el tiempo disponible. No obstante, los profesores debemos respetar los tiempos de evaluación, sin importar las pocas horas que se tuvieron para desarrollar un bloque o las situaciones que obligaron a modificar tu planeación en las sesiones. Por lo que lamentablemente, en cada bimestre el tiempo es un factor en contra.

3.2.3.- Dificultades generales

Estos tres momentos pueden desarrollarse durante cada bloque del programa de Historia. De hecho, los contenidos del programa están organizados en cinco bloques y cada uno de ellos, en tres apartados: a) Panorama del período, b) Temas para comprender el período y c) Temas para analizar y reflexionar. Los primeros dos momentos de los que hablo corresponden con los primeros dos apartados que marcan los programas de estudio 2006, al igual que el 2011.¹¹⁷ El tercer apartado que marca el programa, lo trabajo ocasionalmente y sólo como estrategia para los chicos con dificultades de trabajo en la materia. Aunque en mi forma de trabajo marco tres momentos, el último de ellos se trabaja de forma diferente a como se pretende en el programa de estudio. El tercer momento está dedicado a reforzar los temas y esclarecer las dudas generales de los mismos.

Mi forma de trabajo tiene como prioridad desarrollar las competencias de la materia, por lo que en muchas ocasiones se deben omitir ciertos contenidos para poder abordar los tres momentos diseñados y las estrategias que cada uno implica. Esto, se puede entender también como una debilidad, sobre todo si las pruebas que tratan de medir el conocimiento como lo pretende ENLACE, se enfoca en el conocimiento memorístico.

Finalmente, cabe mencionar el problema que representa cambiar el libro de texto año tras año. Aunque cada año se sugiere un libro en específico, hasta ahora, nunca ha llegado la bibliografía solicitada. Esto se convierte en un problema, porque los profesores desconocen el

¹¹⁷ SEP, *Educación básica. Secundaria. Historia.....*, p.20-21 y SEP, *Programa de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación básica. Secundaria. Historia*, México, SEP, 2011, p. 26-27

material con el que se trabajará todo el ciclo escolar. El libro de texto en turno, no se aprovecha de la manera más adecuada porque se desconocen las actividades programadas o sugeridas.

3.2.4.- Modificaciones a la forma de trabajo

Al inicio de cada ciclo escolar se presentan una serie de modificaciones que transforman de una manera u otra, el trabajo docente. Para empezar, los alumnos son distintos, con maneras de trabajar y pensar diferentes. Se trata de un nuevo ambiente de trabajo. Tampoco debemos olvidar otros factores como los proyectos escolares o incluso del sistema educativo, que suelen modificar sino los métodos de enseñanza, sí las formas de evaluar, los tiempos de trabajo, el requerimiento de nuevas evidencias, etc. Cada año, al inicio de un ciclo escolar, los profesores asisten a los *Cursos de Formación Continua para Maestros en Servicio*, en los que se dan a conocer una serie de temáticas, prioridades o nuevos proyectos, que debemos atender además del currículo escolar. Por ejemplo, en Agosto de 2010, un tema a tratar fue el de “La cultura para la salud alimentaria”,¹¹⁸ del cual derivó la organización escolar del programa de *Activación Física*. Este proyecto contemplaba un espacio de treinta minutos diarios para la realización de activación física con los alumnos, por lo que, a cada materia escolar se le redujo 5 minutos de una hora clase. Con esta disposición las materias escolares disminuyeron su tiempo de trabajo de manera importante, pasando de 50 minutos a 45 minutos, durante todo el ciclo escolar. Además, todos los profesores debían involucrarse en la organización y participación de la activación física, con lo que se sumaban nuevas obligaciones al docente. También, cabe mencionar la nueva reforma de la Educación Básica que se dio a conocer de manera muy general, en Agosto de 2011.¹¹⁹

Los profesores deben atender e incorporar las nuevas disposiciones de las autoridades educativas, sin importar la planeación o forma de trabajo que se tenga. Esto termina en

¹¹⁸ *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio: Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010*, México, SEP, 2010, p. 42-59

¹¹⁹ *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011: Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio*, op. cit., p. 53-76.

modificaciones en el trabajo en el aula, frente a los estudiantes. Los cambios pueden contribuir u obstaculizar las estrategias de enseñanza y manera de trabajo.

Además de los cambios derivados por las disposiciones escolares, como profesora de la materia de Historia, puedo afirmar que a lo largo de cuatro años he modificado mi forma de trabajo en cada ciclo escolar con fin de mejorar mi desempeño como docente. Sin embargo, se ha mantenido la intención de que el alumno participe en las sesiones de tal manera que, se procure un acercamiento entre el joven y la disciplina. Los cambios que se han presentado son en cuanto al número de integrantes en los equipos, el uso cada vez más recurrente de la tecnología, las estrategias de trabajo con los alumnos de poco interés y por tanto con problemas de evaluación, etc.

Lamentablemente sin importar las circunstancias, en todos los grupos con que he trabajado existen chicos con poco interés escolar. Las estrategias en estos casos han sido distintas como por ejemplo: se pasa del trabajo por proyectos a elaborar resúmenes, sino funciona, se dejan los resúmenes y se pide que preparación de una exposición, etc. También se ha insistido en las actividades fuera del salón de clases, que puedan motivar el interés de estos estudiantes como por ejemplo, ver alguna película sugerida, visitar algún museo o sitio histórico propuesto, elaborar algún apoyo didáctico, es decir, maqueta, collage, etc. en relación con un tema. Por lo general estas actividades resultan más atractivas, sin importar que se les pida una reseña o breve explicación sobre lo realizado. Sin embargo y como ya se mencionó, el obstáculo para no llevar a cabo estas alternativas, generalmente es la cuestión económica.

