



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

931
PSI

Correlación Entre la Escala 5 del MMPI y la Prueba de la Figura Humana al Medir Identificación Psicosexual en un Grupo de Estudiantes Universitarios. (Estudio Comparativo)

TESIS PROFESIONAL
Que para obtener el título de
LICENCIADO EN PSICOLOGIA
P r e s e n t a n
BEATRIZ EUGENIA SOLIS ALTAMIRANO
PATRICIA SUAREZ TOSCANA

ASESOR DE TESIS: DRA. EMILIA LUCIO



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECEMOS A LA DRA. EMILIA
LUCIO POR SU VALIOSA COLABO-
RACIÓN EN EL DESARROLLO DE
ESTA INVESTIGACIÓN.

AGRADECEMOS TAMBIÉN A TODOS
AQUELLOS QUE DE ALGUNA MANE-
RA PARTICIPARON EN LA ELABO-
RACIÓN DE ESTA TESIS, ESPE-
CIALMENTE AL DR. ALEJANDRO
DÍAZ MARTÍNEZ.

I N D I C E

INTRODUCCION.	1
CAPITULO I.	
ANTECEDENTES BIBLIOGRAFICOS.	
A. TEORÍA FREUDIANA SOBRE IDENTIFICACIÓN.	7
B. TEORÍAS NEOFREUDIANAS.	19
A) FROMM	20
B) ERIKSON	27
C. VARIANTES PSICOLÓGICAS DE LA TEORÍA DE IDENTIFICACIÓN DE FREUD.	37
A) STOKES	37
B) MOWRER	38
C) LYNN	40
D) SANFORD	48
E) MILLER Y DOLLAR	48
F) SEARS	49
G) COLLEY	50
D. INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE IDENTIDAD PSICOSEXUAL.	61
A) INVESTIGACIONES SOBRE ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL.	61

B) ESTUDIOS DE ROL SEXUAL Y PATRONES DE SOCIALIZACIÓN.	69
C) INVESTIGACIONES SOBRE LA RELACIÓN PADRE- HIJO Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.	76
E. INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.	83
A) ADULTOS NORMALES	83
B) PACIENTES CON TRASTORNOS EN LA CONDUCTA	85
C) HOMOSEXUALES	86
D) TRANSEXUALES	90
E) ADOLESCENTES	92
F) NIÑOS	94
F. INVESTIGACIONES SOBRE LA ESCALA 5 DEL MMPI.	100
G. TEORÍAS FACTORIALISTAS DE LA PERSONALIDAD.	105
A) CATELL	107
B) EYSENCK	108
C) GUILFORD	109

CAPITULO II.

METODO.

A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	112
B. FORMULACIÓN DE HIPÓTESIS.	115

C. SELECCIÓN DE LA MUESTRA.	121
D. SUJETOS.	122
E. PROCEDIMIENTO.	127
F. DISEÑO EXPERIMENTAL.	128
G. INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN.	129
A) DESCRIPCIÓN DEL MMPI	129
B) PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA	155
H. TRATAMIENTO ESTADÍSTICO.	169
CAPITULO III.	
RESULTADOS Y DISCUSION	171
CAPITULO IV.	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	188
CAPITULO V.	
RESUMEN	193
APENDICE	196
GUÍA DE CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA	197
CUADROS DE RESULTADOS ESTADÍSTICOS	202
BIBLIOGRAFIA	208

INTRODUCCION

SE HA VISTO QUE EL ÁREA DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL ES MUY IMPORTANTE PARA ENTENDER LA PERSONALIDAD, SIN EMBARGO, HA HABIDO POCO PROGRESO EN LAS TEORÍAS DE IDENTIFICACIÓN SEXUAL, DESDE LAS FORMULACIONES DE FREUD.

LOS NEOFREUDIANOS, ENTRE ELLOS FROMM Y ERIKSON HAN HECHO CIERTAS MODIFICACIONES A LA TEORÍA PSICOANALÍTICA, PERO NO HAN CONTRIBUIDO ESPECIALMENTE EN LOS ASPECTOS DE LA IDENTIFICACIÓN SEXUAL, YA QUE LA TOMAN ÚNICAMENTE COMO PARTE DE LA IDENTIDAD DEL INDIVIDUO.

OTROS AUTORES COMO MOWRER Y LYNN POSTULAN UNA TEORÍA DEL PROCESO DE IDENTIFICACIÓN SEXUAL QUE DIFIERE DE LA DE FREUD AL DECIR QUE PARA LAS NIÑAS, EL PROCESO DE IDENTIFICACIÓN ES MÁS FÁCIL EN COMPARACIÓN CON LOS NIÑOS.

POR OTRO LADO, LYNN HACE UNA DIFERENCIACIÓN DE LOS CONCEPTOS DE IDENTIFICACIÓN SEXUAL DE OTROS SIMILARES. POR PREFERENCIA DE ROL SEXUAL SE REFIERE AL DESEO DE ADOPTAR LA CONDUCTA ASOCIADA CON UN SEXO O EL OTRO, O LA PERCEPCIÓN DE DICHO COMPORTAMIENTO COMO PREFERIBLE O MÁS DESEABLE; POR ADOPCIÓN DE ROL SEXUAL, SE REFIERE A LA ADOPCIÓN DE CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS DE UN SEXO O DEL OTRO (CONDUCTA MANIFIESTA); POR IDENTIFICACIÓN DE ROL SEXUAL SE REFIERE A LA INTERNALIZACIÓN DEL ROL, CONSIDERADO APROPIADO PARA UN SEXO DADO Y A LAS REACCIONES INCONSCIENTES CARACTERÍSTICAS DE ESE ROL. ÉSTA DIFERENCIACIÓN HA SIDO -- MUY ÚTIL PARA NUESTRA INVESTIGACIÓN, YA QUE ACLARA LOS DIFEREN-

TES SIGNIFICADOS QUE SE LE HAN DADO AL CONCEPTO.

EN LA PRESENTE INVESTIGACIÓN SE REVISARON TAMBIÉN OTROS AUTORES QUE ANALIZAN DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

NUESTRO INTERÉS FUNDAMENTAL EN EL ESTUDIO DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL SE DEBE A QUE, EN LA PRÁCTICA CLÍNICA HEMOS VISTO QUE ES UNO DE LOS PROBLEMAS RELEVANTES DE LA JUVENTUD. CUANDO EL ADOLESCENTE NO LOGRA RESOLVER SUS DUDAS RESPECTO A SU IDENTIDAD SEXUAL, SURGEN EN ÉL CONFLICTOS QUE PUEDEN LLEVARLO A TENER SENTIMIENTOS DE DEPRESIÓN, DE ANGUSTIA, A LA NEUROSIS E INCLUSIVE A EPISODIOS PSICÓTICOS.

PARA DETECTAR LOS PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, EXISTEN ENTRE OTRAS, DOS PRUEBAS PSICOLÓGICAS QUE SE UTILIZAN DENTRO DE LA CLÍNICA: EL INVENTARIO MULTIFÁSICO DE LA PERSONALIDAD (MMPI), BASADO EN LAS TEORÍAS FACTORIALISTAS DE LA PERSONALIDAD Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA, QUE SE BASA EN LA TEORÍA PSICOANALÍTICA. DEBIDO A QUE ESTAS PRUEBAS ESTÁN BASADAS EN DIFERENTES ENFOQUES TEÓRICOS, NUESTRO OBJETIVO ES VER SI MIDEN DISTINTOS CONCEPTOS DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL Y CUÁLES SON LAS RELACIONES ENTRE ESTAS DOS PRUEBAS.

POR OTRO LADO, TRATAMOS DE INVESTIGAR LAS DIFERENCIAS QUE EXISTEN EN LOS PUNTAJES DE ESTAS PRUEBAS ENTRE UNA POBLACIÓN "NORMAL" (NO ACUDEN A PEDIR CONSULTA PSICOLÓGICA) Y UNA POBLACIÓN "CON PROBLEMAS" (ACUDEN A SOLICITAR CONSULTA PSICOLÓGI-

CA). ASIMISMO, ES IMPORTANTE VER LAS DIFERENCIAS EXISTENTES ENTRE HOMBRES Y MUJERES, YA QUE EL PROCESO DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL SE LLEVA A CABO DE DIFERENTE MANERA EN CADA SEXO, TAMBIÉN INTENTAMOS ANALIZAR LA RELACIÓN ENTRE LA PSICOPATOLOGÍA Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

PARA REALIZAR ESTA INVESTIGACIÓN UTILIZAMOS DOS GRUPOS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, UN GRUPO EXPERIMENTAL FORMADO POR 36 HOMBRES Y 30 MUJERES QUE ACUDEN A PEDIR CONSULTA PSICOLÓGICA, Y UN GRUPO CONTROL FORMADO POR 36 HOMBRES Y 30 MUJERES CONSIDERADOS "NORMALES", A LOS CUALES SE LES APLICARON LAS DOS PRUEBAS PSICOLÓGICAS.

DEBIDO A QUE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ES PROYECTIVA, NOS VIMOS EN LA NECESIDAD DE ELABORAR UNA GUÍA DE CALIFICACIÓN, CON EL OBJETO DE PODER COMPARAR ESTA PRUEBA ESTADÍSTICAMENTE CON EL MMPI.

EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO UTILIZADO PARA ESTA INVESTIGACIÓN, FUE LA CORRELACIÓN DE PEARSON Y LA PRUEBA DE DIFERENCIA DE MEDIAS EN DOS POBLACIONES.

LAS CONCLUSIONES AQUÍ EXPUESTAS SON VÁLIDAS ÚNICAMENTE PARA LA POBLACIÓN ESPECÍFICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, Y NO PODRÁN SER GENERALIZADAS PARA OTRAS POBLACIONES. SIN EMBARGO, CREEMOS QUE LOS RESULTADOS QUE OBTENGAMOS AYUDARÁN A ANALIZAR EL PROBLEMA DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

XUAL MÁS PROFUNDAMENTE, CON LO QUE POSIBLEMENTE PODREMOS TENER UN DIAGNÓSTICO DE MAYOR PRECISIÓN, PRINCIPALMENTE EN LOS CASOS QUE ESTÁN ENCUBIERTOS POR ANGUSTIA, DEPRESIÓN O NEUROSIS.

C A P I T U L O I

ANTECEDENTES BIBLIOGRAFICOS

A. TEORIA FREUDIANA SOBRE IDENTIFICACION

LAS TEORÍAS SOBRE IDENTIFICACIÓN SE DERIVAN PRINCIPALMENTE DEL TRABAJO DE SIGMUND FREUD. PARA EL ESTUDIO DE ÉSTAS, SE ENCUENTRA UNO CON CIERTAS DIFICULTADES DEBIDO A QUE SUS REFERENCIAS SOBRE EL TÓPICO ESTÁN DISPERSAS EN NUMEROSOS LIBROS Y ESCRITOS; EN SEGUNDO LUGAR, AL REVISAR SUS ENSAYOS, SE VE CLARAMENTE QUE USA LOS MISMOS TÉRMINOS PARA REFERIRSE A CONCEPTOS QUE SON TOTALMENTE DIFERENTES. ESTA CONFUSIÓN SE HACE MÁΣ PATENTE CON LAS POSTERIORES MODIFICACIONES DE - LAS TEORÍAS DE FREUD HECHAS POR ESCRITORES CONTEMPORÁNEOS - QUIENES APLICAN LA MISMA TERMINOLOGÍA EN MUCHOS OTROS SENTIDOS E INTRODUCEN NUEVOS NOMBRES PARA CONCEPTOS Y PROCESOS DISCUTIDOS POR FREUD.

AL ANALIZAR LAS NOCIONES SOBRE IDENTIFICACIÓN DE FREUD, ENCONTRAMOS QUE SON MUY CAMBIANTES, AUNQUE EN TODAS HAY UN PUNTO CONSTANTE: "LA IDENTIFICACIÓN ESTÁ BASADA INVARIABLEMENTE EN UN VÍNCULO EMOCIONAL CON UN OBJETO, TÍPICAMENTE - EL PADRE". Y, EN SU MAYOR PARTE, EL VÍNCULO TIENE COMO CONTENIDO EL APEGO Y LOS ANTAGONISMOS DEL COMPLEJO DE ÉDIPU.

EN SUS PRIMERAS PUBLICACIONES LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (1900) FREUD NO HIZO MENCIÓN SOBRE LA IDEN

TIFICACIÓN, ÚNICAMENTE SEÑALÓ QUE: "NOSOTROS ESTAMOS DESTINADOS A DIRIGIR NUESTROS PRIMEROS IMPULSOS SEXUALES HACIA NUESTRAS MADRES, NUESTROS PRIMEROS IMPULSOS DE ODIO Y VIOLENCIA - HACIA NUESTROS PADRES".

POSTERIORMENTE, EN SU ENSAYO INTRODUCCIÓN AL NARCISISMO (1914) EXPLICA SU TEORÍA SOBRE EL DESARROLLO DEL EGO IDEAL Y DE LA CONCIENCIA, SIN REFERIRSE A LA IDENTIFICACIÓN. SIN EMBARGO, DICHO ENSAYO TIENE GRAN IMPORTANCIA, PORQUE ES - AHÍ DONDE DESARROLLA POR PRIMERA VEZ LA NOCIÓN SOBRE EL APEGO A OTRA PERSONA, BASADO EN ALGO DIFERENTE AL IMPULSO Y DESEO - SEXUAL. SE REFIERE A ESTE TIPO DE APEGO COMO ELECCIÓN DE - "OBJETO ANACLÍTICO", ESTO ES, UNA ELECCIÓN DE OBJETO QUE ES - ESENCIALMENTE PRESEXUAL EN SU CARÁCTER Y QUE ESTÁ BASADO EN - LA DEPENDENCIA CON LA PERSONA QUE LO ALIMENTA, LO CUIDA Y LE DA PROTECCIÓN.

BRONFENBRENNER OTORGA SINGULAR IMPORTANCIA A LA RELACIÓN ANACLÍTICA, PUES LA CONSIDERA COMO LA BASE PRIMARIA DE UNO DE LOS DOS MECANISMOS DE IDENTIFICACIÓN QUE, POR MUCHO TIEMPO, QUEDARON FUNDIDOS EN EL PENSAMIENTO DE FREUD. EL PRIMERO DE ESTOS MECANISMOS INCLUYE LA IDENTIFICACIÓN COMO UNA FUNCIÓN DE "PÉRDIDA DE AMOR" Y EL SEGUNDO, COMO UNA - FUNCIÓN DE "MIEDO AL AGRESOR" O "IDENTIFICACIÓN AGRESIVA".

EN SU ENSAYO TITULADO DUELO Y MELANCOLÍA (1917)

APARECE LA PRIMERA DISCUSIÓN SOBRE IDENTIFICACIÓN, AL EXPLICAR LOS PROBLEMAS DE LOS PACIENTES QUE HABÍAN PERDIDO A UNA PERSONA AMADA; PROPONE UN PROCESO DE DESARROLLO QUE INCLUYE TRES FASES: LA PRIMERA OCURRE EN LA NIÑEZ TEMPRANA, Y CONSISTE EN UNA FORMA PRELIMINAR DE IDENTIFICACIÓN EN LA CUAL, EL EGO Y EL OBJETO ESTÁN UNIDOS EN UN PATRÓN SIMPLE E INDIFERENCIADO; POSTERIORMENTE SE DESARROLLA LA ELECCIÓN DE OBJETO, ESTO ES, EL APEGO DE LA LIBIDO A UNA PERSONA, TÍPICAMENTE EL PADRE. FINALMENTE, AL SUFRIR UNA OFENSA REAL O UN DESENGAÑO DE LA PERSONA AMADA, EL NIÑO SUSTRAE LA LIBIDO DE ESE OBJETO RETRAYÉNDOLA A SU YO, CON LO QUE SE ESTABLECE UNA IDENTIFICACIÓN DEL YO CON EL OBJETO ABANDONADO.

EN SU ENSAYO PSICOLOGÍA DE LAS MASAS Y ANÁLISIS DEL YO (1921) MENCIONA POR PRIMERA VEZ EL PROCESO DE IDENTIFICACIÓN EXPLÍCITAMENTE COMO UN MECANISMO PARA LA RESOLUCIÓN DEL COMPLEJO DE ÉDIPO. FREUD EXPLICA QUE: "EL NIÑO PRESENTA DOS ENLACES PSICOLÓGICAMENTE DIFERENTES, UNO FRANCAMENTE SEXUAL HACIA LA MADRE Y UNA IDENTIFICACIÓN CON EL PADRE, AL QUE CONSIDERA COMO UN MODELO A IMITAR. A MEDIDA QUE LA VIDA PSÍQUICA SE VA DESARROLLANDO, NACE EL COMPLEJO DE ÉDIPO, EN EL MOMENTO EN QUE EL NIÑO ADVIERTE QUE EL PADRE LE CIERRA EL CAMINO HACIA LA MADRE, Y SU IDENTIFICACIÓN CON ÉL ADQUIERE UN MATIZ HOSTIL, DESEANDO SUSTITUIRLO".

EN SU ENSAYO EL YO Y EL ELLO (1923) FREUD PLAN-

TEA CÓMO SE DESARROLLA EL COMPLEJO DE ÉDIPO, A PARTIR DEL - CUAL SE VA A ESTABLECER LA IDENTIFICACIÓN: "EL NIÑO LLEVA A CABO MUY TEMPRANAMENTE UNA CARGA DE OBJETO, QUE RECAE SOBRE LA MADRE Y TIENE SU PUNTO DE PARTIDA EN EL SENO MATERNO. DEL PADRE SE APODERA EL NIÑO POR IDENTIFICACIÓN. AMBAS ELECCIONES MARCHAN PARALELAMENTE DURANTE ALGÚN TIEMPO, HASTA QUE, - POR LA INTENSIFICACIÓN DE LOS DESEOS SEXUALES ORIENTADOS HACIA LA MADRE, Y POR LA PERCEPCIÓN DE QUE EL PADRE ES UN OBSTÁCULO OPUESTO A LA CONSUMACIÓN DE TALES DESEOS, SURGE EL COMPLEJO DE ÉDIPO. LA IDENTIFICACIÓN CON EL PADRE TOMA ENTONCES UN MATIZ HOSTIL, Y SE TRANSFORMA EN EL DESEO DE SUPRIMIR AL PADRE - PARA SUSTITUIRLE CERCA DE LA MADRE. A PARTIR DE AQUÍ, SE HACE AMBIVALENTE LA RELACIÓN DEL NIÑO CON SU PADRE, COMO SI LA - AMBIVALENCIA, EXISTENTE DESDE UN PRINCIPIO EN LA IDENTIFICACIÓN, SE EXTERIORIZARA EN ESTE MOMENTO. LA CONDUCTA AMBIVALENTE CON RESPECTO AL PADRE Y LA TIERNA ASPIRACIÓN HACIA LA MADRE, CONSIDERADA COMO OBJETO, INTEGRAN PARA EL NIÑO EL CONTENIDO DEL COMPLEJO DE ÉDIPO SIMPLE POSITIVO."

POSTERIORMENTE SE PLANTEA LA PREGUNTA DE QUE, SI EL NIÑO SE IDENTIFICA CON EL PADRE PARA RECUPERAR UN AMOR PERDIDO Y UN OBJETO AMADO, O BIEN, PARA DEFENDERSE DE SÍ MISMO - CONTRA LA AMENAZA PATERNA Y LA AGRESIÓN, O AMBOS.

EN ESCRITOS POSTERIORES FREUD DA MÁS ÉNFASIS AL TEMOR DEL PADRE CASTRANTE Y PUNITIVO, COMO LA PRIMERA FUERZA

QUE TRAE RESOLUCIÓN AL COMPLEJO DE ÉDIPO Y EL DESARROLLO DE LA IDENTIFICACIÓN.

FREUD MENCIONA EN EL ENSAYO ESQUEMA DEL PSICOANÁLISIS (1924) QUE EL COMPLEJO DE ÉDIPO OFRECE AL NIÑO DOS PROBABILIDADES DE SATISFACCIÓN: UNA ACTIVA Y OTRA PASIVA. "PODRÍA SITUARSE EN ACTITUD MASCULINA EN EL LUGAR DEL PADRE Y TRATAR COMO ÉL A SU MADRE, LO QUE HACE VER AL PADRE COMO UN ESTORBO; O PODRÍA QUERER SUSTITUIR A LA MADRE Y DEJARSE AMAR POR EL PADRE, RESULTANDO ENTONCES INDIFERENTE HACIA LA MADRE. LA ACEPTACIÓN DE LA POSIBILIDAD DE LA CASTRACIÓN Y EL DESCUBRIMIENTO DE QUE LA MUJER APARECE "CASTRADA", PONE FIN A LAS DOS POSIBILIDADES DE SATISFACCIÓN. AMBAS TRAERÍAN CONSIGO LA PÉRDIDA DEL PENE: UNA, MASCULINA, COMO CASTIGO, LA OTRA, FEMENINA, COMO PREMISA. ASÍ, EL COMPLEJO DE ÉDIPO SUCUMBE ANTE LA AMENAZA DE CASTRACIÓN".

EN LO QUE SE REFIERE A LA RELACIÓN ENTRE LOS COMPLEJOS DE ÉDIPO Y DE CASTRACIÓN, SURGE UN CONTRASTE FUNDAMENTAL ENTRE AMBOS SEXOS. MIENTRAS EL COMPLEJO DE ÉDIPO DEL VARÓN SE ANIQUILA POR EL COMPLEJO DE CASTRACIÓN, EL DE LA NIÑA ES POSIBILITADO E INICIADO POR DICHO COMPLEJO.

DEBIDO A LAS DIFERENCIAS MORFOLÓGICAS EN LA NIÑA, EL COMPLEJO DE ÉDIPO SE DESARROLLA EN ELLA DE UNA MANERA DIFERENTE AL RESPECTO. FREUD EXPLICA EN SU ENSAYO INHIBICIÓN

SÍNTOMA Y ANGUSTIA (1925) QUE: "DURANTE ALGÚN TIEMPO LA NIÑA SE CONSUELA CON LA ESPERANZA DE QUE EL CLÍTORIS CRECERÁ CON -- ELLA, INICIÁNDOSE EN ESTE PUNTO EL COMPLEJO DE MASCULINIDAD DE LA MUJER. LA NIÑA NO CONSIDERA SU FALTA DE PENE COMO UN CARÁCTER SEXUAL, SINO QUE LA EXPLICA SUPONIENDO QUE EN UN PRINCIPIO POSEÍA UN PENE IGUAL AL QUE HA VISTO EN EL NIÑO, PERO QUE LO PERDIÓ LUEGO POR CASTRACIÓN. LA RENUNCIA AL PENE NO ES SOPORTADA SIN LA TENTATIVA DE UNA COMPENSACIÓN. LA NIÑA PASA DE LA IDEA DEL PENE A LA IDEA DEL NIÑO. SU COMPLEJO DE ÉDIPO CULMINA EN EL DESEO DE RECIBIR DEL PADRE COMO REGALO UN NIÑO, TENER DE ÉL UN HIJO, POR LO QUE EL PADRE SE CONVIERTE EN SU OBJETO AMOROSO Y LA MADRE EN OBJETO DE SUS CELOS".

"EXPERIMENTAMOS LA IMPRESIÓN DE QUE EL COMPLEJO DE ÉDIPO ES ABANDONADO LUEGO LENTAMENTE, PORQUE ESTE DESEO NO LLEGA JAMÁS A CUMPLIRSE. LOS DOS DESEOS, EL DE POSEER UN PENE Y EL DE TENER UN HIJO, PERDURAN EN LO INCONSCIENTE, INTENSAMENTE CARGADOS Y AYUDAN A PREPARAR A LA MUJER PARA SU ULTERIOR PAPEL SEXUAL.

LA IDENTIFICACIÓN DE LA MUJER CON SU MADRE MUESTRA DOS ESTRATOS: UNO, ANTERIOR AL COMPLEJO DE ÉDIPO, QUE REPOSA SOBRE LA VINCULACIÓN AMOROSA A LA MADRE Y LA TOMA COMO MODELO Y OTRO, POSTERIOR, BASADO EN EL COMPLEJO DE ÉDIPO DONDE QUIERE APARTAR A LA MADRE Y SUSTITUIRLA AL LADO DEL PADRE. DE AMBOS QUEDA MUCHO PARA EL FUTURO, PUDIÉNDOSE DECIR QUE NINGUNO QUEDA

SUFICIENTEMENTE SUPERADO EN EL CURSO DE LA EVOLUCIÓN. LA FASE DE VINCULACIÓN AMOROSA, ANTERIOR AL COMPLEJO DE EDIPO, ES LA DECISIVA PARA EL FUTURO DE LA MUJER; EN ELLA SE PREPARA LA ADQUISICIÓN DE AQUELLAS CUALIDADES CON LAS QUE LUEGO ATENDERÁ A SU PAPEL EN LA FUNCIÓN SEXUAL Y CUMPLIRÁ SUS FUNCIONES SOCIALES".

EN SU ENSAYO EL MALESTAR EN LA CULTURA (1929) - FREUD PLANTEA QUE EL COMPLEJO DE CASTRACIÓN DE LA MUJER PRESENTA TRES CAMINOS EVOLUTIVOS: "EL PRIMERO CONDUCE AL APARTAMIENTO GENERAL DE LA SEXUALIDAD. LA MUJER EN GERMEN, ASUSTADA -- POR LA COMPARACIÓN DE SÍ MISMA CON EL VARÓN, SE TORNA INSATISFECHA CON SU CLÍTORIS, RENUNCIA A SU ACTIVACIÓN FÁLICA Y CON ELLO A SU SEXUALIDAD EN GENERAL, ASÍ COMO A BUENA PARTE DE SUS INCLINACIONES MASCULINAS EN OTROS SECTORES. SI ADOPTA EL SEGUNDO CAMINO, SE AFERRA EN TENÁZ AUTOAFIRMACIÓN A LA MASCULINIDAD AMENAZADA; CONSERVA HASTA UNA EDAD INSOSPECHADA LA ESPERANZA DE QUE A PESAR DE TODO, LLEGARÁ A TENER UN PENE, CONVIRTIÉNDOSE ÉSTA EN LA FINALIDAD CARDINAL DE SU VIDA, AL PUNTO QUE SU FANTASÍA DE SER REALMENTE UN HOMBRE, DOMINA A MENUDO LARGOS PERÍODOS DE SU EXISTENCIA. TAMBIÉN ESTE COMPLEJO DE MASCULINIDAD PUEDE DESEMBOCAR EN UNA ELECCIÓN DE OBJETO MANIFIESTAMENTE HOMOSEXUAL. SÓLO UNA TERCERA EVOLUCIÓN, BASTANTE COMPLEJA, - CONDUCE EN DEFINITIVA A LA ACTITUD FEMENINA NORMAL, EN LA QUE TOMA AL PADRE COMO OBJETO Y DE ESTA MANERA LA FORMA FEMENINA DEL COMPLEJO DE EDIPO. ASÍ, EN LA MUJER, EL COMPLEJO ES RESULTADO DE UN PROLONGADO PROCESO EVOLUTIVO. NO ES DESTRUIDO

SINO CREADO POR LA INFLUENCIA DE LA CASTRACIÓN; EL COMPLEJO ES CAPA A LAS FUERTES TENDENCIAS HOSTILES QUE EN EL HOMBRE TIENEN UN EFECTO DESTRUCTIVO Y TODO ESTO ES MUCHAS VECES DIFÍCILMENTE SUPERADO POR LA MUJER. POR ESTA RAZÓN, LAS CONSECUENCIAS CULTURALES PARA SU RESOLUCIÓN NO SON TAN IMPORTANTES PARA LA MUJER. NO ESTAMOS ERRADOS AL DECLARAR QUE ES ESTA DIFERENCIA DE LA INTERRELACIÓN ENTRE LOS COMPLEJOS DE ÉDIPO Y DE CASTRACIÓN LA QUE PLASMA EL CARÁCTER DE LA MUJER COMO ENTE SOCIAL.

POR LO ANTERIOR, FREUD DEDUCE QUE EL NIVEL ÉTICO ES DISTINTO EN LA MUJER QUE EN EL HOMBRE, YA QUE EN LA MUJER, EL SUPER YO NUNCA LLEGA A SER TAN INEXORABLE, TAN IMPERSONAL, TAN INDEPENDIENTE DE SUS ORÍGENES AFECTIVOS COMO LO ES EN EL HOMBRE. ASÍ, CIERTOS RASGOS CARACTEROLÓGICOS DE LA MUJER -- COMO EL QUE TENGA MENOR SENTIDO DE LA JUSTICIA, QUE SEA MÁS REACIA A SOMETERSE A LAS GRANDES NECESIDADES DE LA VIDA, QUE SEA MÁS PROPENSA A DEJARSE GUIAR EN SUS JUICIOS POR LOS SENTIMIENTOS DE AFFECTO Y HOSTILIDAD, PODRÁN SER FÁCILMENTE EXPLICADOS. INHIBICIÓN, SÍNTOMA Y ANGUSTIA (1925).

EN EL ENSAYO EL YO Y EL ELLO (1923) FREUD PLANTEA OTROS DESENLACES DEL COMPLEJO DE ÉDIPO: "AL LLEGAR A LA DESTRUCCIÓN DEL COMPLEJO DE ÉDIPO, TIENE QUE SER ABANDONADA LA CARGA DE OBJETO DE LA MADRE, Y EN SU LUGAR, SURGE UNA IDENTIFICACIÓN CON LA MADRE O QUEDA INTENSIFICADA LA IDENTIFICACIÓN CON EL PADRE. EL PRIMER DESENLACE ES FRECUENTE Y PUEDE OBSERVARSE

CON MAYOR FACILIDAD EN LA NIÑA QUE EN EL NIÑO; LA NIÑA, DESPUÉS DE HABERSE VISTO OBLIGADA A RENUNCIAR AL PADRE COMO OBJETO ERÓTICO, EXTERIORIZA LOS COMPONENTES MASCULINOS DE SU BISEXUALIDAD CONSTITUCIONAL Y SE IDENTIFICA NO YA CON LA MADRE, SINO CON EL PADRE. EL DESENLACE DEL COMPLEJO DE ÉDIPÓ EN UNA IDENTIFICACIÓN CON EL PADRE O CON LA MADRE PARECE PUES, DEPENDER EN AMBOS SEXOS, DE LA ENERGÍA RELATIVA DE LAS DOS DISPOSICIONES SEXUALES, ESTA ES UNA DE LAS FORMAS EN LAS QUE LA BISEXUALIDAD INTERVIENE EN LOS DESTINOS DEL COMPLEJO DE ÉDIPÓ. LA OTRA FORMA ES AÚN MÁS IMPORTANTE. EXPERIMENTAMOS LA IMPRESIÓN DE QUE EL COMPLEJO DE ÉDIPÓ SIMPLE NO ES EL MÁS FRECUENTE, SIENDO CASI SIEMPRE UN COMPLEJO DOBLE, POSITIVO Y NEGATIVO, DEPENDIENTE DE LA BISEXUALIDAD ORIGINARIA DEL SUJETO INFANTIL. QUIERE ESTO DECIR QUE EL NIÑO NO PRESENTA TAN SOLO UNA ACTITUD AMBIVALENTE CON RESPECTO AL PADRE Y UNA ELECCIÓN TIERNA DE OBJETO CON RESPECTO A LA MADRE, SINO QUE SE CONDUCE AL MISMO TIEMPO COMO UNA NIÑA, PRESENTANDO LA ACTITUD CARIÑOSA FEMENINA PARA CON SU PADRE Y LA ACTITUD CORRELATIVA, HOSTIL Y CELOSA CON SU MADRE".

QUEDA ASÍ ESTABLECIDA UNA SERIE, EN UNO DE CUYOS EXTREMOS SE HALLA EL COMPLEJO DE ÉDIPÓ NORMAL, POSITIVO, Y EN EL OTRO EL INVERTIDO, NEGATIVO, MIENTRAS QUE LOS MIEMBROS INTERMEDIOS NOS REVELAN LA FORMA COMPLETA DE DICHO COMPLEJO CON DISTINTA PARTICIPACIÓN DE SUS DOS COMPONENTES. EN EL COMPLEJO DE ÉDIPÓ SE COMBINAN DE TAL MODO SUS TENDENCIAS IN-

TEGRANTES QUE DAN NACIMIENTO A UNA IDENTIFICACIÓN CON EL PADRE Y A UNA IDENTIFICACIÓN CON LA MADRE.

EL COMPLEJO DE ÉDIPO NO SE RESUELVE CUANDO EL JOVEN HA PERMANECIDO FIJADO A SU MADRE, EN EL SENTIDO DEL COMPLEJO DE ÉDIPO, DURANTE UN LAPSO MUCHO MAYOR DEL ORDINARIO Y MUY INTENSAMENTE. CON LA PUBERTAD LLEGA EL MOMENTO DE CAMBIAR A LA MADRE POR OTRO OBJETO SEXUAL, Y ENTONCES SE PRODUCE UN SÚBITO CAMBIO DE ORIENTACIÓN: EL JOVEN NO RENUNCIA A SU MADRE, SINO QUE SE IDENTIFICA CON ELLA, SE TRANSFORMA EN ELLA Y BUSCA OBJETOS SUSCEPTIBLES DE REEMPLAZAR A SU PROPIO YO Y A LOS CUALES AMAR Y CUIDAR COMO ÉL HA SIDO AMADO Y CUIDADO POR SU MADRE, SIENDO ÉSTA LA GÉNESIS DE LA HOMOSEXUALIDAD PSICOLOGÍA DE LAS MASAS Y ANÁLISIS DEL YO (1921).

EN SU ENSAYO EL YO Y EL ELLO (1923) FREUD EXPLICA LA FORMACIÓN DEL SUPER YO COMO RESULTANTE DEL COMPLEJO DE ÉDIPO: LOS EFECTOS DE LAS PRIMERAS IDENTIFICACIONES, REALIZADAS EN LA MÁS TEMPRANA EDAD, SON SIEMPRE GENERALES Y DURADEROS. ÉSTO NOS LLEVA A LA GÉNESIS DEL IDEAL DEL YO, PUES DETRÁS DE ÉL SE OCULTA LA PRIMERA Y MÁS IMPORTANTE IDENTIFICACIÓN DEL INDIVIDUO, O SEA, LA IDENTIFICACIÓN CON EL PADRE. EL SUPER YO CONSERVARÁ EL CARÁCTER DEL PADRE, Y CUANTO MAYORES FUERON LA INTENSIDAD DEL COMPLEJO DE ÉDIPO Y LA RAPIDEZ DE SU REPRESIÓN, MÁS SEVERAMENTE REINARÁ DESPUÉS SOBRE EL YO COMO CONCIENCIA MORAL, O QUIZÁ COMO SENTIMIENTO INCONSCIENTE DE CUL

PABILIDAD.

AL REVISAR LA TEORÍA DE IDENTIFICACIÓN DE FREUD, ENCONTRAMOS QUE SUS PUNTOS DE VISTA VAN CAMBIANDO A TRAVÉS DE LOS AÑOS. AL HABLAR DEL COMPLEJO DE EDIPO FREUD TRATA A LA IDENTIFICACIÓN COMO UN PROCESO, EL INTERJUEGO SECUENCIAL DE FUERZAS INTERNAS Y EXTERNAS QUE IMPELEN AL NIÑO PARA TOMAR CARACTERÍSTICAS DE SU PADRE, EN ESTE SENTIDO ES APLICADO EL TÉRMINO AL HABLAR DE LA IDENTIFICACIÓN AGRESIVA O ANACLÍTICA. EN OTRAS OCASIONES UTILIZA EL TÉRMINO IDENTIFICACIÓN PARA DESCRIBIR EL PRODUCTO RESULTANTE DEL PROCESO (LA SIMILITUD RESULTANTE EN LAS CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO Y DEL MODELO) ASÍ, LA IDENTIFICACIÓN PUEDE APARECER COMO INCLUYENDO LA INTERNALIZACIÓN DE LOS MOTIVOS O COMO LA CONDUCTA MANIFIESTA DE OTROS.

EN ESCRITOS POSTERIORES FREUD EXPLICA QUE EL NIÑO NO SE IDENTIFICA CON EL EGO DEL PADRE, SINO CON SU SUPEREGO, CON SUS ESTÁNDARES IDEALIZADOS DE ACCIONES Y SENTIMIENTOS. EXISTEN TRES ASPECTOS DEL PADRE CON LOS CUALES EL NIÑO SE MODELA A SÍ MISMO: LA CONDUCTA MANIFIESTA DEL PADRE, SUS MOTIVOS, O SUS ASPIRACIONES.

EL MOTIVO POR EL CUAL INCLUIAMOS EN PRIMER LUGAR - LA TEORÍA DE SIGMUND FREUD ES PORQUE SE TOMA COMO BASE PARA - EL DESARROLLO DE POSTERIORES TEORÍAS SOBRE EL TEMA. SE EN-- CUENTRA QUE MUCHOS AUTORES LA TOMAN COMO PUNTO DE PARTIDA YA SEA SIGUIÉNDOLA, CRITICÁNDOLA O MODIFICÁNDOLA.

CONSIDERAMOS QUE LA PRINCIPAL APORTACIÓN DE FREUD EN LO QUE SE REFIERE A NUESTRO TEMA ES SU TEORÍA DEL COMPLEJO DE EDIPO YA QUE DE SU RESOLUCIÓN DEPENDE CÓMO SE LLEVE A CABO LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL DEL INDIVIDUO.

B. TEORIAS NEOFREUDIANAS

AUNQUE EL ÁREA DE LA IDENTIDAD PSICOSEXUAL ES MUY IMPORTANTE PARA ENTENDER LA PERSONALIDAD, HA HABIDO MUY POCO - PROGRESO EN LAS TEORÍAS DE IDENTIDAD SEXUAL DESDE LAS FORMULACIONES DE FREUD.

LOS NEOFREUDIANOS COMO FROMM Y ERIKSON HAN HECHO - ALGUNAS VARIACIONES A LA TEORÍA DE FREUD. SUS CONTRIBUCIONES INFLUYERON PARA QUE SE TOMARAN EN CUENTA ASPECTOS SOCIOCULTURALES O DETERMINANTES EXTERNOS EN LA EXPLICACIÓN DE LA GÉNESIS - DE LA PERSONALIDAD.

A PESAR DE QUE LOS TEÓRICOS MENCIONADOS ANTERIORMENTE HAN HECHO VARIAS APORTACIONES, NO HAN CONTRIBUIDO ESPECIALMENTE EN LOS ASPECTOS DE PERSONALIDAD RELACIONADOS CON LA INTERACCIÓN SEXUAL O IDENTIDAD SEXUAL, POR LO QUE LOS CONCEPTOS FREUDIANOS SIGUEN SIENDO LOS MÁS UTILIZADOS EN LA PRÁCTICA CLÍNICA.

A CONTINUACIÓN SE EXPONDRÁN LAS TEORÍAS DE FROMM Y ERIKSON SOBRE EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD DEL INDIVIDUO.

A) FROMM

AL HABLAR SOBRE LA SITUACIÓN HUMANA, FROMM EXPLICA QUE EL HOMBRE ESTÁ DOTADO DE CUALIDADES QUE LO DIFERENCIAN DEL ANIMAL: LA ADVERTENCIA DE SÍ MISMO COMO UNA ENTIDAD SEPARADA; SU CAPACIDAD PARA RECORDAR EL PASADO, VISLUMBRAR EL FUTURO, Y DENOTAR OBJETOS Y ACCIONES POR MEDIO DE SÍMBOLOS; SU RAZÓN PARA CONCEBIR Y COMPRENDER AL MUNDO, Y SU IMAGINACIÓN A TRAVÉS - DE LA CUAL LLEGA MÁS ALLÁ DEL ALCANCE DE SUS SENTIDOS. Así, - LA ADVERTENCIA DE SÍ MISMO, LA RAZÓN Y LA IMAGINACIÓN HAN ROTO LA "ARMONÍA" QUE CARACTERIZA A LA EXISTENCIA DEL ANIMAL, LO -- QUE HACE QUE EL HOMBRE SURJA COMO UNA ANOMALÍA.

ES PARTE DE LA NATURALEZA, SUJETO A SUS LEYES E - INCAPAZ DE MODIFICARLAS Y, SIN EMBARGO, TRASCIENDE AL RESTO DE LA NATURALEZA. ESTÁ SEPARADO, SIENDO A LA VEZ UNA PARTE; CARECE DE HOGAR Y AL MISMO TIEMPO ESTÁ ENCADENADO A LA MORADA QUE COMPARTE CON TODAS LAS CRIATURAS. CAPTÁNDOSE A SÍ MISMO SE - DÁ CUENTA DE SU IMPOTENCIA Y DE LAS LIMITACIONES DE SU EXISTEN CIA. VISLUMBRA SU PROPIO FIN: LA MUERTE.

EL HOMBRE ES EL ÚNICO ANIMAL PARA QUIEN SU PROPIA EXISTENCIA CONSTITUYE UN PROBLEMA QUE DEBE RESOLVER Y DEL CUAL NO PUEDE EVADIRSE. DEBE DAR CUENTA A SÍ MISMO, DE SÍ MISMO - Y DEL SIGNIFICADO DE SU EXISTENCIA.

ESTA DIVISIÓN EN LA NATURALEZA DEL HOMBRE CONDUCE A LAS DICOTOMÍAS EXISTENCIALES, LAS CUALES SE HALLAN ARRAIGA-

DAS EN SU PROPIA EXISTENCIA. TALES DICOTOMÍAS SON CONTRADIC-
 CIONES QUE EL HOMBRE NO PUEDE ANULAR, PERO SÍ PUEDE REACCIONAR
 ANTE ELLAS DE VARIAS MANERAS, SEGÚN SU CARÁCTER Y SU CULTURA.
 LA MÁS FUNDAMENTAL DICOTOMÍA EXISTENCIAL ES LA DE LA VIDA Y LA
 MUERTE. EL QUE EL HOMBRE SEA MORTAL DA LUGAR A OTRA DICOTO--
 MÍA, CADA SER HUMANO ES PORTADOR DE TODAS LAS POTENCIAS HUMANAS,
 PERO EL BREVE LAPSO DE SU VIDA NO PERMITE LA PLENA REALIZACIÓN
 DE ELLAS, NI SIQUIERA EN LAS CIRCUNSTANCIAS MÁS FAVORABLES. -
 LA TERCER DICOTOMÍA ES QUE EL HOMBRE ESTÁ SOLO Y, AL MISMO TIEM
 PO EN RELACIÓN CON SUS SEMEJANTES.

EL HOMBRE NO PUEDE VIVIR ESTÁTICAMENTE, PORQUE SUS
 CONTRADICCIONES INTERNAS LO IMPULSAN A BUSCAR UN EQUILIBRIO, -
 UNA ARMONÍA NUEVA QUE SUSTITUYA A LA PERDIDA ARMONÍA ANIMAL --
 CON LA NATURALEZA. DESPUÉS DE HABER SATISFECHO SUS NECESIDA
 DES ANIMALES, ES IMPULSADO POR SUS NECESIDADES HUMANAS QUE SON:

- A. RELACIÓN CONTRA NARCISISMO.
- B. TRASCENDENCIA. CREATIVIDAD CONTRA DESTRUCC
 TIVIDAD.
- C. ARRAIGÓ. FRATERNIDAD CONTRA INCESTO.
- D. SENTIMIENTO DE IDENTIDAD. INDIVIDUALIDAD
 CONTRA CONFORMIDAD GREGARIA.
- E. NECESIDAD DE UNA ESTRUCTURA QUE ORIENTE
 Y VINCULE. RAZÓN CONTRA IRRACIONALIDAD.

DE LAS NECESIDADES ANTERIORES DESARROLLAREMOS LA DE "SENTIMIENTO DE IDENTIDAD, INDIVIDUALIDAD CONTRA CONFORMIDAD GREGARIA".

EL HOMBRE, APARTADO DE LA NATURALEZA, DOTADO DE RAZÓN Y DE IMAGINACIÓN, NECESITA FORMARSE UN CONCEPTO DE SÍ MISMO, NECESITA DECIR Y SENTIR: "YO SOY YO". A CAUSA DE QUE NO ES VIVIDO SINO QUE VIVE, A CAUSA DE HABER PERDIDO LA UNIDAD ORIGINARIA CON LA NATURALEZA, TIENE QUE TOMAR CONCIENCIA DE SÍ MISMO Y DE SU VECINO COMO PERSONAS DIFERENTES, Y TIENE QUE SER CAPÁZ DE SENTIRSE A SÍ MISMO COMO SUJETO DE SUS ACCIONES.

EL SENTIMIENTO DE IDENTIDAD DEL HOMBRE SE DESARROLLA EN EL PROCESO PARA SALIR DE LOS "VÍNCULOS PRIMARIOS" QUE LIGAN AL HOMBRE CON LA MADRE Y LA NATURALEZA. EN NIÑO, QUE AÚN SE SIENTE IDENTIFICADO CON LA MADRE, TODAVÍA NO PUEDE DECIR "YO", NI LO NECESITA PARA NADA. ÚNICAMENTE DESPUÉS DE CONCEBIR EL MUNDO EXTERIOR COMO COSA SEPARADA O INDEPENDIENTE DE SÍ MISMO, ADQUIERE CONCIENCIA DE SÍ COMO SER DIFERENTE, Y UNA DE LAS ÚLTIMAS PALABRAS QUE APRENDE A USAR ES "YO", CON REFERENCIA DE SÍ MISMO.

EN EL DESARROLLO DE LA ESPECIE HUMANA, EL GRADO EN QUE EL HOMBRE TIENE CONCIENCIA DE SÍ MISMO COMO SER INDEPENDIENTE, DEPENDE DE LA MEDIDA EN QUE HALLA SALIDO DEL

CLÁN Y EN QUE SE HALLA DESARROLLADO EL PROCESO DE INDIVIDUA--
CIÓN. EL INDIVIDUO DE UN CLÁN PRIMITIVO PUEDE EXPRESAR SU -
SENTIMIENTO DE IDENTIDAD CON LA FORMULA "YO SOY NOSOTROS", -
AÚN NO PUEDE CONCEBIRSE A SÍ MISMO COMO UN "INDIVIDUO", EXIS-
TENTE APARTE DE SU GRUPO. EN EL MUNDO MEDIEVAL, EL INDIVIDUO
ESTABA IDENTIFICADO CON SU PAPEL SOCIAL EN LA JERARQUÍA FEUDAL.
AL CAER EL RÉGIMEN FEUDAL EL SENTIMIENTO DE IDENTIDAD RECIBIÓ
UNA FUERTE SACUDIDA, Y SURGIÓ LA PREGUNTA: ¿QUIÉN SOY YO?, --
O MÁS EXACTAMENTE: ¿CÓMO SABRE QUE YO SOY YO?. LA CULTURA -
OCCIDENTAL SE DESARROLLÓ EN EL SENTIDO DE CREAR LAS BASES DEL
SENTIMIENTO PLENO DE LA INDIVIDUALIDAD. LIBERTANDO AL INDIVI
DUO POLÍTICA Y ECONÓMICAMENTE, ENSEÑÁNDOLE A PENSAR POR SÍ MIS
MO Y LIBERTÁNDOLO DE TODA PRESIÓN AUTORITARIA, PODRÍA ESPERAR-
SE QUE LE CAPACITARA TAMBIÉN PARA SENTIRSE "YO". PERO SÓLO -
UNA MINORÍA ADQUIRIÓ ESTE NUEVO SENTIMIENTO. PARA LA MAYORÍA,
EL INDIVIDUALISMO NO FUÉ MUCHO MÁS QUE UNA FACHADA TRÁS LA --
CUAL SE OCULTABA EL FRACASO EN LA ADQUISICIÓN DE UN SENTIMIEN-
TO INDIVIDUAL DE IDENTIDAD.

SE BUSCARON MUCHOS SUSTITUTOS DEL VERDADERO SENTI-
MIENTO DE IDENTIDAD. LA NACIÓN, LA RELIGIÓN, LA CLASE Y LA -
OCUPACIÓN. ÉSTO DA LUGAR A UNA NUEVA IDENTIDAD GREGARIA, EN
LA QUE EL SENTIMIENTO DE IDENTIDAD DESCANSA EN EL SENTIMIENTO
DE UNA VINCULACIÓN INDUBITABLE CON LA MUCHEDUMBRE.

SE OBSERVA QUE EN LA ERA MODERNA SE DESARROLLA LA

ORIENTACIÓN MERCANTIL PREDOMINANTEMENTE, YA QUE EN EL MERCADO, EL CONCEPTO MERCANTIL DEL VALOR, EL ÉNFASIS PUESTO EN EL VALOR DE CAMBIO MÁS BIEN QUE EN EL VALOR DE UTILIDAD HA CONDUCIDO A UN CONCEPTO SIMILAR DE VALOR CON RESPECTO A LAS PERSONAS Y EN PARTICULAR, AL VALOR DE UNO MISMO. LA ORIENTACIÓN MERCANTIL ESTÁ ARRAIGADA EN EL EXPERIMENTARSE A UNO MISMO COMO UNA MERCANCÍA, Y AL PROPIO VALOR COMO UN VALOR DE CAMBIO. EL SENTIMIENTO DE SU IDENTIDAD NO NACE DE SU ACTIVIDAD COMO INDIVIDUO VIVIENTE Y PENSANTE, SINO DE SU PAPEL SOCIOECONÓMICO.

EL HOMBRE EXPERIMENTA SUS PROPIAS CAPACIDADES COMO MERCANCÍAS ENAJENADAS DE ÉL. NO SE SIENTE IDENTIFICADO CON ELLAS, SINO QUE ESTÁN OCULTAS PARA ÉL, PORQUE LO QUE IMPORTA NO ES SU AUTORRELACIÓN EN EL PROCESO DE HACER USO DE ELLAS, SINO SU ÉXITO EN EL PROCESO DE VENDERLAS. TANTO SUS PODERES COMO LO QUE ÉSTOS CREAN SE VUELVEN ALGO AJENO, DIFERENTE A ÉL, ALGO QUE OTROS DEBEN JUZGAR Y UTILIZAR. DE ESTA MANERA, SU SENTIMIENTO DE IDENTIDAD SE VUELVE TAN INESTABLE COMO SU AUTOESTIMACIÓN; ESTÁ CONSTITUIDO POR LA SUMA TOTAL DE LOS PAPELES QUE PUEDE DESEMPEÑAR: "SOY COMO TÚ ME DESEAS". ASÍ, SU PRESTIGIO, SU POSICIÓN, SU ÉXITO Y EL HECHO DE SER CONOCIDO POR LOS DEMÁS COMO UNA PERSONA DETERMINADA, SE VUELVEN UN SUSTITUTO DEL SENTIMIENTO DE IDENTIDAD GENUINO.

A DIFERENCIA DE LO ANTERIOR, EL INDIVIDUO MADURO Y PRODUCTIVO DERIVA SU SENTIMIENTO DE IDENTIDAD DEL EXPERIMEN

TARSE A SÍ MISMO COMO EL AGENTE QUE ES UNO CON SUS PODERES; - ESTE SENTIMIENTO DE IDENTIDAD PUEDE EXPRESARSE BREVEMENTE CON LA FRASE: "SOY LO QUE HAGO". DE ESTA MANERA, MEDIANTE EL TRABAJO PRODUCTIVO, SE RELACIONA CON LA NATURALEZA, IDENTIFICÁNDOSE CON ELLA, PERO, NO OBSTANTE, SIN SUMERGIRSE EN ELLA.

CON RESPECTO A LA IDENTIDAD SEXUAL, FROMM LA CONSIDERA COMO UNA PARTE INTEGRAL PARA LOGRAR LA IDENTIDAD. ANTE LA PREGUNTA DE SI CIERTAS DIFERENCIAS CARACTEROLÓGICAS ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER (TALES COMO LA SUMISIÓN Y LA DEPENDENCIA EN LA MUJER Y EL AFÁN DE PRESTIGIO Y DE LUCHA COMPETITIVA EN EL HOMBRE), SE DEBEN A SUS DIFERENCIAS SEXUALES, FROMM EXPLICA QUE LA DIFERENCIA SEXUAL MATIZA LA PERSONALIDAD DEL HOMBRE Y DE LA MUJER MEDIOS Y QUE ESTAS DIFERENCIAS NATURALES SE MEZCLAN CON DIFERENCIAS PROVOCADAS POR LA CULTURA ESPECÍFICA EN QUE VIVEN LOS HOMBRES Y LAS MUJERES. LO QUE OCURRE ES QUE LAS PAUTAS CULTURALES Y LAS FORMAS SOCIALES PUEDEN CREAR TENDENCIAS CARACTEROLÓGICAS PARALELAS A OTRAS TENDENCIAS IDÉNTICAS PROVOCADAS POR CAUSAS DIFERENTES: POR EJEMPLO, LAS DIFERENCIAS SEXUALES. CUANDO ESTO OCURRE EFECTIVAMENTE, LAS TENDENCIAS PARALELAS SE FUNDEN EN UNA SOLA Y ENTONCES PARECE QUE LAS DIFERENTES CAUSAS NO CONSTITUYEN MÁS QUE UNA.

