



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN URBANISMO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
CAMPO: DESARROLLO URBANO REGIONAL**

**EL ESPACIO PUBLICO COMO NODO DE INTEGRACION SOCIAL  
EN EL TEJIDO URBANO DE LA CD. DE MEXICO.  
CASO DE ESTUDIO: CENTRO HISTORICO DE XOCHIMILCO**

**TESIS  
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:  
MAESTRA EN URBANISMO**

**PRESENTA:  
ARQ. DIANA ASTRID GARCIA FLORES**

**DIRECTOR DE TESIS:  
MTRO. JAIME COLLIER'S URRUTIA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA.**

**MIEMBROS DEL COMITE TUTOR:  
MTRO. EN ARQ. JOSE CORNELIO CASTORENA SANCHEZ GAVITO  
DR. HECTOR ROBLEDO LARA  
MTRO. EN ARQ. VICTOR CHAVEZ OCAMPO  
MTRA. EN URB. ANA ARECES VIÑA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA.**

**MEXICO D.F. ABRIL 2015**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**PROGRAMA DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN URBANISMO**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA**  
**CAMPO: DESARROLLO URBANO REGIONAL**

**EL ESPACIO PUBLICO COMO NODO DE INTEGRACION SOCIAL**  
**EN EL TEJIDO URBANO DE LA CD. DE MEXICO.**  
**CASO DE ESTUDIO: CENTRO HISTORICO DE XOCHIMILCO**

**TESIS PROFESIONAL**  
**PARA OBTENER EL GRADO DE:**  
**MAESTRO EN URBANISMO**  
**PRESENTA:**  
**ARQ. DIANA ASTRID GARCIA FLORES**

**DIRECTOR DE TESIS:**  
**MTRO. JAIME COLLIER'S URRUTIA**

**MIEMBROS DEL COMITE:**  
**MTRO. EN ARQ. JOSE CORNELIO CASTORENA SANCHEZ GAVITO**  
**DR. HECTOR ROBLEDO LARA**  
**MTRO. EN ARQ. VICTOR CHAVEZ OCAMPO**  
**MTRA. EN URB. ANA ARECES VIÑA**

**MEXICO D.F.**  
**ABRIL 2015**



**EL ESPACIO PUBLICO COMO NODO DE INTEGRACION SOCIAL EN EL TEJIDO  
URBANO DE LA CD. DE MEXICO.  
CASO DE ESTUDIO: CENTRO HISTORICO DE XOCHIMILCO**

Tesis Profesional  
Para obtener el grado de:  
Maestro en Urbanismo  
Presenta:  
Arq. Diana Astrid García Flores  
Director de Tesis:  
Mtro. en Arq. Jaime Collier's Urrutia

Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo  
Facultad de Arquitectura  
Campo: Desarrollo Urbano Regional

Abril 2015





Director de Tesis:  
Mtro. en Arq. Jaime Collier's Urrutia

Sinodales:  
Mtro. en Arq. Jose Cornelio Castorena Sánchez Gavito  
Dr. Héctor Robledo Lara  
Mtro. en Arq. Victor Chávez Ocampo  
Mtra. en Urb. Ana Areces Viña





## AGRADECIMIENTOS

Gracias a todas esas personas que me han apoyado durante mi formación como Arquitecta y por el impulso a seguir desarrollando las inquietudes por el saber más sobre la arquitectura y como ésta se relaciona fuertemente en el urbanismo, a mis sinodales de la tesis de licenciatura quienes dieron pie al adentrarme en el saber más sobre lo urbano en la ciudad, al Arq. Humberto Ricalde que en paz descansa porque siempre fue un crítico de la arquitectura y el urbanismo y que como su alumna me dejó un hábito por el interés en ir más allá de lo aprendido, a la Arq. Ada Avendaño quien también gracias a su apoyo me impulsó a seguir adelante en esta etapa dado el trabajo de investigación de tesis en la licenciatura.

A mis padres Ma. del Rosario Flores y Gonzalo García que me han apoyado durante cada una de mis inquietudes profesionales y por los consejos que me han dado para seguir adelante con mis estudios, impulsando a cumplir estas metas y sobre todo por motivarme en cada paso de mi vida.

A mi hermano Diego que durante estos últimos años me acompañó y ayudó en una de las etapas del desarrollo de esta tesis.

Gracias a mis amigos los más cercanos que me han acompañado en este reto profesional, desde que los conocí en los primeros años de estudio en la Facultad de Arquitectura, a esos amigos que eliges y que son pocos los que al final te acompañan en el camino de la vida profesional y personal, a Deneb Melendéz, Elizabeth Torres, Víctor Fuentes, Hector del Olmo, Hector de la Rosa, Francisco Zavala y a los más recientes pero no menos importantes amigos de la maestría a Fernanda López, Paola Mercado, Isabel Meza, Edna Santiago, Saira Vilchis, Sebastian Alcayaga, Oscar Acevedo.

A todos y cada uno Gracias por estar conmigo y compartir grandes momentos y experiencias y sobre todo por alentar a concluir este proyecto académico.

A mis profesores de la maestría al Arq. José Castorena, Mtro. Jaime Collier's, Mtro. Jorge Isunza, Mtro. Xavier Cortes de quienes aprendí mucho durante mi formación en la maestría de urbanismo y que son de los pocos maestros que por su experiencia en la enseñanza se quedan buenos recuerdos y conocimientos nuevos.

Y finalmente a mi Universidad la UNAM, pues gracias a ella he conocido a gente con grandes valores y conocimientos compartidos, que han sido fundamental para mi formación académica como Arquitecta y ahora como Urbanista.

**“Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas”**

**Paulo Freire**





## INDICE

### CAPITULO I. EL ESPACIO PUBLICO

Introducción	1
Justificación del tema	2
Delimitación del tema de estudio	3
Planteamiento del problema	4
Objetivo	5
Pregunta General	6
Hipótesis	
Conceptualización del Espacio Público	
Marco teórico	11
El Centro Histórico como Espacio Público Colectivo	17
Ruptura del Espacio Público en México	20
Análisis de intervenciones en Europa y América Latina	24
Conclusiones	30

### CAPITULO II. CASO DE ESTUDIO XOCHIMILCO: Aspectos Generales, relación de la delegación con el PDDU 2005

Antecedentes Históricos de la Delegación Xochimilco	32
Aspectos físicos, sociales y jurídicos	34
Plan de desarrollo urbano de la delegación 2005:	40
Diagnóstico general	
Relación con el resto del Distrito Federal	50
Revisión de patrimonio y riqueza cultural de la delegación	51
Conclusiones	53

### CAPITULO III. CENTRO DE XOCHIMILCO

Población	54
Estructura Vial	56
Usos de Suelo	57
Estructura Urbana	
Estructura de Barrios	58
Morfología Urbana	60
Transporte	61
Imagen Urbana	62
Metodología de Investigación	64
Conclusiones	74

### CAPITULO IV. ESTRATEGIAS DE SOLUCION AL CASO DE ESTUDIO

Síntesis de valoración del espacio público en el caso de estudio	78
Plan estratégico del Espacio Público analizado	80
Identificación	
Estructura territorial conforme a ejes temáticos	
Análisis FODA	
Factibilidad de intervención en el Centro de Xochimilco	83
Propuesta Conceptual de diseño urbano en la plaza del CHX	88
Análisis comparativo del Marco teórico con las estrategias planteadas	95
Conclusiones y recomendaciones	98
Bibliografía	100
Anexos	110
(Planos de análisis y propuesta)	





“En la ciudad lo primero son las calles y plazas, los espacios colectivos, después vendrán los edificios y las vías. El espacio público define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes”

Jordi Borja

## CAPITULO I EL ESPACIO PUBLICO



## INTRODUCCION

El espacio público es modificado y representado en una gran variedad de formas, en donde el habitante es el principal elemento que interactúa en él, atribuyéndole significados propios de sus costumbres y tradiciones propias del lugar, es también el que realza estos espacios dándoles vida; sin embargo la depredación y allanamiento por estos lugares comunes de la población, se están transformando dando pauta al deterioro en la convivencia y equidad.

Así mismo la relación del espacio público con sus habitantes son elementos que están estrechamente ligados con la diversidad de usos que tiene la ciudad, formando parte del tejido urbano que se ha venido desarrollando y estructurando con el paso del tiempo, sin embargo éstos espacios de recreación y de expresión del habitante están siendo transformados por fenómenos como inseguridad, vandalismo, comercio ambulante, etc. de manera que han contribuido a la degradación de dichos lugares.

Cabe destacar que aún dentro de la ciudad de México se conservan lugares que se caracterizan por tener fuerte identidad cultural la cual ha prevalecido ante la modernización y la globalización de hoy en día. Es por ello que se pueden encontrar lugares en los que prevalece en menor medida vestigios prehispánicos donde se mezclan éstas creencias y costumbres de la cultura Española, con ello el sincretismo le da identidad única al lugar; por lo que se menciona a la zona sur de la Ciudad de México en lo que respecta a las delegaciones de Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta por mencionar algunas.

Considerando lo anterior, en la presente investigación se realizó la revisión del significado del espacio público así como el análisis de caso de estudio en lo que respecta a la zona centro de la delegación Xochimilco, donde aun se conservan tradiciones, costum-

bres, cierta relación con el agua y el cultivo en chinampas, el cual ha perdido su fuerza como actividad económica; por otro lado el espacio público en Xochimilco representa puntos de concentración de sus habitantes para la expresión de las costumbres y tradiciones heredadas. Es importante mencionar que dentro del caos urbano se deben conservar y no perder estas creencias que aún existen en la ciudad de México por ello su importancia, además que es en éstos sitios donde la diferencia social no importa ya que son lugares de encuentro, descanso, de relación social y de escape que el habitante tiene dentro de la ciudad.

Cabe destacar que en la investigación se hace el análisis del caso de estudio a diversas escalas, por lo que el análisis está enfocado a la revisión del funcionamiento, comportamiento de la delegación Xochimilco tanto al interior de ésta, como la relación que tiene con el resto de la Ciudad de México. De tal forma que, se maneja a escala urbana la delegación revisando sus antecedentes históricos, sus aspectos físicos, sociales y legales.

Así mismo se da pauta a una escala intermedia para lograr el mayor entendimiento en cuanto aspectos sociales y espaciales relacionados al espacio público correspondiente al centro de Xochimilco; para con ello finalmente llegar al entendimiento sobre el comportamiento y relación del espacio público con sus habitantes y plantear posibles soluciones a las problemáticas encontradas.

## JUSTIFICACION DEL TEMA

Los espacios públicos abiertos forman parte del equipamiento urbano que estructuran a la ciudad y se incorporan al tejido urbano de ella, representan un nodo con potencial de atracción el cual genera cohesión social y relación con su entorno que hoy en día muchas de las ciudades carecen, a causa de la polarización y segregación de la sociedad generada por las diferencias sociales e intereses públicos de las instituciones gobernantes.

El ámbito público y los espacios urbanos han experimentado cambios espectaculares que corresponden a las formas de vida y sociedad. Sin embargo los criterios de calidad elemental universales ayudan a analizar, a evaluar calles y otros espacios urbanos simples. La protección, la comodidad y el disfrute son esenciales para el diseño de espacio urbano, así como la comunicación con su sociedad.<sup>1</sup>

La ciudad como tal, es la expresión de un sistema que correlaciona la espacialidad pública y privada, no en un equilibrio cuantitativo de las mismas, sino en un equilibrio cualitativo, que permite de acuerdo con sus características culturales, naturales específicas y sus relaciones, establecer el orden que hace de ella una ciudad. Hoy la mayoría de las ciudades carecen de espacios públicos, existiendo segregación social que se ha venido generando por la falta de distribución de la economía en la población, lo cual empobrece la vida colectiva entre los habitantes; principalmente por la gran demanda de uso de suelo en zonas con alta densidad de población, aislándolos de la vida urbana. Así mismo, la falta de integración social ha provocado la desaparición de los espacios públicos trayendo inseguridad en

las ciudades disminuyendo la interacción, la pertenencia por el lugar público y los elementos que estructuran a la ciudad. La importancia del espacio público como equipamiento urbano en el tejido urbano de una ciudad ha perdido fuerza, ante la existencia de espacios o zonas públicas que sólo tienen la cualidad del consumo y la tecnología, provocando una barrera que dificulta la interacción en la ciudad aislando al habitante de la vida pública. Es importante mencionar que el espacio público es un lugar que estructura, relaciona, da vida urbana y ha servido como punto de referencia desde tiempos prehispánicos, de tal modo que para nuestra cultura el espacio público ha formado parte del imaginario social y espacial de los habitantes; pues es en éste espacio en el que se realizan expresiones y representaciones que le dan carácter e identidad al lugar, por lo que su reelevación conlleva a su permanencia. Se hace incapié en el interés de realizar el análisis sobre el comportamiento en lo que respecta a la delegación Xochimilco por conservar un sin número de tradiciones, costumbres y creencias las cuales se están viendo amenazadas ante la usurpación del espacio por agentes externos e internos que han venido cambiando el comportamiento social y espacial, cuyo resultado a simple vista es el caos y degradación paulatina del lugar. Siendo el centro de Xochimilco el caso de estudio el más afectado ante los factores antes mencionados, su importancia de análisis viene de ser el lugar que históricamente ha sido un punto de referencia turístico a nivel metropolitano, nacional e internacional para México por su riqueza histórica que posee desde tiempos prehispánicos.

<sup>1</sup> .....  
*Urban Space # 61, año 2007, International Review of landscape, architecture and urban design, Topos.*



## DELIMITACION DEL TEMA DE ESTUDIO

Durante las últimas décadas las ciudades han presentando cambios y evolucionando con el paso del tiempo económica, política y socialmente; donde la presencia de cambios radicales en la sociedad está presente ya que se refleja en los cambios de comportamiento y su relación con el entorno urbano. Por otro lado la dispersión de la población del centro hacia las periferias en la ciudad ha generado que se enfatice aun más la segregación, al mismo tiempo se ha dado el crecimiento del territorio provocando cambios en la estructura urbana, dado por la falta de espacio en el territorio, evidenciándose principalmente en los sectores de población con menos recursos económicos. De tal forma que la alta densidad de población ha crecido a las orillas de la ciudad; dicho problema existe hoy en día en la mayoría de las ciudades desarrolladas, sumado a que hay la segregación de la población y del territorio, aislando en sectores donde los recursos de equipamiento urbano, infraestructura y usos de suelo son insuficientes y sin la adecuada planeación. En la ciudad de México la segregación ha causado problemas sociales que repercuten en la manera de vivir y percibir la ciudad, incrementando el temor del andar por la ciudad, la inseguridad en ella ha generado la falta de interacción entre el habitante con su entorno urbano. "El incremento de la inseguridad urbana en las principales ciudades de América Latina ha llevado al cierre de calles y andadores por parte de los mismos ciudadanos, quienes recurren a la instalación de rejas, bardas, caseta de vigilancia, etc., con el fin de protegerse de la inseguridad, lo cual representa un redimensionamiento del espacio de acuerdo con la capacidad del control social del mismo".<sup>2</sup>

Las calles, plazas, edificios y equipamientos con ciertas características que forman parte de la estructura urbana de la ciudad son importantes para su funcionamiento, son fundamental puesto que a través de ellas se vive, reúne, trabaja y tienen la capacidad de ser un nodo de atracción para la convivencia social directa e indirectamente de forma cotidiana; dentro de la ciudad de México éstos elementos urbanos se han venido perdiendo, de tal forma que el ciudadano ya no los usa con frecuencia, siendo principalmente los parques, plazas públicas y centros de reunión los que se han quedado abandonados y apropiados por la inseguridad principalmente en altas horas de la noche. Para el caso de estudio la delegación Xochimilco por su localización geográfica al suroeste de la ciudad, tiene gran importancia histórica por ser el lugar que abastecía de alimentos al centro de ésta desde sus orígenes prehispánicos. (por el desarrollo de la agricultura mediante sus chinampas). Hoy en día es una de las delegaciones que aún conserva sus creencias, tradiciones y religión que le dan identidad al lugar, así mismo se complementa a nivel espacial con la estructura urbana generada a través de barrios, los cuales se caracterizan por costumbres locales en donde cada habitante se identifica con el lugar y con la población logrando interacción cotidiana y en especial en celebraciones religiosas. Por lo antes mencionado la presente investigación se inclina a la identificación de los principales comportamientos sociales dentro del contexto urbano (a nivel de espacio público) del centro de Xochimilco y las transformaciones que han venido cambiándolo con los nuevos comportamientos e interacción con el lugar.

<sup>2</sup> Valenzuela Aguilera, Alfonso. *Ciudades 59, Privatización de la ciudad. Límites, Segregación y control social del espacio. Julio-Septiembre de 2003. RNIU Puebla, México*

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La ciudad de México ha sido transformada por las nuevas formas de expresión, reunión y convivencia en la sociedad, la existencia de fragmentación social es expresada mediante diversas formas, una de ellas es el surgimiento de nuevos centros de reunión cerrados en los que el consumo es la principal atracción, dejando de lado la convivencia social, retroalimentación y relación con el ambiente urbano, contribuyendo a la ya acelerada inseguridad con la que se vive diariamente, así como el poco interés del gobierno en el rescate de éstos espacios comunes. Sin embargo, la jerarquía que representan a nivel urbano como parte del equipamiento urbano contribuye a la conformación de la estructura urbana de la ciudad. El sentido de convivencia social transitoria en estos lugares, la existencia de un deterioro y/o abandono así como la falta de conexión a escala barrial y urbana, es de cierta manera provocada por la falta de recursos económicos, empleos y por la falta de normatividad que se encargue del rescate de estos lugares, proponiendo su mejoramiento, restauración, reactivación social y calidad espacial. En suma la existencia de problemáticas sociales ha influido a que el habitante abandone estos espacios públicos tradicionales de convivencia social y familiar en la cultura mexicana. De manera que, el Espacio Público es el lugar donde la ciudad expresa el desarrollo e interacción entre el habitante-ciudad, el rescate y utilización de éstos lugares forman parte esencial para que se logre la cohesión social y espacial, incluso ayudan a contribuir a que la población más dispersa en las ciudades se integre al contexto urbano a través de la implementación de lugares que generan actividades que contemplan la convivencia diaria y apropiación del lugar, disminuyendo con ello la fuerte desigualdad económica, social y de inseguridad que existe en la actualidad.

Para el caso del centro de Xochimilco, éste ha sido el lugar de referencia histórica entre los habitantes de la delegación ya que es ahí donde se concentran diversas actividades entre las que destacan trámites administrativos, transporte, comercio, abasto, etc. debido a su función como centro donde la gente confluía. Sin embargo, éste centro se comporta, de diversas maneras en cuanto a lo que se realiza en él, ya que para fines de semana las actividades cotidianas se complementan con el uso y esparcimiento de los habitantes cercanos al lugar y de los pueblos de Xochimilco. El uso del centro como espacio público común es importante, más los cambios que han venido presentando en el comportamiento del usuario y la relación con éste espacio, no pasa de ser “el lugar de transición” para llegar a otro lugar dentro del mismo centro; contribuyendo de ésta manera al deterioro e incremento de inseguridad tanto para sus habitantes como para el turismo. Es por ello que el estudio y su debido análisis de las problemáticas, causas y efectos que generan dichos cambios al lugar son aspectos a investigar dentro del lugar como espacio público local.

## OBJETIVOS

### GENERALES

Entender la idea de; Qué es el espacio público y la interacción que realiza la población en él, así como su análisis en cuanto a la representación, modificaciones espaciales y sociales que se han dado con el tiempo en la ciudad de México. Se tomará el caso de estudio del centro de la Delegación Xochimilco ya que éste lugar es uno de los pocos de la ciudad que aún conserva tradiciones, costumbres y diversidad en cuanto a representaciones sociales que son de gran relevancia a nivel local, nacional e internacional puesto que poseen identidad propia.

### ESPECIFICOS

**E**valuar las tradiciones culturales y las actividades desempeñadas en el lugar.

**E**valuar la demanda de uso del espacio público, plazas, parques públicos en el centro de Xochimilco y cómo se relaciona el habitante con el lugar.

**I**dentificar posibles problemáticas sociales que pudieran influir en el uso del espacio público.

**C**omprobar que el espacio público es un equipamiento urbano que incentiva la interacción e identidad del habitante con su entorno urbano.

**E**stablecer nuevos usos lúdicos en la zona de estudio a cualquier hora del día, fortaleciendo la seguridad a través de la apropiación del lugar por sus habitantes.

**P**lantear posibles estrategias de acción que incrementen el potencial de ordenamiento urbano a las funciones que se realizan en la zona.

**R**egenerar la plaza y/o parque público afectado, como un nodo de atracción a nivel local y metropolitano, por su carácter histórico y turístico en el tejido urbano del barrio y/o delegación.

## ¿QUE ES EL ESPACIO PUBLICO?

### PREGUNTA GENERAL

¿El espacio público promueve la identidad y apropiación del habitante por el lugar?

¿Contribuye a disminuir la inseguridad en el barrio y/o colonia?

¿Cómo equipamiento urbano, el espacio público y el diseño de éste es reelevante en la interacción del habitante con el lugar?

### HIPOTESIS

El espacio público funciona como lugar de integración social en el cual la población más segregada de las ciudades se reincorpora al entorno urbano y social, a través de los espacios comunes que con actividades contribuyen a la convivencia diaria y apropiación del lugar no importando la diversidad de clases sociales.

La apropiación de espacio público por el habitante incrementa zonas de recreación y ocio, donde surgen aglomeraciones transitorias que ayudan a retomar la seguridad y confianza del usuario en el andar por la ciudad.

Los espacios públicos generan nodos de concentración ciudadana, mejoran la calidad de vida del habitante así como su relación con la diversidad de usos de suelo, el medio ambiente, las costumbres propias del lugar y la valorización del centro histórico como lugar emblemático.

El término espacio público se ha convertido hoy en una expresión común: técnicos, legisladores, gobernantes, comerciantes y “el hombre de la calle”, identifican así el espacio al que se puede acceder sin restricción alguna y donde es posible la expresión de los derechos y obligaciones en el escenario de la vivencia diaria; el planificador en muchos casos, se limita a considerarlo como el definido en una serie de leyes, decretos, resoluciones y acuerdos que lejos de enriquecer el tema parecen minimizarlo de forma tal, que olvida no sólo el valor cultural del concepto sino aún las funciones que hacen de éste un concepto integrador del hombre como ser vivo y como ser social.

El espacio público es importante puesto que forma parte esencial en la configuración y funcionamiento de la estructura urbana en la ciudad, al mismo tiempo contribuye a su imagen urbana. También a este espacio se le atribuyen diversos aspectos que lo caracterizan desde el punto de vista urbano, por lo que:

“El espacio publico urbano, tiene un significado esencial, “lo publico” lo contrario de “lo privado”, es el espacio al que todos tenemos acceso sin ninguna restricción, es el dominio de lo colectivo, dentro del espacio físico de la ciudad, el espacio público y el espacio privado, contrarios y complementarios, establecen un diálogo para conformar el escenario de la vida pública”<sup>3</sup>

“El espacio urbano es el lugar fundamental de la ciudad, como espacio vivible, transitable, en donde nos expresamos e identificamos individual y colectivamente, conviviendo bajo unas normas mínimas de moral y ética” (Rangel, 2002:34)

<sup>3</sup> Rangel, 2002, 20. Revista Ciudades #86, abril-junio de 2010, RNIU, Puebla México



Bryant Park, NY. EU.



Central Park, NY. EU.



Intervención Este no es un solar, España. Gravalos Diamante Arquitectos

De tal manera que el espacio público varía en las distintas culturas, sociedades, costumbres de cada lugar en el que este emplazado, así mismo ha venido cambiando sus matices con el transcurso de los años adquiriendo y/o perdiendo características que le dan fuerza ya sea a nivel cívico, religioso, escenográfico, social, político, etc. Por lo que se puede decir que en los espacios públicos se realizan diversas manifestaciones que refuerzan el sentido de libertad, sentimiento, valores, cultura y expresión del ciudadano dentro de la sociedad. Sin embargo, existen otros aspectos morfológicos en el espacio público que lo constituyen en donde el autor Rangel, menciona aspectos sobre la relación entre la morfología y la percepción de ciudad-ciudadano, los que contribuyen a que el espacio público sea seguro para el transeúnte, entre los que menciona aspectos Físico-Geográfico, Forma, Tamaño, Proporción, Escala, Perfil, Vegetación, Mobiliario Urbano, Dinámica del espacio y sus bordes, Integración a la trama urbana.

Refiriéndose a éstos aspectos, el autor hace énfasis en ellos de tal manera que donde el espacio público está emplazado física y geográficamente es un aspecto importante dentro de la morfología urbana de la ciudad, pues éste elemento nos permite tener visibilidad y accesibilidad a él, haciéndolo más seguro; por otro lado la caracterización que se da a través de la escala y forma le da mayor jerarquía al lugar a manera que éste se integre y adquiera diversas dinámicas en el transcurso del día y con el contexto inmediato, contribuyendo a tener un espacio más seguro, integrado socialmente y con cierta calidad del espacio.

Así mismo, cuanto más ciudadanos interactúan en el espacio, aumenta la percepción de seguridad por lo que en un espacio vacío suceden diversas problemáticas sociales que se expresan en éstos lugares, expulsando

al público usuario de la zona. Por otro lado la escala es un aspecto de gran importancia ya que tiene relación directa entre el espacio mismo con el usuario que está en él, puesto que es aquí donde se da la integración social de forma indirecta de las personas a través de éste, se expresa la población civil generando espacios más amenos, vivibles y relacionados con el contexto urbano.

El espacio público por otro lado también es el lugar de máxima expresión y manifestación de la ciudadanía como lo señala Jordi Borja, el autor hace referencia en el aspecto que para tener un espacio de calidad y contribuya al mejoramiento de la ciudad, se debe empezar por el espacio urbano, considerando éste como un espacio común compartido, simple, heterogéneo, múltiple y de uso colectivo. Por lo que el espacio público es:

“el lugar donde se manifiesta en muchos casos con más fuerza la crisis de ciudad o de urbanidad y donde se expresan las nuevas realidades urbanas. El espacio público en la ciudad, concebido como espacio político, cobra importancia porque expresa nuevas realidades urbanas y porque puede actuar como medio de acceso a la ciudadanía, como mecanismo redistributivo, de integración social y de articulación espacial”(Borja 2003)<sup>4</sup>

Así también hay otras percepciones y definiciones, el espacio público es:

“...un espacio no construido, no afectado por grandes infraestructuras y ubicado en el interior

<sup>4</sup> Ramírez Kuri Patricia. *Espacio Público y ciudadanía en la Ciudad de México. Percepciones, apropiaciones y prácticas sociales en Coyoacán y su centro histórico. Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM 2009, pp55*



West Philly, Neighbourhood. Philadelphia, EU



Regeneración urbana del Centro Histórico de Chihuahua. México



Puerto de Tel Aviv Regeneración urbana

o próximos a sectores reservados para construcciones”<sup>5</sup>

“ puede ser definido como aquel espacio de propiedad pública o privada que es de libre acceso a la población de una ciudad, comuna o vecindario, para que ésta pueda desarrollar actividades sociales, culturales, educacionales, de contemplación y recreación” <sup>6</sup>

El espacio público cumple un rol dentro de la estructura en lo que se refiere a la forma urbana, lo estético, contemplación, imagen urbana, uso cultural y social, ecológico y educacional; es en ésta última donde se puede integrar las actividades cotidianas que se realizan en las escuelas, pudiendo integrar éstos espacios como parte de la enseñanza académica. Por otro lado esta el espacio público desde el aspecto contemporáneo en donde es la resultante de...

...una edificación, es un elemento definido, estructural, dotado de nuevos significados y funciones con el objetivo de brindar una mejor calidad de vida a los habitantes, donde lleven a cabo sus actividades de convivencia, esparcimiento y distracción de una forma segura.<sup>7</sup>

Aunque el espacio público es fundamental para el desarrollo social y espacial del ciudadano hoy en día, éste es concebido y representado de diversas maneras por urbanistas, arquitectos, políticos, ciudadanos, etc.

Por lo que las diversas concepciones del espacio público se han dado en la normatividad de la planeación en México y por ende fundamental dentro de la cultura mexicana pues éstos han formado parte de la identidad, arraigo y cohesión social de los habitantes que conforman las poblaciones y las ciudades del país, ellos forman parte fundamental dentro de la historia desde su fundación.

Mientras que en los países del primer mundo han retomado la importancia que éstos lugares representan para la ciudad, han promovido que éste se rehabilite y adquiera aun más importancia tanto urbana, política, turística y socialmente, transformando y mejorando la calidad de vida de sus habitantes generando ciudades más amables para el usuario.

En México el espacio público reúne un amplio repertorio de imágenes y realidades urbanas de modernización, desigualdad, pobreza y segregación inscritas en el entorno construido. Lo público urbano es central de la reconstrucción de la ciudad como espacio de construcción de ciudadanía. (Ramírez Kuri 2008:118)

El repensar el significado de lo público como un proceso que une y separa a los que intervienen en lo construido como en el espacio generado, en donde la pluralidad y la diferencia adquieren sentido pleno cuando estos aparecen articuladas a la búsqueda de lo común como un elemento cohesionador. (Arendt Hannah, op. Cit: 67)

5 .....  
Araneda Adriana. *Mantenimiento de espacio verdes en Francia: estrategias y alternativas*. Publicado en Revista EURE (Santiago) v.24 n.71 Santiago mar. 1998. [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71611998007100002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71611998007100002&script=sci_arttext)  
6 .....  
Revista EURE (Santiago) v.24 n.71 Santiago mar. 1998. [http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71611998007100002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0250-71611998007100002&script=sci_arttext)  
7 .....  
Islas Gómez Juana (2011). *El rescate de los espacios públicos al interior del centro histórico de la ciudad de México*. Tesis de Maestría en Urbanismo. México Programa de Maestría y Doctorado en urbanismo. UNAM



Parque urbano. Copenhague, Dinamarca



Bosque de Chapultepec. Ciudad de México



Parque Ecológico de Xochimilco. Ciudad de México



Área de Juegos infantiles, Parque de los venados. Ciudad de México

De tal manera que el espacio público tiene la capacidad de funcionar como un elemento que contribuye a la articulación entre los habitantes de una ciudad y/o población con el contexto espacial en el que esta inmerso; dicho lugar además de formar parte del equipamiento urbano en la ciudad también contribuye a la generación de mejores ambientes que ayudan a incrementar la calidad de vida del usuario.

Por otro lado en México los espacios públicos están clasificados en base al tamaño de su población; son también espacios abiertos que históricamente están relacionados a la estructura urbana que generaron las civilizaciones prehispánicas, las cuales se encontraban organizadas por poblaciones y usos de suelo definidos que los españoles conservaron al construir las nuevas ciudades, éstos espacios cumplían funciones definidas siendo parques, plazas, zoológicos, jardines botánicos, centros ceremoniales, mercados, etc.

Es también definido y categorizado el espacio público en el Distrito Federal, bajo tres significados que se dan a conocer en la Ley Ambiental del año 2000:

**Área Verde:** Toda superficie cubierta de vegetación natural o inducida que este localizada en D.F.

**Parques Locales:** Áreas verdes de uso público localizadas en las demarcaciones territoriales.

**Parques Urbanos:** Áreas verdes de uso público constituidas dentro del suelo urbano para conservar el equilibrio entre éste y los ecosistemas naturales de las demarcaciones territoriales.

Sin embargo, éstas definiciones se han venido modificando en dicha ley, por lo que las dos últimas antes mencionadas son eliminadas y para el año 2007 surge una nueva concepción de lo que implica el significado del Parque en la Ciudad de México, a lo que se refiere:

Son las áreas verdes o espacios abiertos ajardinados de uso público, ubicados dentro del suelo urbano o dentro de los límites administrativos de la zona urbana de los centros de población y poblados rurales en suelos de conservación que contribuyen a mantener el equilibrio ecológico dentro de las demarcaciones en que se localizan, y que ofrecen fundamentalmente espacios recreativos para sus habitantes. Así los parques urbanos pasan a formar parte de las áreas de valor ambiental protegidas.<sup>8</sup>

De manera semejante, en la norma ambiental para el Distrito Federal NADF-006-RNAT-2004 establece los requisitos y criterios para las personas físicas o morales que realicen alguna intervención en las áreas verdes públicas, además de considerar que dicha área es toda superficie cubierta con vegetación natural o inducida, localizada en bienes de dominio público del D.F.

Al igual que las leyes y normas ambientales definen al espacio verde, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ambiental (SEDU-VI) tiene ciertas reglamentos a seguir en cuanto a desarrollo urbano se refiere, partiendo de ciertas normas que realizó la Sedesol (Secretaría de Desarrollo Social) las cuales nos dan las características del equipamiento urbano que conforman a una ciudad o centro de población, éstas se clasifi-

<sup>8</sup> Reyes Ayala Claudia. Tipología para espacios Abiertos en México. Facultad de Arquitectura. UNAM



Jardín de Juegos Infantiles. Ciudad de México



Glorieta del Angel de Independencia. Ciudad de México



Plaza de la Constitución, Centro Histórico de la Ciudad de México



Plaza de Sta. Catarina, Coyoacán. Ciudad de México

can por categorías de acuerdo al número de habitantes existentes ó los que habrá en base a las proyecciones de población. Respecto a lo referente del espacio público éstos son clasificados en cuanto a tamaño y localización dentro de la ciudad entre los que se mencionan:

**Plaza Cívica:** Espacio abierto para reunión pública, eventos de interés colectivo, cívico, cultural, recreativo, público y social, éste lugar tiene relación directa con los edificios de gobierno, centros o núcleos de servicio a escala de sectores o barrios.

**Jardín Vecinal:** Espacio abierto y arbolado de servicio vecinal destinado al paseo, descanso y convivencia de la población, por su proximidad a zonas de vivienda cuenta con áreas de descanso, juegos, kiosco, fuente de sodas, sanitarios y áreas verdes.

**Parque Urbano:** Área verde que por su gran extensión cuenta con áreas diferenciadas unas de otras actividades específicas ofreciendo mayores posibilidades para paseo, descanso, recreación y convivencia. Cuenta con áreas verdes, bosque, administración, restaurante, kioscos, cafetería, áreas de convivencia, áreas de juegos, áreas deportivas informales, servicios generales, andadores, plazas, estacionamiento, etc.

**Parque de Barrio:** Espacio abierto arbolado para paseo, descanso y recreación, esta situado en los centros de barrio vinculado a zonas habitacionales. Tiene áreas de descanso, áreas verdes, juegos, plazas, andadores, sanitarios bodegas, estacionamiento y eventualmente instalaciones de tipo cultural.

**Juegos infantiles:** Es la zona delimitada para la recreación infantil, integrada por juegos, plazas, andadores, áreas de descanso y áreas verdes.

En consecuencia, las anteriores concepciones de los espacios abiertos públicos se toman como el lugar que está referenciado a las actividades realizadas en el lugar, su localización, la jerarquía que se le da en la estructura urbana de la ciudad, el rol social que representa este espacio para que se mantenga activo ya que sin la interacción entre lugar-habitante éste se ve afectado.

El espacio público es un elemento que históricamente ha formado parte de la morfología de nuestras ciudades, sin embargo éste debe estar vinculado socialmente con la población, que permanezca en pie y cumpla su función urbana para lo que fue concebido, siendo ésta principalmente la interacción, convivencia, descanso, ocio y recreación del habitante que vive diariamente en ella, ya que de ello depende la existencia y permanencia; del significado de lo que es un lugar o espacio público común para cualquier persona que desee estar en él.



# MARCO TEORICO



Barrio de Lastarria, Santiago, Chile



Arte urbano integrado a construcciones, Polonia



Andador peatonal en el Centro Histórico de Heidelberg, Alemania.



Calle como espacio de Encuentro, Tokio.

El espacio público posee carácter polifacético que incluye desde los andenes, calles, andadores, avenidas, parques, etc.; donde la socialización es aparentemente simple, hasta los escenarios que concuerdan como “lugares”: lugar de la identidad, en el sentido de que cierto número de individuos pueden reconocerse en él y definirse en virtud de él, lugar de relación donde cierto número de individuos, siempre los mismos, pueden entender en él la relación que los une a los otros y lugares de historia en donde los ocupantes del lugar pueden encontrar en él los diversos trazos de antiguos edificios y establecimientos.<sup>9</sup>

Así mismo el entendimiento y conocimiento del espacio urbano necesita tomar en cuenta los aspectos físicos, sociales y simultáneamente las dimensiones simbólicas.

El espacio público y el privado aparecen como dos elementos contrapuestos donde, a partir de ellos se pretende entender la complejidad de la ciudad.

El contraste entre lo particular y lo universal, entre lo individual y lo colectivo, es uno de los puntos principales desde los cuales se estudia la ciudad y este contraste se manifiesta en diversos aspectos, en las relaciones entre la esfera pública y la privada, en el contraste entre el diseño racional de la arquitectura urbana y los valores del lugar, entre edificios públicos y edificios privados”; así como “sí la división de la ciudad en esfera pública y esfera privada, elementos primarios y zona residencial, ha sido varias veces señalada y propuesta, nunca ha tenido la importancia de primer plano que merece.<sup>10</sup>

9 Augé, Marc. *Los no lugares: espacios del anonimato*. Ed. Gedisa, 1993

10 Rossi, Aldo. *La arquitectura de la ciudad*. Colección Punto y Línea. Barcelona, 1966

Por otro lado cabe destacar que:

“Una vida urbana vibrante es, el ingrediente esencial de una buena ciudad. Sin embargo, esta cualidad desaparece en forma creciente. La vida pública de una ciudad se constituye en sus calles, plazas, senderos y parques, y es en éstos espacios donde se conforma el dominio público. Dicho dominio es toda una institución en sí misma, ella pertenece a la comunidad y como cualquier institución, puede estimular o frustrar nuestra existencia”.<sup>11</sup>

A través de la historia, la forma en que el espacio urbano ha sido dividido hacia lo público y lo privado se ha reflejado e influenciado las relaciones sociales. En los dos últimos siglos, el espacio público la arena ó plaza, como sostén de la fuerza y poder de la sociedad civil ha encontrado mayor y creciente significancia.

Incluso la creación privada y control del espacio público y urbano, es una tendencia que ha venido emergiendo. El espacio público, ha sido una larga preocupación de los estudiosos de las ciudades y de la sociedad. Actualmente en las ciencias sociales y en las humanidades, el interés en este tema ha crecido considerablemente, debido en parte a los cambios actuales en las sociedades occidentales, donde la declinación de la esfera pública es bastante notoria.

Ante las diversas conceptualizaciones del espacio público, cabe destacar que las ciudades con el paso del tiempo han generado gran desarrollo y beneficios para la humanidad, pero también presentan fenómenos sociales que le afectan en el aspecto geográfico, político, espacial y económico; al igual que, el incremento de la densidad de pobla-

11 Rogers, Richards. *Ciudades para un pequeño planeta*. Ed. Gustavo Gili, 2008



Traza Urbana, Paris, Francia



La calle como espacio abierto, NY, EU



La plaza como encuentro y esparcimiento, Plaza Navona, Italia



Arte y poesía urbana, Colombia

ción de manera muy rápida, provocada por la búsqueda de mejores oportunidades de recursos económicos y de mejor calidad de vida. Las actividades desarrolladas en los espacios públicos ayudan a incrementar la convivencia social, a través de la identificación del lugar, la integración y el esparcimiento con su entorno urbano y social, sin embargo éste modifica sus características cuando existe el abandono y olvido de los lugares.

Hoy en día la población presenta una mezcla de diversidad ciudadana, la aparición de migrantes e inmigrantes de otras ciudades, ha generando aglomeraciones en diversos sectores de la población, principalmente en la periferia de la ciudad al no haber más espacio en el centro de ésta, lo cual ha causado la expansión del área urbana sumado a que no ha sido planeada para este tipo de problemas sociales que se han generando a través de los años. Por otro lado, la falta de recursos económicos es otro de los factores que establece relación directa con la expansión de la ciudad, ya que la rentabilidad del territorio no es favorable para los más pobres, de tal manera que hay una búsqueda de espacios accesibles para vivir, donde la oferta del territorio sea económicamente más accesible para una gran diversidad de sectores sociales.

El espacio en un territorio tiene relación directa con dos aspectos fundamentales, lo urbano referido a las modificaciones que sufre por el crecimiento de las ciudades y lo social refiriéndose a las actividades cotidianas que establece la población en su entorno, presentándose conflictos provenientes de las relaciones entre lo que producen y lo que obtienen. Las relaciones de espacio-sociedad no son simplistas, la existencia de un espacio analógico como característico del comu-

nismo primitivo, las cuales toman al organismo humano como un modelo de construcción de espacio vital, la apropiación individual y la de los demás elementos sociales diferencía entre lo público y lo privado.<sup>12</sup>

Por lo que, los espacios públicos concentran actividades para el exterior con potencial urbano de producción en la sociedad, donde se pueden plantear gran diversidad de usos desde los que son necesarios para la vida cotidiana hasta los sociales para generar mayor interacción entre la población, creándose sentido de apropiación; expresando libertad, convivencia y cohesión social. Por ello los espacios públicos dependen de la participación de la población y de las condiciones físicas y naturales del entorno urbano sin esto último, éstos carecen de calidad de actividades y movilidad, que como consecuencia genera zonas desoladas e inseguras para el habitante que esta transitoriamente en el lugar.

Con ello el espacio público cambia su función forma, sus comportamientos sociales y espaciales en los que se reflejan dichos aciertos y problemáticas como lo son la delincuencia juvenil, revueltas, drogadicción, prostitución, vandalismo, etc., mayormente generados por la falta de integración social, la división de la economía en la población marcando mayormente, la diferencia de clases sociales causando aislamiento del habitante y falta de interacción con su contexto urbano.

Las actividades sociales dependen del contacto entre las personas y el espacio público, contactos de carácter pasivo, es decir, ver, oír y hablar con otras personas; éstas actividades están ligadas a la conexión a otras actividades porque las personas se encuentran en el

<sup>12</sup> Henri Lefebvre. *Teoría Social-Espacio Ciudad*, José Luis Lezama, COLMEX.



Sakepark, Bajo puente en Ciudad de México



Union Square NY, EU



Manifestación en Plaza de la Encarnación, Sevilla España



Marcha anti gobierno 2012 en Angel de la Independencia, Ciudad de México

mismo espacio, esto implica que dichas actividades cotidianas y las que se generen opcionalmente, proporciona mejores condiciones en los espacios públicos.<sup>13</sup>

La importancia de los espacios públicos es fundamental para que exista una mezcla social en la población de la ciudad, la integración social va acompañada con la integración a las funciones que se desarrollan en el territorio, la cohesión social es un factor muy importante para que se logre la convivencia temporal entre los habitantes. En consecuencia se logra una mayor integración con el tejido urbano de la ciudad y control social del habitante, teniendo relación directa con el carácter urbano que se tenga en la zona. El papel de los espacios públicos es el fomentar la creación de enclaves urbanos en los que la convivencia, vitalidad urbana y las relaciones de proximidad puedan tener lugar.<sup>14</sup>

De manera que los espacios públicos también representan nodos de cohesión social dentro de la estructura urbana de la ciudad.

Así mismo éstos lugares son públicos porque no están controlados por individuos y organizaciones privadas, funcionan como contenedores de movimientos sociales, éstos generan interacción social como resultado de la experiencia de la vida cotidiana que se vive.

Por otro lado el espacio público tiene la cualidad de:

**D**ar acceso a diferentes grupos de gente ya que, no importa el estatus social de esta manera se logra interacción entre ellos.

**H**ay una comunicación pública, una reactivación social entre un sin número de personas.

Así mismo estos espacios han sido afectados ante el crecimiento acelerado de los desarrollos habitacionales segregados en las periferias en las grandes ciudades. Lo que conlleva a que exista la criminalidad, inseguridad y falta de conexión que actualmente existen en estos lugares. La falta de distribución homogénea de los recursos económicos en la población, de ofertas de trabajo cercanos a las zonas de vivienda, así como la del espacio a ocupar, han profundizado y propiciado el desequilibrio social y espacial en la ciudad de hoy en día, causando segregación en la población y aglomerándose en la periferia de la ciudad.

Siendo esto la causa de la no existencia de interacción con el contexto urbano, si bien la integración de un ambiente va ligado con el uso mixto del suelo, utilización de usos múltiples de las calles, espacios accesibles como los parques, calles abiertas para el peatón y banquetas con entradas hacia construcciones público-privadas; el buen diseño de rutas para el peatón que conecte con los espacios públicos, así como darle prioridad a las actividades que éste realiza, incrementa la relación del habitante-ciudad.

“El ambiente segregado es donde se generan comportamientos como el uso individual del territorio, separación de usos de suelo, la clausura de calles y de espacios públicos abiertos causados por la delincuen-

13 Gehl Jan. *La humanización del espacio urbano, la vida social entre los edificios*. Ed. Reverté. Estudios universitarios de arquitectura, Barcelona, España- 2006

14 Valenzuela Aguilera Alfonso. *Ciudades 59, Privatización de la ciudad; Límites, Segregación y control social del espacio*. Julio-Septiembre de 2003, RNIU, Puebla, México



14 Espacio Público como lugar de transición



15 Plaza Juárez, espacio semipúblico en la Ciudad de México



16 Skaters interactuando en plazas públicas



17 Espacio Privado dentro de viviendas sociales, Tauste Zaragoza. España

cia, provoca el uso de barreras visuales y materiales como casetas de vigilancia, levantamiento de muros, reja, etc. limitando el acceso al espacio público por los peatones”.<sup>15</sup>

De tal manera que, la segregación va acompañada de la desigualdad para la mayoría de la población, un mayor espacio cerrado se asocia a un espacio privado abierto (casas o parques privados), una mayor cantidad de ambos se asocia al uso de espacios públicos abiertos para la recreación de la sociedades de nivel bajo y medio, que en caso de la sociedad con altos ingresos económicos no es importante ya que éstos tienen el acceso a espacios privados donde conviven aislándose de los demás.

“Los espacios públicos representan a su vez contrariedades como las que se derivan de la urbanización de la sociedad, como lo es la absorción del ambiente natural para hacer ciudad y por otra el crecimiento urbano con la creación de suburbios y periferias quedando sometidos a la propiedad del suelo y las contradicciones que se deriven. En la sociedad moderna se expresa la paradoja de la angustia, frustración y revueltas urbanas que derivan de una socialización e integración forzada bajo la lógica del capitalismo y un requisito real de separación, aislamiento y desintegración de la sociedad, la vida urbana se presenta en un espacio público y colectivo; y en un espacio individual y privado que no logra una solución de unidad territorial”<sup>16</sup>

15 Landman, Karina. *Boundaries, Bars, and Barricades: reconsidering two approaches to crime prevention in the built environment. Journal Architectural Planning Research, Volume 26, Number 3, Autumn 2009, p.p.213-217*

16 Lefebvre, Henri. *Teoría Social-Espacio Ciudad*. José Luis Lezama, COLMEX.

Así mismo los problemas de integración social han provocado que exista la ausencia del sentido de pertenencia hacia los espacios públicos de la población, puesto que la vida colectiva muchas veces está determinada por la importancia o restricción que les da las instituciones encargadas de fomentarlo. Por otro lado la participación ciudadana se ha incrementado, aunque ésta no ha sido del todo incluyente con todos los habitantes puesto que sólo algunos se enteran de lo que se hace en su localidad o colonia dejando las decisiones en unos cuantos, de tal forma que la intervención y ejecución de cambios en el espacio público comun es ajeno a la población usuaria.

“La carencia de participación de los habitantes en las ciudades, ha generado problemas de control social, este fenómeno va ligado con la intervención del gobierno, éstos dos elementos van de la mano para que se genere vida colectiva y cohesión social, lo último se da en la medida que el gobierno se interesa por sus habitantes en incrementar equipamientos que estén ligados a las necesidades básicas de la colectividad urbana.

La posibilidad de alcanzar un grado de participación e integración colectiva, exigiría que todos los habitantes tuvieran por igual conciencia de su pertenencia a la ciudad y que dedujeran de ésta percepción el sentimiento de un interés común”<sup>17</sup>

Por lo antes mencionado el sentido de pertenencia hacia el espacio urbano por el habitante está ligado al arraigo del lugar que posea el usuario por éste, siendo un factor que depende del tiempo de vivir en el lugar ó si son población externa de lugares próximos que se quedan en el lugar, con ello se

17 Raymond Ledrut, *Sociología Urbana, Los problemas de la integración de las colectividades urbanas contemporáneas, Colección Nuevo Urbanismo, Madrid, España 1976, p.p.85-107*



Plaza de la Encarnación, Sevilla. España



Espacio Público, vacíos armoniosos propuesta urbana.



El gato de Botero en el Raval de Barcelona. España



Parque de los deseos, Medellín. Colombia

determina si convive y se desenvuelve con su vecindario, barrio, colonia, comunidad, etc., éste fenómeno de movilidad dentro de la ciudad influye en la necesidad de un espacio público donde convivir e interactuar con dicho espacio, por lo que se pueden generar espacios con menos riesgo de presentar delincuencia, el habitante interactúa en la vida social y defiende el lugar en el que se desenvuelve, promoviendo la integración hacia el lugar y entre la población a través de actividades cotidianas que desempeña en la zona. Cabe destacar que existen ciertos tipos de concebir, percibir y vivir el espacio, entre los que se habla de los “3 momentos de vivir el espacio”.

El primer momento es “la práctica espacial”, se refiere a la forma en que el espacio está organizado y utilizado. El cual, implica una cercana asociación dentro del espacio percibido, entre la diaria realidad y la realidad urbana.

El segundo momento, son las representaciones del espacio que se refiere a la “conceptualización espacial, el espacio de los científicos, los planificadores, los urbanistas, los tecnócratas y a los fraccionadores e ingenieros sociales”. Este es el espacio dominante en cualquier sociedad y tiende hacia un “sistema de signos verbales”.

Y por último el tercer momento, es la representación del espacio, “el espacio como vivido directamente a través de la asociación de imágenes y símbolos, por lo cual, el espacio de los habitantes y usuarios, es un espacio entendido a través de significados no verbales. Esta representación es el espacio dominante, producto de la experiencia pasiva, cubriendo

en parte el espacio físico y haciendo uso simbólico de sus objetos.<sup>18</sup>

La importancia en destacar estos tres momentos es que; deben de estar ligados entre sí, para lograr una mayor interacción entre lo físico y lo social. Así mismo el control social y público incide sobre el uso del terreno privado que rodea al espacio abierto, plantea algunos problemas de equidad y economía, provocando conflictos entre los habitantes, cabe destacar que parte del espacio público no sólo debe ser utilizado de vez en cuando por el usuario para realizar alguna actividad y ocupación en específico, sino que debe de apropiarse del lugar y generar relación e interacción con su entorno físico y social.