Para el del ciclo escolar 2010-2011, se dio una notable incorporación del uso de las tecnologías en el curso de Historia II. Por circunstancias no planeadas, se me asignaron horas de la materia de Informática III, es decir, con el mismo grupo con que trabajaba la materia de Historia II. Como estrategia de enseñanza en la materia de Informática, decidí incorporar los proyectos de Historia para la elaboración de prácticas. Los estudiantes debían elaborar una presentación en Power Point como práctica en la materia de Informática, utilizando los mapas

mentales o mapas sinópticos de la materia de Historia II. Posteriormente, los estudiantes debían emplear su presentación durante la exposición del proyecto, en la materia de Historia II.

Actualmente, sólo tengo a mi cargo el curso de Historia II, no obstante el uso de la tecnología se ha integrado a mi forma de trabajo. A pesar de que la mayoría de mis alumnos no cuentan con una computadora en casa, esto no ha sido motivo para que no realicen su trabajo. De hecho, existe cierto interés por manejar trabajos de esta manera.

La incorporación de nuevas estrategias a nuestra forma de trabajo es una forma de encontrar mejores maneras de enseñar. Además, con las estrategias adecuadas no sólo se cumplen los aprendizajes esperados sino también, nuestro trabajo se hace más ameno, los alumnos lo reconocen y participan más en las clases.

3.3.- Evaluación

3.3.1.- El papel de la evaluación

La evaluación es un proceso en el que se toma en cuenta el desempeño y los logros que el alumno desarrolla durante un periodo. Como mencionan Jaume Jorba y Neus Sanmartí, la evaluación presenta dos funciones básicas: por un lado debe asignar una calificación al alumno que determina la acreditación o reprobación de un periodo, según los conocimientos adquiridos. Por otra parte, brinda información sobre las actividades y el aprendizaje logrado en los alumnos, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.¹²⁰ Tradicionalmente, al mencionar evaluación, la idea que se tiene en mente, es justamente la primera función. Aunque ésta no se ha descartado, hoy día se ha fortalecido la importancia de la segunda. La evaluación toma en cuenta diversas actividades que muestran los logros de los alumnos, durante todo el proceso de educación. De esta manera no se puede considerar que la evaluación sólo deba ocurrir al final

¹²⁰Jaume Jorba y Neus Sanmartí, “La función pedagógica de la evaluación” en *Evaluación como ayuda al aprendizaje*, Barcelona, Grao, 2008, p. 24 y en “La evaluación como herramienta de la transformación de la práctica docente” en *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011: Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio*, op.cit., p. 83

de un periodo evaluativo y por ello, se estipulan tres tipos de evaluación, cada uno con propósitos y actividades bien definidos y, en diferentes momentos de aplicación:¹²¹

- Evaluación diagnóstica o inicial. Se presenta antes de la enseñanza. El objetivo es tomar conciencia de los conocimientos, experiencias, razonamientos, actitudes, hábitos, etc. que poseen los alumnos. Esta información deberá tomarse en cuenta en la planificación de las clases para seleccionar las estrategias de trabajo más adecuadas.
- Evaluación formativa. Se da durante la enseñanza y coloca su atención en “las representaciones mentales del alumno y a las estrategias que utiliza para llegar a un resultado determinado”.¹²² El objetivo principal es identificar las debilidades y los obstáculos del alumno para modificar las estrategias de trabajo y lograr el aprendizaje.
- Evaluación sumativa. Se presenta después de la enseñanza. Su principal objetivo es medir los resultados al final de un periodo determinado. Con esta evaluación se informa al alumno sobre sus logros obtenidos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estos tres tipos de evaluación se llevan a cabo en el salón de clases, aunque debo admitir que no siempre se les da el tiempo y la atención adecuada. A continuación se describe de qué manera se llevan a cabo cada uno de ellos, en mi práctica docente.

3.3.2.- Evaluación de los estudiantes

- **Evaluación diagnóstica**

Al inicio de cada ciclo escolar, durante la primera clase me presento con el grupo y explico la forma de trabajo y la evaluación que empleo. En las siguientes sesiones se pretende conocer la situación general del grupo en diferentes aspectos. Para identificar los conocimientos generales de los estudiantes, se elabora un examen diagnóstico de contenidos, tanto de segundo año como los que se estudiarán durante el ciclo escolar. Este examen es muy sencillo y quizás no me permita conocer todas las habilidades que los estudiantes poseen, sin embargo es una

¹²¹ Jaume Jorba y Neus Sanmartí, “La función pedagógica de la evaluación” en *Evaluación como ayuda al aprendizaje*, *op.cit.*, p. 4-8.

¹²² *Ibid.* p. 6

herramienta que ofrece un panorama general sobre la situación académica de los estudiantes. Después del examen diagnóstico se analizan los diferentes aspectos que giran en torno a la materia, al mismo tiempo, se pretende conocer al grupo de manera general para identificar sus debilidades así como sus fortalezas. Se llevan a cabo ejercicios de reflexión sobre la Historia como disciplina escolar, es decir, se analiza el concepto de Historia, sus funciones, sus fuentes, los propósitos de la materia, etc. La intención no sólo es conocer la cuestión académica sino, también, conocer cuáles son las expectativas de la materia y de la escuela en general en relación con el proyecto de vida de los estudiantes. En definitiva, el trabajo en clase se facilita cuando el profesor conoce mejor a sus alumnos.

- **Evaluación formativa**

Al inicio de cada periodo evaluativo se dan a conocer las variantes de evaluación así como los porcentajes correspondientes para obtener una calificación aprobatoria. Por lo general se estipula: 1) el trabajo en clase, 2) un proyecto de investigación y 3) un examen bimestral. También se considera la participación del alumno. Sin embargo este elemento se toma en cuenta como un elemento adicional. Ahora bien, dentro de la evaluación formativa se encuentran los dos primeros elementos y la participación:

Trabajo en clase. En esta variante se toman en cuenta las diversas estrategias de trabajo que ya se explicaron en el apartado anterior.¹²³ Cada actividad debe ser sellada y registrada en la lista del profesor, según determinados requisitos. Algunos de ellos son la fecha de entrega, el formato (fecha, título, márgenes), actividad completa, entre otros. Los alumnos deben entregar el trabajo para poder contar con el sello de revisado o en términos numéricos, con un 10 de calificación. De faltar algún elemento solicitado, se pide terminar el trabajo ya que se puede registrar en la lista como un trabajo incompleto o bien, cancelar la actividad. El conjunto de actividades realizadas en el periodo evaluativo, tienen un valor del 40 % de la evaluación total. Por lo general se realizan entre 20 y 30 actividades durante un periodo evaluativo, por lo que cada bimestre se hace el ajuste correspondiente.