FROMM CONSIDERA QUE LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS - ES MAYOR QUE SU DIFERENCIA, QUE LOS HOMBRES Y LAS MUJERES SON, ANTE TODO, SERES HUMANOS QUE COMPARTEN LAS MISMAS POTENCIALI-

DADES, LOS MISMOS DESEOS, LOS MISMOS TEMORES. LAS DIFERENCIAS SEXUALES ENTRE ELLOS NO LES CONVIERTEN EN SERES DIFERENTES. SÓLO DAN A SUS PERSONALIDADES, FUNDAMENTALMENTE IGUALES, UNA LEVE DIFERENCIA EN LA IMPORTANCIA RESPECTIVA DE TAL O CUAL RASGO, DE TAL O CUAL TENDENCIA. LAS DIFERENCIAS SEXUALES NO PARECEN CONSTITUIR BASE ALGUNA PARA SEPARAR A LOS HOMBRES Y A LAS MUJERES Y ATRIBUIRLES FUNCIONES DIFERENTES EN LA SOCIEDAD.

EN COMPARACIÓN CON LOS FACTORES SOCIALES DE TIPO GENERAL QUE INFLUYEN EN LA DETERMINACIÓN DE LAS PAUTAS DE MASCULINIDAD, ES EVIDENTE QUE TIENEN UNA GRAN IMPORTANCIA LAS EXPERIENCIAS INDIVIDUALES, Y DESDE UN PUNTO DE VISTA SOCIAL, ACCIDENTALES. A SU VEZ, ESTAS EXPERIENCIAS PERSONALES SE MEZCLAN, SE FUNDEN CON LAS PAUTAS CULTURALES PARA REFORZAR, EN GENERAL, SUS EFECTOS, PERO A VECES, PARA REDUCIRLOS. LA INFLUENCIA DE LOS FACTORES SOCIALES Y PERSONALES ES SUPERIOR A LA DE LOS NATURALES EXAMINADOS ANTERIORMENTE.

FROMM REVALORA EL COMPLEJO DE ÉDIPY CONSIDERANDO QUE NO ES UN FENÓMENO HUMANO GENERAL Y QUE LA RIVALIDAD ENTRE EL PADRE Y EL HIJO SE MANIFIESTA EN LAS CULTURAS DONDE RIGE UNA FUERTE AUTORIDAD PATRIARCAL.

FROMM EXPLICA QUE EL COMPLEJO DE ÉDIPY TRATA DEL CONFLICTO ENTRE EL PRINCIPIO MARIARCAL DE LA IGUALDAD Y LA DE

MOCRACIA, Y EL PRINCIPIO DE LA DICTADURA PATRIARCAL, EN LA -- CUAL SE ESTABLECE UN CONFLICTO ENTRE PADRE E HIJO, BASADO EN EL CONTROL DEL PRIMERO SOBRE EL SEGUNDO Y EN EL DESEO DEL HIJO DE REVELARSE CONTRA TAL DOMINIO. DE ESTA MANERA EL ODIO HACIA EL PADRE NO SE INTERPRETA COMO UNA RIVALIDAD SEXUAL.

POR OTRO LADO, FROMM ESTABLECE QUE EL VÍNCULO CON LA MADRE NO ES ESENCIALMENTE SEXUAL Y QUE CUANDO LA SEXUALIDAD INFANTIL NO SE REPRIME TIENE COMO OBJETIVO NORMAL LA SATISFACCIÓN AUTOERÓTICA Y EL CONTACTO SEXUAL CON OTROS NIÑOS. SE HA DEMOSTRADO QUE LA DEPENDENCIA PATOLÓGICA HACIA LA MADRE SE DEBE A FACTORES NO SEXUALES, PARTICULARMENTE A LA ACTITUD DOMINADORA DE LA MADRE, QUE CONVIERTE AL NIÑO EN UN SER ASUSTADIZO E INERME, E INTENSIFICA LA NECESIDAD DE ÉSTE A ENCONTRAR EN LA MADRE PROTECCIÓN Y AFECTO.

FREUD CREE QUE EL CONFLICTO PROVOCADO POR LOS DESEOS INCESTUOSOS DEL HOMBRE ES DE ORDEN NATURAL Y, POR CONSIGUIENTE, INEVITABLE; FROMM EN CAMBIO, CREE QUE EN UNA SITUACIÓN CULTURAL EN QUE SE RESPETE REALMENTE LA INTEGRIDAD DE CADA INDIVIDUO, EL COMPLEJO DE ÉDIPLO DESAPARECERÁ.

B) ERIKSON

EN TÉRMINOS PSICOLÓGICOS, LA FORMACIÓN DE LA IDEN-

TIDAD EMPLEA UN PROCESO DE REFLEXION Y OBSERVACIÓN SIMULTÁNEAS QUE TIENE LUGAR EN TODOS LOS NIVELES DEL FUNCIONAMIENTO MENTAL.

SEGÚN ESTE PROCESO, EL INDIVIDUO SE JUZGA A SÍ MISMO BAJO EL ENFOQUE DE LO QUE PERCIBE DE LA MANERA EN QUE LOS OTROS LO JUZGAN A ÉL, COMPARÁNDOLO CON ELLOS EN TÉRMINOS DE -- UNA TIPOLOGÍA SIGNIFICATIVA PARA ESTOS ÚLTIMOS; POR OTRA PARTE, JUZGA LA MANERA EN QUE ES JUZGADO, A LA LUZ DEL MODO EN QUE SE PERCIBE EN COMPARACIÓN CON OTROS Y EN RELACIÓN CON TIPOS QUE HAN LLEGADO A SER IMPORTANTES PARA ÉL; PODEMOS DECIR QUE LA IDENTIDAD ES UN PROCESO UBICADO EN EL NÚCLEO DEL INDIVIDUO Y -- SIN EMBARGO, TAMBIÉN EN EL NÚCLEO DE SU CULTURA, UN PROCESO QUE ESTABLECE DE HECHO LA IDENTIDAD DE ESAS DOS IDENTIDADES.

LA IDENTIDAD ES UN PROCESO QUE CAMBIA Y SE DESARROLLA CONSTANTEMENTE, ES UN PROCESO DE PROGRESIVA DIFERENCIACIÓN QUE SURGE A MEDIDA QUE EL INDIVIDUO SE HACE CONSCIENTE DE LOS DEMÁS. EL PROCESO COMIENZA EN EL PRIMER ENCUENTRO ENTRE LA MADRE Y EL BEBÉ, COMO DOS PERSONAS QUE SE PUEDEN TOCAR Y RECONOCER MUTUAMENTE Y NO TERMINA HASTA QUE DESAPARECE EL PODER DE AFIRMACIÓN MUTUA DE UN HOMBRE.

EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIDAD INFLUYEN LAS PERSPECTIVAS IDEOLÓGICAS, EL DESARROLLO HISTÓRICO Y LA TECNOLOGÍA.

ES NECESARIO DIFERENCIAR ENTRE LA IDENTIDAD PERSO-

NAL Y LA IDENTIDAD DEL YO. LA IDENTIDAD PERSONAL SE BASA EN DOS OBSERVACIONES SIMULTÁNEAS: LA PERCEPCIÓN DE LA MISMI- DAD Y CONTINUIDAD DE LA PROPIA EXISTENCIA, EN EL TIEMPO Y EN EL - ESPACIO, Y LA PERCEPCIÓN DEL HECHO DE QUE OTROS RECONOCEN ESA MISMI- DAD Y CONTINUIDAD. LA IDENTIDAD DEL YO SE REFIERE A AL- GO MÁS QUE EL MERO HECHO DE LA EXISTENCIA, EN SU ASPECTO SUB- JETIVO, ES LA CONCIENCIA DEL HECHO DE QUE HAY UNA MISMI- DAD Y CONTINUIDAD EN LOS MÉTODOS DE SÍNTESIS DEL YO, O SEA QUE EXIS- TE UN ESTILO DE LA PROPIA INDIVIDUALIDAD Y QUE ESTE ESTILO -- COINCIDE CON LA MISMI- DAD Y CONTINUIDAD DEL PROPIO SIGNIFICADO PARA OTROS SIGNIFICANTES DE LA CONTINUIDAD INMEDIATA.

ERIKSON EXPLICA LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD A -- TRAVÉS DEL DESARROLLO EN SUS DIFERENTES ESTADÍOS.

EN EL PRIMER ESTADÍO SE ENCUENTRA EL MÁS TEMPRA- NO E INDIFERENCIADO SENTIMIENTO DE IDENTIDAD, EL CUAL SURGE DEL ENCUENTRO DE LA MADRE CON EL INFANTE, UN ENCUENTRO QUE IM- PLICA CONFIANZA Y RECONOCIMIENTO MUTUOS, QUE POSTERIORMENTE SE COMBINARÁ CON UN SENTIMIENTO DE ESTAR "MUY BIEN", DE SER - ÉL MISMO Y DE LLEGAR A SER LO QUE OTRAS PERSONAS ESPERAN QUE LLEGUE A SER. LA FORMULACIÓN MÁS BREVE DEL LOGRO DE LA IDEN- TIDAD EN LA MÁS TEMPRANA INFANCIA PUEDE SER: "SOY LO QUE ES- PERO TENER Y DAR".

EN EL SEGUNDO ESTADÍO TIENE LUGAR LA PRIMERA EMAN- CIPACIÓN DE LA MADRE, LO QUE CONTRIBUYE EN LA FORMACIÓN DE LA

IDENTIDAD AL ADQUIRIR EL VALOR PARA SER UN INDIVIDUO INDEPENDIENTE QUE PUEDE ELEGIR Y ORIENTAR SU PROPIO FUTURO. SU FORMULACIÓN ES "SOY LO QUE PUEDO DESEAR LIBREMENTE".

EN EL TERCER ESTADÍO, UNA VEZ QUE SE HA CONVENCIDO FIRMEMENTE DE QUE ES UNA PERSONA QUE CUENTA CON SUS PROPIOS RECURSOS, DE AHORA EN ADELANTE EL NIÑO DEBE DE DESCUBRIR QUÉ CLASE DE INDIVIDUO PUEDE LLEGAR A SER, ESTÁ PROFUNDA Y EXCLUSIVAMENTE IDENTIFICADO CON SUS PADRES; EL LENGUAJE Y LA LOCUCIÓN LE PERMITEN EXPANDIR SU IMAGINACIÓN, ABARCANDO ROLES FUTUROS. DESCUBRE LO QUE AHORA PUEDE HACER, JUNTO CON LO QUE ES CAPAZ DE HACER, DENTRO DE LO POSIBLE Y TANGIBLE, VINCULANDO LAS FANTASÍAS INFANTILES CON LAS METAS DE LA TECNOLOGÍA Y LA CULTURA, Y A PARTIR DE ESE MOMENTO ESTÁ PREPARADO PARA VISUALIZARSE COMO ALGUIEN QUE ES TAN GRANDE COMO LOS ADULTOS.

EN ESTE ESTADÍO EL NIÑO DESARROLLA LOS REQUISITOS PREVIOS DE LA INICIATIVA MASCULINA O FEMENINA, Y SOBRE TODO, ALGUNAS AUTOIMÁGENES SEXUALES QUE SE CONVERTIRÁN EN COMPONENTES ESCENCIALES DE LOS ASPECTOS POSITIVOS Y NEGATIVOS DE SU FUTURA IDENTIDAD.

LA CONTRIBUCIÓN DEL ESTADÍO DE LA INICIATIVA PARA EL POSTERIOR DESARROLLO DE LA IDENTIDAD ES LA LIBERACIÓN DE LA INICIATIVA DEL NIÑO Y DE SU SENTIDO DE LA EXISTENCIA, DE UN PROPÓSITO EN LAS TAREAS DE LOS ADULTOS QUE PROMETEN LA REA

LIZACIÓN DE TODAS NUESTRAS CAPACIDADES "YO SOY LO QUE PUEDO IMAGINAR QUE SERÉ".

CUARTO ESTADÍO. EN ESTE ESTADÍO EL NIÑO TIENE -- NUEVAS EXPERIENCIAS AL EMPEZAR LA EDAD ESCOLAR, Y NECESITA HALLAR UN LUGAR ENTRE LOS INDIVIDUOS DE SU MISMA EDAD. LOS NIÑOS OTORGAN SU AFECTO A LOS MAESTROS Y A LOS PADRES DE OTROS NIÑOS Y DESEAN OBSERVAR E IMITAR A LA GENTE QUE DESEMPEÑA OCUPACIONES QUE ELLOS PUEDEN COMPRENDER; BUSCAN IDENTIFICARSE -- CON OTROS ADULTOS PORQUE LOS PADRES YA NO PUEDEN SATISFACER -- TOTALMENTE LOS REQUERIMIENTOS DEL NIÑO. SE IDENTIFICARÁN -- CON LOS ASPECTOS DE LOS INDIVIDUOS MÁS SIGNIFICATIVOS PARA ELLOS, SIN CONTEMPLAR LA PERSONALIDAD Y LA SITUACIÓN TOTAL DE AQUÉLLOS; ES EN ESTE MOMENTO CUANDO LA SOCIEDAD GLOBAL LLEGA A SER SIGNIFICATIVA PARA EL NIÑO, ENSEÑÁNDOLE LOS ROLES QUE LOS PREPARAN PARA LA REALIDAD DE LA TECNOLOGÍA Y LA ECONOMÍA.

POR OTRO LADO, SUS COMPAÑEROS SON NECESARIOS EN -- RELACIÓN CON LA AUTOESTIMA Y LE SIRVEN COMO CRITERIOS PARA MEDIR SU ÉXITO O FRACASO; ENTRE ELLOS EL NIÑO ENCUENTRA OTRA -- FUENTE DE IDENTIFICACIÓN EXTRAFAMILIAR. AL COMPARARSE CON -- LOS OTROS, EL NIÑO PUEDE LLEGAR A SENTIR QUE EL COLOR DE SU PIEL, EL ORIGEN DE SUS PADRES, O EL TIPO DE ROPA QUE LLEVA Y NO SU DESEO Y SU VOLUNTAD DE APRENDER, DETERMINAN SU VALOR COMO APRENDIZ Y POR LO TANTO, SU SENTIMIENTO DE IDENTIDAD; EN ESTE PUNTO PUEDE DESARROLLARSE UN SENTIMIENTO DE INFERIORIDAD.

EXISTE OTRO PELIGRO EN ESTA ETAPA, CUANDO EL NIÑO ACEPTA EL TRABAJO COMO ÚNICO CRITERIO DE VALÍA, SACRIFICANDO SU IMAGINACIÓN Y EL JUEGO, PUDIENDO CONVERTIRSE EN UN ESCLAVO DE SU ESPECIALIDAD TECNOLÓGICA Y DE LA TIPOLOGÍA DE ROLES QUE PREDOMINA EN ELLA. LA CONTRIBUCIÓN INMEDIATA DE LA EDAD ESCOLAR AL SENTIMIENTO DE IDENTIDAD ES: "SOY LO QUE PUEDO APRENDER A HACER FUNCIONAR". ÉSTO CONSTITUYE EL COMIENZO Y LA LIMITACIÓN DE SU IDENTIDAD, YA QUE CASI TODOS LOS HOMBRES HAN CONSOLIDADO SUS NECESIDADES, EN LO QUE RESPECTA A LA IDENTIDAD, ALREDEDOR DE SUS CAPACIDADES TÉCNICAS Y OCUPACIONALES.

QUINTO ESTADÍO. A ESTE ESTADÍO SE LE ATRIBUYE UNA CRISIS DE IDENTIDAD NORMATIVA EN LA CUAL PONEN EN DUDA TODO AQUELLO EN LO QUE CONFIABAN. LOS JÓVENES DEBEN CONVERTIRSE EN PERSONAS ÍNTEGRAS POR DERECHO PROPIO, Y ÉSTO DURANTE UN ESTADÍO EVOLUTIVO QUE SE CARACTERIZA POR UNA DIVERSIDAD DE -- CAMBIOS EN EL CRECIMIENTO FÍSICO, LA MADURACIÓN GENITAL Y LA CONCIENCIA SOCIAL. A FIN DE EXPERIMENTAR LA INTEGRIDAD, EL ADOLESCENTE DEBE SENTIR UNA CONTINUIDAD PROGRESIVA ENTRE AQUELLO QUE HA LLEGADO A SER Y LO QUE PROMETE SER EN EL FUTURO; ENTRE LO QUE ÉL PIENSA QUE ES Y LO QUE PERCIBE QUE LOS DEMÁS VEN Y ESPERAN DE ÉL. POR OTRO LADO, ESTÁ EL PROBLEMA DE CÓMO CONECTAR LOS ROLES Y HABILIDADES CULTIVADAS EN ÉPOCAS MÁS TEMPRANAS, CON LOS PROTOTIPOS IDEALES DEL PRESENTE. EN SU BÚSQUEDA DE UN NUEVO SENTIDO DE CONTINUIDAD Y MISMIIDAD, QUE AHORA DEBE INCLUIR LA MADUREZ SEXUAL, ALGUNOS ADOLESCENTES --

TIENEN QUE ENFRENTAR NUEVAMENTE CRISIS DE ÉPOCAS PASADAS, ANTES DE ESTAR EN CONDICIONES DE INSTALAR ÍDOLOS E IDEALES PERDURABLES COMO GUARDIANES DE UNA IDENTIDAD FINAL. EL ADOLESCENTE ESTÁ ANSIOSO POR VERSE AFIRMADO POR SUS IGUALES, CONFIRMADO POR SUS MAESTROS E INSPIRADÓ POR "ESTILOS DE VIDA" QUE VALGAN LA PENA. CUANDO SU AUTODEFINICIÓN RESULTA DEMASIADO DIFÍCIL, SOBREVIEENE UN SENTIMIENTO DE CONFUSIÓN DE ROL, DEBIDO A DUDAS PREVIAS EN CUANTO A LA PROPIA IDENTIDAD SEXUAL Y ÉTICA, PUDIENDO LLEVAR A EPISODIOS DELINCUENTES Y ABIERTAMENTE PSICÓTICOS COMO FORMAS DE EVASIÓN. PARA EVITAR LA CONFUSIÓN, LOS ADOLESCENTES SE SOBREIDENTIFICAN CON LOS HÉROES DE LAS PANDILLAS Y DE LAS MULTITUDES, HASTA EL PUNTO DE UNA APARENTE PÉRDIDA COMPLETA DE LA IDENTIDAD. VAN DESARROLLANDO UNA AUTOESTANDARIZACIÓN QUE HACE OBLIGATORIO ADOPTAR MODAS Y MANERAS DE GESTICULAR Y DE HABLAR, NO TOLERANDO NADA AJENO A ELLOS.

EL JOVEN ADOLESCENTE NECESITA TIEMPO PARA INTEGRARSE EN LA EDAD ADULTA, Y LA SOCIEDAD SE LO CONCEDE; EXPERIMENTA CON PAUTAS DE IDENTIDAD ANTES DE ADOPTAR DECISIONES MÁS INTEGRALES. HALLA NUMEROSAS OPORTUNIDADES DE EXPERIMENTAR CON MUCHOS ROLES Y COMPRUEBA QUE LA EXPERIMENTACIÓN ESTÁ LIMITADA POR PELIGROS Y COMPROMISOS. EL INTERÉS POR LOS EXTREMOS, LOS EXPERIMENTOS CON LOS CONTRARIOS, ESPECIALMENTE -- LOS QUE SON MAL VISTOS POR LOS MAYORES, SE CONVIERTEN EN EL CENTRO DE SUS EXPERIMENTACIONES DE ROL, CON LAS IMÁGENES QUE

TIENEN DE SÍ MISMOS, EN ÚLTIMA INSTANCIA, LA IDENTIDAD POSITIVA O NEGATIVA DEPENDE DE LA EXPERIMENTACIÓN EXITOSA CON UNA AMPLIA GAMA DE ROLES.

SU PROBLEMA EN ESTA FASE RADICA EN UN CUESTIONAMIENTO "¿QUIÉN SERÉ?" Y PARA RESOLVER ESTE DILEMA PUEDE INCLINARSE HACIA LA DELINCUENCIA, ELIGIENDO ASÍ LA IDENTIDAD CONTRARIA A LA QUE LA SOCIEDAD SUGIERE, SIENDO PREFERIBLE UNA IDENTIDAD NEGATIVA A LA FALTA DE IDENTIDAD. LA IDENTIDAD NEGATIVA REFLEJA UN DESESPERADO INTENTO DE RECONQUISTAR CIERTO DOMINIO, EN UNA SITUACIÓN EN LA CUAL LOS ELEMENTOS DE IDENTIDAD POSITIVA DISPONIBLES SE ANULAN MUTUAMENTE.

EL ADOLESCENTE EN ESTA ETAPA NECESITA RESOLVER -- SUS CONFLICTOS BISEXUALES E IDENTIFICARSE CON SU PROPIO ROL SEXUAL. NECESITA EXPERIMENTAR COMODIDAD EN SU GAMA DE CONTACTOS CON LOS MIEMBROS DEL SEXO OPUESTO. NECESITA VERSE -- PRIMERO TOTALMENTE HOMBRE O MUJER. POR MEDIO DE SUS EXPERIMENTACIONES DEBE RESOLVER LA IDENTIDAD SEXUAL.

EN ESTE PERÍODO DE SU VIDA EL JOVEN INTEGRA TODAS LAS IDENTIFICACIONES ANTERIORES. LA INTEGRACIÓN GRADUAL, PERO COMPLETA DE LAS MISMAS, ABARCA LA IDENTIDAD DEL YO. EL JOVEN ASUME ENTONCES CON FIDELIDAD SU NUEVA POSICIÓN COMO PERSONA QUE SE HALLA DEFINITIVAMENTE UBICADA EN LOS PLANOS PSICO SOCIAL, ECONÓMICO Y CULTURAL.

LINGÜÍSTICA Y PSICOLÓGICAMENTE LA IDENTIDAD Y LA IDENTIFICACIÓN TIENEN RAÍCES COMUNES. LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD COMIENZA DONDE TERMINA LA UTILIDAD DE LA IDENTIFICACIÓN. LA IDENTIDAD FINAL, TAL COMO ESTÁ DETERMINADA AL FINALIZAR LA ADOLESCENCIA, SE ENCUENTRA POR ENCIMA DE CUALQUIER IDENTIFICACIÓN SIMPLE CON INDIVIDUOS DEL PASADO: INCLUYE TODAS LAS IDENTIFICACIONES SIGNIFICATIVAS, PERO TAMBIÉN LAS ALTERA CON EL FIN DE HACER UN TODO ÚNICO Y RAZONABLEMENTE COHERENTE CON ELLAS. DICHO DE OTRA MANERA, LAS IDENTIFICACIONES SON SUBORDINADAS A UNA NUEVA GESTALT, RESULTANDO ALGO MÁS QUE LA SUMA DE SUS PARTES.

UN SENTIMIENTO DE IDENTIDAD ÓPTIMO SE EXPERIMENTA COMO UN SENTIMIENTO DE BIENESTAR PSICOSOCIAL, INCLUYENDO UN SENTIMIENTO DE ESTAR CÓMODO CON SU PROPIO CUERPO, UN SENTIMIENTO DE SABER A DÓNDE VA Y UNA SEGURIDAD INTERIOR DE RECONOCIMIENTO ANTICIPADO DE AQUELLOS SIGNIFICATIVOS PARA UNO.

LA PÉRDIDA DEL SENTIMIENTO DE IDENTIDAD SUELE EXPRESARSE POR UNA HOSTILIDAD DESDEÑOSA Y ALTANERA HACIA LOS ROLES QUE SE PRESENTAN COMO ADECUADOS Y DESEABLES EN LA PROPIA FAMILIA O EN LA COMUNIDAD INMEDIATA.

DE LA REVISIÓN ANTERIOR SE PUEDE OBSERVAR QUE LOS AUTORES MENCIONADOS HACEN ÉNFASIS EN EL PROCESO DE IDENTIDAD,

ENRIQUECIÉNDOLO AL CONSIDERAR LOS ASPECTOS SOCIOCULTURALES. SIN EMBARGO, AL PROFUNDIZAR EN ÉSTO, DESCUIDAN EL CONCEPTO DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, TOMÁNDOLO ÚNICAMENTE COMO UNA PARTE INTEGRAL DEL PROCESO DE IDENTIDAD.

ANALIZANDO LA TEORÍA DE FROMM SOBRE EL COMPLEJO - DE ÉDIPO, VEMOS QUE LO INTERPRETA DESDE UN PUNTO DE VISTA DIFERENTE AL DE FREUD, CONSIDERANDO QUE EN SU BASE ESTÁ LA RIVALIDAD ENTRE PADRE E HIJO Y NO LOS DESEOS INCESTUOSOS DEL HIJO HACIA LA MADRE. POR OTRO LADO, POSTULA QUE CUANDO SE PRESENTA UN VÍNCULO PATOLÓGICO CON LA MADRE, GENERALMENTE ES PROPICIADO POR ELLA, Y NO POR LOS DESEOS INCESTUOSOS DEL NIÑO.

DE LA TEORÍA DE ERIKSON SOBRE EL PROCESO DE IDENTIDAD PODEMOS VER QUÉ TAN IMPORTANTE ES LA SOCIEDAD PARA QUE EL INDIVIUDO VAYA DESARROLLANDO SU IDENTIDAD, YA QUE LO RETROALIMENTA AYUDÁNDOLE A CONFIRMAR SU IDENTIDAD. EN OCASIONES, CUANDO EL SUJETO NO ENCUENTRA MISMIIDAD Y CONTINUIDAD EN LOS MENSAJES QUE RECIBE DE SU MEDIO AMBIENTE, SE PRESENTAN PROBLEMAS QUE LO PUEDEN LLEVAR A UNA IDENTIDAD NEGATIVA.

C. VARIANTES PSICOLÓGICAS DE LA TEORÍA DE IDENTIFICACIÓN DE FREUD.

SE HAN HECHO CRÍTICAS Y MODIFICACIONES DE LA TEORÍA DE FREUD DE IDENTIFICACIÓN PROPUESTAS POR VARIOS PSICÓLOGOS.

A) STOKE (1954). ESTE AUTOR AL ANALIZAR LOS FACTORES QUE SE INCLUYEN EN LA IDENTIFICACIÓN, SUBRAYA LA IMPORTANCIA DE DISTINGUIR ENTRE IDENTIFICACIÓN DE COMPORTAMIENTO, EN LA CUAL EL NIÑO EXHIBE LA MISMA CONDUCTA MANIFIESTA QUE EL PADRE Y LA IDENTIFICACIÓN EMOCIONAL QUE SE REFIERE A LOS LAZOS EMOCIONALES ENTRE EL NIÑO Y SU PADRE, LOS CUALES PARA STOKE SON SIEMPRE POSITIVOS. POR OTRO LADO, HACE LA PREGUNTA DE SI EL MIEDO O EL CASTIGO POR SÍ MISMOS PUEDEN CONSTRUIR UN SUPEREGO Y HABLA DE LA IDENTIFICACIÓN ANACLÍTICA PARA EXPLICAR EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA Y DE LA CULPA.

STOKE RECHAZA LA TEORÍA DE FREUD FUNDAMENTANDO QUE:

NO ES CIENTÍFICAMENTE VERIFICABLE, ES INCONSISTENTE EN SU APLICABILIDAD PARA NIÑOS, FALLA EN LA EXPLICACIÓN DE DIFERENCIAS Y SIMILITUDES, NO EXPLICA LAS DISCREPANCIAS ENTRE LOS ASPECTOS EMOCIONALES Y DE COMPORTAMIENTO DE LA IDENTIFICACIÓN.

B) MOWRER (1950). UN PUNTO DE VISTA MÁS OPTIMISTA DE LAS TEORÍAS DE FREUD ES DADO POR MOWRER, QUIEN VE A SU TEORÍA COMO UN BUEN PUNTO DE PARTIDA PARA LA FORMACIÓN DE HIPÓTESIS DE INVESTIGACIÓN. ANALIZANDO LA TEORÍA DE IDENTIFICACIÓN DE FREUD DISTINGUE DOS MECANISMOS DE IDENTIFICACIÓN: - 1) DE DESARROLLO, LA CUAL ES IMPULSADA PRINCIPALMENTE POR IMPULSOS DADOS BIOLÓGICAMENTE (TEMOR A PERDER EL AMOR EN EL SENTIDO ANALÍTICO) Y 2) LA IDENTIFICACIÓN DEFENSIVA QUE CONSISTE EN LA AFLICCIÓN PROVOCADA SOCIALMENTE. (TEMOR A LA CASTRACIÓN Y TEMOR AL CASTIGO). CON ESTO, MOWRER SE ESTÁ REFIRIENDO A LA DÍSTINCIÓN DE LO QUE SE HA LLAMADO IDENTIFICACIÓN ANACLÍTICA Y AGRESIVA; CONSIDERANDO A LA PRIMERA COMO MENOS PROVOCADORA DE ANSIEDAD, YA QUE SUPONE QUE SE TRATA DE UNA SIMPLE EXPERIENCIA QUE INCLUYE PEQUEÑOS CONFLICTOS; CON RESPECTO A LA SEGUNDA, ESTABLECE QUE LLEVA CONSIGO UNA EXPERIENCIA VIOLENTA Y DE CRISIS, ACOMPAÑADA DE CONFLICTO Y ANSIEDAD, SIENDO MUY REPRESENTATIVA PARA LA FORMACIÓN DEL CARÁCTER. EN ESTE PUNTO, MOWRER ESTABLECE QUE A PARTIR DE LA DISCIPLINA IMPARTIDA POR LOS PADRES, EL NIÑO HACE SUYOS LOS ESTANDARES Y LOS VALORES SOCIALES; ES DECIR, TIENE UNA CONCIENCIA, SU SUPEREGO HA EMPEZADO A FUNCIONAR, GENERÁNDOSE DURANTE ESTE PERÍODO MUCHA ANGUSTIA DEBIDO A LA AMBIVALENCIA EN LOS SENTIMIENTOS DEL NIÑO POR EL GRAN AMOR Y EL GRAN TEMOR DE LOS PADRES.

MOWRER INVIERTE LA SECUENCIA TRADICIONAL FREUDIANA DE LA IDENTIFICACIÓN EN LA QUE SE ASUME QUE EL DESARROLLO PSICOSEXUAL DE LOS NIÑOS ES MÁS SENCILLO QUE EL DE LAS NIÑAS,

YA QUE LOS NIÑOS PUEDEN TOMAR A LAS MUJERES COMO OBJETOS SEXUALES DESDE UNA FECHA TEMPRANA Y RETENERLAS COMO TAL POR TODA LA VIDA; EN EL CASO DE LAS NIÑAS, ELLAS, AL IGUAL QUE LOS NIÑOS, HAN TOMADO A LA MADRE COMO SU PRIMER OBJETO SEXUAL, PERO DEBERÁN ABANDONAR POSTERIORMENTE ESTA ELECCIÓN DE OBJETO EN FAVOR DE LOS HOMBRES E IDENTIFICARSE CON LA MADRE. LA HIPÓTESIS ALTERNATIVA SUGERIDA POR MOWRER PLANTEA QUE LA SITUACIÓN ES A LA INVERSA. DEBIDO A QUE LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DEL INFANTE, DE CUIDADO Y AFECTO SON CON LA MADRE, INFIERE QUE HABRÁ UNA TENDENCIA PARA LOS NIÑOS DE AMBOS SEXOS DE IDENTIFICARSE CON ÉSTA, LO CUAL PROVEE UNA TRAYECTORIA DE DESARROLLO DENTRO DE LA CUAL LA NIÑA PUEDE CONTINUAR INDEFINIDAMENTE, PERO EL NIÑO DEBERÁ, DE ALGUNA MANERA, ABANDONAR A SU MADRE COMO MODELO Y TRANSFERIRLO AL PADRE. POSTULA QUE LA PRIMERA IDENTIFICACIÓN QUE HACEN LOS NIÑOS CON LA FIGURA MATERNA ES INDIFERENCIADA, PERCIBIÉNDOLA COMO UN SER HUMANO ASEXUADO, EN UN ESTADO POSTERIOR EL NIÑO TOMA CONCIENCIA DE LA DIVISIÓN DE LA HUMANIDAD EN DOS SEXOS Y ES ENTONCES CUANDO EL PADRE, QUIEN HASTA ENTONCES JUGABA UN PAPEL SECUNDARIO, VIENE A SER UNA FIGURA IMPORTANTE PARA ÉL NIÑO COMO PROTECTOR, GUÍA Y MODELO. MOWRER ESTÁ EN CONTRVERSIA CON LA NOCIÓN BÁSICA DE FREUD EN QUE LA ELECCIÓN DE OBJETO SEXUAL, PRECEDE, MÁS QUE SIGUE A LA IDENTIFICACIÓN; ELABORA UN POSTULADO ALTERNATIVO DICIENDO QUE, EL AMOR DEL NIÑO DESARROLLADO PRIMERO HACIA SUS PADRES, ES TAL QUE PERMITE LA IDENTIFICACIÓN Y LA ELECCIÓN DE OBJETO SIGUE COMO UN RESULTADO SECUNDARIO.

c) DAVIS V. LYNN (1962). SU FORMACIÓN DIFIERE DE LA POSICIÓN FREUDIANA CLÁSICA, QUE POSTULA QUE LAS NIÑAS EXPERIMENTAN MAYOR DIFICULTAD QUE LOS NIÑOS EN DESARROLLAR APROPIADAMENTE SU IDENTIFICACIÓN SEXUAL, A CAUSA DE SU ENVIDIA POR EL ÓRGANO GENITAL MASCULINO. TAMBIÉN DIFIERE EN QUE, DEBIDO A QUE LA NIÑA TIENE EL MISMO SEXO QUE SU MADRE, SU PRIMER OBJETO DE AMOR, DEBERÁ, POR LO TANTO, SOBREPONERSE A LA BARRERA HOMOSEXUAL EN EL DESARROLLO DE SU IDENTIFICACIÓN CON SU PROPIO SEXO (FENICHEL 1945). LA POSICIÓN QUE LYNN TOMO ESTÁ DE ACUERDO CON AQUELLOS QUE SOSTIENEN QUE, AL CONTRARIO, LA TEMPRANA CERCANÍA DE LA NIÑA CON SU MADRE LE DA UNA VENTAJA INICIAL EN EL DESARROLLO DE SU IDENTIFICACIÓN.

POSTERIORMENTE ESTA VENTAJA INICIAL ES CONTRABALANCEADA DEBIDO A LA CULTURA ORIENTADA EN FORMA MASCULINA.

CONSIDERA QUE LAS TEORÍAS PSICOLÓGICAS NO HAN -- LLEGADO A ESCLARECER EL ALCANCE DE LAS DIFERENCIAS SEXUALES EN EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD; Y QUE EN LAS INVESTIGACIONES NO HACEN ESTIPULACIONES PARA LAS DIFERENCIAS SEXUALES NI UN ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE ESTAS.

LYNN HACE UNA DIFERENCIACIÓN DEL CONCEPTO DE -- IDENTIFICACIÓN DE OTROS SIMILARES.

POR PREFERENCIA DE ROL SEXUAL SE REFIERE AL DESEO DE ADOPTAR LA CONDUCTA ASOCIADA CON UN SEXO O EL OTRO, O

LA PERCEPCIÓN DE DICHO COMPORTAMIENTO COMO PREFERIBLE O MÁS - DESEABLE.

POR ADOPCIÓN DE ROL SEXUAL SE REFIERE A LA ADOPCIÓN DE CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS DE UN SEXO O DEL OTRO, ESTE CONCEPTO SE REFIERE A LA CONDUCTA MANIFIESTA.

POR IDENTIFICACIÓN DE ROL SEXUAL SE REFIERE A LA INTERNALIZACIÓN DEL ROL CONSIDERADO APROPIADO PARA UN SEXO DADO Y A LAS REACCIONES INCONSCIENTES CARACTERÍSTICAS DE ESE ROL.

POR IDENTIFICACIÓN PARENTAL SE REFIERE A LA INTERNALIZACIÓN DE CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD DE UNO DE SUS PADRES Y A LAS REACCIONES INCONSCIENTES SIMILARES A ESE PADRE.

LA IDENTIFICACIÓN DEL ROL SEXUAL ES MUCHO MÁS - DIFÍCIL DE MEDIR QUE LA PREFERENCIA O LA ADOPCIÓN DE ROL SEXUAL. SE HAN HECHO INTENTOS PARA MEDIR LA IDENTIFICACIÓN DE ROL SEXUAL A TRAVÉS DE TÉCNICAS PROYECTIVAS, TALES COMO LOS - DIBUJOS DE LA FIGURA HUMANA (BROWN Y TELER 1957, 1952, MORRIS 1955).

MUCHOS PSICÓLOGOS ASOCIAN DISTURBIOS PSICOLÓGICOS CON LA FALTA DE ARMONÍA ENTRE LOS ASPECTOS DEL ROL SEXUAL DE UN INDIVIDUO. CON EL PRESENTE ESQUEMA CONCEPTUAL, - UNA VARIEDAD DE COMBINACIONES TEÓRICAS SON POSIBLES, COMO: -

UNA PERSONA PUEDE IDENTIFICARSE CON Y ADOPTAR EL MODELO DE SU PROPIO SEXO, PERO AÚN PREFERIR EL ROL SEXUAL OPUESTO. POR OTRO LADO, UNA PERSONA PUEDE IDENTIFICARSE CON EL ROL SEXUAL OPUESTO, ADOPTAR LA CONDUCTA DE SU PROPIO SEXO Y CONSCIENTEMENTE PREFERIR SU MISMO ROL SEXUAL. TEÓRICAMENTE UN INDIVIDUO PUEDE ESTAR BIEN IDENTIFICADO CON EL ROL SEXUAL APROPIADO Y POBREMENTE IDENTIFICADO CON EL PADRE DEL MISMO SEXO. TAMBIÉN SE ACEPTA LA CIRCUNSTANCIA OPUESTA EN LA QUE UNA NIÑA QUE ESTÁ BIEN IDENTIFICADA CON SU PROPIA MADRE, PERO LA MADRE ESTÁ IDENTIFICADA CON EL ROL MASCULINO MÁS QUE CON EL FEMENINO; A TRAVÉS DE LA IDENTIFICACIÓN CON SU MADRE, ESTÁ POBREMENTE IDENTIFICADA CON EL ROL FEMENINO.

LYNN ASUME QUE EL PROCESO DE IDENTIFICACIÓN SIGUE LAS LEYES DEL APRENDIZAJE; POSTULA QUE, PARA AMBOS, NIÑO Y NIÑA, EL APRENDIZAJE DE IDENTIFICACIÓN CON SU MADRE ES LA MÁS TEMPRANA DE LAS EXPERIENCIAS APRENDIDAS. SE CONSIDERA AQUÍ QUE UNA DE LAS MAYORES DIFERENCIAS SEXUALES EN EL DESARROLLO DE LA IDENTIFICACIÓN ES EL HECHO DE QUE EL NIÑO DEBERÁ HACER UNA TRANSFERENCIA DE SU IDENTIFICACIÓN INICIAL CON LA MADRE, A LA IDENTIFICACIÓN CON EL ROL MASCULINO, MIENTRAS QUE LA NIÑA NO NECESITA HACER TAL TRANSFERENCIA.

LA TRANSFERENCIA A LA IDENTIFICACIÓN MASCULINA EMPIEZA CUANDO EL NIÑO DESCUBRE QUE DE ALGÚN MODO NO PERTENECE A LA MISMA CATEGORÍA QUE SU MADRE Y QUE TIENE CARACTERÍSTICAS SIMILARES A LAS DEL PADRE. A PESAR DE LA ESCASÉZ DE MODELOS

MASCULINOS, EN UN MUNDO DE MUJERES QUE RODEA AL NIÑO EN SU INFANCIA, APRENDE A PREFERIR EL ROL MASCULINO AL ROL FEMENINO, A ADOPTAR EL ROL MASCULINO Y A IDENTIFICARSE CON ÉSTE; LA IDENTIFICACIÓN DEL ROL SEXUAL SE LLEVA A CABO A TRAVÉS DEL REFORZAMIENTO CULTURAL, POR MEDIO DE PREMIOS Y CASTIGOS QUE VAN DEBILITANDO LA IDENTIFICACIÓN TEMPRANA CON LA MADRE Y LA REEMPLAZAN CON EL APRENDIZAJE POSTERIOR DEL ESTEREOTIPO MASCULINO, CULTURALMENTE DEFINIDO.

EL DESARROLLO DE LA IDENTIFICACIÓN DE ROL SEXUAL PARA LA NIÑA ES CONSIDERADO COMO INVERSO AL DESARROLLO DEL NIÑO. ELLA PARTE DE UN NÚCLEO FEMENINO A UN MUNDO CON ORIENTACIÓN MASCULINA, MIENTRAS QUE EL NIÑO SE MUEVE DE UN NÚCLEO FEMENINO A ORIENTACIÓN DE SU PROPIO SEXO. POR OTRO LADO, A DIFERENCIA DE LA SITUACIÓN DEL NIÑO A QUIEN SE LE DETALLA SU ROL SEXUAL, LA NIÑA, DESPUÉS DE DEJAR SU INFANCIA, NO RECIBE UN ADECUADO REFORZAMIENTO POR ADOPTAR EL ROL FEMENINO, NI UN CASTIGO POR ADOPTAR EL MASCULINO. SE LE CONCEDE MÁS LIBERTAD QUE A LOS NIÑOS EN LA ADOPCIÓN DEL ROL SEXUAL OPUESTO. PARA LA NIÑA, SER UN MARIMACHO NO ENVUELVE LA CENSURA QUE RESULTA CUANDO UN NIÑO ES AMANERADO; LAS NIÑAS PUEDEN USAR ROPAS MASCULINAS PERO LOS NIÑOS NO PUEDEN USAR ROPAS FEMENINAS; LAS NIÑAS PUEDEN JUGAR CON JUGUETES TÍPICAMENTE ASOCIADOS CON NIÑOS, PERO LOS NIÑOS SON DESANIMADOS DE JUGAR CON JUGUETES FEMENINOS. LA NIÑA RÁPIDAMENTE APRENDE A PREFERIR EL ROL MASCULINO, AL QUE SE LE OFRECEN MUCHOS PRIVILEGIOS Y PRESTIGIO. EN RELACIÓN CON ÉSTO, KITAY (1940) ENCONTRÓ QUE LAS MUJERES COMPARTEN CON LOS HOMBRES LOS PREJUICIOS PREVALECIENTES EN NUESTRA CULTU

RA CONTRA LA FEMINEIDAD.

POR OTRO LADO, LA NIÑA TIENE A LA MADRE MÁS TIEMPO CON ELLA EN COMPARACIÓN CON EL TIEMPO QUE EL NIÑO PASA CON SU PADRE, CONSECUENTEMENTE LOS HOMBRES TIENDEN A IDENTIFICARSE CON UN ESTEREOTIPO CULTURAL DEL ROL MASCULINO, MIENTRAS -- QUE LAS MUJERES TIENDEN A IDENTIFICARSE CON ASPECTOS DEL ROL DE SUS PROPIAS MADRES ESPECIFICAMENTE.

LYNN HACE UNA REVISIÓN DE INVESTIGACIONES PARA APOYAR SU TEORÍA.

LOS ESTUDIOS DE DIBUJOS EN NIÑOS (JOLLES, 1952; -- TELER Y TELER 1955; NOLLER 1953), MOSTRARON QUE CON NIÑOS PEQUEÑOS UNA MAYOR PROPORCIÓN DE NIÑAS QUE DE NIÑOS DIBUJARON SU PROPIO SEXO PRIMERO Y CON NIÑOS MAYORES ESTA TENDENCIA ES INVERSA Y UNA MAYOR PROPORCIÓN DE NIÑOS QUE DE NIÑAS DIBUJARON PRIMERO SU PROPIO SEXO. POR OTRO LADO, BROWN Y TELER, 1957, ENCONTRARON QUE EL 91% DE LOS HOMBRES DIBUJARON PRIMERO LA FIGURA MASCULINA, Y SÓLO EL 67% DE LAS MUJERES DIBUJARON PRIMERO LA FIGURA FEMENINA.

POR LO TANTO, ESTOS HALLAZGOS SOSTIENEN EL PLANTEAMIENTO DE QUE CON EL INCREMENTO DE EDAD, LOS HOMBRES SE IDENTIFICAN MÁS FIRMEMENTE CON SU SEXO, Y LAS MUJERES MENOS.

EN OTRO ESTUDIO HECHO POR BROWN, (1957), SE ADMINIS-

TRÓ LA ESCALA PARA NIÑOS IT, QUE SE COMPONE DE FOTOS DE VARIOS OBJETOS Y FIGURAS TÍPICAMENTE ASOCIADAS CON EL ROL DE UN SEXO EN CONTRASTE CON EL OTRO, PIDIÉNDOLE AL NIÑO QUE HICIERA UNA ELECCIÓN, Y SE ENCONTRÓ QUE LOS NIÑOS MOSTRABAN UNA MAYOR PREFERENCIA POR EL ROL MASCULINO, QUE LAS NIÑAS POR EL ROL FEMININO, LO QUE CONFIRMA LA SUPOSICIÓN DE QUE UNA MAYOR PROPORCIÓN DE MUJERES QUE DE HOMBRES MOSTRARÁN PREFERENCIA POR EL ROL DEL SEXO OPUESTO.

GRAY Y KLAUS (1956) REALIZARON UN ESTUDIO USANDO LA PRUEBA DE VALORES ALLPORT, VERNON, LINDZEY Y UN TEST DE COMPLETAMIENTO DE FRASES; SE LES APLICÓ A 34 MUJERES Y 28 HOMBRES ESTUDIANTES, PIDIENDO QUE LO LLENARAN, RESPONDIENDO POR SÍ MISMOS, Y, POSTERIORMENTE, COMO ELLOS CREERÍAN QUE RESPONDERÍAN SUS PADRES. POR OTRO LADO, SE LES APLICÓ A LOS PADRES DE LOS ESTUDIANTES. SE ENCONTRÓ MUCHO MÁS SIMILITUD ENTRE LAS MUJERES Y SUS MADRES QUE ENTRE LOS HOMBRES Y SUS PADRES, LO QUE CONFIRMA QUE LOS HOMBRES TIENDEN A IDENTIFICARSE CON UN ESTEREOTIPO CULTURAL DEL ROL MASCULINO, MIENTRAS QUE LAS MUJERES SE IDENTIFICAN CON ASPECTOS DEL ROL ESPECÍFICO DE SUS MADRES.

MÁS ADELANTE, LYNN PLANTEA QUE EN EL APRENDIZAJE DE LA IDENTIFICACIÓN APROPIADA, CADA SEXO OBTIENE DIFERENTES MÉTODOS DE APRENDIZAJE, LOS CUALES SON POSTERIORMENTE APLICADOS AL APRENDIZAJE DE LABORES EN GENERAL.

LA NIÑA APRENDE A IDENTIFICARSE CON LA MADRE A TRAVÉS DE UNA RELACIÓN ÍNTIMA Y PERSONAL CON ELLA, POR MEDIO DE LA IMI-

TACIÓN, SIENDO REFORZADA POR ADQUIRIR CARACTERÍSTICAS MATE-
 RNAS; RESULTANDO EN LAS MUJERES UNA FUERTE NECESIDAD DE AFILIA
 CIÓN. LA NIÑA SE CONCRETA A LO QUE PERCIBE DE LA MADRE, --
 APRENDIENDO LAS CONDUCTAS TAL COMO SE LE PRESENTAN Y APLICÁN-
 DOLAS DIRECTAMENTE EN SU VIDA, POR LO QUE TIENDEN A SER MÁ -
 S DEPENDIENTES DEL CONTEXTO EXTERNO; ASÍ, SU MÉTODO DE APRENDI-
 ZAJE INCLUYE, ADEMÁS DE UNA RELACIÓN PERSONAL, LA IMITACIÓN.

EL NIÑO PARA IDENTIFICARSE CON SU ROL SEXUAL, AL
 ESTAR CONSCIENTE DE QUE NO PERTENECE A LA CATEGORÍA SEXUAL DE
 LA MADRE, DEBERÁ ENCONTRAR SU META APROPIADA. EL NIÑO NO --
 TIENE UN MODELO MASCULINO ADULTO CERCANO Y EL COMPORTAMIENTO
 DESEABLE RARA VEZ SE LE DEFINE CLARAMENTE, POR LO QUE DEBE --
 GUIARSE POR LAS CENSURAS TALES COMO: "NO SEAS AFEMINADO", -
 "NO DEBES HACER ESTO", ETC., LO QUE SIGNIFICA UNA REESTRUCTU-
 RACIÓN DEL CAMPO Y DE ESTA MANERA DEBE ABSTRAER LOS PRINCIPIOS
 QUE DEFINEN EL ROL MASCULINO.

SU MÉTODO DE APRENDIZAJE INCLUYE: DEFINIR LA ME-
 TA, REESTRUCTURAR EL CAMPO Y ABSTRAER PRINCIPIOS. ESTOS MÉTO
 DOS LE FACILITAN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

DE LOS MÉTODOS DE APRENDIZAJE MENCIONADOS, LYNN -
 PLANTEA LAS SIGUIENTES HIPÓTESIS:

- 1.- LAS MUJERES DEMOSTRARÁN MAYOR NECESIDAD DE -

AFILIACIÓN QUE LOS HOMBRES.

LYNN SUSTENTA ESTA HIPÓTESIS APOYÁNDOSE EN LOS HALLAZGOS DE WINKLER EN 1960, QUIEN AL ANALIZAR LOS INTERESES DE NIÑOS CON EDADES DE 7 A 16 AÑOS, ENCONTRÓ QUE LAS NIÑAS PARECÍAN MÁS INTERESADAS QUE LOS NIÑOS EN LAS RELACIONES SOCIALES, ESPECIALMENTE EN CONTACTOS CARA A CARA; LA TEMPRANA PREOCUPACIÓN DE LAS NIÑAS POR LA AFILIACIÓN FUÉ NOTADA POR GOODE-NOUGH (1957), AL ENCONTRAR QUE LAS NIÑAS DE GUARDERÍA DIBUJABAN MÁS PERSONAS Y MENCIONABAN PERSONAS MÁS FRECUENTEMENTE QUE LOS NIÑOS.

2.- LAS MUJERES SON MÁS DEPENDIENTES QUE LOS HOMBRES DEL CONTEXTO EXTERNO DE UNA SITUACIÓN PERCEPTUAL Y DUDARÁN EN DESVIARSE DE LO DADO.

PARA PROBAR ESTA HIPÓTESIS LYNN REVISÓ UN ESTUDIO REALIZADO POR WITHIN, LEWIS, MACHOVER (1961), DONDE SE ENCONTRÓ QUE LAS MUJERES ERAN MÁS FÁCILMENTE INFLUENCIADAS POR SEÑALES ENGAÑADORAS QUE LOS HOMBRES Y POR LO TANTO, ERAN MÁS DEPENDIENTES DEL CAMPO PERCEPTUAL.

EN OTRO ESTUDIO REALIZADO POR WALLACH Y CARON -- (1958), SE LE PIDIÓ A NIÑOS DE 60. GRADO QUE JUZGARAN UNAS FIGURAS GEOMÉTRICAS DE ACUERDO A LA DESVIACIÓN QUE TENÍAN, DADO UN ESTANDAR, Y SE ENCONTRÓ QUE LAS NIÑAS TOLERABAN MENOR DESVIACIÓN QUE LOS HOMBRES PARA LOS ITEMS, LO QUE SUGIERE QUE DU

DAN EN DESVIARSE DE LO DADO.

