



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
PROGRAMA DE POSGRADO EN URBANISMO**

FACULTAD DE ARQUITECTURA
CAMPO DE CONOCIMIENTO: ANÁLISIS, TEORÍA E HISTORIA

LA COLONIA DE LOS DOCTORES. IMAGINARIOS DE MIEDO Y VIOLENCIA

TESIS

QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:

MAESTRA EN URBANISMO

PRESENTA:

EUGENIA GUTIÉRREZ TREJO SLIM

TUTOR: ARQ. ALEJANDRO EMILIO SUÁREZ PAREYÓN
Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo

COMITÉ TUTOR: DR. HIRA DE GORTARI RABIELA
Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo
DR. VÍCTOR MANUEL DELGADILLO POLANCO
Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo
MTRO. JORGE IGNACIO BERMEO VEGA
Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo
MTRA. JAELL DURÁN HERRERA
Programa de Maestría y Doctorado en Urbanismo

MÉXICO, D.F.A NOVIEMBRE DE 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

..

TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA EN URBANISMO

EUGENIA GUTIÉRREZ TREJO SLIM

DIRECTOR DE TESIS: **ARQ. ALEJANDRO SUÁREZ PAREYÓN**
PROGRAMA DE MAESTRÍA Y DOCTORADO EN
URBANISMO

México, D.F., a noviembre de 2014

..

Director de Tesis: Arq. Alejandro Suárez Pareyón

Sinodales:

Dr. Hira de Gortari Rabiela

Dr. Víctor Manuel Delgadillo Polanco

Mtro. Jorge Ignacio Bermeo Vega

Mtra. Jaell Durán Herrera



Mujeres esperando la hora de visita en La Cárcel de Belén.
Fuente: Fototeca Nacional. Inventario 86618

..

A las niñas y niños que habitan
la colonia de los Doctores

A las niñas y niños que habitan
mi corazón,
Valentina, Farid,
Azul, Sabina, Nelly,
Ernesto y Marcos.

Agradecimientos

A la Universidad Nacional Autónoma de México través de la Coordinación de Estudios de Posgrado por la beca otorgada para la realización de este trabajo de tesis, en especial al área de conocimiento de Análisis, Teoría e Historia del Posgrado de Maestría y Doctorado en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura.

Agradezco profundamente a mi tutor Arq. Alejandro Suárez Pareyón, por ser paciente guía, así como a la y los integrantes del Síndico que han evaluado este trabajo: Dr. Hira de Gortari Rabiela, Dr. Víctor Manuel Delgadillo Polanco, Mtro. Jorge Ignacio Bermeo Vega y a la Mtra. Jaell Durán Herrera.

A todos mis maestros y maestra, en especial, al Mtro. Eduardo Torres Veytia, por su seguimiento y tesón. ¡Eduardo sin ti no lo hubiera logrado! A la doctora Carmen Valverde Valverde, por proporcionarme los elementos fundamentales de análisis del territorio, al ingeniero Jorge Bermeo, por ubicarme, divertida y pacientemente, en la lógica cotidiana del mercado inmobiliario. Al Dr. Ernesto Alva por su visión implacable, al Dr. Carlos González Lobo por su sabiduría. Al maestro Daniel Molina Álvarez, por su apoyo constante en la revisión histórica de este texto.

A todas las personas que respondieron el sondeo en la colonia de los Doctores, quienes me proporcionaron los elementos suficientes para conocer los imaginarios que prevalecen en este lugar.

A mis compañeras y compañeros de generación, a quienes debo mil aprendizajes. En especial a Ernesto, por su madurez y sabiduría organizativa. A Rodrigo por su amistad y su amor regio por la Historia y la Macroplaza; a Luis S por su optimismo y pasión por la arquitectura barroca; a Luis B, colega de causas imposibles, a Sandra por su sonrisa a costa de toda desventura, a Kena por tanta solidaridad e inflexible defensora de la arquitectura pura, a Christian por su arte, que me ha guiado hacia la admiración de Mathias Goeritz, a Julieta y Mónica, arquitectas que me enseñaron a ver otros vértices de la realidad. Abrahan y Omar que luchan por una arquitectura desde abajo. A Bruno, Andrea y Judith por su seguridad. A Maribel Calleja con quien compartí algunas materias y me mostró su amistad y conocimientos de manera desinteresada.

Quisiera recordar en especial a Raúl, a quien la muerte le arrebató un futuro prometedor como abogado urbanista, rama inexplorada, tanto por el Derecho como por el Urbanismo.

Índice

Presentación	7
El punto de partida	13
Teoría crítica, espacio y poder algunas definiciones	19
Una mirada al pasado	43
Los lugares	51
La urbanización de la colonia de los Doctores durante el primer tercio del siglo XX y sus imaginarios	105
Transformación inmobiliaria	165
Antecedentes 1985 y el Bando 2 como detonantes del entorno actual	167
Una revisión del costo de la vivienda	188
Una mirada al presente	199
Algunas consideraciones indispensables sobre las estadísticas disponibles. Su validez y comparabilidad	201
Los imaginarios de miedo y violencia	213
Conclusiones	230
Anexo fotográfico	238
Bibliografía	249

...me entretengo contemplando el paisaje como si fuese la primera vez que le veo. Hay rayas amarillas y manchas azules, líneas rectas negras que cortan en dos unos planos marrones grisáceos, bocanadas de verde y reflejos blancos de fábricas y naves industriales y almacenes. Todo es plano como en un inmenso mapa mundo. Todo es más hermoso, no se aprecia la suciedad de las naves, la devastación del campo atormentado por el granizo, la porquería en la cuneta de la carretera, el mal gusto de los chalets estilo indo árabe, los residuos del centro comercial. Desde aquí, la llanura parece un jardín (observados desde la altura adecuada, los jardines parecen mundos).

Andrea Cannobio



Detalle aéreo de la Colonia de los Doctores, 1950.¹

Presentación

La vista aérea del plano que ilustra la portada de este estudio, parece desde lo alto perfecta; los tonos grisáceos, las esquinas ochavadas de Claudio Bernard, las grandes naves industriales que en 1950 albergaban los tranvías y otro tipo de servicios necesarios, tanto para el transporte como para los hospitales, también se intuyen en la trama. Al parecer todo es armónico, tranquilo; espacio ocupado y hasta salubre. Lo urbano desde las alturas es aparentemente intocable, inamovible, pero ¿Cómo se llegó a ese aparente orden, que desde las alturas no permite ver la forma de apropiación humana del espacio? ¿Cuáles son los ima-

¹ Fundación ICA, A.C. Compañía Mexicana de Aerofoto, S.A., No. de Inventario NEG6590. Fondo Aerofotografía.

..

ginarios que permiten interacciones sociales con sus normalizaciones, vivencias jocosas, vivencias solidarias, vivencias tristes o violentas?

La exploración del urbanismo en la colonia de los Doctores, obliga no solo a conocer su conformación estructural con toda la generación de redes que esto implica –de transporte, tecnológicas, usos del suelo, ligas con otras zonas de la ciudad-, sino a encontrar las percepciones y formas de apropiación y vocación de este lugar. Las formas de habitar que van aparejadas de transformaciones urbanas, van de la mano de los imaginarios que desplazan la racionalidad y remiten a una memoria histórica y a formas de apropiación del espacio que crean toda una narrativa del territorio.

Al igual que muchas otras zonas de nuestra ciudad, ésta que ahora nos ocupa, ha sucumbido ante los encantos de Leteo o Lete, que además de ser una deidad femenina griega es el río del infierno que "otorga el olvido a las almas de los muertos". Ulises mismo sucumbe a los encantos de Circe y olvida regresar a los brazos de Penélope. También con la ninfa Calipso olvida a Penélope durante siete años.

Lete es la antítesis de Mnémesis.² - Parece ser que en la mitología griega el olvido tiene una connotación gustosa y a la vez de culposa. Es decir, existe una necesidad de olvidar, pero también de recordar. Pero recordar es re-vivir el pasado desde el presente, por lo que el pasado siempre cambia³.

Tanto las consideraciones de Ricoeur como las de Harald Weinrich, en torno a la memoria y el olvido, son relevantes para cualquier estudio histórico crítico. Ricoeur habla de una deuda con el pasado, es la búsqueda de la huella, el vestigio encontrado que nunca será el que fue. Dice Ricoeur, que recordar es conocer, pero es un reconocer en el sentido del presente:

La lectura del tiempo pasado no lo es. El que no sea ésta última preserva tanto la memoria como el olvido de que ninguna palabra dice aquello originario que permite que se diga. Más bien ahí se da el espacio de la posibilidad y de la necesidad de decidir. El cuidar de sí de lo inolvidable hace que sea lo inolvidable quien cuide el espacio para ser uno mismo. Somos, como él nos recuerda, en busca de relato, de aquél olvidado que nunca tuvo lugar.⁴

Esta es una de las aporías que plantea Ricoeur, observamos el pasado desde el hoy, desde lo que somos. Por un lado se tiene esa necesidad de recordar, pero no solamente desde lo que se ilumina desde una visión del presente, que supone, la permanencia de un imaginario, en cuyo

² Harald Weinrich, *Leteo, Arte y crítica del olvido*. Biblioteca de Ensayo, Siruela, 1999, pp. 404.

³ Paul Ricoeur. *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Universidad Autónoma de Madrid, Arrecife, España, 1999. ISBN 84-923792-2-7.

⁴ *Ibid.*, p. 3.

entorno se encuentra "la noción de *eikón*, asociada a su vez a la de *phántasma*... como posibilidades del error".⁵ Quien esto escribe piensa que es necesario acudir a los imaginarios y observarlos como vestigios del pasado, como huellas que dicen algo a través de las identidades creadas a partir de actividades concretas, y formas de habitar; pero sobre todo a partir de los relatos de la vida, que se traducen en una narrativa cambiante del ser. Es decir, lo que somos desde el habitar cotidiano, lo que somos a partir de lo que nos cuentan y contamos. El tiempo es fundamental en el análisis, ya que no se trata de una narrativa inamovible sino que parte de cambios bruscos que originan un nuevo urbanismo, a partir de aquello que se cuenta y transforma lenta pero de manera contundente el modo de habitar y cohabitar.

Se piensa que estos vestigios solo pueden encontrarse a partir de la historia, una historia reconstruida a partir de lugares emblemáticos y hechos que marcaron la vida de las personas y por ende el entorno urbano. Y aquí, no podría dejar de plantearse la dificultad que implica este tipo de análisis, que dista mucho del camino de las ciencias duras. Se trata de un análisis de una historia de difícil reconstrucción.

Este texto toca momentos históricos importantes con ciernes específicas de un lugar, de tal forma se habla de la devastación ocurrida en el siglo pasado desde los acontecimientos de la Decena Trágica, pasando por las ideas de la modernidad y después los terribles saldos en la colonia de los Doctores causados por los sismos de 1985. Devastación que habla, por ejemplo de la demolición de hermosas vecindades destinadas a trabajadores de clase media del *Buen Tono*, y que fueron sustituidas por los llamados *Soldominios*, en los setentas. Este ejemplo es una triste muestra de la pérdida del patrimonio inmobiliario de la colonia de los Doctores.

Dice Tovar y de Teresa: "los mexicanos sufrimos una enfermedad, una furia, un deseo de autodestruirnos, de cancelarnos, de borrarlos, de no dejar huella de nuestro pasado y de un modo de ser en el que creímos y al que nos consagramos"⁶, a esta cita agregaría que esta última consagración obedece muchas veces a copias de modelos urbanísticos o arquitectónicos, que no corresponden a nuestra idiosincrasia y necesidades.

En este estudio se pretenden encontrar las bases de la urbanización que han dado como resultado lo que es hoy la colonia de los Doctores y en ese sentido, Leteo estaría guiando nuestro razonamiento, en el sentido de Marc Augè, quien afirma que hay que olvidar el pasado inmediato para recordar el pasado lejano.

⁵ Ibid, p. 4.

⁶ Citado por María José Rodilla en "Estas vecindades que ves". *Revista Nexos*, 1º/05/1991. En línea: <http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&Article=268512>.

En la actualidad, existen todo tipo de usos del suelo en la colonia de los Doctores: habitacional, comercial, equipamientos, comercio informal, lo que se traduce en venta de autopartes -¿robadas?-, maquiladoras de diversa índole, venta de “fierros viejos”, que sirven para reutilizar piezas que son desechos para muchos, pero que para otros significan el arreglo de una bicicleta o una moto, o conseguir una pieza de un auto que en el mercado formal de autopartes resulta inaccesible, es decir que para quienes tienen pocos recursos significan mucho. Existen lugares especiales en la colonia de los Doctores, uno de ellos es el Mercado Hidalgo. Un lugar de muchas facetas. Y como ejemplo de los extremos, vemos escaparates atrayentes, al igual que mercancías frescas y cocinas con algunas especialidad, un mercado que funge como un verdadero centro de barrio; atrás el basurero y, dentro del basurero, personas que escogieron este lugar como morada y viven de los desperdicios de los demás.

Este estudio tratará de escapar a los determinismos, su centralidad se encontrará en la búsqueda de imaginarios que giran en torno a los temas de miedo y violencia, que se buscan a partir de los lugares por los que las personas evitan transitar, o los lugares a partir de los cuales se crean discursos comunes, o mitos creados a partir de las repeticiones lingüísticas que a modo de significaciones semióticas se crean y recrean en la colonia de los Doctores.

El objetivo general es conocer las características urbanas, histórico sociales, así como los senderos de la violencia y el miedo en la colonia de los Doctores, con la finalidad de contribuir a su conocimiento y esbozar las condiciones que propicien una nueva "pedagogía civilizatoria"⁷ desde este microcosmos de estudio. Se piensa que tanto Boaventura de Souza Santos y David Harvey, quien trae a colación una cita de Robert Park, conceden a los estudios urbanos un lugar muy especial, ya que los ubican en un eje ecuménico.

Las ciudades, y particularmente las grandes ciudades metropolitanas de los tiempos modernos...son, con todas sus complejidades y artificios, la creación más majestuosa del hombre, el más prodigioso de los artefactos humanos, debemos concebir, por consiguiente, nuestras ciudades....como los talleres de la civilización y, al mismo tiempo, como el hábitat natural del hombre civilizado.⁸

¿Es posible hablar de diversos niveles civilizatorios al interior de las ciudades, en donde ciertos lugares sirven a otros, en donde ciertos lugares son olvidados del círculo privilegiado de las políticas públicas y del desarrollo económico y social? La colonia de los Doctores no escapó a los grandes ejes de desarrollo del siglo XX de la Ciudad de México.

⁷ Ver conferencia Boaventura de Souza Santos. [En línea]. Disponible en: <http://otramerica.com/multimedia/video/boaventura-de-sousa-santos-autodeterminacion-y-contrainsurgencia/1649>.

⁸ David Harvey. *Urbanismo y desigualdad social*. Siglo XXI Editores, 1ª Edición en español. México, 1977, p. 205.

..

Sin embargo, su historia y su traza han tenido un gran impacto en sus transformaciones y también de la forma en que se habita –o se impone el habitar-, del trabajo, de las formas de recreación de las personas. Y también el reflejo hacia el exterior, cómo perciben la colonia las personas que transitan o que nunca transitan por el lugar.

Este estudio es flexible y opta por un enfoque crítico y constructivista que como *episteme* parte de dudas, e intenta fusionar conceptualmente lo urbano, lo social y lo político en el tiempo. En la medida en que se observa que esta colonia está habitada por hombres, mujeres, niñas y niños de carne y hueso que al igual que todas y todos los pobladores de la ciudad tienen necesidades, carencias, aspiraciones, olvidos y memoria y que no puede ser una sola característica urbana y de su población la que de manera unívoca la defina.

Desde el título de esta tesis se califica un lugar con una connotación negativa, es decir, existe lo que podría denominarse una asimilación subjetiva del lugar cuya valoración podría desviar la necesaria distancia que requiere un estudio académico. Sin embargo, ya se ha visto que la neutralidad valorativa en la investigación es solo una aspiración. Se pretende encontrar la distancia de investigación, a partir de una posición crítica que busque una explicación entre los hechos actuales, los históricos y el lugar visto siempre desde la dimensión temporal, sin olvidar la mirada de quien investiga⁹.

Tal vez habría que anteponer signos de interrogación a la frase ¿imaginarios de miedo y violencia? No por el momento, ya que el lente se enfoca hacia ese par de imaginarios. La pregunta en dado caso sería, ¿cómo se manifiestan estos imaginarios?, ¿se encuentran diferenciados por zonas? De entrada cabe señalar que se trata de una colonia heterogénea que difícilmente podría definirse a partir de una de sus cualidades –aquí se habla de las actividades delincuenciales en general-, y a partir de esta afirmación es que toma relevancia este estudio.

La hipótesis de la que surge este estudio parte de la inquietud de despejar la primera duda obligada, ¿cómo surgió la colonia de los Doctores? De ahí que se busque su fundación y una revisión teórica que permita ubicar las categorías y conceptos que son cimiento de este estudio; posteriormente se observará su conformación, cómo desde fuera, desde otros intereses se fueron creando las bases que hoy hacen de este lugar lo que es.

Después de encontrar algunos lugares especiales vinculados a hechos muy relevantes en la historia del siglo XX para esta colonia, y que no necesariamente se encuentran en lo que hoy la delimita como un ente

⁹ Ver Schanzer y Wheeler, Jürgen Habermas y la problemática de la neutralidad valorativa. ¿Es posible una ciencia social crítica?, *Papeles de Trabajo No. 19*, Junio 2010, Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etno Lingüística y Antropología Social, Argentina, 2010. ISSN 1852-4508.

..

administrativo – político, se procede a la búsqueda del hoy. Se proporciona un repaso de la situación general de la población según el INEGI, y se presenta un análisis de la vivienda que, permite guiar un eje de construcción de un lugar desde el ayer y que explica en cierta medida como se ha conformado el hoy. ¿Es el valor monetario, semejante al valor imaginario de la zona?

Por último, se contrasta toda la información con los datos obtenidos directamente de las personas que habitan en la colonia y de las personas que están cercanas a la colonia de los Doctores. Esta confrontación de datos se fundamenta también en varias entrevistas realizadas a taxistas, en una encuesta y en algunas entrevistas en profundidad. Y son estas personas quienes tienen la última palabra, y que se fundamenta en su vida cotidiana, cuyas vivencias como hechos consumados dan una idea clara de las percepciones que vibran como imaginarios fantasmales en los saberes que fluyen en la colonia de los Doctores.

El punto de partida

Como se mencionó, tan solo el subtítulo de esta investigación - imaginarios de miedo y violencia- remite a cierto tipo de representaciones que por su naturaleza socavan el espíritu de quien los evoca. De manera desafortunada, este par de categorías no son ajenas a ningún ser humano. La cotidianeidad en la ciudad está plagada de ellas. Su intensidad y permanencia difiere entre las personas. No por ello deberían considerarse normalizadas; o más bien, ese carácter cambia con los tiempos, es decir, además de ser constante sus características y tolerancias varían en el espacio - tiempo - cultura.

No todas las personas las viven en igual intensidad dentro de las tres categorías señaladas. Se piensa que las mujeres, jóvenes, adultos y niñas y niños, personas con discapacidad e indígenas, las padecen en mayor medida. Si a estos grupos se agregan algunas otras características como diversidad sexual o posición social, estas violencias se acentúan. ¿Nuestra ciudad está pensada para todas las personas de todas las edades y diversas condiciones? Esta aseveración contradice lo señalado por el Dr. Vilalta quien, basado en otros autores y en sus propios resultados, expone lo siguiente¹⁰:

- ii. Ser mujer no parece guardar una relación independiente con el miedo al crimen (Rader *et al.*, 2007; Gilchrist *et al.*, 1998; Hale 1996; Killias, 1990).
- iii. La edad tampoco parece guardar una relación independiente con el miedo al crimen (Chadee y Ditton, 2003; Ditton *et al.*, 1999; Ferraro y LaGrange, 1992).
- iv. Tampoco guardan una relación estadísticamente significativa e independiente con el miedo al crimen: el nivel socioeconómico del hogar (ingreso medio), la escolaridad del encuestado, su estatus laboral (empleado o desempleado), su ocupación (entre diversas ocupaciones), el tipo de transporte que utiliza (público o privado, pesero, metro, camión, metrobus, taxi, bicicleta o automóvil propio), el tiempo de traslado (casa-trabajo, etc.), ni los mecanismos de protección presentes en la vivienda (bardas altas).¹¹

Claro está que esta aparente contradicción no contiene elementos suficientes de contrastación, mientras que los estudios citados por el Dr. Vilalta, y los realizados por él se fundamentan en estudios de orden diverso, este estudio contiene mayormente elementos cualitativos y un

¹⁰ Esta aseveración contradice lo señalado por Carlos J. Vilalta Perdomo en su artículo "El miedo al crimen en México". Volumen XIX, No. 1, 1 Semestre 2010. Gestión y Política Pública, pp. 3-36. En este artículo Vilalta indica que en sus estudios, ni la edad, ni el sexo son relevantes para la determinación de la percepción del miedo. Sin embargo, según lo observado en la encuesta que se levantó en este estudio, se puede afirmar que si existen diferencias, a veces casi imperceptibles y en otras muy notorias como es el caso del miedo entre niñas y niños. Sin duda, se tendría que realizar un estudio a profundidad sobre el tema. Baste decir en este punto que se difiere de lo dicho por el Dr. Vilalta Perdomo.

¹¹ *Ibid*, p. 4

..

sondeo que es estadísticamente no significativo. De igual forma las bases teóricas de las que se parte para realizar estos estudios son diferentes.

En el intento de conocer y explicarse una serie de fenómenos, los estudios de las ciencias sociales han opacado ciertas áreas para iluminar otras. Se piensa que tanto los imaginarios urbanos así como los sociales, constituyen un puente maravilloso para ligar varias áreas de conocimiento que no se han interrelacionado de manera frecuente. En este estudio la Geografía Humana ha proporcionado elementos que vinculan las prácticas humanas al territorio¹². La fragmentación del conocimiento en zonas epistemológicas privilegiadas no ha proporcionado elementos que permitan conocer la complejidad de los fenómenos urbanos. El enfocar el lente tanto hacia un punto determinado ha ocasionado que se oscurezca todo lo que acontece en su derredor.

El gran geógrafo contemporáneo David Harvey recuerda la imaginación sociológica de Wright Mills y la vincula a una conciencia espacial o lo que él denomina “imaginación geográfica”:

Esta imaginación permite al individuo comprender el papel que tienen el espacio y el lugar en su propia biografía, relacionarse con los espacios que ve a su alrededor y darse cuenta de la medida en que las transacciones entre individuos y organizaciones son afectadas por el espacio que los separa. Esto permite conocer la relación que existe entre él y su vecindad su zona o, utilizando el lenguaje de las bandas callejeras, su “territorio”.¹³

Harvey dice que en un afán de comprender la realidad la hemos escindido, lo cual nos ha impedido observar al individuo como un todo, incluyendo el espacio en el que trabaja y habita.

Por su parte, Alicia Lindón afirma que los estudios urbanos se han circunscrito hacia lo material en cuatro dimensiones: la construcción física, la distribución de la población incluidos los grupos sociales y sus acciones y la economía de las ciudades¹⁴. Sin duda, estos estudios han sido fundamentales para entender muchos fenómenos que se han dado al interior de las ciudades. Sin embargo, existen aún grandes lagunas por conocer.

Aquí se intentará vincular éstas dos áreas de conocimiento, lo urbano y lo social, tomando mucho de lo explicado a partir de la geografía humana. De tal suerte que tanto las personas que habitan, pero también las

¹² Más adelante se verá que los estudios de Carlos Vilalta han iluminado esta investigación.

¹³ David Harvey. *Urbanismo y desigualdad social*. Siglo XXI Editores, 1ª Edición en español. México, 1977, pp. 16-17.

¹⁴ Alicia Lindón, “Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico. Los hologramas espaciales”. Revista *Eure* (Vol. XXXIII, N° 99), pp. 31-46. Santiago de Chile, agosto de 2007.

que ahí trabajan, transitan y sobre todo las que hacen negocios, definen el lugar. En este sentido, adquiere especial relevancia la metáfora de *holograma espacial* que ha desarrollado la Dra. Lindón, inspirada en el sentido del microcosmos que constituye el *Aleph*, concebido como el punto que contiene todos los puntos.¹⁵ Esto viene mucho a cuento, no solamente por las relaciones que históricamente se han dado entre la colonia de los Doctores y otras zonas de la ciudad y que se pueden percibir claramente en las rutas por las que transitan las *peceras*. Hay una ruta de transporte cuyo paradero se localizan en la colonia de los Doctores y que llama mucho la atención al respecto del concepto de holograma; es la que parte de Doctor Andrade y tiene como destino la Colonia Espartaco. ¿Cuál es la relación que existe entre la Doctores y la Espartaco? Después de averiguar se sabe que a muchos de los obreros que trabajaron en la Estación Indianilla les proporcionaron sus patrones la facilidad de obtener viviendas en la Espartaco, hoy en día los nexos con la Colonia de los Doctores persisten¹⁶.

Se trata de colocar el énfasis en una colonia de la ciudad, que está inmersa en casi todas las problemáticas socio - urbanas que hoy se viven y que no son privativos de una zona. Sin embargo, existen ciertos rasgos, cierta historia que sí son exclusivos e incluso conforman un núcleo esencial dentro del costumbrismo barrial y que ejercen una atracción significativa. Atracción que también ejerce el importante equipamiento que reside en ella, que ha contribuido en mucho a su deterioro y al anonimato de sus habitantes. Sin embargo, sobrevive. Esta atracción no se ve como un momento aislado de todo su entorno, sino que tratan de observarse sus ligas, las redes que se tejen a su alrededor.

Abordar la colonia de los Doctores desde los imaginarios del miedo y violencia obedece precisamente a otros imaginarios que posiblemente rondan desde antes de su fundación, con la remodelación del Colegio para Señoritas de Belén y su consecuente transformación en la Cárcel de Belén, o en la permanencia del cementerio del Campo Florido, instalaciones que se encontraban en los bordes de lo que era la Ciudad de México. Eran lugares que estaban fuera de la ciudad y finalmente, lugares que no se quería en el “adentro”. Este razonamiento nos conduce entonces, a observar a la Colonia de los Doctores como un lugar que se funda desde el “afuera”, desde el borde, desde la frontera.

Una nota periodística de hace ya algunos años, destaca¹⁷ que la *Colonia de los Doctores* tiene un gran número de sus residentes en los recluso-

¹⁵ La metáfora a partir del Aleph es explicada desarrollada por la Dra. Lindón. Ibid. p. 44.

¹⁶ Priscilla Conolly, René Coulomb, Emilio Duhau. *Cambiar de casa pero no de barrio: estudios sobre la reconstrucción habitacional en la Ciudad de México*. UAM, 1991, pp, 465

¹⁷ Rocío González Alvarado. “La Doctores una de las 25 colonias con más personas en los reclusorios”. *La Jornada*, martes 5 de junio de 2007. [En línea]. Recuperada el 9 de septiembre de 2011. Disponible en: www.lajornada.unam.mx/2007/06/05/index.php?sectio=capital&article=041nicap.

rios, que éstos, casualmente, habían vivido en la misma manzana. Afirma, que sus calles se encuentran plagadas de cantinas y hoteles. Las personas que la habitan no se atreven a caminar por ciertas rutas. Indica que el tejido social se ha roto y que existe un gran deterioro en la zona. Estos presupuestos conforman las hipótesis de trabajo que se han tratado de constatar a partir de una investigación de corto aliento.

Hipótesis de trabajo

En la colonia de los Doctores privan en la actualidad imaginarios de miedo que son reflejo de una violencia estructural que se vive desde su fundación y pueden observarse desde la tríada de efectos históricos, endógenos, y exógenos.

Los efectos históricos la conforman desde sus orígenes como un lugar destinado al servicio. Se tiene la hipótesis de que poco después de la seca de los lagos de la Cuenca de México, y por la cercanía tanto de los conventos, iglesias, la acequia y el Mercado de San Juan; en este lugar, tal vez, habitaban personas que llevaban los productos de sus cosechas al mercado y por la acequia hasta las casas de los españoles en el primer cuadro de la ciudad. Tal vez, también formaban parte de la servidumbre de los poderes del Estado y del clero.

La traza de la Colonia de los Doctores, escapó los límites de lo que por mucho tiempo fue la Ciudad de México. Era el lugar fronterizo en donde se encontraban la cárcel y el cementerio. Espacio abierto que después se distinguió por sus tranvías o mejor dicho, por ser el depósito de los tranvías que circulaban en parte de la Ciudad de México desde principios del siglo XX y hasta los años cincuenta, cuando la famosa *Estación Indianilla* cerró sus puertas. Espacio que desde su fundación fue un negocio inmobiliario, en donde a pesar de los "requerimientos y reglamentaciones" existentes nunca se pensó en el bienestar de la población que habitaría el lugar. Si hubiese algún calificativo posible hasta este momento, podría decirse que la colonia de los Doctores nace como un espacio minusvaluado en muchos sentidos para el habitar de las personas; aun cuando podría afirmarse que el tamaño desproporcionado de las manzanas trazadas por Pedro Serrano, tal vez estaba pensado para albergar bodegas, fábricas o lugares destinados para la industria naciente del momento. Ésta desde luego, es una suposición ya que no se cuenta con ningún documento que avale este razonamiento.

El arquitecto Francisco Serrano¹⁸ recuerda que aun cuando la colonia Condesa se creó de manera simultánea con la Doctores, en esta última, no se pensó en desarrollar un lugar público, de reunión comunitaria – como el hoy conocido *Parque México*-. Por el contrario, se pensó en loti-

¹⁸ Programa radiofónico *En el Espacio y en el Tiempo* de Radio UNAM, martes 19 de julio de 2012. Entrevistas que conduce el Arq. Felipe Leal a figuras importantes del siglo XX que han tenido que ver con la construcción del espacio tangible.

..

ficar y vender todo. La que esto escribe piensa que de lo que se trató fue en la realización de un negocio lo más rentable y rápido posible.

Los efectos exógenos parten de varias fuentes. En primer lugar podría hablarse de las personas que habitan en colonias aledañas y que la consideran un lugar peligroso, y por tanto prefieren no transitar por ella. Una imagen de deterioro que los medios de comunicación han propiciado.

En cuanto a los efectos endógenos, se supone lo siguiente:

- Los residentes no se sienten intimidados en su mayoría, sin embargo existen ciertas calles por las que prefieren no transitar.
- A la vez existe una memoria que conservan las personas mayores y que han heredado a sus hijos e hijas, con relación a imaginarios de pertenencia y que generalmente son festivos. Ejemplo: fiestas patronales auspiciadas por las parroquias o templos católicos.
- Existen prácticas generalizadas de venta y consumo de alcohol y drogas que hacen de la colonia de los Doctores un lugar peligroso y violento. Esto ha obedecido a un círculo desventurado en donde la venta de piezas de autopartes robadas prolifera, ya que las personas que realizan éstas prácticas requieren de recursos para pagar sus adicciones a las drogas.

Una consecuencia aparentemente lógica de lo anterior y que conforma parte de los efectos exógenos es que la prensa históricamente ha propiciado la imagen negativa hacia la Colonia de los Doctores. Como ejemplo de la nota que funda estas hipótesis, esta negatividad se expresa como “tejido social roto”. Esta expresión se considera peyorativa, ya que no se sabe de manera precisa a qué se refiere, su univocidad es ineludible ya que totaliza a un grupo social situado en lo general como roto. Como ¿una muñeca rota?, como ¿carente de continuidad? Como falto de algo que le hace menos.

Ahora bien, las hipótesis tendrían que ir más allá y se tendría que hablar de realidades específicas por zonas, ya que la colonia de los Doctores es muy amplia y heterogénea, la zona más peligrosa que ronda en el imaginario se manifiesta con mayor intensidad hacia el sur, precisamente la que se ubica junto a la colonia Buenos Aires. También hacia el norte existen zonas de peligro; enfrente de la Doctores hacia el noroeste, atrás de *Viana* se encuentra otro lugar peligroso. Detrás del edificio que recuerda la tragedia de las costureras en el sismo de 1985, se encuentra el llamado *rincón del diablo*.

En el presente existen ciertos indicios de regeneración; ejemplo de ello son los edificios recién construidos en Dr. Jiménez, detrás del Hospital General, una persona dijo: *Un poco más adelante había una cuchilla, en donde se dice salían unos jóvenes armados y asaltaban a los transeúntes, pero esto ya no se da.* Además, sobre Cuauhtémoc en el noroeste,

..

también se observa un proceso de reconversión de la zona, en donde se pueden encontrar departamentos de lujo.



Se considera que el metrobus ha venido a marcar aún más las fronteras que existían entre la Roma y la Doctores. En lo que corresponde a la colonia de los Doctores, se han creado ciertos establecimientos y servicios que han regenerado un poco la zona, sobre todo sobre el Eje 1 Poniente Cuauhtémoc. Debido a los paraderos, entradas y salidas del metrobus, se crean nodos de oportunidad para empresarios y se crean, como es el caso del ejemplo universidades o escuelas técnicas para personas que trabajan o para personas que han sido rechazadas de otros espacios educativos. Fuente. Google Earth, recuperada el 28 de julio de 2013.

Teoría crítica, espacio y poder

El marco teórico de este trabajo está conformado por una visión crítica que cobija su camino. Lo que se observa en el horizonte de este estudio es un conocimiento que pugne por una transformación urbana y social fundamentada en una plataforma de una nueva pedagogía civilizatoria¹⁹ del espacio que se vive en la colonia de los Doctores, que como bien dice el Dr. René Coulomb podría aspirar hacia una democratización de la apropiación del espacio.²⁰

Democratizar el espacio urbano significa cuestionar el proceso de segregación centro periferia, como norma de la política urbana, y poner un freno a la lógica del mercado del suelo que es su instrumento privilegiado. Democratizar el espacio urbano es, al mismo tiempo, luchar en contra de la concentración política y económica, que se expresa en el espacio por una desigual e injusta distribución de los recursos y de las oportunidades²¹.

Desde la antropología y la etnología se cuenta con los famosos estudios de Marc Augè, en torno a lo que él denomina “sobre modernidad” y su consecuente homogeneización en cuanto a prácticas, lugares, mercados; que él identifica como “no lugares”, es decir aquellos sitios en donde la identidad no cuenta, en donde lo virtual prevalece. Sin embargo, en esta tesis se parte de un concepto, que se considera más profundo, en donde sin duda, la identidad no cuenta, se trata del *biopoder*, entendido como el manejo de la vida, y de la naturaleza y de los hombres, planteado en un territorio concreto y cuya instrumentación adquiere formas perversas que son naturalizadas cotidianamente. Aquí me refiero de manera concreta a las complicidades policíacas en las redes de comercialización de lo robado –autopartes– con conexiones con el narcomenudeo²², o la violencia que ha significado que el espacio construido

¹⁹ Son varias las tendencias que en la actualidad hablan de un cambio civilizatorio fundado en la cultura. El cambio civilizatorio pugna por una transformación profunda de las lógicas de desarrollo de la humanidad. En algunos casos, se trata de lo que se ha dado en llamar el “buen vivir” ó *sumak kawsay* que proviene del quichua ecuatoriano, en donde “la vida no es más ni menos para todos, no hay un desvivir para continuarla”. Este concepto es lo opuesto al biopoder del que se habla en esta tesis. Se retoma de la Constitución ecuatoriana de 2008 en donde se lee “se reconoce el derecho de la población a vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado, que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, *sumak kawsay*”. Citado por Jose María Tortosa, *Sumak Kawasy, Suma Qamaña, Buen Vivir*. Instituto Universitario de Desarrollo Social y Paz, Universidad de Alicante. Fundación Carolina, pp. 1-5. Recuperado el 16 de agosto del 2013, [En línea], Disponible en <http://www.fundacioncarolina.es/es-ES/nombrespropios/Documents/NPTortosa0908.pdf>.

²⁰ René Coulomb Bosc. *Políticas urbanas en la ciudad central del área metropolitana de la Ciudad de México*.

²¹ *Ibid*, p. 46.

²² Este biopoder tal vez pudiera ser equiparable al fascismo societario del que habla Boaventura de Souza Santos y que se explica claramente a partir del siguiente razonamiento: “...a un trabajo dado le corresponde una paga dada, a un crimen particular le corresponde un castigo particular, para un riesgo hay un seguro previsto. La gente

dependa exclusivamente de los intereses de los desarrolladores inmobiliarios y el gobierno, y como respuesta de un grupo excluido de las decisiones de la conformación del espacio, el *graffiti* excesivo que tapiza la mayor parte de la colonia de los Doctores, producto de la falta de oportunidades de las y los jóvenes que a gritos piden un espacio propio de expresión y autonomía.

Armando Silva, quien ha estudiado el *graffiti* desde hace más de 20 años lo define así:

...escritura o figuración de lo prohibido. Podrá entenderse así que el graffiti aspira por vocación a subvertir un orden, ya sea social, cultural, lingüístico o moral, y entonces la marca graffiti expone, acá se evidencia su mecánica delirante, lo que precisamente le es prohibido, lo obscuro (socialmente hablando), lo que lo constituye como un tipo de escritura perversa que dice lo que no puede decir y que, precisamente, en este juego de decir lo no permitido se legitima²³.

El poder se ejerce desde todas partes, desde la contaminación del espacio sonoro, o la violencia que se ejerce entre narco menudistas y que afecta a toda las personas que les rodean. De fondo, se observa la omisión de políticas públicas, ya sean urbanas, sociales, económicas o de prevención criminal, que pongan remedio a todos estos fenómenos que se dan cotidianamente en la zona que se estudia. Sin embargo, el biopoder según Foucault va mas allá, se da cuando el poder se cede bajo conocimiento de causa o no. En nuestro entorno éste se otorga por ignorancia. De ahí su efectividad.

que vive en un fascismo societario está privada de estas escalas y equivalencias compartidas y, por ello, no tiene expectativas estabilizadas. Vive en un constante caos de expectativas donde los actos más triviales se empatan con las más dramáticas consecuencias.” - El trabajo de Boaventura se establece en el lugar subalterno que ha ocupado Latinoamérica, sin embargo en este mismo artículo habla de un plan contra-hegemónico. Este planteamiento contra-hegemónico (como él lo escribe) es el que se percibe en su idea de una nueva pedagogía civilizatoria o cabría decir ¿nueva pedagogía descolonizadora?... - Santos, Boaventura de Sousa (2004), "Nuestra América: reinventando un paradigma", *Casa de las Américas*, 237, 7-25.

²³ Armando Silva. *El graffiti como parte de los imaginarios urbanos*. [En línea]. Disponible en: <http://www.alonsogil.com/textos-articulos-3/armando-silva-el-graffiti-como-parte-de-los-imaginarios-urbanos/>. Recuperado el 3 de enero de 2014.

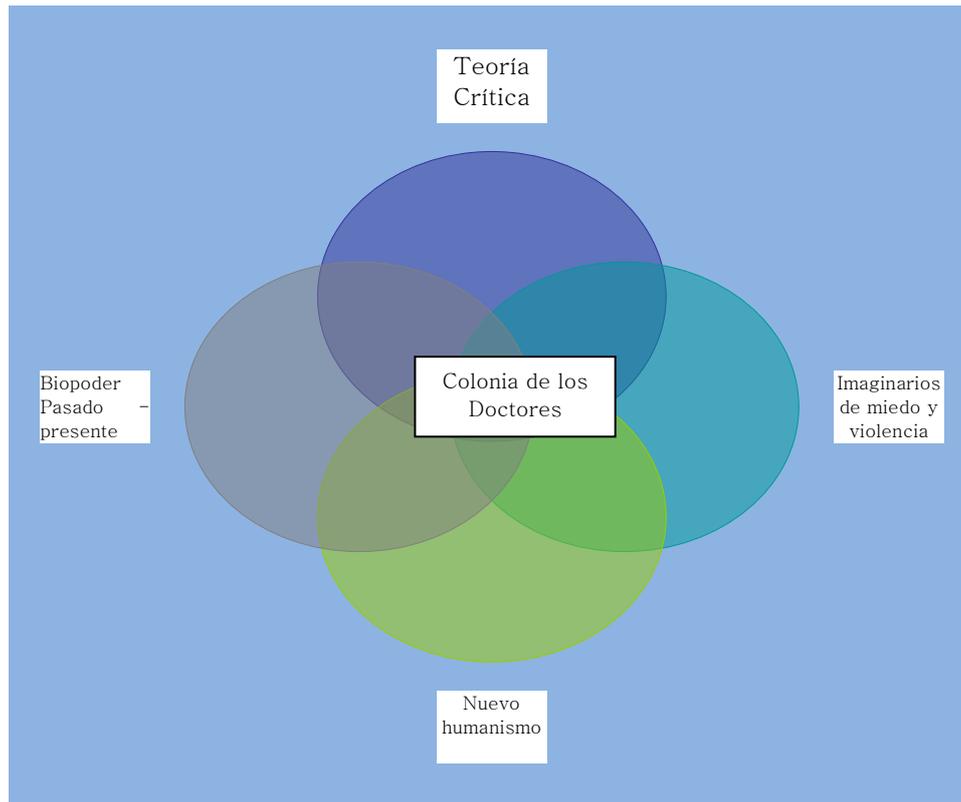
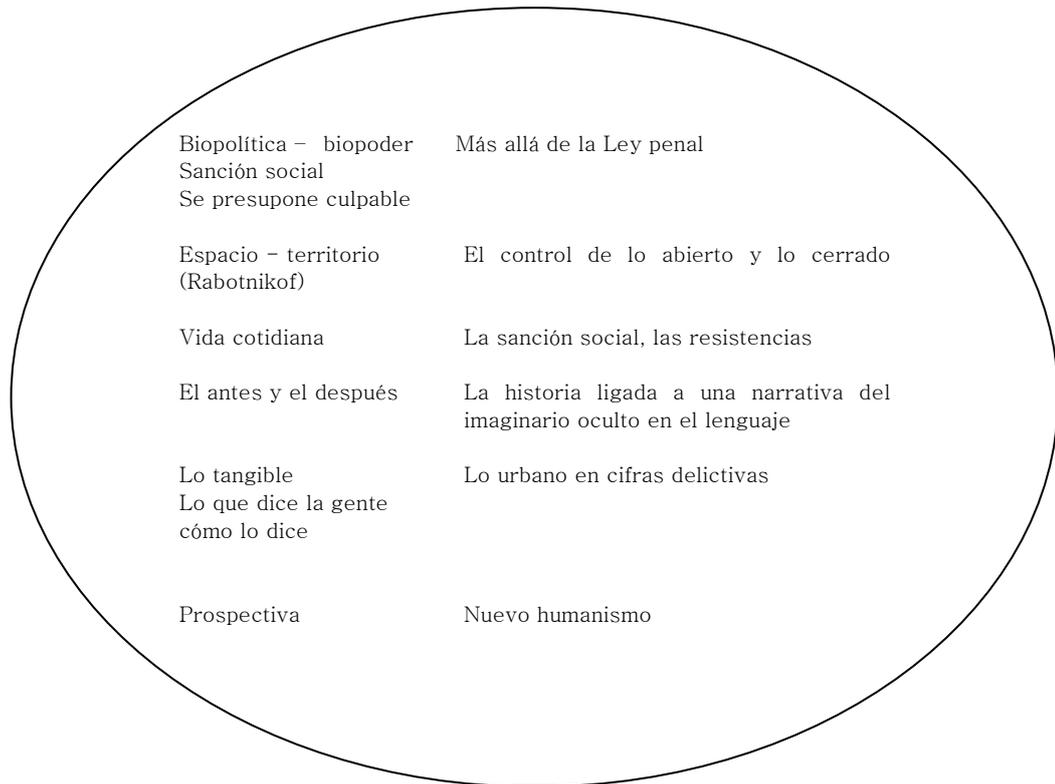


Diagrama de abordaje teórico

Como bien se observa, el biopoder, se da en todos los niveles de la vida, incluso en los tipos y relaciones de trabajo, por ejemplo entre el aprendiz y el maestro –talachas, re uso de autopartes, colocación de las mismas -. También las relaciones entre las ocupaciones laborales o de la vida cotidiana, entre mujeres y hombres sobre todo de ciertas edades. Las mujeres como gestoras, los hombres ausentes de la vida cotidiana en forma de proveedores (esto es tan solo un tipo ideal). El universo aparentemente inconexo del esquema anterior, es el gran hilván que configura el marco teórico que se presenta a consideración.

Las manifestaciones del biopoder según Foucault se dan a partir de la alteración de la naturaleza en la búsqueda del “bien común”. Estas alteraciones equivalen a una "transfiguración de la vida".²⁴ Para tratar de instrumentar en el espacio el biopoder se propone la siguiente ruta:

²⁴ Michael Foucault, *Seguridad, territorio, población*, Cuadernos del Fondo de Cultura Económica, Cuarta Reimpresión 2011, Argentina, pp. 15-44.



Ruta inspirada en los trabajos de Foucault, Boaventura de Souza Santos y Nora Rabotnikof

Lo urbano es fundamental. La ciudad es la principal instrumentación del poder según Foucault y lo interpreto en este estudio como las diferentes formas de apropiarse pero sobre todo de percibir el entorno urbano. Esta secuencia de categorías se estudiará a partir de las cifras delictivas, de la historia de lugares emblemáticos de la Colonia de los Doctores y de las percepciones de las personas que habitan o transitan por la colonia.

¿Cómo penetrar en el conocimiento del biopoder en este lugar? Foucault señala los indicadores del biopoder en cuatro argumentos fundamentales, a partir de los cuales bosqueja una teoría del poder. Cabe aclarar que se omite una quinta consideración que se encuentra estrechamente vinculada a las condiciones de las radicales de la izquierda que vivió el autor en el año de 1968 y la posición en la que él se situó y que no vienen al caso.

El poder no mana, incluye una serie de "mecanismos y procedimientos que consisten en asegurar el poder".²⁵ Estos dispositivos de poder forman parte de todas las relaciones. Se encuentran de manera intrínseca en las relaciones familiares, laborales, de producción, apropiación y percepción del espacio.²⁶ Podría agregarse que estos engranajes se en-

²⁵ *Ibid*, p. 16.

²⁶ *Ibid*, p. 16.

..

cuentran latentes también tanto en la distribución como en el uso del espacio.

Dice Foucault, que al interior de las sociedades se libran batallas que producen saberes. Las tácticas de poder serán los elementos de las luchas. Y precisamente "una política de la verdad" tiene que ver con los efectos de dichos saberes²⁷. El discurso imperativo que para Foucault es un mandato que cruza de manera transversal todas las relaciones. Dice el autor: "quiera esto, deteste aquello, esto está bien, aquello está mal, inclínese por esto, desconfíe de aquello".²⁸

Entonces, lo que se estudiará son los mecanismos del biopoder en un espacio claramente definido y tangible, pero ¿qué es el espacio? Es lo que está fuera o dentro. Dentro y fuera de qué. ¿Interesa solo su disposición en términos de higiene y funcionalidad, entendiendo solo el afuera de las moradas de los habitantes. O, es cómo los habitantes se apropian de esa funcionalidad. Sin lugar a dudas, se trata de un universo complejo que incluye el adentro y el afuera con mecanismos de apropiación espacial que utilizan dispositivos de poder que socavan la libertad y felicidad de unos/as sobre otros/as.

A modo de paréntesis se considera interesante mencionar que el biopoder ha sido abordado desde el urbanismo, un ejemplo de ello es el artículo que editó, en enero del 2013, Felipe Caldas Baptista²⁹ quien bajo el eje del biopoder observa los planos de urbanización de la ciudad brasileña de Bahía en los años 30, el primer tercio del siglo XX. Bajo la égida de la higienización, Bahía se urbanizaría totalmente amurallada. En nuestro caso, los muros y las fronteras los marcan claramente los ejes viales que aíslan nuestra colonia de estudio, y el biopoder se ejerce desde dentro a partir de apropiaciones espaciales que las personas interpretan como *hay lugares en los que no se puede transitar*.

Al respecto del afuera y el adentro, el planteamiento central de Nora Rabotnikov en torno a las consecuencias políticas de la bipolaridad fuera-dentro. Lo que está fuera es sinónimo de público, común, abierto y por tanto debe ser gobernado siempre con la mira del bien general, el bienestar de todas las personas; en contraposición lo que está dentro es lo oculto, lo individual, lo cerrado, lo privado, lo inasible, lo que no puede ser gobernado³⁰.

²⁷ Esta política de la verdad no puede ser vista a partir de la sociología, la historia o la economía –dice Foucault– yo agregaría el urbanismo. La "política de la verdad" solo puede ser vista por la filosofía. En este estudio se tratarán de conocer esos saberes a partir de las entrevistas y del sondeo que se realiza. Se tratará como tácticas de sobrevivencia.

²⁸ Foucault, *Op. cit.* p. 17.

²⁹ Felipe Caldas Batista. "Urbanismo e poder "Na semana 35" em Salvador Bahía", en *Revista Iberoamericana de Urbanismo No. 9*, bajo licencia de Creative Commons, pp. 121-148.

³⁰ Al margen cabría agregar que de ahí la dificultad del feminismo para poder plantear la peligrosa problemática de las violencias de género. La casa como sinónimo de lo

..

Para esta autora la corrupción surge, cuando, de manera ilegítima, lo público es privatizado. La idea de lo “corrupto” es fundamental para esta tesis. Si se observa el proceso de urbanización de la Colonia de los Doctores, hasta el momento no se ha logrado probar la propiedad de esta gran extensión de terreno, por quien lo lotificó y vendió a particulares en su totalidad. Esta apropiación nunca respetó las normas mínimas de urbanización que por reglamentación obligaba a los fraccionadores de principios del siglo XX. Pero esta “corrupción” ha sido disminuida u opacada en un “hacer negocios”, ha sido una constante durante todo el siglo e incluso, las condiciones de modernización han estado más sujetas a juegos del mercado que a mecanismos de reglamentación.

Tal vez hasta aquí Nora Rabotnikof nos ayude a entender ciertas características del espacio como una forma de usurpación de lo público, que ha sido interminable a través del tiempo; la posesión de la tierra y su usufructo como uno de los mayores poderes en la actualidad. Sin embargo en términos del biopoder sería necesario introducir, como lo hace Foucault, el término de seguridad. Este razonamiento, no podría abandonar la visión de género, ya que la posesión de la tierra, su usufructo y la seguridad siempre se encontrarán diferenciadas precisamente por los juegos de poder.

Como bien se sabe el surgimiento de las ciudades con trazo hipodámico tienen sus orígenes no solo en Grecia y Roma sino en la lejana Babilonia y siempre obedeció a consideraciones de orden militar. Era una manera de que la ciudad estuviera a salvo de algún enemigo: que fuera segura. Así ocurrió en la Nueva España. El primer damero que se extendió unas cuantas manzanas hacia los cuatro vientos conservó sus fronteras durante prácticamente toda la colonia.

Tenochtitlan, hoy Ciudad de México, sigue siendo una ciudad jerarquizada, en donde se ha abierto el camino de la circulación económica y comercial a costa de lo que sea.³¹ Mientras que existen otras zonas menos favorecidas que conforman la base social y que se encuentran en lugares de menor valía.

privado. Lo que ocurra detrás de las puertas de un hogar a nadie concierne más que a sus integrantes. Para profundizar en el tema de lo público Nora Rabotnikof habla de la historicidad inherente al concepto de lo público. Ver. Nora Rabotnikof, *Lo público y sus problemas: notas para una reconsideración*. Instituto de Investigaciones Filosóficas. UAM. México 1993. Para una versión actualizada ver: *En busca de un lugar común. El espacio público en la teoría política contemporánea*. UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Colección Filosofía Contemporánea, ISBN 970-32-2511-X, México 2005, pp. 397.

³¹ Foucault, *Op. cit.* pp. 29-40. Es relevante la evocación que realiza Foucault sobre La Métropolitée de Le Maître, quien observaba a la capital de un Estado –Suecia– compuesta por tres estamentos: los campesinos, los artesanos y “lo que él llama tercer orden o tercer estado, conformado, por el soberano y los funcionarios que están a su servicio”.

La colonia de los Doctores, estuvo por mucho tiempo, al margen de la Ciudad, fuera de la traza, fuera del privilegio. Sin embargo, su cercanía con el poder le dotó de cierta capacidad de servicio que le ha hecho sobrevivir a través del tiempo. Se ha adaptado a los cambios tecnológicos y ha reutilizado lo que otros han desechado. Si se realiza un paralelismo con el planteamiento Le Maître, resulta que la Colonia de los Doctores está compuesta por no tres sino varias capas de poder, cuya representación sería la siguiente: el soberano (las instalaciones de la procuración de justicia del DF, incluido el Semefo, los servicios de salud, el comercio y los medios de comunicación, etc. Sin embargo, el albergar a estas importantes figuras, no se ha traducido en un beneficio claro para sus habitantes. Puede afirmarse que el poder económico y político que se ejerce en la colonia convirtió a sus habitantes súbditos, quienes han sobrevivido de los desechos de otros.

¿Porqué recurrir a Foucault como base? Ya desde principios del siglo XX, tanto la geografía como el urbanismo, veían que los estudios morfo funcionales del espacio no eran suficientes para entender los fenómenos urbanos que querían explicar. En una línea gruesa del tiempo, se podrían observar tres grandes visiones; las evolucionistas, las positivistas, cuyas tendencias eran marcadamente deterministas. Y una tercera visión culturalista que observó que, a partir de las representaciones o imaginarios, -podría entenderse la parte “no visible” del espacio. Esta última tendencia ha sido vista como una tendencia *comportamental* basada en una visión fenomenológica. Estas representaciones se traducen en imaginarios, tanto de la persona que investiga como de las personas que habitan el lugar estudiado³². Cabe aclarar que este estudio no excluye aquellas visiones urbanísticas que han demostrado su valía, por el contrario trata de incorporar al terreno del urbanismo el concepto de poder.

Se trata de observar los imaginarios de todas las personas por rangos de edad. No viven y perciben lo mismo las y los jóvenes que las personas adultas, adultas mayores y niñas y niños que habitan la colonia, es por eso que el diseño de las entrevistas se encuentra diferenciado por edades.

Los estudios culturales

No cabe duda que los estudios culturales han marcado un antes y un después en la forma de observar lo social, delineados por el importante libro de Carlo Ginzburg, *El queso y los gusanos*, en donde narra la vida de Menochio y sobre todo su manera de concebir el mundo; micro historia crítica, que ha trascendido en el tiempo y que de alguna manera va

³² Para observar el detalle de esta evolución epistemológica consultar a Antoine Bailly y Hubert Beguin en *Introducción a la Geografía Humana*, Colección Geografía, Masson, S.A. Barcelona, 1992, ISBN – 84 – 311-0622-0, pp. 188.

..

más allá de los estudios sobre las mentalidades. Es lo que permite hablar en este estudio de imaginarios³³.

¿Estudios culturales, cultura popular o diversidad cultural?

Para continuar con la línea de estudios culturales, es interesante lo que el Dr. Gilberto Giménez³⁴, en una publicación de 2004, dice en torno al análisis de la cultura popular. Antes que nada previene sobre la utilización que se realiza del término "cultura popular", ya que la acepción pueblo o popular, desde la academia tiene varios riesgos. Retoma a Bourdieu y explica que siempre que se habla de pueblo se habla en contrapartida desde una posición relacional aristocrática que de alguna manera minimiza al otro. El segundo inconveniente es que esconde la heterogeneidad misma de los significados de pueblo y popular cuyo polimorfismo no puede ser agrupado en una sola vertiente. Creo que bastarían estas razones para cuestionarle su pertinencia científica.

Al analizar los textos pioneros sobre estudios de cultura popular retoma a Bajtin, quien desde otra posición señala que existe un intercambio circular entre la cultura dominante y la popular. Entiendo este discurso en el sentido de un intercambio y no un vacío insalvable entre ambas culturas.

Dice posteriormente que es Carlo Ginzburg que mediante una "metodología muy original" quien se acerca mediante varias fuentes directas hacia la cultura popular de los siglos XVI y XVII. El Dr. Giménez, retoma a Molino quien proporciona la siguiente definición: "si se entiende por cultura el conjunto de los hechos simbólicos presentes en una sociedad, estos hechos simbólicos no constituyen una cultura estática, estructural y homogénea, sino que son la resultante de micro culturas en movimiento y en perpetua interacción a partir de centros múltiples"³⁵ La conclusión de Molino, que comparte Giménez, es que "el estudio de la cultura necesita de una semiología pluralista y dinámica".

Diversidad cultural

A lo anterior el Dr. Giménez agrega, que este concepto tendría que acotarse a lo siguiente: La diversidad cultural no puede ser leída en un espacio continuo y homogéneo, y la identificación de una multiplicidad de

³³ Carlos Alberto Aguirre Rojas, "El queso y los gusanos: un modelo de historia crítica para el análisis de las culturas subalternas", *Revista Brasileira de História*, julio/año/vol. 23, número 045, Associação Nacional de História, ISSN: 01002-0188, Sao Paulo, Brasil, 2003, pp. 71-101.

³⁴ Gilberto Giménez. *La cultura popular: problemática y líneas de investigación*. [En línea] Recuperado el 17 de agosto de 2011. Disponible en: <http://trabajaen.conaculta.gob.mx/convoca/anexos/La%20cultura%20popular%20Problema%20E1tica%20y%201%EDneas%20de%20investigaci%F3n.PDF>.

³⁵ *Ibid.* p. 192. El Dr. Giménez cita a : J. Molino, "Combiende cultures ?", en Les intermédiaires culturels.

..

culturas implica que cada una de ellas sea referida a su lugar social de producción y de enunciación. Por lo tanto, lejos de excluirlo, la diversidad cultural impone el mantenimiento de la distinción entre culturas dominantes y culturas dominadas.³⁶

Como conclusión personal a lo que señala el Dr. Giménez podría decirse que es la visión crítica la que permite visualizar tanto el dinamismo como la diversidad de imaginarios. Es necesario hacer patente el imaginario de quien investiga. No existe un imaginario sino cientos que convergen en el tiempo, mediante procesos sociales denominados intersubjetividades, que ocurren en lugares específicos y cuya característica es su convergencia y diversidad.

³⁶ *Ibid.* p. 192.

Algunas definiciones

Sobre la identidad

Antes de iniciar este breve catálogo de conceptos, es necesario aclarar que de manera transversal se parte de una mirada que ante todo evite el pensamiento unidimensional, es por tal razón, que el concepto de identidad se observa como una noción problemática y difusa, sobre todo por su base ontológica. "Es patente en el llamado principio ontológico de identidad (A — A), según el cual toda cosa es igual a ella misma o *ens est ens*"³⁷.

Históricamente, la identidad ha estado definida por el lugar de origen y los estereotipos y símbolos que la representan; así, los alemanes son diestros y disciplinados, los cubanos de alegría y ritmo. Estas identidades unívocas centran ciertas características que finalmente conducen hacia el tipo de pensamiento que aquí se trata de evitar³⁸. Ferrater Mora también habla de las indagaciones de Meyerson en donde la razón conduce a "reducir lo real con lo idéntico". Y lo no idéntico conduce a un pensamiento estandarizado que es motivo de miedo, de asombro y de molestia. En dado caso, mi no identidad con la Doctores me produce sensaciones de miedo con consecuencias violentas...

¿Identificar? Sin duda para la ubicación de patrones, de moldes, de modelos, etc. Se piensa que es necesario atreverse a conocer las particularidades que permiten hacer visibles una serie de características que la identificación no permite focalizar. Sin duda el concepto de identidad ha evolucionado más allá de la univocidad que aquí se expresa. Pero esta evolución tiene significados que varían dependiendo de la disciplina que los aborda. Para Gilberto Giménez la identidad se generará a partir de la intersección de la teoría de la cultura y del *agency* y señala que sólo se puede hablar de identidades sociales como analogía³⁹.

Imaginario

De ahí que se piense en el concepto de imaginario como una noción que permite ver las máscaras⁴⁰ que se utilizan de manera simbólica en el entramado social, este imaginario debe vincularse al espacio. El espacio es visto no solamente como una frontera tangible establecida a par-

³⁷ Luis Ferrater Mora. *Diccionario de Filosofía*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 5ª. Edición, 1965, pp.

³⁸ Ver Amin Malouf, *Identidades asesinas*, Alianza Editorial, México 2002.

³⁹ Gilberto Giménez, *Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales*, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. San Andrés Totoltepec, México, 1997. [En línea]. Disponible en: http://docentes2.uacj.mx/museodigital/cursos_2008/maru/teoria_identidad_gimenez.pdf.

⁴⁰ Ver Erving Goffman, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.

..

tir de cuatro ángulos, en el caso de la Doctores, sino que también por su uso que está ligado a una construcción simbólica que lo determina⁴¹. Pero también el espacio incumbe al ámbito de lo privado, de las preferencias y de los pareceres. El imaginario es una forma de explicar la forma de ser del otro. Es ver al otro desde una posición social.

El imaginario no es visto como imagen física, sino, al modo de Sartre, como una representación mental producto del saber. Específicamente se liga al imaginario con el espacio ya que se pretende conocer aquello que es específico de esta zona de la ciudad, y de los imaginarios y costumbres de quienes lo habitan. La simbolización específica del lugar, puede establecerse a partir de los usos del espacio. No con esto se pretende caer en ciertos determinismos, sino más bien observar las redes y asociaciones de lo social⁴². El movimiento o más bien dicho el dinamismo⁴³ de lo social desde lo urbano prefigurará una explicación de los fenómenos que se observan en la Colonia de los Doctores. Como ya se ha mencionado adquieren especial relevancia los modos de control del *bios*.

El imaginario, para quien esto escribe, constituye el conjunto de percepciones y saberes que se traducen en formas de vivir, actuar, desarrollarse, opinar y pensar de ciertos grupos sociales en territorios concretos y en el tiempo, y cuya huella no se encuentra necesariamente en un documento, sino en simbologías externas, urbanas, o en formas de expresión oral.

Desde hace más de dos décadas algunos estudiosos han optado por el abordaje de lo urbano desde los imaginarios, tal es el caso de Gilbert Durand, para quien el imaginario es "...la inevitable re-presentación, la facultad de simbolización de la cual emergen continuamente todos los miedos, todas las esperanzas y sus frutos culturales desde hace aproximadamente un millón y medio de años, cuando el *homo erecto* se levantó sobre la tierra"⁴⁴. Existen otros autores como Néstor García Canclini. Armando Silva quien observa muchas culturas en la ciudad y ha estudiado las ciudades latinoamericanas a partir de la idea de que "nuestras fantasías soportan a nuestros fantasmas"⁴⁵, esto se traduce

⁴¹ Ver Jerome Monnet. *Usos e Imágenes del Centro Histórico de la Ciudad de México*. DDF y Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. ISBN 968-6029-34-6, pp. 372.

⁴² En la metodología de análisis de Bruno Latour resulta de especial relevancia el concepto de *oligóptico*. Es el gran lente de aumento que permite enfocar el entorno del hecho social en el que se desea adentrar. Es una categoría que pone a circular las imágenes dicen Latour y Hermant en *Paris Ciudad invisible*. En palabras de Latour existe un gran 'plasma' que parece como una nube gris que es muy difícil de despejar en lo social. Bruno Latour, Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red. Manantial, Buenos Aires 2008, ISBN: 978-987-500-114-5, pp. 367.

⁴³ Ver el concepto de asociaciones de Bruno Latour. *Ibid*, p. 227-311.

⁴⁴ Citado por Daniel Hieraux en "Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos". *Revista Eure* (Vol. XXXIII, N° 99), pp. 17-30. Santiago de Chile, agosto 2007.

⁴⁵ *Ibid*, p. 22.

..

en entender las representaciones de la ciudad, es decir la ciudad imaginada construida desde los individuos y los colectivos que habitan las urbes.

Una vertiente central para este estudio es la de aquellos autores que han estudiado la ciudad desde el miedo. El miedo al otro se ha convertido en un ingrediente fundamental en nuestro diario vivir. Al respecto sobresalen los estudios de Alicia Lindón y el mismo Hieraux. El miedo al otro genera un sentimiento de inseguridad⁴⁶, estos estudios han devenido en la idea del *espacio bunker*. Se considera pertinente observar el imaginario desde lo lejos, observarlo como una categoría que es lo suficientemente potente como para permitirnos observar lo urbano desde diferentes miradas. Se piensa que puede ser un instrumento valioso del “pensar”⁴⁷.

En *De Trinitate*, Libro IX, San Agustín describe la imagen como un objeto de pensamiento, que nos permite interiorizar lo que observamos en el exterior y procesarlo en un imaginario. Se cree que desde las “subjetividades” esta concepción de la construcción del imaginario no pasa por el pensar, simple y sencillamente se encuentra ahí como una interiorización producto de lo social.⁴⁸ El acto de pensar radica en quién asume la tarea de entender la construcción social del espacio.

Otra categoría fundamental de este estudio es el *habitus*, visto como el estilo de vivir que implica una serie de percepciones, sentires y saberes que se dan desde un espacio social determinado. ¿Este capital social se encuentra vinculado al espacio urbano? De entrada se piensa que no necesariamente. Es decir no es homogéneo por territorios, aún cuando existen generalidades interesantes. Se podría afirmar que no es el mismo capital social que se maneja en el nororiente de la colonia que en el sur poniente. Personalmente, se piensa que el imaginario está inmerso en el *habitus*.

El *habitus* es construido a partir del *hexis* de Aristóteles, que puede ser visto también como valor⁴⁹. Se piensa que tiene la gran virtud de poder observar a los grupos sociales desde sus posiciones en un campo social

⁴⁶ Ibidem, p. 25.

⁴⁷ Aquí se retoma el sentido del pensar de Hannah Arendt quien reflexiona el caso Eichmann y pone de manifiesto que el fenómeno del nazismo ocurre por una incapacidad para pensar. Ver: Dora Elvira García González, “Hannah Arendt: el pensar en el espacio político y la cultura” en *Theoría, Revista del Colegio de Filosofía*, Núm. 11-12. Diciembre de 2001. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de México, pp. 33-49. La Dra. García González, resume parte de su revisión de Arendt diciendo “El no pensar significa no regresar a casa, ni someter las cosas y los eventos que realizamos a un examen crítico”.

⁴⁸ La referencia de San Agustín es retomada de la Dra. García González, la interpretación es propia.

⁴⁹ El Dr. Gilberto Giménez piensa que Bourdieu seguramente se basó en la *Ética Nicomaquea* de Aristóteles. *Op. Cit.*, Materiales...

..

determinado. Estas disposiciones no pueden aislarse de las preferencias de su cotidianidad.

Vida cotidiana, la base metodológica

A partir del análisis del concepto de vida cotidiana y sus objetos se re-elaboró el instrumento metodológico que se había construido antes de iniciar el análisis conceptual y que se piloteó en la colonia de los Doctores. Después del análisis teórico, se han observado sus grandes carencias, por lo que se decidió re-elaborarlo. A continuación se presenta una síntesis de las consideraciones que sirvieron para su construcción. Cabe aclarar que no se trata de una revisión profunda del concepto de vida cotidiana y que han quedado fuera autores muy importantes en esta revisión. Sin embargo, se considera que la búsqueda bibliográfica ha resultado suficiente para los fines de este estudio.

La vida cotidiana es todo lo que somos, dice Agnes Heller. "Son partes orgánicas de la vida cotidiana, la organización del trabajo y de la vida privada, las distracciones y el descanso, la actividad social sistematizada, el tráfico y la purificación". La cotidianidad refleja, como en un juego de espejos, la actuación de intersubjetividades cuya finalidad es la aceptación mediante la imposición contundente o vedada⁵⁰. Pero sobre todo a partir de una secuencia de interacciones ininterrumpidas, como proceso.⁵¹

Alicia Lindón evoca a Christian Lalive d'Épinay que en los ochentas habló de cuatro dimensiones de la vida cotidiana⁵²: la socialidad, los micro rituales, el espacio y el tiempo. Estas cuatro dimensiones son relevantes para esta tesis, ya que si algo abunda en esta parte de la ciudad, son los rituales cambiantes en el tiempo, además son rituales que mantienen rutas urbanas interesantes. Las conceptualizaciones de vida cotidiana y su importancia en el abordaje de este trabajo son centrales ya que es a partir de los sentires, necesidades, actividades y "purificaciones"⁵³, cotidianas que las niñas, niños, hombres y mujeres de este lugar se apropian del espacio urbano.

¿Será posible esclarecer lo que se percibe hoy y lo percibido en el ayer? Es decir, existen una serie de imaginarios y representaciones que son producto del pasado y se reelaboran con otros valores en el presente, ¿existen ciertas representaciones que permanecen inamovibles? Éstas son sobre todo las que se generan en torno a ciertos grupos minoritarios o considerados como tales. Por ejemplo la Asociación de Ex Boxeadores con sus sesiones periódicas, códigos patriarcales y expresiones

⁵⁰ Erving Goffman. *op. cit.*

⁵¹ Agnes Heller, *Historia de la vida cotidiana. Aportación a la sociología socialista*. Grijalbo, 1ª Edición, España 1971, p. 40.

⁵² Alicia Lindón, *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*, El Colegio Mexiquense, Anthropos 2000, ISBN: 84-7658-5888-8, pp. 237.

