



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

---

---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA

**BIBLIOGRAFÍA DE LA ESCRITORA ELENA PONIATOWSKA:  
OBRAS MONOGRÁFICAS Y PROLOGADAS**

**TESIS CONJUNTA**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADAS EN BIBLIOTECOLOGÍA  
Y ESTUDIOS DE LA INFORMACIÓN

PRESENTAN:

MARÍA GUADALUPE SEGUNDO GARCÍA  
FREDISBINDA ANDREA VÁZQUEZ CURIEL

ASESORA: LIC. ANA MARÍA SÁNCHEZ SÁENZ



CIUDAD UNIVERSITARIA  
2015



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

SEA ÉSTE UN HUMILDE HOMENAJE A LA ESCRITORA,  
PERIODISTA Y EXCEPCIONAL SER HUMANO:  
ELENA PONIAOWSKA AMOR.

“Quiero recordarles por su nombre [a los estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa, 2014], quiero ver que ropa llevaban, qué música les gustaba, si tenían novia,... Voy a seguir investigando”.

ELENA PONIATOWSKA

“No está en mi naturaleza ocultar nada. No puedo cerrar mis labios cuando he abierto mi corazón”.

CHARLES DICKENS

## SINCEROS AGRADECIMIENTOS DE AMBAS TESISISTAS

A nuestra directora de tesis, la profesora Ana María Sánchez Sáenz por su amistosa, acertada e indispensable dirección, sin la cual no estaríamos viviendo esta feliz etapa de nuestra vida.

Muchas gracias profesora Anita, por todo.

A nuestros sinodales, porque a razón de sus profesionales sugerencias éste se convirtió en lo que hoy presentamos, muchas gracias:

Dra. Silvia Mónica Salgado Ruelas

Dr. Ariel Alejandro Rodríguez García

Dra. Lina Escalona Ríos

Mtra. Elba Fernández Cruz

Al Dr. Daniel de Lira Luna. Por su amistad y sabiduría siempre generosas. Muchas gracias Dr. Daniel.

A la Maestra Guadalupe Gatica Vázquez por el diseño de este trabajo. Muchas gracias Lupita.

A la Lic. Helia Elena Terreros Madrigal que desde la Coordinación de Servicios de Información de la UAM-X nos brindó apoyos importantes para la consecución de este proyecto.

Al Lic. Josué Laguna Hernández por su amistad y apoyo.

A la Lic. Hortensia Galván Morales por su disciplina y gran capacidad de trabajo que hace que todo funcione. Gracias Horte.

A La Universidad Nacional Autónoma de México, esa madre que nos proveyó de tantos conocimientos, que por diferentes razones no pudimos asimilar como hubiéramos querido y con la que siempre estaremos en deuda.

A la Universidad Autónoma Metropolitana por el apoyo que nos brindó para la conclusión de este trabajo.

A todas las bibliotecas cuyas referencias registramos en este trabajo.

**A**GRADecimientos  
DE MARÍA GUADALUPE SEGUNDO GARCÍA

A mi compañera Fredisbinda Andrea Vázquez Curiel, gracias Fredis porque trabajar a tu lado ha sido una experiencia enriquecedora, gracias por ser una persona generosa, solidaria y amiga incondicional.

A la familia Gatica Vázquez, en especial al Dr. Ignacio Gatica por todo su apoyo.

A todos aquellos amigos y compañeros que de una u otra forma contribuyeron a que pudiera concluir este proyecto.

D E D I C A T O R I A  
DE MARÍA GUADALUPE SEGUNDO GARCÍA



A JORGE, por su compañía y apoyo en este proyecto.

A FABIOLA, MARCELA Y GABRIELA porque me han dado la dicha de ser madre; por su ayuda y comprensión y porque siempre han estado a mi lado.

A MI MADRE por su amor y fortaleza.

A LA MEMORIA DE MI PADRE, que siempre me acompaña.

A mis hermanos, a MAGDALENA que ha sido un ejemplo de esfuerzo y honestidad y a ERNESTO por su cariño.

## AGRADECIMIENTOS DE FREDISBINDA A. VÁZQUEZ CURIEL

A mi compañera María Guadalupe Segundo García, por haber compartido conmigo este proyecto que me dio la oportunidad de aprender de ella un poco de sus grandes disciplina, compromiso y honestidad. Muchas gracias Lupita.

A la Lic. Diana Isela Torres Velázquez y al Mtro. Luis Márquez de la Borbolla, queridos amigos que la vida me regaló.

A la Dra. Marta Olivares Correa y al Dr. Javier Meza González por su ejemplo de trabajo honesto, sincero y generoso. Muchas gracias a ambos por el apoyo y amistad que siempre me han dispensado.

A la Lic. Norma Hilda Hernández Martínez (†), amistad que no dejaré de extrañar y ausencia que no dejaré de lamentar.

A mis compañeras de trabajo Marisela y Pilar por la convivencia cotidiana.



DEDICATORIA  
DE FREDISBINDA A. VÁZQUEZ CURIEL,  
CON TODO MI AMOR



A Estefanía (PANI) y a LUPITA, mis hijas, por su alegría que siempre me anima, su calidad humana, su constancia en el trabajo, su comprensión y apoyo en tiempos difíciles.

A NACHO, por compartir conmigo su lucha por la vida, individual y colectiva. Y por su apoyo incondicional en este proyecto académico.

A MI MAMÁ, con mucho cariño y admiración, por su valentía e inteligencia siempre sorprendentes.

A mis hermanos GLORIA, ESTEBAN, MEMO (†), ALEJANDRO y ARTEMIO, por la convivencia, el apoyo y su generosidad a toda prueba y en su caso, a sus respectivas familias.

# ÍNDICE

<i>Introducción</i> .....	19
<i>Capítulo 1. LA BIBLIOGRAFÍA, SU CONCEPTO Y RELEVANCIA</i> .....	23
1.1. Antecedentes .....	23
1.2. Definición del término bibliografía .....	26
1.3. Objetivos de la bibliografía .....	28
<i>Capítulo 2. SEMBLANZA DE ELENA PONIATOWSKA</i> .....	29
2.1. Antecedentes familiares .....	29
2.1.1. Estanislao II Poniatowski, último rey de Polonia .....	30
2.1.2. Los padres de Elena Poniatowska .....	31
2.2. Su infancia y llegada a su nueva patria .....	32
2.3. Sus inicios como periodista y escritora .....	32
2.4. Su participación social y compromiso con México .....	34
<i>Capítulo 3. BIBLIOGRAFÍA DE ELENA PONIATOWSKA</i> .....	37
3.1. Características de la bibliografía .....	37
3.1.1. Advertencias .....	38
3.2. Elementos que componen la ficha .....	41
3.3. Nombres y claves de las bibliotecas consultadas .....	41
3.4. Los libros de Elenita .....	42
3.4.1. Obras monográficas .....	42
3.4.2. Obras en coautoría .....	70
3.4.3. Obras prologadas por Elena Poniatowska .....	93
3.5. Índices .....	126
3.5.1. Índice de títulos .....	126
3.5.2. Índice de autores y colaboradores .....	133
3.5.3. Índice de temas .....	141
<i>Conclusiones</i> .....	147

OBRAS CONSULTADAS .....	153
<i>Anexo 1.</i> SIGLAS .....	159
<i>Anexo 2.</i> ÁRBOL GENEALÓGICO DE ELENA PONIATOWSKA .....	160
<i>Anexo 3.</i> PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS OTORGADOS A ELENA PONIATOWSKA .....	161
<i>Anexo 4.</i> OBRAS MONOGRÁFICAS ORDENADAS POR EDITORIAL .....	166
<i>Anexo 5.</i> DIRECTORIO DE BIBLIOTECAS CONSULTADAS .....	170

## *Introducción*

Para elegir nuestra materia de investigación, tomamos en cuenta la disciplina que era de interés común para ambas tesis: la bibliografía. Ya para decidir más específicamente nuestro tema, es decir, el eje rector del conjunto de fichas bibliográficas que darían cuerpo a nuestro trabajo, valoramos aspectos de suma importancia en la obra de la escritora Elena Poniatowska: la primera y más importante fue la inexistencia de un registro ordenado de la misma, su penetración social, su volumen, su enfoque, etc. Ella es una autora prolífica, que ha dedicado gran parte de su vida a documentar el devenir histórico de la sociedad contemporánea mexicana y su cotidianidad; por lo mismo su obra es fundamental para comprender lo que acontece en este país. Es reconocida en el ámbito cultural y social; su prestigio ha servido para apoyar a otros autores y artistas al elaborar generosamente prólogos (casi setenta) que presentan y exhortan a la lectura de cada una de sus obras y destacan por su trayectoria.

A pesar de los cambios que nuestra investigación sufrió durante la etapa inicial, mantuvimos constante nuestra primera intención: seguir las directrices teóricas que los investigadores de la bibliografía nos han heredado a través de la historia; por ello tratamos en todo momento de establecer una relación entre la teoría bibliográfica y la investigación empírica, lo que nos dio luz para identificar los objetivos y el método para llevar a cabo nuestro trabajo; de tal forma que el objetivo del mismo es elaborar un instrumento de investigación que permita a los interesados en la obra monográfica de Elena Poniatowska, consultar y obtener rápida y fácilmente la información que buscan. Como consecuencia de lo anterior el propósito de esta investigación es compilar y organizar los libros de la escritora Elena Poniatowska, además de las obras de otros autores

que fueron prologadas por ella y las publicaciones en que compartió autoría con otros escritores y/o artistas en el periodo que va de 1954 a 2013.

Se parte del supuesto de que la bibliografía normalizada de Elena Poniatowska dará al usuario, los elementos necesarios para valorar la obra publicada de esta autora y contextualizar los cambios sociales y políticos del país. Por otra parte, para el desarrollo de nuestra bibliografía elaboramos una estrategia de búsqueda y recolección de información, misma que consistió en revisar primeramente los catálogos electrónicos de las principales bibliotecas universitarias, especializadas, públicas y algunas particulares del país (incluimos una lista de las bibliotecas consultadas con sus respectivas claves de identificación) con el fin de localizar las obras que integrarían esta bibliografía; posteriormente las consultamos y analizamos físicamente.

En la etapa de la consulta física y recolección de datos de los documentos, elaboramos una guía o cuestionario con los datos que tendrían que ser satisfechos para la elaboración de las fichas bibliográficas respectivas.

Paso seguido, y de acuerdo con las *Reglas de Catalogación Angloamericanas 2*, la Lista de *Encabezamientos de Materia* para Bibliotecas de la Biblioteca Luis Ángel Arango de Colombia, la *Lista de Encabezamientos de Materia de la Library of Congress* y las *Reglas para la Ordenación Alfabética de los Catálogos de la American Library Association*, elaboramos las fichas bibliográficas, asignándoles temas, género literario y clave de ubicación de las bibliotecas en que fueron localizadas y consultadas las obras aquí representadas.

La bibliografía consta de tres capítulos y cinco anexos, mismos que a continuación desglosamos:

En el primer capítulo se revisan, a grandes rasgos, los antecedentes de la organización bibliográfica de la información de que se tiene conocimiento –de simples listas de títulos y/o autores primero, a bibliografías más elaboradas después–, partiendo de las culturas que florecieron en la antigüedad en Asia Menor y Egipto; además, se hace un repaso del desarrollo de la bibliografía en la Edad Media y el Renacimiento. Se analizó el término Bibliografía con el fin de establecer una definición, sus objetivos y su relación con el libro.

En el segundo capítulo se presenta una semblanza de la escritora Elena Poniatowska. En ella hacemos mención de los antepasados polacos por parte de su padre y mexicanos por parte de su madre, su familia inmediata y su nueva vida en México después de la Segunda Guerra Mundial, en la que el Príncipe Poniatowski –padre de la escritora– participó directamente a lado de los países aliados. Hacemos una revisión de la participación de la escritora Elena Poniatowska en la vida cultural, política y social de México, pero sobre todo la que hace a través de su obra literaria.

En el tercer capítulo situamos los repertorios bibliográficos: la primera parte corresponde a la obra monográfica de la escritora, la segunda a las obras en las que comparte autoría con otros escritores. La tercera a las obras de otros autores que han sido prologadas por ella. Además, elaboramos un índice de títulos de las obras aquí organizadas, otro de autores y colaboradores y otro de temas –de los que en lo general trata la obra–, éstos con el fin de facilitar la consulta de la bibliografía en su conjunto.

Anexamos un gráfico sobre el árbol genealógico de la escritora Elena Poniatowska; incluimos también un cuadro con los premios y reconocimientos que le han sido otorgados por diferentes instituciones y países. Incorporamos una lista ordenada alfabéticamente de editoriales que han publicado la obra de la mencionada autora, en la que se incluye información sobre cuántas y cuáles obras ha publicado cada una de ellas hasta el año 2013; esto con la intención de que este trabajo apoye futuras investigaciones que seguramente se harán sobre la escritora y/o su obra. Por último, agregamos un directorio de las bibliotecas consultadas, definiendo la temática de cada una de ellas.

# CAPÍTULO 1

## LA BIBLIOGRAFÍA, SU CONCEPTO Y RELEVANCIA

“Me gustaría mirar la vida a través de otros ojos, para ver las cosas, las calles, los barrios, los jardines, los rostros, no como los veo sino como son en realidad”

ELENA PONIATOWSKA

### *1.1. Antecedentes*

Las más remotas noticias de la elaboración de catálogos bibliográficos que se conocen nos refieren a los años 1900-1200 a.n.e., tiempo en que floreció en el Asia Menor la civilización conocida como hititas. Este grupo cultural dejó constancia de la organización de documentos escritos en tablillas de cerámica cocida, “de excepcionales dimensiones y calidad”, de las cuales se han rescatado cerca de 15 mil; entre éstas se han encontrado catálogos con enumeración de títulos, además del número de tablillas que comprendía cada obra en ellos registradas (Dahl, 1999, p. 22).

Más tarde, los documentos históricos más parecidos a bibliografías -aunque todavía muy primitivas- se remontan a los tiempos de Aristóteles -en el Siglo IV a. C.- y al origen de la investigación en Egipto (Krummel, 1993, p. 19).

Posteriormente, en su deslumbrante Biblioteca de Alejandría se sentaron más claramente las bases de lo que hoy llamamos bibliografías. Estos repertorios fueron elaborados por el bibliotecario y poeta Calímaco de Cirene, y se llamaron *Pinakes*. Estos *Pinakes* fueron ni más ni menos que las listas de las obras bibliográficas con que contaba la mencionada biblioteca (Dahl, 1999, pp. 25-28).

Ya en nuestra era se realizaron bibliografías de las cuales quedan registros, aunque algunas en condición fragmentada. Por ejemplo, desde el Siglo II el sabio Galeno registró sus obras de forma manuscrita y metódica. Otra muestra de lo dicho es una

lista de las vidas de los santos clasificados, que se elaboró en forma de calendario y que todavía se conserva en la Abadía Benedictina de Saint Gall en Suiza (Besterman, 1971, pp. 142-143). Y así, hasta antes del invento de la imprenta –a mediados del Siglo XV– podemos encontrar muestras de bibliografías que corroboran tales afirmaciones y que hasta nuestros días son consultadas con gran interés. Pero el desarrollo metódico de la bibliografía, signo de su madurez, fue posible gracias al aumento en la producción científica y literaria que en la etapa del Renacimiento trajo la aparición de la imprenta, de cuyos impresos en papel –aunque descalificados por Trithem en defensa del pergamino como más duradero material escriptóreo (Besterman, 1971, p. 153)– difundieron de manera más eficaz los avances literarios y científicos de la época.

Poco a poco se fue masificando la información impresa, por lo tanto, se hicieron más necesarios la organización y el registro de las obras publicadas hasta ese momento; fue así como proliferó y evolucionó la construcción de repertorios bibliográficos, particularmente en los principales países de Europa como Alemania, Italia y Francia.

Pero la verdadera madurez e inicio de una erudición bibliográfica son alcanzadas por las manos y la inteligencia de Juan Trithem, quien en 1483, a la edad de 21 años se convierte en abad del monasterio de Spanheim en Alemania (Besterman, 1971, p. 149) y crea un método bibliográfico que en ciertas circunstancias se utiliza hasta nuestros días, el cual consiste en añadir un índice alfabético a la lista principal de los autores por orden cronológico; debido a ello es a él a quien se considera el verdadero padre de la Bibliografía metódica (Besterman, pp. 150-153).

Este método significó un gran paso, con el que Trithem estableció las pautas bibliográficas que posteriormente Conrad Gesner retomó en su *Bibliotheca universalis* –entre otras que produjo– y que lo convirtieron en el padre de la Bibliografía universal. Este término hacía alusión tanto a una lista de libros como a un conjunto de ellos en un local específico (Besterman, 1971, pp. 148-153).

Posteriormente, en 1633, Gabriel Naudé emplea por primera vez el término bibliografía para referirse a “descripción de libros” o “lista de libros”, relegando así el término *bibliotheca* utilizado por Gesner. Pero es hasta el siglo XIX cuando el término bibliografía es utilizado más definitiva y predominantemente en el ámbito organizativo de la producción editorial (Balsamo, 1998, p. 13).

En 1812, Gabriel Peignot introduce el término bibliología para designar a la ciencia del libro, aunque es hasta el siglo XX en que empieza a utilizarse con más frecuencia, dejando a la palabra bibliografía el oficio y estudio de los repertorios bibliográficos (To-



rres Ramírez, 1996, p.23).

Y es en el siglo XX, en que surgen dos figuras preponderantes en el mundo de la bibliografía: Paul Otlet (1868–1944) y Henri La Fontaine (1853–1943); dos abogados belgas que fundan lo que hoy se conoce como la Federación Internacional de Información y Documentación (FID), que originalmente fuera el Instituto Internacional de Bibliografía (Malclés, 1967, p. 63).

En esta materia, hubo en México personalidades como Don Francisco Sosa y Don Joaquín García Icazbalceta, quienes a su vez, influyeron en la obra de Don Genaro Estrada, diplomático y para nuestro interés, bibliógrafo mexicano, que sobre todo se interesó por la historia de México; por ello, produjo y organizó obras como *Monografías Bibliográficas Mexicanas* y el *Archivo Histórico Diplomático Mexicano* entre muchas otras (Lira Luna, 2006, p. 10). Posteriormente, pero en este mismo siglo XX y con el trabajo y compromiso de otros eruditos es que se funda el Instituto Bibliográfico Mexicano, que más tarde, el 16 de diciembre de 1967 se convertiría en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, que relacionado tan íntimamente con la Biblioteca Nacional de México y la Hemeroteca Nacional de México no sólo guardan la memoria histórica impresa de México, sino que crean conocimiento, producto éste de investigaciones en el área de humanidades, además de herramientas de consulta.

## 1.2. Definición de bibliografía

El vocablo bibliografía tiene su origen en la lengua griega y se encuentra en los radicales *biblio* que significa libro y *graph* que significa escribir o describir, radicales que –de acuerdo con Blum– los griegos no utilizaron juntos.<sup>2</sup> Hasta hoy, para el caso específico de bibliografía sólo permanece este último significado. Por lo tanto, en estricto análisis etimológico y debido a esta ambivalencia semántica, el significado de dicha palabra es escritura de libros y/o descripción de libros. Pero para efecto de nuestra disciplina se utiliza descripción de libros (Blum, 1969, col. 1023, citado por Pensato, 1994, p. 15).

La historia de la bibliografía está poblada de estratificaciones que devinieron en las diferentes disciplinas del libro que ahora se conocen, y que a menudo se cruzan en el camino con otras como la bibliofilia, la bibliología, la biblioteconomía y la bibliotecología. Sin embargo, cada una tiene sus propias normas y/o características, además de funciones claramente definidas.

Así, tenemos que la bibliofilia cubre los aspectos, por lo general, afectivos y de gusto por la colección de objetos librarios o libros-objeto, aunque algunas veces pueda ser culta e inteligente y hasta de alguna manera sistemática (Pensato, 1994, p. 36).

El caso de la bibliología es puramente científico, al ocuparse principalmente de las evidencias físicas, es decir, del aspecto histórico y técnico de los libros, de acuerdo a la definición de José Martínez de Sousa: “ciencia que estudia la elaboración, distribución y uso del escrito y de la comunicación escrita” (Martínez de Sousa, 1993, p. 83).

La biblioteconomía por su parte, se encarga de las colecciones o agregaciones físicas que favorecen –previos procedimientos y recursos como catálogos e inventarios– la organización y administración física de los libros en bibliotecas y espacios para ellos destinados (Pensato, 1994, p. 36).

La bibliotecología es una disciplina que se ha planteado como misión la custodia de los materiales de información, y para tal fin pasa por la identificación, la selección, la adquisición, la organización y preservación del patrimonio cultural de la humanidad, integrándose en dichas tareas con las nuevas tecnologías de la información. Siendo ésta disciplina resultado del pasado de las ciencias de la información antes mencionadas

Queda a la bibliografía la ocupación de reunir los documentos aptos para facilitar el acceso a la información y a la producción intelectual, principalmente de libros, y con la condición indispensable de compartir por lo menos una característica.

<sup>2</sup> También para Malclés el término bibliografía tiene su origen en *biblion*=libro y *graphein*=escribir. Pero Blum sostiene que “no es del todo correcto afirmar que bibliografía proceda del griego” por el argumento arriba citado.

El término bibliografía es actualmente entendido como lista de libros, como disciplina científica y como producto de ésta. Aunque hay autores que manifiestan su desacuerdo con la primera acepción por considerarla muy general e imprecisa. Sin embargo, es indiscutible que la bibliografía se materializa, se realiza, cuando se torna en lista de libros, con un principio director constante (Pensato, 1994, p. 39-40).

Las diferencias que tales usos establecen para el mismo término son muy claras: tenemos un nivel común, que asocia inmediatamente al término bibliografía con la lista de libros que se utiliza frecuentemente en cualquier reporte de investigación, para registrar las obras consultadas que dan sustento teórico a dicho trabajo, pero que carecen “del rigor de los criterios de colección, de la coherencia en las referencias y las noticias, de la claridad y la relevancia de su finalidad” (Pensato, 1994, p. 35).

Bibliografía también alude a la disciplina científica, la cual nos permite realizar una compilación con conocimiento y profundización de un aspecto que será el “principio director constante” (Besterman, 1950, p. 11, citado por Pensato, 1994, p. 40) para obtener un documento que presente un conjunto estructurado de datos bibliográficos, que no sólo estudia las técnicas, estructuras y los procedimientos, sino también la teoría y la historia.

Y por último, el término bibliografía y/o bibliografías sirve también para definir el producto de un trabajo científico de recopilación, análisis, selección, clasificación y catalogación, a los que de igual manera se llaman repertorios bibliográficos que como instrumentos de investigación y de información ofrecen de forma ordenada el producto de la inteligencia humana del pasado y del presente.

### *1.3. Objetivos de la bibliografía*

El objeto de la bibliografía es el libro como sistema material de signos, o como dice Ross Atkinson “los medios materiales designados y usados para la transmisión de las informaciones” (Atkinson, 1980, p. 60, citado por Pensato, 1994, p. 19), por ello se le conoce como ciencia del libro; pero no todo lo que se refiere al libro es objeto de la bibliografía. Por lo que es necesario, establecer claramente los límites respecto de otras categorías; entonces, lo que no se refiera a los libros y su contenido no es materia de la bibliografía, incluida “la bibliografía histórica que indaga sobre la evolución de la imprenta, la fundición de los caracteres, la fabricación del papel, la encuadernación, la posesión y comercio de los libros” que según Stokes, debería ser parte de la historia económica, social y cultural (Stokes, 1969, p. 418, citado por Pensato, 1994, p.20), pero no de la bibliografía.

Mientras que, en lo general, uno de sus objetivos es el registro y ensamblaje ordenado lógicamente de escritos y la información en ellos contenida, más particularmente de acuerdo con Malclés “cada repertorio tiene objetivo propio y es útil, por consiguiente, para investigaciones del mismo tipo...” por poseer esas características comunes ya mencionadas (Malclés, 1967, p. 9).

Pero su objetivo final es ser dirección teórica, insumo indispensable, herramienta real y verdadera en el ámbito de cualquiera disciplina científica, que le permita dominar su respectivo estado del arte, condición indispensable en la producción de nuevos conocimientos.

# CAPÍTULO 2

SEMBLANZA DE ELENA PONIATOWSKA

“Podemos hacer lo que nos gusta; pero en algún tiempo de la vida nos tocará darnos cuenta que la miseria de los demás pesa sobre nuestros hombros, habrá que remediarlo, aunque sea en grado mínimo...”

ELENA PONIATOWSKA

## 2.1. *Antecedentes familiares*

La República de Polonia, lugar de origen de los antepasados paternos de Elena Poniatowska Amor y cuya capital es Varsovia (aunque para muchos polacos es más importante la ciudad de Cracovia, antigua capital de los polones, ancestros de los polacos), es un país que se ubica al oriente de Europa Central. Polonia, significa “Pueblo de la llanura” y su raíz polaca es “pole”, que hace referencia a campo; es decir, fueron un pueblo de agricultores que principalmente cultivaron la región de Polana, al norte de Polonia.<sup>2</sup> Desarrollaron además de la agricultura, la ganadería, influyendo así en la naturaleza y explotándola desde la temprana Edad Media (Gieysztor, [19-?], p. 7).

La historia de Polonia nos habla de un país que ha sido víctima de los más atroces ataques a su soberanía y a los derechos humanos de sus habitantes; por ejemplo, a principios del siglo XVIII había perdido mucha de su soberanía en favor del imperio de Rusia y los reinos de Prusia y Austria, además de haber experimentado una amplia gama de formas de gobiernos que dieron como resultado la nación que hoy se conoce (Gieysztor, [19-?], p. 125).

Entre conflictos sociales internos y enfrentamientos externos, el 22 de julio de 1944, 30 años después de la Primera Guerra Mundial, el Comité Polaco de Liberación

---

<sup>2</sup> Información tomada de Polska: Portal oficial de promoción de la Republica de Polonia <http://www.poland.gob.pl/EL,camino,a,la,i,independencia,1113.html>

Nacional hace su primera declaración programática con la que se devuelve al país las fronteras que mil años antes defendiera la dinastía de los Piastas, el cual establece la alianza con la URSS y otros países socialistas y a todos los ciudadanos les garantiza la dignidad y el derecho a participar en el gobierno (Gieysztor, [19-?], p. 221).

Estos cambios y posteriores reformas consiguieron que Polonia se convirtiera en una República Parlamentaria con una democracia liberal, de acuerdo a la Constitución de 1997.

### *2.1.1. Estanislao II Poniatowski, último rey de Polonia*

Durante el siglo XVIII, Europa experimentó el cambio de vida que trajo consigo el período de la Ilustración, que a su vez relacionaba los avances de la Edad Media con el mundo moderno del momento.

Una de las aportaciones del Renacimiento más importantes fue por supuesto la imprenta, que permitió mayor difusión de las ideas que en textos manuscritos se habían conservado en la Edad Media en las bibliotecas monásticas –con sus propios talleres de copistas– como las de Fulda, en Alemania; de Montecassino y Bobbio, en Italia; de Corbie, en Francia o de Saint Gall en Suiza y cuya decadencia alimentó la aparición de las bibliotecas reales (Arguinzoniz, 1983, pp. 11-12).

Particularmente Polonia, heredó los beneficios que el trabajo de los copistas medievales le aportaron al conservar las obras clásicas de la antigüedad, principalmente griegas y latinas, mismas que incentivaron a los lectores a aprender las lenguas correspondientes.

En esa época, los hermanos Zaluski fundaron en Varsovia la primera biblioteca pública con más de 400 000 mil volúmenes; se desarrolló también el teatro nacional; se creó la “Comisión de Educación Nacional, que fue el primer ministerio de instrucción pública en el mundo con un programa de acción tan ampliamente concebido”.

Es en este contexto donde entre otros fenómenos sociales surgieron nuevos escritores y hubo aportaciones científicas importantes, en que Estanislao Augusto Poniatowski –quien debido a su relación con Catalina II la Grande de Rusia– es nombrado rey de Polonia en 1764 (Gieysztor, [19;?], p. 125-129).

El reinado de Estanislao II se distinguió por una gran capacitación de la población en veterinaria y agricultura e industrialización del país, intentando así emanciparlo. Llevó a cabo reformas como la abolición de la tortura, con el fin de darle cohesión, fortaleza y mejores condiciones internas para enfrentar los ataques externos que nuevamente intentaban apoderarse de Polonia (Amor, 1997, p. 101).

Con todo, no pudo evitar que el país sufriera posteriores repartos entre Rusia, Austria y Prusia; y en 1795 tras el tercer reparto de Polonia, la desaparición de ésta como nación independiente y el rechazo de la zarina, abdicó para exiliarse en el palacio lituano de Grodno.

A la muerte de Catalina La Grande en 1796, su hijo Pablo I le mandó llamar para compensar al viejo rey de Polonia, Estanislao II quien muere en 1798 (Amor, 1996, pp. 97-106).

### *2.1.2. Los padres de Elena Poniatowska*

Descendiente directo del rey de Polonia Estanislao II Poniatowski, fue el príncipe Jean Ciolek Evremont Poniatowski Sperry (padre de Elena Poniatowska), quien habiendo nacido en Polonia en el año 1907 se traslada a París, donde más tarde conoce a María de los Dolores Paulette Amor Iturbe, que un 4 de junio de 1908 había nacido en París; hija del matrimonio de Doña Elena Iturbe y Don Pablo Amor Escandón, procedía de una de las familias más distinguidas de México que como muchas había sido exiliada durante el porfiriato; establecen una relación, se casan en el año 1931 y tienen dos hijas, Elena y Kitzia.

Debido a complicaciones de la guerra y estando en España doña Paulette con sus dos hijas, decide viajar a México, por lo que abordan el barco “Marqués de Comillas” rumbo a Cuba y de allí se traslada en avión a México (Amor, 1998, pp. 166-173).

Mientras esto ocurre, el príncipe Jean Ciolek combate en el ejército francés en Normandía, motivo por el cual la familia se separa por seis años, hasta el fin de la Segunda Guerra Mundial, tiempo en que se reúne nuevamente con su familia, ahora en México. Más tarde, funda en nuestro país un laboratorio que no llegó a ser exitoso; posteriormente abre un restaurant (La Torre Eiffel) que corre la misma suerte (Amor, 1998, p. 253).

En 1947 nació Jan, el tercer hijo del matrimonio Poniatowski-Amor (Amor, 1996: p. 253). En 1978 el príncipe Jean Ciolek muere en México, con la profunda pena que le produjera la muerte de su hijo Jan en un accidente automovilístico diez años antes (Amor, 1998, p. 299).

Por su parte, doña Paulette continúa viviendo y escribiendo en México; así en 1996 publica sus memorias con el título *Nomeolvides*, donde describe con gran claridad a su familia, antecedentes y vivencias. En el año 2001 muere en México.

## 2.2. *Su infancia y llegada a su nueva patria*

Elena Poniatowska Amor nació en París el 19 de mayo de 1932, en el número 4 de la Rue Berton (casa que posteriormente ocuparía la embajada de Turquía), como la princesa cuyo nombre completo es Hélène Elizabeth Louise Amélie Paula Dolores Poniatowska Amor, siendo hija del príncipe Jean Joseph Evremond Poniatowski Sperry y de María de los Dolores Paula Amor Yturbe. Ella es la mayor de los tres hijos (Elena, Kitzia y Jan).

Su niñez se caracterizó por recibir una educación profundamente católica, sus primeras clases de matemáticas le fueron dadas por su abuelo André Poniatowski; fue él, quien le enseñó a leer y a escribir y con quien vivió hasta la edad de nueve años. Una de sus múltiples actividades fue la de participar como niña-guía de los Scouts en Francia.

En 1942 durante la Segunda Guerra Mundial, mientras su padre luchaba en el campo de batalla en las filas del ejército francés en Normandía, la madre de Elena de acuerdo con su esposo, decidió emigrar a México con sus hijas (Amor, 1998, pp. 170-173).

Ya en nuestra patria, cursó hasta el tercer año de primaria en el Windsor School y menos de un año en el Lycée. La señorita Magdalena Castillo, su nana, fue quien desde la edad de 18 años dedicó su vida a cuidar a Elena y a su hermana Kitzia; además, les enseñó español con las deficiencias propias de quien no sabe leer ni escribir “pero seguramente con la sabiduría de quien aprende a vivir en un mundo de desigualdades cultivadas”.<sup>3</sup> Posteriormente, “concluyó su educación formal en el Convento del Sagrado Corazón de Eden Hall en Torresdale” en Estados Unidos de Norteamérica (Schuessler, 2003, p. 321). En este colegio Elena aprendió actividades cotidianas como asear su ropa, además de aprender inglés. Ese tiempo fue de rudo aprendizaje para ella, extrañaba tanto a su nana como se lo haría saber en sus cartas.

## 2.3. *Sus inicios como periodista y escritora*

A la edad de veinte años regresa a México, y como parte de su formación estudia taquimecanografía en una academia de San Juan de Letrán, pretendiendo trabajar como secretaria bilingüe, oficio que no llega a ejercer. En 1953 inicia sus actividades periodísticas realizando entrevistas para el periódico Excelsior. Pero antes de ser secretaria y periodista fue actriz con los Scouts en Francia, además de participar en una obra para televisión y otra para teatro (Schuessler, 2003, p. 92).

---

3 Reflexión de la doctora Silvia Mónica Salgado Ruelas



Por recomendación de su amiga Elena Urrutia escribió en español y no en ruso, y le llevó sus trabajos al maestro Juan José Arreola para que le corrigiera su español, pero al maestro Arreola le parecieron mejor los cuentos que formaban Lilus Kikus y decidió publicarlos en una colección llamada Los Presentes. En dicha colección también incluyó las primeras obras de Carlos Fuentes, José Emilio Pacheco y otros escritores. Es así como da inicio una prolífica vida literaria que hasta hoy no se detiene, incursionando en casi todos los géneros.

Posteriormente, pasa a trabajar para el periódico Novedades. Ya para entonces cuenta con una imagen literaria importante, pero –como ella dice– el periodismo se la tragó, nunca dejó de ejercerlo (Lecturas del Fondo de Cultura Económica, 2005).

En 1968 contrae matrimonio con el astrónomo, investigador y académico Guillermo Haro, quien había nacido en la Ciudad de México el 21 de marzo de 1913. El doctor Haro estudió filosofía en la UNAM y posteriormente se habría interesado por la astronomía (Poniatowska, 2013, contracubierta); gracias a su disciplina e inteligencia se le encargó la responsabilidad de la cámara de Schmidt de 24-31 pulgadas del Observatorio Astrofísico Nacional de Tonantzintla, Estado de Puebla, sucediendo así al doctor Luis Enrique Erro, quien a su vez había fundado este observatorio en 1942.

Con esta cámara y el método de descubrimiento de Tikhov aplicado al refractor de Ross de ocho pulgadas inició sus estudios sobre estrellas débiles extremadamente rojas y extremadamente azules; y así descubrió también nuevos procesos astrofísicos (Poniatowska, 2001, p. 240). Más tarde trabajó en el Observatorio de Tacubaya de la UNAM donde continuó sus estudios. Sus aportaciones más sobresalientes –entre otras– son numerosas nebulosas planetarias en dirección al centro de la Galaxia, varias estrellas T-Tauri (Poniatowska, 2013, p. 235), una supernova, 10 novae y el cometa Haro-Chavira. Su trabajo fue precursor del de otros muchos científicos.<sup>4</sup>

Al año siguiente, Elena Poniatowska legaliza su nacionalidad en nuestro país. Es madre de tres hijos: Emmanuel (Mane), Felipe y Paula y abuela de diez nietos. El doctor Guillermo Haro, muere en la Ciudad de México el 26 de abril de 1988.

Elena Poniatowska continúa escribiendo y publicando su trabajo; entre libros, prólogos, comentarios, reseñas, presentaciones de libros, etc., su inmensa obra se ha vuelto referencia imprescindible en la construcción de nuestra –muchas veces huidiza– democracia mexicana.

---

4 Datos claramente referidos por Elena Poniatowska en *El universo o nada: Biografía del estrellero Guillermo Haro*

## 2.4. *Su participación social y compromiso con México*

No podemos establecer claramente en Elena Poniatowska el inicio de su participación social en México, porque ella siempre ha mostrado su preocupación por la evidente desigualdad social en nuestro país, y valor para –a pesar de las numerosas amenazas recibidas– continuar consignando eventos significativos de nuestra historia reciente; sin embargo, sí podemos citar su participación en las crónicas y difusión de testimonios de los hechos más sobresalientes, por dolorosos y vergonzosos, que han tenido lugar en México.

