



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Facultad de Filosofía y Letras.

PREPARACIÓN DEL CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA PERSONAL DEL LIC. JOSÉ MARÍA LAFRAGUA EXISTENTE EN LA BUAP.

INFORME ACADÉMICO DE INVESTIGACIÓN.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN HISTORIA.

PRESENTA:

JONATHAN HERNÁNDEZ OTÁÑEZ.

Asesor: Mtro. Luis Humberto Olivera López.

2010



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE.

Presentación.....	3
Breve estudio de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y su biblioteca.....	5
Definición y utilidad de los catálogos.	
Estudio comparativo entre Ernesto de la Torre y Gloria Escamilla, en la elaboración de fichas bibliográficas.....	8
José María Lafragua y su colección.....	14
Comentario acerca de las experiencias, dificultades y sugerencias posibles para la preparación del catálogo.....	18
Metodología que se llevó a cabo en la preparación del catálogo.....	21
Tablas bibliométricas de las obras del Fondo de Legado de Lafragua al Colegio del Estado de Puebla.....	25
Informe de la preparación del catálogo de la biblioteca personal de José María Lafragua, Legada a la BUAP.....	30
Biblioteca personal de José María Lafragua.....	38
Reflexiones finales.....	134
Bibliografía.....	138

PRESENTACIÓN.

El objetivo de este trabajo es dar a conocer una parte de las obras que integran la biblioteca personal de José María Lafragua, legadas al Colegio del Estado de Puebla.

Esta investigación forma parte del “Proyecto Unitario de reordenamiento de fuentes del Fondo Reservado de La Biblioteca Nacional,” dirigido por el maestro Luis Olivera. Se tiene la intención que ambos fondos (en un futuro) se agrupen en un mismo impreso para dar a conocer el total de libros que Legó Lafragua a la Biblioteca Nacional y al Colegio del Estado de Puebla.

El informe académico de investigación está estructurado de la siguiente manera:

En una primera parte se da a conocer los antecedentes históricos de la Institución en donde se realizó la Investigación, en este caso corresponden a la actual Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y a su biblioteca central, mencionando algunas fechas que son importantes para poder conocer las diversas etapas que tuvo institución.

Se plantea la experiencia que tuve en el proceso de localización de las obras de la biblioteca personal de Lafragua, siendo uno de los objetivos de este trabajo. Ahora bien, El explicar la importancia que tiene un catálogo para realizar investigación permite que se conozcan algunas dificultades con que me encontré en la búsqueda del material bibliográfico, así como las aportaciones que ofrece este informe académico; titulado *Preparación del catálogo de la Biblioteca Personal de José María Lafragua, existente en la BUAP*. Podríamos enumerar las vertientes esenciales de esta investigación:

1. Se dará a conocer algunas definiciones de lo que es un catálogo y la importancia que tiene para realizar investigación.
2. Se comentará de los objetivos del proyecto unitario y mi participación dentro de este.
3. Se da a conocer un bosquejo de la vida de José María Lafragua para señalar algunos perfiles del personaje al que pertenece dicho archivo. Esto supone tomar en cuenta la importancia que tuvo dicho personaje en la historia nacional.
4. Se presentan algunos comentarios que refieren a las experiencias, dificultades y sugerencias posibles para la preparación del catálogo.
5. Daré a conocer la metodología que llevé a cabo, siguiendo el orden establecido en los trabajos anteriores que se han realizado de la colección Lafragua.
6. Se informa de mi participación en la preparación de la biblioteca personal de Lafragua y se indicaran los posibles temas a partir de los títulos, con el fin de dar a conocer los diversos intereses intelectuales que presumiblemente tuvo Lafragua.

La segunda parte, lo dedico al Proyecto de Investigación que consiste en realizar fichas bibliográficas de las obras de la biblioteca personal de Lafragua.

Por último, integro algunas reflexiones finales del trabajo, así como la bibliografía general que fue utilizada a lo largo de la investigación.

A) Breve estudio de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y su biblioteca.

Mediante la gaceta de la Universidad de Puebla pude vislumbrar un bosquejo histórico de la historia de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, donde señala que su antecesor fue el llamado Colegio del Estado de Puebla, fundado en el año de 1825 por el Congreso de esa misma entidad.¹ Dicha institución contaba con su propia biblioteca, en la cual existían obras que habían pertenecido a la orden de los jesuitas. El Colegio del Estado contaba con recursos económicos, que le permitió adquirir el acervo bibliográfico.² La institución, como Colegio del Estado de Puebla, tuvo vigencia desde el año de 1825 hasta 1937. A partir de ese año fue creada la Universidad de Puebla. Cabe señalar que a causa de un movimiento estudiantil, se consumó la autonomía de la Universidad en el año de 1956, y en 1987, la Universidad se le otorgó la mención de Benemérita, surgiendo así, lo que es hoy la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.³

Después de que falleciera el abogado poblano José María Lafragua, legó sus bienes personales a la biblioteca del Colegio del Estado; entre estos, se encuentran libros de su biblioteca personal y dinero para que se compraran nuevos libros, según lo establecido en su testamento.

¹ Alfonso, Yañes Delgado, "Benemérita Universidad", *Tiempo Universitario. Gaceta Histórica de la BUAP*, México, año 10, núm 13, Octubre 2007, p. 2-3.

² Salvador Cruz, *Historia de la Educación Pública en Puebla 1790- 1982*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1995, p. 257.

³ *Ibid.*, p.3.

La Biblioteca Lafragua fue abierta oficialmente al público el 16 de septiembre de 1885⁴. Cuando ésta abrió sus puertas, albergaba 8,300 volúmenes; del Colegio del Estado 6000 y 2.300 de la biblioteca personal del señor Lafragua.⁵

Ernesto de la Torre Villar, hace referencia que los 2.300 volúmenes de la biblioteca personal de José María Lafragua eran de contenido temático que se relacionaban con el derecho, las letras, ciencia, historia y otras disciplinas; así como 2 mil volúmenes de la historia de América y en particular de México.⁶ Cabe aclarar que los libros que donó al Colegio corresponden a todas aquellas obras que no hablan de América.

Alberto Pérez Peña señala:

Posteriormente, se ha ido enriqueciendo con las donaciones de los señores Manuel Maneyro, Lic. Manuel Aspíroz, General José María González de Mendoza, con la Biblioteca del Colegio de Abogados y con los libros de la extinta Escuela de Medicina de Puebla, así como las obras que obsequiaron los ingenieros don Salvador Morales y don Ismael Álvarez; con otras donaciones particulares y con los libros de los conventos suprimidos, conformando con ello una gran biblioteca, considerada una de las más ricas de los estados de la República, en virtud de que cuenta con 45,504 volúmenes, distribuidos en dos salones interiores.⁷

Corroborar lo anterior Antonio Juárez Burgos, al considerar a la biblioteca José María Lafragua como una de las más importantes del Estado de Puebla. Nos da noticia del número de obras que se resguardaban en la dirección de Enrique Aguirre Carrasco en los años setenta del siglo XX de éste acervo.

⁴ En dicho año, en Puebla se establecía con mayor fuerza el 2do régimen político de Porfirio Díaz a través del gobernador Rosendo Márquez. En: Leonardo Lomelí Vanegas, *Breve historia de Puebla*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, p. 270

⁵ Alberto Pérez Peña, *El Colegio del Estado de Puebla En el primer centenario de su vida civil. 1925(fascículo)*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 1998, p. 88

⁶ Ma Leonor Hernández y Francisco Durán, *José María Lafragua obra bibliográfica, hemerográfica y documental*, México, SRE, 1986, p.19.

⁷ *Ibid.*

Burgos, cita a Carrasco para mencionar que la biblioteca Lafragua contaba con 20 volúmenes de autores clásicos griegos tales como: las obras de Homero, Herodoto, Aristóteles, Jenofonte, Tucídides, Esquilo y Sófocles, entre otros. De los autores latinos podemos encontrar a Virgilio, Ovidio, (con su obra la *Metamorfosis*), Tito Livio, (con su obra *De Las Historias*). Refiere que existen en la biblioteca 43 volúmenes de Guizot, y 95 tomos de Alfonso de Lamartine. Alejandro Dumas, Víctor Hugo, Balzac, Moliere así como de Voltaire, según lo dicho por Carrasco ⁸

Enrique Aguirre, reseña en su obra *Informe sobre la Biblioteca Lafragua* las anécdotas acerca de las administraciones que tuvo la biblioteca Lafragua. El autor comenta que diversas obras se perdieron debido al saqueo que ha sufrido este acervo, derivado de la falta de seguridad.⁹ Actualmente, se cuenta con un estricto control para asegurar la integridad de los libros. Las medidas de seguridad consistieron en instalar cámaras de circuito cerrado en la sala de lectura y el material sólo es proporcionado a los investigadores acreditados.

⁸ Antonio Juárez Burgos y Marcial Márquez Ordoñez, *Carolino Siempre*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2002, p.178, 179

⁹ Enrique Aguirre Carrasco, *Informe sobre la biblioteca José María Lafragua*, México, Universidad Autónoma de Puebla, 1988, p. 4

B) Definición y utilidad de los catálogos. Estudio comparativo entre Ernesto de la Torre y Gloria Escamilla en la elaboración de fichas bibliográficas.

Para poder entender la labor de un catálogo, primero se debe entender ¿qué es un catálogo? El catálogo es un instrumento de consulta que permite al investigador y al lector común localizar el material bibliográfico que necesite para determinado tema. María Estela, autora del libro *La Archivística en México*, señala acerca de lo que es un catálogo:

Es el instrumento que describe ordenadamente y de forma individualizada las piezas documentales o las unidades archivísticas de una serie o de un conjunto documental que guardan entre ellas una relación o unidad tipológica, temática o institucionalidad. El catálogo tiene la finalidad de describir exhaustivamente sus caracteres externos como internos, las piezas documentales (documentos sueltos) y las unidades archivísticas (expedientes) seleccionadas según criterios subjetivos [...]¹⁰

Por su parte Ernesto de la Torre Villar habla de la importancia del libro para el hombre en su superación personal, apoyándose en André Maurois.¹¹ Nos da a conocer el desarrollo y función de las bibliotecas, archivos y documentos para la investigación. Comenta que los libros permiten conservar la información o conocimiento que va adquiriendo el hombre.¹²

¹⁰ María Estela Islas Pérez, *La archivística en México*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Archivo Histórico Universitario, 2003, p. 83.

¹¹ André Maurois, *La Biblioteca Pública y su misión*, en: Ernesto de la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda, *Op. cit.*, p. 46.

¹² *Ibid.*, p. 48, 49.

Las características que debe tener un catálogo, André Maurois expone:

En los catálogos, los libros se encuentran registrados por lo menos bajo el nombre completo del autor, el registro incluye el apellido del autor, el título del libro y la materia de la que se trata.¹³

Un libro debe contar con tres elementos o valores según De la Torre; el valor de la autoridad, el valor del contenido y el valor de extensión. Con el valor de la autoridad se asume la importancia que tiene el libro, analizando la estructura de la obra y la circunstancia histórica donde se originó el contenido formal del libro. A esto se le suma el estudio del tipo de letra, la redacción, la calidad del papel y de la tinta.¹⁴ Pudiendo así, hacer una crítica interna y externa o física de la obra, analizando su contenido y su producción.

La obra de Ernesto de la Torre nos permite comprender el uso y la utilidad de los libros a partir del estudio de las fichas bibliográficas, argumentando la manera en que realizan éstas. Respetando el orden que toda ficha tiene mediante una secuencia:

Nombre del autor o autores, título, subtítulo completos, nombre del prologuista, traductor y compilador, número de volúmenes, edición, pie de imprenta constituido por el lugar de impresión, imprenta o casa editorial y ficha, número de páginas, ilustraciones (indicando si tiene ilustraciones, mapas, gráficas, colección o serie a que pertenece).¹⁵

¹³ *Ibid.*, p. 50.

¹⁴ *Ibid.*, p. 60.

¹⁵ *Ibid.*

Este autor considera que los catálogos son el resultado de la descripción de los documentos que se encuentran en un Archivo, bien correspondan a grupos documentales, aislados o relacionados entre si en alguna forma o por algún motivo, o bien, a la descripción de libros.¹⁶

La obra de María Leonor Hernández y Francisco Durán fue de gran utilidad porque se enfatiza que una ficha bibliográfica, se debe tomar en cuenta la nacionalidad del autor, debido a que existen diferencias al registrar una obra con apellidos de origen italiano, alemán, inglés o portugués. En los nombres portugueses, por ejemplo, el apellido paterno suele estar al final. A diferencia de las obras francesas y españolas, donde el apellido paterno se coloca antes del o de los nombres del autor.¹⁷

Partiendo de lo dicho por Marsá,¹⁸ quien elaboró la obra titulada *Fondo Antigo en la Biblioteca* en la década de 1999, Me parece viable hablar de dos importantes investigadores que proponen una metodología para elaborar las fichas bibliográficas: Gloria Escamilla González y Ernesto de la Torre Villar, quienes con gran precisión nos presentan las técnicas y normas para realizar una correcta catalogación.

¹⁶ *Ibid.*, p. 141.

¹⁷ Ma Leonor Hernández y Francisco Durán, *Op.cit.*, p. 68. Ernesto de la Torre Villar nos indica en la introducción del libro escrito por Leonor Hernández que Lafragua fue un hombre que, motivado por la circunstancia en que vivió, inspirado en los escritos y conducto de Goethe, Schiller, Byron, Lamartine, Chateaubriand, Hugo (sic), Béquier y el Duque de Rivas entre otros, se apasiona por la libertad, el amor, la patria. En: *Ibid.*, p. 11-12.

¹⁸ La autora señala que existen diferencias entre el trabajo de un bibliotecario de fondo antiguo con aquel que se ocupa de los libros modernos. Objetivo que busca en su obra. Para ello, Marsá destaca tres aspectos fundamentales en su estudio:

“1) Necesidad de conservación del libro antiguo, frente a la prioridad del uso del libro moderno aún cuando ello, implique su deterioro.

2) Difusión del contenido del fondo que cada colección es diferente, mientras que las colecciones del fondo moderno son iguales en la mayor parte de su contenido.

3) Participación en los proyectos de información tarea imprescindible y que resulta más compleja y lenta por la propia naturaleza de los fondos. Cfr. María Marsá, *El Fondo Antigo en la Biblioteca*, España, Trea, 1999, p.12.

Ambos autores hablan de la importancia de la utilización de un método, el cual, es considerado por la maestra Gloria Escamilla como “el camino lógico para alcanzar el fin deseado”.¹⁹

En el caso del maestro Ernesto de la Torre Villar considera al método como “un proceso lógico, surgido del raciocinio y de la inducción.”²⁰ Con ello, se observa la coincidencia entre ambos autores porque hablan de una función lógica y racional en el método de la elaboración de las fichas para los catálogos, pero sobre todo la manera de presentarlos para dar a conocer la información al lector.

Gloria Escamilla y Ernesto de la Torre estructuran sus argumentos metodológicos que parten de lo deductivo a lo inductivo, dando una primera apreciación de lo que es un método y la función de la bibliografía. Después, dan a conocer las técnicas y normas a seguir para realizar las fichas bibliográficas. En las indicaciones que dan de éstas, ambos consideraban que al registrar el autor y el título de la obra debía escribirse tal y como aparece en las obras impresas, esto es, respetándose la ortografía de la época. Ambos investigadores hacen referencia del idioma en que está escrito el libro y en el caso de los seudónimos que éstas registren. Gloria Escamilla propone que los autores que son más conocidos se asienten con su verdadero nombre y no por seudónimo.²¹

¹⁹ Gloria Escamilla, G, *Manual de Metodología y técnica bibliográfica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1988, p. 27.

²⁰ Ernesto de la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda, *Op.cit.*, p. 19.

²¹ Gloria Escamilla, *Op.cit.*, p. 74

Ernesto de la Torre señala que se debe registrar el nombre del autor por seudónimo, siendo una norma general para estos casos.²² Entre estos procedimientos, señalan que cuando se elabora una ficha bibliográfica de lengua francesa es diferente a la portuguesa.

Para ello, Ernesto de la Torre señala: “En los de origen francés, los artículos y contracciones de preposición y artículo se consideran parte integrante del apellido y por lo tanto lo inician”.²³ Como ejemplo, citemos las siguientes obras:

*La Croix du Maine, Francois; Lafayette, Marie Joseph; Le Petit, Jules. Estas obras permiten demostrar la manera en que Ernesto de la Torre plantea el asentamiento de autores franceses.*²⁴

En el caso de Gloria Escamilla, es parecida la forma en que asienta el nombre de los autores de origen francés. Algunos ejemplos de ello son:

Le Rouge, Gustave; La Bruyère, René; Du Méri, Edétestand; Des Granges, Charles Marc.

Respecto al registro de los nombres de Santos, tanto de la Torre como Escamilla, señalan que se añade la palabra san, santo, santa o apóstol, después del nombre. Cito dos ejemplos que da de la Torre:

Agustín, San; Teresa de Jesús, Santa

Cito dos ejemplos que da la maestra Gloria Escamilla.

Pedro, Apóstol, San; Sebastián, Santo.

²² Ernesto de la Torre Villar y Ramiro Navarro de Anda, *Op.cit.*, p. 75.

²³ *Ibid.*, p. 66.

²⁴ *Ibid.*

Considero que al aplicar las técnicas y normas bibliográficas se requiere el conocimiento de la lengua o idioma en que fueron escritas las obras, para tener mayor conocimiento y exactitud de las partes que conforman la portada de una obra, así como el tener en cuenta la importancia de los métodos lógicos y racionales que proponen los citados especialistas al momento de realizar una ficha bibliográfica. El conocer el idioma permitirá acercarnos a los autores de las obras consultadas y conocer su formación, su tipo de vida, el contexto cultural y las formas de pensamiento de quienes escriben las obras. Esto permite una mejor interpretación de las mismas.

Desde el punto de vista de la ciencia histórica, el comentario a las obras, se debe analizar y valorar que está diciendo la fuente, pues es la manera en que transmite la información el autor o la autora y la intención que tienen al escribir el libro. No se debe dejar de tomar en cuenta las omisiones, y que éstas notas resulten lo más completas posible. Con ello, se puede valorar la importancia del catálogo como herramienta del historiador, porque permite conocer el contexto histórico donde se produjo el material y poder conservar un adecuado registro para los investigadores y para toda aquella persona que desee obtener información.

Considero la ordenación de las obras permite al usuario detectar los procesos de los diferentes hechos históricos que se plasman en las fuentes consultadas. Al momento en que el lector consulta las obras de diferentes disciplinas, se puede dar a la tarea de plantearse problemas y formular hipótesis (requisito indispensable para cualquier investigación).

C) José María Lafragua y su colección.

Lafragua nació en la ciudad de Puebla el 2 de Abril de 1813 y muere el 15 de noviembre de 1875 en la ciudad de México. Fue hijo del coronel don José María Lafragua y de doña Mariana de Ibarra y Veytia. Lafragua desde muy joven estuvo involucrado en la política. Estudió en el Colegio de Abogados en el año de 1829. Las materias que se impartían en este Colegio eran: el Derecho natural, el de gentes, el canónico y el civil. El Derecho natural lo estudiaban basándose en las obras de Burlamaqui; el derecho civil en los de Álvarez y el canónico en los textos de Cavalario. Lafragua entró a la logia masónica Yorkina en 1835, donde se dedicó de manera oficial a la política.²⁵ Sin embargo, también tuvo interés por los escritos literarios.²⁶ Escribió en el periódico *El Ensayo Literario*, composiciones poéticas de corte clásico; como la Oda que realizó al Obispo Joaquín Antonio Pérez y Martínez.²⁷ Le interesó el teatro, recibió invitación de Casimiro del Collado en 1840 y 1841, años en que Lafragua está en la ciudad de México, encontró a sujetos que como él estaban interesados por la poesía.²⁸

²⁵ Para profundizar acerca de esta labor de Lafragua ver en: José María Lafragua, *Miscelanea de Política*, México, Instituto Nacional de Estudios de la Revolución Mexicana. Biblioteca de la Academia Mexicana de la Historia Correspondiente de la Real de Madrid, 1943, Tomo 1, 125 pp.

²⁶ Existen autores que hablan de la labor literaria de Lafragua como son: Quintana, José Miguel, *Lafragua Político y Romántico*, México, Metropolisación, Sánchez Flores, Op. cit. Tola Habich, Fernando de, *José María Lafragua. Obras*, México, Gobierno del Estado de Puebla y Secretaría de Cultura Puebla, 2000, T. 1, 426 pp.

²⁷ Ramón Sánchez Flores, *Op. cit.*, p. 46, 47.

²⁸ *Ibid.* p. 49.

Después de conocer a Collado, se fundó *El Apuntador* (semanario de teatro, costumbres, literatura y variedades que inició su publicación en 1841).²⁹

Para estos años, Lafragua también era reconocido como literato, como ejemplo lo demuestra el discurso que preparó acerca del carácter y objeto de la literatura, el cual, muestra el conocimiento que tenía de las corrientes literarias que existían en su época y la influencia de las letras europeas en las mexicanas. La pieza oratoria asienta:

[...] el pensamiento, [...] de una sociedad tan eminentemente positiva, no puede expresarse sino por una literatura eminentemente filosófica que conmueva por medio de profundas sensaciones el corazón adormecido por el interés, y despierte con reflexiones penetrantes la inteligencia embrutecida por los placeres ... Nosotros, señores, acabamos de nacer: la literatura mexicana, esta, pues, en la cuna. [...] México no era más que [...] la segunda luz de España, que por colmo de males solo era entonces un reflejo de Italia y de Francia. Así, nuestra literatura hasta 1821, con muy honrosas excepciones, estuvo reducida a sermones y alegatos, versos de poco interés; cuando la sociedad no tenía carácter propio [...]³⁰

Lafragua obtuvo las obras que aquí presento porque consideraba que el lector debía tener su propia interpretación de las fuentes según sus intereses culturales. Como lo menciona el maestro Luis Olivera:

“[...] don José María logró obtener, en el hecho de que si bien no escribió un libro de historia, sí dejó que los actores- escritores hablaran de acuerdo con la complejidad de sus visiones; esto es lo que da a la Colección Lafragua el sentido de libertad para la interpretación de todos aquellos que utilizan las fuentes, como signo de modestia al acercarse al hecho social a través de los múltiples y complejos discursos históricos.”³¹

²⁹ *Ibid.*, p. 51.

³⁰ *Ibid.*, p. 67.

³¹ Luis Olivera López y Rocío Meza Oliver, *Catálogo de la Colección de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla 1616-1873*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de

En la obra de Juan Ortega y Medina y Rosa Camelo, *Historiografía de México*; el maestro Luis Olivera escribe un apartado acerca de José María Lafragua. En el análisis que hace del personaje expone un panorama general de la colección del abogado poblano. Con base en los documentos que integran la colección, Olivera menciona que José María demuestra su labor histórica con dichos documentos, porque permite que se conozca el contexto histórico en determinadas épocas o procesos que fueron aconteciendo.

Sin mencionarlos directamente, Olivera habla de los catálogos de la colección de Lafragua de la Biblioteca Nacional de la Universidad Nacional Autónoma de México. Esto lo señalo porque en su artículo comenta acerca de los periodos que refieren los diversos documentos (manuscritos, folletos, discursos, etc). Los periodos que abarcan los diversos catálogos de la colección corresponden al estudio político, económico, social y cultural que abarca desde la lucha armada por la conformación de una nación independiente hasta la muerte del liberal moderado José María Lafragua en el año de 1875. Menciona que la colección ofrece una visión completa de los hechos que preocuparon a los mexicanos de aquel entonces.³²

El maestro Luis Olivera, como conocedor de la colección Lafragua, deja plasmada de manera clara y precisa la importancia de los documentos que obtuvo el liberal mexicano para el conocimiento histórico, así como el compromiso que tuvo José María con la nación mexicana en la búsqueda de dejar información que permita, en un futuro, escribir la historia de México con

Investigaciones Bibliográficas. Biblioteca Nacional, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2006, p. 37.

³² Juan Ortega y Medina y Rosa Camelo (Coordinadores), *Historiografía Mexicana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997, T. IV, p. 346

base en los documentos y libros que legó a las biblioteca nacional y la del Colegio del Estado de Puebla.

Considero que la aportación de Lafragua en el quehacer histórico es importante porque al legar documentos y libros hace posible que perdure la memoria histórica durante muchas generaciones, y además, permitir que las fuentes históricas hablen por sí mismas, teniendo la seguridad de saber que lo que se dice en las fuentes son anotaciones o escritos de individuos que vivieron en la época que señala el documento.

Considero que es importante el que Lafragua se haya preocupado por haber legado sus obras al Colegio del Estado de Puebla porque permite que conozcamos las obras de escritores franceses como Alejandro Dumas y Alfonso de Lamartine, así como escritores de otros países. La selección de obras que hace nos puede llevar a pensar que tiene un grado de subjetividad por su interés por el derecho, la literatura, la política. Sin embargo, me parece que hay que ubicar al individuo en su contexto para comprender y no juzgar sus acciones.

En el caso de Lafragua me hace pensar que el haber obtenido determinadas obras fue por su amplia visión o conocimiento de las circunstancias en que se encontraba México y Europa Occidental. Porque si se observan las obras que donó existe gran cantidad de libros que son de autores franceses, lo que me permite deducir que Francia fue un país que influyó en los intelectuales mexicanos a través de las obras legadas por Lafragua.

D) Comentario acerca de las experiencias, dificultades y sugerencias posibles para la preparación del catálogo.

La investigación en la que colaboré me permitió conocer el tipo de obras que Lafragua había donado a la biblioteca del Colegio del Estado de Puebla y, con ello, elaborar *la preparación del catálogo de la biblioteca personal del licenciado José María Lafragua*. Dicho trabajo se tradujo en una idea más clara de cómo elaborar catálogos y la importancia que tienen para desarrollar investigaciones.