“La presencia de centros de estímulo y de recreación mantiene una actividad las 24hrs. del día, la mayoría puede ser producto de crecimiento de antiguos lugares centrales, aunque también se pueden establecer nuevos centros urbanos que resulten accesibles para todos, principalmente en las zonas baldías e inseguras”<sup>19</sup>

En consecuencia en el espacio público se generan aglomeraciones, que funcionan como nodos de atracción tal es el caso de una plaza, cuyo espacio es utilizado para el culto y reuniones periódicas en una colectividad de cierto territorio, el establecimiento de estos espacios genera la presencia de masas importantes que generan representaciones e integración con su entorno.

Es así que el espacio público funciona como nodo de cohesión social y que dentro de la ciudad es fundamental para generar la interacción en una población o sociedad segregada del tejido urbano, a través de

18 Lefebvre, Henri. *Teoría Social-Espacio Ciudad*. José Luis

Lezama, COLMEX

19 Kevin Lynch, *La buena forma de la ciudad*, Colección Arquitectura y Perspectivas, Ed. GG. 1985



Avenida Juárez y Alameda, Ciudad de México



Intervenciones urbanas en calles por transeúntes



Intervenciones urbana en centro histórico de Tucúman, Argentina



Contribución a mejoramiento de imagen urbana jardín vertical, Aviñon, Francia

ellos se puede incrementar las actividades exteriores de convivencia, por medio de eventos culturales, recreación, atracción turística, etc., fomentando la integración socio espacial de la población con la ciudad.

“El espacio público puede contribuir en la construcción de una identidad social y cultural fuerte, de manera que mientras mayor diversidad de actividades contemple se favorecerán las relaciones humanas y el intercambio con mayor intensidad. La administración pública podría asumir como una de las fuentes de legitimidad política, dónde la producción y fortalecimiento de los espacios públicos ayuden a consolidar las diferentes centralidades dentro de la ciudad, articulándolas como una unidad cultural y territorial”<sup>20</sup>

Como resultado son centros de comunicación y aprendizaje asumiendo al mismo tiempo complejos desafíos comerciales, albergan grandes concentraciones de familias y condensan energía física, intelectual y creativa.

Al mismo tiempo, son lugares de actividades y funciones sumamente sofisticadas con exposiciones, manifestaciones, cafeterías, bares, inmuebles como catedrales, tiendas, teatros de ópera, plazas públicas, etc. Todo ello genera la combinación de lugares de trabajo, comercio y vivienda que conforma un barrio, colonia, etc., con usos únicos o mezcla de usos, compatibilidades o interferencias negativas que le dan identidad al lugar.

Finalmente el uso de los espacios públicos en la ciudad representan un nodo de interac-

<sup>20</sup> Valenzuela Aguilera Alfonso, *Ciudades 59, Privatización de la ciudad; Límites, Segregación y control social del espacio*, Julio-Septiembre de 2003, RNIU, Puebla, México

## El Centro Histórico como espacio público colectivo



Malecón 2000, Guayaquil, Ecuador



Plaza Mayor, Madrid, España.



Centro histórico de Cartagena, Colombia



Centro histórico y Ramblas en Barcelona, España

El espacio público como lugar de interacción y representación social, es históricamente el lugar que ha formado parte importante en la distribución espacial de edificaciones en los Centros Históricos, siendo lugares de expresión social, económica, política, cultural y turística; cuya jerarquía es de gran reelevancia ya que son parte del lugar como emblema que existe por la historia del lugar; éstos lugares han sido fundamentales en la concepción del centro histórico colonial ya que funcionalmente es el vestíbulo de acceso a las edificaciones que conforman el primer cuadro del centro de la ciudad, siendo éste de gran importancia a nivel socio-político-espacial.

El Centro Histórico propiamente ha venido experimentado cambios en cuanto aspectos sociales y espaciales, principalmente en la jerarquía que representa a nivel regional y metropolitano; es en el centro donde se genera la concentración de poderes políticos, sociales, culturales, económicos y de abasto; por lo que con el paso de los años han surgido migraciones del campo a la ciudad dadas principalmente por la importancia que representa el centro, así mismo existe la concentración de diversas actividades que de una u otra forma van dando ciertos matices al centro histórico.

Ante lo antes mencionado, la importancia de conservar el Centro Histórico como el lugar que representa el corazón de la ciudad desde su fundación, es de gran relevancia.

Es por ello que:

“las actividades que se desarrollan para la conservación y recuperación de los centros históricos ayuda a comprender mejor el pasado, pero esta labor no solo se realiza para la recuperación de las edificaciones sino también para el habitante del sector,

ya que lo determinante en una intervención urbana en el centro histórico es el papel del elemento humano”<sup>21</sup>

De tal forma que, en el Centro Histórico surgen historias propias del lugar, identidades urbanas que son expresadas mediante sus habitantes locales y externos; al mismo tiempo éstos tienen relación directa con los bienes inmuebles donde se expresa la cultura de una civilización que marca la relación entre sus habitantes, el contexto urbano e historia del lugar.

Sin embargo, ante las nuevas expresiones y transformaciones del lugar que conforman el centro histórico y sus diversos espacios han venido experimentando cambios que tratan de adecuarse a las nuevas dinámicas surgidas en las actividades que realiza el usuario, con ello nuevas formas de interactuar con el lugar; sufriendo constantemente cambios que directa e indirectamente perjudican la identidad y el valor que esto representa histórica, cultural, social y económicamente.

Es en éstos lugares que surgen nuevas representaciones de la ciudad, una ciudad posmoderna en donde el centro es el producto a vender como un centro financiero de consumo, con prioridad al sector privado y al turismo, por lo que el riesgo de presentarse un desequilibrio de lo propio del lugar con lo nuevo en él, puede provocar cambios en cuanto a su identidad por el lugar, tradiciones y costumbres, de forma que; una cultura que surgió con ciertas características que han conservado por años y ésta es transformada paulatinamente a un lugar de actividades terciarias, incrementa su deterioro del lugar. Por lo que, el correcto manejo de normatividades, ejecución y seguimiento al cumplimiento de éstas puede ayudar a no generar la degradación del lugar; sino que éste

<sup>21</sup> Hardoy, Jorge. “Impacto de la Urbanización en los Centros Históricos de Latinoamérica” Madrid, 1992; citado en Abad Velásquez Diana Catalina, “Políticas y normativas implementadas en el centro histórico de la ciudad de Bogotá”, México, 2010.



Casas flotantes, Amsterdam



Callejón en Centro histórico de Querétaro



Centro histórico, Stuttgart, Alemania



Centro histórico, Chihuahua, México

incentive la conservación y auge del sitio. *El valor que posee un Centro Histórico recae en la capacidad de albergar los orígenes del lugar, su fundación y bajo que normas o estatutos se creó; también es el lugar donde confluyen intereses sociales, económicos, políticos, culturales, etc. En donde la población puede hacer referencia hacia él, como su espacio común donde confluyen diariamente diversidad de actividades y representaciones del lugar, siendo testigos de ello las edificaciones que permanecen inertes y que forman parte de la estructura urbana del espacio público.*

Así mismo, el hacer referencia al momento en que los Centros Históricos tomaron mayor importancia en cuanto a su protección y conservación como patrimonio cultural de las ciudades, queda estipulado en el coloquio latinoamericano celebrado en Quito en 1977 en donde se enfatiza a los Centros Históricos de Latinoamérica ya que en ellos y desde entonces hasta hoy en día, los problemas sociales, culturales, económicos y políticos se expresan directamente en las edificaciones que conforman el Centro Histórico como espacio público urbano; en dicho coloquio se definió al Centro Histórico como:

“Aquellos asentamientos humanos vivos, fuertemente condicionados por una estructura física proveniente del pasado, reconocibles como representativos de la evolución de un pueblo... como tales se comprenden tanto asentamientos que se mantienen íntegros, desde aldeas a ciudades, como aquellos que a causa de su crecimiento, constituyen hoy parte o partes de una estructura mayor. Los Centros Históricos, por sí mismos y por el acervo monumental que contienen, representan no solamente un incuestionable valor cultural sino también economi-

co y social. Los Centros Históricos no sólo son patrimonio cultural de la humanidad, sino que pertenecen en forma particular a todos aquellos sectores sociales que los habitan”<sup>22</sup>

Es en éste coloquio donde lo primordial fue el mantener los Centros Históricos en buen estado y como patrimonio cultural, preservando sus características principales que le identidad y carácter al lugar como a sus habitantes.

Es importante mencionar que, anteriormente ya habían cartas de preservación de monumentos históricos, más con ello sólo se tomaba en cuenta la preservación y restauración de las edificaciones y no propiamente el espacio urbano (el espacio público que comprende el contexto urbano donde esta la traza urbana que corresponde a la fundación del centro de la ciudad), con ello se hace referencia al año de 1931 donde se promulga la Carta de Atenas para la restauración de monumentos emitida en el congreso internacional de arquitectos y técnicos en monumentos históricos en Atenas, Grecia; aquí se menciona la importancia de mantener ciertas técnicas de restauración para los edificios, éstos sitios deben estar estrictamente protegidos y uno de los puntos principales es la atención fundamental al contexto que rodean dichos monumentos, siendo éste un primer momento en cuanto a intenciones de conservación de los Centros Históricos, dando importancia a la imagen urbana, que ésta no sea intervenida por agentes externos que le quiten el valor artístico e histórico dentro del contexto en el que esta inmerso, por otro lado habla de la necesaria educación de sus habitantes para preservarlos puesto que; entre más valor que ellos le den, se logrará mantener éstos lugares intactos y originales tanto por sus habitantes como por su gobierno.

22 ..... Coloquio Latinoamericano en Quito, Marzo de 1977; citado en Abad Velásquez Diana Catalina, “Políticas y normativas implementadas en el centro histórico de la ciudad de Bogotá”, México, 2010.





Plaza Sto. Domingo en el siglo XIX. Ciudad de México



Ogarna, Polonia. Representación de resigrafiados en fachadas.



Real de 14, San Luis Potosí, México



Zócalo de la Ciudad de México, año 1916

Por otro lado, para 1964 se hace la revisión de los fundamentos de conservación a la Carta de Atenas así como su actualización establecida en la carta de Venecia, en la que reafirman las intenciones de conservar el patrimonio por parte de la UNESCO haciendo referencia a ésta, se especifican varias definiciones y finalidades para el patrimonio, en el que se toma en cuenta el caso del Centro Histórico y sus monumentos por lo que se mencionan algunos de los artículos que se refieren a ello en cuanto a conservación:

Art. 5. La conservación de los monumentos se ve siempre favorecida por su utilización en funciones útiles a la sociedad: tal finalidad es deseable, pero no debe alterar la distribución y el aspecto del edificio. Las adaptaciones realizadas en función de la evolución de los usos y costumbres deben, pues, contenerse dentro de éstos límites.

Art. 6. La conservación de un monumento implica la de sus condiciones ambientales. Cuando subsista un ambiente tradicional éste será conservado; por el contrario, deberá rechazarse cualquier nueva construcción, destrucción y utilización que pueda alterar las relaciones de los volúmenes y los colores.

Con ello se tiene la necesidad de intervenir en la preservación del Centro Histórico como una estrategia competitiva a nivel local y nacional, ya que es en los centros históricos donde se conservan costumbres, tradiciones y carácter arquitectónico a nivel urbano dándoles unanimidad al lugar.

Cabe destacar que de las actualizaciones más recientes en cuanto a la preocupación por el rescate y conservación de monumentos y su entorno, esta la declaración de Xi'an China, realizada en una asamblea general de ICOMOS el 21 de Octubre del 2005, en ella se hace énfasis en algu-

nos puntos que se consideran relevantes para la conservación de dichos lugares, entre los que se mencionan los siguientes:

**R**econocer el entorno como significado de los monumentos, los sitios y las áreas patrimoniales.

**C**omprender, documentar e interpretar los entornos en contextos diversos.

**D**esarrollar instrumentos de planificación, prácticas para conservar y gestionar el entorno.

**D**ar seguimiento y gestión de los cambios que amenazan el entorno.

**T**rabajar con las comunidades locales, interdisciplinarias e internacionales para la cooperación y el fomento de la conciencia social sobre la conservación y la gestión del entorno.

Éstos puntos hacen referencia a los diversos actores involucrados en el mantenimiento y preservación, comprendiendo como un todo al Centro Histórico, donde se ven involucrados aspectos sociales, económicos, políticos, espaciales y culturales que en su conjunto forman lugares con características propias del lugar y que son parte de la historia de sus habitantes y del crecimiento de la ciudad.

Con los años se ha incrementado la importancia de recuperar los Centros Históricos, puesto que son lugares donde el habitante tiene contacto con su entorno; el uso que históricamente se le ha dado ha sido de servicios y comercial, por lo que su jerarquía a escala urbana es de gran importancia para el imaginario de sus habitantes como parte de sus raíces y conformación del espacio dentro de diversos ambientes naturales que han sido cambiados para formar lugares únicos.

## Ruptura del espacio público en México



Glorieta del ángel de independencia.  
Ciudad de México



Bellas Artes, Ciudad de México



Calle del Centro histórico de  
Cuernavaca, Morelos, México



Zócalo y Catedral de la ciudad de  
México

Inicialmente se mencionó lo que significa el espacio público desde diversas perspectivas, sin embargo éste al formar parte de la estructura urbana de la ciudad o población ha tenido cambios y transformaciones relacionadas a la articulación espacial, social, política y cultural; es por ello que el recuperar éstos lugares es de gran importancia para la presente investigación.

Así mismo, lo público ha sido transformado desde la manera en como es entendido por la sociedad, es el espacio de todos donde el aprendizaje se da en forma recíproca, se convive y comparten valores, también es el lugar donde se expresa la diversidad cultural entre la sociedad, ya sea a través de una representación pública generando el sentido de integración entre el habitante y el lugar; a partir de las actividades realizadas por los ciudadanos, contribuyendo a crear ambientes de protección, seguridad e integración social en la estructura urbana de la ciudad.

Hoy en día, lo público ha perdido su significado y sus atributos esenciales siendo éstos la convivencia, recreación y descanso del habitante, modificados principalmente por el crecimiento de las ciudades, la falta de territorio para su asentamiento y principalmente la segregación espacial del habitante por sectores económicos bastante diferenciados, de manera que:

“uno de los problemas en el uso del concepto de lo público como lugar común y como espacio de todos es que los significados y atributos asignados no corresponden a las realidades segregadas que aparecen en las ciudades contemporáneas, particularmente en aquellas que se han transformado en megaciudades”:<sup>23</sup>

Por tanto, las formas de vida generadas en las últimas décadas dentro de la sociedad se han revelado y adoptado nuevas formas físicas y sociales cambiando hábitos de reunión y convivencia, por lo que los espacios públicos abiertos pasan a segundo término, lo cual genera déficit de utilización de éstos lugares creándose inseguridad y apropiación ilegal del territorio.

La aparición de construcciones como nuevos espacios públicos los llamados centros comerciales o “malls” pasan a sustituir los parques y plazas que solían ocuparse como lugares de descanso, convivencia familiar y vecinal, para ahora enfocarse al consumo y mercantilismo dejando de lado las relaciones sociales que anteriormente se generaban; de manera que lo superfluo pasa a ser ahora la principal característica de éstos nuevos centros de entretenimiento y convivencia.

En la Ciudad de México se han realizado una serie de estudios sobre esta problemática que se da con gran fuerza, en donde la autora Alicia Ziccardi (2008) hace énfasis en el espacio público vivido por grupos distintos que no cumplen el papel asignado teóricamente como el lugar predominante integrador, protector de derechos ciudadanos, proveedor de bienestar, polivalente y generador de prácticas democráticas; por otro lado también, los espacios públicos de nuestro pasado funcionaban principalmente para comerciar el fin de semana ya que eran los lugares que proveían a la población de lo necesario para su abastecimiento, por lo que su importancia como espacio público es de gran relevancia.

De manera que lo público ahora cambia de manera inversa a lo que era considerado como tal, ligado a los gustos y preferencias que ahora el habitante-consumista quiere obtener en éstos nuevos lugares.

Sin embargo, la revalorización de lo que es público ha generado una serie de con-

<sup>23</sup> Ziccardi Alicia, Cordera Rolando, et al. *Pobreza, Desigualdad y exclusión social en la Cd. De México del siglo XXI. Instituto de investigaciones sociales, UNAM. 2008, pp124*



Centro Histórico de Puebla



Comercio Ambulante, en el Centro Histórico de la Cd de México, año 2000



Plantón en Monumento a la Revolución, Ciudad de México



Eje central, libre de comercio ambulante, Ciudad de México

troveria puesto que el habitante de la ciudad ya no fácilmente puede acceder a ello, perdiéndose la actividad diaria, las vivencias cotidianas y los lazos sociales que se desarrollaban en las calles, plazas, espacios comunes públicos que forman parte de la vida y estructura de una ciudad.

Por tanto ahora en la ciudad de México el espacio público urbano:

“Exhibe fenómenos discrepantes de sociabilidad y conflicto, de modernización y masificación, de mercantilización e informalidad, de innovación, segregación, desigualdad, inseguridad, violencia y de temor. Como lugar abierto a la mirada exhibe imágenes fragmentadas de la ciudad como patrimonio común e incluyente que coexisten con representaciones de desorden, degradación y de exclusión social. Revela problemas de calidad de vida y ambiental, así como las limitaciones y omisiones en la planeación urbana y en las políticas de conservación del patrimonio urbano común”<sup>24</sup>

De manera que se ha provocado la ruptura por los avances del capitalismo generando debilitamiento en las relaciones sociales e identidades entre la población, fragmentándola cambiándolas por las del ciberespacio que como argumenta Castells este surgimiento ha propiciado la formación de comunidades diversas y del espacio público virtual que actúa como ámbito de encuentro, de relación, de comunicación, de transmisión de discursos y de información a través de interacciones des-territorializadas. Por lo que el espacio público real, pasa a formar parte de zonas de paso sin interacción alguna entre el espacio-habitante.

Por otro lado, estos espacios se transforman y su significado también, sus dimensiones urbanas se prestan ahora como lugares de expresión, protesta, competencia entre partidos políticos, se producen conflictos y discrepancias, principalmente por las clases sociales medias y bajas; buscando así, una forma en donde el gobierno preste atención a sus necesidades económicas, sociales y culturales; por lo que el espacio público se ha modificado cambiando las formas de uso e identidades, en donde lo privado comienza a predominar en su configuración, buscando principalmente la seguridad en zonas económicamente altas.

De tal manera que la privatización de los espacios públicos ha contribuido a la fragmentación y segregación espacial urbana, en donde el cierre de calles, la falta de andadores peatonales con dimensiones seguras para el transeúnte, los parques, las plazas cerradas en busca de seguridad que más que esto, provoca una inutilización de dichos lugares por lo que la calidad de vida en la ciudad se vuelve conflictiva e insegura a todas horas del día, negando toda relación social con la ciudad transformando lo urbano, afectando el hábito y la rutina que se desarrollaba años atrás en la ciudad. Por lo que existe una fuerte auto segregación en diversos ámbitos como se menciona a continuación:

“En México la autosegregación residencial de sectores medios-altos, en lugares cerrados o semicerrados, habitados por grupos en condiciones de afluencia económica, que eligen esta forma de habitar y de protección ante los riesgos de la ciudad, con estas formas de aislamiento se encuentra la segregación de grupos en condiciones sociales y económicas desventajosas, de exclusión y de pobreza urbana, que habitan localidades que condensan múltiples

<sup>24</sup> Ziccardi Alicia, Cordera Rolando, et al. *Pobreza, Desigualdad y exclusión social en la Cd. De México del siglo XXI. Instituto de investigaciones sociales, UNAM. 2008, pp126*



Plaza principal, Chihuahua, México



Skate park en bajopuente de la ciudad de México



Relación de movilidad urbana, por colectivo Transúnte



Rectoría de la Universidad de Guadalajara, México

carencias en el acceso y provisión de bienes, servicios e infraestructura urbana” (Schteingart, 2001; Sabatini, 2003)<sup>25</sup>

En consecuencia, el desplazamiento de sectores sociales económicamente bajos a las periferias de la ciudad y el aglutinamiento del sector medio, medio-alto y alto al centro de ésta genera sectores espaciales segregados por toda la ciudad, perdiendo comunicación entre unos y otros con la tendencia al abandono de los espacios que tenían diversificación cultural, social e identidad por el lugar, con ello el acceso a la ciudad esta volviéndose carente.

Sin embargo, ahora aparece una nueva forma de utilización del espacio urbano abandonado de la vida colectiva, para pasar a un espacio utilizado por vendedores de comercio informal, grupos organizados que se adjudican dicho lugar como espacio de trabajo el cual no esta regulado cuyas nuevas funciones crean ambientes de inseguridad, violencia y delincuencia organizada, tendencias que incrementan la segregación y exclusión de la población al ir en búsqueda de lugares más seguros en su quehacer y vida cotidiana.

Así mismo, se puede encontrar que en la ciudad de México se ha generado un marcado contraste entre los nuevos espacios públicos (malls) donde su enfoque principal es el consumo; los parques y plazas que sobreviven aparecen con actividades en su gran mayoría de protesta, actividades de comercio formales e informales, espectáculos gratuitos, etc; dichos lugares ahora representan la diferencia entre el sector popular y nivel medio contra el nivel alto el cual éste ultimo no utiliza dichos lugares; cuando son utilizados se hacen visibles las condiciones marginales y de pobreza para los que están experimentando los cambios en el ámbito social, familiar, educativo y laboral de manera que se puede decir:

<sup>25</sup> \*\*Ziccardi Alicia, Cordera Rolando, et al. *Pobreza, Desigualdad y exclusión social en la Cd. De México del siglo XXI. Instituto de investigaciones sociales, UNAM. 2008, pp128*

“La condición de exclusión alude a formas distintas de desigualdad inscritas en los nuevos procesos que imponen limitaciones y privaciones al ejercicio de la ciudadanía” (Subirats, 2005: 129). \*\*

Por tanto se puede decir que, el espacio público se transforma al mismo tiempo que la población con sus formas de comportamiento, expresión, identidad, organización y relación social en su contexto; debilitando a la ciudadanía que antes era homogénea y relativamente equitativa. Ahora es construido lo público en México bajo algunas temáticas que influyen su uso:

La disputa por el espacio que cruza las relaciones de sociabilidad y de conflicto entre los actores que usan y se apropian de los lugares, mostrando formas distintas de comunicación y de acción para dirimir las acciones de unos y otros y para luchar al acceso de recursos urbanos y el control de bienes públicos.

La segregación urbana y la desigualdad social que aparece en los lugares públicos, a través de imágenes y realidades de abundancia, pobreza y de inseguridad pública.

Las limitaciones en las formas de gestión y a las omisiones en los instrumentos de planeación y en las políticas urbanas que revelan la persistente separación entre propósitos y acciones.<sup>26</sup>

Las relaciones humanas entre espacio-territorio pierden importancia, existe la lucha entre ciudadano y las instituciones que los regulan, ante la existencia de problemas no resueltos en el aspecto social, urbano, político y cul-

<sup>26</sup> Ziccardi Alicia, Cordera Rolando, et al. *Pobreza, Desigualdad y exclusión social en la Cd. De México del siglo XXI. Instituto de investigaciones sociales, UNAM. 2008, pp130*



Manifestación en el zócalo de la Ciudad de México



Alameda a inicios del Siglo XX. Ciudad de México



Plaza y Kiosco del Morisco. Santa Ma. la Ribera. Ciudad de México



Plaza de la república, monumento a la revolución. Ciudad de México

tural; casos que provocan discusiones entre el habitante urbano y las sinergias sociales. Ahora la disputa por el espacio público en cómo y quién lo usa ha cambiado de manera radical, lo que antes en ellos se podía identificar unión, solidaridad y convivencia social.

Ahora el espacio público es usado como lugar de protesta, denuncias y expresión por demandas ciudadanas hacia el gobierno, es también el lugar de informalidad como espacio de empleo no regulado; la ausencia de propósitos comunes ya no es relevante para el ciudadano puesto que la división de la sociedad no lo permite, sumado a que la distribución de los recursos económicos no es equitativa así como los derechos sociales, políticos y culturales ya que no son facilitados a los ciudadanos satisfactoriamente, afectando directamente la calidad de vida en la ciudad.

Como resultado, las tendencias a separar, segregar y discriminar que se observan en el entorno construido en las ciudades contemporáneas, debilitan el sentido de lo público afectando la calidad física y relacional como lugar de encuentro entre sus habitantes y el contexto urbano, como lugar de encuentro con la ciudad referente a la identidad y lugar de aprendizaje, de valores compartidos, experiencia que se haya en el contacto en la calle y las relaciones con los otros, en el caminar sin temor entre extraños, en el reconocimiento de la diversidad. Los procesos con desigualdad social y segregación urbana enfatizan la tendencia al decaimiento, degradación y abandono de lo público urbano como patrimonio urbano común, abierto y accesible a todos....

.....Lo público urbano es el escenario donde confluyen demandas en torno de distintas dimensiones de pertenencia que definen el ser ciudadano. (Ziccardi, 2008)

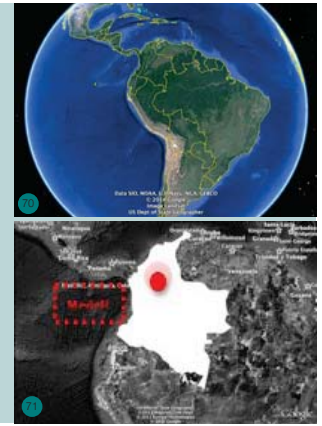
De manera que, la necesidad de rehabilitar y reencontrar nuevos significados para la conservación del espacio público es

de gran importancia, para lograr una reconexión entre la morfología de la ciudad; pues es en ésta donde se da la diversidad usos de suelo con las actividades realizadas del ciudadano (vivir-trabajar-recrearse).

Así mismo la búsqueda de regresar la seguridad y convivencia del habitante con la ciudad, produce intensas actividades que le devuelven la vida en el transcurso del día, evitando el cierre hacia la ciudad, como sucede en la nueva concepción del uso habitacional, en donde se deja al interior la interacción anulando toda actividad y relación con el resto de la ciudad; todo esto generado principalmente por el crecimiento de la ciudad causada por la inmigración de la población la cual tiene distintas costumbres de relación e integración social con su entorno.

Es por ello que la generación de lugares públicos nuevos y rehabilitación de los existentes deben de complementarse e integrarse al equipamiento urbano de la ciudad.

## Ánalysis de intervenciones análogas en Europa y América Latina



En esta sección se realizará la revisión y análisis de diversos estudios e intervenciones en espacios públicos que han regenerado entornos urbanos abandonados y ocupados por usos y actividades no regulados o por fragmentación espacial y segregación de la población, en donde el rescate de dichos lugares han ayudado a mejorar la calidad de vida, imagen urbana, identidad social, convivencia y seguridad en el lugar de los diversos casos que se mencionan a continuación.

### COLOMBIA

La ciudad de Medellín es la segunda ciudad más poblada después de la capital Bogotá, ésta ciudad ha tenido una fuerte problemática social y de seguridad como consecuencia de la delincuencia y narcotráfico la cuál se caracterizaba desde inicios de la década de los 80's en éste país; en los últimos diez años el gobierno de esta ciudad ha fomentado a través de sus planes de desarrollo urbano la disminución de la inseguridad por lo que se incrementan lugares seguros tanto en las calles, plazas, parques, edificios, etc. A través del incremento de espacios públicos por toda la ciudad así como de modos de transporte para una mayor movilidad por la ciudad fueron el factor que ayudó a generar buena disposición de los ciudadanos; por las características de su topografía montañosa y en la que se ha tenido gran expansión del territorio a sus orillas, surge una ciudad autoconstruida y sin los suficientes servicios básicos, como de transporte, equipamiento urbano, comercio, etc. A todo ello se suma la delincuencia e inseguridad urbana, lo que fue una de las causas que llevan a tomar las riendas del Gobierno de la ciudad adecuando y creando programas que ayudaran a disminuir esta

problemática. De manera que su intervención se ha basado principalmente por el rescate urbano de la ciudad a través del incremento de espacios públicos abiertos y cerrados, parques, bulevares, avenidas y calles creando ambientes de mejor calidad donde “la gente cuida de la gente” apropiándose del lugar, apartando la delincuencia. El modelo de intervención urbana en la ciudad de Medellín, su objetivo fué: construir, re-construir y recuperar espacios públicos, erigiendo así convivencia social y seguridad en las comunidades intervenidas. Se realizó un diagnóstico puntual en el que se identifican las áreas a intervenir, donde sus principales elementos a analizar fueron:

\*Áreas prioritarias: Desigualdad de servicios e inseguridad en los barrios.

\*Problemas sociales: Pobreza y exclusión social, violencia y conflicto social.

\*Problemas institucionales: Ausencia del Estado y Acciones públicas desarticuladas.

\*Problemas físicos: Falta y déficit de espacios públicos, informalidad e ilegalidad de la vivienda y medio ambiente deteriorado.

Se realizaron investigaciones científicas con estudios técnicos, consultas ciudadanas, participación ciudadana. La intervención urbana avoca los objetivos de: cambio físico, transformación social y seguridad comunitaria.

Así como intervenir en las líneas de acción en: infraestructura social, mejora urbana, seguridad, convivencia, salud, desarrollo familiar, capacitación, empleo, educación, deporte social, cultura y recreación; dichas acciones son realizadas a través de



Diversidad de texturas y mobiliario urbano que le dan carácter y jerarquía al lugar.



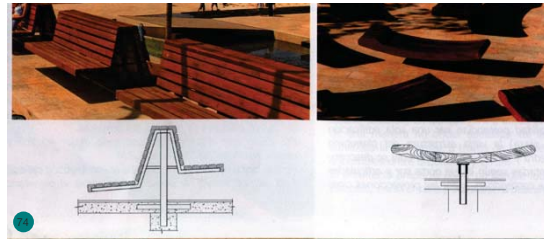
Zonas de descanso en la plaza

diversos actores públicos como los ciudadanos, agentes de cambio social, ONG's y empresas privadas.<sup>27</sup>

El Parque de los deseos es un ejemplo de las intervenciones que ha hecho la ciudad de Medellín en la búsqueda de la seguridad, igualdad y acceso a diversas actividades para toda la comunidad; fue diseñado por el arquitecto Felipe Uribe de Bedout en el año de 2003 es el primer espacio público en Colombia que vincula ciencia y tecnología a la vida cotidiana de sus habitantes, es un espacio que ofrece actividades de ciencia, astronomía, artes, música y de esparcimiento.

Se caracteriza por tener espacios de asoleamiento, espejos de agua, alberca de arena, diversas texturas en los pavimentos, sensaciones y actividades lúdicas de fomento social a diversas horas del día, el parque de los deseos permite establecer relación entre educación, medio ambiente e innovación tecnológica.

Así mismo el proyecto plantea la resolución entre la conjunción de modernidad en las políticas, en la propuesta, en la renovación de los usos, en la idea de ciudad en que el parque se inscribe, modernidad y apertura de pensamiento para apelar a la tradición a fines de sortear con recursos modestos un problema de geometría y materialidad que, de no haber mediado una solución sencilla, hubiera hecho impracticable el proyecto en una realidad como la de Colombia.<sup>28</sup>



Actividades de descanso y contemplación

Al igual que se han implementado estos espacios a través de planes estratégicos, también se han hecho proyectos urbano integrales (PIU) ejecutadas en las comunas de Medellín con el fin de mejorar la ciudad, principalmente en donde los índices de desarrollo son demasiado bajos, se abordan problemas físicos y sociales y se pretende mejorar las condiciones de vida de quienes habitan en estos lugares; por lo que de esta forma se hizo el proyecto de Parques Biblioteca, espacios educativos y recreativos inmersos en colonias precarias y populares de la ciudad, el principal objetivo es crear cohesión y adherencia a través de la cultura y el aprendizaje.

“Estos proyectos detonantes y promotores de convivencia ciudadana, proponen cambiar el clima de convivencia, el deterioro y abandono de amplias áreas urbanas y populares. Son proyectos que a la manera de operaciones urbanas,

27 Garza Leonard, Roberto. Programas de intervención urbana y urbanismo social: Modelo Medellín. Revista Publicum (electrónica) Mayo 2011. <http://publicumconsultores.com/?p=110>

28 Asnoise. El parque de los deseos: Artesanía y Continuidad. Revista SUMMA+100. Octubre 2009. <http://www.asnoise.com.ar/P182>



76 *Actividades lúdicas en la zona de playa para habitantes de todas las edades, principalmente usado por los niños.*

desarrollan actuaciones urbanísticas (Parques Biblioteca) como instrumentos que permitirán anticipar el valor que tendrá un determinado sitio una vez desarrollado. El esfuerzo de planificación se centra en coordinar diversos instrumentos de inversión pública-privada, incentivos, información y control del desarrollo urbano. Con este tipo de intervenciones se busca producir resultados profundos en la comunidad asociada al sector, aportar a la equidad social y a la transformación de la ciudad, impactando positivamente los cimientos de los tejidos sociales”.<sup>29</sup>

Con ello el espacio público busca reforzar los lugares marginados socialmente, a través de la cultura y la interacción del habitante con el entorno urbano. Se han creado espacios de participación ciudadana en entornos deprimidos, haciendo de la arquitectura un hito urbano que hace referencia al conocimiento. Convertir estos enclaves urbanos marginados en entornos mejorados de esperanza social y económica, que dinamizan las relaciones entre personas y consolidan comunidad, contribuyen en el mejoramiento de la calidad de vida de las comunidades creando mejores y nuevas condiciones para los barrios y el hábitat urbano en general, establecidos en cinco diferentes zonas estratégicas de Medellín, Parques Biblioteca promueven la convivencia y la educación ciudadana, mediante nuevos espacios y servicios urbanos de calidad (Giraldo:2010)

29 Giraldo G. Huber. *Parques - Biblioteca de Medellín Colombia, Un ejemplo de rehabilitación urbana y recuperación del tejido social.* Junio 2010. [www.laciudadviva.org/export/sites/laciudadviva/recursos/documentos/familias\\_de\\_documentos/Revistas\\_la\\_ciudad\\_viva-numero-4-Julio\\_2010/Articulo\\_de\\_opinion/msc\\_Huber\\_Giraldo\\_Articulos\\_barrios\\_Revista\\_num\\_4\\_2010.pdf](http://www.laciudadviva.org/export/sites/laciudadviva/recursos/documentos/familias_de_documentos/Revistas_la_ciudad_viva-numero-4-Julio_2010/Articulo_de_opinion/msc_Huber_Giraldo_Articulos_barrios_Revista_num_4_2010.pdf)



77 *Parques Biblioteca. La Ladera*

Cada uno de los parques cuenta con ludotecas, auditorio, salas de lectura para niños y adultos, salas de exposiciones, salas de internet, préstamo de libros, áreas verdes, todo es un servicio gratuito para la comunidad; éstos lugares han creado ambientes de seguridad e incluso se han convertido como hitos de referencia turística, logrando la interacción social, una imagen de convivencia, contemplación, libertad y principalmente de seguridad para el habitante de cada una de las comunas. De tal manera que estos ejemplos de intervenciones urbanas de reciclamiento y reestructuración social en la ciudad de Medellín han favorecido al incremento de la calidad de vida de ella, ejemplos a tomar para la aplicación en ciudades que se han venido transformando y perdiendo su identidad, cultura e identidad.

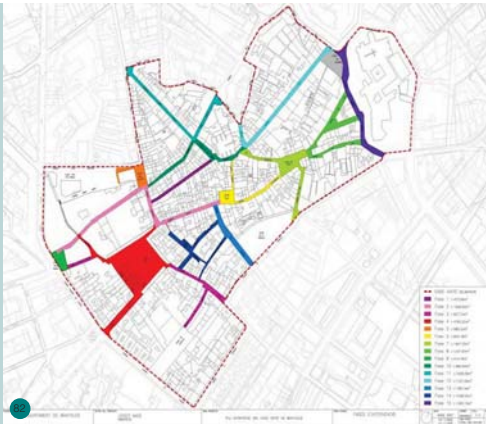
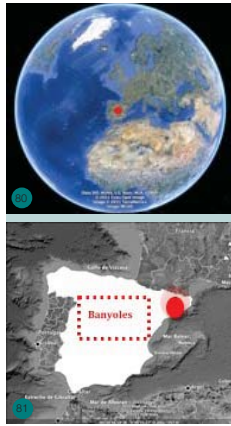


78 *Parques Biblioteca. San Javier*



79 *Parques Biblioteca. La Quintana*





Site plan, intervención en casco histórico de Banyoles, Girona a través de las diversas plazas

## ESPAÑA

En el continente Europeo existe una gran diversidad de intervenciones urbanas referidas al rescate y reciclamiento de estructuras urbanas, el espacio público abierto se ha trabajado bastante por lo que se eligen algunos casos realizados en las ciudades de Girona y Madrid.

### Remodelación del Casco Antiguo de Banyoles, Girona.

Este proyecto fue realizado entre los años 1998 al 2009, por Joseph Mías ganador del concurso convocado por el Ayuntamiento, consta de 18,000 m<sup>2</sup> de urbanización en espacio público; esta ciudad tiene una traza urbana medieval (de plato roto) por lo que la intención principal fue generar la conexión de diversas plazas y plazoletas ubicadas en el casco histórico inmerso entre edificios de museos e iglesias.

Otra de las características de éste proyecto es la recuperación de los canales de riego que antes se utilizaban para los huertos en los patios traseros de las casas habitación del lugar, siendo que éstos habían perdido su carácter y uso para lo que fueron destinados, los cuales ya estaban deteriorados, tapados, contaminados o desaparecidos por la construcción sobre ellos.

La recuperación de éstos espacios públicos, tiene el fin de recorrer esta sección de la ciudad caminando y percibir distintas sensaciones visuales y de sonido así como de integración del contexto urbano con el habitante.

El casco antiguo se encontraba bastante deteriorado los vehículos y los peatones convivían en un sistema urbano de calles estrechas y antiguas aceras. Los canales de irrigación del lago de Banyoles que pasaban por el casco antiguo, eran utilizados para regar las huertas traseras de las casas; estaban tapados y fun-

cionaban como fosas sépticas. (Mias Joseph)

Las plazas se convierten en peatonales, cerrando el paso a todo automóvil, se realizan cambio de pisos con el mismo material que fueron edificados la mayoría de los edificios en el siglo XII, cuya piedra es de tipo travertino de manera que, la utilización total por el transeúnte en esta zona es lo que pasa a reavivar el espacio que antes era caótico. Así mismo la incorporación del tema agua, es de gran importancia ya que a través de dichos espacios se rescatan canales con sus compuertas de circulación y cubetas que antiguamente tenían, dándose en los recorridos señas de la existencia del agua en algunas secciones de las calles y plazoletas, la recuperación de la infraestructura hidráulica es de gran importancia en el proyecto.

Este proyecto, recopila la identidad del centro histórico recuperando la esencia de lo urbano con la calidad de vida desde los aspectos espaciales y sociales lo cual refuerza la función con la que fueron concebidas las plazas para el descanso, paseo, recreación y convivencia con el contexto urbano.





Plaza en Centro Histórico de Banyoles



Playa Urbana en Proyecto Madrid Río

## Madrid Río

Madrid a gran escala que también propone la recuperación del espacio utilizado en una de las arterias viales la M30 siendo esta una de las principales de la ciudad, fue construida a finales de los años 60's recorriendo a un costado del río Manzanares, por lo que causó desconexión entre dos secciones de la ciudad, el principal objetivo fue reconectar Madrid con zonas exteriores, principalmente las naturales.

En el año del 2005 el Ayuntamiento de Madrid convocó a concurso para la creación de un parque urbano a lo largo de 6 km del río con un área de 1,500.00 m<sup>2</sup> de superficie en ambos lados. El proyecto fue realizado por el despacho de Mrío Arquitectos en colaboración con el despacho Holandés West 8. Mediante la construcción de un corredor arbolado en la ribera del río y la implantación de diversos puentes y pasarelas que enlazan transversalmente los barrios y superan las principales infraestructuras de tráfico que imposibilitaban el contacto....

.....se actúa mayoritariamente sobre una infraestructura bajo tierra; bajo rasante el 40% está formado por las losas de las cubiertas de los túneles y de los cuartos técnicos asociados a ellos. El túnel mide más de seis kilómetros de longitud.

Sobre esta edificación subterránea, la solución adoptada se ha basado en el uso de la vegetación como principal material de construcción. El proyecto establece como estrategia general la idea de implantar una densa capa vegetal de carácter casi forestal allá donde sea posible, es decir, fabricar un paisaje con materia viva, sobre un sustrato subterráneo inerte. (Plataforma Urbana)

El proyecto se basa principalmente en 3 escenarios diferentes a lo largo del río, el primero es el espacio de los pinos, esta localizado sobre los túneles de la vialidad se plantaron 9000 mil árboles con diversos tipos, es llamado salón de los pinos y recorre en su totalidad el parque urbano por lo que le da continuidad con el resto de los espacios urbanos.

El segundo escenario es una plaza en la que se planteó ser el mayor parque de Madrid en donde se realizó un análisis para determinar su localización, en el conjunto destacan la huerta, la avenida de Portugal la plataforma del rey y los jardines de la virgen del puerto frente a ello del otro lado del río se plantaron gran diversidad de arboles para dar continuidad a estos espacios. Y por último el parque de la Arganzuela en donde se incluye un centro de creación contemporánea, el diseño urbano en esta zona así como en el resto de las otras plazas, enfatiza el uso





Andador peatonal, Proyecto Madrid Río



Jardines, Proyecto Madrid Río

de texturas y lugares para diversos usos así como principalmente andadores peatonales. El parque urbano reincorpora el tema del agua a cada uno de los espacios públicos en que esta inmerso y tiene comunicación directa con el tema, por su conexión con el río manzanares. Así mismo se realizan puentes peatonales y vehiculares para la conexión de un lado a otro.

Como resultado del proyecto se genera el incremento de equipamiento urbano, de servicios básicos, zonas recreativas, zonas verdes, instalaciones deportivas, espacios culturales, cafés, juegos infantiles, etc. La conexión entre el espacio urbano con su naturaleza y la comunidad es la idea rectora, provocando que el ciudadano viva y se apropie de contexto urbano.

Cabe destacar que, este proyecto es un ejemplo en el que se busca aumentar el nivel de vida de los habitantes de ésta zona de la ciudad, por lo que hacen uso del espacio existente integrándolo a la traza urbana, sin la necesidad de construir o expandirse en el territorio, sino que por el contrario se realiza un proyecto que respeta el medio ambiente, el cual esta fragmentado hoy en día en muchas de las grandes ciudades del mundo.

Finalmente, las intervenciones de regeneración urbana y rescate de espacios urbanos en la ciudad a través de la implementación de los espacios públicos que funcionen como puntos estratégicos en el tejido urbano de la ciudad, fomentan la integración socio – espacial de sus habitantes ya que son un elemento que ayuda a la disminución de la delincuencia e inseguridad que impera en las grandes ciudades; por lo que el estudio y análisis de la metodología que se ha aplicado de manera favorable en otros países ya que se pueden retomar estrategias que funcionen y se relacionen a la problemática generada en ciudad de México, el rescate de la identidad e inte-

gración ciudadana con el contexto urbano es un tema que debe seguir estudiandose desde diversos aspectos como lo son; sociales, políticos, económicos como culturales. Así mismo en la Ciudad de México aún existen lugares que no están del todo fragmentados espacial y socialmente, puesto que conservan sus costumbres y tradiciones que los caracterizan a pesar de formar parte de la ciudad, tal es el caso de algunas delegaciones como lo son Iztapalapa, Tláhuac, Xochimilco, en ésta última es dónde se enfocará el presente estudio sobre el uso y comportamiento del espacio público para el caso de estudio en lo que se refiere al Centro Histórico de Xochimilco.

## CONCLUSIONES

En lo que respecta a éste capítulo se han revisado las diversas conceptualizaciones del espacio público y con ello las ventajas que representan dentro de la estructura urbana de la ciudad como equipamiento urbano, éste forma parte de la ciudad que dinamiza el contacto e interacción de la población con el espacio urbano que comprende su entorno inmediato de la zona. Por otro lado, la importancia que éstos representan como símbolo de identidad, eje espacial y rector del resto en edificaciones que lo rodean lo caracterizan y convierten en portador de un sin fin de funciones en la ciudad, que son muy variadas pudiendo éstos ser un hito dentro de la comunidad inmediata, un nodo de concentración ciudadana a nivel político y como lugar de servicios. Por otro lado también como una senda en donde el habitante lo identifica y distribuya al resto de los espacios y por último como borde donde su limitante espacial se ve fuertemente contrastada con el resto del contexto.

Así mismo, el espacio público concebido desde el nacimiento de las primeras ciudades prehispánicas y coloniales, se ha vendido manteniendo dentro de las culturas latinoamericanas, en el que desempeña papeles de gran importancia a nivel político y social; ya que en ambos se manifiestan aglomeraciones colectivas de sus habitantes para expresar sentimientos, realidades, inconformidades, interacción recreativa, ocio, comercio etc. con ello se refuerza el funcionamiento de éstos lugares puesto que son el espacio de expresión más puro que el habitante vive cotidianamente y en él se ven reflejados los aciertos y desaciertos que suceden en la vida social y política del tiempo vivido.

Por otro lado el espacio público dentro de un centro histórico que ha prevalecido y trata de sobrevivir a los años que han pasado por él, son la representación de la identidad como un nodo contenido por edificaciones históricas y

que junto con la ciudadanía hacen de éstos lugares espacios públicos en los que se vislumbra la historia e identidad que los caracteriza.

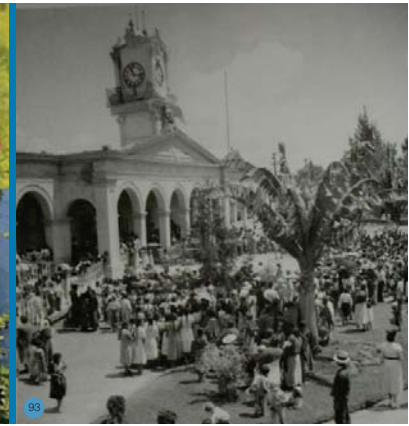
Sin embargo, el espacio público a pesar de estar constantemente cambiando y sustituido mayormente por nuevos espacios públicos cerrados, aún forman parte de la estructura urbana de la ciudad que deben ser rehabilitados y regenerados para continuar e incrementar su potencial ya que a través de ellos se incrementa la interacción del habitante con sus barrios, colonias y en general con la ciudad, pues éstos son parte de su historia.

Los casos análogos estudiados son ejemplos de intervenciones que se han realizado en diferentes contextos de ciudades; que si bien no presentan las mismas características y problemáticas a las que se enfrenta la ciudad de México, son ejemplos que han sido exitosos porque existe la participación de los principales actores que forman parte del espacio público, siendo éstos el sector gubernamental, el habitante del lugar, académicos y profesionales que buscan en conjunto mejorar la ciudad, los espacios que cotidianamente directa e indirectamente utilizan; en donde su principal objetivo es incrementar la calidad de vida de sus habitantes.

El espacio público sigue siendo el lugar libre de expresión y representación de su sociedad y de cómo se vive la ciudad.







“La inmortal primavera reside húmeda, indígena, apacible, tristonca, en este Xochimilco que pugna por seguir recordando que el Anáhuac que deslumbró a los conquistadores, y que les hizo evocar a Venecia, se asentaba como Xochimilco, sobre agua.”

Salvador Novo

## CAPITULO II

# CASO DE ESTUDIO: XOCHIMILCO

Aspectos Generales, relación de la Delgación con el PDDU 2005.





## ANTECEDENTES HISTORICOS DE LA DELEGACION XOCHIMILCO



94 Localización Xochimilco en la capital del Distrito Federal, México.



95 Comercio en canal la Viga, inicios del siglo XIX.



96 Heencarpetamiento de canal de la viga, en la época de Porfirio Díaz.



97 Canales y Chinampas en Xochimilco, principios del S. XIX

Xochimilco es una delegación de gran importancia para la ciudad de México, representa el lugar que conserva un sin número de tradiciones, identidad cultural y vestigios de lo que fue alguna vez una de las civilizaciones que conformó la gran Tenochtitlan, sumado a que formó parte de un sitio estratégico en la conformación histórica del México Central; fue desde la época colonial en el siglo XVI el lugar que abasteció a la ciudad de productos agrícolas y agua, trasladándose a través de los lagos de Xochimilco, Chalco y Texcoco.

