



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

PROGRAMA DE MAESTRÍA EN TRABAJO SOCIAL

Trayectorias escolares universitarias de personas con discapacidad visual en la  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

# **T E S I S**

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:  
MAESTRO EN TRABAJO SOCIAL

PRESENTA:

MOISES ZENTENO LÓPEZ

TUTORA PRINCIPAL:

DRA. LAURA GUADALUPE ZARAGOZA CONTRERAS  
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MÉXICO, D.F. MAYO, 2015



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatorias:

Orgullosamente puedo decir “Soy un hijo de la **UNAM**” es por ello que reconozco ampliamente el apoyo recibido, no sólo por el hecho de ser becario (Programa de Becas de Estudios de Posgrado), sino por la formación recibida desde el bachillerato hasta el posgrado.

Sin duda alguna, en esta tesis, a través de cada palabra que ha cobrado vida y sentido, cada párrafo y cada una de las páginas que la conforman se encuentra el resultado del esfuerzo, del trabajo y apoyo que he recibido a lo largo de mi formación como **trabajador social**.

¡¡¡Gracias a mis padres!!!

Por su apoyo incondicional, por siempre estar ahí, por enseñarme a creer en mí mismo, por inculcarme el verdadero valor de lo que importa, por educarme y enseñarme a ser un hombre por el resto de mi vida. **Gracias** por su infinita paciencia si no fuera por ustedes Yo, no estaría aquí.

Gracias por estar ahí, desde el día **UNO**. Todo lo que sé, todo lo que soy, todo lo que he aprendido, saber de dónde vengo y hacia dónde voy, se lo debo a ustedes mis amigos fieles, mi pedazo de historia y mi sueño rebelde.

Gracias a **ELLA**, por el amor, por la compañía, por la poesía, la música, gracias por la alegría, por lo vivido, por hacer de mí un mejor ser humano y por todo lo soñado.

Gracias a mi único **hermano** de sangre y a todos mis amigos, **mi familia extendida**, compleja, extensa y ensamblada, donde el sentido de la palabra “familia” no tiene nada que ver con un lazo consanguíneo, sino con los sentimientos, la afinidad y la diferencia, la solidaridad, por ser leales-reales y por estar conmigo... y gracias por la fuerza reivindicativa que me enseñan todos los días **PANDILLA!!!**

Gracias a mi **tutora** y **profesores**, por el apoyo, por las enseñanzas, por cada regaño y observación a mi trabajo y hacia mi persona que indudablemente han influido en mi formación y han coadyuvado fundamentalmente a resignificar mi profesión.

Gracias a todas las personas que forman parte de mi historia de vida, gracias a todos por **SER y ESTAR**, a cada uno y a mi manera los quiero, han de saber que decidí no escribir nombres, por temor a que alguno se quedara en el **tintero**.

## Contenido

Referencia de siglas y abreviaturas.....	a
INTRODUCCIÓN .....	i
CAPÍTULO I.....	1
1.1 Fundamentos Teóricos del Interaccionismo Simbólico: Erving Goffman.....	1
1.2 El Interaccionismo Simbólico: Erving Goffman .....	2
1.3 Antecedentes del Interaccionismo Simbólico de Erving Goffman .....	3
1.4 Influencias teóricas en el pensamiento social de Erving Goffman.....	7
CAPÍTULO II.....	19
2.1 Discapacidad Visual .....	19
2.2 Trayectoria Escolar Universitaria .....	31
CAPÍTULO III.....	38
3.1 Metodología.....	38
3.2 Justificación Metodológica .....	40
3.3 Teoría Fundamentada (Grounded Theory).....	41
3.4 Definición de la pregunta de investigación y determinación de los sujetos de estudio .....	46
3.4.1 Objetivo de la investigación.....	48
3.4.2 Objetivos específicos .....	48
3.5 Proceso de Construcción de Categorías .....	48
3.6 Diseño y construcción de la técnica de investigación: entrevista semiestructurada.....	52
3.7 Lugares de entrevista .....	59
3.8 Sujetos de estudio: universitarios con discapacidad visual en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales .....	60
3.9 Trabajo de campo.....	61
CAPÍTULO IV .....	64
4.1 Hallazgos de investigación o aprendizajes.....	64
4.2 Discapacidad .....	65
4.3 Trayectoria Escolar Universitaria .....	74
4.4 Interacción Social .....	103
CAPÍTULO 5.....	124
5.1 Conclusiones y propuesta .....	124

CAPÍTULO 6.....	133
6.1 Fuentes de Consulta .....	133
CAPÍTULO 7.....	139
7.1 ANEXOS.....	139
Anexo 1. Diseño preliminar de la Guía de Entrevista.....	139
Anexo 2. Guía Final de Entrevista .....	146
ANEXO 3. Carta de consentimiento informado .....	155

## Referencia de siglas y abreviaturas

<b>AG</b>	Agudeza Visual
<b>CADPolíticas</b>	Comité de Atención a Personas con Discapacidad de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
<b>CADUNAM</b>	Comité de Atención para las Personas con Discapacidad Universidad Nacional Autónoma de México
<b>CCH</b>	Colegio de Ciencias y Humanidades
<b>CELE</b>	Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras
<b>CID</b>	Centro de Investigación Digital
<b>CIDDM-2 (en inglés)</b>	Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud
<b>COE</b>	Centro de Orientación Educativa
<b>CONADIS</b>	Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad
<b>CUC</b>	Centro Universitario Cultural
<b>CV</b>	Campo Visual
<b>DGADyR</b>	Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
<b>DGCS</b>	Dirección General de Comunicación Social

<b>DGOSE</b>	Dirección General de Orientación y Servicios Educativos
<b>DGSC</b>	Dirección General de Servicios Generales
<b>DGTIC</b>	Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación
<b>ENIGH</b>	Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares
<b>ENTS</b>	Escuela Nacional de Trabajo Social
<b>FCPyS</b>	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
<b>FFyL</b>	Facultad de Filosofía y Letras
<b>NP</b>	No Presentó
<b>ONU</b>	Organización de las Naciones Unidas
<b>PcD</b>	Personas con discapacidad
<b>PDF (en inglés)</b>	Formato de Documento Portátil
<b>PRONADIS</b>	Programa Nacional de las Personas con Discapacidad
<b>PT</b>	Plaza Tezontle
<b>SAE</b>	Secretaría de Asuntos Estudiantiles
<b>TIC</b>	Tecnología de Información y Comunicación

<b>UDV</b>	Universitario con Discapacidad Visual
<b>UNAM</b>	Universidad Nacional Autónoma de México
<b>UNAPDI</b>	Unidad de Atención para Personas con Discapacidad
<b>UPIAS (en inglés)</b>	Unión de Impedidos Físicos Contra la Segregación

## INTRODUCCIÓN

Uno de los temas que denota el inicio del siglo XXI es el aumento gradual y creciente de la población con discapacidad. Las causas varían desde el envejecimiento, los estilos de vida poco saludables, por causas ambientales, biológicas (congénitas o no congénitas) y los accidentes, entre otras. Según las cifras obtenidas en 2012 por la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares (ENIGH), en México el 6.6% de la población refiere ser una persona con discapacidad y son los adultos mayores el principal grupo etario quienes presentan alguna discapacidad, seguidos por los adultos, los jóvenes y los niños. En nuestro país, dos de cada 100 jóvenes tienen discapacidad, siendo este grupo poblacional el principal interés de esta investigación.

Existe una ligera variación entre hombres y mujeres, siendo estas últimas las que presentan un mayor porcentaje, teniendo en cuenta el grupo de edad, por ejemplo, en los jóvenes la presencia es mayor en los varones y en los adultos mayores lo es más en las mujeres, explicado por la esperanza de vida para las personas del sexo femenino.

Con respecto al tipo de discapacidad, la motriz es el principal tipo de discapacidad, es decir, es la que tiene mayor presencia en México, seguido de la discapacidad visual que representa el 27% del total, aproximadamente un millón y medio de personas viven una discapacidad visual.

Considerando las cifras anteriores, la proporción de personas con discapacidad visual es cada vez más significativa, lo cual implica nuevos retos en este tema, particularmente la inclusión en las escuelas de nivel superior, en el contexto de la globalización cuyo modelo económico y hegemónico es el neoliberalismo, caracterizado por generar una alta incidencia de desigualdad e inequidad social y que polariza a la sociedad incrementando el número de pobres y acentuando la riqueza en unos cuantos; en este sentido las personas con discapacidad visual se

convierten en un grupo poblacional excluido de un sistema educativo incapaz de generar las condiciones aptas para todos los miembros de la sociedad. Por esta razón es imprescindible el estudio sobre las trayectorias escolares universitarias de personas con discapacidad visual, no a partir de los paradigmas tradicionales de la discapacidad, sino a partir de un concepto propio e integral construido desde la perspectiva de los diversos actores que participan para su generación y construcción.

Es de esta forma que la investigación se orienta al estudio del acontecer cotidiano-educativo de los actores sociales, y al contexto donde se presentan los fenómenos como una forma de abordaje conceptual de las transformaciones que surgen a partir de la necesidad y emergencia de nuevos procesos caracterizados por su naturaleza compleja que incide en la alteración de las estructuras básicas sociales. En este marco se desarrolla el presente análisis, cuyo planteamiento se origina en el estudio de las trayectorias escolares universitarias, específicamente, de personas con discapacidad visual en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Se parte de realizar un acercamiento al estudio de las trayectorias escolares universitarias desde la perspectiva de los propios sujetos, aquellos individuos que son el principal motor de su biografía, historia de vida y narrativa. Este enfoque analítico permite entender cómo se construye la trayectoria escolar universitaria y por qué resulta necesario visibilizar la existencia de personas con discapacidad visual en la comunidad universitaria.

Lo anterior abre el debate para aproximar el estudio a los resultados de la inclusión educativa ¿la universidad entendida como institución y comunidad generan las condiciones inclusivas para las personas con discapacidad visual?

Es así que el objetivo de la investigación es analizar las trayectorias escolares universitarias de dichos jóvenes para aportar elementos que logren la inclusión a

partir de la interacción, a la comunidad universitaria y generar sentido de identidad y pertenencia en y con la UNAM.

El trabajo consta de cuatro apartados: el primer capítulo establece el eje teórico en el que se fundamenta la investigación, se seleccionó la propuesta teórica de Erving Goffman ya que se encuentra dedicada a los estudios microsociales y las interacciones, mismas que cobran forma y sentido en el momento preciso en que dos o más individuos se encuentran en copresencia física y simultánea. A través de la teoría del Interaccionismo Simbólico se logra establecer cuáles y cómo se han construido los elementos que determinan y configuran los encuentros cara a cara, así como el orden de la interacción en los escenarios en los que actúan los miembros de la comunidad universitaria.

Dentro del segundo capítulo, se plasman los paradigmas de la discapacidad, es decir, cómo se ha construido la noción de discapacidad a través del tiempo, qué se ha hecho y desde qué visión y perspectiva se han implementado acciones con respecto a la discapacidad; consecuentemente, se determina qué se ha dicho sobre la discapacidad y quiénes lo han definido.

Por otra parte, dentro del mismo capítulo, se define la trayectoria escolar universitaria, así como una breve explicación de las investigaciones que se han realizado en torno a éste tema y desde qué perspectiva la han abordado.

El capítulo tercero constituye el apartado metodológico, soportado por el método conocido como *Grounded Theory* o Teoría Fundamentada, cuyo postulado central es la generación de una nueva teoría o nuevos conceptos generados a partir de datos empíricos. Este capítulo constituye el marco metodológico que permite conocer las estrategias utilizadas para brindarle validez epistémica a los resultados obtenidos, y con ello generar aportes conceptuales que sumen al conocimiento de la discapacidad y las estrategias de intervención a partir del Trabajo Social. De manera específica, en la presente investigación se propone la

realización de un estudio cualitativo dirigido a las personas con discapacidad visual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

El capítulo cuatro es producto del análisis de contenido a través del cual se obtuvieron los resultados y conclusiones de la investigación, es por ello que se denominó “hallazgos de la investigación”. En este sentido, el capítulo presenta el informe de los resultados de la investigación, lo que implica la conjunción de los planteamientos teóricos establecidos en los dos primeros capítulos, tanto de la interacción, como de la discapacidad y las trayectorias escolares universitarias, diseñados para los fines de la investigación, y de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de entrevistas con respecto a las categorías que le otorgaron forma y sentido.

Se analizan las categorías que se desprenden de los conceptos, así como los aspectos generales sobre la percepción que los participantes tienen de dichos conceptos. La presentación de resultados no sólo representa la respuesta al objetivo de la investigación, sino también el aporte al estudio de la discapacidad y las trayectorias escolares universitarias, es decir, con los resultados obtenidos se replantea lo que hasta ahora se entiende por discapacidad, ya que se está redefiniendo un concepto a partir de señalamientos propios de los participantes, de esta forma las experiencias microsociales reconfiguran y deconstruyen el concepto de discapacidad que se había definido a partir de las llamadas personas “convencionales”, por lo tanto, al aportar y complementar dichas perspectivas un nuevo conocimiento obtenido a partir de consideraciones empíricas, se establece el aporte de la investigación, así como los elementos propuestos para construir y diseñar estrategias de intervención que incidan en la inclusión educativa.

## **CAPÍTULO I**

### **1.1 Fundamentos Teóricos del Interaccionismo Simbólico: Erving Goffman**

El objetivo del presente capítulo es a partir de la propuesta teórica de Erving Goffman, conocer la teoría, los conceptos que de ella emanan y cómo se puede trasladar ese conocimiento empírico a la comunidad de jóvenes con discapacidad visual. En esta investigación se pretende analizar las trayectorias escolares de la comunidad con discapacidad visual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, desde las estrategias que han utilizado, los obstáculos a los que se han enfrentado, hasta lo que hoy significa para ellos vivir una discapacidad visual y realizar estudios de licenciatura.

Se considera al Interaccionismo Simbólico de Goffman como el marco teórico que da sustento a ésta investigación porque posee la característica particular de centrarse en estudios microsociológicos y las interacciones, mismas que van a cobrar forma en el momento en que dos individuos se encuentran uno en copresencia de otro. El interaccionismo simbólico, es pues, la corriente de pensamiento que se aplicará para estudiar la vida del individuo y su comportamiento en los grupos sociales.

Es a través del Interaccionismo Simbólico que se logra establecer cuáles y cómo se han construido los elementos que determinan y configuran los encuentros cara a cara y el orden de la interacción en los escenarios en los que interactúan los estudiantes, a través del análisis de su conducta y el patrón relacional en que construyen su interacción con otros individuos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de este modo, se reconoce el significado y sentido que estos elementos adquieren y la forma en la que los estudiantes interpretan las actitudes, reacciones, gestos y acciones con respecto a su persona.

Identificar a los estudiantes con discapacidad visual de la FCPyS como sujetos cognoscibles desde la propuesta de Goffman, no se limita a una investigación exploratoria, por el contrario, intenta identificar los elementos que los individuos han interiorizado y que con base en dichos elementos se puede conocer por qué actúan de determinada manera, es decir, a partir de la actitud del otro (compañeros, profesores y administrativos) es que se elige y decide actuar con respecto a lo reflexionado, y, cómo se presentan y conducen en su actividad cotidiana, lo anterior se refiere a que el estudiante controla las impresiones que quiere brindar de sí mismo, es por ello que se pretende conocer a los estudiantes con discapacidad visual desde su propia palabra y significado.

## **1.2 El Interaccionismo Simbólico: Erving Goffman**

La presente investigación: Trayectorias escolares de estudiantes universitarios con discapacidad visual en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, sustenta la hipótesis de que, los jóvenes con discapacidad visual adquieren su identidad a partir de la interacción con los otros y que permite encontrar los elementos que llevan a la “autopercepción, un autorreconocimiento, una representación autoasignada desde la perspectiva subjetiva de los actores con respecto a su ubicación en el espacio social” (Waldman, 2000: 317) es decir, los estudiantes actúan y reflexionan consigo mismos, y por lo tanto, la identidad se manifiesta y se consolida como tal, al mismo tiempo que el estudiante interactúa con otros individuos con quienes comparte su actuar cotidiano.

Por lo anterior, la noción del «otro» es, constitutiva de la identidad. En este orden de ideas, “toda identidad es relacional: se establece en una relación intersubjetiva en la que debe existir la presencia de un «otro»” (Waldman, 2000: 317) por esta razón, durante la interacción los estudiantes (actúan y reflexionan consigo mismos) y eligen sus actuaciones, afrontan el mundo y orientan su propia conducta, puesto que seleccionan dentro de una extensa gama de posibilidades la manera y forma en la que van a actuar con respecto a los otros, por lo tanto, se

considera indispensable conocer el significado que les dan los estudiantes, para poder lograr la incorporación integral de las personas con discapacidad visual en la Universidad Nacional Autónoma de México, dicho de otra manera, construir la inclusión referente al conjunto de saberes culturales y valores compartidos por la comunidad universitaria a partir de los cuales se definen a sí mismos como universitarios y que sitúan sus acciones, y resignificando el sentido de sus prácticas cotidianas.

### **1.3 Antecedentes del Interaccionismo Simbólico de Erving Goffman**

El Interaccionismo Simbólico se encuentra vinculado a la Escuela de Chicago de sociología de Chicago y los autores que contribuyeron a la creación de dicha teoría son Charles H. Cooley y George Herbert Mead, por mencionar algunos, y quien acuñó el nombre a esta corriente de pensamiento fue Herbert Blumer.

El Interaccionismo Simbólico centra su análisis en la relación cara a cara que se lleva a cabo entre las personas, es decir, en situaciones sociales en las que los individuos se comunican e interactúan entre sí, intercambiando intenciones y comprendiendo que hay elementos que pueden llegar a ser compartidos o no, en donde la acción social contiene un significado subjetivo.

Debido a que la “identidad discapacitada se asigna desde grupos significativos de poder [y ello permea la forma en la que se relacionan los individuos] especialmente desde la salud y la educación, en relación con una deficiencia – física, mental o intelectual-, a través de procesos de categorización, diagnóstico y etiquetamiento” (Brogna, 2005: 46) en este caso específico la discapacidad a la que hace referencia es la discapacidad y debilidad visual.

A partir de los preceptos anteriores, se entiende que el significado o sentido que adquieren los objetos y las cosas no es natural, surge del acuerdo y consenso social y también es cambiante; permite conocer e interpretar el mundo a partir de la interacción «*face to face*» la cual es definida como “la influencia recíproca de un

individuo sobre las acciones del otro cuando se encuentran ambos en presencia física inmediata” (Goffman, 2009: 30) este tipo de interacciones simbólicas dan pie y origen a la identidad, es decir, a partir de la convivencia social el individuo adquiere significados que le dan sentido a su actuar dentro de la sociedad y que al mismo tiempo configuran el sentido identitario de los sujetos.

Por lo anterior, con base en el concepto «*face to face*» (cara a cara) se debe tener en cuenta que el sujeto cognoscible (universitario con discapacidad visual) vive y experimenta ceguera o debilidad visual, lo cual implica no usar el sentido de la vista para identificar las actitudes, las intenciones y el lenguaje corporal del “otro”, entonces lo conveniente es hablar de «perceptibilidad», que es un término más general; y con mayor precisión aun, de «evidenciabilidad». Después de todo, “el tartamudeo es un defecto sumamente «visible», pero impacta al oído, no a los ojos” (Goffman, 2006: 64).

En este sentido, las interacciones se convierten en un objeto de análisis específico, pues son el determinante para construir el significado de los elementos que permiten generar la representación de una comunidad determinada fuera del escenario que las vio surgir.

Dicha corriente de pensamiento se concentra en los aspectos de la vida cotidiana, en la que el interaccionismo implica la interrelación de las personas y lo simbólico son aquellos significados compartidos socialmente.

Para interpretar la conducta de los individuos no basta con investigar lo observable, puesto que, es de igual o mayor importancia considerar la conciencia y la forma en que los actores interiorizan significados y definen su actuación, es decir, el actor dialoga consigo mismo, reflexiona y analiza las consecuencias que podría conllevar su acción, imaginando las consecuencias que le pueda traer su conducta, es un proceso reflexivo en donde se echa mano de símbolos, y experiencias que darán lugar a una decisión y a una acción, por otra parte, esto no

debe confundirse con la perspectiva clásica del conductismo “estímulo-respuesta”, debido al carácter reflexivo y analítico de la decisión que conlleva la acción.

Por lo anterior, el acto de reflexión y análisis apela al aspecto socio-psicológico de la introyección que “implica la existencia de una dimensión interior, [...] una conciencia individual y un inconsciente individual aparte de la opinión y la conducta pública. La idea de «libertad interior» tiene aquí su realidad; designa el espacio privado en el cual el hombre puede convertirse en sí mismo y seguir siendo «él mismo», [...] el resultado es, no la adaptación, sino la *mimesis*, una inmediata identificación del individuo con su sociedad y, a través de ésta, con la sociedad como un todo.” (Marcuse, 1993:17)

Por lo tanto, el individuo es producto de la sociedad, percibe el entorno en el que interactúa, y a través del análisis de significados actúa y se adapta al contexto, pero también lo modifica con sus acciones, es un proceso de mutua coexistencia e interacción en el que sociedad e individuo se construyen e influyen uno en el otro, de esta manera el individuo es producto y productor de su propia realidad.

La presente investigación halla su soporte o basamento en el Interaccionismo Simbólico de Erving Goffman, ya que desde su perspectiva sociológica, el punto central es, el análisis de la vida cotidiana y su interacción cara a cara entendida como “la influencia recíproca de un individuo sobre las acciones del otro cuando se encuentran ambos en presencia física inmediata” (Goffman, 2009: 30) motivo por el cual, el método de estudio propuesto es el microanálisis.

La obra de Goffman como teórico del Interaccionismo Simbólico centra su interés en analizar la influencia que tienen los símbolos y significados en la interacción social y en la acción humana, por lo tanto, los temas que aborda se encuentran estrechamente relacionados entre sí, lo cual genera una aportación teórica original contenida en una serie de libros, artículos y ensayos:

- 1955 On Face-Work: An Analysis of Ritual Elements in Social Interaction.

- 1956 The Nature of Deference and Demeanor.
- 1959 The Presentation of Self in Everyday Life.
- 1961 Asylums.
- 1961 Encounters.
- 1963 Behavior in Public Places.
- 1963 Stigma.
- 1964 The Neglected Situation.
- 1967 Interaction Ritual.
- 1969 Strategic Interaction.
- 1971 Relations in Public.
- 1974 Frame Analysis.
- 1979 Gender Advertisements
- 1981 Forms of Talk.

En su obra Goffman reconoce la existencia de normas y valores que regulan la interacción, lo que él llamó “orden interaccional” o, “interactivo”, lo cual, en una interpretación errónea de su propuesta teórica podría ubicarlo en el funcionalismo, por ello, cabe aclarar que Goffman no pretendía explicar dichas normas y valores, sino comprender cuál es la influencia que adquieren en los encuentros cara a cara a través de las reglas de transformación en las que una situación determinada queda enmarcada, donde las reglas pueden facilitar o inhibir la actuación de la persona, además, cabe hacer mención que, el propio Goffman nunca se consideró interaccionista.

Goffman concuerda con la propuesta de Blumer colocando en primer término el análisis de las interacciones como objeto de estudio, y, en segundo plano el análisis tradicional, debido a que el investigador lleva consigo todo un conjunto de experiencias y conocimientos que ha adquirido a lo largo de su vida, conformado por creencias, imágenes, prejuicios y estereotipos sobre el objeto de estudio y la realidad en la que está inmerso, por lo tanto, la propuesta obedece a la intersubjetividad, es decir, el investigador, debe estar familiarizado con la realidad

a investigar, eliminar distancias significativas que puedan sesgar o contaminar la explicación de la realidad y en este sentido, el sujeto cognoscente debe conocer y comprender de primera mano, de la fuente directa, acercarse a la realidad que genera y porta los significados y actitudes que resultan de la interacción social.

#### **1.4 Influencias teóricas en el pensamiento social de Erving Goffman**

El objetivo de la obra y pensamiento de Goffman fue el de explicar el orden interaccional, por medio del análisis que caracteriza los encuentros cara a cara y de las normas que orientan y que son compartidas por los individuos para llevar a cabo su vida cotidiana.

Si bien es cierto que el contexto establece la forma y manera en la que los individuos interactúan, también lo es que en él se configura el comportamiento cotidiano.

En este tenor, Goffman entiende la vida social como una representación dramática o teatral, en la que cada individuo dependiendo de la circunstancia en la que se encuentre, representa un papel o rol diferente, en la que toda representación teatral se fundamenta en actuaciones «*performances*» en la cual hay actores y auditorio. En el escenario el actor se presenta oculto bajo una máscara, la cual es entendida por Goffman como los roles sociales a través de los cuales el actor se conduce y conoce a los demás y que al mismo tiempo se conoce a sí mismo, en dichos roles se admite la existencia de normas y reglas de acción a las que los actores se ajustan para actuar en sociedad.

A medida que el individuo adopta y desempeña un rol social, éste reflexiona y cae en cuenta que la sociedad ya le ha asignado una fachada particular, ya sea por elección propia o por imposición, el actor descubre que debe cumplir con las expectativas que se esperan de él. La «fachada» (*front*) es definida por Goffman como “la dotación expresiva de tipo corriente empleada intencional o inconscientemente por el individuo durante su actuación”. (Goffman, 2009: 33). En

este sentido, para Goffman el énfasis radica en la interiorización personal que se lleva a cabo en la interacción, lo cual implica aceptar al actor como un ente creativo capaz de construir y deconstruir las normas y valores sociales que fundamentan su actuación en la vida cotidiana, es decir, se reconoce la existencia de lineamientos y pautas que organizan a la sociedad, pero, no obstante, las normas y valores son reconfiguradas durante el proceso de interacción como resultado de las normas de transformación.

Respecto de las reglas, el autor distingue dos modalidades: las inhibitoras del orden general, cuya denominación es “reglas de irrelevancia”, y las que habilitan el orden interactivo, a las que denomina como normas de interacción. “Las „reglas de irrelevancia” señalan que los participantes lo que no deben atender del encuentro mientras que las normas de interacción indican lo que deben reconocer” (Mercado y Zaragoza, 2011: 168).

El Interaccionismo Simbólico parte de la tradición filosófica conocida como Pragmatismo Filosófico que tuvo su origen en los Estados Unidos de América, propuesta por Charles S. Peirce, con la finalidad de construir una guía lógica para la producción del conocimiento científico. Peirce argumentó que la filosofía debía ser el punto de partida para la ciencia, y para llevarla a cabo se debatió acerca de los criterios de veracidad, infiriendo que el criterio de verdad son las ideas que resultan para el individuo y la sociedad en la que vive.

Uno de los autores que influyó en el llamado Pragmatismo Social fue William James, quien argumentaba que lo verdadero es todo aquello que se puede asimilar, validar y corroborar en donde la actividad interpretativa del individuo lo lleva a relacionar su propio pensamiento con la realidad externa, es decir, los sujetos a través de la reflexión interpretan la realidad a partir de la percepción que tiene del mundo.

Los individuos tienen la capacidad de inferir a partir de su experiencia y conocimiento de la realidad para planificar a futuro, de ahí radica que el pragmatismo sea concebido como una filosofía de la acción y mantenga que una idea es verdadera cuando ésta es de utilidad, es decir, que contribuya al desarrollo del ser humano y por consiguiente de la sociedad.

William James introdujo la noción de *self* o sí mismo, como un todo que contiene las dos partes que conforman al *self*: el “Yo” y el “Mí”, el primero de ellos, entendido como la suma de atributos y características que el individuo considera como propios, cualidades constitutivas y definitorias del *self*, mismas que hacen referencia al cuerpo (el individuo considerado como un organismo vivo) y a las posesiones; y el segundo, implica la mismidad y unicidad que permiten al individuo distinguirse de los demás a partir de la experiencia y trayecto de vida a partir de la conciencia reflexiva (pensamientos y mente) que le permite ser objeto de sí mismo, como una forma abstraída que percibe, actúa y comunica consigo mismo y que por lo tanto, el individuo es la forma manifiesta de un cúmulo de experiencias que lo caracterizan en distintas circunstancias, de ahí, que James lo designe como un conjunto de “*se/ves*”.

Dentro de esta autoconcepción distinguió tres componentes: “en primer lugar el „yo” material, que comprende el cuerpo del individuo y todo aquello que se le puede asociar; en segundo lugar el „yo” social, que es conformado a partir del conjunto de reacciones que tienen los otros hacia nuestro comportamiento (en este sentido reconoce que tenemos tantos „yo” sociales como tipos de relaciones que establezcamos con los otros); y en tercer lugar el „yo” espiritual, que está conformado por la reunión de los estados de conciencia y de las facultades psíquicas del individuo”. (Cruz, 2007: 40)

El autor interpretó a la conciencia como un mecanismo que se adquiere a través del reconocimiento reflexivo que se obtiene de los distintos tipos de «yo», así como de los diversos tipos de «tú» con los que interactúa. De esta forma James

puntualiza a la conciencia como el resultado del confortamiento con el contexto en el que se desenvuelve y en el que intenta adaptarse debido a su constante dinamismo.

La conceptualización de (sí mismo y conciencia) apelan al conocimiento y la actividad subjetiva, argumentando que a partir de éstos conceptos es que emanan las experiencias personales y de la interpretación que se realiza de las mismas, a partir de la necesidad de adaptación socialmente impuesta.

John Dewey alude a la actividad reflexiva y la adaptativa de los seres humanos como procesos para afrontar y resolver problemas o contingencias que se le presentan al individuo en el actuar cotidiano, en donde la reflexión consta de dos elementos, el primero, es una situación dada y específica; y el segundo, es el pensamiento de los individuos.

Según Dewey todos los individuos actúan de manera cotidiana a través de hábitos que son repetitivos los cuales no siempre llegan a ser correctos, o mejor dicho, son hábitos que no se adaptan a la realidad en la que se encuentra, es por ello que el individuo reflexiona y cuestiona su hacer para construir explicaciones que le permitan readaptar sus actividades en la sociedad.

Cabe mencionar que el acto y la necesidad de adaptarse no debe reducirse al conductismo, en su concepción puramente tradicional de estímulo-respuesta, puesto que la capacidad reflexiva y cuestionadora de las acciones disruptivas del individuo son las que lo llevan a buscar la adaptación social, a partir de la revisión de las experiencias propias y ajenas, esto es lo que lleva al individuo a imaginar y crear nuevos escenarios, realizar una evaluación que le permita planificar y adaptar acciones futuras.

Charles Horton Cooley retomó el planteamiento del «sí mismo» que había propuesto en su tiempo William James incorporando y agregando un carácter

comunicativo de las interacciones sociales, puesto que para Cooley el «sí mismo» tiene su origen a partir de la socialización con los otros, es decir, la imagen que el individuo tiene de «sí mismo» es procedente de lo que cree que los demás piensan de él, de esta manera el «yo» se configura a través de la interacción social que se realiza en la vida cotidiana, por lo tanto, la autoconciencia fue denominada por Cooley como «*the looking glass self*», es decir, a través del espejo con los otros individuos se conforma el “yo” por medio de la interacción.

Cooley ubica el lugar y el origen de la interacción en los «grupos de referencia» o «grupo primario», los cuales son el grupo de individuos (familia, compañeros de trabajo o de escuela) pertenecientes de la sociedad quienes moldean, configuran la personalidad del individuo, y dictan las pautas a seguir en sociedad.

Por otra parte, George Herbert Mead sostuvo que la conciencia se encuentra determinada y fuertemente influida por el contexto, es decir, la sociedad precede a la mente del individuo y ésta se construye a partir de la actividad comunicativa e interactiva con los otros.

Mead alude a la Teoría de juegos y roles, en la cual refiere que los individuos y específicamente los niños, empiezan jugando, y es el juego, el que le conducirá poco a poco a construir su modo de comunicación y su comportamiento en sociedad, a través de la adopción de roles se convierten en individuos conscientes de sí mismos, dentro del grupo al que pertenecen, entonces la identidad es un producto social en el que se interiorizan normas y valores compartidos que regula la interacción entre individuos.

Mead en su obra *Mind, Self and Society* expresa el *corpus* teórico del Interaccionismo Simbólico, demostrando que el espíritu y la persona son un producto social, es decir, el “Yo” se configura a partir de la interacción con los otros, para el autor, el lenguaje es la herramienta fundamental utilizada en la interacción con los demás, puesto que a partir de la conversación a través de

símbolos significativos como lo son el lenguaje y los gestos se comparten significados que devienen en la conducta social, de esta manera el individuo interpreta el significado de los gestos y actos simbólicos y es a partir de su interpretación la forma en la que va a comportarse en sociedad.

En esta obra Mead sostiene que el “Yo” es la reacción del individuo a las actitudes de los otros, y el “mí” es la serie de actitudes organizadas de los otros que adopta el individuo. Las actitudes de los otros configuran el “Mí” organizado y posteriormente el individuo reacciona como un “Yo”, a partir de las nociones mencionadas anteriormente el “Yo” y el “Mí”, es que Goffman analógicamente los identificará con la identidad personal y social, y para efectos de la interpretación dramática son el “actor” y el “personaje”.

Mead difiere con la concepción tradicional del conductismo, entendida como estímulo-respuesta, el autor apunta hacia un conductismo social, ya que es la significación e interpretación del proceso adaptativo del individuo, en el que los actores tienen significaciones compartidas que los llevan a actuar y conducirse de una manera aceptada socialmente, esto es la internalización del proceso social comunicativo.

Como ya se mencionó, para Mead el juego «*play*» es la actividad básica por la que el individuo adquiere el lenguaje, y a partir de la actividad mental adopta la actitud del otro «*taking the role of the other*» es decir, a través del juego el niño aprende a asumir el rol de los otros, su propia reacción responde a estímulos específicos de una forma un tanto inconsciente, puesto que las normas sociales aún no son objetivo de reflexión para el niño, ya en la siguiente etapa conocida como deporte «*game*» es la que da pauta y sirve a la conformación propiamente de la personalidad, es donde adquiere conciencia de los otros, puesto que los grupos sociales proporcionan al individuo su unidad como persona, esto es conocido como «el otro generalizado», analógicamente con el fútbol (deporte), cada miembro del equipo tiene una función y actividades ya dadas, las cuales le

proporcionan un ordenamiento y normatividad social, toda vez que el individuo “adopta las actitudes del grupo social organizado al cual pertenece, hacia la actividad social organizada, cooperativa, [...] sólo en esa medida desarrollará una persona completa o poseerá la clase de persona completa que ha desarrollado” (Mead, 1973: 185)

En este orden de ideas, el individuo percibe al otro generalizado para poder definir su acto social, es un proceso en el que a partir de la interpretación e interiorización de los significados e inferencias el individuo se conforma como persona social.

Mead menciona que no sólo la sociedad es la que determina al individuo a través de las normas y valores que pueden ser compartidos, impuestos o ambos como algo externo, sino que el individuo es quien las interioriza, las interpreta las hace significantes para él a partir de su capacidad reflexiva. De esta manera es que se explica la dialéctica entre individuo y sociedad, toda vez que el sujeto es sociedad e individuo a la vez, es decir, la simultaneidad de elaboración de la sociedad y el individuo; de ahí resulta que Mead considere que la sociedad precede al individuo, puesto que la sociedad sólo existe en cuanto los individuos tienen conciencia de ella y, a su vez, el «*self*» o «sí mismo» es un producto social.

En el proceso de construcción de la persona se distinguen dos elementos que dan paso a la conformación del «sí mismo», los cuales son el «yo» y el «mí».

El «mí» es la parte social del individuo, contiene las normas y valores sociales que el actor interioriza con respecto al grupo al que pertenece, lo cual da paso al orden social y su reproducción, y el «yo» es la parte consciente, creativa y reflexiva, que cuestiona, que da pauta a la reconstrucción y deconstrucción de la sociedad, puesto que la capacidad de interactuar consigo mismo, apela a confrontar la realidad, en otras palabras, si bien es cierto que la sociedad antecede al individuo, también lo es que el individuo tiene la capacidad de transformar la sociedad a través de sus acciones.

Existen cuatro presupuestos que son fundamentales para el Interaccionismo Simbólico, mismos que son comunes para los principales exponentes de esta corriente de pensamiento, como lo son: Williams Isaac Thomas, Robert Ezra Park, Florian Znaniecki, E. Faris y Herbert Blumer:

1. La simultaneidad de realización de la sociedad y la persona.
2. Los seres humanos tienen la capacidad de actuar reflexivamente siendo conscientes de sí mismos y de lo que realizan.
3. La realidad experimentada, conocida y comprendida es una construcción social. Consiste en objetos sociales cuya significación está de dependencia de la conducta de las personas en relación con ellos.
4. Los seres humanos se relacionan simbólicamente. La interacción resultante es un proceso emergente, negociado y frecuentemente no predecible. Es simbólica porque la conducta reflexiva utiliza símbolos, palabras, significaciones y diferentes lenguajes. (Cruz, 2007: 46)

El Interaccionismo Simbólico representativo de la Escuela de Chicago y entendido como corriente de pensamiento que permite abordar y analizar para su posterior comprensión e interpretación, es tomado por Goffman para analizar la interacción social, en la cual los individuos asumen y desempeñan ciertas reglas y roles cuando se encuentran uno en presencia del otro «*face to face*» o también, nombrado por el autor como “co-presencia”.

Goffman entiende la idea de que existe “todo un mundo de símbolos y significaciones dentro del individuo” por ello es necesario conocer esa información en las personas, por otra parte, si bien es cierto que el autor retoma algunos principios planteados por Durkheim, la diferencia reside en conocer el mundo social de los objetos interpretados a partir de la introyección del actor.

Al realizar la analogía de la interacción social con la representación teatral o dramatúrgica, Goffman puntualiza tres elementos que dan origen a dicha representación, los cuales son: el «medio», la «máscara» y el «rol».

El primero de ellos «medio» o «*setting*» entendido como el espacio en el que se lleva a cabo la representación, es decir, es el escenario de la interacción que incluye objetos que son parte de la utilería escénica; la «máscara» es el elemento que lleva puesto el actor para dar tal o cual impresión y que al mismo tiempo representa el concepto que el individuo se ha formado de sí mismo; y por último, el «rol» entendido como el papel que desempeña el actor, el cual sirve para que el individuo se reconozca a sí mismo, a partir de posicionarse como un “otro”, lo cual, lo lleva a conocerse a sí mismo. El hecho de que el actor utilice estos elementos durante la representación teatral (interacción social) implica ser consciente de tener el control de la impresión que causará ante el público que lo observa.

Partiendo de que el estigma (discapacidad visual) es social, es decir, la sociedad es la que estigmatiza y no los actores que son objeto de ella a través de las situaciones sociales y cotidianas en las que los individuos se comunican e interactúan entre sí, son esos procesos coyunturales donde la propuesta de los estudios microsociológicos adquiere importancia, debido a que históricamente los portadores de un estigma han intentado ocultar dicho atributo, lo cual ha suscitado el proceso de la visibilidad, es decir, lo que dicen los demás acerca de la identidad social de aquellos con quienes comparte su vida cotidiana, tiene para él gran importancia, puesto que para interactuar con los otros el actor debe considerar la información que cotidianamente los demás tienen de él.