Al inicio del trabajo se localizaron las obras en la base de datos o catálogo de la biblioteca de la BUAP.³³ Con dicha actividad observé que las obras no tenían un orden. Solicitar libros implicaba que la bibliotecaria no encontrara el material o entregara una obra que no había solicitado.

Sería fundamental realizar un inventario minucioso que modifique la base de datos de acuerdo con las obras existentes. Este nuevo inventario podría generar un mayor control del acervo antiguo que custodia la biblioteca. Esto permitirá que se conozcan, de manera total y confiable, las obras de la biblioteca personal de José María Lafragua.

Otra de las dificultades que tuve fue que en la biblioteca de la BUAP se pide el material veinticuatro horas antes, es decir, que no se puede consultar las obras el mismo día. Lo cual, sugiero que se permita consultar los libros el mismo día que se visita la biblioteca porque ello permitiría a los lectores no

³³ Esta actividad conté con la colaboración de Mayra Ortiz egresada de la BUAP y que realizaba su servicio social.

atrasarse en sus investigaciones y porque es un poco molesto el tener que esperar hasta el otro día para consultar, sobre todo cuando se tiene mucha necesidad de adquirir los libros.

Cabe señalar, que para poder participar en la preparación del catálogo, generó dificultades administrativas y de trámites, para poder ingresar a la biblioteca pública de la BUAP. Sería importante que los trámites que permiten el acceso a las bibliotecas públicas, no sean obstáculo para realizar investigaciones. Un acervo no puede estar subordinado a lo administrativo y ser inaccesible al investigador.

Este trabajo podría otorgar un apoyo que permita nuevas indagaciones, hipótesis y planteamientos para una mayor interpretación y valoración histórica de la segunda mitad del siglo XIX.

La bibliografía que presento³⁴ puede servir de herramienta para elaborar catálogos de otras bibliotecas que custodian libros antiguos.

³⁴ Breede Manfred H, *The Brave New World of Publishing: The Symbiotic relationship between printing and book publishing*, Great Britain, Chandos Publishing, 2008, 194 pp.

-Herrera Morillas, José Luis, *Tratamiento y difusión digital del libro antiguo: directrices metodologías y guía de recursos*, España, TREA, 2003, 535 pp.

-Labarre, Albert, *Historia del Libro*, México, Siglo Veintiuno, 2002, 150 pp.

-Pascual Buxó, José, *Impresos Novohispanos en las Bibliotecas Públicas de los Estados Unidos de América (1543 – 1800)*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1994, 285 pp.

-Tagle Matilde, *Historia del Libro Texto e imágenes*, Buenos Aires, Alfagrama, 2007, 324 pp. Consultese al respecto en catálogos en línea sobre este tema en la Biblioteca Nacional de Estados Unidos, España y en México: Biblioteca Nacional, Dirección general de Bibliotecas UNAM, Biblioteca Francisco Xavier Clavigero de la Universidad Iberoamericana, Universidad de Guadalajara, entre otras. Se puede buscar páginas electrónicas las correspondientes en internet.

Páginas de internet:

Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Nueva época, vol. VII, núms. 1 y 2, primero y segundo semestre de 2002, [s.p.]

<http://biblional.bibliog.unam.mx>

Con ello se podría sugerir nuevas políticas en cuanto a la catalogación, preservación y servicio del acervo.

Solucionar y modificar la parte administrativa, podría permitir elaborar un catálogo, en un futuro no muy lejano, que permitá difundir, de manera más precisa, la información bibliográfica que forma parte del patrimonio nacional. Esto con el fin de poder realizar futuras investigaciones.

Nueva Gaceta Bibliográfica, IIB, año 4, núm 16, Oct.- dic. 2001, 40 p., il. ISSN 1405- 8669.

<http://biblional.bibliog.unam.mx>

Cordón García, José Antonio, *Manual de investigación bibliográfica y documental: teoría y práctica*, Madrid, Ediciones Pirámide, 2001, [s.p.]

Cortázar, Augusto Raúl, *Investigaciones bibliográficas en institutos universitarios*, Santa Fe [Argentina], Universidad Nacional del Litoral, 1946, 23 p.

Garduño Vera Roberto, *Modelo bibliográfico basado en formatos de intercambio y normas internacionales orientado al control bibliográfico universal*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996, 220 pp.

<http://www.bnm.me.gov.ar/cgi>

Torres Ramírez Isabel Del, *Las fuentes de información: estudios teóricos- prácticos*, Madrid, Síntesis, 1998, 430 pp.

_____, *¿Qué es la bibliografía?*, Granada, Universidad de Granada, 1996, 227 pp.

E) Metodología que se llevó a cabo en la preparación del catálogo.

Se registra el autor iniciando por los apellidos, respetando la ortografía original. El título de la obra se registró en cursivas respetando la ortografía de la obra. Esto se hizo con la finalidad de dar seguimiento al trabajo previo, hasta ahora realizado. Después del título se asentó el lugar de edición, la editorial, el año de publicación y total de páginas.

Consideré conveniente se anotara entre corchetes la información que sirve para complementar el registro de los libros. Por ejemplo, si en la obra no aparece el país de donde fue publicado y sólo está la ciudad, se coloca en los corchetes el país. Ejemplo: lugar de impresión Madrid [España]. En algunos casos se deja en blanco el corchete para indicar que se investigue y se complemente la información.

En la parte inferior de dichos datos se indicó si la obra poseía el sello de legado de Lafragua u otros. Por ejemplo, la siguiente ficha bibliográfica:

057723 – 1260501

LAFUENTE, Modesto, *Historia General de España desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, Núm 8, MDCCCL, 1850, T.I, [XXX]- 489 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Se hacen notas a pie de ficha indicando las observaciones pertinentes y el producto del análisis de las mismas. Por ejemplo, el que las páginas no estén completas, así como señalar si existen dos obras impresas en un mismo libro, lo cual, fue registrado. Asimismo, se señaló que, en particular, las obras completas de Voltaire, en la portada está registrado el número de tomo del contenido a que pertenece la obra, y en el lomo está registrado el número de tomo del libro impreso.

Ejemplo de elaboración de notas a pie de la ficha.

077650 – 12100805

MICHAUD, M, *Bibliothèque des Croisades, Troisième Partie Chroniques d'Allemagne et du Nord de l'Europe; Chroniques diverses; chroniques Cresques, Turques et Arméniennes*, Paris [Francia], imprimerie de Ducassis rue Saint-Jaques núm 67, Chez A. J. Ducollet, Libraire- Éditeur, rue Git- Le- Coeur, núm 10, 1829, 504-55 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla

Nota: Aparece doble número de páginas. En la segunda parte de la fuente aparecen los mismos datos bibliográficos por de bajo del título Table Générale des chroniques et des pièces Analysées Dans la Bibliothèque des croisades. Esta segunda parte tiene 55 páginas.

014371 – 21110103

SERVITA, Patris Pauli, *De jure asyloꝝ liber singularis petri sarpi i.C. A liás patris pauli servita accesserunt viri erudití de asylo collectanea*, Venetis, Apud Robertvm Meietti, MDCLXXXIII [1683], Vol. III.

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Existen dos apartados en un mismo libro.

051013 – 12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris, De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome I [Mélanges Historiques], Tome XXV, 522 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo uno corresponde al título de la obra. El tomo veinticinco, corresponde al número de libro impreso.

Al terminar la ficha bibliográfica, se procedió a colocar el registro del código de barras y la ubicación del libro en la parte superior izquierda de la ficha para que el lector pueda recuperar la información que le interese. La continuidad de la metodología de los catálogos anteriores está dada con base en las indicaciones de Ernesto de la Torre Villar.

Estas indicaciones se observan en la manera en que se organizaron los anteriores catálogos de la colección Lafragua; la organización del material es el siguiente:

Se encuentran distribuidas en orden cronológico, de acuerdo con el año de publicación de los impresos. En el caso de los manuscritos, se tomo en cuenta el año en que fueron redactados o expedidos. El ordenamiento que sigue es de orden alfabético, iniciando por los apellidos del autor, las iniciales o el seudónimo. En el caso de ser una institución, se establece como autor, a falta de éste. Cuando en el documento no se especifica el autor, se pondrá el título, en su correspondiente orden alfabético. Después del autor se registra el título respetando la ortografía que se establece en la portada del libro. Posteriormente, se indica el lugar de imprenta, el año y el número de páginas; si llegara a faltar algunos de estos elementos, se agregará entre corchetes.³⁵

³⁵ Luis Olivera y Rocio Meza Oliver, *Catálogo de la Colección de la Biblioteca Nacional de México 1854- 1875*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1998, 2t

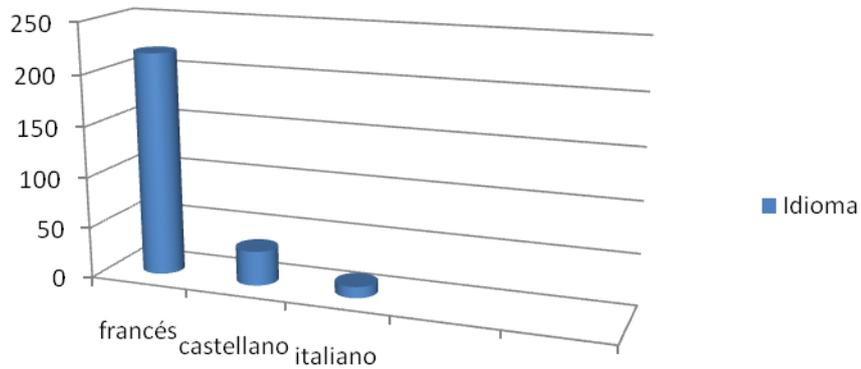
F) Tablas bibliométricas de las obras del Fondo de Legado de Lafragua al Colegio del Estado de Puebla.

Con el objeto de dar a conocer de manera cuantitativa la riqueza de las obras que integran una parte de la biblioteca personal de Lafragua, procedí a elaborar cuatro gráficas que muestran el material en que trabajé.

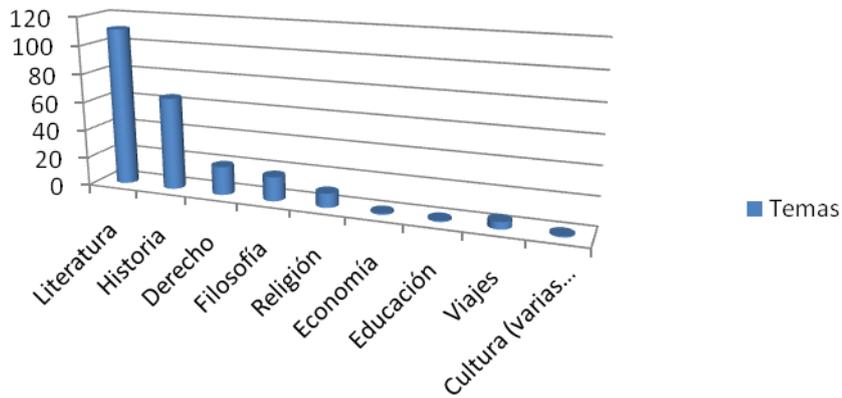
La primera gráfica está dedicada a presentar los libros que están impresos entre los siglos XVII, XVIII y XIX que fueron las centurias detectadas; la segunda corresponde a mostrar el idioma en que estas fueron impresas; la tercera contiene las distintas disciplinas humanísticas de esta colección que dan a conocer los intereses personales de nuestro coleccionista, entre ellas se encuentran las de Literatura, Historia, Derecho y de menor número las correspondientes a Filosofía, Religión, Economía, Educación y cultura (distintos aspectos) y viajes. Por último, se incluyó una cuarta gráfica; las obras completas que son parte de este fondo y que abrieron distintos temas.



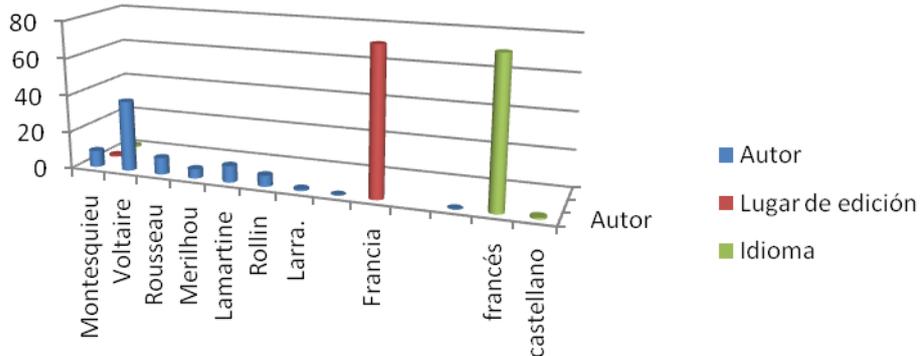
Número de obras de la Biblioteca Personal de José María Lafragua. Por idioma



Número de Obras de la Biblioteca Personal de José María Lafragua. Por temática.



Número Obras de la Biblioteca personal de José María Lafragua. Por Obras Completas.



En las gráficas se puede observar el interés de José María por los autores de origen francés; bien lo demuestra la primera gráfica donde se expone un alto porcentaje de obras editadas en Francia, así como el idioma en que fueron escritas y los autores de nacionalidad francesa.

España, es otro país que se destaca en el porcentaje de las gráficas. Por ejemplo, en la primera gráfica se da a conocer que existe gran número de obras editadas en dicho país, tomando en cuenta que son pocas las obras que fueron editadas en Italia y en México. En la segunda gráfica se puede observar que un gran número de obras que fueron escritas en idioma español.

Considero que existe relación entre la primera gráfica con la segunda, porque en la primera gráfica algunas obras fueron editadas en España y otras en México; por lo que el título de las obras aparecen en idioma español o en castellano, según lo visto en la segunda gráfica. Siendo un punto de relación a destacar en estas dos gráficas.

En la tercera gráfica, el mayor número de obras corresponde al tema de literatura, seguido del tema de Historia, Derecho, Filosofía y Religión. Las de menor número son las de Economía, Educación, viajes y varios temas. Con esta gráfica se observa que Lafragua tuvo gran interés por la literatura y la historia, así como por varias disciplinas anteriormente señaladas.

En la cuarta gráfica, se da a conocer las llamadas obras completas que fueron escritas por autores de nacionalidad Francesa y Española.

En la gráfica se representan con tres colores distintos los autores de las obras, el lugar de edición y el idioma en que se escribieron para poder tener mayor facilidad en identificar cada una de las partes. Cabe aclarar, que esta gráfica sólo corresponde a las obras completas.

Con el color azul, se indica los autores de las obras completas. Voltaire, es el de mayor porcentaje. El lugar de edición se indica con color rojo, donde se señala que las obras completas fueron editadas en Francia. Por último, con color verde se indica los idiomas en que fueron escritas las obras. La gráfica muestra gran cantidad de obras escritas en francés y en español o castellano.

A continuación señalaré el total de obras de cada una de las gráficas. En la primera gráfica se presenta el total de obras editadas en Francia, España, Italia y México. En el caso de Francia el número de obras impresas en ese país es de doscientos diez y ocho. En España se editaron un total de treinta y cinco libros, en Italia diez y en México ocho.

En la segunda gráfica se presenta el total de obras con idioma francés, castellano e italiano. Existe un total de doscientos diez y nueve obras con idioma francés; con idioma castellano un total de cuarenta y cinco. En el caso del idioma italiano existen un total de diez obras.

La tercera gráfica refiere al número de obras con tema de Literatura, Historia, Derecho, Filosofía, Religión, Economía, Educación, Viajes, Cultura, (varios temas).

Los títulos que refieren a Literatura son de ciento siete obras; en Historia existen un total de sesenta y cinco; en Derecho diez y nueve; en Filosofía diez y siete. Respecto a Religión son diez, de Viajes seis, de Economía tres, de Cultura dos y de Educación uno.

En la última gráfica, se muestra el total de obras completas, que corresponden al número de autores, al lugar de impresión y al idioma en que fueron escritas.

Voltaire, Montesquieu, Lamartine, Rousseau, Merihou, Rollin y Massillon; son siete de los autores que escribieron obras completas y que forman parte de la colección de Lafragua. En el caso de Voltaire existen treinta y siete obras completas; en Rousseau trece; Lamartine diez, Rollin seis, Merihou cinco, Montesquieu dos, Massillon dos y en Larra uno.

El gran número de obras fueron publicadas en Francia, con un total de setenta y seis obras. La misma cantidad corresponde en el idioma en que fueron escritas. Sin embargo, existe una sola obra con idioma en castellano.

G) Informe de la preparación del catálogo de la biblioteca personal de Lafragua, legada a la BUAP.

Este apartado tiene por objetivo dar a conocer las actividades que realicé durante la colaboración en el *proyecto unitario de fuentes*.

En el año de 2007 decidí salir de la ciudad de México para trasladarme a la ciudad de Puebla con el fin de iniciarme en la investigación histórica. En el Colegio de Historia de la Benemérita Univesidad Autónoma de Puebla conocí al maestro Luis Olivera López. Me propuso que formara parte del equipo de trabajo del llamado *Proyecto Unitario de Reordenamiento de Fuentes*, el cual consiste en conocer el pratrimonio cultural del estado de Puebla a partir de realización de catálogos. Se debía identificar las obras de la biblioteca personal de José María Lafragua, quien había donado una parte de su biblioteca al llamado Colegio del Estado de Puebla y, como ya indiqué las resguarda la actual Universidad de Puebla.

Cabe aclarar que existen otros trabajos de catalogación que ya se habían realizado en la Universidad Nacional Autónoma de México, los cuales habían sido publicados por la misma institución.

Cuando empecé a trabajar en el fondo antiguo de Lafragua, la biblioteca de la BUAP tenía establecido su horario de consulta de nueve de la mañana a siete y media de la noche. Es importante señalar, que en la Biblioteca sólo se puede consultar el material bibliográfico y hemerográfico, puesto que no se hacen préstamos a domicilio.

Una vez que se obtiene la credencial de investigador se puede tener acceso a la sala de consulta. Para poder obtener el material se tiene que pedir cita un día antes. Según las normas de la dirección de la Biblioteca no se puede consultar material el mismo día. Existe la opción de pedir al bibliotecario que los libros que se están utilizando se agrupen en la sección de reserva. Esto con el fin de que al lector pueda volver a consultar las fuentes. Considero que este reglamento de la biblioteca de la BUAP no es muy acertivo porque existen circunstancias que impiden la consulta del material al día siguiente. Al reinstalarse los libros obliga a que se realice nuevamente la cita para pedir de nuevo las fuentes. Esta situación me llevó reiteradamente a buscar en la base de datos de la biblioteca (BUAP) para poder pedir las obras personales de Lafragua.

El procedimiento que se sigue para poder pedir el material es el siguiente: una vez localizada las obras personales de Lafragua, se anotan los datos que proporciona la computadora (el código de barras y la ubicación).

Ahora bien, ¿cómo se localiza en la base de datos las obras de Lafragua? En la base de datos de la BUAP seleccione un recuadro donde indicaba “colección Lafragua”, en ese apartado aparecen todas las obras que José María Lafragua legó a la institución poblana, las que corresponden a un número de dos mil trecientas obras como anteriormente se indicó. A partir de mi trabajo asignado, de la cifra señalada, presento cerca de quinientas obras de la biblioteca personal de Lafragua.

El siguiente paso consistió en anotar autores y títulos de las obras, el código de barras y la ubicación que son importantes para poder tener acceso a

libro impreso. En el tercer paso el bibliotecario asigna una hoja donde se anota el nombre del investigador, el número que se le otorgará al investigador y, finalmente, la institución de la que se proviene. A partir de estos datos se anota el código de barras, la ubicación, el título de la(s) obra(s), el año de publicación y la fecha en que se va a consultar el material.

Con la asesoría del maestro Luis Olivera pude darme cuenta de la importancia y riqueza bibliográfica que resguarda el fondo de la biblioteca de la BUAP, así como la importancia de iniciar el proceso de catalogación. Las obras que doy a conocer corresponden, especialmente, al siglo XIX, aunque existen algunas obras que fueron publicadas en los siglos XVII y XVIII.

En el proceso de identificación obtuve libros que no tenían el sello de Legado de Lafragua, los cuales no fueron seleccionados, debido a que tenían el sello de legado del señor José Rafael Isunza. Otros tantos no estaban sellados, por lo que también fueron descartados.

El trabajo que presento en este informe es el inicio de un nuevo catálogo comentado que en un futuro se dará a conocer al público. Los anteriores trabajos realizados por Lucina Moreno Valle y continuados por el maestro Luis Olivera y Rocío Meza son catálogos que contienen material hemerográfico, debido a que se presentan folletos y manuscritos legados por José María Lafragua y que forman parte de su colección. Estos trabajos son parte del Fondo Reservado de la UNAM. La otra parte del legado se resguarda en el Fondo Antiguo de la BUAP en su biblioteca central (ubicada en la ciudad de Puebla). En esta biblioteca pude conocer el primer trabajo de catalogación de la colección Lafragua, que consiste en presentar los folletos y manuscritos

legados por este personaje a dicha institución (publicado en el año de 2006 por la UNAM y la BUAP). Estos trabajos me sirvieron de apoyo para realizar la identificación de las obras y, al mismo tiempo, elaborar las fichas bibliográficas dándoles el orden establecido según la metodología de los anteriores trabajos. Como ya señalé consiste en ordenar de forma cronológica y de forma alfabética las obras. Indicado lo anterior expongo una sugerencia temática, que, tanto mi asesor como yo, acordamos en establecer. Los temas propuestos son: Literatura, Filosofía, Derecho, Religión, Historia y varios temas.

A partir de la temática de las obras podemos deducir los diferentes intereses intelectuales de Lafragua por la filosofía, la religión, el derecho, la literatura y la Historia; aunque su mayor preocupación fue la política, debido a los cargos que ocupó y su compromiso por México.

Los autores José Manuel Quintana³⁶; Lamartine³⁷; Jonathan Swift³⁸, Fielding Henry³⁹, escribieron obras con títulos que hacen referencia a la poesía, por ejemplo, la obra de Quintana, titulada *Tesoro del Parnaso Español ó Poesías Selectas desde el tiempo de Juan de Mena hasta el fin del siglo XVIII*.

³⁶ José Manuel Quintana (1772- 1857), escritor español de ideología liberal. Fue autor neoclásico de la llamada segunda escuela poética Salmantina. Escribió Odas patrióticas entre las que se destacan: *Al Combate de Trafalgar* (1795), *Apadilla* (1797), *A la invención de la imprenta* (1800), Carlos, Gisept, *Diccionario de Literatura Universal*, Barcelona, Oceano, [s.a], p.846.

³⁷ Alphonse de Lamartine (1790- 1869), poeta y prosista francés. Fue uno de los primeros y más significativos representantes del romanticismo en Francia. Tuvo por oficio la diplomacia y la política. Durante su estancia en Italia escribió gran parte de las Nuevas meditaciones poéticas [...] y concibió un vasto poema épico. En su obra *La Historia de los Girondinos*, propuso el modelo de una revolución Francesa sin caer en el terror, *Ibid*, p. 571.

³⁸ Jonathan Swift (1667- 1745), narrador, poeta, periodista y polemista irlandés precursor de la novela. Estudió en la Universidad de Dublín en el periodo 1681 a 1688. Estudió Teología y fue pastor en Kilroot. En 1726 publicó *Los Viajes de Gulliver, Sátira Paródica de los libros de los viajes de los siglos XVII y XVIII*. *Ibid.*, p. 994.

³⁹ Fielding, Henry (Inglaterra, 1707- Lisboa, Portugal, 1754). Novelista y dramaturgo inglés, considerado el fundador de la novela inglesa. La obra *La historia de Tom Jones*, es una novela que consta de 18 libros divididos en tres partes. *Ibid.*, pp. 361, 362.

Esta obra la consideré dentro de la temática literatura porque el título hace mención de poemas selectos. Debo aclarar que la tematización de las obras se realizó a partir de lo que decían las obras, según lo que acordé con mi asesor.

Ello me permite observar la influencia de los escritores franceses en el México decimonónico en particular para el Colegio del Estado de Puebla la presencia de este autor y de otros que integran la colección bibliográfica de Lafragua.

Las obras de Walter Scott, Jaques de Delorme, Kiopstock, Schilegel, Federico Sheller, son otro ejemplo para justificar el interés de José María Lafragua por la literatura. Como bien lo señala Raymundo García: “La biblioteca personal de José María Lafragua contenía todos los conocimientos de su época y las más importantes obras literarias, además de cuanto libro se había publicado sobre América”.⁴⁰

Los autores como Victor Hugo, Alejandro Dumas, Chateaubriand y Lamartine, fueron leídos por el Licenciado José María Lafragua en su idioma original. Según Miguel Quintana debió saber ampliamente el idioma francés.⁴¹ Asimismo leyó a Walter Scott, Cooper, Staël, Byron mediante traducciones españolas.⁴² Esto me permite confirmar en cierta medida que Lafragua sí leyó las obras de dichos autores. Dichas lecturas ven reflejadas en los escritos de poesía que realizó. Esta colección bibliográfica me hace pensar que la influencia europea en México, se pudo asentar mediante obras de

⁴⁰ Raymundo García García, *Op. cit.*, p. 9.

⁴¹ José Miguel Quintana, *Lafragua Político y Romántico*, México, Departamento del Distrito Federal Secretaría de Obras y Servicios, 1974, p. 101.

⁴² Existe evidencia de este hecho por la cita que hace de estos y otros autores románticos en su discurso el Ateneo Mexicano, y también porque fueron obras conocidas por Dolores Escalante. *Ibid*

autores franceses, ingleses y españoles. Obras que obtuvo Lafragua y que Legó al Colegio del Estado de Puebla.

La diversidad temática no es necesariamente excluyente entre sí. Con la literatura se pueden plantear o ejemplificar problemas que interesan a la filosofía, mediante un enriquecimiento sentimental que trasmite el autor mediante la creación de un mundo imaginario. En el caso de la religión, la interpretación de la concepción del mundo estaría dada a partir de la creencia en un ser divino (Dios). Pero también mediante una relación no sólo sustentada por la fe, sino mediante la argumentación racional para justificar la existencia de Dios. (Tal es el caso de los textos de teología).

