

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA I**

**MEDIANTE EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS, 2007**

INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA

ELOISA FERNÁNDEZ GARCÍA

ASESOR: MTRO. ALFREDO RUIZ ISLAS

2012



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

*La historicidad somos nosotros;  
nosotros somos tiempo y espacio.*

*Las dos "formas de percepción" kantianas  
no son otra cosa que la conciencia de nuestro ser.*

*La conciencia de nuestro ser es nuestro ser.*

Ágnes Heller.

Agradecimientos:

A la Universidad Nacional Autónoma de México.

A la Facultad de Filosofía y Letras.

A mi asesor del Informe Académico.

A mis sinodales.

A mis ex compañeros de trabajo.

A mi familia y amigas.

Agradezco el apoyo que me brindó mi apreciable familia, mis amigas ex compañeras de trabajo, la ayuda inconmensurable proporcionada en la dirección del presente texto por mi asesor, maestro Alfredo Ruiz Islas, así como la revisión y comentarios de mis sinodales: Lic. Ricardo Gamboa Ramírez, Dr. Bernardo Manuel Ibarrola Zamora, Lic. Rubén Octavio Amador Zamora y Lic. Miguel Ángel Ramírez Batalla.

## Introducción

El ciclo 2006 – 2007 vio la introducción de un nuevo currículo en la educación secundaria, al implementarse la Reforma a la Educación Secundaria —RES— que implicó cambios en la organización del Sistema Educativo Nacional, y que se tradujeron en la disminución de las asignaturas existentes con respecto al Plan y Programa de Estudio de 1993.

Al iniciar el ciclo escolar 2007 – 2008 correspondió a la asignatura de Historia la aplicación de la RES, cuyas implicaciones fueron la anulación de Historia Universal I de primer grado y el establecimiento de Historia I para segundo grado e Historia II para tercer grado.

En este ciclo escolar impartí el curso de Historia I en la escuela secundaria oficial —“Narciso Bassols”, ubicada en el Municipio de La Paz en el Estado de México. En este contexto, el presente estudio pretende analizar la experiencia profesional desde un punto de vista crítico e integral que permita mejorar la aplicación del enfoque por competencias.

El nuevo programa de Historia está muy saturado de información porque cada uno de los subtemas se subdivide a su vez en cuestiones muy detalladas. Asimismo, de un punto a otro se retoman los datos y los procesos, con lo que los contenidos resultan repetitivos y esto se plasma en los libros de texto. Por último, al aplicar el enfoque por competencias, los contenidos programáticos se analizan desde tres

aspectos: conceptual, procedimental y actitudinal, lo que requiere de más tiempo para analizarlos con mayor profundidad.

En el primer año de aplicación del nuevo programa, la situación se tornó difícil, porque los docentes teníamos dudas acerca de cómo aplicar la RES adecuadamente, y no sabíamos si la capacitación que se nos había brindado había sido suficiente. En el desarrollo de la actividad profesional aprendimos sobre la marcha la metodología propuesta en los cursos de asesoría regional implementados por la Secretaría de Educación Pública, lo que implicó que se aplicara el enfoque por competencias con muchas limitaciones, dado que significó un trabajo de tipo experimental. A tres años de su aplicación, todavía es importante lograr la adecuación del programa, ya que sus extensos contenidos y el escaso tiempo para su aplicación mantienen agobiados a los profesores.

## 1. Concepto de historia.

La historia posee una estructura epistemológica que se refiere a los fundamentos y métodos del conocimiento científico. La teoría de la historia es la búsqueda de leyes, constantes, correlaciones o hilo conductor que dirigen el desarrollo de esta ciencia. Hay tantas teorías como formas de interpretar la realidad de los hechos históricos: «Los criterios en función de los cuales el historiador selecciona sus materiales y les atribuye una estructura interna difieren según la teoría previa a dichas actividades<sup>1</sup>»; es decir, la teoría precede al establecimiento de los hechos, a pesar de que se funda en ellos.

La teoría abre caminos y configura a la metodología, esta última es el conjunto de procedimientos en el quehacer de la investigación, y el método hace referencia a las técnicas científicas de trabajo. Sobre este punto existe polémica porque algunos historiadores aceptan la teoría y otros enfatizan el método en detrimento de la teoría

Definir ¿qué es historia? es complejo por las diversas interpretaciones que se tienen de ella y que dependen de la teoría a que cada estudioso se adhiere. Una de estas definiciones reza que es una ciencia que posee una forma específica de conocimiento, distinta a la de las ciencias experimentales. Ella estudia los hechos sobre la sociedad humana no sólo buscando la información, sino también cómo se ha llegado a su interpretación. Asimismo, se cuestiona si la historia es relato,

---

<sup>1</sup> A. Schaff, *Historia y Verdad*, México, Editorial Grijalbo, 1974, p. 275.

narración y registro de hechos —¿qué sucedió?— o es interpretación —¿por qué?—. Roger Chartier cita a Carlo Ginzburg, quien concluye:

Reconocer las dimensiones retórica o narrativa de la escritura de la historia no implica de ningún modo negarle su condición de un conocimiento verdadero, construido a partir de pruebas y de controles. Por ello —el conocimiento histórico— es posible<sup>2</sup>.

Chartier analiza también el pensamiento de Michel de Certeau, quien define a la historia como «la posibilidad de establecer un conjunto de reglas que permiten controlar operaciones proporcionadas a la producción de objetos determinados<sup>3</sup>».

El historiador francés explica con claridad los conceptos que utiliza de Certeau: producción corresponde a la construcción del objeto histórico por el historiador; operaciones designa las prácticas propias del quehacer del historiador —recorte y procesamiento de las fuentes, movilización de técnicas de análisis específicas, construcción de hipótesis, procedimientos de verificación—; reglas y controles se refiere a criterios de prueba dotados de una validez universal. Chartier concluye que el pensamiento de Ginzburg y Certeau coinciden en conocimiento y relato, prueba y retórica, saber crítico y narración.

Respecto a la interpretación, la cual está en función de la teoría de la historia que profese el historiador, concuerdo con E. H. Carr en cuanto a que la relación entre

---

<sup>2</sup> R. Chartier, *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Editorial Gedisa, 2007, p. 23.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 27.



el historiador y sus datos es recíproca: –sin sus hechos, el historiador carece de raíces y es huero y los hechos, sin el historiador, muertos y faltos de sentido<sup>4</sup>”.

La historia implica configurar una interpretación de la realidad mediante el uso y guía de redes conceptuales que den forma e inteligibilidad a su escritura, y también requiere de un conjunto de procedimientos: el historiador delimita su objeto de estudio, selecciona los hechos, elige, interroga y verifica sus fuentes; elabora su hipótesis y organiza sus materiales para explicar la trama del pasado.

La historia no se construye de forma lineal, se construye con base en los problemas que se plantea el historiador. Sin embargo, han existido interpretaciones no válidas, aunque por entero válidas en sus contextos de enunciación, como sería la historia con un fin predeterminado —visión judeocristiana— donde el hombre se convierte en un protagonista pasivo cumpliendo los designios de Dios<sup>5</sup>, lo que se inclinaría al dogma religioso y eliminaría el carácter científico de la historia.

Otra de estas interpretaciones es la teoría cíclica, donde la historia se mueve en círculos que se repiten: se comparan los círculos históricos a los círculos biológicos, por lo que las culturas nacen, se desarrollan y mueren. Un autor de esta tendencia es Oswald Spengler, quien escribió *La decadencia de Occidente* y vislumbró el ascenso de nazismo. Por su parte, Toynbee ve en Roma el modelo de decadencia por la pérdida de vitalidad y una serie de desordenes. –Para este

---

<sup>4</sup> E.H. Carr, *¿Que es la historia?*, Barcelona, Editorial Seix Barral, 1978, p. 76.

<sup>5</sup> Ágnes Heller, *Teoría de la Historia*. México, Distribuciones Fontamara, 2005, pp. 13,17.

autor hay un protagonismo de élites, que dirigen a la sociedad pero, en momentos de caos, las masas se sublevan y estremecen los cimientos de la civilización<sup>6</sup>. Una teoría parecida es la que concibe a la historia como una espiral<sup>7</sup>, que parece repetirse y en donde se presentan contextos diferentes con situaciones similares, lo que lleva a evitar la descontextualización.

Para el análisis e interpretación de la historia existen una serie de herramientas o conceptos propios de ella. Su función es apoyar para explicar la complejidad de los hechos históricos.

#### *Comprensión del tiempo y de los hechos históricos.*

La comprensión del tiempo histórico es la columna vertebral del pensamiento histórico, dado que la historia es impensable sin el tiempo. El tiempo histórico se percibe heterogéneo, local y cualitativo comparado con el tiempo cronológico que es homogéneo, universal y cuantitativo. Un error del positivismo fue percibir el tiempo como una presión del rigor científico, en donde la obsesión por el documento oficial exigía la exactitud cronológica. En definitiva,

no es lo mismo el tiempo histórico, que expresa las palpitaciones de una determinada formación social, que el tiempo cronológico, medidor necesario

---

<sup>6</sup> S. Sánchez Prieto, *¿Y qué es la historia? Reflexiones epistemológicas para el profesorado de Secundaria*, Madrid, Siglo XXI, 2005, p. 107.

<sup>7</sup> María Rosa Palazón Mayoral, *Filosofía de la historia*. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990, p. 96.

de esas palpitaciones y del fluir del tiempo general y homogéneo que erosiona y destruye los cuerpos y las cosas<sup>8</sup>.

Robert Nisbet tiene razón al mencionar que no es lo mismo tiempo que cambio:

El cambio tiene lugar en el tiempo, efectivamente. Pero éste fluye inexorable e irreversiblemente para el espectador, incluso en circunstancias de la más absoluta inmovilidad<sup>9</sup>.

El cambio está más ligado a la discontinuidad, con la ruptura, sobre todo en los cambios profundos en la estructura social, de lo que sería ejemplo el progreso de la producción artesanal a la industrial. El cambio también implica la relación presente – pasado: el presente como producto del pasado

El tiempo histórico presenta diversos ritmos: desfases, bloqueos, despegues, estancamientos, y las permanencias.

La comprensión del tiempo considera el orden de los acontecimientos en una secuencia diacrónica, el agrupamiento de acontecimientos concurrentes —o sea, la sincronía—, la duración, el fenómeno de cambio – permanencia y la multicausalidad.

La causalidad proporciona el *por qué* de los acontecimientos y sus efectos. Para ello es necesario definir el concepto de hecho histórico: es un acontecimiento, un proceso en la vida social en un contexto y que produce efectos. Son diferentes las

---

<sup>8</sup> S. Sánchez Prieto, *¿Y qué es la historia?*, op. cit., 2005, p. 107.

<sup>9</sup> *Loc. cit.*

formas de abordar las relaciones de causalidad según la teoría que se adopte: por ejemplo, desde una simple conexión lineal de acontecimientos “importantes”, como un mecanismo en funcionamiento, a manera de estructura, e incluso existen historiadores que no aceptan las causas, sino las correlaciones. Las causas y consecuencias no son interpretadas de la misma manera de historiador a historiador.