La finalidad de controlar la impresión que el actor causa para los espectadores, radica en gran medida por un interés propio, dicho de otra manera, el individuo manipula la información que brinda a los espectadores por el interés por sí mismo.

La acción que realiza el actor social es analizada por medio del concepto que retoma Goffman de Gregory Bateson, el «frame» (marco de análisis). Este se refiere a que la interpretación de los significados que el individuo realiza lo conducen a orientar sus experiencias dentro de la realidad en la que se desenvuelve, por lo tanto, lo llevan a actuar de una manera que es considerada como “aceptada socialmente”.

El marco de análisis define los límites de la situación en la que el actor, actúa socialmente, es decir, si el individuo es un producto social, porque es determinado a partir de los otros, entonces, el «*frame*» condiciona al acto y el medio en el cual se desarrolla la actuación del individuo, Goffman categorizó a los «*frames*» como primarios, y éstos pueden ser de carácter natural o social.

El «*framework*» es el compendio de ideas y cúmulo de creencias y cosmovisión constituida por esquemas interpretativos por medio de los cuales el actor cae en la asimilación de la realidad en la que se desarrolla, dichos esquemas fundan el sentido de la realidad, que es compartido socialmente y produce el orden social.

El «*framing*» es entendido por Goffman como una serie de convenciones con las que el actor provee de sentido a las circunstancias y a la misma actuación realizada por el individuo, es la memoria colectiva que reside en la conciencia de todos los individuos de una sociedad.

En este orden de ideas, a partir de la interiorización de un «*frame*» primario relativamente compartido por la comunidad, los actores configuran los niveles de significación, uno sobre otro, de manera progresiva, y agregando complejidad a los mismos, lo cual, “lleva a reconfigurar dichos elementos a dos formas principales: la transformación «*keying*» (en clave) y la manipulación (*fabrication*)” (Goffman, 1974: 40-82)

Los individuos llevan a cabo estrategias para engañar a los otros, es decir, los actores pueden crear marcos falsos para mentir y controlar su presentación ante los espectadores, y por el contrario, el actor puede utilizar mecanismos que generen confianza en el «*frame*»; estos mecanismos utilizados son: a) la utilización de paréntesis que circunscriben una actividad en el espacio y tiempo, distinguiéndola de la actividad colindante; b) la estabilidad del sistema de roles sociales (ligada a la asunción del rol por parte de los individuos) que garantiza la indispensable previsión de las acciones sociales; c) la posibilidad de que los acontecimientos dejen trazos permanentes en el tiempo, una memoria en forma de «documento», que permita verificar qué ha sucedido efectivamente en el pasado; d) la capacidad de identificar los elementos estructurales de un «*frame*», y e) la presuposición, relativa a la naturaleza humana, según la cual los actos de un individuo son, en cualquier medida, la expresión de un «yo estable» (*perduring self*) que permanece más allá de los roles que interpreta en un determinado momento. (Herrera, 2004: 71)

Goffman sostiene que en las investigaciones que se realizan en las ciencias sociales es necesario articularlas desde la propia voz del sujeto cognoscible (unidad de estudio), debido a que desde este punto de vista, es posible deconstruir el significado que tienen de la realidad, por lo anterior, toda la información debe surgir de la fuente originaria de significados y significaciones, en otras palabras, los datos deben ser de primera mano otorgando énfasis a la observación que realiza el propio investigador.

La investigación parte del supuesto de que las interacciones entre los individuos que son parte de la comunidad universitaria construyen y constituyen su propio orden social interaccional y, es a través de ese orden e interacción que se configura el sentido identitario de los individuos, y a partir de ello actúan y se comportan en sociedad para llevar a cabo sus actividades cotidianas (académicas y personales), resulta mantener claro el aspecto sensorial, es decir, los universitarios con discapacidad visual, no hacen uso del sentido de la vista, sin

embargo, se relacionan e interactúan con los demás miembros de la comunidad universitaria y eso es precisamente el punto coyuntural que analiza la propuesta de Goffman, por ello la utilidad de una investigación de esta índole, permitirá conocer la experiencia de los universitarios con discapacidad visual desde su propio punto de vista, desde su experiencia, su narrativa y su discurso, en términos generales desde su “trayectoria escolar” y posteriormente plantear propuestas que permitan diseñar estrategias de intervención “con” y “para” los universitarios con discapacidad visual.

Por lo anterior, es preciso manifestar que el estudio microsociológico que hasta aquí se plantea pretende conocer los objetos, signos, símbolos, creencias, aspiraciones, interacciones, conocimientos y relaciones interpersonales generan una comprensión común, compartida social y culturalmente dentro del espacio antes descrito, toda vez que el universitario con discapacidad visual los introyecta y naturaliza para integrarse y participar plena y efectivamente en igualdad de condiciones que los demás individuos, lo cual, está por conocerse a partir de la implementación de esta investigación.

## CAPÍTULO II

### 2.1 Discapacidad Visual

Las personas con discapacidad (PcD) forman un grupo que vive en situación de vulnerabilidad y experimentan funciones físicas, mentales, intelectuales o sensoriales que no corresponden según las demandas sociales de la funcionalidad, debido a que al interactuar ante diversas barreras sociales (la falta de aceptación e información), actitudinales y estructurales (espacios arquitectónicos inaccesibles), se les impide una plena participación y ejercicio de derechos en igual condición que el resto de los individuos que conforman la sociedad.

La noción de “discapacidad” a menudo se utiliza como equivalente de deficiencia, anormalidad, minusvalía, necesidad especial, incapacidad o limitación, como si fueran sinónimos, cuando en realidad son concepciones que se han utilizado a lo largo del tiempo para hacer referencia a particularidades de este grupo poblacional, y que apelan a las formas en la que se ha intentado intervenir, determinadas por las exigencias sociales específicas de cada época.

Por lo anterior, cabe realizar las siguientes cuestiones ¿Cómo se construyó el concepto de discapacidad? ¿Qué se ha hecho? Y ¿Qué visiones y perspectivas se han tenido con referencia a dicha noción?

A partir de la cultura y de la sociedad se dicta lo que es apropiado pensar y lo que no, es decir, la posición que se adopta frente la situación particular de la discapacidad implica identificar cómo la sociedad ha pensado la discapacidad, qué es y qué no es la discapacidad.

Cabe mencionar la postura en la que se concibe a la discapacidad, es decir, la forma en que se ha intentado explicar dicho fenómeno a través de la historia:

- **MODELO DEMONOLÓGICO** (edad media S VI-XV): Discapacidad: posesión demoniaca, se le asociaba al mal, los discapacitados eran quemados, asesinados y encerrados.
- **MODELO ORGANICISTA** (1400-1500): Causas orgánicas de la discapacidad, y se busca otorgar remedio a estos problemas.
- **MODELO SOCIOAMBIENTAL** (post-guerra 1913-1918): Persona con discapacidad: ser social que tiene que ser reincorporado a su medio.
- **MODELO REHABILITADOR** (II Guerra Mundial a la fecha): Persona con discapacidad puede adaptarse a las exigencias del medio, y vivir en sociedad.
- **MODELO DE INTEGRACIÓN** (1960): Tanto la sociedad como la persona con discapacidad deben encontrar formas para relacionarse.
- **MODELO DE LA AUTONOMÍA PERSONAL**: Igualdad de oportunidades para todos. (Muñoz, 2002)

Históricamente han existido y existen distintos modelos que intentan explicar la discapacidad, sin embargo, se puede identificar tres modelos tradicionales que han permeado la perspectiva que se tiene de la discapacidad:

- El modelo de la **prescindencia**. Los supuestos que hacen referencia a este modelo se subdivide en dos perspectivas: el primero, la justificación religiosa que asume que la persona con discapacidad recibió un castigo o una bendición divina, un discurso dicotómico en el que el individuo puede ser angelizado o demonizado;
- El **modelo médico** que “considera que la discapacidad es de origen bio-médico, [...] y adquiere la connotación de síntoma, siendo por lo tanto descrita como una desviación observable de la normalidad bio-médica de la estructura y función corporal-mental que surge como consecuencia de una enfermedad, trauma o condición de salud.” (PRONADIS, 2009: 31) El poder médico influye en la concepción que se tiene de la discapacidad y de ahí resultó considerar que la discapacidad parte de una enfermedad y por lo

tanto, todas las actividades que se implementan con respecto a dicho fenómeno consideran que las respuestas y soluciones provienen de la noción de cura y rehabilitación; y por último,

- El **modelo social** “postula que la discapacidad es resultado de las limitaciones impuestas sobre las personas con alguna deficiencia o limitación, por las actitudes y posturas sociales, culturales, económicas, y por las barreras impuestas para lograr su participación en la sociedad, [e introduce] el estudio de la interacción entre una persona con discapacidad y su ambiente [...] y el manejo de la discapacidad requiere de la actuación social y es responsabilidad de la sociedad hacer las modificaciones necesarias para lograr la inclusión y participación plena de las personas con discapacidad en todas las áreas de la vida social” (PRONADIS, 2009: 31). En dicho modelo se exige la reivindicación de las personas con discapacidad, es decir, conseguir la autodeterminación, autonomía y plena participación del individuo.

Si bien es cierto que cada uno de los modelos explicativos antes mencionados hacen referencia a la discapacidad desde distintas visiones, posturas y han sido contruidos en momentos históricos específicos, también lo es que no han sido superados, tampoco se substituyen o se reemplazan uno al otro, sino que convergen y coexisten entre sí, haciendo más complejo el fenómeno de la discapacidad. (Broyna, 2009: 184)

De igual forma como ocurre con las distintas visiones de la discapacidad, sucede con el hecho de definirla, ejemplo de ello es la definición que propone la Declaración de los Derechos de los Impedidos del Alto Comisionado de la Organización de las Naciones Unidas que versa de la siguiente manera: “el término „impedido” designa a toda persona incapacitada de subvenir por sí misma, en su totalidad o en parte, a las necesidades de una vida individual o social normal a consecuencia de una deficiencia, congénita o no, de sus facultades físicas o mentales” (Broyna, 2009: 162)

A manera de confrontación conceptual en el año 1974 la Unión de Impedidos Físicos Contra la Segregación (UPIAS por sus siglas en inglés) definió a la discapacidad como “la desventaja o restricción para una actividad que es causada por una organización social contemporánea que toma poco o nada en cuenta a las personas que tienen deficiencias físicas (sensoriales o mentales) y de esta manera las excluye de participar en la corriente principal de las actividades sociales.” (Broyna, 2009: 162)

Con un año de diferencia en la construcción conceptual de un mismo término, se logra identificar que ambas instituciones tienen perspectivas completamente distintas y paradigmáticas de lo que entienden por discapacidad: en la primera definición aquí presentada, la visión de discapacidad se deposita en el individuo, mientras que en la segunda se refiere más a una sociedad que categoriza y excluye.

De acuerdo con los preceptos anteriores que muestra el discurso de la discapacidad, en el primero se manifiesta la condición de anormalidad lo cual significa que es un individuo el que no se apega a la norma, apunta a lo que no debe ser “humano” al no ser igual que la mayoría de los individuos, y en contraparte la segunda definición se sitúa en el discurso de afirmar la diferencia, señala la importancia de esa diferencia (física) que tiene lugar en las representaciones e interacciones sociales y apela al entendimiento que tienen los individuos de su propia corporalidad en la medida en que existen como miembros de la sociedad.

En el año de 1980, para la Organización Mundial de la Salud el término deficiencia “problemas en las funciones o estructuras corporales como una desviación significativa o una pérdida” (1999, 15). La deficiencia adquiere un carácter de temporalidad o permanencia así como de anormalidad y funcionalidad corporal con respecto a las actividades que realiza un cuerpo “normal” desde una perspectiva netamente médica.

Por lo anterior, se identifica que el término discapacidad genera controversia y dependiendo de la postura o lugar desde donde se pretende abordar el tema, la connotación cambia, es decir, el sentido y el significado del término apela al imaginario colectivo que lo lleva a diario en su actuar cotidiano. Por ello es preciso conocer lo que en México y específicamente los sujetos en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) entienden por discapacidad, debido a que es el marco referencial a partir del cual se trabajará.

La definición de **discapacidad** que proporciona el Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad (CONADIS) en México es: “un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con discapacidad y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás,” (PRONADIS, 2009: 155) por lo anterior, cabe hacer énfasis en los elementos que intervienen en la definición, el primero es la “interacción”, la discapacidad es un constructo social, se genera y se deriva a partir de la “interacción” que se construye en las relaciones interpersonales y el significado y símbolo compartido culturalmente entre los individuos que conviven socialmente; el segundo, la “actitud”, identificar el sentido en que se adopta la actitud y el significado que adquiere al exteriorizarse por parte de quien la ejecuta y la interiorización que realiza el individuo que la recibe; y por último, el “entorno”, es decir, el lugar y espacio en el que se lleva a cabo dicha interacción, en donde la propia definición hace referencia a la limitación que se impone socialmente a aquellos individuos que viven una discapacidad.

Por parte de la UNAM, en la reciente elaboración del DIAGNÓSTICO SOBRE EL ESTADO QUE GUARDA LA ATENCIÓN A LA TEMÁTICA DE LA DISCAPACIDAD EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS DERECHOS HUMANOS, realizado a través del Programa Universitario de Derechos Humanos (presentado en 2014), la definición

que retoman sobre discapacidad proviene de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad: “reconociendo que la discapacidad es un concepto que evoluciona y que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás” (ONU, 2006: inc. E) de acuerdo a lo anterior, las personas con discapacidad (PcD) son todos aquellos individuos que tienen deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, a partir de su interacción se enfrentan con obstáculos o barreras que imposibilitan su actuación plena en la sociedad.

Como ya se mencionó anteriormente, para esta investigación las interacciones son objeto de análisis, al considerar que son definitorias en la construcción del sentido identitario de los individuos que representan a una comunidad, en este caso a la comunidad con discapacidad visual de la FCPyS.

Por otra parte, y en apego al Censo de Población y Vivienda 2010 se encontraron conceptualizados los tipos de actividades en los que se encuentra dificultad para interactuar en sociedad, mismos que hacen referencia a los distintos tipos de discapacidad que se presentan en México: caminar o moverse, ver, mental, escuchar, hablar o comunicarse, atención y aprendizaje y autocuidado.

La forma en la que se categorizan los tipos de discapacidad es diversa de igual manera que la definición, debido a que para acordar la conceptualización de los términos se han realizado convenciones y aun así existe un sinnúmero de tipologías y definiciones.

Es por ello que esta investigación hará uso de los siguientes conceptos referenciales, haciendo mención que esta investigación se encuentra orientada solamente hacia la discapacidad visual.

**Discapacidad sensorial:** incluye la discapacidad visual, la discapacidad auditiva y otros tipos de discapacidad relacionados con la disminución de la función de otros sentidos (olfato, gusto y tacto). (PRONADIS, 2009; 156) Entonces, tenemos que la discapacidad visual, se encuentra integrada en la categoría de discapacidad sensorial.

**Discapacidad visual:** “es la deficiencia del órgano de la visión, las estructuras y funciones asociadas con él. Es una alteración de la agudeza visual, campo visual, motilidad ocular, visión de los colores o profundidad, que determinan una deficiencia de la agudeza visual y que una vez corregida en el mejor de los ojos es igual o menor de 20/200 o cuyo campo visual es menor de 20 grados”,(PRONADIS, 2009; 156) cabe mencionar que en la discapacidad visual se encuentran incluidas la ceguera y la deficiencia, limitación o también llamada debilidad visual.

La capacidad visual de los individuos se establece a través del diagnóstico oftalmológico, el cual es analizado por medio de tres aspectos fundamentales: agudeza visual (AG), campo visual (CV) y la capacidad para distinguir la capacidad luminosa.

**Agudeza visual** es la “capacidad para distinguir los objetos con nitidez a determinada distancia; **campo visual**, es la porción del espacio que alcanza a percibir una persona, y la **capacidad para distinguir la intensidad luminosa:** es la sensibilidad hacia los cambio de luz y la transformación de estos en impulsos eléctricos. (García, 2012:12)

Con respecto a la tipificación legal se encuentra las siguientes categorías:

- **Ceguera total o emaurosis:** ausencia de respuesta visual.
- **Ceguera legal:** 1/10 de agudeza visual en el ojo de mayor visión con correctivos y/o 20 grados de campo visual.

- **Disminución o limitación visual:** visión parcial, 3/10 de agudeza visual en el ojo de más visión, con corrección y/o 20 grados de campo visual total.
- **Baja visión, visión parcial o visión subnormal:** agudeza central reducida o la pérdida del campo visual que, incluso con la mejor corrección óptica proporcionada por lentes convencionales, se traduce a deficiencia visual. (García, 2012:13)

Si bien es cierto, que de acuerdo a lo anterior, se identifica cuáles son los elementos por los que el especialista puede determinar la capacidad visual de una persona, también lo es que, se debe tener en cuenta la heterogeneidad que puede presentarse con respecto a la categoría o grado de pérdida visual, así como al momento de aparición de la discapacidad, debido que a una persona con discapacidad visual congénita no es igual y no se puede comparar con alguien que adquirió la discapacidad durante su transcurso vital, así como tampoco lo es adquirirla durante la infancia o antes de aprender a comunicarse, a leer y lograr capacidades cognitivas. Si la discapacidad es adquirida entonces la persona tiene experiencias visuales que le pueden servir de referencia con respecto al entorno. O por el contrario, cuando el individuo fue educado como persona con discapacidad visual; por lo anterior, se determinan dos factores causales o momentos en los que se puede llegar a presentar la discapacidad visual: congénitas-hereditarias y adquiridas, en este orden de ideas, la discapacidad visual adquirida contiene a la edad avanzada, la enfermedad y los accidentes como causas discapacitantes de los individuos.

No pretendiendo caer en contradicción con respecto a la opinión médica de la discapacidad, se consideró necesario delimitar tanto dicha perspectiva como de la social, qué se entiende por discapacidad y cuál es la postura que se toma para esta investigación, entendiendo que la discapacidad es producto del entorno político y social que se encuentra estructurado y diseñado para personas con “no discapacidad” y que, por lo tanto, no responde a las necesidades y demandas específicas de los individuos que presentan alguna diferencia (física o mental). Es entonces cuando las personas con discapacidad se deben adaptar, ajustar, acomodar, adecuar y por qué no, “redefinir” ante las exigencias de la sociedad. De

allí es que resulta importante conocer la palabra, la voz y el discurso de quienes si viven y experimentan esa diferencia. Si las definiciones, posturas y visiones siempre han sido concebidas a partir de los “otros” es evidente que no muestren y representen la expresión identitaria de las personas con discapacidad visual. Lejos de querer reproducir y legitimar lo ya establecido, se intenta visualizar y permitir el dialogo existencial de las personas con discapacidad.

A modo de contextualizar el fenómeno de la discapacidad tanto en México como en la UNAM, según los datos obtenidos por el Censo de Población y Vivienda 2010, se identificaron a 5 millones 739 mil 270 personas que viven uno o más tipos de discapacidad, lo cual significa que de la población total dicha cantidad representa el 5.1%; de ellos el 49% son varones y el 51% mujeres.

A modo de síntesis, se presenta la siguiente tabla en la que se muestran acciones institucionales que abordan la temática de la discapacidad en la UNAM:

**Tabla 1. Acciones institucionales**

<b>Año</b>	<b>Implementación</b>	<b>Dependencia responsable</b>	<b>Objetivo</b>
<b>1959</b>	Sala de Tiflológico	Biblioteca Nacional	Brindar un servicio de apoyo a ciegos y débiles visuales.
<b>1974</b>	Deporte Adaptado	Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR)	Integrar a todos los estudiantes, sin excepción, a la vida deportiva, competitiva y representativa de la UNAM.
<b>2000</b>	Transporte Especializado para Personas con Capacidades Diferentes	Dirección General de Servicios Generales (DGSC)	Permitir a los universitarios y visitantes el traslado fácil y rápido a sus centros de trabajo, facultades, institutos, etc.
<b>2004</b>	Comité de Atención a las Personas con Discapacidad (CADUNAM)	Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)	Promover la inclusión de oportunidades de las personas con discapacidad, reivindicando sus derechos así como la dignificación de su persona en la Universidad Nacional Autónoma de México.

<b>2010</b>	Aula-laboratorio de innovación para personas con discapacidad	Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC)	Acceder a la Tecnología de Información y Comunicación (TIC)
<b>2012</b>	Plan Maestro de Accesibilidad	Instituto de Ingeniería (4° Informe de Actividades Enero 2012)	Proporcionar acceso fácil en silla de ruedas a las instalaciones.
<b>2013</b>	Unidad de Atención para Personas con Discapacidad (UNAPDI)	Centro de Orientación Educativa (COE) de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE)	Ofrecer a los alumnos universitarios que presentan alguna discapacidad, servicios de orientación, información y apoyo que facilite su integración a la vida cotidiana.

Fuente: Elaboración propia basado en Brogna y Rosales 2014.

En términos normativo-institucionales, en la UNAM se identifican acuerdos, lineamientos, planes y directrices en favor de las personas con discapacidad, llevadas a cabo en los últimos 20 años:

**Tabla 2. Ámbito normativo en favor de las personas con discapacidad**

<b>Año</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Objetivo/finalidad</b>
2003	Lineamientos para la atención con calidad a las personas con capacidades diferentes en las instalaciones de la UNAM	Se destaca la necesidad de eliminar barreras físicas, sociales y culturales que aseguren el desplazamiento y accesibilidad a los espacios universitarios
2004	Carta de intención UNAM – Oficina de Representación para la Promoción e Integración Social para personas con discapacidad de la Presidencia de la República	En la que se pretende coadyuvar a la incorporación social y cultural de las personas con discapacidad, asimismo, producir textos especializados en sistema Braille, audio libros y en macro tipos.
2006	Norma Mexicana NMX-R-050-SCFI-2006	Establece las especificaciones de seguridad que aplicables a los espacios de servicio al público para posibilitar la accesibilidad a las personas con discapacidad.
2007	Convenio de colaboración con Libre Acceso AC.	El objetivo es promover acciones acordes a lo establecido en el

		programa Universidades Incluyentes, del cual la UNAM forma parte.
2008	Adhesión a la Declaración de Yucatán sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en las Universidades	Se reconoce la necesidad de promover y proteger en las universidades los Derechos Humanos de las personas con discapacidad.
2010	Reglamento General del Sistema Bibliotecario y de Información de la UNAM. Cap. II, Art. 5° Frac. VIII.	El objetivo es extender los servicios bibliotecarios a los usuarios con discapacidad.
2011-2015	Plan de Desarrollo de la Universidad 2011-2015	Se enfatiza erradicar todo tipo de discriminación y mejorar las instalaciones y servicios para la población que vive con algún tipo de discapacidad.

Fuente: Elaboración propia basado en Brogna y Rosales 2014.

Identificar a los estudiantes con discapacidad visual de la FCPyS como sujetos cognoscibles desde la propuesta de Goffman, no se limitó a una investigación exploratoria, por el contrario, intentó identificar los elementos que los individuos han interiorizado y que en base a dichos elementos se pudiera conocer porqué actúan de determinada manera, es decir, a partir de la actitud del otro (compañeros, profesores y administrativos) es que eligen y deciden actuar con respecto a lo reflexionado, y cómo se presentan y conducen en su actividad cotidiana. Lo anterior se refiere a que el estudiante controla las impresiones que quiere brindar de sí mismo. Es por ello que se pretendió conocer a los estudiantes con discapacidad visual desde su propia palabra y significado.

Cabe mencionar que la elección de las trayectorias escolares de estudiantes con discapacidad visual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, se fundamenta en el Censo (interno) realizado por la dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), “que indica que, en la comunidad universitaria conviven casi mil personas con discapacidad, 287 de ellas son alumnos,” (DGCS, 2013; párr. 9). En apoyo al argumento anterior, se localizó una página web de nombre AUNAM en la que en un artículo llamado “Estudiar con ojos cerrados” publicado en el año 2012, menciona que en “la FCPyS hay 14

alumnos con discapacidad visual; dos de ellos ya concluyeron con el 100% de sus créditos y están en proceso de elaboración de su tesis (uno corresponde a la licenciatura de Ciencias de la Comunicación y otro a la de Ciencia Política) y uno más está concluyendo sus créditos; los demás alumnos son de diferentes licenciaturas y semestres,” González (2012; párr. 12) se agrega que en cada una de las carreras que imparte dicha Facultad, excepto Sociología se encuentra al menos un alumno con discapacidad visual, que pertenecen al sistema escolarizado y que cada uno de ellos ingresaron mediante el pase reglamentado de la UNAM, es decir, provienen de los distintos planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, por lo tanto, la delimitación espacial de esta investigación se centra en torno a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales que pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

A lo anterior se suma, la creación del Comité de Atención para las Personas con Discapacidad en la UNAM (CADUNAM) en el año 2004. Dicho proyecto tiene como objetivo “Promover la inclusión y equiparación de oportunidades de las personas con discapacidad, reivindicando sus derechos así como la dignificación de su persona en la Universidad Nacional Autónoma de México” (Becerril, 2008; 2).

Esta Facultad es miembro activo de dicho proyecto (CADPolíticas), además, el 24 de junio 2013 se “creó la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad (UNAPDI), dicha unidad busca erradicar todo tipo de discriminación así como ofrecer a los alumnos servicios de orientación, información y apoyo que facilite su integración a la vida cotidiana,” (DGCS, 2013; párr. 2).

De acuerdo a los preceptos anteriores, es que se determina realizar esta investigación en la UNAM, debido a que se identifica que en dicha institución se realizan actividades y se construyen instituciones que buscan y apelan por el libre ejercicio de derechos de cada uno de los individuos que en ella conviven, sin

importar su condición física, social y económica. Se considera que la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales es el lugar idóneo para llevar a cabo esta investigación, puesto que se muestra el compromiso e interés hacia la población con discapacidad visual.

En este orden de ideas, es propicio identificar que CADUNAM se constituye por varias instituciones que pertenecen a la Universidad Nacional Autónoma de México, como son la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Arquitectura, Descarga Cultura, Escuela Nacional de Trabajo Social, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR), Dirección General de Tecnologías de la Información y Comunicación (DGTIC) y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS). Sólo en esta última se logró identificar plenamente la existencia de alumnos con discapacidad visual y no por ello se sugiere que en otras instituciones no los haya, sino que no se obtuvieron datos que permitieran conocer con precisión cuál es el número exacto de universitarios que viven una discapacidad visual. Para efectos de esta investigación se decidió sólo trabajar en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

## **2.2 Trayectoria Escolar Universitaria**

El Trabajo Social es una disciplina que mediante su metodología de intervención busca el cambio social, entendiendo por “social” la interacción con el otro, en donde entran en dialogo las distintas lógicas, significados y expresiones de los individuos que interactúan cara a cara.

El Trabajo Social realiza su intervención social en lo social, en la relación que tienen los jóvenes con discapacidad visual con los otros, con sus pares (compañeros), profesores y administrativos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y cómo los significados que los individuos otorgan a dicha relación configuran su conducta y sentido identitario dentro de la comunidad escolar, dicho en otras palabras, “la intervención [...] se relaciona con una serie de elementos integradores, organizadores y simbólicos que pueden servir en función

de la reconstrucción de identidades en un escenario microsocioal” (Carballeda, 2002: 114) Lo microsocioal implica el conjunto de interacciones que se realizan en la singularidad de un escenario, que es resultado de un proceso histórico y tiene significados particulares.

La principal motivación de realizar esta investigación se inscribe en recuperar el carácter de sujeto histórico social de los jóvenes estudiantes con discapacidad visual y de ésta manera, retomando al trabajador social Alfredo Carballeda, “la intervención en lo social es una acción básicamente intersubjetiva, de allí que la palabra y la escucha” (Carballeda, 2009; 7), sean elementos base para diseñar dispositivos de intervención que permitan actuar e incidir en la sociedad.

La reinscripción para éste autor es un concepto que “llevado a la intervención social, implica la deconstrucción de procesos de estigmatización, [en donde la] reinscripción significa recuperar la condición socio histórica del sujeto” (Carballeda, 2009; 8). De esta manera este estudio pretende mostrar la realidad de los estudiantes con discapacidad visual, reducir la oscuridad y el silencio que se configura al respecto de esta problemática social, todo a partir de la palabra de estos jóvenes.

El enfoque teórico metodológico del “curso de vida” en términos amplios, tiene como objetivo analizar la manera en que los factores sociales influyen y moldean el desarrollo de los cursos de vida de los individuos, grupos o comunidades; dicha perspectiva teórica se compone de tres elementos básicos que funcionan como eje conductor para el análisis del curso de vida, los cuales son: la “transición”, el “*turning point*” y la “trayectoria”. Para efectos de esta investigación es importante el elemento “trayectoria”.

El término “trayectoria” en estricto apego a la definición que proporciona la Real Academia Española es el “curso que, a lo largo del tiempo, sigue el comportamiento o el ser de una persona, de un grupo social o de una institución”

(2001), por lo tanto, se puede definir como el camino por el que transita un individuo a lo largo de la vida.

De acuerdo a lo anterior, el término “trayectoria” es un componente básico para el análisis del curso de vida, entendido como una perspectiva analítica que identifica al individuo como sujeto cognoscible, es decir, el sujeto, su interacción de manera constante y sus relaciones con otros miembros dentro de las distintas dimensiones de la vida cotidiana (escolar, laboral, profesional, deportiva, familiar, migración), son la unidad de análisis de este enfoque sociológico.

Por otra parte, lo “escolar” se refiere a lo que se encuentra relacionado con el estudiante y con la institución de la que es parte, por ejemplo, rutinas y métodos didácticos, prácticas, actividades académicas, tareas, espacio y contexto escolar, trámites administrativos, eventos académicos, clases, trabajo en equipo, relación con profesores, compañeros y administrativos de la institución.

De acuerdo a las investigaciones que abordan la trayectoria escolar, Altamira Rodríguez (1997), citado por la Universidad de Quintana Roo la trayectoria escolar “se refiere a la cuantificación del comportamiento escolar de un conjunto de estudiantes (cohorte) durante su trayecto o estancia educativa o establecimiento escolar, desde el ingreso, permanencia y egreso, hasta la conclusión de los créditos y requisitos académicos administrativos que define el plan de estudios” (2010: 5), por otra parte, existe una definición relativamente actual en la que “se consideran como el comportamiento académico de un individuo que incluye el desempeño escolar, la aprobación, la reprobación, el promedio logrado, entre otros, a lo largo de los ciclos escolares” (Díaz, 2011; 216) de acuerdo a las definiciones proporcionadas anteriormente, se logra identificar que se apegan a investigaciones de corte cuantitativo “y el análisis que se realiza a través de la “cohorte”, entendido como el conjunto de alumnos (muestra) que se toma para ser estudiado, es decir, el número de alumnos de un grado específico, de una generación, de un grupo, de un ciclo escolar o año determinado, en una carrera o

nivel de posgrado, la cohorte es un elemento de medición para el análisis netamente estadístico.

El termino trayectoria escolar se encuentra relacionado con la eficiencia terminal debido a que es utilizado como indicador para evaluar a las instituciones educativas, de igual manera se utilizan criterios como el rendimiento escolar, el grado de aprobación y reprobación, el promedio de deserción , rezago y continuidad.

Por lo anterior, se puede inferir que la trayectoria escolar es el seguimiento a lo largo de un periodo (ingreso, permanencia y conclusión de los créditos) escolar de una cohorte de alumnos inscrita en un plan de estudios específico y que pertenecen a una institución educativa, lo cual muestra que el enfoque y las investigaciones de trayectorias escolares se han fundamentado en estudios de corte cuantitativo.

Entre los estudios identificados, (Caín y Ramírez, 1997: 1) “Trayectoria escolar: la eficiencia terminal en la Universidad Veracruzana [...] se hace referencia a los comportamientos académicos de los estudiantes durante su vida escolar, tales como rendimiento escolar, aprobación, reprobación, repetición, rezago, abandono y deserción, y eficacia” se cuantifica el éxito y fracaso de los estudiantes universitarios en términos de calificaciones, mediante la recolección de información de estadística.

Por otra parte, en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM, se realizó un estudio en el que se integraron variables “sociodemográficas: edad, sexo, estado civil, generación, año de ingreso, año de egreso, promedio final, variable dependiente la trayectoria escolar: promedio, exámenes aprobados y reprobados y las independientes: orientación vocacional, elección de la carrera, expectativas que tiene el estudiante respecto de la importancia de la carrera, interés por los estudios, interés por la carrera, incompatibilidad del tiempo dedicado al trabajo y a

los estudios, hábitos de estudio, planta docente, dificultad de los módulos, organización del plan de estudios, características personales del estudiante, estado de salud, condiciones económicas y dinámica familiar” (Lara y Valadez, 2011: 144-145).

A pesar de aplicar algunos indicadores que bien podrían ser considerados de corte cualitativo, por ejemplo “el interés por los estudios y la carrera o las expectativas” por mencionar algunos dentro de los resultados mostrados por los investigadores, dichos indicadores fueron medidos estadísticamente, debido a que el instrumento se fundamentó en una escala de tipo Likert.

Se encontró que la “trayectoria escolar es entendida como el conjunto de factores y datos que afectan y dan cuenta del comportamiento escolar de los estudiantes durante su estancia en la universidad. Dichos factores pueden ser de tipo psicológico y sociológico (cualitativos), o pueden proporcionar datos precisos sobre los resultados académicos tanto de los estudiantes como de la institución (cuantitativos)” y el análisis de la información obtenida permitirá diseñar estrategias de intervención encaminadas al mejoramiento del servicio educativo universitario.” (Cuevas, 2001, citado por Fernández, Peña y Vera, 2006: 25)

Para efectos de esta investigación se considera que las trayectorias escolares universitarias van más allá de cuantificar el recorrido académico de los estudiantes, dicho de otra manera, las trayectorias escolares, también permiten conocer a través del propio individuo, la forma y manera en la que desarrollan las actividades académicas, el lugar donde las realizan, el rol de la institución en la que desarrollan sus estudios, las relaciones que tiene el individuo con respecto a los demás integrantes que pertenecen a la institución académica, los motivos para continuar con los estudios, sólo por mencionar algunos.

La trayectoria escolar es resultado de la coyuntura entre la historia personal de los alumnos y las posibilidades o impedimentos que pueda proporcionar la institución educativa aunado a “la idea de que en este resultado interviene en las decisiones

de los alumnos o de sus familias y de las expectativas acerca de los beneficios de la escolaridad” (Casal, 2011:2) de ahí surge la importancia de conocer el significado que los estudiantes le otorgan a su trayectoria escolar.

Desde los estudios microsociales es posible suponer a la comunidad universitaria como un conjunto de significaciones que se apropian del espacio social y constituyen el orden interactivo de quienes pertenecen a dicho espacio. De esta manera, el espacio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales se presenta como un sistema de significaciones singularizadas en el aspecto microsocial y una forma de construcción de la identidad.

La trayectoria escolar entendida interactiva y contextualmente presupone “el concepto de la conciencia de sí, reafirmada desde lo territorial, lo lingüístico, lo familiar, los orígenes, la religiosidad, los códigos, etcétera. Identidad que en definitiva, se constituye en la interacción con la presencia de un „otro“ que forma parte de un escenario, de un espacio microsocial” (Carballeda, 2002: 116) lo anterior en términos referenciales de Goffman, son parte de los elementos constitutivos del *performance*.

La utilidad y el uso que se ha hecho de las trayectorias escolares se encuentra en función institucional, es decir, se ha utilizado como un diagnóstico que describe el desempeño escolar de un grupo de estudiantes, sin embargo, esta investigación discrepa con el concepto de diagnóstico debido a que apela a la medicalización del conocimiento al que se intenta aproximar y construir acerca de la comunidad con discapacidad visual, es decir, “la noción de diagnóstico [...] remite inevitablemente a las prácticas médicas en la búsqueda de „indicadores“ o „síntomas“ de la „enfermedad“ en un determinado lugar o territorio” (Carballeda, 2002: 116) aquí el lugar específico es la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, de ahí resulta que para efectos de esta investigación se opte por la noción de construcción de conocimiento del escenario.

Por lo anterior, los estudios microsociológicos implican la interacción entre actores que comparten un espacio, Carballada lo denomina “microsociología local” un juego entre posibilidades y dificultades desde una perspectiva cualitativa que reconoce la existencia de conocimientos y acontecimientos en los que no resulta fácil su medición.

La microsociología local es una forma de aproximación al conocimiento que analiza el espacio y la interrelación entre los actores que comparten ese espacio, esto se realiza en dos ámbitos: “uno social y otro de experiencia subjetiva (planteado en las Ciencias Sociales por Bourdieu como “falsas dicotomías) (Gutiérrez, 2012: 11). Es decir, dentro de una comunidad nos encontramos con situaciones de interacción entre diferentes actores, que pueden mostrarnos singulares y diferentes formas de padecimiento en tanto efectos de la cuestión social” (Carballada, 2002: 119) también cabe mencionar que esta perspectiva de análisis se elabora en dos órdenes, lo micro y lo macrosocial, debido a que existe una estrecha relación entre ambos, lo microsocio responde a “un contexto que es posible denominar escenario, donde se despliega el guión de la trama social, donde el sujeto y su entorno prueban la vulnerabilidad o eficiencia de sus lazos sociales, su inserción social, su relación con determinados espacios de socialización, la existencia de nuevos papeles” (Carballada, 2002: 119) y roles que desempeña cada uno de los diversos actores, identifica esas interacciones en términos de reciprocidades e intercambios.

En apego a la propuesta teórica de las trayectorias escolares se pretende utilizar como una estrategia que recupera la historicidad del actor, aquello que le es propio, que adquiere significados y significantes y que en definitiva dio forma a la identidad.

## **CAPÍTULO III**

### **3.1 Metodología**

El presente capítulo muestra la realización de una investigación cualitativa dirigida a obtener información proporcionada por los universitarios con discapacidad visual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Los argumentos que justifican el emplear la metodología cualitativa como estrategias para el abordaje de esta investigación son, que los procesos interactivos y situacionales configuran la realidad social de los universitarios con discapacidad visual como sujetos cognoscibles; en este orden de ideas se pudo obtener la palabra y la experiencia de los individuos en el tiempo y espacio en el que ellos se desenvuelven, por lo que el objetivo se logró a partir del análisis y la interpretación, entendidas como estrategias que permiten complementar y orientar este tipo de investigación social que aborda fenómenos en los que la realidad social no se limita a la cuantificación o explicación de datos cuantificables; en este caso específico se reivindica lo subjetivo, lo cotidiano, las motivaciones, la subjetividad e intersubjetividad, lo particular, los significados, los signos, símbolos, los objetos, las interacciones, lo perceptivo, las creencias y las aspiraciones de los universitarios con discapacidad visual.

Se recurre a la metodología cualitativa para obtener la comprensión común de la comunidad universitaria misma que constituye su propio orden interaccional y que precisamente a través de ese orden se construye el sentido identitario de los individuos.

