



**UNIVERSIDAD DON VASCO, A.C.**

INCORPORACIÓN No 8727- 43 A LA

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

## **ESCUELA DE PEDAGOGÍA**

**TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE Y EL ESTILO DE  
APRENDIZAJE DE ALUMNOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR**

### **TESIS**

PARA OBTENER DE EL TÍTULO DE  
**LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**JOSÉ ANGEL ROJAS GUTIÉRREZ**

ASESOR: LIC. HÉCTOR RAÚL ZALAPA RÍOS

URUAPAN, MICHOACÁN A 30 DE JUNIO 2014.



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS**

### **A DIOS:**

Por darme la vida y oportunidad de desarrollarme como ser humano y como un profesionalista.

### **A MIS PADRES Y HERMANOS:**

Por su gran apoyo, por animarme para seguir adelante y por todo su amor.

### **A MI HIJA Y ESPOSA:**

Por su esfuerzo y apoyo en los momentos mas difíciles de mi carrera y de mi vida personal.

### **A MIS MAESTROS Y ASESORES:**

Por permitirme crecer y por ser lo que soy profesionalmente.

### **A LA VIDA:**

Por haberme dado la oportunidad de conocer un ser que me enseñó a amar, a sufrir y a madurar emocionalmente y a darle sentido a la vida. Gracias por ese regalo tan maravilloso del amor.

**A TODOS ELLOS GRACIAS.**

## ÍNDICE

|                                                            |           |
|------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                                        | <b>1</b>  |
| ANTECEDENTES DEL PROBLEMA                                  | 1         |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA                                 | 5         |
| JUSTIFICACIÓN                                              | 6         |
| OBJETIVOS                                                  | 7         |
| PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN                                 | 7         |
| MARCO DE REFERENCIA                                        | 8         |
| <br>                                                       |           |
| <b>CAPÍTULO 1</b>                                          |           |
| <b>TÉCNICAS DE ENSEÑANZA</b>                               | <b>12</b> |
| 1.1 CONCEPTO DE ENSEÑANZA                                  | 12        |
| 1.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE                                | 14        |
| 1.3 RELACIÓN ENTRE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE                 | 17        |
| 1.4 DEFINICIÓN DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA                    | 18        |
| 1.5 CRITERIOS PARA ELEGIR LA TÉCNICA DE ENSEÑANZA ADECUADA | 19        |
| 1.6 ASPECTOS ESPECÍFICOS EN EL USO DE LAS TÉCNICAS         |           |
| GRUPALES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR                        | 22        |
| <br>                                                       |           |
| <b>CAPÍTULO 2</b>                                          |           |
| <b>ESTILOS DE APRENDIZAJE</b>                              | <b>25</b> |
| 2.1 CONCEPTO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE                     | 25        |

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.2 CATEGORÍAS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE . . . . .                            | 26 |
| 2.2.1 CONVERGENTE . . . . .                                                   | 26 |
| 2.2.2 DIVERGENTE . . . . .                                                    | 28 |
| 2.2.3 ASIMILADOR . . . . .                                                    | 33 |
| 2.2.4 ACOMODADOR . . . . .                                                    | 37 |
| 2.3 RELACIÓN ENTRE ESTILO DE APRENDIZAJE Y TÉCNICAS DE<br>ENSEÑANZA . . . . . | 41 |

### **CAPÍTULO 3**

#### **DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE**

|                                                                                                                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>RESULTADOS . . . . .</b>                                                                                                                                              | <b>42</b> |
| 3.1 EL MÉTODO UTILIZADO EN LA INVESTIGACIÓN . . . . .                                                                                                                    | 42        |
| 3.2 LAS TÉCNICAS . . . . .                                                                                                                                               | 44        |
| 3.3 INSTRUMENTOS EMPLEADOS . . . . .                                                                                                                                     | 45        |
| 3.4 LA MUESTRA INVESTIGADA . . . . .                                                                                                                                     | 46        |
| 3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS . . . . .                                                                                                                    | 48        |
| 3.5.1 EL ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE EN LOS<br>ALUMNOS DEL TERCER SEMESTRE GRUPO 302 DEL<br>COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL SAN JUAN NUEVO,<br>MICHOACÁN . . . . . | 48        |
| 3.5.2 LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA EMPLEADAS POR EL<br>DOCENTE EN EL COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL<br>SAN JUAN NUEVO, MICHOACÁN . . . . .                                  | 56        |
| 3.5.2.3 LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA EMPLEADAS POR EL                                                                                                                       |           |

|                                                                                                                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| DOCENTE EN LA MATERIA DE LITERATURA . . . . .                                                                                                                                       | 61        |
| 3.5.3 LA RELACIÓN ENTRE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y EL<br>ESTILO DE APRENDIZAJE DEL PROMEDIO DEL GRUPO 302 DEL<br>COLEGIO DE BACHILLERES, PLANTEL SAN JUAN NUEVO,<br>MICHOACÁN. . . . . | 63        |
| 3.5.3.1 LA RELACIÓN ENTRE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y EL<br>ESTILO DE APRENDIZAJE EN LA MATERIA DE ECOLOGÍA<br>Y MEDIO AMBIENTE . . . . .                                               | 64        |
| 3.5.3.2 LA RELACIÓN ENTRE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y EL<br>ESTILO DE APRENDIZAJE EN LA MATERIA DE<br>ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO – FILOSOFÍA . . . . .                         | 65        |
| 3.5.3.3 LA RELACIÓN ENTRE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y EL<br>ESTILO DE APRENDIZAJE EN LA MATERIA DE LITERATURA . . . . .                                                                 | 66        |
| <b>CONCLUSIONES . . . . .</b>                                                                                                                                                       | <b>69</b> |
| <b>BIBLIOGRAFÍA . . . . .</b>                                                                                                                                                       | <b>73</b> |
| <b>ANEXOS . . . . .</b>                                                                                                                                                             | <b>77</b> |

## INTRODUCCIÓN

### ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Gerson Barrios (2001) considera que los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores estables, con los cuales los aprendices perciben, interaccionan, y responden a un ambiente de aprendizaje. Por esta razón se puede hablar de distintos estilos de aprendizaje pues cada alumno adoptará uno y será diferente al de sus compañeros. De esta forma encontramos una serie de factores a considerar en la labor del docente, ya que debe conocer cuál es el estilo de cada alumno y del grupo en general. En función de ello, deberá seleccionar técnicas de enseñanza, para orientar el aprendizaje de sus alumnos con el fin de obtener un rendimiento real y eficaz en el educando.

Existen diversas posturas conceptuales sobre estilos de aprendizaje. Entre éstas se encuentra la de Bárbara Soloman (2003) quien parte del supuesto básico siguiente: los estudiantes aprenden de ocho formas distintas, y en la medida en que se conoce su estilo de aprendizaje predominante, éste logra comprender cómo aprender con mayor eficiencia. Por lo tanto, el estudiante que reconoce su estilo de aprendizaje puede aumentar sus calificaciones y, en consecuencia, incrementa su autoestima.

Los estilos y las características de cada uno de ellos son los siguientes:

- A) Estilo de aprendizaje activo. Los aprendices retienen y comprenden mejor la información después de realizar algo en el mundo exterior (fuera de su cerebro) con la información.
- B) Estilo de aprendizaje reflexivo. Son individuos que retienen y comprenden mejor la información después de que se toman un tiempo para pensar en ésta.

- C) Estilo de aprendizaje sensorial. Son personas que prefieren los hechos y datos específicos y concretos, así como la experimentación detallada. Son buenos para memorizar hechos.
- D) Estilo de aprendizaje intuitivo. Los aprendizajes intuitivos prefieren la innovación y las teorías. Son hábiles para captar conceptos nuevos e ideas amplias.
- E) Estilo de aprendizaje visual. Son personas que recuerdan mejor lo que ven: imágenes, diagramas de flujo, calendarios, películas y demostraciones.
- F) Estilo de aprendizaje verbal. Son individuos que recuerdan gran parte de lo que escuchan. Aprenden con efectividad al explicar conceptos a otras personas.
- G) Estilo de aprendizaje secuencial. Estas personas aprenden más fácil el material que presenta una progresión lógica y ordenada. Solucionan los problemas de manera lineal, paso a paso.
- H) Estilo de aprendizaje global. Estos aprendices aprenden en forma general. Quizá se sientan perdidos, incapaces de resolver problemas sencillos o de demostrar la comprensión más rudimentaria, hasta que de repente captan la idea.

Por otra parte, se encuentra la teoría sobre los estilos de aprendizaje de David Kolb (1977), quien considera que la mayor parte de las personas desarrollan estilos de aprendizaje que se destacan por encima de otras capacidades para aprender; el estilo es el resultado del aparato hereditario, de las experiencias vitales propias y las exigencias del medio ambiente actual.



Kolb (1977) considera al aprendizaje como un proceso circular de cuatro etapas que corresponden, a su vez, con los estilos de aprendizaje, éstos son:

- A) El estilo convergente. Son personas que pueden llevar a cabo la aplicación de sus ideas.
- B) El estilo divergente. Son individuos que analizan las situaciones desde diversos puntos de vista.
- C) El estilo asimilador. Presentan un pensamiento lógico y elaboran modelos teóricos al conjuntar observaciones dispares en una explicación integrada.
- D) El estilo acomodador. Son personas que se caracterizan por hacer las cosas, llevar a cabo proyectos, experimentar y emprender nuevas experiencias.

Cada persona desarrolla de manera excepcional estilos de aprendizaje que tienen sus puntos más débiles y/o más fuertes. El inventario de estilo de aprendizaje (IEA), de Kolb (1977), está destinado a medir estas capacidades del individuo que aprende.

Fundamentado en la teoría de Kolb, Polanco (1995) realizó una investigación en la que estudio el estilo de aprendizaje de los profesores universitarios y su campo de enseñanza, en donde aplicó el inventario de estilos de aprendizaje de Kolb a 144 profesores y se evaluaron sus relaciones estilo-campo. Los resultados mostraron que los estilos se asociaban con el campo de enseñanza del profesor: los convergentes se enfocaron a concentrarse en áreas no humanísticas y teóricas; los divergentes tendieron a enseñar en la división de ciencias sociales y a predominar en los campos blandos y teóricos; los asimiladores fueron predominantemente profesores de la

división de ingeniería y ciencias, tendieron a concentrarse en áreas teóricas; y los acomodadores se enfocaron a campos duros y no humanísticos. Los profesores en cuestión que se enfocan a las materias duras/ no humanas que están generalmente asociadas con aplicaciones tecnológicas, requieren de un procesamiento activo, orientado a resultados más que a explicaciones, son docentes que tienden a ser convergentes y acomodadores. Por el contrario, en las blandas/ humanas, que son las que por lo regular giran en torno a la búsqueda de explicaciones sobre los hechos dominan los docentes con estilos abstractos o reflexivos, como son los asimiladores y especialmente, los divergentes.

Por otra parte, la técnica de enseñanza es el recurso didáctico que utilizan los docentes en la práctica educativa. Los educadores son conscientes de que la labor diaria está llena de recursos técnicos y aun cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método, a la hora de aplicarlo pueden emplear técnicas diferentes, consiguiendo con todas ellas el fin propuesto.

Pedagógicamente debe existir una relación entre la técnica de enseñanza y el estilo de aprendizaje. Estos dos aspectos deben estar vinculados: el profesor, al reconocer los estilos de aprendizaje de sus alumnos; cuenta con indicadores claros y precisos que puedan enriquecer su estilo de enseñanza y por lo tanto, generar una participación activa del alumno en su proceso formativo. Para esto requiere elegir técnicas que correspondan al estilo identificado de los alumnos o del grupo en general.

En nuestro contexto, diversas investigaciones han abordado el aspecto referido a las técnicas de enseñanza en diversas áreas y sin duda, han servido de respaldo en el estudio. Pero, en lo referido a los estilos de aprendizaje, no hay ninguna investigación realizada sobre este tema, específicamente en la escuela de pedagogía de la Universidad Don Vasco. Es decir, dicha información será pionera en esta institución.

## **PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA**

En el presente estudio se pretende detectar si existe una relación entre las técnicas de enseñanza empleadas por el docente y el estilo de aprendizaje de la mayoría de los educandos del tercer semestre grupo 302, en el Colegio de Bachilleres, plantel San Juan Nuevo, Michoacán.

El profesor es el transmisor de la información que capta el educando, tal vez la técnica de enseñanza utilizada sea adecuada al estilo de aprendizaje del alumno. Es por esto importante conocer la forma de aprendizaje del educando y del grupo en general, para poder emplear recursos didácticos congruentes que generen aprendizajes más fructíferos.

Desde la perspectiva pedagógica se espera que las técnicas de enseñanza empleadas por el docente tengan una relación congruente con el estilo de aprendizaje predominante de los alumnos.

## **JUSTIFICACIÓN**

El desarrollo de esta investigación se considera útil, ya que es importante saber si las técnicas de enseñanza empleadas por el docente tienen relación con el estilo de aprendizaje de los alumnos.

La investigación elaborada puede ofrecer información de cómo aprenden los alumnos, para dirigir todas las técnicas disponibles en el logro de los objetivos del aprendizaje en el grupo.

La formación profesional del licenciado en pedagogía le brinda la capacidad de detectar, investigar, diagnosticar, evaluar y ejecutar, proyectos de investigación dentro del ámbito educativo con la finalidad de dar una solución a estos casos, además de dar a conocer sugerencias pedagógicas que ayuden al desarrollo educativo del alumno y el docente.

El interés por realizar este estudio surge de la práctica educativa y del conocimiento de que existen diferentes estilos para aprender, es por esto que se hace evidente la necesidad de investigar sobre el tema, e identificar cuáles son las técnicas de enseñanza más pertinentes con relación al predominio del estilo de aprendizaje particular del alumno.

La presente investigación pretende beneficiar a la institución escolar donde se hizo la indagación y a los maestros, en el sentido de que puedan hacer uso de técnicas de enseñanza acordes al estilo de aprendizaje de los propios alumnos y para que puedan obtener un aprendizaje significativo.

## **OBJETIVOS**

### Objetivo general

Analizar las técnicas de enseñanza empleadas por el docente y su congruencia con el estilo de aprendizaje predominante de los alumnos del tercer semestre grupo 302 del Colegio de Bachilleres, plantel San Juan Nuevo, Michoacán.