En la interpretación surge el factor subjetivo, porque la elección de los hechos está en función del contexto del historiador, de la teoría que adopte. Además, en el proceso del conocimiento, el sujeto cognoscente tiene un papel activo. Así, al historiador no se le puede exigir imparcialidad u objetividad en el sentido estricto del término porque debe tomar una postura, un punto de vista. El historiador capta a su modo los materiales históricos. Entonces, ¿es posible superar la influencia del factor subjetivo? —La respuesta es afirmativa, si se tiene en cuenta el carácter acumulativo del saber que se enriquece acumulando verdades parciales<sup>10</sup>.

Los hechos históricos no son producidos por una sola causa, sino por varias que están interrelacionadas en el entramado social. El historiador establece cierta jerarquía causal que fija las relaciones entre unas y otras, de esta manera decide cuales son básicas. La relación causa – consecuencia muestra el proceso histórico y posibilita su comprensión. Las causas y consecuencias múltiples de un determinado fenómeno social permiten las conexiones entre el pasado y el presente. En las relaciones de causalidad se descubren las motivaciones de las

---

<sup>10</sup> A. Schaff, *op. cit.*, p. 343.

acciones de los hombres o la intencionalidad de los protagonistas, cuyo final es éxito o fracaso, habilidad o inhabilidad.

—Sociedad e individuo son inseparables, son mutuamente necesarios y complementarios<sup>11</sup> porque el hombre no puede vivir aislado, necesita de los demás, es una relación recíproca. Rebeldes, disidentes, precursores y líderes son producto de la sociedad. La historia es la ciencia que busca la interpretación inteligible de los procesos sociales desde las perspectivas temporal —desde el interés del presente— y estructural de la interrelación del entramado social. Como ciencia posee un objeto, un procedimiento de investigación y criterios de prueba dotados de una validez que bien podría ser la suma de verdades subjetivas.

---

<sup>11</sup> E.H. Carr, *op. cit.*, p. 41.

## 2. Concepto de enseñanza.

Con base en el mito de Prometeo, la enseñanza tiene lugar en el momento en el que los hombres adquieren una serie de habilidades aprendidas:

Conjunto de técnicas de uso, de producción y de comportamiento, mediante las cuales un grupo de hombres puede satisfacer sus necesidades, protegerse contra la hostilidad del ambiente físico y biológico, y trabajar y convivir en una forma más o menos ordenada y pacífica<sup>12</sup>.

En ese momento la cultura tiene que ser preservada; para ello se requiere de la transmisión de estas técnicas del grupo de los adultos a las nuevas generaciones, y es en ese momento cuando surge la educación cultural, que a través del tiempo ha tenido diferentes modalidades.

La educación es un proceso social de crecimiento y perfeccionamiento de los individuos, donde los educadores tienen la tarea de animar, promover y orientar el proyecto de vida de las personas para su plena realización. El marco de referencia contiene principios y objetivos —pedagogía—, mientras que los medios, técnicas y procedimientos corresponden a la didáctica. Los principios clásicos de la educación son: buscar la armonía a través del respeto a la individualidad, el respeto a la sociabilidad, ser libres en la elección y decisión y ser libres por el conocimiento. Al final, el proceso conduce a la autonomía individual.

---

<sup>12</sup> N. Abbagnano y A. Visalberghi, *Historia de la Pedagogía*. México, Fondo de Cultura Económica 1984, p. 11.

De la práctica educativa surgen la capacitación y la formación.

La capacitación es el proceso mediante el cual el alumno adquiere conceptos, procedimientos, informaciones, etc., que van a permitir su desempeño en una actividad determinada o en la construcción de algo<sup>13</sup>.

En cuanto a la formación,

[...] implica la adquisición de aptitudes, normas, valores, y un código ético; es decir, la adquisición de una actitud: la de ver la realidad de una manera socialmente aceptada, lo cual posibilita al alumno a lo que es normativo en una sociedad<sup>14</sup>.

En el aspecto educativo de tipo académico, son importantes dos actividades: la enseñanza y el aprendizaje. La enseñanza puede definirse como la acción del educador sobre los educandos, y tiende a transformar al alumno a partir de que éste es capacitado. El aprendizaje es el resultado demostrable de la labor que realiza el alumno para adquirir instrucción.

El efecto principal de la práctica educativa es que el alumno sea transformado y, con ello, se integre a la estructura social. En el contexto actual, las nuevas exigencias del aprendizaje se ubican en relación con el desarrollo científico y las nuevas tecnologías. Los cambios producidos en los procesos económicos, sociales y culturales a nivel mundial provocaron repensar el proceso educativo y

---

<sup>13</sup> Argudín, Y. *Educación basada en competencias nociones y antecedentes*. México, Editorial Trillas, 2009, p. 25.

<sup>14</sup> *Loc. cit.*

crear las competencias educativas, las cuales tienen su origen en el mundo productivo, cuya finalidad era tornar más eficientes en las actividades realizadas por los trabajadores en los Estados Unidos durante la década de 1960. Estas competencias son trasladadas al sistema educativo mexicano posteriormente, proponiendo como —las primeras instituciones escolares con la Educación Basada en Competencias los Conalep, el Instituto Politécnico, el Tecnológico de Monterrey y el Instituto Nacional de Educación para Adultos<sup>15</sup>”.

¿Qué son las competencias?

Una competencia implica un saber hacer (habilidades), con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias del impacto de ese hacer (valores y actitudes). En otras palabras la manifestación de una competencia revela la puesta en juego de conocimientos, habilidades, actitudes y valores para el logro de propósitos en un contexto dado. Las competencias movilizan y dirigen todos estos componentes hacia la consecución de objetivos concretos: son más que el saber, el saber hacer o el saber ser<sup>16</sup>.

El enfoque por competencias —al cual antecedió la enseñanza basada en los preceptos del constructivismo— pretende una educación para la vida personal y laboral, así como la autorrealización de los jóvenes a través de las herramientas que proporciona para poder integrarse a un mundo heterogéneo, incierto,

---

<sup>15</sup> Marissa Ramírez Páez *et al.*, *Guía para el desarrollo de competencias docentes*, México, Editorial Trillas, 2009. P. 11

<sup>16</sup> Secretaría de Educación Pública, *Plan de estudios 2006. Educación básica Secundaria*. México, 2006, p. 11.



cambiante y complejo. De lo anterior se deduce que favorece la metacognición en los educandos: busca aprendizajes integrales donde los conocimientos estén interrelacionados y articulados, así como una visión multidisciplinaria.

Educación significa, para mí, un proceso de construcción personal y social por medio del desarrollo de capacidades, habilidades y valores para el pleno crecimiento de los individuos. ¿Para qué sirve? Para ser mejores seres humanos a través de la preparación, con el fin de alcanzar la autonomía individual y social que es parte de la realización de una vida plena.

¿Cómo se hace? Hay dos tipos de educación: informal y formal. La primera se realiza en el contexto familiar, ya que es la familia la primera institución de sociabilización, pero también incluye a los amigos, a los grupos sociales y a los medios de comunicación. En tanto, la educación formal se realiza a través de instituciones escolarizadas —cuentan con planes y programas de estudio— en sus diferentes niveles y modalidades, y tiene lugar a través del proceso de enseñanza – aprendizaje.

*¿Son iguales los jóvenes de la actualidad a los de antes?*

A lo largo de treinta y un años de servicio en el sistema educativo del Estado de México, trabajé en tres escuelas, aproximadamente una década por escuela. En la década de 1980 impartí clases en la secundaria oficial No. 16 *Juan José de los Reyes “El Pípila”*, ubicada en el barrio de Xochitenco, en Chimalhuacán. En la década de 1990 trabajé en la secundaria oficial No. 426 *Valle de Anáhuac*, en

Ecatepec, y en la última década impartí clases en la secundaria oficial No. 0552 *Narciso Bassols*, que se encuentra en la colonia Lomas de Altavista, en los Reyes la Paz. Durante éste tiempo percibí los diferentes comportamientos de los alumnos, mismos que procederé a detallar.

En la primera escuela, los grupos eran numerosos. En ese tiempo se trabajaba por áreas, con libros de texto de editoriales comerciales y con libros editados por el gobierno del Estado de México. Las relaciones maestro – alumno eran cordiales, los jóvenes eran tranquilos, responsables y muy respetuosos, se respiraba un ambiente de pueblo, algunas madres de familia, a pesar de que no sabían leer ni escribir, estaban pendiente de sus hijos. Eran familias de bajos recursos, los padres de familia en su mayoría eran obreros y otros pocos eran campesinos. Se contaba con una forma de evaluar distinta a la actual pues, si se tenían tres notas reprobatorias bimestrales, el alumno quedaba reprobado, y si rebasaba cierto número de faltas también era factor de reprobación. Los alumnos y alumnas tenían el interés de obtener su certificado de secundaria y, si no lo lograban, volvían a la secundaria a presentar sus exámenes extraordinarios, porque la necesidad de incorporarse a un trabajo los obligaba a obtener el certificado.

En la segunda escuela asistían alumnos de clase media, quienes vivían en la unidad habitacional contigua al plantel. Recién que llegué a esta secundaria se presentó una generación difícil: los alumnos tenían más de quince años, mostraban una conducta grosera y rebelde que requirió la participación recíproca con orientación. Sin embargo, la escuela logró prestigio, y llegamos a tener grupos

de hasta sesenta y cinco alumnos. Sin generalizar, en los grupos se presentaba un promedio de cinco alumnos inquietos e irresponsables, casos que realmente no eran graves.

En la última secundaria percibí generaciones tranquilas, con prácticas amigables y respetuosas; fueron pocas las generaciones difíciles donde los varones mostraron actitudes hostiles, rebeldes, burlándose de sus compañeros e incluso de algunos maestros. En la última generación que trabajé con ellos, en el grupo de 3° A, los líderes varones atraían a los demás al desorden, toda su energía la canalizaban en forma negativa, entre ellos mismos se agredían y retaban la autoridad de algunos maestros. Desde el primer grado mostraron estas conductas, pero en segundo grado se agudizó la situación. Para combatirla se trabajó en equipo: profesores de horas clase, orientadoras y subdirección buscamos canalizar estas conductas negativas. En cambio, el 3° B fue un grupo tranquilo, con gente más apegada al trabajo.

Como puede observarse, la situación económica general golpea a las familias de bajos recursos, y provoca que las figuras paternas no estén en casa atendiendo a los hijos porque, en algunos casos, los padres se encuentran trabajando en los Estados Unidos, o ambos padres salen a trabajar y la educación familiar queda a la deriva. Hay una pérdida de valores, que incide en la respuesta que pueda darse a la cuestión inicial: ¿los jóvenes de ayer y hoy son iguales? No: son diferentes porque viven contextos diferentes.

*¿Qué papel juega la familia en el proceso educativo?*

El ser humano es socialmente dependiente desde su nacimiento y es la familia, en primera instancia, la que le ofrece el contexto para crecer, desarrollarse y comunicarse. Los padres de familia proporcionan al niño la satisfacción de necesidades físicas, afectivas y de seguridad, las cuales dan un sentido de identidad y de pertenencia. También proporcionan un marco de referencia ético – cultural que le permite al niño moldear su conducta, desarrollar sus propios valores y aceptar o rechazar las normas sociales. En esta enseñanza familiar el niño aprende a manejar relaciones interpersonales —sociabilidad— así como el concepto de autoridad y la manera de comunicar sus necesidades. Los patrones familiares deben ser dinámicos, porque de esta manera pueden hacer frente y adaptarse a los cambios que se requieren en cada uno de los momentos por los que atraviesa el desarrollo de las relaciones familiares.