La Escolástica Cristiana es un movimiento teológico y filosófico que justificaba la existencia del mundo y del hombre a partir del estudio de Dios.⁴³ Cabe preguntar ¿Quiénes leían estas obras y cómo se transformaba la ideología de los lectores? Esto permite remontarse al siglo XVI y la influencia del pensamiento español sobre la colonia de la Nueva España a partir de los misioneros de Castilla que evangelizaron a los naturales. Este antecedente histórico puede ser referente del tipo de interés cultural y de literatura de Lafragua.

A lo largo del tiempo la escolástica fue interpretada por diversos autores, quienes nos hablan de la separación progresiva entre la filosofía y la teología al estudiar al hombre. Dentro de la biblioteca personal de Lafragua tomo como ejemplo las obras de Emanuel Kant y algunas que hacen referencia a los Jesuitas para justificar lo antes dicho.

⁴³ “Escolástica”, 17/Abril/2007 en World wide web:[http://: es.wikipedia.org/wiki/Escolastica](http://es.wikipedia.org/wiki/Escolastica)

Aunado a esto debo mencionar que Lafragua como jurista coleccionó obras que hablan de política y de la justicia: *Du Gouvernement de la France depuis la restauration* y *Des Conspirations et de la Justice Politique*. Considero que estas obras son una parte importante para el estudio del pensamiento de José María Lafragua pues en él se conjunta su interés por la cultura en diferentes campos como lo demuestra en sus distintas colecciones; así como su labor como abogado y político sobresalen las obras de su colección personal de esta temática, como las antes mencionadas.

El Derecho Natural⁴⁴ se puede definir como la ley Jurídica que parte de las libertades y derechos que el hombre tiene por naturaleza (iusnaturalismo), es decir, el derecho a la vida, la libertad de expresión o de pensamiento son algo implícito en el ser humano, preocupación central de Lafragua.

Hago referencia a todas estas temáticas testimoniales, que revelaron el interés de Lafragua. Interés que son maneras que tiene el hombre de explicar el desarrollo de su vida y, además, de encontrar argumentos sobre la visión de una época. A partir de las lecturas de las obras que se hagan con la biblioteca personal del Licenciado Lafragua de la cual me interesé para hacer este informe académico. Estos son sólo cuatro temas que a partir de los títulos me llamaron la atención. Sin embargo, considero que con un estudio más profundo

⁴⁴ Fernando Salazar Macías, "Derecho natural y Derecho positivo", 21/ Febrero / 2007 en

world wide web: http://wapedia.mobi/es/Derecho_natural

es posible rescatar otros intereses que permitan comprender a Lafragua como actor de un importante periodo de nuestra historia.

BIBLIOTECA PERSONAL DE JOSÉ MARÍA LAFRAGUA.

1681.

014374 – 21110103

Opinione del padre Paolo servita, consvltor di stato come debba go uernaifi internamente de effernamentela Republica Venetiana, per haure il perpetuo dominio. Con laquale fi ponderano anco gli interessi di tutti i principi; da lui descritta. Per publica commissiones, Venetia, Appresso Roberto Meietti, M.DC. LXXXI, T.VI, 119 pp. [Religión]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos apartados en una misma fuente.

1683.

014371 – 21110103.

SERVITA, Patris Pauli. De jure asylorum liber singularis petri sarpi i. C. A liás patris pauliservita accesserunt viri eruditè de asyilis collectanea, Venetiis, Apud Robertvm Meietti, MDCLXXXIII, Vol. III [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos apartados en una misma fuente.

1686.

014374 - 21110103

PAOLO da Sarpi, Fr, Dominio del mar Adriatico della Serenissima Repvblica di Venetia, Venezia, Appreffo Roberto Meietti, M.DC LXXXVI, 230 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparece junto con otra obra impresa en una misma fuente.

014370 - 21110103

PAOLO, P.M. [], *da Venetia dell' ordine d servi. Psal C VIII Maledicent illi, v tu Benedices, considerationi sopra le censure della santita di papa Paolo V. Contra la Serenissima Republica di Venetia del P.M. Paolo*, Venetia, Appresso Roberto Meietti. 1686, Vol. II. [Religi3n]

Sello de Legado de Lafragua.

1687.

014369 – 21110103.

Opere del padre Paolo dell' ordine de' servi; e theologo delle Serenissima Repubblica di Venetia. Divise in fei volumicome fi vede nella tavola, Venetia, Appresso Roberto Meietti, M DC, LXXXVII, Volumen primo. [Religi3n]

PAOLO, Fra, *dell' Ordine de' Servi, trattato dell' interdeto della santita di papa paolo V*, Venetia, Appreffo Roberto Meietti, 1687, 57 pp. [Religi3n]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos apartados en una misma fuente.

014370 – 21110103.

PAOLO, P.M., *da Venetia, dell' Ordine de' Servi, Apolog3a per l' oppositioni fatte dall' illuftriff. V reverendi ff. Signor cardinale bellarmino. Alli trattati, u rifolutioni di gio. Gersone, sopra, la validita delle scomuniche del P.M. Paolo*, Venetia, Appreffo Roberto Meietti, 1687, con licentia de' superiori, VII. [Religi3n]

Sello de Legado de Lafragua y Colegio estado de Puebla.

Nota:Aparecen dos apartados en una misma fuente.No aparecen los dem3s datos para completar la ficha.

014372 – 21110103.

PAOLO, Padre del, *dell' Ordine de' servi. E Theologo della Serenissima Republica, Historia dell' orgine, forma, leggied ufo dell' ufficio dell Inquisizione nella citta, e dominio di Venetia*, Venetia, Appreffo Roberto Meietti, MDC LXXXVII, Vol. III [Religi3n]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos obras en una misma fuente. No aparecen los dem3s datos para completar la ficha.

014371 – 21110103.

PAOLO, Padre, *Opere del padre Paolo ell' Ordine servi ethologo della Serenissima Republica di Venezia. Historia particolare delle cose passate trail sommo Pontefice Paolo V e laserenissima Repvblica di Venetia*, Mirandola, MDCLXXXVII, Vol IV. [Religión]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Siglo XVIII

1750

016278 – 21100803.

Procés Contre Les Jésuites pour servir de Suite Aux Causes Celebres, A Brest, MDCCL, [XIV]- 211pp. [Religión]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: No aparecen los demás datos para completar la ficha.

1758

060146 – 12060502.

LAFUENTE, Modesto, *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, MDCCLVIII, T.XXI, 526 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: La páginas se cortan al final.

1759

016279 – 2100802.

Les Jesuitas Criminels de leze- Majaste dans la Théorie et dans la Pratique, Troisieme édition, Revue, Corrigée, E augmentée de Notes, d' une Addition E d' une Table des Matieres, A la Hare Chez les Freres Vaillant, [], MDCCLIX, [XXV]- 588 pp. [Religión]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

1762

016281 - 21100803.

Mémoire concernant l' Institut, la Doctrine et l' eta blissement des Jésuites en France, Nouvelle édition, plus ample, plus fidelle plus correcte, A Rennes Chez Nicolas Paul Vatar, imprimeur- Libraire, MDCC. LXII, Avec permission, 84 pp. [Religión]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: La obra aparece con dos series de numeración que altera el total de páginas. La primera serie va de la página 1 hasta la 84 [1-84] y la segunda de la página 1 hasta 28 [1-28], causando confusión al lector el no saber que numeración corresponde al total de páginas.

1779.

039261 – 41050201.

LÓPEZ, DE AYALA, Pedro.[Cansiller Mayor de Castilla: con las Enmiendas del Secretario Geronimo Zurita: y las correcciones y notas añadidas por Don Eugenio de Llaguno Amirola Caballero de la orden de Santiago, de la Real Academia de la Historia], *crónicas de los reyes de castilla don pedro, don enrique II, don juan I, don enrique III*, Madrid [España], En la Imprenta de Don Antonio de Sancha, Librería en la Aduana Vieja, MDCCLXXIX, T. I [que comprende la cronica del Rey Don Pedro], [LII]- 612 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1780.

039258 – 410502.

LOPEZ DE AYALA, Pedro,[Chanciller Mayor de Castilla: con las Enmiendas del Secretario Geronimo Zurita: y las correcciones y notas añadidas por Don Eugenio de Llaguno Amirola, caballero de la orden de Santiago, de la Real Academia de la Historia], *crónicas de los reyes de castilla don pedro, don enrique II, don juan I, donenrique III*, Madrid [España], En la Imprenta de don Antonio de Sancha, Librería en la Aduana Vieja, MDCCLXXX, T.II, [que contiene las de Enrique II. D. Juan y D. Enrique III], [XXVIII]- 664 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado Puebla.

1783.

039260 – 41050201.

MONDEXAR, El Marques de, *Memorias Historicas de la vida y acciones del rey d. Alonsoel noble, octavo del nombre*, Madrid [España], En la Imprenta de D. Antonio de Sancha, se hallará en su Librería en la Aduana Vieja, MDCCLXXXIII, [XL]- 436 pp. Ilustraciones por Francisco Cerdá y Rico de la Biblioteca de S.M. individuo de la Real Academia de la Historia, y Abogado del Colegio de Esta corte. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

039257 – 41050201.

PINEDA RELIGIOSO, Fr. Juan de, *Libro del passo honroso definido por el excelenteCaballero suero de Quiñones*, segunda Edición, Madrid [España], En la Imprenta de D. Antonio de Sancha, Se hallará en su librería en la Aduana Vieja, MDCC LXXXIII, [VI]- 68 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Estos apartados u obras aparecen en una misma fuente.

1784.

039257 - 41050201.

FLORES, Josef Miguel de [Secretario perpetuo de la Real Academia de la Historia], *Cronica de d. Alvaro de Luna, condestable de los reynos de Leon, maestro administrador de la orden y caballeria de Santiago*, 2da impresión, Madrid [España], En la Imprenta de D. Antonio de Sancha, [Se hallará en su Librería en la Aduana vieja], MDCC LXXXIV, [XL]- 481 pp. [Historia]

FERNANDEZ DE VELASCO, Pedro, [Llamado el Buen Conde Haro. Sacóle Á luz de entre Antiquisimos papeles, Que se conservan en la librería del condestable de Castilla y de Leon, su Secretario Pedro Matuano. Con la vida del Code, y una sumaria Relacion del linage de Velasco, y Varonia de los señores de esta casa: y Algunas Escrpturas Notables de tiempo del mismo Conde], *Seguro de Tordesillas*, segunda edición, Madrid [España], En la Imprenta de D. Antonio de Sancha, Se hallará en su Librería en la Aduana Vieja, DCC LXXXIV, [XXXII]- 68 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Las obras *crónica de Alvaro de Luna*, *Seguro de Tordesillas* y el llamado *Libro de Passo Honroso* están impresos en un mismo libro.

1786.

063763 – 1270202.

REJON DE SILVA, Diego Antonio, [del Consejo de S.M. su Secretario, oficial de la primera Secretaria de Estado y del Despacho; de la Real Academia de las Artes], *La Pintura Poema didactico en tres cantos, En Segovia, por Don Antonio Espinosa de los Monteros*, 1786, 135 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Faltan datos para completar la ficha.

1787.

039259 – 41050201.

CERDÀ Y RICO, Francisco, *Oficial de la Secretaria de Estado y del despacho Universalde Indias, Academico del numero de la Real Academia de la Historia, Cronica de d. Alfonso X el onceno de este nombre. De los Reyes que reynaron en Castilla y en Leon, segunda edicion, conforme a un Antiguo MS. De la Real Biblioteca Escorial, y otro de la Mayansiana: E Ilustrada con Apendices y varios Documentos*, Madrid [España], En la Imprenta de D. Antonio de Sancha, se hallará en su Librería en la Aduana vieja, MDCC LXXXVII, Parte I, [XXXII]- 630 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Siglo XIX

1817.

59287 - 12190304.

QUINTANA, Manuel Josef, *Tesoro del Parnaso Español, ó poesías selectas, desde el tiempo de Juan de Mena, hasta el fin del siglo XVIII, recogidas y ordenadas*, Perpiñan [], En la imprenta de J. Alzine, 1817, T.I, [Xxiiij]- 297 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

059288 – 12190304.

QUINTANA, Manuel Josef, *Tesoro Parnaso Español ó poesías selectas, desde el tiempo de Juan de Mena, hasta el fin del siglo XVIII, recogidas y ordenadas*, Perpiñan [], En la imprenta de J. Alzine, 1817, T. II, 473 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

059289 – 12190304.

QUINTANA, Manuel Josef, *Tesoro del Parnasol Español ó poesías selectas, desde el tiempo de Juan de Mena, hasta el fin del siglo XVIII, recogidas y ordenadas*, Perpiñan [], En la imprenta de J. Alzine, 1817, T. III, 415 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

059290 – 12190304.

QUINTANA, Manuel Josef, *Tesoro del Parnaso Español ó poesías selectas, desde el tiempo de Juan de Mena, hasta el fin del siglo XVIII, recogidas y ordenadas*, Perpiñan [], En la imprenta de J. Alzin, 1817, T. IV, 350 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1819.

052160 – 12030404.

MONTESQUIEU, *Oeuvres de Montesquieu*, Nouvelle Édition contenant L' éloge De Montesquieu par M. Villeman, Les Notes D' Helvétius, DE Condorcet, et Le com metaire de Voltaire sur L' esprit des Lois, Paris [Francia], de L'imprimerie de P. Didot L'aine, Chevalier de L'ordre Royal de Saint- Michel, imprimeur du Roi ; et Jules Didot Fils, Chevalier de la Légion D'Honneur, Chez E. A. Lequien, Libraire, Rue saint- Jacques, N41, MDCCCXIX, T.I, [XVj]- 350 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

052164 -12030404.

MONTESQUIEU, *Oeuvres de Montesquieu*, Nouvelle édition contenant L'éloge de montesquieu par M. Villemain, Les notes D' Helvétius, de Condorcet, et le commetaire de Voltaire sur L'esprit des Lois Grandeur des Romains, Paris [Francia], de Imprimerie de P. Didot L'ainé, Chevalier de L'ordre Royal de Saint-Michel, imprimeur du Roi ; et Jules Didot Fils, Chevalier de la Légion D' Honneur, Chez E.A. Lequien, Libraire, Rue Saint- Jacques, núm 41, MDCCC XIX, T. V, 272 pp. [Obras completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

052163 – 12030404.

MONTESQUIEU, *Oeuvres de Montesquieu*, Nouvelle édition Contenant L'éloge de Montesquieu par M. Villemain, Les notes D' Helvétius, de Condorcet, et Le Commentaire de Voltaire sur L'esprit des Lois. Esprit des Lois, Paris [Francia], De L' imprimerie de P. Didot L'aine, Chevalier de L'ordre Royal de Sanint- Michel, imprimeur du Roi ; et Jules Didot Fils, Chevalier de la Légion D' Honneur, Chez E.A. Lequien, Libraire, Rue Saint- Jaques, núm 41, MDCCCXIX, T. IV, 352 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

05167 -12030404.

MONTESQUIEU, *Oeuvres de Montesquieu*, Nouvelle édition Contenta L'éloge de Montesquieu par M. Villemain, Les Notes D' Helvétius, de Condorcet, et le commmentaire de Voltaire sur L'esprit des Lois. Éscríts sur Montesquieu, Paris [Francia], D L' imprimerie de P. Didot L'Alné, Chevalier de L'ordre Royal de Sant- Michel, imprimeur du Roi, Et JulesDidot Fils, Chevalier de la Légion D' Honneur, Chez E.A. Lequien, Libraire, Rue Saint- Jacques, núm 41, MDCCCXIX, T. VIII, 322 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

052166 – 12030404.

MONTESQUIEU, *Oeuvres de Montesquieu*, Nouvelle édition contenant L' éloge de Montesquieu par M. Villemain, Les notes D' Helvétius, de Condorcet, et le Commetaire de Vataire sur L' esprit des Lois Ouvres Dierses, Paris [Francia], del 'imprimerie de P. DiDot L' ainé, Chevalier d L'ordre Royal de Saint Michel, imprimeur Du Roi ; et Jules Didot Fils, Chevalier de la Légion D' Honneult, Chez E.A. Lequien, Libraire, rue Saint- Jacques, núm 41, MDCCCXIX, T.VII, 459 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

052162 – 1230404.

MONTESQUIEU, *Oeuvres de Montesquieu*, Nouvelle édition Contenant L'éloge de Montesquieu par M. Villemain, Les notes D' Helvétius, de Condorcet, et le Commentaire de Voltaire sur L' esprit des Lois, Esprit des Lois, Paris [Francia], de L' imprimerie de L'imprimerie de P. Didot L'ainé, Chevalier de L'ordre Royal de Saint- Michel, imprimeur du Roi ; et Jules Didot Fils, Chevalier de Légion D'Honneur, Chez E.A. Lequien, Libraire, rue Saint- Jacques, núm 41, MDCCCXIX, T.III, 378 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

052161 – 12030404.

MONTESQUIEU, *Oeuvres de Montesquieu*, Nouvelle Édition contenant L'éloge de Montesquieu par M. Villemain, Les notes D'Helvetius, de Condorcet, et le Commentaire de Voltaire sur L' esprit des Lois, Esprit des Lois, Paris [Francia], de L'imprimerie de P. Didot L'ainé, Chevalier de L'ordre Royal de Saint- Michel imprimeur Du Roi ; Jules Didot Fils, Chevalier de la Légion D' Honneur, Chez E. A. L equien, Libraire, rue Saint- Jacques, MDCCCC XIX, T.II, 339 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

052165 - 12030404

Oeuvres de Montesquieu, Nouvelle Édition Contenant L' éloge de Montesquieu par M. Villeman, Les Notes D'Helvétius, de Condorcet, et le Commentaire, de Voltaire sur L'esprit des Lois, Paris [Francia], de L'imprimerie de P. Didot L'aine, Chevalier de L'ordre Royal de Saint- Michel, imprimeur du Roi ; et Jules Didot Fils, Chevalier de la Légion D' Honneur, Chez E.A. Lequien, Libraire, rue Saaint- Jaques, núm 41, MDCCCXIX, T. VI, [Xij]- 386 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051013 – 12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez A ntoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome I [Mélanges Historiques], Tome XXV, 522 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo uno corresponde al título de la obra. El tomo veinticinco, corresponde al número de libro impreso.

051018

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], de L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renoard, MDCCCXIX, Tome II[Philosophie], Tome XXX, 668 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

051017 -12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCC.XIX, Tome I[Philosophie], Tome XXIX, 596 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051016 - 12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], de L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome XXVIII [physique],[IV]- 611 pp. [Obras completas].

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051015 -12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome II [Politique et Législation], Tome XVII, 560 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051014 - 12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome I [Politique et Législation], Tome XXVI, 516 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051026 - 12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome VI [Dictionnaire philosophique], Tome XXXVIII 562 pp. [Obras completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051025 - 12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome V [Dictionnaire philosophique], Tome XXXVII, 530 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051024 - 12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome IV [Dictionnaire philosophique], Tome XXXVI, 607 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051023 - 12030202

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome III [Dictionnaire philosophique], Tome XXXV, 556 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051022 - 12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome II [Dictionnaire philosophique], Tome XXXIV, 562 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051021 - 12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome I [Dictionnaire philosophique], Tome XXXIII, 623 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051020 - 12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire. Dialogues et Entretiens philosophique*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, 559 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051019 -12030202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome III [philosophie]- Tome XXXI, 640 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051012 -12300202.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome I [Melages Historiques]-Tome XXIV, [xv]- 519 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051011 - 12030202

VOLTAIRE, *Oeuvre Complètes de Voltaire. Histoire du Parlement de Paris*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, 514 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

046890 - 120203.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire Annales de L'empire*, A paris [Francia], de L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome XXII, 636 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

046886 - 12030203.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], de L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome II [Siècle de Louis XIV]- Tome XVIII, 495 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

046885 - 120302

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], de Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome I [Siècle de Louis XIV], Tome XVII, 506 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

046888 - 12030102.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire. Histoire de Charles XII*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome XX, 338 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

046887 – 12030203.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire. Précis du siècle de Louis XV*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome XIX, 456 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio estado de Puebla.

046883 -1230203.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire. Essai sur les Moeurs et L'esprit des Nations*. A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Agustin Renouard, MDCCCXIX, Tome III, Tome XV, 536 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo III corresponde al título de la obra. El Tomo XV al impreso.

046882 - 120302.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire. Essai sur les Moeurs et L'Esprit Des Nations.*, A Paris, De L' imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome II, Tome XIV 548 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo II corresponde al título de la obra. El tomo XIV al del impreso.

046889 - 1230203.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire. Histoire de L' empire de Russie*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXIX, Tome XXI, 404 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

046881 - 12030203.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- A ugustin Renouard, MDCCCXIX, Tome I[Essai sur Les Moeurs et L' esprit des Nations],Tome XIII, 544 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

046884 - 1230203.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], de L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- A ugustin Renouard, MDCCCXIX, Tome IV[Essai sur les Moeurs et L' Esprit des Nations],Tome XVI, 490 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1820.

070410 - 12120104

GUIZOT, F,[Francois] *Du Gouvernement de la France depuis la restauration et du ministéreactuel*, seconde édition, Paris [Francia], imprimerie de Fain, place de l'odéon, a la Librairie Francaise Galerie de Bois, Núm, 197 e + 198, M.DCCC.XX, 134 pp. [Derecho]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1821.

070411 - 12120104

GUIZOT, F,[Francois] *Des Conspirations et de la Justice Politique*, troisième édition, argumenté de pieces justificatives, Paris [Francia], imprimerie de Fain, place de Lódéon, A la Librairie Francaise de Ladvoat, editeur des Festes de la Gloire, Palais- Royal, Galerie de Bois, Núm : 197, M.DCCC.XXI, [Vj]- 132 pp. [Derecho]

GUIZOT, F,[Francois] *Des Mohines de Gouvernement et d'Opposition dans L'état actuel de laFrance*, seconde edition, Paris [Francia], de L' imprimerie de david, rue du pot de- FER, Núm 14, F.S.G, A la Librairie Francaise de Ladvoat, Palis- Royal, Galerie de Bois, Núm 195, 1821, [Xij]- 398 pp. [Derecho]

Sello de legado de Lafragua y de Colegio de estado de Puebla.

Nota : Aparecen dos obras en una misma fuente.

05309 - 21050304

LLORENTE, Juan-Antonio, [Doctor en canones, Abogado en los Tribunales Nacionales, editor del mismo proyecto], *Apología Católica del Proyecto de Constitución Religiosa escrito por un Americano, San Sebastián*, en la imprenta de Baroja, [], 1821, [XIV]- 342 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051191 - 12030303

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXXI, Tome III [Correspondance Avec Le Roi de Prusse], Tome LXI, 442 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051192 - 12030303

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire Correspondance Avec D'Alembert*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXXI, Tome LXII, 756 pp. [Obra Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051190 - 12030303

VOLTAIRE, *Oeuvre Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXXI, Tome II [Correspondance Avec Le Roi De Prusse], Tome LX, 455 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051189 -12030303.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, Correspondance Avec Le Roi de Prusse, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXXI, Tome I, Tome LIX [iij]- 472 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua. No aparece el sello del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El Tomo I corresponde al título de la obra y el tomo LIX corresponde al impreso.

051188 - 12030303

VOLTAIRE, *Oeuvres Completes de Voltaire Correspondance Avec L'Impératrice de Russie*, A Paris [Francia], D L'Imprimerie de Crpelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXXI, Tome LVIII, 323 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota :Aparece un apartado titulado Lettres des principes de Prusse, etc. De M. de Voltaire, 104 pp.

051187 - 12030303

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, M DCCCXXI, Tome XXII [Correspondance Générale], Tome LVII, [iv]- 476 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo XXII corresponde al título. El tomo LVII al impreso.

051186 - 12030303

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXXI, Tome XI [Correspondance Générale], Tome LVI 468 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo XI corresponde al título. El tomo LVI al impreso.

051185 - 12030303

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXXI, Tome X [Correspondance Générale], Tome LV, 600 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota : El tomo X corresponde al título de la obra. El tomo LV al impreso.

1822.

051194 – 12030303.

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' Imprimerie de Crapelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, . DCCCXXII, Tome XIV 495 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051193 - 12030303

VOLTAIRE, *Lettres Inédites de Voltaire A Mademoiselle Quinault, AM. D' Argental, Au prèsidant Hènault, A M. Damilaville, A Madame D'Èpinay, ET Autres personages Remarquables*, A Paris [Francia]. De L' Imprimerie de Crpelet, Chez Antoine- Augustin Renouard, M DCCCXXII, [Viiij]- 388 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1825.

077105 - 12130401

FONTANIER, M.[Auteur des Études sur Racine, et du Commentaire Classique de la Henria de], *La Religion, Poëme Louis Racine, mis a la portée d' un plus grand nombre lecteurs, et enrichi, a la suite de chaque chant, d' un appendice consistant en divers morceaux choisis de prose ou de poésie*, Paris [Francia], Galerie de Bossange Père, Libraire de S. A. R. Mgr Le Duc D' Orléans, MDCCCXXV, [XIV]- 425 pp.[Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

071070 – 12140202

SCOTT, Walter, *Essais Historiques et Littéraires*, T.I, Tome Quatre- Vingt-Onzième, Paris [Francia], imprimerie de H. Fournier, Rue de seine, nùm 14, Charles Gosselin, Libraire de son altresse Royale Monseigneur le duc de Bordeaur Rue Saint- Germain- des-près, nùm 9, Sautelet et cie, Libraires, Place de la Bourse, 1825, 223 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051195 – 12030303

VOLTAIRE, *Oeuvres complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Rue de Vaugiard, nùm 9, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXXV, Tome I [Table Analytique des Matières], Tome LXV, 347 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo I corresponde al título de la obra. El tomo LXV al número de impreso.