En su obra ha ventilado, denunciado, en suma, dado voz a personas y/o grupos marginales que por costumbre han pasado en silencio, silencio que le ha allanado el camino a la injusticia. Gracias a ella, niños de la calle, presos y desaparecidos políticos, movimientos campesinos y estudiantiles, homosexuales, lesbianas y mujeres en general, víctimas ancestrales de abusos, han encontrado en Elena Poniatowska la voz denunciante de sus desgracias e injusticias, y el respaldo que los gobiernos en turno les han negado.

Es así como gracias a su trabajo –igual que al de algunos otros escritores– podemos conocer en *La noche de Tlatelolco: testimonios de historia oral*, constancias de jóvenes que participaron en una manifestación en la Plaza de las Tres Culturas el 2 de octubre de 1968, y que fue reprimida despiadadamente por el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz y el ejército mexicano, dejando como saldo un número no cuantificado hasta hoy de muertos, así como presos políticos y desaparecidos.

Estos testimonios fueron recogidos valientemente por Elena Poniatowska en la cárcel, durante los dos años siguientes a la represión y publicados un año más tarde, rompiendo también de ese modo el silencio oficial y los obstáculos impuestos a la información al respecto.

Posteriormente, vinieron trabajos como *Fuerte es el silencio*, obra que retrata en mucho las secuelas de la represión estudiantil de 1968, la huelga de hambre en Catedral de las madres de presos y desaparecidos políticos y otros movimientos sociales como la lucha de la Colonia Rubén Jaramillo, en donde Elena Poniatowska no ha cejado en sus esfuerzos por darlos a conocer.

En el año 2006, se llevaron a cabo elecciones para la sucesión presidencial y el Congreso en México. Hubo candidatos por los ocho partidos políticos registrados, algunos en coalición y otros de forma separada. Durante las campañas electorales rumbo

a las elecciones de ese año, Elena Poniatowska participó apoyando en un anuncio publicitario al candidato Andrés Manuel López Obrador, esta participación que le generó críticas, manipulación de dicho anuncio y ataques verbales por parte de los sectores más conservadores de la sociedad mexicana por un lado (Villamil, 2007, p. 28), pero, también le atrajo el apoyo de 24 intelectuales nacionales e internacionales, quienes publicaron un desplegado previo a las elecciones respaldándola plenamente.

Resultado de esa elección fue la declaración del Instituto Federal Electoral como triunfador a Felipe Calderón Hinojosa y la declaración de validez por parte del TEPJF (Villamil, 2007, p. 215). Ante tan burdo fraude electoral –desde la opinión de una gran parte de mexicanos y posteriormente de conclusiones de investigaciones hechas por académicos– se llevaron a cabo marchas y asambleas en la máxima plaza del país, el Zócalo; y desde allí, con Andrés Manuel López Obrador al frente, se acordó por parte de los asistentes, en protesta a dicho fraude realizar un plantón en la avenida más importante de la capital mexicana, Paseo de la Reforma (Poniatowska, 2007, p. 15).

Como parte de las actividades en el plantón, además de instalar cocinas para preparar los alimentos, tiendas de campañas para protegerse del clima, también se organizaron actividades culturales que significaron una oportunidad excepcional para los participantes en el plantón y para los transeúntes, a las que en muchos casos no se tenía acceso. En este rubro de la cultura también Elena Poniatowska estuvo al frente con el grupo de organizadores entre los que se contaba a la actriz y dramaturga Jesusa Rodríguez. Las crónicas y fotografías de este evento dieron suficiente material para publicar el libro *Amanecer en el Zócalo: los 50 días que confrontaron a México*.

Una vez impuesto como presidente de México a Felipe Calderón, los mexicanos inconformes continuaron manifestando oposición a los intentos privatizadores de PEMEX, a la reforma a las leyes laborales que tampoco beneficiarían a la mayoría trabajadora, que son parte de las llamadas reformas estructurales y que el gobierno calderonista también pretendía llevar a cabo. Por supuesto, Elena Poniatowska estaba allí, apoyando la resistencia pacífica desde su espacio: la cultura; algunas veces presentando un libro de Andrés Manuel López Obrador, otras más destacando en sus publicaciones periodísticas a personajes que han contribuido al desarrollo cultural, social o científico en nuestro país.

A sus 64 libros publicados hasta el año de 2013 se suman las obras monográficas de autoría compartida y los prólogos que ha escrito para títulos de otros autores, a los que, de esa manera ha mostrado su respaldo como escritores y como seres humanos, y que en este trabajo recopilamos y organizamos también.

Elena Poniatowska ha sido galardonada con el premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes 2013, que otorga el Ministerio de Educación y Cultura de España. Como un reconocimiento a “su brillante trayectoria en diversos géneros, de manera particular en la narrativa y en su dedicación ejemplar al periodismo”. El jurado destacó también de su obra, “el firme compromiso con la historia contemporánea” y su contribución al enriquecimiento del legado literario hispánico (Mateos, 2013).

No se dejaron esperar las felicitaciones de colegas y amigos entre las que destaca la del escritor José Emilio Pacheco, premio Cervantes de Literatura 2009, quien señala “muchos libros de Elena Poniatowska son ficciones que nos permiten entender las más hirientes realidades mexicanas”. Respecto al activismo de la escritora menciona “... en su conducta civil, Elena Poniatowska es una mujer muy valiente que no ha temido pagar el precio de sus convicciones” (Pacheco, 2013).

# CAPÍTULO 3

BIBLIOGRAFÍA DE ELENA PONIATOWSKA

...“Es más fácil adaptarse que luchar, es más fácil la inacción que la acción, pero la inacción, el no hacer nada, es finalmente adaptarse. Ren-dir-se a la larga resulta mucho más peligroso que la acción, porque destruye todo lo que llevabas dentro de ti, todo lo que podrías ofrecer”.

ELENA PONIATOWSKA

## 3.1. *Características de la bibliografía*

La bibliografía de Elena Poniatowska es, por su contenido, una bibliografía especializada; por la cantidad de material que incluye, es selectiva, ya que contiene la obra monográfica de la escritora, obras en las que comparte autoría con otros autores, además de obras de otros autores prologadas por ella; por la cobertura geográfica es nacional, aunque agregamos algunas obras publicadas en otros países, que son traducciones del español y que pueden ser consultadas en bibliotecas de la Ciudad de México, como es el caso de *Masacre in Mexico*, traducción de *La noche de Tlatelolco*, que se encuentra en la biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México, y que incluye además una introducción de nuestro ilustre Premio Nobel de Literatura Octavio Paz.

El estilo bibliográfico utilizado en este trabajo está basado en las Reglas de Catalogación Angloamericanas 2 y el Manual de metodología y técnica bibliográficas de Gloria Escamilla.

La bibliografía está limitada cronológicamente de 1954, año en el cual se publica su primera obra *Lilus Kikus*, hasta 2013 en que aparece *Sansimoni*, libro ilustrado por Rafael Barajas “El Fisgón” y editado en conmemoración del tercer aniversario luctuoso de Carlos Monsiváis; además de *El universo o nada: biografía del estrellero Guillermo Haro*, destacado científico, pionero de la astronomía en México.

Las fichas se encuentran ordenadas en tres categorías: obras monográficas, donde incluimos los libros de la autora estudiada; obras en coautoría, en esta sección se en-

cuentran las obras producidas con la colaboración de la escritora y una o más personas, así como obras para las que diferentes personas han aportado contribuciones independientes; en una tercera sección ubicamos las obras prologadas por Elena Poniatowska, aquí colocamos los libros en los que participó con: un texto introductorio, prólogo, pórtico, presentación o introducción. Este arreglo responde a la intención de jerarquizar la participación que ha tenido la autora en esta obra literaria. Bajo cada una de estas categorías, la bibliografía tiene un arreglo cronológico por fecha de publicación, con el fin de destacar el progreso de la obra de la escritora antes citada.

### *3.1.1. Advertencias*

Respecto al título Todo México, que consta de ocho tomos, los registramos de forma individual para elaborar una descripción más completa de cada uno y respetar el orden cronológico de las obras.

En el caso en que tenemos fichas sucesivas del mismo autor, no se sigue lo que establece la norma con el fin de evitar confusión al lector, debido a que este trabajo incluye también obras de otros autores.

En las fichas bibliográficas que componen el apartado de Obras monográficas, se registran las primeras ediciones porque consideramos que la primera edición de una obra es la original, las subsecuentes reimpresiones y/o ediciones son expresiones o manifestaciones de la misma. Y se registra el dato en el área correspondiente de la ficha bibliográfica, debido a que las RCAA2 indican que: se “transcriba la mención de edición como se encuentre en el ítem” descrito.

Las fichas bibliográficas en que no aparece el dato “Tiraje” y/o ISBN, es porque no estuvo contenido en los libros que dichas fichas representan.

Las ediciones y reimpresiones registradas en las notas de “historia bibliográfica” solo son datos referenciales.

En las fichas de libros que forman parte del acervo del INEHRM, el “No. de ficha” registrado en la ubicación del documento, es un dato contenido en su catálogo, que requiere la biblioteca además de la clasificación, al solicitar el usuario el material.

## *3.2. Elementos que componen la ficha*

Asignamos un número progresivo a cada ficha con objeto de facilitar su localización por medio de los índices. Las fichas bibliográficas pueden contener los siguientes elementos, siempre que éstos sean aplicables al documento que se describe.

AÑO DE PUBLICACIÓN N° de ficha

**Autor, fecha de nacimiento y muerte si fuera el caso**

*Título propiamente dicho = Título paralelo: otra información sobre el título / primera mención de responsabilidad ; cada una de las menciones subsiguientes de responsabilidad. – Mención de edición. – Primer lugar de publicación, etc. : primer editor, etc., fecha de publicación, etc. – Extensión del ítem : otros detalles físicos ; dimensiones. – (Título propiamente dicho de la serie / mención de responsabilidad relacionada con la serie ; numeración dentro de la serie. Título de la subserie ; numeración de la subserie).*

Notas

ISBN (tipo de encuadernación) : condiciones de disponibilidad

Tema o materia

Género

Ubicación: clave de la Biblioteca Clasificación (No. de ficha, en el caso del INEHRM)

La ubicación incluye la clave que asignamos a cada una de las bibliotecas en las que se encuentran las obras que revisamos físicamente; además de la signatura topográfica. En algunos casos en que el documento no fue localizado en las bibliotecas o aparecía en el catálogo pero no se encontraba físicamente, indicamos en una nota el lugar donde se puede adquirir.

### **Ejemplo de ficha bibliográfica de una obra de la escritora**

#### **Elena Poniatowska**

1954 N° 1

**Poniatowska, Elena, 1932-**

*Lilus Kikus* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Los Presentes, 1954. – 65 p. ; 18 cm.

Ilustración: una viñeta de Salvador Garduño.

Incluye dedicatoria impresa a Jaime Torres Bodet.

Publicado como: *Lilus Kikus*. México: Ediciones Era, 1985 (con ilustraciones de Leonora Carrington).

Publicado con el título: Los cuentos de *Lilus Kikus*. México: Universidad Veracruzana-

na, 1967 (con adiciones considerables).

Historia bibliográfica: 15ª reimpr. en 2006.

Contenido: Los juegos de Lilus – El concierto – Lilus en Acapulco – Las elecciones – Nada que hacer – El cielo – La procesión – La borrega – La enfermedad – La tapia – La amiga de Lilus – El convento.

Imprenta: Juan Pablos por Baltazar Hidalgo.

Tiraje: 700 ejemplares.

(reencuadernado)

Género: narrativa - cuento

Ubicación: BNM Clasif. M 863.4 PON.II

BC Clasif. PQ7297.P74 L5

### **Ejemplo de una ficha bibliográfica de una obra prologada por la escritora Elena Poniatowska**

1999 N° 140

#### **Barili, Amelia, 1904-1982**

*Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes : la cuestión de la identidad del escritor latinoamericano / Amelia Barili ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 1999. – 239 p. ; 21 cm. – (Lengua y estudios literarios).*

Ilustraciones: el diseño de la cubierta es de Pablo Tadeo Soto, las fotografías de Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes que la ilustran son de Carlos Franco y de la colección particular de la doctora Alicia Reyes (directora de la Capilla Alfonsina).

Historia bibliográfica: 1ª reimpr. en el año 2000.

Bibliografía: p. 223-238.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9681659465 (rústica)

1. Literatos – Vida intelectual – Latinoamérica. 2. Borges, Jorge Luis, 1899-1986 – Crítica e interpretación. 3. Reyes, Alfonso, 1889-1959 – Crítica e interpretación.

Género: narrativa

Ubicación: B UAM-X Clasif. PQ 7797 B635 B37



### *3.3 Nombres y claves de las bibliotecas consultadas*

Asignamos una clave de ubicación del documento a cada ficha, la cual está formada por siglas o acrónimos relacionados con el nombre de la biblioteca o de la institución, cuando ésta última es más conocida.

- B – BSP** Biblioteca Pública Batallón de San Patricio
- BC** Biblioteca Central - UNAM
- B – CDI** Biblioteca Juan Rulfo
- B – CENART** Biblioteca de las Artes
- B – CIESAS** Biblioteca Ángel Palerm
- B – COLMEX** Biblioteca Daniel Cosío Villegas
- B – DGAC** Biblioteca de la Dirección General de Actividades Cinematográficas - UNAM
- B – ENAH** Biblioteca Guillermo Bonfil Batalla
- B – ENAP** Biblioteca de la Escuela Nacional de Artes Plásticas - UNAM
- B – FFyL** Biblioteca Samuel Ramos - UNAM
- B – FH** Biblioteca de la Gastronomía Mexicana
- B – INE** Biblioteca Central del INE, antes IFE
- B – IIE** Biblioteca Justino Fernández - UNAM
- B – IIF** Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño - UNAM
- B – INEHRM** Biblioteca de las Revoluciones de México
- B – INFONAVIT** Biblioteca del INFONAVIT
- B – JV** Biblioteca José Vasconcelos
- BM** Biblioteca de México (Ciudadela)
- B – NAH** Biblioteca Dr. Eusebio Dávalos Hurtado
- BNM** Biblioteca Nacional de México
- B – UAM – A** Biblioteca UAM-Azcapotzalco
- B – UAM – I** Biblioteca UAM-Iztapalapa
- B – UAM – X** Biblioteca UAM-Xochimilco
- B – UIA** Biblioteca Francisco Xavier Clavigero
- B – UACJ** Biblioteca Otto Campbell
- CP** Colección Particular

## 3.4. Los libros de Elenita

### 3.4.1 Obras monográficas

#### 1954 N° 1

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Lilus Kikus* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Los Presentes, 1954. – 65 p. ; 18 cm.

Ilustración: una viñeta de Salvador Garduño.

Incluye dedicatoria impresa a Jaime Torres Bodet.

Publicado con el título: *Los cuentos de Lilus Kikus*. México: Universidad Veracruzana, 1967 (con adiciones considerables).

Publicado como: *Lilus Kikus*. México: Ediciones Era, 1985 (con ilustraciones de Leonora Carrington).

Historia bibliográfica: 15ª reimpr. en 2006.

Contenido: Los juegos de Lilus – El concierto – Lilus en Acapulco – Las elecciones – Nada que hacer – El cielo – La procesión – La borrega – La enfermedad – La tapia – La amiga de Lilus – El convento.

Imprenta: Juan Pablos por Baltazar Hidalgo.

Tiraje: 700 ejemplares.

(reencuadernado)

Género: narrativa - cuento

Ubicación: BNM Clasif. G M863.4 PONI.l

BC Clasif. PQ7297.P74 L5

#### 1961 N° 2

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Palabras cruzadas* / Elena Poniatowska ; dibujos de Elvira Gascón... [et al.]. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 1961. – 327 p. : il., dibs., fots. ; 19 cm. – (Biblioteca Era).

Ilustraciones: dibujos de Diego Rivera, Alberto Beltrán, Alfonso Reyes, Carlos Fuentes y Miguel Covarrubias ; fotografías de Héctor García, Nacho López, Elena Poniatowska, Hermanos Mayo, Archivos del Suplemento México en la Cultura y de las revistas Mañana y Política.

Ejemplar restaurado.

Contenido: Don Alfonso en su palomar – Mi general – Añil y carne humana – El caso de la tumba siete – Aviador sin aeroplano – El coronelazo (en dos tiempos) – El terrón de tepetate – Llave de sol – Invitación a la puerta – Zavattini mío – El hijo pródigo – Casals

en Jalapa – Proust en Lecumberri – La casa del pintor – De las barbas de Vanegas Arroyo a las barbas de Fidel Castro – Apuntes de La Habana. Incluye además: Fechas y fechorías (semblanzas) de Alfonso Reyes, Lázaro Cárdenas, Diego Rivera, Alfonso Caso, Carlos Pellicer, David Alfaro Siqueiros, Juan Rulfo, Carlos Chávez, Francois Mauriac, Luis Buñuel, Cesare Zavattini, Alejo Carpentier y Pablo Casals.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

(reencuadrado)

1. Entrevistas (Periodismo). 2. Biografías.

Género: narrativa - crónica

Ubicación: BNM Clasif. G M868.4 PON.p.

### 1963 N° 3

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Los 60 años de Leopoldo Méndez* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Artes de México : UNAM, 1963. – 20, [44] p. : il. ; 33 cm. – (Artes de México ; 45).

Pertenece a la colección: Manuel Arango Arias. Arte.

Restricciones en la biblioteca: disponible solo para los investigadores, está prohibida la reproducción por cualquier medio.

Procedencia: donación de la Biblioteca Manuel Arango Arias.

1. Méndez, Leopoldo, 1902-1969

Género: narrativa

Ubicación: B – UIA Clasif. N 7 A7.1962.no.45

### 1963 N° 4

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Todo empezó el domingo* / Elena Poniatowska ; Alberto Beltrán. – 1ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 1963. – 260 p. : dibs. ; 29 cm.

Ilustraciones: dibujos de Alberto Beltrán García, 1923-2002.

Historia bibliográfica: la mayor parte de la obra apareció semanalmente en el diario *Novedades* de la Ciudad de México.

Incluye biografías profesionales de los autores.

Tiraje: 3,000 ejemplares.

(reencuadrado)

1. Vida social y costumbres. 2. Vida cotidiana – México (D. F.)

Género: narrativa - crónica

Ubicación: BNM Clasif. G390.97252 PON.t. ej. 2

**1967 N° 5****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-*****Los cuentos de Lilus Kikus*** / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – Xalapa, México : Universidad Veracruzana, 1967. – 147 p. ; 19 cm. – (Ficción, Universidad Veracruzana ; 73).Publicado originalmente con el título: *Lilus Kikus*. México: Los Presentes, 1954.Publicado con el título: *Lilus Kikus*. México: Ediciones Era, 1985 (con ilustraciones de Leonora Carrington).

Publicado por: Grijalbo en 1979.

Incluye en la contracubierta texto de Juan Rulfo alusivo a esta obra.

Contenido: Los juegos de Lilus – El concierto – Lilus en Acapulco – Las elecciones – Nada que hacer – El cielo – La procesión – La borrega – La enfermedad – La tapia – La amiga de Lilus – El convento – La ruptura – Cine Prado – El inventario – La hija del filósofo – Herbolario – Las lavanderas – La jornada – Esperanza número equivocado – La identidad – Canción de cuna – Canto quinto – La felicidad y El recado.

El catálogo de la Biblioteca Nacional lo registra con el título *Los cuentos de Lilas Kikus*.

(reencuadernado)

Género: narrativa - cuento

Ubicación: BNM G M863.4 PONI.c ej. 2

**1969 N° 6****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-*****Hasta no verte Jesús mío*** / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 1969. – 316 p. ; 19 cm.

Premio: Mazatlán de Literatura, obtenido en 1971. Incluye dedicatoria impresa a Jan y a todos los muchachos que murieron en 1968.

Publicado en inglés con el título: *Here's to you Jesusa*. New York : Farrar, Straus and Giroux, 2001.

Publicado: por SEP : Comisión Nacional de Fomento Educativo en 1986 (con un tiraje de 40,000 ejemplares).

Historia bibliográfica: 33ª reimpr. en 1997, 42ª en 2007, 43ª en 2009 y 44ª en 2010.

Otros formatos: publicado como grabación sonora con la presentación de Ermilo



Abreu Gómez. UNAM, Dirección General de Difusión Cultural, 1970. Esta grabación sonora puede ser consultada en la Biblioteca Nacional de México.

Tiraje: 4,000 ejemplares.

ISBN 9684111711 (rústica)

Género: novela

Ubicación: B -IIF Clasif. PQ 7297.P74 H3

## 1971 N° 7

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*La noche de Tlatelolco : testimonios de historia oral* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 1971. – 281 p. : fots. ; 19 cm. – (Biblioteca Era).

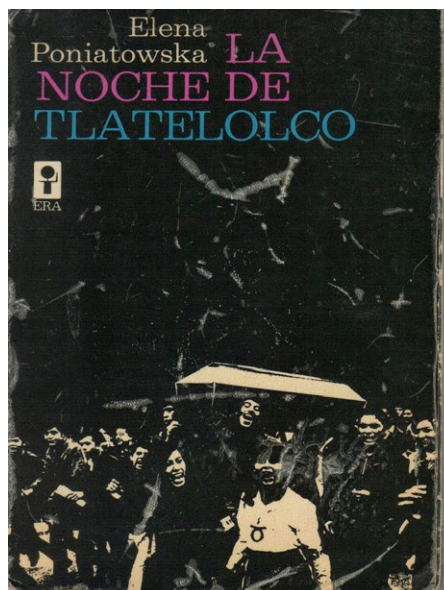
Premio: Xavier Villaurrutia en 1971 (rechazado por la autora).

Ilustraciones: fotografías de Pedro Meyer.

Publicado en inglés con el título: *Massacre in Mexico*. Columbia : University of Missouri Press, 1991.

Publicado como: edición especial. México : Ediciones Era, 2012.

Historia bibliográfica: 57ª reimpr. en 1997; 2ª ed. corregida, publicada por Ediciones Era en 1998, con una 3ª reimpr. en 2000, 4ª en 2001 y 10ª en 2007.



ISBN 9684112203 (rústica)

I. Movimientos estudiantiles – México (D. F.)

Género: narrativa - crónica y testimonio

Ubicación: B - UIA Clasif. LA 428.7 P65.1971

## 1978 N° 8

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Querido Diego, te abraza Quiela* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 1978. – 72 p. ; 20 cm. – ( Biblioteca Era).

Publicado en polaco con el título: *Kochany Diego, caluje cie Quiela*. Polonia, Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1986.

Publicado en francés con el título: *Cher Diego, Quiela t'embrasse*. France : Actes Sud,

LABOR L'AIRE, 1993.

Historia bibliográfica: 24ª reimpr. en 2010 con ISBN 9789684112148.

Tiraje: 4,000 ejemplares.

ISBN 9684112149 (rústica)

Género: narrativa - novela

Ubicación: B - FFyL Clasif. PQ 7297. P74 Q83 1978

B - UAM - I Clasif. f PQ7297 P63 Qu4

## 1979 N° 9

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*De noche vienes* / Elena Poniatowska. - 1ª ed. - México : Grijalbo, 1979. - 231 p. ; 20 cm.

Publicado en francés con el título: La fille du philosophe. [Francia]: Actes Sud, 1989.

Publicado por: Ediciones Era en 1985.

Contenido: La ruptura - Herbolario - Cine Prado - El limbo - Canto quinto - La hija del filósofo - El inventario - La felicidad - Castillo en Francia - El recado - Love Story - La casita de sololoi - Métase mi prieta entre el durmiente y el silbatazo - El rayo verde - La Gaulle en Minería - De noche vienes.

Historia bibliográfica: 15ª reimpr. por Ediciones Era en 2006.

ISBN 9684191022 (rústica)

Género: narrativa - cuento

Ubicación: B - IIF Clasif. PQ7297 P6.3 D4.56

## 1980 N° 10

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Domingo 7* / Elena Poniatowska. - 1ª ed. - México : Océano, 1982. - 284 p. : il. , fots. ; 23 cm.

Ilustraciones: el ejemplar consultado no registra la autoría de las fotografías de páginas interiores, sólo la de contracubierta que corresponde a Rosa Nissan.

Incluye en las solapas un comentario de Sergio Pitol sobre Elena Poniatowska.

Sumario: Incluye entrevistas a los candidatos a la presidencia de la república en las elecciones de 1982: Rosario Ibarra de Piedra, candidata por el Partido Revolucionario de los Trabajadores, Manuel Moreno Sánchez, del Partido Socialdemócrata, Arnoldo Martínez Verdugo por el Partido Socialista Unificado de México, Miguel de la Madrid Hurtado por el Partido Revolucionario Institucional, Ignacio González Gollaz por el Partido Demócrata Mexicano, Cándido Díaz Cerecedo por el Partido Socialista de los Trabajadores, Pablo Emilio Madero por el Partido Acción Nacional.

Tiraje: 5,000 ejemplares.

ISBN 9684930232 (rústica)

1. México – Elecciones – 1982. 2. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: B – UIA Clasif. F 1236 P 66

## 1980 N° 11

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Fuerte es el silencio* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 1980. – 278 p. : il., fots. ; 22 cm. – (Biblioteca Era. Serie Crónicas).

Incluye dedicatoria impresa a su hermano Jan (1947–1968).

Agradecimientos: a los archivos fotográficos de *El Día*, *Proceso*, *Unomasuno*, a Ana Cecilia Treviño y a Héctor y María García por su valiosa aportación.

Ilustraciones: en su mayoría las fotografías de la Colonia Rubén Jaramillo fueron tomadas por Antonio Kim Nieves.

Historia bibliográfica: 17ª reimpr. en 2006.

Contenido: Ángeles de la ciudad – El movimiento estudiantil de 1968 – Diario de una huelga de hambre – Los desaparecidos – La Colonia Rubén Jaramillo.

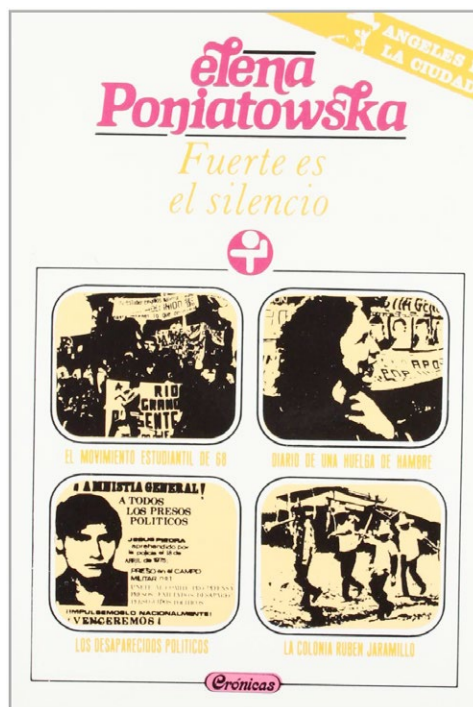
ISBN 9684110545 (rústica)

1. Movimientos estudiantiles – México (D. F.).

2. México – Política y Gobierno. 3. México (D. F.) – Condiciones sociales.

Género: narrativa – crónica

Ubicación: BC Clasif. PQ7297 P74 F81



## 1982 N° 12

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*El último guajolote* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : SEP : Martín Casillas Editores, 1982. – 79 p. : fots. ; 27 cm. – (Memoria y olvido : imágenes de México ; 10)

Ilustraciones: fotografías del Centro de Información Gráfica del Archivo General de la Nación, de las colecciones J. Lupercio y C.B. Waite.

Incluye índice de fotografías.

Tiraje: 6,000 ejemplares.

ISBN 9684710402 (reencuadrado)

1. Vida social y costumbres. 2. Vida cotidiana – México.

Ubicación: BC Clasif. PQ7297.P74 U57

## 1985 N° 13

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*¡Ay vida, no me mereces!* : Carlos Fuentes, Rosario Castellanos, Juan Rulfo, *La literatura de la onda* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Joaquín Mortiz, 1985. – xi, 213 p., 16 p. de láms. : il., fots ; 21 cm. – (Contrapuntos).

Ilustraciones: fotografías de Novedades Editores, Héctor García y Ricardo Salazar; tema de la cubierta y dibujos de Rogelio Naranjo.

Incluye dedicatoria impresa a su hermano Jan (1947-1968).

Tiraje: 5,000 ejemplares.

ISBN 9682704952 (reencuadrado)

1. Fuentes, Carlos, 1928-2012 – Crítica e interpretación. 2. Castellanos, Rosario, 1925-1974 – Crítica e interpretación. 3. Rulfo, Juan, 1918-1986 – Crítica e interpretación. 4. Literatura mexicana – Siglo XX – Historia y crítica.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. GM860. 409  
PON a. ej. 2

## 1985 N° 14

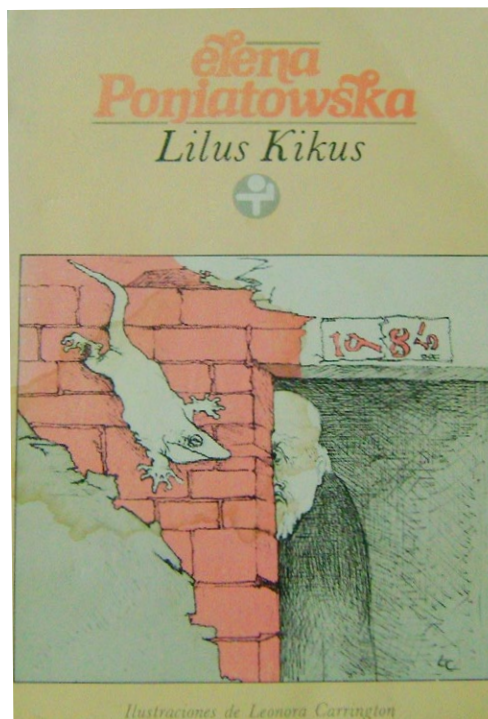
**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Lilus Kikus* / Elena Poniatowska ; ilustraciones de Leonora Carrington. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 1985. – 62 p. : il., dibs. ; 20 cm. – (Biblioteca Era).

Publicado originalmente como: *Lilus Kikus*. Los Presentes, 1954 (sin ilustraciones).  
Publicado con el título: *Los cuentos de Lilus Kikus*. México: Universidad Veracruzana, 1967 (con adiciones considerables).

Historia bibliográfica: 11ª reimpr., en 2001 y 17ª en 2008. Incluye texto de Juan Rulfo en la contracubierta.

Contenido: Los juegos de Lilus – El con-





cierto – Lilus en Acapulco – Las elecciones – Nada que hacer – El cielo – La procesión  
 – La borrega – La enfermedad – La tapia – La amiga de Lilus – El convento.  
 Tiraje: 3,000 ejemplares.

ISBN 9684111320 (reencuadernado)

Género: narrativa - cuento

Ubicación: BC Clasif. PQ7297.P74 L5 1985

## 1986 N° 15

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Kochany Diego, caluje cie Quiela* / Elena Poniatowska ; traducción de Danuta Rycerz. – Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1986. – 59 p. ; 21cm.

Idioma: texto en polaco.

Publicado originalmente con el título: *Querido Diego, te abraza Quiela*. México : Ediciones Era, 1978.

Publicado en francés con el título: *Cher Diego, Quiela t'embrasse*. France : Actes Sud, LABOR L'AIRE, 1993.

Tiraje: 10,000 ejemplares, más 283 copias.

ISBN 8308016340 (reencuadernado)

Género: narrativa - novela

Ubicación: BNM Clasif. G M863.4 PONI.q 1P RYC

## 1988 N° 16

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*La flor de lis* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 1988. – 261 p. ; 20 cm. – (Biblioteca Era).

Publicado por: Planeta Mexicana en 1999.

Historia bibliográfica: 15ª reimpr. en 2006.

ISBN 9684111711 (rústica)

Género: narrativa - novela

Ubicación: B – UIA Clasif. PQ 7298 P 65 F5

## 1988 N° 17

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Nada, nadie : las voces del temblor* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 1988. – 311 p. : il., fots. ; 20 cm. – (Biblioteca Era).

Textos escritos por: Alicia Trueba, Silvia Reyna, Elena Alonso, Francisco Durán, Miguel Cházaro, Fidela Cabrera, Antonio Lazcano, Helga Herrera, Beatriz Graf, Clara Arnús, Marisol Martín del Campo, Olga de Juambelz, Juan Antonio Ascencio, Esmeralda Loyden, Gloria Alonso, Concha Creel, Marie-Pierre Toll y Yolanda Serratos. Publicado en inglés con el título: *Nothing, nobody the voices of the Mexico City earthquake*. Philadelphia, Pa : Temple University, 1995.

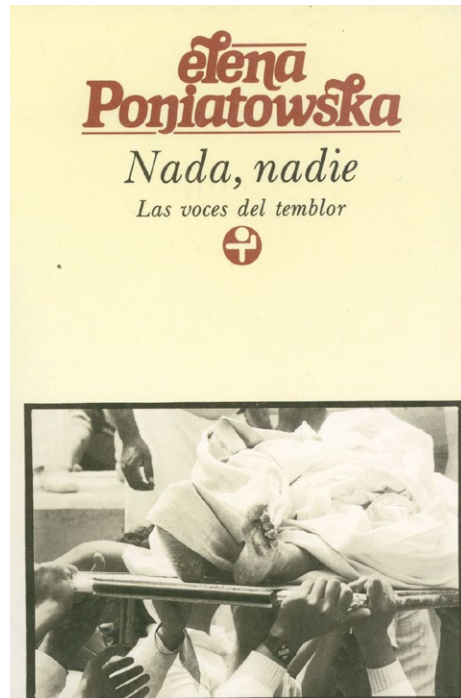
Incluye la siguiente anotación “Las regalías de Nada, nadie son para los damnificados”. Historia bibliográfica: 10ª reimpr. en 2004.

ISBN 9684111738 (reencuadrado)

1. Terremotos – México (D. F.) – 1985

Género: narrativa - crónica

Ubicación: B – COLMEX Clasif. M 863.4 P797n



## 1989 N° 18

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*La fille du philosophe* / Elena Poniatowska ; traduites de l'espagnol par Rauda Jamis. – 1ª ed. – [France] : Actes Sud, 1989. – 304 p. ; 23 cm. – (Lettres latinoaméricaines)

Idioma: texto en francés.

Publicado originalmente con el título: *De noche vienes*. México : Grijalbo, 1979.

Historia bibliográfica: *De noche vienes*. México : Ediciones Era, 1985.

ISBN 2868693997 (reencuadrado)

Género: narrativa - cuento

Ubicación: BNM Clasif. G M863.4 PONI.d1F JAM

## 1990 N° 19

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Todo México* / Elena Poniatowska ; ilustraciones de Rogelio Cuéllar. – 1ª ed. – México : Diana, 1990. – 316 p. : il., fots. ; 21 cm. – (*Todo México* ; v.1).

Agradecimientos: a Antonio Diego Fernández y Adriana Navarro; a los Archivos Fotográficos de Novedades Editores, al diario *La Jornada* y al Sr. Arturo Ortega.

Contenido: entrevistas a Luis Barragán, Luis Buñuel, Manuel Benítez “El Cordobés”, Jorge Luis Borges, María Félix, Gabriel García Márquez, Yolanda Montes “Tongolele”, El Santo y Lola Beltrán.

Tiraje: 6,000 ejemplares.

ISBN 968132093X (reencuadernado)

1. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa - entrevistas

Ubicación: B – UAM – I Clasif. CT506 P6.5

BNM Clasif. G 070.430972 PONT

B – IIF Clasif. F1226 P65

## 1991 N° 20

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Bailes y balas, Ciudad de México 1921-1931* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Archivo General de la Nación, 1991. – 95 p. ; fots. ; 21 cm. – (Fondo México).

Ilustraciones: fotografías del Archivo fotográfico Díaz, Delgado y García, ubicado en el Archivo General de la Nación.

Incluye textos de Victoria San Vicente Tello y Rebeca Monroy.

ISBN 9689057509

1. México – Historia – 1921-1931 – Fotografías.

Género: narrativa

Ubicación: B – JV Clasif. FM 779.0972 B34

## 1991 N° 21

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Manuel Álvarez Bravo : el artista, su obra, sus tiempos* / Elena Poniatowska ; presentación de Antonio Ortiz Mena. – 1ª ed. – México : Fomento Cultural Banamex, 1991. – 144 p. : principalmente fots. ; 28 cm.