Una de las etapas críticas es la adolescencia, y es crucial por la búsqueda de la identidad, se inicia el despertar sexual, los sentimientos de los adolescentes son ambivalentes y buscan su personalidad propia, para lo cual deben de romper esquemas. Es importante que los padres de familia entiendan el proceso o, de lo contrario, se creará el conflicto que deteriora el crecimiento de los jóvenes.

En el aspecto legal, el artículo 3º constitucional prescribe el derecho de los individuos a la educación, el artículo 31º señala que los padres de familia tienen la obligación de enviar a sus hijos a las escuelas públicas o privadas en el nivel de educación básica y la Ley General de Educación señala que deben apoyar el

proceso educativo de sus hijos y colaborar con las instituciones escolares en la que están inscritos sus hijos.

El papel de los padres es favorecer la responsabilidad de los hijos, supervisar la marcha escolar, tener una estrecha colaboración con los agentes educativos y animar a los hijos al logro del éxito escolar. En la actualidad, la realidad es otra: hay alumnos que se adaptan mal al mundo escolar por falta de interés y motivación, que puede estar relacionada con el desinterés de algunos padres de familia por los estudios de su hijo. Otro caso es que los padres de familia no están en casa porque ambos trabajan, ya que la situación económica golpea muy duro a las familias. A pesar de la desintegración familiar, hay padres que se reparten el tiempo para atender los requerimientos escolares de sus hijos, madres solteras que buscan el apoyo de autoridades técnico – administrativas, junto con orientadores y docentes que, en última instancia, trabajan con los alumnos sin el apoyo de los padres hasta donde las circunstancias lo permitan.

#### *¿Cuál es el papel de la autoridad?*

El Sistema Educativo Nacional está reglamentado por la Secretaría de Educación Pública, institución gubernamental que marca los lineamientos de la educación . Las políticas educativas, según el contexto socioeconómico y cultural, han tenido diferentes enfoques, pero es importante —en el marco del sistema escolar el cual es centralizado, vertical, jerárquico, rígido, en el que todo aparece reglamentado y

normado<sup>17</sup>". De lo anterior se desprende que la enseñanza ha sido regulada, instrumentada y evaluada desde el control de los de "arriba", por sujetos e instancias ubicados por encima y por fuera de los sujetos concretos involucrados tanto en la enseñanza como en el aprendizaje.

Los contextos han jugado un papel determinante en la implementación de las políticas educativas. Así, en el gobierno de Salinas de Gortari se le exigió más al docente por los retos que implicaba *El gran paso hacia la Modernización Educativa*; sin embargo, las condiciones salariales del maestro mermaron por la crisis del fin de este sexenio. En el caso de Ernesto Zedillo, la educación se orientó a la formación y actualización del magisterio, la evaluación de los aprendizajes y el desempeño profesional de los maestros, cuyo resultado fue el establecimiento de los centros de maestros, que se convirtieron en organismos administrativos del programa de Carrera Magisterial, programa que se convirtió en un filtro para los maestros.

En el gobierno de Vicente Fox Quesada se planteó la necesidad de una reorientación fundamental de la enseñanza y el aprendizaje; por ende, de una revaloración profesional de la formación de los maestros, lo que a su vez hace preguntarse si el maestro es una víctima o el culpable de los malos resultados. Pienso que el maestro no es el único actor del sistema educativo y las políticas educativas también han influido. El ejemplo actual muestra la forma en que se crean contradicciones en el sistema: el aprendizaje se realiza por competencias —

---

<sup>17</sup> *Temas contemporáneos en educación México*, Colegio de profesores de la división académica "Ghalco", 2006, p. 121.

educar a base de problemas de aprendizaje, con situaciones cercanas a la realidad del alumno— pero el examen para promover a los egresados de secundaria para el nivel medio superior refleja una perspectiva centrada en el dominio de los contenidos de los planes de estudio.

### 3. Enseñanza de la historia.

Comenzaré por retomar el propósito de la SEP en el plan de estudios de 2006:

[...] que México cuente con una educación secundaria más pertinente y ofrezca a los adolescentes la oportunidad de consolidar sus rasgos y competencias para desempeñarse con autonomía y responsabilidad en la sociedad presente y futura<sup>18</sup>.

La finalidad del nuevo currículo es la formación de ciudadanos donde el conocimiento está integrado por el saber —información—, un saber hacer —habilidad— y el saber ser —actitudes y valores—. Para cumplir con este objetivo se requiere de la movilización de aprendizajes en situaciones cotidianas y complejas, es decir, el establecimiento de las competencias como eje para el aprendizaje permanente, para el manejo de información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad. A partir de ello es que el nuevo currículo integra, como elemento adicional, el trabajo colegiado o interdisciplinario.

Este nuevo currículo está guiado por el perfil de egreso, en el que se —plantea un conjunto de rasgos que los estudiantes deberán tener al término de la educación básica para desenvolverse en un mundo de constante cambio<sup>19</sup>—. Un ejemplo de

---

<sup>18</sup> Secretaría de Educación Pública, *Reforma de la Educación Secundaria. Fundamentación curricular. Historia*. México, SEP, 2006, p. 7.

<sup>19</sup> Secretaría de Educación Pública, *Plan de Estudios 2006. Educación Básica, secundaria*. México, 2006, p. 9.



los rasgos que debe tener el alumno, y que abarcan todas las asignaturas, es que debe el alumno:

Seleccionar, analizar, evaluar y compartir información proveniente de diversas fuentes y aprovechar los recursos tecnológicos a su alcance para profundizar y ampliar sus aprendizajes de manera permanente<sup>20</sup>.

Es con base en las características que señalan los documentos oficiales que acotaré el tipo de enseñanza que debe seguirse en la asignatura de historia.

Los documentos oficiales señalan ciertas características que definen a esta ciencia. Así, mirar el pasado permite comprender el mundo, sus cambios constantes y los nuevos problemas que enfrenta. El propósito de la historia reside en responder a las necesidades del ciudadano del siglo XXI con una visión global e integral de los problemas con una actitud crítica, es decir, crear una conciencia en los educandos para que actúen en la sociedad de manera informada y responsable; y buscar un sentido de identidad.

Por ello se plantea que la historia responde a las necesidades cognitivas y formativas de los alumnos en el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, que le permita participar en la formación de una sociedad democrática y plural en la que se reconozca como parte actuante<sup>21</sup>.

---

<sup>20</sup> *Ibidem*, p. 10.

<sup>21</sup> Secretaría de Educación Pública, *Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Historia I. Guía de Trabajo*. México, SEP, 2007, p. 18.

Es decir, preparar a los alumnos para comprender los problemas humanos reales y, frente a éstos, tomar una posición. En este sentido, los educandos pueden dar sentido a lo que se les enseña sobre el pasado mediante la comprensión de la lógica, los métodos y las perspectivas de la disciplina, lo que no quiere decir que al alumno se le forme como historiador, sino que se le brinden los elementos necesarios para entender y que, con ello, se manifieste la funcionalidad del aprendizaje:

El objetivo es que el alumno comprenda gradual y sistemáticamente el modo de pensar de la historia y poco a poco, construya el andamiaje conceptual relevante, así como su modo de proceder<sup>22</sup>.

La explicación histórica tiene como base los siguientes ejes: temporalidad, espacialidad, causalidad, continuidad – cambio, interpretación y la relación pasado – presente. En los siguientes párrafos analizaré estas perspectivas y formas de abordarlas por medio de estrategias de aprendizaje.

#### *Temporalidad.*

La simple mención de fechas, verbalmente o por escrito, no garantiza que el educando se ubique adecuadamente en el momento histórico que en un momento dado se aborda. Por ello, se requiere que el profesor posea el conocimiento preciso de los procesos y fenómenos específicos, además de los criterios

---

<sup>22</sup> *Ibidem*, p. 59.

metodológicos de la periodización. Para citar a Andrea Sánchez Quintanar, se debe

llevar a la comprensión del educando la visión del desarrollo sincrónico de los diferentes acontecimientos con el fin de que su cultura histórica se desarrolle de manera integral<sup>23</sup>.

Para abordar esta perspectiva en el aula, es útil la elaboración de una línea de tiempo, e iniciar el ciclo escolar con la línea de tiempo que comprenda la propia vida del alumno o la historia de su familia, en donde se describan los acontecimientos en función de su trayectoria de vida. Con ello, el alumno no sólo percibe el paso del tiempo y sus implicaciones sino que, además, permite conocer y relacionar la realidad de la localidad y del país.

#### *Espacialidad.*

Respecto a la espacialidad, segunda coordenada del desarrollo histórico, conviene rescatar la noción de espacio histórico, que se asume como el ámbito socialmente construido por el hombre a través del tiempo. Esto implica la relación del hombre con su medio natural y social, de modo interrelacionado y transformador donde tienen lugar, desde las formas más elementales de vida hasta las más complejas relaciones sociales y culturales de producción y distribución de bienes y

---

<sup>23</sup> Citada en Secretaría de Educación Pública, *Primer Taller de Actualización sobre los Programas de Estudio 2006. Historia I. Antología*. México, SEP, 2007, p. 24

servicios<sup>24</sup>. Además se deducen las relaciones de condicionamiento en cada circunstancia.

Para lograr la reconstrucción de los escenarios históricos, los nuevos libros de texto contienen recursos tomados de distintas manifestaciones artísticas: pintura, litografía, grabado o arquitectura, así como fotografía y la sugerencia para el empleo de elementos audiovisuales, con los que se sitúa gráficamente al espacio. Asimismo, es importante que el educando aprenda a interpretar los mapas históricos y esté atento a los cambios en el ambiente y en el paisaje,

#### *La interpretación histórica.*

Los adolescentes toman contacto, en esta etapa de su vida, con la capacidad de abstracción que se desarrolla en el estudio del pensamiento formal.

Comprender y aprender historia implica necesariamente poder configurar una interpretación de la realidad mediante el uso y guía de redes conceptuales que den forma e inteligibilidad a la escritura de la historia<sup>25</sup>.

Por lo tanto, la forma idónea para que el alumno entienda el objeto de estudio de la historia será a través de la narrativa, conceptual o descriptiva.

En las interrelaciones de los acontecimientos surge la identificación de los protagonistas, es decir, los individuos, grupos e instituciones que tomaron parte en los procesos y que, por tanto, son estudiados en su función social y en su

---

<sup>24</sup> *Ibidem*, p. 25.

<sup>25</sup> *Ibidem*, p. 49.

contexto. Es importante hacer hincapié en los alumnos que disidentes, rebeldes, líderes, personajes son producto de la sociedad en que vivieron; por ello, es necesario eliminar los estereotipos asociados a los grandes personajes, desmitificarlos, para evitar convertirlos en “~~los~~ buenos y malos”.