051196 – 12030303

VOLTAIRE, *Oeuvres Complètes de Voltaire*, A Paris [Francia], De L' mprimerie de Crapelet Rue de Vaugirard, nùm 9, Chez Antoine- Augustin Renouard, MDCCCXXV, Tome II [Table Analytique des Matières], Tome LXVI, 373 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo II corresponde al título de la obra. El tomo LXVI al número de impreso.

071069 – 12140202

SCOTT, Walter, *Mémoires politiques et Littéraires sur la vie et les ouvrages de Jonathan Switt, Doyen de Saint- Patrick*, trad. Walter Scott traduits de L' anglais sur la seconde Édition, Paris [Francia], imprimerie de Cosson, rue Saint- Germain – des- Près, nùm 9, Charles Gosselin, Libraire de Son átese Royale Monseigneur le duc de Bordeaux, Rue Saint- Germain – des- près, nùm 9, MDCCCXXVI, Tome Quatre- ving- seizième [oeuvres complètes de Walter Scott], Tome second, 302 pp. [Literatura]

Sello de Lagado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

071060 -12140202.

SCOTT, Walter, *Biographie littéraire des Romanciers célèbres, de puis filding Jusqu' a nos Jours*, trad. De L' anglais Cesage- Richardson- Johntone, Paris [Francia], Imprimerie de cosson, Rue Sain- Germain- des- pres, nùm 9, Librairie de Charles Gosselin, Rue Saint- Germain- des- près, nùm 9, Libraire de Charles Gosselin, Rue Sain- Germain- des- près, nùm 9, A. Sautelet et cie, Libraires, Place de la Bourse, MDCCCXXVI, Tome quatre- Vingt- Septième [oeuvres completes de walter Scott Romans Historiques], Tome premier, [ij]- 270 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071059 – 12140202.

SCOTT, Walter, *La vision de don Rodrigue, le champ de Bataille de Waterloo. Thomas le Rimeur, Ballades, Mèlanges et poèsies Légères*, trad. De L' anglais, M.A.P. Traducteur des oeuvres de Lord Byron, Paris [Francia], imprimerie de Cosson, Rue Saint Germain- des- près, 9, Gharles Gosselin, Libraire de son Altesse Royale Monseigneur le duc de Bordeaux. Rue Saint- Germain- despres, nùm 9, Laduocat, Libraire, au Palais Royal, MDCCCXXVI, [IV]- 223pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071061 -12140202.

SCOTT, Walter, *Biographie littéraire des Romanciers célèbres, depuis fielding jusqu' a nos jours, oeuvres completes de WalterScott Romans historiques*, trad. De L'anglais fielding- Smollet- Sterne, Paris[Francia], imprimerie de Cosson Rue Saint- Germain- des- près, nùm 9, A. Sautelet et cie, Libraires, Place de la Bourse, MDCCCXXVI, Tome Second, 223 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071067 – 12140202.

SCOTT, Walter, *Chants populaires des frontières Méridionales de L' Écosse, Recueillis et commentés*, trad. De L'anglais M. Artaud, Paris [Francia], Imprimerie de Fain, Rue Racine, nùm 4, Place de L'odèon, Charles Gosselin, Libraire de son altesse Royale Monseigneur le duc de Bordeaux, Rue Saint-Germain- des- près, nùm 9, A. Sautelet et cie, Libraires, Place de Bourse, MDCCCXXVI, Tome IV Ballades Romanesques, 186 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071066 – 12140202.

SCOTT, Walter, *Chants populaires des frontières Méridionales de L'écosse*, trad. De L'Anglais M. Artaud, Paris [Francia], Imprimerie de Fain, Libraires Place de la Bouse, MDCCCXXVI, Tome Centieme [œuvres Completes del sr Walter Scott], Tome III, 284 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071065 – 12140202.

SCOTT, Walter, *Chants populaires des frontières Méridionales de L' ècosse, Recueillis et Commentés. Oeuvres completes de WalterScott Tome Quatre-Ving- Dix- Neuvième. Chants populaires de L' Écosse Tome II Ballades Historiques*, trad. De L'anglais M. Artaud, Paris[Francia], imprimerie de H. Fournier Rue de seine, nùm 14, Charles Gosselin, Libraire de sonaltesse Royale Monseigneur le du de Bordeaux Rue Saint- Germain- des- près, nùm 9, A. Sautelet et cie, Libraires, Place de la Bourse, MDCCCXXVI, 246 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071062 -12140202.

SCOTT, Walter, *Biographie Littéraire des Romanciers célèbres, depuis fielding Jusqu'a nos jours, par sir Walter Scott.* *Biographie des Romanciers célèbres Tome troisième* *Swiift- Golgsmith- Boge- Walpole- Clara Reeve*, trad. De L'anglais Simift- Goldsmith- Bage- malpole- clara Reeve, Paris[Francia], imprimerie de Cosson, Rue Saint- Germain- des- près, nùm 9, Librairie de Charles Gosselin, Rue Saint- Germain- des- près, nùm 9, A. Sautelet et cie,, Libraires, Place de la Bourse, MDCCCXXVI, 222pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071071 – 12140202.

SCOTT, Walter, *Essais Historiques et Littéraires oeuvres complètes de sir Walter Scott*, Paris [Francia], imprimerie de H. Fournier, Rue de seine, Nùm 14, Charles Gosselin, Libraire de soy Alteses Royale Monseigneur le duc de Rordeaur Rue Saint- Germain- des- près, nùm 9, Sautelet et cie, Libraires Place de la Bourse,1826,Tome Quatre-Vingt-Douzième [la Chevalerie- Les vieux Romans R cossais précis de L'Histoire de sir tristrem], Tome second [Le che Valerie. Les vieux Romans ecossaise précis de L'Histoire de sir tristrem], 236 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071068 – 12140202.

SCOTT, Walter, *Mèmoires politiques et littéraires sur la vie et les oeuvres de Jonathan Swift, Doyen de Saint- Patrick*, trad. Sir Walter Scott de L'anglais sur la Seconde èdition, Paris [Francia], imprimerie de Cosson, Rue Saint- Germain- des- près, nùm 9, Charles Gosselin, Libraire de son altesse Royale Monseigneur le duc de Bordeaux, Rue Saint- Germain des- près, Nùm 9, MDCCCXXVI,Tome premier [œuvres completes de Waltesr Scott], Tome quato- Ving- Quinzième, [Xij]- 242 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1827.

032563 -11200203.

CHARLES Lucas, M [Marie], [Avocat a la tour Royale de Paris. Ouvrage Coronné A Genève et a Paris], *Du Systéme pénal et du Sytéme répressif en général dela peine de Mort enpartculier*, Paris [Francia], imprimerie de A. Ubartbelemi, rue des Gands- Augustins, núm 1, Charles- Béchet, Libraire-Commissionnaire, Editeur de la Collection Compléte des Lois, par Duvergier, et des Lois de la procédure civile, par carré, Quai des Augustins n 57, pres- Nuef, 1827, [LXXXIII]- 424 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1828.

036218 -71110604.

GUTIERREZ, José Marcos, *Práctica Criminal de España*, 5ª ed., Madrid[España], imprenta de Don Fermin Villalpando, impresor de Cámara de S.M., 1828, T. I, [XVI]- 412 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de puebla.

036219 -71110604

GUTIERREZ, José Marcos, *Práctica Criminal de España*, 5ª ed., Madrid [España], imprenta de Don Fermin Villalpando, impresor de cámara de S.M., editor del febrero reformado y anotado, para complemento de esta obra que carecia de tratado criminal, 1828 T.II, 317 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

036220 -71110604

GUTIERREZ, José Marcos, *Práctica Criminal de España*, 5ª ed., Madrid[España], imprenta de Don Fermin Villalpando impresor de cámara de S.M., editor del Febrero reformado y anotado, para complemento de esta obra que carecia del tratado criminal, 1828, T.III, 171 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071056.

SCOTT, Walter, *Histoire Générale de L' Art dramatique, suivie d' un Essai Littéraire sur molière et du poème dramatique d' halidon- Hill*, Paris [Francia], Le normant Fils, imprimeur du Roi, Rue de Seine, nùm 8, Charles Gosselin, Libraire de son altesse Royale Mosseigneur le duc de Bordeaux, Rue Saint-Germain- des- près, nùm 9, MDCCCXXVIII, [VII]- 276 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1829.

072117 – 12070404.

LAMARTINE, Alphonse De, *Oeuvres Completés de Alphonse de Lamartine*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imprimerie de H. Fournier et cie, rue de seine , 14, Charles Gosselin, Furne et cie editeurs, MDCCCXXXIX, Tome onzieme [La Chute D un Ange], 372 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

072117 – 12070404.

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Oeuvres Complétes de Alphonse de Lamartine*, Nouvelle édition, Paris [Francia], imprimerie de H. Fournier et ce, rue de seine, 14, Charles Gosselin, Furne et cie, editeurs, MDCCCXXXIX, Tome Douzième, 390 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

027763 – 1131303.

LERMINIER, E [Eugéne], [Docteur en Droit, Avocat a la tour Royale de Paris], *Introduction Générale a l'Histoire du Droit*, Paris [Francia], Imprimerie de Guiraudet Rue saint- Honoré, nùm 315, Alexandre Mesnier, Libraire, Place de la Bourse, 1829, [XXV] – 445 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua. No aparece el sello del Colegio del estado de Puebla.

077648 – 12100805.

MICHAUD, M, [de L'académie Francaise], *Bibliothèque des Croisades, Première Partie. Chroniques de France*, Paris [Francia], imprimerie de Ducessois, Rue Saint- Jacques, núm 67, Chez A.J Ducollet, Libraire-Editeur, Rue Git- Le- Coeur, núm 10, 1829, [XV]- 454pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla. Sello de la Biblioteca J.M. Lafragua.

077651 – 12100805.

MICHAUD, M, [de L'académie Francaise], *Bibliothèque des Croisades, Quatrième partie. Chroniques arabes*, Traduites et mises en ordre par M. Reinaud, Employé au Cabinet des Manuscrits orientaux de la Bibliothèque du Roi, imprimé, par Autorisation Du Roi, A L Imprimerie Royale, se trouve : Chez A J. Ducollet, Libraire Éditeur Rue Git- le- Coeur, núm 10, 1829, [XI Vij]- 582 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y de Colegio del estado de Puebla.

077649 – 12100805.

MICHAUD, M, [De L'Académie Francaise], *Bibliothèque des Croisades, Deuxième partie suite des Chroniques de France ; Chroniques d' Italie et d' Angleterre*, Paris [Francia], imprimerie de Ducessois Rue Saint- Jaques, núm 67, Chez A. J. Ducollet, Libraire- Éditeur, Rue Git- Le- Coeur, núm 10, 1829, 885 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla. Sello de J.M. Lafragua de UAP.

077650 – 12100805.

MICHAUD, M, [De L'Académie Francaise], *Bibliothèque des Croisades, Troisième Partie Chroniques d' Allemagne et du Nord de l' Europe ; Chroniques diverses ; chroniques Cresques, Turques et Arméniennes*, Paris [Francia], imprimerie de Ducessis rue Saint- Jaques, núm 67, Chez A. J. Ducollet, Libraire- Éditeur, rue Git- Le- Coeur, núm 10, 1829, 504- 55 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparece doble número de páginas. En la segunda parte de la fuente aparecen los mismos datos bibliográficos por debajo del título Table Générale des chroniques et des pièces Analysées Dans la Bibliothèque des croisades. Esta segunda parte va de la página 6 a la 55 pp.

013635 - 21020402.

PASCAL, Blaise, *Les Pensées de blaise pascal suivies d'une nouvelle table Analytique*, Paris [Francia], imprimerie de julles didot L'aine boulevard d' Enfer, núm 4, Aimé André, Librire, Rue Chritine, núm, MDCCCXXXIX, 500 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1830.

052811 – 121200602.

DELORME, Jaques de, [Publio par M.A Jay, suivide Deux Lettres sur La Littérature du siècle et D' un Essai sur L'e loquence politique en France], *La Conversion d'un Romantique*, Paris [Francia], de L'imprimerie de Guiraudet, Rue saint- Honoré, número 315, Moutardier, Libraire- Editeur, rue Git- Le- coeur, núm 4, 1830, 431 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

049757 – 12030203.

ROUSSEAU, J.J.[Jean-Jacques Rousseu] de, *Oeuvres Completes de J.J Rousseau*, Nouvelle Edition Avec les Notes Historiques et critiques de Tous les Commentateurs, Paris [Francia], imprimerie et Fonderie de Rignoux Rue des Francs- Bourgeois-S. Michel, Núm 8, Armand- Aubrée Éditeur des Oevres de Voltaires, Walter Scott, etc, Rue Taranne, Núm, 14, MDCCCXXX [1830],T.1 [La Nouvelle Héloïse], T.VI, 476 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

049761 -1230203.

ROUSSEAU, J. J.[Jean- Jacques] De, *Oeuvres Complétes de J. J. Rousseau*, Nouvelle Edition Avec Les Notes Historiques et critiques de Tous Paris [Francia], Imprimerie et Fonderie de Rignoux Rue Des Francs- Bourgeois- S. Michel, Núm 8, Armand- Aubrée, Éditeur Des Oeuvres de Voltaire, Walter Scott, etc, Rue Taranne, núm 14, MDCCCXXX, [1830],Tome II [Dictionnaire Musique], Tome X, 489 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: El tomo II corresponde al título. El tomo X al número de obra o impreso.

1831.

078327 – 12100505.

JULIOS, D.N.H, *Lecons sur les prisons présentées en forme de cours au public de Berlin, enl' année 1827*, Trad. Par H. Lagarmitte Avocat : Acompagné de Plusieurs notes du traducteur et de M. Mittermaier, professeur á l' université de Heidelberg, Paris [Francia], strasbourg, de l' imprimerie de f. G. Levrault, Chez F.G. L ecrault, rue de la Harpe, núm 81, et rue des Juifs, Núm 33, á strasbourg. Bruxelles, Librairie Parisienne, rue de la Magdeleine, núm 438, 1831, Tome premier, [XXXIV] – 440 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla. Sello de la biblioteca J.M. Lafragua U.A.P.

035951 – 11180201.

LEMINIER, E [Eugéne], *Philosophie du Droit*, Paris [Francia], Imprimerie de Cosson professeur de L'Histoire Générale des Législations comparées Au Collége de Frace rue saint- Germain- des- prés, n9, Paulín, Libraire- Éditeur, place de la Bourse, 1831, Tome premier [L]-336 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

035952 – 11180201.

LEMIER, E [Eugéne], *Philosophie du Droit*, Paris [Francia], Imprimerie de Cosson rue Saint- German- des- prés, núm 9, Paulin, Librairie- ´diteur place de la Bourse, 1831, Tome Deuxième, 463 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1832.

049758 -12030203

ROUSSEAU, J.J.[Jean-Jacques] De, *Oeuvres Completes de J. J. Rousseau*, Nouvelle Edition Avec les Notes Historiques et critiques Detous les Commentateurs, Paris [Francia], Imprimerie et Fonderie de G. Doyen, Rue Saint- Jacques núm 38, Armand- Aubrée, Éditeur des Oeuvres de Voltaire, Walter Scott, etc, Rue Taranne, núm 14, MDCCCXXXII, T. II [de La Nouvelle Héloïse] 420 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

049759 -12030203

ROUSSEAU, J.J.[Jean- Jacques] de, *Oeuvres Completes de J.J. Rousseau*, Nouvelle Edition Avec Les Notes Historiques et Critiques de Tous les Commentateurs. Lettres de la Montagne Lettres sur la Botanique, Paris [Francia], imprimerie et Fonderie de G. Doyen Rue Saint- Jacques, núm 38, Armand- Aubrée, Éditeur des Oeuvres de Voltaire, Walter Scott, etc. Rue Taranne, Núm 14, MDCCCXXXII, T. VIII, 408 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

049762 – 12030203.

ROUSSEAU, J. J.[Jean- Jacques] De, *Oeuvres Complètes de J. J. Rousseau*, Nouvelle Edition Avec Les Notes Historiques et critiques De Tous Les Commentateurs Confessions, Paris [Francia], Imprimerie Et Fonderie de G.Doyen, Rue Saint- Jacques, Núm 58- Paris, Armand- Aubrée, éditeur Des Oeuvres de Voltaire, Walter Scott, etc. Rue Taranne, núm 14, MDCCCXXXII, T.I [Confessions], Tome XI, 395 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: El tomo I corresponde al título de la obra. El tomo XI al número de libro o impreso.

049765 – 12030203.

ROUSSEAU, J.J.[Jean- Jacques] De, *Oeuvres Complètes de J.J. Rousseau*, Paris [Francia], Imprimerie et Fonderie de G. Doyen, Rue Saint- Jacques, Núm- Paris, Armand- Aubrée Editeur des oeuvres de Voltaire, Walter Scott, etc, Rue Taranne, núm 14, MDCCCXXXII, Tome I [Correspondance], Tome XIV, 432 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: E tomo I corresponde al título de la obra. El tomo XIV al número de libro o impreso.

049760 -1230203

ROUSSEAU, J.J.[Jean-Jacques] De, *Oeuvres Complètes de J.J. Rousseau*, Nouvelle Edition Avec Les Notes Historiques Et Critiques De Toms les Commentateurs, Paris [Francia], Imprimerie Et Fonderie de G. Doyen, Rue Saint- Jacques, núm 58- Paris, Armand- Aubrée, Éditeur Des Oeuvres De Voltaire, Walter Scott, etc, Rue Taranne, Núm 14, MDCCCXXXII, Tome I [Dictionnaire de Musique], Tome IX, 442 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo I corresponde al título de la obra. El tomo IX al número de libro o impreso.

049763 – 12030203.

ROUSSEAU, J. J.[Jean-Jacques] De, *Oeuvres Complètes de J.J Rousseau*, Paris [Francia], Imprimerie Et Fonderie de G. Doyen, Rue Saint- Jacques, núm 58- Paris, Armand- Aubrée, Éditeur des oeuvres de voltaire, Walter Scott, etc, Rue Taranne, núm, MDCCCXXXIII, Tome II [Confessions], Tome XII, 451 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: El tomo II corresponde al título. El tomo XII al número de libro.

04888 – 210505020.

SALVÀ, Vicente, *Poesías de Don Juan Meléndez Valdes*, reimpresas de la edicion de Madrid de 1820, Mejico, En la librería de Galvan, portal de Augustitos, 1832, T. II, 405 pp.[Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla y dela Biblioteca J.M. Lafragua UAP.

04889 – 21050502.

SALVÀ, Vicente, *Poesías de Don Juan Meléndez Valdes* [reimpresas de la Edicion de Madrid de 1820], Méjico, En la Librería de Galvan, Portal Augustitos, 1832, T. III, 343 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla. Sello de la Biblioteca J.M. Lafragua UAP.

04890 – 21050502.

SALVÀ, Vicente, *Poesías de Donjuan Meléndez Valdes*, reimpresas de la edición de 1820, Mejico, en la Librería de Galvan portal de Augustinos, 1832, T.IV, 335 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla. Sello de la Biblioteca J.M. Lafragua UAP.

04887 - 21050502.

SALVÀ, Vicente, *Poesías de Don Juan Meléndez Valdes*, reimpresas de la edición de Madrid de 1820, Mejico, En la Librería de Galvan, Portal de Augustinos, 1832, T.I [LXXXVII]- 358 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla y de la Biblioteca J.M. Lafragua UAP.

1833.

049764 – 12030203.

ROUSSEAU, J.J.[Jean-Jacques] de, *Oeuvres Complètes de J. J. Rousseau*, Nouvelle Edition Avec les Notes Historiques et Critiques de Tous Les Commentateurs Dialogues Les Réveries du promeneur Solitaire, Paris [Francia], imprimerie et Fonderie de G. Doyen Rue Saint- Jacques, núm 58- Paris, Armand- Aubree, Éditeur Des Oeuvres de Voltaire, Walter Scoit, etc., Rue Taranne, Núm 14, MDCCCXXXIII, Tome XIII, 468 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

049766 -12030203.

ROUSSEAU, J.J.[Jean-Jacques] de, *Oeuvres Complètes de J.J. Rousseau*, Nouvelle Edition Avec Les Notes Historiques et Critique De Tous Les Commentateurs, Paris [Francia], Imprimerie et Fonderie de G. Doyen, Rue Saint-Jacques, Núm 58- Paris, Armand- Aubrée, Éditeur Des Oeuvres de Voltaire, Walter Scott, etc. Rue Toranne, núm 14, MDCCXXIII,T.II [Correspondance], T.XV, 396 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo II corresponde al título de la obra. El tomo TXV al número de libro.

049768 – 12030203.

ROUSSEAU, J.J.[Jean- Jacques] De, *Oeuvres Complètes de J.J. Rousseau*, Nouvelle Edition Avec les Notes Historiques Et critiques De Tous Les Commentateurs, Paris [Francia], Imprimerie Et Fonderie De G. Doyen, Rue Saint- Jacques, núm 38- Paris, Armand- Aubrée, Éditeur des Oeuvres De Voltaire, Walter Scott, etc, Rue Taranne, núm, MDCCCXXXIII [1833], 373 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

049767 – 1230203.

ROUSSEAU, J.J.[Jean- Jacques] De, *Oeuvres Complètes de J.J. Rousseau*, Nouvelle Edition Avec Les Notes Historiques et critiques De Tous Les Commentateurs, Paris [Francia], Imprimerie Et Fonderie De G. Doyen Rue Saint- Jacques, núm 38- Paris, Armand- Aubrée, Éditeur Des Oeuvres De Voltaire, Walter Scott, etc. Rue Taranne, núm 14, MDCCCXXXIII, T.III [Correspondance], Tome XVI, 396 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo III corresponde al título de la obra. El tomo XVI al número de libro.

049763 – 12030203.

ROUSSEAU, J.J.[Jean- Jacques] De, *Oeuvres Complètes de J.J. Rousseau*, Paris [Francia], Imprimerie Et Fondeire de G. Doyen, Rue Saint- Jacques, núm 58- Paris, Armand- Aubrée, Éditeur des oeuvres de Voltaire, Walter Scott, Rue Taranne, MDCCCXXXIII [1833], Tomell [Confessions] Tome XII, 451 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: El tomo II corresponde al título de la obra. El tomo XII al número de libro.

031836 – 41030203.

STURM, M, *Reflexiones sobre la Naturaleza para todos los días del año*, Quinta Impresión, Méjico, Imprenta de Galvan a Cargo de Mariano Arevalo, calle de cadena núm 2, 1833, T. IV, 366 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: En nautilo aparece el nombre completo del autor (Sturm, Cristoph Christian). La letra M, debe ser un seudónimo.

031834 – 41030203.

STURM, Mr, *Reflexiones sobre la Naturaleza para todos los dias del año*, Quinta impresión, Méjico, Imprenta de Galvan a cargo de Mariano Arevalo, calle de cadena núm 2, 1833, T. II, 376 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

031835 – 41030203.

STURM, Mr, *Reflexiones sobre la Naturaleza para todos los dias del año*, Quinta Impresión, Méjico, Imprenta de Galvan a cargo de Mariano Arevalo calle de cadena núm 2, 1833, T. III, 212 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

031837 – 41030203.

STURM, Mr, *Reflexiones sobre la Naturaleza para todos los dias del año*, Quinta Impresión, Méjico, Imprenta de Galvan a cargo Mariano Arevalo, calle de cadena núm 2, 1833, T. V, 279 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

031838 – 4103203.

STURM, Mr, *Reflexiones sobre la Naturaleza para todos los dias del año*, Quinta Impresión, Méjico, Imprenta de Galvan a cargo de Mariano Arevalo, calle de cadena núm 2, 1833, T. VI, 323 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1834.

051862 – 11200704.

CHARLES LUCAS, M [Marie], *Conclusión Générale de l'Ouvrage sur le système rénitentiaire enEurope et aux états-unis, suivie de la deuxième pétitio aux chambres sur la nécessité de l' adoption du système pénitentiaire*, Paris [Francia], imprimé Chez Paul Renouard, Rue Garancière, 5, Madame Charles Béchet, Quai des Augustins, núm 59, 1834, [CXV]- 44 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051860 – 11200704.

CHARLES LUCAS, M [Marie], *Du Systéme pénitentiaire en Europe et aux états-unis, ouvrage auquel l' Académie a décerné le grand prix monthyon de 6000 Francs*, Paris [Francia], imprimé Chez Paul Renaouard, rue garancière,, 5, Madame Charles- Béchet Quai des Augustins, núm 59, 1834, Tome premier, [CXV]- 337 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051861 – 11200704.

CHARLES LUCAS, M [Marie], *Du Systéme pénitentiaire en Europe et aux états-unis, ouvrage auquel l' Académie a décerné le grand prix monthyon de 6000 Francs*, Paris [Francia], imprimé Chez Paul Renouard, rue Garanciere, 5, Madame Charles- Béchet, Quai des Agustins, n 59, 1834, Tome second, [XV]- 448 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074199 – 12140402.

FELDING, *Tom Jones ó el deposito*, Paris [Francia], en la imprenta de pillet ainé, 1834, T.II, 240 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio de estado de Puebla.

046837 – 12030104.

MÈRILHOU, M, *Oeuvresde Mirabeau, précédées d' une notice sur vie et ses Ouvrages*, Paris [Francia], imprimerie de Decourchant, rue D' erfurt, núm 1, Prés de L' Abraye, Chez les Libraires- Editeurs, Lecointe et Pougin 49, quai des Augustins, Didier, Libraires, 47, quai des Augustins, 1834, Tome IV [Lettres a Sophie], T.I, [XI]- 420 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

046836 – 12030104.

MÈRILHOU, M, *Oeuvres de Mirabeau précédées d' une notice sur sa vie et ses Ouvrages*, Paris [Francia], imprimrie de Decourchant, Rue D' erfurth, núm 1, prés de L' Abbaye Chez les Libraires- Editeurs Lecointe et pougin, 49, quai des Augustins, Didier, Libraire, 47, quai des Augustins, 1834, Discours et opinions, T.III, 428 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos hojas pegadas y no se puede ver el demás contenido.