Cabe mencionar que los planteamientos señalados se estudian en función de las categorías que emanan de la propuesta teórico-conceptual en los dos capítulos anteriores, que en este caso se diseñan a través de la experiencia de los universitarios con discapacidad visual.

Posteriormente, se diseñan las estrategias metodológicas y las técnicas de investigación, así como el marco referencial (análisis de contenido) en el que se aplican, el cual permite clasificar, abrir el texto, construir, analizar y deconstruir los datos (la palabra expresada oralmente y transcrita) recabados.

De acuerdo con lo anterior, “el análisis de contenido se basa en la lectura como instrumento de recogida de información; lectura que debe realizarse de modo científico, es decir, de manera sistemática, objetiva, replicable, válida”. (Ruiz, 2012: 193) es una técnica de investigación utilizada para formular inducciones derivadas de los datos analizados y que sean válidas y aplicables al contexto del cual surgieron.

Como lo señala Ruiz (2012: 193) “un texto escrito es un testimonio mudo que permanece físicamente, conserva su contenido a lo largo del tiempo y con él, sin embargo, se puede efectuar una entrevista. No se puede hablar directamente con él, pero puede ser interpretado”. De esta manera el investigador permanece en diálogo constante con el entrevistado, su lógica, subjetividad y sus palabras.

El hecho de realizar una investigación como la que se presenta en este capítulo no busca la generalización, sino la especificidad de la realidad social en la que se encuentran los universitarios con discapacidad visual (sujetos cognoscibles) que viven y experimentan situaciones y circunstancias distintas, con la finalidad de obtener información que permita analizar las trayectorias escolares universitarias.

En este orden de ideas, se describen las estrategias metodológicas realizadas a lo largo de la investigación y su trabajo de campo, señalando los procesos de recolección de la información, así como el procedimiento de análisis a fin de procesar y codificar la información, con el fin último de aclarar los límites, pero sobre todo, hacer hincapié en los alcances de la investigación.

### 3.2 Justificación Metodológica

La investigación es de tipo cualitativo, no entendida como un paradigma, sino como un enfoque, debido a que es un concepto que apela al campo visual y, por lo tanto, se refiere a una forma peculiar y característica de percibir, aprehender, apropiarse y analizar la realidad social en la que se sitúa

El “enfoque puede ser comprendido como sinónimo de perspectiva. Se relaciona con formas de mirar, en las ciencias sociales, para ubicar y caracterizar el conocimiento, la investigación y la intervención sociales.” (Cifuentes, 2011:24) en este sentido, los enfoques o perspectivas cualitativas, conforman un conjunto de miradas acerca de fenómenos diversos en los que se acepta no una, sino distintas realidades, complejas, multifactoriales, resultado de procesos históricos y que por lo tanto, son dinámicas.

Los presupuestos ontológicos de la metodología cualitativa parten de la aceptación de múltiples verdades, así como de múltiples realidades, percibidas, aceptadas y construidas colectivamente, de igual manera se parte del supuesto del dinamismo y constante cambio de la realidad social.

Una condición epistemológica para este tipo de metodologías es la concepción que se tiene de la población investigada o que participa en el proceso de investigación, para el enfoque cuantitativo se denomina “objeto de conocimiento”, en cambio, desde la perspectiva cualitativa se elimina la “cosificación de los individuos”, se acepta la capacidad reflexiva de los individuos, y el diálogo entre distintas lógicas, así como la intersubjetividad, y por lo tanto, se denominan “sujetos de conocimiento” o “sujetos cognoscibles”, es decir, es susceptible de conocerse y comprenderse. Por lo anterior, resulta que lo cualitativo resalte lo diferente, lo específico y la unicidad de cada individuo, y no a lo que se puede generalizar.

Bajo este contexto, de acuerdo con Ruiz (2012:23) las características de una investigación cualitativa son:

1. En primer lugar, su objetivo es la captación y reconstrucción de significados.
2. En segundo lugar, su lenguaje es básicamente conceptual y metafórico.
3. En tercer lugar, su modo de captar la información no es estructurado sino flexible y desestructurado.
4. En cuarto lugar, su procedimiento es más inductivo que deductivo.
5. En quinto lugar, la orientación no es particularista y generalizadora sino holística y concretizadora.

En resumen, la metodología cualitativa es interpretativa y no impone perspectivas o creencias propias; es inductiva debido a que su labor tiene una estrecha relación con los hallazgos y el descubrimiento y, se dice que es holística debido a que el escenario y los actores son percibidos por el investigador como una totalidad, un todo que contiene y obedece a sus propias formas de interacción, de organización y significación.

Considerando que el **objetivo de la investigación** es analizar las trayectorias escolares universitarias de personas con discapacidad visual en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, entonces el diseño de la investigación se encuentra determinado por éste, de tal forma que el objetivo es el rector de la investigación. En este sentido, se buscaron actores-participantes que contaran con la especificidad de la discapacidad visual para aplicar las entrevistas.

### 3.3 Teoría Fundamentada (Grounded Theory)

De acuerdo al tipo, metodología de investigación y objetivo, el método que resulta más conveniente para desarrollar la investigación hasta aquí planteada será la «*Grounded Theory*» o Teoría Fundamentada, definida como “una metodología de análisis, inductiva [...] que propone un proceso de análisis cualitativo con el objetivo de generar proposiciones Teóricas Fundamentadas en los datos empíricos.” (Trinidad, Carrero y Soriano, 2006:21) de manera más específica

consiste en “descubrir la teoría desde los datos a través de un método general de análisis comparativos.” (Glaser y Strauss, 1967: 1)

Ahora bien, la metodología seleccionada, coadyuva a lograr el objetivo de la investigación, generando nuevas aproximaciones a la construcción de conocimiento acerca de las trayectorias escolares universitarias de personas con discapacidad visual.

La Teoría Fundamentada se focaliza en la recolección y construcción de datos (información) así como en la verificación de la teoría. Considerando la característica inductiva de la metodología cualitativa, es indispensable para generar teoría e identificar los procesos sociales principales dentro del contexto y situación social específicos. De acuerdo con los presupuestos metodológicos que configuran la Teoría Fundamentada como “una Metodología General para desarrollar teoría a partir de datos que son sistemáticamente capturados y analizados; es una forma de pensar acerca de los datos y poderlos conceptualizar” (Sandoval, 1996: 71) lo cual implica una revisión constante de la información obtenida para construir teoría de la realidad social en la que se trabaja.

El hecho de elegir y determinar la utilización de la Teoría Fundamentada como método de estudio se encuentra estrechamente relacionado con la propuesta teórica de esta investigación, debido a que al igual que el Interaccionismo Simbólico, comparten los fundamentos epistemológicos de la Escuela de Chicago, específicamente con el Departamento de Sociología.

La «*Grounded Theory*» o Teoría Fundamentada fue presentada inicialmente por Anselm Strauss y Barney Glaser en el año de 1967. El primero de ellos (Strauss) proviene de la Escuela de Chicago, cuyo pensamiento fue inspirado por autores de la talla de George H. Mead, Herbert Blumer, John Dewey, entre otros. Surgió a modo de inquietud y urgencia académica que se contraponen con las teorías hegemónicas-tradicionales (funcionalistas y estructuralistas) que permeaban la investigación social en la década de los sesenta.

La primera aplicación publicada de este método se realizó en los procesos de fallecimiento en los hospitales, a través de una perspectiva social, estableciendo una estrecha relación entre trabajo y método de investigación.

Se considera que dicha propuesta metodológica fue elaborada para romper con los dogmas positivistas de la lógica-deductiva y que autores como Bryant y Lapperrière reconocen la importancia de la Teoría Fundamentada sin embargo, desde su perspectiva la identifican como una adaptación o adecuación de los postulados metodológicos que permeaban en la década de los 60", lo cual obedece a la necesidad de construir teorías que respondan a la realidad social de dicha época. Algunos de los postulados que Glaser y Strauss conservan y retoman de la Escuela de Chicago son "la necesidad de arraigar la teoría en la realidad y la importancia de la observación *in situ*, para la comprensión de los fenómenos, la recopilación de información concentrándose en el cambio, los procesos y la complejidad de lo real" (Raymond, 2007:69); asimismo de la filosofía fenomenológica conservan "la voluntad de poner entre paréntesis las nociones preexistentes relativas a un fenómeno para hablar por sí mismo" (Raymond, 2007:69).

Adicionalmente, la sistematización de los principios analíticos cualitativos, se destaca como uno de los principales aportes de la Teoría Fundamentada, al contraponerse a la dominación del paradigma positivista de investigación.

La Teoría Fundamentada es una metodología utilizada para construir teoría a partir de datos empíricos que son recolectados y analizados de manera sistemática; también es un método de sistematización de información para poder conceptualizar, de ahí radica la importancia de plantear la *Grounded Theory*, debido a que se localiza dentro del enfoque interpretativo de la realidad social, ya que al utilizarlo, la finalidad es construir elementos conceptuales que permitan generar modelos de intervención a partir de la interpretación de las experiencias, datos e información de los sujetos cognoscibles.

Utilizar este método permite al investigador identificar fenómenos, categorías, dimensiones y su relación entre cada uno de ellos, al realizar comparaciones conceptuales, para identificar condiciones y diferencias que se hallan en los datos.

Por tanto, cabe aclarar que en esta investigación se parte de la idea de aplicar la Teoría Fundamentada para obtener una interpretación analítica y sistematizada del entorno de los universitarios con discapacidad visual y de los procesos que ellos mismos realizan para construir ese entorno. Se categorizan sistemáticamente los datos hasta que los patrones emergen a partir de la categorización. Para este método se requiere la recolección de datos, la codificación abierta, la elaboración de memorandos que analizan, cuestionan e interpretan de forma preliminar la información, la construcción o identificación de categorías centrales, a partir de la discriminación de datos, la información que contienen los memorandos y posteriormente la redacción de la explicación o “teoría” resultante.

La Teoría Fundamentada se enfoca al el estudio de la vida social, de ahí radica la importancia de elegir este método como guía de investigación, es decir, el objeto de investigación de la Teoría Fundamentada recae plenamente en los fenómenos sociales y “este objeto es considerado desprovisto de fronteras formales, pues la comprensión de un fenómeno social llama, en último análisis, al a comprensión de la totalidad del sistema social. Además, si bien se puede precisar la situación del objeto de investigación, la comparación constante con otras situaciones, a la vez similares y contrastantes, impide que el objeto esté encerrado en un marco estático. De hecho, lo más probable es que el objeto varíe considerablemente entre el inicio y el término del estudio, siguiendo el camino roturado por el investigador y sus fuentes.” (Raymond, 2007:71)

Repetidamente, se ha hecho mención que la principal característica del método seleccionado es trabajar con datos empíricos, sin embargo, en el Capítulo I y II de esta investigación que constituyen el marco teórico y conceptual, contiene la parte

sustantiva del objetivo de investigación: la propuesta teórica de Erving Goffman y la conceptualización de la discapacidad y trayectorias escolares, en este sentido, la *Grounded Theory* permite partir de teorías fundamentadas, de las que se obtienen una serie de postulados, mismos que buscan ser demostrados mediante la contrastación constante entre la teoría y la realidad social.

Uno de los argumentos para elegir la Teoría Fundamentada es que sus postulados permiten abordar el problema de investigación desde la propia opinión, experiencia y palabra de quien lo experimenta. Por lo tanto, si el sujeto de estudio son los universitarios con discapacidad visual se puede percibir su perspectiva y opinión del mundo desde su entorno próximo, donde la interpretación del otro se ejecuta a partir del contexto compartido significativamente para el propio individuo. Mediante este método se pretende comprender al individuo dentro del medio social en el que interactúa y para ellos es necesario identificar las herramientas y estrategias disponibles que permiten interpretar la conducta de las demás personas.

Toda acción observable que realice cualquier persona frente a otra, será interpretada por ese “otro” que observa y lo único que importa es la exteriorización de ese acto, aquello que se pudo percibir sin tener o no conocimiento alguno del actor, de esta manera es como se le otorga un sentido y un significado al acto, es decir, para comprender la interacción social, se toman en cuenta sólo aquellos actos o acciones a los que los individuos le otorgan un significado.

La Teoría Fundamentada brinda una forma de representar la realidad a partir del entendimiento e interpretación de lo investigado, por ello se utiliza con el objetivo de construir categorías conceptuales a través de los datos y descubrir y analizar las relaciones relevantes que existen entre ellas, concretamente, a través de las estrategias analíticas, se construye teoría fundamentada en la información.

De acuerdo con lo anterior, a partir de la obtención de la información (entrevista semiestructurada) y la sistematización de la misma (análisis de contenido) se podrá construir un nuevo concepto de discapacidad, de trayectoria escolar universitaria que sea propio de la realidad de las personas con discapacidad visual.

En este orden de ideas, la ejecución de la metodología consiste en:

1. Definición de la pregunta de investigación y determinación de los sujetos de estudio.
2. Objetivos de la investigación.
3. El muestreo teórico.
4. Digitalización de la información obtenida.
5. Reducción de datos y categorización sistemática.

A partir de las estrategias establecidas, la metodología toma forma en la investigación al complementarse con el método para el análisis de la información (análisis de contenido), lo anterior implica comprender con rigurosidad el problema previamente establecido. Es necesario hacer hincapié que el análisis cualitativo no generaliza los resultados obtenidos ya que es la principal limitante de este tipo de enfoques metodológicos.

### **3.4 Definición de la pregunta de investigación y determinación de los sujetos de estudio**

La pregunta de investigación es la siguiente:

¿De qué manera construyen las “Trayectorias escolares universitarias los jóvenes con discapacidad visual en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México”?

Las interrogantes que se desprenden de la pregunta rectora de la investigación:

- ¿Qué estrategias han utilizado las personas ciegas y débiles visuales ciegos para continuar con sus estudios durante las distintas etapas de su

trayectoria escolar universitaria y que les han permitido continuar con sus estudios?

- ¿Cuáles son los obstáculos y limitaciones sociales a los que se han enfrentado los jóvenes universitarios con discapacidad visual durante su trayectoria escolar?
- ¿Cómo define el sujeto desde su propia experiencia su trayectoria escolar vinculada a su formación educativa?
- ¿Cuáles son las motivaciones, significados e intereses que tiene el joven con discapacidad visual para lograr el nivel de educación superior?

Con respecto a la determinación de los sujetos de estudio, ya quedó establecido que son universitarios con discapacidad visual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cabe mencionar que la elección de las trayectorias escolares de estudiantes con discapacidad visual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, se fundamenta en la creación del Comité de Atención para las Personas con Discapacidad en la UNAM (CADUNAM) en el año 2004, dicho proyecto tiene como objetivo “Promover la inclusión y equiparación de oportunidades de las personas con discapacidad, reivindicando sus derechos así como la dignificación de su persona en la Universidad Nacional Autónoma de México” (Becerril, 2008;2) esa Facultad es miembro activo de dicho proyecto (CADPolíticas), además, el 24 de junio 2013 se “creó la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad (UNAPDI), dicha unidad busca erradicar todo tipo de discriminación así como ofrecer a los alumnos servicios de orientación, información y apoyo que facilite su integración a la vida cotidiana” (UNAPDI, 2013; 1), aunado a lo anterior, cabe mencionar que en Ciudad Universitaria se encuentra la Sala de Tiflológico, que brindan servicio de apoyo a ciegos y débiles visuales que acuden a la Biblioteca Nacional de México, por lo tanto, y sin ningún afán de juzgar a las instituciones que conforman CADUNAM, se considera que ésta Facultad es el lugar idóneo

para llevar a cabo esta investigación, puesto que se muestra el compromiso e interés hacia la población con discapacidad visual.

Durante la búsqueda de los sujetos se contó con la colaboración de la Lic. Diana Libertad González Montoya (encargada del Programa de Accesibilidad Visual) y el Lic. Carlos Bravo Vázquez (Secretario de Asuntos Estudiantiles SAE) ellos proporcionaron el contacto con la población inscrita en el Programa de Accesibilidad Visual, la cual se conforma por ocho alumnos (inscritos y pasantes) siete de ellos son hombres y una mujer, cabe mencionar que se contó con la participación de seis de ellos y a cada uno accedió a ser entrevistado.

#### **3.4.1 Objetivo de la investigación**

Analizar las trayectorias escolares universitarias de jóvenes universitarios con discapacidad visual para aportar elementos que permitan incorporarlos e incluirlos a partir de la interacción, a la comunidad universitaria y generar sentido de identidad y pertenencia en y con la UNAM.

#### **3.4.2 Objetivos específicos**

- Describir las prácticas y estrategias que han utilizado durante las etapas de su trayectoria escolar.
- Identificar los obstáculos y limitaciones: sociales (discriminación, exclusión y actitudes negativas), a las que se enfrentan los jóvenes universitarios con discapacidad visual.
- Estructurar los elementos histórico-sociales que el sujeto percibe como significativos durante su trayectoria escolar.

#### **3.5 Proceso de Construcción de Categorías**

El diseño de la guía de entrevista semiestructurada para la obtención y recolección de la información en cumplimiento del objetivo propuesto se presenta de la siguiente manera:

En la investigación de corte cualitativo, se construyen las categorías analíticas para diseñar la estrategia de recolección de la información y posteriormente confrontarse con los datos empíricos, mismos que serán analizados para determinar la relación entre las trayectorias escolares universitarias y la incorporación integral de los sujetos cognoscibles, de ahí resulta que la principal técnica que coadyuva a la obtención de información es la entrevista semiestructurada con preguntas abiertas, asimismo se diseñaron las categorías a partir de las cuales se estructuró la guía de entrevista, mismas que se desprenden del marco teórico cuyo eje rector es el Interaccionismo Simbólico desde la propuesta de Erving Goffman.

De acuerdo con lo anterior, para lograr el objetivo propuesto es imperante retomar la interacción social, la trayectoria escolar universitaria y la discapacidad. Considerando imprescindible operacionalizar las categorías preliminares:

**Interacción social:** surge y se desarrolla en circunstancias sociales, en situaciones en las que dos o más personas se encuentran físicamente en presencia mutua.

- Encuentro cara a cara: definida como la influencia recíproca de un individuo sobre las acciones del otro cuando se encuentran en presencia física inmediata.
- Performance: es la actividad que realiza un individuo frente a un conjunto de observadores (audiencia) y que a través de esa actuación, el actor da sentido de sí mismo y de los demás.
- “Yo”: es la reacción del individuo a las actitudes de los otros.
- Identidad personal (actor): se define por las categorías que el individuo (objeto de prejuicios) en sí, puede demostrar que le pertenecen y desmentir o confirmar los supuestos que el “otro” se había creado de él.
- “Mí”: es la serie de actitudes organizadas de los otros que adopta el individuo.

- **Identidad social (personaje):** son las apariencias que permiten categorizar a un individuo y así determinar cuáles son sus atributos como persona, dicho de otra manera, son la anticipación, preconociones y expectativas normativas que se exige presente un actor.
- **Estigma:** atributo que inmediatamente diferencia a una persona del resto, lo convierte en alguien menos apetecible y la imagen que se tiene de él se limita a ese signo o símbolo que lo hace diferente de los demás; debe entenderse de un modo relacional, ya que son las interacciones el lugar de origen donde se produce la estigmatización.

**Discapacidad:** constructo social, se genera y se deriva a partir de la “interacción” que se construye en las relaciones interpersonales y el significado y símbolo compartido culturalmente entre los individuos que conviven socialmente.

- **Interacción:** se utiliza la definición del concepto “cara a cara”.

**Trayectoria escolar:** entendida como el conjunto de factores y datos que afectan y dan cuenta del comportamiento escolar de los estudiantes durante su estancia en la universidad.

- **Trayectoria:** historia personal de los alumnos y las posibilidades o impedimentos que pueda proporcionar la institución educativa para la continuación de sus estudios.
- **Escolar:** rutinas y métodos didácticos, prácticas escolares, actividades académicas, tareas, trabajos en equipo, espacio y contexto escolar, trámites administrativos, eventos académicos, clases y la relación del estudiantes con sus pares, profesores y funcionarios administrativos.

A continuación se identifican los sujetos (universitarios con discapacidad visual), lugares de estudio (cotidianos a los individuos – Ciudad Universitaria), y categorías (operacionalización de los conceptos), que operativizan la forma de análisis de la información obtenida en el trabajo de campo.

**Tabla 3.** Operacionalización del trabajo de campo

Identificación del sujeto	Género	Orden secuencial	Lugares de estudio		Categorías
UDV (Universitario con Discapacidad Visual)	F (Femenino)	No Secuencial	Dentro de Ciudad Universitaria	SAE (Secretaría de Asuntos Estudiantiles)	Interacción Social
				ENTS (Escuela Nacional de Trabajo Social)	Discapacidad
	CUC (Centro Universitario Cultural)				
	M (Masculino)		Fuera de Ciudad Universitaria	T (Tláhuac)	Trayectoria Escolar Universitaria
				PT (Plaza Tezontle)	

**Fuente:** Elaboración propia.

A partir de la tabla anterior se puede identificar la primera parte de la construcción del proceso metodológico; los sujetos de estudio corresponden al objetivo de la investigación (universitarios con discapacidad visual), sin considerar cuotas por género, se precisó entrevistar tanto a mujeres como a hombres, teniendo en cuenta las características particulares que el género le otorga a cada uno, recordando las características de la metodología cualitativa, en la unicidad y especificidad de cada individuo se muestran las distintas percepciones que tiene cada individuo a pesar de ser o no del mismo género.

Posteriormente, se asignó un número secuencial que expresara el orden en que se entrevistaría a los sujetos, así como el número de hombres y de mujeres que serían entrevistados por cada lugar de estudio. Las dimensiones de estudio son unidades de análisis determinadas así para evitar sesgos o ambigüedades en la investigación y que permitan realizar la investigación a partir de perspectivas múltiples, es decir, recolectar la información en contextos distintos en los que se identifican de manera diferente los elementos que constituyen las categorías establecidas desde opiniones particulares.

Con la finalidad de incluir los elementos que conforman la trayectoria escolar universitaria, la discapacidad visual y la interacción social que previamente se han propuesto, así como analizar cada uno de dichos elementos, se incluyeron en el diseño de las técnicas a modo de categorías analíticas que permitieran determinar por qué de manera conjunta configuran la trayectoria escolar.

Concluyendo esta fase del proceso metodológico se diseñó la construcción de las técnicas, construyendo la guía de entrevista, con la finalidad de trasladar las unidades analíticas de recolección de los datos, así en cada uno de los instrumentos aplicados los sujetos se identificarían como: UDV, el género F o M, el número secuencial 1, 2, 3, 4, N; la dimensión de estudio SAE, ENTS, CUC, T, y PT y su posterior identificación y presentación de resultados en el siguiente capítulo, se realizaría con base en las categorías que pertenecen a la unidad de registro.

Por lo anterior, los instrumentos aplicados serían identificados de la siguiente manera: UDVM1SAE, la anterior unidad analítica significa, universitario con discapacidad visual, masculino, la primer entrevista realizada en la Secretaría de Asuntos Estudiantiles. Dicha clave concuerda con el cumplimiento de confidencialidad y anonimato acordado entre el investigador y los entrevistados.

### **3.6 Diseño y construcción de la técnica de investigación: entrevista semiestructurada**

La entrevista, en palabras de Kadushin puede ser una “entrevista informativa o de estudio social. El propósito de estas entrevistas es obtener una imagen concentrada del individuo en términos de su funcionamiento social, [es decir] es una recolección selectiva de material histórico de la vida en relación con el funcionamiento social. La información permite al trabajador social entender al [individuo] en relación con la situación planteada. No pretendemos saber todo lo que haya que saber acerca del [universitario con discapacidad visual] sino

solamente aquello pertinente, que necesitemos saber para comprender la información que buscamos [con base en las categorías analíticas]. En una serie de contactos, la recolección de información resulta acumulativa; en cada entrevista se obtiene algo nuevo, no expresado antes.” (Kadushin, 1987: 23)

Las entrevistas cualitativas son “encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan en sus propias palabras”. (Taylor y Bogdan, 1987: 100). Se considera que dicha técnica permite recuperar las experiencias significativas del individuo a partir de su propia palabra, cuyo objetivo es conocer lo que es importante y significativo para él, es decir, la palabra es portadora de sentido y significado emitida por los individuos, de esta manera, se infiere que la entrevista cumple la función de interactuar y escuchar, para comprender cómo analiza e interpreta para actuar con base a sus significados.

La información obtenida será objeto de análisis para determinar a partir de los relatos propios, cuáles son los significados, percepción y sentido que le otorgan a su interacción con los compañeros, profesores y administrativos dentro de la Facultad.

Las entrevistas son grabadas en audio con el consentimiento de cada uno de los participantes con la finalidad de realizar la transcripción y convertir lo expresado en un archivo digital que facilite su manejo. La digitalización entendida como el texto resultado de la transcripción literal de las entrevistas, mismas que se convertirán en datos analíticos.

El diseño de la entrevista se realizó en dos etapas, inicialmente se agruparon las preguntas con respecto a las categorías que anteriormente fueron descritas. (Ver anexo 1).

Se aplicó una prueba piloto del instrumento a un estudiante de la Facultad de Derecho cuya discapacidad visual es: estrabismo y debilidad visual. Con la aplicación de esa primer entrevista se logró determinar las debilidades que el instrumento tenía, ejemplo de ello son las preguntas número 14, 15 y 16 ya que al no haber una respuesta positiva para la pregunta número 13 se determinó eliminar esos cuestionamientos, a reserva de que alguno de los participantes respondiera positivamente.

Por otra parte, con las preguntas 31, 32 y 49 se obtuvieron respuestas similares, por lo tanto, se decidió sólo mantener la pregunta 49.

Con respecto a las preguntas número 46 y 64 se tomó la decisión de conservar sólo ésta última, debido a las respuestas obtenidas eran prácticamente iguales. Por último, la pregunta 74 fue eliminada de la guía de entrevista, debido a que con el cuestionamiento correspondiente al número 41 se obtenía la misma respuesta.

Eliminar algunas preguntas que eran repetitivas y mantener las que respondían a cuestionamientos específicos y diferentes permitió diseñar la guía final de entrevista, esta fue estructurada para que todos los participantes respondieran iguales preguntas y con un mismo orden. (Ver anexo 2)

Con respecto al orden de las preguntas, se determinó iniciar con las preguntas correspondientes a la discapacidad, considerando que a partir de identificar y conocer si el entrevistado se asume o no como una persona con discapacidad eso influirá en la forma en que responda a las demás preguntas.

Se inicia con la categoría de discapacidad. Las 22 preguntas que incluyó dicha categoría son:

1. ¿Qué es la discapacidad?
2. ¿Tú eres una persona con discapacidad?

3. ¿Qué tipo de discapacidad tienes?
4. ¿La discapacidad es de nacimiento o adquirida?
5. ¿Por qué eres una persona con discapacidad?
6. ¿Tus compañeros te tratan como a una persona con discapacidad?
7. ¿En qué te tratan diferente y en qué te tratan exactamente igual?
8. ¿Qué es el estigma?
9. ¿En algún momento te has sentido estigmatizado o discriminado?
10. ¿Qué es la discriminación?
11. ¿Tú sientes que has sido discriminado por tener una discapacidad? ¿Por qué?
12. ¿Cómo has manejado esa discriminación?
13. ¿Sabes si existe alguna ley, algún reglamento que se dirija específicamente a las personas con alguna discapacidad?
14. ¿Qué dice ese reglamento o ley universitaria?
15. ¿Realmente se lleva a cabo, se está cumpliendo?
16. ¿Cuál es tu experiencia, en qué lo has vivido?
17. ¿Alguna vez has experimentado o sentido que eres excluido o estigmatizado dentro de la Facultad?
18. ¿Ha sucedido en algún otro espacio dentro de Ciudad Universitaria?
19. ¿Por qué crees que ocurre este tipo de acciones?
20. ¿Hay alguna actividad o algún espacio donde se te haya impedido (negado) incorporarte en virtud de tu discapacidad?
21. En tu opinión, ¿qué cambios tenemos que hacer?
22. ¿Qué tipo de programas propondrías tú?

La finalidad de plantearlas de esa manera es conocer en un primer momento qué es para ellos la discapacidad, identificar si el entrevistado se asume como una persona con discapacidad y cuál ha sido su experiencia con respecto a dicha especificidad.

Posteriormente se abordó el tema de las trayectorias escolares universitarias, debido a que se encuentran estrechamente vinculadas con la discapacidad, ya sea porque la discapacidad es una característica que influye directamente en la formación del individuo o porque esta se encuentra determinada a partir del apoyo, obstáculos, hábitos y estrategias de estudio y posibilidades que permiten que el entrevistado continúe con sus estudios profesionales. Dentro de esta categoría las preguntas fueron:

1. ¿Qué carrera estudias?
2. ¿En qué semestre vas?
3. ¿Cuál crees que es el objetivo de estudiar la carrera en la que estás?
4. ¿Por qué elegiste esta carrera?
5. ¿Te ha gustado la carrera, te gusta estar en la Facultad?
6. ¿En algún momento has pensado en dejar de seguir con tus estudios universitarios?
7. ¿Cuáles son tus materias preferidas?
8. ¿Por qué?
9. ¿Has reprobado alguna materia?
10. ¿Cuánto tiempo dedicas a la elaboración de trabajos escolares (tareas, exposiciones, trabajos en grupo y finales)?
11. ¿Qué estrategias de estudio utilizas?
12. Con la entrega de trabajos ¿tienes problemas para entregarlos?
13. ¿Cómo los entregas?
14. ¿Cómo manejas todo esto?
15. En el caso de las tareas ¿te dan alguna prerrogativa?
16. ¿Tienes alguna facilidad para entregar trabajos?
17. ¿De quién te apoyas, o quién te ayuda para hacerlos?
18. ¿Qué es lo más difícil de ser alumno de la UNAM, a partir de tu condición de persona con discapacidad?

19. ¿Cuando llegas a tener alguna duda, en qué momento prefieres preguntárselo al profesor, en ese momento dentro de la clase, o te esperas y le preguntas al final? ¿Por qué?
20. ¿Las clases que llevas, son con los mismos compañeros?
21. ¿Hay compañeros con los que te llevas mejor que con otros?
22. ¿En quién te apoyas para realizar trámites dentro de la Facultad? Por ejemplo, trámites de reinscripción
23. ¿Por qué consideras que te has acercado más con unos que con otros compañeros?
24. ¿Tú piensas que por ejemplo, una materia te ha permitido acercarte más a tus compañeros que otras?
25. ¿Eso lo ha fomentado el profesor o sólo se ha dado ente ustedes?
26. ¿Cuál es el lugar de la Facultad donde te gusta estar?  
¿Por qué?
27. ¿Hay algún espacio donde no te sientas cómodo?
28. ¿Ya has pensado en hacer la tesis?
29. ¿Cómo la piensas hacer?
30. ¿En quién te estás apoyando para hacerla?
31. ¿Consideras que la Facultad cuenta con los servicios necesarios para que tú puedas cumplir con tus tareas escolares?
32. ¿Consideras que la Facultad cuenta con la infraestructura necesaria para que una persona con la discapacidad que tú tienes se pueda mover con la seguridad que se requiere?
33. ¿Con respecto a la infraestructura qué crees que hace falta en la Facultad?
34. ¿Conoces algún otro espacio académico de Ciudad Universitaria?
35. ¿En alguno de los otros espacios académicos en los que has estado, hay infraestructura que te haya permitido desplazarte con mayor seguridad?
36. ¿Qué apoyos requieres para moverte con seguridad?
37. ¿Más o menos cuánto tiempo tardas en habituarte a un espacio, que ya lo tengas bien conocido y que te sientas seguro en él?

Respecto a la categoría de la interacción social, se busca conocer las relaciones interpersonales de los universitarios con discapacidad visual, asimismo la red de apoyo con que cuenta los entrevistados. Las preguntas son:

1. ¿Consideras que aquí en la Facultad has hecho amigos?
2. ¿Quiénes han sido tus mejores amigos
3. Y ¿cómo es que se dio ese acercamiento (esa amistad)
4. ¿Desde cuándo son amigos?
5. ¿Se ven fuera de la universidad?
6. ¿Si llegas a salir con tus compañeros, a qué lugares van?
7. ¿Qué hacen en sus horas libres para convivir?
8. ¿Tú has recibido apoyo, es decir, que alguien te ayude, alguna persona de la Facultad y que no necesariamente sea tu compañero de clase?
9. ¿Consideras que a un profesor le resulta complicado trabajar con un alumno con discapacidad dentro del aula?
10. ¿Por qué crees que le resulte complicado?
11. ¿Sigue prevaleciendo el concepto grupo en las clases donde has estado, o han tenido que ser dos grupos, es decir, ha habido una separación entre tú y el resto del grupo, o en todo momento ha sido siempre parte de esa unidad?
12. ¿Con quién llegas tú aquí a la facultad (vienes tú solo, alguien de tu familia o alguien te acompaña)?
13. ¿El apoyo que tú solicitas es realmente lo que tú requieres o en ocasiones sientes que te dan un apoyo que es diferente a lo que tú estás solicitando?
14. ¿Te han dejado una tarea distinta que al resto de tus compañeros por el hecho de tener discapacidad visual?
15. ¿Tu consideras que es adecuada esa distinción que se hace, (por ejemplo, dejarte una tarea diferente a ti que al resto de tus compañeros)?
16. ¿Tú has sentido que en algún momento esa discapacidad te ha llevado a aprender en un ritmo diferente que el de tus compañeros, y sientes tú que en esta situación tus compañeros lo han externado, lo han exteriorizado tus

compañeros como signo de incomodidad, o al contrario, han sido solidarios para que todo el grupo como unidad avance a la misma velocidad?

17. ¿Cómo han manifestado esa solidaridad?
18. ¿Eres incluido en todas las actividades académicas grupales?
19. ¿Te consideras igual que el resto de tus compañeros?  
¿En qué te consideras diferente al resto de tus compañeros?
20. ¿La facultad te ofrece las mismas oportunidades académicas que al resto de los alumnos (por ejemplo, asistir a cursos, talleres, diplomados, movilidad estudiantil, intercambios o prácticas profesionales)?
21. ¿Eres feliz?

En esta última categoría se concluye con una pregunta orientada hacia el sentir propio de cada individuo, con esta cuestión no se pretende construir un concepto total sobre la felicidad, sino identificar qué implica para ellos ser feliz, lo cual también sugiere un modo de afrontar las situaciones que se presentan en el transcurso de la vida.

A continuación se describe el contexto de estudio acorde a los cinco espacios en los que se aplicaron las entrevistas.

### 3.7 Lugares de entrevista

Para efectos de la presente investigación los espacios en los que se realizaron las entrevistas corresponden al lugar más cercano y correspondiente a las actividades cotidianas de los entrevistados, con la finalidad de entrevistarlos en el lugar y espacio donde se desenvuelven y mantienen interacción con las demás personas.

**Tabla 4.** Ubicación de los espacios donde se entrevistó

Localidad	Ubicación
Coyoacán Ciudad Universitaria	ENTS (Escuela Nacional de Trabajo Social)
	SAE (Secretaría de Asuntos

	Estudiantiles) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
	CUC (Centro Cultural Universitario)
Delegación Iztapalapa	Metro Calle 11 (Cafetería cercana al metro)
	Plaza Tezontle (Cafetería dentro de la plaza)

**Fuente:** Elaboración propia

### 3.8 Sujetos de estudio: universitarios con discapacidad visual en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Los sujetos de estudio son universitarios con discapacidad visual que se encuentran inscritos en el Programa de Accesibilidad Visual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM; el número actual de los estudiantes inscritos en el programa antes mencionado son ocho.

La selección de los individuos se realizó mediante el muestreo no probabilístico, específicamente el muestreo por conveniencia, que “es el procedimiento que consiste en la selección de las unidades de la muestra en forma arbitraria. Las unidades se autoseleccionan o se eligen de acuerdo a su fácil disponibilidad” (Scribano, 2007; 37) deben guardar coherencia y relación con los criterios de inclusión y exclusión, cabe mencionar que para fines de esta investigación, se pretendía la participación de los ocho estudiantes, siempre y cuando ellos estuvieran dispuestos a coadyuvar a esta investigación.

El contacto con ellos se realizó a través de correo electrónico, solicitando un número telefónico en el que se pudiera localizar al individuo en caso de querer participar en la investigación para concretar una cita y realizar la entrevista, del total de los alumnos inscritos todos respondieron al correo enviado por el investigador, sin embargo, dos de ellos no pudieron participar por motivos

personales y se decidió trabajar con el resto que tenía la disposición de colaborar en el estudio.

Con el abordaje de los sujetos de estudio se finalizó el proceso de investigación cualitativa en la fase del trabajo de campo, específicamente hasta este punto se concluye con la implementación de las técnicas y estrategias de investigación.

### 3.9 Trabajo de campo

Una vez reestructurada la guía de entrevista, «17/03/2014» se realizó la primera entrevista en la Escuela Nacional de Trabajo Social, posteriormente se realizaron las demás entrevistas, como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 5.** Ubicación y fecha de aplicación de entrevistas.

LUGAR	FECHA	OBSERVACIONES
ENTS	17/03/2014	Se entrevistó al estudiante en la parada del Pumabús de la ENTS.
SAE	24/03/2014	Se entrevistó al estudiante en un aula de la SAE
CUC	24/03/2014	Se entrevistó al estudiante en la explanada del CUC
SAE	27/03/2014	Se entrevistó al estudiante en un aula de la SAE
SAE	28/03/2014	Se entrevistó al estudiante en un aula de la SAE
Tláhuac	12/04/2014	Se entrevistó al estudiante en una cafetería cercana al Metro Calle 11
Tezontle	14/04/2013	Se entrevistó al estudiante en una cafetería dentro de la Plaza Tezontle

**Fuente:** Elaboración propia.

Cabe mencionar que el espacio temporal entre una entrevista y otra obedece a la disponibilidad de los estudiantes y teniendo en cuenta que la guía de entrevista se encontraba diseñada y lista para aplicarla, cada individuo es distinto, y por lo tanto,

la duración de la entrevista así como la amplitud de las respuestas varía en cada caso específico. El tiempo promedio de las entrevistas es de una hora.

Por lo anterior, cabe hacer mención que cinco de las entrevistas se realizaron en una sola sesión, sólo con un estudiante se concretó una segunda cita para concluir con las preguntas debido a que la extensión de sus respuestas era mayor que la de los otros estudiantes lo cual confirma que la duración y extensión de las respuestas varía en cada sujeto de estudio, es por ello que en la tabla anterior se identifican siete entrevistas, concretamente el día 24 y 28 de marzo corresponden al mismo estudiante.