Desde el enfoque del constructivismo, el aprendizaje de un concepto está integrado a una estructura mental en la medida que exista un organizador previo o *punte* entre la nueva información que se proporcione y aquella que es preexistente, con el fin de que se produzca el cambio de paradigmas. En otras palabras, el aprendizaje significativo radica en la posibilidad sustantiva de conectar lo que hay que aprender con el conocimiento previo, o con los marcos conceptuales previos del sujeto. Este aprendizaje se asimila, se revisa, se modifica y se enriquece, y resulta funcional porque se emplea para resolver un problema y puede extenderse a nuevas situaciones para realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más amplia y flexible es la estructura cognoscitiva, mayor será la posibilidad de crear redes significativas.

En pocas palabras, lo que se busca es hacer la selección de los esquemas de conocimientos previos, aplicarlos a nuevas situaciones, modificarlos y establecer nuevas relaciones. En el campo de la historia, se busca que el contenido histórico de la asignatura escolar sea en sí mismo un saber que dé significado al fenómeno o proceso histórico en función de las necesidades cognitivas del estudiante. En los nuevos programas de Historia I y II se plantea una pregunta detonante para tal efecto en cada bloque, y este cuestionamiento está relacionado con los propósitos

y los aprendizajes esperados, de modo que cada tema pueda ser analizado con el cuestionamiento de la situación asumida como problema de estudio dependiendo de los tiempos e interés de los alumnos.

### *Las estrategias didácticas.*

Para abordar los conceptos de la explicación histórica deberá emplearse una cantidad amplia de estrategias de aprendizaje:

Se definen como secuencias integrales de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y utilización de información<sup>26</sup>.

Dicho de otra manera, son secuencias de habilidades que están presentes en los recursos didácticos. Así, en la identificación de la relación causa – efecto de un proceso es útil, por ejemplo, el diagrama de espina de pescado, que permite motivar el análisis y la discusión grupal. Tal diagrama cuenta con un recuadro que es la cabeza, una línea horizontal —columna vertebral— y cuatro o más líneas que apuntan a la línea principal —espinas mayores—, de las que salen las espinas menores. El diagrama permite asignar distintos niveles de relación a los acontecimientos, con lo que se comprende la relación que existe entre ellos al interior de un proceso<sup>27</sup>.

---

<sup>26</sup> Secretaría de Educación Pública, *Curso básico de formación continua. Competencias docentes con énfasis reflexivo*. México, 2009, CD ROM, disco 4.

<sup>27</sup> Para una muestra gráfica de los recursos expuestos, remítase el lector al apéndice de este informe.

Otra estrategia para mostrar las interrelaciones son los mapas conceptuales, que se forman por conceptos generales inclusivos o secundarios a los que se suman las palabras de enlace más adecuadas y se estructuran jerárquicamente. Sus ventajas son que permite presentar la información de forma esquematizada, clara y precisa, al tiempo que da libertad para que cada quien lo elabore como mejor le parezca. Por su parte, los diagramas *tipo V* requieren de análisis e interpretación para su elaboración, al organizarse a partir de elementos como el planteamiento de una situación – problema con base en los conocimientos previos del alumno, lo cual se ubica en la parte central; el objeto de estudio se sitúa en la parte inferior, y del lado izquierdo se anota un mapa conceptual y la narración de las afirmaciones.

A su vez, la *situación problema* plantea un enigma que se podrá descifrar al confrontar versiones antagónicas sobre un mismo proceso. Sus principales ventajas son que provoca interés, genera motivación, desarrolla empatía con el pasado, pone a prueba las habilidades para la investigación y permite contrastar distintos puntos de vista. A la situación problema pueden sumarse los cuadros comparativos, que son útiles para detectar los procesos de cambio porque identifican aspectos que se transforman y muestran la relación pasado – presente; también es importante la estrategia de positivo – negativo, que resulta interesante porque desarrolla el pensamiento crítico y reflexivo al dar un juicio de valor fundamentado y movilizarlo por los canales adecuados.

Una estrategia muy creativa consiste en la elaboración de un periódico histórico, que favorece el desarrollo de habilidades procedimentales mediante la búsqueda e

interpretación de información, así como la creatividad, porque se toman características actuales de los periódicos con temas de otras épocas.

En cuanto a los recursos materiales, los nuevos libros de texto contienen fragmentos de fuentes documentales, gráficas, obras artísticas, mapas históricos, líneas de tiempo, tablas informativas, fotografías y direcciones de internet, todo lo cual diversifica la cantidad de elementos con que se cuenta para acceder a la comprensión del pasado.

Es indispensable utilizar estrategias de aprendizaje que privilegien la relación pasado – presente,( aplicación del conocimiento a diversas situaciones) porque es tan amplio el programa, y tan difícil de cubrirlo al 100%, que sólo a través de ellas se podrá mostrar alguna pincelada de la actualidad, así como sistematizar la información y dejar de lado lo poco relevante.



#### 4. El contexto

##### *El lugar.*

Una vista panorámica rodea a la escuela secundaria —“Arciso Bassols”, al estar ubicada en la parte media del cerro Tlatetitla, en la colonia Lomas de Altavista, perteneciente al municipio de Los Reyes La Paz en el Estado de México, exactamente en el kilómetro 22.7 de la carretera federal México – Texcoco. La colonia antes mencionada posee barrancas con escasa vegetación silvestre.

Los primeros pobladores de Altavista se establecieron a finales de la década de 1970, siendo pocos los habitantes iniciales; con el transcurso del tiempo, creció rápidamente la población por la venta de terrenos baratos y la regulación de algunos predios considerados como propiedad federal. Cuando se inició el poblamiento de esta colonia eran escasos los servicios públicos, pero el paso del tiempo ha permitido que, en la actualidad, cuente con escuelas a nivel básico, una lechería, servicio de limpia y transporte, consultorios médicos particulares, agua potable, electrificación y servicio telefónico. Además, se pavimentó la avenida de las Flores, la calle principal y más tarde las demás calles; sin embargo, existen carencias como clínicas públicas, un mercado, parques e instituciones culturales.

La población predominante es joven, porque las edades fluctúan de veinte a cuarenta años, ya que es una colonia de reciente creación y también por la

inmigración de gente que proviene de Oaxaca, Guerrero, Veracruz y Puebla. Por ello es poco numerosa la población de adultos mayores.

La comunidad es de bajos recursos económicos, y los habitantes de Altavista tienen su fuente de trabajo en otros lugares, principalmente en el D.F. o en los municipios industriales de Naucalpan, Tlalnepantla y Cuautitlán. Hay un buen número de familias en las que trabajan ambos padres: ellas son demostradoras, obreras y empleadas domésticas, mientras que las principales ocupaciones de los hombres son como obreros, choferes, albañiles, herreros y comerciantes. Los sueldos que perciben son raquíticos y mínimos.

En su mayoría la gente es católica, por lo que participan en tradiciones y festejos como la conmemoración patronal del 15 de agosto, donde los mayordomos recaudan dinero para la celebración.

La falta de centros recreativos y sano esparcimiento origina que algunos jóvenes formen bandas y se dediquen a la ociosidad, vagancia y al consumo de droga. Las familias son de bajos recursos, familias desintegradas en un 85% en donde las madres fungen como proveedoras de recursos económicos, por lo que pasan el mayor tiempo en el trabajo, principalmente como empleadas en negocios, en distintos trabajos domésticos o en pequeños negocios particulares. En consecuencia, es obvia la pobre comunicación de los adolescentes con los padres, y asimismo es muy frecuente el hecho de que el padre radique en los Estados Unidos, por lo que difícilmente convivirá con los hijos. A pesar de ello, pocos son los adolescentes que reflexionan sobre su difícil realidad.

El lugar cuenta ahora con calles pavimentadas, alcantarillado, drenaje, luz, teléfono y servicio de transporte que comunica esta zona periférica con la cabecera municipal de la Paz, la Ciudad de México o Texcoco. Sin embargo, como ya indiqué, se carece de centros recreativos, deportivos o culturales: sólo hay unas canchas de basquetbol se reúnen los jóvenes a tomar bebidas alcohólicas e ingerir distintas sustancias. El ambiente desfavorable, más el efecto de que los hijos se quedan solos en casa sin la atención de los padres, da lugar al ocio y al despliegue de actos vandálicos a través de pandillas de jóvenes.

*La Escuela Secundaria Oficial No. 0552, "Narciso Bassols".*

La situación que prevalecía en la colonia Altavista por falta de una escuela secundaria, hasta finales de la década de 1980, era complicada, ya que los jóvenes tenían que cruzar la carretera México – Texcoco, para asistir a la secundaria —Cauhtémoc”, ubicada en la Magdalena Atlipac. A causa de varios accidentes sufridos por los jóvenes, se formó un comité en el que intervinieron padres de familia y el delegado municipal de la colonia, Juan Rodríguez García, para solicitar la construcción de una secundaria ante la Secretaria de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México y el Ayuntamiento del municipio de la Paz. Esta última institución hizo constar:

Que en el Libro de Sesiones Ordinarias de Cabildo de la presente administración 1988 – 1990, aparece a fojas 76, el Acta No. 46, que entre otras constancias contiene lo siguiente:

Que el inmueble descrito al anverso del presente es propiedad del Gobierno del Estado de México y se encuentra ubicado dentro de los límites de este Municipio, cumpliendo con una función pública. Según consta en Acta de Cabildo de fecha 31 de Marzo de mil novecientos noventa<sup>28</sup>.

Sin embargo, la secundaria "Narciso Bassols" iniciaría sus labores aún sin edificio. Los profesores primero trabajaron en la primaria —Miguel Hidalgo y Costilla", lo que dio origen a denuncias sobre abuso de los alumnos de secundaria —cuyas edades fluctuaban de los 12 a los 18 años— contra los de la primaria. Por tal motivo, los primeros se trasladaron a una casa, donde se trabajaba con un grupo de primero, uno de segundo y uno de tercer grado en condiciones incómodas: un grupo en la cochera, otro en el comedor y otro en una habitación. Por tanto, y a causa de las lluvias y los vientos intensos se decidió tomar por fin el edificio mencionado, que aún no contaba con baños, en febrero de 1991.

La nueva escuela tenía tres salones, uno para cada grupo, en uno de ellos se encontraba la dirección, tenía además una explanada, un pórtico con rejas y la entrada con escaleras. De momento, el problema de la carencia de baños fue solucionada al utilizar las barrancas adyacentes al plantel como baños, uno para mujeres y otro para hombres.

Al iniciar el ciclo escolar 1992 – 1993 se entregó oficialmente el edificio por medio de una ceremonia protocolaria en la que hicieron acto de presencia funcionarios

---

<sup>28</sup> H. Ayuntamiento de los Reyes La Paz, "Acta certificada de cabildo. Donación de terreno", 1995.

de la Contraloría Interna de Toluca, Instalaciones Educativas, las autoridades Educativas y representantes del Ayuntamiento de la Paz

La secundaria —Narciso Bassols” es pequeña, y cuenta con seis grupos en el turno matutino: dos primeros, dos segundos y dos terceros, y el turno vespertino cuenta con el mismo número de grupos. Quince profesores atienden a los seis grupos en las diferentes asignaturas; además, hay tres orientadores, cada uno de los cuales atiende a dos grupos, y los directivos: el subdirector y el director. La mayoría de los profesores son titulados: licenciados en educación secundaria egresados de normales del Estado México y algunos con título universitario.