⁵³ Términos utilizados por Agnes Heller.

..

comunicativas. Alguien podría dudar del carácter urbano de estas representaciones, sin embargo, hay que considerar que el entorno urbano se construye también a partir de lo que creemos y somos.

El signo, según Eco y Barthes, tiene un sentido “translingüístico”, es decir, qué estos son a su vez un modo de expresión que no incorpora el lenguaje hablado o escrito.⁵⁴ Más allá de los signos o señales urbanos se encuentran los símbolos. De tal forma que no es difícil tener un encuentro sorpresivo con altares de diversas dimensiones, con diversas imágenes de santos en los que se ve un especial esmero en su construcción y vestimenta. Además del *grafiti*, se encuentran placas recordatorias de algún hecho violento.

Las imágenes religiosas se colocan en lugares que pudiesen ser considerados estratégicos. En una de las entrevistas que se realizaron se comentó que esto se debía a que se colocaban las imágenes de santos como San Judas Tadeo, La Virgen de Guadalupe o la Divina Providencia, en los sitios en donde se acentúa el culto a la Santa Muerte. Otras personas dirían que son sólo formas de llamar la atención. Tal vez cabría recordar a Gadamer cuando al señalar las diferencias entre mito y razón habla del cristianismo:

Pues el cristianismo ha sido quien primeramente ha hecho, en la proclamación del Nuevo Testamento, una crítica radical al mito. Todo el mundo de los dioses paganos, no sólo el de este o aquel pueblo, es desenmascarado, teniendo presente el Dios del más allá de la religión judeocristiana, como un mundo de demonios,...falsos dioses. A la luz del mensaje cristiano, el mundo se entiende justamente como el falso ser del hombre que necesita la salvación⁵⁵

El desarrollo de la interpretación de estos símbolos callejeros iría de la mano de Gadamer en el sentido que estos –a manera de mito- contienen una “verdad propia, inalcanzable para la explicación racional”. Estas imágenes se consideran como portadoras de mitos y leyendas. “Lo que de tal suerte vive en la leyenda es, ante todo, el tiempo originario en que los dioses debieron haber tenido un trato aún más manifiesto con los hombres. Los mitos son sobre todo historias de dioses y de su acción sobre los hombres”.⁵⁶ Estas imágenes, portadoras de leyendas en la Doctrina, ¿Son frontera? ¿Son escudo? ¿Son atracción? ¿Son tradición? Ante todo son salvación. La etimología de esta palabra denota liberación de un peligro. La salvación en el cristianismo ofrece dicha liberación a cambio del arrepentimiento. *Por mi culpa, por mi culpa, por mi gran culpa...* Si bien estos imaginarios son aplicables a todos quienes

⁵⁴ Eco, Humberto. La estructura ausente. Introducción a la Semiótica. Editorial Lumen. España, 3ª Edición, p. 7. ISBN: 84-264-1076.6.

⁵⁵ Hans-Georg Gadamer. Mito y razón. Paidós – Studio, p. 15.

⁵⁶ *Ibid.* p. 17.

..

practican la religión católica; sin embargo, en la Colonia de los Doctores adquieren manifestaciones específicas.

¿Cómo averiguar lo que significan estas leyendas en un instrumento metodológico que dé cuenta de la simplicidad / complejidad del diario vivir, pero sobre todo de esos imaginarios que hacen que la vida transcurra de cierta manera y no de otra? ¿Se podría hablar de algún valor o característica esencial de alguna época en la colonia de los Doctores?

Si retrocedemos casi un siglo en el tiempo y nos ubicamos en 1922 cuando la lucha inquilinaria estaba a punto de ser aplastada, no se podría hablar del mismo tipo de íconos, que en la actualidad. En esa época surgían los puestos callejeros con los caldos de Indianilla, las pulquerías, la vida de la vecindad. Sin temor a equivocarme y sobre todo con fundamento en las investigaciones realizadas por Paco Ignacio Taibo II, el ícono de esa época sería el obrero explotado, la vivienda humilde –el quinto patio-, la solidaridad y la bandera rojinegra de la huelga inquilinaria⁵⁷.

Pero las realidades urbanas y sociales cambian y con ellas los modelos de vida y las preferencias cotidianas. Lo que ha sucedido a lo largo del siglo XX en la colonia de los Doctores, puede decirse que está enmarcada por varios acontecimientos significativos. Primero su urbanización originaria; posteriormente el cambio paulatino que se dio a partir de un crecimiento poblacional acelerado, fenómeno que se dio en toda la ciudad. A la par, surgieron movimientos sociales urbanos como el movimiento de tranviarios, y posteriormente en 1985 los sismos que arrasaron con la Colonia y prácticamente con el 65% de la capacidad instalada de servicios de salud de la Ciudad de México; ésta pérdida de vivienda originó un movimiento muy importante desde la Doctores, que fue la *Unión de Damnificados de la Colonia de los Doctores*, quienes aguerridamente lucharon por obtener una vivienda digna. A modo de paréntesis cabe señalar que ya desde ese entonces pugnaban por un ambiente limpio. El año 2000, con el Bando 2 de López Obrador, se abrió la posibilidad de la renovación de la vivienda. Estas modificaciones ¿han sido para las y los habitantes tradicionales de esta colonia?, o las y los beneficiarios de estas nuevas viviendas ¿son para personas que vienen de otras partes de la Ciudad y que se encuentran totalmente desinteresadas del entorno socio – urbano de esta vieja colonia de la Ciudad de México? Y que han tenido acceso a créditos que les han traído a esta Colonia y no precisamente por elección.

Otra de las preguntas que se tratarán de despejar en esta encuesta es ¿cuál sería hoy en día ese gran afecto – actividad significativa que a modo de ícono represente la cotidianidad urbana de la Colonia de los Doctores? Se preguntará entonces por el valor más significativo de la

⁵⁷ Pago Ignacio Taibo II. PITII. “Inquilinos del DF, a colgar la Rojinegra”. Colectivo Nueva Historia, pp. 99-126, en *Bolchviquis, historia narrativa de los orígenes del comunismo en México 1919-1925*, Joaquín Mortiz, 1986.

..

vida de las personas, a la vez de saber cuáles son los senderos que se transitan con mayor tranquilidad y cuáles no. Son estos afectos ¿el miedo y la violencia?

¿Qué es la vida cotidiana?

La Dra. Alicia Lindón, recuerda que el trabajo de Henry Lefebvre giró en torno a la idea de lo cotidiano como marco fundamental de sus estudios. Retoma de *La vida cotidiana en el mundo moderno* lo siguiente: “la historia de un día engloba el mundo y a la sociedad”. Entonces, aquí se tiene la primera pista para la elaboración del instrumento metodológico de este estudio. Lo que se hace y piensa en un día resulta especialmente relevante.

Para Alfred Shutz y Thomas Luckmann la vida cotidiana es todo aquello en lo que “el hombre participa continuamente, en formas que son al mismo tiempo inevitables y pautadas. El mundo de la vida cotidiana es la región de la realidad en que el hombre puede intervenir y puede modificar... también existen cuestiones que limitan su libertad de acción... El mundo de la vida cotidiana es la realidad fundamental y eminente del hombre”.⁵⁸

Las consideraciones de Shultz y Luckmann no se quedan en el ámbito material sino que van más allá. Señalan que no son solo las cuestiones materiales –lo que nos es dado–, sino también “los estratos de sentido de orden inferior, gracias a los cuales las cosas naturales son experimentadas como objetos culturales”.⁵⁹

Como se ve, el estudio de la “realidad” desde lo cotidiano es un asunto sumamente subjetivo⁶⁰. Señalan Berger y Luckmann que sobre todo es subjetivo y significativo para quienes viven cotidianamente en un mundo que se presenta como dado. El abordaje metodológico para Berger y Luckman es el fenomenológico, es decir, descriptivo. Estos autores se desprenden de lo filosófico y prefieren quedarse en el mundo del empirismo. También organizan su discurso desde el “aquí y el ahora”, lo histórico no tiene sentido en una realidad cotidiana y empírica, que se circunscribe únicamente a lo que hago y voy a hacer. Está constreñida en un tiempo muy reducido.

Aún cuando en términos de realización de una encuesta, en donde el aquí y el ahora son determinantes, entra en juego la interpretación de quien compila e interpreta la información en la búsqueda de sentidos

⁵⁸ Alfred Shutz y Thomas Luckmann. *Las estructuras del mundo de la vida*. Amorrortu/editores. P. 25.

⁵⁹ Ibid. p. 27.

⁶⁰ Peter L. Berger, Thomas Luckmann. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu editores. ISBN 950 516 0098.

profundos y críticos. De tal forma que esta visión no se acerca a lo que aquí se pretende realizar.

Por otra parte, la percepción del ambiente, de lo que nos rodea es muy importante. Armando Silva⁶¹ lo ubica como una visión de lo artístico. Este autor ha realizado varias encuestas en ese sentido en varias ciudades latinoamericanas importantes. Preguntando sobre el color de la ciudad, y su entorno sonoro. Se tratará de incorporar algunas preguntas sobre estos temas.

Una consideración de vital importancia es el ambiente familiar en el que se vive. Ya las feministas imponían desde los años sesenta del siglo XX la consigna “lo personal es político”. ¿Existe seguridad para todas y todos al interior de sus hogares? Las niñas, los niños, las mujeres, las y los jóvenes y por último los hombres, ¿viven en ambientes libres de violencia? Si de antemano se ha identificado esta colonia como una de las más peligrosas, como una colonia en donde el alcohol se encuentra normalizado en muchos ámbitos y en donde se vende droga, se parte del supuesto que al interior de los hogares existe mucha violencia. Difícilmente, se puede obtener este dato tan sensible a partir de una encuesta, sin embargo, se incluyó una pregunta en ese sentido y arrojó datos interesantes.

Michael Sorokin⁶² habla sobre la creación de un mundo mágico a partir del parque temático de *West Edmonton* en Alberta, Canadá. Este lugar es prácticamente una ciudad creada como un escenario propicio para el dar rienda suelta –claro está, para quienes pueden – al consumo y evidenciar así la alienación de los tiempos en los que vivimos⁶³. En la Colonia de los Doctores no se cuenta con un *West Edmonton*, sin embargo, está muy cerca la plaza comercial *Parque Delta*, que de alguna manera es un hito dentro del entorno y que también genera el espejismo de salir de lo “real” y de sentirse “seguro” o sentirse “a salvo”. Una niña señalaba que se *sentía segura y se le quitaba la tristeza cuando estaba en Parque Delta*⁶⁴.

¿Qué es lo propio de este espacio urbano? Muchas veces olvidado y por tanto deteriorado en muchos de sus rincones que continuamente emergen en el imaginario de otros sitios, ya que en él se encuentran equipamientos de suma relevancia para la ciudad. Llegan a este lugar a trabajar personas que habitan en otras partes. Pero como bien explica Agnes Heller “Un mundo es el mosaico de todos los mundos subjetivos y

⁶¹ Armando Silva, “Imaginarios estética ciudadana”, pp. 107-129 en Abilio Vergara Figueroa (coordinador). *Imaginarios: horizontes plurales*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México 2001, pp. 223.

⁶² Michael Sorokin (Ed.) *Variaciones sobre un parque temático. La nueva ciudad americana y el fin del espacio público*.

⁶³ Jonathan Friedman. *Identidad cultural y proceso global*. Amorrortu editores.

⁶⁴ *Encuesta para Niñas y Niños* realizada para el trabajo de tesis de la Maestría en Urbanismo. La Colonia de los Doctores, Imaginarios de miedo y Violencia, elaborado por Eugenia Gutiérrez-Trejo Slim. Marzo, 2013.

abarca todo aquello que es compartido y todo aquello que no es compartido”. En tal sentido se pregunta por el espíritu de nuestra congregación... ” No es posible tejer un tapiz más vasto a partir del mosaico de la diferencia...”⁶⁵.

El eje de vida cotidiana es primordial para profundizar en una explicación que transita en el mundo micro social y micro urbano. Tanto lo social como lo urbano son categorías que dependen de las interacciones de los individuos, de su cultura, de su historia y sobre todo de decisiones políticas y económicas que se encuentran por encima de ellos y ellas. Desde lo cotidiano se espera observar el miedo y la violencia como categorías independientes que permitan definir el lugar. Esto califica de entrada este sitio con una connotación negativa pero que se supone real.

El diseño de los instrumentos que se presentan como anexos al final de este texto que en síntesis trata de atrapar la vida cotidiana que es el reflejo de lo que creemos ser ante los ojos del otro, se establece en todos los momentos de nuestra vida y está compuesta de rituales que cambian en el tiempo y el espacio.

Miedo

*Miedo de ver una patrulla policial detenerse frente a la casa.
Miedo de quedarme dormido durante la noche.
Miedo de no poder dormir.
Miedo de que el pasado regrese.
Miedo de que el presente tome vuelo.
Miedo del teléfono que suena en el silencio de la noche muerta.
Miedo a las tormentas eléctricas.
Miedo de la mujer de servicio que tiene una cicatriz en la mejilla.
Miedo a los perros aunque me digan que no muerden.
¡Miedo a la ansiedad!
Miedo a tener que identificar el cuerpo de un amigo muerto.
Miedo de quedarme sin dinero.
Miedo de tener mucho, aunque sea difícil de creer.
Miedo a los perfiles psicológicos.
Miedo a llegar tarde y de llegar antes que cualquiera.
Miedo a ver la escritura de mis hijos en la cubierta de un sobre.
Miedo a verlos morir antes que yo, y me sienta culpable.
Miedo a tener que vivir con mi madre durante su vejez, y la mía.
Miedo a la confusión.
Miedo a que este día termine con una nota triste.
Miedo a despertarme y ver que te has ido.
Miedo a no amar y miedo a amar demasiado.
Miedo a que lo que ame sea letal para aquellos que amo.
Miedo a la muerte.
Miedo a vivir demasiado tiempo.
Miedo a la muerte.*

⁶⁵ Agnes Heller. *Una filosofía de la historia en fragmentos*. Gedisa editorial, pp. 298-318.

Ya dije eso.

Raymond Carver⁶⁶

Y parafraseando las respuestas del sondeo realizado en la colonia de los Doctores, tal vez se podría agregar al poema de Carver, - *miedo a dar la vuelta en la esquina de un callejón y que me asalten, a encontrar a un "malviviente"*⁶⁷, *miedo a que alguien me persiga, miedo a que pase el metrobus a toda velocidad y me atropelle, miedo a que huela a mota, miedo a transitar por las calles oscuras, miedo a encontrar a la vuelta del callejón, la muerte* -.

Existe una obra monumental dedicada a la historia del miedo en occidente del siglo XIV al siglo XVIII⁶⁸, donde se relatan los diferentes tipos de miedo en los que los individuos y las colectividades se han visto atrapados. Delumeau observa que el miedo no ha sido considerado desde la misma óptica a través del tiempo. Mientras que en la antigüedad fue sinónimo de cobardía, y de sumisión de "los pobres" posteriormente, en la Revolución Francesa, el miedo, se oculta en el heroísmo de este sector de la población. Este autor afirma que el desarrollo de este concepto no ha sido fácil de construir. Indica que es a partir de Sartre que se visualiza como parte integrante y normal de todo ser humano

Una consideración importante dentro de este tema, es que así como el miedo va ligado a la violencia, también lo está a la discriminación. Lo diferente a uno mismo causa temor, es el miedo al otro lo que ha sido el origen de las peores atrocidades en la historia de la humanidad. Delumeau lo clasifica como "miedo cultural"⁶⁹.

Se debe considerar que si bien el miedo es una herramienta del organismo humano que sirve para reaccionar ante el peligro y salvar la vida, por el otro, existen miedos infundados que lejos de ayudar a salvar la vida crean rencores y dividen a la humanidad.

El miedo puede ser visto desde un punto de vista médico, psicológico, social, histórico; etc. Cada una de estas visiones puede de manera de

⁶⁶ Se considera importante este poema ya que Raymond Carver (1934-1988) es un autor norteamericano de origen muy humilde, que es considerado como uno de los principales exponentes de la literatura de ese país y que narra de una manera cruda y sin metáforas la realidad de un ser humano cualquiera, que habita en cualquier ciudad, pero que se encuentra invadido por el miedo. El miedo ocupa un lugar relevante en las historias urbanas del presente. Vivimos en la sociedad del miedo.

⁶⁷ La palabra malviviente ha sido nombrada recurrentemente en el sondeo que se levantó en la colonia de los Doctores, para la realización de este estudio. No es peyorativo, simplemente se nombra.

⁶⁸ Jean Delumeau, *El miedo en Occidente (Siglos XIV-XVIII), Una Ciudad sitiada*, Versión castellana de Mauro Armiño, Revisada por Francisco Gutiérrez, Taurus Pensamiento, ISBN: 84-306-0457-X, pp. 641.

⁶⁹ Delumeau, *et. al. El miedo reflexiones sobre su dimensión socio y cultural*. Corporación Región Medellín, marzo 2002, ISBN: 958-8134-10-2, pp. 236. Ver: Jean Delumeau, "Miedos de ayer y de hoy", pp. 9-24.

terminista definirlo y acotarlo, lo que de alguna manera contribuye a “disculpar” acciones que llegan a estigmatizar al otro. Como ejemplo se tiene en la Ciudad de México, la experiencia vivida en torno al surgimiento del virus AH1 N1. El miedo es utilizado por el biopoder. Genera sentimientos de odio, de violencia. Mediante el miedo se manipula, se disciplina y se censura, pero sobre todo se utiliza la vida de las personas.⁷⁰

La recopilación de las tipologías de Delumeau a lo largo de los siglos en Europa, ¿tiene algo que ver con la realidad que se trata de explicar en la Colonia de los Doctores? La respuesta es afirmativa en muchos sentidos, ya que las calles de la Colonia de los Doctores se encuentran plagadas de simbologías que de alguna manera marcan un territorio mediante un rito, una imagen o una señal. Son barreras invisibles que denotan mecanismos de protección hacia algo que se teme. Pero habría que agregar que tienen de fondo algo más. Contienen una resistencia contundente a ser colonizados. Es una resistencia latente desde hace siglos y que aún perdura.

Hay que aprender a leer estas simbologías para encontrar los temores reales o imaginados de las personas. Se puede pensar en los miedos que de alguna manera se encuentran expresados en las calles de la colonia, y son parecidos a los relatos de Delumeau.

Pero, ¿qué es el miedo? Es un sentimiento que nos pone en alerta, que nos hace reaccionar hacia algo que el cuerpo identifica como motivo de amenaza. Puede estar amenazada nuestra vida, nuestro patrimonio, nuestra espiritualidad, incluso nuestra identidad. Desde un punto de vista social, el miedo puede estar vinculado a las personas, pero también al Estado.

Si se observa la realidad de México a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, cuando la población rural fue atraída hacia la capital, se evidencia un incremento de la población y también de los delitos. Ante el “temor de la elite gobernante” por el aumento de los mismos se reforzaron y “modernizaron” algunas instituciones encargadas de la seguridad pública, como la policía⁷¹.

Año	Número de habitantes
1870	200 000

⁷⁰ Norbert Lechner, “Nuestros miedos”, *Ibid.*, Delumeau *et. al.*, pp. 134-151.

⁷¹ Saydi Núñez Cetina, “Cuerpo, Género y Delito: Discurso y Criminología de la Sociedad Porfiriana”, en *Enjaular los cuerpos*. Normativas Decimonónicas y Feminidad en México. Julia Tuñón, coordinadora. El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, Programa Interdisciplinario de Estudios de la mujer, 1ª Edición, México 2008, ISBN 978-968-12-1342-8, México, pp. 377-421.

Año	Número de habitantes
1880	250 000
1900	345 000
1910	471 066

Fuente: Elisa Speckman. 2008.

¿Por qué utilizar la categoría del miedo en este estudio? Si se habla de biopoder, de una utilización y manipulación tanto de la naturaleza como de los cuerpos de las personas, cuyo referente en términos históricos es el fascismo, sin duda es necesario equipararlo con una variable que denote o que permita observarlo, como reacción – resistencia ante una amenaza. Además de las cuatro argumentaciones de Foucault señaladas arriba, se cree que es el miedo su manifestación más clara, que utiliza la violencia directa, social o simbólica como reacción inmediata.

Puede ser útil para lograr la estabilidad social, o para mantener privilegios, o para justificar acciones de violencia o como explicación de debilidades individuales o colectivas. Desde ahí, por tanto se pretenden observar las violencias que muchas veces se padecen y no se dicen⁷².

El miedo es considerado como un sentimiento, como un afecto, como una pasión del alma y, más modernamente, como una emoción del individuo o de una colectividad. Platón se refirió al miedo en contraste a la valentía y lo relacionó con valores formativos del carácter. Sócrates decía que "el temor lo producen no los males pasados ni los presentes, sino los esperados". Hoy se sabe que los males pasados contribuyen a exacerbar los temores presentes.

A nivel social resultan especialmente importantes las visiones de Emile Durkheim, Gabriel Tarde, y Gustave Le Bon, para quienes la relación violencia – miedo es siempre inseparable. Es necesario aclarar que aquí no se abordaría el miedo como un problema psicológico, sino como una característica del ser humano que nos remite a consideraciones filosóficas y sociológicas. Sin embargo, desde el punto de vista psicológico es necesario decir que el miedo constante a algo, disminuye considerablemente la calidad de vida; el miedo puede ser infundado o maximizado, es decir que tiene una fundamentación objetiva y otra subjetiva. Cuando inició esta investigación se presumió que el miedo era infundado en su mayor parte. Sin embargo, al observar los resultados del instrumento que se levantó en la Colonia de los Doctores, éste denotó que el miedo está latente en la vida cotidiana de todas las personas que habitan o transitan por este lugar. ¿Se puede hablar de calidad de vida, cuando se vive en alerta constante?

⁷² Estas notas han sido retomadas de: Pilar Gonzalbo Aispuru, Anne Staples, Valentina Torres Septien (Editoras). *Una historia de los usos del miedo*. El Colegio de México y Universidad Iberoamericana. 1ª Edición, México 2009, pp. 311.

..

Sobre todo, los miedos son naturales, y culturales; surgen de creencias, ideas, o prejuicios y pueden ser compartidos por grupos. Los miedos también son cambiantes. Este estudio no se plantea la ambiciosa meta de conocer la transformación del miedo, o dicho en otras palabras la historia del miedo en el barrio de los Doctores, solamente se plantea conocer sus alcances en la actualidad. ¿Cuáles son esos miedos?, y sobre todo acotados a lo urbano con posibles relaciones con otro tipo de interacciones y algunas de sus manifestaciones simbólicas en este lugar.

El miedo está ligado indefectiblemente a otra categoría que también ha ido desarrollándose a través de los siglos adquiriendo connotaciones diferentes, la seguridad. Dice Delumeau que Freud se equivocó, no es la libido el motor de la vida de las personas, sino la seguridad.⁷³

Seguridad

El concepto de seguridad ha variado a través de los siglos. Tal vez durante los primeros tiempos las personas se sintieran a salvo de una lluvia torrencial, realizando oraciones o invocaciones a ciertos dioses para que les auxiliaran. En los tiempos de la Revolución Francesa se expresaba la idea de que la falta de seguridad solo concernía a aquellos que no tenían bienes.

Precisamente este movimiento trajo consigo la idea de los derechos humanos que iban ligados a los ciudadanos⁷⁴, Tanto la Declaración de los Derechos del Hombre en Francia como la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, marcaron un antes y un después en la idea de seguridad de las personas. El concepto ha ido evolucionando a través de los tiempos y hoy en día se lee la *Sociedad del riesgo* de Ulrich Beck en donde quienes pueden pagar tienen mayor "seguridad", aparentemente.

Lo que aquí es relevante en torno a este concepto es precisamente su nexos con los miedos y las violencias que se dan alrededor de las vidas cotidianas de sus personas y sus formas de exorcizarlos para sentirse "seguras".

Al responder la encuesta que se levantó en la Colonia de los Doctores, las personas claman por mayor seguridad. Pero queda en el aire el concepto como una aspiración, que se materializa al nombrarla, pero que no queda claro el cómo, cuando detrás se construye un discurso de corrupción. La seguridad es aspiracional, *que haya mayor seguridad*, sin embargo, la mayoría piensa que las policías son corruptas.

⁷³ Jean Delumeau, "Seguridad. Historia de una palabra y de un concepto". *Op. cit.*, Delumeau y otros, 134-151

⁷⁴ Las mujeres no eran sujetos de derechos. No obstante la lucha de Olympe de Gouges quien desde ese entonces pugnó por la Ciudadanía de las mujeres.

Violencia social

Rossana Reguillo ha estudiado durante ya larga data cuestiones de violencia dirigida hacia las y los jóvenes. Ha esbozado un modelo al que denomina "gramática de las violencias" que giran en torno a tres nodos:

La violencia jamás puede ser enunciada en singular: son muchas sus formas y lenguajes. De ahí que hable de una gramática. No es exterior a lo social; está dentro, aquí dando forma y constituyendo eso que llamamos sociedad. Emerge como lengua franca cuando se produce un colapso en las formas de inteligibilidad, cuando colapsa el lenguaje, los sistemas de representación y las instituciones.

Señala esta autora parafraseando a Etienne Balibar que como sistemas de acción y como lenguajes, las violencias implican siempre creencias y ritualizaciones⁷⁵.

La violencia simbólica, en términos bourdesianos, podría explicarse cómo, un poder simbólico que se ejerce desde ciertas posiciones sociales. Y este poder adquiere tintes de violencia que son muchas veces normalizados en la vida cotidiana. En esta normalización, dice Bourdieu, el agente acaba siendo "cómplice de su propia dominación"⁷⁶.

Cabría señalar que se pretende que este trabajo esté transversalizado en todo momento por esta categoría. En atención a una de las más remotas definiciones de género, se toma la de Gayle Rubin quien señala que el sistema sexo/género es el conjunto de arreglos por los que una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de actividad humana.⁷⁷

Estos productos de actividad humana se observan claramente diferenciados en lo urbano. En el pasado las ciudades fueron construidas, guiadas y administradas desde una perspectiva patriarcal en donde las mujeres estaban relegadas del derecho a la propiedad e incluso la herencia. En nuestro país existen testimonios interesantes de propietarias mujeres, sin embargo, éstas no participaron de los procesos de urbanización que nunca observaron que la movilidad, las condiciones de

⁷⁵ Rossana Reguillo, "Las múltiples fronteras de la violencia: jóvenes latinoamericanos entre la precarización y el desencanto" en *Pensamiento Iberoamericano*, 2008, ISSN 0212-0208, N.º. 3, 2008, págs. 205-225.

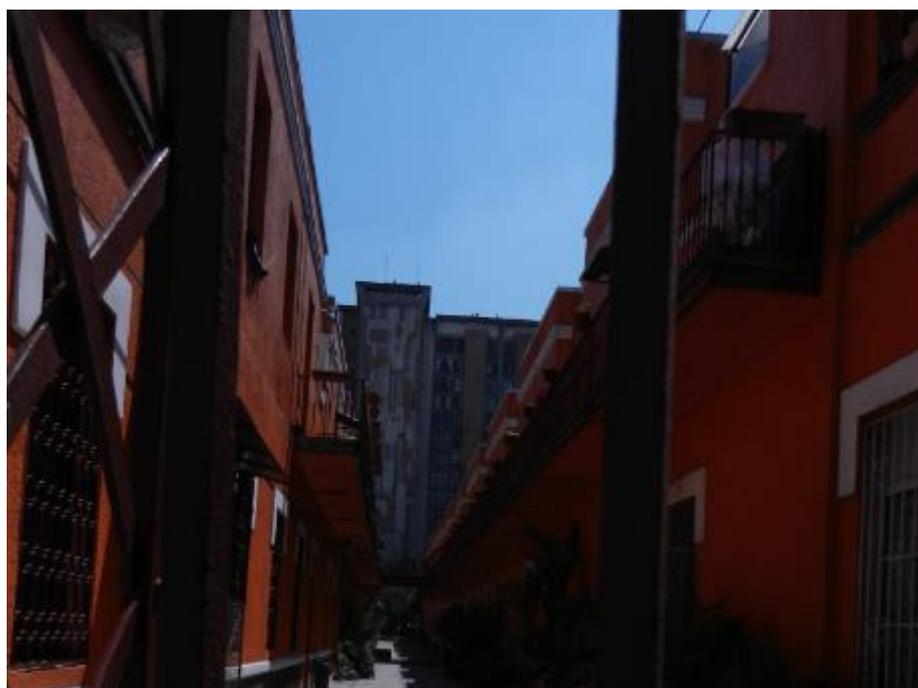
⁷⁶ César Germaná. *Revista de Sociología* Número 12, Volumen 11, 1999. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. [En línea] disponible en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/Publicaciones/sociologia/1999_n12/socio_vo111.htm

⁷⁷ Retomado de Martha Lamas. *La antropología feminista y la categoría de género*. En línea. Recuperado el 14 de septiembre de 2011. <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/30/cnt/cnt9.pdf>

..

seguridad, localización de los servicios requerían de un lente diferenciado entre hombres y mujeres. ⁷⁸

Es por ello que este estudio pregunta a hombres y mujeres sus pareceres sobre su entorno, y desde luego que existen percepciones diferenciadas, incluso entre niñas y niños, ya que lo urbano tiene un componente de género que no ha sido adoptado aún y que es necesario visualizar a fin de hacer de las ciudades y en el caso que nos ocupa, de los barrios, lugares accesibles y seguros⁷⁹. Se parte del supuesto que la justicia debe partir desde el diseño de calles y lugares públicos en donde todas y todos se sientan a salvo. Hoy en día “estar a salvo” implica estar en un centro comercial, en un lugar cerrado poco accesible a “cualquier persona”, iluminado todo el tiempo, lleno de aparadores que son coreografía de profundos anhelos inaccesibles para la mayoría, pero que gracias a las tarjetas de crédito se crea la falsa ilusión de poder tener acceso a ellos. Eso aprenden hoy en día las niñas y los niños de nuestro país. Estos anhelos inaccesibles generan un futuro lleno de frustraciones y fracasos.



Vista del patio interior de *La Requena*.

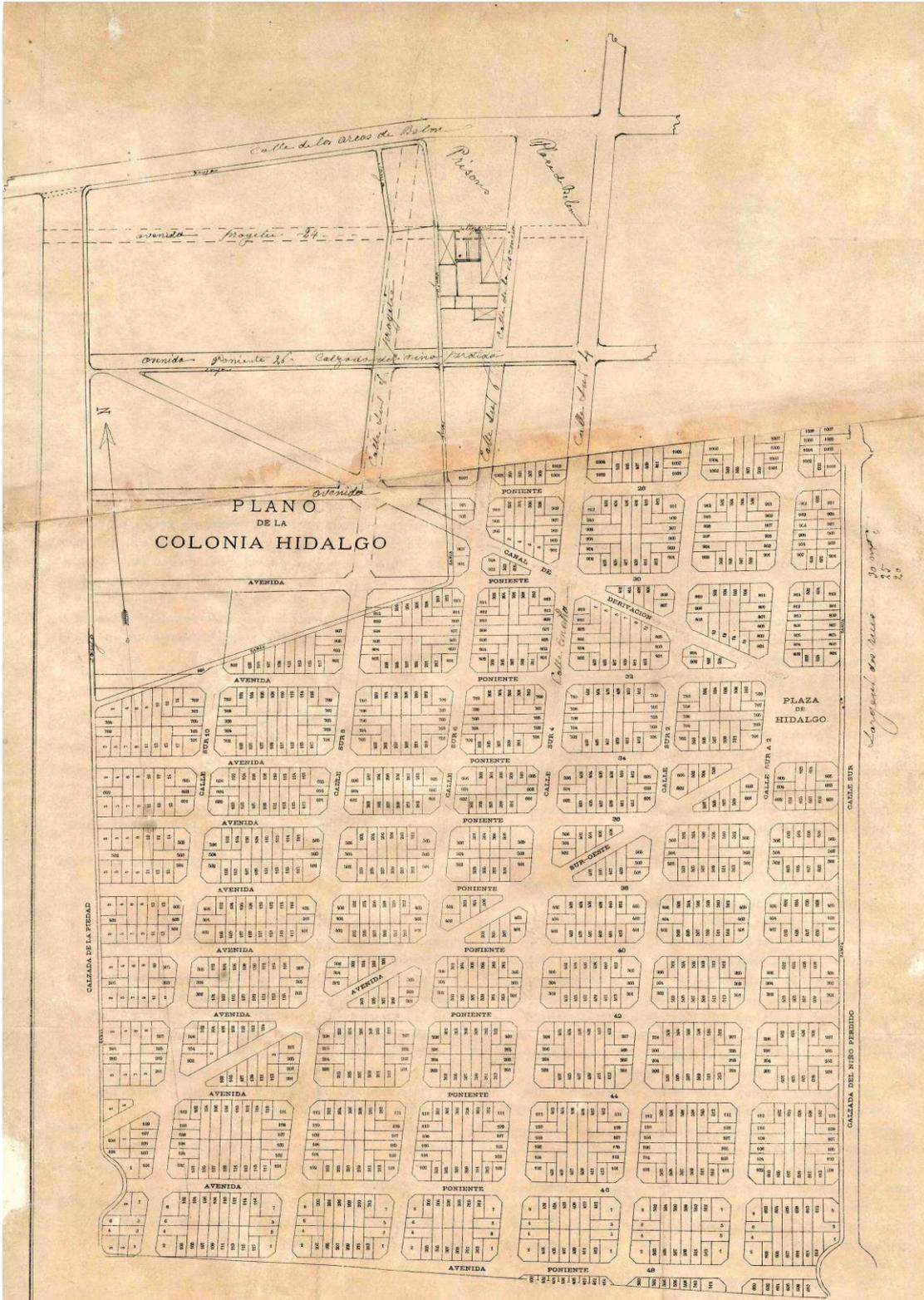
Al fondo se ven los que antaño se denominaron *Soldominios*.

Esta foto representa traspasar las rejas para encontrar el túnel que se transita de una época para encontrar al fondo la realidad de otros tiempos.

⁷⁸ UN Habitat. Lucia Kiwala, coordinator. *Gender and Urban Planning. Issues and Trends* UN Habitat, for a better urban future. United Nations Humann Settlements Programme. Nairobi 2012. Recuperado el 2 de julio de 2013. Disponible en: www.unhabitat.org.

Una mirada al pasado

Revisión histórica de la Colonia Hidalgo posteriormente, denominada de los Doctores



Fuente: Presentación de la traza de la nueva colonia Hidalgo por parte de Pedro Serrano. Archivo Histórico del Distrito Federal. Fondo Ayuntamiento. Gobierno del Distrito Federal. Sección Colonias. Vol .519. Exps. 3, 1875; 10 y 17 1895.

Antecedentes históricos

En este apartado se pretende conocer el surgimiento de la colonia de los Doctores, planteado a partir de los que han sido considerados lugares enigmáticos y que de alguna manera han delineado un perímetro en la actualidad. Se ha tratado de encontrar un momento fundacional y sobre todo observar cómo ha ido aumentando paulativamente la ocupación de la zona que hoy se conoce como colonia de los Doctores, para ir construyendo a lo largo del mismo, un mapa en el que se vea un aumento de ocupación dimensional. Al final se muestran algunas conclusiones que entretengan la ocupación espacial con el *modus vivendi* de las personas.

Cabe resaltar que hay algunas partes que profundizan más la parte histórica, y esto obedece a la importancia que adquieren estos lugares. A modo de adelanto de las conclusiones se podría decir que esta riqueza genera identidades importantes. La historia de estos lugares no es exclusiva de los Doctores, sus interrelaciones con otros lugares le otorga relevancia a nuestro lugar de estudio, produce intercambios y también vocaciones de los lugares.

Tal vez la principal vocación de la colonia de estudio, esté planteada a partir de su locación, fuera de la traza, fuera del poder, fuera del privilegio.

Época prehispánica

En sus orígenes prehispánicos, los terrenos que hoy ocupa la Colonia Hidalgo o de los Doctores e Indianilla, formaron parte de Moyotlan, uno de los barrios de la ciudad o *altepetl* de Tenochtitlan. “El *altepetl* de Tenochtitlan estaba formado por cuatro *campan* o *hueycalpulli* (barrios grandes) asentados en torno a un centro ceremonial. En cada uno de estos, se establecieron los *calpulli* (barrios) que se dividían en *tlaxilacalli* (barrios pequeños o calles)...”⁸⁰

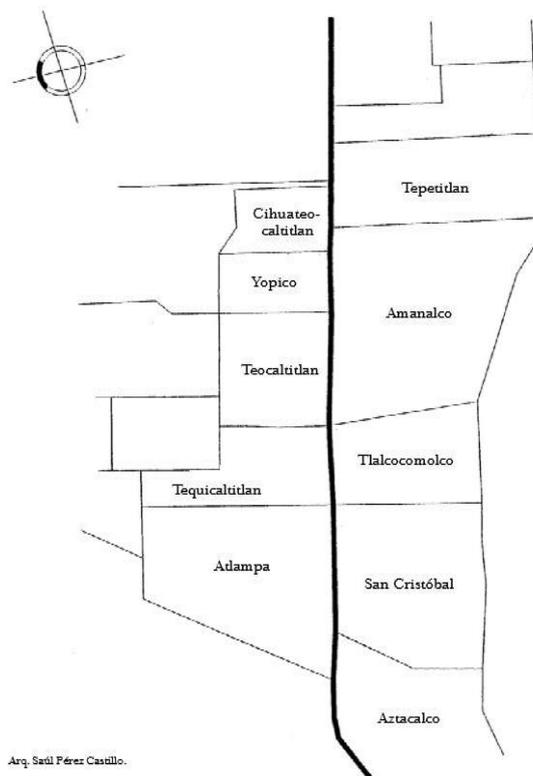
Desde luego, cada una de las cuatro parcialidades principales de la ciudad (Atzacolco, Cuepopan, Teopan y Moyotlan) tenía su propio centro religioso, según informaron los franciscanos al Visitador Ovando, en 1569: “Tiene la población de los indios dentro de México [...] otras cuatro iglesias o ermitas, las cuales hizo edificar Fr. Pedro de Gante, porque en aquellos cuatro barrios, como en cabeceras que eran de México, solían ellos tener en tiempo de su infidelidad los principales templos de sus ídolos...”⁸¹

⁸⁰ Beatriz Rubio Fernández, *México-Tenochtitlan: Urbanismo de la capital Azteca*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, p. 57.

⁸¹ Carlos Javier González y González. “Ubicación e importancia del templo de Xipe Totec en la parcialidad tenochca de Moyotlan.” *Estudios de Cultura Nahuátl*, N° 36, México, UNAM. p.47.

Del pasado remoto de los terrenos del *campa* de Moyotlan, poco se sabe; sólo que esa extensión estaba fuera de los límites de la ciudad de Tenochtitlan, y que los terrenos de la hoy colonia Hidalgo o de los Doctores pertenecían en parte a Amanalco, que se ubicaba en el cuadrante suroeste de la ciudad; salvo Atzacalco, se desconoce si hubo ahí otro poblamiento indígena significativo.⁸²

Se sabe que los habitantes de Moyotlan, desde épocas prehispánicas, tenían como principal actividad económica la pesca lacustre y el comercio, ocupación que mantuvieron durante el periodo novohispano, hasta que la desecación de los lagos y acequias los obligaron a cambiar de actividad, para dedicarse a los servicios.



Detalle de la parcialidad de Moyotlan. La línea gruesa corresponde a la actual avenida Arcos de Belén. Basado en el plano de Caso (1956)

Fuente: Carlos Javier González y. González, "Ubicación e importancia del templo de Xipe Totec en la parcialidad tenochca de Moyotlan."

Época colonial

⁸² Charles Gibson, "La Ciudad", *Los aztecas bajo el dominio español*, México, Siglo Veintiuno Editores, p. 381. Véase también: Agustín Ávila, "Antiguos barrios indígenas en la Ciudad de México", Cuadernos de Trabajo, Núm. 1, México, INAH, Dirección de Investigaciones Históricas.

Consumada la Conquista, en 1521, Hernán Cortés, después de una breve estancia de dos años en Coyoacán, decidió asentar la capital de la nación recién conquistada sobre las ruinas del centro mismo de Tenochtitlan y ordenó que se hiciera una traza de la ciudad: a partir del Templo Mayor se delimitó una circunferencia con un radio de 13 cuerdas que se reservó para uso exclusivo de los españoles;⁸³ los indígenas, despojados de sus tierras, fueron expulsados de esa zona y relegados fuera de los límites de La Traza, en dos parcialidades indígenas: Santiago Tlatelolco y San Juan Tenochtitlan. El barrio de Moyotlan quedó fuera de la traza urbana y pasó a formar parte de una de las parcialidades de indios, precisamente la denominada San Juan Moyotlan.

Esta separación política..., adquirió forma urbana mediante la delimitación de la traza --inicialmente una superficie de 13 leguas cuadradas-- en la parte central de la antigua capital. Ejecutada mediante calles organizadas ortogonalmente por Alonso García Bravo, en 1521, esta área se reservó para la población española, toda vez que se obligó a la población indígena a trasladarse al espacio denominado por los españoles "barrios" o parcialidades de indios.⁸⁴

Después de la caída de Tenochtitlan y para imponer el dominio espiritual de la población indígena de la Ciudad de México, se edificaron las cuatro iglesias o ermitas que mandó construir Fr. Pedro de Gante.⁸⁵ Cuando se estableció la organización de la ciudad conforme a criterios eclesiásticos y se fundó el 15 de agosto de 1530 el Arzobispado de México, se designó como sede la catedral metropolitana de Tenochtitlan y se empezaron a edificar iglesias parroquiales, la duodécima, correspondió a la frontera nororiental de Moyotlan y fue la del Salto del Agua, "...que fue erigida por el Rey Carlos III, a solicitud del Exmo. e Ilmo. Sr. Arzobispo D. Francisco Antonio Lorenzana. A la iglesia nueva se le concedió licencia para poner el tesoro, el 7 de Marzo de 1750".⁸⁶

La necesidad de disponer de nuevos espacios que se emplearan como áreas habitacionales, impuso el imperativo de ganar tierras a las zonas lacustres de la ciudad prehispánica y así fue como el regidor del Ayuntamiento Ruy González – que había recibido su nombramiento el 2 de marzo de 1545-⁸⁷ propuso al virrey Antonio de Mendoza que se secara la parte norte y poniente del lago de Texcoco, rumbo en que el lago tenía

⁸³ Véase Rita Valero de García Lascurain, *La Ciudad de México Tenochtitlan. Su primera traza (1524-1534)* México, Editorial Jus, 1991.

⁸⁴ Ernest Sánchez Santiro, "El nuevo orden parroquial de la Ciudad de México. 1768-1777." *Estudios de Historia novohispana*, México, UNAM.

⁸⁵ Las cuatro iglesias en cuestión fueron San Sebastián (en Atzacolco), Santa María de la Asunción o la Redonda (en Cuepopan), San Pablo (en Teopan) y San Juan Bautista (en Moyotlan).

⁸⁶ Fortino Hipólito Vera, Itinerario Parroquial del Arzobispado de México y reseña histórica, geográfica y estadística de las parroquias del mismo arzobispado, México, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 1981, p. 49.

⁸⁷ Acta de Cabildo del Ayuntamiento de la Ciudad de México. 2 de marzo de 1545.

..

la menor profundidad, la proposición se hizo formalmente el 20 de abril de 1545:

El regidor Ruy González pidió que “la salida y la entrada de la Ciudad sean libres, para la seguridad de ella, que se haga tierra firme todo lo que hay entre la calzada de Tlatelolco a Azcapozalco y la calzada del tianguis a Chapultepec, porque hay agua que hace incierta la salida”⁸⁸.

La propuesta de Ruy González se aprobó y las obras se iniciaron el mismo año; se desecaron en esa forma los terrenos en donde se asentaron los potreros de la Horca, Candelaria Atlampa, de los Cuartos, de Indianilla; los ranchos de Santa María la Ribera, Anzures, San Miguel, San Rafael y las haciendas de La Teja y Santa Catarina.

El 24 de octubre de 1539, se ordenó al virrey que diera un término de quince leguas y con esta base se repartieron las tierras de la Ciudad de México y de los ranchos aledaños.”⁸⁹ Inicialmente, el sistema de propiedad de la tierra en la Ciudad del México colonial se caracterizó por la coexistencia de ranchos, haciendas y comunidades indígenas; formas de tenencia que originaron numerosos e inacabables conflictos.

Fue hasta el siglo XVIII, cuando el religioso Domingo Pérez de Barcia se estableció en esta zona y compró o recibió como donación de unas mujeres indígenas unos terrenos para edificar dos colegios –uno para varones y otro para mujeres- y un convento, esta historia que menciona su biógrafo Julián Gutiérrez Dávila y que recogió el imaginario popular, sostiene que en honor a las donantes o vendedoras de estos terrenos, la zona se empezó a conocer con la denominación peyorativa de Indianilla, aunque también se le conocía como Belén.

Se considera pertinente realizar un paréntesis en torno al breve lapso que duró la segregación espacial de las y los indígenas allende las 13 leguas del centro de la Ciudad. De manera obvia esta segregación también fue social; en su mayoría los indígenas ocuparon posiciones de sojuzgamiento, pero no en todos los casos. En México, según David A. Brading⁹⁰ en México se dio una sociedad estratificada semejante a la de la Francia del siglo XVII en donde era más importante la jerarquía social que el nivel económico, de tal forma que un comerciante rico era socialmente inferior que un noble en la pobreza. Brading, indica que en la Nueva España se dio un proceso semejante y muy complejo, en don-

⁸⁸ Acta de Cabildo del Ayuntamiento de la Ciudad de México. 20 de abril de 1545. Guía de las actas de Cabildo de la Ciudad de México, Siglo XVI. México, Fondo de Cultura Económica, MCMLXX, p. 218.

⁸⁹ Margarita G. Martínez Domínguez, “Como Somera obtuvo los Potreros de la Horca”, *La colonia de los Arquitectos a través del tiempo San Rafael*, México, Secretaria de Cultura del Gobierno del DF, 2011, p. 13.

⁹⁰ David A. Brading. *Gobierno y élite en el México colonial durante el siglo XVIII*. University of Yale. 1973. pp. 611-640. [En línea]. Disponible en: http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/A2FTICJ2X35IVL MADDLM1KVASI5QA6.pdf.

..

de existían básicamente cinco estratos: españoles, mestizos, mulatos, indios y negros, en donde cada estrato tenía “privilegios, obligaciones y en algunos casos hasta instituciones distintas”⁹¹. Ahora bien, esta estratificación no constituyó un sistema cerrado, veamos la explicación de Brading:

Es necesario decir que esta forma de estratificación no debe confundirse con un sistema de castas, ya que los diversos estamentos no eran preservados mediante sanciones religiosas, ni endogamia compulsiva. De hecho, los matrimonios mixtos eran tan frecuentes que, en muchos casos, los hijos pertenecían a un estrato distinto al de sus padres y teóricamente era posible que, a través de una cuidadosa selección de consortes, el bisnieto de un indio puro fuese reconocido como español.⁹²

El bisnieto de un indio puro podía ser declarado español, sin embargo el hijo de un negro por más cuidada que fuese la selección de matrimonios siempre sería considerado mulato. Un blanco pobre siempre sería superior a un mulato rico. No obstante estas consideraciones los blancos puros se fueron diluyendo, ya que a través del tiempo se fueron mezclando con indígenas, negros, mestizos y mulatos, al grado que sólo el 5% de la población era blanca pero eso sí, ésta monopolizaba los cargos jerárquicos de mayor envergadura.

Hay una descripción en el texto de Brading que me parece sumamente relevante, él dice que la “gente decente eran los españoles europeos, los clérigos, médicos, abogados y notarios, la burocracia real, los mercaderes, hacendados y mineros de éxito; y eran gente decente en base a tres principios: la nobleza étnica, el privilegio legal y la riqueza”⁹³.

Se ha considerado importante realizar este paréntesis, ya que los potreros ocupados al sur del primer cuadro de la Ciudad de México, no necesariamente estuvieron poblados solamente por indígenas, conforme fue avanzando el tiempo los grupos estamentales de los que se habló anteriormente, se fueron diversificando, la población se mezcló y en general la zona que nos ocupa fue conformando una mezcla étnica que con el tiempo conformó un mestizaje cultural único y complejo.

El mito fundante

La Colonia Indianilla, tomó ese nombre porque siendo un barrio indígena de la parcialidad de Moyotlan, llamado Analco según el padrón de 1811 y Belén según el padrón de 1882..., era habitado por indios... se

⁹¹ *Ibid*, p. 612.

⁹² *Ibidem*, p. 612. Bradley cita a Pedro Alonso O’Crowley, *A Description of the Kingdom of New Spain*, ed. Sean Galvin. San Francisco 1972. p. 17-21.

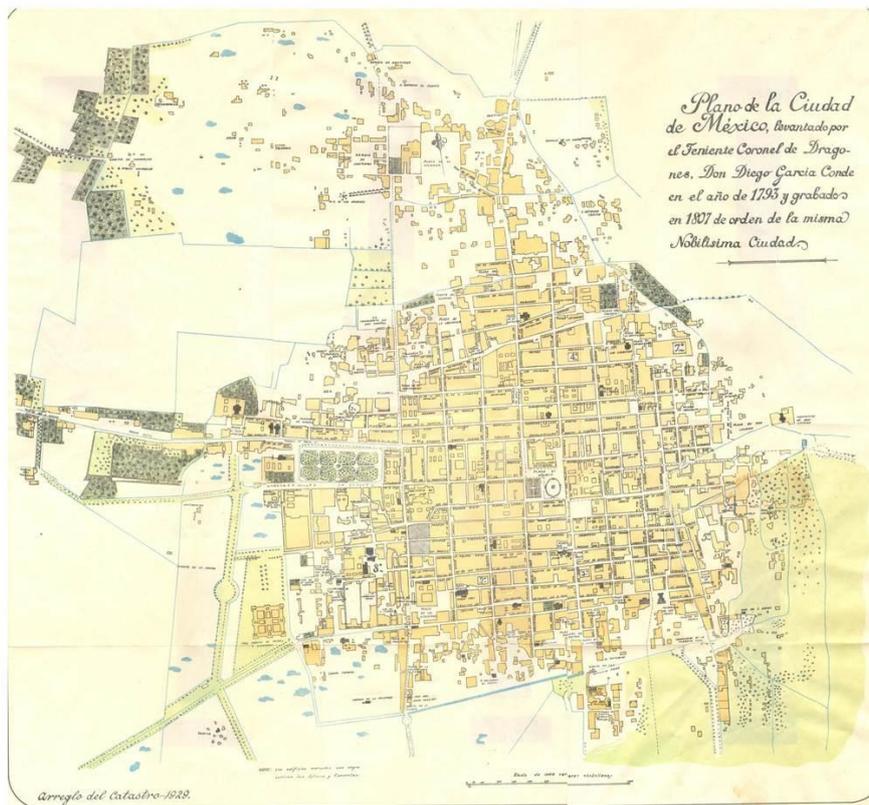
⁹³ *Ibid*, p. 613.

..
llamó Indianilla porque 3 indias: María Clara, María Concepción y María Paula, vendieron sus terrenos al padre Domingo Pérez Barcia..⁹⁴

Cuando el padre Domingo Pérez Barcia recibió por compra o donación los terrenos de las indianillas

...resolvió retirarse de la casa que habitaba en la ciudad a otra pequeña que tenía a extramuros, en el barrio de Belén, tras de los caños de agua, en el lugar que llamaban la Cruz Vidriada, y junto a la misma cruz, que es precisamente el sitio en donde hoy se encuentra la cárcel nacional (Cárcel de Belén).⁹⁵

Más adelante, en esa misma zona, se abrió una nueva calle llamada de la Ascensión, nombre que es antiquísimo, porque pertenece al barrio, del cual le ha heredado la calle”.⁹⁶ En esa calle se construyó la Capilla de La Ascensión, que debe haber desaparecido durante el siglo XVIII, puesto que ya no aparece en el plano de Diego García Conde del año de 1793.



Plano de la Ciudad de México de Digo García Conde, (1793)

⁹⁴ Manuel Vidrio, “Sistemas de transporte y expansión urbana: los tranvías”, en *Seminario de Historia Urbana, Ciudad de México Ensayo de Construcción de una Historia México*, SEP-INAH, Departamento de Investigaciones históricas, 1978, p. 215.

⁹⁵ José María Marroquí, *La Ciudad de México*, México, Medina Editores, 1969, Vol. I, p. 509 . Acerca de ubicación de la llamada Cruz Vidriada, véase: Carlos Javier González y González. “Ubicación e importancia del templo de Xipe Totec en la parcialidad tenochca de Moyotlann.” *Estudios de Cultura Nahuátl*, N° 36, México, UNAM. p.47.

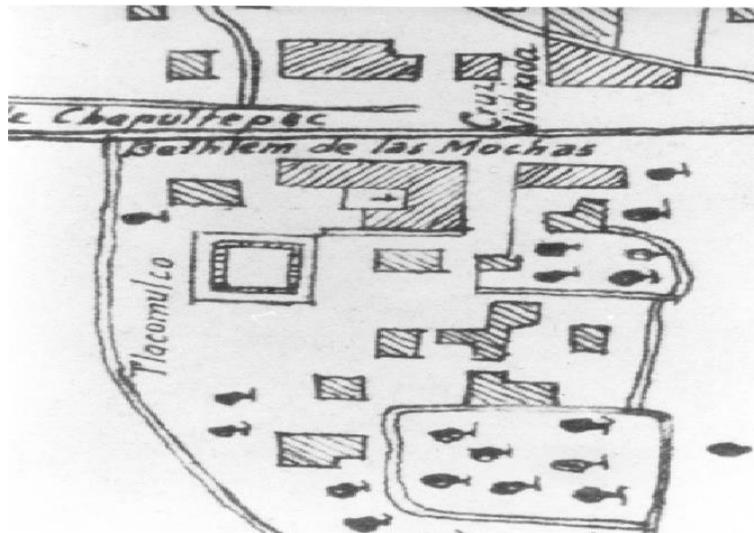
⁹⁶ José María Marroquí, *Op. cit.*, II: 473.

..

Fray Agustín de Betancourt, sostiene que el templo de Xipe Totec o Yopico, se hallaba próximo a la Cruz Vidriada, por lo que se supone que posiblemente se ubicó cerca de la Ciudadela o la actual estación Balderas del Metro y la capilla de la Ascensión, se encontraba también cerca, en la Avenida Arcos de Belén, por donde pasaba el acueducto que durante la colonia iba del cerro de Chapultepec al Salto del Agua.⁹⁷

Este lugar se conoció como Belem de las Mochas o Belem de las Recogidas, porque del lado izquierdo se estableció el colegio de niñas, les llamaban las mochas, porque algo les faltaba: el marido. Las mochas estuvieron originalmente bajo la protección del sacerdote Domingo Pérez de Barcia, quien recibía 100 pesos de dotación por parte de dos benefactores: Juan Pérez Gallardo y Juan Chavarria Valera.

Cuando se inauguró el colegio, el 5 de abril de 1683, sólo asistían dos mujeres, un año después, gracias a la ayuda del arzobispo Aguiar y Seijas, las mujeres recluidas llegaban a cincuenta.



Detalle del plano de Joubert en que se aprecia la ubicación de Belén de las Mochas. El norte está a la derecha.

Julián Gutiérrez Dávila, autor de una biografía del padre Domingo Pérez de Barcia, fundador de la casa y voluntario recogimiento de mujeres, de San Miguel de Bethlen, describe la rutina de las mujeres en el colegio:

Primeramente hacía que se levantasen a las 5 de la mañana, y después fuesen todas al oratorio, y habiendo con rendida humildad postrándose en tierra a besar el suelo, adorasen el misterio altísimo de la Santísima Trinidad, rezando tres veces con atenta devoción el credo; hecho esto rindiesen a su Majestad debidas gracias por el beneficio que les había hecho en quitarlas del mundo y sus peligros, habiéndolas llevado a

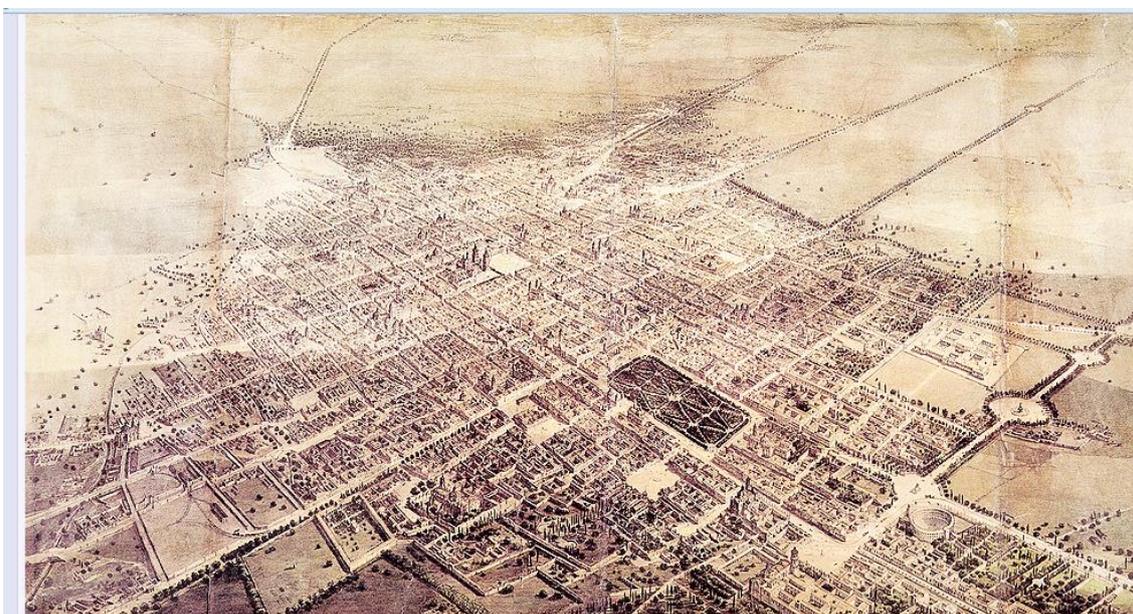
⁹⁷ *Op. cit.*, Carlos Javier González y González.

..

aquella casa, donde pudiesen llorar sus culpas y ponerse en camino de salvación.⁹⁸

Respecto a su organización administrativa civil, el barrio de San Juan Moyotlan, pasó a formar parte del tercer cuartel mayor conforme a la división territorial establecida por Baltasar Ladrón de Guevara, que se aprobó por bando del 21 de noviembre de 1782.

Durante el gobierno de Marín de Mayorga, cuadragésimo sexto virrey de la Nueva España, alcanzó su realización la vieja idea de dividir la ciudad, para su mejor administración, en circunscripciones pequeñas que permitieran dotarla de una vigilancia más efectiva e inmediata.⁹⁹



Desde este plano se observa la Av. Bucareli hacia el oriente y La Alameda en el poniente. Al sur –abajo a la izquierda- se observa el incipiente aumento territorial

Los lugares

El hecho de que el barrio prehispánico de Moyotlan quedara fuera de la traza urbana de la Ciudad de México, no significó ninguna garantía para que a la escasa población indígena que lo habitaba se le respetara la

⁹⁸ Gutiérrez Dávila, Julián, *Vida, y virtudes de el siervo de Dios, el venerable Padre D. Domingo Perez de Barcia, presbítero secular, fundador de la casa, y voluntario recogimiento de mugeres, nombrado San Miguel de Bethlèn, en la Ciudad de México ...*, Madrid, 1720.

⁹⁹ Ignacio González Polo, (Versión paleográfica, introducción y notas de...) *Reflexiones y apuntes sobre la Ciudad de México (Fines de la Colonia)*, México, Departamento del Distrito Federal, 1984. p 14.

..

propiedad de terrenos que les habían asignado; de inmediato la población española empezó a invadir terrenos reservados a los indígenas: primero con el pretexto de construir obras de beneficio colectivo (como el acueducto de Chapultepec y la fuente del Salto del Agua) y después para edificar obras de beneficio espiritual, iglesias y conventos; como la iglesia de Belén o del Salto del Agua; la iglesia de la Romita y los conventos de Belén de los Padres y Belén de las Mochas, edificaciones todas a las que se puede considerar como hitos urbanos y a cada una de las cuales se dedicará un apartado.

Tratando de seguir el eje teórico que tiene como base al biopoder, lo que perdura en el aire es la voluntad primero de la Colonia, en el sentido de generar consensos religiosos, mediante los cuales pudiese ser manipulada la población mediante la génesis de lo que posteriormente podría denominarse identidad. Identidad que partiera de valores y creencias homologadas, en donde las diferencias étnicas y de credos quedaran resueltas. Pero, ¿así fue?

Se percibe hasta nuestros días que esta colonización, no logró penetrar del todo en las costumbres y las vidas cotidianas de las personas. En la actualidad, existen símbolos que sorprenden al transeúnte, cuando al dar vuelta en una esquina se topa con una imagen sagrada u otra no tan celestial como es la *Santa Muerte*. La conjunción de las culturas indígena y española dio como resultado una cultura híbrida que aún en nuestros días seguimos explorando.

Al mismo tiempo, se verá como estos hitos irán perfilando a la zona como un lugar en el que se generaba trabajo para toda esa gran masa rural que empezaba a inmigrar a la Ciudad de México, así como la paulatina conformación de una zona de servicios.

Al investigar estos lugares, quien esto escribe, no deja de imaginar cómo sería el diario vivir en la colonia de los Doctores, en la época de auge de la Estación Indianilla, que a su vez generó prácticas a su alrededor muy interesantes, como fueron los famosísimos caldos de Indianilla, o asistir al Cine Edén después de un día de arduas labores. O vivir, en un cuarto para el fin de semana regresar al pueblo y llevar “unos centavitos de la raya de la semana”.

A continuación se realizará un recorrido por estos emblemas de la Colonia, que no necesariamente forman parte de lo que hoy es el territorio que la conforma, sino que van más allá en la distancia. Las fronteras después de la primera traza son inciertas, incluso hoy. Si bien es cierto que no es lo mismo el habitar en la Obrera que en la Buenos Aires o en la Doctores, existen constantes que les sojuzgan y les confinan en un cierto lugar o posición social en comparación a la Roma, la Condesa o la Juárez.

..

Se espera que el lector o lectora de este texto, imagine cómo se organizaba el terreno y la vida, fuera de la traza de la Ciudad de México. Las grandes extensiones que conformaban ya fuera haciendas o potreros que a lo largo de los años fueron heredados o apropiados por personajes que paulatinamente los fueron fraccionando y edificando.

Se encontrarán en estos lugares, unidades arquitectónicas coloniales que difícilmente podrían verse de manera aislada, como la Fuente del Salto del Agua y la Iglesia de la Purísima Concepción de Salto del Agua; hoy fraccionadas, aisladas una de la otra por una gran avenida que partió en dos lo que antes significó un *continuum* arquitectónico, sino que también implicaron la creación de núcleos territoriales muy importantes en donde las personas acudían cotidianamente y también en ocasiones de celebración en las principales etapas de sus vidas.

El acueducto de Chapultepec



Fuente: Picturesque Mexico 1866-1914. Tomado de la Ciudad de México en el Tiempo.

La hoy Avenida Chapultepec, y su continuación hacia el oriente: Arcos de Belén, fue sin duda alguna la calle más importante del barrio de Indianilla; hoy constituye el límite norte de la Colonia de los Doctores, corre de poniente a oriente de la Avenida Cuauhtémoc al Eje Central Lázaro Cárdenas.



En donde antaño estuvo el acueducto, hoy en día es una vía de dos sentidos cortada al centro por una ciclovia. Quedan como testigos del pasado la fuente y la Iglesia.

Fuente: Imagen propia.

Chapultepec fue desde la época prehispánica, un lugar importante y simbólico para los mexicas, fue la última estación de su mítica peregrinación que los trajo desde Aztlan.

Dando por terminada la peregrinación, consideraremos a los aztecas establecidos ya en Chapultepec; lo cual según Clavijero sucedió en 1245 y según Veytia en 1298... La pobreza en que los aztecas se encontraban; su aislamiento en medio del lago, que entonces se extendía desde la falda de Chapultepec hasta Texcoco, la desconfianza en que incesantemente vivían respecto de sus vecinos, y la falta de tierras en que dedicarse a la agricultura, hicieron su existencia bien miserable y penosa durante los primeros años.¹⁰⁰

Se puede decir que Chapultepec fue la humilde cuna de los aztecas, que tiempo después lograrían dominar todo el valle de Anáhuac y establecer un vasto imperio.

En el siglo de la conquista, las aguas del lago de Texcoco ocupaban un espacio considerable en el valle. Además de llegar por el E. hasta las poblaciones de Texcoco e Iztapalapa, por el O. hasta Popotla y Chapultepec y al S. se unía el lago con el de Xochimilco por un canal bastante ancho, en el cual se notaba una corriente rápida.¹⁰¹

¹⁰⁰ Manuel Orozco y Berra, *La Ciudad de México*, México, Editorial Porrúa. Tercera edición, 1987, pp. 3-4.

¹⁰¹ Manuel Orozco y Berra, *Op. cit.* p. 24.

Sobre la calzada corría el Acueducto de Chapultepec, que ordenó edificar Moctezuma Ilhuicamina; el acueducto prehispánico de Chapultepec, fue parcialmente destruido por Hernán Cortés en 1521, durante el sitio de Tenochtitlan, para cortar el abastecimiento de agua a sus defensores.

El agua potable de que la ciudad se abastecía, era traída de Chapultepec por un caño de cal y canto, bastante alto y de anchura proporcionada: el acueducto corría por la calzada y se interrumpía en las cortaduras en las cuales había gruesas canales para proporcionar paso al líquido. Al lado del caño expresado, había otro de las mismas dimensiones y servía para echar por él el agua mientras se limpiaba el otro cuando estaba sucio,¹⁰²

Obtenido el triunfo sobre la resistencia indígena, Hernán Cortés, en su infinita codicia se adjudicó en propiedad el bosque de Chapultepec y sus manantiales; pero cuando marchó a su desafortunada expedición a las Hibueras, sus enemigos que quedaron en la Ciudad de México, le despojaron de estas propiedades y se las asignaron a Juan García Holguín, el conquistador y capitán que tomó preso al emperador Cuauhtémoc. Tuvo en la gentilidad el bosque de Chapultepec, un árbol gigantesco que fue talado y sirvió para construir una cruz en el convento de San Francisco.

Cuando Hernán Cortés partió a su expedición a las Hibueras, el Ayuntamiento mandó reparar el acueducto, que sirvió durante la Colonia como principal fuente de abasto de agua de la ciudad, junto con el acueducto de Santa Fe.

Con fecha viernes 15 de enero de 1525, el alcalde y regidores de la Ciudad de México dispusieron:

...que en lo que toca al traer el agua a esta ciudad, y así mismo de lo del alcantarilla, se igualen con las personas que an (*sic*) de tener cargo de ellas e le(s) señalen el salario que les pareciere, para que con toda brevedad se haga.¹⁰³

Con gran celeridad, el Ayuntamiento informó que con fecha 18 de febrero de 1525, se había contratado para estas obras al alarife Jorge de Xexas, “a quien le mandaron dar libramiento de ciento e cinqüenta pesos de oro para en qüenta del salario que a de aver por los edificios que tiene a su cargo, de Chapultepec y puentes.”¹⁰⁴

¹⁰² *Ibidem.* p. 31 y 114.

¹⁰³ Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. “Viernes 15 de enero de 1525”.

¹⁰⁴ Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. “Sábado 18 de febrero de 15 de 1525”.

..

Jorge de Xexas, alarife de profesión, "fue la primera persona que recibió de la ciudad el encargo de hacer obras en Chapultepec, con el fin de normalizar el abastecimiento del agua a la urbe... Se trató de obras de acondicionamiento, tanto del acueducto como de protección a los manantiales de Chapultepec y reparación de puentes derribados y alcantarillas."¹⁰⁵

El Ayuntamiento de la ciudad estuvo muy pendiente del avance de las obras de rehabilitación del acueducto de Chapultepec y del pago del alarife, con fecha 25 de febrero de 1525, instruyó al mayordomo de la ciudad, "gaste todo lo que fuere menester para la obra de albañilería que se hace en Chapultepeque, y que todo lo que gastare, dándolo por memoria, le mandan dar agora libramiento de ello."¹⁰⁶

El 12 de mayo de 1525, el Ayuntamiento de la ciudad hizo nuevos libramientos de fondos, uno de tres y otro de doce pesos de oro. "por lo que a echo de la acequia y toma de aguas de Chapultepec, e en la obra de la puente e alcantarilla de la calzada de Tacuba."¹⁰⁷

Finalmente, el 21 de julio de 1525, el alarife Jorge de Xexas, informa al Ayuntamiento haber cumplido con las obras del acueducto de Chapultepec y solicitó que se le paguen los pesos de oro de que se le adeudan y además se le conceda alguna albricia.¹⁰⁸

El traslado de la propiedad de los manantiales de Chapultepec en favor de Juan García Holguín se acordó por el Ayuntamiento, en sesión de 19 de enero de 1526, "por quanto de seys años a esta parte, el dicho García Holguín a estado en posesión de un ojo de agua, con cierta tierra que es como van de Chapultepeque." Carlos de Sigüenza y Góngora aclara que el mencionado "ojo de agua" no es sino la alberca de Chapultepec y que la "cierta tierra", la había comprado García Holguín de los indios¹⁰⁹

Así, durante la Colonia, el abasto del agua potable de la Ciudad de México, se hacía a través dos acueductos que surtían un total de sesenta y un fuentes o pilas públicas.

