



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
TALLER: MAX CETTO

# CENTRO DE APOYO INTEGRAL PARA LA MUJER EN MICHOACÁN

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA PRESENTA:  
SHARON ANGÉLICA VALLEJO REYES

SINODALES:

ARQ. LUCIA VIVERO CORREA  
ARQ. FRANCISCO HERNÁNDEZ SPÍNOLA  
ARQ. ELAINE ILEANA MARTÍNEZ ALEMÁN  
ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARQ. JOSÉ GERARDO GUÍZAR BERMÚDEZ

2014

Cd. Universitaria, D. F.





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.







# AGRADECIMIENTOS





Le agradezco a Dios porque sin él yo no estaría en donde estoy ahora, por su infinito amor , por guiar mi camino, porque de Él tengo la fortaleza, y por todas las bendiciones que me ha dado.

Le doy gracias a mis padres Javier Eduardo y Dina, por su amor, por su instrucción y dirección , por su apoyo incondicional, porque nunca me han dejado sola y por cada sacrificio hecho por mi, son los mejores padres, los amo.  
A mis hermanos por sus consejos ,su amor, apoyo y su enorme paciencia, son una bendición para mí.

Agradezco a mis Asesores porque sin ustedes esto no podría haber sido posible, gracias Luci por tu paciencia y por tu gran disposición siempre para ayudarme a aprender y a crecer por compartirme tus conocimientos y sobre todo tu amistad, Paco gracias por ser mi amigo y porque cuando creia que estaba mas perdida que nunca ahí estabas para regresarme al camino, también por tu tiempo incondicional, Arquitecto Felipe le agradezco la confianza y la enseñanza que me ha dado a lo largo de este proceso en el aspecto académico y profesional, le agradezco la confianza , apoyo y dedicación de tiempo a usted arquitecta Elaine y a usted arquitecto Guizar.

Quiero hacer un agradecimiento especial a usted Doctora Adoración Romeu Casajuana, gracias por creer en mí, por cada palabra, cada gesto, y por todo su apoyo, no solo como maestra sino como persona, usted ha sido un ejemplo y un pilar para mi y ahora es parte de mi familia.

Gracias a mi familia todos y cada uno de ustedes son parte importante en cada proceso de mi vida y porque de una u otra manera han contribuido en este proceso, gracias por su amor, a mis abuelos les agradezco por todo su apoyo. Ingrid de corazón gracias por todo.

A mis amigos: Alejandra,Faby, Fernando, Eomir, Misa, Ricardito, Victor, Rodrigo, gracias por ser parte de mi vida.

Y a ti Yibrán te agradezco porque desde que llegaste a mi vida me has apoyado siempre en las buenas y en las malas, me has ayudado a creer en mí, por tu paciencia y por todo su amor incondicional.



Me volví y vi debajo del sol, que ni es de los ligeros la carrera, ni la guerra de los fuertes, ni aun de los sabios el pan, ni de los prudentes las riquezas, ni de los elocuentes el favor; sino que tiempo y ocasión acontecen a todos.

Eclesiatés 9:11









# CENTRO DE APOYO INTEGRAL PARA LA MUJER EN MICHOACÁN





# CONTENIDO

■	INTRODUCCIÓN	19	■	CAP. 5 ANÁLISIS DEL ÁREA DE ESTUDIO	
■	CAP.1 LA IMPORTANCIA DE LA MUJER: JUSTIFICACIÓN , HIPÓTESIS , OBJETIVO	23		5.1 FUNCIONES URBANAS	85
■	CAP.2			5.2 IMAGEN URBANA	89
	MARCO TEÓRICO	35		5.3 MOVILIDAD	90
	MARCO LEGAL	43		5.4 CONFIGURACIÓN ESPACIAL	91
	ANTECEDENTES HISTÓRICOS	47		5.5 SITUACIÓN ACTUAL	92
	CONCLUSIONES	55	■	CAP. 6 PROPUESTA	
■	CAP.3 METODOLOGÍA	59		6.1 EL PROYECTO	97
				6.2 ZONIFICACIÓN	99
■	CAP 4. ANTECEDENTES			6.3 PROGRAMA ARQUITCTÓNICO	100
	4.1 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTADO	65		6.4 PLANOS ARQUITECTÓNICOS	
	4.2 REFERENTE GEOLÓGICO DEL ESTADO	65		6.5 PLANOS ESTRUCTURALES	
	4.3 DEMOGRAFÍA DEL ESTADO	66		6.6 DETALLES	
	4.4 ASPECTOS ECONÓMICOS DEL ESTADO	66		6.7 CORTES POR FACHADA	
	4.5 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO	67		6.8 PLANOS INSTALACION HIDRAULICA	
	4.6 DATOS DEMOGRÁFICOS DEL MUNICIPIO	67		6.9 PLANOS INTALACION SANITARIA	
	4.7 ASOLEAMIENTO Y VIENTOS DOMINANTES	68		6.10 PLANOS INSTALACION DE GAS	
	4.8 CLIMA	69		6.11 PLANOS INTALACION ELÉCTRICA	
	4.9 ACTIVIDADES AGROPECUARIAS.- FLORA Y FAUNA	70		6.12 PLANOS INSTALACION PLUVIAL	
	4.10 MEMORIA HISTÓRICA- HITOS URBANOS	71		6.13 PLANOS DE ACABADOS	
	4.11 USOS DE SUELO	73		6.14 MAQUETA	179
	4.12 MOVILIDAD	76	■	CONCLUSIONES	185
	4.13 CONFIGURACIÓN ESPACIAL	78	■	BIBLIOGRAFÍA	189
	4.14 CONCLUSIONES	79			



# INTRODUCCIÓN





## INTRODUCCIÓN

El documento que se presenta muestra el proceso de trabajo, investigación y propuesta arquitectónica dentro del entorno rural, para un lugar determinado dentro del municipio de Peribán de Ramos en el Estado de Michoacán.

Dentro de este contexto se plantea una propuesta fundamentada en un análisis que nos permite adentrarnos a las necesidades requeridas en dicho municipio entre las cuales encontramos la falta de lugares ex profeso que colaboren a la problemática sin fronteras de La Equidad de Género, la cual presenta grandes deficiencias en dicho entorno.

La discriminación, violencia física, sexual, económica , emocional , las diferencias sociales, culturales económicas entre mujeres y hombres y la amenaza de esta que padecen las mujeres, en prácticamente todos los ámbitos de su vida, las frenan en el desarrollo de sus capacidades, inhiben el ejercicio de sus libertades y, en consecuencia se violentan sus derechos fundamentales, evitando el acceso a todas las posibilidades.

Esta propuesta esta basada en principios del ecofeminismo y la ciudad equitativa.

Tomando en cuenta los aspectos de investigación del sitio, se propone una respuesta arquitectónica la cual es : Un Centro de Apoyo integral para la mujer, que coadyuve a los esfuerzos de organizaciones que promueven la equidad de género, albergando actividades de prevención y atención a mujeres en situación de in-



# 1. JUSTIFICACIÓN





## JUSTIFICACIÓN

La problemática sin fronteras de La Equidad de Género que padecen casi todas las sociedades, es un tema que involucra a todos, y podría haber más centros de prevención en lugar de centros de atención.

Diversas organizaciones e instituciones mundiales se han preocupado por atender la problemática de Equidad de género por lo que gracias a esto ha comenzado a ser evidente para la sociedad la importancia del problema, el cual es vital para mejorar las condiciones económicas, sociales, políticas y culturales de la sociedad en su conjunto, contribuir a lograr una ciudad más integral. Ha sido reconocido como un tema de salud pública que se desarrolla en diferentes entornos urbanos y rurales.

Hablando del entorno rural en el Estado de Michoacán La Equidad de Género presenta grandes deficiencias, aun siendo uno de los dos estados que cuenta con una Secretaría de la Mujer, se encuentra entre las entidades que más ha perdido en desarrollo humano relativo al Género e implica una merma de oportunidades que ha sido calculada en alrededor de 1.49% debido a la desigualdad entre hombres y mujeres. Estas cifras destacan que las mujeres en Michoacán tienen un trato asimétrico que redundo en la restricción de sus libertades y en el ejercicio de sus derechos. Así pues los indicadores sintetizados que colocan a la entidad en el número 29 en relación al conjunto de entidades del país, apenas por arriba de Guerrero, Oaxaca y Chiapas son:

La tasa de alfabetización



86.4%



89.1%



Ingresos (dólares)



2,835



7,513



Lo que significa que ellas ganan 38% de lo que ganan los hombres

tasa de matriculación  
(primaria- licenciatura)

61.7%

63.4%



Población total: 3, 966, 073

Hombres: 47.7%



Mujeres: 52.3%



### VIOLENCIA



Las Mujeres en Michoacán de Ocampo. Estadísticas sobre desigualdad de género y violencia contra las mujeres. Véase: <http://estadistica.inmujeres.gob.mx/>

La violencia física como la sexual son más elevadas en el ámbito urbano: la física alcanza un valor de 11.2% y la sexual 6.6% mientras que en las zonas rurales la violencia física es de 9.4% y la sexual de 6.7%. Es importante destacar que el total de mujeres de 15 años y más que declaró sufrir violencia, 93% padeció algún tipo de intimidación en el ámbito de su comunidad y 34.2% sufrió abuso sexual. Cabe Mencionar que la violencia física implica el uso de la fuerza para dañar al otro con todo tipo de acciones, y la violencia sexual, o abuso sexual, se refiere en primer instancia a la violación, pero también incluye la burla, la humillación o el abandono afectivo hacia la sexualidad y las necesidades del otro..1

Debido a esto y como en muchos municipios del Estado se han comenzado a tomar medidas de prevención como lo es en el municipio de Peribán, quien ha iniciado una reivindicación de la Equidad y la denuncia de la opresión sexual, familiar y laboral, de los cuales hablaremos más adelante en el apartado de Antecedentes locales ; y a través de espacios arquitectónicos es del que específicamente quiero enfocarme, dado que existe una necesidad de generar verdaderos centros de prevención y apoyo que atiendan las necesidades reales de la población actual en esta región.

# 1. HIPÓTESIS





## HIPÓTESIS

A través de la generación de infraestructuras que alberguen actividades de prevención y atención a mujeres en situación de inequidad o violencia, se puede colaborar al desarrollo humano, económico, social y cultural de una población. Si el desarrollo del Centro de Apoyo para las Mujeres que viven en Peribán, colabora en la problemática a la que se enfrentan, este podría ser un referente que por el apoyo que pretende brindar, logre favorecer a todas las mujeres de la zona.



# 1.OBJETIVO





## OBJETIVO

Plantear una respuesta Arquitectónica que coadyuve a los esfuerzos de las organizaciones que promueven la relación de infraestructuras y la equidad de género, a través de la cual emerja el desarrollo sustentable de centros de apoyo a mujeres que sufren este problema, permitiendo mejores condiciones para el proceso de integración y rehabilitación inmediata.





## 2. MARCO TEÓRICO





## 2.1 MARCO TEÓRICO

Para la realización de esta investigación es importante entender , como lo diría El Arquitecto Venezolano Carlos Raúl Villanueva “La Arquitectura es Acto Social por excelencia ,Arte Utilitario, como proyección de la Vida misma, ligada a problemas económicos y sociales y no únicamente a normas estéticas. (...) Para ella, la forma no es lo más importante: su principal misión: Resolver hechos humanos.”” por lo que puede ser un apoyo para un tema como la equidad. Uno de los objetivos de esta tesis es proponer un centro de apoyo que ofrezca un entorno de desarrollo universal, a través de una comunidad equitativa que incorpore la perspectiva de género en dicha planeación.

La Equidad de Género es una construcción social que revela las invenciones culturales y se manifiesta en la conformación de espacios arquitectónicos y urbanos, por dos razones: los espacios urbanos son un producto de nuestra sociedad; en función de esto es preciso cuestionar los espacios simbólicos de representación de culturas patriarcales como construcciones sociales de la heterosexualidad y el dominio cultural masculino. Propone tomar en cuenta las diferencias entre las personas para conseguir la equidad de oportunidades para mujeres y hombres en todos los ámbitos.<sup>2</sup>

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos establece en el Artículo 1º: nos dice: “Queda prohibida toda discriminación motivada por origen étnico o nacional, el género, la edad, las discapacidades, la condición social, las condiciones de salud, la religión, las opiniones, las preferencias, el estado civil o cualquier otra que atente contra la dignidad humana y tenga por objeto anular o menoscabar los derechos y libertades de las personas...”

Para poder entender esto debemos comprender antes que es la discriminación, de la cual según la OIT existen dos tipos : la directa y la indirecta.

[...] Existe una discriminación directa por razones de género cuando la legislación o la práctica establecen una diferencia explícita entre las mujeres y los hombres (por ejemplo, leyes que no permiten a las mujeres suscribir contratos y sí lo permiten a los hombres). La discriminación indirecta ocurre cuando las normas y prácticas que aparentemente son neutras con relación al género, de hecho dan lugar a situaciones desventajosas fundamentalmente para las personas de uno de los dos sexos. Suelen no ser perceptibles a primera vista sino sólo después de analizar los efectos de facto que entrañan sobre las disposiciones jurídicas, esto es, lo que ocurre en realidad a consecuencia de dichas normas o prácticas. <sup>3</sup>

Del mismo modo dentro de este contexto, cabe mencionar a manera de un listado la presencia de otros conceptos de no menor fuerza como lo son:

- “La perspectiva de Género” la cual surge en la segunda mitad del Siglo XX en el ámbito de las ciencias sociales, responde a la necesidad de abordar de manera histórica y dialéctica, multidisciplinaria e integral, las relaciones entre mujeres y hombres con sus implicaciones económicas, políticas, psicológicas y culturales .

<sup>2</sup> Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva Sobre Equidad y Género.

<sup>3</sup> Organización Internacional del Trabajo, ABC de los derechos de las trabajadoras y la igualdad de género, 2007.

De acuerdo con el centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva La Perspectiva de Género, es un enfoque de análisis de las diferencias sociales, económicas y culturales entre hombres y mujeres basada en el reconocimiento del mayor poder social de los primeros respecto de las mujeres; el abordaje de la violencia familiar, sexual y contra las mujeres necesariamente requiere de la aplicación de esta metodología con el fin de evitar la re victimización de quienes viven en esta situación.

- Otro concepto importante es La Falta de equidad de Género que se da cuando los individuos a los que se les atribuye un género determinado no tiene acceso a posibilidades sociales de igual nivel que los individuos de otro género. 4

La forma como nos relacionamos mujeres y hombres está determinada socialmente por “normas” de orden jurídico, social, religioso, tradicionales, convencionalismos, reglas estereotipos y roles que cambian en cada cultura a partir de un momento histórico determinado. A través de la cultura se transmiten normas y valores, su perpetuación se logra mediante el proceso de socialización que adquirimos a través del aprendizaje en las diversas instituciones como las familias, las escuelas, las religiones, las instituciones del Estado y los medios de comunicación. De esta manera con este proceso de aprendizaje repetimos y heredamos formas de construcción de pensamientos y actitudes que nos pueden parecer naturales, sin embargo mujeres y hombres requerimos intercambiar y compartir las actividades, tareas y tener las mismas oportunidades para garantizar la Igualdad de Derechos.<sup>5</sup>

De esta forma podemos considerar que hay definiciones implícitas pero que son importantes para entender los propósitos de ésta tesis tales son La violencia familiar la cual comprende el acto u omisión, único o repetido, cometido por una persona en contra de otra(s) con quienes se tiene una relación de parentesco por consanguinidad, civil o de hecho, esto incluye a la pareja, hijos, padres, hermanos. Esta situación puede ocurrir en el hogar o fuera del mismo, lo que caracteriza a la violencia familiar es la relación existente entre los involucrados, no el sitio donde ocurre. La violencia familiar adopta diferentes tipos, que son: física, psicológica, sexual, económica, y abandono; los que pueden presentarse simultáneamente. Los receptores más frecuentes de la violencia familiar son niños, niñas, mujeres, adultos mayores y personas con discapacidad. La violencia familiar comprende : Abandono, Maltrato Físico, Maltrato Psicológico, Maltrato sexual. 6

Cuando hablo de violencia por razones de género en esta investigación me refiero, a la violencia ejercida contra las mujeres, la cual puede ocurrir en cualquier momento, desde el nacimiento hasta la vejez. La violencia contra las mujeres adopta diversas formas: discriminación, tortura, humillación, golpes, hambres, mutilación, etc. Todos estos tipos de violencia se conceptualizan como violencia de género, ya que se trata de un concepto racional donde existen jerarquías y desigualdades estructurales, que colocan en posición de subordinación a las mujeres respecto a los hombres, desigualdades que son sustentadas por un conjunto de creencias, costumbres, símbolos, normas culturales, roles y procesos de socialización que se articulan y han formado un sistema patriarcal. De acuerdo con Gerda Lerner Sistema Patriarcal es “la manifestación e institucionalización del dominio masculino sobre las mujeres y niños/as de la familia y la ampliación de ese dominio sobre las mujeres en la sociedad en general”

<sup>4</sup> Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva

<sup>5</sup> Instituto Nacional de las Mujeres. Compartiendo las mejores prácticas del Modelo de Equidad de Género. Diciembre del 2010 México D.F.

Por su parte Graciela Hierro <sup>7</sup> distingue la violencia de género de acuerdo con los ámbitos siguientes

1. La violencia cultural, que es la configuración de los espacios genéricos.
2. La violencia de la socialización diferenciada y asimétrica en la conformación de los roles genéricos.
3. La violencia de las instituciones sociales son : la familia, la sociedad civil y el Estado.

Mientras que para Marcela La Garde “la violencia de género es aquella que se ejerce sobre las mujeres por el hecho de ser mujeres; este tipo de violencia sintetiza, además, formas de violencia sexista y misógina, clasista, etaria, racista, ideológica y religiosa, identitaria y política”. Esta violencia contra las mujeres es muchas veces socialmente tolerada y hasta justificada, esto sucede así porque culturalmente se ha construido la idea de inferioridad y subordinación del género femenino, erigida desde una mirada androcéntrica, en la que dicha violencia puede ser ejercida de manera consciente, para perpetuar el poder y el control masculino sobre la mujer. La violencia que se ejerce contra las mujeres, ha sido considerada por mucho tiempo como algo “natural” y de carácter privado. No ha sido sino hasta muy recientemente cuando el movimiento de mujeres, aunado a la preocupación y acción de los gobiernos, ha hecho visible el problema y lo han posicionado en la agenda pública.

A partir de esto podemos saber que existieron muchas corrientes que plantearon sus ideologías en apoyo a los problemas generados por la falta de Equidad de Género, de las cuales yo elegí el feminismo que como sabemos inicia la lucha de la mujer y esta ligada a la ideología equitativa y racionalista de iluminismo y se refiere al estudio sistemático de la condición de las mujeres, su papel en la sociedad y las vías para lograr su emancipación. Pero también pretende eliminar las jerarquías y la falta de equidad entre los sexos.

Desde el punto de vista del modernismo feminista Olimpia de Gouges quien fue una escritora francesa, reivindicó la igualdad de derechos entre hombres y mujeres en la Revolución francesa, En su “Declaración de los Derechos de la Mujer y la Ciudadana” (1791), afirma que los “derechos naturales de la mujer están limitados por la tiranía del hombre, situación que debe ser reformada según las leyes de la naturaleza y la razón” <sup>8</sup>

Cabe señalar que el feminismo y el movimiento verde crearon la corriente ecofeminismo que surgió a mediados de los años 70 fue un movimiento que tenía una conexión entre la explotación y la degradación del mundo natural y la subordinación y la opresión de las mujeres. El feminismo toma la visión de género de la humanidad, en el sentido que subordina, explota y oprime a las mujeres, la principal aportación de la mujer a un nuevo modelo de desarrollo integral que se basa en la aproximación femenina al concepto de sostenibilidad y del movimiento verde toma su preocupación por el impacto de las actividades humanas en el mundo inanimado. <sup>9</sup>

Para el desarrollo de esta tesis pretendo involucrar la teoría ecofeminista que desarrolla una noción de identidad basada en la relación de cada individuo con el entorno de lo vivo, con su inserción en el medio natural, y de aquí se desprende una concepción de la existencia, el cuerpo y la libertad que arraigan en lo inmanente, en la naturaleza. El ecofeminismo maneja un concepto activo, dinámico, de la libertad, entendida como proceso de relaciones con el entorno y no como entidad abstracta y estática que corresponde a cada sujeto despersonalizado.

<sup>6</sup> Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva. Sobre Equidad de Género

<sup>7</sup> MODELO DE EQUIDAD DE GÉNERO. IMSS

<sup>8</sup> [www.biografiasyvidas.com](http://www.biografiasyvidas.com)

Una vez comprendido que estos conceptos no son universales, pero que han sido considerados para el estudio del tema, partimos para explicar la intervención en búsqueda de un Entorno Equitativo, en la que logremos disminuir las diferencias sociales, mejorando el entorno rural y las condiciones de vivienda de la población.

Para entender esto es necesario hablar de Equidad y Ciudad, la primera de acuerdo al manual de sensibilización en perspectiva de género y de nuevo comprendiendo que estos conceptos no pueden en modo alguno ser universales, constituye un empírico de carácter ético asociado con principios de derechos humanos se trata de la constante búsqueda de la justicia social, la que asegura a todas las personas condiciones de vida y de trabajo dignas y equitativas, sin hacer diferencias entre unos y otros a partir de la condición social, sexual o de género, entre otras.

El concepto de Ciudad es como lo indica Ortega y Gasset “un ensayo de secesión, que hace el hombre para vivir fuera y frente al pueblo, tomando de él porciones selectas y acotadas.”

Y estas Secesiones en el Entorno Rural, deben darse como un espacio de cohesión comunitaria, de participación cívica, autoestima colectiva, respeto en una participación equitativa que tanto hombres y mujeres vivan este entorno, el barrio, entendiendo que debe haber acceso de oportunidades para todos los miembros de la comunidad.

Por otro lado Aldo Rossi nos dice” La Arquitectura es la clave de la interpretación correcta de la ciudad como estructura en el espacio.” Con esto podemos ver que Rossi plantea el entender a la Arquitectura como un valor autónomo, revalorizar la obra y el monumento como historia fundamental de la ciudad y de la memoria colectiva, la Arquitectura es esencial para comprender el hecho humano colectivo que es la Ciudad.

“No me atrae el ángulo recto ni la línea dura e inflexible creada por el hombre, lo que me atrae es la curva libre y sensual, la curva que encuentro en las montañas de mi país, en el curso sinuoso de sus ríos, en las olas del mar, en el cuerpo de la mujer preferida, y las del universo” Oscar Niemeyer 10

Niemeyer refiere a la “La Ciudad” Cuando se habla de civilización, convoca a la humanidad, Es un territorio de límites imprecisos a través del cual filtra y contempla todas las experiencias. Es un territorio de ensayo y aceptación, de actos, ritos, signos y una sensación de expectación. En consecuencia de la definición de Ciudad Niemeyer vincula otro concepto llamado “territorio” el cual para él se entiende como “universos personales o colectivos donde se conjugan el arte, la miseria la sensualidad, la memoria, la belleza, la armonía o el caos más absoluto”.

Para Jordi Borja, la ciudad “es el ámbito físico de la expresión colectiva, así como escenario de la diversidad social y cultural. “Es el producto físico, político y cultural complejo,(...) que hemos caracterizado en nuestra cultura, en nuestro imaginario y en nuestros valores como concentración de población y de actividades, mezcla social y funcional, capacidad de autogobierno y ámbito de identificación simbólica y de participación cívica. Ciudad como lugar de encuentro, de intercam-

9 De la introducción de “Feminismo y Ecología”, por Mary Mellor, New York University Press, 1997, p.1

10 Territorios: el concepto de ciudad por Oscar Niemeyer, Juanjo Novella e Italo Calvino. 8 DE ABRIL DEL 2010

Para el estudio de esta tesis tomamos en cuenta a la Ciudad de Acuerdo a Kevin Lynch la cual necesita tener en cuenta algunos elementos como: La Imagen del Medio ambiente; es decir la relación con el entorno, La legibilidad de la Ciudad; para reconocer y organizar sus partes de una manera coherente, La estructuración y la Identidad del Medio ambiente, los Elementos, como las Sendas las cuales sigue el observado normalmente u ocasionalmente, los Bordes que son elementos lineales que son límites entre dos fases o rupturas lineales de la continuidad, los Barrios, los Nodos que son los puntos estratégicos de la Ciudad y son aglomerados y muy concurridos., entre otras características que veremos en el estudio del lugar. <sup>11</sup>

Como el contexto en el que estamos hablando es el entorno rural ya que es una cabecera Municipal, primero hablaremos un poco sobre que es la Ciudad Equitativa y de esto como se puede adaptar a un entorno Rural. Visto que para la Legislación Mexicana una Ciudad es aquel asentamiento con al menos 2 500 habitantes, y la Cabecera Municipal por menos de esta cantidad de habitantes y esta regido por un órgano colegiado denominado, ayuntamiento, municipalidad,, alcaldía, presidencia.

La Ciudad Equitativa de acuerdo con la Bitácora de la ciudad Medellín consiste en construir estrategias que actúen de manera simultánea, con todas las herramientas del desarrollo que brinden los componentes básicos a todos los territorios y que garanticen la calidad de vida de los pobladores en situación vulnerabilidad; este ejercicio simultáneo de planificación e intervención aplica en los componentes físico-espaciales la oportunidad de generar el escenario en el cual se desarrollen los programas de carácter social, cultural y de bienestar que hacen de estas zonas áreas incluyentes, propias de una Ciudad Equitativa.

Por su parte la Arquitecta y Urbanista Brasileña Raquel Rolnik, propuso tres tipos de instrumentos urbanísticos para crear ciudades más equitativas las cuales son:

1 La ampliación de la gestión democrática de las ciudades, como el “Plan Director Municipal”, de carácter participativo. , redefinido como instrumento responsable de determinar los criterios para el cumplimiento de la función social de la ciudad..

- El Estatuto incorporó instrumentos de gestión social para la valorización del suelo urbano producida por la inversión pública, lo cual significa que los beneficios económicos que produce la inversión pública vuelven a la sociedad. Esto se materializa con instrumentos como: la entrega onerosa del derecho de construir y operaciones urbanas consorciadas.

El estímulo al cumplimiento de la función social de la ciudad, es decir, de inclusión territorial y de garantía de acceso al suelo urbano para todos los ciudadanos. Se trata de instrumentos de creación de Zonas Especiales de Interés Social e impuestos progresivos sobre áreas vacantes o subutilizadas. La idea fue incorporar instrumentos que permitieran viabilizar una transformación, asumiendo que la ciudad es una construcción colectiva y que requiere de una acción coordinada. Ahora Una Ciudad Equitativa busca promover el desarrollo integral y ordenado a través de la equidad y la justicia.

Esto llevaría a una reflexión del cómo se han transformado los espacios físicos a partir de las relaciones de género y si existe un dialogo entre el factor social y arquitectónico hacia una ciudad equitativa. Yo creo que la Equidad es parte fundamental para el desarrollo de la Ciudad, la cual a través de la arquitectura se transforme y promueva el desarrollo integral de ella.

<sup>11</sup> Kevin Lynch. La Imagen de La Ciudad/ Kevin Lynch. Buenos Aires 1959 (Resumen)

Ahora bien entendiendo tales explicaciones sobre que es La Ciudad Equitativa partamos al Entorno Rural primero que nada es necesario explicar qué se entiende por Mujer Rural, la cual de acuerdo con un estudio realizado desde la Unión Europea en 1994, se considera Mujer Rural a las que viven o desarrollan prestación laboral en una zona rural., “mujer agricultora”,. desarrolla tareas de función social,; que se refiere a mantener la unidad familiar, crían a los hijos, también de función cultural; manteniendo y asegurando la transmisión oral de la cultura y conservación del patrimonio artístico y gastronómico. Y de función medioambiental; teniendo la preocupación por el mantenimiento de lugares y parajes del entorno rural, que han servido como lugares de reunión de las mujeres de pequeños núcleos rurales. Como podemos ver la Mujer Rural tiene un papel fundamental en las comunidades rurales , desafortunadamente son discriminadas padecen desventajas debido a la presencia de violencia, padecen menor acceso que los hombres a los recursos productivos, servicios y oportunidades, como la tierra, el ganado, los servicios financieros y la educación. <sup>12</sup>

Desde tiempo atrás se han venido desarrollando planes regionales y locales, en materia de equidad de oportunidades, libres de violencia, la cuestión es, de que manera estos planes de equidad de género se integran a una arquitectura que se construya en la vida cotidiana.



Una vez comprendido esto partamos a que es una “Comunidad” la cual es un conjunto de personas que forman parte de un pueblo , región o nación, o que están vinculadas por ciertos intereses comunes. Lo “Rural”, por otra parte, es aquello referente o perteneciente a la vida en el campo. Por consiguiente se conoce como “Comunidad Rural” al pueblo que se desarrolla en el campo, hace referencia al pueblo en sí mismo y a la gente que habita en dicha localidad. Algunas de las características de una comunidad Rural, es la deficiencia en la infraestructura ya que es muy simple en comparación con la Ciudad, normalmente favorecen mucho en preservar las costumbres.

Pero también existe una represión en el desarrollo de las mujeres rurales ya que a pesar de la contribución de las mujeres en la producción agrícola y el bienestar de la familia, los hombres controlan todo, la infravaloración de su trabajo limita el poder de negociación de las mujeres en los aspectos económicos, la asignación de tareas y toma de decisiones en el ámbito familiar y a nivel comunidad, provocando que haya carencias en el desarrollo sostenible de la Comunidad Rural. <sup>13</sup>

<sup>12</sup> MUJERES EN LA CIUDAD De violencias y derechos Red Mujer y Hábitat de América Latina Ediciones SUR / <http://definicion.de/comunidad-rural/>

<sup>13</sup> <http://www.fao.org/gender/gender-home/gender-why/es/>

## 2.2 MARCO LEGAL





La elaboración de Leyes y Normas tienen como por objeto establecer la coordinación entre la Federación, las entidades federativas, el Distrito Federal y los municipios para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres, así como los principios y modalidades para garantizar su acceso a una vida libre de violencia que favorezca su desarrollo y bienestar conforme a los principios de igualdad y de no discriminación, así como para garantizar la democracia, el desarrollo integral y sustentable que fortalezca la soberanía y el régimen democrático establecidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Dichas leyes y normas son:

## . 1 NORMAS

- Carta de las Naciones Unidas (1945)
- Declaración Universal de Derechos Humanos (1948)
- Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos (1966)
- Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (1966)
- Declaración sobre la protección de la mujer y el niño en estados de emergencia o de conflicto armado (1974)
- Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la mujer (1979)
- Convención de los Derechos del Niño (1989)
- Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la Mujer (1993)
- Protocolo Facultativo de la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la mujer (1999)

- Declaración y Plataforma de Acción de Beijing (1995)
- Declaración del Milenio (2000)
- Ley General de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia.

De acuerdo con La NOM-046-SSA2-2005 la prevención y atención; es una herramienta valiosa que permite al personal de salud contar con un marco de actuación frente a la violencia familiar, sexual y contra las mujeres.