En los primeros años de vida escolar se trabajó por áreas con grupos pequeños pero heterogéneos en cuanto a las edades de los alumnos: desde niños de 11 años hasta jóvenes de 18 años. El trabajo académico se realizaba de la mejor manera posible, y el esfuerzo dio frutos al obtenerse un cierto prestigio para el plantel, palpable en el hecho de que los alumnos lograron representar a la zona escolar en concursos de conocimientos a nivel regional.

Este esfuerzo de alumnos y maestros se ha mantenido por largo tiempo y ha dado grandes satisfacciones, como lo fue la celebración del Foro del Estudiante en 2003, evento que se realizó en la secundaria —Narciso Bassols” y que tuvo como propósito la participación de la comunidad escolar —alumnos, padres de familia y maestros— para conocer sus opiniones con respecto a temas como familia y escuela, los valores en la escuela, lo que gusta y disgusta de la escuela, el noviazgo y los espacios de la escuela.

En este evento participaron alumnos de otras escuelas que conforman la zona escolar, y permitió escuchar, retroalimentar y orientar las formas de sentir y de pensar de quienes viven la cotidianidad en las aulas. Fue un evento muy significativo, porque se mostró una activa participación de los jóvenes, quienes comentaban situaciones con respecto a su dinámica de grupo, el trabajo con los maestros, el apoyo o desinterés por parte de sus padres con respecto a sus quehaceres escolares, así como el modo en que la comunidad está presente en sus espacios escolares, lo que es determinante desde muchos aspectos porque forma parte de su contexto. Por su parte, los padres de familia discutían las situaciones problemáticas o de apoyo en las escuelas, se detectaron situaciones de distinto tipo con respecto al desempeño de los maestros y los directivos, se analizaron los espacios con que cuentan las escuelas y los requerimientos que sería apropiado implementar a corto, mediano y largo plazo. Al término del evento, los padres de familia estuvieron orgullosos de sus hijos y complacidos del desempeño docente.

Cuando la secundaria 0552 cumplió quince años de vida escolar se organizó una ceremonia con la participación de la autoridad municipal, el supervisor de la zona SO97, padres de familia, maestros y alumnos. Los directivos escolares invitaron a dos conferencistas de la división académica del ISCEEM, Laura Álvarez Manilla de la Peña y Norma Montoya Pérez, quienes presentaron sus conferencias a los maestros de la zona escolar. Una de tales conferencias, especialmente significativa, se centró en la presentación de los cuatro pilares de la educación, lo que para algunos de nosotros fue novedoso.

Recientemente, la secundaria —“Marciso Bassols” ha obtenido un buen resultado, durante tres años consecutivos, en el examen de Enlace, por lo que los maestros recibimos un bono.

#### *Los alumnos.*

En el primer año de aplicación de la RES, en la asignatura de Historia I tuve a mi cargo el grupo de 2º A, conformado por 46 alumnos, y el 2º B, de 47, ambos grupos mixtos.

En el grupo 2º A los varones eran muy inquietos y fácilmente se distraían. Seis líderes manipulaban a sus compañeros y creaban el desorden, se burlaban de sus compañeros, los agredían física y verbalmente, aunque en general tenían buena retención y participaban con frecuencia; un 25% de los alumnos se mantenía constante en el cumplimiento de trabajos y tareas, y tenía un buen aprovechamiento en los exámenes escritos. El resto eran alumnos regulares que cumplían con menos del 100% del trabajo requerido y un 10% eran alumnos que generalmente no respondían. De hecho, uno de ellos tenía problemas severos de cognición, no hacía nada en clase y tenía una actitud agresiva con sus compañeros. La labor de la orientadora fue exhaustiva: canalizó al joven a un centro de atención psicológica, mientras que los compañeros maestros le brindamos atención personalizada. Sin embargo, este alumno no respondió y su madre lo dio de baja un poco antes de finalizar el ciclo escolar.

La generación del grupo 2º A fue difícil: los líderes poseían gran capacidad intelectual, mientras que el desempeño del grueso del grupo era regular. Sin embargo, existía un alto grado de rebeldía, hostilidad e inquietud con gran energía. Su proceso académico se inició con su adaptación a las condiciones del nivel en el primer grado, aunque ya manifestaban una excesiva inquietud; en segundo grado era importante saber acercarse a ellos y negociar para llegar acuerdos, con lo que se suscitó una actitud retadora frente a algunos profesores, y en tercer grado los alumnos ya sabían con qué maestros podían desarrollar conductas inapropiadas.

Por citar un ejemplo de lo que sucedía, algunos alumnos adornaban sus mochilas con letreros y etiquetas alusivas a la marihuana, lo que representaba una actitud de total rebeldía y daba indicios de una incipiente adicción, a lo que se sumaba la negación del hecho por parte de los padres, quienes en juntas con la orientadora y con el subdirector no reconocían su responsabilidad en las conductas negativas de sus hijos que se generaban en el hogar.

El grupo de 2º A principalmente los varones eran muy influenciados por los líderes para generar el desorden. Mostraban desinterés —y escasos hábitos— en el estudio: a pesar de que les indicaba el procedimiento de la investigación, no lo hacían para sus exposiciones, y si llegaban a hacerlo era porque se veían presionados. En cambio, las mujeres eran más tranquilas y responsables, aunque sólo una minoría de ellas eran reflexivas. El grupo de 2º B estaba conformado por gente que trabajaba, era más disciplinada y con un mejor aprovechamiento,



aunque en general eran pasivos y sólo una minoría era participativa y solía dar opiniones.

Toda esta situación problemática se vio reflejada en los resultados del examen único de ingreso al bachillerato, dado que sólo dos ex alumnos ingresaron al Colegio de Ciencias y Humanidades y tres al Instituto Politécnico Nacional, mientras que el resto de los alumnos ingresó a instituciones del nivel medio superior cerca de sus domicilios, ya que el trasladarse al Distrito Federal afectaba a la economía familiar, aun si los alumnos ingresaban en las primeras opciones elegidas dentro del examen único.

## 5. La práctica docente.

En el nuevo plan de estudio, los contenidos son concebidos en términos integrales, es decir, de modo que permitan una visión amplia de un proceso. Sin embargo, durante el primer año de aplicación de la RES, 2007 – 2008, mi primera impresión fue de desubicación, porque en años anteriores como docente había manejado individualmente cada aspecto susceptible de integrarse al estudio de la historia: político, económico, social y cultural, tras lo cual toda la información se reunía e interconectaba en un mapa conceptual. Con la reforma todo es distinto porque, en cada uno de los subtemas que integran los bloques de enseñanza, el análisis de los acontecimientos interconecta aspectos políticos con económicos y sociales, y sólo los subtemas 2.6 y 2.7 en los bloques uno y cinco se refieren únicamente a las manifestaciones artísticas y científicas interconectados con los anteriores subtemas porque estos forman el contexto de las manifestaciones culturales del periodo examinado. Aun cuando la interrelación de los aspectos mencionados pretende brindar un enfoque de mayor amplitud al estudio del pasado, ello depende de la capacidad de discernimiento de los alumnos para identificar los diferentes ámbitos, causas y consecuencias.

Los contenidos del nuevo plan de estudio se presentan, en el mismo, de forma escueta, y la presentación amplia de los procesos se deja al libro de texto, que contiene información muy detallada, susceptible de ser abarcada dependiendo de la acotación que realice el profesor, lo cual incluye los niveles de conocimiento,

comprensión, aplicación, análisis, síntesis y valoración en la taxonomía de Bloom<sup>29</sup>. Y una forma de acotar la extensión de los temas es a través de las competencias enunciadas en los tres ejes en que se divide la enseñanza de la historia, como se anotará más adelante.

En el temario de Historia 1 —historia universal—, la configuración de los bloques no es rigurosamente cronológica; por ejemplo, el bloque 1 inicia con la exposición del comercio europeo con el Oriente —antecedente—, enseguida aborda la necesidad de abrir nuevas rutas durante el siglo XV —causa de los descubrimientos—, continúa con el auge del capitalismo comercial —contexto económico—, después presenta el surgimiento del Imperio Otomano y la toma de Constantinopla —origen de la búsqueda de nuevas rutas comerciales— y cierra con el estudio de las culturas contemporáneas a los procesos narrados —los imperios islámico, mogul y chino—. Como puede observarse, la configuración del tema se plasma en el libro de texto de tal forma que la información avanza en el tiempo y, posteriormente, se retrasa.

Para ampliar el ejemplo, entre el tema 1.2.1, Las demandas europeas y la necesidad de abrir nuevas rutas, y el 1.2.4, Expediciones marítimas, la información se repite. Esta situación es útil como recapitulación, aunque puede causar confusión en los alumnos si el mismo manejo del tiempo es inadecuado por parte del profesor, o si falta atención frente a tales repeticiones

---

<sup>29</sup> B. Bloom, *et. al* (2002), “Taxonomía de los objetivos de la educación”, disponible en [www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3](http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3) (Fecha de consulta: 25 de octubre de 2010.)

### *Bloques de enseñanza*

Durante las primeras semanas del ciclo escolar 2007 – 2008 todavía no se contaba con el libro de texto y, por lo mismo, debí encarar los contenidos del programa con base en los conocimientos acumulados a lo largo de mi ejercicio profesional. En mi experiencia personal como docente, la introducción al curso de historia se realizaba por medio del análisis de las preguntas simples que rigen a la disciplina: el *qué*, el *para qué* y el *cómo* estudia la historia a los hechos. Posteriormente abordaba los tipos de investigación, de fuentes, las ciencias auxiliares de la historia y ejercicios de medición del tiempo, donde se examinaban las implicaciones, por ejemplo, de los términos AC y DC. Estos temas se estudiaban en las dos primeras semanas de agosto, y en ellos incluía la línea de tiempo personal de los alumnos, que considero importante para que se tome conciencia de su entorno próximo y se mueva hacia el lejano.

#### *El bloque 1: De principios del siglo XVI a principios del siglo XVIII.*

El tema 1.1, Panorama de la herencia del mundo antiguo, lo inicié con una línea de tiempo que abarcó la prehistoria, las civilizaciones antiguas y la Edad Media. Para estos temas utilicé los conocimientos previos de los alumnos que habían adquirido en primaria, más los libros de texto anteriores a la RES y, a través de una lluvia de ideas, se elaboraron cuadros sinópticos, cuyo formato incluía el concepto de prehistoria, sus subdivisiones —periodización— y un cuadro

comparativo de los periodos paleolítico y neolítico. Contra lo que algunos colegas piensan, me parece que vale la pena incluir el estudio de la prehistoria para evitar una omisión en el devenir de la humanidad y, dada su brevedad, en una semana puede ser estudiado este tema.

En cuanto a las civilizaciones agrícolas y del Mediterráneo, continué con los cuadros sinópticos, integrados por campos como nombre de la cultura, temporalidad, lugar, organización socioeconómica – política y aportaciones culturales. Terminado el cuadro se detectaban las semejanzas y diferencias entre los grupos humanos analizados. A su vez, para el estudio de la Edad Media me incliné por un formato similar al anterior, haciendo énfasis en las relaciones de vasallaje, la economía de autoconsumo y el dominio de la Iglesia católica, y como hilo conductor para notar los cambios dirigí los esquemas de casitas que representaban los tres modos de producción examinados hasta el momento: sociedad primitiva, esclavista y feudal.