### Objetivos particulares

- 1.- Conceptualizar los estilos de aprendizaje.
- 2.- Determinar el concepto de técnica de enseñanza.
- 3.- Describir el estilo de aprendizaje predominante en los alumnos del COBAEM.
- 4.- Identificar las técnicas de enseñanza empleadas por el docente del COBAEM.
- 5.- Establecer la relación entre técnicas de enseñanza del docente y estilos de aprendizaje de los alumnos del COBAEM.

## **PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

- 1.- ¿Qué es el estilo de aprendizaje?
- 2.- ¿Cuál es el concepto de técnica de enseñanza?

- 3.- ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los alumnos del COBAEM?
- 4.- ¿Cuáles son las técnicas de enseñanza empleadas por el docente del COBAEM?
- 5.- ¿Qué relación existe entre técnicas de enseñanza del docente y el estilo de aprendizaje del promedio del grupo de los alumnos del COBAEM?

## **MARCO DE REFERENCIA**

COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL SAN JUAN NUEVO, MICHOACÁN.

A continuación se mencionan algunos de los aspectos relevantes de la institución del Colegio de Bachilleres y de la comunidad de San Juan Nuevo, Michoacán.

La Institución del Colegio de Bachilleres del Estado de Michoacán COBAEM, es un organismo público descentralizado, dedicado a impartir educación en el nivel medio superior, se halla establecido en más de 62 municipios en el estado.

El Colegio de Bachilleres plantel San Juan Nuevo, se encuentra ubicado en la periferia del municipio, con domicilio en libramiento norte s/n, colonia Paricutin.

El modelo educativo de la escuela busca propiciar en el estudiante una formación integral por medio de la cual pueda desarrollar las habilidades necesarias para adquirir la información y los conocimientos básicos que le permitan comprender, interpretar, criticar y resolver eficazmente los problemas que planteen en su vida cotidiana y en general en su entorno físico y social.

El objetivo del Colegio es formar jóvenes capacitados, que puedan seguir sus estudios en el nivel superior. Así mismo se capacita al estudiante que no continúa estudiando a fin de que se integre a la actividad productiva de inmediato.

El plan de estudios tiene una duración de seis semestres, en los primeros se cursan las asignaturas básicas comunes.

En el tercer semestre llevan las materias de:

|                                           |
|-------------------------------------------|
| Matemáticas III                           |
| Literatura II                             |
| Inglés III                                |
| Estructura<br>socioeconómica de<br>México |
| Física III                                |
| Ecología y medio<br>ambiente              |
| Filosofía                                 |
| Informática III                           |
| Orientación educativa                     |

Además, a partir del quinto semestre se les capacita en dos carreras técnicas:

contabilidad y dibujo técnico. El alumno deberá seleccionar una de acuerdo a la carrera que desea estudiar.

Dicha institución tiene una población estudiantil de 550 alumnos; son atendidos por 26 docentes, un administrativo y un director. Así mismo, la institución cuenta con instalaciones de laboratorio múltiple, en donde se realizan prácticas de física, química, biología, ecología, geografía, ciencias de la salud, entre otras materias. Además hay un laboratorio de idiomas (inglés), uno de informática y una biblioteca.

El municipio de San Juan Nuevo, Michoacán. Se encuentra situado en el tercio más occidental del eje neovolcánico. Se localiza entre las coordenadas geográficas formadas por los paralelos 19° 21' 0" y 19° 34' 45" latitud norte, y lo meridiano 102° 8' 15" y 102° 17' 30" de la longitud oeste. Está ubicado a 135 Km. de la ciudad de Morelia, Michoacán, al transitar por la carretera no. 14 rumbo a Uruapan.

El poblado es un reducido valle conocido como "Los Conejos", la zona urbana cuenta con 15,280 habitantes. Es cabecera municipal de las siguientes rancherías: Arandín, Milpillas, El Rosario, La Alberca, La Escondida, San Nicolás, Tiscato, El Tepetate, La Arena, El Llano, El Tejamanil, Agua Chiquita, El Hospital, Los Lobos, El Diezmo, Las Barrancas, Los Pajaritos, El Ahuanito, Corral de Piedra y Santa Catarina. Es uno de los municipios más jóvenes y más pequeños del estado de Michoacán.



Las costumbres de la región giran en torno a las festividades del Cristo Milagroso.

La mayoría de la población trabaja en la tala de árboles, haciendo cajas de madera y artesanías; además del turismo y del cultivo de durazno, entre otras actividades.

La información presentada ofrece un panorámica de la institución y la población en donde se realizó el estudio. También se puede apreciar la base científica que da respaldo a la investigación.

# **CAPÍTULO 1**

## **TÉCNICAS DE ENSEÑANZA**

En este capítulo se abordan algunas definiciones acerca del aprendizaje, enseñanza y técnicas didácticas, incluyendo a distintos autores como David Kolb, Villaverde, Mattos y Neríci, entre otros.

Se presenta las diversas clasificaciones de técnicas de enseñanza, así como la elección más conveniente para generar resultados factibles en el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno. Tomándose en cuenta el uso o la aplicación práctica de las mismas.

### **1.1 CONCEPTO DE ENSEÑANZA**

En este apartado se menciona el término y las diversas concepciones de enseñanza, a partir de ello se establece un concepto integrado que brinda sustento al desarrollo del estudio.

“El término proviene del Latín INSIGNARE, que significa mostrar, hacer ver, demostrar: IN, dentro, y SIGNARE, señalar, hacer señas. La enseñanza es pues un medio intencionado que busca lograr una finalidad que es el aprender. No se puede estar de acuerdo en que la enseñanza tenga un sentido amplio y vago respecto a la instrucción y que ésta se distinga de aquella por tener un propósito definido e intencional. Ciertamente hay transmisión de cultura sistematizada, organizada, intencional que corre a cargo de la escuela como institución”(Jérez,1970:54).

Con base en lo anterior, se citarán las definiciones hechas por Mattos y Neríci, para sustento de la investigación.

Para Mattos (1990) la enseñanza auténtica consistirá en proyectar, orientar, y controlar esas experiencias concretas de trabajo reflexivo de los alumnos, sobre los datos de la materia escolar o de la vida cultural de la humanidad.

Así mismo, se fundamenta en dar a los alumnos la oportunidad para manejar de manera inteligente y directa los datos de la disciplina, organizando, dirigiendo y controlando experiencias fructíferas de actividad reflexiva. En síntesis, se basa en incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura.

Neríci (1980) menciona que el concepto de enseñanza es la forma de conducir al educando a reaccionar ante ciertos estímulos, a fin de que sean alcanzados determinados objetivos y no la enseñanza en el sentido que el profesor transmita alguna cosa a alguien, así la meta es el logro de ciertos objetivos que son mediatos e inmediatos.

Los objetivos mediatos son los fines de la educación y los que caracterizan en forma el tipo de escuela.

Los objetivos inmediatos son clasificados en tres grupos: informativos (datos, informaciones, conocimientos), de automatización (hábitos, habilidades, destrezas y

automatismo en general), formativos (actitudes, ideales y preferencias).

“Por lo tanto, debemos retomar que la enseñanza a nivel medio superior, es formar líderes sociales, culturales, y profesionales que sepan, reflexionar sobre la realidad. Puede decirse que la finalidad primordial es la de llevar a reflexionar acerca de la vida social, el hombre mismo, el mundo y sus fenómenos.

La reflexión y la investigación acerca de la realidad debe ser la preocupación máxima de este nivel, con el fin de que se abran nuevas perspectivas de vida personal y colectiva” (Neríci,1980:86).

## **1.2 CONCEPTO DE APRENDIZAJE**

También en este apartado se abordan las distintas concepciones de aprendizaje, concebidas por algunos autores entre ellos David Kolb, Neríci y Mattos.

David Kolb (1977) menciona que el aprendizaje se da mediante las experiencias. La palabra experiencia en dos significados. La primera, del psicólogo social Kurt Lewin, en el sentido de que lo principal es la integración de la teoría y la práctica: no hay nada tan práctico como una buena teoría. El segundo, el modelo del aprendizaje, donde la experiencia inmediata, concreta, es la base de la observación y la reflexión, mismas que son asimiladas por una teoría o hipótesis, desde las cuales se deducen nuevas implicaciones para la acción y sirven de guías para la creación de nuevas experiencias.

El que aprende necesita, si ha de ser eficaz, cuatro clases diferentes de

situaciones, mismas que son concebidas como el ciclo de aprendizaje:

- A) EXPERIENCIA CONCRETA (EC = Sentir). Involucrarse por completo, abiertamente y sin prejuicios en experiencias nuevas.
- B) OBSERVACIÓN REFLEXIVA (OR = Observar). Reflexionar acerca de estas experiencias y de observarlas desde muchas perspectivas.
- C) CONCEPTUALIZACIÓN ABSTRACTA (CA = Pensar). Crear conceptos e integrar observaciones en teorías lógicamente sólidas.
- D) CAPACIDAD DE EXPERIMENTACIÓN ACTIVA (EA = Hacer). Emplear estas teorías para tomar decisiones y solucionar problemas.

“En forma concreta, se concibe el aprendizaje como el proceso por el cual el conocimiento es creado a través de la transformación de experiencias. El conocimiento resulta de la combinación de la apropiación o retención de la experiencia y su transformación” (Zalapa, 2003). Así mismo, el alumno de gran éxito se distingue, no tanto por sus conocimientos o habilidades, sino por su capacidad de adaptarse a las exigencias cambiantes de su carrera, trabajo y sociedad, es decir, su capacidad para aprender y vivir de esas exigencias de adaptación en la escuela y sociedad.

Neríci (1980) considera que el ser humano aprende con todo su organismo, para integrarse mejor en el medio físico y social, debe atender a las necesidades, biológicas, psicológicas y sociales, que se le presentan en su vida. Esas carencias pueden denominarse dificultades u obstáculos, si no hubiese obstáculos no habría aprendizaje.

Así mismo, toda elaboración de cultura (artística, científica, filosófica o religiosa), tiene origen en los obstáculos que se anteponen al hombre, obligándolo a aprehenderlos y conocerlos. El hombre aprende cuando se enfrenta obstáculos y siente la necesidad de vencerlos.

A continuación, se retoma a Mattos (1990) quien menciona que la esencia del aprender no consiste en repetir mecánicamente textos de libros, ni en escuchar con atención al profesor. Consiste en la actividad mental intensiva a la que los alumnos se dedican en el manejo directo de los datos de la materia, procurando asimilar su contenido y su significado, encuadrándolos dentro de esquemas mentales definidos.

Todo el aprendizaje es un proceso basado en experiencias, y sus componentes son la actividad, la reflexión y la tendencia hacia objetivos determinados.

El aprendizaje auténtico, consiste exactamente en esas experiencias concretas de trabajo reflexivo, sobre los hechos, valores de la cultura y de la vida. Además enriquece la personalidad del alumno con nuevos y mejores recursos de pensamiento, acción y convivencia social, que le abren nuevas perspectivas culturales y sociales.

“El aprendizaje como un proceso de tres etapas. Efectivamente, la comprensión, la retención mnemónica y la aplicación se funde en el mismo proceso unitario de la experiencia; se comprende mejor una cosa cuando se le experimenta y se le maneja directamente; la retención mnemónica resulta natural y espontáneamente de toda

experiencia vivida intensamente” (Comenio citado por ídem:33).

También Papalia (1992) coincide en que el aprendizaje es un cambio permanente de conducta que ocurre como resultado de la experiencia, esta puede tomar forma de estudio, instrucción, exploración, experimentación o práctica.

Sin embargo, un aspecto en el que la mayoría de los autores convergen es que el aprendizaje es creado a través de la experiencia.

### **1.3 RELACIÓN ENTRE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

Neríci (1980), menciona que la enseñanza del profesor y el aprendizaje del alumno tienden a enfocarse al mismo fenómeno, pero en distinto ángulo. Además se debe ver la dirección del aprendizaje o de la enseñanza sobre cómo aprende el hombre y las condiciones que favorecen o no dicho aprendizaje, de manera que se obtenga el máximo de los resultados del educando y del profesor.

La enseñanza, en consecuencia, no es más que la acción del profesor con relación a la dirección del aprendizaje del alumno.

“La enseñanza es dirección del aprendizaje puesto que implica finalidades, programas de materias, grados escolares, conocimientos de los educandos, métodos, programas, materias. Sólo puede ser un director del aprendizaje, un maestro” (Luzuriaga, L, citado por Jérez, 1970:55).

## 1.4 DEFINICIÓN DE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Siguiendo con las definiciones, se presenta a continuación la conceptualización de las técnicas de enseñanza.

Considera Nerici (1980) que las técnicas de enseñanza es el recurso didáctico, al cual se acude para concretar un momento de la elección o parte del método en la realización del aprendizaje.

Así mismo, se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para la eficiencia del aprendizaje en el educando.

El profesor, para alcanzar sus objetivos, requiere de un método de enseñanza y de echar mano de una serie de técnicas, puesto que se hace más efectivo a través de las mismas.

Continuando con la definición, los enfoques convergen con el autor García (1985) quien dice que la técnica es el recurso didáctico, es parte del método en el logro del aprendizaje.

Recuérdese que no hay técnicas viejas o nuevas, sólo hay técnicas útiles.

También en este apartado Ferrater (1999) menciona que las técnicas de enseñanza constituyen el conjunto de recursos y estrategias metodológicas que



utilizan los docentes en la practica educativa.

Por otra lado, se tiene que “el conjunto de actividades directivas, realizadas por el profesor con criterio y sentido a la realidad; la asignatura es solamente la sistematización del campo en que se realizan esas actividades” (Mattos, 1990.38).

### **1.5 CRITERIOS PARA ELEGIR LA TÉCNICA DE ENSEÑANZA ADECUADA**

La elección de la técnica adecuada corresponde generalmente al conductor o profesor del grupo; ya que si el docente contara con un modelo de cómo aprenden los alumnos, serían mejores las condiciones que propicien el aprendizaje.

Para seleccionar la técnica más conveniente, se debe tener muy en cuenta las siguientes recomendaciones, para lograr resultados factibles en el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno, dicho lo anterior se revisaron algunos factores y su explicación, que propone Villaverde (1997):

- 1) Según los objetivos que se persiguen. Debe reconocerse el propósito o meta que se busca. Para lo cual es necesario que dicha finalidad haya sido claramente establecida con cierta anticipación.