De acuerdo con Pozo, Gutiérrez y Fernández (2002: 541) los momentos básicos del análisis de contenido son los siguientes:

- a) *Fase de codificación de los datos en categorías*, realizando comparaciones entre aquellos datos incluidos en un mismo grupo, para generar propiedades teóricas de cada categoría. En paralelo, se van formulando las relaciones o hipótesis, que son resúmenes interpretativos, a la luz de las ideas que van surgiendo de los propios datos.
- b) *Fase de agrupación e integración de las categorías y de sus propiedades*. La comparación sistemática con nuevos datos obtenidos mediante técnicas selectivas de muestreo teórico, permite describir relaciones y nuevos matices dentro de cada categoría.
- c) *Delimitación de la teoría*, a partir de las modificaciones oportunas, motivadas por nuevas comparaciones, se van perfilando progresivamente las relaciones, eliminando aquellas propiedades de carácter secundario, refundiendo categorías repetidas o incorporando nuevas categorías emergentes, hasta conseguir mayor rango de generalización y abstracción de los hallazgos.
- d) *Explicitación de la teoría* retomando de nuevo los datos primarios para documentar, caracterizar y operativizar cada uno de los matices de las diferentes categorías y justificar así las hipótesis o relaciones formuladas.

Los momentos metodológicos antes descritos se encuentran plasmados en el Capítulo IV, se construye la matriz de categorías que integra la fase a, b y c, del proceso de análisis, mientras que la presentación de los resultados obtenidos permite el diseño, construcción y explicación de la teoría a partir de la información empírica.

## CAPÍTULO IV

### 4.1 Hallazgos de investigación o aprendizajes

Al finalizar el proceso de recolección de información, es decir, el resultado de la aplicación de las entrevistas semiestructuradas establecidas en el Capítulo 3, para realizar el análisis de la información obtenida surge la necesidad de agrupar y reducir la información para construir conceptualmente las categorías que sustenten los conceptos establecidos anteriormente, específicamente la palabra, discurso y narrativa que cada uno de los participantes expresó, mismos que fundamentan las categorías al otorgarles significación en el espacio microsocioal de cada universitario con discapacidad visual, lo cual emerge en el sustento empírico y teórico de las trayectorias escolares universitarias.

Para que la presentación e interpretación de los resultados se apegara al cumplimiento del objetivo de investigación, la reducción de la información permitió agrupar mediante lugares de entrevista, categorías, tabla de codificación y memorandos que fueron completados de acuerdo a las respuestas y elementos significativos, símbolos y percepciones aportadas por cada participante.

La presentación de hallazgos de investigación se muestra a partir de los datos que conforman las trayectorias escolares universitarias con base en los elementos teóricos que se utilizaron para construir las categorías y la información que aportaron los sujetos de estudio.

De acuerdo con lo anterior, los hallazgos son resultado de dos fases analíticas: primero, la reducción de datos que permite sustentar las categorías previamente establecidas, y segundo, a partir de la información obtenida mediante las entrevistas semiestructuradas identificar cuál es la relación que cada uno de los elementos que conforman la trayectoria escolar universitaria tiene con la discapacidad y la interacción social.

## 4.2 Discapacidad

La categoría que se presenta a continuación es la que determina e influye la trayectoria escolar universitaria y la interacción social de los universitarios con discapacidad visual.

La discapacidad, como se mencionó en el Capítulo II ha sido definida a partir de personas que no viven una discapacidad, por lo tanto, es necesario conocer qué significa la discapacidad para los sujetos de estudio, cómo la definen ellos a partir de su propia experiencia, lo cual a continuación se muestra en algunas de las respuestas:

*En sentido estricto una limitación, pero no es ¡eh! una limitación que te impida desarrollarte si te dan las condiciones puedes hacer lo que tú desees o lo que tú te propongas. (UDVM1ENTS)*

*Para mí la discapacidad son barreras que pone ¡eh! las personas o también obstáculos físicos creo que (...) independientemente sí, (...) veo poco o mucho pues la gente es la que, la que no te deja como, como disfrutar ¿no? de lo poco o mucho que tienes en este caso de la visión entonces para mí es eso, la discapacidad es pues social. (UDVF3CUC)*

*Bueno la discapacidad para mí es una digamos una forma de poner un límite a una persona, (...) cuando a una persona la están examinando con los estudios, los mismos médicos son los que dicen tienes una discapacidad o sea que ya de cierta manera ya lo están marginando ya le están dando una limitante, en sí yo pienso que la discapacidad pues más que nada es un, es el nombre que se le da a la característica que tiene la persona, la discapacidad no es una enfermedad ni mucho menos es un problema, cómo te diré, es una (mmm) es una función la cual no tiene el cuerpo humano o el cerebro depende de qué tipo de discapacidad. (UDVM2SAE)*

*(...) pues es una limitación física, y que se suma a las ideas que tienen las personas, mismas que al, este, momento de querer desenvolverte o mejor dicho desarrollarte, las personas no, y la misma sociedad no te lo permiten. (UDVM5T)*

*Bueno la discapacidad es una limitación condición social que limita a las personas, quizá una persona tiene diferencias físicas y esas mismas diferencias son las que lo limitan, pero no por ello quiero decir que no es capaz de hacer algo. (UDVM6PT)*

El concepto "discapacidad" es un constructo social generado por personas convencionales para referirse a quienes presentan limitaciones y así diferenciar y categorizar a los integrantes de una sociedad.

Perciben que el entorno social es lo que los limita y, en consecuencia no es capaz de ofrecerles los mismos recursos y oportunidades, es decir, la deficiencia la encuentran afuera, no en ellos.

Las limitaciones físicas no necesariamente son discapacitantes y por lo tanto, la capacidad no está vinculada a las limitaciones; y por último, las personas con discapacidad se refieren a las personas sin discapacidad como “convencionales”.

De acuerdo con lo anterior, es conveniente saber si los sujetos de estudio se consideran personas con discapacidad:

*Una persona con discapacidad, pero entendida como una persona que tiene limitaciones, físicas y pues más bien físicas, (...) para mí la discapacidad es una limitación concreta, no una limitación este digamos este... cómo decirlo, una limitación de idea o una limitación inexistente.*

**(UDVM1ENTS)**

*Bueno a cierto términos médicos si, si soy un persona con discapacidad, pero por lo que acabo de decir pues ahora sí que la discapacidad solamente la puedo tener aquí en la cabeza, porque yo me siento con la capacidad de hacer muchas cosas o sea cosas que incluso las personas convencionales así como las llamamos son aquellas que no tienen discapacidad cosas que no podrían realizar, también considero que cada uno tenemos capacidades diferentes, por así decirlo, diferentes cualidades o sea lo que yo puedo hacer las demás personas no lo pueden hacer o se les complica y lo que otra persona también puede hacer también a mí se me complica mucho, en este caso yo digamos que la limitante que yo tengo es mi visión, que es muy poca estamos hablando que (...) tengo entre un 15 y 20 % de la visión. (UDVM2SAE)*

*En términos médicos y como lo dictan ellos si lo soy, pero en el entendido de que puedo hacer este, exactamente lo mismo que todos. (UDVM5T)*

*Si me considero una persona con discapacidad pero tan capaz como cualquier otro de poder hacer cualquier cosa, en ese sentido si soy una persona con discapacidad. (UDVM6PT)*

Aceptan ser definidos como personas con discapacidad, en función de las características asignadas por un grupo de CONVENCIONALES (personas sin discapacidad), ellos se asumen capaces, por lo tanto, se consideran simplemente diferentes al resto con la especificad física o limitación visual a partir de un diagnóstico médico.

Con respecto al tipo de discapacidad, todos los participantes presentan pérdida de la vista adquirida. Están conscientes que la ceguera o debilidad visual puede ser por nacimiento, o adquirida ya sea por enfermedad, en algunos casos por negligencia médica.

Los sujetos de estudio asumen tener una limitante (limitación física) que es la ceguera, debilidad visual y la discapacidad motriz.

*Porque tengo una limitación física que es la ceguera y la discapacidad motriz. (UDVM1ENTS)*

*Bueno porque hablando te digo en términos médicos si tengo una limitante, y viéndolo en ese caso o sea la poca visión que yo tengo nada más me ayuda como para orientarme, para saber a dónde dirigirme pero por ejemplo, la visión que yo tengo no me ayuda a ver con claridad que hay en el camino por eso es que yo me apoyo del bastón. (UDVM2SAE)*

*Porque soy una persona con discapacidad, precisamente porque tengo esa limitante de la pérdida de la vista, pérdida de la visión y que no puedo realizar al cien por ciento las actividades que realizan mis compañeros o alguna gente, alguna persona y este tengo algunas dificultades para realizar ciertas cosas. (UDVM4SAE)*

*Porque el diagnóstico médico dice eso y partiendo de ahí soy diferente y tengo una característica física que no es general para todos los seres humanos, en ese sentido soy una persona con discapacidad, pero sólo en ese sentido y no en el sentido o la forma de las capacidades. (UDVM6PT)*

Con respecto al trato que reciben por parte de sus compañeros:

*(...) quienes no me conocen suelen hacerlo. [tratarlo como persona con discapacidad] Porque cuando ya me conocen, se dan cuenta de mi forma de ser, de mi forma de pensar y este y pues de esa manera convivimos o sea convivimos como una, como personas y no como persona con discapacidad y sin discapacidad. (UDVM1ENTS)*

*yo creo que también depende la empatía o la ignorancia que se tenga sobre la discapacidad porque muchos, muchos y muchas compañeras pues algunos hasta tienen miedo hasta de acercarse o preguntarte no, y pero otros son tan sensibles que hasta te dicen “en que te apoyo quieres que te lea la diapositiva que está en la exposición” o muchos otros pues tal vez porque pues no saben, pues si simplemente pues como que eh dejan esa parte ¿no? y creen que como yo uso lentes como de pasta o algo este creen que si veo ¿no? un poco, entonces si hay algunos que si hay algunos que no. (UDVF3CUC)*

*Pues la verdad como que prefieren bueno o siento que prefieren evitar el trato, no tanto porque no quieran sino a lo mejor si quieren pero no saben cómo tratar a un persona con discapacidad o piensan que algún comentario alguna situación me vaya a incomodar. (UDVM4SAE)*

La sociedad categoriza y, genera patrones sociales, de los cuales no es permitido salir, por ejemplo, los ciegos usan bastón, y como no pueden ver, entonces no pueden realizar las actividades que la misma sociedad señala.

Discapacidad, capacidad y limitación lo entienden como términos absolutamente diferentes, ya que no toda limitación es discapacitante en sí misma; la discapacidad es una asignación social y, la misma sociedad es la que los trata como discapacitados.

El estigma es definido por los participantes de la siguiente forma:

*El estigma es una etiqueta, que se puede hacer una persona con discapacidad o sin discapacidad, sobre sí mismo. (UDVM1ENTS)*

*(...) catalogar a una persona de cierta manera lo estás este marginando lo estás este digámoslo criticando, lo estás juzgando. (UDVM2SAE)*

*El estigma es como, como una marca eh pues yo la asocio con representaciones sociales que se han dado pues a lo largo del tiempo y es muy difícil quitarlas porque pues la sociedad las reproduce entonces el estigma ya es como esa marca que queda ¿no? histórica por ejemplo, siempre a las personas ciegas se les ha dicho se ha dicho pues si tienen como que algo mal o personas mentirosas que si ven, poquito, eso, para mí es eso, que es esa marca que cuesta mucho trabajo quitar y que muchas veces esa marca pues si es una mentira. (UDVF3CUC)*

*Pues es como, que tengan, que otras personas tengan una cierta idea de algún hecho particular por ejemplo en este caso la discapacidad que digan no, por ejemplo que hayan escuchado a personas quizá en otros lados no que digan que un discapacitado es un estorbo o no sirve para nada o es un bulto simplemente y que tengan esa idea no y que a cualquier persona que tenga una discapacidad lo traten así y que no se quiten esa idea a pesar que uno quiere convencerlos de lo contrario. (UDVM4SAE)*

*El estigma para mí es juicio que la gente hace sin tener conocimiento verdadero. (UDVM6PT)*

La sociedad reproduce estigmas (económicos, sociales, culturales) con los cuales “marca” a las personas, aun sin tener conocimiento verdadero; se generaliza y estigmatiza a partir de prejuicios y estereotipos; con lo cual se legitima el rechazo social.

Los elementos para categorizar, son histórica y culturalmente estables, los cuales se encuentran desvinculados de la interrelación, lo cual es producto de los

prejuicios sociales que les limita la convivencia con ellos. La interrelación permite conocer el trato adecuado que debe darse a las personas con discapacidad. Conocer a la persona con discapacidad le permite conocer y reinventarse socialmente.

Por otra parte, la discriminación, para los participantes es una práctica que se produce y concreta al negar un derecho, por falta de valores o de principios:

*Pues la discriminación es negarte algo que tú puedes realizar, un derecho digamos. (UDVM1ENTS)*

*Bueno la discriminación pues es una falta de valores, de principios ahora que hablando ya de términos este normativos, pues sí, la discriminación es una, es un delito es uno de los peores delitos porque no solamente las personas con discapacidad estamos siendo discriminados, hay muchas personas convencionales que a sí mismas se rechazan o sea nada más porque tienen alguna característica. (UDVM2SAE)*

*Es la ausencia de o no acceder a muchos derechos mmm por tu condición, por ejemplo, en este caso porque tengo discapacidad y pues se basa en esos pues estigmas o representaciones sociales. (UDVF3CUC)*

La sociedad, no genera las condiciones necesarias para su libre desarrollo, con lo cual les impide tener acceso a la plena realización y ejercicio de sus derechos y, asimismo les recuerda que son “socialmente discapacitados” por lo que, se perciben doblemente discapacitados ya que si a una, persona convencional le es difícil insertarse al mercado laboral, es más difícil para una persona con discapacidad. Esta miopía social respecto de la discapacidad se evidencia, por ejemplo al solicitar trabajo.

Frente a los términos normalidad-anormalidad, para algunos de ellos es preferible utilizar el término “convencional” en lugar de personas "normales", toda vez que la normalidad también los incluye, en virtud de las capacidades desarrolladas.

Los participantes perciben ser objeto de discriminación de acuerdo a las siguientes respuestas:

*En algunas ocasiones, por decir en la ciudad pues somos discriminados porque no hay condiciones para que, no hay condiciones óptimas para que podamos trasladarnos de un lugar a otro, porque por las calles no están*

*aptas y realmente no hay condiciones para que nos podamos este trasladar. (UDVM1ENTS)*

*Bueno aquí en la Facultad pues de cierta manera si por ese rechazo que he sentido de algunos compañeros te repito no son todos, has de cuenta que estoy hablando así digamos como que en tercios, como que digamos un tercio es la que me discrimina un tercio es el que trata de darme mi lugar y el otro tercio son los que me ven así como ellos. (UDVM2SAE)*

*(...) para encontrar un trabajo pues si porque pues con base en esas representaciones sociales de que, (...) siempre me decían “pero si vas a poder hacer esto, o lo vas a hacer rápido” entonces pues es algo que o en la misma accesibilidad tecnológica no, de que yo pido si, si puedo hacer las cosas mientras a mí me den un parlante en la computadora ¿no? yo lo saco, pero pues si por la condición de discapacidad pues son, no he podido como acceder a un trabajo pues con prestaciones laborales por ejemplo. (UDVF3CUC)*

*Yo siento que si, por ejemplo, si no existen las condiciones, aunque sea por omisión ya es una forma de discriminar, si las actitudes y el trato hacia las personas con discapacidad es distinto y hasta denigrante es precisamente por eso, porque no se sabe ni se tiene conocimiento. (UDVM6PT)*

Reprueban la conducta inhumana de los compañeros sobre todo en espacios educativos, en los cuales se tiene la oportunidad de fomentar valores y de conocer la forma tratar a una persona con discapacidad por ejemplo, al provocarles tropiezos o incluso caídas, sus propios compañeros de la Facultad, porque consideran que el daño es para todos, no sólo para ellos; las conductas dependen de la empatía o la ignorancia que se tiene sobre la discapacidad. También reprueban la falta de interés por acercarse a ellos y darse la oportunidad de conocerlos; al respecto lo perciben como un área de oportunidad para lograr la inclusión social como derecho humano.

Ante limitaciones convencionales, opciones diferentes; sólo se requiere de eventuales apoyos, se trata de ser independientes. Cuando para ellos “yo soy diferente, para mí, todos son iguales.”

Las formas y estrategias para afrontar los actos de discriminación:

- Los participantes reconocen la existencia de obstáculos que no les permiten la plena integración, sin embargo, ellos reaccionan de forma autogestora

ante los obstáculos, buscando construir proyectos institucionales que respondan a las demandas de la comunidad con discapacidad visual.

- Lo primero es demostrarse a sí mismos antes que a los otros y a partir de ahí se puede responder ante las demandas que realiza la sociedad.
- Las herramientas tecnológicas, específicamente el procesador de textos y el lector de pantalla son de suma importancia para realizar sus actividades, tanto académicas como laborales.

Con respecto a un reglamento o ley que se dirija hacia las personas con discapacidad, los resultados son los siguientes:

*Pues el único artículo que no recuerdo cuál es pero creo que se refiere a que las instalaciones de CU tienen que ser accesibles para las personas, bueno lo menciona como personas con capacidades diferentes y pues ese artículo me resulta muy vago porque pues no es en realidad algo que defina que este que es accesibilidad o que necesita cada Facultad para hacer accesible su entorno. (UDVM1ENTS)*

*(...) dentro de la UNAM no, no, no sé, este no la verdad no. (UDVF3CUC)*  
*Eh aquí en la UNAM no, no sé, sé que existe por ejemplo en la biblioteca central o aquí mismo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales programas donde puedan, programas de apoyo donde puedan hacer que las lecturas convertirlas en documento de Word en la máquina eh para que se les facilite, se nos facilite un poco el acceso a algunos libros etcétera, pero de ahí en fuera no conozco alguna ley aquí dentro de la UNAM que lo favorezca. (UDVM4SAE)*

*Dentro de la UNAM no, no, pero la verdad no sé, no estoy seguro. (UDVM5T)*

*Que yo sepa no hay nada de eso, existe CADUNAM y CADPolíticas, pero no hay un reglamento o una ley. (UDVM6PT)*

Resulta notoria la falta de una ley o reglamento que proteja y vele por los derechos de las personas con discapacidad en la UNAM, toda vez que en la normatividad interna de dicha institución sólo se encuentra “referencia explícita a la temática de la discapacidad en el Reglamento General del Sistema Bibliotecario [...] que en su Capítulo II, Artículo 5º, inciso VIII, expresa: Extender los servicios bibliotecarios y de información a los usuarios con discapacidad” (Brogna y Rosales, 2014: 12); y por otra parte, resulta necesaria la amplitud de programas institucionales que coadyuven al desarrollo e integración de las personas con discapacidad, por ejemplo, “la creación de servicios de apoyo en el aula, [...] servicio de toma de

apuntes” (Broyna y Rosales, 2014: 119), mismos que pueden ser incluidos en programas de voluntariado o de servicio social, que genere el apoyo entre “pares”.

Con respecto a percibirse excluidos dentro de la Facultad:

*(...) si a veces pues los maestros están así como pues escriben en el pizarrón y toda la onda entonces pues si yo me acuerdo que pues la primera clase pues yo iba con el maestro y le decía que, que este, que pues “que por favor a la vez de, bueno al mismo tiempo que esté él escribiendo en el pizarrón pues también lo dijera de forma oral para que pus yo al menos pudiera como hacer una estructura mental ¿no? y ya pudiera entender como la clase completa. (UDVF3CUC)*

*dentro de la Facultad no, lo que es fuera de los salones en la Facultad no, no siento que no he estado, no he sido estigmatizado de nada, eh si hay algún bueno, hay compañeros cuando me salgo del salón, compañeros que me apoyan, que no conozco simplemente eh son de otros salones. (UDVM4SAE)*

*(...) yo creo que siempre, este por ejemplo, cuando dicen pobrecito que no puedes ver eso ya es como yo lo veo estigmatizar porque no saben que, o este mejor dicho pues no soy pobrecito ni me deben tener lastima por no poder ver, yo puedo hacer todas las cosas excepto ver. (UDVM5T)*

*(...) pues en lo que te digo del maestro y escribir en el pizarrón sin expresar verbalmente lo que escribe pues sí, pero de otra forma no, creo que no me he sentido así ni me ha pasado en otras situaciones. (UDVM6PT)*

Existen discrepancias entre percibirse estigmatizado y no percibirlo, ejemplo de ello es asumir el apoyo como una “caridad” o como un acto de “sensibilidad”.

Las estrategias de enseñanza que emplean los profesores son excluyentes en clase, de ahí resulta que los participantes utilicen estrategias de aprendizaje y ser autodidactas para contrarrestar la exclusión que experimentan en el aula.

Los actos de exclusión suceden principalmente por la desinformación y la imposición por parte de las autoridades encargadas de trabajar el tema de la discapacidad no generan un dialogo entre personas con discapacidad y convencionales (personas sin discapacidad).

Las actividades académicas están abiertas a la participación de la comunidad universitaria, por igual que para todos los universitarios, la participación se limita al cupo de la actividad específica en la que desean participar.

Se reconoce significativamente el programa de digitalización de textos como apoyo a su desarrollo académico, sin embargo, también se cuestiona la apertura al dialogo por parte de las instituciones (CADUNAM) percibiendo que es una institución que impone ideas personales y no genera dialogo entre las personas con discapacidad y las personas sin discapacidad.

*(...) fijate que no, bueno ha habido algunas actividades las cuales yo he intentado hacerlas pero ya sea que ya no me permiten hacerlo porque en realidad ya no hay cupo para mí, pero dado así de que a mí se me prohíba algo pues no, hasta ahora no. (UDVM2SAE)*

*No, realmente no, ya después pues ya he acudido como a conferencias a foros y pues he ido o sea pues a escuchar si, la verdad pues no, no se me ha impedido nada, estuve en el diplomado eh del derecho a la no discriminación ahí en Jurídicas. (UDVF3CUC)*

*No, realmente no, si he podido ir a foros o conferencias a las que yo quiero ir y no se me niega nada, por el contrario se muestran amables, igual y me han negado estar en otros espacios pero por el cupo y por inscribirme tarde. (UDVM5T)*

*Pues hasta ahora no, creo que a todos los lugares donde he ido o que he querido hacer se me han permitido. (UDVM6PT)*

En la opinión de los sujetos de estudio los cambios necesarios son los siguientes:

*Pues los cambios son muchísimos porque pues realmente hacer cambios legislativos sólo son el principio porque pues son necesarios pero no lo son todo, y pues para eso necesitan haber como recursos etiquetados para un objetivo determinado (...) construir guías de bastón o placas con braille en los salones. (UDVM1ENTS)*

*(...) los cambios que yo considero que sería muy muy importante o sea que ya lo considero así ya de urgente sería que a cada una de las carreras se le incluya una materia o digamos un curso que sea obligatorio acerca de, de la discriminación o de las personas con discapacidades diferentes. (UDVM2SAE)*

*(...) pues yo creo que mmm, pues si como primero preguntar las necesidades de las y los estudiantes ¿no?, no interpretarlas era lo que yo siempre decía en CADUNAM que no hay que interpretar las necesidades de los demás ¿no?, y pues es mejor como preguntarlas y este pues tal vez es utópico ¿no? que toda la Ciudad Universitaria tenga este parlantes, tenga audios, tenga rampas chidas (...) (UDVF3CUC)*

*(...) cambios estructurales de leyes y reglamentos, tú me preguntas si conozco algún reglamento en CU que se dirija a nosotros pues yo te digo que no lo hay y eso es urgente que exista también cambios en la infraestructura aunque eso es lo más difícil porque se necesita presupuesto*

*un presupuesto destinado específicamente para eso que mejor las instalaciones y permita la tan manoseada accesibilidad. (UDVM5T)*

*Yo creo que lo más urgente es informar, si la gente supiera como tratar a una persona ciega o con debilidad visual todo sería distinto y con ello va de la mano el dar a conocer que es la discapacidad y cómo se manifiesta y no lo digo sólo por las personas sin discapacidad sino también por lo que tienen discapacidad y ni ellos mismos saben de lo que son capaces y sólo se limitan a ellos mismos porque se dejan llevar por lo que la gente dice no. (UDVM6PT)*

El cambio debe ser legislativo e infraestructuralmente, éste se percibe de manera urgente y necesaria.

Conocer las necesidades sentidas y percibidas por la población y prescindir de estrategias que partan desde la subjetividad de las autoridades institucionales.

Para finalizar con los hallazgos que corresponden a la categoría de Discapacidad, se presentan las propuestas que realizaron los participantes, mismas que se percibe son innovadoras y parten de su propia experiencia lo cual representa mayor importancia ya que no son interpretaciones de lo que se cree que ellos puedan necesitar:

1. Hacer audiolibros
2. Diseñar programas deportivos y en caso de que ya existan realizar mayor difusión de los mismos.
3. Ampliar el programa de digitalización de textos a todas las facultades e institutos de la UNAM.
4. Hacer uso de las TIC"s (videos informativos) que incluyan las redes sociales para difundir información sobre la discapacidad.

### **4.3 Trayectoria Escolar Universitaria**

En cumplimiento con el objetivo de investigación, para diseñar y fundamentar las trayectorias escolares universitarias de los participantes, los resultados que apoyan tal diseño, son los siguientes:

Las carreras que estudian los participantes son Ciencia Política, Relaciones Internacionales y Ciencias de la Comunicación, los participantes son alumnos regulares y pasantes que actualmente se encuentran realizando la tesis.

Se identificó un elemento sustancial para que los universitarios logren terminar este ciclo académico, y es cubrir el requisito del idioma, ya que es considerado un obstáculo para concluir con los créditos establecidos en el plan de estudios y obtener el grado de licenciado.

El objetivo de estudiar una carrera se encuentra estrechamente relacionado con el futuro existencial y profesional mismo que permea el hecho de estudiar la disciplina que cada uno eligió para aportar su conocimiento al mejoramiento de la sociedad.

De acuerdo con lo anterior, los argumentos para elegir una carrera son los siguientes:

*Para ayudar, ser útil y poner mi granito de arena. (UDVM1ENTS)*

*(...) yo dije esa es la que yo quiero estudiar, bueno en un principio yo metí mis carreras ahí en CCH para estudiar sociología y hubo una materia que tiene el mismo el nombre de esta Facultad ciencias políticas y sociales entonces de ahí me empezó a llamar más la atención la política, bueno ese tema, y fue cuando me dijeron que "si" efectivamente existía esa carrera ciencia política y fue así como decidí estudiar la carrera. (UDVM2SAE)*

*(...) al principio como todos no sabía si era lo correcto o lo que en verdad yo quería ¿no? pero ya después me fue gustando, me gusta viajar y conocer gente y muchos lugares entonces eso fue un motivo principal. (UDVF3CUC)*

*(...) por la discapacidad empecé a escuchar radio y deje la televisión y todo y empecé a escuchar la radio y me llamaba la atención pues algunos locutores digamos que los fui admirando por su forma de hablar, por su forma de ser en la radio, por su forma de ser creativos, y entonces pensando, desde la secundaria y más o menos a qué me podía dedicar yo más adelante, eh se me ocurrió dije bueno por qué no atrás de una cabina no, entonces esa fue mi idea para entrar a esta Facultad pensando que estudiando, bueno había escuchado a muchos locutores que decían que estudiando comunicación ya ibas a ser locutor, entonces pensando entre aquí con esa idea no. (UDVM4SAE)*

*Pues desde que iba al CCH me interesé por la política y las materias que tomaba en los últimos semestres tenían relación con esa carrera y siempre me ha llamado la atención la política, cómo es que se diseña la política, quién decide qué se debe hacer y ese tipo de cosas y fue por eso que la elegí. (UDVM5T)*

*Desde que empecé a perder la vista yo me preguntaba que iba a hacer conmigo, a qué iba a dedicarme cuando quedara completamente ciego, entonces había ocasiones en las que me planteaba situaciones e imaginaba qué iba ser de mí, y después de considerar muchas carreras me decidí por la comunicación viéndola como una herramienta principal para mí, si me*

*comunico mejor y soy claro entonces puede que no tenga tantos problemas y al mismo tiempo puedo entender lo que los otros me quieren decir, por eso la escogí. (UDVM6PT)*

Se logra identificar factores y argumentos para elegir una carrera, por ejemplo, las Ciencias de la Comunicación como una herramienta de vida en función de su interacción con la sociedad, y desde la disciplina social que el participante eligió puede generar un cambio social.

También existen gustos personales, como viajar y conocer otros países, por ejemplo. El conocer y ampliar su panorama con respecto a la elección disciplinar que realizaron los universitarios.

Con respecto al gusto por la disciplina elegida los participantes respondieron de la siguiente manera:

*Pues ha sido de altas y bajas, porque pues ya sabes que pues cuando entras no sabes muy bien si es tu carrera o si es lo que querías o no, pero poco a poco te van encontrando a mí me llama mucho la atención la academia, yo me quiero desarrollar en la investigación. (UDVM1ENTS)*

*Si bueno de hecho yo me siento muy a gusto aquí en la Facultad, me gusta la estancia este más que nada por la relación que yo he tenido con las autoridades, con algunas este compañeros, por ejemplo, dentro de aquí digamos ya que estamos aquí en la SAE vienen los prestamistas y con algunos de ellos pues me llevo bien, tengo relación con ellos y todo, por ejemplo allá en el laboratorio de computo también están los becarios y con ellos también me llevo muy bien con los becarios, o sea, ellos también son los que me ayudan luego a buscar mis tareas, cuando está aquí cerrada la oficina pues ellos son los que me ayudan o si no voy abajo de la biblioteca es el CID (centro de investigación digital) ellos también luego me ayudan a checar mis correos, o por ejemplo si a mí me memoria le entra algún virus ellos me la limpian, por eso yo me siento aquí a gusto, en la Facultad por las personas que he conocido, los profesores que también he conocido que he tenido buenas relaciones buen trato por parte de ellos hacia mí. (UDVM2SAE)*

*Si y no, yo creo que ya al final empecé a estar en otros foros a estar o con otro, con otras personas que estudiaron otra cosa y pues ya después dije ¡chin! creo que lo mío lo mío era la antropología o la sociología (jeje) pero este, pero aun así dije pues no yo tengo que terminar la carrera y tengo que hacer la tesis de esas carrera y ya después me pongo a hacer una segunda carrera o una maestría no sé. (UDVF3CUC)*

*Si, si, si me ha gustado hay bueno sus altas y sus bajas pero en general si la carrera me ha gustado, ha, he tenido buenos maestros, y, me han, y de los que he aprendido mucho de algunos no tanto, otros también me han*

*enseñado a ver cosas que yo no, no iba a hacer, no se me hubieran ocurrido y a tener un pensamiento un poco más general, sobre todo hacer análisis y cualquier cosa. (UDVM4SAE)*

*Pues sí, este yo creo que como todo en la vida tiene sus altas y sus bajas hay veces que no me gustaba porque yo no sabía si en verdad era lo que yo quería ser en la vida pero ahora después de abrir, bueno de cursarla el panorama se abre y sé que como politólogo puedo hacer mucho para la gente y la sociedad en general, pero si hasta ahora me ha gustado, te digo sólo me falta titularme y hacer la tesis, para eso debo hacer la tesis. (UDVM5T)*

*Pues sí y no, es que bueno al principio tenía la duda si en verdad era lo que yo quería, pero ya después con el tiempo y conocer bien de qué trata la esta carrera te das cuenta o se abre como todo un panorama y pues entonces te das cuenta que si es lo que te gusta hacer y a lo que te quieres dedicar. (UDVM6PT)*

Al inicio de la carrera hay temor en indecisión respecto a si la elección fue o no la correcta, sin embargo, el transcurso de la carrera y el conocimiento de otras áreas disciplinares le permite confirmar o disentir su elección profesional, a ello se suma el apoyo por parte de autoridades universitarias, becarios, alumnos y prestamistas de servicio social que influyen en su gusto por la carrera y la Facultad.

Durante las distintas etapas de la trayectoria escolar universitaria los participantes experimentan situaciones y factores que pueden llevarlos a pensamientos de abandono escolar o de continuar con sus estudios, por ejemplo:

*(...) la falta de oportunidades de infraestructura, este apoyos falta de recursos un poco también (recursos institucionales o recursos personales), porque pues para una persona con discapacidad múltiple los traslados son un poco complicados y muchas veces este pues la única alternativa es pues un taxi, entonces implica un gasto extra, no es tan, tan sencillo pero... pues si, aquí estamos, esa es la idea. (UDVM1ENTS)*

*Hubo una ocasión que si pensé en abandonar mis estudios tuvimos un problema familiar (...) mi papá me dijo "los problemas que tengamos aquí en la casa dice no son problemas tuyos son problemas de nosotros, nosotros tenemos que buscar la forma de resolverlo tu preocúpate por resolver tu propia vida que es lo que vas a ser de grande, que es lo que quieres, este el mejor consejo que te puedo dar es sigue estudiando" y pues si o sea te digo me lo dijo mi papa. (UDVM2SAE)*

*Si, si pensé porque eh como te digo si empecé como a encontrar otras cosas, otras cosas que pues en relaciones internacionales no se ven. (UDVF3CUC)*

*Si, si he pensado pero la, verdad fue como a, a principios de la carrera precisamente cuando entre a primer semestre segundo, si tenía esa idea, pero ya después eran, fueron de esos momentos en los que sentía que se me hacía muy complicada la carrera, eh complicado hacer exposiciones, mi desenvolvimiento aquí, pero pues no me, no me, no desistí y preferí seguirle y como tenía el apoyo de algunos compañeros también pues ellos también, eso fue lo que me motivó a seguir aquí en la carrera.*  
**(UDVM4SAE)**

*Este pues si, en alguna ocasión pasó por mi mente hacerlo, pero ahora ya pues el objetivo es la tesis, yo pensé en dejarla carrera o dejar de estudiar porque es más complicado para uno de nosotros eso de estudiar, el hecho de cumplir con las tareas o las lecturas y que no las consigas a tiempo y que por eso te retrases o no seas como el resto si es, se me hace así como complicado, y a veces o no es por mí, o porque no encontraba la lectura.*  
**(UDVM5T)**

*Si, una vez lo pensé porque tuvimos algunos problemas económicos en casa y yo quería dejar la escuela y ponerme a trabajar pero pues mis papás hablaron conmigo y pues cómo te diré, no somos una familia adinerada y precisamente los estudios es lo que único que me podrían dar mis padre, claro esas son palabras de ellos, más que los estudios en primera me dieron la vida, pero también después de pensar y preguntarme a mí mismo qué iba ser de mi vida pues decidí seguir con esto, con sus complicaciones y todo, creo que nada es fácil y si lo fuera entonces no tendría chiste.*  
**(UDVM6PT)**

La utilidad de la profesión en el futuro próximo permea el objetivo por estudiar la carrera de su elección.

Profundizar en el conocimiento disciplinar elegido por el estudiante incide en el gusto de continuar o no con sus estudios profesionales.

La falta de recursos tanto institucionales, materiales (lecturas digitalizadas), de infraestructura y económicos generan en los estudiantes la idea de prescindir de los estudios profesionales, sin embargo, el apoyo de sus profesores, compañeros y aunado a identificar la carrera como una herencia de sus padres, son procesos que les permiten continuar con su formación profesional.

Las materias preferidas de los participantes son las siguientes:

*Me gustan mucho las materias de metodología, por eso me llama mucho la atención la investigación y este ahorita estoy tomando una que se llama teoría de la coyuntura política, pero lo estamos tomando más bien como un seminario que es como donde estoy, más bien me están dando este*

asesorías para este pues mi tesis, o sea, yo estoy como tomando digamos esa materia para resolver mis dudas en cuanto a mi proyecto de titulación. **(UDVM1ENTS)**

Bueno pues es que he tenido varias, por ejemplo, hubo una materia que me gustó mucho que se llama este grupos de poder, en esa materia pues en realidad yo me di cuenta que lo que yo creía que era un grupo de poder por ejemplo un partido político pues al final de ese curso yo pude darme cuenta que lo que solamente un partido político es así como que un actor político no en realidad no es un grupo de poder (...) otra que también me llamó mucho la atención este en el semestre pasado (...) se llama estructura de la comunicación en los movimiento sociales, te digo se relacionaba mucho con una materia que yo tome en quinto semestre que se llama movimientos actuales políticos. **(UDVM2SAE)**

De relaciones internacionales me gustaron mucho la parte de Teoría y Metodología de las Relaciones Internacionales al igual que de las ciencias sociales, este me gustó mucho una optativa que se llama Mundialización y otra que se llama este Pensamiento Latinoamericano porque si veías muchas cosas de todos los, todo el pensamiento como del sur o no este o no hegemónico entonces me gustó mucho eso. **(UDVF3CUC)**

Taller de redacción, todo lo que tenga que ver con la redacción con la ortografía, esas han sido mí, las cuales me han gustado. Porque, siento que por ejemplo, por lo mismo de la discapacidad siento que yo, eh miiii, herramienta más fuerte va ser el habla entonces yo desde que entré también aquí a, a bueno entré a la Facultad pensaba en que decía bueno me va ayudar mucho para aprender para saber expresarme en papel precisamente porque yo me desenvuelvo mejor o transmito mejor mis ideas en papel escrito que hablado, entonces como que también por eso me interesa eso todo que ver con español, ortografía gramática y porque siento que eso da, una imagen a las demás personas de tu personalidad o de tu actitud. **(UDVM4SAE)**

Metodología de la Investigación Política, en esa pues como su nombre lo dice se revisan algunos tipos de metodologías para investigar la política, para analizar cómo se diseñan y ejecutan e implementan las políticas en distintos campos o dimensiones, como la política económica o la política pública y social. Otra así de mis favoritas fue la de Comunicación Política y Discurso Político, en esa pues igual como su nombre lo dice es la comunicación, cómo se escribe una política o mejor dicho como se redacta y se argumenta porque es necesaria hacerla, o como es que los distintos tipos de políticos se dirigen a la gente, a la sociedad, la forma en cómo lo hacen, quienes les ayudan a preparar sus discursos y como también tienen que estar entrenados para hacer uso de la retórica y convencer a la gente, esas dos, en sí, han sido las que más me han gustado. **(UDVM5T)**

Teorías de la Comunicación de esa son tres materias, la uno, la dos y tres, Psicología y Comunicación y Teoría de la Imagen, te digo que me gusta conocer el por qué la gente o más bien cómo es que se da el proceso de la comunicación, tanto entre individuos como con instituciones y cosas abstractas. **(UDVM6PT)**

Las materias con las que se identifican ideológica y personalmente son las que prevalecen en la preferencia de los participantes, ejemplo de ello son materias relacionadas con la construcción de la tesis (metodología de la investigación) y materias que les son propias y consideradas contrarias a la instrucción hegemónica que tienen una perspectiva eurocentrista.