Proveían a la ciudad del agua necesaria dos largos y sólidos acueductos: el que se originaba en la sierra de Santa Fe y termi-

¹⁰⁵ José Atanasio Gutiérrez y Gutiérrez, Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2011, nota de pie de página N° 266. p. 125.

¹⁰⁶ Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. "Sábado 25 de febrero de 1525".

¹⁰⁷ Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. "Viernes 12 de mayo de 1525".

¹⁰⁸ Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. "Viernes 21 de julio de 1525".

¹⁰⁹ Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. "Viernes 19 de enero de 1525".

..

naba en la caja de agua de La Mariscal, que traía el “agua gorda” y el acueducto de Chapultepec, por el cual corría el “agua delgada”, que desde las fuentes brotantes de ese cerro iba a vertirse en la fuente de “El Salto del Agua” o de Belén.¹¹⁰

Hacia 1532 se tienen noticias de la construcción de la calzada de Chapultepec; y a pesar de que para esta fecha ya se había establecido la traza de la ciudad, que reservó el centro para los españoles, estos no se limitaron a ocupar los límites de la traza sino que empezaron a invadir otras zonas, más salubres, céntricas y comunicadas, como la calzada de Tacuba y la de Chapultepec, así como la espalda del convento de Santo Domingo, los habitantes indígenas de este último lugar, protestaron ante el Ayuntamiento contra esta invasión de sus predios y lograron que la disposición se cancelara, según acuerdo del Ayuntamiento de fecha 8 de julio de 1528,¹¹¹ no sucedió lo mismo en Tacuba y Chapultepec, que continuaron siendo invadidos por los españoles.

En el cabildo de 3 de agosto del mismo año de 1528 se dispuso que a lo largo de la calzada de Chapultepec y hasta la alcantarilla que llegaba a la tierra firme, para fortificación de la ciudad se diesen solares para labrar casas que vayan a *casa-muro*, por delante y por las espaldas, sin duda para tener un línea de fuertes edificios en que apoyarse, caso que tener salir huyendo, fue un recuerdo de la Noche Triste.¹¹²

En 1575, un grupo de vecinos indígenas de los barrios de San Juan y San Pablo solicitaron que se les permitiera construir, a partir de este acueducto de Chapultepec, un caño para dotar de agua a sus barrios, lo que se autorizó y se realizó con el trabajo de los indígenas y con el apoyo del Ayuntamiento de México, que proporcionó la cal necesaria. Este acueducto fue subterráneo, utilizó tubos de cerámica; la obra se inició en 1577 y se concluyó siete años después.¹¹³

Durante la Colonia, en el acueducto de Chapultepec se llevaron a cabo varias reparaciones mayores: el año de 1654 “a 31 de mayo se acabaron de limpiar las acequias principales de esta ciudad y reparó el virrey todas las calzadas de la Piedad, Chapultepec, San Antonio y Mexicalizingo.”¹¹⁴

En el año de 1711, dispuso el virrey Fernando de Alencaster Noroña y Silva otra reparación mayor del acueducto de Chapultepec. En 1755 el regidor Joseph Ángel de Cuevas y Aguirre de la Ciudad de México, llevo

¹¹⁰ Manuel Carrera Stampa. “Fuentes o pilas económicas del México Colonial”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, Núm. 9, México, UNAM, 1948, p. 61.

¹¹¹ Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. “Lunes 13 de julio de 1528.”

¹¹² Manuel Orozco y Berra, *Op. cit.* p. 39.

¹¹³ Raquel Pineda Mendoza. *Origen, vida y muerte del acueducto de Santa Fe..* México: UNAM. 2000. pp. 21 a 33.

¹¹⁴ Manuel Orozco y Berra, *Op. cit.* p.120.

..

a cabo una reparación mayor del acueducto, pero desobedeciendo las órdenes dadas por el virrey Revillagigedo decidió hacerlo en piedra, elevado sobre arcos y usando tubería de cerámica cocida y vidriada; al parecer, el Ayuntamiento de México solo se dio cuenta cuando se habían construido 100 arcos y permitió su continuación, este se terminó bajo la administración del Virrey Antonio María de Bucareli y Ursúa hacia el año de 1779.

A mediados del siglo XIX, se consideró que esta forma de conducir el agua por acueductos abiertos era muy riesgosa y se volvió a construir tubería subterránea, ahora de hierro colado, y se empezó a dejar sin uso los acueductos de la ciudad. El de Chapultepec, cuyas fuentes originales dejaron de conducir agua en grandes cantidades se inutilizó la mayoría del tiempo, es así como se empiezan a derrumbar por partes desde el final del siglo XIX.

El acueducto de Chapultepec ha sufrido los estragos de nuestras guerras civiles y aún de la invasión norteamericana de 1847-1848, durante el ataque al castillo de Chapultepec que hicieron las tropas de ocupación de los Estados Unidos, el acueducto sufrió el derrumbe de varios arcos como resultado de los bombardeos durante la llamada batalla de la Garita de Belén.



La garita de Belén y el acueducto de Chapultepec durante la guerra con los Estados Unidos. 1847.

En 1871, el dos de octubre, el acueducto sufrió desperfectos por el tramo de Campo Florido durante la asonada porfirista contra Benito Juárez; al igual que toda la zona de la Ciudadela. El acueducto padeció también los estragos de la llamada Decena Trágica, en febrero de 1913

..

y de la entonces cárcel de Belén su fugaron en masa los reclusos, aprovechando la confusión del cuartelazo.

El último tramo del acueducto de Chapultepec, se derribó durante la construcción de la Línea 1 del Metro en 1969, dejándose solo un tramo que fue reconstruido y en donde se construyó una fuente ornamental.

Actualmente sólo se conservan 20 arcos sobre Avenida Chapultepec, a unas cuabras del metro Sevilla; de todas sus fuentes sólo queda la de Salto del Agua y está otra a la altura del metro Chapultepec.

La Garita de Belén y la fuente del Salto del Agua

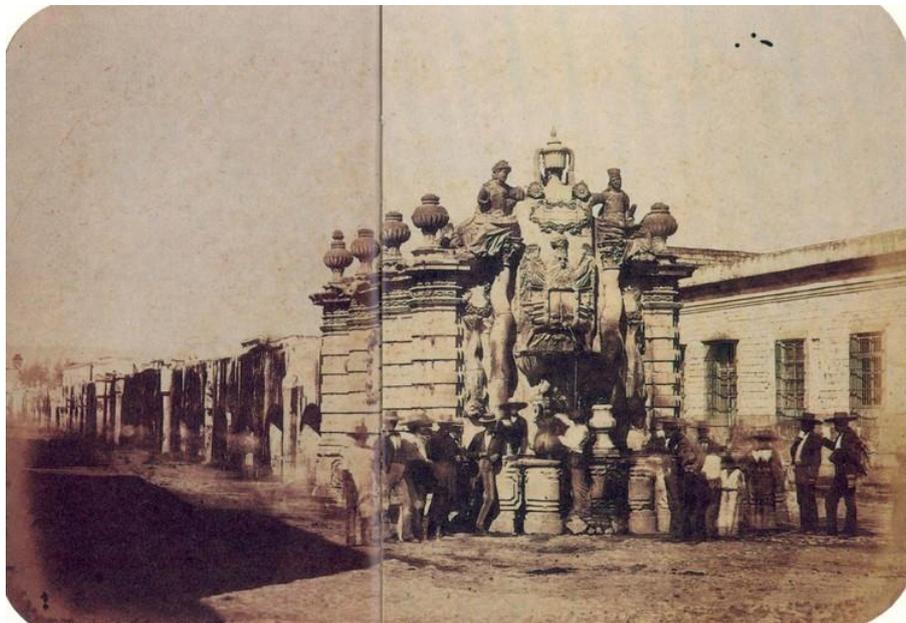


Entrada a la Ciudad de México del Ejército Trigarante, durante su tránsito por la Garita de Belén.

Del tramo del acueducto de Chapultepec que corre por la hoy colonia de los Doctores, en la esquina de las avenidas Chapultepec y Cuauhtémoc, en donde terminaba el Paseo de Bucareli, se encontraba la *Garita de Belén*. Por esta garita hizo su entrada a la Ciudad de México el Ejército Trigarante en septiembre de 1821; por cierto, los elevados gastos de las festividades de esta recepción corrieron por cuenta de los vecinos del

barrio de Belén, que para sufragarlos se vieron obligados a aceptar la enajenación de varios de sus potreros de propiedad comunal.

Los potreros de Indianilla pertenecían a los ejidos de la ciudad, cuya enajenación estaba prohibida; sin embargo, durante el año de 1821, como las autoridades de la ciudad no tenían fondos para cubrir los gastos de la recepción en la Ciudad de México del Ejército Trigarante, revocaron esta prohibición y ordenaron que se vendieran a Ignacio María Castillo en la suma de \$25 000 los potreros de Enmedio y del Ahuehuate y el 13 de noviembre de 1821, la Junta Provisional otorgó las escrituras correspondientes, aprobándose la venta “por ser en extremo ventajosa”.



El Salto del Agua Debroise, Oliver. Claude_Désiré Charnay. *150 años de la fotografía*, México, CONACULTA/Instituto Nacional de Bellas Artes/Centro Cultural Santo Domingo, 1989.

En donde concluía el acueducto de Chapultepec, está la fuente del Salto del Agua; la mandó construir y la inauguró el 20 de marzo de 1779, Don Antonio de Bucareli y Ursúa, 46^a virrey de la Nueva España. Se edificó en el lugar en el que terminaban los arcos del acueducto que corría desde los manantiales del cerro del Chapultepec y que recorría lo que son actualmente las avenidas de Chapultepec y Arcos de Belén.¹¹⁵

En la Fuente del Salto del Agua brotaba el agua del acueducto de Chapultepec sobre un tazón de piedra, sostenido por la figura de niños montados en delfines. En el frente llevaba incrustado el escudo de ar-

¹¹⁵ Mariscal, Nicolás. “La fuente del Salto del Agua. Parte expositiva del informe presentado por el C. Regidor, arquitecto D. Nicolás Mariscal, al H. Ayuntamiento de la Ciudad de México”, *El Arte y la ciencia*, Revista mensual de Bellas Artes e Ingeniería, vol. IV, núm. 6, Méjico, Septiembre 1902, pp. 81-83.

..

mas colonial de la Ciudad de México; al consumarse la independencia, estas armas fueron borradas de la fachada.

Don Antonio de Bucareli y Ursúa, sería el encargado de inaugurar esta obra a unos meses de haber comenzado su gobierno, el 20 de marzo de 1779. Desde ese entonces era costumbre que los habitantes de las cercanías tomaran agua en sus tinajas o cubetas ya sea para beber o realizar sus actividades cotidianas.



La fuente del Salto del Agua se convirtió desde su inauguración en un sitio favorito de reunión popular, su fama la recogió Francisco Zarco en un texto literario que publicó en el libro colectivo titulado *México y sus alrededores*, en el que describe el ambiente que se vivía en la fuente del Salto del Agua:

Allí está el aguador risueño, vivo, paciente, disponiéndose al trabajo o descansando de sus fatigas, el cargador brusco y arisco, el rancharo malicioso y desconfiado, la garbancera bisbirinda y picaresca, el mendigo a quien todos ofrecen un pedazo de pan, el billetero que ofrece buena suerte como los gitanos, el mercillero que vende sus efectos a precios más altos que en la ciudad, el soldado que a pesar del uniforme se complace en unirse al pueblo de donde salió, el guarda diurno vigilante y severo, aunque ama-

..

ble y parlanchín. Allí anda el perro sin dueño, que es conocido y amparado de todos, el muchacho que silba desafinando menos que ciertas notabilidades artísticas buenas piezas de música, al mismo tiempo que salta y hace travesuras...

El arrabal es la verdadera patria de la gente del pueblo; la fuente del Salto del Agua es la lonja, es el casino, es la alacena de Latorre o la librería de Andrade de la gente del barrio. Allí no se habla de Sebastopol, ni de negocios de agio, ni se comentan las noticias del Orizaba; pero allí se cuentan los últimos instantes de de loa ahorcados, se leen las despedidas de éstos, se habla de los precios de los efectos de primera necesidad, se desempeñan comisiones buscando cocineras y recamareras, se oyen quejas contra los padres del agua fría, que no dejan ni tiempo para acabar en el mostrador un vaso de pulque, hay curiosas escenas de amor popular, de celos, luchas individuales, y acaso algunas muchachas vivas y bonitas pudieran contar la historia de la sed de agua.¹¹⁶

Este relato de Zarco es valioso en muchos sentidos, muestra los sentimientos del pueblo, los sentimientos de quien habita el barrio, de lo que interesa a estas personas, del pulque y el “amor popular” rodeado de celos y luchas; lo que hoy se podría conocer como “violencia en el noviazgo”, tal vez, pero que para aquel entonces era visto de forma muy diferente.

Cabe acotar que la fuente del Salto del Agua que existe actualmente es una reproducción, ya que la original fue trasladada al Museo de Virreinato.

¹¹⁶ Francisco Zarco. “La fuente del salto del Agua” en *México y sus alrededores*, p.5.

Iglesia de la Purísima Concepción del Salto del Agua



Fot. Eaklo.

Capilla de la Purísima Concepción. (Salto del Agua.)

Como se mencionó en la introducción de esta sección, no es posible separar ni arquitectónica, ni urbanísticamente esta Iglesia de su fuente. Asimismo, se verá adelante como los límites de esta iglesia sobrepasa la frontera de la hoy colonia de los Doctores.

En el ángulo nororiente del cuadrado que forma la hoy colonia de los Doctores, en la esquina de la avenida de Niño Perdido y Río de la Loza se localiza la iglesia de la Purísima Concepción, conocida más como el Salto del Agua, cuya primera piedra se colocó en marzo de 1750; “en 1761 fue declarada ayuda de la parroquia de la Santa Vera Cruz y en 1772 el arzobispo Lorenzana la hizo parroquia independiente.”¹¹⁷

Esta iglesia fue erigida por el rey Carlos III, a solicitud del Exmo. e Ilmo. Sr. Arzobispo D. Antonio Francisco Lorenzana. Se concedió licencia para poner el tesoro, el 7 de marzo de 1750, el cual lo puso con la primera piedra el Sr. Maestrescuelas de la Catedral, Dr. Francisco Navarajo, el 19 del mismo mes y año, con asistencia del maestro de ceremonias de la misma Sta. Iglesia, crecido número de eclesiásticos y distinguidas personas seculares. Fue el

¹¹⁷ “Iglesias y conventos de la Ciudad de México. 97 ilustraciones”, *Monografías Mexicanas de Arte*. N° 3, México, Poder ejecutivo Federal. Dirección de Talleres Gráficos, MCMXX. Publicadas por la Universidad Nacional y dirigidas por Jorge Enciso, Inspector General de Monumentos Artísticos, p.XXII.

padrino el Sr. José de Gorraez, primogénito del mariscal de Castilla.¹¹⁸

El arzobispo Lorenzana en la división eclesiástica que hizo en 1772 de las Parroquias de la Capital, asignó a esta iglesia de la Purísima Concepción del Salto del Agua los siguientes límites:

Se termina su territorio al sur por ciénega de San Antonio Abad hasta la acequia de Necatitlán; al oriente por el barrio de este nombre y su calle hasta la esquina de la calle Verde, desde donde línea recta seguirá al norte hasta el mismo Salto del Agua; y por el poniente tendrá por límite la calle real hasta el guarda de la Piedad y ciénega de San Antonio Abad.¹¹⁹

Esta iglesia era parte de un conjunto de monumentos barrocos -entre los que destacaban la Iglesia de Santa Brígida- que fue demolida para permitir la vandálica ampliación de la avenida San Juan de Letrán en la década de los 30`s del siglo XX, perdiéndose así el único templo erigido en México de la orden de los recoletos. La iglesia de la Purísima Concepción del Salto del Agua, estaba integrada al proyecto arquitectónico de Francisco Navarajo, que tenía como su centro el Colegio de Vizca y fue levantada gracias a las aportaciones de José de Gorraéz y de su padre el Mariscal de Castilla.

El eclesiástico Fortino Hipólito Vera proporciona datos adicionales sobre esta iglesia que asegura fue la duodécima parroquia de la Ciudad de México, de las 14 en que el arzobispo Lorenzana dividió la capital.

El año de 1761 se erigió la iglesia del Salto del Agua, ayuda de la parroquia de la Santa Veracruz, en atención a que estaba situada en el territorio de su jurisdicción; pero hecha la división de las catorce parroquias de la capital por el señor Lorenzana, quedó como parroquia independiente el año de 1772... Su función titular se celebra el 8 de Septiembre.¹²⁰

Para 1777, la población de la Parroquia del Salto del Agua se estimaba es 3,250 habitantes, que se distribuían étnicamente la siguiente manera: españoles 28.8%; castas, 36.5% e indios 34.6%.¹²¹

A principios del siglo (xix) tenía un ministro, y 400 ps. de renta. Su último cura propio lo fue el Br. D. José María Borja Vivanco.

¹¹⁸ Luis Alfaro y Piña. *Relación descriptiva de la fundación, dedicación, etc. de las iglesias y conventos de México, con una reseña de las variaciones que han sufrido durante el gobierno de D. Benito Juárez*, México, Tipografía de M. Villanueva, 1863.

¹¹⁹ Fortino Hipólito Vera, *Itinerario parroquial del Arzobispado de México y reseña histórica, geográfica y estadística de las parroquias del mismo arzobispado México*, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 1981 pp. 49-50.

¹²⁰ Fortino Hipólito Vera, *Op. cit.* pp. 49-50.

¹²¹ Ernest Sánchez Santiro. "El nuevo orden parroquial de la Ciudad de México. 1768-1777." *Estudios de Historia novohispana*, México, UNAM, Núm. 30 Enero-Junio de 1904.

..

En 1867 nacieron en esta feligresía 230 homb. 251 mugeres; total 481. En 1868, 225 homb 247 mug.: total 472.¹²²

Aquí, nuevamente un ejercicio de imaginación obliga a pensar en el poder de atracción que ejerció en su tiempo este lugar, la feligresía, el cura, los diezmos; pero sobre todo, llama la atención una sociedad mezclada étnicamente que convive y se dirige hacia esta Parroquia.

Colegio de San Miguel de Belén

La Orden Mercedaria, inicialmente denominada Orden Militar de Nuestra Señora de la Merced y Redención de Cautivos, se estableció en la Nueva España el año de 1589 por los colegiales que se enviaron desde Guatemala para hacer tal fundación y que se hospedaron primero en un mesón, y después en una casa por el rumbo de San Hipólito, pasando con posterioridad a una propiedad que adquirieron por medio de limosnas en el barrio de San Lázaro, en donde edificaron su convento terminado en 1593.¹²³

En 1626, varios de estos religiosos mercedarios, establecieron un conventículo en una pequeña casa situada en la parte occidental de la ciudad, todavía cercada por las aguas.

Efectivamente, este convento se fundó el año de 1626 debido a las gestiones de una india llamada María Clara, quien además lo cuidó y los sostuvo once años. En 1686 dejó de ser convento para convertirse en colegio de estudios con el nombre de san Pedro Pascual. La iglesia se abrió el día 3 de agosto de 1678 y se dedicó el 14 de diciembre de 1735. La fundación de la iglesia se debe a Don Domingo de Campa y Murga, asentista de pólvora, quien la levantó desde sus cimientos.¹²⁴

El templo fue ratificado en 1735 a costa de don Domingo del Campo Murga, haciéndose la dedicación el día 25 de diciembre del propio año. En capítulo que celebró la Provincia de la Merced el año de 1686, se determinó establecer en el convento de Belén un colegio que sirviera para los religiosos de la Orden, cosa que se llevó a efecto en el mes de abril

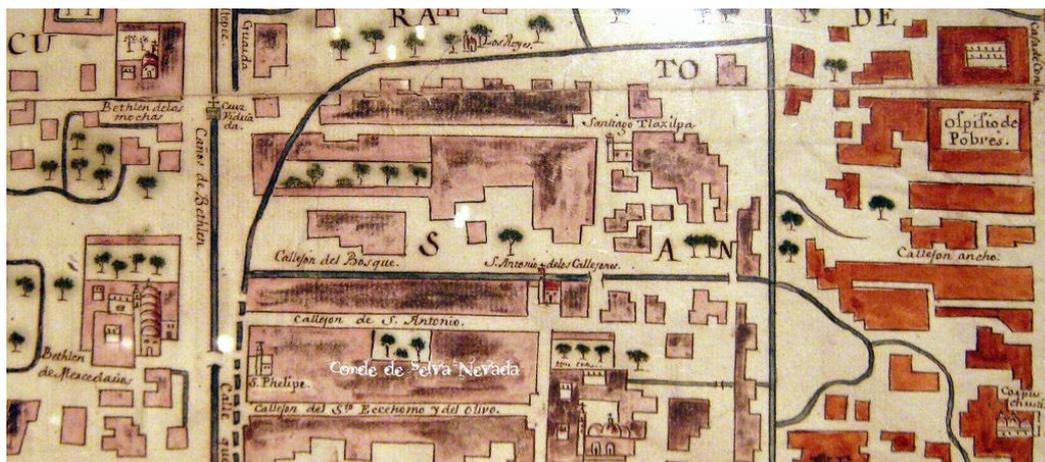
¹²² Fortino Hipólito Vera, *Op. cit.* pp. 49-50.

¹²³ Ángeles González Gamio, "Belén de los Mercedarios", *La Jornada*, México, domingo 17 de septiembre de 2006.

¹²⁴ Iglesias y conventos de la Ciudad de México. 97 ilustraciones", *Monografías Mexicanas de Arte*. N° 3, México, Poder ejecutivo Federal. Dirección de Talleres Gráficos, MCMXX. Publicadas por la Universidad Nacional y dirigidas por Jorge Enciso, Inspector General de Monumentos Artísticos, pp. XVIII-XIX. Véase además. Lauro E. Rosell. Iglesias y conventos coloniales de México, México, Editorial Patria, Primera edición, 1946.

del siguiente año, pasando aquél a servir de colegio bajo la advocación de San Pedro Pascual de Religiosos Mercedarios.

El 3 de agosto de 1768, el R.P. Antonio Ortiz les donó una casa y un solar contiguos, en donde levantaron su templo y ampliaron su casa conventual que llamaron Belén de los Padres, contribuyendo en aquellas obras, doña Isabel Picazo. El templo fue ratificado en 1735 a costa de don Domingo del Campo Murga, haciéndose la dedicación el 25 de diciembre del mismo año.



Plano antiguo que se conserva en la Biblioteca del Museo Franz Mayer. En el ángulo superior izquierdo se observa la localización de Belén de las Mochas

El Colegio de San Miguel de Belén, vulgarmente llamado de las Mochas que fundó el venerable sacerdote don Domingo Pérez de Barcia, clérigo presbítero, comenzó con dos mujeres el 5 de abril de 1683 y en tres de mayo de 1684 se fijó el colegio con 50 mujeres. Este colegio, que es de recogimiento voluntario de niñas doncellas, tiene dotación de cien pesos cada mes, que contribuye el ayuntamiento de esta ciudad de sus propios, para la manutención de diez niñas que se eligen por votos. La fábrica del se acabó de hacer en 1686.¹²⁵

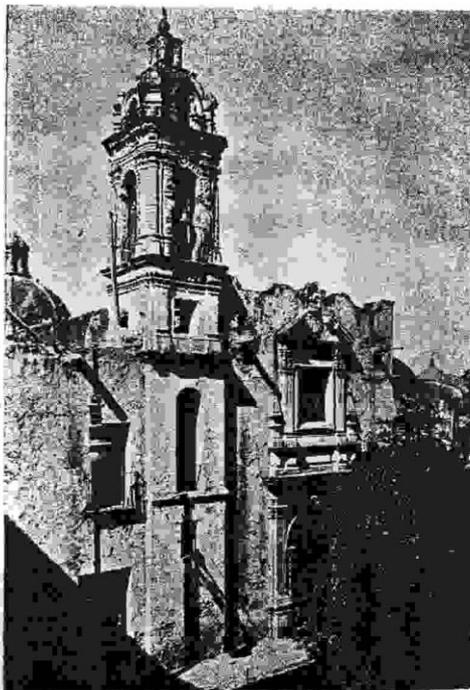
Para el año de 1861, el colegio poseía varias fincas que representaban un valor de cincuenta mil pesos, suma respetable para aquella época. El siglo XIX, con las Leyes de Reforma fue clausurado el colegio, fraccionado el edificio y vendido en porciones, quedando solamente el templo con su capilla anexa llamada de las Ánimas.

Colegio de San Pedro Pascual o Colegio de Belén de los Padres

El colegio de San Pedro Pascual o Colegio de Belén de los Padres, fue fundado por religiosos de la orden de La Merced, se edificó el siglo xvii

¹²⁵ Antonio Sedano. *Noticias de México* (Crónicas de los siglos XVI al XVII), México, Colección Metropolitana, 1974 vol. I, pp. 48-49.

en la calle de Arcos de Belén: “En el edificio de la 3a. Calle de Arcos de Belén, ocupado actualmente por el Parque de Ingenieros, se encontraba el Colegio de San Pedro Pascual o de Belén de los Padres, fundado en abril de 1687”.¹²⁶



Iglesia de S. Pedro de Belén.

A Marcos Arróniz se debe una detallada relación acerca de este Colegio de Belén de los Padres que transcribimos en extenso, ya que esta descripción literaria da cuenta de la continua referencia al mito del encuentro entre la india y el cura, lugar común para dar cuenta del origen de la Colonia de los Doctores.

El *Colegio de Belén de los Padres* de religiosos mercedarios, situado al Sur de la ciudad, detrás del acueducto que llaman Baños de Belén, tuvo su principio en el año de 1626... (fundado por) algunos religiosos de esta Orden; se aficionó a ellos una india llamada Clara María, que vivía en aquel barrio, en posesión de algunas casas y huertas, entre las cuales tenía un oratorio que los indios llaman *Santocalli*, la cual les cedió con el terreno, para que en él hiciesen convento... admitieron la donación, y luego se presentaron ante los señores virrey marqués de Cerralvo y arzobispo D. Francisco Manzo de Zúñiga, de quienes obtuvieron la licencia para fundar allí un convento en que habitasen cinco o seis religiosos... Aquel mismo año se establecieron allí algunos religiosos... dando la referida india todo lo que necesitaban para su manutención, y cuidando ella de la limpieza y adorno de la capilla... hasta que en el 1637, habiéndose casado con un mulato distraído, este le gastó y destruyó toda la hacienda, que fue necesario que los religiosos con las limosnas que recogían la mantuvie-

¹²⁶ *La verdad católica*. Folleto s.p.i.. ca. 1920.

sen hasta su muerte; después hallándose desacomodados los religiosos en el sitio en que estaban, y deseosos de acercarse mas al acueducto y camino real, con la donación que les hizo, lo consiguieron con la donación que les hizo un clérigo llamado el Br. Antonio Ortiz en una casa y un sitio que tenía que tenía inmediata al acueducto en el mismo en el que hoy está el convento... La iglesia se dedicó bajo el título de Nuestra Señora de Belén... Así continuó hasta que en el capítulo que se tuvo por abril del año de 1686 se determinó hacer este convento casa y colegio de estudios, lo que se ejecutó el año siguiente, dándole el título de colegio de San Pedro Pascual.¹²⁷

En efecto, en 1686, la Provincia de la Merced determinó establecer en el convento de Belén un colegio que sirviera para los religiosos de la Orden, y que concluyó en el mes de abril de 1687. El convento sirvió de colegio bajo la advocación de San Pedro Pascual de Religiosos Mercedarios. Según otras informaciones, el Colegio de San Miguel de Belén, empezó a construirse en 1683 y se concluyó en 1686.

Lo que queda hoy en día del Convento y El Colegio es el denominado Templo de Nuestra Señora de Belem (Las Merceditas) y cada 24 de septiembre tiene una festividad muy importante. A este lugar acuden personas de otros barrios como el de La Merced y se dan actividades variadas para personas de diferentes edades, para terminar con una misa celebrada por el Cardenal con música, tamales y feria. Las personas se apropian del espacio durante un par de días y se ofrecen celebraciones religiosas variadas, desde primeras comuniones hasta el perdón de los pecados grupales, rezos por los vivos y por los muertos y por el perdón de los pecados.

A un costado de este templo se encuentra la Escuela Libre de Derecho y el Registro Civil del Distrito Federal. Seguramente todo este terreno correspondió en el pasado al Convento de los Mercedarios, que poco a poco fueron perdiendo terreno.

¹²⁷ Marcos Arróniz, *Manual del viajero en México*, México, Instituto de Investigaciones José Luis Mora, Primera edición en facsimilar, 1991. pp. 80-82.



Las Merceditas hoy en día. Fuente: Imagen propia.

Iglesia de Santa María de la Natividad de Aztacalco o de la Romita



Fuene: Imagen propia. La iglesia de la Romita en su estado actual

La Iglesia de Santa María de la Natividad de Aztacalco de la Romita, fue una de las primeras construcciones religiosas de la Ciudad de México, data del año 1530, fue edificada por iniciativa de Fray Pedro de Gante y tuvo el propósito de sustituir uno de los cuatro templos barriales prehispánicos, en este caso destinado al culto del dios mexica de Xipe Totec. Efectivamente: “Después de la Conquista se construyó en este lugar (Aztacalco) hacia 1530 el templo de Santa María de la Natividad Aztacalco, donde fueron bautizados los indígenas del lugar en 1537, por instancias de fray Pedro de Gante.”¹²⁸

La iglesia de Santa María de Nativitas tiene importancia para nuestro estudio porque “su población autóctona fue dueña del Bosque de Chapultepec y de los terrenos conocidos como “potreros de Romita” donde hoy se asientan las colonias Roma, Doctores y parcialmente de la Juárez”.¹²⁹

En el atrio de esta capilla se realizaba efectuaba el ritual de los “huehuenches”, presuntos “criminales condenados a la horca que antes de ser ajusticiados, entraban al templo de Romita – cuyo nombre era el

¹²⁸ Edgar Tavares López, “Paseos por las colonias Roma y Condesa, y el Centro Histórico”, en *Paseos Literarios*, México, Instituto Nacional de Bellas Artes-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2011, pp. 303-304

¹²⁹ Manuel Magaña Contreras. “Vestigio Prehispánico y de la Infancia de la Ciudad de México”.

..

de Santa María de Nativitas -, para encomendar su alma a Dios y pedir la benevolencia del Señor de los Ahorcados".

En las postrimerías del último período de D. Porfirio Díaz, Presidente de México en ese entonces, Eduardo M. Orrín formuló solicitud al Ayuntamiento de la Ciudad de México para que se diera la autorización correspondiente que hizo posible el que aquella zona fuera convertida en la Colonia Roma, la de mayor prestigio que resultó la preferida de las clases acomodadas que crearon una época de bien vivir.¹³⁰

Don Luis González Obregón¹³¹ en su texto "Los ahorcados de la Romita", proporciona una idea clara del ritual de los *huehuetzín* o *huehuenches*, que consistía en una representación teatral en donde ahorcaban a alguien. González Obregón señala que tal vez era un recordatorio de algún suceso ocurrido a inicios del siglo XVII o producto de la imaginación. Lo cierto es que el tema de los ahorcados es recurrente en la Colonia, cabe recordar que precisamente se ajusticiaba a los delincuentes ahorcándolos enfrente de lo que hoy es la Suprema Corte de la Nación en el primer cuadro de la ciudad. Sin embargo, en la Romita, no sabemos a ciencia cierta si se daban esos ahorcamientos o solo eran representaciones de lo que ocurría en el Centro de la capital. Importante también, es traer a colación, que la imagen de este lugar, como sitio de ladrones, obedeció también –según las explicaciones de Don Luis- a que delincuentes como ladrones o estafadores, solían esconderse en esta comunidad indígena, que según las letras de don Luis González Obregón, era un pueblo bueno, ingenuo y pobre.

En la década 1940, el cineasta español Luis Buñuel se dedicó a buscar locaciones en la Ciudad de México para filmar su película "Los Olvidados", así, seleccionó el barrio de La Romita para filmar algunas escenas, como aquella en la que "El Ojitos", es abandonado por su padre al pie de la iglesia de Santa María de la Natividad de Aztacalco.

¹³⁰ Manuel Magaña Contreras, *Op. cit.*

¹³¹ Luis González Obregón. Las calles de México. Leyendas y sucesos vida y costumbres de otros tiempos. Editorial Porrúa, S.A., Sepan Cuantos, Núm. 568, pp. 201-203.

La parroquia de Nuestra Señora de los Dolores del Campo Florido

La parroquia de Nuestra Señora de los Dolores del Campo Florido, está ubicada dentro de los límites de la Colonia de los Doctores, en la calle de Doctor Lavista N^a 42; su actual edificio es producto de las sucesivas reconstrucciones que se le hicieron al templo original.



Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores de Campo Florido.

El 4 de mayo de 1820, la iglesia de Nuestra Señora de los Dolores de Campo Florido fue destruida por un sismo y reconstruida por el cura Mariano Chávez, al año siguiente, fue reinaugurada, asistiendo a este acto el entonces emperador Agustín de Iturbide.

En 1890 el padre Gerardo Marín Herrera ordenó su demolición, reduciéndola a una capilla del camposanto, desaparecido el panteón, la pequeña iglesia fue declarada parroquia en 1919, existe una placa alusiva en que se dice: “A la venerable memoria del Señor Cura Don Zeferino Maldonado Bojoges, quien comenzó a edificar este templo. Falleció el 11 de febrero de 1924.”¹³²

La iglesia actual cuenta con vitrales que mandó a hacer a Alemania precisamente el R. P. Zeferino Maldonado Bojoges y representan las 13 estaciones del Vía Crucis.

¹³² *Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores del Campo Florido*, Instituto de Administración y Avalúo de Bienes Nacionales, México, Portal de transparencia en Internet.



CHURCH AT CAMPO FLORIDO, MEXICO CITY,
SHOWING EFFECTS OF THE BOMBARD-
MENT DURING THE "TRAGIC TEN

Durante la Decena Trágica, en febrero de 1913, la iglesia de Campo Florido sufrió serios destrozos, como producto de los bombardeos de los sublevados de *La Ciudadela*; los daños que sufrió esta iglesia se recogieron en escenas filmicas recopiladas por Salvador Toscano en su película *Memorias de un mexicano*.



La iglesia de Campo Florido resultó seriamente dañada durante los terremotos de 1985, los esfuerzos del sacerdote Fray Andrés Rosas de la Vega animaron su reconstrucción e impidieron que el templo fuera cerrado al culto. Hoy en día este templo carece de campanario.

Panteón de Campo Florido

Durante todo el periodo colonial, la Ciudad de México observó como costumbre funeraria la inhumación de las personas fallecidas, en los atrios de las iglesias y cuando fue necesario en cementerios consagrados, anexos a las iglesias y llamados por ello camposantos, que al paso del tiempo resultaron insuficientes. Por ello, ya desde 1784, el arzobispo Alfonso Núñez de Haro y Peralta, hizo la fundación del cementerio de Santa Paula, en tanto que en 1787 el rey Carlos III, por cédula real dispuso que la edificación de nuevos cementerios se hiciera en lugares alejados de los poblados, así que en estas fechas se empezó el desplazamiento de los cementerios hacia la periferia de la ciudad.¹³³

En 1846, siendo el Dr. Pedro Rangel rector de la capilla de la Soledad de Campo Florido –según José María Marroquí o párroco de la iglesia del Salto del Agua –según Manuel Rivera Cambas–; para allegarse fondos para el sostenimiento de la capilla decidió convertir en cementerio los terrenos anexos y obtenidas las licencias eclesiásticas inició la construcción del cementerio. El Panteón de Campo Florido se ubicaba en el cuadrángulo que forman hoy las calles de Doctor Vértiz, Doctor Pascua, Doctor Andrade y Doctor Lavista.

En el sitio denominado Campo Florido existían dos calzadas: la llamada grande que era una calle amplia que corría de norte a sur, se iniciaba en la calle de Arcos de Belén y terminaba en donde se ubicaba una capilla dedicada a la Virgen de La Soledad, y la calzada chica, que corría de oriente a poniente, comenzaba en la calle de Niño Perdido y llegaba hasta la plazoleta al costado del santuario, esta calzada era más corta y menos amplia que la calzada grande, pero tenía árboles y zanjas que servían de límite con los terrenos eriazos; como este espacio estaba cubierto de yerba y de flores recibió el nombre de Campo Florido.¹³⁴

Es el Campo Florido una especie de islote rodeado por todos lados, excepto en la entrada, por la zanja cuadrada, siempre llena de agua; le cercan porción de pantanos y es sumamente cenagoso todo el terreno que forma el panteón, al grado de tener que levantar artificialmente el piso porque el agua brotaba a las pocas pulgadas de excavación. En la época de lluvias estaba ese panteón constantemente anegado, aun después de las mejoras que se le hicieron y sin exageración se puede asegurar que los muertos flotaban en el fango.¹³⁵

¹³³ Alcaraz Hernández Sonia. “Las pestilentes ‘mansiones de la muerte’, Los cementerios de la Ciudad de México 1820-1890” en *Trace*, Centros de Estudios Mexicanos, México, diciembre de 2010.

¹³⁴ José María Marroquí, *La Ciudad de México*, México, Medina Editores, 1969, tomo ii, pp. 49-55.

¹³⁵ Manuel Rivera Cambas, *México pintoresco, artístico y monumental*, México, Ediciones del Valle de México, s/f, tomo dos, p.251.

..

Quedó demostrado por los hechos que Campo Florido era el lugar menos apropiado para establecer un cementerio; aún así, mal que bien cumplió con su función. Se sabe por ejemplo que en 1847, durante la guerra de intervención de los Estados Unidos, los contendientes mexicanos que combatieron en el Acueducto de Chapultepec, defendido por el Batallón Morelia, fueron enterrados en el Campo Florido.

Sin embargo, la intención de construir en forma un cementerio en Campo Florido nunca se concluyó, el padre Pedro Rangel decidió levantar un muro en el que se dispuso sólidos nichos de mampostería que se pusieron a la venta entre los deudos de los fallecidos acaudalados y sembró alrededor plantas y árboles que hicieron de este un lugar agradable; el resto de los terrenos los destinó para inhumar a los pobres, que como es natural eran indígenas en su mayoría.

Cuando se dictó en Veracruz la ley del 25 de junio de 1859, que secularizaba los cementerios, esta ley no se aplicó de inmediato, fue hasta que Benito Juárez ocupó de nuevo la Ciudad de México en 1860 cuando los cementerios se secularizaron. La jurisdicción de los cementerios sufrió una modificación importante, ya que en la segunda mitad del siglo xix y como resultado de la promulgación de las Leyes de Reforma, se impuso la secularización de los bienes eclesiásticos y de los cementerios, se estableció la prohibición de los entierros en los templos y se dio lugar con ello al nacimiento de los panteones civiles.

Los terrenos de Campo Florido se adjudicaron al italiano Carlos Pighi, vecino del lugar, mediante un pago de 294 pesos y 75 centavos, los terrenos que adquirió Pighi eran los que se conocían como Potrero de Amanalco, en donde el italiano sembró una huerta de hortalizas.

El panteón de Campo Florido continuó en servicio aunque sus condiciones se deterioraron notablemente, convirtiéndose en un foco de infección. Fue Ignacio M. Altamirano quien denunció esta situación en una de sus crónicas periodísticas originando toda una discusión.¹³⁶

Panteón de la Piedad

Aparte del panteón de Campo Florido, han existido en la Colonia de los Doctores o en sus inmediaciones dos panteones más: el de la Piedad y el Francés de la Piedad.

Respecto al panteón de la Piedad, es resultado de las gestiones que hicieron un grupo de empresarios y herederos de la Hacienda de la Condesa (José Amor y Escandón, Luis Miranda e Iturbe y Vicente Escan-

¹³⁶ José María Marroqui, *Op. cit.*, tomo ii, p. 55..

..

dón) quienes solicitaron permiso a la Secretaría de Estado y del Despacho de Gobernación para fundar un panteón.

Obtenido el permiso, el 7 de agosto de 1870 se iniciaron los trabajos de construcción del panteón: se separó la troje de la Hacienda de la Condesa un cuadrado de 500 m por lado, con una superficie de 25 mil metros cuadrados que limitaba al norte, sur y poniente con terrenos de la misma hacienda y al oriente con la calzada de La Piedad.

El terreno se valuó en 29,940 pesos; los planos del proyecto fueron aprobados por José María Castillo Velasco y los empresarios firmaron con las autoridades un convenio por doce años, al término del tiempo convenido, el dominio del panteón pasaría al gobierno.

El 30 de septiembre de 1871 la prensa informaba: "Han sido definitivamente clausurados todos los panteones, quedando abierto sólo el del Campo Florido y el que está construyendo el señor (Luis) Miranda rumbo a La Piedad."

Con esta disposición, se redujeron drásticamente los lugares para entierros y, con conocimiento del próximo cierre del Campo Florido, la única opción que quedaba era el Panteón de La Piedad. Pero el apoyo y facilidades que habían obtenido de las autoridades municipales los señores Amor, Escandón, Miranda e Iturbe, se vinieron abajo. El 9 de noviembre de 1871 se dio a conocer en el mismo periódico el disgusto de los empresarios y los representantes del gobierno del Distrito por haber autorizado a Pedro del Valle el establecimiento de un Panteón General.¹³⁷

El panteón de la Piedad fue inaugurado el 1º de enero de 1872 por el presidente Benito Juárez. Para impedir la entrada clandestina de los intrusos al panteón, se construyó una arboleda y un foso de 3m de ancho. Con el cierre de Santa Paula, los cementerios de Campo Florido y municipal de La Piedad fungieron como camposantos generales mientras se concretaba el viejo proyecto de abrir un gran cementerio general.

El panteón de la Piedad, tuvo corta vida, en 1924 fue expropiado por el gobierno para construir en su lugar el Estadio Nacional y la Escuela "Benito Juárez", obra del arquitecto Carlos Obregón Santacilia. El Estadio Nacional, ubicado entre las calles de Av. Cuauhtémoc, Antonio M. Anza, Huatabampo y Jalapa de la Colonia Roma, fue inaugurado el 5 de mayo de 1924.

¹³⁷ *El Distrito Federal*, 9 de noviembre de 1871.



Estadio Nacional.

Se construyó en los terrenos que ocupó el panteón de la Piedad.

Panteón Francés de la Piedad

Junto al panteón de la Piedad, el mismo grupo de inversionistas que lo patrocinaba, estableció otro panteón en el ángulo que formaban el entonces Río de la Piedad y la avenida Cuauhtémoc. Finalmente, los Escandón que tenían intereses más fuertes y poderosos que les redituaban mejores ganancias que vender lotes panteoneros, decidieron vender estos terrenos a un grupo de extranjeros de diferentes países, que hablaban el mismo idioma -el francés-, y que habían solicitado establecer su propio panteón.

Se hizo un traspaso a las autoridades municipales; después se firmó un acuerdo entre Juan Etcharren, presidente de la Asociación Francesa, Suiza y Belga de Beneficencia y Previsión Social y el licenciado Tiburcio Montiel, gobernador del Distrito Federal. Desde esa época se le empezó a conocer como el Panteón Francés de La Piedad.

El panteón Francés de la Piedad, pasó a formar parte de la Colonia Buenos Aires ya que ésta se fue consolidando administrativamente aparte de la de los Doctores. El panteón Francés de la Piedad opera hoy en día como un territorio privado cuyo acceso es restringido a todo aquel que intente visitarlo, aún cuando el artículo 4º del Reglamento de Cementerios del Distrito Federal indica lo siguiente:

Artículo 3º.- El Departamento del Distrito Federal no autorizará la creación o funcionamiento de cementerios que pretendan dar trato de exclusividad en razón de raza, nacionalidad o ideología.



Escultura del panteón Francés de la Piedad¹³⁸

Entonces, aún cuando este cementerio se encuentra hoy en día en una de las zonas consideradas peligrosas en la Delegación Cuauhtémoc, se asume como un espacio franco-belga en donde solo tienen acceso aquellas personas que pueden pagar las enormes sumas que implican la inhumación y los servicios funerarios.

La Cárcel de Belén

Según informa Antonio Sedano en sus valiosas *Noticias de México (Crónicas de los siglos XVI al XVIII)*, el lugar en el que se construyó la Cárcel de Belén y después el Centro Escolar Revolución, fue el mismo que ocupó en sus orígenes el Colegio de San Miguel de Belén¹³⁹ y se ubica en la esquina de las hoy avenidas de Niños Héroes y Arcos de Belén en el extremo norponiente de la Colonia de los Doctores.

¹³⁸ Imagen en línea. Disponible en <http://www.skyscrapercity.com/>. Recuperada el 15 de agosto de 2013.

¹³⁹ Antonio Sedano *Noticias de México (Crónicas de los siglos XVI al XVII)*, México, Colección Metropolitana, 1974, vol. I, p.49.



La cárcel de Belén

El inmueble sede del colegio ostentaba una placa de azulejo en el que se señalaba: “Gobernando en esta Nueva España el excelentísimo Sr. Conde de Paredes, Marqués de la Laguna como virrey capitán general de ella, se acabó esta casa año de 1686.” El Colegio de San Miguel de Belén fue una de las varias obras de beneficencia que se construyeron bajo el patrocinio del arzobispo Aguiar y Seijas y permaneció activo durante muchos años.

Belén de las Mochas, como también se conoció, centro de recogimiento y reclusión de mujeres, terminó por convertirse en cárcel de mujeres, en 1813, ahí fue recluida la insurgente Leona Vicario y de allí fue rescatada mediante fuga espectacular por tres coroneles insurgentes que enviados por José María Morelos se infiltraron en la ciudad.

Como resultado de las Leyes de Reforma, que disponían la exclaustración de las religiosas, las doncellas se trasladaron a otras instituciones, el Colegio de Niñas de San Miguel de las Mochas o San Miguel fue reacondicionado para convertirse en Cárcel de Belén o Cárcel Nacional en 1863



Con la aplicación de las Leyes de Reforma, bajo el gobierno de Benito Juárez, el Colegio de las Niñas fue clausurado en 1862, las monjas encaustradas fueron trasladadas al Colegio de Vizcaínas.

El edificio del Colegio de Niñas se usó como sede de la Dirección General de Beneficencia del Ministerio de Justicia, y en el año de 1863 fue convertida en Cárcel Nacional a ella se trasladaron los más de mil presos de la cárcel de La Acordada, la nueva cárcel...

... mostraba su portada de estilo neoclásico, un frontón triangular soportado por pares de sencillas pilastras; en el remate un reloj circular inscrito en un murete terminado en un frontón semicurvo. El Palacio de Justicia del Ramo Penal Anexo, donde fueron instalados los juzgados, también exhibía un frontón triangular... Este edificio tenía tres pisos y de igual forma presentaba una fachada neoclásica.¹⁴⁰

¹⁴⁰ Edgar Tavares López., “La antigua Cárcel de Belén” en *Relatos e Historias de México*, México, Editorial Raíces, Año iv, N^o 37, septiembre de 2011, p. 81.



Cárcel de Belén, s.f., Fuente: Archivo de Arquitectura Mexicana-Fondo de Tarjetas Postales, sección 6, exp. 2, doc. 17.

La Cárcel de Belén se convirtió en un lúgubre lugar de reclusión penitenciaria y en una representación de la opresión y represión del gobierno de Porfirio Díaz; los más célebres opositores a la dictadura fueron huéspedes frecuentes de sus mazmorras: por la Cárcel de Belén desfilaron los hermanos Ricardo y Jesús Flores Magón, Juan Saravia, Alfonso Cravioto, Santiago R. de la Vega, Filomeno Mata, Heriberto Frías y el pintor Joaquín Claussel.

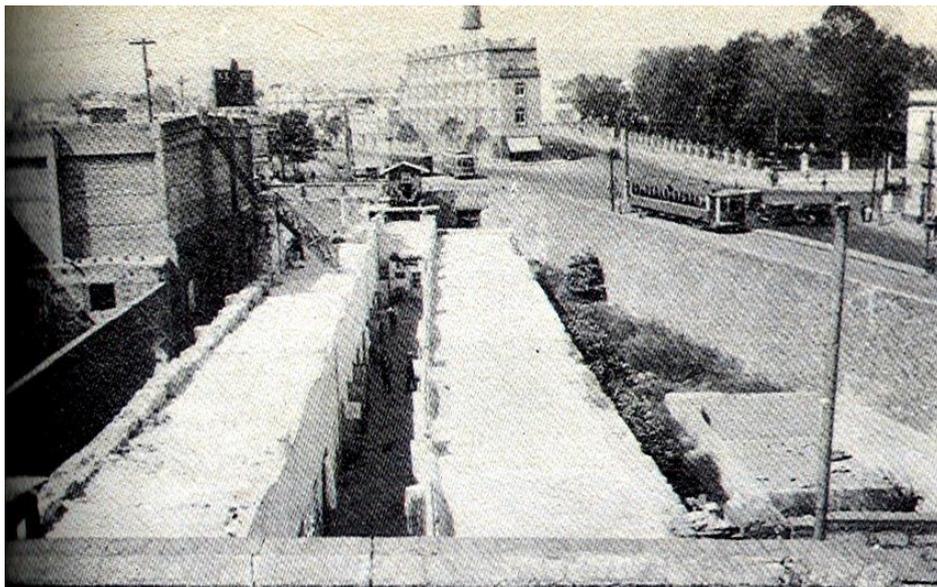
Ricardo y Jesús, de *Regeneración*, estuvieron en la cárcel de Belén desde mayo de 1901 hasta abril de 1902. Así *Regeneración* fue orillado a cesar en octubre de 1901. Al mismo tiempo el director de la prisión recibió la orden de desaparecer a Ricardo Magón si no dejaba de escribir para el periódico.¹⁴¹

¹⁴¹ Max Nettlau. *Actividad anarquista en México*. Traducción de Diana Stoyanova Tasseva y Lucrecia Gutiérrez Maupomé. Instituto Nacional de Antropología e Historia. 1ª Edición 2008, p. 35.



Tropas felicitas atacan la Cárcel de Belén desde el edificio de la Ciudadela.
Febrero de 1913.

Durante la llamada Decena Trágica, en febrero de 1913, los sublevados huertistas ocuparon la cárcel, muchos delincuentes se sumaron a los alzados, aunque la mayoría prefirió darse a la fuga colectiva. Al triunfo del golpe de Estado de Victoriano Huerta, la fracción triunfante asumió el control de la Cárcel de Belén, y allí fueron recluidos algunos presos políticos maderistas, como el joven general Gabriel Hernández; Enrique Zepeda, la mano derecha de Victoriano Huerta que fue nombrado gobernador del Distrito Federal, penetró alcoholizado a la Cárcel de Belén, solicitó la entrega del general Gabriel Hernández y lo asesinó a sangre fría, después ordenó su incineración; en honor de este mártir maderista, una de las calles próximas a la Cárcel de Belén, lleva su nombre.



En esta imagen se ve lo que es ahora la Esquina de Arcos de Belém y Balderas; se ve parte de la barda y en medio y llegando hasta la esquina se ven las crujías o "cuartitos" en ambos lados.

Según Guillermo Mellado, periodista opositor a Victoriano Huerta, el edificio de la Cárcel de Belén...

...conservó el principio para el que había sido creado, el destino le conservó su condición de casa destinada a apagar los gritos de dolor y desesperación de la hez social. Se antoja pensar que una maldición divina pesa sobre aquella casona, que ha sido, es, y seguirá siendo la sede de la miseria y del dolor, hasta que la piqueta destruya lo que de ella queda y deje el campo listo para la construcción de una cárcel moderna, de una cárcel humana.¹⁴²

La profecía de Guillermo Mellado acerca de la Cárcel de Belén sólo se cumplió parcialmente, ya que fue demolida, pero en su lugar no se edificó una nueva cárcel, sino un moderno edificio educativo, símbolo arquitectónico del triunfo de la Revolución Mexicana. La Cárcel de Belén desapareció en 1933, año en que fue demolida; dos razones influyeron para la demolición de la Cárcel de Belén, la necesidad de modernizar el régimen penitenciario y el establecimiento de nuevas prioridades sociales, fundamentalmente en educación y salud

Sin embargo, los loables esfuerzos, poco pudieron lograr para mejorar las condiciones de vida de los reos. Las autoridades Municipales y federales enfrentaron prioridades administrativas y sociales, que implicaban mantener a todas sus dependencias medianamente solventadas y funcionando; lo cual incluía invertir en educación, salud, abasto, entre otras “prioridades” que dictaban el mismo ritmo de la población capitalina y las demandas a nivel nacional y todo ello a costa del muchas veces magro erario municipal.¹⁴³

¹⁴² Guillermo Mellado, *Los crímenes del hueritismo*, México, s.p.i. ca. 1914, p. 192.

¹⁴³ Graciela Flores Flores, “A la sombra penitenciaria: la cárcel de Belem en la Ciudad de México, sus necesidades, prácticas y condiciones sanitarias, 1863-1900”, *Revista Cultura y Religión*, México, México, 2008, p. 55.



La cárcel de Belén se instaló en el antiguo colegio de San Miguel de las Mochas o San Miguel de Belém. La fachada daba hacia la calle de Gabriel Hernández. Se inauguró en 1863 y derribó en 1931. La imagen es de 1920. Archivo Casasola INAH-SINAFO.

El Centro Escolar Revolución



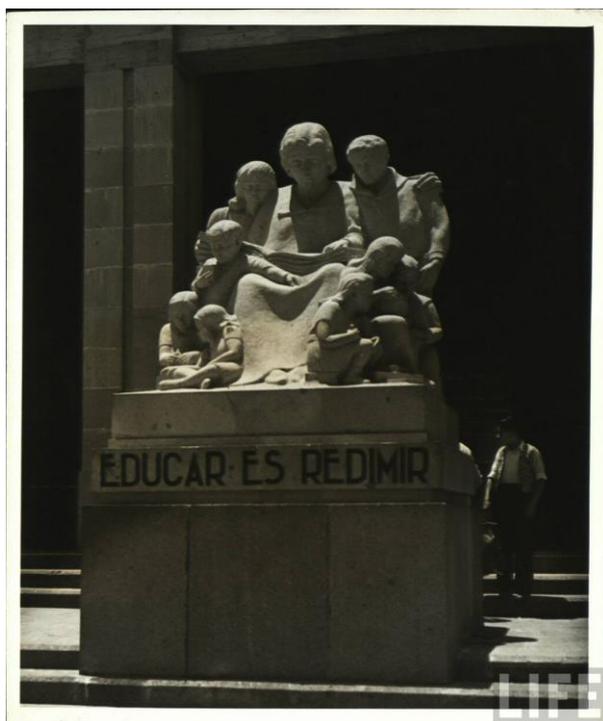
Inauguración del Centro Escolar Revolución el 20 de noviembre de 1934 por el presidente Abelardo Rodríguez.

La generosa idea de demoler la tétrica cárcel de Belén, símbolo de la dictadura porfirista y construir en su lugar un centro escolar tuvo que esperar varios años por razones presupuestarias, al final logró cristalizarse en el año de 1934.

En 1933 la cárcel de Belén y los juzgados fueron demolidos para dar paso al Centro Escolar Revolución, ejemplo sobresaliente de la arquitectura moderna mexicana, diseñado por el Arq. Antonio Muñoz García en un claro estilo funcionalista. Destacaba por su juego de volúmenes (escalonamiento) y la presencia natural del concreto armado que se reflejaba en sus trabes y columnas... Sobresalía su impresionante vestíbulo decorado con murales de temática social realizados por Raúl Anguiano, Aurora Reyes –la primera muralista mexicana, Gonzalo de la Paz Pérez, Ignacio Gómez Jaramillo y Everardo Ramírez. Hermosos vitrales policromos, ejecutados por Fermín Revueltas adornaban la biblioteca.¹⁴⁴

El arquitecto Antonio Muñoz García fue uno de los representantes de la arquitectura de la época revolucionaria, a él se debe la construcción del edificio de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y del Mercado Abelardo L. Rodríguez. En el proyecto constructivo del Centro Escolar Revolución colaboraron con el arquitecto Muñoz García destacados artistas de la escuela de la plástica mexicana.

¹⁴⁴ Edgar Tavares López, *Op. Cit*, p. 82



Conjunto escultórico localizado en la portada del Centro Escolar Revolución

El Centro Escolar Revolución, sufrió de abandono y mantenimiento, hasta que en 2007 el gobierno del Distrito Federal dispuso su remozamiento.¹⁴⁵

Actualmente el Centro Escolar Revolución cuenta con kinder, dos escuelas primarias y dos secundarias y un centro de educación para niños con discapacidad. En su exterior se localiza una estatua que representa a una maestra con varios niños, y tiene inscrito el lema: "Educar es redimir."

¹⁴⁵ Bolaños Sánchez, Ángel. "Invertirá el GDF \$20 millones para remodelar el Centro Escolar Revolución", *La Jornada*, México, 30 de diciembre de 2007.



Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo, Colección Villasana Torres.

La Posada del Sol



La Ciudad de México en el tiempo

La Posada del Sol. Fuente: La Ciudad de México en el tiempo.
Colección C. Villasana/R. Torres.

..

Se trata de una construcción abigarrada de Fernando Saldaña Guzmán, su intención era construir un hotel al estilo *Bed and Breakfast B&B*. Los costos de la misma fueron exorbitantes y nunca pudo terminarla. Arrinconado por las deudas y amenazado por el embargo, el señor Saldaña decide suicidarse en un soporte en donde se colocaría una campana. Se inscribió en el inmueble su nota póstuma:

Declaro sin fatuidad considerando las adversas circunstancias durante la ejecución de la posada del Sol que habrá pocos hombres capaces de proyectarla, construirla y terminarla. Sin embargo, ni busco, ni espero, ni admitiré vanagloria alguna solo reconociendo a quien le plazca que se justiprecie a los vanidosos y enardecidos sin méritos propios que trataron de humillarme y me sobrecargaron de dificultades o treparon sobre mí para aumentar su boato y patrimonio, mientras he laborado sin tregua ni esperanza. Tiempo hablará *suum cuoide* ciudadanos de todo el mundo: el respeto al trabajo es la finalidad de toda revolución. F.S.G. febrero 22, 1945.

Más allá de los rumores e historias escalofriantes alrededor de este lugar, lo cierto es que alberga en su interior alrededor de 15 murales, algunos de Francisco Montoya de la Cruz. Construido de piedra, madera y tezontle, tiene en su interior un jardín, una sala con chimenea con dos murales a los costados –“como *citizen Kane*, dijo alguna secretaria de Cultura del DF-“, 500 habitaciones, vitrales, una capilla¹⁴⁶. En síntesis un estilo ecléctico que algunos podrían calificar de mal gusto, pero finalmente es un lugar lleno de sorpresas.

1943. En este año realizando en el Hotel Posada del Sol... los murales más pequeños al “fresco” del país, donde se ilustra la historia de México desde su origen hasta su primera constitución de Apatzingan. Diego Rivera también iba a realizar un mural en ese lugar, se encuentran maestro y alumno. Al ser entrevistado Diego Rivera expresa “Que solo hay dos muralistas en México, yo Diego Rivera y Montoya”.¹⁴⁷

En la actualidad se encuentra en posesión del gobierno del Distrito Federal, y se tienen noticias que se encuentra muy dañado por el sismo de 1985; sin embargo el Gobierno del DF a través de declaraciones de la ex secretaria de Cultura, García Noriega, señaló que con un carpintero y un plomero puede resolver la grave problemática de este inmueble que nunca pudo terminarse. Bien si lo logra, ya que su idea de fundar el *Quinto Faro de Artes y Oficios de la Ciudad de México*, regeneraría los alrededores de esta tétrica construcción y también daría mucho a las y

¹⁴⁶ Judith Amador y Gerardo Ponce. En un edificio insólito de la Doctores el quinto Faro Cultural. 14 de marzo de 2013. Proceso. En línea. Recuperado el 19 de agosto de 2013. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/?p=336230>.

¹⁴⁷ Blog de Francisco Montoya de la Cruz [En línea]. Disponible en: <http://montoyadelacruz.blogspot.mx/>. Recuperado el 19 de agosto de 2013.

..

los habitantes de la Colonia de los Doctores, sin embargo no se puede regenerar lo urbano a partir de buenos deseos.



Detalle del interior de la Posada del Sol. Fuente: imagen propia



Restos de uno de los vitrales de la Posada del Sol. Fuente: Imagen propia



Detalle del interior de la Posada del Sol. Fuente: Imagen propia



La fabulosa chimenea de la Posada del Sol. Con dos frescos que supongo son de Montoya. Fuente: Imagen propia.



Detalle del mural de Montoya al interior de la Posada del Sol. Fuente: Imagen propia.



Reproducción del árbol y la campana en donde se suicidó Don Fernando Saldaña Guzmán. Fuente: Imagen propia.



Detalle de la Posada del Sol. Fuente: Imagen propia.



Detalle de la parte superior de la capilla de la Posada del Sol.
Fuente: imagen propia.

Conclusión sobre los lugares. El lugar fronterizo

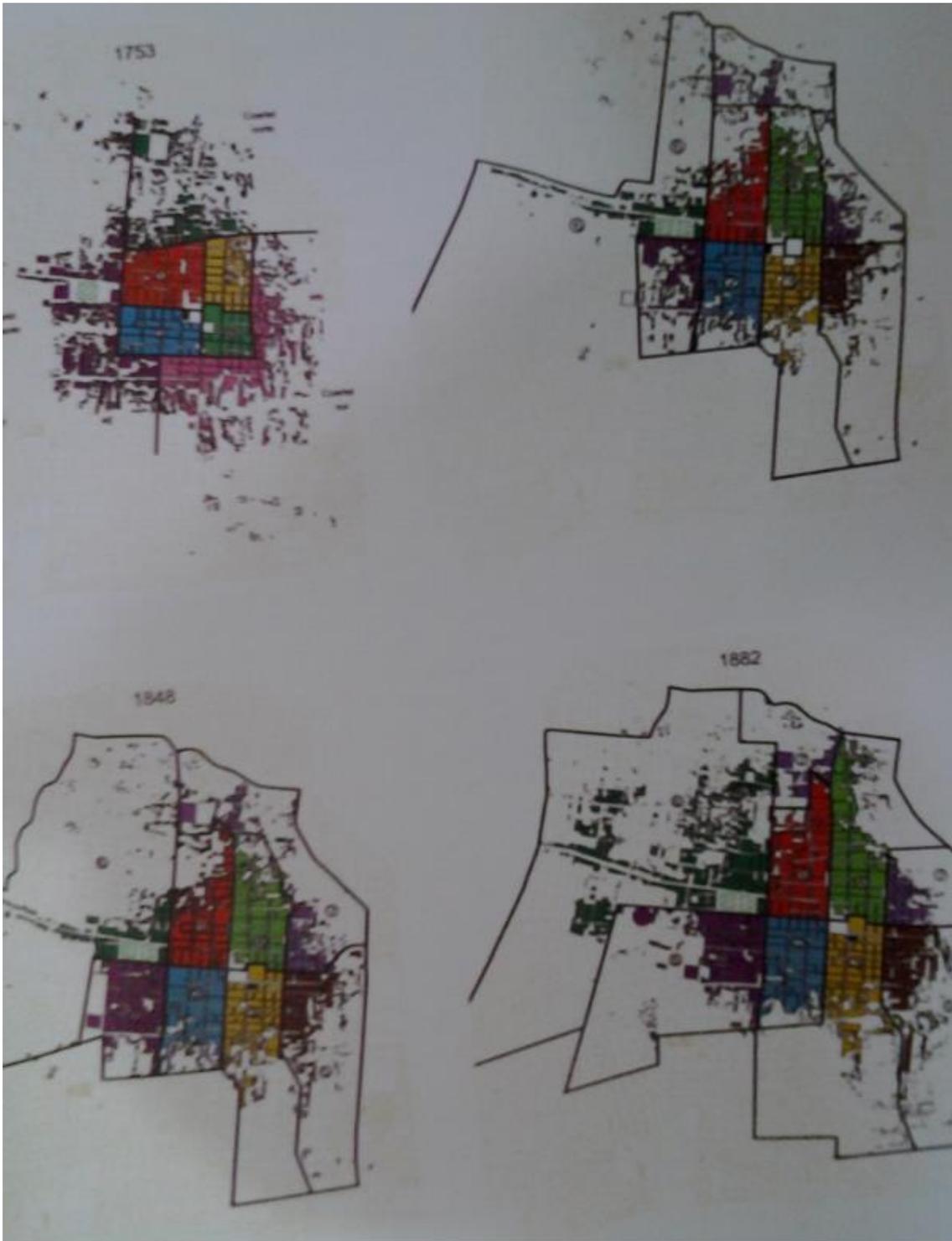
Los lugares nos han permitido ubicar sitios enigmáticos que a lo largo de la historia marcaron el devenir urbano de la colonia de los Doctores, las asociaciones ya fuesen en torno a las iglesias, la cárcel, los cementerios, configuraron una historia que con el tiempo darían lugar a la colonia de los Doctores. Sin duda, algunos de estas construcciones escapan las delimitaciones administrativas actuales, pero se parte de la idea que influenciaron su desarrollo.

Habría que agregar que tuvieron relevancia en tiempos diferentes, ya que si hemos de atenernos a los documentos, lo que hoy conocemos como colonia de los Doctores, era una ciénaga que estuvo aparentemente despoblada durante mucho tiempo. Fue a partir de las gestiones de Pedro Serrano que empezó a poblarse a principios del siglo XX.

Así lo demuestran los estudios realizados durante varias décadas por las especialistas Sonia Lombardo, Guadalupe de la Torre Villalpando, María Gayón Córdova y María Dolores Morales Martínez¹⁴⁸. En el juego de mapas que se presentan abajo se puede visualizar la transformación de los cuarteles a partir de los censos levantados en cuatro momentos 1753, 1790, 1848 y 1882, en donde claramente se observa el despoblamiento total en nuestra zona de estudio. Claro está, que esto no quiere decir que no hubiese personas habitando el lugar, tal vez no eran dignas de ser censadas. Sin embargo, esta última aseveración no tiene una fundamentación documental.

En el tetráptico que se muestra a continuación, producto del trabajo de estas especialistas, se observa como aumenta la población de 1753 a 1882, sin embargo, lo que se modifican son los cuarteles o zonas censales. En ninguna de ellas se encuentra representada nuestra zona de estudio. Lo que se considera relevante, si se observan los años 1753 y 1882 es la notable disminución de acequias, la introducción de dos acueductos. Si se observa un plano de 1753 se aprecia la entrada insular mediante grandes calzadas: la de Iztapalapa, que hacia el centro tomó el nombre de San Antonio Abad, la de La Piedad (hoy Eje 1 Poniente Cuauhtémoc), que son las dos relevantes para nuestro estudio. Desde luego que hacia el oriente estaba San Cosme y Nonoalco, al norte Vallejo, al Noreste Guadalupe, y al Este Tepito y San Lázaro.

¹⁴⁸ Sonia Lombardo de Ruiz, Guadalupe de la Torre Villalpando, María Gayón Córdova y María Dolores Morales Martínez, *Territorio y demarcación en los censos de población. Ciudad de México, 1753, 1790, 1848 y 1882*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C., Centro de Investigación Geográfica y Geomática “Ing. Jorge L. Tamayo”, A.C. México, 1ª. Edición, 2009, pp. 371.



Fuente: *Territorio y demarcación en los censos de población, Op. Cit. p. 101.*

La colonia de los Doctores para estas fechas ni siquiera fue digna de ser censada, se supone que era una zona pantanosa en la que tal vez hubiese ciertos pobladores que acudían al centro de la ciudad a ofrecer sus servicios. Cabe señalar que ya para 1848 se delineaban Dr. Pascua y el Paseo de Azanza.

Los sitios que se han reseñado conforman la frontera, que trae consigo una serie de incógnitas que fueron conformando la vocación de nuestro

..

lugar de estudio. Primero lugar pantanoso, sinuoso en donde se supone –sin fundamento documental- que habitaban muy pocos indígenas¹⁴⁹, y posteriormente mestizos, alejados del poder, dedicados al servicio de los conquistadores y principalmente del clero; después, se instalaron los cementerios, y la cárcel; lugares que se querían alejados del primer cuadro privilegiado; pero también, en este lugar vivían las desprotegidas, las mochas, las abandonadas y locas. Connotaciones desfavorables planteadas en femenino.



Fuente: Territorio y demarcación... plano de 1753, p. 45.