3.- LOS HOMBRES GENERALMENTE SUPERAN A LAS MUJERES EN HABILIDAD DE SOLUCIÓN DE PROBLEMAS. PARA PROBAR ESTA HIPÓTESIS LYNN REFIERE EL ESTUDIO DE MILTON (1959), QUIEN ESTUDIÓ LA HABILIDAD PARA RESOLVER PROBLEMAS ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES. UTILIZÓ DOS TIPOS DE HABILIDADES PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS, LA REESTRUCTURACIÓN Y LA SOLUCIÓN DE FRENTE; LOS RESULTADOS INDICAN QUE HAY UNA RELACIÓN POSITIVA ENTRE EL ROL SEXUAL MASCULINO Y LA HABILIDAD PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS.

D) SANFORD (1955). ESTE TEÓRICO PROPONE OTRO MECANISMO MÁS SIMPLE PARA EXPLICAR LA ADOPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS PARENTALES POR EL NIÑO, SE TRATA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE A TRAVÉS DE REFORZAMIENTO POR PREMIOS Y CASTIGOS, DE ESTA MANERA TRATA DE EXPLICAR, FUERA DE LA IDENTIFICACIÓN E INTROYECCIÓN, EL DESARROLLO NORMAL DEL CARÁCTER EN BASE A LAS FORMAS COMUNES DE APRENDIZAJE, EN LAS CUALES UN NIÑO APRENDE QUE ACCIONES COMPLACEN Y DISPLACEN A SUS PADRES, ÉL APRENDE A OBSERVARSE A SÍ MISMO DE LA MANERA EN QUE OTROS LO OBSERVAN.

E) MILLER Y DOLLAR (1941). ESTOS INVESTIGADORES PRESENTAN UNA TEORÍA DEL REFORZAMIENTO PARA EXPLICAR COMO UNA PERSONA ES INDUCIDA A COMPORTARSE COMO OTRA Y A RESPONDER EN FORMA SIMILAR, DEFINEN EL CONCEPTO IMITACIÓN COMO UNA CONDUCTA EN LA CUAL UNA PERSONA APRENDE A MODELAR SU CONDUCTA CON LA DE

OTRA Y SABE QUE SUS ACTOS SON UNA REPRODUCCIÓN ACEPTABLE DE -
 LOS ACTOS DEL MODELO. CONSIDERAN QUE ES POSIBLE QUE UN ANÁ-
 LISIS DETALLADO PUEDE MOSTRAR QUE LOS MECANISMOS INVOLUCRADOS
 EN LA IMITACIÓN ESTAN TAMBIÉN INVOLUCRADOS EN LA FORMACIÓN --
 DEL CARÁCTER O SUPEREGO, QUE LOS FREUDIANOS HAN DESCRITO COMO
 IDENTIFICACIÓN. SUGIEREN QUE LA IDENTIFICACIÓN VARÍA PROBA-
 BLEMENTE COMO UNA FUNCIÓN DEL GRADO CON EL CUAL EL MODELO ES
 UNA PERSONA AMADA O DE PRESTIGIO.

F) SEARS (1957). ESTE AUTOR DESCRIBE LA IDENTI-
 FICACIÓN COMO UN SISTEMA SECUNDARIO MOTIVACIONAL DENTRO DEL -
 CUAL, ACTUAR COMO LA MADRE ES LA RESPUESTA META, ESTE MOTIVO
 DA ORIGEN A LA CONDUCTA EN LA CUAL EL INDIVIDUO ACTUA "COMO -
 OTRA PERSONA", PERO DICHA ACTIVIDAD APRENDIDA PUEDE DISTINGUIR
 SE DEL APRENDIZAJE CONVENCIONAL POR LA AUSENCIA DE ENTRENAMIE-
 NTO ESPECÍFICO; SEARS DICE, "LOS NIÑOS DE DOS AÑOS Y MAYORES --
 TIENDEN A ACTUAR DE MUCHAS MANERAS COMO SUS PADRES. ADOPTAN
 MANERISMOS PARENTALES, JUEGAN ROLES PATERNOS Y EN LOS ÚLTIMOS
 AÑOS PREESCOLARES INCORPORAN EN SUS SISTEMAS DE VALORES MUCHOS
 DE LOS VALORES, RESTRICCIONES E IDEALES DE SUS PADRES, DESA--
 RROLLÁNDOSELES UNA CONCIENCIA." LA APARENTE ABSORCIÓN DE ES-
 TAS CARACTERÍSTICAS SIN ENTRENAMIENTO ESPECÍFICO (YA SEA POR
 GUÍA DIRECTA O POR RECOMPENSAS Y CASTIGOS) ES LO QUE DA LU--
 GAR A LA HIPÓTESIS DE UN PROCESO (IDENTIFICACIÓN) QUE INTERRU-
 PE EL PROCESO DE ENTRENAMIENTO DIRECTO. ES COMO SI EL NIÑO
 HUBIERA APRENDIDO UN PRINCIPIO GENERAL, "SER COMO MI PADRE O

MADRE", ENTONCES ÉL INCORPORA MUCHAS DE SUS PROPIEDADES PSICOLÓGICAS, SIN QUE PAREZCA RECIBIR PREMIOS DIRECTOS POR HACERLOS."

g) COLLEY (1959). ESTE INVESTIGADOR TRATA DE DAR UNA EXPLICACIÓN TEÓRICA DE LA NATURALEZA Y LOS ORÍGENES DE LA IDENTIDAD PSICOSEXUAL, UTILIZANDO UN LENGUAJE CONTEMPORÁNEO QUE FACILITE LA INVESTIGACIÓN. SU TEORÍA SE RELACIONA CON LAS NUEVAS TENDENCIAS DE PENSAMIENTO PSICOLÓGICO EN SU ÉNFASIS SOBRE LAS RELACIONES INTERPERSONALES, EL SÍ MISMO, Y LO QUE SE HA LLAMADO "PERCEPCIÓN DE LA PERSONA".

CONSIDERA QUE NO HAY IDENTIDAD HUMANA SIN IDENTIDAD SEXUAL, Y QUE LA PERSONALIDAD INVOLUCRA ASPECTOS MASCULINOS O FEMENINOS, O UNA COMBINACIÓN DE AMBOS Y QUE, NO OBSTANTE, LOS PSICÓLOGOS FRECUENTEMENTE IGNORAN ESTO AL DISEÑAR EXPERIMENTOS Y AL DESARROLLAR SUS TEORÍAS.

POR IDENTIDAD SEXUAL COLLEY SE REFIERE AL MODELO DE POSICIONES EN UN CONTINUO BIOLÓGICO, SOCIOLÓGICO Y PSICOLÓGICO DE DIMENSIONES MASCULINAS Y FEMENINAS QUE CARACTERIZAN A UN INDIVIDUO EN RELACIÓN CON OTROS DE SU MISMO MEDIO SOCIOCULTURAL. PLANTEA QUE LA DESCRIPCIÓN DE LA IDENTIDAD SEXUAL DE UN INDIVIDUO REQUIERE DE 3 IMPORTANTES FACTORES INTERRELACIONADOS ENTRE SÍ: A) LA IDENTIDAD SEXUAL BIOLÓGICA; B) IDENTIDAD SEXUAL SOCIAL Y C) IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA.

POR IDENTIDAD SEXUAL BIOLÓGICA SE REFIERE A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA ESTRUCTURA HEREDITARIA Y ORGÁNICA, Y A LAS FUNCIONES QUE DISTINGUEN BIOLÓGICAMENTE AL HOMBRE Y A LA MUJER. (BIOMODO).

LA IDENTIDAD SEXUAL SOCIAL SE REFIERE A ASPECTOS TALES COMO: CONDUCTA MANIFIESTA, VESTIDO, INTERÉSES, ACTITUDES, ESTANDARES SOCIALES DE BELLEZA Y ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD, QUE TOMADAS JUNTAS, CONSTITUYEN LO QUE UNA SOCIEDAD PARTICULAR ATRIBUYE A LOS CONCEPTOS DE FEMINEIDAD Y MASCULINIDAD. (SOCIOMODO).

LA IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA, INCLUYE MODOS CARACTERÍSTICOS DE PERCIBIR LA PROPIA INTERACCIÓN SEXUAL CON LA DE OTRAS PERSONAS QUE SON IDENTIFICADAS COMO DE LA MISMA IDENTIDAD SEXUAL O DE LA OPUESTA. (PSICOMODO).

COLLEY PROPONE UNOS POSTULADOS PRELIMINARES PARA LA FORMACIÓN DE UNA TEORÍA SOBRE LOS ORÍGENES PARA LA IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA.

POSTULADO I. EL IMPULSO SEXUAL EN LOS HUMANOS SE DERIVA ORIGINALMENTE DE UN FENÓMENO BIOFÍSICO, CON EL QUE EL INDIVIDUO ESTÁ EQUIPADO PARA EXPERIMENTARLO; TIENE COMO META REDUCIR LA TENSIÓN Y LA SATISFACCIÓN DE LA NECESIDAD, PUDIENDO O NO ALCANZARLA.

POSTULADO II. LA SATISFACCIÓN DE LA NECESIDAD SEXUAL PUEDE SER REALIZADA EN UNA VARIEDAD DE FORMAS, MEDIANTE ACCIONES SEXUALES ESPECÍFICAS (PATRONES DE RESPUESTA MOTORAS) Y OBJETOS SEXUALES ESPECÍFICOS (PATRONES DE RESPUESTAS PERCEPTUALES).

EXISTEN ALGUNOS ÍNDICES BIOLÓGICOS QUE AYUDAN EN LA DISCRIMINACIÓN DE LAS PERSONAS APROPIADAS PARA LA INTERACCIÓN SEXUAL Y EN LA ADQUISICIÓN DE MANERAS PARA LOGRAR SATISFACCIÓN SEXUAL.

POSTULADO III. LOS PATRONES DE RESPUESTA PERCEPTUALES Y MOTORES QUE SON APROPIADOS PARA LA SATISFACCIÓN DE NECESIDADES SEXUALES Y PARA LA IDENTIDAD PSICOSEXUAL APARECEN EN LA PERSONA A TRAVÉS DE UN PROCESO DE APRENDIZAJE.

POSTULADO IV. LA IDENTIDAD SEXUAL PSICOMODAL SE ADQUIERE COMO RESULTADO DE LAS INTERACCIONES INTERPERSONALES.

POSTULADO V. LOS ELEMENTOS MÁS TEMPRANOS Y MÁS IMPORTANTES QUE SON PARTE DEL SELF SON AQUELLOS QUE SE DERIVAN DE LAS MODALIDADES DE MASCULINIDAD Y FEMINIDAD.

PARA EL NIÑO, LAS PRIMERAS RESPUESTAS DIFERENCIALES DE SUS PADRES LO PROVEEN DE SUS PRIMEROS DATOS PARA APROXIMARSE A SU PERSONALIDAD ÚNICA, MEDIANTE EL REFORZAMIENTO DE SU SEXO POR MEDIO DE COLORES, ROPAS, JUGUETES Y NOMBRES APRO

PIADOS.

CON RESPECTO A LA INTERACCIÓN SEXUAL COLLEY HACE ÉNFASIS EN SU PARTE SOCIAL. CONSIDERA QUE LA INTERACCIÓN SEXUAL SE LLEVA A CABO ALREDEDOR DE LAS EXPERIENCIAS EMOCIONALES Y FÍSICAS, ENCONTRÁNDOSE EN LAS ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA ALIMENTACIÓN, EL BAÑO, LA ELIMINACIÓN, EL CASTIGO Y EL JUEGO.

SE PUEDE DECIR QUE LAS EXPERIENCIAS INTERPERSONALES DEL RECIÉN NACIDO NO SON SELECTIVAS DE ACUERDO AL SEXO, YA QUE NO ESTÁ CONSCIENTE DE LA DIFERENCIACIÓN DE LAS RESPUESTAS QUE LOS OTROS TIENEN HACIA ÉL, A PESAR DE QUE TENGA SENSACIONES SEXUALES. SUS RESPUESTAS SEXUALES EMOCIONALES PUEDEN DIFERENCIARSE POSTERIORMENTE EN DOS CLASES: PATRONES DE RESPUESTA PERCEPTUAL PROSEXUAL (PERCEPCIÓN DE LAS SITUACIONES INTERPERSONALES APROPIADAS PARA UNA CONDUCTA DE APROXIMACIÓN SEXUAL) Y PATRONES DE RESPUESTA PERCEPTUALES ANTISEXUALES (PERCEPCIONES DE SITUACIONES INTERPERSONALES APROPIADAS PARA UNA CONDUCTA DE EVITACIÓN SEXUAL).

DE LO ANTERIOR COLLEY PROPONE DOS POSTULADOS:

POSTULADO VI. ES UNA CONDICIÓN NECESARIA PARA LA APROPIADA IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA QUE UNA PERSONA, EN SUS INTERACCIONES CON EL SEXO OPUESTO, TENGA LA EXPECTATIVA DE QUE HABRÁ ALGO PROSEXUAL EN LA NATURALEZA DE ESTAS INTERACCIONES.

POSTULADO VII. POR OTRO LADO, AL RELACIONARSE CON PERSONAS DE SU MISMO SEXO DEBERÁ TENER LA EXPECTATIVA DE QUE HABRÁ ALGO ANTISEXUAL EN LA NATURALEZA DE ESTAS INTERACCIONES.

CONTINUANDO CON SU TEORÍA, COLLEY CONSIDERA QUE PARA QUE UN INDIVIDUO ADQUIERA LAS EXPECTATIVAS PARA UNA IDENTIDAD PSICOSEXUAL APROPIADA DEBE SEGUIR EL MISMO PROCESO BÁSICO, MEDIANTE EL CUAL UNA PERSONA ADQUIERE UNA IDENTIDAD EN EL SENTIDO GENERAL DE CONVERTIRSE EN PERSONA, TENER UN "SÍ MISMO". DICHO SÍ MISMO DEPENDE DEL PROCESO DE COMUNICACIÓN PARA SU DESARROLLO, Y DE UNA CONFORMACIÓN PERCEPTUAL, VIÉNDONOS A NOSOTROS MISMOS COMO LOS DEMÁS NOS VEN.

POSTULADO VIII. LA IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA ES RESULTADO DE UN PROCESO POR EL CUAL EL NIÑO LLEGA A PERCIBIRSE Y A RESPONDER A SÍ MISMO DE LA MISMA MANERA EN QUE FUÉ PERCIBIDO Y RESPONDIDO POR LAS PRIMERAS FIGURAS SIGNIFICATIVAS.

EN BASE A LOS POSTULADOS ANTERIORES, COLLEY PLANTEA QUE NO ES EL NIÑO EL QUE TRAE A LA INTERACCIÓN PADRE-NIÑO LA COMPLEJIDAD DE LOS VALORES Y DE LAS EXPECTATIVAS RELACIONADAS CON LA SEXUALIDAD, YA QUE NO ES CAPAZ DE IDENTIFICAR EL SEXO DE SUS PADRES NI DE RESPONDERLES DIFERENCIALMENTE DE ACUERDO AL SEXO. LOS PADRES PROYECTAN LA IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA EN EL NIÑO; EL PADRE PROYECTA MASCULINIDAD AL HIJO Y FEMINEIDAD A LA HIJA Y LA MADRE PROYECTA FEMINEIDAD A LA HIJA Y MASCULINIDAD AL HIJO. POR OTRO LADO, LOS PADRES CONTRIBUYEN CON

ALGO DE SÍ MISMOS PROYECTANDO SUS DISTORSIONES, INTERPRETACIONES PERSONALES Y SU CONCEPCIÓN DE LO QUE ES APROPIADO EN LAS INTERACCIONES DE HOMBRE CON HOMBRE, HOMBRE CON MUJER Y MUJER CON MUJER.

EL QUE SE REALICE UNA IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA APROPIADA DEPENDERÁ DE LA MANERA EN QUE LOS PADRES RESPONDAN DIFERENCIALMENTE AL NIÑO EN TÉRMINOS DE IDENTIDAD SEXUAL, Y DE ESTA RELACIÓN, DEPENDERÁN LAS EXPECTATIVAS QUE TENGAN LOS NIÑOS EN SUS INTERACCIONES CON OTROS POSTERIORMENTE.

EN EL CASO DEL NIÑO, RESPONDE A LA MADRE EN UNA MANERA LIBRE Y EMOCIONALMENTE DESINHIBIDA, Y A MEDIDA QUE VA MADURANDO, LA MADRE LE VA INDICANDO QUE LA INTERACCIÓN PROSEXUAL INTENSA CON ELLA NO ES APROPIADA, PERO SIN DAÑAR SUS EXPECTATIVAS PROSEXUALES HACIA LAS MUJERES. DE ESTA MANERA APRENDE LAS EXPECTATIVAS DE LOS PADRES. DE LA MADRE Y DE OTRAS MUJERES APRENDE A ESPERAR COQUETERÍA, SEDUCCIÓN Y DIFERENTES ACERCAMIENTOS QUE DE UNA MANERA NO VERBAL LE INDICAN QUE LAS INTERACCIONES PROSEXUALES CON ELLAS SON APROPIADAS.

POR OTRO LADO, ENCUENTRA QUE EL PADRE LE RESPONDE DE UNA MANERA DIFERENTE A LA MADRE, DE ALGUNA MANERA LE INDICA QUE ESTÁN EN COMPETENCIA POR EL AMOR DE LA MADRE, Y DE ESTA MANERA APRENDE A ESPERAR DEL PADRE Y MÁS ADELANTE DE OTROS HOMBR**ES**, RIVALIDAD, HOSTILIDAD Y UNA REDUCCIÓN DE LAS INTERACCIONES EMOCIONALES QUE LE PERMITEN SABER QUE NO ES APROPIADA LA -

APROXIMACIÓN PROSEXUAL CON ELLOS.

POR LO QUE RESPECTA A LA NIÑA EL SIGNIFICADO SEXUAL ES TRANSMITIDO DE UNA MANERA DIFERENTE; EN SU CASO, ES EL PADRE QUIEN RESPONDE SEDUCTORAMENTE, Y LA MADRE LE DEJA SABER A LA HIJA QUE LA INTERACCIÓN PROSEXUAL ES INAPROPIADA ENTRE MUJERES Y QUE EN ELLA VÉ UNA RIVAL DE LAS ATENCIONES DE LOS HOMBRES. EL HECHO DE QUE LA HIJA ESTÁ PRIMERO ÍNTIMAMENTE RELACIONADA CON SU MADRE A TRAVÉS DE LA SATISFACCIÓN DE SUS NECESIDADES, NO PARECE SER UN PROBLEMA SERIO PARA SU IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA. DENTRO DE LA SATISFACCIÓN DE LAS NECESIDADES DE LA NIÑA EXISTE UNA INTERACCIÓN PROSEXUAL; LA NIÑA DEBERÁ REALIZAR UNA DISCRIMINACIÓN DE LA SEDUCCIÓN SEXUAL Y LA PRONTITUD CON QUE SE REALICE DEPENDERÁ DE QUE TAN TEMPRANAMENTE EL PADRE INTERACTUE CERCANAMENTE CON SU HIJA.

DE LO ANTERIOR COLLEY CONCLUYE QUE: A) UN GRADO ÓPTIMO DE CONDUCTA SEDUCTORA, POR PARTE DEL PADRE DEL SEXO OPUESTO, EN LA INTERACCIÓN CON EL NIÑO, ES NECESARIA PARA QUE UNA APROPIADA IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA OCURRA. B) UN CIERTO GRADO ÓPTIMO DE HOSTILIDAD Y RIVALIDAD DEL PADRE DEL MISMO SEXO, EN LA INTERACCIÓN CON EL NIÑO, ES NECESARIA PARA QUE OCURRA UNA APROPIADA IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA.

COLLEY PLANTEA ALGUNAS CONDICIONES EN LAS QUE LA IDENTIDAD SEXUAL PSICOLÓGICA PUEDE VARIAR:

- UN CONTACTO INSUFICIENTE CON LOS PADRES, CON IDENTIDAD SEXUAL APROPIADA. DENTRO DE ESTE PUNTO TOMA EN CUENTA LA AUSENCIA TOTAL FÍSICA O PSICOLÓGICA DE UNO DE LOS PADRES, SIN EL DISTURBIO DE LA IDENTIDAD PSICOMODAL DEL NIÑO, DADO QUE HAY UN PADRE APROPIADAMENTE IDENTIFICADO CON EL CUAL TIENE UNA INTERACCIÓN CERCANA Y PUEDE SUMINISTRARLE SUFICIENTES RESPUESTAS PARA QUE SE LLEVE A CABO UNA IDENTIDAD APROPIADA.

- CUANDO FÍSICAMENTE EL NIÑO FALLA EN DIFERENCIAR LAS RESPUESTAS PARENTALES. ÉSTO PUDIERA EXPLICARSE DEBIDO A FACTORES BIOLÓGICOS COMO UNA DESVIACIÓN GRUESA EN LA FISONOMÍA DE ALGUNO DE LOS PADRES O A ALTERACIONES MENTALES O FÍSICAS DEL NIÑO.

- CONTACTO CON UNO O VARIOS PADRES CON IDENTIDAD PSICOMODAL EN CIERTO MODO INAPROPIADA.

LOS TIPOS DE IDENTIDAD PSICOSEXUAL MENCIONADOS, SE COMBINAN CON LA IDENTIDAD BIOLÓGICA SOCIOLÓGICA, INTERACTUANDO ENTRE SÍ. POR EJEMPLO, UNA MUJER PUEDE TENER UNA PROFESIÓN DONDE EL COMPORTAMIENTO Y EL VESTIDO HOMBRUNO SON NECESARIOS, A PESAR DE ESTA IDENTIDAD SEXUAL, SOCIALMENTE INAPROPIADA, ELLA PUEDE ESTAR BIEN IDENTIFICADA PSICOSEXUAL Y FÍSICAMENTE.

UN HOMBRE QUE SE DESVÍA GRANDEMENTE EN LAS ESFERAS BIOLÓGICA Y SOCIOLÓGICA, PUEDE CON EL TIEMPO, DESARROLLAR

DESVIACIONES EN LA ESFERA BIOLÓGICA TAL COMO LA ALTERACIÓN EN LA FUNCIÓN ENDÓCRINA, CAMBIANDO ASÍ SUS CARACTERES SEXUALES - SECUNDARIOS.

AL ANALIZAR LAS DIFERENTES CONCEPCIONES TEÓRICAS SE DISTINGUE QUE EL TÉRMINO IDENTIFICACIÓN HA SIDO APLICADO - PARA EXPLICAR TRES DIFERENTES ASPECTOS:

IDENTIFICACIÓN COMO COMPORTAMIENTO: AQUÍ EL ÉNFA- SIS ESTÁ EN LA ACCIÓN ABIERTA: A SE COMPORTA A LA MANERA DE B, PERO AÚN DENTRO DE ESTE RESTRINGIDO CONTEXTO, EL CONCEPTO - SE USA EN DIFERENTES MANERAS. MÁS COMUNMENTE LA IDENTIFICA-- CIÓN IMPLICA ACCIONES DE A APRENDIDAS A TRAVÉS DE TOMAR COMO - MODELO LAS ACCIONES ABIERTAS DE B. MENOS FRECUENTEMENTE EL - TÉRMINO ES USADO PARA REFERIRSE A LA SIMILITUD DE A CON B SIN OBSERVAR SI LA CONDUCTA DE B HA SERVIDO ACTUALMENTE COMO MODE- LO. FINALMENTE, HAY IDENTIFICACIÓN EN EL COMPORTAMIENTO ABIER TO CON UN ESTANDAR IDEAL NUNCA EXHIBIDO.

IDENTIFICACIÓN COMO MOTIVO: AQUÍ LA IDENTIFICA-- CIÓN SE REFIERE A LA DISPOSICIÓN DE ACTUAR COMO OTRO. EL MO- DELO PUEDE PRESENTAR UN COMPORTAMIENTO ABIERTO O SER UN ESTAN- DAR IDEALIZADO, PERO NO HAY CORRESPONDENCIA NECESARIAMENTE EN- TRE LA CONDUCTA DE A Y B, YA QUE EN SUS ESFUERZOS PARA IMITAR, A PUEDE EXAGERAR O DISTORSIONAR LAS CARACTERÍSTICAS DE B.

IDENTIFICACIÓN COMO PROCESO: AQUÍ SE VE LA IDENTIFICACIÓN COMO UN MECANISMO A TRAVÉS DEL CUAL LA CONDUCTA Y LOS MOTIVOS SON APRENDIDOS; ESTO ES, LAS TEORÍAS TRATAN PRIMARIAMENTE CON LAS FUERZAS PSICOLÓGICAS QUE IMPULSAN AL NIÑO PARA IMITAR UN MODELO.

CONSIDERAMOS QUE EL TÉRMINO IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL SE REFIERE A ALGO MÁS QUE A LA CONDUCTA OBSERVADA Y A LA IMITACIÓN. SUPONEMOS QUE INCLUYE FUERZAS PSICOLÓGICAS Y CARGAS AFECTIVAS QUE INFLUYEN PARA QUE SE LLEVE A CABO EL PROCESO DE LA IDENTIFICACIÓN.

DE LAS VARIANTES HECHAS A LA TEORÍA DE FREUD POR LOS AUTORES REVISADOS SOBRESALEN LAS DE MOWRER Y LYNN, QUIENES PRESENTAN UNA POSICIÓN TEÓRICA MUY SIMILAR. POSTULAN QUE A LAS NIÑAS, DEBIDO A SU RELACIÓN CON LA MADRE, LES ES MÁS FÁCIL EL DESARROLLO DE SU IDENTIFICACIÓN EN COMPARACIÓN CON LOS NIÑOS. ADEMÁS, LYNN HACE ÉNFASIS EN LA INFLUENCIA DE LA CULTURA SOBRE EL PROCESO DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL AL OTORGAR A LOS NIÑOS UN REFORZAMIENTO DIFERENCIAL Y AL DESARROLLARLES DISTINTAS CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD.

POR OTRO LADO, ESTE AUTOR HACE UNA DIFERENCIACIÓN ENTRE LOS CONCEPTOS DE: ADOPCIÓN DE ROL SEXUAL, PREFERENCIA DE ROL SEXUAL, IDENTIFICACIÓN PARENTAL E IDENTIFICACIÓN DE ROL SEXUAL, LOS CUALES GENERALMENTE SE USAN ENTREMEZCLADOS. PUEDE CONSIDERARSE QUE DICHA DISTINCIÓN HA SIDO UNA APORTACIÓN IM

PORTANTE PARA EL ESTUDIO DEL TEMA, YA QUE NOS CENTRA EN EL SIGNIFICADO DEL TÉRMINO IDENTIFICACIÓN Y AYUDA A ACLARAR LO QUE REALMENTE SE ESTÁ ANALIZANDO EN LAS INVESTIGACIONES REVISADAS.

LA ORIENTACIÓN DE MILLER, DOLLARD, SANFORD Y SEARS ES PARECIDA, YA QUE TOMAN A LA IDENTIFICACIÓN COMO UN PROCESO QUE SE DA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE MEDIANTE EL REFORZAMIENTO. ASIMISMO CONSIDERAN QUE PARA LOGRAR LA IDENTIFICACIÓN SEXUAL ES DETERMINANTE LA MOTIVACIÓN DEL NIÑO PARA PARECERSE AL PADRE.

COLLEY HACE UN ANÁLISIS MÁS PROFUNDO SOBRE LA IDENTIFICACIÓN SEXUAL INCLUYENDO LA INTERACCIÓN ENTRE LAS ESFERAS SOCIAL, BIOLÓGICA Y PSICOLÓGICA, PRESENTANDO UN MARCO DE REFERENCIA MÁS COMPLETO PARA EL ESTUDIO DE ESTE PROCESO. ESTE AUTOR DA MUCHA IMPORTANCIA A LA INTERACCIÓN PADRE-HIJO PARA LOGRAR UNA APROPIADA IDENTIFICACIÓN SEXUAL.

D. INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE IDENTIDAD PSICOSEXUAL

A) INVESTIGACIONES SOBRE ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL.

LOS ESTUDIOS CONCERNIENTES A LA ESTEREOTIPIA - DEL ROL SEXUAL HAN ESTABLECIDO CLARAMENTE QUE: A) HAY CARACTERÍSTICAS DE CONDUCTA IDENTIFICABLES QUE COMUNMENTE SE CREE QUE SON DESCRIPTIVAS DE HOMBRES O MUJERES Y B) AMBOS, HOMBRES Y MUJERES VALORAN MÁS LOS RASGOS MASCULINOS QUE LOS FEMENINOS.

EN UN ESTUDIO REALIZADO POR ROSENKRANTZ, VOGEL, Y BROVERMAN (1968), APLICANDO EL CUENTIONARIO DE ROSENKRANTZ QUE CONSISTE EN 122 ITEMS BIPOLARES A ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, SE ENCONTRÓ QUE ATRIBUTOS COMO: SER INDEPENDIENTE, OBJETIVO, DOMINANTE, COMPETITIVO, AVENTURERO, AMBICIOSO, CAPAZ - DE HACER DECISIONES Y MUNDANO, FUERON IDENTIFICADOS COMO TÍPICAMENTE MASCULINOS. ATRIBUTOS COMO: EMOTIVA, SUMISA, - SUBJETIVA, PASIVA, SENSIBLE, DEPENDIENTE, HOGAREÑA, DIPLOMÁTICA, GENTIL, FUERON IDENTIFICADOS COMO TÍPICAMENTE FEMENINOS. COMO PARTE DEL MISMO ESTUDIO, SE PIDIÓ A OTRO GRUPO DE ESTUDIANTES QUE INDICARAN QUE RASGOS SON VALUADOS SOCIALMENTE COMO DESEABLES. SE ENCONTRÓ QUE LOS RASGOS MASCULINOS ERAN - MÁS DESEABLES SOCIALMENTE. ASÍ, LOS RASGOS MASCULINOS TALES COMO SER AGRESIVO, INDEPENDIENTE Y NO EMOCIONAL FUERON VALUA

DOS COMO MÁ S DESEABLES SOCIALMENTE QUE LOS RASGOS FEMENINOS: DÓCIL, DEPENDIENTE, Y EMOTIVA. LOS RASGOS FEMENINOS MÁ S DE SEABLES SOCIALMENTE INCLUYEN ATRIBUTOS COMO SER GENTIL, TENER TACTO Y PULCRITUD; EN COMPARACIÓN CON LOS RASGOS MASCULINOS CONTRARIOS: ASPERO, TOSCO, BRUSCO Y DESALIÑADO.

LA CRECIENTE INFLUENCIA DEL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA HA INFLUIDO A LA SOCIEDAD EN LA REVALORACIÓN DE LOS ROLES SEXUALES. VARIOS ESTUDIOS HAN EXAMINADO LAS ACTITUDES DE LAS MUJERES MIEMBROS DEL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA. JOESTING (1971) USANDO EL INVENTARIO DE RORRANCE SOBRE EXPERIENCIAS DE LA VIDA, ENCONTRÓ QUE LAS MUJERES LIBERALES PUNTUARON ALTO EN CREATIVIDAD, ORIGINALIDAD Y OSADÍA.

CHERNISS (1972), A TRAVÉS DE ENTREVISTAR A MUJERES DEL MOVIMIENTO FEMINISTA Y A MUJERES NO MIEMBROS, OBSERVÓ QUE "EL ESTILO DE LIBERACIÓN FEMENINA" SE CARACTERIZA POR SER ACTIVA, UNA ACTITUD ABIERTA AL MUNDO, ACOMPAÑADO POR UNA FUERTE MOTIVACIÓN POR EL LOGRO Y UNA GRAN VALORACIÓN DE LA AUTONOMÍA E INDEPENDENCIA. PRESENTARON UNA AUTOESTIMA MÁ S ALTA Y MAYOR AUTOACEPTACIÓN.

STOLEFF (1973), ENCONTRÓ QUE MUJERES GRADUADAS ESTABAN DE ACUERDO CON MUCHAS IDEAS DEL MOVIMIENTO FEMINISTA CONCERNIENTES CON LAS RELACIONES HOMBRE-MUJER Y LOS DERECHOS Y ROLES FEMENINOS. LAS MUJERES MOSTRARON UNA REPUGNANCIA A

SUCUMBIR A LAS DEFINICIONES TRADICIONALES DE "FEMINEIDAD" Y UNA RENUENCIA A ACEPTAR EL MATRIMONIO Y LA CRIANZA DE LOS HIJOS COMO EL ÚNICO ALCANCE DE SUS VIDAS.

LOS REPORTES PERSONALES DE LAS MUJERES EN LIBROS Y REVISTAS SUGIEREN QUE HAN OCURRIDO CAMBIOS SIGNIFICATIVOS EN EL AUTOCONCEPTO DE LAS MUJERES Y EN SUS DEFINICIONES DE LAS CONDUCTAS APROPIADAS PARA HOMBRES Y MUJERES.

KRAVETZ (1976), REALIZÓ UNA INVESTIGACIÓN CON EL OBJETIVO DE VER EL ALCANCE AL CUAL ESTOS ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL HAN SIDO MANTENIDOS ENTRE LAS MUJERES, DADO EL CRECIMIENTO DEL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA. SUPUSO QUE DADA LA CRECIENTE INFLUENCIA DEL MOVIMIENTO FEMENINO, LAS MUJERES NO CONCEPTUALIZARÍAN A LA MUJER SANA Y AL HOMBRE SANO EN TÉRMINOS DE ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL. LA MUESTRA CONSISTIÓ EN 150 MUJERES QUE ERAN MIEMBROS DE GRUPOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE LA UNIVERSIDAD DE WISCONSIN. 75 MUJERES SE CONSIDERABAN MIEMBROS ACTIVOS DEL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA, 75 MUJERES NO SE CONSIDERABAN MIEMBROS ACTIVOS DEL MOVIMIENTO; EL 81% DE LAS MUJERES TENÍAN MENOS DE 24 AÑOS; EL 75% ESTABAN ENTRE 25 Y 30 AÑOS; EL 69% NO HABÍA COMPLETADO LA UNIVERSIDAD; 12% ERAN GRADUADAS Y EL 19% HABÍAN COMPLETADO UN GRADO AVANZADO. SE UTILIZÓ EL CUESTIONARIO DE ESTEREOTIPIAS DE ROL SEXUAL DE ROSENKRANTZ (1968). A 50 MUJERES SE LES PIDIÓ QUE DESCRIBIERAN A UN HOMBRE SANO; A 50 QUE DESCRIBIERAN A UNA MUJER SANA Y A LAS RESTANTES QUE SE DESCRIBIERAN A SÍ -

MISMAS. EN CADA GRUPO 25 ERAN MIEMBROS ACTIVOS DEL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA Y 25 MUJERES NO LO ERAN.

LOS RESULTADOS DE ESTE ESTUDIO INDICARON QUE - LAS MUJERES EVALUADAS NO TIENEN DIFERENTES CONCEPTOS PARA DESCRIBIR A UN HOMBRE Y UNA MUJER SANA, POR OTRO LADO, SUS DESCRIPCIONES DE HOMBRE Y MUJER SALUDABLES NO CORRESPONDEN A LOS ESTEREOTIPIOS DE ROL SEXUAL. APARECE, SIN EMBARGO, QUE LOS CONCEPTOS DE SALUD CORRESPONDEN A LOS CONCEPTOS DE DESEABILIDAD SOCIAL. LOS HALLAZGOS TAMBIÉN SUGIEREN QUE LOS QUE FUNGEN COMO IDEAL PARA LAS MUJERES ES SIGNIFICATIVAMENTE MÁS "MASCULINO" DE LO ESPERADO.

POR ÚLTIMO, SE ENCONTRÓ QUE LAS CLASIFICACIONES DE LAS MUJERES DEL MOVIMIENTO FEMENINO ESTABAN MÁS CERCA DEL POLO MASCULINO QUE LAS CLASIFICACIONES DE LAS NO MIEMBROS.

KRAVETZ CONSIDERA QUE LOS RESULTADOS PUEDEN REFLEJAR EL GRAN CONFLICTO SOCIAL PARA LAS MUJERES EN ADOPTAR "RASGOS MASCULINOS", YA QUE ESTÁN REACCIONANDO A LA TRADICIONAL VALORACIÓN NEGATIVA DE LAS MUJERES, Y A QUE SOCIALMENTE SE CONSIDEREN MÁS DESEABLES Y VENTAJOSOS LOS RASGOS MASCULINOS. ASIMISMO SUGIERE QUE SE ESTÁ LLEVANDO A CABO UNA REEVALUACIÓN DE LOS RASGOS SOCIALMENTE DESEABLES, DEBIDO A QUE EL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA HA AFECTADO SIGNIFICATIVAMENTE LOS CONCEPTOS DEL ROL SEXUAL DE LAS MUJERES.

BROVERMAN, CLARKSON ROSENKRANTZ Y VOGEL (1970), REALIZARON UNA INVESTIGACIÓN PARA COMPROBAR LA HIPÓTESIS DE QUE LOS JUICIOS ACERCA DE LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS INDIVIDUOS SANOS DEBERÍAN DIFERENCIARSE EN FUNCIÓN DEL SEXO DE LA PERSONA JUZGADA, Y QUE ESTAS DIFERENCIAS SERÍAN SEMEJANTES A LOS ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL.

UNA SEGUNDA HIPÓTESIS DICE QUE LAS CONDUCTAS Y CARACTERÍSTICAS JUZGADAS COMO SALUDABLES PARA UN ADULTO DE SEXO INDETERMINADO REFLEJARÍAN UN IDEAL ESTANDARD DE SALUD Y SE ASEMEJARÁ A CONDUCTAS JUZGADAS SALUDABLES PARA HOMBRES, PERO DIFERENTES DE LAS CONDUCTAS JUZGADAS SALUDABLES PARA MUJERES.

SE APLICÓ UN CUESTIONARIO DE ESTEREOTIPIAS DE ROL SEXUAL DESARROLLADO POR LOS AUTORES, EL CUAL CONSISTE EN 122 ITEMS BIPOLARES. LA MUESTRA CONSISTIÓ EN 79 PSICÓLOGOS CLÍNICOS, PSIQUIATRAS O TRABAJADORES SOCIALES (46 HOMBRES Y 33 MUJERES) QUE TRABAJABAN ACTIVAMENTE EN CLÍNICAS; LAS EDADES VARIABAN ENTRE 23 Y 55 AÑOS.

LAS INSTRUCCIONES CONSISTIERON EN QUE MARCARAN EN EL CUESTIONARIO LAS CARACTERÍSTICAS DE UN HOMBRE, UNA MUJER Y UN ADULTO (DE SEXO INDETERMINADO), SOCIALMENTE COMPETENTE, SALUDABLE Y MADURO.

LOS RESULTADOS DE ESTE ESTUDIO INDICARON QUE - LOS CLÍNICOS TIENDEN A CONSIDERAR LAS CARACTERÍSTICAS MASCULINAS SOCIALMENTE DESEABLES, COMO SALUDABLES PARA HOMBRES - MÁS QUE PARA MUJERES. POR OTRO LADO, SÓLAMENTE LA MITAD DE LAS CARACTERÍSTICAS FEMENINAS, SOCIALMENTE DESEABLES, SON CONSIDERADAS SALUDABLES PARA MUJERES MÁS QUE PARA HOMBRES.

SE ENCONTRÓ QUE LOS CLÍNICOS TIENDEN A VER A LA MUJER SALUDABLE DIFERENTE DEL HOMBRE SALUDABLE SIENDO MÁS SUMISA, MENOS INDEPENDIENTE, MENOS AVENTURERA, MÁS FÁCILMENTE - INFLUENCIADA, MENOS AGRESIVA, MENOS COMPETITIVA, MÁS EXCITABLE EN CRISIS MENORES, FÁCIL DE HERIR EN SUS SENTIMIENTOS, MÁS - EMOCIONAL Y MENOS OBJETIVA; LO QUE OCULTA UNA FUERTE VALORACIÓN NEGATIVA HACIA LA MUJER.

LOS RESULTADOS INDICAN QUE EXISTE UN DOBLE ESTANDARD DE SALUD PARA HOMBRES Y MUJERES; ESTO ES, QUE EL ESTANDARD GENERAL DE SALUD ES ACTUALMENTE APLICADO SÓLAMENTE A HOMBRES, MIENTRAS QUE LA MUJER SANA ES PERCIBIDA MENOS SALUDABLE.

DE ESTA MANERA, PARA QUE UNA MUJER SEA CONSIDERADA SANA, DESDE UN PUNTO DE VISTA DE AJUSTE, DEBERÁ ACEPTAR Y ADOPTAR LAS NORMAS DE CONDUCTA PARA SU SEXO, AÚN CUANDO ESTAS CONDUCTAS SON GENERALMENTE MENOS DESEABLES SOCIALMENTE Y CONSIDERADAS COMO MENOS SALUDABLES EN UN ADULTO COMPETENTE.

POR OTRO LADO, EL PRESENTE ESTUDIO NOS PROVEE LA EVIDENCIA DE QUE LOS CLÍNICOS ACEPTAN LOS ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL, AL MENOS IMPLÍCITAMENTE, Y AYUDAN A PERPETUARLOS, EJERCIENDO UNA INFLUENCIA EN LOS ESTANDARES Y ACTITUDES SOCIALES.

LAS RECIENTES INVESTIGACIONES DE ROL SEXUAL INDICAN QUE EXISTEN EXPECTATIVAS DIFERENTES PARA RASGOS Y CONDUCTAS DE HOMBRES Y MUJERES. ROSENKRANTZ (1972) ASOCIA CON LA FEMINEIDAD SENTIMIENTOS DE DEPENDENCIA, IMPOTENCIA, PASIVIDAD, SENSIBILIDAD Y SUBJETIVIDAD, ASIMISMO ASOCIA CON MASCULINIDAD, LA INDEPENDENCIA, ACCIÓN, TENDENCIAS AGRESIVAS, PENSAMIENTO ANALÍTICO Y ALTA MOTIVACIÓN POR EL LOGRO.

BROVERMAN (1972) INVESTIGÓ LA DESEABILIDAD SOCIAL DE LOS RASGOS Y ENCONTRÓ QUE PARA LOS HOMBRES SE ESPERA COMPETENCIA Y ACERTIVIDAD; MIENTRAS QUE PARA LAS MUJERES -- CORDIALIDAD Y EXPRESIVIDAD.

EN OTRAS INVESTIGACIONES SE HA ENCONTRADO QUE HAY UNA RELACIÓN ENTRE LA DEPRESIÓN Y LOS SENTIMIENTOS DE DEPENDENCIA E IMPOTENCIA POR UN LADO, COMPETENCIA, AMBICIÓN Y CULPA POR OTRO (BLATT, 1974).

BLATT SUGIERE UNA DIFERENCIACIÓN EN DOS DIMENSIONES DE LA EXPERIENCIA DEPRESIVA: "ANACLÍTICA" O DIMENSIÓN

DEPENDIENTE, CARACTERIZADA POR SENTIMIENTOS DE IMPOTENCIA, -
DEBILIDAD Y TEMOR DE SER ABANDONADO; "INTROYECTIVA" O DIMEN-
SIÓN AUTOCRÍTICA, CARACTERIZADA POR SENTIMIENTOS DE COMPETEN-
CIA, INUTILIDAD, CULPA Y UNA CONSTANTE AUTODEVALUACIÓN.

DE LO ANTERIOR SE CONCLUYE QUE LAS EXPRESIONES
SINTOMÁTICAS DE LA DEPRESIÓN EN HOMBRES Y MUJERES PUEDEN ES-
TAR RELACIONADAS CON LOS ESTEREOTIPOS CULTURALES Y EXPECTATI-
VAS DE ROL SEXUAL.

CHEVRON, EVE, QUINLAN, DONAL Y BLATT (1978) -
REALIZARON UN ESTUDIO PARA INVESTIGAR LAS DIFERENCIAS SEXUA-
LES, CORRELACIONES DE ROL SEXUAL Y SU INTERACCIÓN CON RESPEC-
TO A LAS EXPERIENCIAS DEPRESIVAS.

LA MUESTRA CONSISTIÓ EN 87 MUJERES Y 41 HOMBRES
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

SE LES ADMINISTRÓ EL CUESTIONARIO DE ESTEROTI-
POS DE ROL SEXUAL DE BROVERMAN, ROSENKRANTZ Y VOGEL (1979),
Y LA ESCALA DE EVALUACIÓN DE ELEMENTOS DEPRESIVOS DE ZUNG -
(1965) ADEMÁS DEL CUESTIONARIO DE EXPERIENCIAS DEPRESIVAS -
BLATT (1976).

LOS RESULTADOS INDICAN QUE LAS MUJERES TIENEN
NIVELES MÁS ALTOS DE EXPERIENCIAS DEPRESIVAS ASOCIADAS CON -

DEPENDENCIA, MIENTRAS QUE LOS HOMBRES ASOCIAN SUS EXPERIENCIAS DEPRESIVAS CON LA AUTOCRÍTICA. ESTO INDICA QUE HAY DIFERENCIAS SEXUALES EN LAS EXPERIENCIAS DEPRESIVAS, Y QUE ESTAS DIFERENCIAS SON CONSISTENTES CON LAS EXPECTATIVAS SOCIALES DE ROL SEXUAL.

SE PUEDE DECIR QUE LAS PERSONAS MÁS PROPENSAS A LA DEPRESIÓN EXPRESAN SU BAJA AUTOESTIMA DESCRIBIENDOSE A SÍ - MISMOS COMO POCO AJUSTADOS AL ROL SEXUAL ESPERADO.

B) ESTUDIOS DE ROL SEXUAL Y PATRONES DE SOCIALIZACIÓN.

SE HA VISTO QUE LAS FUERZAS CULTURALES INFLUENCIAN PODEROSAMENTE EL MODELAMIENTO DE LA SOCIALIZACIÓN DEL ROL SEXUAL DEL NIÑO EN DESARROLLO, Y QUE ATENUAN LAS POSIBILIDADES HUMANAS QUE RESIDEN EN EL NIÑO PARA QUE SEA HOMBRE O MUJER.

EXPLICACIONES DEL DESARROLLO DE LAS DIFERENCIAS SEXUALES Y DE LAS CARACTERÍSTICAS DE ROL SEXUAL HAN SIDO TRATADAS DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL APRENDIZAJE SOCIAL, PSICOANÁLISIS Y EL DESARROLLO COGNOSCITIVO. DENTRO DE CADA UNA DE ESTAS PERSPECTIVAS LA MOTIVACIÓN DE MOLDEARSE COMO OTRA PERSONA, ESTO ES, EL MECANISMO DE LA IDENTIFICACIÓN, HA SIDO INVOCADO PARA EXPLICAR EL DESARROLLO DEL ROL SEXUAL EN DIFERENTES MANERAS.

ALGUNOS INVESTIGADORES HAN INTENTADO ESTABLECER LAS CONEXIONES ENTRE LAS CONDUCTAS, ATRIBUTOS Y CARACTERÍSTICAS PERCIBIDAS DE LAS PERSONAS RESPONSABLES DEL DESARROLLO DEL NIÑO, Y EL SUBSECUENTE DESARROLLO DEL ROL SEXUAL.

REVISIONES HECHAS POR MACOBY (1966) LYNN (1962) CRANDAL, Y BAKER (1961) SUGIEREN QUE LOS NIÑOS GENERALMENTE - PREFIEREN LA ASOCIACIÓN CON EL PADRE DE SU MISMO SEXO, Y SON MÁS INFLUENCIADOS POR ELLOS, LO QUE INDICA UNA FUERTE MOTIVACIÓN PARA MOLDEARSE CON EL PADRE DEL MISMO SEXO. EN ESTUDIOS DE NIÑOS PROVENIENTES DE HOGARES CON PADRE AUSENTE SUGIEREN LA EXISTENCIA DE UNA MASCULINIDAD COMPENSADA EN EL NIVEL ABIERTO, Y CON TENDENCIAS FEMENINAS EXISTENTES EN UN NIVEL ENCUBIERTO. (LYNN Y SAWREY, 1959). POR LO TANTO, NO ES POSIBLE SUPONER QUE LAS ACTITUDES ABIERTAS E IDEALES CORRESPONDEN A LAS ACTITUDES QUE OPERAN A UN NIVEL ENCUBIERTO; REALMENTE, LAS MANIFESTACIONES ABIERTAS PUEDEN REPRESENTAR UNA CUBIERTA DEFENSIVA A UN RECHAZO O UNA FALLA PARA CONSEGUIR ESTOS IDEALES MANIFIESTOS.

POR OTRO LADO, EL MOLDEAMIENTO DE LOS PADRES HA SIDO USADO PARA EXPLICAR EL ESTABLECIMIENTO DEL MOLDEAMIENTO DE ROL SEXUAL. DESDE EL PUNTO DE VISTA SOCIAL LA INFLUENCIA PATERNA ES EL VEHÍCULO A TRAVÉS DEL CUAL OCURRE LA INTERNALIZACIÓN DE NORMAS, VALORES Y AUTOCONTROL.

LAS REVISIONES ANTERIORES SUGIEREN QUE EL MOLDEAMIENTO DE ROL SEXUAL SE HA VISTO COMO EQUIVALENTE A LA IDENTIFICACIÓN, PERO POR SUPUESTO NO LO ES. LA REALIZACIÓN DEL MOLDEAMIENTO DE ROL SEXUAL NO REQUIERE SIMILITUD ENTRE PADRE E HIJO, TAMPOCO UNA SIMILITUD EN LA ORIENTACIÓN DE VALORES (LA -- ESENCIA CENTRAL DE LA IDENTIFICACIÓN) ENTRE PADRE E HIJO.

AL VER LA RELACIÓN ENTRE LA IDENTIFICACIÓN Y LA SOCIALIZACIÓN (BLOCK, VON DER LIPPE Y H. BLOCK) HAN VISTO QUE UNO PUEDE IDENTIFICARSE SIN ESTAR SOCIALIZADO Y UNO PUEDE SOCIALIZARSE PERO NO TENER IDENTIFICACIÓN; POR LO QUE REALIZAN UN ESTUDIO SOBRE DICHAS EXCEPCIONES.

HACEN UNA DISTINCIÓN ENTRE LOS TIPOS DE ROL -- SEXUAL POR UN LADO Y LA SOCIALIZACIÓN POR OTRO.

LA MUESTRA CONSISTIÓ EN 66 HOMBRES Y 68 MUJERES CON EDADES DE 30 A 40 AÑOS TOMADOS DE LOS ESTUDIOS LONGITUDINALES DE BERKELEY, SE LES APLICARON LAS ESCALAS DE SOCIALIZACIÓN Y FEMINEIDAD-MASCULINIDAD DEL INVENTARIO PSICOLÓGICO DE CALIFORNIA.

DEFINEN COMO "SEXO APROPIADO" A LOS HOMBRES CON PUNTUACIONES ALTAS EN LA ESCALA DE MASCULINIDAD, Y A LAS MUJERES CON PUNTUACIONES ALTAS EN FEMINEIDAD.

TOMAN COMO "SEXO INAPROPIADO" A HOMBRES CON BAJA MASCULINIDAD Y MUJERES CON BAJA FEMINEIDAD.

CLASIFICAN COMO "SOCIALIZADOS" A LAS PERSONAS - QUE PUNTEABAN ALTO EN LA ESCALA DE SOCIALIZACIÓN Y "NO SOCIALIZADOS" CUANDO PUNTEABAN BAJO EN LA ESCALA.

DE ACUERDO A SUS RESULTADOS FUERON AGRUPADOS EN 4 CLASIFICACIONES: SEXO APROPIADO/ SOCIALIZADO, SEXO APROPIADO/ NO SOCIALIZADO, SEXO INAPROPIADO/ SOCIALIZADOS Y SEXO INAPROPIADO/ NO SOCIALIZADO.

CONSIDERANDO LOS ANTECEDENTES FAMILIARES DE LOS 4 GRUPOS ENCONTRARON LO SIGUIENTE: LOS INDIVIDUOS SOCIALIZADOS DE SEXO APROPIADO, SE DERIVAN DE UN AMBIENTE FAMILIAR DONDE EXISTE UNA CLARA Y CONVENCIONAL DIFERENCIACIÓN DE ROL ENTRE LOS PADRES; DONDE AMBOS PADRES SON PSICOLÓGICAMENTE SALUDABLES, Y ESTÁN PRESENTES FÍSICA Y PSICOLÓGICAMENTE DURANTE LA ADOLESCENCIA DE LOS SUJETOS Y DONDE EL PADRE DEL MISMO SEXO ES LA FIGURA MÁS SALIENTE PARA LA IDENTIFICACIÓN. SE ENCONTRÓ QUE LOS HOMBRES DE ESTE GRUPO ERAN COMPETENTES Y SE SENTÍAN BIEN CONSIGO MISMOS; LAS MUJERES, AUNQUE FEMENINAS Y DIGNAS DE CONFIANZA, RESULTARON DE ALGUNA MANERA TENSAS Y CON Poca ESPONTANEIDAD.