Idioma: texto en español e inglés.

Biografía cronológica de Manuel Álvarez Bravo.

Incluye índice de fotografías.

Tiraje: 5,000 ejemplares.

ISBN 9687009292 (encuadernación a la inglesa)

1. Fotógrafos mexicanos – Siglo XX. 2. Álvarez Bravo, Manuel, 1902-2002. 3. Fotografía artística.

Ubicación: BNM Clasif. N 927.7 PON.m.  
B – UAM – X Clasif. TR 647 A48 P65

## 1991 N° 22

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Massacre in Mexico* / Elena Poniatowska ; translated from the spanish by Helen R. Lane. – Columbia : University of Missouri Press, [1991]. – 333 p. : il., fots. ; 23 cm.

Introducción por Octavio Paz.

Ilustraciones: fotografías de Pedro Meyer.

Publicado originalmente con el título: *La noche de Tlatelolco : testimonios de historia oral*. México : Era, 1971.

Publicado también como *Massacre in México*. New York : Viking, 1975.

ISBN 0826208177 (reencuadernado)

1. Movimientos estudiantiles – México (D. F.)

Género: narrativa

Ubicación: Clasif. B – COLMEX 972.09 P797m

## 1992 N° 23

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Tinísima* / Elena Poniatowska. – 1ª ed.  
– México : Ediciones Era, 1992. – 663 p. :  
il., fots ; 23 cm. – (Biblioteca Era).

Premio: Mazatlán de literatura 1992.

Incluye dedicatoria impresa a Paula Amor.

Historia bibliográfica: 9ª reimpr.  
en 2004.

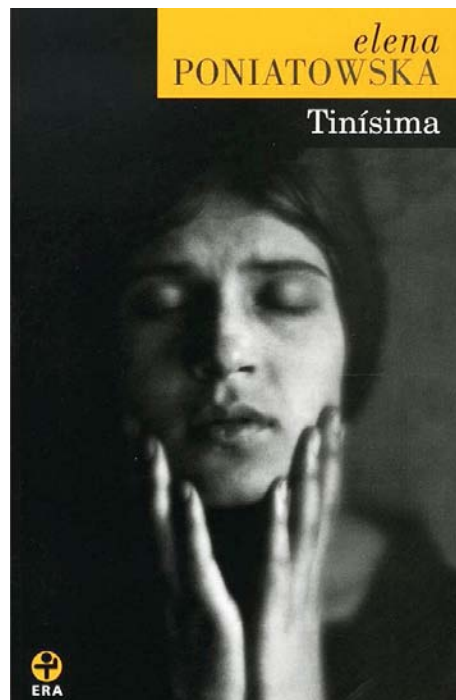
Tiraje: 10,000 ejemplares.

ISBN 9684113056 (rústica)

Género: narrativa - novela

Ubicación: B – UAM – I

Clasif. PQ 7297 P63 T55



**1993 N° 24****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Cher Diego, Quiela t'embrasse* / Elena Poniatowska ; traduit de l'espagnol par Rauda Jamis. – 1ª ed. – France : Actes Sud, 1993. – 77 p. ; 19 cm. – (Babel).

Idioma: texto en francés.

Ilustración: de la cubierta por Diego Rivera, "Autorretrato", 1941.

Publicado originalmente con el título: *Querido Diego, te abraza Quiela*. México : Ediciones Era, 1978.Publicado en polaco con el título: *Kochany Diego, caluje cie Quiela*. Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1986.

Contenido: Cher Diego, Quiela t'embrasse – Lecture de Claude Fell.

ISBN 2742700110 (reencuadrado)

Género: narrativa - novela

Ubicación: BNM Clasif. G M863.4 PONI.q1F JAM

**1993 N° 25****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Todo México* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Diana, 1993. – 211 p. : il., fots.; 21 cm. – (*Todo México* ; v. 2).Ilustraciones: fotografías de los archivos de *La Jornada*, *El Universal* y *Novedades*.

Agradecimientos: a Luis Enrique Ramírez por las fotografías.

Contenido: entrevistas a Dolores del Río, Lola Álvarez Bravo, Irma Serrano, Roberto Montenegro, Marlene Dietrich, Goldwater, María Izquierdo, Cantinflas, León Felipe, Jesús Reyes Ferreira.

Tiraje: 8,000 ejemplares.

ISBN 9681326083 (rústica)

I. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: B – FFyL Clasif. F 1226 P65 v.2 ej.3

**1994 N° 26****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Luz y luna, las lunitas* / Elena Poniatowska ; fotografías de Graciela Iturbide. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 1994. – 208 p. : il., fots. (algunas col.) ; 27 cm.

Ilustraciones: fotografías del Archivo General de la Nación, Tina Modotti, Héctor García, Ruth D. Lechuga, Archivo fotográfico de El Día, Instituto Nacional de Protección a

la Infancia, Paula Haro, Agustín Valdés Lima y Rosa Nissan.

Otras ediciones: 2ª ed. México : Ediciones Era, 2007 (formato reducido).

Contenido: El último guajolote – Vida y muerte de Jesusa – Juchitán de las mujeres – Los ojos de Graciela Iturbide – Se necesita muchacha – Las señoritas de Huamantla.

Tiraje: 10,000 ejemplares.

ISBN 9684113749 (rústica)

1. Mujeres – México.

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif. PQ 7297.P74 L89

## 1995 N° 27

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Nothing, nobody : the voices of the Mexico City earthquake* / Elena Poniatowska ; translated, with a foreword by Aurora Camacho de Schmidt and Arthur Schmidt. – Philadelphia : Temple University, 1995. – xxix, 327 p. : il., mapa ; 23 cm. – (Voices of Latin American life).

Publicado originalmente con el título: *Nada, nadie : las voces del temblor*. México : Ediciones Era, 1988.

Bibliografía: p. xxv-xxix.

Incluye glosario.

ISBN 1566393442 (encuadernación a la inglesa)

1. Terremotos – México (D. F.) – 1985.

Género: narrativa - crónica

Ubicación: BNM Clasif. G363.349509725211 PON.n. CAM

B – COLMEX Clasif. 361.50972 P797n

## 1996 N° 28

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Paseo de la Reforma* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Plaza & Janés, 1996. – 173 p. ; 21 cm. – (Ave Fénix. Serie Mayor).

Ilustraciones: fotografía de la cubierta, Archivo Casasola.

Incluye dedicatoria impresa a su hija Paula.

Agradecimientos: a Paula Haro y a Héctor Díaz Polanco por la primera lectura de la novela, a Luis Enrique Ramírez la segunda y a Juan Antonio Ascencio la corrección final.

Tiraje: 25,000 ejemplares

ISBN 9681101936 (rústica)

Género: narrativa - novela

Ubicación: B – UIA Clasif. PQ 7298 P65 P3 1996

B – IIF Clasif. PQ7297 P74 P37

## 1996 N° 29

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Todo México : La mirada que limpia* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Diana, 1996. – 227 p. : il., láms. ; 21 cm. – (*Todo México* ; v.3).

Ilustraciones: diseño y selección de fotografías de Myriam Cerda.

Contenido: entrevistas a la familia de Gabriel Figueroa y al propio artista.

Incluye filmografía de Gabriel Figueroa.

Incluye bibliohemerografía consultada.

Tiraje: 6,000 ejemplares.

ISBN 968132935 X (rústica)

1. Figueroa, Gabriel, 1907-1997. 2. Entrevistas (Periodismo) – México. 3. Biografía.

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif. F1226 P65

## 1997 N° 30

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Guerrero Viejo* / essay by Elena Poniatowska ; photography and preface by Richard Payne, FAIA. – Houston, Texas : Anchorage Press, c1997. – 92 p. : il. fots. ; 30 cm.

Idioma: texto en español e inglés.

Incluye textos alusivos a Elena Poniatowska, Richard Payne y Laurie Mann, fundadora de los amigos de Guerrero Viejo, y Lista de los amigos de Guerrero Viejo.

ISBN 0965526801 (encuadernación a la inglesa)

1. Guerrero (Tamaulipas) – Historia.

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif. PQ 7297. P74 P65

## 1998 N° 31

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Cartas de Álvaro Mutis a Elena Poniatowska* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Alfaguara, 1998. – 163 p. : il., fots. ; 23 cm.

Ilustración: diseño de cubierta de Pablo Rulfo y Teresa Ojeda.

Agradecimientos: a Carlos Bautista Rojas y a Marisa López Santillán por su colaboración en la realización de esta obra.

Contenido: Pero sigo siendo el rey – Las buñueladas de Buñuel – La puerta – El aislamiento – El cochambres – El carcelazo – Yesterday – Cartas.

Sumario: incluye breve biografía y cronología de la obra, que ha sido traducida a once idiomas; además de premios, distinciones y obras de Álvaro Mutis.

ISBN 9681904516 (encuadernación a la inglesa, conserva sobrecubierta)

1. Poniatowska, Elena, 1932- – Correspondencia – Memorias, etc. 2. Mutis, Álvaro, 1923-2013.

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif. PQ 7297 P74 Z492

## 1998 N° 32

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Color en México* / fotografía Amanda Seville Holmes ; textos de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Revimundo, 1998. – 160 p. : principalmente il., fots. col. ; 31 cm.

Agradecimientos: de Amanda Seville a Elena Poniatowska por su ensayo.

Publicado en inglés con el título: *Mexican color*. New York. : Stewart Tabori & Chang, 1998.

ISBN 968729406X (encuadernación a la inglesa)

1. Arte mexicano. 2. Arquitectura – México. 3. Color en el arte – México.

Ubicación: B – COLMEX Clasif. FOL 701.85972 P797c/-

## 1998 N° 33

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Juan Soriano, niño de mil años* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Plaza & Janés, 1998. – 294 p., 64 p. de láms. : il., dibs., fots. ; 22 cm.

Ilustraciones: digitalización de imágenes de Gerardo Oynick.

Agradecimientos: a Carlos Bautista Rojas por la transcripción y edición de las entrevistas y textos críticos de este libro.

ISBN 9681103319 (rústica)

1. Soriano, Juan, 1920-2006. 2. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif. ND259.S65 P65



**1998 N° 34****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Mexican color* / photographs by Amanda Seville Holmes ; written by Elena Poniatowska ; translated from the Spanish by Aurora Camacho de Schmidt. – New York : Stewart Tabori & Chang, 1998. – 160 p. : principalmente il., láms., fots. col. ; 31 cm.

Publicado originalmente con el título: *Color en México*. México : Revimundo, 1998.

Bibliografía: p. 160.

ISBN 1556708351 ( encuadernación a la inglesa)

1. Arte mexicano. 2. Arquitectura – México. 3. Color en el arte – México.

Ubicación: B – COLMEX Clasif. FOL 701.850972 P797m 1998

**1998 N° 35****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Octavio Paz : las palabras del árbol* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – Barcelona : Plaza & Janés, 1998. – 231 p., 60 p. de láms. : il., fots. ; 22 cm.

Ilustraciones: diseño fotográfico de J. Irma Cortés.

Incluye dedicatoria impresa “A José Emilio Pacheco, que nunca se cansa de ser generoso, este libro le debe su última revisión. Por lo tanto es suyo”.

Agradecimientos: a Marisa López Santibáñez por su ayuda al recopilar las entrevistas y los datos biográficos.

Tiraje: 25,000 ejemplares.

ISBN 9681102991(rústica)

1. Paz, Octavio, 1914-1998. 2. Autores mexicanos – Siglo XX – Biografía.

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif. PQ7297.P4956 Z81

B – UAM – X Clasif. PQ 7297 P285 Z93

**1998 N° 36****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Todo México* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Diana, 1998. – 273 p. : il., fots. ; 21 cm. – (*Todo México* ; v. 4)

Ilustraciones: fotografías de Walter Reuter, Héctor García, Pedro Valtierra, Felipe Haro, Paula Haro, Gabriel Figueroa Flores; caricaturas de Ahumada, Rocha y Helguera. Agradecimientos: de la autora a Marisa López Santibáñez y a Mauricio Sánchez Menchero.

Contenido: entrevistas a Renato Leduc, Francois Mauriac, Rosario Sansores, Fidel Ve-

lázquez, Francisco Gabilondo Soler, “Cri Cri”, José Iturbe, Juan Gabriel, Max Aub, Jesús Martínez “Palillo”, Walter Reuter y André Malraux.

ISBN 9681330692 (rústica)

1. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: B – FFyL Clasif. F1226 P65

## 1999 N° 37

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Las soldaderas* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era : CONACULTA : INAH, 1999. – 77 p. : principalmente fots. ; 21 cm. – (Fototeca).

Ilustraciones: imágenes de la Fototeca Nacional del INAH en Pachuca, Fondo Casasola.

Incluye catálogo de fotografías.

Historia bibliográfica: una 1ª reimpresión, en 2000, 2ª en 2003, 3ª en 2007, 4ª en 2009 y 5ª en 2010 fueron publicadas también.

ISBN 9684114516 (rústica)

1. Mujeres como guerrilleras. 2. Fotografías. 3. México – Historia – Revolución, 1910-1917.

Ubicación: BC Clasif. F1234 P63

## 1999 N° 38

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Todo México* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Diana, 1999. – 287 p. : il., fots. ; 21 cm. – (*Todo México* ; v. 5).

Ilustraciones: fotografías de diferentes autores; incluye dibujos de la Familia Burrón.

Agradecimientos: de la autora a Marisa López Santibañez y a Mauricio Sánchez Menchero.

Contenido: entrevistas a Gloria Trevi, Mathias Goeritz, María Rojo, Gabriel Vargas, Henry Moore, Fernand Braudel, Pilar Rioja, Jacobo Zabłudovsky, Benita Galeana, Salvador Novo y Guadalupe Amor.

ISBN 9681331761 (rústica)

1. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: B – FFyL Clasif. F1226 P65

**2000 N° 39****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Las mil y una : la herida de Paulina* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Plaza & Janés, 2000. – 160 p. : il., fots. ; 21 cm.

Ilustraciones: fotografías de Mariana Yampolsky.

Incluye dedicatoria impresa a Elena Yturbe de Amor, abuela de Elena Poniatowska.

Agradecimientos: al filósofo Pablo Rodríguez a Pilar Sánchez, María del Consuelo Mejía y a los fotógrafos y periodistas de Mexicali: Roberto Córdoba Leyva, Jesusa Gamboa, Sergio de Haro y Arturo Kasiyas, a Marta Lamas e Isabel Vericat.

Publicado con el título. *La herida de Paulina*. México : Planeta, 2007.

ISBN 9681104056 (rústica)

1. Violación – México – Estudio de Casos. 2. Delitos Sexuales – México.

Género: narrativa - crónica

Ubicación: BC Clasif. HV6569 M62 M49

**2000 N° 40****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Las siete cabritas* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 2000. – vii, 177 p. : il., fots. ; 22 cm. – (Biblioteca Era ; 321/1).

Incluye dedicatoria impresa a Carlos Monsiváis, José Emilio Pacheco y Sergio Pitol.

Agradecimientos: a Pablo Rodríguez.

Incluye una fotografía por cada una de las siete mujeres motivo de esta obra.

Otras ediciones: 2ª ed. corregida. México : Ediciones Era, 2001.

Historia bibliográfica: 1ª reimpression en 2000, 4ª en 2006 y 7ª en 2010.

Contenido: la obra hace alusión a: Frida Kahlo, Pita Amor, Nahui Olin, María Izquierdo, Elena Garro, Rosario Castellanos y Nellie Campobello.

ISBN 9684114982 (rústica)

1. Mujeres como autoras. 2. Literatura mexicana – Siglo XX – Historia y crítica.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G M860.409 PONI.s

**2000 N° 41****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Todo México* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Diana, 2000. – 219 p. : il., fots. ; 21 cm. – (*Todo México* ; v. 6).

Agradecimientos: a Marisa López Santibáñez y a Mauricio Sánchez Menchero.

Contenido: entrevistas a Rufino Tamayo, Jean Louis-Barrault, Carlos Chávez, Paris Pishmish, Silvia Pinal, José Revueltas, Amalia Rodríguez, Artur Rubinstein, Antonio Skarmenta y Víctor Manuel.

ISBN 9681331761 (rústica)

1. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: B – FFyL Clasif. F1226 P65

## 2001 N° 42

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Here's to you Jesusa!* / Elena Poniatowska ; tr. by Deanna Heikkinen from *Hasta no verte Jesús mío*, 2001. – New York : Farrar, Straus and Giroux, 2001. – xxx, 303 p. ; 22 cm.

Idioma: texto en inglés y español.

Publicado originalmente con el título: *Hasta no verte Jesús mío*. México : Ediciones Era, 1969.

ISBN 0374168199 (rústica)

Género: narrativa - novela

Ubicación: BNM Clasif. G M863.4 PONI.h1I HEI

## 2001 N° 43

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Mariana Yampolsky y la buganvillia* / Elena Poniatowska. – 1ª impresión. – México : Plaza & Janés, impresión de 2001. – 119 p. : il., fots. ; 21 cm.

Ilustraciones: fotografías de Alicia Ahumada, Oscar Yampolsky, Manuel Álvarez Bravo, Alberto Beltrán, Mariana Yampolsky, Héctor García, Silvia Torres y David Maawad. Grabados de Gabriel Fernández Ledesma, Alfredo Zalce, Leopoldo Méndez, Luis Arenal y Alberto Beltrán. Dos litografías de Mariana Yampolsky. Foto de la cubierta “Mariana en el Trapiche” (1946) de Alberto Beltrán.

Tiraje: 3,000 ejemplares.

ISBN 9681104668 (rústica)

1. Yampolsky, Mariana, 1925-2002.

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 92 Y19p

B – CDI Clasif. 920 P65m

B – FFyL TR140.Y45 P65

**2001 N° 44****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***La piel del cielo* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Alfaguara, 2001. – 473 p. ; 23 cm.

Premio: Alfaguara de Novela 2001.

Incluye dedicatoria impresa a los hijos de la autora.

Historia bibliográfica: 12 reimpresiones hasta marzo de 2009.

ISBN 9681908244 ( encuadernación a la inglesa)

Género: narrativa – novela

Ubicación: B – IIF Clasif. PQ7297 P74 P54

B – NAH Clasif. LBS PQ7297

P66 P53

**2002 N° 45****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Todo México* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Diana, 2002. – 258 p. : il., fots. ; 21 cm. – (*Todo México* ; v. 7).

Agradecimientos: a Marisa López Santibáñez.

Contenido: entrevistas a Alfonso Reyes, Angélica María, Abate Pierre, Gunther

Gerzso, Salvador Zubirán, María Conesa, Julián Carrillo, Pedro Ramírez Vázquez, Padre Chinchachoma, Simone Signoret, Félix Candela.

ISBN 9681335236 (rústica)

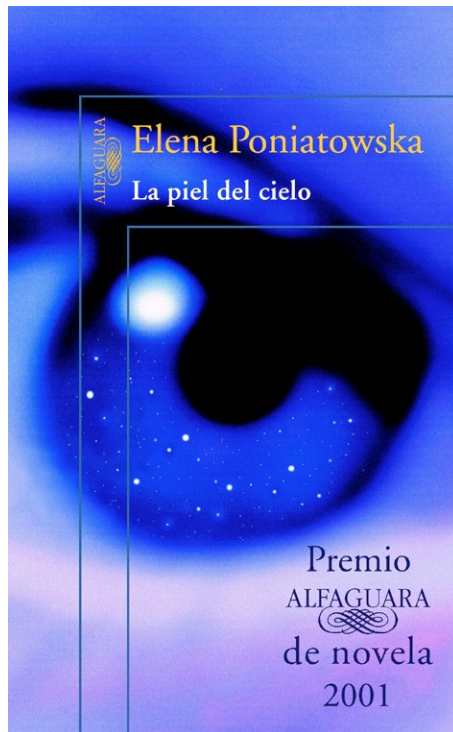
I. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: B – FFyL Clasif. F1226 P65

**2003 N° 46****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Tlapalería* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 2003. – 104 p. ; 21 cm. – (Biblioteca Era: BE 362/2-7).

Ilustraciones: fotocomposición de la cubierta por Maia Fernández Miret Schussheim y



fotografía de la misma de Pedro Hiriart.

Diseño: Vicente Rojo Cama.

Contenido: Tlapalería – Las pachecas – La banca – El corazón de la alcachofa – Los bufalitos – Chocolate – Coatlicue – Canarias.

Historia bibliográfica: El cuento La banca fue publicado para el programa *Para leer de boleto en el metro* N° 7. México : Gobierno del Distrito Federal, 2007.

ISBN 9684115644 (rústica)

Género: narrativa - cuento

Ubicación: B – COLMEX. Clasif. M863.4 P797tl

## 2003 N° 47

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Todo México* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Diana, 2003. – 244 p. : il., fots. ; 21 cm. – (*Todo México* ; v. 8).

Ilustraciones: fotografía y diseño de portada de Martha Arrieta Rangel y Doris Guraieb, diseño de interiores de Myriam Cerda.

Contenido: entrevistas a Alfonso Arau, Alfonso Caso, Amparo Ochoa, Guillermo Arriaga, Joaquín Diez Canedo, Josefina Vicens, Rosario Ibarra de Piedra, Santa Claus [Félix Samper Cabello].

ISBN 9681337573 (rústica)

1. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: CP

## 2004 N° 48

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Miguel Covarrubias : vida y mundos* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 2004. – 143 p., 13 p. de láms. : dibujos, fots. col.; 21 cm. – (Biblioteca Era ; BE 393/1-3).

Ilustraciones: pinturas y caricaturas de Miguel Covarrubias.

Incluye dedicatoria impresa a Antonio Saborit y agradecimientos a María Elena Rico Covarrubias por el permiso para reproducir las obras de Miguel Covarrubias.

Historia bibliográfica: las entrevistas que sirvieron de base para este libro fueron publicadas entre el 28 de abril y el 19 de mayo de 1957, en el suplemento “México en la Cultura” del diario *Novedades*, dirigido por Fernando Benítez.

ISBN 9684115938 (rústica)

1. Covarrubias, Miguel, 1904-1957. 2. Intelectuales – México – Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: B – UAM – X Clasif. CT558 C68 P66

## 2004 N° 49

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Mujeres que escriben* / Elena Poniatowska. – España : Universidad de Oviedo, 2004. – (Papeles del Aula Magna).

Registro localizado en el catálogo de la Universidad de Oviedo, España. La obra no fue consultada físicamente.

Existencias: en el catálogo de la biblioteca de El Colegio de México existe un registro con el mismo título pero la obra no se encuentra físicamente.

Historia bibliográfica: fue resultado de una conferencia impartida por la autora en la Universidad de Oviedo, España el 21 de octubre de 2003.

ISBN 8483173964

I. Mujeres como autoras.

Ubicación: catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo, España

Clasif. N° Amicus: 1079231

## 2005 N° 50

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Obras reunidas I : narrativa breve* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 2005. – 310 p. ; 27cm. – (Obras reunidas).

Contenido: Lilus Kikus – Querido Diego te abraza Quiela – De noche vienes – Tlapalería.

ISBN 9681674693 (encuadernación a la inglesa, tomo 1)

ISBN 9681678125 (obra completa)

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G M863.4 PONI.1. 2005 vol. 1, ej. 2

## 2005 N° 51

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*El tren pasa primero* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Alfaguara, 2005. – 497 p. : il., dibs. ; 23 cm.

Ilustración: la fotografía de cubierta corresponde al Fondo Casasola, Fototeca INAH.

Premio: Internacional de Novela Rómulo Gallegos en 2007.

Incluye dedicatoria impresa a Emmanuel Haro Poniatowski.

Agradecimientos: a Robert Alegre, Rodrigo Ávila, Antonio Helguera, Begoña Hernández, Ramiro González Ayón, Giovanni Proietti, Salvador Zarco y Martín Zurek.

Historia bibliográfica: 2ª reimpresión en 2008.

ISBN 9707702672 (rústica)

Género: narrativa - novela

Ubicación: BC Clasif. PQ7297.P63 T74  
B - UAM - X Clasif. PQ7297

P63 T74

## 2006 N° 52

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*La Adelita* / Elena Poniatowska, ilustraciones de Fernando Robles. – 1ª ed. – México : Tecolote, 2006. – 32 p. : principalmente il. ; 28 x 29 cm.

Contenido: Las soldaderas / Elena Poniatowska – El Corrido Mexicano / Raúl de la Rosa.

ISBN 9709718525 (rústica)

1. Corridos y canciones mexicanas.

Género: narrativa

Ubicación: B - FFYL Clasif. PQ7297 P74 A34

B - INEHRM Clasif. I PQ7897.P74 A34 E1

No. de ficha 66529

B - JV Clasif. 782.420972P6

## 2006 N° 53

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

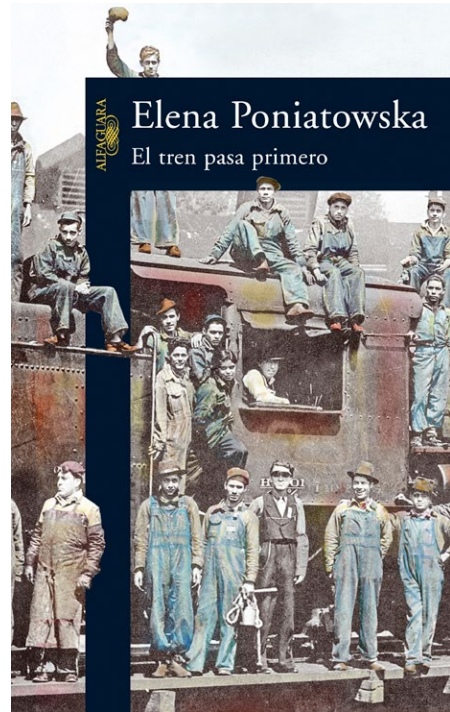
*Obras reunidas II : novelas 1* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 2006. – 586 p. ; 27 cm.

Incluye dedicatoria impresa a Felipe Haro Poniatowski.

Contenido: Hasta no verte Jesús mío – La “Flor de Lis” – Paseo de la Reforma.

ISBN 9681678605 (encuadernación a la inglesa, tomo 2)

ISBN 9681678125 (obra completa)





Género: narrativa - novela

Ubicación: BNM Clasif. GM863.4 PON.I. 2005

## 2007 N° 54

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Amanecer en el Zócalo : los 50 días que confrontaron a México /*

Elena Poniatowska. –1ª ed. – México : Planeta, 2007. – 394 p., 24 p. de láms. : fots. ; 23 cm.

Ilustraciones: selección de fotos de Elena Poniatowska, cortesía de *La Jornada* y su equipo de fotógrafos. Otras fotos son de Jorge Paredes, Bernard Steele y el Archivo Isaac Masri.

Incluye dedicatoria impresa en homenaje a Jesusa Rodríguez.

Agradecimientos: a Bolívar Huerta, Arturo Navarrete, Teresa Verthein y Jaime Avilés.

ISBN 9789703706105 (rústica, con solapas)

1. Presidentes – México – Elección – 2006.

Género: narrativa - crónica

Ubicación: BNM Clasif. G 324.60972 PON.a.

## 2007 N° 55

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*El burro que metió la pata /* Elena Poniatowska, Fernando Robles. – 1ª ed. –

México : Ediciones Tecolote, 2007. – [24] p. : il. col. ; 29 cm.

Diseño: Rebeca Nieva y Mónica Solórzano

Otros formatos: a partir de diciembre de 2009 se difundió en Internet un cuento animado en 3D, realizado por FH Producciones y basado en el texto original de la autora; video producido por Federico Arreola y Felipe Haro, quien sostiene que es un cuento para niños, sin fines políticos, aunque los usuarios de Internet lo vinculan con Andrés Manuel López Obrador, Felipe Calderón y Vicente Fox.

Restricciones en la biblioteca: el registro aparece en el catálogo de la biblioteca del INFONAVIT, solo está disponible en la sección infantil y no se permite el acceso al público en general.

Tiraje: 3,000 ejemplares

ISBN 9789709718768 (rústica) : \$68.00 en librerías del Fondo de Cultura Económica

ISBN 9709718762

Género: narrativa - cuento

Ubicación: CP

**2008 N° 56****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Boda en Chimalistac* / Elena Poniatowska ; il. Oswaldo Hernández Garnica. – 1ª ed. / editor Carlos Tejada. – México : Fondo de Cultura Económica, 2008. – [28] p.: principalmente il. col. ; 26 x 27 cm. – (Los especiales de A la orilla del viento).

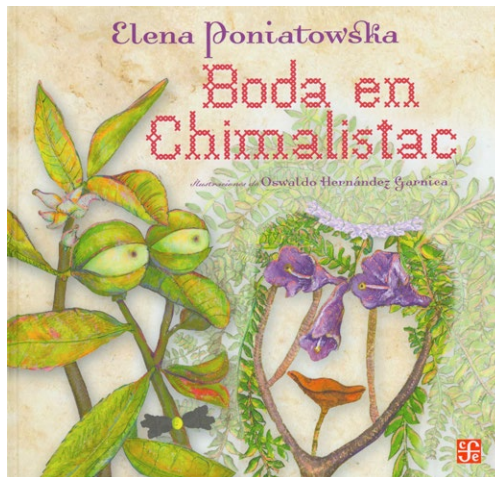
Diseño gráfico de: Gabriela Martínez Nava;  
diseño de guardas por Rebeca Durán y Natalia Ríos.

Colección dirigida por Miriam Martínez.  
Tiraje: 10,000 ejemplares.

ISBN 9789681685638 (encuadernación inglesa)

Género: narrativa - cuento

Ubicación: BNM Clasif. G 028.5 PON. b.

**2008 N° 57****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Jardín de Francia* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 2008. – 430 p., 18 p. de láms. : il. ; 23 cm. – (Letras mexicanas).

Ilustraciones: Fotografía de Elena Poniatowska, cortesía de la autora.

Diseño de portada: Teresa Guzmán Romero y Pablo Rulfo.

Tiraje: 500 ejemplares empastados y 2,500 en rústica.

ISBN 9789681685829 (rústica, papel cultural de 75 gr. para interiores; couché brillante de 300 gr. para forros y Torreón de 90 gr. para guardas)

1. Francia – Vida intelectual – Siglo XX.

Género: narrativa - Crónica.

Ubicación: BNM Clasif. G M864.4 PONI.j. ej. 2

**2008 N° 58****PONIATOWSKA, ELENA, 1932-***Rondas de la niña mala* / Elena Poniatowska ; ilustraciones de Leonora Carrington y Pablo Weisz Carrington. – 1ª ed. – México : Ediciones Era, 2008. – 73 p. : il., dibs. ; 21 cm. – (Biblioteca Era).

Incluye dedicatoria impresa a la hermana de la autora.

El ejemplar consultado en la Biblioteca Nacional está encuadernado en miscelánea.

ISBN 9684117124

ISBN 9789684117129 (rústica)

Género: poesía

Ubicación: BC Clasif. PQ 7297. P63 R65

BNM Clasif. G 808.8 MIS.1085

## 2009 N° 59

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*No den las gracias* : la colonia Rubén Jaramillo y el Güero Medrano / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones Era ; Chile : LOM ; Uruguay : Trilce ; España : Txalaparta, 2009. – 183 p. : fots. ; 17 cm. – (Bolsillo Era. CB13/1-2).

Fotocomposición: Alfavit.

Incluye dedicatoria impresa a Margarita García Flores.

Publicado originalmente: como parte del libro *Fuerte es el silencio*. México : Ediciones Era, 1980.

ISBN 9786074450255 (rústica)

1. Comunidades – Aspectos políticos – Morelos. 2. Organización de la comunidad – Morelos.

Género: narrativa

Ubicación: B – FFyL Clasif. HM 756 P 65

## 2009 N° 60

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*La vendedora de nubes* / Elena Poniatowska ; ilustraciones de Rafael Barajas “El Fisgón”. – 1ª ed. – México : Planeta Mexicana : Diana, 2009. – 34 p. : il. col. ; 23 cm.

Basada en la idea de la niña Magda Montiel Solís

ISBN 9786070702532 (encuadernación a la inglesa)

Género: narrativa - cuento

Ubicación: BNM Clasif. G 028.5 PON.v.

## 2011 N° 61

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Leonora* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Planeta Mexicana ; España : Seix Barral, 2011. – 510 p. ; 23 cm. – (Biblioteca Breve)

Premio: Biblioteca Breve 2011.  
 Incluye dedicatoria impresa a Thomas Haro Refuveille, su nieto mayor.  
 Publicado simultáneamente en México y España.

ISBN 9786070706547 (encuadernación a la inglesa)

Género: narrativa - novela

Ubicación: BNM Clasif. G M863.44 PON.I.

## 2012 N° 62

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**  
*Obras reunidas III : crónicas 1*  
 / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 2012. – 323 p. ; 27 cm.

Contenido: Las siete cabritas – Diego, estoy sola. Diego, ya no estoy sola : Frida Kahlo – Pita Amor en los brazos de Dios – Nahui Olin : la que hizo olas – María Izquierdo al derecho y al revés – Elena Garro : la partícula revoltosa – Rosario, del “querido niño Guerra” al “Cabellitos de elote” – Nellie Campobello : la que no tuvo muerte – Juan Soriano, “niño de mil años” – Guadalajara – México – Diego – Marek – Diálogos.

Existencias: aparece en el catálogo de la BNM, pero no se encuentra físicamente.

ISBN: 9686071611864 (encuadernación a la inglesa, tomo 3) : \$360.00 en librerías del Fondo de Cultura Económica

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. GM863.4 PON.I.1 2012

## 2013 N° 63

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**  
*Sansimoni* / Elena Poniatowska ; ilustraciones de Rafael Barajas “El Fisgón”. – 1ª ed. – México : Uache : CONACULTA : INBA, 2013. – [36] p. : il. ; 22 cm.

Diseño: Susana Vargas Rodríguez.

Libro escrito en homenaje a Carlos Monsiváis Aceves a tres años de su fallecimiento.



Historia bibliográfica: obra realizada con el apoyo del estímulo a la producción de obras literarias nacionales derivado del Artículo Transitorio Cuadragésimo Segundo del Presupuesto de Egresos de la Federación 2012.

ISBN 9786079616601 (encuadernación a la inglesa) : \$180.00 en librerías del Fondo de Cultura Económica

Género: narrativa - cuento

Ubicación: CP

## 2013 N° 64

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*El universo o nada: biografía del estrellero Guillermo Haro* / Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Seix Barral, 2013. – 420 p. : il., fots ; 23 cm. – (Los Tres Mundos. Biografía).

Ilustraciones: incluye fotografías del archivo fotográfico de la autora.

Incluye dedicatoria impresa a Inés Haro Buxadé, la nieta mayor.

Bibliografía p. 413-420

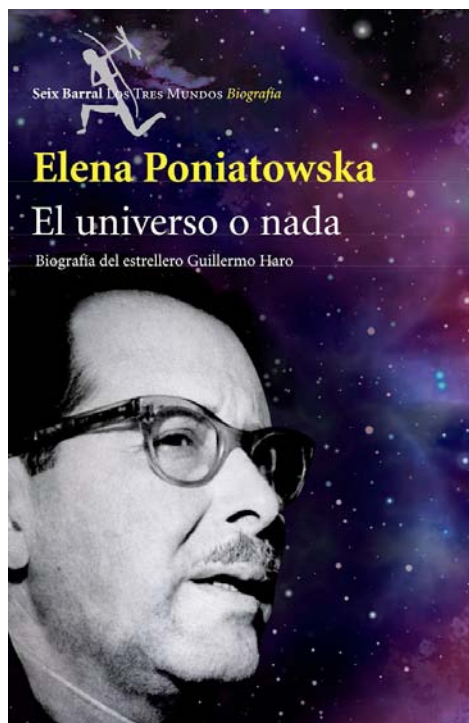
Incluye "Fuentes" (cartas) p. 403-411

ISBN 9786070718793 (rústica)

I. Haro Barraza, Guillermo, 1913-1988.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 925.20972 HAR.p.



### 3.4.2. Obras en coautoría

#### 1956 N° 65

*Panoramas 2* / Artemio de Valle-Arizpe... [et al.] ; coordinador Víctor Alba. – México : B. Costa Amic, 1956. – 299 p. ; 20 cm.

Redacción: Galerías *Excelsior*.

Variantes del título: en páginas interiores *Panoramas 2 (apuntes para una comedia)*

Contenido: Dos leyendas mexicanas / Artemio de Valle-Arizpe – Poemas escogidos / Jaime Torres Bodet – Al día siguiente volamos a Australia / Pablo Río – Una aproximación a la psicología del mexicano / Alfonso León de Garay – Melés y Teleo / Elena Poniatowska.