El subtema 1.2.1, lo abordé a través de una lluvia de ideas sobre el viaje de Marco Polo —conocimiento previo—, antecedente de los viajes de exploración. Aunque pocos alumnos pudieron brindar explicaciones amplias sobre las acciones del viajero veneciano, enseguida analizamos las causas de los descubrimientos geográficos, para lo cual, en un planisferio tamaño mural, localizaron China, la India y Europa, y señalé la ubicación de Constantinopla, lugar estratégico para el comercio con el Oriente y que fue conquistado por los turcos otomanos en 1453, lo que motivó el cierre del comercio por las rutas conocidas. A partir de esta

visualización en el planisferio, los alumnos trazaron probables rutas a Cipango y Catay por medio de ensayo y error, pocos educandos acertaron al trazar la ruta costera en torno a África y el modo de cruzar el Océano Atlántico; posteriormente se visualizó el viaje de circunnavegación y, por último, los alumnos trazaron las rutas en un planisferio tamaño carta y lo pegaron en su cuaderno.

En la siguiente clase, se formuló una pregunta inicial: ¿por qué, si los chinos inventaron la brújula, fueron los europeos los que lograron la hegemonía sobre los mares? Algunos alumnos respondieron gracias a diversos factores como el conocimiento de instrumentos de navegación adicionales, como el sextante y la brújula, el desarrollo de las carabelas, la necesidad de buscar nuevas rutas comerciales y la existencia de monarquías consolidadas.

Para estudiar el tema de capitalismo, entregué a los alumnos un juego de copias por equipo del libro *La trukulenta historia del capitalismo*, de Rius. La dinámica consistía en que una persona leía los diálogos y describía los dibujos, lo que permitió que, más tarde, ellos hicieran sus propias historietas.

Fue a fines de la tercera semana de septiembre cuando se entregaron a los alumnos sus libros de texto —publicados por Editorial Patria<sup>30</sup>—, y a la semana siguiente revisamos la obra, su estructura y repasamos los dos subtemas ya vistos. Los subtemas del primer bloque abarcaron cincuenta y seis horas o sesiones entre la aplicación de las nuevas estrategias de aprendizaje, las distracciones que provocaron los varones y los días feriados. Puede decirse que la

---

<sup>30</sup> G. Pérez Tagle Mercado, *et al.*, *Historia I*. México, Editorial Patria, 2007.

enseñanza del bloque tuvo un carácter experimental, al aplicarse por primera vez la enseñanza de las estrategias de aprendizaje.

El aprovechamiento de ambos grupos —2° A y 2° B— fue de 7.5, al calificarse con examen escrito, participaciones, presentación del cuaderno, tareas y el informe de la visita didáctica a la Universidad de Chapingo por la Semana de la Ciencia y la Tecnología.

*El bloque 2: De mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX.*

En el bloque 2, los alumnos trabajaron en equipos a través de panel, cuya exposición requería de láminas: una que contenían dos estrategias de aprendizaje y otra con ilustraciones del tema que les había correspondido, con el fin de explicar al grupo lo que habían investigado de su libro de texto.

El panorama del periodo se abordó de la siguiente manera: un alumno hizo la lectura de la línea de tiempo, otro alumno la lectura del mapa histórico que explicaba el reparto colonial habido en el siglo XIX, y otro alumno interpretó el mapa conceptual de los principales sucesos acaecidos entre 1750 y 1850, mientras que el resto de los alumnos los seguían con la lectura en silencio.

Para el tema 2.1, Transformación de los sistemas políticos y nuevas ideas, los alumnos elaboraron cuadros sinópticos: uno sobre el absolutismo, tomando en cuenta el concepto, los factores que lo favorecieron y sus principales representantes, y otro sobre la Ilustración, donde se incluyeron el concepto y las

ideas de los pensadores ilustrados. En una breve discusión, se determinó que los alumnos prefirieron los gobiernos democráticos en lugar de los absolutistas.

Sobre la independencia de las Trece Colonias Inglesas, el equipo del panel presentó un mapa histórico y un diagrama espina de pescado para analizar la relación causa – efecto del proceso histórico. Se hizo una analogía de mamá Inglaterra acaparadora y sus hijas las Trece Colonias, donde los colonos manifestaron su voluntad de ser libres e independientes tal y como sucede en la vida diaria cuando los hijos buscan su autonomía. Con esta analogía asimilaron fácilmente el proceso. A otro equipo le correspondió el tema de la Revolución Francesa, para lo cual elaboró un mapa conceptual que abarcó desde la reunión de los Estados generales hasta el Directorio, y se leyeron fragmentos de fuentes de tres escritores con la finalidad de detectar las múltiples causas de este fenómeno —aspecto procedimental—. Respecto al tema 2.2.3, Una nueva geografía política y económica, se efectuó un análisis de las acciones de Napoleón Bonaparte como cónsul y emperador, con lo cual se observó que la República proclamada en la revolución no se consolidó. En su faceta como conquistador, se hizo hincapié en la invasión a España, donde hizo prisionero a Fernando VII, hecho que favoreció el inicio de las independencias latinoamericanas —hechos sincrónicos—; este tema se trabajó por binas<sup>31</sup>.

Para el tema de las independencias latinoamericanas, el equipo del panel presentó un cuadro sinóptico con el formato del país, del libertador, el periodo y

---

<sup>31</sup> Técnica por parejas para discutir un tema en forma rápida.



los grupos sociales que intervinieron en la lucha, e identificaron en un mapa de América los países liberados del yugo español. Respecto a la expansión económica, el panel presentó un mapa conceptual sobre el impacto del desarrollo desmesurado de la industrialización, y por medio de la comparación entre imágenes del inicio de la industrialización y actuales —relación pasado/presente— se dieron cuenta de que el cambio climático tuvo su origen en el siglo XIX.

El tema 2.2.5 Cultura e identidad. Liberalismo y Nacionalismo, se trató mediante una lluvia de ideas después de buscar ideas centrales. A los alumnos les fue más conocido el concepto de nacionalismo porque lo han aplicado alguna vez en su vida; en cambio, para el liberalismo económico asimilaron la ley de la oferta y la demanda porque le es familiar entender cuándo suben y cuándo bajan los precios de las mercancías.

Por lo que toca al tema del neoclásico al romanticismo, los alumnos tenían conocimientos previos por la materia de Artes Visuales, sobre todo relacionados con las características del neoclásico, e hicieron por binas cuadros sinópticos del romanticismo en literatura y música; además, describieron las fuentes iconográficas que presenta el libro de texto. Con respecto a la música, reconocieron como representante del romanticismo a Ludwig van Beethoven, y mencionaron su obra más conocida por ellos, el *Himno a la alegría*.

En lo referente al punto sobre el avance científico, los alumnos ya tenían conocimientos previos —obtenidos en sus asignaturas de biología y química— sobre personajes como Pasteur, Koch, Mendel, Lavosier, Marconi y Graham Bell,

de quien extrapolaron el invento del teléfono a los celulares de la época actual, fruto del avance de la tecnología.

El tema 2.2.6. lo llevó a cabo el panel a través del diagrama de espina de pescado para explicar la relación causa – efecto de la expansión estadounidense, y presentaron mapas históricos —espacialidad— alusivos al tema, junto con un mapa de Sudamérica para ejemplificar los conflictos fronterizos. El equipo preparó bien su exposición, por lo que la coevaluación y la autoevaluación fueron satisfactorias.

### *El bloque 3: De mediados del siglo XIX a 1920.*

El estudio de este bloque abarcó 32 horas, y en él se manifestó un mejor entendimiento y aplicación de las estrategias de aprendizaje por parte de los alumnos. En forma general, después del análisis de cada tema se reforzaba el conocimiento ilustrando con monografías o biografías. Para la evaluación se tomó en cuenta el desempeño de los alumnos en sus exposiciones, más el examen escrito y sus variantes. No obstante, el resultado del bimestre fue regular, ya que sólo una minoría respondió constantemente a los aspectos de la evaluación.

En el panorama del periodo se efectuó la lectura e interpretación de la línea de tiempo del siglo XIX a 1920, junto con una interpretación del mapa del mundo de 1850-1920 y lectura del mapa conceptual del periodo estudiado. Estas actividades permiten tratar las nociones de temporalidad, espacialidad y multicausalidad, y

fueron una manera rápida y sencilla de presentar lo que sería visto con detalle a través de la participación voluntaria de los alumnos.

En el tema 2.1, Industrialización e imperialismo, se revisó el concepto de industrialización, mediante una actividad cognitiva que realizaron los alumnos a través de una lluvia de ideas.

Para los siguientes subtemas, se elaboraron un cuadro sinóptico sobre medios de comunicación y transporte, señalando su fuente de energía y las repercusiones de su empleo —multicausalidad— por medio de binas y un ejercicio de simulación o representación por equipo sobre la evolución del crédito —relación pasado/presente—. En este último, los alumnos concluyeron que los dueños de los bancos acumulan grandes ganancias por los altos intereses que pagan los usuarios en los préstamos que reciben. Asimismo, por binas elaboraron un cuadro sinóptico sobre las formas de explotación neocolonialista y elaboraron el mapa de colonias europeas en África y Asia en forma individual. Para el último subtema, la apertura de Japón, realizaron un mapa conceptual donde admiramos el despegue de una nación por su acelerado desarrollo industrial. Se evaluó revisando las actividades individualmente como los esquemas y la participación por equipo.

El tema 2.2, Nuestro entorno, se estudió a través de una lluvia de ideas, en la que se retomaron conocimientos previos a la vida independiente de los países iberoamericanos. A un equipo de alumnos le correspondió la exposición de este tema: el panel presentó un mapa conceptual sobre factores de endeudamiento y los intereses expansionistas norteamericanos y europeos —multicausalidad—; se

interpretó el mapa histórico de la expansión territorial de los Estados Unidos durante el siglo XIX —temporalidad y espacialidad— y para el subtema de la Guerra Civil estadounidense utilizaron un mapa mental y les narré la película *El bueno, el malo y el feo*, en la que hay escenas del conflicto entre yanquis y confederados, lo que mantuvo el interés de los alumnos. La evaluación del equipo se llevó a cabo por medio de autoevaluación y coevaluación.

#### *El bloque 4: De 1920 a 1960.*

El panorama del periodo lo trabajé con una lectura de la línea de tiempo, lectura del mapa geopolítico titulado —“El mundo en 1952” y la lectura del mapa conceptual sobre el periodo. Ésta fue una visión rápida y panorámica del bloque con la participación voluntaria de los alumnos.

Como, a estas alturas del curso, el tiempo apremia, se organizó al grupo en equipos y se le asignó un tema para exponer a cada uno. Para el tema 4.2.1 se inicio con la pregunta generadora *¿Qué es una depresión económica?* El equipo asignado investigó el tema en su libro de texto y lo presentó a través de un mapa conceptual sobre las causas, desarrollo y consecuencias de la caída de la bolsa de valores de Wall Street de Nueva York. A los alumnos les impresionó la situación tan difícil que implicaba la crisis, con la falta de trabajo y, en consecuencia, el hambre de la población, cuya solución parcial fue aplicada por el gobierno estadounidense,

El equipo asignado presentó también un cuadro comparativo —con asesoría mía— sobre el fascismo y nazismo, indicando las características de estas dos doctrinas totalitarias, sus líderes y sus acciones. De estos personajes, el más conocido para ellos fue Hitler, mientras que Mussolini resultó novedoso. Al equipo se le calificó con autoevaluación y coevaluación.