- 2) Según la madurez y entrenamiento del grupo. Las técnicas varían en su grado de complejidad y su propia naturaleza. Algunas son aceptadas por el grupo y otras provocan resistencia, por ser ajenas a los hábitos y costumbres de los alumnos.

Así, por ejemplo, si los estudiantes están predispuestos en una reunión a asistir escuchando que a actuar participando, deberá comenzarse con técnicas que exijan poca participación activa de los miembros del grupo (mesa redonda, panel); evolucionando progresivamente hacia técnicas de mayor participación (Phillips 66, comisión); a medida que aumenta el entrenamiento, la experiencia, o sea la madurez del grupo.

3) El tamaño del grupo. El comportamiento de los grupos depende en gran medida de su tamaño.

En los grupos pequeños (de 15 a 20 personas) se da una mayor unión e interacción, existe más seguridad y confianza, se llega más fácilmente al consenso. En estos grupos pueden utilizarse con éxito las técnicas como debate, pequeño grupo de discusión o estudio de casos.

En los grupos grandes, existe menos unión e interacción, mayor intimidación, entre otras cosas, en este se subdividen espontáneamente en subgrupos, tal como ocurre en las clases escolares. Por ello exige mayor capacidad y experiencia por parte del conductor o profesor en la subdivisión se involucran la presencia de expertos (simposio o panel); en las que se establecen subgrupos (Phillips 66, seminario, cuchicheo). Posteriormente podrán utilizarse técnicas menos formales, como el foro.

4) El ambiente físico. Unas técnicas llevan más tiempo que otras y el tamaño incide

sobre las necesidades de tiempo.

Por otra parte, algunas técnicas requieren el uso de elementos auxiliares como: pizarrón, láminas, grabadora, mesa, escenario, entre otras. La disponibilidad de estos elementos afectará también la selección de las técnicas.

5) Características del medio externo. Se trata del ambiente o clima psicológico de la institución o medio donde ha de desarrollarse la tarea del grupo (medio externo, dinámica externa, grupos de referencia). Una vez logrado el clima de aceptación en el ambiente escolar (autoridades, maestros, padres, alumnos), será conveniente, para comenzar, elegir aquellas técnicas que se asemejan al tipo de actividades conocidas, ya aceptadas en la escuela, tales como el debate dirigido, el seminario, el pequeño grupo de discusión, o las técnicas en donde intervienen expertos.

6) Características de los alumnos. Edad, nivel de instrucción, intereses, expectativas, predisposición, experiencias, etc.

Así por ejemplo, la técnica del riesgo será adecuada en grupos de mayor edad; el debate dirigido en grupos más jóvenes; en un grupo de miembros inteligentes y entusiastas desarrollará con éxito el torbellino de ideas o el role-playing; y el laboratorio del rumor o el phillips 66 despertarán el interés de un grupo indiferente o apático, mucho más que el seminario o el simposio.

7) Capacitación del conductor. Se requiere el estudio analítico de las técnicas y el

eIntrenamiento o experiencia en su aplicación. Pues para utilizar estas técnicas deberá comenzar por las sencillas en su estructura, a la vez más parecidas a las técnicas o métodos comunes en la enseñanza (discusión guiada, seminario, simposio). Mediante estas experiencias el conductor del grupo se sentirá cada vez mejor capacitado para afrontar las técnicas más complejas o novedosas.

Es importante conocer bien el valor y el mecanismo de la técnica y actuar con prudencia en los comienzos de su aplicación siguiendo las normas establecidas para el procedimiento. Luego la propia experiencia irá indicando los eventuales cambios que convenga hacer para adaptarla a determinadas situaciones.

## **1.6 ASPECTOS ESPECÍFICOS EN EL USO DE LAS TÉCNICAS GRUPALES EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR**

Para que una técnica grupal desate resultados factibles en el proceso de enseñanza – aprendizaje del alumno, es fundamental conocer el uso de éstas.

De acuerdo con Aguilar (1991) menciona que las técnicas grupales sirvan de manera eficaz, es preciso considerar algunas cuestiones en torno al uso, se habla de la implementación o aplicación. Para ello es necesario seguir estos consejos prácticos:

- Las técnicas casi nunca se utilizan o aplican en forma “pura”, es decir, de acuerdo con la forma y procedimiento estricto con el que han sido diseñadas.

Las técnicas son más útiles si se adaptan y combinan unas con otras.

- No basta con saber unas pocas técnicas, es necesario aprender cada vez más, para estar en mejores condiciones de saber trabajar en el grupo con creatividad y destreza en el manejo de los procedimientos.
- Por otra parte, tampoco conviene usarlas de manera rutinaria o ritual.
- Siempre deben usarse con un objetivo muy claro y definido.
- Es necesario que exista en el grupo una actitud de cooperación y de conciencia grupal, para que se exploten al máximo las potencialidades del educando.
- Además, debe existir una atmósfera cordial, democrática que estimule la participación de los alumnos.
- El coordinador del grupo debe tener conocimiento previo de la dinámica, para comprender los fenómenos, procesos y situaciones que vayan apareciendo en el desarrollo de tal técnica.
- Por último, es preciso conocer al grupo como tal y a sus miembros en sus potencialidades, posibilidades y en sus riesgos o limitaciones.

Finalmente, el docente necesita para enseñar bien, primero una noción clara y exacta, de lo que es realmente la enseñanza y aprendizaje. A partir de esto, dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje, de manera más eficaz y significativa. Así como la elección más conveniente de una técnica de enseñanza que pueda lograr procesos y potencialidades dentro del grupo.

La información presentada ofrece una panorámica de las técnicas de enseñanza y su conceptualización. Ya que es importante reconocer la diversidad de técnicas de enseñanza que se pueden emplear en cada clase y ésta sea de interés para el alumno y su aprendizaje.

## **CAPÍTULO 2**

### **ESTILOS DE APRENDIZAJE**

En el presente capítulo se aborda información referente a estilos de aprendizaje, expuesta por David Kolb, quien considera cuatro estilos, las cuales son: convergente, divergente, asimilador y acomodador.

A continuación, se menciona el concepto y se describen las cuatro categorías de estilos de aprendizaje. Además, se establece la relación entre estilo de aprendizaje y técnicas de enseñanza.

#### **2.1 CONCEPTO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

A David Kolb no se le puede adjudicar como concepto propio el de estilo de aprendizaje. Por esto se integrará un concepto, en base algunos autores como Gerson, Gallegos, y por supuesto al mismo Kolb.

Gerson (2001) menciona que los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos, y fisiológicos, que sirven como indicadores estables y cómo los aprendices interaccionan, responden a un ambiente y a las experiencias de la vida, son el resultado de la apropiación o retención de la experiencia y su transformación.

En una forma más sencilla, se trata de cómo la mente procesa la información y

cómo es influida por las percepciones de cada educando.

“Así mismo, cada alumno desarrollará de manera excepcional estilos de aprendizaje que tienen sus puntos débiles y fuertes. Debemos tener conciencia que el estilo es propio y de los modos alternativos con que cuenta cada alumno” (Kolb, 1977:21).

“Sin embargo, ahora sabemos que existen diferentes estilos de aprendizaje, y que no todos los alumnos aprenden a la misma velocidad. Aprender de manera diferente y a distinta velocidad, no es sinónimo de fracaso escolar, es reconocer la propia identidad y la diversidad educativa como uno de los fundamentos de una educación consciente y respetuosa del proceso de aprendizaje de cada educando” (Gallegos, 1999:38).

## **2.2 CATEGORIAS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE**

A continuación, se mencionan las cuatro capacidades de estilos de aprendizaje expuestas por David Kolb.

### **2.2.1 CONVERGENTE**

“Las capacidades de aprendizaje dominante en el convergente son la conceptualización abstracta (CA = Pensar) y la experimentación activa (EA = Hacer).

Su punto más fuerte reside en la aplicación práctica de ideas. Se califica a este estilo porque la persona que lo tiene parece desempeñarse mejor en situaciones como



las pruebas convencionales de inteligencia en las que hay una sola respuesta o solución correcta para una pregunta o un problema.

Sus conocimientos están organizados de manera tal que puede concentrados en problemas específicos mediante el razonamiento hipotético – deductivo.

Son personas relativamente insensibles y prefieren tratar con cosas, antes que con individuos. Tienen intereses técnicos limitados y optan por especializarse en las ciencias físicas. Este estilo de aprendizaje es el característico de muchos ingenieros” (Kolb,1977:22).

Es decir, las personas con el estilo convergente, debe implementarse tareas que le permitan construir algo en base a los conceptos estudiados.

“Las técnicas más recomendadas para este estilo de aprendizaje, son:

- A) Manejar material presentado con orden secuencial.
- B) Plan de trabajo dado a conocer previamente.
- C) Programas con contenido estructurado” (Zalapa, 2003).

Lo anteriormente mencionado corresponde a una secuencia en escala menor, estructurada más objetivamente, para que unas nociones posibiliten o faciliten la aprehensión de otras nociones más complejas con relación a las anteriores, dicho en sentido figurado, son como los peldaños de una escalera, en la que el peldaño anterior posibilita el acceso al siguiente. Aprenden mejor cuando estudian el material en una progresión que va de lo más fácil a lo más complejo o difícil.

Es decir, los aprendices con este estilo aprenden más fácil el material que presenta una progresión lógica y ordenada. Solucionan los problemas de manera lineal y paso a paso.

Ante estas recomendaciones, se propone seguir un orden estricto en la presentación de la clase, que le manifieste al alumno cual es la secuencia de temas. Enumerar los temas, de tal manera que el alumno pueda ir esquematizando su aprendizaje paso por paso. Ejemplo: Capítulo 1, Tema 1.1, Subtema 1.1.1.

Se puede trabajar con la técnica del taller: “esta consiste en realizar actividades prácticas relacionadas con diversas disciplinas y temas, los materiales que se utilizan son diversos, se seleccionan de acuerdo con el tema y los objetivos. En esta técnica el aprendizaje se une a la práctica, ayuda al alumno a que adquiera o desarrolle habilidades y destrezas relacionadas con temas concretos” (Hernández,1999:154).

### **2.2.2 DIVERGENTE**

“El divergente se desempeña mejor en la experiencia concreta (EC = Sentir) y la observación reflexiva (OR = Observar).

Su punto fuerte reside en su capacidad imaginativa, tienen la capacidad de analizar las situaciones concretas desde muchas perspectivas diferentes.

Las personas con este estilo son sensibles, demuestran mayor interés en los individuos, en las actividades culturales y en las artes, tienden a desempeñarse en situaciones que requieren producción de ideas.

Es característico de los profesionales de las carreras de humanidades y artes liberales, son directivos de personal” (Polanco, 1995: 25).

Zalapa (2003) menciona que las técnicas más recomendadas para este estilo es:

A) Escuchando y compartiendo ideas. A continuación se mencionan algunas opciones para trabajar con este estilo:

“Lluvia de ideas, está técnica consiste en que los alumnos expresen libremente sus ideas sobre un problema previamente planeado, con el objetivo de obtener nuevas ideas o soluciones. El profesor estimula la participación general y posteriormente analiza todas las ideas, para considerar las posibles formas de solución” (Hernández, 1999:151).

Ventajas:

- La técnica dinámica más efectiva en la producción de ideas.
- Estimula la participación de todo el grupo.
- Se pueden combinar las ideas.
- Se obtienen bastantes ideas en poco tiempo
- Todo el grupo conoce las conclusiones.

“La técnica expositiva consiste en la exposición oral, por parte de un profesor, de un asunto o tema de clase. Esta técnica presenta grandes posibilidades de síntesis. El profesor debe dar oportunidad de que los alumnos hagan también sus exposiciones, ya que esto favorece el desenvolvimiento del alumno y se presta para confrontar sus juicios con los demás” (García, 1985:39).

Las ventajas son las siguientes:

- Se aporta amplia información sobre el tema.
- Se puede utilizar con grupos grandes y pequeños o de manera individual.
- Es posible emplear todo tipo de materiales y equipos didácticos.

B) Trabajando en pequeños equipos. Las técnicas de enseñanza que se recomiendan en este apartado, son las siguientes:

“Phillips 66, esta técnica consiste en formar equipos de seis personas para discutir un tema durante seis minutos; se le asigna un minuto a cada educando y se presenta el tema o pregunta a discutir para que se obtengan conclusiones” (García, 1985:41).

Las ventajas son:

- Propicia la participación de todos los integrantes del grupo.
- Permiten obtener conclusiones en poco tiempo.
- Se establece comunicación entre los participantes.

Corrillos, esta técnica consiste en dividir al grupo en equipos de 4 a 8 educandos con el propósito de analizar y discutir determinada información en un tiempo establecido de 10 a 20 minutos, para obtener conclusiones; éstas se consideran como

el producto de la apropiación de todos los miembros del grupo.

Ventajas:

- Participa todo el grupo.
- Propicia la motivación.
- Se dan diferentes puntos de vista.
- Favorece la división del trabajo y hace que participe activamente todo el grupo para analizar y discutir el tema a tratar.
- Permite obtener conclusiones en poco tiempo.

Cuchicheo o diálogos simultáneos, se realiza con dos alumnos y es útil para la revisión de los conceptos. Consiste en que el maestro plantea el problema a resolver, e invita a que cada alumno se reúna con su compañero, para que comparen los resultados obtenidos; se dispone de dos minutos para el intercambio de ideas o resultados, una vez transcurrido este tiempo, el maestro elegirá a un integrante de la pareja, a fin de que presente sus conclusiones.

C) Viviendo experiencias emotivas. Generalmente todos han experimentado miedo, pena, orgullo, culpabilidad, alegría, amor, entre otros sentimientos, así que se pueden utilizar técnicas que manejen o despierten las emociones. Por esto los relatos introspectivos ayudan a comprender muchas de las emociones.

D) Música. Cómo técnica se puede crear un centro musical que congregue a los alumnos que tienen aficiones musicales, organizando y orientado por el profesor de

canto coral y que podrá servir, así mismo, para dar un toque musical a las actividades festivas o solemnes.

Entre estas actividades se pueden manifestar en:

1.- Banda musical: formada por alumnos que revelen habilidades en el uso de los instrumentos musicales (piano, flauta, guitarra, etcétera).

2.- Conservatorio musical: los alumnos podrán aprovechar el desarrollo de sus aptitudes musicales (coro musical de la escuela, canto, intérprete, bailarín, compositor, danzante, entre otras actividades).