¹⁴⁹ Hay que recordar que en la Ciudad de México, la composición étnica entre la población blanca e indígena era de 2 a 1 a fines del siglo XVIII. El número de indígenas, en nuestra ciudad, durante todo el Virreinato fueron mermando en casi un 99%, primero por la guerra, después por epidemias, su genocidio fue brutal. Por otra parte, la Ciudad de México fue un foco de atracción para pobladores europeos blancos; al principio de la Conquista, originarios del sur de España y posteriormente del Norte de España y otras locaciones europeas. Sin embargo, en muchos casos las cifras que muestran varias fuentes son contradictorias, ya que los indígenas se concentraban en parcialidades y en muchos casos no eran considerados en los censos. Como contra argumento a lo anterior habría que aclarar que se sabía el número de indígenas ya que eran sujetos de tributo. En síntesis la mitad de la población de la Ciudad de México era blanca, mientras que el otro 50% eran mestizos e indígenas, tomando en cuenta las proporciones señaladas al principio de esta nota. Ver. Virginia García Acosta. *Las panaderías, sus dueños y trabajadores. Ciudad de México, Siglo XVIII*. Ediciones de La Casa Chata, Ciesas, pp. 19-29.

..

En otro contexto, alrededor de la fuente del Salto del Agua se establecieron relaciones cotidianas que creaban comunidad y al que se acercaban personajes urbanos que otorgaban significado al lugar, como el aguador o vendedores de diversas mercancías, que se acercaban a la fuente a refrescarse. Cada uno de estos lugares plantea incógnitas.

¿Qué implicaciones tenía vivir en una zona de panteones? Ignacio Manuel Altamirano los describió como lugares insalubres faltos de toda planificación en donde la gente se emborrachaba cada 2 de noviembre. Más allá de lo despectivo que pudiera ser el rechazo a las prácticas populares funerarias del Día de Muertos por parte de Altamirano, es un hecho que estos lugares no eran los más apropiados y conforme fue creciendo la ciudad mucho menos. Altamirano, describía al Cementerio del Campo Florido como un “potrero horripilante”¹⁵⁰.

En una tesis médica de 1872, Malanco y Vargas analizó las condiciones sanitarias de los cementerios y muladares de la capital; advirtió que la resistencia de la población a cambiar sus costumbres funerarias, la falta de orden, limpieza y descuido de los cementerios y las desmoralizantes técnicas de inhumación efectuadas por los sepultureros, eran de las problemáticas más graves. En tal caso, identificaba tanto “inmoral y cobarde”, como “eminentemente antihigiénica”, la práctica de inhumar en zanjonés, o *capirotadas*; sobre todo como se hacía en los cementerios de Santa Marta, Santa Paula y Campo Florido. De acuerdo con la descripción del médico Malanco y Vargas, dicha práctica consistía en “profundas excavaciones...eran enterrados ordinariamente doce, alguna vez diez y ocho, y otras más cadáveres... y no una, sino varias ocasiones los perros y los zopilotes hacían presa de los muertos “ (Malanco y Vargas 1872: 35, 43).¹⁵¹

Entonces vivir alrededor de los cementerios, además de significar un riesgo sanitario, implicaba, vivir en un lugar horrible, insalubre y también sumamente peligroso desde el punto de vista social.

La convergencia de la religiosidad popular ligada a los cementerios y las iglesias trajo consigo un sincretismo cultural que hasta la fecha se conserva, pero que tiene un trasfondo cultural colonizado e instrumentado al servicio del gran poder económico de la ciudad. Las fiestas populares y rituales alrededor de los muertos, significan una expresión cultural única de nuestro país, en donde los muertos regresan y se les festeja. El trasfondo de este ritualismo implica la posibilidad de regresar a este mundo y por tanto la vida no vale nada, a la vez la muerte es el tránsito a una vida mejor que la que se vive. La vida prisionera, la vida desvivi-

¹⁵⁰ Sonia Alcaráz Hernández, “Las pestilentes mansiones de la muerte”, *Tracce* 58, (Diciembre 2010), pp. 93-102. Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos CEMCA, ISSN: 0185-6286. Recuperado el 13 de agosto 2013. En línea. Disponible en www.cemca.org.mx.

¹⁵¹ *Ibid*, p. 97.

..

da, la *vida nuda*. Todo este trasfondo se piensa como un grito sincrético de libertad en varios lugares de la colonia de los Doctores en donde se ven hoy en día altares a diversos santos. Los que llaman en mayor medida la atención son los cultos a la Santa Muerte y a Malverde, muy ligado al mundo del narcotráfico. Como se observa en la imagen, se venden al igual que las imágenes cristianas escapularios y objetos que las personas utilizan como protección contra los males que les aquejan.

Valga decir que la utilización de imágenes sacras callejeras sirven también para marcar territorios, o como un lenguaje simbólico entre los vendedores de la zona, que sobrepasa el sincretismo del que se habló con antelación.



Venta de escapularios de la Santa Muerte en la calle de Dr. Vértiz en la colonia de los Doctores. Fuente: Imagen propia.



La Santa Muerte en la esquina de Dr. Vértiz. Fuente: Imagen propia.

Por otra parte, la Posada del Sol es un lugar muy interesante, su constructor el español Fernando Saldaña Guzmán, seguramente pensó que era muy buena idea ofrecer alojamiento barato a turistas que estarían interesados en conocer el centro de la Ciudad de México. Y un punto de partida turístico hacia el centro de la República. La Posada del Sol, además de ser un lugar emblemático por lo adelantado del concepto de B&B, y por su singular arquitectura, entraña mayores significados. Es el lugar para el turista que va de paso con poco dinero. Es el lugar para el turista sin dinero que entiende poco del “capital cultural” y del que además carece. Es el llamado *traveller* o excursionista. La Posada del Sol estaría dirigida al turismo de masas y que ofrecía grandes ventajas por su cercanía con centros turísticos de importancia.¹⁵²

Más aún, al recorrer los interiores de la Plaza del Sol se observa una necesidad desmesurada del constructor por mostrar imágenes del nacionalismo de la época, que se plasmaron en la obra plástica de su interior.

¹⁵² John K. Walton. *Aproximación a la historia del turismo en el Reino Unido, siglos XVIII-XX*. Universidad Central de Lancashire. En línea. Disponible en: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/HC/article/view/5922/5602>. Recuperado el 19 de agosto de 2013.

..

Es un lugar lleno de simbologías antitéticas, ya que si bien puede encontrarse a San Francisco de Asís a la entrada de la capilla, dos salones anteriores puede toparse en un rincón con una figura diabólica o una reproducción de la cabeza olmeca en los jardines. Lugar lleno de superstición y de ambición que se ha convertido hoy en día en un problema urbano irresoluble.

El Templo de Nuestra Señora de las Mercedes alberga una serie de imaginarios que bien pueden resumirse en las palabras de su Devocionario¹⁵³ en donde a partir del reconocimiento certero de haber pecado, de haber robado, de haber extraviado el rumbo, se percibe una fe inquebrantable que mueve montañas. El marco del *Devocionario Mercedario* se da a partir del Salmo 50.

*Misericordia, Dios mío, por tu bondad
por tu inmensa compasión borra mi culpa;
lava del todo mi delito,
limpia mi pecado.*

*Pues yo reconozco mi culpa,
tengo siempre presente mi pecado:
contra ti, solo pequé,
cometí la maldad que aborreces.*

*En la sentencia tendrás razón,
en el juicio brillará tu rectitud.
Mira, que en la culpa nací,
pecador me concibió mi madre.*

*Te gusta un corazón sincero,
y en mi interior me inculcas sabiduría.
Rociame con el hisopo; quedaré limpio;
Lávame: quedaré más blanco que la nieve.*

*Hazme oír el gozo y la alegría,
que se alegren los huesos quebrantados.
Aparta de mi pecado tu vista,
Borra en mí toda culpa.*

¡Oh Dios!, crea en mí un corazón puro...

El origen del salmo es judío. A David se le reprocha el adulterio cometido con Betsabé y el asesinato de su marido Urías. Este salmo también denominado *Miserere*¹⁵⁴ contiene estrofas que marcan sin duda un imaginario que la iglesia ha repetido desde tiempos inmemoriales y que tiene como centro a la mujer como fuente del pecado original, que aunque no se menciona aquí como tal, quien reza se considera fruto de un acto



¹⁵³ P. Fr. Juan Manuel Hernández y Equipo de Reflexión. *Devocionario Mercedario*.

¹⁵⁴ *La Sagrada Biblia*. Traducción al español (1884) de La Vulgata Latina por el Ilmo. Señor Don Félix Torres Amat, Salmo 50, p. 484.

..

carnal pecaminoso, responsabilidad que recae del todo en la mujer y que incluso es un atenuante ante la vista de Dios: “en la culpa nací, pecador me concibió mi madre”. Al calce podría decirse que tiene un especial valor poético, en ciertas estrofas.

Si bien es cierto que los sentimientos de culpa, sacrificio y necesidad de perdón se encuentran en la vida cotidiana de toda persona con formación judeo – cristiana, se piensa de entrada que en este templo la culpa, la necesidad de ayuda y de perdón se perciben aumentadas. Los creyentes que acuden a este lugar también tienen un refugio que les permite una zona de esperanza en sus vidas. A quien llorarle, a quien pedirle, en quien confiar... Se dice que es el lugar en donde se reza por los reclusos ya que anuncia la libertad de los cautivos.



La Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes hoy. Fuente: Imagen propia



“Anunciando libertad a los cautivos”. Fuente: Imagen propia.

La urbanización de la colonia de los Doctores durante el primer tercio del siglo XX y sus imaginarios

Surgimiento de la colonia Hidalgo y su cambio de denominación

Hasta aquí hemos observado a partir de lugares emblemáticos o nodos de atracción, las fronteras de lo que hoy se conoce como colonia de los Doctores, se considera como paso obligado continuar con la historia de lo que ocurría en su interior. Ésta no podría ser ajena a los acontecimientos de sus alrededores, y en general al devenir de la historia de nuestro país y específicamente de la Ciudad de México, durante todo el siglo XX. A continuación se tocarán temas históricos relevantes de ciertas épocas y que contribuyeron a enmarcar ciertos imaginarios, pero sobre todo la relevancia de lo urbano como apropiación desde algunas de sus lógicas económicas y sociales.

Este es un apartado complejo, en donde se ha esquematizado o congelado arbitrariamente lo social, lo económico y lo histórico para tratar de conjugarlo con lo urbano. En la trama del discurso que aquí se despliega se vierten algunos episodios emblemáticos, así como categorías y valores, que a lo largo de la historia del siglo XX en nuestra ciudad han sido objeto de análisis a profundidad. A principios del siglo puede hablarse de tranviarios, huelga general, proletariado, patrón capitalista, movimiento social, sociedades mutualistas, solidaridad, vecindad y conforme se avanza en el siglo se habla de damnificados, reconstrucción, movimiento urbano popular y desarrolladores inmobiliarios, pero finalmente es la acción social determinante en la forma y vocación de nuestro lugar de estudio. Se trata de la lucha obrera y posteriormente la sobrevivencia de clases medias y medias bajas en una zona de la Ciudad de México que no ha sido estudiada. Pero no se trata de una acción social que libremente ejerce su posibilidad de agrupación. Esta acción es reacción a políticas gubernamentales que finalmente inciden en la cultura de los barrios, que inciden en sus identidades e imaginarios. También y sobre todo, es reacción a lo que se maneja en los medios de comunicación a ideales de vida que éstos establecen de manera unívoca, sin tomar en cuenta idiosincrasias, y posibilidades de alcanzar ciertos estándares de vida.

Este capítulo originalmente pretendía observar la transformación urbana de la colonia de los Doctores, paso a paso durante todo el siglo XX. La tarea se tornó monumental, por lo que se decidió tomar ciertos momentos emblemáticos que tuvieron un impacto sobresaliente tanto en la vocación como en la conformación misma de este lugar de la Ciudad de México. Sin duda, y como se mencionó con anterioridad el avance tecnológico vinculado estrechamente al transporte, vino a dinamizar no solo la economía sino a favorecer de alguna forma la posición que durante la Colonia había ido perdiendo la Ciudad de México, convirtiéndolo-

..

la contundentemente en el centro de todos los poderes: económico, político y social, lo que propició una ola de inmigración significativa hacia este centro de atracción. La incógnita que guía este apartado es la siguiente: ¿Durante el siglo XX prevaleció en este lugar la misma vocación de servicio hacia el exterior? ¿Cuáles fueron las apropiaciones del espacio? y por último ¿cuáles fueron las representaciones sociales prevalecientes?

La temporalidad observada tiene que ver con varios momentos; el primero está ligado a la sucesión testamentaria, lotificación y venta del espacio. Posteriormente los impactos en la urbanización de la colonia de los Doctores que tuvo lugar por la instalación del depósito de tranvías en la Estación Indianilla y los movimientos sociales de tranviarios y el inquilinario como una de las manifestaciones más dolorosas de la vivienda precaria de principios del siglo XX; temas estrechamente vinculados a valores de solidaridad que se crearon entre los diferentes grupos proletarios y de trabajadores de la época. La localización de más de la mitad de las viviendas que edificó Ernesto Pugibet para sus empleados de la Fábrica del Buen Tono en la colonia de los Doctores, impactó significativamente en la ocupación de por lo menos tres enormes manzanas en la parte nororiente de la colonia, en esta parte del relato se dedica realiza un paréntesis para conocer el desarrollo de esta importante empresa, ya que repercutió de manera importante en todo su entorno.

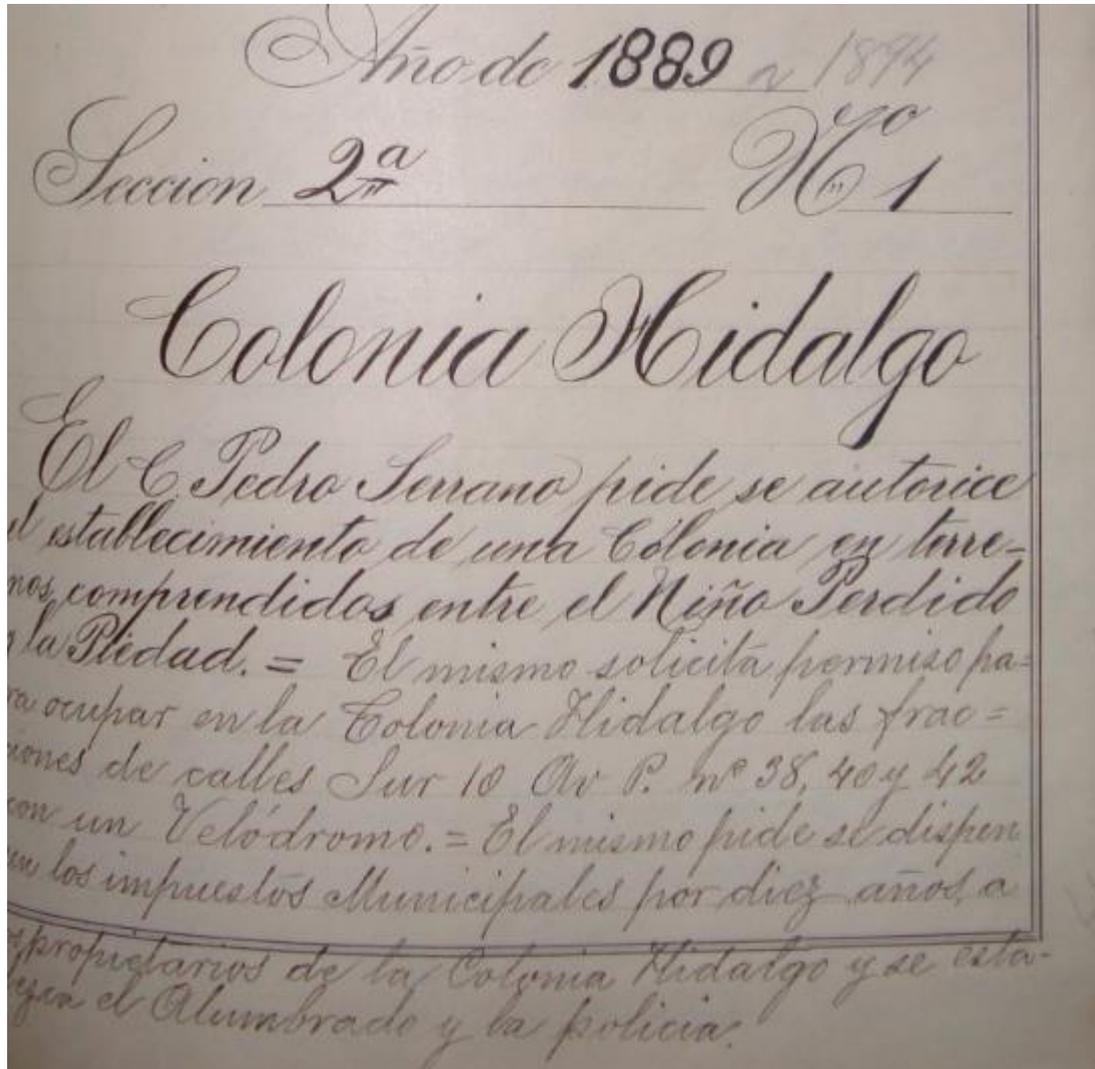
En un afán de entender el entorno urbano se ha separado el análisis en varios momentos; primero la lotificación que permite ver a los agentes involucrados en la misma, posteriormente se observa la importancia de los tranvías en la conformación de la ciudad con sus principales actores y por último los movimientos sociales vistos como consecuencia de del abuso y explotación capitalista desde el ámbito laboral hasta la voracidad de los propietarios de vivienda quienes no dudaban en cobrar lo más posible por viviendas redondas, precarias, en donde los obreros vivían en total hacinamiento y abandono, lo mínimo necesario para subsistir, para mal vivir.

No se puede cerrar este capítulo sin observar someramente la radicalización del movimiento urbano popular desde los sesentas con la culminación y terribles consecuencias de los sismos de 1985 en la colonia de los Doctores. Estos fenómenos sísmicos dieron forma nuevamente a otro tipo de movimiento social, ya muy vinculado hacia una demanda concreta, la urgencia de contar con una vivienda digna. Llegaron nuevos pobladores y otros fueron reubicados en la misma colonia.

El inicio

El crecimiento urbano de la Ciudad de México durante el siglo XIX, se inició después de la primera mitad, y conoció según María Dolores Morales tres etapas: la primera de 1858 a 1883; la segunda de 1884 a 1899 y la tercera que corresponde al porfiriato de 1900 a 1910. Durante

la primera etapa se establecieron cinco colonias; en la segunda surgieron catorce colonias, correspondiendo a la colonia Indianilla¹⁵⁵ el número nueve y a la colonia Hidalgo el número once, - hoy colonia de los Doctores-. La tercera etapa marca el periodo de crecimiento “incontrolable”, ya que se registran 17 colonias¹⁵⁶.



Fuente: Archivo Histórico de la Ciudad de México. Expediente: Colonias 1856-1907. Vol. 519. Núm. 1-32.

Sin embargo, habría que aclarar que la conformación como colonias delimitadas claramente se fue dando como un proceso posterior al acelerado crecimiento poblacional que tuvo lugar con el surgimiento del siglo XX. Como se vio en los planos de las conclusiones del primer capítulo la ciudad estaba dividida en cuarteles que conforme fue creciendo la ciudad, éstos se fueron modificando.

¹⁵⁵ No se cuenta con evidencia documental sobre la existencia de la formalización de la colonia Indianilla.

¹⁵⁶ María Dolores Morales, “La expansión de la Ciudad de México en el siglo XIX: el caso de los fraccionamientos”, en Seminario de Historia Urbana, *Ciudad de México Ensayo de Construcción de una Historia México*, SEP-INAH, Departamento de Investigaciones históricas, 1978. p. 191.

Este crecimiento fue consecuencia de fenómenos históricos que se dieron desde principios del siglo XIX y que conformaron un nuevo modelo de ciudades.¹⁵⁷ Puede decirse que siempre que hubo algún movimiento económico, social o político profundo, se vio aparejado de migraciones hacia los principales centros urbanos, lo que impactó necesariamente en la necesidad de ampliar o replantear la infraestructura y urbanización de los lugares de que se tratara. Fue en el porfiriato cuando esta emigración hacia el centro, consolidó a la Ciudad de México como la centralidad del poder económico, político y social.

Una somera revisión del siglo XIX obliga a ubicar un momento clave para la consolidación de esta centralidad, el invento de ferrocarril y el aumento de las vías de comunicación que generalmente partían o regresaban al centro de la República Mexicana, principalmente la Ciudad de México.

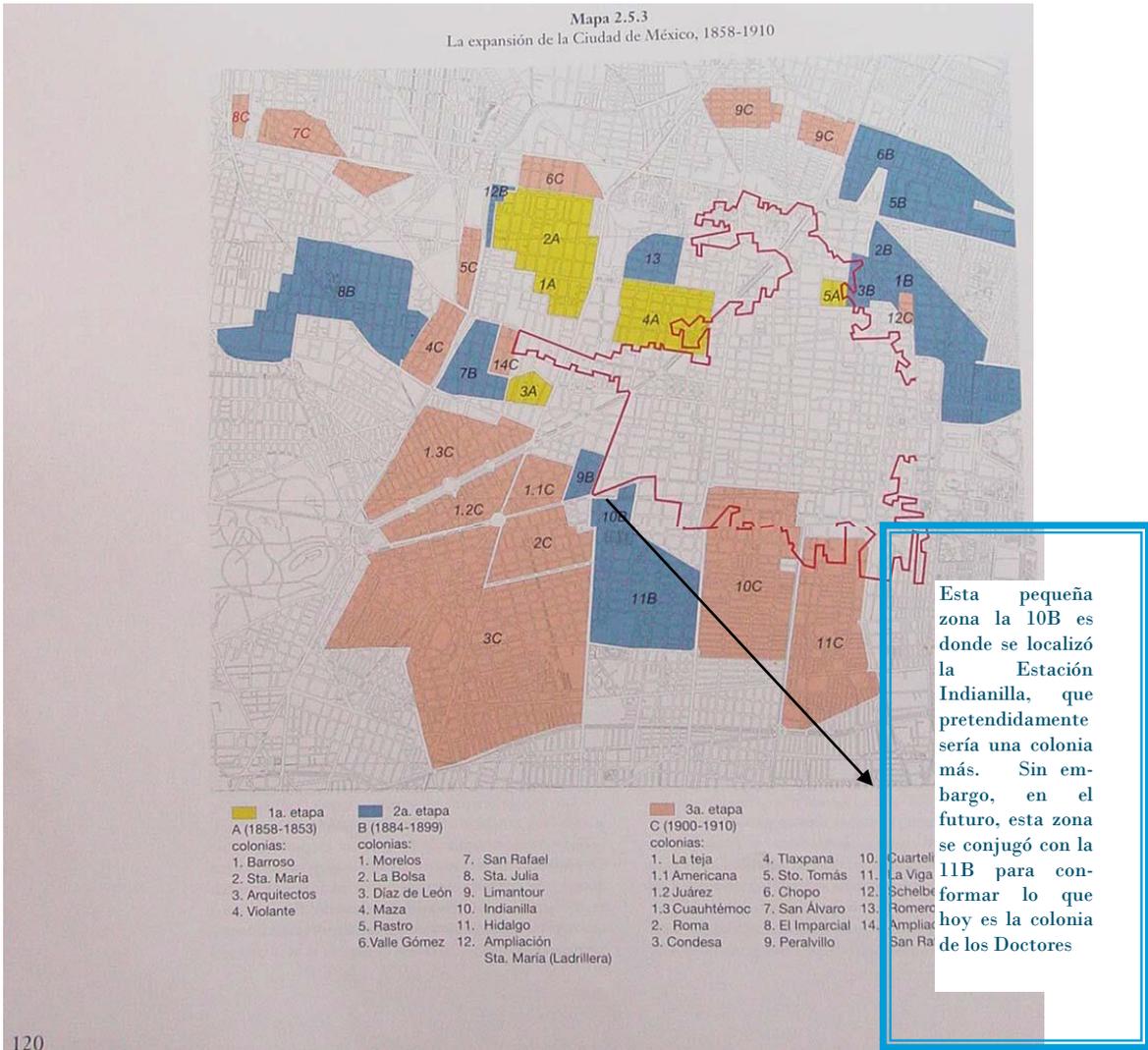
El establecimiento de las grandes líneas de ferrocarril, al beneficiar a los grandes exportadores –generalmente establecidos en la Ciudad de México- favorece una nueva centralización de los beneficios económicos...además el establecimiento del ferrocarril legitimó la capacidad del régimen porfiriano de imponer los intereses del grupo dominante...Centralizó las finanzas públicas y concentró el ingreso del capital extranjero.¹⁵⁸

De 1877 a 1910 la capital duplicó su población de 200,000 a 400,000. Este aumento desproporcionado originó una serie de cambios de infraestructura que eran urgentes y necesarios para albergar no solo a la población sino a las redes que requiere un proceso de aceleración económica, misma que se dio en ese entonces. En esta etapa inicia el proceso de conducción de agua potable.

Esta centralidad originó que la ciudad se fuera poblando lentamente y que surgieran las colonias, antaño potreros o haciendas.

¹⁵⁷ Alejandra Moreno Toscano. *Cambios en los patrones de urbanización en México, 1810-1910*. El Colegio de México. 160-187. En línea. Disponible en: http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/P75Y5AQB7V28TSRUDG9BG24C6991HU.pdf. Recuperado el 19 de agosto de 2013.

¹⁵⁸ *Ibid.*, p. 184.



Lo que hoy se conoce como Colonia de los Doctores ocupa el terreno de las colonias que antaño se denominaron Indianilla e Hidalgo. Cabe destacar que no se han encontrado evidencias que documenten la existencia de Indianilla como Colonia. Indianilla albergó las bodegas en donde se guardaban los tranvías que recorrían parte de la ciudad, y un gran taller de donde salían reparados, que recibió el nombre de Estación Indianilla y que fue desde fines del siglo XIX y hasta la primera mitad del siglo XX un lugar emblemático, y sobre todo, detonante urbanístico y cultural de parte del norte de esta colonia.

Se le denominó colonia de los Doctores, por los notables médicos, la mayoría de ellos pioneros en sus disciplinas, que ejercieron su profesión en México durante la segunda mitad del siglo XIX. El eminentísimo Dr. Liceaga, fue una figura muy importante en la salubridad de la Ciudad de México. Realizó sus estudios en el Instituto Pasteur de París. Y fue presidente del Consejo Superior de Salubridad en México. A él también, se deben las obras de ampliación del hoy denominado Hospital General,

..
antaoño Hospital General de San Andrés, que en su momento fue demolido¹⁵⁹.

La renovación de este nosocomio modernizó la atención hospitalaria en la Ciudad de México. Se pasó de una “medicina medieval a una medicina de vanguardia”. La remodelación concluyó en el año de 1905 en la entonces colonia Hidalgo¹⁶⁰. A partir de este hecho, fue cambiando paulatinamente la nomenclatura de esta colonia. Los números de sus calles fueron sustituidos por los nombres de aquellos notables médicos, como fueron: Dr. Andrade, Dr. Olvera, Dr. Arce, Dr. Vértiz, entre otros. “La antigua Calle Ancha, o Calle Sur 4, cambió su nombre por Calle Dr. José Ma. Vértiz de 13 calles de longitud. La Calle Sur 10, con una extensión de 11 calles, cambió su nombre por Dr. Lucio. El 27 de febrero de 1909, se le confirió a la 1ª Calle de la Ascención, Calle Sur 6, de 12 calles de amplitud, el nombre de Dr. Jiménez¹⁶¹”, y así sucesivamente hasta abarcar la mayor parte de la Colonia Hidalgo.

Con relación a la denominación de esta colonia don Luis González Obregón señala:

A algún edil o regidor, que fue médico, se le ocurrió dar el nombre de sus más ilustres colegas a varias calles, que en conjunto han dado en llamar Colonia de los Doctores; pero no porque la hayan poblado hijos de Galeno o siquiera vivido en ella. Figuran allí, los doctores Andrade, Balmis, Barreda, Bernard, Carmona y Valle, Domínguez, Durán, García Diego, Jiménez, Lavista, Liceaga, Lucio, Martínez del Río, Montes de Oca, Navarro, Olvera, Río de la Loza, Ruiz, Velasco y Vértiz. Y respecto de estos doctores, no puede negarse que hubo en general acierto en la elección; pero hay omisiones imperdonables que algún día, es de esperarse, se remediarán, si la llamada Colonia se ensancha. Y más adelante dice... en la llamada Colonia de los Doctores se han omitido, entre otros, a don Pedro Escobedo, quien fue uno de los más empeñosos en la fundación y organización de la Escuela de Medicina, y a don José María Marroquí, quien escribió extensamente y con gran acopio de datos la historia de las calles de México (últimamente se le impuso su nombre a la calle en que murió).¹⁶²

El espacio geográfico que hoy ocupa la Colonia de los Doctores de la Ciudad de México, primigeniamente llamada Colonia Hidalgo, ha sufrido a lo largo de su historia múltiples cambios: desde su denominación;

¹⁵⁹ Sociedad de Esposas de Cirujanos Académicos. *El porqué de los nombres de las calles de la colonia de los Doctores*. México, 1976, pp. 170.

¹⁶⁰ Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Medicina. [En línea] <http://www.uaemex.mx/fmedicina/eduardo.html>. Recuperado el 3 de octubre de 2012.

¹⁶¹ *El porqué de los nombres...* Op. Cit. Introducción de la Sra. Ma. Guadalupe Buerba de Alamilla.

¹⁶² Luis González Obregón. *Las calle de México. Leyendas y sucedidos. Vida y costumbres de otros tiempos*. Editorial Porrúa, S.A. Colección “Sepan Cuantos”, Núm. 568, pp. 216-218.

..

hasta su pertenencia a unidades más amplias y mutaciones en su categoría política, administrativa y religiosa.



Médicos célebres que dieron nombre a las calles de la Colonia de los Doctores. Fuente: *El porqué de los nombres de las calles de la Colonia de los Doctores*.

La colonia de los Doctores surge como una consecuencia urgente de la expansión de la ciudad que se aparejó con el surgimiento de nuevos agentes sociales encargados de la urbanización; aparecieron así los fraccionadores, encargados de la compra venta de terrenos para urbanizar, la tramitación de autorizaciones y permisos, la introducción de servicios urbanos, como el agua potable, el drenaje y la electricidad, así como de la pavimentación de las calles y la construcción de banquetas, la lotificación de los terrenos urbanizados y finalmente eran responsables de su comercialización.

"Colonia" fue la denominación con que se conocieron estos nuevos fraccionamientos urbanos, la primera que se estableció en la Ciudad de México fue la colonia de los Arquitectos que fundó Francisco Somera, se estableció con la idea de formar un fraccionamiento campestre para arquitectos y estudiantes de arquitectura.¹⁶³

Las primeras colonias de la Ciudad de México se fundaron a mediados del siglo XIX; en cambio, la colonia Hidalgo, que sería después conocida como colonia de los Doctores, se estableció hasta 1898, sus antecedentes incluyen partes de otras colonias y terrenos que después de un pro-

¹⁶³ Margarita G. Martínez Domínguez, "Como Somera obtuvo los Potreros de la Horca", *La colonia de los Arquitectos a través del tiempo San Rafael, México, Secretaría de Cultura del Gobierno del DF, 2011, p.25. Véase: María Dolores Morales, "Francisco Somera y el primer fraccionamiento de la Ciudad de México", Revista Autogobierno Arquitectura, México, UNAM, Facultad de Arquitectura, Marzo-Abril, 1977.*

..

ceso de fusiones inmobiliarias y transacciones de compra venta, realizados en la última década del XIX, conformaron sus límites actuales. Se formó en parte con terrenos procedentes del Rancho de Niño Perdido (El Tinacal), y que adquirió en parte el empresario Edgard N Brown.¹⁶⁴

Para facilitar las actividades de los fraccionadores que pretendían formar nuevas colonias residenciales en la Ciudad de México, la Secretaría del Ayuntamiento Constitucional, sometió a la aprobación en 1875 de un documento titulado *Bases a las que se sujetaran las colonias que se formen dentro del radio de la Municipalidad de México*, que se cita en su totalidad por haber permanecido inédito hasta el momento, en él que proponía:

1ª Antes de que se establezca una colonia comprendida en el radio de la Municipalidad de México, la persona que pretenda establecerla o los Colonos se dirigirán por escrito al Ayuntamiento solicitando el correspondiente permiso para el establecimiento de aquellas.

2ª El Ayuntamiento examinando la circunstancia del terreno con relación a su situación, topografía, estado higiénico, etc., etc., consultará la utilidad pública, y en atención al estado de la Hacienda Municipal concederá o no el permiso correspondiente.

3ª No se podrá conceder esta licencia sin que le dueño o dueños del terreno no cedan previamente las plazuelas, que creyese necesario, las cuales tendrán la situación y extensión que fije la Comisión de Obras que dará el alineamiento para las avenidas, las que tendrán veinticinco metros de ancho.

4ª Conforme al Art. 103 de las Ordenanzas Municipales, los colonos empedrarán el frente de sus casas, dando las dos terceras partes del valor de dicha obra, y el resto el ayuntamiento, el cual se efectuará bajo la inspección y dirección del obrero mayor.

5ª Las comisiones encargadas de dictaminar sobre este punto, quedan autorizadas para celebrar con los empresarios o colonos todos los convenios que fuesen necesarios en beneficio del Ayuntamiento y de la colonia.

6ª Estas comisiones no podrán celebrar ninguna clase de contratos en lo particular sin acuerdo del Sindico del Ayuntamiento y aprobación del Cabildo.¹⁶⁵

Esta propuesta fue leída en la Sala de Comisiones del Ayuntamiento el 11 de junio de 1875 y turnada a la Comisión Especial que conoce el asunto y que era la de Obras y Servicios. Públicos, que dictaminó el 24 de octubre de 1876, tomando como base la solicitud que se le había presentado para autorizar la formación de la Colonia de la Teja:

¹⁶⁴ Jorge H. Jiménez Muños, *La traza del poder. Historia de la política y los negocios urbanos en el Distrito Federal, de sus orígenes a la desaparición del Ayuntamiento (1824-1929)*, México, CODEX Editores, Primera Edición, 1993, p. 269.

¹⁶⁵ Archivo Histórico del Distrito Federal. Fondo Ayuntamiento. Gobierno del Distrito Federal. Sección Colonias. Vol .519. Exp. 3. 1875.

Habiendo ya la Comisión de Obras Públicas que suscribe, abierto el dictamen, que también suscribieron el Sindico Segundo del Ayuntamiento el C. regidor Emilio Islas, sobre las bases a las que debe sujetarse la formación de una colonia en la Hacienda de la Teja y habiéndose tenido presentes al estudiarlas, todos los puntos que los expedientes adjuntos se refieren, la comisión que suscribe comunica al Cabildo que es de su aprobación.

Las bases aprobadas para el establecimiento de las colonias en los terrenos de la Hacienda de la Teja, se tendrán como las bases generales para el de toda otra colonia, con solo las modificaciones que requieran las localidades en que se trate de establecerlas.¹⁶⁶

El dictamen del Cabildo del 17 de agosto de 1875 señalaba:

Para el mejor orden y conocimiento de los habitantes de la ciudad que forman colonias, el que suscribe pide al Cabildo que además de las bases que en cada caso acuerde el Ayuntamiento observen las siguientes.

1ª El propietario de los terrenos en que se forme una colonia en la ciudad, al pedir la aprobación del Ayuntamiento presentará el plano señalando los terrenos que cede a la ciudad para plazuela arbolada y mercado según la importancia de la colonia.

2ª Es obligación del propietario de los terrenos surtir de agua a la colonia que se forme en ellos.¹⁶⁷

Éstas eran las reglas a las que debía de sujetarse Pedro Serrano, cuando solicitó la aprobación para establecer la Colonia Hidalgo.

Entre los primeros fraccionadores urbanos de la Ciudad de México, se encontraba la empresa inmobiliaria denominada Flores y Hermano, que formaron los hijos de Jacinto Flores y de Juana Casillas; este matrimonio procreó a Micaela, Estanislao y Joaquín Flores Casillas; a la muerte del padre, en 1827, los hijos, junto con su madre, recibieron en herencia, extensos terrenos urbanos; después, cuando fallecieron Juana Casillas y su hija Micaela; los hermanos sobrevivientes (Estanislao y Joaquín) decidieron constituir su empresa inmobiliaria, la primera que se estableció en México y que se encargó de la fundación de la colonia Santa María la Ribera, los terrenos restantes fueron vendidos a Vicente, Pablo y Antonio Escandón, Rafael Martínez de la Torre, Salvador Malo y Francisco Lascuráin, intermediarios o fraccionadores directos de las colonias Condesa, La Teja, Cuauhtémoc, Indianilla, Roma y San Miguel Chapultepec.¹⁶⁸

Como paréntesis, cabría señalar que la generalización del párrafo anterior que proviene de los tan relevantes estudios de Jorge Jiménez, tal vez tenga en términos particulares ciertas dificultades, ya que lo que

¹⁶⁶ Archivo Histórico del Distrito Federal. Fondo Ayuntamiento. Gobierno del Distrito Federal. Sección Colonias. Vol .519. Exp. 3. 1875.

¹⁶⁷ *Ibidem*.

¹⁶⁸ Jorge H. Jiménez Muñoz, *Op. Cit.*

relata concierne a los acontecimientos de casi un siglo y toda una sucesión testamentaria que puede resumirse en la compra de los terrenos.

El punto de partida de lo que serían varias sucesiones testamentarias es tal vez la impresionante herencia de los hermanos Flores, que sigue Jorge Jiménez en la *Traza del Poder*, y que conformaron la compañía inmobiliaria Flores hermano, que abarcaba casi toda la periferia poniente de la Ciudad de México: Hacienda de la Teja y su rancho de Santa María la Ribera de San Cosme, la Hacienda de Santa Catarina del Arrenal, conocida más comúnmente como Hacienda de la Condesa y sus ranchos El Ahuehuate, Potrero de Enmedio, Indianilla, Romita y San Miguel Chapultepec.

Los terrenos de Indianilla y de la Romita, son importantes para la historia de la colonia de los Doctores, en virtud de su vecindad y de litigios sobre la propiedad y límites de estos espacios urbanos. Sobre parte de los terrenos del Potrero de la Romita, pertenecientes inicialmente a Flores Hermano, y adquiridos después por Manuel Escandón, Vicente Escandón, Rafael Martínez de la Torre y Francisco Lascuráin, se estableció la Colonia Indianilla. Lascuráin aparece también como fundador de la Colonia Roma; después compró una parte de la Colonia Condesa para establecer la Colonia Roma Sur; tenía además propiedades en las colonias Nuevas del Paseo y Cuauhtémoc.

El Potrero de Romita estaba dividido en dos partes por la Calzada de la Piedad, la parte oriente se denominaba Indianilla y la poniente conservó el nombre de Romita. El señor Francisco Lascuráin vendió los terrenos a *The Mexican Association Company Limited*. Esta compañía los vendió después a *The Mexico City Property Syndicate* (en 1893). El año de 1889, Francisco Lascuráin solicitó permiso para fundar una colonia en los terrenos de La Indianilla, sin embargo, este expediente se extravió.¹⁶⁹

En cambio, se sabe que de la llamada Colonia Hidalgo “... que se formó en terrenos comprendidos entre la Garita de Niño Perdido y la Piedad, concesión hecha por el Ayuntamiento al Sr. Pedro Serrano el 22 de marzo de 1889. Hay expediente y plano.”¹⁷⁰ La Colonia Hidalgo, a la que se agregó la fracción oriental del Potrero de la Romita, fue lo que se conoció más adelante como Colonia de los Doctores y por ello también su mercado público se llamó Mercado Hidalgo.

Los negocios inmobiliarios de Francisco Lascuráin pasaron por herencia a sus hijos Pedro Lascuráin y a su hermana mayor María de los Ángeles, quienes continuaron ampliando sus negocios familiares; asociados con Edgard W. Orrin, Edgard N. Brown y Cassius Lamm.

¹⁶⁹ Jorge Hernández Muñoz, *Op. cit.*, pp. 32-33.

¹⁷⁰ *Ibidem.* p.47.

..

Hasta aquí, hemos visto como se fue conformando el espacio que hoy ocupa la colonia de los Doctores, a partir de la gestión de grandes empresarios de la época. Como bien se ha visto, el eje fundamental de la colonia de los Doctores fue la Estación de tranvías Indianilla. ¿Pero en tanto, qué ocurría con sus habitantes y personas que ahí laboraban? ¿Cómo se apropiaban del espacio? Mucho habría que contar y tendría que ver con los imaginarios que rondaban en la época, y que tenían que ver con los sentidos de pertenencia y representaciones variadas que podrían ir desde el nacionalismo, la pertenencia al barrio, a la vecindad o al centro laboral.

El transcurrir urbano también fue de la mano de una evolución tecnológica en una lógica capitalista que se aparejó con la lucha social proletaria y en un habitar diverso, desde viviendas construidas para clases medias hasta vecindades que en su interior contenían los llamados cuartos redondos. Es decir, que la evolución tecnológica en las manos de los grandes capitales puso de manifiesto una forma de hacer negocios pero también una forma en la que el gran capital se apropió de la forma del vivir de sus obreros y trabajadores. Nuevamente el biopoder adquiere una relevancia especial en este apartado, ya que tanto la fábrica del *Buen Tono* de Pugibet, como la instalación de la Estación Indianilla marcaron el devenir de todo el norte de la Colonia de los Doctores. Hacia el centro y el sur se fueron generando una serie de lugares que sirvieron al norte de la colonia de los Doctores, plasmando una vocación que hasta la fecha perdura.

La Estación Indianilla

En los inicios de la segunda mitad del siglo XIX, comienza en la ciudad un cambio radical en el sistema de transporte: los vehículos de tracción animal son paulatinamente reemplazados por los de tracción mecánica, primero de vapor y más adelante de electricidad; al iniciarse el siglo XX, en materia de tecnología, junto con el nacimiento de la red tranviaria eléctrica, empieza también la expansión de los vehículos de combustión interna; finalmente, los autobuses, en competencia con los tranvías, se imponen como medio predominante del transporte urbano.

El transporte tranviario que en sus orígenes fue una actividad empresarial privada con apoyo de capital nacional, se convirtió en una rama de la economía dominada totalmente por el capital privado extranjero y finalmente se transformó en una empresa pública descentralizada a raíz de la creación del Sistema de Transporte Eléctrico que se estableció en 1946.

Socialmente, el transporte urbano eléctrico vino aparejado con la aparición de un sector importante del proletariado: los trabajadores tranviarios, que protagonizan movilizaciones que en su inicio se expresan de manera espontánea y desorganizada, luego asumen su adhesión al

..

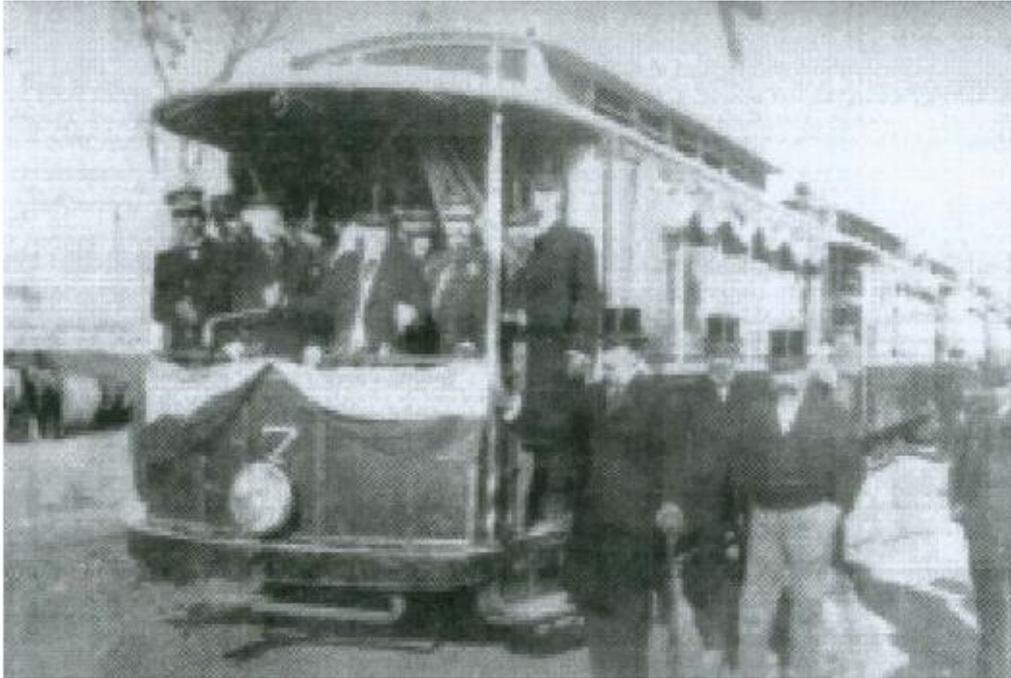
anarquismo, tienen una breve etapa de colaboración con el constitucionalismo, al que apoyan sumándose a los Batallones Rojos. El sindicalismo radical tranviario que conoce su auge en la primera mitad de la década de 1920, hasta que en 1923, a raíz de la represión de una huelga, se le impone un sindicato oficialista y se mediatizan sus movilizaciones.

Sin embargo, de su paso por la historia, se puede observar como los trabajadores tranviarios y particularmente los de la estación Indianilla, imprimieron su huella en la cultura urbana, en el imaginario popular y en la vida cotidiana de un barrio típicamente urbano, entendiendo con ello un abandono total de actividades rurales y cuyas manifestaciones sobreviven a la desaparición de la estación de Indianilla.

El 15 de enero de 1900, el presidente Porfirio Díaz inauguró el servicio de transporte tranviario en la Ciudad de México, con un viaje en tren que lo condujo del Zócalo a la Estación Indianilla, este hecho demuestra la importancia y relevancia que este lugar adquirió a principios del siglo XX.



Fotografía de Alfred Briquet. Fuente:
<http://www.mexicomaxico.org/Tranvias/TRANVIAS.htm>



Porfirio Díaz inaugura el servicio de transportes eléctricos en la Ciudad de México. Enero de 1900. Fuente: Fondo Casasola.

El 15 de enero de 1900, es el resultado de una evolución de las máquinas de vapor y más adelante a la utilización de la electricidad. A mediados del siglo XIX inicia la revolución del sistema de transporte que se propagó en todo el país; en donde el sistema tranviario y ferrocarrilero estuvo íntimamente ligados en todos sus procesos y sobre todo impactaron en el crecimiento urbano y la nueva conformación de la ciudad.

El ferrocarril representó el impacto más considerable en el crecimiento urbano al aumentar la accesibilidad hacia la periferia. La creación a partir de 1857, de líneas de tracción animal y de vapor, y desde 1900 de tranvías eléctricos, mejora también las condiciones de movilidad de la población, originando nuevos fraccionamientos en torno a estaciones o vías de ferrocarril.¹⁷¹

El 4 de julio de 1857 se inauguró la primera vía férrea de la Ciudad de México que iba del jardín de Santiago en Tlatelolco a la Villa de Guadalupe; otra de las primeras vías que se construyeron, la que iba a Tacubaya, alentó la fundación de la colonia Condesa y el ferrocarril del valle estimuló la creación de las colonias Indianilla e Hidalgo.

La expansión del crecimiento urbano de la Ciudad de México se inició después de la primera mitad del siglo XIX, según María Dolores Morales, las causas de esta expansión fueron: la consolidación del suelo urbano y suburbano que permitió la expansión de la ciudad hacia los te-

¹⁷¹ María Dolores Morales, "La expansión de la Ciudad de México en el siglo XIX: el caso de los fraccionamientos", en Seminario de Historia Urbana, *Ciudad de México Ensayo de Construcción de una Historia México*, SEP-INAH, Departamento de Investigaciones históricas, 1978. p. 191. p. 194.

..

renos pantanosos desecados que se convirtieron en potreros; la desamortización de las corporaciones de civiles y eclesiásticas que dinamizaron el mercado inmobiliario y la inversión pública en infraestructura suburbana, en particular destinada al transporte.¹⁷²

Como parte de la política de fomento a la infraestructura del transporte, se construyeron en México las primeras vías ferroviarias, eran para trenes de vapor que unían el centro de la ciudad con poblaciones cercanas, y en ocasiones eran el inicio de rutas más largas: el ferrocarril Guadalupe Hidalgo, concesionado a Francisco de Arrillaga era la primera estación a Veracruz y el ferrocarril de Tacubaya concesionado a Jorge Luis Hammelken era punto de arranque hacia Mixcoac y en 1869 esta línea llegó hasta Tlalpan; después se consideró más rentable sustituir la tracción de vapor por trenes de tracción animal y se realizó esta conversión.¹⁷³



Fuente: Fototeca Instituto Nacional de Antropología e Historia.
Núm. Inventario 35388.

Los primeros tranvías de la Ciudad de México, los establecieron empresarios nacionales con un propósito declaradamente recreativo; las primeras rutas comunicaron al centro de de la ciudad con los sitios favoritos de descanso y recreación de la población capitalina. Don José Gómez de la Cortina, Conde de la Cortina y de Castro, otro de los iniciadores del sistema tranviario, señalaba que con estas vías se trataba de comunicar a las poblaciones vecinas en donde las familias acomodadas tenían sus casas de campo. Los tranvías de México tuvieron pues en su nacimiento una vocación elitista.

Sin embargo, a poco tiempo, las empresas tranviarias se percataron de la demanda, necesidad y rentabilidad de ampliar el sistema de transporte tranviario a otros rumbos y al servicio de todo público y se inició así su acelerada expansión.

¹⁷² María Dolores Morales, *Op. cit.* p.195.

¹⁷³ Miguel Rodríguez, *Los tranviarios y el anarquismo en México*, Puebla, México, Editorial Universidad Autónoma de Puebla. pp. 59-60.

A mediados del siglo XIX, “el depósito de tranvías –de tracción animal– estaba en lo que es hoy calle de las Artes con entrada por la que se llamó después precisamente, Ramón Guzmán, hoy Insurgentes Norte.”¹⁷⁴

El Sr. Ramón Guzmán cedió un predio cercano a la hoy Avenida de los Insurgentes, para instalar la terminal de los tranvías porque siendo propietario de extensos terrenos en la zona, su precio se incrementaría notablemente; luego, también con propósitos comerciales, en 1880 el depósito se trasladó a Indianilla en terrenos también cedidos por Ramón Guzmán, en donde se inició la electrificación de los trenes.

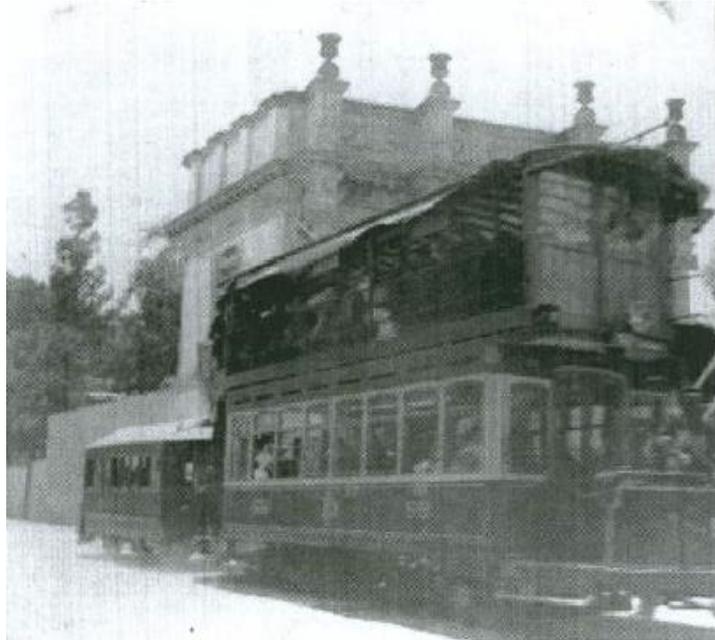
Alfonso de Icaza recuerda nostálgico: “Tenían los antiguos tranvías de México, de tracción animal, unos cinco metros de largo, por unos dos de ancho, y estaban provistos en su interior, de bancas corridas con asientos de madera, en los que podían sentarse alrededor de unas treinta personas. Los había de primera y de segunda, y estaban pintados, aquellos de amarillo canario, y los otros de verde.”¹⁷⁵ El transporte tranviario de tracción animal se suspendió definitivamente en 1932.

Vinieron después los tranvías eléctricos: “Los nuevos tranvías daban la impresión de ser muy grandes y, mucho más cómodos... Primitivamente vinieron unos treinta vagones de cuatro ruedas y otros tanto de ocho y tenían las plataformas descubiertas, esto es, sin puertas. A poco llegó otra remesa que llamó mucho la atención, pues era de tranvías de dos pisos”¹⁷⁶.

¹⁷⁴ Héctor Manuel Romero, *Historia del transporte en la Ciudad de México. Cit. por Manuel Vidrio. “Sistemas de transporte y expansión urbana: los tranvías”, en Seminario de Historia Urbana, Ciudad de México Ensayo de Construcción de una Historia México, SEP-INAH, Departamento de Investigaciones históricas, 1978.*

¹⁷⁵ Alfonso de Icaza, “ Los tranvías de mulitas”, *Así era aquello... Sesenta años de vida metropolitana*, México, Botas & Alfonso editores, Primera edición. Agosto de 2007. p. 123.

¹⁷⁶ Alfonso de Icaza, “Los tranvías eléctricos”, *Op. cit.*, p.135.



Tranvia de dos pisos.
Fuente: Fototeca Nacional del INAH

El incremento de la población urbana y de la demanda habitacional y los requerimientos de transporte, condujeron a la expansión de los tranvías y a al desplazamiento de sus instalaciones a Indianilla, ahí se concentró un importante número de trabajadores tranviarios, que se convirtieron en uno de los contingentes proletarios más combativos de la Ciudad de México.

Así, la historia de los tranviarios capitalinos puede considerarse representativa de la evolución del movimiento obrero mexicano: es con el colapso del Porfiriato cuando los tranviarios, como tantos otros grupos de trabajadores, dispersos, con poca conciencia política, se agrupan en una asociación mutualista primero, y luego en un sindicato de acción directa. El de los tranviarios era un gremio relativamente unido y fuerte que en la organización de la Casa del Obrero Mundial y luego en los Batallones Rojos cumplió un papel preponderante.¹⁷⁷

Con el traslado a Indianilla de la terminal de tranvías, este lugar se convirtió en el eje sobre el que giró la vida cotidiana del barrio y la lucha social de los tranviarios, durante poco más de cincuenta años.

Para 1880, sobre una red que abarcaba 110 kilómetros ya transitaban en la ciudad 140 vagones de pasajeros, dos de correos, 16 carros fúnebres y 35 plataformas;¹⁷⁸ por esos años, “todas las rutas foráneas urba-

¹⁷⁷ Miguel Rodríguez, “Los tranviarios en los años veinte: sus luchas e incorporación al aparato estatal”, *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*. Vol. 8, Documento 100, México, UNAM, Instituto de Investigaciones históricas, 2006, p. 127.

¹⁷⁸ Carlos Sierra, *Historia de los Transportes Eléctricos en México*, México, Departamento del Distrito Federal, 1976. p. 24.

nas fueron reemplazadas por el servicio de tranvías”¹⁷⁹ que prestaban su servicio a los entonces 250 mil habitantes de la ciudad.



Este plano muestra como el trayecto de tracción animal (café) pasaba por Indianilla para concluir su itinerario en la Ciudadela. Tanto la tracción eléctrica como de vapor que daban servicio a la parte sur poniente de la ciudad mantenían en Indianilla un hito muy importante. **Fuente:** Allen Morrison. *Electric Transport y Latin America*. [En línea]. Disponible en www.tramz.com.

Historia económica de la actividad tranviaria y su impacto en Indianilla

El transporte sobre rieles en el Valle de México lo introdujo un grupo de acaudalados empresarios nacionales, miembros de la oligarquía, entre los que se contaban Antonio Escandón que en 1856 adquirió la concesión de la ruta ferrocarrilera a la Villa de Guadalupe; la construyó asociado con el banquero veracruzano Ramón Guzmán y con Ángel Lerdo

¹⁷⁹ George Leidenberger, *La historia viaja en tranvía. El transporte público y la cultura política en la Ciudad de México*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Primera edición 2011, pp. 25-26.

..

de Tejada -hermano de Sebastián Lerdo de Tejada- también participó en la fundación de estas empresas Jorge Luis Hammeken, todos ellos dedicados además a la especulación inmobiliaria.

El proceso de integración monopólica del transporte tranviario comenzó en 1875, cuando la Compañía del Ferrocarril de México a Tacubaya y la Compañía del Ferrocarril de México a Tlalpan crearon la Compañía de Ferrocarriles del Distrito Federal. En 1880 Ramón Guzmán, trasladó a Indianilla la estación y patio de reparaciones de los tranvías; estas instalaciones siguieron funcionando durante sesenta años, tras los cuales se desmantelaron.

En 1882 se incorporan a la Compañía de Ferrocarriles del Distrito Federal las empresas propiedad de Ángel Lerdo de Tejada, Ramón Guzmán, Antonio Escandón y Florencio del Castillo, denominándose esta nueva fusión Compañía Limitada de Ferrocarriles del Distrito Federal. (CLFDF), más adelante se sumaron la Empresa de Tranvías con Correspondencia y la Compañía de Ferrocarriles del Valle, sin embargo, los empresarios nacionales no pudieron afrontar el reto de electrificar los tranvías.

Los empresarios nacionales carecían de tres elementos para superar con éxito a la competencia extranjera: los conocimientos tecnológicos para electrificar a los tranvías; no tenían acceso a los mercados financieros y carecían de una estructura administrativa empresarial necesaria.

La inversión extranjera había hecho ya para entonces acto de presencia en la actividad tranviaria.¹⁸⁰ La Compañía Limitada de Ferrocarriles del DF decidió vender su empresa a Julius Werhner y Alfred Beit: “Para 1896 habían 375 kilómetros de vía que representaban una capitalización de 8 millones de dólares, en ese año *Werhner & Beit* de Europa adquiere el sistema (tranviario) y obtiene la concesión para electrificarlos.”¹⁸¹

Werhner & Beit, que reinvertían las ganancias que obtenían de la extracción de diamantes en Sudáfrica en la construcción de los servicios públicos de ciudades de todo el mundo, incursionaron también en México, pero enfrentaron tal número de dificultades que decidieron vender su empresa a Frederick Stark Pearson, que asumió finalmente el control del transporte tranviario y de la generación eléctrica que requería para su operación.

¹⁸⁰ George Leidenberger, *La historia viaja en tranvía. El transporte público y la cultura política en la Ciudad de México*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Primera edición 2011, pp. 46-47.

¹⁸¹ Héctor Lara Hernández, “Breve semblanza de la Alianza de Tranviarios de México”, *Trabajadores, Revista de Análisis y Debate de la clase trabajadora*, México, Universidad Obrera de México. N° 7 p. 32.

Pearson era un ingeniero civil, que adquirió fama al realizar la empresa de electrificar el sistema tranviario de Boston en 1888-1889; después realizó la electrificación de los tranvías de las ciudades canadienses de Toronto, Montreal y Winnipeg, más adelante amplió sus actividades a varios países de América Latina y en México fundó la *Mexican Electric Tramways*.¹⁸²

En 1895; un representante de Pearson, solicitó al Ayuntamiento de la Ciudad de México el permiso para establecer una colonia en Indianilla; esta solicitud fue denegada y se reservó a Pedro Serrano.¹⁸³ En 1898 se inician las obras de construcción de los primeros edificios de los talleres.



En 1898, la *Mexican Tramways*, propiedad de Pearson continuó con su proyecto de construir un sistema de transporte tranviario, ahora con tracción eléctrica e inició el cambio de las líneas para la introducción del sistema de denominado *trolley*, servicio que inició aquel 15 de enero de 1900.

En 1902, Frederick Stark Pearson, junto con otros inversionistas ingleses y canadienses fundó la *Mexican Light and Power Company* (MLP) o Compañía de Luz y Fuerza, con el propósito de generar y monopolizar la energía eléctrica en la Ciudad de México y aprovecharla para accionar sus tranvías.

El gasto en la electricidad que consumían los tranvías representaba el

¹⁸² Allen Morrison, *The tramways of Mexico city*, [En línea] Disponible en HYPERLINK <http://www.tramz.com/mx/mc/mc50.html>. Recuperado el 25 de octubre de 2012.

¹⁸³ Archivo Histórico del Distrito Federal. Fondo Ayuntamiento. Gobierno del Distrito Federal. Sección Colonias. Vol .519. Exps. 3, 1875; 10 y 17 1895.

25% del total de sus gastos de operación, por ello al controlar la propiedad de las plantas de generación eléctrica garantizaba abatir sensiblemente estos costos, obteniendo recursos adicionales con la venta del fluido eléctrico a la ciudad para el alumbrado público.

Así, dos compañías anglo canadienses, la *Mexican Electric Tramways* – que tenía el monopolio del transporte tranviario- y la *Mexican Light and Power Company* –dedicada la generación de electricidad- se consolidaron como empresas hermanas que mantuvieron el control del transporte eléctrico de la ciudad.

El 7 de mayo de 1915, la *Mexican Electric Tramways* sufrió una sensible pérdida: Frederick Stark Pearson, falleció en el hundimiento del trasatlántico Lusitania; según Héctor Lara Hernández, cronista de las luchas tranviarias, a la muerte de Pearson, su sucesor, George R. G. Conway, “se apropió de la empresa y hasta de sus bienes familiares”¹⁸⁴ e intensificó el despotismo laboral.

Los tranvías de la Ciudad de México continuaron en poder del capital extranjero, hasta que en 1946, en medio de un conflicto laboral con sus trabajadores y cuando estaban ya en proceso de decadencia que se produjo cuando el transporte urbano con vehículos de combustión interna resultó más ventajoso y rentable, fueron nacionalizados por el gobierno de Manuel Ávila Camacho, pasando a ser de propiedad del Distrito Federal.

Por la importancia que tuvo para la historia urbana y social la zona de influencia de la estación tranviaria de Indianilla, conviene dedicarle un apartado a la historia de los terrenos en que se asentó.



Talleres de la estación tranviaria de Indianilla.

¹⁸⁴ Héctor Lara Hernández, *Op. cit.* p.34.

..

Los terrenos de Indianilla, fueron en su origen propiedad comunal y durante la colonia se convirtieron en ejidales; en 1825 se vendieron a Ignacio María Castillo, quien los enajenó a un grupo de particulares y estos quedaron finalmente en poder de Francisco Lascurain, quien a su vez los transfirió a la empresa canadiense *Mexican Electric Tramways* a la que pertenecieron, hasta 1946 en que la empresa fue nacionalizada.

Las oficinas de la Compañía de Tranvías de México, por su parte, estaban situadas en el centro de la Ciudad de México, en Gante 20. Pero los talleres para la reparación y la construcción de los carros, el depósito y el centro de operaciones de tráfico se encontraban en Indianilla, en unas grandes instalaciones alrededor de las cuales se formó la colonia de los Doctores.

En 1946, Manuel Ávila Camacho expropió a esta empresa para establecer en su lugar el Sistema de Transporte Eléctrico. Las instalaciones de Indianilla fueron clausuradas en 1950; el 22 de enero de 1952, Manuel Moreno Sánchez, director del Sistema de Transporte Eléctrico anunció

un plan que comprendía el cambio de la estación Indianilla, que se encontraba en el corazón de la colonia de los Doctores, a otro lugar más adecuado y en esos terrenos de 45 mil metros cuadrados, se construirían grandes edificios multifamiliares para ayudar a resolver el problema de la vivienda...¹⁸⁵

¹⁸⁵ María Cristina Sánchez Mejorada, "El conflicto obrero-patronal y la estatización del servicio de tranvías en el Distrito Federal, 1949-1952", *Sociológica*, Año 19, N^o 53, Mayo-Agosto, 2004. pp.192-193.



Fuente: La Ciudad de México en el tiempo. Se trata de las oficinas de la Compañía de Luz y Fuerza en las calles de Gante, Venustiano Carranza y 16 de septiembre. 1922.

La estación de Indianilla fue solemnemente clausurada el 19 de noviembre de 1952. Las instalaciones tranviarias, fueron trasladadas a los terrenos de San Andrés Tetepilco en la delegación Ixtapalapa, en donde se concentraron los tranvías que se pensaba reparar y reincorporar al servicio; sin embargo, durante los sismos del 19 de septiembre de 1985, se produjo el derrumbe de los edificios y la inutilización total del equipo tranviario, lo que detuvo los planes de expansión del servicio: finalmente, las vías tranviarias se levantaron y el Sistema de Transporte Eléctrico se redujo a una flota de trolebuses y al tren ligero a Xochimilco que opera hasta la fecha aprovechando el antiguo tendido de las vías.

Así concluyó el ciclo de vida de los tranvías eléctricos en la Ciudad de México que fue sustituido por el Sistema de Transporte Colectivo (Metro) y por la proliferación del transporte automotor de pasajeros.



Esta foto muestra claramente, la importancia de la Estación Indianilla para los tranviarios de la época. La fuerza de la movilización es evidente.

Fuente: Fototeca Nacional.¹⁸⁶



Esta foto recuerda el transitar actual del metrobus sobre la calle de Artículo 123, sin embargo es una fotografía de los treinta. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo.

¿Hemos cambiado en algo?

¹⁸⁶ Fototeca Nacional. No. de inventario 6084. [En línea]. Recuperado el 5 de junio de 2012. Disponible en: <http://www.fototeca.inah.gob.mx/fototeca/>.

La movilización de los tranviarios en la época de Porfirio Díaz:
Espontaneidad y acción desorganizada

Con el crecimiento en las ciudades de los centros industriales y de transporte, aparecieron también las sociedades mutualistas y sindicatos anarquistas, primeras agrupaciones de los trabajadores mexicanos. Sin embargo, las primeras protestas y movilizaciones de los trabajadores tranviarios fueron espontáneas y carecieron de organización; no existen antecedentes de ninguna organización clasista de tranviarios anterior a 1910, aunque se hace mención de conflictos ocurrido al final del porfiriato:

Las primeras movilizaciones sociales de los trabajadores tranviarios se registran como protesta por el bajo nivel salarial y contra la excesiva duración de las jornadas laborales; en 1889 estalla una huelga tranviaria, que termina con la intervención de la policía y la captura de los dirigentes; en 1898 ocurre una nueva huelga de los conductores que protestan por los bajos salarios (10 ctvs. por hora) y por los descuentos y multas excesivas.

En los inicios del siglo XX se registra que en 1901 se produjo otra huelga tranviaria ante la negativa de la empresa a aumentar los salarios y en protesta por la severidad de los reglamentos; en 1903 los motoristas tranviarios, indignados por el maltrato que había sufrido uno de sus compañeros por parte del jefe del personal de la empresa, abandonaron sus máquinas, secuestraron un tranvía y huyeron hacia Tlalpan donde la policía, intimidándolos con disparos de sus armas de fuego al aire, los capturó, los condujo a la estación de Indianilla y los entregó a la empresa para que los castigara.

En 1906, el 12 de diciembre, estalla otra huelga tranviaria, dificultada por los esquirols y con la opinión adversa del público que en esa fecha se trasladaba masivamente en tranvía a la Villa de Guadalupe, la huelga fue reprimida por la policía, 14 trabajadores fueron detenidos y 200 fueron despedidos. Una de las demandas obreras consistía en su negativa a portar los onerosos uniformes que la empresa obligaba a comprar en la tienda *La Bella Jardinera*.

¹⁸⁷ El relato cronológico de este apartado se elaboró a partir de los textos que se incluyen en la bibliografía y que corresponden a los siguientes autores:: Vito Alessio Robles, Ernesto de la Torre Villar, Filiberto García Briceño, Héctor Lara Hernández, George Leidenberg,. Margarita Martínez Domínguez, Edmundo Moyo Porras, Miguel Rodríguez, Ramsés Sandoval Ramírez, María Cristina Sánchez Mejorada, Carlos Sierra, Paco Ignacio Taibo II, Hayde Yazmin Toledo Martínez y Manuel Vidrios. Para simplificar el aparato crítico, se omiten las citas particulares, salvo alguna excepción.

La movilización de los tranviarios en la época de la Revolución: anarco sindicalismo y radicalidad

Al iniciarse la revolución, se intensificó también la organización clasista de los trabajadores, los tranviarios fueron de los primeros en sumarse a estas movilizaciones. El 1^a de julio de 1911, en pleno régimen maderista los tranviarios realizan una huelga que sólo duró cuatro días; con el auxilio de la policía rural, grupos de esquiroles rompen el movimiento, 100 trabajadores tranviarios son sancionados.

El 15 de junio de 1912, los trabajadores tranviarios de la Ciudad de México participan en la fundación de la Casa del Obrero Mundial; el 1^o de mayo de 1913, un contingente de tranviarios participó en la primera manifestación realizada en México para conmemorar el día del trabajo.

Los trabajadores tranviarios se distinguían por su espíritu solidario, el 24 de mayo de 1914, en plena dictadura huertista, estallan una huelga de apoyo a los maestros que estaban en paro como protesta por que sufrían adeudos salariales; se producen entonces varios incidentes represivos violentos.

La Casa del Obrero Mundial, clausurada por Victoriano Huerta, tuvo entonces un breve período de colaboración con Venustiano Carranza y firmó un pacto secreto de ayuda para crear los Batallones Rojos. Los tranviarios participaron activamente en la lucha contra la usurpación; al constituirse los Batallones Rojos, 550 trabajadores tranviarios se incorporan al 2^a Batallón que el 2 de julio de 1914 combatió en Teocelo, Veracruz. Con el triunfo del constitucionalismo y la entrada la capital de su ejército triunfante, el 21 de agosto de 1914 se reabrió la Casa del Obrero Mundial.