Restricciones en la biblioteca: se encuentra en el Fondo Reservado de la Biblioteca Guillermo Bonfil Batalla y no se permite fotocopiar.

(reencuadrado)

Ubicación: B – ENAH Clasif. FR PQ7244 P35 v. 2

#### 1969 N° 66

**PONIATOWSKA, ELENA, 1932-**

*Antología mínima de Mario Vargas Llosa* / Elena Poniatowska... [et al.]. – Argentina : Tiempo Contemporáneo, 1969. – 211 p. ; 18 cm.

La obra no fue consultada físicamente, su registro se localizó en el catálogo de la Biblioteca del Congreso de Washington.

Contenido: Al fin, un escritor que le apasiona escribir, no lo que se diga de sus libros / Elena Poniatowska – Sobre la ciudad y los perros de Mario Vargas Llosa / L. Agüero... [et al.] – La literatura es fuego / Mario Vargas Llosa – Sebastián Salazar Bondy y la vocación del escritor en el Perú / Mario Vargas Llosa.

1. Vargas Llosa, Mario 1936- 2. Ensayo latinoamericano – Crítica literaria.

Ubicación: LC Clasif. PQ8498.32.A65 A8

#### 1976 N° 67

*El primer primero de mayo* / José Martí, Francisco R. Almada, Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : CEHSMO, 1976. – 95 p. : il. ; 17 cm. – (Cuadernos obreros ; 4)

El Comité Técnico de Distribución de Fondos estuvo integrado por Carlos Gálvez Betancourt (Secretario del Trabajo y Previsión Social) Presidente, Fernando Zertuche Muñoz (Presidente de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje) Suplente. Miembros del Comité: Luis Araiza (Congreso del Trabajo), Carlos A. Bonanni (Congreso del Trabajo), Bernardo Cobos (Congreso del Trabajo), José Dávalos Morales (UNAM), Miguel de la Madrid (Secretaría de Hacienda y Crédito Público), Jorge Fernández Anaya (Congreso del Trabajo), Luis González y González (El Colegio de México), Francisco Landa Verdugo (Nacional Financiera), Fernando Pérez Correa (UNAM), Ernesto Reza Garduño (Nacional Financiera), Carlos Tello (Secretaría de Hacienda y Crédito Público) y Víctor L. Urquidi (Colegio de México).

Contenido: Un drama terrible / José Martí – La fiesta del trabajo / Francisco R. Almada – En plena dictadura de Huerta, se celebró en México el primer desfile del Día del Trabajo / Elena Poniatowska.

Tiraje: 10,000 ejemplares.

(rústica).

1. Movimientos de protesta (Derechos civiles). 2. Sindicalismo.

Género: narrativa

Ubicación: B – UAM – X Clasif. HD4853 P72

## 1979 N° 68

**BRIMMER, GABY, 1947-2000**

*Gaby Brimmer* / Gaby Brimmer, Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Grijalbo, 1979. – 200 p. : il., fots. ; 20 cm.

Otros formatos: en 1979 se publicó en braille de computadora en tres volúmenes.

Tiraje: 10,000 ejemplares.

ISBN: 9684191014 (reencuadernado)

1. Brimmer, Gabriela, 1947-2000. 2. Incapacitados físicamente

Género: narrativa

Ubicación: B – UIA Clasif. PQ 7297. P63 G332

## 1980 N° 69

**YAMPOLSKY, MARIANA, 1925-2002**

*La casa en la tierra* / fotografías de Mariana Yampolsky ; textos de Elena Ponia-

towska. – 1ª ed. – México : Archivo Etnográfico Audiovisual, Instituto Nacional Indigenista, 1980. – 72 p. : principalmente fots. ; 25 cm.

Coordinación de la publicación de Pablo Ortiz Monasterio.

Agradecimientos: a Carmen Romano de López Portillo por el patrocinio de esta obra realizada dentro del programa Ollin Yoliztli que llevaron a cabo conjuntamente el Fondo Nacional Para Actividades Sociales (FONAPAS) y el Instituto Nacional Indigenista.

Incluye índice fotográfico por el Arq. Eduardo Zárraga.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9688042307 (reencuadrado)

1. Construcciones rurales – Fotografías – México. 4. Yampolsky, Mariana, 1925-2002.

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 728.6 P797c

BNM Clasif. G 779.9972 YAM.c. ej. 2

## 1983 N° 70

*Inframundo : el México de Juan Rulfo* / Fernando Benítez... [et al.]. – 2ª ed. – [Hannover, N.H.] : Ediciones del Norte, 1983. – 52 p., 84 p. de láms. : principalmente fots. ; 22 x 23 cm.

Ilustraciones: fotografías de Juan Rulfo.

Agradecimientos: de los editores a Sergio Pitol, Elena Urrutia y Alberto Campillo por su colaboración.

Publicado en inglés con el título: *Inframundo: the Mexico of Juan Rulfo*. [Hannover, N.H.]: Ediciones del Norte, 1983.

Otras ediciones: 1ª edición en español. [México]: Instituto Nacional de Bellas Artes, 1980.

Contenido: Conversaciones con Juan Rulfo / Fernando Benítez – El tiempo del mito / Carlos Fuentes – Breves nostalgias sobre Juan Rulfo / Gabriel García Márquez – Sí, tampoco los muertos retonan [sic]. Desgraciadamente / Carlos Monsiváis – ¿Qué Tierra es ésta?: homenaje a Juan Rulfo con sus palabras / José Emilio Pacheco – ¡Ay vida, no me mereces! Juan Rulfo, tu pon la cara de disimulo / Elena Poniatowska.

ISBN 0910061157 (reencuadrado)

1. Rulfo, Juan, 1918-1986 – Crítica e interpretación.

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif. PQ7297.R93 Z68



**1983 N° 71**

*Inframundo : the Mexico of Juan Rulfo* / José Emilio Pacheco... [et al.] ; publisher and translator of this edition Frank Hanney. – 1st. ed. in English. – [Hannover, N.H.] : Ediciones del Norte, 1983. – 34 p., 96 p. de láms. : principalmente fots. ; 22 x 23 cm.

Idioma: texto en inglés.

Ilustraciones: fotografías de Juan Rulfo.

Publicado en español con el título: *Inframundo : el México de Juan Rulfo*. [Hannover, N.H.] : Ediciones del Norte, 1983.

Otras ediciones: 1ª edición en español. [México] : Instituto Nacional de Bellas Artes, 1980.

Contenido: What land is this? : homage to Juan Rulfo with his own words / José Emilio Pacheco – Juan Rulfo : reminiscences / Elena Poniatowska – Conversations with Juan Rulfo / Fernando Benítez – Briff nostalgias about Juan Rulfo / Gabriel García Márquez – Luvina / Juan Rulfo.

Historia bibliográfica: Las ediciones en español, a diferencia de la edición en inglés, incluyen textos de Carlos Fuentes y Carlos Monsiváis, no incluyen la historia *Luvina*.

ISBN 0910061149 (rústica)

1. Rulfo, Juan, 1918-1986 – Crítica e interpretación.

Género: narrativa

Ubicación: B – CDI Clasif. 917.2 P32i

**1984 N° 72**

**MONSIVÁIS, CARLOS, 1938-2010**

*El derecho a la lectura* / Carlos Monsiváis, José Emilio Pacheco y Elena Poniatowska. – México : Ediciones Era : Joaquín Mortiz : Nuestro Tiempo : Nueva Imagen : El Colegio de México : Fondo de Cultura Económica : La Prensa Médica Mexicana : Martín Casillas Editores : Siglo XXI Editores, 1984. – 24 p. ; 20 cm.

Contenido: El derecho a leer – La guerra contra el libro – La política de la lectura / Carlos Monsiváis y José Emilio Pacheco – ¿Volver a la cultura oral? / Elena Poniatowska.

(rústica)

1. Industria del libro. 2. Libros y lectura.

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. f 655.5 M754d

**1984 N° 73****O'HIGGINS, PABLO, 1904-1983**

*Pablo O'Higgins* / Pablo O'Higgins ; textos Elena Poniatowska, Gilberto Bosques ; fot. Rafael Doniz. – 1ª ed. – México : Gobierno Constitucional del Estado de Nuevo León : Banco Nacional de Comercio Exterior : Fondo Editorial de la Plástica Mexicana, 1984. – 166 p. : principalmente fots. (algunas col.) ; 34 cm.

Ilustraciones: fotografías de Flor Garduño, M. W. Kirkwood, Gerardo Kohlman, Miguel Mehl, Pablo Méndez, Jesús Sánchez Uribe y R. Wenkam.

Proyecto y realización de María de Jesús de la Fuente de O'Higgins, Francisco Reyes Palma y Mariana Yampolsky; diseño de Jorge Ramírez.

Agradecimientos: a Lola Olmedo, Rafael Carrillo, Lorenzo Martínez y Daniel Hernández Gómez por permitir reproducir sus colecciones.

Las fotografías corresponden a pinturas de Pablo O'Higgins.

Incluye cronología (recopilación de Francisco Reyes Palma).

Bibliografía: p. 163-166.

Tiraje: 5,000 ejemplares.

ISBN 9686658025 (encuadernación a la inglesa)

1. O'Higgins, Pablo, 1904-1983.

Ubicación: BNM Clasif. G 759.972F OHI.p.

BNM Clasif. N 759.972F OHI.p.

**1985 N° 74**

*La narrativa contemporánea* / presentación de Alicia Correa Pérez. – México : PROMEXA, 1985. – 2 v. ; 21 cm. (Gran colección de la literatura mexicana).

Contenido: v. 1. Canek / Ermilo Abreu Gómez – Flor de juegos antiguos / Agustín Yáñez – Retrato de mi madre / Andrés Henestrosa – Juan Pérez Jolote / Ricardo Pozas – El luto humano / José Revueltas – La feria / Juan José Arreola – Pedro Páramo / Juan Rulfo – El viudo Román / Rosario Castellanos – El norte / Emilio Carballido – v. 2. Los recuerdos del porvenir / Elena Garro – Lo de antes / Luis Spota – Polvos de arroz / Sergio Galindo – Aura / Carlos Fuentes – Los relámpagos de agosto / Jorge Ibarguengoitia – Ein Heldenleben / Salvador Elizondo – Tajimara / Juan García Ponce – Los albañiles / Vicente Leñero – Querido Diego, te abraza Quiela / Elena Poniatowska – Las batallas en el desierto / José Emilio Pacheco – Gazapo / Gustavo Sáinz – La mirada en el centro / José Agustín.

Tiraje: 9,500 ejemplares.

ISBN 9683404154 (obra completa)

ISBN 968340426X (La narrativa contemporánea I, encuadernación a la inglesa)

ISBN 9683404278 (La narrativa contemporánea II, encuadernación a la inglesa)

1. Literatura mexicana – Siglo XX.

Género: narrativa

Ubicación: Clasif. BNM G M868.09 GLM.c. COR v. 2

## 1986 N° 75

*Así habla la crónica* / Álvaro Ruiz Abreu, coord. – 1ª ed. – México : UAM-Xochimilco, 1986. – 87 p. : il. 21 cm. – (Apoyos).

Ilustraciones: Horacio García Huerta y Rosa Ana Tapia Mendoza.

Contenido: incluye crónica de Elena Poniatowska, publicada en el periódico *La Jornada* el 8 de octubre de 1985.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9688402893 (reencuadernado)

1. Periodismo – México.

Género: narrativa

Ubicación: B – UAM – X Clasif. AH PN 4974 C76 A8

## 1986 N° 76

**CORTÉS TAMAYO, RICARDO, 1911-**

*Los mexicanos se pintan solos : juego de recuerdos, I* / Ricardo Cortés Tamayo ; ilustraciones de Alberto Beltrán ; presentación de José Revueltas. – 2a ed. – México : Sociedad Cooperativa Publicaciones Mexicanas, 1986. – 284 p. : il. ; 21 cm. – (*El Día* en libros ; 11).

Título en la cubierta: Los mexicanos se pintan solos.

Incluye dedicatoria impresa a Rodolfo Dorantes, Elena Poniatowska y Socorro Díaz.

Contenido parcial: Catálogo de los mexicanos pobres / Elena Poniatowska; incluye breve semblanza de Ricardo Cortés Tamayo (Premio Nacional de Periodismo – Crónica, 1980) y Alberto Beltrán (Premio Nacional de Periodismo – Cartones, 1976. Premio Nacional de Bellas Artes, 1985).

Tiraje: 3,000 ejemplares.

(reencuadrado)

1. México – Vida social y costumbres.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 398.0972 COR.m. 1986 ej. 2

## 1988 N° 77

**YAMPOLSKY, MARIANA, 1925-2002**

*Estancias del olvido* / fotografías de Mariana Yampolsky ; texto de Elena Poniatowska. – 2ª ed. – México : Educación Gráfica, 1988. – 119 p. : principalmente fots. ; 30 cm.

Ilustraciones: copias fotográficas por Alicia Ahumada.

Montaje por Eduardo Viramontes; supervisión de la impresión David Maawad; diseño gráfico, Jorge Ramírez.

ISBN 9686195114 (rústica)

1. Fotografías.

Ubicación: B – UIA Clasif. TR 7 Y35.1988

## 1989 N° 78

**ITURBIDE, GRACIELA, 1942-**

*Juchitán de las mujeres* / fotografía de Graciela Iturbide ; texto de Elena Poniatowska ; edición de Pablo Ortiz Monasterio. – 1ª ed. – México : Toledo, 1989. – 104 p. : principalmente fots. ; 32 cm.

Otras ediciones: Juchitán de las mujeres. México : Calamus, 2010 con textos de Elena Poniatowska y Mario Bellatín, idioma español e inglés.

Tiraje: 3,000 ejemplares.

ISBN 9686332006 (rústica)

1. Juchitán (Oaxaca) – Vida social y costumbres.

Ubicación: B – COLMEX Clasif. FOL 917.272 It9ij

## 1989 N° 79

*Nuestra América frente al V centenario : emancipación e identidad de América Latina, 1492-1992* / Heinz Dieterich Steffan, coord. – 1ª

ed. – México : Joaquín Mortiz : Planeta, 1989. – 238 p. : il., dibujos ; 21 cm. – (Horas de Latinoamérica).

Ilustraciones: de Ulises, Rius, Palomo, Manuel, Naranjo, Sedra, Oki, Rep, Apebas, Eko.

Incluye fe de erratas.

Historia bibliográfica: obra que se enmarca dentro de los objetivos del Foro y Concurso Internacional Independiente, “Emancipación e Identidad de América Latina 1492-1992”, de cuyo Consejo de Honor forman parte los autores.

Contenido: incluye ensayos de Mario Benedetti, Miguel Bonasso, Heinz Dieterich Steffan, Rubén R. Dri, Enrique Dussel, Roberto Fernández Retamar, Pablo Guadarrama González, Gustavo Gutiérrez, James Petras, Elena Poniatowska, Augusto Roa Bastos y Gregorio Selser; entrevistas a Noam Chomsky, Domitila Chungara, Fidel Castro y Oswaldo Guayasamín y poemas de Pedro Casaldáliga y José Martí.

Tiraje: 5,000 ejemplares.

ISBN 9682703433 (rústica)

I. América Latina – Historia – 1492-1992.

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif. F1410 N84

## 1990 N° 80

**BELTRÁN, ALBERTO, 1923-2002**

*Comentarios gráficos* / Alberto Beltrán ; presentación de Socorro Díaz ; textos de Elena Poniatowska y Froylán Flores Cancela. – 1ª ed. – México : Publicaciones Mexicanas, 1990. – 318 p. : principalmente dibs. ; 34 cm.

Ilustraciones: dibujos de Alberto Beltrán.

Contenido: Trayectoria como comentarista gráfico / Alberto Beltrán – Alberto Beltrán / Elena Poniatowska – Alberto Beltrán periodista gráfico / Froylán Flores Cancela – Comentarios Gráficos (dibujos).

ISBN 9686352163 (reencuadernado)

1. Beltrán, Alberto, 1923-2002 – Crítica e interpretación. 2. Grabadores mexicanos – Siglo XX.

Ubicación: B – UIA Clasif. NE 546 B4 C65 1990

**1990 N° 81**

*Compañeras de Mexico : women photograph women* / Essays by Amy Conger and Elena Poniatowska ; prólogo de Katherine Warren. – [Riverside] : University Art Gallery, University of California, Riverside, 1990. – 80 p. : il., fots. ; 28 cm. – (University Art Gallery).

Idioma: texto en inglés y español.

Traducción: “Translated by Irene Matthews and others”

Ilustraciones: Velo negro para el viento / Graciela Iturbide – Arte cuerpo : autorretrato / Eugenia Vargas – La bruja, la reina de la lucha, el halcón / Lourdes Grobet – Frida Kahlo / Lola Álvarez Bravo – La escoba / Mariana Yampolsky – Sábanas / Manuel Álvarez Bravo – Tina recitando / Edward Weston – Tania la guerrillera / Lourdes Grobet – Mujer en la hamaca amamantando / Graciela Iturbide – La buena fama durmiendo / Manuel Álvarez Bravo – Obrero en huelga asesinado / Manuel Álvarez Bravo – Esperando el padrecito / Mariana Yampolsky – [Frida Kahlo’s studio] / Lola Álvarez Bravo – [Frida Kahlo’s Bedroom] / Lola Álvarez Bravo – Escuela mazahua / Mariana Yampolsky y otros.

Contenido: Compañeras de México : mujeres fotografiando mujeres / Amy Conger – Algunas fotografías de México / Elena Poniatowska.

Tiraje: 2,500 ejemplares.

ISBN 0932173047 (rústica)

1. Fotografías – Exposiciones. 2. Mujeres como fotógrafas – México. Género: narrativa

Ubicación: B – ENAP Clasif. TR681.W6 C66

**1990 N° 82**

**GARCÍA, ROMUALDO, 1852-1930**

*Retratos* / Romualdo García ; textos de Elena Poniatowska y Claudia Canales. – 2ª ed. – México : Educación Gráfica, 1990. – 71 p. : principalmente fots. ; 27 cm.

Coordinación de Mariana Yampolsky y Adriano Heitmann.

Ilustraciones: fotografías por Romualdo García; copias fotográficas, Flor Garduño.

Tiraje: 1,500 ejemplares.

1. Fotografías. 2. Retratos.

Ubicación: B – UIA Clasif. TR 646.G37 R65. 1990

**1992 N° 83**

*Frida Kahlo : la cámara seducida* / fotografías de Ansel Adams... [et al.] ; memorias de Elena Poniatowska ; ensayo de Carla Stellweg ; traducción Elena Frutos. – México : La Vaca Independiente, 1992. – 125 p. : principalmente fots. ; 30 cm.

Traducción del inglés. Ilustraciones: fotografías de Lucienne Bloch, Lola Álvarez Bravo, Manuel Álvarez Bravo, Imogen Cunningham, Guillermo Dávila, Gisele Freund, Héctor García, Juan Guzmán, Fritz Henle, Peter A. Juley & Son, Antonio Kahlo, Berenice Kolko, Leo Matiz, The Brothers Mayo, Nickolas Muray, Emmy Lou Packard, Victor Reyes & Family, Diego Rivera, Bernard G. Silberstein, Eduard Weston y Guillermo Zamora.

Historia bibliográfica: obra publicada simultáneamente en México, Inglaterra y Estados Unidos en sus respectivos idiomas; las tres aparecen como traducciones.

Publicado en inglés con el título: *Frida Kahlo: the camera seduced*. London : Chatto & Windus, 1992.

Publicado en inglés como: *Frida Kahlo: the camera seduced*. San Francisco : Chronicle Books, 1992 (traducción del español por Elena Poniatowska).

Localización: en la base de datos de LIBRUNAM aparece con la siguiente clasificación: ND 259.K32 F 73818, pero en la biblioteca del Instituto de Investigaciones Estéticas se encuentra con la clasificación ND259.K33 F7518.

ISBN 9090053379 (rústica) (ejemplar del INHERM con encuadernación a la inglesa)

1. Kahlo, Frida, 1907-1954 – Fotografías

Ubicación: B – IIE Clasif. ND259.K33 F7518

B – INEHRM Clasif. C ND259.K33 F 7518 No. de ficha 45835

**1992 N° 84**

*Frida Kahlo : the camera seduced* / photographs by Ansel Adams... [et al.] ; memoir by Elena Poniatowska ; essay by Carla Stellweg. – London : Chatto & Windus, 1992. – 125 p. : principalmente fots. ; 29 cm.

Traducción del español.

Ilustraciones: fotografías de Lucienne Bloch, Lola Álvarez Bravo, Manuel Álvarez Bravo, Imogen Cunningham, Guillermo Dávila, Gisele Freund, Héctor García, Juan Guzmán, Fritz Henle, Peter A. Juley & Son, Antonio Kahlo, Guillermo Kahlo, Berenice Kolko, Leo Matiz, The Brothers Mayo, Nickolas Muray, Emmy Lou Packard, Victor Reyes & Family, Diego Rivera, Bernard G. Silberstein, Eduard Weston y Guillermo Zamora.

Publicado en español con el título: *Frida Kahlo : la cámara seducida*. México : La Vaca independiente, 1992.

Publicado en Estados Unidos como: *Frida Kahlo: the camera seduced*. San Francisco : Chronicle Books, 1992 (traducción del español por Elena Poniatowska).

ISBN 0701141530 (rústica)

1. Kahlo, Frida, 1907-1954 – Fotografías

Ubicación: B – DGAC Clave de localización R 124/94

### 1993 N° 85

*México indio* / fotografías de Guillermo Aldana... [et al.] ; prólogo de Salomón Nahmad ; textos de Elena Poniatowska. – México : InverMéxico, 1993. – 191 p. : principalmente fots., col. ; 31 cm.

Ilustraciones: fotos de Rafael Doniz, Patricio Robles Gil, Bob Schalkwijk y Antonio Vizcaíno. Tiraje: 6,000 ejemplares.

ISBN 9686397108 (encuadernación a la inglesa)

1. Indígenas de México – Condición social – Obras ilustradas.

Ubicación: BNM Clasif. G 305 800972F MEX.i.

### 1993 N° 86

**SÁENZ AISPURU, MANUELA, 1796-1856**

*Patriota y amante de usted : Manuela Sáenz y el libertador* / textos de Elena Poniatowska... [et al.]. – 1ª ed. – México : Diana, 1993. – 297 p. : il., col. ; 22 cm.

Textos de Miguel Bonasso, Carlos Álvarez y Heinz Dieterich.

Ilustraciones: retratos al óleo por Antonio Salaz y por Figueroa, incluye facsímiles (fragmentos) de cartas.

Incluye: cartas y diarios inéditos de Manuela Sáenz y Simón Bolívar (los originales se encuentran en el Museo Manuela Sáenz en Quito, Ecuador).

Tiraje: 6,000 ejemplares.

ISBN 9681323513 (rústica)

1. Sáenz, Manuela, 1796-1859 – Diarios. 2. Sáenz Manuela, 1796-1859 – Correspondencia.

3. Bolívar, Simón, 1783-1830 – Diarios. Género: narrativa

Ubicación: B – FFyL Clasif. F2235. S34 A3



**1993 N° 87****VILLA ROIZ, CARLOS**

*El agua del destino y otro* / Carlos Villa Roiz, Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Plaza y Valdés, 1993. – 23 p. ; 17 cm. – (Di sí a la lectura).

Contenido: El agua del destino / Carlos Villa Roiz – Rigoberta, Rigobertita / Elena Poniatowska.

Localización: en el catálogo de la biblioteca del INEHRM aparece como *El agua del destino y otros*.

ISBN 9688563323 (rústica)

1. Literatura mexicana – Siglo XX.

Género: narrativa

Ubicación: B –INEHRM Clasif. PQ7297.P6 A4

No. de Ficha 9789

**1993 N° 88****YAMPOLSKY, MARIANA, 1925-2002**

*Mazahua* / fotografías de Mariana Yampolsky ; texto de Elena Poniatowska. – México : Gobierno del Estado de México, Instituto Mexiquense de Cultura, 1993. – 72 p. principalmente fots. ; 22 x 29 cm.

Copias fotográficas de Alicia Ahumada; fotocomposición Redacta; técnico impresor Carlos Pichardo; coordinación, Vizcaíno Ediciones; presentación de José Yurrieta Valdés.

Contenido parcial: esbozo histórico de María del Refugio Cabrera Vargas.

Incluye índice fotográfico. Tiraje: 3,000 ejemplares.

ISBN 9686544038 (reencuadrado en miscelánea, papel especial)

1. Indígenas de México – Vida social y costumbres – Fotografías.

Ubicación: BNM Clasif. G 082.1 MIS.282

**1994 N° 89**

*EZLN : documentos y comunicados 1* / prólogo de Antonio García de León ; crónicas de Carlos Monsiváis y Elena Poniatowska. – México : Ediciones Era, 1994. – 332 p. : il., fots. ; 20 cm. – (Problemas de México).

Ilustraciones: fotografías de Paula Haro, el dibujo de la cubierta es de El Fisgón.

Historia bibliográfica: documentos correspondientes al período que va del 1° de enero al 8 de agosto de 1994.

ISBN 9684113684 (rústica)

1. Chiapas – Movimientos sociales.

Género: narrativa

Ubicación: B – UAM – X Clasif. F1256 E523 V. 1

## 1994 N° 90

**VARGAS, ISMAEL, 1947-**

*Ismael Vargas* / Ismael Vargas ; textos de Elena Poniatowska, Jaime Moreno Villareal ; fotografía de la obra Camilo Garza y Garza, fotografías personales Graciela Iturbide. – 1ª ed. – México : Grupo Financiero Serfín, 1994. – 111 p. : fots. col. ; 31 cm. (Colección Abside - Arte mexicano contemporáneo).

Ilustraciones: contiene 47 selecciones de color y 10 duotonos.

Contenido: Ordenar el caos, la estética de la profusión / Elena Poniatowska – El espíritu se posa en el objeto / Jaime Moreno Villareal – Datos biográficos.

Incluye índice de ilustraciones.

Tiraje: 10,000 ejemplares.

ISBN 9687327022 (encuadernación a la inglesa, papel estucado arte de 150 gramos)

1. Vargas, Ismael, 1947- – Catálogos. 2. Vargas, Ismael 1947- – Crítica e interpretación.

Género: narrativa

Ubicación: B – CENART Clasif. ND59.V37 V37

## 1995 N° 91

*Las formas de nuestras voces : chicana and mexicana : writers in Mexico* / editora Claire Joysmith. – 1ª ed. – México : UNAM, Centro de Investigaciones sobre América del Norte, 1995. – 350 p. : 25 cm.

Idioma: texto en español e inglés.

Contenido parcial: Escritoras chicanas y mexicanas / Elena Poniatowska.

Bibliografía pp. 279-337.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9683648010 (reencuadernado)

1. Literatura México-estadounidense – Historia y crítica. 2. Mujeres como autoras.

Género: narrativa

Ubicación: B – FFyL Clasif. PS 508.M4 F67  
BNM Clasif.G M860.4408 COL.f

## 1999 N° 92

**KLICH, KENT, 1952-**

*El niño : niños de la calle, Ciudad de México = El niño : children of the street, Mexico City* / fotografías de Kent Klich ; texto de Elena Poniatowska.

– Syracuse, New York : Syracuse University Press, 1999. – 167 p. : principalmente fots. ; 34 cm. – (Image and imagination).

Agradecimientos: al Padre Chinchachoma y a la familia Ayala.

ISBN 0815605927 (reencuadernado)

1. Niños abandonados – México (D.F.). 2. Trabajo social con niños – México (D.F.)

Ubicación: BNM Clasif. G 305.23097252.F KLI.n

## 1999 N° 93

*O’Gorman* / fotografía (excepto imágenes complementarias) Dolores Dalhaus... [et al.]. – 1ª ed. – México : Grupo Financiero Bital, 1999. – 291 p. : fots. col. ; 38 cm.

Ilustraciones: fotografía complementaria de Arturo Osorno, Brian Forrest, Juan Guzmán, Guillermo Kahlo, Arturo Piedra, Blanca Garduño Pulido, Jorge Moreno, Marvin Rand, Michel Zabé, Joseph Amram, Juan Carlos Bocanegra, Esther Born, Michael Calderwood, Jorge Fenyvesy E., Gabriel Figueroa, Flor Garduño, Rigoberta Morales, Alejandro Muñoz Suárez, Nickolas Muray, Rubén Orozco, Alice Reiner Goldring, Jesús Sánchez Uribe y Bob Shalkwijk.

Contenido: Presentación / Grupo Financiero Bital – Los zurcidos invisibles de Juan O’Gorman / Elena Poniatowska – El creador, el pensador, el hombre / Ida Rodríguez Prampolini – Desde el azogue del autorretrato múltiple / Roberto Vallarino – Evocación de O’Gorman, semblanza en cinco tiempos / Roberto Vallarino – Un arquitecto de nuestro tiempo / Víctor Jiménez – El cuerpo extraño : las casas de Diego y Frida / Toyo Ito – Muralismo y compromiso / Diana Briuolo Destéfano – Piedra enredadera / Juan Coronel Rivera – Un mundo sin orillas / Larissa Pavlioukova, Adrian Soto – Obra de Juan O’Gorman.

Tiraje: 14,000 ejemplares.

ISBN 9687279397 (encuadernación a la inglesa)

1. O'Gorman, Juan 1905-1982 – Crítica e interpretación. 2. Pintores mexicanos – siglo XX.  
3. Arquitectos mexicanos – siglo XX.

Género: narrativa

Ubicación: B – CENART Clasif. MCI N 6559. O4 O46

## 1999 N° 94

*Siqueiros en Lecumberri : una lección de dignidad, 1960-1964* / presentación de Gerardo Estrada ; prólogo Julio Scherer García ; entrevista a Siqueiros por Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes : Instituto Nacional de Bellas Artes, 1999. –61 p. : il. fots., col. ; 28 cm.

Ilustraciones: fotografías de las obras de Siqueiros por Francisco Kochen.

Historia bibliográfica: exposición efectuada en “Sala de Arte Público Siqueiros, del 14 de diciembre de 1999 al 31 de enero del 2000”.

Sumario: entrevista a Armando Sáenz Carrillo, nieto del Dr. Alvar Carrillo Gil, amigo y mecenas de David Alfaro Siqueiros, donde habla del último encierro del pintor y muralista mexicano; lista de obras contenidas en este libro.

Fotografías y documentos localizados en el Archivo Siqueiros (Sala de Arte Público Siqueiros).

El texto a manera de prólogo por Julio Scherer García, apareció originalmente en: Siqueiros: la piel y la entraña. México : CONACULTA, 1996.

Publicado como parte de los festejos que el gobierno de México organizó por la llegada del nuevo milenio, con el título *Año 2000: del Siglo XX al Tercer Milenio*.

ISBN 970183772X (rústica)

1. Presos políticos como artistas – México (D.F.) – Exposiciones. 2. Siqueiros, David Alfaro, 1896-1974.

Género: narrativa

Ubicación: B – IIE Clasif. N 6559. S54 A4 1999 ej. 2

## 2000 N° 95

*Café orgánico = Organic coffe* / textos de Elena Poniatowska y Luis Hernández Navarro ; fotografías de Alicia Ahumada... [et al.] ; traducción Debra Nagao. – México : FONAES : CEPCO : UCIRI : Majomut, 2000. – 127 p. : il., principalmente fots ; 31 cm.

Idioma: textos en español e inglés.

Ilustraciones: fotografías de David Maawad, Patricia Martín y Antonio Turok.

Contenido: Un café cambia la vida = A good cup coffee will change your life / Elena Poniatowska – Sueños de café = Dreams of coffee / Luis Hernández Navarro – Las diferentes alturas = Different heights – La cereza = The cherry – Pergamino y grano de oro = Parchment and gold grain.

Incluye índice de fotografías.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9709026593 (rústica)

1. Café – México. 2. Agricultura orgánica – México.

Ubicación: B – COLMEX Clasif. FOL 633.730972 C129

## 2000 N° 96

*Luz implacable* / Elena Poniatowska... [et al.] ; fotografías de la obra por Rubén Orozco. – 1ª ed. – México : Sístole Diástole Ediciones Alternativas de Arte, 2000. – 171 p. : principalmente fots. col. ; 28 cm.

Colaboradores: Juan Cabrera, Javier Estrada, Jorge A. Verdeja, Alex Rivera Jusino.

Diseño gráfico: Erika Espinosa Sánchez y Rubén Páez Kano.

Dedicatoria autógrafa: “Para Vicente, poeta y testigo de mis naufragios Con todo mi cariño Lucía Maya 17 de abril del 2001 Guadalajara, Jalisco”.

Incluye boceto biográfico de Lucía Maya y catálogo de obra.

Pertenece a la colección: Iconoteca del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México.

1. Maya, Lucía, 1953- . 2. Mujeres artistas.

Ubicación: BNM Clasif. N 759.972 MAY.I.

## 2000 N° 97

**YAMPOLSKY, MARIANA, 1925-2002**

*Tlacotalpan* / fotografía Mariana Yampolsky ; texto Elena Poniatowska ; traducción de Debra Nagao ; edición y diseño David Maawad. – México : Universidad Veracruzana : Instituto Veracruzano de la Cultura : Gobierno del Estado de Veracruz : Tubos de Acero de México, 2000. – 155 p. : principalmente fots., (algunas col.) ; 29 cm.

Idioma: texto en español e inglés.

Contenido: Tlacotalpan detenida en el tiempo = Tlacotalpan, suspended in time / Elena Poniatowska.

Tiraje: 1,500 ejemplares.

ISBN 9688345482 (reencuadrado, conserva cubierta original)

1. Tlacotalpan (Veracruz) – Vida social y costumbres.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 770.97261327 YAM.t.

## 2001 N° 98

*Carlos Fuentes desde la crítica* / Georgina García-Gutiérrez, compiladora. – México : Taurus : UNAM, 2001. – 331 p. : il. ; 24 cm.

Contenido: Carlos Fuentes desde la crítica / Georgina García-Gutiérrez – Carlos Fuentes, un tropel de caballos desbocados / Elena Poniatowska – La búsqueda de la identidad : la región más transparente / Joseph Sommers – El discurso de la fábula / Julio Ortega – Dueños de la noche, porque en ella recordamos / Carlos Monsiváis – Intención y forma en La muerte de Artemio Cruz / Juan Loveluck – La muerte de Artemio Cruz : tiempo cíclico e historia del México moderno / Klaus Meyer-Minnemann – Dos actitudes en la novela latinoamericana / Ignacio Díaz Ruiz – Mito y realidad en Carlos Fuentes / Claude Fell – Cambio de piel : la literatura y el mal / Steven Boldy – El texto icónico como pre-texto y pretexto de la ficción en Terra nostra de Carlos Fuentes / Evelia Cavalheiro – Reflexiones de un narrador : una familia lejana / Chalene Helmuth – Orquídeas a la luz de la luna / Gloria Durán – Gringo viejo : el resto es ficción / Jonathan Tittler – Gringo viejo : diálogo de culturas / Marta Portal – La trinidad femenina en Gringo viejo de Carlos Fuentes / María Elena de Valdés – Agua quemada de Carlos Fuentes / Maarten van Delden – La voz como una función de la visión / Margaret Sayers Peden – El naranjo o los círculos del tiempo de Carlos Fuentes / Gonzalo Celorio – El regreso del pasado : el quiasmo en los textos de Carlos Fuentes / Wendy B. Faris – Dime qué comes y te diré quién eres : ser sensualidad y arte culinario en Carlos Fuentes / Georgina García-Gutiérrez.

ISBN 9681908414

ISBN 9789681908416 (rústica)

1. Fuentes, Carlos, 1928-2012 – Crítica e interpretación. Género: narrativa

Ubicación: B – UAM– X Clasif. PQ7297 F793 C37

**2002 N° 99****AHUMADA, ALICIA, 1956-**

*Barranca de Metztlán : Reserva de la Biósfera = Metztlán canyon : Biosphere Reserve* / Alicia Ahumada ; textos de Elena Poniatowska, Salvador Arias y Salvador Montes ; traducción Debra Nagao. – 1ª ed. – México : Redacta : Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, 2002. – 133 p. : mapa, principalmente fots. col. ; 32 cm.

Idioma: texto en español e inglés.

Ilustraciones: fotografías de Alicia Ahumada, David Maawad (p. 47).

Asesoría científica: Arjen van der Sluis.