ART. 36 A LA SECRETARIA DE LA MUJER, LE CORRESPONDEN LAS ATRIBUCIONES QUE NORMATIZAN LAS ATRIBUCIONES Y GENERAN UN BIEN COMÚN LAS CUALES SON:

I. Formular, promover, instrumentar y evaluar las políticas públicas para la igualdad entre mujeres y hombres para fomentar el desarrollo social, cultural, político y económico de las mujeres, haciéndolas partícipes del desarrollo del Estado;

II. Formular, promover, concertar y gestionar ante las instituciones competentes, programas, proyectos y acciones con perspectiva de género, así como su instrumentación, ejecución, seguimiento y evaluación, evitando toda forma de discriminación;

V. Proponer al Gobernador del Estado, las iniciativas de ley en lo relativo a los derechos de las mujeres;

VI. Coordinar la formación y capacitación de las y los servidores públicos con perspectiva de género.

## 2.3 ANTECEDENTES HISTÓRICOS





# ANTECEDENTES HISTÓRICOS



Los templos de los Dioses fueron utilizados como casa de refugio para enfermos e inválidos



Dan origen a los movimientos feministas

Se abren las puertas a la participación de las mujeres en lo laboral y con posibilidades de educación



Surge la ONU en defensa de los derechos de la mujer

En Texas se forma el Consejo sobre Violencia Familiar <sup>15</sup>

El INAMU<sup>16</sup> y la OMM/OMS<sup>17</sup> fueron creadas como instancias responsables de velar por el cumplimiento de las políticas gubernamentales para la Equidad de Género

## EN EL MUNDO

<sup>16</sup> El Instituto Nacional de Las Mujeres.

<sup>17</sup> Las Oficinas Ministeriales y Sectoriales de la Mujer.

<sup>15</sup> MORENO Uriegas, Ángeles. *Mujer y Desarrollo Social*. México 1994 Pp. 104

400 AC

1910

1930-40

1945

1970

1978

80s

1984

1997

1994

2002

2007

## EN MÉXICO

<sup>18</sup> ARIZPE, Lourdes y VELÁZQUEZ, Margarita. *Participación de las Mujeres en el Sector Público*. UNAM 1994 Pp. 73-91

<sup>19</sup> GALEANA, Patricia. *La Mujer DEL México de Transición*. UNAM. México Pp. 105-120

<sup>20</sup> INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES México Pp. 43, 44

<sup>21</sup> CENTRO NACIONAL DE EQUIDAD DE GÉNERO Y SALUD REPRODUCTIVA. *Para la prevención y atención de la violencia familiar; sexual y contra las mujeres*.

El gobierno de Porfirio Díaz, inaugura un hospital para mujeres que sufrían violencia

surgen los centros de asistencia infantil, terapia social, hospitales, internados



se analizó el alcance de la violencia doméstica y se crearon centros de acogida y de ayuda para mujeres maltratadas <sup>18</sup>



Las Instituciones de mayor representación social fueron:  
-Secretaría de Salubridad y Asistencia Pública  
-DIF  
-I.M.S.S  
-I.S.S.S.T.E



Se crea el Albergue para Mujeres que viven violencia Familiar y el Centro Integral a la Mujer, la Pareja y la Familia.



El 28 de febrero se crea el Instituto de las Mujeres del Distrito Federal.<sup>20</sup>



Se funda la Asociación Mexicana contra la Violencia hacia las Mujeres <sup>19</sup>

Entró en vigor la Ley General de Acceso de las Mujeres a una vida libre de Violencia <sup>21</sup>

## A NIVEL REGIONAL EN MICHOACÁN

Michoacán se encuentra en el 12° lugar a nivel nacional y se estima que el 48% de los hogares en la entidad sufren algún tipo de agresión principalmente psicológico, físico, sexual y económico 14 . Asimismo el 85% de las mujeres nunca ha denunciado el maltrato, debido a la esperanza de que la situación cambie, miedo a represalias, vergüenza o dependencia económica<sup>15</sup> . La mortalidad materna esta por arriba del promedio nacional 68 y 60 muertes por cada cien mil nacimientos. En la migración interna las mujeres de desplazan más que los hombres. Michoacán se ubica en el segundo lugar de estados expulsores detrás de Jalisco. 6 de cada 10 mujeres viven violencia en el hogar.

### CUENTA CON PROGRAMAS , INSTITUCIONES Y SECRETARIAS QUE ABORDAN LA PROBLEMÁTICA

La Secretaría de la Mujer ,el DIF y los hospitales de salubridad son lugares que apoyan a la asesoría psicológica, jurídica y atención médica en ayuda a la mujer . Los programas, Instituciones y Secretarías generan a su vez herramientas que tiene como función disminuir la desigualdad de género, promover mas oportunidades para la mujer y la implementación de programas que favorezcan la disminución de practicas discriminatorias que atenten contra el desarrollo de las mujeres, promover políticas públicas para la erradicación de la violencia, y esto es a través de cursos, actividades, pláticas, folletos, etc.

Así mismo apoyan a la resolución del problema albergándolas en construcciones ex profeso, que dan apoyo a la rehabilitación e integración de las mujeres que sufren diferentes tipos de violencia, Aunque la labor que realizan no es fácil y la desarrollan lo mejor posible, estos proyectos son insuficientes, ya que es mucha la demanda y puede haber lista de espera, y por esto no se les otorga la protección y ayuda necesaria debido al sobrecuerpo o cobertura limitada.

La Secretaría de la Mujer ,el DIF y los hospitales de salubridad son lugares que apoyan a la asesoría psicológica, jurídica y atención médica en ayuda a la mujer . Los programas, Instituciones y Secretarías generan a su vez herramientas que tiene como función disminuir la desigualdad de género, promover mas oportunidades para la mujer y la implementación de programas que favorezcan la disminución de practicas discriminatorias que atenten contra el desarrollo de las mujeres, promover políticas públicas para la erradicación de la violencia, y esto es a través de cursos, actividades, pláticas, folletos, etc.

Así mismo apoyan a la resolución del problema albergándolas en construcciones ex profeso, que dan apoyo a la rehabilitación e integración de las mujeres que sufren diferentes tipos de violencia, Aunque la labor que realizan no es fácil y la desarrollan lo mejor posible, estos proyectos son insuficientes, ya que es mucha la demanda y puede haber lista de espera, y por esto no se les otorga la protección y ayuda necesaria debido al sobrecuerpo o cobertura limitada.

**LA SECRETARÍA DE LA MUJER EN MICHOACÁN** tiene como misión trabajar para impulsar el desarrollo integral de las mujeres, implementando la Transversalidad de la Perspectiva de Género, en todos los ámbitos de la sociedad michoacana y su visión es asumirla rectoría en el diseño, implementación y evaluación de Políticas Públicas con Perspectivas de Género estableciendo un vínculo con todos los poderes y ámbitos de gobierno en el Estado de Michoacán para garantizar el pleno ejercicio y respeto de los derechos humanos, propiciando la equidad de género para mejorar las condiciones económicas, sociales, políticas y culturales de la sociedad en su conjunto y fortalecer un Estado Democrático.

-CASA HOGAR NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA: Instituto femenino religioso, funciona como albergue para niñas drogadictas y que sufren violencia ya sea, física, sexual y psicológica, se les aplica terapia psicológica y ocupacional por medio de talleres para valorar y diagnosticar la situación y las expectativas de recuperación; ofrece alojamiento y manutención. Cuenta con dormitorios comunes, talleres, servicios generales y capilla.

El PROGRAMA INTEGRAL PARA DISMINUIR LA VIOLENCIA el cual consiste en acciones dirigidas a hombres violentos; además para evitar que el problema social crezca, los acusados son canalizados a un Taller Participativo sobre Masculinidad.

El programa consiste en una acción reeducativa para los involucrados en procesos de violencia familiar; el taller se aplicara de manera institucional, los grupos serán de 20 personas y constara de once sesiones, en las cuales se abordara el problema y las soluciones necesarias <sup>16</sup>

-REFUGIO SANTA FE MICHOACÁN: Fue creado en 1999 en la ciudad de Morelia, atiende a mujeres víctimas de violencia, su ubicación es confidencial. Funciona por medio de becas, programas de gobierno y donativos. Los servicios que ofrecen son: alojamiento, manutención, acceso al empleo, asistencia jurídica, psicológica, de trabajo social y de atención médica. Cuenta con dormitorios para mujeres e hijos menores de 11 años, con área de talleres, consultorios y servicios generales; su estancia no es mayor a 3 meses.

Desafortunadamente en el plano arquitectónico los espacios donde se pueda dar este apoyo y rehabilitación a las mujeres, son espacios adaptados, no espacios expofeso, es por esto que es necesario tomar consciencia y participación en la creación de proyectos sustentables que permita a la mujer mejorar su integración y rehabilitación, y poder brindarles las necesidades básicas y suficientes para atender a las mujeres que reciben cualquier tipo de agresión. Pero este problema surge en todo el Estado, tal es el caso del municipio de Peribán que como los demás sufre violencia intrafamiliar y necesita de la creación de espacios pensados para la mujer. Además de que Peribán ha iniciado una reivindicación de la igualdad y la denuncia de la opresión sexual, familiar y laboral y del que específicamente quiero enfocarme.

<sup>14</sup> INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA GEOGRÁFICA E INFORMÁTICA, perfil socio demográfico, Morelia XI Centro de Población y Vivienda.

<sup>15</sup> EL SOL DE MORELIA, información general, martes 22 de abril de 2008.

<sup>16</sup> VÁZQUEZ, Beatriz. Clínica y Salud, México 1999. Pp. 10

## 2.32 A NIVEL LOCAL

### LA PROBLEMÁTICA EN PERIBÁN

“La equidad que se pretende es aquella que permita a las mujeres tener las mismas oportunidades que los hombres en todos los ámbitos de la vida buscando lograr con ella una sociedad humanista, equitativa y justa en la que convivamos en armonía y trabajando conjuntamente por el mejoramiento de nuestro pueblo y de nuestro país.”<sup>17</sup>

Debido a la problemática de desigualdad de género Peribán se encuentra en un proceso de cambio a través de la asimilación y Consolidación. Cuenta con una estancia Municipal de la mujer, y su misión es consolidar las condiciones sociales que propicien el desarrollo de la mujer en igualdad de oportunidades dentro del municipio, así como equidad de género a través de proyectos, además de disminuir las brechas de desigualdad en la económico, político, educativo, social y cultural. 18

### F

La dinámica Local no están nunca desvinculados a la problemática Federal, esto da origen a una serie de programas de índole Federal con repercusiones locales que apoyan la problemática los cuales son:

- PROGRAMA DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES Su objetivo es corregir la situación de desigualdad, para la defensa de los derechos de las mujeres, favorecer la plena incorporación de las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad, así como impulsar su plena participación dentro de la toma de decisiones del alcance político, social y económico.
- PROGRAMA (CONMUJER): EL objetivo es impulsar a las mujeres de bajos recursos a participar en el proyecto, para mejorar el ingreso y la calidad de vida personal, familiar y comunitaria; estimulándolas a través de sus habilidades y capacidades.
- PROGRAMA DE SALUD EMOCIONAL Y FISICA (TALLERES, PLÁTICAS, CONSULTAS) EN LAS COMUNIDADES: Informa y orienta a las mujeres a tener una buena salud emocional y orgánica, ya que de esto se derivan diferentes problemáticas; dentro de este programa, las personas encuentran una estabilidad en sus pensamientos, sentimientos y comportamientos.
- PROGRAMA DE ATENCIÓN PSICOLOGICA Y JURIDICA INDIVIDUAL ACARGO. La cual busca otorgar la atención psicológica y jurídica necesaria.

#### PROGRAMA ECONÓMICO:

- **BOLSA DE TRABAJO PARA MUJERES:** Busca interrelacionar con bases ordenadas de información, las actitudes de empleo con las oportunidades de trabajo, desarrollando procedimientos de selección y canalización de candidatas en forma oportuna y adecuada.

<sup>17</sup> INDICÓ EL ALCALDE ÁVALOS MARTÍNEZ. Presidente de Michoacán.

<sup>18</sup> INFORMACIÓN OTORGADA POR EL H AYUNTAMIENTO 2012-2015. de Peribán de Ramos Michoacán

Todos los programas antes mencionados son posibles gracias a que surgió la Organización Local que es La Estancia Municipal de la Mujer, la cual ya que surgió fue brindando estos servicios y herramientas, para la prevención y ayuda de estas mujeres.

Nuevamente en el plano Arquitectónico estamos atrasados en generar esta ayuda, vemos la carencia de espacios diseñados para ellas, espacios que cumplan con las condiciones y necesidades que requieren estas personas que necesitan ayuda y así mismo para las personas involucradas en esta tarea de ayudar.

Aunque Peribán a abordado la problemática, es evidente la falta de un espacio diseñado para apoyar el desarrollo e integración de ellas, y es por eso que el problema que abordo va enfocado en la resolución del espacio que apoye y atienda a las mujeres que llegan en condiciones de violencia y esto se hará de en base al programa arquitectónico adquirido.





## 2.4 CONCLUSIONES





De acuerdo con Rogelio Salmona: “El compromiso ético del arquitecto en una sociedad llena de carencias está justamente en posibilitar una vida digna y un sentido de comunidad, a través de edificios entendidos como espacios abiertos y democráticos”. Esto significa que La sostenibilidad esta estrechamente vinculada con la calidad de vida, y esta calidad de vida se refiere al bienestar de las personas, y para lograr esto, es necesario que haya una empatía y una sensibilización de sus modos de vida, sus condiciones físicas, sociales, económicas, emocionales en las que estas mujeres de las comunidades rurales llegan en busca de apoyo que nos permitan entender las necesidades que tienen... Para integrar la equidad de género y la arquitectura se debe realizar a través de este entendimiento un programa arquitectónico que cumpla dichas necesidades. Dentro de este contexto La Equidad se debe ver como un elemento, desde el principio del desarrollo del proyecto. Ya que por medio de ella entenderemos las necesidades, circunstancias y modos de vida de las mujeres que padecen estos problemas, y a través de esto generar dicho programa arquitectónico que contemple estas condiciones.

Esta tesis busca la cooperación a la solución de uno de los muchos aspectos de una problemática que ha existido siempre, y que podría ser el detonador a la reflexión de propuestas que se basen en la construcción de entornos democráticos, construir entornos seguros, vivibles, vitales. “Ciudades compartidas”, como expresan María-Ángeles Durán y Carlos Hernández Pezzi: “precisamente lo contrario de ciudades amuralladas, por muros reales o imaginarios, donde la concepción de seguridad es el encierro como protección, con su corolario de vaciamiento del espacio público y consolidación de tendencias en el sentido exactamente contrario al de consolidar vínculos cívicos.”<sup>14</sup>

En este sentido por mi cercanía y familiarización con la cabecera Municipal de Peribán busco que desde la disciplina de la arquitectura se pueda incidir en este fenómeno de la mujer en un entorno rural, que coopere y apoye en la lucha por un entorno libre de violencia, un entorno comunitario, que mejore el entorno rural, que promueva el fortalecimiento en la Equidad, a través de oportunidades tanto para hombres como mujeres.

<sup>13</sup> <http://www.fao.org/gender/gender-home/gender-why/es/>

<sup>14</sup> LABORDA YNEVA, José. “La ciudad compartida de María-Ángeles Durán y Carlos Hernández Pezzi; (Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Madrid, 1998, 245 y 331 páginas.)”. *Feminismo/s*. N. 17 (jun. 2011). ISSN 1696-8166, pp. 331-334



# 3.METODOLOGÍA





# METODOLOGÍA

Para la elaboración de este proyecto realizaré una investigación descriptiva para conocer los antecedentes previos a esta problemática que ha existido desde hace mucho tiempo, la cual era importante para conocer el fenómeno, que es lo que se ha hecho al respecto y si esto no ha sido suficiente, como podría una propuesta arquitectónica cooperar, todo basado en los principios del Ecofeminismo.

- Fase Analítica: Se partirá de lo general a lo particular, realizando lo siguiente :

*\*Marco histórico:* Se investigarán los antecedentes sociales y arquitectónicos, datos estadísticos, aspectos económicos, culturales, educativos, políticos, demográficos, partiendo de conceptos no son universales han sido tomados para el estudio de este tema.

*\*Marco Legal:* Se realizará una investigación documental acerca de las diferentes normativas que intervienen en este fenómeno del a equidad de género, de las normas urbanas y arquitectónicas, se construirá un resumen con las normas de mayor impacto para un proyecto como este.

*\*Marco Físico-Geográfico:* Se analizarán las condiciones del lugar, tales como la localización, el tipo de suelo, de flora, fauna, clima tipología, asoleamiento, , vientos dominantes, procesos constructivos, etc.

- Investigación de Campo: Se realizará una investigación de campo para conocer la condición actual en el área de estudio en varias dimensiones sobre los aspectos psicológicos, económicos, culturales y físicos relacionados con la mujer, donde utilizaré los instrumentos como la entrevista abierta, la cual me permitirá construir un diagrama.

Por otro lado hablando se realizará el contexto *Físico-Geográfico* del área de estudio a través de cartas de uso de suelo, mapas, planos y fotografías.

-Fase Sintética: Se realizará una síntesis de toda la relación obtenida para construir el proyecto.

-Desarrollo del proyecto: Es la elaboración de la propuesta del proyecto, la cual seguirá el siguiente proceso : Se realizará una conclusión de la fase analítica, la investigación de campo y la fase sintética y con esto se podrán generar las intenciones del proyecto y a su vez se tomarán las decisiones de la propuesta, después se precederá a la zonificación y programa arquitectónico, se hará la realización de los planos arquitectónicos, estructurales, de instalaciones y acabados, así como la maqueta volumétrica, con la intención de obtener al final la propuesta que reflejará el trabajo e investigación realizados en este proyecto.







# 4. ANTECEDENTES





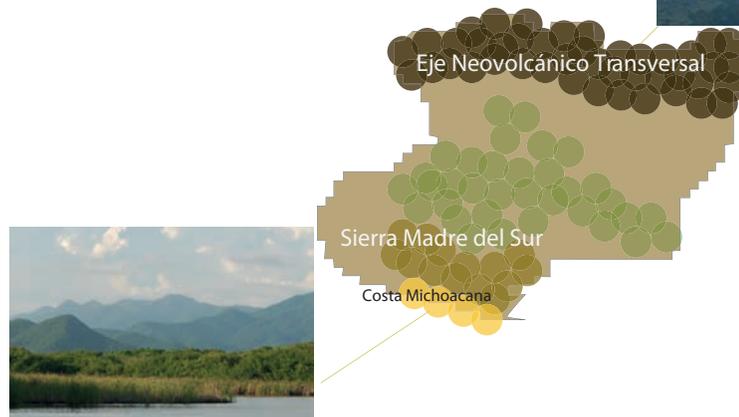
## 4.1 LOCALIZACION GEOGRAFICA DEL ESTADO

Michoacán se localiza en la parte centro occidente de la República Mexicana, entre las coordenadas; Longitud Norte 20° 23' 44" y 18° 09' 49" Y longitud Oeste 100° 04' 48" y 103° 44' 20". Colinda al norte con Jalisco y Guanajuato, al noroeste con el estado de Querétaro, al este con México y Guerrero, al sur con el estado de Guerrero y el Océano Pacífico y al Oeste con Colima y parte del sur y Jalisco



## 4.2 REFERENTE GEOLÓGICO

Cadena montañosa localizada a lo largo del 1200 km entre el sur de Jalisco y el istmo de Tehuantepec



### CLIMA

Los climas predominantes son el templado, el cálido y los de transición. El primero, domina en un 30% en la parte norte; el cálido con sus variantes, seco y subhúmedo predomina en un 44% en el sur y los de transición en un 26% incluyendo a los semifríos, que se encuentran en las partes más altas de las sierras. Las temperaturas medias anuales, van desde los 10° C a los 14° C en los climas semifríos y hasta 28° C a 29.5° C en los cálidos secos. Asimismo la precipitación va desde los 400 mm anuales en los climas cálidos secos, hasta los 1700mm en los climas templados húmedos.

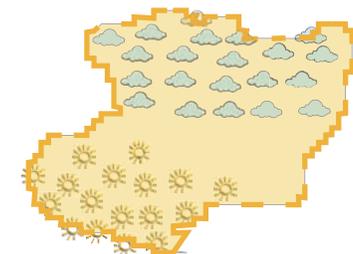
#### SIMBOLOGÍA



Calido



Templado



## 4.3 DEMOGRAFÍA DEL ESTADO

Michoacán cuenta con una población de 3 966 073.



Por lo tanto



47.7%



52.3%



26.4%



6.6%



21.4%



11.2%

## 4.4 ASPECTOS ECONÓMICOS DEL ESTADO

La aportación a nivel estatal en la Agricultura es de suma importancia ya que en ninguna de las otras actividades se alcanza una aportación tan significativa, y esto se da en parte a las redes de ciudades a la que pertenece Peribán, siendo en especial el cultivo del aguacate variedad Hass, este cultivo origina un incremento en las inmigraciones, se crearon nuevas fuentes de trabajo.



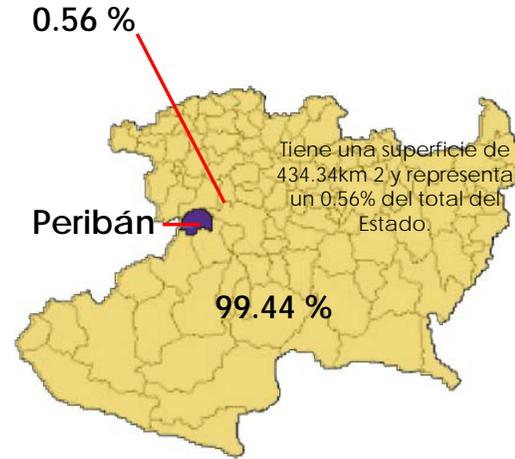
## 4.5 LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA DEL MUNICIPIO

Peribán se encuentra al oeste del Estado de Michoacán, dentro de la región Tepalcatepec la cual incluye los municipios de Aguililla, Apatzingán, Buenavista, Cotija, Tepalcatepec, Tingüindín, Tocuambo, Parácuaro, Peribán y Los Reyes.

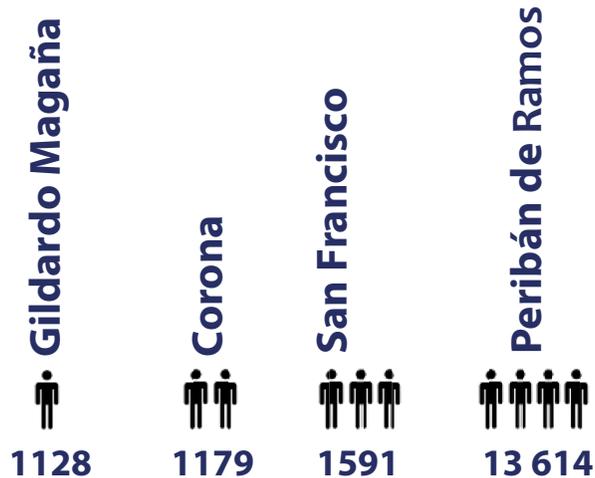
**Colindancias**  
Limita al Norte con Los Reyes, al Este con Uruapan y Tancítaro, al Sur con Tancítaro, Buenavista y el Estado de Jalisco y al Oeste con el Estado de Jalisco y Los Reyes. Su distancia a la capital del Estado es de 180 km.



SUPERFICIE



## 4.6 DATOS DEMOGRÁFICOS DEL MUNICIPIO

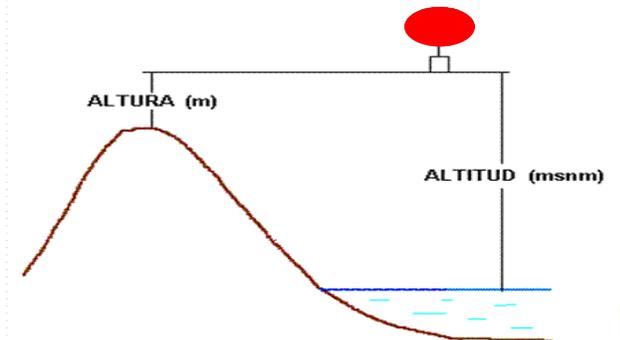


Gráfica de Población

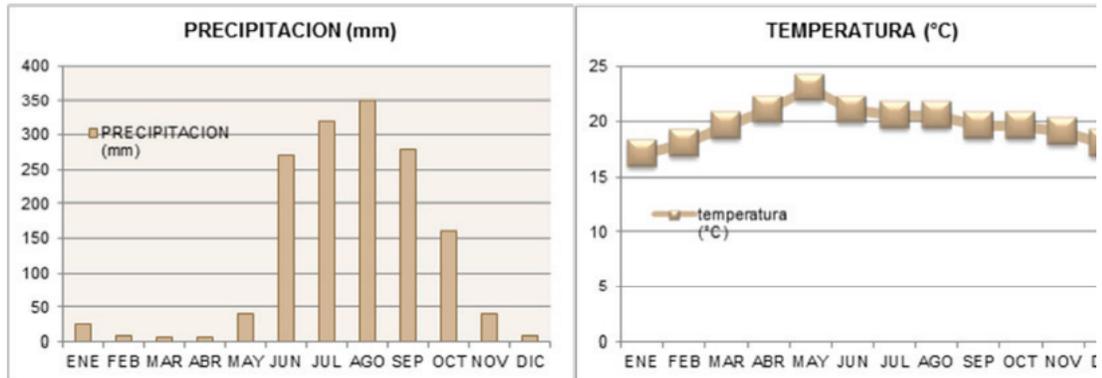
Se muestra que la mayoría de la población del centro de población se encuentra dentro de la cabecera municipal distribuida dentro de las 3 tenencias más importantes del municipio.

Tiene altitudes que oscilan entre los 1,300 a 3,500 msnm y una extensión territorial de 434.34 km<sup>2</sup>. Se encuentra a una altura promedio de 1,640 metros sobre el nivel del mar.

### ALTURAS SOBRE EL NIVEL DEL MAR



## 4.7 ASOLEAMIENTO Y VIENTOS DOMINANTES



CLIMOGRAMA DE LA ESTACION CLIMÁTICA DE PERIBÁN 1975-1998

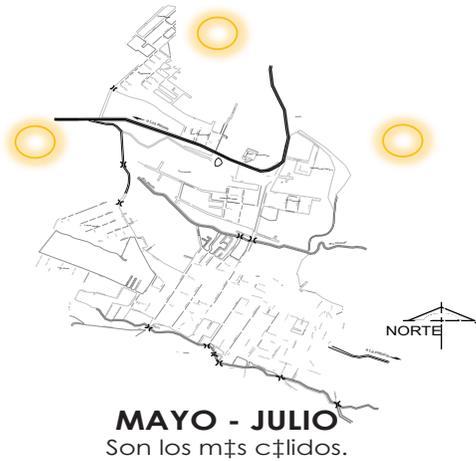


El clima es semicálido, con verano cálido, régimen de lluvias de verano; baja precipitación invernal, poca oscilación térmica. En la parte alta del municipio, el clima es templado.



Esta serie de condicionantes de seden tomar en cuenta para saber como afectara en la etapa de diseño a la ubicación orientación y tamaño de las aberturas acristaladas, también para aprovechar la energía solar durante el invierno y en verano rechazar la radiación solar y a su vez dispersar la maxima cantidad posible de calor.

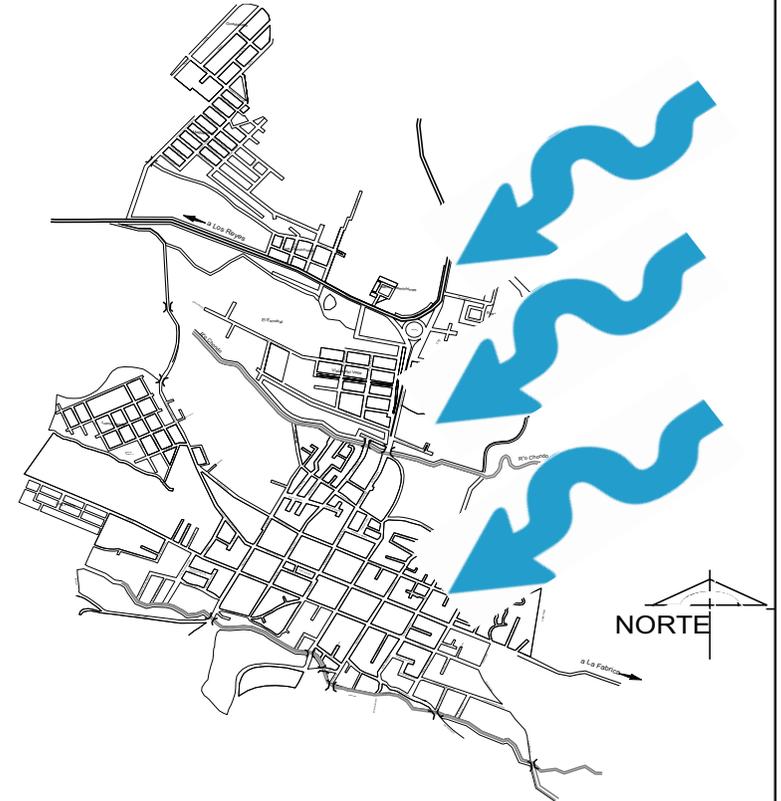
## 4.8 CLIMA



Cuenta con un clima con una temperatura agradable durante todo el año.



### VIENTOS DOMINANTES



De acuerdo a la meteorología municipal, del año 2000, los vientos dominantes del municipio son hacia el Noreste.

Los vientos y el clima nos sirven para saber de acuerdo a su orientación como reducir el contenido de humedad y aumentar la sensación de frescor . la orientación adecuada de los espacios permite la buena ventilación evitando corrientes de aire.

## 4.9 ACTIVIDADES AGROPECUARIAS FLORA Y FAUNA

Su principal actividad es la agricultura que se desarrolla principalmente en el cultivo del aguacate variedad Hass. Su superficie de cultivo alcanza las 3,000 hectáreas que representan el 64% del total de la superficie del Centro de Población. En menor escala se producen cultivos como zarzamora, durazno, caña de Azúcar, maíz de temporal y viveros de Planta de Aguacate, Zarzamora y Durazno, para consumo local y para exportación a otros municipios del estado con una superficie producida de 500 hectáreas.



### DATOS DEMOGRÁFICOS



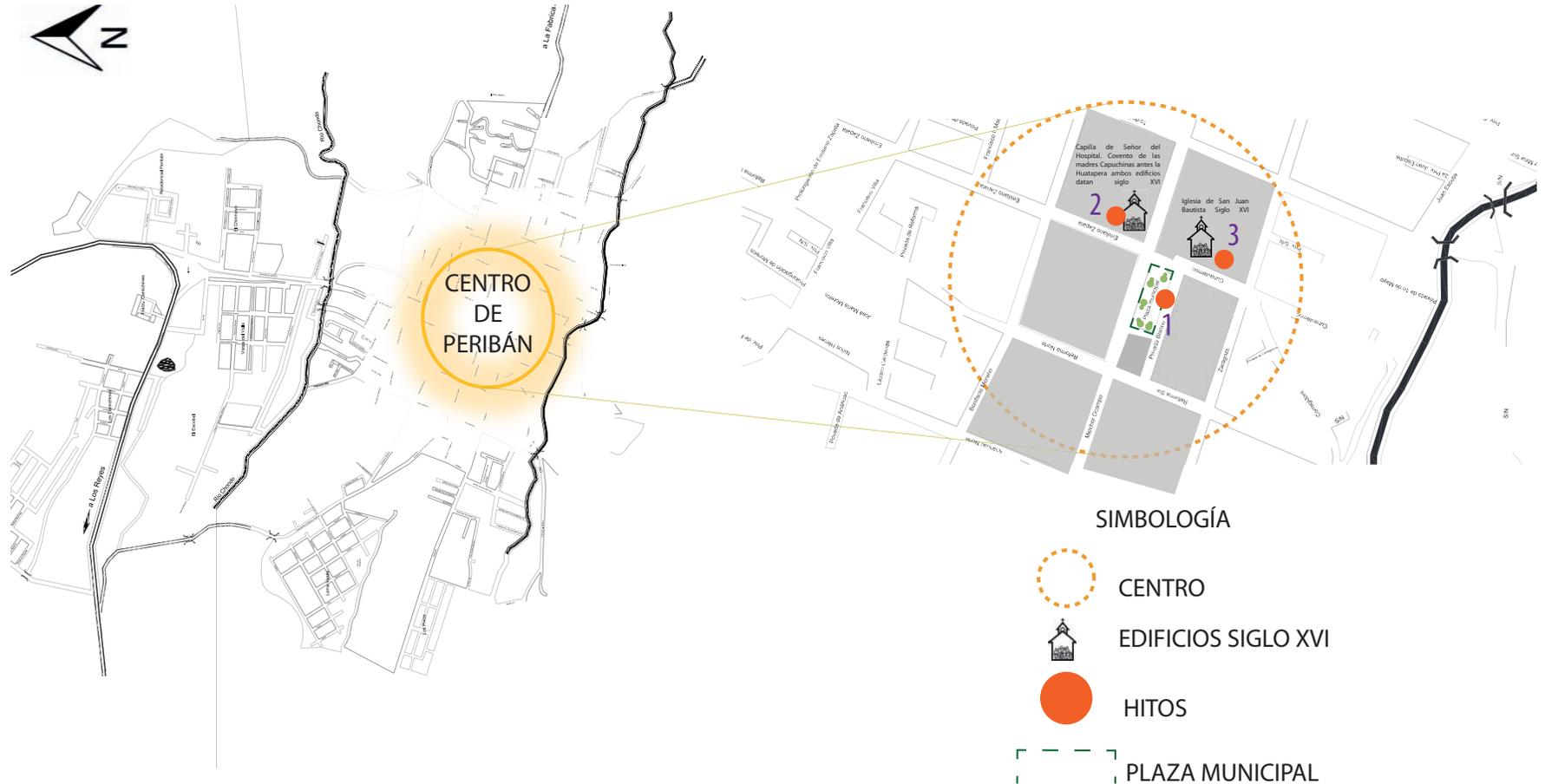
Son 452 especies de plantas pertenecientes a 118 familias, más de 68 plantas determinadas a nivel genérico. Se registraron 12 especies de arácnidos y 178 de insectos.