LOS INDIVIDUOS DEL GRUPO SEXO INAPROPIADO/SOCIALIZADOS, PROVIENEN DE FAMILIAS EN DONDE LOS PADRES OFRECEN DI

FERENCIACIONES DE ROL MÁS COMPLEJAS, TENDIENDO A SER MENOS ESTEREOTIPADOS EN SUS DEFINICIONES DE MASCULINIDAD Y FEMINEIDAD, OFRECIENDO ASÍ UN AMPLIO RANGO DE POSIBILIDADES DE CONDUCTA Y ACTITUDES A SUS HIJOS. DE ESTA MANERA FAVORECEN LA IDENTIFICACIÓN ANDRÓGENICA, LA CUAL CONSISTE EN UN PATRÓN DE IDENTIFICACIÓN QUE INCLUYE ASPECTOS POSITIVOS DE AMBOS PADRES, SIN SER ESTOS EJEMPLOS DEL ESTEREOTIPO DE ROL SEXUAL. AMBOS PADRES ERAN PSICOLÓGICAMENTE SANOS Y ESTABLES EMOCIONALMENTE, DE BUENA POSICIÓN ECONÓMICA, INCULCABAN VALORES, SIENDO MODELOS PARA SUS HIJOS DE COMPETENCIA, TOLERANCIA, CONSIDERACIÓN DE LOS OTROS, Y RESPONSABILIDADES COMPARTIDAS.

LOS INDIVIDUOS DEL GRUPO SEXO APROPIADO/NO SOCIALIZADOS PROVENÍAN DE FAMILIAS EN LAS CUALES EL PADRE DEL MISMO SEXO ERA NEURÓTICO, RECHAZABA AL NIÑO Y PROVEÍA DE UN MODELO POBRE PARA IDENTIFICACIÓN. EL PADRE DEL SEXO OPUESTO ERA CONSIDERADO COMO SEDUCTOR. EL HOGAR QUE ESTOS PADRES ESTABLECÍAN PARA SUS HIJOS ERAN TRANSITORIOS, Y TENÍAN POCA RESPONSABILIDAD EN LA SOCIALIZACIÓN DEL NIÑO. ESTOS NIÑOS PARECEN HABER LOGRADO SU DEFINICIÓN DEL ROL SEXUAL, NO A TRAVÉS DE LA IDENTIFICACIÓN, SINO POR UN PROCESO REACTIVO. DE ACUERDO A ESTA FORMULACIÓN, EL NIÑO APRENDE COMO COMPORTARSE DE UNA MANERA SEXUALMENTE APROPIADA, NO MOTIVADO POR EL MOLDEAMIENTO DEL COMPORTAMIENTO DEL PADRE DEL MISMO SEXO, SINO MÁS BIEN POR LAS REACCIONES MOLDEADAS EN ÉL POR EL COMPORTAMIENTO DEL PADRE DEL SEXO OPUESTO.

EL GRUPO FINAL DE SEXO INAPROPIADO/NO SOCIALIZA-

DO, PROVIENEN DE FAMILIAS CARACTERIZADAS POR CONFLICTOS Y PSICOPATOLOGÍA, EL PADRE DEL MISMO SEXO ESTÁ EMOCIONALMENTE AUSENTE EN LA RELACIÓN CON SU HIJO Y SU CÓNYUGE. EL PADRE DEL SEXO OPUESTO ERA MÁS SOBRESALIENTE Y CONFLICTIVO. LOS PADRES PRESENTABAN UN DESACUERDO EN SUS VALORES Y NO PROVEÍAN UN MODELO ADECUADO DE ROL SEXUAL, NI UN PATRÓN DE RELACIONES INTERPERSONALES SALUDABLES.

POR OTRO LADO, LOS NIÑOS ERAN AISLADOS CON LO QUE SE REDUCÍA LA POSIBILIDAD DE QUE TUVIERAN EXPERIENCIAS POSITIVAS COMPENSATORIAS EN SU MEDIO AMBIENTE SOCIAL. LOS INDIVIDUOS DE ESTE GRUPO RECHAZAN LOS VALORES TRADICIONALES DE ROL SEXUAL PRESENTADOS POR SUS PADRES DEL MISMO SEXO, PARECIENDO QUE SUS ORIENTACIONES DE ROL SEXUAL HAN SIDO LOGRADAS MEDIANTE LA EMULACIÓN DEL PADRE DEL SEXO OPUESTO.

ANALIZANDO LOS DATOS RESULTANTES DE BLOCK, VON DER LIPPE Y BLOCK H. CONCLUYEN QUE EL MOLDEAMIENTO SEXUAL APROPIADO CULTURALMENTE SE DA A TRAVÉS DE DOS DIFERENTES RUTAS: - A) LA IDENTIFICACIÓN CON, O MOTIVACIÓN DEL MOLDEAMIENTO DEL PADRE DEL MISMO SEXO Y B) POR REACTIVIDAD, EN EL SENTIDO DE LA ENSEÑANZA DE ROL SEXUAL POR EL PADRE DEL SEXO OPUESTO. EN FORMA SIMILAR, LOS DATOS REVELAN QUE LAS DESVIACIONES CULTURALES DEL ROL SEXUAL PUEDEN ACONTECER EN DOS SENTIDOS: A) POR EL PROCESO DE IDENTIFICACIÓN ANDROGÉNICA Y B) POR EMULACIÓN DEL PADRE DEL SEXO OPUESTO.

POR OTRO LADO, ANALIZAN LAS CORRELACIONES ENTRE LOS NIVELES DE MASCULINIDAD Y FEMINEIDAD Y LOS NIVELES DE SOCIALIZACIÓN.

SE ENCONTRÓ QUE EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN PARECE TENER EFECTOS DIFERENCIALES PARA EL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN AMBOS SEXOS. PARA LOS HOMBRES, LA SOCIALIZACIÓN ESTIMULA SU IDENTIDAD DE ROL SEXUAL ANDROGÉNICA REFORZANDO LOS ASPECTOS POSITIVOS TRADICIONALMENTE FEMENINOS COMO LA CONCIENCIA, LA CONSERVACIÓN, INTERDEPENDENCIA Y ASPECTOS MASCULINOS DE COMPETENCIA, E INSTRUMENTACIÓN; LOS ASPECTOS NEGATIVOS CONSIDERADOS MASCULINOS COMO LA DOMINACIÓN, AGRESIÓN, IMPULSIVIDAD Y EGOCENTRISMO SON DESALENTADOS.

PARA LAS MUJERES EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN REFUERZA LA CRIANZA, EL CONTROL DE IMPULSOS, LA SUMISIÓN Y ASPECTOS CONSERVADORES DEL ROL FEMENINO, PERO NO ALIENTA LAS CUALIDADES PERSONALES, CONVENCIONALMENTE DEFINIDAS COMO MASCULINAS (ACERTIVIDAD, ORIENTACIÓN AL LOGRO, INDEPENDENCIA).

DE LO ANTERIOR, LOS AUTORES CONCLUYEN QUE EL MOLDEAMIENTO DE ROL SEXUAL PARA LOS HOMBRES EXPANDE SUS OPCIONES DE REALIZACIÓN MEDIANTE EL PROCESO DE SOCIALIZACIÓN Y PARA LAS MUJERES, LAS DEFINICIONES DE ROL SEXUAL PARECEN RESTRINGIR SUS ALTERNATIVAS DE ACCIÓN Y EXPRESIÓN A TRAVÉS DE LA SOCIALIZACIÓN.

c) INVESTIGACIONES SOBRE LA RELACIÓN PADRE-HIJO Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

LA MAYORÍA DE LOS AUTORES REALIZAN SUS INVESTIGACIONES DE IDENTIFICACIÓN SEXUAL INAPROPIADA CON HOMOSEXUALES, CONSIDERANDO QUE LAS PERSONAS HOMOSEXUALES EXHIBEN UN MAYOR -- GRADO DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL INAPROPIADA,

DIVERSOS AUTORES HAN INVESTIGADO LAS EXPERIENCIAS TEMPRANAS ENTRE PADRES E HIJOS, EN RELACIÓN CON LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

GUNDLACH Y RIESS (1968) ENCONTRARON QUE LAS MUJERES HOMOSEXUALES REPORTABAN QUE SE SENTÍAN DESATENDIDAS E IGNORADAS POR SUS MADRES, SIENDO TRATADAS EN FORMA IMPERSONAL Y -- SIN AMOR. POR OTRO LADO, DESCRIBÍAN A SUS PADRES COMO POCO -- AFECTUOSOS E INDIFERENTES CON ELLAS.

BENE (1965) NO ENCONTRÓ DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LOS REPORTES DE LOS SENTIMIENTOS DE MUJERES HOMOSEXUALES Y MUJERES HETEROSEXUALES HACIA SUS MADRES. SIN EMBARGO, LAS MUJERES HOMOSEXUALES DESCRIBÍAN A SUS PADRES MÁS HOSTILES, DÉBILES Y TEMEROSOS EN COMPARACIÓN CON LAS MUJERES HETEROSEXUALES.

KAYE (1967) EN UN ESTUDIO DE MUJERES PSICOANALIZADAS, NO ENCONTRÓ DIFERENCIAS ENTRE MUJERES HOMOSEXUALES Y -

HETEROSEXUALES EN SUS RELACIONES TEMPRANAS CON SUS MADRES. -
POR OTRO LADO, ENCONTRÓ QUE EL GRUPO DE LAS MUJERES HOMOSEXUA
LES TENÍAN RELACIONES NEGATIVAS CON SUS PADRES; ESTE ERA VIS-
TO COMO UNA PERSONA SUPERFICIALMENTE TEMIBLE, PURITANO, Y EX-
CESIVAMENTE POSESIVO CON SU HIJA, Y QUE DESALENTABA SU DESA--
RROLLO COMO MUJER.

BIEBER (1962) Y EVANS (1969) ENCONTRARON QUE -
LAS MADRES DE LOS HOMBRES HOMOSEXUALES ESTABAN MUY LIGADAS --
CON SU HIJO Y MENOSPRECIABAN A SU ESPOSO.

EL PADRE ERA DESPREOCUPADO Y HOSTIL EN LAS RELA
CIONES CON SU HIJO Y CONSIDERARON ESTO COMO EL PATRÓN CLÁSICO.

CHANG Y BLOCK (1960) PIDIERON A UN GRUPO DE HO-
MOSEXUALES Y A UN GRUPO CONTROL DE HOMBRES HETEROSEXUALES QUE
SE DESCRIBIERAN A SÍ MISMOS, A SU MADRE Y A SU PADRE; SE EN--
CONTRÓ QUE HABÍA SIMILITUD ENTRE LOS ADJETIVOS UTILIZADOS EN
LA DESCRIPCIÓN DE SÍ MISMOS Y DE SUS MADRES, Y DIFERENCIAS EN-
TRE LOS ADJETIVOS UTILIZADOS AL DESCRIBIRSE A SÍ MISMOS Y A SUS
PADRES. DE LO ANTERIOR CONCLUYERON QUE LOS HOMOSEXUALES ESTÁN
MÁS FUERTEMENTE IDENTIFICADOS CON SUS MADRES EN COMPARACIÓN CON
EL GRUPO CONTROL.

THOMPSON, SHWART McCANDLESS Y EDWARDS (1973) --
REALIZARON UN ESTUDIO SOBRE LAS RELACIONES PADRE-HIJO Y LA -
IDENTIDAD SEXUAL, EN UN GRUPO DE 84 MUJERES HOMOSEXUALES, 94

MUJERES HETEROSEXUALES, 127 HOMBRES HOMOSEXUALES Y 123 HETEROSEXUALES. PARA MEDIR LAS INTERACCIONES PADRE-HIJO UTILIZARON EL CUESTIONARIO DE BIERBEL(1962) . PARA MEDIR LA IDENTIDAD SEXUAL UTILIZARON LA ESCALA DE ADJETIVOS MASCULINOS-FEMENINOS DE HEILBRUM (1968) Y EL TEST DE COMPLETAMIENTO DE DIBUJOS DE -- FRANCK Y ROSEN (1949).

ENCONTRÓ QUE LAS MUJERES HOMOSEXUALES HABÍAN TENIDO MÁS RELACIONES NEGATIVAS CON SUS PADRES QUE LAS MUJERES - HETEROSEXUALES. LAS MUJERES HOMOSEXUALES NO ESTABAN IDENTIFICADAS, NI CON LA MADRE, NI CON EL PADRE, HABIENDO TENIDO UNA RELACIÓN DÍSTANTE CON AMBOS PADRES Y CON LA DEMÁS GENTE. POR - OTRO LADO, REPORTARON UNA NIÑEZ MÁS MASCULINA QUE LAS HETEROSEXUALES Y OBTUVIERON PUNTAJES MASCULINOS EN LA ESCALA DE ADJETIVOS MASCULINOS-FEMENINOS DE HEILBRUM.

LOS HOMBRES HOMOSEXUALES PRESENTARON UNA RELACIÓN MÁS CERCANA E ÍNTIMA CON LA MADRE EN COMPARACIÓN CON LOS HETEROSEXUALES; TENÍAN UNA PERCEPCIÓN DEL PADRE MÁS HOSTIL Y - DISTANTE QUE LOS HETEROSEXUALES, ADEMÁS LAS RELACIONES CON SUS PADRES Y CON OTRAS PERSONAS ERAN LEJANAS, SU NIÑEZ FUÉ MÁS FEMENINA Y OBTUVIERON PUNTAJES MENOS MASCULINOS EN LA ESCALA DE HEILBRUM, EN COMPARACIÓN CON LOS HOMBRES HETEROSEXUALES.

LOS AUTORES CONCLUYEN QUE EL ROL JUGADO POR UN PADRE DÉBIL Y HOSTIL ES DETERMINANTE EN LA ETIOLOGÍA DE LA - HOMOSEXUALIDAD PARA HOMBRES Y MUJERES. CONSIDERAN QUE EL --

ROL DE LA MADRE EN LA ETIOLOGÍA DE LA HOMOSEXUALIDAD FEMENINA NO ES MUY CLARO, PERO SÍ ES DECISIVO EN LA ETIOLOGÍA DE LA HOMOSEXUALIDAD MASCULINA.

SUGIEREN LA NECESIDAD DE UNA FIGURA MASCULINA - FUERTE PARA REFORZAR LA ADOPCIÓN DEL ROL FEMININO YA QUE EL - MODELO DE LA MADRE NO PARECE SER SUFICIENTE.

EN CUANTO A LOS HOMBRES, SE CONSIDERA QUE LA -- RESPONSABILIDAD PARA UNA APROPIADA IDENTIFICACIÓN SEXUAL DES- CANSA EN EL PADRE.

SE OBSERVA QUE EN LAS INVESTIGACIONES REVISADAS HAY SIMILITUD ENTRE LOS RESULTADOS OBTENIDOS, ENCONTRANDO QUE PREVALECE LOS ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL QUE MARCAN DIFERENCIAS ENTRE LOS HOMBRES Y MUJERES, DENTRO DE LOS CUALES SE VALORAN MÁS LOS RASGOS MASCULINOS.

DEBIDO A LA REVALORACIÓN DE LOS ROLES SEXUALES REALIZADAS POR EL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA SE PLANTEA LA NECESIDAD DE CUESTIONAR LA VALIDEZ DE LOS ESTEREOTIPOS TRADICIONALES ESTABLECIDOS PARA LAS MUJERES.

CONSIDERAMOS QUE ESTAMOS VIVIENDO UNA ÉPOCA DE - TRANSICIÓN EN LA QUE PRINCIPALMENTE LA MUJER RECIBE CONTINUA--

MENTE DOBLES MENSAJES; DESDE SU INFANCIA EN ALGUNAS FAMILIAS SE LE ENSEÑA POR UN LADO, A ASUMIR SU ROL TRADICIONAL SIENDO SUMISA, PASIVA, DEPENDIENTE, ETC. Y POR EL OTRO, ES MOTIVADA PARA APRENDER A VALERSE POR SÍ MISMA, A DESARROLLARSE PROFESIONALMENTE, A SER COMPETITIVA, ETC., CREÁNDOLE AMBIVALENCIA. - ASIMISMO, SE ENFRENTA A LA PRESIÓN SOCIAL QUE LE PIDE QUE ASUMA SU TRADICIONAL ROL FEMENINO DENTRO DE UN MUNDO DONDE SE VALORA EL PAPEL MASCULINO, CREÁNDOLE UN CONFLICTO.

EL HOMBRE TAMBIÉN ENFRENTA LA PRESIÓN SOCIAL, - DONDE SE LE PIDE QUE SE AJUSTE AL ESTEREOTIPO MASCULINO COMO SER COMPETITIVO, TENER ÉXITO, SER POCO SENSIBLE, ETC., LO QUE POR DIFERENTES CIRCUNSTANCIAS LE PUEDE RESULTAR DIFÍCIL DE ALCANZAR, OCASIONÁNDOLE CONFLICTO.

EN AMBOS CASOS, CUANDO NO SE CUMPLEN LAS EXPECTATIVAS DADAS POR LA SOCIEDAD EN CUANTO AL DESEMPEÑO DE SU ROL PSICOSEXUAL, DA COMO RESULTADO QUE LAS PERSONAS NO SE SIENTAN AJUSTADAS, CREÁNDOLES SENTIMIENTOS DE DEPRESIÓN.

PENSAMOS QUE AL REDEFINIRSE LOS ROLES SEXUALES LO MÁS SALUDABLE SERÍA QUE AMBOS, HOMBRES Y MUJERES CULTIVEN LOS VALORES POSITIVOS QUE SE ASOCIAN CON CADA ROL SEXUAL Y NO ÚNICAMENTE LOS QUE SE DEN COMO APROPIADOS PARA SU SEXO, LOGRANDO EXPANDIR SUS OPCIONES DE REALIZACIÓN, SIN RESTRINGIR A NINGÚN SEXO.

EN LAS INVESTIGACIONES REVISADAS ENCONTRAMOS QUE INCLUSIVE LOS MISMOS INVESTIGADORES ESTÁN PREJUICIADOS POR LOS ESTEREOTIPOS TRADICIONALES, CONTAMINANDO SUS ESTUDIOS AL APLICAR SUS PROPIOS JUICIOS DE VALOR A LOS RASGOS ANALIZADOS.

ESTA ACTITUD ES REFORZADA POR LOS PSIQUIATRAS Y PSICÓLOGOS COMO SE ENCONTRÓ EN EL ESTUDIO DE BROVERMAN, CLARK SON ROSERKRANTZ Y VOGEL (1970).

DE LAS INVESTIGACIONES SOBRE LA RELACIÓN PADRE HIJO Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL DEDUCIMOS QUE PARA QUE SE LOGRE UNA IDENTIFICACIÓN SEXUAL APROPIADA ES DECISIVO EL PAPEL QUE DESEMPEÑAN LOS PADRES INCLUYENDO SU IDEOLOGÍA, SU RELACIÓN MARITAL, SU IDENTIFICACIÓN SEXUAL, EL ROL QUE JUEGAN DENTRO DE LA FAMILIA Y LA RELACIÓN CON SUS HIJOS. CONSIDERAMOS QUE AMBOS PADRES SON DETERMINANTES DENTRO DEL PROCESO DE LA IDENTIFICACIÓN SEXUAL, YA QUE EL NIÑO INTROYECTA DE LOS DOS CONDUCTAS PARA LOGRAR ASUMIR SU ROL SEXUAL.

SE HAN HECHO INVESTIGACIONES DE NIÑO CON PADRE AUSENTE, ENCONTRÁNDOSE QUE DEPENDE DE LA MADRE EL QUE EL NIÑO LOGRE UNA IDENTIFICACIÓN APROPIADA; PENSAMOS QUE NO ES FÁCIL INVESTIGAR LA SITUACIÓN INVERSA, CUANDO LA MADRE ESTÁ AUSENTE Y EL PADRE ES EL ENCARGADO DE LA CRIANZA DE LOS NIÑOS. POSIBLEMENTE SE DEBE A QUE HAY MUY POCOS CASOS YA QUE CUANDO ESTA SITUACIÓN SE PRESENTA, EL ROL MATERNO LO JUEGA UNA ABUELA, TÍA

O LA ESPOSA DEL PADRE, YA QUE AL HOMBRE NO SE LE ENSEÑA NI SE LE REFUERZA LA CRIANZA DE LOS NIÑOS.

E. INVESTIGACIONES REALIZADAS SOBRE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

EN LAS INVESTIGACIONES REVISADAS SE ENCONTRÓ QUE SU PROPÓSITO ES EXAMINAR LA HIPÓTESIS EN LA CUAL SE ASUME QUE SI EL SEXO DE LA PRIMERA FIGURA DIBUJADA POR LA PERSONA ES -- OPUESTO AL DE SU SEXO ANATÓMICO, HAY UNA FUERTE PROBABILIDAD -- DE QUE ESTÉ MAL AJUSTADO SEXUALMENTE. (BUCK 1948 , MACHOVER -- 1949, LEVY 1950).

LA SIGUIENTE REVISIÓN ESTÁ PRESENTADA EN 6 SEC-- CIONES EN ORDEN PARA ESCLARECER LOS DATOS QUE PERMITAN LA COM-- PARACIÓN CON OTROS ESTUDIOS. ADULTOS NORMALES, PACIENTES CON DESÓRDENES EN EL COMPORTAMIENTO, HOMOSEXUALES, TRANSEXUALES, -- ADOLESCENTES Y NIÑOS.

A) ADULTOS NORMALES.

LA HIPÓTESIS FUNDAMENTAL A PROBAR POR LOS INVE-- TIGADORES REVISADOS FUÉ QUE: UN GRAN NÚMERO DE MUJERES EN COM-- PARACIÓN CON LOS HOMBRES DIBUJARON. INICIALMENTE EL SEXO -- OPUESTO.

HOLTZMAN (1952) REPORTÓ QUE EL 85% DE UN GRUPO -- DE 40 HOMBRES Y EL 68% DE UNA MUESTRA DE 40 MUJERES DIBUJARON PRIMERO SU PROPIO SEXO.

FEATHER (1953) ENCONTRÓ QUE EL 93% DE 156 HOM--
BRES ESTUDIANTES Y EL 58% DE 19 MUJERES ESTUDIANTES DIBUJARON
INICIALMENTE FIGURAS HUMANAS QUE CONCORDARON CON SU PROPIO SE
XO.

MAINORD (1953) ENCONTRÓ QUE EL 95% DE 132 ESTU--
DIANTES EN CONTRASTE CON EL 57% DE UN TOTAL DE 175 ESTUDIANTES
FEMENINOS DIBUJARON PRIMERO SU PROPIO SEXO. EN RELACIÓN A -
ESTOS RESULTADOS CONCLUYÓ: "AUNQUE SE CREE QUE LA INVERSIÓN
SEXUAL ESTÁ RELACIONADA CON EL PROBLEMA DE IDENTIFICACIÓN Y -
ACEPTACIÓN DEL ROL, TAL PARECE QUE, EN EL CASO DE LAS MUJERES,
EL DIBUJAR PRIMERO UNA FIGURA DEL SEXO OPUESTO NO ES INDICATI
VO NECESARIAMENTE DE INVERSIÓN, YA QUE DE OTRO MANERA EL 43.4%
DE LAS MUJERES SERÍAN DIAGNOSTICADAS COMO INVERTIDAS SEXUALES".

FRANK (1955) REPORTÓ QUE EL 90% DE UN GRUPO DE -
18 HOMBRES DIBUJARON PRIMERO LA FIGURA MASCULINA Y EL 68% DE -
56 MUJERES DIBUJARON SU PROPIO SEXO INICIALMENTE. EL AUTOR -
CONCLUYÓ QUE SUS RESULTADOS CONCUERDAN CON LAS ASEVERACIONES -
DE MACHOVER; QUE EL DIBUJAR A UNA PERSONA DEL SEXO OPUESTO, -
INICIALMENTE, INDICA UN PROBLEMA DE IDENTIFICACIÓN SEXUAL.

PODEMOS VER QUE EN GENERAL LOS INVESTIGADORES -
CONCLUYEN A PARTIR DE LA HIPÓTESIS PLANTEADA QUE: A) ES CO--
MÚN EN LAS MUJERES ADULTAS EL QUE DIBUJEN PRIMERO EL SEXO --
OPUESTO; AUNQUE LA MAYORÍA DIBUJÓ PRIMERO SU PROPIO SEXO.

B) ES POCO USUAL QUE LOS HOMBRES ADULTOS DIBUJEN PRIMERO EL SEXO CONTRARIO; LA GRAN MAYORÍA DIBUJÓ SU PROPIO SEXO.

B) PACIENTES CON TRASTORNOS EN LA CONDUCTA.

LA HIPÓTESIS GENERAL DE LOS INVESTIGADORES ES - QUE, UN NÚMERO MAYOR DE INDIVIDUOS CON DESÓRDENES EN LA CONDUCTA DIBUJARÁN EL SEXO OPUESTO PRIMERO, EN COMPARACIÓN CON LOS - ADULTOS NORMALES.

MAINORD (1953) EN UN GRUPO DE PACIENTES ENCONTRÓ QUE EL 82% DE 168 HOMBRES DIBUJARON SU PROPIO SEXO Y EL 61% DE 105 MUJERES DIBUJARON FIGURAS FEMENINAS PRIMERO. EN BASE A - ESTO, CONCLUYE QUE MIENTRAS ESTOS HALLAZGOS SUGIEREN LA POSIBILIDAD DE QUE HAY UNA MAYOR TENDENCIA PARA LOS PACIENTES, EN COMPARACIÓN CON LOS HOMBRES NORMALES, PARA DIBUJAR EL SEXO OPUESTO, ESTO NO NECESARIAMENTE IMPLICA INVERSIÓN SEXUAL.

ZUCKERMAN Y TRESSELT (1953) REPORTARON QUE EL -- 79% DE 58 HOMBRES DIBUJARON SU PROPIO SEXO PRIMERO, Y EL 64% - DE 56 MUJERES DIBUJARON UNA FIGURA FEMENINA EN UN GRUPO DE PACIENTES DIAGNOSTICADOS COMO ESQUIZOFRÉNICOS Y CON TRASTORNOS - NERUROPSIQUIÁTRICOS. ESTOS HALLAZGOS FUERON INTERPRETADOS CO - MO CONSISTENTES CON LA HIPÓTESIS DE QUE "LOS ADULTOS MASCULI-- NOS EN NUESTRA CULTURA TIENDEN A ACEPTAR SU ROL SEXUAL MÁS QUE LAS MUJERES".

HAMMER (1954) APLICÓ EL HTP A UN GRUPO DE AGRESORES SEXUALES MASCULINOS, Y ENCONTRÓ QUE EL 87% DE UN GRUPO DE 31 VIOLADORES Y EL 88% DE UN GRUPO DE 33 PAIDOFILOS HETEROSEXUALES DIBUJARON PRIMERO FIGURAS DE SU PROPIO SEXO.

HAMMER CONCLUYE QUE EXISTE UNA CONSIDERABLE DUDA EN LOS POSTULADOS DE LOS DIBUJOS PROYECTIVOS QUE CONSIDERAN QUE EL SEXO DE LA PRIMERA FIGURA DIBUJADA PUEDE SERVIR - COMO UN ÍNDICE DE LA IDENTIFICACIÓN SEXUAL DEL SUJETO O COMO UNA EVIDENCIA DE CONFLICTOS PSICOSEXUALES O DE INVERSIÓN SEXUAL.

DE ESTE MODO SE CONSIDERA QUE LA HIPÓTESIS DE - QUE LOS PACIENTES DEMOSTRARÍAN UNA ALTA INCIDENCIA DE DIBUJOS DEL SEXO OPUESTO COMPARADO CON LOS NORMALES TIENDE A SER SOPORTADA HASTA CIERTO PUNTO EN EL CASO DE LOS HOMBRES, PERO NO PARA TODOS LOS CASOS DE MUJERES.

c) HOMOSEXUALES.

HIPÓTESIS: LA HIPÓTESIS FUNDAMENTAL A PROBAR - POR LOS INVESTIGADORES REVISADOS FUÉ QUE LOS DIBUJOS DE LA FIGURA HUMANA DE HOMOSEXUALES MOSTRARÁN UNA ALTA FRECUENCIA EN EL DIBUJO DEL SEXO OPUESTO DE MANERA INICIAL.

BARKER, MATHIS Y POWERS (1953) REPORTAN QUE AL COMPARAR LOS DIBUJOS DE 50 SOLDADOS HOMOSEXUALES EL 92% DIBU

JARON FIGURAS DEL SEXO MASCULINO PRIMERO. ESTOS AUTORES TAMBIÉN ESTUDIARON OTROS SIGNOS QUE PENSABAN PODRÍA REFLEJAR HOMOSEXUALIDAD MASCULINA, ENCONTRANDO QUE LOS ÚNICOS RASGOS QUE DIFERENCIABAN A LOS GRUPOS CONTROL Y EXPERIMENTAL FUERON: UNA IDENTIFICACIÓN DIFUSA DE LA FIGURA DEL MISMO SEXO Y UNA DISTORSIÓN MÁS FRECUENTE EN LAS FIGURAS DEL SEXO FEMENINO POR EL GRUPO DE HOMOSEXUALES. EN RELACIÓN CON LO ANTERIOR SE PUEDEN MENCIONAR LOS ESTUDIOS DE GEIL (1944); DARKE Y GEIL (1948) REPORTARON DATOS SOBRE CIERTAS CARACTERÍSTICAS DE LOS DIBUJOS DIFERENTES A LA PREFERENCIA DEL SEXO DE LA PRIMERA FIGURA, QUE PARECEN ESTAR RELACIONADOS CON LA IDENTIFICACIÓN FEMENINA Y LA HOMOSEXUALIDAD. SUS HALLAZGOS SUGIEREN QUE UN ANÁLISIS MÁS DETALLADO DE LAS FIGURAS MASCULINAS DIBUJADAS POR HOMBRES HOMOSEXUALES EN COMPARACIÓN CON AQUELLAS DIBUJADAS POR HOMBRES NO HOMOSEXUALES PODRÍAN TENER UNA MAYOR DISCRIMINACIÓN QUE SIMPLEMENTE CONSIDERAR EL SEXO DE LA PRIMERA FIGURA DIBUJADA.

PUSTEL, STERNLICHT Y DEUTSCH (1950) EXAMINARON LAS FIGURAS DIBUJADAS POR UN GRUPO DE HOMBRES HOMOSEXUALES PARA DETERMINAR QUE RASGOS DE LAS PRODUCCIONES REFLEJAN TENDENCIAS FEMENINAS. LA INVESTIGACIÓN SE HIZO EN UNA INSTITUCIÓN CON 18 PAREJAS DE ADOLESCENTES Y ADULTOS HOMOSEXUALES CON RETRASO MENTAL.

CADA PAREJA CONSISTIÓ DE UN HOMOSEXUAL ACTIVO - (CUYAS EDADES VAN DE 19 A 68 AÑOS, CON IQ. DE 37 A 61), Y UN

HOMOSEXUAL PASIVO (CUYAS EDADES VAN DE 15 A 51 AÑOS CON IQ. - DE 26 HASTA 76).

APLICARON EL CRITERIO DE FEMINEIDAD DE GEIL Y - DARKE GEIL CON ESPECIAL ATENCIÓN A LA CONFIGURACIÓN DE CADA - DIBUJO TOMANDO EN CUENTA LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- OJOS ALARGADOS CON DETALLES TALES COMO FRENTE ACENTUADA, PESTAÑAS, Y PUPILAS.
- BOCA DE CUPIDO Y NARIZ DELICADA.
- FIGURA CURVEADA.
- MANOS Y PIES PEQUEÑOS.
- POSTURA GRACIOSA.

ASIMISMO TOMARON EL CRITERIO DE MASCULINIDAD, QUE INCLUYEN LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- OJOS MENOS PROMINENTES Y CON MENOS DETALLE.
- BOCA ALARGADA CON POCAS CURVAS.
- NARIZ LARGA, FIGURA ANGULAR.
- MANOS Y PIES REGORDETES Y ANCHOS.
- UNA POSTURA MASCULINA.

ADEMÁS, SE USARON OTRAS CARACTERÍSTICAS SUGERIDAS POR DARKE Y GEIL QUE SON SIGNIFICATIVAS EN LOS DIBUJOS DE LOS HOMOSEXUALES: MASCULINIDAD COMPENSADA, POR EJEMPLO, LA

INTRODUCCIÓN DE UNA O MÁS CARACTERÍSTICAS MASCULINAS EN UN DIBUJO QUE BÁSICAMENTE PARECE MÁS FEMENINO QUE MASCULINO; DISTORSIÓN ABSURDA; POSICIÓN FRONTAL DE LA FIGURA, PRESENCIA DE OMBLIGO Y LA PRESENCIA DE PEZONES O SENOS.

DEBIDO A QUE ES UNA PRUEBA PROYECTIVA CONSIDERAN QUE NO ES POSIBLE PRESENTAR LOS DATOS EN FORMA ESTADÍSTICA.

LOS RESULTADOS INDICARON QUE LOS HOMOSEXUALES - RETARDADOS DIBUJARON FIGURAS MASCULINAS CON MARCADAS TENDENCIAS FEMENINAS, LO CUAL ES MÁS PRONUNCIADO ENTRE LOS HOMOSEXUALES PASIVOS; LAS CARACTERÍSTICAS QUE DIFERENCIAN SIGNIFICATIVAMENTE A LOS HOMOSEXUALES ACTIVOS Y PASIVOS INCLUYEN EL TAMAÑO DE LOS PIES (LOS PASIVOS DIBUJARON PIES PEQUEÑOS), LO ANCHO DE LAS PIERNAS (LOS PASIVOS DIBUJARON DELGADAS Y MÁS DELICADAS) Y LA TALLA DEL TRONCO (LOS PASIVOS DIBUJARON MÁS CURVEADO Y MÁS PEQUEÑO).

HAMMER (1954) EN UN ESTUDIO CON AGRESORES SEXUALES ENCONTRÓ QUE EL 75% DE 20 PAIDOFILOS HOMOSEXUALES DIBUJARON PRIMERO SU PROPIO SEXO.

LEVY (1950), CONTRARIO A LOS HALLAZGOS ANTERIORES, REPORTÓ QUE DE 16 HOMOSEXUALES EL 19% DIBUJÓ PRIMERO SU PROPIO SEXO, POR LO QUE CONCLUYE QUE COMO GRUPO, LOS HOMOSEXUALES, EN CONTRASTE CON LOS NO HOMOSEXUALES DIBUJAN PRIMERO LA -

FIGURA DEL SEXO OPUESTO.

YA QUE LOS ESTUDIOS ANTERIORES SON ALTAMENTE DISCREPANTES Y ESTÁN BASADOS EN GRUPOS QUE DIFÍCILMENTE PODRÍAN SER CONSIDERADOS COMO REPRESENTATIVOS, NO ES POSIBLE LLEGAR A UNA CONCLUSIÓN ACEPTABLE CON RESPECTO A LA HIPÓTESIS PLANTEADA. (MÁS BIEN LOS RESULTADOS PARECEN CONTRADICTORIOS).

D) TRANSEXUALES.

FLEMING, KOOCHEER Y NATHANS (1979) INTENTAN EXPLORAR EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA EN RELACIÓN CON LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL DESDE UN NUEVO PUNTO DE VISTA, COMO UNA AYUDA DIAGNÓSTICA EN LA VALIDACIÓN DIFERENCIAL DE IDENTIDAD SEXUAL.

INTENTAN EVALUAR LA HIPÓTESIS DE QUE LOS PACIENTES TRANSEXUALES TIENDEN SIGNIFICATIVAMENTE A DIBUJAR UNA FIGURA DEL SEXO OPUESTO BIOLÓGICO (FIGURA SEXUAL IDEALIZADA) DE MANERA MÁS FRECUENTE QUE LOS SUJETOS COMPARADOS DEL MISMO SEXO BIOLÓGICO DEL PACIENTE.

EN UNA INVESTIGACIÓN LOS AUTORES REPORTAN QUE UN 86% DE LOS HOMBRES CONTROL (43 ADULTOS ESTUDIANTES CON EDADES DE 17 A 53 AÑOS) DIBUJARON UN HOMBRE COMO PRIMERA FIGURA; MIENTRAS QUE LAS MUJERES CONTROL (41 CON EDADES DE 17 A 53 AÑOS) - EL 51.2% DIBUJARON UNA MUJER COMO PRIMERA FIGURA Y EL 48.8% -

LA FIGURA OPUESTA. POR OTRO LADO, SE COMPARÓ EL GRUPO CONTROL CON UN GRUPO DE MUJERES TRANSEXUALES (13, CON EDADES ENTRE 19 Y 34 AÑOS), ENCONTRANDO QUE LAS MUJERES NORMALES FUERON SIGNIFICATIVAMENTE MÁS AFECTAS A DIBUJAR PRIMERO FIGURAS DEL MISMO SEXO QUE LAS MUJERES TRANSEXUALES (84,6% DE LAS MUJERES TRANSEXUALES DIBUJARON UN HOMBRE COMO FIGURA INICIAL Y EL 14,4% DIBUJARON A UNA MUJER).

TAMBIÉN SE COMPARÓ AL GRUPO CONTROL MASCULINO CON HOMBRES TRANSEXUALES, RESULTANDO QUE ESTOS ÚLTIMOS ERAN MÁS AFECTOS A DIBUJAR LA FIGURA FEMENINA PRIMERO (32,5% DE HOMBRES TRANSEXUALES DIBUJÓ PRIMERO UNA FIGURA MASCULINA Y EL 67,5% UNA FEMENINA).

POSTERIORMENTE COMPARARON LOS DOS GRUPOS DE TRANSEXUALES ENCONTRANDO QUE LAS MUJERES DIBUJAN PRIMERO FIGURAS DEL SEXO OPUESTO MÁS FRECUENTEMENTE QUE LOS HOMBRES.

LOS INVESTIGADORES CONCLUYEN, A PARTIR DE LA HIPÓTESIS PLANTEADA, QUE LOS HOMBRES Y MUJERES TRANSEXUALES ERAN SIGNIFICATIVAMENTE MÁS AFECTOS A REPRESENTAR EL SEXO OPUESTO ANATOMICAMENTE EN EL PRIMER DIBUJO QUE LOS DEL GRUPO CONTROL.

CONSIDERAN QUE HAY EVIDENCIAS QUE SUGIEREN LA EXISTENCIA DE QUE UN IMPORTANTE COMPONENTE DE LA IDEALIZACIÓN INDIVIDUAL O DE LA IDENTIFICACIÓN SEXUAL FAVORECIDA ES REPRE-

SENTADA EN EL SEXO DE LA PRIMERA FIGURA DIBUJADA.

POR OTRO LADO, ESTOS AUTORES ESPECULAN QUE LA CAUSA DE QUE LAS MUJERES NORMALES PINTEN EL SEXO CONTRARIO PRIMERO ES QUE ESTÁN MÁS CONFORMES CON SUS PARTES MASCULINAS O ANIMUS (JUNG 1969) Y, POR LO TANTO, SON MÁS ANDROGÉNICAS EN SU ORIENTACIÓN SEXUAL. TAMBIÉN SE HA ARGUMENTADO QUE LAS MUJERES PUEDEN DIBUJAR PRIMERO LA FIGURA MASCULINA INDEPENDIENTEMENTE DE SUS CONVICCIONES Y ENSEÑANZAS SOCIALES, PORQUE SER HOMBRE ES MÁS DESEABLE QUE SER MUJER (MAINORD 1953).

CONSIDERAN QUE EL USO EN ALGUNOS ESTUDIOS PASADOS DE SUJETOS HOMOSEXUALES, COMO MUESTRA DE GENTE CON PROBLEMAS DE IDENTIDAD SEXUAL, HA SERVIDO PARA EMPAÑAR LOS RESULTADOS, AL TOMAR EN CUENTA EL HECHO DE QUE MUCHOS HOMOSEXUALES SE APRECIAN A SÍ MISMOS COMO HOMBRES O MUJERES QUE SIMPLEMENTE PREFIEREN TENER RELACIONES SEXUALES CON INDIVIDUOS DE SU PROPIO SEXO; POR LO QUE RESULTA UNA ASUNCIÓN NO GARANTIZADA QUE ELLOS SEAN SIMPLEMENTE HOMBRES CON UNA ORIENTACIÓN FEMENINA O MUJERES CON UNA ORIENTACIÓN MASCULINA. EN EL CASO DE LOS TRANSEXUALES, SIN EMBARGO, ES CLARO QUE LAS PERSONAS TENGAN EL DESEO DE PASAR COMO MIEMBROS DEL SEXO OPUESTO BIOLÓGICO Y DE SER ACEPTADOS EN ESE ROL.

E) ADOLESCENTES.

GRANICK, SMITH (1953) SE PROPONEN EXPLICAR COMO TIENDEN A RESPONDER LOS ADOLESCENTES A LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA, YA QUE NO ENCONTRARON LITERATURA AL RESPECTO. REALIZARON UNA INVESTIGACIÓN DE LA INCIDENCIA DE DIBUJOS DEL MISMO SEXO, COMO RESPUESTA INICIAL AL TEST, EN UN GRUPO DE ADOLESCENTES, HACIENDO UNA COMPARACIÓN DE ESTOS CON LOS RESULTADOS OBTENIDOS AL APLICARLES LA ESCALA MASCULINA-FEMENINA DEL MMPI ÚNICAMENTE.

EN UN GRUPO DE 185 HOMBRES ESTUDIANTES EL 88% DIBUJÓ SU PROPIO SEXO PRIMERO, MIENTRAS QUE EL 65% DE UN TOTAL DE 386 MUJERES RESPONDIERON DIBUJANDO SU PROPIO SEXO COMO FIGURA INICIAL (LAS EDADES FLUCTUAN ENTRE 17 Y 22 AÑOS).

EN BASE A LOS RESULTADOS CONCLUYEN QUE: A) LOS ESTUDIANTES, HOMBRES Y MUJERES TIENDEN A DIBUJAR SU PROPIO SEXO PREDOMINANTEMENTE CUANDO SE LES PIDE DIBUJAR UNA PERSONA. B) LA INCIDENCIA DE DIBUJOS DEL MISMO SEXO FUÉ SIGNIFICATIVAMENTE MAYOR ENTRE LOS HOMBRES QUE ENTRE LAS MUJERES. C) NO SE ENCUENTRA RELACIÓN ENTRE LA ESCALA DE MASCULINIDAD-FEMINEIDAD DEL MMPI Y LA SECUENCIA DE LOS SEXOS EN LOS DIBUJOS.

ESTOS RESULTADOS FUERON INTERPRETADOS CON LA TENDENCIA DE REFUTAR LA HIPÓTESIS DE QUE LA INVERSIÓN SEXUAL PUEDE ESTAR INVOLUCRADA EN LA SELECCIÓN DEL SEXO OPUESTO EN LOS PRIMEROS DIBUJOS.

CONSIDERAN QUE PROBABLEMENTE INTERVIENEN FACTORES CULTURALES EN LA SELECCIÓN DEL SEXO DE LA PRIMERA FIGURA; Y POR OTRO LADO, PUEDEN ESTAR RESPONDIENDO A UNA VARIEDAD DE ESTÍMULOS INTERNOS, POR ESTO ES NECESARIO INVESTIGAR LAS FANTASÍAS Y LOS FACTORES AMBIENTALES QUE AFECTAN AL INDIVIDUO EN EL MOMENTO QUE DIBUJA UNA FIGURA HUMANA.

F) NIÑOS.

HIPÓTESIS GENERAL DE LOS INVESTIGADORES: UN MAYOR NÚMERO DE NIÑAS EN COMPARACIÓN CON NIÑOS, DIBUJARON PRIMERO EL SEXO OPUESTO. ÉSTA HIPÓTESIS, COMO EN EL CASO DE LOS ADULTOS, ESTÁ BASADA EN LA ASEVERACIÓN DE QUE LAS MUJERES, COMO GRUPO, SE IDENTIFICAN CON EL ROL MASCULINO MÁS EXTENSAMENTE QUE LOS HOMBRES CON EL ROL FEMENINO.

KNOPF Y RICHARDS (1952) OBTUVIERON DIBUJOS DE LA FIGURA HUMANA DE 20 NIÑOS Y 20 NIÑAS DE 6 Y 8 AÑOS DE EDAD CON I. Q. ENTRE 116 Y 119; ENCONTRARON QUE EL 80% DE LOS NIÑOS DIBUJÓ FIGURAS FEMENINAS Y LAS DE 8 AÑOS EL 70%. ESTOS AUTORES CONCLUYEN QUE EXISTE UNA MAYOR TENDENCIA A LA AMBIVALENCIA EN LAS NIÑAS, EN LA PREFERENCIA DE SU MISMO SEXO QUE EN LOS NIÑOS; SIN EMBARGO, ESTA DISMINUYE DE LOS 6 A LOS 8 AÑOS DE EDAD.

JOLLES (1952) CON UNA MUESTRA DE 1282 NIÑOS --

ENTRE 5 Y 12 AÑOS ENCONTRÓ QUE EL 85% DIBUJARON UNA FIGURA - MASCULINA PRIMERO, MIENTRAS QUE EL 80% DE 1278 NIÑAS DIBUJARON EL SEXO FEMENINO AL PRINCIPIO.

SE ENCONTRÓ QUE EN TODAS LAS EDADES PREDOMINARON LOS DIBUJOS DEL MISMO SEXO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS. SIN EMBARGO, LOS NIÑOS PEQUEÑOS TIENDEN A DIBUJAR EL SEXO OPUESTO MÁS FRECUENTEMENTE QUE LOS NIÑOS MAYORES. POR OTRO LADO, LAS NIÑAS ENTRE 11 Y 12 AÑOS PREFIEREN DIBUJAR EL SEXO OPUESTO MÁS FRECUENTEMENTE QUE LOS NIÑOS DE LA MISMA EDAD.

WEIDER Y NOLLER (1953) EN UNO DE SUS ESTUDIOS NOTARON QUE ENTRE LOS 8 Y 10 AÑOS, EL 97% DE NIÑAS Y EL 74% DE LOS NIÑOS DIBUJARON UNA FIGURA DE SU PROPIO SEXO.

LA MUESTRA CONSISTIÓ EN 153 SUJETOS 73 NIÑOS Y 80 NIÑAS, SELECCIONADOS DE UN ALTO, MEDIO Y BAJO NIVEL SOCIOECONÓMICO, Y CON I.Q. SIMILARES. LOS AUTORES TAMBIÉN NOTARON QUE EL 80% DE LAS NIÑAS Y EL 52% DE LOS NIÑOS DIBUJARON LA FIGURA DE SU PROPIO SEXO DE MAYOR TAMAÑO.

ESTOS RESULTADOS SON INTERPRETADOS COMO INDICATIVOS DE QUE DURANTE EL PERÍODO DE LATENCIA "... LAS NIÑAS SE IDENTIFICAN MEJOR CON SU PROPIO SEXO QUE LOS HOMBRES..."

EN OTRO ESTUDIO EXTENDIERON EL RANGO DE EDAD PARA INCLUIR A NIÑOS ENTRE 7 Y 12 AÑOS, UTILIZARON UNA MUES-

TRA DE 438 SUJETOS, 210 NIÑOS Y 228 NIÑAS. TENÍAN UN IQ. - ENTRE 70 Y 140 Y TODOS ESTUDIABAN EL 3ER. GRADO.

LA GRAN MAYORÍA DE LAS NIÑAS, 94% DIBUJARON - SU PROPIO SEXO, COMPARADO CON EL 70% DE LOS NIÑOS. EL 38% DE LOS NIÑOS, EN COMPARACIÓN CON EL 69% DE LAS NIÑAS, DIBUJA RON LA FIGURA DE SU PROPIO SEXO MÁS GRANDE.

TOLOR Y TOLOR (1955) EN UN ESTUDIO REALIZADO, - ENCONTRARON QUE EL 82% DE 67 NIÑOS DIBUJARON PRIMERO UNA FI- GURA DEL MISMO SEXO, EN COMPARACIÓN CON UN 91% DE UNA MUES-- TRA DE 69 NIÑAS. EL RANGO DE EDAD ERA ENTRE 9 Y 12 AÑOS Y EL RANGO DE IQ. ERA DE 70 A 135.

MORRIS (1955) ENCONTRÓ QUE EL 96% DE 25 NIÑOS Y EL 76% DE 25 NIÑAS HICIERON PRIMERO DIBUJOS DE SU PROPIO - SEXO, LA EDAD PROMEDIO ERA DE 13 AÑOS, SIENDO ALUMNOS DE 7O. GRADO. DESPUÉS DE 5 AÑOS, 38 DE ESTOS SUJETOS FUERON REEXA- MINADOS, CUANDO SE ENCONTRABAN EN HIGH SCHOOL Y AUMENTÓ 12 - NUEVOS SUJETOS PARA AGRANDAR SU MUESTRA, LA EDAD PROMEDIO -- FUÉ DE 18 AÑOS.

EL 92% DE LOS JOVENES Y EL 76% DE LAS MUCHACHAS DIBUJARON PRIMERO FIGURAS DE SU MISMO SEXO. EN BASE A LO - ANTERIOR, EL AUTOR CONCLUYÓ QUE LAS DIFERENCIAS RESULTANTES DE LA EDAD SON INSIGNIFICANTES.

LOS ESTUDIOS REVISADOS MOSTRARON QUE CON NIÑOS PEQUEÑOS, UNA MAYOR PROPORCIÓN DE NIÑAS QUE DE NIÑOS DIBUJARON SU PROPIO SEXO PRIMERO, Y CON NIÑOS MAYORES ESTA TENDENCIA ES INVERSA; POR OTRO LADO, SE ENCUENTRA QUE UNA MAYOR -- PROPORCIÓN DE NIÑOS QUE DE NIÑAS DIBUJARON PRIMERO SU PROPIO SEXO.

SUGIEREN QUE SE HAGAN ESTUDIOS CON UNA MUESTRA REPRESENTATIVA DE CADA GRUPO DE EDAD, YA QUE PODRÍA VERSE MEJOR LA INFLUENCIA DEL DESARROLLO Y EL REFORZAMIENTO DIFERENCIAL DE LA CULTURA.

EN LAS INVESTIGACIONES REVISADAS, ENCONTRAMOS QUE PRESENTAN CONTRADICCIONES ENTRE SÍ, SIN LLEGAR A NINGUNA CONCLUSIÓN VÁLIDA.

LA MAYORÍA DE LOS INVESTIGADORES TOMAN COMO ÚNICO RASGO A ESTUDIAR EL SEXO DE LA FIGURA DIBUJADA EN PRIMER LUGAR, COMO ÍNDICE DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL DE LA PERSONA, SIENDO QUE LEVY (1951) DA OTRAS EXPLICACIONES A ESTO COMO EL QUE LA PERSONA TENGA UN INTENSO APEGO O DEPENDENCIA CON RESPECTO AL PROGENITOR DEL SEXO OPUESTO O A OTRO INDIVIDUO -- DEL SEXO CONTRARIO. POR OTRO LADO, MAINORD (1953) ESPECULA QUE LO QUE MOTIVA A LAS MUJERES A DIBUJAR PRIMERO UNA FIGURA MASCULINA ES QUE HAN APRENDIDO A QUE EL HOMBRE TIENE MAYOR VA

LOR DENTRO DE LA SOCIEDAD. FLEMING, KOOCHER Y NATHANS CONSIDERAN QUE LA CAUSA PUDIERA SER DEBIDA A QUE LAS MUJERES ES TÁN MÁS CONFORMES CON SUS PARTES MASCULINAS O ANIMUS.

CONSIDERAMOS QUE OTRO FACTOR QUE PUDIERA INFLUIR AL ESCOGER EL SEXO DE LA PRIMERA FIGURA ES EL SEXO DE LA PERSONA QUE APLICA LA PRUEBA, CONSIDERANDO ESTO COMO UNA DEFENSA ANTE LA MISMA.