046835 -12030104.

MÈRILHOU, M, *Oeuvres de Mirabeau précédées d' une notice sur sa vie et ses Ouvrages*, A Paris [Francia], imprimerie de Decourchant, rue D'erfurth, núm I, près de L' Abboye, Chez les Libraires- Editeurs, Lecointe et pougín, 49, quai des Augustins Didier, Libraire, 47, quai des Augustins, 1834, Discours et opinions T.II, 488 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

046834 – 12030104.

MÈRILHOU, M, *Oeuvres de Mirabeau précédées d' une notice sur sa vie et ses Ouvrages*, Paris [Francia], imprimerie de Decourchan, rue D' Erfurth, núm 1, près de L' Abbaye, Chez les Libraires- Editeurs Lecointe et pougin, 49, quai des Augustins, Didier, Libraire 47, quai des Augustins, 1834, Discours et opinions, T.I, [CLXXXIX]- 360 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1835.

046838 – 12030204.

MÈRILHOU, M, *Oeuvres de Mirabeau précédés d' notice sur sa vie et ses ouvrages*, Paris [Francia], imprimerie de Decourchant rue D' erfurth, n' 1, , près de L'abbaye, Chez Les Libraires- Editeurs, Lecointe et Pougin 49 quai des Agustins, Didier, Libraire, 47, quai des Augustins, 1835,T.V [Lettres A sophie], T.II, 4466 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1836.

072109 -12070404.

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Oeuvres Completes de Lamartine*, Paris [Francia], A. Everat, imprimeur et Fondear, 46, rue du Cadran, Charles Cosselin et Furne, editeur, MDCXXXVI, Tome premier, 418 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074676 – 12070504.

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Oeuvres Complètes de Lamartine*, Paris [Francia], imprimerie d Adolphe everat et cie, rue du cadran, 16, Charles Cosselin et Furne editeurs, MDCCCXXXVI, Tome sixième, 460 pp, Souvenirs, impressions Pensées et Paysages Pendant un Voyage en Orient 1852- 1833 ou notes D' un voyageur. [Obras Completas]

Sello de Legado Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074677 – 12070504.

LAMARTINE, A [Alfonso]De, *Oeuvres Completes de Lamartine*, Paris [Francia], imprimerie D' Adolphe Everat et ce, rue du cadran, 16, Charles Gosselin et Furne éditeurs, MDCCCXXXVI, Tome septième, 416 pp. Souvenirs impressions, Pensées et paysages pendant un voyage en orient 1852- 1833 ou Notes D'un voyageur. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074675 -12070504.

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Oeuvres Completes de Lamartine*, Paris [Francia], imprimerie D' adolphe Everat et ce, rue du Cadran, Charles Gosselin et Furne, Editeurs, MDCCCXXXVI, Tome cinquieme, 407 pp, Souveirs impressions pensées et Paysages, Penday un Voyage n Orient 1832- 1833 ou Notes D' Voyageur. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

018475 – 21080402.

POTTER, DE, *Histoire Philosophique, Politique et Critique du Christianisme et des égliseschrétinnes depuis Jésus Jusqu'au dix- neuvième siècle*, Paris [Francia], imprimerie de D'urtubie et worms rue saint Pierre Montmartre, 17, Librairie Historique A. Leglair et cie, Rue Huautefeuille, 14, F. Bertemy, Rue de la Calandre, 44. Merklein, Libraire, Reaux- Arts, Il. Brauxelles- Berthot, Libraire, 1836, Tome troisième, 473 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

018476 - 21080402.

POTTER, De, *HistoirePhilosopique, Politique et Critique du Cristianisme et des égliseschrétiennes, depuis jésus jusqu'au dix- neuvième siècle*, Paris [Francia], imprimerie de D' urtubie, Worms et cie, rue Saint- Pierre- Montmartre, 17, Librairie Historique A. Leclair et cie, Rue Hautefeuille, 14 F. Bertemy, Rue de la Calandre, 44. Merklein, 1836, Tome Quatrième, 446 pp. [Filosofía]

Sello de Legado Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

018477 - 2180402.

POTTER, De, *HistoirePhilosopique, Politique et Critique du Christianisme et des églises chrétiennes, depuis Jésus jusqu' au dix- neuviém siècle*, Paris [Francia], imprimerie de D' urtubie, Worms et cie, rue Saint- Pierre- Montmartre, 17, Libraiie Historique, A. Leclair et cie, Rue Hautefeuille, 14. Merklein, Libraire, Rue Des Beaux- Arts, 11. Bruxelles- Berthot, Libraire, 1836, Tome Cinquième, 520 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

019870 - 21080402.

POTTER, DE, *HistoirePhilosophique, Politique et critique du Chritianisme et des églises chrétiennes, depuis jésus jusqu'au dix- neuvième siegle*, Paris [Francia], Imprimerie de Librairie Historique, Rue Hautefeuille, 14. A Leclair, Libraire de L' institut Historique. A Bordeaux, Chez Granet, Allée de Tourny, 2, 1836, Tome sixième, 482 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

018473 – 21080402.

POTTER, DE, *Histoire Philosophique, Politique et Critique du Christíanisme et des églises chrétiennes, depuis jésus jusqu'au dix-neuvième siècle*, Paris [Francia], Imprimerie de D' urtube et Worms, rue Saint- Pierre- Montmartre, 17, Librairie Historique A. Leclair et cie, Rue Hautefeuille, 14. F. Bertemy, Rue de la Calandre, 44. Merklein, Libraire, Rue des Beaux- Arts, 11, 1836, Tome Premier, [CCIXXIX]-200 pp. [Filosofía]

Sello de Legado Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

018474 - 21080402.

POTTER, DE, *Histoire Philosophique, Politique et Critique du Chritianisme et des églis chrétiennes, depuis jésus jusqu'au dix- nevième siècle*, Paris [Francia], imprimerie de D'urtubie et Worms, rue Saint- Pierre Montmartre, 17, Librairie Historique A. Leclaire et cie, Rue Hautefeuille, 14. F. Bertemy, Rue de la Calandre, 44, Merklein, Libraire, Rue des Beux- Arts, 11. Bruxelles. Berthot, Libraire, 1836, Tome Deuxime, 570 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragu y del Colegio del estado de Puebla.

069611 -1209602

ROLLIN, DE, *Oeuvres Complétes de Rollin avec notes et éclair cissemnts sur les sciences, les arts, l'industrie et le commerce des anciens, par émile béres, Atlas par L. Vivien et album antique par albert lenoir*, Paris [Francia], Imprimerie de Ducessois, Qual des Augustins, 55, A. Desrez, éditeur du Panthéon Littéraire, rue Saint- Georges, 11. Louis Janet, rue Saint- Jacques, 59. A la Librairie classique de A. Poilleux, qui des Augustins, 57. A la caisse Générale de Recouvrements, rue Notre- Dame- des- Victoires, 34. A Payen, rue des Francs- Bourgeois- Saint- Michel, 18. Lépine, servatius et Gêruzet, á la Libraire Moderne, rue de Richelieu, 30, 1836,T.I [Histoire Ancienne], Tome premier, [XX]- 772 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y de Colegio del estado de Puebla.

069612 – 12090602.

ROLLIN, DE, *Oeuvres Complétes de Rollin avec notes et eclaircirsemnts sur les sciences, les arts, l' industrie et le comerse des anciens, par émile béres, atlas par l. Vivien et album antique albert lenoir*, Paris [Francia], Imprimerie de Ducessois, Quai De Augustins, 55, A. Desrez, éditeur du Panthéon Littéraire, rue Saint- Georges, 11. Louis Janet, rue Saint- Jacques, 59. Ala Librairie classique de A. Poilleux, quai des Augustins, 57. A l Caisse Générale de Recou virements, rue Notre- Dame- des- Victoires, 34. A Payen, rue des Francs Bourge- Saint- Michel, 18, Lépine, Servatius et Gêru zet á la Librairie Maderne, rue de Richelieu, 30, 1836, Tome II [Histoire Ancienne], Tome Deuxième, 764 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafraguay de Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen hojas pegadas.

079789 – 1200705.

SIMON de Sismondi, J.C.L [Jean Charles Leonard], *Études sur Les Constitutions de peuple libres*, A Paris [Francia], De L'Imprimerie de Crapelet, Rue de Vaugirard, núm 9, Chez Treuttel et würtz, Libraires, Rue de lille, núm 17, Astrasbourg, même Raison de Commerce, Grand' Rue, núm 15, MDCCCXXXVI [1836], Tome premier, [IV]- 436 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1837

070170 – 21194.

Martín, Henri M, *Histoire de France depuis les tiems les plus reculés jusqu' en 1789*, Nouvelle édition Entierement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail sur Les origines Nationales, Paris [Francia], Imprimerie D' ad Éverat et comp. Rue du cadran, 14 et 16, Furne t cie, Libraires- Éditeurs, rue Saint- André- Des-Arts, 55, 1837, Tome Troisieme, 488 pp [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

072115 – 12170404.

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Oeuvres Completes de Lamartine*, Paris [Francia], imprimerie D' adolphe éverat et ce, rue du cadran, 46, Charles Gosselin et Furne, editeurs, MDCCCXXXVII, Tome Neuvieme, 360 pp. [obras completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

072116 – 12070404.

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Oeuvres Completes de Lamartine*, Paris [Francia], imprimerie D' Adolphe Everat et cie, rue du Cadran. 16, Charles Gosselin et Furne editeurs, MDCCCXXXVII, Tome Dixieme, 408 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

072107 – 12070404.

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Oeuvres Completes de Lamartine*, Paris [Francia], imprimerie D' Adolphe Everat et cie rue du cadran, 16, Charles Gosselin et Furne editeurs, MDCCCXXXVII, Tome Deuxieme, 456 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

069924 – 120701.

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Oeuvres Completes de Lamartine*, Paris [Francia], imprimerie D' Adolphe éverart et ce rue du Cadrau, 16, Charles Gosselin et Furne, editeurs, MDCCCXXXVII, Tome troisieme, 444 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

010351 – 21020302.

KANT, Emm [Emmanuel], *Principes Métaphysiques du droit, Auxquels ont été ajoutés, 1 Le projet de paix Perpétuelle, par le meme Auteur, L'analyse Très-Détaillée de ces deux ouvrages par Mellín*. Le Tout Traduit de L' Allemand par J. Tissot professeur de philosophie, Paris [Francia], imprim. De simonot-Carion, Librairie de Ladrage, quai des Augustins, 19, 1837, [vi]- 465 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

019871 – 21080402.

POTTER DE, *Histoire Philosophique, Politique et Critique du Christianisme et des églises chrétiennes, depuis Jésus Jusqu' au dix- neuvième siècle*, Paris [Francia], imprimerie de D'urtubie, Worms et cie, rue Saint- Pierre- Montmartre, 17, Librairie Historique, Rue Hautefeuille, 14. A. L eclaire, Libraire de L' institut Historique, A Bordeaux, Chez Cranet, Allée de Tourny, a, 1837, Tome Septième, 572 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

019872 – 21080402.

POTTER DE, *Histoire Philosophique, Politique et Critique du Critianisme et des églises Chrétiennes, depuis Jésus Jusqu'au dix- neuvième siècle*, Paris [Francia], Imprimerie de D'urtuble, Worms et cie, rue Saint- Pierre- Montmrre, 17, Librairie Historique, Rue Hautefeuille, 14. A Bordeaux, Chez Granet, Allée de Tourny, 2,1837, Tome Huitième, 386 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

06913 – 1209602.

ROLLIN DE, *Oeuvres Complètes de Rollin avec notes et éclaircssements sur les sciences, les arts, l' Industrie et le comerse des anciens, par émile béres, atlas par I. Viven et album antique par Albert Lenoir*, Paris [Francia], Imprimerie de Ducessois, Quai Des Augustins, 55, A. Des Rez, éditeur du Panthéon Littéraire, rue Saint- Georges, 11. Louis Janet, rue Saint- Jacques, 59. A la Librairie classique de A. Poilleux, quai des Augustins, 57. A la caisse Générale de Recouvrements, rue Notre- Dame- des- Victoires, 34. A. Payen, rue des Francs- Bourgeois- Saint- Michel, 18. Lépine, Servatius et Géruzet, á la Librairie Moderne, rue de Richeieu, 30, 1837, Tome III[Histoire Ancienne], Tome Troisième, 765 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: El tomo III corresponde al título de la obra. El tomo Troisième al número de libro. Algunas hojas están pegadas.

1838

070168 -1270402.

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les temp les plus reculés jusqu'en 1789*, Nouvelle édition Enthérement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail sur les origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie D' ad. Éverat et comp rue du Cadran, 16, Furne et cie, Libraires- éditeurs, Quai des Augustin, 1838, T. I, 490 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y de Colegio del estado de Puebla.

Nota: En Nautilo el autor aparece registrado como (Martín, Henri). La [M] debe ser un seudónimo que no está registrado.

070168 – 1270402.

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les plus reculés jusqu' en 1789*, Nouvelle édition Enthérement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail sur les origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie D' ad. Éverat et comp rue du Cadran, 16, Furne et cie, Libraires- éditeurs, Quai des Augustin, 1838, T.I, 490 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

070170 – 12070402.

HENRI, Martin M, *Histoire de France Depuis Les Temps Les plus Reculés Jusqu' en 1789*, Nouvelle Édition, Paris [Francia], Imprimerie D' AD. Everat Et Comp. Rue du Cadran, 14 et 16, Furne Et cie, Libraires- Éditeurs Rue Saint-André- Des- Arts, 55, 1838, Tome Troisième, 488 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

069615 – 1209602.

ROLLIN, *Oeuvres Complètes de Rollin avec notes et éclaircissements sur les sciences, les arts, l' Industrie et le comerse des anciens, par émile béres Atlas par a.h. dufour et album atique par Albert Lenoir*, A Paris [Francia], Imprimerie de Ducessois, Quai Des Augustins, 55, Au Bureau central, Librairie Classique De A. Poilleux, Quai Des Augustins, 55. Et Chez A. Desrez, Libraire- éditeur du Panthéon Littéraire, rue Neuvedes- Petits- Champs, 50. A. Payen, Libraire, rue des Francs Bourgeois- Saint Michel, 18. Louis Janet, Libraire, rue Saint Jacques, 59. A La Caisse Gènèrale de Recouvrements, rue Laffitte, 33. En province et á l Étranger Chez les principaux libraires, 1838, Tome II [Histoire Romaine], Tome V, 870 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y de Colegio del estado de Puebla.

Nota: En algunas de las hojas están pegadas. El tomo II corresponde al título de la obra. El tomo V al número de libro.

069614 -12090602.

ROLLIN, DE, *Oeuvres Complètes de Rollin avec notes et éclaircssements sur les sciences, les arts, l' Industrie et le commerce des anciens, par émile béres, atlas pr a.h. dufour et album antique par Albert Lenoir*, Paris [Francia], Imprimerie De Ducessois, Quai Des Augustins, 55, Au Bureau Central, Libraire Classique de A. Poilleux, Qui Des Augustins, 55. Et Chez. A. Desrez, Librair- éditeur du Panthéon Littéraire, rue Neuve- des- Petits- Champs, 50. A Payen, Libraire, rue des Francs- Bourgeois- Saint- Michel, 18. Louis Janet, Libraire, rue Saint- Jacques, 59. A La Caisse Gènèrale De Recouvrements, rue Laffite, 33, En province et á Étranger Chez les principaux libraires, 1838, Tome I [Histoire Romaine], Tome IV, 864 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua de Lafragua y del Colegio el Estado de la Puebla.

Nota: El tomo I corresponde al título de la obra. El tomo IV al número de libro.

1839

070171 – 21195.

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les temps les plus Regules Jusqú en 1789*, Nouvelle Édition, Entièrement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail su les origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie D'ad Éditeur Rue Saint- André- Des- Arts, 55, 1839, T. Quatrième, 604 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del estado de Puebla.

070172 – 21196.

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les plus Reculé Jusqu' en 1789*, Nouvelle Édition Entièrement Revue et Augmentée D' un Nouveau travail sur les origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie D' AD. Éverat et comp, rue du Cadran, 14 et, 16, Furne etcie, Libraires- éditeurs, Rue Saint- André- Des- Arts, 55, 1839, Tome cinquième, 599 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua ydel Colegio del estado de Puebla.

1840

065605 - 12100803

GARCIA GUTIERREZ, Antonio, *Poesías*, Madrid [España], imprenta de Boix, editor, 1840, 288 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

0760031 - 12100803

GUICCIARDINI, Francesco, *Histoire d' Italia de l'a NNée 1492 a l'année 1532*, Paris [Francia], imprimerie D'auguste Desrez rue Lemercier, 24, Auguste Desrez, Imprimeur- Editeur rue Neuve- Des- Petits- Champs, 50, MDCCCXL, [Xij]- 868 pp, Avec Notice Biographique par J.A.C. Buchon. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

070173 - 21197

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les temps les plus Recules Jusqu'en 1789*, Nouvelle Édition Entière ment Revue et Augmentee D' un Nouveau travail sur les origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie de Schneider et Langrand rue d' Erfuth, núm 1, Furne et cie, Libraires- Éditeurs, Rue Saint-André- Des- Arts, 55, 1840, Tome sixieme, 531 pp.[Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

070174. - 21198

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les temp les plus Reculés Jusqu' en 1789*, Nouvelle Édition Entièrement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail sur les origines, Nationales, Paris [Francia], imprimerie de Scheider et Langrand, rue d' Erfurth, núm 1, Furne et cie, Libraires- Editeurs, rue Saint-Adré- Des- Arts, 55, 1840, Tome septième 497 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del estado de Puebla.

069923 - 12070105

LAMARTINE, Alphonse de, *Oeuvres Completes de Alphonse de Lamartine*, Nouvelle édition, Paris [Francia], imprimerie de H. Fournier et cie, 7, rue saint-Benoit, Cherles Gosselin, Furne et cie editeurs, MDCCCXL, Tome Treizième, 428 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: En la ficha de la biblioteca aparece como título Recueillemnns pétiques.

069616 - 12090602

ROLLIN, DE, *Oeuvres Complétes de Rollin avec notes et éclaircissements sur les sciences, les Arts, l'Industrie et le commerce des anciens, par émile béres Atlas par a. H dufour et album atique par Albert Lenoir*, Paris [Francia], Imprimerie de Ducessois, Quai Des Augustins, 55, Chez L. Hachette, Libraire rue Pierre- Sarra zin, 12. A Payen, Libraire, rue de Francs- Bourgeois- Saint-Michel, 18 . A Poilleux, Libraire, quai des Augustins, 55. Chamerot, Libraire, quai des Augustins, 33. A. Desrez, Libraire, rue Neuve- des- Petits- Champs, 50 Louis Janet, Libraire Saint- Jacques, 59, En Province et á l' Étranger chez les principaux Libraires, 1840, Tome III [Histoire Romaine], Tome VI, 823 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y de Colegio del estado de Puebla.

Nota: Algunas hojas están pegadas.El tomo III corresponde al título de la obra. El tomo VI al número de libro.

013722 - 21020201

TISSOT, J, Professeur de philosophie a la facultè des Lettres de dijon, *Histoire Abrègèe de la philosophie*, Paris [Francia], Imprimerie et Fonderie de douillier, Ladrage, Libraire, quades augustin, 19, dijon, docillier, Imprimeur- Libraire, èditeur, rue ds godrans, 41, 1840 [XXXVij]- 511pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1841

070117 - 12130603

DUMAS, Alexandre, *Excursions sur les Bords Rhin*, Paris [Francia], Dumont, 1841, T. I, 323 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

010348 - 21020302

KANT, E [Emmanuel], *La Religion dans les Limites de la Raison*, traduit de L'a llemand par J. Trullard, avec une Letre Adressée au Traducteur par M. E. Quinet professeur Au Collège de France, Paris [Francia], De L' imprimerie de Crapelet, rue de vaugirard, n9, Libraire de Ladrage, quai des Augustins, 19, 1841, [XXVij]- 392 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071546 - 12150404

KIOPSTOCK, *La Mesiada Poema Èpico en Veinte cantos escrito en Aleman por Kloptock*, trad. Por la señora de carlowitz, y de este idioma all castellano por D. Patricio de la escosura, Paris [Francia], Librería de Rosa, Mejico Librería de Galvan [Paris, México], 1841, T.II, 459 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua, sello de la biblioteca J.M. Lafragua. No aparece el sello de Colegio del estado de Puebla.

071545 - 12150404

KLOPSTOCK, *La Mesiada, Poema Èpico en Veinte cantos escritos en Aleman porKlopstock*, trad. Al Francés por la señora de Carlowitz, y de este idioma al castellano por D. Patricio de la Escosura, Paris [Francia], Mejico, Librería d Rosa, Librería Galvan, 1841, T.I, 461 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua, del Colegio del estado de Puebla y de la biblioteca de J.M. Lafragua.

041060 - 42010402

RIVERO, L.M, *Discurso sobre el Derecho con Algunas observaciones acerca de las Reformas que deben hacerse en nuestra Lejislacion*, México, Imprenta de Vicente García Torres, Acargo De Leandro Covarrubias, Calle Del Espiritu Santo Núm 2, 1841, 60 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1842

070176 -2120000

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les temps les plus Recules Jusqu' en 1789*, Nouvelle Édition Entierement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travall sur Les origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie de Schneider et Langrand, rue d' Erfurth, núm 1, Furne et cie, Libraires-Éditeurs, rue Saint-André- Des- Arts, 55, 1842, Tome Neuvieme, 648 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

070166 - 12070402

SAINT- PRIEST, Lecte Alexis de, *Histoire de la Roya uté considérée dans ses Origenes, Jusqu' la formation des principales Monarchies de l'Europe*, Paris [Francia], Imprimerie de Félix Locquin 16, rue N. D, des victoires, H.L. Delloye, Éditeur se vend chez Garnier Frères, Libraires, place de la Bourse, 13, Palais royal, 215 bis, 1842, T. Premier, [LXXVI]- 472 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y sello del Colegio del estado de Puebla.

070167 - 12070402

SAINT- PRIEST, Lecte Alexis de, *Histoire de la Rayauté considérée dans ses Origines, Jusqu' la formation des principales Monarchies de L'Europe*, Paris [Francia], Imprimerie de Félix Locquin, 16, rue N. D, des Victoires, H.L. Delloye, Éditeur. Se vend Chez Carnier Freres, Libraires, Place de la Bourse, 13. Palais Royal, 215 bis, 1842, Tome Deuxième, [XXIV]- 584 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

074613 - 21201

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les temps les plus Regulés Jusqu en 1789*, Nouvelle édition Entièrement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail sur les origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie de Schheider et Langrand rue d' Erfurth, núm 1, Furne et cie, Libraires- Éditeurs, Rue Saint-André- Des – Arts, 55, 1843, Tome Dixième, 686 pp.[Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074614 - 1207502

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les temps les plus Reculés Jusqu' en 1789*, Nouvelle Édition Enterement Revue et Augmetee d' Un Travail sur les Origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie de Schneider et Langrand, rue d' Erfurth, núm 1, Furne et cie, Libraires- Editeurs rue Saint- Adré- Des- Arts, 55, 1843, Tome onzieme, 549 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

010349 - 21020302

POELITZ, M, *Lecons de Métaphysique de Kant, Précédées d' une Introduction ou L'editeurexpone Brièvement Les Principaux Changements survenus Dans la Métaphysique Depuis Kant* Trad. J H Tissot professeur de Philosophie a la Facultedes Letres de Dijon, Paris [Francia], Librairie philosophique de Ladronge quai des Agustins, 19, 1843, [XL]- 446 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

051359 - 12190602

SCHLEGEL, Federico, *Historia de la Literatura Antigua y Moderna escrita en Aleman*, trad. P.C, Barcelona. Librería de J. Oliveres y Gavarró, Calle de Escudellers, Madrid [España], Imprenta de los ss. A. Pons y G. Calle de Copons, núm 2, Librería de Cuesta, Calle Mayor, 1843, T. I, 336pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua del Colegio del Estado de Puebla.

051360 - 12190602

SCHILEGEL, Federico, *Historia de la Literatura Antigua y Moderna escrita en Aleman*, trad. P. C, Barcelona. Librería de J. Oliveres y Gavarró, calle de escudellers, Madrid [España], Imprenta de los ss. A. Pons y c. calle de copons, núm, Librería d Cuesta, calle mayor, 1843, t. II, 339 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

014449 - 11200101.

TROPLONG, M, [Conseiller a la tour de Cassation, membre de L' Institut, officier de L'ordre Royal de la Legión- D' H onneur, Suprage qui fair suite à celui de M. Coullier mais dans lequel on a adopté la forme plus commode du commentaire], *Le droit civil expliquè suivant L' ordre des articles du code, depuis et y compris le titre de la vente du contrat de société civile et comerciale, ou commentaire du titre ix du livre III du code civil*, Paris [Francia], Imprimerie de Cosson, q rue Saint- Germain- des- près, Charles Hingray, Libraire- Éditeur, 10 Rue de Seine, 1843, Tome second, 604 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua del Colegio del Espíritu Santo.

1844

070175 - 21199

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les plus Regules Jusqu'en 1789*, Nouvelle Édition Entierement Reue et Augmentee (Ovrage qui a obtenu de l' Académie des inscriptions et belles- lettres Le Grand Prix Gabert, D' un Nouveau Travail sur les Origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie Scheider et Langrand rue d' Erfuth, 1, Furne et cie, Libraires- Éditeurs, Rue Saint- André- Des- Arnts, 55, 1844, Tome Huitieme, 544 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074616 - 21204

Martin, Henri M, *Histoire de France depuis les temps les plus Reculés Jusqu' en 1789*, Nouveau Travail sur les origines Nationales , Paris [Francia], imprimerie Schider et Langrand, rue d' Erfurth, 1, Furne Et cie, Libraires- éditeurs, rue Saint André- Des- Arts, 55, 1844, Tome Treizième, 560 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafrgua y del Colegio del estado de Puebla.