Se sabe que la biodiversidad de anfibios y reptiles se totaliza en 80 especies. Representa el 42.5% de la riqueza total registrada en el estado de Michoacán, en cuanto a anfibios, y el 36.3% de reptiles. Casi la mitad (49.36%) son especies endémicas de México. La avifauna está conformado por 220 especies de 44 familias de aves, esto es el 40.14% de la riqueza avifaunística de la entidad. La Biodiversidad de peces es de 9 y son a 4 familias.



## 4.10 MEMORIA HISTÓRICA - HITOS URBANOS

El centro de Peribán cuenta con una plaza municipal, rodeada de pórticos que reúnen actividades y usos de distintos tipos . Los Hitos que encontramos son El templo, la Capilla y la plaza. Los puntos de encuentro se realizan principalmente en la plaza municipal y alrededores.

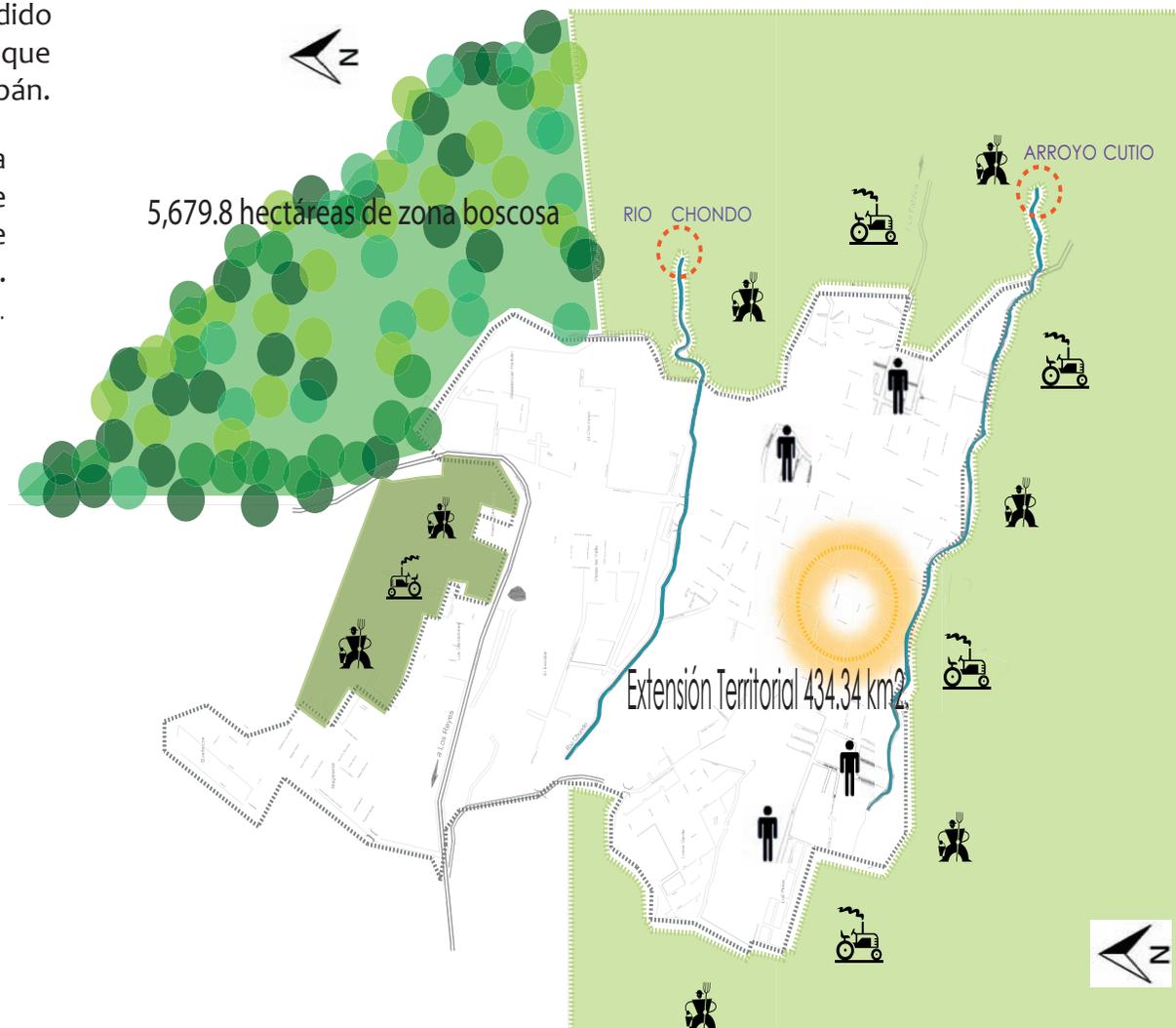


Las reservas de áreas protegidas nos han podido permitir preservar los ambientes naturales que se encuentran alrededor de Peribán.

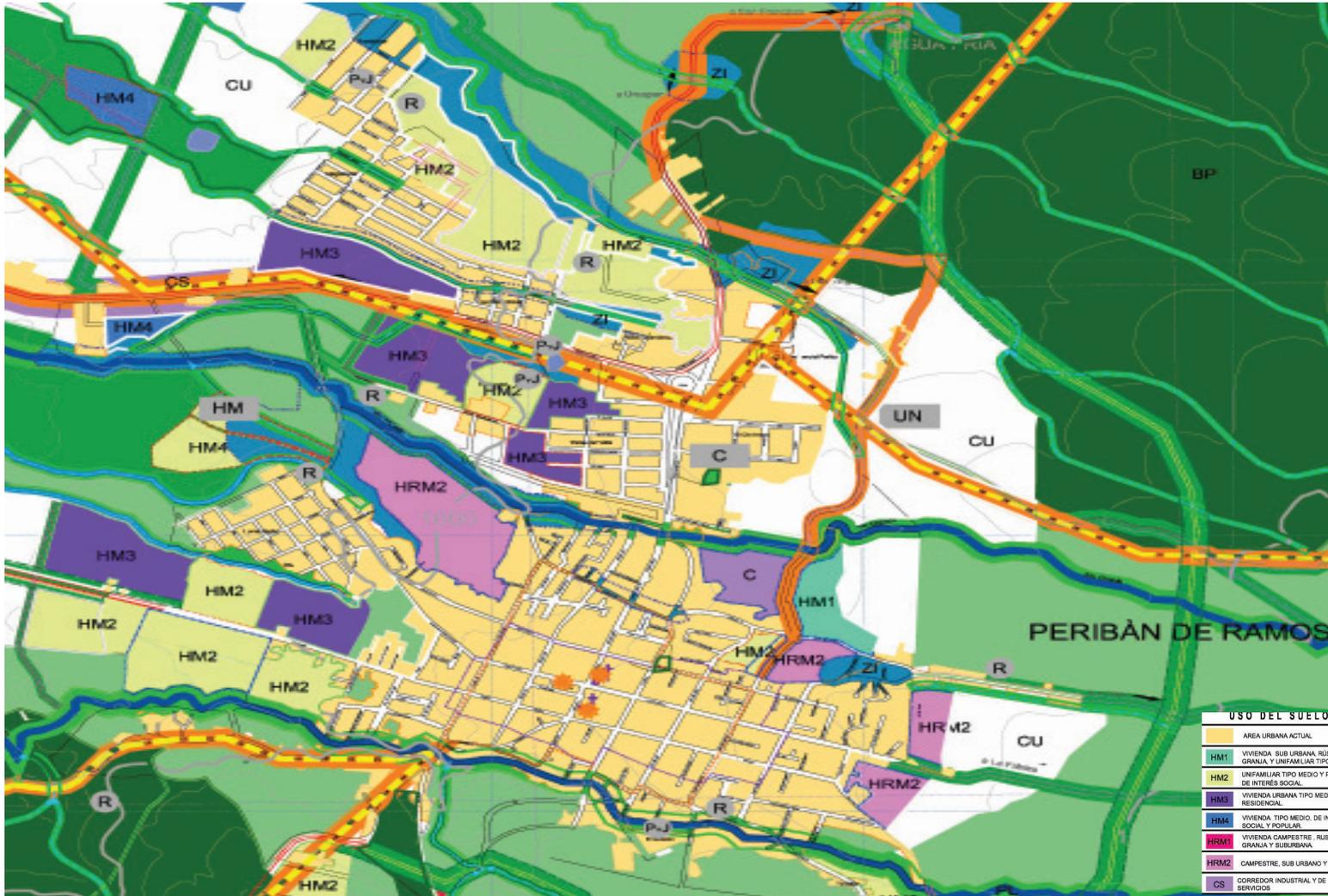
Cuenta con una gran extensión de área para el cultivo, siendo el aguacate el de mayor importancia, y la principal fuente de trabajo del municipio. Atraviesa el Río Chondo y el Arroyo Cutio.

#### SIMBOLOGÍA

-  Población
-  zona agrícola
-  Ríos
-  Centro
-  ZONA BOScosa



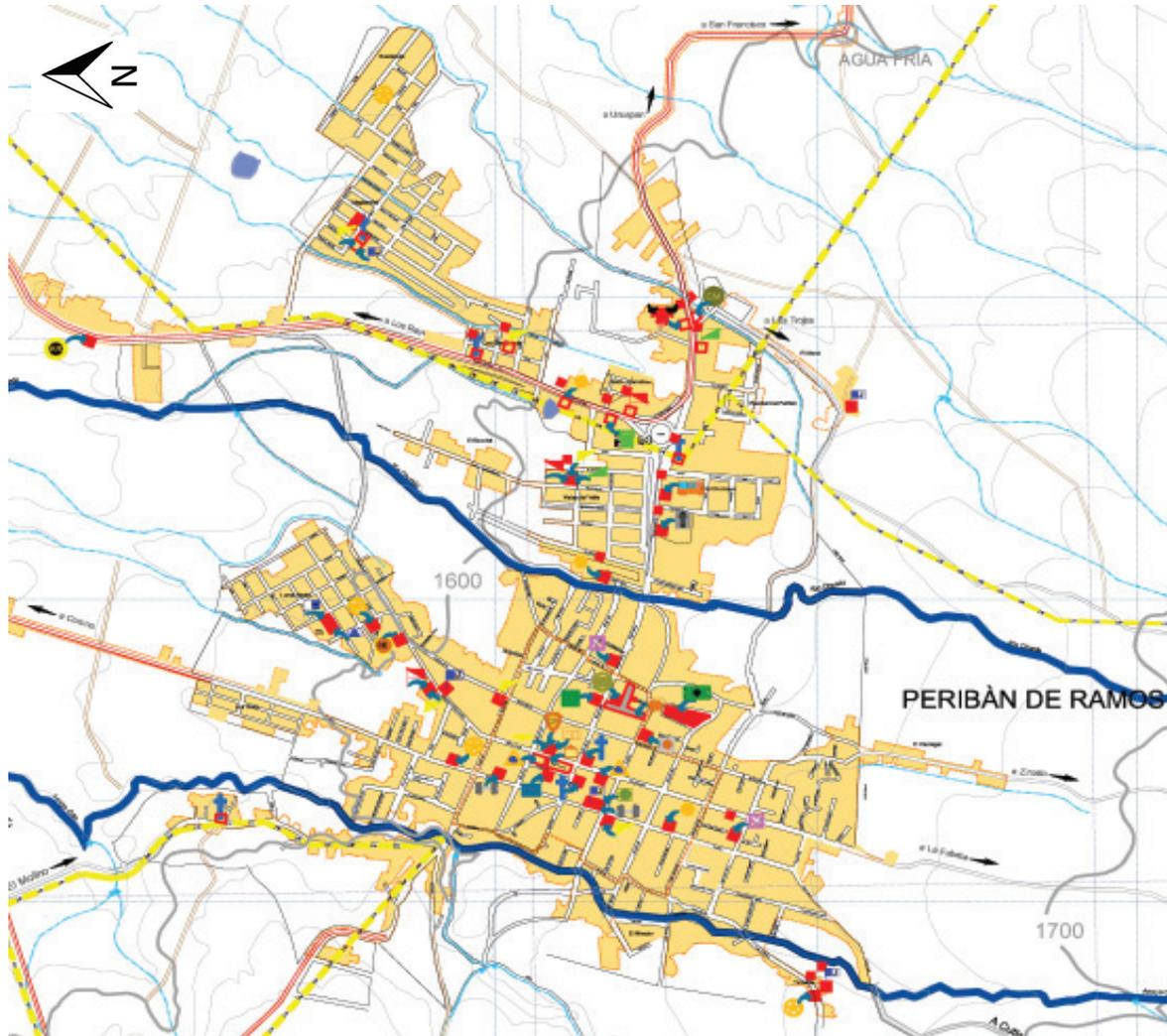
## 4.11 USOS DE SUELO



USO DEL SUELO		DESTINOS	
Área Urbana Actual	ZF	Zona Federal	
HM1	ZI	Zonas Inundables	
HM2	BP	Bosques y Parques	
HM3	PL	Parcelas Urbanas (Área de Protección de Ríos y Arroyos, Valles y Cerros y Otras Áreas Reservadas)	
HM4	BM	Antiguo Basurero Municipal	
HRM1	ZA	Zonas de Uso Agrícola	
HRM2	INC	Industria No Contaminante	
CS	CU	Corredor Industrial y de Servicios / Zona Urbana	

INFORMACIÓN OTORGADA POR EL H AYUNTAMIENTO 2012-2015, de Peribán de Ramos Michoacán

# EQUIPAMIENTO URBANO



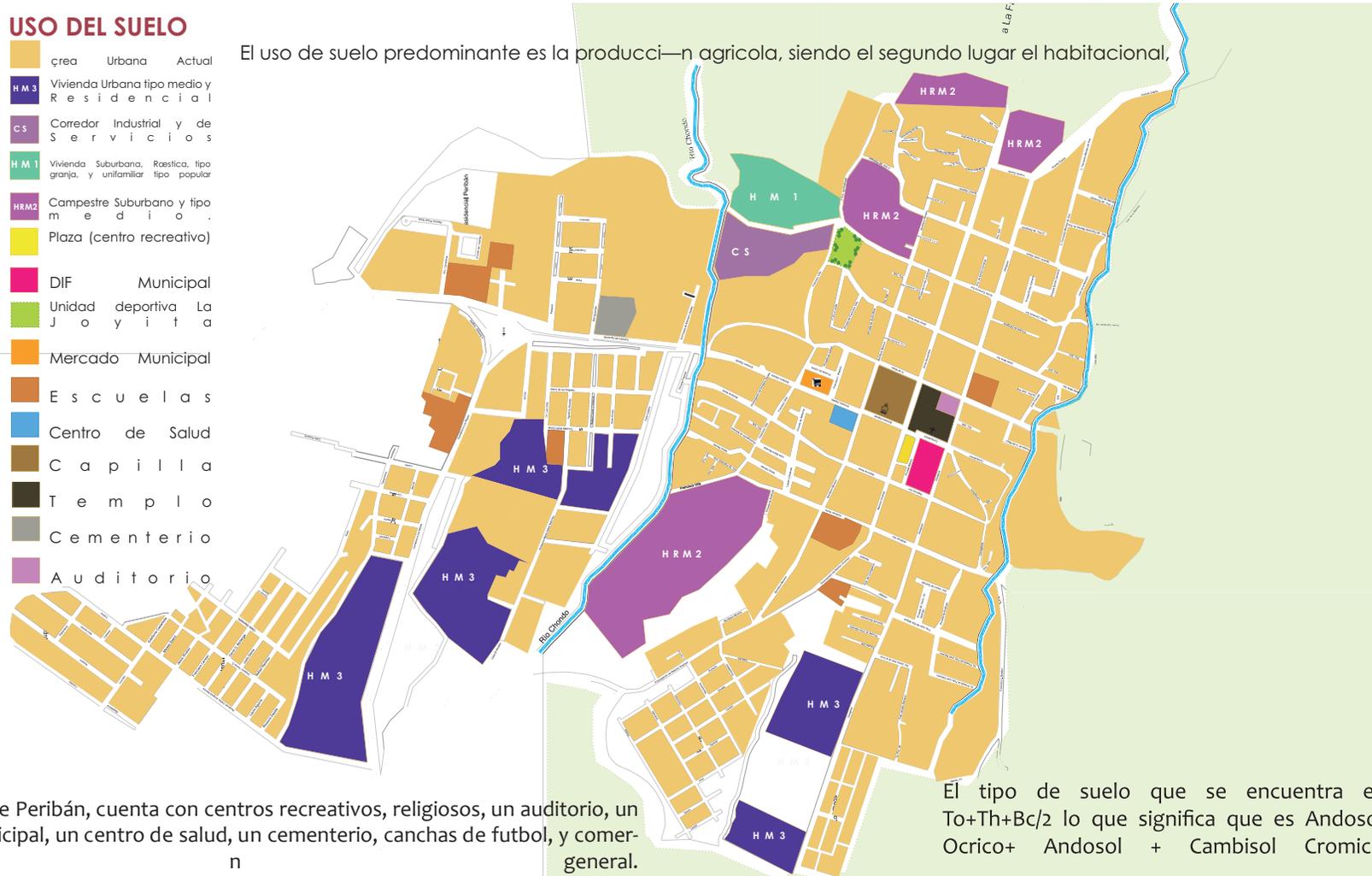
EQUIPAMIENTO URBANO			
EQUIPAMIENTO	PUBLICO	PRIVADO	
Arena de Rodeo Público	●		Unidad Deportiva
Arena de Rodeo Privado		●	Modulo Deportivo
Presidencia Municipal	●		Modulo Deportivo Privado
Jefatura de Tenencia	●		Cementerio
Plaza Civica	●		Registro Civil
Escuela de Educación Especial	●		Biblioteca Pública
Centro de Rehabilitación DIF	●		Auditorio Municipal
Centros Religiosos	●		Mercado Municipal
Jardín de Niños	●	●	Tianguis se realiza todos los Lunes.
Escuela primaria	●	●	Tienda Comercial
Escuela Secundaria	●	●	Rastro Municpal
Escuela Preparatoria	●	●	Paradero de Autobuses
Centro de Salud	●		Estación de Gasolina
Unidad Médica Rural	●		Comandancia de Policía
Clínica Particular		●	Gimnasio Privado
Agencia de Correos	●		Cuartel Militar
Ubicación del Equipamiento			

Basado en el Censo 2010 del INEGI el 0,56% de la superficie del Estado le corresponde a Peribán de Ramos Michoacán

## USO DEL SUELO

- Área Urbana Actual
- H M 3 Vivienda Urbana tipo medio y Residencial
- C S Corredor Industrial y de Servicios
- H M 1 Vivienda Suburbana, Rústica, tipo granja, y unifamiliar tipo popular
- HRM2 Campestre Suburbano y tipo medio
- Plaza (centro recreativo)
- DIF Municipal
- Unidad deportiva La Joyita
- Mercado Municipal
- Escuelas
- Centro de Salud
- Capilla
- Templo
- Cementerio
- Auditorio

El uso de suelo predominante es la producción agrícola, siendo el segundo lugar el habitacional.



El Municipio de Peribán, cuenta con centros recreativos, religiosos, un auditorio, un mercado municipal, un centro de salud, un cementerio, canchas de fútbol, y comercio general.

El tipo de suelo que se encuentra es To+Th+Bc/2 lo que significa que es Andosol Ocrico+ Andosol + Cambisol Cromico



## 4.12 MOVILIDAD

Las Vialidades con mayor flujo vial es Emiliano Zapata

1, Reforma 2 y 1ro de Mayo

3, Así como Un tramo de la Calle 20 de Noviembre que va

hacia el Centro 4 y un tramo

de Zaragoza 5 y Melchor

Ocampo 6.

De las zonas peatonales existentes, las de mayor flujo se encuentran en el Centro de Peribán e l cual se conecta con la calle 20 de Noviembre

7, Cuahutemoc 8, Melchor

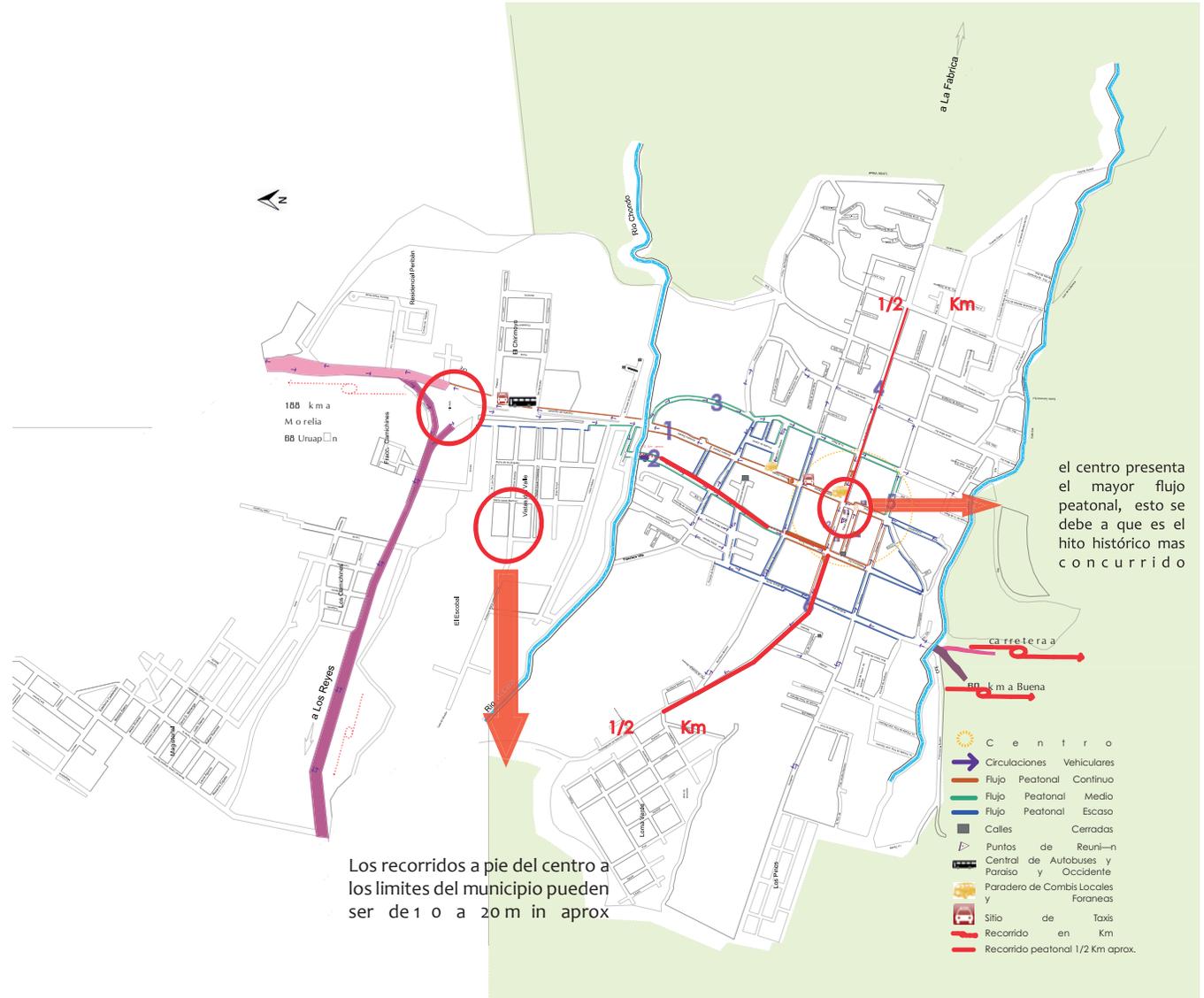
Ocampo 9 y Emiliano Zapata

10 y esta a su vez por ser la

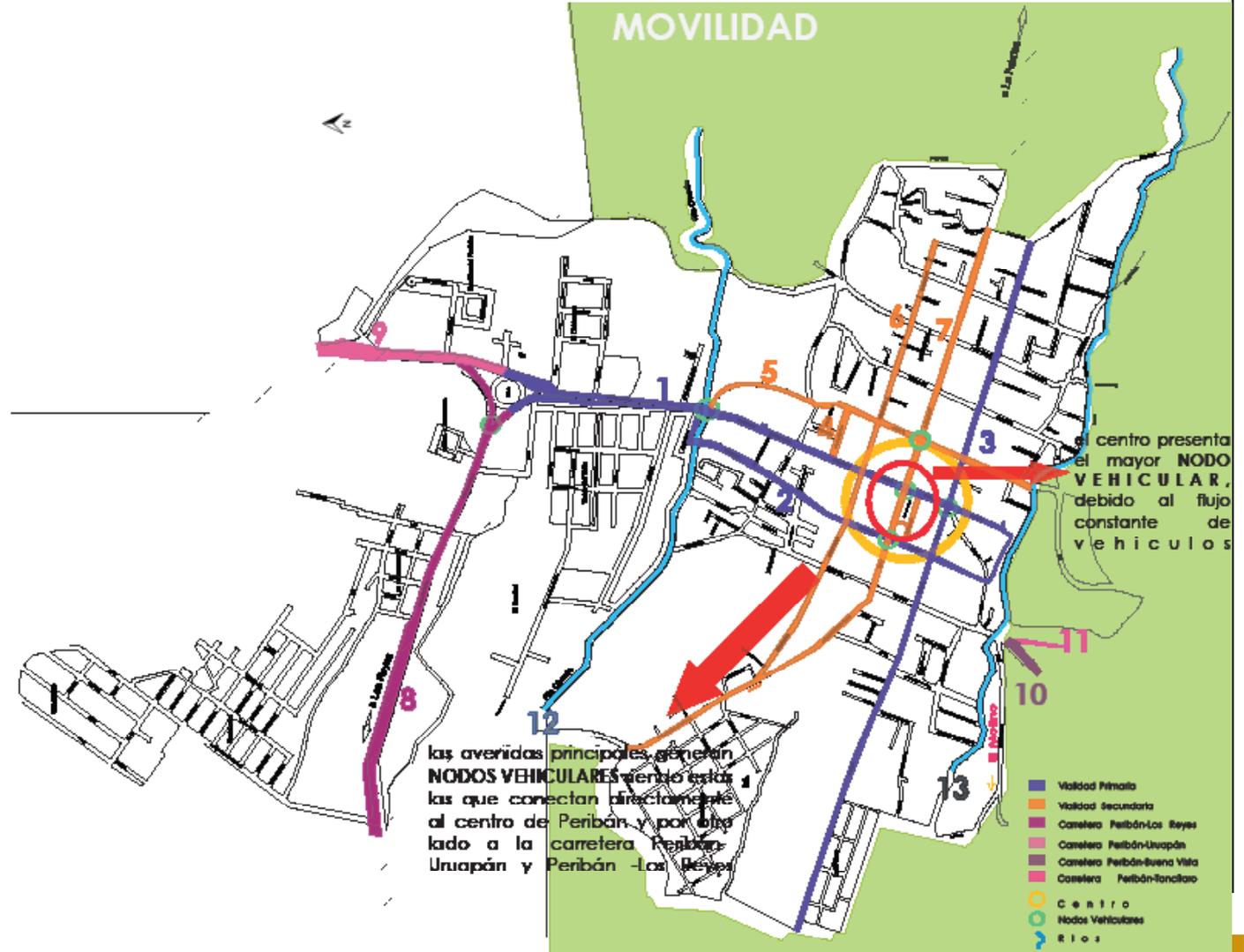
calle principal que nos lleva al centro es de gran flujo peatonal. El principal punto de Reunión en el centro es la

plaza municipal 11 y los portales que se encuentran

alrededor 12



Las vialidades primarias son la Calzada del aguacate, que se convierte en Emiliano Zapata y a su vez en Cuhautémoc<sup>1</sup>, y la Calle de Reforma<sup>2</sup>, y Zaragoza<sup>3</sup>. Las vialidades secundarias son Francisco I. Madero<sup>4</sup>, 10 de Mayo<sup>5</sup>, Bonifacio Moreno<sup>6</sup>, 20 de noviembre que posteriormente se convierte en Melchor Ocampo<sup>7</sup>. Las carreteras son Peribán-Los Reyes<sup>8</sup>, Peribán-Uruapán<sup>9</sup>, Peribán-Buena Vista<sup>10</sup> y Peribán-Tancítaro<sup>11</sup>. Cuenta con dos Ríos que atraviesan el pueblo los cuales son: El Río Chondo<sup>12</sup>, y el Arroyo Cutio<sup>13</sup>.