BARKER, MATHIS Y POWERS (1953) ESTUDIAN OTROS SIGNOS QUE INDICAN HOMOSEXUALIDAD MASCULINA, PERO SUS HALLAZGOS SON MUY VAGOS, YA QUE LOS RASGOS ANALIZADOS NO ESTÁN SUSTENTADOS TEÓRICAMENTE Y NO SON REALMENTE SIGNIFICATIVOS. POR OTRO LADO, NO INVESTIGAN ÍNDICES DE HOMOSEXUALIDAD FEMENINA.

PUSTEL, STERNLICHT Y DEUTSCH (1950) TOMAN EN CUENTA OTROS RASGOS ADEMÁS DEL SEXO DE LA PRIMERA FIGURA DIBUJADA, Y, AUNQUE SON MÁS SIGNIFICATIVOS, NO DEJAN DE SER SUBJETIVOS, FALTÁNDOLES UNA BASE ESTADÍSTICA. CONSIDERAMOS QUE LA MUESTRA UTILIZADA ES MUY PEQUEÑA PARA PODER HACER GENERALIZACIONES, CONCLUSIONES Y PARA PODER VALIDAR SUS ÍNDICES. COMPARAN HOMOSEXUALES PASIVOS Y ACTIVOS, PERO CREEMOS QUE HUBIERA SIDO MÁS SIGNIFICATIVO COMPARAR HOMOSEXUALES Y HETEROSEXUALES. CONSIDERAMOS QUE ES NECESARIO INCLUIR MÁS RASGOS Y ANALIZAR LAS FIGURAS DIBUJADAS, QUE ESTÉN BIEN SUSTENTADOS TEÓRICAMENTE Y ESTADÍSTICAMENTE, CON EL OBJETO DE EVITAR ASEVERACIONES

SUBJETIVAS AL INTERPRETAR LA PRUEBA.

SOBRE LA CONSIDERACIÓN QUE HACEN FLEMING KORCHER Y NATTANS (1979) SOBRE LOS HOMOSEXUALES, DICHIENDO QUE MUCHOS DE ELLOS SE APRECIAN A SÍ MISMOS COMO HOMBRES O MUJERES QUE - SIMPLEMENTE PREFIEREN TENER RELACIONES SEXUALES CON INDIVIDUOS DE SU PROPIO SEXO, PENSAMOS QUE ES UNA IDEA MUY SUPERFICIAL - DEL PROBLEMA Y NO ES TAN VÁLIDA PARA LOS HOMOSEXUALES PASIVOS.

EL ESTUDIO REALIZADO POR GRANICK Y SMITH (1953) ES CRITICABLE YA QUE UTILIZAN COMO ÚNICO ÍNDICE EL SEXO DE LA PRIMERA FIGURA DIBUJADA; ADEMÁS, APLICARON SÓLAMENTE LA ESCALA 5 DEL MMPI, QUITÁNDOLE CONSISTENCIA INTERNA A LA PRUEBA.

F. INVESTIGACIONES SOBRE LA ESCALA 5 DEL MMPI.

GRAHAM, SCHOEDER Y LILLY (1971) HICIERON UN ANÁLISIS FACTORIAL DE LA ESCALA Mf DEL MMPI.

SU MUESTRA CONSISTIÓ EN 422 SUJETOS (240 MUJERES Y 182 HOMBRES) CUYAS EDADES FUERON DE 15 A 70 AÑOS (MEDIA 26 AÑOS). EL RANGO DE ESCOLARIDAD FUÉ DESDE 5 AÑOS DE ESCUELA ELEMENTAL HASTA POSTGRADO (MEDIA 14 AÑOS DE ESCOLARIDAD), SU MUESTRA INCLUYÓ ENFERMOS PSIQUIÁTRICOS HOSPITALIZADOS, PACIENTES DE CONSULTA PSIQUIÁTRICA EXTERNA Y PERSONAS NORMALES.

SE INCLUYERON VARIOS EMPLEADOS DE HOSPITAL, POLICIAS, TRABAJADORES SOCIALES, SECRETARIAS, ESTUDIANTES Y MAESTROS.

SE ENCONTRÓ QUE LA ESCALA Mf NO ES UNA ESCALA UNIDIMENSIONAL YA QUE ESTÁ CONSTITUIDA POR 7 FACTORES QUE SON:

- 1.- SENSIBILIDAD - NARCISISMO (21 % DE LA VARIANZA COMÚN): QUE SE DESCRIBE COMO SENSIBILIDAD A LAS REACCIONES DE OTROS; PREOCUPACIÓN EXCESIVA; FÁCILMENTE HERIDOS Y DERROTADOS.
- 2.- INTERESES FEMENINOS (20 % DE LA VARIANZA COMÚN): QUE SE REFIERE A PROFESAR INTERESES QUE SON -

CLARAMENTE FEMENINOS EN SU CARÁCTER.

- 3.- INTERESES MASCULINOS (17 % DE LA VARIANZA COMÚN): QUE SE RELACIONA CON PROFESAR INTERESES QUE SON CLARAMENTE DE ÍNDOLE MASCULINA.
- 4.- DEMOGRÁFICO (12 % DE LA VARIANZA COMÚN): QUE SE REFIERE A LA RELACIÓN ENTRE 3 VARIABLES DEMOGRÁFICAS INCLUIDAS EN EL ANÁLISIS (EDUCACIÓN, EDAD Y ESTADO CIVIL).
- 5.- INTERÉS HOMOSEXUAL - PASIVIDAD (11 % DE LA VARIANZA COMÚN): SE RELACIONA CON ADMITIR IMPULSOS HOMOSEXUALES, PERO SINTIÉNDOSE INCÓMODOS AL HABLAR ACERCA DE CUESTIONES SEXUALES.
- 6.- EXTRAVERSIÓN SOCIAL (10 % DE LA VARIANZA COMÚN): SE REFIERE A EL DISFRUTAR Y SENTIRSE CONFORTABLE EN REUNIONES SOCIALES RUIDOSAS Y ACTIVAS.
- 7.- EXHIBICIONISMO (9 % DE LA VARIANZA COMÚN): SE RELACIONA CON EL EXPRESAR PREFERENCIAS POR ACTIVIDADES SOCIALES Y CULTURALES EN LAS CUALES ES POSIBLE ADOPTAR UN ROL DOMINANTE Y DISTINGUIDO.

AUNQUE SE HA SEÑALADO QUE LA ESCALA MF FUÉ ORIGINALMENTE CONTRUIDA PARA MEDIR AJUSTE HETEROSEXUAL, HA SIDO MÁS

FRECUENTEMENTE INTERPRETADA COMO UN INDICADOR DE INTERESES MASCULINOS Y FEMENINOS.

LOS RESULTADOS DE ESTE ESTUDIO APOYAN LA IDEA DE QUE LA ESCALA MF MIDE TALES INTERESES, Y SUGIERE QUE LOS INTERESES MASCULINOS NO SE REFIEREN A TENDENCIAS OPUESTAS EN UN SIMPLE CONTINUO, SINO QUE POR EL CONTRARIO, LA PREFERENCIA POR ACTIVIDADES MASCULINAS ES INDEPENDIENTE DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LA MUJER.

HACE NOTAR TAMBIÉN QUE A PESAR DE QUE EL PROPÓSITO ORIGINAL PARA EL CUAL FUE CONSTRUIDA LA ESCALA MF (AJUSTE - HETEROSEXUAL) NO SURGE COMO UNA DE LAS MÁS IMPORTANTES DIMENSIONES YA QUE EL 11 % DE LA VARIANZA COMÚN SE REFIERE A CONDUCTA SEXUAL. EL FACTOR QUE OBTIENE MAYOR PORCENTAJE (21 % DE LA VARIANZA COMÚN) SE REFIERE A SENSIBILIDAD Y NARCISISMO.

SE HA ENCONTRADO QUE PARA LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS ES FRECUENTE OBTENER PUNTAJES ALTOS EN LA ESCALA MF. EN RELACIÓN A ESTO, GOODSTEIN OPINA QUE SON NECESARIAS NORMAS SEPARADAS PARA LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

MURRAY (1960) HACE UN ANÁLISIS DE LOS ITEMS DE LA ESCALA MF DEL MMPI CON RELACIÓN A LAS RESPUESTAS DE HOMBRES Y MUJERES UNIVERSITARIOS.

LA MUESTRA CONSISTIÓ EN 467 HOMBRES UNIVERSITA--

RIOS Y 140 MUJERES UNIVERSITARIAS. ENCONTRÓ QUE DE LOS 60 - ITEMS, EN 20 NO SE ENCONTRARON DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS EN LAS RESPUESTAS DE HOMBRES Y MUJERES. 10 DE LOS ITEMS MOSTRAN LA MAYOR DIFERENCIACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LOS HOMBRES Y MUJERES UNIVERSITARIOS. (1, 69, 74, 77, 80, 132, 179, 223, - 261, 300).

3 DE ESTOS 10 ITEMS (69, 132, 179) SON DETERMINANTES EN LA DIFERENCIACIÓN DE LOS SEXOS EN LA ESCALA Mf.

POR OTRO LADO, LITTLE (1949) ENCUENTRA QUE LOS - ITEMS 1, 179, 223 FUERON LOS MÁS DISCRIMINATIVOS ENTRE HOMBRES Y MUJERES.

LOS ITEMS MÁS DISCRIMINATIVOS DE LA ESCALA Mf -- FUERON LOS ITEMS DE INTERESES, 1, 77, 132, 261, 300.

EL PRESENTE ESTUDIO OFRECE UNA PROBABLE EXPLICACIÓN DEL PORQUE LOS HOMBRES UNIVERSITARIOS OBTIENEN ALTOS PUNTAJES EN LA ESCALA Mf, YA QUE MURRAY PLANTEA QUE SI LOS 20 - ITEMS QUE NO MARCAN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS SE EXCLUYERAN DE LA ESCALA LOS PUNTAJES Mf DE LOS HOMBRES UNIVERSITARIOS - QUEDARÍAN DENTRO DE UN RANGO NORMAL.

ENCONTRAMOS QUE HAY POCAS INVESTIGACIONES SOBRE LA ESCALA 5 SIENDO QUE ES UNA DE LAS ESCALAS MÁS CRITICADAS - Y FRÁGILES.

EL ESTUDIO DE GRAHAM, SCHROEDER Y LILLY (1971) - NOS PARECE UNA BUENA APORTACIÓN, YA QUE HACEN UN ANÁLISIS FACTORIAL DE LA ESCALA Y LOS RESULTADOS AYUDAN A ENTENDER EL POR QUÉ DE SU FRAGILIDAD. AUNQUE LA ESCALA ORIGINALMENTE SE HIZO PARA MEDIR EL AJUSTE HETEROSEXUAL, SE HA VISTO QUE NO ÚNICAMENTE TIENE ESTE ENFOQUE Y QUE INCLUYE TAMBIÉN INTERESES - MASCULINOS Y FEMENINOS, EXTRAVERSIÓN SOCIAL Y SENSIBILIDAD.

EL ESTUDIO DE MURRAY (1960) ES IMPORTANTE YA QUE SE ENCONTRÓ QUE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN GENERAL TIENEN LA ESCALA 5 ELEVADA, POR LO QUE AL TRABAJAR CON ESTA POBLACIÓN SE DEBE TOMAR EN CUENTA Y CONSIDERARLA COMO GRUPO INDEPENDIENTE, E INTERPRETARLO EN EL SENTIDO DE INTERESES HACIA LO SOCIAL, CULTURAL, SENSIBILIDAD, ETC.

EN MUJERES UNIVERSITARIAS LA ESCALA 5 ELEVADA SE RELACIONA CON EL CAMBIO DE ACTITUD EN LA CULTURA, LO QUE REFLEJARÍA ES QUE ACTUALMENTE LA MUJER ES MÁS INDEPENDIENTE, COMPETITIVA Y CON INTERESES QUE ANTERIORMENTE SE CONSIDERABAN PRIVATIVOS DEL HOMBRE.

G. TEORIAS FACTORIALISTAS DE LA PERSONALIDAD

FRANCIS GALTON (1822-1911) FUÉ EL PIONERO DE LA PSICOLOGIA EXPERIMENTAL, FUNDADOR DE LA ESCUELA DE PENSAMIENTO PSICOLÓGICO QUE DESTACA EL ESTUDIO DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES, INICIADOR DEL MOVIMIENTO DE LOS TESTS MENTALES, INVENTOR DE MUCHOS DE LOS MÉTODOS DE LA ESTADÍSTICA MODERNA, ESPECIALMENTE DEL DE CORRELACIÓN, Y DE NUMEROSAS TÉCNICAS DE MEDICIÓN EN EL LABORATORIO. A PARTIR DE LOS EXPERIMENTOS DE GALTON, SE FUNDARON GRANDES LABORATORIOS PSICOLÓGICOS DANDO ORIGEN AL NACIMIENTO DE LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA EMPÍRICA, DANDO LUGAR A UN INCREMENTO EN EL NÚMERO DE LOS RASGOS HUMANOS SUSCEPTIBLES DE SOMETERSE A MEDICIÓN.

LA MAYORÍA DE LOS PRIMEROS PSICÓLOGOS ESTUVIERON MUCHO MÁS INTERESADOS EN DESCUBRIR LAS LEYES GENERALES DE LA NATURALEZA HUMANA, VÁLIDAS PARA TODOS, QUE EN EXPLORAR LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS INDIVIDUOS. POSTERIORMENTE CATELL (1890) SE INTERESÓ POR LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS SUJETOS Y POR LA POSIBLE SIGNIFICACIÓN DE ESTAS DIFERENCIAS, CAMBIANDO DE ESTE MODO EL ENFOQUE DE LA PSICOLOGÍA. EN 1895 BINET Y HENRI PROPUSIERON DOS PRINCIPALES OBJETIVOS EN TORNO AL INTENTO DE MEDIR LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES: PRIMERO, EL ESTUDIO DE LA NATURALEZA Y ALCANCE DE LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES EN LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS, Y SEGUNDO, EL DESCUBRIMIENTO DE LAS INTERRELACIONES ENTRE LOS PROCESOS MENTALES DE LOS DISTIN

TOS INDIVIDUOS HASTA LLEGAR A UNA CLASIFICACIÓN DE RASGOS Y DETERMINAR CUALES SON SUS FUNCIONES MÁS BÁSICAS.

MÁS ADELANTE VARIOS INVESTIGADORES SE VALIERON DE MÉTODOS OBJETIVOS PARA INVESTIGAR LAS DIFERENCIAS DE PERSONALIDAD Y DE TEMPERAMENTO, SIENDO EL INSTRUMENTO MÁS USADO EL INVENTARIO DE PERSONALIDAD,--CONJUNTO DE PREGUNTAS O DE AFIRMACIONES A LAS QUE EL SUJETO ACEPTA O RECHAZA COMO DEFINIDORAS DE SU PROPIA PERSONALIDAD,-- EL PRIMERO DE ELLOS FUÉ LA HOJA DE DATOS PERSONALES DE WOODWORTH (1960), QUE SE REMONTA A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y REPRESENTA UN ESFUERZO POR -- ADAPTAR LOS CONTENIDOS DE UNA ENTREVISTA PSIQUIÁTRICA ESTANDAR A LAS NECESIDADES DE LA APLICACIÓN DE LAS PRUEBAS EN MASA.

EL INVENTARIO QUE UTILIZAMOS EN NUESTRA INVESTIGACIÓN ES EL INVENTARIO MULTIFÁSICO DE LA PERSONALIDAD (MMPI), BASADO EN LAS TEORÍAS FACTORIALISTAS DE LA PERSONALIDAD.

ESTAS TEORÍAS POSEEN ESENCIALMENTE UN CONJUNTO -- DE VARIABLES O FACTORES ESPECÍFICOS QUE SE TOMAN COMO SUBYACENTES Y EXPLICATIVOS DE LA CONDUCTA HUMANA. DERIVAN SUS ASPECTOS DEL ANÁLISIS FACTORIAL, EL CUAL COMIENZA A ESTUDIAR LA CONDUCTA DE CADA UNO DE LOS SUJETOS DE UN GRUPO NUMEROSO CON UNA GRAN CANTIDAD DE PUNTAJES DERIVADOS DE CUESTIONARIOS, ESTIMACIONES, PRUEBAS SITUACIONALES O CUALQUIER OTRA FUENTE QUE PROVEA DE UNA MEDIDA SIGNIFICATIVA Y CUANTIFICABLE DE LA CON-

DUCTA. UNA VEZ OBTENIDOS LOS ÍNDICES EXTERNOS, EL INVESTIGADOR APLICA LA TÉCNICA DEL ANÁLISIS FACTORIAL A FIN DE DESCUBRIR LOS FACTORES SUBYACENTES QUE DETERMINAN O CONTROLAN EL CAMBIO DE LAS VARIABLES EXTERNAS.

EL ANÁLISIS FACTORIAL, APARTE DE AISLAR LOS FACTORES FUNDAMENTALES, PROPORCIONA UNA ESTIMACIÓN DEL GRADO EN QUE CADA UNO DE ELLOS CONTRIBUYE A DETERMINAR CADA MEDIDA O CONJUNTO DE PUNTAJES.

REVISAREMOS BREVEMENTE LAS TEORÍAS DE R. CATELL, H. J. EYSENCK, J. P. GUILFORD, QUIENES HAN APLICADO ESTE MÉTODO AL ANÁLISIS DE LA PERSONALIDAD.

A) RAYMOND CATELL.

SE PODRÍA DECIR QUE ESTE AUTOR PLANTEA UNA "TEORÍA DEL RASGO" YA QUE TRASLADA LAS IDEAS PSICOLÓGICAS A LAS FORMAS MATEMÁTICAS. CONSIDERA LA PERSONALIDAD COMO UNA ESTRUCTURA COMPLEJA Y DIFERENCIADA DE RASGOS.

EL RASGO, SEGÚN CATELL, ES UNA "ESTRUCTURA MENTAL, INFERIDA A PARTIR DE LA CONDUCTA OBSERVADA Y DESTINADA A EXPLICAR LA REGULARIDAD O COHERENCIA DE ÉSTA". MENCIONA QUE EXISTEN RASGOS COMUNES PRESENTES EN LOS INDIVIDUOS QUE COMPARTEN CIERTAS EXPERIENCIAS SOCIALES; ASIMISMO, EXISTEN -

RASGOS SINGULARES QUE SÓLO CORRESPONDEN A UN INDIVIDUO PARTICULAR. HACE LA DISCRIMINACIÓN ENTRE RASGOS SUPERFICIALES, QUE REPRESENTAN GRUPOS DE VARIABLES QUE OPERAN EN CONJUNTO, Y LOS RASGOS FUNDAMENTALES, QUE REPRESENTAN VARIABLES SUBYACENTES.

CATELL, EN EL ESTUDIO DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD, LE OTORGA GRAN IMPORTANCIA A LOS FACTORES HEREDITARIOS, DE APRENDIZAJE Y A LAS DETERMINANTES SOCIOCULTURALES DE LA CONDUCTA. POR CONSIGUIENTE, UNA ADECUADA COMPRESIÓN DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD DEBE INCLUIR LA ESPECIFICACIÓN DE CADA UNO DE ESTOS FACTORES.

B) H. J. EYSENCK.

EYSENCK DEFINE A LA PERSONALIDAD COMO LA SUMA TOTAL DE PATRONES CONDUCTUALES DETERMINADOS POR LA HERENCIA Y POR EL MEDIO SOCIAL; QUE SE ORIGINA Y DESARROLLA A TRAVÉS DE LA INTERACCIÓN FUNCIONAL DE 4 SECTORES PRINCIPALES: EL SECTOR COGNOSCITIVO, EL CONNATIVO, EL AFECTIVO Y EL SOMÁTICO.

LA PERSONALIDAD ESTÁ ORGANIZADA EN UNA JERAQUÍA: EN UN NIVEL MÁS GENERAL ESTÁN LAS DIMENSIONES AMPLIAS O TIPOS; EN EL NIVEL SIGUIENTE LOS RASGOS; DESPUÉS EXISTE UN NIVEL DE RESPUESTAS ESPECÍFICAS, ES DECIR, LA CONDUCTA REALMENTE MANI-

FIESTA. EN EL NIVEL DE TIPOS, EYSENCK ANALIZA A LA PERSONALIDAD A LO LARGO DE TRES DIMENSIONES AMPLIAS: NEUROTICISMO, EXTRAVERSIÓN-INTROVERSIÓN Y PSICOTISMO.

EYSENCK PIENSA QUE TRABAJAR EN EL CAMPO DE LA PERSONALIDAD NO DEBE LIMITARSE A UN PEQUEÑO SECTOR, SINO QUE DEBE ABARCAR EL FENÓMENO EN TODOS SUS ASPECTOS. PARA ESTO HA UTILIZADO TESTS DE CLASIFICACIÓN, DE CUESTIONARIOS Y SITUACIONALES, Y MEDIDAS PSICOLÓGICAS PARA INVESTIGAR LOS FACTORES DE PERSONALIDAD.

HA VINCULADO FACTORES DE LA PERSONALIDAD CON CIERTOS PROCESOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE, ORIGINANDO UNA NUEVA GAMA DE POSIBILIDADES DE INVESTIGACIÓN. CONSIDERAMOS QUE LA PRINCIPAL CARACTERÍSTICA DEL ENFOQUE DE EYSENCK ES EL EMPLEO DEL ANÁLISIS FACTORIAL EN UN MARCO TEÓRICO.

c) J. P. GUILFORD.

SEGÚN GUILFORD LA PERSONALIDAD ES EL PATRÓN ÚNICO DE RASGOS DE UN INDIVIDUO. UN RASGO ES CUALQUIER ASPECTO DISTINTIVO Y DURADERO EN EL QUE UN INDIVIDUO DIFIERE DE OTROS. LOS RASGOS PRESENTAN LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS: SE PUEDEN MEDIR, SON CONSISTENTES EN SU POSICIÓN RELATIVA ENTRE UNOS Y OTROS, SON UNIVERSALES; SU GENERALIDAD PUEDE SER MAYOR O MENOR EN UNA PERSONA, ETC.

PARA EXPLICAR LA PERSONALIDAD EN FUNCIÓN DEL -
CONCEPTO DE RASGO ES NECESARIO QUE ESTE CONCEPTO CUMPLA LOS
SIGUIENTES REQUISITOS: A) CADA RASGO DEBE REPRESENTAR UNA
UNIDAD DEMOSTRABLE DE LA PERSONALIDAD; B) DEBE SER EXACTO -
Y C) DEBE SER CAPÁZ DE INTEGRARSE A UNA TEORÍA GENERAL DE -
LA PERSONALIDAD.

LO ANTERIOR SE CUMPLE POR MEDIO DEL ANÁLISIS FAC-
TORIAL, CONSIDERANDO QUE CADA FACTOR QUE ESTE MÉTODO ARROJE -
SE ACEPTARÁ COMO RASGO PRIMARIO DENTRO DE LA PERSONALIDAD.

GUILFORD NOS PROPORCIONA UNA AMPLIA VISIÓN DE -
LA PERSONALIDAD DESCRITA EN TÉRMINOS DE DIMENSIONES SOMÁTICAS,
DE APTITUD, TEMPERAMENTO Y MOTIVACIONALES.

EN GENERAL SE PUEDE DECIR QUE LAS TEORÍAS FACTO-
RIALISTAS REFLEJAN PRINCIPALMENTE LA IMPORTANCIA DE LOS MÉTO-
DOS CUANTITATIVOS EN LA PSICOLOGÍA, QUE SON, A SU VEZ, REFLE-
JOS DE MUCHOS ESTUDIOS SOBRE LA PERSONALIDAD.

CAPITULO II

METODO

A. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

EL PROBLEMA DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL ES IMPORTANTE PORQUE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SE HAN DADO MUCHOS CAMBIOS SOCIALES QUE SE REFLEJAN EN ESTA ÁREA, LOS QUE HAN REPERCUTIDO PRINCIPALMENTE EN LOS ADOLESCENTES Y PUEDEN LLEVARLOS POSTERIORMENTE A PROBLEMAS QUE VAN DESDE LA ANGUSTIA, DEPRESIÓN, NEUROSIS, HASTA UNA DESINTEGRACIÓN DE LA PERSONALIDAD O PSICOSIS.

EN LA SOCIEDAD ACTUAL, ENCONTRAMOS CAMBIOS COMO: QUE TANTO EL HOMBRE COMO LA MUJER SON ACEPTADOS EN CUALQUIER TIPO DE CARRERA O TRABAJO CON MENOS PREJUICIOS; UNA MAYOR PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN DEPORTES CONSIDERADOS ANTERIORMENTE COMO MASCULINOS; LA FLEXIBILIDAD QUE HA DADO LA MODA PARA AMBOS SEXOS EN PEINADOS, VESTIMENTA, ACCESORIOS, LOS CUALES SON INDIFERENCIADOS. EN ESTOS CAMBIOS HA INFLUIDO EL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA, MODIFICANDO LA ACTITUD DE LAS MUJERES Y PRECIPITANDO QUE LOS ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL SE REVALOREN.

ESTOS CAMBIOS, COMO DIJIMOS ANTERIORMENTE, REPERCUTEN PRINCIPALMENTE EN EL ADOLESCENTE, PORQUE SE ENCUENTRA EN UNA ETAPA DE CRISIS EN LA CUAL DEBE RESOLVER, ENTRE OTRAS COSAS, SU IDENTIDAD PSICOSEXUAL, ACEPTANDO LOS CAMBIOS FISIOLÓGICOS -- VINCULADOS A LA PUBERTAD (COMO SON EL AUMENTO DE LAS HORMONAS SEXUALES, CAMBIOS EN LA ESTRUCTURA Y LA FUNCIÓN DEL CUERPO) Y, POR OTRO LADO, AJUSTARSE A LAS DEMANDAS CULTURALES PERTENECIENTES A SU ROL. CUANDO EL ADOLESCENTE NO LOGRA RESOLVER ADECUADA

MENTE ESTAS CRISIS, POR DUDAS PREVIAS RESPECTO A SU IDENTIDAD - SEXUAL O POR CONFUSIÓN DE ROLES, SURGEN EN ÉL CONFLICTOS QUE -- PUEDEN LLEVARLO, DEPENDIENDO DE LA INTENSIDAD DEL PROBLEMA, A -- TENER SENTIMIENTOS DE ANGUSTIA, DEPRESIÓN, A LA NEUROSIS E IN-- CLUSIVE A EPISODIOS PSICÓTICOS.

EN LA PRÁCTICA CLÍNICA HEMOS ENCONTRADO QUE MUCHOS ESTUDIANTES ACUDEN A PEDIR AYUDA POR SENTIMIENTOS DE ANGUSTIA Y DEPRESIÓN, QUE EN LA MÁYORÍA DE LOS CASOS SE RELACIONAN CON LA FALTA DE CONGRUENCIA CON LOS RASGOS CONSIDERADOS APROPIADOS PARA SU PROPIO SEXO POR LA SOCIEDAD, ES DECIR, SE SIENTEN DESADAP TADOS AL NO CUBRIR LAS EXPECTATIVAS DE SU ROL SEXUAL. ÉSTA DES ADAPTACIÓN PODRÍA DEBERSE EN PARTE, A LOS DOBLES MENSAJES QUE - LOS JÓVENES RECIBEN DE LA SOCIEDAD, CREÁNDOLES CONFLICTO Y AMBI VALENCIA.

PARA PODER DETECTAR PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSI COSEXUAL EXISTEN, ENTRE OTRAS, DOS PRUEBAS PSICOLÓGICAS QUE SE HAN UTILIZADO MUCHO EN LA CLÍNICA: EL INVENTARIO MULTIFÁSICO DE LA PERSONALIDAD (MMPI) Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA. ESTAS PRUEBAS ESTÁN BASADAS EN DIFERENTES ENFOQUES TEÓRICOS: LA PRI MERA, EN LAS TEORÍAS FACTORIALISTAS DE LA PERSONALIDAD, QUE PO SEEN UN CONJUNTO DE VARIABLES O FACTORES ESPECÍFICOS QUE SE TO MAN COMO SUBYACENTES Y EXPLICATIVOS DE LA CONDUCTA HUMANA. LA SEGUNDA, EN LAS TEORÍAS PSICOANALÍTICAS QUE ESTUDIAN LAS MOTIVA CIONES INCONSCIENTES DEL SUJETO.

EN BASE A LO ANTERIOR, CONSIDERAMOS QUE MIDEN DISTINTOS CONCEPTOS DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL. DE ACUERDO A LA DIFERENCIACIÓN QUE PLANTEA LYNN (1962), SUPONEMOS QUE EL MMPI EVALÚA - LA PREFERENCIA DE ROL SEXUAL (DESEO DE ADOPTAR LA CONDUCTA ASOCIADA CON UN SEXO O EL OTRO, O LA PERCEPCIÓN DE DICHO COMPORTAMIENTO COMO MÁS DESEABLE) Y LA ADOPCIÓN DEL ROL SEXUAL (SE REFIERE A LA ADOPCIÓN DE CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS DE UN SEXO O DEL OTRO - CONDUCTA MANIFIESTA -) POR SER UNA PRUEBA AUTODESCRIPTIVA QUE MIDE LA ACTITUD DE LA PERSONA Y CON ELLO LO QUE QUIERE APARENTAR Y LO QUE DESEA ADOPTAR.

POR OTRO LADO, PENSAMOS QUE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA MIDE LA IDENTIFICACIÓN DE ROL SEXUAL (QUE SE REFIERE A LA INTERNALIZACIÓN DEL ROL CONSIDERADO APROPIADO PARA UN SEXO DADO Y A LAS REACCIONES INCONSCIENTES CARACTERÍSTICAS DE ESE ROL. ÉSTA DEFINICIÓN ES LA QUE SE UTILIZA DENTRO DE LAS TEORÍAS PSICOANALÍTICAS).

POR LO EXPUESTO ANTERIORMENTE, PODRÍAMOS DECIR QUE SON PRUEBAS COMPLEMENTARIAS QUE ANALIZAN LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL DESDE DIFERENTES PUNTOS DE VISTA, DE ACUERDO A LA TEORÍA EN QUE ESTÁN BASADAS.

EL OBJETIVO DE ESTA INVESTIGACIÓN ES VER CUÁLES SON LAS DIFERENCIAS Y LAS RELACIONES ENTRE ESTAS PRUEBAS AL MEDIR LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL; POR OTRO LADO, SE TRATA DE INVESTIGAR LAS DIFERENCIAS QUE EXISTEN EN LOS PUNTAJES DE ESTAS PRUE

BAS ENTRE UNA POBLACIÓN "CON PROBLEMAS" (ACUDEN A PEDIR CONSULTA PSICOLÓGICA) Y UNA POBLACIÓN "NORMAL" (NO ACUDEN A PEDIR CONSULTA). ASIMISMO, ES IMPORTANTE VER LAS DIFERENCIAS EXISTENTES ENTRE HOMBRES Y MUJERES, YA QUE EL PROCESO DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL SE LLEVA A CABO DE DIFERENTE MANERA EN CADA SEXO. TAMBIÉN QUEREMOS SABER QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA PSICOPATOLOGÍA Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

LOS RESULTADOS QUE OBTENGAMOS AYUDARÁN A ANALIZAR EL PROBLEMA DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL MÁS PROFUNDAMENTE, CON LO QUE POSIBLEMENTE PODREMOS TENER UN DIAGNÓSTICO DE MAYOR PRECISIÓN, PRINCIPALMENTE EN LOS CASOS QUE ESTÁN ENCUBIERTOS -- POR ANGUSTIA, DEPRESIÓN O NEUROSIS.

B. FORMULACION DE HIPOTESIS

I. HAY CORRELACIÓN ENTRE EL MMPI Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA AL MEDIR IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

I.1. HIPÓTESIS ALTERNA. HABRÁ CORRELACIÓN ENTRE -- LAS PUNTUACIONES ALCANZADAS POR LOS HOMBRES EN LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

HIPÓTESIS NULA: NO HABRÁ CORRELACIÓN ENTRE LAS PUNTUACIONES ALCANZADAS POR LOS HOMBRES EN LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

I.2. HIPÓTESIS ALTERNA. HABRÁ CORRELACIÓN ENTRE -- LAS PUNTUACIONES ALCANZADAS POR LAS MUJERES EN LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

HIPÓTESIS NULA. NO HABRÁ CORRELACIÓN ENTRE LAS PUNTUACIONES ALCANZADAS POR LAS MUJERES EN LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

SUPONEMOS QUE NO HABRÁ CORRELACIÓN AL MEDIR LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL ENTRE ESTAS DOS PRUEBAS, YA QUE, BASÁNDONOS EN LA DISTINCIÓN QUE HACE LYNN (1962) SOBRE LOS CONCEPTOS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, SUPONEMOS QUE EL MMPI SE ENFOCA A LA ADOPCIÓN DE ROL SEXUAL (ADOPCIÓN DE CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS DE UN SEXO O DEL OTRO, CONDUCTA MANIFIESTA) Y A LA PREFERENCIA DE ROL SEXUAL (DESEO DE ADOPTAR LA CONDUCTA ASOCIADA CON UN SEXO O EL OTRO, O LA PERCEPCIÓN DE DICHO COMPORTAMIENTO COMO -- MÁS DESEABLE). POR SU PARTE, LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA MIDE LA IDENTIFICACIÓN DE ROL SEXUAL (INTERNALIZACIÓN DEL ROL CONSIDERADO APROPIADO PARA JUN SEXO DADO Y A LAS REACCIONES INCONSCIENTES CARACTERÍSTICAS DE ESE ROL).

OTRO FACTOR QUE PUEDE INFLUIR A QUE ESTAS PRUEBAS EVALÚEN LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL DESDE DIFERENTES ENFOQUES, ES QUE ESTÁN BASADAS EN DISTINTOS MARCOS TEÓRICOS. EL MMPI SE BASA EN LAS TEORÍAS FACTORIALISTAS DE LA PERSONALIDAD Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA EN LA TEORÍA PSICOANALÍTICA.

II. HAY DIFERENCIAS EN EL MMPI Y EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ENTRE EL GRUPO CONTROL Y EL GRUPO EXPERIMENTAL AL MEDIR IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

II.1. HIPÓTESIS ALTERNA. HABRÁ DIFERENCIAS EN LOS PUNTAJES DE LA ESCALA 5 DEL MMPI ENTRE LOS HOMBRES DEL GRUPO -- CONTROL Y LOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL, SIENDO MAYORES LAS PUNTAJES DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

HIPÓTESIS NULA. NO HABRÁ DIFERENCIAS EN LOS PUNTAJES DE LA ESCALA 5 DEL MMPI ENTRE LOS HOMBRES DEL GRUPO CONTROL Y LOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

II.2. HIPÓTESIS ALTERNA. HABRÁ DIFERENCIAS EN LOS PUNTAJES DE LA ESCALA 5 DEL MMPI ENTRE LAS MUJERES DEL GRUPO -- CONTROL Y LAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL, SIENDO MENORES LAS DEL -- GRUPO EXPERIMENTAL.

HIPÓTESIS NULA. NO HABRÁ DIFERENCIAS EN LOS PUNTAJES DE LA ESCALA 5 DEL MMPI ENTRE LAS MUJERES DEL GRUPO CONTROL Y LAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

II.3. HIPÓTESIS ALTERNA. HABRÁ DIFERENCIAS EN LAS PUNTUACIONES OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ENTRE -- LOS HOMBRES DEL GRUPO CONTROL Y LOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

HIPÓTESIS NULA. NO HABRÁ DIFERENCIAS EN LAS PUNTAJES

CIONES OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ENTRE LOS HOM-
BRES DEL GRUPO CONTROL Y LOS DEL EXPERIMENTAL.

II.4. HIPÓTESIS ALTERNA. HABRÁ DIFERENCIAS EN LAS
PUNTUACIONES OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ENTRE -
LAS MUJERES DEL GRUPO CONTROL Y LAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

HIPÓTESIS NULA. NO HABRÁ DIFERENCIAS EN LAS PUNTUA
CIONES OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ENTRE LAS MU-
JERES DEL GRUPO CONTROL Y LAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

ESPERAMOS QUE EN EL GRUPO EXPERIMENTAL HAYA MAYORES
PUNTUACIONES YA QUE ESTÁ FORMADO POR PERSONAS QUE ACUDEN A PE--
DIR CONSULTA PSICOLÓGICA, DEBIDO A SENTIMIENTOS DE ANSIEDAD Y -
DEPRESIÓN QUE PUEDEN ESTAR RELACIONADOS CON PROBLEMAS DE IDENTI
FICACIÓN PSICOSEXUAL. (CHEVRON, EVE, QUINLAN, DONALD Y BLATT,
1978).

EN LAS PUNTUACIONES DE LA ESCALA 5 DEL MMPI SE ESPE
RA QUE LAS MUJERES DEL GRUPO CONTROL TENGAN MAYORES PUNTAJES,
YA QUE SE DESCRIBEN REFLEJANDO UNA ACTITUD DE AUTOAFIRMACIÓN, -
INDEPENDENCIA, MOTIVACIÓN POR EL LOGRO, ETC., DE ACUERDO A LOS
CAMBIOS SOCIALES DADOS, SIN SENTIR CONFLICTO POR ELLO. (CHER-
NISS, 1972). EN CAMBIO, LAS MUJERES DEL GRUPO EXPERIMENTAL SU-
PONEMOS QUE TOMAN UNA ACTITUD MÁS "FEMENINA" DE PASIVIDAD Y DE-
PENDENCIA QUE LES CREA CONFLICTO CON LOS CAMBIOS DADOS EN LA SO
CIEDAD. (CHEVRON, EVE, QUINLAN, DONALD, BRATT, 1978).

EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA, SUPONEMOS QUE NO HABRÁ UNA DIFERENCIA SIGNIFICATIVA ENTRE LAS MUJERES DE LOS DOS GRUPOS, DEBIDO A QUE CONSIDERAMOS QUE AMBAS VAN A PROYECTAR LOS LOS CONFLICTOS INCONSCIENTES CAUSADOS POR LOS DOBLES MENSAJES - QUE RECIBEN DE LA SOCIEDAD, YA QUE POR UN LADO SE LES PIDE QUE ASUMAN EL ROL FEMENINO, Y POR OTRO, LA SOCIEDAD VALORA MÁS EL - ROL MASCULINO (LYNN, 1962).

EN LOS HOMBRES, ESPERAMOS QUE LOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL OBTENGAN PUNTUACIONES MÁS ALTAS EN LA ESCALA 5 DEL MMPI, YA QUE ACUDEN A SOLICITAR CONSULTA PSICOLÓGICA POR SENTIMIENTOS DE ANGUSTIA Y DEPRESIÓN, ORIGINADOS POR CREER QUE NO CUBREN LAS ESPECTATIVAS PSICOSEXUALES Y LOS DEL GRUPO CONTROL SE MUESTRAN COMO MÁS AJUSTADOS CON LA SOCIEDAD. (CHEVRON, EVE, QUINLAN, DONALD Y BLATT, 1978).

EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA SUPONEMOS QUE NO - HABRÁ UNA DIFERENCIA SIGNIFICATIVA ENTRE LOS HOMBRES DE AMBOS - GRUPOS, YA QUE ES POSIBLE QUE PRESENTEN CONFLICTOS INCONSCIEN-- TES QUE PROYECTARÁN EN LA PRUEBA DEBIDO A QUE, SIGUIENDO EL ENFOQUE DE LYNN (1962), EN EL PROCESO DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL NO CUENTAN CON UN MODELO MASCULINO CERCANO CON EL CUAL PUE-- DAN IDENTIFICARSE.

III. ¿QUÉ RELACIÓN HABRÁ ENTRE LA PSICOPATOLOGÍA Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL?

SUPONEMOS QUE EXISTE UNA RELACIÓN ENTRE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL Y LA PATOLOGÍA, YA QUE SE HA ENCONTRADO QUE LA MANIFESTACIÓN DE ALGUNAS ENFERMEDADES MENTALES SE DEBE A QUE EN EL FONDO EXISTEN PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL; Y POR OTRO LADO, EN LA MAYORÍA DE LAS ENFERMEDADES MENTALES SE ENCUENTRAN CONFLICTOS DE IDENTIDAD SEXUAL.

EN CUANTO AL MMPI, SABEMOS QUE EN LA ESCALA 5 INFLUYEN DIVERSOS FACTORES COMO: LA SENSIBILIDAD DEL INDIVIDUO, SU SOCIABILIDAD, EL EXHIBICIONISMO, ETC. (GRAHAM, SCHOEDER Y LILLY, 1971).

POR OTRO LADO, EN LA ESCALA 5 DEL MMPI INFLUYE LA ACTITUD DEL SUJETO ANTE LOS ROLES SEXUALES, LO QUE PREFIERE Y LO QUE ADOPTA; POR LO QUE PODRÍAMOS DUDAR QUE LA ELEVACIÓN DE ÉSTA SIGNIFIQUE NECESARIAMENTE PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, Y POR CONSIGUIENTE, LA PRESENCIA DE PATOLOGÍA.

EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA SE PODRÍA ESPERAR QUE MIENTRAS MÁS PUNTUACIÓN SE OBTENGA, MAYORES SERÍAN LOS ÍNDICES DE PATOLOGÍA, YA QUE LA PRUEBA DETECTA PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL RELACIONADOS CON LA PATOLOGÍA.

EN ESTE PUNTO, NO SABEMOS QUÉ RELACIÓN PUDIERA EXISTIR ENTRE LA PSICOPATOLOGÍA QUE EL SUJETO DICE TENER (MEDIDO -- CON LOS GRADOS DE PATOLOGÍA DEL MMPI) Y LA PATOLOGÍA INCONSCIENTE QUE PRESENTE (MEDIDO CON LOS PUNTAJES OBTENIDOS EN LA PRUEBA

DE LA FIGURA HUMANA).

C. SELECCION DE LA MUESTRA

EL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA MÉDICA, PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL DE LA FACULTAD DE MEDICINA, PRESTA UN SERVICIO GRATUITO A LOS ESTUDIANTES DE LA UNAM, EL CUAL CONSISTE EN SESIONES DE TERAPIA CON UN PSIQUIATRA. CUANDO EL MÉDICO LO SOLICITA, SE LE HACEN AL ALUMNO UN ESTUDIO DE TRABAJO SOCIAL Y UN ESTUDIO DE PSICOLOGÍA. HAY DOS TIPOS DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS: DE PRIMER NIVEL Y DE SEGUNDO NIVEL. EL ESTUDIO DE PRIMER NIVEL CONSISTE EN LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA DE DOMINÓS Y EL MMPI. CUANDO EL PSIQUIATRA CONSIDERA QUE NECESITA MAYORES DATOS ACERCA DEL ALUMNO, O BIEN, CUANDO LA PSICÓLOGA DETECTA QUE HAY MÁS PROBLEMAS DE FONDO, SE MANDA AL PACIENTE A REALIZAR PRUEBAS DE SEGUNDO NIVEL, LAS CUALES CONSISTEN EN LA APLICACIÓN DE BENDER, LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA, FRASES INCOMPLETAS, TAT, RORSCHACH Y WAIS, APLICÁNDOSE SEGÚN LO REQUIERA EL CASO.

PARA LA REALIZACIÓN DE NUESTRA INVESTIGACIÓN, NECESITAMOS LOS ESTUDIOS DE SEGUNDO NIVEL QUE CONTENGAN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA Y EL MMPI, QUE SON NUESTROS INSTRUMENTOS. REVISAMOS LOS EXPEDIENTES DE ENERO DE 1980 A JUNIO DE 1981. LA MUESTRA SE SELECCIONÓ AL AZAR TOMANDO UN EXPEDIENTE DE CADA CINCO; Y EN CASO DE QUE NO TUVIERA LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA, SE CONTÓ OTRA VEZ CINCO, HASTA COMPLETAR LA MUESTRA DEL GRUPO EXPERIMENTAL.

SE EXCLUYERON DE LA MUESTRA LOS PSICÓTICOS, YA QUE ÉSTOS PUEDEN TENER PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL COMO UN SÍNTOMA MÁS DE SU ENFERMEDAD, Y LOS ALUMNOS DE PREPARATORIA Y CCH, YA QUE NO SON UNIVERSITARIOS.

PARA FINES DE LA INVESTIGACIÓN FUE NECESARIO UTILIZAR UN GRUPO CONTROL DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS QUE TUVIERA EL MISMO NÚMERO DE SUJETOS QUE EL GRUPO EXPERIMENTAL (30 MUJERES Y 36 HOMBRES). TAMBIÉN SE IGUALÓ ESTE GRUPO EN LAS CARRERAS UNIVERSITARIAS DE LOS ALUMNOS.

CON EL OBJETO DE REUNIR A LOS ALUMNOS NECESARIOS, SE PIDIÓ A ALGUNOS PROFESORES DE LAS CARRERAS REQUERIDAS, COLABORACIÓN PARA PRESTARNOS SU GRUPO. POSTERIORMENTE SE LES EXPLICÓ A LOS ALUMNOS EL MOTIVO DE LA INVESTIGACIÓN, Y SE PIDIÓ EL NÚMERO DE VOLUNTARIOS DESEADOS. EN LOS CASOS DONDE SE REQUERÍAN MENOS DE TRES ESTUDIANTES, RECURRIMOS A PERSONAS CONOCIDAS QUE CUBRIERAN LOS REQUISITOS.

D. SUJETOS

LA MUESTRA ESTUVO FORMADA POR 132 ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, 72 HOMBRES Y 60 MUJERES, DIVIDIDOS EN 2 GRUPOS: UN GRUPO CONTROL FORMADO POR 36 HOMBRES, CON UNA EDAD PROMEDIO DE 20.73 AÑOS.

EL PORCENTAJE POR CARRERA FUE EL SIGUIENTE: 41.66%

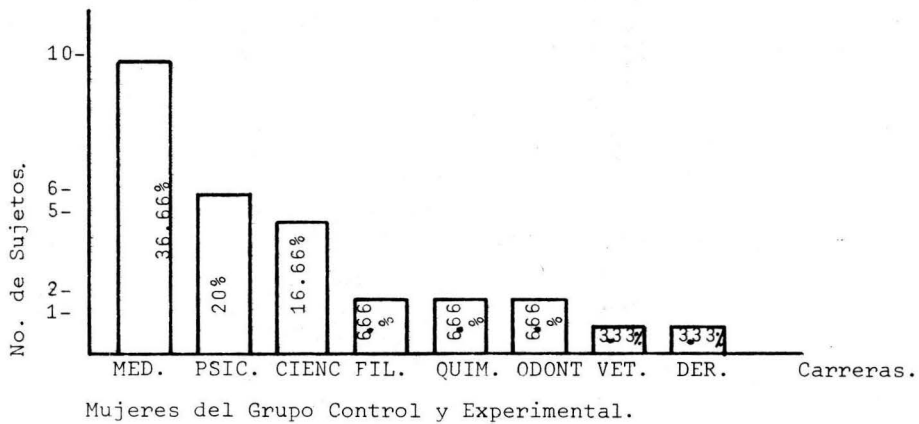
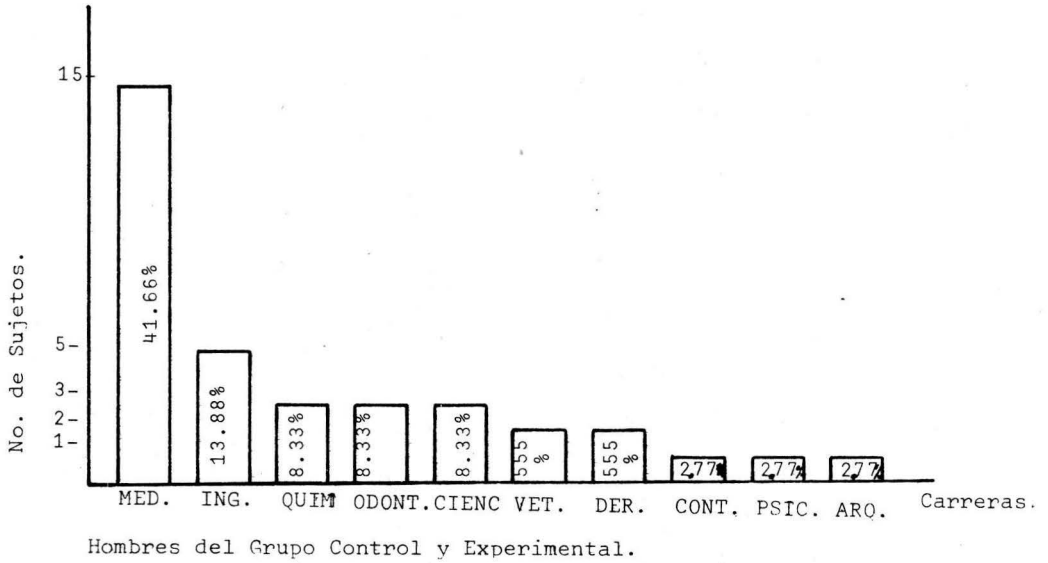
MEDICINA, 13.88% INGENIERÍA, 8.33% QUÍMICA, 8.33% ODONTOLOGÍA, 8.33% CIENCIAS, 5.55% VETERINARIA, 5.55% DERECHO, 2.77% CONTADURÍA, 2.77% PSICOLOGÍA, 2.77% ARQUITECTURA. EL PORCENTAJE POR SEMESTRE SE DISTRIBUYÓ DE LA SIGUIENTE MANERA: 38.88% SEGUNDO SEMESTRE, 55.55% CUARTO SEMESTRE, 5.55% SEXTO SEMESTRE.

TAMBIÉN SE INCLUYÓ UN GRUPO FORMADO POR 30 MUJERES, CON UNA EDAD PROMEDIO DE 20.06 AÑOS. EL PORCENTAJE POR CARRERA FUE: 36.66% MEDICINA, 20% PSICOLOGÍA, 16.66% CIENCIAS, 6.66% ODONTOLOGÍA, 3.33% VETERINARIA, 3.33% DERECHO. EL PORCENTAJE -- POR SEMESTRE FUE: 66.66% SEGUNDO SEMESTRE, 33.33% CUARTO SEMESTRE:

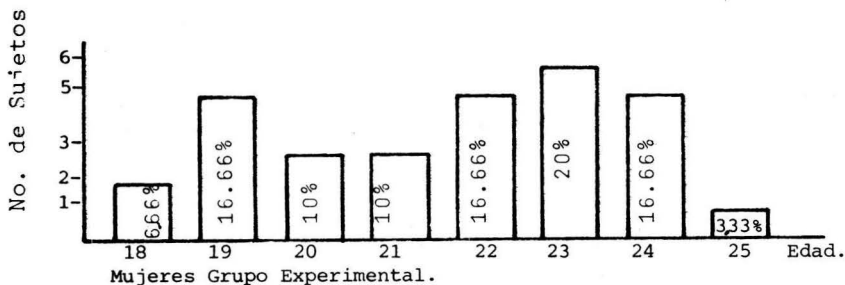
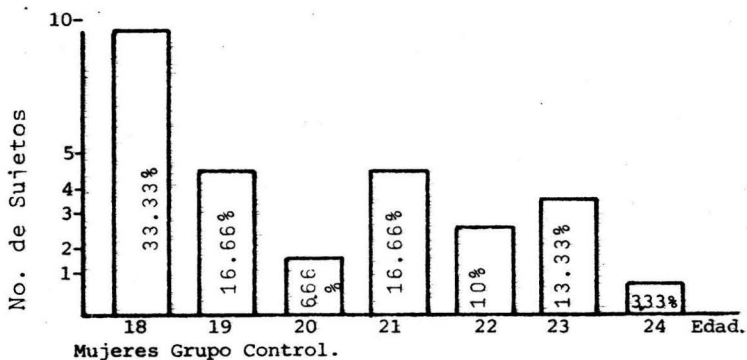
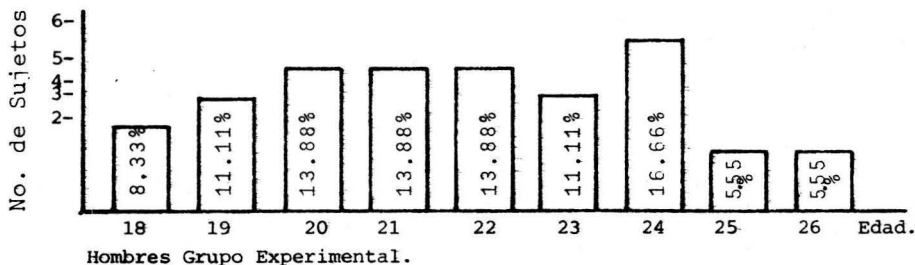
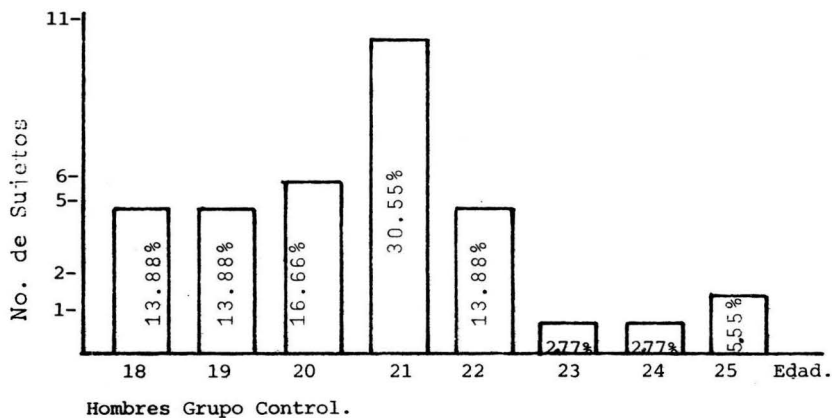
UN GRUPO EXPERIMENTAL FORMADO POR 36 HOMBRES, CON UNA EDAD PROMEDIO DE 21.75 AÑOS. EL PORCENTAJE POR CARRERA SE DISTRIBUYÓ DE LA MISMA MANERA QUE EL GRUPO CONTROL DE HOMBRES. EL PORCENTAJE POR SEMESTRE FUE EL SIGUIENTE: 27.77% PRIMER SEMESTRE, 13.88% SEGUNDO SEMESTRE, 19.44% TERCER SEMESTRE, 19.44% CUARTO SEMESTRE, 11.11% QUINTO SEMESTRE, 8.33% SEXTO SEMESTRE.