Los Batallones Rojos. Archivo General de la Nación.

Los trabajadores tranviarios del Distrito Federal, aprovecharon el triun-

..

fo del constitucionalismo para impulsar su organización sindical y para fundar el 7 de octubre de 1914; la Federación de Empleados de la Compañía de Tranvías de México que tuvo su bautizo de fuego cuando estalló una huelga en demanda del reconocimiento de su organización y de un aumento salarial; el gobierno respondió incautando los bienes de la empresa y estableciendo la administración de los transportes eléctricos que se prolongó hasta 1919; durante este periodo, las demandas de los trabajadores fueron parcialmente atendidas.

El 31 de julio de 1916 los tranviarios participan en la primera y única huelga general que se realiza en la Ciudad de México en demanda de incremento salarial que es violentamente reprimida por Venustiano Carranza, que encarcela al comité de huelga y amenaza con fusilarlo.

Para liquidar la combatividad obrera y para asegurar el control gubernamental de los trabajadores, el mes de mayo de 1918, en la ciudad de Saltillo, un congreso obrero decidió la fundación de la Confederación Regional Obrera Mexicana, que tuvo la finalidad de reemplazar el sindicalismo anarquista; la CROM desde su nacimiento se dispuso a controlar a los trabajadores tranviarios, disputando su dirección al sindicalismo radical.

Entretanto, la conflictividad laboral tranviaria continuaba, el 7 de mayo de 1919, el gobierno hizo la devolución de los bienes a la Compañía de Tranvías de México, que se comprometió a cambio a disminuir en diez centavos las tarifas y a incrementar en 10% los salarios de sus trabajadores. La empresa fue reorganizada y designó en todos los puestos de dirección y responsabilidad a trabajadores y empleados extranjeros; estas medidas atizaron el descontento obrero y afirmaron el carácter nacionalista de sus movilizaciones.

Del 17 al 21 de mayo de 1919, apenas se había realizado la devolución de sus bienes a la empresa, cuando en solidaridad con un paro magisterial que demandaba el pago de salarios atrasados, poco más de 800 trabajadores tranviarios estallaron una nueva huelga; el día 18 de mayo, en respuesta, el transporte tranviario fue militarizado y se produjeron violentos enfrentamientos, ya que los maestros huelguistas adoptaron la medida de acostarse en las vías de los trenes para impedir el paso de los tranvías conducidos por esquirolas o por elementos de las fuerzas públicas.

Los centros obreros fueron clausurados, los huelguistas perdieron el salario de los días que no laboraron y 48 empleados del Departamento de Tráfico fueron despedidos, otros 22 fueron “desterrados” a Pachuca, aunque esta última medida fue revocada y la empresa, condescendiente, aceptó incrementar los salarios en un 10%, pero inicio al mismo tiempo una feroz campaña de despidos; en septiembre de 1919, los tranviarios insistieron en su solicitud de un 50% de incremento salarial, le empresa se negó a concederlo.

1920 fue un agitado año de movilizaciones tranviarias; el 14 de enero frente a las demandas de los tranviarios, la empresa sólo aceptó el pago de salario doble por el trabajo realizado en horas extras, que era lo que estipulaba en Artículo 123 de la Constitución Política; el 23 de abril, estalló la rebelión de Agua Prieta que encabezaron Álvaro Obregón y Adolfo de la Huerta, que en breve plazo derrocó a Venustiano Carranza; esta situación hizo posible que el nuevo gobierno autorizara a la empresa tranviaria un incremento de 5 ctvs. en las tarifas, con lo que la compañía aceptó aumentar los salarios en un 25%, un mes después; el 11 de mayo, ante el incumplimiento de las demandas obreras, los tranviarios anunciaron su intención de ir a la huelga, la compañía aceptó entonces conceder un 15% de aumento salarial a condición de que se le autorizara un incremento en las tarifas.

En septiembre de 1920, los tranviarios solicitaron un nuevo aumento de 25%, para llegar al porcentaje que habían planteado un año antes; el gobierno obregonista tuvo que admitir estas solicitudes y la empresa se vio obligada a conceder las demandas de los trabajadores: aumento de salarios, el reconocimiento de su Federación de Obreros y Empleados de Tranvías, un departamento médico, indemnizaciones por accidentes de trabajo y el compromiso de que no habría represalias ni despidos.

En 1920 nace la Federación Comunista del Proletariado Mexicano en la que participan los tranviarios; esta federación realiza la Convención Nacional Roja, de donde surge la convocatoria para la fundación de la Confederación General de Trabajadores.

El 22 febrero de 1921, la organización y movilización de los tranviarios tuvo un nuevo impulso con la fundación de la Confederación General de Trabajadores. La CGT fue el intento que realizó el sector más radical del proletariado mexicano para mantener vigentes los principios anarco sindicalistas y autonomistas de la lucha obrera; desde su fundación, la CGT tuvo en los tranviarios su columna vertebral.



Contingente de trabajadores tranviarios participantes en la fundación de la CGT.

Desde su fundación en febrero de 1921 hasta 1923 en que la CGT sufrió una violenta represión que tuvo su culminación con la llamada Matanza de Tranviarios; un relato detallado de este suceso, escrito por Vito Alessio Robles periodista de oposición a Obregón se publicó inicialmente en su periódico *El Demócrata* y lo repitió después como parte de uno de sus libros.¹⁸⁸

Los tranviarios y la CGT vivieron también, a su manera, su “corto verano de la anarquía”, como llamó Hans Magnus Ensemberger a la acción de los anarquistas españoles durante la guerra civil durante los años treinta del siglo XX. Aquí, en México, el verano de la anarquía fue el breve periodo en el que subsistió la Federación de Trabajadores Tranviarios.¹⁸⁹

La movilización de los tranviarios en la época post revolucionaria: División y decadencia, la nacionalización de la empresa

Con la fundación de la Alianza de Tranviarios de México (ATM), su reconocimiento por parte del gobierno y por la empresa y con la virtual desaparición de la Federación de Trabajadores Tranviarios, concluye la época radical del sindicalismo en este sector; a partir entonces, la movilización tranviaria disminuyó sensiblemente.

El 24 de diciembre de 1924 se fundó la Alianza de Obreros y Empleados de la Compañía de Ómnibus y Tranvías de México; en marzo de 1925, Plutarco Elías Calles le concedió su reconocimiento y tres años más tarde, el 2 de julio de 1928, la Compañía de Tranvías de México concedió también el reconocimiento legal a la Alianza.

Baja la dirección sindical de la Alianza, las movilizaciones se moderaron; sin embargo, al iniciarse 1940, los tranviarios estallan una huelga en demanda de un incremento salarial de un peso diario, la huelga dura 14 días y se levanta cuando la empresa acepta el arbitraje oficial; el 4 de marzo, la comisión arbitral hace saber que la empresa tranviaria tenía utilidades anuales de \$ 4 359 000 y estaba por tanto en condiciones de satisfacer las demandas de sus trabajadores que importaban \$ 2 155 500.

El 11 de enero de 1941 los tranviarios estallan su huelga ante el incumplimiento de la empresa del laudo que los favorecía.; el 16 de enero, la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje declara legalmente existente la huelga y más adelante la Secretaría del Trabajo concede un incremento de \$0.80 diarios al salario y \$72 000.00 para el servicio médico y autoriza a la empresa el incremento del precio de los abonos semanales.

¹⁸⁸ Vito Alessio Robles, “La matanza de tranviarios en la Avenida Uruguay, en 1923”, en *Desfile Sangriento México*, A. del Bosque, 1936.

¹⁸⁹ Hans Magnus Enserberger, *El corto verano de la anarquía: Vida y muerte de Juan Buenaventura Durruti*, México, Editorial Grijalbo, SA, 1975.

..

En 1944 en la nueva revisión de su contrato colectivo de trabajo, los tranviarios solicitan un incremento \$5.00 diarios por trabajador y \$4 427 000.00 para la construcción de vivienda; este mismo año se funda el Frente Depurador Tranviario que impugna a la dirección sindical y obtiene la autorización para que se realice un recuento, resulta la mayoría a favor de la dirección oficial y en represalia, se aplica la cláusula de exclusión a 50 trabajadores del Frente Depurador, entre ellos a Félix Colín y Eduardo Abad, Secretario General del Partido Único Tranviario.

El 3 de febrero de 1945 estalla una nueva huelga tranviaria, el gobierno respondió ocupando los bienes de la empresa y nombrando director a Manuel Moreno Torres; se concede un incremento salarial de \$0.60 diarios a cada trabajador y se rechaza la solicitud de la empresa de incrementar las tarifas; el 29 de mayo se suspendió el servicio y se realizó un mitin que exige que el sistema se organice como empresa pública descentralizada.

El 30 de septiembre de 1945, al terminar la ocupación de la Compañía, Manuel Moreno Torres presenta el informe de su gestión en que se obtuvieron 800 mil pesos de utilidades; el 1° de octubre, estalla la huelga tranviaria que exige incremento salarial y que la empresa no fuera devuelta a sus concesionarios, ante la prolongación de la huelga, la expropiación de la empresa se plantea como solución viable del conflicto.

El 5 de octubre de 1945, el gobierno decretó una segunda ocupación administrativa de la empresa; el 27 de diciembre, se expidió un nuevo decreto que ordena la devolución de bienes a la empresa que los recibe el 29 de diciembre; fecha en que los 3 700 tranviarios, inconformes con la devolución de los bienes a la empresa se declaran en huelga. Manuel Ávila Camacho decide cancelar las concesiones de la empresa tranviaria.

El 2 de enero de 1946 se expidió un nuevo decreto de ocupación de la empresa y se dispuso la reanudación del servicio; el día 31 de enero, se comunicó a Carlos Duclad, apoderado de empresa, que ésta había incurrido en varias causas de caducidad de su concesión y que por tanto se había decidido cancelarla. La controversia acerca de esta medida continuó, el 13 de abril, un juez concedió amparo definitivo a la empresa en contra de la declaratoria de caducidad de su concesión; al día siguiente la Alianza de Tranviarios realizó un paro de labores protestando contra el amparo y un mes después, el 13 de mayo, la Suprema Corte de Justicia de la Nación revocó el fallo. Finalmente, el 2 de agosto de 1946, Ávila Camacho firmó la resolución definitiva de la caducidad de la concesión otorgada a la Compañía de Tranvías y ordenó que sus bienes pasaran a manos del gobierno del Distrito Federal, creando la empresa del Sistema de Transportes Eléctricos; el 31 de diciembre, el Congreso de la Unión aprobó la Ley del Sistema de Transporte Eléctrico del Distrito Federal.

La Fábrica de Hilados y Tejidos *La Perfeccionada*

Hasta aquí, hemos visto como la lucha obrera representada por varones tanto en los relatos como en las imágenes es contundente, sin embargo, surge la duda ¿y las mujeres, niñas y niños en la Doctores a principios de siglo XX?, la respuesta es lastimera. El espacio que hoy ocupa el Mercado Hidalgo, fue antaño la *Fábrica de La Perfeccionada* cuyos propietarios fueron José Léautaud y los hermanos Tron, propietarios también de El Palacio de Hierro y otras empresas más¹⁹⁰, en donde eran empleadas como obreras, fundamentalmente, mujeres, niñas y niños. Muy cerca de la fábrica de La Perfeccionada, se encontraba también la Compañía Industrial de San Antonio Abad, S.A., que siguió funcionando durante la mayor parte del siglo XX, hasta que el sismo de 1985 denotó las condiciones deplorables en las que trabajaban las costureras.

En *La Perfeccionada*, la situación del trabajo infantil y el trabajo precario de las mujeres era igualmente lacerante, un testimonio profundamente triste de su situación está plasmado en el siguiente relato:

Es de suponer que los menores fueron asimilados en las industrias y negocios en función de su edad y de sus capacidades, siendo a menudo formas de subempleo, con tareas secundarias y monótonas. En la fábrica de Hilados y Tejidos La Perfeccionada (1919) había niñas de 12 a 14 años de edad, ocupadas en deshilar las costuras de la ropa. Estas niñas trabajaban ocho horas diarias por un sueldo de 0.75 a 1.20 pesos semanales, debiendo atender a una o dos costureras a la vez, prácticamente sin descanso.

Para que la uña del dedo pulgar no se les quiebre, es necesario que se las curen con limón a fin de endurecerla, y aunque a la fecha no se ha dado el caso de que algunas de estas niñas se lastime, si es de notarse que dicha uña se les desgasta.¹⁹¹

La participación de las mujeres en el trabajo fabril no es privativa del porfiriato y sus postrimerías, existen viejos testimonios –mediados del siglo XIX-, que pueden encontrarse en la lírica popular sobre el involucramiento femenino fuera del hogar.

*Adiós, niñas cigarreras, que llaman del guajolote*¹⁹²,

¹⁹⁰ Estela Ramírez Villalobos. *El desarrollo del capitalismo en México en la segunda mitad del siglo XIX*. [En línea]. Disponible en: <http://www.economia.unam.mx/publicaciones/econinforma/374/02estela.pdf>. Recuperado el 12 de abril de 2013.

¹⁹¹ David Guerrero Flores. La valoración del trabajo infantil en México (1910-1920), en Alicia Meyer (coordinadora), *México en tres momentos 1810- 1910 y 2010*, 1ª Edición, México 2007, pp. 121-148.

¹⁹² Las cigarreras del guajolote mencionadas en ésta décima “...eran mujeres que cerca de las puertas de la Antigua Universidad vendían, muy baratos gruesos cigarros for-

..

*ya a mi me llevan al trote
y mi partida es de veras:
adiós, pobres recauderas
que hay por la Universidad,
adiós, toda la ciudad
adiós ya, curiosa gente;
voy a treparme a una fuente
a llorar mi soledad...*¹⁹³

Estas vendedoras ambulantes también ofrecían *antón parado* que era un atole de maíz condimentado con queso añejo, anís y panocha; que ha constituido el mejor desayuno de la gente pobrísima de esta capital".¹⁹⁴

Las obreras de La *Perfeccionada* sentaron un precedente histórico importantísimo, ya que sus demandas fueron detonantes de todo el movimiento social que hemos explorado someramente con antelación.

La publicación de la Casa "Ariete" difundió la huelga de las obreras botoneras de la fábrica La Perfeccionada, quienes elaboraron un pliego de peticiones que hicieron llegar a la gerencia de la empresa, en éste desglosaban las reivindicaciones, las cuales se cuentan entre las más sentidas por la población trabajadora de esta época y por su consecución estallaron numerosas huelgas.

1. Aumento de salarios en un 100 por ciento.
2. Ocho horas de labor.
3. Reconocimiento del sindicato.
4. Reingreso de compañeras despedidas.
5. No destituir a ningún trabajador que secundó el movimiento.
6. Supresión de multas.

Firma el Comité Ejecutivo:
Eduviges Sánchez,
Domingo Iglesias,
Elvira García,

María de la Luz Solana y Petra Ramírez.¹⁹⁵

A mediados del siglo XIX, las fábricas textiles ubicadas en la Ciudad de México producían una buena parte de los textiles del país, ya que en el centro de la República se ubicaban 72 de las 128 fábricas existentes. En el dinamismo de la industria contribuyó mucho el gobierno ya que demandaba la confección de prendas para el ejército y no solo ello, sino

mados de los desperdicios del tabaco que en las fábricas de cigarros del Callejón Tabaqueros se destinaban a la basura". Vicente T. Mendoza. *Glosas y décimas de México*, 1ª Edición, México 1957. p. 162.

¹⁹³ El adiós de la décima se refiere al traslado de la estatua de Carlos V de la antigua Universidad al Ejido, en el actual cruce de Reforma y Bucareli.

¹⁹⁴ *Op. Cit.* Vicente T. Mendoza, p. 165.

¹⁹⁵ Georgina Limones Ceniceros. *Mujer y movimiento obrero en la revolución mexicana 1910-1915*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. [En línea]. Disponible en: http://www.bibliotecas.tv/zapata/bibliografia/indices/memoria_del_congreso_internacional_2.html. Recuperado el 10 de julio de 2013.

que proporcionó a los empresarios una serie de facilidades fiscales y de tránsito de maquinaria con pocas trabas aduanales. Como es sabido conforme fue avanzando el siglo, la industria algodonera se fue colapsando debido a varios motivos: la intromisión al mercado de judíos y libaneses quienes poco a poco se fueron adueñando del mercado y posteriormente la introducción de fibras sintéticas. La Perfeccionada se encontraba en la Plaza Hidalgo, a mediados del siglo XX el regente Urchurtu decidió eliminar la plaza y colocar en su lugar el Mercado Hidalgo.



Mujeres, niñas y niños obreros/as de La Perfeccionada, en el patio de la fábrica.
Fuente: INAH. Sinafo. Inv. 6318.



Manifestación de obreras afuera de *La Perfeccionada*. La imagen hace suponer el espacio que conformaba la Plaza Hidalgo que fue cancelada por Uruchurtu para construir el Mercado Hidalgo. Fuente: INAH, Sinafo, Inventario No. 34014.



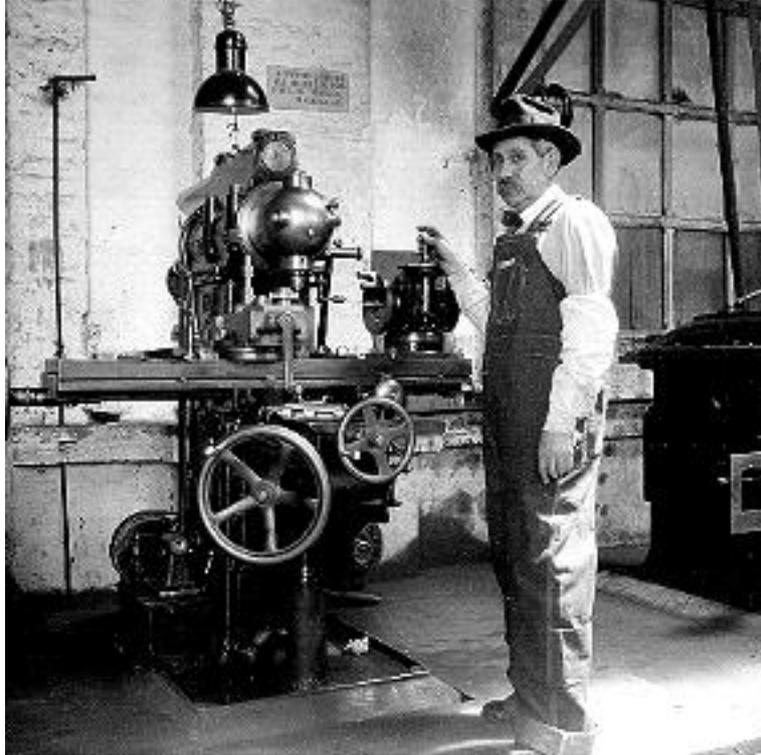
Fábrica Textil, La Perfeccionada. Fuente: INAH, Sinafo. Inventario No. 124112.

El Buen Tono

Una localización urbana fundamental para entender el poblamiento de la colonia de los Doctores, fue que en el año de 1879 aproximadamente el francés Ernesto Pugibet y su esposa, compran el *Convento de Monjas de San Juan de la Penitencia* para fundar la *Fábrica de Tabacos del Buen Tono, S.A.* Se localiza en las calles de Ernesto Pugibet y la calle del Buen Tono, enfrente de lo que hoy es la colonia de los Doctores. Desde ese año y hasta fines de los veinte tuvo un auge impresionante, inició con un capital social de un millón de pesos –aún cuando hacían aparecer a la esposa de Don Ernesto como la principal accionista- para

..

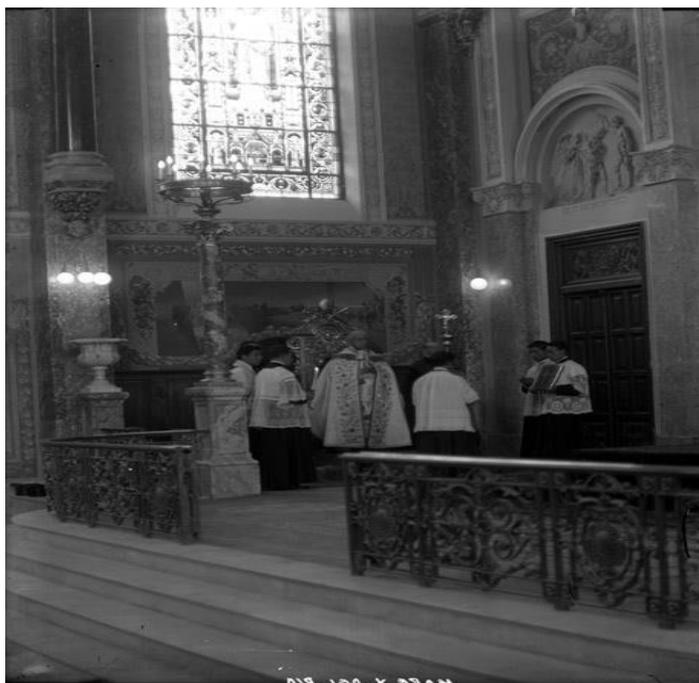
llegar a diez millones de pesos y mantenerse constante hasta adelantado el siglo XX. Pugibet tenía un programa de radio y también hacía historietas que motivaban el consumo de cigarrillos¹⁹⁶. Adicionalmente, se asoció con otro francés de apellido Decouflé, que había descubierto la forma de no pegar el cigarrillo, que además de ser muy dañino, hacía que el tabaco supiera diferente.



Obrero del Buen Tono. Fuente: Fototeca INAH. No. de Inventario 93278

Entonces, hablamos nuevamente de un avance tecnológico que corría a pasos agigantados, primero con la máquina engargoladora Decouflé, posteriormente la máquina Müller que permitió la producción masiva de cigarrillos y de un tránsito hacia la modernidad muy interesante. Dado el crecimiento de su fábrica, Pugibet fomentó el empleo y edificó viviendas cerca de su negocio, sobre todo para sus obreros. Encargó a Miguel Ángel de Quevedo todo el proyecto habitacional, así como la construcción de una iglesia para la Virgen de Guadalupe, que prácticamente fungió como capilla de la fábrica y que además dotaba de agua al barrio de San Juan.

¹⁹⁶ Claudia Rodríguez Pérez, “Fundación y desarrollo de la Fábrica de Cigarros El Buen Tono, S.A”, en *Palabra de Clío, Revista de Divulgación Histórica*, Año 1, Número 1, Primavera 2007, pp. 9-35.



Iglesia del Buen Tono
Fuente: Fototeca INAH. Inventario 22414

Después de la demolición de la Plaza de Toros de Bucareli, el señor Puginet construyó lo que él denominó tres colonias, y que en realidad eran tres unidades habitacionales enormes, sus nombres coincidían con algunas de las modalidades de sus cigarrillos: La Mascota, La Ideal, Gardenia. Había 176 viviendas que se localizaron en las calles de Bucareli, Abraham González y Turín. Tenían entre 3 y 4 recámaras, dos baños, dos patios pequeños que las personas convertían en jardines y dos pisos, sin tomar en cuenta un sótano enorme. Esta conformación de las viviendas nos da una idea clara de cómo han cambiado las cosas. ¿Qué fue lo que permitió a don Ernesto, realizar todas estas obras inmobiliarias? Fue precisamente su vinculación con el poder y sobre todo con funcionarios de origen francés que lo apoyaron, como Lascurain e Yves Limantour, personajes estrechamente ligados a la especulación inmobiliaria de la época.



Fachada de la Cigarrera El Buen Tono en la esquina de Pugibet frente a la Plaza de San Juan. Fue demolida y en la actualidad hay un edificio de Telmex. Fuente: INAH.



Actividad comercial fuera del Mercado de San Juan en la plaza de San Juan o del Buen Tono. Al fondo se observa la Iglesia de San Juan de la Penitencia, que posteriormente fue sustituida por la de Guadalupe. Fuente: Charles B. White, *Imaginarios y fotografía en México 1839-1870*.



Plaza e Iglesia del Buen Tono.
Fuente: Fototeca INAH. No. Inventario 123145



Esquina de Bucaeli y Chapultepec, a la izquierda la Unidad Habitacional del Buen Tono. Aún cuando no se cuenta con la fecha de la fotografía, se presupone, por el tipo de automóviles, que se trata de principios de los años 60 - 70. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. Foto de Mario González.

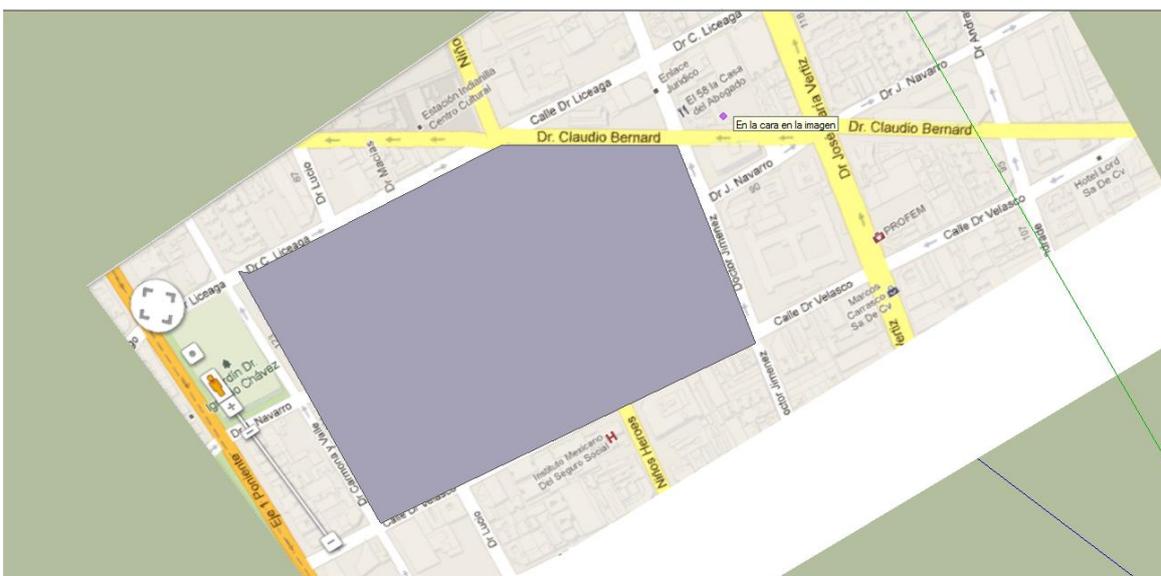


Año 1970, se trata de los apartamentos del Buen Tono, construidos por Miguel Ángel de Quevedo las calles son Bucareli y Turín, a un lado se observan las vías del tranvía. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. Foto Mario González.

Aún cuando, aparentemente, la calidad de las viviendas construidas por Pugibet fue de mayor calidad en la Colonia Juárez y parte de la colonia Centro, existieron otras dos unidades habitacionales de las mismas dimensiones, localizadas en la Colonia de los Doctores en lo que hoy es Dr. Navarro, Dr. Carmona y Valle, Doctor Liceaga y Dr. Lucio. Esta unidad habitacional era de mayor tamaño que la de Bucareli, ya que abarcaba una manzana completa, tenía privadas y jardines internos. El tercer conjunto estaba pegado ya que también delimitaba con Dr. Navarro, Dr. Lucio y Dr. Liceaga. Los vecinos de la zona aún los recuerdan como las casas del “Buen Tono”. De estas casas de la Doctores ya no queda nada ya que entre 1970 y 1972 fueron derrumbadas para construir los “Soldominios”.



Esta foto de 1954 muestra en la parte superior derecha del conjunto habitacional del Buen Tono. Fuente: ICA. Aerofoto.



Se presupone que las viviendas del Buen Tono ocupaban alrededor de ocho manzanas actuales.

Lo contrario ocurrió en la Colonia Juárez, en donde se preservan algunas de ellas y nos hacen recordar esos principios del siglo XX, “con un ambiente sobrio y afrancesado”. Un testimonio que tal vez pueda ubicarnos mejor en el entorno de ese entonces:

Nací en la calle de Bucareli, en el número 3 de la Privada Mascota, de las casas del Buen Tono (Tabacalera Mexicana) un domingo 27 de septiembre de 1925, a las 12 del día. Se podía decir que estas casas, que además de la Privada Mascota están la Gardenia y la Ideal, junto con el edificio Vizcaya, también en Bucareli; las casas de Balderas, frente al Reloj Chino; las de Gaona, en Versalles (hoy remodeladas) y otras de la Tabacalera Mexicana en los Doctores, fueron las pioneras de los multifamiliares actuales. En su época existían relativamente pocos edificios de apartamentos, muchas llamadas vecindades y considerable cantidad de casas solas. Tampoco eran muchas las colonias, las principales: el Centro, dedicado en su mayoría a casas comerciales y despachos. Las Lomas de Chapultepec (Chapultepec Heights) de nuevos ricos y políticos. Se empezaba a perfilar la Cuauhtémoc, de gente acomodada, al igual que la Del Valle. La Roma, que en su mayoría eran extranjeros. La de los Doctores, con familias de clase media y por supuesto las llamadas populacheras cerca del Zócalo de la Ciudad.¹⁹⁷

Al escribir estas líneas, se siente una enorme desolación al ver cómo el paso del tiempo arrasa con “lo viejo” o debiera decir esas estructuras sólidas de muros gruesos, en aras de la modernidad o “el progreso”. El prototipo que queda de aquellas viviendas es precisamente de la Privada *La Mascota*, que se encuentra en el cruce de Bucareli y Cuauhtémoc. Viviendas obreras, pensadas para familias numerosas, que son de una amplitud, belleza y calidad arquitectónica impresionante. Los muros son gruesos, la herrería es de hierro forjado y aún conserva un reloj francés que toca cada 15 minutos¹⁹⁸. Creo que este prototipo también habla de una urbanización muy interesante de la época, muy afrancesada, en la que Pugibet tuvo mucho que ver y que se refleja en un *continuum* hacia la Doctores, que después fue arrasado y del que no quedan vestigios.

Por último, en cuanto a la historia del Buen Tono, es importante recordar que a esta empresa no le impactó el movimiento revolucionario ni la crisis del 29, Ernesto Pugibet, fue un genio de los negocios adelantado a su época, que supo utilizar maravillosamente bien la publicidad y hacer del cigarrillo un objeto de necesidad cotidiana, incluso para las y los niños. Situación inimaginable en nuestros días.

¹⁹⁷ Pilar Ortega Garduño. Expediente 120. *Recuerdos de la Ciudad de México*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Estudios Históricos. [En línea]. Disponible en <http://papelesdefamilia.mx/node/133>. Recuperado el 22 de mayo de 2013.

¹⁹⁸ *Ibid*, p. 28.

..

Además de contar con la estación radiofónica (hoy la XEB), todas las presentaciones de sus cajetillas de cigarros eran pequeñas historietas litográficas. De igual forma su publicidad aparecía en varios magazines, uno de ellos fue el *Irradiador. Revista de Vanguardia*, que estaba a cargo de Fermín Revueltas y de Manuel Maples Arce. Revueltas realizó toda la gráfica publicitaria del *Buen Tono* en esta revista estridentista. Se destaca este hecho ya que la obra de Revueltas también se refleja en el Centro Escolar Revolución de la Colonia de los Doctores, en el bello vitral que aún permanece en este centro de educación.

Todos estos procesos requirieron de infraestructura. Si bien las instalaciones eléctricas ya funcionaban en toda la ciudad por lo que hemos visto con relación al avance tecnológico que propiciaron los tranvías, el agua aún era un problema. Adelante se presenta el proyecto de drenaje profundo para las colonias Hidalgo, Cuartelito y La Viga, del H. Ayuntamiento de la Ciudad de México, que corresponde al año de 1924. Asimismo, se cuenta con el proyecto de pavimentación de la Colonia de los Doctores, desafortunadamente no se logra ver el año de su realización.

Es necesario tener claro que una fue la forma de urbanización del norte de la colonia de los Doctores, por la influencia de la Estación Indianilla y de las viviendas del Buen Tono y otra muy diferente la que se daba en otras partes de la colonia, en la que influyó una política urbana que poco a poco fue transformando el lugar. El tránsito de este cambio se observa a partir de las viviendas de techos altos, rodeadas de jardines, a vecindades. Se puede decir que hasta principios de los años 40 los movimientos urbanos que se dieron en la colonia de los Doctores tuvieron cierto impacto, sin embargo siempre fueron sometidos brutalmente, como hemos visto. ¿Cuáles eran los imaginarios que reinaban?, creo que principalmente el de la solidaridad hacia la circunstancia del otro.

Hoy en día la Plaza y los alrededores de las calles del Buen Tono y Pugibet se encuentran cercados por las grandes instalaciones de Telmex, el lugar se encuentra muy deteriorado con mucha basura y muchas personas indigentes adultas mayores. La Iglesia, junto con la cigarrera deja ver la majestuosidad afrancesada de sus orígenes.



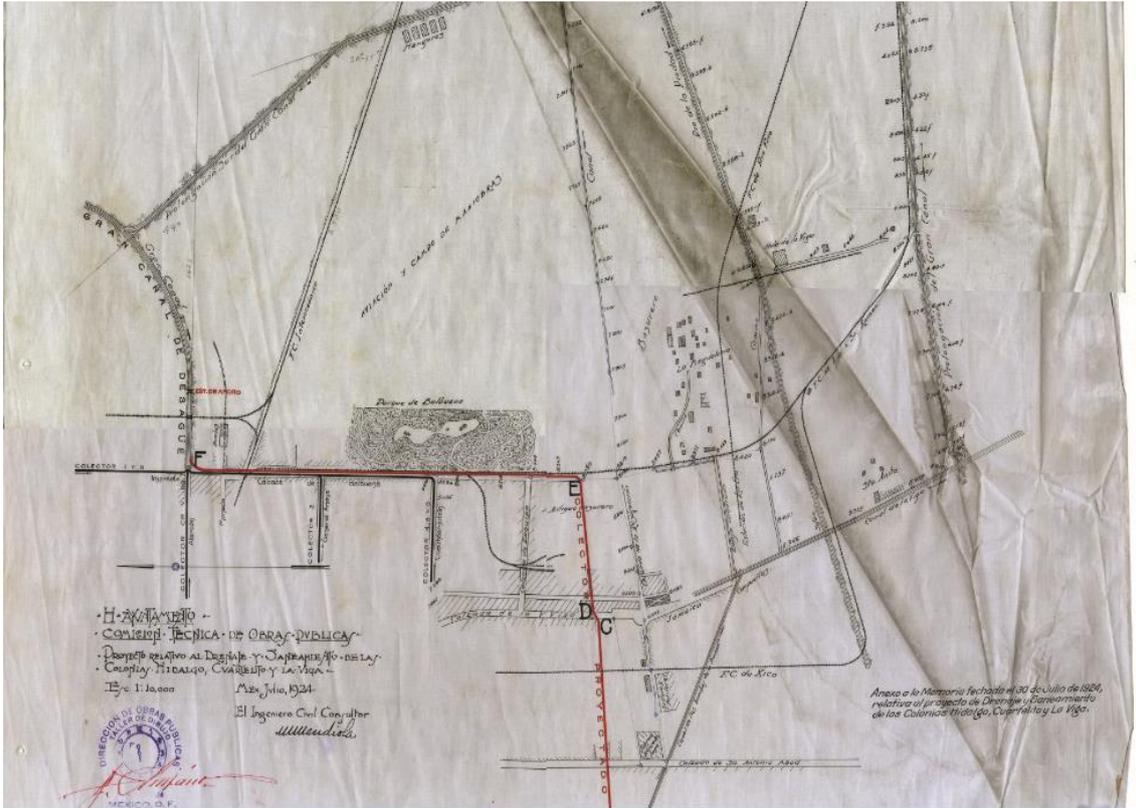
La fuente de la Plaza de San Juan hoy en día. Fuente: Imagen propia



Templo de Nuestra Señora de Guadalupe construido por Miguel Ángel de Quevedo por encargo de Pugibet, en donde antaño estuvo la Ermita de Moyotlan y posteriormente el Templo de San Juan de la Penitenciaría. Fuente: Imagen propia.



Lo que antaño era un continuum hacia la Doctores, hoy en día se encuentra cercado por las grandes instalaciones de Telmex. Fuente: Imagen propia.



Proyecto del drenaje profundo para las colonias Doctores, Cuartelito y La Viga. Fuente: Mapoteca del Archivo Histórico del Distrito Federal.



Proyecto de pavimentación de la colonia de los Doctores. Fuente: Mapoteca del Archivo Histórico del Distrito Federal

La lucha urbana y huelga inquilinaria

El crecimiento urbano resultante del proceso de industrialización y la exagerada demanda de vivienda, se tradujo en escasez de espacios habitacionales y en un empeoramiento de las condiciones y calidad de la vivienda, fundamentalmente la destinada a los trabajadores. El informe de los resultados de una encuesta de vivienda que realizó el Departamento de Trabajo en algunas vecindades y que se dio a conocer el 1° de junio de 1920 daba cuenta de las desastrosas condiciones de la vivienda popular: espacios insuficientes, insalubres, deteriorados y ruinosos, carencia de instalaciones sanitarias, hacinamiento y además de todo elevadas rentas; sólo a título de ejemplo se transcribe la descripción de una vivienda, ubicada en la calle de Gabriel Hernández, antes calle de la Ascensión, en el costado oriente de la Cárcel de Belén, en la colonia de los Doctores; esta calle se llama así en honor del joven general madeirista que allí estuvo preso y que fue asesinado en el interior de la prisión por Enrique Cepeda, poco después del golpe de Estado de Victoriano Huerta en 1913.

Gabriel Hernández, número 35, propiedad de Luisa de Teresa viuda de Peláez Vivienda número 3: renta \$ 6.00; dimensiones 3 x 4 metros; viven tres personas; el piso de duela en mal estado; el brasero en el interior de la pieza sin salida para el humo; el cerramiento de la puerta ruinoso; la pintura de las paredes del techo por cuenta del inquilino.¹⁹⁹

Recogiendo el descontento que causaban estas inhumanas condiciones de vivienda, el naciente Partido Comunista Mexicano tomó la decisión de organizar sindicatos de inquilinos y estallar una huelga de pagos inquilinaria en todo el país. La iniciativa tuvo un éxito sorprendente, sobre todo en Veracruz, en donde Herón Proal, entonces dirigente del PC dirigió una masiva huelga que fue liquidada represivamente.

En la Ciudad de México también se impulsó con éxito el sindicato y la huelga inquilinaria; los habitantes de Indianilla –y no únicamente los tranviarios- se sumaron a estas acciones: el 17 de marzo de 1922, por ejemplo, se realizó un concurrencio mitin en la Plaza del Salto del Agua, que terminó con la represión de la policía, la lesión del dirigente comunista José Allen y veinte heridos más y con un saldo de cinco detenidos.

A pesar de la represión, el 28 de marzo se realizó un nuevo mitin en la misma plaza, en el que se anunció la constitución del comité central inquilinario y la plataforma organizativa que contenía las demandas del movimiento: 1° Reducción de las rentas a un 25% de las actuales. 2ª Reparaciones a cargo de los inquilinos o descuento de las reparaciones

¹⁹⁹ Paco Ignacio, Taibo (PIT-II), "Inquilinos del D.F. a colgar la rojinegra." *Revista Historias*, México, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, enero-marzo de 1983. p. 81. La información de este apartado resume el texto de este autor.

de las rentas. 3° Comisiones de higiene a cargo de los inquilinos.²⁰⁰

Se anunció que la huelga de pagos de las rentas estallarían cuando se contara con un 25% de los inquilinos; otro mitin se realizó en Salto del Agua el 1^a de abril. La huelga estalló simbólicamente el 1^a de mayo de 1922, creció como la espuma y sólo pudo liquidarse mediante la represión del gobierno de Álvaro Obregón, la división de sus dirigentes comunistas y anarquistas, el esquirolaje de la CROM que organizó un sindicato fantasma y paralelo, la insuficiencia de su aparato organizativo y el desgaste del movimiento.

Sin embargo, aún así, los inquilinos de Indianilla se sostuvieron en lucha hasta el final y en los momentos más difíciles; cuando los propietarios urbanos, para debilitar y dividir al sindicato, propusieron firmar convenios individuales con cada vecindad en los que aceptaban reducir el pago de las rentas en un 50%, los 100 inquilinos de una vecindad de la colonia Hidalgo, se negaron a aceptar tan ventajosa propuesta que implicaba abandonar a sus compañeros. La huelga sobrevivió todavía varios meses, pero para octubre de 1922 las banderas rojinegras habían desaparecido.

En la Ciudad de México tienen relevancia movimientos inquilinarios posteriores en 1925 y, 1932. Durante los años cuarenta, 1943 en adelante la Confederación Nacional de Organizaciones Populares (CNOP) del PRI mantuvo el control del sector urbano popular²⁰¹. A lo largo del siglo continúan. Sin embargo, de 1968 a 1976 resurgen a partir de las polarizaciones y represiones continuas del gobierno sobre la población y que adquieren relevancia en lo urbano. De tal forma, surge el Movimiento Urbano Popular (MUP) como una de sus manifestaciones más importantes.

Visto desde la perspectiva que nos ofrece los años que han transcurrido, la movilización vecinal y la huelga inquilinaria sorprende por su vitalidad y su frescura, los planteamientos y métodos de lucha mantienen su vigencia y la defensa intransigente de lo que hoy conocemos como derecho a la ciudad, renació y estuvo presente durante los sismos de 1985 en la acción de la Coordinadora Única de Damnificados en la que participaron denodadamente los vecinos de la colonia de los Doctores.

Hacia los años 50, 60 y 70 de la historia de la Colonia de los Doctores podemos observar nuevamente en el norte construcciones modernistas que optaron por la densificación vertical. Estas construcciones convivieron con las viejas vecindades y con un modelo urbano del que aún se observan secuelas. En el año de 1956 se construyó la Arena México. Hacia los años 70 los tranvías casi habían desaparecido de la colonia, pero perduró cierto estilo de comercio como fueron las *talachas*, la ven-

²⁰⁰ Paco Ignacio Taibo, *Op. Cit.* p. 85.

²⁰¹ Pedro Moctezuma. El movimiento urbano popular en México. [En línea] Disponible en <http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/24/cnt/cnt5.pdf>.

..

ta de artículos de plomería, de autopartes, la venta callejera en los alrededores del Mercado Hidalgo. Se ven en el escenario otros lugares como los llamados cabarets de poca monta. Un relato discriminatorio y estereotipado sobre uno de ellos puede dar cuenta del entorno de la colonia de los Doctores, pero sobre todo como es visto un lugar de la colonia por una persona que ahí no vivía.

“El Tranvía” es un cabaretucho típico de arrabal. Su ubicación lo dice todo, porque está a tono con el barrio: Claudio Bernard, casi esquina con la calzada de la Piedad (ahora avenida Cuauhtémoc)... Abundan las uniones azules (así les llamaba antes a los pantalones con pechera y tirantes de mezclilla, que era la tela de los obreros), las chamarras de cuero, las gentes sucias. Las damiselas todas son feas, pintadas y vestidas escandalosamente...

Cierto que la colonia de los Doctores nació popular y así ha continuado... Ella tiene sus peculiaridades y atractivos que la hacen agradable. Si no, que lo diga Andrés Henestrosa, quien es toda una personalidad en nuestra cultura: de niño y de joven vivió en la antedicha colonia de los Doctores, y alrededor de ésta ha publicado nostálgicas crónicas en las cuales hace elogios de ese barrio...

Actualmente la decoración exterior e interior de “El Tranvía” ha sido mejorada notablemente; ya no están los seis foquitos aquellos, de colores –rojo, amarillo y verde- que decoraban el rótulo de la fachada; tampoco las ficheras se dividen por grupos según el barrio de donde provienen; ya no hay goteras en el techo ni tortería junto a lo excusados...²⁰²

Existieron otros cabarets como “El Leda” después llamado “Club de los Artistas” localizado en Dr. Vértiz 118:

A este desveladero concurrían peladitos, albañiles, sastres, mecánicos, boleros y carpinteros, incluso conductores de tranvías, luego que concluían sus labores y encerraban sus ruidosos vehículos e el depósito ahí cercano... Pero al impulso que le dio María Izquierdo también personas de clases sociales, culturales y económicas altas, quienes se codeaban con los de abajo...

Entre sus concurrentes abundaban figuras importantes, como los pintores Diego Rivera, Alfaro Siqueiros, Roberto Montenegro, Guerrero Galván, Frida Kahlo, Aurora Reyes... gente de cine: Julio Bracho, Indio Fernández, Isabela Corona...

La decadencia vino al fallecer María Izquierdo, clausurar el depósito de tranvías y suprimir los “caldos de Indianilla”.

²⁰² Armando Jiménez. Cabarets de antes y de ahora en La Ciudad de México. Plaza y Valdés Editores, 7ª Edición, México 1994. ISBN: 968-856-265-3, pp. 103-114.

Consideraciones relevantes

Movilizaciones sociales, la participación de las mujeres, otras locaciones del norte y la conformación del sur de la colonia de los Doctores vista desde el *Du côté de chez Swann*²⁰³ de límites geográficos precisos de José Revueltas

Para el análisis de los movimientos sociales, que se pueden considerar de hecho como acciones colectivas, y que se intentó realizar en este texto, se parte inicialmente de la definición que propone Melucci:

La acción colectiva, en sentido estricto, está definida por la presencia de una solidaridad, es decir por un sistema de relaciones sociales que liga e identifica a aquellos que participan en él y además por la presencia de un conflicto. La acción colectiva es el conjunto de las conductas conflictuales al interior de un sistema social. Ello implica la lucha entre dos colectivos. Cada uno definido por una solidaridad específica que se enfrentan por la apropiación y la destinación de los valores o recursos sociales.²⁰⁴

Así, se consideró que la movilización social de los trabajadores tranviarios que tuvo su epicentro en la estación Indianilla y en la hoy colonia de los Doctores de la Ciudad de México, durante el periodo que va de 1900 -en que se inauguró el servicio público de transportación tranviaria eléctrica- al año de 1950, en que se clausuró oficialmente la estación de Indianilla, se expresó en dos vertientes: como conflicto laboral en que los trabajadores actuaron enfrentando a los empresarios, tanto a los extranjeros, privados, así como a las autoridades públicas cuando se hicieron cargo de la empresa; y como conflicto urbano, cuando los trabajadores, como parte del conjunto más amplio que formaban los inquilinos, participaron durante los años veinte en la huelga y las movilizaciones inquilinarias.

Las movilizaciones sociales que generaron el sindicato inquilinario y la huelga de pagos de los alquileres urbanos, durante la primera mitad de la década de los 20, aunque va más allá de lo laboral e incluye otros actores sociales además de los trabajadores tranviarios, las incluimos, porque ilustran la dinámica que imprime al movimiento social la lucha inquilinaria, que tiene una larga tradición. Manuel Castells, por ejemplo señala como junto con el objetivo fundamental de las libertades municipales, la Comuna de París en 1871, formuló algunas reivindicaciones socioeconómicas, relacionadas con la vivienda, la cancelación de todos los alquileres de vivienda adeudados, contra los desalojos y por una le-

²⁰³ Paralelismo que realiza Revueltas con la obra de Proust, se realiza la cita pertinente más adelante.

²⁰⁴ Alberto Melucci, "Las Teorías de los Movimientos Sociales", *Estudios Políticos, Número dedicado al Movimiento Urbano Popular*, Nueva época, vol. 4-5, números 4-1, octubre de 1985, marzo de 1986.

..

gislación justa sobre el pago de alquileres y los préstamos financieros.²⁰⁵

Si valiese una comparación de esta naturaleza, se podrían recordar los planteamientos de Erick Hobsbawn, según los cuales, como producto de la revolución industrial y el consecuente crecimiento de las ciudades, surgen lugares habitados por una aglomeración de gente pobre, y la protesta y la movilización social se trasladan del campo a la ciudad, en donde se localiza la sede del poder político, y se producen motines, sublevaciones y otras formas de presión directa sobre las autoridades.²⁰⁶

En la Ciudad de México, específicamente en la colonia de los Doctores, tanto la movilización social tranviaria, como la de botoneras en La Perfeccionada surgen como protesta desorganizada, se convierten en organizaciones gremiales y mutualistas; adoptan como su ideología propia el anarquismo; junto con otros importantes gremios (panaderos, sastres, maestros), en la fundación de la Casa del Obrero Mundial y se incorpora la Revolución en el bando constitucionalista y forman parte de los Batallones Rojos. Llega a su auge en la década de 1920-1930, militando activamente en el movimiento y la huelga inquilinaria; contribuyen a la organización de la Confederación General de Trabajadores, polo obrero radical, que se enfrentó al sindicalismo oficialista y corporativo que representaba la Confederación Regional Obrera Mexicana y a partir de la huelga de 1923, sufren –por un lado- la intensificación de la represión policiaca y militar y por otra parte a los intentos cromistas por desarticular la organización que mantenía en su dirección a los elementos anarquistas, imponiendo una dirección reformista.

De esta manera, las movilizaciones sociales revisadas, cumplen en poco más de medio siglo, un ciclo completo de nacimiento auge y decadencia, que coinciden con el ciclo económicos y políticos, pero sobre todo de redes político – empresariales que con el tiempo se convierten en corporativos que se encuentran íntimamente vinculados a intereses políticos y que con las transferencias de poder y transformaciones tecnológicas observan declives y transformaciones. Estas redes empresariales estuvieron ligadas a varios negocios pero sobre todo al inmobiliario, lo que definió y transformó durante el tiempo el entorno urbano, en donde nuestro caso de estudio no es la excepción.

Este esquema de red empresarial y político mediatizador y corporativo, acabó imponiendo su control total sobre la vida de las y los obreros. A su vez, las y los trabajadores de la colonia de los Doctores, lograron imponer cambios profundos en la vida social, en la cultura y en la vida cotidiana. El propósito de correlacionar las dimensiones de la movilización social, la ideología, la política, la cultura y la vida cotidiana, objeto

²⁰⁵ Manuel Castells. La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos, España, Alianza Universidad, textos, 1983.

²⁰⁶ Erick Hobsbawn, “La revolución industrial”, *Las revoluciones burguesas*. Segunda Edición, Madrid, Ediciones Guadarrama, 1997, *passim*.

..

de este breve texto, podría ayudar a tener una visión multidisciplinaria, de un fenómeno poco estudiado de la vida de nuestra ciudad.

Durante los primeros veinte años del siglo XX y desde el punto de vista urbano se observa en la Estación Indianilla y alrededores la evolución de un conglomerado sumamente complejo. En primer término la estación era la zona de depósito de por lo menos la tercera parte de los tranvías que circulaban en la ciudad. La entrada y salida continua de los mismos hacía de ésta una zona sumamente conflictiva desde el punto de vista de accesibilidad. Por otra parte, las continuas movilizaciones también ocasionaban aglomeraciones continuas.

Por otra parte, muchos de los operadores de tranvías, obreras, niñas y niños que trabajaban en las fábricas textiles, vivían en cuartos de alquiler en lo que hoy conocemos como colonia de los Doctores, éstos en muchos casos eran considerados de quinto patio. Al respecto, los estudios del Dr. Boils en torno a la vivienda nos permiten saber que la mayoría de las vecindades conformaron el sistema de vivienda en renta y que para el caso de la colonia de los Doctores resultó ser muy precaria ya que los propietarios recibían rentas muy bajas que apenas les permitían pagar agua y predial y jamás daban ningún tipo de mantenimiento.

La relevancia de la situación política nacional y las movilizaciones sindicales en la Ciudad de México durante las primeras décadas del siglo XX, adquieren significados relevantes en el entorno urbano. El paro de tranviarios significaba la parálisis del movimiento de personas y mercancías en la ciudad. En lo concerniente a la colonia de los Doctores, equivalía a aglomeraciones que sin duda impactaron en el diario vivir de las personas. En términos de sobrevivencia el valor fundamental era la solidaridad, la confianza, la amistad, el compadrazgo²⁰⁷, sin duda estos valores siempre lidiaron con la corrupción municipal en muchos sentidos. La pobreza en nuestro sitio de estudio era incuestionable. El hacinamiento de un sector de la población que habitaba la colonia, imprimía, ciertas características en sus estrategias de sobrevivencia, lo que se ha dado en llamar “economía de subsistencia”. Sin duda toda esta evolución trajo consigo la transformación paulatina del entorno urbano y sobre todo de las formas de interrelación con las colonias aledañas; sobre todo con el Centro y con la afrancesada colonia Roma o las florecientes Juárez y Cuauhtémoc.

¿Cuáles eran las estrategias de sobrevivencia, mientras se encontraban las y los trabajadores en paro? Al revisar el texto de Barbosa, se observa que se encontraban a la venta diversos bienes: telas, comida, café, (en muchos casos con piquete y que era severamente cuestionado por la autoridad, y que seguramente fue proveído por mujeres).

²⁰⁷ Mario Barbosa Cruz. “Trabajadores en las calles de la Ciudad de México: subsistencia, negociación y pobreza urbana en tiempos de la revolución”. Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa. *Historia Mexicana*, Vol. 60, No. 2 (238). La Revolución Mexicana, distintas perspectivas (1910-2010), pp. 1077 – 1118.

..

El papel que han jugado las mujeres en la historia de la Ciudad de México y en especial en nuestra zona de estudio ha sido notable, han luchado codo a codo con las movilizaciones sociales, a la vez que han contribuido al sustento de sus familias.

Existen dos puntos o focos de venta importantes a principios del siglo XX alrededor de la colonia de los Doctores: uno es el mercado de San Juan y el segundo se localiza en los alrededores de la Estación Indianilla en donde se vendían caldos de gallina o pollo, para los hambrientos tranviarios pero también para aquellos trasnochadores que terminaban la fiesta tomando un caldo caliente. Toda esta subsistencia giró alrededor del trabajo de las mujeres y hombres que ha sido históricamente invisibilizado, y que indudablemente también contribuyó a la creación de una imagen urbana específica, que tal vez no sea tan solo propia de la colonia de los Doctores, pero que tuvo representaciones muy específicas ahí.

Ya desde viejos tiempos, se denota en la población una especial predilección por el pulque, el juego y el cigarro, éste último producto proveído vigorosamente por Pugibet. Estas predilecciones, fueron aprovechadas por las y los vendedores ambulantes de la zona en tiempos de crisis. Desde luego, que no solamente se vendían estos productos, sino los que estuvieran al alcance de las personas, lo que denota desde principios del siglo XX, que las y los pobladores de la colonia de los Doctores han tenido una extraordinaria capacidad de reconversión y resiliencia.



Adulta mayor vendiendo comida en la calle. Fuente: INAH. Sinafo.

No. Inventario 160745.



Hombre veterano vendiendo dulces. INAH. Sinafo. No. de Inventario 161845

Como se mencionó al inicio de este capítulo, se trataron temas que de manera esquemática fueron congelados en el tiempo, para tratar de explicar una transformación urbana y su ocupación social, cabe señalar que, sin duda, lo hasta aquí expresado es tan solo una parte de lo que fue la ocupación y urbanización de la colonia de los Doctores, sobre todo en la parte norte. Al pasar de los años, en las zonas próximas al nuevo Hospital General se fueron edificando lugares de clase media, que eran ocupados muchas veces por prominentes médicos o negocios que tenían que ver con la medicina; como fueron laboratorios, farmacias, funerarias; hoy en día perduran algunas de ellas. Sobre todo la conformación de las calles aledañas a la colonia Roma Norte, conformaron hasta cierto punto un *continuum* hacia la Doctores, conformando casas de clase media.

Incluso pueden observarse a principios del siglo XX otro tipo de locaciones. Al revisar la evolución de la empresa de José Cuervo, se observa que desde el año de 1909 empieza a realizar transacciones dentro de la Ciudad de México y para el año de 1912 adquieren un predio a Juan Saldívar Flores, por \$20,000.00, tenía una extensión de 1316 m² y ahí construye casa, bodega y despacho, éste se localizó en la calzada de la Piedad y Dr. Liceaga en lo que se conocía en aquel entonces como Colonia Indianilla, y en pleno auge revolucionario empezó a comercializar su tequila en la capital.

Adquiere varias casas en la Roma Norte que al parecer eran en aquel entonces señoriales. Vivió en una casa localizada en la calle de Córdoba que tenía una extensión de 2,096 m², estaba en la parte posterior de la Plaza Orizaba. La transacción fue por \$60,000.00.²⁰⁸ Los precios de los inmuebles en un sitio y en otro son indicadores de lo que ocurre hoy en día, el valor de la vivienda nueva, y rentas en la Doctores es mucho más barata que en la Roma, más adelante se realizará un breve análisis de los precios de la vivienda en la actualidad.

En la Calzada de la Piedad –del lado de la Roma- también se puede observar para el año de 1919 el Colegio Alemán, lo que habla de las robustas relaciones que el porfiriato estableció también con Alemania, sobre todo en lo concerniente a la exportación de café, la industria farmacéutica, y de maquinaria pesada. Y en este punto, es necesario hacer un paréntesis, ya que hasta el momento no sabemos que sucedía en la parte sur de la colonia de los Doctores. El testimonio de José Revueltas –quien estudió en el Colegio Alemán- es elocuente y nos proporciona una idea muy clara de cómo estaba conformada la parte sur de nuestra colonia de estudio.

La colonia Roma de entonces terminaba, por el sur, en las calles de Querétaro. Desde un corredor con barandal de hierro, en la parte trasera de nuestra casa (Revueltas vivía en la calle de Querétaro 32), se dominaba, de esa misma dirección sur, un paisaje campestre bordeado a la izquierda, por la arboleda que flanqueaba la Calzada de la Piedad hasta el pueblito de igual nombre, y compuesto a la derecha por el bosque de eucaliptos del viejo panteón abandonado desde los cincuentas del siglo XIX, y extensos sembradíos de maíz y macizos de árboles, de aquí y allá, todo ello presidido al fondo por la inmensa y severa sierra del Ajusco. Después, vimos construir en este sitio el estadio nacional –que mandó edificar Vasconcelos cuando era ministro de Educación Pública- y ahora allí mismo se yergue el edificio del multifamiliar Juárez.

²⁰⁸ La historia de las transacciones realizadas por los Cuervo se encuentra en: Rodolfo Fernández, *A contrapelo de la Revolución, el aguardiente de agave que hace rico a José Cuervo y le da fama mundial*. Centro INAH Jalisco, Guadalajara, Jal. Reunión de historiadores de México, Canadá y Estados Unidos. 26 al 30 de octubre de 2010. Santiago de Querétro, Qro. México y sus revoluciones. El Colegio de México.

rez y el viejo bosque del panteón se ha transformado en hermoso y gigantesco parque.

Más adelante quedaba –y queda- el panteón francés, tan unido a mis recuerdos y afectos, ahí están sepultados todos los miembros de mi familia que han desaparecido, mis padres, Silvestre, Fermín, mi hermana Luz...

“De lado del Colegio Alemán” era ésta la vida. Excursionar sábados y domingos por el bosque del panteón viejo, entre los hoyancos cubiertos de maleza de las viejas tumbas deshabitadas, y los demás días de la semana acudir en fila al Colegio, a pie...

El “otro lado” del Colegio el opuesto a la calzada con los deprimentes y siniestros muros del Hospital General frente a “nuestro bosque” del panteón viejo y las calles sucias, polvorientas, de la colonia de los Doctores, me infundía una vaga sensación de angustia, era para mí un mundo sórdido y amenazante, lleno de indefinidas y turbias acechanzas.

Una tarde, sin embargo, penetré en ese mundo, así como –en ocasión posterior- también traspasé aquellos muros sombríos del Hospital General. Lo primero, a causa del haberme conducido una sirvienta. Ella –que me había llevado a la calle por alguna razón- tenía cita con su novio. Hablaron de ir a un punto determinado y entonces, junto con ellos, traspasé la línea divisoria que separaba mi universo “de lado del colegio alemán”, de aquella otra vida, aquellas otras gentes, calles, casas, que ignoraba: cruzamos la calzada hacia la colonia de los Doctores.

Recuerdo una pared de ladrillos, inmensa y desnuda, a cuyo pie un tubo expulsaba vapor. Calles sin pavimentar, casas bajas, chatas, con numerosas y pequeñas puertas desvencijadas y en los quicios mujeres flacas y feas, con sus niños en las rodillas.

Luego una acequia o zajón, largo y maloliente, lleno de agua descompuesta y desperdicios, uno o dos perros muertos y gran número de casas de adobe –muy pocas de mampostería- a sus márgenes, que era una especie de caricatura de un arroyo y que la criada dijo, a pregunta mía, ser la calle de Dr. Vértiz, punto a dónde íbamos “Ya verás cómo te va a gustar” había añadido (¿Fue la calle de Dr. Vértiz algún canal, acequia o derivación del río de la Piedad en algún tiempo? No lo sé).

Entramos a un corralón donde estaba instalado un local con paredes de madera y techo de lona, que a mí me pareció gigantesco. Era una carpa –el Teatro Popular, ahora desaparecido- cosa que yo desconocía en absoluto y que me causó una impresión incierta, contradictoria, entre seductora y desagradable.

Me asustaba y me infundía un malestar extraño el ambiente brutal y ciertos giros del lenguaje de la Ciudad de México contra cuyo uso se nos prevenía en la casa por ser desconocidos entre la gente de Durango –y del norte en general- y considerarse de mal gusto (vóytelas, lambiscón, y otros que en tal sentido se me escapan)...²⁰⁹

El testimonio de José Revueltas es invaluable ya que nos muestra el escenario de la parte sur de la colonia de los Doctores, el imaginario

²⁰⁹ José Revueltas. *Las evocaciones requeridas*. Tomo I. Ediciones Era, 1ª Edición, México 1987, pp. 54-58.

reinante en la zona de la Roma, pero sobre todo el desconsolador entorno en el que vivían las personas que habitaban esa zona. No tenía absolutamente nada que ver con la urbanización del norte que hemos detallado con antelación. La parte sur de la Doctores, era y sigue siendo la zona menos afortunada de la colonia de los Doctores. En cuanto a la duda de Revueltas sobre si Dr. Vértiz era una acequia o una derivación del río de la Piedad, tal vez pudiera resolverse a partir de dos consideraciones: desde luego que el territorio que hoy ocupa la colonia de los Doctores era una zona totalmente anegadiza que con el tiempo se fue desecando, no se sabe a ciencia cierta cómo se fue dando este proceso, y tampoco se sabe a qué altura exactamente se refería Revueltas, lo que es un hecho es que el Canal de Derivación cruzaba la colonia de los Doctores. La imagen que se muestra abajo corresponde al año de 1883 y en ella se explica la trayectoria de dicho canal.



Esta imagen muestra la Garita de la Viga, se encontraba exactamente en lo que hoy es el cruce con Chabacano, ahí iniciaba el Canal de Derivación que terminaba en La Romita cruzando por José T. Cuéllar y Claudio Bernard. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. Fotografía de: William Henry Jackson, en el álbum La capital de México 1876-1900.

En conclusión se puede afirmar, que dada la centralidad de la colonia de los Doctores, las grandes dimensiones y precios accesibles de sus lotes, propició la instalación de una variedad de industrias que conllevó a la sobrevivencia del gran capital con obreros y obreras que fueron sobreexplotados. A la vez, se observan a principios del siglo XX dos tipos fundamentales de vivienda: la de clase media y la precaria, localizada sobre todo en vecindades y casitas. Estas consideraciones generaron al transcurrir de los años una polarización de intereses y condiciones de

..

vida que orillaron a movimientos sociales de gran importancia y que por desgracia le dieron a la colonia de los Doctores un tono de sordidez.

El testimonio de Revueltas confirma la hipótesis de miedo que causaba cruzar de la Roma a la Doctores. La Doctores vista como la otredad, el temible hospital, la insalubridad existente en la parte posterior del mismo. Para Revueltas era cruzar hacia lo desconocido, lo precario, lo insalubre.



Vista del Hospital General, al fondo las viviendas del Buen Tono. Fuente: INAH. Sinafo. No. Inventario 3874.



Fachada del Hospital general. Tal vez era la vista que tenía Revueltas del mismo. Fuente: INAH. Sinafo, No. inventario 3883



El Colegio Alemán en la Calzada de la Piedad.
Fuente: INAH. Sinafo. No. inventario 88036

Transformación inmobiliaria

“...la evolución de los modelos de uso del suelo urbano sólo puede ser entendida en función de los procesos generales por los cuales la sociedad es arrastrada (sin saber cómo) hacia un modelo de necesidades sociales y de relaciones humanas (que no son ni comprendidas ni deseadas) por las fuerzas ciegas de un sistema de mercado en evolución. La evolución de la forma urbana es una parte integral de este proceso general y la renta, como medida la interpretación de los valores de uso y de cambio, contribuye notablemente al desenvolvimiento de este proceso”.

David Harvey.

Hasta aquí se ha tratado de mostrar cómo se fue conformando a partir de lugares emblemáticos y después los procesos de lotificación, instalación de establecimientos de servicios o comerciales importantes y viviendas de diverso origen, la urbanización muy diferenciada entre el norte y sur de la colonia de los Doctores, pero visto como un lugar habitado, con personas que le han dado sentido desde sus principales actividades económicas, y cómo desde su condición de sujeción han luchado por contrarrestar condiciones de explotación sobrehumanas. Estas luchas y sus mismas condiciones de vida, y características de personalidad, le dieron siempre un tinte de lugar minusvaluado,

Resulta paradójico que desde el punto de vista de infraestructura urbana cuenta con una posición privilegiada en cuanto a conectividad, abasto de energía, agua y comercio. Sin embargo, los enormes equipamientos que se encuentran en sus fronteras en occidente y norte han propiciado un entorno urbano agresivo durante el día y peligroso durante las noches. Esta minusvalía proviene desde su fundación y se ha perpetuado en el tiempo precisamente a partir de ciertos imaginarios de inseguridad –violencia– y un consecuente sentimiento de miedo al tratar de penetrar en ciertos lugares de la colonia como lo relató José Revueltas y podría afirmarse que no obedece tan solo a una tipología de edificación, sino a prácticas culturales, formas de hablar y de comportamiento, que para las personas “que la ven desde fuera”, les resulta agresivo. La pregunta consecuente es si ¿esa condición perdura en nuestros días?

La lucha solidaria en su historia ha estado presente y se ha mostrado la enorme capacidad de resiliencia²¹⁰ de quienes habitan este espacio. Esta

²¹⁰ Si bien la resiliencia ha sido utilizada en la Física y sobre todo en la Psicología, últimamente, éste término ha sido introducido en el campo del Urbanismo. Existen una serie de previsiones que desde lo urbano pueden evitar el sufrimiento de grupos por cambios de políticas y transformaciones urbanas, al respecto se puede consultar a Gabriela Soledad Gauto de Paz, “Resiliencia para reducir la vulnerabilidad a los ries-

..

circunstancia se observa a partir de dos momentos cruciales que tuvieron repercusiones lamentables en la colonia de los Doctores, al igual que en la zona central de la Ciudad de México, los sismos ocurridos el 19 y 20 de septiembre de 1985 que originaron un cambio en el entorno urbano, la vida de miles de personas y sobre todo pusieron de manifiesto nuestra condición de vulnerabilidad en la ciudad, y que ocasionaron reacciones de conciencia de riesgo - miedo - previsión - seguridad - violencia - corrupción²¹¹ y consecuentemente un cambio de paradigma en la forma de vivir, por lo menos en un primer momento, en lo que concierne a la vida cotidiana de las personas.

En este capítulo se revisará cómo aquello que se presentaba inamovible, aquello que resultaba inimaginable se dio en aquellos días. Las casas derrumbadas, las familias perdidas. La ciudad aparecía bombardeada, los sentidos de las calles no se respetaron, la desesperación de haber perdido a los seres queridos y de no tener donde vivir, el miedo, todas estas características originaron un cambio en el orden de las cosas, nuevas formas de unión y de solidaridad. Pero sobre todo, estos acontecimientos colocaron en el escenario la cruda realidad del hacinamiento en el que vivían las personas con menores recursos económicos.

Si bien los sismos de 1985 modificaron el entorno físico de la colonia de los Doctores, el segundo evento que se revisará son las consecuencias del Bando 2 en nuestra zona de estudio y que también va ligado estrechamente al concepto de resiliencia urbana.