Contenido: Presentación por Antonio Bolívar ; prólogo de Alicia Ahumada – La Barranca de Metztlán / Elena Poniatowska – La Reserva de la Biósfera / Salvador Arias y Salvador Montes.

Tiraje. 2,000 ejemplares.

ISBN 9709343602 (rústica, con sobrecubierta)

1. Reservas naturales. 2. Áreas protegidas.

Género: narrativa

Ubicación: B – NAH Clasif. LBS F1291 M47 A38

**2003 N° 100****ORTEGA, RAÚL, 1963-**

*De fiesta : celebraciones tradicionales en Chiapas* / fotografías de Raúl Ortega ; texto de Elena Poniatowska. – México : CONACULTA : Gobierno Constitucional del Estado de Chiapas : Secretaría de Educación del Estado de Chiapas, 2003. – ca. 136 p. : principalmente fots. ; 33 cm.

Ilustraciones: edición fotográfica de Marco Antonio Cruz.

Dedicatoria impresa: de Raúl Ortega “A mi tía y madre Paula, a mis hijos Argenis, Paula y Jimena, a María, a mi familia, a mis amigos, a los pueblos indígenas de Chiapas y de México”.

Agradecimientos: a Héctor Cortés Mandujano, Marco Antonio Cruz, Ramiro Culebro, Luis Jorge Gallegos, Javier García, Diego García Elío, Graciela Iturbide, Julio Roberto López, Eniac Martínez, Carlos Martínez, Francisco Mata Rosas, Luis Méndez López, Ál-

varo Mendoza, Alfredo Palacios, Elena Poniatowska, Daniela Rocha, Sebastiao Salgado, Leila Wanick, Ricardo Zarak.

ISBN 968501132X (rústica)

1. Folclor – Chiapas.

Ubicación: BC Clasif. GR115.5 C46 O77

## 2004 N° 101

**PÁRIZ**

*Maskulino* / textos de Pedro Usabiaga, Páriz y Elena Poniatowska ; traducción al inglés Julie Coryn y Austin Hyde. – [Madrid] : Turner, 2004. – 229 p. : principalmente il. ; 27 cm.

Idioma: texto en español e inglés.

Coordinación editorial: de Páriz; revisión de textos en español por Rosanela Álvarez.

Localización: de manera inicial este documento no fue revisado personalmente; la información fue proporcionada por el Mtro. Fabián Iguarán, Asistente Profesional de Colecciones Especiales del Centro de Servicios Bibliotecarios, Biblioteca Central “Carlos Montemayor” de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, quién nos envió digitalizadas la cubierta y portada con el fin de facilitarnos el registro y la verificación de los datos. Posteriormente localizamos el documento en la biblioteca Vasconcelos y lo revisamos directamente.

ISBN 9788475066554

ISBN 8475066550 (rústica)

1. Fotografía artística de desnudos. 2. Fotografía de hombres.

Ubicación: B – UACJ Clasif. TR681.M4 P3718 2004

B – JV Clasif. 779.9421 S24

## 2006 N° 102

*En voz alta: testimonios de medio siglo* / coordinación general de Roberto Figueroa Martínez. – México : ISSSTE, © 2006. – 670 p. ; 25 cm.

Contenido: Nomás eso nos faltaba / Carlos Monsiváis – La blanca luz moral : libros momentos y actores de la poesía mexicana / Vicente Quirarte – La tierra de las mil novelas : 50 años de narrativa mexicana / José Agustín – Las canciones unidas / Eugenio Toussaint, Nicolás Alvarado – México a través del espacio : apuntes para pensar el teatro actual / Luz



Emilia Aguilar – No hay más ruta que la fridomanía / Teresa del Conde – La memoria del pasado y los desafíos del historiador en el siglo XX / Enrique Florescano – Retos de la educación en México / Miguel Limón Rojas – Ciencia y confianza en México / Juan José Saldaña – Partidos y elecciones en México / José Woldenberg – Hacia la transición : los caminos y los medios / Laura Islas Reyes, Marco Levario Turcott – El mexicano frente al poder / José Antonio Crespo – Yo ciudadana / Denise Dresser – De acá de este lado : (des)encuentros y representaciones de la frontera / José Manuel Valenzuela – De la invisibilidad al congreso : los pueblos indígenas al comenzar el siglo XXI / Xochitl Gálvez – El recuento de los daños, de los hechos, de los sueños... / Javier Rubio – Estadios, pistas cuadriláteros... 50 años de deporte en México / Guillermo Chao Evergenyi – Nuestra última trinchera / Tito y Marcela Briz Garizurieta – Aspectos de la vida espiritual en México / Alejandro Tomasini Bassols – Un vistazo a medio siglo de cultura capitalina / Guillermo Tovar de Teresa – Los movimientos sociales en México / Elena Poniatowska.

Tiraje: 15,000 ejemplares.

ISBN 9688254201 ( encuadernación a la inglesa)

1. México – Política y gobierno – Siglo XX. 2. México – Vida social y costumbres.

Género: narrativa

Ubicación: B – INE Clasif. F 1236 E6

## 2008 N° 103

*Grandes crónicas periodísticas* / Elena Poniatowska... [et al.] ; selección de textos Graciela Pedraza ; traducciones de Graciela Pedraza y Guillermo Badenes. – 1ª ed. – Córdoba, Argentina : Comunicarte, 2008. – 224 p. ; 23 cm. – (Comunicación, periodismo, medios).

Contenido: breve semblanza y textos de Elena Poniatowska, Edgar Snow, Bru Rovira, Robert Christgau, José Martí, William H. Rusell, Seymour Hersh, Claudia Acuña, Edmundo de Amicis, Alberto Nájjar, Vasili Grossman, Sergio Carreras, Miguel Rovira, John Hersey, Jaime Bedoya, Pablo Sigismondi, John Reed.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9789876020862 (rústica)

ISBN 9876020862

1. Reportajes. 2. Periodismo – Aspectos sociales.

Género: narrativa- crónica

Ubicación: B – UIA Clasif. D24G73.2008

**2009 N° 104****NAREZO, GALA**

*Locales* / fotografías de Gala Narezo ; texto de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Artes de México : Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, 2009. – [60] p. : principalmente fots., col.; 23 cm. – (Luz portátil ; 14).

Dedicatoria: de Gala Narezo para Mina y Ruy.

Consejo editorial integrado por Alberto Ruy Sánchez, Pedro Tzontémoc, Margarita de Orellana, Jorge Vértiz, Graciela Iturbide.

Ilustraciones: las fotografías corresponden a locales (negocios) de la colonia Roma.

Incluye índice de fotografías.

ISBN 9786074610079 (encuadernación a la inglesa)

1. Fotografías.

Ubicación: BC Clasif. TR620 N37

**2009 N° 105**

*Simone de Beauvoir : entre nosotras* / Elena Poniatowska... [et al.] ; prólogo Martha Lucía Micher Camarena. – México : Gobierno de la Ciudad de México, Instituto Nacional de las Mujeres, 2009. – 133 p. il. ; 22 cm.

Ilustraciones: de Cristina Niisawa

Contenido parcial: Simone de Beauvoir y el terror a la vejes / Elena Poniatowska.

Tiraje: 1,000 ejemplares.(rústica)

1. Beauvoir, Simone de, 1908-1986 – Crítica e interpretación. 2. Feminismo – México.

Género: narrativa

Ubicación: B – UIA Clasif. PQ2603. E362 Z72.2009

**2010 N° 106****ELIZONDO, SALVADOR, 1932-2006**

*Elsinore : un cuaderno* / Salvador Elizondo, Elena Poniatowska, Ignacio Solares. – México : SEP : Fondo de Cultura Económica, 2010. – 251 p. ; 22 cm. – (18 para los 18 ; I).

Contenido: Elsinore : un cuaderno / Salvador Elizondo – Querido Diego, te abraza Quiela / Elena Poniatowska – Anónimo / Ignacio Solares.

Incluye semblanzas de los autores.

Tiraje: 30,000 ejemplares.

ISBN 9786071602282 (encuadernación a la inglesa, libro 1)

Género: narrativa - novela

Ubicación: BNM Clasif. G M863.4408 DIE.c.1/6

## 2012 N° 107

*Mariana Yampolsky : mirada que cautiva la mirada* / textos de Marco Antonio Cruz... [et al.]. – 1ª ed. – México : UAM : Fundación Cultural Mariana Yampolsky : Museo de Arte Popular, 2012. – 239 p. : principalmente fots. ; 26 cm.

Idioma: texto en español e inglés.

Introducción: de José Ángel Campos Salgado y Jorge Contreras Cárdenas, curadores de la exposición “Oyeme con los ojos”.

Contenido parcial: Mariana Yampolsky : mirada que cautiva la mirada / Enrique Fernández Fassnacht – Mexicana universal / Consuelo Sáizar – Mariana Yampolsky / Elena Poniatowska – Una escuela esencial / Germán Montalvo – La biblioteca de Mariana / Arjen Van Der Sluis – Encuentro de la fotografía con las arquitecturas mexicanas / Xavier Guzmán Urbiola – Las mil y una... crónica de una niña violada / Nathaniel Gardner.

Incluye lista de obras fotográficas.

Historia bibliográfica: en el Museo de Arte Popular tuvo lugar una exposición por el 10º aniversario luctuoso de Mariana Yampolsky, que dio origen a este libro.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9786074776768 (rústica)

1. Yampolsky, Mariana, 1925-2002. 2. Fotografía artística.

Ubicación: B – UAM– X Clasif. AH TR 654 Y36 M36

## 2013 N° 108

*Pasión por la palabra : homenaje a José Emilio Pacheco* / Edith Negrín, Álvaro Ruiz Abreu, coordinadores. – 1ª ed. – México : UAM : UNAM, 2013. – 509 p. : 22 cm. – (Cultura Universitaria ; 110).

Contenido parcial: José Emilio Pacheco y los jóvenes / Elena Poniatowska  
Tiraje: 1000 ejemplares

ISBN 9789706207708 (de la colección)  
9786070241932 UNAM (rústica)  
9786074779042 UAM

Género: narrativa

1. Pacheco, José Emilio, 1939-2014- Crítica e interpretación.

Ubicación: B – UAM – X Clasif. AH PQ 7298.26 A25 P37

### 3.4.3. Obras prologadas por Elena Poniatowska

#### 1972 N° 109

MOIRÓN, SARA, 1929-2006

*Personajes de mi ciudad* / Sara Moirón ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Secretaría de Educación Pública, 1972. – 204 p. ; 18 cm. (SepSetentas ; 26).

Dedicatoria impresa: a Joaquín Vázquez Manzanedo.

Historia bibliográfica: los primeros textos de *Personajes de mi ciudad* se publicaron en 1953; los últimos aparecieron en el suplemento *Fin de Semana* a partir de 1970.

Tiraje: 10,000 ejemplares.

(reencuadrado)

1. México (D. F.) – Vida social y costumbres. 2. México – Biografía – Retratos.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 082.1 SEPS. c. 26

BC Clasif.PQ7275 M64

#### 1979 N° 110

FUENTES, CARLOS, 1928-2012

*Cambio de piel* / Carlos Fuentes ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Promociones Editoriales Mexicanas, 1979. – 442 p. ; 21 cm. – (Clásicos de la literatura mexicana)

Dedicatoria impresa: a Aurora y Julio Cortázar.

Ilustraciones: John Garfield y Joan Crawford, personajes de la película *Humoresque* 1946, en las guardas.

Historia bibliográfica: la primera edición de este título se publicó en 1967 por la editorial Joaquín Mortíz y posteriormente por distintas editoriales, solo la presente edición incluye prólogo de Elena Poniatowska.

Tiraje: 24,900 ejemplares.

ISBN 8683400191 (encuadración a la inglesa)

Género: narrativa – novela

Ubicación: B – FFyL Clasif. PQ 7297. F85 C342

**1983 N° 111****BUENDÍA, MANUEL**

*La CIA en México* / Manuel Buendía ; [texto introductorio] de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Océano, 1983. – 226 p. ; 24 cm.

Agradecimientos: a Miguel Ángel Sánchez de Armas que estuvo al cuidado de la edición; a Elena Poniatowska y a Héctor Aguilar Camín por sus palabras de estímulo.

Incluye texto de Miguel Ángel Sánchez de Armas en solapas y de Héctor Aguilar Camín en contracubierta.

Contenido: Buen día, Manuel / Elena Poniatowska – Advertencias del autor – La CIA en México (charla en la Facultad de Economía de la UNAM el 23 de junio de 1982) – columnas: Para control de usted, Concierto político y Red privada.

Historia bibliográfica: columnas publicadas en *El Día*, *El Sol*, *El Universal* y *Excélsior*, de 1973 a principios de 1983. Al final de cada texto presenta referencia del diario en que se publicó originalmente cada una.

Tiraje: 10,000 ejemplares.

ISBN 9684930461 (reencuadrado, conserva cubierta original a la rústica con solapas)

1. Espionaje americano – México 2. Estados Unidos. Central Intelligence Agency

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 327. 120973 BUE.c.

**1983 N° 112****GUTIÉRREZ, ANA**

*Se necesita muchacha* / Ana Gutiérrez ; presentación de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 1983. – 398 p. ; 17 cm. – (Colección popular ; 241).

Dedicatoria: de la autora a la memoria de Egidia Laime, fundadora del Sindicato de Trabajadoras del Hogar del Cusco.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9681613589 (rústica)

1. Servicio doméstico – Perú. 2. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 647.25 G 984s

**1985 N° 113****CABRERA, FIDELA**

*Lo que me cuentan los espantos* / Fidela Cabrera ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Oasis, 1985. – 104 p. ; 21 cm. – (El nido del ave roc ; 10).

Dedicatoria impresa: a “Elena Poniatowska, Memo Giardinelli, Alicia Trueba y a todos mis compañeros del taller”.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9688730092 (rústica)

Género: cuento

Ubicación: B – FFyL Clasif. PQ7298.13 A365 Q84

**1985 N° 114****CASTELLANOS, ROSARIO, 1925-1974**

*Meditación en el umbral : antología poética* / comp. Julián Palley ; prólogo de Elena Poniatowska. – México : Fondo de Cultura Económica, 1985. – 231 p. ; 17 cm. – (Colección popular ; 297)

Dedicatoria impresa: a Raúl Ortiz y Ortiz.

Incluye reconocimientos del compilador al Lic. Raúl Ortiz y Ortiz, Marcia Anne Bigelow, Hilde Cramsie, Gary Keller y la Prensa Bilingüe.

Bibliografía p. 223-235.

Tiraje: 10,000 ejemplares.

ISBN 9681618882 (reencuadernado)

Género: poesía

Ubicación: B – UAM– X Clasif. PQ 7297 C259

**1985 N° 115****SCHAEF, ANNE WILSON**

*La mujer en un mundo masculino* / Anne Wilson Schaeff ; adaptación de Nuri G. de Fonseca y Esther Gally ; prólogo de Elena Poniatowska ; traducción de Isabel Trejo Noguez. – México : Pax México, 1985. – 203 p. ; 21 cm.

Traducción de: Women's reality.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9688600199 (rústica)

1. Feminismo. 2. Mujeres – Psicología. 3. Mujeres – Derechos de las mujeres.

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 396.1 S294m ej. 2

## 1985 N° 116

**YAMPOLSKY, MARIANA, 1925-2002**

*La raíz y el camino* / Mariana Yampolsky ; presentación de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 1985. – 67 p. : principalmente fots. ; 29 cm. – (Río de Luz).

Ilustraciones: la reproducción de las fotografías se hizo en duotono ; edición al cuidado de Pablo Ortiz Monasterio ; diseño de Peggy Espinosa.

Incluye índice de fotografías.

Imprenta Madero.

Tiraje: 3,000 ejemplares.

ISBN 9681619072 (re encuadernado)

1. Yampolsky, Mariana, 1925-2002. 2. Fotografía artística.

Ubicación: B – COLMEX Clasif 779.0972 Y19r

## 1986 N° 117

**CASTELLÓ YTURBIDE, TERESA, 1917-**

*Cuentos de Pascuala* / cuentos de Teresa Castelló Yturbide ; dibujos de Carlos Palleiro ; presentación de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1986. – 62 p. : il. ; 23 cm. – (Libros del rincón. Para leer en voz alta).

Contenido: La maceta de albahaca – Sangalote – La reina mora – Franciquío – El cedacero – El tamborcito de cuero de piojo – El conejo tramposo – El pájaro verde – El niño de oro y el caballito de plata.

Historia bibliográfica: primera edición México : Porrúa, 1945 bajo el título de *Cuentos*



*mexicanos para niños*, con el seudónimo de Pascuala Corona.

Tiraje: 10,000 ejemplares.

ISBN 96829177X (rústica)

Género: narrativa – cuento

Ubicación: B – COLMEX 028.5 C3489c

## 1986 N° 118

**MARTÍNEZ DE LA VEGA, FRANCISCO, 1909-1985**

*Personajes* / Francisco Martínez de la Vega. – 1ª ed. – México : Océano, 1986.  
– 240 p. : il., fots. ; 23 cm.

Ilustraciones: las fotografías que ilustran esta edición son propiedad de las revista: *Siempre!*, *Proceso* y de la familia Martínez de la Vega.

Textos introductorios: *La huella de don Paco*, semblanza de Francisco Martínez de la Vega por Miguel Ángel Granados Chapa y *La serena y alta figura*, entrevista de Elena Poniatowska al autor.

Contenido: selección de apuntes que el periodista hizo sobre personalidades que destacaron en la construcción de nuestra sociedad: Lázaro Cárdenas : hombre fiel a su patria, a su tiempo, a sus convicciones – Adolfo López Mateos : responsabilidad y esperanza – José Pagés Llergo : el orgullo de una limpia tarea – Jesús Reyes Heróles : su divisa, primero es México – Rafael Galván : sueño y propósito – Francisco J. Mújica : la noble intransigencia – Luis Cabrera : la cátedra en la crítica política – Narciso Bassols : por la causa de México y de la Revolución – Manuel Buendía : un hombre, una huella, un ejemplo – Miguel Henríquez Guzmán : protagonista de la última rebeldía cívica – Javier Barros Sierra – Carlos A. Madrazo – Víctor Rico Galán.

Tiraje: 5,000 ejemplares.

ISBN 9684931050 (rústica)

I. Estadistas – México – Biografías.

Género: narrativa

Ubicación: B – IIF Clasif. F1235.5 A2 M3

## 1987 N° 119

**GARCÍA, HÉCTOR, 1923-2012**

*Héctor García : México sin retoque* / Héctor García ; presentación de

Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : UNAM : Coordinación de Difusión Cultural : Dirección de Literatura, 1987. – 99 p. : principalmente fots ; 19 cm. – (Los creadores y las artes).

Investigación documental de Celia Ruiz Luna y María García.

Ilustraciones: fotografía del autor, María García, con apunte a lápiz de García Narezo.

Contenido: incluye antología crítica sobre Héctor García de Aurelio González, María Luisa Mendoza, Juan de la Cabada, Carlos Monsiváis, Fernando Gamboa, Arturo Martínez Cáceres, Xavier Pommert, Horacio Quiñones, Fernando Benítez e Isabel Fraire.

Incluye nota biográfica.

Imprenta Juan Pablos.

Tiraje: 2,000 ejemplares

ISBN 9688378054 (re encuadernado)

1. Fotoperiodismo. 2. García Cobo, Héctor, 1923-2012 – Crítica e interpretación.

Ubicación: BNM Clasif. G 700.8 GAR m

## 1987 N° 120

**MAAWAD, DAVID, 1952-**

*Hablando en plata : ensayo fotográfico sobre minería en Real del Monte y Pachuca, Hidalgo* / David Maawad ; presentación de Elena Poniatowska. – México : Casa de las Imágenes, 1987. – 105 p. : principalmente fots. ; 31 cm.

Ilustraciones: fotografías de David Maawad.

Investigación de Arturo Herrera Cabañas ; diseño de Jorge Ramírez.

Agradecimientos: a la Compañía Real del Monte y Pachuca, a la Sección Uno del Sindicato de Mineros y Metalúrgicos de la República Mexicana y a Alicia Ahumada.

Contenido: Presentación – Arqueología industrial – Los hombres y sus máquinas – Enfermedades y accidentes – La vida cotidiana.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 968499317X (rústica, papel paloma de 135 gms., cubierta de papel couché de 300 gms.)

1. Fotografía artística. 2. Pachuca, Hidalgo – Fotografías.

Ubicación: B – UAM –X Clasif. TR647 M3 E58

**1988 N° 121****CAMPOBELLO, NELLIE, 1900-1986**

*Cartucho and My mother's hands* / Nellie Campobello ; translated by Doris Meyer and Irene Matthews ; introduction by Elena Poniatowska. – 1st ed. – Austin, Texas : University of Texas, 1988. – xiv, 129 p. ; 23 cm. – (The Texas Pan American series).

Traducción de: *Cartucho* (1931) y *Las manos de mamá* (1938).

Contenido: *Cartucho* – *Men of the North* – *The Executed* – *Under fire* – *My mother's hands*.

ISBN 0292711107 (rústica)

ISBN 0292711115 (encuadernación a la inglesa)

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif. PQ7297.C244 C3713  
BNM Clasif. G M863.4 CAMPO.c.

**1988 N° 122****DALTON, ROQUE, 1935-1975**

*Un libro levemente odioso* / Roque Dalton ; prólogo de Elena Poniatowska ; dibujos de José Luis Posada. – 1ª ed. – México : La Letra, impresión de 1988. – 135 p. : il., dibujos ; 21 cm. – (Obras de Roque Dalton).

Incluye índice.

Historia bibliográfica: poemas escritos entre 1965 y 1971.

Tiraje: 3,000 ejemplares.

ISBN 9686050019 (rústica)

Género: poesía

Ubicación: B – COLMEX Clasif. ES861.4 D152l

**1988 N° 123****NIERMAN, DANIEL**

*La hacienda en México* / Daniel Nierman, Ernesto H. Vallejo ; presentación de Elena Poniatowska. – México : impreso por Talleres de Artes Gráficas Panorama, impresión de 1988. – 132 p. (algunas plegs.) : il., fots., maps., planos ; 31 cm.

Ilustraciones: fotografías de Daniel Nierman y Ernesto H. Vallejo.

Publicado en inglés con el título: *The hacienda in Mexico*. Austin : University of Texas Press, 2003.

Contenido: La hacienda en el tiempo – Dos fuerzas – El mundo de la hacienda en su arquitectura – El casco – La casa grande – La capilla – Espacios de producción – Materiales y oficios – Entrando en detalles – Conclusiones.

Incluye ubicación de las haciendas.

Incluye bibliografía y glosario.

Tiraje: 500 ejemplares.

ISBN 9684994605 (rústica)

1. Haciendas – México. 2. Construcciones rurales – México.

Género: narrativa

Ubicación: B – UIA Clasif. NA 8210.M48 N547.1988

B – FFyL Clasif. NA 8206.M6 N54

## 1989 N° 124

*Mujer x mujer, 22 fotografías : 150 años de la fotografía* / prólogo de Elena Poniatowska. – México : Consejo Nacional para la Cultura y las Artes : Instituto Nacional de Bellas Artes : Museo de San Carlos, 1989. – 63 p. : principalmente fots ; 22 cm.

Ilustraciones: fotografías de Alicia Ahumada, Lourdes Almeida, Lola Álvarez Bravo, Yolanda Andrade, Frieda Broido, Ana Casas, Christa Cowrie, María Eugenia Chellet, Oweena Fogarty, Gloria Frausto, Flor Garduño, Laura González, Irmgard Groth, Renata von Hanffstengel, Kati Horna, Graciela Iturbide, Maritza López, Patricia Sánchez Luna, Ángeles Torrejón, Eugenia Vargas Daniels, Mariana Yampolsky y Vida Yovanovich.

Advertencia: registramos el nombre del editor como se encuentra en la fuente de información, el nombre correcto es Museo Nacional de San Carlos.

Incluye breve semblanza de las 22 fotografías y catálogo de fotos.

Historia bibliográfica: Exposición presentada en el Museo de San Carlos, de agosto a septiembre de 1989; coordinación de Manuel Álvarez Bravo y Pablo Ortiz Monasterio.

(rústica)

1. Fotografías mexicanas – Siglo XX – Exposiciones 2. Fotografía artística – México – Siglo XX – Exposiciones

Ubicación: B – INEHRM Clasif. TR 646.M46 M84 1989 No. de ficha 54563

**1993 N° 125****CUEVAS, JOSÉ LUIS, 1931-**

*Cuevas-Taibo, mano a mano, Taibo-Cuevas : libro conmemorativo del primer aniversario del Museo José Luis Cuevas / José Luis Cuevas, Paco Ignacio Taibo I ; prólogo de Elena Poniatowska. – México : Ediciones La Letra, 1993. – 107 p. : dibs. (algunos col.) ; 28 cm.*

Agradecimientos: a las autoridades de la Delegación Álvaro Obregón.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9686050078 (encuadernación a la inglesa)

I. Pintores mexicanos – Siglo XX

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 759.972 C9658c

**1993 N° 126****MALVIDO ARRIAGA, ADRIANA**

*Nahui Olin : la mujer del sol / Adriana Malvido Arriaga ; fotografía Jesús Sánchez Uribe ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Diana, 1993. – LXIV p. de láms., col. 175 p. : il. fots. ; 23cm.*

Ilustraciones: fotografías de Bob Schalwijk y Carlos Cisneros (*La Jornada*), en las que aparecen pinturas de Nahui Olin, Dr. Atl, Diego Rivera, Roberto Montenegro, Gabriel Fernández Ledesma, Ignacio Rosas, Edward Weston, Ket-zaal, Matías Santoyo, Jean Charlot y Antonio Garduño.

Incluye índice de ilustraciones

Bibliografía p. 157-159.

Tiraje: 4,000 ejemplares.

ISBN 9681325915 (rústica)

I. Mujeres en el arte. 2. Olin, Nahui, 1893-1978 – Crítica e interpretación

Género: narrativa

Ubicación: B – INHERM Clasif. N6559.O55 A4 1993 No. de ficha: 44740

**1994 N° 127****CASTELLANOS, ROSARIO, 1925-1974**

*Cartas a Ricardo* / Rosario Castellanos ; presentación Juan Antonio Ascencio ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : CONACULTA, Dirección General de Publicaciones, 1994. – 336 p. ; 21 cm. – (Memorias Mexicanas).

Tiraje: 3,000 ejemplares.

ISBN 9682965659 (re encuadernado)

1. Castellanos, Rosario, 1925-1974 – Correspondencia

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. M866.4 C348c/1996

B – BSP Clasif. 928.61 C46

**1994 N° 128****RAMÍREZ, LUIS ENRIQUE**

*La muela del juicio* / Luis Enrique Ramírez ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : CONACULTA, 1994. – 236 p. ; 21 cm. – (Periodismo cultural).

Historia editorial: Las entrevistas incluidas en este libro fueron publicadas en los diarios:

*Noroeste de Sinaloa, El Financiero, El Nacional y La Jornada.*

Incluye entrevista a Elena Poniatowska.

ISBN 8497599055 (rústica)

1. Entrevistas (Periodismo) – México.

Género: narrativa

Ubicación: B JV Clasif. 080 R35

**1994 N° 129****VILLANUEVA, RENÉ, 1933-2001**

*Cantares de la memoria : recuerdos de un folklorista* / René Villanueva ; ilustraciones de Christa Cowrie ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Planeta, 1994. – 402 p. : fots. ; 24 cm. – (Espejo de México).

Ilustraciones: fotografía del autor por Christa Cowrie, fotografías de Walter Reuter, Line Beauvillan, RV., Jorge Westendarp, Pepe Ávila, Lourdes Grobet, Rubén Ortiz, Archi-

vo Discos Pentagrama, Sibylle Bergeman, Alejandro Stuart, Steve Health, Jack Birham, Beatriz Zalce, Jorge Amézquita, ilustración de la cubierta por René Villanueva (Cantores Cardenches, acrílico sobre tela).

Incluye dedicatoria impresa del autor a Los Folkloristas, a sus hijos y sus nietos, a Beatriz Zalce: la Pajarita.

Información en la cubierta: 25 años de historia del grupo Los Folkloristas, alma y tradición de la música popular mexicana.

Detalles físicos: Conserva cubierta original.

Tiraje: 3,000 ejemplares.

ISBN 968406487X (reencuadernado)

1. Folcloristas – México. 2. Músicos – México – biografías.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 781.620092 VIL.c

## 1995 N° 130

**REYES F., ARTURO, 1967-**

*Samuel Ruiz : su lucha por la paz en Chiapas* / Arturo Reyes F., Miguel Ángel Zebadúa Carboney ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Ediciones del Milenio, 1995. – 126 p. : il., fots. ; 20 cm.

Ilustraciones: fotografías de Colectivo Perfil Urbano, Marcos Ugarte, Agencia Visual y Escrita.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9687419067 (rústica)

1. Ruiz, Samuel, 1924-2011 – Biografía. 2. Negociación – México – Chiapas – Historia.

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 323.330972 R4572s

BC Clasif. F1219 R493

## 1995 N° 131

**SCHUESSLER, MICHAEL KARL, 1967-**

*La undécima musa : Guadalupe Amor* / Michael Karl Schuessler ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Diana, 1995. – 259 p. : il., fots. ; 24 cm.

Ilustraciones: cubierta ilustrada con fotografía de Pita Amor por Lola Álvarez Bravo; incluye dibujos de Pita Amor, fotografías de Paula Haro y Tufek Yazbek; algunas sin registro de autor; incluye retratos de Pita Amor por Raúl Anguiano, Juan Soriano, Diego Rivera, Antonio Peláez y Roberto Montenegro.

Sumario: incluye bibliografía de obras publicadas de 1946 a 1990, en la contracubierta contiene comentarios sobre Guadalupe Amor y su obra poética a cargo de: Enrique González Martínez, Alfonso Reyes, Salvador Novo, Juan José Arreola, Elena Poniatowska y Guadalupe Amor.

Tiraje: 3,000 ejemplares.

ISBN 9681328167 (reencuadernado)

1. Amor, Guadalupe, 1920-2000

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G M928.6 AMO.s.

## 1995 N° 132

VALLE, VÍCTOR M.

*Recipe of memory : five generations of Mexican cuisine* / Víctor M. Valle and Mary Lau Valle ; foreword of Elena Poniatowska. – New York : New Press, 1995. – 186 p. : il. ; 20 cm.

Nominado a dos premios Julia Child, libro de cocina, y un premio James Beard.

Incluye índice temático y tabla de conversión de pesos y medidas.

ISBN 1565841271(rústica)

1. Cocina mexicana – Historia Siglo XIX. 2. Guadalajara (Jalisco) – Vida social y costumbres.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 641.5972 VAL.r.

## 1996 N° 133

AMOR PONIATOWSKA, PAULA, 1908-2001

*Nomeolvides* / Paula Amor Poniatowska ; traducción y prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Plaza & Janés, 1996. – 305 p. : il., fots. ; 21 cm.

Ilustraciones: álbum fotográfico Trilce Ediciones, fotografía de la cubierta por Edward Weston.



Incluye dedicatoria impresa a Elena.

Agradecimientos: a Manuel Pliego.

Tiraje: 3,000 ejemplares.

ISBN 968110174X (reencuadrado)

1. Amor Poniatowska, Paula, 1908-2001.

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif. F1235.5 A56 A56

## 1996 N° 134

**ARREDONDO, INÉS, 1928-1989**

*Underground river and other stories* / Inés Arredondo ; traduction by Cynthia Stelle ; foreword by Elena Poniatowska. – Lincoln : University of Nebraska Press, 1996. – xxiii, 128 p. ; 22 cm. – (Latin American Women Writers).

Ilustraciones: fotografía de la autora por Rogelio Cuéllar.

Publicada originalmente: en español en *Obras completas* de Inés Arredondo. México : Siglo XXI, 1989.

ISBN 0803210345 (rústica)

Género: narrativa – cuento

Ubicación: BNM Clasif. G M863.4 ARRE.u11

## 1996 N° 135

**HERNÁNDEZ HEMKEN, MARGARITA**

*El éxito también es para las mujeres : enfrente sin miedo los retos para triunfar en la vida* / Margarita Hernández Hemken, Dolores Riva Palacio ; prólogo de Elena Poniatowska. – México : McGraw-Hill, 1996. – xxvi, 239 p. ; 21 cm. + 1 cassette.

Cassette disponible en la biblioteca con la clave: Cas/334

ISBN 9701007476

1. Mujeres – Cuestiones sociales y morales. 2. Psicología de la mujer.

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 396 H5573e

**1996 N° 136****PEÑA VÁSQUEZ, CUAUHTÉMOC**

*Olor de memorias : cuentos de la costa* / Cuauhtémoc Peña Vázquez ; prólogo de Elena Poniatowska – 1ª ed. – México : Universidad Pedagógica Nacional, 1996. – 81 p. ; 21 cm.

Ilustración: de la cubierta por Guadalupe Álvarez.

Contenido: Cuentos como hechizos / Elena Poniatowska – prólogo del autor – Saber si el diablo o que cosa – Con la llovizna – La colochita – A razón del mar del amor – El trompo – Oscuridad de mediodía – La güera – El día más largo – Cerrar los ojos – La bocana.

Tiraje: 1000 ejemplares.

(rústica)

Género: cuento

Ubicación: B JV Clasif. 863M P4427 O47

**1997 N° 137****MATTHEWS, IRENE**

*Nellie Campobello : la centaura del norte* / Irene Matthews ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Cal y Arena, 1997. – xii, 192 p., 24 p. de láms. : fots. ; 19 cm. – (Los libros de la condesa)

Ilustraciones: fotografías de la autora, de la colección de Patricia Aulestia, Cuaderno CENIDI-Danza N° 15, Revista La Habana 1930, Colección Guillermo Keys, Fondo CENIDIAP, La sombra del caudillo 1987, Fondo Reservado CENIDI-Danza, Colección Felipe Segura, Fondo Mayo del Archivo General de la Nación, Fototeca del INAH, Kati Horna, Juan Servín.

Revisión del texto y recopilación iconográfica por Alejandrina Escudero.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9684933088 (reencuadrado)

1. Campobello, Nellie, 1900-1986 – Biografías. 2. Mujeres como autoras.

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 92 C198m

**1997 N° 138****YOVANOVICH, VIDA, 1949-**

*Cárcel de los sueños* / Vida Yovanovich ; presentación de Elena Poniatowska. – México : Casa de las Imágenes : Centro de la Imagen, 1997. – [16] p., [19] h. de láms., [17] p. de láms. (algunas plegs.) : principalmente fots. ; 17 x 24 cm.

Idioma: texto en español e inglés.

Diseño y puesta en página de Pablo Ortiz Monasterio; diseño tipográfico de Claudia Rodríguez Borja.

Incluye dedicatoria impresa “A mis mayores Vera y Jovan. A mis menores Karen y Alexis”.

Agradecimientos: al Fondo Nacional para la Cultura y las Artes por el apoyo a la publicación de esta obra.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9701807146 (encuadernación a la inglesa, interiores en papel couché Multiart de 150 gr. Los forros en Phoenix de 200 gr.)

1. Ancianas – Fotografías.

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 779.24 Y83c

B – IIE Clasif. TR 681 A35 Y68

**1998 N° 139****LEMAITRE, MONIQUE J.**

*Elvia Carrillo Puerto : la monja del Mayab* / Monique J. Lemaitre ; [prólogo especial de Elena Poniatowska]. – 1ª ed. – México : Castillo, 1998. – 157 p. : il., fots. ; 21 cm. – (Más Allá ; 23).

Ilustraciones: fotografías de Elvia Carrillo Puerto, Alma Reed, Susana Betancourt y Gloria Mireya Rosado, son reproducciones de las que aparecieron en *Tierra* en 1923.

Incluye mapa de las Ligas de Resistencia y fotografía oficial de Felipe Carrillo Puerto.

Sumario: presenta las copias del “contrato de acasillamiento” de Lorenzo Can, la portada del panfleto: “La regulación de la natalidad”, y la copia de la carta de Anne Kennedy a Felipe Carrillo Puerto, las cuales provienen de la Biblioteca-Museo Felipe Carrillo Puerto en Motul, Yucatán.

Contenido: Motul – Elvia revolucionaria – 1916 Primer Congreso Feminista de México – Elvia Carrillo Puerto Diputada – Primer Congreso Panamericano de la Liga para la Elevación de las Mujeres, celebrado en México en 1923 – Elvia exiliada de Yucatán : su lucha continúa.

Bibliografía p. 149-155.

Tiraje: 1,500 ejemplares.