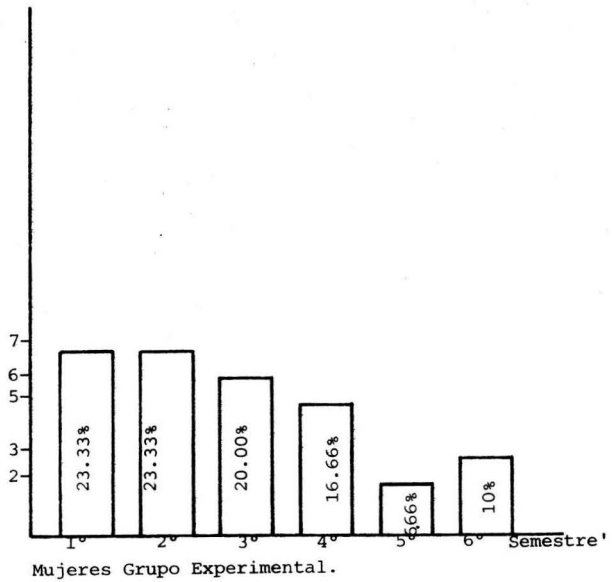
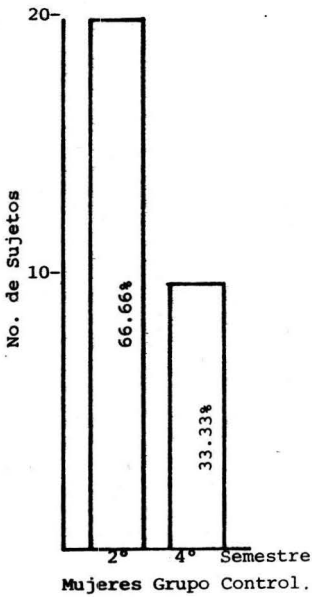
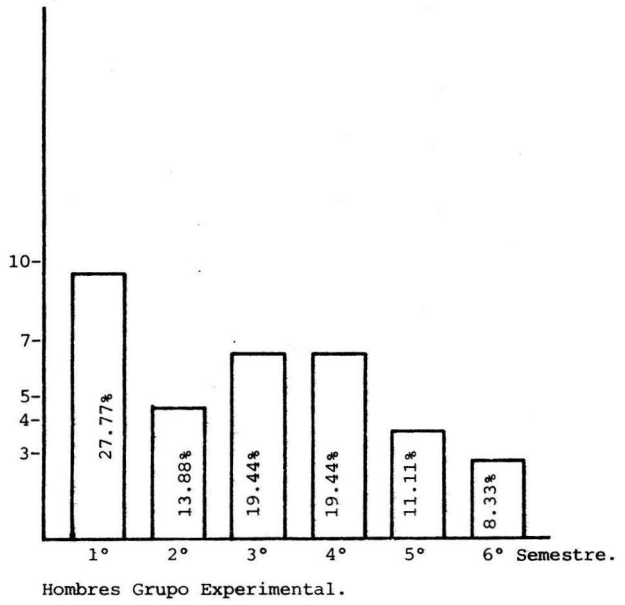
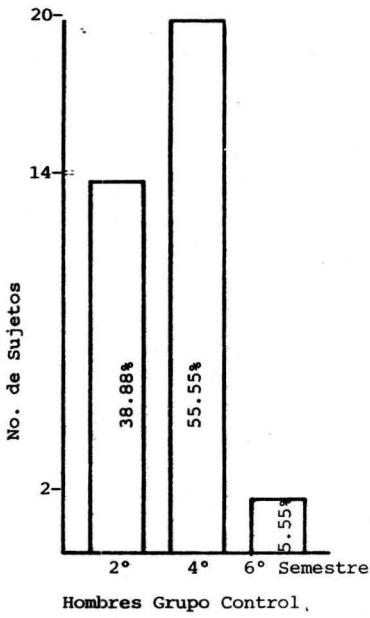
TAMBIÉN FORMADO POR 30 MUJERES, CON UNA EDAD PROMEDIO DE 21.56 AÑOS. EL PORCENTAJE POR CARRERA SE DISTRIBUYÓ DE LA MISMA FORMA QUE EL GRUPO CONTROL DE MUJERES. EL PORCENTAJE POR SEMESTRE FUE: 23.33% PRIMER SEMESTRE, 23.33% SEGUNDO SEMESTRE, 20% TERCER SEMESTRE, 16.66% CUARTO SEMESTRE, 6.66% QUINTO SEMESTRE, 10% SEXTO SEMESTRE.

GRAFICAS DEL PORCENTAJE DE SUJETOS POR CARRERA.



GRAFICAS DEL PORCENTAJE DE SUJETOS POR EDADES.





E. PROCEDIMIENTO

SE FORMARON DOS GRUPOS DIVIDIDOS POR SEXOS. UN GRUPO EXPERIMENTAL COMPUESTO POR 36 HOMBRES Y 30 MUJERES, Y UN GRUPO CONTROL FORMADO POR 36 HOMBRES Y 30 MUJERES.

AL GRUPO EXPERIMENTAL SE LE APLICARON LAS PRUEBAS - (EL MMPI Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA) EN FORMA INDIVIDUAL - COMO PARTE DEL PROCEDIMIENTO QUE SE SIGUE EN EL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA MÉDICA PARA LA CONSULTA PSIQUIÁTRICA.

A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO CONTROL SE -- LES APLICARON LAS MISMAS PRUEBAS COLECTIVAMENTE EN SU GRUPO DE CLASES, EN LOS CASOS EN QUE SE REQUIRIERON MENOS DE TRES ESTU-- DIANTES, SE APLICARON EN FORMA INDIVIDUAL, CITÁNDOLOS EN EL DE-- PARTAMENTO DE PSICOLOGÍA MÉDICA.

LOS PUNTAJES DEL INVENTARIO SE OBTUVIERON MEDIANTE EL PROGRAMA DE CALIFICACIÓN AUTOMATIZADO DEL MMPI. PARA TENER MAYORES POSIBILIDADES DE COMPARACIÓN, UTILIZAMOS EL PUNTAJE T DE MINNESOTA Y EL PUNTAJE ESTANDARIZADO A LA POBLACIÓN UNIVERSI-- TARIA DE MÉXICO, T MEDICINA (RIVERA, AMPUDIA, 1976).

PARA MEDIR LA PSICOPATOLOGÍA DE LOS SUJETOS, USAMOS LOS GRADOS DE PATOLOGÍA -GRADO MINNESOTA Y GRADO MEDICINA- (RI-- VERA Y AMPUDIA, 1976). (VER DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS, PÁG. 138).

LAS PUNTUACIONES DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA - SE OBTUVIERON DE ACUERDO A LA GUÍA DE CALIFICACIÓN QUE ELABORAMOS. (VER DESCRIPCIÓN DE INSTRUMENTOS, PÁG. 168).

F. DISEÑO EXPERIMENTAL

SE UTILIZÓ UN DISEÑO DE DOS MUESTRAS INDEPENDIENTES. UN GRUPO QUE PROVIENE DE LA POBLACIÓN DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS QUE ACUDEN A PEDIR CONSULTA PSICOLÓGICA AL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA MÉDICA, PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL (GRUPO EXPERIMENTAL) Y OTRO GRUPO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS TOMADOS AL AZAR DE LA POBLACIÓN UNIVERSITARIA (GRUPO CONTROL).

G. INSTRUMENTOS DE MEDICION.

LOS INSTRUMENTOS QUE UTILIZAMOS PARA LA INVESTIGACIÓN FUERON: EL INVENTARIO MULTIFÁSICO DE LA PERSONALIDAD (MMPI) Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

A) DESCRIPCIÓN DEL MMPI.

DESDE 1938 LOS DOCTORES HATHAWAY Y MCKINLEY, AL VER LA NECESIDAD DE UNA TÉCNICA OBJETIVA PARA EVALUAR LA PERSONALIDAD, DESDE DIFERENTES ÁNGULOS, COMENZARON A REUNIR ITEMS DE DIFERENTES CUESTIONARIOS PARA ELABORAR UN NUEVO INVENTARIO DE LA PERSONALIDAD QUE FUESE UN INSTRUMENTO OBJETIVO Y QUE SIRVIERA EN LA INVESTIGACIÓN Y LA PRÁCTICA CLÍNICA.

LOS DATOS ORIGINALES FUERON OBTENIDOS CON UNA MUESTRA DE 700 SUJETOS, VISITANTES DE LOS HOSPITALES DEL CENTRO MÉDICO DE LA UNIVERSIDAD DE MINNESOTA EN MINNIAPOLIS, OTROS 250 ERAN ESTUDIANTES DE LA PROPIA UNIVERSIDAD, ASÍ COMO ALGUNOS TRABAJADORES Y ENFERMOS EPILÉPTICOS O TUBERCULOSOS. ESTE FUÉ CONSIDERADO EN GRUPO "NORMAL" Y FUÉ COMPARADO CON 800 PACIENTES DE LA DIVISIÓN DE NEUROPSIQUIATRÍA DE LA UNIVERSIDAD.

LAS FRASES FUERON ELABORADAS EN RELACIÓN A LAS PREGUNTAS QUE SE HACEN PARA EFECTUAR HISTORIAS CLÍNICAS EN MEDICINA GENERAL, NEUROLÓGICAS Y PSIQUIÁTRICAS, ASIMISMO SE OBTUVIERON DE ESCALAS PUBLICADAS EN ESA ÉPOCA.

EL MMPI ES UN INSTRUMENTO PSICOMÉTRICO DISEÑADO PARA PROPORCIONAR LAS CARACTERÍSTICAS MÁS IMPORTANTES DE LA PERSONALIDAD. SE UTILIZA PARA LOGRAR UNA SEPARACIÓN OBJETIVA - ENTRE PERSONAS MENTALMENTE SANAS Y ENFERMAS, O CON RASGOS Y TENDENCIAS MÁS O MENOS PATOLÓGICAS. SE EMPLEA TAMBIÉN PARA LA SELECCIÓN DE PERSONAL EN INSTITUCIONES INDUSTRIALES, MILITARES Y EDUCATIVAS.

LA APARICIÓN DE ESTE INVENTARIO SUCEDIÓ EN UNA ÉPOCA DE GRAN EXPANSIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE PSICOLOGÍA CLÍNICA; SE CALCULA QUE SURGEN UN PROMEDIO DE 100 INVESTIGACIONES POR AÑO USANDO EL MMPI.

CONSTA DE 566 FRASES QUE CONTIENEN UNA GRAN VARIEDAD DE TEMAS. SE APLICA A SUJETOS DE 14 A 65 AÑOS DE EDAD, QUE SEPAN LEER Y ENTENDER LO QUE LEAN, YA QUE HAY FRASES QUE VIENEN EN SENTIDO NEGATIVO O EN TIEMPO PASADO.

EL MMPI PUEDE APLICARSE EN FORMA AUTOADMINISTRADA O COLECTIVA. ACTUALMENTE SE UTILIZA UN FOLLETO EN EL QUE SE ENCUENTRAN LAS FRASES; LAS INSTRUCCIONES SON LAS SIGUIENTES: ESTE INVENTARIO CONSTA DE ORACIONES O PROPOSICIONES ENUMERADAS. LEA CADA UNA Y DECIDA SI, EN SU CASO, ES CIERTA O FALSA, USTED DEBE MARCAR LAS RESPUESTAS EN LA HOJA DE CONTESTACIONES, RELLENANDO CON LÁPIZ EL CÍRCULO EN EL RENGLÓN C SI LA ORACIÓN ES CIERTA, O BIEN SI LA ORACIÓN ES FALSA, SE RELLENA EL CÍRCULO EN EL --

RENLÓN F. TRATE DE SER SINCERO CONSIGO MISMO Y USE SU PROPIO CRITERIO. SI PUEDE EVITARLO, NO DEJE DE CONTESTAR NINGUNA PREGUNTA. AL MARCAR SU RESPUESTA EN LA HOJA DE RESPUESTAS, ASEGÚRESE DE QUE EL NÚMERO DE LA ORACIÓN CORRESPONDE AL NÚMERO DE LA RESPUESTA EN LA HOJA .

EL MMPI ES UN INSTRUMENTO AUTODESCRIPTIVO, QUE ESTÁ BAJO EL CONTROL DE LA PERSONA QUE LO RESPONDE.

CONTIENE CUATRO ESCALAS DE VALIDEZ, NUEVE ESCALAS CLÍNICAS Y UNA ESCALA ADICIONAL.

ESCALA DE VALIDEZ:

ESTAS CUATRO ESCALAS MIDEN LA VALIDEZ BÁSICA DEL PERFIL, SEÑALANDO EL GRADO DE CONFIANZA QUE UNO PUEDE TENER PARA HACER INFERENCIAS SOBRE LA PERSONALIDAD. SE REFIEREN A LA ACTITUD QUE EL SUJETO ASUME FRENTE A LA PRUEBA Y SON LAS SIGUIENTES:

ESCALA DE FRASES OMITIDAS O DE NO PUEDO DECIR (?). CONSISTE EN EL NÚMERO TOTAL DE ITEMS QUE NO SON CONTESTADOS. EL NÚMERO DE ESTAS PREGUNTAS SIN RESPONDER AFECTA EL SIGNIFICADO DE LOS OTROS PUNTAJES YA QUE CUANDO SON MUY NUMEROSOS, INVALIDA A LOS OTROS.

ESCALA L: PUNTAJE DE MENTIRA O PUNTAJE FALSEADO (15 ITEMS).

PERMITE EVALUAR EL GRADO EN QUE EL SUJETO PUEDE INTENTAR DISTORSIONAR LOS PUNTAJES, SELECCIONANDO LAS RESPUESTAS QUE LE PONEN EN UNA SITUACIÓN SOCIAL MÁS FAVORABLE.

ESCALA F. PUNTAJE DE VALIDEZ O SIMULACIÓN (65 ITEMS).- SE UTILIZA COMO UNA FORMA DE EVALUAR LA VALIDEZ TOTAL DEL PROTOCOLO. LA ELEVACIÓN DE ESTA ESCALA PUEDE INDICAR; QUE EL INDIVIDUO NO COMPRENDIÓ EL SIGNIFICADO DE LOS REACTIVOS; FALTA DE COOPERACIÓN, TENDENCIA A LA EXAGERACIÓN DE SU PROBLEMÁTICA, FUERTE TENSION INTERNA O PETICIÓN DE AYUDA.

ESCALA K. DE CORRECCIÓN (30 ITEMS). SE UTILIZA COMO UN FACTOR DE CORRECCIÓN PARA AUMENTAR EL PODER DISCRIMINATIVO DE CINCO DE LAS ESCALAS CLÍNICAS (1,4,7,8,9,) QUE SON LAS MÁS SENSIBLES DE SER DISTORSIONADAS. EL PUNTAJE ELEVADO INDICA EXAGERACIÓN DE LOS MECANISMOS DE DEFENSA Y UN INTENTO DE MOSTRARSE CAPAZ DE RESOLVER SUS PROBLEMAS POR SÍ MISMO.

ESCALAS CLÍNICAS;

LOS AUTORES DE LA PRUEBA, AL DERIVAR LAS ESCALAS CLÍNICAS UTILIZARON GRUPOS DE ENFERMOS MENTALES QUE HABÍAN SIDO DEBIDAMENTE DIAGNOSTICADOS POR EL PERSONAL PSIQUIATRICO DEL HOSPITAL DE LA UNIVERSIDAD DE MINNESOTA. BUSCARON CASOS QUE PUDIESEN SER REPRESENTATIVOS EN LO POSIBLE DEL CONCEPTO CLÁSICO DE UN SÍNDROME DADO.

LOS SEGUIDORES DE ESTE INVENTARIO USAN PARA LAS ESCALAS NÚMEROS DÍGITOS, PUES ASÍ SE FACILITA SU MANEJO EN LA CODIFICACIÓN.

ESCALA 1. (Hs) HIPOCONDRIASIS. (33 ITEMS). ESTÁ HECHA PARA MEDIR TENDENCIAS A LA SOMATIZACIÓN, RECHAZO A LA IMAGEN CORPORAL Y ALTERACIONES FÍSICAS. MIDE EL INTERÉS ANORMAL EN LAS FUNCIONES CORPORALES.

DADO LO ESCLARECIDO DEL CONTENIDO Y QUE ÉSTOS SUJETOS SIEMPRE HAN EXAGERADO SUS QUEJAS SOMÁTICAS PARA QUE SE LES VEA CON SIMPATÍA, ESTA ESCALA NECESITA LA AYUDA DE LA ESCALA DE CORRECCIÓN (FACTOR $K = .5$) PARA EVITAR ERROR.

ESCALA 2. (D) DEPRESIÓN. (60 ITEMS). MIDE LOS SÍNTOMAS CARACTERÍSTICOS DE LA DEPRESIÓN COMO SON; INSEGURIDAD, PESIMISMO, MINUSVALÍA, ABATIMIENTO, AUTOCRÍTICA Y CULPA.

ESCALA 3. (Hi) HISTERIA. (60 ITEMS). MIDE LOS SÍNTOMAS DEL TIPO DE HISTERIA DE CONVERSIÓN, CON LOS CUALES EL SUJETO EVITA ENFRENTARSE A SUS CONFLICTOS EMOCIONALES. ASIMISMO, MIDE FACTORES DE SOCIABILIDAD, DEPENDENCIA, NECESIDAD DE AFECTO Y RECONOCIMIENTO.

ESCALA 4 (DP). DESVIACIÓN PSICOPÁTICA (50 ITEMS). MIDE LA INCAPACIDAD DE BENEFICIARSE DE LA EXPERIENCIA ASÍ COMO SU DESPREOCUPACIÓN POR LAS NORMAS DE LA SOCIEDAD, TAMBIÉN EVALUA LA IMPUL

SIVIDAD Y FALTA DE CONTROL. (CORRECCIÓN FACTOR $K = .4$)

DADA LA POSIBILIDAD DE AFECTAR ESTA ESCALA CON UNA ACTITUD DETERMINADA EN EL MOMENTO DE PRUEBA, SE REQUIERE EL FACTOR $K .4$ PARA USARLO COMO SUPRESOR DE ERROR.

ESCALA 5 (MF) ESCALA DE INTERESES. (60 ITEMS). MIDE LA TENDENCIA HACIA LOS INTERESES MASCULINOS O FEMENINOS. HAY PUNTAJES T PARA LOS DOS SEXOS. (MÁS ADELANTE PROFUNDIZAREMOS EN ESTA ESCALA, YA QUE ES LA QUE UTILIZAMOS EN NUESTRA INVESTIGACIÓN).

ESCALA 6 (PA) ESCALA DE PARANOIA (40 ITEMS). MIDE SUSPICACIA, DESCONFIANZA Y HOSTILIDAD. TAMBIÉN DETECTA DELIRIOS DE PERSECUCCIÓN, SOSPECHA E HIPERSENSIBILIDAD.

ESCALA 7 (PT) ESCALA DE PSICASTENIA. (48 ITEMS). MIDE TENSIÓN, ANGUSTIA, PREOCUPACIÓN EXCESIVA Y FALTA DE CONFIANZA EN SÍ MISMO, ASÍ COMO LA TENDENCIA A PRESENTAR CONDUCTAS COMPULSIVAS O FOBIAS.

TANTO LA ESCALA 7 COMO LA 8 SE CORRELACIONAN NEGATIVAMENTE CON LA ESCALA DE CORRECCIÓN, YA QUE UNA PERSONA OBSESIVO COMPULSIVA O ESQUIZOFRÉNICA TIENDE A OPONERSE, SE AUTOENGAÑA, TENIENDO ACTITUDES DEFENSIVAS. (FACTOR $K = 1$)

ESCALA 8 (ES) ESCALA DE ESQUIZOFRENIA (78 ITEMS). MIDE PENSAMIENTO O CONDUCTAS INUSITADAS, EXTRAÑAS Y BIZARRAS; INDICA TEN--

DENCIA AL AISLAMIENTO Y A LA FANTASÍA.

ESCALA 9 (MA) HIPOMANÍA. (46ITEMS). MIDE LA PRODUCTIVIDAD - EN PENSAMIENTO Y ACCIÓN, TAMBIÉN DETERMINA LA ENERGÍA QUE TIENE LA PERSONA PARA FIJARSE METAS Y ALCANZARLAS. (FACTOR K = .2)

ESCALA 0 (SI) SOCIAL (70ITEMS). SE LE CONSIDERA UNA ESCALA ADICIONAL, YA QUE NO EVALÚA NINGUNA ALTERACIÓN DE LA PERSONALIDAD. MIDE LAS TENDENCIAS DEL SUJETO HACIA LA INTROVERSIÓN O HACIA LA EXTROVERSIÓN, DESDE EL PUNTO DE VISTA DE JUNG.

CALIFICACIÓN:

LOS PUNTAJES EN BRUTO SE OBTIENEN COLOCANDO LAS PLANTILLAS SOBRE LA HOJA DE RESPUESTAS, SE VEN LOS LUGARES MARCADOS O RELLENADOS CON LÁPIZ Y SE CUENTAN ANOTANDO AL MARGEN DE LA HOJA LOS RESULTADOS. UNA VEZ QUE CONTAMOS CON LOS PUNTAJES EN BRUTO SE PASA A LA HOJA DE PERFIL, UTILIZANDO EL LADO CORRESPONDIENTE AL SEXO DEL SUJETO. SE AGREGA EL FACTOR K A LAS ESCALAS QUE LO REQUIEREN Y A PARTIR DE ESTO SE TRAZA EL PERFIL.

ACTUALMENTE LA CALIFICACIÓN DE LAS RESPUESTAS SE FACILITA MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE COMPUTADORAS QUE OBTIENEN EL PERFIL CORRESPONDIENTE.

CODIFICACIÓN:

EXISTEN DOS SISTEMAS DE CODIFICACIÓN; EL DE HATHAWAY Y EL DE WELSH, NOSOTROS UTILIZAMOS EL SEGUNDO. LOS PASOS A SEGUIR SON LOS SIGUIENTES:

- CONVERTIR LOS PUNTAJES EN BRUTO DE LAS ESCALAS A PUNTAJES T.
- ANOTAR EN ORDEN DESCENDIENTE LAS PUNTUACIONES T DE LAS ESCALAS CLÍNICAS.

PARA DISTINGUIR LA ELEVACIÓN DE LAS DIFERENTES ESCALAS SE UTILIZAN LOS SIGUIENTES SÍMBOLOS:

- 90 EN ADELANTE, UN ASTERISCO (*)
- 80 - 89 DOS SÍMBOLOS PRIMA (' ')
- 70 - 79 UN SÍMBOLO PRIMA (')
- 60 - 69 UN GUIÓN (-)
- 50 - 59 UNA DIAGONAL (/)
- 40 - 49 DOS PUNTOS (;)
- 30 - 39 SIGNO DE NÚMERO (#)
- A LA DERECHA DE # QUEDARÍAN LAS PUNTUACIONES MENORES DE 30.
- LAS ESCALAS DE VALIDEZ SE ANOTAN A LA DERECHA DE LAS ESCALAS CLÍNICAS, UTILIZANDO LOS SÍMBOLOS MENCIONADOS DE ACUERDO CON LAS CORRESPONDIENTES PUNTUACIONES T.
- SE SUBRAYAN LAS ESCALAS CON VALORES SEMEJANTES O CON UN PUNTO DE DIFERENCIA.

PARA LA INTERPRETACIÓN DEL PERFIL SE ANALIZAN LAS ESCALAS POR SEPARADO Y TAMBIÉN TOMANDO EN CUENTA LAS DIFERENTES COMBINACIONES, YA QUE ESTO NOS PROPORCIONA MÁS DATOS SOBRE LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO.

GRADOS DE MMPI.

LAS INVESTIGADORAS RIVERA Y AMPUDIA (1976), DESARROLLARON UN MÉTODO QUE, A TRAVÉS DEL EMPLEO DEL MMPI PERMITE CLASIFICAR EN 5 DIFERENTES GRADOS DE PSICOPATOLOGÍA A UN GRUPO DE ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE MEDICINA UNAM, CON EL OBJETO DE CONTAR CON TÉCNICAS PSICOLÓGICAS ADECUADAS PARA LA DETECCIÓN TEMPRANA DE LA PRESENCIA DE PSICOPATOLOGÍA EN DICHA POBLACIÓN.

SU MUESTRA CONSISTIÓ EN 1531 ALUMNOS UNIVERSITARIOS, 1183 HOMBRES Y 348 MUJERES. CON EDADES ENTRE 17 Y 34 AÑOS. LA APLICACIÓN SE HIZO EN FORMA COLECTIVA EN GRUPOS APROXIMADOS DE 70 ALUMNOS.

COMO PRIMER PASO CONSIDERARON NECESARIO REALIZAR UN PROCESO DE NORMALIZACIÓN ESTADÍSTICA, YA QUE SE ENCONTRARON MARCADAS DIFERENCIAS EN LA DISTRIBUCIÓN DEL GRUPO AL UTILIZAR LAS NORMAS DE LA POBLACIÓN AMERICANA.

PARA LA OBTENCIÓN DE NORMAS PARA LA CLASIFICACIÓN DE LOS PERFILES EN GRADOS DE PSICOPATOLOGÍA, SE ELIGIÓ UN NÚMERO DE 8 PSICÓLOGAS Y SE LES PIDIÓ QUE CLASIFICARAN, DE ACUERDO A SU EXPERIENCIA, UN TOTAL DE 50 PERFILES, PIDIÉNDOLES QUE HICIERAN 5 GRADOS;

EN EL GRADO NÚMERO 1, LOS PERFILES QUE INDICARAN UNA ALTERACIÓN GRAVE DE PERSONALIDAD.

EN EL GRADO NÚMERO 2, PERFILES QUE INDICARAN ALTERACIONES IMPORTANTES, PERO NO TAN GRAVES.

EN EL GRADO NÚMERO 3, PERFILES QUE PUDIERAN SER "NORMALES".

EN EL GRADO NÚMERO 4, PERFILES QUE SE CONSIDERARON SUMERGIDOS.

EN EL GRADO NÚMERO 5, PERFILES INVALIDADOS.

EN BASE A ESTO, SE OBTUVIERON CRITERIOS ESPECÍFICOS PARA LA OBTENCIÓN DE LAS NORMAS. PARA DETECTAR LOS PERFILES INVALIDADOS (GRADO 5), ES NECESARIO QUE CUBRA LOS SIGUIENTES - REQUISITOS:

- A) QUE LA ESCALA F SEA MAYOR QUE EL PUNTAJE 20 EN BRUTO.
- B) QUE EL ÍNDICE DE GOUGH F-K FUERA IGUAL O MAYOR A + 9.
- C) QUE NINGUNA DE LAS ESCALAS CLÍNICAS ESTUVIERAN ENTRE T 45 Y T 55.

PARA DETECTAR LOS PERFILES DEL GRADO 1 EXISTEN - DOS NORMAS:

- A) QUE CUALQUIER ESCALA SEA SUPERIOR T 80 CON EXCEPCIÓN DE LA ESCALA 5.
- B) QUE POR LO MENOS 4 ESCALAS CLÍNICAS SEAN SUPERIORES A T 70, EXCEPTUANDO LA ESCALA 5.

PARA DETECTAR LOS PERFILES DEL GRADO 2 SE PRESENTAN CUATRO NORMAS:

- A) QUE LAS ESCALAS 2, 4, 6 Y 8 (POR LO MENOS UNA DE ELLAS) SEA MAYOR DE T 70 Y QUE LE SIGA EN COMBINACIÓN, CUALQUIER OTRA SUPERIOR A T 65, EXCEPTUANDO LA ESCALA 5.
- B) QUE LAS ESCALAS 1, 2 O 3 (POR LO MENOS UNA DE ELLAS) SEA SUPERIOR A T 70 Y QUE CUALQUIERA DE LAS MISMAS SIGA EN COMBINACIÓN CON ELEVACIONES SUPERIORES A T 65.
- C) QUE SE ENCUENTRE ALGUNA DE LAS SIGUIENTES COMBINACIONES CON UNA ESCALA EN T 70 Y LA OTRA ARRIBA DE T 65: 74, 76, 72, - 94, 92 Y 90.
- D) QUE ALGUNAS DE LAS ESCALAS CLÍNICAS SEA SUPERIOR A T 70 Y - CUALQUIERA OTRA SEA INFERIOR A T 30 EXCEPTUANDO LA ESCALA 5.

SE PRESENTAN 3 NORMAS PARA CONSIDERAR LOS PERFILES DEL GRADO 4.

- A) QUE LAS ESCALAS 2,4,6,7 Y 8, SEAN (POR LO MENOS UNA) MENOR O IGUAL A T 70 Y LA ESCALA QUE LE SIGA, CUALQUIERA QUE SEA, SE OBSERVE IGUAL O MENOR A T 60.
- B) QUE LAS ESCALAS 3,7 Y 8)AL MENOS DOS DE ELLAS) SEAN MENORES O IGUALES A T 40 Y LA ESCALA 6 SEA MENOR O IGUAL A T 40.
- C) QUE LA ESCALA 5 REUNA CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES CONDICIONES: EN HOMBRES IGUAL O MENOR T 40 Y EN MUJERES IGUAL O MAYOR A T 70.

LAS CONDICIONES QUE SE ESTABLECEN PARA EL GRADO

3 SON:

- A) QUE TODAS LAS ESCALAS CLÍNICAS ESTÉN ENTRE T 45 Y T 55.
- B) Y LAS QUE NO CUMPLAN CON LAS NORMAS ANTERIORMENTE MENCIONADAS.

ESCALA 5.

LA ESCALA 5 FUÉ DESIGNADA PARA IDENTIFICAR LOS RASGOS RELACIONADOS CON DESÓRDENES SEXUALES DE INVERSIÓN MASCULINA Y FEMENINA. EN CUALQUIER CASO, UN ALTO PUNTAJE INDICA UNA DESVIACIÓN DEL PATRÓN DE INTERESES BÁSICOS EN DIRECCIÓN AL SEXO OPUESTO.

ESTA ESCALA DEBE SER CONSIDERADA COMO UNA MEDIDA DE ACTITUDES DE AJUSTE HACIA ASPECTOS QUE LA SOCIEDAD ASIGNA A LOS PAPELES DEL HOMBRE Y LA MUJER, DETECTANDO ASÍ EL AJUSTE PSICOSEXUAL DEL INDIVIDUO.

LA MUESTRA UTILIZADA FUERON 54 SOLDADOS Y 67 EMPLEADAS DE AEROLÍNEAS. LA COMPARACIÓN INICIAL INCLUYÓ HOMBRES NORMALES Y UN GRUPO PEQUEÑO DE HOMBRES SEXUALMENTE INVERTIDOS. TAMBIÉN SE HIZO UNA COMPARACIÓN ENTRE HOMBRES Y MUJERES. LOS SUJETOS SELECCIONADOS ESTABAN LIBRES DE NEUROSIS, Y SE EXCLUYERON LOS PSICÓTICOS YA QUE ÉSTOS PUEDEN MOSTRAR PROBLEMAS SEXUALES COMO UN SÍNTOMA TEMPRANO DE SU ENFERMEDAD. POR OTRO LADO, TAMBIÉN SE TRATÓ DE QUE NO TUVIERAN TENDENCIAS PSICOPÁTICAS, YA QUE ESTAS CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD FRECUENTEMENTE INCLUYEN EL HOMOEROTISMO DENTRO DE SU SEXUALIDAD CAÓTICA, Y PUEDEN TENER ACTI

VIDAD DELIBERADAMENTE HOMOSEXUALES SIN SER NECESARIAMENTE UNA -
EXPRESIÓN DE SUS PREFERENCIAS SEXUALES BÁSICAS.

EL CONTENIDO DE ESTA ESCALA ES HETEROGÉNEO; INCLUYE INTERESES VOCACIONALES Y DE TRABAJO, PASATIEMPOS, ACTIVIDADES SOCIALES, PREFERENCIAS RELIGIOSAS Y RELACIONES FAMILIARES, TAMBIÉN HAY ITEMS RELACIONADOS CON TEMORES, PREOCUPACIONES Y SENSIBILIDADES PERSONALES. UN IMPORTANTE RASGO EN ESTA ESCALA ES LA CANTIDAD DE MATERIAL SEXUAL.

PEPPER Y STRONG FORMARON 5 SUBESCALAS EN MF, QUE SIRVIERON PARA CARACTERIZAR LAS ÁREAS DE CONTENIDO DE ESTA ESCALA. DIVIDIERON LOS ITEMS EN LOS SIGUIENTES GRUPOS DE COMPORTAMIENTO: SENSIBILIDAD EN EL EGO; IDENTIFICACIÓN SEXUAL, ALTRUISMO, OCUPACIONES CULTURALMENTE FEMENINAS Y OCUPACIONES CULTURALMENTE MASCULINAS.

- LAS FASES DE LA ESCALA CINCO SON LAS SIGUIENTES:

- 1.- ME GUSTAN LAS REVISTAS DE MECÁNICAS.
- 2.- CREO QUE ME GUSTARÍA EL TRABAJO DE BIBLIOTECARIO.
- 19.- CUANDO ACEPTO UN NUEVO EMPLEO ME GUSTA QUE ME INDIQUEN A QUIÉN DEBO HALAGAR.
- 25.- ME GUSTARÍA SER CANTANTE.
- 26.- CREO QUE ES MUCHO MEJOR QUEDARME CALLADO CUANDO ESTOY EN DIFICULTADES.
- 28.- CUANDO ALGUIEN ME HACE UN MAL SIENTO QUE DEBIERA PAGARLE

CON LA MISMA MONEDA, SI ES QUE PUEDO, COMO CUESTIÓN DE --
PRINCIPIO.

69.- ME SIENTO FUERTEMENTE ATRAÍDO POR PERSONAS DE MI PROPIO --
SEXO.

70.- ME GUSTABA JUGAR A LAS PRENDAS.

74.- A MENUDO HE DESEADO SER MUJER. (O SI UD. ES MUJER) NUNCA
ME HA PESADO SER MUJER.

77.- ME GUSTA LEER NOVELAS DE AMOR.

78.- ME GUSTA LA POESÍA.

79.- MIS SENTIMIENTOS NO SON HERIDOS CON FACILIDAD.

80.- DE VEZ EN CUANDO MORTIFICO A LOS ANIMALES.

81.- CREO QUE ME GUSTARÍA TRABAJAR COMO GUARDABOSQUES.

87.- ME GUSTARÍA SER FLORISTA.

89.- SE NECESITA DISCUTIR MUCHO PARA CONVENCER A LA MAYOR PARTE
DE LA GENTE DE LA VERDAD.

92.- ME GUSTARÍA SER ENFERMERO (O ENFERMERA).

99.- ME GUSTARÍA IR A FIESTAS Y A OTRAS REUNIONES DONDE HAYA --
MUCHA ALEGRÍA Y RUIDO.

112.- CON FRECUENCIA SIENTO LA NECESIDAD DE LUCHAR POR LO QUE --
CREO QUE ES JUSTO.

115.- CREO EN OTRA VIDA DESPUÉS DE ÉSTA.

116.- DISFRUTO MÁS DE UNA CARRERA O DE UN JUEGO CUANDO APUESTO.

117.- LA MAYORÍA DE LA GENTE ES HONRADA PRINCIPALMENTE POR TE--
MOR A SER DESCUBIERTA.

120.- MIS MODALES EN LA MESA NO SON TAN CORRECTOS EN CASA COMO
CUANDO SALGO A COMER AFUERA EN COMPAÑÍA DE OTROS.

- 126.- ME GUSTAN LAS ARTES DRAMÁTICAS.
- 132.- ME GUSTA RECOGER FLORES O CULTIVAR PLANTAS DECORATIVAS.
- 133.- NUNCA ME HE ENTREGADO A PRÁCTICAS SEXUALES FUERA DE LO --
COMÚN.
- 134.- A VECES LOS PENSAMIENTOS PASAN POR MI MENTE CON MAYOR RA-
PIDEZ QUE LO QUE PUEDO EXPRESARLOS EN PALABRAS.
- 140.- ME GUSTA COCINAR.
- 144.- ME GUSTARÍA SER SOLDADO.
- 149.- ACOSTUMBRABA LLEVAR UN DIARIO DE MI VIDA.
- 176.- NO LE TENGO MUCHO MIEDO A LAS SERPIENTES.
- 179.- ME PREOCUPAN LAS CUESTIONES SEXUALES.
- 187.- NUNCA SE ME HAN PUESTO LAS MANOS TORPES O POCO HÁBILES.
- 198.- MUY POCAS VECES SUEÑO DESPIERTO.
- 203.- SI YO FUERA PERIODISTA ME GUSTARÍA MUCHO ESCRIBIR NOTICIAS
DE TEATRO.
- 204.- ME GUSTARÍA SER PERIODISTA.
- 213.- CUANDO CAMINO TENGO MUCHO CUIDADO DE NO PISAR LAS LÍNEAS
DE LAS ACERAS.
- 214.- NUNCA HE TENIDO ERUPCIONES EN LA PIEL QUE ME HAYAN PREOCU-
COPADO.
- 217.- FRECUENTEMENTE ME ENCUENTRO PREOCUPADO POR ALGO.
- 219.- CREO QUE ME GUSTARÍA EL TRABAJO DE CONTRATISTA DE OBRAS.
- 221.- ME GUSTA LA CIENCIA.
- 223.- ME GUSTA MUCHO CAZAR.
- 226.- ALGUNOS DE MIS FAMILIARES TIENEN HÁBITOS QUE ME MOLESTAN -
Y PERTURBAN MUCHO.
- 229.- ME GUSTARÍA PERTENECER A VARIOS CLUBES O ASOCIACIONES.

- 231.- ME GUSTA HABLAR SOBRE TEMAS SEXUALES.
- 239.- HE SUFRIDO UN DESENGAÑO AMOROSO.
- 249.- CREO QUE EXISTE EL DIABLO Y EL INFIERNO.
- 254.- ME GUSTA ESTAR EN UN GRUPO EN EL QUE SE DEN BROMAS LOS UNOS A LOS OTROS.
- 260.- EN LA ESCUELA FUI LENTO EN APRENDER.
- 261.- SI FUERA ARTISTA ME GUSTARÍA PINTAR FLORES.
- 262.- NO ME MOLESTA EL NO SER MEJOR PARECIDO.
- 264.- TENGO ENTERA CONFIANZA EN MÍ MISMO.
- 278.- CON FRECUENCIA ME HA PARECIDO QUE GENTE EXTRAÑA ME ESTABA MIRANDO CON OJOS CRÍTICOS.
- 280.- LA MAYORÍA DE LA GENTE SE HACE DE AMIGOS POR CONVENIENCIA PROPIA.
- 282.- DE VEZ EN CUANDO SIENTO ODIO HACIA MIEMBROS DE MI FAMILIA A LOS QUE USUALMENTE QUIERO.
- 283.- SI FUERA REPORTERO ME GUSTARÍA MUCHO ESCRIBIR NOTICIAS DEPORTIVAS.
- 295.- A MÍ ME GUSTABA EL CUENTO "CAPERUCITA ROJA".
- 297.- QUISIERA NO SER PERTURBADO POR PENSAMIENTOS SEXUALES.
- 299.- CREO QUE SIENTO MÁS INTENSAMENTE QUE LA MAYORÍA DE LAS -- PERSONAS.
- 300.- NUNCA EN MI VIDA ME HA GUSTADO JUGAR CON MUÑECAS.

EN LA ESCALA 5 HAY PUNTAJES T POR SEPARADO PARA LOS DOS SEXOS. PUEDE NOTARSE QUE LOS PUNTAJES T DE LA HOJA DE PERFIL PARA MUJERES, SON TABULADOS DE UNA MANERA QUE LA PUNTUACIÓN T BAJA. ESTO PROVEE DE UNA DIRECCIÓN UNIFORME EN LA INTER

PRETACION DE LA ELEVACION DEL PERFIL PARA AMBOS SEXOS.

LOS PUNTAJES DE LA ESCALA SE INTERPRETAN EN FORMA DIFERENTE PARA LOS HOMBRES Y PARA LAS MUJERES.

5 ALTA EN HOMBRES;

HATHAWAY Y WEEHL ENCONTRARON QUE LOS HOMBRES -- CON ESCALA 5 ALTA ERAN CARACTERIZADOS COMO SENSIBLES, PROPENSOS A PREOCUPARSE, IDEALISTAS, PACIFISTAS, SOCIABLES Y CURIOSOS.

IPAR CARACTERIZA A LOS HOMBRES CON ESCALA 5 ALTA COMO INTELECTUALMENTE CAPACES Y CON VARIEDAD DE INTERESES.

TAMBIÉN SE CONSIDERARON COMO SOCIALMENTE PERCEPTIVOS, CON INTERESES ESTÉTICOS, FILOSÓFICOS, JUICIO ADECUADO, SENTIDO COMÚN, FLUIDEZ VERBAL QUE LES PERMITE COMUNICAR IDEAS -- CLARAS E INFLUIR SOBRE LOS OTROS.

GOUGH MCKEE Y YONDELL, REPORTARON UNA LARGA LISTA DE ADJETIVOS TÍPICOS DE LA ESCALA 5 ALTA EN HOMBRES INCLUYENDO: AMBICIÓN, EFICIENCIA, CAUTELA, PENSAMIENTO CLARO, CURIOSO, -- DIESTRO HÁBIL, AFEMINADO, IMAGINATIVO, DIFÍCIL DE COMPLACER, -- JUSTO, HONRADO, SUMISO, INTELIGENTE, INTUITIVO, LÓGICO, MADURO, PASIVO, NERVIOSO, ORGANIZADO, PERSEVERANTE, PRECISO, SENSITIVO, SERIO, TOLERANTE, CONTROLADO Y CON AMPLIOS INTERESES, COMO LAS -- ARTES, LA MÚSICA, LA LITERATURA ENTRE OTROS.

DE ACUERDO A LOS DATOS DE HATHAWAY Y VEEHL ESTOS INDIVIDUOS SE VEN A SÍ MISMOS COMO SENSIBLES, PROPENSOS A PREOCUPARSE, INDIVIDUALISTAS Y CON INTERESES GENERALMENTE ESTÉTICOS.

TAMBIÉN SE HAN ENCONTRADO ACTITUDES DE PASIVIDAD, TOLERANCIA Y TENDENCIA A EVITAR SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. POR LO TANTO, UNA ALTA PUNTUACIÓN EN ESTA ESCALA NO ES SUFICIENTE -- EVIDENCIA DE PRÁCTICAS HOMOSEXUALES.

5 ALTA EN MUJERES:

EN ESTA ESCALA LAS PUNTUACIONES ALTAS EN MUJERES NO CORRESPONDEN A LOS RASGOS PSICOLÓGICOS DESCRITOS PARA LOS -- HOMBRES.

SE LES CONSIDERA AVENTURERAS, TOSCAS, AMBICIOSAS, ATREVIDAS, CON MUCHA FORTALEZA FÍSICA, SERENAS.

SE ENFRENTAN ADECUADAMENTE A LA VIDA, SE RELACIONAN CON FACILIDAD CON LA GENTE, Y DAN LA APARIENCIA DE TRANQUILIDAD Y ESTABILIDAD. TIENEN UN SISTEMA DE VALORES QUE LES CONDUCE A ESCOGER CARRERAS PROPIAS DE HOMBRES, Y SU CARACTERÍSTICA -- PRINCIPAL ESTÁ EN FUNCIÓN DE LA AGRESIVIDAD QUE MANIFIESTAN.

TAMBIÉN SE HA ENCONTRADO QUE LOS PUNTAJES ALTOS -- INDICAN LA TENDENCIA A APARECER FIRMES Y AUTOSUFICIENTES, CAPACIDAD PARA TOMER DECISIONES POR SÍ MISMAS.

SEGÚN HATHAWAY Y WEEHL ESTAS MUJERES SE PERCIBEN A SÍ MISMAS, COMO SERENAS, LLEVADERAS, RELAJADAS, EQUILIBRADAS, LÓGICAS, CON FUERZA FÍSICA, ENTEREZA Y APLOMO.

EN RESUMEN, UNA ALTA PUNTUACIÓN SE REFIERE A CARACTERÍSTICAS DOMINANTES Y A UNA MARCADA PROTESTA MASCULINA.

ESCALA 5 BAJA EN HOMBRES:

HATHAWAY Y WEEHL ENCONTRARON QUE LOS HOMBRES CON ESCALA 5 BAJA FUERON JUZGADOS COMO PRÁCTICOS, EQUILIBRADOS, CARIÑOSOS, INDEPENDIENTES Y CONFIADOS.

IPAR ENCONTRÓ QUE LOS HOMBRES CON ESCALA 5 BAJA PREFERÍAN LA ACCIÓN A LA CALMA, TENÍAN FALTA DE ORIGINALIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE SUS PROBLEMAS, FALTA DE INSIGHT EN SUS PROPIAS MOTIVACIONES, TENÍAN ESTRECHEZ DE INTERESES Y ERAN AUTOINDULGENTES Y DESINTERESADOS PARA ENFRENTAR SITUACIONES DISPLACENTERAS O PROBLEMÁTICAS.

LOS ADJETIVOS APLICADOS A ELLOS SON; TOSCO, CAPRICHOSO, ALEGRE, VULGAR, INFANTIL, DESCUIDADO, FRANCO, SATISFECHO, HUMORISTA, POCO CABALLEROSO, ATREVIDO, OBSCENO, RUDO, AGRESIVO, DESAFIANTE, E INDEPENDIENTE.

ÉSTOS INDIVIDUOS SE PERCIBEN A SÍ MISMOS COMO -- CARIÑOSOS, INDEPENDIENTES, CALMADOS, AMABLES, LLEVADEROS; DICEN --

TENER FUERZA FÍSICA, SER AUDACES Y AVENTUREROS.

5 BAJA EN MUJERES:

ÉSTAS MUJERES SON CONSIDERADAS COMO SENSITIVAS, RESPONSABLES, MODESTAS, AGRADECIDAS, PRUDENTES, IDEALISTAS Y -- CON BUEN SENTIDO COMÚN.

SE PERCIBEN A SÍ MISMAS COMO SENSITIVAS IDEALISTAS, TÍMIDAS, PRUDENTES, MODOSAS, SENTIMENTALES Y CON INTERESES ESTÉTICOS.

POR OTRO LADO SE ENCUENTRA QUE SON FRÁGILES, PASIVAS, SUMISAS, Y EXAGERADAMENTE FEMENINAS, LLEGANDO A PRESENTAR PASIVIDAD MASOQUISTA.

-VARIABLES QUE INTERVIENEN EN LOS PUNTAJES DE LA ESCALA CINCO.

HAY NUMEROSOS FACTORES QUE AFECTAN LA MANERA EN QUE UNA PERSONA RESPONDE A LOS ITEMS DEL MMPI. DEBEN SER CONSIDERADOS Y EVALUAR LA INFLUENCIA QUE EJERCEN EN EL PERFIL. ALGUNOS DE LOS FACTORES MÁS IMPORTANTES DE FONDO SON:

SEXO: ES EL MÁS OBVIO DE LOS FACTORES DE FONDO QUE TIENE UNA INFLUENCIA SIGNIFICATIVA EN EL MMPI, POR LO QUE HATHAWAY Y -- -- MCKINDEY ENCONTRARON NECESARIO SUMINISTRAR ESCALAS T SEPARADAS -- PARA HOMBRES Y PARA MUJERES, PARA CASI TODAS LAS ESCALAS CLÍNICAS BÁSICAS (EXCEPTO LA 4,6 Y 9). POR CONSIGUIENTE ES ESPERADO

QUE LA FRECUENCIA RELATIVA DE PATRONES ESPECÍFICOS DE PUNTAJE -
VARÍE DE ACUERDO AL SEXO.

LA ESCALA MF ESTÁ BASADA EN UN DOBLE CRITERIO:
SENSIBILIZADA A LA PERSONALIDAD MASCULINA DE INVERSIÓN Y A LAS -
DIFERENCIAS DE HOMBRES Y MUJERES.

NIVEL EDUCATIVO: SE HA ENCONTRADO QUE EL NIVEL EDUCATIVO DE UN
ADULTO AFECTA SUS RESPUESTAS A LOS ITEMS DEL MMPI. GOUGH Y - -
BREHM (1954) ENCONTRARON QUE LA MÁS CONSISTENTE CORRELACIÓN EN-
TRE EL NIVEL EDUCATIVO Y LAS ESCALAS BÁSICAS DEL MMPI, ES AQUÉ--
LLA QUE INVOLUCRA A LAS ESCALAS F, K Y 5 ENTRE LOS HOMBRE; POR LO
TANTO LOS GRUPOS CON EDUCACIÓN SUPERIOR OBTIENEN PUNTAJES BAJOS
EN LA ESCALA F Y PUNTUACIONES ALTAS EN K Y EN LA ESCALA 5.

SE HA ENCONTRADO QUE LOS HOMBRES UNIVERSITARIOS
EN PROMEDIO TENÍAN CERCA DE UNA DESVIACIÓN ESTANDAR POR ENCIMA -
DE LA MEDIA GENERAL PARA LOS HOMBRES EN LA ESCALA 5. ESTO DIÓ --
LUGAR A QUE SE SUGIRIERA UNA ESCALA ESPECIAL PARA ESTUDIANTES -
UNIVERSITARIOS, CONSIDERÁNDOLOS COMO UN SUBGRUPO ESPECIAL, BASA-
DOS EN LA PREMISA DE QUE LAS NORMAS USUALES PROVEEN ERRORES PARA
HACER INFERENCIAS ACERCA DE ESTE GRUPO ESPECIAL. POR LO TANTO, -
SI SE OBTIENE UN PUNTAJE DE $T=75$ EN ÉSTA ESCALA PUEDE TENERSE --
UNA PREDICTIVIDAD CERTERA NO IMPORTANDO QUIÉN SEA EL HOMBRE QUE
LA OBTUVO, MIENTRAS QUE A LA VEZ LA ESCALA PUEDE TENER ALGUNAS -
IMPLICACIONES VOCACIONALES O SOCIALES CUANDO EL HOMBRE ES UNIVER-
SITARIO.

RELIGIÓN. RUTH L.E. JOHNSON (1948), ENCONTRÓ UNA BAJA PERO ESTABLE CORRELACIÓN ENTRE RELIGIOSIDAD Y LA ESCALA 2 (-.29) Y, POR OTRO LADO, CON LA ESCALA 5 (-.17).