E) Juegos vivenciales. Son actividades que involucran el juego como un recurso en el proceso grupal, da la oportunidad de aprender en una forma más experiencial, es decir, vivenciar una situación real a través del juego para después hacer un análisis, reflexión y aprendizaje del ejercicio, dinámica o juego en mención. Esta herramienta permite fomentar la integración, participación e involucración de las personas.

El juego es una necesidad permanente en la vida del hombre, tenga la edad que tenga, llevando a la inmersión en la vivencia como medio y fin, al mismo tiempo resulta así un aprendizaje.

Lo importante es jugar y utilizar las dinámicas como un medio diferente, atractivo y singular, donde se aprende a través de la maravillosa experiencia de volver a jugar y divertirse.

F) Dramatizando. “Esta técnica consiste en la representación de casos específicos por un número determinado de participantes: se usa cuando se desea saber cómo se comportaría una persona ante una situación dada. Al final el grupo discute, analiza y obtiene conclusiones” (Hernández, 1999:153).

Las ventajas son:

- Permite analizar puntos de vista diferentes.
- Crea informalidad.
- Libera las inhibiciones, con lo cual crea gran libertad de expresión cuando el actor presenta sus sentimientos, actitudes, y creencias.

### **2.2.3 ASIMILADOR**

“Las capacidades para el aprendizaje que predomina en este estilo es la conceptualización abstracta (CA = Pensar) y la observación reflexiva (OR = Observar).

Su punto fuerte se encuentra en su capacidad para crear modelos teóricos. Se destaca en el razonamiento inductivo, en la asimilación de observaciones dispares a una explicación integral” (Kolb, 1977:22).

Se considera al estilo asimilador, por su pensamiento lógico e integra sus observaciones dentro de teorías lógicas. Buscando la racionalidad, la objetividad y la

exactitud.

“Al igual que el convergente, el asimilador se interesa por los conceptos abstractos, pero menos por su aplicación práctica puesto que su mayor inquietud radica en la solidez y precisión de los mismos. De esta manera, el estilo asimilador es característico de las ciencias básicas más que de las ciencias aplicadas y de las personas que realizan tareas de investigación y de planeación” (Polanco, 1995:25).

Zalapa (2003) considera que las técnicas adecuadas para este estilo, son las siguientes:

A) Trabajo con cifras y números. Se puede trabajar con fórmulas numéricas, lenguaje simbólico - numérico en operaciones que requieren el uso de números. Además, plantear y formular problemas que impliquen operaciones de este tipo, por lo regular giran en las materias de matemáticas, física y química, etcétera.

B) Lectura individual o comentada, “esta técnica consiste en que el profesor o el grupo hacen de un documento previamente elaborado o definido, a partir del cual se comenta y se obtienen conclusiones” (Hernández, 1999:153).

Las ventajas son las siguientes:

- No se requiere de gran experiencia en el manejo del grupo por parte del profesor.
- El profesor puede rectificar al momento los conceptos, sobre los que existen



dudas.

- Propicia la autoevaluación en los alumnos, al comparar su interpretación con el análisis general del grupo.

C) Resolución de problemas. A continuación, se mencionan algunas opciones para trabajar con este estilo:

Panel de expertos, esta técnica consiste en reunir a un grupo de personas competentes en una rama de la ciencia, arte o política, etc. Son guiados por un moderador, para que expongan sus puntos de vista ante un auditorio. Los expertos deben participar uno por uno.

Ventajas:

- Se exponen varios puntos de vista.
- Los exponentes son especialistas.
- En poco tiempo se obtienen conclusiones.
- Permite el enriquecimiento de la experiencia personal de los participantes al escuchar varios aportes de conocimientos sobre el tema.

Seminario de investigación, consiste en que un grupo de participantes, bajo la guía del profesor y a través de sesiones planificadas, investiga y discute acerca de un tema recurrido, basándose en fuentes originales de información, los cuales son el fundamento del mismo.

Ventajas:

- Participa todo el grupo.
- El grupo aprende a buscar por sí mismo la información.
- El grupo aprende a trabajar en colaboración.
- El grupo mismo obtiene conclusiones del tema.

La mesa redonda, consiste en una discusión ante un auditorio por un grupo seleccionado de personas (por lo general de 3 a 6). Conducido por un moderador. Los integrantes de la mesa deberán sentarse de tal forma que se puedan mirar y hablar entre si y ser vistos fácilmente por el auditorio. Sus intervenciones se expondrán, como si fuera una conversación, aunque el tema esté preparado y estudiado previamente” (García, 1985:45).

Ventajas:

- Puede utilizarse para grupos numerosos.
- La información es selecta.
- Se conocen puntos de vista diferentes.
- Es una técnica excelente para informar sobre nutrición, sexualidad, enfermedades de transmisión sexual, higiene y drogadicción, entre otros temas y puede llevarse a cabo para dar a conocer todo lo relacionado con esas materias a varios grupos del plantel o a toda la escuela.

D) Estimulación del pensamiento lógico. Lo esencial de este pensamiento determina que el alumno desarrolle su pensamiento en los conocimientos como: las tablas de aritmética, las reglas de ortografía, definiciones, muchas joyas literarias,

tanto en verso como en prosa, principios y leyes.

#### **2.2.4 ACOMODADOR**

“Éste estilo caracteriza a las personas que perciben por medio de la experiencia concreta (EC = Sentir) y que procesan a través de la experimentación activa (EA = Hacer).

Son personas que se caracterizan por hacer las cosas, llevar a cabo proyectos, experimentar y emprender nuevas experiencias. En general, tienden a destacarse en las situaciones que exigen adaptarse a situaciones nuevas.

Los acomodadores descartan el plan o la teoría.

Se caracteriza por las profesiones, en las áreas técnicas como el comercio y cargos orientados a la acción, tales como es la venta y mercadotecnia, entre otras áreas” (Polanco,1995:26).

Propone Zalapa (2003) las estrategias de enseñanza para este estilo:

A) Uso de la creatividad. Se debe fomentar la capacidad de utilizar la información en forma tal que el resultado sea nuevo, original o significativo. Es decir, enseñar al estudiante a encontrar soluciones rápidas y efectivas a situaciones problemáticas. Retomando información recopilada por él y por los demás, la estructura es de una

manera totalmente nueva.

B) Juegos vivenciales. Son actividades que involucran el juego como un recurso en el proceso grupal, nos da la oportunidad de aprender en una forma más experiencial, es decir, vivenciar una situación real a través del juego para después hacer un análisis, reflexión y aprendizaje del ejercicio, dinámica o juego en mención. Esta herramienta permite fomentar la integración, participación e involucración de las personas.

El juego es una necesidad permanente en la vida del hombre, tenga la edad que tenga, llevando a la inmersión en la vivencia como medio y fin, al mismo tiempo resulta así un aprendizaje.

Lo importante es jugar y utilizar las dinámicas como un medio diferente, atractivo y singular, donde se aprende a través de la maravillosa experiencia de volver a jugar y divertirse.

C) Metáforas. El uso pedagógico de la metáfora nos brinda múltiples posibilidades para la construcción, del pensamiento hacia la transición del lenguaje no verbal al verbal a través de técnicas prácticas de enseñanza enfocadas a desarrollar habilidades de pensamiento con el fin de despertar una gama de capacidades cognoscitivas y creativas en el lenguaje. Está se convierte en el puente o el punto de transición entre los preconceptos, la conceptualización, la reflexión, y la capacidad argumentativa que un hablante debe tener en su lengua o en una lengua alternativa.

Una metáfora puede fácilmente ser vista como un puente, etimológicamente significa llevar de un lado a otro. Ella une y compacta lo conocido con lo desconocido, lo familiar y lo nuevo. Las metáforas son un mecanismo para forjar conexiones.

El pensamiento metafórico es la capacidad para establecer conexiones entre dos cosas diferentes reconociendo que en cierto modo comparten un rasgo común o ejemplifican un principio común. Por ejemplo, el cerebro es una computadora. Este concepto metafórico tiene la capacidad para estructurar y organizar nuestra percepciones sensoriales, pensamientos, y acciones relacionadas al cerebro en términos de un objeto más familiar con nuestra experiencia sensorial, específicamente una computadora.

Aunque una persona pueda no estar consciente de que su sistema nervioso está organizando (el cerebro) en términos de una computadora. El lenguaje se refleja en esta organización mediante las expresiones tales como “necesito archivar eso en mi base de datos” o “necesito tiempo para procesar esa información”. Puesto que estos patrones lingüísticos son muy comunes.

La enseñanza metafórica es eficiente porque en ella se utilizan los preconceptos que los alumnos ya tienen acerca del tema, es decir, no se parte de cero.

En muchas técnicas de enseñanza, el énfasis se centra en la presentación de información por parte del profesor; enseñar con metáforas aplica igual o mayor énfasis a las técnicas auditivas. Ya no se escucha una respuesta, sino que atiende al

pensamiento que existe detrás de esa respuesta.

D) Utilizar actividades en clase que permitan al educando hacer algo, construir manipular. Por ejemplo; elaborar maquetas, mapas, collages, dibujos.

Un ejemplo es el collage, que consiste en realizar recortes y pegarlos en un papel o cartoncillo. Después cada participante por equipo o individual, explica o aclara su obra a los demás compañeros, con el objeto de evaluar la experiencia y aflorar los sentimientos de éstos.

También, se puede dejar tareas donde el alumno construya algo con los conceptos estudiados. Enriquecer la sesión con ejemplos de la vida real, donde se aplique el material que está revisando.

## 2.3 RELACIÓN ENTRE ESTILO DE APRENDIZAJE Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

A través de la siguiente tabla, se muestra la relación entre estilo de aprendizaje y técnicas de enseñanza (Zalapa, 2003).

| ESTILO DE APRENDIZAJE | TÉCNICAS DE ENSEÑANZA RECOMENDADAS AL ESTILO                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El estilo convergente | <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Manejar material presentado con orden secuencial.</li><li>2.- Plan de trabajo dado a conocer previamente.</li><li>3.- Programas con contenido estructurado.</li></ol>                                         |
| El estilo divergente  | <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Escuchando y compartiendo ideas.</li><li>2.- Trabajo en pequeños equipos.</li><li>3.- Viviendo experiencias emotivas.</li><li>4.- Música.</li><li>5.- Juegos vivenciales.</li><li>6.- Dramatizando.</li></ol> |
| El estilo asimilador  | <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Trabajo con cifras y números.</li><li>2.- Lectura individual.</li><li>3.- Resolución de problemas lineales.</li><li>4.- Estimulación del pensamiento lógico.</li></ol>                                        |
| El estilo acomodador  | <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Uso de la creatividad.</li><li>2.- Juegos vivenciales.</li><li>3.- Metáforas.</li><li>4.- Actividades que permitan construir y manipular.</li></ol>                                                           |

Por último, y en resumen, es preciso diagnosticar la predisposición de cada individuo y del grupo en general, sobre el modelo de aprendizaje que propone David Kolb. Así mismo es necesario establecer cuáles son las técnicas relacionadas al estilo, para poder influir de una manera más eficaz y significativa en el educando.



## **CAPÍTULO 3**

# **DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En el presente capítulo se describe, el método, las técnicas y los instrumentos empleados en el proceso de investigación, así como la población estudiada.

También se analizan e interpretan los resultados obtenidos en la investigación de campo, con base en la teoría que sustenta el estudio.

### **3.1 EL MÉTODO UTILIZADO EN LA INVESTIGACIÓN**

En el presente estudio se recurrió a la investigación de tipo descriptivo. Bisquerra (1989) menciona que éste es el estudio de corte cuantitativo y cualitativo, que permite describir claramente el fenómeno educativo, así mismo permite conectar directamente con la realidad. En la presente investigación se describe la relación entre las técnicas de enseñanza y su congruencia con el estilo de aprendizaje, a manera de estudio de caso. Con base en los objetivos planteados se analiza la realidad pedagógica para dar una argumentación a la problemática detectada, se trata de una investigación a un solo grupo de 45 alumnos que cursan el tercer semestre.

Algunas características de este método, según Bisquerra (1989), son las siguientes:

- A) Trata de responder a las interrogantes planteadas al inicio del estudio.
- B) Investiga al sujeto en su entorno.
- C) Es la descripción de un solo grupo.
- D) Se busca interpretar y explicar la información obtenida mediante técnicas como la encuesta, la observación sistemática y el uso del marco teórico.

### **3.2 LAS TÉCNICAS**

Las técnicas utilizadas fueron la observación sistemática y la encuesta para la recopilación de datos.

La observación sistemática es una técnica que brinda una identificación de los procesos que se van a observar en las horas asignadas, con el fin de conocer de manera directa el fenómeno estudiado, por lo cual se focaliza la atención en ciertos aspectos de los propios maestros.

La encuesta es una técnica de investigación que ayuda a dar respuesta al problema descrito, para ello se sirve de una recolección sistemática de información. A través de un cuestionario diseñado previamente para asegurar el rigor de la información (ver anexo 1) se administró a 45 alumnos del grupo 302 del Colegio de Bachilleres, plantel San Juan Nuevo, Michoacán.

Se consideran estas técnicas porque permiten identificar los aspectos a investigar

y realizar un registro de los datos obtenidos.

### **3.3 INSTRUMENTOS EMPLEADOS**

Los instrumentos que se emplearon son:

A) El diario de campo, este instrumento sirve para realizar un registro de las situaciones acontecidas en el campo educativo, así como los acontecimientos que sirven para dar respuestas a las preguntas de investigación.

El diario de campo tiene la ventaja de ir presentando diacrónicamente ( a lo largo del tiempo) experiencias escritas, a menudo sin el propósito, al menos explícito, de darlas a conocer; se maneja con sinceridad.

B) El inventario de estilos de aprendizaje de David Kolb (ver anexo 1), es uno de los instrumentos más importantes para perfeccionar el poder de la observación. Tiene por objeto definir los puntos pertinentes, procurando dar respuesta a dichos puntos y uniformar la cantidad de información solicitada y recopilada.

### **3.4 LA MUESTRA INVESTIGADA**

La muestra fue un grupo del tercer semestre conformado por 45 alumnos, a los cuales se le aplicó el inventario de estilos de aprendizaje.

Es conveniente dejar claro que se observaron las materias blandas/ humanas, que por lo regular estas giran en torno a la búsqueda de explicaciones sobre los hechos y están orientadas a las personas.