# 4.13 CONFIGURACIÓN ESPACIAL



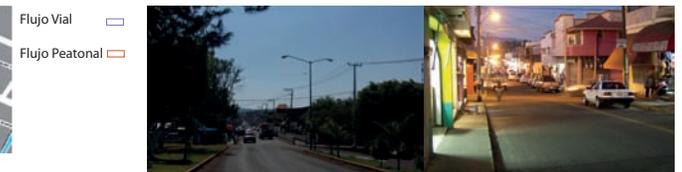
Esquema 1-3



Véase Esquema 1-3



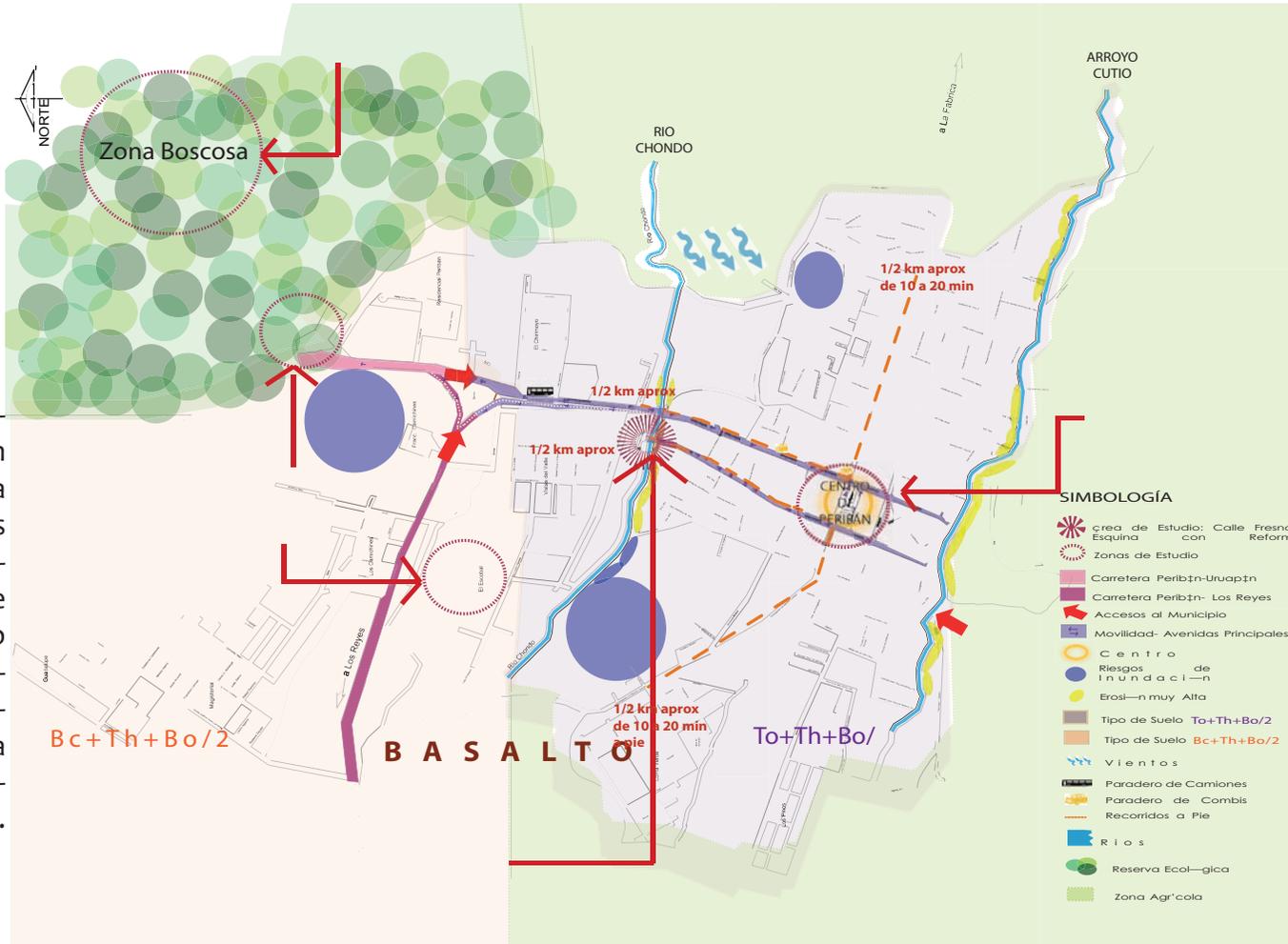
Se muestra cierta rigidez, entre el municipio y la zona boscosa y de agricultura, la cual se encuentra protegida



## 4.14 CONCLUSIONES

La Zona Boscosa la cual debido a la tranquilidad y hermoso paisaje, presenta una gran ventaja para la realización de un proyecto, alejada del bullicio y el tráfico genera Privacidad, pero estar alejado completamente del municipio tampoco es la mejor opción, ya que al ser un lugar tan apartado del municipio genera dificultad en el acceso sobre todo para las personas que vienen de otros municipios además los medios de transporte no siempre llegan hasta dicho lugar, y esto es un problema para las personas que viven en el centro y tienen la necesidad de asistir. Pero estar alejado completamente del municipio tampoco es la mejor opción, ya que así como es un problema el no tener acceso debido al flujo vehicular en los puntos de interés, también es un problema no tener fácil acceso a un lugar tan apartado del municipio.

Creo que el mejor lugar para la realización del proyecto sería cerca de las reservas ecológicas pero siempre y cuando este próximo al acceso vial y peatonal, así habría facilidad para llegar, pero existiría esa tranquilidad y privacidad que necesitan.

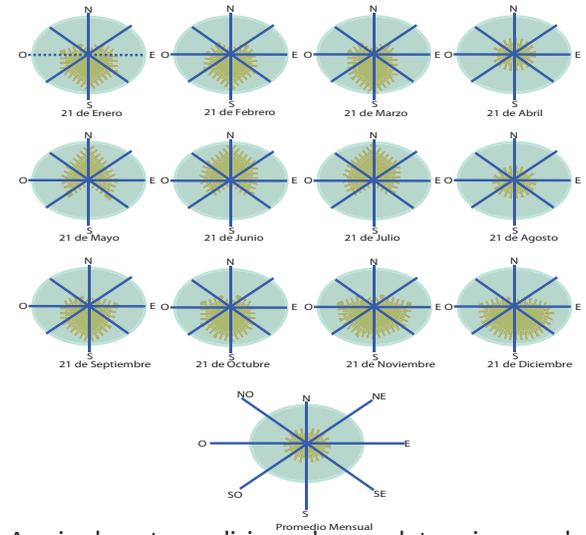


Antes de realizar el Análisis me parecía que la zona más adecuada para el proyecto se encontraba en el Centro del Municipio, debido a la aproximación con los servicios y por ser el centro el punto de interés más importante del Municipio y el cual es fácil ubicar. Pero después del Estudio realizado, el Centro no es la mejor opción, ya que se concentra el mayor número de población, generando poca privacidad a las personas que buscan llegar a un Centro donde puedan recibir apoyo. Además de que se concentra el mayor flujo vehicular provocando problemas de acceso para las personas que viven en los alrededores y en otros



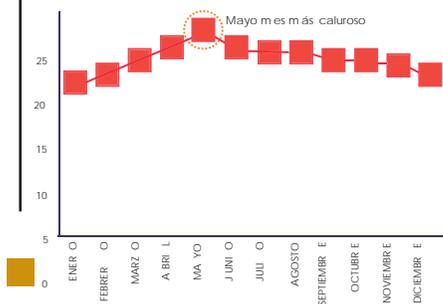
El asoleamiento nos sirve para saber como afectara en la etapa de diseño a la ubicación orientación y tamaño de las aberturas acristaladas, también para aprovechar la energía solar durante el invierno y en verano rechazar la radiación solar y a su vez dispersar la maxima cantidad posible de calor.

### ASOLEAMIENTOS DEL MUNICIPIO DURANTE TODO EL AÑO



A raíz de este análisis podemos determinar cuales son las mejores aberturas, de acuerdo a las temporadas más cálidas y soleadas del año al igual que las más frías, indicando la radiación solar y la intensidad de la misma.

### TEMPERATURA (c°)

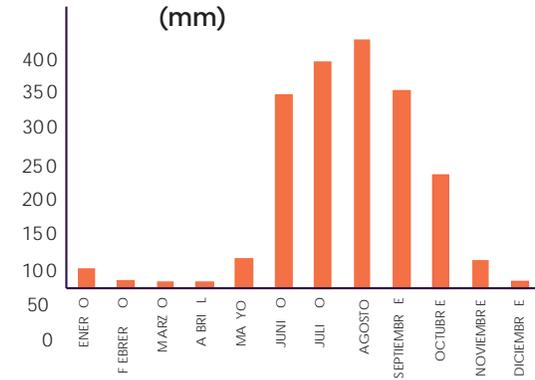


Temperatura Promedio Anual: 19.8°C, con una oscilación Térmica 4.2 °C

### PENDIENTE

PENDIENTE S/A	REA EN (M2)	PORCENTAJE
0.2%	633960	0 13,75% 3
2.5%	1606140	0 4,84%
5-15 %	2258910	0 48,99 %
15-30 %	108090	0 2,34%
30-45 %	3420	0 0,07%
TOTAL	4610520	0 100,00%

### PRECIPITACIÓN (mm)







# 5. ANÁLISIS DEL ÁREA DE ESTUDIO



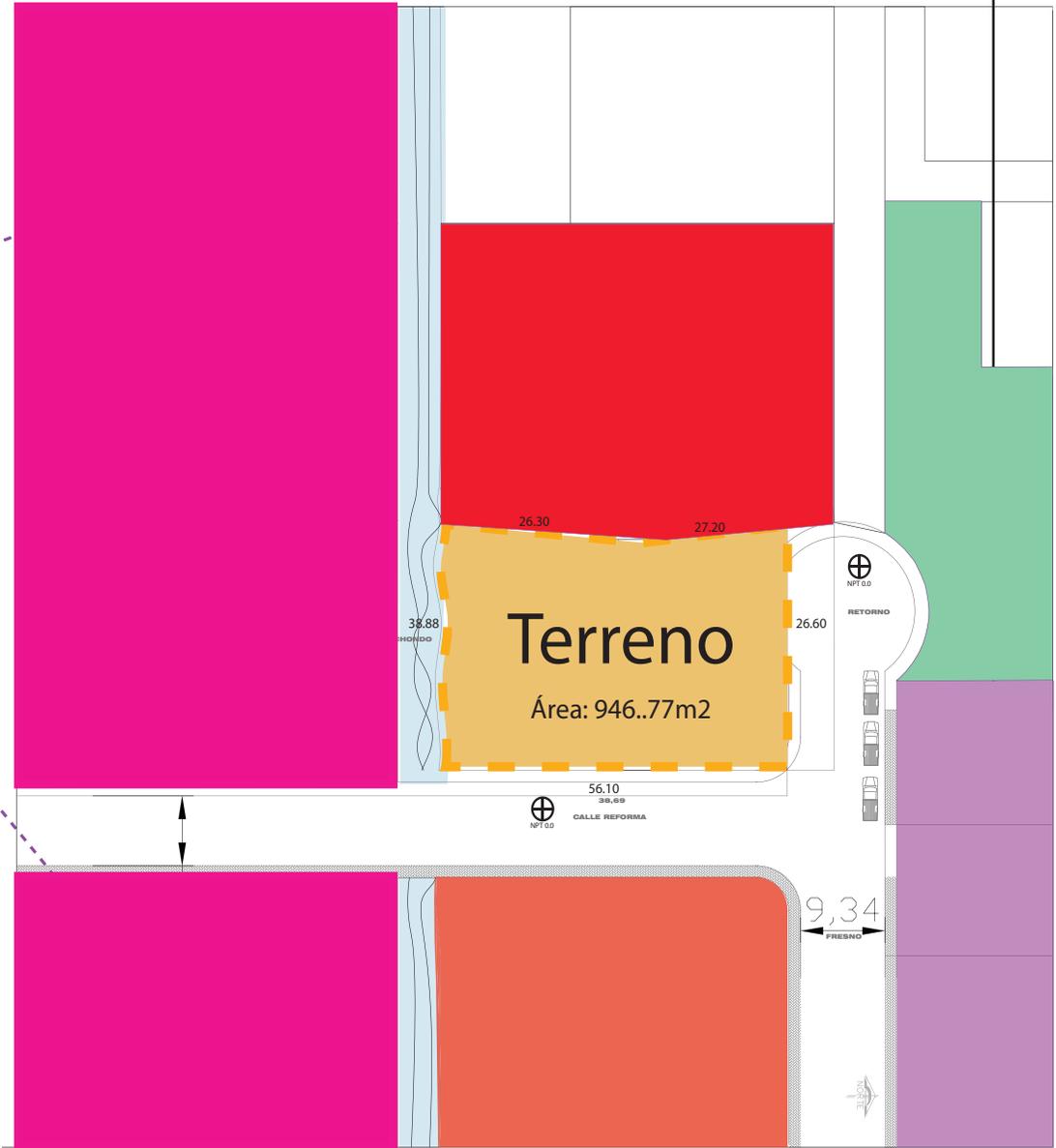


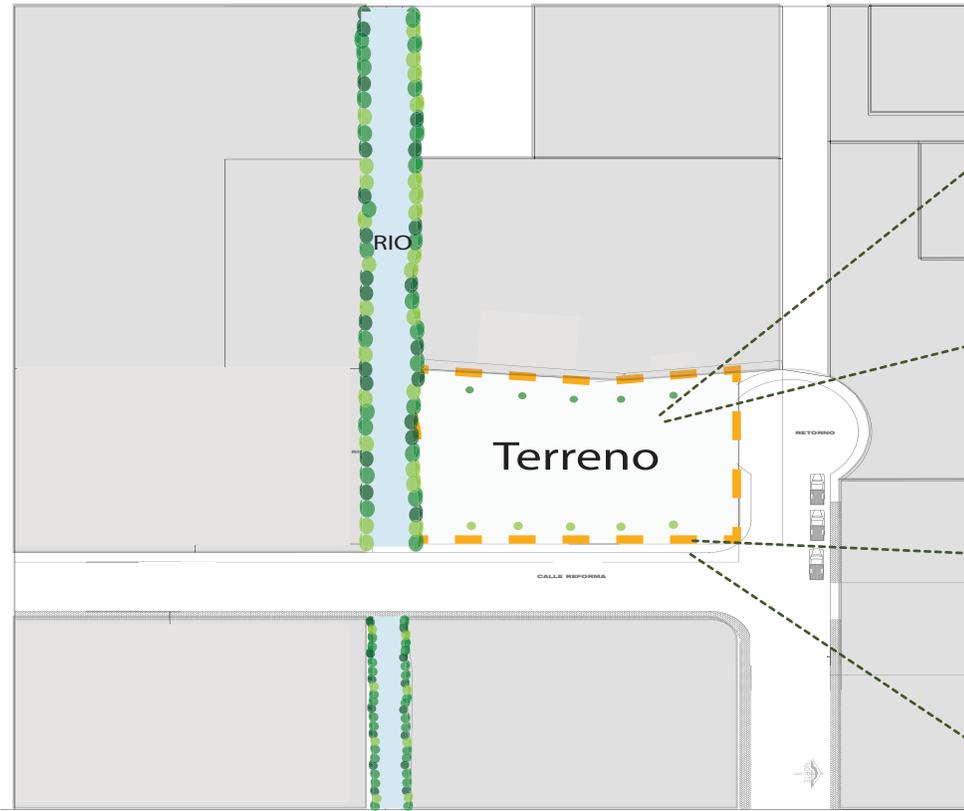
# 5.1 FUNCIONES URBANAS



## SIMBOLOGÍA

-  ÁREA URBANA ACTUAL/ Área de E studio
-  VIVIENDA
-  VIVIENDA/COMERCIO
-  EMPAQUE-LLANTERA -AUTO-LAVADO
-  VENTA DE MATERIALES DE CONSTRUCCION
-  USO DE SUELO PRIVADO





### SIMBOLOGÍA

 ÁREA URBANA ACTUAL/ Área de Estudio

 RÍO

 ÁREA VERDE



Encontramos árboles en el Río, formando una barrera natural.



### SIMBOLOGÍA

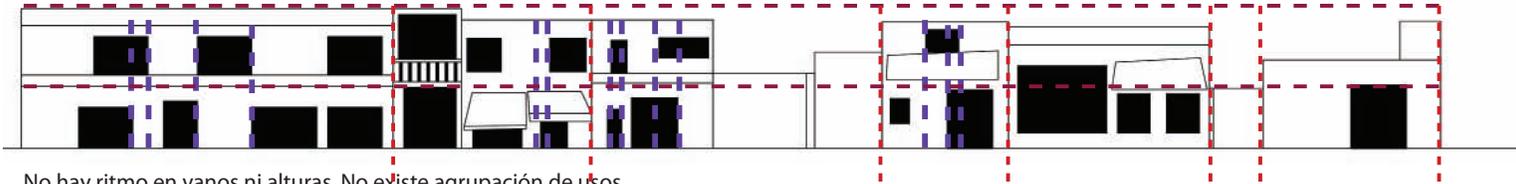
 BASALTO- ROCAS IGNEAS EXTRUSIVAS R2

 RIO CHONDO

## 5.2 IMAGEN URBANA



Existe cierta contaminación visual. La presencia de Masas verdes son nulas generando una avenida árida.



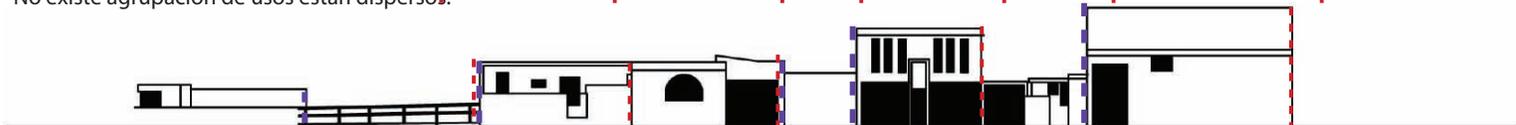
No hay ritmo en vanos ni alturas. No existe agrupación de usos



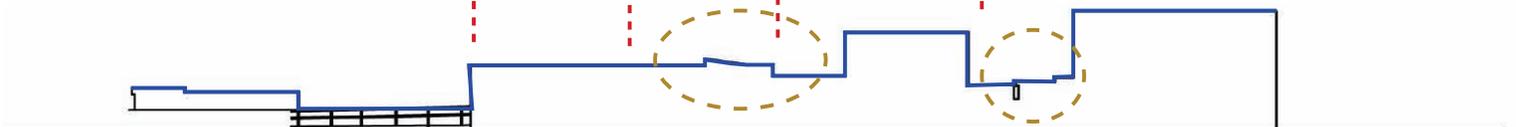
Se existe una simetría en la constante de diseño.



No existe agrupación de usos están dispersos.



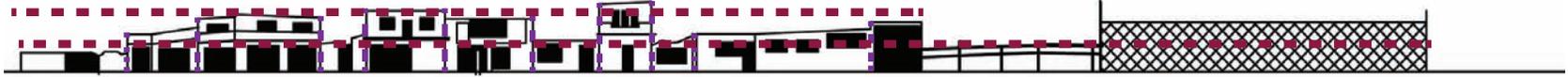
Predomina la masa sobre el vacío, los vanos no son uniformes



Siluetas discontinuas y poco uniformes.



La diferencia de usos genera distintas alturas, la tipología constructiva carece de carácter arquitectónico, la vivienda es de 2 niveles.



El uso de suelo va generando texturas, formas y volúmenes. Las viviendas son de 1 a 2 niveles, podemos observar que la tipología de vanos en las fachadas colindantes no tienen una proporción específica, . Predomina el vano sobre el macizo, los ritmos no son marcados.



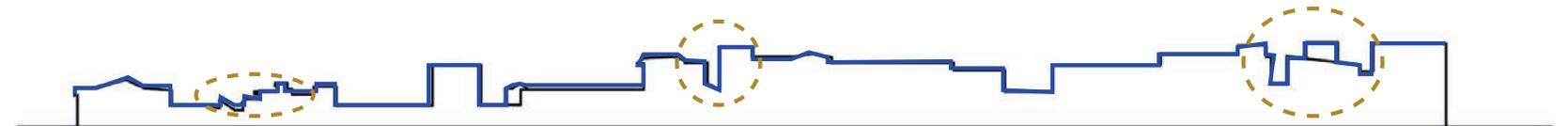
SILUETA URBANA: Las diversas construcciones generan una silueta discontinua y poco uniforme



El uso predominante es habitacional, de 1 a 2 niveles, la diversidad de materiales generan diversas familias

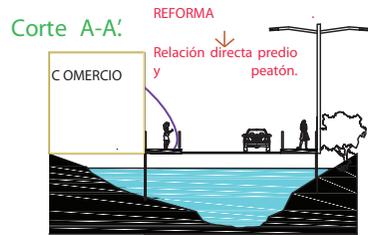


Predomina la masa sobre el vacio, y la mayoría de los vanos son regulares

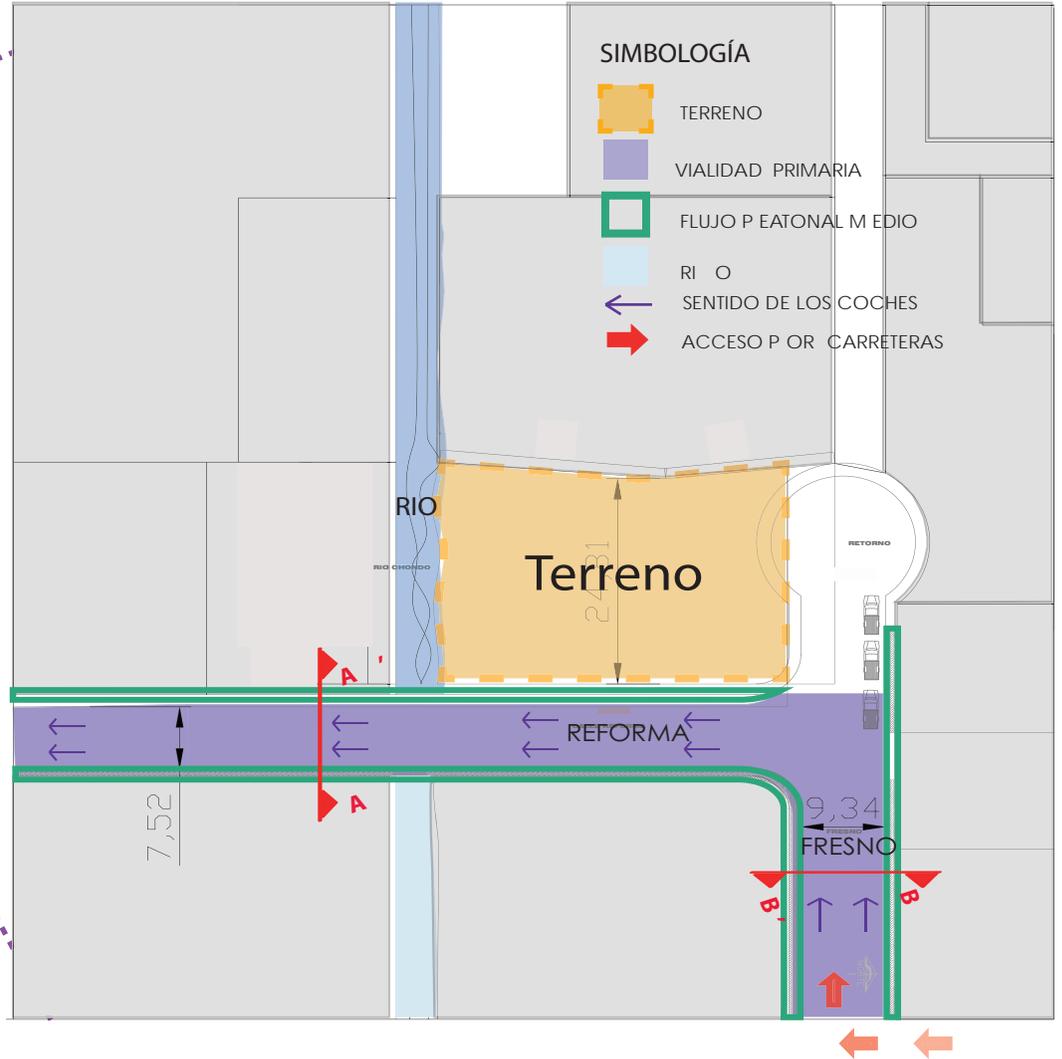


Existe una silueta discontinua

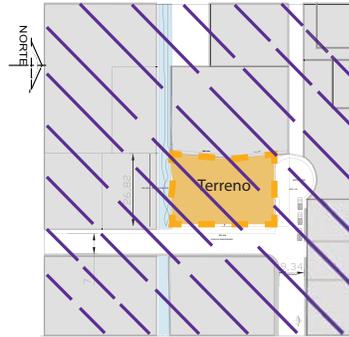
# 5.3 MOVILIDAD



Calle que nos lleva directamente al Centro del Municipio



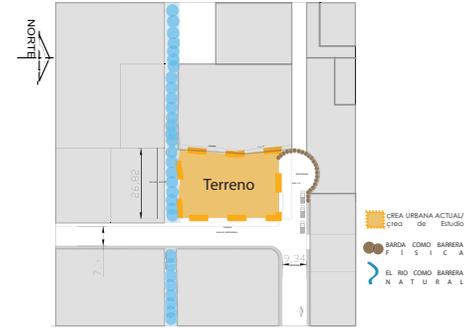
# 5.4 CONFIGURACIÓN ESPACIAL



TRAZA URBANA IRREGULAR



RELACIÓN DE LOS ESPACIOS



BARRERAS NATURALES

**1 RELACIÓN CON EL RÍO**  
**N a t u r a l**  
**REFORMA**  
 Corte a-a'. Relación directa pedonal y vehículo. Río Chondo que atraviesa la calle. 8 mtrs. 6 mtrs. 2

**2 RELACIÓN CON EQUIPAMIENTO**  
**RELACIÓN DEL ESPACIO**  
 El hay mucho flujo vehicular, los carriles solo son en un sentido y aunque el predio se encuentra en una esquina no presenta nodos vehiculares res. 8 mtrs. 6 mtrs. 8 mtrs. 2

**3 RELACIÓN CON EQUIPAMIENTO Y ZONA HABITACIONAL**  
**RELACIÓN DEL ESPACIO**  
 Es una calle que reúne actividades y usos de distintos tipos, con un flujo peatonal medio. 8 mtrs. 3 mtrs. 6 mtrs. 3

■ ZONA URBANA ACTUAL/ Ctro de Estudio  
 ■ RÍO  
 ■ EQUIPAMIENTO  
 ■ EQUIPAMIENTO  
 ■ COMERCIO Y HABITACIONAL  
 ■ BANDA COMO BARRERA FÍSICA  
 ■ EL RÍO COMO BARRERA NATURAL

# 5.5 SITUACIÓN ACTUAL

## SIMBOLOGÍA

- TERRENO
- HABITACIONAL
- SERVICIOS
- COMERCIO-HABITACIONAL
- ACCESOS AL MUNICIPIO
- RUTA PEATONAL
- RUTA VEHICULAR
- CENTRO
- RIO CONTAMINADO
- EROSIÓN MUY ALTA
- PARADERO DE CAMIONES
- PARADERO DE COMBIS

EL TERRENO SE ENCUENTRA SOBRE UNA DE LAS AVENIDAS MAS IMPORTANTES DEL MUNICIPIO LA CUAL ES REFORMA Y ESQUINA CON FRESNO, ACTUALMENTE ES UN ESTACIONAMIENTO DE LA PRESIDENCIA. COLINDA CON EL RIO CHONDO Y CON EQUIPAMIENTO, EN EL QUE SU ACCESO ES PRIVADO



EL RIO CHONDO ACTUALMENTE ESTA CONTAMINADO

LA MAYORIA DE LOS PREDIOS CUENTA CON DOS NIVELES DONDE LA PLANTA BAJA ES COMERCIO Y LA ALTA HABITACIONAL

ÚNICO ACCESO VEHICULAR AL TERRENO, EL CUAL ES FÁCIL DE IDENTIFICAR PARA LA ENTRADA POR LAS DIFERENTES CARRETERAS



AUNQUE LA UBICACIÓN DEL TERRENO SE ENCUENTRA EN UN CRUCE DE CALLES NO PRESENTA NODOS VEHICULARES

EROSION MUY ALTA, PUEDE PROVOCAR DESBORDE

LLEGADA Y SALIDA DE TRANSPORTE

POSIBLES LLEGADAS PEATONALES RECORRIDOS DE 10 A 20 MIN APROX





## 6. PROPUESTA





# 6.1 EL PROYECTO

¿QUIEN LO PIDE?

- La población
- La Secretaría de la Mujer

¿PARA QUE SE PIDE?

-Para coadyuvar a los esfuerzos de las organizaciones que promueven la relación de infraestructuras y la equidad de género, a través de la cual emerja el desarrollo sustentable de centros de apoyo a mujeres que sufren este problema, permitiendo mejores condiciones para el proceso de integración y rehabilitación inmediata.

¿PORQUÉ?

Por la falta de espacios ex profeso diseñados para esto.



**E C O F E M I N I S M O :**

La cual se preocupa por el medio ambiente, no solo en los estratos económicos, sino en aprovechar el medio ambiente en todos los aspectos , físico, emocional, psicológico y económico .



Relación con el entorno.  
-Espacios Abiertos.

**P E R I B Á N**

Entorno Rural

Integración comunitaria:

-Talleres participativos



**E Q U I D A D :**

Acceso y mismas oportunidades tanto para hombre como para mujeres

**Antecedentes :** apoyadas por organizaciones

en defensa de la mujer, Instituciones como IMSS, ISSSTE, DIF, etc que son parte del sistema de salud pública, porque atienden a áreas que tienen que ver con esto, leyes, organizaciones y normas, el trato hacia las mujeres será libre de Violencia y Discrimina-

**P r i v a c i d a d :**

-Espacios cerrados

→ Se encuentran en un estado de vulnerabilidad

→ Modos de Vida

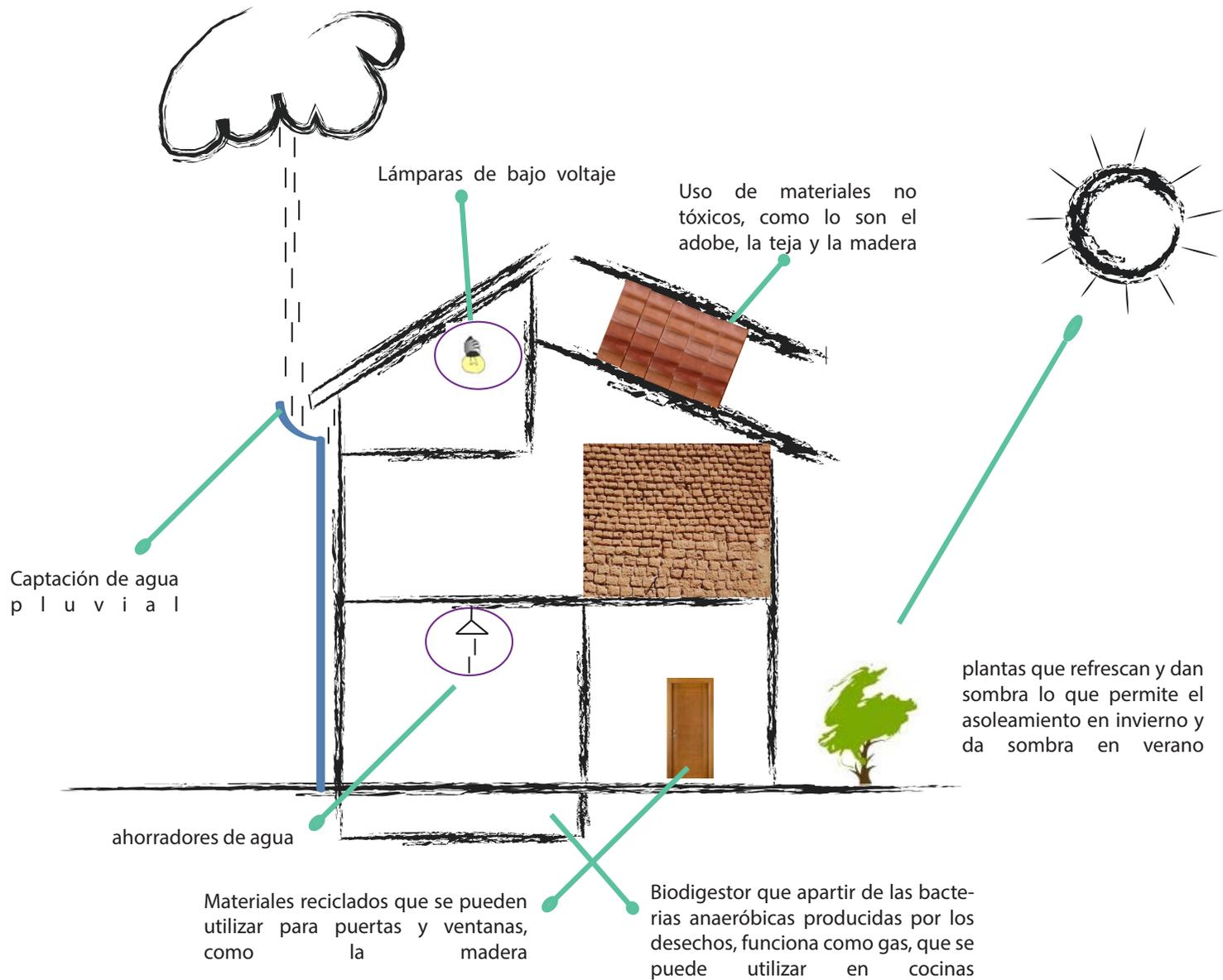
→ R e s p e t o  
C o n f i a n z a  
S e g u r i d a d

→ Mejorar las condiciones económicas, sociales , políticas y culturales, a través de espacios diseñados para atender estas necesidades:  
-Proyectos productivos, talleres, terapias individuales y grupales, asistencia médica, jurídica, trabajo social, acceso al empleo.