*Xochimilco se deriva del Náhuatl Xochitl (flor), mili (sementera) y co (locativo): "en el sembradío de flores" fue el asiento de las siete tribus nahuatlacas procedentes del legendario Chicomoztoc. Al parecer, los Xochimilcas llegaron al Valle de México hacia el año 900 D.C. y fundaron la ciudad en 919 D.C. Los Xochimilcas inventaron las chinampas, fueron notables lapidarios y comerciaban con metales preciosos, piedras finas, conchas, caracoles, huesos, esponjas, plantas de ornato y yerbas medicinales.*

*En el siglo XVII los hermanos menores tenían 13 pueblos de visita en la comarca, repartidos en cuatro parcialidades: Santiago Tepalcatlpan y San Lucas Xochimanca; San Mateo Pochtl, San Miguel Topilejo y San Francisco Tlalnepantla, San Salvador Cuauhtenco y Santa Cecilia Ahuauhtla; San Andrés Ocoyoacac, San Lorenzo Tlalteopan, San Martín Tlatilpan, Santa María Nativitas, Santa Cruz Acalpixca y Santiago Tulyehualco. Desde el siglo XII, Xochimilco contaba ya con sus pueblos y barrios, que agrupaban a 10,000 habitantes. Los principales ojos de agua de la región estaban en Xochimilco, Nativitas, San Gregorio, Santa Cruz, Acuexcomatl, Tepepan y La Noria. En 1904 se inicia la construcción del acueducto que capta aguas de los manantiales de la Noria, Nativitas, Santa Cruz Acalpixca y San Luis Tlaxialtemalco para conducir las a la ciudad de México.*

*Se inicia la inminente desaparición de los pocos manantiales que mantenían viva la exis-*

*tencia de los canales y apantles que al no ser irrigados comenzaron a perder su nivel y desaparecer, para compensar la extracción del vital líquido se vertieron a los canales aguas contaminadas del río Churubusco que afectaron el suelo agrícola y el agua de los canales, como consecuencia de estos se provocó la muerte de la flora y fauna lacustre.*

*Por otra parte al no alcanzar un equilibrio entre la extracción y la reposición del agua del subsuelo se presentan hundimientos diferenciales en diversas zonas que secan canales e inundan amplios lugares productivos, situación alarmante para la población que para el año de 1950 provocó el abandono de la actividad agrícola en la zona chinampera, que representaba el 46.2% del total de la superficie cultivada, para descender al 11.6%, por otra parte el cultivo de la superficie en tierras de temporal aumenta de 53.7% a 82.3% lo que significa un regreso a la construcción de terrazas agrícolas en las laderas de los cerros, con la deforestación de los bosques, el desmonte de los cerros y quema de las laderas, que acelera en poco tiempo la creciente erosión del suelo y la inminente degradación del medio físico natural, la población haciende a 45,000 habitantes.*

*En el año de 1975 se presenta una gran inundación en la zona centro, que obliga a las autoridades a iniciar los primeros estudios para determinar el grado de la problemática en la zona, se inicia la construcción de la primera Laguna de regulación en San Lucas Xochimanca, la población asciende a 116,463 habitantes, para el año de 1980 se aprueba el Plan de Desarrollo Urbano del Distrito Federal en el cual se planteaba un amplio proyecto de conservación que llevaría a la expropiación de importantes zonas agrícolas y forestales, para Xochimilco se planteaba la creación de espacios recreativos, una zona residencial lacustre en la zona de la chinampa y obtener recursos para financiar el proyecto, al considerar la resistencia de la población se suspende dicho proyecto en 2005.*



Arboles de Ahuejotes en zona de Chinampas



Ahuehuate en el barrio de Sn. Juan, su nombre viene del Nahuatl significa "Viejo del Agua"



Palmeras en la explanada delegacional



Puesto de revistas, en la explanada delegacional

En el año de 1982 se aprueba el Plan Parcial de Desarrollo Urbano de Xochimilco, que plantea la política de conservación de la zona, la cual no logra detener el incipiente crecimiento urbano y el desarrollo de nuevos asentamientos irregulares en zonas de conservación, la población asciende a 217, 481 habitantes, situación alarmante por la ocupación y la eminente destrucción del suelo agrícola y forestal. Con el sismo registrado en el año de 1985, se produjo una fractura en la zona del Pueblo de San Gregorio que en poco tiempo seco en su totalidad una gran parte de la zona chinampera inundada y la desaparición de la mayor parte de los canales de los pueblos de Tulyehualco, San Gregorio Atlapulco y Santa Cruz Acalpixca. Ante esta grave situación se busca establecer un convenio con la UNESCO para lograr rescatar la zona de Xochimilco y Tláhuac, se realizan los primeros estudios para conocer la calidad del agua de los canales, se comienza el relleno de la fractura de canal en San Gregorio, la construcción de compuertas que seccionan para lograr mantener el nivel de los canales y se inician estudios para poder determinar el grado de ocupación del suelo y de la degradación del medio físico natural de la zona como resultado se declara a Xochimilco como Patrimonio Mundial de la Humanidad, lo que permite obtener recursos adicionales para su conservación. En 1980 se instala la luz de vapor de sodio en el alumbrado público y ese mismo año se inaugura el Museo Arqueológico de Xochimilco. En el año de 1992 se publica en el Diario Oficial de la Federación la declaratoria que la establece como zona prioritaria de preservación y conservación del equilibrio ecológico y declarada como Área Natural Protegida, bajo la categoría de zona sujeta a conservación ecológica, la superficie que comprende a los Ejidos de Xochimilco y de San Gregorio Atlapulco y la zona chinampera. En el siglo XX a consecuencia de los procesos de deforestación y desecación del lago

se ha modificado el régimen de humedad y el suelo entra en un proceso de desertificación en las partes bajas y de matorralización en las partes altas y pie de la montaña, lo que origina cambios en el clima de la región. Xochimilco cuenta con 18 barrios y 14 pueblos, cada uno con su capilla. Además existen nueve canales: Cuemanco, Apatlaco, Cuahtémoc o Nacional, Tezhuilo, Apampilco, Toltenco o del Japón, Oxtotenco o La Noria, Amelaco y Atlitic; siete lagunas importantes: el Toro, la Virgen, Tlílac, Tlicutlli, Tezhuízotl, Caltongo y Xaltocan.<sup>1</sup> Xochimilco es una delegación que ha sufrido un sin número de transformaciones desde su concepción en el México prehispánico, sin embargo, la importancia que ésta representa en el entorno de la ciudad como vestigio histórico de lo que fue México Tenochtitlan es de gran reelevancia ya que forma parte del imaginario histórico de los habitantes del lugar y del habitante de la ciudad en general. Así mismo, Xochimilco posee gran riqueza natural por sus lagos y chinampas, sus habitantes a pesar de ser reconvertidos a la religión católica fueron parte esencial en la construcción de parroquias y conventos del siglo XVI los cuales hoy en día son de gran importancia dentro de sus festividades y tradiciones religiosas celebradas durante todo el año. Cabe destacar la gran reelevancia que para el centro de Xochimilco es el convento de San Bernardino de Siena, construido en el Siglo XVI (entre 1530-1540) por los frailes franciscanos, es uno de los primeros que se construyeron para la evangelización de los indígenas dentro de la Nueva España. Xochimilco fue una zona geográfica de gran estrategia pues funcionó como centro de educación y de evangelización, ya que dentro de la orden fransiscana sus principales enseñanzas fueron la agricultura, la gramática, leer, escribir, tocar instrumentos musicales, por



102 Calz. de la Viga año de 1950



103 Canal en Xochimilco en año de 1900



104 Unidad Habitacional Narciso Mendoza.  
Archivo fotográfico ICA



105 Canal en Xochimilco año de 1900

mencionar algunos de los más importantes; de manera que la población indígena a mediados del siglo XVI ya poseía diversas categorías de oficiales albañiles, carpinteros, herreros, fabricantes de canoas entre otros. De manera general, Xochimilco ha sido el lugar que históricamente aún posee el sincretismo religioso de las dos culturas y una gran riqueza natural (chinampas y canales) a pesar de que hoy en día la zona de chinampas y canales han absorbido el crecimiento urbano de su población.

### **Aspectos Físicos, Sociales y Jurídicos en la Delegación Xochimilco.**

Por mucho tiempo en el sur de la ciudad Xochimilco fue un municipio que por su importancia respecto a sus mantos acuíferos, fue el lugar que abasteció de agua, por lo que dio pauta al crecimiento de la mancha urbana de la ciudad debido a la desecación de sus canales a finales del siglo XIX, para los años 40's se construye el acueducto (hoy Av. División del Norte) que proveía de agua a la ciudad.

Como consecuencia la explotación del recurso natural el agua conllevó a la desecación de los canales que comunicaban con el centro de la ciudad, de tal manera que los canales pasan a formar parte de lo que ahora son vías de comunicación de un lugar a otro (Calles, Avenidas, Ejes viales, etc.) La vía que principalmente funcionaba como modo de transporte lacustre (por medio de canoas) fue el Canal Nacional de la Viga, hoy en día Calzada de la Viga. Mientras que el crecimiento de la ciudad se daba paulatinamente, el desecamiento de los canales se daba a la

par, por lo que éste problema ambiental se viene dando a principios del siglo XIX cuando Xochimilco seguía siendo un poblado rural. Sin embargo se da un cambio radical en el crecimiento de la población principalmente después del sismo de 1985, por temores a la presencia de nuevos desastres naturales de manera que se genera la expulsión de población para alojarse en las periferias de la ciudad, principalmente al Sur de la ciudad (Tláhuac, Milpa Alta y Xochimilco) en donde Xochimilco pasa de tener una tasa de crecimiento de población del 1.5 % en los 50's a una del 3.1% para finales de los 90's.<sup>2</sup>

El crecimiento poblacional también fue detonado por la aparición de Avenidas que buscaban comunicar el centro de la Ciudad con Xochimilco, es aquí donde se da el trazo de la Avenida División del Norte, Viaducto Tlalpan y Periférico, las cuales son el único acceso directo para entrar a ésta delegación, con la aparición de éstas avenidas se propicia el crecimiento del tejido urbano de la zona de forma desordenada, sumado a que las zonas contiguas a dichas avenidas como Tepepan, Villa Copa y Cuemanco fueron puntos de atracción ya que es una zona habitacional que surge después de los juegos olímpicos de 1968, de tal manera que Xochimilco pasa de ser un poblado en la periferia que no se percibía de manera inmediata desde el centro de la ciudad de México a una zona conurbada, por lo que el crecimiento de ésta delegación se da de forma acelerada en las últimas décadas del siglo XX. Por tanto, Xochimilco fue perdiendo la función que la caracterizaba fuertemente en el siglo XIX y principios del siglo XX la cual fue ser un gran centro de vida lacustre

<sup>2</sup> Datos obtenidos de Imagen Objetivo realizado por el Dr. Ángel Mercado Moraga en conjunto con SEDUVI, UAM Xochimilco y CONACULTA.



106  
*Xochimilco año de 1950*



107  
*Canal en Xochimilco*

que ahora esta inmerso en un tejido urbano caótico para su población y su territorio.

Sin embargo, Xochimilco aún conserva su estructura urbana a base de barrios, calles, plazas, canales y apantles; así como redes sociales de base territorial con cacicazgos fuertes e iconografía religiosa muy variada. La fragilidad siempre presente entre lo natural y lo construido se mantenía lejos de la crisis; a mediados del siglo XX se iniciaba ya la metropolización de la cuenca de México, una doble condición del espacio urbano que empezó a desequilibrarse, conllevando a la crisis ambiental en Xochimilco que antes estaba latente y que paso a ser el eje principal de las relaciones sociales.<sup>3</sup>

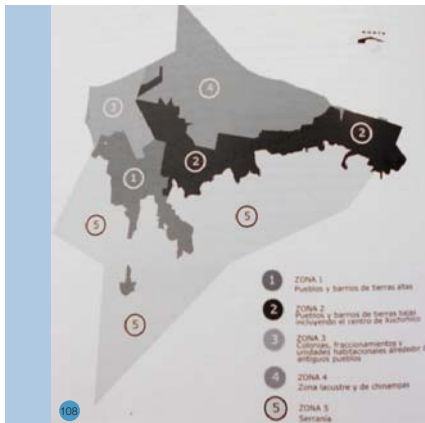
De manera que la ocupación sobre terrenos agrícolas fueron susceptibles a la vivienda privada de forma irregular en las últimas décadas del siglo XX y con el cambio del artículo 27 constitucional sobre la propiedad agraria y ejidal paso de ser una pauta que ayudaba a que no se expandiera la mancha urbana a que se extendiera el crecimiento urbano sobre terrenos que funcionaban como lugares de cultivo (chinampas) y zonas de conservación ecológica, principalmente en los pueblos de San Gregorio Atlapulco, San Luis Tlaxialtemalco, Tulyehualco y la zona montañosa en los límites del lago de Xochimilco de tal manera que, la actividad agrícola que va de los años 50's a los 80's pasa a ser secundaria, los terrenos que sobraban para este uso no tenían una buena calidad para ser cultivada (eran terrenos salitrosos), sumando a que la distribución del agua contribuyó a la desecación de canales de agua que en buena parte eran primordiales para el funcionamiento de las chinampas.

Por lo que la función de la tierra ha estado propensa al cambio por la presencia de intereses políticos que abren camino a los desarrolladores inmobiliarios que buscan lugares para sus conjuntos habitacionales aislándolos de la vida urbana y del contexto inmediato, donde son construidos no tienen el carácter para ser bien recibidos.

En consecuencia, el cambio de lo rural a lo urbano de sus pueblos y barrios han manifestado ciertas formas de abstinencia ante esta nueva inmersión en la ciudad, como lo son la imposición de proyectos que pretenden recuperar la imagen lacustre que sobrevive (puesto que Xochimilco fue declarado en el año de 1987 por la UNESCO como patrimonio Cultural de la Humanidad) que bajo la aparición de nuevos agentes corporativos o políticos la comunidad local se opone. De tal forma que, la ocupación en nuevas zonas para uso habitacional ha propiciado la llegada de nuevos pobladores del interior de la ciudad, ocupando lugares que para los nativos del lugar son tradicionales, es entonces que se da la generación de nuevos desajustes sociales e identidades, puesto que el incremento de la población se ha dado con mayor auge en las últimas décadas conllevado a la creación de nuevas representaciones sociales de convivencia y relación social, ajenas a las tradiciones en barrios y pueblos originarios, estas nuevas expresiones responden a nuevos usos y apropiaciones del espacio público por parte de los diversos grupos sociales.

Cabe mencionar que, la población de Xochimilco excluye a esta nueva gente el habitante local con el tiempo ha propiciado la llegada de ésta nueva población; dada principalmente por la búsqueda de recursos económicos generándose la venta legal o ilegal de terrenos que ahora son ocupados por gente externa. De manera que hay gran diversidad y características heterogéneas entre los barrios y pueblos que constituyen a Xochimilco, la apropiación

3 .....  
*Dr. Ángel Mercado Moraga en conjunto con SEDUVI, UAM Xochimilco y CONACULTA.*



Mapa de Zonificación. Fuente: *Tornado de Terrones Ma. Eugenia. A la orilla del Agua. GDF, Instituto Mora, 2004*

del territorio ha contribuido a terminar de explotar recursos naturales, así como de la generación de nuevas identidades culturales que tienden a cambiar la esencia del espacio. Por tanto, el desarrollo de Xochimilco se da a partir de una estructura de barrios y pueblos en dónde se tiene la siguiente clasificación:

**P**ueblos y barrios de Tierras altas, ubicados en su mayoría al sur poniente y en donde su urbanización ha sido lenta, aunque han aumentando los asentamientos irregulares en los cerros.

**L**os pueblos y barrios de Tierras bajas, incluye el centro de Xochimilco, el cuál mantiene estrecha relación con las chinampas ya que es una zona densamente poblada en las últimas décadas.

**L**a zona de colonias, fraccionamientos y unidades habitacionales, ubicadas sobre todo en la zona norponiente tienen una forma diferente en la apropiación del espacio urbano, por haber concentrado a un buen porcentaje de sectores vecindados.

**L**a zona lacustre y de chinampas está dedicada a la agricultura incluyendo el área de conservación ecológica, ubicada al norte y donde la urbanización se ha ido extendiendo a pesar de las disposiciones que prohíben los usos habitacionales.

**L**a zona montañosa, en su mayoría dedicada a la agricultura, aunque hay presencia de pastizales y bosques; es una zona más campesina y esta relacionada con pueblos vecinos de la frontera con Milpa Alta, Tlalpan y Morelos.<sup>4</sup>  
(Ver mapa de Zonificación)

De la clasificación que el autor realiza se hace énfasis a la zona central de los pueblos y barrios en zonas altas y bajas, es aquí donde hay mayor crecimiento de población dado principalmente por el desarrollo de diversas actividades, relaciones sociales y económicas que el habitante hace en dicho espacio; de tal forma que los barrios y pueblos están ligados a la forma de rescate y apropiación del lugar de cultivo, zonas ejidales y comunales de sus pobladores, en el que se logran mantener sus tierras y con ello sus costumbres y tradiciones propias. Como se ha mencionado Xochimilco ya está constituido en el siglo XX por 14 pueblos y 17 barrios, están comunicados por canales y avenidas que servían como modo de comunicación en sus localidades vecinas, así mismo los canales eran principalmente su modo de comunicación y desarrollo del comercio en sus productos agrícolas y artesanales que se producían, principalmente el Canal de la viga. A principios del siglo XX Xochimilco conservaba armonía con su entorno natural, sus canales, la zona urbana con algunas casas de adobe, en sus alrededores chozas con materiales de la región y principalmente con el agua. Así mismo desde su nacimiento el centro de Xochimilco ha funcionado como punto de cruce, es un núcleo comercial y tiene caminos que se comunican con sus diversos canales. Por su posición geográfica Xochimilco tiene un carácter único dentro de la zona sur de la ciudad de México en dónde...

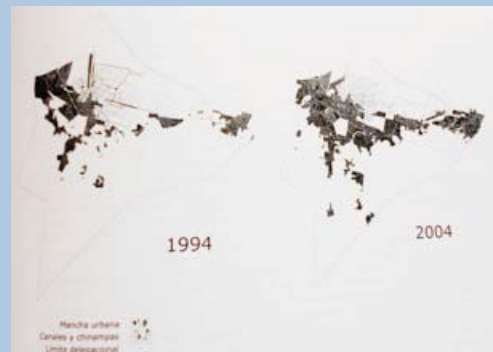
...las formas administrativas que desde el establecimiento de la república aglutinaron los pueblos a la jurisdicción de Tlalpan o Xochimilco, después al sistema de chinampas y canales y finalmente el mercado regional de los sábados en la plaza central de Xochimilco, en donde se concentraba el movimiento comercial de la zona. Centralizaba el mercado

4 Barbosa Cruz Mario. Artículo de Crecimiento Urbano de Xochimilco, 1929-2004. *A la orilla del Agua. Historia de Xochimilco en el siglo XX*, Terrones López Ma. Eugenia. Instituto Mora, 2004



109

Plano 1 de Crecimiento urbano en la Delegación Xochimilco Años 1929 y 1976  
Fuente: Terrones López Ma. Eugenia, *Ala orilla del Agua*, GDF, Instituto Mora, 2004



110

Plano 2. de Crecimiento urbano en la Delegación Xochimilco Años 1994 y 2004  
Fuente: Terrones López Ma. Eugenia, *Ala orilla del Agua*, GDF, Instituto Mora, 2004

regional y atraía a los intermediarios que revendían los productos locales en los mercados de la ciudad de México, o bien los comercializaban directamente a la orilla de los canales de la Viga en inmediaciones de la capital.<sup>5</sup>

La población de éste lugar se caracterizaba por tener gran sentido de identidad arraigado entre sus habitantes, en su mayoría indígenas ya que éstos pertenecían a los pueblos y barrios que conforman a Xochimilco, además la relación que tenían con el comercio de lo que cultivaban tanto en el centro como en los canales fue en gran medida parte esencial para su desarrollo económico y social, de esto último se hace énfasis en la interacción de sus habitantes con su entorno natural, agrícola y comercial todo ello ligado íntimamente a lo social debido a que sus actividades giraban en torno a ello.

Para la época del Porfiriato Xochimilco se ve modificado por la llegada de nuevas tecnologías que desarrolla dicho presidente, debido a que la zona era un lugar importante para el desarrollo de la ciudad de México a nivel urbano puesto que delegación es la que daba agua al resto de la ciudad, es aquí cuando se construye el acueducto y el tranvía para tener otro modo de comunicarse con el centro de Xochimilco, el tranvía pasaba de manera tangencial por el pueblo de Santa María Tepepan y el barrio de la Noria, es en éstas zonas donde se tuvo el crecimiento de población mayor ante el fomento a dicho transporte. A éstos acontecimientos sucedidos se suman las primeras intenciones de atracción turística, como lugar de diversión y esparcimiento para la gente acomodada de la época, gente de la alta sociedad y políticos influyentes, es aquí cuando comienzan aparecer personas ajenas a la región por lo que se fundan centros y clubes deportivos para el ocio de dicha élite. La tendencia de crecimiento en la Delegación era constante. (ver cuadros 1 y 2 de Crecimiento de población)

Cuadro 1. Densidad de Población en Xochimilco entre 1921 y 1990

Año	Superficie (Km2)	Densidad (Hab/Km2)
1921	152	180.2
1930	131.4	210.9
1940	127.2	262
1950 °	131.4	358.31
1960	134.28	522.96
1970	134.58	865.6
1980	116.64	1864.54
1990	116.64	2323.55

° Los datos de este año fueron calculados por Sánchez-Mejorada a partir de la superficie calculada en 1940 que coincide con el área señalada por el censo de 1930. Sánchez-Mejorada, *Política*, 2003, p. 168

Fuentes: Departamento, Censos, 1925, y 1930; Departamento Censo, 1941; Dirección Censo, 1963; Instituto Censo, 1971; Instituto Cuaderno, 1990.

Cuadro 2. Tasa de crecimiento media anual intercensal en Xochimilco

Año	Tasa de crecimiento en el D.F.	Tasa de Crecimiento en Xochimilco
1930 - 1950	4.5	2.6
1950 - 1970	4.1	4.6
1970 - 1990	0.9	4.2
1990 - 2000	0.4	3.2

Fuente: Instituto, Cuaderno, 2001, p. 26

En éstos cuadros se puede observar que el crecimiento de la población tuvo mayor auge a partir de los años 70's dado por migraciones internas de lugares cercanos a la zona, por lo que se incrementa el crecimiento de la mancha urbana con la llegada de gente foránea al lugar. Desde los años de 1929 al 2004 hay crecimiento en el territorio de los pueblos y barrios que antes estaban separados por zonas de cultivo, los cuales se han mimetizado entre unos y otros dando pauta a lo que hoy se tiene en la actualidad en la traza urbana de Xochimilco. (Ver plano 1 y 2 de crecimiento urbano)



111 Centro Histórico Xochimilco, principios del año 1900



112 Explanada delegacional de Xochimilco, año 2011



113 Zona de Cuemañco, principios del año 1920



114 Casa construida a un lado de Canal, en Xochimilco principios de 1920

A pesar de que Xochimilco cuenta con zonas que no tienen permitido la construcción de viviendas (zona de chinampas, canales y sierra) la expansión conurbada en pueblos y barrios de las zonas bajas se ha dado de forma acelerada; mientras que en las zonas cercanas de la serranía han sido más restringidas por la peligrosidad que representa vivir en estos lugares, sin embargo ante la falta de espacio para la vivienda se ha dado el crecimiento de dichas zonas en menor medida comparado con las zonas bajas. Por lo que se presenta el siguiente listado como síntesis sobre el crecimiento urbano en la delegación.

### *Crecimiento Urbano en la Delegación 1929 a 1960*

**E**xpansión de la zona urbana que siguió la prolongación de las principales calles y caminos que unian entre si a los pueblos y barrios.

**L**a vivienda se ubicaba en su gran mayoría a la orilla de los canales.

**L**os barrios de la periferia no tenían casa en hilera, éstas se acomodaban conforme estaban los canales de manera irregular el acceso principal era por el canal y la secundaria daba hacia la calle.

**C**arranza decreta a Xochimilco como zona de protección de Monumentos, zonas típicas y bellezas naturales en el año de 1936, se propone como modelo para rescatar los valores de lo típico, natural e histórico relacionado con la recuperación de la cultura indígena.

**S**e da pauta a la apertura de nuevas vialidades entre las que destacan la desecación del canal de la viga (1936) para poder transportarse por medio de camiones al centro de Xochimilco.

**C**omienza la desecación de la zona lacustre la cual fue una constante en estas décadas y también muchos canales fueron entubados.

**D**esaparece la comunicación directa por los canales hacia la zona urba-

na de la metrópoli. El transporte público se convirtió en un problema de accesibilidad.

**L**a desecación contribuye al abandono de tierras de cultivo, por lo que surge la búsqueda de oportunidades de trabajo en la ciudad principalmente en el sector de servicios.

**C**ambios de usos en:

Canales: Vías de comunicación para camiones.

Zonas agrícolas: Nuevos fraccionamientos urbanos.

Venta fraudulenta de las tierras: para dar paso a viviendas en zonas ejidales.

**S**urge pérdida de la autenticidad en la forma de construir y en la distribución espacial del habitante ante la presencia del Turismo.

**S**e da la proliferación de la explosión urbana en gran medida por la presencia de nuevas vías de comunicación y extensión de infraestructura (Prolongación División del Norte, Anillo Periférico)

**U**n detonante que ayudó a este fenómeno fue la construcción de zonas habitacionales para alojar a los deportistas de las olimpiadas en 1968, así como la construcción de la pista de canotaje Virgilio Uribe que hizo aumentar el valor del suelo que se encontraba.

### *1960 a 1980*

**E**xpropiación e invasión de tierras comunitarias para construir zonas residenciales (principalmente en Tepepan)

**A**los campesinos afectados se les indemnizaba con una vivienda muchos de ellos preferían dinero que una casa, por lo que las inconformidades entre ejidatarios y gobierno dieron pauta a conflictos entre dichos actores involucrados.

**V**enta fraudulenta de los ejidatarios a empresarios y fraccionadores, se da en gran medida en 1970 la urbanización popular y residencial en éstas zonas.



115 Demolición de la Garita del canal de la Viga año 1940



116 Asentamientos irregulares en zona de chinampas de la delegación Xochimilco



117



118 Regularización del Barrio 18, antes asentamiento irregular en Xochimilco

Legada de otros pobladores “nuevos vecindados” que buscaban alejarse de las problemáticas generadas en otras delegaciones de la ciudad de México, ocupación de residencias ubicadas en la zona centro de los pueblos y barrios. (sector medio-alto). Se construyen un gran número de fraccionamientos populares sin servicios básicos.

Se sustituye el tranvía por el nuevo transporte ruta 100 que comunicaba el centro de Xochimilco con el centro de la ciudad y con la zona oriente de ésta.

En esta época se agudizan problemáticas que ya existían, como el acceso a los servicios públicos, transporte, el incontrolado crecimiento de fraccionamientos, unidades habitacionales y la construcción de áreas residenciales para sectores medios y altos que enfatizan diferencias sociales y conflictos entre los lugareños.

Crece la expansión de la zona urbana en la zona chinampera y sobre terrenos áridos, así como en la zona montañosa y zona de conservación ecológica. (disminuye zona de canales y chinampas)

Entre 1980 y 1990 el 22% de la urbanización de Xochimilco se encontraba en terrenos de propiedad comunal, 4% en ejidal y 73% en propiedad privada.

Para éstas décadas la mayor expansión de la mancha urbana se da en la zona montañosa y en la zona de conservación ecológica.

Existe la proliferación de asentamientos irregulares.

El carácter de venta es especulativo ya que un mismo colono u organización compra mas de un lote, a precio bajo y en cuotas fijas a pesar de la ilegalidad.

Existe una deficiente urbanización en éstas zonas irregulares

La zona de conservación ecológica correspondía al 70% de la delegación para los 90's ahora representa el 66%, debido a la presencia del gran número de asentamientos irregulares.

### 1980 e Inicio del siglo XXI

Para el año del 2004 existían 250 asentamientos irregulares, de los cuales 35 estaban en zona de chinampas y 215 en área de conservación. Por lo que la expansión del área urbana responde a este tipo de urbanización ilegal.

Los planes delegacionales de Xochimilco lejos de ayudar a la expansión del área urbana, éstos daban pauta a que se diera el crecimiento en zonas ilegales para contribuir a proyectos elitistas.

El único proyecto que regularizó a un asentamiento irregular fue la creación del barrio 18 que estaba asentado sobre un terreno de 53 hectáreas, en donde se hicieron lotes de 90 a 120m2.

Se realizó la extensión del sistema de tren ligero de ciudad Azteca al centro de Xochimilco, lo que provocó el aumento de zonas habitacionales, concentración de servicios de transporte en la terminal y la extensión del comercio ambulante. Así como la ineficiencia del número de trenes para la población residente del lugar.

Para estos últimos años es posible ver un gran deterioro del ecosistema y el crecimiento de población paulatino.



# DELEGACION XOCHIMILCO

## PDDU 2005: Diagnóstico General



### I. Aspectos demográficos y socioeconómicos

La delegación Xochimilco ha tenido ascenso en sus tasas de crecimiento entre los años 1960 y 1980 según el PDDU del 2005, en donde se alcanzó una tasa de hasta 5.14%. Por motivos históricos ya antes mencionados, la desecación de sus canales y manantiales llevó a la usurpación de tierras chinamperas que solían ser de cultivo, en ellas se comienza a dar el crecimiento de vivienda nueva para alojar a personas ajenas a Xochimilco, principalmente de las delegaciones centrales de la ciudad que no contaban con oportunidad de adquirir vivienda en estas zonas. Sin embargo a pesar del crecimiento en su población de esos años (60's y 70's) para la décadas de 90's y 2000 la tasa de crecimiento ha disminuido, según lo señalado en el PDDU del 2005 pasa de 5.14% a 3.14%, la tendencia prevé un decrecimiento mayor para los próximos años hasta alcanzar un nivel de equilibrio.

Dinámica poblacional 1950-2000

Año	Población	Porcentaje con respecto al DF	Tasa de crecimiento promedio anual en Xochimilco	Tasa de crecimiento promedio anual en DF
1950	47,082	1.54%	1940-1950	1940-1950
1960	70,381	1.44%	1950-1960 (4.10)	1950-1960 (4.79)
1970	116,493	1.69%	1960-1979 (5.17)	1960-1970 (3.50)
1980	197,819	2.46%	1970-1980 (5.14)	1970-1980 (1.50)
1990	271,151	3.29%	1980-1990 (3.22)	1980-1990 (0.26)
2000	369,787	4.29%	1990-2000 (3.14)	1990-2000 (0.43)

Fuente: Censos poblacionales 1950, 1960, 1979. Comisión Nacional de Estadística 1980, 1990, 2000 INEGI

Elaborado con datos tomados del PDDU de 2005 Delegación Xochimilco

Por otro lado para estas cifras se complementa la información del PDDU del 2005 respecto a la población existente hasta el último conteo de población del año 2010, se puede observar que la población ha estado creciendo de manera paulatina en los últimos 10 años, ya para el 2010 se tiene un total de 407,885 habitantes de los cuales el crecimiento es mayor en la población de mujeres.

Población Total en Xochimilco por Quinquenios

Año	Población Total	Población por Sexo	
		Hombres	Mujeres
1990	271,151	133,671	137,480
1995	332,314	163,572	168,742
2000	369,787	181,794	187,993
2005	404,458	199,812	204,646
2010	407,885	201,724	206,161

Elaboración propia. Fuente: Censo de Población y vivienda, INEGI

Cabe destacar que la población de Xochimilco tiene en su gran mayoría edad joven y adulta, esto es de 20 años hasta los 50 años principalmente.

(Ver cuadro de Población total por edad de Xochimilco)



Población por edad en Xochimilco. Fuente: Censo INEGI 2010. Elaboración propia



121 Comercio informal, en centro histórico de Xochimilco



122 Familia en Canal de Xochimilco, 1940 s

### Población económicamente activa.

La delegación según el PDDU del 2005 tenía para el año 2000 una PEA de 148, 535 habitantes de los cuales 146, 236 estaba ocupada (98.45%) y 2,229 (1.55%) desocupada, las personas que mayormente estaban inactivos son las dedicadas al hogar (38%) y los estudiantes (33%), con estos datos se obtiene que la población es mayor para este año en el sector educativo. Según datos obtenidos del PDDU del 2005 la población económicamente activa por sector, se dedicaba al sector agropecuario en un 3.07%, servicios educativos 9.52%, industrias manufactureras 13.07% y comercio 18.34%. del total de la población para este año fue de 369, 787 habitantes.

Por otro lado, para el año 2010 Xochimilco ha incrementado el porcentaje de su población ocupada en lo que respecta al sector servicios correspondiente a transporte, servicios en el gobierno, otros tipo servicios los cuales aumentan de manera considerable en un 58.11%, seguido del sector comercio con 21.27% y posteriormente el secundario con 15.33% y en menor importancia el sector primario con 3.91% el cual subió mínimo con respecto al año 2000. Sin embargo, este sector sigue estando abandonado por la población que es residente en Xochimilco.

Poblacion Total en Xochimilco por edades			
Grupos de Edad	Población Total cada 5 años		
	2000	2005	2010
00-04 años	34,966	34,185	32,039
05-09 años	36,718	34,413	34,571
10-14 años	35,637	36,302	34,315
15-19 años	36,764	36,743	37,069
20-24 años	36,919	37,681	38,240
25-29 años	35,094	34,841	35,349
30-34 años	31,204	34,681	34,084
35-39 años	27,852	31,383	33,399
40-44 años	23,027	26,696	29,665
45-49 años	17,746	22,410	25,182
50-54 años	14,600	18,338	22,141
55-59 años	9,921	13,422	16,476
60-64 años	7,538	9,974	12,798
65-69 años	5,694	6,881	8,778
70-74 años	3,939	5,626	6,407
75-79 años	2,757	3,424	4,238
80-84 años	1,493	2,266	2,749
85-89 años	935	1,214	1,585
90-94 años	394	458	578
95-99 años	195	223	210
100 años y más	53	41	53
No especificado	6,341	13,256	5,081
<b>Total</b>	<b>369,787</b>	<b>40,4458</b>	<b>415,007</b>

Elaboración propia. Fuente: Censo de Población y vivienda, INEGI

Delegacion Xochimilco					
Porcentaje de población ocupada según actividad económica					
Total de población ocupada	Sector de Actividad ocupada				
	Primario	Secundario	Comercio	Servicios	No Especificado
169913	3.91	15.33	21.27	58.11	1.38

Elaboración propia. Fuente: INEGI. Censo de Población y vivienda 2010



Zona de Embarcadero turístico



Mercado de Flores, Madre Selva

Las actividades que principalmente son desempeñadas por la PEA son ocupaciones que están relacionadas al comercio y servicios gubernamentales con el 40.84%, seguido de profesionales y técnicos con 37.50%, trabajadores en la industria con 17.22% y en menor grado en trabajos relacionados por la agricultura con el 3.32%. Por lo anterior se puede decir que Xochimilco de ser una delegación que antes se dedicaba principalmente al sector agropecuario, ahora éste sector es abandonado por la población en un 80%, para ocuparse en otros sectores de trabajo que le generen mayor ingreso económico, dado que la zonas chinamperas se usan menos por la problemática de agua que presenta la delegación.

Porcentaje de Población ocupada según división ocupacional en Xochimilco					
Total de población ocupada (100%)	División ocupacional				
	Profesionales, Técnicos y Administrativos	Trabajadores agropecuarios	Trabajadores en Industria	Comerciantes y trabajadores en servicios diversos	No Especificado
169,913	37.50	3.32	17.22	40.84	1.12

Elaboración propia. Fuente: INEGI. Censo de Población y vivienda 2010

Con lo anterior se hace referencia que Xochimilco sigue conservando la vocación económica dedicada mayormente al comercio, conservado desde tiempos prehispánicos; posee una función urbana que esta muy vinculada a este sector y con el resto de la ciudad de México. Para el ingreso económico, la población ocupada de la delegación es del 57% la cual recibe un ingreso de más de 2 salarios mínimos, el 22.86% recibe de 1 a dos salarios mínimos y el 9.86% recibe hasta 1 salario mínimo, en éste último sector se incluye a la población que no recibe ningún salario mínimo, por lo que se concluye que la delegación se encuentra en un nivel medio en cuanto a recursos económicos que recibe por familia.

Porcentaje de Población ocupada según ingreso por trabajo				
Total de población ocupada	Ingreso por trabajo			
	Hasta 1 S.M.	Más de 1 a 2 S.M.	Más de 2 S.M.	No Especificado
169,913	9.86	22.86	57.00	10.28

Elaboración propia. Fuente: INEGI. Censo de Población y vivienda 2010

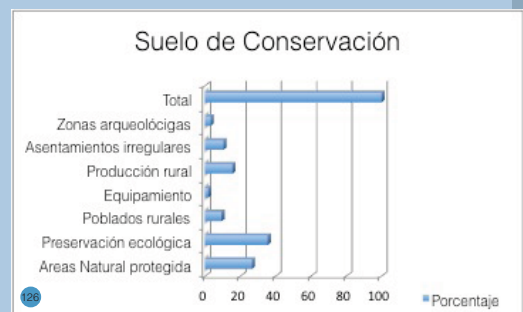
Hasta 1 S.M. Incluye a la población que no recibe ingresos

Es importante resaltar que como se menciona en el PDDU del 2005, Xochimilco ha perdido ocupación en el sector agropecuario principalmente por la ineficiencia en su producción, por diversos motivos entre los que destacan la falta de integración al mercado regional y el insuficiente apoyo o asesoría técnica en el sector. Otro factor que ha influenciado es el desinterés en actividades primarias por el lado del sector público y privado puesto que le dan prioridad a lugares con fines de desarrollo inmobiliario y comercial, todo ello impulsado también por los mismos propietarios ya que les es más rentable vender sus terrenos que seguir cultivando en ellos. Por otro lado, Xochimilco que esta dedicado mayormente al sector comercial, éste sin embargo no esta del todo formalizado ya que existe una fuerte problemática en cuanto a comercio en la vía pública, según datos del PDDU del 2005, éste fenómeno se ha incrementado considerablemente desde el año de 1997 donde se tenían 2394 casos y para el año 2001, 5260 casos de comercio informal; estos comerciantes se encuentran principalmente en las zonas de los Centros Históricos de Xochimilco, Tulyehualco, Santa María Nativitas, San Gregorio Atlapulco y Santa Cruz Alcapitla. Esta problemática se ha incrementado en las últimas décadas generando una serie de conflictos en cuanto a:

- Saturación de vialidad pública.
- Deterioro de la imagen urbana y entorno urbano.
- Contaminación por desechos sólidos y ruido.



Porcentajes de Suelo Urbano en la delegación Xochimilco. Elaboración propia



Porcentajes en Suelo de Conservación en la delegación Xochimilco. Elaboración propia

Crecimiento de la economía informal.  
Corrupción y conflictos sociales.  
Inseguridad en las calles principales del centro.

## II. Usos de Suelo

De acuerdo al plan de desarrollo urbano delegacional del 2005, Xochimilco está acotado al norte y sur del territorio total de usos primarios del suelo, en donde se indica que el 20% corresponde a Suelo Urbano, el 21.3% es área natural protegida y el 58.3% es suelo de conservación incluyendo los poblados rurales.

Composición por Usos de Suelo		
Uso de Suelo	Superficie (Ha) año 2003	Porcentaje
Suelo Urbano:		
Habitacional	2,145.68	85.66
Equipamiento	234.4	9.36
Área verdes y espacios abiertos	58.54	2.34
Industria	66.38	2.64
Total	2,505.80	100
Suelo de Conservación:		
Área Natural protegida	2,657.08	26.54
Preservación ecológica	2,631.33	35.44
Poblados rurales	980.82	9.28
Equipamiento	180.18	1.8
Producción rural agroindustrial	2,337.83	15.5
Asentamientos irregulares	914.94	10.34
Zonas arqueológicas	310.62	3.1
Total	10,012	100
GRAN TOTAL	12,517.80	100

Elaboración propia. Datos obtenidos del PDDU del 2005

En el plan de desarrollo de la delegación, el uso habitacional en el suelo urbano creció en muy bajo porcentaje representado por el 85.66%, el equipamiento urbano disminuye con respecto al año de 1997 (12.85%) a 9.36%, la industria creció de un 0.95% a 2.64%. Por otro lado, el suelo de conservación es el que ha tenido mayor modificación en cuanto al uso de suelo puesto que, se ha incrementado de manera considerable los asentamientos irregulares en dicha zona es decir, más del 51%.

Las principales problemáticas que se mencionan en el plan de desarrollo del año 2005 que afectan a estos cambios de usos de suelo, se debe a que no se cuenta con las normativas adecuadas para los usos de suelo y la relación de los procesos de crecimiento urbano y demográfico en la delegación, existe escasez de recursos humanos y materiales para el control de los usos de suelo, no se presta atención a las denuncias ciudadanas cuando surgen nuevos asentamientos irregulares en suelos de conservación, no hay regulación de la construcción, usos y costumbres de la población respecto al territorio, existe la centralización de los procesos de planeación y gestión de usos de suelo en SEDUVI, etc.

## III. Estructura Urbana

Xochimilco es una de las delegaciones que forma parte del grupo del tercer contorno del D.F. (la constituyen Xochimilco, Tláhuac y Milpa Alta) ésta se encuentra en la parte central con respecto a las dos restantes, por lo que es una delegación que a través de ella se llega a Tláhuac y Milpa Alta; cuenta con una superficie de 12, 517 Ha, de las cuales 2,505.80 Ha corresponden a suelo urbano y 10, 012 Ha a suelo de conservación.



Localización tercer contorno del D.F.

Delegación Xochimilco Estructura Urbana		
	Porcentaje	Ha
Superficie Total	100	12,517.80
Suelo Urbano	20.02	2,505.80
Suelo de Conservación	79.98	10,012

Elaboración propia. Datos obtenidos del PDDU del 2005

#### IV. Vialidades

Xochimilco cuenta con vialidades que hoy en día no dan abasto a la población residente de dicha delegación, las principales vialidades de acceso al interior de ésta son:

**A**v. Prolongación División del Norte que comienza entre el anillo periférico sur y glorieta de vaqueritos; esta vialidad continua como Francisco Goytia después se convierte en Calzada Xochimilco Tulyehualco, comunicando a los poblados que se encuentran al sur poniente de la delegación, así como con la delegación Tláhuac y el Estado de Morelos.

**C**arretera México – Xochimilco, viene de Calzada de Tlalpan, pasando periférico cambia de nombre por Avenida 16 de Septiembre, ésta continua después de División del Norte como Calzada Guadalupe I. Ramírez, la cual es una de las vialidades que da acceso directo al Centro Histórico de la delegación.

(Ver anexo, plano de Estructura Urbana).

Como se mencionó anteriormente, estas vialidades presentan alto grado de saturación de flujo vehicular tanto particular como de transporte público, sumado a que su trazo no es regular ya que sigue la morfología urbana de lo que antes conformaba las chinampas, con ello se hace aún más caótica la circulación al interior de la delegación.

#### V. Estructura de Xochimilco por zonas.

Se hace la siguiente clasificación, tomada del PDDU del 2005:

**C**entro Histórico: se concentran las actividades comerciales, culturales, religiosas, de esparcimiento y de transporte. Su traza es de forma reticular, esta constituida por construcciones que en su gran mayoría son de dos a tres niveles de altura, en esta zona se encuentra la catedral de San Bernardino de Siena construida en el Siglo XVI, también están los mercados más grandes de la delegación donde se realizan diversas actividades económicas y culturales que sumado a la presencia del transporte (puesto que el mismo centro es el paradero más grande) se tiene un importante congestionamiento vial y peatonal lo que contribuye a la carencia de movilidad, así mismo no hay suficientes estacionamientos públicos y la presencia de comercio en la vía pública hace aún más caótico el lugar.

**Z**ona de Chinampas: Es conocida por el abasto de agua que ha dado propiamente a la delegación así como al resto de la ciudad de México, es internacionalmente conocida por el atractivo turístico que representan las chinampas que aún prevalecen. Esta zona se conforma por canales, apantles, ciénegas y chinampas las cuales son parte del patrimonio cultural de la humanidad declarada por la UNESCO en 1986 debido a que ésta zona tiene gran valor histórico y ecológico a nivel nacional.

Para esta zona la problemática es la sobreexplotación hidráulica ya que ha provocado hundimientos y desniveles en las tierras de cultivo, se ha reducido el agua en los canales donde se trata de rescatar con la devolución de aguas tratadas que a su vez contaminan los cultivos dándose la pérdida de producción acuícola. La zona chinampera se encuentra dentro del Área Natural Protegida, a pesar de ello no se ha logrado controlar el crecimiento urbano



Fuente: Tomado de Terrones Ma. Eugenia. *A la orilla del Agua*. GDF, Instituto Mora, 2004

generado por los asentamientos irregulares.

**Zona de Barrios:** Se concentran los asentamientos más antiguos de la delegación, posee los inmuebles de valor histórico, existe la conservación de sus costumbres, tradiciones y festividades que conforman el Patrimonio Cultural e Histórico de Xochimilco y preserva la traza urbana irregular ya que algunas de sus vialidades y calles fueron canales.

**Zona de Pueblos:** Es considerada como parte de la ciudad con traza ortogonal de la época prehispánica, carece de obras monumentales a excepción de sus templos, en conjunto representan una fisonomía típica de los poblados rurales, estos también conservan tradiciones y fiestas que son parte del patrimonio cultural. (Ver Plano de Zonas en Xochimilco)

## VI. Vialidad y Transporte

La problemática principal que presenta la delegación, es que no posee un sistema vial integrado y que permita facilitar la movilidad tanto al interior de la delegación como con el resto de la ciudad, en mayor medida debido a la dimensión de sus vialidades que no permiten el flujo vial constante por lo que es caótica su movilidad. Según datos del PDDU del 2005 el 40% del espacio urbano usado como vialidad no está pavimentado, el resto se encuentra en estado regular lo cual provoca lentitud, congestión y conflictos viales; así mismo el sistema de transporte público sufre de múltiples deficiencias en cuanto a organización y calidad en el servicio, sumado a que no existen vialidades alternas que funcionen como primarias.

Por razones históricas la concentración de transporte público se da en el centro histórico lo que provoca tráfico y saturación vial, por otro lado es carente el sistema de transporte que se desplaza a los pueblos y zonas de montaña además que, éstas rutas salen del centro. A Todo ello se suma el sistema de transporte del tren ligero el cual ya no es suficiente para la población demandante, además que no está del

todo articulado con otros modos de transporte.

## VII. Estructura Vial

La estructura vial que existe en la delegación es a través de las siguientes avenidas principales: Antiguo Camino México Xochimilco, comunicando de Norte a Sur a la delegación y por el Camino a Nativitas ésta última es continuación de Prolongación División del Norte articulando de oriente a poniente. La Calzada México- Xochimilco es una de las primeras avenidas que surgieron históricamente como vía externa para acceder a la delegación, actualmente esta es una de las principales vías de acceso, así como Prolongación División del Norte. Estas vialidades son el resultado de la falta de planeación en la delegación ya que responden a la traza urbana que se fue generando como resultado del crecimiento urbano sobre suelo que solía ser de cultivo en las chinampas y los canales como modo de comunicación.

## VIII. Jerarquía Vial

La delegación depende de sus accesos principales que como se mencionó anteriormente son Avenida Prolongación División del Norte, ésta continuando como Avenida Francisco Goytia, pasando después como Camino a Nativitas y por último como Calzada Xochimilco Tulyehualco. El otro acceso es Antiguo Camino a Xochimilco la cual continua como Avenida 16 de Septiembre y termina en el centro de Xochimilco como Avenida Guadalupe I. Ramírez rematando en la plaza principal. Todas éstas son las más importantes ya que estructuran la movilidad en la delegación.

## VIII. Vialidades Regionales

Xochimilco cuenta con vialidades de acceso controlado según datos obtenidos del PDDU del año 2005, de éstas destacan Periférico Sur por la cual se ingresa mediante la Calzada de Tlalpan, Calzada México – Xochimilco y Prolongación División del Norte.



129 Trajineras como transporte a través de los canales año 1900



130 Xochimilco el alto, padre e hijo transportándose en bicicleta, año 1900



131 Hoy en día se sigue usando la bicicleta en Xochimilco como transporte



132 Estacionamiento fuera del mercado 44 en el centro de Xochimilco

Existe también la carretera México Oaxtepec por la cual se ingresa a través del pueblo de Tulyehualco y San Gregorio Atlapulco, esta conecta con la Delegación Milpa Alta y el Estado de Morelos. (Ver en Anexo Plano de Estructura Vial D.2)

Así mismo, se mencionan los principales puntos conflictivos viales en la delegación: Av. Guadalupe I. Ramírez con el entronque de Prolongación División del Norte y Calle 16 de Septiembre, cruce de Prolongación División del Norte con Francisco Goytia y con Avenida la Noria. A lo largo de la Avenida Santiago Tulyehualco con Av. Tláhuac, Aquiles Serdán.

### IX. Estacionamientos

La delegación cuenta con pocos estacionamientos públicos, presenta la problemática de estacionamientos en la vía pública lo que causa conflicto vial por la dimensión de las calles y avenidas. Según datos del PDDU del 2005 Xochimilco cuenta con 4 estacionamientos en la cabecera delegacional de los cuáles éstos son insuficientes, principalmente en los fines de semana, días festivos y temporada vacacional, ya que es cuando se presenta más afluencia turística. Por otra parte, de los 9 embarcaderos sólo 4 de ellos cuentan con estacionamiento.

El resto de la delegación no cuenta con estacionamientos que den servicio a los habitantes locales, al visitante foráneo y a los equipamientos públicos y turísticos que tiene la delegación.

### X. Transporte

En cuanto al transporte Xochimilco cuenta con Tren ligero, diversas rutas de microbuses y rutas de red de transporte de pasajeros (RTP) los cuales se distribuyen al resto de la delegación que salen del centro. Por otro lado actualmente se implementó el servicio de Expreso de RTP con el fin de sustituir el transporte de microbús y mejorar la fluidez vial en lo que respecta al acceso que viene de tasqueña e ingresar por División

Tipos de Transporte en la Delegación Xochimilco		
Transporte	# de Rutas	# de Ramales
Colectivo (microbuses y combis)	10	36
RTP	9	9
Expreso RTP	1	1
Bicitaxi	5	17
Tren Ligero	5 estaciones en la Delegación	
Autobuses	1	1

Elaboración propia Se tomaron algunos datos del PDDU del 2005

del Norte al centro de la delegación. Para la zona centro de ésta existe un red de Bicitaxis la cual esta organizada para dar servicio a los barrios principales del primer cuadro.

### XI. Infraestructura, Equipamiento y Servicio

#### Agua potable

Anteriormente se ha mencionado que Xochimilco es una delegación que ha dado de agua al resto de la ciudad de México desde la época prehispánica, siendo extraída de los mantos acuíferos de su territorio. Según datos obtenidos del PDDU del año 2005 se tiene una cobertura del 95% del agua potable en la delegación de los cuales el 90.2% se realiza a través de toma domiciliaria y el 4.5% se abastece por medio de pipas de agua la cual es llevada a los poblados y asentamientos rurales.

Los principales problemas de abastecimiento de agua se presentan en la zona de las montañas y en las colindancias con la delegación Tláhuac, una de las problemáticas es la sobre explotación de los mantos acuíferos de la delegación Xochimilco, ya que éstos forman parte fundamental para el equilibrio natural a nivel micro regional.

Esta delegación aporta el 42% del agua potable al D.F.

#### Drenaje

Según datos obtenidos en el PDDU del 2005, su infraestructura es deficiente y no tiene la



133 Casa del Adulto Mayor, en Xochimilco



134 Av. Guadalupe I. Ramírez



135 Feria de artesanías en el toro Quetzalcoatl, explanada delegacional



136 Taller de alebrijes en Kiosco del Jardín Morelos, Centro Histórico de Xochimilco

suficiente red de drenaje sanitario y pluvial, el 26% de las viviendas carecen de red de drenaje, el 7.8% del total de las viviendas no tienen ningún sistema de desalojo de éste servicio.