074615 - 21203

Martín, Henri M, *Histoire de France depuis les temps les Reculés Jusqu' en 1789*, Nouvelle Édition Entièrement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail sur les origines nationales, Paris [Francia], imprimerie Schneider et Langraed, rue d' Erfurth, 1, Furne et cie, Libraires- éditeurs Rue Saint- André- Des – Arts, 55, 1844, Tome Douzième, 597 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1845

068025 - 1280502

ARTAUD, M, *Inspecteur général des études, Tragédies de Sophocle*, trad. Du Grec, Quatrième Édition Revue et corrigée sur les dernières Éditions grecques, Paris [Francia], De L'Imprimerie de crapelet Rue de vaugirard, 9, charpentier, Libraire- Éditeur 29, Rue seine st.-Germain, 1845, 437 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

010343 - 21020302

KANT, Emm [Emmanuel], *Critique de la Raison Pure*, seconde édition en Francals, Retraduite sur la première édition allemande, contenant foug, les changements faits par lauter dans la conde edition, des notes, et une biographie de Kant par J. Tissot , professeur dephilosophie a la Faculté des Lettres de Dijon Paris, corbeil, impr de Crété, Libraire Philosophique de Ladrance Quai des Augustins, 19, 1845, Tome second, 590 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

014446 -11200101.

TROPLONG, M, [Consiller a la tour de Casation, officier de L' ordre Royal de la Legión- D' honneur, Membre de L' Institut. Ouvrage qui fait suite à celui de M Coullier mais dans Lequel on adoptè la forme plus commode du Commentaire, Le Droit civil expliquè suirant L' ordre des articles du code, de puis et y compris le titre de la vente], *Du prêt, commentaire du titre X, Livre III du code civil*, Paris [Francia], Imprimerie de Cosson Rue Tour- Saint- Germain, 47, typographie de Cosson, rue du Four Sain- Germain, Charles Hingray, Libraire- Éditeur, 10, Rue de Serie, 1845, T. XIV, [CLXXV]- 460 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Espiritu Santo. Puebla.

01444 -11200101

TROPLONG, M, [Conseiller a la tour de Cassation, officier de L' ordre Royal de la Légion- D' honneur, Membre de L' Institut. Ouvrage qui fait suite à celui de M. Coullier mais dans lequel on a adopté la forme plus commode du commentaire], *Le Droit civil expliqué suiran L' ordre des articles du code, depuis et y compris le titre de la vente du dèpont et du sèquestre, et des contrats alèatoires, commentaires des titres XI et XII, Livre III, du code civil*, Paris [Francia], Imprimerie de Cosson, Four- Saint- Gemaint, 47, Typographie de Cosson, rue du Four- Saint- Germain, 47, Charles Hingray, Libraire- Éditeur, 10, Rue de Seine, 1845, T.XV, 508 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio de Espiritu Santo. Puebla.

1846

010347 - 21020302

KANT, Emm [Emmanuel], *Critique du Jusement suivie des Observations sur le Sentiment du Beau et du sublime*, Traduit de L'Allemand, par J. Barni professeur agrégé de philosophie au Colleege Charlemagne, Avec une Introduction du Traducteur, Paris [Francia], Corbeil, imprimerie de Crété, Librairie philosophique de Ladrage, Quai des Augustins, 19, 1846, Tome second, 328 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

01046 - 21020302

KANT, Emm [Emmanuel], *Critique du Jugement suivie des Observations sur le Sentiment du beau et dusublime*, Traduit de L'Allemand par J. Barni professeur agrégé de philosophie au Colleege Charlemagne Avec une introduction du Traducteur, Paris [Francia], Corbeil, imprimerie des Augustins, 19, Tome premier, 1846, [XVI] – 343 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y de Colegio del estado de Puebla

074618 - 21206

HENRI MARTIN, M, *Histoire de France depuis les temps les plus Reculés Jusqu' en 1789*, [ouvrage qui a obtenu de l' Académie de inscriptions et belles-lettres Le Grand Prix Gobert, Nouvelle édition entièrement Revue et augmentée D' un Nouveau travail sur les Origines nationales], Paris [Francia], imprimerie Schneider et Langrand rue d' Erfuth, 1, Furne et cie, Libraires- Editeurs rue Saint- André- Des- Arts, 55, 1847, Tome Quinzième, 642 pp, Typographie Lacrampe et Comp, rue Damiette, 2. [Historia]

Sello de Lagado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071337 - 12070304

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Histoire des Girondis*, Paris [Francia], imprimé par Plon Frères, 36 rue de Vagugirard, Furne etc W. Coquebert editeurs, MDCCCXLVII, T.I, [III]- 458 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

052132 - 12030406

STERN, Daniel, *Essai sur la Liberté considérée comme Principe et fin de L' ActivitéHumaine*, Paris [Francia], Imprimerie de claye, Taillefer et ce, 7 Rue Saint- Benoit, Librairie D'amiot, Éditeur d Rue de la paix, 1847, [IV]- 340 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

011958 - 21020801

TISSOT, J, [Professeur de pilosophie a la Faculté des Letes de dijon], *Cours Élémentaire de Philosophie rédigé d' après le progamme officiel des questions pour le baccala uréat ' s letres*, troisième édition, Corrigée, et augmentée d' une tabla analytique des Matières ouvrage approuvé par L' Université, Paris [Francia], imprimerie et Foderie de Douillier, Dezobry, E. Magdeleine et cie, Libraires, Rue des Mauns- Sorbonne 1, Dijon Douillier imprimeur- Libraire, Éditeur, 1847, 455 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua.

Nota: Aparece el documento (de L'Education de Genre ...) al final de la obra.

1848

010345 - 21020302

KANT, Emm [Emmanuel], *Critique de la Raison Pratique précédée des Fondements de la Métaphysque des Moeurs*, traduit de L'a llemand par J. Barni, professeur Agrégé de philosophie au college charlemagne, Paris [Francia], imp. Defarge, sue de Trecourt, Librairie philosophie de Ladrage, quai des Augustins, 19, 1848, 400 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071344 - 12070304

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Histoire des Girondins*, Paris [Francia], imprimé par Plon Frères, 36, rue de vaugirard, Furne et cie W. Coque bert editeurs, MDCCCXLVIII, Tome Huitieme, 384 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

010345 - 21020302

LAMARTINE, M De, *Trois Mois Pouvoir*, Paris [Francia], imprimerie Lacrampe et Fertiaux, rue Damiette, 2, Chez Michel Lévy Frères, Libraires Editeurs, rue vivienne, 1, 1848, 38 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

1849

074661 - 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Les Confidences*, Paris [Francia], imprimerie de Plont Frères, 36 rue, de Vaugirard, Perrotin, Libraire- Editeur 3, Place Du Doyenné meme Maison, Boulevard Montruartre, 22, 1849, 461 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074670 - 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Oeuvres de M.A. de Lamartine Tribune de M. de Lamartine ou études oratoires ou politiques*, Paris [Francia], imprimeurs de L'institut de France rue Jacob, 56, Typographie de Fermin Didot Frères, MDCCCXLIX, Tome second, 420 pp. [edition des louscrupteuni] [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla. Aparece el sello de Ministerio de L'hiterieur Sureté Generaly Haute Garonne Colportace.

074669 - 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Oeuvres de M.A. de Lamartine Tribune de M. de Lamartine ou études oratoires ou politiques*, Paris [Francia], imprimeurs de L' institut de France rue Jacos, 56, Typographie de Firmin Didot Frères, MDCCCXLIX, Tome premier, 364 pp. [obras completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla. Apararece el sello de ministerie de L'interieur Haute- Garonye Colportage.

074672 - 12070504

LAMARTINE, M.A. De, *Le Conseiller du Peuple*, Paris [Francia], imprimerie de Poussielgue, rue Croix- des- Petits Champs, 29, Administration, rue Richelieu, 85 (Ancien N 95), 1849, 456 pp. Typographie de Wittersheim, rue Montmorency. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Se corta el número de páginas al final de la obra.

1850

074619 - 21207

HENRI MARTIN, M, *Ouvrage qui obtenu de l' Académie des inscriptions et belles- lettres Le Grand Prix Cobert, Histoire de France depuis les temps les plus Recules Jusqu' en 1789*, Nouvelle édition entièrement revue et Augmentee D' un Nouveau Travail sur les origines Nationales, Paris [Francia], imp. Bénard et cie, Suce de Lacrampe rue Damiette, 2, Furne et Cie, Libraires- éditeurs, rue Saint- André- Des- Arts 45, 1850, Tome Seizieme, 682 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

072112 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Toussaint Louverture poeme dramatique*, Deuxieme edition, Paris [Francia], imprimerie de Gustave Gratiot, 11, rue de la Monnaie, Michel Lévy Frères, Libraires – Éditeurs, rue vivienne, 2 bis, 1850, [XXXIII]- 302 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

074668 - 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Rephel pages de la Vigtieme Annee*, París [Francia], imprimerie de J. Claye et cie, rue saint-Benoit, 7, imprime por la presse mecanique, Perrotin, Libraire- Éditeur 3, place Du Doyenné et Boulevard Montmartre, 22, 1850, 362 pp, Illustre de six Magnifiques Eaux Fortes par Tony Johannot. [Literatura]

Sello de Legado de Lefragua y del Colegio del estado de Puebla.

057723 - 1260501

LAFUENTE, Modesto, *Historia General de España desde los tiempos mas remotos hastanuestros días*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, Núm 8, MDCCCL, 1850, T.I, [XXX]- 489 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057724 - 12060501

LAFUENTE, Modesto, *Historia General de España, desde los tiempos mas remotos hastanuestros días*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, Núm 8, MDCCCL [1850], T. II, 543 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057725 - 12060501

LA FUENTE, Modesto, *Historia General de España desde los tiempos mas remotoshasta nuestros días*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCL [1850], T. III, 525 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

061296 - 12060203

MARGALL, E. Pi y, [ReinodeGranada. Comprende las provincias de Jaen, Granada, Málaga y Almería], *recuerdos y bellezas de España bajo la real proteccion de S.S. Mm. la reina y el rey obra destinada á dar á conocer sus monumentos y antigüedades en l´minas dibujadas del natural y litografiadas por f.j. parcerisa. Escrita y documentada por S. pi y Margall*, Madrid [España], Imprenta de Repullés, 1850, 428 pp.[viajes]

Sello de Legado de Lafragua y de Colegio del Estado de Puebla. Sello de la Biblioteca J.M. Lafragua U.A.P.

Nota: Aparece [Es propiedad de F.J. Parcerisa. Barbruchero (Alambra)].

1851

074617 - 21205

HENRI MARTIN, M, *Histoire de France depuis les temps les plus Reculés Jusqu' en 1789*, Nouvelle Édition Entièrement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail sur les origines Nationales, Paris [Francia], imp. Bénard et cie, Successeurs de Lacrampe, rue Damiette, 2, Furne et cie, Libraires- Éditeurs, rue Saint- Des- Arts, 45, 1851, Tome Quatorzieme, 710 pp.[Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074620 - 21208

HENRI MARTIN, M, *Histoire de France de pus le temples plus Regulés Juqu' en 1789*, Nouvelle édition entièrement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail sur les origines nationales, Paris [Francia] Damiette, 2, Furne et cie, Libraires- éditeur Rue Saint- André – Des – Arts 45, 1851, Tome Dixseptième, 699 pp.[Historia]

Sello de Legado de Lafragua y Colegio del estado de Puebla.

071354 - 1270304

LAMARTINE, A [Alfonso]De, *Histoire de la Restauration*, Paris [Francia], imprimé par Plon Frères, 36, rue de Vaugirad, V. Lecou, Furne etc, Pagnerre, Libraires- Éditeurs, 1851, Tome premier, 411 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

072110 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Le Tilleur de pierres de Saint- Point recit Villageois*, Paris [Francia], imprimé par Plon Frères 36, rue de Vaugirard, Pagnerre- Le cou- Furne, Libraires- Editeurs, 1851, 319 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

072113 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Geneviève Histoire D' une Servante*, Paris [Francia], imprimé par J. Claye et ce rue saint –Benoit, 7, Michel Lévy Frères, Libraires- Éditeurs, rue vivienne, 2 bis, MDCCCLI, 394 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074662 - 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Nouvelles Confidences avec partie entiéremnt inédite*, Paris [Francia], imprimerie de Gustave Gratiot, rue de la Monraire, 11, Michel Lévy Frères, Libraires- Éditeurs rue vivienne, 2 bis, 1851, 362 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074673 - 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Le Conseiller du Peuple*, Paris [Francia], 1851, 276 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: No aparecen los demás datos para completar la ficha.

057726 - 12060502

LA FUENTE, Modesto, *Historia General de España desde los tiempos mas remotos hastanuestros días*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLI, T.IV, 570 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

057727 - 12060502

LA FUENTE Modesto, *Historia General de España, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros días*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Sant Teresa, núm 8, MDCCCLI, T.V, 498 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: La numeración de las páginas se corta al final de la fuente.

057728 - 12060502

LA FUENTE, Modesto, *Historia General de España, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros días*, Madrid [España], Estableimientio Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLI, T.VI, 550 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

036943 - 11130402

LAURENT, F [Francois], [professeur a l'université de gand], *Histoire du Droit des Gens et des Relations Internationales*, Paris [Francia], De L'imprimerie de Crapelet Rue de Vaugirard, 9, Auguste Durand, Libraire Rue des Gres, Núm 5, 1851, Tome Troisième, 532 pp. [Historia]

Sello Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

03644 - 11130402

LAURENT, F [Francois], *Histoier du Droit des Gens et des Relations Internacionales*, Paris [Francia], De L'imprimerie de Crpelet Rue de Vaugirard, 9, Auguste Durand, Libraire Rue des Gres, núm 5, 1851, Tome Deuxième, 506 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1852

070426 - 12120104

GUIZOT, M, *Meditations et études Morales*, Paris [Francia], Imprimerie Bonaventure et Ducessois, Didier, Libraires- Éditeur, Quaides Augustins, 1852,[XXXII]- 458 pp. [Filosofía]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. Corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

070203 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *Histoire de la Restauration*, Paris [Francia], imprimé par Plon Frères, 36, rue de Vaugirard, Pagnerre, V Lecou, Furne et cie, Libraires- Editeurs, 1852, Tome Huitieme, 446 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

072106 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Histoire de la Revolution de 1848*, Troisième édition, Paris [Francia], imprimé par J. Claye et ce rue saint- Benoit, 7, Perrotin, Libraire- Editeur rue Fontaine- Molière, 44, 1852, Tome second, 484 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

07105 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Histoire de la Revolution de 1848*, troisième édition, Paris [Francia], imprimé par J. Claye etc rue saint- Benoit, 7, Perrotin, Libraire- Éditeur, rue Fontaine- Moliere, 41, 1852, Tome premier, 444 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

036928 - 11130402

LERMINIER, E [Eugène], *Histoire des Législatures et des Constitutions de la Grèce Antique*, Paris [Francia], de L'imprimerie de Chapelet, Rue de vaugirard, 9, Amyot, rue de la Paix, Tome second, 1852, 376 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua. No aparece el sello del Colegio del estado de Puebla.

057731 - 12060502

LAFUENTE, Modesto, *Historia General de España, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros días*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLII, [1852], 574 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

057730 - 12060502

LA FUENTE, Modesto, *Historia General de España, desde los tiempos mas remotos hasta nuestros días*, Madrid [España], Etablissement Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLII, T. VIII, 552 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Se corta la numeración al final.

1853

070199 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Histoire de la Restauration*, Paris [Francia], imprimé par Plon Frères, Pagnerre, V. Lecou, Furne et cie, Libraires- Éditeurs, 1853, Tome premier, 411 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

071361 - 12070304

LAMARTINE, A [Alfonso]de, *Histoire de la Restauration*, Paris [Francia], imprimé par Plon Frères, 36, rue Vaugirard, Furne etc, pagnerre, v. Lecou, Libraires- Éditeurs, 1853, Tome Huitieme, 446 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074680 - 12070504

LAMARTINE, M.A de, *Le Nouveau Voyage en Orient*, Paris [Francia], Typ. De Wittersheim, rue Montmorency, 8, Administration, 85, rue Richelieu, á Paris, 1853, Tome second, 354 pp. [Viajes]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057732 - 12060502

LAFUENTE, Modesto, *Historia General de España desde los tiempos mas remotoshasta nuestros días*, Madrid [España], Establecimientos Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, Núm 8, MDCCCLIII, T.X, 522 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057733 - 12060502

LAFUENTE, Modesto, *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLIII, T.XI, 546 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057736 - 12060502

LAFUENTE, Modesto, [de la Real Academia de la Historia. Parte tercera Edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLIII, T.XII, 541 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Al final del número de páginas se corta la numeración.

1854

071010 - 12140201

CALLERY, J.M, *La Galerie Royale de Einture de Turin*, Havre [México], imprimerie ALPH Lemale, quai d' Orléans, 9, 1854, [XXV]- 255 PP. Membre de l' Academie Royale des Sciences de Turin. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

053102 – 12190501 (1290502)

CHARLES NISARD, M, *Secrétaire adjoint de la Commission, Histoire des Livres populaires oude la littérature du col portage depuis le XV Siécle Jusqu'á l'établissement de la Commision d' examen des Livres du colportage (30 novembre 1852)*, Paris [Francia], Typographie de ch. La hure imprimeur du sénat de la Cour de Cassation rue de Vaugirard, 9, Librairie D' amyot, Éditeur 8, rue de la Paix, MDCCCLIV, Tome premier, [XVI]- 580 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla. Sello de la Biblioteca J.M. Lafragua U.A.P.

053103 - 12190501

CHARLES NISARD, M, *Histoire des Livres populaires ou de la littérature du colportage depuis leXV e Siécle á l' établissement de la commssion d' examen des livresdu colportage(30 novembre 1852)*, Paris [Francia], Typographie de ch Lahure imprimeur du Senat et de la Cour de Cassation rue de Vaugirard, 9, Libraire D' Amyot, Editeur 8, rue de la Paix, MDCCCLIV, Tome Deuxième, 599 pp. Les droits de Traduction sont réservés. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla. Sello de Biblioteca J.M. Lafragua U.A.P.

010351 - 21020302

KANT, Emm [Emmanuel], *Principes Métaphysiques de la Morale*, troisième édition en Francais corrigée, et augmenté e Du Fondement de la Métaphysique des Moeurs, 2 de la pédagogie. De Divers Fragments de Morale Du meme auteur. Avec une Introduction et des Notes par Joseph Tissot professeur á la Faculté des Leltrés de Dijon, Paris [Francia], Orléans- Imprimerie de Coignet-Darnault, Librairie Philosophique de Ladrage Rue Saint- André- Des- Arts, 41, 1854, [LVII] – 475 pp. [Filosofía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057735 - 12060502

LA FUENTE, Modesto, *Historia General de España Real Academia de Historia. Partetercera Edad Moderna*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLIV, T.XIII, 567 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057734 - 12060502

LA FUENTE, Modesto, *Historia General de España. parte tercera. EdadModerna*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado calle Santa Teresa, núm 8, MDCCCLIV, T.XIV, 508 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

053100 – 1290502 (11190502)

NISARD, D [De L'Académie Francaise], *Histoire de la Littérature Francaise*, Deuxième Édition, Paris [Francia], Librairie de Firmin DiDot Frères imprimeurs de L'institut Rue Jacob, 56, 1854, Tome Deuxième, 484 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

053099 - 1190501

NISARD, D [de L'Académie Française], *Histoire de la Littérature Française*, Deuxième Édition, Paris [France], Librairie de Firmin Didot Frères, imprimeurs de L'institut, Rue Jacob, 56 1854, Tome premier [VIII]- 504 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Ladragua y del Colegio del estado de Puebla.

053101 – 1119050112 (12190502)

NISARD, [De L'Académie Française], *Histoire de la Littérature Française*, Deuxième Édition, Paris [France], Librairie de Firmin Didot Frères, imprimeurs de L'institut, Rue Jacob, 56, 1854, Tome Troisième, 534 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

077376 - 120302

ROSSI, P, Professeur Au Collège de France Membre de Institut, *Cours d'Économie Politique*, Troisième Édition, Revue Et Corrigée, Paris [France], imp. Simon Racon Et Comp, 1, Rue D' erfurth, Guillaumin et cie, Libraires Éditeurs du Journal des Économistes, de la Collection des principaux Économistes, du Dictionnaire de l'Économie Politique, etc. Rue Richelieu, 14, 1854, Tome premier, 444pp. [Economía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos hojas pegadas.

07737 - 1220302

ROSSI, P, Professeur Au Collège de France Membre de L'Institut, *Cours d'Économie Politique*, troisième Édition, Revue Et Corrigée, Paris [France], imp. Simon Racon et Comp, 1, Rue D' Erfurth, Guillaumin Et Cie, Libraires Éditeurs du Journal des Économistes, de la Collection des Principaux Économistes, du Dictionnaire de l' Économie politique, etc. Rue Richelieu, 14, 1854, Tome second, 435 pp. [Economía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

014459 -112001

TROPLONG, M, [Premier président de la Cour de Cassation, Membre de l'Institut, Grand-officier de l'ordre impérial de la Légion d'honneur. Ouvrage qui fait suite à celui de M. Toullier, Mais dans lequel on a adopté la forme plus commode du commentaire], *Droit civil expliqué des privilèges et hypothèques ou commentaire du titre XVIII du Livre III du code Napoléon*, cinquième édition, Augmentée de la discussion des questions importantes qui ont été résolues par la Jurisprudence intervenue depuis 1833 Jusqu'à ce jour, et de l'examen des projets de Loi qui ont été proposés, depuis 1849, Tant sur le Régime Hypothécaire que sur la transcription, Paris [France], Typographie de Wittersheim rue Montmorency, 20, 8, Rue des Marais- Sun- Germain, 1854, Tome Quatrième, 381 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla. Sello del Colegio del Espiritu Santo.

014457 - 11200101

TROPLONG, M, [Premier président de la cour de Cassation, Membre de l'Institut, Grand-officier de l'ordre impérial de la Légion d'Honneur. Ouvrage qui fait suite à celui de M. Toullier, Mais dans lequel on a adopté la forme plus commode du commentaire], *Droit civil expliqué des privilèges et hypothèques ou commentaire du titre XVIII du Livre III du code Napoléon*, cinquième édition, augmentée de la discussion des questions importantes qui ont été résolues par la jurisprudence intervenue depuis 1833 Jusqu'à ce jour, Paris [France], Imprimerie de Wittersheim, Rue Montmorency, Typographie de Wittersheim, Rue Montmorency, 8, CharlesHingray, Libraire- éditeur, 20, Rue des Marais-Saint- Germain, 1854, Tome troisième, 448 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Espiritu Santo.

0144456 - 11200101

TROPLONG, M, [Premier prèssident de la tour de Cassation, Membre de l' Institut- Grand- Officier de l' 'Ordre imperial de la legi3n d' Honneur. Ouvrage qui fair suite a celuide M. Touillier Mais dans Lequel on a adoptè la forme plus commode du commentaire], *Droit civil expliquè des privileges et hypotheques ou commentaire du titre XVIII d Livre III du code Napolèon*, cinquième edition Augmentèe de discussion des questions importantes qui ont ètè Rèsolues par la Jurisprudence Intervenue de – puis 1833 Jusqu' a ceJour, et de L' examen des projets de loi qui ont ètè proposès depuis 1849, tant sur le Règime Hypothecaire que sur la transcription, Paris [Francia], imp. Witter sheik, rue Montmorency, 8, Typogrphie de Wittesheim, Charles Higray, Libraire- Editeur, 20, Rue des Marais- Saint- Germain, 1854, Tome premie, [LV]- 485 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colgio del Espiritu Santo. Puebla.

1855

078412 - 12100303

GUIZOT M, *Washington Correspondance ècrits extraits de l' Èdition Américaine mis enOrdre, et tradiuts de L'anglais par M. Ch. Pour Faire suite a L'Histoire de Washigton par M. Carnelis de Witt*, Paris [Francia], imprime chez Bonaventure et ducessois qui des Augustins, 55, près du pont- Neuf, Didier, Libraire- Editeur 35, Quai des Augustins, 1855, T. I, 424 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio de estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

074709 - 12070505

GUIZOT, M, *Histoire de Origines Du Gouvernement reprèsentatif et des Instututions Politiques de L'euope depuis la chute de L'empire Romain Jusqu8 auxive sigle*, Nouvelle èdition, Paris [Francia], imprime cehez Bonaventure et Ducessois, Quaides Augustins, 55, pres du pont- Neuf, Didier, Libraires- Editeurs, 1855, T. I [VII]- 422 pp. T. II, 437 pp [Historia]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois. Nota: existen dos tomos en un mismo libro.

029214 - 71130306

GUIZOT, M, *Histoire de la République d' Angleterre de Cromwell (1649- 1658)*, deuxieme edition, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure, Didier, Libraire-Editeur, 1855, T. I, [VII]- 524 pp, T. II, 654 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois. Existen dos tomos en un mismo libro.