ISBN 9687415924 (rústica)

1. Carrillo Puerto, Elvia, 1878-1967.

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 92 C3176 le

## 1998 N° 140

**RIVERA, PEDRO, 1939-**

*El libro de la invasión* / Pedro Rivera, Fernando Martínez ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 1998. – 356 p., 56 p. de láms. : il., fots., mapas ; 21 cm. – (Tierra firme).

Ilustraciones: La mayoría de las fotos corresponden a la autoría de Carlos Guardia.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9681651952 (reencuadernado)

1. Panamá – Historia – Invasión, 1989.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 972.87053 RIV.l.

## 1999 N° 141

**BARILI, AMELIA, 1904-1982**

*Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes : la cuestión de la identidad del escritor latinoamericano* / Amelia Barili ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 1999. – 239 p. ; 21cm. – (Lengua y estudios literarios).

Ilustraciones: el diseño de la cubierta es de Pablo Tadeo Soto, las fotografías de Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes que la ilustran son de Carlos Franco y de la colección particular de la doctora Alicia Reyes (directora de la Capilla Alfonsina).

Bibliografía: p. 223-238.

Tiraje: 2,000 ejemplares.

ISBN 9681659465 (rústica)

1. Literatos – Vida intelectual – Latinoamérica. 2. Borges, Jorge Luis, 1899-1986 – Crítica e interpretación. 3. Reyes, Alfonso, 1889-1959 – Crítica e interpretación.

Género: narrativa

Ubicación: B – UAM – X Clasif. PQ 7797 B635 B37

## 1999 N° 142

*La Jornada de los lectores* / presentación de Elena Poniatowska ; edición de Eduardo Montes. – México : La Jornada Ediciones, 1999. – 325 p. ; 23 cm. – (15 años de periodismo crítico e independiente, 1984-1999).

Incluye dedicatoria impresa a la memoria de Eduardo Montes Manzano (1931-1999).

Contenido: El correo ilustrado / Elena Poniatowska – La Jornada de los lectores (cartas de los lectores)

Incluye índice onomástico.

Tiraje: 5,000 ejemplares.

ISBN 9686719202 (rústica)

1. Periodismo.

Género: narrativa

Ubicación: B – ENAH Clasif. PN4979.M483 J67

## 1999 N° 143

**ORTIZ, ANTOLINA, 1971-**

*Vidas callejeras : pasos sin rumbo* / Antolina Ortiz ; prólogo de Elena Poniatowska. –1ª ed. – México: Patria Promexa, 1999. – 157 p. : il. fots. ; 21 cm. – (Hombre nuevo).

Otra información sobre el título: “La dolorosa realidad de los niños de la calle”.

Ilustraciones: fotografías de Gabriela Vargas Romero y Antolina Ortiz.

Incluye dedicatoria impresa a Menín, Onécimo, Mario, a María José, al personal y voluntarios de la Casa Alianza.

Sumario: cita de Marguerite Yourcenar “Cuando golpeamos a un niño, o cuando le hacemos pasar hambre, cuando lo educamos de tal forma que su pensamiento es desvirtuado o pierde el gusto por la vida, cometemos un crimen con el universo que se expresa a través de él”.

ISBN 9683915272 (reencuadrado)

1. Niños indigentes – México (Ciudad). 2. Niños Abandonados – Conducta de vida.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 305.906945097252 ORT.v.

## 2000 N° 144

**ÁLVAREZ FABELA, MARTÍN**

*Acteal de los mártires : infamia para no olvidar* / Martín Álvarez Fabela ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Plaza y Valdés, 2000. – 335 p. : il., fots. ; 23 cm.

Ilustraciones: caricaturas de El Fisgón y Helguera; fotografías de Rebeca González, Martín Álvarez, Naxyeli B. Sánchez S., Pedro Valtierra, Juan Martínez González, Elizabeth Dalziel, Carlos Cisneros, Omar Meneses, Alan Barnes.

Incluye dedicatoria en memoria de quienes perdieron la vida en Acteal, Chiapas, el 22 de diciembre de 1997; Aguas Blancas, Guerrero, 1995; Oaxaca y Guerrero a consecuencia del huracán Paulina y todos sus familiares.

Sumario: incluye índice cronológico, índice de fotografías y epitafio con los nombres de los Mártires de Acteal y otros más.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9688567442 (reencuadrado)

1. Masacre de Acteal, Chiapas, México, 1997.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 323.17273 ALV.a.

## 2000 N° 145

**CAISTOR, NICK, 1946-**

*México City : a cultural and literary companion* / Nick Caistor ; foreword by Elena Poniatowska. – 1ª ed. – New York : Northampton : Interlink Books, 2000. – 227 p. : il. ; 21 cm. – (Cities of the imagination)

Ilustraciones: reproducciones de fotografías y pinturas de diversa autoría.

Incluye índice de nombres históricos, literarios y de lugares.

ISBN 1566563496 (reencuadrado)

1. México (D. F.) – Descripción y viajes. 2. México (D. F.) – Vida social y costumbres.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 972.52 CAI.m.

## 2000 N° 146

**FOPPA, ALAÍDE, 1914-1980**

*Alaíde Foppa : antología* / prólogo de Elena Poniatowska ; [selección de textos de María Virginia Java Alemán]. – México : Gobierno del Distrito Federal : UNAM : Fundación Cultural Alaíde Foppa, 2000. – 113 p. : il. ; 25 cm. – (Babel Ciudad de México ; 14).

Ilustraciones: fotografías de Julio Solórzano Foppa.

Incluye una cronología de la autora.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 968633503X (reencuadernado)

1. Foppa, Alaíde, 1913-1980 – Crítica e interpretación. 2. Feminismo y literatura.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G M868.4 FOP.a.

## 2000 N° 147

**MARTÍN DEL CAMPO Y SOUZA, ROSALÍA**

*Ángeles estropeados* / Rosalía Martín del Campo ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Grupo Resistencia, 2000. – 120 p. : il. ; 21 cm.

Ilustraciones: dibujos de Josefina Larragoiti Oliver.

Incluye dedicatoria “A la princesa María Eugenia Souza Souza (25 oct. 1934–24 feb. 2000)”.

ISBN 9685199132 (rústica)

Género: cuento

Ubicación: BNM Clasif. G M863.44 MARI.a. ej. 2

## 2002 N° 148

**AMADOR GOMEZ-QUINTERO, RAYSA ELENA, 1949-**

*The female body : perspectives of Latin American artists* / Raysa Elena Amador Gomez-Quintero and Mireya Perez Bustillo ; foreword by Elena Poniatowska. – 1ª ed. – Westport, Connecticut : Greenwood, 2002. – xvii, 134 p. : il. ; 25 cm. – (Contributions in women's studies ; 190).

Ilustraciones: fotografías de Diego Rivera, Abel Plenn, Edward Weston, Tina Modotti, Lola Álvarez Bravo, Ana Mendieta, Marta María Pérez Bravo y Amalia Mesa-Bains.

Contenido: Constructing the Self : the "I" of the Novel – Contrasting selves : the Novel and the Memoir – Transforming the Self. Visual and Written Subjectivity – Inscribing the Body : latinás' Narrative and Visual Representation.

ISBN 031331120X ( encuadernación a la inglesa)

1. Literatura hispanoamericana – Siglo XX – Historia y crítica. 2. Mujeres en la literatura.

Género: narrativa

Ubicación: BC Clasif PQ7081.A1 A53

## 2002 N° 149

**DÍAZ ENCISO, FERNANDO**

*Las mil y una historias del Pedregal de Santo Domingo* / Fernando Díaz Enciso y poblador@s fundador@s ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : CONACULTA, Dirección General de Culturas Populares e Indígenas, 2002. – 362 p. : il., fots. ; 22 x 29 cm.

Ilustraciones: recopilación de fotos por Fernando Díaz Enciso

Coedición: con la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México, la Unión de Colonos del Pedregal de Santo Domingo y el Centro de Artes y Oficios "Escuelita Emiliano Zapata".

Historia bibliográfica: impreso en el marco del XXXI aniversario de la fundación de la colonia Pedregal de Santo Domingo.

Sumario: foto de Elena Poniatowska inaugurando la biblioteca que lleva su nombre.

A manera de prólogo: *La invasión de Santo Domingo*.

Bibliografía: p. 350. Tiraje: 8,000 ejemplares.

ISBN 970931310X (rústica)

1. Asentamientos Urbanos – Estudio de casos – Coyoacán, México (D.F.)

Género: narrativa

Ubicación: B – INFONAVIT Clasif. 307.74097253 D5 002980 No. de ficha: 22552

## 2002 N° 150

**SZYMBORSKA, WISLAWA, 1923-2012**

*Poesía no completa* / Wislawa Szymborska ; texto introductorio de Elena Poniatowska ; edición y traducción de Gerardo Beltrán y Abel A. Murcia. – 2ª ed. – México : Fondo de Cultura Económica, 2008. – 412 p. ; 21 cm. – (Tezontle)



Tiraje: 1,000 ejemplares rústicos y 500 empastados.  
 ISBN 9789681685973 (rústica)  
 Género: poesía  
 Ubicación: BNM Clasif. G 891.8517 SZY.3. 2008

## 2002 N° 151

TOLEDO PAZ, NATALIA, 1967-

*Ca gunaa gubidxa ca gunaa guiiba'risaca = Mujeres de sol, mujeres de oro* / Natalia Toledo Paz ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Instituto Oaxaqueño de las Culturas, 2002. – 62 p. ; 21 cm. – (Poesía. La raíz de la palabra).

Idioma: texto en zapoteco y español.

Incluye dedicatoria impresa de la autora a su madre Olga Paz y a su padre Francisco Toledo.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9686951652 (rústica)  
 Género: poesía  
 Ubicación: BNM Clasif. G 808.81 MIS.245  
 B – COLMEX Clasif. M 861.4 T6496c

## 2003 N° 152

*Igualdad* / Musonio Rufo... [et al.] ; selección, introducción y notas de José Luis Trueba Lara ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : SEP : Aguilar : Altea : Taurus : Alfaguara, 2003. – 125 p. : il. ; 23 cm. – (Libros del rincón. Espejo de Urania)

Textos de: Epicteto, Agustín de Hipona, Michel de Montaigne, Baruch Spinoza, John Locke, Montesquieu, David Hume, Graco Babeuf, Miguel Hidalgo, José María Morelos, Etienne Cabet, Alexis de Tocqueville.

Ilustraciones: caricaturas de Oswaldo Cortés y Verónica Lozano; las fotografías provienen de los bancos de imágenes: Art Explosión y Master Clip Art; la ilustración de la cubierta es de José Luis Cuevas.

Tiraje: 65,000 ejemplares.

ISBN 9681912365 (Aguilar)

ISBN 970741944X (SEP, rústica)

1. Igualdad (Filosofía). 2. Estudio y enseñanza (Secundaria).

Género: narrativa - ensayo

Ubicación: BNM Clasif. G 320.4 IGU.a

## 2003 N° 153

**NERUDA, PABLO, 1904-1973**

*Navegaciones y regresos* / Pablo Neruda ; prólogo de Elena Poniatowska – 1ª ed.

– Barcelona : Debolsillo, 2003. – 138 p. ; 19 cm. – (Contemporánea ; 367/12)

Edición y notas de Hernán Loyola.

Título del prólogo: *Un regalo de color azul para Neruda.*

ISBN 8497599055 (rústica)

Género: poesía

Ubicación: B JV Clasif. 861CH N47 N38

## 2003 N° 154

**PAZ, OCTAVIO, 1914-1998**

*Tiempo nublado* / Octavio Paz ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed., 1ª reimpr.

aum. – México : Seix Barral, 2003, c1983. – 186 p. ; 21 cm. –(Biblioteca Breve).

Publicado originalmente sin prólogo de Elena Poniatowska; en 2003 aparece una reimpresión que si lo contiene.

Sumario: este libro recoge una serie de artículos que Octavio Paz publicó en algunos diarios de España, Brasil e Hispanoamérica durante los primeros meses de 1980, los cuales modificó, rectificó y amplió.

ISBN 9686941851(rústica)

1. Política mundial – 1945-1989.

Género: narrativa

Ubicación: B – FFyL Clasif. D842.5 P38 2003

## 2004 N° 155

**CELORIO, ADELA, 1940-**

*Y en medio de nosotros la tele como un dios* / Adela Celorio ; [prólogo de Elena Poniatowska] ; dibujos de Fco. Miranda. – 1ª ed. – México : Diana, 2004. – 183 p. : il. ; 21 cm.

Ilustraciones: portada y diseño de interiores por Sergio Ávila.

ISBN 9681338995 (rústica)

1. Crítica de medios de comunicación de masas.

Género: narrativa - novela

Ubicación: BNM Clasif. G M863.44 CELA.y.

## 2004 N° 156

NAVARRO, ADRIANA, 1958-2002

*La otra mitad es corazón* / Adriana Navarro ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – Bogotá : Dipon ; Buenos Aires : Gato Azul, 2004. – 334 p. ; 25 cm.

Incluye texto de Ignacio Martín, profesor, editor y crítico literario.

ISBN 9589748007 (encuadernación a la inglesa)

Género: novela

Ubicación: B – COLMEX Clasif. M863.4 N 322ot

## 2005 N° 157

GÓMEZ, BLANCA

*¿Y quién es? : historia de un hombre enigmático* / Blanca Gómez ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Planeta, 2005. – 286 p., 24 p. de láms. : il., fots. ; 24 cm.

Ilustraciones: fotos de Arturo García Campos, Miguel Mendevil.

Incluye dedicatoria impresa de la autora “A los pobres que dejan a México para sobrevivir”; a la memoria de los padres y esposa de Andrés Manuel López Obrador.

Sumario: archivos de: Ernesto Benítez, de la autora, de la familia López Obrador, familia Obrador Mojica, Miguel Sauz Martínez, cortesía de *Corre la Voz, La Verdad del Sureste*, del GDF, Alejandro Rosas, Carlos Pérez Mendoza, Francisco Laporte, Tomás Rivas, Procesofoto; presenta cronología de Andrés Manuel López Obrador y comentarios de Denise Dresser y Eloy Aguilar.

ISBN 9703703623 (rústica)

1. López Obrador, Andrés Manuel, 1953- . 2. Políticos – México.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 923.272 LOP.g.

## 2005 N° 158

*La insurrección de las semejanzas : retratos de Rogelio Naranjo /*

prólogos de Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska y Ricardo Pérez Escamilla. – 1ª ed.

– México : UNAM, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, 2005.

– 157 p. : principalmente il., dibujos ; 31 cm.

Ilustraciones: caricaturas de Rogelio Naranjo.

Selección de citas de Víctor Cabrera e Iván Granados Hay.

Sumario: presenta retratos de escritores mexicanos, iberoamericanos, europeos y estadounidenses, así como de fotógrafos y artistas plásticos.

Incluye índice y referencias de donde fueron originalmente publicados los retratos.

Tiraje: 2,500 ejemplares.

ISBN 9703221599 (rústica, papel especial)

1. Naranjo Ureño, Rogelio, 1937-. 2. Caricatura – México.

Ubicación: B – UIA Clasif. NC 1460. N 37 I57

## 2005 N° 159

**ORTIZ, VERÓNICA, 1950-**

*Mujeres de palabra /* Verónica Ortiz ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. –

México : Joaquín Mortiz : Planeta, 2005. – 235 p. : il. fots. ; 23 cm. – (Contrapuntos).

Ilustraciones: fotografías de las entrevistadas, de archivos particulares, fotografía de la autora por Marina Taibo.

Contenido: entrevistas a Rosa Beltrán, Fabienne Bradu, Laura Esquivel, Eladia González, Mónica Lavín, Guadalupe Loaeza, Silvia Molina y Rosa Nissán.

ISBN 9682709946 (rústica)

1. Autoras mexicanas – Siglo XX. 2. Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G M860.4099287 ORT.m.

B – ENAH Clasif.PQ7083 M83

**2005 N° 160****PERI ROSSI, CRISTINA, 1941-**

*El pulso del mundo : artículos periodísticos, 1978-2002* / Cristina Peri Rossi ; presentación de Elena Poniatowska ; compilación de Mercedes Rowinsky Geurts. – México : UACM, Difusión Cultural y Extensión Universitaria, 2005. – 465 p. ; 22 cm. – (Pensamiento propio)

Tiraje: 1,500 ejemplares.

ISBN 9685720401 (rústica)

I. Artículos periodísticos – Compendio.

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G U868.44 PER.p.

**2005 N° 161****ROSAS LOPÁTEGUI, PATRICIA**

*El asesinato de Elena Garro : periodismo a través de una perspectiva biográfica* / Patricia Rosas Lopátegui ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Porrúa : Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2005. – 479 p. : il., fots. ; 27 cm.

Ilustraciones: fotografías de las colaboraciones de Elena Garro en el semanario Así, por José Alonso Gallegos.

Incluye agradecimientos: a los directores de periódicos y revistas que autorizaron la reproducción íntegra del material periodístico de Elena Garro.

Sumario: presenta entrevistas realizadas a Elena Garro, originalmente publicadas en: *El Día, El Heraldo de México, Esto, Excelsior, Ovaciones, Proceso, Siempre!*

Bibliografía: p. 469-479.

Tiraje: 5,000 ejemplares.

ISBN 9700761592 (rústica)

I. Garro, Elena, 1920-1999 – Crítica e interpretación.

Género: narrativa

Ubicación: B – UAM – X Clasif. PQ 7297 G3585 A74

**2005 N° 162**

*Los sabores escondidos de la Ciudad de México* / prólogo de Elena Poniatowska ; foto de Ignacio Urquiza. – México Fundación APAC, 2005. – 207 p. : il., col. ; 31 cm.

Ilustraciones: de los fotógrafos René López y Edgar Mejía.

Agradecimientos: de APAC a empresas y personas que apoyaron esta publicación.

Redacción de recetas Laura Cordera y Concepción O. de Jourdain; comentarios sobre los restaurantes por Gerardo de la Cruz y Marisa Fernández de Siegel.

Contenido: relatos de Mónica B. Bonzón, Ernesto de la Peña, Germán Dehesa, María Amparo Escandón, Jorge F. Hernández, Julio Hubard, Eduardo Hurtado, Laia Jufresa, Camilo Kawaje, Elva Macías, Francisco Martín Moreno, Ángeles Mastreta, Carlos Monsiváis, Rafael Ramírez Heredia, Eusebio Rubalcaba, Bernardo Ruiz, Enrique Serna, Gonzalo Soltero, María Dolores Torres Yzabal, Jorge Vázquez, Paola Velasco, Juan Villoro y Eraclio Zepeda.

Incluye directorio de restaurantes.

Tiraje: 7,000 ejemplares.

ISBN 9685343462 ( encuadernación a la inglesa)

1. Cocina mexicana – México (D. F.) – Obras ilustradas. 2. Restaurantes, cafeterías, etc.

Género: narrativa

Ubicación: B – FH Clasif TX716.M 4df S139 V.1 Ej. 1  
BNM Clasif.G 641.597252F COR.s.

**2005 N° 163**

*One wound for another = Una herida por otra : testimonios de latin@s in the U.S. through cyberspace (11 de septiembre de 2001-11 de marzo de 2002)* / Claire Joysmith y Clara Lomas, editoras ; [prólogo de Elena Poniatowska]. – 1ª ed. – México : UNAM, Centro de Investigaciones sobre América del Norte, 2005. – 316 p. ; 23 cm.

Idioma: texto en español e inglés.

Traducción: la traducción del inglés al español de la Introducción es de Eva Cruz Yañez; la traducción del español al inglés del prólogo es de Glenda Coto Meckbel y Claire Joysmith; traducción del español al inglés del texto de Javier Campos por Stacey Alba D. Skar.

Coedición: con Colorado College y Whittier College.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9703213804 (rústica)

1. Guerra contra el terrorismo 2001-2009 – Relatos personales. 2. Opinión pública – EU

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 973.931 On5843

## 2006 N° 164

**REED, ALMA, 1889-1966**

*Peregrina : mi idilio socialista con Felipe Carrillo Puerto* / Alma Reed ; edición y estudio preliminar Michael K. Schuessler ; traducción Ileana Villarreal Jirash ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Diana, 2006. – LXXII, 343 p., 8 p. de láms. : il., fots. (algunas col.) ; 24 cm.

Ilustraciones: diseño de interiores y cubierta por Sergio Ávila.

Incluye dedicatoria impresa de Michael K. Schuessler a Alma Reed.

Publicado en inglés con el título: *Peregrina: love and death in Mexico*. Austin : University of Texas Press, 2007.

Historia bibliográfica: Michael K. Schuessler descubrió (la autobiografía de Alma Reed y las cartas de Felipe Carrillo Puerto en un departamento semiabandonado en la Avenida Melchor Ocampo de la Ciudad de México) el manuscrito que conforma este libro.

Sumario: presenta una introducción personal por Michael K. Schuessler pp. XIII-LXX

Incluye bibliografía e índices.

ISBN 9681342674 (rústica)

1. Carrillo Puerto, Felipe, 1874-1924. 2. Reed, Alma, 1889-1966 – Relatos personales.

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 92R323lr

## 2007 N° 165

**REED, ALMA, 1889-1966**

*Peregrina : love and death in Mexico* / Alma Reed ; edited and with an introduction by Michael Schuessler ; foreword by Elena Poniatowska. – 1st ed. – Austin : University of Texas Press, 2007. – 347 p. : il., fots. ; 24 cm. – (Louann Atkins Temple Women and Culture Series ; 16).

Incluye dedicatoria impresa de Michael Schuessler a Alma M. Reed.

Publicado originalmente en español con el título: *Peregrina : mi idilio socialista con Felipe Carrillo Puerto*. México : Diana, 2006.

Incluye bibliografía e índice.

ISBN 9780292702394 (encuadernación a la inglesa)

ISBN 0292702396

1. Carrillo Puerto, Felipe, 1874-1924. 2. Reed, Alma, 1889-1966 – Relatos personales.

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 972.6 R3231p

## 2007 N° 166

**REYES PARRA, ELVIRA**

*Gritos en el silencio : niñas y mujeres frente a redes de prostitución : un revés para los derechos humanos* / Elvira Reyes Parra ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Cámara de Diputados, LX Legislatura : Porrúa, 2007. – 461, [12] p. ; 21 cm. – (Conocer para decidir : las ciencias sociales. Estudios de género)

Incluye dedicatoria impresa a las mujeres trabajadoras sexuales.

ISBN 9789707019928 (reencuadernado)

1. Prostitución – México (D. F.). 2. Prostitución infantil – México (D. F.).

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G 306.742097252 REY.g.

## 2008 N° 167

**MARTÍNEZ, SANJUANA, 1963-**

*Periodismo incómodo : la entrevista reveladora* / Sanjuana Martínez ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Universidad Autónoma de Nuevo León, 2008. – 351 p. : il., fots. ; 22 cm. – (75 aniversario).

Ilustraciones: Sanjuana Martínez, Museo Chillida-Leku, *El Nacional*, Paola Hidalgo para *Cuartoscuro*, ACP Asociación Cultural Poesía en la Red, José Fradé, *outrapolítica.wordpress*, Kamal Kishore, Quim Rosés.

Incluye dedicatoria impresa: a Elena Poniatowska por sus enseñanzas periodísticas.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9786074331110 (rústica)

1. Intelectuales – México – Entrevistas (Periodismo). 2. Políticos – México – Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa



Ubicación: BNM Clasif. G 923.0972 MAR.p.  
BC PN4784.I6M37

## 2008 N° 168

**OROZCO, LUCY, 1949-**

*Fama : sin censura ni reflectores once luminarias al desnudo* / Lucy Orozco ; prólogo de Elena Poniatowska. – México : Diana, 2008. – 263 p. : il., fots. ; 23 cm.

Título de la cubierta: *Sin censura ni reflectores once luminarias al desnudo*.

Ilustraciones: fotografías del archivo de Lucy Orozco, cortesía de Silvia Pinal, Verónica Castro, Ana Belén, Julissa, Isela Vega, Moramay Herrera y Graciela Iturbide.

Contenido: Ali MacGraw : la emperatriz del Kleenex – Irene Papas : la diva del Mediterráneo – Ernesto Alonso : el hombre que sabía demasiado – Helena Rojo : aristócrata de espíritu – Silvia Pinal : patrimonio artístico de la nación – Ana Belén : disidente glamurosa – Salma Hayek : espíritu inquebrantable – Verónica Castro : embajadora de México – Julissa : la roquera ilustrada – Isela Vega : el mito desnudo – Lupe Marín : la musa feroz.

ISBN 9789681343798 (rústica)

I. Actores y actrices de cine – Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. G791.4309 ORO.f.

## 2008 N° 169

**WALKER, GAYLE, 1949-2006**

*Every woman is a world : interviews with women of Chiapas* / Gayle Walker, Kiki Suárez ; edited by Carol Karasik ; foreword by Elena Poniatowska ; photographs by Gayle Walker. – 1ª ed. – Austin, Tex. : University of Texas Press, 2008. – xxii, 241 p. : il., fots. ; 21 cm. – (Louann Atkins Temple Women and Culture Series ;18).

Incluye dedicatoria impresa: “To our mothers and for all the doñas of Chiapas”.

Publicado originalmente con el título: *Las doñas de Chiapas*. Chiapas : Fray Bartolomé de las Casas, 2006. La edición en español, se adquiere en la editorial sobre pedido.

Bibliografía p. 235-237.

ISBN 9780292717909 (encuadernación a la inglesa)

ISBN 9780292717916

1. Mujeres, México – Chiapas (Estado) – Condiciones sociales. 2. Mujeres ancianas – México, Chiapas (Estado) – Entrevistas (Periodismo).

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 305.262097275 W1772e

## 2010 N° 170

**LOAEZA, GUADALUPE, 1946-**

*Las niñas bien, 25 años después* / Guadalupe Loaeza : imágenes de Pedro Friedeberg ; [prólogo de Elena Poniatowska]. – 3ª ed. – México : Océano, 2010. – 307 p. : il., dibujos ; 24 cm. – (Tiempo de México. Biblioteca Guadalupe Loaeza).

Historia bibliográfica: la 1ª ed México : Océano, 1987 no incluye prólogo.

ISBN 9786074002973 (rústica)

1. Mujeres – Clase alta – México

Género: narrativa

Ubicación: BNM Clasif. G M863.4 LOA.n. 2010

## 2010 N° 171

**LEYZAOLA, MARGARITA, 1929-1977**

*En nombre de mi padre* / Margarita Leyzaola. – [1ª ed.] / cuidado de la edición Paulina Tercero Leyzaola ; [prólogo de Elena Poniatowska]. – México : Rosa Ma. Porrúa Ediciones, impresión de 2010. – xiii, 468p. : il. ; 22 cm.

Historia bibliográfica: con la muerte de Margarita Leyzaola en 1977, el contrato con la editorial se canceló a pesar de que el libro ya se encontraba en la etapa de revisión de galeras. Treinta años después sus hijos retomaron el proyecto.

Incluye índice y entrevistas e índice de documentos.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN: 9786070001987 (rústica)

1. Sinaloa (México) – Historia – Siglo XIX. 2. Tráfico de drogas – México – Sinaloa (Estado).

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 92 L685 e

**2010 N° 172****PADILLA RANGEL, YOLANDA, 1959-**

*México y la Revolución Mexicana bajo la mirada de Anita Brenner* / Yolanda Padilla Rangel ; [textos introductorios de Elena Poniatowska y Mauricio Tenorio]. – 1ª ed. – México : Universidad Autónoma de Aguascalientes : Instituto Cultural de Aguascalientes : Plaza y Valdés, 2010. – 205 p. ; 21 cm.

Bibliografía p. 200-205.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9786074022292 (rústica)

1. Brenner, Anita, 1905-1974 – Crítica e interpretación. 2. México – Historia – Revolución, 1910-1920.

Género: narrativa - ensayo

Ubicación: B – UIA Clasif. PN4973. B74 P33. 2010

**2010 N° 173****ANAYA RODRÍGUEZ, EDGAR, 1967-**

*Ciudad de México, ciudad desconocida : los 100 lugares más asombrosos* / Edgar Anaya Rodríguez ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Alebrije, 2010. – 296 p. : principalmente fots. col. ; 23 cm.

Ilustraciones: de Edgar Anaya Rodríguez.

Incluye dedicatoria autógrafa del autor a la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia, con fecha de marzo de 2012.

Otras ediciones: 2ª edición. México: Alebrije, 2011 (tiraje 3,000 ejemplares).

Incluye directorio de los cien lugares descritos en este libro.

Incluye bibliohemerografía pp. 290-293.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9786070038624 (rústica) : se adquiere directamente con el autor al tel. 55773161

1. Ciudad de México – Descripción y viajes.

Ubicación: B – NAH Clasif. LBS F1386 A4 A52

**2011 N° 174****HERNÁNDEZ Y LAZO, BEGOÑA CONSUELO, 1945-**

*Demetrio Vallejo Martínez : un luchador social (1910-1985)* / Begoña

Consuelo Hernández y Lazo ; prólogo de Elena Poniatowska. – México : Fundación Cultural Trabajadores de Pascual y del Arte : Los Reyes, 2011. – 343 p. : il. 23 cm.

Preámbulo de Salvador Zarco (militante del movimiento sindical ferrocarrilero) actual Coordinador de Proyectos Museo de los Ferrocarrileros.

Ilustraciones: fotografías del Álbum fotográfico CEDISPAN; Carteles y volantes, CEMOS.

Historia bibliográfica: presentado originalmente como tesis para obtener el grado de Doctora en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Incluye cronología de Demetrio Vallejo.

Bibliografía p. 327-337.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9786078170043 (rústica)

1. Vallejo Martínez, Demetrio, 1910-1985. 2. Sindicalismo – Trabajadores ferroviarios – México.

Género: narrativa

Ubicación: B – COLMEX Clasif. 92 V182h  
BNM Clasif. G 923.6 VAL.h.

## 2012 N° 175

**GÓMEZ-RODULFO, MARTHA**

*Alas de maguey : la lucha de Eufrosina Cruz Mendoza* / Martha Gómez-Rodulfo ; presentación de Elena Poniatowska ; prólogo de Sanjuana Martínez ; fotografías de Antonio Turok. – México : Casa de las Palabras, impresión de 2012. – 216 p. : il. fots. col. ; 16 x 23 cm.

Otra información sobre el título: *Alas de maguey: la lucha de Eufrosina Cruz Mendoza por la libertad política de la mujer indígena.*

ISBN 9786079088286 (rústica con solapas)

1. Cruz Mendoza, Eufrosina, 1979- – Pensamiento político. 2. Mujeres indígenas – Participación política – México – Oaxaca (Estado).

Género: narrativa

Ubicación: B – CIESAS Clasif. 305.48097274 G 643L

**2013 N° 176****ÁLVAREZ, PACO**

*Manual para olvidados* / Paco Álvarez ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed.  
– México : Dragora Records, 2013. – [98] p. : il., fots. col. ; 13 cm. + 1 CD

Ilustraciones: fotografías de Floria González.

Contenido parcial: Humo – Que este poema nos escriba – Aunque solo sea uno – Cuando eres menos – Me ocurres – Abrazo – Rebelión – Tu ausencia – Rutina – Quién gana si te vas – Manual para olvidados : que sea el silencio – Milímetros – Los poetas – Ensayo primero, de las causas de lo causado.

Tiraje: 1,000 ejemplares.

ISBN 9786070068102 (rústica) : \$139.00 en Mixup

Género: poesía

Ubicación: CP

**2013 N° 177****FLORES Y ESCALANTE, JESÚS**

*Y sigo siendo el rey : José Alfredo Jiménez* / Jesús Flores y Escalante, Pablo Dueñas ; prólogo de Elena Poniatowska. – 1ª ed. – México : Sony Music, 2013. – 200 p. : il., fots. (algunas col.) ; 30 cm. + 3 CDs + 1 DVD

Asesoría histórica, social y hemerográfica de Julián Flores Martínez, Jorge Luis Herass y Diana M. Dueñas Ramírez; asesoría general, fondo histórico y familiar por José Alfredo Jiménez Gálvez.

ISBN 9786079546625 (encuadernación a la inglesa) : \$483.00 en Mixup

1. Jiménez, José Alfredo, 1926-1973.

Género: narrativa

## 3.5. Índices

Los números colocados en los índices remiten a la ficha bibliográfica correspondiente.