Los canales y chinampas son un punto focal el cual reciben grandes descargas de drenaje sanitario, por lo que contribuye a problemáticas de infección y contaminación ambiental. Cuenta con un nivel de cobertura de red de drenaje del 90%. Así mismo es señalado que los constantes hundimientos sufridos por el terreno de la región ha traído como consecuencia el desplazamiento de las tuberías, provocando en algunas zonas encharcamientos en temporadas de lluvias, principalmente en el centro de la delegación.

#### *Energía Eléctrica, Alumbrado y Pavimentación*

En lo que respecta a la energía eléctrica y el alumbrado la cobertura es del 90% en el área urbana y un 86% en los poblados rurales ya consolidados, carecen de estos servicios los asentamientos irregulares ubicados en suelo de conservación y en la zona sur de programas parciales debido a su irregularidad y por su ubicación, la cual lo hace aún más incosteable para poder dar el servicio.

La mayor parte de la zona de los pueblos y barrios se encuentran pavimentados, así como carreteras y vialidades que las unen, sin embargo hay lugares dentro de la zona centro en donde existen asentamientos irregulares nuevos en los que no hay dichos servicios.

## **XII. Equipamiento y Servicios**

### *Subsistema Educación*

De acuerdo al PDDU del 2005, Xochimilco cuenta con 129 escuelas pertenecientes al sector privado, 229 escuelas públicas de todos los niveles educativos (Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia y la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. La delegación tiene población estudiantil de nivel superior bajo, debido al poco equipamiento educativo para este nivel sin embargo, existe más

población estudiantil en los niveles básicos. Las unidades educativas presentan un déficit en comparación con el resto del D.F. (0.8%)

### *Subsistema Cultura*

Retomando los datos del PDDU del 2005, Xochimilco cuenta con 19 centros sociales y culturales, 17 bibliotecas, 19 centro comunitarios, 2 museos, 1 foro cultural. A pesar de tener poco servicio en cuanto a equipamiento cultural, los que existen son puntos de atracción para la población a nivel D.F.

### *Subsistema Recreativo*

Cuenta con 23 deportivos, 8 clubes deportivos, 1 pista olímpica de canotaje, 11 embarcaderos turísticos, 3 bosques, 46 jardines, 16 plazas cívicas, 1 parque ecológico ubicado en la zona de área natural protegida. (Datos del PDDU 2005).

### *Subsistema Salud*

Dentro de este subsistema Xochimilco cuenta con 1 clínica del Issste, 1 Hospital infantil, 12 Centros comunitarias de SSA, 5 Consultorios Delegacionales, 2 Clínicas de Especialidad, 2 Unidades Móviles.

Xochimilco esta por debajo de la media del D.F. en materia de unidades médicas (Datos del PDDU 2005).

### *Subsistema de Comercio y Abasto*

Cuenta con 12 mercados entre los que estan 4 mercados de plantas y flores, 25 tianguis, 46 puestos ambulantes, 6,930 establecimientos mercantiles. Los mercados han sido remodelados en éstos últimos años y se han implementado acciones por parte de la delegación para la recuperación de los sanitarios dentro de éstos mismos, con los recursos obtenidos se logra dar mantenimiento a los mercados, generando ingresos para los éstos los cuales son regulados por los mismos locatarios (Datos del PDDU 2005).

### *Comercio Informal*

Éste sector es uno de los grandes problemas que presenta la delegación y más aún por la existencia de intereses económicos entre los





Vivienda en asentamiento irregular



Viviendas sobre Prolongación División del Norte



Vivienda en zona centro de Xochimilco



Vivienda en Xochimilco

grupos que representan a los comerciantes ambulantes.

### XIII. Vivienda

Xochimilco ha tenido un crecimiento urbano acelerado durante los últimos 30 años, según datos señalados en PDDU del 2005 para el año 2002 se incrementó al 59% lo cual significó 33,750 viviendas nuevas, alcanzando una cifra de 84,750 en donde el 83% corresponde a vivienda unifamiliar y 12% vivienda en edificios de departamentos, en cuartos de azotea o en vecindad. El incremento de la vivienda trajo como consecuencia la demanda de servicios de infraestructura ya que aumentó al 66% para la población que requiere servicios de agua potable, drenaje, energía eléctrica, etc. En la delegación existen un sin número de problemáticas en cuanto a vivienda se refiere, entre las que destacan principalmente:

Problemática de Vivienda	
Condición	Consecuencia
Hacinamiento	Sobreocupación del espacio.
Precariedad	No cuentan con servicios de agua entubada y red de drenaje, hay utilización de fosas sépticas. Se construye con materiales perecederos.
Deterioro	En la construcción por el desgaste de los materiales y de las estructuras de mayor antigüedad.
Deterioro, Precariedad y Hacinamiento	Sobreocupación, deterioro ambiental y riesgos altos por invasiones sobre tierras de propiedad ejidal y comunal dentro del suelo de conservación inadecuado para el asentamiento.
Riesgos por deslaves, inundaciones y agrietamientos del suelo	Con ubicación en terrenos de alta pendiente, también en terrenos de contacto lacustres en proceso de asentamientos fuertes por problema de la desecación de los mantos acuíferos.
Riesgos por suelos colapsables o sujetos a hundimientos	Surge por las características del subsuelo y del suelo, por la recarga acuífera y de productividad agrícola lo que provoca grietas, salinización y deterioro en las viviendas.

Elaboración propia. Datos obtenidos del PDDU del 2005

También se hace mención a la tenencia de la vivienda la cual representa el 76.9% como propia, porcentaje por el cual esta muy por arriba con respecto al D.F. (69.8%). Por otro lado, el porcentaje de hacinamiento en la vivienda representa el 45%, el 39.5% se encuentran en deficientes condiciones de habitabilidad, el 15.2% no ofrecen calidad necesaria para su durabilidad y seguridad.

Así mismo, se hace referencia (en PDDU de 2005), a que las reservas territoriales destinadas a la vivienda han estado sujetas a la especulación de la tierra por gente que se aprovecha de ello (especuladores y funcionarios) en donde se ha propiciado que áreas con vocación agrícola y pecuaria sean invadidas por asentamientos irregulares.

En su mayoría la vivienda es unifamiliar y se caracteriza por tener crecimiento sostenido del parque habitacional, fundamentalmente de viviendas unifamiliares bajo el régimen de propiedad, insuficiencia relativa de sus atributos y pauperización de los procesos habitacionales.

Por otro lado, existen los asentamientos irregulares que para el 2004 se registraron 300 reconocidos y 291 están en pequeños núcleos dispersos; el porcentaje de la población que representa a los asentamientos regulados es del 46.5% y el 2.15% los dispersos, por lo que casi la mitad de la población que representa a Xochimilco vive en un asentamiento irregular; principalmente las viviendas están ubicadas en las zonas montañosas, en zonas de chinampas y muchos de ellos están en zonas consideradas de alto riesgo.

Es importante mencionar que de no ser resuelta la problemática de la vivienda en asentamientos irregulares la ciudad de México seguirá perdiendo zonas de conservación ecológica que forman parte del ecosistema y que contribuyen a la recarga de los mantos acuíferos, de los que se obtiene parte del agua para la delegación y para el resto del D.F.



141 Ciclistas pasando de un lado a otro en trajinera



142 Iglesia de San Bernardino, principios del siglo XIX



143 Estacion del tren ligero en Xochimilco



144 Jardín Morelos, Centro Histórico de Xochimilco

#### **XIV. Paisaje Urbano**

La tipología que se encuentra en las construcciones en los cascos históricos de pueblos y barrios presentan deterioro, en general existe una tendencia en perder su imagen típica. El paisaje urbano se ha degradado mayormente en las principales avenidas de la delegación por anuncios, marquesinas, colores, rodapiés, etc. no existe una homologación en cuanto a construcciones se refiere.

Otra problemática es la presencia del gran número de comercio ambulante en la vía pública y de paraderos de transporte público (taxis, microbuses, combis, bicitaxis) principalmente en la zona del centro histórico el cual se ve afectado por contaminación visual y ambiental, en general la delegación se encuentra en alturas construidas que están entre 1, 2 y 3 niveles lo cual el paisaje urbano se ve relativamente homogeneizado a pesar de la contaminación visual que existe.

#### **XV. Imagen Urbana**

En éste rubro existen problemas de imagen urbana en toda la delegación considerada como “el resultado del conjunto de percepciones producidas por las características específicas, arquitectónicas, urbanísticas y socioeconómicas de una localidad, tanto en su forma como en aspectos de la traza urbana, tipo de antigüedad de las construcciones así como las particularidades de barrio, calles, edificios o sectores y elementos históricos y artísticos” (Ley de desarrollo urbano del D.F., tomado del PDDU del 2005)

Así mismo tiene carencias en cuanto a señalización, anuncios espectaculares, basura en la vía pública, comercio ambulante en toda la delegación, existe deterioro en la zona centro de la delegación, en general la imagen urbana de los primeros barrios no ha sido la más adecuada por lo que es importante mejorarla ya que históricamente son los barrios originarios de la delegación, en donde se encuentran gran cantidad de valores históricos y arquitectónicos que

son la esencia que le dan identidad al lugar.

#### **XVI. Síntesis de problemática**

Xochimilco como ya se ha mencionado, sufrió el incremento de población desde los años 70's y hasta los 90's, en donde su crecimiento demográfico sube al 5.5% y disminuye al 3.3% para el año 2000, con ello la delegación baja su calidad de vida y bienestar de la población residente incrementando la pobreza entre sus habitantes. Así mismo, se ha dado la degradación ambiental del ecosistema lacustre y chinampero que caracterizaba fuertemente a Xochimilco a principios del siglo XIX, se ha perdido cerca del 30% de lo que correspondía a la zona lacustre, las zonas de montaña han sido usurpadas por asentamientos irregulares generado por la especulación urbana y el crecimiento de la zona urbana.

Por otro lado, según el PDDU del 2005, las políticas urbanas, ambientales y agrarias en la delegación presentan diversas imprecisiones e insuficiencias jurídicas, organizativas y funcionales manifestadas en el gobierno delegacional, así como el bajo aprovechamiento de las actividades agropecuarias, debido a la falta de empleos que dejen alta remuneración económica para el propietario o trabajador de la tierra.

En suma, otra fuerte problemática que existe en Xochimilco es la movilidad ya que sus vialidades de acceso no son suficientes para dar servicio al número de población que habita en ella hoy en día, con la existencia de sólo dos accesos principales desde las delegaciones contiguas (Prolongación División del Norte y antigua carretera México – Xochimilco) el acceso y la distribución al interior de la delegación causa problemas de congestionamiento vial (como nodos de conflicto vial, allanamiento de la vía pública, paraderos informales, etc.)

Y con respecto al equipamiento e infraestructura según el PDDU del 2005 existe un déficit principalmente en las zonas de la montaña ya que no existen suficientes servicios para la movilidad de ésta población, por lo que ocupan las exis-



Canal de la Viga, principal vía de comercio de Xochimilco con el centro.



Chinampas cultivando



Tenochtitlán, mapa elaborado según Hernán Cortés publicado en 1869



El tranvía fue un modo de transporte de Xochimilco al centro de la Ciudad.

tentes saturándose y creando conflictos viales.

Por otro lado Xochimilco tiene pocas áreas libres aptas para considerarse como reserva territorial urbana con posible ocupación, ya que la mayor parte de ellos están limitados por problemas de riego, infraestructura ó por estar protegidos como zonas de conservación; es por ello que el proteger la naturaleza que posee es fundamental para que se puedan desarrollar programas agropecuarios que incentiven la producción agrícola y a su vez dejar que se sigan recargando los mantos acuíferos, evitando así una mayor alteración del ecosistema de la región y su contaminación.

Así mismo, se menciona que existe una concepción económica distorsionada en el uso y la rentabilidad del suelo, se sigue viendo al campo con ojos del manejo tradicional donde el campesino trabaja en su subsistencia. Por otro lado en el PDDU del 2005 es señalado que la imagen urbana en general, Xochimilco se encuentra cada vez con menor peso relativo, los barrios y los pueblos son características patrimoniales que se han venido perdiendo gradualmente con la edificación precaria y progresiva no planificada destinada a vivienda unifamiliar y comercio. Sin embargo, existen grandes extensiones baldías las cuales se ven presionadas para la construcción de conjuntos habitacionales y condominios horizontales, así como de construcciones destinadas al comercio en las avenidas principales alterando la imagen urbana de la delegación.

## **XVII. Relación con el Distrito Federal**

Xochimilco desde su época prehispánica ha mantenido relación con la ciudad de México a través del comercio y la cultura, de manera que esta conexión se mantenía con los valles de Cuernavaca, Cuautla y Morelos. El vínculo de comunicación entre estos lugares fue a través de las aguas que corrían por sus canales, principalmente por el canal nacional de la viga y sus caminos que a pesar de sus malas condiciones se lograba la comunicación vial, posteriormente se implementó el transporte del tranvía que viajaba del centro de la ciudad al centro de la delegación; por otro lado las chinampas son de gran importancia para Xochimilco y para el resto de la ciudad, pues en ellas se desarrolla n diversas actividades agrícolas que hoy en día ya no se realizan con gran auge, en éstas tierras se solía producir principalmente el cultivo del maíz, hortalizas y flores, el comercio fue durante siglos el mecanismo de intercambio entre Xochimilco y la ciudad de México, mediante la producción de sus chinampas la población salía a vender al canal de la viga tortillas, elotes, tamales, animales, vegetales, fruta, etc.

Por su localización geográfica es una delegación que ha servido como punto de paso de los productos para la capital que provenían de Cuautla y Cuernavaca. Por otro lado, además; del vínculo con el D.F. comercial hay otros con las localidades aledañas a la delegación, en donde las tradiciones y costumbres son de gran importancia puesto que son celebradas en los pueblos y barrios (Fiesta del Niño Pá, de la Santa Cruz, de las Visitas a Chalma, Celebraciones Navideñas, etc.). Sumado a lo ya mencionado, hoy en día aún existen estos vínculos con el resto del Distrito Federal, Xochimilco sigue siendo el que provee parte del agua de sus manantiales al resto de la ciudad, por lo que se ha visto afectada ambiental y ecológicamente; en donde las zonas agrícolas han sido las principales afectadas (las chinampas).



148 Paseo turístico en canales de Xochimilco



149 Flores que se cultivan y venden como tradición en Xochimilco



150 Atrio de la iglesia del pueblo de San Gregorio Atlapulco, Xochimilco



151 Concurso la Feria de la Flor más Bella del ejido, Xochimilco

## XVIII. Revisión del Patrimonio y Riqueza cultural de la Delegación Xochimilco

Xochimilco forma parte del patrimonio cultural de la humanidad, por tener características culturales e identidad propia, entre éstas destacan el tener una sección de reserva natural protegida, donde se encuentran los canales y chinampas que sobreviven y que han formado parte de éste lugar desde tiempos prehispánicos; por otro lado, están presentes las costumbres y tradiciones que son el resultado de la mezcla de dos culturas; la indígena y española.

### Tradiciones y Costumbres

Estos conceptos están relacionados con la cultura que ha desarrollado históricamente Xochimilco, así como los modos de vida, vivencias, actitudes, valores y conocimientos de la sociedad.

La mayoría de su comunidad es autóctona y aún conservan rituales y ceremonias por lo que el resto de sus habitantes posee una mezcla de las dos culturas, conductas que están vinculadas con la religión, las cuales representan el símbolo profundo que les da carácter popular entre sus habitantes, éstos se han manifestado a través de celebraciones religiosas de cada uno de los santos y patronos que representan a los diferentes pueblos y barrios de la región de Xochimilco.

Xochimilco es la “expresión de una cultura que aún se desarrolla a través de un eje que se amolda al paso de los tiempos”<sup>6</sup>

Desde sus orígenes los Xochimilcas veneraban a deidades las cuales se vinculaban con la naturaleza para ayuda en las actividades de agricultura, pesca, caza, etc. para los pueblos éstos dioses gozaban de vida, por lo que requerían de alimento manteniendo así el buen ánimo que le otorgaban a la comunidad, por lo tanto se realizaban un sin número de ritos y ceremonias en donde se garantizaba protección lo que les otor-

gaba la naturaleza (las cosechas), por medio de la música, la danza, los cantos, las flores, etc.

“La relación que sostenían con sus deidades conservaba un carácter festivo del que formaban parte los diversos pueblos que fueron conformando la población de Xochimilco.

El profundo sentido religioso con el que se veía la relación comunitaria con los sucesos externos, volcado en diversas ceremonias y ritos, es uno de los elementos que con más fuerza sobrevive en el Xochimilco contemporáneo.”

Luis Garzón

### Fiestas

En lo que respecta a las fiestas, éstas responden a la veneración y creencia del santo que cada uno de los pueblos y barrios tiene, por lo que hay festividades durante toda la época del año de éstas, destacan las más importantes para los habitantes en general, la festividad realizada en la cabecera principal a San Bernardino de Siena, la celebración del Niño Pa y la Virgen de Dolores por mencionar algunas.

Con la celebración de estas festividades la comunidad se organiza para realizar las fiestas a estos santos es donde la unión, igualdad y participación de todos los habitantes de barrios y pueblos de la demarcación se ve reflejada lo cual es fundamental para darle seguimiento a dichas tradiciones. Así mismo, la celebración que aún conserva conexión con las creencias prehispánicas es la de La Virgen de Dolores, ésta se realiza en los meses de Febrero y Marzo este tiempo coincide con el ciclo agrícola de la región, por lo que la festividad es identificada como la continuación de las celebraciones realizadas en épocas prehispánicas en honor a la diosa de la fertilidad Cihuacóatl.

La relación de los habitantes con la organización de sus festividades, esta vinculada al sentido de pertenencia que tienen los habitantes de los barrios y pueblos de Xochimilco, siendo los nativos y su descendencia los principales actores que intervienen en ello, en el que por día cada



Feria de las nieves, en pueblo de Tulyehualco



Festejo organizado en trajineras



Cartel realizado para promocionar película en época del cine de oro



Trajinera alegórica para festejo del Niño Pá

barrio o pueblo se responsabiliza de algo en particular con respecto a la celebración (música, cohetes, juegos pirotécnicos, comida, etc.).

Cabe destacar que el sincretismo que se dió entre las creencias religiosas y prehispánicas en Xochimilco fueron traídas en la época de la Nueva España, por los frailes franciscanos quienes fundaron uno de los primeros templos del Siglo XVI la parroquia de San Bernardino de Siena con el fin de evangelizar a los indígenas, de manera que con ello se da el comienzo de estas creencias y tradiciones religiosas del lugar, que durante años se han conservado y se siguen celebrando.

Por otro lado, también se encuentran las celebraciones que se realizan en los pueblos de Xochimilco tales como las ferias del dulce cristalizado, de la nieve, el maíz, la flor más bella del ejido, etc., por mencionar algunas; cada una de éstas tiene características particulares para cada pueblo ó barrio.

Xochimilco conserva características únicas e irremplazables que forman parte de la identidad y símbolo de la comunidad de la delegación las cuales también son parte de la identidad del Distrito Federal, a nivel nacional e internacional.

## CONCLUSIONES

Durante el desarrollo de este capítulo se revisaron las principales características a nivel urbano y el papel que desempeña la delegación dentro de la ciudad de México. Por ello, la importancia que ésta representa en sus tres escalas: local, metropolitano e internacional; los cuales son puntos clave que posicionan a dicha entidad como uno de los principales lugares que aún conservan tradiciones, costumbres, representaciones arquitectónicas del sincretismo mexicano que se dieron dentro de la ciudad de México, puesto que Xochimilco formó parte del conjunto de las civilizaciones del Imperio Azteca y que por tanto la conservación y seguimiento de tradiciones y costumbres de sus habitantes, debe ser tomada en cuenta por las instituciones gubernamentales, los habitantes y las nuevas generaciones que viven en el lugar.

Sin embargo, a pesar del valor de sus características arquitectónicas, culturales, ambientales y ecológicas, la delegación se ha venido degradando paulatinamente por la falta de intervención en cuanto al ordenamiento y planeación urbana para su crecimiento, conllevando a problemáticas sociales, espaciales, ambientales y políticas que no han sido del todo resueltas, en consecuencia la degradación de un patrimonio tangible está siendo usurpado por nuevos actores que no consideran la problemática generada a través de los años y que hoy en día se han incrementado, siendo éstas posiblemente más difíciles de resolver a corto plazo.

Por otro lado, la disminución del aforo turístico es parte de las consecuencias que dichas problemáticas han generado, ante la falta de accesibilidad, seguridad y legibilidad por mencionar algunos conflictos.

La importancia de Xochimilco la tiene a nivel local, nacional e internacional; es de gran relevancia ya que es uno de los principales sitios turísticos del sur de la ciudad de México más visitados (al norte se encuentran las pirámides de Teotihuacán) y que es entendido como el vestigio que ha quedado de lo que alguna vez

formó parte de un gran imperio lacustre que tuvo gran auge en la época prehispánica y que hoy en día la ciudad se la absorbe lentamente, siendo el mismo gobierno corrupto el que principalmente contribuye a esta problemática de no respetar las normas y reglamentos que han sido creados para su conservación. Es importante hacer hincapié en el seguimiento a los diversos instrumentos legales existentes, así como reforzar y/o crear nuevos para mejorar y mantener éstos lugares que contienen gran riqueza cultural y arquitectónica dentro de la ciudad de México.









“Xochimilco debe cuidarse, no sólo para los turistas extranjeros o nacionales, sino fundamentalmente para los Xochimilcas”

Gabriel Figueroa  
*La mirada en el cielo*

## CAPITULO III CENTRO DE XOCHIMILCO



# ANALISIS AL CASO DE ESTUDIO



Explanada Delegacional Foro Quetzalcoatl, en el Centro Histórico de Xochimilco. Elaboración propia.

En éste capítulo se abordará el análisis y la problemática en específico para el caso de estudio, con ello se dará pauta a las posibles soluciones en las problemáticas más importantes. Estas estarán enfocadas al estudio del espacio público de la zona centro de la delegación, así mismo se realiza el análisis a diversas escalas de estudio, analizando lo más relevante en cada una de ellas, se parte del límite establecido por el programa de desarrollo urbano del año 2005 para la zona patrimonial, de tal forma que, se hace mención a los siguientes apartados que a continuación se analizan.

## Población

El centro de Xochimilco esta delimitado por los principales barrios centrales que se encuentran dentro del límite de la Zona de Patrimonio decretado por la UNESCO y señalado en el PDDU del año de 2005. (Ver gráfico 1)

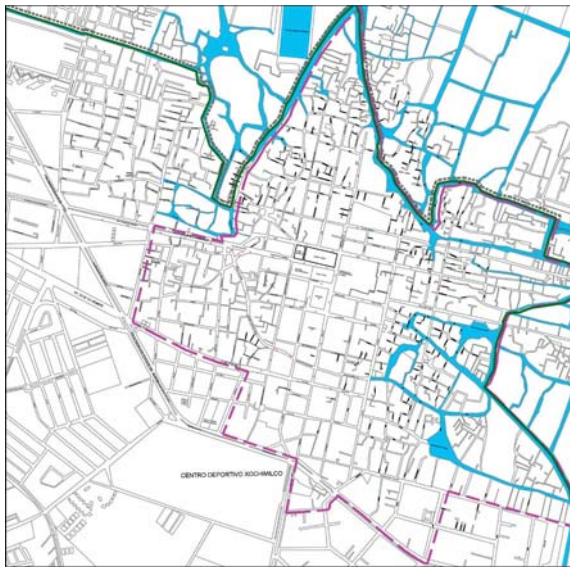


Gráfico 1. Limite en zona de estudio en Centro de Xochimilco

El área de estudio comprende un total de 12 Ageb's urbanas, las cuales se toman en cuenta como unidad de estudio para saber el comportamiento de la población que habita en el lugar.

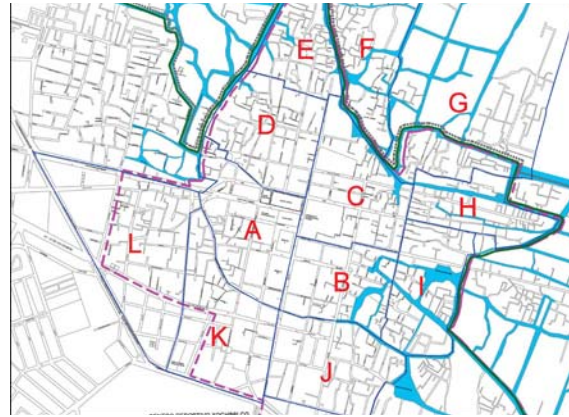


Gráfico 2. Ageb's en zona limite de Patrimonio

La población involucrada en el área de estudio se caracteriza por estar distribuida en sectores no homogéneos, en la zona centro existe el cambio en cuanto a densidades de población muy diferenciadas, en los ageb's centrales a la zona (A, B, C y D) la población varía de 95 a 165 Hab/Ha, con ello se puede anticipar que en la Ageb A, corresponde a la zona principal del centro, siendo ésta en su mayoría para usos como lo son de servicio entre los que destacan el comercio y desarrollo de actividades gubernamentales, en los Ageb's F y G su densidad es menor a los 60 Hab/Ha correspondiendo a la zona de conservación y en las que se encuentran zonas de chinampas.

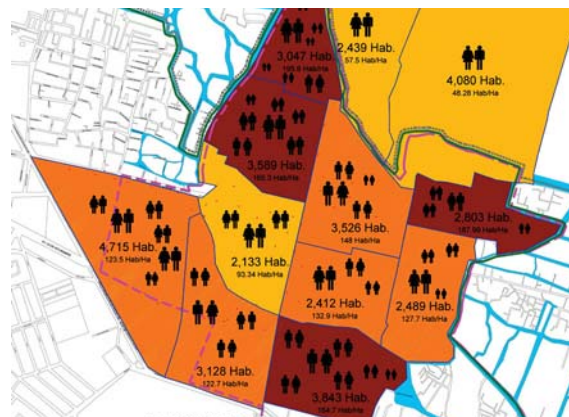


Gráfico 3. Densidad de población por Hab/Ha en el centro de Xochimilco



Vista de la Explanada Foro Quetzalcoatl, desde edificio delegacional en el Centro Histórico de Xochimilco. Elaboración propia.

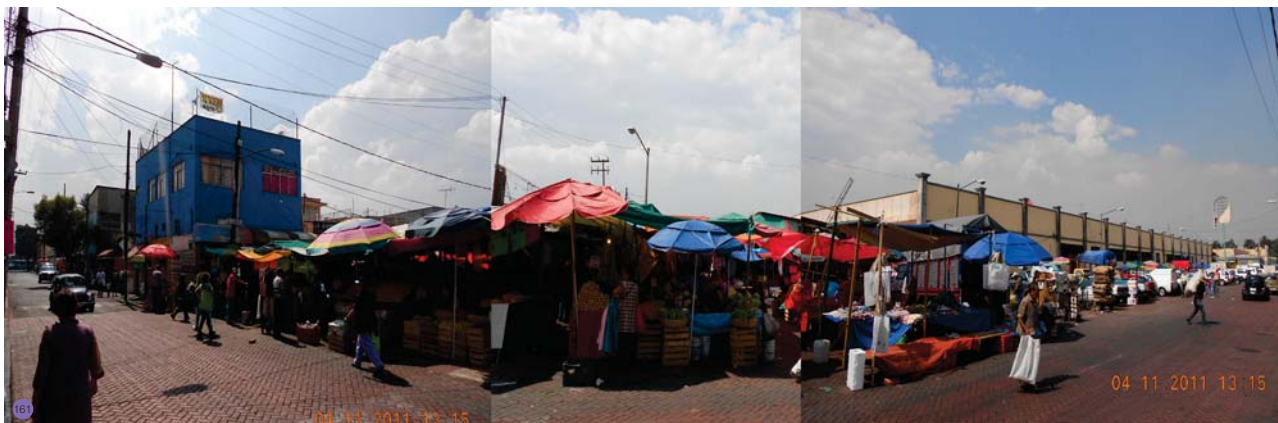
Por otro lado los Ageb's B,C,I,K y L presentan población que va de 100 a 150 Hab/Ha, encontrándose principalmente en los barrios centrales entre los que destacan el Rosario, Guadalupita, Belem, Sta. Crucita, San Diego, San Cristóbal, San Antonio, San Marcos y San Pedro. Así mismo los Ageb's que tienen mayor población corresponden al D,F y H en donde ésta se encuentra entre los 150 y 200 HAb/Ha siendo estos los que presentan mayor aglomeración de habitantes así como son los más cercanos a canales y chinampas. Es importante mencionar que la heterogeneidad impera en el área delimitada como patrimonio, pues responde al crecimiento de la mancha urbana que poco a poco ha venido invadiendo la zona de chinampas, la zona del Ageb A es el punto central que expulsa a la población, siendo éste la zona de servicios de mayor importancia a nivel delegacional. Por otro lado, se tienen datos importantes de la población involucrada en este sector, es así que existen 38, 204 habitantes en los ageb's analizados. (Ver Tabla 1.Población por Ageb's )

En la tabla 1 se tiene la población por género, en donde no existe una diferencia considerable en cuanto a población masculina y femenina, sin embargo, predomina la femenina con 19, 834 habitantes. Por otro lado, es importante saber que la población que se encuentra en esta zona de estudio existe un total de 33,547 habitantes que son nativos del lugar (responde a los barrios centrales) y 3,837 habitantes que corresponden a población migrante de otras delegaciones y estados de la república, con ello se tiene la referencia de los habitantes que han nacido y vivido en Xochimilco y por lo que se refleja en la conservación de tradiciones y costumbres del lugar, rasgo característico de ésta delegación por sus grandes celebraciones y festividades que se realizan a lo largo del año. Por otro lado, está la población económicamente activa en la zona, en la que existen 16, 938 habitantes que tienen un ingreso económico principalmente la población masculina con 10,053 habitantes, cabe destacar que ésta población se dedica principalmente al comercio, abasto y servicios; siendo la zona centro en donde se realizan éstas actividades. Así mismo, se encuentra la PEA no activa ocupada por 13, 629 habitantes de los cuales son estudiantes, jubilados y amas de casa. (Ver Tabla 2. PEA por ageb y Tabla 3. PEA NO activa por ageb )

Población en Centro de Xochimilco por Ageb's					
Ageb	Subtotal	Masculina	Femenina	Nacida en la entidad	Nacida en otra entidad
D	3589	1677	1912	3157	352
C	3526	1679	1847	3140	335
L	4715	2241	2474	3993	537
A	2133	1001	1132	1820	254
K	3128	1509	1619	2651	345
B	2412	1154	1258	2317	76
J	3843	1888	1955	3448	358
F	2439	1192	1247	2186	229
E	3047	1497	1550	2604	343
G	4080	2007	2073	3446	560
H	2803	1334	1469	2528	254
I	2489	1191	1298	2257	194
Total	38204	18370	19834	33547	3837

Fuente: INEGI Censo de Población 2010. Elaboración propia. Los ageb's corresponden al Límite de ANP considerada en PDDU2005

Tabla 1. Población por Ageb's Urbanas



Vista de los mercados ambulantes y mercado 44 en las calles de Madero e Hidalgo en el Centro Histórico de Xochimilco. Elaboración propia.

Población Económicamente Activa en el Centro de Xochimilco por Ageb's					
Ageb	Económicamente activa	Masculina económicamente activa	Femenina económicamente activa	No económicamente activa	Población ocupada
D	1567	892	675	1358	1503
C	1583	913	670	1296	1494
L	2145	1232	913	1600	2083
A	909	529	380	790	839
K	1381	811	570	1144	1318
B	1158	666	492	856	1105
J	1728	1044	684	1378	1638
F	1046	660	386	836	995
E	1189	740	449	1190	1140
G	1787	1094	693	1304	1703
H	1277	788	489	978	1242
I	1168	684	484	899	1102
Total	16938	10053	6885	13629	16162

Fuente: INEGI Censo de Población 2010. Elaboración propia. Los ageb's corresponden al Límite de ANP considerada en PDDU2005

Tabla 2. PEA por Ageb's Urbanas

Población NO Económicamente Activa en Centro de Xochimilco por Ageb's			
Ageb	Masculina NO económicamente activa	Femenina NO económicamente activa	Población desocupada
D	465	893	64
C	434	862	89
L	531	1069	62
A	266	524	70
K	370	774	63
B	270	586	53
J	436	942	90
F	260	576	51
E	416	774	49
G	421	883	84
H	280	698	35
I	288	611	66
Total	4437	9192	776

Fuente: INEGI Censo de Población 2010. Elaboración propia. Los ageb's corresponden al Límite de ANP considerada en PDDU2005

Tabla 3. PEA NO ACTIVA por Ageb's Urbanas

Para la población femenina se obtiene el dato de 9,192 habitantes y con respecto al masculino son 4,437 habitantes. Es importante mencionar que como consecuencia de la concentración de actividades realizadas en la zona centro existen lugares (Barrios) con población en crecimiento, principalmente en las zonas cercanas donde aún cuentan con terrenos de chinampas, cercanos a los canales y zona de conservación debido a su cercanía al centro, ya que en él se cuenta con la mayoría de los servicios que a pesar de ser ineficientes, ayudan al desarrollo de sus actividades cotidianas (acceso a servicios y comercio).

### Estructura Vial

El centro de Xochimilco presenta carencias de accesibilidad, para llegar se cuenta con dos accesos principales que vienen del centro y norte de la ciudad de México, el acceso hacia el centro es posible por la Avenida Prolongación División del Norte y la Calzada de Guadalupe I. Ramírez, también por la carretera Antiguo Camino a Xochimilco, Av. Canal de Miramontes, éste último camino cruza con Anillo Periférico Sur proveniente de Guadalupe I. Ramírez por lo que a lo largo de esta calzada se encuentran algunos puntos de conflicto vial así como la Av. prolongación Div. Del Norte. En consecuencia hay una escasa accesibilidad al centro de la delegación; dichas avenidas presentan gran afluencia de transporte particular y de transporte público.

En lo que respecta a la zona centro, ésta se encuentra con movilidad caótica ya que funciona como el gran paradero de transporte público del cual salen diversas rutas con destinos diversos de la delegación, las calles más afectadas son Pino, Morelos, Hidalgo, Margarita Maza de Juárez, Margaritas, Violeta y Nuevo León las que principalmente están afectadas por Microbuses, Taxis, Bicitaxis y Camiones RTP.



Vista de la calle Pino en el Centro Histórico de Xochimilco. Elaboración propia.



Vista de la calle Hidalgo, acceso principal a la Parroquia de San Bernardino de Siena, en el Centro Histórico de Xochimilco. Elaboración propia.

Por la dimensión de las calles (en su mayoría son de 6m de ancho aproximadamente) la movilidad en el centro es problemática puesto que además de circular gente de fuera (turistas) también esta la población del lugar, en donde ésta población al no tener estacionamiento en sus viviendas utiliza las calles para dejar sus autos estacionados.

Cabe destacar que ante la problemática de falta de estacionamientos públicos, tanto para el visitante, el trabajador de transporte como para el que habita en la zona, existe una fuerte deficiencia y deterioro en vialidades. Por lo que de no tomar acciones que resuelvan dicha problemática, la resolución tardía generará grandes costos a largo plazo.

(Ver Anexo plano DCHX.1)

### Usos de Suelo

La zona centro de Xochimilco esta constituida principalmente por zona Habitacionales y Habitacional con comercio en planta baja, para cada zona existe un cincuenta por ciento en lo que respecta a la zona delimitada como patrimonio histórico. Existen equipamientos que funcionan a nivel delegacional en la zona centro los que corresponden a los mercados 44 y 377 (uno es de frutas, legumbres etc.) y (el otro es de flores), además aún se cuenta con el primer mercado de la zona, el Guadalupe Ramírez situado sobre esta misma avenida en la zona centro de Xochimilco, es importante mencionar que dichos mercados no son suficientes para la demanda de población que se dedica a este trabajo ya que además de éstos, existe un mercado informal en la calle de Madero (entre los dos mercados) donde se vende fruta y verdura, sin embargo los vendedores no son de la entidad, son población flotante que viene de diversos lugares de la ciudad y el estado de México. Por otro lado, existen los parques principales Morelos y Juárez, los cuales presentan deterioro, en menor grado, también esta la plaza

cívica que forma parte de la explanada del edificio delegacional, es una plaza dura en la que se ha logrado la prohibición de establecimientos de comercio tipo informal, sin embargo, en la banqueta que forma parte de esta plaza esta la presencia de comercio informal. Dentro de los límites de la zona de estudio se encuentra una escuela secundaria diurna que da servicio en 2 turnos.

En lo que respecta al contexto inmediato a la zona delimitada, destaca el equipamiento de Educación, las más cercanas son la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, La escuela Nacional Preparatoria No. 1 así como algunas escuelas particulares ubicadas en Av. Prolongación División del Norte. Y para el equipamiento deportivo el más importante que atrae gran población del centro y del resto de la delegación es el Deportivo Xochimilco ubicado en Av. Francisco Goitia. (continuación de Prol. Div. Del Norte).

(Ver Anexo plano DCHX.2)

### Estructura Urbana

Como ya se ha mencionado la zona de estudio tiene carácter de uso habitacional y habitacional con comercio en planta baja sin embargo, en lo que respecta a la zona centro tiene del área de los mercados, la parroquia de San Bernardino de Siena, el edificio delegacional, existen a su alrededor manzanas que a pesar de estar dentro de la demarcación habitacional en su gran mayoría han pasado a formar parte del sector de habitación con comercio en planta baja, debido a la afluencia de población hacia el centro, sumado a que la zona tiene paraderos informales de transporte público que distribuyen a los barrios más alejados del centro y a los poblados de la delegación, dichos aspectos causan gran atracción de habitantes que utilizan servicios de diversa índole y comercio.



Vista de las calles Violeta y Pino en el Barrio de Sta. Crucita en el Centro Histórico de Xochimilco. Elaboración propia.

Por otro lado, el acceso a la zona se hace a través de Guadalupe I. Ramírez, las calles de Morelos, Hidalgo, Margarita Maza de Juárez, Pino, Nuevo León y Violeta, siendo éstas las que estructuran la traza urbana que constituye la zona de estudio.

Dentro de la demarcación como zona de patrimonio existen calles y avenidas que forman parte del acceso a tres de los principales embarcaderos de la zona centro, a pesar de que éstos no están dentro del límite de patrimonio contribuyen a la atracción de población flotante mayormente en los fines de semana, dichos embarcaderos son Fernando Celada, Salitre y Belem.

La zona principal del centro está estructurada por su plaza cívica delegacional, los parques de Juárez y Morelos, la Parroquia de San Bernardino y los grandes mercados, todos éstos se encuentran rodeados por calles que funcionan como acceso principal tanto para transeúntes como para vehículos particulares y públicos, lo que hace que la seguridad y cuidado por el lugar sea bastante caótico y degradado.

De seguir con esta problemática en dónde la falta de ordenamiento y aplicación de normativas que ayuden y beneficien a esta zona de la delegación, conllevará a la aglomeración de servicios ineficientes e insalubres, allanamiento del espacio público ante la falta de oportunidades de trabajo (ocupación y comercio informal, en transporte público) y ordenamiento de actividades que antes eran suficientes, que ahora por la población que habita en el lugar es ineficiente (comparado en los últimos diez años según datos censales el crecimiento de población hoy en día se mantiene estable).

(Ver Anexo plano DCHX.3)

### Estructura de Barrios

Xochimilco conserva la estructura de su traza urbana de Barrios y Pueblos, en la zona centro se encuentran los primeros barrios que se crearon en torno a la plaza central siendo éstos los más antiguos, estos son el Barrio del Rosario, Barrio de Santa Crucita, Barrio de Belem y Barrio de Guadalupe. Así mismo, los barrios que rodean a los antes mencionados se encuentran:

Al Norte: La Concepción, Tlacoapa y San Juan

Al Sur: San Pedro y Xaltocan

Al Oriente: San Lorenzo, San Diego, La Santísima, San Esteban y Caltongo

Al Poniente: San Marcos y San Antonio

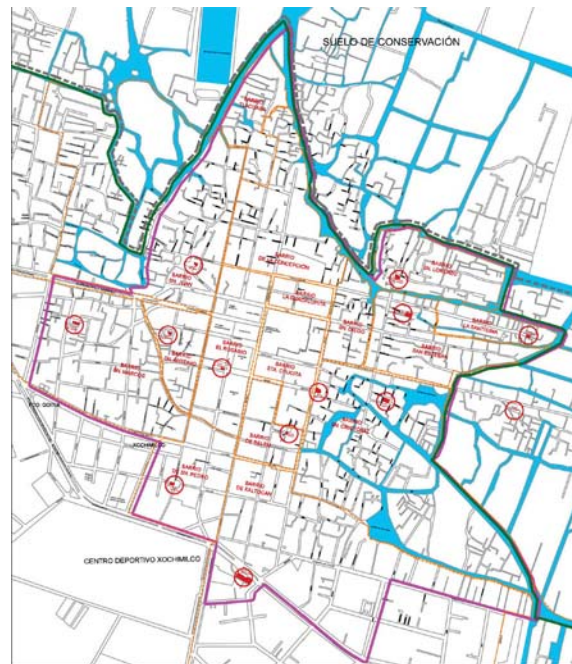


Gráfico 4. Estructura de Barrios en base a límites establecidos en PDDU 2005



Explanada Delegacional con puestos de Exposición de artesanías, dulces tradicionales y comida por festividades en el mes de Abril. Acceso a festividades en el centro histórico por la Flor más Bella del Ejido. Acceso al atrio principal de la Parroquia de Sn. Bernardino, en Domingo de Ramos.

En consecuencia a este tipo de estructura por barrios, las actividades y festividades que desarrollan van en función de las costumbres y tradiciones de cada uno, las cuales están presentes hasta hoy en día, es por ello que la unión entre pobladores Xochimilcas es de gran importancia para la celebración de tradiciones religiosas, las cuales están presentes principalmente en la población de mayor edad y son los que las transmiten de una generación a otra.

Las principales fiestas patronales que se reali-

Fiestas Patronales en el Centro de Xochimilco

Mes	Día	Celebran	Barrio
Febrero	Variable	Santa María de los Dolores Xaltocan	Xaltocan
Mayo	20	Santo Patrono de San Bernardino de Siena	Sta. Crucita
Junio	13	San Antonio Molotlan	Sn. Antonio
	24	San Juan Tlatehuchi	Sn. Juan
	29	San Pedro Tlalnahuc	Sn. Pedro
Julio	25	San Cristobal Xal-lan	Sn. Cristóbal
	25	San Marcos Tlaltepallpan	Sn. Marcos
	21 y 28	Santa Crucita Analco	Sta. Crucita
Agosto	10	San Lorenzo Atemoaya	Sn. Lorenzo
	15	La Asunción Colhuacatzingo	La Asunción
Octubre	4	San Francisco Caltongo	Caltongo
	7	El Rosario Nepantlatlaca	El Rosario
Noviembre	13	San Diego Tlacoxtlan	San Diego
	8	La Concepción Tlacoapa	Concepción
Diciembre	12	La Guadalupita Xochitenco	Guadalupita
	25	Belem de Acampa	Belem
	26	San Esteban Tecpampa	Sn. Esteban

Fuente: Información Turística de Xochimilco. Elaboración propia

Tabla 4. Fiestas Patronales

zan en éstos barrios son las siguientes:

Así mismo, en general Xochimilco tiene un número de fiestas populares entre las que des-

Fiestas Populares en Xochimilco

Mes	Día	Celebración
Enero	6	Día de Reyes
Febrero	2	Cambio de Mayordomía del Niño Pa
		Día de la Candelaria
Marzo y/o Abril	variable	La Flor más Bella del Ejido
		Carnaval "Vive Xochimilco"
Abril	30	Día del niño
Mayo	3	Día de la Santa Cruz
Junio	Variable	Jueves de Corpus
Noviembre	1 y 2	Día de muertos
Diciembre	16 al 24	Posadas del Niño Pa

Fuente: Información Turística de Xochimilco. Elaboración propia

Tabla 5. Fiestas Populares

Fiestas Comerciales

Mes	Día	Feria
Febrero	5 al 19	De la Alegría y del Olivo
Marzo	Variable	Gastronomía del Cuatatapa
Matzo - Abril	Variable	De la Nieve
		De la Barbacoa
Mayo	Variable	Del Maíz y de la Tortilla
		Del Dulce Cristalizado
Julio	Variable	De la Degustación de la Miel
		Expomiel
Noviembre	Variable	Expo Nochebuena
Nov. - Dic.	Variable	Expo Nochebuena

Fuente: Información Turística de Xochimilco. Elaboración propia

Tabla 6. Fiestas Comerciales

tacan las siguientes:

Todas éstas celebraciones a lo largo del año funcionan como nodos de atracción de población del interior de la delegación así como de las restantes del Distrito Federal, sumando también el flujo turístico de la población extranjera que sin duda visita la zona de embarcaderos y chinampas, que a su paso estos coinciden con dichas tradiciones, en donde se aumenta el flujo de movimiento de transeúntes principalmente en la zona centro de la delegación.





Calle Morelos en el Barrio de Rosario, en Centro Histórico de Xochimilco



Viviendas construidas junto a canal de agua en Centro Histórico de Xochimilco



Vivienda con comercio en Av. Guadalupe I. Ramirez en Centro Histórico de Xochimilco



Comercio en Calle de Matamoros y Guadalupe I. R. en Centro Histórico de Xochimilco

sección del Barrio de Xaltocan. (Véase gráfico 5 )

Por ello, es necesario la conservación y preservación de este patrimonio inmaterial característico de la zona ya que cuentan con un sin número de tradiciones, costumbres y festividades, así como los inmuebles que forman parte del contexto de éstas tradiciones, por lo que es importante mantenerlo en buen estado y accesible para dicha población; que de no ser así, la presión del crecimiento poblacional puede afectar de manera paulatina a espacios urbanos y arquitectónicos en el aspecto social y económico, perjudicando y degradando las tradiciones y espacios comunes que aún sobreviven dentro de la gran urbe que es la ciudad de México.

(Ver Anexo plano DCHX.4)

### Morfología Urbana

La zona del interior que comprende el límite del área de patrimonio, antes señalada es considerada de gran magnitud para el estudio pertinente en cuanto a espacio público. De tal forma que, se realiza una nueva delimitación para su mayor análisis y relación con el tema, en tanto que la nueva zona está comprendida por los barrios de Guadalupe, el Rosario, Sta. Crucita, Belem, San Pedro y una pequeña

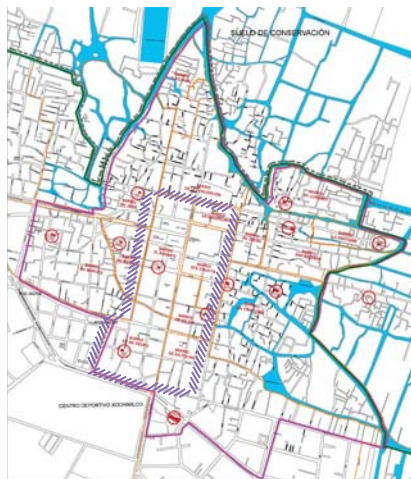


Gráfico 5. Límite de zona de estudio dentro del límite de zona de Patrimonio

Para el estudio de dicha zona en cuanto a su morfología urbana se destacan las siguientes características:

**P**osee una traza irregular, que responde al desarrollo de asentamientos humanos en torno a la plaza central y la parroquia principal, el cual responde al crecimiento urbano no planeado e incorporándose al área urbana de forma que, el territorio ocupado comprende a la zona de chinampas, canales y la desecación del lago de Xochimilco.

**S**us calles son angostas y sinuosas, muchas de ellas son callejones que sirven de acceso local a las viviendas, éstas responden a una tipología lacustre, que anteriormente tenían la función de canales de navegación.

**S**u morfología esta estrechamente relacionada al entorno físico que aún se conserva en algunas partes de la delegación, canales y chinampas.

**L**a traza urbana a medida que se aleja de la zona centro es más irregular.

**L**a tipología de las manzanas centrales, aún tienen relación con lo que anteriormente fue su medio natural, ya que se construían las viviendas al límite del lindero principal y en la zona posterior se conservaba una parte de tierra para el cultivo. Hoy en día éstas han sido absorbidas por nuevas construcciones de los mismos familiares.

**L**a zona central, esta estructurada como una plaza que responde al funcionamiento de los centros de las ciudades importantes que se fundaron en la Nueva España, por lo que la zona conserva trazos regulares en su morfología. (Ver Anexo plano DCHX.6)

Por otro lado, la estructura que contiene la zona de estudio el 80 % de sus viviendas, comercio y servicios poseen 1 nivel de construcción, el 19% tiene 2 niveles como máximo de construcción y en menor porcentaje el 1% corresponde



Sistema de Transporte RTP, salida desde el Centro Histórico de Xochimilco



Sistema de Transporte de Huta MircoBus, salida desde el Centro Histórico



Sistema de Transporte Tren Ligero llegada terminal en Centro Histórico de Xochimilco



Sistema de Transporte Bicitaxi movilidad utilizada en los Barrios del CHX

al construcciones que van de 3 a 4 niveles de altura.

Cabe destacar que según datos obtenidos del PDDU del 2005 la delegación establece que en esta zona lo permitido máximo es de 3 niveles construidos con el 20% de área libre, en dónde en algunos casos ésta norma no es respetada (representada por el 1% antes mencionado en construcciones que están dentro de la reglamentación y que algunas rebasan esta norma).

Cabe mencionar que para lo que comprende la zona de estudio en cuanto a niveles de construcción es mayormente homogénea, situación que favorece en aspectos de percepción del espacio por el habitante del lugar, ya que ante la presencia de grandes alturas las calles serían un tanto claustrofóbicas para su población.

Por lo tanto, el conservar homogéneos los niveles de construcción es de suma importancia ya que el desarrollo e interacción con el espacio urbano del habitante es importante, para que se mantenga dentro de lo que cabe agradable y seguro el andar por el lugar, principalmente por la dimensión de sus calles y avenidas.

(Ver Anexo plano DCHX.7)

## Transporte

El centro de Xochimilco (la nueva zona de estudio antes delimitada) se ve afectado por la presencia de microbuses que circulan en las principales vías de acceso a la zona centro, las problemáticas más importantes se encuentran en el sentido Norte-Sur están aquí las calles de Margaritas, Pedro Ramírez del Castillo, Morelos, Hidalgo, Violeta y Margarita Maza de Juárez y en el sentido Oriente-Poniente cuyas calles afectadas son Pino, Calzada de Guadalupe I. Ramírez, una sección de las calles Cuauhtémoc, Hermenegildo Galeana y Francisco Goitia.