Posteriormente, se realiza una revisión sociodemográfica de la colonia de los Doctores para terminar con un breve análisis sobre el mercado actual de la vivienda de renta y venta, ya que se parte de una hipótesis central, que los crudos acontecimientos ocurridos en 1985, no impactaron a largo plazo, en los imaginarios supervivientes en la colonia de los Doctores desde su fundación. Los precios de la vivienda nueva y las rentas corresponden a un lugar minusvaluado con relación a otros. Incluso, es importante recordar el artículo que escribió en 1986 el Dr. Guillermo Boils, en donde analizó los precios de las rentas a un mes de los sismos y observó como éstos, lejos de disminuir aumentaron; es de-

gos de la vivienda urbana”. Resistencia, Argentina 2007 en *Cuadernos Geográficos de la Universidad de Granada* 2010; 46, 1, pp. 233-255. La definición central de esta autora sobre el término se expresa como “concepto que proviene de la física de los materiales que designa la resistencia de un material a la presión y a los golpes y su capacidad para recobrar su forma original (medida en kg/cm²) (VANISTENDAEL S. y otro, 2002). En Psicología, cambia el sentido. Ya que no expresa solamente *resistencia* sino que incorpora un sentido dinámico que implica que el individuo traumatizado se sobrepone —*rebondit* (se desarrolla tras una pausa— y se (re)construye (THEIS A., 2005). Stefan Vanistendael define a esta capacidad compuesta de tres componentes: 1) protegerse y defenderse, resistir; 2) construir y 3) proyectarse en el tiempo. Por lo que puede apreciarse que la resiliencia abarca varias dimensiones y estadios. Primeramente resistir, soportar, resguardarse; seguidamente es posible comenzar la construcción y reconstrucción de algún aspecto; y por último es posible pensar en proyectos y en el futuro”, p. 241.

²¹¹ La corrupción se vislumbra en este párrafo como un círculo.

..

cir las reglas del mercado continuaron con su lógica, muy lejos de los lazos de solidaridad humana que se dieron en aquellos años.²¹² Como bien señala el Dr. Boils se tendría que realizar un análisis a profundidad y en mayor período de tiempo, para que resulte significativo, hablando en términos estadísticos. En otro sentido, la solidaridad entre los damnificados, originada por el miedo a no tener dónde vivir, no se vio aparejada por una solidaridad con quienes detentaban la propiedad de los terrenos, edificios y viviendas, la lógica del mercado capitalista no es solidaria.

1985 y el Bando 2 como detonantes del entorno actual

1985

Empezamos a gritar juntos. Lloramos juntos. Nos consolamos juntos... Y juntos escuchamos cómo poco a poco algunas de las voces a nuestro alrededor se iban apagando. Había compañeros muriendo cerca de nosotros y no podíamos hacer nada...

Testimonio del Dr. José Luis Viramontes Madrid

El cambio demográfico que se dio entre los años de la posguerra hasta los años 60 hizo que la población de nuestro país se triplicara, la terciarización de la economía propició que se diera un importante fenómeno migratorio, que favoreció la concentración de la población en las grandes ciudades. En la Ciudad de México, fue notable la concentración que se dio en las delegaciones centrales, a la vez que inició un aumento progresivo de la población en radios cada vez más alejados del centro. Es decir inició un fenómeno de expulsión de población del centro hacia la periferia. Hay quien diría que ya para los años 80, la Ciudad de México habría iniciado un importante proceso de transición demográfica²¹³. Se piensa que este proceso de transición es muy claro en el centro de la Ciudad de México y sobre todo en la Delegación Cuauhtémoc.

Es en este escenario, todavía con una fuerte concentración poblacional, y con una importante actividad económica que se dan los hechos ocurridos en la Ciudad de México en el año de 1985, es decir los sismos ocurridos el 19 y 20 de septiembre que marcaron un antes y un des-

²¹² Guillermo Boils. "Efectos del sismo sobre la vivienda de alquiler". *Revista Mexicana de Sociología*, Año XLVIII/Núm. 2, Abril-Junio 1986. Sismo: Desastre y Sociedad en la Ciudad de México. 2/86. Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM, pp. 239-247.

²¹³ Juan Chackiel, *La dinámica demográfica en Latino América*, Serie Población y Desarrollo. Celade y Cepal. Santiago de Chile 2004, pp. 104.

pués en el D.F.

Como consecuencia de estos sismos, se perdieron miles de viviendas²¹⁴, y de éstas la mayor parte se encontraban en las delegaciones: Cuauhtémoc y Venustiano Carranza. En la colonia de los Doctores, perteneciente a la delegación Cuauhtémoc, se derrumbaron los lugares más emblemáticos; el Hospital General, las unidades de gineco-obstetricia y de residentes; esto implicó la devastación del 65% de los servicios hospitalarios de la ciudad, cuando por lo ocurrido se requería una atención de urgencias inmediata para miles de personas. En esta zona hospitalaria, murieron cientos de personas entre ellas, bebés. Televisión se desplomó sobre Avenida Chapultepec. Sobre San Antonio Abad varias fábricas colapsaron, en ellas laboraban costureras que maquilaban para diversas empresas y que pusieron en evidencia las condiciones lamentables en las que trabajaban. Los escombros solo dejaban ver “obscuridad, gritos, polvo, miedo”²¹⁵.

El 20 de septiembre de 1985 se leía en *La Jornada* lo siguiente:

Cuatro mil muertos, 10 mil heridos y 500 construcciones destruidas. Ayer se desplomó sobre la Ciudad de México la peor tragedia de su historia debida a un temblor que se originó a más de 650 km de distancia... alrededor de 500 edificios públicos, privados, departamentales, casas habitación. La zona que sufrió mayores daños a consecuencia del sismo entre Manuel González, Ángel Urraza en sus extremos norte sur, Patriotismo y La Viga, oriente poniente. En la Doctores... la unidad de Gineco Obstetricia del Hospital General, donde se encontraban 500 pacientes y un número indeterminado de recién nacidos. La Secretaría del Trabajo ubicada en Vértiz y Río de la Loza... 3 edificios de Televisa, al derrumbarse una antena cruzó Balderas y destruyó una secundaria... La primera medida fue acordonar el centro de la ciudad, donde se presentaron los mayores daños, así como evacuar a decenas de miles de personas hacia lugares públicos y privados habilitados como albergues. 6 edificios del Centro Médico Nacional resultaron dañados, se evacuó a 2 mil 900 pacientes... Edificio de Médicos residentes del Hospital General, 4 últimos pisos de la Secretaría de Comercio, un edificio en Cuauhtémoc y Chapultepec, edificio de Radio Fórmula. Cuauhtémoc y Fray Servando. Dr. Barragán 6. Fábricas de ropa en San Antonio Abad 164. Estacionamiento del Cine Internacional, Edificio Joaquín Herrera 35, Fábrica de vestidos de JT Cuéllar.²¹⁶

Otros edificios severamente dañados fueron el de Niños Héroe 150. Detrás de la PGJDF, entre Liceaga y Lavista; en Dr. Jiménez 24, 40 T y 40

²¹⁴ Cabe resaltar que no existe consenso en cuanto a las cifras de personas muertas o desaparecidas, así como al número de viviendas perdidas.

²¹⁵ José Viramontes Madrid. “19 de Septiembre de 1985”. *Revista Médica del Hospital General de México*, Vol. 64, Núm. 3 Jul.-Sep. 2001, pp 180 – 183.

²¹⁶ *La Jornada* Año 2, 363, 20 de septiembre de 1985.

U, con 66 familias atrapadas. La lectura de esos días en este periódico continuó con el recuento de muertos y desaparecidos, edificios dañados. La dolorosa muerte de 600 costureras de San Antonio Abad, quienes trabajaban en condiciones de esclavitud.

Por otra parte, no dejan de asombrar hoy en día las declaraciones verdaderamente inaceptables y vergonzosas del Colegio de Arquitectos quienes minimizaban la tragedia declarando que “sólo se habían dañado 760 inmuebles lo que equivalía a 2 de cada 1000 edificios en la Ciudad”.²¹⁷ Tampoco se puede dejar de nombrar en este espacio a Guillermo Carrillo Arena, quien supervisó las obras del Hospital General, Centro Médico y otras importantes obras de la época, fue constantemente señalado como culpable, por la Coordinadora de Damnificados, pero nunca se le investigó, ni se le responsabilizó por los daños ocurridos. Murió el 17 de octubre del 2010.

Estos sismos pusieron en el escenario varias realidades, antes inadvertidas: la primera es la que corresponde a la dolorosa situación habitacional de miles de personas pobres que habitaban en cuartos de azotea; la segunda, la lamentable situación laboral de cientos de costureras que trabajaban en varias maquiladoras sobre la calle de San Antonio Abad y Niño Perdido, y tercero, después de la revisión de varias fotografías de la época, se encuentran las mujeres luchando codo con codo por recomponer sus vidas, sus viviendas y sus familias. En el caso de la colonia de los Doctores quien firma como representante de la colonia de los Doctores en el “Convenio de concertación demográfica para la reconstrucción de vivienda del Programa de Renovación Popular” fue la señora Ofelia López de Hernández.

Si bien en los relatos de las movilizaciones sociales de inicios de principios del siglo XX que hemos revisado, las mujeres parecen ante la Historia totalmente inadvertidas, en este movimiento por la vivienda, las mujeres asumieron un papel protagónico, que las formaron hacia el futuro, en algunos casos, como dirigentes políticas.

Tanto la colonia de los Doctores como la Buenos Aires estuvieron llenas de dolor durante esas épocas, la cercanía con el entonces *Parque del Seguro Social*, hoy *Parque Delta*, convertido en anfiteatro, le confirió una carga mayor a su desolación. Todos estos hechos obligaron a las personas a reunirse, organizarse y conformar una Unión por la lucha de sus viviendas. Si bien es cierto que se dio la reconstrucción, no se sabe a ciencia cierta, hoy en día, si las y los beneficiarios fueron en su totalidad los damnificados de la colonia, lo que si sabemos, es que muchos fueron reubicados.

²¹⁷ *La Jornada*, Año 2, 365. 23 de septiembre de 1985.



Televisa Chapultepec. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. (El Universal).



En las cercanías de la colonia Doctores, el entonces Parque del Seguro Social fue utilizado como anfiteatro, se dice que el olor en los alrededores era insostenible. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. (La Prensa).



Tomada por el Arq. Héctor Lara
Presentada por Ángel Andrés Osorno

Lejos de la Doctores, el depósito de tranvías de San Andrés Tetepilco, donde varios tranvías quedaron destrozados. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. Imagen del Arq. Héctor Lara



Arcos de Belén con la esquina de Dr. Vértiz. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. Foto: Miguel Toledo.



El derrumbe de un inmueble localizado en Dr. Velasco, Dr. Barragán y Claudio Bernard. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo.



La reconstrucción del Centro Médico después de los sismos. Al centro se observa la Unidad de Congresos diseñada por José Villagrán. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. Imagen. “México la ciudad más grande del mundo”.



El Hospital General diseñado por Enrique Yañez, tuvo que ser reconstruido. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. Imagen de “El temblor”.

A la fecha no se sabe a ciencia cierta la cantidad de muertes, se habla de 5,000 y a éstas habría que agregar las y los desaparecidos. En cuanto a la pérdida de vivienda se calculó en 60,000²¹⁸. Otra realidad que se evidenció con estos terremotos fue el subarrendamiento de cuartos de azotea, por parte de particulares que rentaban departamentos, en su mayoría a precios congelados. Las personas que habitaban los cuartos de azotea en general eran personas que vivían hacinadas, tal vez migrantes que venían entre semana a trabajar o en otros casos personas que no tenían mejores lugares en donde vivir.

El hecho que se desea resaltar aquí es el hacinamiento y condiciones insalubres en las que vivían y trabajaban las personas de pocos recursos. No se puede decir que este fenómeno haya desaparecido en la actualidad. Por el contrario, se pueden encontrar en las búsquedas por Internet, resultados de *Se renta cuarto de azotea*, por supuesto a precios mucho más bajos que cualquier otro tipo de alquiler.

Según datos del Censo General de Población y Vivienda de 1980, los ocupantes de vivienda por número de dormitorios en la vivienda, era como sigue en la Delegación Cuauhtémoc, que es la que interesa para

²¹⁸ Julio Frenk, Miguel A. González y Jaime Sepúlveda. *Los sismos de septiembre y la salud en México*. Estudios Demográficos y Urbanos, El Colegio de México, México

acercarnos un poco a la realidad de la colonia de los Doctores:

Unidad Político administrativa	Número de dormitorios			Total Delegación
	1	2	3	
Cuauhtémoc				
Ocupantes	285,389	315,664	134,968	814,983
%	35.0	38.7	16.5	100.0
Vivienda	87,366	73,567	25,965	198,530
%	44.0	37.1	3.5	100.0

Fuente: Beatriz García Peralta. Situación de la vivienda en las delegaciones afectadas por los sismos. *Revista Mexicana de Sociología*, Año XLVIII/Núm. 2. Abril-Junio 1986, p. 283.

La sociedad civil se organizó para el rescate de las personas, el papel que jugaron los médicos y paramédicos en ese entonces fue ejemplar. Posteriormente entró el ejército con su plan DN-III, pero fue rebasado por la sociedad civil. El gobierno lerdo, incompetente y déspota intervino mucho después como facilitador para el desarrollo de las viviendas, pero nunca hubiera logrado la construcción de tantas en tan poco tiempo sin el apoyo de la sociedad. Habría que agregar que algunos de los arquitectos que ayudaron a los diseños y desarrollos de las nuevas viviendas trabajaron sin cobrar, uno de ellos fue el arquitecto Víctor Manuel Molina Álvarez, ex catedrático de la Facultad de Arquitectura del IPN, pero se sabe que fueron muchos más. La gran duda es si las y los beneficiarios fueron quienes perdieron sus viviendas. Sería difícil saberlo.

Hay que recordar que el 24 de octubre de 1985, en el Auditorio 5 de mayo de la Unidad Tlatelolco se dieron cita los damnificados de la Ciudad de México, ya agrupados en ese entonces en la Coordinadora Única de Damnificados (CUD). Como parte de ésta se encontraba la Unión de Vecinos de la Colonia Doctores y muchas otras organizaciones de vecinos más²¹⁹.

El 9 de octubre de 1985 se publicó en *La Jornada* lo siguiente:

En el zócalo, los vecinos damnificados de la colonia Roma, Romita, Condesa y Doctores, hicieron un plantón frente al DDF para intentar ser recibidos por el Regente, con resultado negativo; informaron a la prensa que 789 familias de esa zona se habían quedado sin casa y acordaron que si no les llegaba la ayuda internacional y el Regente no aceptaba discutir el pliego petitorio, se trasladarían todos los campamentos de colonias damnificadas, al zócalo²²⁰.

²¹⁹ Alejandra Massolo. ¡"Que el gobierno entienda, lo primero es la vivienda!". *Revista Mexicana de Sociología*, Año XLVIII/Núm. 2, Abril-Junio 1986. Sismo: Desastre y Sociedad en la Ciudad de México. 2/86. Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM, pp. 195-238.

²²⁰ *Ibid.*, p. 200.

..

Alejandra Massolo señala que “en la vivienda se condensó el principal y más amplio conflicto social y político”. Se unían desde posiciones sociales heterogéneas en un movimiento social que ponía en evidencia las terribles contradicciones de la economía imperante. Como se dijo arriba las decisiones lerdas del gobierno hacían que cada vez más se radicalizaran las protestas. Cuando el presidente De la Madrid decreta la expropiación de predios dañados el 11 de octubre de 1985, se empieza a ver una luz en el camino para los damnificados.

De la revisión del “Pliego Petitorio de las demandas de la Coordinadora Única de Damnificados” sobresalen varios puntos. Se exigía a Miguel de la Madrid la reconstrucción de la ciudad, descentralizando los complejos industriales y refinerías, las restitución inmediata de todos los servicios (agua, luz, gas, teléfono, recolección de basura, alumbrado público y otros), servicios de salud, servicios educativos y de empleo.

El inciso II correspondiente a Vivienda señalaba lo siguiente:

1. Desarrollo de programas populares de restitución y/o reconstrucción de vivienda.
2. Garantizar y favorecer la propiedad social de la vivienda.
3. Respeto al arraigo y formas de vida de colonos e inquilinos de las zonas afectadas, incluyendo Tlatelolco.
4. Ampliación del Decreto Expropiatorio a todas las zonas afectadas por el sismo, con criterios de beneficio social...
5. En su caso, otorgamiento de créditos colectivos conforme a las posibilidades reales de los afectados. Los créditos deben ser blandos y oportunos.
6. Creación de bancos de materiales de construcción con participación de los damnificados.
7. Mantenimiento de las rentas congeladas y su ampliación a las zonas afectadas. Suspensión de los juicios de desahucio.
8. Preservar las prestaciones socio-económicas en las zonas de vivienda propiedad del Estado, como es el caso de Tlatelolco y el Multifamiliar Juárez, entre otras.
9. Investigación y deslinde de las responsabilidades civiles, profesionales y legales que procedan y castigo a los culpables.
10. Pago de indemnizaciones conforme al Código Civil a los afectados por el sismo.
11. Dictámenes técnicos responsables y serios sobre los inmuebles, que incluyan, desde luego el estudio de mecánica de suelos, aspectos geológicos y geofísicos, análisis estructural y de elementos constructivos.
12. Reconocimiento oficial de los peritajes por instituciones diversas (universidades y organizaciones particulares) en apoyo a los afectados.
13. Apoyos financieros a los proyectos de desarrollo comunal elabo-

..

rados por los propios afectados.²²¹

En resumen, se solicitaban créditos colectivos y blandos, mantenimiento de rentas congeladas, restitución de todos los servicios, descentralización de la refinería y demás instalaciones que pusieran en peligro a la población, rehabilitación física y psicológica de la población, entre otros puntos más. La relectura de estas demandas habla de una sociedad de avanzada que va más allá de la urgente demanda de vivienda, proponiendo en el fondo de estas peticiones un replanteamiento civilizatorio que prevenía la catástrofe ambiental y terrible polarización social que vivimos en la actualidad²²² y que se refleja claramente en lo urbano. De igual forma el respeto al arraigo y formas de vida cotidiana habla de una conciencia social de respeto a las formas de apropiación social del espacio.

Cabe realizar un paréntesis para destacar la complejidad de la situación. Muchas de las viviendas dañadas eran viviendas de alquiler, que estaban bajo el régimen de rentas congeladas. Esto originó al correr de los años, un fenómeno semejante al ocurrido con la vivienda de alquiler de la primera mitad del siglo XX y que devino en la lucha inquilinaria, las viviendas se deterioraron cada vez más, ya que a las y los arrendatarios no les interesaba realizar mejoras a un inmueble que no les pertenecía. La expropiación, entonces afectó a propietarias y propietarios que en un buen número de casos no dieron mantenimiento a sus viviendas. Según datos del Centro de la Vivienda y Estudios Urbanos (Cenvi), del año de 1983, en la Delegación Cuauhtémoc el 48.14% de la vivienda era departamental, el 29.09% de vecindad. (García Peralta, 1986: 287).

Si se revisan los datos de las viviendas dañadas, resulta que el 57% de las mismas se encontraron en la Delegación Cuauhtémoc y de éstas el 53.5% eran viviendas de vecindad, 26.6% se encontraban en departamentos en edificios, 12.3% en cuartos de azotea y 2.1% en casas solas. La gran mayoría de las viviendas eran rentadas, es decir un 84%. Un indicador muy interesante es que “alrededor del 90% de las y los ocupantes de cuartos de azotea y de vecindades pagaban menos de 10,000 (viejos pesos) que equivalían a una cuarta parte del salario mínimo de ese entonces.”²²³

La solución se dio en gran medida a partir de los organismos gubernamentales encargados de producir vivienda. De tal manera que el Infontavit atendió el 31.72%, Fovisste 36.15% que incluyó al Multifamiliar

²²¹ Pliego de demandas presentado por la Coordinadora Única de Damnificados al presidente de la República, 26 de octubre de 1985. en *Op. Cit. Revista Mexicana de Sociología...* pp. 293-297.

²²² Pliego de demandas presentado por la Coordinadora Única de Damnificados al presidente de la República. México 26 de octubre de 1985.

²²³ Cecilia Rabell y Martha Mier y Terán. “Los damnificados por los sismos de 1985 en la Ciudad de México”. *Op. Cit., Revista Mexicana de Sociología...* pp 3-28.

Juárez, Fovi, 14.37%. Pemex 11.25% y Fovimi-ISSSFAM un 5.01%. Cabe destacar que estas aportaciones significaron una parte mínima del presupuesto que estos organismos tenían destinado para la construcción de vivienda de 1985.²²⁴

Nuevamente el entorno cambió, las viviendas reconstruidas significaron una innovación en el habitar. Hoy en día, al recorrer las calles de la colonia de los Doctores, es común observar, en general, cómo se encuentran estos lugares limpios, llenos de plantas. Las personas cuidan sus viviendas. En algunos lugares no deja de escucharse música de banda o *reguetón* a un volumen muy alto. En muchos casos, también se da otro tipo de uso del suelo, como son fondas, oficinas de abogados o de contadores, pero en general se observan los lugares habitados y cuidados conforme a las posibilidades y gustos de cada persona o familia. La convivencia con los vecinos crea un nuevo tipo de comunidad, en donde es importante cuidar la vivienda, lo que desde luego también genera conflictos de convivencia.

En términos concretos y según el Decreto de expropiación de predios que se expidió en el mes de octubre de 1985 por el regente de la ciudad, se señaló que en la colonia de los Doctores se tuvieron que expropiar 297 predios que consecuentemente se tuvieron que reconstruir, para lo cual tuvo que pasar más de una década.

Delegación	Colonia	Predio
Cuauhtémoc	Buenvista	131
	Centro	473
	Doctores	297
	Guerrero	358
	Morelos	325
	Peralvillo	188
	Otras 15	424
Gustavo A. Madero	Valle Gómez	137
	Otras 39	426
Venustiano Carranza	Centro	267
	Morelos	412
	Otras 26	453
		4321

Fuente: Diario Oficial 21-X-85²²⁵

Por último, es necesario señalar que esta reconstrucción fue absorbida por las aseguradoras y por el Fondo de los recursos del Programa de Reconstrucción. Según hemos visto, lo erogado por el gobierno, en

²²⁴ Alicia Zicardi. Política de vivienda para un espacio destruido. Ibid. Revista Mexicana de Sociología... pp. 121-194.

²²⁵ Citado por Emilio Duhau. "La formación de una política social, el caso del Programa de Renovación Habitacional Popular en la Ciudad de México". *Estudios Demográficos y Urbanos*. Vol. 2, No. 1,

..

aquella época formó parte de lo que estaba presupuestado para la construcción de viviendas de aquel año.

En síntesis, con relación a estos acontecimientos se puede afirmar, que el negocio inmobiliario continuó con su lógica de mercado, el movimiento urbano popular que ya se venía gestando desde los años 60 - 70 se aglutina en una sola demanda, la vivienda y posteriormente se reconfigura en otro tipo de lucha política. Los servicios urbanos se fueron reanudando poco a poco y la sociedad adquirió una conciencia especial de protección civil, que fue aprovechada de manera voraz por las compañías aseguradoras hasta la fecha. El imaginario de vulnerabilidad fue aprovechado por el capital. Nuestra ciudad entró de lleno a la lógica del riesgo calculado²²⁶.

Otras estructuras que tuvieron que ser demolidas, recortadas y remodeladas fueron: los Soldominios, el Edificio de la Tesorería de Enrique del Moral. Un testimonio interesante sobre la unidad habitacional denominada Morelos o Soldominios, nos sirve de síntesis para entender la conformación de la vivienda en un siglo y que con el sismo de 1985, marca un triste final.

Para empezar le diré a la persona que pregunta sobre estos edificios, si mal no recuerdo eran unos condominios en la col. Doctores, que se llamaban "Soldominios" y estaban ubicados en la calle de Dr. Lucio, Dr. Martínez del Río y que era Dr. Liceaga, ahí antes de se encontraban un conjunto de casas llamadas "El buen Tono," en la esq. de Dr. Lucio y Dr. Lavista, (creo), se encontraba una escuela que era "El Liceo de México", después se cambió a la Colonia Roma. Todas esas casas las tiraron (no recuerdo porque) y construyeron esos edificios, me acuerdo (era muy niña entonces) que esas casas eran dúplex y muy grandes, algunas de ellas tenían sótanos, el caso es que tiraron unas casas muy bonitas, para poner esos edificios, que resultaron algunos muy afectados por el terremoto.²²⁷

Puede afirmarse que el proceso de urbanización no puede ser visto aislado de los ritmos y lógicas que impone la propiedad privada y las dinámicas del mercado inmobiliario, financiamiento y capital en general, cuya lógica gira en dos vertientes la mercancía (en este caso la vivienda) y por otro la ganancia. En una lógica de derechos deberíamos tener una vivienda digna, sin embargo, la dignidad humana que es intrínseca a toda persona, depende en términos reales al estatus social al que se pertenezca. Los grupos sociales más empobrecidas han estado históricamente relegados a la lógica del mercado inmobiliario y cuando éstas han sido consideradas de manera excepcional, ha sido para dotarles de vivienda precaria.

²²⁶ Esta expresión es esquemática. Ulrich Breck

²²⁷ Opinión [En línea] disponible en:

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?p=53404739>. Recuperada el 14 de julio de 2013.

..

Por otra parte, se puso también de manifiesto, lo endeble que por lo menos en ese entonces eran los servicios urbanos básicos, agua, luz, teléfono. La urbanización de la ciudad no se da conforme a una planeación sino conforme a las necesidades de la vida cotidiana y sobre todo a una dinámica de mercado con intereses que solo miran hacia la ganancia. La urbanización se va dando desde capas de necesidades y no necesariamente a partir de la planeación.



La Tesorería del Distrito Federal. Conjunto construido por Enrique del Moral en 1963 que resultó dañado por los sismos de 1985.
Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo.



Junto con otras importantísimas unidades habitacionales, la Unidad Morelos o Soldominios representó el acercamiento del arte plástico a la vivienda de interés social, en comparación con otras unidades, ésta no se encontraba del todo cerrada, Su interior era arbolado y existían espacios interiores para la recreación. Poco queda hoy en día de ellos. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. Imagen: Espacios por un destino común setentas/ochentas.

Carlos Monsiváis explicó las reacciones de las personas después del sismo y las englobó en “el miedo”, al respecto señaló lo siguiente: “El miedo, fascinación inevitable del abismo contenida y nulificada por la preocupación de la familia, por el vigor del instinto de sobrevivencia. Los segundos premiosos, plenos de una energía que azora, corroe, intimida, se convierte en debilidad de quien la sufre”.²²⁸

La conclusión personal expuesta con antelación al párrafo anterior, no puede dejar de lado lo que planteó, el controvertido, Arturo Warman como consecuencia de los sismos de 1985 y que adquiere una gran vigencia en la actualidad.

²²⁸ La Jornada, Año 2, 368 26 de septiembre de 1985.

A nadie se puede culpar por los temblores, pero si somos responsables del espacio edificado y de las relaciones que se establecen entre sus moradores. La Ciudad de México ese monstruo vulnerable y agobiante es nuestra creación. Esa concreción de nuestro modelo de crecimiento y desarrollo, la vanguardia de nuestra modernidad, la propuesta de felicidad urbana para el resto del país. Es la expresión más acabada del camino del país, de un proyecto histórico y de política por casi 50 años. Vale recordar con cuanto orgullo y arrogancia se inauguró la Unidad Nonoalco Tlatelolco, la mayor de América Latina y prueba de la solución al problema de vivienda... Nuestra arquitectura moderna, cajitas de cristal tan iguales a las de otras partes, que queríamos mostrar como nuestra nueva cosmopolita cara. La ciudad y el país fueron entregados a contratistas que por sus ganancias definen cómo y dónde se debe vivir y trabajar. Así se impuso lo grande, lo concentrado, no por más barato sino por generar ganancias más compactas y jugosas.²²⁹

El Bando 2

El proceso de expulsión de la población de la zona central de la Ciudad de México se vio acelerado por los sismos de 1985, muchas familias emigraron a estados de la República aledaños al DF, otras, menos afortunadas emigraron hacia viviendas sociales construidas en la periferia de la Ciudad. Los mismos planes de desarrollo urbano de los años 80, no plantearon una política de regeneración de la Ciudad Central debido a los terribles acontecimientos.

No fue sino hasta el gobierno de, Andrés Manuel López Obrador, que se emitió en el año 2000 el Bando 2, que fue un instrumento de política pública que se propuso desalentar la construcción de viviendas en nueve delegaciones y la promovió en las 4 delegaciones centrales de la Ciudad: Cuauhtémoc, Benito Juárez, Miguel Hidalgo y Venustiano Carranza.

Como se puede observar en el siguiente cuadro de la Delegación Cuauhtémoc, el despoblamiento de ésta es evidente al pasar de las décadas. En 1990 se ve claramente el brusco descenso tanto de población como de viviendas, como producto de los sismos de 1985, pero también del proceso de transición demográfica del que se habló arriba.

Año	Población
1970	923,100

²²⁹ Arturo Warman. "El tejido urbano de la solidaridad". *La Jornada*. Año 2, 368, 26 de septiembre de 1985.

Año	Población
1980	814,983
1990	595,960
1995	540,382
2010	531,831

Fuente: De 1970 a 1995 los datos se tomaron del Programa Delegacional de Cuauhtémoc 1995. Para el año 2010 la fuente es del Censo de Población y Vivienda 2010 del INEGI²³⁰.

Por lo anterior, la decisión de implementar el Bando 2 no parecería descabellada, por el contrario, aprovecharía la infraestructura existente para repoblar y rejuvenecer la zona central de la Ciudad de México, deteniendo la expansión de la Ciudad hacia afuera.

Como consecuencia del Bando 2, la autorización de vivienda por Delegación durante el período 2000 – 2003, mostró el siguiente escenario:

Número de viviendas autorizadas por delegación
2000 septiembre 2003²³¹

Delegación	Número de viviendas autorizadas
Cuauhtémoc	15,350
Benito Juárez	7,335
Miguel Hidalgo	6,853
Venustiano Carranza	6,673
Total	36,211

Dada la heterogeneidad en el tamaño de las delegaciones, y sobre todo que el número de viviendas autorizadas en la Delegación Cuauhtémoc significó el 42% del total, Catherine Paquette realiza un análisis pormenorizado de las viviendas autorizadas durante este período por colonia, lo que arroja datos sorprendentes para el caso de la Doctores:

Número de viviendas autorizadas por delegación
2000-2003

Colonia	Viviendas autorizadas
Doctores	3,853
Guerrero	2,168
Centro	1,579
Morelos	1,432
Del Valle Norte	918
San Rafael	868
Álamos	867

²³⁰ Hoy en día el fenómeno de migración de personas del Distrito Federal hacia entidades cercanas suma 737,742 personas para el año 2010, según datos del Censo Nacional de Población y Vivienda del INEGI.

²³¹ Catherine Paquette. “El metrobus en el contexto de la redensificación urbana, implicaciones y oportunidades” en *Un análisis multidimensional para los corredores de transporte en la Ciudad de México*. Coordinadores: Clara Eugenia Salazar y José Luis Lezama. El Colegio de México, 1ª Edición, México 2008. ISBN-978-968-12-1387-9, pp. 111.194.

Colonia	Viviendas autorizadas
Tránsito	754
Anáhuac	745
Buenos Aires	720
Escandón	719
Independencia	699
Cuchilla Pantitlán	616
Peralvillo	593
Romero Rubio	593
Pensil Norte	531
Artes Gráficas	511
Roma Norte	506
Esperanza	499
Popular Rastro	490
Tacubaya	458
Nápoles	452
Portales Norte	442
Tacaba	433
Morelos (Cuauhtémoc)	429
Tlaxpana	428
Obrera	407
San Pedro de los Pinos	399
Santa María la Ribera	391
Portales Sur	372
Valle Gómez	372
Moderna	353

Fuente: Catherine Piquette, p. 215. La fuente que utilizó la autora fueron los Certificados Únicos de Uso del Suelo, Seduvi.

El total de viviendas autorizadas para la colonia de los Doctores fue el mayor en comparación con las demás colonias, significó el 15.66% del total. Las colonias más dinámicas fueron Doctores, Guerrero, Centro, Morelos, Del Valle Norte, San Rafael, Álamos y Tránsito, concentrando en conjunto el 47% del total, el resto significó el 53%. Cabe señalar que el total de viviendas autorizadas de estas colonias, no corresponde con el de las delegaciones, por las dificultades que la autora enfrentó con los registros que consultó. Es necesario señalar también, que los datos pueden estar sobredimensionados ya que se pudieron otorgar varios certificados para un mismo desarrollo. Valga decir entonces, que estos datos dan una idea general de las proporciones en la autorización de construcción de viviendas en las colonias reseñadas.²³²

El tipo de vivienda construida en la Colonia de los Doctores, salvo algunas excepciones observadas sobre todo en Av. Cuauhtémoc y Dr. Carmona y Valle, que son viviendas medias y pocas de ellas medias altas,

²³² Para ahondar en este punto observar las explicaciones que al respecto proporciona la autora. Es necesario explicar en este punto la imposibilidad de actualizar estos datos debido a que todas las bases de datos de Seduvi han sido clasificadas como confidenciales.

en general se trata de viviendas de interés social construidas por el INVI y otros desarrolladores inmobiliarios.

Antes de continuar es necesario realizar una conclusión lamentable, el fomento a la construcción de vivienda en la colonia de los Doctores no se ha visto aparejado de una política urbana integral en la que se permita hablar de una verdadera revitalización de la zona. No es difícil encontrar tiraderos de basura, congestionamientos automovilísticos y sobre todo, una gran inseguridad en la zona que será analizada en el sondeo que se levantó en la colonia. Y la pregunta obligada es si ¿acaso la redensificación de la zona ha contribuido a su enaltecimiento?

A modo de paréntesis, cabría señalar que las tesis de maestría consultadas en el Posgrado de Urbanismo de la UNAM, al respecto del Bando 2, (Arceta Morales, García Quiroz, Medina Garcés, Ponce García, 2009) son contradictorias. Algunas concluyen que el balance es positivo, y no observan el tema de infraestructura como problema. Tampoco existen datos suficientes como para poder afirmar que la llamada “mancha urbana” se haya detenido. Por el contrario, existen pronósticos desalentadores al respecto; esto obedece principalmente a que no existe una coordinación real de política pública entre las entidades federativas involucradas en el crecimiento de la zona metropolitana del Valle de México. Sin embargo, el gobierno del GDF señala que si se detuvo el crecimiento de la zona metropolitana durante la época del Bando 2. Al respecto se pueden ver las declaraciones del entonces delegado en la Delegación Cuauhtémoc, Arturo Aispuro Coronel (La Jornada, 8 de febrero 2007).

Lo que es un hecho en la Colonia de los Doctores es que el parque vehicular ha aumentado de manera generalizada, desde luego, también debido a los equipamientos, sobre todo las obras que se realizan en la actualidad para el Tribunal Superior de Justicia y de la PGJDF, por lo que difícilmente podría atribuirse al Bando 2 esta problemática. Las áreas de comercio y de oficinas burocráticas y hospitalaria, son caóticas a ciertas horas del día, ya que el tránsito vehicular es excesivo. Estas mismas áreas se observan despobladas los domingos, y por la tarde noche en las que no transita ni un alma.

En conjunto la colonia de los Doctores contiene viviendas construidas desde los años 30 y hasta la fecha continúa la reconstrucción, es decir, que aún cuando el Bando 2 expiró en el 2007. (La Jornada, 8 febrero 2007), ha continuado el levantamiento de edificios. En apariencia existe un aumento muy claro en la construcción de vivienda nueva la Delegación Benito Juárez, sin embargo, la colonia de los Doctores no se ha quedado atrás. El tipo de construcción es menos aparatoso, por lo que aparenta menor dinamismo.

Cabe señalar que el tipo de vivienda que se construye es muy pequeña, entre 47 y 50m² en promedio. Con dos recamaritas, un pequeño baño,

..

un área común de estancia y cocina en donde se coloca lavadora, refrigerador, calentador de agua y cocineta. Habitan entre 3 y 5 personas, en muchos casos con una mascota en estos espacios, y en general cada familia tiene un automóvil. Su costo oscila entre \$475,000.00 y \$550,000.00 sin estacionamiento, ya que este se cobra aparte y tiene un valor aproximado de \$85,000.00 adicional. Estas edificaciones carecen de áreas verdes y son totalmente impersonales. En general puede afirmarse que se observa este tipo de construcción en la San Rafael, en Valle de Aragón o en cualquier otra zona de la Ciudad de México, clasificada como de clase media o media baja.

¿Qué significado tiene esta circunstancia? Una habitante de la colonia de los Doctores, entrevistada sobre el tema, concluyó que se han construido los edificios en medio de barrios que mantenían cierta dinámica social. De alguna manera esta dinámica se ha transformado en una realidad de individuos aislados. Han llegado nuevos pobladores que no están interesados en las costumbres de la colonia. También señaló que el agua empieza a faltar. En la entrevista platicaba: *Si usted viera las posadas que hacíamos en la vecindad...*

Esta vecina nos habla de una ruptura de la comunidad. Una ruptura de las tradiciones del lugar, una ruptura de la “vecindad”. Una ruptura en las formas de convivir, pero que no deja de mantener el sello característico de esta colonia²³³. Y queda, en apariencia, lo impersonal, el vecino que no conoce al de enfrente y que si lo ha visto difícilmente le saluda. Todos se ven con desconfianza. Los impactos ambientales tampoco se han considerado y existen consecuencias inesperadas y muy desafortunadas. La recolección de basura es insuficiente, el abasto de agua también, sobre todo en la zona norte y la dinámica social se está transformando lentamente. En poco tiempo un personaje que antaño era cotidiano en la Ciudad de México, “el ropavejero” desaparecerá; y en su lugar quedará una grabadora ambulante que con una voz chillona ofrecerá, en toda la ciudad, tres pesos por sus cosas viejas, el negocio monopolístico del reciclamiento en la actualidad.

El análisis de este fenómeno tiene que ser multivariado y sobre todo considerar ciertos aspectos operacionales del mismo. Uno de ellos es el que se refiere al acceso al crédito para obtener este tipo de viviendas. Es decir, los créditos se conceden a personas que no necesariamente radican en la colonia de los Doctores y que son, en general, beneficiarios de Infonavit y Foviste, lo que propicia el subarrendamiento y en

²³³ Esta ruptura aparente en la forma de comunidad, no se refiere a un cambio profundo; a este respecto es interesante la revisión de lo que Halbwachs denominó memoria colectiva. Esta memoria se encuentra interiorizada en lo individual y que contiene mandatos y formas de ver la vida desde lo cotidiano entre los intercambios de las personas. Con esto quiero decir que no porque exista una inmigración hacia este punto, se pierdan esos imaginarios que dan un toque único a este lugar. Ver. “Maurice Halbwachs. La memoria colectiva, una categoría innovadora de la sociología actual”. *Revista Anthropos. Huellas del conocimiento* # 218, 2008, pp. 110-195.

..

ocasiones la disposición de estos espacios para usos distintos a los habitacionales. No es difícil encontrar, en los alrededores del mercado Hidalgo, edificios relativamente nuevos edificados por el INVI que son utilizados como bodegas de los locatarios del mercado.



Fuente: Imagen propia: Un trabajador urbano orgulloso de su quehacer en la calle de Dr. Andrade en la Col. de los Doctores.



..

Fuente: Imagen propia. Vivienda nueva en la Colonia de los Doctores



Fuente: Imagen propia. La tradición y el diario convivir en comunidad. La vivienda ligada al trabajo, entre la parte sur de la colonia de los Doctores.

Una revisión del costo de la vivienda
Algunos parámetros comparativos

Análisis del mercado de vivienda nueva

A finales del 2012, se realizó un trabajo de campo en donde se buscó una muestra de 20 desarrollos de departamentos nuevos en la Doctores y lugares cercanos. Primero se barrió toda la colonia de los Doctores, encontrando vivienda nueva con desarrollos recién vendidos. Ya que el objetivo era encontrar desarrollos nuevos se procedió a buscar fuera de la colonia. Se encontró vivienda nueva en las colonias: Tránsito, Obrera, Álamos y Niños Héroe de Chapultepec.

El trabajo de campo fue enriquecedor ya que se observó la transformación de los costos de vivienda tanto en la Colonia de los Doctores como en sus alrededores, desde prácticamente la Colonia Centro hasta la Niños Héroe. Los hallazgos son interesantes y se mostrarán en las conclusiones de este trabajo.

Vivienda nueva en la colonia de los Doctores y zonas aledañas
Realizado durante los meses de octubre-noviembre de 2012

No.	Dirección	Desarrolla	Área	Precio al contado	Precio por m2 de contado
1	Dr. Erazo No. 51, esquina Dr. Andrade, Colonia de los Doctores, Delegación Cuauhtémoc	Novo Casas. Particular	38	\$628,000	\$16,526
			45	\$875,000	\$19,444
2	Dr. Andrade 238, Col. de los Doctores, Delegación Cuauhtémoc	Novo Casas. Particular	42	\$690,000	\$16,429
			54	\$882,000	\$16,333
3	Rafael Delgado 8, casi esquina Lázaro Cárdenas. Col. Obrera, Delegación Cuauhtémoc	Camacho Bienes Raíces	54	\$629,000	\$11,648
4	Rafael Angel de la Peña # 252. Col. Tránsito, Delegación Cuauhtémoc	Inmo vivienda Residencial	43	\$738,000	\$17,163
			51	\$864,210	\$16,945
5	San Antonio Abad 62, Col. La Esperanza o Tránsito. Delegación Cuauhtémoc	Quiero Casa	42	\$767,000	\$18,262
			48	\$836,000	\$17,417
6	Lázaro Cárdenas 404, Colonia Álamos, Delegación Cuauhtémoc	Domos México	65	\$1,400,000	\$16,667
			84		

No.	Dirección	Desarrolla	Área	Precio al contado	Precio por m2 de contado
7	Toribio Medina 7, Colonia Algarín, Delegación Cuauhtémoc	Toribio Medina 7	50	\$1,400,000	\$28,000
8	Enrique Granados 53, Colonia Algarín, Delegación Cuauhtémoc	Quality Provel	65	\$950,000	\$14,615
9	Cuauhtémoc 34, Colonia de los Doctores, Delegación Cuauhtémoc	HBG House and Business Group	50	\$1,100,000	\$22,000
			60	\$1,400,000	\$23,333
10	Bolívar 728, Colonia Álamos, Delegación Cuauhtémoc	De & Ca Bienes Raíces	65	\$1,735,000	\$26,692
11	Bolívar 806, Colonia Álamos, Delegación Cuauhtémoc	De & Ca Bienes Raíces	66	\$1,712,000	\$25,939
			86	\$2,181,000	\$25,360
12	Bolívar 800, Colonia Álamos, Delegación Cuauhtémoc	MC Inmobiliaria	80	\$1,545,000	\$19,313
			80	\$1,595,000	\$19,938

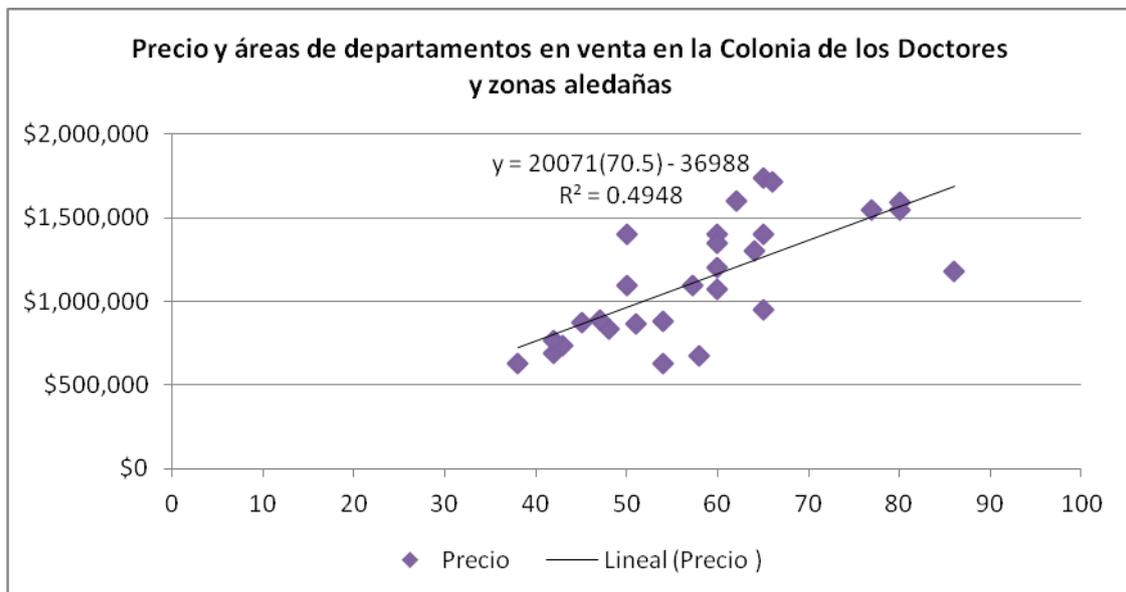
No.	Dirección	Desarrolla	Área	Precio al contado	Precio por m2 de contado
13	Niños Héroe de Chapultepec 125, Colonia Niños Héroe, Delegación Benito Juárez	3 mil Inmobiliaria	60	\$1,200,000	\$20,000
14	Dr. Neva 50, Colonia de los Doctores, Delegación Cuauhtémoc	3 mil Inmobiliaria	47	\$887,000	\$18,872
			57.24	\$1,100,000	\$19,217
15	Comonfort 79, Col. Centro, Delegación Cuauhtémoc	Buen Hogar	58	\$678,000	\$11,690
16	Bolívar 300, Colonia Obrera, Delegación Cuauhtémoc	Inmuebles Aztecas, S.A.	60	\$1,072,500	\$17,875
17	Dr. Carmona y Valle 127, Colonia de los Doctores, Delegación Cuauhtémoc	Innovación Inmobiliaria, S.A.	60	\$1,350,000	\$22,500
				\$1,675,000	\$27,916.67
18	5 de febrero 819, Colonia Álamos, Delegación Cuauhtémoc	Rouz	62	\$1,600,000	\$25,806
				\$1,750,000	\$28,225.81
19	Ramos Millán 34, Col. Américas Unidas, Delegación Benito Juárez	Residencial Axis	64	\$1,300,000	\$20,313
			77	\$1,550,000	\$20,130
20	Privada de Dr. Arce 20, Colonia de los Doctores, Delegación Cuauhtémoc	Comercializa Romix, el desarrollo es de un médico	121	\$2,400,000	\$19,835

De los veinte desarrollos que se revisaron fue necesario desechar el número 20 ya que hacía que los datos mostraran un sesgo significativo, con relación al global de los desarrollos revisados. El desarrollo 20 correspondió a una casa localizada en la privada de Dr. Arce 20 en la Co-

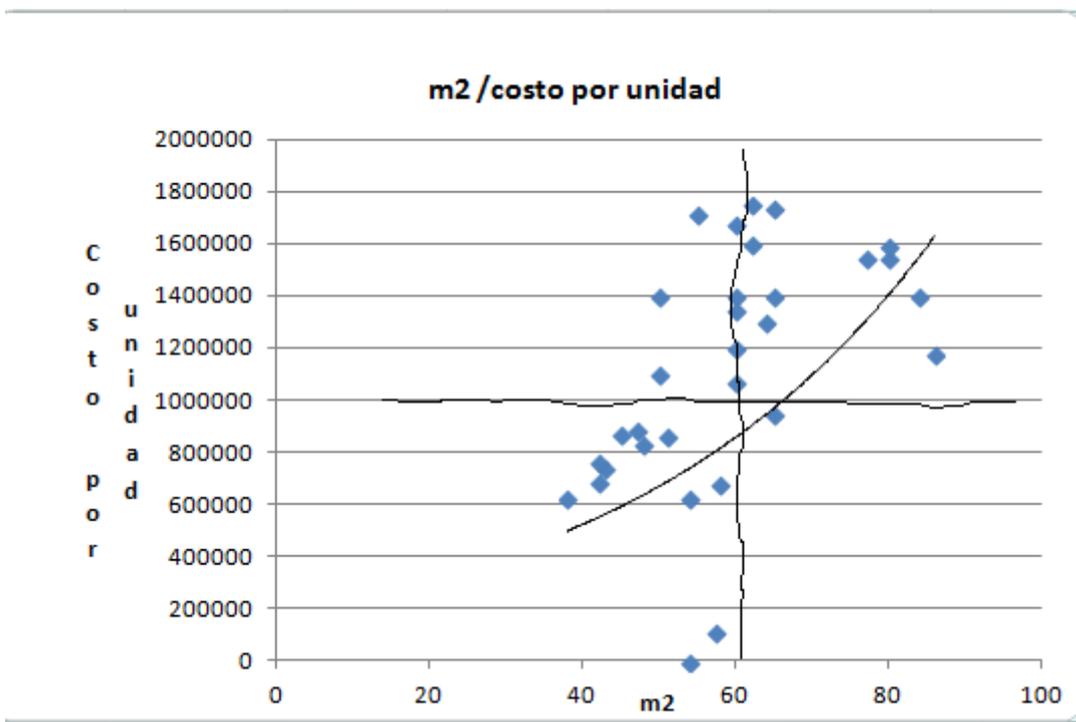
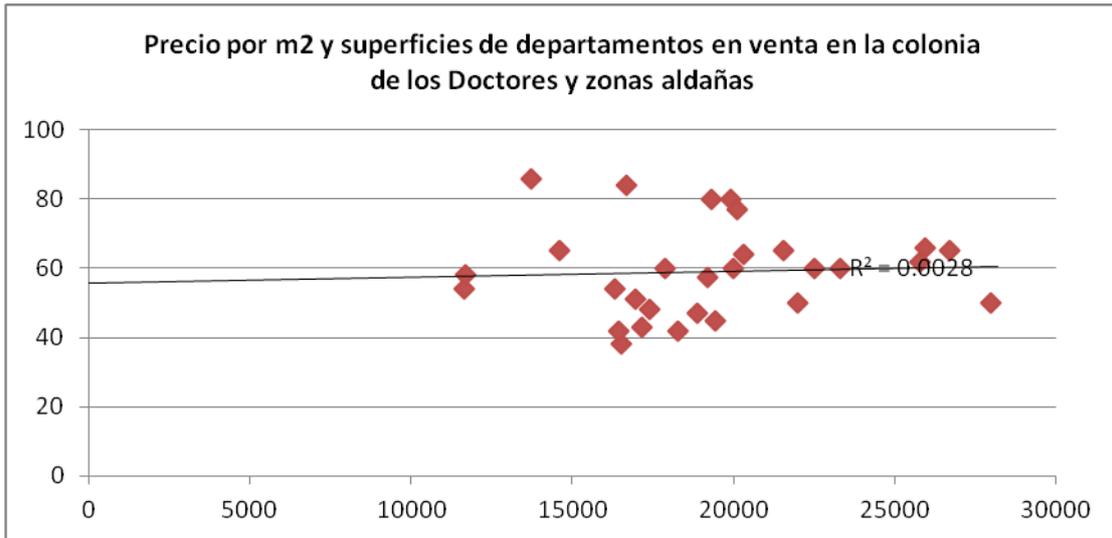
lonia de los Doctores que se encontraba dividida en tres departamentos y un consultorio, pero que sobresalía del grueso de los costos de la zona en \$2,400,000.00.

El gráfico que se muestra a continuación proporciona la relación entre el costo total y los metros cuadrados por departamento. Esa relación mostró que el promedio de la superficie de todos los departamentos fue de 70 m². Sin embargo, si solamente se toman en cuenta los desarrollos de las colonias: Doctores, Obrera y Algarín (se encuentran entre los 50 y 65m²), zonas muy parecidas en cuanto a superficie y costos, resulta que su promedio es de 52.48m².

De igual forma si se realiza un promedio general del costo de los departamentos es de \$1,389,025. Sin embargo, si nuevamente aislamos a la Doctores, Obrera y Algarín, resulta que el costo promedio total por desarrollo es de: \$1,045,607.



En lo que se refiere a la relación entre costo por metro cuadrado y metros cuadrados por departamento, resulta que la tendencia es más homogénea en todos los desarrollos en donde el precio por metro cuadrado es de \$19,622.00.



En este último gráfico se muestra una tendencia lineal que se aleja del costo promedio de la zona de los Doctores. A mayor distancia de la Algarín, Obrera y Doctores mayor plusvalía. A mayor superficie mayor costo pero que no necesariamente corresponde con la mejor zona, por lo que se infiere que dichas compras no serían las más recomendables. Estas cifras denotan cierto sesgo en la información.



La hipótesis de este análisis es que las dimensiones y precios son muy parecidos en la Doctores, Obrera, Algarín. En la Álamos aumentan los valores al igual que en la zona norte de la Doctores. Nuevamente los valores disminuyen conforme nos acercamos al área de Portales que tiene un auge inmobiliario también impresionante.

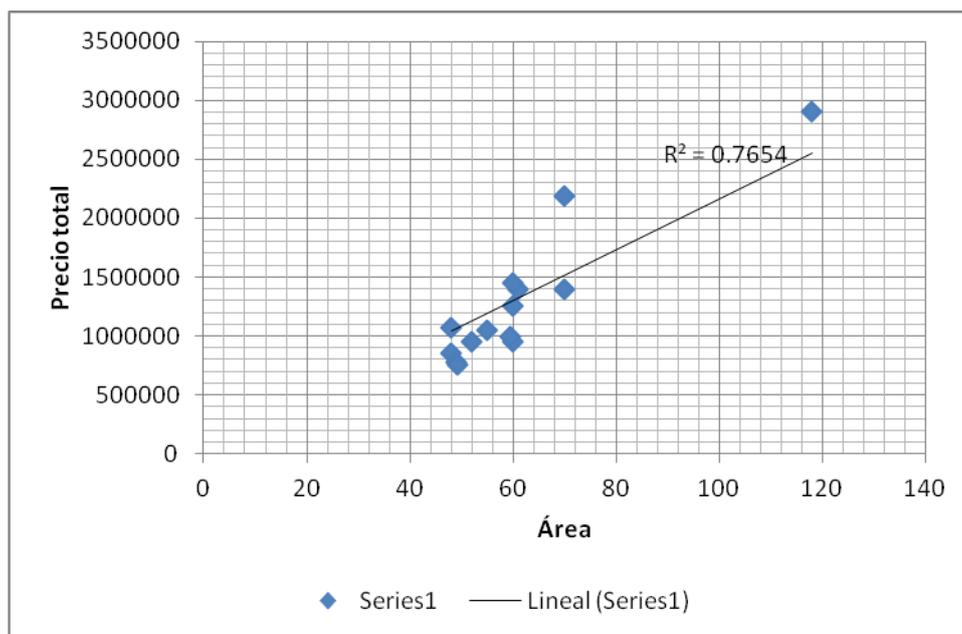
Se realizó el mismo ejercicio para los meses de octubre - noviembre de 2013. Se encuentran en venta varias bodegas localizadas al norte de la colonia, ya sea que se fragmente el terreno o en su totalidad. Por otra parte, se observan varios inmuebles a la baja, como el de Dr. Carmona y Valle que originalmente se vendía en 2 millones 490 mil, y el de Dr. Márquez, que bajó en 150 mil pesos. Existen, en la actualidad, otros que se encuentran en remate hipotecario, que no se incluyeron en la muestra por no corresponder al criterio de vivienda nueva. La muestra es la siguiente.

Vivienda nueva en la colonia de los Doctores y zonas aledañas según datos de octubre-noviembre de 2013

#	Domicilio	Desarrollo	Área	Precio total	Precio por m2
1	Dr. Carmona y Valle 127	Hogares Sauce	61	1400000	22950.82
2	Dr. Neva 22	Noas, S.A. de C.V.	48	857840	17871.67
3	Dr. Pascua a un costado del Metro Doctores	Inversión 33	298	3500000	11744.97
4	A dos cuadras Plaza Cuauhtémoc en la Dres.	Privado	70	1400000	20000.00
8	Fco Oligaguibel 1. Col. Obrera	Quality	60	1250000	20833.33
9	5 de febrero 414, Col. Obrera	Inmobiliaria Cuauhtémoc	48	1073270	22359.79
10	Alfonso Solís 4, Colonia Obrera	CIMA, DF	55	1051240	19113.45
11	Dr. Ignacio Morones Prieto 26	Life construcciones	52	946683	18205.44

#	Domicilio	Desarrollo	Área	Precio total	Precio por m2
12	Suiza 36, Portales oriente, Narvar-te, Cerezos Residencial	Cerezos Residencial	60	1450000	24166.67
13	Suiza 36, Portales oriente, Narvar-te	Cerezos Residencial	70	2185000	31214.29
14	Dr. Jiménez 145	Life construcciones	60	950000	15833.33
16	Dr. Barragán 495, pasando O Mundial	Ara	118	2900000	24576.27
17	Dr. Neva 50	Noas, S.A. d	49	779000	15897.96
18	Dr. Márquez 76	Geométrica Develo-pers	49.18	760000	15453.44
19	Dr. Márquez 76	Geométrica Develo-pers	59.54	995000	16711.45

Precio y superficie de vivienda en venta en la colonia de los Doctores y zonas aledañas.
Octubre - Noviembre 2013



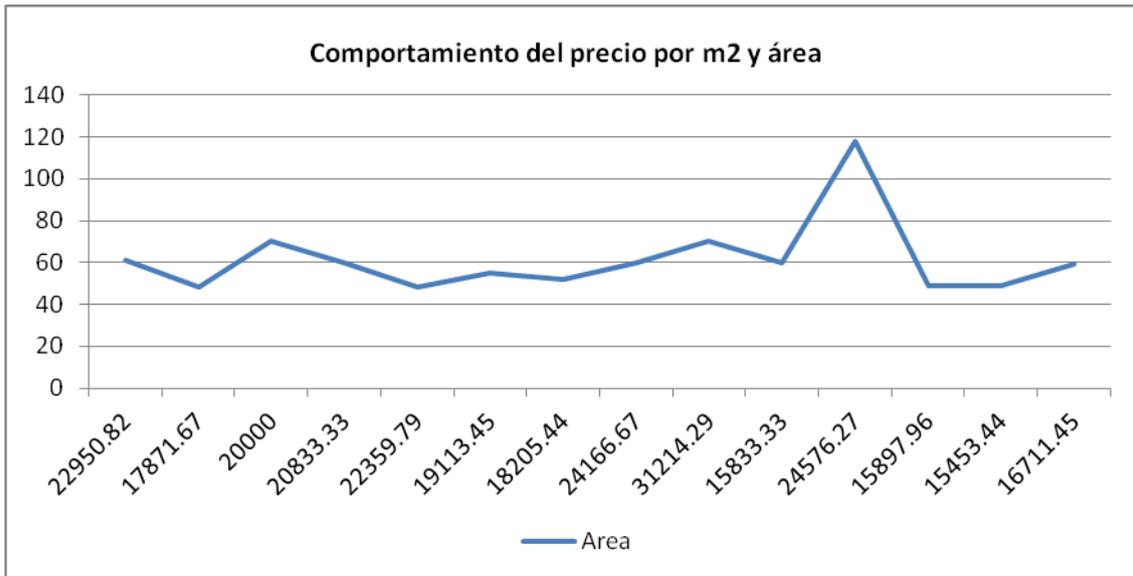
Al igual que en el 2012, los precios de la vivienda nueva en la colonia de los Doctores se concentran en las áreas menores y precios menores que van desde \$760,000.00 hasta 1 millón 400 mil pesos, que es el caso de los departamentos de Dr. Carmona y Valle.

El promedio de las áreas en la colonia de los Doctores es de 56 m2, mientras que el promedio de los precios está alrededor del millón de pesos, sin embargo, es necesario aclarar que los datos de Carmona y Valle, así como de los departamentos de Plaza Cuauhtémoc hacen que los datos se sesguen. Si eliminamos estos casos, el promedio de las áreas sería de 53 m2 y el precio oscilaría alrededor de \$880.000.00.

..

Si se comparan estos datos con el levantamiento realizado en 2012, resulta que el promedio de las áreas en la colonia de los Doctores era ligeramente menor en 45.2 m² y el promedio del costo de la vivienda nueva era de \$792,400.

Al parecer es una estrategia de venta de los desarrolladores, al afirmar que los costos han bajado, ya que se observa un aumento de un 10%.



Se observa claramente en el gráfico que las áreas mantienen se mantienen en su mayoría estables entre los 45 y 60 m², mientras que los precios oscilan entre los \$23,000 y los \$31,000. Si se realiza una comparación entre costos unitarios y áreas con los datos obtenidos en el 2012, resulta que las áreas se mantienen constantes, mientras los costos aumentaron ligeramente.

Consideraciones relevantes

Se han analizado dos momentos enigmáticos en la dinámica de reconversión de la vivienda en la colonia de los Doctores. Primero, como consecuencia de los sismos de 1985 se perdieron, según las fuentes consultadas, alrededor de 300 viviendas y equipamientos que dieron como resultado la reconstrucción que, en ese entonces, se dio respetando la forma de vivir de los colonos, que desde antaño se dio en vecindades. Las alturas fueron mínimas pero los espacios se adecuaron más o menos a lo que las personas estaban acostumbradas. Como se mencionó con anterioridad, no se sabe a ciencia cierta si las y los beneficiarios fueron, en su totalidad, los pobladores afectados por estos acontecimientos. En muchos casos fueron reubicados dentro de la

..

misma colonia. Se realizaron algunas entrevistas en donde algunas de las personas que habitaban en la parte sur de la colonia en Dr. Barragán fueron reubicadas en la parte centro de esta colonia.

Sobresale que las demandas originales fueron más allá de la vivienda digna, hablaban de protección al ambiente de sacar de la ciudad la refinería e industria. Hablaban de una ciudad sustentable, de una ciudad sin riesgos. La respuesta del Estado a través del Programa de Rehabilitación Popular, dejó fuera a más de la mitad de las viviendas afectadas. Tuvieron que pasar muchos años para que la ciudad central se volviera a reconstruir²³⁴ y sobre todo que las personas afectadas solventaran su derecho a una vivienda digna. Todo esto obedeció a varios factores, el choque violento entre fuerzas políticas, sobre todo del PRI que quería aglutinar a su favor todas estas demandas, y por el otro las fuerzas democráticas que se sumaban a las voces de solidaridad y derechos de las personas a una vida digna. Se puso de manifiesto la ineficiencia y corrupción de FONHAPO, dirigido en aquel entonces por Roberto Eibenschultz, quien hizo caso omiso de los constantes llamados de los habitantes del edificio Nuevo León para su urgente recimentación. A a esta persona jamás se le fincaron responsabilidades, ni al director general de Sedue Guillermo Carrillo Arena.²³⁵

Como se mencionó con antelación la especulación inició inmediatamente después de los acontecimientos, ya que entre septiembre y diciembre las rentas inquilinarias aumentaron en un 100%.²³⁶ La legislación de aquel entonces fue modificada a favor de los propietarios y de los desarrolladores inmobiliarios, y propietarios de los inmuebles, mediante las modificaciones al Código Civil, lo que originó que los desalojos fueran menos problemáticos. En cuanto a las viviendas reconstruidas, la característica de éstas en general es que son muy modestas, el prototipo general mantiene las siguientes características, miden aproximadamente entre 38 y 42 m², con una recámara, una pequeña alcoba, sala – comedor, un baño y una pequeña azotehuela.

Si se observa la situación actual de la colonia de los Doctores y en lo que corresponde al Bando 2, éste ha logrado redensificar la colonia de los Doctores. El último Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Cuauhtémoc, la ubica como un lugar propicio para el reciclamiento y la construcción de vivienda, aún cuando de manera contradictoria, se observa una mayor cantidad de fugas de agua en el drenaje profundo. Es identificada como una zona de alto riesgo debido a las 10 locaciones químicas que se encuentran en su interior y a los 3 ductos que la

²³⁴ El Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Cuauhtémoc de 1995 todavía registra en la colonia de los Doctores la existencia de vecindades deterioradas y vecindades construidas con materiales precarios, p. 14 y de 450 inmuebles abandonados en la Cuauhtémoc, el 11% correspondía a la colonia mencionada, había 26 predios invadidos y 2 predios habilitados para campamentos provisionales de vivienda.

²³⁵ Adriana López Monjardín y Carolina Verduzco Ríos. “Vivienda popular y reconstrucción”. *Cuadernos políticos*, número 45, ed. Era, enero-marzo de 1986, pp. 25-37.

²³⁶ *Ibid.* p. 26 y Op. Cit... Guillermo Boils.

..

atraviesan. Según las cifras consultadas se trata de uno de los lugares más dinámicos en términos de construcción de vivienda de la denominada Ciudad Central, sin embargo esta construcción no se ha visto acompañada de una regeneración de la zona tanto en términos de infraestructura urbana como en calidad de vida de las personas, entendiendo con esto el derecho a la ciudad que todas y todos debemos de tener, en términos de accesibilidad y seguridad. Cabría terminar estas consideraciones con la afirmación de que si bien la vivienda ha mejorado en muchas zonas de esta colonia, ésta no se ha visto acompañada de una regeneración urbana y social que permita una mejor calidad de vida de las personas.

En lo concerniente al análisis de mercado de vivienda nueva, se observa que el comportamiento a lo largo de un año poco ha variado. La vivienda nueva en la colonia de los Doctores se mantiene con las menores áreas y los precios más bajos, aún cuando existen diferencias entre la oferta de vivienda en el noreste y el sur y sur oeste. Basta cruzar el Viaducto Miguel Alemán y observar como los precios se disparan casi al doble, los materiales de construcción son mejores y las áreas un poco mayores. La colonia de los Doctores en términos de oferta de vivienda se mantiene como un lugar de menor valor, en relación con las colonias que le circundan.

Una mirada al presente



Plano catastral de la colonia de los doctores, la colonia Obrera y parte de la Roma ²³⁷

El objetivo principal de esta sección es mostrar el panorama socioeconómico y estadístico en torno a los niveles de delincuencia prevalecientes en la colonia de los Doctores, con la finalidad de contrastarlo al final con las percepciones de las personas que habitan en este lugar.

Antes que nada se proporcionan algunas consideraciones relevantes en torno a la imposibilidad de tener datos sobre todo comparables en el tiempo debido a los diferentes criterios de concentración de la información por parte de las instituciones. Sin embargo, se trata de brindar un acercamiento a lo que podría denominarse datos duros para tener una plataforma de comparación con lo que las personas perciben, viven y sienten. Se trata sobre todo, de resaltar datos que en un momento dado confirmen lo dicho con anterioridad, en cuanto a los impactos de redensificación de la colonia de los Doctores a partir del Bando 2, datos relevantes sobre la vivienda; despejar algunas dudas sobre la conformación de la pirámide poblacional actual, en comparación con la existente hace 13 años y sobre todo, conocer algunos datos duros sobre la delincuencia de alto y bajo impacto en la zona.

La contrastación de estas cifras con la encuesta que se levantó en la colonia de los Doctores durante los meses de mayo a julio de este año

²³⁷ Planos disponibles en la página Web de Seduvi. <http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/index.php/programas-de-desarrollo/programas-delegacionales>. Recuperado el 11 de julio de 2013.

..

permitirán conocer si la percepción y sentires de las personas que habitan en la colonia y también de las personas que transitan por este lugar. Ha sido especialmente relevante para este estudio, la opinión de las niñas y los niños, ya que son sus decires más claros y abiertos. Cuando se entrevista a personas mayores, sus respuestas atraviesan una serie de consideraciones que los niños no observan, como el qué dirán o yo no pertenezco a este entorno, o si estoy rodeado/a de violencia pero no en mi casa; etc.

Las conclusiones al final de este capítulo permitirán tener un mapa que se acerque lo más posible a la realidad sobre las percepciones de miedo y violencia en la zona, así como su potencial en términos de

Los límites actuales de la Colonia de los Doctores

La Colonia de los Doctores está afincada sobre un terreno totalmente plano, sin ningún accidente orográfico o hidrológico. Según información de la delegación Cuauhtémoc, los límites de la Colonia de los Doctores son: al norte, Dr. Río de la Loza; al sur, Avenida Central (antes avenida Chabacano, hoy Ignacio Morones Prieto o Eje 3 Sur); al este Eje Central Lázaro Cárdenas y al oeste Eje 1 Poniente, Avenida Cuauhtémoc.

Límite norte: Dr. Río de la Loza-Av. Chapultepec

El límite norte de la Colonia de los Doctores, lo marca la avenida Dr. Río de la Loza (Arcos de Belén) por donde cruzaba el acueducto de Chapultepec y que llegaba al oriente hasta la fuente del Salto del Agua.

Límite oriente: Eje Lázaro Cárdenas

El límite oriente de la Colonia de los Doctores se inicia en la esquina de la Av. Dr Río de la Loza y el Eje Central Lázaro Cárdenas, antes calzada de Niño Perdido y donde se localizaba el borde de la antigua ciudad. Atraviesa la ciudad de norte a sur. En este cruce de la avenida Arcos de Belén y Niño Perdido se encuentran dos monumentos coloniales gemelos: la fuente y la iglesia del Salto del Agua. El límite oriente finalizaba en la esquina de Río de la Piedad.

Límite Sur: Eje 3 Sur

Recién fundada la Colonia, el límite sur empezaba en la calzada de Niño Perdido y el Río de la Piedad (hoy Viaducto Miguel Alemán) y corriendo hacia el occidente llegaba a la Av. Cuauhtémoc; en la década de 1920-1930 en la parte sur se construyó la Colonia Buenos Aires.

..