Con respecto a la reprobación de materias:

*No, no, tuve este varias eh materias que tuve que dejar por motivos de salud, pero este pues reprobó en sí no. (UDVM1ENTS)*

*Reprobó no, me pusieron NP pero porque era Finanzas Internacionales y yo dije “ay no guacala” y pues ya me salí, y ya me dieron de baja, pero no, reprobó, reprobó no. (UDVF3CUC)*

*Sí, si reprobé precisamente una que se llama Introducción al Estudio del Lenguaje que precisamente era mucho eso ¿no? este, a entender los signos símbolos todo eso ¿no?, eh pero esa la reprobé más que nada porque no sabía cómo, todavía no tenía eh conocimiento de que existía el apoyo aquí de la Facultad de escanear las lecturas y pasártelas en archivo de Word, entonces como que faltó esa comunicación entre la maestra y yo y de mí hacia aquí en la Facultad e investigar lo que había para no reprobársela, entonces por eso la reprobé, (...) también reprobé la materia de, una materia en segundo semestre, una materia de cuarto y todas han sido por lo mismo no y precisamente porque no ha habido comunicación entre la maestra y yo, eh porque no, no, no puedo, este, bueno básicamente en sí han sido porque luego yo no les comento a los profesores bien las cosas. No, bueno sí, hay algunos por ejemplo en el segundo semestre reprobé una materia precisamente porque luego daban las lecturas muy, así muy seguidas y pues yo no tenía tiempo de procesarlas o de darle, por ejemplo, en mi casa dar lecturas, que me las leyera no, porque a antes así me las leía mi mamá entonces eran muchas y no, no entregaba todo, no daba el cien precisamente porque las daban muy continuas, muy seguidas. (UDVM4SAE)*

*No, no, bueno en sí, si reprobé dos pero más que reprobárselas tuve que decidir dejarlas porque, pues tenía problemas de salud, entonces sólo pedí que me dieran de baja o me pusieran NP para poder cursarla en otro momento, pero sólo fue eso y te digo pues yo no las reprobé sólo era complicado asistir en ese momento y ya, de ahí en fuera todo bien, hasta el momento. (UDVM5T)*

*No, hasta eso no reprobé materias, bueno, si reprobé, pero mmm digamos que me equivoque al inscribir una materia, entonces hablé con el maestro y le dije que me pusiera NP porque esa materia no es lo que, la que yo quería, entonces cursé la que quería y la aprobé, pero reprobó por mis propios actos, bueno si fue un acto mío el equivocarme al inscribir esa*

*materia, pero no la reprobé por incumplir con mis actividades y esas cosas.*  
**(UDVM6PT)**

Los principales factores que inciden en la reprobación son los motivos de salud (dejar de asistir a una materia y posteriormente recursarla), aunado a la falta de materiales para cumplir con los requisitos aprobatorios de la asignatura, ya sea por la falta de lecturas digitalizadas o por no contar con el equipo de cómputo necesario y por último, resulta significativo reprobado por falta de comunicación entre el alumno y el profesor que imparte la materia.

Con respecto a los hábitos de estudio y tiempo dedicado a la elaboración de trabajos escolares:

*Pues ahorita ya como no es tanto el trabajo que tengo que hacer bueno excepto de la tesis este pues dedico dos o tres horas (pero antes cuando estabas en clases normales) pues eran entre cuatro o cinco horas.*  
**(UDVM1ENTS)**

*Yo creo que y sinceramente eh pues como todos de un día antes hago todo ¿no? (jeje) entonces un día antes me ando desvelando, pero si primero antes que eso si trato como de, pues primero buscar que este también para no dobletear el trabajo de las y los compañeros de los centros de digitalización trato de buscar la información primero en internet a ver si está en PDF y digital para que se pueda leer con mi parlante ¿no?, ya si no hay pues ya este eh busco pues los libros, los artículos que no estén digitalizados y ya los envié.* **(UDVF3CUC)**

*Si yo creo que el trabajo que me van a dejar aquí en la Facultad o que me dejaron se me hace, yo creo que es muy sencillo eh me tardó pues precisamente me tardó más pero nada más porque yo ya sé ya entendí más o menos que el trabajo es sencillo y que lo puedo hacer muy rápido entonces por eso como que luego me confió y es lo que me hace que a veces termino en media hora el trabajo pero precisamente por eso.*  
**(UDVM4SAE)**

*Pues yo creo que igual que todos lo hago siempre a la última hora (jeje) ya cuando sé que lo tengo que entregar al otro día o que la fecha se acerca pues lo hago, pero claro antes debo asegurarme de que el libro o el texto que voy a utilizar ya esté en PDF o digital, si ya está en PDF o digital pues más me confió y tardo en hacerlo, pero regularmente unas dos horas bien trabajadas y listo tenemos una tarea para ser entregada.* **(UDVM5T)**

*Pues yo creo que entre una o dos horas, no más, porque uno tampoco debe saturarse haciendo tareas y esas cosas, a veces lo que más me puede detener es, este, encontrar las lecturas en formato digital para yo poder leerlas en mi compu.* **(UDVM6PT)**

Los estudiantes asumen realizar la tarea igual que todos, de un día para otro, aunado a la confianza que tienen de sí mismos con respecto al conocimiento del tema y que el tiempo de elaboración será corto y rápido.

Las estrategias de aprendizaje utilizadas por los universitarios con discapacidad visual son las siguientes:

*Grabadora para grabar la clase, grabo clases y este llegando a mi casa la, edito las grabaciones en otra cinta por decirlo, en otra memoria y la transcribo (la transcribía antes) a la computadora mediante el programa lector de pantalla. (UDVM1ENTS)*

*La estrategia que más me ha servido es tratar de poner mucha atención a mis clases y con mi grabadora de reportero ir tomando nota e ir grabando las ideas principales para cuando se vienen los trabajos finales o los exámenes yo ya nada más hago un repaso de lo que se dijo en la clase. (UDVM2SAE)*

*Pues a veces soy un desorden entonces no tengo como estrategias así este como tal pero si este por ejemplo cuando estoy leyendo un texto pues si lo subrayó lo que creo que es importante o como todavía puedo leer un poco en, en este con si escribo con plumón negro entonces nada más como sólo apunto la página o el concepto y ya, lo bueno es que tengo buena memoria entonces como que también este no me preocupo. (UDVF3CUC)*

*pues simplemente tengo una grabadora, tengo una grabadora de reportero, pero esa la usaba en la secundaria y en la prepa todavía CCH, este, ahorita ya no la ocupo porque precisamente como que luego yo me daba cuenta que como traía la grabadora pues me confiaba a que todo se grababa y no ponía atención entonces cuando, en, lo, llegaba a escucharla en casa pues me costaba trabajo porque decía bueno por dejarlo todo y por confiarme en la grabadora no pongo atención yo no y la pongo en otras cosas. (UDVM4SAE)*

*Pues digamos que poner atención es la mejor estrategia en mis clases, siempre grabo la clase, porque tengo una grabadora como de esas de reportero y me baso en ella, pero si hay de esas veces en las que me confiaba en que todo se grababa y no ponía atención y ya cuando llegaba a casa y escuchaba la grabación pues había lagunas. (UDVM5T)*

*Pues la fundamental de mis estrategias de estudio es tener los textos en Word para poder leerlos en la compu, luego pues grabo las clases para checar algunos puntos que se me hayan escapado o, u olvidado entonces con la grabación checo eso y ya aclaro mis ideas, y pues creo que esas son las principales estrategias que utilizo. (UDVM6PT)*

Las principales estrategias de aprendizaje son utilizar la grabadora de audio y complementarlo al enfocar su atención en clase, sin embargo, la grabadora resulta contraproducente al confiar plenamente en ella y no poner atención durante la

clase. Contar con los textos o lecturas digitalizadas es fundamental para realizar las tareas.

De acuerdo con lo anterior, para la entrega de los trabajos escolares:

*Les pedía este pues un poco más de tiempo para que diera valga la redundancia tiempo de terminarlos y entregar como un trabajo digamos decente. (UDVM1ENTS)*

*Ha habido veces en las que si he tenido problemas porque luego este si me he tardado con las fechas que me dan, pero igual te digo he tenido profesores que han sido así muy accesibles conmigo y me dicen bueno vamos a hacer una cosa si no me lo puedes traer a ti te voy a dar más tiempo de que me lo traigas o si prefieres mándamelo por correo no te preocupes. (UDVM2SAE)*

*No, no de trabajo no este me gusta mucho escribir entonces a veces pues soy bien chorera y todo entonces este pues si este no, no tengo problema o sea creo que ahí si nunca como que este he usado mi condición como para decir “ay es que no lo pude hacer y me pongo a llorar no”, sino que pues yo respeto los tiempos y pues ya este nada más que si eh por ejemplo si hay un texto que no he encontrado pues hay si le pido como a un compañero o al profesor así como que “ay no me lo puede facilitar para que yo pueda mandarlo digitalizar” o algo así y ya, pero ya en cuestión de entregas pues no tengo problemas. (UDVF3CUC)*

*No, no tengo problema porque cuando entro a, es el primer día de clases, platico, trato de hablar con los maestros y ponerme de acuerdo con ellos para que me hagan entrega de las lecturas que vamos a ver durante el semestre y venir aquí a la Facultad a que me hagan favor de escanearla y convertírmelos en Word. (UDVM4SAE)*

*No, este pues no, ninguno, siempre me ha gustado escribir y pues llego hasta a escribir de más o como corrientemente se dice soy muy choro (jeje) y cuando no me daba tiempo de entregarlo el día que me lo dejaban porque no tenía lista la lectura o no estaba digitalizada, porque a veces son muchas lecturas o muy extensas y pues ahí en la SAE no les alcanza a dar el tiempo, entonces yo me atrasaba pero le decía o se lo comentaba al profe y ya me decía “cuándo crees tenerlo” y ya yo le decía tal día y ese mismo día se lo entregaba y ya, pero problemas o algo más no los tuve. (UDVM5T)*

*No, ninguno, hasta eso sí puedo entregarlos bien así como los piden los maestros, regularmente son reportes de lectura o trabajos en equipo y pues no tuve ningún problema con esas cosas. (UDVM6PT)*

Los participantes solicitan extensión de tiempo para la entrega de trabajos, siempre y cuando esté justificada para evitar que su condición se tome como pretexto.

Se reconoce que el apoyo que brinda el programa de accesibilidad visual de la Facultad es fundamental para el cumplimiento de las tareas escolares, sin embargo, la demanda es mucha y en ocasiones el personal no cubre las necesidades en el tiempo solicitado, por ello se sugiere ampliar el servicio a días inhábiles.

Con respecto a la entrega de trabajos solicitados por los profesores:

*Escrita, impresos en papel normal (papel y tinta). (UDVM1ENTS)*  
*Los entrego impresos, este por ejemplo mi asesora de tesis de ella me dice "no, pues no hay problema o sea yo que se los imprimes para pues para mí ¿no?, porque pues tu para que quieres el papel si sé que a ti no te gusta tenerlos en papel los tienes en digital entonces pues a mí también mándalos en digital", entonces yo creo que mmm pues a veces siento chido que hay veces que a mí me gustaría que hicieran cosas como cosas como, como yo las hago ¿no?, o sea por ejemplo en este caso yo imprimo cosas pues para los demás ¿no?, o sea como digo ellos, ellos tienen disca, ellos no tienen discapacidad visual les entrego mi trabajo en visual no, pero a veces siento que yo quisiera que me dieran también esas, esa misma empatía o que sintieran esa empatía ¿no? bueno si ella tiene discapacidad visual pues para qué apunto en el pizarrón no, mejor lo doy de forma oral ¿no? o expositiva, entonces así como esos pequeños intercambios ¿no?.*  
**(UDVF3CUC)**

*En tinta, bueno así en tinta los este, los escribo, te digo a máquina y pues ya como ellos me lo piden no, el formato que ellos me piden, lo engrapo o lo engargolo depende. (UDVM4SAE)*

*Pues así como ellos los piden, con todos los elementos necesarios que debe cumplir un trabajo para entregar, así impresos en tinta porque así los piden. (UDVM5T)*

*Pues así como los maestros los piden, ellos mismos te dicen como lo quieren, impresos es de cajón, engrapados o engargolados y lo que te aclaran todos ¿no? nada de internet o Wikipedia, rincón del vago y esas páginas basura, porque quieren que tengas una fuente fidedigna y que sea válida académicamente hablando. (UDVM6PT)*

Existe falta de empatía, intercambio y reciprocidad por parte de los compañeros de clase; por otra parte, las personas con discapacidad se adaptan a los requerimientos, ya que entregan los trabajos (tareas y trabajos finales) de la misma forma que el resto de sus compañeros (impresos en papel y tinta), sin embargo, los profesores, se muestran flexibles y aceptan la entrega de trabajos

escolares por correo electrónico, evitando la necesidad de realizar impresiones en tinta y papel.

Los estudiantes se adaptan a las demandas educativas ya que dejan de lado su condición y prescinden de utilizarla como pretexto para obtener preferencias o facilidades.

La entrega de los trabajos escolares la manejan con el apoyo de sus familiares:

*Pues más bien yo no lo manejo este, yo hago los trabajos y me los imprimen ahí si fue un apoyo de mi familia. (UDVM1ENTS)*

*Pues yo trato de hacerlo de pedir de favor a alguien que me ayude a escribir en la computadora porque si escribo yo en la computadora pero soy muy lento y luego voy con alguien que me ayude a escribir más rápido. (UDVM2SAE)*

*A veces pido ayuda a una persona de mi familia para que ya sea, por cuestiones así sencillas no, más técnicas eh alineación, el color en tal lugar, eh algunas cosas que yo no sé manejar completamente de la máquina, como son no sé los pies de página, voltear horizontal la hoja, así cositas, pero trato de ser al menos en esa cuestión más independiente (digamos que son más detalles más como de formato que de fondo). (UDVM4SAE)*

*La ayuda que pido es para colocar imágenes o colocar notas al pie porque eso si se me dificulta y pues para imprimir o engargolar y esas cosas pues también me apoyan mis papás. (UDVM5T)*

El apoyo que los participantes solicitan se limita a darle formato a sus trabajos y es brindado principalmente por su familia, la madre en primer lugar y de ahí le siguen los padres, hermanos, tíos y primos.

El principal apoyo que los participantes solicitan es proveniente de la familia, la madre en mayor medida es quien lo hace, lo cual también ha provocado que los padres se encuentren en la necesidad de aprender a usar programas de cómputo para apoyar a sus hijos.

Las facilidades otorgadas por parte de los profesores, son la extensión de tiempo y el formato, en lugar de imprimirlo se envía de forma digital por correo electrónico.

Se otorgan prerrogativas para la entrega de trabajos:

*Si. (UDVM1ENTS)*

*El trato es igual para todos entonces no hay facilidades para nadie. (UDVF3CUC)*

*Tal vez si me den prerrogativa los maestros pero trato yo, yo trato de entregarlos a tiempo, nunca eh, como muy pocas veces he pedido permiso precisamente para entregar la tarea a destiempo y trato de entregarla siempre en tiempo y forma, para, pues para, porque no, luego como que me hace sentir mal o no me gusta atra, atra, atrasarme por eso entrego las cosas a tiempo. (UDVM4SAE)*

*A veces, pues cuando es una situación que se justifica pues si la dan, por ejemplo en mi caso el no encontrar una lectura digital para que yo pueda leerla con la computadora pues te retrasas y en esas ocasiones lo platico con el maestro y ya lo entrego como lo pidió pero días después o sólo se los mando por correo y ya. (UDVM5T)*

*No eh, hasta eso los maestros no tienen consideración con nadie y sin distinción alguna todos lo debemos entregar el día que el maestro lo pide o con algunos pues si te piden tu opinión y la de todo el grupo para elegir un día más o menos acorde a lo que maestro había propuesto. (UDVM6PT)*

Si les dan prerrogativa, y los estudiantes la aceptan siempre y cuando tenga una justificación válida. Por lo anterior, se hace hincapié en el “diseño de adaptaciones curriculares necesarias para facilitar el aprendizaje en aula o la rendición de exámenes” (Brogna y Rosales, 2014: 119) así como en la entrega y recepción de trabajos escolares.

Existen discrepancias, una parte de los participantes admiten la existencia de prerrogativas con respecto a la entrega de trabajos, y por otra parte, refieren que el trato es por igual para todos, lo cual para ellos es importante que no se hagan distinciones.

Por otra parte lo más difícil de ser alumno de la UNAM a partir de su condición de universitario con discapacidad visual es:

*Pues que no hay muchas condiciones para que podamos desenvolvernos de una manera individual, si tiene que haber convivencia entre pues los compañeros y nosotros pero pues en el caso de, de que quisiéramos desenvolvernos de manera independiente pues no hay realmente como las condiciones. (UDVM1ENTS)*

*Tratar de ser aceptado esa lucha constante si se me ha hecho difícil más que nada porque muchas veces me he visto yo solo. (UDVM2SAE)*

*No poder estudiar un idioma aquí y yo creo que en cualquier lugar porque pues son por grupos ¿no? y ya estar como, y más sin es una lengua*

*extranjera pues es difícil para mí este pues adaptarme a la mecánica o la dinámica de un grupo ¿no? que está tomando esa lengua extranjera, ya yo lo que necesito pues es un maestro o maestra particular porque pues todo casi lo que aprendo este por los sonidos. (UDVF3CUC)*

*Desenvolverte ya como una persona o ya en un ambiente ya de universitarios no, eh ya, eh ya dejar a un lado quizá algunas actitudes que precisamente luego por estar discapacitados visuales pongámoslo el ejemplo, eh no queremos realizar, por ejemplo, eh, eso de que me decían no de que tu mamá o que alguien de tu familia viene a acompañarte, yo creo que eso ya como que si lo deberíamos de dejar a un lado o de tratar de empezar nosotros a... hacer las cosas y entonces yo creo que tratar de ser independiente. (UDVM4SAE)*

*Yo creo que lo más difícil y es así como desenvolverte y que seas aceptado para poder convivir con los demás compañeros, no digo que me deben tratar igual, cada uno es distinto y yo no creo en ese sentido en la igualdad pero si el desenvolverte y poder ser independiente es lo más difícil porque si no hay las condiciones y no te las brindan entonces lo más difícil es eso. (UDVM5T)*

*Es que el primer bache para nosotros o al menos para mí, no sé para los demás chicos que tengan discapacidad visual, es el inglés, eso es complicado porque tenemos que ir a tomar clases al CELE al principio era difícil por los traslados y después por mi propia comprensión, no me gusta ese idioma entonces es un requisito que debo cumplir y la verdad si me tardé un poco de tiempo en acreditar el idioma. (UDVM6PT)*

La convivencia es una dificultad para los estudiantes con discapacidad visual debido a que intentan que su diferencia sea aceptada y no cuestionada por los llamados “convencionales”.

Por otra parte, se presentan los requisitos de titulación, específicamente el idioma, causa conflicto a los participantes, ya que no pueden tomar clases en su Facultad y tienen que acudir al CELE, sin embargo, los espacios son limitados, el traslado de la Facultad al CELE es complicado y la formación que han recibido los profesores no les permite trabajar con personas con discapacidad.

El aula entendida como un espacio de interacción microsocia, lugar donde se imparten clases, el trabajo en equipo es indispensable, se genera discusión y se debate acerca de temas científicos, es el principal lugar donde los estudiantes pueden expresar dudas y ser resueltas por parte de los profesores:

*Había veces que al final y había veces que en el en la clase era variable.*  
**(UDVM1ENTS)**

*Siempre he sido como un poco penosa no, pero cuando si era, si yo no lo podía resolver este pues sí, yo le preguntaba pues en clase no, porque además ahí este pues en la Facultad te enseñan mucho no, así como a estar dialogando con los demás y participando entonces si bien no era una duda pues era una participación. **(UDVF3CUC)***

*me espero al final porque de hecho bueno uno de los tantos digamos defectos que tengo es que soy a veces muy tímido y eh, como que siento que, los demás compañeros captaron ya las cosas no, y yo como que me atrase precisamente por los, por lo mismo porque pues no, no veo o cualquier cosa o porque no puse atención, entonces prefiero evitar alguna burla o algún comentario no, no, no bueno de mis compañeros y prefiero poder preguntarle a la profesora o pregunto a mis compañeros con los de confianza les pregunto en el, en ese momento cuando están cerca de mí.*  
**(UDVM4SAE)**

*Pues eso depende mucho y varia, porque a veces si lo hago en el momento porque pues tengo la duda y lo pregunto al profe en el mismo momento o si es algo que se lo puedo preguntar a un compañero, pues lo hago con el que está más cerca de mí, ya si es una cuestión más grande como cuando yo pienso que el profesor se debe extender o me dará una explicación más grande y amplia tons si lo hago terminando la clase para poder escuchar detenidamente el profe por eso es que te digo que depende de la situación y de mi duda. **(UDVM5T)***

*Pues en el momento en que surge la duda, no tendría un motivo en especial para esperarme al final y quedarme toda la clase con la duda. **(UDVM6PT)***

El entorno en el que se desenvuelven los participantes no genera ni brinda las condiciones necesarias para que los individuos convivan, se expresen y desarrollen plenamente.

Las clases que toman son con los mismos compañeros:

*Había veces que sí, bueno o sea como es este el sistema de la Facultad después de segundo semestre ya eliges tú tus materias había veces que coincidíamos y había veces que no entonces este era un poco la dificultad o, pues yo lo veía así como una oportunidad porque era como conocer más gente o estar más en contacto con las personas. **(UDVM1ENTS)***

*Si, así es, si ahí las clases bueno en este caso la Facultad pues está tratando de incluirnos no, fijate que las únicas clases en donde existe una cierta separación hacia nosotros bueno una cierta lo se puede tomar considerar como una pequeña exclusión, de que nosotros no podemos tomar clases de idioma aquí en la Facultad porque nos dan la, nos dicen que los profesores no están capacitados, entonces lo que la Facultad ha hecho bueno las autoridades han hecho, han tenido cierta contacto con el*

*CELE y allá en lugar de darnos clases normales nos están dando asesorías personales o sea, nos están preparando no, en sí no es comprensión de lectura, sino sería comprensión auditiva. (UDVM2SAE)*

*Este, no con todos o sea siempre este, pues como vas cambiando o tienes tus afinidades y todo pues vas cambiando de optativa o de maestro o de horarios ¿no?, entonces a veces si coincidía y a veces no, entonces este igual pero de todos modos tienes ¿no?, como tu grupito de amigos entonces coincidíamos con alguien. (UDVF3CUC)*

*Si, el último año que ha sido sex, de sexto a octavo semestre han sido los mismos compañeros. (UDVM4SAE)*

*Este pues sí, sí, digamos que al principio son clases comunes para todos, así como de tronco común, ya después cada quien toma como que el rumbo de su preferencia, al elegir materias optativas y así, pero pues igual te encuentras con muchos en esas materias optativas, si bien no con todos, digamos que si con la gran mayoría, siempre se tiene como un grupo de compañeros con los que te llevas mejor, y aun cuando ya no tomas las clases con ellos pues es grato verlos y saludarse, y también me gusta ir por ahí y conocer a los que no había visto o no había tenido la oportunidad de tomar clase con ellos y así. (UDVM5T)*

*Los primeros semestres hasta el sexto si, regularmente son los mismos unos desertan de la carrera otros cambian de grupos pero la mayoría somos los mismos, ya en sexto cambia porque hay materias optativas y cada quien elige las de su preferencia, pero igual te encuentras a uno que otro que ya conocías de los primeros semestres. (UDVM6PT)*

Para su ingreso se conforma un grupo al azar, durante su permanencia de primero a sexto semestre los universitarios cursan materias básicas, también llamadas tronco común para las distintas disciplinas, sin embargo, a partir del segundo semestre los alumnos son libres de elegir un horario, grupo o profesor según sus intereses, subsecuentemente a partir del séptimo semestre eligen las materias acorde a su especialidad disciplinar. Lo cual implica conocer personas durante el transcurso de la carrera.

Cabe señalar que los universitarios perciben exclusión al no poder tomar clases de idiomas extranjeros dentro de la Facultad, tal y como lo hacen el resto de sus compañeros, ya que los denominados convencionales pueden tomar las clases en la misma Facultad y las personas con discapacidad visual necesariamente deben trasladarse al CELE.

Por otra parte, no existe una temporalidad o etapa específica durante la carrera en la que los participantes entablen relaciones de amistad, sin embargo, los primeros semestres son clave para que los estudiantes mantengan las interrelaciones, por lo tanto, no tienen una temporalidad o un momento exacto en el que se desarrollen, sin embargo, los participantes coinciden en que la mayoría de las relaciones se iniciaron al ingresar a la carrera y el hecho de mantener esa relación se determina a partir de los siguientes factores:

*Si como todo. Pues la misma relación que pues vas haciendo con cada una de las personas. (UDVM1ENTS)*

*Pues mira en cierto en algunas casos han sido que pues ha habido gustos similares por ejemplo este te comentaba de CadPolíticas como los dos estamos llevando el tema de la discapacidad pues entonces este ahora sí que yo estoy aprendiendo de ellos a llevarlo de forma administrativa y digamos que ellos están aprendiendo de mí por las experiencias que yo he tenido, si tan sólo aquí igual en la SAE (Secretaría de Asuntos Estudiantiles) la Sala de accesibilidad pues igual o sea, me trato de llevarme bien más que nada porque somos personas casi casi de la misma edad, por ejemplo, Diana pues tendrá unos 25 años y yo con 23 años pues no es mucha la diferencia, ha sido más que nada la edad y esas similitudes que hemos tenido. (UDVM2SAE)*

*Si eso [conocer nuevas personas y entablar relaciones de amistad] siempre pasa y no solamente en espacios académicos sino en la vida. (UDVF3CUC)*

*Si, si considero que hay algunos, bueno es la minoría con la que me llevo bien porque por lo mismo no, este luego yo soy muy, soy muy selectivo con las personas entonces como no me gusta mucha, mucho el ambiente de algunos compañeros prefiero quedarme con quienes se acercan a, a, mi forma de ser o con quien me siento un poco más seguro entonces son como dos o tres compañeros con los que me llevo bien. (UDVM4SAE)*

*Este pues sí, yo creo que si, como todo no, hay gente con la que te llevas mejor que con otros, a veces por la afinidad de ideas, de gustos, por la música que escuchan o también pues porque son los que tienes más materias y mayor contacto yo creo que es por eso, ese tipo de cosas que te ayudan a estar más tiempo con unos que con otros. (UDVM5T)*

*Sin duda, pero creo que eso es en general y no específicamente con los compañeros de la escuela o en este caso de la carrera, las personas se juntan o se enemistan por afinidades, gustos, ya sean musicales o de otro tipo de cosas, creo que a veces un cierto gusto o hobby te lleva a juntarte más con unos que con otros, por su carácter o personalidad también te acercas más a unos que a otros, pero ya en sí, sí creo que me llevo mejor con unos que con otros por eso que te comento. (UDVM6PT)*

La edad, la afinidad, los gustos similares, la ideología, el horario, así como la confianza y el apoyo brindado por ambas partes y las materias y los temas que en

ellas se abordan son factores determinantes para que se logre un acercamiento y se concrete una relación, sin embargo a pesar de que puedan existir y conjugarse los factores antes mencionados, si los prejuicios prevalecen entre las personas la relación de amistad no se consuma.

Los apoyos se encuentran estructurados como “apoyos naturales” y la principal red de los participantes es la familia, se suman los compañeros de clase y trabajadores administrativos de la Facultad.

De ahí resulta que la confianza y el apoyo que el “otro” brinda son factores que permiten concretar el acercamiento, así como el hecho de trabajar temas similares para compartir ideas y opiniones.

De acuerdo con lo anterior, es necesario identificar si el acercamiento y la interacción son generadas por el profesor, por los mismos miembros del grupo o es la materia y su didáctica la que permite mayor interacción entre los universitarios (lo cual no debe ser diferente entre convencionales y personas con discapacidad):

*Si, si porque te decía hay materias que se prestan como las dinámicas para la convivencia entre los compañeros y hay otras que no se prestan mucho. (UDVM1ENTS)*

*Por ejemplo ha habido materias en los cuales nos han dejado trabajar mucho en equipo y ha habido otras en donde nos han pedido que vayamos este bueno a excursiones pero ya ahora sí que ya depende de nosotros si nos ponemos de acuerdo para ir juntos, te digo por ejemplo ir a museos ir a teatros no sé ir alguna conferencias. (UDVM2SAE)*

*Yo creo que eso es relativo, a veces son las materias, por ejemplo el trabajo en equipo, luego también la gente influye, y si todo eso se conjuga pues ahí tienes una buena relación. (UDVF3CUC)*

*las materias que tienen que ver mucho con lo que son investigaciones de campo, trabajo de campo, eh yo creo que esas son las que nos han ayudado a convivir un poco más fuera del salón, porque pues si vamos todos, este nos entretenemos y hacemos entrevistas y ya cuando nos queda tiempo libre nos libramos un poco de la tensión y la presión. (UDVM4SAE)*

*Yo creo que es por el tiempo, el tiempo de convivir de compartir ciertas materias así entonces te vas acercando más a unos que a otros, porque eliges las mismas materias y sin darte cuenta o sin ponerse de acuerdo te los encuentras en el mismo grupo, y también después aunque ya no los*

*veas o ya no compartas clase con esos mismo compañeros pues ya tienes como una amistad de materias anteriores entonces aunque ya no los veas o no pasemos mucho tiempo juntos pues nos seguimos llevando muy bien.*

**(UDVM5T)**

*Yo digo que es algo complejo y deben de conjugarse muchos factores, por ejemplo el tiempo de estar juntos, la afinidad tanto ideológica como de empatía de unos con otros y a veces aunque eso se llegue a juntar aun así no te llevas bien con una persona o sin conocerla ya estamos diciendo “me cae gordo o se cree mucho” y en realidad ni sabes quién ni lo conoces, por eso creo que es algo muy complejo y difícil de definir. (UDVM6PT)*

Las materias prácticas, las estrategias de enseñanza aplicadas por el profesor y la disposición de los miembros del grupo permiten que la convivencia y el proceso de socialización se lleven a buenos términos, por lo tanto, si todos los miembros que interactúan en clase ponen de su parte, los procesos de socialización e intercambio se realizan, ya que es un proceso complejo que implica la participación de todos.

Con respecto a sí el profesor fomenta el acercamiento y cohesión entre los miembros del grupo:

*Pues yo creo que son los dos, porque puede ser que el profesor, que el profesor, que el profesor lo fomente pero si no hay un acuerdo si los involucrados que en este caso son los alumnos no quieren pues no se puede dar la convivencia no se puede dar el intercambio entre las personas.*

**(UDVM1ENTS)**

*Si me acuerdo de un profesor que me dijo, bueno para empezar yo tenía el extraordinario en un salón y él se había equivocado de salón y yo lo estuve esperando en el salón que realmente era ¿no?, Y entonces pues él me dijo que, ya después de media hora nos encontramos y ya me dijo “no pues es que seguro llegaste tarde o no seguramente tú te equivocaste no, porque pues tú no ves”, y entonces yo le decía “noo es que yo estaba en ese salón y todo”, y ya después de media hora de decirme cosas de que era una mentirosa y eso, pues ya este me dice “bueno a ver vamos a ver en el salón donde supuestamente tu creías que era el extra”, y pues ya lo llevé y pues efectivamente era donde yo estaba ¿no?, y pues ya después este según él se apeno y ya me hizo el extraordinario, cuando fui por mi calificación él me dijo como que se excusó ¿no?, de que estaba él súper enojado con otro estudiante y que lo perdonara y que además este él era así el trataba a los iguales como iguales y a los diferentes como diferentes y pues como, y no en el sentido así como de respetar la diversidad o en esta cosa de igualdad de oportunidades o como se le da en ese sentido no, a esas frases, sino*

*como “tú eres diferente y tienes discapacidad pues ya te voy a poner diez ¿no?”, casi casi entonces esa parte como que no me gustó. (UDVF3CUC)*

*Pues yo creo que todo eso varía mucho, a veces el profesor cuando son materias prácticas o que requieren de trabajo en equipo, como ir a conferencias, hacer trabajos o exposiciones. (UDVM4SAE)*

*Yo ahí si creo que todos somos un equipo, tanto el profesor como nosotros como alumnos, y si alguno no pone de su parte entonces por más que se intente pues no se dará una convivencia, yo creo que cada quien debe poner de su parte y entonces tratar de llevar una relación más amena. (UDVM5T)*

*Pues como te decía en la pregunta anterior, si la materia requiere que trabajemos juntos entonces pues así lo plantea el profesor, pero por ejemplo si es algo más teórico o conceptual donde el trabajo grupal no es importante sino la comprensión individual de cada quien, entonces así se hace y ya no influye ni el grupo ni el profesor sino la materia como tal. (UDVM6PT)*

Se acentúa y confirma que la socialización y participación grupal es un proceso en el que deben participar todos y si los miembros no ponen de su parte entonces la cohesión grupal no se genera; por otra parte, se identifica un acto discriminatorio del profesor hacia el estudiante, debido a no reconocer su error y adjudicarlo al estudiante.

Por otra parte, con respecto a los espacios en los que prefieren estar los participantes son aquellos lugares donde encuentran tranquilidad, son silenciosos y les permiten realizar sus actividades académicas, debido a los siguientes factores:

*En la biblioteca o en las bancas que están fuera de la biblioteca y afuera del edificio F. Son lugares digamos este tranquilos en, también depende la hora no, pero si son este más o menos tranquilos. (UDVM1ENTS)*

*Pues por ejemplo un lugar donde a mí no me gusta estar es exactamente en la explanada alta, no me gusta estar porque la, hay tanto, tantas personas y aparte por los comercios que hay todos los puestos que hay, bueno para empezar todos los puestos que hay yo creo que es lo que genera la problemática de que hay tanta gente y pues eso luego voy pasando caminando y estoy chocando o de repente me avientan para mí es incómodo y otro lugar en el cual tampoco me agrada estar es por ejemplo aquí afuera del edificio F antes de que hicieran ese nuevo jardín digital no me gustaba estar porque todo el tiempo olía a marihuana siempre se están drogando ahí esperemos que ahora con el nuevo jardín digital pues ya se acabe eso pero pues eso es como que algo utópico. (UDVM2SAE)*

*No hay ningún espacio digo en la, por ejemplo en la explanada no me gusta pero porque luego hay mucha gente ¿no?, entonces este pues si a fuerza*

*tengo que pasar por ahí pero de quedarme como a cotorrear o algo así pues no (jeje) no porque hay mucha gente siempre. (UDVF3CUC)*

*Tengo un lugar que definitivamente no me gusta para nada, en la explanada porque siempre está bien lleno y se escucha mucho ruido y bullicio, es que esta o siempre está lleno de gente y pues no me gusta tanto el ruido, así como que estar escuchándolo no me deja concentrar y pues si estoy con alguien y estamos platicando pues es incómodo, pero sólo es en ese lugar que siempre está bien lleno y atascado de gente. (UDVM5T)*

*La explanada, definitivamente la explanada, porque ahí es como el punto de reunión de todos y haya o no haya clases siempre hay mucha gente y no me gusta, porque no se fijan y a veces choco con ellos o me empujan y eso es molesto. (UDVM6PT)*

La explanada de la Facultad entendida como un lugar común y punto de encuentro de los alumnos, es un espacio poco agradable para los participantes, debido al ruido y a los empujones de los que pueden ser objeto, es por ello que prefieren espacios poco concurridos y que sean silenciosos y tranquilos y que además les permiten trabajar en sus actividades académicas.

Con respecto a la tesis:

*Ya tengo el protocolo. (UDVM1ENTS)*

*Ya la estoy haciendo, si de hecho hace rato vi a mi asesor estuve platicando con él poniéndonos de acuerdo porque te digo también me está ayudando a hacer mi investigación entonces ya le digo que me pide mi profesor de seminario de investigación y él es el que me dice bueno tú vas a hacer esto mientras yo voy a hacer esto. (UDVM2SAE)*

*Si de mujeres, si y le voy a dar un análisis con perspectiva de género a la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad. (UDVF3CUC)*

*Si, si bueno este semestre pensé obligatoriamente porque (jeje) tengo una materia que se llama Diseño de Proyecto de Titulación y es obligatoria entonces ahí si tuve que a fuerza pensar en ya en un tema porque yo no tenía pensado nada entonces este para esa materia tuve que pensarlo ya a marchas forzadas y ahorita ya más o menos estoy, ya lo empecé a desarrollar ya en el mes y medio que llevo tomando esa clase ya el profesor ya emitió luz verde para hacer el tema, para registrarlo y ya tengo que entregarle el primer capítulo. (UDVM4SAE)*

*Si, te decía que terminé los créditos y ahora pienso en la tesis, el tema es difícil, me ha costado mucho decidir entre un tema y otro, creo que el punto central será la discapacidad y algo así como una revisión a las políticas que se refieren a la discapacidad pero aun no tengo claro cómo empezar a hacerla, por el momento creo que no me presionaré, no es por flojera o algo*

*así, pero si quiero hacer un trabajo bien hecho, por eso no me quiero presionar. (UDVM5T)*

La tesis, si bien existen dudas al seleccionar el tema de tesis, sin embargo el eje central es la discapacidad.

Los participantes se muestran proactivos y autodidactas con respecto a la elaboración de la tesis y al mismo tiempo trabajan colaborativamente con académicos de la UNAM que guían su trabajo, asesores que no necesariamente son especialistas en discapacidad y las personas de quienes se apoyan son profesores a los que ya conocen y con los que anteriormente tuvieron clase.

Por otra parte, es imperante identificar si los servicios que ofrece la Facultad son óptimos para que los universitarios puedan cumplir con sus actividades escolares:

*En mi caso personal, pues yo creo que si pero muchas veces por los tiempos no, este pues no me ha quedado mucho tiempo en la facultad. (UDVM1ENTS)*

*Por ejemplo, te decía este yo en semestres anteriores le había propuesto al consejo técnico que porque no hacían un proyecto en la biblioteca de digitalizar la todos los libro o por lo menos la mayoría de los libros o sea para que cuando nos dejen nos dejen buscar esos textos muchas veces ya no los encontramos teniéndolos digitalizados es más fácil que los podamos conseguir en un principio me decían que eso no era eso no se podía hacer porque era como un tipo de violación a los derechos de autor entonces yo les dije bueno ok tienen razón hay que respetar los derechos de autor pero que pasa con todos los estudiantes que agarran los libros de la biblioteca y los empiezan a fotocopiar digo a poco eso no es una violación a los derechos de autor (...) dice pues si tienes razón y por qué no dicen que es ilegal digo aparte si los digitalizamos no vamos a lucrar con ellos va ser parte de las actividades académicas de la misma Facultad digo entonces una actividad académica un proyecto académico yo no le veo este lo negativo si los profesores ellos mismos nos están incitando a que fotocopieemos los libros porque no digitalizarnos entonces también. (UDVM2SAE)*

*Yo a veces creo que es diferente tomar materias ¿no?, porque las materias las tienes dos veces a la semana y las lecturas que te piden pues es así como de esta clase a la otra ¿no?, entonces yo creo que pues tal vez es eh cuestión de o más gente eh que ayude a digitalizar libro o con más equipos para que se pueda dar abasto digo también no sé cuántas personas haya ahora con discapacidad visual. (UDVF3CUC)*

*Tenemos la biblioteca y eso pero faltan libros, a veces te dejan tarea de un libro que no está en la Facultad y ese no es digamos sólo un problema para nosotros los ciegos no, sino para todos hasta para los que pueden ver porque si el libro no esta es un problema un tanto más general, pero de ahí en fuera, yo creo que si cuenta con todo lo necesario para poder cumplir en tiempo y forma con las tareas. (UDVM5T)*

*Sí, yo creo que la parte fundamental de todo esto es la digitalización de las lecturas y que nosotros las podamos leer en la compu, si bien puede o cabe la posibilidad de que no todas las personas con una discapacidad visual tengan una compu en su casa pues aquí en la Fac, existe el programa de accesibilidad visual y tienen equipos para todo eso. (UDVM6PT)*

Perciben distinción entre digitalizar y fotocopiar libros, la primera se identifica como una violación a los derechos de autor, mientras que la segunda es una práctica cotidiana, legítima e incitada por los mismos profesores.