Cabe mencionar que éstas calles son ocupadas por microbuses, algunas rutas de RTP que van hacia la zona de Nativitas y los pueblos cercanos. Existe otro tipo de transporte

que es utilizado para distancias cortas, el bici taxi (sistema de transporte no motorizado) en donde dicho servicio esta organizado en 5

Sistema de Transporte NO motorizado BICITAXI en Xochimilco

Zona	Barrio, Pueblo ó Colonia
1	San Lorenzo, La Cebada, Barrio 18, Ampliación San Marcos
2	Centro de Xochimilco (Barrios Centrales)
3	Santa Cruz, Barrio la Gallera
4	San Gregorio, San Luis
5	Santiago Tulyehualco y conexión de Tláhuac

Fuente: Datos obtenidos a través del representante de la Asociación

Tabla 7. Organización de Sistema de Bicitaxis

zonas, distribuidas en barrios y pueblos de la delegación.

La correspondiente al área de estudio es la zona 2 en donde se da servicio a los barrios centrales, es importante mencionar que el paradero de dicho servicio se encuentra localizado a un costado del Mercado 37 en lo que respecta a una parte del estacionamiento de dicho inmueble. Sin embargo, ante la presencia del flujo de gran diversidad de transporte público y particular; para salir y entrar a la delegación es caótica.

Sumado a ello, existe la terminal del Tren ligero en donde llega un gran número de personas que se distribuyen al centro de Xochimilco principalmente la zona sur y oriente de la delegación por lo que este transporte es otro nodo de atracción de población que para llegar a él se logra a través de la zona centro y sur de la delegación.

De no atacar la problemática en cuanto a transporte se refiere, la accesibilidad al centro de Xochimilco se vuelve caótica, principalmente para el transeúnte ante la inexistencia de banquetas en las calles más angostas en la zona, así como del estacionamiento de vehículos particulares en la vía pública, el comercio informal y la seguridad del lugar.



Vista de Comercios y paradero de Transporte Público en la calle de Pino dentro del primer cuadro del Centro Histórico de Xochimilco. Elaboración Propia.

Debido a su importancia, en la interacción con las actividades y servicios urbanos que hay en el centro de Xochimilco, es necesario dar mayor importancia al desarrollo de normatividades que propicien el ordenamiento urbano dentro del caos que posee el centro de Xochimilco, así como proporcionar mayor legibilidad de los espacios que conforman la zona ya que al existir tantas actividades, éstas al no estar completamente ordenadas el entendimiento del centro es aún más inaccesible por los transeúntes y principalmente para los que no son del lugar.

(Ver Anexo plano DCHX.8)

### Imagen Urbana

En cuanto a su imagen urbana, la zona posee gran diversidad de puntos de referencia que forman parte de su estructura, entre las que destacan las siguientes:

#### Hitos

En la demarcación analizada se encuentra puntos de referencia que sirven para identificar lugares en el espacio urbano, los principales son la Parroquia de San Bernardino de Siena, los jardines Morelos y Juárez, el Mercado 37 y 44, el antiguo mercado sobre Guadalupe I. Ramírez en menor medida que los otros, el Archivo Histórico, el Edificio delegacional y las capillas de los barrios de Belem, San Pedro y el Rosario. Así mismo se toma en cuenta a los embarcaderos más próximos a la zona, el Fernando Celada sobre Av. Guadalupe I. Ramírez y el embarcadero del Salitre y Belem sobre la Calle de Violeta.

#### Nodos

Existen nodos de conflicto vial y peatonal, los más importantes son los que se generan al interior de la zona de estudio.

1. En la Avenida Principal que llega al centro sobre Guadalupe I. Ramírez y la calle de Pedro Ramírez del Castillo.

2. En las calles de Hidalgo y Pino como consecuencia de la afluencia vehicular que llega del sur-oriental de la delegación para incorporarse a Guadalupe I. Ramírez y posteriormente a Prolongación División del Norte.

3. En las calles de Violeta y Pino de igual manera sirve como paso al transporte público y privado proveniente del sur-oriental.

4. Sobre el cruce de la calle de Morelos con las calles de Vicente Guerrero y Madero se encuentran dos nodos de conflicto vial y peatonal que generan de manera considerable caos vial e inseguridad para el transeúnte, éstos lugares están en la zona centro donde se encuentra el edificio delegacional y los grandes mercados tradicionales de la zona.

5. Otros nodos que repercuten de forma secundaria son los que se generan al sur de la zona de estudio en las calles de Gladiolas y Cuauhtémoc, aquí es la terminal del Sistema de Transporte del Tren Ligero y en donde también hay llegada de microbuses, así como de paso de vehículos particulares que ingresan a la zona centro.

6. Por último el nodo que se genera en Avenida Francisco Goitia y las calles de Morelos e Hidalgo, por esta zona es la entrada y salida de transporte público hacia la zona centro de la delegación, causando otros puntos de conflicto vial en la intersección de estas calles.

#### Sendas

Dentro del límite de la zona de estudio, se detectan calles y avenidas que tienen la función de dirigir a los sectores de interés para el habitante en su vida cotidiana, principalmente a los mercados del centro, la parroquia de San Bernardino y el edificio delegacional. Llegando a ellos a través de la Av. de Guadalupe I. Ramírez, las calles de Morelos, Hidalgo, Pino y Nuevo León. Por otro lado, existen sendas que se dirigen a la terminal del Tren Ligero, a través de las calles Morelos Cuauhtémoc y el callejón de Axomulco.

#### Bordes



Vista de Archivo Histórico, Mercado 44 y comercios en la calle Morelos en el Barrio del Rosario en el Centro Histórico de Xochimilco. Elaboración Propia.

Con la tipología en la zona de estudio se pueden encontrar el arbolado de grandes palmeras en la explanada de la delegación que visualmente separa esta plaza dura del mercado 44, de la misma manera los parques Juárez y Morelos funcionan como un borde dentro de la zona centro, conformando el espacio que se genera entre las palmeras y los jardines a la explanada delegacional, por lo que se contiene y estructura el espacio común que es de gran referencia para sus habitantes.

Por otro lado hacia la zona sur, aunque no interviene directamente en la zona estudio, sin embargo la limita de manera visual, la Avenida Francisco Goitia, separando lo que es la zona centro con respecto al contexto urbano que se relaciona al sur de la zona (Deportivo Xochimilco, la Capilla y plaza del barrio de Sra. de Dolores).

En contraste, al encontrar un sin número de puntos de atracción en la zona de estudio, éstos intervienen y le dan forma y función al centro de Xochimilco, incorporándole diversidad de caracteres que influyen en la manera de interactuar y comportarse del habitante que utiliza estos espacios. Sumado a que históricamente es un lugar que siempre ha tenido la función de dar servicio a dicha población y que funciona como punto de referencia del cual partió el

crecimiento de la traza urbana que hoy en día conforma la delegación.

Es importante mencionar, que de no atacar las diversas problemáticas urbanas y sociales que están presentes en esta zona de estudio, la implicación y repercusión urbana perjudicará al desarrollo de dichas actividades (comercio y servicios principalmente) así como aspectos de higiene e interacción del habitante con el espacio público en donde la calidad urbano – arquitectónica se irá degradando paulatinamente, afectando principalmente el desarrollo cultural, tradiciones y costumbres que le dan carácter a Xochimilco.



Vista de los Jardines Morelos (Izq) y Jardín Juárez (Der.) situados en Barrio del Rosario del Centro Histórico de Xochimilco. Elaboración Propia.

## METODOLOGIA APLICADA AL CASO DE ESTUDIO



180 Gente esperando en la explanada del foro Quetzalcoatl en el Centro Histórico



181 Explanada del foro Quetzalcoatl en el Centro Histórico



182 Plazuela Tlacoapa, en Barrio de la Concepción



183 Calle Margarita Maza de Juárez, en Barrio San Antonio

En la zona de análisis del Centro de Xochimilco se hizo un estudio de campo a través del modelo mixto, en donde se abarca análisis cuantitativo y cualitativo al territorio estudiado y a su población, con el fin de poder detectar las principales características que lo conforman tanto al habitante que reside como a la que es población flotante, haciendo énfasis en los barrios delimitados a la zona de estudio (Barrio de Sta. Crucita, Guadalupita, El Rosario, Belém, San Pedro y Xaltocan), así mismo se hace hincapié en la elección de dichos barrios porque son los primeros barrios originarios y por su cercanía que éstos tienen a la plaza principal, por otro lado el poder detectar la relación espacio – usuario, espacio – actividad, espacio – interacción, es de suma importancia para detectar los aciertos y problemáticas que se presentan en la zona de estudio. Las principales variables en las que se hace referencia al estudio son las siguientes:

Independiente	Dependiente
Espacio público local	Identidad histórica
Cohesión social	Usos y Apropiación del espacio
Seguridad	Esparcimiento de la población y frecuencia de visita

Con dichas variables se elaboró el cuestionario, para su aplicación en campo, a la población residente y trabajadores en los seis barrios del área de estudio; así mismo se realizaron cuestionarios a población flotante (turismo) en el espacio público de la zona centro de Xochimilco.

Cabe destacar que la elaboración de dicha muestra permitió detectar cuáles son los usos del espacio público, la interacción del habitante con el lugar de manera que, se pueda comprobar si realmente existe interacción entre sus habitantes, así como detectar en el análisis los elementos que le dan carácter y presencia (tradiciones, costumbres, etc.) que pudieran estar afectados.

Para la determinación del tamaño de la muestra que se realizó, se usó el método aleatorio simple, por lo que se tomó el nivel de confiabilidad del 95% con un margen de error del 5%, así mismo el porcentaje de estimación tomada es por número de hogares que existen, para lo que el INEGI tiene establecidos 1336 hogares, con ello se tomó el 10% de hogares dentro de los seis barrios de la zona de estudio, obteniendo así 134 encuestas para su aplicación.

El diseño del cuestionario comprende datos específicos que están enfocados a detectar el barrio de residencia, lugares que visita como espacio público, frecuencia de visita, tiempo de permanencia en dichos lugares, con quienes van a estos lugares, como consideran la movilidad dentro de este lugar, que problemáticas detectan en la zona, etc.



Gráfico 6. Centro de Xochimilco, límite de los 6 Barrios de Estudio como Espacio Público

(Ver Cuestionario aplicado en Anexo I)

Cabe destacar que dentro del área de estudio delimitada se cuenta con 46 manzanas, teniendo en ellas un total de población de 5209 habitantes, de los cuales 2390 habitantes, corresponden a la población económicamente activa



Alumnos de secundaria en el Barrio de la Concepción



la Población en la explanada del Foro Quetzalcoatl



Baile folclórico la feria de la flor más bella en el Foro Quetzalcoatl



Comercio temporal por festejos de la feria de la flor más bella en el Foro Quetzalcoatl

(PEA).

Es importante mencionar que, con el estudio de tipo modelo mixto se hace con el fin de comprobar y/o refutar alguna de las hipótesis planteadas en la investigación, para con ello demostrar que la identidad, uso y desarrollo de actividades dentro del espacio público son factores importantes que influyen en la interacción, seguridad, apropiación e identidad en el espacio público que conforma la traza urbana de la delegación.

### Análisis y Resultados Obtenidos.

De la investigación realizada en campo, se obtuvieron resultados que arrojan problemáticas importantes que están presentes en el espacio público del centro de Xochimilco (en la zona de estudio delimitada), entre los que se mencionan los temas en base a la estructura del cuestionario previamente elaborado.

#### Datos Generales.

En primera instancia, se hizo referencia al 27% de la población encuestada la cual tiene estudios de secundaria, seguido de nivel licenciatura con el 24%, nivel preparatoria con el 18% por destacar los principales grados de estudios que predominan en la muestra aplicada, aquí se puede decir que a pesar de no ser homogéneo el grado de estudios en la población, existe un nivel de estudios medio en general, de tal forma que destacan principalmente la población femenina con el 66% donde predomina el grado de Secundaria y Licenciatura, siendo ellas las que mayormente están preparadas en cuanto a educación, en comparación con los hombres cuyo porcentaje corresponde al 44%, sin embargo ellos destacan en estudios de li-

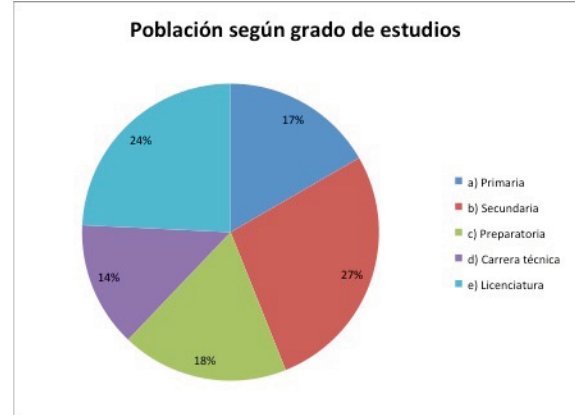


Gráfico 7. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

ciencia y preparatoria. (Ver Grafico 7)

Por otro lado existen también, datos referidos al rango de edad de la población, en donde el porcentaje mayor corresponde a gente que se encuentra de más de 56 años de edad ocupando el 26%, seguido de gente que esta entre los 15 y 25 años de edad con 23%, así mismo se tiene la media del 19% para gente que esta entre los 36 y 45 años con ello se pueden reconfirmar los datos del censo del INEGI, en donde se sabe que la población de Xochimilco es mayormente joven y por lo que el centro de

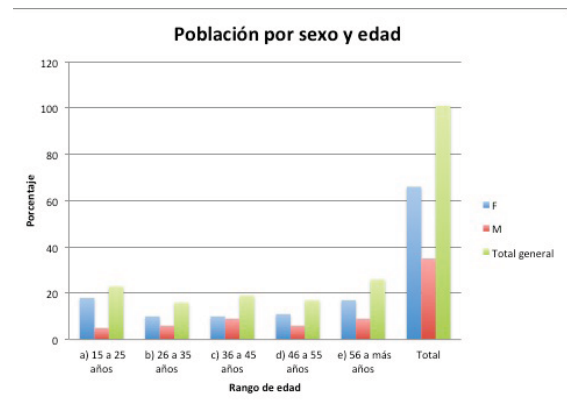


Gráfico 8. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio



188 Av. Guadalupe I. Ramirez



189 Salida al atrio de Parroquia de Sn. Bernardino de Siena en el Centro



190 Claustro de Parroquia de Sn. Bernardino de Siena en el Centro Histórico



191 Atrio de Parroquia de Sn. Bernardino de Siena en el Centro Histórico

Xochimilco no esta exento de dicha afirmación. (Ver Gráfico 8)

En lo que respecta a la ocupación de dicha población en la zona, como se sabe de antemano, el centro es mayormente ocupado por comercio y servicios, mezclado con vivienda en las manzanas más alejadas de la explanada central de la zona de estudio. Por ello para verificar esta información, en la muestra se obtuvo que el 30% es población con licenciatura y 25% con secundaria destacando que éstos dos, su ocupación es trabajar como empleado principalmente en el sector comercial, el 20% corresponde al rubro de otros, correspondiendo mayormente a estudiantes y jubilados los que cuentan principalmente con estudios de preparatoria, por otro lado el 14% corresponde a personas que tienen primaria de los cuales su ocupación es el hogar y empleados en general, éste último en menor medida que los que tienen un nivel de estudios más alto. En lo que respecta a la ocupación de comerciantes, presenta un nivel de estudios más menos homogéneo por cada uno del grado de estudios, principalmente resalta los que tienen carrera técnica y licenciatura.

Con ello se puede definir que la mayoría de la población encuestada se encuentra en ocupaciones de empleado, al hogar, estudiantes y jubilados y menor medida al comercio, a pesar

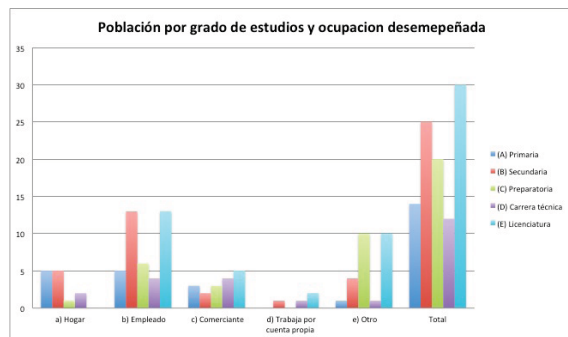


Gráfico 9. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

de ser un lugar 100% dedicado al comercio. (Ver Gráfico 9)

En cuanto al lugar de residencia, estas van en función de la muestra aleatoria que se aplicó dentro de los 6 barrios estudiados, por lo que la variación en porcentajes se van a encontrar a la gente ya sea en comercios o en vivienda, entre los que destacan los Barrios de Xaltocan, San Pedro y Guadalupita siendo éstos en los que se encuentra mayor concentración de población y en donde la existencia de comercio, es menor en los barrios del Rosario, Belem y Santa Crucita. De los principales resultados se hizo el cruce de variables por grado de estudios con el lugar de residencia, en donde la población más alta con grado de estudios es de licenciatura ocupando el 30% que se encuentra en los barrios de Xaltocan, Guadalupita y otros barrios (estos últimos varían por la aplicación de cuestionarios en la plaza central), por otro lado para los que tienen estudios de secundaria corresponde al 25% residentes principalmente de los barrios de Xaltocan, San Pedro y Guadalupita, siendo éstos dos grados de estudios los predominantes en los barrios mencionados.

En menor medida con el 20% ocupado para el nivel de preparatoria correspondientes a los que están en el pueblo de San Gregorio, una porción en San Pedro y Guadalupita. De tal forma que se puede decir que los barrios con mayor nivel de estudios en su mayoría son las zonas habitacionales que presentan en menor medida comercio, son Primero el Barrio de

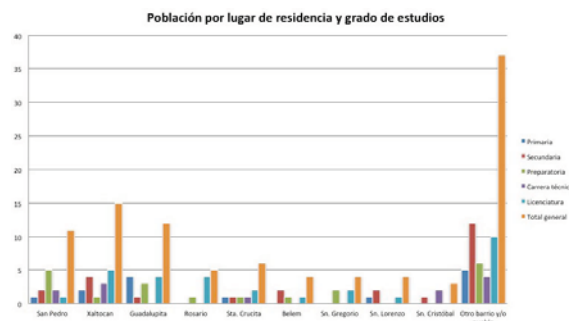


Gráfico 10. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio



182 Parroquia de San Bernardino de Siena Explanada delegacionar (foro cultural Quetzalcoatl) Centro Histórico de Xochimilco S.XVI. en el Centro Histórico de Xochimilco 183 184 Atrio de acceso en la Parroquia de n. Ber- Jardín Morelos en el Centro Histórico de Xochimilco Xochimilco 185

Xaltocan, seguido de Guadalupita y San Pedro. (Ver Gráfico 10)

Por otro lado, el tipo de ocupación que es predominante en la muestra obtenida es principalmente de empleados en el sector comercial, estudiantes y jubilados, así como gente dedicada al hogar, todos ellos destacan en los barrios antes mencionados, no dejando de lado la ocupación del comercio presente en todos los barrios; pero que mayormente se encuentran en los barrios del Rosario, Belem, Santa Crucita y Guadalupita siendo estos los barrios que rodean el primer cuadro de los jardines, la explanada, parroquia de San Bernardino y mercados.

*Uso y apropiación del Espacio Público en la zona de estudio.*

Dentro de los aspectos que se relacionan con el espacio público del lugar, se obtienen datos de gran importancia y que corroboran el nivel de importancia que éstos tienen como hitos y nodos dentro de la imagen urbana y nivel de utilización en el centro de Xochimilco.

Por lo que se puede mencionar que del 100% de la población de la muestra obtenida el 28% visita los dos grandes mercados que tiene Xochimilco, el 20% va a la explanada en la que este porcentaje es alto debido a dos aspectos, porque es utilizado como lugar de transición para uso de otros lugares en la semana siendo éstos el mercado y al arribo de transporte público y por el otro lado cumpliendo su función de punto de reunión de familias para los fines de semana, ya que es en éste lugar donde se presentan espectáculos o alguna exposición efímera referente a Xochimilco, así mismo es lugar de estancia y recreación principalmente de la población infantil, no sin dejar el nivel de jerarquía de uso de los jardines con el 12% ocupado principalmente para los fines de semana



Gráfico 11. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

puesto que en la semana los jardines tienen la función de ser un espacio de transición. (Ver Gráfico 11)

Así mismo, corroborando el nivel de uso de dichos espacios públicos destaca en la muestra que la población que mayormente le da uso como zona de transición (de paso) de un lugar a otro principalmente es la población joven y los adultos mayores (edades que están entre los 15 a 25 años y de los 36 a 45 años) siendo que el valor más alto se da, a las visitas en la explanada, mercados y parroquia, aquí también se encuentra población que esta en el rango de edad de los 56 a más años, éstos últimos son los que por tradición y costumbres aún siguen desempeñando dichas actividades.

En consecuencia se puede decir que: el nivel de atracción del equipamiento urbano que se tiene de abasto y espacios abiertos tienen gran influencia por ser los principales lugares de la zona centro, sumado a que éstos se encuentran infestados de comercio ambulante en lo





196 Mercado 44 y comercios en construcciones sobre la calle Hidalgo en el Centro Histórico



197 Jardines Juárez y Morelos en un fin de semana habitual en el Centro Histórico



198 Comerciantes en la explanada delegacional del Centro Histórico



199 Mercado sobre ruedas de legumbres en uno de los accesos al Mercado 44

**¿Que espacios públicos suele visitar? relación con rango de edad**

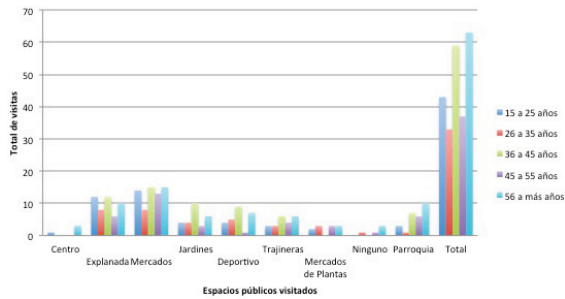


Gráfico 12. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

que respecta a los mercados y para el caso de la explanada invadida por el transporte público. (ver Gráfico 12)

Otro aspecto que complementa para reafirmar la percepción del habitante sobre cuales son los límites que consideran como el centro histórico de Xochimilco, se tiene que el 90% de la población encuestada detecta como el centro lo que comprende a los jardines, la explanada, mercados, donde comienza el comercio esta-



Gráfico 13. La zona sombreada corresponde al límite del Centro Histórico, según el imaginario de sus habitantes tomado de la muestra aplicada en sitio

blecido y el ambulante, por lo que por sus descripciones se limita a 12 manzanas. (Ver Gráfico 13)

En lo que respecta al nivel de convivencia en dichos espacios públicos se obtiene que la población en el rango de edad de 15 a 25 años es del 42% del total de la muestra, relacionada a ir más con amigos, los de 26 a 35 años correspondiente al 16% con vecinos, de 36 a 45 años con 14% con personas del rubro comercial, de 46 a 55 años en un 70%, sólo con conocidos y el correspondiente a la población de 56 a más

**Nivel de Convivencia con otros actores en el Espacio público**

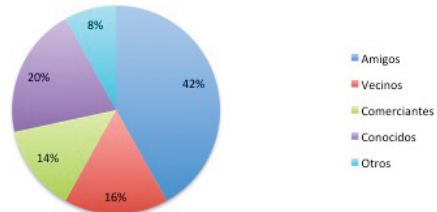


Gráfico 14. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

**Grado de edad referido a la convivencia en el Espacio público**

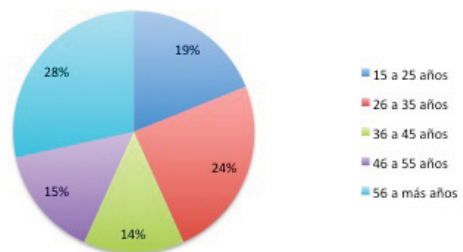


Gráfico 15. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

años respondió a relacionarse con otros actores, no especificando quienes. (Ver Gráficos 14 Y 15)

Dentro del estudio realizado se hace referencia a la pregunta si el habitante se identifica con los diversos espacios públicos (los referidos ya anteriormente), por lo que la población encues-



200 Los Jardines en la semana son utilizados por personas que no dan uso adecuado al sitio



201 Calle Hidalgo invadida por comercio ambulante, se da tráfico vehicular y peatonal



202 Calle Violeta una de las principales con problemática de tráfico



203 Calle Morelos con fuerte problemática de imagen urbana, transporte, etc.

### Identidad con el Espacio público del CHX

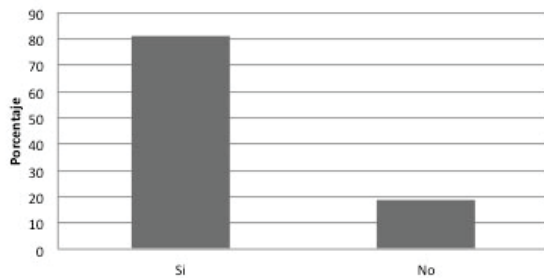


Gráfico 16. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

tada respondió: Sí se siente identificada con dichos lugares en un 81% y los que respondieron No correspondiente al 19%. (Ver gráfico 16).

Y para reforzar dicha respuesta se plantea la pregunta abierta, ¿por qué, si ó y por qué no la identificación con estos lugares? En la que sus principales causas para los que respondieron Sí, es por ser originarios de los barrios de la zona de estudio, así como por ser lugares de paso habituales en la realización de actividades; como tomar el transporte público, ir de compras al mercado, ir a la parroquia, jardines y explanada, estos últimos tres lugares más por el uso que le dan en fines de semana. Sumado a que son lugares que forman parte del centro histórico como lugar que tradicionalmente esta vinculado a sus raíces Xochimilcas, también a que es un lugar turístico hoy en día para la mayoría de la población local del DF y del interior de la República.

Por otro lado a las personas que respondieron No identificarse con estos lugares públicos, es principalmente por la presencia de problemáticas que ellos perciben como lo es el ambulante, inseguridad, es un lugar sucio y aglomerado por gente y transporte público en donde no se puede caminar con seguridad además que piensan que la inseguridad se ha incrementado en el lugar. Cabe destacar que para las personas que respondieron Si, a pesar de también tener presentes dichas problemáticas se sienten parte del lugar que históricamente han vivido y

convivido de forma cotidiana, por ello mismo al conocer dichos lugares han optado por convivir y cuidarse de este proceso de transformación que existe hoy en día con gran fuerza.

Ante dichas disyuntivas que afronta la comunidad de los barrios estudiados, se suman otras problemáticas que han contribuido a la disminución del uso del espacio público en lo que respecta a jardines, explanada y algunas calles que desembocan en el primer cuadro del centro; por lo que se hace referencia a una de las preguntas planteadas en el cuestionario, ¿Qué aspectos cambiaría para mejorar el Centro Histórico de Xochimilco?

En donde, las diversas problemáticas que contribuyen al deterioro del lugar son:

Falta de Iluminación en calles contiguas al primer cuadro.

Prostitución en los Jardines Juárez y Morelos (principalmente por gente adulta).

Mala ejecución de la autoridad ante la poca vigilancia que existe en la zona.

Aumento de ambulante en calles contiguas a los Mercados (calles Morelos, Hidalgo, Nezahualcóyotl, Nuevo León, Vicente Guerrero)

Disminuir el tráfico para acceder y salir del centro, presencia de transporte público en las calles del primer cuadro.

Estacionamiento en la vía pública, disminuyendo la movilidad de los habitantes locales.

No hay cestos de basura por lo que es un lugar sucio, generado principalmente por el comercio ambulante. (En donde los comerciantes no son de Xochimilco, sino de Toluca principalmente)

Presencia de indigentes, gente drogada, alcohólica, venta de productos como ropa vieja y chácharas en los jardines.

Falta de conciencia de parte del sector transporte público como microbuses, ca-



204 Mercado 44 y estacionamiento para sus comerciantes en el Centro Histórico



205 Trajineras en uno de los canales del Embarcadero Belén



206 Calle de Pino ala altura del Barrio de Sn. Diego



207 Tranposte de Bicitaxis, Autos particulaes, vivienda y comercio en Barrio de S. Diego

miones, bicitaxis, por la seguridad del transeúnte.

La inseguridad del Transeúnte en la transición de un lugar a otro del primer cuadro para realizar alguna compra o al abordar el transporte público.

Así mismo, en la muestra planteada para dicho estudio, se buscó detectar que tan dispuesta esta la población encuestada en participar para mejorar el centro histórico de Xochimilco, de lo cual se obtuvo lo siguiente:

El 90% de la población esta dispuesta a participar en programas de mejoramiento barrial, con el fin de aumentar la limpieza del centro, cuidar instalaciones comunes, preservar el centro histórico e incrementar el aspecto visual de su entorno.

El 10% de la población no contestó y algunos no tienen el tiempo y edad para participar en el mejoramiento de su centro histórico.

Sin embargo, a pesar de la disposición de la población por mejorar sus espacios públicos y en general del centro histórico, están conscientes que el gobierno delegacional no hace mucho ante las problemáticas presentes, la gente ha perdido la iniciativa de exigir ya que se quedan las peticiones en oficios que no son resueltos a la brevedad por la delegación; la confianza hacia el gobierno delegacional esta perdida ya que el propio habitante sabe de la existencia de corrupción y de preferencias a conocidos y amigos allegados a este sector, a pesar de ello la población considera que la responsabilidad por la resolución de las problemáticas presentes, deben ser resueltas por la delegación y en conjunto por los vecinos de los barrios involucrados directamente, en donde el seguimiento y exigencia al cumplimiento del mejoramiento del centro histórico por parte de la comunidad involucrada es de gran importancia para su pronta solución.

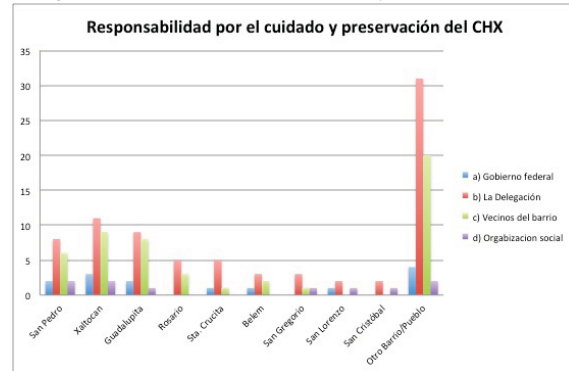


Gráfico 17. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

(Ver Gráfico 17)

### Frecuencia de Utilización del Espacio Público y Movilidad.

Otro de los aspectos que son importantes en el uso de los diversos espacios públicos que posee el centro de Xochimilco es la variable frecuencia, ya que con ella se puede identificar los tiempos de estancia en el lugar, de seguridad y quienes son los que mayormente hacen uso de ellos. Por lo que de los principales resultados que se obtuvieron destaca que la población estudiada en la zona a pesar de estar en el centro no todos los que habitan en él, van a estos lugares. En donde el 50% de la muestra obtenida visita diariamente los espacios públicos del centro (mercados, jardines, explanada los más importantes de los datos antes mencionados) referido a ocupaciones realizadas por comerciantes y empleados en el sector comercial y de servicios, no sin mencionar que en el apartado de otros entran los jubilados y estudiantes; el 21% corresponde a visitas solo los fines de semana vinculados a la gente dedicada al hogar, empleados y otros; en menor importancia con el 10% que solo van una vez por mes y el 2% para los que no visitan estos sitios ya que mejor evita ir a dichos lugares por inseguridad y falta de accesibilidad peatonal y de estacio-



208 Puesto de Periódicos y Revistas en la ex-  
planada delegacional del Centro Histórico  
209 Trabajadores realizando reencarpetao en  
una de las calles del Centro Histórico  
210 Comerciantes sobre calle Hidalgo afuera del  
muro perimetral de la Parroquia principal  
211 Bolsas elaboradas por comerciante tempo-  
ral en fiestas celebradas en el Centro

**Frecuencia de visita al espacio público en relación a su ocupación**

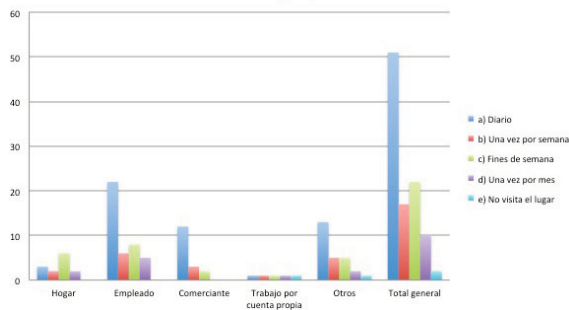


Gráfico 18. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

namientos. (Ver Gráfico 18)

Así mismo, dentro del estudio se obtuvieron datos sobre variables de movilidad para el arribo al centro histórico y el tiempo aproximado de estar en él, se destaca la población por vivir y/o trabajar dentro de los 6 barrios del caso de estudio por su cercanía al primer cuadro central es más del 50% de la población que se mueve caminando, seguido del 34% ocupado por microbús y/o camión y en menor medida se hace uso de taxi y bicitaxi, con ello se tiene una media del 8% en el uso de automóvil; con estos datos se corrobora que la mayor parte de la problemática en cuanto a la movilidad del habitante es producida por la presencia del transporte público y el uso del automóvil que usa la vía pública como estacionamiento a pesar de saber que las calles son angostas.

Por otro lado, se hace referencia a la cantidad de tiempo que permanece en el centro la población, de los resultados obtenidos son los comerciantes y empleados (por ser un lugar de abasto) los que permanecen más de 6 horas diarias y en lo que respecta a la población dedicada al hogar, estudiantes ellos llegan a permanecer de 2 a 3 horas dependiendo de las actividades realizadas durante la semana, para la gente dedicada al hogar el tiempo aproxima-

do es de 1 a 2 horas y para los fines de semana se están entre 3 a 4 horas por los eventos rea-

**Tiempo de permanencia y Movilidad en el CHX**

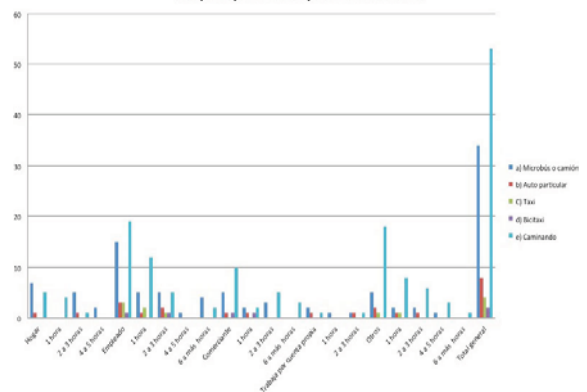


Gráfico 19. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

lizados en la explanada o estar un rato de ocio con la familia como distracción.

(Ver Gráfico 19)

De la misma forma la relación de frecuencia de visita va de la mano con la percepción de la población en cuanto a si es accesible o no el centro histórico, de lo que se obtuvo el 37% de la población que visita diario el centro de Xochimilco, responde a que casi nunca se les hace difícil el acceso lo cual es una parte proporcional al total del 64% seguido a los que visitan los fines de semana con el 12% y una vez por semana con el 10% que respondieron a nunca; de lo contrario la gente que respondió a tener siempre dificultad de acceso al centro representa el 11% siendo un porcentaje mucho menor en comparación con los que dicen no tener problema, con ello se afirma que por ser la población mayormente originaria de los barrios, conocen las calles y atajos que pueden tomar



212 Av. Guadalupe I. Ramírez y calle Matamoros principal acceso al Centro Histórico



213 Av. Guadalupe I. Ramírez en horas pico para acceder o pasar por el Centro Histórico



214 Explanada delegacional en un Viernes por a mañana



215 Explanada delegacional en fin de semana durante celebraciones de la flor mas bella

**Relación frecuencia de visita y accesibilidad**

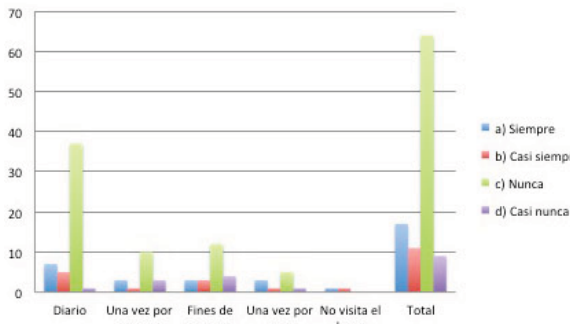


Gráfico 20. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

para evitar el caos vial y ambulante, siendo éstos los porcentajes más representativos en la muestra. (Ver Gráfico 20)

Desde la perspectiva de accesibilidad al centro histórico según el barrio de residencia se obtiene que la percepción del habitante a pesar de conocer el caos vial y de ambulante ello no representa problema para acceso en los barrios de Guadalupe siendo que, éste barrio por estar dentro del primer cuadro no representa problema, Xaltocan y San Pedro que son los más alejados al primer cuadro y que tienen mayor posibilidad de acceso por otras calles con menos afluencia vehicular y el caso de los que provienen de otros barrios y pueblos, en donde el acceso continuo no representa problema para ellos puesto que no viven en la zona más

**Percepción de accesibilidad al CHX por barrios de zona de estudio**

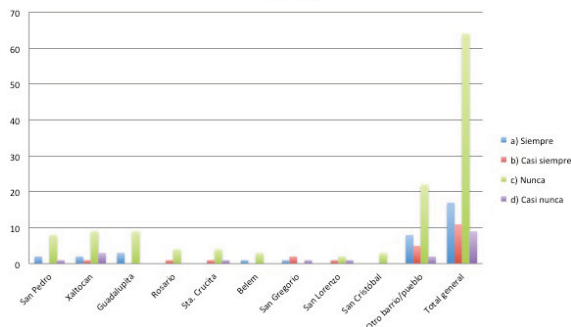


Gráfico 21. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

confluente sin embargo, si hacen uso del espacio público como medio de llegada para el arribo del transporte público. (Ver Gráfico 21)

*Actividades desempeñadas.*

En la zona de estudio que se delimitó para su análisis dentro del centro histórico, se desempeñan diversas actividades por los habitantes del lugar, de los principales resultados de la muestra aplicada indica que el 60% de la población encuestada considera que el centro es un lugar donde se realiza más el intercambio comercial y por lo mismo existen mayor caos en la zona sin embargo, entre otras cosas consideran que el centro posee otras características entre las que destacan la realización de actividades recreativas con el 13% y el generar la convivencia social entre sus habitantes pero en menor medida con el 11%, éstos dos últimos aspectos son mayormente percibidos por la población femenina siendo éstas las que se vinculan más con ello por ser la que fomenta la integración de la familia y más en el caso de estudio en donde aún conservan sus costum-

**Actividades desempeñadas en el CHX en relación con el sexo de la población**

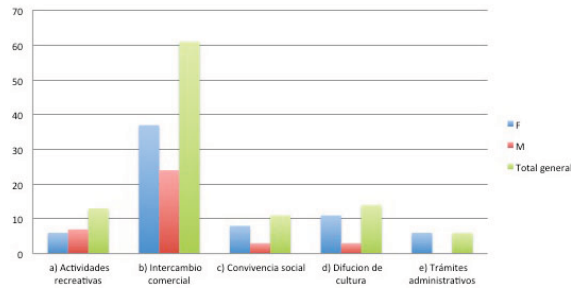


Gráfico 22. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

bres y tradiciones a pesar de las problemáticas como inseguridad y caos vial que predomina en el centro. (Ver Gráfico 22)

Para complementar esta sección se realizó la pregunta a la población sobre los motivos del ¿Por qué va al centro de Xochimilco? En donde los usuarios respondieron que la zona es un lu-



216 Calle de Hidalgo en el Barrio de Belem en el Centro Histórico de Xochimilco



217 Calle Violeta en Barrio de Sta. Crucita en el Centro Histórico de Xochimilco



218 Jardineras en explanada delegacional en el Centro Histórico de Xochimilco



219 Kiosco en los Jardines Morelos y Juárez en fin de semana cambia de función

gar tradicional por ser el centro donde se fundó la cultura de los Xochimilcas, ésta es una de las respuestas que más frecuentemente respondieron y la que tiene mayor fuerza entre la población que representa la muestra, sin embargo también ésta la otra opción en la que destacan ser el lugar donde trabajan, pues es la zona donde se pueden adquirir productos necesarios para la vida diaria, así como asistir en fines de semana a los eventos realizados o alguna distracción en la explanada.

Así mismo la asistencia a la parroquia se da principalmente por la población mayor, sumado a que como es el centro posee todo transporte, abasto, servicios, algunos espectáculos por mencionar los principales, que del mismo modo éstos repercuten en la aglomeración y caos generado para el usuario del lugar, de los datos obtenidos está presente el dato en el que el flujo de visitas por turistas extranjeros es mucho menos que hace 10 años según declaraciones de los habitantes, debido a la carencia de información turística, seguridad para el turista y habitante del lugar.

### Seguridad.

En cuanto a esta variable, para la muestra aplicada la población considera que el nivel de seguridad es regular con el 40% y para quienes consideran que es mala y es una fuerte problemática para la gente que usa cotidianamente la zona del centro histórico en donde representa el 39% de la muestra, siendo éstos los porcentajes más relevantes y de los cuales se ven presentes en personas que permanecen mayor tiempo en el lugar siendo los empleados y co-

### ¿Cómo considera el nivel de seguridad en el CHX?

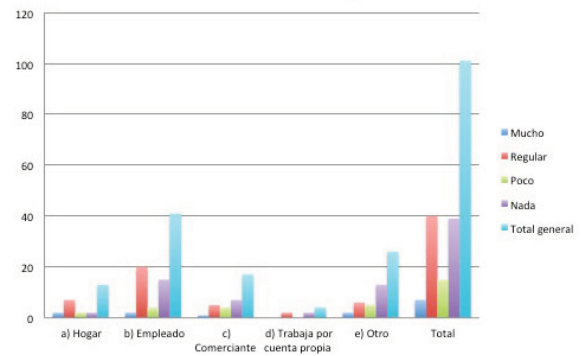


Gráfico 23. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

merciantes que perciben más esta problemática por el tiempo de permanencia en la zona.

(Ver Gráfico 23)

Para reforzar la información se hace referencia a la población por barrios, quienes consideran seguro el centro de Xochimilco por lo que destaca que es regular para personas quienes residen lejos del centro y para el caso de los de San Gregorio y Xaltocan con el 38%, de lo contrario el resto de los barrios afirman que la seguridad es nula siendo los barrios de Belem, Guadalupita, Rosario, San Pedro y Santa Cru-

### Nivel de Seguridad por barrio de residencia en el CHX

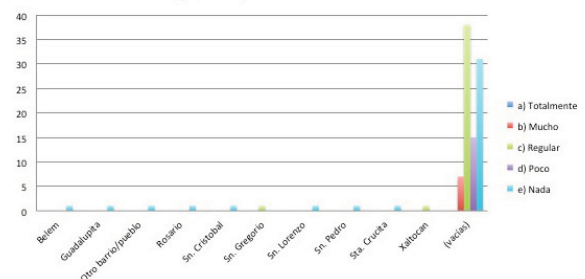


Gráfico 24. Elaboración Propia con base a resultados obtenidos de la muestra aplicada en zona de estudio

## CONCLUSIONES

cita, éstos barrios son los más relacionados directamente con el primer cuadro de la zona centro. (Ver Gráfico 24)

Finalmente, durante el proceso de análisis espacial del territorio comprendido por los seis barrios como todo un espacio público, se obtuvo información de la cual se concluye lo siguiente:

El Centro Histórico de Xochimilco como espacio público por su carácter de abasto y servicios a nivel delegacional, funciona principalmente como un nodo de atracción para la población de los barrios originarios, siendo más los usuarios los que están contiguos a la zona de Mercados, la Explanada, la Delegación, los Jardines y la Parroquia de San Bernardino de Siena.

De la misma forma, la atracción ha provocado que sea un elemento que contribuye al deterioro de la zona, ante la falta de aplicación de normas con respecto a la vía pública, se ha permitido el allanamiento en calles y las pocas avenidas principales que tiene el caso de estudio por la existencia de comercio ambulante, en donde éstos no son originarios de la delegación, así como el acceso de transporte en la zona principal que por su dimensión provocan mayor tráfico en el lugar.

La movilidad del habitante se realiza principalmente caminando representa el 50%, por lo que el ordenamiento y regeneración del espacio público debe priorizar la movilidad peatonal para un mayor entendimiento del espacio urbano e incremento de seguridad en dichos lugares.

El transporte público en el centro histórico es un factor que contribuye al deterioro de la imagen urbana, incluso incrementa el costo de remodelación de la carpeta asfáltica de la zona ya que por el peso de los camiones y microbuses, éste es cambiado continuamente provocando aún más la aglomeración del tráfico.

Debe ser regulado el comercio ambulante, ya que éste se ha incrementado durante los últimos años, siendo ésta la principal enfermedad de la zona de estudio pues contribuye al deterioro de su imagen urbana, alojando espacios insalubres sin la suficiente limpieza e invasión de calles angostas que están contiguas a los mercados.

La población aún conserva su identidad como gente originaria de Xochimilco, sin embargo la existencia de problemáticas sociales han aumentado como lo es el alcoholismo, drogadicción, prostitución y narcomenudeo en donde dichas problemáticas están fracturando la integración de la población dentro del espacio público; por lo que para los jardines y explanada existe una transformación, que de ser un lugar de cohesión social donde se podían sentar a descansar o disfrutar del espacio ahora la misma gente no acude a ellos por la inseguridad y presencia de usuarios ligados a las principales problemáticas antes mencionadas.

La casi nula existencia de turismo internacional y mayormente turismo local y del interior de la república ha afectado en gran medida al potencial turístico que posee Xochimilco en general, ya que las visitas se enfocan más a los embarcaderos y la parroquia de San Bernardino que data del siglo XVI, no teniendo la intención de explorar más, dentro del propio centro histórico ya que la calidad y caos del que se caracteriza hoy en día contribuye a la expulsión de dicha población, siendo que es en ella donde se puede adquirir una derrama económica mayor, Xochimilco es uno de los pocos lugares que aún conserva sus chinampas y tradiciones en conjunto con la delegación Tláhuac.

La necesidad de establecer una normatividad y seguimiento exclusivo para la conservación del espacio público como lugar que integra social, política, económicamente es necesario; así como el mejoramiento de su imagen urbana ya que implica la participación de la misma comunidad afectada, ONG's, y sector

gubernamental para lograr espacios más amigables y que proporcionen mayor calidad de vida para el usuario cotidiano y para el que va esporádicamente.

La estructura urbana que posee el centro de Xochimilco es muy rica, espacialmente por lo que no debe de verse como una problemática que afecte a la movilidad y seguridad del habitante; sino que el poder integrar estos aspectos espaciales con la sociedad son el reto que le vendría a dar un plus a dichos lugares, incrementando su potencial turístico a nivel local, nacional e internacional, siendo que es una de las delegaciones que tiene el privilegio de poseer una de las primeras parroquias construidas durante la Nueva España para la evangelización de los indígenas por la comunidad de los Frailes Franciscanos y que a través de ellos se logro establecer la mezcla de dos culturas que hoy en día se ve reflejada en las raíces y costumbres de sus pobladores.









“Los espacios locales son contextos de interacción social, identificación simbólica y de actividad, producto de condiciones histórico-geográficas y de prácticas individuales y colectivas inscritas en el entorno construido, estos contextos locales se distinguen por la creación de relaciones, de comunidades situadas y de sujetos locales”

Arjun Appadurai  
*University of Chicago*

## CAPITULO IV ESTRATEGIAS DE SOLUCION AL CASO DE ESTUDIO



## SINTESIS DE PROBLEMÁTICA DEL CASO DE ESTUDIO COMO ESPACIO PÚBLICO

Durante la presente investigación se han podido detectar las principales características que estructuran el espacio urbano, social y natural en el centro de Xochimilco.

### Medio Natural

El Centro de Xochimilco se localiza al norte de la delegación a una altitud de 2240 msnm, con respecto a su topografía posee pendientes que oscilan entre 0 y 5%, con respecto a su geología, esta situada en el eje neo volcánico en las subprovincia de lagos y volcanes del Anáhuac con topoforma de origen lacustre.

Por su hidrología a menos de 1 km a la redonda se encuentra la Laguna del toro, los embarcaderos de Fco. Celada, Belén, Salitre y Cuemanco; el nivel máximo de escurrimiento se alcanza en el vaso lacustre donde las aguas artificialmente son drenadas al lago de Texcoco y finalizan en la cuenca del Pánuco.

Edafológicamente el suelo esta compuesto por materiales granulares de baja y mediana permeabilidad predominando sedimentos de tipo arcilloso mezclado con arenas de grano fino. En cuanto a su vegetación, la flora originaria era abundante y muy variada, existían bosques mixtos (encinos y pino) se contaba principalmente con Ahuejotes de carácter endémico los cuales fijan a las chinampas al fondo del lago.

### Medio Artificial

En lo que respecta a los barrios correspondientes al caso de estudio se puede resumir lo siguiente:

Su traza urbana es el resultado de los orígenes chinamperos que poseía el lugar, por lo que sus calles son angostas y algunas de ellas en el centro son de mayor dimensión por ser las principales vías de circulación para acceso interior y exterior a la zona.

Posee equipamiento urbano de gran importancia a nivel delegacional como lo son sus grandes mercados de flores y de abasto, los cuales funcionan como nodo de atracción de la población, sumado a que su emplazamiento en la zona centro atrae la atención del usuario que no radica en el lugar siendo que su visita es por razones laborales en el sector comercial (formal e informal) en donde este servicio ha perjudicado al lugar incrementando el deterioro visual y ambiental.

Según la carta delegacional el uso de suelo debe ser habitacional con comercio en planta baja, se da mayormente en las secciones de manzanas que no dan frente al primer cuadro y en avenidas principales de circulación (Guadalupe I. Ramírez, Hidalgo, Morelos, Pino) existe el deterioro en construcciones e imagen urbana causado por el sector comercial por lo que se ve presente conforme se va alejando del centro, factor que comúnmente sucede en todos los centros históricos de la ciudad, variando la intensidad del deterioro ante la presencia de comercio y servicios.

La existencia de los jardines Juárez y Morelos en la plancha principal han perdido la función que desempeñaron durante sus primeros años (la recreación, convivencia, interacción y ocio familiar) en los que se reflejan problemáticas sociales (drogadicción, comercio informal, prostitución, alcoholismo, etc.) que no han sido resueltas por las autoridades delegacionales, por lo que su transformación esta siendo realizada por el mismo usuario ya que para evitar estas problemáticas, prefiere permanecer en la explanada delegacional llamado comúnmente como Foro Quetzalcóatl.