074708 - 12070505

GUIZOT, M, *Historie des Origines du Gouvernement Représentatif et des Institutions Politiques de l'Europe depuis la Chute de l'Empire Romain Jusqu' au xive Siegle*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure et ducessois quai des Augustins, 55, pres du pont- Neuf, Didier, Libraire- Editeur, 1855, T.I, [VIII]- 421 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Guizot. M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

074709 - 12070505

GUIZOT, M, *Histoire de Origines du Gouvernement Représentatif et des Institutions Politiques de l'Europe depuis la Chute de l'Empire romain Jusqu' au xive Siegle*, Nouvelle édition, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure et Ducessois, Quaides Augustins, 55, pres du pont- Neuf , Didier, Libraire-Editeur, 1855, T.II, 437 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

074712 - 12070505

GUIZOT, M, *Histoire de la République d' Angleterre de Cromwell (1649-1658)*, deuxieme edition, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure et Ducessois quai des Augustins, 55, Pres du pont Neuf, Didier, Libraire- Editeur, 1855, T. I, [VIII]- 507 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

070505 - 074714

GUIZOT, M, *Histoire de la République d' Angleterre et de Cromwell (1649-1658)*, deuxième édition, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure et Ducessois, Didier, Libraire- Éditeur, 1855, T.II, 654 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

074689 - 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *Histoire de la Roussie*, Paris [Francia], Typographie de Firmin Didot Frères, rue Jacob, 56, Perrotin, Libraire- Editeurs, 41, rue Fontaine- Moliere, 1855, Tome premier, 396 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

073906 - 12070604

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *Vie des Grads Hommes, [Homere Socrete – Ciceron. Antar- Rustem]* Paris [Francia], Typographie Morris et compaguie, 64, rue Amelot, Aux Bureaux Du Constitutionnel rue de valois, 10, Palais- Royal, 1855, T. I, 439 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegiodel estado de Puebla.

070208 - 1270404

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Hstoire des Constituants*, Paris [Francia], Typographie Plon Frères, rue garanciere, 8, Vivtor Lecou 10, rue du Bouloi, Pagnerre rue deseine, 18, 1855, Tome premier, 374 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

070210 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Histoire de Constituants*, Paris [Francia], Typographie Plon Frères, rue Garancière, 8, Vctor Lecou 10, rue du Bouloi, Pagnerre rue de seine, 18, 1855, Tome Quatrième, 472 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074681 - 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *Histoire de la Turquie*, Paris [Francia], typ. De Simon Racon et Comp, Rue D'erfurth, 1, Victor 10, Rue du Bouloi. Pagnerre Rue de Seine, 18, Libraires- Éditeurs, 1855, Tome premier, 399 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074690 - 12070504

LAMARTINE A [Alfonso] de, *Histoire de la Russie*, Paris [Francia], Typographie de Firmin didot Freres, Rue Jacob, 56, Perrotin, Libraire- Editeurr 41, Rue Fontaine- Moliere, 1855, Tome second, 404 pp. [Historia]

Sello de Legado Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074688 - 1270504

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *La Histoire de Turquie*, Paris [Francia], imprimerie Morris et Comp. Rue a Melot, 64, I. Hachette et cie Rue Pierre- Sarrazain, 14, Pagnerre Rue de seine, 18, Libraires-Éditeurs, 1855, Tome Huitieme, 403 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio de estado de Puebla.

057737 - 12060502

LAFUENTE, Modesto, *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, Núm 8, MDCCCLV [1855], T.XV, 542 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

061295 - 1206203

MADRAZO, P. de, *Recuerdos y Bellezas d España bajo la Real proteccion de S. S. M.M. la Reina y el rey obra destinada á dar á conocer sus monumentos y antigüedades, en las minas dibujadas del natural por J.J. Parcerrisaescrita y documentada por P. de Madrazo*. Cordoba, Madrid [España], Imprenta de Repullés, 1855, 450 pp. [cultura]

Sello de Legado de Lafragua y de Colegio del estado de Puebla. Sello de J.M. Lafragua U.A.P.

053107 - 1290502

NISAD, D, [De L'Académie Francaise], *Études sur la Renaissance etReforme èrasmémetamas mours métachthan*, Paris [Francia], imp. Simon Rincon comp, Rue D'erfurir, 1, Michel Lévy Frères, Libraires- éditeurs rue vivienne, 2 bis, 1855, L' Auteur et les Éditeurs se réservent le droit de traduction et de reproduction, [III]- 464 pp [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

061325 - 12060203

QUINTANA, Manuel José, *Coronacion del Eminente poeta d. Manuel José Quintanacelebrada en Madrid, á 25 de marzo de 1855*, Madrid [España], impreso en las Máquinas de M. Rivane Deneyra, salon del Prado, núm 8, 1855, 96 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

028162 - 11200403

ROSSI, P, Pair, *Doyen de la Faculté de Droit, Membre de l'Institut, traité de droit pénal*, Deuxième Édition, Revue et précédée D' une Intoduction par M. Faustin Hélie Conseiller a la Cour de Cassation, Paris [Francia], Correil, Imprimerie de Créte, Guillaumin et Cie, Libraires Éditeurs du Journal des Économistes, de la Collection des principaux Économiste, du Dictionnaire de l' Économie politique, etc. Rue Richelieu, 14, 1855, Tome premier, [iij]- 328 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

028163 - 11200403

ROSSI, P, Pair, *Doyen de la Facuté de Droit, Membre de L' Institut cédée D' uneIntroduction par M. Faustin Hélie conseiller a la cour de cassation Paris*, Guillaumin Et cie, Libraires Éditeurs du Journal des Économistes, de la Collection des Principaux Économistes, du Dictionnaire de l' Économie politique, etc. Rue Richelieu, 14, 1855, Tome Second, 429 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

031903 - 41030103

SPANZOTTI, Jerónimo, *Defensa de los Pueblos contra la Tirania de los Reyes*, trad. Del Italiano, Mexico, Imprenta de Ignacio Cumplido, Calle de los Rebeldes núm 2, Edicion del Republicano, 1855, [VI]- 250 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1856

01729 - 12050202

FEVAL, Pablo [sir Francis Crolopp], *Misterios de Londres*, México, imprenta de Ignacio Cumplido, Edition del siglo XIX, 1856, T. II, 675 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla. Sello de la Biblioteca J.M. Lafragua.

070425 – 120104

GUIZOT, M, Sir Robert Peel étude D' *Historia Contemporaine*, Paris [Francia], imprimé Chez Boneventure et Ducessois, Didier et ce, Libraires- Editeurs, 1856, [VIII]- 529 pp. [Historia]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

074714 - 12070505

GUIZOT, M, *Histoire du protectoret de Richard Cromwell et du Rêtablissement des stuart (1658- 1660)*, Deuxieme edition, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure et Ducessois, Libraires- Editeurs, 1856, T. I [VIII]- 507 pp. [Historia]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota:Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

074715 - 12070505

GUIZOT, M, *Histoire du Potectorat de Richard Cromwell et du Rêtablissement des stuart (1658- 1660)*, Deuxieme édition, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure et Ducessois, Didier et ce, Libraires- Editeurs, 1856, T.II, 439 pp. [Historia]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

0740415 - 12120104

GUIZOT, M, *Histoire de laCivilisation en Europe después la Chute de l'Empire Romaní Jusquaa la Révolution Francaise*, sixieme édition, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins, Didier, Libraires Editeur, 1856, [XVIII]- 415 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

057738 - 12060502

LAFUENTE, Modesto [De la Real Academia de la Historia. Parte tercera. Edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLVI, T.XVI, 555pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057739 - 12060502

LAFUENTE, Modesto [De la Real Academia de la Historia. Parte tercera. Edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLVI [1856], T. XVII, 482 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

073911 - 12070604

LAMARTINE, M.A. De, *Tours familiar de litterature un entretien par Mois*, Paris [Francia], Typographie de Fermin Didot, frères, filset cie, Rue Jacob, 56, ons' abbone chez L'auteur, rue de la ville L' éveque, 45, 1856, 479 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

073910 - 12070604

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Histoire de César*, Morris, et compagnie, imprimeurs, A. Dutaco, éteur, société Générale Morris et com, rue amalot, 64, Libraire rue De Richelieu, 1856, 389 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del estado del Colegio de Puebla.

025481 - 22080501

MASSILLON, *Oeuvres d Massillon Évêque de Clermont*, Paris [Francia], Typographie de Firmin Didot Frères, Fils et cie, Rue Jacob, núm 56, Chez Firmin Didot Frères, Fils et cie, Libraires, imprimeurs de L'Institut de France, Rue Jacob, 56, MDCCCLVI, Tome premier [Avent Crème- petit careme- Oraisons Funeses], 760 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

025482 - 22080501

MASSILLON, *Oeuvres de Massillon Évêque de Clermont*, Paris [Francia], Typographie de Firmin Didot Frères, Fils et cie, Libraires, imprimeurs de L'institut de France, Rue Jacob, 56, MDCCCLVI, Tome Deuxieme. Mystères- Panégyriques, Conférences. Paraphrases sur les psaumes- Pensées, 712 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Publa.

072929 - 12140302

SWIFT, Jonathan, *Voyages de Gulliver dans des contré Lointaines*, trad. Nouvelle précédée D' une Notice par Walter Scott, Paris [Francia], impr. mame, Garnier Frères, Libraires Rue des Saints- Péres, 6- Palais – Royal. 215, MDCCCLVI, 448 pp, Illustrations par J. J Grandville. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla. Sello de la Biblioteca J.M. Lafragua U.A.P.

1857

070413 - 1120103

GUIZOT, M, *Essais sur l' Histoire de France*, Neuvieme edition, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure et ducessois, Didier et ce, Libraires- Editeurs, 1857, [VII]- 439 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057740 - 12060502

LAFUENTE, Modesto [De la Real Academia de la Historia. Parte tercera. Edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLVII, T.XVIII, 539 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057741 - 12060502

LAFUENTE, Modesto, [De la Real Academia de la Historia. Part tercera. Edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, mdccclvii, T.XIX, 553 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

070809 - 12170604

LARRA, Mariano José de, *Obras Completas de Figaro*, segunda edición [2a ed], Paris [Francia], En la Imprenta de E. Thumont et, Baudry, Libreria Europea, 1857, Tomo II, 590 pp. [Obras Completas]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

077380 - 12020302

ROSSI, P, Par de France, Doyen de la Faculté de droit, Membre de L' intitut Publies par ses Fils, *Mélanges d' Économie Politique d' Histoire et de Philosophie*, Paris [Francia], Corbeil. Imp. et stéréot. De Crété, Guillaumin Et Cie, Libraires Éditeurs du Journal des Économistes, de la Collection des principaux Économistes, du Dictionnaire de l' Économie Politique, etc. Rue Richelieu, 14, 1857, Tome premier [Économie politique], 442 pp. [Economía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

077381 - 1220302

ROSSI, P, Pair de France, Doyen de la Faculté de Droit, Membre de L' Institut Publiés par ses Fils, *Mélanges d' Économie Polique d' Histoire et de Philosophie*, Paris [Francia], Imp. et stéréot. De Crété, Guillaumin et Cie, Libraires Éditeurs du Journal des Économistes, de la Collection des principaux Économistes, du Dictionnaire de l' Économie Politique, etc. Rue Richelieu, 14, 1857, Tome second [histoire et philosophie], 544 pp [Economía]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1858

070429 - 121214

GUIZOT, M, *Historie de la Civilisation en Europe Depuis la Chute de l'Empiere Romaní Juqú ala Revolution Francaise*, sixieme edition, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure et Ducessois 55, Quai Des Augustins, Didier, Libraire- Editeur, 1858, [XII]- 415 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois. Considero que la M. es un seudónimo.

070168 - 1270402

Martin Henri, M, *Histoire de France Depuis les temis les plus Reculés Jusqu'en 1789*, Nouvelle édition, Entherement Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail sur les origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie D'AD. Éverat et cop rue du Cadran, 16, Furne et cie, Libraires- éditeurs, Quai Agustins, 59, 1858, 490 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

070169 - 21193

Martin Henri, M, *Histoire de France Depuis les temp les plus Regulés Jusqú en 1789*, Nouvelle édition Entéremnt Revue et Augmentée D' un Nouveau Travail sur les origines Nationales, Paris [Francia], imprimerie D'ad. Everat et comp. Rue du cadrán, 16,Furne et cie, Libraires- éditeurs, Quai des A39, 1858, T. II, 735 pp. [Historia]

Sello de Legado Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

057742 - 12060502

LAFUENTE, Modesto, [De la Real Academia de la Historia, Parte tercera. Edad. Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teres, núm 8, MDCCCLVIII, T.XX, 521pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

053109 - 1290502

NISARD, D, [De L'Académie Francaise], *Études de Critique Littéraire. Manifeste contre lalittérature facile biographie et critique littéraire souvenirs de L' Angleterre PhilosophieMorale*, Paris [Francia], imp. Simon Racon et comp ; Rue D' Erfurth, 1, Michel Lévy Frères, Libraires- éditeurs Reu vivienne, 2 bis, 1858, 451 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

070424 - 12120104

GUIZOT, M, *Histoire de Washigton et de la fondation de la République des États- unis parcornelis de witt precedée D' étude hisorique sur Washigton*, Nouvelle edition revee et corrigée, Paris [Francia], imprimé chez Bonaventure et Ducessois 55, quai des Augustins, Didier et ce, Libraires- Éditeurs 35, quai des agustins, 1859, [CiV]- 469. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

074707 - 12070505

GUIZOT,M, *Mélanges Politiques et Historiques*, Paris [Francia], J. Claye, Imprimeur, 7, rue saint- Benoit, 1706, Michel Lévy Frères, editeurs, MDCCCLIX, [XLIV]- 498 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Guizot, M. corresponde al mismo autor Guizot, Francois.

074664 – 12070505

LAMARTINE, M.A De, *Vie d' Alexandre le Grand*, Paris [Francia], imprimeurs de L'institut, rue Jacob, 56, Libraire de Firmin Didot Frères Fils et cie MDCCCLIX, Tome second, 391 pp, typographie de H. Firmin Didot- Mesnil (Eure). [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

074663 - 12070504

LAMARTINE, M.ADe, *Vie de Alexandre le Grand*, Paris [Francia], imprimeurs de L' institut, rue Jacob, 56, Libraire de Firmin Didot Frères, Fils et cie, MDCCC LIX, [VI] – 386 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

0 60147 - 12060401

LAFUENTE, Modesto, [De la Real Academia de la Historia. Parte tercera. Edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, Núm 8, MDCCCLIX [1859], T. XXII, 584 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

053106 - 12190502

NISARD,D, [De L'Académie Française], *Études d' Histoire et de Littérature*, Paris [Francia],imprimerie Simon Racon et comp, Rue D'erfurth, 1, Michel Lévy Frères, Libraires- éditeurs Rue vivienne, 2 bis, 1859, [IV]- 440 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1860

076279 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Les Louves de Machecoul*, Paris [Francia], imprimerie Wittersheim,8, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, Tome Troisième, 318 pp, Colletion Michel Lévy.[Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Le Meneur de Loups*, Paris [Francia], imprimiere de Edonard Blot, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeur, 1860, 311 pp, Colletion Michel Lévy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Estas obras aparecen en una misma fuente.

076373 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Les Quarante- Cino*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lévy Frerés, Libraires- editeur, 1860, t.I, 320 pp, Collection Michel Lévy, Typographie de A. Varigault et cie. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Esta obra aparece junto a la obra La dame monseau, publicada en 1861, es decir, que tanto la obra Les quarante-cino como La dame monseau se encuentran en una misma fuente.

076764 - 12130305

DUMAS, Alexandre, *Le Chateau D'epstein*, Paris [Francia], imprimerie Arbieu, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, t.I, 243pp, Colletion Michel Lévy. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Le Chateau D'epstein*, París [Francia], imprimerie Arbieu, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, t.II, 243 pp, Collection Michel Lévy. [Literatura]

Sello del legado de Lafragua.

Nota: Estas obras aparecen en una misma fuente

076765 - 12130305

DUMAS, Alexandre, *Ange Pitou*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, t.I, 342 pp, Collection Michel Lévy, Typographie de A. Varigault et cie, t. II, 338 pp. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Aparecen dos tomos en una misma fuente.

07673 - 12130305

DUMAS, Alexandre, *Le Chevalier D'harmental*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imprimerie Louis Grimaux, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, t.I, 295 pp, Collection Michel Lévy, t.II, 322 pp. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Aparecen dos tomos en una misma fuente.

076762 - 12130305

DUMAS, Alexandre, *La Reine Margot*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Levy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, t.I, 318 pp, Collection Michel Lévy, Typographie de A. Varigault et cie. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *La Reine Margot*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imprimerie Arbieu, Miche Lévy Frerés, Libaires-editeurs, 1860, 301 pp, Colletion Michel Lévy, Typophie de A. Varigault et cie. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Existen dos tomos en una misma fuente

07671 - 12130305

DUMAS, Alexandre, *La Vie au Déseri cinq ans de Chasse dan l'Intérieur db l'Ariquemé'Ridionale par Gordon Cumming, premiere serie*, Paris [Francia], Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, 286, Colletion Michel Lévy, Typographie le Normant. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *La Vie au Désert cnq ans de Chesse dans L'Inteérteur db L'AfriqueMériidionale par Gordon Cumming, deuxime serie*, Paris [Francia], Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, 275 pp, Collection Michel Lévy, Typographie le Nomant. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: En las obras no se indica los tomos.

076277 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Olympe de Clèves*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, t.I, 286 pp, Colletion Michel Lévy, Typographie et stereotypie de créte. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Olympe de Clèves*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, t.II, 278, Colletion Michel Lévy, Typographie de créte. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

076276 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Les Quarante-Cino*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, t.II, 316 pp, Colletion Michel Lévy, Typographie de A. Varigault et cie, t.III, 268 pp. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

076767 - 12130305

DUMAS, Alexandre, *Charles le Téméraire*, prol. La bataille de poitiers, Paris [Francia], imprimerie A. Wittersheim, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, tome primer, 324 pp, Collection Michel Lévy. [Literatura] Tome second, 310 pp

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

076759 - 12130304

DUMAS, Alexandre, *Mémoires d' un Medecin. Joseph Balsamo*, Nouvelle edition, Paris [Francia], impr. de Pillet Fils Alné, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, t.III, 306 pp, Colletion Michel Lévy. [Literatura] t.IV, 310 pp

Sello de Lafragua.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

076279 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Les Louves de Machecoul*, Paris [Francia], imprimerie Wittersheim, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1860, Tome premier, 320 pp, Collection Michel Lévy. [Literatura] Tome second, 322 pp

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

077164 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *La Route de Varennes*, Paris [Francia], imprimerie Arbieu, Michel Lévy Frères, Libraires-editeurs, 1860, 279 pp, Collection Michel Lévy.[Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Les Drames de la Mer*, Paris [Francia], Michel Lévy Frère, Libraires-editeurs, 1860, 304 pp, Collection Michel Lévy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y el sello del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Existen dos obras en un mismo libro

076758 - 12130305

DUMAS, Alexandre, *Mèmoires de Garibaldi*, Deuxime serie, Paris [Francia], imprimerie de Eduard Blot, Michel Lèvy Frères, Libraires-Editeurs, 1860, 268 pp, Collection Michel Lèvy.[Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del colegio del estado de puebla.

Nota: Aparece la obra editada en dos años, se indica en el índice primer volumen y deuxieme volumen.

077178 - 12130404

DUMAS, Alexandre, *Le Pasteur d'Ashbourn*, Paris [Francia], imp. Abieu, Michel Lèvy Frères, Libraires- Editeurs, 1860, T. I 320 pp, Collection Michel Lèvy, Typographie Arbieu, T. II 308 pp. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

074514 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Une vie D'Artiste*, Paris [Francia], imprimerie de A. Wittersheim, Michel Lèvy Frères, Libraires- editeurs, 1860, 312 pp, Collection Michel Lèvy.[Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos obras en un mismo libro.

074518 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Le Père la Ruine*, Paris [Francia], A. Wittersheim, imprimeur, Michel Lèvy Frères, Libraires-editeurs, 1860, 320 pp, Collection Michel Lèvy.[Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074517 – 12120105

DUMAS, Alexandre, *Black*, Paris [Francia], Versailles, imprimerie cerf, Michel Lèvy Frères, Libraires- Editeurs, 1860, 319 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Histoire d' un Casse- Noisette*, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires- editeurs, 1860, 283 pp, Collection Michel Lèvy, Typographie de A. Varigault et cie. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos obras en un mismo libro.

060148 - 12060402

LAFUENTE, Modesto, [De la Real Academia de la Historia. Part tercera. Edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLX, T. XXIII, 564 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

028174 - 11200404

SÈCHELLES, T. De, *La Vindictte Publique en France Jusqu' en 1847*, Fibourg en Brisgau (Bade), Imprimerie d l'universidad H. M. Poppen (rud. Mayer) éditeur, 1860, [III]- 386 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

028160 -1120403.

TISSOT, J, [Profeseur, de philosophie à la Faculté des Lettres de Dijon], *Le droit pénal étudié dans ses principes dans les sages et les lois des différents peuples du monde*, Paris [Francia], Imp. J. C. Rabutôt, Place Saint- Jean, 1 et 3 Cotillon, Libraire- Éditeur au coin de la rue soufflot, 1860, Tome premier, [LV]-420 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

028161 -11200403

TISSOT, J, [Professeur de philosophie à la Faculté des Lettres de Dijon], *Le Droit pénal étudié dans ses principes Dans les usages et les Lois des différents peuples du Monde*, Paris [Francia], imp J.E. Robulèt, Place Saint- Jean, 1 et 3, Cotillon, Libraire- Éditeur au coin de la rue Soufflot, 1860, Tome second, 673 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1861

076268 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Le Comte de Monte-Cristo*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Typographie de A. Varigault et cie, Michel Lévy Freres, Libraires-éditeurs, 1861, t. I, 299 pp. [Literatura] t.II, 328 pp.

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

076275 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Le Comte de Monte-Cristo*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Typographie de A. Varigault et cie, Michel Lévy Freres, Libraires-éditeurs, 1861, t.V, 286 pp. [Literatura] t.VI, 278 pp.

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

076273 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *La Dame Monseau*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Typographie Arbieu. Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1861, t.III, 282 pp, Collection Michel Lévy. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua.

Nota: Esta obra aparece junto con la obra Les quarante-cino editada en 1860.

078025 - 12130604

DUMAS, Alexandre, *La Dame de Monsoreau*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Typographie Arbieu, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1861, t.I, 306 pp, Collection Michel Lévy. [Literatura]

DUMAS Alexandre, *La Dame de Monsoreau*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Typographie Arbieu, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1861, t.II, 318 pp. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

076271 - 12130201

DUMAS, Alexandre, *Les Deux Diane*, Paris [Francia], imprimerie de A. Moussin, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1861, t.III, 270 pp, Collection Michel Lévy [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Esta obra aparece junto con otra obra publicada en 1860 en un mismo libro.

076270 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Les Deux Diane*, Paris [Francia], imprimerie de A. Moussin, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeus, 1861, t.I, 296 pp, t.II, p. 291 Colletion Michel Lévy, Typographie de A. Varigault et cie. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua.

Nota: Existen dos obras que están impresas en un mismo libro.

076768 – 12130305

DUMAS, Alexandre, *Consciente L'innocent*, Paris [Francia], Typographie de A. Varigault et c, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1861, Tome premier, 256 pp, Tome Deuxième, 282 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua.

Nota: Existen dos tomos en un mismo libro.

076760 - 12130305

DUMAS, Alexandre, *La Comtesse de Salisbury*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imp. de L. Tinterlin, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1861, t.I, 290 pp, t.II, 277 pp Collection Michel Lévy [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua.

Nota: Existen dos tomos en un mismo libro.

077155 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Le Testament de M. Chauvelin*, Paris [Francia], Typographie A. Varigault et cie. Michel Lévy Frères, Libraires-Editeurs, 1861, 273 pp, Collection Michel Lévy. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Le Chasseur de Sauvagine*, Paris [Francia], imprimerie cerf, Michel Lévy Frères, Libraires- Editeurs, 1861, 285 pp, Collection Michel Lévy.[Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Existen dos obras en un mismo libro.

077157 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Impressions de Voyage Quinze Jours Au sinai*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imp. de L. Titerlin, Michel Lévy Frères, Libraires-Editeurs, 1861, 299 pp, Collection Michel Lévy. [viajes]

DUMAS, Alexandre, *Impressions de Voyage – le Capitaine Areña*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lévy Frères, Libraires- Editeurs, 1861, 290 pp, Collection Michel Lévy. [viajes]

Nota: Existen dos obras en un mismo libro. Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla

077167 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Memories de Garibaldi*, primerie serie, duxime edition, Paris [Francia], imprimerie de eduard Blot, Michel Lèvy, Libraires- editeurs, 1861, 312 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

Sello de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074514 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Fernande*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imprimerie cerf, 59, Michel Lèvy Frères, Libraires- editeurs, 1861, 312 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074523 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Sylvandire*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires –editeurs, 1861, 319 pp, Collection Michel Lèvy, Troyes, typ. Et stèr. De G. Bertrand. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Le Maitre d' Armes*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires- editeurs, 1861, 313 pp, Collection Michel Lèvy, Typographie de A. Varigault et cie. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Existen dos obras en un mismo libro.

074519 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Pauline Pascal Bruno*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires –editeurs, 1861, 310 pp, Typographie de A. Varigault et cie. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Fue impresa esta obra junto con otra en un mismo libro.

074511 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Tríos Maitres*, Paris [Francia], imprimerie de A. Moussin, Michel Lèvy Frères, Libraires- editeurs, 1861, 263 pp. Collection Michel Lèvy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074518 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Les Mariages du Père Olifus*, Paris [Francia], imprimerie de Edouard Blot, Michel Lèvy Frères, Libraires- Editeurs, 1861, 264 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota:Esta obra fue impresa junto con otra en un mismo libro.

060149 - 12060402

LAFUENTE, Modesto, [De La Real Academia de la Historia. Parte tercera. Edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCLXI, TXXIV, 542 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

060150 - 12060402

LAFUENTE, Modesto, *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLXI, T. XXV, 535 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

069774 - 12160105

LAFON, Mary, *Pasquin et Marforio Histoire Satirique des Papes*, Traduite et publié pour la premiér Fois, par Mary Lafon, Paris [Francia], E. Detu, Éditeur Libraire de la société des Gens de Lettres palais- Royal, 13 et 17, Galerie D'Orléns, 1861 Tous droits réservés, 317 pp. [Religión]

Sello de Legado de Lafragua y Colegio del estado de Puebla.