Límite occidente. Paseo de Azanza, Avenida Cuauhtémoc

El límite occidental de la Colonia de los Doctores, que cierra nuestro periplo perimetral empieza en la esquina de Eje 3 Sur y Av. Cuauhtémoc y yendo hacia el norte llega hasta Av. Chapultepec; esta avenida fue en sus orígenes el llamado Paseo de Azanza que ordenó edificar el virrey Miguel de Azanza que fue uno de los últimos virreyes de la Nueva España y que se distinguió por la construcción de importantes fortificaciones militares y por celo en impulsar el crecimiento y embellecimiento de la Ciudad de México,²³⁸ a él se debe ejecución del llamado Paseo de Azanza que iba de la Ciudadela al río de la Piedad, y que seguía el trazo de la hoy avenida Cuauhtémoc, obra con la que cerró el polígono que delimitó a la hoy Colonia de los Doctores.

Como dato importante, cabe recordar que tanto el Virrey Miguel José de Azanza así como el Segundo Conde de Revillagigedo, impulsaron la limpieza de la ciudad y para ello se propuso el exterminio de los perros callejeros. Azanza inició asimismo la construcción de espacios públicos conformados por parques, plazas muy limpias y suntuosos paseos, como el Paseo de Azanza que se convirtió en Av. Cuauhtémoc.

Algunas consideraciones indispensables sobre las estadísticas disponibles. Su validez y comparabilidad

Resulta sorprendente que en un país y en una ciudad tan importante como es la nuestra, en donde existe una *Ley de Acceso a la Información Pública*, ésta no sea ni confiable y mucho menos comparable. Esta ley está fundamentada en el artículo 6° de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* que señala que todas y todos tenemos derecho a la información, y sobre todo, que los entes públicos están obligados a proporcionarla, salvo en casos contados que se considere que se daña intereses de terceros, o que obstaculicen alguna investigación policial.

Sin embargo, resulta que la información que proporcionan estos entes está plagada de trampas y artilugios, que obstaculizan el acceso a este derecho. Para este estudio resultan especialmente relevantes las estadísticas judiciales, para que éstas tengan validez, según Martín Gabriel Barrón Cruz²³⁹, deben contener tres criterios fundamentales:

²³⁸ “Miguel de Azanza”, Instrucciones y memorias de los virreyes nohispanos, México Editorial Porrúa, 1991, t. i.

²³⁹ Citado por Arturo Arango Durán, *Indicadores de Seguridad Pública en México, La Construcción de Estadísticas Delictivas*, Instituto Nacional de Ciencias Penales, En Línea, Disponible en: Project on Reforming the Justice Administration in Mexico, Universidad de San Diego, CA. En Línea, Disponible en: <http://escholarship.org/uc/item/39n4r9nf>.

..

1. Los compiladores de información deben respetar las mismas categorías para los mismos incidentes.
2. Se debe evitar a toda costa que existan categorías similares que se presten a confusión al momento de compilar los datos.
3. La clasificación debe ser exhaustiva

Se piensa, que a lo anterior se tendrían que agregar dos criterios más: que esta información se refiera al mismo territorio, en el mismo tiempo. No pueden ser comparables cifras que no incluyan estos criterios. Asimismo, se debe contemplar que existen categorías sumamente especializadas como son las de género y derechos humanos que deben transversalizarse todos los ejercicios estadísticos.

En general, lo que sucede es que las diversas instituciones que participan en el proceso de impartición de justicia en el Distrito Federal, no tienen los mismos criterios para informar ni en el tiempo ni en el espacio. Si bien, por un lado existen instituciones que informan de manera anual, por colonias, existen otras que lo hacen mediante la utilización de diversos criterios, ya sea que agrupen su información por unidades territoriales o por áreas geo estadísticas básicas, o por coordinaciones territoriales e incluso manzanas.

Como se mencionó arriba, para los fines de este estudio, resultan especialmente relevantes las estadísticas delictivas. Sin embargo, el proceso que inicia desde la detención por parte de la policía de un supuesto delincuente, hasta su consignación y sentencia, implica el involucramiento de diversas instituciones que no tienen los mismos criterios estadísticos y mucho menos el seguimiento de indicadores. Por otra parte, hasta hace muy poco tiempo, se empezó a desagregar la información por sexo.

Para dar cuenta de la complejidad del problema se reproduce a continuación parte de la influencia de dos coordinaciones territoriales que competen a la Colonia de los Doctores. Dichas coordinaciones se generaron, según el Acuerdo Número A/009/2001 del Procurador General de Justicia del Distrito Federal, por el que se establece la circunscripción territorial de las 70 coordinaciones territoriales de seguridad pública y procuración de justicia, se puede observar que las coordinaciones territoriales que corresponden en parte a la Colonia de los Doctores, tienen que ver con una zona aún mayor que involucra a la colonia Centro, Roma Norte, Sur, parte de la Condesa. Veamos los límites de dos coordinaciones territoriales.

Cuauhtémoc 7

Norte: Sobre la Av. Chapultepec; en su tramo comprendido del Circuito Interior José Vasconcelos, hasta el Eje 1 Poniente Av. Cuauhtémoc.

Al Oriente: Sobre el Eje 1 Poniente Av. Cuauhtémoc; en su tramo comprendido de Av. Chapultepec, hasta el Viaducto Presidente Miguel Alemán.

Al Sur: Sobre el Viaducto Presidente Miguel Alemán – Av. Nuevo León – Eje 4 Sur Benjamín Franklin; en su tramo comprendido del Eje 1 Poniente Av. Cuauhtémoc, hasta el Circuito Interior José Vasconcelos.

Al Poniente: Sobre el Circuito Interior José Vasconcelos; en su tramo comprendido del Eje 4 Sur Benjamín Franklin, hasta la Av. Chapultepec.

Cuauhtémoc 8

Norte: Sobre la Av. Chapultepec – Arcos de Belén – José María Izazaga – Isabel la Católica – San Jerónimo – José María Pino Suárez – Fray Servando Teresa de Mier; en su tramo comprendido del Eje 1 Poniente Av. Cuauhtémoc, hasta la Calz. de La Viga.

Al Oriente: Sobre la Calz. de La Viga; en su tramo comprendido de Fray Servando Teresa de Mier, hasta el Viaducto Río de la Piedad²⁴⁰.

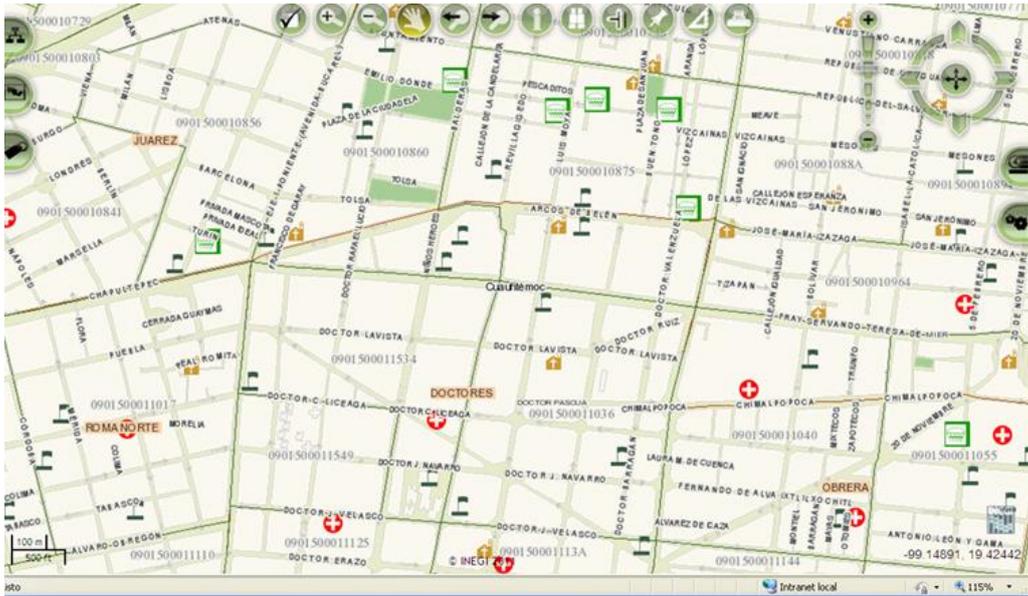
De igual forma las áreas geostatísticas básicas, AGEB's, que podrían corresponder a la colonia de los Doctores la sobrepasan hasta la Obrera o la Algarín.

Como se puede observar, implica un verdadero reto y una suerte el contar con algún dato que sea cuantitativamente comparable. Se pensó en un inicio que esta tesis tendría una base estadística sólida que daría cabida a una comparación entre lo dicho y lo acontecido. Sin embargo, conforme se avanza en la búsqueda de datos relevantes, resulta que no existe cabida para la contrastación de los mismos. La información obtenida proviene de dos fuentes fundamentales, el INEGI y las instancias de impartición de justicia del Distrito Federal, incluyendo también la Delegación Cuauhtémoc.

Colonia de los Doctores 2010

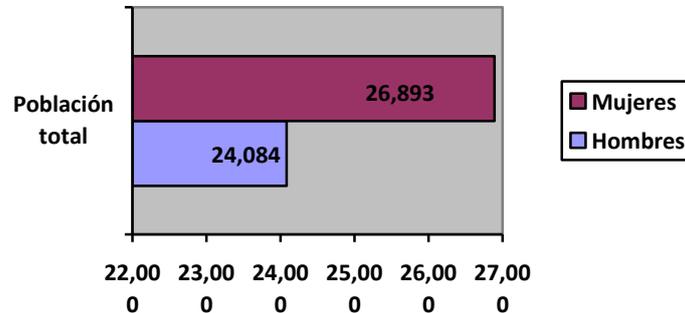
Los datos que se muestran a continuación provienen del Censo General de Población y Vivienda 2010 del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), que para este año fueron desagregados por AGEB. En este caso para la colonia de los doctores se están considerando nueve de ellas.

²⁴⁰ *Gaceta Oficial del Distrito Federal, 11 de diciembre 2001.*



La población total para el 2010 en la colonia de los Doctores era de 50,977 personas, de las cuales, 24,084 son hombres y 26,893 mujeres, es decir, casi el 53% de la población. Del total de esta población 39,031 nacieron en ella es decir que recientemente emigraron a la colonia 11,846 personas, que representan el 23% del total.

Población total por sexo en la Colonia de los Doctores 2010.
Miles de personas.



Se podría presumir que estas personas llegaron a la colonia mediante la compra de departamentos que surgieron a raíz de las facilidades que otorgó el Bando 2 para la creación de nuevas viviendas en el centro de la Ciudad de México.

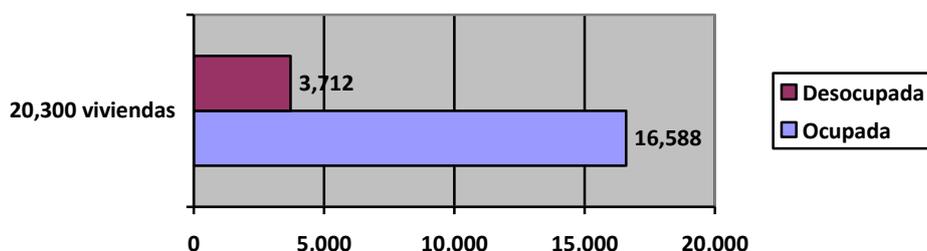
Para este mismo año 40,502 personas se declararon católicas y 3,764, como creyentes de otras religiones, casi el 10% de la población. Se constata aquí que existe una proliferación de iglesias que corresponden a religiones diferentes a la católica, en esta zona de la Ciudad de México.

Viviendas

De 20,300 viviendas, 16,588 que representan el 81.71% se encuentran habitadas. Se presupone por las visitas realizadas a la zona que mu-

chas de las viviendas desocupadas se utilizan para otros fines, como bodegas para diversas mercancías, oficinas o pequeños negocios como fondas que no es difícil encontrar dentro de las vecindades.

Viviendas ocupadas y desocupadas en la Colonia de los Doctores 2010



Relación viviendas - población

Ligero aumento de viviendas y disminución de la población

Según el *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc 2008*²⁴¹, una de sus principales características desde los 70as ha sido un proceso de expulsión de la población, lo que ha propiciado que poco a poco sus zonas habitacionales hayan cambiado de uso habitacional a comercial y de oficinas. En la Colonia de los Doctores de 1990 al 2000 aumentó el número de viviendas, sin embargo la pérdida de población continuó, pero en un nivel menor²⁴².

Un dato de especial relevancia es que según este documento los corredores urbanos de la Ciudad han irrumpido en los barrios. El caso de la colonia de los Doctores y la colonia Atlampa es significativo desde el punto de vista de vivienda ya que éstas han aumentado, se han beneficiado del famoso Bando 2. Como se mencionó arriba, se observa un fenómeno extraño en donde la vivienda aumenta y la población disminuye; esta situación tal vez obedezca a que la vivienda se utiliza para otros fines o como lo señala el Programa Delegacional, se deba a que están llegando nuevas familias, de 3 integrantes a la colonia. A pesar de que las vialidades de su perímetro conforman corredores urbanos su-

²⁴¹ Se decidió no tomar los datos del *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc 2012*, ya que parte de la existencia de datos desactualizados en cuanto al total de la población. En este texto se habla de una población total en la colonia de los Doctores, según el conteo de 1995, de 39,558 habitantes. Este dato constata lo dicho al inicio de este capítulo. Existe una incapacidad de comparabilidad de datos.

²⁴² *Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc*, Ciudad de México, 2008. p. 22. [En línea]. Disponible en: <http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/index.php/planes-delegacionales-y-parciales/delegacionales>. Recuperado el 25 de noviembre de 2012.

..

mamente relevantes como son Av. Cuauhtémoc, y Av. Chapultepec, la zona al interior, se observa deteriorada, salpicada con zonas regeneradas. En una calle se puede ver la evolución de la colonia de los Doctores durante el siglo XX.

De 1970 al año 2000 la Delegación Cuauhtémoc perdió alrededor de 142,000 viviendas, de éstas el 59% (88,983), se localizaron en las colonias: Centro, Santa María La Ribera, Guerrero, Doctores, Nonoalco Tlatelolco, Obrera, Morelos y Roma Norte.

Numeralia

- ✓ Habitan 4,189 niñas y niños en cuyas edades oscilan entre los 6 los 11 años, es decir que cursan la primaria. De éstos, el 51% son niños y el 49% niñas.
- ✓ Para el siguiente rango de edad que considera el INEGI que es entre 8 y 14 años de edad, resulta que empieza a descender el número de varones. De 4,896 niñas y niños, el 50.4% son niños y el 49.5% niñas.
- ✓ Ya para el rango de 18 a 24 años de edad empieza a invertirse la tendencia original, es decir que el 49.7% son hombres y el 50.3% son mujeres.
- ✓ Desde un punto de vista demográfico, se sabe que los hombres conforme avanzan en edad van disminuyendo por diversas causas. De niños son muy propensos a enfermarse y morir, de jóvenes sufren un mayor número de accidentes o migran.
- ✓ Existen 4,174 personas adultas mayores.
- ✓ Viven en la colonia de los Doctores 1,358 personas indígenas.
- ✓ Existen 4,258 personas con limitaciones en su actividad, ya sea por problemas de discapacidad motora o de salud mental.
- ✓ En el año del 2010 628 niñas y niños de 3 a 5 años de edad, no asistieron a la escuela. De éstos el 51% eran niños y el 49% niñas.
- ✓ En ese mismo año 1791 personas entre 15 y 17 años no asistieron a la escuela; de éstas, 51% son hombres y 49% mujeres.
- ✓ Hay 502 personas analfabetas en la Colonia de los Doctores, de las cuales 24% son hombres y 76% son mujeres. (En este dato existe una cifra negra que no deja ver ciertas realidades. ¿Cuántas de estas personas tienen dificultades de aprendizaje? De cual-

quier forma resulta exagerada la cifra de mujeres analfabetas en la zona. El 1% de la población que habita en la Colonia de los Doctores es analfabeta.

- ✓ Si se amplía esta serie en el tiempo, resulta que en la Colonia de los Doctores existen 766 personas de 15 años y más sin escolaridad, de las cuales, 28% son hombres y 72% mujeres.
- ✓ Hay 1704 personas de 15 años y más con la primaria incompleta, la tendencia desigual entre mujeres y hombres permanece, ya que de este total de personas el 33% son hombres y el 68% mujeres.
- ✓ Se parte del supuesto que conforme se avanza en grado de estudios, resulta que la condición de las mujeres cambia, se va igualando con la de los hombres e incluso se mejora con relación a ellos. Si se atiende a las personas de 15 años y más con secundaria terminada que suman 7,303 personas, el 52% son mujeres y el 48% hombres.
- ✓ Sin embargo en promedio, el grado de estudios de las personas que habitan la colonia es de 11.18 años, 11.60 años para los hombres y 10.82 años para las mujeres.
- ✓ La población económicamente activa suma 25,757 personas, de las cuales el 55% son hombres y el 44% mujeres.
- ✓ 15,485 personas carecen de servicios de salud, que equivalen a un poco más del 30% de la población.
- ✓ Existen viviendas de 3 habitaciones y más en las que habitan 14,388 personas, lo que denota que casi el 30% de la población en la Colonia de los Doctores vive holgadamente. En contraste existe casi el 9% de población que equivale a 4,479 personas que habitan en viviendas con un dormitorio.

Usos del suelo²⁴³

Sin entrar por el momento, en mayores detalles en este complejo entramado, cabe destacar que la colonia de los Doctores, se encuentra mezclados todos los usos del suelo, el habitacional con el comercial. Alberga también importantes equipamientos como son la zona hospitalaria hacia el poniente y hacia el norte instalaciones televisivas e insta-

²⁴³ Seduvi. Los usos del suelo en la colonia son en su mayoría habitacionales combinados con comercio, oficinas y mixtos. Como se observa, los equipamiento ocupan un lugar preponderante en la zona. Al sur son instalaciones médicas, al norte Televisa y equipamientos de la PGJDF, Tribunales y Semefo.

..
laciones de procuración de justicia. Como se observa, las zonas verdes son casi nulas.



Delitos de Alto y Bajo Impacto

Dado que uno de los objetivos de este trabajo es el conocimiento los senderos de miedo y violencia en la colonia de los Doctores, se hace necesario partir de una base estadística que permita comparar lo que piensan y sienten las personas que habitan la colonia de los Doctores.

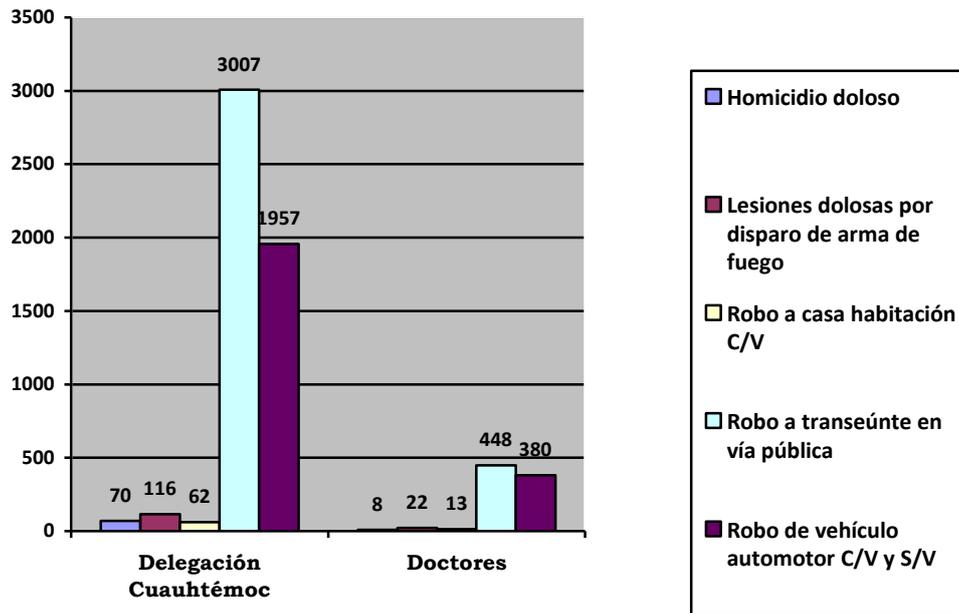
Desde el 2011 se inició un proceso de solicitud de información ante varias dependencias públicas a fin de obtener datos sobre delitos de alto y bajo impacto en la Colonia de los Doctores. Después de muchas negativas, la Procuraduría General de Justicia del D.F., me informó lo siguiente:

Se hace hincapié que si bien la información que se proporcionó y de la que se hace referencia en el párrafo que antecede, también fue requerida de los años 2000, y 2005 se informa que en los períodos no se contaba con una base de datos electrónica para el registro de los datos señalados. Asimismo, la base de datos con la que se cuenta, no contempla los rubros de edad, escolaridad lugar

..

de procedencia de la o el delincuente, ni la clasificación de delitos de bajo impacto, por lo que no estamos en posibilidad de proporcionar esta información a la peticionaria. Lo anterior de conformidad con lo dispuesto en el artículo 11 de la Ley de Transparencia y Acceso a la información Pública del Distrito Federal...

No obstante lo anterior en el 2012 y después de mucho insistir la PGJDF proporcionó los siguientes datos que permiten comparar los delitos consignados en la Doctores y compararlos con la Delegación Cuauhtémoc.



Delitos de Alto Impacto en la Delegación Cuauhtémoc y en la Colonia de los Doctores

Las cifras que se muestran en este gráfico denotan que del total de los principales delitos de alto impacto que se dieron en la Delegación Cuauhtémoc durante el año 2011, en general los que ocurrieron en la colonia de los Doctores correspondieron entre el 15 y el 22% del total de los delitos.

En el gráfico anterior la escala de delitos en la colonia de los Doctores, no representa ni un tercio del total, si se realizara esta comparación con el total de delitos de alto y bajo impacto en el Distrito Federal, no se lograrían visualizar las barras del histograma.

Si se coloca el lente de aumento en las averiguaciones previas consignadas²⁴⁴ en la durante los años 2010 y 2011 en lo concerniente a delitos de alto impacto se observan las siguientes cifras en los tres ámbitos que se analizan: Distrito Federal, Delegación Cuauhtémoc y Colonia de los Doctores.

Delitos de Alto Impacto 2010-2011

En el Distrito Federal, Delegación Cuauhtémoc y la Coordinación Territorial 8 (en donde se localiza la colonia de los Doctores)

Delito	Distrito Federal	Delegación Cuauhtémoc	Coordinación territorial CUH-8 (que incluye la Colonia de los Doctores.
Homicidio doloso	1589	131	18
Lesiones dolosas por disparo de arma de fuego	2511	279	41
Robo a casa habitación o lugar habitado C/V	1569	127	22
Robo a cuentahabiente saliendo de caj. Aut./Sucursal bancaria c/v	2746	380	87
Robo a negocio c/v	10,037	1290	273
Robo a repartidor c/v y s/v	9,685	871	209
Robo a transeúnte c/v y s/v	8,930	5,992	932
Robo a transportista c/v	765	61	17
Robo de vehículo c/v y s/v	43,638	3,417	788
Robo encontrándose la víctima a bordo de metro c/v	820	377	58
Robo encontrándose la víctima a bordo de microbús c/v	4698	331	35
Robo encontrándose la víctima a bordo de taxi c/v	2,887	593	70
Violación	2443	254	30

²⁴⁴ Una vez que el Ministerio Público encuentra los datos necesarios para atribuir el delito al indiciado, dicha autoridad lleva el caso ante un juez penal. A esta acción se le conoce como **consignación** o **ejercicio de la acción penal (G)**, y tiene la finalidad de que el juez someta al presunto o probable responsable del delito a un proceso o juicio para determinar si es culpable o inocente y, en su caso, imponerle una sanción. [En línea]. Disponible en

http://www.conevyt.org.mx/cursos/cursos/delito_v2/recursos/antologia/antologia_1_1.html. Recuperado el 15 de junio de 2013.

Delito	Distrito Federal	Delegación Cuauhtémoc	Coordinación territorial CUH-8 (que incluye la Colonia de los Doctores.
Total	92,318	14,103	2580

Los valores absolutos utilizados en la tabla anterior no permiten observar la posición que ocupa la Cuh-8 con relación a la Delegación Cuauhtémoc y el Distrito Federal. Si se relativizan las cifras resulta lo siguiente:

Delito	Cuh-8/ Distrito Federal * 100	Cuh-8/Delegación Cuauhtémoc * 100
Homicidio doloso	1.1	13.7
Lesiones dolosas por disparo de arma de fuego	1.6	14.7
Robo a casa habitación o lugar habitado C/V	1.4	17.3
Robo a cuentahabiente saliendo de caj. Aut./Sucursal bancaria c/v	3.1	22.9
Robo a negocio c/v	2.7	21.1
Robo a repartidor c/v y s/v	2.15	23.9
Robo a transeúnte c/v y s/v	10.43	15.6
Robo a transportista c/v	2.2	27.8
Robo de vehículo c/v y s/v	1.8	23.1
Robo encontrándose la víctima a bordo de metro c/v	7.1	15.3
Robo encontrándose la víctima a bordo de microbús c/v	10.5	1
Robo encontrándose la víctima a bordo de taxi c/v	11.8	2.4
Violación	11.8	1.2

Tomando las debidas reservas, como puede observarse en estas tablas, los delitos que se dan con mayor frecuencia en la Cuh – 8 son: el robo a transeúnte, el robo en microbús y en taxi, y desafortunadamente, también las violaciones. Sin embargo, hay que recordar que estos delitos

..

se encuentran localizados más allá de la delimitación administrativa de la Colonia de los Doctores.

En promedio puede decirse que los delitos que ocurren en Cuh-8 representan entre el 15- y el 25% del total de delitos que ocurren en la Delegación Cuauhtémoc. Claro está, que hay que tomar en cuenta que existen muchos delitos que no se denuncian y que nos enfrentamos a una doble caja negra. Es decir, los datos con los que se cuenta no son los que corresponden a la Colonia de los Doctores, y por otro lado existen delitos que no se denuncian. Entonces caminamos desde aquí en un campo minado.

Hasta aquí contamos con los datos del fuero común, como se sabe, todos los delitos que provienen del crimen organizado o de funcionarios son atraídos por el fuero federal. Un tema especialmente lastimoso, es el que se refiere al narcomenudeo y venta de autopartes robadas en la Colonia de los Doctores.

Al respecto del narcomenudeo ha resultado especialmente relevante el trabajo que han realizado los geógrafos. El *hotspot* como el lugar de mayor incidencia criminal y que tiene que ver con varias características, se pueden dar en donde se da una mayor concentración de actividad comercial, o donde existe un mayor número de viviendas sociales altamente densificadas. En el caso de la Colonia de los Doctores se podría hablar de varias facetas y no de una sola, incluso, a tintes peculiares de la ocupación del espacio.

Según los trabajos realizados por el Dr. Carlos Vilalta, quien dividió en cuadrantes la Delegación Cuauhtémoc, y utilizó datos que proporcionó la Secretaría de Seguridad Pública del Distrito Federal durante los años 2005 y 2007, resulta de su análisis, que el 77% del total de las detenciones por motivo de narcomenudeo provienen de las colonias Guerrero, Doctores, Centro y Obrera. El resto de las colonias de la Delegación Cuauhtémoc –en total son 38- registraron en esos años un promedio de detenciones entre el 1 y 5%.

Con muchas reservas, puede afirmarse que de las averiguaciones previas consignadas por delitos de alto impacto en la Unidad Territorial Cuah-8 que incluye a la colonia de los Doctores, éstas representan el 20% del total de los delitos que ocurren en la Delegación Cuauhtémoc y entre el 1.5% y el 10% del total de los que ocurren en el Distrito Federal.

Los imaginarios de miedo y violencia

Las niñas y niños en la Colonia de los Doctores

Hasta aquí se ha tratado de revisar mediante documentos tanto la fundación como algunos comportamientos urbanos durante el siglo XX de la colonia de los Doctores. En todas las consideraciones anteriores no han estado presentes las personas que hoy habitan la colonia. Más allá de los datos de delitos de alto impacto que se vieron con anterioridad, ¿cómo perciben la zona las niñas, niños, adultas, adultos y personas mayores sobre la delincuencia, el miedo y la violencia que se respiran en la colonia de los Doctores?

Para conocer la opinión de las personas que habitan en la colonia de los Doctores, se levantó un sondeo, que sin ser estadísticamente significativo, da cuenta del entorno socio urbano de esa zona de la Ciudad. Se levantaron 125 cuestionarios en diferentes puntos cardinales de la colonia de los Doctores, en la que se preguntó a todas las personas, niñas y niños que quisieran responderla sobre algunos tópicos que se consideraron importantes en torno a los senderos urbanos de miedo y de violencia.

Características del sondeo²⁴⁵

Se realizaron 59 preguntas a 125 niñas, niños y personas adultas. Para el caso de las personas que habitan en la colonia de los Doctores, se dividió en tres secciones: datos generales, características de la vivienda y percepciones del entorno. El instrumento para niñas y niños fue muy concreto y se limitó a preguntas sobre edad, sexo, lugar, tiempo y preferencias de juego, qué cambiarías de tu entorno y de qué color ves a la colonia. En el caso de las personas que transitan el lugar, también se enfocó al sexo, edad, ocupación y percepción del lugar.

Dentro de las características de la vivienda se preguntó sobre las relaciones que se mantienen con la vecindad y al interior de las mismas, con la intención de conocer cómo se establecen las relaciones con el entorno. Otra pregunta clave fue si las personas conocen a alguien que consuma alcohol o drogas en exceso. Se decidió realizar estas preguntas de manera indirecta, aun cuando se realizó una pregunta muy concreta para saber si existía violencia al interior de los hogares. Ésta fue, ¿en el interior de su domicilio hay llanto, gritos o golpes? Los resultados al respecto también fueron elocuentes.

Otra de las preguntas realizadas fue sobre la percepción del color. La psicología del color es relativamente nueva y ha sido explorada desde la arquitectura y el arte, sus significados desde el punto de vista de la percepción, también han dado qué hacer a varias disciplinas. Desde el punto de vista urbano, Armando Silva ha entrado en el mundo de la

²⁴⁵ Al final del documento se presenta como anexo el instrumento que se utilizó.

..

policromía, sobre todo a partir de los estudios que realizó hace más de veinte años en torno al *grafitti* y también a partir del *Álbum de Familia*, al respecto de Bogotá señala:

El color con el que los bogotanos identifican su ciudad depende de la franja de edad. Para los más mayores, Bogotá es gris, mientras que los consultados de mediana edad la asocian con el amarillo y los más jóvenes con el verde. Esto quiere decir, que el color de una ciudad se produce culturalmente y puede cambiar a lo largo del tiempo... los colores del futuro de Bogotá son el verde y el amarillo, pues es una localidad que está intentado romper con su pasado trágico y melancólico (marcado por tres magnicidios) para asumir un carácter "caribeño", alegre, bullicioso y confiado. De hecho, hoy en día, los bogotanos son los ciudadanos más optimistas de todas las capitales de América Latina y están muy esperanzados con el futuro a medio y largo plazo de su ciudad.²⁴⁶

Sin embargo, el color es solo un aspecto de la compleja construcción de lo urbano desde un punto de vista cultural. Sin pretender en este estudio seguir a pie juntillas el trabajo de Silva, se decidió incorporar esta pregunta, ya que el color alude percepciones del entorno interesantes.

El señalamiento sobre la percepción del color de Armando Silva va de la mano de los rangos de edad de las personas, y la alusión concreta que se realiza es en torno a Bogotá. En cambio, en este estudio se habla de un lugar relativamente pequeño comparado con Bogotá y se decidió dividirlo tanto por edades, lugares y sexo.

Resultados del sondeo realizado a niñas y niños de la colonia de los Doctores.

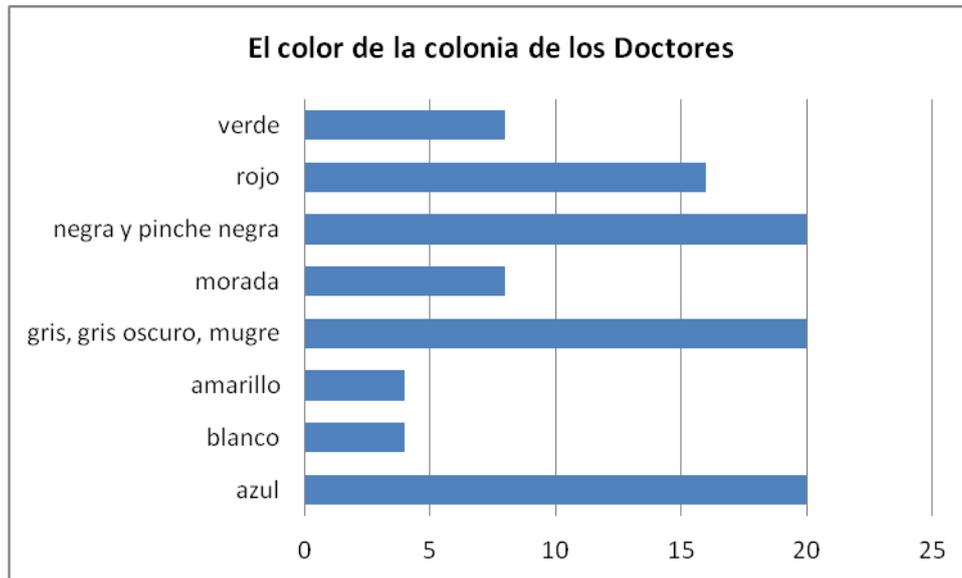
Del total de niñas y niños entrevistados el 64% viven en la colonia y el 36% no. Del total que quisieron responder la encuesta el 32% fueron niñas y el 68% niños. El 40% del total de las y los entrevistados viven en el noreste y norte-centro, mientras que el 56% vive en el sur sureste, el 4% restante no vive en la colonia.

Los rangos de edad oscilan entre los 7 y los 14 años de edad. El 18% oscila entre los 7 y los 10 años; el 29% tiene 11 y 12 años; mientras que el 40% tiene entre 13 y 14 años de edad.

De estas niñas y niños, que habitan en la colonia de los Doctores, el 40.7% declaró que sus abuelitas y abuelitos viven en la misma colonia y en la Obrera.

²⁴⁶ Presentaciones de ciudades imaginadas: Armando Silva: Bogotá imaginada. Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=164. Recuperado el 3 de enero de 2014.

Se les preguntó ¿de qué color es la colonia de los Doctores?, la frecuencia de las respuestas se dio de la siguiente manera:



Como se aprecia en el gráfico el mayor número de niñas y niños respondieron que el color de la colonia de los Doctores es *negra, pinche negra, gris, gris oscuro y mugre*. Las y los niños más pequeños la vieron amarilla, blanca y verde.

Según las teorías del color, el negro es sinónimo de luto, no tiene esperanza ni futuro. El gris simboliza un humor incierto. Su palidez evoca terror, edad avanzada y muerte. El gris se usa con frecuencia como un color sucio. El rojo es agresividad, simboliza, por un lado, amor y calor, sensualidad y pasión, mientras que, por otro, simboliza rebelión y sangre, fuego diabólico y devorador. Es el color más violento y más dinámico y posee el mayor potencial para incitar a la acción. El azul evoca el cielo, el agua, el mar, el espacio, el aire y el viaje. Está asociado con lo fantástico y con la libertad, los sueños y la juventud. Es un color calmado, sosegado y transparente que inspira paz, relajación y sabiduría. El púrpura es, física y psicológicamente, un rojo enfriado. Expresa algo insalubre, triste y moribundo. Sin embargo, el púrpura se asociaba con frecuencia a la realeza y a las ceremonias religiosas²⁴⁷.

El 28% de las niñas y niños respondieron que lo que más les gusta de la colonia es el parque. Varios niños respondieron que el Parque de las Artes Gráficas, les gusta mucho porque *es como ir al bosque*. El 16% respondió que el mercado, les gusta básicamente por dos razones, les gusta comer gorditas y les gusta jugar videojuegos en las maquinitas que rentan en su interior. El 28% señaló que no les gusta nada, ya que

²⁴⁷ Eva Heller. *Psicología del color. ¿Cómo actúan los colores en los sentimientos y la razón?* Editorial Gustavo Gili, 288 pp.

..

todo es feo, es sucio o les da miedo, de éstos últimos el 71% vive en la colonia. El 12% declaró que lo que más les gusta es la escuela.

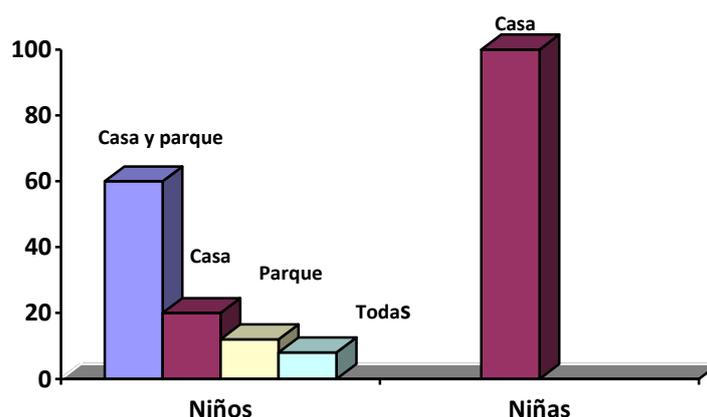
A la pregunta ¿qué lugar de la colonia de los Doctores te desagrada? Respondieron lo siguiente: el 16% dijo que los altares y en especial el de la Santa Muerte, porque les da mucho miedo; el 12% identificó a los callejones como lugares peligrosos, porque allí se esconden los malvivientes y huele a marihuana. El 8% indicó que la esquina del Eje 3 y Dr. Barragán en donde está el bunker de militares. El 4% indicó que Dr. Lavista porque está lleno de policías. El 20% respondió no, no sabe o toda. El 16% indicó que en donde se encuentran “los malvivientes” en Dr. Neva, y el resto de este segmento ubican a la calle y a la delincuencia en el mismo nivel.

¿A qué huele la colonia de los Doctores? A caño, a smog, a basura, a coches, a gasolina quemada, a caca, a mugre y el 25% señaló que a marihuana.

¿Qué se escucha en tu colonia?

El 80% de las niñas y niños relacionó los coches con el reguetón, la música en general, los gritos de las personas, las patinetas, las motos, El 20% restante señaló que escuchaba balazos, gritos y música.

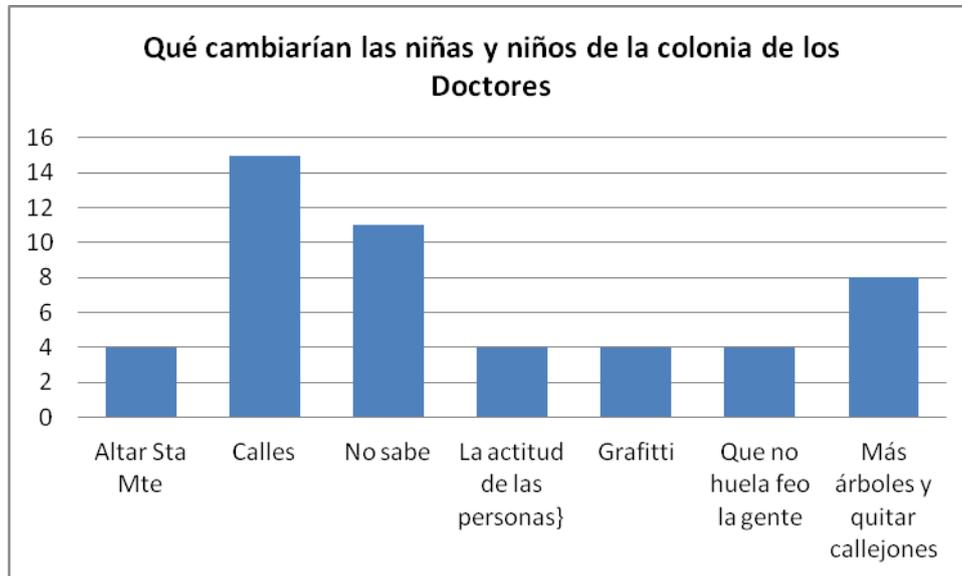
¿En dónde estás más a gusto? El 20% respondió que en su casa, El 60% indicó que en la casa y el parque. El 12% dijo que solo en el parque. El 8% dijo estar a gusto en todas partes. Casi el 100% de las niñas declararon estar más a gusto en casa.



En cuanto a las horas que destinan los niños a la televisión y videojuegos, el resultado es impresionante, en promedio declaran 3 horas de televisión y 3 horas en videojuegos. A las niñas no les gusta jugar videojuegos, les gusta ver televisión y jugar a la bicicleta. Ninguna niña o niño declaró que le gustara leer o ir a un museo, o cine o teatro.

..

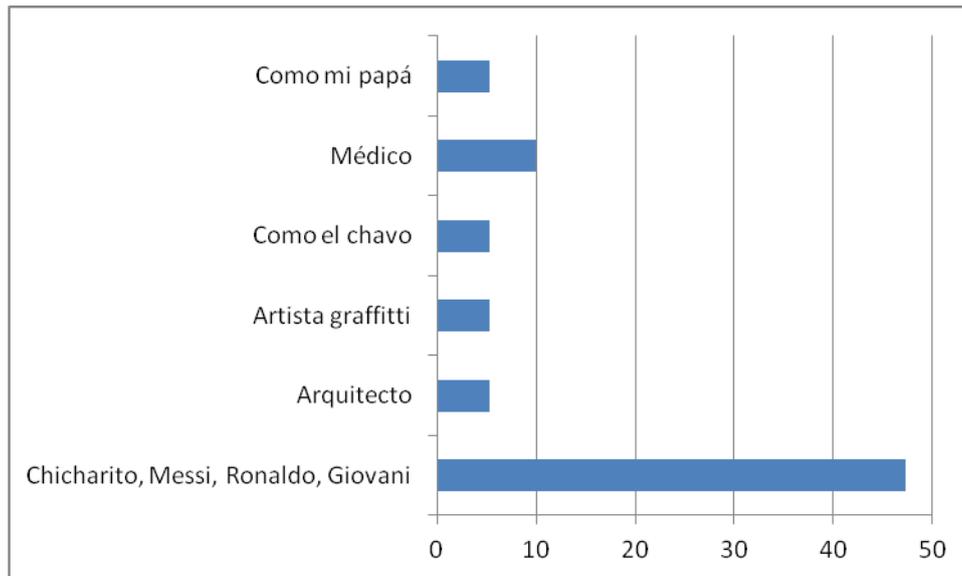
Una respuesta que resultó interesante fue la que realizaron a la pregunta ¿qué cambiarías de la colonia de los Doctores? Estas fueron las respuestas:



Cambiar la calle, es cambiarlo todo, el 15% de las y los entrevistados respondió que todo. Todo y calle se podría interpretar como lo mismo. Calle es afuera, calle es lo feo, calle es sucio, calle es peligro, calle es miedo. De ahí que el 100% de los entrevistados y entrevistadas declaró que se encuentran muy seguros y muy contentas y contentos en la Plaza Delta, en donde se tranquilizan. Una niña respondió que en esta plaza ella se encontraba feliz y dejaba de temer. La plaza es sinónimo de seguridad y felicidad, asociada hacia el consumo.

Cabe cerrar esta parte señalando que es una tristeza observar el grado de enajenación, así lo muestran las respuestas a la pregunta qué quieres ser cuando seas grande? Las niñas quieren ser veterinarias, abogadas, una niña quiere ser alta, delgada, diseñadora de modas y rica, otras no saben y otra pequeña quiere ser como su mamá. Las respuestas de los niños fueron así:

..



Como se observa en el gráfico, la mayoría de los niños quiere ser futbolista como el Chicharito, Messi, Ronaldo o Giovani. Un niño identifica las artes plásticas con el graffitti, otro quiere ser como el Chavo del 8. Estos resultados, son desalentadores, como sociedad nos enfrenta y nos compromete a realizar todo lo necesario para que las niñas y los niños de todas las clases sociales tengan las mismas oportunidades de realización.

¿Qué imaginan de la Colonia de los Doctores las personas que no habitan en ella?

Se realizaron 27 entrevistas a personas que no habitan en la Colonia de los Doctores; de éstas, 15 fueron respondidas por mujeres y 12 por hombres. Las entrevistas se realizaron en su mayoría en dos fronteras de la colonia de los Doctores, la que marca el Eje Lázaro Cárdenas por el lado de la Obrera, y en el sur a lo largo del Eje 3 Sur. Solo se realizó una entrevista en La Romita. La decisión de realizar las entrevistas en estos puntos obedeció a que se partió de la idea de un imaginario como continuum que se extiende más allá de la Doctores. Desde la Obrera, se nombra a la Buenos Aires como más peligrosa, aún cuando se reconoce una gran peligrosidad en la Doctores también.

La edad de las y los entrevistados se partió en dos rangos entre 18 y 35 años de edad, representado por 15 personas (10 mujeres y 5 hombres) y el resto de 36 a 72 años de edad, representado por 8 hombres y 4 mujeres.

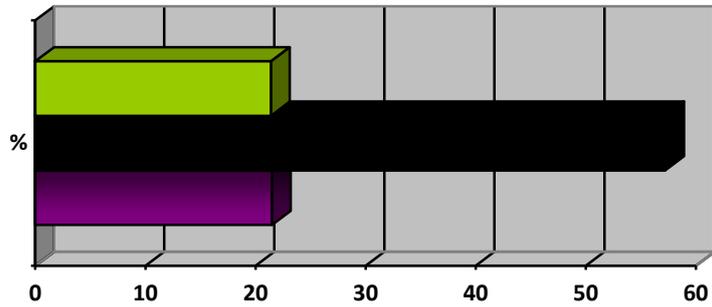
De las personas que respondieron 11 declararon tener carreras técnicas y preparatoria trunca o completa, de las cuales 8 son mujeres y 3 hombres. Tres personas estudiaron la secundaria, 2 mujeres y un hombre, una persona la primaria incompleta. Ocho personas declararon tener licenciaturas, de las cuales 5 son mujeres y 3 son hombres.

15 de estas personas indicaron pasar esporádicamente por la colonia de los Doctores, mientras que 3 de ellas señalaron pasar frecuentemente por este lugar, que son precisamente las que trabajan en la colonia de los Doctores. Una de ellas atiende una refaccionaria (mujer) y dos de ellos trabajan en la maquila de dos impresoras. 20 de estas personas indicaron conocer la colonia de los Doctores.

Se preguntó a las y los participantes de la encuesta ¿de qué color es la colonia de los Doctores? Respondieron lo siguiente:

Color	%
Amarilla	3.6
Arco Iris	3.6
Azul	3.6
Café	3.6
Gris y muy gris	28.6
Morada	7.1
Oscura, negra, muy negra	28.6
Verde	21.4

¿De qué color es la Colonia de los Doctores?

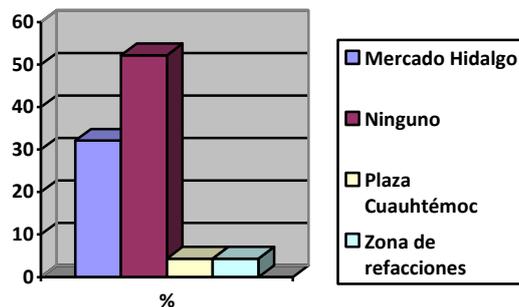


El gris tapa al negro y el negro al gris. La policromía está entre el morado, amarillo y azul. “Es verde la colonia de los Doctores por la mota que se fuma”, explicó un entrevistado. El púrpura es, física y psicológicamente, un rojo enfriado. Expresa algo insalubre, triste y moribundo. Sin embargo, el púrpura se asociaba con frecuencia a la realeza y a las ceremonias religiosas.

Las respuestas más profundas, sensatas y lógicas provienen de las personas más sencillas. La Colonia de los Doctores es un arco iris señaló el trabajador de maquila de una imprenta.

En cuanto a la pregunta de ¿cuáles son los lugares que le agradan de la colonia? Las respuestas fueron las siguientes.

Lugar	%
Mercado Hidalgo	32.1
Ninguno	52.2
Plaza Cuauhtémoc	4.34
Zona de refacciones	4.34



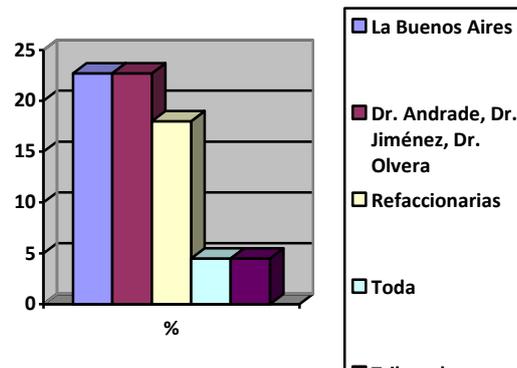
En la colonia de los Doctores no existen senderos hermosos de paseo para transeúntes, como camellones, o incluso paseos culturales o de restaurantes. Las calles en general son inhóspitas, están hechas para el comercio, y la habitación, existen zonas de venta de autopartes, mecánicos, talachas, etc., que generan un ambiente viciado lleno de hombres que lo abarcan todo. Algunas de ellas, conservan hermosos árboles, sin embargo, son las menos. De ahí, que las personas ubiquen

como un lugar atractivo al Mercado Hidalgo, porque piensan en su mayoría que se trata de un lugar seguro. En general las personas piensan que no existe ningún lugar atractivo en la Colonia.

La Plaza Cuauhtémoc también es un lugar en el que dicen “*se puede pasear tranquilo*”. Y no faltó el que dijo que le gustaba la zona de refaccionarias porque encontraba baratos los implementos para su auto.

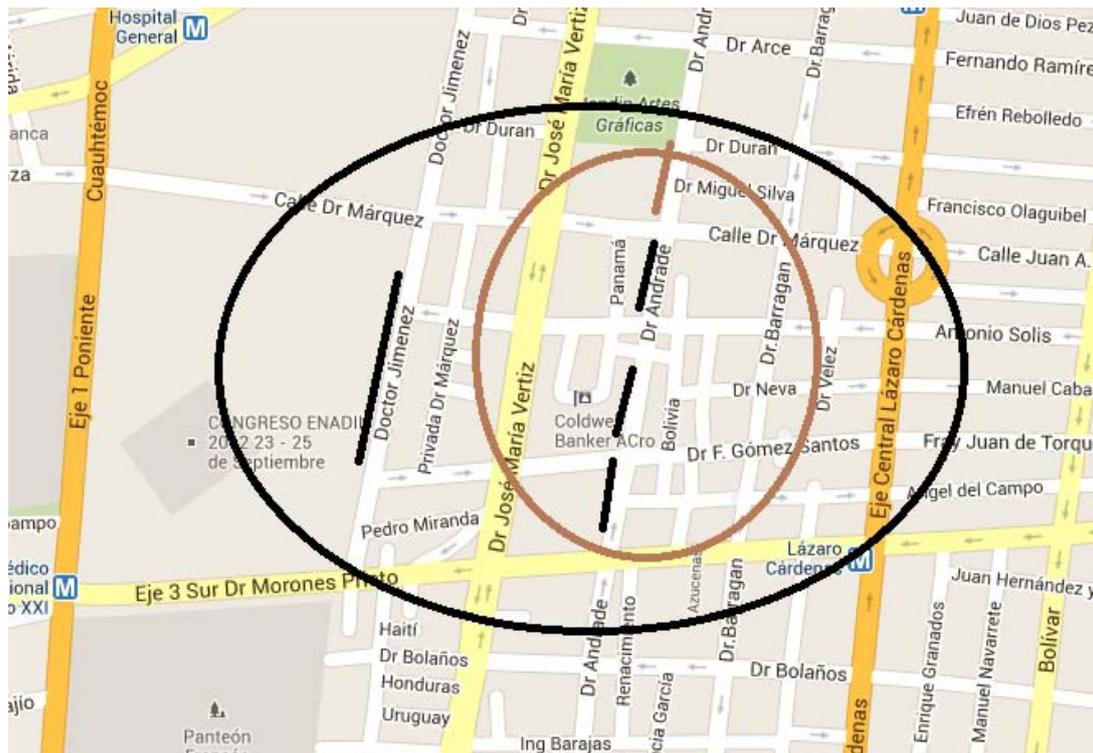
¿Cuál es el lugar que más le desagrada? Las personas que no habitan en la colonia de los Doctores, respondieron:

Lugar	%
La Buenos Aires	22.7
Dr. Andrade, Dr. Jiménez, Dr. Olvera	22.7
Refaccionarias	18
Toda	4.5
Tribunales y Semefo	4.5



Si se observa un plano Dr. Andrade, Jiménez y Olvera, se observa que son calles que corren paralelas a Lázaro Cárdenas y Vértiz. Pero se refieren a los tramos que tienen mayor cercanía con el laberinto que se entreteje en la parte sur de la colonia. Es en estas calles en donde un ladrón se puede perder rápidamente, entre sus callejones. Veamos los dos principales círculos de percepción del miedo y la violencia de las personas que no habitan en la colonia. Las fronteras que marcan Andrade y Jiménez, permiten la entrada inmediata a lo que he llamado el laberinto del miedo, en donde se encuentra la Cerrada de Panamá, uno de los lugares más peligrosos de la zona.

Cuando se realizó una entrevista a una nena que salía del metro Balderas al inicio de este trabajo, se le preguntó qué escuchaba en la Colonia de los Doctores, y dijo que balazos y que pedía que dejaran de escucharse. Esos balazos se escuchan frecuentemente en esta cerrada.



A la pregunta de qué se escucha en la colonia de los Doctores, todas y todos los entrevistados coincidieron en que se oyen autos, sirenas, gritos de ambulantes y música.

El 93% de las personas entrevistadas piensa que la colonia de los Doctores es peligrosa mientras que el 7% no sabe. Las razones de la peligrosidad obedecen a que no hay seguridad, también a que “han dejado” que crezca la delincuencia, no hay policías que saquen a los delincuentes, no hay vigilancia, hay venta de autopartes robadas y de droga.

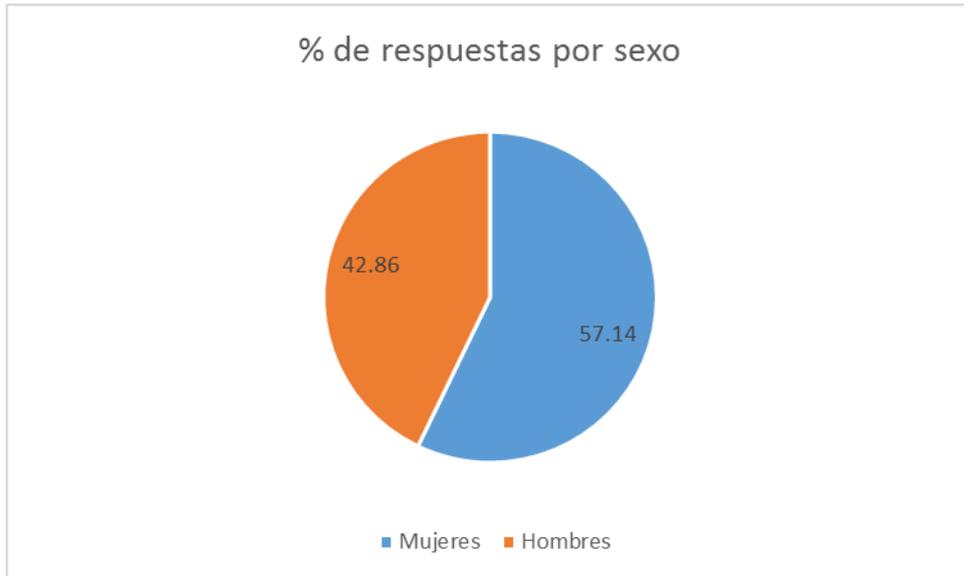
¿Qué cambiarían estas personas de la colonia de los Doctores?

Las respuestas solo fueron en tres sentidos, cambiar a la policía, ministerios públicos y autoridades que son a través de las cuales empieza la corrupción; después piensan que hay que “quitar” a los delincuentes y otro grupo piensa que hay que cambiarlo todo. Una persona concluyó la entrevista diciendo lo siguiente: *Que se pueda rescatar a la colonia y poner más centros culturales, escuelas de oficios.*

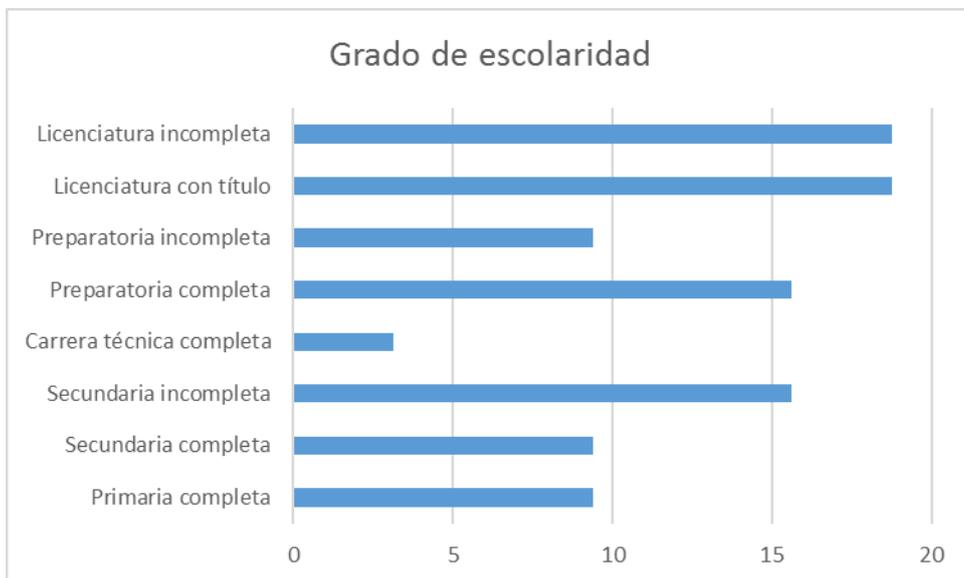
Resultados personas que habitan en la colonia de los Doctores

El 57.14% de las respuestas obtenidas en el sondeo fueron de mujeres, cuyas edades oscilaron entre 18 y 50 años, mientras que el 47.86% fueron de hombres con edades de 32 y 83 años de edad.

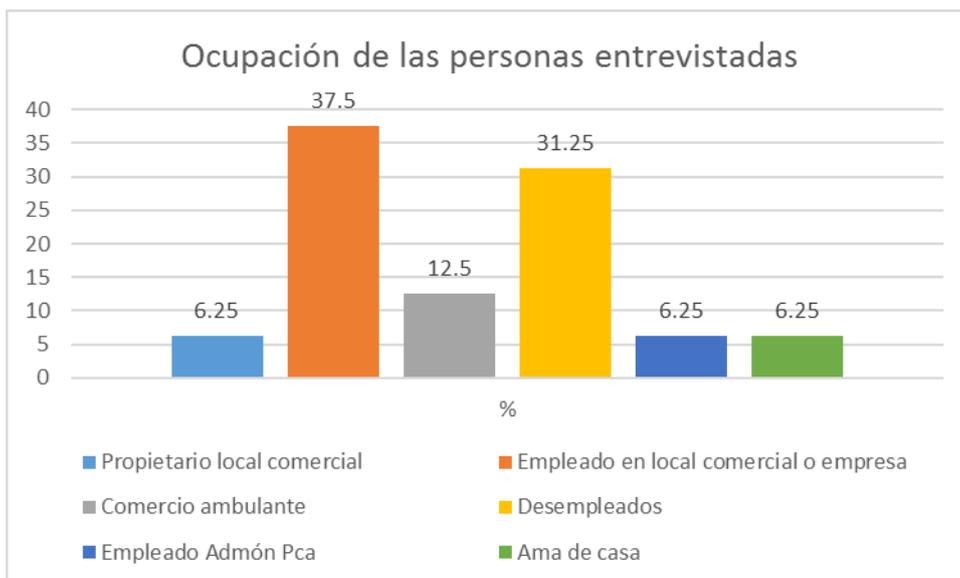
..



La escolaridad de las personas entrevistadas tuvo las siguientes características: el 31.25% tienen secundaria y preparatoria terminada, el 37.5% declaró tener licenciatura completa o trunca, una persona declaró tener la primaria incompleta.

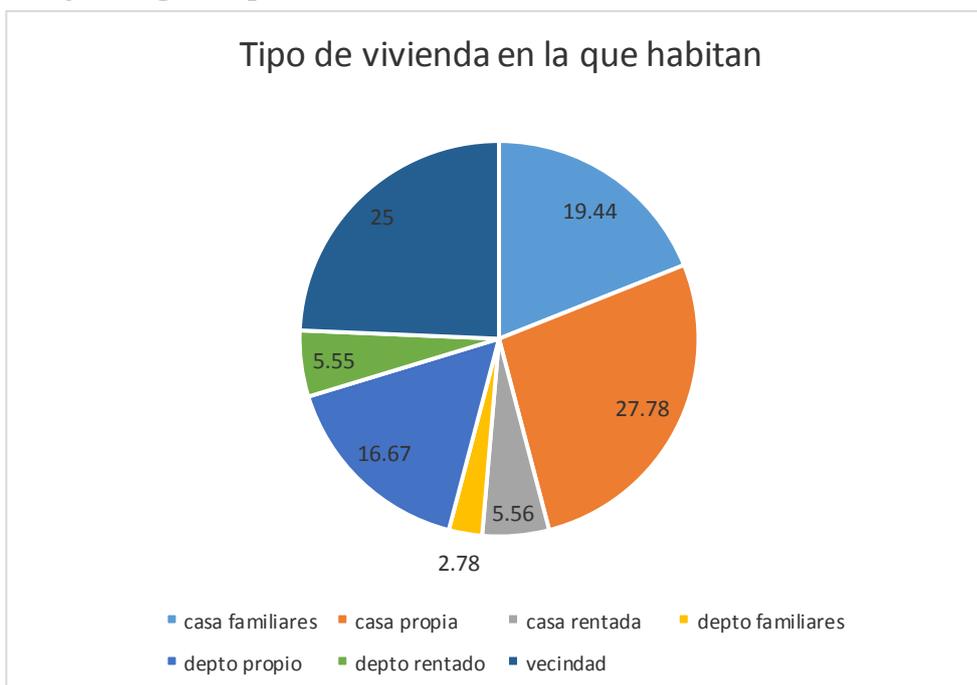


Tan solo el 50% de las personas entrevistadas declaró su ocupación. Como se observa en el gráfico el 37.5% se encuentran empleados en un local comercial o en alguna empresa. El 31.25 se encuentran desempleados, el 12.5% se dedica al comercio ambulante, mientras que el 18.75% restante están empleados en la administración pública, son propietarios de local comercial y amas de casa.



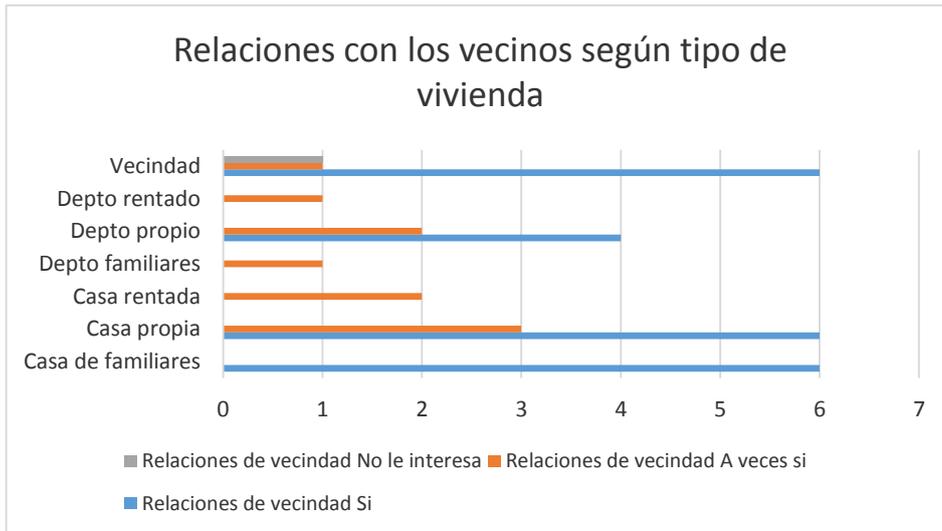
Características de la vivienda

La mayor parte de las y las personas entrevistadas, indicó habitar en casas solas, vecindad o departamento propio, abajo se observan los porcentajes según tipo de vivienda.

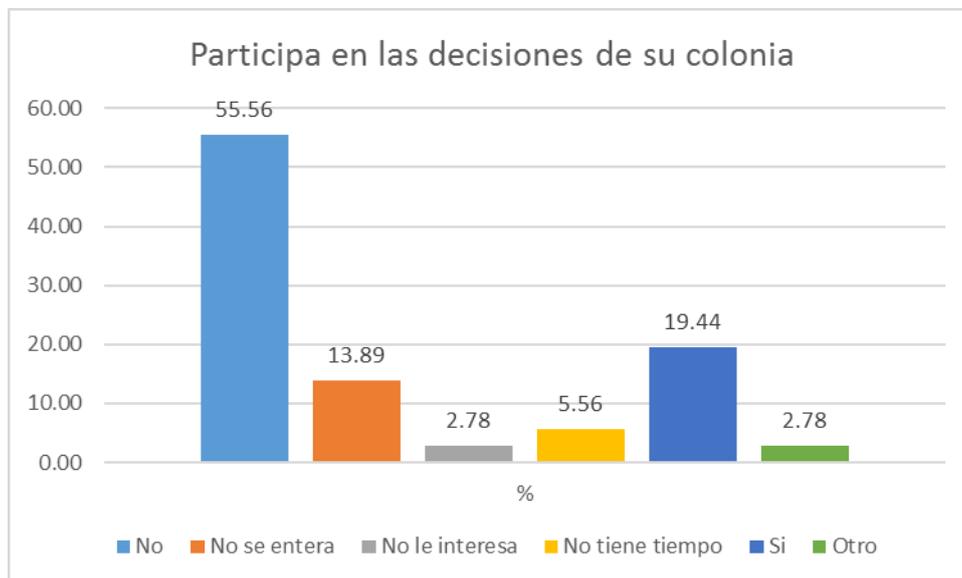


Aun cuando la mayoría de las personas entrevistadas señaló que mantiene relaciones cordiales con sus vecinos, la respuesta “a veces sí, cambió un poco la percepción de armonía. El “a veces sí” se observó mayormente en las personas que habitan en casas propias.

..

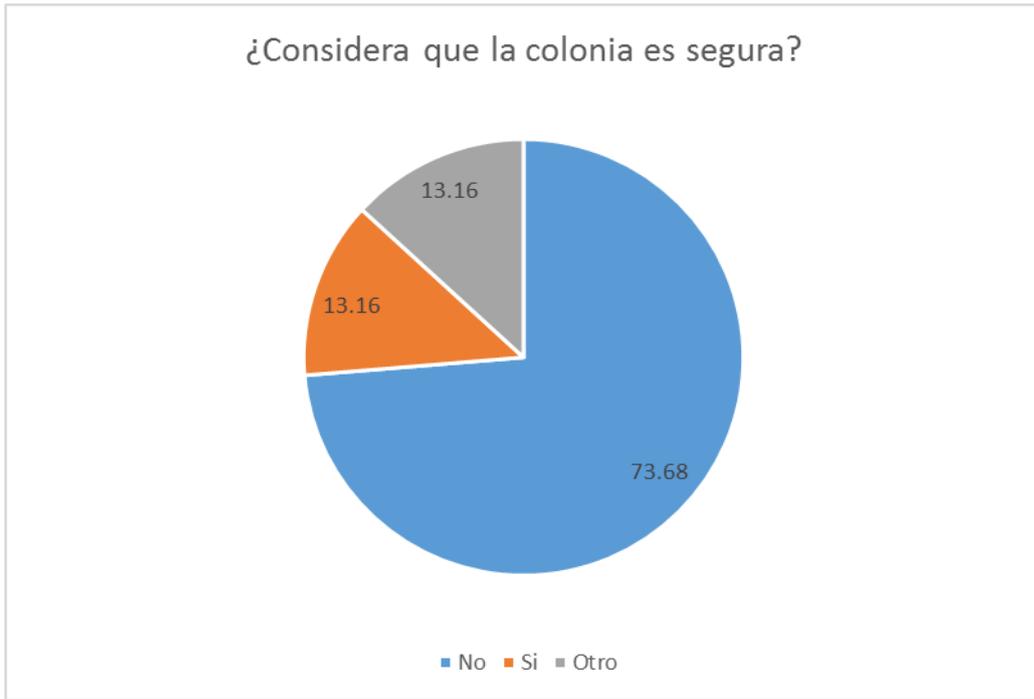


En cuanto a la toma de decisiones en torno a los cambios urbanos que realiza el gobierno, se preguntó a las personas si participaban o no. Las respuestas se dieron en un 81% por el no y un 19% por el sí. Ya sea por no interesarse, no poder o simplemente no, los pocos cambios urbanos que se han dado en la colonia provienen de decisiones no participativas.



Cuando se preguntó a las personas si consideraban segura a su colonia, la respuesta fue negativa en más de un 80%, ya que la respuesta otro, osciló entre a veces es segura o más o menos. Tan solo el 13.16% opinó que si es segura.

..