El foro ó explanada delegacional principalmente su función es en los fines de semana ya que se utiliza para algún evento cultural, como lugar de espectáculos que organiza la delegación ó como punto de reunión para las familias que van a dar la vuelta al centro, sumado a que es el lugar donde se da la venta

de artículos de diversión para la población infantil, éstos son la principal atracción del lugar; durante el resto de la semana este espacio se transforma como un lugar de estancia mínima y de transición para el arribo de transporte público, ir a los mercados, ir hacia el tren ligero; de este modo la explanada pasa a tomar dos caracteres: espacio activo en fines de semana y espacio de transición durante la semana.

Las calles involucradas en la zona de estudio presentan aglomeración continua durante el día, por actores como lo son ambulantes del comercio informal, el transporte público y transeúntes, en donde la competitividad por el uso del espacio público en sus calles está afectando la seguridad del usuario que entra y sale del lugar, los espacios se transforman en lugares aglomerados por estacionamiento en la vía pública, el transporte público que arriba a la zona centro y el comercio ambulante en calles.

Por otro lado la forma de uso, apropiación e identificación con el lugar de estudio del habitante contribuye a la crisis del espacio público del lugar, donde sus habitantes no responden de manera positiva ante dichas problemáticas, sino que se está provocando el aislamiento de la zona, dejando como actores principales a la población flotante (trabajadores del sector comercio y servicios) que no son originarias del lugar, disminuyendo la colectividad entre espacio urbano público y el habitante.

También existe la percepción de la población que reconoce vivir en espacios que forman parte de la historia de Xochimilco en la que sus tradiciones, costumbres y religión aún están fuertemente arraigadas; donde sus problemáticas afectan directamente a la imagen urbana, infraestructura, equipamiento urbano, calidad de vida y salud de la población. Entre los principales habitantes que están conscientes del deterioro del espacio común, son los adultos mayores quienes han vivido la transformación del centro histórico y donde poco a poco se ha perdido el carácter de tranquilidad, descanso y

convivencia que solían tener.

Por las problemáticas antes mencionadas es necesario establecer nuevas formas de interacción que vayan de la mano con las actividades realizadas cotidianamente por el usuario, así como la concientización de la población más joven para que rescate, defienda el valor histórico y su identidad con el centro histórico de Xochimilco como lugar de encuentro; por lo que es de gran importancia para su revitalización urbana ya que en conjunto con su participación sobre las necesidades, gustos y funciones que tiene y necesita, son el elemento que vendría a establecer la apropiación y convivencia como ciudadanía; generando lugares más seguros que formen parte del lugar incrementando la calidad de vida de sus habitantes, así como su potencial turístico que ha sido poco difundido para la zona del Centro Histórico de Xochimilco, reforzando así la conservación de sus barrios.

La necesidad de regular lo irregular es primordial para restablecer los espacios que han sido usurpados por actores externos que favorecen la delincuencia y corrupción imperante en la delegación, el seguimiento de las normas y leyes debería ser prioridad para poder mantener el centro histórico de Xochimilco como un lugar activo y atractivo para todos, con nuevas atracciones, espacios vivibles para la ciudadanía, incrementando la educación ambiental y urbana a través de nuevas formas de apropiación y relación con la sociedad y el territorio local.

## PLAN ESTRATEGICO DEL ESPACIO PUBLICO INTERVENIDO

### Identificación

El caso de estudio se encuentra en el sector sur poniente de la ciudad de México; dentro de la Delegación Xochimilco, ésta localizado en el casco histórico de dicha entidad de la zona centro. El polígono de acción que abarca los seis barrios analizados (Sta. Crucita, El Rosario, Belén, Guadalupita, San Pedro y Parte de Xaltocan) forman parte del corazón de Xochimilco por lo que sus accesos principales al centro se dan hacia la plaza cívica de la delegación, los jardines y el kiosco, la Parroquia de San Bernardino de Siena, los dos grandes mercados el de abasto y el de flores; así como el contexto inmediato a éstos lugares, siendo estas las calles que los rodean y que forman parte del acceso al resto de locales comerciales en las manzanas contiguas, así como a las viviendas con menor presencia en la zona.

La zona es delimitada por la Av. Guadalupe I. Ramírez, las Calles de Josefa Ortiz de Domínguez, Violeta, Pedro Ramírez del Castillo, Francisco Goytia y Hermenegildo Galeana. El uso de suelo es Habitacional y Habitacional con comercio en planta baja sin embargo, el uso es predominantemente de servicios y abasto para la gente que habita en los barrios cercanos e incluso de los más alejados. (Gráfico 1)



Gráfico 1. Límite de zona de estudio en el Centro Histórico de Xochimilco. Elaboración propia con imagen de google earth.

### Estructura territorial: propuestas de solución por ejes temáticos en desarrollo de áreas con oportunidad.

En éste apartado se enlistan algunas propuestas para la rehabilitación del espacio público del centro de Xochimilco que por sus características identificadas se hace referencia a tres ejes temáticos que son potencial para el desarrollo de las posibles estrategias:

#### *Territorio como Espacio Público*

**R**etomar el centro como un espacio de cultura, tradiciones y esparcimiento entre sus habitantes y los agentes externos.

**R**egular el comercio ambulante, con el establecimiento de días y horarios exclusivos para la venta de sus productos.

**R**egular los estacionamientos existentes con tarifas accesibles al usuario e implementar nuevos en predios subutilizados y/o abandonados, de manera que sirvan al usuario que trabaja en la zona, al sector de turismo durante el día y como pensión por las noches para la población que habita en la zona y que no tiene lugar en su casa donde dejar el auto.

**R**eubicación de zonas de abordaje al transporte público (microbuses camiones, taxis y bicitaxis).

**R**eordenamiento de Imagen Urbana (incorporación de botes de basura, bancas, iluminación, homogenización de señalamientos existentes y señalización nueva para mejor legibilidad en la zona, arborización que rescate la esencia de las plantas y flores que Xochimilco produce, etc.) para con ello mejorar la imagen visual del lugar.

**R**etomar el centro como atractivo turístico un conjunto urbano que ayude a implementar la recuperación y el cuidado del espacio público por sus habitantes.

(Ver plano ECHX.1)

### *Movilidad urbana*

**I**ncrementar el uso de bicicleta como modo de transporte local en la zona del Centro Histórico a través de ciclocarriles conformando un circuito para el uso de ésta, como modo de transporte para sus habitantes.

**P**eatonalizar algunas calles para el arribo hacia el centro, con ello incrementar la seguridad del transeúnte, siendo ésta la principal movilidad al interior del centro histórico (Guadalupe I. Ramirez en la zona de jardines y plaza y 16 de Septiembre sólo zona frontal de Parroquia).

**C**ircuito tranvía como medio de difusión turística y modo de transporte turístico.

(Ver plano ECHX.2)

### *Transformación Social*

**C**oncientizar al habitante sobre el valor del espacio público como parte del patrimonio del centro histórico local del lugar.

**I**ncrementar la conciencia ambiental en el entorno urbano donde se vive diariamente, para mejoramiento de la salud e higiene del lugar.

**E**n la rehabilitación del espacio público se requiere de difusión en la participación ciudadana de los habitantes que hacen uso de este lugar, de tal forma que las acciones realizadas vayan de la mano con las necesidades de la población.

### *Fomento de Actividades*

**I**mplementar la difusión de cursos, talleres, cafés, bares, bazares de arte al aire libre para la recuperación de los jardines Juárez y Morelos.

**R**egeneración del Foro Quetzalcóatl como lugar de integración e interacción social a través del incremento de espectáculos, exposiciones, difusión de cultura, arte, ocio y esparcimiento de la población durante todo el día (mañana, tarde y noche) de manera que se disminuya la inseguridad del lugar para el habitante, trabajador y turista.

**D**ifusión de nuevas rutas turísticas dentro del centro histórico, incrementando su potencial a nivel metropolitano e internacional por ser éste uno de los últimos lugares que conservan tradiciones y costumbres prehispánicas.

Prolongar el circuito sur del TuriBus de la ciudad de México hacia la zona del centro histórico de Xochimilco.

Promover el rescate de tranvía turístico en la zona del centro histórico y otros puntos importantes de visita históricos de Xochimilco (Embarcaderos, Chinampas, Museos, Cascos históricos de los diversos pueblos que conforman Xochimilco).

Así mismo se hace el análisis de las ventajas, desventajas y potenciales del lugar a través del análisis FODA que se da en el cuadro siguiente:



FODA	FACTORES INTERNOS	FACTORES EXTERNOS
ASPECTOS POSITIVOS	<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
	Por sus características históricas, su estructura urbana responde a la morfología de Agua-Chinampa.	Posee potencial Eco-turístico, haciendo referencia a la interacción que puede darse entre lo lacustre con el patrimonio arquitectónico que lo caracteriza, usándolo como una vía a la mejora de imagen urbana, seguridad, integración social y cuidado del medio ambiente del lugar.
	Los Barrios originarios que conforman el caso de estudio tienen gran potencial cultural e histórico.	Reincorporación de los Usos de Suelo informales que se han dado, buscando la forma de integrarlos a lo existente, principalmente el transporte público y el comercio informal.
	Sus plazas son espacios de reunión para habitantes del lugar así como de externos.	A través de la difusión de la cultura se puede fomentar a la reinteracción ciudadana, de manera que prevalezcan las tradiciones y costumbres del lugar, así como el surgimiento de nuevas.
	Los usos, costumbres, tradiciones, le dan fuerza e identidad al lugar.	Xochimilco por su morfología posee potencial de reinterpretación de su traza urbana dando prioridad al transeúnte.
	El Espacio público es una forma de representación de la sociedad y lo que ésta desempeña en el lugar.	Rescate del agua para uso agrícola y conservación de los jardines principales.
ASPECTOS NEGATIVOS	<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>
	Por ser un centro de reunión, servicios y abasto se generan usos inadecuados no permitidos que afectan la movilidad, esparcimiento y entendimiento del espacio para sus habitantes, así como a los foráneos	El transporte público carece de orden, lo que afecta la legibilidad de transeúnte y el automovilista.
	Falta de ordenamiento en el transporte público (microbuses, bicitaxis, rtp, combis, etc) ya que esto hace caótico el lugar principalmente en la zona del centro histórico. Esta delegación se caracteriza por su falta de movilidad de afuera hacia dentro y viceversa.	En el centro histórico la zona del foro y jardines esta propenso a ser utilizado por actores que contribuyen a la inseguridad, problemáticas de índole social, económico, político, de salud y visual.
	Las calles funcionan como estacionamientos y como lugar para el comercio informal, limitando la movilidad peatonal.	Su uso y carácter histórico esta perdiendo terreno en los aspectos de apropiación del espacio como lugar de encuentro, ocio y recreación, debido a la presencia de factores sociales y urbanos no resueltos adecuadamente (falta de empleo, ordenamiento de servicios, comercio, transporte, seguridad, imagen urbana, estacionamientos).
	La imagen urbana esta propensa a su transformación y deterioro paulatino, debido a los nuevos usos que han surgido.	

Elaboración Propia.

Para hacer énfasis en los puntos mencionados del análisis FODA y en lo que respecta a la transformación social y fomento de actividades, se hace un análisis de las principales problemáticas inmediatas al 1er. cuadro de la zona de estudio, con ello se vuelve a delimitar la zona

con el objetivo de poder hacer una propuesta conceptual de diseño urbano para la recuperación de la plaza, los jardines y su contexto inmediato, como punto de partida para el rescate del resto de la zona de estudio.

(Ver Grafico 2 en Anexos)

## FACTIBILIDAD DE INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO DE XOCHIMILCO

El plan estratégico pretende atender las diversas problemáticas que se han encontrado a través del análisis de diagnóstico realizado en la zona del centro histórico de la delegación Xochimilco, el caso de estudio se delimita por seis barrios originarios y contiguos al centro, en él existe una gran densidad de población externa residente de la misma delegación que va a zonas de trabajo en mercados, comercio ambulante, transporte público, servicios gubernamentales, etc; de ésta zona.

Así mismo, la falta de estacionamiento para ésta población tanto residente como población externa, ocasiona poca accesibilidad en las principales avenidas del primer cuadro que rodea la Delegación, la plaza, parques y mercados (Flores y abasto) generando una movilidad caótica, por lo que el tráfico y aglomeración están influyendo directamente a la legibilidad y percepción del espacio urbano que comprende la zona para el arribo a dichos lugares (calles, plazas, jardines, inmuebles, etc.).

Por otra parte el transporte público es un factor que contribuye a esta aglomeración gente que desea ir a sus hogares, en lo que respecta a los que están a pocas manzanas de distancia del centro, así como a las que se encuentran en el resto de la Delegación, por ello una de las funciones de este centro es ser un paradero informal en donde se invade la vía pública, principalmente en calles como Guadalupe Ramírez, Morelos, Hidalgo, Pino y Vicente Guerrero, sumado a que debido a la cercanía con la terminal del Tren ligero es un factor que contribuye a la aglomeración de transeúntes y transporte público de la zona.

De éste modo, ante dichas problemáticas se requiere de alguna forma establecer orden dentro del caos que impera en la zona, de manera que se parte de algunos puntos como síntesis fundamentales para realizar estrategias que recuperen el uso del espacio por sus habitantes.

Retomar el Centro como espacio de cultura, tradición y de esparcimiento.

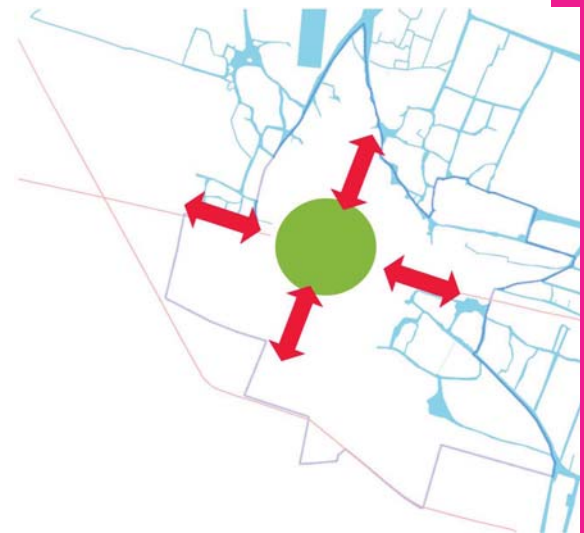


Grafico 3. Elaboración propia

La plaza principal y todo su contexto inmediato, es un centro común para su población por las diversas actividades que se realizan a nivel urbano dentro de la delegación, de tal manera que las actividades de servicio y abasto que tiene la zona ayuden a mantener sus actividades integrándose al lugar histórico. Así mismo se deben incrementar los lugares de reunión familiar para actividades de ocio y diversión e implementar el carácter que solía tener a principios de su fundición, el cual era de ser un lugar de encuentro, recreación, descanso, meditación, etc.

Incrementar el sentido de la plaza como lugar de apropiación e interacción cultural.

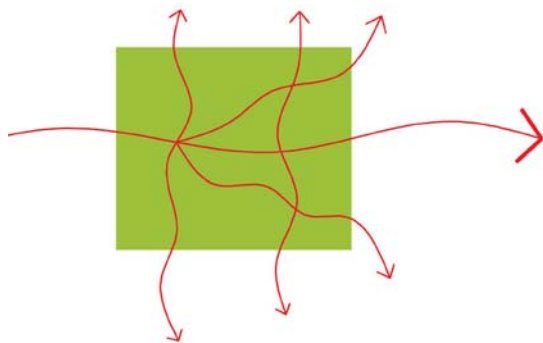


Grafico 4. Elaboración propia

Devolver a la plaza la integración de su población a través del fomento a la educación cultural y la relación con su entorno material, inmaterial y ambiental.

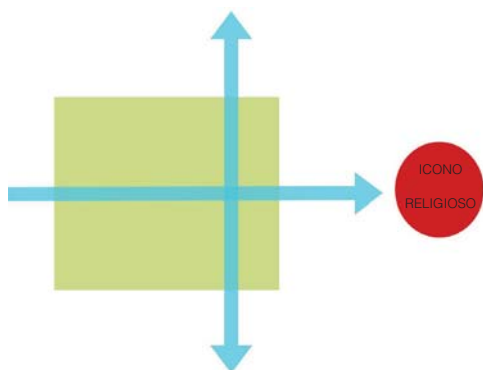


Grafico 5. Elaboración propia

Por el carácter histórico del lugar, el eje principal es incrementar la importancia que tiene la Parroquia de San Bernardino de Siena (siglo XVI) puesto que dentro de sus principales funciones era el reunir y educar a su población indígena dentro de la religión católica.

Es aquí donde el Simbolismo que se le da a la intervención de lugar y la interacción con los elementos de la naturaleza (agua y tierra) son esenciales para retomar las creencias del lugar.

Zonificación de intervención en la plaza principal.



Grafico 6. Elaboración propia

Retomar las principales características que posee Xochimilco y hacer una remembranza en el lugar dirigido a su población y al público turista que vaya al lugar, de ésta manera incrementar el uso del espacio público como el conjunto de diversos actores que mejoren la calidad de vida y la interacción con dicho espacio (estar, convivir, recrear, abastecer y servir).



Grafico 7. Elaboración propia

Recuperar la conciencia colectiva de la historia de Xochimilco dentro de los aspectos naturales, ya que éstos están ligados con las actividades laborales que desempeñaba en mayor porcentaje su población desde sus inicios.

La convivencia con su entorno natural (agua, chinampa, frutos, cultivos, flores y las creencias religiosas).

Originalmente Xochimilco fue una zona de la ciudad relacionada directamente con el agua en aspectos de la vida cotidiana, empleo,

transporte, comercio, servicios, así como actividades agrícolas; es decir dependía de sus actividades económicas que se desarrollaban a través del agua en cuanto a movilidad urbana.

A principios del siglo XX su incorporación como entidad federativa del Distrito Federal, fue aspecto que marcó su transformación ya que ésta proveía agua de sus manantiales al resto de la ciudad y en consecuencia comienza el desecamiento de los lagos y canales que formaban parte de él, dando pauta a la ocupación de este territorio para implementar la vivienda (sin la adecuada planeación) tratando de integrarse a la ciudad de hoy en día.

La vocación lacustre que tenía relación inmediata con sus habitantes desaparece casi totalmente. Sin embargo, es importante mencionar que el intento por rescatar lo que aún queda de Xochimilco no ha sido suficiente; por lo que se han dado búsquedas de soluciones que satisfagan la demanda y problemáticas presentes, así como la preservación de las principales fortalezas que constituyen al Centro de Xochimilco.

Por tanto, Xochimilco al poseer un centro histórico en el que se ven reflejadas las expresiones, representaciones y problemáticas de su población, da pauta para refortalecer y rehabilitarlo como espacio público e inmuebles históricos que juntos conforman el espacio urbano y la imagen urbana del lugar que aún se caracteriza por sus tradiciones, costumbres y una fuerte identidad cultural, aspectos potenciales a nivel económico y social.

El centro de Xochimilco al ser un espacio donde sus funciones son principalmente comercio y servicios, deben complementarse con la difusión de la cultura que hoy en día sí existe sin embargo, no es de gran relevancia. Por dichas características, esta concentración de actividades debe marcar la pauta al reordenamiento de éstas, fomentando diversos aspectos con potencial de desarrollo entre los que se mencionan los siguientes:

Incremento del flujo turístico al casco histórico (ya que los embarcaderos sí la poseen).

Difusión cultural y turística.

Legibilidad.

Seguridad.

Limpieza.

Realización de actividades a todas horas del día.

Movilidad peatonal.

Mejoramiento del medio ambiente.

Imagen urbana.

Rescate de inmuebles históricos.

Incremento de ingresos económicos.

Revalorización del espacio público común de la población del lugar.

Identidad Cultural (tradiciones, costumbres, historias, etc.).

La zona de estudio se rehabilitará para un mejor entendimiento, desarrollo y esparcimiento de las actividades en cuanto a comercio, servicio, turismo y cultura. Así mismo, la implementación de las estrategias que se establecen, pretenden fortalecer la importancia del casco histórico que ha tenido hasta hoy en día el centro de Xochimilco tanto por sus actividades de comercio y servicios como por sus manifestaciones y representaciones que le dan identidad cultural, sin embargo, éstas características han contribuido a la presencia del deterioro en cuanto a infraestructura, imagen urbana y medio ambiente. Por lo que dichos proyectos deben ayudar a rehabilitar el centro a través de:

La participación de los habitantes en cuanto a la conservación y respeto por el medio ambiente, no tirando basura en las calles, en los establecimientos comerciales mantenerse al margen y reglamentos que fomenten la homogeneidad tradicional histórica de su imagen urbana.

Recuperación del espacio público a través del uso e interacción con el lugar y la población, así como plantear la utilización de energía solar en elementos de mobiliario urbano (luminarias), reciclamiento de aguas pluviales (en momentos que éstas se presenten) para uso de limpieza en calles, riego de jardines y el probable uso lúdico en la plaza cívica (espacios públicos autosustentables y amigables con la naturaleza).

Establecer políticas que beneficien a la población económica, social y culturalmente, fortaleciendo la interacción entre ciudad y ciudadanía.

Fomentar la cultura educativa en la población residente, la exterior y al turista en cuanto al cuidado y preservación del patrimonio cultural e inmaterial, así como el rescate del agua que posee la cual forma parte del medio ambiente como un elemento que forma parte de la identidad de Xochimilco.

Incrementar la movilidad peatonal y con transporte no motorizado (bicicleta en uso individual y las ya existentes como el Bici taxi) a nivel local contribuyendo a tener mejor accesibilidad al centro y barrios históricos (los establecidos en el PDDU 2005 de la delegación) así como la disminución de contaminación del aire.

Formar un sistema de rutas de ciclo carriles.

Mejorar el ambiente natural de los embarcaderos que están cerca al centro de Xochimilco, a través de la participación del habitante dando mayor carácter a estos lugares que ahora están contaminados y descuidados.

La participación de la población involucrada (habitantes de la zona, trabajadores de rubros comerciales, administrativos, del gobierno, etc.) instituciones públicas y privadas que desarrollen instrumentos de recuperación y rehabilitación del casco histórico del centro de Xochimilco como espacio público es de gran importancia a diversas escalas (local, metropo-

litana, nacional e internacional).

Por tanto, el centro histórico de Xochimilco (la zona de estudio comprendida por seis barrios), tiene potencial de atracción y por ende de rehabilitación del lugar como espacio público libre y común de la población usuaria, en dónde se ven involucrados diversos actores.

(Gráfico 8)



Grafico 8. Elaboración propia



Gráfico 9. Elaboración propia

Así mismo el potencial de recuperación del centro histórico de Xochimilco como espacio público es de gran relevancia para sus habitantes locales así como para la población flotante que hace uso del lugar, por lo que se tienen infinidad de ventajas sociales, económicas, políticas y espaciales.

(Gráfico 9)

## PROPUESTA CONCEPTUAL DE DISEÑO URBANO EN LA PLAZA DEL CENTRO HISTORICO

En la búsqueda de un acercamiento para la recuperación del espacio público en la plaza principal del Centro Histórico de Xochimilco, se retoman los análisis presentados en el punto anterior, con ello se realizan bocetos de ideas para la posible intervención a escala de diseño urbano de la plaza.

Siendo que, para la propuesta se toman las siguientes puntos a considerar para su concepción:

**A**cequias que son parte fundamental para el abasto de agua en las chinampas, integrando este elemento a la plaza aludiendo a lo que existe.

(Ver croquis 1)

**L**irio Acuático, a pesar de ser una plaga para los canales, hoy en día se trata de incorporar esta planta al mercado de flores.

(Ver Croquis 2)

**I**ntegración a través de diferentes tipos de pavimentos que sigan el diseño previamente establecido. (Ver Croquis 3)

**C**olor y olores de la flora, es parte esencial ya que Xochimilco es el mayor productor de flores de todos tipos y colores. (Ver croquis 4)

**I**ncorporación de Texturas y materiales en pisos y mobiliario urbano de forma que se integre al contexto y la propuesta de diseño urbano.

(Ver croquis 5)

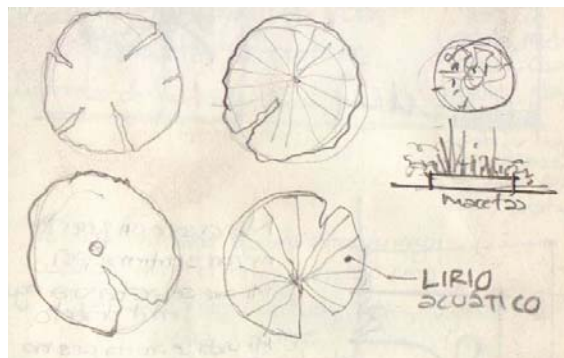
**I**ntegración del Agua (acequia y fuente urbana) con el habitante en la vida cotidiana y como elemento integrador del espacio público que fomenta a generar espacios de encuentro, esparcimiento y ocio de manera que formen parte de la revaloración e importancia del agua para la subsistencia de los canales y chinampas.

(Ver croquis 6)

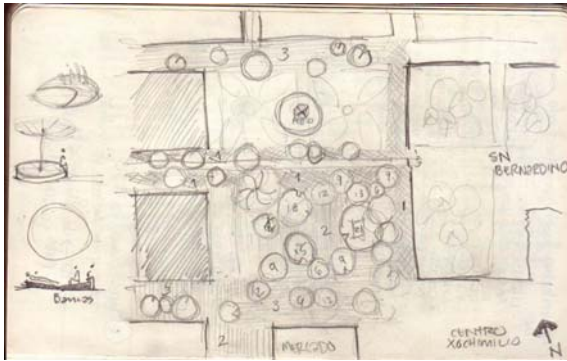
**R**evalorización de la plaza como hito urbano de la delegación, lugar de encuentro e interacción del habitante en la realización de diversas actividades realizadas, así como el establecimiento de nuevas. (La población involucrada niño, joven, adulto, adulto mayor, turistas).



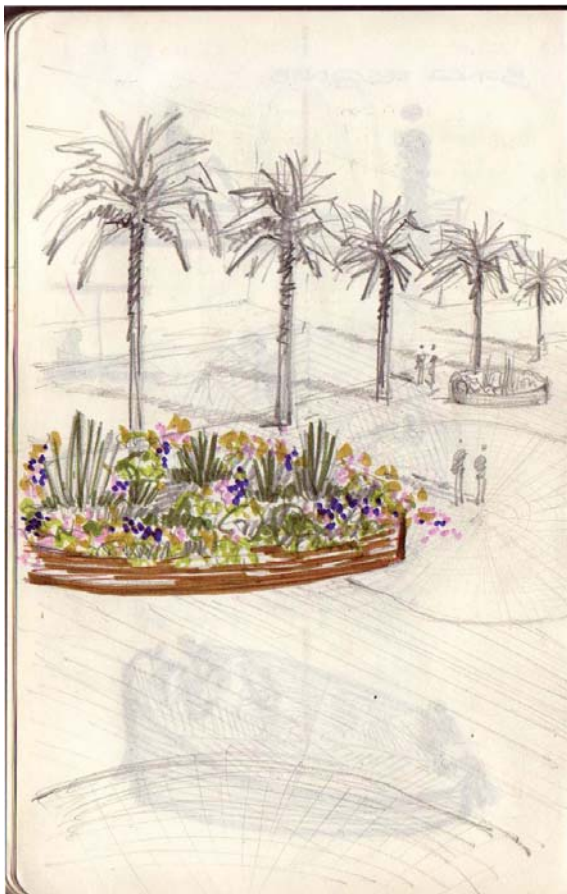
Croquis 1. Acequia como eje y remate visual. Elaboración propia.



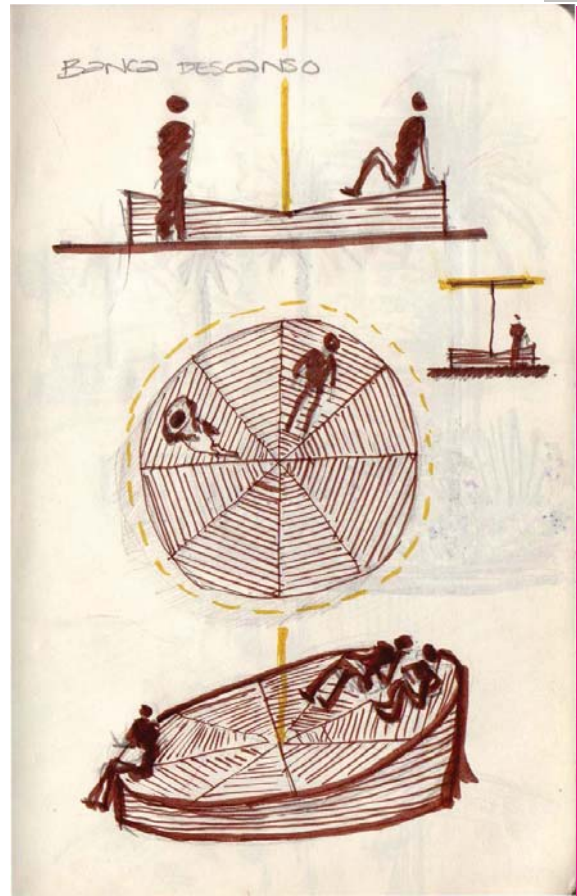
Croquis 3. Esquema conceptual de la plaza. Elaboración propia.



Croquis 3. Esquema conceptual de la plaza. Elaboración propia.



Croquis 4. Las macetas forman parte del la plaza, funcionando como elemento de mobiliario urbano que integra el color a través de su flora. Elaboración propia.



Croquis 5. El mobiliario urbano invita a la permanencia temporal e interacción con el entorno donde se encuentra. Elaboración propia.





*Croquis 6. Se propone una isla urbana, fuentes de agua emergentes del pavimento, con ello insertar el concepto del lugar lúdico que incentiva a que la población se involucre con su comunidad, su espacio urbano. Elaboración propia.*

**R**escate del espacio público en todo su conjunto (Hitos arquitectónicos religiosos, edificios de índole histórica, mercados, calles y avenidas del primer cuadro).

**I**ntegración y reordenamiento del transporte público.

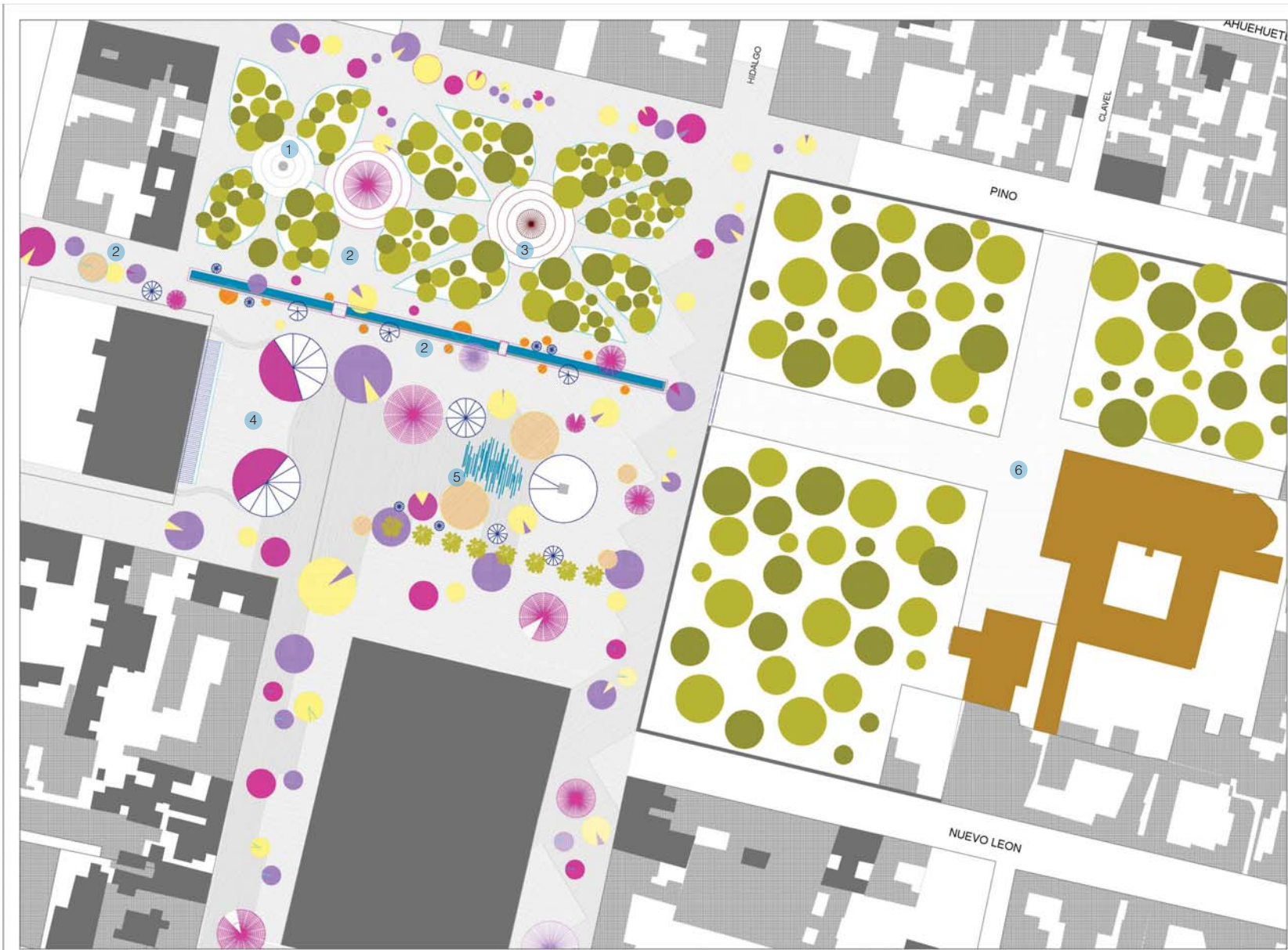
**R**etomar el transporte de tranvía como parte fundamental del turismo en la zona centro del lugar.

Durante el proceso de diseño se establecen patrones de color (Amarillo, Rosa Mexicano y Lila) y dimensiones para la representación en pavimento de las hojas de lirio, de manera que se logre la integración y movimiento visual que contribuya a la imagen y recuperación urbana del lugar, como una de las formas de reintegrar a la comunidad de la zona.

Por lo que es importante se recupere la seguridad en las calles a toda hora, así como la reincorporación del turismo para la zona centro de Xochimilco.

Ver Gráfico 10 Y 11 (Planos a escala en Anexo)



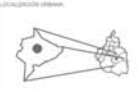


**PROPUESTA DE REGENERACION ESPACIO PUBLICO**

- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
- CANALES DE AGUA
- LÍMITE DE ZONA PATRIMONIAL
- PARROQUIA DE SAN BERNARDINO
- BANCAS
- JARDINERA
- ACEQUIA
- PAVIMENTO FLORAL
- VEGETACION
- 1 ESPACIO DE DESCANSO
- 2 ESPACIO DE TRANSICION
- 3 ESPACIO DE ARTE
- 4 ESPACIOS EFIMEROS
- 5 ANFITEATRO Y FERIAS ARTESANALES
- 6 EXPOSICIONES ARTESANALES Y LUDICAS
- 7 ESPACIO RELIGIOSO

COORDINACIÓN DEL PROYECTO:

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS:  
 DR. JOSÉ GUILLERMO SANCHEZ  
 AUTORÍA:  
 DR. JORGE ANTONIO GARCÍA FLORES



FECHA:  
 ABRIL 2014

TÍTULO DEL PROYECTO:  
 PROPUESTA DE PLAZA

CÓDIGO DEL PLAZA:  
**ECHX.3**



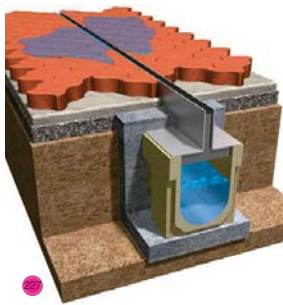
CENTRO DE XOCHIMILCO



## MOBILIARIO URBANO

Dentro de la plaza se hizo la propuesta de integrar mobiliario urbano, retomando las ideas principales que anteriormente se mencionaron, en donde se muestran los siguiente gráficos dando así una idea del imaginario a proponer.

### Pavimentos.



### Jardineras



### Fuente Urbana y Acequia





236



237



238



239

Bancas de estancia y reposo



240



241

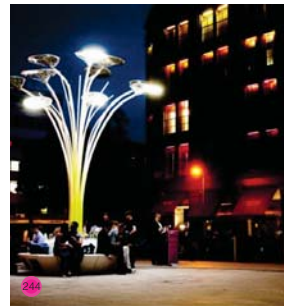


242

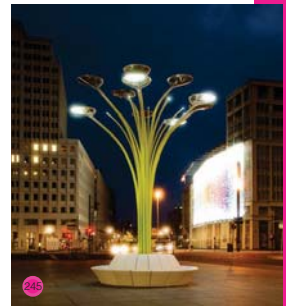


243

Luminarias solares



244



245



246



247

Cestos de Basura



248



249

## Flora y arbustos en Jardineras



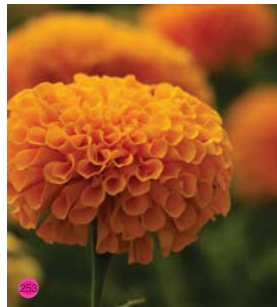
*Violetas*



*Camelias*



*Dalias*



*Cempasuchil*



*Bugambilia*



*La forsitia*



*Lavanda*

Con el diseño de la plaza se pretende recuperar el espacio público del lugar, de manera que se retome este espacio por sus habitantes, así como el incentivar el potencial turístico del que ya posee la delegación. De manera que el reordenamiento y la propuesta de nuevas actividades de ocio, esparcimiento y movilidad se incorporen y regeneren el espacio existente; aumentando la integración social y espacial de la zona, ya que con los resultados cuantitativos del análisis previo, los resultados arrojaron principalmente problemas de inseguridad y el incremento al desapego de las nuevas generaciones por sus espacios comunes.

Por tanto, se retoma algo de lo que caracteriza a Xochimilco, siendo principalmente el color, las tradiciones, el agua y la convivencia que antes se generaba entre la población.

## ANÁLISIS COMPARATIVO DEL MARCO TEORICO CON ESTRATEGIAS PLANTEADAS

Dentro del análisis comparativo del espacio público en el caso de estudio se realiza el siguiente comparativo relacionado al centro de Xochimilco como centro histórico de la delegación; se hace referencia a la identidad que ésta representa para la población que habita e incluso para el usuario externo por lo que representa históricamente dentro de las culturas prehispánicas que formaron parte de la ciudad de México. Por ello el espacio público como se mencionó en el capítulo I se caracteriza por ser polifacético en donde se incluyen calles, andadores, parques, plazas, avenidas, etc. en la que la socialización suele parecer simplista, sin embargo, posee gran fuerza en el espacio urbano y social del que es contenido, es así que se menciona:

Al espacio público como los escenarios que concuerdan a los “lugares”: lugar de la identidad, en el sentido de que cierto número de individuos pueden reconocerse en él y definirse en virtud de él, lugar de relación donde cierto número de individuos, siempre los mismos, pueden entender en él la relación que los une a los otros y lugares de historia en donde los ocupantes del lugar pueden encontrar en él los diversos trazos de antiguos edificios y establecimientos.<sup>1</sup>

De tal forma que para el centro de Xochimilco, las problemáticas detectadas a nivel social y urbano arquitectónico van de la mano a las estrategias planteadas en la rehabilitación del espacio público a través de la transformación social, en el aspecto de generar consciencia en las nuevas generaciones de la población por la revalorización del espacio histórico consolidado, en donde esta presente cotidianamente en el lugar y el cual forma parte del patrimonio cultural del habitante de la zona y de la humanidad. Por ello como se mencionó la participación del habitante que hace uso de este lugar y las acciones desempeñadas en él contribuirán a generar una vida más vibrante y activa, en

dónde:

“La vida urbana vibrante es el ingrediente esencial de una buena ciudad. Sin embargo, esta cualidad desaparece en forma creciente. La vida pública de una ciudad se constituye en sus calles, plazas, senderos y parques, y es en éstos espacios donde se conforma el dominio público. Dicho dominio es toda una institución en sí misma, ella pertenece a la comunidad, y como cualquier institución, puede estimular o frustrar nuestra existencia”<sup>2</sup>

Es aquí en el que se hace énfasis al proceso de transformación que ha venido presentándose en el centro de Xochimilco, en el cual el carácter de interacción, apropiación, recreación de sus parques y plazas se esta perdiendo y transformando en lugares que expulsan a la población que anteriormente le daba éstos usos y en los que el usuario hoy en día sólo los utiliza como lugar de transición de un lugar que es necesario para algún servicio (transporte y/o comercio); con ello el incremento del comercio ambulante y del tráfico en el lugar, generado principalmente por la búsqueda de mayor ingreso económico de la población que demanda trabajo y que al mismo tiempo indirectamente contribuye al deterioro del espacio urbano como espacio público. De modo que, el espacio en un territorio esta relacionado en dos aspectos fundamentales:

“Lo urbano referido a las modificaciones que sufre por el crecimiento de las ciudades y lo social refiriéndose a las actividades cotidianas que establece la población en su entorno, presentándose conflictos provenientes de las relaciones entre lo que producen y lo que obtienen. Las relaciones de espa-

<sup>1</sup> Augé, Marc. *Los no lugares: espacios del anonimato*. Ed. Gedisa, 1993

<sup>2</sup> Rogers, Richards. *Ciudades para un pequeño planeta*. Ed. Gustavo Gili, 2008



cio-sociedad no son simplistas, la existencia de un espacio analógico como característico del comunismo primitivo, las cuales toman al organismo humano como un modelo de construcción de espacio vital, la apropiación individual y la de los demás elementos sociales diferencia entre lo público y lo privado.<sup>3</sup>

De tal forma que, relacionado con la concepción del territorio como espacio público dentro de las estrategias planteadas, éste lugar se ve afectado directamente por actores sociales y políticos que debieran intervenir en el desarrollo y beneficio común de la población; siendo ellos los principales actores que son afectados por la falta de ordenamiento y cumplimiento de normas y leyes que afectan al espacio urbano, principalmente a la imagen urbana, la movilidad peatonal y vehicular que con ello se generan problemáticas sociales dentro de la población local y el turismo.

Ante estos aspectos que están presentes se suman otros que también están relacionados al espacio público que forman parte del centro histórico, siendo éstas principalmente las actividades desempeñadas en el lugar, en donde como ya se ha mencionado anteriormente es el comercio y los servicios complementado en menor medida con la vivienda; por lo que la mezcla de éstos usos con actividades culturales que fomenten interés por el deambular y estar en el lugar seguros y a todas horas del día es de gran relevancia; así como el incremento del turismo, característica que ya posee Xochimilco; es aquí donde se hace énfasis lo antes mencionado dentro del marco teórico:

“La presencia de centros de estímulo y de recreación mantiene la actividad las 24hrs. del día, la mayoría puede ser producto de cre-

cimiento de antiguos lugares centrales, aunque también se pueden establecer nuevos centros urbanos que resulten accesibles para todos, principalmente en las zonas baldías e inseguras”<sup>4</sup>

De tal forma que aludiendo a lo antes citado, el potencial del centro de Xochimilco como parte del centro histórico del lugar es mayor por ser parte de las raíces que fueron parte de la época prehispánica de nuestra ciudad, en la que aún se conservan sus chinampas, canales, tradiciones religiosas y costumbres por lo que si éste potencial no es aprovechado adecuadamente el deterioro y surgimiento de mayores problemáticas sociales y urbanas en un futuro no podrán ser resueltas en un futuro inmediato en las que el costo a largo plazo podría ser mayor que si es atendido a su debido tiempo. Por ello, es fundamental que se fomente el uso del espacio público para que en él siga existiendo la mezcla social en la población del lugar.

“la integración social va acompañada con la integración a las funciones que se desarrollan en el territorio, la cohesión social es un factor muy importante para que se logre la convivencia temporal entre los habitantes. En consecuencia se logra una mayor integración con el tejido urbano de la ciudad y control social del habitante, teniendo relación directa con el carácter urbano que se tenga en la zona. El papel de los espacios públicos es el fomentar la creación de enclaves urbanos en los que la convivencia, vitalidad urbana y las relaciones de proximidad puedan tener lugar”<sup>5</sup>

El espacio público del centro de Xochimilco no sólo debe funcionar como el lugar de abasto y servicios, sino que también el fomento de la cultura libre y sin costo incrementará la educación cívica de su población, con ello la valorización de su patrimonio histórico.

<sup>3</sup> Henri Lefebvre. *Teoría Social-Espacio Ciudad*, José Luis Lezama, COLMEX.

<sup>4</sup> Kevin Lynch, *La buena forma de la ciudad*, Colección *Arquitectura y Perspectivas*, Ed. GG. 1985

<sup>5</sup> Valenzuela Aguilera Alfonso. *Ciudades 59, Privatización de la ciudad; Límites, Segregación y control social del espacio*. Julio-Septiembre de 2003, RNIU, Puebla, México

De tal forma que se realiza una matriz comparativa de resultados, tomando en cuenta los principales espacios que intervienen directamente en el espacio público intervenido.

(Ver cuadro de matriz comparativa)

MATRIZ COMPARATIVA DE ANALISIS DE RESULTADOS				
ESPACIO Y/O LUGAR	CONTEXTO	USO	POTENCIAL	LIMITANTES
<i>Jardines Juárez y Morelos</i>	Locales comerciales en manzanas aledañas y plaza cívica	Zona de paso de un lugar a otro, se da una estancia rápida	Posee identidad histórica, data desde los inicios de su fundación como pueblo Xochimilca	Expulsa a los habitantes por la presencia de problemáticas sociales como lo es la prostitución, comercio informal e inseguridad en el lugar
			Es una zona que funciona como como lugar de interacción familiar	
<i>Plaza Cívica</i>	Forma parte del edificio delegacional, parques, mercados y parroquia de San Bernardino de Siena	Es un foro cultural de actividades temporales	Por su dimension se presta para la realización de actividades al aire libre, conciertos, talleres, exposiciones de arte, etc. Las cuales son aptas para todo público	Es una zona en el que solo tiene la función de transición por el usuario, ya por él se va a otro lugar
		Es un punto de reunión y convivencia con la familia durante los fines de semana	Podría ser un lugar para el descanso	La plaza esta propoensa a la usurpación del lugar por el comercio ambulante
<i>Mercados de Comercio y Flores</i>	Contigua a la plaza cívica, al comercio informal, vivienda y parroquia	Son los mercados de abasto a nivel local y delegacional	Posee identidad propia ya que conserva sus características tradicionales de la zona, principalmente por los productos que se venden ya que son producidos en la zona	Son afectados por el comercio ambulante instalado en sus calles colindantes, así como por el transporte público por lo que la zona es sucia e insegura
<i>Parroquia de San Bernardino de Siena del Siglo XVI</i>	Inmersa entre vivienda con comercio, jardines y plaza delegacional (foro Quetzalcoatl)	Es un lugar donde se da el culto religioso para la religión católica	Por su carácter histórico y religioso es un lugar que atrae a gran número de población de la Delegación, esto genera interacción social dentro de la comunidad	Al interior del recinto, su atrio esta descuidado por lo que esta propenso a actividades delictivas para sus usuarios, sumado que a sus colindancias existe la presencia de comercio informal
<i>Calles principales a la zona de estudio</i>	Plaza cívica, Jardines, Parroquia, Mercados, Vivienda y Locales comerciales	Circulación peatonal y del transporte público, es la vía de comunicación entre un espacio y otro	Algunas de las calles por sus actuales cualidades, tienes cierta tendencia a transformarse en vialidad peatonal	El espacio no es suficiente para usarlo como estacionamiento y de paradero del transporte público y privado
			A pesar de su dimension, funcionarían adecuadamente sin la presencia del transporte público estacionado, como paradero y estacionamiento público por autos particulares	El comercio informal hace de las calles más caóticas e inseguras para su población y sus visitantes

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Durante el desarrollo de la presente investigación se ha realizado el análisis del uso y la función del espacio público dentro de la ciudad, así como en el caso de estudio para el centro histórico de Xochimilco, donde se hace hincapié a las diversas problemáticas que han contribuido a las transformaciones de éstos lugares a través de su historia.

Cabe destacar que durante el proceso de investigación se lograron detectar las principales ventajas y características que posee el espacio público y la gran importancia que éste desempeña como parte del equipamiento urbano que conforma la estructura urbana de la ciudad y de la población, a través de ellos se logran matices de representación, expresión, identidad cultural, diseño e integración social y espacial con respecto al contexto urbano por el que esta constituido.

Por otro lado, el espacio público inmerso en un centro histórico es el lugar que ha sido parte de encuentros y expresión histórica de la zona; de tal forma que es parte de la imagen urbana, es decir del conjunto de sus calles, avenidas, parques, plazas, edificios históricos, costumbres, tradiciones, etc. Es por ello que en éste análisis se encontraron problemáticas sociales y espaciales que por ser el lugar más importante de atracción por diversos usuarios se ha provocado la aglomeración del comercio, transporte, servicios administrativos, delegacionales, trabajadores y habitantes cotidianos que directa e indirectamente han contribuido a la imagen y el deterioro de la zona de forma paulatina.

También esta la existencia de la poca atención a las demandas y problemáticas presentes por las instituciones responsables de resolver y/o cuidar el bienestar y la calidad de vida de sus habitantes y usuarios externos, conllevando al enriquecimiento ilícito, contribuyendo a la desconfianza de sus pobladores para quienes los gobiernan, así como la falta de cumplimiento de las leyes que están dirigidas a nuevas representaciones sociales y espaciales dentro

del Centro Histórico, el centro está catalogado por el INBA los pueblos originarios considerados como patrimonio que debe ser conservado con sus características espaciales y sociales, sin embargo las normativas planteadas por dicha institución no son del todo cumplidas, ya que de ser así la degradación del centro histórico de Xochimilco no sería tan evidente.

Cabe destacar que la necesidad de existir instrumentos que normen y den seguimiento al cuidado adecuado de los centros históricos de los diversos lugares estratégicos que geográficamente han formado parte del crecimiento de la ciudad como parte de su historia, son indispensables puesto que se han implementado acciones de rescate de inmuebles históricos que son parte del nacimiento de la ciudad de México, es el caso del Centro Histórico principal de ésta ciudad sumado al cuidado y preservación de centros históricos en las delegaciones Tlalpan y Coyoacán por ser éstas consideradas parte de la historia urbana. Así mismo la existencia de otras delegaciones como Iztacalco la cual también posee una serie de barrios que forman parte del origen de la ciudad y que tuvieron fuerte relación lacustre y comercial con Xochimilco son de gran importancia a nivel nacional e internacional por lo que su gran potencial turístico, económico, social y cultural no debe dejarse de lado.