### 3.5.1. Índice de títulos

#### A

- Acteal de los mártires: infamia para no olvidar* 144  
*Adelita, La* 52  
*Agua del destino y otro, El* 87  
*Alaíde Foppa: Antología* 146  
*Alas de maguey: la lucha de Eufrosina Cruz Mendoza* 175  
*Alberto Beltrán, véase Comentarios gráficos*  
*Al fin, un escritor que le apasiona escribir, no lo que se diga de sus libros, véase Antología mínima de Mario Vargas Llosa*  
*Algunas fotografías de México, véase Compañeras de Mexico: women photograph women*  
*Amanecer en el Zócalo: los 50 días que confrontaron a México* 54  
*Ángeles estropeados* 147  
*Antología mínima de Mario Vargas Llosa* 66  
*Asesinato de Elena Garro, El: periodismo a través de una perspectiva biográfica* 161  
*Así habla la crónica* 75  
*Ay vida, no me mereces* 13  
*¡Ay vida, no me mereces! Juan Rulfo, tu pon la cara de disimulo, véase Inframundo: el México de Juan Rulfo*

#### B

- Bailes y balas, Ciudad de México 1921-1923* 20  
*Barranca de Metztlán: reserva de la Biósfera* 99  
*Barranca de Metztlán, La, véase Barranca de Metztlán: Reserva de la Biósfera*  
*Boda en Chimalistac* 56  
*Burro que metió la pata, El* 55

#### C

- Café cambia la vida, Un, véase Café orgánico*  
*Ca gunaa gubidxa ca gunaa guiiba`risaca = mujeres de sol, mujeres de oro* 151

- Café orgánico = Organic coffe* 95  
*Cambio de piel* 110  
*Cantares de la memoria: recuerdos de un folklorista* 129  
*Cárcel de los sueños* 138  
*Carlos Fuentes desde la crítica* 98  
*Carlos Fuentes, un tropel de caballos desbocados, véase Carlos Fuentes desde la crítica*  
*Cartas a Ricardo* 127  
*Cartas de Álvaro Mutis a Elena Poniatowska* 31  
*Cartucho and My mother's hands* 121  
*Casa en la tierra, La* 69  
*Catálogo de los mexicanos pobres, véase Mexicanos se pintan solos, Los: juego de r e -  
 cuerdos I*  
*Cher Diego, Quiela t'embrasse* 24, véase *Querido Diego, te abraza Quiela*  
*CIA en México, La* 111  
*Ciudad de México, ciudad desconocida: los 100 lugares más asombrosos* 173  
*Color en México* 32, véase *Mexican color*  
*Comentarios gráficos* 80  
*Compañeras de Mexico: women photograph women* 81  
*Correo ilustrado, El, véase Jornada de los lectores, La*  
*Cuentos de Lilus Kikus, Los* 5, véase además *Lilus Kikus*  
*Cuentos de Pascuala* 117  
*Cuevas-Taibo, mano a mano, Taibo-Cuevas* 125

## D

- De fiesta: celebraciones tradicionales en Chiapas* 100  
*De noche vienes* 9, véase *Fille du philosophe, La*  
*Demetrio Vallejo Martínez: un luchador social (1910-1985)* 174  
*Derecho a la lectura, El* 72  
*Domingo* 7 10

## E

- Elsinore: un cuaderno* 106  
*Elvia Carrillo Puerto: la monja del Mayab* 139  
*En nombre de mi padre* 171  
*En plena dictadura de Huerta, se celebró en México el primer desfile del Día del Trabajo,  
 véase Primer primero de mayo, El*  
*En voz alta: testimonios de medio siglo* 102

*Escritoras chicanas y mexicanas, véase Las formas de nuestras voces: chicana and mexicana: writers in Mexico*

*Estancias del olvido* 77

*Every woman is a world: interviews with women of Chiapas* 169

*Éxito también es para las mujeres, El* 135

*EZLN: documentos y comunicados* 89

## F

*Fama: sin censura ni reflectores once luminarias al desnudo* 168

*Female body, The* 148

*Fille du philosophe, La* 18, véase *De noche vienes*

*Flor de lis, La* 16

*Formas de nuestras voces: chicana and mexicana: writers in Mexico, Las* 91

*Frida Kahlo: la cámara seducida* 83, véase *Frida Kahlo: the camera seduced*

*Frida Kahlo: the camera seduced* 84, véase *Frida Kahlo: la cámara seducida*

*Fuerte es el silencio* 11

## G

*Gaby Brimmer* 68

*Grandes crónicas periodísticas* 103

*Gritos en el silencio: niñas y mujeres frente a redes de prostitución* 166

*Guerrero Viejo* 30

## H

*Hablando en plata* 120

*Hacienda en México, La* 123

*Hasta no verte Jesús mío* 6, véase *Here's to you Jesusa*

*Héctor García: México sin retoque* 119

*Here's to you Jesusa* 42, véase *Hasta no verte Jesús mío*

## I

*Igualdad* 152

*Inframundo: el México de Juan Rulfo* 70, véase *Inframundo: the Mexico of Juan Rulfo*

*Inframundo: the Mexico of Juan Rulfo* 71, véase *Inframundo: el México de Juan Rulfo*

*Insurrección de las semejanzas: retratos de Rogelio Naranjo, La* 158

*Invasión de Santo Domingo, La, véase Mil y una historias del Pedregal de Santo Domingo, Las*

*Ismael Vargas* 90



## J

*Jardín de Francia* 57

*Jorge Luis Borges y Alfonso Reyes* 141

*Jornada de los lectores, La* 142

*José Emilio Pacheco y los jóvenes, véase Pasión por la palabra: homenaje a José Emilio Pacheco*

*Juan Rulfo: reminiscences, véase Inframundo: the Mexico of Juan Rulfo*

*Juan Soriano, niño de mil años* 33

*Juchitán de las mujeres* 78

## K

*Kochany Diego, caluje cie Quiela* 15, véase *Querido Diego, te abraza Quiela*

## L

*Las mil y una: la herida de Paulina* 39

*Leonora* 61

*Libro de la invasión, El* 140

*Libro levemente odioso, Un* 122

*Lilus Kikus* 1, 14, véase *Cuentos de Lilus Kikus, Los*

*Locales* 104

*Luz implacable* 96

*Luz y luna, las lunitas* 26

## M

*Manual para olvidados* 176

*Manuel Álvarez Bravo: el artista, su obra, sus tiempos* 21

*Mariana Yampolsky: mirada que cautiva la mirada* 107

*Mariana Yampolsky, véase Mariana Yampolsky: mirada que cautiva la mirada*

*Mariana Yampolsky y la buganvillia* 43

*Maskulino* 101

*Massacre in Mexico* 22, véase *Noche de Tlatelolco, La*

*Mazahua* 88

*Meditación en el umbral* 114

*Melés y Teleo, véase Panoramas* 2

*Mexican color* 34, véase *Color en México*

*Mexicanos se pintan solos, Los: juego de recuerdos, I* 76

- México City: a cultural and literary companion* 145  
*México indio* 85  
*México y la Revolución Mexicana bajo la mirada de Anita Brenner* 172  
*Miguel Covarrubias: vida y mundos* 48  
*Mil y una historias del Pedregal de Santo Domingo, Las* 149  
*Movimientos sociales en México, Los, véase En voz alta: testimonios de medio siglo*  
*Muela del juicio, La* 128  
*Mujer en un mundo masculino, La* 115  
*Mujer x mujer, 22 fotografías: 150 años de la fotografía* 124  
*Mujeres de palabra* 159  
*Mujeres que escriben* 49

## N

- Nada, nadie: las voces del temblor* 17, véase *Nothing, nobody: the voices of the Mexico City earthquake*  
*Nahui Olin: la mujer del sol* 126  
*Narrativa contemporánea, La* 74  
*Navegaciones y regresos* 153  
*Nellie Campobello: la centaura del norte* 137  
*Niñas bien, 25 años después, Las* 170  
*Niño: niños de la calle, Ciudad de México, El* 92  
*No den las gracias: la colonia Rubén Jaramillo y el Güero Medrano* 59  
*Noche de Tlatelolco: testimonios de historia oral, La* 7 véase, *Massacre in Mexico*  
*Nomeolvides* 133  
*Nothing, nobody: the voices of the Mexico City earthquake* 27 véase, *Nada, nadie: las voces del temblor*  
*Nuestra América frente al V centenario* 79

## O

- O'Gorman* 93  
*Obras reunidas I: narrativa breve* 50  
*Obras reunidas II: novelas 1* 53  
*Obras reunidas III* 62  
*Octavio Paz: las palabras del árbol* 35  
*Olor de memorias: cuentos de la costa* 136  
*One wound for another* 163  
*Ordenar el caos, la estética de la profusión, véase Ismael Vargas*

*Otra mitad es corazón, La* 156

## P

*Pablo O'Higgins* 73

*Palabras cruzadas* 2

*Panoramas 2* 65

*Paseo de la Reforma* 28

*Pasión por la palabra: homenaje a José Emilio Pacheco* 108

*Patriota y amante de usted: Manuela Sáenz y el libertador* 86

*Peregrina: mi idilio socialista con Felipe Carrillo Puerto* 164, véase *Peregrina: love and death in Mexico*

*Peregrina: love and death in Mexico* 165, véase *Peregrina: mi idilio socialista con Felipe Carrillo Puerto*

*Periodismo incómodo: la entrevista reveladora* 167

*Personajes* 118

*Personajes de mi ciudad* 109

*Piel del cielo, La* 44

*Poesía no completa* 150

*Primer primero de mayo, El* 67

*Pulso del mundo: artículos periodísticos, 1978-2002, El* 160

## Q

*Querido Diego, te abraza Quiela* 8, véase *Cher Diego, Quiela t'embrasse*

*Kochany Diego, caluje cie Quiela*

*Que me cuentan los espantos, Lo* 113

## R

*Raíz y el camino, La* 116

*Recipe of memory: five generations of Mexican cuisine* 132

*Regalo de color azul para Neruda, Un,* véase *Navegaciones y regresos*

*Retratos* 82

*Rigoberta, Rigobertita,* véase *Agua del destino y otro, El*

*Rondas de la niña mala* 58

## S

*Sabores escondidos de la Ciudad de México, Los* 162

*Samuel Ruiz: su lucha por la paz en Chiapas* 130

*Sansimoni* 63  
*Se necesita muchacha* 112  
*60 años de Leopoldo Méndez, Los* 3  
*Siete cabritas, Las* 40, 62  
*Simone de Beauvoir: entre nosotras* 105  
*Simone de Beauvoir y el terror a la vejes, véase Simone de Beauvoir: entre nosotras*  
*Siqueiros en Lecumberri: una lección de dignidad, 1960-1964* 94  
*Soldaderas, Las* 37

## T

*Tiempo nublado* 154  
*Tinísima* 23  
*Tlacotalpan* 97  
*Tlapalería* 46  
*Todo empezó el domingo* 4  
*Todo México* 19, 25, 29, 36, 38, 41, 45, 47  
*Tren pasa primero, El* 51

## U

*Último guajolote, El* 12  
*Undécima musa: Guadalupe Amor, La* 131  
*Underground river and other stories* 134  
*Universo o nada: biografía del estrellero Guillermo Haro, El* 64

## V

*Vendedora de nubes, La* 60  
*Vidas callejeras: pasos sin rumbo* 143  
*¿Volver a la cultura oral?, véase Derecho a la lectura, El*

## Y

*Y en medio de nosotros la tele como un dios* 155  
*Y quién es?: historia de un hombre enigmático* 157  
*Y sigo siendo el rey: José Alfredo Jiménez* 177

## Z

*Zurcidos invisibles de Juan O'Gorman, Los, véase O'Gorman*

### 3.5.2. *Índice de autores y colaboradores*

#### A

Ahumada, Alicia 43, 77, 88, 95, 99, 119, 123

Ahumada, Manuel 36

Alegre, Robert 51

Alonso, Elena 17

Alonso, Gloria 17

Alva D. Skar, Stacey 163

Álvarez Bravo, Lola 81, 83, 84, 123, 130, 147

Álvarez Bravo, Manuel 21, 43, 81, 83, 84, 123

Álvarez Fabela, Martín 144

Álvarez, Paco 176

Amador Gomez-Quintero, Raysa Elena 148

Amor Poniatowska, Paula 133

Ana Belén 168

Anaya Rodríguez, Edgar 173

Arenal, Luis 43

Arnús, Clara 17

Arredondo, Inés 134

Arrieta Rangel, Martha 47

Ascencio, Juan Antonio 17, 28, 126

Ávila, Rodrigo 51

Ávila, Sergio 164

Avilés, Jaime 54

#### B

Babeuf, Graco 152

Bautista Rojas, Carlos 31, 33

Barajas, Rafael, “El Fisgón” 60, 63

Barili, Amelia 141

Beltrán, Alberto 2, 4, 43, 76, 80

Bonzón, Mónica B. 162

Brimmer, Gaby 68

Buendía, Manuel 111

#### C

Cabet, Etienne 152

Cabrera, Fidela 17, 113  
Cabrera, Víctor 158  
Caistor, Nick 145  
Camacho de Schmidt, Aurora 27, 34  
Campobello, Nellie 121  
Campos, Javier 163  
Carrington, Leonora 14, 58  
Castellanos, Rosario 74, 114, 127  
Castelló Yturbide, Teresa 117  
Castro, Verónica 168  
Celorio, Adela 155  
Celorio, Gonzalo 98  
Cerdeña, Myriam 29, 47  
Cházaro, Miguel 17  
Conde, Teresa del 102  
Cordera, Laura 162  
Córdoba Leyva, Roberto 39  
Cortés, J. Irma 35  
Cortés, Oswaldo 152  
Cortés Tamayo, Ricardo 76  
Coto Meckbel, Glenda 163  
Covarrubias, Miguel 2, 48  
Cowrie, Christa 123, 128  
Creel, Concha 17  
Cruz, Gerardo de la 162  
Cruz Yáñez, Eva 163  
Cuéllar, Rogelio 19, 132  
Cuevas, José Luis 125, 152

## D

Dalton, Roque 122  
Dehesa, Germán 162  
Díaz Enciso, Fernando 149  
Dueñas, Pablo 177  
Dueñas Ramírez, Diana M. 177  
Durán, Francisco 17  
Durán, Rebeca 56

## E

Elizondo, Salvador 74, 106  
Epicteto 152  
Escandón, María Amparo 162

## F

Fernández Ledesma, Gabriel 43, 125  
Fernández, Maía 46  
Fernández de Siegel, Marisa 162  
Figueroa Flores, Gabriel 36  
Flores y Escalante, Jesús 177  
Flores Martínez, Julián 177  
Foppa, Alaíde 146  
Fradé José 167  
Fuentes, Carlos 2, 70, 71, 74, 110

## G

Gamboa, Jesusa 39  
García, Héctor 2, 11, 13, 26, 36, 43, 83, 84, 119  
García, María 11, 118  
García, Romualdo 82  
Gascón, Elvira 2  
Gómez-Rodulfo, Martha 175  
Gómez, Blanca 157  
González, Floria 176  
Graf, Beatriz 17  
Granados, Iván 158  
Guraieb, Doris 47  
Gutiérrez, Ana 112  
Guzmán Romero, Teresa 57

## H

Haro, Paula 26, 28, 36, 89, 130  
Haro, Sergio de 39  
Heikkinen, Deanna 42  
Helguera, Antonio 36, 51, 143  
Herass, Jorge Luis 177  
Hermanos Mayo 2, 83, 84

Hernández Garnica, Oswaldo 56  
Hernández Hemken, Margarita 135  
Hernández, Jorge F. 162  
Hernández y Lazo, Begoña Consuelo 51, 174  
Herrera, Helga 17  
Herrera, Moramay 168  
Hidalgo, Miguel 152  
Hidalgo, Paola 167  
Hipona, Agustín de 152  
Hiriart, Pedro 46  
Hubard, Julio 162  
Hume, David 152  
Hurtado, Eduardo 162

## I

Iturbide, Graciela 26, 78, 81, 100, 104, 123, 168

## J

Jamis, Rauda 18, 24  
Jiménez Gálvez, José Alfredo 177  
Jourdain, Concepción O. de 162  
Joysmith, Claire 163  
Juambelz, Olga de 17  
Jufresa, Laia 162  
Julissa 168

## K

Karasik, Carol 169  
Kasiyas, Arturo 39  
Kawaje, Camilo 162  
Kim Nieves, Antonio 11  
Kishore, Kamal, 167  
Klich, Kent 92

## L

Lamas, Martha 39  
Lane, Helen R. 22  
Lazcano, Antonio 17



Lechuga, Ruth, D. 26  
 Lemaitre, Monique J. 139  
 Leyzaola, Margarita 171  
 Loaeza, Guadalupe 170  
 Locke, John 152  
 Lomas, Clara 163  
 López, Nacho 2  
 López, René 162  
 López Santillán, Marisa 31  
 Lozano, Verónica 152  
 Loyden, Esmeralda 17

## M

Maawad, David 43, 77, 95, 97, 120  
 Macías, Elva 162  
 Malvido Arriaga, Adriana 126  
 Martín del Campo, Marisol 17  
 Martín del Campo y Souza, Rosalía 147  
 Martín Moreno, Francisco 162  
 Martínez de la Vega, Francisco 118  
 Martínez Nava, Gabriela 56  
 Martínez, Sanjuana 167, 174  
 Mastreta, Ángeles 162  
 Matthews, Irene 81, 137  
 Mejía, Edgar 162  
 Méndez, Leopoldo 3, 43  
 Meyer, Pedro 7, 22  
 Modotti, Tina 26, 147  
 Moirón, Sara 109  
 Monroy, Rebeca 20  
 Monsiváis, Carlos 70, 71, 72, 89, 98, 102, 118, 158, 162  
 Montaigne, Michel de 152  
 Montesquieu 152  
 Montiel Solís, Magda 60  
 Morelos, José María 152

## N

Naranjo, Rogelio 13, 79, 158

Narezo, Gala 104  
Navarro, Adriana 19, 156  
Neruda, Pablo 153  
Nierman, Daniel 123  
Nissan, Rosa 10, 26

## O

O'Higgins, Pablo 73  
Ojeda, Teresa 31

Orozco, Lucy 168  
Ortega, Raúl 100  
Ortiz, Antolina 143  
Ortiz Mena, Antonio 21  
Ortiz, Verónica 159  
Oynick, Gerardo 33

## P

Pacheco, José Emilio 35, 70, 71, 72, 74, 108  
Padilla Rangel, Yolanda 172  
Paredes, Jorge 54  
Páriz 101  
Payne, Richard 30  
Paz, Octavio 22, 154  
Peña, Ernesto de la 162  
Peña Vázquez, Cuauhtémoc 136  
Pérez Escamilla, Ricardo 158  
Peri Rossi, Cristina 160  
Pinal, Silvia 168  
Pitol, Sergio 10, 70

## R

Ramírez Heredia, Rafael 162  
Ramírez, Luis Enrique 25, 28, 128  
Reed, Alma 138, 163, 165  
Reuter, Walter 36, 128  
Reyes, Alfonso 2, 130, 140  
Reyes F., Arturo 130

Reyes Parra, Elvira 166  
 Reyna, Silvia 17  
 Ríos, Natalia 56  
 Rivera, Diego 2, 24, 83, 84, 125, 130, 147  
 Rivera, Pedro 140  
 Robles, Fernando 52, 55  
 Rocha, Gonzalo 36  
 Rojo Cama, Vicente 46  
 Rosas Lopátegui, Patricia 161  
 Rubalcaba, Eusebio 162  
 Ruiz, Bernardo 162  
 Rufo, Musonio 152  
 Rulfo, Juan 5, 14, 70, 71, 74  
 Rulfo, Pablo 31, 57  
 Rycerz, Danuta 15

## S

Sáenz Aispuru, Manuela 86  
 Salazar, Ricardo 13  
 San Vicente Tello, Victoria 20  
 Serna, Enrique 162  
 Schaef, Anne Wilson 115  
 Schmidt, Arthur 27  
 Schuessler, Michael Karl 131, 164, 165  
 Schussheim, Miret 46  
 Serratos, Yolanda 17  
 Seville Holmes, Amanda 32, 34  
 Solares, Ignacio 106  
 Soltero, Gonzalo 162  
 Spinoza, Baruch 152  
 Steele, Bernard 54  
 Suárez, Kiki 169  
 Szymborska, Wislawa 150

## T

Taibo, Paco Ignacio 124  
 Tocqueville, Alexis 152  
 Toledo Paz, Natalia 151

Toll, Marie-Pierre 17  
Torres Ysábal, María Dolores 162  
Treviño, Ana Cecilia 11  
Trueba Lara, José Luis 152  
Trueba, Alicia 17

## U

Urquiza, Ignacio 162

## V

Valdés Lima, Agustín 26  
Valle, Víctor M. 132  
Valtierra, Pedro 36, 143  
Vargas, Ismael 90  
Vargas Rodríguez, Susana 63  
Vázquez, Jorge 162  
Vega, Isela 168  
Velasco, Paola 162  
Vericat, Isabel 39  
Villanueva, René 129  
Villarreal, Jirash 164  
Villa Roiz, Carlos 87  
Villoro, Juan 162

## W

Walker, Gayle 169  
Weisz Carrington, Pablo 58

## Y

Yampolsky, Mariana 39, 43, 69, 73, 77, 81, 82, 88, 97, 107, 116, 124  
Yampolsky, Oscar 43  
Yovanovich, Vida 123, 138

## Z

Zalce, Alfredo 43  
Zarco, Salvador 51, 173  
Zepeda, Heraclio 162  
Zurek, Martín 51

### 3.5.3. Índice de temas

#### A

- Actores y actrices de cine – Entrevistas (Periodismo) 168
- Agricultura orgánica – México 95
- Álvarez Bravo, Manuel, 1902-2002 21
- América Latina – Historia – 1492-1992 79
- Amor Poniatowska, Paula, 1908-2001 133
- Amor, Guadalupe, 1920-2000 131
- Ancianas – Fotografías 138
- Arquitectos mexicanos – siglo XX 93
- Arquitectura – México 32, 34
- Arte mexicano 32, 34
- Artículos periodísticos – Compendio 160
- Asentamientos Urbanos – Estudio de casos – Coyoacán, México (D.F.) 149
- Autoras mexicanas – Siglo XX 159
- Autores mexicanos – Siglo XX – Biografía 35

#### B

- Beauvoir, Simone de, 1908-1986 – Crítica e interpretación 105
- Beltrán, Alberto, 1923-2002 – Crítica e interpretación 80
- Biografía 29
- Biografías 2
- Bolívar, Simón, 1783-1830 – Diarios 86
- Borges, Jorge Luis, 1899-1986 – Crítica e interpretación 141
- Brenner, Anita, 1905-1974 – Crítica e interpretación 172
- Brimmer, Gabriela, 1947-2000 68

#### C

- Café – México 95
- Campobello, Nellie, 1900-1986 – Biografías 137
- Caricatura – México 158
- Carrillo Puerto, Elvia, 1878-1967 139
- Carrillo Puerto, Felipe, 1874-1924 164, 165
- Castellanos, Rosario, 1925-1974 – Correspondencia 127
- Castellanos, Rosario, 1925-1974 – Crítica e interpretación 13
- Chiapas – Movimientos sociales 89
- Ciudad de México – Descripción y viajes 173

Cocina mexicana – Historia Siglo XIX 132  
 Cocina mexicana – México (D. F.) – Obras ilustradas 162  
 Color en el arte – México 32, 34  
 Comunidades – Aspectos políticos – Morelos 59  
 Construcciones rurales – Fotografías – México 69  
 Construcciones rurales – México 123  
 Corridos y canciones mexicanas 52  
 Covarrubias, Miguel, 1904-1967 48  
 Crítica de medios de comunicación de masas 155  
 Cruz Mendoza, Eufrosina, 1979- , Pensamiento político 175

## D

Delitos Sexuales – México 39

## E

Ensayo Latinoamericano – Crítica literaria 66  
 Entrevistas (Periodismo) 2, 10, 19, 25, 33, 36, 38, 41, 45, 47, 48, 112, 159  
 Entrevistas (Periodismo) – México 29, 128  
 Estadistas – México – Biografías 118  
 Estudio y enseñanza (Secundaria) 152  
 Espionaje americano – México 111  
 Estados Unidos – Central Intelligence Agency 111

## F

Feminismo 115  
 Feminismo – México 105  
 Feminismo y literatura 146  
 Figueroa, Gabriel, 1907-1997 29  
 Folclor – Chiapas 100  
 Folcloristas – México 129  
 Foppa, Alaíde, 1913-1980 – Crítica e interpretación 146  
 Fotografías mexicanas – Siglo XX – Exposiciones 124  
 Fotografía artística 21, 107, 115, 120  
 Fotografía artística – México – Siglo XX – Exposiciones 124  
 Fotografía artística de desnudos 101  
 Fotógrafos mexicanos – Siglo XX 21  
 Fotografías 37, 77, 82, 104  
 Fotografías – Exposiciones 81

Fotoperiodismo 119

Francia – Vida intelectual – Siglo XX 57

Fuentes, Carlos, 1928-2012 – Crítica e interpretación 13, 98

## G

García Cobo, Héctor, 1923-2012 – Crítica e interpretación 119

Garro, Elena, 1920-1999 – Crítica e interpretación 161

Grabadores mexicanos – Siglo XX 80

Guadalajara (Jalisco) – Vida social y costumbres 132

Guerra contra el terrorismo 2001-2009 – Relatos personales 163

Guerrero (Tamaulipas) – Historia 30

## H

Haciendas – México 123

## I

Igualdad (Filosofía) 152

Incapacitados físicamente 68

Indígenas de México – Condición social – Obras ilustradas 85

Indígenas de México – Vida social y costumbres – Fotografías 88

Industria del libro 72

Intelectuales – México – Entrevistas (Periodismo) 48, 167

## J

Jiménez, José Alfredo, 1926-1973. 177

Juchitán (Oaxaca) – Vida social y costumbres 78

## K

Kahlo, Frida, 1907-1954 – Fotografías 83, 84

## L

Libros y lectura 72

Literatos – Vida intelectual – Latinoamérica 141

Literatura hispanoamericana – Siglo XX – Historia y crítica 148

Literatura mexicana – Siglo XX 74, 87

Literatura mexicana – Siglo XX – Historia y crítica 13, 40

Literatura México-estadounidense – Historia y crítica 91

López Obrador, Andrés Manuel, 1953- 157

## M

- Masacre de Acteal, Chiapas, México, 1997 144
- Maya, Lucía, 1953- 96
- Méndez, Leopoldo 1902-1969 3
- México – Biografía – Retratos 109
- México – Elecciones – 1982 10
- México – Historia – 1921-1931 – Fotografías 20
- México – Historia – Revolución, 1910-1917 37
- México – Historia – Revolución, 1910-1920 172
- México – Política y Gobierno 11
- México – Política y gobierno – Siglo XX 102
- México – Vida social y costumbres 76, 102
- México (D. F.) – Vida social y costumbres 109, 145
- México (D. F.) – Condiciones sociales 11
- México (D. F.) – Descripción y viajes 145
- Movimientos de protesta (Derechos civiles) 67
- Movimientos estudiantiles – México (D. F.) 7, 11, 22
- Mujeres – Clase alta – México 170
- Mujeres – Cuestiones sociales y morales 135
- Mujeres – Derechos de las mujeres 115
- Mujeres – México 26
- Mujeres – Psicología 115
- Mujeres ancianas – México, Chiapas (Estado) – Entrevistas (Periodismo) 169
- Mujeres artistas 96
- Mujeres como autoras 40, 49, 91, 137
- Mujeres como fotógrafas – México 81
- Mujeres como guerrilleras 37
- Mujeres en el arte 126
- Mujeres en la literatura 148
- Mujeres indígenas – Participación política – México – Oaxaca (Estado) 175
- Mujeres, México – Chiapas (Estado) – Condiciones sociales 169
- Músicos – México – Biografías 129
- Mutis, Álvaro, 1923-2013 31

## N

- Naranjo Ureño, Rogelio, 1937- 158
- Negociación – México – Chiapas – Historia 130



Niños abandonados – Conducta de vida 143  
 Niños abandonados – México (D. F.) 92  
 Niños indigentes – México (Ciudad) 143

## O

O'Higgins, Pablo, 1904-1983 73  
 O'Gorman, Juan 1905-1982 – Crítica e interpretación 93  
 Olin, Nahui, 1893-1978 – Crítica e interpretación 126  
 Opinión pública – Estados Unidos 163  
 Organización de la comunidad – Morelos 59

## P

Pachuca, Hidalgo – Fotografías 120  
 Panamá – Historia – Invasión, 1989 140  
 Paz, Octavio, 1914-1998 35  
 Periodismo 142  
 Periodismo – Aspectos sociales 103  
 Periodismo – México 75  
 Pintores mexicanos – Siglo XX 93, 124  
 Política mundial – 1945-1989 154  
 Políticos – México 157  
 Políticos – México – Entrevistas (Periodismo) 167  
 Poniatowska, Elena, 1932- – Correspondencia – Memorias, etc. 31  
 Presidentes – México – Elección – 2006 54  
 Presos políticos como artistas – México (D.F.) – Exposiciones 94  
 Prostitución – México (D. F.) 166  
 Prostitución infantil – México (D. F.) 166  
 Psicología de la mujer 135

## R

Reed, Alma, 1889-1966 – Relatos personales 164, 165  
 Reportajes 103  
 Restaurantes, cafeterías, etc. 162  
 Retratos 82  
 Reyes, Alfonso, 1889-1959 – Crítica e interpretación 141  
 Ruiz, Samuel, 1924-2011 – Biografía 130  
 Rulfo, Juan, 1918-1986 – Crítica e interpretación 13, 70, 71

## S

- Sáenz Manuela, 1796-1859 – Correspondencia 86  
Sáenz, Manuela, 1796-1859 – Diarios 86  
Servicio doméstico – Perú 112  
Sinaloa (México) – Historia – Siglo XIX 171  
Sindicalismo 67  
Sindicalismo – Trabajadores ferroviarios – México 174  
Siqueiros, David Alfaro, 1896-1974 94  
Soriano, Juan, 1920-2006 33

## T

- Terremotos – México (D. F.) – 1985 17, 27  
Tlacotalpan (Veracruz) – Vida social y costumbres 97  
Trabajo social con niños – México (D.F.) 92  
Tráfico de drogas – México – Sinaloa (Estado) 171

## V

- Vallejo Martínez, Demetrio, 1910-1985 174  
Vargas, Ismael, 1947- – Catálogos 90  
Vargas, Ismael, 1947- – Crítica e interpretación 90  
Vida cotidiana – México 12  
Vida cotidiana – México (D. F.) 4  
Vida social y costumbres 4, 12  
Violación – México – Estudio de Casos 39

## Y

- Yampolsky, Mariana, 1925-2002 43, 69, 107, 115

## Conclusiones

La presente investigación dedicada a la obra monográfica de la escritora Elena Poniatowska, a través de sus libros, obras prologadas por ella y aquellas publicaciones en las que compartió autoría, nos ha permitido obtener un registro ordenado de su producción literaria. Elena Poniatowska, ha contribuido a enriquecer el patrimonio bibliográfico de nuestro país, su producción editorial abarca el período que va del año 1954 al 2013.

Confirmamos que ninguna biblioteca logra reunir una colección completa del trabajo de la autora. Por tal motivo, debido a la falta de algunos documentos en instituciones de acceso público, como en el caso de *Demetrio Vallejo Martínez un luchador social*, fue necesario recurrir a la Doctora Begoña Consuelo Hernández y Lazo, autora del libro, quien tuvo la amabilidad de proporcionarnos un ejemplar; en el caso de *Ciudad de México, ciudad desconocida: los 100 lugares más asombrosos*, fue preciso contactar al autor y adquirir un ejemplar directamente con él, ya que no se encontraba a la venta en librerías; en otros casos registramos los lugares en que se consiguen las obras que no localizamos en bibliotecas o centros de información. Hay que aclarar que en revisiones posteriores, localizamos algunos de estos documentos en las bibliotecas y agregamos al registro la clave de ubicación en las mismas.

La investigación realizada nos permite obtener una aproximación de la magnitud de la obra de Elena Poniatowska; los libros que hemos registrado son 177, de los cuales 64 son libros de la autora antes citada, 44 obras en coautoría y 69 prólogos. Se confirma que sus obras abordan principalmente temas relacionados con problemas sociales: tratan aspectos políticos, condiciones y movimientos sociales, vida cotidiana y problemas de género, lo que demuestra que es una autora con un alto grado de compromiso social y ético.

Como se aprecia en este estudio, la entrevista periodística es una herramienta fundamental en su trabajo literario; en las producciones relacionadas con el arte, trata temas sobre las y los autores y sus obras; así tenemos a pintores, grabadores, escultores, arquitectos, fotógrafos, literatos, etc., donde da testimonio de sus vidas y obras como es el caso de: Manuel Álvarez Bravo, Juan Soriano, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Leonora Carrington, Gabriel Figueroa o Luis Barragán. Además de antiguos miembros del Taller de Gráfica Popular, cuando en 1937, durante el cardenismo Leopoldo Méndez,

Gabriel Fernández Ledesma, Alfredo Zalce, Miguel Cobarruvias, Alberto Beltrán y Mariana Yampolsky formaron parte de ese grupo comprometido con las causas sociales.

Pero no sólo los personajes prominentes se ven plasmados en su obra. También, y de manera respetuosa e inteligente, encontramos denuncias de violencia, discriminación y abusos contra luchadores sociales, tanto campesinos como estudiantes u obreros, niños de la calle, mujeres, discapacitados, indígenas, prostitutas, etc. Por lo que concluimos que la producción literaria de Elena Poniatowska incluye elementos artísticos y/o de denuncia que contribuyen a que su obra adquiera mayor relevancia estética y social. La literatura, biografía y ciencia, son temas que se encuentran presentes también en la obra de Elena Poniatowska, quien ha escrito además cuento, novela y poesía.

Los libros de Elena Poniatowska se han publicado en ediciones y reimpressiones extensas como particularmente fue el caso de *Hasta no verte Jesús mío*, publicado por la SEP en 1986, con un tiraje de 40,000 ejemplares, *Paseo de la Reforma y Octavio Paz: las palabras del árbol* con un tiraje de 25,000 ejemplares, publicados en 1996 y 1998 respectivamente, por lo que se confirma que su obra ha sido destinada a amplios grupos de la sociedad.

La producción estudiada procede de editoriales privadas, principalmente Ediciones ERA, Diana y Plaza & Janés; otras han sido publicadas por instituciones del gobierno federal como la SEP, Fondo de Cultura Económica y CONACULTA; en algunos casos procede de instituciones universitarias como la UNAM, UAM y la Universidad Veracruzana, lo que manifiesta que su producción editorial es valorada también en un contexto intelectual.

Por su parte Don Tomás Espresate, al frente de Ediciones ERA en 1971, sentó un importante precedente como editor al publicar *La noche de Tlatelolco*, a pesar de haber recibido “una carta diciendo que iban a poner una bomba en la imprenta si se publicaba ese libro” (Schuessler, 2009, p. 228). Elena Poniatowska también fue víctima de la censura cuando llevó su primera entrevista sobre los hechos en Tlatelolco al periódico *Novedades*, donde “la rechazaron porque había la orden de no publicar una sola nota” (Schuessler, 2009, p. 225). Años después, Neus Espresate declararía “Haber podido publicar un libro tan importante como *La noche de Tlatelolco*, que sigue haciéndonos oír a nosotros y a los jóvenes, las voces del 68, es de las cosas que dan sentido a la vida de un editor” (Schuessler, 2009, p. 347).

Pero en México no sólo los estudiantes padecieron la injusticia. También, los campesinos pobres como los de la Colonia Rubén Jaramillo del estado de Morelos, o los encabezados por Lucio Cabañas y Genaro Vázquez en Guerrero quienes sufrieron per-

secuciones y muchos de ellos fueron asesinados en las décadas de los 60 y 70. De estas y otras luchas también dio cuenta Elena Poniatowska en su obra; concretamente en las que con los títulos *Fuerte es el silencio* y *No den las gracias: la Colonia Rubén Jaramillo y el Güero Medrano* fueran publicadas en 1980 y 2009 respectivamente.

Posteriormente, la naturaleza dejó al descubierto la corrupción de las autoridades mexicanas en turno con el terremoto de 1985, cuando debido a diferentes razones muchos edificios no soportaron el sismo y cayeron, sepultando a un número aún no cuantificado de personas. Otra vez la ineficiencia e irresponsabilidad de los gobernantes no les permitió ofrecer respuestas rápidas y eficaces; y otra vez los ciudadanos mostraron su capacidad organizativa y solidaria con los damnificados.

Es en ese momento histórico en que surgen organizaciones sociales como el *Sindicato de Costureras*, que se formó con las trabajadoras de la costura sobrevivientes del sismo y que además se habían quedado sin su trabajo. Y una vez más, estuvo Elena Poniatowska con su pluma, papel y grabadora para registrar los acontecimientos desastrosos, que por reincidentes parecieran, a veces, normales en este país.

Respecto a política y gobierno, en el año 2006, tuvo lugar uno de los fraudes más escandalosos de la historia de México. El Instituto Federal Electoral (IFE) declaró ganador a Felipe Calderón Hinojosa del Partido Acción Nacional en una elección en que la mayoría de los mexicanos no quedó satisfecha debido a la opacidad y desaseo del proceso electoral. Entre las acciones que se llevaron a cabo en esta resistencia civil estuvo instalar un plantón en Paseo de la Reforma, una de las avenidas más importantes de la Ciudad de México, con el fin de exigir al Tribunal Federal Electoral que se volvieran a contar los votos para que el verdadero ganador gobernara este país, lo cual no ocurrió.

Sostener tal plantón requirió del trabajo, la inventiva y dedicación de muchas personas convencidas de tener la razón, como la dramaturga Jesusa Rodríguez, quien coordinó las actividades culturales que tuvieron lugar en dicho plantón y por supuesto de Elena Poniatowska –entre otras– que no sólo participó en las actividades sino que registró los hechos realizando entrevistas, crónicas y fotografías con que documentó esta lucha, y que posteriormente dio origen al *Amanecer en el Zócalo: los 50 días que confrontaron a México*.

Pero la historia de abusos no paró allí. En el año 2012, hubo nuevamente elecciones para elegir presidente, y ahora –como en 2006– los que definen la vida de este país decidieron –al margen de la mayoría– quién gobernaría a México. Ahora sería el PRI, con Enrique Peña Nieto; y para ello echaron a andar los viejos métodos de ese partido: comprar votos, “bombardear” con mentiras y/o verdades distorsionadas en los medios

masivos de comunicación como la radio y la televisión, y corromper nuevamente al IFE, escamoteando otra vez el triunfo a los votantes y a Andrés Manuel López Obrador.

Aunque la cultura (en este México de tan lamentables condiciones) no se difunde para todos, siempre hay quienes contra viento y marea trabajan para que ésta llegue a más gente. Es por supuesto el caso de Elena Poniatowska, quien ha brindado su apoyo a quienes se esfuerzan por crear conciencia democrática, ya sea escribiendo, pintando, cantando, actuando, investigando, organizando, etc.

Este compromiso social expresado en su conducta personal y periodística no la ha alejado del elemento ficción con que ha enriquecido nuestra literatura contemporánea, y que la convierte en una de las escritoras más prolíficas y reconocidas a nivel mundial. Es debido a ello y a que con asombrosas memoria e imaginación ha incursionado en los tres géneros que desde la antigüedad se identifican: narrativa, poesía y teatro.

Más específicamente, en la narrativa ha cultivado con importante agudeza el ensayo, la crónica y la entrevista; en menor medida, pero no por eso menos importante, el teatro y la poesía, entre otros subgéneros, lo que ha conseguido que sus obras sean publicadas con gran éxito por las principales editoriales como Era, Diana, Océano, Fondo de Cultura Económica, Plaza & Janés, etc.

Otro indicador de la universalidad de su obra es la incorporación de sus publicaciones en las más importantes bibliotecas de nuestro país, a las que acudimos -en su gran mayoría- para consultar físicamente los libros que integran este trabajo.

Es importante hacer notar que su obra literaria ha trascendido no sólo la barrera de los idiomas -al ser traducidas a diferentes lenguas entre las que destacan el inglés, francés, italiano, alemán, polaco, danés y holandés- sino las barreras geográficas al ser publicadas en Estados Unidos y en diferentes países de Europa y América Latina, también ha trascendido la barrera del tiempo, al ser reimpresas o reeditadas sus primeras obras publicadas, como es el caso de *Lilus Kikus*, que habiendo sido publicada en 1954 se reedita en 1967 y 1985 por diferentes editoriales, además de las reimpressiones de esta obra, que hasta el año 2006 se contaban 15; o el caso de la novela *Hasta no verte Jesús mío*, que hasta 2010 contaba 44 reimpressiones, por no hablar de muchas otras que han experimentado situaciones similares.