¹²³ Ver en este trabajo, Capítulo III, apartado 3.2.-Las estrategias de trabajo

Proyecto de investigación. Son los temas que se trabajan por el método de proyectos con un valor del 20 % de la evaluación. Aunque es un trabajo en equipo, el trabajo y la calificación se toman en cuenta de manera individual. Cada integrante debe realizar en su cuaderno el trabajo requerido, de no contar con éste, no obtendrá una calificación. Además, el proyecto de investigación se realiza en clase por lo que el profesor puede intervenir, en el momento en que no se cumpla con el trabajo designado. Por ejemplo, en caso de que un integrante no trabaje, se da la opción de recuperar lo que falta, se asigna una nueva tarea o incluso de ser necesario, se cambia de equipo.

Esta variante se modifica a lo largo del ciclo escolar. En cada periodo evaluativo se establece a manera de rubrica, los requisitos que se evalúan. Por ejemplo, en el primer bimestre, sólo se considera el trabajo elaborado en la libreta (portada, propósito, desarrollo del tema (5 preguntas), apoyo didáctico, conclusiones y bibliografía).

Ficha evaluativa del proyecto de investigación. Primer Bimestre

Tema: _____	Portada y propósito			Desarrollo de temas			Apoyo didáctico			Conclusiones y bibliografía			Total 20%
	0	3	5	0	3	5	0	3	5	0	3	5	
Integrantes del equipo													
1.-													
2.-													
3.-													

Sin embargo, la exposición del tema frente al grupo -en este primer bimestre- tiene un valor extraordinario, por lo que no es necesario, que todos los integrantes del equipo se presenten. En cambio, para el quinto bimestre, se toman en cuenta otros elementos:

Ficha evaluativa del proyecto de investigación. Quinto Bimestre

Tema: _____	Presentación frente al grupo (aspectos generales de una exposición)			Exposición del tema (presentación ordenada y completa)			Presentación en Power Point			Actividad de retroalimentación			Total 20%
	0	3	5	0	3	5	0	3	5	0	3	5	
Integrantes del equipo													
1.-													
2.-													
3.-													

La intención es que de manera paulatina, los estudiantes desarrollen sus habilidades tanto en la investigación como en las presentaciones frente al grupo. Al incrementar el trabajo del proyecto en cada periodo evaluativo, se pide mayor dedicación por parte del alumno. Como se muestra en esta última ficha evaluativa que corresponde al quinto bimestre, los elementos que se evaluaron en el primer bimestre son la base para lograr los puntos requeridos en esta última evaluación. Esta forma de trabajo permite identificar las debilidades y fortalezas de los jóvenes. De ser necesario, en algunos casos se puede modificar la ficha evaluativa, conforme a sus logros obtenidos en los periodos anteriores. Lo importante es que se establezcan parámetros que puedan lograr y que signifiquen una meta a conseguir.

Participación de los alumnos. La participación en clase así como las actividades sugeridas que se llevan a cabo fuera de la escuela, se toman en cuenta para determinar una calificación. Algunos chicos generan aportaciones importantes dentro de las clases, se nota una reflexión y comprensión de contenidos o bien, desarrollan ciertas habilidades durante la elaboración del proyecto. También, hay estudiantes que atienden las sugerencias de visitar algún museo o sitio histórico relacionado con los contenidos y elaboran las actividades diseñadas para lograr los

propósitos de esta estrategia. En este sentido, el profesor debe ser capaz de identificar tanto los conocimientos y habilidades que el chico desarrolla. Puede suceder que estos mismos chicos, no sean responsables de llevar en buen estado su libreta o que no se reflejen sus conocimientos y experiencias adquiridas en los resultados del examen. Por lo general se les otorga entre un 5% y 10% extra de la evaluación total, el cual se suma en su examen bimestral.

De esta manera la evaluación formativa permite ver el aprendizaje de los alumnos, es decir, lo que se ha comprendido y lo que se debe fortalecer. Como consecuencia, el profesor debe de retomar las debilidades o mejor dicho, corregir la forma de trabajo para lograr el aprendizaje.

- **Evaluación sumativa**

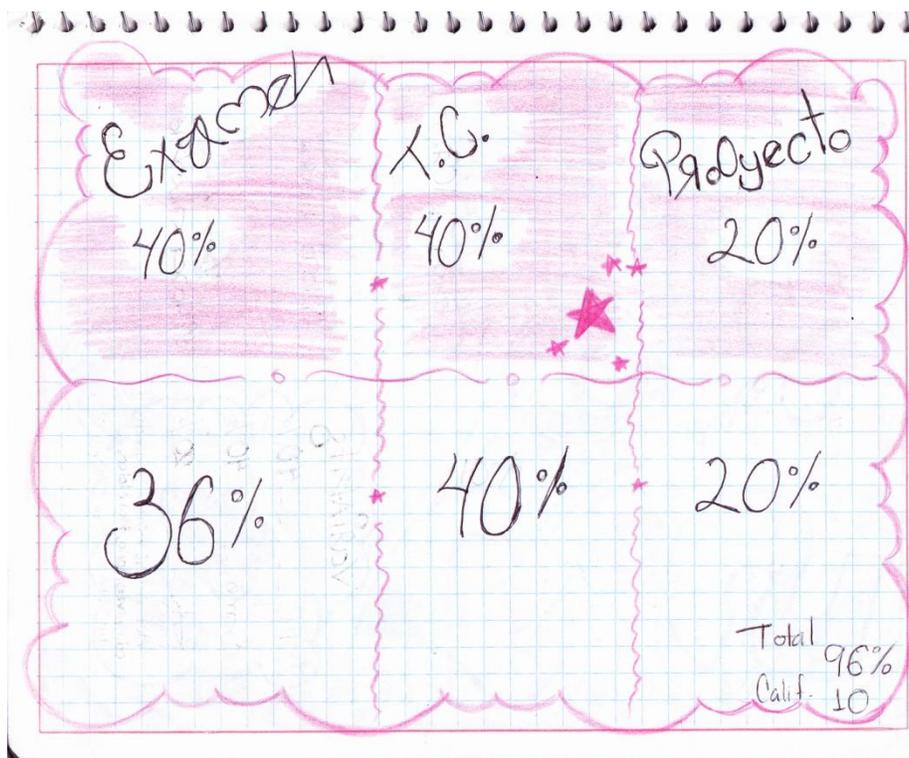
La evaluación sumativa tiene como principal actividad un examen bimestral y su objetivo es asignar una calificación final al alumno. Para ello, se retoma el valor obtenido por el alumno en las otras variantes y se añade el porcentaje del examen.