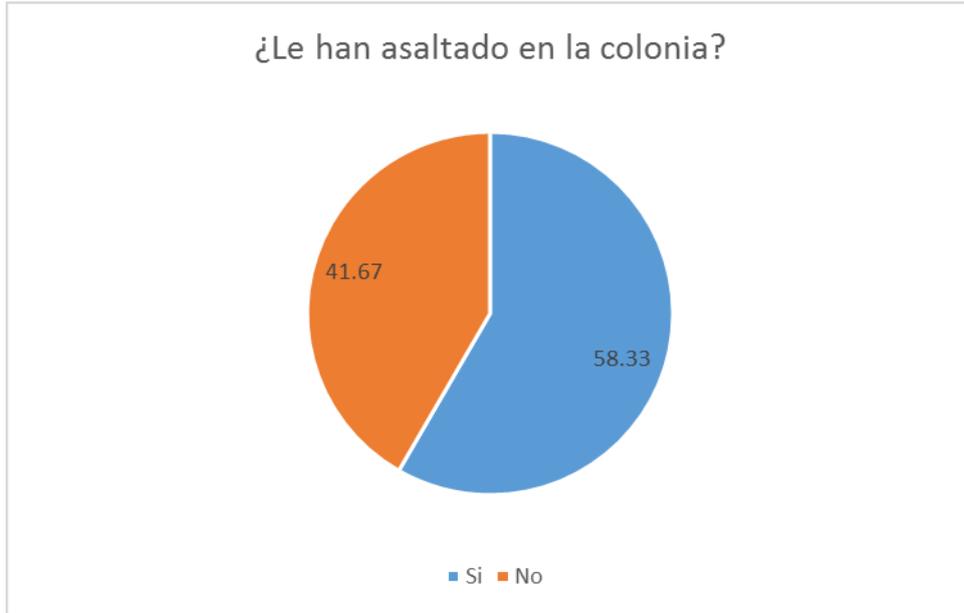
¿Cuáles son las calles por las que nunca transitaría?

Casi la respuesta fue homogénea en el sentido de que jamás transitarían desde Dr. Márquez hasta Viaducto, se realizó un especial énfasis en Dr. Neva, la Cerrada de Panamá y los lugares en donde hay refaccionarias. Otras personas indicaron que no transitarían por Lázaro Cárdenas y Vértiz. Es decir que las personas consideran que en general la colonia es peligrosa con énfasis en la parte sur y algunas otras calles.



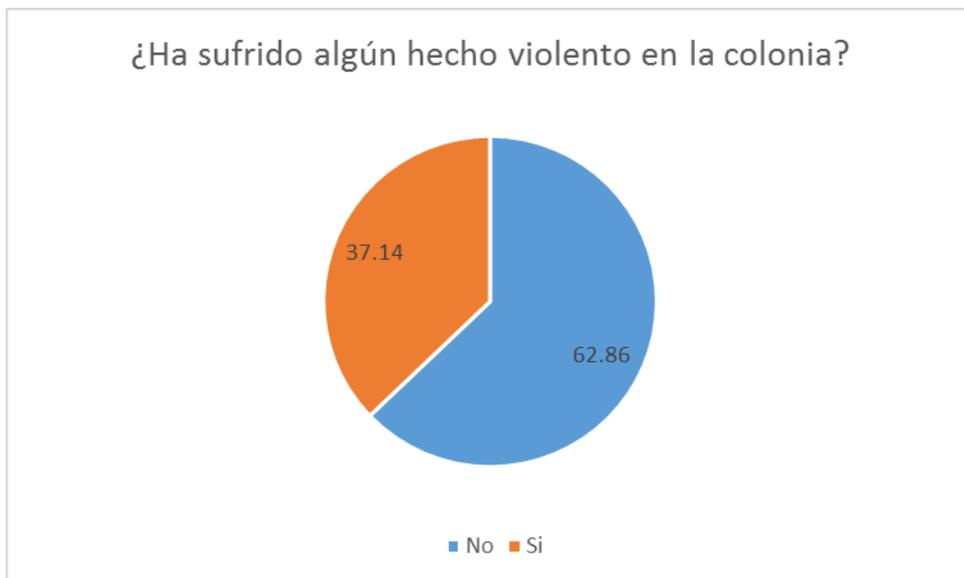
Se preguntó a las personas se había sido asaltados en la colonia, la respuesta fue que a un 58.33% de las personas les han asaltado, mientras que a un 41.67% no:

..



Se trató de ampliar el espectro de la violencia que se ejerce contra las personas que habitan el espacio urbano de la colonia de los Doctores, por lo que se realizó la siguiente pregunta: ¿Ha sufrido algún hecho violento en alguna de las calles de la colonia de los Doctores?

Los resultados arrojaron que el 37.14% señaló si haber sufrido algún hecho violento, mientras que el 63% indicó lo contrario



Sin embargo, al realizar la pregunta de si algún conocido o amigo sufrió algún asalto o hecho delictuoso, se observó que el 92% tiene algún amigo o conocido que sufrió algún asalto u otro hecho violento en la colonia, contra un 8.33% que señaló lo contrario. Entre los hechos violentos

..

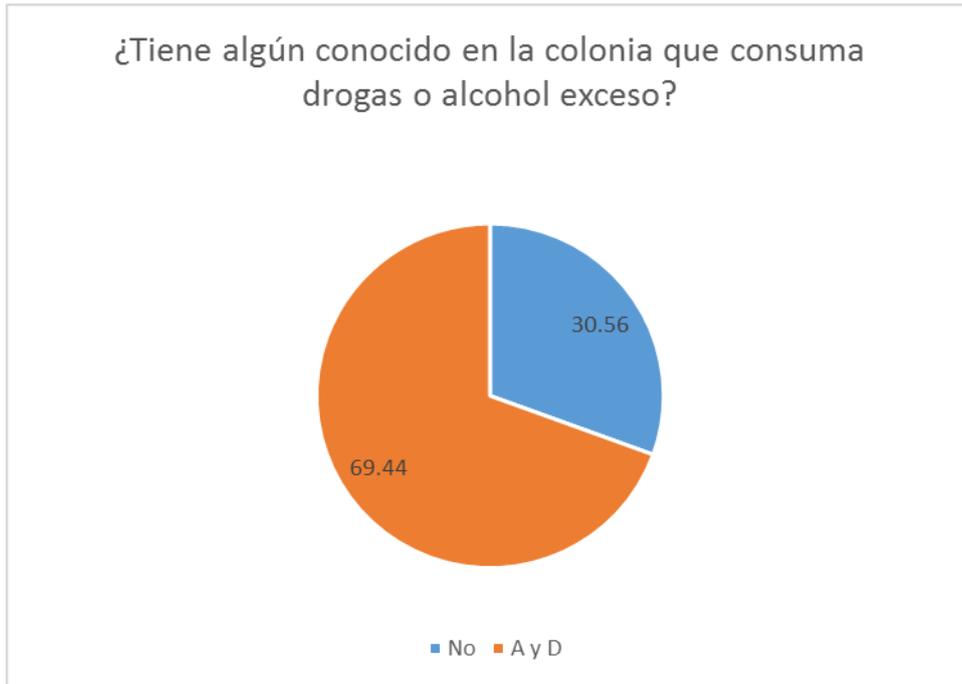
tos que señalaron las personas entrevistadas sobresalen los siguientes: asaltos con arma de fuego, picados y golpeados por drogadictos.



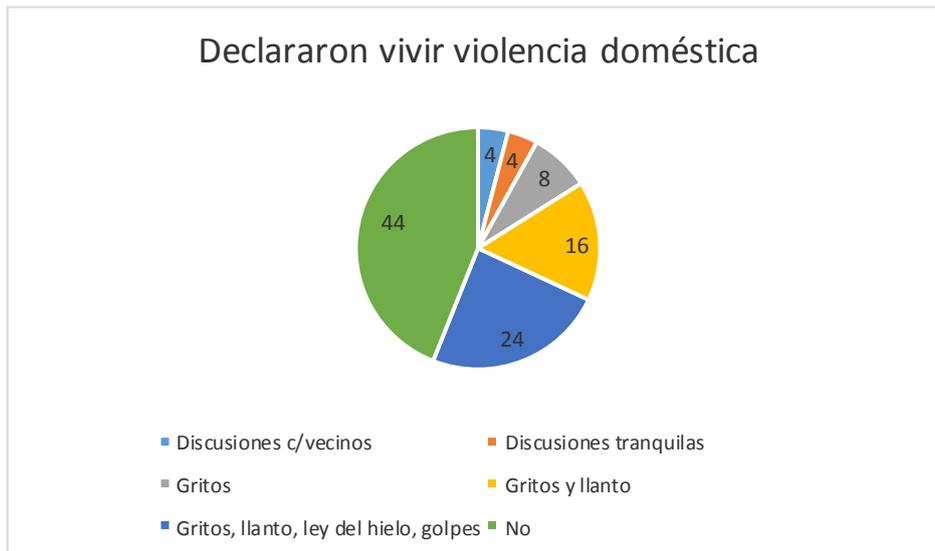
Dado que la violencia se encuentra íntimamente asociada a vicios como el alcoholismo y la drogadicción, se decidió preguntar si se tenía conocimiento de alguna persona cercana que consumiera alcohol o drogas en exceso y que viviera en la colonia de los Doctores. Las respuestas no se concretaron al sí o no, sino que las personas indicaron que alcohol y drogas van de la mano. De tal forma que el 70% de las personas entrevistadas señaló conocer a alguien que habita en la colonia que consume ambos en exceso, mientras que el 30% señaló no conocer a alguien en dichas condiciones.

De las respuestas que arrojaron las personas entrevistadas, se observa que existe una alta vulnerabilidad en la zona debido a estos consumos excesivos que originan violencia en las calles de la colonia.

..



Por último se decidió preguntar si se vivía violencia la interior de los hogares, aun cuando algunas respuestas minimizaron el hecho, señalando que sólo había discusiones tranquilas” o que vivían violencia sus vecinos, se puede señalar sin lugar a dudas que el 56% de las personas entrevistadas viven algún tipo de violencia al interior de sus hogares, mientras que un 44% no.



Conclusiones

En lo concerniente al comportamiento sociodemográfico y con las reservas del caso, podría afirmarse que en la Doctores ocurre un fenómeno de recuperación de viviendas que se perdieron entre 1970 y 2000. Sin importar que es una de las colonias con mayores índices de densidad poblacional de la Ciudad de México, el número de habitantes por hectárea cuadrada no se ha recuperado como se esperaría, aún cuando en los últimos años ha aumentado un poco. Se podría inferir que el Bando 2 dinamizó la construcción inmobiliaria en esta Colonia.

También se observa que la vida de los varones es sumamente vulnerable. Son los que ya no están, son los que ya no estudian. La vida de las mujeres es también vulnerable en otros sentidos tal vez más profundos y dolorosos –ejemplo, grados de analfabetismo o mayor grado de estudio con nulas posibilidades de encontrar trabajos dignos -. Por lo que se observa la mayoría de las mujeres salen a trabajar, aún cuando existen 10 puntos porcentuales por debajo de los hombres que lo hacen, situación que se hace evidente en el PEA.

En términos delincuenciales prevalecen los delitos de bajo impacto, sin embargo, el narcomenudeo se ha convertido en un problema relevante que involucra, sobre todo, la vida de las y los jóvenes. La colonia de los Doctores es un lugar de alto consumo y venta de droga. La población en general consume grandes cantidades de alcohol, lo que hace de esta colonia un lugar peligroso y alto de riesgo no únicamente en lo que concierne a las gasolineras e industria química que prevalece en su interior.

Desde el diseño del sondeo que se levantó se observó que las preguntas directas en cuanto al miedo y violencia serían difícilmente contestadas con honestidad. ¿Quién podría afirmar delante de otra persona que tiene miedo?, es por ello que se preguntó, por dónde no transitaría. ¿Quién podría afirmar honestamente que ha sufrido violencia familiar o en la calle? Son preguntas que de manera directa conducen a las personas hacia una situación de vulnerabilidad en donde no quieren estar.

Sin embargo, se considera que el sondeo cumplió sus objetivos, ya que denotó los altísimos grados de violencia urbana que se viven en la colonia de los Doctores, tanto al interior como al exterior de los hogares.

La situación de la población que habita la colonia en general es precaria, sobre todo en el sur. Por las calles en donde se encuentran las refaccionarias, difícilmente se logra ver a mujeres caminando o niñas y niños jugando.

..

Qué es la seguridad? La colonia de los doctores es peligrosa porque no hay seguridad...

De las encuestas realizadas se observó que las niñas y niños, tienen mayor conciencia de lo urbano que los mayores, ya que sus sugerencias y opiniones tienen que ver con lo que les rodea, mientras que las respuestas de los adultos en muchas ocasiones, giran en torno a comportamientos y no a lugares o formas y funciones de lugares.

Las niñas y niños son más honestos, no temen decir lo que piensan y sienten, por lo que sus opiniones son consideradas en este estudio de gran valía, ya que dan pistas sobre los lugares más peligrosos y los lugares más deteriorados. O de igual forma, dan cuenta de sus deseos y anhelos no resueltos desde lo urbano. De ahí, la responsabilidad que nos queda para tomar nota y hacer este estudio del conocimiento de quienes puedan decidir a fin de dotar a esta población de lo que más requiere para tener una vida digna.

A partir de la encuesta de niñas y niños de la Colonia de los Doctores se puede señalar que los lugares peligrosos son los callejones, que el equilibrio ecológico se encuentra totalmente roto. Reclaman áreas verdes y piden a gritos no escuchar ruido, coches, respirar *humo quemado*. Existen muchos caminos para remontar estas problemáticas y la primera razón es la que concierne al interés superior de la Infancia. En ese sentido las políticas públicas tendrían que desalentar la utilización de automóviles al interior de la colonia y sobre todo alrededor de las escuelas donde transitan las niñas y los niños.

Es necesario reverdecer la colonia, recuperar los árboles, tener áreas disponibles para el juego y la recreación de las personas. De tal manera que, existen varios lotes muy grandes sobre todo al norte, que podrían convertirse en parques. Pero las niñas y los niños no piden tanto, solo se conforman con más árboles.

La Colonia de los Doctores es una zona subvaluada desde sus orígenes. Aún cuando su traza intenta ser una copia de la Barcelona de Cerdá, la Doctores carece de esos centros verdes a los que Cerdá siempre dio importancia. De igual forma la Doctores se lotificó y vendió rápidamente fue un negocio en el que no estaba planteado el bienestar de las personas.

En la parte norte de la Colonia se instalaron desde sus orígenes los carros tirados por mulas y posteriormente los tranvías de vapor y luego los eléctricos. Fue a partir de este servicio de transporte que se empezó a urbanizar esta zona de la Ciudad, dotándole una vocación de servicio. Vida de obreras y obreros que fueron ejemplo de grandes luchas desde movimientos sociales muy importantes a principios del siglo XX.

..

El transcurso del siglo XX va en paralelo con el auge y posteriormente con el deterioro y devastación de la zona a causa de los sismos de 1985.

Hoy en día se pueden ver en una sola calle los diferentes momentos de la evolución de la vivienda en la colonia. Se pueden ver las construcciones que pudieran denominarse vivienda obrera de principios del siglo XX, posteriormente las vecindades reconstruidas después del sismo, los edificios auspiciados por el INVI a raíz del Bando 2 del gobierno de López Obrador y por último la vivienda nueva.

En esta vivienda se sabe aprovechar hasta el último espacio. A pesar de ser muy pequeña digamos que su estructura es altamente eficiente. También se trata de vivienda segura, debido a las regulaciones a que obliga actualmente el gobierno del Distrito Federal.

En términos de acabados y de precios, se puede decir que la vivienda de la Colonia de los Doctores es la más abaratada. Es la vivienda que contiene los acabados más sencillos y que tiene menores beneficios. Por ejemplo existen edificios que no cuentan con estacionamiento para todos los departamentos.

Conforme se avanza hacia el sur, la vivienda aumenta de tamaño y de valor. La vivienda de la Col. Álamos está subiendo el precio casi llegando a los precios que se manejan en la Colonia del Valle. El arquitecto desarrollador de los edificios de Bolívar 728 y 800 se refiere a la Colonia de los Doctores como una colonia en donde las personas no pueden pagar los acabados ni el tipo de construcciones que él maneja.

Sin embargo la vivienda en la Colonia de los Doctores se encuentra diferenciada, dependiendo del lugar en donde se ubique. Existen edificaciones que se encuentran sobre la calle de Cuauhtémoc que son casi de lujo, igual las viviendas del edificio de Carmona y Valle.

Cabe destacar que en los extremos se tienen dos tipos de vivienda, una más abaratada aún que la de la Doctores que es la que se encuentra en la calle de Comonfort y otra que se aleja de la Álamos y que nuevamente se abarata.

Se observa que la Colonia Álamos se está conformando como una isla en donde se están desarrollando muchos departamentos de valor alto con excelentes acabados. En el camino hacia Portales inicia una reconversión interesante en términos de vivienda nueva y en el camino a la Doctores también; habría que esperar en el tiempo y realizar un análisis que permita la comparabilidad, hacia el futuro.

Se hace necesario el desarrollo de un análisis desagregado por rangos de edad que permita conocer las necesidades de la sociedad por grupos. A modo de ejemplo, si se observa a las niñas y niños de la colonia de los Doctores el *Censo General de Población y Vivienda 2010* indica que ha-

..

bitan 4,189 niñas y niños en cuyas edades oscilan entre los 6 los 11 años, es decir que cursan la primaria. De éstos, el 51% son niños y el 49% niñas. Para el siguiente rango de edad que considera el INEGI que es entre 8 y 14 años de edad, resulta que empieza a descender el número de varones. De 4,896 niñas y niños, el 50.4% son niños y el 49.5% niñas.

Se considera relevante este dato, ya que se observa que en la Colonia de los Doctores existen tan solo tres parques públicos. Dos muy pequeños, el parque Pushkin que se encuentra rodeado de inmuebles y su costado occidental colinda con la Av. Cuauhtémoc lo que lo hace peligroso para las niñas y niños. De igual forma el parque de Lázaro Cárdenas, que también tiene dimensiones pequeñas y que es utilizado los sábados y domingos como pista de baile para personas adultas mayores. Ni el Pushkin ni el que se encuentra en Lázaro Cárdenas cuentan con mobiliario infantil.

El otro parque, denominado de “Artes Gráficas”, se encuentra a unos pasos del Mercado Hidalgo. La parte recreativa del mismo se encuentra cercada, ya que hasta hace poco tiempo el parque se invadía de personas adictas a alguna sustancia intoxicante o por indigentes.

Entonces, el lugar para pasear para las y los niños de la colonia de los Doctores es el Parque Antonio M. Anza, que se encuentra enfrente de la Doctores en los límites de la Colonia Roma Norte.

Aún cuando los nuevos desarrollos inmobiliarios cuentan en su mayoría con *Roof Garden*, esto no quiere decir que sean lugares apropiados para las niñas y los niños. Adicionalmente, muchos de estos espacios se venden como áreas privadas para quienes compran los departamentos de los últimos pisos y que en general están pensadas para la realización de reuniones para adultos.

Niñas que van a jugar al parque.
Imagen propia.
Jardín de Artes Gráficas, Colonia de los Doctores.



Esta tesis partió del supuesto que en la colonia de los Doctores existían imaginarios de miedo y violencia originados fundamentalmente por una imagen de deterioro fundamentada en la prensa y en las personas que viven fuera de ella. Dichos pronósticos resultaron insuficientes. Las realidades violentas, originadas por la delincuencia de alto impacto en la colonia, no solo han confirmado dicha hipótesis sino que la han rebasado.

Esta aseveración, basada tanto en cifras como en la opinión de las personas, ¿puede conducir hacia una conclusión resuelta a partir de una linealidad de acontecimientos que se dieron en el tiempo a partir de un mito fundante? El análisis que se realizó, podría concluir que el paradigma de dicha fundación no cambió. Es una aseveración fuerte en muchos sentidos que despoja las múltiples representaciones culturales que han incidido en lo urbano en la colonia de los Doctores.

Y deja de lado las complejidades que han ido permeando el ambiente socio urbano de la colonia de estudio. Si bien es cierto que se trató de complejizar el análisis, introduciendo el costo de la vivienda como una variable más, que muestra un lugar subvaluado, sus características rebasan lo que aquí se haya podido mostrar.

Una de las lectoras de este estudio desestimó en un momento dado el levantamiento de la encuesta al interior de la colonia; el argumento consistía en que las personas que habitan en los lugares difícilmente opinarán en términos negativos de los mismos. Este no fue el caso. Las y los habitantes de la colonia hablan de violencia, de lugares por los que no transitan y sus mismas vidas están rodeadas de carencias.

No hubo testimonios más sencillos y acertados que los que expusieron las niñas y niños de la colonia. Ni tampoco testimonios más lastimeros y crudos que los que expresaron a partir de sus experiencias cotidianas de vida. Huele a basura, se escuchan los autos y el reggaetón. Piden que la gente se bañe. ..

La búsqueda de los imaginarios de miedo y violencia en la colonia de los Doctores, conllevó una búsqueda histórica primero de los lugares que poco a poco fueron conformando un todo urbano y después su transformación a lo largo del siglo XX.

Esta búsqueda de la transformación urbana en la colonia de los Doctores a lo largo del siglo XX, trajo a relucir varios movimientos sociales urbanos que la transformaron radicalmente; éstos sin duda, ocasionados ya fuese por una sobreexplotación en las fábricas o por las condiciones que arrojaron los sismos de 1985, pusieron de manifiesto que el lugar está poblado por personas que a lo largo de su historia se han hecho escuchar.

..

El punto central del marco teórico utilizado en esta tesis es la idea de un biopoder que casi de forma imperceptible se adueña de los destinos de las personas y de sus vidas. Así como las personas después del sismo lucharon incansablemente por la vivienda, exhibiendo los lastres de las industrias dentro de la ciudad, exigiendo su salida al igual que la Refinería 18 de marzo. Se observan, demandas de avanzada. Sin embargo, después de conseguir la vivienda la apropiación del espacio y, sobre todo, las estrategias de sobrevivencia han hecho de este lugar un sitio muy especial, que ha resistido los embates de la sociedad del riesgo y de la sociedad del miedo en la que hoy estamos subsumidos.

El derecho a la ciudad, que surge tal vez desde Lefebvre, y que no es reconocido como tal hasta 2007 en el Foro Social Mundial de Porto Alegre²⁴⁸, debe ser respetado para todas las personas que habitan la colonia de los Doctores, y sobre todo para las niñas y niños que a gritos piden un lugar tranquilo, arbolado, sin ruido y sin violencias para vivir.

El narcomenudeo, como herramienta de sobrevivencia, la apropiación de las calles como tianguis varios días a la semana; sobre todo los domingos cuando las personas salen a vender algunas de sus pertenencias para sobrevivir en la semana. Y todo esto en la calle. Los llamados *viene - viene* en los alrededores de las instancias gubernamentales del norte de la colonia, los puestos de tortas, plumas, fotocopias, etc. Tantas cosas que se necesitan para realizar un trámite, allí están. Igual fuera de las iglesias, los cuadernitos de oraciones, los santitos, los milagros, las velas, los listones para Chárbel...

Y todo esto nos habla de las alternativas de utilización del espacio urbano, a pesar de que pueda llegar un desarrollador inmobiliario y construir en un espacio mínimo 100 viviendas de 40 m², a pesar de los negocios que puedan realizar en su interior personas adineradas, las personas que habitan nuestro lugar de estudio tienen una capacidad enorme de resciliencia, de reconversión de rehacerse cotidianamente, de adaptarse y de crear y generar nuevas relaciones económicas y sociales.

Cierto que existe violencia, dolor y miedo. Mucho alcohol y droga para sus habitantes con las consecuencias lamentables que esto puede traer consigo, pero ese diario vivir reconstruye el espacio de mil formas. Y da cabida a todos los exilios posibles, con esto me refiero a las y los jóvenes que no tienen trabajo, aquí lo encuentran, a personas adultas mayores que sin seguridad pública viven su día a día con gran optimismo y dignidad.

El concepto lefebvriano de heterotopía (radicalmente diferente del de Foucault) delinea espacios sociales fronterizos de posibilidad donde «algo diferente» es no solo posible sino básico para la definición de trayectorias revolucionarias. Ese «algo diferente» no

²⁴⁸ Recordado por David Harvey, Ciudades rebeldes, del derecho a la ciudad a la revolución urbana. Traducción Juanmarí Madariaga. Editorial Akal, Madrid 2013, p. 10.

surge necesariamente de un plan consciente, sino simplemente de lo que la gente hace, siente, percibe y llega a articular en su búsqueda de significado para su vida cotidiana.²⁴⁹

Se ha visto en este repaso histórico que el surgimiento de la colonia de los Doctores como un damero de grandes manzanas, permitió que fuera utilizada como lugar de depósito de tranvías, de hospitales y posteriormente de las oficinas judiciales que la agobian hacia el norte. Sin embargo, esta historia urbana ha tenido que ver con todo lo que le rodeó. Las obras magníficas del Buen Tono de Pugibet le dieron un toque muy parecido al que había en la Cuauhtémoc o en la Roma Norte. En el Anexo fotográfico del final de este texto, se recuperan algunas imágenes de personajes urbanos que seguramente se encontraban en la zona.

Los imaginarios que hoy se perciben en la colonia de los Doctores prevalecen desde hace mucho tiempo. Ha sido de especial relevancia el testimonio de José Revueltas quien desde el Colegio Alemán de la Roma Norte veía el paisaje de la Doctores con un sentimiento de inquietud y miedo.

Cada zona de la colonia de los Doctores tiene sus particularidades, el Norte muy diferente al Sur. Alrededor de los hospitales se respira el dolor de quienes acuden a los nosocomios. Persisten funerarias y también varias instalaciones de la industria químico-farmacéutica que la ponen en constante riesgo.

Alrededor de las oficinas de la PGJDF, los cuidadores de autos, los coyotes. El tránsito abrumador, el humo y servicios que son necesarios para todas aquellas personas que realizan trámites muy a la mano, pero muy en deterioro de una vida habitacional tranquila. Las nuevas instalaciones del Tribunal Superior de Justicia, restándoles a las y los habitantes el agua que necesitan para su diario vivir. Junto la Posada del Sol, intocable e inacabada, que recuerda un gran proyecto que nunca fue apoyado por las autoridades y que terminó en el olvido.

Existen, sin duda, más lugares que aquí no fueron explorados, como es la Arena México, y varias asociaciones que recuerdan su historia, como la de boxeadores o la de tranviarios que aún persisten y dejan ver que lo aquí delineado bruscamente conformó la vida de cientos de personas en su mayoría obreros o de clase humilde que han luchado por una vida mejor.

Que decir de la Ciudadela, que hasta hoy alberga una maravillosa biblioteca y sus jardines, que los fines de semana se vuelven pista de baile para los que no tienen para ir a un lugar mejor. Lugar de esparcimiento hoy en día de muchas personas que habitan nuestra colonia de estudio.

²⁴⁹ *Op. Cit.* p. 15.

El Colegio de las Vizcaínas que sobrepasa en mucho las fronteras de la colonia de los Doctores alberga en sus aulas a niñas y niños que habitan en la colonia de los Doctores.

Los espacios públicos de recreación, deporte y cultura debieran multiplicarse. Las niñas y los niños deberían de tener la posibilidad de jugar en las calles sin ser molestados, al igual que las mujeres, eso hablaría de un entorno civilizatorio por lo menos respetuoso de los derechos de las personas.

Se ven grandes lonas que dicen que el gobierno está remozando las banquetas en una calle atiborrada de llantas de auto y de hombres que ofrecen refacciones seguramente robadas. En uno de los bordes de la colonia un centro de arraigo rodeado por policías armados y amenazantes. ¿Quién se atreve a pasar por ahí? Y mucho menos a pasear por sus banquetas desarboladas.

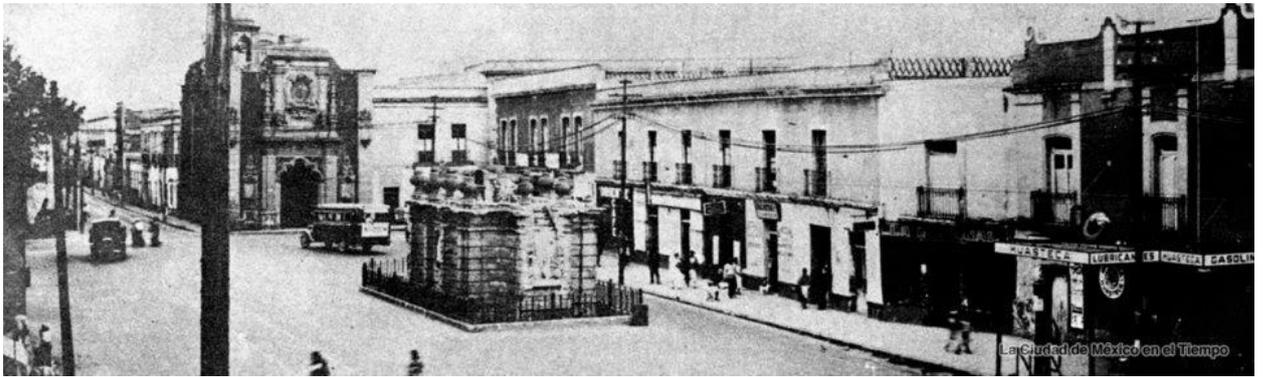
Esta tesis ha delineado lo que es un lugar y sus personas, ha sido un trazo muy brusco de lo que es un entramado sumamente complejo y difícil de asir. Los imaginarios de Armando Silva chocan con las conclusiones aquí expuestas. El biopoder y los no lugares han hecho gala de presencia en el trayecto de este estudio.

Al terminar de escribir esta tesis, resulta que aquellos grandes lotes desocupados del norte han sido apropiados por los tribunales de justicia del DF. Transitando de norte a sur sobre Niños Héroe ahora se lee en un gran arco que indica “Ciudad Administrativa”. El proyecto de Mancera es reconvertir toda la zona, modernizar la infraestructura urbana pero sobre todo redensificarla. Creo que este proyecto no puede ser unilateral. No pueden reconvertir una zona urbana por decreto, es necesario escuchar la opinión de las personas. Sólo el largo plazo nos dirá si este proyecto se concreta en beneficio de la población. De entrada las obras del Tribunal han restado la posibilidad de embellecer la zona y han fomentado la inseguridad de la zona sobre todo por las noches. Y el biopoder persiste

Sirva pues como base de futuros intentos de penetrar en un lugar que de entrada resultaba inenarrable.

..

Anexo fotográfico



Salto del Agua y Niño Perdido. Se nota la estrechez de las calles previo al ensanche de lo que hoy llamamos Eje Central Lázaro Cárdenas. Fuente: Archivo Casasola "6 Siglos de Historia Gráfica de México 1325-1976".



La Calzada de la Piedad, hoy Avenida Cuauhtémoc vista hacia el norte desde el cruce con la Calzada Ermita, ahora Obrero Mundial en agosto de 1930. A la derecha el Gran Cine Aldama y el antiguo Parque Delta, campo de beisbol abierto dos años antes. En 1955 fue reemplazado por el Parque del Seguro Social. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo.



Vista del interior de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe o del Buen Tono en 1912. Fuente: Col. Villasana – Torres. En: La Ciudad de México en el Tiempo.



La fuente del Buen tono. 1925. Fuente: INAH



Galas de México, en San Antonio Abad y Chavero en la colonia Obrera. El impresor Santiago Galas, destinó un estudio en esta gran imprenta para que reconocidos pintores de la época pintaran imágenes para calendarios. 1913. Fuente: INAH



¿Qué se escuchaba en la colonia de los Doctores en tiempos pasados? Sin duda al afilador, personaje ya casi en extinción de la Ciudad. Fuente: INAH-SINAFO. Archivo Casasola 1920.



Quién pasaba por las calles. Hoy un personaje ya casi en extinción es el señor de los raspados. También había señores que vendían nieves, eran famosas las nieves Paris entre los 50s y 60s que pasaban de la Roma a la Doctores.



Tienda de abarotes en la colonia Obrera. Fuente: INAH-Simefo.



Seguramente por las calles de la Colonia de los Doctores y sus alrededores pasaba un personaje vendiendo guajolotes. Con el grito de *Mercarán chichicuilotes*; En este caso trae el vendedor a las aves muertas, en algunos casos traían a los guajolotes vivos.



Los estragos de la Fuente de Salto del Agua, después de un bombardeo de la Decena Trágica. La que se encuentra en su lugar es una réplica de la original, que se encuentra en el Museo del Virreinato de Tepozotlán. Fuente: La Ciudad de México en el tiempo.



Esta imagen de 1932 muestra ya el inicio de la urbanización de la colonia de los Doctores y la colonia Obrera. El Edificio Galas ocupaba una enorme manzana. Fuente: La Ciudad de México en el tiempo.



¿Que se veía al alejarse un poco en los años 60s desde de la colonia de los Doctores? Al ir caminando de la doctores hacia la Roma. Se encontraban los ya desaparecidos edificios del Multifamiliar Juárez, que ya no están. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. Imagen. Col. Villasana – Torres.



Iniciando las obras del metro en Arcos de Belén que se inauguró en el año de 1969. Fuente: Colección Villasana/R. Torres. En La Ciudad de México en el tiempo.



Una toma aérea de la Av. Cuauhtémoc. Del lado derecho la Roma y del izquierdo la Doctores. La Iglesia de Nuestra Señora del Rosario a la derecha en la Roma. Foto: ICA. Tomada de: La Ciudad de México en el tiempo.



Conjunto de la Tesorería del Distrito Federal, proyecto de Eduardo del Moral localizado en Dr. Lucio y Dr. Claudio Bernard. El edificio más alto se derrumbó en 1985. Fuente: La Ciudad de México en el tiempo. Imagen DDF sin fecha.



El multifamiliar Juárez (1952) al fondo la Colonia de los Doctores y al lado izquierdo atrás el lugar en donde se encuentra hoy en día el Centro médico. Los edificios de mayor altura derrumbaron en 1985, solo quedan los más pequeños. En el lugar de los grandes edificios hoy se encuentra un gran jardín el Antonio M. Anza. ¿Se percibe acaso en la Roma la modernidad, a lo lejos la horizontalidad de los viejos tiempos?

Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo. Imagen: ICA/Aerofoto.



Los grandes establecimientos del norte de la Colonia en 1934. Fuente ICA. La Ciudad de México en el tiempo



El Hospital de México 1933. Imagen ICA. Fuente: La Ciudad de México en el Tiempo.



El Hospital Francés, al fondo Indianilla. 1932. Imagen: Aerofoto/ICA. Fuente: La Ciudad de México en el tiempo.



Vivienda nueva combinada con uso de suelo comercial enfrente del Mercado Hidalgo.
Fuente: imagen propia



Fuente: Fotografía propia de uno de los pocos restaurantes donde todavía expenden caldos de gallina ubicado en la esquina de La Requena cuya propietaria llegó a la colonia desde los 30as del siglo pasado.

Bibliografía

Acta de Cabildo del Ayuntamiento de la Ciudad de México. 2 de marzo de 1545.

Acta de Cabildo del Ayuntamiento de la Ciudad de México. 20 de abril de 1545. Guía de las actas de Cabildo de la Ciudad de México, Siglo XVI. México, Fondo de Cultura Económica, MCMLXX, p. 218.

Aguirre Rojas, Carlos Alberto. “El queso y los gusanos: un modelo de historia crítica para el análisis de las culturas subalternas”, *Revista Brasileira de Historia*, julio/año/vol. 23, número 045, Associação Nacional de História, ISSN: 01002-0188, Sao Paulo, Brasil, 2003, pp. 71-101.

Alcaraz Hernández Sonia. “Las pestilentes ‘mansiones de la muerte’, Los cementerios de la Ciudad de México 1820-1890” en *Trace*, Centros de Estudios Mexicanos, México, diciembre de 2010.

Alessio Robles, Vito, “La matanza de tranviarios en la Avenida Uruguay, en 1923”, en *Desfile Sangriento México*, A. del Bosque, 1936.

Alfaro y Piña, Luis, *Relación descriptiva de la fundación, dedicación, etc. de las iglesias y conventos de México, con una reseña de las variaciones que han sufrido durante el gobierno de D. Benito Juárez*, México, Tipografía de M. Villanueva, 1863.

Antonio Sedano *Noticias de México (Crónicas de los siglos XVI al XVII)*, México, Colección Metropolitana, 1974, vol. I, p.49.

Archivo Histórico del Distrito Federal. Fondo Ayuntamiento. Gobierno del Distrito Federal. Sección Colonias. Vol .519. Exp. 3. 1875.

Archivo Histórico del Distrito Federal. Fondo Ayuntamiento. Gobierno del Distrito Federal. Sección Colonias. Vol .519. Exp. 3. 1875.

Archivo Histórico del Distrito Federal. Fondo Ayuntamiento. Gobierno del Distrito Federal. Sección Colonias. Vol .519. Exps. 3, 1875; 10 y 17 1895.

Arróniz, Marcos. *Manual del viajero en México*, México, Instituto de Investigaciones José Luis Mora, Primera edición en facsimilar, 1991. pp. 80-82.

Bailly y Beguin, *Introducción a la Geografía Humana*, Colección Geografía, Masson, S.A. Barcelona, 1992, ISBN – 84 – 311-0622-0, pp. 188.

Barbosa Cruz, Mario, “Trabajadores en las calles de la Ciudad de México: subsistencia, negociación y pobreza urbana en tiempos de la revolución”. Universidad Autónoma Metropolitana Cuajimalpa. *Historia Mexi-*

..

cana, Vol. 60, No. 2 (238). La Revolución Mexicana, distintas perspectivas (1910-2010), pp. 1077 – 1118.

Berger y Luckmann. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu editores. ISBN 950 516 0098.

Boils, Guillermo, “Efectos del sismo sobre la vivienda de alquiler”. *Revista Mexicana de Sociología*, Año XLVIII/Núm. 2, Abril-Junio 1986. Sismo: Desastre y Sociedad en la Ciudad de México. 2/86. Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM, pp. 239-247.

Bolaños Sánchez, Ángel. “Invertirá el GDF \$20 millones para remodelar el Centro Escolar Revolución”, *La Jornada*, México, 30 de diciembre de 2007.

Caldas Batista, Felipe “Urbanismo e poder “Na semana 35” em Salvador Bahía”, en *Revista Iberoamericana de Urbanismo No. 9*, bajo licencia de Creative Commons, pp. 121-148.

Carrera Stampa, Manuel, “Fuentes o pilas económicas del México Colonial”, *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, Núm. 9, México, UNAM, 1948, p. 61.

Castells, Manuel, *La ciudad y las masas. Sociología de los movimientos sociales urbanos*, España, Alianza Universidad, textos, 1983.

Chackiel, Juan *La dinámica demográfica en Latino América*, Serie Población y Desarrollo. Celade y Cepal. Sntiago de Chile 2004, pp. 104.

Conolly, Coulomb y Duhau. *Cambiar de casa pero no de barrio: estudios sobre la reconstrucción habitacional en la Ciudad de México*. UAM, 1991, pp, 465

Coulomb Bosc, René, *Políticas urbanas en la ciudad central del área metropolitana de la Ciudad de México*. Iztapalapa, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades. Año 5, Núm. 9, junio-diciembre, 1983, pp. (ISSN 0185-4259)

De Icaza, Alfonso, “Los tranvías de mulitas”, *Así era aquello... Sesenta años de vida metropolitana*, México, Botas & Alfonso editores, Primera edición. Agosto de 2007. p. 123.

De Sousa Santos, Boaventura "Nuestra América: reinventando un paradigma", *Casa de las Américas*, 2004, 237, 7-25.

Delumeau, Jean et. al., *El miedo reflexiones sobre su dimensión socio y cultural*. Corporación Región Medellín, marzo 2002, ISBN: 958-8134-10-2, pp. 236. Ver: Jean Delumeau, “Miedos de ayer y de hoy”, pp. 9-24, 641.

Delumeau, Jean, “Seguridad. Historia de una palabra y de un concepto”. *El miedo reflexiones sobre su dimensión socio y cultural*. Corporación Región Medellín, marzo 2002, pp. 134-151 ISBN: 958-8134-10-2.

Duhau, Emilio, “La formación de una política social, el caso del Programa de Renovación Habitacional Popular en la Ciudad de México”. *Estudios Demográficos y Urbanos*. Vol. 2, No. 1.

Eco, Humberto. *La estructura ausente. Introducción a la Semiótica*. Editorial Lumen. España, 3ª Edición, p. 7. ISBN: 84-264-1076.6.

Edgar Tavares López., “La antigua Cárcel de Belén” en *Relatos e Historias de México*, México, Editorial Raíces, Año iv, Nª 37, septiembre de 2011, p. 81.

Enciso, Jorge, “Iglesias y conventos de la Ciudad de México. 97 ilustraciones”, *Monografías Mexicanas de Arte*. Nª 3, México, Poder ejecutivo Federal. Dirección de Talleres Gráficos, MCMXX, Universidad Nacional, pp. XVI-XXII.

Enserberger, Hans Magnus. *El corto verano de la anarquía: Vida y muerte de Juan Buenaventura Durruti*, México, Editorial Grijalbo, SA, 1975.

Fernández, Rodolfo, *A contrapelo de la Revolución, el aguardiente de agave que hace rico a José Cuervo y le da fama mundial*. Centro INAH Jalisco, Guadalajara, Jal. Reunión de historiadores de México, Canadá y Estados Unidos. 26 al 30 de octubre de 2010. Santiago de Querétro, Qro. México y sus revoluciones. El Colegio de México.

Ferrater Mora, Luis. *Diccionario de Filosofía*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 5ª. Edición, 1965, pp.

Fototeca Nacional. No. de inventario 6084. [En línea]. Recuperado el 5 de junio de 2012. Disponible en: <http://www.fototeca.inah.gob.mx/fototeca/>.

Foucault, Michael *Seguridad, territorio, población*, Cuadernos del Fondo de Cultura Económica, Cuarta Reimpresión 2011, Argentina, pp. 15-44.

Frenk, González y Sepúlveda, *Los sismos de septiembre y la salud en México*. Estudios Demográficos y Urbanos, El Colegio de México, México.

Friedman, Jonathan. *Identidad cultural y proceso global*. Amorrortu editores.

Gaceta Oficial del Distrito Federal, 11 de diciembre 2001.

Gadamer, Hans-Georg, *Mito y razón*. Paidós – Studio, p. 15.

..

García Acosta, Virginia. *Las panaderías, sus dueños y trabajadores. Ciudad de México, Siglo XVIII*. Ediciones de La Casa Chata, Ciesas, pp. 19-29.

García González, Dora Elvira. "Hannah Arendt: el pensar en el espacio político y la cultura" en *Theoría, Revista del Colegio de Filosofía*, Núm. 11-12. Diciembre de 2001. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de México, pp. 33-49.

Gibbson, Charles, "La Ciudad", *Los aztecas bajo el dominio español*, México, Siglo Veintiuno Editores, p. 381. Véase también: Agustín Ávila, "Antiguos barrios indígenas en la Ciudad de México", Cuadernos de Trabajo, Núm. 1, México, INAH, Dirección de Investigaciones Históricas.

Goffman, Erving, *La presentación de la persona en la vida cotidiana*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1993.

Gonzalbo Aispuru, Staples, y (Editoras). *Una historia de los usos del miedo*. El Colegio de México y Universidad Iberoamericana. 1ª Edición, México 2009, pp. 311.

González Gamio, Ángeles, "Belén de los Mercedarios", *La Jornada*, México, domingo 17 de septiembre de 2006.

González Obregón, Luis, *Las calle de México. Leyendas y sucesidos. Vida y costumbres de otros tiempos*. Editorial Porrúa, S.A. Colección "Sepan Cuantos", Núm. 568, pp. 216-218.

González Polo, Ignacio. (Versión paleográfica, introducción y notas de...) Reflexiones y apuntes sobre la Ciudad de México (Fines de la Colonia), México, Departamento del Distrito Federal, 1984. p 14.

González y González, Carlos Javier. "Ubicación e importancia del templo de Xipe Totec en la parcialidad tenochca de Moyotlann." *Estudios de Cultura Nahuátl*, Nª 36, México, UNAM. p.47.

González Obregón, Luis, *Las calles de México. Leyendas y sucesidos vida y costumbres de otros tiempos*. Editorial Porrúa, S.A., Sepan Cuantos, Núm. 568, pp. 201-203.

González Polo, Ignacio. (Versión paleográfica, introducción y notas de...) Reflexiones y apuntes sobre la Ciudad de México (Fines de la Colonia), México, Departamento del Distrito Federal, 1984. p 14.

Graciela Flores Flores, "A la sombra penitenciaria: la cárcel de Belem en la Ciudad de México, sus necesidades, prácticas y condiciones sanitarias, 1863-1900", *Revista Cultura y Religión*, México, México, 2008, p. 55.

Guerrero Flores, David, “La valoración del trabajo infantil en México (1910-1920)”, en Alicia Meyer (coordinadora), *México en tres momentos 1810- 1910 y 2010*, 1ª Edición, México 2007, pp. 121-148.

Guillermo Mellado, *Los crúmenes del hueritismo*, México, s.p.i. ca. 1914, p. 192.

Gutiérrez Dávila, Julián, *Vida, y virtudes del siervo de Dios, el venerable Padre D. Domingo Perez de Barcia, presbítero secular, fundador de la casa, y voluntario recogimiento de mugeres, nombrado San Miguel de Bethlèn, en la Ciudad de México-Madrid, 1720.*

Gutiérrez y Gutiérrez, José Atanasio, Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2011, nota de pie de página N° 266. p. 125.

Harvey, David, *Ciudades rebeldes, del derecho a la ciudad a la revolución urbana.* Traducción Juanmarí Madariaga. Editorial Akal, Madrid 2013, p. 10.

Harvey, David. *Urbanismo y desigualdad social.* Siglo XXI Editores, 1ª Edición en español. México, 1977, pp. 16-17 y 205.

Heller, Agnes. *Historia de la vida cotidiana.* Aportación a la sociología socialista. Grijalbo, 1ª Edición, España 1971, p. 40.

Heller, Agnes. *Una filosofía de la historia en fragmentos.* Gedisa editorial, pp. 298-318.

Heller, Eva, *Psicología del color. ¿Cómo actúan los colores en los sentimientos y la razón?* Editorial Gustavo Gili, 288 pp.

Hernández, Juan Manuel y Equipo de Reflexión. *Devocionario Mercedario.*

Hieraux, Daniel, “Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos”. *Revista Eure* (Vol. XXXIII, N° 99), pp. 17-30. Santiago de Chile, agosto 2007.

Hipólito Vera, Fortino, *Itinerario parroquial del Arzobispado de México y reseña histórica, geográfica y estadística de las parroquias del mismo arzobispado* México, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 1981 pp. 49-50.

Hipólito Vera, Fortino. *Itinerario Parroquial del Arzobispado de México y reseña histórica, geográfica y estadística de las parroquias del mismo arzobispado*, México, Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, 1981, p. 49.

Hobsbawn, Erick, “La revolución industrial”, *Las revoluciones burguesas.* Segunda Edición, Madrid, Ediciones Guadarrama, 1997.

Jiménez Muños, Jorge H., *La traza del poder. Historia de la política y los negocios urbanos en el Distrito Federal, de sus orígenes a la desaparición del Ayuntamiento (1824-1929)*, México, CODEX Editores, Primera Edición, 1993, p. 269.

Jiménez, Armando, *Cabarets de antes y de ahora en La Ciudad de México*. Plaza y Valdés Editores, 7ª Edición, México 1994. ISBN: 968-856-265-3, pp. 103-114.

La Jornada Año 2, 363, 20 de septiembre de 1985.

La Jornada, Año 2, 365. 23 de septiembre de 1985.

La Jornada, Año 2, 368 26 de septiembre de 1985.

La Sagrada Biblia. Traducción al español (1884) de La Vulgata Latina por el Ilmo. Señor Don Félix Torres Amat, Salmo 50, p. 484.

La verdad católica. Folleto s.p.i. ca. 1920.

Lara Hernández, Héctor, “Breve semblanza de la Alianza de Tranviarios de México”, *Trabajadores, Revista de Análisis y Debate de la clase trabajadora*, México, Universidad Obrera de México. Nª 7 p. 32.

Latour, Bruno, *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red*. Manantial, Buenos Aires 2008, ISBN: 978-987-500-114-5, pp. 367.

Lechner, Norbert, “Nuestros miedos”, *El miedo reflexiones sobre su dimensión socio y cultural*. Corporación Región Medellín, marzo 2002, ISBN: 958-8134-10-2 pp. 134-151.

Leidenberger, George, *La historia viaja en tranvía. El transporte público y la cultura política en la Ciudad de México*, México, Universidad Autónoma Metropolitana, Primera edición 2011, pp. 25-47

Lindón, Alicia, *La vida cotidiana y su espacio-temporalidad*, El Colegio Mexiquense, Anthropos 2000, ISBN: 84-7658-5888-8, pp. 237.

Lindón, Alicia. “Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico. Los hologramas espaciales”. *Revista Eure* (Vol. XXXIII, N° 99), pp. 31-46. Santiago de Chile, agosto de 2007.

Lombardo de Ruiz, et. al. *Territorio y demarcación en los censos de población. Ciudad de México, 1753, 1790, 1848 y 1882*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Universidad Autónoma de la Ciudad de México, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México, A.C., Cen-

tro de Investigación Geográfica y Geomática “Ing. Jorge L. Tamayo”, A.C. México, 1ª. Edición, 2009, pp. 371.

López y Verduzco. “Vivienda popular y reconstrucción”. *Cuadernos políticos*, número 45, ed. Era, enero-marzo de 1986, pp. 25-37.

Malouf, Amin, *Identidades asesinas*, Alianza Editorial, México 2002.

Mariscal, Nicolás. “La fuente del Salto del Agua. Parte expositiva del informe presentado por el C. Regidor, arquitecto D. Nicolás Mariscal, al H. Ayuntamiento de la Ciudad de México”, *El Arte y la ciencia*, Revista mensual de Bellas Artes e Ingeniería, vol. IV, núm 6, Méjico, Septiembre 1902, pp. 81-83.

Marroqui, José María. *La Ciudad de México*, México, Medina Editores, 1969, Vol. I, p. 509. Acerca de ubicación de la llamada Cruz Vidriada, véase: Carlos Javier González y González. “Ubicación e importancia del templo de Xipe Totec en la parcialidad tenochca de Moyotlann.” *Estudios de Cultura Nahuátl*, Nª 36, México, UNAM. p.47.

Marroqui, José María. *La Ciudad de México*, México, Medina Editores, 1969, tomo ii, pp. 49-55.

Martínez Domínguez, Margarita G., “Como Somera obtuvo los Potreros de la Horca”, *La colonia de los Arquitectos a través del tiempo San Rafael, México*, Secretaría de Cultura del Gobierno del DF, 2011, pp. 13-25.

Massolo, Alejandra, ¡”Que el gobierno entienda, lo primero es la vivienda!”. *Revista Mexicana de Sociología*, Año XLVIII/Núm. 2, Abril-Junio 1986. Sismo: Desastre y Sociedad en la Ciudad de México. 2/86. Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM, pp. 195-238.

Max Nettlau. *Actividad anarquista en México*. Traducción de Diana Stoyanova Tasseva y Lucrecia Gutiérrez Maupomé. Instituto Nacional de Antropología e Historia. 1ª Edición 2008, p. 35.

Melucci, Alberto, “Las Teorías de los Movimientos Sociales”, *Estudios Políticos, Número dedicado al Movimiento Urbano Popular*, Nueva época, vol. 4-5, números 4-1, octubre de 1985, marzo de 1986.

Mendoza, Vicente T., *Glosas y décimas de México*, 1ª Edición, México 1957. p. 162.

Miguel de Azanza, *Instrucciones y memorias de los virreyes nohispanos*, México Editorial Porrúa , 1991, t. i.

Monnet, Jerome, *Usos e Imágenes del Centro Histórico de la Ciudad de México*. DDF y Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos. ISBN 968-6029-34-6, pp. 372.

..

Morales, María Dolores, “Francisco Somera y el primer fraccionamiento de la Ciudad de México”, *Revista Autogobierno Arquitectura*, México, UNAM, Facultad de Arquitectura, Marzo-Abril, 1977.

Morales, María Dolores, “La expansión de la Ciudad de México en el siglo XIX: el caso de los fraccionamientos”, en Seminario de Historia Urbana, *Ciudad de México Ensayo de Construcción de una Historia* México, SEP-INAH, Departamento de Investigaciones históricas, 1978. p. 191.

Morales, María Dolores, “La expansión de la Ciudad de México en el siglo XIX: el caso de los fraccionamientos”, en Seminario de Historia Urbana, *Ciudad de México Ensayo de Construcción de una Historia* México, SEP-INAH, Departamento de Investigaciones históricas, 1978. p. 191. p. 194.

Núñez Cetina, Saydi, “Cuerpo, Género y Delito: Discurso y Criminología de la Sociedad Porfiriana”, en *Enjaular los cuerpos*. Normativas Decimonónicas y Feminidad en México. Julia Tuñón, coordinadora. El Colegio de México, Centro de Estudios Sociológicos, Programa Interdisciplinario de Estudios de la mujer, 1ª Edición, México 2008, ISBN 978-968-12-1342-8, México, pp. 377-421.

Orozco y Berra, Manuel. *La Ciudad de México*, México, Editorial Porrúa. Tercera edición, 1987, pp. 3-4.

Paquette, Catherine, “El metrobus en el contexto de la redensificación urbana, implicaciones y oportunidades” en *Un análisis multidimensional para los corredores de transporte en la Ciudad de México*. Coordinadores: Clara Eugenia Salazar y José Luis Lezama. El Colegio de México, 1ª Edición, México 2008. ISBN-978-968-12-1387-9, pp. 111.194.

Parroquia de Nuestra Señora de los Dolores del Campo Florido, Instituto de Administración y Avalúo de Bienes Nacionales, México, Portal de transparencia en Internet.

Pineda Mendoza, Raquel, *Origen, vida y muerte del acueducto de Santa Fe*. México: UNAM. 2000. pp. 21 a 33.

Pliego de demandas presentado por la Coordinadora Única de Daminificados al presidente de la República, 26 de octubre de 1985. *Revista Mexicana de Sociología*, Año XLVIII/Núm. 2, Abril-Junio 1986. Sismo: Desastre y Sociedad en la Ciudad de México, pp. 286-288.

Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. “Lunes 13 de julio de 1528.”

Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. “Sábado 18 de febrero de 15 de 1525”.

Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. “Sábado 25 de febrero de 1525”.

Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. “Viernes 15 de enero de 1525”.

Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. “Viernes 12 de mayo de 1525”.

Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. “Viernes 21 de julio de 1525”.

Primer libro de Actas de cabildo de la Ciudad de México. “Viernes 19 de enero de 1525”.

Rabell y Mier y Terán. “Los damnificados por los sismos de 1985 en la Ciudad de México, *Revista Mexicana de Sociología*, Año XLVIII/Núm. 2, Abril-Junio 1986. Sismo: Desastre y Sociedad en la Ciudad de México. 2/86, pp. 3-28.

Rabotnikof, Nora. *Lo público y sus problemas: notas para una reconsideración*. Instituto de Investigaciones Filosóficas. UAM. México 1993. Para una versión actualizada ver: *En busca de un lugar común. El espacio público en la teoría política contemporánea*. UNAM, Instituto de Investigaciones Filosóficas, Colección Filosofía Contemporánea, ISBN 970-32-2511-X, México 2005, pp. 397.

Revueltas, José, *Las evocaciones requeridas*. Tomo I. Ediciones Era, 1ª Edición, México 1987, pp. 54-58.

Rivera Cambas, Manuel. *México pintoresco, artístico y monumental*, México, Ediciones del Valle de México, s/f, tomo dos, p.251.

Ricoeur, Paul. *La lectura del tiempo pasado: memoria y olvido*. Universidad Autónoma de Madrid, Arrecife, España, 1999. ISBN 84-923792-2-7.

Rodríguez Pérez, Claudia. “Fundación y desarrollo de la Fábrica de Cigarros El Buen Tono, S.A”, en *Palabra de Clío, Revista de Divulgación Histórica*, Año 1, Número 1, Primavera 2007, pp. 9-35.

Rodríguez, Miguel. “Los tranviarios en los años veinte: sus luchas e incorporación al aparato estatal”, *Estudios de historia moderna y contemporánea de México*. Vol. 8, Documento 100, México, UNAM, Instituto de Investigaciones históricas, 2006, pp. 59-127.

Rosell, Lauro E., *Iglesias y conventos coloniales de México*, México, Editorial Patria, Primera edición, 1946.

..

Rossana, Reguillo, “Las múltiples fronteras de la violencia: jóvenes latinoamericanos entre la precarización y el desencanto”, *Pensamiento Iberoamericano*, 2008, ISSN 0212-0208, N°. 3, 2008, págs. 205-225.

Rubio Fernández, Beatriz, *México-Tenochtitlan: Urbanismo de la capital Azteca*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, p. 57.

Sánchez Mejorada, María Cristina, “El conflicto obrero-patronal y la estatización del servicio de tranvías en el Distrito Federal, 1949-1952”, *Sociológica*, Año 19, Nª 53, Mayo-Agosto, 2004. pp.192-193.

Sánchez Santiro, Ernest, “El nuevo orden parroquial de la Ciudad de México. 1768-1777.” *Estudios de Historia novohispana*, México, UNAM, Núm. 30 Enero-Junio de 1904.

Sánchez Santiro, Ernest. “El nuevo orden parroquial de la Ciudad de México. 1768-1777.” *Estudios de Historia novohispana*, México, UNAM.

Schanzer y Wheeler. Jürgen Habermas y la problemática de la neutralidad valorativa. ¿Es posible una ciencia social crítica?, *Papeles de Trabajo No. 19*, Junio 2010, Centro de Estudios Interdisciplinarios en Etno Lingüística y Antropología Social, Argentina, 2010. ISSN 1852-4508

Sedano, Antonio. *Noticias de México* (Crónicas de los siglos XVI al XVII), México, Colección Metropolitana, 1974 vol. I, pp. 48-49.

Shutz y Luckmann. *Las estructuras del mundo de la vida*. Amorrortu/editores.

Sierra, Carlos, *Historia de los Transportes Eléctricos en México*, México, Departamento del Distrito Federal, 1976. p. 24.

Silva, Armando, “Imaginarios estética ciudadana”, pp. 107-129 en Abilio Vergara Figueroa (coordinador). *Imaginarios: horizontes plurales*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México 2001, pp. 223.

Sociedad de Esposas de Cirujanos Académicos. *El porqué de los nombres de las calles de la colonia de los Doctores*. México, 1976, pp. 170.

Sondeo para niñas y niños realizada para el trabajo de tesis de la Maestría en Urbanismo. La Colonia de los Doctores, Imaginarios de miedo y Violencia, elaborado por Eugenia Gutiérrez-Trejo Slim. Marzo, 2013.

Sorokin, Michael (Ed.) *Variaciones sobre un parque temático. La nueva ciudad americana* y el fin del espacio público.

Taibo, Paco Ignacio, “Inquilinos del D.F. a colgar la rojinegra.” *Revista Historias*, México, Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Enero-marzo de 1983.

..

Taibo, Paco Ignacio. "Inquilinos del DF, a colgar la Rojinegra". Colectivo Nueva Historia, pp. 99-126, en *Bolchviquis, historia narrativa de los orígenes del comunismo en México 1919-1925*, Joaquín Mortiz, 1986.

Tavares López, Edgar, "Paseos por las colonias Roma y Condesa, y el Centro Histórico", en *Paseos Literarios*, México, Instituto Nacional de Bellas Artes-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2011.

Valero de García Lascurain, Rita. *La Ciudad de México Tenochtitlan. Su primera traza (1524-1534)*. México, Editorial Jus, 1991.

Vidrio, Manuel. "Sistemas de transporte y expansión urbana: los tranvías", en *Seminario de Historia Urbana, Ciudad de México Ensayo de Construcción de una Historia México*, SEP-INAH, Departamento de Investigaciones históricas, 1978.

Vilalta Perdomo, Carlos J. "El miedo al crimen en México". Volumen XIX, No. 1, 1 Semestre 2010. *Gestión y Política Pública*.

Viramontes Madrid, José, "19 de Septiembre de 1985". *Revista Médica del Hospital General de México*, Vol. 64, Núm. 3 Jul.-Sep. 2001, pp 180 – 183.

Warman, Arturo, "El tejido urbano de la solidaridad". *La Jornada*. Año 2, 368, 26 de septiembre de 1985.

Weinrich, Harald. *Leteo, Arte y crítica del olvido*. Biblioteca de Ensayo, Siruela, 1999.

Zarco, Francisco. "La fuente del salto del Agua" en *México y sus alrededores*.

Zicardi, Alicia, "Política de vivienda para un espacio destruido". *Revista Mexicana de Sociología*, Año XLVIII/Núm. 2, Abril-Junio 1986. Sismo: Desastre y Sociedad en la Ciudad de México. 2/86. Instituto de Investigaciones Sociales. UNAM.

Ciberfuentes

Alcaráz Hernández, Sonia "Las pestilentes mansiones de la muerte", *Trace 58*, (Diciembre 2010), pp. 93-102. Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos CEMCA, ISSN: 0185-6286. Recuperado el 13 de agosto 2013. En línea. Disponible en www.cemca.org.mx.

Amador, Judith y Ponce, Gerardo. En un edificio insólito de la Doctores el quinto Faro Cultural. 14 de marzo de 2013. Proceso. En línea. Recuperado el 19 de agosto de 2013. Disponible en: <http://www.proceso.com.mx/?p=336230>.

Blog de Francisco Montoya de la Cruz [En línea]. Disponible en: <http://montoyadelacruz.blogspot.mx/>. Recuperado el 19 de agosto de 2013.

Brading, David A., *Gobierno y éltie en el México colonial durante el siglo XVIII*. University of Yale. 1973. pp. 611-640. [En línea]. Disponible en: http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/A2FTICJ2X35IVLMADDLM1KVASI5QA6.pdf.

César Germaná. *Revista de Sociología* Número 12, Volumen 11, 1999. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú. [En línea] disponible en: http://sisbib.unmsm.edu.pe/Bibvirtual/Publicaciones/sociologia/1999_n12/socio_voll1.htm

De Souza Santos, Boaventura. [En línea]. Disponible en: <http://otramerica.com/multimedia/video/boaventura-de-sousa-santos-autodeterminacion-y-contra-insurgencia/1649>.

De Souza Santos, Boaventura. [En línea]. Disponible en: <http://otramerica.com/multimedia/video/boaventura-de-sousa-santos-autodeterminacion-y-contra-insurgencia/1649>.

Durand, Gilbert. *La imaginación simbólica*. Amorrortu, Editores. Buenos Aires, 1968, pp. 147.

Giménez, Gilberto, *La cultura popular: problemática y líneas de investigación*. [En línea] Recuperado el 17 de agosto de 2011. Disponible en: Giménez, Gilberto. *Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales*, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. San Andrés Totoltepec, México, 1997. [En línea]. Disponible en: http://docentes2.uacj.mx/museodigital/cursos_2008/maru/teoria_identidad_gimenez.pdf.

González Alvarado, Rocio. “La Doctores una de las 25 colonias con más personas en los reclusorios”. *La Jornada*, martes 5 de junio de 2007. [En línea]. Recuperada el 9 de septiembre de 2011. Disponible en: www.lajornada.unam.mx/2007/06/05/index.php?sectio=capital&article=041nicap. <http://trabajaen.conaculta.gob.mx/convoca/anexos/La%20cultura%20popular%20Problem%EDtica%20y%20lineas%20de%20investigaci%F3n.PDF>.

Indicadores de Seguridad Pública en México, La Construcción de Estadísticas Delictivas, Instituto Nacional de Ciencias Penales, En Línea, Disponible en: Project on Reforming the Justice Administration in Mexico,

..
Universidad de San Diego, CA. En línea, Disponible en:
<http://escholarship.org/uc/item/39n4r9nf>.

John K. Walton. *Aproximación a la historia del turismo en el Reino Unido, siglos XVIII-XX*. Universidad Central de Lancashire. En línea. Disponible en: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/HC/article/view/5922/5602>
Recuperado el 19 de agosto de 2013.

Kiwala, Lucia, coordinator. UN Habitat, *Gender and Urban Planning. Issues and Trends* UN Habitat, for a better urban future. United Nations Humann Settlements Programme. Nairobi 2012. Recuperado el 2 de julio de 2013. Disponible en: www.unhabitat.org.

Lamas, Martha, *La antropología feminista y la categoría de género*. En línea. Recuperado el 14 de septiembre de 2011.
<http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/30/cnt/cnt9.pdf>

Limones Ceniceros, Georgina. *Mujer y movimiento obrero en la revolución mexicana 1910-1915*. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. [En línea]. Disponible en:
http://www.bibliotecas.tv/zapata/bibliografia/indices/memoria_del_congreso_internacional_2.html. Recuperado el 10 de julio de 2013.

Moctezuma, Pedro, *El movimiento urbano popular en México*. [En línea] Disponible en
<http://www.juridicas.unam.mx/publica/librev/rev/nuant/cont/24/cnt/cnt5.pdf>.

Moreno Toscano, Alejandra. *Cambios en los patrones de urbanización en México, 1810-1910*. El Colegio de México. 160-187. En línea. Disponible en:
http://codex.colmex.mx:8991/exlibris/aleph/a18_1/apache_media/P75Y5AQB7V28TSRUDG9BG24C6991HU.pdf. Recuperado el 19 de agosto de 2013.

Morrison, Allen, *The tramways of Mexico city*, [Én línea] Disponible en HYPERLINK <http://www.tramz.com/mx/mc/mc50.html>. Recuperado el 25 de octubre de 2012.

Ortega Garduño, Pilar, Expediente 120. *Recuerdos de la Ciudad de México*. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Estudios Históricos. [En línea]. Disponible en
<http://papelesdefamilia.mx/node/133>. Recuperado el 22 de mayo de 2013.

Planos disponibles en la página Web de Seduvi.
<http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/index.php/programas-de>

..
[desarrollo/programas-delegacionales](#). Recuperado el 11 de julio de 2013.

Presentaciones de ciudades imaginadas: Armando Silva: Bogotá imaginada. Disponible en: http://ayp.unia.es/index.php?option=com_content&task=view&id=164. Recuperado el 3 de enero de 2014.

Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de la Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México, 2008. p. 22. [En línea]. Disponible en: <http://www.seduvi.df.gob.mx/portal/index.php/planes-delegacionales-y-parciales/delegacionales>. Recuperado el 25 de noviembre de 2012.

Ramírez Villalobos, Estela, *El desarrollo del capitalismo en México en la segunda mitad del siglo XIX*. [En línea]. Disponible en: http://www.economia.unam.mx/publicaciones/econinforma/374/02es_tela.pdf. Recuperado el 12 de abril de 2013.

Rodilla, María José, en “Estas vecindades que ves”. *Revista Nexos*, 1º/05/1991. En línea: <http://www.nexos.com.mx/?P=leerarticulo&Article=268512>.

Silva, Armando. *El graffiti como parte de los imaginarios urbanos*. [En línea]. Disponible en: <http://www.alonsogil.com/textos-articulos-3/armando-silva-el-graffiti-como-parte-de-los-imaginarios-urbanos/>. Recuperado el 3 de enero de 2014.

Silva, Armando. *El graffiti como parte de los imaginarios urbanos*. [En línea]. Disponible en: <http://www.alonsogil.com/textos-articulos-3/armando-silva-el-graffiti-como-parte-de-los-imaginarios-urbanos/>. Recuperado el 3 de enero de 2014.

Tortosa, José María *Sumak Kawasy, Suma Qamaña, Buen Vivir*. Instituto Universitario de Desarrollo Social y Paz, Universidad de Alicante. Fundación Carolina, pp. 1-5. Recuperado el 16 de agosto del 2013, [En línea], Disponible en <http://www.fundacioncarolina.es/es-ES/nombrespropios/Documents/NPTortosa0908.pdf>

Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Medicina. [En línea] <http://www.uaemex.mx/fmedicina/eduardo.html>. Recuperado el 3 de octubre de 2012.

Otras fuentes

Programa radiofónico *En el Espacio y en el Tiempo* de Radio UNAM, martes 19 de julio de 2012. Entrevistas que conduce el Arq. Felipe Leal a figuras importantes del siglo XX que han tenido que ver con la construcción del espacio tangible.

Archivos

Archivo Histórico del Distrito Federal. Fondo Ayuntamiento. Gobierno del Distrito Federal. Sección Colonias. Vol. 519. Exps. 3, 1875; 10 y 17 1895.

Planos

“Compañía Limitada de Tranvías Eléctricos de México, Plano General de vías y Estaciones.” Compañía Limitada de Tranvías Eléctricos de México, 1921. Mapoteca Orozco y Berra, Colección CGDF. Estado: Distrito Federal. Varilla CGDF 07, Núm. 9611-CGE-725.

Mapoteca del Archivo Histórico del Distrito Federal. Título. Plano de la Ciudad de México, contiene datos oficiales de la Secretaría del Ayuntamiento y la Oficina de Nomenclatura, Autorizado por Juan Bribriesca. Año 1911; Medidas 107.5 cm. X 80.5. Ubicación Topográfica: Planero Horizontal 2, Gaveta 1, Plano10.

Fundación ICA, A.C. Compañía Mexicana de Aerofoto, S.A., No. de Inventario NEG6590. Fondo Aerofotografía.