Los participantes distinguen entre ser alumno o pasante, debido a que el tiempo de digitalización para un alumno regular debe ser más ágil ya que las clases se toman dos días a la semana y en ocasiones las lecturas son de un día para otro.

De acuerdo con lo anterior, se suma la infraestructura, es un elemento indispensable para generar accesibilidad, sin embargo, es necesario se complemente con el apoyo, participación y sensibilidad de los otros (convencionales), de no ser así la accesibilidad e inclusión no se llevan a cabo.

La Facultad cuenta con la infraestructura (accesibilidad al medio físico) necesaria para que una persona con discapacidad visual se pueda mover con la seguridad que se requiere:

*Pues en cierta forma es que... la facultad de forma independiente no, pero ahí entra como el factor de la convivencia o del de la sociabilidad, en ese sentido pues si le pides apoyo a tus compañeros o a las personas de la comunidad si se puede. (UDVM1ENTS)*

*Hijole yo creo que este, el terreno está muy difícil por ejemplo, esa piedra que está ahí o a veces como las rampotas o las bajadotas que ahí pues si están un poco difíciles ¿no?, por ejemplo yo, a mí cuando se me dificulta ver este, mas es en la noche yo me acuerdo pues si en la Facultad mi horario fue este en la tarde la mayoría del tiempo entonces y pues ya en la noche pues es más difícil o a veces el alumbrado no está completo este, entonces este, en, en esa cuestión yo creo que el alumbrado tal vez si pueda ayudar o un poco más, que echarle un poco más de pavimentito a*

*las bajadas o algo así pues ya estaría como más seguro ¿no?, porque si creo que esa parte del terreno es lo difícil no, tal vez el acceso a los edificios este, pues no porque hasta eso este, pues bueno nunca, este, se me ha dificultado a mí ¿no?, subir y bajar escaleras ¿no?, digo el bastón me ha ayudado un montón incluso si no hubiera rampas pero este, pero si por ejemplo para otras personas con discapacidad por ejemplo motriz, esas bajadas están así como mortales ¿no?, entonces si yo creo que en cuestión de terreno, este en cuestión no sé si haya por ejemplo, si sé que ya pusieron por ejemplo baños accesibles pero están un poco lejos de los edificios a donde tomamos clase. En mi experiencia sólo puedo opinar con lo que yo vivo ¿no? yo no sé qué es lo que puedan necesitar otras personas con otras características. (UDVF3CUC)*

*Las rampas, entrecomillas porque por ejemplo por nosotros no había problemas no, porque afortunadamente nos podemos mover bien, pero quizá para los de la gente con silla de ruedas si hay alguna limitante, pero no, creo que no hay un lugar donde no pueda estar seguro dentro de la facultad. (UDVM4SAE)*

*Yo digo que sí, si cuenta con la infraestructura necesaria para que una persona como yo se pueda mover, o digamos que personas con discapacidad visual, pero en cambio, las personas con discapacidad motriz o que usan silla de ruedas, pues para ellos no creo que tenga la infraestructura y no por gusto de la misma Facultad, sino también por el espacio, el terreno, no es un espacio plano donde se pueda caminar, está lleno de escaleras subidas y bajadas, pero en el sentido de que un ciego pueda desplazarse por la Facultad, si tiene la infraestructura digamos necesaria entre comillas porque, si hacen falta cosas, por ejemplo una guía de bastón sería muy útil para poder caminar pero si el suelo o el piso no cuenta con, o más bien no se puede poner una guía de bastón por lo mismo que te comentaba anteriormente, entonces digamos que si tiene la infraestructura necesaria. (UDVM5T)*

*Yo creo que como todo en este país tiene sus detalles y por lo tanto Ciudad Universitaria no es la excepción, sin embargo creo que los esfuerzos se están haciendo y se intenta integrar a las personas con discapacidad, ejemplo de lo que te digo pues es la digitalización de textos, pero como te repito, esto yo lo digo desde mi experiencia y por lo que yo he vivido, pero no puedo generalizar, tal vez si alguien que si considera que a la Facultad le falta infraestructura ahora mismo me atacaría y cuestionaría mi respuesta, entonces, yo creo que lo mejor es saber desde donde se parte el conocimiento de las necesidades específicas para poder trabajar en ellas, sólo de esa manera se podrá mejorar la integración de cada uno de los estudiantes. (UDVM6PT)*

La infraestructura permite que las personas con discapacidad visual puedan desplazarse con la seguridad necesaria, son conscientes del suelo y espacio en el que se encuentra ubicada la Facultad, ya que no es un terreno plano y se

encuentra construida sobre piedra volcánica, sin embargo, consideran que las necesidades son específicas y lo que puede ser necesario para una persona con discapacidad visual no lo es para quienes viven una discapacidad motriz, por lo tanto, la necesidad debe ser expresada desde la propia percepción y no por la opinión o creencia de lo que pueda resultar necesario por los “otros”.

En términos de infraestructura lo siguiente es considerado como necesario:

*Pues te lo comentaba hace un rato guías de bastón este más rampas, este (que más) las señalizaciones en braille y pues creo que sería todo (lo principal). (UDVM1ENTS)*

*Lo único es a veces tal vez los semáforos, porque los semáforos no son parlantes entonces pues para saber yo si hay o no carros, hay veces que si es fácil como distinguir cuando está el alto o el siga ¿no?, porque escuchas que los carros se pararon, pero eso es cuando hay mucho flujo de autos, pero cuando no si es como difícil así como digo “¡yyy!, me aviento ahorita y ya estará el alto o ¿no?” y pues ya, este luego si le pregunto a la gente o la gente ya solita me ayuda o así ¿no?, pero sí, yo creo que los semáforos si deberían esos que suenan así (ti ti ti ti) (jeje). (UDVF3CUC)*

*Si yo creo que nada más las rampas. (UDVM4SAE)*

Los participantes proponen la construcción de rampas, iluminación en lugares comunes y estratégicos, semáforos accesibles, canaletas para bastón y señalizaciones en Braille son las principales necesidades identificadas por los universitarios con discapacidad visual.

De acuerdo con los universitarios, perciben que los lugares dentro de Ciudad Universitaria cuentan con el mínimo necesario de infraestructura, sin embargo, perciben que el espacio con mayor accesibilidad es la FCPyS.

Con respecto a los apoyos que los participantes requieren para desplazarse con seguridad:

*Bastón y guías para el bastón. (UDVM1ENTS)*

*Bueno pues yo en realidad yo lo único apoyo que le pido a las personas es de que no me pongan obstáculos en el camino porque yo así con mi bastón me puedo desplazar con cierta seguridad ahora que si voy acompañado por una persona este pues a mí me da más confianza todavía de poderme desplazar ya camino como si nada. (UDVM2SAE)*

*De los semáforos este, pues, no yo diría que si la cuestión sólo esa vial serían los semáforos porque hasta el Pumabús y todo pues hacen sus paradas en él, en los, en las paradas ¿no?, el pumita, entonces pues también digo no lo hacen como los microbuses fuera de Ciudad Universitaria, que en cualquier lado ¿no?, sino que, está súper bien que respeten las paradas. (UDVF3CUC)*

*Con seguridad pues el apoyo de una persona simplemente por ejemplo cuando voy con alguien me apoyo de su brazo o de su hombro. (UDVM4SAE)*

*Pues para moverme con seguridad tengo mi bastón con él puedo desplazarme con seguridad porque puedo ir rastreando el camino y así, pero ya así poniéndonos exigentes (jeje) lo mejor es tener a una persona, alguien con quien caminar y poder apoyarme de esa persona eso es lo mejor y lo más fácil, en verdad que me siento más seguro. (UDVM5T)*

Desplazarse con base en el apoyo de otra persona es primordial para los participantes porque les brinda seguridad, así como las muestras de sensibilidad que puedan otorgar los “otros”.

El conocimiento que tienen de otro espacio académico dentro de Ciudad Universitaria que no sea su Facultad:

*La facultad de filosofía, la central este... la Biblioteca Central, la Nacional pues yo creo que serían básicamente esas. (UDVM1ENTS)*

*Conozco por ejemplo la Facultad de Derecho, la de Filosofía, la de Arquitectura y bueno la Facultad de filosofía pues igual no tiene rampas parece ser que también tiene un elevador pero quién sabe dónde este porque las veces que yo he ido nunca lo he encontrado. (UDVM2SAE)*

*Pues el Instituto de Jurídicas, conozco la Biblioteca Nacional, la Biblioteca Central, Filosofía, este, mmm pero pues generalmente las que más, con las que más acudo este eh la Central, Ciencias Políticas, este... y filos, mmm las demás pues sí, sí he llegado a ir pues si este obviamente pues voy con cierta inseguridad porque no conozco el terreno, no sé dónde están los edificios y todo no sé si hay escaleras, si hay rampas y todo entonces pues si voy con un poco más de precaución ¿no?, aunque llevo el bastón, pero pues si este con las que voy así este cotidianamente pues si ya las conozco como la palma de mi mano. (UDVF3CUC)*

*Si, eh, bueno por ejemplo los espacios que conozco son el Centro Cultural, el Universum, eh había otro lugar donde estaban, eran no me acuerdo cómo se llama, donde están los cines, creo que es por ahí mismo por el centro cultural, (...)y pues bueno la Biblioteca Central y ya de ahí en fuera no he pasado a otro lado. (UDVM4SAE)*

*Este sí, la Biblioteca Central, la biblioteca Nacional y este la Facultad de filos, ah y también la Facultad de Ciencias porque luego mi hermana me*

*llevaba a comer ahí, pero sólo ubico bien la parte donde está la cafetería de la biblioteca, digo, perdón de la Facultad de ciencias, sólo esos. (UDVM5T)*  
*Pues aparte de Políticas conozco la Biblioteca Central, la Nacional, más o menos el Centro Cultural y la Facultad de Filos, sólo esos. (UDVM6PT)*

Los principales lugares a los que asisten los participantes son las bibliotecas y lugares en los que pueden realizar sus tareas escolares, por otra parte, cabe mencionar que sólo uno de ellos practicaba deporte adaptado y dejó de participar debido a la carga académica.

Esos espacios académicos cuentan con la infraestructura que les permita desplazarse con seguridad:

*No, yo diría que la que más es la FCPyS, por lo mismo que te comentaba hace un rato, por los esfuerzos que se han hecho (trata de ser más inclusiva que otras instituciones dentro de la misma UNAM). (UDVM1ENTS)*  
*Si tiene este, si, si considero que si tienen como espacios este, o todo el espacio es este pues accesible o sea te digo si hay mucha gente siempre, hay flujo de gente siempre y a veces este cuando es hora de clase o cambio de clase la gente pues ahí está como loca ¿no?, pero este pero digo siempre puedes pasar este, las escaleras pues si tienen su barandal a la lado entonces pues si te puedes agarrar este para que no haya algún accidente, este, igual si voy a la Central pues este el elevador es funcional. (UDVF3CUC)*

*Pues por ejemplo, en los tres lugares que te digo, que te comento ahorita, he ido acompañado siempre, por compañeros de aquí y pues eh al menos en el camino que recorrimos siento que si no hay obstáculos así tan pronunciados o que nos impidan el movimiento este pero yo creo que pues igual nada más sería cuestión de aprenderse los caminos pero no habría ningún impedimento. (UDVM4SAE)*

*Pues yo digo que sí y no, creo que la mejor es la Facultad de Ciencias Políticas, como que se han hecho un mayor número de actividades encaminadas a la accesibilidad, pero también creo yo que pues si los otros espacios que te decía pues también cumplen con eso, con lo necesario y algo que es así como que muy importante es que a esos espacios que te digo siempre que he ido, he ido acompañado, ya sea por mis compañeros o mi hermana o mis papás, entonces también eso complementa que yo pueda desplazarme con la seguridad necesitaría. (UDVM5T)*

*Yo no podría hablar de lo que no conozco, pero creo que esos son los mejores espacios o los que se encuentran mejor habilitados para poder desplazarnos, tienen elevadores, rampas y toda la cosa, quizá hablando de mí, me gustaría que hubieran señalizaciones en Braille y canales o mejor dicho guías de bastón como las que hay en algunos espacios, por ejemplo, en el Metro u otros lugares a los que he ido, sólo eso sería lo que para mí falta pero desde la experiencia de otros yo no podría hablar. (UDVM6PT)*

De acuerdo con los universitarios, perciben que los lugares dentro de Ciudad Universitaria cuentan con el mínimo necesario de infraestructura, sin embargo, perciben que el espacio con mayor accesibilidad es la FCPyS, la que mayores esfuerzos inclusivos ha generado, por otra parte, resulta significativo que los participantes mencionen que el desplazarse con mayor seguridad implica el apoyo del otro, es decir, ir acompañados facilita su movilidad.

El tiempo que tardan en habituarse a un espacio, tenerlo bien conocido para desplazarse con seguridad y que se sientan seguros en él:

*Pues varía mucho sí, voy constantemente pues yo digo que un mes o menos. (UDVM1ENTS)*

*Pues así bien, bien, bien pues yo requiero de una semana, pero para estar así bien bien, bien por ejemplo una semana fue lo que me llevo el poder conocer la Facultad o sea como esta por donde puedo caminar. (UDVM2SAE)*

*Yo creo que ir dos veces, con ir dos veces, digo tampoco si me paro en la de química que no conozco o algo así no me voy de turista todo [...] el plantel ¿no?, pero al menos sé, no sé si necesito la biblioteca me basta dos veces ir para conocerme el camino a la biblioteca de la Facultad de química. (UDVF3CUC)*

*Que lo tenga muy bien conocido yo creo que, yo creo que necesitaría al menos un día. (UDVM4SAE)*

*Pues eso es muy relativo, y también es un problema como muy mío, no sé cómo sea con las demás personas con discapacidad visual, pero si voy yo solo a un lugar unas cuatro veces seguidas me aprendo rápido más o menos las zonas o caminos por donde debo ir. (UDVM5T)*

*Creo que eso dependen de la regularidad o frecuencia con que vaya a un lugar, pero así bien bien bien lo que se dice bien, yo creo que unos tres días que vaya regularmente con eso tengo para aprenderme, si bien no todo el espacio al menos al lugar específico al que voy. (UDVM6PT)*

El tiempo, la frecuencia con que asisten a un lugar y la regularidad determinan habituarse a un espacio, y poder identificar caminos seguros, la distribución espacial del lugar necesaria para desplazarse con seguridad.

Por lo anterior, se propone brindar el servicio de recorridos que permitan a las personas con discapacidad reconocer espacialmente los lugares que frecuentaran dentro de Ciudad Universitaria.

Para concluir con el análisis de las trayectorias escolares universitarias, se logró caracterizar cuatro momentos que configuran y describen la vivencia de los universitarios:

**Ingreso:**

- Primer semestre de la licenciatura, transición de grado escolar (bachillerato-licenciatura).
- Primeros encuentros cara a cara con sus nuevos compañeros (grupo base) y profesores.
- Reconocimiento espacial (lugares cotidianos para sus nuevas actividades académicas y sociales).
- Identificación de los servicios que ofrece la UNAM (bibliotecas, transporte especial, deporte adaptado, digitalización de textos y uso de equipos de cómputo entre otros).
- Inician relaciones de amistad que en palabras de ellos (los participantes) se mantienen durante todo el transcurso de la carrera.

**Permanencia:**

- Corresponde del segundo al quinto semestre de la licenciatura (tronco común o formación básica).
- Cambio de grupo (base) por intereses propios (ya sea por materias, profesores u horarios), al cambiar de grupo interactúan con personas de otros grupos.
- Adaptación al interactuar con personas que no conocían antes y que desconocen la discapacidad visual.

**Especialización:**

- El grupo base queda disuelto, debido a la elección de materias optativas encaminadas a la especialización de la disciplina elegida por los estudiantes.
- Inician las primeras reflexiones con respecto al tema de tesis (ya sea por elección propia o por obligación institucional al elegir materias que los encaminan al trabajo de tesis).

- La etapa se considera finalizada con la obtención del 100% de créditos establecidos en el plan de estudios.

### **Egreso:**

- Cumplir con los requisitos de titulación para solicitar la Revisión de Estudios en la Oficina de Servicios Escolares y lograr titularse.
- Estudiar un idioma resulta complicado para obtener los requisitos de titulación debido a que las clases (sólo para las personas con discapacidad visual) no se toman en la Facultad, sino en el CELE.
- Los pasantes refieren haber realizado el servicio social en instancias que consideran de apoyo para las personas con discapacidad, ejemplo de ello es el CADUNAM.
- Elegir un tema de tesis resulta confuso para los estudiantes, asimismo encontrar un asesor que les apoye en la temática, cabe destacar que cada uno de los participantes se inclinan por estudios sobre discapacidad, asimismo la modalidad de titulación elegida por los estudiantes es la elaboración de tesis.
- Con respecto a los pasantes (tres de los participantes), han transcurrido cuatro años a partir de la obtención del 100% de créditos y sin embargo, no se han titulado, el resto de participantes aún no concluye el plan de estudios (tres de los participantes).

### **4.4 Interacción Social**

La última categoría que se presenta, es la de interacción social, la cual muestra las relaciones que entablan los universitarios con discapacidad visual dentro del microespacio universitario.

A continuación se agrupan algunas respuestas que señalan la percepción que tienen los participantes con respecto a haber hecho amigos en la Facultad:

*Sí, si por ejemplo te digo aquí en la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, en el laboratorio de cómputo, allá en la Secretaría General en la biblioteca bueno debajo de la biblioteca el Centro de Investigación Digital, este*

*algunos profesores han sido también mis amigos el licenciado (...) el profe (...)* **(UDVM2SAE)**

*Si, si hice amigos y pues es siempre como constante irte a hacer más ¿no?, este, mmm hice amigos pero ya cuando salimos pues cada quien estuvo como que en su onda, pues ya muchos se metieron a trabajar ya muchos se fueron al extranjero y todo pero pues siempre hay como que un correíto y pues ya como que los saludos y todo.* **(UDVF3CUC)**

*Mmm sí, pocos pero si tengo amigos aquí.* **(UDVM5T)**

*Sí, yo creo que igual y son pocos pero si tengo amigos.* **(UDVM6PT)**

Los participantes refieren haber construido amistades, pocas en palabras de ellos, sin embargo, si tienen amigos.

Derivado de las respuestas anteriores, se identifica quienes son considerados sus amigos.

*Pues han sido varios, te digo nombres, (Isabel Silva, Ricardo, Adriana, Montserrat) son varios.* **(UDVM1ENTS)**

*Pues hijole son muchos desde los que son de otras carreras de otras facultades, no podría decir quienes específicamente.* **(UDVF3CUC)**

*Dos chicas y un grupo de puros hombres con los que regularmente me junto.* **(UDVM4SAE)**

*Pues dos compañeros y una chica que conozco desde que entramos a la carrera, prácticamente son las primeras personas a las que les hable aquí en la universidad.* **(UDVM5T)**

*Son dos chicos que conocí casi cuando entramos a la universidad.* **(UDVM6PT)**

Los amigos, principalmente son compañeros de clases, y varían desde los compañeros con los que iniciaron la carrera hasta las personas que estudian en otras facultades, profesores y administrativos.

Si bien se ha identificado quienes son considerados “amigos” ahora resulta importante conocer de qué forma se dio el acercamiento:

*Con el tiempo, la convivencia.* **(UDVM1ENTS)**

*Pues por la afinidad de ideas, el trato y la convivencia más que nada es por eso.* **(UDVM2SAE)**

*(...) los amigos nuevos que vas, este amigas que vas haciendo después este, pues a veces a, a veces no sé si sea en cada Facultad o sólo en esa que, o en esa carrera porque siento que a veces es como muy competitiva, entonces antes de hacer amigos pues te haces enemigos ¿no?, porque todos ¡ay! “no yo sé más” y así ¿no?, mmm y pues también en esa onda de*

que muy individualista, “yo sé todo, no te presto mis cosas, o no te presto el libro que yo conseguí”, o de ¡ay! “pues como tú dijiste una tontería o sea que a mí se me hace una tontería pues ya no vas a ser mi amiga y no te voy a hablar” ¿no?, pero con el tiempo ya como que la gente empieza a perder o, a, y ya como que se vuelven más humanos ¿no?, todos y ya este pues empiezas a platicar o a decir a “pues si a mí me gusta esto”, bueno desde la parte académica hasta la parte así como pues tu vivencias o tus gustos ¿no?, entonces este, pues si así es como, como, como he hecho amigos ¿no?, porque a muchos les da como, a muchos les da mucha curiosidad ¿no? por ejemplo acercarse como a una persona normal que no tiene discapacidad pues ¿no?, así de “ah si hola” o así, pero como ven que a veces yo no, yo no saludo o eso porque pues no alcanzo a ver o eso, así como que se sacan de onda ¿no?, pero ya después, pues con el paso del tiempo ya como que agarran y dicen “a ya sé es que no me saludaba, se confundía o pensaba que era otra persona” y todo entonces ya como que empieza a haber ese rompe hielo. **(UDVF3CUC)**

Por ejemplo, bueno, una compañera, tuve una compañera en primer semestre este que, bueno, como siempre ¿no?, entramos y no nos tratábamos mucho pero de repente, bueno yo me iba con grupito de compañeros al metro y de repente este, hubo un problema donde me dijeron “es que no nos podemos ir contigo, no nos podemos ir”, casualmente todos ¿no?, unos se habían ido antes o este o luego el grupito se iba disminuyendo y cada quien tomaba rumbos distintos hasta que quede con dos, y esos dos me dijeron “es que ahorita no podemos porque tenemos que estar, un compromiso aquí” ¿no?, “tengo que quedarme un poco más tarde”, entonces ahí fue cuando me empecé a juntar con esta chica y otro grupito, su grupito también de amigas, entonces me fui involucrando con ese grupito y con ella estuve de primero a quinto semestre por esa, por esa constancia de estar ahí, de estarme, de estar apoyando, llegaba al salón, me saludaba, se sentaba junto a mí y así cositas, ella me acompañaba, y hasta qué fue, cuarto semestre perdimos contacto, por un, por un conflicto que tuvimos ahí, que aún no termino de entender pero bueno. **(UDVM4SAE)**

Pues mmm, yo creo que más que nada, como te decía al principio creo que en primer lugar por la afinidad entre ambos y luego pues esa constancia de seguirnos viendo, frecuentando, procurando y ese tipo de cosas así no, son las que te permiten tener amigos, yo lo resumo en afinidad, tiempo y convivencia, así es como se da una amistad. Como te decía a algunos los veo desde que entramos a la carrera, unos se mantienen y nos seguimos viendo a otros pues ya no porque pues cada quien toma rumbos distintos. **(UDVM5T)**

Pues por la convivencia, por compartir ciertos gustos, como la música, las comidas y la afinidad por algunas materias en las que coincidimos, creo que las ideas que se comparten nos han unidos y también porque ellos han mostrado cierta empatía hacia mí. **(UDVM6PT)**

Con respecto al acercamiento, consideran que existe demasiada competencia y que ésta genera enemistades, sin embargo, con el transcurso de la carrera y el tiempo que comparten se genera confianza, se identifican puntos afines entre sí, lo cual permite iniciar una amistad. De ahí resulta que la relación de amistad se generó a partir del inicio de la carrera y se confirma de acuerdo a la convivencia y reencontrarse en semestres posteriores en materias optativas que se refieren a la especialidad disciplinar de cada individuo. En conclusión, la afinidad de ideas, la confianza y el tiempo de convivencia son factores que permiten construir relaciones de amistad.

Las siguientes respuestas indican desde cuándo son amigos:

*(...) desde principios de la carrera y bueno a (...) la conocí digamos en a mediados de la carrera. (UDVM1ENTS)*

*Prácticamente desde que entré a la carrera. (UDVM2SAE)*

*Si desde que empezó la carrera, otros se cambiaron de Facultad o no quisieron estudiar eso, pero si o desde que empezó la carrera o desde que coincidimos en otras materias ajá o que nos encontramos en otros foros o así pues ya. (UDVF3CUC)*

*Prácticamente desde que entramos a la carrera. (UDVM4SAE)*

El inicio de la carrera se percibe como el momento común en el que conocen a sus amigos, empezar la carrera juntos y coincidir en materias optativas durante el transcurso de la formación, por lo tanto, es la temporalidad la que marca a las amistades.

En este sentido, la pregunta que surge es ¿se encuentran o tienen reuniones fuera de la universidad y de lo académico?

*Mmm antes si, ya casi no, porque pues ya todo mundo tiene como otros círculos ¿no?, otras redes sociales, pero en el tiempo de la universidad pues sí, era de estar, este, pues íbamos este a algún lado, o al menos aquí en algún baresillo de Copilco, algo cerca ¿no?, porque además casi todos vivíamos como súper lejos de cada uno ¿no?, entonces si era difícil como movernos todos a un lado porque a toras personas les quedaba así como lejísimos. (UDVF3CUC)*

*No, bueno no, solamente cuando este terminamos las clases cuando coincidíamos en horarios ahí sí, pero mmm en otras ocasiones no. (UDVM4SAE)*

*Este no, mmm bueno si y no, porque son pocas las veces que los he visto fuera de CU, si nos vemos fuera casi siempre es porque hay trabajo en*

*equipo y lo hacemos en casa de alguien y así y ya si no es por trabajo pues pocas veces he ido con ellos, sólo una o dos veces he salido con ellos a tomar un café o comer por ahí, pero nada más. (UDVM5T)*

*Si y no, si porque a veces cuando dejan un trabajo en equipo o ir a algún lugar, por ejemplo, a museos o conferencias pues vamos juntos, pero no, porque no soy de ir a antros o andar tomando entonces a esos lugares yo no voy con ellos, no me siento cómodo entonces mejor no lo hago. (UDVM6PT)*

La mayoría de ocasiones en las que se encuentran fuera del ámbito escolar implica realizar trabajos en equipo, visitar museos o asistir a conferencias, por lo tanto, siguen siendo interacciones académicas, debido a que los encuentros son por motivos escolares. Por el contrario, las ocasiones en las que no se reúnen para realizar un trabajo escolar son pocas, y se reducen a asistir a cafeterías.

Las actividades que realizan con sus amigos en su tiempo libre son:

*Platicar es como lo más cotidiano. (UDVF3CUC)*

*(...) bueno de primero a quinto que era cuando tenía quizá a compañeros o amigos con quien platicar y todo eso tenía un poco más acercamiento con ellos y de repente si no teníamos la clase de seis a ocho pues nos íbamos no sé a comer a la cafetería, o a la rampa o lo que sea algún lugar de aquí. (UDVM4SAE)*

*Pues regularmente es platicas y contarnos tonterías y así, es más un momento de relajación porque es eso es el tiempo libre y lo usamos así, para platicar. (UDVM5T)*

*Pues platicamos de nuestras cosas, de la escuela, a veces de problemas y cuestiones más personales, hay veces en las que vamos por ahí a tomar un café o comer algo, ese tipo de cosas son las que hacemos regularmente. (UDVM6PT)*

El tiempo libre lo utilizan para conversar con sus amigos, los participantes refieren que es la actividad más cotidiana, debido a que pueden compartir ideas y conocerse un poco más.

Por otra parte, de acuerdo a las relaciones de amistad y compañerismo, es necesario identificar si los participantes solamente reciben apoyo por parte de compañeros con los que comparten clase, es decir, si han recibido apoyo por parte de alguna persona que no necesariamente sea un compañero de clase:

*Si, en más de una ocasión sí, para ubicarme o llegar a un lugar específico. (UDVM1ENTS)*

*Fíjate que los trabajadores de aquí de la biblioteca luego ellos también me apoyan mucho por ejemplo cuando voy yo sólo cuando que les digo*

*disculpe si me podrían ayudar a buscar este libro por favor yo ya les llevo el nombre de tanto del autor como del libro no y ya ellos sacan buscan la clasificación y ya la sacan la anotan y me dicen permíteme tantito ahorita te lo traigo. (UDVM2SAE)*

*Si llegué a recibir este, eh, pues si apoyo o sea y en cosas como tal vez insignificantes no, pero así como preguntar oye que libro es este o que autor es este que no alcanzo a leer, pues si había como disposición de otras personas ¿no?. (UDVF3CUC)*

*Este sí, eso siempre, no siempre voy con mis compañeros entonces pues sí de repente a veces como que pierdo el rumbo o el camino y como que me desespero entonces es cuando pido ayuda, regularmente es para ubicarme y así poder llegar a donde voy, pero ya sabes no falta el que te dice pues vamos yo también voy para allá o te acompaño. (UDVM5T)*

*Sí, eso sí me ha pasado, pero digamos que algo peculiar en eso, es un apoyo que yo le pido a alguien, por ejemplo, a veces como que pierdo un poco la orientación y me desvió del lugar al que iba entonces pido ayuda, pero no es algo que te ofrezcan obviamente si no lo pides pues no te lo dan, tal vez me gustaría que si lo hicieran y que mostraran un poco de empatía y no por el simple hecho de que alguien te lo pida sino porque nazca de cada persona y no que lo hagan porque se los pidieron. (UDVM6PT)*

Si han recibido apoyo por parte de personas que no necesariamente son sus compañeros. El apoyo que han recibido es para llegar a un lugar, encontrar un libro o verificar si el autor que buscan es el correcto.

En ocasiones el apoyo llega a ser percibido como “lástima” por parte de los participantes, debido a que si el apoyo no es solicitado por ellos, los convencionales tampoco lo ofrecen, por lo tanto, la falta de empatía por parte de los otros es nula.

A continuación se analizan las respuestas que refieren a la pregunta: ¿Consideras que a un profesor le resulta complicado trabajar con un alumno con discapacidad dentro del aula?

*Si yo creo que pues es normal hasta cierto punto porque no están acostumbrados a este dar clases a una persona con discapacidad. (UDVM1ENTS)*

*Fíjate que hay profesores que ya están muy acostumbrados a que cuando están escribiendo en el pizarrón están diciendo lo que van escribiendo, así es como yo voy haciendo mis anotaciones y mis grabaciones también, pero ha habido profesores los cuales escriben en el pizarrón y nada más dicen “de acuerdo a esta idea” y o sea cosas así ¿no?, entonces yo me quedo así*

*¿no? pero cuál idea ¿no? porque yo no sé pues que puso en el pizarrón, para esos profesores si se les complica porque yo siempre les estoy preguntando “qué fue” que si “me puede explicar de qué nos acaba de hablar”. (UDVM2SAE)*

*Ay pues, mmm, no sé, (jeje) no sé la verdad porque pues es que cada maestro o maestra pues es como un mundo ¿no?, entonces pues si yo creo que, yo creo que sí, o sea hay algunos maestros que han de tener también como su, como sus estereotipos ¿no?, o incluso sus miedos de acercarse o no haber tenido un alumno ¿no?, y entonces pues tienes que cambiar metodología, cambiar tu forma de enseñanza y todo pero yo creo que es para bien, si. (UDVF3CUC)*

*Sí, yo creo que, bueno al principio si, cuando a primera impresión siempre es la que cuesta trabajo y como dicen ¿no?, que es la que importa entonces, por ejemplo, si los semestres he tenido problemas, al menos el primer día, cuando salgo de clase del primer día de la presentación si se acercan conmigo algunos profesores y me preguntan que “cómo le hacemos, cómo trabajamos conmigo, cómo trabajan conmigo porque nunca han trabajado con una persona con discapacidad” ¿no?, entonces yo creo que ya cuando platico con ellos ya no se les hace tan complicado y a los que si se les hace complicado es a los que ya sea que yo no me acerco con ellos o ellos no se acercan a preguntarme, entonces yo creo que con ellos son con les que más les cuesta trabajo en eso de presentaciones, película, videos, yo creo que esos es con los que sí a veces les cuesta trabajo pero ha habido muy pocos, nada más te digo uno, ha habido que si el primer día me dijo “cómo le hacemos” y ya pero de ahí en fuera todos (...) me preguntó, este bueno me preguntó su adjunto, que “no es por discriminación ni nada por el estilo, pero no saben cómo, no sabían cómo manejar mi situación, como trabajar conmigo”, entonces que si me podía quedar con ellos a explicarles al final de la clase para, en primera que pensara si me quería quedar con ellos a trabajar en esa clase, en esa materia, y en segunda ya si, si, si yo decidía quedarme que les dijera como podíamos trabajar. (UDVM4SAE)*

*Este, pues yo creo que sí, porque regularmente todos sus alumnos pueden ver entonces cuando llega uno como yo que no puede ver pues si me imagino que como que se ha de mortificar un poco, precisamente porque no sabe cómo hacerlo, por ejemplo hubo un profe que me tocó en primer semestre clase con él y cuando fuimos al primer día de clases pues todo fue como normal, ya en el segundo día se me acercó y me dijo, saliendo de la clase que “cómo le hacía yo o qué podía hacer él para apoyarme mejor”, ya pues yo le dije ¿no?, “pues si de favor me, cuando escribiera en el pizarrón podía ir diciendo de forma oral lo que escribía que eso me ayudaba mucho y también que si me podía pasar así como el paquete de lecturas o una parte para yo poder ir a digitalizarlas y estar al corriente igual que mis demás compañeros” y me dijo que si, que iba a tratar de dármelas todas y si le daba un poco de tiempo el mismo las buscaría en formato digital para yo poder leerlas, pero también como te digo hay otros profes que no tienen ni idea de cómo hacerle y pues tal vez tampoco les importa mucho y sólo se*

*mortifican sin saber o preguntar, si yo no me acerco, o ellos se acercan, pero regularmente me acerco yo porque ya lo he vivido, pero si ellos no lo han vivido pues no puedo esperar a que lo hagan si no saben ¿no?, por eso prefiero ir yo y decirles mi situación. (UDVM5T)*

*Si, sin duda, no están acostumbrados o generalmente no hay muchos alumnos que tengan una discapacidad visual dentro del salón y si a eso le agregamos que puede ser que el profesor nunca haya tenido contacto con una persona con discapacidad pues entonces es comprensible que se les complique trabajar con un alumnos que tenga ese tipo de características, tal vez por el hecho de haber un alumno con discapacidad en su clase ya tenga que cambiar la estrategia con la que enseña o puede que no lo haga, todo depende del maestro, si muestra empatía pues buscara la forma de poder apoyar al alumno o tal vez no lo haga, es algo muy relativo, pero en general sí creo que les resulta difícil hacerlo. (UDVM6PT)*

A los profesores les resulta complicado trabajar con alumnos con discapacidad visual, debido a que no están acostumbrados a ese tipo de interacciones, de ahí resulta que los participantes consideren “normal” que al profesor le resulte complicado impartir clase a personas con discapacidad.

Si bien existen profesores que han cambiado sus estrategias de enseñanza y cuando imparten clase y escriben en el pizarrón al mismo tiempo explican de forma oral lo escrito, también lo es que los profesores demuestran desconocimiento sobre la discapacidad, aunado a la falta de formación en adaptaciones curriculares, y, entonces las dificultad se presenta al cambiar sus estrategias de enseñanza a las que están acostumbrados.

El primer día de clase resulta significativo, puesto que se lleva a cabo la primer impresión e intercambio de ideas, identificando de qué manera han trabajado en clases anteriores los participantes para poder aplicar las mismas estrategias sin afán de discriminar, sino para trabajar de forma colaborativa.

En conclusión, se considera normal que al profesor le resulte complicado impartir la clase a personas con discapacidad debido a la falta de información y experiencia con respecto de la discapacidad, sin embargo, los profesores muestran apertura y solicitan información al participante (alumno) para trabajar de manera conjunta siempre en favor de sus necesidades específicas.

A partir de tales consideraciones, es necesario identificar si durante las clases el concepto de “grupo” existe como tal o se realiza distinción y separación entre las personas con discapacidad y los demás alumnos (convencionales):

*Pues es un sólo grupo, si, hasta eso los profesores si han tratado de que cuando son trabajos en equipo yo esté dentro de los equipos en alguno de esos equipos o sea sin hacer esas distinciones, claro que también ya tengo compañeros con los que me llevo muy bien y ellos son los que me dicen “vente estamos por acá sentados” o luego ellos se acercan y me dicen “vente vamos a trabajar nosotros” “orales pues”. Por ejemplo me acuerdo del semestre pasado (...) era una materia optativa (...) luego llegaba el profesor con algunas fotocopias y nos las repartía “y ahora van a trabajar por parejas por equipos me van a hacer un análisis de lo que dice la lectura, me van a hacer un pequeño resumen pero haciendo un análisis y me lo van a exponer ahorita en la clase”, entonces por lo regular casi siempre este (...) y yo nos sentábamos juntos entonces pues ella ya era la que me decía “vente jala tu banca para acá y ya trabajábamos los dos” o luego más personas se juntaban con nosotros y ahí estábamos haciendo los trabajos pero por ejemplo si el profesor escribía algo en el pizarrón ya sea que el profesor decía igual lo que, o sea dictaba o si se le pasaba al profesor si no decía lo que estaba escrito, (...) me decía “mira escribe esto o graba esto” o sea ya ella me dictaba también y me lo leía entonces de ahí los demás compañeros también que me han conocido igual de cierta manera han aprendido de qué forma me pueden apoyar a mí ya sea leyéndome lo que está en el pizarrón o leyéndome lo que está en las hojas no sé etcétera, o sea así de esa forma es como me he ido relacionando con ellos.*

**(UDVM2SAE)**

*No, no siempre fue así como este como grupo pues, o sea si nunca era como yo y los demás, si nunca hubo esa distinción, no siempre pues si me trataban parte del grupo y así pues como una estudiante.* **(UDVF3CUC)**

*Eh si, si si ha habido separaciones, este por ejemplo, te digo lo mismo ¿no?, yo creo que al menos en los trabajos en equipo cuando si nos dicen que trabajemos en equipo a mí me cuesta trabajo integrarme en un equipo, en primera porque bueno todos los compañeros con los que estoy ahorita son de sexto semestre entonces hay muchos que ya pues desde sexto ya hicieron su grupo de amigos, entonces luego el profesor dice “máximo de tantas personas” entonces de repente es así el grupo de amigos más unos cuantos ¿no?, y pues a mí precisamente me ha costado trabajo porque como no me he involucrado con ellos desde un principio, no he puesto en práctica esa habilidad de integrarme con los demás interactuar entonces y luego ellos también como que no se acercan a mí, no sé si porque me ven y que no saben cómo decirme o como tratarme o propiamente porque no quieren digamos complicarse la existencia o el trabajo, o algo así ¿no?, por ejemplo en cuarto semestre tuve un compañero que si me decía “ay es que yo estuve contigo el año pasado completamente, pero no me acercaba a ti*

*porque no sabía cómo hacerlo si y aparte veía que siempre te ibas con dos chicas, entonces no me acercaba a ti porque no sabía cómo hacerlo, eh te veías muy serio, eras, pensaba que eras una persona pues que iba a tener un comportamiento agresivo o cualquier cosa”, pero pues yo creo que también muchas de esas cosas no digo, repito no sé si el comportamiento de mis compañeros de la clase en grupo cuando hacemos equipo sea precisamente por eso no, que, como decimos luego en mi familia “como no haces ruido ni haces bulto ni nada entonces ni se percaten no”, o simplemente hagan que no, más bien que la virgen les habla y pues mejor así hay que juntarnos rápido no, luego no más así, entre los que se conocen y los que están más cerca. (UDVM4SAE)*

*Este, pues no, no, no siempre ha sido así como un grupo sin distinciones, sin distinciones digamos en el trato, porque pues si hay, habido ocasiones como las que te decía en que yo no podía entregar el trabajo o me daban más tiempo para hacerlo y eso no ocurría con mis demás compañeros, hay profesores muy estrictos pero conmigo siempre fueron así como buena onda, pero en clase siempre éramos todos un mismo grupo que trabajaba a la par con sus respectivas diferencias. (UDVM5T)*

*Creo que sí, fue siempre así, y yo era parte del grupo como cualquier otro estudiante que asiste a tomar clases y que quiere y puede aprender, en ese aspecto no hubo inconveniente alguno. (UDVM6PT)*

Existen divergencias entre percibir la unidad grupal o la distinción entre ser alumno con discapacidad y no serlo, sin embargo, resulta significativo el trabajo grupal debido a que los participantes refieren dificultad al momento de integrarse, ya sea por una cuestión personal (timidez) o porque los equipos ya están hechos y no permiten que una persona ajena sea parte de su equipo de trabajo, aunado a lo anterior, los compañeros de los participantes externan su dificultad y desconocimiento para interactuar con las personas con discapacidad.