Examen bimestral. Se diseña conforme a los contenidos abordados durante el periodo evaluativo. Al mismo tiempo, trata de conocer el desarrollo de algunas habilidades en relación con las competencias de la materia. Por petición de las autoridades escolares se considera con un porcentaje del 40% de la evaluación total y se elabora en un formato tipo ENLACE.¹²⁴ Para elaborar los exámenes bimestrales se han retomado diversas fuentes como por ejemplo, el cuadernillo de preguntas de la prueba ENLACE 2010 de 3er grado de Secundaria,¹²⁵ los exámenes de conocimiento de Historia 2 de ediciones SM, libros de textos, entre otros. En estas fuentes se buscan reactivos y ejercicios que se puedan incluir según lo estudiado en clase. Por ejemplo, en el examen del primer bimestre se pueden observar preguntas tipo ENLACE sobre temas del Bloque I y además se incluyen, ejercicios para ubicar el espacio histórico y para comprender e interpretar una fuente de información. Cabe mencionar, que en algunas ocasiones se han aplicado dos exámenes parciales, cada uno con valor del 20%.

¹²⁴ La petición fue considerar al examen bimestral con un mínimo de 40% de la evaluación.

¹²⁵ En Archivo escolar. Los cuadernillos del examen Enlace se quedan en las escuelas tras la aplicación del examen y los profesores pueden disponer de este material en el siguiente ciclo escolar.

Asignación de calificación. Finalmente se suman las diferentes variantes tanto de la evaluación formativa como de la evaluación sumativa.



Cabe mencionar que en algunas ocasiones se han modificado las variantes de evaluación por diversas situaciones, como por ejemplo la libreta ENLACE, el proyecto de lectura, participación en festivales, etc. Al tomarse en cuenta otros elementos, la escala estimativa de variantes se modifica, con lo que se pueden presentar dos escenarios. El primero es que los alumnos perciban que con un nuevo elemento de evaluación, pueden obtener una mejor calificación o bien el segundo escenario, es que se perciba una carga de trabajo mayor por tener diversas variantes que cubrir. Sin duda el profesor debe tener muy en cuenta la forma de trabajo de su grupo, pues esto determina en gran medida, la forma de evaluación. Al establecer determinadas variantes de evaluación se pretende el desempeño de los estudiantes y a su vez, ciertas metas o logros educativos. En algunas ocasiones dichas modificaciones sólo se hacen para algunos alumnos que lo requieran.

3.4.-Reflexiones finales

Sin duda la motivación en el estudiante es importante para llevar a cabo los propósitos de cualquier materia escolar. En el caso de la materia de Historia, dicha motivación tiene que ver, con mostrar al joven la utilidad de la disciplina. Sí el chico comprende para qué le sirve estudiar Historia, se generará la motivación necesaria para atender la materia escolar. Por ello es fundamental, despertar el interés desde el principio y mantenerlo a lo largo del curso, mencionando y mostrando las diversas funciones de la Historia. Por ejemplo, se pueden tomar en cuenta algunas noticias de nuestro presente para incluirlas en nuestras clases, ya sea como una consecuencia de algún tema que se estudie en el programa o bien, como un escenario similar a los contenidos que se deben explicar. Además, el profesor debe estar atento a los temas de interés del grupo, para establecer relaciones con los contenidos o bien con las competencias a desarrollar y contribuir así, con la motivación grupal durante las clases. Por ejemplo, se pueden planear trabajos de investigación histórica con base en sus intereses como la historia de los videojuegos, la historia del fútbol o la vida de algún personaje histórico. Lo importante es escuchar a tus estudiantes.

En ocasiones, los chicos manifiestan sin problemas el agrado o la apatía por una época histórica, un tema o un personaje histórico. Por ejemplo, tuve una alumna que desde el bloque I, me pidió ser la encargada de investigar o exponer la biografía de Emiliano Zapata. Otro estudiante, le gustaba mucho la historia contrafactual y constantemente preguntaba por lo qué hubiera pasado sí... También estaba un chico con mucho entusiasmo por el movimiento estudiantil de 1968, entre otros. Sin embargo y en este mismo grupo, también había una chica que consideraba a la Historia muy aburrida y prefería las Matemáticas. Un joven que no tenía el menor interés en la escuela, sin alguna preocupación por aprobar la materia ni mucho menos, por comprender los contenidos. En un sólo grupo existen diversas opiniones o formas de percibir una materia escolar pero, sin la atención del alumno, el proceso de enseñanza-aprendizaje queda varado. El deber del profesor es conseguir un ambiente adecuado para el aprendizaje a través de diferentes estrategias de trabajo.