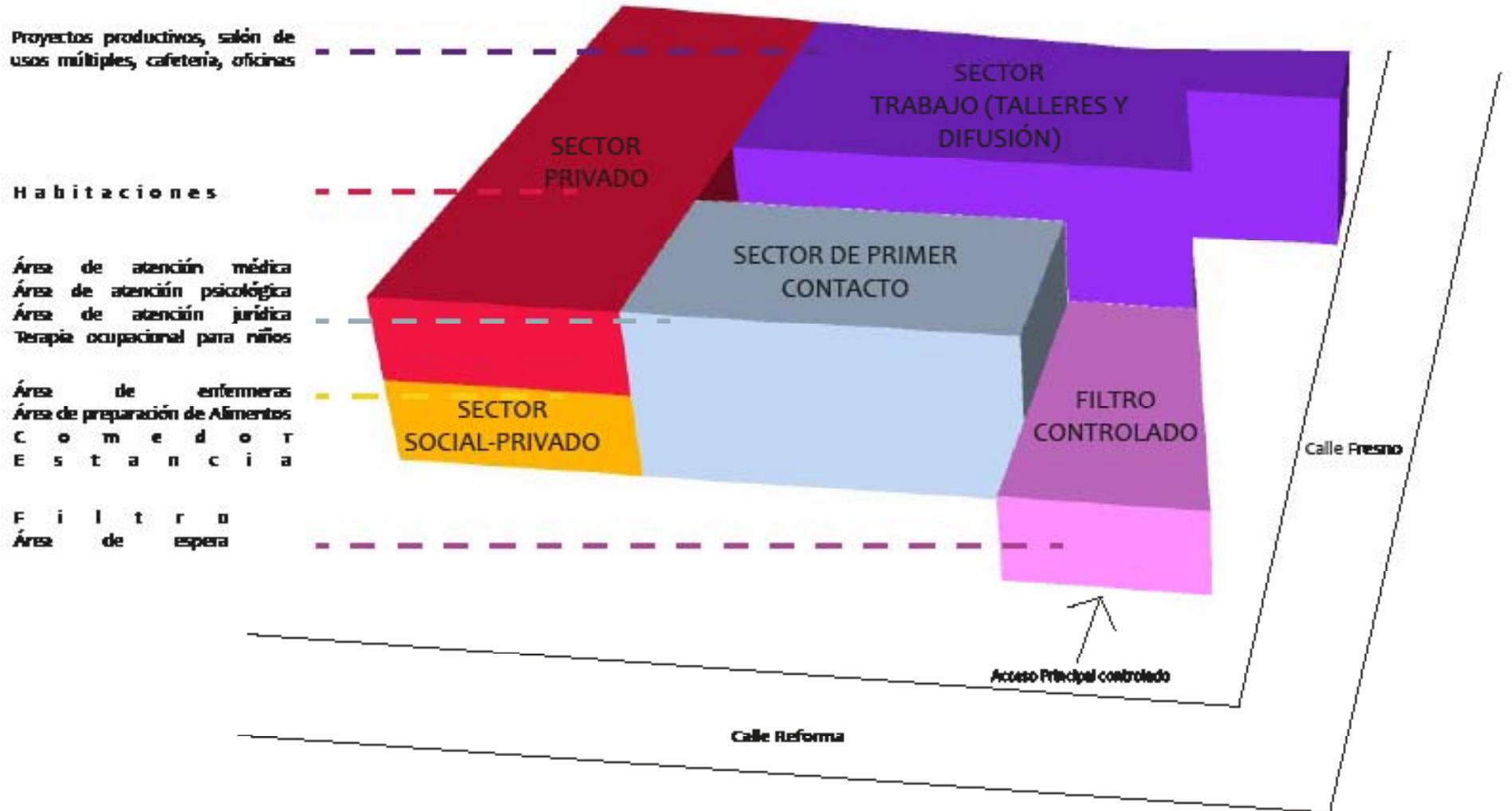
→ Espacios que mejoren su proceso de integración y rehabilitación inmediata:  
-Área de psicología, área social, área de orientación médica, talleres participativos.

→ Condiciones del sitio:  
-Áspectos físicos, económicos, sociales, culturales, políticos, etc.

→ **A c c e s i b i l i d a d :**  
-Condiciones físicas



## 6.2 ZONIFICACIÓN



## 6.3 PROGRAMA ARQUITECTONICO

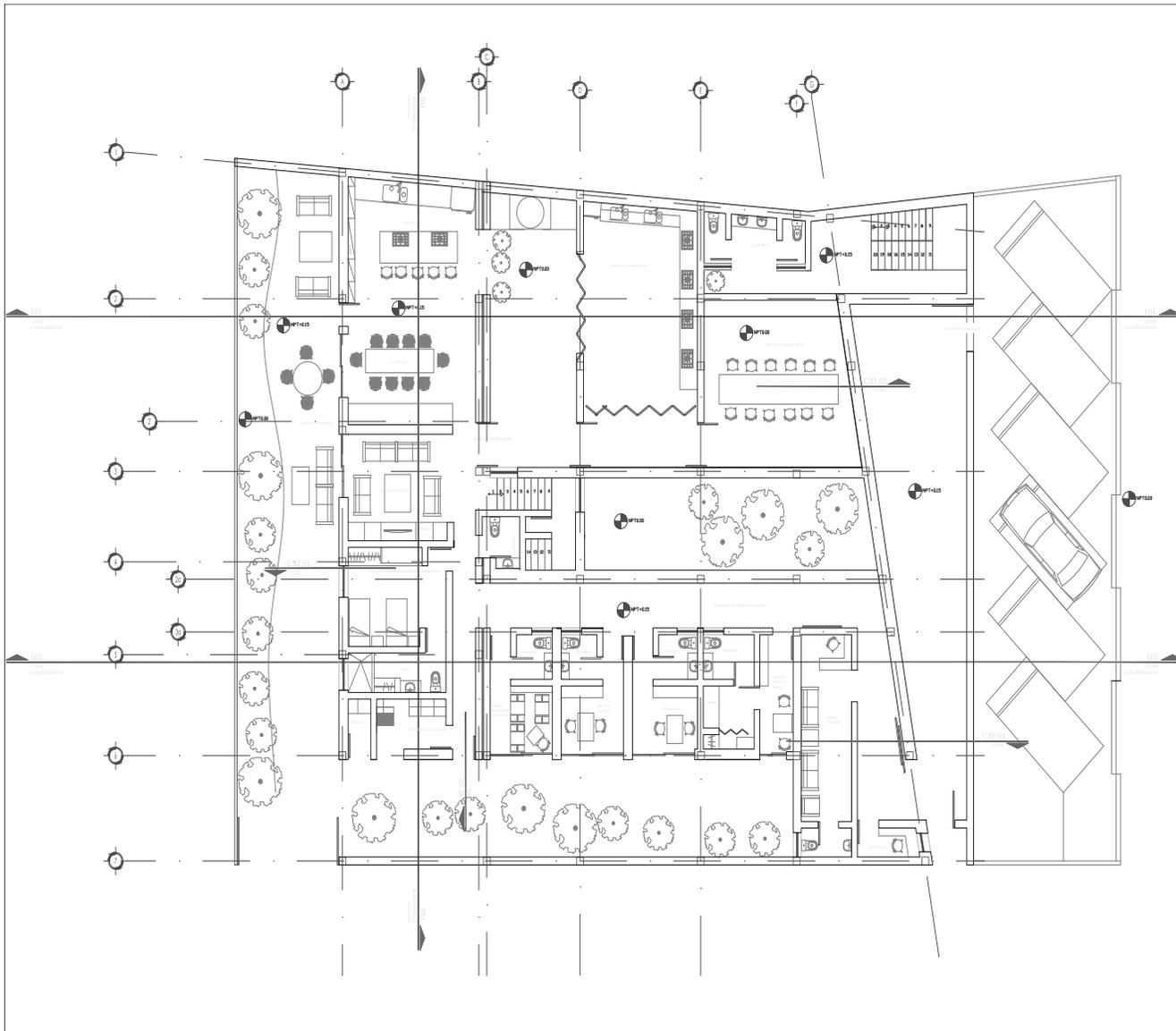
ÁREA	LOCAL	
ACCESO	Caseta de control Sanitario Privado vestibulo y o circulaciones	46m2
SECTOR DE PRIMER CONTACTO		
ÁREA DE ATENCIÓN MÉDICA	Área de atención Área de Revisión Sanitario privado	46m2
ÁREA DE ATENCIÓN PSICOLÓGICA	Área de atención Sanitario	30m2
ÁREA DE ATENCIÓN JURÍDICA	Área de atención Sanitario	28m2
TERAPIA OCUPACIONAL PARA NIÑOS	Área para terapia Sanitario privado	30m2
VESTIBULO	Circulación Baño Escaleras	147m2
SERVICIOS	Área de enfermeras Baño privado Área de lavado y secado Deposito de basura	56m2
SECTOR SOCIAL-PRIVADO	Cocina Comedor Estancia	140m2

ÁREA	LOCAL	
SECTOR PRIVADO		
1	Habitación Baño privado	40m2
2	Habitación Baño privado	40m2
3	Habitación Baño privado	40m2
4	Habitación Baño privado	40m2
5	Habitación Baño privado	40m2
6	Habitación Baño privado	40m2
7	Habitación Baño privado	35m2
VESTIBULO	Circulación Baño Escaleras	147m2
SECTOR DE TRABAJO TALLERES Y DIFUSIÓN		
2	Taller proyectos productivos	276m2
1	Salón de usos múltiples	
1	Cafetería	
1	oficina general	
1	oficina de trabajo social y acceso al empleo	

## 6.4 PLANOS ARQUITECTÓNICOS







UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

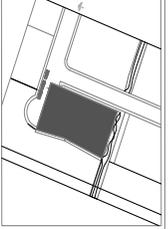
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARON ANGELICA

ARG. LUCIA VIVERO  
ARG. FRANCISCO HERNANDEZ SPINOLA  
ARG. CLAUDIA ELENA MARTINEZ ALENKIN  
ARG. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARG. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ

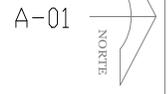
CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOCÁN

UBICACIÓN:



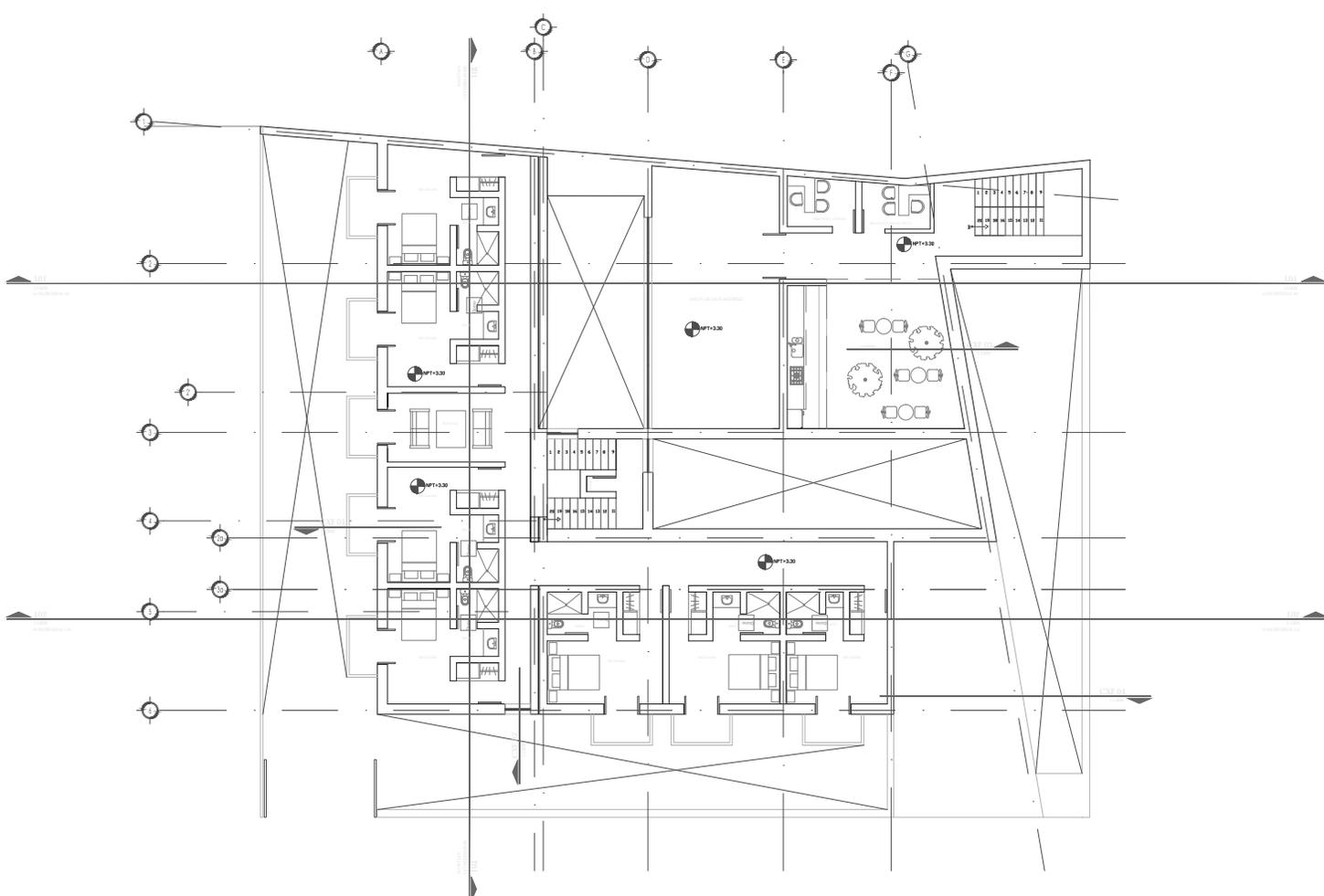
ESCALA: 1/50:

PLANO: ARQUITECTÓNICO  
PLANTA BAJA



A-01





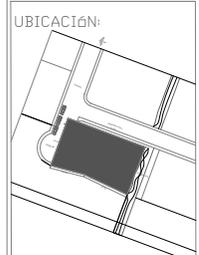
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARDN ANGÉLICA

ARG. LUCÍA VIVERO  
ARG. FRANCISCO HERNÁNDEZ SPINOLA  
ARG. ELAINE ILEANA MARTÍNEZ ALEMÁN  
ARG. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARG. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ

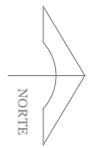
CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOCÁN



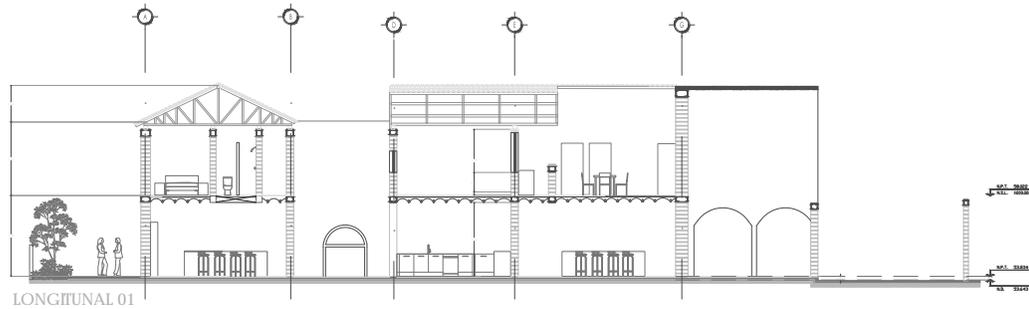
ESCALA: 1/50:

PLANO: ARQUITECTÓNICO  
PLANTA ALTA

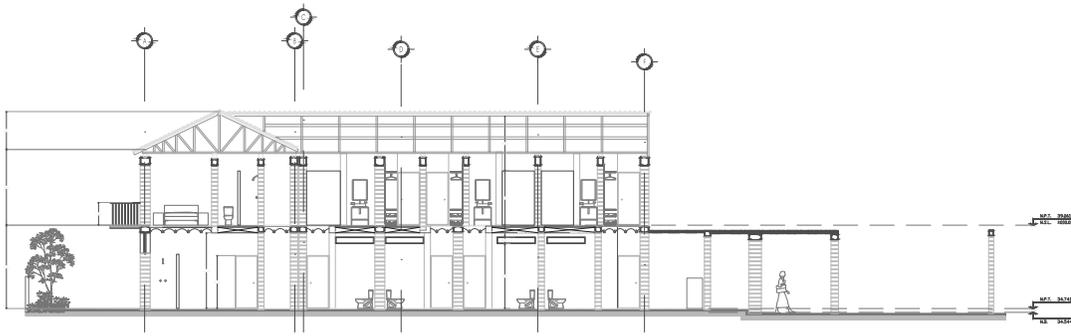
A-02



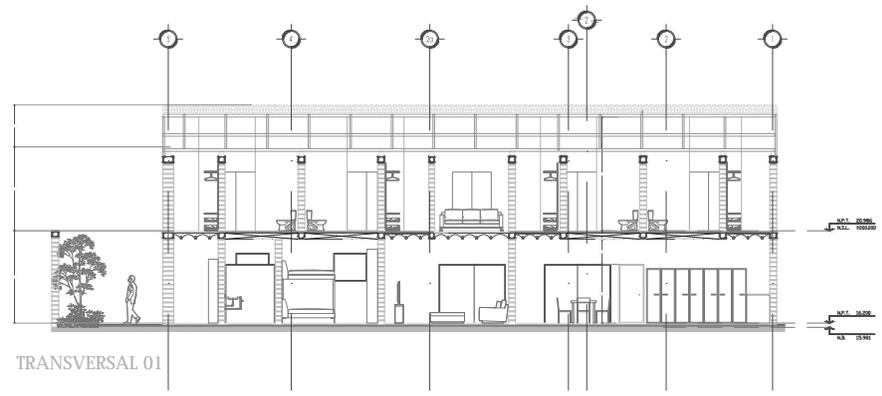




LONGITUNAL 01



LONGITUNAL 02



TRANSVERSAL 01



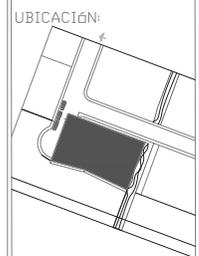
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARDN ANGELICA

ARG. LUCIA VIVERO  
ARG. FRANCISCO HERNANDEZ SPINDLA  
ARG. ELAINE ILEANA MARTINEZ ALEMAN  
ARG. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARG. JOSE GERARDO GUIZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOCÁN



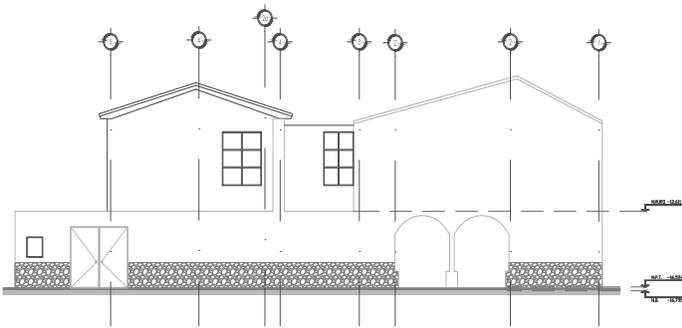
UBICACIÓN:

ESCALA: 1/50:

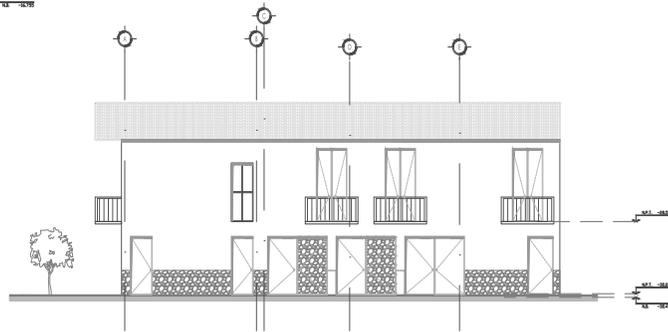
PLANO: CORTES



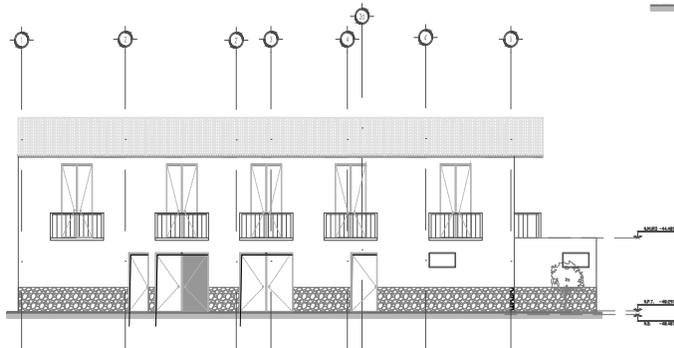




FACHADA NORTE



FACHADA ESTE



FACHADA SUR

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



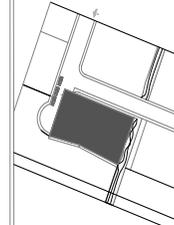
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARON ANGELICA

ARG. LUCIA VIVERO  
ARG. FRANCISCO HERNANDEZ SPINDLA  
ARG. ELAINE ELENA MARTINEZ ALEMAN  
ARG. DILVIA HUBER ROSAS  
ARG. JOSE GERARDO GUIZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOCÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

PLAND: FACHADAS

A-04





## 6.5 ESTRUCTURALES





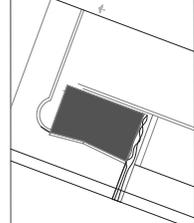


VALLEJO REYES SHARDN ANGELICA

ARQ. LUCIA VIVERO  
ARQ. FRANCISCO HERNANDEZ SPINDOLA  
ARQ. ELIANE ILEANA MARTINEZ ALEMAN  
ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARQ. JOSÉ GERARDO GUIJAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHUACÁN

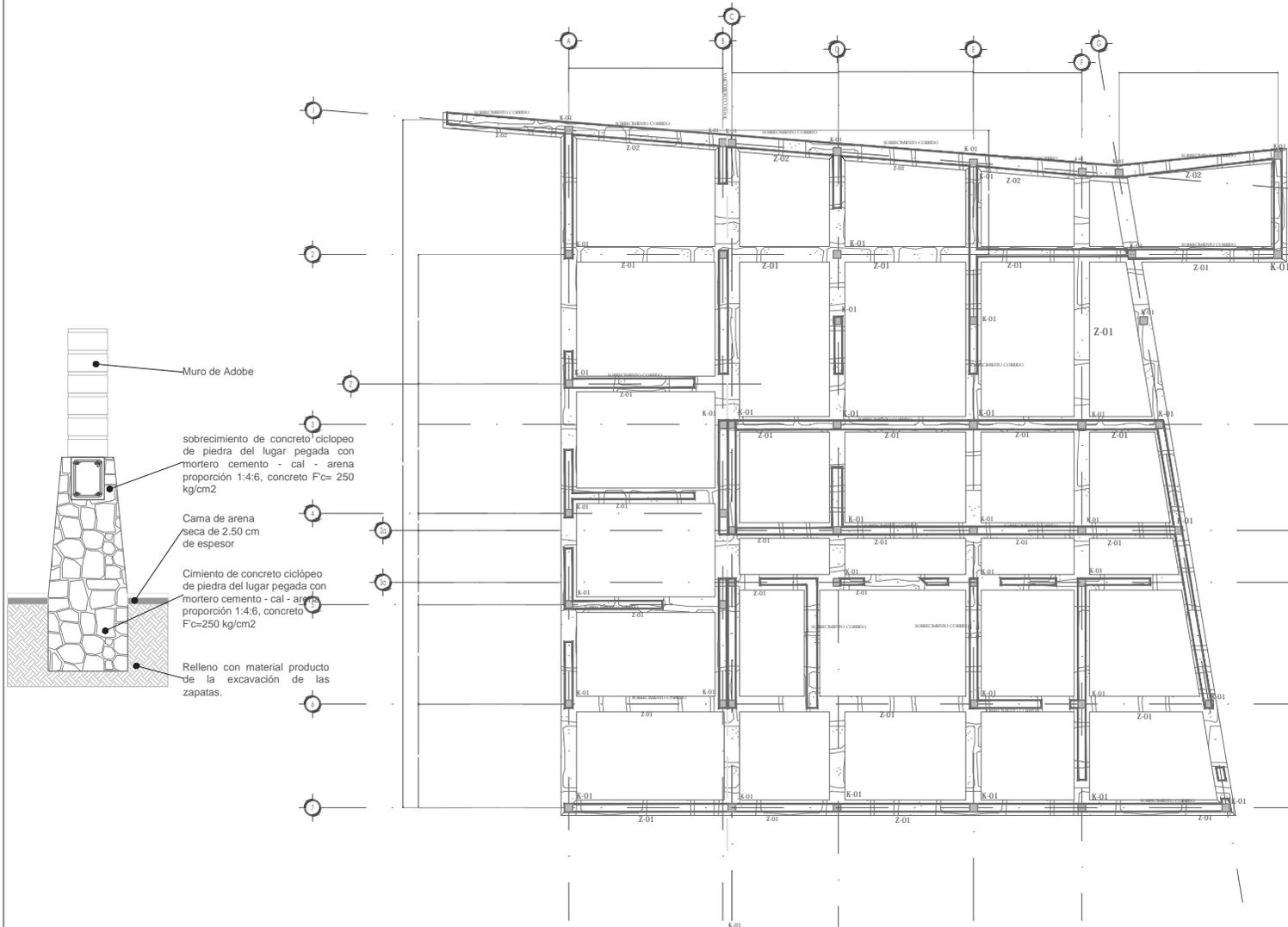
UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

PLANO: ESTRUCTURAL  
CIMENTACIÓN

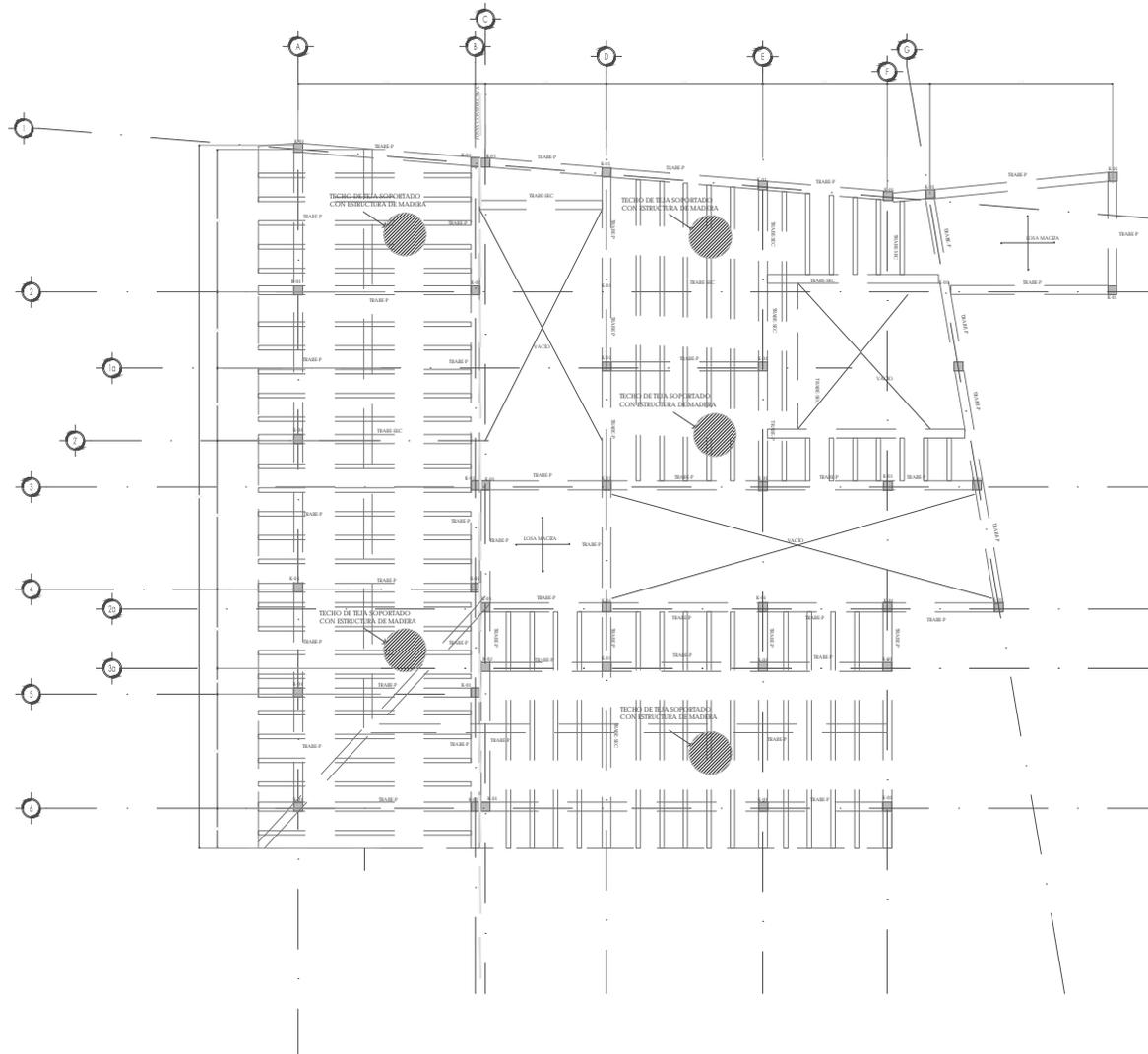
E-01











UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



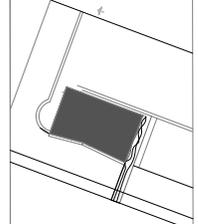
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARDN ANGELICA

ARQ. LUCIA VIVERO  
ARQ. FRANCISCO HERNANDEZ SPINDLA  
ARQ. ELAINE ILEANA MARTINEZ ALFARO  
ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARQ. JOSE GERARDO GUIZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOCÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

PLANO: ESTRUCTURAL  
TECHOS

E-03





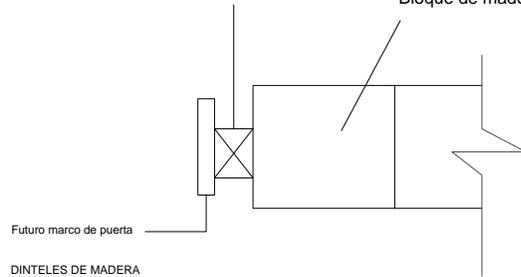
## 6.6 DETALLES



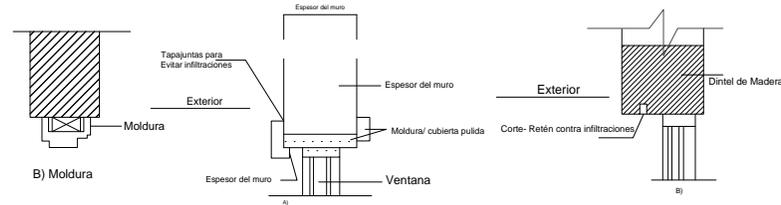
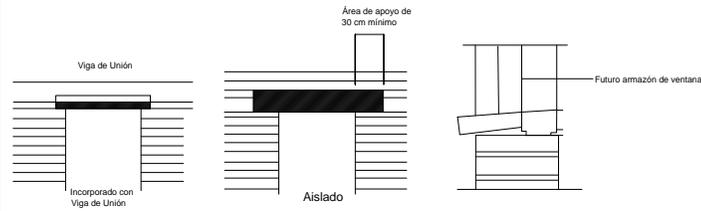
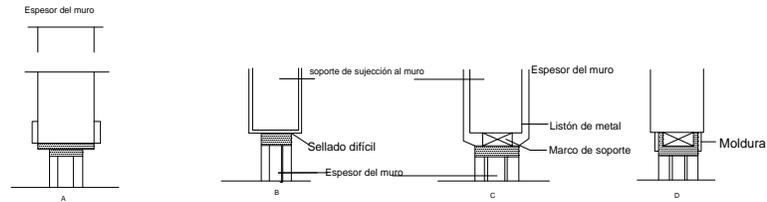