Por lo anterior, la distinción también se lleva a cabo mediante los trabajos, exámenes y tareas escolares:

*Pues hay algunas dinámicas, algunas tareas que se prestan para ciertas este mmm... cosas o sea, pero en el sentido de la carrera pues realmente son un ensayo, trabajos este, y que siempre fue igual fue para todos, la cuestión variable es el tiempo (de entrega) y en los casos de exámenes hay también se hace un poco de diferencia porque son orales. (UDVM1ENTS)*

*Fíjate que me acuerdo en quinto semestre tuve la materia de Prospectiva Política ahí el profesor yo siento que sí, si hizo una distinción entre mis compañeros y yo en cuanto a las tareas nada más porque en cuanto a la impartición de clases, impartición de clases perdón, pues él nos daba las clases a todos y muy rara la vez que el profesor llegó a anotar algo en el pizarrón y cuando lo hacía él me decía que había escrito lo que si hizo en*

*un principio a mis compañeros les iba dejando lectura son, incluso decía yo voy a dejar las fotocopias en tal casillero en tal fotocopidora y ya ustedes las sacan y las leen, en este caso lo que el profesor me decía, dice “mira tú en lugar de hacer esa tarea, de hacer esa lectura, tú me vas a investigar sobre este autor”. (UDVM2SAE)*

*Si, bueno a ver, si, si bueno al menos aquí en la facultad no, en el CCH si me dejaron una tarea distinta a mis compañeros, aquí en la facultad en las únicas dos ocasiones en las que sí he tenido un poco más de, eh ha sido una ocasión que yo no entregue un trabajo final y yo pensaba que ese trabajo, bueno pero había entregado todo lo demás, todos lo mismo y yo pensaba que ese trabajo pues no, con ese trabajo que yo había hecho, no me iba a alcanzar para aprobar la materia entonces yo creo que, lo, mmm, trato de platicar, acercarme más con los profesores precisamente por la discapacidad, y hay veces como que siento que algunos hay profesores que con los que me acerco más y luego quizá como que tenemos un poco más de, pues de interacción y te digo con ese profesor yo no entregué el trabajo final y entonces a pesar de eso aprobé la materia con una nota buena, con diez, entonces yo creo que fue también por lo mismo de que mmm me, interactúe bien con la adjunta y con el profesor y aparte de que yo creo que también pues mis trabajos todos los entregue o la mayoría y el trabajo final pues por lo mismo que ven que si puse empeño y que entregue todo yo creo que no les importo mucho el trabajo final. (UDVM4SAE)*

*Este no, pues no, siempre fue igual para todos quizá a mí me daban un poco más de tiempo para entregarla pero en el sentido estricto de dejar una tarea siempre fueron las mismas, yo creo que no tendrían por qué dejarme algo distinto y tal vez si sucediera yo mismo cuestionaría el sentido de la distinción entre mi tarea y la de mis compañeros, pero no, siempre me dejaron las mismas tareas que a todos, por igual siempre. (UDVM5T)*

*No, hasta eso las tareas, trabajos y todo lo que tienes que ver con la académica siempre ha sido por igual para todos, sin diferencias y distinciones y creo que eso es lo justo, no soy incapaz de hacer una tarea o un trabajo entonces no veo por qué habría de ser distinta. (UDVM6PT)*

No existe un consenso entre percibir un trato diferenciado con respecto a las tareas y recibir un trato de igualdad entre todos los miembros del grupo. Debido a que los participantes consideran que no tendría por qué haber una distinción en las tareas, ya que se asumen capaces de cumplir por igual con las actividades escolares.

Las principales actividades en las que se manifiesta la distinción entre los convencionales y los participantes son los exámenes, ya que a los primeros se aplica de forma escrita y a los segundos de forma oral; se identifican actividades

grupales en las que el profesor integra a los alumnos con discapacidad visual potencializando su creatividad.

Si consideran adecuada la distinción, siempre y cuando tenga una justificación y una razón de ser. El hecho de realizar una tarea distinta al resto del grupo, tiene la finalidad de integrar al estudiante con discapacidad y lograr que participe en la discusión temática de la clase.

Por otra parte, se analizan las respuestas que refieren a la pregunta ¿Con quién llegan a la Facultad, quién los acompaña?:

*Hay veces que solo y hay veces que me acompañan, mi mamá. (UDVM1ENTS)*

*Hay veces en las que llego yo solo, por lo regular cuando esta la camioneta de transporte especial ahí estacionada pues ya la tomo y me vengo para acá, igual yo sólo o estando con mi novia. (UDVM2SAE)*

*Este si llegaba sola, eh, cuando este, si coincidía con mis amigos en las materias este pues si nos salimos juntos, pero cuando no y este, y tampoco y se iban más temprano pues yo me quedaba ya como sola ¿no?, entonces pues este mi papá iba por mí a la facultad porque además era de noche y ya por la noche está muy feo por allá entonces este pues si ya este así iban por mí. (UDVF3CUC)*

*Con mi tía. (UDVM4SAE)*

*Pues eso depende, si hay alguien que me pueda acompañar pues lo hacen y si no pues me vengo solo, casi siempre es mi mamá o mi hermana, pero en realidad puedo llegar sólo no se me dificulta, obviamente si lo hago con mayor tiempo pero de que puedo puedo, y a veces en la noche es igual, mi hermana pasaba por mí porque los dos íbamos en la tarde o ya venía mi mamá o yo me iba solo, es que por ejemplo, cuando no tenía una clase en la tarde o ya la última pues ni modo de esperarme a que mi hermana saliera y ya lo que hacía era mandar un mensaje a su cel y listo me iba tranquilamente, había veces en que yo, ella llegaba mucho antes que yo y yo salía antes (jeje) pero pues es parte de mi libertad ser yo. (UDVM5T)*

*Regularmente es mi mamá la que me acompaña a CU y ya llegando yo le digo que me puedo ir solo a la Facultad, a veces si está de acuerdo y otras no, por ejemplo cuando está lloviendo y así, pues no me quiere dejar ir solo y también me resulta más lento llegar porque obviamente yo voy más despacio cuando voy caminando solo que cuando me apoyo de alguien, a veces tomamos el transporte, y ya si me encuentro algún compañero de la Facultad ella como que queda más tranquila y me deja ir con esa persona, pero si trato irme yo solo al menos a la Facultad. (UDVM6PT)*

El principal apoyo es por parte de la familia, ya que son las personas con quienes el participante llega a la Facultad, siempre y cuando la disponibilidad de tiempo de la familia lo permita.

Con respecto al apoyo, si es lo que los participantes solicitan o les brindan un apoyo distinto, ellos refieren que:

*Mmm pues yo creo que de las dos, o sea, ha sido, cuando tu no conoces a la persona pues no conoce cuál es tu necesidad, entonces a ti te tratan como persona con discapacidad pues un poco explicarle o este si comentarle cual es la forma adecuada o este cual es la forma en la que a ti te conviene más el apoyo. (UDVM1ENTS)*

*Bueno pues más bien yo si considero que, que es, es lo que yo necesito eh o sea porque yo me quedo pensando bueno es que esto yo, yo nada más lo pido para mí pero tengo que pensar que si yo lo solicito ahorita puede que se abra porque yo tengo ese servicio y todo digo a poco cuando yo me vaya de la Facultad lo van a cancelar lo van a cerrar digo no pues tienen que estar abierto todavía tiene que permanecer porque van a venir más generaciones y puede ayudar personas que incluso necesiten más apoyo. (UDVM2SAE)*

*Este, no generalmente si es este lo que yo he pedido ¿no?, este, si, por ejemplo al hacer tramites o al preguntar cosas pues ya si me dicen ¿no? (UDVF3CUC)*

*Si es lo que necesito, este, muy pocas ocasiones han, ha habido más apoyo del que requiero al menos te digo aquí en la escuela o lo que sea, y pues por ejemplo el que más, o las personas que más he notado que hacen eso aunque sea en un poquito son las chicas no, porque es un poco más que ellas tienen más atenciones con, hacia mí, para que no sé, no sé qué a lo mejor el instinto les gana no sé pero ellas luego hacen más de lo que les pido y los chavos pues no es un poco nada más así les digo y ya, lo que les digo, lo justo y ya. (UDVM4SAE)*

*Sí, pues casi siempre es lo que pido, ni más ni menos sólo lo que pido, aunque he de reconocer que a veces si me dan más de lo pido, pero no en el sentido de que sea distinto a lo que necesito sino que me ayudan más, como cuando te decía que por ejemplo me pierdo un poco del camino y ya pido apoyo, y si es una chica a veces ellas son las que se van conmigo o me acompañan, regularmente como que he notado que son las chicas las que te ayudan más que los chicos, a un chico le pregunto algo y se limita a responder y ya, en cambio las chicas a veces si son como más, mmm cómo decirlo, como que se preocupan más y se interesan por uno, y los hombres pues ya sabes cómo somos los hombres, no es tan fácil como con ellas. (UDVM5T)*

*Si regularmente aquello que pido es lo que se me ofrece sin embargo, me he dado cuenta que también pues como todo ¿no? te dan lo que tú pides, pero sólo eso, no hay más ni menos, creo que al menos en esa parte, tú*

*como persona te puedes percatar que quizá quien te pide algo lo hace, mmm cómo decirlo, pide lo que cree que es suficiente sin que el otro se vea obligado, pero digamos que eso que pide, puede ser poco, pero no pides más por no molestar o incomodar a alguien, entonces yo creo que la gente si es capaz de poder darse cuenta de eso y sin embargo, terminan dando sólo lo que esa persona le pidió, ni más ni menos, pero creo también que eso es con todo, y no solamente con las personas con discapacidad. (UDVM6PT)*

El apoyo solicitado por los participantes es adecuado a lo requerido, no es ni más ni menos, sin embargo, refieren que las mujeres ofrecen mayor apoyo del solicitado.

De acuerdo con la pregunta: ¿Tú has sentido que en algún momento esa discapacidad te ha llevado a aprender en un ritmo diferente que el de tus compañeros, y sientes tú que en esta situación tus compañeros lo han externado, lo han exteriorizado tus compañeros como signo de incomodidad, o al contrario, han sido solidarios para que todo el grupo como unidad avance a la misma velocidad?

*Si, fijate que si me he llegado a sentir así porque tan sólo yo me doy cuenta que en cuanto ellos sacan los textos del libro, las fotocopias pues ellos tienen la facilidad de que en ese momento se ponen a leerlo o por ejemplo van en el metro y lo van leyendo y todo. (UDVM2SAE)*

*Yo siento que si hay muchas ocasiones en las que aprendo a un ritmo diferente a ellos y más con lo que se refiere a lo visual hay muchas cosas, ha habido cosas que si le digo a alguien que me describa para entender más fácil pero pues son muy pocas las veces pero nadie me ha externado nada aunque digo a veces yo siento que luego las actitudes con la elección de equipos es como lo manifiestan. (UDVM4SAE)*

*digamos que aprender a ritmos distintos sí, pero no en el sentido de que yo no entienda un concepto o una metodología o las ideas principales de una lectura, sino que pues yo lo noto ¿no?, todos pueden leer en el momento que se les ocurra, por ejemplo, yo creo que muchos para hacer la lectura la hacen en el camión o en el metro o afuera del salón no sé, así como que en lugares muy como cotidianos, sin embargo yo pues no puedo hacer eso yo necesito llegar a casa o a la SAE para poder leer mis lecturas con el lector de pantalla. (UDVM5T)*

*Creo que aprendo al mismo ritmo que todos, la diferencia que yo noto es que por ejemplo, yo no puedo estar leyendo en cualquier parte como lo hacen mis compañeros, ya sea en el metro o el camión, yo forzosamente necesito estar enfrente de mi compu para poder leer, pero de ahí en fuera aprendo exactamente igual que los demás y por otra parte yo no he sabido*

*de algo o escuchado que mis compañeros expresen alguna inconformidad porque yo esté en alguna clase con ellos, eso no me ha pasado. (UDVM6PT)*

Se aprende a un ritmo distinto, en el sentido de no poder estudiar y leer en cualquier momento o lugar y estar limitados a tener que estudiar frente a un monitor con programa parlante, por lo anterior, se confirma que han prescindido del uso de la grabadora para hacer repaso de la clase.

Los tiempos de estudio repercuten en los participantes ya que el momento preciso de estudio necesariamente debe ser en casa o frente a un equipo de cómputo que les permita leer, distinto a las demás personas que pueden ir leyendo en el transporte público o en cualquier otro lugar. En este sentido es que ellos perciben aprender a un ritmo distinto que los demás, no en cuestiones cognitivas o de comprensión sino relativas al tiempo y lugares de estudio, lo cual implica no repasar el audio de las clases en el transporte público (hábito de estudio).

De qué manera manifiestan solidaridad los otros hacia los participantes:

*Pues apoyándome en no sé en el traslado del salón a la parada de la Facultad, este pues básicamente. (UDVM1ENTS)*

*Pues pasando archivos por internet, me acompañan al salón y cosas así. (UDVM2SAE)*

*Pues yo creo que la solidaridad se, pues se percibe desde un saludo, este o sea no precisamente por algo que requiera una persona ¿no?, entonces pues si o sea creo que desde el saludo así cotidiano o el de cómo estas o ¡ay! vamos a comprar una chunche en lo que está el descanso o una cosa así pues ya ¿no?, si creo que así es como se manifiesta. (UDVF3CUC)*

*Pues, este yo creo que siempre ha sido en el sentido de acompañarme al salón, por ejemplo en el traslado de salones entre clase y clase a la biblioteca o hasta hay veces en las que tenemos que sacar copias o dejan una lectura y no falta el chico o la chica que me dice “yo te traigo tu juego de copias” o me las llegan a mandar por correo ya en formato digital de Word para poder leerla en cositas así que me apoyan y sirven de mucho. (UDVM5T)*

*Pues a veces entre clase y clase con el cambio de salones y si es que no me, no nos toca juntos pues si tienen tiempo me acompañan al salón, otras veces, creo que es como normal, si cualquiera de nosotros no escucha bien lo que dijo el maestro pues le preguntas al de a lado o que está más cerca de ti, o si es en una exposición de algún compañero igual y no escuche bien pues me repiten lo que dijo o me leen la diapositiva en caso de que algunas*

*veces están muy cargadas de texto o tal vez tengan imágenes pues ya más o menos me describen lo que hay, creo que esa es la forma en como ellos expresan solidaridad hacia mí. (UDVM6PT)*

La forma en la que se manifiesta la solidaridad es con los pequeños intercambios y la reciprocidad son concebidos como una forma de apoyo y que genera solidaridad entre los miembros del grupo.

Detalles que son actos manifiestos de solidaridad percibidos por los participantes son un saludo, el apoyo y traslado de salón durante el cambio de clases.

A continuación se analizan las respuestas obtenidas en las que los participantes manifiestan ser o no incluidos en todas las actividades grupales:

*Pues hay algunas es que hay dinámicas que se prestan y otras que, pues las dinámicas de grupo o sea. (UDVM1ENTS)*

*Sí, eso siempre. (UDVM2SAE)*

*Este, mmm pues sí, digo casi siempre las actividades académicas eran en grupo eran la clase o que nos dejaban ir a foros este o casi siempre los trabajos en equipo se hacían a distancia entonces también como que no había mucha diversidad en cuanto a este, a estas formas no, pero sí, siempre fui incluida. (UDVF3CUC)*

*si me por ejemplo los profesores tratan de, algunos, los que se dan cuenta que luego me cuesta un poquito más de trabajo integrarme algunos compañeros no toman en cuenta, si ellos se preocupan por integrarme, y en las que participar en alguna actividad. (UDVM4SAE)*

*Pues sí, siempre, obvio ya sabes cuándo hay trabajo en equipo pues siempre es como que un equipo ya está completo no, pero siempre hay uno donde hay espacio y pues me integro, pero regularmente siempre he sido incluido en cualquier tipo de actividad. (UDVM5T)*

La materia y las estrategias de enseñanza aplicadas por el profesor, por ejemplo, el trabajo en equipo, permiten la inclusión de todos los miembros, sin embargo, los profesores deben prestar atención durante la formación de equipos de trabajo, debido a factores de la personalidad como la timidez, o equipos establecidos con anterioridad que no permiten la inclusión de miembros extraños a su equipo de trabajo, pueden dificultar el proceso de inclusión y generar exclusión social dentro del aula.

El hecho de percibirse igual o diferente al resto de sus compañeros:

*Si [igual al resto de sus compañeros]. (UDVM1ENTS)  
Sí, si la verdad yo sí, si me considero igual, una persona, un ser humano más, igual un alumno más de aquí de la Facultad. (UDVM2SAE)*

*Me considero igual en el sentido de que pues tengo la este pues como misma capacidad de recepción ¿no? o de entender las cosas o de todo ¿no?, digo este del diferente en cuanto a que pues a veces si este eh camino lento o no puedo agarrar este, eh no puedo ocupar mis dos manos en una cosa o en dos cosas distintas porque pues una siempre tengo que traer el bastón y eso ¿no?, pero si igual en el sentido de que pues soy estudiante tengo como los mismos derechos o estudiar lo que yo quiero pero pues a lo mejor las opor, las formas son distintas. (UDVF3CUC)*

*bueno en primera por la discapacidad no ellos no tienen discapacidad, en segunda todos mis compañeros ya son un poco como que luego por ejemplo en el sentido ese de digamos no madurez sino en su forma de ser y de actuar como que yo ya no soy, ya no, no, no hago las mismas actividades que ellos o no pienso de la misma manera que ellos o no pienso en las mismas diversiones que ellos no, eh por lo mismo en primera porque yo digo bueno si a lo mejor por el problema de la discapacidad como que tuve un cambio radical pues como que tengo que ser de otra manera. (UDVM4SAE)*

*sin duda alguna si lo soy, claro siempre y cuando teniendo en cuenta que yo no puedo ver, esa limitación me hace distinto al resto, pero de que soy un ser humano, un alumno más, alguien que puede hacer lo mismo que todos pues si soy igual, la diferencia es esa la discapacidad, sólo eso. (UDVM5T)*

*Sí, eso siempre, aunque también he de ser sincero, soy consciente que lo único que nos diferencia es la limitación entre poder ver y no poder hacerlo, pero sólo es eso, de ahí en fuera soy igual que cualquier otro estudiante. (UDVM6PT)*

Los participantes se consideran igual al resto de sus compañeros en el sentido de igualdad de derechos y capacidades cognitivas, la diferencia radica en la limitación física (debilidad visual) y la movilidad.

En qué se consideran distintos a los demás:

*Pues en la limitación en la discapacidad, me considero igual en cuanto a que tenemos los mismos derechos y las mismas, pues no oportunidades porque realmente hace falta mucho para que se llegue a ese momento pero en cuanto a derechos tendríamos que tener los mismos. (UDVM1ENTS)  
Bueno me considero diferente a mis compañeros tan sólo en el sentido de que tenemos distinta forma de pensar, distinta forma de ver las cosas este, otra de las cosas por las cuales somos diferentes yo tengo una*

*discapacidad y ellos no, bueno yo tengo una discapacidad que se ve a simple vista y ellos no, bueno posiblemente ellos también tengan alguna discapacidad alguna deficiencia que no es notable y tan sólo pues yo por lo regular ahorita bueno en estos días he pensado mucho sobre mi tema de la calidad humana mientras ellos están pensando que los partidos políticos, que las víctimas y que la educación en México o sea los demás temas o sea yo trato de enfocarme a las relaciones sociales a nuestro comportamiento. (UDVM2SAE)*

*Me considero distinto en el sentido de que cada quien es como un mundo, con ideas y gustos distintos, si todos fuéramos iguales así como hechos o fabricados en serie sería muy feo y triste porque no habría intercambio de nada, pero al ser distintos se pueden complementar ideas o hasta debatirlas pero siempre en el sentido del respeto. (UDVM5T)*

*Pues en eso que te mencionaba anteriormente, esa limitación física entre poder ver y no poder hacerlo me hace distinto al resto, sólo eso. (UDVM6PT)*

La diferencia es sensorial (limitación visual) que es perceptible por todos los demás y la igualdad apela a tener los mismos derechos, sin embargo, la sociedad no ha generado las condiciones propicias para todos los individuos, ello incide en no percibirse en igualdad de condiciones que las demás personas.

Por otra parte, el considerarse distinto es percibido de forma positiva, debido a que la diferencia los hace ser únicos, pensar, ver y ser distintos genera diversidad y ello permite dialogar con distintas lógicas y comprender o discutir opiniones distintas que enriquecen a la sociedad y al mismo tiempo a los individuos.

Por otra parte, es necesario identificar si la Facultad les ofrece las mismas oportunidades académicas que al resto de los alumnos, por ejemplo, cursos, talleres, diplomados, movilidad estudiantil, intercambios o prácticas profesionales:

*Yo diría que si, solamente que hay es cuestión de información y de orientación que muchas veces no se da ni para personas sin discapacidad (ni te enteras) pero si considero que tengo las mismas oportunidades en cierta forma, porque muchas veces al no tener un acercamiento tan directo con no sé la Facultad, no te llegas a enterar pero es lo mismo que pasa con las personas sin discapacidad. (UDVM1ENTS)*

*Si, si igual, igual incluso la Facultad me ha invitado a dar este a ir a conferencias o a yo a impartirla ir a conferencias tan sólo hace como un año a mí me llego la educación por vía electrónica de que me fuera de intercambio a cualquier parte del mundo pero pues igual yo no, no quise aceptarlo. (UDVM2SAE)*

Si este sí, si hay todo eso hasta bolsa de trabajo y esas cosas pero este no, no las he tomado. **(UDVF3CUC)**

Si yo creo que, bueno yo creo que la verdad en muy pocas ocasiones he ido en los cursos si he checado no en los diplomados yo creo que si no, no hay problema, lo que si en las prácticas profesionales no sé si haya alguna limitación este, pero si yo creo que en general si la facultad no hay ninguna restricción para nosotros. **(UDVM4SAE)**

Eh sí, siempre, que yo no las tome o que hasta personas que si pueden ver no las tomen pues ya es cuestión de cada quien, pero las oportunidades ahí están para quien las quiera y pueda tomar, en ese aspecto no hay ningún problema, puedo hacer todo lo que aquí se me ofrece. **(UDVM5T)**

Sí, siempre he tenido las mismas oportunidades que cualquier estudiante, incluso podría decir que hasta más, quizá lo único en lo que no he tenido oportunidad es en el idioma, te decía hace rato que yo tengo que tomar clase en el CELE mientras que mis compañeros lo hacen como todos aquí en la Facultad, bueno sólo para el idioma inglés, tal vez esa sea la única diferencia entre las oportunidades. **(UDVM6PT)**

La Facultad ofrece las mismas oportunidades académicas a toda la comunidad universitaria sin distinción alguna, sin embargo, la falta de difusión, información y orientación es un impedimento para acceder a dicha oferta académica, esto no afecta solamente a las personas con discapacidad, sino a toda la población en general, aunado a la decisión entre querer participar a las actividades académicas o no hacerlo.

Resalta la enseñanza de lenguas extranjeras, ya que los participantes tienen que acudir al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) a estudiar un idioma para cumplir con los requisitos plasmados en el plan de estudios, en contraste con los convencionales, ellos si pueden tomar clases de lenguas extranjeras en la FCPyS.

Y para concluir con el análisis de la categoría de interacción social, se encuentra la felicidad:

*Si, porque hago lo que me gusta y tengo a las personas que, he tenido cerca a las personas importantes para mí (me han apoyado).*  
**(UDVM1ENTS)**

*Si la verdad, si yo si me siento muy feliz y pues ahora sí que me voy a inspiratear una frase de esta Tania Libertad, le doy gracias a la vida que me ha dado todo.* **(UDVM2SAE)**

*si, si soy feliz si después de terminar la carrera y arreglar como todas esas cosas de ¿qué hago de tesis o por qué estudié relaciones internacionales?*

*y todo pues ya como que también este sales de la escuela y también como que ya buscas más cosas ¿no?, que te hagan como más feliz y no solamente estar encerrado en las aulas. (UDVF3CUC)*

*no del todo, pero sí, porque por ejemplo, eh realizo mis cosas mis actividades te digo me gusta la música entonces (qué tipo de música) me gusta de todo bueno lo único que no me gusta el metal este rock pesado o cualquier cosa, lo estruendoso, este me gusta la música, me gusta tocar la guitarra entonces toco así desde no sé así cualquier tipo de música pero no te digo a veces hasta lo estruendoso si tengo que hacerlo pues lo hago, pero este, eso es gran parte de lo que me hace si, ser más o menos feliz, yo creo nada más o a veces no sé si sea impresión mía el simplemente, el carecer de la vista yo creo que eso sería nada más el único, que ya me haría sentir bien pero yo creo que ahí de en fuera, todo, vivo normal este haciendo mis actividades y pues no yo creo que no hay alguna limitación más allá. (UDVM4SAE)*

*Si claro que soy feliz, estoy vivo y pues hay que dar batalla, hago lo que me gusta, estudio lo que siempre quise y pues si me considero feliz, estoy rodeado de gente que me quiere y también de gente que no me quiere debo reconocerlo pero eso no me quita un poquito de mi felicidad. (UDVM5T)*

*Sí, soy feliz y me siento bien conmigo mismo, pero digamos que una felicidad completa sería si yo pudiera recuperar mi vista y poder ver todo lo que ahora extraño, porque digamos que si así puedo imaginar miles de cosas y otras que me gustaba ver antes, creo que ahora valoro más el hecho de poder ver, cosa que muchas de las personas no hacen. (UDVM6PT)*

El entorno inmediato les hace sentirse queridos y apoyados por las personas que les son cercanas, terminar con ciclos académicos y sentir la necesidad de querer aprender más, realizar actividades lúdicas y no centrar su vida solamente al ámbito académico, son factores que les generan un estado de felicidad, sin embargo, en términos de completa felicidad, los participantes añoran su capacidad visual.

El sujeto se comprende a partir de su integración e inserción en lo social, asimismo, la historicidad manifestada por parte de los participantes, permite entender el presente a partir de lo vivido, de la experiencia, de ahí surge comprender las relaciones y significaciones de los individuos, la información proporcionada por los universitarios con discapacidad visual es entendida como una multireferencialidad discursiva, en la que ellos manifiestan su percepción, toda vez que cada uno de ellos es distinto y la pluralidad de ideas, converge en puntos en los que sin conocerse entre ellos, logran coincidir, es por ello que se logra

identificar que la sociedad y la institución no se encuentra preparada para recibir e integrar los universitarios con discapacidad, sin embargo realizan esfuerzos que logran la integración mínima necesaria, por lo tanto, el entorno social, es lo que se encuentra “discapacitado” existe una “sociedad con discapacidad”, incapaz de ofrecerles los mismos recursos y oportunidades, por ello se infiere que la discapacidad se encuentra fuera de los participantes y no en ellos.

## CAPÍTULO 5

### 5.1 Conclusiones y propuesta

El propósito de esta investigación es aportar a los estudios microsociales del contexto en el que viven las personas con discapacidad visual en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM, asimismo se pretende ampliar el conocimiento sobre las trayectorias escolares universitarias y los procesos de inclusión educativa a partir de la palabra y experiencia de los protagonistas de dicho escenario, así como la brecha existente entre estos procesos y las acciones institucionales que se han realizado para hacerles frente.

Se reconoce a la discapacidad como un fenómeno social que presenta matices particulares en cada persona que lo vive, así como los individuos de su entorno próximo, si bien es cierto que los estudios sobre la discapacidad han sido permeados e influenciados por el conocimiento médico y en consecuencia ha representado una problemática impropia de la investigación en las ciencias sociales (particularmente Trabajo Social), sin embargo, las causas y consecuencias de estos son materia propia del estudio a partir del Trabajo Social. En esta investigación, particularmente, se diseñan las trayectorias escolares universitarias a través de la interacción social (encuentros cara a cara) y la discapacidad visual.

El interés específico de la investigación reside en las trayectorias escolares universitarias desde la perspectiva de los (actores) participantes, específicamente, el interés se centra en los estudiantes con discapacidad visual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, ya que son ellos quienes experimentan, viven, interactúan y diseñan su propia trayectoria escolar universitaria en su vida cotidiana.

Cabe mencionar que el estudio tuvo como eje teórico al Interaccionismo Simbólico desde la propuesta de Erving Goffman, la elección de esta propuesta se debe a

dos motivos principales: primero, porque la propuesta de dicho autor se encuentra completamente dedicada a explicar los estudios microsociales, y segundo, por las interacciones mismas que cobraran sentido y forma cuando un individuo se encuentra en presencia física inmediata de otro.

A partir de ello se consideró diseñar las trayectorias escolares universitarias determinadas por la discapacidad visual y la percepción que los sujetos cognoscibles tienen de ella, es importante mencionar que se retomaron los distintos paradigmas (modelo de la prescindencia, modelo médico y modelo social) que en distintas etapas históricas se utilizaron para explicar la discapacidad, sin embargo, siendo congruentes con la investigación se considera la reinscripción, es decir, recuperar la condición socio-histórica de los sujetos participantes a partir de su propia palabra y experiencia, qué piensan ellos de la discapacidad y cómo la definen de acuerdo al contexto en el que se desarrollan e interactúan.

A partir de las reflexiones anteriores, la investigación se resguardó bajo la construcción de categorías conceptuales que agruparon los elementos de cada perspectiva social con mayor solidez, con la finalidad de diseñar las trayectorias escolares universitarias de una forma integral, por lo que el concepto de discapacidad que se presenta es producto de una construcción conceptual que responde tanto a la experiencia de los sujetos participantes como a la indefinición del término.

Toda vez que la construcción conceptual quedó establecida, se desglosaron los elementos categóricos que conformaron los conceptos con la finalidad de establecer un análisis deconstructivo que precisará las categorías, por consiguiente el diseño de las trayectorias escolares se conforma a partir de la redefinición de cada una de las categorías, todo lo anterior conforma el método para lograr el objetivo de la investigación diseñado a partir de la noción de interacción y su influencia en la trayectoria escolar universitaria.

Los resultados de cada una de las categorías que conforman el diseño de la investigación ya han sido discutidos y analizados en los capítulos correspondientes, por lo que ahora la cuestión primordial es determinar el aporte de la investigación al estado del conocimiento sobre la discapacidad y, específicamente al diseño de las trayectorias escolares universitarias de personas con discapacidad visual.

La aportación fundamental de la investigación es proponer elementos que permitan diseñar estrategias de intervención desde el Trabajo Social que vayan dirigidas a la inclusión de los estudiantes con discapacidad visual en el ámbito universitario.

Considerando las funciones sustantivas de la Universidad Nacional Autónoma de México: docencia, investigación y difusión de la cultura (Plan de Desarrollo de la Universidad: 2012: 2), como ejes transversales de la inclusión educativa y social se propone lo siguiente:

La discapacidad para ellos:

1. “Discapacidad” es un constructo social generado por personas convencionales y que han utilizado para referirse a quienes presentan limitaciones, para poder diferenciar y categorizar a los integrantes de la sociedad.
2. Los participantes no se consideran “discapacitados” ni “limitados” se piensan y suponen simplemente “diferentes”.
3. Una limitación “impide” e “imposibilita”, qué impide, realizar alguna actividad y ellos no se consideran “impedidos”.
4. Tradicionalmente la discapacidad se ha entendido como “reducción de capacidades” y ellos, se saben capaces.

De acuerdo con los argumentos anteriores, conceptualmente la discapacidad ha sido definida a partir de personas que no viven ni experimentan una discapacidad, es decir, los “convencionales”, llamados así por las personas con discapacidad, son los que han definido qué es y qué no es la discapacidad (Broyna, 2006). Para

los participantes, la discapacidad está afuera, no en ellos y, por lo tanto, el entorno social es lo que se encuentra limitado, no es capaz y no está preparado para ofrecerles los mismos recursos y oportunidades a las personas que se consideran a sí mismas como “diferentes”.

En este sentido, si la discapacidad deja de analizarse desde las perspectivas tradicionales y comienza a incluir nuevas categorías que incluyan la palabra y experiencia de los sujetos en cuestión cabría realizar la siguiente pregunta ¿Por qué investigar, conocer y comprender a la discapacidad dejando de lado el entorno y la sociedad misma, que son elementos constitutivos de la discapacidad y discapacitantes?

Con referencia al estigma, la sociedad etiqueta, categoriza y reproduce patrones sociales que simbolizan la discapacidad visual, por ejemplo, el uso de bastón o lentes oscuros, con los cuales se identifica y marca a las personas, sin tener el conocimiento verdadero, es decir, se generaliza y estigmatiza a partir de prejuicios y estereotipos que legitiman el rechazo social, la persona con discapacidad “está puesta en una categoría social respecto a las demás y esa posición se juega en campos de posiciones sociales históricamente constituidos. (Brognia, 2006: 176).

Un hecho notable de esta investigación, son las estrategias de enseñanza que utilizan los profesores: escribir en el pizarrón sin expresarlo de forma oral y el uso de fotocopias; la primera de ellas, es percibida por los participantes como prácticas excluyentes en clase, y la segunda, como discriminación, al recibir un trato diferencial con respecto a fotocopiar un libro o digitalizarlo, ya que la primera es una práctica legítimamente aceptable mientras que la digitalización de un libro implica violación a los derechos de autor, por lo tanto, se sugiere hacer una revisión al Tratado de Marrakech del cual México es parte contratante a partir de junio del año en curso, para efectos de evitar violaciones a los derechos de autor.

Por lo anterior, se sugiere la capacitación de la planta académica a través de talleres que les brinden las herramientas e información necesarias para trabajar con alumnos con discapacidad visual, aunado a la socialización de experiencias y estrategias que puedan proveer los profesores que hayan tenido alumnos con discapacidad visual, es decir, compartir el conocimiento didáctico que ellos utilizaron anteriormente.

Con respecto a las prácticas excluyentes, los participantes emplean estrategias autodidactas para subsanar la exclusión académica y en cuanto a la digitalización, los participantes reconocen significativamente el apoyo que les brinda el Programa de Accesibilidad Visual de la Facultad implementado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la propuesta hecha por los participantes es ampliar dicho programa para reducir los tiempos de digitalización de textos y poder entregar los trabajos en tiempo y forma.

Aunado a lo anterior, los participantes proponen la creación de audiolibros, ampliar el programa de digitalización de textos a todas las Facultades e Institutos de la UNAM, debido a que algunos textos o libros no se encuentran en su biblioteca y tienen que acudir a otras bibliotecas donde es notable la falta de programas de accesibilidad visual como el que hay en su propia Facultad.

Con respecto a los obstáculos a los que se enfrentan las personas con discapacidad visual, destaca la idea de abandonar los estudios, idea compartida por todos los participantes, por diversas razones, ya sea por la falta de recursos institucionales, materiales (entendido como lecturas digitalizadas), de infraestructura y económicos que generan en los estudiantes la idea de interrumpir con los estudios profesionales, sin embargo, el apoyo familiar, de sus compañeros y profesores han sido elementos que les permiten continuar.

La lengua extranjera, inglés específicamente, es un obstáculo percibido por los participantes, ya que al no poder estudiarlo dentro de la Facultad y estar obligados

a asistir al Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), la principal preocupación es que el idioma forma parte de los requisitos de titulación, es por ello que la propuesta de los participantes es capacitar a los profesores de lenguas extranjeras de la Facultad para evitar trasladarse al CELE.

Por otra parte, el principal apoyo referido por los participantes es la familia, madre en primer término, posteriormente el padre, hermanos, tíos y primos, el apoyo solicitado se limita a cuestiones de forma y no de fondo, es decir, apoyo técnico, en el cual los padres se han visto obligados a aprender a utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) para apoyar a sus hijos.

De acuerdo con la interacción, los participantes la perciben como un obstáculo, precisamente por la falta de información que la comunidad tiene hacia la discapacidad, esto permea la convivencia y la obstaculiza, al no existir las condiciones aptas para el desenvolvimiento de las personas con discapacidad, se genera temor en los sujetos al tratar de ser aceptados y no fallarse a sí mismos y a los profesores que les brindan apoyo, por lo tanto, intentar a contracorriente que su diferencia sea aceptada y no cuestionada por los llamados “convencionales” es causa de conflicto en los participantes.

Con referencia a los argumentos anteriormente descritos, se propone la creación de campañas de sensibilización dirigidas a la comunidad universitaria, campañas que doten de la información suficiente con respecto a la discapacidad visual y el trato que deben proporcionar a los estudiantes que presenten dicha diferencia.

Por otra parte, un hallazgo relevante de la investigación es que la accesibilidad y específicamente la infraestructura institucional resultan insuficientes para las personas con discapacidad visual, es por ello que se propone la elaboración de un diagnóstico de las instalaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), considerando las necesidades de los participantes: guías de bastón, señalizaciones en Braille, semáforos parlantes o accesibles, reparación y

mantenimiento del alumbrado y rampas (teniendo en cuenta el terreno en el cual se encuentra edificada la Facultad), acciones que deben guardar concordancia con el Plan Maestro de Accesibilidad (Broyna y Rosales, 2014: 120).

De acuerdo con lo anterior, la infraestructura es un elemento indispensable para asegurar el acceso de las personas con discapacidad en igualdad de condiciones con las demás personas que conforman la comunidad universitaria, sin embargo, es necesario que las acciones se complementen con el apoyo, la participación e información adecuada de los otros (convencionales), de no ser así, la inclusión y accesibilidad no sucederán.