Finalmente, durante mi experiencia como docente de Historia, puedo asegurar que en todos mis estudiantes se genera un cambio en cuanto a cómo conciben la asignatura y en el desarrollo de sus habilidades. Algunos lo manifiestan desde los primeros bimestres, otros hasta el final del ciclo escolar. Mi forma de trabajo tiene como principal objetivo desarrollar las competencias de la materia, sin embargo, y gracias a esto, los alumnos logran dejar atrás la apariencia tradicional de la disciplina histórica. Ahora bien, las habilidades desarrolladas en cada estudiante son diferentes. Al finalizar el ciclo escolar, existen jóvenes con gran capacidad para la investigación, otros para hablar frente al grupo e, incluso, estudiantes que reflexionan y elaboran argumentos con bases históricas. En la última semana de clases y a modo de despedida, les pregunto a los jóvenes sobre el significado del curso de Historia. Existen diversos comentarios, sobre todo si la opinión es por escrito, por ejemplo sobre la forma de trabajar y la personalidad de la profesora. Pero además de esto, varios alumnos manifiestan que la Historia cobra un nuevo significado. La disciplina histórica deja de ser concebida como la materia aburrida en la que se tiene que memorizar una serie interminable de fechas, personajes y hechos históricos, más bien, se trata de una materia en la que se debe reflexionar constantemente.

Conclusiones

Durante la elaboración del informe

Este trabajo me llevó aproximadamente un año en su elaboración. El proceso fue lento porque al mismo tiempo se debían atender otras obligaciones como la familia y el trabajo. También repercutió un poco la distancia entre la Universidad y mi domicilio, sobre todo en el capítulo teórico, en el que se debía hacer una investigación, lectura e interpretación. Por ejemplo, se analizaron los conceptos de Educación y de Historia, lo que fue un tanto complicado por no contar con una biblioteca cercana. La única institución que se puede nombrar es la Biblioteca del Centro de Maestros de la Escuela Normal de Texcoco, en donde encontré algunas lecturas sobre educación. Lamentablemente el acervo es muy limitado y no está actualizado. Según el propio encargado, hace más de 10 años que no surten nuevos títulos. Sin embargo, el apoyo de nuestro asesor en las sesiones y a través de Internet fue fundamental en la elaboración de este trabajo. Además la bibliografía con que contaba en casa, obtenida desde que estudiaba la carrera, facilitó mi investigación.

No obstante, el principal problema fue redactar el trabajo. En primer lugar porque hacía ya tiempo, que no escribía ensayos o análisis, en segundo lugar porque debía reflexionar en torno a dos conceptos: Historia y Educación. En cuanto al concepto de Historia fue difícil sintetizar y dar un concepto propio. La descripción de la disciplina desde mi punto de vista, resultó un ejercicio muy complicado pues trataba de incluir diversas características y no lograba redactar mis ideas de manera clara y ordenada. Otro problema que tuve fue en torno a para qué enseñar la Historia en secundaria. Considero que no había comprendido cual es el significado de la asignatura en el programa, pues no se trata sólo de que el alumno comprenda contenidos sino también de desarrollar habilidades específicas que sólo la materia de Historia puede enseñar. Hoy día me queda claro que el desarrollo de competencias debe ser mi prioridad. En cuanto al concepto de Educación tuve un aprendizaje, pues revaloricé la importancia de este proceso y de los diversos elementos que intervienen: el profesor, los padres de familia, los

alumnos, las autoridades, el salón de clases, el material de trabajo, la comunidad, etc. ya que pueden afectar o contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Afortunadamente, las dificultades disminuyeron durante el capítulo III. En mi opinión y aunque fue un momento de mucho trabajo, la elaboración de este capítulo fue más sencilla que al hacer los dos capítulos anteriores. Probablemente, esta percepción se deba a que la elaboración del texto fue mucho más fácil justamente porque ya había redactado dos capítulos. Además, el tiempo que correspondió propiamente a la elaboración del informe fue un momento de análisis total sobre la práctica docente personal, por lo que el trabajo se podía llevar a cabo en casa, sin necesidad de investigar y dedicar gran tiempo a la lectura de bibliografía complementaria.

Y después del informe...

Este trabajo es una reflexión profunda sobre mi práctica docente en general y sobre las estrategias que se utilizan. Este ejercicio difícilmente se hace en otras circunstancias, sin embargo, es de suma importancia por las contribuciones que se generan a la forma de trabajo. Se visualizan los errores, las debilidades y las fortalezas que se tienen como profesor. Algunos elementos ni siquiera se percibían sólo hasta que se analizaron en este informe. De manera inmediata surge la intención de modificar tus errores, atender tus descuidos y consolidar tus aciertos. Por ello, cada profesor debería encontrar el tiempo y el lugar para elaborar este análisis personal a consciencia pues, sin lugar a dudas, mejora tu desempeño como docente.

Al terminar este trabajo se quedan varias enseñanzas, algunas se pretendían desde el inicio, como se anotaron en la introducción, otras resultaron ser toda una sorpresa. Por ejemplo, se atienden las finalidades que se asentaron previamente: reconocer que el profesor tiene una función muy importante como formador de individuos dentro de la sociedad, que la materia de Historia en este nivel proporciona conocimientos y sobretodo habilidades específicas a los jóvenes, que los historiadores por su formación académica comprenden y pueden llevar a cabo el papel docente, tal y como se pretende en el programa de estudio.