Marco de soporte o marco terminado

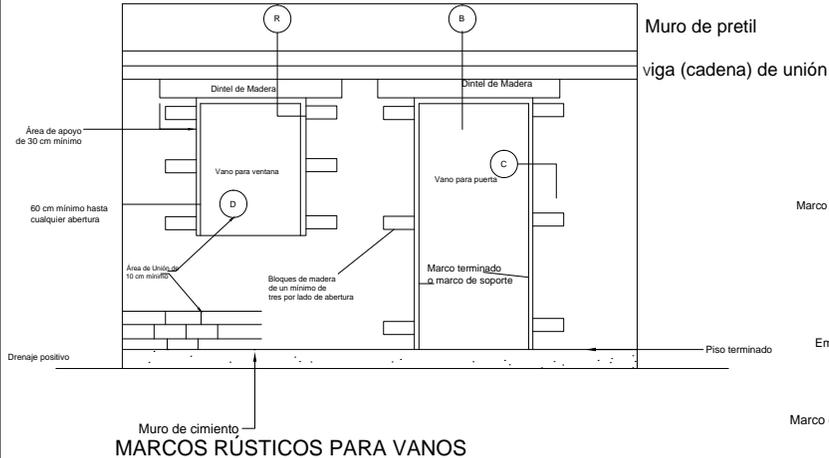
Bloque de madera, debajo



### Detalles de Ventanas y Puertas

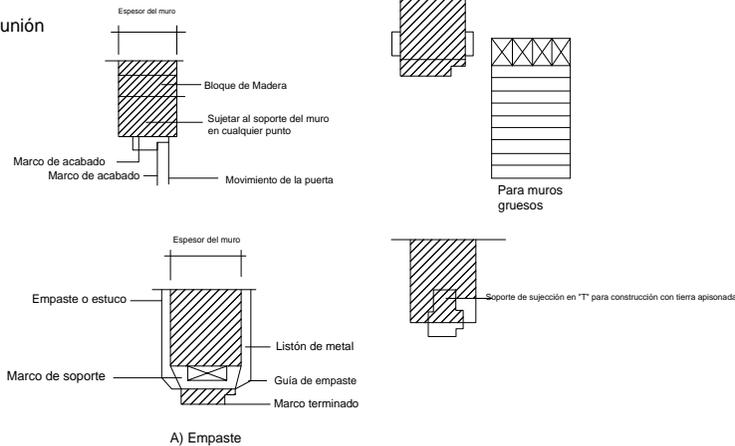


### CONSTRUCCIÓN DE MUROS DE ADOBE



### MARCOS RÚSTICOS PARA VANOS

### Detalles de Ventanas y Puertas



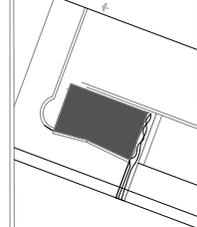
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARON ANGÉLICA

ARQ. LUCIA VIVERO CORREA  
ARQ. FRANCISCO HERNÁNDEZ SPINOLA  
ARQ. ELIANE ILEANA MARTÍNEZ ALEMÁN  
ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARQ. JOSÉ GERARDO GUZMÁN BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO INTEGRAL PARA LA MUJER EN MICHOACÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

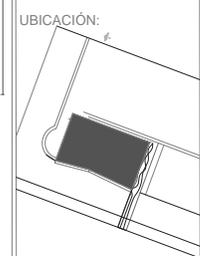
PLANO: DETALLES

D-01



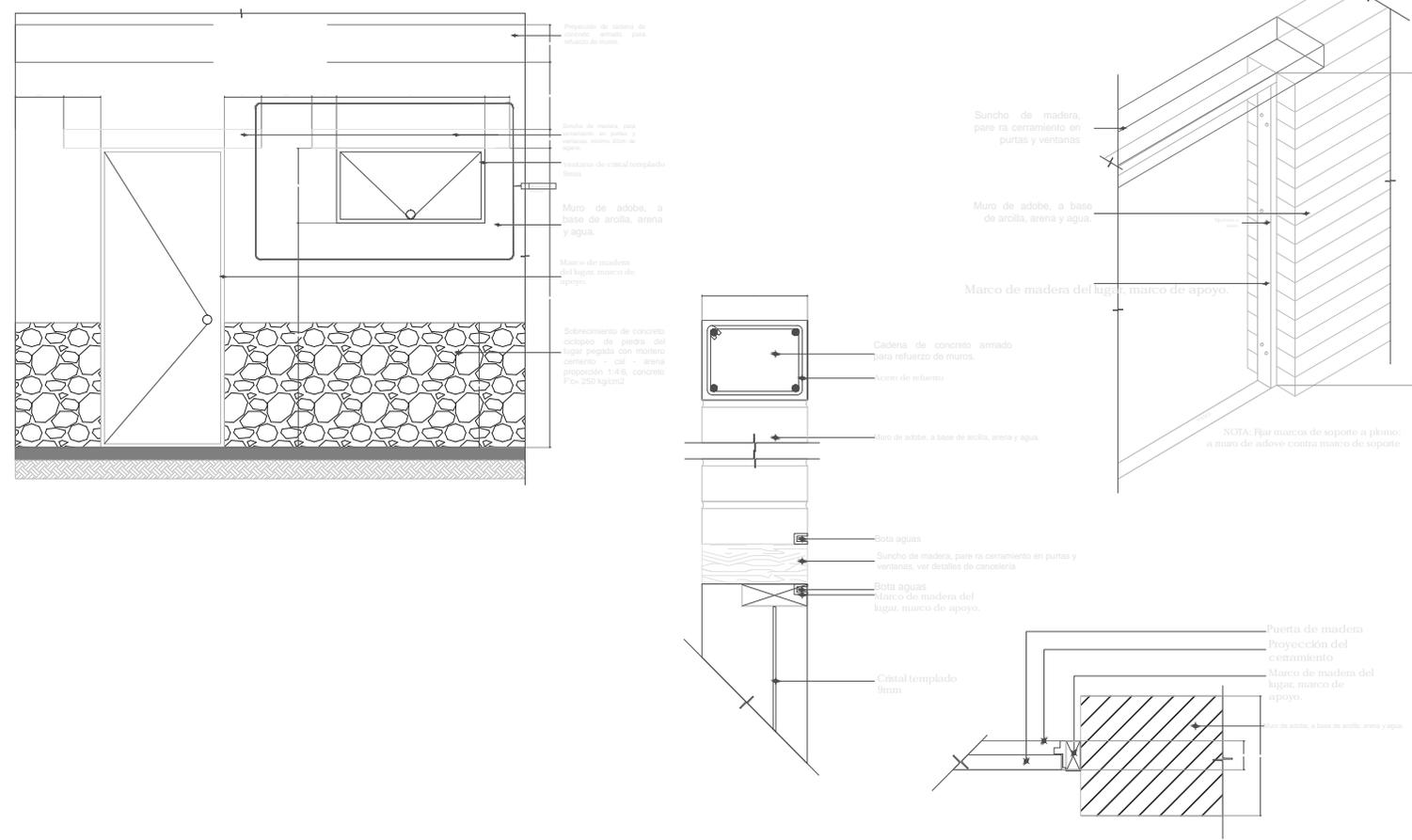


**CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOCÁN**



ESCALA: 1/50:  
  
PLANO: DETALLES

D-02





## 6.7 CORTES POR FACHADA





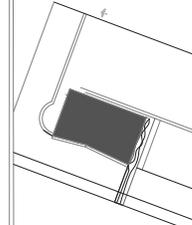


VALLEJO REYES SHARDN ANGELICA

ARO. LUCIA VIVERO CORREA  
ARO. FRANCISCO HERNANDEZ SPINDLA  
ARO. ELAINE ILEANA MARTINEZ ALEMAN  
ARO. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARO. JOSE GERARDO GUIZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHUACÁN

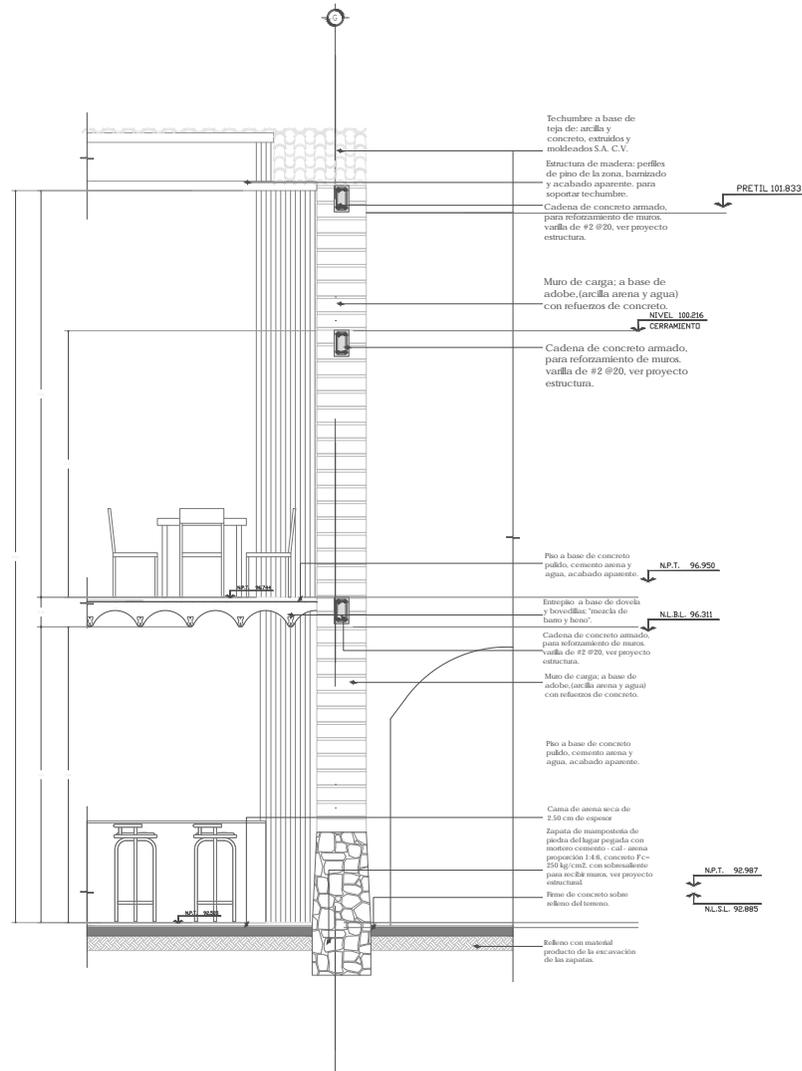
UBICACIÓN:



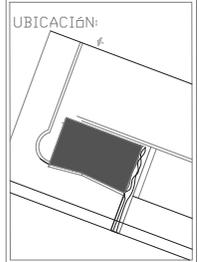
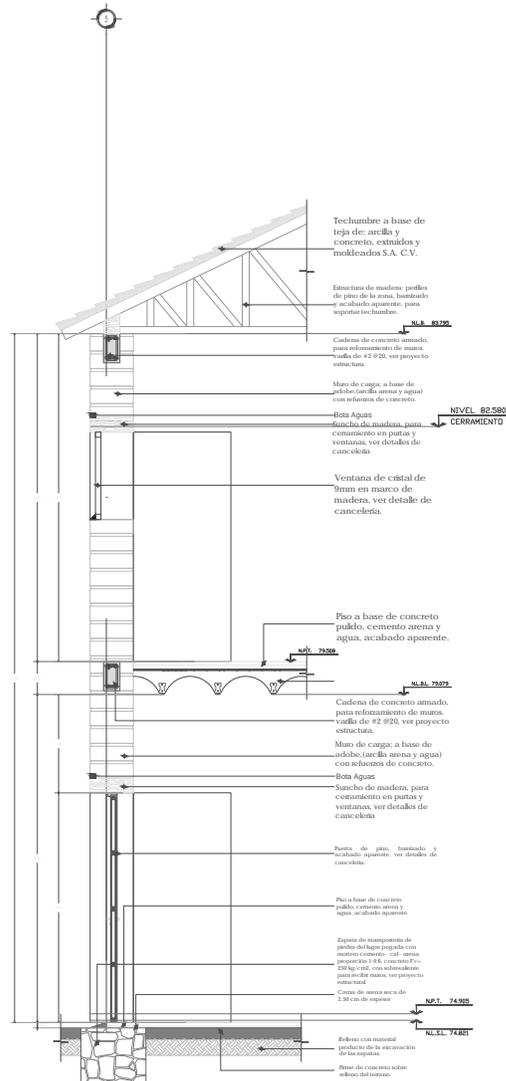
ESCALA: 1/50:

PLANO: CORTES  
POR FACHADA

C-01

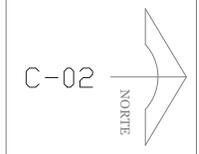




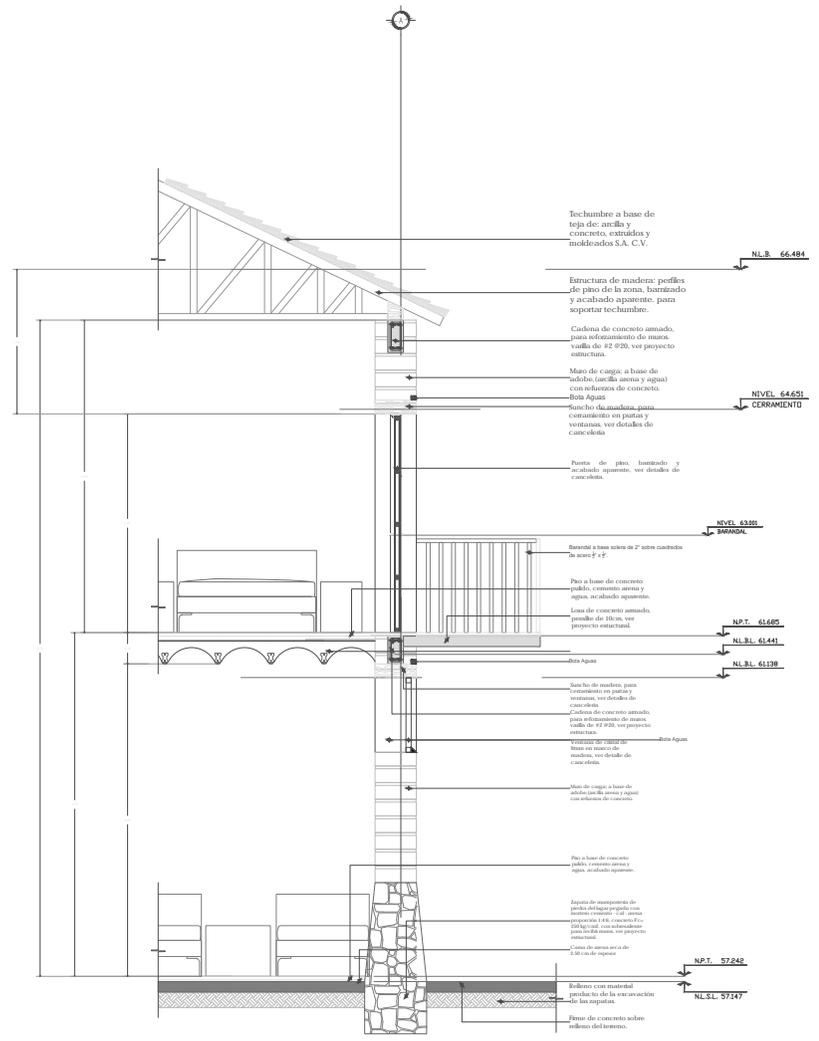
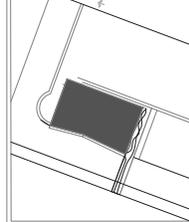


ESCALA: 1/50:

PLANO: CORTE POR FACHADA









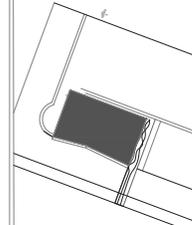


VALLEJO REYES SHARDN ANGELICA

ARO. LUCIA VIVERO CORREA  
ARO. FRANCISCO HERNANDEZ SPINOLA  
ARO. ELAINE ILEANA MARTINEZ ALEMAN  
ARO. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARO. JOSE GERARDO GUIZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOCACÁN

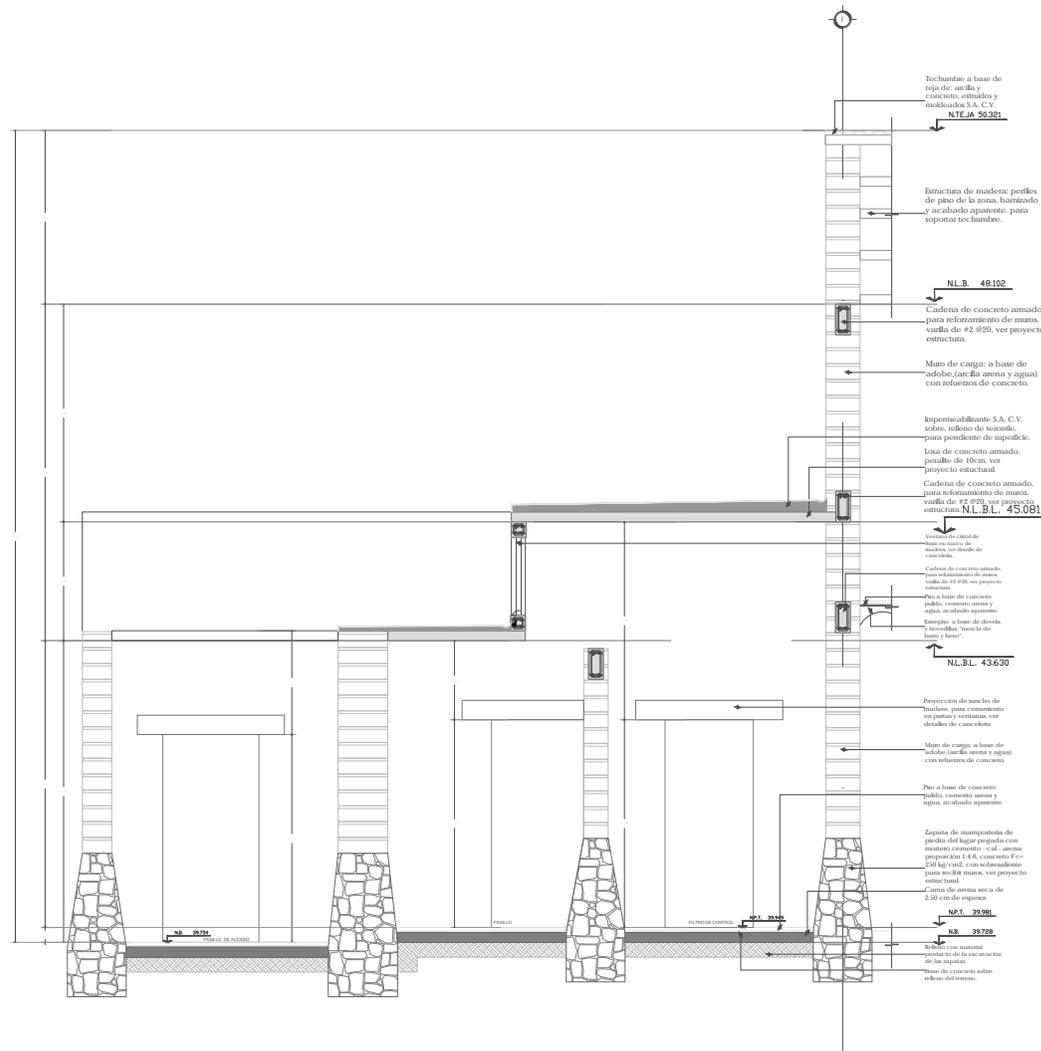
UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

PLANO: CORTES  
POR FACHADA

C-04

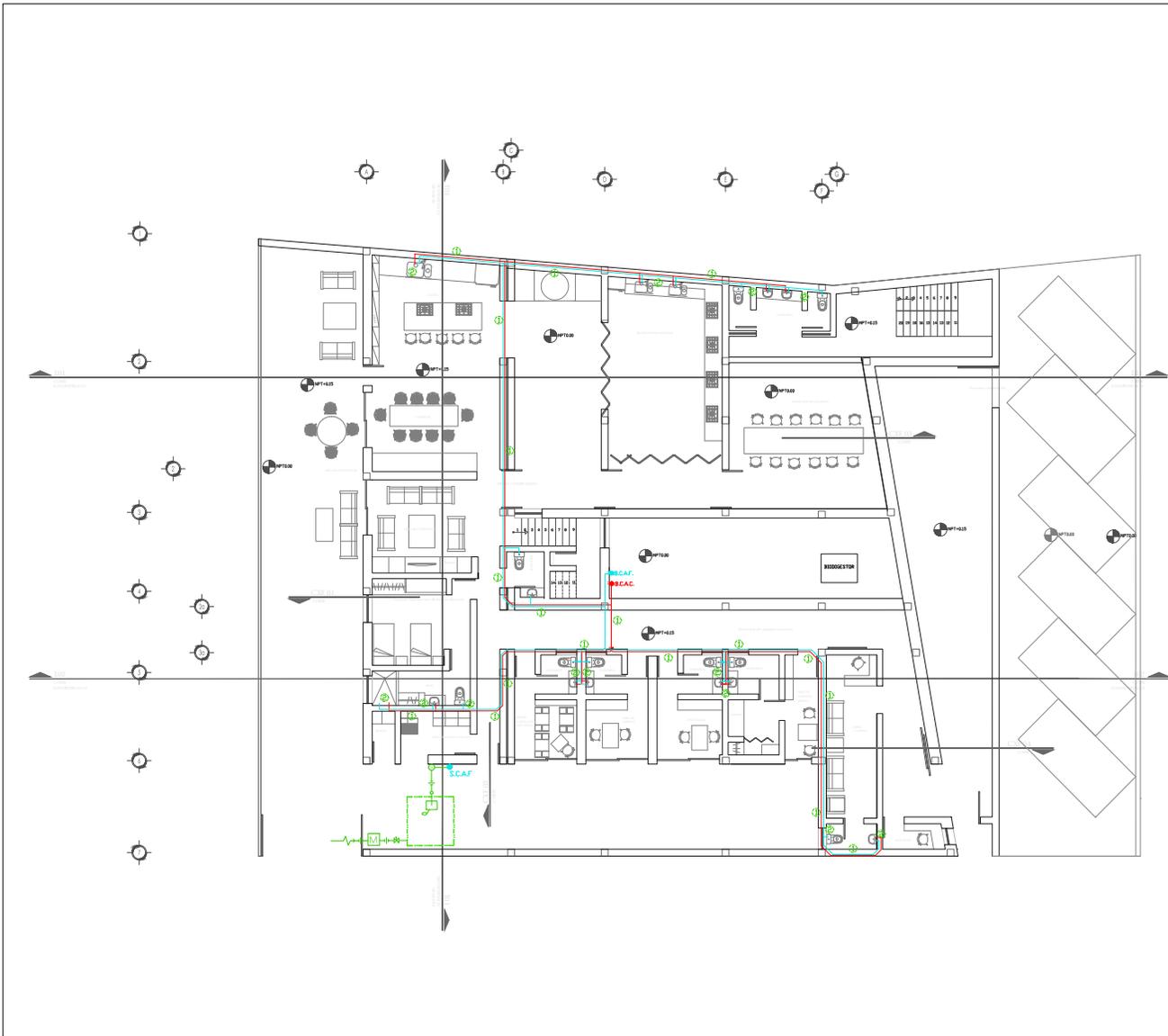




## 6.8 INSTALACIÓN HIDRÁULICA







UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

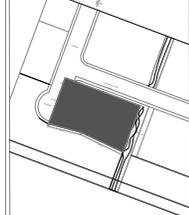
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARDN ANGELICA

ARQ. LUCIA VIVERO CORREA  
ARQ. FRANCISCO HERNANDEZ SPINDOLA  
ARQ. ELAINE ILEANA MARTINEZ ALEMÁN  
ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARQ. JOSE GERARDO GUZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOACÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

PLANO: PLANTA BAJA  
INSTALACION  
HIDRAULICA

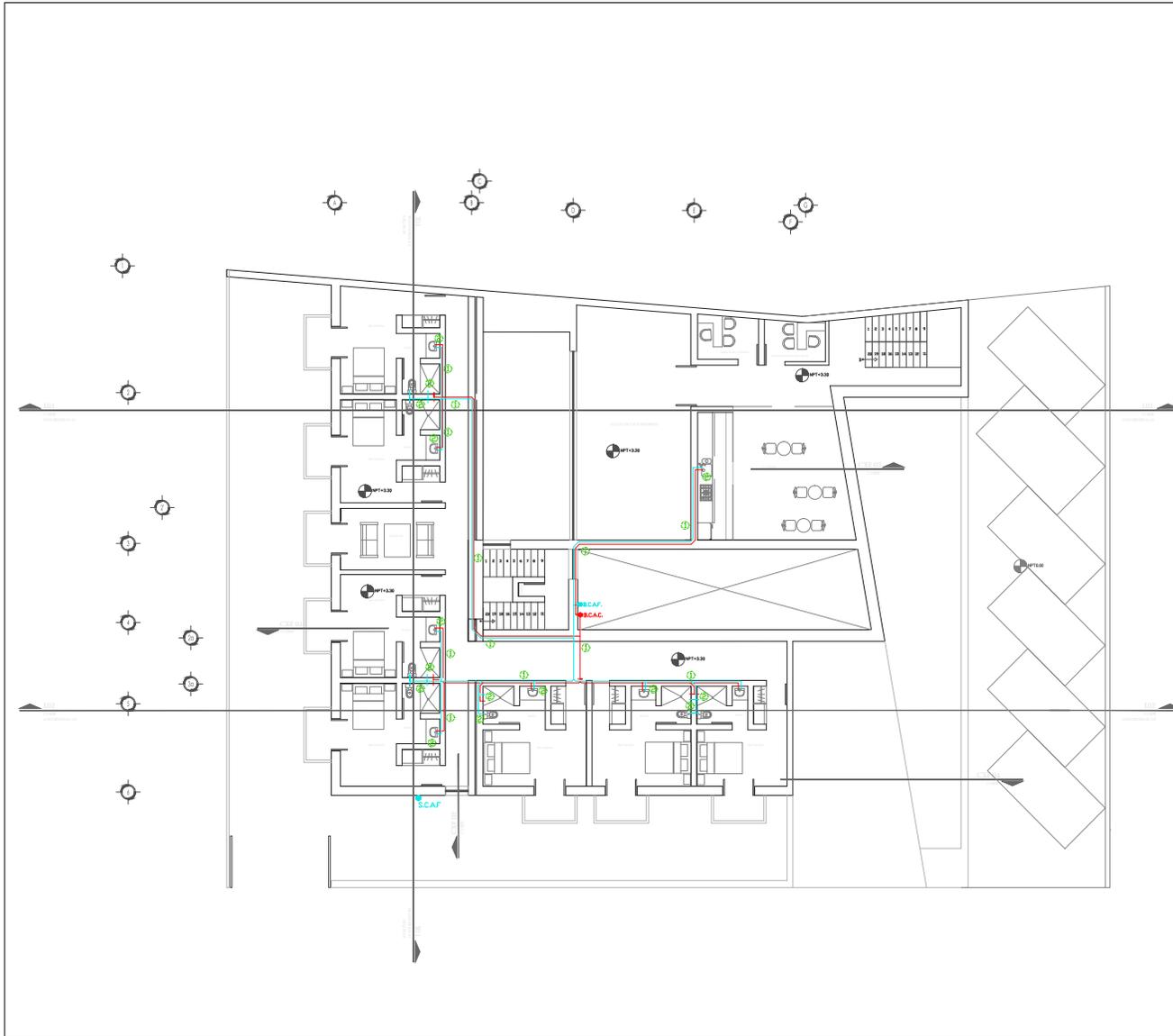


NOMENCLATURA

	BOMBA ELECTRICA
	RESERVOIR
	CISTERNA GENERAL
	SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
	DESCENDE COLUMNA DE CALIENTE
	REGISTRO 60 x 40
	AGUA CALIENTE
	AGUA FRIA
	TUBERIA FIERRO FUNDIDO 3/4"
	TUBERIA FIERRO FUNDIDO 1/2"

H-01





UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

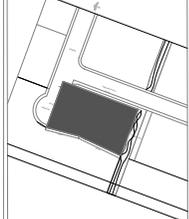
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARDN ANGELICA

ARQ. LUCIA VIVERO CORREA  
ARQ. FRANCISCO HERNÁNDEZ SPINDLA  
ARQ. ELAINE ILEANA MARTÍNEZ ALEMÁN  
ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARQ. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOACÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

PLANO: PLANTA ALTA  
INSTALACION  
HIDRAULICA

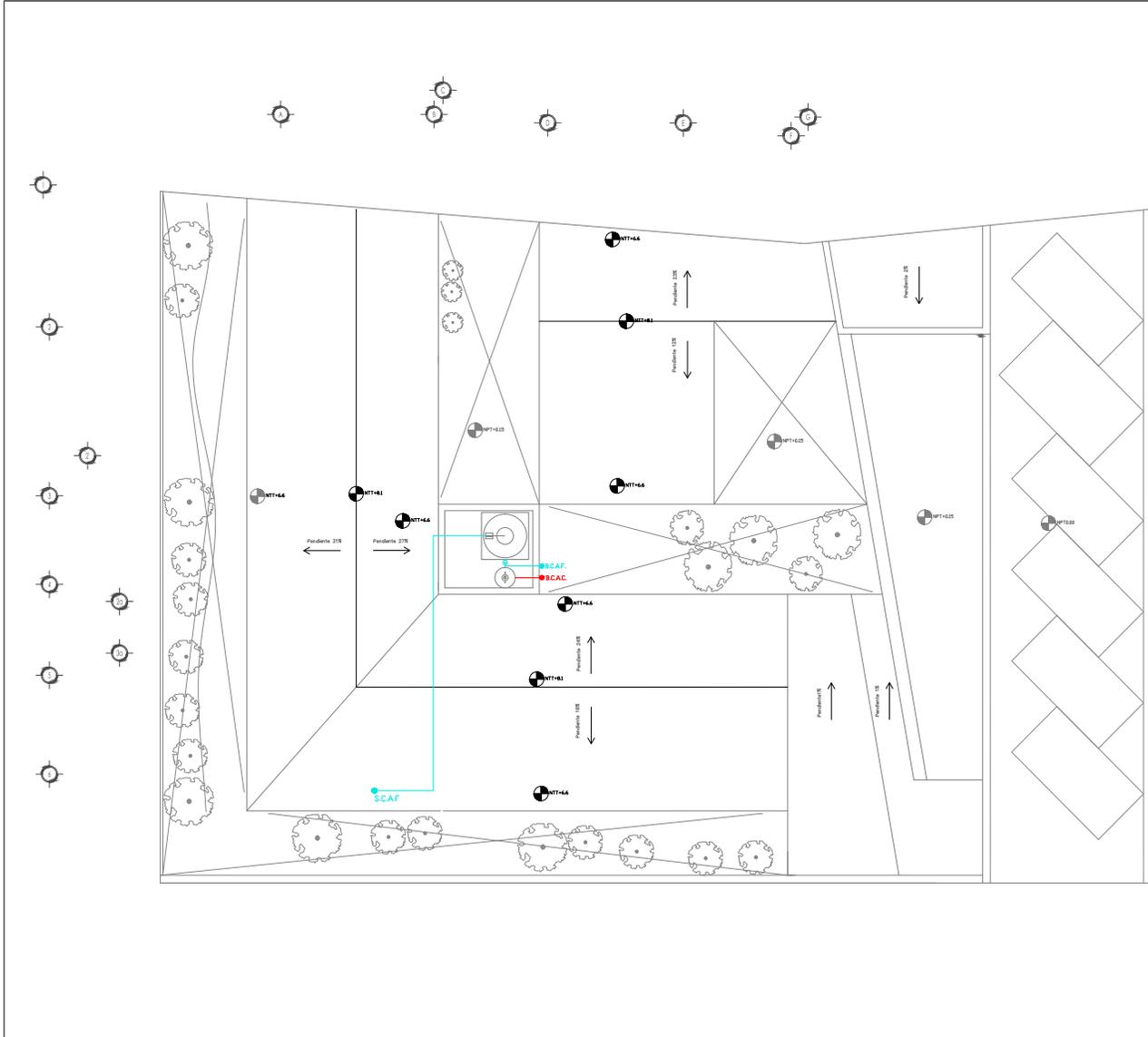


NOMENCLATURA

	AGUA CALIENTE
	AGUA FRÍA
	BAJA COLUMNA A CALIENTE
	BAJA COLUMNA A FRÍA
	SUBE COLUMNA A CALIENTE
	SUBE COLUMNA A FRÍA
	AGUA FRÍA
	AGUA CALIENTE
	TUBERIA FIERRO FUNDIDO 2\"/>
	TUBERIA FIERRO FUNDIDO 1\"/>