077161 - 12130603

DUMAS, Alexandre, *Gaule et France*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lévy Frères, Libraires- Editeurs, 1862, 294 pp, Collection Michel Lévy, Typographie Arbieu. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Jehanne la Pucelle*, Paris [Francia], Michel Lévy Frères, Libraires editeurs, 1862, 295 pp, Collection Michel Lévy, Typographie de A. Varigault. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Existen estas obras impresas en un mismo libro.

077152 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Impressions de Voyage le speronare*, premiere serie, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lévy Frères, Libraires- Editeurs, 1862, 519 pp, Collection Michel Lévy, Deuxime serie, 297 pp. [viajes]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Esta obra fue impresa junto con otra en un mismo libro.

077153 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Impressions de Voyage excursions sur les Boerd du rhin*, primere serie Nouvelle edition, imprimerie de L. Toinon et cie, a saint- Germain – en – Laye, Michel Lévy Frères, Libraires- Editeurs, 1862, 285 pp, Collection Michel Lévy. [viajes]

Sello de Legado de Lafragua.

077172 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Le Capitanie Paul*, nouvelle edition, Paris [Francia], imp. De Pillet Fils Ainè, Michel Lèvy Frères, Libraires- Editeurs, 1862, (XLVIII)- 223 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Napoleòn*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1862, 309 pp, Collection Michel Lèvy, Troyes, tip. et ster de G. Bertrand. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Estas obras fueron impresas en un mismo libro.

077171 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Jane*, Paris [Francia], imprimerie de Mme V. Berlin, Michel Lèvy Frères, Libraires- editeurs, 1862, 324 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *La princesse Flora*, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires- editeurs, 1862, 253 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Estas obras fueron impresas en un mismo libro.

077174 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Le Capitaine Pamphile*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1862, 300 pp, Collection Michel Lèvy, Troyes imp. Et ster de G. Bertrand. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota : Esta obra fue impresa junto con la obra Les Stuarts con año de publicación [1863] en un mismo libro.

077177 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Le page du Duc de savoir*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1862, T.I, 320 pp, Collection Michel Lèvy, Typographie de A. Varigault, T.II, 292 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

074522 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *La Boule de Beige*, Paris [Francia], imprimerie del. Toinon et cie, a Saint Germain- en- Laye, Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1862, 291 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Esta obra fue impresa junto con otra de distinto año de publicación.

0744524 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Isabel de Bavière*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires- editeurs, 1862, Tome premier, 288 pp, Tome second, 296 pp, Collection Michel Lèvy, Troyes, tip. Et ster. De G. Bertrand. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos tomos en una misma fuente.

074519 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Le Trou de L'èfer*, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires- editeurs, 1862, 364 pp, Collection Michel Lèvy, Typographie Arbieu. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Sultanetta*, Paris [Francia], Michel Lèvi Frères, Libraires- editeurs, 1862, 320 pp, Collection Michewl Lèvy, Troyes, typ. Et. Stèr der. G Bertrand. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Estas obras fueron impresas en un mismo libro.

074521 – 12120105

DUMAS, Alexandre, *Dieu Dispose*, Paris [Francia], Typographie Arbieu Michel Lèvy Frères, Libraires- Editeurs, 1862, Tome premier, 371 pp, Collection Michel Lèvy, , Tome Deuxieme, 365 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua.

Nota: Existen dos tomos impresos en un mismo libro.

060151 - 15732

LAFUENTE, Modesto, [De la Real Academia de la Historia. Parte tercera edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Establecimiento Tipografico de Mellado, calle de Santa Teresa, núm 8, MDCCCLXII, T. XXVI, 511 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

SCOTT, Walter, *Ivanhoe*, trad. Alexandre Dumas, Paris [Francia], Michel Lévy Frères, Libraires-editeurs, 1862, 2 t, 287 pp. Colletion Michel Lévy. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

1863

076262 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Les Mohicans de Paris*, Paris [Francia], imprimerie de L. Toinon et cie, a Saint- German, Michel Lévy Frerés, Libraires editeurs, 1863, t.III, 310 pp, t.IV, 288 pp, Collection Michel Lévy.[Literatura]

Sello de Legado de Lafragua.

Nota: Existen dos tomos en un mismo libro.

077156 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Salvador- Suite et Fin des Mohicahs de Paris*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imprimerie de L. Toinon et cie, a saint- German, Michel Lévy Frères, Libraires- Editeurs, 1863, T. V, 258 pp, Collection Michel Lévy [Literatura]

Sello de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Esta obra es publicada junto con otra en un mismo libro.

077174 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Les Stuarts*, Paris [Francia], imprimerie F. Renou, Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1863, 307 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074522 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Le Salteador*, Paris [Francia], imprimerie A.Moussin, Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1863, 319 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

072111 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *Mes Confidences fior d' Aliza*,Deuxieme edition, Paris [Francia], Imprimé Chez Bonaventure et Ducessois, 55, quai des Augustins, E. Dentu, Editeur Libraire de la societé des Gens de Lettres Palais – Royal, 17 et 19, galerie d' Orléans, 1863, 492 pp. [cultura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado del Colegio de Puebla.

1864

074516 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Les Compagnons de Jèhu*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1864, Tome troisieme, 243 pp, Collection Michel Lèvy, Typ. De A Bouret. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Les Deux Reines suite et Fin des memoires de M^{re} de Luynes*, Paris [Francia], imp de Maurice Loignon et cie, Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1864, Tome premier, 333pp, Collection Michel Lèvy. Tome Deuxième, 329 pp. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos tomos en una misma fuente.

072101 - 12070404

LAMARTINE, Alphonse de, *La France Parlementaire (1834- 1851) Oevres oratoires et écrits Politiques, précédés D' una estude sur la vie et Les ouvres de Lamartine par Louis ULBACH, primere serie 1834- 1840*, Paris [Francia], j. Claye, imprimeur, 7, rue saint- Benoit, Libraire internationale 13, rue de Grammont, 13, A. Licroix, Verabo eckhoven cie, editeurs A Bruxeles, A Leipzig et A Livourne, 1864, Tome pmier, [CIV]- 375. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1865

076264 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Impressions de Voyage*, primiere serie Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1865, 290 pp, Collection Michel Lèvy, Typ. De A. Bouret. Deuxime serie Nouvelle edition, Tome Deuxime, Typ. Et ster de A. Bouret. [Viajes]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Existen dos series impresas en un mismo libro.

077175 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *La princesse de Monaco-vie et aventures*, primerie serie, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires-editeurs, 1865, 323 pp, Collection Michel Lèvy, Deuxieme serie, 319 pp, typ et. Ster de Crete. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Existen dos series en un mismo libro.

074525 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Le Fils du Forcat*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imprimerie de A. Varigault, Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1865, 316 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota:Esta obra fue impresa junto con otra obra en un mismo libro.

077154 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Acté*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imprimerie de Maurice Loignon, Michel Lévy Frères, Libreres- Editeurs, 1865, 266 pp, Collection Michel Levy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

071353 - 12070304

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *Les Hommes de la Révolution*, Paris [Francia], imprimerie J. Clave, Libraire internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et cie, Éditeurs, 1865, [Mirabeau – Danton Vergniaud], 395 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

072104 - 12070404

LAMARTINE, Alphonse de, *La France Parlementaire (1834- 1851) Oeuvres oratoires et écrits Politiques*, Deuxieme série : 1840- 1847, estude sur la vie et Les Oeuvres de Lamartine par Louis ULBACH [], Paris [Francia], J. Claye, imprimeur, 7 rue saint – Benoit, Libraire internationale A. Lacroix, Verboeckhoven etc, editeurs Boulevard Montmartre, 15, au coin de la rue vivienne même Maison A Bruxelles, A Leipzig et a Livorne, 1865, Tome Quatrieme, 493 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074667 - 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *Shakspare et son Oeuvre*, Paris [Francia], J. Claye, imprimeur, rue saint – Benoit, 7, Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et cie, éditeurs Boulevard Montmartre, 15, au coin de la rue vivienne Même Maison A Bruxelles, A Leipzig et A Livourne, 1865, 350 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

074665 - 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *Portraits et Biographies*, Paris [Francia], imprimerie J. Claye, 7, rue saint-Benoit, Librairie Internationale A. Lacroix, verboeckhoven et cie, Éditeurs Boulevard Montmartre 15, au coin de la rue vivienne Même Maison A Bruxelles, A Leipzig et A Livourne, 1865, 449 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparece un cuadro con nombres [William pitt Lord Chatham Mmme Roland Charlotte Corday].

060153 - 12060402

LAFUENTE, Modesto, [De la Real Academia de la Historia parte tercera edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], imprenta del Banco Industrial, núm 3, 1865, T.XXVIII, 526 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

060152 - 12060402

LAFUENTE, Modesto, *Historia General de España*, Madrid [España], imprenta del Banco Industrial y Mercantil, A Cargo de D.J. Bernat, Costanilla de Santa Tresa, núm 3, 1865, T. XXVII, 520 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio de Puebla.

076260 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Le Drame de Quatre-Vingt-Treize, premiere serie*, Paris [Francia], Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1866, 300 pp, Collection Michel Lévy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Aparece junto con otro tomo en una misma fuente

074533 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Les Grands Hommes en Robe de chambre Henri IV Louis XIII et Richelieu*, Paris [Francia], imp. de Maurice Loignon et cie, Michel Lévy Frères, Libraires editeurs, 1866, T.I, 307 pp, Collection Michel Lévy, T.II, 332 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos tomos en un mismo libro.

077168 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *La Regence*, Paris [Francia], imp. Varigault, Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1866, 307 pp, Collection Michel Lèvy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

077173 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Louis XVI et Revolution*, primerie serie, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1866, 324 pp, Collection Michel Lèvy, Typ. A. Bouret, Duxieme serie, 336 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Aparece la obra con distinta serie.

077154 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Le Capitaine Richard*, Nouvelle edition, Paris [Francia], imprimerie L. Toinon etc, Asaint- Germain, Michel Lévy Frères, Libraires-Editurs, 1866, 306 pp, Collection Michel Lévy. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos obras en un mismo libro.

069920 - 12070105

LAMARTINE A [Alfonso] de, *Vie du Tasse*, Paris [Francia], imp. et stér de A. Bouret, Michel Lévy Frères, Libraires Editeurs ruevivienne, 2 bis, et Boulevard des Italiens, 15 a la Librire Nouvelle, 1866, 239 pp, Collection Michel Levy, Poissy-Typ. Et stér. De A. Bouret. [Literatura]

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *J.J Rousseau son faux Contrat- Social et le vrai contrat social*, Paris [Francia], imp. Let stér, De A. Bouret, Michel Lévy, Libraires éditeurs, rue vivienne, 2 bis, et Boulevard des Italiens, 15 a la Libraire Nouvelle, 1866, 288 pp. Collection Michel Levy. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota:Existen dos obras impresas en un mismo libro.

069922 - 12070105

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *Les Foyrs du peuple*,Paris [Francia], imp. et stér. De A. Bouret, Michel Lévy Frères, Libraires Éditeurs rue vivienne, 2 bis, et Boulevard des Italiens, 15 a la Libraire Nouvelle, 1866, primerie serie, 248 pp.[Deuxième série, 246 pp] Colletion Michel Lévy, Typ et stérs, De A. Bouret. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Existen dos series impresas en un mismo libro. En la segunda obra se salta la numeración de 240 a 246.

043167 - 71050504

LAMARTINE, M.A de, *Cours familiar de Littérature un entretien par Mois*, Paris [Francia], Typ. Rouge frères, Dunon et Fresné, rue du Four- st- Germain, 43, ON S'A Bonne chez L'auteur Rue de la Ville-L' Evéque, 43, 1866, Tome Vingt-Deuxieme, 378 pp. [Literatura].

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota : No aparece índice.

1867

076260 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Le Drame de Quatre-Vingt-Treize*, Deuxieme serie, Paris [Francia], Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1867, 282 pp, Collection Michel Lévy. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua.

Nota: Ambas obras (1866 y 1867) existen en una misma fuente. Sin embargo, no aparecen los números de tomo.

074512 - 12120105

DUMAS, Alexandre, *Jacques ortis- Les Fous du docteur Miraglia*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1867, 306 pp, Collection Michel Lèvy, Typ. De A. Bouret. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *Une Aventure d'amours*, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1867, 274 pp, Collection Michel Lèvy, Typ. Et ster. De Aug. Bou ret. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Estas obras fueron impresas en un mismo libro.

076261 - 12130204

DUMAS, Alexandre, *Les Hommes de Fer*, Paris [Francia], Michel Lévy Frères, Libraires éditeurs Rue vivienne, 2 Bis, Et Boulevard Des Italiens, 15, Ala Librairie Nouvelle, 1867, 305 pp. Collection Michel Lévy. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: Esta obra Aparece junto con otra.

04871 - 0201050502

FERNANDEZ Y GONZALES, Manuel, *El rey del mundo* (apuntes contemporáneos), edicion del siglo XIX [], México, imprenta de Ignacio Cumpido, 1867, T.I, 509 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua del Colegio del estado de Puebla.

074666 – 12070504

LAMARTINE, A [Alfonso] de, *Antoniella*, Paris [Francia], imprimerie U. Claye rue saint- Benoit, 7, Michel Lévy Frères, Libraires éditeurs, rue vivienne, 2 bis, et Boulevard des Italiens, 15 a la Librairie Nouvelle, 1867, 329 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

1868

076766 - 1213030305

DUMAS, Alexandre, *La terreur Prussienne, Droist de reproduction et de traduction réservés*, Paris [Francia], imprimerie de A. Varigault, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1868, tomo premier, 296 pp, Collection Michel Lécy. [Literatura]

DUMAS, Alexandre, *La terreur Prussienne, Droits de reproduction et de traduction réservés*, Paris [Francia], imprimerie de A. Varigault, Michel Lévy Frerés, Libraires-editeurs, 1868, Tome second, 294 pp, Colletion Michel Lévy. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua.

Nota: Aparecen las dos obras en un mismo libro.

077168 - 12130405

DUMAS, Alexandre, *Les Garibaldiens- Revolution de sigile et de Naples*, Nouvelle edition, Paris [Francia], Michel Lèvy Frères, Libraires- editeurs, 1868, 315 pp, Colletion Michel Lèvy, Typ. De Abouret. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos obras en una misma fuente.

1870

077176 - 12130405

DUMAS Alexandre, *L'ile de Feu*, Paris [Francia], imprimerie E. Cor Nillac, Michel Lèvy Frères, Libraires editeurs, 1870, T I, 285 pp, Collection Michel Lèvy, TII, 252 pp. [Literatura]

Sello de legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: Aparecen dos tomos en una misma fuente.

06409 - 21050402

FERNANDEZ Y GONZALES, Manuel, *El collar del diablo* (memorias de un resucitado), edicion del siglo XIX, México, imprenta de I. Cumplido, 1870, T.I, 384 pp. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

072108 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Mémoires inédits Lamartine 1790- 1815*, Paris [Francia], Hachette etc Furne, Jouvet et cie pagnerre editeurs, MDCCCLXX [IX] – 369 pp, Corbeil. Typ. Et stér. De Crété Fils. Preface[], L. De Ronchaud. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla

1871

072114 - 12070404

LAMARTINE, A [Alfonso] De, *Le Manuscrit de Ma Mère*, Paris [Francia], Hachette et cie fuerne, Jouvet et cie pagnere editeurs, MDCCCLXXI, préface L. De Ronchaud [], [IX]- 340 pp, Typ. Et stér. De Crété Fils. [Literatura]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Sin año de publicación.

013841 - 32040503

Instrucción a los príncipes, sobre la política de los padres Jesuitas, ilustrada con largas notas y traducida del italiano, en portugués, y ahora en castellano: con el suplemento de la religión ortodoxa de los jesuitas, 206 pp. [Religión]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota: No aparecen más datos para completar la ficha.

069925 - 12070105

LAMARTINE, A [Alfonso], *Harmones poétiques et Religieuses*, Paris [Francia], Livre Quatrieme. [Literatura y Religión]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: No aparecen lo demás datos para completar la ficha.

060154 - 12060401

LAFUENTE, Modesto [de la Real Academia de la Historia. Parte tercer. Edad Moderna], *Historia General de España*, Madrid [España], Imprenta del Banco Industrial y Mercantil, a cargo de D. J. Bernat, Costanilla de Santa Teresa, núm 3, T. XXIX, 518 pp. [Historia]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

Nota: No aparece el año de publicación.

035953 - 11180201

LEMIER, M, *Cours d' Histoire des Législations Comparées, professé au Collège de France*, Paris [Francia], imprimerie de Pommeret et Gunot rue Mignon, 2, G. Angé et cie Editeurs, Rue Guénégaud, 19 A. Cherets, Librairie- Commissionaire Memes Rue etnúm [], 385 pp. [Derecho]

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del Estado de Puebla.

052168 - 12030404

MONTESQUIEU, *Commentaire sur l' esprit des lois de Montesquieu par. Le Comte destutt de tracy, pair de France, Membre de l'Institut de France et de la Société de Philadelphie: sui d' observations inédites de condoicet sur le Vingt-Neuvieme libre du même ouvrage, et d' un mémoire sur cette question: quels sont les moyens de fonder la morale d' un peuple écrit publié en 1798 (anvi), 487 pp. [Filosofía]*

Sello de Legado de Lafragua y del Colegio del estado de Puebla.

Nota :No aparecen más datos para completar la ficha.

011958 - 21020801

TISSOT, J, *l'Education du genre Humain par Gotthold- éphrain lessing*, Paris [Francia], Imprimerie de L. Martinet, rue Mignon, 2, Libraire philosophique de Ladrage, rue Saint- André- des- Arts, 41, 36 pp. [Educación]

Sello de Legado de Lafragua.

Nota: Aparece junto con la obra *Cours Élémentaire*.

Reflexiones finales.

Por medio de la presentación de este informe académico y de su catalogación me permito hacer un acercamiento temático de las obras que conforman la biblioteca personal de José María Lafragua. A través de estas obras se puede inferir la formación que tuvo como abogado; lo que le permitió actuar en diferentes cargos, ya sea como intelectual, jurista, político o eminente bibliógrafo.

En la biblioteca personal de Lafragua, como ya se mencionó, destacan temas de Literatura, Historia, Derecho Filosofía, Religión, entre otros. Me aventuro a deducir que Lafragua tuvo el interés por dichos temas intentando que los maestros y estudiantes del Colegio del Estado de Puebla ampliaran su conocimiento con materiales traídos del extranjero, como punto de partida para fortalecer el progreso cultural de nuestra nación.

Es a partir de sus biógrafos como José Miguel Quintana, *Lafragua Político y Romántico* que se puede considerar a Lafragua como un individuo comprometido con las creaciones intelectuales europeas debido a su amplio conocimiento en diversas disciplinas. Así lo demuestran las colecciones donadas a la Biblioteca Nacional de México (que comprende folletos, libros, manuscritos). Así como la donada al Colegio del Estado de Puebla que resguarda la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Sin olvidar su biblioteca personal (que es parte de mi informe académico); informe que podría servir de apoyo como un instrumento de consulta que integre la totalidad de sus colecciones.

Me permito señalar que Lafragua fue un liberal comprometido que incursionó en la literatura, el teatro y, los cargos que ocupó, los desempeñó con responsabilidad y compromiso, colaborando así al patrimonio cultural del México que tanto añoró.

Clasificar en temas las obras me permitió tener en cuenta la importancia que tiene un fondo antiguo para el patrimonio histórico. El poder profundizar en los temas antes citados, o en su caso, abstraer otros temas y subtemas me esclareció la importancia que tiene la organización de un acervo para poder ser estudiados.

El presente trabajo se puede considerar un ejemplo de cómo, a partir de la consulta de la biblioteca personal de Lafragua, se pueden conocer diversos temas que se relacionan con las inquietudes culturales y el perfil que tuvo este personaje; pues en ella encontramos obras de filosofía, religión, jurídicas, políticas, literarias y sin faltar el aspecto económico tan importante para la reorganización de nuestro país en la segunda mitad del siglo XIX.

Con la clasificación temática que se propuso (Literatura, Historia, Religión, Filosofía, Derecho), servirá para que los investigadores y los lectores en general tenga un primer acercamiento y una primera idea del contenido de las obras al ser consultadas.

Con las notas de pie de ficha se da a conocer algunas observaciones acerca de los libros en que trabajé. Por ejemplo, el mencionar que en algunos casos en un mismo impreso existen dos obras publicadas de un mismo autor. Esto permite que el lector tenga en cuenta dicha observación al momento de consultar los libros.

En otras ocasiones se señaló que en algunas obras el total de páginas no se distingue porque se cortan al final.

Las tablas bibliométricas, es otra aportación que permite que se conozcan, de manera más precisa, el número de obras legadas por Lafragua. Para dicho objetivo se realizaron cuatro gráficas de contenido distinto. La primera gráfica refiere el número de obras que corresponde a los países donde fueron editadas. La segunda gráfica da a conocer el idioma en que fueron escritas las obras. En la tercera gráfica se registra los temas propuestos. En la cuarta se muestra el número de obras completas existentes en la biblioteca personal de Lafragua.

La preparación del catálogo de las obras de José María Lafragua, me permitió comprender la importancia y utilidad de los catálogos, que muchas de las veces son considerados trabajos de poco valor o de poco interés por los investigadores. No hay que olvidar que un catálogo es un instrumento que le permite al investigador poder localizar de manera más rápida el material que necesita para su investigación, debido a que el material cuenta con una ordenación y descripción.

Considero interesante, importante y necesario elaborar esta primera parte de trabajo de catalogación de las obras particulares del abogado poblano, para tener una idea del tipo de conocimiento que resguardan estos libros y así, poder reflexionar acerca del impacto intelectual que transmiten las obras hacia los lectores del periodo del siglo XIX en Puebla. En un futuro se estudiarán las obras, con el propósito de contar con un catálogo comentado y, así, enriquecerlo intelectualmente.

La investigación no puede estar subordinada a la administración. Sino que deben ser complementarias. Los largos trámites para ingresar en los archivos es un punto que destaco en el informe porque considero que agilizando los trámites se podría acceder con mayor facilidad a las instituciones.

Por último, considero que tanto directivos de la biblioteca Lafragua (BUAP) como los investigadores debemos cuidar y conservar la memoria histórica con el buen uso del material, tanto bibliográfico como hemerográfico.

BIBLIOGRAFÍA.

Fuentes bibliográficas:

Aguirre Carrasco, Enrique, *Informe sobre la Biblioteca Lafragua*, México, Universidad Autónoma de Puebla, 1988, 188 pp.

Gispert, Carlos, *Diccionario de Literatura Universal*, Barcelona, Oceano, [s.a], 1152 pp. Ilustración Cover Aoll y otros.

García García, Raymundo, *Lafragua Político Poblano*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Archivo Histórico Universitario, 2000, 132 pp. Diseño de portada e interiores Ileana Gómez Torres.

Escamilla, Gloria, *Manual de Metodología y técnica bibliográfica*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1988, 161 pp

Hernández, Leonor Ma y Francisco Durán, *José María Lafragua obra bibliográfica, hemerográfica y documental*, México, Secretaria de Relaciones Exteriores, 1986, 254 pp.

Islas Pérez, María Estela, *La Archivística en México*, México, Archivo Histórico Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Red Nacional de Archivos de Instituciones de Instituciones de educación Superior, 2003, 285 pp.

Juárez Burgos, Antonio y Marcial Márquez Ordoñez, *Carolino Siempre*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2002, 316 pp. Fotografía José López Tepaneca, et al.

Lafragua, José María, *Miscelánea de Política*, México, Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana. Biblioteca de la Academia Mexicana de la Historia Correspondiente de la Real de Madrid, 1943, T. I, 125 pp.

Lomelí Vanegas, Leonardo *Breve historia de Puebla*, México, Fondo de Cultura Económica, 2001, 430 pp.

Marsá Vila, María, *El Fondo Antiguo en la Biblioteca*, España, Trea, 1999, 398 pp.

Moreno Valle, Lucina, *Catálogo de la Colección José María Lafragua de la Biblioteca Nacional de México 1821-1853*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, 1975, [XXIX]-1203 pp.

Olivera López, Luis y Rocío Meza Oliver, *Catálogo de la Colección de la Biblioteca Nacional 1854- 1875*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional de México, 1998, 2 t, 784 pp. Índice analítico por Rocío Meza Oliver.

_____, *Catálogo de la Colección Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla*, Universidad Nacional Autónoma de México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2006,

Ortega y Medina, Juan y Rosa Camelo (Coordinadores), *Historiografía Mexicana*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1997, 5 v.

Pérez Peña, Alberto, *El Colegio del Estado de Puebla. En el primer centenario de su vida civil. 1925 (Facsímil)*, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Vicerrectoría de Investigación y Estudios de Posgrado. Dirección General de Fomento Editorial, 1998, [XXXIII]- 175 pp.

Quintana, José Miguel, *Lafragua Político y Romántico*, México, Departamento del Distrito Federal Secretaría de Obras y Servicios, 1974, 187 pp (Colección Metropolitana ..., N.44)

Sánchez Flores, Ramón, *José María Lafragua. Vida y Obra*, 2ª ed., México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Cuadernos del Archivo Histórico Universitario, 2002, 282 pp.

Torre Villar, Ernesto de la y Ramiro Navarro de Anda, *La Investigación bibliográfica, Archivística y Documental. Su método*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2003, 342 pp.

Fuentes hemerográficas:

Yañes Delgado, Alfonso, "Benemérita Universidad", *Tiempo Universitario. Gaceta Universitaria de la BUAP*, México, año 10, Núm 13, Octubre de 2007.

Páginas de internet:

Fernando Salazar Macías, "Derecho natural y Derecho positivo", 21/ Febrero / 2007 en

world wide web: http://wopedia.mobi/es/Derecho_natural

"Escolástica", 17/Abril/2007

en world wide web: <http://es.wikipedia.org/wiki/Escolastica>.