En este orden de ideas, se logró identificar que los principales lugares a los que asisten los participantes son las bibliotecas y espacios en los que pueden realizar sus tareas escolares (por ser espacios silenciosos y alejados del resto de la comunidad), lo cual significa, sentirse incómodos en lugares concurridos (explanada de la Facultad) debido a los obstáculos (chocar con los otros) y empujones de los que pueden ser objeto los participantes, la comunidad segrega a las personas con discapacidad y ellos asumen la posición y evitan ese tipo de espacios en los que se perciben incómodos, de ahí resulta que la participación de toda la comunidad sea indispensable para la inclusión de las personas con discapacidad visual.

Por lo anterior, cabe mencionar que los participantes manifestaron desplazarse con mayor seguridad cuando van apoyados de otra persona y complementado con las muestras de sensibilidad que puedan otorgar los “otros”, por ejemplo, evitar colocar obstáculos que les impidan desplazarse con seguridad.

Por otra parte, la interacción entre pares, dicha relación cara a cara, es producto de una serie de factores, en primer lugar, está la didáctica que emplee el profesor, en segundo lugar, el contenido, si la materia requiere de trabajo en equipo y el contenido es referente a la práctica y no limitado a lo teórico, los participantes

establecen mayor número de relaciones, por el contrario, si la materia no se presta para el trabajo en equipo, la internación se torna limitada, y por último, la disposición y participación de todos los integrantes, si se conjugan esos tres elementos la interacción, la participación y se dan los pequeños intercambios el proceso de socialización y convivencia se lleva a buenos términos, en caso de faltar alguno de los elementos antes descritos la interacción se torna ríspida y se genera alejamiento entre los individuos.

Los lazos de amistad, en palabras de los participantes, son pocas, pero valiosas ya que se generan al inicio de la carrera y se confirman y resignifican con la convivencia y reencuentro en semestres posteriores, sin embargo cabe destacar que la relación de amistad se limita al ámbito académico debido a que los encuentros fuera de la universidad se refieren a trabajos escolares (en equipo) y las ocasiones que no son precisamente para realizar alguna tarea son contadas.

Por otro lado, respecto al proceso de titulación, los participantes se dividen en dos grupos, en el primero están los que ya concluyeron el plan de estudios, sin embargo el proceso de titulación se posterga y se confirma el obstáculo del idioma, así como la elección del tema de tesis, y por otra parte, están los participantes que se encuentran inscritos y que en el plan de estudios cursan materias en las que se ven obligados a construir un protocolo de investigación para concretar la tesis, y su principal preocupación es concluir el plan de estudios satisfactoriamente para dar paso al cumplimiento de comprensión de lengua extranjera (o posesión del idioma para los que estudian Relaciones Internacionales).

Finalmente, los aspectos retomados de los hallazgos de la investigación se concluye que el cambio es percibido de manera urgente, debe ser estructural, legislativo (institucional) a partir del conocimiento y comprensión de las necesidades sentidas, expresadas y percibidas por los sujetos en cuestión, y erradicar las prácticas excluyentes tanto de interacción como de la planeación institucional, es decir, prescindir de estrategias que partan desde la subjetividad de

las autoridades institucionales, ya que las propuestas producto de esta investigación son manifestaciones reales de las personas con discapacidad, son innovadoras y parten de su propia experiencia lo cual representa mayor importancia ya que no son interpretaciones de lo que se cree que ellos puedan necesitar.

El Trabajo Social entendido como una disciplina de las Ciencias Sociales tiene la tarea nada fácil de estar interrogando constantemente lo social, cumplir con una función reflexiva y cuestionadora de los fenómenos sociales, de ahí resulta necesario, conocer a los sujetos de estudio, saber qué piensan con respecto a su propia vida y experiencia, y no partir de proceso *a priori* en el que se intenta interpretar la necesidad del otro sin conocerlo, sin contar con la experiencia de haber convivido con dicha persona.

De acuerdo a lo anterior, es urgente y necesario, realizar investigaciones innovadoras que documenten, analicen y promuevan la implementación de experiencias de la comunidad con discapacidad visual, voces inéditas e invisibles socialmente, palabras y significados heterogéneos que parten de la pluralidad, de la alteridad y que inciden y determinan las prácticas educativas universitarias que constituyen verdaderas riquezas y minas de oro poco exploradas y explotadas.

Se estudia al sujeto por su interacción con el otro ya que es constitutivo y determinante de su existencia, de ahí resulta importante identificar que la discapacidad surge y se genera cuando la sociedad no genera y no proporciona las condiciones necesarias para los “diferentes”, es entonces cuando el desajuste social se identifica y la acumulación de desventajas que si bien siempre han existido, ahora se vuelven visibles y notorias para todos.

## CAPÍTULO 6

### 6.1 Fuentes de Consulta

Álvarez, E. y Villareal, M. (2010). Análisis de la curatela y la capacidad de actuar de las personas con discapacidad en Costa Rica, a la luz de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Recuperado el 17 de febrero de 2014. Disponible en: <http://ijj.ucr.ac.cr/sites/default/files/documentos/t10 analisis de la curatela y capacidad de actuar de personas discapacitadas.pdf>

Becerril, R. L. (2008). Proyecto de creación del Comité de Atención a la Discapacidad Facultad de Derecho. Recuperado el 30 de marzo de 2013. Disponible en: [http://www.libreacceso.org/downloads/CAD\\_derecho.pdf](http://www.libreacceso.org/downloads/CAD_derecho.pdf).

Brogna, P. (2005). El derecho a la igualdad... ¿O el derecho a la diferencia? El Cotidiano. Noviembre-diciembre, año/vol. 21, número 134. México.

\_\_\_\_\_ (2006). La discapacidad: ¿Una obra escrita por los actores de reparto? Tesis de maestría. FCPyS-UNAM. México.

\_\_\_\_\_ (2009). Visiones y revisiones de la discapacidad. Fondo de Cultura Económica. México.

\_\_\_\_\_ y Rosales, D. (2014). Diagnóstico sobre el estado que guarda la atención temática de la discapacidad en la Universidad Nacional Autónoma de México. PUDH-UNAM. México.

Caín, R. y Ramírez, C. (1997). Trayectoria escolar: la eficiencia terminal en la Universidad Veracruzana. Recuperado el 14 de febrero de 2014. Disponible en: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:725g8K9sE8J:publicacio>

[nes.anuies.mx/pdfs/revista/Revista102\\_S2A2ES.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=m](http://www.anuies.mx/pdfs/revista/Revista102_S2A2ES.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=m)  
x

Carballeda, A. (2002). La intervención en lo social. Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales. Paidós. Buenos Aires.

\_\_\_\_\_ (2009). La intervención en lo social, las problemáticas sociales complejas y las políticas públicas. Recuperado el 12 octubre 2013. Disponible en: [http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista\\_cs/article/view/409/409](http://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/revista_cs/article/view/409/409).

Casal, V. y Lofeudo (2011) Trayectorias escolares e inclusión de niños y jóvenes con discapacidad. Argentina: Dirección de Educación Especial. Recuperado el 21 de mayo de 2013. Disponible en: <http://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/niveles/especial/pdf/normativa/trayectorias-escolares.pdf>.

Castelló E. (2008). Identidades mediáticas. Introducción a las teorías, métodos y casos. Editorial Advisory Board, España.

Cifuentes, R. (2001). Diseño de proyectos de investigación cualitativa. NoveducLibros. Argentina.

Coller, X. (2007). El interaccionismo simbólico en: Canon sociológico. Editorial-Tecnos. México.

Cruz, A. (2007). Mentira y confianza: una mirada desde la dramaturgia de Erving Goffman. México: Coplt ArXives. CD0001ES. Recuperado el 12 de abril de 2013. Disponible en: <http://scifunam.fisica.unam.mx/mir/copit/CD0001ES/CD0001ES.pdf>.

Díaz, F. (2011). Aprender en contextos escolarizados: enfoques innovadores de estudio y evaluación. Ediciones Díaz de Santos. México.

Dirección General de Comunicación Social. (2013). Recuperado el 15 de octubre 2013. Disponible en: [http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2013\\_551.html](http://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2013_551.html).

Fernández, J. Peña, A y Vera, F. (2006). Los estudios de trayectoria escolar y su aplicación en la educación media superior. Recuperado el 15 de febrero de 2013. Disponible en: <http://www.filosofia.buap.mx/Graffylia/6/24.pdf>

García. R. C. (2012). Guía de atención educativa para estudiantes con discapacidad visual. México: Instituto de Educación de Aguascalientes. Recuperado el 15 de abril de 2013. Disponible en: [http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema\\_educativo/educacion\\_especial/libro\\_visual.pdf](http://www.iea.gob.mx/webiea/sistema_educativo/educacion_especial/libro_visual.pdf).

Glaser, B. y Strauss, A. (1967). The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research. Aldine. Chicago.

Goffman. E. (1974). Frame Analysis: an essay on the organization of experience. Harper & Row. Nueva York

\_\_\_\_\_ (2006). Estigma la identidad deteriorada. Amorrortu. Buenos Aires-Madrid.

\_\_\_\_\_ (2009). La presentación de la persona en la vida cotidiana. Amorrortu Editores. España.

González, I. (2012). Estudiar con ojos cerrados. Recuperado el 13 de febrero de 2013. Disponible en: <http://aunamnoticias.blogspot.mx/2012/08/estudiar-con-ojos-cerrados.html>

Gutiérrez, A. (2012). Las prácticas sociales. Una introducción a Pierre Bourdieu. Eduvim. Buenos Aires.

Gutiérrez, J., Pozo, T., y Fernández, A. (2002). Los estudios de caso en la lógica de la investigación interpretativa. Recuperado el 19 de marzo de 2014. Disponible en: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1045/1052>

Herrera, M. y Soriano, R. (2004). La teoría de la acción social en Erving Goffman. Universidad de Granada. Recuperado el 14 de marzo de 2013. Disponible en: <http://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n73/02102862n73p59.pdf>

Jiménez, C. A. (2012) Construcción identitaria de la “dis” capacidad visual, en los discursos de personas ciegas que participaron en “¡Pa” que veá!”. Chile: Universidad de Artes y Ciencias Sociales. Recuperado el 20 de octubre de 2012. Disponible en: <http://www.um.es/discatif/documentos/JimenezPizarro.pdf>

Joas, H. (1990). *Interaccionismo simbólico en: La teoría social, hoy*. Giddens, Anthony, Turner, Jonathan y otros. Alianza Editorial-CONACULTA. México.

Kadushin, A. (1987). La entrevista en el Trabajo Social. Editorial Extemporáneos. México.

Lara, A. y Valadez, D. (2011). Factores que afectan la trayectoria escolar de egresadas (os) de enfermería. Recuperado el 19 de enero de 2014. Disponible en: <http://www.medigraphic.com/pdfs/enfermeriamss/eim-2011/eim113f.pdf>

Marcuse h. (1993). „El Hombre Unidimensional“. Joaquin Mortiz, Grupo Editorial Planeta, México. Pág. 17. Recuperado el 16 de mayo de 2013. Disponible en: <http://elsudamericano.files.wordpress.com/2012/04/marcuse-el-hombre-unidimensional.pdf>

Mead, G. (1934). *Mind, Self and Society: from a standpoint of a Social Behaviorist*, Charles W. Morris (ed). University of Chicago Press. Chicago.

Raymond, E. (2005). La Teorización Anclada (GroundedTheory) como Método de Investigación en Ciencias Sociales: en la encrucijada de dos paradigmas. Cinta de Moebio. Chile.

Mercado A. y Zaragoza L. (2011). La interacción social en el pensamiento sociológico de Erving Goffman". *Espacios Públicos, Red de Revistas Científicas de América Latina y El Caribe, España y Portugal*. Vol. 14, núm. 31, mayo-agosto,

2011. Universidad Autónoma del Estado de México. México. Recuperado el 6 de abril de 2013. Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/676/67621192009.pdf>

Muñoz, C. (2002). Evolución Histórica de la Discapacidad, Concepto de Discapacidad y Nuevo Enfoque CIF. Material docente. Escuela Terapia Ocupacional. Universidad de Chile.

Organización Mundial de la Salud. (1999). Clasificación Internacional del Funcionamiento y la Discapacidad. Recuperado el 14 de febrero de 2014. Disponible en: <http://www.sustainable-design.ie/arch/Beta2fullspanish.pdf>

Organización de las Naciones Unidas. (2006). Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, recuperado el 14 de febrero de 2014. Disponible en: <http://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>

\_\_\_\_\_ (1975). Declaración de los Derechos de los Impedidos. Recuperado el 14 de febrero de 2014. Disponible en: [http://www.cinu.org.mx/temas/desarrollo/dessocial/integracion/ares\\_3477xxx.htm](http://www.cinu.org.mx/temas/desarrollo/dessocial/integracion/ares_3477xxx.htm)

Programa Nacional para el Desarrollo de las Personas con Discapacidad 2009-2012. (2009). Recuperado el 18 de octubre de 2013. Disponible en: <http://www.conadis.salud.gob.mx/descargas/pdf/PRONADDIS.pdf>

Raymond, E. (2007). La Teorización Anclada (Grounded Theory) como Método de Investigación en Ciencias Sociales: en la encrucijada de dos paradigmas. Ediciones UCSH. Santiago de Chile.

Real Academia Española (2001). Recuperado el 21 de mayo de 2013. Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/?val=trayectoria>.

Ribé, R. (1997). De la tarea a la trama en: Tramas creativas y aprendizaje de lenguas. Editorial-Universitat de Barcelona. España.

Ruiz, J. (2012). Metodología de la investigación cualitativa. Universidad Deusto. Bilbao.

Sampieri, R. et al. (2006). Metodología de la investigación. Editorial. Mc Graw Hill. México.

Sandoval, C. (1996). Investigación cualitativa. Programa de especialización en teoría, métodos y técnicas de investigación social. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES). Colombia.

Scribano, A. O. (2007). El proceso de investigación social cualitativo. Editorial. Prometeo. Argentina.

Straus, A., y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia. Colombia.

Taylor, S., y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Ediciones Paidós Ibérica. España.

Trinidad, A., Carrero, V., y Soriano, R. (2006). Teoría fundamentada «GroundedTheory» La construcción de la teoría a través del análisis interpretacional. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, España.

Universidad Nacional Autónoma de México. (2012). Plan de Desarrollo de la Universidad 2011-2015. Recuperado el 19 de diciembre de 2013. Disponible en: [http://www.dgi.unam.mx/rector/informes\\_pdf/PDI2011-2015.pdf](http://www.dgi.unam.mx/rector/informes_pdf/PDI2011-2015.pdf)

Universidad de Quintana Roo. (2010). Propuesta de modelo de trayectoria escolar para la Universidad de Quintana Roo. Recuperado el 19 de diciembre de 2013. Disponible en: [http://sigc.uqroo.mx/03\\_map\\_proc/dda/a/eva/Gestion/DIE/2011/B6/Propuesta%20de%20modelo%20de%20trayectoria%20escolar%20para%20la%20Universidad%20de%20Quinatana%20Roo.docx](http://sigc.uqroo.mx/03_map_proc/dda/a/eva/Gestion/DIE/2011/B6/Propuesta%20de%20modelo%20de%20trayectoria%20escolar%20para%20la%20Universidad%20de%20Quinatana%20Roo.docx)

Waldman, G. (2000). Identidad, en Laura Baca Olamendi (Comp.), Léxico de la política. FCE–Conacyt–Flacso. México.

## CAPÍTULO 7

### 7.1 ANEXOS

#### Anexo 1. Diseño preliminar de la Guía de Entrevista

Categoría	Pregunta (s)
<b>Discapacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Qué es la discapacidad?</li><li>• ¿Tú eres una persona con discapacidad?</li><li>• ¿Qué tipo de discapacidad tienes?</li><li>• ¿La discapacidad es de nacimiento o adquirida?</li><li>• ¿Por qué eres una persona con discapacidad?</li><li>• ¿Tus compañeros te tratan como a una persona con discapacidad?</li><li>• ¿En qué te tratan diferente y en qué te tratan exactamente igual?</li><li>• ¿Qué es el estigma?</li><li>• ¿En algún momento te has sentido estigmatizado o discriminado?</li><li>• ¿Qué es la discriminación?</li><li>• ¿Tú sientes que has sido discriminado por tener una discapacidad? ¿Por qué?</li><li>• ¿Cómo?</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo has manejado esa discriminación?</li> <li>• ¿Sabes si existe alguna ley, algún reglamento que se dirija específicamente a las personas con alguna discapacidad?</li> <li>• ¿Qué dice ese reglamento o ley universitaria?</li> <li>• ¿Realmente se lleva a cabo, se está cumpliendo?</li> <li>• ¿Cuál es tu experiencia, en qué lo has vivido?</li> <li>• ¿Alguna vez has experimentado o sentido que eres excluido o estigmatizado dentro de la Facultad?</li> <li>• ¿Ha sucedido en algún otro espacio dentro de Ciudad Universitaria?</li> <li>• ¿Por qué crees que ocurre este tipo de acciones?</li> <li>• ¿Hay alguna actividad o algún espacio donde se te haya impedido (negado) incorporarte en virtud de tu discapacidad?</li> <li>• En tu opinión, ¿qué cambios tenemos que hacer?</li> <li>• ¿Qué tipo de programas propondrías tú?</li> </ul>
<p><b>Trayectoria Escolar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué carrera estudias?</li> <li>• ¿En qué semestre vas?</li> <li>• ¿Cuál crees que es el objetivo de estudiar la carrera en la que estás?</li> <li>• ¿Por qué elegiste esta carrera?</li> <li>• ¿Te ha gustado la carrera, te gusta estar en la Facultad?</li> <li>• ¿En algún momento has pensado en dejar de seguir con tus estudios universitarios?</li> <li>• ¿Cuáles son tus materias preferidas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Has reprobado alguna materia?</li> <li>• En términos de convivencia. ¿En qué materias se</li> </ul>

	<p>ha fomentado más ese espíritu de acercamiento entre todos ustedes los compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El trato ha sido igual para todos?</li> <li>• ¿Hay profesores que lo hayan fomentado más que otros o es la materia y el contenido que se prestaba o la técnica didáctica, la dinámica de clase que se prestaba a que se diera este acercamiento?</li> <li>• ¿Cuánto tiempo dedicas a la elaboración de trabajos escolares (tareas, exposiciones, trabajos en grupo y finales)?</li> <li>• ¿Qué estrategias de estudio utilizas?</li> <li>• Con la entrega de trabajo ¿tienes problemas para entregarlos?</li> <li>• ¿Cómo los entregas?</li> <li>• ¿Cómo manejas todo esto?</li> <li>• En el caso de las tareas ¿te dan alguna prerrogativa?</li> <li>• ¿Tienes alguna facilidad para entregar trabajos?</li> <li>• ¿De quién te apoyas, o quién te ayuda para hacerlos?</li> <li>• ¿Qué es lo más difícil de ser alumno de la UNAM, a partir de tu condición de persona con discapacidad?</li> <li>• ¿Cuando llegas a tener alguna duda, en qué momento prefieres preguntárselo al profesor, en ese momento dentro de la clase, o te esperas y le preguntas al final? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Las clases que llevas, son con los mismos compañeros?</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Hay compañeros con los que te llevas mejor que con otros?</li><li>• ¿Quiénes son las personas con las que más te has acercado y cuáles han sido los factores que te han permitido ese acercamiento?</li><li>• ¿En quién te apoyas para realizar trámites dentro de la Facultad? Por ejemplo, tramites de reinscripción</li><li>• ¿Por qué consideras que te has acercado más con unos que con otros compañeros?</li><li>• ¿Tú piensas que por ejemplo, una materia te ha permitido acercarte más a tus compañeros que otras?</li><li>• ¿Eso lo ha fomentado el profesor o sólo se ha dado ente ustedes?</li><li>• ¿Cuál es el lugar de la Facultad donde te gusta estar? ¿Por qué?</li><li>• ¿Hay algún espacio donde no te sientas cómodo?</li><li>• ¿Ya has pensado en hacer la tesis?</li><li>• ¿Cómo la piensas hacer?</li><li>• ¿En quién te estás apoyando para hacerla?</li><li>• ¿Consideras que la Facultad cuenta con los servicios necesarios para que tú puedas cumplir con tus tareas escolares?</li><li>• ¿Consideras que la Facultad cuenta con la infraestructura necesaria para que una persona con la discapacidad que tú tienes se pueda mover con la seguridad que se requiere?</li><li>• ¿Con respecto a la infraestructura qué crees que hace falta en la Facultad?</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conoces algún otro espacio académico de Ciudad Universitaria?</li> <li>• ¿En alguno de los otros espacios académicos en los que has estado, hay infraestructura que te haya permitido desplazarte con mayor seguridad?</li> <li>• ¿Qué apoyos requieres para moverte con seguridad?</li> <li>• ¿Más o menos cuánto tiempo tardas en habituarte a un espacio, que ya lo tengas bien conocido y que te sientas seguro en él?</li> <li>• ¿Consideras que a un profesor le resulta complicado trabajar con un alumno con discapacidad dentro del aula?</li> <li>• ¿Por qué crees que le resulte complicado?</li> <li>• ¿Sigue prevaleciendo el concepto grupo en las clases donde has estado, o han tenido que ser dos grupos, es decir, ha habido una separación entre tú y el resto del grupo, o en todo momento ha sido siempre parte de esa unidad?</li> <li>• ¿Te han dejado una tarea distinta que al resto de tus compañeros por el hecho de tener discapacidad visual?</li> <li>• ¿Tu consideras que es adecuada esa distinción que se hace, (por ejemplo, dejarte una tarea diferente a ti que al resto de tus compañeros)?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Consideras que aquí en la Facultad has hecho amigos?</li> <li>• ¿Quiénes han sido tus mejores amigos</li> <li>• Y ¿cómo es que se dio ese acercamiento (esa amistad)</li> </ul>

## Interacción Social

- ¿Desde cuándo son amigos?
- ¿Se ven fuera de la universidad?
- ¿Si llegas a salir con tus compañeros, a qué lugares van?
- ¿Qué hacen en sus horas libres para convivir?
- ¿Tú has recibido apoyo, es decir, que alguien te ayude, alguna persona de la Facultad y que no necesariamente sea tu compañero de clase?
- ¿Si llegas a tener algún trabajo en el que a todos se los dejan igual, a quién le pides ayuda?
- ¿Con quién llegas tu aquí a la facultad (vienes tú sólo, alguien de tu familia o alguien te acompaña)?
- ¿El apoyo que tú solicitas es realmente lo que tú requieres o en ocasiones sientes que te dan un apoyo que es diferente a lo que tú estás solicitando?
- ¿Tú has sentido que en algún momento esa discapacidad te ha llevado a aprender en un ritmo diferente que el de tus compañeros, y sientes tú que en esta situación tus compañeros lo han externado, lo han exteriorizado tus compañeros como signo de incomodidad, o al contrario, han sido solidarios para que todo el grupo como unidad avance a la misma velocidad?
- ¿Cómo han manifestado esa solidaridad?
- ¿Eres incluido en todas las actividades académicas grupales?
- ¿Te consideras igual que el resto de tus compañeros?

	<p>¿En qué te consideras diferente al resto de tus compañeros?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿La facultad te ofrece las mismas oportunidades académicas que al resto de los alumnos (por ejemplo, asistir a cursos, talleres, diplomados, movilidad estudiantil, intercambios o prácticas profesionales)?</li><li>• ¿Eres feliz?</li></ul>
--	--

## Anexo 2. Guía Final de Entrevista

<b>Nombre</b>					<b>Fecha:</b>
<b>Sexo</b>	<b>1. Mujer</b>	<b>2. Hombre</b>	<b>Año de ingreso:</b>		<b>Edad</b>
<b>Estado Civil</b>	<b>1. Soltero (a)</b>	<b>2. Casado (a) / Unión Libre</b>	<b>3. Divorciado (a)</b>	<b>4. Otro</b>	<b>Promedio:</b>
<b>Carrera</b>				<b>Semestre:</b>	

Guía de entrevista

Objetivo de la investigación:

Analizar las trayectorias escolares de jóvenes universitarios con discapacidad visual para plantear estrategias de intervención que permitan la incorporación integral de jóvenes a la universidad.

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>PREGUNTA</b>
<b>Discapacidad:</b> constructo social, se genera y se deriva a partir de la “interacción” que se construye en las relaciones interpersonales y el significado y símbolo compartido culturalmente entre los individuos que	<b>Interacción:</b> se utiliza la definición del concepto “cara a cara”.	¿Qué es la discapacidad? ¿Tú eres una persona con discapacidad? ¿Qué tipo de discapacidad tienes? ¿La discapacidad es de nacimiento o adquirida? ¿Por qué eres una persona con discapacidad? ¿Tus compañeros te tratan como a una persona

<p>conviven socialmente.</p>		<p>con discapacidad?</p> <p>¿En qué te tratan diferente y en qué te tratan exactamente igual?</p> <p>¿Qué es el estigma?</p> <p>¿En algún momento te has sentido estigmatizado o discriminado?</p> <p>¿Qué es la discriminación?</p> <p>¿Tú sientes que has sido discriminado por tener una discapacidad? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo?</p> <p>¿Cómo has manejado esa discriminación?</p> <p>¿Sabes si existe alguna ley, algún reglamento que se dirija específicamente a las personas con alguna discapacidad?</p> <p>¿Qué dice ese reglamento o ley universitaria?</p> <p>¿Realmente se lleva a cabo, se está cumpliendo?</p> <p>¿Cuál es tu experiencia, en qué lo has vivido?</p> <p>¿Alguna vez has experimentado o sentido que eres excluido o estigmatizado dentro de la Facultad?</p>
------------------------------	--	--

		<p>¿Ha sucedido en algún otro espacio dentro de Ciudad Universitaria?</p> <p>¿Por qué crees que ocurre este tipo de acciones?</p> <p>¿Hay alguna actividad o algún espacio donde se te haya impedido (negado) incorporarte en virtud de tu discapacidad?</p> <p>En tu opinión, ¿qué cambios tenemos que hacer?</p> <p>¿Qué tipo de programas propondrías tú?</p>
<p><b>Trayectoria escolar:</b> entendida como el conjunto de factores y datos que afectan y dan cuenta del comportamiento escolar de los estudiantes durante su estancia en la universidad.</p>	<p><b>Trayectoria:</b> historia personal de los alumnos y las posibilidades o impedimentos que pueda proporcionar la institución educativa para la continuación de sus estudios.</p> <p><b>Escolar:</b> rutinas y métodos didácticos, prácticas escolares, actividades académicas, tareas, trabajos en equipo, espacio y contexto escolar, trámites administrativos, eventos académicos, clases y la relación del</p>	<p>¿Qué carrera estudias?</p> <p>¿En qué semestre vas?</p> <p>¿Cuál crees que es el objetivo de estudiar la carrera en la que estás?</p> <p>¿Por qué elegiste esta carrera?</p> <p>¿Te ha gustado la carrera, te gusta estar en la Facultad?</p> <p>¿En algún momento has pensado en dejar de seguir con tus estudios universitarios?</p> <p>¿Cuáles son tus materias preferidas?</p> <p>¿Por qué?</p>

	<p>estudiantes con sus pares, profesores y funcionarios administrativos.</p>	<p>¿Has reprobado alguna materia?</p> <p>¿Cuánto tiempo dedicas a la elaboración de trabajos escolares (tareas, exposiciones, trabajos en grupo y finales)?</p> <p>¿Qué estrategias de estudio utilizas?</p> <p>Con la entrega de trabajo ¿tienes problemas para entregarlos?</p> <p>¿Cómo los entregas?</p> <p>¿Cómo manejas todo esto?</p> <p>En el caso de las tareas ¿te dan alguna prerrogativa?</p> <p>¿Tienes alguna facilidad para entregar trabajos?</p> <p>¿De quién te apoyas, o quién te ayuda para hacerlos?</p> <p>¿Qué es lo más difícil de ser alumno de la UNAM, a partir de tu condición de persona con discapacidad?</p> <p>¿Cuando llegas a tener alguna duda, en qué momento prefieres preguntárselo al profesor, en ese momento dentro de la clase, o te esperas y le preguntas al final?</p>
--	--	---

		<p>¿Por qué?</p> <p>¿Las clases que llevas, son con los mismos compañeros?</p> <p>¿Hay compañeros con los que te llevas mejor que con otros?</p> <p>¿En quién te apoyas para realizar trámites dentro de la Facultad? Por ejemplo, tramites de reinscripción</p> <p>¿Por qué consideras que te has acercado más con unos que con otros compañeros?</p> <p>¿Tú piensas que por ejemplo, una materia te ha permitido acercarte más a tus compañeros que otras?</p> <p>¿Eso lo ha fomentado el profesor o sólo se ha dado ente ustedes?</p> <p>¿Cuál es el lugar de la Facultad donde te gusta estar?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Hay algún espacio donde no te sientas cómodo?</p> <p>¿Ya has pensado en hacer la tesis?</p>
--	--	---

		<p>¿Cómo la piensas hacer?</p> <p>¿En quién te estás apoyando para hacerla?</p> <p>¿Consideras que la Facultad cuenta con los servicios necesarios para que tú puedas cumplir con tus tareas escolares?</p> <p>¿Consideras que la Facultad cuenta con la infraestructura necesaria para que una persona con la discapacidad que tú tienes se pueda mover con la seguridad que se requiere?</p> <p>¿Con respecto a la infraestructura qué crees que hace falta en la Facultad?</p> <p>¿Conoces algún otro espacio académico de Ciudad Universitaria?</p> <p>¿En alguno de los otros espacios académicos en los que has estado, hay infraestructura que te haya permitido desplazarte con mayor seguridad?</p> <p>¿Qué apoyos requieres para moverte con seguridad?</p> <p>¿Más o menos cuánto tiempo tardas en habituarte a un espacio, que ya lo tengas bien</p>
--	--	--

<p><b>Interacción social:</b> surge y se desarrolla en circunstancias sociales, en situaciones en las que dos o más personas se encuentran físicamente en presencia mutua.</p>	<p><b>Encuentro cara a cara:</b> definida como la influencia reciproca de un individuo sobre las acciones del otro cuando se encuentran en presencia física inmediata.</p> <p><b>Performance:</b> es la actividad que realiza un individuo frente a un conjunto de observadores (audiencia) y que a través de esa actuación, el actor da sentido de sí mismo y de los demás.</p> <p><b>“Yo”:</b> es la reacción del individuo a las actitudes de los otros.</p> <p><b>Identidad personal (actor):</b> se define por las categorías que el individuo (objeto de prejuicios) en sí, puede demostrar que le pertenecen y</p>	<p>conocido y que te sientas seguro en él?</p> <p>¿Consideras que aquí en la Facultad has hecho amigos?</p> <p>¿Quiénes han sido tus mejores amigos</p> <p>Y ¿cómo es que se dio ese acercamiento (esa amistad)</p> <p>¿Desde cuándo son amigos?</p> <p>¿Se ven fuera de la universidad?</p> <p>¿Si llegas a salir con tus compañeros, a qué lugares van?</p> <p>¿Qué hacen en sus horas libres para convivir?</p> <p>¿Tú has recibido apoyo, es decir, que alguien te ayude, alguna persona de la Facultad y que no necesariamente sea tu compañero de clase?</p> <p>¿Consideras que a un profesor le resulta complicado trabajar con un alumno con discapacidad dentro del aula?</p> <p>¿Por qué crees que le resulte complicado?</p> <p>¿Sigue prevaleciendo el concepto grupo en las clases donde has estado, o han tenido que ser dos grupos, es decir, ha habido una separación</p>
--	---	---

	<p>desmentir o confirmar los supuestos que el “otro” se había creado de él.</p> <p>“<b>Mí</b>”: es la serie de actitudes organizadas de los otros que adopta el individuo.</p> <p><b>Identidad social (personaje):</b> son las apariencias que permiten categorizar a un individuo y así determinar cuáles son sus atributos como persona, dicho de otra manera, son la anticipación, prenociones y expectativas normativas que se exige presente un actor.</p> <p><b>Estigma:</b> atributo que inmediatamente diferencia a una persona del resto, lo convierte en alguien menos apetecible y la imagen que se tiene de él se limita a ese signo o símbolo que lo hace diferente de los demás; debe</p>	<p>entre tú y el resto del grupo, o en todo momento ha sido siempre parte de esa unidad?</p> <p>¿¿Con quién llegas tu aquí a la facultad (vienes tú sólo, alguien de tu familia o alguien te acompaña)?</p> <p>¿El apoyo que tú solicitas es realmente lo que tú requieres o en ocasiones sientes que te dan un apoyo que es diferente a lo que tú estás solicitando?</p> <p>¿Te han dejado una tarea distinta que al resto de tus compañeros por el hecho de tener discapacidad visual?</p> <p>¿Tu consideras que es adecuada esa distinción que se hace, (por ejemplo, dejarte una tarea diferente a ti que al resto de tus compañeros)?</p> <p>¿Tú has sentido que en algún momento esa discapacidad te ha llevado a aprender en un ritmo diferente que el de tus compañeros, y sientes tú que en esta situación tus compañeros lo han externado, lo han exteriorizado tus compañeros como signo de incomodidad, o al</p>
--	---	--

	<p>entenderse de un modo relacional, ya que son las interacciones el lugar de origen donde se produce la estigmatización.</p>	<p>contrario, han sido solidarios para que todo el grupo como unidad avance a la misma velocidad?</p> <p>¿Cómo han manifestado esa solidaridad?</p> <p>¿Eres incluido en todas las actividades académicas grupales?</p> <p>¿Te consideras igual que el resto de tus compañeros?</p> <p>¿En qué te consideras diferente al resto de tus compañeros?</p> <p>¿La facultad te ofrece las mismas oportunidades académicas que al resto de los alumnos (por ejemplo, asistir a cursos, talleres, diplomados, movilidad estudiantil, intercambios o prácticas profesionales)?</p> <p>¿Eres feliz?</p>
--	---	--

### ANEXO 3. Carta de consentimiento informado

<b>Nombre</b>				
<b>Dirección</b>				
<b>Sexo</b>	<b>1.Femenino</b>	<b>2.Masculino</b>	<b>Teléfono</b> <b>Casa:</b>	<b>Edad</b>
<b>Carrera</b>				
<b>Semestre</b>				

#### INTRODUCCIÓN:

Buenos días/ tardes / noches. Mi nombre es: \_\_\_\_\_

y vengo del posgrado en Trabajo Social de la UNAM y estoy realizando un estudio de investigación de Trayectorias escolares universitarias en el cual su opinión es muy importante y mucho le agradeceré que nos ayude a contestar unas preguntas, GRACIAS.

**Antes de comenzar le voy a leer nuestro Aviso de Privacidad**

#### **“AVISO DE PRIVACIDAD”**

En cumplimiento a la Ley Federal de Protección de Datos Personales en Posesión de los Particulares, la ENTS UNAM le informa que la misma actúa como responsable de sus datos personales, así como los términos y condiciones del Aviso de Privacidad de Datos Personales de la ENTS UNAM. Los datos personales que recopilamos los destinamos únicamente a los siguientes propósitos: Fines de identificación y de verificación, Contacto para corroboración de perfil, Reportes de índole Cualitativo, Registro histórico general, Construcción de indicadores, evaluación de trayectorias escolares, desarrollo de contenidos tradicionales, identificación de oportunidades escolares y áreas de mejora de servicios.

La UNAM tiene implementadas medidas para proteger sus datos personales, mismas que igualmente exigimos sean cumplidas por los estudiantes de posgrado. Con ello hacemos de su conocimiento que todos sus datos serán tratados de manera confidencial y únicamente para fines de Investigación Académica.

Este formulario de Consentimiento Informado se dirige a las y los estudiantes con discapacidad visual de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y que se les invita a participar en la investigación denominada **“Trayectorias escolares universitarias de personas con discapacidad visual en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM”**; que ha sido registrada para conformar la tesis de Maestría en Trabajo Social.

**Este documento de Consentimiento Informado contiene dos partes:**

- **Información**
- **Formulario de Consentimiento Informado (para firmar si está de acuerdo en participar).<sup>1</sup>**

#### PARTE I: Información

Esta investigación tiene el propósito de construir y analizar las trayectorias escolares desde la propia palabra de los estudiantes universitarios con discapacidad visual, permitirá conocer la experiencia de los universitarios con discapacidad visual desde su propia perspectiva, su narrativa y su discurso, y posteriormente plantear propuestas desde la disciplina del Trabajo Social que permitan diseñar estrategias de intervención “con” y “para” los universitarios con discapacidad visual.

Para efecto de construir las trayectorias escolares, se realizará una entrevista a semiestructurada por un lapso aproximado de 50 minutos por cada una de ellas, de ser necesario se pedirá una entrevista más para aclarar respuestas en las que se tenga alguna duda.

Participación voluntaria: Su participación en esta investigación es totalmente voluntaria. Usted puede elegir participar o no hacerlo. Es importante establecer claramente que usted puede cambiar de opinión posteriormente y dejar de participar aun cuando haya aceptado antes.

---

<sup>1</sup> Se le proporcionará una copia del Documento completo de Consentimiento Informado garantizando la confidencialidad y anonimato del participante.

Riesgos: No existe riesgo físico; en el aspecto emocional, tal vez pueda llevarlo a recordar sucesos no agradables en su pasado asociados con la discapacidad.

Confidencialidad: Se guardará estricta confidencialidad y anonimato sobre la información obtenida producto de su participación, con un número o clave que ocultará su identidad.

Beneficios: Puede resultar que no halla beneficio para usted, pero es probable que su participación colabore a encontrar una respuesta a la hipótesis de investigación. Puede que no haya beneficio para la sociedad en el presente estado de la investigación, pero es probable que generaciones futuras se beneficien.

Incentivos: No recibirá remuneración alguna por la participación en la investigación, sin embargo, tampoco realizará algún gasto por ella.

## PARTE II: FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO

He sido invitado a participar en la investigación y construcción de trayectorias escolares, entiendo que participaré en la realización de una entrevista. Sé que puede que no haya beneficios para mi persona y que no se me recompensara de ninguna manera. Se me ha proporcionado el nombre del investigador que puede ser fácilmente contactado usando el nombre, número telefónico que se me ha proporcionado de esa persona.

Por último, me gustaría decirle que no hay preguntas bien o mal contestadas, simplemente queremos conocer su opinión y en caso de no conocer la respuesta siéntase con toda la confianza de decir (no sé, no tengo idea, etc.) recuerde que la sinceridad en sus respuestas nos ayudaran a la realización de esta investigación.

He leído la información proporcionada o me ha sido leída. He tenido la oportunidad de preguntar sobre ella y se me ha contestado satisfactoriamente las preguntas que he realizado. Consiento voluntariamente participar en esta investigación como participante y entiendo que tengo el derecho de retirarme de la investigación en cualquier momento sin que me afecte en ninguna manera mi situación académica.

---

**Nombre y firma del participante**

---

**Lic. Moises Zenteno López**  
**Investigador responsable**

He sido testigo de la lectura exacta del documento de consentimiento para el potencial participante y el individuo ha tenido la oportunidad de hacer preguntas. Confirmando que el individuo ha dado consentimiento libremente.

---

**Nombre y firma del testigo**

---

**Fecha**