Una faceta que poco se conoce de Elena Poniatowska es la de traductora. Y como un ejemplo tenemos la traducción al español que hizo de la obra autobiográfica de su madre, que con el título *Nomeolvides*, fuera escrita en francés e inglés originalmente. Citamos también como otro ejemplo, la traducción que en colaboración con Juan Anto-

nio Ascencio, hizo de la novela de la escritora chicana Sandra Cisneros titulada *La casa en Mango Street*.

Para concluir, el inventario que se desprende de este trabajo –de acuerdo a lo identificado hasta el año 2013– registra que cuenta en su haber con 64 títulos monográficos publicados, (entre obras originales y algunas traducciones); ha recibido once doctorados *Honoris Causa* por igual número de instituciones de educación superior; 25 premios en reconocimiento a su obra; ocho condecoraciones por parte de diferentes países e instituciones tanto nacionales como extranjeras y, como reconocimiento a su trayectoria literaria; se había instaurado la Beca Elena Poniatowska por parte de la National Hispanic University. Por la misma razón, se ha instituido el Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska en la Ciudad de México, y asignado su nombre a un tren de la Línea 12 del Metro de la misma Ciudad.

El registro obtenido de la producción bibliográfica de la autora, documenta la existencia de esos libros así como su ubicación, lo cual contribuye al estudio de su obra literaria. Se comprueba que el carácter histórico, social y cultural de la información en la obra de Elena Poniatowska es destacable. En esta investigación se confirma la importante labor desempeñada por la escritora y periodista, como promotora de la cultura y cronista de la vida cotidiana en México.

Y para corroborar lo antes dicho, de última hora la doctora Poniatowska ha dado a conocer que se encuentra ya trabajando en un libro que tiene como tema la vida cotidiana de los estudiantes de Ayotzinapa, Guerrero, en homenaje a los jóvenes desaparecidos y en algunos casos asesinados en la escuela normal rural de ese poblado sin que hasta el momento se sepa su paradero. Este caso es uno más donde el estado nuevamente ha demostrado su poca responsabilidad y transparencia en esta masacre y/o desaparición múltiple.

Finalmente concluimos que la bibliografía normalizada sobre la obra de Elena Poniatowska tiene un valor documental, histórico, cultural y testimonial que dará a los usuarios los elementos que les permitan contextualizar los cambios sociales y políticos que se han presentado en nuestro país.

## *Obras consultadas*

Amor, Paula (1996). *Nomeolvides*. México: Plaza & Janés.

Ascencio, Esteban (1997). *Me lo dijo Elena Poniatowska: su vida, obra y pasiones, contadas por ella misma*. México: Milenio.

Balsamo, Luigi (1998). *La bibliografía: historia de una tradición*. Gijón: Trea.

Besterman, Theodor (1971). "Los principios de la bibliografía moderna". En: Bury, Ricard de (1971). *El filobiblión*. Barcelona: Ediciones Zeus, pp. 141-223.

Buonocore, Domingo (1952). *Vocabulario bibliográfico: términos relativos al libro, al documento, a la biblioteca y a la imprenta*. Santa Fe (Argentina): Castellví.

Burke, Peter (1993). *El Renacimiento*. España: Grijalbo.

Dahl, Svend (1999). *Historia del libro*. España: Alianza Editorial.

Delgado Casado, Juan (2005). *Introducción a la bibliografía: los repertorios bibliográficos y su elaboración*. Madrid: Arco Libros.

Dieterich Steffan, Heinz (1996). *Nueva guía para la investigación científica*. México: UAM, Unidad Xochimilco.

Eco, Umberto (2006). *Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. España: Gedisa.

Ediciones Era [2000?]. *1960-2000, Catálogo 40 años*. México: Ediciones Era.

Ediciones Era [2003?]. *Catálogo 2002- 2003: Ediciones Era*. México: Ediciones Era.

Escamilla González, Gloria (1982). *Manual de metodología y técnicas bibliográficas*. 3ª ed. aum. México: UNAM.



García Icazbalceta, Joaquín (1994). *Opúsculos y biografías*. México: UNAM.

Gaskell, Philip (1999). *Nueva introducción a la bibliografía material*. Gijón: Trea.

Le Goff, Jacques (2008). *Los intelectuales en la Edad Media*. España: Gedisa.

Iguíniz, Juan B. (1987). *Léxico bibliográfico*. 2ª ed. México: UNAM: Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

*La investigación: aproximaciones a la construcción del conocimiento científico* (2009). Bonilla Castro, Elssy, Hurtado Prieto, Jimena y Jaramillo Herrera, Christian (coords.). México: Alfaomega.

*La Jornada Semanal* (Suplemento cultural), N° 701, 2008.

Ketele, Jean-Marie de (2000). *Metodología para la recogida de información*. 2ª ed. Madrid: La Muralla.

Kieniewicz, Jan (2001). *Historia de Polonia*. México: Fondo de Cultura Económica.

Krummel, Donald W (1993). *Bibliografías: sus objetivos y métodos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Pirámide.

*Lecturas del Fondo de Cultura Económica, Letras sin Fronteras* (2005). México: FCE, no. 16, pp. 5-8.

Licea de Arenas, Judith (2007). "Introducción". En: *50 años de estudios universitarios en bibliotecología: una (re)visión de su historia*. México: Sistemas Biblioinforma.

Malclés, Louise Nöelle (1967). *La bibliografía*. 2ª ed. Argentina: Universitaria de Buenos Aires.

Martínez de Sousa, José (2004). *Diccionario de bibliología: terminología relativa a archivística, artes e industrias gráficas, bibliofilia, bibliografía, bibliología, bibliotecología, biblioteconomía, codicología, comunicación diplomática, diseño, documentología ecdótica, edición, epigrafía, hermenéutica, incunabulística, informática, lexicografía, paleografía, papirología, periodismo, tipografía*. 3ª ed. Gijón: Trea.

McKenzie, Donald Francis (c2005). *Bibliografía y sociología de los textos*. Madrid: Akal.

McKerrow, Ronald B (1998). *Introducción a la bibliografía material*. Madrid: Arco Libros.

Meneses Tello, Felipe (2007, enero-junio). "Dimensiones cognitivas de la bibliografía". En: *Revista Interamericana de Bibliotecología*. vol. 30, no. 1, pp. 107-134.

Münch, Lourdes (2009). *Métodos y técnicas de investigación*. 4ª ed. México: Trillas.

Pensato, Rino (1994). *Curso de bibliografía: guía para la compilación y uso de repertorios bibliográficos*. Gijón: Trea. (Biblioteconomía y administración cultural; 4).

*La Polonia milenaria* [19-?]. Tr. por Anna Rossa y Álvaro Peláez, Polonia : Ediciones Interpress.

Poniatowska, Elena (2013). *El universo o nada: biografía del estrellero Guillermo Haro*. México: Seix Barral.

*Reglas de catalogación angloamericanas* (1995). 2a. ed., rev. de 1988, con modificaciones de 1993. Tr. por Gloria Escamilla González. México: UNAM. Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

*Reglas para la ordenación alfabética de los catálogos de la American Library Association* (1971). Washington: Organización de los Estados Americanos. (Manuales del bibliotecario; 8).

Robinson, Anthony Meredith Lewin (1992). *Introducción a la bibliografía: guía práctica para trabajos de descripción y compilación*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Rui-pérez: Pirámide.

Schuessler, Michael K. (2003). *Elenísima: ingenio y figura de Elena Poniatowska*. México: Diana.

Schuessler, Michael K. (2009). *Elenísima: ingenio y figura de Elena Poniatowska*. México: Booket.

Torres Ramírez, Isabel de (1996). *Qué es la bibliografía: introducción para estudiantes de biblioteconomía y documentación*. Granada: Universidad de Granada.

Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda (2003). *La investigación bibliográfica, archivística y documental: su método*. México, D.F.: UNAM, Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.

### *Páginas electrónicas consultadas*

Biblioteca Nacional (México). Nautilo [en línea]: catálogo automatizado de la Biblioteca Nacional. [México]: Biblioteca Nacional. <http://132.248.77.3:8991/F/> [consulta: 4 feb., 2012]

Consejo Ciudadano del Premio Nacional de Periodismo, A.C. Premio Nacional de Periodismo [en línea]. [www.periodismo.org.mx](http://www.periodismo.org.mx) [consulta: 22 mayo., 2013].

El Colegio de México (México). Catálogo [en línea]: Catálogo de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas. [México]: El Colegio de México. [http://codex.colmex.mx:8991/F/-/?func=find-b-0&local\\_base=DCV01](http://codex.colmex.mx:8991/F/-/?func=find-b-0&local_base=DCV01) [consulta: 23 feb., 2012].

Dirección General de Bibliotecas (México). LIBRUNAM [en línea]. Bases de datos de la Dirección General de Bibliotecas. [México]: Dirección General de Bibliotecas. <http://www.dgbiblio.unam.mx/> [consulta: 25 feb., 2012].

Ediciones Era (México). Catálogo Autores [en línea]: Ediciones Era, Editores Independientes. [México, D.F.]: Ediciones Era <http://www.edicionesera.com.mx/AUTORES.html> [consulta: 18 feb., 2012].

Estivill, Assumpció y Urbano, Cristóbal. Cómo citar recursos electrónicos [en línea]. Escola Universitària Jordi Rubió i Balaguer de Biblioteconomia i Documentació. Ver. 1. 30 may 1997. <http://www.ub.es/biblio/citae-e.htm> [consulta: 25 feb., 2012].

*Elena Poniatowska Amor: bibliografía* [en línea]. Fundación Elena Poniatowska Amor. [www.fundacionelenaponiatowska.org/bibliografia.html](http://www.fundacionelenaponiatowska.org/bibliografia.html) [consulta: 27 de oct., 2014].

Fraga, Cristina P. “Elena Poniatowska: la princesa que ha querido ser una simple “pinche” periodista” [en línea]. Enlaces Informativos Cimacnoticias. México. <http://www.cimacnoticias.com/site/07111308-La-princesa-que-ha.31039.0.htm> [consulta: 18 feb., 2012].

La Grande Encyclopédie. (2011). In Encyclopædia Britannica. [en línea]. <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/241543/La-Grande-Encyclopedie> [consulta: 6 feb., 2013].

Gutiérrez Pantoja, Gabriel. “Yolanda Padilla Rangel: Religión y educación en Aguascalientes”. [en línea]. [http://www.iib.unam.mx/files/Investigacion/Lineas\\_SeminariosProyectos/iinlsp25.pdf](http://www.iib.unam.mx/files/Investigacion/Lineas_SeminariosProyectos/iinlsp25.pdf) [Consulta: 22 may., 2012].

Instituto de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán. [www.carnavalmazatlan.net8](http://www.carnavalmazatlan.net8) [consulta: 04 junio, 2014].

Latassa, Carmelo. Charla con Elena Poniatowska (entrevista de 2001) [en línea]. <http://www.angelfire.com/va3/literatura/ELENALATASSA.htm> [consulta: 6 feb. 2013].

Lira Luna, Daniel de (2006). Genaro Estrada: bibliógrafo, bibliólogo y bibliófilo [PDF]. Tesis de maestría. México: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. <http://tesis.unam.mx/F> [consulta: 12 ago., 2014].

Mateos Vega, Mónica (2013, 20 de noviembre). “Buenas noticias para el periodismo, las mujeres y La Jornada”. En *La Jornada*. en <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2013/11/20/201cbuena-noticia-para-elperiodismo-lasmujers-y-la-jornada201d-7537.html> [consulta 21 nov., 2013].

Ostrosky, Jennie. Bajo la mirada de: Elena Poniatowska: Bio-bibliografía [en línea]. [http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar2008/educontinua/lengua\\_comunicacion/el\\_otono/entrale/entrale\\_poniatow/biografia/biograf2.htm](http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar2008/educontinua/lengua_comunicacion/el_otono/entrale/entrale_poniatow/biografia/biograf2.htm) [consulta: 24 feb., 2012].

Pacheco, José Emilio (2013). “Elena Poniatowska”. *La Jornada* [en línea]. <http://www.jornada.unam.mx/2013/11/20/cultura/a05a1cul> [Consulta: 21 de nov., 2013].

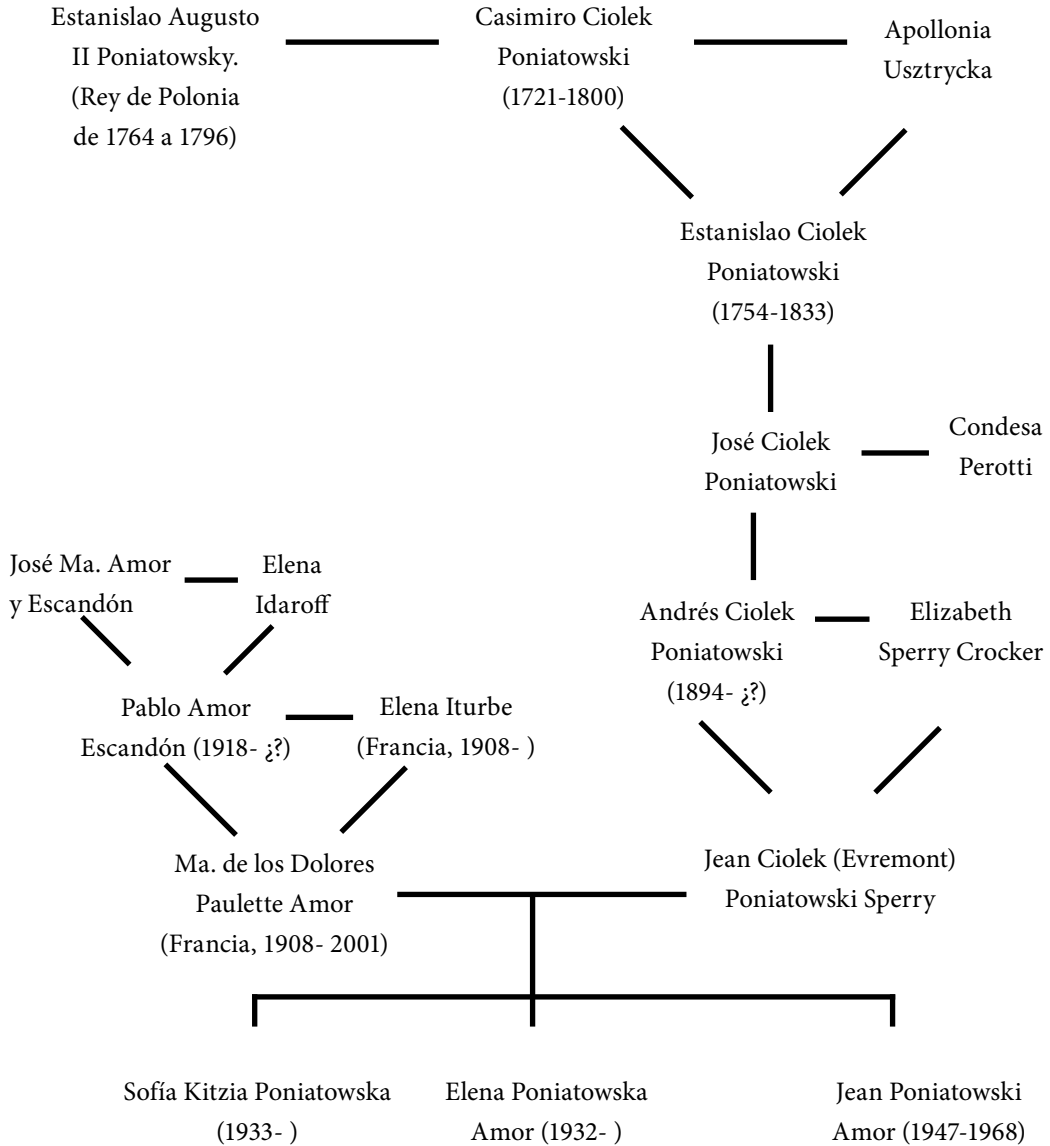
Polska: Portada oficial de promoción de la república de Polonia. El camino a la independencia. Versión española. [en línea]. [http://www.poland.gov.pl/El\\_camino\\_a\\_la\\_independencia,1113.html](http://www.poland.gov.pl/El_camino_a_la_independencia,1113.html) [consulta 17 mar., 2012].

Tierra: Países, personajes, artes. Biografía y obra de Elena Poniatowska [en línea]. <http://tierra.free-people.net/artes/literatura-elena-poniatowska.php> [consulta: 19 feb., 2012].

## Anexo 1. Siglas

APAC	Asociación Pro Personas con Parálisis Cerebral
CEDISPAN	Centro de Estudios, Documentación e Información sobre el Partido Acción Nacional
CEHSMO	Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero Mexicano
CEMOS	Centro de Estudios del Movimiento Obrero Socialista
CENART	Centro Nacional de las Artes
COLMEX	Colegio de México
CONACULTA	Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
CENIDIAP	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de Artes Plásticas
CENIDI-Danza	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza
CEPCO	Coordinadora Estatal de Productores de Café de Oaxaca
FONAES	Fondo Nacional de Apoyo para las Empresas en Solidaridad
IFE	Instituto Federal Electoral
INE	Instituto Nacional Electoral
INEHRM	Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México
ISSSTE	Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado
MAJOMUT	Unión Majomut es una cooperativa formada por 1,700 productores de café de 29 comunidades de los Altos de Chiapas
RCAA	Reglas de Catalogación Angloamericanas
UCIRI	Unión de Comunidades Indígenas de la Región del Istmo (productores de café)
UACM	Universidad Autónoma de la Ciudad de México
UAM	Universidad Autónoma Metropolitana
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

## Anexo 2. *Árbol genealógico de Elena Poniatowska*



### *Anexo 3. Premios y Reconocimientos otorgados a Elena Poniatowska*

<b><i>Premio</i></b>	<b><i>Institución</i></b>	<b><i>Reconocimiento por</i></b>	<b><i>País</i></b>
Premio Xavier Villaurrutia de escritores para escritores (Rechazado)	Sociedad Alfonso Internacional a través del Instituto Nacional de Bellas Artes	La noche de Tlatelolco: testimonios de historia oral	México
Premio Mazatlán de Literatura	Ayuntamiento de Mazatlán	Hasta no verte Jesús mío	México
Premio Nacional de Periodismo e Información	Gobierno Federal	Entrevistas (Primera mujer en recibirlo)	México
Doctorado Honoris Causa	Universidad Autónoma de Sinaloa	Por causa de honor	México
Doctorado Honoris Causa	Universidad Autónoma del Estado de México	Por causa de honor	México
Premio Manuel Buendía	Unión de Periodistas Democráticos de Tamaulipas	Méritos relevantes como escritora y periodista	México
Premio Coatlicue	Debate Feminista y Divas	Por ser considerada la mujer del año	México
Premio Mazatlán de Literatura	Ayuntamiento de Mazatlán	Tinísima	México
Premio Nacional Juchimán de Plata	Fundación Juchimanes de Plata A.C.		México
Doctorado Honoris Causa	The New School for Social Research, New York	Por causa de honor	Estados Unidos
Doctorado Honoris Causa	La Florida Atlantic University	Por causa de honor	Estados Unidos
Medalla Gabriela Mistral	Gobierno de Chile	Información no localizada	Chile

<b>Premio</b>	<b>Institución</b>	<b>Reconocimiento por</b>	<b>País</b>
Premio Iberoamericano de Narrativa Proartes	Festival Internacional de Arte de Cali (Colombia). Asociación para la Promoción de las Artes Proartes	Información no localizada	Colombia
Medalla Roque Dalton	Consejo de Cooperación para la Cultura y las Artes de El Salvador	Información no localizada	El Salvador
Visitante ilustre y recibió las llaves de la ciudad de Buenos Aires	25 Feria Internacional “El Libro del Autor al Lector”	Por ser persona distinguida	Argentina
Ciudadana distinguida	Gobierno del Distrito Federal	Por su lucha cotidiana por la igualdad, por el respeto a la diversidad y por la tolerancia	México
Doctorado Honoris Causa	Universidad Autónoma Metropolitana	Por sus aportaciones a la literatura, el periodismo, la defensa de las mujeres y por su compromiso con las causas justas del pueblo de México	México
Premio “La Rosa Áurea de Oro”	Cronistas Municipales de Jalisco A.C.	Por su aportación a la cultura	México
Premio de la cultura gay	Revistas: Azul Editores, Boys and Toys, Q-eros, Wham Pictures, Corporativo Cabaré-Tito, y otras	Por su participación en la denuncia de violaciones a los derechos de las minorías sexuales	México
Premio Alfaguara de Novela	Editorial Alfaguara, con sede en Madrid, España	<i>La piel del cielo</i>	España y México
Doctorado <i>Honoris Causa</i>	Manhattanville College, New York	Por causa de honor	Estados Unidos
Doctorado <i>Honoris Causa</i>	Universidad Nacional Autónoma de México	Por sus aportaciones en beneficio de la sociedad	México



<b>Premio</b>	<b>Institución</b>	<b>Reconocimiento por</b>	<b>País</b>
Premio Nacional de Ciencias y Artes (Lingüística y Literatura)	Presidencia de la República de México	Por promover el desarrollo cultural	México
Doctorado <i>Honoris Causa</i>	Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Por causa de honor	México
Premio Maria Moors Cabot	Universidad de Columbia	Por su compromiso y ejercicio excepcional del periodismo	Estados Unidos
“Orden de la Legión de Honor”	Gobierno de Francia	Información no localizada	Francia
Premio a la trayectoria	Fundación Internacional de Mujeres en los Medios	Por su trayectoria	Estados Unidos
Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos	Información no localizada	<i>El tren pasa primero</i>	Venezuela
Instauración del Premio Iberoamericano de Novela Elena Poniatowska	El gobierno de la Ciudad de México a través de la Secretaría de Cultura	Por su importante contribución al desarrollo de la cultura nacional	México
Premio Coatlicue	Colectivo de Mujeres en el Arte	Mujer del año	México
Premio Internacional Stratich de Martin	Información no localizada	Información no localizada	
Premio Nacional de la Asociación de Radio Difusores Polonia	Polonia	Información no localizada	Polonia
Premio Internacional Fray Domínico Weinzierl	Información no localizada	Información no localizada	Información no localizada
Premio Agustín Delgado	Información no localizada	Información no localizada	Información no localizada

<b><i>Premio</i></b>	<b><i>Institución</i></b>	<b><i>Reconocimiento por</i></b>	<b><i>País</i></b>
Presea Rosario Castellanos	El Congreso del Estado y el jefe del Poder Ejecutivo de Chiapas	Por su importante obra y su brillante trayectoria	México
Premio Eugenio Galo Espejo Cevallos	Información no localizada	Información no localizada	Información no localizada
Doctorado <i>Honoris Causa</i>	Universidad de Puerto Rico	Por causa de honor	Puerto Rico
Premio Biblioteca Breve 2011	Editorial Seix Barral	<i>Leonora</i>	España
Mención de Honor y Presea Diego Marcelo Morales Ytalco	Información no localizada	Información no localizada	Francia
Doctorado <i>Honoris Causa</i>	Universidad de París VIII Vincennes-Saint-Denis [9]	Por causa de honor	Francia
Doctorado <i>Honoris Causa</i>	National Hispanic University, San José California	Por causa de honor	Estados Unidos
Se instaure la Beca Elena Poniatowska en la National Hispanic University	National Hispanic University	Por su trayectoria	Estados Unidos
Premio Internacional Alberto Spencer Schwiebert Rosalito	Información no localizada	Información no localizada	Información no localizada
Premio Frida Dimitra Kahlo Witteven-Villagomez	Información no localizada	Información no localizada	Bolivia
Designan un tren del Metro con su nombre	Gobierno de la Ciudad de México	En honor a su trayectoria	México

<b><i>Premio</i></b>	<b><i>Institución</i></b>	<b><i>Reconocimiento por</i></b>	<b><i>País</i></b>
Mención de honor y distinción “De las Higuierillas”	La Universidad OG Mandino	Información no localizada	Ecuador
Premio Hugo Gutiérrez Vega a las Artes y las Humanidades	Universidad Autónoma de Querétaro	Por trayectoria de la escritora	México
Cédula Real	Presidencia y Cabildo municipal de Puebla	Por su significativa aportación al desarrollo de la ciudad de Puebla	México
Premio de Literatura en Lengua Castellana Miguel de Cervantes	Ministerio de Cultura de España	Por su contribución a enriquecer el legado literario hispano	España
Premio Nacional de Excelencia en las Letras José Emilio Pacheco	Feria Internacional de la Lectura Yucatán (FILEY) y UC Mexicanistas (Inter-campus Research Program)	Por su trayectoria	México

## *Anexo 4. Obras publicadas por editorial*

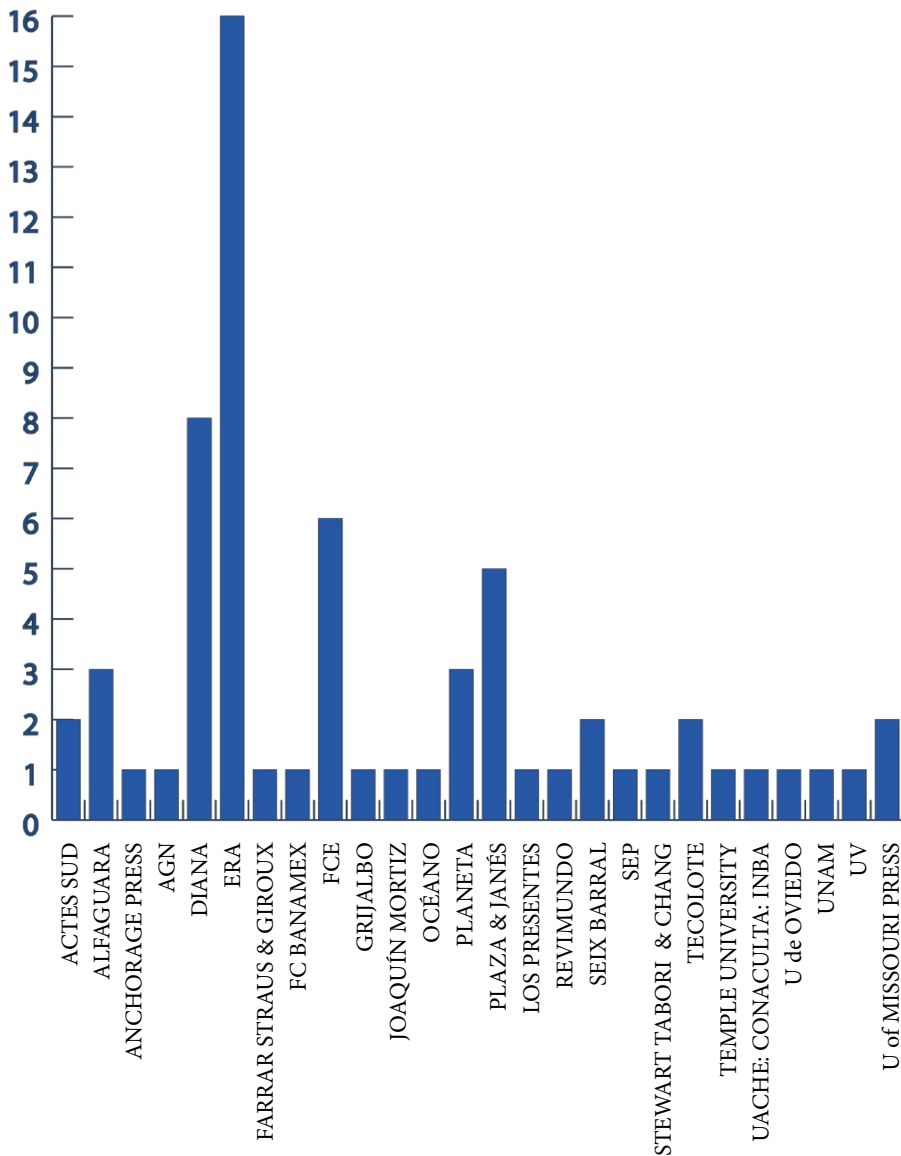
<b><i>Editorial</i></b>	<b><i>Obras</i></b>	<b><i>Total</i></b>
Actes Sud	La fille du philosophe Cher Diego, Quiela t'embrasse	2
Alfaguara	Cartas de Álvaro Mutis a Elena Poniatowska La piel del cielo El tren pasa primero	3
Anchorage Press	Guerrero viejo	1
Archivo General de la Nación	Bailes y balas, Ciudad de México 1921-1923	1
Diana	Todo México I Todo México II Todo México III: La mirada que limpia Todo México IV Todo México V Todo México VI Todo México VII Todo México VIII	8

<b><i>Editorial</i></b>	<b><i>Obras</i></b>	<b><i>Total</i></b>
Ediciones Era	Palabras cruzadas Hasta no verte Jesús mío La noche de Tlatelolco : testimonios de historia oral Querido Diego, te abraza Quiela Fuerte es el silencio Lilus Kikus La flor de lis Nada, nadie : las voces del temblor Tinísima Luz y luna, las lunitas Las soldaderas Las siete cabritas Tlapalería Miguel Covarrubias: vida y mundos Rondas de la niña mala No den las gracias : la colonia Rubén Jaramillo y el Güero Medrano	16
Farrar, Straus and Giroux	Here's to you Jesusa!	1
Fomento Cultural BANAMEX	Manuel Álvarez Bravo : el artista, su obra, sus tiempos	1
Fondo de Cultura Económica	Todo empezó el domingo Obras reunidas I : narrativa breve Obras reunidas II : novelas 1 Obras reunidas III: crónicas 1 Boda en Chimalistac Jardín de Francia	6

<b>Editorial</b>	<b>Obras</b>	<b>Total</b>
Grijalbo	De noche vienes	1
Joaquín Mortiz	¡Ay vida, no me mereces! : Carlos Fuentes, Rosario Castellanos, Juan Rulfo, La literatura de la onda	1
Océano	Domingo 7	1
Planeta	Amanecer en el Zócalo : los 50 días que confrontaron a México  La vendedora de nubes : basada en la idea de la niña Magda Montiel Solís  Leonora (fue publicada simultáneamente en España por Seix Barral)	3
Plaza & Jamés	Paseo de la Reforma  Juan Soriano, niño de mil años  Octavio Paz : las palabras del árbol  Las mil y una : la herida de Paulina  Mariana Yampolsky y la buganvillia	5
Los Presentes	Lilus Kikus	1
Revimundo	Color en México	1
Seix Barral	Leonora (fue publicada simultáneamente por Planeta Mexicana)  El universo o nada : biografía del estrellero Guillermo Haro	2
Secretaría de Educación Pública : Martín Casillas editores	El último guajolote	1
Stewart Tabori & Chang	Mexican color	1
Tecolote	La Adelita  El burro que metió la pata	2
Temple University	Nothing, nobody: the voices of the Mexico City earthquake	1
Uache: CONACULTA: INBA	Sansimoni	1
Universidad de Oviedo	Mujeres que escriben	1

<i>Editorial</i>	<i>Obras</i>	<i>Total</i>
UNAM	Los 60 años de Leopoldo Méndez	1
Universidad Vera-cruzana	Los cuentos de Lilus Kikus	1
University of Mis-souri Press	Kochany Diego, caluje cie Quiela Massacre in Mexico	2

*Número de libros publicados por editorial.*



## Anexo 5. Directorio de bibliotecas consultadas

<b>Clave</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Institución</b>	<b>Temática</b>	<b>Ubicación</b>
B – BSP	Biblioteca Pública Batallón de San Patricio	Dirección General de Bibliotecas del CONACULTA	Multidisciplinaria	José Espinoza Fuentes s/n esq. San Patricio, Col. Cristo Rey, CP 01150
BC	Biblioteca Central	UNAM	Multidisciplinaria	Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, CP 04510
B – CDI	Biblioteca Juan Rulfo	Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas	Pueblos indígenas contemporáneos de México	Av. Revolución no. 1279, Col. Tlacopac, CP 01010
B – CENART	Biblioteca de las Artes	Centro Nacional de las Artes	Danza, música, teatro, cine y otras disciplinas artísticas	Av. Río Churubusco no. 79, Col. Country Club, CP 04220
B – CIESAS	Biblioteca Ángel Palerm	Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social	Antropología y Ciencias Sociales	Ximilpa 39, Col. Tlalpan,  CP 14000
COLMEX	Biblioteca Daniel Cosío Villegas	El Colegio de México	Ciencias sociales y humanidades	Camino al Ajusco no. 20, Pedregal de Santa Teresa, CP 10740
B – DGAC	Biblioteca de la Dirección General de Actividades Cinematográficas	UNAM	Cinematografía nacional y extranjera	Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, CP 04510
B – ENAH	Biblioteca Guillermo Bonfil Batalla	Escuela Nacional de Antropología e Historia	Antropología e Historia	Periférico Sur y Zapote s/n, Col. Isidro Fabela, CP 14030



<b>Clave</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Institución</b>	<b>Temática</b>	<b>Ubicación</b>
B – ENAP	Biblioteca de la Escuela Nacional de Artes Plásticas	UNAM	Artes visuales, Diseño y Comunicación visual	Av. Constitución no. 600, Col. Barrio La Concha, CP 16210
B – FFyL	Biblioteca Samuel Ramos	Facultad de Filosofía y Letras, UNAM	Humanidades	Circuito Interior, Ciudad Universitaria s/n, CP 04510
B – FH	Biblioteca de la Gastronomía Mexicana	Fundación Herdez	Gastronomía mexicana	Seminario no. 18, Centro Histórico, CP 06060
B – INE	Biblioteca Central del INE (antes IFE)	Instituto Nacional Electoral	Político electoral	Viaducto Tlalpan no. 100, Edif. D, PB, Col. Arenal Tepepan, CP 14610
B – IIE	Biblioteca Justino Fernández	Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM	Arte, historia del arte, arte mexicano y estética	Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, CP 04510
B – IIF	Biblioteca Rubén Bonifaz Nuño	Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM	Cultura mexicana	Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, CP 04510
B – INEHRM	Biblioteca de las Revoluciones de México	Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México	Historia de las Revoluciones de México	Francisco I. Madero no. 1, Col. San Ángel, CP 01000
B – INFONAVIT	Biblioteca del INFONAVIT	Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores	Vivienda social y temas afines	Barranca del Muerto no. 280, Basamento, Col. Guadalupe Inn, CP 01029
B – JV	Biblioteca José Vasconcelos (Mega Biblioteca)	SEP, CONACULTA	Multidisciplinaria	Eje 1 Norte s/n esq. Aldama, Col. Buenavista, CP 06350

<b>Clave</b>	<b>Biblioteca</b>	<b>Institución</b>	<b>Temática</b>	<b>Ubicación</b>
BM	Biblioteca de México José Vasconcelos (Ciudadela)	SEP CONACULTA	Multidisciplinaria	Plaza de la Ciudadela no. 4, Col. Centro, CP 06040
B – NAH	Biblioteca Nacional de Antropología e Historia: Dr. Eusebio Dávalos Hurtado	Museo Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional de Antropología e Historia	Historia, antropología y disciplinas afines	Paseo de la Reforma y Gandhi s/n, Col. Polanco, CP 11560
BNM	Biblioteca Nacional de México	Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM	Multidisciplinaria	Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, CP 04510
B – UAM – A	Biblioteca de la Universidad Autónoma Metropolitana	UAM, Unidad Azcapotzalco	Multidisciplinaria	Av. San Pablo no. 180, Edificio I, Col. Reynosa Tamaulipas, CP 02200
B – UAM – I	Biblioteca de la Universidad Autónoma Metropolitana	UAM, Unidad Iztapalapa	Multidisciplinaria	Av. Michoacán y la Purísima, Edificio L, Col. Vicentina, CP 09340
B – UAM – X	Biblioteca de la Universidad Autónoma Metropolitana	UAM, Unidad Xochimilco	Multidisciplinaria	Calzada del Hueso no. 1100, Col. Villa Quietud, CP 04960
B – UIA	Biblioteca Francisco Xavier Clavigero	Universidad Iberoamericana (Campus Santa Fe)	Multidisciplinaria	Prol. Paseo de la Reforma no. 880, Lomas de Santa Fe, CP 01219
B – UACJ	Biblioteca Otto Campbell	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Ingeniería, tecnología, arte, diseño y arquitectura	Av. Del Charro no. 610, CP 32310 Cd. Juárez, Chih.