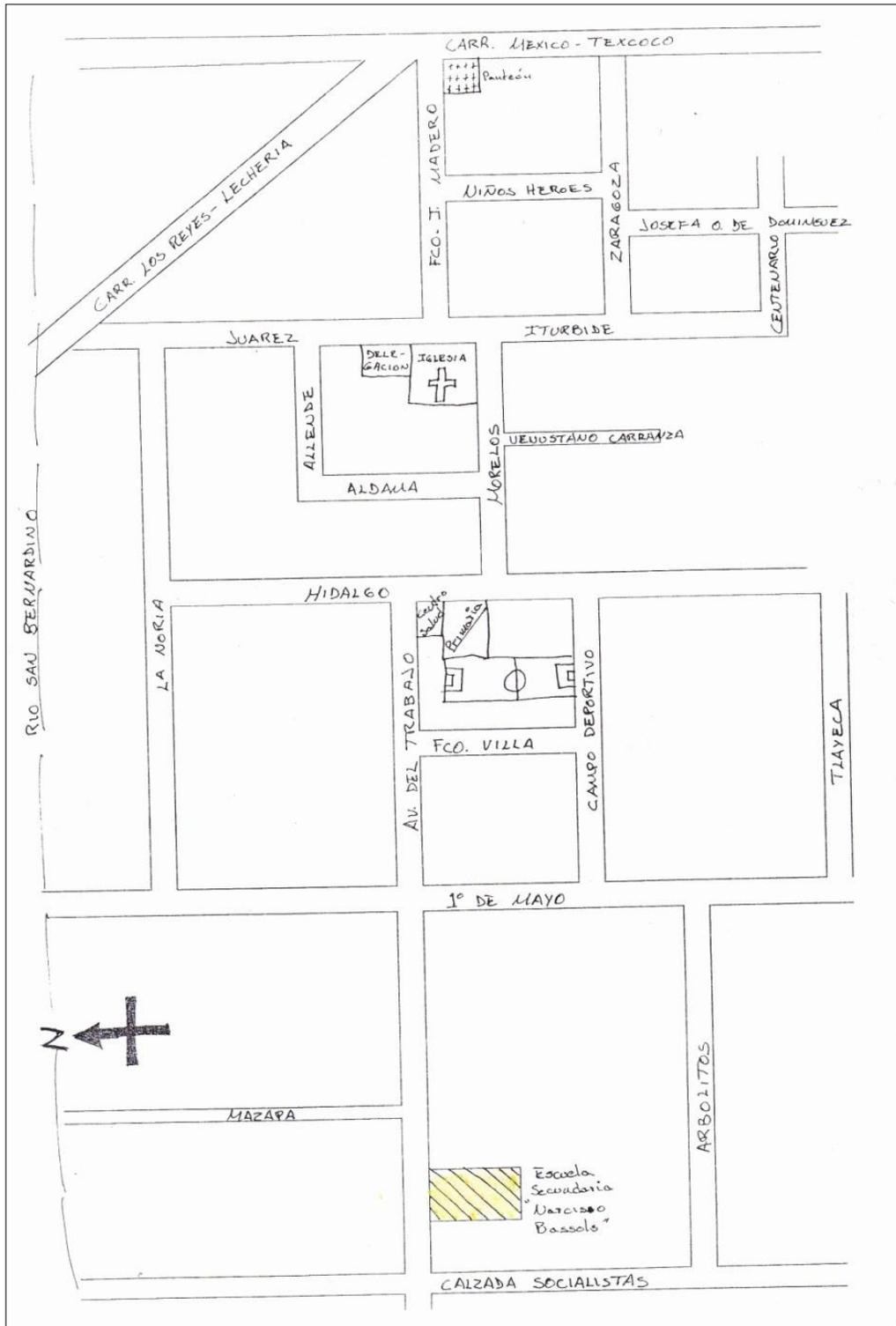
Por otra parte, hubo enseñanzas que se adquirieron conforme se hizo el trabajo y de manera inesperada. Por ejemplo, antes de iniciar este informe tenía la hipótesis de que el programa de estudio tenía una serie de puntos débiles, que no permitía generar un acercamiento entre los alumnos y la disciplina histórica pero, tras llevar a cabo una lectura y análisis detenido, me percate que al programa sólo le puedo hacer la crítica de no contemplar adecuadamente el tiempo. Además las formas en las que se mide el conocimiento no corresponden con los propósitos del programa 2006. De hecho, considero que debe tomarse con mayor importancia la preparación del profesor en cuanto al conocimiento del programa y las estrategias de trabajo que se deben aplicar. La elaboración de este informe también me permitió analizar la forma en la que utilizo el material de apoyo puesto que me di cuenta de los errores y aciertos que he cometido. Se consolida la importancia de utilizar imágenes, mapas, material audiovisual, etc. ya que todo este material ayuda a reforzar el aprendizaje pero, para su aprovechamiento, debo atender con más detalle el manejo adecuado de éstos, tal y como se mencionó en el apartado correspondiente. Además, se fortaleció la idea de que hoy día un historiador puede ver la docencia como un campo de trabajo y no verse como una actividad relegada o de poca importancia, en comparación con los historiadores que investigan y publican libros. Mi formación académica como historiadora ha contribuido al acercamiento de la disciplina de los jóvenes que han sido mis alumnos. Los propios jóvenes han manifestado de forma halagadora, lo distinto que es mi trabajo y conocimiento respecto con otros profesores. Estos comentarios no sólo son muestras de cariño, pues se hacen desde el principio o al final del curso, incluso meses después de haber concluido la secundaria. Finalmente, gracias a este trabajo se consolidó en mí el deseo por seguir dentro de las aulas, ejerciendo como profesor en nivel secundaria.

ANEXO

CAMPOS FORMATIVOS PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA	PREESCOLAR			PRIMARIA						SECUNDARIA		
	1°	2°	3°	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°
Lenguaje y comunicación	Lenguaje y comunicación			Español						Español I, II y III		
		Asignatura Estatal: lengua adicional		Asignatura Estatal: lengua adicional						Lenguas extranjeras I, II y III		
Pensamiento matemático	Pensamiento matemático			Matemáticas						Matemáticas I, II y III		
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y conocimiento del mundo			Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	Ciencias Naturales				Ciencias I (énfasis en Biología)	Ciencias II (énfasis en Física)	Ciencias III (énfasis en Química)	
	Desarrollo físico y salud				Estudio de la Entidad donde Vivo	Geografía		Tecnología I, II y III				
						Historia		Geografía de México y del Mundo	Historia I y II			
					Formación Cívica y Ética						Formación Cívica y Ética I y II	
Educación Física						Orientación y Tutoría I, II y III						
Desarrollo personal y para la convivencia	Desarrollo personal y social			Educación Artística						Educación Física I, II y III		
	Expresión y apreciación artística									Artes: Música, Danza, Teatro, o Artes Visuales		