Son las que se perciben más a través de los conceptos abstractos que de las experiencias sensoriales; se orientan más a la comprensión de la realidad.

Las cuatro asignaturas fueron: ecología y medio ambiente, estructura socioeconómica de México, filosofía, y literatura .

Cabe señalar que las asignaturas de filosofía y estructura socioeconómica de México, son impartidas por el mismo profesor.

Se efectuaron cuatro observaciones a cada materia, por lo regular eran de una hora y en algunos casos de dos horas. La información recolectada con base a la observación abierta, su contenido se registro en el diario de campo (Ver anexo 4) en él se narran los aspectos de la interacción de los alumnos dentro del proceso grupal, sus características individuales, el trabajo tanto en forma grupal como individual, y las técnicas de enseñanza empleadas por el profesor.

El estudio de la observación y el registro de datos fue del mes de septiembre a noviembre del 2013, realizando el total de 16 observaciones en las materias ya mencionadas con anterioridad.

Se eligieron estas materias a partir de los siguientes criterios:

Sólo a estas materias se pudo tener acceso, debido a la autorización de los docentes.

- Son consideradas blandas / humanas: Giran en torno a la búsqueda de explicaciones sobre los hechos y están orientadas a las personas.
- Se percibe más a través de los conceptos abstractos que de las experiencias sensoriales, se orientan más a la comprensión de la realidad.
- La elección de las materias que se observaron se determinó a partir de la decisión de la asesora de metodología que indicó debían ser materias blandas y humanas, indicadas a continuación: ecología y medio ambiente, filosofía, estructura socioeconómica de México y literatura.

### **3.5 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En este apartado se analizan e interpretan los datos obtenidos en la investigación de campo vinculada con la información del marco teórico, que respalda este estudio.

El análisis se efectuó retomando los objetivos y/o preguntas de investigación mencionadas al inicio, para dar respuesta a estas interrogantes y a los objetivos ya establecidos.

A continuación se presenta la información en tres categorías, se muestra la relación entre técnicas de enseñanza empleadas por el docente y su congruencia con el estilo de aprendizaje del promedio de los alumnos, para lo cual, el marco teórico sirvió para interpretar los datos de campo, recabada en el tercer semestre grupo 302 en las materias del área de humanidades del Colegio de Bachilleres, plantel San Juan Nuevo, Michoacán.

#### **3.5.1 EL ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE EN LOS ALUMNOS DEL TERCER SEMESTRE GRUPO 302 DEL COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL SAN JUAN NUEVO, MICHOACÁN.**

A través de la presente categoría se da respuesta a dos objetivos que al inicio de la investigación se plantearon, que son el estilo de aprendizaje predominante en el grupo y la definición de los estilos de aprendizaje.

Como se presentó en el capítulo dos. Existen cuatro estilos de aprendizaje según David Kolb; a continuación, se describe brevemente la característica de cada uno de ellos

- A) El estilo acomodador. Estas personas se caracterizan por hacer cosas, llevar a cabo proyectos, experimentar y emprender nuevas acciones.
- B) El estilo divergente. Son individuos que tienen una gran habilidad imaginativa y la capacidad de analizar las situaciones concretas desde perspectivas diferentes.
- C) El estilo asimilador. Estas personas tienen la capacidad de crear modelos teóricos.
- D) El estilo convergente. Son individuos que su punto fuerte reside en la aplicación práctica de sus ideas.

Al aplicar el inventario de David Kolb, a los 45 alumnos, se determinó el estilo de aprendizaje que predominó en el grupo y cómo se distribuyeron cada uno de estos estilos.

A) Se detectó que el estilo de aprendizaje que predominó en el grupo fue el divergente, con un porcentaje de 49%, es decir en 22 alumnos (ver anexo 3). Para empezar, se puede establecer que de acuerdo a la teoría (ver capítulo 2), en el apartado de categorías de estilos de aprendizaje, se menciona que lo característico de este estilo es que se desempeña mejor en la experiencia concreta (EC = Sentir) y la observación reflexiva (OR = Observar), por lo tanto su punto más fuerte es su

capacidad de análisis considerando todas las opciones antes de tomar una decisión.

A partir de lo anterior, se pudo detectar en base a la información de campo, en la materia de ecología y medio ambiente, al sujeto 8 (ver anexo 2). La participante tendrá que mencionar la pregunta y verificar qué persona levanta la mano primero, para después cederle la contestación, así como también analizar si contestó correctamente. El veredicto final es asignarle un punto al equipo que conteste más tarjetas (D. C. 24/09/13). En dicha actividad, la participante deberá reflexionar y analizar por su propia cuenta lo que comentan sus compañeros de clase, así mismo poder asignarle el punto a favor del equipo que contestó.

En otra situación se observó que, en la misma materia, se realizó un juego llamado maratón ecológico. Entre los que más obtienen puntos son el sujeto 12 y 19 (ver anexo 2). Posteriormente se da un empate, se decide quien de estos dos contesta primero a la tarjeta. Finalmente el acreedor de un punto es para el sujeto 19 (D. C. 30/09/13). Un aspecto digno de mencionar es que estos alumnos, con el estilo de aprendizaje divergente, se desempeñan mejor al dar una contestación rápida a una pregunta de manera acertada, ante la variedad de puntos de vista de los compañeros. Además de esto, se demuestra especialmente que son los que tienen más participaciones en clase, ya que sacaron puntos significativamente más altos que los demás estilos.

Lo señalado anteriormente demuestra que este estilo se desempeña mejor por su capacidad de analizar las situaciones desde diferentes puntos de vista. Dentro de la investigación de campo se detectó que los participantes ante ciertas actividades donde



existía la solución o discusión de un punto a tratar, respondían de manera que resumían los diferentes puntos de vista, por lo regular se presentó en dos sesiones dentro de la materia de ecología y medio ambiente. Como puede apreciarse en estas dos ocasiones se manifiesta el desempeño de los alumnos con el estilo divergente.

B) En un porcentaje 24%, correspondiente a 11 alumnos, se destaca el estilo acomodador (ver anexo 3). De acuerdo a la teoría estas personas perciben por medio de la experiencia concreta (EC = Sentir) y que procesan a través de la experimentación activa (EA = Hacer).

Este estilo, se caracteriza por hacer cosas, llevar a cabo proyectos, experimentar y emprender nuevas experiencias, descartando el plan o la teoría. Tiende a resolver problemas de manera intuitiva o a manera de ensayo y error.

En base a la información de campo se observó que en la materia de ecología y medio ambiente, el sujeto 30 (ver anexo 2) durante la clase está platicando con un compañero, de tal manera que el docente le llamó la atención por su conducta y posteriormente el participante comienza a dibujar en su libreta. En esta misma observación, el sujeto 28 (ver anexo 2), en el momento que el docente da su explicación referente al tema, este alumno está platicando (D. C. 10/10/13).

En otra observación de la materia de filosofía sucedió que el sujeto 29 (ver anexo 2), ante la explicación del docente, está platicando e interrumpe a los demás compañeros, provocando una reacción inmediata en el docente, el cual le llamó la

atención por su comportamiento manifestado en el salón y le advirtió que la próxima vez que estuviera con esas actitudes, lo iba a sacar del salón (D. C. 22/10/13).

En otra ocasión, se observó en la misma materia, que los sujetos 28 y 32 (ver anexo 2), estaban recostados en su butaca sin prestar atención a la explicación del docente (D. C. 25/10/13).

Todo lo anterior permite establecer que el estilo acomodador con sus fortalezas de hacer cosas; proyectos y experimentos e involucrase en cosas nuevas. Por lo tanto, este estilo refleja los siguientes hallazgos en virtud de lo observado, estas personas al momento que el docente trabaja una actividad, estos se desempeñan impacientes en dicho trabajo realizado en el salón, respecto a lo cual, se constató que los educandos con este estilo, les resultan apáticas dichas actividades donde interviene la teoría. Mencionado en líneas anteriores estos alumnos por lo regular están jugando, platicando, o durmiéndose en la clase. Los resultados de dicho seguimiento mostraron que, al comparar la teoría con lo observado, hay dicha contradicción en ambas posturas.

C) El porcentaje de 16%, es decir en 7 personas, se destaca el estilo asimilador (ver anexo 3), se puede establecer que de acuerdo a la teoría (ver el capítulo 2), en el apartado de categorías se menciona que la capacidad para el aprendizaje que predomina en este estilo es la conceptualización abstracta (CA = Pensar) y la observación reflexiva (OR = Observar).

Su punto fuerte se encuentra en su capacidad para crear modelos teóricos.

A partir de lo anterior en la información de campo recabada, se detectó que el sujeto 35 y 39 (ver anexo 2), en la materia de filosofía, ante la explicación del docente, estos educandos platican con su compañero del lado, además pasan sus notas de otras materias (D. C. 05/11/13).

En otra observación sucedió que al sujeto 37 y 38 (ver anexo 2), en la materia de estructura socioeconómica de México, ante la explicación del profesor, ambos educandos están platicando. El sujeto 38 juega a hacer señas con sus manos, por lo que distrae a los demás compañeros. En otra situación el sujeto 37 y 38 están distraídos por lo que sucede afuera del aula, ven pasar los vehículos que circulan por la calle (D. C. 24/10/13).

Este hecho fue constatado en otra situación, en la clase de literatura, donde el sujeto 35 (ver anexo 2), comienza a platicar sobre su preferencia por las caricaturas que ve por la tarde a otro compañero y después comienza hacer un dibujo en su libreta (D. C. 21/10/13).

Lo anterior, permite establecer que al relacionar la información teórica con la de campo, se encuentra una contradicción en dicha información, para lo cual la teoría (ver capítulo 2), menciona que su punto fuerte de este estilo, se encuentra en crear modelos teóricos, interesándole la solidez y precisión de la misma.

Todo ello implica que es un sujeto que realiza conceptos y se define por su capacidad de pensamiento. Se observa que estos educandos ante ciertas actividades con los distintos profesores, se demuestran distraídos por lo que sucede a su alrededor y además realizan otras actividades no planeadas, entre estas son; realizar dibujos, jugar y platicar con sus compañeros.

D) Cinco alumnos con un porcentaje de 11%, son convergentes (ver anexo 3), de acuerdo a la teoría (ver capítulo 2), se describe que este estilo se desempeña mejor en la conceptualización abstracta (CA = Pensar) y la experimentación activa (EA = Hacer).

Se menciona que su punto fuerte reside en la aplicación práctica de sus ideas.

En base en la información de campo se observó que el sujeto 45 ( ver anexo 2), en la materia de filosofía, está saliendo y entrando al salón, cuando regresa a su lugar comienza a platicar con su compañera. Esto sucede cuando el docente realiza anotaciones en el pintarrón. En otro momento más, se observó al mismo sujeto realizando unos dibujos en su libreta (D. C. 21/10/13).

En otra observación sucedió que el participante 43 (ver anexo 2), en la misma materia, está distraída por lo que sucede afuera del salón (D. C. 21/10/13).

Este hecho fue constatado en otra observación con el sujeto 45 (ver anexo 2), en la materia de estructura socioeconómica de México, se encontró que cuando el docente exponía el tema, este educando esta hojeando una revista y poco después

juega con unas fichas en su butaca, esto le obstaculiza concentrarse en la clase (D. C. 22/10/13).

A partir de lo antes mencionado, se encontró que las actividades realizadas en las clases no responden a las necesidades del estilo de aprendizaje, (ver capítulo 2) nos menciona que su punto fuerte radica en llevar a la práctica sus ideas o los conceptos estudiados en la clase. Sin embargo, estos sujetos se muestran apáticos a las actividades del profesor, esto fue constatado en las líneas anteriores.

Habiéndose presentado los anteriores puntos, sobre estilos de aprendizaje y como puede apreciarse, los resultados muestran que el estilo que predominó fue el divergente con un porcentaje de 49%, es decir en 22 alumnos (ver anexo 3). De acuerdo con la característica de este estilo. Es de esperarse que estas personas tengan una gran habilidad de analizar las situaciones desde distintas perspectivas. Es interesante hacer notar que estos individuos tienden a generar muchas ideas, lo cual corrobora las expectativas, el hecho que el profesor de la materia de ecología y medio ambiente, cuando sus contenidos se asociaban a reflexionar, analizar y sugerir propuestas, estos alumnos respondían a la actividad con eficiencia y además de mantener su interés, se les facilitaba el aprendizaje.

### **3.5.2 LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA EMPLEADAS POR EL DOCENTE EN EL COLEGIO DE BACHILLERES PLANTEL SAN JUAN NUEVO, MICHOACÁN.**

La categoría que se presenta a continuación permite dar respuesta a dos preguntas. La primera, cuál es el concepto de técnica de enseñanza. La segunda, se refiere a las técnicas de enseñanza empleadas por los docentes.

La técnica de enseñanza, se entiende como un recurso didáctico que utiliza el docente en la práctica educativa. Los educadores son conscientes de que la labor diaria está llena de recursos técnicos, aun cuando diferentes escuelas utilicen un mismo método, a la hora de aplicarlo pueden emplear técnicas diferentes, consiguiendo con todas ellas el fin propuesto.

En este apartado se pretende dar respuesta a la segunda pregunta. Cuáles son las técnicas de enseñanza empleadas por los docentes, en las materias que están generalmente asociadas al área de humanidades, mismas que fueron observadas en este estudio.

#### **3.5.2.1 LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA EMPLEADAS POR EL DOCENTE EN LA MATERIA DE ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE**

La técnica de enseñanza que utilizó el docente es la lectura individual o comentada. Esta se trabajó en forma individual y en equipo. Durante la investigación

de campo, se trabajó esta técnica en tres ocasiones de cuatro observaciones, mismas que eran sesiones de dos horas.

A partir de lo anterior se detectó, que la técnica de lectura individual o comentada se trabajó en equipo, se empleó en el tema de “Terminología de conceptos”. Comenzó el docente por dividir el grupo en dos equipos con números iguales de integrantes y seleccionó dos personas que eran neutrales, mismas que comentaron las preguntas de las tarjetas. El primero que levanta la mano de ambos equipos, deberá contestar la pregunta y si es correcta ganará un punto a favor de su equipo (D. C. 14/11/13).

En otra observación sucedió que el profesor nuevamente utilizó esta técnica pero ahora en forma individual, con el juego maratón ecológico, consistió en que cada educando tenía que contestar alguna de las tarjetas que menciona el maestro, como si fuera una competencia con los demás compañeros. Si no contesta alguna de estas se le aplicará un castigo. Cada uno de los alumnos verifican el glosario de su libro, con el fin de contestar alguna de las tarjetas (D. C. 18/11/13).