D.G. BROWN Y LOWE (1948) ENCONTRARON QUE LOS ESTUDIANTES NO CREYENTES TENÍAN LAS ESCALAS 2 Y 5 SIGNIFICATIVAMENTE MÁS ALTAS QUE LOS ESTUDIANTES RELIGIOSOS.

RANCK (1955) ENCONTRÓ QUE LOS LIBERALES RELIGIOSOS SE CARACTERIZAN POR TENER ALTOS PUNTAJES EN LAS ESCALAS 4 Y 5.

BIER (1948) Y JALKANEN (1955) ENCONTRARON EN ESTUDIANTES DE TEOLOGÍA LA ESCALA 5 SIGNIFICATIVAMENTE MÁS ALTA -- QUE EN OTROS GRUPOS UNIVERSITARIOS DE LA MISMA EDAD, RELIGIÓN, SEXO Y ESTADO CIVIL.

CON LO ANTERIOR SE LLEGA A LA CONCLUSIÓN (PEPPER Y STRONG 1958) DE QUE LA COMPLEJIDAD DE LOS ITEMS DE LA ESCALA 5 PUEDEN DAR PUNTAJES ELEVADOS PARA LOS DOS EXTREMOS DE CREENCIA RELIGIOSA; BIER TRATANDO DE EXPLICAR LO ANTERIOR, POSTULA UNA HIPÓTESIS REFIRIÉNDOSE A LA ACTIVIDAD SEXUAL: PRESUMIBLEMENTE ESTOS ITEMS NO SE PUEDEN APLICAR A LOS SEMINARISTAS Y A SU MODO DE VIDA, YA QUE TIENEN UN SIGNIFICADO COMPLETAMENTE DISTINTO PARA ELLOS Y NO OFRECE NINGUNA EVIDENCIA ADICIONAL A SU HIPÓTESIS, SIN EMBARGO HAY RESPALDO DE ESTOS ESTATUTOS POR VARIOS DE SUS GRUPOS DE UNIVERSITARIOS CATÓLICOS.

ES IMPORTANTE HACER NOTAR QUE AUNQUE HAY POCOS --

ITEMS EN LA ESCALA 5 QUE PERTENECEN A SENTIMIENTOS RELIGIOSOS O CREENCIAS, FRECUENTEMENTE LOS PUNTAJES ALTOS EN ESTA ESCALA SON RELACIONADOS CON LIBERTAD O RECHAZO DE CREENCIAS RELIGIOSAS.

NIVEL OCUPACIONAL: SE HAN ESTUDIADO CON EL MMPI UNA AMPLIA VARIEDAD DE OCUPACIONES Y PROFESIONES. EL INTERÉS DE ESTOS ESTUDIOS SE HA CENTRADO EN LAS DIFERENCIAS ENTRE UN GRUPO OCUPACIONAL DADO CON RESPECTO A VARIABLES COMO SATISFACCIÓN LABORAL, PREFERENCIAS DE TRABAJO O ACTITUDES DE TRABAJO. LOS ATRIBUTOS DE LA PERSONALIDAD GENERAL DE LOS TRABAJADORES EN UN EMPLEO PARTICULAR HA SIDO REPORTADA Y NO APARECEN ALTOS CORRELATOS ENTRE PERSONALIDAD Y ESTATUS DE EMPLEO, MÁS BIEN LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS GRUPOS DE TRABAJO PARECEN SER MÁS IMPRESIONANTES QUE LA HOMOGENEIDAD DENTRO DE UN NIVEL DE EMPLEO DADO. ASÍ, LA PROMINENCIA DE LA ESCALA 5 EN MÚSICOS Y ACTORES, LA ESCALA 3 EN TRABAJADORAS SOCIALES Y LA ESCALA 4 EN ENTRENADORES ATLÉTICOS SUGIEREN LA OPERACIÓN DE VARIABLES DE PERSONALIDAD COMO NECESIDADES DE TRABAJO QUE DEJAN LA ENTRADA SELECTIVA Y LA SUPERVIVENCIA EN UN EMPLEO DADO.

TRATAR DE FALSEAR LA PRUEBA: SE HA VISTO QUE ALGUNAS ENFERMEDADES SE PUEDEN ENCUBRIR EN EL MMPI: GENERALMENTE LOS VALORES DE LAS ESCALAS L, 5 Y 9 NO CAMBIAN APRECIABLEMENTE DE LOS ORIGINALES A LOS FALSOS REGISTROS.

BENTON (1945) REPORTÓ LOS CAMBIOS OBTENIDOS EN LA ESCALA 5 DE UN PEQUEÑO GRUPO DE HOMBRES HOMOSEXUALES, QUE ELLOS MISMOS LO ADMITÍAN, Y LES PIDIÓ QUE TRATARAN DE CUBRIR

SU DESORDEN EN UNA SEGUNDA ADMINISTRACIÓN DEL MMPI. MIENTRAS QUE NO TODOS LOS SUJETOS FUERON CAPACES DE CAMBIAR SUS PUNTAJES EN LA ESCALA 5 LO SUFICIENTE COMO PARA ALTERAR LAS INFERENCIAS CLÍNICAS OBTENIDAS EN SU CASO, LOS SIGNIFICADOS PARA LA SEGUNDA ADMINISTRACIÓN FUERON MARCADAMENTE DIFERENTES. UNA SIMULTÁNEA ELEVACIÓN DE LA ESCALA L FUÉ ASOCIADA CON LA BAJA EN EL VALOR DE LA ESCALA 5, POR LO QUE MUCHOS DE ESTOS REGISTROS PODÍAN SER IDENTIFICADOS COMO DEFENSIVOS. POR SUPUESTO QUE NO ES POSIBLE ÚNICAMENTE CON EL VALOR DE L, DECIR QUE EL PERFIL CLÍNICO HA SIDO CUBIERTO.

RENAUD IDENTIFICÓ UN 70% DE CASOS CON HOMOSEXUALIDAD ABIERTA Y CUBIERTA CON UN PUNTAJE DE T 72 EN LA ESCALA 5. LA DIFERENCIA ENTRE PERSONAS CON HISTORIAS DE HOMOSEXUALIDAD ABIERTA Y AQUELLAS QUE NO HAN TENIDO CONTACTOS HOMOSEXUALES SE ENCUENTRA DEPENDIENDO DE LOS VALORES DE OTRAS ESCALAS DEL MMPI. LA MÁS USUAL CONFIGURACIÓN ES LA RELATIVA A LA ELEVACIÓN DE LAS ESCALAS 3 Y 4. SI EL PUNTAJE T DE LA ESCALA 4 ES MAYOR QUE EL DE LA ESCALA 3 ERA FRECUENTE QUE LA PERSONA YA HUBIERA ACTUADO SU PREFERENCIA SEXUAL REFLEJADA EN LA ESCALA 5 (2/3 PARTES DE HOMOSEXUALIDAD ABIERTA TIENEN ESTE PERFIL). LA ESCALA 3 ALTA APARECE COMO CONTROL E INFLUENCIA SOBRE EL COMPORTAMIENTO EN ESTA ÁREA (TÉCNICAS REPRESIVAS Y DE NEGACIÓN) Y LA ESCALA 4 CON SU FALTA DE INTERÉS Y SENSIBILIDAD FACILITA LAS PREFERENCIAS SEXUALES BÁSICAS. RENAUD TAMBIÉN REPORTÓ OTRA RELACIÓN ENTRE LAS ESCALAS 7 Y 8 Y EL CONTROL SEXUAL.

AUTODISCIPLINA Y CONTROL INTELECTUAL: GRAHAM (1958) REPORTÓ ALGUNAS OBSERVACIONES EN LA CORRELACIÓN DEL MMPI CON LA FRECUENCIA DE ATAQUES EPILÉPTICOS QUE SOBRELLEVAN EL CONCEPTO AUTOCONTROL. ENCONTRÓ QUE LOS PACIENTES CON UNA FRECUENCIA BAJA DE ATAQUES TENÍAN SIGNIFICATIVAMENTE MÁS ALTAS LAS ESCALAS 5 Y 7, QUE LOS QUE TENÍAN UNA ALTA FRECUENCIA DE ATAQUES; POR LO QUE ATRIBUYÓ LAS DIFERENCIAS A LA AUTODISCIPLINA Y AL CONTROL INTELECTUAL.

B) PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

DESDE LOS TIEMPOS DEL HOMBRE DE LAS CAVERNAS, EL DIBUJO HA SIDO UTILIZADO COMO UNA FORMA DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS SERES HUMANOS; COMO UN VEHÍCULO POR MEDIO DEL CUAL EL INDIVIDUO PODÍA EXPRESAR SU FUERO INTERNO. (CALIGOR, 1960).

LA INTERPRETACIÓN DE LOS DIBUJOS DE LA FIGURA - HUMANA COBRA UNA FORMA MÁS CIENTÍFICA A PARTIR DE SCHILDER (1935) SEGÚN ESTE AUTOR EXISTE UNA RELACIÓN ENTRE EL CONCEPTO DE SÍ MISMO, SU PROYECCIÓN EN EL DIBUJO Y LA EFICIENCIA DE ÉSTE ÚLTIMO - COMO INSTRUMENTO PARA REVELAR DINAMISMOS INTERNOS; DESCUBRIÓ LA EXISTENCIA DE ESQUEMAS GRÁFICOS PERMANENTES QUE PODÍAN OBSERVARSE Y DESCRIBIRSE, Y DE AHÍ DEDUJO QUE EN LOS DIBUJOS HABÍA ASPECTOS ESTRUCTURALES, RELATIVAMENTE PERSISTENTES, QUE REFLEJABAN ELEMENTOS BÁSICOS DE LA PERSONALIDAD.

EL DIBUJO DE LA PERSONA REPRESENTA LA EXPRESIÓN DE SÍ MISMO O DEL CUERPO, EN EL AMBIENTE. LO QUE SE EXPRESA ES LA IMAGEN CORPORAL QUE SCHILDER DEFINE COMO "LA REPRESENTACIÓN MENTAL QUE NOS FORMAMOS DE NUESTRO CUERPO, O SEA LA FORMA EN QUE - ÉSTE SE NOS APARECE". CONSIDERÓ A ÉSTA COMO UN CONCEPTO MÁS DINÁMICO QUE ESTÁTICO, YA QUE EL INDIVIDUO PERCIBE LA IMAGEN DE - SU CUERPO COMO UNA GESTALT QUE SE ENCUENTRA EN UN ESTADO CONSTANTE DE TRANSFORMACIÓN Y REORGANIZACIÓN, EN EL PROCESO DE ACTUAR Y REACCIONAR EN SU MEDIO AMBIENTE.

LA IMAGEN CORPORAL SE ELABORA DE ACUERDO CON - LAS EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS, MEDIANTE LAS ACCIONES Y LAS ACTITUDES DE LOS DEMÁS HACIA SUS PROPIOS CUERPOS, LAS ENFERMEDADES Y LAS EXPERIENCIAS INFANTILES. LA VIDA EMOCIONAL DESEMPEÑA UN PAPEL DECISIVO EN LA CONFIGURACIÓN DEFINITIVA DE LA IMAGEN CORPORAL, YA QUE ALTERA EL VALOR Y LA CLARIDAD DE LAS DISTINTAS PARTES DE LA IMAGEN CORPORAL, DE ACUERDO CON LAS TENDENCIAS LIBIDINALES.

LO QUE DETERMINÓ LA ELABORACIÓN Y DESARROLLO DEL TEST DE LA FIGURA HUMANA FUERON LOS TRABAJOS DE GOODENOUGH - - (1934) CENTRADOS EN EL "TEST DE DIBUJO DE UN HOMBRE." GOODENOUGH RECONOCE, EN NUMEROSAS REFERENCIAS, LAS POSIBILIDADES QUE ENCIERRA SU TEST PARA EL ANÁLISIS DE LA PERSONALIDAD, A PESAR DE QUE - EL PROPÓSITO PRIMORDIAL DEL MISMO ES HALLAR UN COEFICIENTE INTELECTUAL. SE DESCUBRIÓ QUE MUCHAS VECES SE OBTENÍA RICO MATERIAL CLÍNICO SIN RELACIÓN CON EL NIVEL INTELECTUAL DEL SUJETO; NIÑOS QUE OBTENÍAN EL MISMO COCIENTE INTELECTUAL, HACÍAN DIBUJOS NOTORIAMENTE DISTINTOS E INDIVIDUALES. TAMBIÉN SE LLEGÓ A OBSERVAR QUE NIÑOS TÍMIDOS VEÍAN EN EL DIBUJO UNA OPORTUNIDAD DE - DESCARGAR SUS FANTASÍAS, ANSIEDADES Y CULPAS. ÉSTAS COMUNICACIONES GRÁFICAS DEMOSTRARON QUE TENÍAN GRAN VALOR CLÍNICO, POR - LO QUE LOS DIBUJOS DE LA FIGURA HUMANA FUERON INCORPORADOS A PROCEDIMIENTOS CLÍNICOS DE RUTINA Y EXTENDIDOS A PACIENTES DE TODAS LAS EDADES.

KAREN MACHOVER (1949) DESCRIBE UN MÉTODO DE EVALUACIÓN DE LA PERSONALIDAD QUE ABARCA LOS ASPECTOS ESTRUCTURA--

LES Y EL CONTENIDO DEL DIBUJO, SU TÉCNICA SE BASA EN EL SUPUESTO DE QUE LA PERSONALIDAD NO SE DESARROLLA EN EL VACÍO, SINO EN EL PENSAR, SENTIR Y MOVERSE DE UN CUERPO DETERMINADO.

EN CUANTO EL SUJETO SE PROPONE DIBUJAR UNA PERSONA, TIENE QUE REFERIRSE NECESARIAMENTE A TODAS LAS IMÁGENES DE SÍ MISMO Y DE LAS DEMÁS PERSONAS QUE PUEBLAN SU MENTE Y, EN ALGÚN MOMENTO, TIENE QUE APARECER UN PROCESO DE SELECCIÓN QUE ENVUELVE LA IDENTIFICACIÓN A TRAVÉS DE LA PROYECCIÓN E INTROYECCIÓN.

EL CUERPO, EL PROPIO YO ES EL PUNTO DE PARTIDA MÁS ÍNTIMO DE REFERENCIA PARA CUALQUIER ACTIVIDAD. EN EL CURSO DEL CRECIMIENTO SE HAN LLEGADO A ASOCIAR SENSACIONES, PERCEPCIONES Y EMOCIONES CON CIERTOS ÓRGANOS DEL CUERPO, Y ES ESTA PERCEPCIÓN DE LA IMAGEN DEL CUERPO LO QUE EN ALGUNA FORMA DEBE -- GUIAR AL QUE DIBUJA, OFRECIENDO UN MEDIO NATURAL DE EXPRESIÓN -- DE LAS NECESIDADES Y CONFLICTOS DEL CUERPO.

J.N.BUCK (1952) EN EL TEST DE CASA, ÁRBOL Y PERSONA (HTP) UTILIZA LOS DIBUJOS DE UNA CASA Y UN ÁRBOL AGREGADOS AL DE LA PERSONA. SUS RAZONES, NACIDAS DE UNA EXPERIENCIA CLÍNICA, SON QUE CADA UNO DE LOS OBJETOS DIBUJADOS SE DEBE CONSIDERAR COMO UN AUTORRETRATO, PUES CUALQUIER DIBUJO ES CAPAZ DE REFLEJAR LA PROYECCIÓN DEL YO.

CALIGOR (1960) UTILIZA EL TEST DE DIBUJO EN --

OCHO HOJAS (TD8H) PORQUE PIENSA QUE DA MÁS RIQUEZA; YA QUE PARA ÉL UN SOLO DIBUJO DEJA MUCHAS INTERROGANTES SIN CONTESTAR. SE TRATA DE UNA SERIE DE DIBUJOS RELACIONADOS ENTRE SÍ, Y EL SUJETO TIENE OPORTUNIDAD DE AGREGAR, SUSTRAR, CAMBIAR O DEJAR SU DIBUJO COMO ERA ORIGINALMENTE.

SUPUESTOS BÁSICOS.

LA INTERPRETACIÓN DE LOS DIBUJOS PROYECTIVOS SE BASA EN LOS SIGUIENTES PUNTOS FUNDAMENTALES:

- A) EL EMPLEO DE LOS SIGNIFICADOS SIMBÓLICOS.
- B) LA EXPERIENCIA CLÍNICA CON LOS MECANISMOS DE DESPLAZAMIENTO Y SUSTITUCIÓN.
- C) EL DESCIFRAMIENTO DE LA SIMBOLIZACIÓN A TRAVÉS DE LAS ASOCIACIONES DEL PACIENTE.
- D) LA EVIDENCIA EMPÍRICA.
- E) LA CORRELACIÓN ENTRE LOS DIBUJOS PROYECTIVOS REALIZADOS A INTERVALOS DURANTE EL CURSO DE UNA TERAPIA Y EL CUADRO CLÍNICO EN LOS MOMENTOS EN QUE SE REALIZAN LOS DIBUJOS.
- F) LA CONGRUENCIA INTERNA DEL TEST CON LOS DATOS Y LA HISTORIA DEL CASO.
- G) EL APOYO DE LOS ESTUDIOS EXPERIMENTALES.

LA VALIDEZ DE ESTA PRUEBA COMO TÉCNICA PROYECTIVA HA SIDO SUMAMENTE DISCUTIDA. LEVY(1948) OPINA QUE EL ANÁLISIS DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA ES UNA TÉCNICA USADA CON PRO

PÓSITOS CLÍNICOS Y DE INVESTIGACIÓN QUE NO HA SIDO VALIDADA - -
CIENTÍFICAMENTE. LA UTILIZACIÓN DE ÉSTA TÉCNICA DEPENDE DE LA -
COMPLETA COMPRENSIÓN DE LA DINÁMICA DE LA PERSONALIDAD Y DE LA -
FAMILIARIDAD CON DIBUJOS DE UN GRAN NÚMERO DE INDIVIDUOS. ÁGRE-
GA QUE, AUNQUE MUCHOS ESTUDIOS HAN DEMOSTRADO SER VÁLIDOS, E IN--
CLUSO SUS RESULTADOS ESTÁN EN CONCORDANCIA CON OTRAS TÉCNICAS -
PROYECTIVAS, ES UNA PRUEBA VULNERABLE, POR LO QUE ES CONVENIEN-
TE UTILIZARLA CON OTRAS PRUEBAS.

SNENSEN (1965) OPINA QUE GRAN PARTE DE LOS ES--
TUDIOS REALIZADOS NO APOYAN LA HIPÓTESIS ACERCA DEL SIGNIFICADO
DEL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA; PERO CONSIDERA QUE SE PUEDE --
GUARDAR UN LUGAR PARA ESTA PRUEBA PUES LAS FIGURAS DIBUJADAS -
PUEDEN TENER VALOR COMO PARTE DE UNA BATERÍA; RESPECTO A SU UTI-
LIDAD COMO UN INDICADOR DE AJUSTE, LOS ESTUDIOS AL RESPECTO TIE-
NEN MÁS VALIDEZ.

EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA SE HA APLICADO --
PARA ESTUDIAR LOS ESQUEMAS DE DESARROLLO O CRECIMIENTO DE NIÑOS
DE CIUDAD; DE LA PUBERTAD A LA ADOLESCENCIA. TAMBIÉN SE HA APLI-
CADO COMO TÉCNICA DE SELECCIÓN PARA OCUPACIONES PROFESIONALES Y
PARA ESTIMAR EL PROGRESO Y LAS MEJORAS DEBIDAS AL TRATAMIENTO.

EN LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL EL MÉTODO HA -
DADO RESULTADOS MÁS FRUCTÍFEROS COMBINADO CON OTRAS TÉCNICAS, -
AUNQUE TAMBIÉN SE HA APLICADO AISLADAMENTE.

EL ESTUDIO DE PRODUCCIONES DE ENFERMOS MENTALES HA DADO ORIGEN A LA IDEA DE CLASIFICAR LOS RASGOS GRÁFICOS DE ACUERDO A LAS DISTINTAS ENTIDADES PSIQUIÁTRICAS, PERO LOS ESTUDIOS REALIZADOS AL RESPECTO SON TODAVÍA ESCASOS, LOS DATOS ENCONTRADOS POCO VÁLIDOS Y EL PROBLEMA PERSISTE.

ADMINISTRACIÓN:

LA ADMINISTRACIÓN CONSISTE EN DAR AL SUJETO UN LÁPIZ, UNA GOMA Y UNA HOJA DE PAPEL BLANCO DE UNOS 21 CMS. POR 28 CMS. EXISTEN DIVERSAS MANERAS DE EMPLEAR EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA COMO TÉCNICA PROYECTIVA, ENTRE LAS PRINCIPALES ESTÁN LA USADA POR MACHOVER, QUE CONSISTE EN PEDIRLE AL SUJETO QUE DIBUJE UNA PERSONA, DESPUÉS LA DEL SEXO CONTRARIO A LA DIBUJADA PRIMERO Y UNA VEZ HECHOS LOS DOS DIBUJOS SE LE PIDE QUE RELATE UNA HISTORIA ACERCA DE ELLOS.

SI EL SUJETO ALEGA QUE NO SABE DIBUJAR, QUE NO TIENE HABILIDAD PARA ELLO, SE LE DEBE CONTESTAR QUE NO IMPORTA, QUE LO QUE INTERESA NO ES LA PERICIA EN EL DIBUJO. SI EL SUJETO DA POR TERMINADO EL DIBUJO UNA VEZ DIBUJADA LA CABEZA, HAY QUE PEDIRLE QUE DIBUJE LA FIGURA COMPLETA. TODA PREGUNTA POR PARTE DEL EXAMINADO SE DEBE RESPONDER EN TÉRMINOS VÁGOS, POR EJEMPLO, "COMO USTED QUIERA". AL TERMINAR LOS DIBUJOS ES NECESARIO INDICAR CUÁL DE LOS DOS SE DIBUJÓ PRIMERO.

INTERPRETACIÓN:

EN EL ANÁLISIS DE LOS DIBUOS, LA PRIMERA IMPRESIÓN VIENE EN GRAN PARTE DETERMINADA POR LA ACTITUD Y POSTURA DE LA FIGURA, A LA QUE CONTRIBUYE CONSIDERABLEMENTE LA EXPRESIÓN DE LA CARA. EL TRAZO Y LA INTENSIDAD DE LOS DETALLES ACCESORIOS CONTRIBUYEN BASTANTE A LA IMPRESIÓN GENERAL.

LOS CONFLICTOS SE EXPRESAN DE MUY DIVERSAS MANERAS. UNOS SUJETOS SE MUESTRAN REACIOS A DIBUJAR, OTROS DIBUJAN SÓLO ALGUNAS PARTES DEL CUERPO, OTROS HACEN MUCHAS PREGUNTAS. DE UNA MANERA MÁS DIRECTA Y CONSCIENTE SE MANIFIESTA EL CONFLICTO EN LA INSATISFACCIÓN REVELADA POR LAS TACHADURAS, LOS BORRONES Y EL REFUERZO AGRESIVO Y TEMPERAMENTAL DE LAS LÍNEAS. A UN NIVEL MÁS PROFUNDO, EL CONFLICTO SE REVELA EN SOMBREADOS Y ESFUZCACIONES, INDICIOS DE ANSIEDAD.

COMO RASGOS ESTRUCTURALES CONTAMOS CON EL TAMAÑO DE LA FIGURA, LA INTENSIDAD DEL TRAZADO, EL DETALLE Y ACABADO, LA SIMETRÍA, LA PRESENCIA DE UN EJE CENTRAL, LA PERSPECTIVA, PROPORCIONES, SOMBREADO, REFUERZOS, TACHADURAS, BORRONES, COLOCACIÓN DE LA FIGURA EN EL PAPEL, TEMA, POSICIÓN O ACTITUD DE LA FIGURA, FONDO, EXACTITUD, ETC. IDÉNTICA IMPORTANCIA TIENE EL CONTENIDO DEL DIBUJO. EN ÉL SE INCLUYEN TODAS Y CADA UNA DE LAS PARTES DEL CUERPO, VESTIDOS Y ACCESORIOS, INTERPRETADOS FUNCIONALMENTE, ASÍ COMO LA EXPRESIÓN FACIAL Y TONO POSTURAL DE LA FIGURA.

INDICES QUE DETECTAN PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

A CONTINUACIÓN REVISAREMOS LOS RASGOS QUE INDICAN PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, YA QUE SON LOS QUE UTILIZAMOS EN NUESTRA INVESTIGACIÓN.

INDICES PARA HOMBRES.

- 1.- FIGURA MASCULINA CON CABEZA DE MENOR TAMAÑO QUE LA FEMENINA.
 - SE OBSERVA EN VARONES SEXUALMENTE INADECUADOS, YA QUE CONCEDEN AL SEXO OPUESTO MAYOR AUTORIDAD SOCIAL E INTELECTUAL.
- 2.- ENFASIS EN EL PELO, ABUNDANCIA DE ÉSTE YA SEA SOBRE LA CABEZA, BARBA, BIGOTE, PECHO Y CEJAS.
 - SUGIERE PREOCUPACIÓN POR LA VIRILIDAD, COMPENSACIÓN POR SENTIMIENTOS DE INADECUACIÓN E IMPOTENCIA Y POSIBLES TENDENCIAS HOMOSEXUALES O INMADUREZ PSICOSEXUAL, YA QUE SE CONSIDERA -- AL CABELLO COMO UNA INDICACIÓN DE VIRILIDAD SEXUAL.
- 3.- OJOS MARCADAMENTE GRANDES, CON PESTAÑAS LARGAS EN AMBAS FIGURAS.
 - SUGIERE POSIBLES TENDENCIAS HOMOSEXUALES.
- 4.- OREJAS GRANDES EN AMBAS FIGURAS.
 - SUGIERE POSIBLE CONFLICTO HOMOSEXUAL YA QUE A MENUDO ESTOS INDIVIDUOS PROYECTAN IDEAS DE REFERENCIA Y REACCIONES - PARANOIDES EN EL ÉNFASIS ESPECÍFICO DE LA OREJA.
- 5.- ENFASIS EN LA PRESIÓN DE LA LÍNEA DE LA NARIZ Y EN SU TAMAÑO.
 - INDICA DIFICULTADES SEXUALES, MIEDO A LA CASTRACIÓN Y POSIBLE HOMOSEXUALIDAD, YA QUE LA NARIZ ES POSEEDORA DE SIMBOLIS

MO SEXUAL PORQUE, AL IGUAL QUE EL PENE, ESTÁ EN LA LÍNEA DEL CUERPO Y SOBRESALE DEL MISMO.

- 6.- **LABIOS SOMBREADOS O GRUESOS EN LA FIGURA MASCULINA.**
 - **SUGIERE AFEMINAMIENTO Y TENDENCIAS HOMOSEXUALES.**
- 7.- **PRESENCIA DE NUEZ DE ADÁN.**
 - **EXPRESIÓN DE UNA FUERTE VIRILIDAD O IMPULSO DE MASCULINIDAD COMO COMPENSACIÓN POR DUDAS O INSEGURIDAD.**
- 8.- **HOMBROS EXTREMADAMENTE GRANDES EN PROPORCIÓN AL TRONCO EN LA FIGURA MASCULINA.**
 - **SUGIEREN AMBIVALENCIA SEXUAL COMO REACCIÓN COMPENSATORIA Y CONFUSIÓN SEXUAL, ASÍ COMO PREOCUPACIÓN BÁSICA POR LA MASCULINIDAD, YA QUE EL ANCHO Y EL VOLUMEN DE LOS HOMBROS SE CONSIDERAN LA EXPRESIÓN MÁS GRÁFICA DEL PODER FÍSICO Y LA PERFECCIÓN DE ÉSTE.**
- 9.- **SENOS BORRADOS O SOMBREADOS EN AMBAS FIGURAS.**
 - **SE OBSERVA EN VARONES EMOCIONAL Y PSICOSEXUALMENTE INMADUROS.**
- 10.- **CINTURA DE AVISPA EN LA FIGURA MASCULINA.**
 - **SUGIERE POSIBLES TENDENCIAS HOMOSEXUALES.**
- 11.- **ENFASIS EN LAS CADERAS Y GLUTEOS EN LA FIGURA MASCULINA.**
 - **SUGIERE TENDENCIAS HOMOSEXUALES.**
- 12.- **PIE FÁLICO TRES VECES MAYOR AL NORMAL EN AMBAS FIGURAS.**
 - **SUGIERE PROBLEMAS SEXUALES Y SENTIMIENTOS DE INADECUACIÓN SEXUAL YA QUE PUEDE ASOCIARSE CON UN SÍMBOLO FÁLICO.**
- 13.- **REHUSAR COMPLETAR EL DIBUJO MÁS ALLÁ DE LA LÍNEA DE LA CINTURA O INDICAR UNAS POCAS LÍNEAS RESPECTIVAMENTE DE ESA --**

PARTE DEL CUERPO.

- INDICE DE DIFICULTADES SEXUALES.
- 14.- PIERNAS MUSCULOSAS EN FIGURA FEMENINA O FEMENINAS EN FIGURA MASCULINA.
INDICA MALA IDENTIFICACIÓN SEXUAL.
- 15.- TACÓN ALTO EN FIGURA MASCULINA.
- SUGIERE INCLINACIONES HOMOSEXUALES.
- 16.- AMBAS FIGURAS DESNUDAS.
- SUGIERE CONFLICTO SEXUAL Y DESADAPTACIÓN SEXUAL.
- 17.- DIBUJO DE UN SOMBRERO FUERTEMENTE SOMBREADO O MUY GRANDE.
- SE CONSIDERA EXPRESIÓN SIMBÓLICA DE VITALIDAD SEXUAL YA QUE CONSTITUYE UN SÍMBOLO FÁLICO.
- 18.- ENFASIS EN LA CORBATA, PAÑUELO Y CINTURÓN EN AMBAS FIGURAS.
- PREOCUPACIÓN SEXUAL CON POSIBLE CONFLICTO HOMOSEXUAL, YA -- QUE POSEEN SIMBOLISMO FÁLICO.
- 19.- PIPA, CIGARRO LARGO, PISTOLA O BASTÓN.
- SUGIEREN PREOCUPACIÓN SEXUAL YA QUE SE CONSIDERAN SÍMBOLOS - SEXUALES.
- 20.- DIBUJAR UNA CHAQUETA QUE SE EXTIENDE MÁS ALLÁ DEL ÁREA PRIN CIPAL DEL CUERPO EN LA FIGURA DEL HOMBRE.
- SUGIERE TENDENCIAS HOMOSEXUALES.
- 21.- QUE PINTEN LÍNEAS SUTILES SOBRE EL ÁREA DE LOS ÓRGANOS GE NITALES.
- SE ENCUENTRA EN SUJETOS CON PREOCUPACIÓN SEXUAL.
- 22.- FIGURA FEMENINA MAYOR QUE FIGURA MASCULINA.

- IDENTIFICACIÓN SEXUAL INADECUADA.
- 23.- QUE DIBUJEN PRIMERO LA FIGURA DEL SEXO OPUESTO.
 - SUGIERE POSIBLE CONFLICTO O AMBIVALENCIA EN LA IDENTIFICACIÓN Y POSIBLES TENDENCIAS HOMOSEXUALES YA QUE ES MÁS NORMAL DIBUJAR EL PROPIO SEXO PRIMERO.
- 24.- FIGURA MASCULINA DETALLADA CON DELICADEZA QUIZÁ DE PERFIL, FIGURA FEMENINA DE FRENTE.
 - SUGIERE INMADUREZ PSICOSEXUAL.
- 25.- REPRESENTACIÓN FAVORABLE DEL VARÓN Y UNA FIGURA DE LA HEMBRA HOSTIL Y PÍCARA, CON UNA PERSPECTIVA DE LAS PIERNAS -- CARACTERÍSTICAMENTE TORCIDAS, PIERNAS BASTANTE MASCULINAS Y MUSCULOSAS.
 - SE ENCUENTRA FRECUENTEMENTE EN HOMBRES PSICOSEXUALMENTE INMADUROS.
- 26.- QUE PINTEN LA FIGURA FEMENINA DE FRENTE, DIBUJANDO LOS CONTORNOS EXTERIORES DE LAS PIERNAS, HACIENDO UNA ESPECIE DE BOSQUEJO EN FORMA DE FALDAS Y ENTONCES TRACE UNA LÍNEA EN EL MEDIO PARA DIVIDIRLA, A FIN DE DARLE ASPECTO DE PANTALONES.
 - SUGIERE INMADUREZ PSICOSEXUAL.
- 27.- FIGURA MASCULINA AFEMINADA.
 - SUGIERE TENDENCIAS HOMOSEXUALES.
- 28.- QUE NO DIBUJE LOS CARACTERES SEXUALES SECUNDARIOS.
 - SUGIERE CONFUSIÓN SEXUAL.
- 29.- HOMBROS PODEROSOS EN LA FIGURA FEMENINA.
 - INDICA DIFICULTAD PARA ASUMIR SU ROL.
- 30.- QUE NO EXISTA DIFERENCIACIÓN EN LAS FORMAS DE AMBAS FIGURAS.

- SUGIERE POSIBLE CONFLICTO O AMBIVALENCIA EN LA IDENTIFICACIÓN.
- 31.- QUE NO EXISTA DIFERENCIACIÓN EN EL LARGO DEL CABELLO EN AMBAS FIGURAS.
- SUGIERE CONFUSIÓN SEXUAL.

INDICES PARA MUJERES.

- 32.- OREJAS GRANDES AN AMBAS FIGURAS.
- SUGIEREN POSIBLE CONFLICTO HOMOSEXUAL, YA QUE A MENUDO ESTAS PERSONAS PROYECTAN IDEAS DE REFERENCIA Y REACCIONES PARANÓICAS EN EL ÉNFASIS ESPECÍFICO DE LA OREJA.
- 33.- HOMBROS PODEROSOS EN LA FIGURA FEMENINA.
- SUGIERE PROTESTA MASCULINA.
- 34.- AMBAS FIGURAS DESNUDAS.
- SUGIERE CONFLICTO SEXUAL Y DESADAPTACIÓN SEXUAL.
- 35.- QUE PINTEN LÍNEAS SUTILES SOBRE EL ÁREA DE LOS ÓRGANOS GENITALES.
- SUGIERE PREOCUPACIÓN SEXUAL.
- 36.- FIGURA FEMENINA MAYOR QUE LA MASCULINA.
- IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL INADECUADA.
- 37.- DIBUJAR PRIMERO LA FIGURA MASCULINA QUE LA FEMENINA.
- POSIBLE CONFLICTO O AMBIVALENCIA EN LA IDENTIFICACIÓN Y POSIBLES TENDENCIAS HOMOSEXUALES, YA QUE ES MÁS NORMAL QUE DIBUJEN PRIMERO LA FIGURA DEL PROPIO SEXO.

- 38.- QUE LA FIGURA FEMENINA SEA MÁS TOSCA QUE LA MASCULINA.
- SUGIERE PREOCUPACIÓN SEXUAL.
- 39.- QUE NO EXISTA DIFERENCIACIÓN EN LAS ROPAS DE AMBAS FIGURAS.
- SUGIERE POSIBLE CONFLICTO O AMBIVALENCIA EN LA IDENTIFICACIÓN.
- 40.- QUE NO EXISTA DIFERENCIACIÓN EN EL LARGO DEL CABELLO EN --
AMBAS FIGURAS.
- SUGIERE CONFUSIÓN SEXUAL.
- 41.- FIGURA MASCULINA AFEMINADA.
- SUGIERE TENDENCIAS HOMOSEXUALES.
- 42.- QUE NO DIBUJE LOS CARACTERES SEXUALES SECUNDARIOS.
- SUGIERE PREOCUPACIÓN SEXUAL.
- 43.- REHUSAR COMPLETAR EL DIBUJO MÁS ALLÁ DE LA LÍNEA DE LA CINTURA O INDICAR POCAS LÍNEAS RESPECTIVAMENTE EN ESA PARTE DEL CUERPO.
- SUGIERE PERTURBACIÓN SEXUAL.
- 44.- PIERNAS MUSCULOSAS EN LA FIGURA FEMENINA O FEMENINAS EN FIGURA MASCULINA.
- CONFUSIÓN SEXUAL.
- 45.- QUE PINTE UNA NARIZ MUY GRANDE, SOMBREADA, BORRADA O TRUNCA.
- INDICA DIFICULTADES SEXUALES, ENVIDIA DEL PENE Y HOSTILIDAD HACIA EL HOMBRE.
- 46.- PIE FÁLICO TRES VECES MAYOR AL NORMAL EN AMBAS FIGURAS.
- SUGIERE PROBLEMAS SEXUALES Y SENTIMIENTOS DE INADECUACIÓN SEXUAL, YA QUE PUEDE ASOCIARSE CON UN SÍMBOLO FÁLICO.

GUÍA DE CALIFICACIÓN PARA LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

DEBIDO A QUE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ES PROYECTIVA, VIMOS LA NECESIDAD DE ELABORAR UNA GUÍA DE CALIFICACIÓN COMO UNA FORMA DE CUANTIFICAR LOS ÍNDICES.

PARA ÉSTO, PRIMERO SELECCIONAMOS LOS ÍNDICES QUE DETECTAN PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL SEGÚN KAREN MACHOVER, SIDNEY LEVY, OTROS AUTORES Y LOS QUE NOSOTROS CONSIDERAMOS IMPORTANTES A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA CLÍNICA. POSTERIORMENTE, HICIMOS UNA VALIDACIÓN INTERJUECES, PIDIÉNDOLE A 30 PSICÓLOGOS CLÍNICOS QUE ENUMERARAN LOS ITEMS EN ORDEN DE IMPORTANCIA SEGÚN SU CRITERIO, DE ACUERDO A LA SIGUIENTE CATEGORÍA: 1 POCO IMPORTANTE; 2 IMPORTANCIA REGULAR; 3 MUY IMPORTANTE.

POSTERIORMENTE SE PROCEDIÓ A SACAR EL PORCENTAJE DE ACUERDO A CADA UNO DE LOS ÍNDICES, ASIGNÁNDOLE COMO CALIFICACIÓN DEFINITIVA EL VALOR QUE TUVIERA MAYOR PORCENTAJE, SEGÚN NUESTROS JUECES (VER APÉNDICE, PÁG.197).

EL PUNTUAJE PARA CADA SUJETO SE OBTIENE SUMANDO EL VALOR DE CADA UNO DE LOS ÍNDICES QUE PRESENTA EN SUS DIBUJOS.

SE ELABORARON GUÍAS DE CALIFICACIÓN PARA SUJETOS MASCULINOS Y FEMENINOS.

H. TRATAMIENTO ESTADISTICO

PARA REALIZAR EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS DATOS, ACUDIMOS A LA UNIDAD DE CÓMPUTO DEL COLEGIO DE MÉXICO, EN DONDE SE UTILIZÓ EL PAQUETE ESTADÍSTICO "BIO MEDICAL" (BMD) CON LAS RUTINAS: MATRIZ DE CORRELACIÓN Y LA PRUEBA DE DIFERENCIA DE MEDIAS.

LAS FÓRMULAS UTILIZADAS FUERON:

- COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON:

$$r = \frac{N \sum XY - \sum X \sum Y}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2] [N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

EL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON, SE UTILIZA PARA ESTABLECER LA RELACIÓN ENTRE DOS VARIABLES, DANDO LA MAGNITUD Y LA DIRECCIÓN DE LA RELACIÓN. INDICA EN QUÉ MEDIDA EXISTE UNA CORRELACIÓN LINEAL (SIMETRÍA) ENTRE X Y Y.

PRUEBA T DE DIFERENCIA DE MEDIAS:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(N_1 - 1)S_1^2 + (N_2 - 1)S_2^2}{N_1 + N_2 - 2} + \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2}}}$$

LA PRUEBA T DE DIFERENCIA DE MEDIAS, SE USA PARA DETERMINAR SI HAY DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE DOS MUESTRAS. LA HIPÓTESIS NULA, SUPONE QUE SON MUESTRAS IDÉNTICAS, CON DESVIACIONES TÍPICAS Y MEDIAS IGUALES.

PARA PROBAR LA HIPÓTESIS I, UTILIZAMOS EL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON, PARA ESTABLECER LA RELACIÓN ENTRE LOS PUNTAJES DE LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA CALIFICACIÓN DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

PARA PROBAR LA HIPÓTESIS II, UTILIZAMOS LA PRUEBA T DE DIFERENCIA DE MEDIAS, CON EL OBJETO DE DETERMINAR SI LA DIFERENCIA OBSERVADA ENTRE LOS DOS GRUPOS ES SIGNIFICATIVA.

PARA RESPONDER A LA HIPÓTESIS III, SE UTILIZÓ EL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON PARA VER QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE LOS GRADOS DE PSICOPATOLOGÍA Y LAS PUNTUACIONES OBTENIDAS EN EL MMPI Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

PARA REALIZAR ESTA COMPARACIÓN SE DIVIDIERON LOS GRADOS DE PATOLOGÍA, TOMANDO COMO "NO PATOLÓGICO" AL GRADO 3 Y COMO "PATOLÓGICO", LOS GRADOS 1,2 Y 4. EL GRADO 5 SE EXCLUYÓ POR INDICAR QUE EL PERFIL ESTÁ INVALIDADO.

CAPITULO III

RESULTADOS Y DISCUSION

TABLAS DE RESULTADOS

HIPÓTESIS I.

CORRELACIÓN ENTRE LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

	T.MÍN.	T.MED.
P.FIG.HUM.	0.1046	0.0321

TABLA No. 1

HOMBRES AMBOS GRUPOS
NO ES SIGNIFICATIVA

	T.MÍN.	T.MED.
P.FIG.HUM.	-0.2287	-0.2243

TABLA No. 2

MUJERES AMBOS GRUPOS
NO ES SIGNIFICATIVA

	T.MÍN.	T.MED.
P.FIG.HUM.	0.0762	-0.0553

TABLA No. 3

HOMBRES GRUPO CONTROL
NO ES SIGNIFICATIVA

	T.MÍN.	T.MED.
P.FIG.HUM.	-0.2265	-0.2125

TABLA No. 4

MUJERES GRUPO CONTROL
NO ES SIGNIFICATIVA

	T.MÍN.	T.MED.
P.FIG.HUM.	0.0650	0.0667

TABLA No. 5

HOMBRES GRUPO EXPERIMENTAL
NO ES SIGNIFICATIVA

	T.MÍN.	T.MED.
P.FIG.HUM.	-0.0148	-0.0147

TABLA No. 6

MUJERES GRUPO EXPERIMENTAL.
NO ES SIGNIFICATIVA

LOS RESULTADOS DE NUESTRA INVESTIGACIÓN, FUERON LOS SIGUIENTES:

CON RESPECTO A LA HIPÓTESIS I.1, SE RECHAZA LA HIPÓTESIS ALTERNA ACEPTANDO LA HIPÓTESIS NULA "NO HABRÁ CORRELACIÓN ENTRE LAS PUNTUACIONES ALCANZADAS POR LOS HOMBRES EN LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA."

LA HIPÓTESIS SE RECHAZÓ AL OBTENER UN ÍNDICE DE CORRELACIÓN DE 0.1046, UTILIZANDO EL PUNTAJE T, MINNESOTA, (VER TABLA No. 1).

EN CUANTO AL PUNTAJE T MEDICINA, SE OBTUVO UN ÍNDICE DE CORRELACIÓN DE 0.0321

EN LO QUE TOCA A LA HIPÓTESIS I.2, SE RECHAZA LA HIPÓTESIS ALTERNA "HABRÁ CORRELACIÓN ENTRE LAS PUNTUACIONES ALCANZADAS POR LAS MUJERES EN LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA CALIFICACIÓN OBTENIDA EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA".

SE RECHAZA ESTA HIPÓTESIS CON UN ÍNDICE DE CORRELACIÓN DE -0.2287, UTILIZANDO EL PUNTAJE T MINNESOTA, (VER TABLA No. 2).

CON RESPECTO A LA T MEDICINA, SE OBTUVO UN ÍNDICE -

DE CORRELACIÓN DE -0.2243

CON EL FIN DE OBTENER UN ANÁLISIS MÁS DETALLADO ACERCA DE ESTA HIPÓTESIS, SE COMPARARON LAS PUNTUACIONES DE AMBAS PRUEBAS, SEPARÁNDOLAS POR GRUPOS PARA PODER DETERMINAR SI LA VARIABLE BRUPO ERA IMPORTANTE EN LA CORRELACIÓN. SIN EMBARGO, COMO SE PUEDE OBSERVAR EN LAS TABLAS 3, 4, 5 Y 6, LAS CORRELACIONES NO RESULTAN SIGNIFICATIVAS, POR LO QUE SUPONEMOS QUE EL FACTOR GRUPO NO INFLUYE EN LOS RESULTADOS OBTENIDOS.

POR OTRO LADO, ANALIZANDO LOS RESULTADOS, PODEMOS VER QUE EN LAS MUJERES, LA MÍNIMA CORRELACIÓN EXISTENTE ES INVERSA, LO QUE PODRÍA INDICAR QUE HAY UNA LIGERA TENDENCIA A QUE LOS RESULTADOS VARÍEN EN DIRECCIONES OPUESTAS, ES DECIR, QUE AL AUMENTAR LAS PUNTUACIONES EN UNA PRUEBA, LAS DE LA OTRA TIENDEN A DISMINUIR.

COMO SE PUEDE OBSERVAR, SE ACEPTARON LAS HIPÓTESIS NULAS TAL COMO SE HABÍA PLANTEADO. SE ESPERABA QUE NO HUBIERA CORRELACIÓN ENTRE ESTAS DOS PRUEBAS AL MEDIR LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, YA QUE ESTÁN BASADAS EN DIFERENTES ENFOQUES TEÓRICOS. EL MMPI ES UNA PRUEBA AUTODESCRIPTIVA QUE SE BASA EN LAS TEORÍAS FACTORIALISTAS DE LA PERSONALIDAD QUE TOMAN UNA SERIE DE VARIABLES O FACTORES ESPECÍFICOS COMO EXPLICATIVOS DE LA CONDUCTA HUMANA, POR LO ANTERIOR, CONSIDERAMOS QUE, DE ACUERDO A LA DIFERENCIACIÓN QUE PLANTEA LYNN (1962), EL MMPI EVALÚA LA PREFERENCIA DE ROL SEXUAL (DESEO DE ADOPTAR LA CONDUCTA ASOCIA-

DA CON UN SEXO O EL OTRO, O LA PERCEPCIÓN DE DICHO COMPORTAMIENTO COMO MÁS DESEABLE) Y LA ADOPCIÓN DE ROL SEXUAL (ADOPCIÓN DE CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS DE UN SEXO O DEL OTRO).

LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ES PROYECTIVA, Y SE BASA EN LAS TEORÍAS PSICOANALÍTICAS, POR LO QUE MIDE LA IDENTIFICACIÓN DE ROL SEXUAL (LYNN 1962) QUE SE REFIERE A LA INTERNA-LIZACIÓN DEL ROL, CONSIDERADO APROPIADO PARA UN SEXO DADO Y A LAS REACCIONES INCONSCIENTES CARACTERÍSTICAS DE ESE ROL.

POR LOS RESULTADOS ENCONTRADOS, SUPONEMOS QUE AÚN CUANDO UTILIZAN DIFERENTES CONCEPTOS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, LAS PODRÍAMOS CONSIDERAR PRUEBAS COMPLEMENTARIAS, YA QUE AMBAS MIDEN LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL DESDE DIFERENTES PUN-TOS DE VISTA, POR LO QUE SE PUEDE OBTENER MAYOR CONFIABILIDAD AL APLICARLAS JUNTAS.

NUESTROS RESULTADOS CONCUERDAN CON LOS HALLAZGOS DE GRANICK Y SMITH (1953), QUIENES CONCLUYERON QUE NO HABÍA RELACION ENTRE LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA. SIN EMBARGO, SU INVESTIGACIÓN SE PUEDE CONSIDERAR LIMITADA, DE-BIDO A QUE UTILIZARON ÚNICAMENTE LA SECUENCIA DE LOS SEXOS EN LOS DIBUJOS DE LA FIGURA HUMANA COMO INDICATIVO DE INVERSIÓN SEXUAL Y APLICARON SÓLAMENTE LA ESCALA 5 DEL MMPI, CON LO QUE LA PRUEBA PIERDE CONSISTENCIA INTERNA.

POR ÚLTIMO, UN PUNTO QUE CONSIDERAMOS IMPORTANTE SEÑALAR, ES QUE LA ESCALA 5 DEL MMPI, ADEMÁS DE EVALUAR LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, MIDE FACTORES COMO EL EXHIBICIONISMO, LA SENSIBILIDAD Y SOCIABILIDAD DEL INDIVIDUO, ETC., LOS QUE PUDIERON HABER INFLUIDO PARA QUE LAS CORRELACIONES CON LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA NO FUERAN SIGNIFICATIVAS. (GRAHAM, SCHOEDER Y LILLY, 1971).

TABLAS DE RESULTADOS

HIPÓTESIS II.

DIFERENCIAS DE MEDIAS ENTRE EL GRUPO CONTROL Y EL GRUPO EXPERIMENTAL.

TABLA No. 1

HOMBRES

PUNTAJES	VALOR T STUDENT	HIPÓTESIS NULA, NIVEL DE SIGNIF. 0,05 (-1,98 A 1,98)
T.MÍN.	2,0041	SE RECHAZA
T.MED.	2,0631	SE RECHAZA
P.FIG.HUM.	1,4195	SE ACEPTA

N = 72

GRADOS DE LIBERTAD

v = 70

TABLA No. 2

MUJERES

PUNTAJES	VALOR T STUDENT	HIPÓTESIS NULA, NIVEL DE SIGNIF. 0,05 (-2,00 A 2,00)
T.MÍN.	-2,4979	SE RECHAZA
T.MED.	-2,5555	SE RECHAZA
P.FIG.HUM.	3,8025	SE RECHAZA

N = 60

GRADOS DE LIBERTAD

v = 58

CON RESPECTO A LA HIPÓTESIS II.1, SE RECHAZA LA HIPÓTESIS NULA Y SE ACEPTA LA HIPÓTESIS ALTERNA "HABRÁ DIFERENCIAS EN LOS PUNTAJES DE LA ESCALA 5 DEL MMPI ENTRE LOS HOMBRES DEL GRUPO CONTROL Y LOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL", SE ACEPTÓ ESTA HIPÓTESIS AL OBTENER UN VALOR T DE 2.0041 EN T, MINNESOTA, CON UN NIVEL DE SIGNIFICANCIA DE 0.05 (VER TABLA No. 1).

EN CUANTO A LA T MEDICINA, SE OBTUVO UN VALOR T DE 2.0631 CON UN NIVEL DE SIGNIFICANCIA DE 0.05.

SE PUEDE OBSERVAR QUE LAS DIFERENCIAS OBTENIDAS SON SIGNIFICATIVAS, OBSERVÁNDOSE QUE LAS PUNTUACIONES DEL GRUPO EXPERIMENTAL TIENDEN A AUMENTAR EN COMPARACIÓN CON LOS HOMBRES -- DEL GRUPO CONTROL. ÉSTO SE PODRÍA EXPLICAR, DEBIDO A QUE EL -- GRUPO EXPERIMENTAL ESTÁ FORMADO POR ESTUDIANTES QUE ACUDIERON A SOLICITAR CONSULTA PSICOLÓGICA POR SENTIMIENTOS DE ANSIEDAD Y -- DEPRESIÓN, QUE EN EL FONDO PUDIERAN ESTAR RELACIONADOS CON PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL. LO ANTERIOR PUEDE TENER RELACIÓN CON LOS RESULTADOS DE BLATT (1974), QUIEN CONCLUYÓ QUE LOS SENTIMIENTOS DE DEPRESIÓN PUEDEN ESTAR RELACIONADOS CON LOS ESTEREOTIPOS CULTURALES Y EXPECTATIVAS DE ROL SEXUAL; Y CON LA INVESTIGACIÓN DE CHEVRON, EVE, QUINLAN, DONALD Y BLATT (1978), QUIENES ASOCIAN LOS SENTIMIENTOS DEPRESIVOS DE LOS HOMBRES CON LA AUTOCRÍTICA, Y CONSIDERAN QUE EXPRESAN SU BAJA AUTOESTIMA, -- DESCRIBIÉNDOSE A SÍ MISMOS COMO POCO AJUSTADOS AL ROL SEXUAL ESPERADO.