A través de la participación individual voluntaria se realizó la interpretación de las fuentes escritas y gráficas que presenta el libro de texto, que son fragmentos de un texto y una nota periodística sobre la Guerra Civil española, más dos pinturas de Picasso: *Guernica* y *La Guerra*, en las cuales identificaron los sucesos que eran objeto de estudio, describieron los hechos y manifestaron su opinión. También en forma individual interpretaron las gráficas sobre el gasto social y seguridad nacional de los Estados Unidos, y concluyeron que se destinó más presupuesto al aspecto armamentista en 1940.

A otro equipo le correspondió el tema 4.2.2, cuya idea generadora fue *¿Cuál fue el impacto de la Segunda Guerra Mundial?* Para desarrollarla, el equipo presentó el diagrama de espina de pescado sobre las causas del conflicto bélico, y con mi ayuda elaboraron un cuadro sinóptico del periodo que abarcó la guerra, señalando los hechos más importantes por año. Para las consecuencias del conflicto se compararon mapas geopolíticos de antes y después de la guerra. Por la presión del tiempo se comentaron en forma breve *El diario de Ana Frank* y la película de *El pianista*. En forma individual, los alumnos elaboraron el organigrama de la ONU e investigaron el nombre del actual secretario general de la Organización de las

Naciones Unidas, y concluyeron que es ineficaz para mantener la paz. En este tema, por medio de lluvia de ideas se hizo la lectura del mapa geopolítico de la descolonización de Asia y África, y los alumnos redactaron breves relatos biográficos de Gandhi y Mandela.

La Guerra Fría se trabajó por medio de un cuadro sinóptico de las manifestaciones bélicas de este proceso. Por medio de binas realizaron un mapa mental sobre fundación del Estado de Israel, cuya consecuencia fue el surgimiento de los grupos terroristas palestinos.

El siguiente tema, 4.2.3, se trabajó por medio del panel, donde el equipo presentó un mapa conceptual sobre el despegue del poderío japonés, cuya idea generadora fue *¿Qué factor acelera el desarrollo económico?* En trabajo individual, los alumnos interpretaron las gráficas de la deuda externa latinoamericana en 1945 y los precios del petróleo crudo según los índices de la OPEP. Para ello observaron qué país tenía la mayor deuda y en qué año estuvieron más altos los precios del petróleo. El tema se cubrió durante cuatro sesiones.

Para el tema 4.2.4 se trabajó con la participación de otro equipo, que elaboró un mapa conceptual sobre el crecimiento de la población y su impacto en el medio ambiente. En forma individual elaboraron una gráfica de la población mundial con base en los datos de crecimiento de la población desde el siglo XVIII al 2025. También en forma individual se aplicó la estrategia de positivo, negativo e interesante en cuestiones sobre la desigualdad social, los problemas de las ciudades más pobladas y los problemas ambientales.

Para el siguiente tema, 4.2.5, el equipo expositor presentó un cuadro sinóptico sobre los avances científicos y tecnológicos, así como sus aplicaciones en el periodo estudiado; la pregunta generadora fue *¿Cómo afectan los avances tecnológicos en la vida humana?* Para ello se aplicó la estrategia de positivo, negativo e interesante en el uso de la tecnología, especialmente en los medios de comunicación.

Por la presión del tiempo, el tema el tema 2.4.6 se trabajó con la estrategia de positivo, negativo e interesante sobre el ingreso de la mujer en el mercado laboral, en torno al cual los alumnos manifestaron sus diferentes puntos de vista en lluvia de ideas.

El último tema del bloque, 4.2.7, también se trabajó en forma individual; la idea generadora fue *¿Cuál es la importancia del populismo?* Se investigó su concepto y se hizo un cuadro sinóptico entre los gobiernos de Cárdenas, Perón y Getulio Vargas. Con la participación voluntaria de los alumnos se hizo un mapa conceptual de la revolución cubana, donde los alumnos tenían referencias sobre el Che Guevara y Fidel Castro.

#### *El bloque 5. Décadas recientes.*

Debido a que el tiempo se agotó, no fue posible concluir el bloque 5. Como indicar el modo en que se trabajarían todos y cada uno de los temas que componen al bloque, he decidido incluir sólo algunos a manera de ejemplo, en los que se

presenta la dosificación de contenidos que se tenía preparada, las estrategias de aprendizaje y los materiales que serían empleados a lo largo de las sesiones<sup>32</sup>.

Subtema – sesiones.	Actividades – estrategias.	Recursos.
<b>5.2.3. Conflictos contemporáneos</b>		
<p>La lucha por el control de las reservas de petróleo y gas.</p> <p>Las guerras étnicas y religiosas en Medio Oriente, India.</p> <p>Sudáfrica y el fin del <i>apartheid</i>.</p> <p>1 hrs.</p>	<p>1-¿Qué posibilidades tiene la ONU, con el respaldo de los demás países, de evitar guerras intervencionistas, étnicas y religiosas?</p> <p>2-Investigar el concepto de fundamentalismo.</p> <p>2-Elaborar diagramas de espina de pescado sobre las causas de las distintas guerras.</p> <p>2-Elaborar el diagrama V para responder a la cuestión inicial.</p> <p>3-Comentar y respetar las diversas respuestas.</p>	<p>Buscar e interpretar diversas fuentes en revistas e internet para elaborar un cartel por grupo.</p>
<p>El narcotráfico, el comercio de armas y el terrorismo actual.</p> <p>El cambio climático.</p> <p>1 hrs</p>	<p>1-¿Qué estrategias gubernamentales y civiles serán necesarias para contrarrestar el narcotráfico.</p> <p>2-Elaborar un mapa conceptual que señale factores que lo han propiciado, hechos y</p>	<p>Recopilar fuentes periodísticas, revistas e internet para elaborar el cartel entre todo el grupo.</p>

<sup>27</sup> En las actividades, el número 1 indica el inicio, 2 el desarrollo y 3 el cierre.



	acciones que han tratado de controlarlo. 3-Escuchar respuestas.	
Cambio climático.  1 hrs	1.- ¿Qué posibilidades tendremos para lograr un desarrollo sustentable y evitar el deterioro ambiental? 2.- Elaborar un mapa conceptual que contenga factores que lo provocan, medidas para contrarrestarlo. 3.- Escuchar respuestas.	Recopilar fuentes en revistas, periódicos e internet para elaborar el cartel por grupo.
<b>5.2.6. La riqueza de la variedad cultural.</b>		
La difusión masiva del conocimiento a través de la televisión, radio e internet. La libertad de expresión y sus limitaciones 1 hrs	1.- ¿Qué posibilidades tiene la sociedad para contrarrestar el monopolio ejercido por las grandes empresas de medios de comunicación? 2.- Elaborar un cuadro sinóptico sobre objetivos, logros y límites de los medios de comunicación. 2.- Elaborar el diagrama V para dar respuesta a la cuestión inicial con base en la investigación de editoriales de periódicos. 3.- Debatir las respuestas.	Buscar fuentes de información en periódicos e internet para elaborar el cartel del grupo.

<p>Deporte y salud. Arte efímero y <i>performance</i>. El rock y la juventud 2 hrs</p>	<p>1.- ¿Qué posibilidades tienen los jóvenes de optimizar su participación en los deportes, y de adentrarse en los estilos musicales modernos? 2.- Utilizar la estrategia de positivo, negativo para detectar ventajas y desventajas. 3.- Debatir las respuestas</p>	<p>Investigar diversas fuentes como revistas e internet. Aplicar encuestas a los mismos alumnos de la escuela sobre sus gustos y preferencias.</p>
--	--	--

## Conclusiones

El enfoque por competencias resulta pertinente porque busca aprendizajes integrales a través de los tres ejes que involucra: conceptual, procedimental y actitudinal. Asimismo, la transferencia de aprendizajes en una situación concreta a otras situaciones distintas obliga a analizar contextos distintos.

Las competencias desarrollan el proceso de metacognición en los alumnos y permiten a los profesores estar actualizados con respecto a los avances internacionales en materia educativa. Sin embargo, su correcta aplicación requiere tomar en cuenta una serie de elementos adicionales, con base en las cuales se anotan las siguientes propuestas que sirven como conclusión al presente informe:

1. En primer lugar, los alumnos deben consolidar la aplicación de las estrategias de aprendizaje .
2. Se debe priorizar la relación pasado – presente, que permitirá dar unas pinceladas de lo que sucede en la actualidad —bloque 5— al curso. Debe tenerse en cuenta que lo importante es lo que impacta en la gente, y debe dejarse de lado lo poco relevante.
3. Es preciso realizar reuniones de academia de profesores por asignatura para enriquecer el trabajo gracias al intercambio de experiencias. Si la aplicación del nuevo enfoque es, en muchas ocasiones fruto de la intuición del docente,

parecería imprescindible poner en contacto a unos con otros para mejorar las herramientas pedagógicas con que se cuenta.

4. Es importante la preparación y la actualización de los profesores, pero también es importante su voz crítica para enseñar a pensar a los alumnos y hacer notar las contradicciones que se dan en el Sistema Educativo Nacional, muchas de las cuales son visibles en los esquemas contenidos en la Reforma a la Educación Secundaria.
5. A tres años de aplicación de la RES, se percibe que los proyectos donde tiene cabida la transversalidad de los contenidos no tienen el fondo que deberían, dado que se tienden a realizar con base en los temas específicos de la asignatura de cada profesor. Para subsanar este problema, se han propuesto nuevos temas de aplicación transversal, como la comprensión lectora, la cultura de la legalidad, el reconocimiento de los derechos humanos, la salud alimenticia y el que está en práctica, la activación física. Sin embargo, los resultados están aún por verse.
6. Como unidad, a los directivos y a los docentes les corresponde organizar los proyectos transversales de forma sistemática, porque el trabajo colaborativo favorece la investigación, lo que a su vez, en el campo de la historia, llevará al alumno a buscar sus propias fuentes e interpretarlas, al tiempo que se sensibiliza a los jóvenes con respecto a los problemas sociales. El reto en este sentido consiste en que tales proyectos se lleven a cabo en un mayor número de escuelas.

El quehacer docente en el primer año de aplicación del enfoque por competencias consistió en buscar el desarrollo de nociones y habilidades para la comprensión del proceso histórico universal, el cual implica las interrelaciones entre los seres humanos y la naturaleza y debe enfatizar la relación pasado – presente para que los alumnos se ubiquen en su contexto social. Debido a la dificultad que los alumnos tuvieron para aplicar los recursos didácticos, faltó analizar el bloque 5, referido a los procesos históricos del presente, lo que sin duda influyó en la visión final que los alumnos tuvieron de la asignatura.