H-02





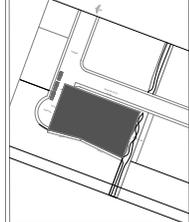
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARON ANGELICA

ARQ. LUCIA VIVERO CORREA  
 ARQ. FRANCISCO HERNANDEZ SPINDOLA  
 ARQ. ELAINE ILEANA MARTINEZ ALEMAN  
 ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS  
 ARQ. JOSE GERARDO GUZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO INTEGRAL PARA LA MUJER EN MICHOACÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:



NOMENCLATURA

○	VALVULA DE CONTROL
○	BAJA COLUMNA A FRIA
●	BAJA COLUMNA A CALIENTE
○	SUBE COLUMNA A FRIA
○	SUBE COLUMNA A CALIENTE
—	AGUA FRIA
—	AGUA CALIENTE

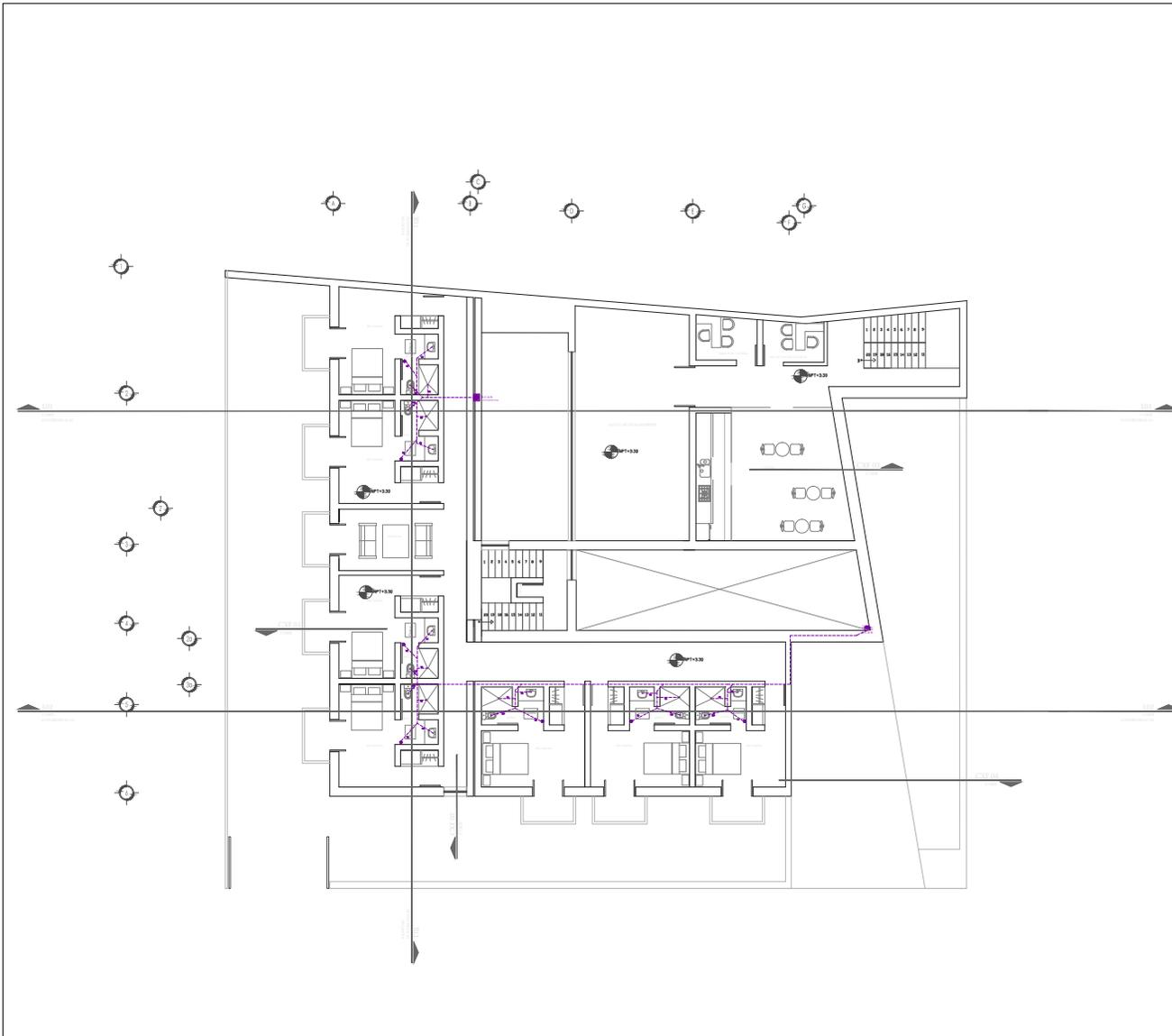
H-03



## 6.9 INSTALACIÓN SANITARIA







UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



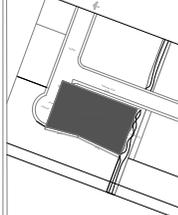
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARON ANGÉLICA

ARG. LUCIA VIVERO CORREA  
ARG. FRANCISCO HERNÁNDEZ SPINDOLA  
ARG. ELAINE ILEANA MARTÍNEZ ALEMÁN  
ARG. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARG. JOSÉ GERARDO GUTIÉRREZ BERMÚDEZ

CENTRO DE APOYO INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHUACÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

PLANO: PLANTA ALTA  
INSTALACION  
SANITARIA

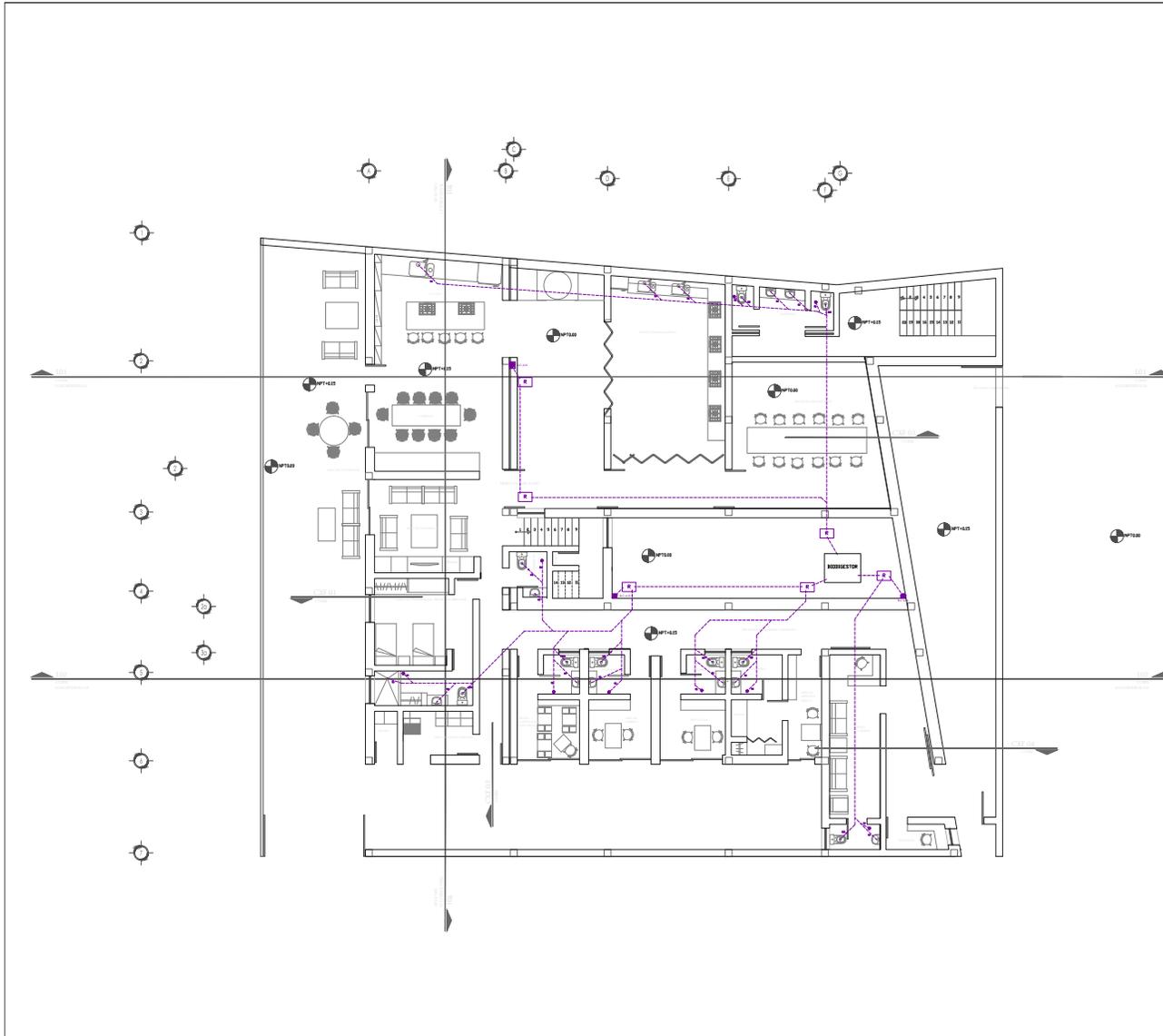


NOMENCLATURA

	CAMBIO DE DIRECCION TUBO PVC SANITARIO 4"
	TUBERIA POR PISO
100	TUBO SANITARIO DE PVC DE 100 MM / 4"
50	TUBO SANITARIO DE PVC DE 50 MM / 2"
	TUBO SANITARIO PVC 100MM

S-01





UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



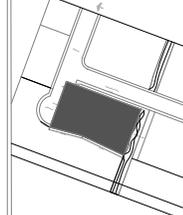
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARON ANGELICA

ARG. LUCIA VIVERO CORREA  
ARG. FRANCISCO HERNANDEZ SPINDLA  
ARG. ELAINE ILEANA MARTINEZ ALEMAN  
ARG. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARG. JOSE GERARDO GUTZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO  
PARA LA MUJER EN  
MICHOACÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

PLANO: PLANTA BAJA  
INSTALACION  
SANITARIA



NOMENCLATURA

★	CARPANA DE REDUCCION TUBO PVC SANITARIO 4"
---	TUBERIA FOR PISO
100	TUBO SANITARIO DE PVC DE 100 MM / 4"
50	TUBO SANITARIO DE PVC DE 50 MM / 2"
●	TUBO SANITARIO PVC 100MM
■	REGISTRO 60 x 40

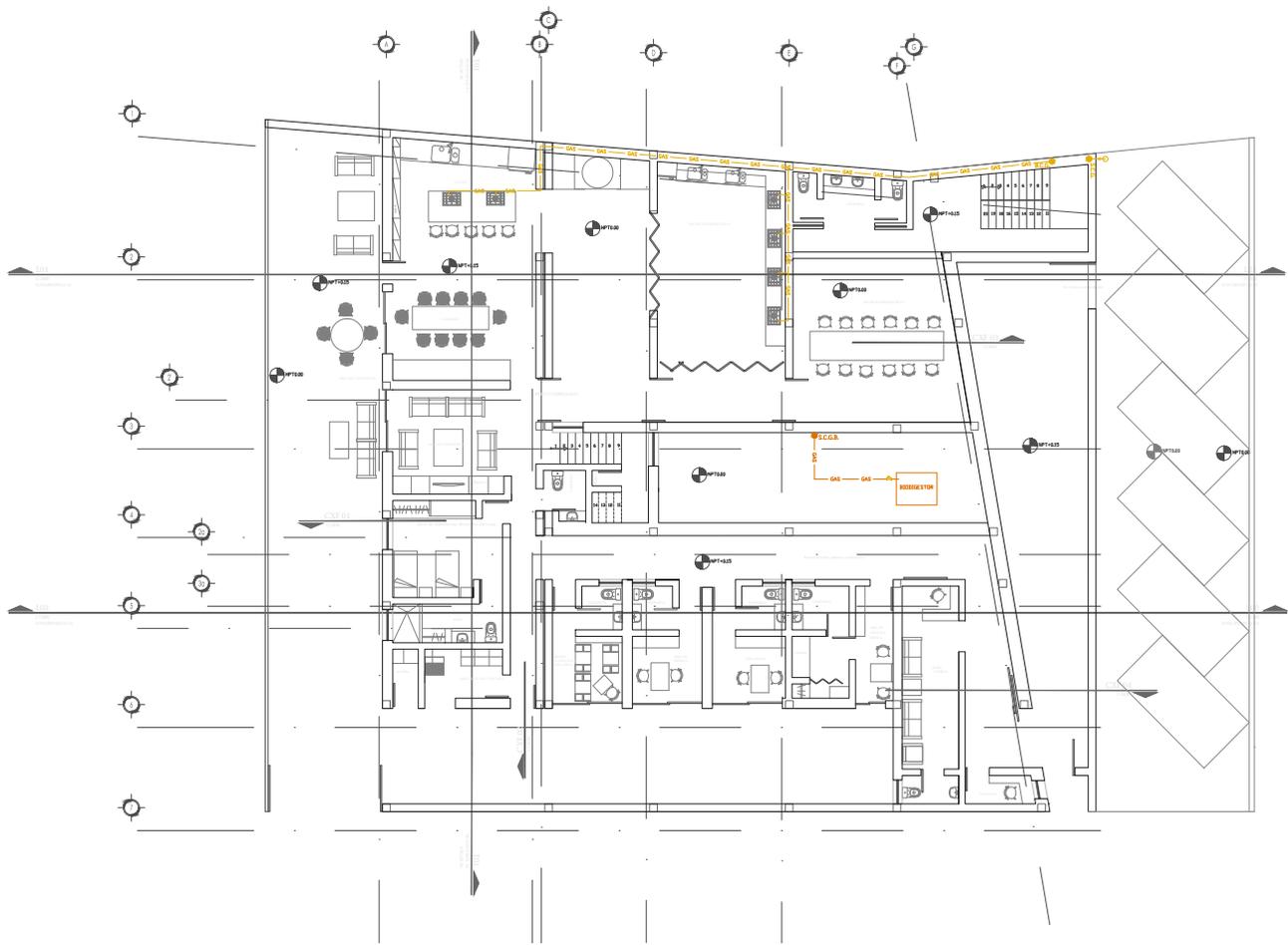
S-02



## 6.10 INSTALACIÓN DE GAS







UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

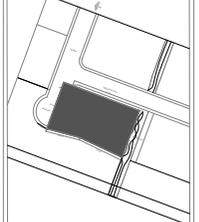
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARON ANGÉLICA

ARG. LUCIA VIVERO CORREA  
ARG. FRANCISCO HERNANDEZ SPINOLA  
ARG. ELAINE ILENA MARTINEZ ALEMÁN  
ARG. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARG. JOSÉ GERARDO GUÍZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOCACÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

PLANO: PLANTA BAJA  
INSTALACION  
GAS

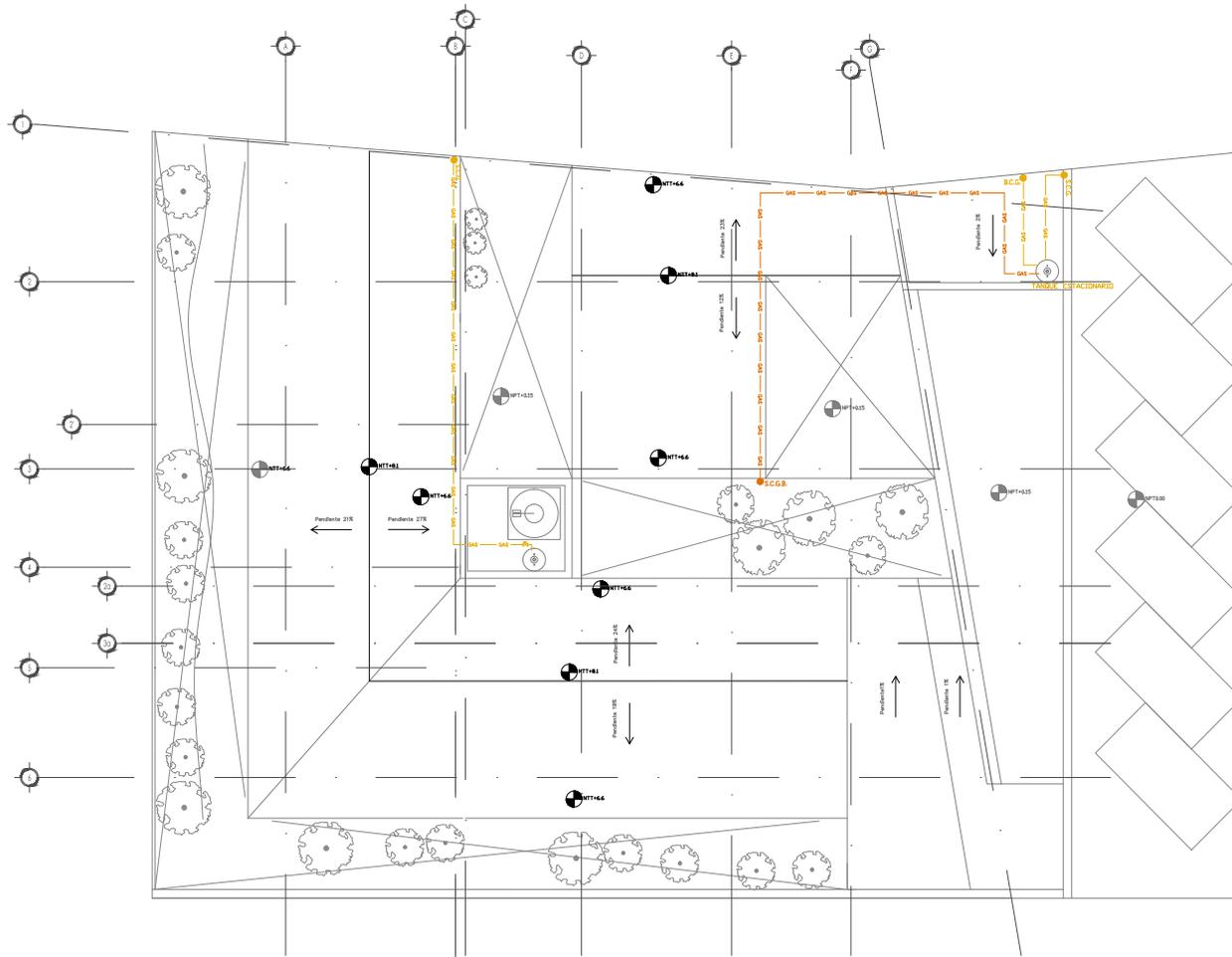


NOMENCLATURA

	SUBE COLUMNA GAS
	TUBIA DE GAS
	TUBERIA GAS
	TUBERIA GAS BIODIGESTOR
	VALVULA DE CONTROL
	SUBE PAT GAS BIODIGESTOR

G-01





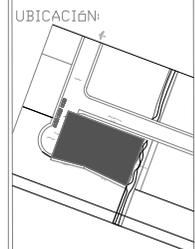
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARDON ANGÉLICA

ARQ. LUCÍA VIVERO CORREA  
ARQ. FRANCISCO HERNÁNDEZ SPINOLA  
ARQ. ELAINE ILENA MARTÍNEZ ALEMÁN  
ARQ. OLIVIA HUBER ROSAS  
ARQ. JOSÉ GERARDO GUTIÉRREZ BERMÚDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHACÁN



ESCALA: 1/50:

PLANO: AZOTEAS  
INSTALACION  
DE GAS

**NOMENCLATURA**

	BAJA COLUMNA GAS
	TUBERIA GAS
	TUBERIA GAS BIDIGESTOR
	SUBE CBL. GAS BIDIG.
	SUBE COLUMNA GAS
	VALVULA DE CONTROL

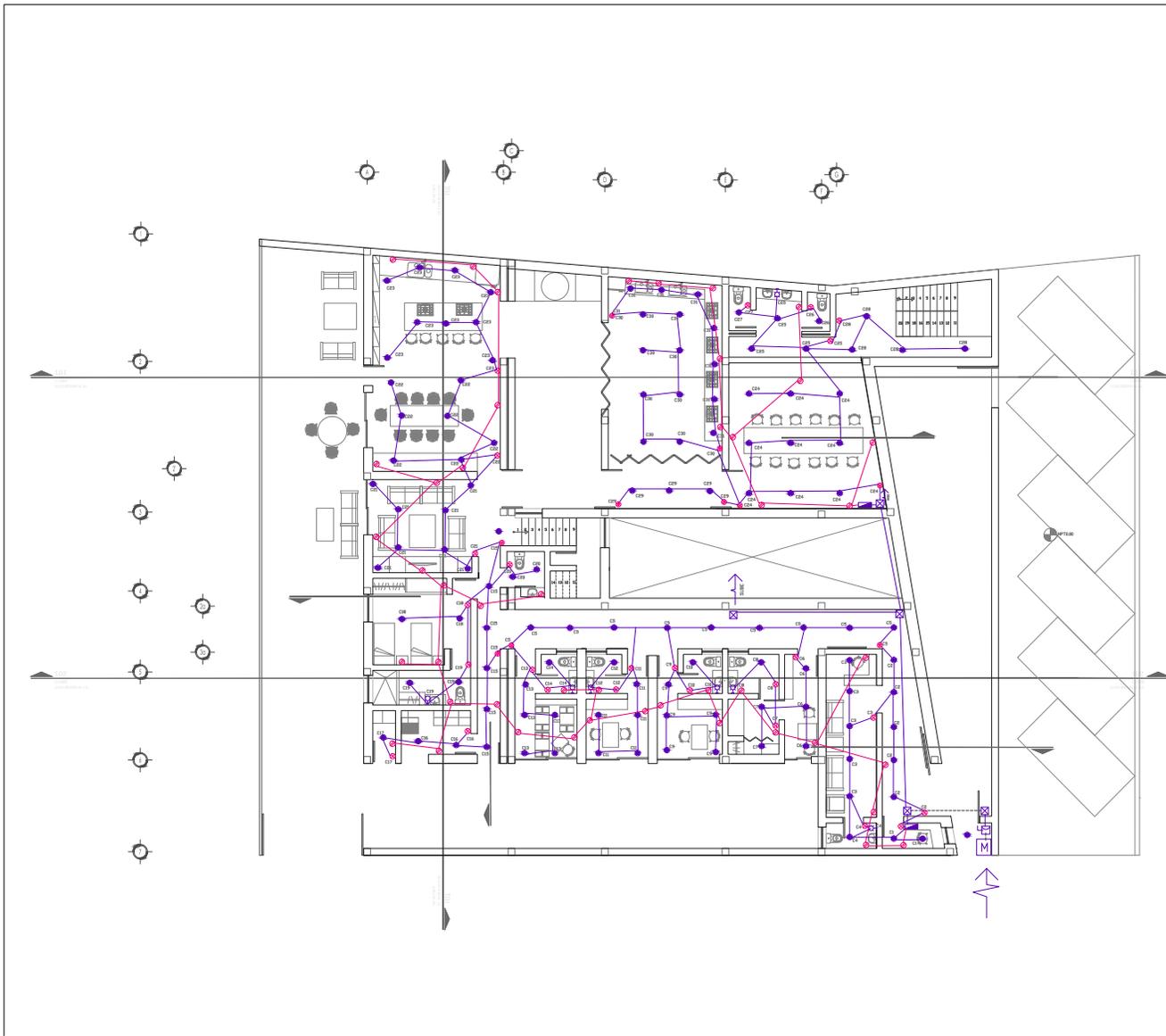
G-02



# 6.1 1 INSTALACIÓN ELÉCTRICA







UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

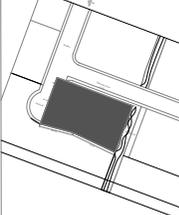
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER  
MAX CETTD

VALLEJO REYES SHARON ANGELICA

ARQ. LUCIA VIVERO CORREA  
ARQ. FRANCISCO HERNÁNDEZ SPINOLA  
ARQ. ELAINE ILEANA MARTÍNEZ ALEMÁN  
ARQ. OLIVIA HUBER KISSAS  
ARQ. JOSÉ GERARDO GUIJARZ BERMÚDEZ

CENTRO DE APOYO  
INTEGRAL  
PARA LA MUJER EN  
MICHOACÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50

PLANO: PLANTA BAJA  
INSTALACIÓN  
ELECTRICA

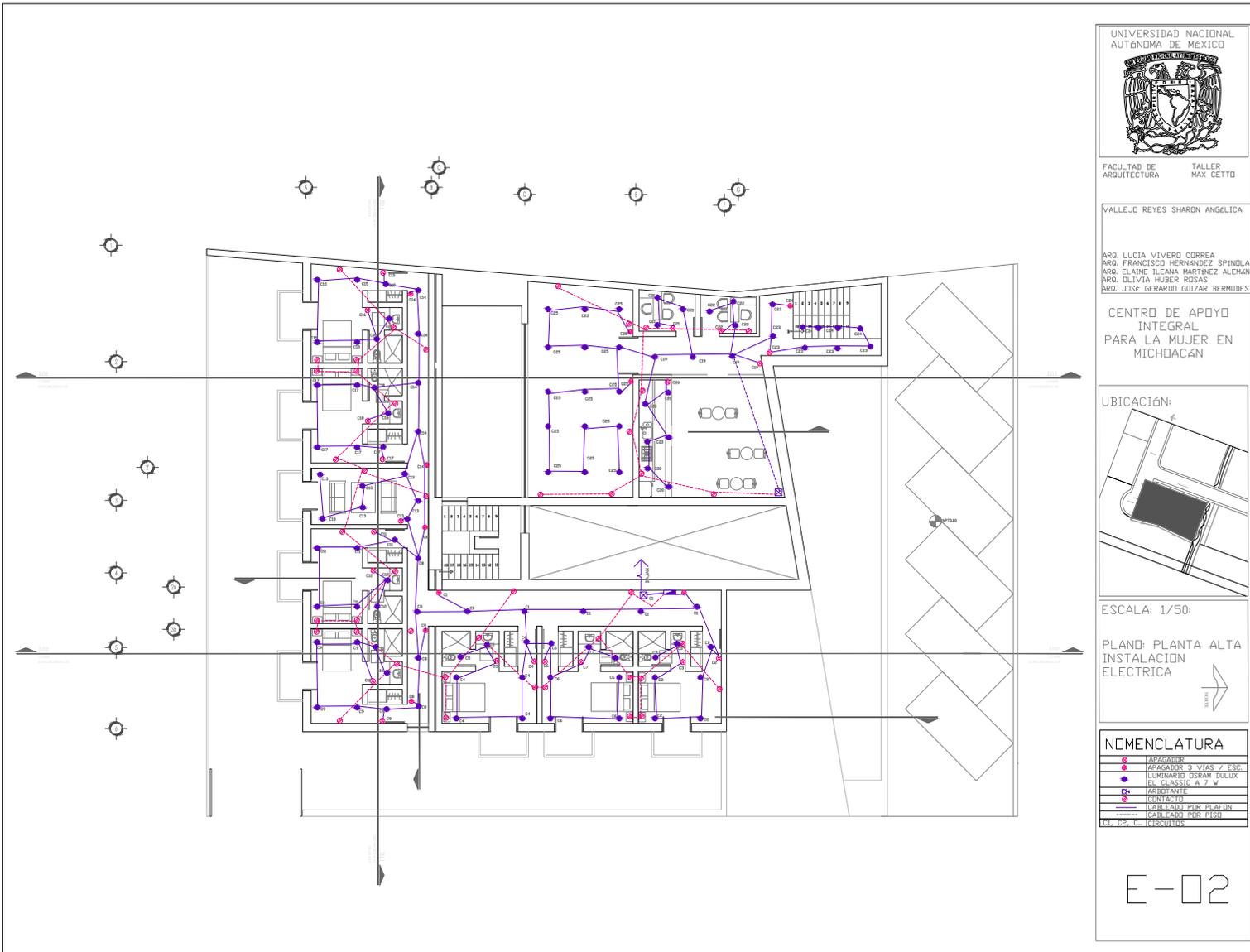


**NOMENCLATURA**

	MEIDIDOR
	SWITCH
	CAJA DE REGISTRO
	TABLERO GENERAL
	ACOMETIDA ELECTRICA CFE
	APAGADOR
	REGULADOR 3 VIAS / ESS
	LUMINARIO USRAM DULUX EL CLASSIC A 7 W
	PRETANTE
	CONTACTO
	CABLEADO POR PLAFON
	CABLEADO POR PISO
	CIRCUITOS

E-01





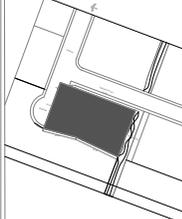
FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARON ANGELICA

ARQ. LUCIA VIVERO CORREA  
 ARQ. FRANCISCO HERNANDEZ SPINDOLA  
 ARQ. ELAINE ILEANA MARTINEZ ALEMAN  
 ARQ. OLIVIA HUBER REISAS  
 ARQ. JOSE GERARDO GUJARZ BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO INTEGRAL PARA LA MUJER EN MICHOACÁN

UBICACIÓN:



ESCALA: 1/50:

PLANO: PLANTA ALTA INSTALACION ELECTRICA



NOMENCLATURA

	APAGADOR
	APAGADOR 3 VIAS / ESC.
	LUMINARIO OSRAM DULUX EL CLASSIC A 7 W
	INTERRUPTOR
	CONTACTO
	CABLEADO POR PLAFIN
	CABLEADO POR TISO
	CIRCUITOS