CON LO QUE RESPECTA A LOS HOMBRES DEL GRUPO CONTROL, CONSIDERAMOS QUE SE SIENTEN BIEN AJUSTADOS CON SU ROL SEXUAL, - REFLEJÁNDOSE ESTO EN QUE SUS PUNTUACIONES NO AUMENTAN SIGNIFICATIVAMENTE.

EN LA HIPÓTESIS II.2, SE RECHAZÓ LA HIPÓTESIS NULA, POR LO QUE ACEPTAMOS LA HIPÓTESIS ALTERNA "HABRÁ DIFERENCIAS EN LOS PUNTAJES DE LA ESCALA 5 DEL MMPI ENTRE LAS MUJERES DEL GRUPO CONTROL Y LAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL, SIENDO MENORES LAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL".

ACEPTAMOS LA HIPÓTESIS CON UN VALOR T DE -2.4979 EN T MINNESOTA CON UN NIVEL DE SIGNIFICANCIA DE 0.05 (VER TABLA No. 2).

CON RESPECTO A LA T MEDICINA, SE OBTUVO UNA T DE -- -2.5555 AL NIVEL DE SIGNIFICANCIA DE 0.05.

SE PUEDE OBSERVAR QUE LAS DIFERENCIAS OBTENIDAS SON INVERSAS, LO QUE SIGNIFICA QUE EN LA MEDIDA EN QUE LAS PUNTUACIONES DEL GRUPO CONTROL TIENDEN A AUMENTAR, LAS PUNTUACIONES DE LAS MUJERES DEL GRUPO EXPERIMENTAL DISMINUYEN. NUESTROS RESULTADOS SE RELACIONAN CON LOS HALLAZGOS DE CHEVRON, EVE, QUINLAN, DONALD Y BLATT (1978), QUIENES ENCONTRARON QUE EN LAS MUJERES, LOS SENTIMIENTOS DE DEPRESIÓN SE ASOCIAN CON DEPENDENCIA, DEBILIDAD, LO CUAL SE ASOCIA CON UNA ESCALA 5 BAJA; LO ANTERIOR SE OBSERVÓ EN LAS MUJERES DEL GRUPO EXPERIMENTAL, LAS CUALES --

TIENDEN A TOMAR UNA ACTITUD MÁS "FEMENINA", LO QUE OCASIONA QUE PRESENTEN CONFLICTOS CON LOS CAMBIOS DE LA SOCIEDAD ACTUAL.

POR OTRO LADO, VEMOS QUE LAS MUJERES DEL GRUPO CONTROL TIENDEN A AUMENTAR LA ESCALA 5, LO QUE INDICA LA TENDENCIA A APARECER FIRMES, AUTOSUFICIENTES, CAPACES DE TOMAR DECISIONES, COMPETITIVAS, ETC. ESTOS RESULTADOS SE RELACIONAN CON LAS INVESTIGACIONES HECHAS POR CHERNISS (1972), QUIEN ENCONTRÓ QUE -- "EL ESTILO DE LIBERACIÓN FEMENINA" SE CARACTERIZA POR SER ACTIVA, TENER UNA ACTITUD ABIERTA AL MUNDO, UNA FUERTE MOTIVACIÓN -- POR EL LOGRO Y UNA GRAN VALORACIÓN DE LA AUTOESTIMA Y LA INDEPENDENCIA.

EN SUS INVESTIGACIONES, STOLOFF (1973) ENCONTRÓ QUE LAS MUJERES GRADUADAS NO ESTÁN DE ACUERDO CON SEGUIR LAS DEFINICIONES TRADICIONALES DE "FEMINEIDAD". ROSENKRANTZ, VOGEL Y BROVERMAN (1968) ENCONTRARON QUE TANTO LOS HOMBRES COMO LAS MUJERES, VALORAN MÁS LOS RASGOS MASCULINOS. ESTAS INVESTIGACIONES PODRÍAN DAR UNA EXPLICACIÓN DEL POR QUÉ LAS MUJERES DEL GRUPO CONTROL TIENDEN A AUMENTAR LA ESCALA 5 COMO UNA FORMA DE REACCIONAR ANTE LAS EXIGENCIAS ACTUALES QUE SE DAN EN LA SOCIEDAD.

EN NUESTRA INVESTIGACIÓN ENCONTRAMOS QUE LAS MUJERES DEL GRUPO EXPERIMENTAL TIENDEN A BAJAR LA ESCALA 5, QUE ES LO ESPERADO DE ACUERDO AL ROL FEMENINO TRADICIONAL, SIN EMBARGO, ESTE GRUPO DE ALGUNA MANERA PRESENTA PROBLEMAS QUE LES HACEN SOLICITAR AYUDA PSICOLÓGICA; EN CUANTO A LAS MUJERES DEL GRUPO --

CONTROL, VEMOS QUE TIENDEN A AUMENTAR LA ESCALA 5, Y APARENTE--
 MENTE NO LES CAUSA CONFLICTO.

NUESTROS RESULTADOS COINCIDEN CON LOS CRITERIOS ESTABLECIDOS EN EL MMPI DE LA ESCALA 5 DE MUJERES. SIN EMBARGO, ALGUNOS PSICÓLOGOS AL INTERPRETAR LA PRUEBA, NO ESTÁN LIBRES DE LOS PREJUICIOS TRADICIONALES CON RESPECTO A LOS ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL, POR LO QUE INTERPRETAN UNA ESCALA 5 ALTA EN MUJERES COMO MALA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL (Y LOS CONFLICTOS RELACIONADOS CON ELLO).

LO ANTERIOR SE RELACIONA CON LOS HALLAZGOS DE BRO--
 VERMAN, CLARKSON, ROSENKRANTZ Y VOGEL (1970), QUIENES ENCONTRARON EVIDENCIA DE QUE LOS CLÍNICOS PERPETÚAN LOS ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL. DE ESTA MANERA, PARA QUE UNA MUJER SEA CONSIDERADA SANA, DESDE UN PUNTO DE VISTA DE AJUSTE, DEBERÁ ACEPTAR Y ADOPTAR LAS NORMAS DE CONDUCTA PARA SU SEXO, AÚN CUANDO ESTAS CONDUCTAS SON GENERALMENTE MENOS DESEABLES SOCIALMENTE Y CONSIDERADAS COMO MENOS SALUDABLES EN UN ADULTO COMPETENTE.

CON RESPECTO A LA HIPÓTESIS II.3, ACEPTAMOS LA HIPÓTESIS NULA "NO HABRÁ DIFERENCIAS EN LAS PUNTUACIONES OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ENTRE LOS HOMBRES DEL GRUPO -- CONTROL Y LOS DEL GRUPO EXPERIMENTAL".

SE ACEPTÓ LA HIPÓTESIS NULA CON UNA T DE 1.4195, --
 VER TABLA No. 1).

NO HUBO DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LOS DOS -- GRUPOS, TAL COMO SE HABÍA PLANTEADO DE ACUERDO A LAS TEORÍAS DE LYNN (1962) Y MOWRER (1950), QUIENES POSTULAN QUE PARA LOS NIÑOS, EL DESARROLLO PSICOSEXUAL ES MÁS COMPLICADO EN COMPARACIÓN CON LAS NIÑAS, YA QUE DEBERÁN ABANDONAR A SU MADRE COMO PRIMER MODELO, E IDENTIFICARSE CON EL ROL MASCULINO SIN UN MODELO ADULTO (MASCULINO) TAN CERCANO COMO LA MADRE. CONSIDERAMOS QUE LO ANTERIORMENTE PLANTEADO LES CAUSARÍA PROBLEMAS INCONSCIENTES -- QUE SE PROYECTAN EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA, AFECTANDO DE MANERA SIMILAR A LOS HOMBRES DE AMBOS GRUPOS.

EN CUANTO A LA HIPÓTESIS II.4, SE RECHAZÓ LA HIPÓTESIS NULA, POR LO QUE ACEPTAMOS LA HIPÓTESIS ALTERNA "HABRÁ DIFERENCIAS EN LAS PUNTUACIONES OBTENIDAS EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ENTRE LAS MUJERES DEL GRUPO CONTROL Y LAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL".

SE ACEPTÓ LA HIPÓTESIS ALTERNA CON UN VALOR T DE 3.8025, A UN NIVEL DE SIGNIFICANCIA DE 0.05. (VER TABLA No. 2).

SE ESPERABA QUE NO HUBIERA DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LOS DOS GRUPOS, APOYÁNDONOS EN LA TEORÍA DE LYNN ---- (1962), QUIEN PLANTEA QUE LAS MUJERES RECIBEN DOBLES MENSAJES - EN SU DESARROLLO, YA QUE POR UN LADO, SE LES PIDE QUE ASUMAN SU ROL FEMENINO SIENDO PASIVAS, HOGAREÑAS, DEPENDIENTES Y, POR OTRO LADO, EN LA SOCIEDAD SE VALORA MÁS EL ROL MASCULINO Y NO SE LES DA UN ADECUADO REFORZAMIENTO PARA ADOPTAR EL ROL FEMENINO,

POR LO QUE LA NIÑA APRENDE A PREFERIR EL ROL MASCULINO, AL QUE SE LE OFRECEN MÁS PRIVILEGIOS Y PRESTIGIO; ASIMISMO, SE ENFRENTAN A LOS CAMBIOS SOCIALES PRECIPITADOS POR EL MOVIMIENTO DE LIBERACIÓN FEMENINA. SIGUIENDO ESTA IDEA CONSIDERÁBAMOS QUE TANTO LAS MUJERES DEL GRUPO CONTROL COMO LAS DEL EXPERIMENTAL, I--BAN A PROYECTAR LOS CONFLICTOS CAUSADOS POR LOS DOBLES MENSAJES EN LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

SIN EMBARGO, LOS RESULTADOS OBTENIDOS INDICAN QUE -- SÍ EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LAS MUJERES DEL -- GRUPO CONTROL Y LAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL, SIENDO MAYORES LAS PUNTUACIONES DEL GRUPO EXPERIMENTAL. DE ACUERDO A ESTOS RESULTADOS, PODRÍAMOS SUPONER QUE LOS CONFLICTOS CAUSADOS POR LOS DO BLES MENSAJES DE LA SOCIEDAD, AFECTAN DE MANERA DIFERENTE A LAS MUJERES DEL GRUPO CONTROL Y A LAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL. EN -- EL CASO DE ÉSTAS ÚLTIMAS, PODRÍA DEBERSE A PROBLEMAS EN SU DESA RROLLO PSICOSEXUAL, POR LO QUE POSIBLEMENTE PRESENTAN CRISIS -- QUE LAS HACE RECURRIR A SOLICITAR CONSULTA PSICOLÓGICA. EN EL CASO DE LAS ESTUDIANTES DEL GRUPO CONTROL, CONSIDERAMOS QUE LO--GRAN ADAPTARSE A LOS CAMBIOS Y EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD, SIN -- PRESENTAR APARENTEMENTE NINGÚN PROBLEMA.

TABLAS DE RESULTADOS

HIPÓTESIS III.

CORRELACIÓN ENTRE LOS GRADOS DE PATOLOGÍA Y LOS PUNTAJES T MINNESOTA, T MEDICINA Y PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA.

- GRADO MINNESOTA

HOMBRES	T.MÍN.	T.MED.	P.FIG.HUM.
GRUPO CONTROL	-0.0349	-0.0828	-0.0784
GRUPO EXPERIMENTAL	-0.0641	-0.0607	0.2395
AMBOS GRUPOS	0.0067	-0.0263	0.0697

TABLA No. 1

MUJERES	T.MÍN.	T.MED.	P.FIG.HUM.
GRUPO CONTROL	0.0861	0.0902	-0.0486
GRUPO EXPERIMENTAL	-0.0192	-0.0277	-0.0370
AMBOS GRUPOS	0.0006	-0.0034	0.0110

TABLA No. 2

- GRADO MEDICINA

HOMBRES	T.MÍN.	T.MED.	P.FIG.HUM.
GRUPO CONTROL	-0.2205	-0.2545	0.0860
GRUPO EXPERIMENTAL	0.0322	0.0363	0.2526
AMBOS GRUPOS	-0.0575	-0.0699	0.1730

TABLA No. 3

MUJERES	T.MÍN.	T.MED.	P.FIG.HUM.
GRUPO CONTROL	-0.1729	-0.1676	-0.2160
GRUPO EXPERIMENTAL	-0.0377	-0.0486	-0.0023
AMBOS GRUPOS	-0.1549	-0.1563	-0.0094

TABLA No. 4

EN LA HIPÓTESIS III, DESEÁBAMOS SABER QUÉ RELACIÓN EXISTE ENTRE LA PSICOPATOLOGÍA Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, YA QUE EN LA PRÁCTICA CLÍNICA, HEMOS VISTO QUE EN LA MAYORÍA DE LOS DESÓRDENES MENTALES, SE PRESENTAN PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

POR LO MENCIONADO ANTERIORMENTE, SUPONÍAMOS QUE HABÍA ALGUNA RELACIÓN, PERO NO NOS QUEDABA CLARO DE QUÉ MANERA SE PRESENTARÍA, YA QUE EN NUESTROS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN HAY VARIABLES QUE PUDIERAN INTERVENIR EN LA CORRELACIÓN PLANTEADA.

LOS RESULTADOS INDICAN QUE NO HAY UNA RELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LA PSICOPATOLOGÍA Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL (VER TABLAS 1 Y 2).

LA BAJA CORRELACIÓN QUE SE OBTUVO PUDIERA DEBERSE A QUE NO UTILIZAMOS LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN ADECUADOS PARA EVALUAR LA PSICOPATOLOGÍA.

EN LA INVESTIGACIÓN USAMOS LOS GRADOS DE PATOLOGÍA (RIVERA Y AMPUDIA 1976), LOS CUALES SE DERIVARON DEL MMPI. SIN EMBARGO, EN SUS CRITERIOS EXCLUYEN GENERALMENTE A LA ESCALA 5, LO QUE PODRÍA DAR UNA EXPLICACIÓN AL POR QUÉ NO HUBO UNA CORRELACIÓN SIGNIFICATIVA.

POR OTRO LADO, GRAHAM, SCHOEDER Y LILLY (1971) ENCONTRARON QUE EN LA ESCALA 5 INFLUYEN FACTORES COMO LA SENSIBI-

LIDAD Y EL EXHIBICIONISMO, LOS CUALES NO TIENEN UNA RELACIÓN DE TERMINANTE CON LA PSICOPATOLOGÍA. DICHS FACTORES PUDIERON HABER INFLUIDO PARA QUE LAS CORRELACIONES FUERAN BAJAS.

CON RESPECTO A LA BAJA CORRELACIÓN DE LA PSICOPATOLOGÍA Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA, CONSIDERAMOS QUE SE DEBÍO A QUE LOS GRADOS DE PATOLOGÍA SE DERIVAN DE UNA PRUEBA AUTO DESCRIPTIVA (MMPI) Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ES PROYECTIVA.

CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- SE ENCONTRÓ QUE NO HAY UNA CORRELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA AL MEDIR IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

- UN FACTOR IMPORTANTE QUE PUDO HABER INFLUIDO EN LA BAJA CORRELACIÓN ENTRE LAS PRUEBAS, ES QUE EN LA ESCALA 5 INFLUYEN FACTORES COMO: EL EXHIBICIONISMO, LA SENSIBILIDAD, LA SOCIABILIDAD, ETC., ADEMÁS DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

- SE PUEDE CONSIDERAR QUE ESTAS PRUEBAS MIDEN DIFERENTES ASPECTOS DE LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, DEBIDO A QUE ESTÁN BASADAS EN DIFERENTES ENFOQUES TEÓRICOS. EL MMPI ES UNA PRUEBA AUTODESCRIPTIVA QUE EVALÚA LA PREFERENCIA Y LA ADOPCIÓN DE ROL SEXUAL. LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA ES PROYECTIVA Y MIDE LA IDENTIFICACIÓN DE ROL SEXUAL.

- PARA TENER MAYOR PRECISIÓN EN EL DIAGNÓSTICO DE LOS PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, CONSIDERAMOS QUE AMBAS PRUEBAS SON NECESARIAS POR SER COMPLEMENTARIAS.

- EN LA INVESTIGACIÓN, OBSERVAMOS QUE HAY DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE EL GRUPO CONTROL ("NORMALES") Y EL EXPERIMENTAL (CON PROBLEMAS).

- ESTAS DIFERENCIAS SE DEBEN A QUE LOS SUJETOS ESTÁN RESPONDIENDO DE MANERA DIFERENTE A LOS CAMBIOS QUE SE ESTÁN DANDO EN LA SOCIEDAD, CON RESPECTO A LOS ESTEREOTIPOS DE ROL SE

XUAL.

- LOS HOMBRES DEL GRUPO EXPERIMENTAL RESPONDEN SINTIENDO QUE NO CUBREN LAS EXPECTATIVAS DE SU ROL SEXUAL, MIENTRAS QUE LOS DEL GRUPO CONTROL PENSAMOS QUE SE SIENTEN BIEN AJUSTADOS A SU ROL SEXUAL.

- EN ESTE PUNTO, ES IMPORTANTE HACER NOTAR QUE DICHA DIFERENCIA SE PRESENTA ÚNICAMENTE A NIVEL CONCIENTE (MMPI) Y NO A NIVEL INCONSCIENTE (PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA) DONDE ENCONTRAMOS QUE AMBOS GRUPOS PRESENTAN CONFLICTO.

- EN LO QUE RESPECTA A LAS MUJERES, LAS DEL GRUPO EXPERIMENTAL TIENDEN A PRESENTAR UNA ACTITUD MÁS FEMENINA, LO QUE LES OCASIONA CONFLICTO CON LOS DOBLES MENSAJES QUE RECIBEN DE LA SOCIEDAD. EN CAMBIO, LAS MUJERES DEL GRUPO CONTROL TOMAN UNA ACTITUD AUTOAFIRMADA COMO FORMA DE REACCIONAR A LAS EXIGENCIAS DE LA SOCIEDAD ACTUAL.

- NO SE ENCONTRÓ RELACIÓN ENTRE LA PSICOPATOLOGÍA Y LA IDENTIFICACIÓN SEXUAL. CONSIDERAMOS QUE SE DEBIÓ A QUE POSIBLEMENTE NO UTILIZAMOS LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN APROPIADOS.

HACIENDO LAS CONSIDERACIONES PERTINENTES, SE PODRÍA SUGERIR PARA POSTERIORES INVESTIGACIONES:

- A) AMPLIAR LA MUESTRA, INTRODUCIENDO COMO VARIABLES EL SEMESTRE, LA EDAD Y LA CARRERA.
- B) SE SUGIERE ENTREVISTAR A LOS SUJETOS, HACIENDO ÉNFASIS EN SU AMBIENTE FAMILIAR, CON EL OBJETO DE PODER COMPARAR LAS PRUEBAS DE LOS INDIVIDUOS CON DIFERENTES TIPOS DE AMBIENTE.
- C) APLICAR EL MMPI Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA A MUJERES -- QUE TRABAJEN Y A OTRAS QUE SE DEDIQUEN ÚNICAMENTE AL HOGAR, PARA VER LAS DIFERENCIAS EXISTENTES ENTRE ELLAS.
- D) SERÍA IMPORTANTE REALIZAR UNA INVESTIGACIÓN UTILIZANDO LAS - COMBINACIONES DEL MMPI QUE SE RELACIONAN CON PROBLEMAS DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.
- E) SERÍA CONVENIENTE TRATAR DE RELACIONAR AMBAS PRUEBAS CON EL RORSCHACH, YA QUE ES UNA PRUEBA PROYECTIVA MÁS RICA.
- F) VALIDAR LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA TOMANDO EN CUENTA TODOS LOS ITEMS Y ELABORAR UNA ESCALA INTERVALAR, YA QUE NOS PERMITE UNA CALIFICACIÓN MÁS EXACTA.
- G) VER QUÉ TAN ACTUALIZADOS ESTÁN LOS ÍNDICES DE IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA, DADOS LOS CAM-

BIOS CULTURALES.

- H) REALIZAR UN ANÁLISIS FACTORIAL PARA VER QUÉ ÍNDICES DE LA -- PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA SE RELACIONAN CON LOS ITEMS DE LA ESCALA 5 DEL MMPI.
- I) SE SUGIERE TOMAR EN CUENTA LA ESCALA 5 DEL MMPI EN LA ELABORACIÓN DE LOS GRADOS DE PSICOPATOLOGÍA.

CAPITULO V

RESUMEN

EL OBJETIVO DE ESTA INVESTIGACIÓN FUE VER CUÁLES ERAN LAS DIFERENCIAS ENTRE LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA AL MEDIR IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL. POR OTRO LADO, SE INVESTIGÓ QUÉ DIFERENCIAS SE ENCUENTRAN ENTRE LOS PUNTAJES DE UNA POBLACIÓN "CON PROBLEMAS" (ACUDEN A PEDIR AYUDA -- PSICOLÓGICA) Y UNA POBLACIÓN "NORMAL". ASIMISMO, VER LAS DIFERENCIAS QUE EXISTEN ENTRE HOMBRES Y MUJERES. TAMBIÉN SE INTENTÓ ENCONTRAR LA RELACIÓN ENTRE LA PSICOPATOLOGÍA Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

PARA REALIZAR ESTA INVESTIGACIÓN SE FORMARON DOS -- GRUPOS DIVIDIDOS POR SEXOS. UN GRUPO EXPERIMENTAL Y UN GRUPO -- CONTROL COMPUESTO POR 36 HOMBRES Y 30 MUJERES.

A LA MAYORÍA DE LOS ALUMNOS DEL GRUPO CONTROL SE -- LES APLICARON LAS PRUEBAS COLECTIVAMENTE EN SU GRUPO DE CLASES, Y EN CASOS ESPECIALES EN FORMA INDIVIDUAL. AL GRUPO EXPERIMENTAL SE LE APLICARON LAS PRUEBAS EN FORMA INDIVIDUAL COMO PARTE DEL PROCEDIMIENTO QUE SE SIGUE EN EL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA MÉDICA PARA LA CONSULTA PSIQUIÁTRICA.

LOS PUNTAJES DEL INVENTARIO SE OBTUVIERON MEDIANTE EL PROGRAMA DE CALIFICACIÓN AUTOMATIZADO DEL MMPI, UTILIZANDO -- LOS PUNTAJES T MEDICINA Y T MINNESOTA.

LAS PUNTUACIONES DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA -- SE OBTUVIERON DE ACUERDO A LA GUÍA DE CALIFICACIÓN QUE ELABORA-

MOS.

PARA REALIZAR EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LOS DATOS, UTILIZAMOS LA CORRELACIÓN DE PEARSON, CON EL OBJETO DE ESTABLECER LA RELACIÓN ENTRE EL MMPI Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA Y LA RELACIÓN ENTRE LA PSICOPATOLOGÍA Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL.

PARA DETERMINAR LAS DIFERENCIAS ENTRE EL GRUPO CONTROL Y EL EXPERIMENTAL, SE UTILIZÓ LA PRUEBA T DE DIFERENCIA DE MEDIAS.

LOS RESULTADOS INDICARON QUE NO HAY UNA CORRELACIÓN SIGNIFICATIVA ENTRE LA ESCALA 5 DEL MMPI Y LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA AL MEDIR IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL, AUNQUE SE RECOMIENDA USARLAS DE MANERA COMPLEMENTARIA.

EXISTEN DIFERENCIAS SIGNIFICATIVAS ENTRE LOS INDIVIDUOS DEL GRUPO CONTROL Y EXPERIMENTAL, YA QUE REACCIONAN DE DIFERENTE MANERA A LOS CAMBIOS QUE SE PRESENTAN EN LA SOCIEDAD ACTUAL, CON RESPECTO A LOS ESTEREOTIPOS DE ROL SEXUAL.

NO SE ENCONTRÓ RELACIÓN ENTRE LA PSICOPATOLOGÍA Y LA IDENTIFICACIÓN PSICOSEXUAL. POSIBLEMENTE SE DEBIÓ A QUE NO SE UTILIZARON LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN APROPIADOS.

APENDICE

GUÍA DE CALIFICACIÓN QUE UTILIZAMOS PARA LA VALIDACIÓN INTERJUECES DE LOS ÍNDICES PARA DETECTAR PROBLEMAS EN EL ÁREA PSICOSEXUAL DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA. AHÍ MISMO SE INCLUYE LA CALIFICACIÓN QUE OBTUVO CADA UNO DE LOS ÍNDICES Y EL PORCENTAJE DE ACUERDO CON EL QUE SE DETERMINÓ ESE PUNTAJE.

GUIA DE CALIFICACION DE LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA

LOS SIGUIENTES ÍNDICES SIRVEN PARA DETECTAR PROBLEMAS EN EL ÁREA PSICOSEXUAL. FAVOR DE ENUMERAR, SUGÚN SU CRITERIO, EL ORDEN DE IMPORTANCIA DE ESTOS ÍNDICES, DE ACUERDO A LA SIGUIENTE CATEGORÍA:

- 1.- POCO IMPORTANTE.
- 2.- IMPORTANCIA REGULAR.
- 3.- MUY IMPORTANTE.

INDICES PARA HOMBRES

Nó.	I N D I C E S	CALIF.	PORCENTAJE DE ACUERDO
1	FIGURA MASCULINA CON CABEZA DE MENOR TAMAÑO QUE LA FEMENINA.	1	50%
2	ÉNFASIS EN EL PELO, ABUNDANCIA DE ÉSTE, YA SEA SOBRE LA CABEZA, BARBA, BIGOTE, PECHO Y CEJAS.	3	56%

No.	INDICES	CALIF.	PORCENTAJE DE ACUERDO
3	OJOS MARCADAMENTE GRANDES EN AMBAS FIGURAS.	1	46%
4	OREJAS GRANDES EN AMBAS FIGURAS.	1	70%
5	ENFASIS EN LA PRESIÓN DE LA LÍNEA DE LA NARIZ Y EN SU TAMAÑO.	2	46%
6	LABIOS SOMBREADOS O GRUESOS EN LA FIGURA MASCULINA.	2	46%
7	PRESENCIA DE NUEZ DE ADÁN.	1	40%
8	HOMBROS EXTREMADAMENTE GRANDES EN PROPORCIÓN AL TRONCO EN LA FIGURA MASCULINA.	2	46%
9	SENOS BORRADOS O SOMBREADOS EN AMBAS FIGURAS.	3	70%
10	CINTURA DE AVISPA EN LA FIGURA -- MASCULINA.	3	60%
11	ENFASIS EN LAS CADERAS Y GLÚTEOS EN LA FIGURA MASCULINA.	3	83%
12	PIE FÁLICO TRES VECES MAYOR AL -- NORMAL EN AMBAS FIGURAS.	3	53%
13	REHUSAR COMPLETAR EL DIBUJO MÁS ALLÁ DE LA LÍNEA DE LA CINTURA O INDICAR UNAS POCAS LÍNEAS RESPECTIVAMENTE DE ESA PARTE DEL CUERPO.	3	86%
14	PIERNAS MUSCULOSAS EN FIGURA FEMENINA, O FEMENINAS EN FIGURA MASCULINA.	3	56%
15	TACÓN ALTO EN FIGURA MASCULINA.	2	36%
16	AMBAS FIGURAS DESNUDAS.	3	46%

No.	INDICES	CALIF.	PORCENTAJE DE ACUERDO
17	DIBUJO DE UN SOMBRERO FUERTEMENTE SOMBREADO O MUY GRANDE.	1	53%
18	ÉNFASIS EN LA CORBATA, PAÑUELO Y CINTURÓN EN AMBAS FIGURAS.	2	50%
19	PIPA, CIGARRO LARGO, PISTOLA O -- BASTÓN.	3	46%
20	DIBUJAR UNA CHAQUETA QUE SE EXTIENDA MÁS ALLÁ DEL ÁREA PRINCIPAL DEL CUERPO EN LA FIGURA DEL HOMBRE.	1	73%
21	QUE PINTEN LÍNEAS SUTILES SOBRE EL ÁREA DE LOS ÓRGANOS GENITALES.	3	63%
22	FIGURA FEMENINA MAYOR QUE FIGURA MASCULINA.	3	50%
23	QUE DIBUJEN PRIMERO LA FIGURA DEL SEXO OPUESTO.	3	72%
24	FIGURA MASCULINA DETALLADA CON DE LICADEZA, QUIZÁ DE PERFIL, FIGURA FEMENINA DE FRENTE.	2	63%
25	REPRESENTACIÓN FAVORABLE DEL VARRÓN Y UNA FIGURA DE LA HEMBRA HOSTIL Y PÍCARA, CON UNA PERSPECTIVA DE LAS PIERNAS CARACTERÍSTICAMENTE TORCIDAS, PIERNAS BASTANTE MASCULINAS Y MUSCULOSAS.	2	56%
26	QUE PINTEN LA FIGURA FEMENINA DE FRENTE, DIBUJANDO LOS CONTORNOS EXTERIORES DE LAS PIERNAS, HACIENDO UNA ESPECIE DE BOSQUEJO EN FOR		

No.	INDICES	CALIF.	PORCENTAJE DE ACUERDO
	MA DE FALDAS Y ENTONCES TRACE UNA LÍNEA EN MEDIO PARA DIVIDIRLA A FIN DE DARLE ASPECTO DE PANTALONES.	2	66%
27	FIGURA MASCULINA AFEMINADA.	3	80%
28	QUE NO DIBUJE LOS CARACTERES SEXUALES SECUNDARIOS.	3	50%
29	HOMBROS PODEROSOS EN LA FIGURA FEMENINA.	2	63%
30	QUE NO EXISTA DIFERENCIACIÓN EN LAS ROPAS DE AMBAS FIGURAS.	3	50%
31	QUE NO EXISTA DIFERENCIACIÓN EN EL LARGO DEL CABELLO EN AMBAS FIGURAS.	1	43%

INDICES PARA MUJERES

32	OREJAS GRANDES EN AMBAS FIGURAS.	1	60%
33	HOMBROS PODEROSOS EN LA FIGURA FEMENINA.	2	50%
34	AMBAS FIGURAS DESNUDAS.	3	50%
35	QUE PINTEN LÍNEAS SUTILES SOBRE EL ÁREA DE LOS ÓRGANOS GENITALES.	3	83%
36	FIGURA FEMENINA MAYOR QUE LA MASCULINA.	2	60%
37	DIBUJAR PRIMERO LA FIGURA MASCULINA.		

No.	I N D I C E S	CALIF.	PORCENTAJE DE ACUERDO
	NA QUE LA FEMENINA,	3	73%
38	QUE LA FIGURA FEMENINA SEA MÁS -- TOSCA QUE LA MASCULINA,	2	53%
39	QUE NO EXISTA DIFERENCIACIÓN EN -- LAS ROPAS DE AMBAS FIGURAS,	3	40%
40	QUE NO EXISTA DIFERENCIACIÓN EN -- EL LARGO DEL CABELLO EN AMBAS FI- GURAS,	1	46%
41	FIGURA MASCULINA AFEMINADA,	3	60%
42	QUE NO DIBUJE LOS CARACTERES SE- XUALES SECUNDARIOS,	2	60%
43	REHUSAR COMPLETAR EL DIBUJO MÁS A LLÁ DE LA LÍNEA DE LA CINTURA O -- INDICAR POCAS LÍNEAS RESPECTIVA- MENTE EN ESA PARTE DEL CUERPO,	3	76%
44	PIERNAS MUSCULOSAS EN LA FIGURA -- FEMENINA O FEMENINAS EN FIGURA -- MASCULINA,	3	50%
45	QUE PINTE UNA NARIZ MUY GRANDE, -- SOMBREADA, BORRADA O TRUNCA,	3	46%
46	PIE FÁLICO TRES VECES MAYOR AL -- NORMAL EN AMBAS FIGURAS,	2	43%

----- SE LES AGRADECERÁ ANOTAR SI TIENEN ALGUNA SUGERENCIA O
CRÍTICA -----

TABLAS DE DATOS Y CALIFICACIONES DE LOS SUJETOS EN EL MMPI Y

LA PRUEBA DE LA FIGURA HUMANA

202

HOMBRES DEL GRUPO EXPERIMENTAL

CARRERA	SEM.	EDAD	PUNTAJE T. mín.	PUNTAJE T. MED.	GRADO mín.	GRADO MED.	CALIF. FIG.HUM.
1) ING.	3º	21	63	53	1	3	23
2) CIENC.	2º	22	54	41	1	2	22
3) CIENC.	3º	21	49	37	1	4	22
4) PSIC.	5º	23	88	82	1	3	22
5) ING.	1º	20	74	66	1	2	21
6) MED.	1º	26	74	66	1	3	20
7) MED.	1º	19	61	51	1	2	20
8) QUÍM.	2º	20	57	46	2	4	19
9) MED.	4º	19	65	55	1	2	19
10) DER.	3º	24	65	55	1	2	18
11) MED.	3º	20	74	66	1	2	18
12) ARQ.	6º	23	85	79	1	2	18
13) MED.	4º	24	63	53	2	4	17
14) VET.	6º	23	67	57	1	4	17
15) ODONT.	3º	22	72	63	3	3	16
16) ODONT.	4º	24	80	73	5	1	16
17) VET.	2º	18	53	42	3	3	16
18) MED.	1º	18	74	66	4	4	16
19) CIENC.	2º	20	53	42	1	4	15
20) MED.	6º	23	88	82	1	1	15
21) MED.	4º	24	74	66	1	2	15
22) QUÍM.	1º	18	71	62	1	2	15
23) MED.	2º	21	65	55	1	3	15
24) QUÍM.	5º	26	74	66	1	2	14
25) MED.	4º	25	69	60	1	1	14
26) ING.	4º	21	69	60	1	1	14
27) ING.	1º	24	65	55	1	1	14
28) MED.	3º	21	67	57	1	2	13
29) ODONT.	5º	25	73	64	5	5	13
30) DER.	1º	22	59	48	1	3	11
31) MED.	3º	20	73	64	3	3	11

CARRERA	SEM.	EDAD	PUNTAJE T. MÍN.	PUNTAJE T. MED.	GRADO MÍN.	GRADO MED.	CALIF. FIG.HUM.
32) MED.	1º	24	51	39	1	3	10
33) MED.	1º	19	65	55	2	3	10
34) MED.	4º	22	74	66	1	3	10
35) CONT.	5º	22	67	57	3	3	7
36) ING.	1º	19	53	42	1	2	7
N=36		$\bar{X}=21.75$	$\bar{X}=67.44$	$\bar{X}=58.08$			$\bar{X}=15.63$

MUJERES DEL GRUPO EXPERIMENTAL

CARRERA	SEM.	EDAD	PUNTAJE T. MÍN.	PUNTAJE T. MED.	GRADO MÍN.	GRADO MED.	CALIF. FIG.HUM.
1) MED.	1º	23	59	52	4	4	17
2) PSIC.	3º	22	66	58	1	2	15
3) ODONT.	1º	18	43	35	3	4	14
4) MED.	1º	21	43	35	1	1	14
5) PSIC.	6º	25	51	44	2	4	14
6) MED.	2º	23	43	35	1	1	13
7) CIENC.	5º	22	47	39	3	3	12
8) MED.	2º	19	51	44	5	5	11
9) FIL.LET.	3º	19	55	48	1	2	11
10) PSIC.	2º	23	51	44	2	3	11
11) PSIC.	4º	21	55	48	1	3	10
12) CIENC.	2º	19	61	54	2	3	10
13) CIENC.	3º	21	55	48	3	3	9
14) MED.	6º	24	35	25	1	1	9
15) MED.	4º	22	70	63	3	2	9
16) MED.	2º	20	55	48	1	2	9
17) PSIC.	3º	22	45	37	1	2	8
18) FIL.LET.	1º	19	58	50	1	3	8
19) MED.	2º	22	53	46	3	2	8
20) MED.	2º	23	59	52	1	2	8
21) MED.	4º	24	49	42	1	2	7
22) QUÍM.	3º	20	55	48	2	3	7
23) PSIC.	6º	24	47	39	3	3	7
24) CIENC.	1º	18	56	47	1	1	7
25) ODONT.	3º	24	63	56	1	2	7
26) MED.	4º	23	59	52	3	4	7
27) DER.	5º	24	61	54	1	1	6
28) VET.	1º	19	43	35	1	1	5
29) CIENC.	1º	20	39	31	5	5	5
30) QUÍM.	4º	23	59	52	1	2	5

N=30

 $\bar{X}=21.56$ $\bar{X}=52.866$ $\bar{X}=45.36$ $\bar{X}=9.43$

HOMBRES DEL GRUPO CONTROL

CARRERA	SEM.	EDAD	PUNTAJE T. MÍN.	PUNTAJE T. MED.	GRADO MÍN.	GRADO MED.	CALIF. FIG.HUM.
1) MED.	2º	22	59	48	3	3	23
2) VET.	2º	21	63	53	1	2	22
3) DER.	6º	20	69	60	1	2	22
4) MED.	2º	23	63	55	2	3	21
5) QUÍM.	4º	21	57	46	3	4	21
6) MED.	2º	20	59	48	1	2	20
7) CONT.	4º	22	76	69	3	4	20
8) MED.	2º	18	73	64	3	4	20
9) ING.	4º	21	59	48	1	3	19
10) MED.	2º	25	67	57	2	3	19
11) MED.	2º	24	47	35	1	4	19
12) ODONT.	2º	21	59	48	2	3	19
13) QUÍM.	4º	19	86	80	1	3	18
14) ING.	4º	19	80	73	3	3	15
15) MED.	4º	21	65	55	1	1	15
16) CIENC.	2º	21	61	51	4	4	15
17) PSIC.	2º	21	57	46	2	4	15
18) ING.	4º	19	57	46	3	4	14
19) MED.	4º	18	47	35	2	4	13
20) MED.	4º	25	65	55	3	3	12
21) CIENC.	2º	21	61	51	4	4	12
22) CIENC.	2º	21	60	50	3	3	12
23) ARQ.	6º	22	57	46	1	3	12
24) ING.	4º	19	71	62	3	4	12
25) ODONT.	2º	22	67	57	2	3	11
26) MED.	4º	18	71	62	1	3	11
27) ODONT.	2º	21	65	55	3	3	10
28) MED.	4º	20	67	57	2	3	9
29) VET.	4º	22	69	60	2	4	9
30) ING.	4º	18	63	53	3	3	8
31) MED.	4º	20	67	57	1	4	8

CARRERA	SEM.	EDAD	PUNTAJE T. MÍN.	PUNTAJE T. MED.	GRADO MÍN.	GRADO MED.	CALIF. FIG.HUM.
32) Qufm.	4o	19	55	44	3	4	8
33) DER.	4o	20	65	55	2	4	6
34) MED.	4o	18	76	69	1	3	5
35) MED.	4o	21	63	53	2	3	5
36) MED.	4o	20	45	53	2	4	3
N=36		$\bar{X}=20.63$	$\bar{X}=63.13$	$\bar{X}=54.33$			$\bar{X}=13.97$

MUJERES DEL GRUPO CONTROL

CARRERA	SEM.	EDAD	PUNTAJE T. mfn.	PUNTAJE T. MED.	GRADO mfn.	GRADO MED.	CALIF. FIG.HUM.
1) MED.	2e	19	63	56	2	3	11
2) Qufm.	4e	18	49	42	1	3	11
3) Psic.	2e	19	61	54	3	4	11
4) MED.	2e	20	59	52	3	3	10
5) MED.	2e	18	51	44	1	1	9
6) VET.	2e	24	43	35	1	2	9
7) MED.	2e	20	53	46	1	2	8
8) MED.	2e	18	61	54	1	2	8
9) DER.	4e	21	61	54	1	3	8
10) Psic.	2e	22	63	56	2	3	8
11) MED.	2e	18	76	69	3	3	7
12) MED.	4e	19	61	54	2	3	7
13) FIL.LET.	4e	23	57	50	3	4	7
14) FIL.LET.	4e	22	51	44	3	3	7
15) CIENC.	2e	18	51	44	3	3	7
16) CIENC.	2e	18	49	42	3	4	7
17) Psic.	2e	18	66	58	3	3	7
18) MED.	4e	18	66	58	1	3	6
19) Psic.	2e	23	53	46	1	2	6
20) MED.	4e	22	57	50	1	1	6
21) Psic.	2e	23	66	58	4	4	5
22) Qufm.	4e	23	53	46	1	2	5
23) ODONT.	2e	21	45	37	3	3	5
24) CIENC.	2e	19	49	42	3	4	5
25) MED.	4e	21	72	65	1	1	4
26) MED.	4e	18	49	42	1	1	4
27) ODONT.	2e	21	66	58	2	3	4
28) Psic.	2e	21	70	63	4	4	3
29) CIENC.	2e	18	59	52	2	3	3
30) CIENC.	2e	19	66	58	3	4	2

N=30

 $\bar{X}=20.06$ $\bar{X}=58.2$ $\bar{X}=50.96$ $\bar{X}=6.66$

B I B L I O G R A F I A

ABT, L.E., BELLACK, L. PSICOLOGÍA PROYECTIVA. BIBLIOTECA DE PSICOMETRÍA Y PSICODIAGNÓSTICO. BUENOS AIRES: EDIT. PAIDOS, 1978.

ANDERSON Y ANDERSON. TÉCNICAS PROYECTIVAS DEL DIAGNÓSTICO PSICOLÓGICO. MADRID, EDIT. RIALP, 1963.

BARKER, A., MATHIS, J., POWERS, C. DRAWING CHARACTERISTICS OF MALE HOMOSEXUALS. JOURNAL OF CLINICAL PSYCHOLOGY, 1953, VOL. 9, 185-188.

BLOCK, J., VON DER LIPPE, A., BLOCK, J. SEX ROLE AND SOCIALIZATION PATTERNS: SOME PERSONALITY CONCOMITANTS AND ENVIRONMENTAL ANTECEDENTS. JOURNAL OF CONSULTING AND CLINICAL PSYCHOLOGY, 1973, VOL. 41, No.3, 321-341.

BRONFENBRENNER, U. FREUDIAN THEORIES OF IDENTIFICATION AND --- THEIR DERIVATIVES. CHILD DEVELOPMENT, 1960, VOL. 31, 15-40.

BROVERMAN, I., BROVERMAN, D., CLARKSON, F. SEX ROLE STEREOTYPES AND CLINICAL JUDGMENTS OF MENTAL HEALTH. JOURNAL OF CONSULTING AND CLINICAL PSYCHOLOGY, 1970, VOL. 34, No.1, 1-7.

BROWN, D., TOLOR, A. HUMAN FIGURE DRAWINGS AS INDICATORS OF SEXUAL IDENTIFICATION AND INVERSION. PERCEPTUAL AND

MOTOR SKILLS, 1957, 7, 199-211.

- CALIGOR, L. NUEVA INTERPRETACIÓN PSICOLÓGICA DE DIBUJOS DE LA FIGURA HUMANA. BUENOS AIRES. EDIT. KAPELUZ, 1960.
- COLLEY, T. THE NATURE AND ORIGINS OF PSYCHOLOGICAL SEXUAL IDENTITY. PSYCHOLOGICAL REVIEW, 1959, VOL. 66, No. 3, 165-177.
- CRUZ, M.M. ESTUDIO PSICOLÓGICO COMPARATIVO SOBRE EL DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA EN ESQUIZOFRÉNICOS PARANOIDES Y HOMOSEXUALES. TESIS DE LICENCIATURA, MÉXICO: U. I. A. 1967.
- CHEVRON, E., QUINLAN, D., BLATT, S. SEX ROLES AND GENDER DIFFERENCES IN THE EXPERIENCE OF DEPRESSION. JOURNAL OF ABNORMAL PSYCHOLOGY, 1978, VOL. 87, No. 6, 680-683.
- DAHLSTROM, W.G., WESH, G. AN MMPI HANDBOOK, A GUIDE TO USE IN CLINICAL PRACTICE AND RESEARCH. MINNEAPOLIS: THE UNIVERSITY OF MINNESOTA PRESS. 1960.
- ERIKSON, E. IDENTIDAD, JUVENTUD Y CRISIS. BUENOS AIRES. EDIT. PAIDOS, 1974.
- ERIKSON, E. INFANCIA Y SOCIEDAD. BUENOS AIRES: EDIT. PAIDOS, 1970.

- ERIKSON, E., PIAGET, J., SEARS, R. TRES TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO DEL NIÑO. BUENOS AIRES: AMORRORTU EDITORES, 1979.
- ESQUIVEL, F., GUERRERO, M. MALDONADO., M.L., TORRES, M.E. ESTUDIO COMPARATIVO DE 8 RASGOS DE PERSONALIDAD MEDIDOS A TRAVÉS DE LA PRUEBA-PERFIL E INVENTARIO DE PERSONALIDAD DE LEONARD V. GORDON ENTRE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA UNAM. MÉXICO, UNAM, 1971.
- FLEMING, M., KOOCHER G., NATHANS J. DRAW A PERSON TEST: IMPLICATION FOR GENDER IDENTIFICATION. ARCHIVES OF SEXUAL BEHAVIOR, 1979, VOL. 8, No. 1, 55-61.
- FREUD, S. LA INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS (1900). OBRAS COMPLETAS. MADRID: EDIT. BIBLIOTECA NUEVA. TOMO II . PÁGS. 2039-2053.
- FREUD, S. INTRODUCCIÓN AL NARCISISMO. (1914). OBRAS COMPLETAS. MADRID: EDIT. BIBLIOTECA NUEVA. TOMO II. PÁGS. 2017-2033.
- FREUD, S. DUELO Y MELANCOLÍA. (1917) OBRAS COMPLETAS. MADRID: EDIT. BIBLIOTECA NUEVA. TOMO II. PÁGS. 2091-2100.
- FREUD, S. PSICOLOGÍA DE LAS MASAS Y ANÁLISIS DEL YO. (1921) OBRAS COMPLETAS. MADRID: EDIT. BIBLIOTECA NUEVA. TOMO III. PÁGS. 2585-2588.

- FREUD, S. ESQUEMA DEL PSICOANÁLISIS. (1923) OBRAS COMPLETAS. MADRID: EDIT. BIBLIOTECA NUEVA. TOMO III. PÁGS. 2748-2752.
- FREUD, S. EL YO Y EL ELLO. (1923) OBRAS COMPLETAS. MADRID: EDIT. BIBLIOTECA NUEVA. TOMO III. PÁGS. 2704-2715.
- FREUD, S. INHIBICIÓN, SÍNTOMA Y ANGUSTIA. (1925) OBRAS COMPLETAS. MADRID: EDIT. BIBLIOTECA NUEVA. TOMO III. PÁGS. 2896-2903.
- FREUD, S. EL MALESTAR EN LA CULTURA. (1930) OBRAS COMPLETAS. MADRID: EDIT. BIBLIOTECA NUEVA. TOMO III. PÁGS. 3077-3089.
- FROMM, E. PSICOANÁLISIS DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA. MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1976.
- FROMM, E. CRÍTICA DE LA SEXUALIDAD Y LA FAMILIA. BUENOS AIRES: ANTIGUA CASA EDITORIAL CUERVO, 1976.
- FROMM, E. ÉTICA Y PSICOANÁLISIS. MÉXICO: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, 1977.
- FROMM, E. GRANDEZAS Y LIMITACIONES DEL PENSAMIENTO DE FREUD. MÉXICO: SIGLO XXI, EDITORES, 1979.
- GELDARD, F. FUNDAMENTOS DE PSICOLOGÍA. MÉXICO, EDIT. TRILLAS, 1975.

- GRAHAM, J., SCHROEDER, H., LILLY, R. FACTOR ANALYSIS OF ITEMS ON THE SOCIAL INTROVERSION AND MASCULINITY-FEMININITY SCALES OF THE MMPI. JOURNAL OF CLINICAL PSYCHOLOGY, 1971, VOL. 27, 367-370.
- GRANICK, S., SMITH, L. SEX SEQUENCE IN THE DRAW A PERSON TEST AND ITS RELATION TO THE MMPI MASCULINITY-FEMININITY SCALE. JOURNAL OF CONSULTING PSYCHOLOGY, 1953, VOL. 17, 71-73.
- HAMMER, E. TESTS PROYECTIVOS GRÁFICOS. BIBLIOTECA DE PSICOMETRÍA Y PSICODIAGNÓSTICO, BUENOS AIRES: EDIT. PAIDOS, 1979.
- HATAWAY, S., MCHKUILEY, J. THE MINNESOTA MULTIPHASIC PERSONALITY MANUAL REVISED. NEW YORK, THE PSYCHOLOGICAL CORPORATION, 1951.
- KRAVETZ, D. SEX ROLE CONCEPTS OF WOMEN. JOURNAL OF CONSULTING AND CLINICAL PSYCHOLOGY, 1976, VOL. 44, No. 3, 437-443.
- LYNN, D. A NOTE ON SEX DIFFERENCES IN THE DEVELOPMENT OF MASCULINE AND FEMININE IDENTIFICATION. PSYCHOLOGICAL REVIEW, 1959, VOL. 66, No. 2, 126-135.
- LYNN, D. SEX ROLE AND PARENTAL IDENTIFICATION. CHILD DEVELOPMENT, 1962, VOL. 33, 555-564.

- MAGUIGAN, F.V. PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL, ENFOQUE METODOLÓGICO.
1A. EDICIÓN; MÉXICO: EDIT. TRILLAS, 1971.
- MAINORD, F. A NOTE ON THE USE OF FIGURE DRAWINGS IN THE DIAGNOSIS OF SEXUAL INVERSION. JOURNAL OF CLINICAL PSYCHOLOGY, 1953, Vol. 9, 188-189.
- MEGARGEE, E. MÉTRICA DE LA PERSONALIDAD. MÉXICO: EDIT. TRILLAS, Vol. II, 1971.
- MORALES, M.F. PSICOMETRÍA APLICADA. MÉXICO: EDIT. TRILLAS, 1976.
- MURRAY, J. THE MF SCALE OF THE MMPI FOR COLLEGE STUDENTS. JOURNAL OF CONSULTING AND CLINICAL PSYCHOLOGY, 1960, Vol. 27, No. 4, 113-115.
- MUSSEN, P., CONGER, J., KAGAN, J. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD EN EL NIÑO. MÉXICO: EDIT. TRILLAS, 1976.
- NÚÑEZ, R. APLICACIÓN DEL INVENTARIO MULTIFÁSICO DE LA PERSONALIDAD (MMPI) A LA PSICOPATOLOGÍA. MÉXICO: EL MANUAL MODERNO S. A. 1958.
- PARDINAS, F. METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES. MÉXICO: EDIT. SIGLO XXI, 1973.
- PUSTEL, G., STERNLICHT, M., DEUTSCH, M. FEMININE TENDENCIES IN FIGURE DRAWINGS BY MALE HOMOSEXUAL RETARDED DYADS. PSYCHOLOGICAL REVIEW, 1972, Vol. 48, No. 2, 260-262.

- RIVERA, O., AMPUDIA, I. EL MMPI EN LA DETECCIÓN PRECOZ DE LAS ALTERACIONES MENTALES EN POBLACIONES UNIVERSITARIAS. REVISTA MEXICANA DE PSIQUIATRÍA, 1976, VOL. 6, No. 2, 58-66.
- RIVERA, O., MONZÓN, L., LUCIO, E., AMPUDIA, I. INVESTIGACIÓN SOBRE LA INTERPRETACIÓN AUTOMATIZADA DEL MMPI PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS. REVISTA MEXICANA DE -- PSIQUIATRÍA, 1978, VOL. 8, No. 2, 1-6.
- SIGEL, S. ESTADÍSTICA NO PARAMÉTRICA. ED. Mc GRAW-HILL, 1976.
- SUÁREZ, C. VALIDACIÓN DE LA ESCALA MF DEL MMPI EN UN GRUPO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS MEXICANOS. TESIS DE LICENCIATURA, MÉXICO: U.I.A., 1968.
- THOMPSON, N., SCHWARTZ, D., McCANDLESS, B., EDWARDS, D. PARENT-CHILD RELATIONSHIPS AND SEXUAL IDENTITY IN MALE AND FEMALE HOMOSEXUALS AND HETEROSEXUALS. JOURNAL OF CONSULTING AND CLINICAL PSYCHOLOGY, 1973, VOL. 41, No. 1, 120-127.
- TOLEDO, R., VARELA, F. ESTUDIO DE LAS CARACTERÍSTICAS DE PERSONALIDAD DE UNA MUESTRA REPRESENTATIVA DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA. TESIS DE LICENCIATURA, MÉXICO, UNAM, 1981.