Mi trabajo se enfocó a organizar la información en esquemas, así como a brindar elementos tendientes a valorar y respetar el patrimonio cultural, lo que podría entrar en el campo de la formación de una conciencia histórica. Mi trabajo fue limitado porque no se llevó a cabo completamente la argumentación ni la aplicación del conocimiento en diversas situaciones, lo que es probable que ocurriera con un buen número de profesores debido a la falta de una preparación completa para aplicar el nuevo modelo educativo. Sin embargo, espero que estas habilidades que adquieran poco a poco, a través de la preparación del profesorado.

## Bibliografía

Abbagnano, Nicola y Aldo Visalberghi, *Historia de la Pedagogía*. México, Fondo de Cultura Económica 1984.

Argudín, Yolanda, *Educación basada en competencias. Nociones y antecedentes*. México, Editorial Trillas, 2009.

Bloom, B., *et. al*, (2002), *–Taxonomía de los objetivos de la educación–*, disponible en [www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3](http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3) (Fecha de consulta: 25 de octubre de 2010.)

Carr, Edward H., *¿Que es la historia?* Barcelona, Editorial Seix Barral, 1978.

Chartier Roger, *La historia o la lectura del tiempo*. Barcelona, Editorial Gedisa, 2007.

Heller Agnes, *Teoría de la historia*, México, Distribuciones Fontamara, 2005.

Palazón Mayoral, María Rosa, *Filosofía de la historia*. Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona, Universidad Nacional Autónoma de México, 1990.

Ramírez Páez, Marissa, *et al.*, *Guía para el desarrollo de competencias docentes*. México, Editorial Trillas, 2009.

Sánchez Prieto, Saturnino, *¿Y qué es la historia? Reflexiones epistemológicas para el profesorado de Secundaria*. Madrid, Siglo XXI, 2005.

Schaff, Adam, *Historia y Verdad*. México, Editorial Grijalbo, 1974.

Secretaría de Educación Pública, *Curso básico de formación continua. Competencias docentes con énfasis reflexivo*. México, 2009, CD ROM.

---

\_\_\_\_\_, *Plan de Estudios 2006. Educación Básica, secundaria*. México, 2006.

\_\_\_\_\_ , *Reforma de la Educación Secundaria.*

*Fundamentación curricular. Historia.* México, 2006.

\_\_\_\_\_ , *Primer Taller de Actualización sobre los*

*Programas de Estudio 2006. Historia I. Antología.* México, SEP, 2007.

\_\_\_\_\_ , *Primer Taller de Actualización sobre los*

*Programas de Estudio 2006. Historia I. Guía de Trabajo.* México, 2007.

Colegio de profesores de la división académica —Calco”, *Temas contemporáneos*

*en educación.* México, s.p.i., 2006.

Apéndice.

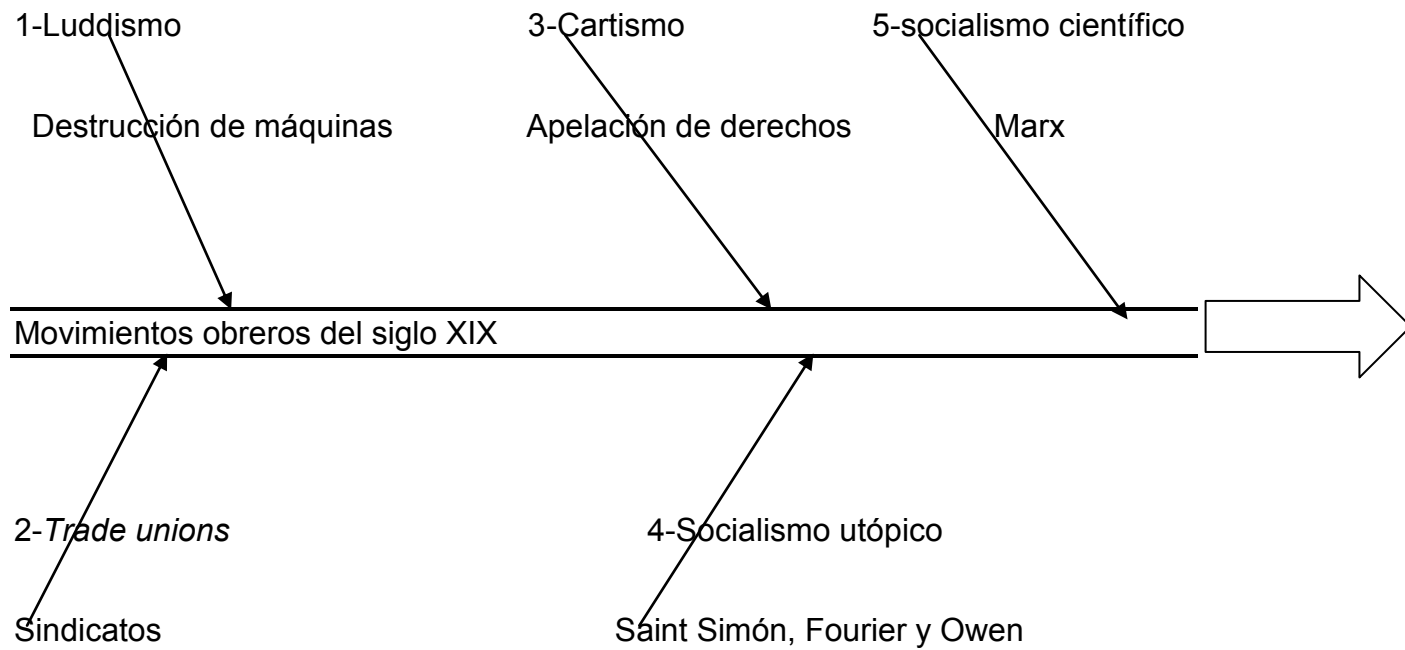
Ejemplos de procedimientos de estrategias de aprendizaje

I. Línea de tiempo.

1960	Continuación de la guerra fría y Década del rock.
1961	Fundación de la OCDE.
1962	Inicio de la crisis de los misiles.
1963	Fin de la crisis de los misiles.
1964	Incremento de las protestas antisegregacionistas en Estados Unidos.
1965	Inicio de la guerra de Vietnam.
1966	Fallece André Breton, padre del surrealismo.
1967	Primer trasplante de corazón.
1968	Movimiento estudiantil en México.
1969	Primer hombre en la luna.
1970	Gobierno socialista de Salvador Allende en Chile.



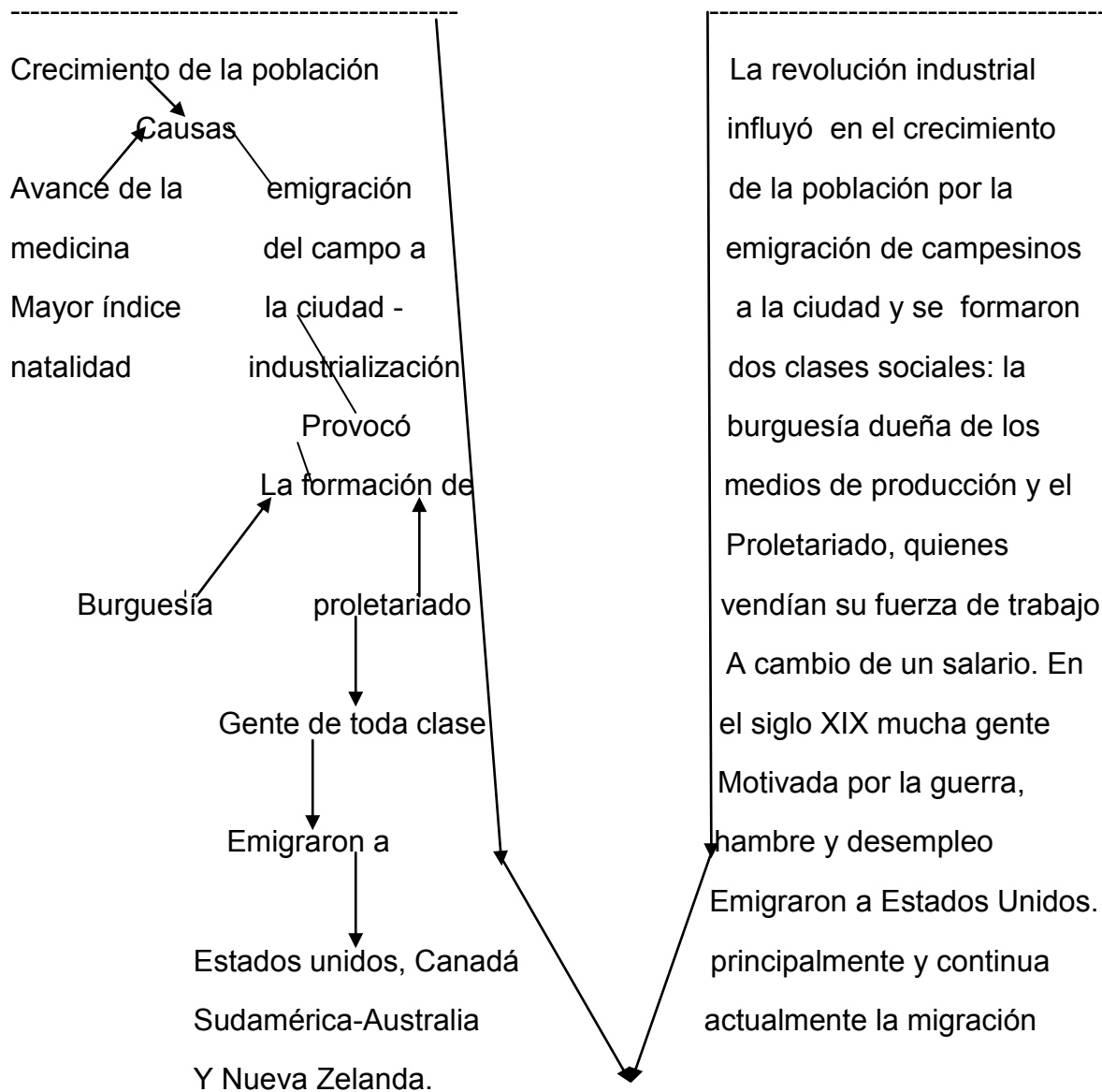
## II. Diagrama de espina de pescado





## IV. Diagrama V

## ¿Cómo se originaron las migraciones actuales



## V. Situación problema- procedimiento

1. Planteamiento de una situación conflictiva o intereses antagónicos.
2. Ideas previas.
3. Búsqueda de información.
4. Interpretación de fuentes.
5. Discusión, confrontar puntos de vista.
6. Conclusiones.

## Índice

Introducción	3
1. Concepto de historia	5
— Comprensión del tiempo y de los hechos históricos	8
2. Concepto de enseñanza	12
— ¿Son iguales los jóvenes de la actualidad a los de antes?	15
— ¿Qué papel juega la familia en el proceso educativo?	17
— ¿Cuál es el papel de la autoridad?	19
3. Enseñanza de la historia	22
— Temporalidad	24
— Espacialidad	25
— La interpretación histórica	26
— Las estrategias didácticas	28
4. El contexto	31
— El lugar	31
— La Escuela Secundaria Oficial No. 0552, —“Arciso Bassols”	33
— Los alumnos	37
5. La práctica docente	40
— Los bloques de enseñanza	42
Conclusiones	57
Bibliografía	60
Apéndice	62