En base a lo anterior, se pudo constatar que el docente trabaja con esta técnica en equipo e individualmente, esto se reafirmó cuando se manejó el tema de ecosistemas terrestres y acuáticos: manejando la terminología de ciertos conceptos, se revisó en forma individual donde cada uno rescataría la información de dichos conceptos. En esta misma clase algunos educandos prefirieron trabajar en equipos de cuatro a seis personas, donde cada uno revisó uno o dos conceptos, para después juntarlos (D. C. 19/11/13).

Lo anterior permitió establecer que al relacionar la teoría (ver capítulo 1), en el apartado de las técnicas grupales. Aguilar (1991), menciona que no es conveniente usar las técnicas de manera rutinaria o ritual. Además, no basta con saber unas pocas, es necesario aprender cada vez más, para estar en mejores condiciones de saber trabajar en el grupo con creatividad y destreza en el manejo de los procedimientos.

Por otra parte, se identificó lo que menciona Aguilar, en su apartado (ver capítulo 1) donde se rescató que las técnicas casi nunca se utilizan o aplican en forma pura, es decir, de acuerdo con la forma y procedimiento estricto con el que han sido diseñadas. Se justifica el hecho de que el docente adaptó y combinó con el juego del maratón ecológico, manejándolo en forma grupal e individual.

### **3.5.2.2 LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA EMPLEADAS POR EL DOCENTE EN LA MATERIA DE FILOSOFÍA – ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO**

Para empezar, es necesario reiterar que ambas materias son impartidas por el mismo profesor.

La técnica de enseñanza empleada con mayor frecuencia por el docente fue la expositiva en las dos materias, esto mismo fue constatado en las seis ocasiones, de siete observaciones registradas en el diario de campo.



A partir de la información recabada, se pudo detectar que en la materia de filosofía, el docente utilizó la técnica expositiva con el tema “la filosofía moderna”, iniciando la clase con una introducción al renacimiento, indica que el centro de atención gira en el hombre como un ser pensante y productivo, que domina la naturaleza por medio de los avances de la ciencia. Posteriormente habla sobre la edad media, donde el factor primordial es el comercio, la navegación, la agricultura, etcétera. En esta misma época la iglesia no permitía una libertad de pensamiento (D. C. 21/10/13).

En otra situación más, se observó que en la misma materia, se empleó la técnica expositiva, en el tema: “La filosofía moderna”, el profesor argumentó sobre las obras griega y romana (grecoromana). También explicó las obras de los autores Descartes y Bacon (D. C 04/11/13).

También se observó que en la materia estructura socioeconómica de México, se utilizó nuevamente la técnica expositiva, esto cuando se manejó el tema de “Los tres sectores de la economía (primario, secundario, y terciario)”. El docente comenzó a explicar el primer sector, mencionó que la minería, ganadería, naturaleza y la pesca, en su extracción de estos los representan el primer bloque. Posteriormente habló sobre el sector secundario; manejó el ejemplo del algodón, mediante un proceso de transformación con la industrial, por medio de ésta se elaboran las prendas de vestir. Continuó con la exposición hablando sobre el sector terciario, haciendo referencia al comercio como factor importante, así como también el transporte, turismo extranjero, entre otras más (D. C. 18/11/13).

Es necesario rescatar lo que García (ver capítulo 2) menciona, de esta técnica es que es la exposición oral por parte de un profesor, de un asunto o tema de clase. Este método presenta grandes posibilidades de síntesis.

Estos hallazgos, ponen de manifiesto que el docente utiliza de una manera muy frecuente la técnica expositiva en ambas materias, esto desfavorece mayormente al desempeño de los alumnos, debido a que no hay una variedad de técnicas de enseñanza de las cuales pudiera apoyarse el docente para manejar el grupo con creatividad y eficiencia. Más bien lo que parece señalar es que la mayor parte de trabajo recae en el docente. Los educandos por su parte solamente ponen atención a lo que indica el profesor. Por lo tanto, esto genera apatía y aburrimiento a los alumnos. Esto tiene que ver con lo que pone en manifiesto el estudio de las técnicas grupales, Aguilar (1991). Dado que el docente aplica de manera rutinaria o ritual la misma técnica de enseñanza, necesita aprender cada vez más, para estar en mejores condiciones para saber trabajar en el grupo con creatividad y destreza.

Además es necesario que exista una actitud de cooperación por parte del alumno. De esta manera es posible promover la participación activa en cada sesión esto indica que el profesor debe dar la oportunidad de que los alumnos hagan sus exposiciones, ya que esto favorecerá el desenvolvimiento del alumno y se presta para confrontar juicios con los demás compañeros.

### 3.5.2.3 LAS TÉCNICAS DE ENSEÑANZA EMPLEADAS POR EL DOCENTE EN LA MATERIA DE LITERATURA

La técnica de enseñanza que más utiliza el profesor es la expositiva, esta fue manejada, de cuatro observaciones realizadas, en tres de ellas. Además, en una ocasión aplicó un cuestionario.

De acuerdo a la información de campo se observó que la técnica expositiva se empleó en el tema “Conceptualización de la literatura”. El docente explicó el concepto ampliamente con los clásicos que son los romanos y griegos. Posteriormente abordó el concepto de “Justicia”, pero ahora con relatos sucedidos en la experiencia de él mismo. Continuando con la clase, el expositor explicó a grandes rasgos “El modernismo” definiéndolo con sus propias palabras, así como también realizó preguntas directas a los alumnos sobre algún concepto, si contestaba correctamente, los motivó con las frases como ¡¡bárbaro!! y/o ¡¡chica bella!! (D. C. 21/10/13).

A partir de lo anterior, se pudo detectar que el maestro utilizó nuevamente la técnica expositiva, explicó lo referente a Roma, donde se habla del concepto de “Teocentrismo”, se menciona que Dios es el centro del universo, ante esta argumentación, interroga aquellos que no están alerta o concentrados a la explicación del tema (D. C. 22/10/13).

En otra situación más, se detectó que el profesor maneja la técnica expositiva,

este hecho fue constatado en el tema “Poesía dramática”. Comenzó mencionando el origen de la época medieval con los clásicos: griegos y romanos. Continuó con la clase hablando sobre el concepto de cultura, afirmó que es un arte, música y tradiciones, etcétera. También propone leer el libro de Octavio Paz “El laberinto de la soledad” (D. C. 04/11/13).

En base a la información de campo se observó que en la materia, se trabajó con un cuestionario de la segunda unidad, éste contiene 10 preguntas. Los alumnos comienzan a contestarlo, la mayoría está concentrado en el libro y en las preguntas.

Hay personas que platican con su compañero para pasarle o copiarle alguna respuesta de la libreta o libro. Aquí algunos participantes comienzan a distraerse y otros salen del salón. La clase culmina, pero el cuestionario queda de tarea” (D. C. 25/10/13).

Habiendo explicado lo anterior, se analiza que el profesor de la materia de literatura, por lo regular utiliza la técnica expositiva, de acuerdo con Aguilar, (ver capítulo uno). Este autor menciona que no es conveniente usarla de manera frecuente o rutinaria. Considera que no basta saber unas pocas técnicas, es necesario aprender cada vez más, para estar en mejores condiciones de saber trabajar en el grupo con creatividad y destreza en el manejo de los procedimientos.

Sin embargo hay momentos en que el docente se excede de tiempo y provoca en los alumnos desinterés sobre la clase, debido a que están escuchándolo en toda la

clase. Es por esto que debe dar la oportunidad de que los alumnos hagan sus exposiciones y sean partícipes en la actividad.

Finalmente, los resultados muestran que los profesores de las distintas asignaturas emplean las mismas técnicas de enseñanza en todas sus clases. Es decir, no hay una gran variedad de ellas, las cuales puedan ofrecerse a los alumnos para que se les facilite el aprendizaje. Es por esto necesario que el docente tenga un conocimiento más amplio de la gran diversidad de técnicas de enseñanza que pueden emplear.

### **3.5.3 LA RELACIÓN ENTRE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y EL ESTILO DE APRENDIZAJE DEL PROMEDIO DEL GRUPO 302 DEL COLEGIO DE BACHILLERES, PLANTEL SAN JUAN NUEVO, MICHOACÁN.**

La categoría que se presenta a continuación permite dar cumplimiento a uno más de los objetivos planteados que es la relación entre técnicas de enseñanza y el estilo de aprendizaje del promedio del grupo, en cada una de las materias observadas.

Cabe mencionar en este apartado que el estilo de aprendizaje que predominó fue el divergente con un porcentaje de 49%, es decir en 22 alumnos (ver anexo 3).

En el capítulo dos se aprecia la relación entre estilo de aprendizaje y técnicas de enseñanza. Esto permite tener un panorama general para resolver el objetivo mencionado.

### **3.5.3.1 LA RELACIÓN ENTRE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y EL ESTILO DE APRENDIZAJE EN LA MATERIA DE ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE**

La técnica de enseñanza que utiliza el docente es la lectura individual o comentada; ésta fue trabajada en forma individual y en equipo. (Ver capítulo 2). Según Hernández (1999), esta técnica consiste en que el profesor o el grupo hacen un documento previamente, a partir del cual se comenta y se obtienen conclusiones en el aula.

Al confrontar la técnica de enseñanza (lectura individual o comentada), con el estilo de aprendizaje divergente, el cual es compatible con ciertas estrategias de trabajo entre las que se destaca el uso de la capacidad imaginativa y el análisis de las situaciones concretas desde perspectivas diferentes, la técnica que utiliza el docente es congruente, ya que ésta genera la participación del alumno(s) en el momento que el profesor maneja unas tarjetas de definiciones y estos tendrán que contestar y discutir la actividad. Se fomenta el trabajo en equipo. Los alumnos pueden compartir sus ideas o opiniones referentes al tema de estudio.

Sin embargo, la técnica de lectura individual o comentada, propicia discusión en el equipo de trabajo y se puede explicar las conclusiones determinadas en el equipo o individualmente. Se comprende a los demás compañeros ante ciertas posturas o puntos de vista. Así como también el descifrar cada concepto de las tarjetas, permite un desempeño en la reproducción de ideas.

El capítulo dos se presenta la relación entre estilo de aprendizaje y técnicas de enseñanza. Como puede apreciarse en el análisis, la confrontación de la técnica “lectura individual o comentada”, que utilizó el docente es acorde a las necesidades de los alumnos. En ésta se fomenta el trabajo en equipo, comparten sus ideas y escuchan con atención a los demás compañeros.

### **3.5.3.2 LA RELACIÓN ENTRE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y EL ESTILO DE APRENDIZAJE EN LA MATERIA DE ESTRUCTURA SOCIOECONÓMICA DE MÉXICO – FILOSOFÍA**

Se aclara nuevamente que ambas son impartidas por el mismo profesor.

La técnica de enseñanza más utilizada es la expositiva. García (ver capítulo 2) menciona que es la exposición oral, por parte de un profesor, de un asunto o tema de clase. Este técnica representa grandes posibilidades de síntesis. El profesor debe dar oportunidad de que los alumnos hagan también sus exposiciones, ya que esto favorece el desenvolvimiento del alumno y se presta para confrontar sus juicios con los demás.

En la confrontación de la técnica expositiva y el estilo de aprendizaje (divergente), el cual maneja ciertas estrategias de trabajo, entre las que se destaca la capacidad de promover la participación del alumno en actividades donde ellos tengan que recapitular y solucionar dudas entre si, la técnica expositiva que utiliza el docente es incongruente

al estilo divergente. Este resultado, además de construir un testimonio de la validez revela que la técnica de enseñanza no se emplea adecuadamente, al estilo de aprendizaje debido a que es muy frecuente la exposición del profesor. Por lo regular los alumnos se desesperan en escucharlo, debido a que expone más de lo necesario y no permite que los alumnos realicen sus propias exposiciones para el desenvolvimiento académico de éstos.

El docente no se apoya en otras técnicas de enseñanza (ver capítulo 1). Según Aguilar (1991), no basta con saber unas pocas técnicas, es necesario aprender cada vez más para estar en mejores condiciones de saber trabajar en el grupo con creatividad y destreza, en el manejo de los procedimientos de ciertos contenidos.

Este hallazgo permite verificar que el estilo de aprendizaje divergente no hay ninguna relación con la técnica expositiva. Debe haber la participación del alumno y solucionar sus dudas entre ellos, además, esta se utiliza de manera inadecuada en el manejo de sus procedimientos.

### **3.5.3.3 LA RELACIÓN ENTRE TÉCNICAS DE ENSEÑANZA Y EL ESTILO DE APRENDIZAJE EN LA MATERIA DE LITERATURA**

Es pertinente enunciar que la técnica de enseñanza que más utiliza el docente es la expositiva. Ésta fue manejada, de cuatro observaciones, en tres ocasiones. García (ver capítulo 2) menciona que consiste en la exposición oral, por parte de un profesor,



de un asunto o tema de clase. Esta técnica representa grandes posibilidades de síntesis. El profesor debe dar oportunidad de que los alumnos hagan también sus exposiciones, ya que esto favorece el desenvolvimiento del alumno y se presta para confronta sus juicios con los demás.

A partir de lo anterior, se analiza que la técnica de enseñanza es la expositiva y recapitulando el estilo que predominó, el cual fue el divergente, no hay ninguna relación entre ambas partes, estilo-técnica. Nos menciona Zalapa (2003), en la recomendación para trabajar estratégicamente con este estilo, que el punto fuerte es la capacidad imaginativa y el análisis de las situaciones concretas desde perspectivas diferentes, donde interviene la producción de ideas.

Zalapa (2003) da recomendaciones para trabajar con este estilo: Debe permitir la técnica expositiva, recapitular y solucionar dudas entre los alumnos y el propio docente, además hacer mesas de análisis y discusión en equipos. Haciendo hincapié a la técnica expositiva utilizada en esta materia donde el profesor debe enriquecerla con la participación del alumno.

A pesar que la técnica expositiva sea inadecuada al estilo divergente, suele suceder que el docente abusa de esta técnica, debido a que hace la exposición demasiado prolongada, esto provoca en los alumnos resistencia para poder escucharlo.