Es importante mencionar, que es necesaria la instrumentación que diga como deben ser intervenidos los centros históricos en cuanto a imagen urbana, si bien la existencia de restricciones en las intervenciones y/o cambios a edificaciones por el INBA son estrictas, es evidente que no han sido suficientes para contener la paulatina degradación social, ambiental y espacial, para el caso del Centro Histórico de Xochimilco, ya que dichas normativas aplican para edificaciones con valor histórico; más no el conjunto como todo un espacio público comprendido por diversos aspectos y actores relacionados a él.

Por otro lado, la implementación de programas sociales y de participación ciudadana entre la población que radica, trabaja y vive el lugar debiera ser parte complementaria a la normatividad de la imagen urbana ya que van de la mano el habitante y su espacio en el que vive, contribuyendo a la generación de concientización por el valor que representa como patrimonio natural, cultural e histórico del Centro de Xochimilco (siendo no sólo sus canales y chinampas), con ello atacando la problemática desde la raíz, puesto que las nuevas generaciones han encontrado la falta de arraigo con las costumbres y tradiciones del lugar pasando éstas a segundo término.

La propuesta conceptual de diseño urbano en la plaza principal que se propone, toma en cuenta elementos cotidianos y los incorpora al diseño urbano de manera que la integración de dichos elementos retomen importancia y conciencia entre sus habitantes, para que con lo que caracteriza y posee Xochimilco se retome en su cotidianidad elementos importantes por lo que los más importantes son el agua así como lo que representa para la supervivencia de las chinampas y sus canales, el color que surge en toda la producción de flores que se da en las chinampas, las costumbres y tradiciones que aún se conservan.

Sin embargo, con las nuevas generaciones su importancia posee una tendencia a perder fuerza ante la presencia de nuevas tecnologías de entretenimiento y relación con las personas. Las texturas y colores que de manera directa están presentes en Xochimilco y la importancia que tiene el centro como un nodo de concentración para la sociedad que vive en el lugar le da un valor importante en los aspectos económicos, sociales, culturales, arquitectónicos y urbanos al lugar.

Finalmente la existencia de los espacios públicos dentro de estos pequeños lugares que forman parte de la ciudad de México hacen que sus habitantes y no habitantes de la zona tengan lugares que visitar como punto de encuentro familiar, local y turístico los cuales forman parte de la calidad de vida que puede dar una ciudad cosmopolita como lo es la Ciudad de México.

## BIBLIOGRAFIA

**A**ugé, Marc. Los no lugares: espacios del anonimato. Ed. Gedisa, 1993

**G**ehl Jan, "La humanización del espacio urbano" la vida social entre los edificios, Ed. Reverté, estudios universitarios de arquitectura, Barcelona, España- 2006

**L**andman Karina, Boundaries, Bars, and Barricades: reconsidering two approaches to crime prevention in the built environment, Journal Architectural Planning Research, Volume 26, Number 3, Autumn 2009, p.p.213-217

**L**ezama José Luis, "Teoría Social-Espacio Ciudad", COLMEX. Centros de Estudios Urbanos y demográficos, 1993

**L**ynch Kevin, "La buena forma de la ciudad", Colección Arquitectura y Perspectiva Rogers, Richards. Ciudades para un pequeño planeta. Ed. Gustavo Gili. 2008 s, Ed. GG. 1985

**R**aymond Ledrut, "Sociología Urbana", Los problemas de la integración de las colectividades urbanas contemporáneas, Colección Nuevo Urbanismo, Madrid, España 1976, p.p.85-107

**R**ossi, Aldo. La arquitectura de la ciudad. Colección Punto y Línea. Barcelona, 1966

**R**ogers, Richards. Ciudades para un pequeño planeta. Ed. Gustavo Gili. 2008

**V**alenzuela Aguilera Alfonso, "Ciudades 59", Privatización de la ciudad; Límites, Segregación y control social del espacio, Julio-Septiembre de 2003, RNIU, Puebla, México

**M**ercado Moraga Ángel. Síntesis imagen objetivos el PDDU del 2005 en conjunto con SEDUVI, UAM Xochimilco y CONACULTA.

**P**rograma de Desarrollo urbano de Delegación Xochimilco. GDF. Mayor del 2005.

**T**errones López Ma. Eugenia. A la orilla del Agua, Historia de Xochimilco en el siglo XX, Instituto Mora, COLMEX y GDF. Año 2004

**R**amírez Kuri Patricia. Espacio Público y Ciudadanía en la Ciudad de México. Percepciones, apropiaciones y prácticas sociales en

Coyoacán y su Centro Histórico. UNAM. Instituto de Investigaciones sociales, PUEC. México, D.F. 2009

**P**eralta Flores Araceli. Xochimilco y su patrimonio cultural. Memoria viva de un pueblo lacustre. INAH. Colección Científica. México, D.F. 2011

### Revistas

**U**rban Space # 61, año 2007, International Review of landscape, architecture and urban design, Topos.

### Páginas WEB

<http://www.unalmed.edu.co/~paisaje/doc4/concep.htm>

<http://www.programaeurosocial.eu>

<http://www.publicumconsultores.com/?p=110>

<http://de.construmatica.com/medellin-regeneracion-modelica/>

<http://www.asnoise.com.ar/?p=182>

<http://www.reddebibliotecas.org.co>

[www.laciudadviva.org](http://www.laciudadviva.org)

[http://www.tectonica.es/arquitectura/espacios\\_exteriores/intervencion\\_banyoles.html](http://www.tectonica.es/arquitectura/espacios_exteriores/intervencion_banyoles.html)

<http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/06/08/remodelacion-del-casco-antiguo-de-banyoles-mias-architectes/>

<http://www.plataformaurbana.cl/archivo/2011/06/20/proyecto-madrid-rio/>

[www.Gacetaoficialdelgdf.com](http://www.Gacetaoficialdelgdf.com)

## INDICE DE IMAGENES

Las imágenes fotográficas y gráficos dentro de esta tesis de investigación fueron tomadas de fuentes de internet, libros consultados y realizaciones propias.

Al pie de cada fotografía se encuentra la numeración con la siguiente tipografía:

#

### CAPITULO I

**1.** Casco Histórico de Banyoles, Girona.España  
Joseph Mias. fuente: <http://www.miasarquitectes.com/portfolio/banyoles-old-town/>

**2.** Plaza de la Revolución, México D.F. Tomada en sitio por la autora de éste trabajo.

**3.** Bryand Park, NY.USA

fuente:<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/10/22/diez-claves-para-mejorar-los-espacios-publicos-de-las-ciudades/>

**4.** Central Park, NY. USA

fuente:<http://www.boomsbeat.com/articles/1057/20140309/central-park-new-york-one-of-the-worlds-most-famous-urban-parks-photos.htm>

**5.** Intervención éste no es un solar. Grávalos Di Monte Arquitectos.

fuente:<http://afasiaarq.blogspot.com/2013/07/gravalos-di-monte-arquitectos.html>

**6.** West Philladelphia Neighbourhood.

fuente:<http://press.visitphilly.com/releases/what-s-in-the-west-philly-neighborhood>

**7. y 8.** Regeneración del Centro Histórico de Chihuahua.

fuente: [http://tiempo.com.mx/\\_notas/1578480](http://tiempo.com.mx/_notas/1578480)

**9.** Puerto de Tel Aviv, regeneración urbana.

fuente:<http://seminarioespaciopublico.blogspot.mx/>

**10.** Parque Urbano, Copenhague, Dinamarca.  
fuente:<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/10/22/diez-claves-para-mejorar-los-espacios-publicos-de-las-ciudades/>

**11.** Bosque de Chapultepec. México D.F.

fuente:<http://www.chapultepec.org.mx/web2013/museo-nacional-de-historia-castillo-de-chapultepec/>

**12.** Parque Ecológico de Xochimilco, México D.F.  
fuente: <http://www.mexicodesconocido.com.mx/tips-viajero-parque-ecologico-de-xochimilco-distrito-federal.html>

**13.** Parque de los venados, juegos infantiles. México D.F.

fuente:<http://www.eluniversaldelvalle.mx/detalle696.html>

**14.** Jardin de Juegos Infantiles. México D.F.

fuente:<https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos>

**15.** Glorieta del Angel de la Independencia.

fuente:<http://mexico.cnn.com/nacional/2013/12/09/protestas-reforma-energetica-senado-prd-morena-izquierda-petroleo>

**16.** Plaza de la Constitución, México D.F.

fuente:<https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>

**17.** Plaza de Santa Catarina, Coyoacán. México D.F.

fuente:<https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>

**18.** Barrio de Lastarra, Santiago. Chile

fuente:[http://www.barriolastarra.com/acerca\\_del\\_barrio\\_lastarra.htm](http://www.barriolastarra.com/acerca_del_barrio_lastarra.htm)

**19.** Arte Urbano Integrado a construcciones en Polonia.

fuente:<http://www.yarquitectura.com/10-murales-arte-urbano-a-gran-escala/>

- 20.** Andador peatonal en Heidelberg, Alemania  
fuente: <http://www.rayopop.com/2014/12/el-castillo-de-heidelberg-en-alemania.html>
- 21.** Calles en Tokio. fuente: <http://es.dreamstime.com/imagenes-de-archivo-calles-de-tokio>
- 22.** Traza Urbana. París, Francia. fuente: <http://blogdegeografiadejuan.blogspot.mx/2013/02/comentar-el-plano-de-paris.html>
- 23.** Traza urbana en París. Francia. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 24.** Calle en N.Y. USA. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 25.** Plaza Navona, Italia. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 26.** Artes y poesía urbana. fuente: <http://vanguardiamoderna.wordpress.com/2013/10/31/accion-poetica-una-revolucion-de-letras-2/>
- 27.** Skate Park, Bajopuente México D.F. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 28.** Union Square, NY. USA. fuente: [http://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g60763-d136291-i24138141-Union\\_Square-New\\_York\\_City\\_New\\_York.html](http://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g60763-d136291-i24138141-Union_Square-New_York_City_New_York.html)
- 29.** Plaza de la encarnación, Sevilla. España. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 30.** Glorieta del ángel de la independencia, México D.F. fuente: <http://www.noticiaspv.com/miles-marcharon-en-contra-de-pena-nieto/>
- 31.** Pasos de cebra peatonales en Tokio. fuente: <http://buscandolaexcelencia.com/2013/08/05/cruzar-el-paso-de-cebra-en-shibuya-tokyo-jap/>
- 32.** Plaza Juárez, Centro Histórico D.F. México. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 33.** Skaters en plazas publicas. fuente: <http://www.tardeotemprano.net/estilo-callejero-en-mexico-mexico-streetstyle/>
- 34.** Vivienda Social, Zaragoza. España. fuente: [http://noticiasarquitecturablog.blogspot.mx/2010\\_11\\_01\\_archive.html](http://noticiasarquitecturablog.blogspot.mx/2010_11_01_archive.html)
- 35.** Plaza de la encarnacion Sevilla, España. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 36.** Vacíos armoniosos, propuesta urbana fuente: <https://gotarkitecture.wordpress.com/2010/08/06/vacios-armoniosos-el-espacio-publico/>
- 37.** El gato de Botero, Barcelona, España. fuente: [http://www.fotolog.com/gent\\_bcn/24009201/](http://www.fotolog.com/gent_bcn/24009201/)
- 38.** Parque de los deseos. Medellín, Colombia. fuente: <http://medellincity.wordpress.com/>
- 39.** Alameda Juárez. México D.F. fuente: <http://viviryconocermexico.wordpress.com/author/viviryconocermexico/page/4/>
- 40.** Apropiacion del espacio público. fuente: <http://poneonloff.wordpress.com/>
- 41.** Intervención en Centro Histórico de Tucumán, Argentina. fuente: <http://www.skyscraper-city.com/showthread.php?t=595285&page=6>
- 42.** Aviñon, Francia. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 43.** Regeneración urbana en Guataquil, Ecuador fuente: <http://urvia.blogspot.mx/2010/09/regeneracion-urbana-en-guayaquil.html>
- 44.** Plaza Mayor. Madrid, España. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 45.** Centro Histórico de Cartagena de Indias, Colombia. Fuente: <http://pulsocartagena.blogspot.mx/2012/02/bazurto-regeneracion-o-muerte.html>

- 45.** Ramblas en Barcelona, España. fuente: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/10/22/diez-claves-para-mejorar-los-espacios-publicos-de-las-ciudades/>
- 46.** Amsterdam. Países Bajos. fuente: <http://lasvacacionesideales.com/2012/09/13/amsterdam-la-ciudad-de-las-casas-flotantes/lasvacaciones-ideales-amsterdam/>
- 47.** Callejón en Centro Histórico de Querétaro. fuente: <http://www.mexicoenfotos.com/estados/queretaro/queretaro/MX12182354967229>
- 48.** Centro Histórico de Stuttgart, Alemania. Fuente: <http://www.guiadealemania.com/ciudades/>
- 49.** Centro Histórico de Chihuahua. fuente: [http://tiempo.com.mx/\\_notas/1578480](http://tiempo.com.mx/_notas/1578480)
- 50.** Plaza Sto. Domingo en el siglo XIX, México D.F. fuente: [http://www.reneavilesfabila.com.mx/obra/autobiografia\\_rene\\_aviles\\_antigua\\_grandeza\\_mexicana\\_martha\\_fernandez\\_01.html](http://www.reneavilesfabila.com.mx/obra/autobiografia_rene_aviles_antigua_grandeza_mexicana_martha_fernandez_01.html)
- 51.** Fachadas, Polonia. fuente: <http://www.bidtravel.es/ofertas-polonia-al-completo>
- 52.** Real del 14, San Luis Potosí, México. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 53.** Zócalo del D.F. siglo XIX. fuente: <http://www.mexicomaxico.org/Tranvias/TRANVIAS.htm>
- 54.** Glorieta del Ángel de la Independencia. fuente: <http://mexico.cnn.com/nacional/2013/12/09/protestas-reforma-energetica-senado-prd-morena-izquierda-petroleo>
- 55.** Palacio de Bellas Artes, México D.F. fuente: <http://www.cronica.com.mx/notas/2012/694096.html>
- 56.** Calle del Centro Histórico de Cuernavaca. fuente: <http://www.visitmexico.com/es/centro-historico-de-cuernavaca>
- 57.** Catedral en el Centro Histórico del D.F. México. fuente: <http://www.mexicomaxico.org/zocalo/zocalo2.htm>
- 58.** Comercio ambulante en el Centro Histórico de Puebla. México. fuente: <http://m.unionpuebla.mx/articulo/2014/10/18/gobierno/puebla/capital-retirara-ambulantes-para-mejorar-imagen-urbana>
- 59.** Comercio informal en centro histórico de México. fuente: <http://www.1070noticias.com.mx/tag/comercio-informal/>
- 60.** Manifestación en plaza de la República, México D.F. fuente: <http://www.excelsior.com.mx/comunidad/2013/10/25/925163>
- 61.** Eje Central, Centro del D.F. México. fuente: <http://rcmultimedios.mx/estados/24374/libre-de-ambulantes-primer-cuadro-del-centro-historico>
- 62.** Regeneración del Centro Histórico de Chihuahua. fuente: [http://tiempo.com.mx/\\_notas/1578480](http://tiempo.com.mx/_notas/1578480)
- 63.** Skate Park, Bajopuente México D.F. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 64.** Logotipo de paso peatonal. fuente: <http://www.animalpolitico.com/blogueros-transeunte/2014/07/30/>
- 65.** Rectoría de la Universidad de Guadalajara, México. fuente: <http://www.travelbymexico.com/guadalajara/attractivos/?nom=kgdgmuseoartes>
- 66.** Plaza de la Constitución, México D.F. fuente: <https://arqjespalfra.wordpress.com/hacia-una-definicion-de-los-espacios-abiertos-urbanos/>
- 67.** Alameda de la ciudad de México, principios del siglo XIX. fuente: <http://www.animalpolitico.com/2013/05/recorriendo-la-ciudad-de-mexico-a-traves-del-tiempo/>
- 68.** Kiosco el Morisco, Sta. Ma. la Ribera. México D.F. fuente: <http://www.eluniversaldf.mx/cuauhquemoc/nota24896.html>
- 69.** Plaza de la República. México D.F. fuente: <http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/index.php/comunicacion-social/comunicados/510-completamente-limpia-la-cisterna-de-la-fuente-de-pla->



za-de-la-republica

**70.** Imagen tomada del Google earth sudamérica. fuente: <https://www.google.com/earth/>

**71.** Zoom zonificación en Colombia, tomada del google earth. fuente: <https://www.google.com/earth/>

**72, 73, 74, 75 y 76.** Regeneración Urbana en Medellín. Colombia. Proyecto parque de los deseos. Imágenes tomadas de las siguientes fuentes:

<http://www.plataformaurbana.cl/archivo/2009/01/15/medellin-y-la-pedagogia-de-la-convivencia/>

Asnoise. El parque de los deseos: Artesanía y Continuidad. Revista SUMMA+100. Octubre 2009. <http://www.asnoise.com.ar/P182>

**77, 78 y 79.** Rehabilitación Urbana, construcción de bibliotecas en barrios marginados.

fuente: [www.laciudadviva.org/export/sites/laciudadviva/recursos/documentos/familias\\_de\\_documentos/Revistas\\_la\\_ciudad\\_viva-numero-4-Julio\\_2010/Articulo\\_de\\_opinion/msc\\_Huber\\_Giraldo\\_Articulos\\_barrios\\_Revista\\_num\\_4\\_2010.pdf](http://www.laciudadviva.org/export/sites/laciudadviva/recursos/documentos/familias_de_documentos/Revistas_la_ciudad_viva-numero-4-Julio_2010/Articulo_de_opinion/msc_Huber_Giraldo_Articulos_barrios_Revista_num_4_2010.pdf)

**80.** Imagen tomada del Google earth localización en Europa. fuente: <https://www.google.com/earth/>

**81.** Zoom zonificación en España, tomada del google earth. fuente: <https://www.google.com/earth/>

**82, 83 y 84.** Site plan e Imágenes tomadas del proyecto, plazoleta de proyecto de regeneración de centro histórico de Banyoles, España. fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/2011/06/08/remodelacion-del-casco-antiguo-de-banyoles-mias-architectes/>

**85.** Imagen tomada del Google earth localización en Europa. fuente: <https://www.google.com/earth/>

**86.** Zoom zonificación en España, tomada del google earth. fuente: <https://www.google.com/earth/>

**87, 88, 89 y 90.** Proyecto de Regeneración Urbana en río manzanares, Madrid, España.

fuente: <http://www.plataformaurbana.cl/archivo/2011/06/20/proyecto-madrid-rio/>

## CAPITULO II

**91.** Trajineras en canal de Xochimilco. fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Xochimilco\\_trajineras.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Xochimilco_trajineras.jpg)

**92.** Amapolas en venta de canal Xochimilco. fuente: <http://ciudadanosenred.com.mx/las-ama-polas-de-xochimilco/>

**93.** Explanada en el centro histórico de Xochimilco, principios del S. XIX. fuente: Terrones López Ma. Eugenia. A la orilla del Agua, Historia de Xochimilco en el siglo XX, Instituto Mora, COLMEX y GDF. Año 2004

**94.** Contorno del D.f. localización de Xochimilco. fuente: <http://www.e-local.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM09DF/delegaciones/09013a.html>

**95.** Comercio en Canal de la viga. fuente: <http://historiageografiayrazas.blogspot.es/>

**96.** Canal de la Viga Desecado y pavimentado. fuente: <http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=548477&page=305>

**97.** Canales y chinampas en xochimilco principios del S. XIX. fuente: <http://en.wikipedia.org/wiki/Xochimilco>

**98.** Ahuejotes en los canales de Xochimilco. fuente: <http://www.jornada.unam.mx/2012/05/28/eco-c.html>

**99.** Ahuehuete en el Barrio de San. Juan. fuente: Terrones López Ma. Eugenia. A la orilla del Agua, Historia de Xochimilco en el siglo XX, Instituto Mora, COLMEX y GDF. Año 2004

**100 y 101.** Explanada delegacional. Elaboración propia.

**102.** Calz. de la Viga. Fuente: <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09007a.html>

- 103.** Canal de Xochimilco. fuente: <http://www.agn.gob.mx/menuprincipal/difusion/exposiciones/exposiciones/imagenesPasado.html>
- 104.** Unidad Habitacional. en Miramontes. Tlalpan. fuente: <http://planetatlalpan.mx/author/admin/page/218>
- 105.** Canal de xochimilco. fuente: <http://www.taringa.net/posts/imagenes/17478479/Fotografias-insolitas-de-la-Ciudad-de-Mexico.html>
- 106.** Restaurante amapolas, Xochimilco. fuente: <http://despertarxochimilco.org/fotografias-historicas-de-xochimilco/>
- 107.** Canal de Xochimilco. fuente: <http://ciudadanosenred.com.mx/xochimilco-y-las-chinampas/>
- 108, 109, 110 y 111.** Mapas Históricos del crecimiento urbano de Xochimilco. Plaza principal en el Centro de Xochimilco. fuente: Terrones López Ma. Eugenia. A la orilla del Agua, Historia de Xochimilco en el siglo XX, Instituto Mora, COLMEX y GDF. Año 2004
- 112.** Explanada delegacional de Xochimilco. Elaboración propia.
- 113.** Canal Nacional, cuemanco. fuente: <https://www.flickr.com/photos/clubdepatos/sets/72157601378392751/detail/?page=19>
- 114.** Casa en Xochimilco. fuente: <http://ciudadanosenred.com.mx/xochimilco-y-las-chinampas/>
- 115.** Demolición de la Garita en la viga. fuente: <https://www.flickr.com/photos/clubdepatos/5972862566/>
- 116 y 117.** Asentamientos irregulares en zonas de chinampas. fuente: <http://www.jornada.unam.mx/2011/10/09/capital/031n1cap>
- 118.** Regularización del barrio 18. fuente: <http://www.jornada.unam.mx/2011/10/19/capital/039n1cap>
- 119 y 120.** habitantes en Xochimilco. fuente: <http://museosanestebantetelpan.blogspot.mx/2013/07/la-delegacion-de-xochimilco-turistico.html>
- 121.** Comercio Informal en el centro histórico de Xochimilco. fuente: <http://ednica.org.mx/node/401>
- 122.** Familia en canal de Xochimilco. fuente: <http://www.arqueomex.com/S9N5n5Esp43.html>
- 123.** Embarcadero turistico. fuente: <http://xochimilcoturismorecorridos.blogspot.mx/2010/01/embarcadero-fernando-celada.html>
- 124.** Mercado de flores en Xochimilco. fuente: <http://www.panoramio.com/user/3848817/tags/Mercado%20de%20Plantas%20y%20Flores%20Cuemanco>
- 125.** Porcentaje de ocupacion suelo urbano en Xochimilco. Elaboración propia con datos de PDDU2005
- 126.** Porcentaje de suelo de conservación en Xochimilco. Elaboración propia con datos de PDDU2005
- 127.** Localizacion del tercer contorno en el D.F. Elaboración propia.
- 128.** zonificacion de contornos en la Delegacion Xochimilco. fuente: Terrones López Ma. Eugenia. A la orilla del Agua, Historia de Xochimilco en el siglo XX, Instituto Mora, COLMEX y GDF. Año 2004
- 129 y 130.** Transporte en Xochimilco año 1900. fuente: <http://www.mexicomaxico.org/Viga/LaViga.htm>
- 131.** Uso de bicicleta en Xochimilco. fuente: <http://www.defe.mx/mexico-df/parques/xochimilco>
- 132.** Estacionamiento en calles del centro de Xochimilco. fuente: Elaboración propia.
- 133.** Casa del adulto mayor en Xochimilco. fuente: <http://www.paginaciudadana.com/casas-del-adulto-mayor-y-de-la-cultura-en-zona-de-la-montana-en-xochimilco/>
- 134, 135 y 136.** Calles y plaza principal. Elaboración propia.
- 137.** Asentamientos irregulares en zonas de chinampas. fuente: <http://www.jornada.unam.mx/2011/10/09/capital/031n1cap>

mx/2011/10/09/capital/031n1cap

**138, 139 y 140.** Fotos de Vivienda en calles de Xochimilco. Elaboración propia.

**141.** Ciclistas transportándose en trajinera. fuente: <http://reydocbici.com/blog/2013/10/xochim13/>

**142.** Iglesia de San Bernardino de Siena. fuente: [http://cycuama.blogspot.mx/2014\\_08\\_01\\_archive.html](http://cycuama.blogspot.mx/2014_08_01_archive.html)

**143.** Tren ligero, Xochimilco. fuente: <http://www.fotolog.com/metroferreo/76808399/>

**144.** Jardín Morelos. Foto tomada en sitio.

**145.** Canal de la Viga, principios del Siglo XIX. fuente: <http://www.mexicomaxico.org/Viga/La-VigaGaleria.htm>

**146.** Cultivos en Chinampas. Siglo XIX. fuente: <https://www.pinterest.com/MalenynelaM/xochimilco-en/>

**147.** Mapa de Tenochtitlán elaborado por Hernán Cortes, publicado en 1869. fuente: <http://abcblogs.abc.es/espejo-de-navegantes/2014/02/16/primera-imagen-de-una-ciudad-americana/>

**148.** Tranvía transporte de la ciudad de México a Xochimilco. Fuente: <http://news.urban360.com.mx/176150/por-las-calles-de-la-ciudad-tranvias-en-la-ciudad-de-mexico/>

**149.** Paseo turístico en canales de Xochimilco. fuente: <http://www.viajescondestino.com/el-clasico-paseo-en-bote-por-los-jardines-de-xochimilco/>

**150.** Flores que se producen en Xochimilco. fuente: <http://www.fotothing.com/Mulder/photo/e5cc018d68b6fca277e5ea7ba211c47d/>

**151.** Atrio de Iglesia San Gregorio Atlapulco. fuente: <http://www.panoramio.com/user/4942989/tags/Xochimilco>

**152.** Concurso de la flor más bella del ejido. fuente: <http://infoanahuac.blogspot.mx/2011/01/redaccion-inf.html>

**153.** Feria de la nieves, Tulyehualco. Xochimilco. Fuente: [\[daddemexico/fnieves.php\]\(http://daddemexico/fnieves.php\)](http://www.turimexico.com/ciu-</a></p></div><div data-bbox=)

**154.** Festejo en Xochimilco, paseo de las flores 1916. fuente: <https://www.flickr.com/photos/clubdepatos/8514864819/in/set-72157601378392751>

**155.** Cartel de la película mexicana María Candelaria, filmada en Xochimilco. fuente: <https://neokunst.wordpress.com/2014/03/17/maria-candelaria/>

**156.** Trajinera Alegórica. fuente: <http://mexicolegendario.blogspot.mx/2011/04/concurso-de-la-canoa-alegorica.html>

### CAPITULO III

**157.** Fachada Inglesia San Bernardino. Foto tomada en sitio.

**158.** Flores hechas de hoja de maíz. Foto tomada en sitio.

**159.** Explanada Delegacional vista al mercado 44. Larguillo fotográfico. Elaboración propia.

**160.** Explanada Delegacional vista al reloj. Larguillo fotografico. Elaboración propia.

**161.** Mercado informal sobre ruedas y Mercado de flores y 44. Larguillo fotográfico. Elaboración propia.

**162.** Calle Pino, centro histórico. Larguillo fotográfico. Elaboración propia.

**163.** Calle Hidalgo, acceso principal a parroquia de San Bernardino de Siena. Larguillo fotográfico. Elaboración propia.

**164.** Intersección de Calles Violeta y Pino. Larguillo fotográfico. Elaboración propia.

**165.** Explanada delegacional con puestos de comercio, en feria de las flores. Foto tomada en sitio.

**166 y 167.** Acceso a Exposición de Artesanías por la feria de la flor más bella del ejido. Fotos tomadas en sitio.

**168.** Comercio en atrio de acceso a parroquia

de San Bernardino en Semana santa. Foto tomada en sitio.

**169.** Calle Morelos en el centro histórico. Foto tomada en sitio.

**170.** Viviendas y canal de agua. Foto tomada en sitio.

**171.** Fachadas sobre Av. Guadalupe I. Ramírez. Foto tomada en sitio.

**172.** Calle Matamoros y Guadalupe I. Ramírez. Foto tomada en sitio.

**173 y 174.** Transporte en la plaza principal. Fotos tomadas en sitio.

**175.** Terminal Xochimilco del tren ligero. Foto tomada en sitio.

**176.** Transporte de bicitaxi en la plaza principal. Foto tomada en sitio.

**177.** Calle Pino, vista de fachadas y transporte informal. Larguillo fotográfico. Elaboración propia.

**178.** Vista panorámica de Mercado principal 44, archivo histórico y fachadas del barrio rosario. Larguillo fotográfico. Elaboración propia.

**179.** Jardines Morelos y Juárez. Larguillo fotográfico. Elaboración propia.

**180.** Explanada delegacional. Foto tomada en sitio.

**181.** Explanada delegacional vista de la plancha. Foto tomada en sitio.

**182.** Vista de plazuela la Concepción. Foto tomada en sitio.

**183.** Calle Margarita Maza de Juárez.

Foto tomada en sitio.

**184.** Barrio de la Concepción. Foto tomada en sitio.

**185, 186 y 187.** Feria de la flores en la explanada delegacional. Fotos tomadas en sitio.

**188.** Av. Guadalupe I. Ramírez. Foto tomada en sitio.

**189, 190, 191 y 192.** Fachada principal, Patio del convento y atrio de la parroquia de San

Bernardino de Siena. Fotos tomadas en sitio.

**193.** Feria de la flores, explanada delegacional. Foto tomada en sitio.

**194.** Atrio de la parroquia de San Bernardino, en domingo de Ramos, semana Santa. Foto tomada en sitio.

**195.** Jardín Morelos en fin de semana. Foto tomada en sitio.

**196.** Mercado 44 y comercios en centro histórico. Foto tomada en sitio.

**197.** Jardines Juárez y Morelos en fin de semana. Foto tomada en sitio.

**198.** Comerciantes en explanada delegacional en fin de semana. Foto tomada en sitio.

**199.** Mercado de Legumbres afuera del mercado 44. Foto tomada en sitio.

**200.** Jardines Morelos y Juárez entre semana. Foto tomada en sitio.

**201, 202, 203 y 204.** Calles con comercio ambulante en el centro histórico. Foto tomada en sitio.

**205.** Trajineras en embarcadero Belén. Foto tomada en sitio.

**206 y 207.** Transporte de bicitaxi en calles aledañas al centro histórico. Fotos tomadas en sitio.

**208.** Puesto de revistas en explanada delegacional. Foto tomada en sitio.

**209.** Remodelación de Calle Guadalupe I. Ramírez. Foto tomada en sitio.

**210.** Comerciantes en acceso a parroquia de San Bernardino en Semana Santa. Foto tomada en sitio.

**211.** Artesanías a la venta en semana Santa. Foto tomada en sitio.

**212 y 213.** Av. Guadalupe I. Ramírez. Foto tomada en sitio.

**214 y 215.** Juegos en la explanada delegacional. Foto tomada en sitio.

**216 y 217.** Calles del centro histórico. Fotos tomadas en sitio.

**218 y 219.** Explanada delegacional y kiosco en Jardines del centro histórico.

## CAPITULO IV

**220.** Proyecto LentSpace NY. USA. Interboro Partners Mobiliario Urbano. fuente: <http://www.archdaily.mx/mx/02-157101/en-detalle-mobiliario-urbano-del-proyecto-lentspace-interboro>

**221.** Kiosco de Jardines Juarez y Morelos. Foto tomada en sitio.

**222.** Fotografía Aérea de la zona centro de xochimilco. Modificación propia. fuente: [www.googleearth.com](http://www.googleearth.com)

**223, 224.** Tipos de Pavimentos para exterior. fuente: <http://www.baldoexpor.com/adoquinos-colores.html>

**225, 226.** Pavimentos exteriores: fuente: <http://studio4gyp.blogspot.mx/2012/06/pavimentos-exteriores-por-cual-me.html>

**227.** Derenaje Oculito en pavimentos exteriores. fuente: <http://www.cosasdearquitectos.com/2014/06/conoces-el-canal-de-drenaje-oculito/>

**228.** Adoquines de color. fuente: <http://www.materialesvarmex.com/cat/zona1/vibrocompresidos/adoquines/?lang=es>

**229.** Jardineras de metal para lugares público. fuente: <http://www.archiexpo.es/prod/benito/jardineras-metal-lugares-publicos-57873-198358.html>

**230, 231.** Mobiliario urbano, jardineras circulares. fuente: <http://www.bellitalia.net/es/productos/mobiliario-urbano/bancos>

**232.** Place de la bourse, espejo de agua en la plaza. fuente: <http://www.publicspace.org/es/obras/f128-amenagements-paysagers-des-quais-rive-gauche-de-la-garonne>

**233.** Fuente interactiva en espacio público. fuente: <http://www.abrahe-saze.ir/Interactive-Fountain.aspx>

**234.** Parque central de Valencia. fuente: <http://www.lavanguardia.com/cultura/20110125/54106515236/la-paisajista-kathryn-gustafson-creara-el-jardin-del-parque-central-de-valencia.html>

**235, 237.** Fuentes interactivas. acercamiento. fuente: <http://oasisfuentes.blogspot.mx/>

**236.** Espacio público para forum, España. fuente: <http://gonzalezpedemonte3.blogspot.mx/2011/06/del-espacio-territorial-la-definicion.html>

**238, 239.** Remodelacion de plazas en centro histórico de Banyoles. fuente: <http://tecnohaus.blogspot.mx/2013/03/arquitectura-del-paisaje-remodelacion.html>

**240.** Banca de madera, mobiliario urbano. fuente: <http://tecnohaus.blogspot.mx/2013/03/arquitectura-del-paisaje-remodelacion.html>

**241.** dialogo de bancas, en Av. Reforma. México D.F. fuente: <http://www.eluniversaldf.mx/cuauhquemoc/nota25091.html>

**242.** Bancas monofuncionales. fuente: <http://automaticorobotico-codificado.masterproyectos.com/2008/04/05/mobiliario-urbano-automatico-robotico-codificado/>

**243.** Banca free standing. fuente: <http://www.architonic.com/pmsht/slope-escofet-1886/1039517>

**244, 245.** Lámpara Solar tree, Ross Lovegrove. fuente: <http://www.archiexpo.es/prod/artemide/farolas-urbanas-modernas-ross-lovegrove-led-9592-767819.html>

**246.** Lámpara urbana, diseñada por Vesa Honkonen, Finlandia. fuente: <http://www.decoluxe.net/farolas-de-diseno-de-vesa-honkonen/>

**247.** Lámpara solar urbana, diseñado por Eva Harlou. Fuente: <http://www.ecologiablog.com/post/4568/lampara-solar-para-espacios-publicos-alimenta-dispositivos-electronicos>

**248, 249.** Cestos de basura. fuente: <http://www.mupa.com.mx/2014/products-page-2/>

**250.** Flores Violetas. fuente: [http://www.imagenesygraficos.com/fondos-escritorio/foto-de-flores-violetas-image\\_id-3388](http://www.imagenesygraficos.com/fondos-escritorio/foto-de-flores-violetas-image_id-3388)

**251.** Flor Camelia. fuente: [http://www.fundacion-sales.org/invernadero/planta-del-mes/20800/plantas\\_del\\_mes\\_de\\_enero.html](http://www.fundacion-sales.org/invernadero/planta-del-mes/20800/plantas_del_mes_de_enero.html)

**252.** Flor Dalia. fuente: <http://flores.culturamix.com/flores/naturais/as-cores-da-flor-dalia>

**253.** Flor Cempasuchil. fuente: <http://calaveras-literarias.org/cempasuchil-flor-de-la-muerte/>

**254.** Flor Bugambilia. fuente: <http://www.ojodigital.com/foro/tu-verano-del-02-de-agosto-al-3-de-septiembre-de-2012/417755-bugambilia.html>

**255.** Flor Laforsitia. fuente: <http://www.jardineria.pro/plantas/forsitia-planta-resistente-a-las-heladas/>

**256.** Flor Lavanda. fuente: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:OASI\\_DI\\_NINFA\\_lavanda.JPG](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:OASI_DI_NINFA_lavanda.JPG)

**257.** Acequía en Murcia, España. fuente: <http://www.archdaily.mx/mx/02-285882/claves-para-proyectar-espacios-publicos-confortables-indicador-del-confort-en-el-espacio-publico>





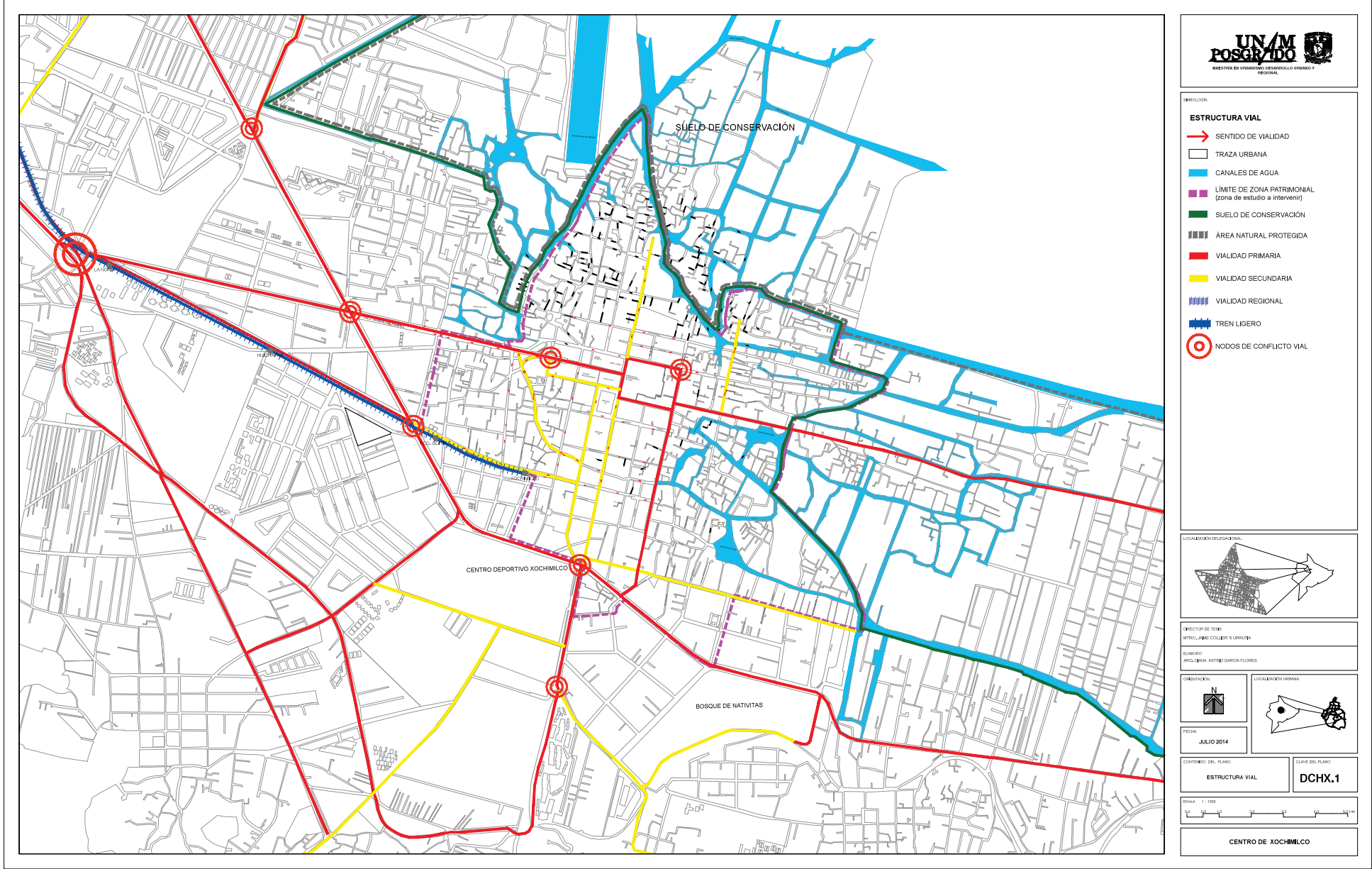


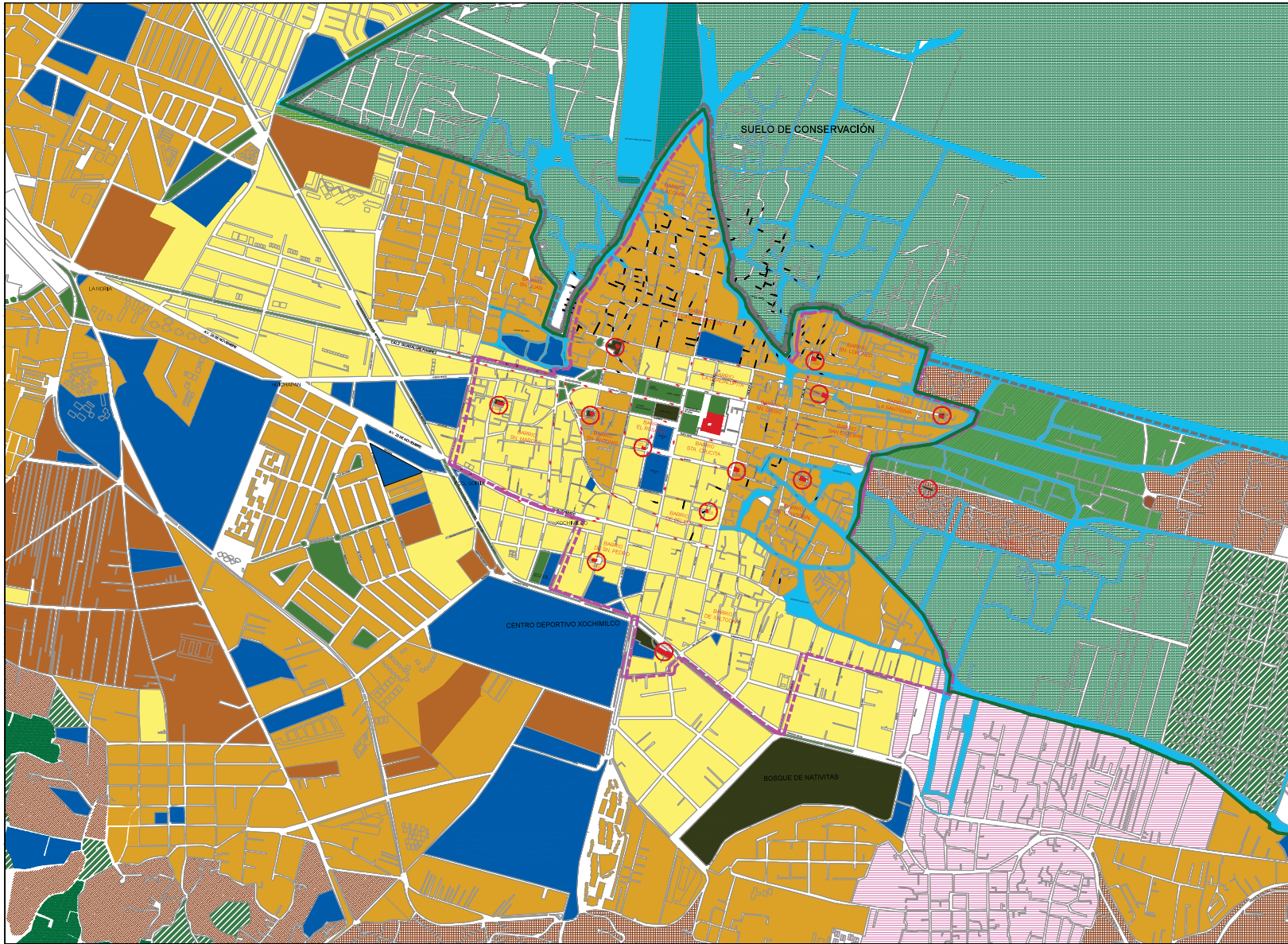
# ANEXOS



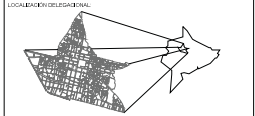






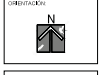


- LEGENDA**
- SUELO URBANO**
- SENTIDO DE VIALIDAD
  - TRAZA URBANA
  - ▬ CANALES DE AGUA
  - ▬ LÍMITE DE ZONA PATRIMONIAL (zona de estudio a intervenir)
  - ▬ SUELO DE CONSERVACIÓN
  - ÁREA NATURAL PROTEGIDA
  - HABITACIONAL
  - HABITACIONAL CON COMERCIO EN PB
  - HABITACIONAL MIXTO
  - HABITACIONAL RURAL
  - HABITACIONAL RURAL DE BAJA DENSIDAD
  - EQUIPAMIENTO
  - ESPACIO ABIERTO
  - ÁREAS VERDES
  - CENTRO DE BARRIO
  - ASENTAMIENTOS SUJETOS A USOS ESPECÍFICOS
  - ZONA DE PRESERVACIÓN ECOLÓGICA
  - ZONA DE PRODUCCIÓN RURAL AGRICOLA INDUSTRIAL
  - ZONA DE RESCATE ECOLÓGICO
  - PLAN PARCIAL VIGENTE



DIRECTOR DE TESIS:  
MRO. JIMÉ COLUBRI SUAREZ

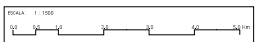
ELABORÓ:  
MRO. LINA AUSTIN GARCÍA FLORES



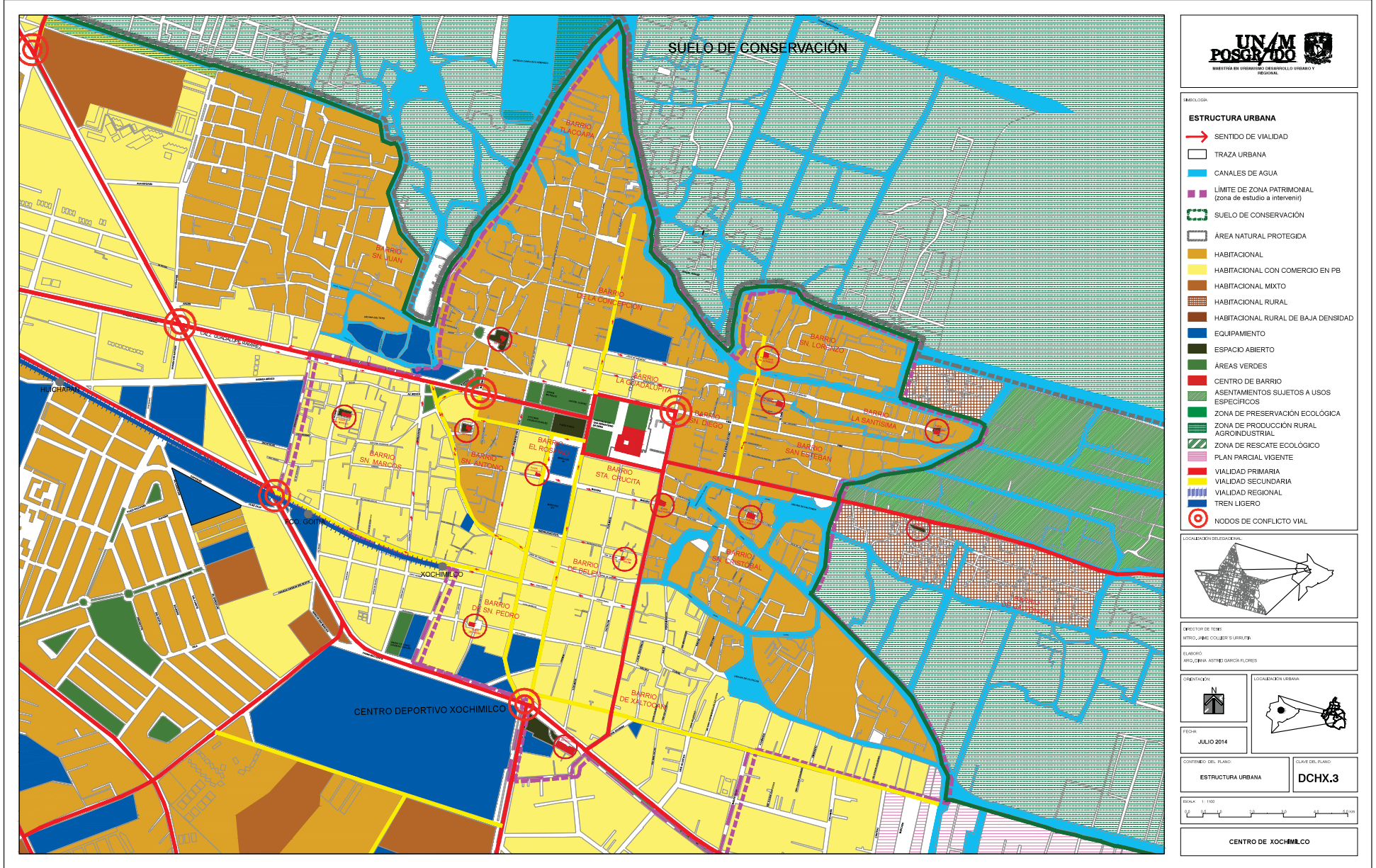
FECHA:  
JULIO 2014

CONTENIDO DEL PLANO:  
USOS DE SUELO

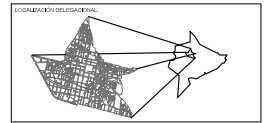
CLASE DEL PLANO:  
DCHX.2



CENTRO DE XOCHIMILCO



- EMBOLOGIA**
- ESTRUCTURA URBANA**
- SENTIDO DE VIALIDAD
  - TRAZA URBANA
  - ▬ CANALES DE AGUA
  - ▬ LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL (zona de estudio a intervenir)
  - ▬ SUELO DE CONSERVACIÓN
  - ÁREA NATURAL PROTEGIDA
  - HABITACIONAL
  - HABITACIONAL CON COMERCIO EN PB
  - HABITACIONAL MIXTO
  - HABITACIONAL RURAL
  - HABITACIONAL RURAL DE BAJA DENSIDAD
  - EQUIPAMIENTO
  - ESPACIO ABIERTO
  - ÁREAS VERDES
  - CENTRO DE BARRIO
  - ASENTAMIENTOS SUJETOS A USOS ESPECÍFICOS
  - ZONA DE PRESERVACIÓN ECOLÓGICA
  - ZONA DE PRODUCCIÓN RURAL AGRINDUSTRIAL
  - ZONA DE RESCATE ECOLÓGICO
  - ▬ PLAN PARCIAL VIGENTE
  - ▬ VIALIDAD PRIMARIA
  - ▬ VIALIDAD SECUNDARIA
  - ▬ VIALIDAD REGIONAL
  - ▬ TREN LIGERO
  - ⊙ NODOS DE CONFLICTO VIAL