E-02



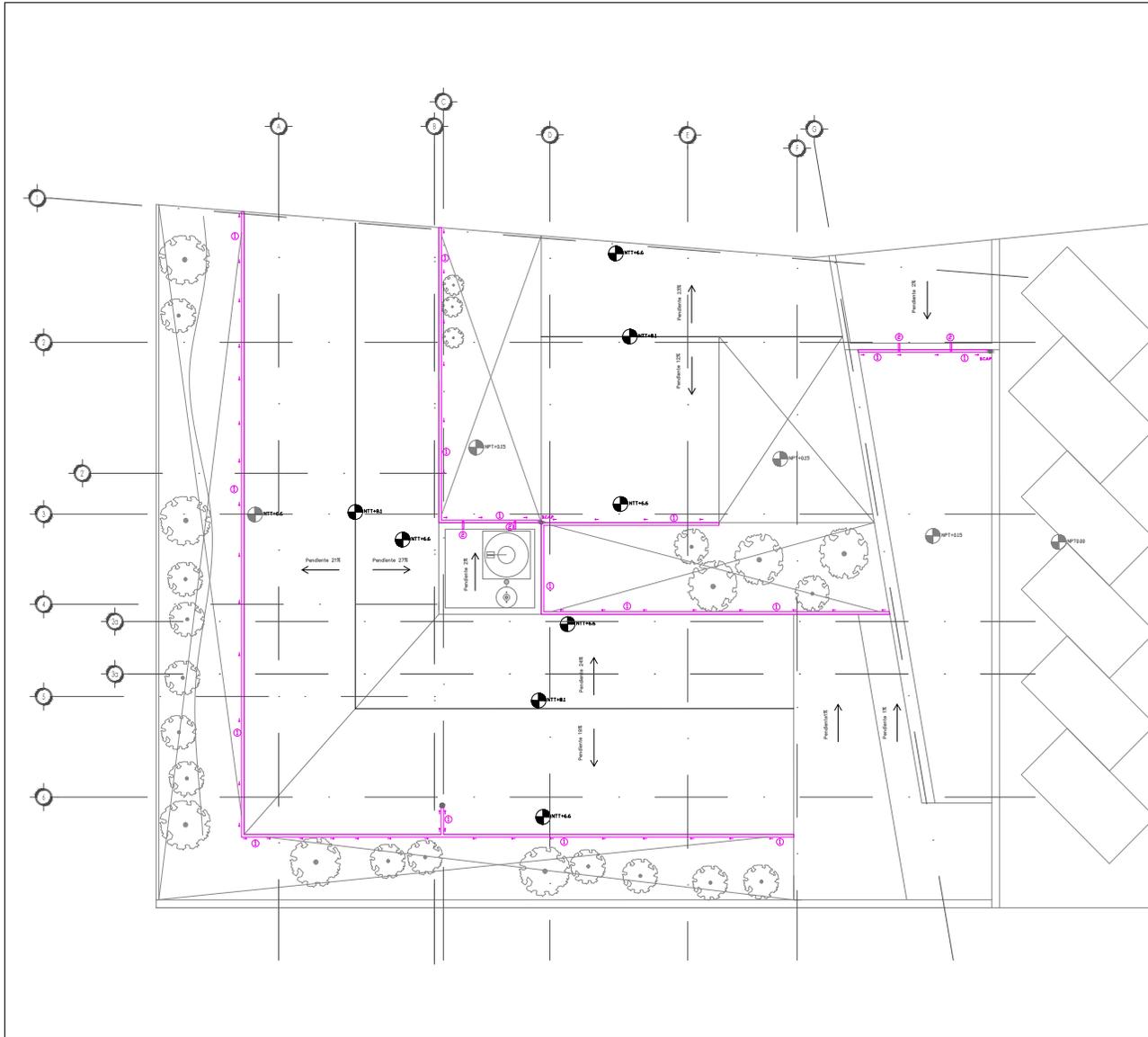
## 6.12 INSTALACIÓN PLUVIAL









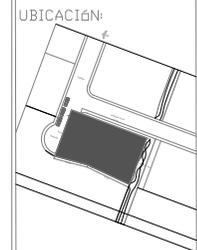


FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER MAX CETTO

VALLEJO REYES SHARON ANGELICA

ARD. LUCIA VIVERO  
 ARD. FRANCISCO HERNANDEZ SPINDOLA  
 ARD. ELIANE ILEANA MARTINEZ ALEMANA  
 ARD. OLIVIA HUBER ROSAS  
 ARD. JOSE GERARDO GUZAR BERMUDEZ

CENTRO DE APOYO INTEGRAL PARA LA MUJER EN MICHOACÁN



ESCALA: 1/50:

PLANO: AZOTEAS AGUAS PLUVIALES



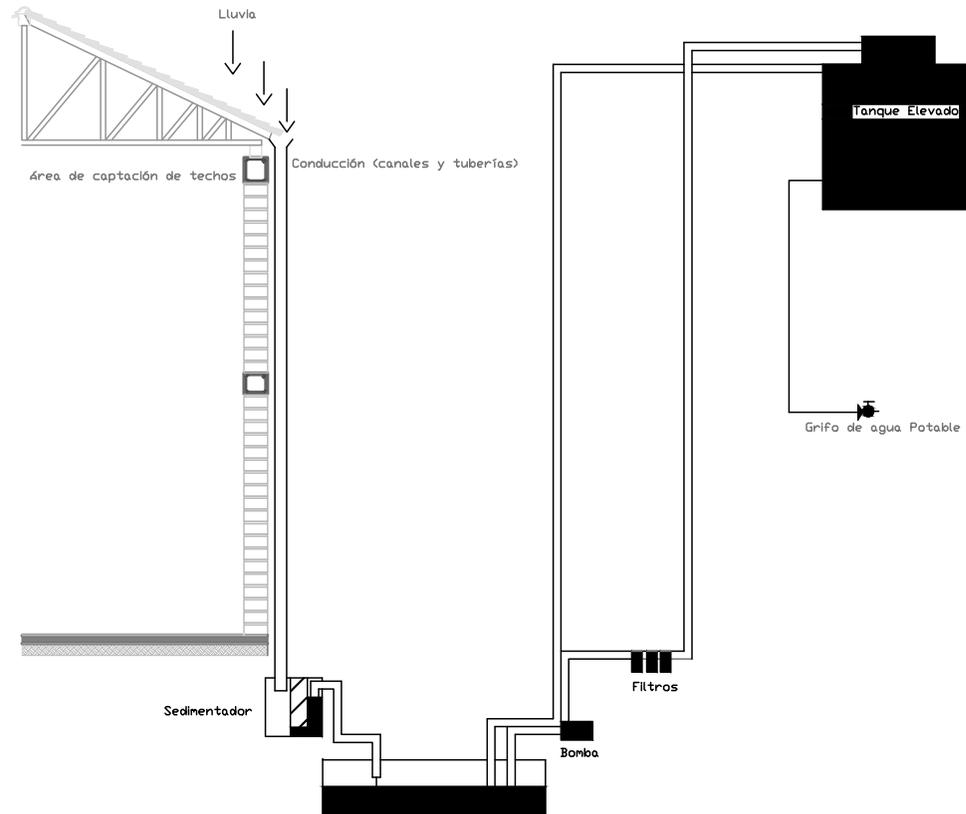
**NOMENCLATURA**

	TUBERIA AGUA PLUVIAL
	BAJADA DE AGUAS PLUVIALES TUBO DE PVC 4"
	CISTERNA A PLUVIALES
	CANAleta 4" / 10 CM
	SENTIDO DE LA PENDIENTE 20
	TUBO DE PVC 4" / 10 CM
	CANAleta DE PVC 1-VIA 100 x 100 / 100 MM
	REGISTRO

P-02



# Sistema de Captación con dos contenedores : uno enterrado y otro Elevado









## 6.13 ACABADOS

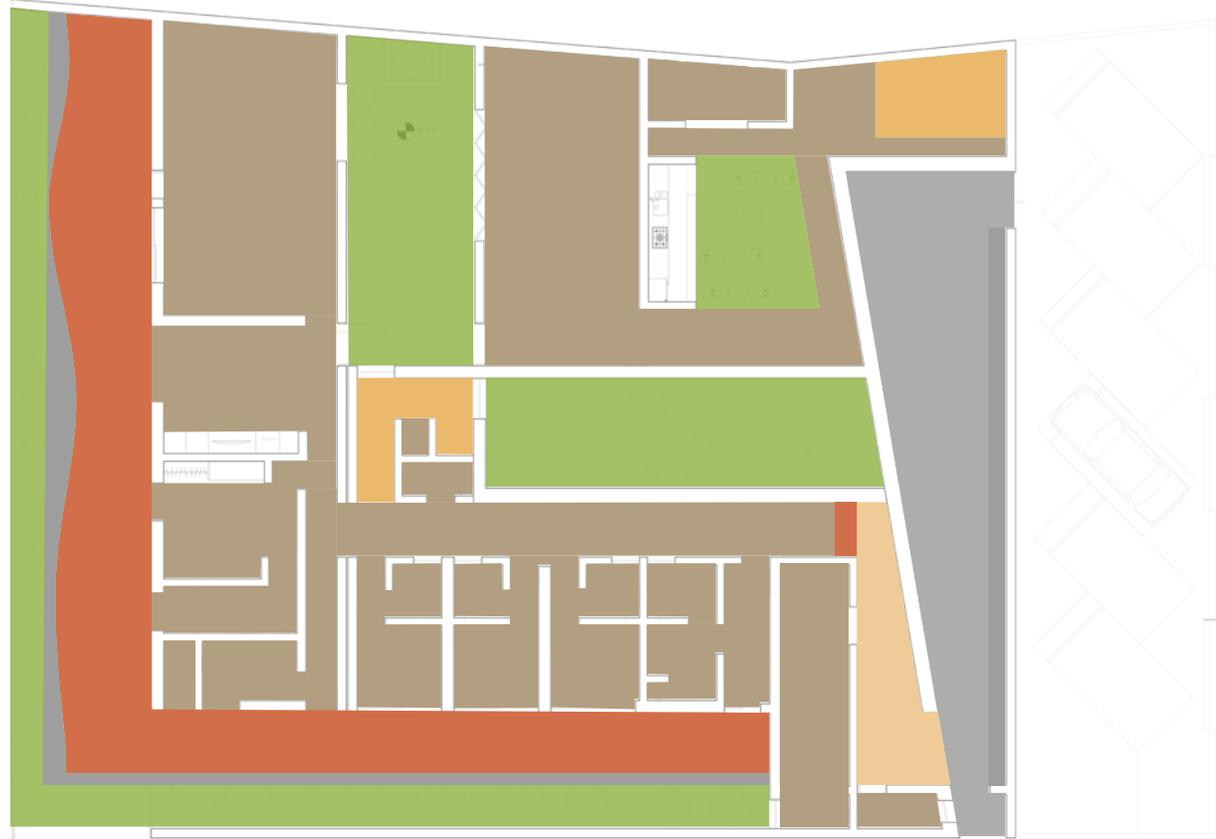




# PLANTA BAJA

## SIMBOLOGÍA

- CONCRETO PULIDO
- GRES DE BREDA NATURAL
- M A D E R A
- PISO CANTERA PIÑON
- CONCRETO LAVADO
- PIEDRAS DEL RIO



CONCRETO PULIDO



GRES DE BREDA NATURAL



M A D E R A



PISO CANTERA PIÑON



CONCRETO LAVADO



PIEDRAS DEL RIO

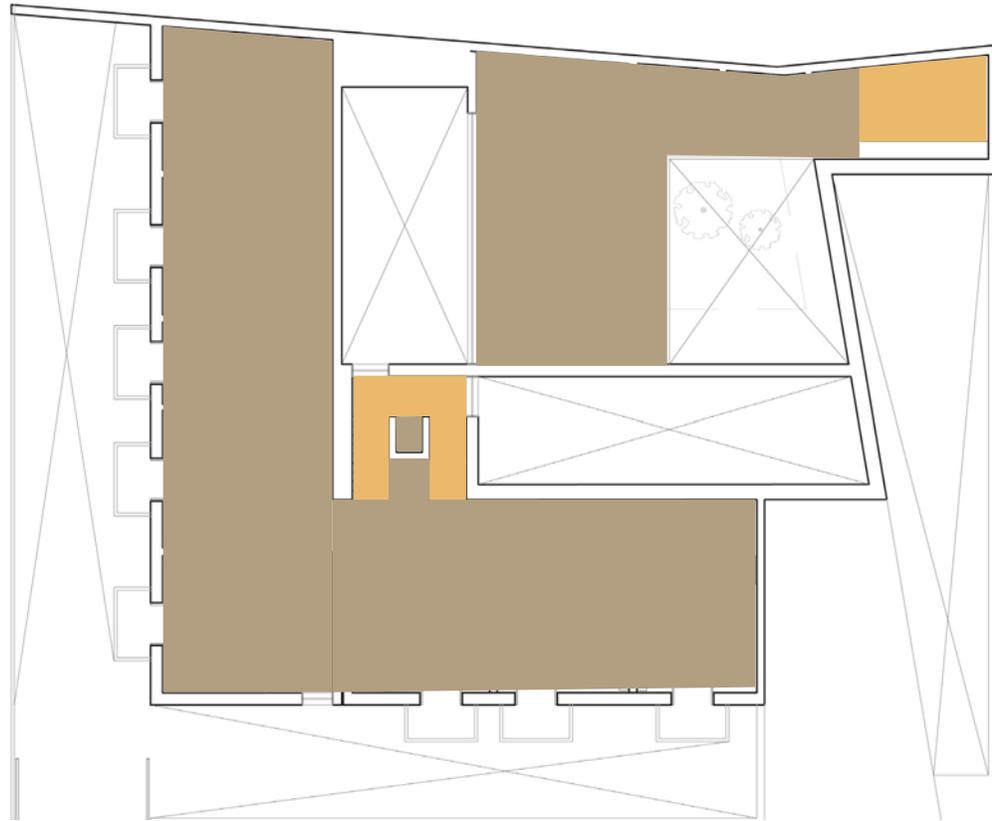


# PLANTA ALTA

## SIMBOLOGÍA

■ CONCRETO PULIDO

■ M A D E R A



CONCRETO PULIDO

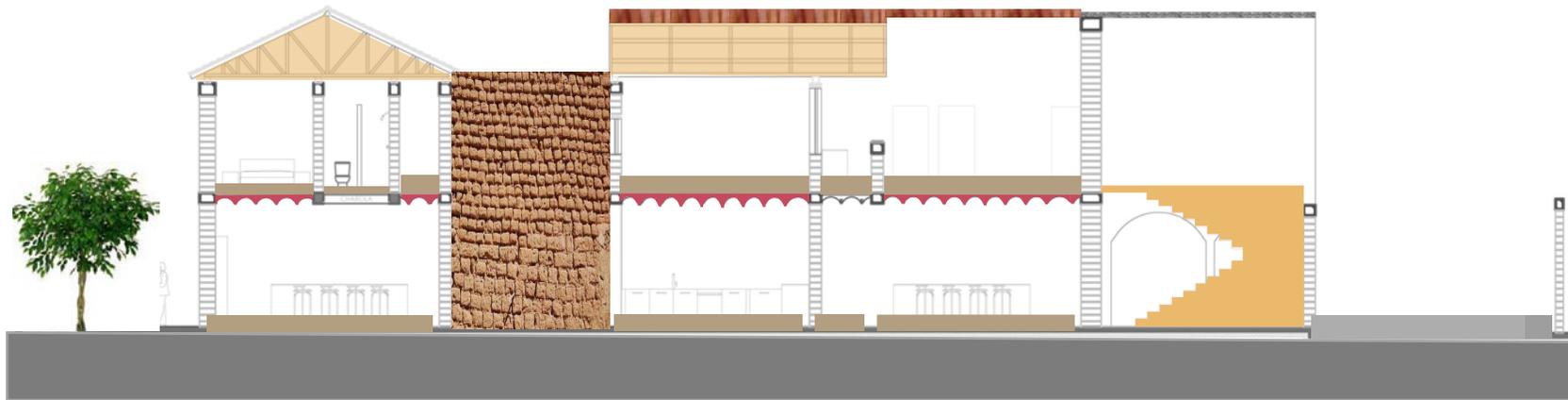


M A D E R A



# CORTE LONGITUDINAL 01

- A D O B E
- VIGUETAS ( BARRO CON HENO)
- T E J A
- CONCRETO LAVADO
- PIEDRAS DEL RIO



LONGITUNAL 01

CONCRETO PULIDO M A D E R A A A D O B E BARRO Y HENO T E J A CONCRETO LAVADO PIEDRAS DEL RIO





## 6.14 MAQUETA





## 10. 14 MAQUETA



Análisis del acceso al sector público



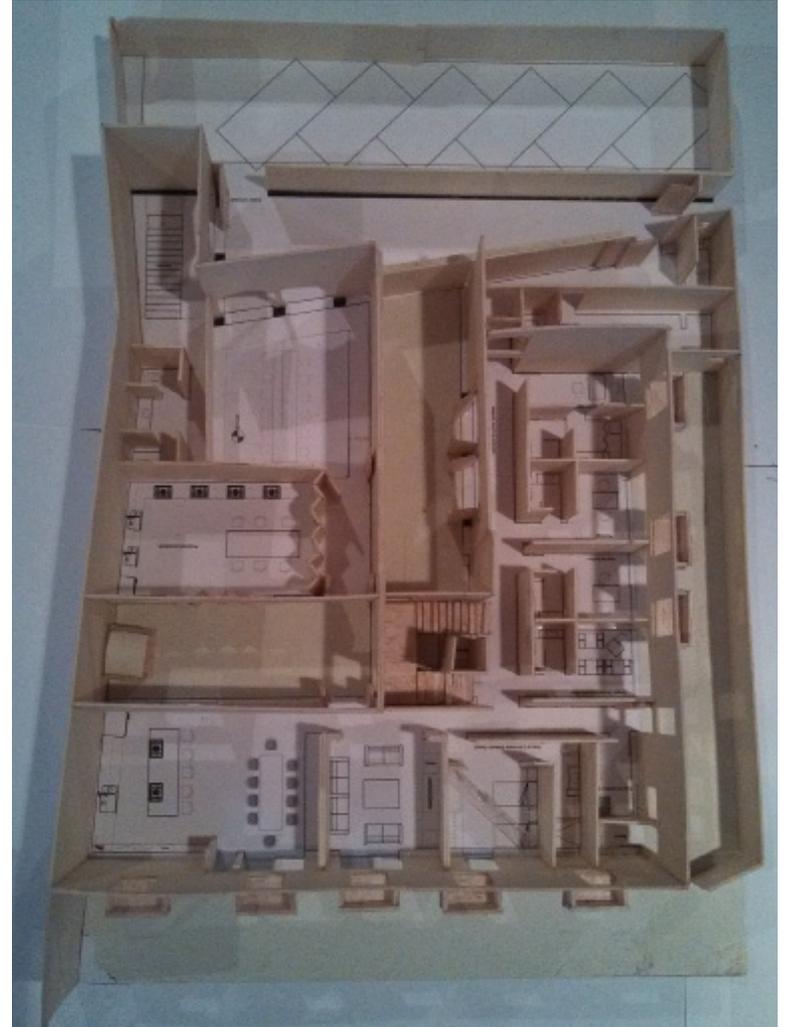
vista de la relación entre el sector social y el sector trabajo(talleres)



Análisis conjunto del proyecto (áreas interiores y exteriores)



Análisis del sector social-privado, sector privado y áreas exteriores



Análisis de la planta Baja del proyecto.







# CONCLUSIONES





Realizar este proyecto fue un gran desafío para mí, primero que nada me hizo reflexionar la manera en como estamos proyectando, en donde estamos parados y cuáles son los elementos que tomamos en cuenta para la realización de un proyecto. Desde mi punto de vista, el proyecto arquitectónico fue el resultado de una investigación y una serie de condicionantes que se tomaron en cuenta a lo largo de este proceso. Primero el problema al que me enfrente fue el como un espacio podía cooperar a una problemática social que ha existido desde tanto tiempo atrás, en Peribán. Como podía contribuir este proyecto a sanar como desde la arquitectura podía ser equitativo, y para saberlo tuve que tomar en cuenta varios factores primero analizar los elementos implícitos es decir los modos de vida de las mujeres que se encuentran en un estado de vulnerabilidad debido a algún tipo de violencia que han sufrido, las condiciones emocionales, psicológicas, económicas, físicas, en las que llegan, los aspectos culturales, era necesario entender que esta problemática no es una cuestión de ciertos estratos sociales sino que abarca a todos. Segundo, tenía que tomar en cuenta las personas involucradas en el proceso de apoyo para ellas, los antecedentes, las causas, las consecuencias que esto trajo, las corrientes, programas, organizaciones y la falta de espacios expresos diseñados para coadyuvar a los esfuerzos de las organizaciones. Así también se tomaron en cuenta los elementos explícitos, como la disposición y sucesiones espaciales, las condicionantes físicas económicas, sociales del lugar, la infraestructura, así como la toma de decisiones en el orden geométrico las delimitantes interiores, exteriores, estructurales, el volumen, los materiales etc. Cada uno de los elementos fue una parte fundamental para el resultado final, el cual permitiera mejores condiciones para el proceso de integración y rehabilitación, si se materializa adecuadamente.

Por otro lado este trabajo me probó de manera personal, por una parte la cruda realidad a la que me iba enfrentando al tener cada día más contacto con la problemática de la violencia hacia las mujeres, me sensibilizo y despertó en mí el querer cooperar de alguna manera a esta lucha por la equidad, también me hizo darme cuenta que en su proceso de sanación, ellas necesitarían recuperar su seguridad, misma que al principio del proyecto yo no tenía, y pensaba que para poder ayudar primero tenía que empezar por mí, para poder transmitir la confianza tenía que sentirla, así es como este proceso de crecimiento disipó mis miedos y me ayudo a tener mi propio proceso de confianza y seguridad.

Sin duda este trabajo es el resultado de esfuerzos logrados este trabajo es la culminación de un ciclo en todo un proceso en mi formación profesional y personal, y de la misma manera es la apertura a nuevos retos en mi vida.





# BIBLIOGRAFÍA





-Normas Oficiales Mexicanas que conviene consultar para la aplicación de la NOM-046-SSA2-2005. Violencia familiar, sexual y contra las mujeres, Criterios para la prevención y atención.

-Atrián, M; Ávila, L; Valdéz, R; Franco, A y Del Río, A. Informe preliminar de la Encuesta Nacional sobre Violencia contra las Mujeres 2006. Género y Salud en Cifras 2008; 5 (3): 65-73.

-Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva. Modelo Integrado para la Prevención y Atención de la Violencia Familiar y Sexual. Manual Operativo. México, Secretaría de Salud. 2004.

-Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva. Secretaría de Salud. Guía para la Atención Médica de las Personas Violadas. México D.F. 2005.

-Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia. Diario Oficial de la Federación, 1 de febrero, 2007. México D.F.

-Norma Oficial Mexicana NOM-046-SSA2-2005. Violencia familiar, sexual y contra las mujeres. Criterios para la prevención y atención. Diario Oficial de la Federación, primera sección 16 de abril de 2009. pp. 27-4.

Programa de ORDENAMIENTO ECOLÓGICO TERRITORIAL del MUNICIPIO de PERIBÁN, MICHOACÁN.

-PROGRAMA DE DESARROLLO URBANO DE CENTRO DE POBLACIÓN de Peribán de Ramos, Michoacán.

-LA SECRETARÍA DE URBANISMO Y MEDIO AMBIENTE del Municipio de Peribán.

-Escuela Nacional de Arquitectura (UNAM), Desarrollo Urbano Regional de Los Reyes, Michoacán, Tesis Profesional, 1º Edición, México, D.F., UNAM

-Sistema CLICOM de la Comisión Nacional del Agua y del Extractor Rápido de Información Climatológica del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua

-LA VOZ DE MICHOACÁN Peribán de Ramos Michoacán

-H. AYUNTAMIENTO CONSTITUCIONAL DE PERIBÁN DE RAMOS, MICHOACÁN 2008-2011

- <http://www.inmujeres.gob.mx/>

- <http://www.mujer.michoacan.gob.mx/>

- <http://web.ssaver.gob.mx/saludpublica/enfermedades/violencia-familiar/>

Braidotti, R.: Sujetos nómades, Paidós, Bs. As. en J. Butler y E. Laclau (1999), “Los usos de la igualdad” en Debate Feminista, Año 10, Vol. 19, México, edición de abril. Castells, C. (comp.) (1996): Perspectivas feministas en teoría política, Paidós, Barcelona. Gomáriz, E. (1992): “Los estudios de género y sus fuentes epistemológicas: periodización y perspectivas” en AAVV, Fin de Siglo- Género y cambio civilizatorio, Santiago, Isis Internacional- Ed. de las Mujeres N° 17. L. Nicholson (comp.) (1994): Feminismo/posmodernismo, Feminaria Editora, Buenos Aires. Stoltz Chinchilla, N.: “Ideologías del feminismo liberal, radical y marxista”, en M. León (comp.) (1982): Sociedad, subordinación y feminismo, ACEP, Bogotá. Uría, P., Pineda, E., Oliván, M. (1985): Polémicas feministas, Revolución, Madrid. G. Vargas Valente: “Nuevos derroteros de los feminismos latinoamericanos en los 90” en C. Olea (comp.) (1998): El movimiento feminista en América Latina, Ed. Flora Tristán, Lima.

[https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+indigenas+micho&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=7T3gU4LAAsqm8QGEiQE&ved=0CA YQ\\_AUoAQ&biw=1920&bih=979#q=mujeres+purep%C3%A9chas&tbm=isch&imgdii=\\_](https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+indigenas+micho&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=7T3gU4LAAsqm8QGEiQE&ved=0CA YQ_AUoAQ&biw=1920&bih=979#q=mujeres+purep%C3%A9chas&tbm=isch&imgdii=_)

-[https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+indigenas+micho&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=7T3gU4LAAsqm8QGEiQE&ved=0CAYQ\\_AUoAQ&biw=1920&bih=979#q=indigenas+trabajando&tbm=isch&facrc=\\_&imgdii=\\_&imgsrc=i6XViPom-chVQM%253A%3Bj59YIBRliAFKbM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.agenciadenoticias.unal.edu.co%252Ftypo3temp%252Fpics%252F82a90f2b3e.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.agenciadenoticias.unal.edu.co%252Fndetalle%252Farticle%252Fel-trabajo-de-la-mujer-indigena-segun-rommel-rojas.html%3B800%3B534](https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+indigenas+micho&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=7T3gU4LAAsqm8QGEiQE&ved=0CAYQ_AUoAQ&biw=1920&bih=979#q=indigenas+trabajando&tbm=isch&facrc=_&imgdii=_&imgsrc=i6XViPom-chVQM%253A%3Bj59YIBRliAFKbM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.agenciadenoticias.unal.edu.co%252Ftypo3temp%252Fpics%252F82a90f2b3e.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.agenciadenoticias.unal.edu.co%252Fndetalle%252Farticle%252Fel-trabajo-de-la-mujer-indigena-segun-rommel-rojas.html%3B800%3B534)

-Ciudad y Género - Arquitecta María de Lourdes García Vázquez

- Compartiendo las mejores prácticas del Modelo de Equidad de Género , Instituto Nacional de las Mujeres INMUJERES.

-La Violencia contra las Mujeres; Marco Jurídico Nacional e Internacional ; Centros de estudio s para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género

-Mujeres en la Ciudad; de violencia y derechos. Editada por Ana Falú.

1) El arte de tejer: Imágen Tomada de : <http://abstraccionymito.blogspot.mx/2011/08/elaboracion-de-una-cesta.html>

2) Mujeres indígenas trabajando. Imágen tomada de: <http://www.agenciadenoticias.unal.edu.co/ndetalle/article/el-trabajo-de-la-mujer-indigena-segun-rommel-rojas.html>

3) Mujeres Indígenas de Michoacán. Imágen tomada de : [https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+indigenas&espv=2&biw=1920&bih=979&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=HH0oVKutA8SqyATozYD4BQ&ved=0CAYQ\\_AUoAQ#tbm=isch&q=indigenas+de+michoacan+&facrc=\\_&imgdii=\\_&imgsrc=Okz1QGxe8GZSNM%253A%3Bs2JTfLiZwiSboM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.purhepecha.com.mx%252Fimages%252Fmisc%252Fcomunidades-purepecha-michoacan.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.purepecha.mx%252Fcontent%252F243-El-gobierno-del-estado-y-los-pueblos-ind%2525C3%2525ADgenas-de-Michoac%2525C3%2525A1n%3B1254%3B829](https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+indigenas&espv=2&biw=1920&bih=979&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=HH0oVKutA8SqyATozYD4BQ&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbm=isch&q=indigenas+de+michoacan+&facrc=_&imgdii=_&imgsrc=Okz1QGxe8GZSNM%253A%3Bs2JTfLiZwiSboM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.purhepecha.com.mx%252Fimages%252Fmisc%252Fcomunidades-purepecha-michoacan.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.purepecha.mx%252Fcontent%252F243-El-gobierno-del-estado-y-los-pueblos-ind%2525C3%2525ADgenas-de-Michoac%2525C3%2525A1n%3B1254%3B829)

4) Mujeres Indígenas en Marcha por la vida. Imágen tomada de : <http://mimporlavida.blogspot.mx/2013/04/wichi-identidad-lucha-y-resistencia.html>

5) Mujeres Indígenas trabajando. Imágen tomada de : [https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+indigenas&espv=2&biw=1920&bih=979&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=HH0oVKutA8SqyATozYD4BQ&ved=0CAYQ\\_AUoAQ#tbm=isch&q=mujeres+ind%3ADgenas+trabajando&facrc=\\_&imgdii=41QLRnPEAFqajM%3A%3Bj59YIBRliAFKbM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.agenciadenoticias.unal.edu.co%252Ftypo3temp%252Fpics%252Fded346314f.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.agenciadenoticias.unal.edu.co%252Fndetalle%252Farticle%252Fel-trabajo-de-la-mujer-indigena-segun-rommel-rojas.html%3B800%3B534](https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+indigenas&espv=2&biw=1920&bih=979&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=HH0oVKutA8SqyATozYD4BQ&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbm=isch&q=mujeres+ind%3ADgenas+trabajando&facrc=_&imgdii=41QLRnPEAFqajM%3A%3Bj59YIBRliAFKbM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.agenciadenoticias.unal.edu.co%252Ftypo3temp%252Fpics%252Fded346314f.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.agenciadenoticias.unal.edu.co%252Fndetalle%252Farticle%252Fel-trabajo-de-la-mujer-indigena-segun-rommel-rojas.html%3B800%3B534)

6) Troncos de Madera Imágen tomada de : [https://www.google.com.mx/search?q=madera&biw=1920&bih=979&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=6IAoVIXzH46eyATn14LYAw&ved=0CAYQ\\_AUoAQ#tbm=isch&q=troncos+de+madera](https://www.google.com.mx/search?q=madera&biw=1920&bih=979&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=6IAoVIXzH46eyATn14LYAw&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbm=isch&q=troncos+de+madera)

7) Mujeres Indígenas de Michoacán. Imágen tomada de : [https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+indigenas&espv=2&biw=1920&bih=979&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=HH0oVKutA8SqyATozYD4BQ&ved=0CAYQ\\_AUoAQ#tbm=isch&q=indigenas+de+michoacan+&facrc=\\_&imgdii=\\_&imgsrc=Okz1QGxe8GZSNM%253A%3Bs2JTfLiZwiSboM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.purhepecha.com.mx%252Fimages%252Fmisc%252Fcomunidades-purepecha-michoacan.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.purepecha.mx%252Fcontent%252F243-El-gobierno-del-estado-y-los-pueblos-ind%2525C3%2525ADgenas-de-Michoac%2525C3%2525A1n%3B1254%3B829](https://www.google.com.mx/search?q=mujeres+indigenas&espv=2&biw=1920&bih=979&source=Inms&tbm=isch&sa=X&ei=HH0oVKutA8SqyATozYD4BQ&ved=0CAYQ_AUoAQ#tbm=isch&q=indigenas+de+michoacan+&facrc=_&imgdii=_&imgsrc=Okz1QGxe8GZSNM%253A%3Bs2JTfLiZwiSboM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.purhepecha.com.mx%252Fimages%252Fmisc%252Fcomunidades-purepecha-michoacan.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.purepecha.mx%252Fcontent%252F243-El-gobierno-del-estado-y-los-pueblos-ind%2525C3%2525ADgenas-de-Michoac%2525C3%2525A1n%3B1254%3B829)