Habiéndose explicado anteriormente la enorme importancia de las técnicas de

enseñanza y el estilo de aprendizaje predominante en el grupo, y a manera de conclusión, es pertinente enunciar la urgente necesidad de conocer las técnicas de enseñanza más adecuadas al estilo del grupo, y generar un aprendizaje más eficaz en el proceso, de acuerdo a los puntos más fuertes de cada individuo.

Es importante no utilizar la teoría de los estilos de aprendizaje para clasificar o etiquetar al alumno en una categoría cerrada. Es un solo recurso para observarlo, identificar su estilo de preferencia y sugerirle una manera de estudiar especialmente adecuada. Además, también necesita oportunidades de explorar, utilizar y desarrollar todos los estilos de aprendizaje.

Cada persona tiene una manera diferente de aprender y de relacionarse con la realidad. Depende de sus experiencias, habilidades y sus tendencias individuales.

## CONCLUSIONES

La presente investigación partió de cinco objetivos, en base a lo cual se realizó un estudio tanto teórico como de campo, lo cual permitió dar cumplimiento a tales objetivos que a continuación se enuncian. Cabe destacar que ellos son una parte interrelacionada y complementaria de las preguntas de la investigación, también planteadas al principio de la investigación, por lo cual es necesario ir puntualizando aspectos referentes a los objetivos y las preguntas.

El primer objetivo de investigación fue:

Conceptualizar los estilos de aprendizaje, a su vez, la primer pregunta corresponde a: ¿Qué es el estilo de aprendizaje?. Realmente se lograron cubrir en virtud a la teoría de David Kolb, estos estilos son :

- El estilo convergente. Son personas que pueden llevar a cabo la aplicación de sus ideas. Es decir se le considera muy pragmático.
- El estilo divergente. Son individuos que analizan las situaciones desde diversos puntos de vista y puedan sugerir propuestas o alternativas. Se consideran reflexivos.
- El estilo asimilador. Estos sujetos tienen la capacidad para crear modelos teóricos. Se interesan por tener una solidez y precisión de las misma. Estas personas son muy teóricas.
- El estilo acomodador. Son personas que se caracterizan por hacer las cosas,

llevar a cabo proyectos, experimentar y emprender nuevas experiencias. Este estilo suele ser de personas muy activas.

El segundo objetivo de la investigación fue describir el estilo de aprendizaje predominante en los alumnos, a su vez, la segunda pregunta corresponde a: ¿Cuál es el estilo de aprendizaje predominante en los alumnos?. Se logró cubrir en virtud de que se detectó que:

- 1.- Por los resultados obtenidos en la encuesta realizada, se determinó que en 22 alumnos, con un porcentaje de 49%, predominó en el estilo divergente.
- 2.- En un porcentaje 24%, 11 alumnos, se destaca en el estilo acomodador.
- 3.- El porcentaje de 16%, 7 personas, se destaca en el estilo asimilador.
- 4.- El porcentaje 11%, 5 alumnos, se destaca en el estilo convergente. Este estilo fue el que menos frecuente en el grupo.

El tercer objetivo de la investigación fue: determinar el concepto de técnicas de enseñanza, a su vez. La tercera pregunta corresponde a: ¿Cuál es el concepto de técnicas de enseñanza?. Realmente se lograron cubrir en virtud de que se determinó que:

La técnica de enseñanza, se entiende como un recurso didáctico que utilizan los docentes en la práctica educativa para lograr un aprendizaje, esta estrategia didáctica es utilizada de manera congruente al estilo de cada alumno y del grupo general para que, a partir de ellos, se pueda desarrollar sesiones de aprendizajes eficaces. Es decir, como se relaciona la técnica con la forma en que están aprendiendo los alumnos y el

tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

Por otro lado el cuarto objetivo de la investigación fue: identificar las técnicas de enseñanza empleadas por el docente, y a su vez, la cuarta pregunta de investigación fue: ¿Cuáles son las técnicas de enseñanza empleadas por el docente?. Respecto a lo cual se puede establecer que también se respondieron, ya que en cada materia se detectó lo siguiente:

- La materia de Ecología y Medio ambiente.

La técnica de enseñanza que utilizó el docente es la lectura individual o comentada. Mismo que era en sesiones de dos horas.

- Las materia de Filosofía y Estructura Socioeconómica de México.

La técnica de enseñanza que utilizó el profesor es la expositiva, en ambas materias.

- La materia de Literatura.

La técnica de enseñanza que se utilizó es la expositiva.

Por último, el quinto objetivo de la investigación fue establecer la relación entre técnicas de enseñanza y estilos de aprendizaje, y a su vez, la quinta pregunta es: ¿Qué relación existe entre técnicas de enseñanza y el estilo de aprendizaje del promedio del grupo?. Realmente se lograron cubrir en virtud de lo que se detectó en cada materia.

- La materia de ecología y medio ambiente. Se estableció que la técnica que utiliza el docente es la lectura individual o comentada, la cual se implementó

con un juego. Es congruente con el estilo divergente, ya que ésta promovió la participación del alumno y se solucionaron dudas entre los educandos.

- La materia de filosofía y estructura socioeconómica de México. Se vuelve a reafirmar que ésta es impartida por el mismo profesor, el cual utiliza la técnica expositiva en manera frecuente: es incongruente al estilo divergente.
- La materia de literatura. En esta clase se maneja la técnica expositiva en una serie de sesiones y es incongruente al estilo divergente.

Con respecto a los estilos de aprendizaje, es importante no utilizar la teoría de los estilos para clasificar o etiquetar a los alumnos en una categoría cerrada. También se necesita la oportunidad de explorar, utilizar y desarrollar todos los estilos de aprendizaje. Por último, los resultados coinciden con los descubrimientos acerca de los profesores: utilizan una o dos técnicas para impartir la clase. Esto no permite que los estilos de aprendizaje se asocien con los contenidos, debido a que no hay técnicas de enseñanza acordes al propio estilo. Es decir, no existe una variedad de técnicas orientadas a cada estilo en particular.

## BIBLIOGRAFÍA

- Acevedo, A. (1998). Aprender jugando. Edit. Limusa, México.
- Aguilar, M. (1991). Cómo animar un grupo (técnicas grupales). Edit. Ateneo, México.
- Aguirre, L. (1975). Manual de didáctica general. Edit. Anuies, México.
- Ausbel, D. (1996). Psicología educativa. Edit. Trillas, México.
- Bisquerra, R. (1989). Métodos de investigación educativa. Edit. CEAC, México.
- Cirigliano, G y Villaverde, A. (1997). Dinámica de grupos y educación. Edit. Lumen – Humanitas, Argentina.
- Cooper, J. (2000). Estrategias de enseñanza; guía para una mejor instrucción. Edit. Limusa, México.
- Diaz, F. (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Edit. Mc, Graw-Hill, México.
- Gallegos, R. (1999). Cambio de paradigma educativo, educación holista. Edit. Pax, México.
- García, G. (1985). El maestro y los métodos de enseñanza. Edit. Trillas, México.
- Hernández, S. (1999). El éxito de tus estudiantes. Edit. Trillas, México.
- Jérez, T. (1970). Introducción a la didáctica de nivel superior. Edit. Tabasco/ Herrero, México.
- Kolb, R. (1977). Psicología de las organizaciones “problemas

contemporáneos”. Edit. Prentice/ Hall internacional, España.

- Mattos de A. (1990). Compendio de didáctica general. Edit. Kapeluz, Argentina.
- Neríci, I. (1980). Hacia una didáctica general dinámica. Edit. Kapeluz, Colombia.
- Panza, G. (1995). Fundamentación de la didáctica. Edit. Garnika – limusa, México.
- Papalia, D. (1992). Psicología del desarrollo. Edit. Mc. Graw- Hill, México.
- Roller, A. (1995). Psicología del aprendizaje (aplicaciones en educación). Edit. Limusa, México.
- Soloman, Bárbara. (2003). Estilos de aprendizaje.”Material de apoyo para taller de estilos de aprendizaje”. XI Jornadas de pedagogía. Universidad Don Vasco, A.C. Uruapan, Mich, México.
- Zalapa, H. (2003). Estilos de aprendizaje.”Material de apoyo para taller de estilos de aprendizaje”. XI Jornadas de pedagogía. Universidad Don Vasco, A.C. Uruapan, Michoacán, México.

## DICCIONARIOS

- Larroyo, F. (1982). Diccionario Porrúa de Pedagogía. Edit. Porrúa, México.
- Sánchez, C. (1997). Diccionario de las Ciencias de la educación. Edit. Santillana, España



## TESIS

- Leyva, A. (2000). Los materiales didácticos utilizados en el proceso de enseñanza – aprendizaje de las matemáticas. Licenciatura de pedagogía, Universidad Don Vasco, Uruapan, Michoacán.
- Magallon, M. (2001). Los recursos didácticos empleados por el proceso de enseñanza – aprendizaje, Licenciatura de pedagogía, Universidad Don Vasco, Uruapan, Michoacán.
- Nava M. (1998). La didáctica en la educación de adultos en la educación básica en el Municipio de Nuevo Parangaricutiro Michoacán. Licenciatura de pedagogía, Universidad Don Vasco, Uruapan, Michoacán.
- Peña, F. (1997). El uso de materiales didácticos en el curso taller de Orientación Vocacional. Licenciatura de pedagogía, Universidad Don Vasco, Uruapan, Michoacán.
- Rivera, R. (1999). La metodología de enseñanza en el instituto de superación y educación abierta (ISEA) en el nivel medio superior. Licenciatura de pedagogía, Universidad Don Vasco, Uruapan, Michoacán.
- Vargas, B. (1999). La importancia del juego como recurso didáctico en el aprendizaje significativo y el desarrollo de los niños. Licenciatura de pedagogía,

Universidad Don Vasco, Uruapan, Michoacán.

## HEMEROGRAFÍA

POLANCO, Rodrigo, (1995). "Estilos de aprendizaje en profesores universitarios: relación entre estilo, área y tipo de enseñanza" Revista Intercontinental de psicología y educación. No. 2, Vol 8; 23-53 Diciembre, México.

## OTRAS FUENTES

[http/ www. Punto clave21.com](http://www.Punto clave21.com).

[http/ www. Maseducativa.com/ webs / nogales /artículo 3 /htm](http://www.Maseducativa.com/webs/nogales/articulo3/htm), Gerson Barrios.

[http/ pigna –ispi.com/ articles/educación/ Chadwick – psicología](http://pigna-isp.com/articles/educación/Chadwick-psicología).

[http/lacasadeasterion.homestead.com/v1n4metafora.html](http://lacasadeasterion.homestead.com/v1n4metafora.html).

[httpm/www.poieticas.8m.com/Neuro4.htm](http://www.poieticas.8m.com/Neuro4.htm).

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### INVENTARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Instrucciones:

El propósito de este inventario es describir cómo aprende usted. No se pretende evaluar su capacidad de aprendizaje.

Abajo hay nueve conjuntos de cuatro palabras. Ordene cada conjunto asignando un cuatro a la palabra que mayor caracteriza su conducta o, más específicamente, su comportamiento cuando se aboca al aprendizaje de una tarea, un tres a la palabra que le sigue en orden de acierto, un dos a la siguiente, y un uno a la menos característica. Cuide el asignar un número distinto a cada una de las palabras del conjunto. Es posible que encuentre difícil elegir las palabras que mejor describen su comportamiento, sin embargo tenga en cuenta que no hay respuestas correctas o equivocadas. Todas las alternativas son igualmente aceptadas. Si así lo desea, puede auxiliarse en el glosario de términos que se anexa.

|   |                   |  |            |  |                  |  |           |  |
|---|-------------------|--|------------|--|------------------|--|-----------|--|
| 1 | Discrimina<br>dor |  | Por ensayo |  | Comprometid<br>o |  | Práctico  |  |
| 2 | Receptivo         |  | Relevante  |  | Analítico        |  | Imparcial |  |
| 3 | Sintiendo         |  | Mirando    |  | Pensando         |  | Haciendo  |  |

|   |                        |  |                 |  |                     |  |                    |  |
|---|------------------------|--|-----------------|--|---------------------|--|--------------------|--|
| 4 | Aceptando              |  | Tomando riesgos |  | Evaluando           |  | Tomando conciencia |  |
| 5 | Intuitivo              |  | Productivo      |  | Lógico              |  | Interrogativo      |  |
| 6 | Abstracto              |  | Observador      |  | Concreto            |  | Activo             |  |
| 7 | Orientando al presente |  | Reflexivo       |  | Orientado al futuro |  | Pragmático         |  |
| 8 | Experiencias vividas   |  | Observando      |  | Conceptualizando    |  | Experimentando     |  |
| 9 | Apasionado             |  | Reservado       |  | Racional            |  | Responsable        |  |

Las cuatro columnas de palabras que aparecen en la hoja anterior corresponden a las cuatro escalas de estilos de aprendizaje (EC, OR, CA, Y EA).

Para obtener su puntuación escriba en los cuadros de abajo el número con que calificó las palabras asignadas. Por ejemplo, en la tercera columna (CA) usted llenará los cuadros con el número de orden que les puso a las palabras 2, 3, 4, 5, 8 y 9, sin tomar en cuenta las que tengan XX, que en este ejemplo son 1, 6 y 7.

Enseguida sume verticalmente las cantidades de cada conjunto de cuadros.

Fuente: Material proporcionado por Zalapa, H. (2003). Estilos de aprendizaje. "Material de apoyo para taller de estilos de aprendizaje". XI Jornadas de pedagogía. Universidad Don Vasco, A.C. Uruapan, Michoacán, México.

|  |          |    |  |    |  |    |  |   |
|--|----------|----|--|----|--|----|--|---|
|  | COLUMNAS | EC |  | OR |  | CA |  | E |
|--|----------|----|--|----|--|----|--|---|

|   |                           |    |                    |    |                        |    |                           |        |
|---|---------------------------|----|--------------------|----|------------------------|----|---------------------------|--------|
|   |                           |    |                    |    |                        |    |                           | A      |
| 1 | Discriminador             | XX | Por ensayo         |    | Comprometido           | XX | Práctico                  |        |
| 2 | Receptivo                 |    | Relevante          | XX | Analítico              |    | Imparcial                 | X<br>X |
| 3 | Sintiendo                 |    | Mirando            |    | Pensando               |    | Haciendo                  |        |
| 4 | Aceptando                 |    | Tomando<br>riesgos | XX | Evaluando              |    | Tomando<br>concienci<br>a | X<br>X |
| 5 | Intuitivo                 |    | Productivo         | XX | Lógico                 |    | Interrogat<br>ivo         | X<br>X |
| 6 | Abstracto                 | XX | Observador         |    | Concreto               | XX | Activo                    |        |
| 7 | Orientando al<br>presente |    | Reflexivo          |    | Orientado al<br>futuro | XX | Pragmát-<br>ico           |        |
| 8 | Experiencias<br>vivas     |    | Observando         |    | Conceptualiza<br>n-do  |    | Experime<br>ntan-do       |        |
| 9 | Apasionado                | XX | Reservado          |    | Racional               |    | Respon-<br>sable          |        |

SUMA

EC= \_\_\_\_\_ OR= \_\_\_\_\_ CA=\_\_\_\_\_ EA= \_\_\_\_\_

Para calcular las dos puntuaciones combinadas, que le indicarán su estilo de aprendizaje, reste a (CA), la puntuación de (EC), y a (EA), reste la puntuación de (OR), agregando el signo negativo si fuera el caso.