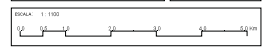


DIRECTOR DE TESIS:  
 AFRIDI JIMÉNEZ COLLEJES S. LÓPEZ  
 ELABORÓ:  
 ANTONIO JIMÉNEZ HERRERA GARCÍA FLORES

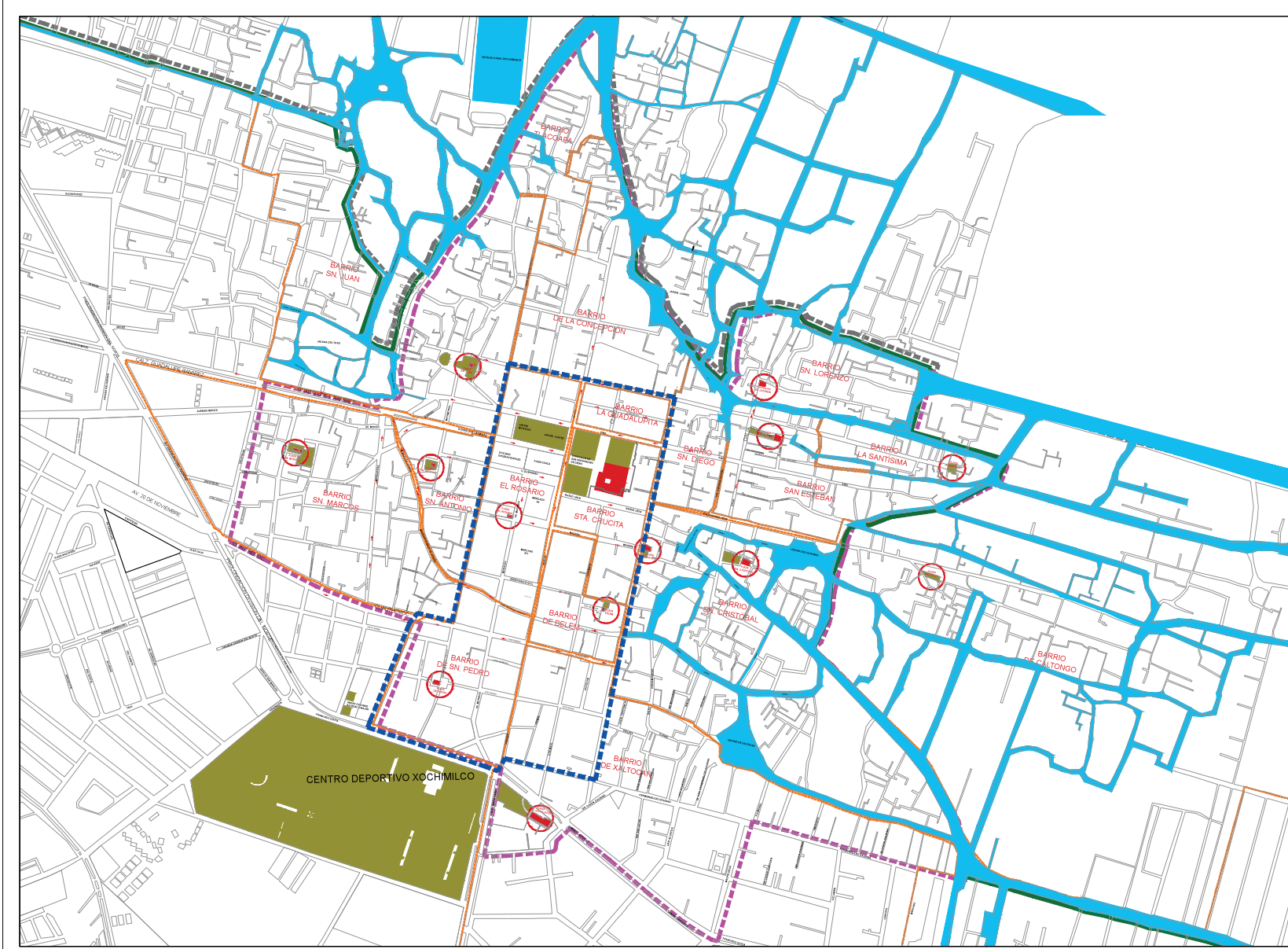


FECHA:  
 JULIO 2014

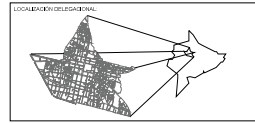
CONTENIDO DEL PLANO:  
 ESTRUCTURA URBANA      CLAVE DEL PLANO: **DCHX.3**



CENTRO DE XOCHIMILCO



- LEGENDA**
- ESTRUCTURA DE BARRIOS**
- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
  - CANALES DE AGUA
  - LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
  - LIMITE DE BARRIOS
  - CAPILLAS Y PLAZAS EN BARRIOS
  - LIMITE ZONA DE ESTUDIO DE ESPACIO PUBLICO (Comprende 5 Barrios)



DIRECTOR DE TESIS:  
Mtro. JUAN COLUBRI SERRAÑA

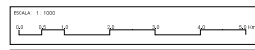
ALUMNO:  
MAYELIN AUSTIN GARCIA FLORES



FECHA:  
JULIO 2014

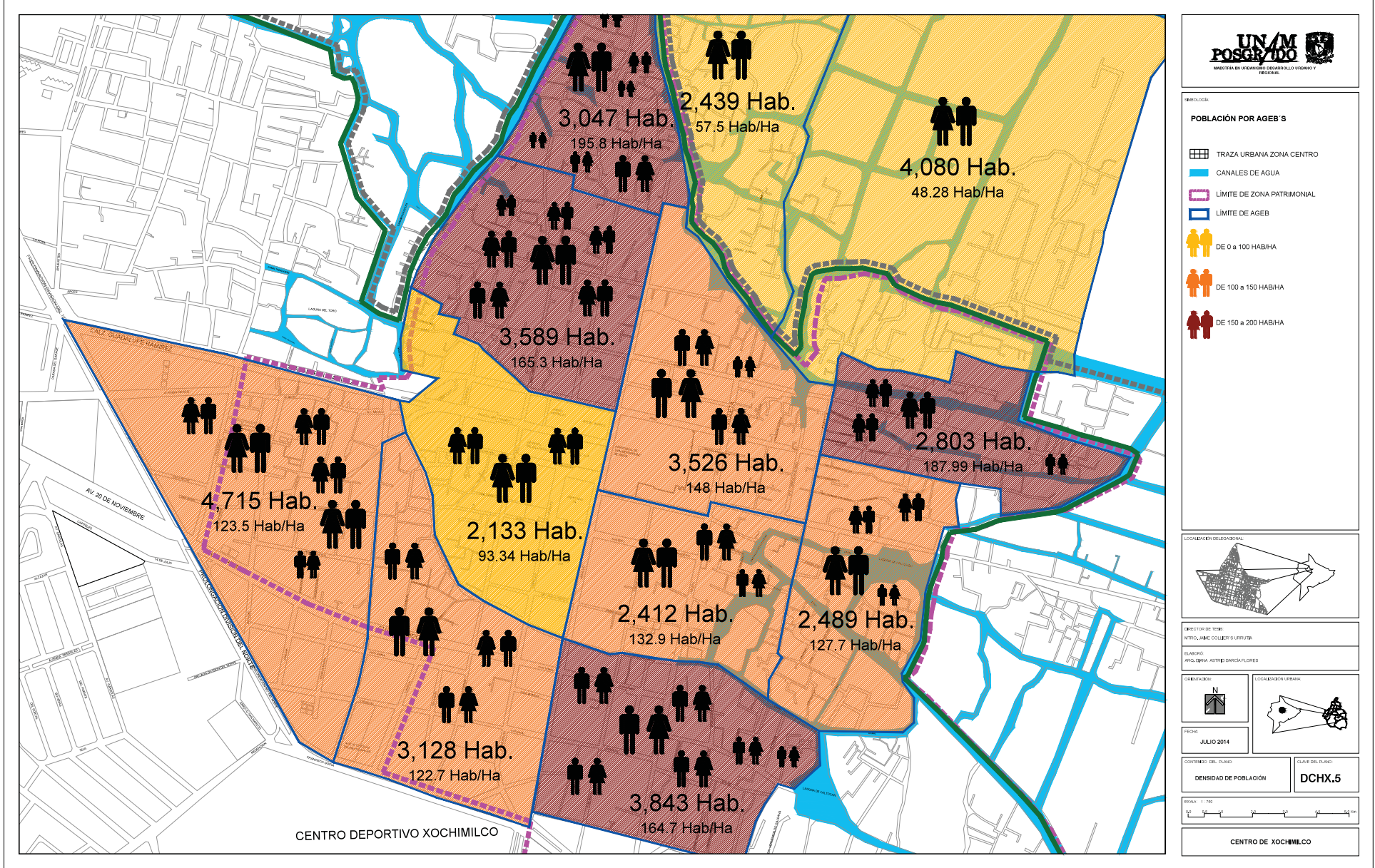
TITULO DEL PLANO:  
ESTRUCTURA DE BARRIOS

CLASE DEL PLANO:  
DCHX.4

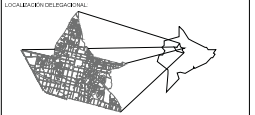


CENTRO DE XOCHIMILCO



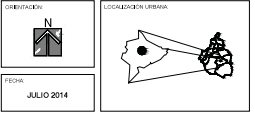


- POBLACION POR AGES**
- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
  - CANALES DE AGUA
  - LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
  - LIMITE DE AGEB
  - DE 0 a 100 HAB/HA
  - DE 100 a 150 HAB/HA
  - DE 150 a 200 HAB/HA



DIRECCION DE TIERRAS:  
INTRO, ANIBE COLLIER S LARRUTIN

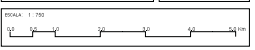
ESCALA:  
ARIS, DENIA, ASTRID, DANIELA FLORES



FECHA:  
JULIO 2014

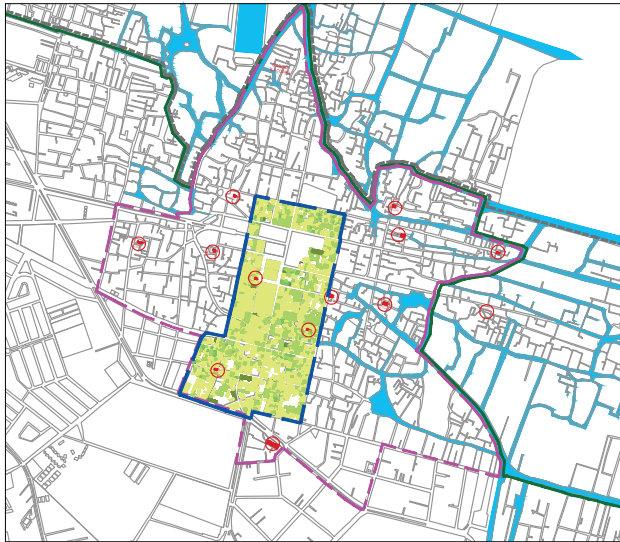
CONTENIDO DEL PLANO:  
DENSIDAD DE POBLACION

CLAVE DEL PLANO:  
DCHX.5



CENTRO DE XOCHIMILCO



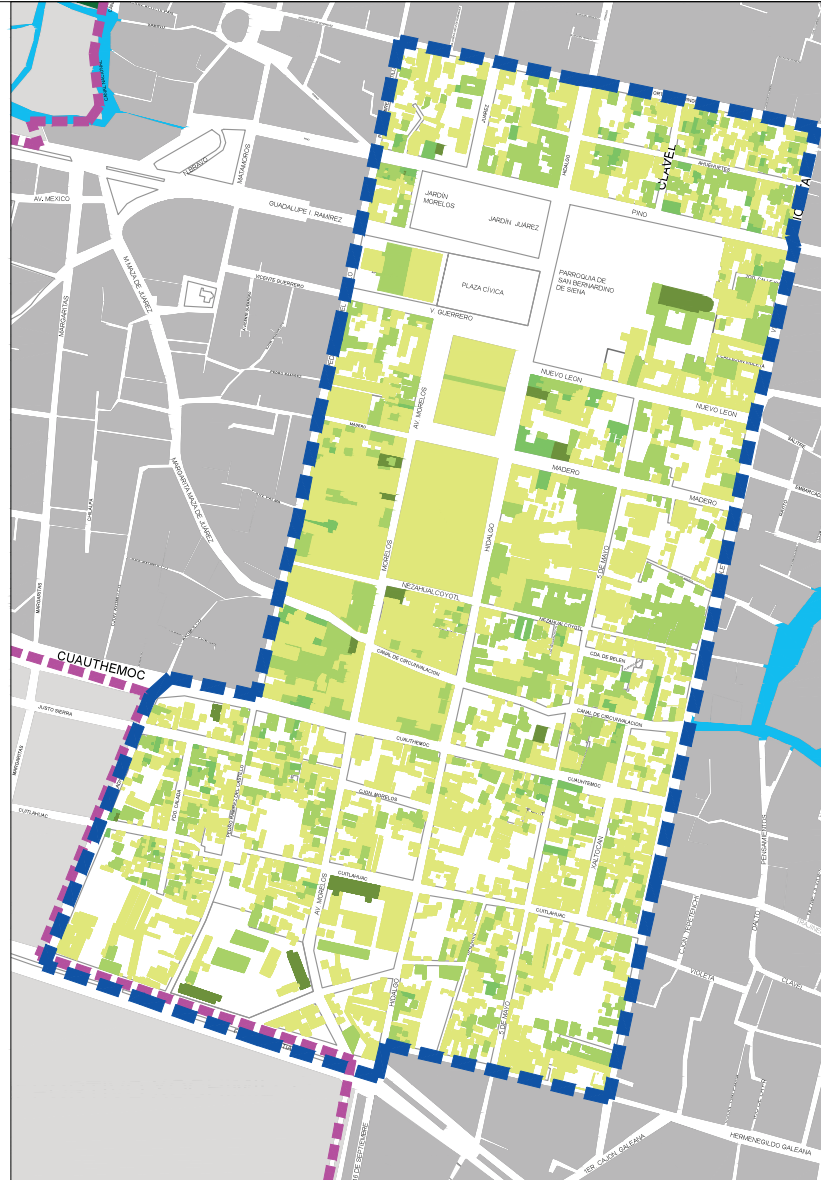


Plano de localización Zona de Estudio

Sin Escala



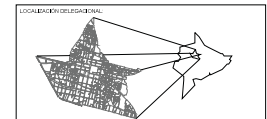
Niveles de Construcción. Sin Escala



INTRODUCCIÓN

**NIVELES DE CONSTRUCCIÓN**

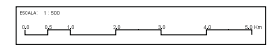
- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
- CANALES DE AGUA
- LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
- LIMITE ZONA DE ESTUDIO DE ESPACIO PÚBLICO (Comprende 5 Barrios)
- CONSTRUCCIÓN 1 NIVEL
- CONSTRUCCIÓN 2 NIVELES
- CONSTRUCCIÓN 3 NIVELES
- CONSTRUCCIÓN 4 NIVELES



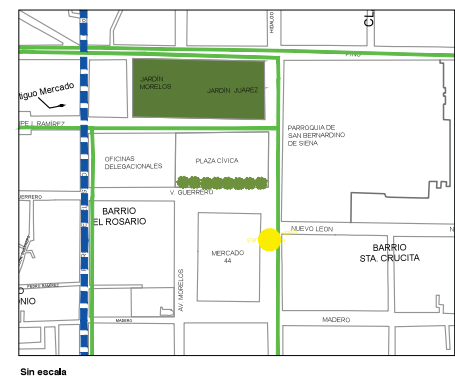
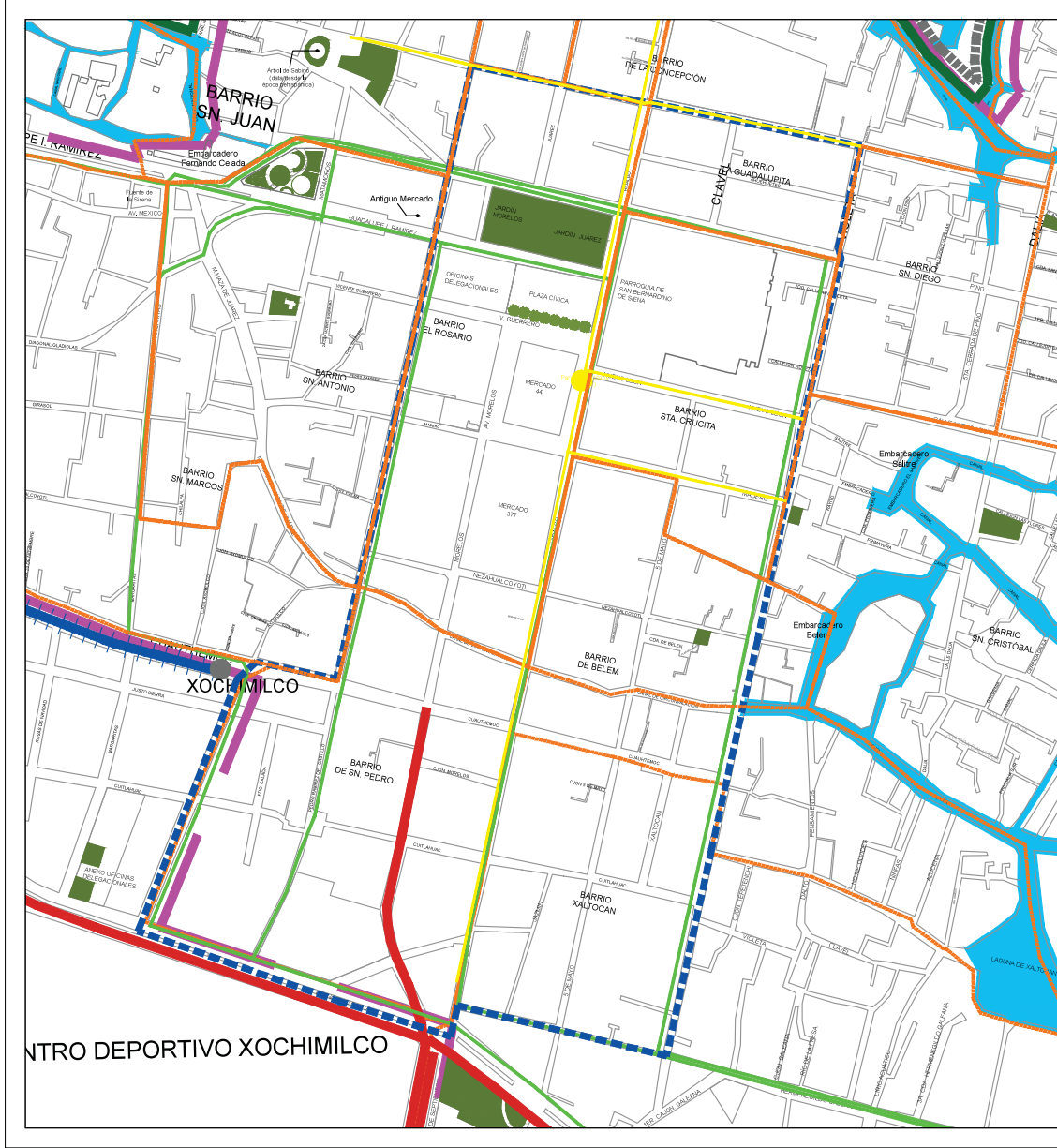
DIRECTOR DE TESIS:  
MRO. JIMÉ COLUBRI SERRAÑA  
ELABORÓ:  
MRO. LINA AUSTIN GARCÍA FLORES



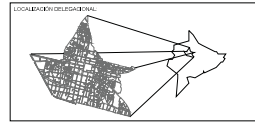
FECHA: JULIO 2014  
CONTENIDO DEL PLANO: LIMITE DE ZONA DE ESTUDIO / NIVELES DE CONSTRUCCIÓN  
CLASE DEL PLANO: DCHX.7



CENTRO DE XOCHIMILCO



- MOBILIDAD EN ZONA CENTRO**
- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
  - CANALES DE AGUA
  - LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
  - LIMITE ZONA DE ESTUDIO DE ESPACIO PUBLICO (Comprende 5 Barrios)
  - LIMITE DE BARRIOS
- TRANSPORTE**
- RUTA DE RTP Y EXPRESSO RTP
  - MICROBUSES
  - BICITAXIS



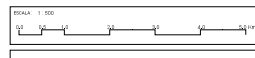
DIRECTOR DE TESIS:  
 Mtro. JIMÉ COLUBIERI SERRAÑA  
 ELABORÓ:  
 MRS. LINDA AUSTIN GARCÍA FLORES



FECHA:  
 JULIO 2014

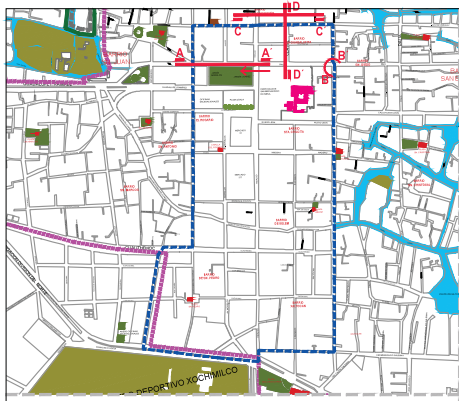
TÍTULO DEL PLANO:  
 TRANSPORTE

CLASE DEL PLANO:  
 DCHX.8



CENTRO DE XOCHIMILCO





**Plano de Localización**  
Sin escala

**Diagnóstico:**

Las Fachadas analizadas, presentan 2 y 3 niveles predominantes en su construcción, por otro lado el estado deteriorado es predominantemente deteriorado causado principalmente por la heterogeneización de simbología en comercio y en casas habitación la falta de mantenimiento en fachadas, así como el proceso de autoconstrucción sin planeación adecuada.

**Pronóstico:**

Es necesario la implementación de políticas públicas que fomenten la rehabilitación de imagen urbana, espacio público y mejoramiento de vivienda en el centro histórico de Xochimilco, con ello incrementar el potencial como centro histórico para turismo, pues éste no está aprovechado adecuadamente.



Sección A-A' Calle Pino

3 Niveles



Continuación Sección A-A' Calle Pino

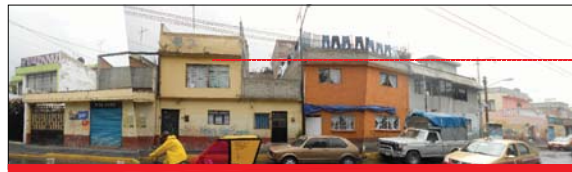
3 Niveles

2 Niveles



Sección B-B' Esquina Pino y Violeta

2 Niveles



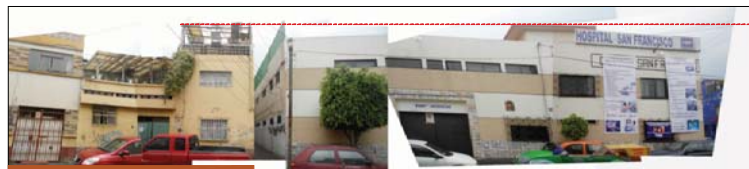
Sección CC' Calle Josefa Ortiz de Dominguez (A)

2 Niveles



Sección CC' Calle Josefa Ortiz de Dominguez (B)

1 Nivel



Sección DD' Calle Clavel (A)

3 Niveles



Sección DD' Calle Clavel (B)

2 Niveles

---

**LEGENDA:**

- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
- CANALES DE AGUA
- LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
- LIMITE ZONA DE ESTUDIO DE ESPACIO PÚBLICO (Comprende 5 Barrios)

**LARGUILLOS FOTOGRÁFICOS (ANÁLISIS)**

- Localización de Calle analizada
- Nivel de Construcción
  - Bajo
  - Medio
  - Alto

---

**LOCALIZACIÓN DEL DISEÑO:**

---

**DIRECTOR DE TESIS:**  
MTR. JIMÉ COLUBRI SERRAÑA

**ELABORÓ:**  
MAYELIN AOSTER GARCÍA FLORES

---

**ORIENTACIÓN:**

**LOCALIZACIÓN URBANA:**

---

**FECHA:**  
JULIO 2014

---

**CONTENIDO DEL PLANO:**  
ANÁLISIS DE IMAGEN URBANA

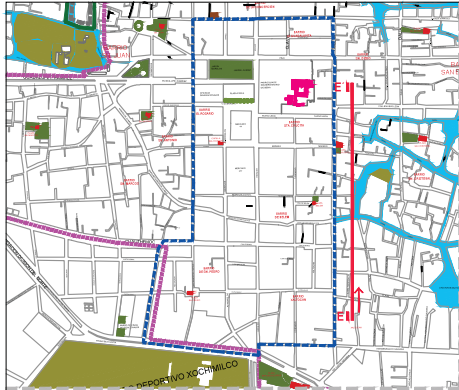
**CLASE DEL PLANO:**  
DCHX.9A

---

**ESCALA:** 1:500

---

**CENTRO DE XOCHIMILCO**



**Plano de Localización**  
Sin escala

**Diagnóstico:**

La calle de violeta por ser una de las avenidas de doble sentido y principal para acceso al centro y salida, presenta niveles de construcción de 1 máximo 3 niveles, así mismo el grado en deterioro esta de medio a alto a medida que las construcciones se acercan al centro el comercio y la no homogeneización de señalización y letreros incrementa también.

**Pronóstico:**

Es necesario establecer la homogeneización de señalamientos turísticos, comerciales, cruces viales y peatonales, hitos y/o lugares representativos (embarcaderos, capillas, etc) a manera que la legibilidad dentro del contexto de imagen urbana mejore para el habitante local y externos.



Sección E-E' Calle Violeta



Sección E-E' Calle Violeta Continuación (B)



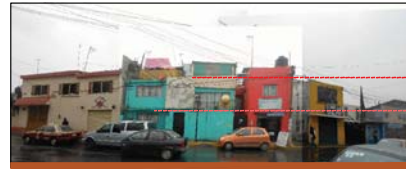
Sección E-E' Calle Violeta Continuación (D)



Sección E-E' Calle Violeta Continuación (A)



Sección E-E' Calle Violeta Continuación (C)



Sección E-E' Calle Violeta Continuación (E)



Sección E-E' Calle Violeta Continuación (F)



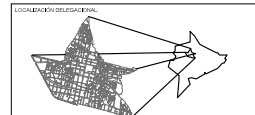
Sección E-E' Calle Violeta Continuación (G)



Sección E-E' Calle Violeta Continuación (H)



- LEGENDA:**
- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
  - CANALES DE AGUA
  - LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
  - LIMITE ZONA DE ESTUDIO DE ESPACIO PUBLICO (Comprende 5 Barrios)
- LARGUILLOS FOTOGRÁFICOS (ANÁLISIS)**
- Localización de Calle analizada
  - Nivel de Construcción
  - Estado de Construcción: (Grado de Deterioro)
  - Bajo
  - Medio
  - Alto



DIRECTOR DE TESIS:  
MFCO, JAMES COLLEEN S. LEROUX  
ELABORÓ:  
MFCO, JENNY HESTER GARCIA FLORES

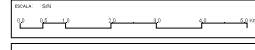
ORIENTACIÓN:

LOCALIZACIÓN URBANA:

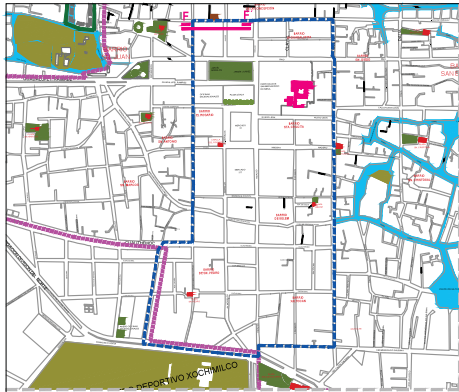
FECHA:  
JULIO 2014

CONTENIDO DEL PLANO:  
ANÁLISIS DE IMAGEN URBANA

CLAVE DEL PLANO:  
DCHX.9B



CENTRO DE XOCHIMILCO



**Plano de Localización**  
Sin escala

**Diagnóstico:**  
La calle de violeta por ser una de las avenidas de doble sentido y principal para acceso al centro y salida, presenta niveles de construcción de 1 máximo 3 niveles, así mismo el grado en deterioro esta de medio a alto a medida que las construcciones se acercan al centro el comercio y la no homogenización de señalización y letreros incrementa también.

**Pronóstico:**  
Es necesario establecer la homogenización de señalamientos turísticos, comerciales, cruces viales y peatonales, hitos y/o lugares representativos (embarcaderos, capillas, etc) a manera que la legibilidad dentro del contexto de imagen urbana mejore para el habitante local y externos.



Sección E-E' Calle Violeta



Sección E-E' Calle Violeta Continuación (B)



Sección E-E' Calle Violeta Continuación (A)



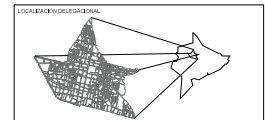
Sección E-E' Calle Violeta Continuación (C)



- LEGENDA:**
- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
  - CANALES DE AGUA
  - LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
  - LIMITE ZONA DE ESTUDIO DE ESPACIO PÚBLICO (Comprende 5 Barrios)

**LARGUILLOS FOTOGRAFICOS (ANÁLISIS)**

- Localización de Calle analizada
- Nivel de Construcción
- Estado de Construcción: (Grado de Deterioro)
- Bajo
- Medio
- Alto



**DIRECTOR DE TESIS:**  
MRO. JIMÉ COLUBIER SARRIENA

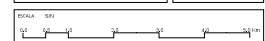
**ELABORÓ:**  
MRO. EMAN. AOSTER GARCÍA FLORES



**FECHA:**  
JULIO 2014

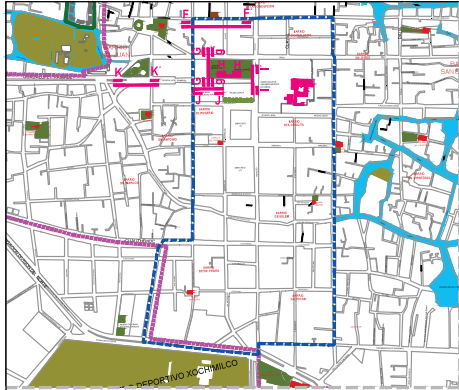
**TÍTULO DEL PLANO:**  
ANÁLISIS DE IMAGEN URBANA

**CLASE DEL PLANO:**  
DCHX.9C



**CENTRO DE XOCHIMILCO**





**Plano de Localización**  
Sin escala

**Diagnóstico:**  
El contexto que rodea los jardines Morelos y Juárez presentan niveles estándar en cuanto altura, no variando de forma radical, sin embargo la presencia de estacionamiento en uno de sus costados, así como en la calle interna de los jardines se encuentra en deterioro sirviendo esta de paso. Por otro lado la presencia de comercio en acceso a parroquia dificulta la circulación peatonal.

**Pronóstico:**  
Los Jardines han formado parte del lugar desde el inicio de los primeros barrios, sin embargo éstos han transformado el uso de reunión, descanso y convivencia familiar. Establecer y fortalecer usos antiguos y nuevos relacionados a la convivencia social del habitante podrá contrarrestar el deterioro y las problemáticas sociales que presenta hasta hoy en día, de no ser así la pérdida del espacio público que forma parte del corazón del centro histórico se convertirá en un lugar desolado y con gran potencial para uso de la delincuencia.



**Sección I-I' Calle Hidalgo**  
Acceso a Parroquia San Bernardino



**Sección g-g' Calle Jardín Morelos Frente fachadas**



**Sección H-H' Jardín Morelos y Juárez**



**Sección K-K' Glorieta en Guadalupe I. Ramírez**



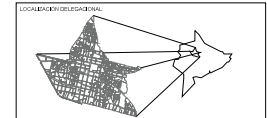
**Sección J-J' Calle G. I. Ramírez**  
Biblioteca Pública



- LEGENDA:**
- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
  - CANALES DE AGUA
  - LÍMITE DE ZONA PATRIMONIAL
  - LÍMITE ZONA DE ESTUDIO DE ESPACIO PÚBLICO (Comprende 5 Barrios)

**LARGUILLOS FOTOGRÁFICOS (ANÁLISIS)**

- Localización de Calle analizada
- Nivel de Construcción
- Estado de Construcción: (Grado de Deterioro)**
- Bajo
- Medio
- Alto



DIRECTOR DE TESIS:  
MRO. JHON COLIVER SERRUÑA

ELABORÓ:  
MAYELIN AOSTER GARCÍA FLORES



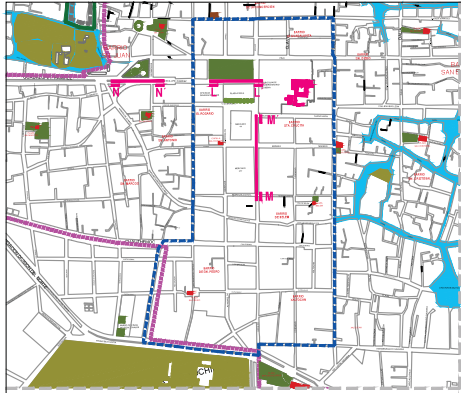
FECHA:  
JULIO 2014

TÍTULO DEL PLANO:  
ANÁLISIS DE IMAGEN URBANA

CLASE DEL PLANO:  
DCHX.9D

ESCALA: 1:1000

CENTRO DE XICHMILCO



**Plano de Localización**  
Sin escala



Sección L-L' Foro Quetzalcoatl (Plaza Efímera) y Jardines Morelos y Juárez  
Explanada Delegacional



Sección L-L' Foro Quetzalcoatl (Plaza Efímera)  
Explanada con puestos de comercio (comida, artesanías, flores) en la fiesta de la Flor más Bella del Ejido



CALLE GUERRERO (MERCADO 44)



Sección M-M' CALLE HIDALGO

4 Niveles  
3 Niveles  
2 Niveles

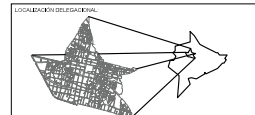


SECCION N-N' AV. GUADALUPE I. RAMIREZ

2 Niveles  
1 Nivel



- EMBOLOGIA**
- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
  - CANALES DE AGUA
  - LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
  - LIMITE ZONA DE ESTUDIO DE ESPACIO PUBLICO (Comprende 5 Barrios)
- LARGUILLOS FOTOGRAFICOS (ANÁLISIS)**
- Localización de Calle analizada
  - Nivel de Construcción
  - Estado de Construcción: (Grado de Deterioro)
    - Bajo
    - Medio
    - Alto



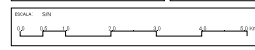
DIRECTOR DE TESIS:  
MFRD. JAMES COLLEER S. LARRIBER  
ELABORÓ:  
MARCOTERESA HERRERA GARCIA FLORES



FECHA:  
JULIO 2014

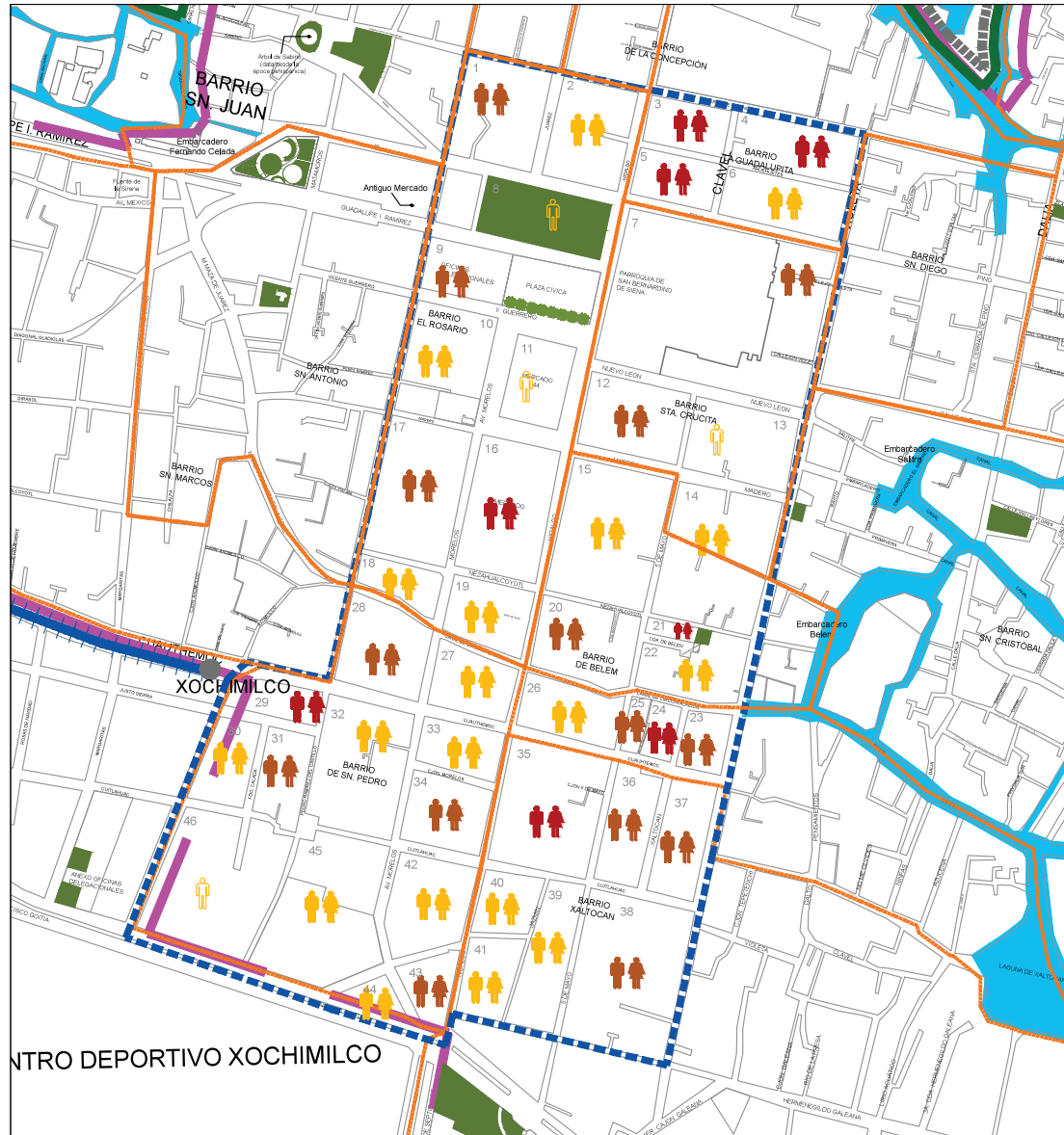
CONTENIDO DEL PLANO:  
ANÁLISIS DE IMAGEN URBANA

CLAVE DEL PLANO:  
DCHX.9E



ESCALA: SIN

CENTRO DE XOCHIMILCO



Resumen en zona de estudio del CHX por MANZANA

<b>POBLACIÓN</b>	
Masculina	2506
Femenina	2690
<b>Total</b>	<b>5209</b>
Nacida en la entidad	4604
Nacida en otra entidad	444
Por rangos de edad	
0 a 14 años	1024
15 a 64 años	3493
65 a más años	558
<b>PEA</b>	
Masculina	1378
Femenina	1009
<b>Total</b>	<b>2390</b>
<b>PE NO Activa</b>	
Masculina	624
Femenina	1255
<b>Total</b>	<b>1879</b>
<b>HOGARES</b>	
Total de Hogares	1336
Población en Hogares	5085
<b>VIVIENDAS</b>	
Total de Viviendas	1561
Total de Viviendas particulares habitadas	5085

Fuente: INEGI Censo de Población 2010, Elaboración Propia

Nota: La zona delimitada de estudio comprende un total de 46 manzanas

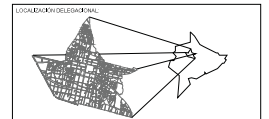


**DATOS DE POBLACIÓN A NIVEL MANZANA**

- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
- CANALES DE AGUA
- LÍMITE DE ZONA PATRIMONIAL
- LÍMITE DE BARRIOS
- LÍMITE ZONA DE ESTUDIO DE ESPACIO PÚBLICO (Comprende 5 Barrios)
- NÚMERO DE MANZANA

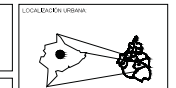
**POBLACIÓN**

- Menos de 100 habitantes
- Entre 100 y 200 habitantes
- Entre 200 y 350 habitantes
- Sin habitantes



DIRECCIÓN DE TRABAJO:  
METROLINEA COLLEJES URBANA

BARIO:  
MIGUEL ALFREDO BARRIO FLORES



FECHA:  
JULIO 2014

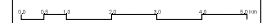
CONTENIDO DEL PLANO:

MANZANAS ZONA DE ESTUDIO

CLAVE DEL PLANO:

DCHX.10

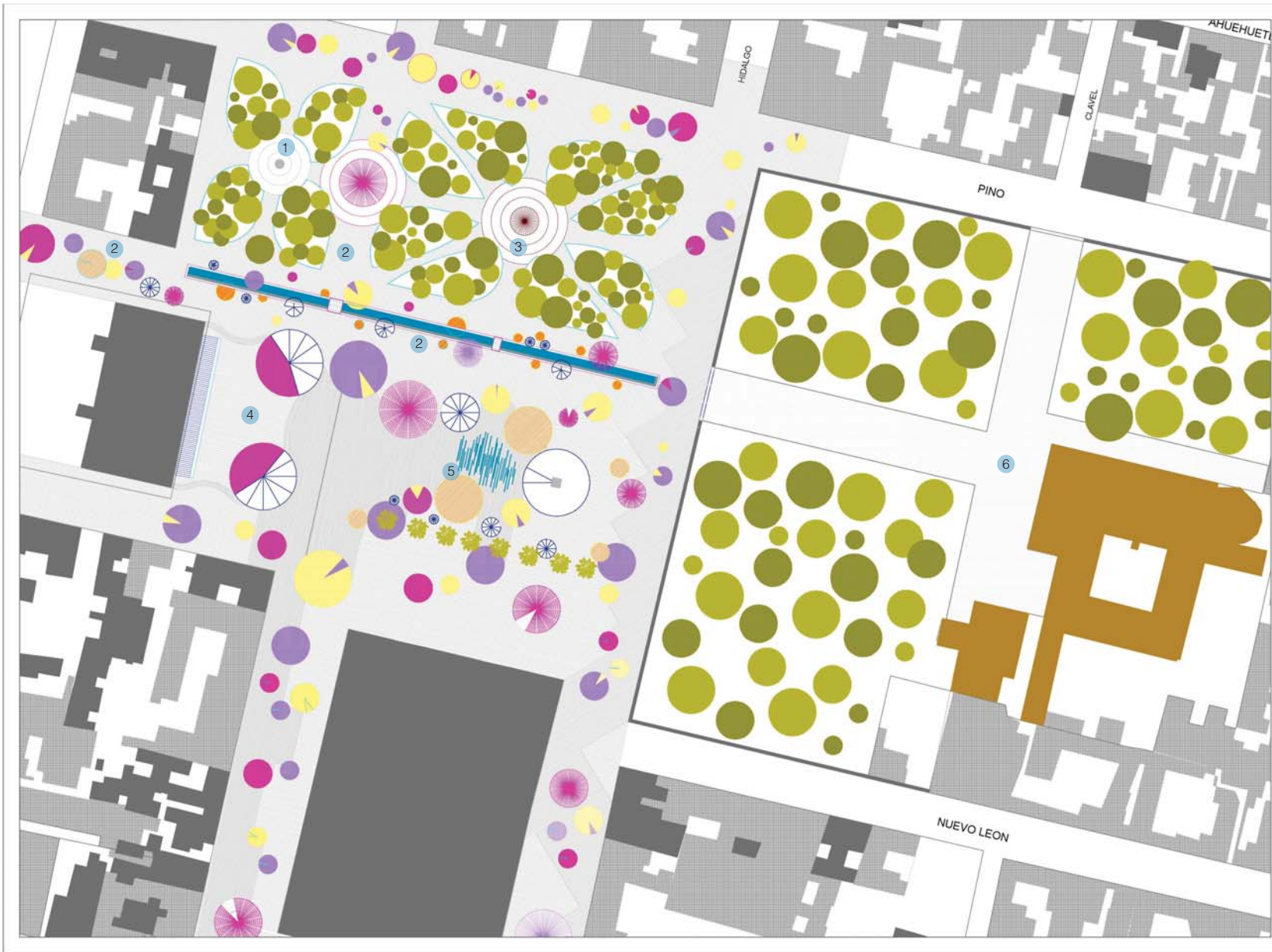
ESCALA: 1:300



CENTRO DE XOCHIMILCO









---

**PROPUESTA DE REGENERACION ESPACIO PUBLICO**

- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
- CANALES DE AGUA
- LIMITE DE ZONA PATRIMONIAL
- PARROQUIA DE SAN BERNARDINO
- BANCAS
- JARDINERA
- ACEQUIA
- PAVIMENTO FLORAL
- VEGETACION

- 1 ESPACIO DE DESCANSO
- 2 ESPACIO DE TRANSICION
- 3 ESPACIO DE ARTE
- 4 ESPACIOS EFIMEROS
- 5 ANFITEATRO Y FERIAS ARTESANALES
- 6 EXPOSICIONES ARTESANALES Y LUDICAS
- 7 ESPACIO RELIGIOSO

---

**DIRECCION DE ESTUDIOS**  
 DIRECCION GENERAL DE PLANEACION  
 SUBDIRECCION DE PLANEACION URBANA Y TERRITORIAL

---

**FECHA**  
 ABRIL 2014

---

**PROYECTO**  
 PROPUESTA DE PLAZA

**AREA DEL PLANO**  
 ECHX.3

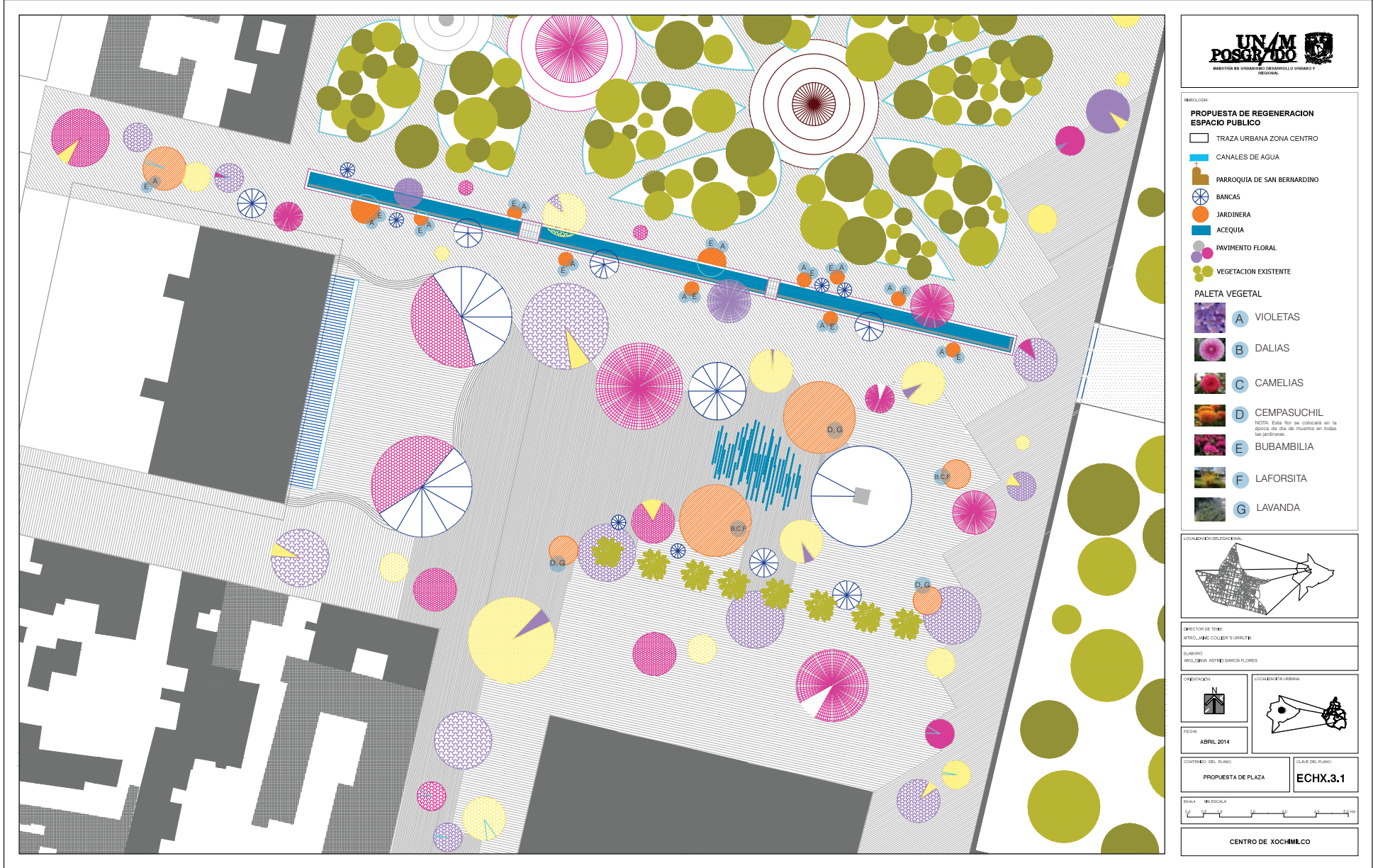
---

**ESCALA**  
 1:1000

---

CENTRO DE XOCHIMILCO





**PROPOSTA DE REGENERACION ESPACIO PUBLICO**

- TRAZA URBANA ZONA CENTRO
- CANALES DE AGUA
- PARROQUIA DE SAN BERNARDINO
- BANCAS
- JARDINERA
- ACEQUIA
- PAVIMENTO FLORAL
- VEGETACION EXISTENTE

**PALETA VEGETAL**

- A VIOLETAS
- B DALIAS
- C CAMELIAS
- D CEMPASUCHIL  
NOTA: Esta flor se sembrará en la época de día de muertos en todas las jardineras.
- E BUBAMBILIA
- F LAFORSITA
- G LAVANDA

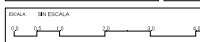


DIRECTOR DE TESIS: **ARQUIT. JAMES COLLEEN S. LEROUX**  
 ELABORÓ: **ARQUIT. DANIEL HERRERA GARCIA FLORES**



FECHA: **ABRIL 2014**

CONTENIDO DEL PLANO: **PROPOSTA DE PLAZA**      CLAVE DEL PLANO: **ECHX.3.1**



ESCALA: **1:100**

**CENTRO DE XOCHIMILCO**