Mapa curricular de la educación básica 2009¹²⁶

¹²⁶ *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. El enfoque por competencias en la Educación Básica 2009*, México, SEP, 2009, p. 25



Croquis de la Escuela Secundaria Of. No. 900 "Narciso Bassols"¹²⁷

¹²⁷Croquis de la Escuela Secundaria Of. No. 900 "Narciso Bassols". Ver en Archivo escolar



Fotografía 1: Primer edificio en construcción¹²⁸



Fotografía 2: Primer edificio en su última etapa de construcción¹²⁹

¹²⁸ Ver en Archivo escolar

¹²⁹ *Ibid.*



Fotografía 3: Escuela Secundaria No. 900 “Narciso Bassols” (22-Junio-2012)



Fotografía 4: Primer edificio. La planta baja fue la primera estructura construida. Actualmente los salones se encuentran en la planta baja y el salón de cómputo en el primer piso (22-Junio-2012)



Fotografía 5: Segundo edificio. En el extremo derecho se encuentra la Dirección escolar y en el extremo izquierdo, los sanitarios (22-Junio-2012)

Bibliografía

- *Arma la Historia*, México, SEP, 2010, 212 p.
- Bloch, Marc, *Introducción a la Historia*, 4ª ed., México, FCE, 2000, 206 p. (BREVIARIOS)
- Braslavsky, Cecilia, "Diez factores para una educación de calidad para todos en el siglo XXI" en *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, España, año/vol. 4, número 2e, 2006, págs. 84 – 101.
- Burke, Peter, *Formas de hacer Historia*, Madrid, Alianza, 1993, 315 p.
- _____, *La revolución historiográfica francesa. La Escuela de los Annales: 1929-1989*, 3ª ed., España, Editorial Gedisa, 1999, 144 p.
- Bustamante, Rojas Álvaro, "Educación, compromiso social y formación docente" en *Revista Iberoamericana de Educación*, no. 37/4, 2006.
- Coll, Cesar y Elena Martín, *Vigencia del debate curricular: Aprendizajes básicos, competencias y estándares*, México, SEP, 2006, 56 p.
- Coll, César, "Redefinir lo básico en la educación básica", en *Cuadernos de Pedagogía*, núm. 339, octubre de 2004, p. 80-84.
- _____, "Las competencias en la educación escolar: algo más que una moda y mucho menos que en un remedio" en *Revista Aula de Innovación Educativa*, núm. 161, mayo 2007, págs. 34-39
- Collingwood, *Idea de la Historia*, 3ª ed., México, FCE, 2004, 610 p.
- *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011: Relevancia de la profesión docente en la escuela del nuevo milenio*, México, SEP, 2011, 194 p.
- *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio. El enfoque por competencias en la Educación Básica 2009*, México, SEP, 2009, 48 p.
- *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio: Planeación didáctica para el desarrollo de Competencias en el aula 2010*, México, SEP, 2010, 122 p.
- Delval, Juan, ¿Qué pretendemos en la educación?, *Revista Profissao Docente*, vol. 2 n. 5, mayo/ agosto, 2002, 20 p.

- _____, *Los fines de la educación*, 3ª ed., México, Siglo XXI, 1996, 110 p.
- *Diccionario de la Lengua Española*, 22ª ed., 2 vols., España, Espasa Calpe, 2001.
- Domínguez, Jesús “El lugar de la historia en el currículum 11-16 Un marco general de referencia”, en Mario Carretero, Juan Ignacio Pozo y Mikel Asencio (comp.), *La enseñanza de las ciencias sociales*, 2ª ed., España, Visor, 1997 (aprendizaje visor). p. 33-60
- Durkheim, Emile, “La Educación: su naturaleza, su función” en *Nuevo Diccionario de Pedagogía e Instrucción Pública*, 1911.
- Eco, Umberto, “¿De qué sirve el profesor?”, en *La Nación*, 21 de Mayo 2007.
- Escaño, José y María Gil de la Serna, “Motivar a los alumnos y enseñarles a motivarse” en *Revista Aula de Innovación Educativa*, No. 101, Mayo, 2001.
- Gaos, José, “Notas sobre la Historiografía” en Matute Aguirre, Álvaro, *La teoría de la historia en México (1940-1973)*, México, SEP, 1974, p. 66 - 93.
- Ginzburg, Carlo, “Prefacio” en *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*, México, Editorial Océano, 2000, p. 13 – 31.
- Hobsbawm, Erick, *Sobre la Historia*, Barcelona, Critica, 1998, 614 p.
- Jorba, Jaume y Neus Sanmartí, “La función pedagógica de la evaluación” en *Evaluación como ayuda al aprendizaje*, Barcelona, Grao, 2008, p. 3.
- Latapí, Paulina, *Ser en la Historia 3º*, México, Mc Graw Hill, 2008, 552 p.
- Lerne Sigal, Victoria (compiladora), *La enseñanza de Clío*, México, UNAM/CIE/Instituto Mora, 1990, 495 p.
- Lima, Bonilla, Felipe, *et. al.*, “La enseñanza de la historia en la escuela mexicana” en *Proyecto Clío 36*, 2010, 16 p.
- López Austin, Alfredo, *El pasado indígena*, México, Colegio de México/FCE, 1996, p.
- Manzanilla, Linda y Leonardo López Lujan (coord.), *Atlas Histórico de Mesoamérica*, 2ª edición, México, Larousse, 2003, 308 p.