CA – EC= \_\_\_\_\_

EA – OR= \_\_\_\_\_

Fuente: Material proporcionado por Zalapa, H. (2003). Estilos de aprendizaje. "Material de apoyo para taller de estilos de aprendizaje". XI Jornadas de pedagogía. Universidad Don Vasco, A. C. Uruapan, Michoacán, México.

## GLOSARIO

- |                   |                                                                  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------|
| 1.- Discriminador | Hace distinciones finas con eficiencia.                          |
| Ensayo            | Llega el conocimiento por prueba y error.                        |
| Comprometido      | Se involucra plenamente con el trabajo que ejecuta.              |
| Práctico          | Provee soluciones aplicables y simples.                          |
| 2.- Receptivo     | Con apertura mental a nuevas ideas.                              |
| Relevante         | Habilidad para distinguir lo importante.                         |
| Analítico         | Habilidad para distinguir detalles o partes de un todo.          |
| Imparcial         | Ante dos o más vertientes excluyentes entre sí, no toma partido. |
| 3.- Sensitivo     | Fácil de conmover, sentimental.                                  |
| Mirando           | Vigila visual y mentalmente el curso de los hechos.              |
| Pensando          | Concibe internamente, examina en la mente.                       |
| Haciendo          | Emprende, realiza acciones.                                      |
| 4.- Aceptando     | Reconoce como válidas y admite las ideas.                        |
| Arriesgado        | Asume retos.                                                     |
| Evaluando         | Asigna valores a las distintas alternativas.                     |
| Consciente        | Hace explícito el conocimiento de los hechos.                    |
| 5.- Intuitivo     | Percibe una posible acción a partir de conocimientos             |



|     |                        |                                                                              |
|-----|------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|     |                        | imprecisos e insuficientes.                                                  |
|     | Productivo             | Fértil, creativo, fecundo.                                                   |
|     | Lógico                 | Razona con claridad, infiere con efectividad.                                |
|     | Interrogativo          | Cuestionador de lo expuesto.                                                 |
| 6.- | Abstracto              | Conceptualizador, teórico (versus práctico).                                 |
|     | Observador             | Adquiere experiencia o conocimientos por la atención que pone a los eventos. |
|     | Concreto               | Va al punto medular, expresa en pocas palabras lo que piensa.                |
|     | Activo                 | Constantemente se encuentra desplegando acciones.                            |
| 7.- | Orientado<br>presente  | Percibe únicamente lo que está ocurriendo; es incapaz de al<br>ver el futuro |
|     | Reflexivo              | Afecto a la meditación, al dialogo interno.                                  |
|     | Orientado<br>al futuro | Vislumbra posibles escenarios próximos.                                      |
|     | Pragmático             | Práctico.                                                                    |
| 8.- | Experiencia            | Experiencia originada en observaciones propias.                              |
|     | Observación            | Percepción del entorno mediante la cual se logra                             |

|                   |                                                                         |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|                   | conocimiento del mismo.                                                 |
| Conceptualización | Generación de ideas que representan aspectos de la realidad.            |
| Experimentación   | Acción cuyo propósito es descubrir o aprobar un principio o una verdad. |
| 9.- Apasionado    | Altamente emotivo.                                                      |
| Reservado         | Guarda sus sentimientos y opiniones.                                    |
| Racional          | Actúa según los criterios de la lógica.                                 |
| Responsable       | Responde oportunamente a las demandas que le competen.                  |

Fuente: Material proporcionado por Zalapa, H. (2003). Estilos de aprendizaje. "Material de apoyo para taller de estilos de aprendizaje". XI Jornadas de pedagogía. Universidad Don Vasco, A. C. Uruapan, Michoacán, México.

## ANEXO 2

| Nombre                           | Estilo de aprendizaje | No. Sujeto |
|----------------------------------|-----------------------|------------|
| AGUILAR GUTIERREZ SILVIA JACINTA | Divergente            | 1          |
| ANGUIANO ORTIZ ROQUE             | Divergente            | 2          |
| AVALOS QUINTERO DANIEL JESÚS     | Divergente            | 3          |
| ESQUIVEL SANTAMARIA VIRIDIANA    | Divergente            | 4          |
| ESQUIVEL TORRES SILVIA EVELIA    | Divergente            | 5          |
| FLORES NUÑEZ NOEMÍ               | Divergente            | 6          |
| GOMEZ PIEDRA BLANCA ELIZABETH    | Divergente            | 7          |
| GOMEZ SIERRA PERLA YAZMIN        | Divergente            | 8          |
| HUERTA RAMOS PAVEL               | Divergente            | 9          |
| LEGORRETA CHÁVEZ SUSANA          | Divergente            | 10         |
| MORALES AGUILAR AMBROSIO         | Divergente            | 11         |
| NEGRETE MENDEZ ABRAHAM           | Divergente            | 12         |
| OCHOA ALVÁREZ MARCO ANTONIO      | Divergente            | 13         |
| PAZ RAMÍREZ MONSERRAT            | Divergente            | 14         |
| PEÑA ESQUIVEL EVELIA             | Divergente            | 15         |
| ROBLEDO PEREZ PRISCILA ELIZABETH | Divergente            | 16         |
| ROJAS GARCÍA LUIS OMAR           | Divergente            | 17         |
| SÁNCHEZ LÓPEZ MARIA ESMERALDA    | Divergente            | 18         |
| TORRES NAVARRETE LUZ MARÍA       | Divergente            | 19         |
| TRUJILLO CAMPOVERDE URIEL        | Divergente            | 20         |
| VIVAN MATA GUADALUPE DEL CARMEN  | Divergente            | 21         |

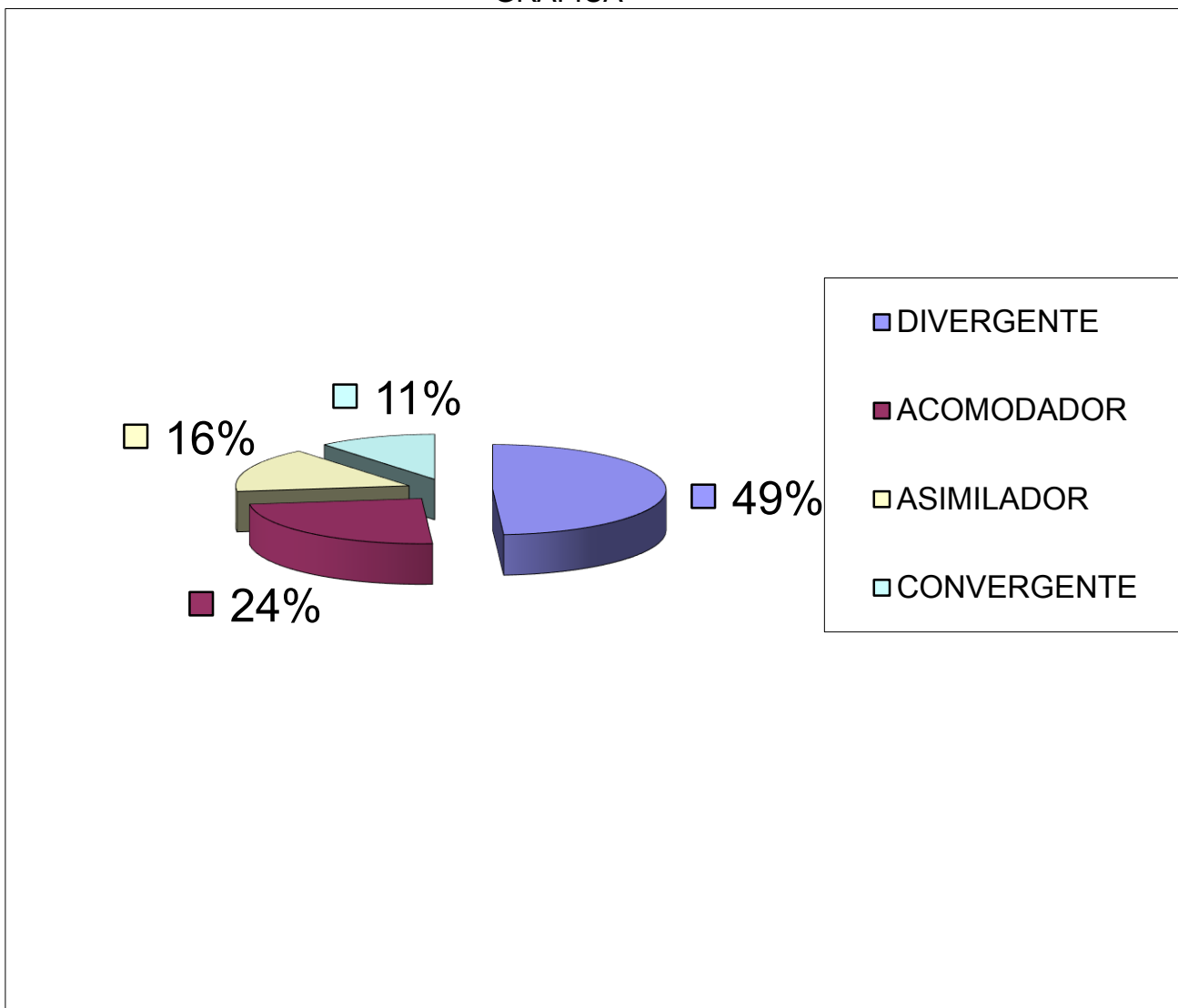
|                                  |             |    |
|----------------------------------|-------------|----|
| ZARCO MEDINA MARÍA PILAR         | Divergente  | 22 |
| ALVÁREZ ARRIAGA MARÍA DEL CARMEN | Acomodador  | 23 |
| ANDUCHO LÓPEZ SILVIA ERANDI      | Acomodador  | 24 |
| ANGELES URIBE LILIA MARGARITA    | Acomodador  | 25 |
| ANGUIANO NARANJO INÉS ALEJANDRA  | Acomodador  | 26 |
| CAMPOS CISNEROS ARTURO           | Acomodador  | 27 |
| CHÁVEZ ECHEVERRÍA MARTÍN         | Acomodador  | 28 |
| HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ BLANCA NOEMÍ | Acomodador  | 29 |
| MEDINA CONTRERAS MARIO           | Acomodador  | 30 |
| MURILLO RODRÍGUEZ FELIPE         | Acomodador  | 31 |
| RAMÍREZ ARCEO ALBERTO            | Acomodador  | 32 |
| REYNA CHÁVEZ ERENDIRA SELENE     | Acomodador  | 33 |
| ACUÑA VELAZQUEZ MARÍA BEATRIZ    | Asimilador  | 34 |
| CORNEJO CORNEJO BONFILIO         | Asimilador  | 35 |
| ESCOBAR CRUZ BERTHA ALICIA       | Asimilador  | 36 |
| MARTINEZ RODRÍGUEZ MIRIAM        | Asimilador  | 37 |
| POCE GUTÍERREZ CÉSAR OMAR        | Asimilador  | 38 |
| RAMÍREZ ORTEGA YAZMIN            | Asimilador  | 39 |
| URIBE SOLIS SUSANA               | Asimilador  | 40 |
| ACOSTA SOLIS ROCIO MONSERRAT     | Convergente | 41 |

|                               |             |    |
|-------------------------------|-------------|----|
| BARRIGA GUILLEN MARIA FANIVET | Convergente | 42 |
| DOMINGUEZ AGUILAR ANA ROSA    | Convergente | 43 |
| GONZÁLEZ HUITRON MOISÉS       | Convergente | 44 |
| MARTÍNEZ ESPINOZA FRANCISCO   | Convergente | 45 |

Fuente: Material proporcionado por el departamento de control escolar (2013). Primero la lista de asistencia. Colegio de Bachilleres plantel San Juan Nuevo, Michoacán, México. En segundo. Los resultados encontrados en cada uno de los alumnos, al aplicar el inventario de estilos de aprendizaje de David Kolb.

### Anexo 3

#### GRÁFICA



Representación gráfica de la manera como se distribuyeron, cada uno de los estilos de aprendizaje del grupo 302 del Colegio de Bachilleres, Plantel San Juan Nuevo, Michoacán.

Fuente: Datos originados en la aplicación del Inventario de Estilos de Aprendizaje de David Kolb, a los estudiantes del Colegio de Bachilleres, Plantel San Juan Nuevo, Michoacán.

## ANEXO 4

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE UNA CLASE

Fecha. 02-October-13.

Nombre del profesor. HUMBERTO GONZÁLEZ MARTÍNEZ .

Asignatura. Estructura Socioeconómica de México. Hora 11:05 am.

Semestre. Tercer semestre Grupo. "302".

Unidad. Tercera.

Tema. Los tres sectores de la economía (primario, secundario y terciario).

Objetivo. Ninguno.

#### Descripción.

La clase comenzó a las 11:05 am. El docente estaba con un grupo de compañeros conversando lo que había sucedido en las jornadas deportivas. Poco después, continuo pasando lista de asistencia.

Posteriormente, la técnica de enseñanza utilizada en la clase es la expositiva, mencionó el docente que iba explicar los tres sectores (primario, secundario y terciario), entonces argumentó que el sector primario, esta conformado por la minería, agricultura, ganadería, naturaleza y la pesca, en su extracción de estos recursos se compone este primer sector, durante está explicación, Perla esta platicando con su compañero César.

El profesor utilizó de los marcadores, pintarrón, libro de ecología y medio ambiente, como medios auxiliares en apoyo a la técnica expositiva.