- Marchesi, Álvaro, “Los profesores en la sociedad de la incertidumbre” en Álvaro Marchesi, *Sobre el bienestar de los docentes. Competencias, emociones y valores*, España, Alianza Editorial, 2008.
- Matute Aguirre, Álvaro, *El historicismo en México. Historia y antología*, México, PAIDEIA/UNAM, 2002, 344 p.
- Marrou, H. I., *El conocimiento de la Historia*, Barcelona, Labor, 1968,
- Méndez, *Papel y visión social del magisterio en la historia de México*, Lectura incluida en CD del *Curso Básico de Formación Continúa para Maestros en Servicio 2011*
- Monereo, Carles y Juan Ignacio Pozo, "Competencias para (con) vivir con el siglo XXI", *Cuadernos de Pedagogía*, N° 370, Julio-Agosto, 2007, p.12-18.
- Pereyra, Carlos, *et.al., Historia, ¿Para qué?*, 19ª ed., México, Siglo XXI, 2002, 246 p.
- Perrenoud, Philippe, “La formación de los docentes en el siglo XXI”, en *Revista de Tecnología Educativa*, Chile, XIV, no. 3, 2001, págs. 503-523.
- Pla, Sebastián, “¿Sabemos Historia en educación básica? Una mirada a los resultados Enlace 2010” en *Perfiles educativos*, vol. XXXIII, núm. 134, 2011, p. 138-154.
- _____, “Una historia compartida: la enseñanza de la historia en el año de los bicentenarios”, 9 p. Trabajo elaborado para el XXI Encuentro Pedagógico Carmen Meda.
- Prats, Joaquín y Joan Santacana, “Principios para la enseñanza de la historia” en *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura, Mérida, 2001, p. 13-33
- Prats, Joaquín, *et. al., Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*, México, SEP, 2011, 304 p.
- Rico Galindo, Rosario, *et. al., Historia Universal I*, México, Santillana, 2006, 472 p.
(ATENEO)
- _____, *et. al., Historia de México II*, México, Santillana, 2008, 476 p. (ATENEO)

- Robinson, Ken, “Cambiando paradigmas en la educación” en Cd *Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México. Formando Profesionales de la Educación*, Edición VII, 2009-2012
- Robles, Martha, *Educación y sociedad en la historia de México*, 15ª ed., México, Siglo XXI, 1998, 262 p.
- Savater, Fernando, “El valor de educar” en *Educere*, Venezuela, año 5,13, abril-mayo-junio, 2001, págs. 93 – 102.
- _____, "La educación común a todos", ponencia, XVIII Semana Monográfica de la Educación organizada por la Fundación Santillana, 2003.
- _____, “Fabricar humanidad” en *Revista Prelac*, Chile, No. 2, Febrero, 2006, págs. 26 - 29
- _____, “La educación desconcertada” en *Diario El País*, 29 de abril de 2000.
- Secretaría de Educación Pública, *Educación básica. Secundaria. Historia. Programas de Estudio 2006*, 2ª edición, México, SEP, 2008, 96 p.
- _____, *Educación Básica. Secundaria, Plan de Estudios 2006*, México, 2006, SEP, 56 p.
- _____, *Historia I. Antología. Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Reforma de la Educación Secundaria*, México, SEP, 2007, 166 p.
- _____, *Plan de estudios 2011. Educación Básica*, México, SEP 2011, 92 p.
- _____, *Plan de estudios 2009. Educación Básica. Primaria, 2ª ed.*, México, SEP, 2009, 56 p.
- _____, *Programa de Educación Preescolar 2004*, México, SEP, 2004, 134 p.
- _____, *Programa de estudio 2009. Quinto grado. Educación básica. Primaria. 2ª ed.*, México, SEP, 2010, 394 p.
- _____, *Programa de estudio 2009. Sexto grado. Educación básica. Primaria. 2ª ed.*, México, SEP, 2009, 394 p.

- _____, *Programa de estudio 2011. Guía para el maestro. Educación Básica. Secundaria. Historia*, México, SEP, 2011, 134 p.
- _____, *Programa de estudio 2009. Estudio de la entidad donde vivo. Tercer grado. Etapa de prueba en aula*, México, SEP.
- _____, *Reforma de la Educación Secundaria, Fundamentación curricular. Historia*. México, SEP, 2006, 32 p.
- Zoraida Vázquez, Josefina, *et. al.*, *Historia de México (para nivel bachillerato)*, 2ª ed., México, Santillana, 1999, 286 p.

Páginas electrónicas de consulta

- (<http://132.247.146.34/index.php/perfiles/article/view/27945>)
- (<http://aula.grao.com/>)
- (<http://aula.grao.com/revistas/aula/101-motivacion-escolar/motivar-a-los-alumnos-y-ensenarles-a-motivarse>)
- (http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/programas/2011/plan_estudios_2011_web.pdf)
- (<http://blogfcbc.files.wordpress.com/2011/06/mendez-papel-y-visic3b3n-social.pdf>)
- (<http://clio.rediris.es/n36/articulos/limaetalii.pdf>)
- (<http://es.wikipedia.org/wiki/OLPC>)
- (<http://palido.deluz.mx/articulos/257>)
- (<http://pensarhistoricamente.net/ideher10/sites/default/files/Pla.doc.>)
- (http://revistakatharsis.org/Savater_Fabricar_humanidad.pdf)
- (http://rubenama.com/historia_unam/lecturas/Coll_redefinir_basico.pdf)
- (http://rubenama.com/seminario_titulacion/eldocente.html)
- (http://rubenama.com/seminario_titulacion/laeducacion.html)

- (http://www.inegi.org.mx/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/censos/poblacion/2000/resultadosporlocalidad/initer15.pdf)
- (<http://www.lanacion.com.ar/910427-de-que-sirve-el-profesor>)
- (<http://www.revistas.uniube.br/index.php/rpd/article/viewFile/54/469>)
- (<http://www.rioei.org/opinion16.htm>)
- (<http://www.sur.infinito.com/videos/26-personas-para-salvar-al-mundo-episodio8>)
- (<http://www.ucm.es/info/uepei/saba.html>)

Otras fuentes

- Archivo Escolar de la Secundaria Oficial No. 900 “Narciso Bassols”
- CD: *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2011.*
- CD: *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio 2009.*
- CD: *Mediateca Didáctica, Facilitando tu aprendizaje, 2do Grado Historia I (Videos de Consulta. Recursos informáticos TELEsecundaria), México, SEP/ILCE, 2008.*
- CD: *Sindicato de Maestros al Servicio del Estado de México. Formando Profesionales de la Educación, Edición VII, 2009-2012*